

Z 7

Z 6

Referenshandbok

Denna handbok är avsedd för kamerans firmwareversion 3.00 eller senare.

Den senaste versionen av kamerans firmware finns tillgänglig för nedladdning från Nikons nedladdningscenter.

Denna kamera har uppdaterad firmware med tillagda funktioner. För mer information, se "Ändringar gjorda via firmwareuppdateringar" (sida 482).

- Läs denna handbok noggrant innan du använder kameran.
- För att säkerställa korrekt användning av kameran, se till att läsa "För säkerhets skull" (sida xvi).
- Efter att du har läst denna handbok, förvara den på en lättillgänglig plats som framtida referens.

Välj mellan tre olika handböcker.

☒ **För komplett information om kamerans funktioner, läs:**

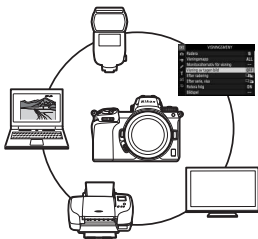
Referenshandbok (denna handbok)

I tillägg till materialet i den *Användarhandbok* som medföljer kameran, ger *Referenshandbok* detaljerad information om alternativen som är tillgängliga i kamerans menyer och täcker ämnen, så som hur du ansluter kameran till andra enheter (för information om trådlösa nätverk, se *Nätverksguide*).



Bland de ämnen som finns i Referenshandbok kan nämnas:

- Grundläggande fotografering och bildvisning
- Avancerade fotograferingsalternativ
- Kameramenyerna
- Anslutning till datorer, skrivare och HDMI-enheter
- Blixtfotografering med extra blixtar



Referenshandbok kan också läsas online i html-format.

nikon onlinehandbok Z 7



Z 6



https://onlinemanual.nikonimglib.com/z7_z6/sv/



Z 7 Model Name: N1710

Z 6 Model Name: N1711

☒ **För information om grundläggande fotografering och bildvisning, läs:**

Användarhandbok (medföljer)

Lär dig grundläggande kameraanvändning samt de funktioner som är utmärkande för denna kamera.

- Innehållsförteckning
- Bli bekant med kameran
- De första stegen
- Grunderna för fotografering och bildvisning
- Grundläggande inställningar
- Fotograferingsreglage
- *t*-menyn
- Menylista
- Felsökning



☒ **För information om trådlösa anslutningar, läs:**

Nätverksguide (pdf)

Nätverksguide täcker ämnen, så som hur du ansluter kameran via Wi-Fi eller Bluetooth till en dator eller en smart enhet som t.ex. en smartphone eller surfplatta, och de åtgärder som kan utföras med en trådlös sändare WT-7.



Nätverksguide är tillgänglig från Nikons Hämtningscenter.

nikon nedladdningscentrum Z 7



Z 6



Z 7: https://downloadcenter.nikonimglib.com/sv/products/492/Z_7.html

Z 6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/sv/products/493/Z_6.html

Förpackningens innehåll

Se till att alla föremål i denna lista följde med kameran.



☐ Kamerahuslock BF-N1



☐ Ögonmussla av gummi DK-29 (levereras monterad på kameran (☐ 420)

☐ Kamera

☐ Uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL15b med polskydd

☐ Batteriladdare MH-25a (levereras med antingen en nätadapter för vägguttag eller nätkabel av en typ och form som varierar beroende på inköpslandet eller -regionen)

☐ Rem (☐ 27)

☐ Garanti

☐ Användarhandbok

☐ HDMI/USB-kabelklämma (☐ 422)

☐ USB-kabel UC-E24 (☐ 341)

☐ Lock till tillbehörssko BS-1 (☐ 421)

Minneskort säljs separat. Köpare av objektiv- eller fätningsadapterpaket ska kontrollera att förpackningen innehåller ett objektiv eller en fätningsadapter (handböcker för objektivet eller adaptern kan också medfölja).

Nikons nedladdningscenter

Förutom Referenshandboken kan du också besöka Nikons nedladdningscenter för att ladda ner produkthandböcker, firmwareuppdateringar och programvara som exempelvis NX Studio.
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Om denna handbok

Denna handbok kan användas för både Z 7 och Z 6. Illustrationerna visar Z 7.

Symboler och ikoner

För att göra det lättare att snabbt hitta den information du behöver används följande symboler och ikoner:



Denna ikon används för meddelanden, information som du bör läsa innan du använder produkten.



Denna ikon används för tips, extra information som kan vara användbar när produkten används.



Denna ikon används för hänvisningar till andra avsnitt i handboken.

Menyalternativ, alternativ och meddelanden som visas på kamerans displayer visas i **fet stil**. I denna handbok kallas displayen i kameramonitorn och sökaren under fotografering för "fotograferingsinformation". I de flesta fallen visar illustrationerna monitorn.

Den här kameran kan användas med XQD- och CFexpress-typ B-minneskort. I sammanhang där det inte behövs någon åtskillnad mellan de båda, benämns båda typerna i hela denna handbok som "minneskort".

I denna handbok kallas smartphones och surfplattor för "smarta enheter".

Kamerainställningar

Förklaringarna i denna handbok förutsätter att standardinställningarna används.



För säkerhets skull

Läs säkerhetsanvisningarna i "För säkerhets skull" (☐ xvi) innan du använder kameran för första gången.

Innehållsförteckning

Förpackningens innehåll	ii
För säkerhets skull	xvi
Obs!	xx

Bli bekant med kameran **1**

Kamerans delar	1
Kamerahus	1
Kontrollpanelen	5
Monitorn och sökaren	6
Kamerareglage	8
Sökaren	8
Skärmlägesknappen	8
Pekskärmskontroller	10
DISP -knappen	15
Sekundärväljaren	17
AF-ON -knappen	17
Kommandorattarna	17
MENU -knappen	18
<i>i</i> -knappen ( -ikonen)	21
Funktionsknapparna (Fn1 och Fn2)	24

De första stegen **27**

Sätt fast kameraremmen	27
Ladda batteriet	28
Batteriladdaren	28
Laddningsnätadapter	29
Sätt i batteriet och ett minneskort	32
Montera ett objektiv	36
Välj ett språk och ställ in kameraklockan	38

Grunderna för fotografering och bildvisning 41

Ta bilder (AUTO-läge)	41
Spela in filmer (AUTO-läge)	45
Grundläggande bildvisning	49
Visa filmer	49
Radera oönskade fotografier	51

Grundläggande inställningar 52

Fokusera	52
Välja ett fokusläge	52
AF-områdesläge	54
Pekskärmsavtryckaren	62
Manuell fokusering	64
Vitbalans	66
Ljudlös fotografering	70
Betygsätta bilder	72
Skydda bilder från radering	73

Fotograferingsreglage 74

Funktionsratten	74
P: Programautomatik	75
S: Slutartidsstyrd automatik	75
A: Bländarstyrd automatik	76
M: Manuell	77
Användarinställningar: Lägena U1, U2 och U3	79
Långtidsexponeringar (läge M)	82
ISO (ISO-känslighet)-knappen	84
Automatisk ISO-känslighet	85
 (Exponeringskompensation)-knappen	86
 (Utlösarläge/självtlösare)-knappen	88
Självtlösaren	91

Sekundärväljaren	93
Val av fokuspunkt.....	93
Lås för autoexponering (AE)	93
Fokuslås	93
i-menyn	96
Använda i-menyn.....	96
i-menyn för fotoläge.....	97
Ställ in Picture Control.....	98
Vitbalans.....	102
Bildkvalitet.....	108
Bildstorlek.....	110
Blixtläge	111
Mätning	112
Wi-Fi-anslutning	113
Aktiv D-Lighting	114
Utlösarläge	115
Vibrationsreducering.....	116
AF-områdesläge	117
Fokusläge.....	117
Filmläge-i-menyn	118
Ställ in Picture Control.....	119
Vitbalans.....	119
Bildstorlek, bildfrekvens och filmkvalitet	120
Mikrofonkänslighet	122
Välj bildområde	123
Mätning	124
Wi-Fi-anslutning	124
Aktiv D-Lighting	124
Elektronisk vibrationsreducering	124
Vibrationsreducering.....	125
AF-områdesläge	125
Fokusläge.....	125

Mer om bildvisning	126
Visa bilder	126
Helskärmsläge	126
Miniatyrbildvisning.....	127
Fotoinformation	128
z-knappen: Bildvisning	136
Välj att överföra/avmarkera	138
Välj start-/slutpunkt.....	139
Spara nuvarande bildruta.....	142
Ta en närmare titt: Visningszoom	143
Radera bilder	144
Under bildvisning.....	144
Visningsmenyn.....	145
Menyguide	147
Standardinställningar	147
▢ Visningsmenyn: Hantera bilder	158
Radera	159
Visningsmapp	159
Monitoralternativ för visning	159
Visning av tagen bild.....	160
Efter radering	160
Efter serie, visa	161
Roterar hög	161
Bildspel	162
Betygsätt.....	163

 Fotograferingsmenyn: Fotograferingsalternativ	164
Återställ fotograferingsmenyn	165
Lagringsmapp	165
Namnge fil	169
Välj bildområde.....	169
Bildkvalitet	170
Bildstorlek	170
Sparar i NEF (RAW)	172
Inställningar för ISO-känslighet	173
Vitbalans.....	174
Ställ in Picture Control.....	181
Hantera Picture Control	183
Färgrymd.....	186
Aktiv D-Lighting	186
Brusreducering för lång exp.....	187
Brusreduc. vid högt ISO	187
Vinjetteringskontroll	188
Diffrakionskompensation	188
Automatisk distorsionskontroll.....	188
Fotografering med flimmerreduc.	189
Mätning	189
Blixtstyrning	190
Blixtläge	192
Blixtkompensation.....	193
Fokusläge	193
AF-områdesläge	193
Vibrationsreducering.....	193
Automatisk gaffling.....	194
Multiexponering.....	204
HDR (stort dynamiskt omfång)	211
Intervalltimerfotografering	216
Skapa timelapse-film	227
Fotografering m fokusförskj.....	235
Ljudlös fotografering	241

🔊 Filminspelningsmenyn: Filminspelningsalternativ	242
Återställ filminspelningsmenyn	243
Namnge fil	243
Välj bildområde	243
Bildstorlek/bildfrekvens	243
Filmkvalitet	243
Filmfiltyp	243
Inställningar för ISO-känslighet	244
Vitbalans	244
Ställ in Picture Control	245
Hantera Picture Control	245
Aktiv D-Lighting	245
Brusreduc. vid högt ISO	245
Vinjetteringskontroll	246
Diffraktionskompensation	246
Automatisk distorsionskontroll	246
Flimmerreducering	246
Mätning	247
Fokusläge	247
AF-områdesläge	247
Vibrationsreducering	247
Elektronisk vibrationsreducering	247
Mikrofonkänslighet	248
Attenuator	248
Frekvensomfång	249
Reducering av vindbrus	249
Hörlursvolym	249
Tidkod	250

 Anpassade inställningar: Finjustera	
kamerainställningarna.....	251
Återställ anpassningsmenyn.....	254
a: Autofokus	255
a1: Välj AF-C-prioritet.....	255
a2: Välj AF-S-prioritet	255
a3: Fokusföljning med låsning	256
a4: Ansikts-/ögonavk. auto. AF-omr	256
a5: Fokuspunkter som används	257
a6: Spara punkter eft. orient.....	257
a7: AF-aktivering.....	258
a8: Begr. val av AF-områdesläge.....	259
a9: Loopa val av fokuspunkt	259
a10: Alternativ för fokuspunkt.....	259
a11: AF-område i svag belysning	260
a12: Inbyggd AF-hjälplampa.....	260
a13: Manuell fokusering i AF-läge	261
b: Mätning/exponering.....	261
b1: EV-steg för exp.kontroll	261
b2: Enkel exponeringskomp.	262
b3: Centrumvägt område.....	262
b4: Finjustera optimal exponer.....	263
c: Timers/AE-lås	263
c1: AE-lås via avtryckaren	263
c2: Självutlösare	264
c3: Fördröjning till avstängning.....	264
d: Fotografering/visning.....	265
d1: Bildhastighet för CL-läget	265
d2: Max antal exponer. i följd.....	265
d3: Alt. för synkroniserade slutare.....	265
d4: Exponeringsfördröjning	265
d5: Slutartyp	266
d6: Begränsa valbart bildområde	266
d7: Filnummersekvens	267
d8: Tillämpa inställn. på livevisning.....	268

d9: Rutnät i inramning	268
d10: Konturförstärkningar	268
d11: Visa alla i serietagningsläge	268
e: Gaffling/blixt	269
e1: Blixtsynkhastighet	269
e2: Blixtslutartid	270
e3: Exponeringskomp. för blixt	270
e4: Automatisk ⚡-ISO-känslighet	270
e5: Modelleringsblixt	271
e6: Auto. gaffling (läge M)	271
e7: Gafflingsföljd	272
f: Reglage	273
f1: Anpassa ⓘ-menyn	273
f2: Anpassningar	275
f3: OK-knappen	283
f4: Slutartids- och bländarlås	285
f5: Anpassa kommandorattar	285
f6: Släpp knapp och anv. ratt	287
f7: Invertera indikatorer	287
g: Film	288
g1: Anpassa ⓘ-menyn	288
g2: Anpassningar	289
g3: OK-knappen	294
g4: AF-hastighet	294
g5: AF-följningskänslighet	295
g6: Visning av högdagrar	296
Y Inställningsmenyn: Kamerainställning	297
Formatera minneskort	298
Spara användarinställningar	298
Återställ användarinställningar	298
Språk (Language)	298
Tidszon och datum	299
Monitorns ljusstyrka	299
Monitorns färgbalans	300

Sökarens ljusstyrka	301
Sökarens färgbalans	301
Kontrollpanelens sökare	301
Begränsa val av monitorläge	302
Informationsdisplay	302
AF-finjustering	303
Data för icke-CPU-objektiv	304
Rengöra bildsensorn	304
Referensbild för dammbortt.	305
Bildkommentar	307
Information om upphovsrätt	308
Signalalternativ	309
Pekskärmskontroller	309
HDMI	310
Platsdata	310
Alt. för trådlös fjärrkontroll (WR)	311
Tilldela Fn på fjärrkontroll (WR)	312
Flygplansläge	312
Anslut till smart enhet	312
Anslut till datorn	313
Trådlös sändare (WT-7)	313
Överensstämmelsemärkning	313
Batteriinformation	314
Funktion utan minneskort	314
Spara/ladda inställningar	315
Återställ alla inställningar	317
Firmwareversion	317
 Retuscheringsmenyn: Skapa retuscherade kopior	318
NEF (RAW)-bearbetning	321
Beskr	324
Ändra storlek	325
D-Lighting	327
Korrigerig av röda ögon	327
Räta upp	328

Distorsionskontroll.....	328
Perspektivkontroll	329
Bildöverlägg	330
Beskär film	333
Jämförelse sida vid sida.....	333
⇨ Min meny/⇦ Inställningshistorik.....	335
Anslutningar	340
Anslut till smart enhet	340
Anslutning till datorer	341
Anslutning via USB.....	341
Trådlösa nätverk (Wi-Fi)	345
Ansluta till skrivare	346
Skriva ut en bild i taget.....	347
Skriva ut flera bilder	348
Anslutning till HDMI-enheter	349
HDMI-inspelare	350
Fotografering med blixt på kamera	353
“På kamera” mot “fjärrkontroll”	353
Kameramonterade blixtenheter	353
Fotografering med fjärrstyrd blixt.....	353
Använda en blixt på kameran.....	354
Blixtstyrningsläge	356
Blixtlägen	358
Blixtkompensation.....	360
FV-lås	361
Blixtinformation för enheter på kameran	363

Använda fjärrblixtenheter	366
Radiostyrd AWL	368
Upprätta en trådlös anslutning.....	368
Justera blixinställningarna	372
Lägga till en skomonterad blixtenhet	378
Optisk AWL	379
Använda optisk AWL med SB-5000 eller SB-500	379
Optisk/radiostyrd AWL	387
Visa blixthinformation	388

Felsökning**391**

Problem och lösningar	392
Batteri/display	392
Fotografering	393
Bildvisning	396
Bluetooth och Wi-Fi (trådlösa nätverk)	397
Övrigt.....	397
Indikatorer och felmeddelanden	398
Indikatorer	398
Felmeddelanden	400

Kamerans display och kontrollpanel.....	403
Monitorn: Fotoläge	403
Monitorn: Filmläge.....	408
Sökaren: Fotoläge	409
Sökaren: Filmläge	411
Kontrollpanelen	412
Nikon Creative Lighting System.....	413
Andra tillbehör	418
Ansluta en strömkontakt och nätadapter	423
Vård av kameran	425
Förvaring	425
Rengöring	425
Rengöring av bildsensorn	426
Manuell rengöring	429
Vård av kamera och batteri: Försiktighetsåtgärder	431
Specifikationer.....	436
Användarhandbok för NIKKOR Z 24–70mm	
f/4 S-objektivet	454
Användarhandbok för FTZ-fattningsadaptern	463
Godkända minneskort	470
Minneskortskapacitet	471
Batteriuthållighet.....	473
Index	474
Ändringar gjorda via firmwareuppdateringar	482
Information om firmwareversion.....	482
Tillgängliga funktioner med "C" firmwareversion 3.30.....	482
Spara fokuspositionen.....	482
Röstmemo (endast Z 6)	483

För säkerhets skull

För att förhindra skador på dig själv eller andra, läs hela "För säkerhets skull" innan du använder denna produkt.

Förvara dessa säkerhetsinstruktioner där de som använder produkten kan läsa dem.

⚠ FARA: Om de försiktighetsåtgärder som markeras med denna ikon inte följs finns stor risk för dödsfall eller allvarliga skador.

⚠ VARNING: Om de försiktighetsåtgärder som markeras med denna ikon inte följs kan det leda till dödsfall eller allvarliga skador.

⚠ FÖRSIKTIGHET: Om de försiktighetsåtgärder som markeras med denna ikon inte följs kan det leda till personskador eller skada på egendom.



VARNING

- **Använd inte medan du går eller kör ett fordon.**
Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det leda till olyckor eller andra skador.
- **Demontera eller modifiera inte produkten. Rör inte vid interna delar som exponeras på grund av ett fall eller annan olycka.**
Om dessa försiktighetsåtgärder inte följs kan det orsaka elstötar eller andra skador.
- **Om du upptäcker något onormalt, såsom att produkten avger, rök, värme eller ovanlig lukt, koppla omedelbart bort batteriet eller strömkällan.**
Fortsatt användning kan orsaka brand, brännskador eller andra skador.
- **Håll torr. Hantera inte med våta händer. Hantera inte kontakten med våta händer.**
Om dessa försiktighetsåtgärder inte följs kan det orsaka brand eller elstötar.
- **Låt inte produkten komma i kontakt med huden under en längre tid medan den är inkopplad.**
Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka lågtemperaturbrännskador.
- **Använd inte produkten i närheten av lättantändligt damm eller gas såsom propan, bensen eller aerosoler.**
Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka explosion eller brand.

- **Titta inte direkt på solen eller andra starka ljuskällor genom objektivet.**

Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka synskador.

- **Rikta inte blixten eller AF-hjälplampan mot någon som kör ett motorfordon.**

Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka olyckor.

- **Förvara denna produkt utom räckhåll för barn.**

Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka skador eller fel på produkten. Notera dessutom att smådelar utgör en kvävningsrisk. Om ett barn sväljer någon del av denna produkt, kontakta omedelbart sjukvården.

- **Trassla inte in, linda inte in och vrid inte remmarna runt halsen.**

Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka olyckor.

- **Använd inte batterier, laddare eller nätadapterar som inte är speciellt avsedda för användning med denna produkt. Gör inget av följande när du använder batterier, laddare eller nätadapterar avsedda för användning med denna produkt:**

- **Skada inte, modifiera inte, dra inte hårt i och böj inte sladdar eller kablar, placera dem inte under tunga föremål, och utsätt dem inte för värme eller öppen eld.**

- **Använd inte reseadapterar eller adapterar konstruerade för att konvertera från en spänning till en annan eller DC-till-AC-växlare.**

Om dessa försiktighetsåtgärder inte följs kan det orsaka brand eller elstötar.

- **Hantera inte kontakten när produkten laddas eller nätadaptern används under ett åskväder.**

Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka elstötar.

- **Hantera inte med bara händerna på platser med extremt höga eller låga temperaturer.**

Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka brännskador eller köldskador.



FÖRSIKTIGHET

- **Lämna inte objektivet riktat mot solen eller andra starka ljuskällor.**

Ljus som fokuseras av objektivet kan orsaka brand eller skador på produktens interna delar. När du fotograferar motiv i motljus, håll solen väl utanför bilden. Solljus som fokuseras in i kameran när solen är i närheten av bilden kan orsaka brand.

- **Stäng av produkten på platser där det är förbjudet att använda den. Inaktivera trådlösa funktioner på platser där användning av trådlös utrustning är förbjuden.**

Radiofrekvensutstrålningen som skapas av denna produkt kan störa utrustning ombord på flygplan eller i sjukhus eller andra medicinska anläggningar.

- **Ta bort batteriet och koppla bort nätadaptern om produkten inte ska användas under en längre tid.**

Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka brand eller fel på produkten.

- **Avfyr inte blixten i kontakt med eller i närheten av hud eller föremål.**

Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka brännskador eller brand.

- **Lämna inte produkten på en plats där den utsätts för extremt höga temperaturer under en längre tid, såsom i ett stängt fordon eller i direkt solljus.**

Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka brand eller fel på produkten.

- **Titta inte direkt på AF-hjälplampan.**

Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det påverka synen.

- **Transportera inte kameror eller objektiv med stativ eller liknande tillbehör monterade.**

Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka skador eller fel på produkten.



FARA (Batterier)

- **Hantera batterierna korrekt.**

Om följande försiktighetsåtgärder inte följs kan batterierna läcka, överhettas, spricka eller börja brinna:

- Använd endast uppladdningsbara batterier som är godkända för användning i denna produkt.
- Utsätt inte batterierna för öppen eld eller stark värme.
- Demontera inte.
- Kortslut inte polerna genom att röra vid dem med halsband, hårnålar eller andra metallföremål.
- Utsätt inte batterier eller produkter som de är isatta i för kraftiga fysiska stötar.
- Kliv inte på batterierna, repa dem inte med naglarna och slå inte på dem med en hammare.

- **Ladda endast såsom det anges.**

Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan batterierna läcka, överhettas, spricka eller börja brinna.

- **Om batterivätska kommer i kontakt med ögonen, skölj med rikligt med rent vatten och uppsök sjukvården omedelbart.**

Om du väntar med detta kan det leda till ögonskador.

- **Följ instruktionerna från flygbolagspersonal.**

Batterier som lämnas obevakade på hög höjd i en ej trycksatt miljö kan läcka, överhettas, brista eller börja brinna.



VARNING (Batterier)

- **Förvara batterierna utom räckhåll för barn.**

Om ett barn sväljer ett batteri, uppsök sjukvården omedelbart.

- **Håll batterierna utom räckhåll för husdjur och andra djur.**

Batterierna kan läcka, överhettas, spricka eller börja brinna om djur biter eller tuggar på dem eller skadar dem på annat sätt.

- **Sänk inte ner batterierna i vatten, och utsätt dem inte för regn.**

Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka brand eller fel på produkten. Torka omedelbart av produkten med en handduk eller liknande om den blir blöt.

- **Sluta omedelbart använda produkten om du upptäcker förändringar i batterierna, såsom missfärgning eller deformation. Avsluta laddningen av uppladdningsbara EN-EL15b-batterier om de inte laddas inom den specificerade tidsperioden.**

Om dessa försiktighetsåtgärder inte följs kan batterierna läcka, överhettas, spricka eller börja brinna.

- **När batterier inte längre behövs, isolera batteripolerna med tejp.**

Överhettning, sprickor eller brand kan orsakas om metallföremål kommer i kontakt med polerna.

- **Om batterivätska kommer i kontakt med en persons hud eller kläder, skölj omedelbart det påverkade området med rikligt med rent vatten.**

Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka hudirritation.

Obs!

- Ingen del av handböckerna för den här produkten får reproduceras, överföras, skrivas av, översättas till ett annat språk eller lagras i ett dokumentationssystem i någon form eller med några medel, utan föregående skriftligt medgivande från Nikon.
- Nikon förbehåller sig rätten att ändra utseendet på och specifikationerna för den maskinvara och programvara som beskrivs i dessa handböcker när som helst och utan föregående meddelande.
- Nikon kan inte hållas ansvarigt för eventuella skador som har uppkommit till följd av användningen av denna produkt.
- Alla rimliga åtgärder har vidtagits för att säkerställa att informationen i de här handböckerna är exakt och så fullständig som möjligt. Skulle du mot förmodan upptäcka fel eller brister är vi tacksamma om du påtalar felaktigheterna för närmaste Nikon-återförsäljare (se separat kontaktlista).

Anmärkning angående kopierings- och reproduktionsförbud

Observera att även enbart innehav av material som har kopierats eller reproducerats digitalt med hjälp av en skanner, digitalkamera eller annan liknande enhet kan vara straffbart enligt lag.

- **Material som inte får kopieras eller reproduceras enligt lag**

Det är förbjudet att reproducera sedlar, mynt, värdepapper, statsobligationer eller premieobligationer, även om sådana kopior eller avbildningar är märkta med ordet "Öäkta" eller liknande.

Det är förbjudet att kopiera eller reproducera sedlar, mynt eller värdepapper som används i andra länder.

Det är förbjudet att utan föregående tillstånd av vederbörlig myndighet kopiera eller reproducera oanvända frimärken eller förfrankerade vykort som ges ut av staten.

Det är förbjudet att kopiera eller reproducera frimärken som ges ut av staten och certifierade dokument som anges i gällande lagstiftning.

- **Anmärkningar beträffande särskilda kopior och reproduktioner**

Varningar har utfärdats beträffande kopiering och reproduktion av värdehandlingar som ges ut av privata företag (aktier, fakturor, checkar, presentkort osv.), busskort eller kuponger, förutom då ett rimligt antal kopior behövs för användning av ett företag. Det är även förbjudet att kopiera eller reproducera pass som har utfärdats av statliga myndigheter, licenser som getts ut av offentliga myndigheter och privata grupper, ID-kort samt biljetter, t.ex. busskort och måltidskuponger.

- **Upphovsrättsregler**

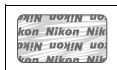
Under upphovsrättslagen kan fotografier eller inspelningar av upphovsrättsskyddade verk som gjorts med kameran inte användas utan tillstånd av upphovsrättsinnehavaren. Undantag gäller för personligt bruk, men notera att även personlig användning kan vara begränsad när det gäller bilder eller inspelningar från utställningar eller liveuppträdanden.

Använd endast elektroniktillbehör från Nikon

Nikons kameror är utformade för att möta mycket höga standarder och de innehåller avancerade elektroniska kretsar. Endast elektroniska tillbehör från Nikon (inklusive laddare, batterier, nätadapterar och blyxttillbehör) som är certifierade av Nikon för specifik användning med den här digitalkameran från Nikon är tillverkade för att användas inom de användar- och säkerhetskrav som gäller för den här elektroniska kretsen.

Det finns risk att kameran kan skadas och garantin kan uppgöra gälla om du använder andra elektroniktillbehör än de från Nikon.

Användning av litiumjonbatterier från tredje part som inte bär den holografiska Nikon-förseglingen som visas till höger kan leda till felfunktion hos kameran eller resultera i att batterierna överhettas, tar eld, går sönder eller läcker.



Kontakta en lokal Nikon-auktoriserad återförsäljare om du vill veta mer om tillbehör från Nikon.

✓ Innan du tar viktiga bilder

Se till att ta ett testfoto och kontrollera att kameran fungerar som den ska innan du tar bilder av viktiga händelser (exempelvis bröllop eller innan du tar med dig kameran på en resa). Nikon kan inte hållas ansvarigt för eventuella skador eller inkomstförluster till följd av felfunktion hos produkten.

✓ Livslångt lärande

Som en del av Nikons engagemang i fortlöpande produktsupport och utbildning, finns kontinuerligt uppdaterad information tillgänglig online på följande webbplatser:

- **Användare i USA:** <https://www.nikonusa.com/>
- **Användare i Europa:** <https://www.europe-nikon.com/support/>
- **Användare i Asien, Oceanien, Mellanöstern och Afrika:**
<https://www.nikon-asia.com/>

På de här webbplatserna finns aktuell produktinformation, tips, svar på vanliga frågor (FAQ), samt allmänna råd om digital bildbearbetning och fotografering. Ytterligare information kan finnas hos närmaste Nikon-återförsäljare. Kontaktinformation finns på följande webbadress:
<https://imaging.nikon.com/>

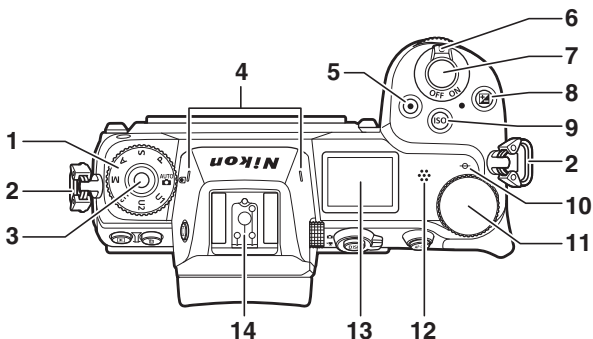
Bli bekant med kameran

Ta några minuter för att bekanta dig med namnen på och funktionerna hos kamerans reglage och displayer. Detta avsnitt kan vara bra att gå tillbaka till när du läser resten av handboken.

Kamerans delar

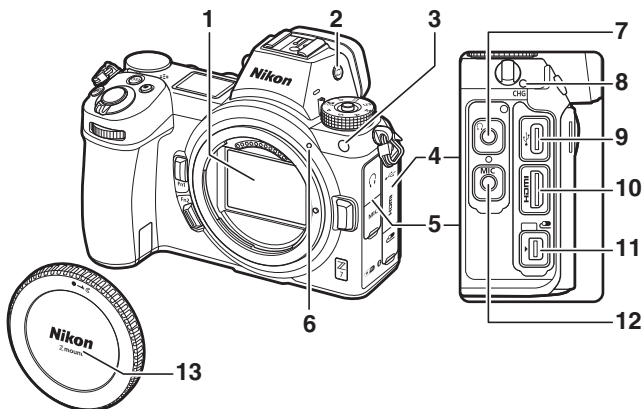
I detta avsnitt finns namnen på och placeringen av kamerans reglage och displayer.

Kamerahus



1	Funktionsratt	74	9	ISO-knapp	84
2	Ögla för kamerare	27	10	Skärpeplansmarkering (∞)	65
3	Upplåsningsknapp för funktionsratten	74	11	Primär kommandoratt	17, 285
4	Stereomikrofon	122	12	Högtalare	
5	Filmspelningsknapp	45	13	Kontrollpanel	5, 301, 403
6	Strömbrytare	38, 41	14	Tillbehörssko (för extra blyxt)	413, 421
7	Avtryckare	41			
8	☒-knapp	86			

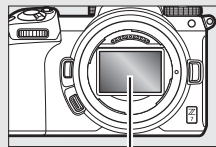
Kamerahus (fortsättning)



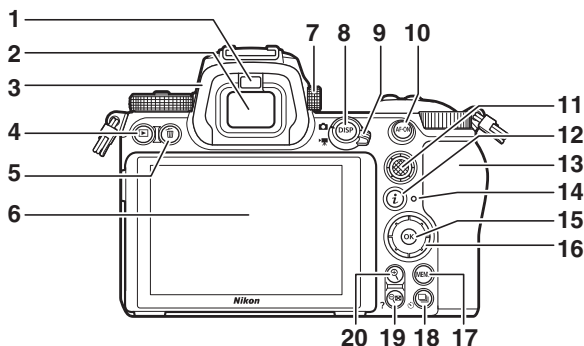
1 Bildsensor 426	6 Objektivets monteringsmarkering 36
2 Monitorlägesknapp 8, 302	7 Hörlurskontakt 249
3 AF-hjälplampa 43, 260	8 CHARGE-lampa 29
Lampa för röda ögon-reducering 111, 358	9 USB-kontakt 341, 418, 422
Lampa för självutlösare 91	10 HDMI-kontakt 349, 418, 422
4 Skydd för tillbehörskontakt och USB- och HDMI-kontakter	11 Tillbehörskontakt 418
5 Skydd för hörlurs- och mikrofonkontakter	12 Anslutning för extern mikrofon 418
	13 Kamerahuslock 36, 418

✓ Vidrör inte bildsensorn

Under inga omständigheter får bildsensorn utsättas för tryck, vidröras med rengöringsredskap eller utsättas för kraftiga luftströmmar från en blåspensel. Dessa åtgärder kan orsaka att sensorn repas eller skadas på annat sätt. För information om att rengöra bildsensorn, se "Rengöring av bildsensorn" (□ 426).



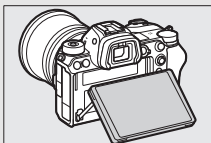
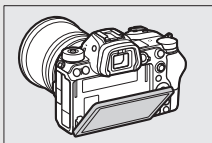
Bildsensor



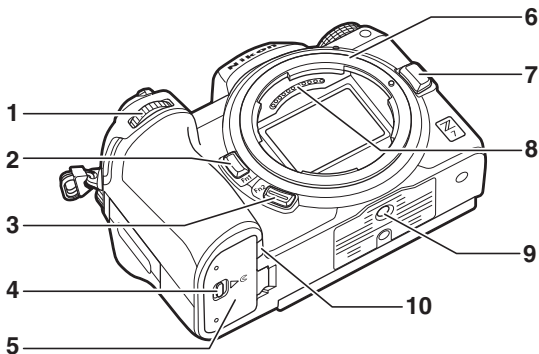
1 Ögonsensor	8	12 i -knapp	21, 96
2 Sökare	8	13 Lucka till minneskortsfack	32
3 Sökarokular	420	14 Åtkomstlampa för minneskort	44, 90
4 ▶-knapp	49	15 OK -knapp	18
5 W -knapp	51	16 Multiväljare	18
6 Monitor	10, 62	17 MENU -knapp	18, 147
7 Dioptrijusteringskontroll	8	18 (S) -knapp	88
8 DISP -knapp	15, 128	19 Q (?) -knapp	20, 127
9 Foto/filmväljare	41, 45	20 Q -knapp	64, 126, 143
10 AF-ON -knapp	17		
11 Sekundärväljare	17, 93		

✓ **Monitorn**

Monitorns vinkel kan justeras såsom det visas.



Kamerahus (fortsättning)



1 Sekundär kommandoratt17, 285

2 Fn1-knapp24, 66, 275, 289

3 Fn2-knapp24, 52, 275, 289

4 Batteriluckans spärr32

5 Lucka för batterifack32

6 Objektivfäste.....36

7 Objektivlåsknapp.....37

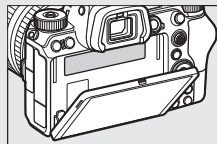
8 CPU-kontakter

9 Stativgänga.....82

10 Lock för strömkontakt 423

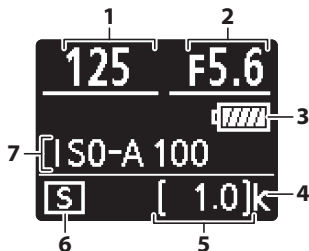
Produktens serienummer

Serienumret för denna produkt kan hittas genom att öppna monitorn.



Kontrollpanelen

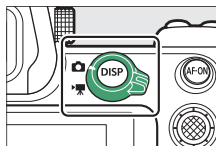
Kontrollpanelen lyser när kameran är påslagen. Med standardinställningarna visas följande indikatorer. För en fullständig lista över indikatorerna som visas på kontrollpanelen, se "Kontrollpanelen" (☞ 412).



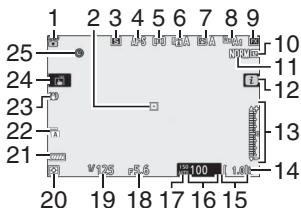
1 Slutartid.....75, 77	5 Antal återstående exponeringar 34, 471
2 Bländare 76	6 Utlösarläge88
3 Batteriindikator 34	7 ISO-känslighet84
4 "k" (visas när minne finns för fler än 1 000 exponeringar) 34	

Monitorn och sökaren

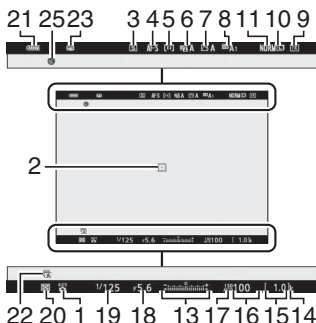
Med standardinställningarna visas följande indikatorer i monitorn och sökaren i fotoläge. För en fullständig lista över indikatorer, se "Kamerans display och kontrollpanel" (403).



Monitor



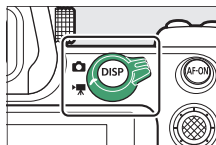
Sökare



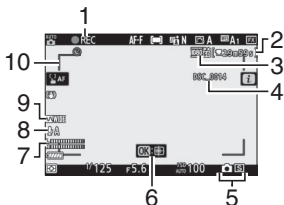
1	Fotograferingsläge.....	74	13	Exponeringsindikator	78
2	Fokuspunkt	43, 54		Display för exponeringskompensation	86
3	Utlösarläge	88, 115	14	"k" (visas när minne finns för fler än 1 000 exponeringar)	34
4	Fokusläge.....	52, 193, 247	15	Antal återstående exponeringar	34, 471
5	AF-områdesläge.....	54, 193, 247	16	ISO-känslighet.....	84
6	Aktiv D-Lighting	114, 186, 245	17	Indikator för ISO-känslighet.....	84
7	Picture Control	98, 181, 245		Indikator för automatisk ISO- känslighet	85
8	Vitbalans	66, 102, 174, 244			
9	Bildområde.....	123, 169, 243			
10	Bildstorlek.....	110, 170			
11	Bildkvalitet.....	108, 170			
12	i-ikon	13, 21			

18	Bländare	76	23	Indikator för vibrationsreducering	116, 193
19	Slutartid.....	75, 77	24	Pekskärmsfotografering	10, 62
20	Mätning.....	112, 189, 247	25	”Klocka inte inställd”-indikator	40
21	Batteriindikator	34			
22	Slutartyp.....	266			

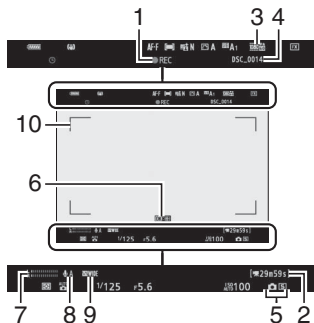
Följande alternativ visas i filmläge.



Monitor



Sökare



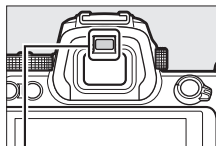
1	Inspelningsindikator	45	5	Utlösarläge (stillbildsfotografering)	88
	Inspelning inaktiverad	46	6	Fokusföljning	61
2	Återstående tid.....	45	7	Ljudnivå	122
3	Bildstorlek och -hastighet/ Bildkvalitet.....	120, 243	8	Mikrofonkänslighet	122, 248
4	Filnamn.....	243	9	Frekvensomfång	249
			10	AF-områdesmarkeringar.....	54

Kamerareglage

I detta avsnitt beskrivs hur man använder olika kamerareglage och displayer.

Sökaren

När du placerar ögat mot sökaren aktiveras ögonsensorn, vilket växlar displayen från monitorn till sökaren (notera att ögonsensorn också reagerar på andra föremål, såsom fingrar). Sökaren kan användas för menyer och bildvisning om så önskas.



Ögonsensor

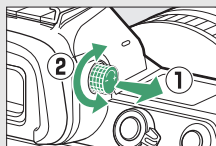
Skärmlägesknappen

Tryck på skärmlägesknappen för att växla mellan visning i sökaren och på monitorn.



Dioptrijusteringskontrollen

För att fokusera i sökaren, lyft och vrid på dioptrijusteringskontrollen, var försiktig så att du inte oavsiktligt sticker in ett finger eller en nagel i ögat. Tryck in reglaget igen när fokus har justerats enligt dina önskemål.



Längre tids användning

När du använder sökaren under en längre tid kan du justera sökarens ljusstyrka och nyans för att se bättre genom att välja **Av** för Anpassad inställning d8 (**Tillämpa inställn. på livevisning**).

Monitorläge

Du kan begränsa valet av monitorlägen som är tillgängliga med alternativet **Begränsa val av monitorläge** i inställningsmenyn.

Tryck på skärmlägesknappen för att växla mellan visningarna på följande sätt.

Automatisk visningsomkopplare: Växlar displayen från monitorn till sökaren när du sätter ögat mot sökaren, och från sökaren till monitorn när du tar bort ögat.



Endast sökare: Sökaren används för fotografering, menyer och bildvisning, monitorn förblir avstängd.



Endast monitor: Monitorn används för fotografering, menyer och bildvisning, sökardisplayen förblir avstängd även om du sätter ögat mot sökaren.



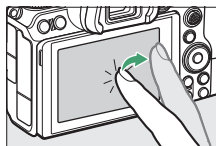
Prioritera sökaren: Kameran fungerar på samma sätt som existerande digitala SLR-kameror. När du placerar ögat mot sökaren slås sökaren på, och när du tar bort ögat från sökaren så stängs den av. I fotograferingsläge förblir monitorn avstängd, och i filmläge, under bildvisning eller medan menyer visas slås monitorn på när du tar bort ögat från sökaren.



Pekskärmskontroller

Pekskärmen kan användas för att justera kamerainställningar, fokusera och utlösa slutaren, visa bilder och filmer, mata in text och navigera i menyerna.

Pekskärmskontroller är inte tillgängliga när sökaren används.



■ Fokusera och utlösa slutaren

Tryck på monitorn för att fokusera på den markerade punkten (pekskärms-AF). I fotoläge utlöses slutaren när du tar bort fingret från displayen (pekskärmsavtryckare).



Inställningarna för pekskärms-AF kan justeras genom att trycka på -ikonen (62).



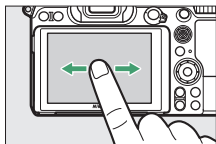
■ Justera inställningar

Tryck på markerade inställningar i displayen och välj önskat alternativ genom att trycka på ikoner eller skjutreglage. Tryck på  eller tryck på  för att välja det valda alternativet och återgå till föregående display.

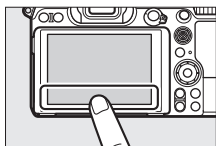


■ Bildvisning

Snärta åt vänster eller höger för att visa andra bilder i helskrämläge.

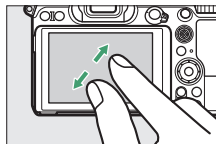


I helskrämläge visas ett bildmatningsfält om du trycker längst ner på displayen. Dra fingret åt vänster eller höger över fältet för att snabbt bläddra till andra bilder.

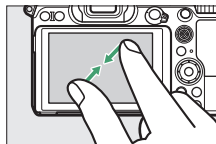


Bildmatningsfält

Använd dra ut och kläm ihop-gester för att zooma in och ut och dra för att bläddra. Du kan också trycka snabbt två gånger på displayen för att zooma in från helskrmsläge eller avbryta zoomningen.



För att "zooma ut" till en miniatyrbildsvy, använd gesten kläm ihop i helskrmsläge. Använd kläm ihop och dra ut för att välja antalet bilder som visas från 4, 9 eller 72 bilder.



■ Filmvisning

Klicka på guiden på skärmen för att starta filmvisning (filmer indikeras med en -ikon). Tryck på displayen för att pausa eller fortsätta, eller tryck på  för att återgå till helskrmsläge.



Guide

■ ■ *i*-menyn

Tryck på **i**-ikonen för att visa *i*-menyn under fotografering (📖 21, 96).



Tryck på poster för att visa alternativen.



■ ■ *Textinmatning*

När ett tangentbord visas kan du mata in text genom att trycka på tangenterna (för att bläddra mellan versal-, gemen- och symboltangentborden, klicka på knappen för tangentbordsval) eller flytta markören genom att klicka i textvisningsområdet.

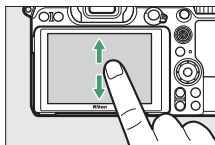


Tangent-
bordsfält

Tangent-
bordsval

■ Navigera i menyerna

Dra uppåt eller nedåt för att bläddra.



Tryck på en menyikon för att välja en meny.



Tryck på menyalternativ för att visa alternativ, och tryck på ikoner eller skjutreglage för att ändra.



För att avsluta utan att ändra inställningar, tryck på .



✓ Pekskärmen

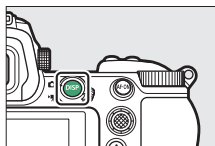
Pekskärmen reagerar på statisk elektricitet och kanske inte svarar om den täcks över med skyddande film från tredje part, om du trycker med naglarna eller bär handskar, eller om du trycker på flera ställen samtidigt. Använd inte våld och tryck inte på skärmen med vassa föremål.

✓ Aktivera eller inaktivera pekskärmskontroller

Pekskärmskontrollerna kan aktiveras eller inaktiveras med alternativet **Pekskärmskontroller** i inställningsmenyn (📖 309).

DISP-knappen

Använd **DISP**-knappen för att visa eller dölja indikatorer på monitorn eller i sökaren.



Fotoläge

I fotoläge, tryck på **DISP**-knappen för att växla displayen enligt följande:

Indikatorer på



Förenklad display



Histogram¹



Blixtinformation^{2,3}



Informationsdisplay²

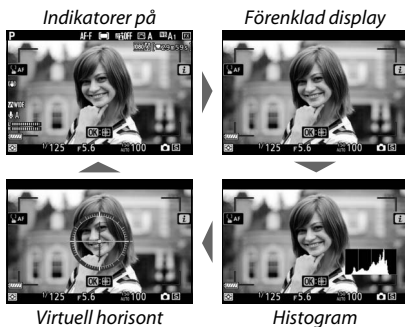


Virtuell horisont

- 1 Visas inte när **Av** är valt för Anpassad inställning d8 (**Tillämpa inställn. på livevisning**) eller **På** är valt för **Överläggsfotografering** i multiexponeringsläge.
- 2 Visas inte i sökaren.
- 3 Visas endast om en extra blixt SB-5000, SB-500, SB-400 eller SB-300 är monterad på tillbehörsskon eller en trådlös fjärrkontroll WR-R10 styr den blixtenhet via radioblixtstyrning.

■ ■ Filmläge

I filmläge, tryck på **DISP**-knappen för att växla displayen enligt följande:



Indikatorer på

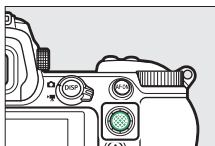
Förenklad display

Virtuell horisont

Histogram

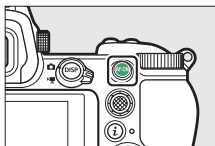
Sekundärväljaren

Använd sekundärväljaren som en joystick för att välja fokuspunkt, eller tryck mitt på sekundärväljaren för att låsa fokus och exponering (93, 94).



AF-ON-knappen

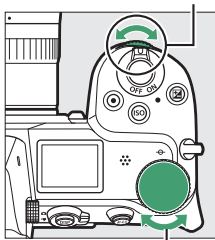
I autofokusläge kan **AF-ON**-knappen användas för att fokusera.



Kommandorattarna

Använd kommandorattarna för att justera slutartid eller bländare eller tillsammans med andra knappar för att ändra kamerainställningar.

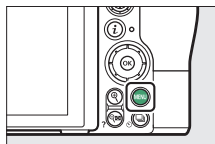
Sekundär kommandoratt



Primär kommandoratt

MENU-knappen

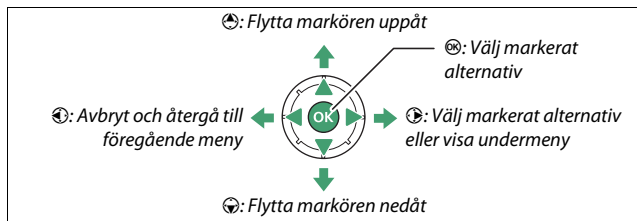
Visa menyerna genom att trycka på MENU-knappen.



1	▶: Visningsmenyn	158
2	📷: Fotograferingsmenyn	164
3	🎬: Filminspelningsmenyn	242
4	✍️: Anpassningsmenyn	251
5	⚙️: Inställningsmenyn	297
6	☑️: Retuscheringsmenyn	318
7	🔄/📖: Min meny eller inställningshistorik (standardinställningen är Min meny)	335
8	🔍: Hjälppikon	20
9	Aktuella inställningar	147

■ Använda menyerna

Du kan navigera i menyer med multiväljaren och OK-knappen.



1 Markera ikonen för den aktuella menyn.

Tryck på  för att markera ikonen för den aktuella menyn.



2 Välj en meny.

Tryck på  eller  för att välja önskad meny.



3 Placera markören i den valda menyn.

Tryck på  för att placera markören i den valda menyn.



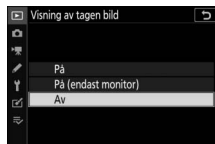
4 Markera ett menyalternativ.

Tryck på  eller  för att markera ett menyalternativ (alternativ som visas i grått är för närvarande inte tillgängliga och kan inte väljas).



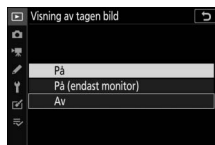
5 Visa alternativ.

Tryck på  för att visa alternativ för det valda menyalternativet.



6 Markera ett alternativ.

Tryck på  eller  för att markera ett alternativ (alternativ som visas i grått är för närvarande inte tillgängliga och kan inte väljas).



7 Välj det markerade alternativet.

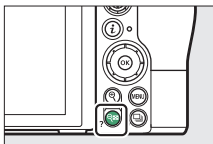
Tryck på  för att välja det markerade alternativet. Tryck på MENU-knappen för att avsluta utan att göra ett val. Tryck in avtryckaren halvvägs för att stänga menyerna och återgå till fotograferingsläge.



Du kan också navigera i menyerna med pekskrämskontroller ( 14).

(Hjälp)-ikonen

Om en -ikon visas i det nedre vänstra hörnet på displayen kan du visa en beskrivning av det valda alternativet eller menyn genom att trycka på  (?) -knappen. Tryck på  eller  för att bläddra i texten, eller tryck på  (?) igen för att återgå till menyerna.

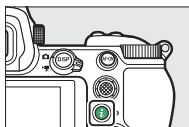


Multiexponering

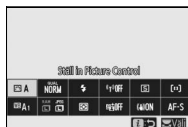
Använd det valda läget för överlägg för att ta angivet antal bilder som en enkelbild. Inställningen för väntelägestimern utökas med 30 sekunder. Om timern utlöses avslutas fotograferingen och en multiexponering skapas av alla bilder som har tagits.

i-knappen (i-ikonen)

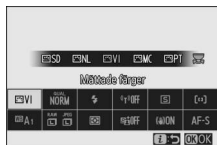
För snabb åtkomst till ofta använda inställningar, tryck på **i**-knappen eller tryck på **i**-ikonen i displayen.



eller



Tryck på önskat alternativ eller markera alternativ och tryck på **OK** för att visa alternativen. Du kan även justera inställningar genom att markera alternativ och vrida på kommandorattarna. De alternativ som visas i fotoläge (97) skiljer sig från de som visas i filmläge (118).



Visningsmenyn i

Tryck på **i**-knappen under visning för att visa en kontextberoende meny med ofta använda visningsalternativ.



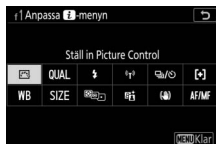
■ Anpassa *i*-menyn

De alternativ som visas i fotoläge-*i*-menyn kan väljas med Anpassad inställning f1 (**Anpassa *i*-menyn**).

- Välj Anpassad inställning f1.**
I anpassningsmenyn, markera Anpassad inställning f1 (**Anpassa *i*-menyn**) och tryck på **OK** (för information om att använda menyerna, se "MENU-knappen", 18).



- Välj en position.**
Markera en position i den meny du vill redigera och tryck på **OK**.



- Välj ett alternativ.**
Markera ett alternativ och tryck på **OK** för att tilldela det till den valda positionen och återgå till meny som visas i steg 2. Upprepa steg 2 och 3 efter önskemål.



- Avsluta.**
Tryck på MENU-knappen för att spara ändringarna och avsluta.

Alternativ som kan tilldelas till **i**-menyn

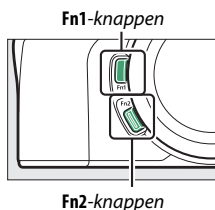
Följande alternativ kan tilldelas till **i**-menyn för fotoläge:

- Välj bildområde
- Bildkvalitet
- Bildstorlek
- Exponeringskompensation
- Inställningar för ISO-känslighet
- Vitbalans
- Ställ in Picture Control
- Färgrymd
- Aktiv D-Lighting
- Brusreducering för lång exp.
- Brusreduc. vid högt ISO
- Mätning
- Blixtläge
- Blixtkompensation
- Fokusläge
- AF-områdesläge
- Vibrationsreducering
- Automatisk gaffling
- Multiexponering
- HDR (stort dynamiskt omfång)
- Ljudlös fotografering
- Utlösarläge
- Anpassningar
- Exponeringsfördröjning
- Slutartyp
- Tillämpa inställn. på livevisning
- Delad zoomskärm
- Konturförstärkningar
- Monitors/sökarens ljushet
- Bluetooth-anslutning
- Wi-Fi-anslutning

Filmläges-**i**-menyn kan anpassas med Anpassad inställning g1 (**Anpassa  -menyn**). De alternativ som är tillgängliga skiljer sig från de för fotoläge.

Funktionsknapparna (Fn1 och Fn2)

Knapparna **Fn1** och **Fn2** kan också användas för snabb åtkomst till valda inställningar under fotografering. Inställningarna tilldelade dessa knappar kan väljas med Anpassad inställning f2 (**Anpassningar**) och den valda inställningen justeras genom att trycka på knappen och vrida kommandorattarna. Med standardinställningarna används **Fn1**-knappen för vitbalans och **Fn2**-knappen för att välja fokus och AF-områdeslägen.



■ Anpassa funktionsknapparna

Funktionsknapparnas funktion i fotoläge väljs med Anpassad inställning f2 (**Anpassningar**).

1 Välj Anpassad inställning f2.

I anpassningsmenyn, markera Anpassad inställning f2 (**Anpassningar**) och tryck på **OK** (för information om att använda menyerna, se "MENU-knappen",  18).



2 Välj en knapp.

Markera alternativet för önskad knapp och tryck på **OK**. Välj **Fn1-knapp** för att välja funktionen för **Fn1**-knappen, **Fn2-knapp** för att välja funktionen för **Fn2**-knappen.



3 Välj ett alternativ.

Markera ett alternativ och tryck på **OK** för att tilldela det till den valda knappen och återgå till menyn som visas i steg 2. Upprepa steg 2 och 3 för att välja funktionen för den återstående knappen.



4 Avsluta.

Tryck på **MENU**-knappen för att spara ändringarna och avsluta.

Funktionerna som kan tilldelas till funktionsknapparna

Följande funktioner kan tilldelas till funktionsknapparna i fotoläge:

- AF-ON
- Endast AF-lås
- AE-lås (håll)
- AE-lås (återställ vid expon.)
- Endast AE-lås
- AE-/AF-lås
- FV-lås
- ⚡ inaktivera/aktivera
- Granska
- Matrismätning
- Centrumvägd mätning
- Spotmätning
- Högdagervägd mätning
- Gafflingsserie
- Val av synkroniserade slutare
- + NEF (RAW)
- Motivföljning
- Rutnät i inramning
- Zoom på/av
- MIN MENY
- Visa översta MIN MENY-alt.
- Bildvisning
- Skydda
- Välj bildområde
- Bildkvalitet/-storlek
- Vitbalans
- Ställ in Picture Control
- Aktiv D-Lighting
- Mätning
- Blixtläge/-kompensation
- Fokusläge/AF-områdesläge
- Automatisk gaffling
- Multiexponering
- HDR (stort dynamiskt omfång)
- Exponeringsfördröjning
- Slutartids- och bländarlås
- Konturförstärkningar
- Betygsätt
- Välj nr för icke-CPU-objektiv
- Ingen

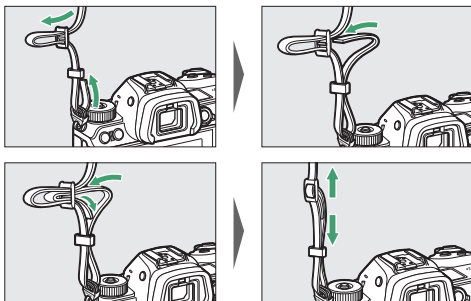
Funktionsknapparnas funktioner i filmläge kan väljas med Anpassad inställning g2 (**Anpassningar**). De alternativ som är tillgängliga skiljer sig från de för fotoläge.

De första stegen

Slutför stegen i detta kapitel innan du tar bilder för första gången.

Sätt fast kameraremmen

En rem levereras med kameran. Extra remmar finns tillgängliga separat. Sätt fast remmen ordentligt i öglorna på kameran.



Ladda batteriet

Ladda det medföljande EN-EL15b-batteriet före användning.

✓ Batteriet och laddaren

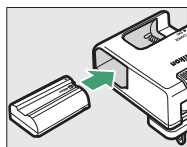
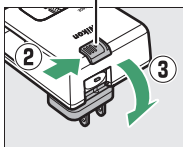
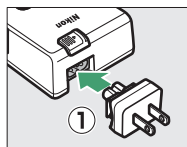
Läs och följ varningarna och försiktighetsåtgärderna i "För säkerhets skull" (□ xvi) och "Vård av kamera och batteri: försiktighetsåtgärder" (□ 431).

Batteriladdaren

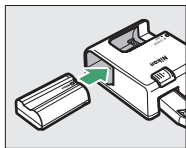
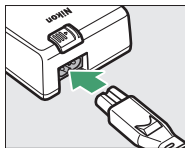
Sätt i det medföljande EN-EL15b-batteriet och koppla in laddaren. Beroende på land eller region levereras laddaren antingen med en nätadapter för vägguttag eller en strömkabel.

- **Nätadapter för vägguttag:** Sätt i nätadaptern i laddarens nätuttag (①). Skjut nätadapterns spärr enligt bilden (②) och rotera adaptern 90° för att sätta fast den (③). Sätt i batteriet och koppla in laddaren.

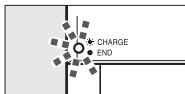
Spärr för nätadapter



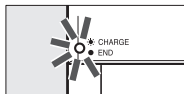
- **Strömkabel:** Efter att strömkabeln anslutits till stickkontakten i den riktning som visas, sätt i batteriet och koppla in kabeln.



CHARGE (ladda)-lampan blinkar medan batteriet laddas. Ett urladdat batteri laddas helt på ungefär två timmar och 35 minuter.



Batteriet laddas

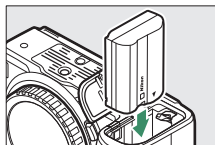


Laddningen slutförd

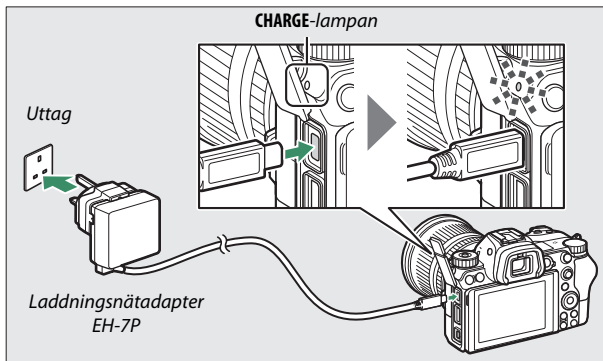
Laddningsnätadapter

När de sätts i kameran laddas laddningsbara litiumjonbatterier EN-EL15c/EN-EL15b medan kameran är ansluten till en separat såld nätadapter EH-7P (EH-7P kan inte användas för att ladda EN-EL15a- och EN-EL15-batterier; använd den medföljande batteriladdaren MH-25a istället). Ett urladdat batteri laddas helt på ungefär två timmar och 35 minuter. Observera att i länder eller regioner där det behövs levereras laddningsnätadapterar med en resenätadapter monterad. Adapterns form varierar beroende på försäljningsland.

- 1** Sätt i ett EN-EL15c/EN-EL15b i kameran (📖 32).



- 2** När du har kontrollerat att kameran är avstängd, anslut laddningsnätadaptern och koppla in resenätadaptern. Sätt i adaptern rakt i uttaget, inte vinklat, och följ samma försiktighetsåtgärder när du kopplar bort laddningsnätadaptern.



Kamerans **CHARGE**-lampa lyser gult medan laddning pågår och släcks när laddningen är klar. Observera att även om kameran kan användas medan den är ansluten kommer inte batteriet att laddas och kameran kommer inte att dra ström från laddningsnätadaptern så länge kameran är på.

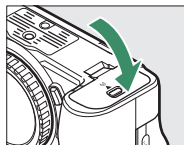
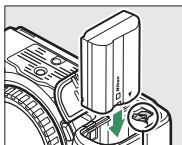
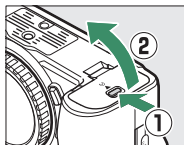
- 3** Koppla ur och koppla bort laddningsnätadaptern när laddningen är slutförd.

CHARGE-lampan

Om batteriet inte kan laddas med laddningsnätadaptern, till exempel på grund av att batteriet inte är kompatibelt eller temperaturen i kameran är hög, så blinkar **CHARGE**-lampan snabbt i cirka 30 sekunder och sedan släcks den. Om **CHARGE**-lampan är släckt och du inte såg om batteriet har laddats, slå på kameran och kontrollera batterinivån.

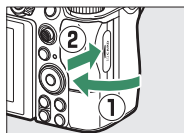
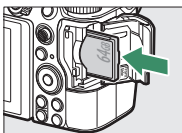
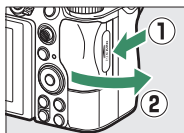
Sätt i batteriet och ett minneskort

Innan du sätter i eller tar ur batteriet eller minneskort, kontrollera att kamerans strömbrytare är i läge **OFF** (av). Sätt i batteriet i den riktning som visas och använd batterispärren för att hålla den orangea batterispärren tryckt mot ena sidan. Spärren håller batteriet på plats när batteriet är helt isatt.



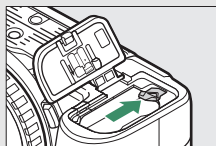
Batterispärr

Håll minneskortet i den riktning som visas, och skjut det rakt in i facket tills det klickar på plats.



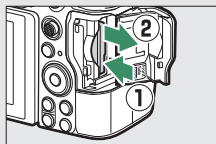
✓ Ta bort batteriet

För att ta ur batteriet, stäng av kameran och öppna luckan för batterifacket. Tryck batterispärren i pilens riktning för att lossa batteriet och ta sedan ut batteriet för hand.



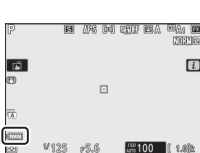
✓ Ta ur minneskort

Efter att du har kontrollerat att åtkomstlampan för minneskort är avstängd, stäng av kameran, öppna luckan till minneskortsfacket och tryck in kortet för att mata ut det (1). Minneskortet kan sedan tas bort för hand (2).



Batterinivå

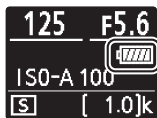
Batterinivån visas i fotograferingsinformationen och kontrollpanelen medan kameran är påslagen.



Monitor



Sökare

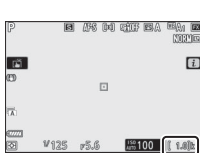


Kontrollpanel

- Batterinivåvisningen ändras när batterinivån minskar, från till , , och . När batterinivån sjunker till , avbryt fotograferingen och ladda batteriet eller förbered ett reservbatteri.
- Om meddelandet **Slutarutlösning inaktiverad. Ladda batteriet.** visas, ladda eller byt batteriet.

Antal återstående exponeringar

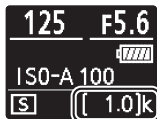
När kameran är påslagen visar fotograferingsinformationen och kontrollpanelen antalet bilder som kan tas med de aktuella inställningarna (värden över 1 000 avrundas nedåt till det närmsta hundralet, t.ex. visas värden mellan 1 400 och 1 499 som 1,4 k).



Monitor



Sökare



Kontrollpanel

✓ Minneskort

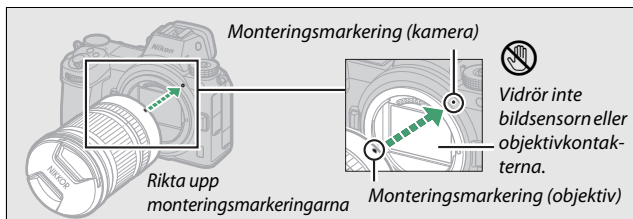
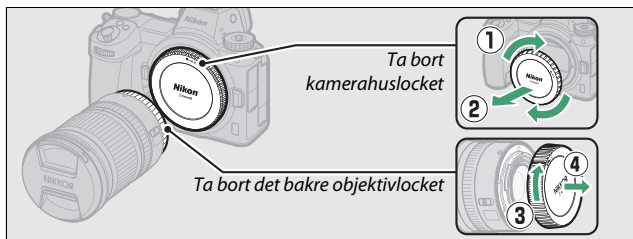
- Minneskort kan vara varma efter användning. Var försiktig när du tar ur minneskort från kameran.
- Stäng av strömmen innan du sätter i eller tar ur minneskort. Ta inte ur minneskort från kameran, slå inte av kameran och ta inte bort eller koppla ur strömkällan under formatering eller medan data sparas, raderas eller kopieras till en dator eller annan enhet. Om dessa försiktighetsåtgärder inte följs kan det leda till förlust av data eller skada på kameran eller kortet.
- Vidrör inte kortens kontaktyta med fingrarna eller med metallföremål.
- Kortet får inte böjas, tappas eller utsättas för slag.
- Använd inte våld mot kortets hölje. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det leda till skada på kortet.
- Utsätt inte för vatten, värme, hög luftfuktighet eller direkt solljus.
- Formatera inte minneskort i en dator.

✓ Inget minneskort

Om inget minneskort är isatt visas en "Inget minneskort"-indikator i fotograferingsinformationen och [–E–] visas både på kontrollpanelen och i fotograferingsinformationen.

Montera ett objektiv

Kameran kan användas med objektiv med Z-fattning. Innan du monterar eller tar bort objektiv, kontrollera att kamerans strömbrytare är i läge **OFF**. Var försiktig så att det inte kommer in damm i kameran när objektivet eller kamerahuslocket tas bort, och se till att ta bort objektivlocket innan du tar bilder. Det objektiv som vanligtvis används i denna handbok i illustrationssyfte är ett NIKKOR Z 24–70mm f/4 S.

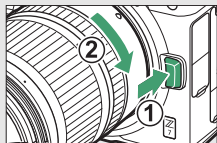


✓ **Objektiv med F-fattning**

Montera fattningsadaptern FTZ (medföljer eller är tillgänglig separat, □ 463) innan du använder objektiv med F-fattning. Om du försöker montera ett objektiv med F-fattning direkt på kameran kan objektivet och/eller bildsensorn skadas.

✓ **Ta bort objektiv**

Se till att kameran är avstängd när du tar bort eller byter objektiv. Ta av objektivet genom att hålla in objektivlåsknappen (❶) samtidigt som du vrider objektivet medsols (❷). När du har tagit bort objektivet, sätt tillbaka objektivlocken och kamerahuslocket.



Välj ett språk och ställ in kameraklockan

Språkalternativet i inställningsmenyn markeras automatiskt första gången menyerna visas. Välj ett språk och ställ in kameraklockan.

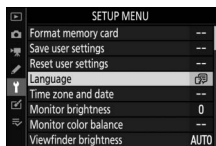
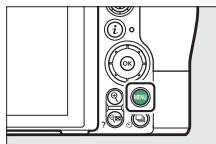
1 Slå på kameran.

Vrid strömbrytaren till **ON** (på).



2 Välj Språk (Language) i inställningsmenyn.

Tryck på **MENU**-knappen för att visa kamerans menyer, markera sedan **Språk (Language)** i inställningsmenyn och tryck på  (för information om att använda menyer, se "MENU-knappen",  18).



3 Välj ett språk.

Tryck på  eller  för att markera önskat språk och tryck på  (de språk som är tillgängliga varierar beroende på det land eller region där kameran ursprungligen köptes).

4 Välj Tidszon och datum.

Markera **Tidszon och datum** och tryck på .



5 Välj en tidszon.

Välj **Tidszon** och välj din aktuella tidszon (displayen visar valda städer i den valda zonen och skillnaden mellan tiden i den valda tidszonen och UTC-tid). Tryck på  för att spara ändringarna och återgå till meny för tidszon och datum.



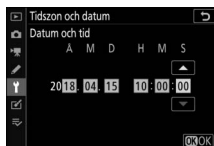
6 Slå på eller av sommartid.

Välj **Sommartid**, markera sedan **På** eller **Av** och tryck på . Om **På** väljs flyttas klockan fram en timme.



7 Ställ in klockan.

Välj **Datum och tid** och använd multiväljaren för att ställa in klockan. Tryck på  när du har ställt klockan på rätt datum och tid (notera att kamerans klocka använder 24-timmarsvisning).



8 Välj ett datumformat.

För att välja i vilken ordning år, månad och dag visas, välj **Datumformat**, markera önskat alternativ och tryck på **OK**.



9 Återgå till fotograferingsläget.

Tryck in avtryckaren halvvägs för att återgå till fotograferingsläge.



✓ ☹ ("Klocka ej inställd")-ikonen

Kameraklockan drivs av en oberoende, uppladdningsbar strömkälla, som laddas upp efter behov när huvudbatteriet är installerat. Två dagars laddning driver klockan i ungefär en månad. Om en ☹-ikon blinkar på displayen har klockan återställts och datum och tid som sparas med nya fotografier blir inte korrekta. Använd alternativet **Tidszon och datum > Datum och tid** i inställningsmenyn för att ställa in klockan på korrekt tid och datum (📖 299).

📌 SnapBridge

Använd SnapBridge-appen för att synkronisera kameraklockan med klockan på en smartphone eller surfplatta (smart enhet). Se onlinehjälpen för SnapBridge för mer information.

Grunderna för fotografering och bildvisning

I detta kapitel beskrivs grunderna för att ta och visa bilder.

Ta bilder (AUTO-läge)

Följ stegen nedan för att ta bilder i ^{AUTO} (auto)-läge, ett automatiskt "sikta-och-tryck"-läge där de flesta inställningarna styrs av kameran i enlighet med fotograferingsförhållandena.

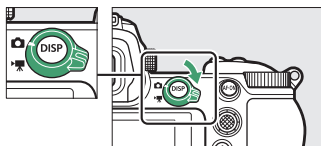
1 Slå på kameran.

Monitorn och kontrollpanelen tänds.



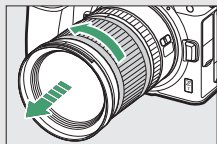
2 Välj fotoläge.

Vrid foto/filmväljaren till .



✓ Indragbara objektiv

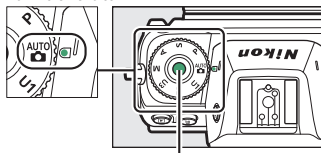
Indragbara objektiv måste dras ut innan de används. Vrid på objektivets zoomring såsom det visas tills objektivet klickar in i utdraget läge.



3 Välj ^{AUTO} -läge.

Tryck på
upplåsningsknappen för
funktionsratten uppe på
kameran, och vrid
funktionsratten till ^{AUTO} .

Funktionsratt



Upplåsningsknapp för funktionsratten

4 Förbered kameran.

Fatta handgreppet med höger hand och låt kamerahuset eller objektivet vila i vänster. Håll armbågarna mot sidorna av bröstkorgen.

Komponera bilder i sökaren



Liggande (bred) orientering



Stående (hög) orientering

Komponera bilder i monitorn



Liggande (bred) orientering



Stående (hög) orientering

5 Komponera bilden.

Komponera bilden och använd sekundärväljaren eller multiväljaren för att placera fokuspunkten över ditt motiv.



Fokuspunkt

6 Fokusera.

Fokusera genom att trycka in avtryckaren halvvägs eller tryck på **AF-ON**-knappen (AF-hjälplampan kan tändas om motivet är dåligt upplyst). Om **AF-S** väljs för fokussläge visas fokuspunkten i grönt om kameran kan fokusera. Om kameran inte kan fokusera blinkar fokuspunkten rött.



✓ AF-hjälplampan

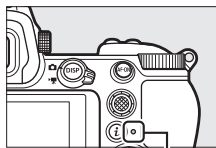
Blockera inte AF-hjälplampan när den lyser.



7 Fotografera.

Tryck avtryckaren hela vägen ned för att ta bilden (du kan också ta en bild genom att trycka på monitorn: tryck på motivet för att fokusera och ta bort fingret för att utlösa slutaren).

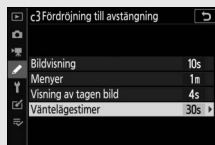
Åtkomstlampan för minneskort lyser medan bilden sparas på minneskortet. *Mata inte ut minneskortet och ta inte bort eller koppla loss strömkällan innan lampan har släckts och fotograferingen är avslutad.*



Åtkomstlampan för minneskort

✓ Väntelägestimern

Om ingen åtgärd utförs under cirka 30 sekunder släcks displayen i några sekunder innan monitorn, sökaren och kontrollpanelen stängs av för att minska belastningen på batteriet. Tryck ned avtryckaren halvvägs för att återaktivera displayen. Tidsperioden innan väntelägestimern går ut automatiskt kan väljas med Anpassad inställning c3 (**Fördröjning till avstängning**) > **Väntelägestimer**.



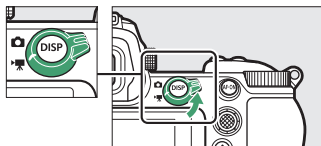
Spela in filmer (AUTO-läge)

AUTO-läge (automatiskt) kan också användas för enkel "sikta-och-tryck"-filminspelning.

- 1 Slå på kameran.**
Monitorn och kontrollpanelen tänds.

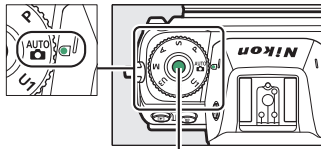


- 2 Välj filmläge.**
Roterar foto/filmväljaren till . Observera att extra blixhtar inte kan användas när kameran är i filmläge.



- 3 Välj AUTO-läge.**
Tryck på upplåsningsknappen för funktionsratten uppe på kameran, och vrid funktionsratten till .

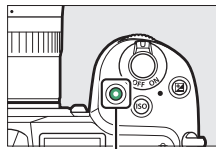
Funktionsratt



Upplåsningsknapp för funktionsratten

4 Starta inspelningen.

Tryck på filminspelningsknappen för att starta inspelningen. Medan inspelningen pågår visar kameran en inspelningsindikator och återstående tid. Kameran kan fokuseras om när som helst under inspelningen genom att trycka på **AF-ON**-knappen eller trycka på motivet i displayen. Ljud spelas in via den inbyggda mikrofonen. Täck inte över mikrofonen under inspelningen.



Filminspelningsknapp

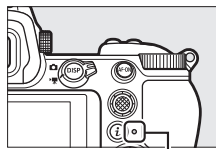
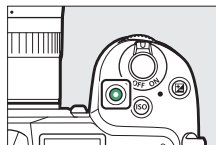
Inspekningsindikator



Återstående tid

5 Avsluta inspelningen.

För att avsluta inspelningen, tryck på filminspelningsknappen igen. Åtkomstlampan för minneskort lyser medan filmen sparas på minneskortet. *Mata inte ut minneskortet och ta inte bort eller koppla loss strömkällan innan lampan har släckts och fotograferingen är avslutad.*



Åtkomstlampan för minneskort

✓ -ikonen

En -ikon visar att filmer inte kan spelas in.

I filmläge kan bilder tas utan att avbryta inspelningen genom att trycka avtryckaren hela vägen ner. En -ikon blinkar på displayen när en bild tas.



✓ Ta bilder i filmläge

Notera att bilder kan tas även om motivet inte är i fokus. Bilder sparas i JPEG-format med hög★ kvalitet med den storlek som valts för filmbildstorleken. I serietagningslägen varierar bildmatningshastigheten när inspelningen är pausad med det alternativ som valts för **Bildstorlek/ bildfrekvens**, men endast en bild tas varje gång avtryckaren trycks in medan inspelning pågår. Upp till 50 bilder kan tas med varje film.

✓ Under inspelning

Flimmer, streck eller förvrängningar kan synas på displayen och i fotografier och filmer tagna under belysning med fluorescerande, kvicksilver- eller natriumlampor eller med rörliga motiv, speciellt om kameran panoreras horisontellt eller om ett föremål rör sig horisontellt med hög hastighet genom bilden. Ojämna kanter, falska färger, *moaréeffekt* och ljusa partier kan också uppstå. Ljusa områden eller band kan uppstå i vissa områden på bilden med blinkande skyltar och andra oregelbundna ljuskällor eller om motivet lysas upp kort av ett stroboskop eller en annan ljusstark, kortvarig ljuskälla, medan brus (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, dimma eller ränder) och oväntade färger kan uppträda om du zoomar in på vyn genom objektivet. Flimmer kan inträffa när motorbländare används under filminspelning.

Undvik att rikta kameran mot solen eller andra starka ljuskällor. Underlåtenhet att följa denna uppmaning kan resultera i skador på kamerans interna kretsar.

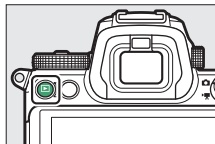
Spela in filmer

Inspelningen avslutas automatiskt när maximal längd har nåtts eller minneskortet är fullt eller om objektivet tas bort, ett annat läge väljs eller foto/filmväljaren vrids till . Notera att den inbyggda mikrofonen kan spela in ljud från kameran eller objektivet under vibrationsreducering, autofokus eller när bländaren ändras.

Grundläggande bildvisning

Fotografier och filmer kan visas på kameran.

- 1 Tryck på -knappen.
En bild visas på displayen.

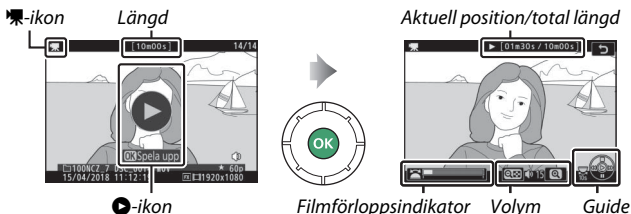


- 2 Visa flera bilder.
Tryck på  eller  för att visa ytterligare bilder. När bilder visas i monitorn kan du visa andra bilder genom att snärta ett finger åt vänster eller höger över displayen. Tryck in avtryckaren halvvägs för att avsluta bildvisningen och återgå till fotograferingsläge.



Visa filmer

Filmer indikeras med en -ikon. Tryck på -ikonen i displayen eller tryck på  för att starta visningen. Din aktuella position visas på filmförloppsindikatorn.



Följande åtgärder kan utföras:

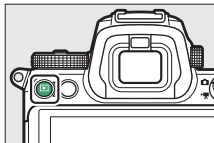
Åtgärd	Beskrivning
Pausa	Tryck på  för att pausa uppspelningen.
Spela upp	Tryck på  för att fortsätta uppspelningen när den är pausad eller under spolning framåt/bakåt.
Snabbspola bakåt/ framåt	Tryck på  för att snabbspola bakåt,  för att spola framåt. Hastigheten ökar med varje tryck, från 2x till 4x till 8x till 16x. Håll reglaget intryckt för att hoppa till början eller slutet av filmen (första bildrutan indikeras med  i det övre högra hörnet av displayen, sista bildrutan med ). Om uppspelningen pausas spolas filmen framåt eller tillbaka en bildruta i taget. Håll reglaget intryckt för kontinuerlig spolning bakåt eller framåt.
Starta uppspelning i slowmotion	Tryck på  när filmen är pausad för att starta uppspelning i slowmotion.
Hoppa över 10 sek.	Vrid på den primära kommandoratten för att hoppa framåt eller bakåt 10 sek.
Hoppa till sista eller första bildrutan	Vrid på den sekundära kommandoratten för att hoppa till den sista eller första bildrutan.
Justera volymen	Tryck på  för att höja volymen,  (?) för att sänka.
Beskära film	För att visa alternativ för filmredigering, pausa uppspelningen och tryck på  -knappen.
Avsluta	Tryck på  eller  för att avsluta och gå till helskärmsläge.
Återgå till fotograferingsläge	Tryck in avtryckaren halvvägs för att återgå till fotograferingsläge.

Radera oönskade fotografier

Tryck på -knappen för att radera det aktuella fotografiet. *Observera att bilder inte kan återställas efter att de har raderats.*

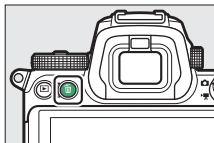
1 Visa en bild som du vill radera.

Visa en bild eller film du vill radera enligt beskrivningen i "Grundläggande bildvisning" (49).



2 Radera bilden.

Tryck på -knappen. En bekräftelsedialogruta visas. Tryck på -knappen igen för att radera bilden och återgå till bildvisning. Tryck på  för att avsluta utan att radera bilden.



Radera

För att radera markerade bilder, alla bilder tagna på valda datum, eller alla bilder på en vald plats på minneskortet, använd alternativet **Radera** i visningsmenyn.

Grundläggande inställningar

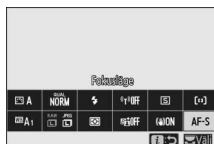
Detta kapitel tar upp grundläggande fotograferings- och visningsinställningar.

Fokusera

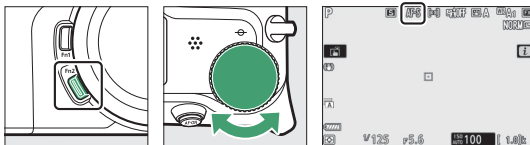
Fokus kan justeras automatiskt, manuellt eller med pekskärmkontroller. Hur kameran fokuserar styrs av ditt val av fokusläge och AF-områdesläge.

Välja ett fokusläge

Fokusläget styr hur kameran fokuserar. Fokusläget kan väljas med **Fokusläge**-alternativen i **i**-menyn och foto- och filminspelningsmenyerna (117, 193, 247).



Med standardinställningarna kan fokusläget också väljas genom att hålla in **Fn2**-knappen och vrida på den primära kommandoratten (24).



Alternativ	Beskrivning
AF-S Enkel AF	För stillastående motiv. Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera. Om kameran kan fokusera växlar fokuspunkten från rött till grönt. Fokuseringen låses medan avtryckaren trycks in halvvägs. Om kameran inte kan fokusera blinkar fokuspunkten rött. Med standardinställningarna kan slutaren endast utlösas om kameran kan fokusera (prioritera fokus).

Alternativ	Beskrivning
AF-C Kontinuerlig AF	För rörliga motiv. Kameran fokuserar kontinuerligt medan avtryckaren trycks in halvvägs. Om motivet rör sig kommer kameran att förutsäga det slutliga avståndet till motivet och justera fokus efter behov. Med standardinställningarna kan slutaren utlösas oavsett om motivet är i fokus eller ej (prioritera slutare).
AF-F Aktiv AF	Kameran justerar fokus kontinuerligt som svar på motivets rörelser eller förändringar i kompositionen. När avtryckaren trycks ned halvvägs växlar fokuspunkten från rött till grönt och fokus låses. Detta alternativ är endast tillgängligt i filmläge.
MF Manuell fokusering	Fokusera manuellt (☐ 64). Slutaren kan utlösas oavsett om motivet är i fokus eller inte.

✓ Autofokus

Displayen kan bli ljusare eller mörkare när kameran fokuserar och fokuspunkten kan ibland visas i grönt när kameran inte kan fokusera. Kameran kanske inte kan fokusera med autofokus i följande situationer:

- Motivets linjer som är parallella med bildens långsida
- Motivets saknar kontrast
- Motivets i fokuspunkten innehåller områden med skarpt kontrasterande ljusstyrka, eller så är det belyst av punktbelysning eller med neonljus eller någon annan ljuskälla med varierande ljusstyrka
- Flimmer eller streck uppkommer vid belysning med lysrör, kvicksilvergass, natrium eller liknande
- Ett stjärnfilter eller annat specialfilter används
- Motivets ser mindre ut än fokuspunkten
- Motivets domineras av regelbundna geometriska mönster (t.ex. persienner eller en rad med fönster i ett höghus)

✓ Stänga av kameran

Fokuspositionen kan ändras om du stänger av kameran och sedan slår på den igen efter fokuseringen.

✍ AF-område i svag belysning

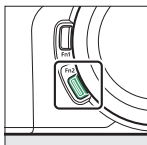
För förbättrad fokusering när belysningen är otillräcklig, välj **AF-S** och välj **På** för Anpassad inställning a11 (**AF-område i svag belysning**).

AF-områdesläge

Fokuspunkten kan placeras med hjälp av sekundärväljaren (☞ 93) eller multiväljaren. AF-områdesläge styr hur kameran väljer fokuspunkten för autofokus. Standardinställningen är **Enpunkts-AF**, men andra alternativ kan väljas med **AF-områdesläge** i **i**-menyn och foto- och filminspelningsmenyerna (☞ 117, 193, 247).



Med standardinställningarna kan AF-områdesläge också väljas genom att hålla in **Fn2**-knappen och vrida på den sekundära kommandoratten (☞ 24).



Alternativ	Beskrivning
 Pinpoint-AF	Rekommenderas för bilder som involverar statiska motiv, till exempel byggnader, fotografering i studio eller närbilder. Pinpoint-AF används för att kunna fokusera på en vald punkt i bilden. Detta alternativ är endast tillgängligt när fotoläge är valt och Enkel AF har valts för Fokusläge . Fokuseringen kan ta längre tid än med enpunkts-AF.
 Enpunkts-AF	Kameran fokuserar på en punkt som valts av användaren. Använd med stillastående motiv.

Alternativ	Beskrivning
 Dynamiskt AF-område	Kameran fokuserar på en punkt som valts av användaren. Om motivet kortvarigt lämnar den valda punkten fokuserar kameran baserat på information från omgivande fokuspunkter. Använd för fotografier av idrottare och andra aktiva motiv som är svåra att rama in med enpunkts-AF. Detta alternativ är endast tillgängligt när fotoläge är valt och Kontinuerlig AF har valts för Fokusläge .
 Brett AF-område (litet)	Som för Enpunkts-AF , förutom att kameran fokuserar på ett bredare område, då fokusområdena för Brett AF-område (stort) är större än de för Brett AF-område (litet) . Använd för ögonblicksbilder eller bilder av rörliga motiv som är svåra att rama in med enpunkts-AF eller i filmläge för jämn fokusering
 Brett AF-område (stort)	under panorering och lutning eller när rörliga motiv filmas. Om det valda fokusområdet innehåller motiv på olika avstånd från kameran, kommer kameran att prioritera det närmaste motivet.

Alternativ	Beskrivning
 Automatiskt AF-område	Kameran identifierar motivet automatiskt och väljer fokusområdet. Använd vid tillfällen när du inte har tid att välja fokuspunkten själv, för porträtt eller för ögonblicksbilder och andra snabba bilder. Kameran ger högre prioritet till porträttmotiv. Om ett porträttmotiv upptäcks visas en gul ram som indikerar fokuspunkten kring motivets ansikte, eller om kameran upptäcker motivets ögon, det ena eller andra ögat (ansikts-/ögonavkännande AF;  57). Du kan också konfigurera kameran för att upptäcka ansikten och ögonen på hundar och katter genom att välja Djuravkänning för Anpassad inställning a4 (Ansikts-/ögonavk. auto. AF-omr.; för mer information, se "Djurens ansikts-/ögonavkännande AF",  59). Ansikts- och ögonavkänning gör att du kan koncentrera dig på kompositionen och motivets uttryck när du fotograferar porträtt av aktiva människor och djur. Motivföljning kan aktiveras genom att trycka på -knappen ( 61). Det kan även tilldelas till kamerans Fn1- eller Fn2-knapp eller objektivets Fn- eller Fn2-knapp med Anpassad inställning f2 eller g2 (Anpassningar;  275, 289).

: Centrumsfokuspunkten

I alla AF-områdeslägen förutom **Automatiskt AF-område**, visas en prick i fokuspunkten när den är i mitten av bilden.

Snabbt fokuspunktval

För snabbare val av fokuspunkt, välj **Varannan punkt** för Anpassad inställning a5 (**Fokuspunkter som används**) för att bara använda en fjärdedel av de tillgängliga fokuspunkterna. Antalet tillgängliga punkter för **Pinpoint-AF** och **Brett AF-område (stort)** ändras inte. Om du föredrar att använda sekundärväljaren för att välja fokuspunkt kan du välja **Välj mittenfokuspunkt** för Anpassad inställning f2 (**Anpassningar**) > **Sekundärväljarens mitt** för att möjliggöra att mitten av sekundärväljaren kan användas för att snabbt välja mittenfokuspunkten.

■ ■ Ansikts-/ögonavkänning AF

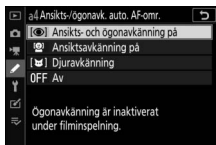
När du fotograferar porträttmotiv med **Automatiskt AF-område**, använd Anpassad inställning a4 (**Ansikts-/ögonavk. auto. AF-omr.**) för att välja om kameran ska känna av både ansikten och ögon (ansikts-/ögonavkännande AF) eller endast ansikten (ansiktsavkännande AF). Om **Ansikts- och ögonavkänning på** väljs och ett porträttmotiv upptäcks visas en gul ram som indikerar fokuspunkten kring motivets ansikte, eller om kameran upptäcker motivets ögon, det ena eller andra ögat (ansikts-/ögonavkännande AF).

Ansikten som upptäcks när

Ansiktsavkänning på väljs visas på samma sätt med en gul fokuspunkt. Om **AF-C** är vald för fokusläge, kommer fokuspunkten att lysa gult när ansikten eller ögon upptäcks, medan om **AF-S** är vald, kommer fokuspunkten att bli grön när kameran fokuserar.

Om mer än ett porträttmotiv eller mer än ett ögonpar upptäcks, visas ikonerna ◀ och ▶ på fokuspunkten, och du kommer att kunna placera fokuspunkten över ett annat ansikte eller ögonpar genom att trycka på ⌚ eller ⌚. Om motivet tittar bort efter att ansiktet har upptäckts kommer fokuspunkten att röra sig för att följa dess rörelse.

Under uppspelningen kan du zooma in på ansiktet eller ögonen som används för fokusering genom att trycka på OK.



Fokuspunkt

✓ Ansikts-/ögonavkänning AF

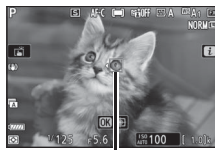
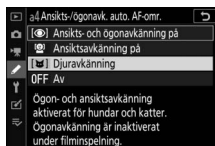
- Ögonavkänning är inte tillgängligt i filmläge. Ögon- och ansiktsavkänning kanske inte fungerar som förväntat om:
 - motivets ansikte upptar en mycket stor eller mycket liten del av bilden,
 - motivets ansikte är för starkt eller för svagt upplyst,
 - motivet bär glasögon eller solglasögon,
 - motivets ansikte eller ögon döljs av hår eller andra föremål, eller
 - motivet rör sig överdrivet mycket under fotograferingen.
- Prestandan hos ansikts- och ögonavkänning kan försämrars om:
 - kameran är ansluten till en HDMI-enhet med **10 bitar** valt för **HDMI > Avancerade inställningar > Djup för utdata** i inställningsmenyn, eller
 - **På (går inte att spela in på kort)** har valts för **HDMI > Avancerade inställningar > N-Log-inställning** i inställningsmenyn.

■ ■ Djurens ansikts-/ögonavkännande AF

Om **Djuravkänning** är vald för Anpassad inställning a4 (**Ansikts-/ögonavk. auto. AF-omr.**) och kameran upptäcker en hund eller katt, kommer en gul kant som indikerar fokuspunkten att visas runt motivets ansikte eller, om kameran upptäcker motivets ögon, det ena eller andra ögat. Om **AF-C** är vald för fokusläge, kommer fokuspunkten att lysa gult när ansikten eller ögon upptäcks, medan om **AF-S** är vald, kommer fokuspunkten att bli grön när kameran fokuserar.

Om fler än ett djur eller fler än ett öga upptäcks, visas ikonerna ◀ och ▶ på fokuspunkten, och du kan placera fokuspunkten över ett annat ansikte eller öga genom att trycka på ⬅ eller ➡.

Under uppspelningen kan du zooma in på ansiktet eller ögonen som används för fokusering genom att trycka på OK.



Fokuspunkt

✓ **Djuravkänning AF**

- Ögonavkänning av djur är inte tillgängligt i filmläge. Ansikts- och ögonavkänning av djur kan misslyckas med att upptäcka ansikten eller ögon hos vissa raser och kanske inte fungerar som förväntat om:
 - motivets ansikte upptar en mycket stor eller mycket liten del av bilden,
 - motivets ansikte är för starkt eller för svagt upplyst,
 - motivets ansikte eller ögon döljs av hår eller något föremål, eller
 - motivets ögon har liknande färg som resten av ansiktet, eller
 - motivet rör sig överdrivet mycket under fotograferingen.
- Prestandan hos ansikts- och ögonavkänning kan försämrans om:
 - kameran är ansluten till en HDMI-enhet med **10 bitar** valt för **HDMI > Avancerade inställningar > Djup för utdata** i inställningsmenyn, eller
 - **På (går inte att spela in på kort)** har valts för **HDMI > Avancerade inställningar > N-Log-inställning** i inställningsmenyn.
- Ljuset från AF-hjälplampan kan påverka ögonen på vissa djur negativt. Vi rekommenderar att du väljer **Av** för Anpassad inställning a12 (**Inbyggd AF-hjälplampa**).

■ ■ Motivföljning

När **Automatiskt AF-område** är valt för **AF-områdesläge** aktiveras fokusföljning när  trycks in. Fokuspunkten ändras till ett hårkors. Placera hårkorset över målet och tryck antingen på  igen eller tryck på **AF-ON**-knappen för att starta följningen.



Fokuspunkten följer det valda motivet när det rör sig genom bilden. För att avsluta motivföljningen och välja mittenfokuspunkten, tryck på **OK** en tredje gång. För att avsluta motivföljningsläget, tryck på **Q** (?)-knappen.

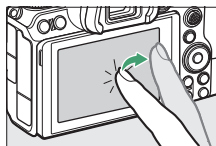
Om **AF-C** väljs för fokusläge under stillbildsfotografering och följning har startats med **AF-ON**-knappen eller genom att trycka in avtryckaren halvvägs, följer kameran motivet endast medan reglaget trycks in. Genom att släppa reglaget återställs den valda fokuspunkten innan följning startade.

 Motivfölgning

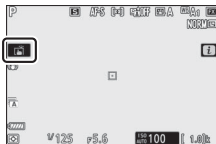
Kameran kanske inte kan följa motiv som rör sig snabbt, lämnar bilden eller döljs av andra motiv, ändrar storlek, färg eller ljushet, eller som är för små, för stora, för ljusa, för mörka eller har en liknande färg eller ljushet som bakgrunden.

Pekskärmsavtryckaren

Pekskärmskontroller kan användas för att fokusera och utlösa slutaren. Tryck på displayen för att fokusera och ta bort fingret för att utlösa slutaren.



Tryck på ikonen som visas i illustrationen för att välja den funktion som utförs genom att trycka på displayen i fotograferingsläge. Välj bland följande alternativ:



	• Tryck på displayen för att fokusera på den valda punkten och ta bort fingret för att utlösa slutaren. Om ett annat alternativ än Av är valt för Anpassad inställning a4 (Ansikts-/ögonavk. auto. AF-omr.) och kameran känner av människors ansikten eller ögon eller ansikten på hund eller katter, fokuserar kameran på ansiktet eller ögat * närmast den valda punkten. • Endast tillgängligt i fotoläge.
	• Tryck på displayen för att fokusera på den markerade punkten. Slutaren utlöses inte när du tar bort fingret från displayen. • Om automatiskt AF-område är valt för AF-områdesläge följer kameran det valda motivet när det rör sig genom bilden. För att växla till ett annat motiv, tryck på det på displayen. Om ett annat alternativ än Av är valt för Anpassad inställning a4 (Ansikts-/ögonavk. auto. AF-omr.) och kameran känner av människors ansikten eller ögon eller ansikten på hund eller katter, fokuserar kameran på och följer ansiktet eller ögat * närmast den valda punkten.
	Pekskärmsavtryckare inaktiverad.

* När du väljer ett öga med pekskärmskontrollerna bör du notera att kameran kanske inte fokuserar på ögat på den sida du vill. Använd multiväljaren för att välja önskat öga.

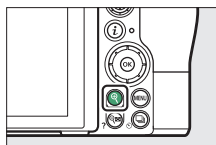
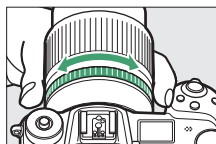
✓ Ta bilder med alternativ för fotografering med pekskärm

- Peksärmskontrollerna kan inte användas för manuell fokusering.
- Avtryckaren kan användas för att ta bilder när -ikonen visas.
- Peksärmskontrollerna kan inte användas för att ta bilder under filminspelning.
- Under seriefotografering kan peksärmskontrollerna endast användas för att ta en bild i taget. Använda avtryckaren för seriefotografering.
- I självutlösarläget låses fokus på det valda motivet när du trycker på monitorn, och slutaren utlöses cirka 10 sekunder efter att du tar bort fingret från displayen. Om antalet bilder som valts är större än 1, kommer återstående bilder att tas i en enda serie.

Manuell fokusering

Manuell fokusering kan användas när autofokus inte ger önskat resultat. Placera fokuspunkten över ditt motiv och vrid på fokus- eller inställningsringen tills motivet är i fokus.

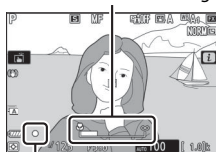
För bättre precision, tryck på $\odot$ -knappen för att zooma in på vyn genom objektivet.



När motivet är i fokus lyser fokuspunkten grönt och fokusindikeringen (●) visas på displayen.

Fokusindikering	Beskrivning
●	Motivet i fokus.
▶	Fokuspunkten är mellan kameran och motivet.
◀	Fokuspunkten är bakom motivet.
▶◀ (blinker)	Kameran kan inte fastställa om motivet är i fokus.

Fokusavståndsindikering



Fokusindikering

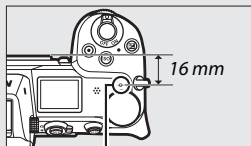
Notera att fokusindikeringen (●) kan visas när motivet inte är i fokus när manuell fokusering används med motiv som inte är lämpade för autofokus. Zooma in på vyn genom objektivet och kontrollera fokus. Användning av stativ rekommenderas när kameran har svårt att fokusera.

✓ Objektiv med fokuslägesval

Manuell fokusering kan väljas med reglagen på objektivet.

✓ Skärpeplan

Mät från skärpeplansmarkeringen (⊖) på kamerahuset för att fastställa avståndet mellan motivet och kameran. Avståndet mellan objektivets monteringsfläns och skärpeplanet är 16 mm.

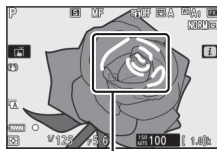


Skärpeplansmarkering

✓ Fokuskonturförstärkning

Om fokuskonturförstärkning aktiveras med Anpassad inställning d10

(**Konturförstärkningar**) indikeras föremål som är i fokus med färgade konturer i manuellt fokuseringsläge. Notera att konturförstärkningar kanske inte visas om kameran inte kan upptäcka konturer. I detta fall kan fokus kontrolleras med vyn genom objektivet i displayen.

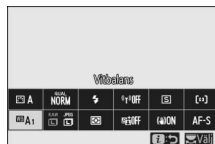


Område i fokus

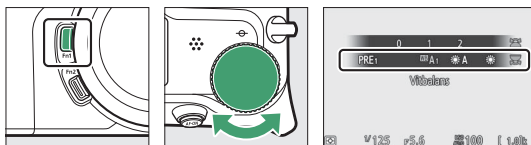
Vitbalans

Vitbalans ser till att vita föremål ser vita ut oavsett färgen på ljuskällan. Standardinställningen (**WB A₁**) rekommenderas för de flesta ljuskällor. Om det önskade resultatet inte kan uppnås med automatisk vitbalans, välj ett annat alternativ såsom det beskrivs nedan.

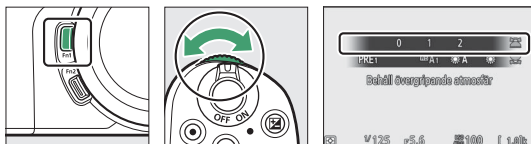
Vitbalans kan väljas med **Vitbalans**-alternativen i **i**-menyn och foto- och filminspelningsmenyerna (☞ 102, 174, 244).



Med standardinställningarna kan vitbalans också väljas genom att hålla in **Fn1**-knappen och vrida på den primära kommandoratten (☞ 24).



När **WB A (Auto)**, **☀ (Fluorescerande)**, **☒ (Välj färgtemperatur)** eller **PRE (Manuellt förinställt värde)** är valt kan du välja ett underalternativ genom att hålla in **Fn1**-knappen och vrida på den sekundära kommandoratten.



Alternativ	K*	Beskrivning
 A Auto		Vitbalans justeras automatiskt för optimala resultat med de flesta ljuskällor. När en extra blixtn används, justeras vitbalans enligt belysningen som produceras av blixten.
Behåll vitt (reducera varma färger)	3 500–8 000	Eliminera varm färgtoning som skapas av glödlampsbelysning.
Behåll övergripande atmosfär		Bevara delvis varm färgtoning som skapas av glödlampsbelysning.
Behåll varma färger		Bevara varm färgtoning som skapas av glödlampsbelysning.
 A Automatisk för naturligt ljus	4 500–8 000	När det används i naturligt ljus ger detta alternativ färger närmare de som syns med blotta ögat.
 Direkt solljus	5 200	Använd med motiv belysta av direkt solljus.
 Molnigt	6 000	Använd i dagsljus under mulen himmel.
 Skugga	8 000	Använd i dagsljus med motiv som befinner sig i skugga.
 Glödlampa	3 000	Använd under glödlampsbelysning.
 Fluorescerande		Använd under fluorescerande belysning. Välj lamptyp i enlighet med ljuskällan.
Natriumlampor	2 700	
Varmt vitt fluoresc. ljus	3 000	
Vitt fluorescerande ljus	3 700	
Kallt vitt fluorescerande ljus	4 200	
Vitt fluoresc. ljus, dagsljustyp	5 000	
Fluoresc. ljus, dagsljustyp	6 500	
Kvicksilverljus, hög färgtemp	7 200	
 Blix	5 400	Använd med studio strobe-belysning och andra stora blixtenheter.

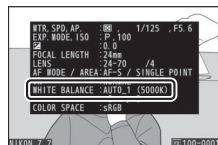
* Färgtemperatur. Alla värden är ungefärliga och återspeglar inte finjustering (om tillämpligt).

Alternativ	K*	Beskrivning
K Välj färgtemperatur	2 500–10 000	Välj färgtemperatur från en lista med värden eller genom att hålla in Fn1 -knappen och vrida på den sekundära kommandoratten.
PRE Manuellt förinställt värde	—	Mät vitbalans för motiv eller ljuskälla (håll in Fn1 -knappen för att gå till direktmätningssläge, 105), kopiera vitbalans från ett existerande fotografi, eller välj ett existerande värde genom att hålla in Fn1 -knappen och vrida på den sekundära kommandoratten.

* Färgtemperatur. Alla värden är ungefärliga och återspeglar inte finjustering (om tillämpligt).

WB A ("Auto")

Fotoinformationen för bilder som tagits med automatisk vitbalans listar färgtemperaturen som valdes av kameran då bilden togs. Du kan använda detta som referens när du väljer ett värde för **Välj färgtemperatur**. För att visa fotograferingsdata under uppspelning, gå till **Monitoralternativ för visning** i visningsmenyn och välj **Fotograferingsdata**.



☑ **A** ("Automatik för naturligt ljus")

☀ **A (Automatik för naturligt ljus)** kanske inte ger önskat resultat under konstgjord belysning. Välj **WB A (Auto)** eller ett alternativ som matchar ljuskällan.

☑ **Belysning med studioblixt**

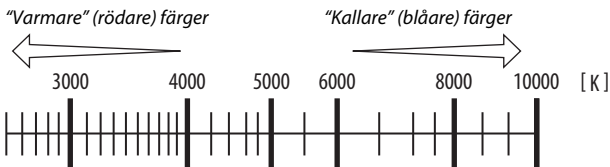
WB A (Auto) kanske inte ger önskat resultat med stora studioblixtenheter. Använd ett förinställt värde för vitbalans eller ställ in vitbalansen på **WB ⚡ (Blixt)** och använd finjustering för att justera vitbalansen.

☑ **Finjustering av vitbalans**

Med andra inställningar än **Välj färgtemperatur** kan vitbalansen finjusteras med **Vitbalans**-alternativen i **i**-menyn och foto- och filminspelningsmenyerna (☐ 103).

☑ **Färgtemperatur**

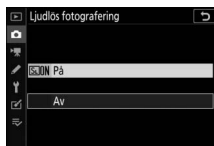
Den uppfattade färgen hos en ljuskälla varierar med den som tittar och med andra förhållanden. Färgtemperatur är ett objektivet mått på färgen hos en ljuskälla, definierad med avseende på den temperatur som ett objekt måste upphetas till för att utstråla ljus med samma våglängd. Ljuskällor med en färgtemperatur på omkring 5 000–5 500 K ser vita ut, och ljuskällor med en lägre färgtemperatur, till exempel glödlampor, ser ut att vara lite gula eller röda. Ljuskällor med en högre färgtemperatur förefaller blåtonade.



Välj i allmänhet lägre värden om dina bilder har en röd färgton eller för att avsiktligt göra färgerna kallare, högre värden om dina bilder är blåtonade eller för att avsiktligt göra färgerna varmare.

Ljudlös fotografering

För att aktivera den elektroniska slutaren och eliminera brus och vibrationer som uppstår genom användning av mekanisk slutare, välj **På** för **Ljudlös fotografering** i fotograferingsmenyn. Oavsett vilken inställning som valts för **Signalalternativ** i inställningsmenyn kommer ingen ljudsignal att ljuda när kameran fokuserar eller medan självutlösaren räknar ner. Notera att den elektroniska slutaren används oavsett vilket alternativ som valts för Anpassad inställning d5 (**Slutartyp**).



En ikon visas när ljudlös fotografering är aktiverat. I andra utlösarlägen än **Serietagning H (utökad)** slocknar displayen en kort stund när slutaren utlöses för att signalera att en bild har tagits.



Om ljudlös fotografering aktiveras ändras bildmatningshastigheterna för serietagningslägena (89) och vissa funktioner inaktiveras, inklusive blixtröskning för lång exponering och flimmerreducering.

✓ Ljudlös fotografering

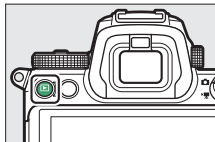
Välj **På** för **Ljudlös fotografering** för att dämpa slutaren, men detta befriar inte fotografer från kravet att respektera deras motivs integritet och bildrättigheter. Även om ljudet av den mekaniska slutaren dämpas kan andra ljud höras, till exempel under autofokus eller justering av bländaren eller om knappen **MENU** eller  trycks in när ett annat alternativ än **Av** är valt för **Vibrationsreducering**. Under ljudlös fotografering kan flimmer, streck eller förvrängningar synas på displayen och i den slutliga bilden under fluorescerande, kvicksilver- eller natriumlampor eller om kameran eller motivet rör sig under fotograferingen. Ojämna kanter, falska färger, *moaréeffekt* och ljusa partier kan också uppstå. Ljusa områden eller streck kan uppstå i vissa områden i bilden med blinkande skyltar eller andra oregelbundna ljuskällor eller om motivet lysas upp kort av ett stroboskop eller annan ljus, kortvarig ljuskälla.

Betygsätta bilder

Valda bilder kan betygsättas eller markeras som kandidater för senare radering. Betygen kan också visas i NX Studio. Skyddade bilder kan inte betygsättas.

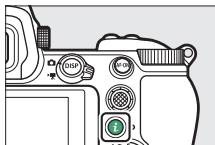
1 Välj en bild.

Tryck på -knappen för att starta bildvisning och visa en bild som du vill betygsätta.



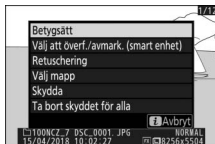
2 Visa *i*-menyn.

Tryck på *i*-knappen för att visa *i*-menyn.



3 Välj Betygsätt.

Markera **Betygsätt** och tryck på .



4 Välj ett betyg.

Vrid på den primära kommandoratten för att välja ett betyg från noll till fem stjärnor, eller välj  för att markera bilden som en kandidat för senare radering. Tryck på  för att slutföra åtgärden.

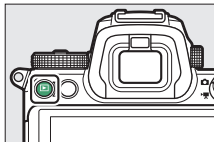


Skydda bilder från radering

Använd alternativet **Skydda** i **i**-menyn för att skydda bilder från oavsiktlig radering. Notera att detta INTE förhindrar att bilderna raderas när minneskortet formateras.

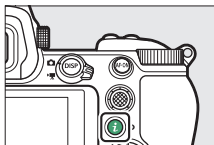
1 Välj en bild.

Tryck på -knappen för att starta bildvisning och visa en bild som du vill skydda.



2 Visa **i**-menyn.

Tryck på **i**-knappen för att visa **i**-menyn.



3 Välj Skydda.

Markera **Skydda** och tryck på **OK**. Skyddade bilder indikeras med en -ikon. För att ta bort skyddet, visa bilden och upprepa steg 2–3.



Ta bort skyddet från alla bilder

För att ta bort skyddet från alla bilder i den mapp eller de mappar som för närvarande valts för **Visningsmapp** i visningsmenyn, välj **Ta bort skyddet för alla** i **i**-menyn.

Fotograferingsreglage

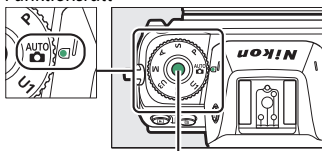
Detta kapitel beskriver reglage som kan användas under fotografering.

Funktionsratten

Tryck på upplåsningsknappen för funktionsratten och vrid på funktionsratten för att välja bland följande lägen:

- **AUTO** **Auto:** Ett "sikta och tryck"-läge där kameran ställer in exponering och nyans (41, 45).
- **P Programautomatik:** Kameran ställer in slutartid och bländare för optimal exponering. Rekommenderas för ögonblicksbilder och i andra situationer där det inte finns tid att justera kamerainställningarna.
- **S Slutartidsstyrd automatik:** Du väljer slutartid, kameran väljer bländare för bästa resultat. Använd för att frysa eller skapa oskarpa i rörelser.
- **A Bländarstyrd automatik:** Du väljer bländare, kameran väljer slutartid för bästa resultat. Använd för att göra bakgrunder oskarpa eller för att fokusera på både förgrund och bakgrund.
- **M Manuell:** Du styr både slutartid och bländare. Ställ in slutartiden på "bulb" eller "tid" för långtidsexponeringar.
- **U1, U2, U3 Användarinställningslägen:** Tilldela ofta använda inställningar till dessa positioner för att snabbt kunna hämta dem.

Funktionsratt



Upplåsningsknapp för funktionsratten

P: Programautomatik

I detta läge justerar kameran slutartid och bländare automatiskt enligt ett inbyggt program för optimal exponering i de flesta situationer. Olika kombinationer av slutartid och bländare som ger samma exponering kan väljas genom att vrida på den primära kommandoratten ("flexibelt program"). Medan flexibelt program är aktiverat visas en indikator för flexibelt program (*). För att återställa standardinställningarna för slutartid och bländare, vrid på den primära kommandoratten tills indikatorn försvinner, välj ett annat läge eller stäng av kameran.

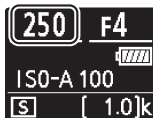


S: Slutartidsstyrd automatik

Med slutartidsstyrd automatik väljer du slutartid medan kameran automatiskt väljer den bländare som ger optimal exponering. För att välja en slutartid, vrid på den primära kommandoratten. Slutartiden kan ställas in på "x200" eller på värden mellan 30 sek. och 1/8 000 sek. och kan låsas på den valda inställningen (285).



Monitor



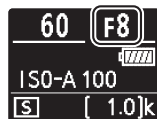
Kontrollpanel

A: Bländarstyrd automatik

Med bländarstyrd automatik väljer du bländare medan kameran automatiskt väljer den slutartid som ger optimal exponering. Vrid på den sekundära kommandoratten för att välja en bländare, mellan minsta och största värdet för objektivet. Bländaren kan låsas på den valda inställningen (285).



Monitor



Kontrollpanel

Exponeringsinställningar för filmläge

Följande exponeringsinställningar kan justeras i filmläge:

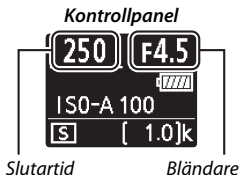
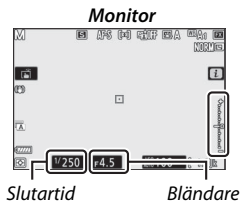
	Bländare	Slutartid	ISO-känslighet
P, S ¹	—	—	— 2,3
A	✓	—	— 2,3
M	✓	✓	✓ 3,4

- 1 Exponering för läge **S** motsvarar läge **P**.
- 2 Den övre gränsen för ISO-känslighet kan väljas med **Inställningar för ISO-känslighet > Högsta känslighet** i filminspelningsmenyn.
- 3 Oavsett det alternativ som valts för **Inställningar för ISO-känslighet > Högsta känslighet** eller för **ISO-känslighet (läge M)**, är den övre gränsen när **På** är valt för **Elektronisk vibrationsreducering** i filminspelningsmenyn ISO 25600 (Z 7) eller 51200 (Z 6).
- 4 Om **På** är valt för **Inställningar för ISO-känslighet > Auto. ISO-känslighet (läge M)** i filminspelningsmenyn, kan den övre gränsen för ISO-känslighet väljas med alternativet **Högsta känslighet**.

M: Manuell

I manuellt exponeringsläge styr du både slutartid och bländare. Vrid på den primära kommandoratten för att välja en slutartid och på den sekundära kommandoratten för att ställa in bländare.

Slutartiden kan ställas in på "x200" eller på värden mellan 30 sek. och $\frac{1}{8000}$ sek., eller så kan slutaren hållas öppen på obestämd tid för en långtidsexponering (82). Bländaren kan ställas in på värden mellan det minsta och största värdet för objektivet. Använd exponeringsindikatorerna för att kontrollera exponeringen.



Slutartid och bländare kan låsas på de valda inställningarna.

✓ Exponeringsindikatorer

Exponeringsindikatorerna visar om bilden blir under- eller överexponerad med de aktuella inställningarna. Beroende på det alternativ som valts för Anpassad inställning b1 (**EV-steg för exp.kontroll**) visas mängden under- eller överexponering i steg om $\frac{1}{3}$ eller $\frac{1}{2}$ EV. Displayerna blinkar om gränserna i exponeringsmätningssystemet överskrids.

	Anpassad inställning b1 inställd på "1/3 steg"		
	Optimal exponering	Underexponerad med $\frac{1}{3}$ EV	Överexponerad med mer än 3 EV
Monitor			
Sökare			

✓ Automatisk ISO-känslighet (läge M)

Om automatisk ISO-känslighet (☐ 85) är aktiverat justeras ISO-känsligheten automatiskt för optimal exponering med den valda slutartiden och bländaren.

Användarinställningar: Lägena U1, U2 och U3

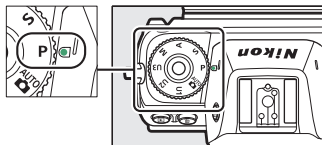
Tilldela ofta använda inställningar till positionerna **U1**, **U2** och **U3** på funktionsratten.

■ Spara användarinställningar

Följ stegen nedan för att spara inställningar:

1 Välj ett läge.

Vrid funktionsratten till önskat läge.



2 Justera inställningarna.

Gör önskade inställningar för kamerainställningar, inklusive:

- alternativ för fotograferingsmenyn,
- alternativ för filminspelningsmenyn,
- Anpassade inställningar, och
- fotograferingsläge, slutartid (lägena **S** och **M**), bländare (lägena **A** och **M**), flexibelt program (läge **P**), exponeringskompensation och blytkompensation.

3 Välj Spara användarinställningar.

Markera **Spara användarinställningar** i inställningsmenyn och tryck på .



4 Välj en position.

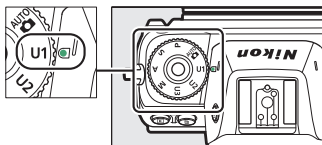
Markera **Spara som U1**, **Spara som U2** eller **Spara som U3** och tryck på .

5 Spara användarinställningar.

Markera **Spara inställningar** och tryck på **OK** för att tilldela de inställningar som valdes i steg 1 och 2 till den position på funktionsratten som valdes i steg 4.

■ Hämta användarinställningar

Vrid funktionsratten till **U1**, **U2** eller **U3** för att hämta de inställningar som senast sparats till denna position.



■ Återställa användarinställningar

För att återställa inställningarna för **U1**, **U2** eller **U3** till standardvärdena:

1 Välj Återställ användarinställningar.

Markera **Återställ användarinställningar** i inställningsmenyn och tryck på **OK**.



2 Välj en position.

Markera **Återställ U1**, **Återställ U2** eller **Återställ U3** och tryck på **OK**.

3 Återställ användarinställningar.

Markera **Återställ** och tryck på **OK** för att återställa standardinställningarna för den valda positionen. Kameran fungerar i läge **P**.

Användarinställningar U1, U2 och U3

Utlösarläget sparas inte. Dessutom sparas inte följande inställningar.

Fotograferingsmenyn:

- Lagringsmapp
- Välj bildområde
- Hantera Picture Control
- Multiexponering
- Intervalltimerfotografering
- Skapa timelapse-film
- Fotografering m fokusförskj.

Filminspelningsmenyn:

- Välj bildområde
- Hantera Picture Control

Långtidsexponeringar (läge M)

Välj följande slutartider för långtidsexponeringar av rörliga ljuskällor, stjärnor, nattlandskap eller fyrverkerier.

- **Bulb:** Slutaren hålls öppen medan avtryckaren hålls intryckt.
- **Tid:** Exponeringen startar när avtryckaren trycks in och avslutas när knappen trycks in en andra gång.



- **Slutartid:** Bulb
(35-sekundersexponering)
- **Bländare:** f/25

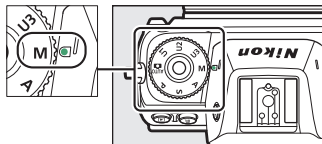
För att förhindra oskärpa, montera kameran på ett stativ eller använd en separat såld trådlös fjärrkontroll, trådutlösare eller annan fjärrutlösarenhet. Nikon rekommenderar också att du använder ett fulladdat batteri eller en nätadapter och strömkontakt (säljs separat) för att förhindra strömavbrott medan slutaren är öppen. Notera att brus (ljusa fläckar, slumpmässigt utspridda ljusa pixlar eller dimma) kan uppstå vid långa exponeringar. Ljusa fläckar och dimma kan minskas genom att välja **På** för **Brusreducering för lång exp.** i fotograferingsmenyn.

1 Förbered kameran.

Montera kameran på ett stativ eller placera den på en stadig, jämn yta.

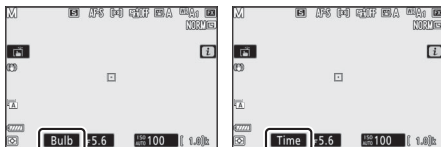
2 Välj läge M.

Vrid funktionsratten till M.



3 Välj en slutartid.

Vrid på den primära kommandoratten för att välja slutartiden **Bulb** (långtidsexponering) eller **Time** (tid).



Bulb

Tid

4 Öppna slutaren.

Bulb: Efter fokuseringen, tryck in avtryckaren hela vägen ner. Håll avtryckaren intryckt tills exponeringen är slutförd.

Tid: Tryck in avtryckaren hela vägen ned.

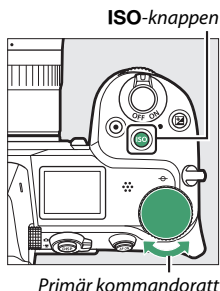
5 Stäng slutaren.

Bulb: Ta bort fingret från avtryckaren.

Tid: Tryck in avtryckaren hela vägen ned.

ISO (ISO-känslighet)-knappen

Håll in **ISO**-knappen och vrid på den primära kommandoratten för att justera kamerans ljuskänslighet i enlighet med den mängd ljus som finns tillgänglig. Den aktuella inställningen visas i fotograferingsinformationen och kontrollpanelen. Välj bland inställningar från ISO 64 till ISO 25600 (eller med Z 6, från ISO 100 till ISO 51200). Inställningar från ungefär 0,3 till 1 EV under det lägsta av dessa värden och 0,3 till 2 EV över det högsta finns också tillgängliga för speciella situationer. **AUTO**-läget har ett ytterligare **ISO-A** (auto)-alternativ.



✓ ISO-känslighet

Ju högre ISO-känslighet, desto mindre ljus behövs för exponeringen, vilket ger möjlighet till kortare slutartider eller mindre bländare, men risken är större att bilden påverkas av brus (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, dimma eller ränder). Brus är särskilt sannolikt vid inställningar mellan **Hög 0,3** och **Hög 2**.

✓ Hög 0,3–Hög 2

Hög 0,3 till **Hög 2** motsvarar ISO-känsligheter på 0,3–2 EV över det högsta numeriska värdet. **Hög 0,3** motsvarar ISO 32000 (Z 7) eller ISO 64000 (Z 6), medan **Hög 2** motsvarar ISO 102400 (Z 7) eller ISO 204800 (Z 6).

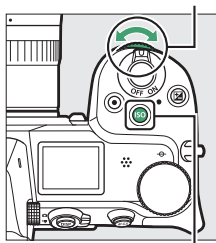
✓ Låg 0,3–Låg 1

Låg 0,3 till **Låg 1** motsvarar ISO-känsligheter på 0,3–1 EV under det lägsta numeriska värdet. **Låg 0,3** motsvarar ISO 50 (Z 7) eller ISO 80 (Z 6), medan **Låg 1** motsvarar ISO 32 (Z 7) eller ISO 50 (Z 6). Använd för större bländare eller långa slutartider i stark belysning. Högdagrar kan förlora vissa detaljer. I de flesta fall rekommenderas ISO-känsligheter vid eller över det lägsta numeriska värdet.

Automatisk ISO-känslighet

I lägena **P**, **S**, **A** och **M** kan automatisk ISO-känslighet aktiveras eller inaktiveras genom att hålla in **ISO**-knappen och vrida på den sekundära kommandoratten. När automatisk ISO-känslighet är aktiverad justeras ISO-känsligheten automatiskt om optimal exponering inte kan uppnås med värdet som valts med **ISO**-knappen och den primära kommandoratten. För att förhindra att ISO-känsligheten blir för hög kan du välja en övre gräns från ISO 100 (Z 7) eller ISO 200 (Z 6) till Hög 2 med alternativet **Inställningar för ISO-känslighet > Högsta känslighet** i fotograferingsmenyn.

Sekundär kommandoratt

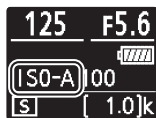


ISO-knappen

När automatisk ISO-känslighet är aktiverad visar fotograferingsinformationen **ISO AUTO** och kontrollpanelen **ISO-A**. När känsligheten ändras från det värde som valts av användaren visas det ändrade värdet på displayen.



Monitor



Kontrollpanel

✓ Automatisk ISO-känslighet

Om ISO-känsligheten som valts av användaren är högre än den som valts för **Högsta känslighet** när automatisk ISO-känslighet är aktiverad används det värde som valts av användaren i stället. När en blyxt används begränsas slutartiden till värden mellan den tid som valts för Anpassad inställning e1 (**Blixtsynkhastighet**) och den tid som valts för Anpassad inställning e2 (**Blixtslutartid**).

(Exponeringskompensation)-knappen

I andra lägen än  kan exponeringskompensation användas för att ändra exponeringen från det värde som föreslås av kameran, vilket gör bilderna ljusare eller mörkare. Välj bland värden mellan -5 EV (underexponering) och $+5$ EV (överexponering) i steg om $\frac{1}{3}$ EV (endast fotografier; intervallet för filmer är -3 till $+3$ EV). Generellt gör positiva värden motivet ljusare, medan negativa värden gör det mörkare.



-1 EV

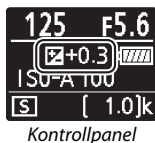
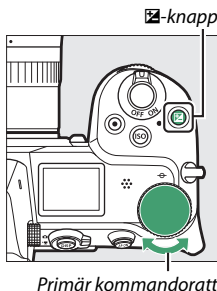


Ingen
exponeringskompensation



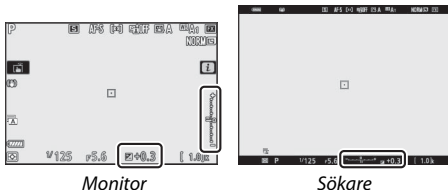
$+1$ EV

För att välja ett värde för exponeringskompensation, tryck på -knappen och vrid på den primära kommandoratten tills önskat värde visas.



Kontrollpanel

Vid andra värden än $\pm 0,0$ visar kameran en -ikon (filmläge) eller en -ikon och exponeringsindikatorn (fotoläge) efter att du släpper -knappen. Det aktuella värdet för exponeringskompensation kan kontrolleras genom att trycka på -knappen.



Den normala exponeringen kan återställas genom att exponeringskompensationen ställs in på ± 0 .

Exponeringskompensationen återställs inte om kameran stängs av.

✓ Läge M

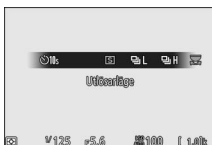
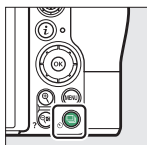
I läge **M** påverkar exponeringskompensationen endast exponeringsindikatorn; slutartid och bländare ändras inte (ISO-känslighet kommer dock automatiskt att justeras enligt exponeringskompensationsvärdet som valts när automatisk ISO-känslighetskontroll är aktiverat;  85). Exponeringsindikatorn och det aktuella värdet för exponeringskompensation kan visas genom att trycka på -knappen.

✓ Fotografering med blix

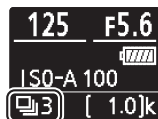
Om en extra blix används påverkar exponeringskompensationen både blixtnivån och exponeringen, vilket ändrar ljusheten på både huvudmotivet och bakgrunden. Anpassad inställning **e3** (**Exponeringskomp. för blix**) kan användas för att begränsa effekterna av exponeringskompensationen till endast bakgrunden.

/☺ (Utlösarläge/självutlösare)-knappen

“Utlösarläget” avgör vad som händer när avtryckaren trycks in. För att välja ett utlösarläge, håll in  (☺)-knappen och vrid på den primära kommandoratten. Tryck på  när önskat alternativ är markerat. Det valda alternativet indikeras med ikoner i fotograferingsinformationen och kontrollpanelen.



Monitor



Kontrollpanel

Följande alternativ är tillgängliga i fotoläge.

Alternativ	Beskrivning
 Enkelbild	Kameran tar en bild varje gång avtryckaren trycks in.
 Serietagning L	Medan avtryckaren hålls intryckt tar kameran 1–5 bilder per sekund. Bildhastigheten kan väljas genom att vrida på den sekundära kommandoratten när Serietagning L är markerat i menyn för utlösarläge.
 Serietagning H	Medan avtryckaren hålls intryckt tar kameran upp till ungefär 5,5 bilder per sekund.

Alternativ	Beskrivning
 Serietagning H (utökad)	Medan avtryckaren hålls intryckt tar kameran upp till ungefär 9 bilder per sekund (Z 7) eller 12 bilder per sekund (Z 6). Extra blixhtar kan inte användas. Flimmerreducering har ingen effekt.
 Självutlösare	Ta bilder med självutlösaren ( 91).

✓ Fotograferingsinformationen

I lägena långsam serietagning och snabb serietagning uppdateras displayen i realtid även medan fotografering pågår.

✓ Bildmatningshastighet

Bildmatningshastigheten varierar beroende på kamerainställningarna. De ungefärliga maximala hastigheterna med olika inställningar ges i tabellen nedan.

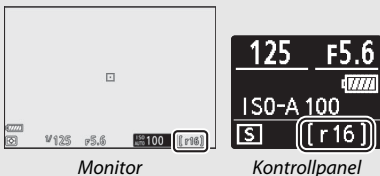
Utlösarläge	Bildkvalitet	Bitdjup	Ljudlös fotografering	
			Av	På
Serietagning L	JPEG/TIFF	—	5 bps	Z 7: 4 bps
	NEF (RAW)/ NEF (RAW) + JPEG	12		Z 6: 4,5 bps
		14		Z 7: 3,5 bps Z 6: 4 bps
Serietagning H	JPEG/TIFF	—	5,5 bps	Z 7: 4 bps
	NEF (RAW)/ NEF (RAW) + JPEG	12		Z 6: 4,5 bps
		14	Z 7: 5 bps Z 6: 5,5 bps	Z 7: 3,5 bps Z 6: 4 bps
Serietagning H (utökad)	JPEG/TIFF	—	Z 7: 9 bps	Z 7: 8 bps
	NEF (RAW)/ NEF (RAW) + JPEG	12	Z 6: 12 bps	Z 6: 12 bps
		14	Z 7: 8 bps Z 6: 9 bps	Z 7: 6,5 bps Z 6: 8 bps

✓ Serietagning H (utökad)

Beroende på kamerainställningar kan exponeringen variera oregelbundet under varje serie. Detta kan förhindras genom att låsa exponeringen (☐ 94).

✓ Minnesbufferten

Kameran är utrustad med en minnesbuffert för tillfällig lagring, vilket möjliggör fortsatt fotografering medan bilder sparas på minneskortet. Det ungefärliga antalet bilder som kan lagras i bufferten med de aktuella inställningarna visas i displayerna för antalet exponeringar medan avtryckaren trycks in halvvägs.



Medan bilder sparas på minneskortet lyser åtkomstlampan för minneskort. Beroende på fotograferingsförhållandena och minneskortets prestanda kan sparandet ta från några få sekunder till några minuter. *Ta inte ut minneskortet och ta inte bort eller koppla ur strömförsörjningen innan åtkomstlampan har släckts.* Om kameran stängs av medan data finns kvar i bufferten stängs inte strömmen av förrän alla bilder i bufferten sparats. Om batteriet blir urladdat medan bilder finns kvar i bufferten, inaktiveras slutarutlösningen och bilderna överförs till minneskortet.

I filmläge kan du välja den åtgärd som ska utföras när avtryckaren trycks in (45).

Alternativ	Beskrivning
 Enkelbild	Kameran tar en bild varje gång avtryckaren trycks in. Oavsett vilket alternativ som valts kan maximalt 50 bilder tas med varje film.
 Serietagning	Kameran tar bilder i upp till 3 (Z 7) eller 2 (Z 6) sek. i taget medan avtryckaren hålls intryckt. Bildhastigheten varierar beroende på det alternativ som valts för Bildstorlek/bildfrekvens i filminspelningsmenyn. Endast en bild i taget kan tas medan filminspelning pågår.

Självutlösaren

I självutlösarläge startas en timer när avtryckaren trycks in, och en bild tas när timern går ut.

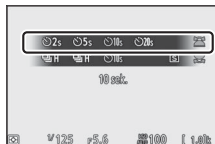
1 Välj självutlösarläge.

Håll in  (☺)-knappen och vrid på den primära kommandoratten för att markera ☺ (självutlösare).



2 Välj slutfördröjningen.

Vrid på den sekundära kommandoratten för att välja slutfördröjningen och tryck på .



3 Komponera bilden och fokusera.

Om **AF-S** är valt för fokusläge så startas inte timern om kameran inte kan fokusera.



4 Starta timern.

Tryck avtryckaren hela vägen ner för att starta timern. En -ikon visas på displayen och lampan för självutlösaren börjar blinka och slutar två sekunder innan bilden tas.



Ta flera bilder

Använd Anpassad inställning c2 (**Självutlösare**) för att välja antalet bilder som tas, och intervallet mellan bilderna som tas, när självutlösaren avslutar nedräkningen.

■ Låsa fokus och exponering

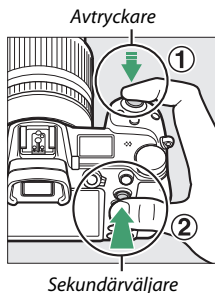
Följ stegen nedan för att använda fokus- och exponeringslås.

1 Ställ in fokus och exponering.

Placera motivet i den valda fokuspunkten och tryck in avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus och exponering.

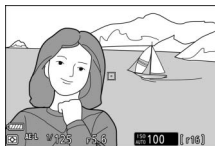
2 Lås fokus och exponering.

Med avtryckaren intryckt halvvägs, tryck på mitten av sekundärväljaren för att låsa både fokus och exponering (en AE-L-ikon visas).



3 Komponera om bilden och fotografera.

Fokus förblir låst mellan fotografierna om du håller avtryckaren intryckt halvvägs (**AF-S**) eller om du håller mitten på sekundärväljaren intryckt, vilket gör det möjligt att ta flera fotografier i rad med samma fokusinställning.



Ändra inte avståndet mellan kameran och motivet medan fokuslås är aktiverat. Om motivet flyttar sig, fokusera igen på det nya avståndet.

✓ AF-S

När **AF-S** är valt för fokusläge låses fokus medan avtryckaren trycks in halvvägs (fokus låses också när mitten på sekundärväljaren trycks in).

✓ Använda avtryckaren för exponeringslås

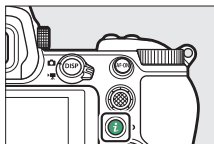
Om **På (halvvägs nedtryckt)** är valt för Anpassad inställning c1 (**AE-lås via avtryckaren**) låses exponeringen medan avtryckaren trycks in halvvägs.

i-menyn

Om du trycker på **i**-knappen visas **i**-menyn: en meny med ofta använda inställningar för det aktuella läget.

Använda i-menyn

Tryck på **i**-knappen för att visa **i**-menyn.



Markera alternativ med multiväljaren och tryck på **OK** för att visa alternativ, markera sedan ett alternativ och tryck på **OK** för att välja det och återgå till **i**-menyn (för att återgå till föregående display utan att ändra inställningar, tryck på **i**-knappen).



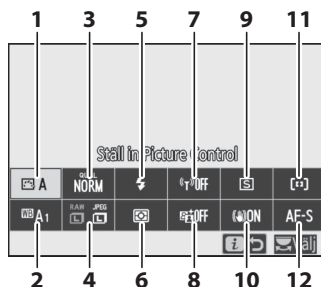
Kommandorattarna

Du kan även justera inställningarna för markerade alternativ genom att vrida på den primära kommandoratten för att välja ett alternativ och sedan trycka på **OK** (underalternativ, om sådana finns tillgängliga, kan väljas genom att vrida på den sekundära kommandoratten. I vissa fall kan samma alternativ väljas med vilken som helst av de båda kommandorattarna). Det aktuella alternativet väljs också om du markerar ett annat alternativ med multiväljaren eller trycker in avtryckaren halvvägs.



i-menyn för fotoläge

Med standardinställningarna visas följande alternativ på **i**-menyn för fotoläge.



1 Ställ in Picture Control	98	7 Wi-Fi-anslutning	113
2 Vitbalans	102	8 Aktiv D-Lighting.....	114
3 Bildkvalitet.....	108	9 Utlösarläge.....	115
4 Bildstorlek.....	110	10 Vibrationsreducering.....	116
5 Blixtläge	111	11 AF-områdesläge.....	117
6 Mätning.....	112	12 Fokusläge	117

Ställ in Picture Control

Välj en Picture Control enligt motivet eller motivtypen.

Alternativ	Beskrivning
 A Auto	Kameran justerar automatiskt nyanser och färgtoner baserat på Standard Picture Control. Huden hos porträttmotiv ser mjukare ut, och element som bladverk och himmel i utomhusbilder ser mer mättade ut än i bilder som tagits med Standard Picture Control.
 SD Standard	Standardbearbetning för en balanserad effekt. Rekommenderas i de flesta situationer.
 NL Neutral	Minsta möjliga bearbetning för en naturlig effekt. Lämpligt för fotografier som vid ett senare tillfälle kommer att bearbetas eller retuscheras.
 VI Mättade färger	Bilderna förbättras för en mättad fotoutskriftseffekt. Lämpligt för fotografier som framhäver primärfärger.
 MC Monokrom	Ta monokroma fotografier.
 PT Porträtt	Behandla porträtt för en naturlig hudton och en avrundad känsla.
 LS Landskap	Skapar livfulla landskap och stadslandskap.
 FL Jämn	Detaljer bevaras inom ett brett färgtonsområde, från högdagrar till skuggor. Lämpligt för fotografier som vid ett senare tillfälle kommer att bearbetas eller retuscheras mycket.
 01– 20 Creative Picture Control (Kreativ Picture Control)	Välj bland följande Picture Controls, som var och en är en unik kombination av nyans, färgton, mättnad och andra inställningar anpassade för en viss effekt: Dröm, Morgon, Pop, Söndag, Mörkt, Dramatiskt, Tystnad, Urblekt, Melankoliskt, Rent, Denim, Leksak, Sepia, Blå, Röd, Rosa, Svart kol, Grafit, Binärt och Kol .

För att visa Picture Control-inställningar, markera en Picture Control och tryck på . Ändringar av inställningarna kan förhandsgranskas på displayen (100).



Aktuell Picture Control indikeras med en ikon i displayen under fotografering.



Följande inställningar är tillgängliga:

Alternativ	Beskrivning
Effektnivå	Stäng av eller höj effekten av Creative Picture Control (Kreativ Picture Control).
Snabbskärpa	Justera snabbt nivåerna för balanserad Skärpa , Medelskärpa och Klarhet . Du kan även göra individuella justeringar för följande parametrar:
Skärpa	• Skärpa: Kontrollera skärpan i detaljer och konturer. • Medelskärpa: Justera skärpa enligt finheten i mönster och linjer i mellantonen som påverkas av Skärpa och Klarhet. • Klarhet: Justera den totala skärpan och skärpan på tjockare konturer utan att påverka ljushet eller det dynamiska omfånget.
Medelskärpa	
Klarhet	
Kontrast	Justera kontrasten.
Ljushet	Höj eller sänk ljusheten utan förlust av detaljer i högdagrar eller skuggor.
Mättnad	Styr färgernas intensitet.
Nyans	Justera nyansen.
Filtereffekter	Simulerar en färgfiltereffekt på monokroma bilder.
Toning	Välj färgton för monokroma bilder. Tryck på  när ett annat alternativ än B&W (svartvitt) är valt för att visa alternativ för mättnad.
Toning (Creative Picture Control) (Kreativ bildkontroll)	Justera färgtonen som används för Creative Picture Controls.

Filtereffekter

Välj mellan följande:

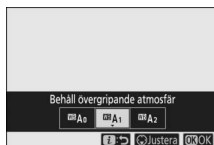
Läge	Inställning
Y (gul)	Dessa alternativ förstärker kontrasten och kan användas för att tona ner himlens ljushet i landskapsfotografier. Orange ger mer kontrast än gult, och rött ger mer kontrast än orange.
O (orange)	
R (röd)	
G (grön)	Grönt mjukar upp hudtoner och kan användas för porträtt.

Vitbalans

Justera vitbalans (för mer information, se "Vitbalans", 66).

Alternativ	Alternativ
WB A Auto	Fluorescerande
Behåll vitt (reducera varma färger)	Natriumlampor
Behåll övergripande atmosfär	Varmt vitt fluoresc. ljus
Behåll varma färger	Vitt fluorescerande ljus
A Automatik för naturligt ljus	Kallt vitt fluorescerande ljus
Solljus Direkt solljus	Vitt fluoresc. ljus, dagsljusstyp
Molnigt	Fluoresc. ljus, dagsljusstyp
Skugga	Kviksilverljus, hög färgtemp
Glödlampa	WB Blixt
	K Välj färgtemperatur
	PRE Manuellt förinställt värde

Om du trycker på  när **Auto** eller **Fluorescerande** är markerat visas underalternativ för det markerade alternativet.

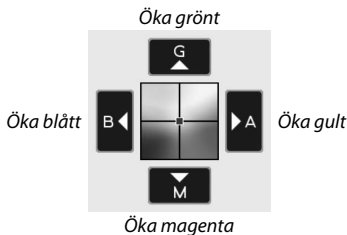
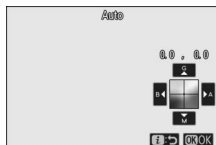


Det aktuella vitbalansalternativet indikeras med en ikon på displayen under fotografering.



■ Finjustering av vitbalans

Välj **Vitbalans** i **i**-menyn för att visa en lista över vitbalansalternativ. Om ett annat alternativ än **Välj färgtemperatur** är markerat kan alternativen för finjustering visas genom att trycka på . Eventuella ändringar av alternativen för finjustering kan förhandsgranskas på displayen.



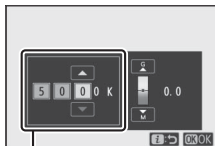
Tryck på pilarna i displayen eller använd multiväljaren för att finjustera vitbalans. Tryck på  för att spara inställningarna och återgå till **i**-menyn.

En asterisk ("*") bredvid vitbalansikonen på fotograferingsinformationen indikerar att finjustering används.



■ Välja en färgtemperatur

Välj **Vitbalans** i **i**-menyn för att visa en lista över vitbalansalternativ. När **Välj färgtemperatur** är markerat kan alternativ för färgtemperatur visas genom att trycka på .



Värde för Gul-Blå axel



Värde för Grön-Magenta
axel

Tryck på  eller  för att markera siffror på axeln Gul-Blå eller Grön-Magenta och tryck på  eller  för att ändra. Tryck på  för att spara inställningarna och återgå till **i**-menyn. Om ett annat värde än noll väljs för axeln Grön-Magenta visas en asterisk ("*") bredvid vitbalansikonen.

✓ Välj färgtemperatur

Tänk på att önskat resultat inte kan uppnås med fluorescerande belysning. Välj  (**Fluorescerande**) för fluorescerande ljuskällor. Med andra ljuskällor är det säkrast att ta en testbild för att kontrollera om det valda värdet är lämpligt.

■ Manuellt förinställt värde

Manuellt förinställt värde används för att lagra och hämta upp till 6 anpassade vitbalansinställningar för fotografering med ljus från olika källor, eller för att kompensera för ljuskällor med starka färgtoner. Följ stegen nedan för att mäta ett manuellt förinställt värde för vitbalans.

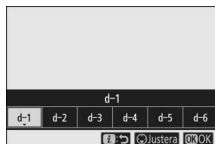
1 Visa förinställda värden för vitbalans.

Markera **Manuellt förinställt värde** i **i**-menyns vitbalansdisplay och tryck på  för att visa en lista över förinställda värden för vitbalans.



2 Välj ett förinställt värde.

Markera önskat förinställt värde för vitbalans (d-1 till d-6) och tryck på  för att välja det markerade förinställda värdet och återgå till **i**-menyn.

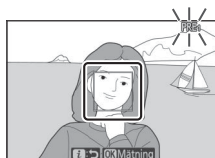


Skyddade förinställda värden

Förinställda värden som indikeras av en -ikon är skyddade och kan inte ändras.

3 Välj direktmåtningsläge.

Markera **Vitbalans** i **i**-menyn och håll in  tills **PRE**-ikonerna på fotograferingsinformationen och kontrollpanelen börjar blinka och vitbalansmål () visas vid den valda fokuspunkten.



4 Mät vitbalans.

För att mäta vitbalans, tryck på ett vitt eller grått objekt, eller använd multiväljaren för att placera  över ett vitt eller grått område på displayen och tryck antingen på  eller tryck in avtryckaren alla hela vägen (notera att  inte kan flyttas när en extra blixst är monterad, och då måste du mäta vitbalans med ett vitt eller grått objekt i mitten av bilden).



Om kameran inte kan mäta vitbalansen visas ett meddelande. Försök att mäta vitbalansen igen med ett annat mål.



5 Avsluta läget för direktmätning.

Tryck på -knappen för att avsluta läget för direktmätning.

✓ Mäta manuellt förinställt värde för vitbalans

Manuellt förinställt värde för vitbalans kan inte mätas medan HDR- eller multiexponeringsfotografering pågår.

✓ Läget direktmätning

Läget för direktmätning avslutas om inga åtgärder utförs under den tid som valts för Anpassad inställning c3 (**Fördröjning till avstängning**) >

Väntelägestimer.

✓ Hantera förinställda värden

Alternativet **Vitbalans** > **Manuellt förinställt värde** i

fotograferingsmenyn kan användas för att kopiera vitbalans från en existerande bild till ett valt förinställt värde, lägga till kommentarer eller skydda förinställda värden.

✓ Manuellt förinställt värde: Välja ett förinställt värde

För att välja ett förinställt värde, välj **Vitbalans** >

Manuellt förinställt värde i

fotograferingsmenyn, markera sedan ett

förinställt värde och tryck på . Om inget värde

finns för det valda förinställda värdet ställs

vitbalansen på 5 200 K, samma som **Direkt**

solljus.



Bildkvalitet

Välj ett filformat för fotografier.

Alternativ	Beskrivning
NEF (RAW) + JPEG hög★	Spara två kopior av varje bild: en NEF-bild (RAW) och en JPEG-kopia. Endast JPEG-kopian visas under bildvisning, men om du tar bort JPEG-kopian raderas även NEF-bilden (RAW). NEF-bilden (RAW) kan endast visas med en dator.
NEF (RAW) + JPEG hög	
NEF (RAW) + JPEG normal★	
NEF (RAW) + JPEG normal	
NEF (RAW) + JPEG låg★	
NEF (RAW) + JPEG låg	Spara bilder i JPEG-format. Komprimeringen ökar och filstorleken minskar när kvaliteten går från "hög" till "normal" till "låg". Välj alternativ med ★ för att maximera kvaliteten, och alternativ utan ★ för att säkerställa att alla bilder har mer eller mindre samma filstorlek.
NEF (RAW)	
JPEG hög★	
JPEG hög	
JPEG normal★	
JPEG normal	
JPEG låg★	
JPEG låg	Spara bilder i okomprimerat TIFF-RGB-format med ett bitdjup på 8 bitar per kanal (24-bitars färg).
TIFF (RGB)	

Det alternativ som för närvarande är valt visas i displayen under fotograferingen.



NEF (RAW)

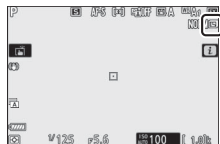
- NEF-filer (RAW) har filtillägget “*.nef”.
- Processen för att konvertera NEF-bilder (RAW) till andra format såsom JPEG kallas “NEF (RAW)-bearbetning”. Under denna process kan Picture Controls och inställningar som exponeringskompensation och vitbalans justeras fritt.
- RAW-data påverkas inte av NEF (RAW)-bearbetning och kvaliteten förblir intakt även om bilderna behandlas flera gånger med olika inställningar.
- NEF (RAW)-bearbetning kan utföras i kameran med alternativet **NEF (RAW)-bearbetning** i retuscheringsmenyn eller på en dator med hjälp av Nikon NX Studio. NX Studio är tillgängligt gratis från Nikons nedladdningscenter.

Bildstorlek

Välj vilken storlek som bilder ska sparas med.

Alternativ		Beskrivning
NEF (RAW)	Stor	Välj storleken för bilder som sparas med NEF-format (RAW). NEF (RAW) är endast tillgängligt när ett NEF (RAW)-alternativ är valt för bildkvalitet.
	Mellan	
	Liten	
JPEG/TIFF	Stor	Välj storleken för bilder som sparas med JPEG- eller TIFF-format.
	Mellan	
	Liten	

Det alternativ som för närvarande är valt visas i displayen under fotograferingen.



Bildernas fysiska mått i pixlar varierar med det alternativ som är valt för **Välj bildområde**.

		Bildstorlek		
		Stor	Mellan	Liten
Bildområde	FX (36 × 24)	8 256 × 5 504	6 192 × 4 128	4 128 × 2 752
	DX (24 × 16)	5 408 × 3 600	4 048 × 2 696	2 704 × 1 800
	5:4 (30 × 24)	6 880 × 5 504	5 152 × 4 120	3 440 × 2 752
	1:1 (24 × 24)	5 504 × 5 504	4 128 × 4 128	2 752 × 2 752
	16:9 (36 × 20)	8 256 × 4 640	6 192 × 3 480	4 128 × 2 320

		Bildstorlek		
		Stor	Mellan	Liten
Bildområde	FX (36 × 24)	6 048 × 4 024	4 528 × 3 016	3 024 × 2 016
	DX (24 × 16)	3 936 × 2 624	2 944 × 1 968	1 968 × 1 312
	1:1 (24 × 24)	4 016 × 4 016	3 008 × 3 008	2 000 × 2 000
	16:9 (36 × 20)	6 048 × 3 400	4 528 × 2 544	3 024 × 1 696

Mätning

Mätning bestämmer hur kameran ställer in exponeringen. Följande alternativ är tillgängliga:

Alternativ	Beskrivning
 Matrismätning	Kameran mäter ett brett område i bilden och ställer in exponering enligt färgtons fördelning, färg, komposition och avstånd för resultat nära de som ses med blotta ögat.
 Centrumvägd mätning	Kameran mäter hela kompositionen men tilldelar störst vikt till ett område i mitten av bilden, vars storlek kan väljas med Anpassad inställning b3 (Centrumvägt område). Detta är den klassiska mätningen för porträtt och rekommenderas också när filter med en exponeringsfaktor (filterfaktor) över 1× används.
 Spotmätning	Kameran mäter en cirkel på ϕ 4 mm (motsvarande ungefär 1,5 % av bilden) centrerad på den aktuella fokuspunkten, vilket gör det möjligt att mäta motiv som inte är centrerade (om automatiskt AF-område är aktiverat mäter kameran i stället mittenfokuspunkten). Spotmätning säkerställer att motivet blir korrekt exponerat även om bakgrunden är mycket ljusare eller mörkare.
 * Högdagervägd mätning	Kameran tilldelar störst vikt till högdagrar. Använd detta alternativ för att minska förlust av detaljer i högdagrar, till exempel när du fotograferar artister i strålkastarljus på en scen.

Det alternativ som för närvarande är valt indikeras med en ikon i displayen under fotograferingen.



Wi-Fi-anslutning

Aktivera eller inaktivera Wi-Fi. Aktivera Wi-Fi för att upprätta trådlösa anslutningar till datorer eller mellan kameran och smartphones eller surfplattor (smarta enheter) som kör SnapBridge-appen.

Kameran visar en Wi-Fi-ikon när Wi-Fi är aktiverat.



För att stänga av Wi-Fi, markera **Wi-Fi-anslutning** i **i**-menyn och tryck på **OK**. Om Wi-Fi är aktiverat visas uppmaningen **Stäng Wi-Fi-anslutning**. Tryck på **OK** för att avsluta anslutningen.

Trådlösa anslutningar

För information om att upprätta trådlösa anslutningar till datorer och smarta enheter, se *Nätverksguide*, som är tillgänglig från Nikons Hämtningscenter:

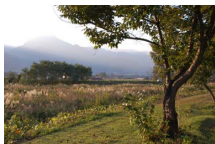
Z7: https://downloadcenter.nikonimglib.com/sv/products/492/Z_7.html

Z6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/sv/products/493/Z_6.html

Mer information om hur man använder SnapBridge finns tillgänglig via appens online-hjälp.

Aktiv D-Lighting

Aktiv D-Lighting bevarar detaljer i högdagrar och skuggor, och ger fotografier med naturlig kontrast. Använd för motiv med hög kontrast, till exempel när du fotograferar utomhus i starkt ljus genom en dörr eller ett fönster eller tar bilder av motiv i skuggan en solig dag. Bäst effekt uppnås när det används med matrismätning.



Av



⌘ A Auto

Alternativ	Beskrivning
⌘ A Auto	Kameran justerar automatiskt Aktiv D-Lighting i enlighet med fotograferingsförhållandena (i läge M är dock ⌘ A Auto motsvarande som ⌘ N Normal).
⌘ H* Extra hög	Välj den mängd Aktiv D-Lighting som utförs från ⌘ H* Extra hög, ⌘ H Hög, ⌘ N Normal och ⌘ L Låg.
⌘ H Hög	
⌘ N Normal	
⌘ L Låg	
⌘ OFF Av	Aktiv D-Lighting av.

Det alternativ som för närvarande är valt indikeras med en ikon i displayen under fotograferingen.



✓ Aktiv D-Lighting

Brus (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, dimma eller ränder) kan uppstå i bilder tagna med Aktiv D-Lighting. Ojämn skuggning kan bli synligt med vissa motiv. Aktiv D-Lighting gäller inte vid höga ISO-känsligheter (Hi 0,3–Hi 2), inklusive höga känsligheter valda via automatisk ISO-känslighet.

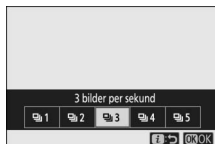
Utlösarläge

Välj den funktion som utförs när avtryckaren trycks ned hela vägen. För mer information, se "📷/⏻ (Utlösarläge/självutlösare)-knappen" (88).

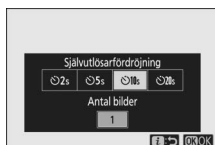
Alternativ	Alternativ
 Enkelbild	 H ⁺ Serietagning H (utökad)
 L Serietagning L	 Självutlösare
 H Serietagning H	

När **Serietagning L** eller **Självutlösare** är markerat kan ytterligare alternativ visas genom att trycka på ⏻.

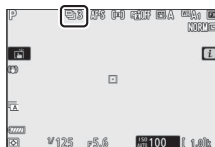
Om du trycker på ⏻ när **Serietagning L** är markerat visas alternativ för bildmatningshastighet.



Om du trycker på ⏻ när **Självutlösare** är markerat visas alternativ för slutarfördröjning och antal bilder som tas när timern löper ut.



Det aktuella utlösarläget visas med ikoner på fotograferingsinformationen och kontrollpanelen.



Vibrationsreducering

Välj om vibrationsreducering ska aktiveras. De alternativ som är tillgängliga varierar beroende på objektivet.

Alternativ	Beskrivning
 På Normal	Välj för ökad vibrationsreducering när du fotograferar stillastående motiv.
 Sport	Välj när du fotograferar idrottare eller andra motiv som rör sig snabbt och oförutsägbart.
 Av	Vibrationsreducering av.

Andra alternativ än **Av** visas av en ikon i displayen under fotograferingen.



✓ Vibrationsreducering

Vibrationsreducering kanske inte är tillgängligt med vissa objektiv. När du använder vibrationsreducering, vänta tills bilden i displayen stabiliseras innan du fotograferar. Med vissa objektiv kan bilden i displayen också vingla efter att slutaren har utlöst. Detta är normalt och tyder inte på något fel.

Sport eller **På** rekommenderas för panoreringsbilder. I lägena **Sport**, **Normal** och **På** används vibrationsreducering endast för rörelser som inte är en del av panoreringen (om kameran panoreras horisontellt, till exempel, används vibrationsreducering endast på vertikala skakningar).

För att förhindra oavsiktliga resultat väljer du **Av** när kameran är monterad på ett stativ. Observera att inställningarna för VR-objektiv kan variera. Se objektivhandboken för mer information. **Normal**, **Sport** eller **På** rekommenderas om stativhuvudet är oskyddat eller om kameran är monterad på en monopod.

AF-områdesläge

AF-områdesläge styr hur kameran väljer fokuspunkten för autofokus. För mer information, se "AF-områdesläge" (54).

Alternativ	Alternativ
 Pinpoint-AF	 Brett AF-område (litet)
 Enpunkts-AF	 Brett AF-område (stort)
 Dynamiskt AF-område	 Automatiskt AF-område

Det alternativ som för närvarande är valt visas med en ikon i displayen under fotograferingen.



Fokusläge

Fokusläget styr hur kameran fokuserar. För mer information, se "Välja ett fokusläge" (52).

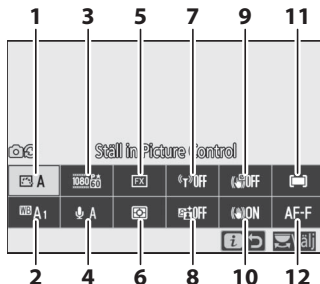
Alternativ	Alternativ
AF-S Enkel AF	MF Manuell fokusering
AF-C Kontinuerlig AF	

Det alternativ som för närvarande är valt visas med en ikon i displayen under fotograferingen.



Filmläge-i-menyn

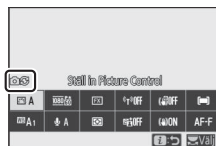
Med standardinställningarna visas följande alternativ på **i**-menyn för filmläge.



1 Ställ in Picture Control	119	7 Wi-Fi-anslutning	124
2 Vitbalans	119	8 Aktiv D-Lighting	124
3 Bildstör. o. -hastighet/ Bildkvalitet	120	9 Elektronisk vibrationsreducering	124
4 Mikrofonkänslighet	122	10 Vibrationsreducering	125
5 Välj bildområde	123	11 AF-områdesläge	125
6 Mätning	124	12 Fokussläge	125

"Samma som fotoinställningar"

Om **Samma som fotoinställningar** är valt för **Ställ in Picture Control**, **Vitbalans**, **Aktiv D-Lighting** eller **Vibrationsreducering** i filminspelningsmenyn visas en -ikon i övre vänstra hörnet i **i**-menyn, vilket indikerar att de alternativ som valts för dessa inställningar i fotoläge även gäller i filmläge och tvärt om.



Ställ in Picture Control

Välj en Picture Control för filminspelning. För mer information, se "Ställ in Picture Control" (📖 98).

Vitbalans

Justera vitbalans för filminspelning. För mer information, se "Vitbalans" (📖 66, 102).

Bildstorlek, bildfrekvens och filmkvalitet

Välj bildstorleken (i pixlar) och bildfrekvensen för filmer. Du kan också välja mellan två **Filmkvalitet**-alternativ: **Hög kvalitet** (indikeras av bildstorlek/-frekvens-ikoner med "★") och **Normal**. Tillsammans bestämmer dessa alternativ den maximala bithastigheten, såsom det visas i följande tabell.

Bildstorlek/bildfrekvens ¹		Maximal bithastighet (Mbps)		Max. inspelningstid
		Hög kvalitet	Normal	
 3 840 × 2 160 (4K UHD): 30p	144	— ²	29 min. 59 sek. ⁴	
 3 840 × 2 160 (4K UHD): 25p				
 3 840 × 2 160 (4K UHD): 24p				
 1 920 × 1 080: 120p³				
 1 920 × 1 080: 100p³				
 1 920 × 1 080: 60p	56	28		
 1 920 × 1 080: 50p				
 1 920 × 1 080: 30p	28	14		
 1 920 × 1 080: 25p				
 1 920 × 1 080: 24p				
 1 920 × 1 080: 30p ×4 (slow-mo)³	36	— ²	3 min.	
 1 920 × 1 080: 25p ×4 (slow-mo)³				
 1 920 × 1 080: 24p ×5 (slow-mo)³	29			

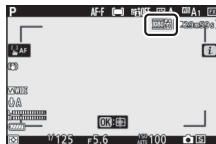
1 Faktiska bildfrekvenser för värden listade som 120p, 60p, 30p 24p är 119,88 bps, 59,94 bps, 29,97 bps respektive 23,976 bps.

2 **Filmkvalitet** låst på **Hög kvalitet**.

3 Bildområde låst på **DX** (Z 7) eller **FX** (Z 6); ansiktsgigenkänning inte aktiverat i automatiskt AF-områdesläge.

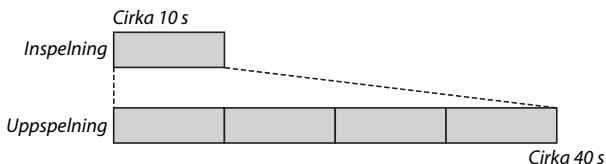
4 Varje film kan spelas in i upp till 8 filer på upp till 4 GB var. Antalet filer och längden på varje fil varierar med de alternativ som valts för **Bildstorlek/bildfrekvens** och **Filmkvalitet**. Filmer som är inspelade till minneskort formaterade i kameran kommer dock att spelas in som en enda fil oavsett storlek om kortet har en kapacitet över 32 GB.

Det alternativ som för närvarande är valt visas av en ikon i displayen.



■ Slowmotionfilmer

För att spela in tysta slowmotionfilmer, välj ett "slow-mo"-alternativ för **Bildstorlek/bildfrekvens**. Slowmotion-filmer spelas in med 4 eller 5 gånger den nominella hastigheten och spelas upp med den nominella hastigheten. Filmer inspelade med **1 920 × 1 080: 30p × 4 (slow-mo)**, till exempel, spelas in med en bildfrekvens på ungefär 120 bps och spelas upp med ungefär 30 bps, vilket betyder att 10 sekunders inspelning ger cirka 40 sekunder filmsekvens.



Inspelnings- och uppspelningshastigheterna visas nedan.

Bildstorlek/bildfrekvens	Inspelningshastighet	Normal
1 920 × 1 080: 30p × 4 (slow-mo)	120p (119,88 bps)	30p (29,97 bps)
1 920 × 1 080: 25p × 4 (slow-mo)	100p (100 bps)	25p (25 bps)
1 920 × 1 080: 24p × 5 (slow-mo)	120p (119,88 bps)	24p (23,976 bps)

✓ Slowmotionfilmer

Funktioner som flimmerreducering, elektronisk vibrationsreducering och tidkodsutmatning kan inte användas när ett "slow-mo"-alternativ är valt.

Mikrofonkänslighet

Slå på eller av den inbyggda eller externa mikrofoner eller justera mikrofonkänsligheten. Välj  **A** för att justera känsligheten automatiskt eller **Mikrofon av** för att stänga av ljudinspelning, eller justera mikrofonkänsligheten manuellt genom att välja ett värde mellan  **1** och  **20** (ju högre värde, desto högre känslighet).

Med andra inställningar än  **A** visas det alternativ som för närvarande är valt med en ikon i displayen.



Om ljudnivån visas i rött är volymen för hög. Minska mikrofonkänsligheten.



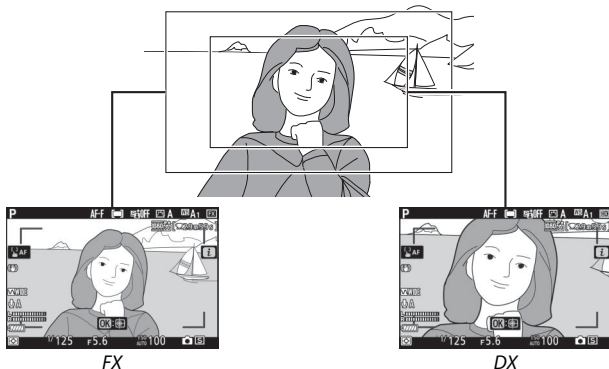
🎞️-ikonen

Filmer som har spelats in med mikrofonen avstängd indikeras med en 🎞️-ikon i helskrämsläge och vid filmuppspelning.



Välj bildområde

Välj storleken på området på bildsensorn som används för att spela in filmer. Välj **FX** för att spela in filmer i det som kallas "FX-baserat filmformat", **DX** för att spela in i "DX-baserat filmformat". Skillnaderna mellan de två formaten visas på bilden.



Storleken på området som spelas in varierar med bildstorleken:

Format	Bildstorlek	Område som spelas in (ungefärligt)	
		Z7	Z6
FX-baserat filmformat	3 840 × 2 160	35,9 × 20,2 mm	
	1 920 × 1 080	35,8 × 20,1 mm	35,9 × 20,1 mm
DX-baserat filmformat	3 840 × 2 160	23,5 × 13,2 mm	23,4 × 13,2 mm
	1 920 × 1 080		23,4 × 13,1 mm

Det alternativ som för närvarande är valt visas av en ikon i displayen.



Mätning

Välj hur kameran ställer in exponering i filmläge. För mer information, se "Mätning" (☞ 112), men notera att spotmätning inte är tillgängligt.

Wi-Fi-anslutning

Aktivera eller inaktivera Wi-Fi. För mer information, se "Wi-Fi-anslutning" (☞ 113).

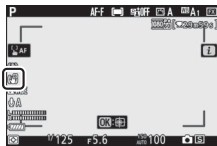
Aktiv D-Lighting

Välj ett Aktiv D-Lighting-alternativ för filmläge. För mer information, se "Aktiv D-Lighting" (☞ 114). Notera att om **Samma som fotoinställningar** är valt för **Aktiv D-Lighting** i filminspelningsmenyn och **Auto** väljs i fotograferingsmenyn spelas filmer in med en inställning som motsvarar **Normal**.

Elektronisk vibrationsreducering

Välj **På** för att aktivera elektronisk vibrationsreducering i filmläge. Elektronisk vibrationsreducering är inte tillgängligt med bildstorlekarna **1 920 × 1 080: 120p**, **1 920 × 1 080: 100p** eller **1 920 × 1 080 (slow-mo)**. Notera att om elektronisk vibrationsreducering är på minskar bildvinkeln, vilket ökar den synbarliga brännvidden något, och högsta känslighet för filminspelning är låst på ISO 25600 (Z 7) eller ISO 51200 (Z 6).

En ikon visas i displayen medan **På** är valt.



Vibrationsreducering

Välj vibrationsreduceringsalternativ för filmläge. För mer information, se "Vibrationsreducering" (☞ 116).

AF-områdesläge

Välj hur kameran väljer fokuspunkten när autofokus är aktiverat i filmläge. För mer information, se "AF-områdesläge" (☞ 54).

Alternativ	Alternativ
 Enpunkts-AF	 Brett AF-område (stort)
 Brett AF-område (litet)	 Automatiskt AF-område

Fokusläge

Välj hur kameran fokuserar i filmläge. För mer information, se "Välja ett fokusläge" (☞ 52).

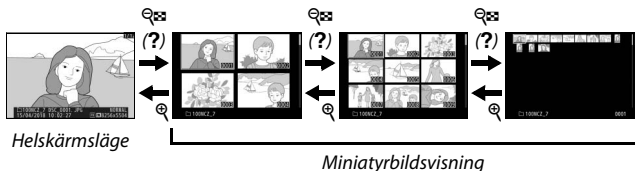
Alternativ	Alternativ
AF-S Enkel AF	AF-F Aktiv AF
AF-C Kontinuerlig AF	MF Manuell fokusering

Mer om bildvisning

Lär dig mer om visning av bilder och bildinformation, bildvisningsmenyn **i**, visningszoom och radera bilder.

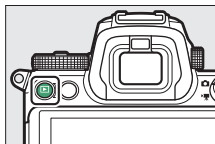
Visa bilder

Använd knapparna  och  (?) för att växla mellan helskrmsläge och miniatyrbildsvisning.



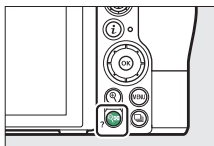
Helskrmsläge

Tryck på -knappen för att visa den senaste bilden i helskrmsläge på displayen. Ytterligare bilder kan visas genom att trycka på  eller ; för att visa ytterligare information om den aktuella bilden, tryck på  eller  eller tryck på **DISP**-knappen ( 128).



Miniatyrbildsvisning

För att visa flera bilder, tryck på  (?)-knappen när en bild visas i helskärmsläge. Antalet bilder som visas ökar från 4 till 9 till 72 varje gång  (?)-knappen trycks in, och minskar med varje tryck på -knappen. Använd multiväljaren för att markera bilder.



✓ Pekskärmskontroller

Pekskärmskontroller kan användas när bilder visas i monitorn (11).

✓ Roterar hög

För att visa "hökantsbilder" i stående format, välj **På** för alternativet **Roterar hög** i visningsmenyn.

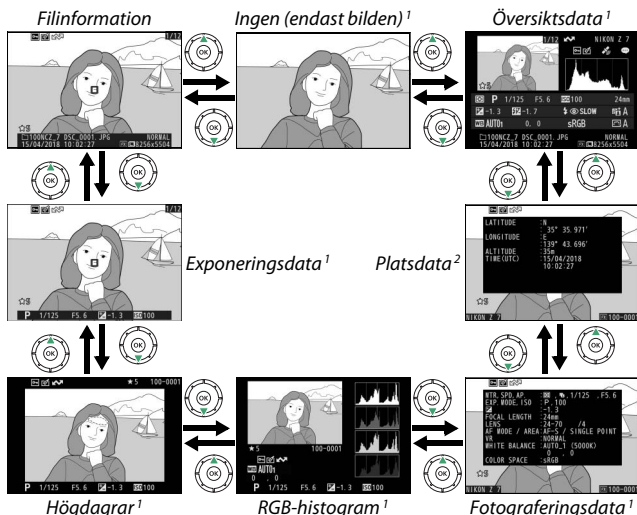


✓ Visning av tagen bild

När **På** har valts för **Visning av tagen bild** i visningsmenyn visas fotografier automatiskt efter fotograferingen (eftersom kameran redan är i rätt riktning roteras inte bilder automatiskt vid visning av tagen bild). Om **På (endast monitor)** är markerat visas inte foton i sökaren. I serietagningslägen startar visningen när fotograferingen avslutas, och det första fotografiet i den aktuella serien visas.

Fotoinformation

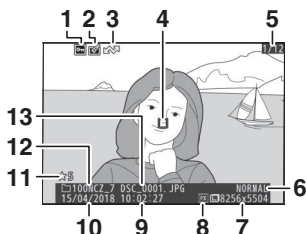
Fotoinformation kopieras in ovanpå bilder som visas i helskrämsläge. Tryck på eller eller tryck på **DISP**-knappen för att bläddra igenom fotoinformationen såsom visas nedan.



1 Visas endast om motsvarande alternativ är markerat för **Monitoralternativ för visning** i bildvisningsmenyn.

2 Visas endast om det är inbäddat i bilden ().

Filinformation



1	Skyddsstatus	73
2	Retuscheringsindikator	318
3	Överföringsmarkering	138
4	Fokuspunkt*	54
5	Bildnummer/sammanlagt antal bilder	
6	Bildkvalitet	108
7	Bildstorlek	110
8	Bildområde	123, 169
9	Fotograferingstid	38, 299
10	Fotograferingsdatum	38, 299
11	Betygsätt	72
12	Mappnamn	159
13	Filnamn	169, 243

* Visas bara om **Fokuspunkt** är markerat för **Monitoralternativ för visning**.

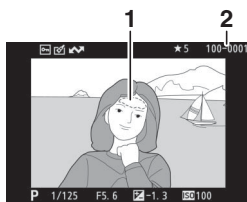
Exponeringsdata



1	Fotograferingsläge	74
2	Slutartid	75, 77
3	Bländare	76
4	Exponeringskompensation	86
5	ISO-känslighet*	84

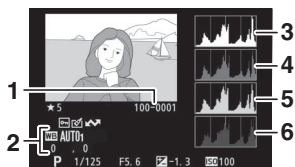
* Visas i rött om bilden togs i läge **P**, **S**, **A** eller **M** med automatisk ISO-känslighet på.

Högdagrar



- | | |
|---|--|
| 1 | Högdagrar (områden som kan bli överexponerade) |
| 2 | Mappnummer–
bildrutenummer 165 |

RGB-histogram



- | | |
|---|--|
| 1 | Mappnummer–
bildrutenummer 165 |
| 2 | Vitbalans 66, 102
Färgtemperatur 104
Finjustering av vitbalans 103
Manuellt förinställt värde 105 |
| 3 | Histogram (RGB-kanal) 131 |
| 4 | Histogram (röd kanal) 131 |
| 5 | Histogram (grön kanal) 131 |
| 6 | Histogram (blå kanal) 131 |

✓ Visningszoom

För att zooma in på fotografiet när histogrammet visas, tryck på . Använd knapparna  och  (?) för att zooma in och ut och bläddra i bilden med multiväljaren. Histogrammet uppdateras för att endast visa data för den del av bilden som syns i displayen.



✓ Histogram

Histogram visar färgtons fördelning, med pixlarnas ljusstyrka (färgton) plottad på horisontell axel och antalet pixlar på den vertikala axeln. Kamerans histogram är endast avsedda som en vägledning och kan skilja sig från de som visas i bildbehandlingsprogram. Vissa provhistogram visas nedan:

Om bilden innehåller motiv med ett brett omfång av ljusstyrka blir tonfördelningen relativt jämn.



Om bilden är mörk förskjuts färgtons fördelningen åt vänster.



Om bilden är ljus förskjuts färgtons fördelningen åt höger.

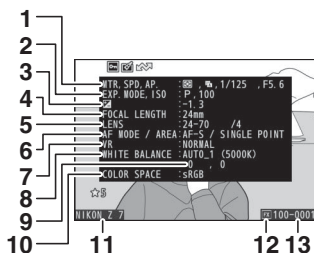


Om exponeringskompensationen ökas förskjuts tonfördelningen åt höger, och om den minskas förskjuts fördelningen åt vänster. Histogram ger en ungefärlig bild av den totala exponeringen när starkt infallande ljus gör det svårt att se bilderna i displayen.

Fotograferingsdata

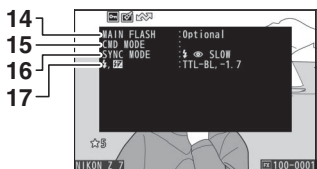
Beroende på inställningarna då bilden togs, kan det vara upp till fem sidor fotograferingsdata: allmän, blixinfo, Picture Control, avancerade inställningar, och information om upphovsrätt.

■ Fotograferingsdata, sida 1 (allmänt)



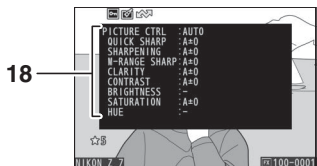
1	Mätning.....	112
	Slutartyp	266
	Slutartid	75, 77
	Bländare	76
2	Fotograferingsläge.....	74
	ISO-känslighet ¹	84
3	Exponeringskompensation.....	86
	Optimal exponeringsjustering ²	263
4	Brännvidd	
5	Objektivdata	
6	Fokusläge	52
7	Vibrationsreducering.....	116
8	Vitbalans ³	66, 102
9	Finjustering av vitbalans.....	103
10	Färgrymd	186
11	Kameranamn	
12	Bildområde.....	123, 169
13	Mappnummer- bildrutenummer	165

■ ■ Fotograferingsdata, sida 2 (blixinfo)⁴



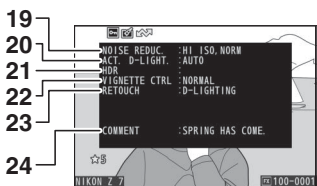
14	Blixttyp	
15	Fjärrblixtstyrning	366
16	Blixtläge	111, 358
17	Blixtstyrningsläge	190
	Blixtkompensation	193

■ ■ Fotograferingsdata, sida 3 (Picture Control)



18	Picture Control ⁵	98, 181
----	------------------------------	---------

■ ■ Fotograferingsdata, sida 4 (avancerade inställningar)



19	Brusreducering för högt ISO	187
	Brusreducering för lång exponering	187
20	Aktiv D-Lighting	114
21	HDR-exponeringskillnad	211
	HDR-utjämning	211
22	Vinjetteringskontroll	188
23	Retuscheringshistorik	318
24	Bildkommentar	307

■ Fotograferingsdata, sida 5 (information om upphovsrätt)⁶

25	ARTIST : NIKON TARO	25	Fotografens namn..... 308
26	COPYRIGHT : NIKON	26	Upphovsrättsinnehavare..... 308

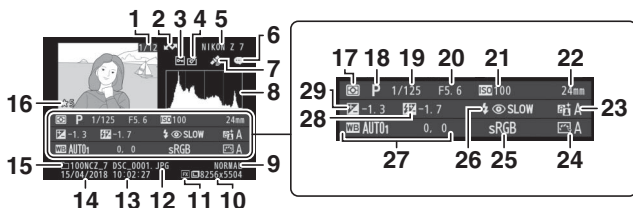


- 1 Visas i rött om bilden togs i läge **P**, **S**, **A** eller **M** med automatisk ISO-känslighet på.
- 2 Visas om Anpassad inställning b4 (**Finjustera optimal exponer.**) har ställts in på ett annat värde än noll för någon av mätmetoderna.
- 3 Inkluderar också färgtemperatur för bilder som tagits med automatisk vitbalans.
- 4 Visas endast om fotot togs med extra blix (☐ 413).
- 5 De objekt som visas varierar med den Picture Control som var vald då bilden togs.
- 6 Information om upphovsrätt visas endast om den sparats med fotografiet med alternativet **Information om upphovsrätt** i inställningsmenyn.

Platsdata

Latitud, longitud och annan platsdata tillhandahålls av och varierar med GPS-enheten eller den smarta enheten (☐ 310). När det gäller filmer gäller denna data platsen där inspelningen startades.

Översiktsdata



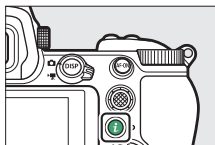
1	Bildnummer/sammanlagt antal bilder	17	Mätning.....	112
2	Överföringsmarkering	18	Fotograferingsläge.....	74
3	Skyddsstatus	19	Slutartid.....	75, 77
4	Retuscheringsindikator	20	Bländare.....	76
5	Kameranamn	21	ISO-känslighet ¹	84
6	Bildkommentarsindikator	22	Brännvidd	
7	Indikator för platsdata	23	Aktiv D-Lighting.....	114
8	Histogram	24	Picture Control	98, 181
9	Bildkvalitet.....	25	Färgrymd	186
10	Bildstorlek	26	Blixtläge ²	111, 358
11	Bildområde.....	27	Vitbalans	66, 102
12	Filnamn.....		Färgtemperatur	104
13	Fotograferingstid.....		Finjustering av vitbalans	103
14	Fotograferingsdatum.....		Manuellt förinställt värde.....	105
15	Mappnamn.....	28	Blixtkompensation ²	193
16	Betygsätt		Kommandoläge ²	
		29	Exponeringskompensation.....	86

1 Visas i rött om bilden togs i läge **P**, **S**, **A** eller **M** med automatisk ISO-känslighet på.

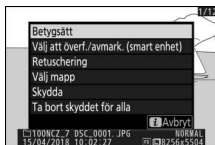
2 Visas endast om fotot togs med extra blixt (413).

i-knappen: Bildvisning

Genom att trycka på **i**-knappen under visningszoom, helskrämsläge eller miniatyrbildsvisning visas **i**-menyn för visningsläge. Markera alternativ med multiväljaren och **OK**-knappen och tryck på **i**-knappen för att avsluta meny och återgå till bildvisning.



De alternativ som är tillgängliga i bildvisningsmenyn **i** varierar med typen av bild.



Foton: Tryck på **i**-knappen när ett foto är markerat för att visa de alternativ som listas nedan.

- **Snabbeskärning** (visas endast under visningszoom): Spara en kopia av den aktuella bilden beskuren till området som syns i displayen. Det här alternativet är inte tillgängligt när histogram visas.
- **Betygsätt:** Betygsätt den aktuella bilden (📖 72).
- **Välj att överf./avmark. (smart enhet/dator/WT):** Markera den aktuella bilden för uppladdning. Det alternativ som visas varierar beroende på vilken typ av enhet som har anslutits (📖 138).
- **Retuscheri:** Använd alternativen i retuscheringsmenyn (📖 318) för att skapa en retuscherad kopia av den aktuella bilden.
- **Välj mapp:** Välj en mapp för bildvisning. Markera en mapp och tryck på **OK** för att visa bilderna i den markerade mappen.
- **Skydda:** Lägg till för att skydda eller ta bort skyddet från den aktuella bilden (📖 73).
- **Ta bort skyddet för alla** (ej tillgängligt under visningszoom): Ta bort skyddet från alla bilder i mappen som för närvarande är markerad för **Visningsmapp** i bildvisningsmenyn.

Filmer: Alternativen nedan är tillgängliga när en film är markerad.

- **Betygsätt:** Betygsätt den aktuella bilden (📖 72).
- **Välj att överföra/avmarkera (dator/WT):** Markera den aktuella bilden för uppladdning. Det alternativ som visas varierar beroende på vilken typ av enhet som har anslutits (📖 138).
- **Volymkontroll:** Justera uppspelningsvolymen.
- **Beskär film:** Beskär filmsekvenser från den aktuella filmen och spara den redigerade kopian i en ny fil (📖 139).
- **Välj mapp:** Välj en mapp för bildvisning. Markera en mapp och tryck på ⌘ för att visa bilderna i den markerade mappen.
- **Skydda:** Lägg till för att skydda eller ta bort skyddet från den aktuella bilden (📖 73).
- **Ta bort skyddet för alla:** Ta bort skyddet från alla bilder i mappen som för närvarande är markerad för **Visningsmapp** i bildvisningsmenyn.

Film (uppspelning pausad): Alternativen nedan är tillgängliga när filmuppspelningen är pausad.

- **Välj start-/slutpunkt:** Beskär filmsekvenser från den aktuella filmen och spara den redigerade kopian i en ny fil (📖 139).
- **Spara nuvarande bildruta:** Spara en vald bild som en JPEG-stillbild (📖 142).

Välj att överföra/avmarkera

Följ stegen nedan för att välja den aktuella bilden för överföring till en smart enhet, dator eller ftp-server. **i**-menyalternativen som används för att välja bilder för överföring varierar beroende på vilken typ av enhet som har anslutits:

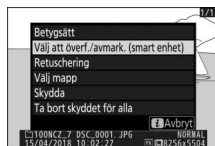
- **Välj att överf./avmark. (smart enhet):** Visas när kameran är ansluten till en smart enhet via inbyggd Bluetooth med **Anslut till smart enhet** i inställningsmenyn (☞ 312).
- **Välj att överföra/avmarkera (dator):** Visas när kameran är ansluten till en dator via inbyggt Wi-Fi med alternativet **Anslut till datorn** i inställningsmenyn (☞ 313).
- **Välj att överföra/avmarkera (WT):** Visas när kameran är ansluten till en dator eller ftp-server via en trådlös sändare WT-7 (säljs separat) med hjälp av alternativet **Trådlös sändare (WT-7)** i inställningsmenyn (☞ 313).

1 Välj en bild.

Visa en bild i helskrämsläge eller visningszoom eller markera den i miniatyrbildslistan.

2 Välj Välj att överf./avmark.

Tryck på **i**-knappen för att visa **i**-menyn, markera sedan **Välj att överf./avmark.** och tryck på **OK**. Bilder markerade för överföring indikeras av en -ikon; för att avmarkera, upprepa steg 1 och 2.



Filmer

Filmer kan inte överföras via Bluetooth. Den maximala filstorleken för filmer uppladdade på annat sätt är 4 GB.

Välj start-/slutpunkt

Följ stegen nedan för att skapa beskärda kopior av filmer.



1 Visa en film i helskärmsläge.

2 Pausa filmen på den nya startbildrutan.

Spela upp filmen enligt beskrivningen i "Visa filmer" (49), tryck på **OK** för att starta och återuppta uppspelningen och **PAUSA** för att pausa, och tryck på **STOPP** eller **STOPP** eller vrid på den primära kommandoratten för att hitta den

önskade bildrutan. Den ungefärliga positionen i filmen kan ses på filmförloppsindikatorn. Pausa uppspelningen när du når den nya startbildrutan.



Filmförloppsindikator

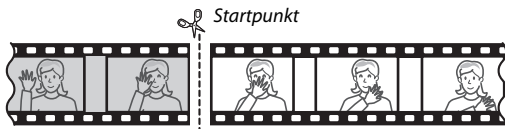
3 Välj Välj start-/slutpunkt.

Tryck på **i**-knappen för att visa **i**-menyn, markera sedan **Välj start-/slutpunkt** och tryck på **OK**.



4 Välj Startpunkt.

För att skapa en kopia som startar från den aktuella bildrutan, markera **Startpunkt** och tryck på **OK**. Bildrutorna före den aktuella bildrutan tas bort när du sparar kopian i steg 9.



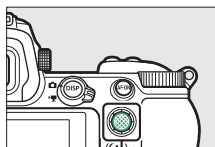
5 Bekräfta den nya startpunkten.

Om den önskade bildrutan inte visas, tryck på **⏮** eller **⏭** för att spola framåt eller bakåt (vrid på den primära kommandoratten för att hoppa 10 sek. framåt eller bakåt; för att hoppa till den första eller sista bildrutan, vrid på den sekundära kommandoratten).



6 Välj slutpunkten.

Tryck på mitten av sekundärväljaren för att växla från startpunkten (**⏮**) till slutpunktens (**⏭**) markeringsverktyg och välj sedan avslutningsbildrutan enligt beskrivningen i steg 5. Bildrutorna efter den valda bildrutan tas bort när du sparar kopian i steg 9.



Sekundärväljare



7 Skapa kopian.

När den önskade bildrutan visas, tryck på .

8 Granska filmen.

För att granska kopian, markera **Granska** och tryck på  (för att avbryta granskningen och återgå till spara alternativ-menyn, tryck på ). För att överge den aktuella kopian och välja en ny startpunkt eller slutpunkt enligt beskrivningen ovan, markera **Avbryt** och tryck på ; för att spara kopian, fortsätt till steg 9.



9 Spara kopian.

Markera **Spara som ny fil** och tryck på  för att spara kopian till en ny fil. För att ersätta den ursprungliga filmfilen med den redigerade kopian, markera **Skriv över befintlig fil** och tryck på .



✓ Beskära filmer

Filmer måste vara minst två sekunder långa. Kopian sparas inte om det inte finns tillräckligt med utrymme på minneskortet.

Kopior har samma tid och datum som originalet.

✓ Ta bort öppnings- eller avslutningsfilmsekvensen

För att endast ta bort den inledande filmsekvensen från filmen, gå till steg 7 utan att trycka på mitten av sekundärväljaren i steg 6. För att endast ta bort den avslutande filmsekvensen, välj **Slutpunkt** i steg 4, välj den avslutande bildrutan och fortsätt till steg 7 utan att trycka på mitten av sekundärväljaren i steg 6.

✓ "Beskär film"

Filmer kan även redigeras med alternativet **Beskär film** i retuscheringsmenyn.

Spara nuvarande bildruta

För att spara en kopia av en vald bildruta som en JPEG-stillbild:

1 Pausa filmen på den önskade bildrutan.

Spela upp filmen enligt beskrivningen i "Visa filmer" (49), tryck på **OK** för att starta och återuppta bildvisning och **PAUSA** för att pausa. Pausa filmen vid den bildruta du vill kopiera.



2 Välj Spara nuvarande bildruta.

Tryck på **i**-knappen för att visa **i**-menyn, markera sedan **Spara nuvarande bildruta** och tryck på **OK** för att skapa en JPEG-kopia av aktuell bild. Bilden sparas med de mått som valts för **Bildstorlek/bildfrekvens** i filminspelningsmenyn.

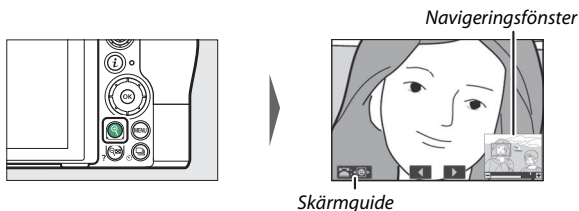


✓ Spara nuvarande bildruta

JPEG-filmstillbilder skapade med alternativet **Spara nuvarande bildruta** kan inte retuscheras. JPEG-filmstillbilder saknar vissa fotoinformationskategorier.

Ta en närmare titt: Visningszoom

För att zooma in under helskrämsläge, tryck på  eller .



När zoom är aktiverat kan du:

- **Zooma in eller ut/visa andra delar av bilden:** Tryck på  eller använd dra ut-gesten för att zooma in till maximalt ungefär 32x, 24x eller 16x för stor, mellan eller liten bild (Z 7 eller Z 6, till maximalt cirka 24x, 18x eller 12x. Alla siffror är för FX-format). Tryck på  (?) eller använd kläm ihop-gester för att zooma ut. Medan bilden är inzoomad, använd multiväljaren eller dra fingret över skärmen för att visa områden som inte syns i displayen. Håll multiväljaren nedtryckt för att snabbt bläddra till andra delar av bilden. Ett navigeringsfönster visas i några sekunder när zoomförhållandet ändras; området som syns i displayen indikeras av en gul ram. Fältet under navigeringsfönstret visar zoomförhållandet och blir grönt vid 1 : 1.
- **Välj ansikten:** Ansikten som detekteras under zoomning indikeras av vita ramar i navigeringsfönstret. Vrid den sekundära kommandoratten eller tryck på skärmguiden för att visa andra ansikten.
- **Visa andra bilder:** Vrid den primära kommandoratten eller klicka på ikonerna  eller  längst ner på displayen för att visa samma plats på andra bilder med det aktuella zoomförhållandet. Visningszoom avbryts när en film visas.
- **Återgå till fotograferingsläge:** Tryck in avtryckaren halvvägs eller tryck på -knappen för att avsluta till fotograferingsläge.
- **Visa menyer:** Tryck på MENU för att visa menyer.

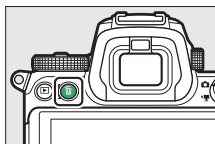
Radera bilder

Tryck på -knappen för att radera den aktuella bilden eller använd alternativet **Radera** i bildvisningsmenyn för att radera flera markerade bilder, alla bilder tagna på ett markerat datum eller alla bilder i den aktuella bildvisningsmappen (skyddade bilder kan inte raderas). Var försiktig när du raderar bilder eftersom bilder inte kan återställas när de har raderats.

Under bildvisning

Tryck på -knappen för att radera det aktuella fotografiet.

-
- 1** Tryck på -knappen.
En bekräftelsedialogruta visas.



-
- 2** Tryck på -knappen igen.
För att radera bilden, tryck på -knappen igen. Tryck på  för att avsluta utan att radera bilden.

Visningsmenyn

Alternativet **Radera** på visningsmenyn innehåller följande alternativ. Tänk på att det kan ta lite tid att radera beroende på antalet bilder.

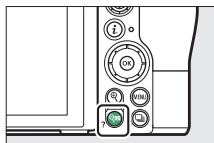
Alternativ	Beskrivning
 Markerade	Radera markerade bilder.
 Välj datum	Radera alla bilder tagna på markerade datum ( 146).
ALL Alla	Radera alla bilder i den mapp som är vald för bildvisning ( 159).

■ ■ Markerade: Radera markerade bilder

För att radera flera markerade bilder, välj **Markerade** och följ stegen nedan.

1 Välj bilder.

Använd multiväljaren för att markera en bild och tryck på  (?)-knappen för att välja eller välja bort. Markerade bilder markeras med ikonen  (för att visa den markerade bilden i helskrämsläge, håll in -knappen). Upprepa efter behov för att välja ytterligare bilder.



2 Radera de valda bilderna.

Tryck på . En bekräftelsedialogruta visas; markera **Ja** och tryck på .

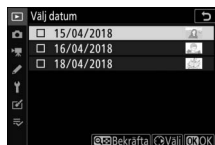


■ Välj datum: radera bilder tagna på markerade datum

För att radera alla oskyddade bilder tagna på markerade datum, välj **Radera > Välj datum** i bildvisningsmenyn och följ stegen nedan.

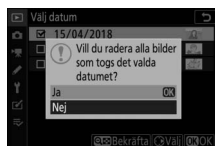
1 Välj datum.

Markera ett datum och tryck på  för att välja alla bilder som tagits på det markerade datumet. Valda datum markeras med en ☒-ikon. Välj ytterligare datum genom att upprepa detta; för att välja bort ett datum, markera det och tryck på .



2 Radera bilder som tagits på det markerade datumet.

Tryck på . En bekräftelsedialogruta visas; markera **Ja** och tryck på .



Menyguide

Läs mer om kamerans menyer.

Standardinställningar

Standardinställningarna för alternativen i kameramenyerna listas nedan.

Standardinställningar för visningsmenyn

Alternativ	Standard
Visningsmapp	Alla
Visning av tagen bild	Av
Efter radering	Visa nästa
Efter serie, visa	Sista bilden i serien
Rotera hög	På
Bildspel	
Bildtyp	Stillbilder och filmer
Bildintervall	2 sek.

Standardinställningar för fotograferingsmenyn

Alternativ	Standard
Lagringsmapp	
Byt namn	Z7: NCZ_7 Z6: NCZ_6
Välj mapp efter nummer	100
Namnge fil	DSC
Välj bildområde	FX (36 × 24)
Bildkvalitet	JPEG normal
Bildstorlek	
JPEG/TIFF	Stor
NEF (RAW)	

Alternativ	Standard
Sparar i NEF (RAW)	
NEF-komprimering (RAW)	Förlustfri komprimering
Bitdjup för NEF (RAW)	14 bitar
Inställningar för ISO-känslighet	
ISO-känslighet	
 AUTO	Auto
P, S, A, M	100
Automatisk ISO-känslighet	På
Högsta känslighet	Z7: 25 600 Z6: 51 200
Högsta känslighet med 	Samma som utan blix
Längsta slutartid	Auto
Vitbalans	Auto > Behåll övergripande atmosfär
Finjustering	A-B: 0, G-M: 0
Välj färgtemperatur	5 000 K
Manuellt förinställt värde	d-1
Ställ in Picture Control	Auto
Färgrymd	sRGB
Aktiv D-Lighting	Av
Brusreducering för lång exp.	Av
Brusreduc. vid högt ISO	Normal
Vinjetteringskontroll	Normal
Diffraktionskompensation	På
Automatisk distorsionskontroll	På
Fotografering med flimmerreduc.	Av
Mätning	Matrismätning
Blixtstyrning	
Blixtstyrningsläge	TTL
Alternativ för trådlös blix	Av
Fjärrblixtstyrning	Gruppblis
Blixtläge	Upplättningsblis
Blixtkompensation	0,0

Alternativ	Standard
Fokusläge	Enkel AF
AF-områdesläge	Enpunkts-AF
Vibrationsreducering	(Varierar med objektiv)
Automatisk gaffling	
Automatisk gaffling	AE och blyxtgaffling
Antal bilder	0
Intervall	1,0
Multiexponering*	
Multiexponeringsläge	Av
Antal bilder	2
Överläggsläge	Medel
Behåll alla exponeringar	På
Överläggsfotografering	På
HDR (stort dynamiskt omfång)	
HDR-läge	Av
Exponeringsskillnad	Auto
Mjukare bilder	Normal
Spara enskilda bilder (NEF)	Av
Intervalltimerfotografering	
Välj startdag/-tid	Nu
Intervall	1 minut
Antal intervall × bilder/intervall	0001×1
Exponeringsutjämning	Av
Ljudlös fotografering	Av
Intervallprioritet	Av
Starta lagringsmapp	
Ny mapp	☐
Återställ filnumreringen	☐

Alternativ	Standard
Skapa timelapse-film	
Intervall	5 sek.
Fotograferingstid	25 minuter
Exponeringsutjämning	På
Ljudlös fotografering	Av
Välj bildområde	FX
Bildstorlek/bildfrekvens	1 920 × 1 080: 60p
Intervallprioritet	Av
Fotografering m fokusförskj.	
Antal bilder	100
Bredd för fokuseringssteg	5
Intervall till nästa bild	0
Exponeringslås från första bilden	På
Bild med staplad konturförstärkning	Skapa inte
Ljudlös fotografering	Av
Starta lagringsmapp	
Ny mapp	☐
Återställ filnumreringen	☐
Ljudlös fotografering	Av

* Återställning av fotograferingsmenyn är inte tillgänglig när fotografering pågår.

Standardinställningar för filminspelningsmenyn

Alternativ	Standard
Namnge fil	DSC
Välj bildområde	FX
Bildstorlek/bildfrekvens	1 920 × 1 080: 60p
Filmkvalitet	Hög kvalitet
Filmfiltyp	MOV

Alternativ	Standard
Inställningar för ISO-känslighet	
Högsta känslighet	Z7: 25 600 Z6: 51 200
Auto. ISO-känslighet (läge M)	På
ISO-känslighet (läge M)	100
Vitbalans	Samma som fotoinställningar
Finjustering	A-B: 0, G-M: 0
Välj färgtemperatur	5 000 K
Manuellt förinställt värde	d-1
Ställ in Picture Control	Samma som fotoinställningar
Aktiv D-Lighting	Av
Brusreduc. vid högt ISO	Normal
Vinjetteringskontroll	Normal
Diffraktionskompensation	På
Automatisk distorsionskontroll	På
Flimmerreducering	Auto
Mätning	Matrismätning
Fokusläge	Aktiv AF
AF-områdesläge	Automatiskt AF-område
Vibrationsreducering	Samma som fotoinställningar
Elektronisk vibrationsreducering	Av
Mikrofonkänslighet	Automatisk
Attenuator	Inaktivera
Frekvensomfång	Brett omfång
Reducering av vindbrus	Av
Hörlursvolym	15
Tidkod	
Spela in tidkoder	Av
Uppräkningsmetod	Vid inspelning
Drop frame	På

Standardinställningar för menyn Anpassade inställningar

	Alternativ	Standard
a1	Välj AF-C-prioritet	Prioritera slutare
a2	Välj AF-S-prioritet	Prioritera fokus
a3	Fokusföljning med låsning	3
a4	Ansikts-/ögonavk. auto. AF-omr.	Ansikts- och ögonavkänning på
a5	Fokuspunkter som används	Alla punkter
a6	Spara punkter eft. orient.	Nej
a7	AF-aktivering	Slutare/AF-ON
a8	Begr. val av AF-områdesläge	
	Pinpoint-AF	☒
	Enpunkts-AF	☒ (kan inte avmarkeras)
	Dynamiskt AF-område	☒
	Brett AF-område (litet)	☒
	Brett AF-område (stort)	☒
	Automatiskt AF-område	☒
a9	Loopa val av fokuspunkt	Ingen loopning
a10	Alternativ för fokuspunkt	
	Manuellt fokuseringsläge	På
	Hjälp för dynamiskt AF-område	På
a11	AF-område i svag belysning	Av
a12	Inbyggd AF-hjälplampa	På
a13	Manuell fokusring i AF-läge	Aktivera
b1	EV-steg för exp.kontroll	1/3 steg
b2	Enkel exponeringskomp.	Av
b3	Centrumvägt område	Ø 12 mm
b4	Finjustera optimal exponer.	
	Matrismätning	0
	Centrumvägd mätning	0
	Spotmätning	0
	Högdagervägd mätning	0

Alternativ		Standard
c1	AE-läs via avtryckaren	Av
c2	Självutlösare	
	Självutlösarfördröjning	10 sek.
	Antal bilder	1
	Intervall mellan bilderna	0,5 sek.
c3	Fördröjning till avstängning	
	Bildvisning	10 sek.
	Menyer	1 min.
	Visning av tagen bild	4 sek.
	Väntelägestimer	30 sek.
d1	Bildhastighet för CL-läget	3 bilder per sekund
d2	Max antal exponer. i följd	200
d3	Alt. för synkroniserade slutare	Synkr.
d4	Exponeringsfördröjning	Av
d5	Slutartyp	Auto
d6	Begränsa valbart bildområde	
	FX (36 × 24)	☒ (kan inte avmarkeras)
	DX (24 × 16)	☒
	5:4 (30 × 24) (endast Z 7)	☒
	1:1 (24 × 24)	☒
	16:9 (36 × 20)	☒
d7	Filnummersekvens	På
d8	Tillämpa inställn. på livevisning	På
d9	Rutnät i inramning	Av
d10	Konturförstärkningar	
	Konturförstärkningsnivå	Av
	Konturförstärkningsfärg	Röd
d11	Visa alla i serietagningsläge	På

Alternativ		Standard
e1	Blixtsynhastighet	1/200 sek.
e2	Blixtslutartid	1/60 sek.
e3	Exponeringskomp. för blixt	Hela kompositionen
e4	Automatisk  -ISO-känslighet	Motiv och bakgrund
e5	Modelleringsblixt	På
e6	Auto. gaffling (läge M)	Blixt/slutartid
e7	Gafflingsföljd	Mätare > under > över
f1	Anpassa  -menyn	Ställ in Picture Control; Vitbalans; Bildkvalitet; Bildstorlek; Blixtläge; Mätning; Wi-Fi-anslutning; Aktiv D-Lighting; Utlösarläge; Vibrationsreducering; AF-områdesläge; Fokusläge
f2	Anpassningar	
	Fn1-knapp	Vitbalans
	Fn2-knapp	Fokusläge/AF-områdesläge
	AF-ON-knapp	AF-ON
	Sekundärväljare	Val av fokuspunkt
	Sekundärväljarens mitt	AE-/AF-lås
	Filminspelningsknapp	Ingen
	Fn-knapp på objektivet	AE-/AF-lås
	Fn2-knapp på objektivet	AF-ON
	Inställningsring på objektivet	(Varierar med objektivet)
f3	OK-knappen	
	Fotograferingsläge	Välj mittenfokuspunkt
	Visningsläge	Zoom på/av
	Zoom på/av	1 : 1 (100 %)
f4	Slutartids- och bländarlås	
	Slutartidslås	Av
	Bländarlås	

Alternativ		Standard
f5	Anpassa kommandorattar	
	Omvänd rotationsriktning	Exponeringskompensation: ☐ Slutartid/bländare: ☐
	Ändra primär/sekundär	Exponeringsinställning: Av Autofokusinställning: Av
	Menyer och bildvisning	Av
	Bildmatning med sekundärratten	10 bilder
f6	Släpp knapp och anv. ratt	Nej
f7	Invertera indikatorer	
g1	Anpassa -menyn	Ställ in Picture Control; Vitbalans; Bildstorl. o. -hastighet/Bildkvalitet; Mikrofonkänslighet; Välj bildområde; Mätning; Wi-Fi-anslutning; Aktiv D-Lighting; Elektronisk vibrationsreducering; Vibrationsreducering; AF-områdesläge; Fokusläge
g2	Anpassningar	
	Fn1-knapp	Vitbalans
	Fn2-knapp	Fokusläge/AF-områdesläge
	AF-ON-knapp	AF-ON
	Sekundärväljarens mitt	AE-/AF-läs
	Avtryckare	Ta foton
	Inställningsring på objektivet	(Varierar med objektiv)
g3	OK-knappen	Välj mittenfokuspunkt
g4	AF-hastighet	0
	När den ska användas	Alltid
g5	AF-följningskänslighet	4
g6	Visning av högdagar	
	Visningsmönster	Av
	Tröskel för visning av högdagar	248

Standardinställningar för inställningsmenyn

Alternativ	Standard
Tidszon och datum	
Sommartid	Av
Monitors ljusstyrka	0
Monitors färgbalans	A-B: 0, G-M: 0
Sökarens ljusstyrka	Auto
Sökarens färgbalans	A-B: 0, G-M: 0
Kontrollpanelens sökare	Auto
Begränsa val av monitorläge	
Automatisk visningsomkopplare	☒
Endast sökare	☒
Endast monitor	☒
Prioritera sökaren	☒
Informationsdisplay	Mörkt på ljust
AF-finjustering	
AF-finjustering (På/Av)	Av
Rengöra bildsensorn	
Automatisk rengöring	Rengör vid avstängning
Signalalternativ	
Signal på/av	Av
Volym	2
Ton	Låg
Pekskärmskontroller	
Aktiv./inaktiv. pekskärmskontr.	Aktivera
Dragningar i helskärmsläge	Vänster → höger

Alternativ	Standard
HDMI	
Upplösning	Auto
Avancerade inställningar	
Omfång vid visning	Auto
Styrning av extern inspelning	Av
Djup för utdata	8 bitar
N-Log-inställning	Av
Visningshjälp	Av
Platsdata	
Väntelägestimer	Aktivera
Ställ in klockan via satellit	Ja
Alt. för trådlös fjärrkontroll (WR)	
LED-lampa	På
Kopplingsläge	Sammanlänkning
Tilldela Fn på fjärrkontroll (WR)	Ingen
Flygplansläge	Inaktivera
Funktion utan minneskort	Slutaren aktiverad

► Visningsmenyn: Hantera bilder

För att visa visningsalternativ, välj

►-fliken i kameramenyerna.



Alternativ	
Radera	159
Visningsmapp	159
Monitoralternativ för visning	159
Visning av tagen bild	160
Efter radering	160

Alternativ	
Efter serie, visa	161
Roter höj	161
Bildspel	162
Betygsätt	163

✓ Se även

För menystandardinställningar, se "Standardinställningar för visningsmenyn" (□ 147).

Radera

MENU-knapp →  (visningsmeny)

Radera flera bilder.

Alternativ	Beskrivning
 Markerade	Radera markerade bilder.
 Välj datum	Radera alla bilder tagna på markerade datum.
ALL Alla	Radera alla bilder i den mapp som är vald för bildvisning.

Visningsmapp

MENU-knapp →  (bildvisningsmeny)

Välj en mapp för bildvisning.

Alternativ	Beskrivning
(Mappnamn)	Bilder i alla mappar med det valda namnet visas vid bildvisning. Mappar kan döpas om med alternativet Lagringsmapp > Byt namn i fotograferingsmenyn ( 165).
Alla	Bilder i alla mappar visas vid bildvisning.
Aktuell	Endast bilder i den aktuella mappen visas vid bildvisning.

Monitoralternativ för visning

MENU-knapp →  (bildvisningsmeny)

Välj den information som är tillgänglig i fotoinformationsdisplayen vid bildvisning. Markera alternativ och tryck på  för att välja eller välja bort; markerade objekt för visning vid helskrämsläge indikeras av ✓-ikoner. För att återgå till visningsmenyn, tryck på .

Visning av tagen bild

MENU-knapp →  (bildvisningsmeny)

Välj om bilder ska visas automatiskt direkt efter fotografering.

Alternativ	Beskrivning
På	Bilder visas i den aktuella skärmen (monitor eller sökare) när de tas.
På (endast monitor)	Bilder visas efter fotografering endast när skärmen används för att komponera bilder. Bilder visas inte i sökaren under fotografering.
Av	Bilder kan endast visas genom att trycka på  -knappen.

Efter radering

MENU-knapp →  (bildvisningsmeny)

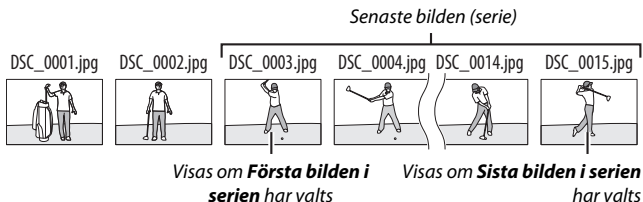
Välj den bild som visas när en bild har raderats.

Alternativ	Beskrivning
 Visa nästa	Följande bild visas (om det inte finns en följande bild, dvs om den raderade bilden var den sista bilden, kommer den föregående bilden att visas).
 Visa förra	Föregående bild visas (om det inte finns en föregående bild, dvs om den raderade bilden var den första bilden, kommer nästa bild att visas).
 Fortsätt som tidigare	Om du bläddrade igenom bilderna i den ordning de togs visas nästa bild enligt beskrivningen under Visa nästa . Om du bläddrade igenom bilderna i omvänd ordning visas den föregående bilden enligt beskrivningen under Visa förra .

Efter serie, visa

MENU-knapp →  (bildvisningsmeny)

Välj om bilden som visas direkt efter att en serie bilder tagits i serietagningsläge är den första eller sista bilden i serien. Detta alternativ aktiveras endast när **Visning av tagen bild** (📖 160) är av.



Rotera hög

MENU-knapp →  (bildvisningsmeny)

Om **På** är markerat roteras "stående" bilder (porträttorientering) automatiskt för visning under bildvisning. Notera att eftersom kameran redan hålls i rätt läge under fotograferingen så roteras inte bilderna automatiskt vid visning av tagen bild.

Visa ett bildspel med bilderna i den aktuella visningsmappen ( 159).

Alternativ	Beskrivning
Starta	Starta bildspel.
Bildtyp	Välj den bildtyp som visas från Stillbilder och filmer , Endast stillbilder och Endast filmer , eller välj Efter betyg för att endast visa bilder med markerade betyg (markera betyg och tryck på  för att välja eller välja bort).
Bildintervall	Välj hur länge varje bild ska visas.

För att starta bildspelet, markera **Starta** och tryck på . Följande åtgärder kan utföras medan bildspelet pågår:

- **Hoppa bakåt/hoppa framåt:** Tryck på  för att återgå till föregående bildruta,  för att hoppa fram till nästa.
- **Visa ytterligare fotoinfo:** Tryck på  eller  för att ändra eller dölja den fotoinformation som visas (endast stillbilder).
- **Paus:** Tryck på  att pausa bildspelet. För att starta om, markera **Omstart** och tryck på .
- **Justera volym:** Tryck på  under filmuppspelning för att öka volymen,  (?) för att minska.
- **Avsluta till visningsmenyn:** Tryck på **MENU** för att avsluta bildspelet och återgå till visningsmenyn.
- **Avsluta till visningsläge:** Tryck på  för att avsluta bildspelet och återgå till visningsläge.
- **Avsluta till fotograferingsläge:** Tryck in avtryckaren halvvägs för att återgå till fotograferingsläge.



En dialogruta visas när bildspelet avslutas. Välj **Omstart** för att starta om, eller **Avsluta** för att återgå till visningsmenyn.



Betygsätt

MENU-knapp →  (bildvisningsmeny)

Betygsätt bilder eller markera dem som kandidater för senare radering. Tryck på  eller  för att markera bilder och tryck på  eller  för att välja ett betyg från noll till fem stjärnor, eller välj  för att markera bilden som kandidat för senare radering (för att visa den markerade bilden i helskrämsläge, håll in -knappen). Tryck på  för att avsluta när åtgärden är slutförd.



Fotograferingsmenyn: Fotograferingsalternativ

För att visa fotograferingsmenyn, välj fliken  i kamerans menyer.



Alternativ	
Återställ fotograferingsmenyn	165
Lagringsmapp	165
Namnge fil	169
Välj bildområde	169
Bildkvalitet	170
Bildstorlek	170
Sparar i NEF (RAW)	172
Inställningar för ISO-känslighet	173
Vitbalans	174
Ställ in Picture Control	181
Hantera Picture Control	183
Färgrymd	186
Aktiv D-Lighting	186
Brusreducering för lång exp.	187
Brusreduc. vid högt ISO	187
Vinjetteringskontroll	188
Diffractionskompensation	188

Alternativ	
Automatisk distorsionskontroll	188
Fotografering med flimmerreduc.	189
Mätning	189
Blixtstyrning	190
Blixtläge	192
Blixtkompensation	193
Fokusläge	193
AF-områdesläge	193
Vibrationsreducering	193
Automatisk gaffling	194
Multiexponering	204
HDR (stort dynamiskt omfång)	211
Intervalltimerfotografering	216
Skapa timelapse-film	227
Fotografering m fokusförskj.	235
Ljudlös fotografering	241

Se även

För menystandardinställningar, se "Standardinställningar för fotograferingsmenyn" ( 147).

Återställ fotograferingsmenyn

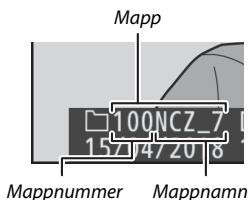
MENU-knapp →  (fotograferingsmenyn)

Välj **Ja** för att återställa fotograferingsmenyns alternativ till standardvärdena (📖 147).

Lagringsmapp

MENU-knapp →  (fotograferingsmenyn)

Byt namn på mappar och välj i vilken mapp kommande bilder ska sparas.



Byt namn

Mappar identifieras med ett mappnamn på 5 tecken som föregås av ett 3-siffrigt mappnummer som tilldelas automatiskt av kameran. Standardmappnamnet är "NCZ_7" (Z 7) eller "NCZ_6" (Z 6); för att ändra det namn som tilldelas till nya mappar, markera **Byt namn**. Om så önskas kan standardnamnet återställas genom att hålla in -knappen medan tangentbordet visas. Existerande mappar kan inte döpas om.

✓ Textinmatning

Ett tangentbord visas när textinmatning krävs. Tryck på bokstäverna på skärmen eller använd multiväljaren för att markera bokstäver och tryck på  för att infoga dem vid aktuell markörposition (notera att om ett tecken anges när fältet är fullt tas det sista tecknet i fältet bort). För att radera tecknet under markören, tryck på -knappen. För att flytta markören till en ny position, tryck på displayen eller vrid på den primära kommandoratten. För att slutföra inmatningen och återgå till föregående meny, tryck på . Tryck på MENU för att avsluta utan att slutföra textinmatningen.



Välj mapp efter nummer

För att välja mappar efter nummer eller skapa en ny mapp med det aktuella mappnamnet och ett nytt mappnummer:

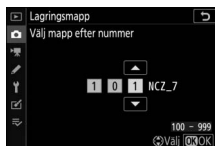
1 Välj **Välj mapp efter nummer**.

Markera **Välj mapp efter nummer** och tryck på .

2 Välj ett mappnummer.

Tryck på  eller  för att markera en siffra, och tryck på  eller  för att ändra. Om en mapp med det markerade numret redan finns visas en av följande ikoner:

- : Mappen är tom.
- : Mappen är delvis full.
- : Mappen innehåller 5 000 bilder eller en bild med nummer 9999. Inga fler bilder kan lagras i denna mapp.



3 Spara ändringarna och avsluta.

Tryck på  för att slutföra åtgärden och återgå till huvudmenyn (för att avsluta utan att ändra lagringsmapp, tryck på **MENU**-knappen). Om det inte redan finns en mapp med det specificerade numret skapas en ny mapp. Kommande fotografier lagras i den valda mappen om den inte redan är full.

Välj mapp i lista

För att välja från en lista med existerande mappar:

1 Välj Välj mapp i lista.

Markera **Välj mapp i lista** och tryck på .

2 Markera en mapp.

Tryck på  eller  för att markera en mapp.



3 Välj den markerade mappen.

Tryck på  för att välja den markerade mappen och återgå till huvudmenyn. Kommande fotografier kommer att lagras i den valda mappen.

✓ Mapp- och filnummer

När mappnumret har nått 999 kommer inga nya mappar att skapas (och följaktligen avaktiveras avtryckaren) när filnumret når 9999 eller antalet filer i mappen når 5 000 eller om du försöker spela in en film när kameran beräknar att antalet filer som behövs för en film med maximal längd skulle leda till att en fil numrerades högre än 9999 eller mappen som innehöll över 5 000 filer. För att fortsätta fotografera, skapa en mapp som har ett lägre nummer än 999 eller försök ändra de alternativ som valts för **Bildstorlek/ bildfrekvens** och **Filmkvalitet**.

✓ Uppstartstid

Det kan ta längre tid att starta kameran om minneskortet innehåller ett väldigt stort antal filer eller mappar.

Namnge fil

MENU-knapp →  (fotograferingsmenyn)

Fotografier sparas med filnamn som består av "DSC_" eller, i fallet med bilder som har Adobe RGB-färgrymd ( 186), "_DSC", följt av ett fyrsiffrigt nummer och ett tillägg på tre bokstäver (t.ex. "DSC_0001.JPG" eller "_DSC0002.JPG"). Alternativet **Namnge fil** används för att välja tre bokstäver som ersätter filnamnets "DSC"-del som beskrivs i "Textinmatning" ( 166).

Filnamnstillägg

Följande filtillägg används: ".NEF" för NEF-bilder (RAW), ".TIF" för TIFF-bilder (RGB), ".JPG" för JPEG-bilder, ".MOV" för MOV-filmer, ".MP4" för MP4-filmer och ".NDF" för referensbilddata för dammborttagning. I varje par fotografier som tas med bildkvalitetsinställningarna NEF (RAW) + JPEG, har NEF- och JPEG-bilderna samma filnamn men olika filtillägg.

Välj bildområde

MENU-knapp →  (fotograferingsmenyn)

Följande bildområden kan väljas på kameran:

Alternativ	Beskrivning
 FX (36 × 24)	Bilder sparas i FX-format med en bildvinkel som motsvarar ett NIKKOR-objektiv på en kamera med 35 mm-format.
 DX (24 × 16)	Bilder spelas in i DX-format. För att beräkna den ungefärliga brännvidden för objektivet i 35 mm-format, multiplicera med 1,5.
 5:4 (30 × 24)	Bilder spelas in med ett bildförhållande på 5 : 4 (endast Z 7).
 1:1 (24 × 24)	Bilder spelas in med ett bildförhållande på 1 : 1.
 16:9 (36 × 20)	Bilder spelas in med ett bildförhållande på 16 : 9.

Bildkvalitet

MENU-knapp →  (fotograferingsmenyn)

Välj ett filformat för fotografier. För mer information, se "Bildkvalitet" (📖 108).

Bildstorlek

MENU-knapp →  (fotograferingsmenyn)

Välj storleken, i pixlar, på fotografier som tas med kameran. Välj **JPEG/TIFF** för att välja storleken på JPEG- och TIFF-bilder, **NEF (RAW)** för att välja storleken på NEF-bilder (RAW).

Z7:

Bildområde	Alternativ	Storlek (pixlar)	Utskriftsstorlek (cm)*
FX (36 × 24) FX-format	Stor	8 256 × 5 504	69,9 × 46,6
	Mellan	6 192 × 4 128	52,4 × 35,0
	Liten	4 128 × 2 752	35,0 × 23,3
DX (24 × 16) DX-format	Stor	5 408 × 3 600	45,8 × 30,5
	Mellan	4 048 × 2 696	34,3 × 22,8
	Liten	2 704 × 1 800	22,9 × 15,2
5:4 (30 × 24)	Stor	6 880 × 5 504	58,3 × 46,6
	Mellan	5 152 × 4 120	43,6 × 34,9
	Liten	3 440 × 2 752	29,1 × 23,3
1:1 (24 × 24)	Stor	5 504 × 5 504	46,6 × 46,6
	Mellan	4 128 × 4 128	35,0 × 35,0
	Liten	2 752 × 2 752	23,3 × 23,3
16:9 (36 × 20)	Stor	8 256 × 4 640	69,9 × 39,3
	Mellan	6 192 × 3 480	52,4 × 29,5
	Liten	4 128 × 2 320	35,0 × 19,6

* Ungefärlig storlek vid utskrift med 300 dpi. Utskriftsstorlek i tum motsvarar bildstorlek i pixlar dividerat med skrivarupplösningen i dots per inch (dpi; 1 tum = ungefär 2,54 cm).

Z 6:

Bildområde	Alternativ	Storlek (pixlar)	Utskriftsstorlek (cm)*
FX (36 × 24) FX-format	Stor	6 048 × 4 024	51,2 × 34,1
	Mellan	4 528 × 3 016	38,3 × 25,5
	Liten	3 024 × 2 016	25,6 × 17,1
DX (24 × 16) DX-format	Stor	3 936 × 2 624	33,3 × 22,2
	Mellan	2 944 × 1 968	24,9 × 16,7
	Liten	1 968 × 1 312	16,7 × 11,1
1:1 (24 × 24)	Stor	4 016 × 4 016	34,0 × 34,0
	Mellan	3 008 × 3 008	25,5 × 25,5
	Liten	2 000 × 2 000	16,9 × 16,9
16:9 (36 × 20)	Stor	6 048 × 3 400	51,2 × 28,8
	Mellan	4 528 × 2 544	38,3 × 21,5
	Liten	3 024 × 1 696	25,6 × 14,4

* Ungefärlig storlek vid utskrift med 300 dpi. Utskriftsstorlek i tum motsvarar bildstorlek i pixlar dividerat med skrivarupplösningen i dots per inch (dpi; 1 tum = ungefär 2,54 cm).

Välj en komprimeringstyp och bitdjup för NEF-bilder (RAW).

NEF-komprimering (RAW)

Använd komprimering för att minska filstorleken.

Alternativ	Beskrivning
ON  Förlustfri komprimering	NEF-bilder komprimeras med en vändbar algoritm, vilket minskar filstorleken med ca 20–40 % utan att påverka bildkvaliteten.
ON  Komprimerad	NEF-bilder komprimeras med en icke-vändbar algoritm, vilket minskar filstorleken med ca 35–55 % nästan utan att påverka bildkvaliteten.
Okomprimerad	NEF-bilder komprimeras inte.

Bitdjup för NEF (RAW)

Bitdjup bestämmer djupet av färgdata som spelats in.

Alternativ	Beskrivning
12-bit 12 bitar	NEF-bilder (RAW) sparas med ett bitdjup på 12 bitar.
14-bit 14 bitar	NEF-bilder (RAW) sparas med ett bitdjup på 14 bitar, vilket ger större filer än de med ett bitdjup på 12 bitar men förbättrar färgåtergivningen.

Inställningar för ISO-känslighet

MENU-knapp →  (fotograferingsmenyn)

Justera inställningar för ISO-känslighet för fotografier.

Alternativ	Beskrivning
ISO-känslighet	Justera ISO-känslighet. Välj bland värden mellan ISO 64 och 25600 (eller med Z 6, mellan ISO 100 och ISO 51200). Inställningar från ungefär 0,3 till 1 EV under de lägsta av dessa värden och 0,3 till 2 EV över de högsta, finns också tillgängliga för speciella situationer. -läget erbjuder ett ytterligare Auto-alternativ.
Automatisk ISO-känslighet	Om På är valt justerar kameran automatiskt ISO-känsligheten när optimal exponering inte kan uppnås med värdet som valts för ISO-känslighet. De alternativ som listas nedan är tillgängliga för finjustering av automatisk ISO-känslighet. • Högsta känslighet: Välj den övre gränsen för ISO-känslighet så att den inte höjs för mycket. • Högsta känslighet med : Välj den övre gränsen för ISO-känslighet för foton tagna med extra blix. • Längsta slutartid: Välj slutartiden under vilken automatisk ISO-känslighet kommer att gå in i för att förhindra underexponering i lägena P och A. Du kan välja alternativ från 1/4 000 s till 30 s. Ett Auto-alternativ är också tillgängligt ( 174).

"Längsta slutartid" > "Auto"

Om **Auto** har valts för **Automatisk ISO-känslighet** > **Längsta slutartid**, väljer kameran längsta slutartid baserat på objektivets brännvidd. Kameran kommer till exempel att automatiskt välja korta längsta slutartider för att minska oskärpa som ofta uppstår med teleobjektiv.

Det automatiska valet av slutartid kan finjusteras för kortare eller längre längsta värden genom att markera **Auto** och trycka på . Om du väljer korta längsta slutartider kan du reducera oskärpa när du fotograferar motiv som rör sig snabbt.

Slutartiderna kan öka över den valda längsta tiden om optimal exponering inte kan uppnås med den ISO-känslighet som valts för **Högsta känslighet**.

Vitbalans

MENU-knapp →  (fotograferingsmenyn)

Justera vitbalans. För mer information, se
"Vitbalans"-avsnitten i
"Grundinställningar" (📖 66) och
"i-menyn" (📖 102).



Vitbalansmenyn: Finjustera

Finjustering är tillgänglig via kamerans menyer. För mer information om finjustering, se "Finjustera vitbalans" (103). För information om att finjustera manuellt förinställt värde för vitbalans, se "Finjustera förinställd vitbalans" (180).

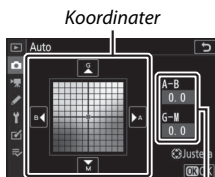
1 Visa alternativ för finjustering.

Gå till **Vitbalans** i fotograferingsmenyn, markera ett vitbalansalternativ och tryck på .



2 Finjustera vitbalans.

Använd multiväljaren för att finjustera vitbalansen. Vitbalans kan finjusteras på axeln Gul–Blå i steg om 0,5 och på axeln Grön–Magenta i steg om 0,25. Den horisontella axeln (Gul–Blå) motsvarar färgtemperaturen, medan den vertikala axeln (Grön–Magenta) har liknande effekt på de motsvarande färgkompensationsfiltren (CC). Den horisontella axeln är markerad i steg som motsvarar ungefär 5 mired, den vertikala axeln i steg om ungefär 0,05 diffuse density-enheter.



3 Spara ändringarna och avsluta.

Tryck på  för att spara inställningarna och återgå till fotograferingsmenyn. Om vitbalans har finjusterats visas en asterisk ("*") bredvid vitbalans-ikonen i fotograferingsdisplayen.



✓ Finjustering av vitbalans

Färgerna på finjusteringsaxeln är relativa, inte absoluta. Om du till exempel flyttar markören till **B** (blå) när en "varm" inställning, t.ex.  (**Glödlampa**) har valts för vitbalans, ser fotografierna aningen "kallare" ut men blir inte blå.

✓ "Mired"

Alla förändringar av färgtemperaturen ger större färgskillnad vid låga färgtemperaturer än vid högre färgtemperaturer. Till exempel, en förändring på 1 000 K ger en mycket större färgförändring vid 3 000 K än vid 6 000 K. Mired, som räknas ut genom att multiplicera inversen av färgtemperaturen med 10^6 , är ett mått på färgtemperaturen som tar med sådana variationer i beräkningen, och därför används enheten i kompensationsfilter för färgtemperatur. T.ex.:

- 4 000 K–3 000 K (en skillnad på 1 000 K) = 83 mired
- 7 000 K–6 000 K (en skillnad på 1 000 K) = 24 mired

Vitbalansmenyn: Välja en färgtemperatur

Färgtemperaturen kan väljas med **Vitbalans > Välj**

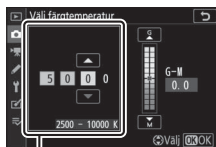
färgtemperatur-alternativet i fotograferingsmenyn. Ange värdet för axlarna gul-blå och grön-magenta enligt beskrivningen nedan.

1 Välj Välj färgtemperatur.

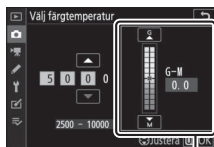
Gå till **Vitbalans** i fotograferingsmenyn, markera **Välj färgtemperatur** och tryck på .

2 Välj värdet för gul-blå och grön-magenta.

Tryck på  eller  för att markera siffror på axeln Gul-Blå eller axeln Grön-Magenta och tryck på  eller  för att ändra.



Värde för axeln Gul-Blå



Värde för
axeln Grön-Magenta

3 Spara ändringarna och avsluta.

Tryck på  för att spara inställningarna och återgå till fotograferingsmenyn.

Om ett annat värde än noll är markerat för axeln Grön-Magenta, visas en asterisk ("*") bredvid vitbalansikonen i fotograferingsdisplayen.



Välj färgtemperatur

Tänk på att önskat resultat inte kan uppnås med fluorescerande belysning. Välj  (**Fluorescerande**) för fluorescerande ljuskällor. Med andra ljuskällor är det säkrast att ta en testbild för att kontrollera om det valda värdet är lämpligt.

Manuellt förinställt värde: Kopiera vitbalans från ett fotografi

Alternativet **Manuellt förinställt värde** i vitbalansmenyn kan användas för att kopiera ett vitbalansvärde från ett befintligt fotografi. För mer information om manuellt förinställt värde för vitbalans, se "Manuellt förinställt värde" (105).

1 Välj Manuellt förinställt värde.

Gå till **Vitbalans** i fotograferingsmenyn, markera **Manuellt förinställt värde** och tryck på .



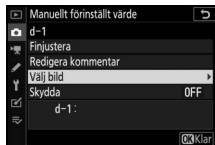
2 Välj ett mål.

Markera målet för det förinställda värdet (d-1 till d-6) och tryck på .



3 Välj Välj bild.

Manuellt förinställt värde för vitbalans kommer att visas; markera **Välj bild** och tryck på .



4 Markera en källbild.

Markera källbilden. För att visa den markerade bilden i helskrämsläge, håll in -knappen.

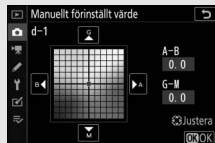


5 Kopiera vitbalansen.

Tryck på  för att kopiera vitbalansvärdet från den markerade bilden till det valda förinställda värdet. Om den markerade bilden har en kommentar kopieras kommentaren till kommentaren för det valda förinställda värdet.

✓ Finjustering av förinställt värde för vitbalans

Den aktuella förinställningen kan finjusteras genom att välja **Finjustera** i menyn för manuellt förinställt värde för vitbalans och justera vitbalans enligt anvisningarna i "Vitbalansmenyn: finjustering" (📖 175).



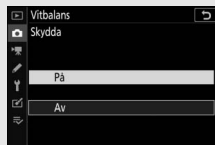
✓ Redigera kommentar

För att mata in en beskrivande kommentar på upp till 36 tecken för det aktuella förinställda värdet för vitbalans, välj **Redigera kommentar** i menyn för manuellt förinställt värde för vitbalans.



✓ Skydda

För att skydda det aktuella förinställda värdet för vitbalans, välj **Skydda** i menyn för manuellt förinställt värde av vitbalans, markera sedan **På** och tryck på . Skyddade förinställda värden kan inte modifieras och alternativen **Finjustera** och **Redigera kommentar** kan inte användas.



Ställ in Picture Control

MENU-knapp →  (fotograferingsmenyn)

Välj hur nya bilder ska bearbetas. För mer information, se "Ställ in Picture Control" (📖 98).

Ställ in Picture Control: Ändra Picture Controls

Befintliga förinställda eller anpassade Picture Controls kan ändras för att passa motivtypen eller användarens kreativa målsättningar.

1 Välj en Picture Control.

Markera önskad Picture Control i listan över Picture Controls och tryck på .



2 Justera inställningarna.

Tryck på  eller  för att markera den önskade inställningen och tryck på  eller  för att välja ett värde i steg om 1, eller vrid på den sekundära kommandoratten för att välja ett värde i steg om 0,25 (vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på den Picture Control som valts). För att snabbjustera nivåerna för balanserad **Skärpa**, **Medelskärpa** och **Klarhet**, markera **Snabbskärpa** och tryck på  eller . Upprepa detta steg tills alla inställningar har justerats. Standardinställningarna kan återställas genom att trycka på -knappen.



3 Spara ändringarna och avsluta.

Tryck på  för att spara ändringarna och återgå till listan över Picture Controls.

✓ Anpassade Picture Controls

Ändringar av befintliga Picture Controls kan sparas som anpassade Picture Controls med alternativet **Hantera Picture Control** i fotograferingsmenyn eller filminspelningsmenyn. Anpassade Picture Controls kan kopieras till ett minneskort och användas i kompatibel programvara eller delas mellan kameror av samma modell.

✓ i-menyn

Ändring av Picture Controls i **i**-menyn gör det möjligt att granska effekten i displayen.

Markera **Ställ in Picture Control** i **i**-menyn och tryck på **OK**, tryck sedan på **◀** och **▶** för att välja en Picture Control och tryck på **◀** för att visa Picture Control-inställningar.



Spara ändrade Picture Controls som anpassade Picture Controls.

Alternativ	Beskrivning
Spara/redigera	Skapa en ny anpassad Picture Control baserad på en existerande förinställd eller anpassad Picture Control, eller redigera befintliga anpassade Picture Controls.
Byt namn	Byt namn på anpassade Picture Controls.
Radera	Radera anpassade Picture Controls.
Ladda/spara	Använd följande alternativ för att kopiera anpassade Picture Controls till och från minneskortet. När de kopierats till minneskortet, kan Picture Controls användas med andra kameror eller kompatibel programvara. • Kopiera till kamera: Kopiera anpassade Picture Controls från minneskortet till anpassade Picture Controls C-1 till C-9 på kameran och namnge dem som du vill. • Radera från kort: Radera markerade anpassade Picture Controls från minneskortet. • Kopiera till kort: Kopiera en anpassad Picture Control (C-1 till C-9) från kameran till ett valt mål (1 till 99) på minneskortet.

Skapa anpassade Picture Controls

Picture Controls som medföljer kameran kan ändras och sparas som anpassade Picture Controls.

1 Välj Spara/redigera.

Markera **Spara/redigera** och tryck på .



2 Välj en Picture Control.

Markera en befintlig Picture Control och tryck på  eller tryck på  för att fortsätta till steg 4 för att spara en kopia av markerad Picture Control utan att ändra den.



3 Redigera vald Picture Control.

För att överge ändringarna och starta om från standardinställningarna, tryck på -knappen. Tryck på  när inställningarna är slutförda.



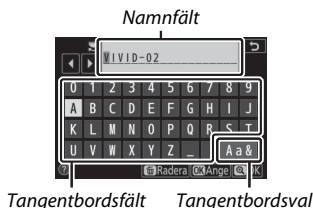
4 Välj ett mål.

Välj ett mål för anpassad Picture Control (C-1 till C-9) och tryck på .



5 Namnge Picture Controlen.

En textinmatningsruta visas. Som standard namnges en ny Picture Control genom att lägga till en tvåsiffrig siffra (tilldelas automatiskt) till namnet på befintlig Picture Control; för att välja ett annat namn, byt namn på Picture Controlen enligt beskrivningen i "Textinmatning" (166). Tryck på tangentbordsval-knappen för att bläddra mellan versaler, gemener och symboler. Namnen på anpassade Picture Controls kan vara upp till nitton tecken långa. Alla tecken efter det nittonde raderas.



✓ Anpassade Picture Control-alternativ

De alternativ som är tillgängliga med anpassade Picture Controls är samma som de på vilka den anpassade Picture Controlen har baserats.

✓ Den ursprungliga Picture Control-ikonen

Den ursprungliga förinställda Picture Control som den anpassade Picture Controlen baseras på indikeras med en ikon i övre högra hörnet på redigeringsdisplayen.

Ursprunglig Picture Control-ikon



Färgrymd

MENU-knapp →  (fotograferingsmenyn)

Färgrymden avgör vilket färgomfång som är tillgängligt för färgåtergivning. **sRGB** rekommenderas för allmänna utskrifter och visning, **Adobe RGB**, med sitt bredare färgomfång, för professionell publicering och kommersiella utskrifter.

✓ Adobe RGB

För exakt färgåtergivning kräver Adobe RGB-bilder applikationer, bildskärmar och skrivare som stödjer färghantering.

✓ Färgrymd

Den valda färgrymden kan skrivas över när bilderna öppnas i programvara från tredje part. NX Studio kan öppna bilder i den färgrymd som valts på kameran.

Aktiv D-Lighting

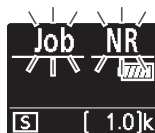
MENU-knapp →  (fotograferingsmenyn)

Bevara detaljer i högdagrar och skuggor, och skapa bilder med naturlig kontrast. För mer information, se "Aktiv D-Lighting" ( 114).

Brusreducering för lång exp.

MENU-knapp →  (fotograferingsmenyn)

Om **På** väljs bearbetas fotografier som tas med slutartider längre än 1 sek. för att minska brus (ljusa partier eller dimma). Tiden som krävs för bearbetning fördubblas i stort sett; under bearbetningen visas meddelandet "Brusreducering utförs", "**Job NR**" blinkar i kontrollpanelen, och bilder kan inte tas (om kameran stängs av innan bearbetningen är slutförd kommer bilden att sparas, men brusreducering kommer inte att utföras).



Brusreduc. vid högt ISO

MENU-knapp →  (fotograferingsmenyn)

Fotografier som tas med hög ISO-känslighet kan bearbetas för minskat "brus".

Alternativ	Beskrivning
Hög/ Normal/Låg	Reducera brus (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar), särskilt i bilder som tas med hög ISO-känslighet. Välj mängden brusreducering som utförs från Hög , Normal och Låg .
Av	Brusreducering utförs endast vid behov och aldrig vid ett värde så högt som när Låg är valt.

Vinjetteringskontroll

MENU-knapp →  (fotograferingsmenyn)

Vinjetteringskontroll minskar minskningen i ljushet som uppstår vid kanterna i bilden. Dess effekter varierar från objektiv till objektiv och märks mest vid maximal bländare. Välj mellan **Hög**, **Normal**, **Låg** och **Av**.

Vinjetteringskontroll

Beroende på motivet, fotograferingsförhållandena och typen av objektiv kan TIFF- och JPEG-bilder uppvisa brus (dimma) eller variationer i yttre ljushet, medan anpassade Picture Controls och förinställda Picture Controls som har modifierats från standardinställningarna kanske inte ger önskad effekt. Ta provbilder och titta på resultatet i displayen.

Diffraktionskompensation

MENU-knapp →  (fotograferingsmenyn)

Välj **På** att minska diffractionen vid liten bländare (högt bländarvärde).

Automatisk distorsionskontroll

MENU-knapp →  (fotograferingsmenyn)

Välj **På** enligt behov för att minska tunnformig förvrängning vid fotografering med vidvinkelobjektiv och för att minska kuddformig förvrängning vid fotografering med teleobjektiv (observera att **På** kanske väljs automatiskt med vissa objektiva, då alternativet **Automatisk distorsionskontroll** i så fall blir grått och otillgängligt).

Fotografering med flimmerreduc.

MENU-knapp →  (fotograferingsmenyn)

När **På** är markerat kommer kameran att klocka fotografierna för att minska ränder, områden av under- eller överexponering eller (i fotografier tagna i serietagningslägen) ojämnhet i färg som orsakas av flimmer av ljuskällor såsom fluorescerande eller kvicksilverlampor (notera att bildhastigheten kan minska medan flimmerreducering är aktiverat och att bildhastigheten kan bli långsammare eller bli ojämnhet under seriefotografering).

"Fotografering med flimmerreduc." i fotograferingsmenyn

Flimmerreducering kan detektera flimmer vid 100 och 120 Hz (associerat med strömförsörjning på 50 och 60 Hz). Flimmerreducering kanske inte upptäcks eller önskat resultat kanske inte kan uppnås med mörka bakgrunder, starka ljuskällor eller dekorativ belysning och annan icke-standardbelysning. Beroende på ljuskällan, kan det bli en viss fördröjning innan slutaren utlöses. Önskat resultat kanske inte kan uppnås om strömförsörjningens frekvens ändras under fotograferingen.

Flimmerdetektering aktiveras inte vid slutartider längre än $\frac{1}{100}$ s (inklusive **Bulb** och **Time (Tid)**) eller när **Serietagning H (utökad)** är markerat för utlösarläge eller ljudlös fotografering, HDR eller exponeringsfördröjning är aktiverat.

Mätning

MENU-knapp →  (fotograferingsmenyn)

Mätning bestämmer hur kameran ställer in exponeringen. För mer information, se "Mätning" (📖 112).

Justera inställningar för trådlös fjärrblixtenhet (📖 366) eller en extra blixt som är monterad på kamerans tillbehörssko (📖 353).

Blixtstyrningsläge

Välj ett blixtstyrningsläge och blixtnivå och justera andra inställningar för blixtenheterna SB-5000, SB-500, SB-400 eller SB-300 som är monterade på kamerans tillbehörssko (inställningar för en SB-5000 monterad på kamerans tillbehörssko kan också justeras med reglagen på blixtenheten, medan inställningar för andra blixtenheter bara kan justeras med blixtenhetens reglage). De alternativ som är tillgängliga under **Blixtstyrningsläge** varierar beroende på det läge som är markerat.



- **TTL:** i-TTL-läge. Blixtnivå justeras automatiskt i enlighet med fotograferingsförhållandena.
- **Automatisk extern blixt:** I detta läge justeras effekten automatiskt enligt mängden ljus som reflekteras av motivet.
- **Manuell blixt med avst.prioritet:** Välj avståndet till motivet; blixteffekten justeras automatiskt.
- **Manuell:** Välj blixtnivån manuellt.
- **Repetrande blixt:** Blixten avfyras flera gånger medan slutaren är öppen, vilket ger en multiexponeringseffekt.

Alternativ för trådlös blyxt

Justera inställningar för samtidig trådlös styrning av flera fjärrblyxtenheter. Detta alternativ är endast tillgängligt när en blyxtenhet SB-5000 eller SB-500 eller en trådlös fjärrkontroll WR-R10 är monterad på kameran.



Alternativ	Beskrivning
 Optisk AWL	Fjärrblyxtenheterna styrs med blyxtar med låg intensitet som avges av huvudblyxten (☐ 379).
 Optisk/ radiostyrd AWL	Välj detta alternativ om du använder både optiskt styrda och radiostyrda blyxtenheter (☐ 387).
 Radiostyrd AWL	Fjärrblyxtenheterna styrs av radiosignaler som avges från en WR-R10 monterad på kameran (☐ 368).
Av	Fotografering med fjärrblyxt inaktiverad.

Fjärrblyxtstyrning

Välj mellan alternativen för fotografering med fjärrblyxt som listas nedan (☞ 372, 379).



Alternativ	Beskrivning
Grupp blyxt	Välj ett separat blyxtstyrningsläge för varje grupp av fjärrblyxtenheter.
Förenklat trådlöst läge	Välj balansen mellan grupperna A och B och ställ in effekten för grupp C manuellt.
Repeterande fjärrblyxt	Blyxtenheterna avfyras flera gånger medan slutaren är öppen, vilket ger en multiexponeringseffekt.

Info om radiostyrd blyxt

Visa blyxtenheterna som för närvarande styrs via radiostyrd AWL.



Blyxtläge

MENU-knapp → 📷 (fotograferingsmenyn)

Välj blyxtläget för trådlös fjärrblyxtenhet eller blyxtenhet monterad på kamerans tillbehörssko. För mer information, se "Blyxtläge" (☞ 111, 358).

Blixtkompensation

MENU-knapp →  (fotograferingsmenyn)

Justera blixteffekt för att styra ljusheten för huvudmotivet i relation till bakgrunden (📖 360). Blixteffekten kan ökas för att få huvudmotivet att se ljusare ut, eller minskas för att förhindra oönskade högdagrar eller reflektioner.

Fokusläge

MENU-knapp →  (fotograferingsmenyn)

Fokusläget styr hur kameran fokuserar. För mer information, se “Välja ett fokusläge” (📖 52).

AF-områdesläge

MENU-knapp →  (fotograferingsmenyn)

Välj hur kameran väljer fokuspunkten för autofokus. För mer information, se “AF-områdesläge” (📖 54).

Vibrationsreducering

MENU-knapp →  (fotograferingsmenyn)

Välj om du vill aktivera vibrationsreducering. För mer information, se “Vibrationsreducering” (📖 116).

Variera exponering, blixtnivå, Aktiv D-Lighting (ADL) eller vitbalans något för varje bild, det aktuella värdet "gafflas". Gaffling kan användas där det är svårt att skapa rätt inställningar och det inte finns tid att kontrollera resultaten och justera inställningarna för varje bild, eller för att experimentera med olika inställningar för samma motiv. Följande alternativ är tillgängliga:

- **Automatisk gaffling:** Välj inställningen eller inställningarna som gafflas när automatisk gaffling är aktiverat. Välj **AE och blixtgaffling** för att utföra både exponeringsgaffling och gaffling av blixtnivå, **AE-gaffling** för att gaffla endast exponering, **Blixtgaffling** för att utföra endast gaffling av blixtnivå, **Vitbalansgaffling** för att utföra vitbalansgaffling, eller **ADL-gaffling** för att utföra gaffling med Aktiv D-Lighting.
- **Antal bilder:** Välj antal bilder i gafflingssekvensen.
- **Intervall:** Välj mängden som de valda inställningarna varierar med varje bild (ADL-gaffling exkluderad).
- **Mängd:** Välj hur aktiv D-Lighting varierar med varje bild (ADL-gaffling).

Exponerings- och blyxtgaffling

Variera exponering och/eller blixtnivå i en serie bilder.



Exponering modifierad
med: 0 EV



Exponering modifierad
med: -1 EV



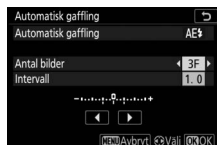
Exponering modifierad
med: +1 EV

1 Välj gafflingstypen.

Välj ett alternativ för **Automatisk gaffling**. Välj **AE och blyxtgaffling** för att variera både exponering och blixtnivå, **AE-gaffling** för att variera endast exponering eller **Blyxtgaffling** för att bara variera blixtnivån. Notera att blyxtgaffling endast är tillgängligt i i-TTL och, där detta stöds, endast blyxstyrningslägen med automatisk bländare (⊗A) (413).

2 Välj antal bilder.

Markera **Antal bilder** och tryck på  eller  för att välja antalet bilder i gafflingssekvensen.

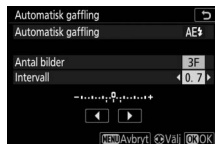


Vid andra inställningar än **0F** visas en gafflingsikon på displayen.



3 Välj ett gafflingsintervall.

Markera **Intervall** och tryck på  eller  för att välja gafflingsintervallet. Vid standardinställningarna kan storleken på ökningen väljas mellan 0,3 ($\frac{1}{3}$), 0,7 ($\frac{2}{3}$), 1, 2 och 3 EV. Gafflingsprogrammen med en ökning på 0,3 ($\frac{1}{3}$) EV listas nedan.



"Antal bilder"	Gafflingsindikator	Antal bilder	Gafflingsföljd (EV)
0F	-...0...+	0	0
+3F	-...0...+	3	0/+0,3/+0,7
-3F	-...0...+	3	0/-0,7/-0,3
+2F	-...0...+	2	0/+0,3
-2F	-...0...+	2	0/-0,3
3F	-...0...+	3	0/-0,3/+0,3
5F	-...0...+	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F	-...0...+	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F	-...0...+	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

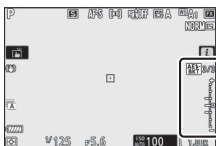
Notera att för exponeringssteg på 2 EV eller mer är det maximala antalet bilder 5; om ett högre värde valdes i steg 2 ställs antalet bilder automatiskt in på 5.

4 Komponera en bild, fokusera och ta bilden.

Kameran kommer att variera exponering och/eller blixtnivå för varje bild beroende på vilket gafflingsprogram som är markerat; de ändrade värdena för slutartid och bländare visas i displayen. Ändringar i exponeringen läggs till de som gjorts med exponeringskompensation.



Medan gaffling är aktiverad visar displayen en gafflingsikon, en förloppsindikator för gaffling och antal återstående bilder i gafflingssekvensen. Efter varje bild försvinner ett segment från indikatorn och antal återstående bilder reduceras med en.



Antal bilder: 3; ökning: 0,7



Visning efter första bilden

■ ■ Avbryta gafflingen

För att avbryta gafflingen, välj **0F** för **Antal bilder**.

✓ Exponerings- och blyxtgaffling

I serietagningslägen pausas fotograferingen efter att det antal bilder som angetts i gafflingsprogrammet har tagits. Fotograferingen återupptas nästa gång avtryckaren trycks in.

Om minneskortet blir fullt innan alla bilder i sekvensen har tagits kan fotograferingen återupptas från nästa bild i sekvensen efter att minneskortet har bytts ut eller bilder har raderats för att frigöra plats på minneskortet. Om kameran stängs av innan alla bilder i sekvensen har tagits, återupptas gafflingen från nästa bild i sekvensen när kameran slås på.

✓ Exponeringsgaffling

Kameran ändrar exponeringen genom att variera slutartid och bländare (läge **P**), bländare (läge **S**) eller slutartid (lägena **A** och **M**). Om **På** väljs för **Inställningar för ISO-känslighet > Automatisk ISO-känslighet** i lägena **P**, **S** eller **A** varierar kameran automatiskt ISO-känsligheten för optimal exponering när gränserna för kamerans exponeringssystem överskrids; i läge **M** använder kameran först automatisk ISO-känslighet för att ställa in exponeringen så nära det optimala som möjligt, och gafflar sedan denna exponering genom att variera slutartiden. Anpassad inställning e6 (**Auto. gaffling (läge M)**) kan användas för att ändra hur kameran utför exponerings- och blyxtgaffling i läge **M**: genom att variera blixtnivån tillsammans med slutartid och/eller bländare eller genom att variera blixtnivån ensam.

Vitbalansgaffling

Kameran skapar flera kopior av varje bild, var och en med olika vitbalans.

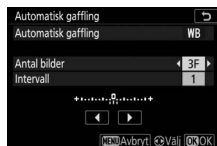
1 Välj vitbalansgaffling.

Välj **Vitbalansgaffling** för **Automatisk gaffling**.

2 Välj antal bilder.

Markera **Antal bilder** och tryck på  eller  för att välja antalet bilder i gafflingssekvensen.

Vid andra inställningar än **0F** visas en gafflingsindikator på displayen.



3 Välj ett gafflingsintervall.

Markera **Intervall** och tryck på  eller  för att välja gafflingsintervallet. Varje ökning motsvarar ungefär 5 mired. Välj mellan ökningar om 1 (5 mired), 2 (10 mired) eller 3 (15 mired). Högre **B**-värden motsvarar ökade mängder blått, högre **A**-värden ökade mängder gult. Gafflingsprogrammen med en ökning på 1 listas nedan.



"Antal bilder"	Gafflingsindikator	Antal bilder	Intervall	Gafflingsföljd
0F	+.....0.....+	0	1	0
B3F	+.....:0.....+	3	1B	0/B1/B2
A3F	+.....:0.....+	3	1A	0/A2/A1
B2F	+.....:0.....+	2	1B	0/B1
A2F	+.....:0.....+	2	1A	0/A1
3F	+.....:0.....+	3	1A, 1B	0/A1/B1
5F	+.....:0.....+	5		0/A2/A1/B1/B2
7F	+.....:0.....+	7		0/A3/A2/A1/B1/B2/B3
9F	+.....:0.....+	9		0/A4/A3/A2/A1/B1/B2/B3/B4

4 Komponera en bild, fokusera och ta bilden.

Varje bild bearbetas så att det antal kopior som valts i gafflingsprogrammet skapas, och varje kopia får olika vitbalans. Ändringar i vitbalans läggs till de justeringar av vitbalans som gjorts med finjustering av vitbalans.



Om antal bilder i gafflingsprogrammet är större än antal återstående exponering inaktiveras avtryckaren. Fotograferingen kan påbörjas när ett nytt minneskort satts i.

■ ■ Avbryta gafflingen

För att avbryta gafflingen, välj **0F** för **Antal bilder**.

✓ Vitbalansgaffling

Vitbalansgaffling är inte tillgänglig vid bildkvaliteten NEF (RAW). Om ett NEF (RAW)- eller NEF (RAW) + JPEG-alternativ väljs avbryts vitbalansgafflingen.

Vitbalansgaffling påverkar bara färgtemperaturen (den gul-blå axeln i finjusteringsvisningen för vitbalans). Inga justeringar görs på grön-magenta axeln.

I självutlösarläge kommer det antal kopior som valts i gafflingsprogrammet att skapas varje gång avtryckaren trycks in, oavsett vilket alternativ som valts för Anpassad inställning c2 (**Självutlösare**) > **Antal bilder**.

Om kameran stängs av medan åtkomstlampan för minneskort lyser kommer kameran att stängas av efter att alla bilder i sekvensen har sparats.

ADL-gaffling

Kameran varierar Aktiv D-Lighting över en serie exponeringar.

1 Välj ADL-gaffling.

Välj **ADL-gaffling** för **Automatisk gaffling**.

2 Välj antal bilder.

Markera **Antal bilder** och tryck på  eller  för att välja antalet bilder i gafflingssekvensen. Välj två bilder för att ta en bild med Aktiv D-Lighting av och en annan vid det värde som valdes i steg 3. Välj tre till fem bilder för att ta en serie fotografier med Aktiv D-Lighting inställt på **Av**, **Låg** och **Normal** (tre bilder), **Av**, **Låg**, **Normal** och **Hög** (fyra bilder), eller **Av**, **Låg**, **Normal**, **Hög** och **Extra hög** (fem bilder). Om du väljer fler än två bilder, fortsätt till steg 4.

Vid andra inställningar än **0F** visas en gafflingsindikator på displayen.



3 Välj ett värde för Aktiv D-Lighting.

Markera **Mängd** och tryck på  eller  för att välja ett alternativ. Den valda inställningen gäller när **2F** är markerat för **Antal bilder**.

Mängd	Gafflingsföljd
OFF L	Av/Låg
OFF N	Av/Normal
OFF H	Av/Hög
OFF H ⁺	Av/Extra hög
OFF AUTO	Av/Auto

4 Komponera en bild, fokusera och ta bilden.

Kameran kommer att variera Aktiv D-Lighting bild för bild enligt valt gafflingsprogram.



Medan gaffling är aktiverad visar displayen en ADL-gafflingsikon och antal återstående bilder i gafflingssekvensen. Efter varje bild minskas antal återstående bilder med en.



■ Avbryta gafflingen

För att avbryta gafflingen, välj **0F** för **Antal bilder**.

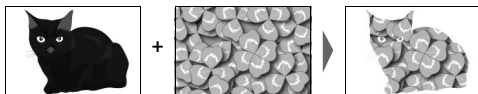
✓ ADL-gaffling

I serietagningslägen pausas fotograferingen efter att det antal bilder som angetts i gafflingsprogrammet har tagits. Fotograferingen återupptas nästa gång avtryckaren trycks in.

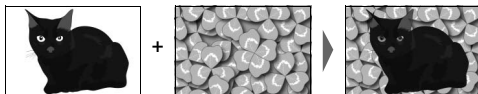
Om minneskortet blir fullt innan alla bilder i sekvensen har tagits kan fotograferingen återupptas från nästa bild i sekvensen efter att minneskortet har bytts ut eller bilder har raderats för att frigöra plats på minneskortet. Om kameran stängs av innan alla bilder i sekvensen har tagits, återupptas gafflingen från nästa bild i sekvensen när kameran slås på.

Spela in två till tio NEF-exponeringar (RAW) som ett enda fotografi. Följande alternativ är tillgängliga:

- **Multiexponeringsläge:** Välj mellan **På (serie)** (ta en serie multiexponeringar, avslutas när **Av** väljs), **På (enstaka bild)** (ta en multiexponering) eller **Av** (avsluta utan att skapa ytterligare multiexponeringar).
- **Antal bilder:** Välj antalet exponeringar som ska kombineras till ett enda fotografi.
- **Överläggsläge:** Välj bland alternativen nedan.
 - **Lägg till:** Exponeringarna överläggs utan ändring; förstärkning justeras inte.
 - **Medel:** Innan exponeringarna överläggs divideras förstärkningen för var och en med det totala antalet exponeringar (förstärkningen för varje exponering ställs in på $\frac{1}{2}$ för 2 exponeringar, $\frac{1}{3}$ för 3 exponeringar, etc).
 - **Ljusare:** Kameran jämför pixlar i varje exponering och använder bara den ljusaste.



- **Mörkare:** Kameran jämför pixlar i varje exponering och använder bara den mörkaste.



- **Behåll alla exponeringar:** Välj **På** för att spara de individuella bilderna som utgör varje multiexponering, **Av** för att kasta de individuella bilderna och spara endast multiexponering.
- **Överläggsfotografering:** Om **På** är markerat läggs tidigare exponeringar på vyn genom objektivet under fotografering.
- **Välj första exponering (NEF):** Välj den första exponeringen från NEF-bilder (RAW) på minneskortet.

Skapa en multiexponering

Följ stegen nedan för att ta en multiexponering.

1 Välj Multiexponering.

Markera **Multiexponering** i fotograferingsmenyn och tryck på .



2 Välj ett läge.

Markera **Multiexponeringsläge** och tryck på , tryck sedan på  eller  för att välja önskat läge och tryck på  för att välja.



Om **På (serie)** eller **På (enstaka bild)** är markerat visas en ikon i displayen.



3 Välj antal bilder.

Markera **Antal bilder** och tryck på . Tryck på  eller  för att välja antal exponeringar som ska kombineras till en enda bild och tryck på .



4 Välj ett överläggsläge.

Markera **Överläggsläge** och tryck på , tryck sedan på  eller  för att välja önskat läge och tryck på  för att välja.



5 Välj om du vill behålla enskilda exponeringar.

För att välja om du vill behålla eller radera de enskilda bilderna som utgör multiexponeringen, markera **Behåll alla exponeringar** och tryck på , tryck sedan på  eller  för att välja önskat alternativ och tryck på  för att välja.



6 Välj om du vill visa förlopp i displayen.

För att välja om tidigare exponeringar ska kopieras in ovan på vyn genom objektivet när fotografering pågår, markera **Överläggsfotografering** och tryck på , tryck sedan på  eller  för att välja önskat alternativ och tryck på  för att välja.



7 Välj den första exponeringen.

För att välja den första exponeringen från existerande bilder tagna med **Stor** markerat för **Bildstorlek > NEF (RAW)** i fotograferingsmenyn, markera **Välj första exponering (NEF)** och tryck på

⏮. Använd multiväljaren för att markera önskad bild och tryck på ⏹ för att välja (för att visa den markerade bilden i helskrämsläge, håll in ⏮-knappen).



8 Komponera en bild, fokusera och ta bilden.

Fortsätt att ta bilder tills alla exponeringar har tagits och det slutliga fotot har sparats (om du valde en existerande NEF-bild (RAW) som den första exponeringen i steg 7 kommer fotograferingen att starta från den andra exponeringen). Om **På (enstaka bild)** är markerat i steg 2 avslutas

fotograferingen med multiexponering när bilden sparas; annars kan du fortsätta att ta multiexponeringar tills fotografering med multiexponering slås av.



✓ Utlösarläge

I serietagningsläge spelar kameran in alla exponeringar i en serie. Om **På (serie)** är valt startas en ny multiexponering då varje föregående multiexponering avslutas; om **På (enstaka bild)** är valt, avslutas fotografering med multiexponering efter att den första multiexponeringen har spelats in. I självutlösarläge spelar kameran automatiskt in det antal exponeringar som valts i steg 3, oavsett vilket alternativ som valts för Anpassad inställning c2 (**Självutlösare**) > **Antal bilder**; intervallet mellan bilder styrs dock av Anpassad inställning c2 (**Självutlösare**) > **Intervall mellan bilderna**. I andra utlösarlägen tas en bild varje gång avtryckaren trycks in; fortsatt fotografera tills alla exponeringar har sparats.

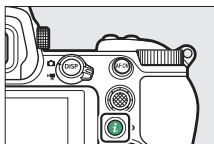
✓ Bildkvalitet

Multiexponeringar tagna med ett NEF (RAW)-alternativ markerat för bildkvalitet kommer att spelas in i JPEG hög★-format.

i-menyn

De alternativ som listas nedan kan kommas åt under multiexponeringsfotografering genom att trycka på -knappen följt av **i**-knappen. Markera alternativ och tryck på  för att välja.

- **Visa förlopp:** Visa en förhandsgranskning skapad från exponeringar som spelats in till den aktuella punkten.
- **Ta om senaste exponering:** Ta om den senaste exponeringen.
- **Spara och avsluta:** Skapa en multiexponering från de exponeringar som tagits till aktuell punkt.
- **Ta bort och avsluta:** Avsluta utan att spara en multiexponering. Om **På** väljs för **Behåll alla exponeringar** kommer de enskilda exponeringarna att bevaras.



Multiexponering

Fotograferingen kan också avslutas om kamerans inställningar ändras innan exponeringen är avslutad. Fotograferingsinställningarna och bildinformationen för multiexponeringsfotografier är de för den första exponeringen.

Ta inte bort eller byt minneskortet medan en multiexponering spelas in.

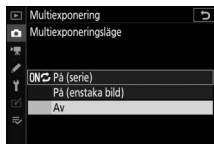
Multiexponeringar kan påverkas av brus (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, dimma eller ränder).

Övriga inställningar

Medan en multiexponering tas kan inga minneskort formateras och vissa menyalternativ blir grå och kan inte ändras.

Avsluta multiexponeringar

För att avsluta en multiexponering innan det angivna antalet exponeringar har tagits, välj **Av** för **Multiexponeringsläge** eller tryck på -knappen följt av **i**-knappen och välj antingen **Spara och avsluta** eller **Ta bort och avsluta**. Om



fotograferingen avbryts eller du väljer **Spara och avsluta** innan valt antal exponeringar har tagits in kommer en multiexponering att skapas av de exponeringar som spelats in till och med den tidpunkten. Om **Medel** är valt för **Överläggsläge** justeras förstärkningen för att återspegla antalet exponeringar som verkligen spelats in. Tänk på att fotograferingen avslutas automatiskt om väntelägestimern löper ut.

Väntelägestimer

Menyer och bildvisning kan användas mellan exponeringar, men notera att om inga åtgärder utförs på cirka 40 sekunder under bildvisning eller 90 sekunder medan menyer visas kommer fotograferingen att avslutas och en multiexponering kommer att skapas av de exponeringar som spelats in till och med den tidpunkten. Tiden som är tillgänglig för att spela in nästa exponering kan förlängas genom att välja längre tider för Anpassad inställning c3 (**Fördröjning till avstängning**) > **Bildvisning** och **Menyer**.

HDR (stort dynamiskt omfång)

MENU-knapp →  (fotograferingsmenyn)

High Dynamic Range (HDR) används med motiv med hög kontrast och bevarar detaljer i högdagrar och skuggor genom att kombinera två bilder tagna med olika exponeringar. HDR är mest effektivt när det används med matrismätning (med spot- eller centrumvägd mätning är en exponeringsskillnad på **Auto** likvärdig med ungefär 2 EV). Kan inte kombineras med en del kamerafunktioner, inklusive spara i NEF (RAW), blyxtfotografering, gaffling, multiexponering, slutartiderna **Bulb** och **Time (Tid)**, eller intervalltimer, fokusförskjutning eller timelapse-inspelning.



Första exponeringen
(mörkare)

+



Andra exponeringen
(ljusare)



Kombinerad HDR-bild

Följande alternativ är tillgängliga:

- **HDR-läge:** Välj mellan **På (serie)** (ta en serie HDR-fotografier, avslutas när **Av** väljs), **På (enstaka bild)** (ta ett HDR-fotografi) eller **Av** (avsluta utan att skapa ytterligare HDR-fotografier).
- **Exponeringsskillnad:** Välj skillnaden i exponering mellan de två bilderna som kombineras för att göra ett HDR-fotografi. Välj större värden för högkontrastmotiv, eller välj **Auto** för att låta kameran justera exponeringsskillnaden i enlighet med motivet.
- **Mjukare bilder:** Välj hur mycket gränserna mellan bilderna som utgör varje HDR-fotografi ska jämnas ut.

- **Spara enskilda bilder (NEF):** Välj **På** för att spara varje enskild bild som används för att skapa HDR-bilden. Bilderna sparas som NEF-filer (RAW) med stor storlek oavsett vilket alternativ som markerats för bildkvalitet och storlek i fotograferingsmenyn.

Ta HDR-fotografier

Följ stegen nedan för att ta HDR-fotografier.

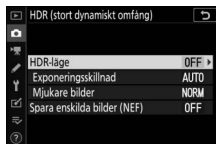
1 Välj HDR (stort dynamiskt omfång).

Markera **HDR (stort dynamiskt omfång)** i fotograferingsmenyn och tryck på .



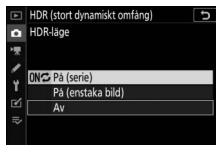
2 Välj ett läge.

Markera **HDR-läge** och tryck på .



Markera ett av följande och tryck på .

- För att ta en serie HDR-fotografier, välj **ON/På (serie)**. HDR-fotografering fortsätter tills du väljer **Av** för **HDR-läge**.
- För att ta ett HDR-fotografi, välj **På (enstaka bild)**. Normal fotografering återupptas automatiskt efter att du har skapat ett enstaka HDR-fotografi.
- För att avsluta utan att skapa ytterligare HDR-fotografier, välj **Av**.



Om **På (serie)** eller **På (enstaka bild)** är markerat visas en ikon i displayen.



3 Välj exponeringsskillnaden.

För att välja skillnaden i exponering mellan de två bilderna, markera **Exponeringsskillnad** och tryck på .



Markera ett alternativ och tryck på . Välj högre värden för högkontrastmotiv, men tänk på att om du väljer ett värde högre än vad som behövs kanske du inte får önskat resultat; om **Auto** väljs, kommer kameran att automatiskt justera exponering för att passa motivet.

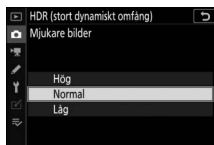


4 Välj mängden utjämning.

För att välja hur mycket gränserna mellan två bilder ska jämnas ut, markera **Mjukare bilder** och tryck på .

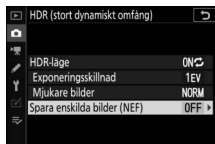


Markera ett alternativ och tryck på . Högre värden ger en jämnare kompositionsbild. Ojämn skuggning kan bli synligt med vissa motiv.



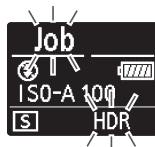
5 Välj om du vill behålla enskilda exponeringar.

För att välja om du vill spara de enskilda NEF-bilderna (RAW) som utgör HDR-fotografiet, markera **Spara enskilda bilder (NEF)** och tryck på , tryck sedan på  eller  för att välja önskat alternativ och tryck på  för att välja.



6 Komponera en bild, fokusera och ta bilden.

Kameran tar två exponeringar när avtryckaren trycks ned hela vägen. "Job" och "HDR" kommer att blinka i kontrollpanelen medan bilderna kombineras; inga bilder kan tas innan inspelningen är slutförd. Oavsett vilket alternativ som för närvarande valts för utlösarläge kommer endast en bild att tas varje gång avtryckaren trycks in.



Om **På (serie)** väljs kommer HDR endast att stängas av när **Av** väljs för HDR-läge; om **På (enstaka bild)** har valts stängs HDR av automatiskt efter att bilden tagits.

✓ Komponera HDR-fotografier

Kanterna runt bilden beskärs. Det kan hända att önskade resultat inte kan uppnås om kameran eller motivet rör sig under fotograferingen. Användning av stativ rekommenderas. Beroende på motivet kan skuggor synas runt ljusa motiv och auror kan synas runt mörka motiv; denna effekt kan reduceras genom att justera hur mycket bilden ska jämnas ut.

Intervalltimerfotografering

MENU-knapp →  (fotograferingsmenyn)

Ta bilder med det valda intervallet tills specificerat antal bilder har tagits. Välj ett annat utlösarläge än **Självutlösare** (☺) när intervalltimern används.

Om **Intervalltimerfotografering** markeras visas alternativen nedan.

- **Starta:** Starta intervalltimerfotografering, antingen efter 3 sek. (**Nu** valt för **Välj startdag/-tid**) eller vid ett valt datum och tid (**Välj dag/tid**). Fotograferingen fortsätter vid det valda intervallet tills alla bilder har tagits.
- **Välj startdag/-tid:** Välj ett startalternativ. För att starta fotograferingen omedelbart, välj **Nu**. För att starta fotograferingen vid ett valt datum och tid, välj **Välj dag/tid**.
- **Intervall:** Välj intervallet (timmar, minuter och sekunder) mellan bilderna.
- **Antal intervall × bilder/intervall:** Välj antal intervaller och antal bilder per intervall.
- **Exponeringsutjämning:** Om **På** väljs kan kameran justera exponeringen för att matcha föregående bild i andra lägen än **M** (notera att exponeringsutjämning endast fungerar i läge **M** om automatisk ISO-känslighet är på). Stora ändringar i motivets ljusstyrka under fotograferingen kan resultera i tydliga exponeringsskillnader, vilket innebär att du kanske måste förkorta intervallet mellan bilderna som tas.
- **Ljudlös fotografering:** Välj **På** för att göra avtryckaren ljudlös under fotografering.

- **Intervallprioritet:** Välj **På** för att säkerställa att bilder tagna i lägena **P** och **A** tas vid valt intervall, **Av** för att se till att bilderna är korrekt exponerade. Om **På** är markerat, kontrollera att längsta slutartid som valts för **Inställningar för ISO-känslighet > Automatisk ISO-känslighet** i fotograferingsmenyn är kortare än intervallet och att **Prioritera slutare** är valt för Anpassad inställning a1 (**Välj AF-C-prioritet**) eller Anpassad inställning a2 (**Välj AF-S-prioritet**) enligt fokusläget som för närvarande är markerat.
- **Starta lagringsmapp:** Markera alternativ och tryck på  för att välja eller välja bort. Välj **Ny mapp** för att skapa en ny mapp för varje ny sekvens, **Återställ filnumreringen** för att återställa filnumreringen till 0001 när en ny mapp skapas.

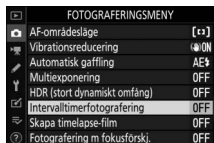
Fotografering med intervalltimer

✓ Innan fotografering

Innan du startar fotografering med intervalltimer, ta en testbild med aktuella inställningar och se resultatet. Innan du väljer en starttid, välj **Tidszon och datum** i inställningsmenyn och se till att kameraklockan är inställd på rätt tid och datum. För att säkerställa att fotograferingen inte avbryts, se till att kamerabatteriet är fulladdat. Om du är osäker, ladda batteriet före användning eller använd en nätdapter och strömkontakt (finns separat).

1 Välj Intervalltimerfotografering.

Markera **Intervalltimerfotografering** i fotograferingsmenyn och tryck på .



Alternativ för

intervalltimerfotografering kommer att visas.



2 Justera intervalltimerinställningarna.

Justera följande inställningar:

- **Välj startdag/-tid:** Välj startdatum och tid.



Markera **Välj startdag/-tid** och tryck på



Markera ett alternativ och tryck på

För att starta fotograferingen omedelbart, välj **Nu**. För att starta fotograferingen vid ett valt datum och tid, välj **Välj dag/tid**, välj sedan datum och tid och tryck på .

- **Intervall:** Välj intervallet i timmar, minuter och sekunder.



Markera **Intervall** och tryck på



Välj ett intervall och tryck på

- **Antal intervall × bilder/intervall:** Välj antal intervaller och antal bilder per intervall.



Markera **Antal intervall × bilder/intervall** och tryck på



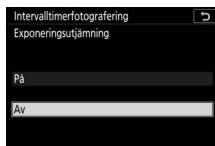
Välj antalet intervall och bilder/intervall och tryck på

I utlösarläget för enkelbild tas bilderna för varje intervall med den hastighet som valts för Anpassad inställning d1 (**Bildhastighet för CL-läget**). När ljudlös fotografering är aktiverad är antalet bilder per intervall fast inställt på en.

- **Exponeringsutjämning:** Aktivera eller inaktivera exponeringsutjämning.

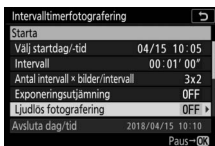


Markera **Exponeringsutjämning** och tryck på



Markera ett alternativ och tryck på

- **Ljudlös fotografering:** Aktivera eller inaktivera ljudlös fotografering.



Markera **Ljudlös fotografering** och tryck på



Markera ett alternativ och tryck på

- **Intervallprioritet:** Aktivera eller inaktivera **Intervallprioritet**.

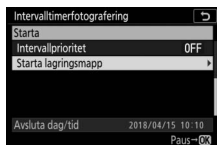


Markera **Intervallprioritet** och tryck på .



Markera ett alternativ och tryck på .

- **Starta lagringsmapp:** Välj alternativ för att starta mapp.



Markera **Starta lagringsmapp** och tryck på .



Markera alternativ och tryck på  för att välja eller välja bort; tryck på  för att fortsätta.

3 Börja fotografera.

Markera **Starta** och tryck på . Den första serien bilder tas på den specificerade starttiden, eller efter ungefär 3 sek. om **Nu** valdes för **Välj startdag/-tid** i steg 2. Displayen stängs av under fotografering; fotograferingen fortsätter vid det markerade intervallet tills alla bilder har tagits.

☒ Under fotografering

Under fotografering med intervalltimer blinkar åtkomstlampan för minneskort.

Om displayen slås på genom att trycka in avtryckaren halvvägs visas meddelandet "Intervalltimerfotografering" och **INTVL**-ikonen blinkar. Inställningar kan justeras, menyer användas och bilder visas medan intervalltimerfotografering pågår. Displayen stängs av automatiskt strax innan varje intervall. Notera att om kamerainställningar ändras medan intervalltimern är aktiv kan fotograferingen avslutas.

■ ■ Pausa intervalltimerfotografering

Fotografering med intervalltimer kan pausas mellan intervall genom att trycka på **⏸** (**Nu valt för Välj startdag/-tid**) eller välj **Paus** i intervalltimermenyn (**Välj dag/tid** vald för **Välj startdag/-tid**).

■ ■ Återuppta intervalltimerfotografering

För att återuppta fotograferingen omedelbart, välj **Omstart**.



Markera **Omstart** och tryck på **⏸**.

För att återuppta fotograferingen vid en angiven tid:



Markera **Välj dag/tid** i intervalltimermenyn och tryck på **⏸**.



Välj ett startdatum och tid och tryck på **⏸**.



Markera **Omstart** och tryck på **⏸**.

■ ■ Avsluta intervalltimerfotografering

För att avsluta intervalltimerfotografering innan alla bilder har tagits, välj **Av** i intervalltimermenyn.

■ ■ *Ingen bild*

Bilder kommer inte att tas vid de valda intervallen om det aktuella intervallet avslutas innan bilden eller bilderna för tidigare intervall har tagits, minneskortet är fullt, eller **AF-S** är valt och kameran inte kan fokusera (tänk på att kameran fokuserar före varje bild). Om **Av** är valt för **Intervallprioritet** i autofokusläge, återupptas fotograferingen vid nästa intervall.

✓ Slut på minne

Om minneskortet är fullt kommer intervalltimern att förbli aktiv, men inga bilder kommer att tas. Återuppta fotograferingen efter att du har raderat några bilder eller stängt av kameran och satt i ett annat minneskort.

✓ Fotografering med intervalltimer

Välj ett intervall som är längre än tiden som krävs för att ta antalet bilder som valts och, om du använder blix, tiden som behövs för att blixten ska laddas. Om intervallet är för kort kan antalet bilder som tas vara mindre än antalet som listas i steg 2 (antal intervall multiplicerat med antal bilder per intervall) eller blixten kan avfyra med mindre än den effekt som krävs för full exponering. Fotografering med intervalltimer kommer inte att starta om intervallet är inställt till **00:00'0,5"** och både **Ljudlös fotografering** och **Intervallprioritet** är aktiverade. Intervalltimerfotografering kan inte kombineras med vissa kamerafunktioner, inklusive filminspelning, timelapse-film, långtidsexponeringar (bulb- eller tidfotografering), multiexponering, HDR (stort dynamiskt omfång) och fokusförskjutning. Observera att eftersom slutartiden, bildhastigheten och tiden som krävs för att spela in bilderna kan variera från ett intervall till ett annat, så kan även tiden mellan slutet på ett intervall fram till början av nästa intervall variera. Om fotografering inte kan fortsätta eller ändringar inte kan tillämpas med de aktuella inställningarna (till exempel, om en slutartid på **Bulb** eller **Time (Tid)** är valt i läge **M**, intervallet är noll eller starttiden är om mindre än en minut) visas en varning.

Intervalltimerfotografering pausas när **Självutlösare** (☺) är valt eller om kameran slås av och sedan på igen (när kameran är av kan batterier och minneskort bytas utan att intervalltimerfotograferingen avslutas). Intervalltimerinställningarna påverkas inte när fotograferingen pausas.

✓ Utlösarläge

Oavsett vilket utlösarläge som valts kommer kameran att ta angivet antal bilder vid varje intervall.

Gaffling

Justera gafflingsinställningarna innan intervalltimerfotografering påbörjas. Om exponerings-, blix- eller ADL-gaffling är aktivt medan intervalltimerfotografering pågår kommer kameran att ta antalet bilder i gafflingsprogrammet vid varje intervall, oavsett antalet bilder som angivits i intervalltimermenyn. Om vitbalansgaffling är aktivt medan intervalltimerfotografering pågår kommer kameran att ta en bild vid varje intervall och bearbeta den för att skapa det antal bilder som angivits i gafflingsprogrammet. Observera att gaffling inte kan användas under intervalltimerfotografering när **På** är markerat för **Intervallprioritet**.

Ljudlös fotografering

Att välja **På** för **Ljudlös fotografering** avaktiverar vissa kamerafunktioner, inklusive:

- ISO-känsligheter på Hög 0,3 till Hög 2
- Fotografering med blix
- Brusreducering för lång exponering
- Flimmerreducering

Kameran tar bilder automatiskt vid markerade intervaller för att skapa en ljudlös timelapse-film.

Om **Skapa timelapse-film** markeras visas alternativen nedan.

- **Starta:** Starta timelapse-inspelning. Fotograferingen startar efter ungefär 3 sek. och fortsätter vid det valda intervallet under den valda fotograferingstiden.
- **Intervall:** Välj intervallet mellan bilderna i minuter och sekunder.
- **Fotograferingstid:** Välj hur länge kameran fortsätter att ta bilder (timmar och minuter).
- **Exponeringsutjämning:** Om **På** väljs utjämns stora förändringar i exponeringen i andra exponeringslägen än **M** (notera att exponeringsutjämning endast aktiveras i läge **M** om automatisk ISO-känslighet är på). Stora ändringar i motivets ljusstyrka under fotograferingen kan resultera i tydliga exponeringsskillnader, vilket innebär att du kanske måste förkorta intervallet mellan bilderna som tas.
- **Ljudlös fotografering:** Välj **På** för att göra avtryckaren ljudlös under fotografering.
- **Välj bildområde:** Välj ett bildområde (FX eller DX).
- **Bildstorlek/bildfrekvens:** Välj bildstorlek och bildfrekvens för den slutliga filmen.

- **Intervallprioritet:** Välj **På** för att säkerställa att bilder tagna i lägena **P** och **A** tas vid valt intervall, **Av** för att se till att bilderna är korrekt exponerade. Om **På** är markerat, kontrollera att längsta slutartid som valts för **Inställningar för ISO-känslighet** > **Automatisk ISO-känslighet** i fotograferingsmenyn är kortare än intervallet och att **Prioritera slutare** är valt för Anpassad inställning a1 (**Välj AF-C-prioritet**) eller Anpassad inställning a2 (**Välj AF-S-prioritet**) enligt fokusläget som för närvarande är markerat.

Spela in timelapse-filmer

✓ Innan fotografering

Innan du fotograferar en timelapse-film, välj **Tidszon och datum** i inställningsmenyn och kontrollera att kameraklockan är inställd på rätt tid och datum, och ta sedan en testbild med aktuella inställningar och kontrollera resultatet. Timelapse-filmer tas med filmbeskränning; för att kontrollera kompositionen, tryck på **Q**-knappen i **Skapa timelapse-film**-displayen (för att återgå till **Skapa timelapse-film**-displayen, tryck på **Q**/**?**-knappen igen). För en konsekvent färgsättning, välj en annan vitbalansinställning än **WB A** (auto) eller **A** (automatik för naturligt ljus).

Se till att kamerans batteri är fulladdat, så att fotograferingen inte avbryts. Ladda vid behov batteriet före användning eller använd en nätadapter och strömkontakt (säljs separat).

1 Välj Skapa timelapse-film.

Markera **Skapa timelapse-film** i fotograferingsmenyn och tryck på **Q**.



Alternativ för timelapse-film visas.



2 Justera inställningarna för timelapse-film.

Justera följande inställningar:

- **Intervall:** Intervallet (i minuter och sekunder) ska vara längre än den längsta förväntade slutartiden.

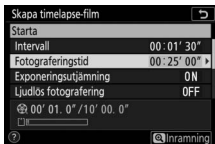


Markera **Intervall** och tryck på .

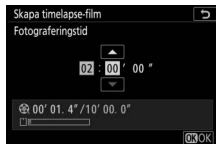


Välj ett intervall och tryck på .

- **Fotograferingstid:** Den totala fotograferingstiden (timmar och minuter) kan vara upp till 7 timmar och 59 minuter.



Markera **Fotograferingstid** och tryck på .



Välj en fotograferingstid och tryck på .

- **Exponeringsutjämning:** Aktivera eller inaktivera exponeringsutjämning.



Markera **Exponeringsutjämning** och tryck på .

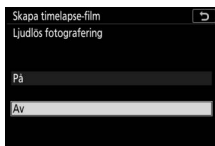


Markera ett alternativ och tryck på .

- **Ljudlös fotografering:** Aktivera eller inaktivera ljudlös fotografering.

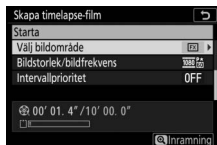


Markera **Ljudlös fotografering** och tryck på .



Markera ett alternativ och tryck på .

- **Välj bildområde:** Välj ett bildområde för timelapse-film.

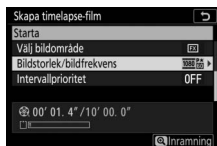


Markera **Välj bildområde** och tryck på .

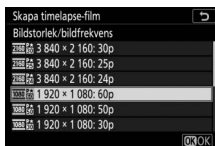


Markera ett alternativ och tryck på .

- **Bildstorlek/bildfrekvens:** Välj bildstorlek och bildfrekvens som den slutliga filmen spelas upp med.

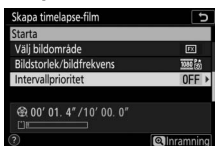


Markera **Bildstorlek/bildfrekvens** och tryck på .

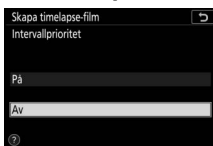


Markera ett alternativ och tryck på .

- **Intervallprioritet:** Aktivera eller inaktivera **Intervallprioritet**.



Markera **Intervallprioritet** och tryck på .



Markera ett alternativ och tryck på .

3 Börja fotografera.

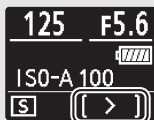
Markera **Starta** och tryck på .

Fotograferingen startar efter ungefär 3 sek. Displayen stängs av och kameran tar fotografier vid det valda intervallet för den markerade fotograferingstiden.



Under fotografering

Under fotografering visas timelapse-inspelningsindikatorn i kontrollpanelen och åtkomstlampan för minneskort lyser. Oavsett vilket alternativ som valts för Anpassad inställning c3 (**Fördröjning till avstängning**,  264) > **Väntelägestimer** löper väntelägestimern inte ut under fotograferingen.



Justera inställningarna mellan bilder

Fotograferings- och menyinställningarna kan justeras mellan bilderna. Lägg dock märke till att monitorn stängs av ungefär 2 sekunder innan nästa bild tas.

■ ■ Avsluta fotograferingen

För att avsluta fotograferingen innan alla bilder har tagits, markera **Av** i menyn för timelapse-film och tryck på **ⓧ** (notera att detta kanske inte avslutar fotograferingen om värdet som valts för **Intervall** är mycket kort, i vilket fall fotograferingen kan avslutas genom att stänga av kameran). En film skapas av de bildrutor som tagits fram till denna tidpunkt. Notera att om strömkällan avlägsnas eller kopplas ur eller om minneskortet matas ut avslutas fotograferingen (men ingen signal hörs) och ingen film spelas in.

■ ■ Ingen bild

Kameran fokuserar före varje bild. Om det aktuella valda fokusläget är **AF-S** och **Av** är valt för **Intervallprioritet** hoppar kameran till nästa intervall när det inte går att fokusera.

✓ Beräkna längden på den slutliga filmen

Det totala antalet bildrutor i den slutliga filmen kan beräknas genom att dividera inspelningstiden med intervallet, avrunda uppåt och lägga till 1. Längden på den slutliga filmen kan sedan beräknas genom att dividera antalet bilder med den valda bildfrekvensen för **Bildstorlek/bildfrekvens**. En film på 48 bildrutor som spelats in i 1 920 × 1 080: 24p, till exempel, är ungefär två sekunder lång. Den maximala längden för timelapse-filmer är 20 minuter.



Minneskortsindikator

Inspelad längd/maximal längd

✓ **Timelapse-filmer**

Timelapse-film kan inte kombineras med vissa kamerafunktioner, inklusive filminspelning, långtidsexponering (bulb- eller tid-fotografering), självutlösare, gaffling, HDR (stort dynamiskt omfång), multiexponering, fotografering med intervalltimer och fokusförskjutning. Aktiv D-Lighting inaktiveras automatiskt. Notera att eftersom slutartiden och tiden som behövs för att lagra bilden på minneskortet kan variera från bild till bild, kan även intervallet mellan att en bild lagras och början av nästa bild variera. Ändringar av inställningar används inte och fotograferingen påbörjas inte om en timelapse-film inte kan spelas in med de aktuella inställningarna (till exempel om minneskortet är fullt, intervallet eller fotograferingstiden är noll, eller om intervallet är längre än fotograferingstiden).

Fotograferingen kan avslutas om kamerans reglage används eller inställningarna ändras eller HDMI-kabel är ansluten. En film skapas av de bildrutor som tagits fram till den tidpunkt då fotograferingen avslutades.

✓ **Visning av tagen bild**

►-knappen kan inte användas för att visa bilder medan fotografering pågår, men den aktuella bildrutan visas i några sekunder efter varje bild om **På** eller **På (endast monitor)** har valts för **Visning av tagen bild** i visningsmenyn (bildrutan kanske inte visas om intervallet är mycket kort). Andra uppspelningsåtgärder kan inte utföras medan bildrutan visas.

✓ **Ljudlös fotografering**

Att välja **På** för **Ljudlös fotografering** avaktiverar vissa kamerafunktioner, inklusive:

- ISO-känsligheter på Hög 0,3 till Hög 2
- Fotografering med blix
- Brusreducering för lång exponering
- Flimmerreducering

Fotografering m fokusförskj.

MENU-knapp →  (fotograferingsmenyn)

Fokusförskjutning, som automatiskt varierar fokus över en serie bilder, används för att ta foton som senare kombineras med fokusstapling för att skapa en enda bild med ökat skärpedjup. Innan du använder fokusförskjutning, välj ett fokusläge på **AF-S** eller **AF-C** och ett annat utlösarläge än **Självutlösare** (☺).

Om **Fotografering m fokusförskj.** väljs visas alternativen nedan.

- **Starta:** Starta fotografering. Kameran ändrar fokusavståndet med vald mängd för varje bild.
- **Antal bilder:** Välj antal bilder (maximalt 300).
- **Bredd för fokuseringssteg:** Välj mängden som fokusavståndet ändras för varje bild.
- **Intervall till nästa bild:** Tiden mellan bilderna, i sekunder. Markera 00 för att ta foton vid upp till ungefär 5,5 bps.
- **Exponeringslås från första bilden:** Om **På** är markerat låser kameran exponering för alla bilder vid inställningen för den första bildrutan.
- **Bild med staplad konturförstärkning:** Om **Skapa** är markerat kommer kameran att använda fokusförstärkning för att skapa en svartvit förhandsgranskningsstapel som kan användas för att kontrollera fokus efter fotografering.
- **Ljudlös fotografering:** Välj **På** för att göra avtryckaren ljudlös under fotografering.
- **Starta lagringsmapp:** Markera alternativ och tryck på  för att välja eller välja bort. Välj **Ny mapp** för att skapa en ny mapp för varje ny sekvens, **Återställ filnumreringen** för att återställa filnumreringen till 0001 när en ny mapp skapas.

Fotografering med fokusförskjutning

✓ Innan fotografering

Innan du startar fotografering med fokusförskjutning, ta en testbild med aktuella inställningar och se resultatet. För att säkerställa att fotograferingen inte avbryts, se till att kamerabatteriet är fulladdat. Om du är osäker, ladda batteriet före användning eller använd en nätadapter och strömkontakt (finns separat).

1 Välj Fotografering m fokusförskj.

Markera **Fotografering m fokusförskj.** i fotograferingsmenyn och tryck på .



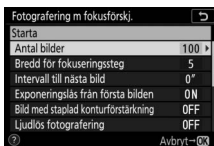
Alternativ för fokusförskjutning visas.



2 Justera inställningarna för fokusförskjutning.

Justera följande inställningar:

- **Antal bilder:** Välj antal bilder.

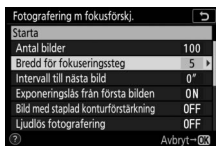


Markera **Antal bilder** och tryck på .



Välj antal bilder och tryck på .

- **Bredd för fokuseringssteg:** Välj mängden som fokusavståndet ändras för varje bild.



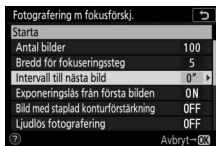
Markera **Bredd för fokuseringssteg** och tryck på



Tryck på för att minska bredden för fokuseringssteg, för att öka.
Tryck på för att fortsätta.

Eftersom skärpedjupet minskas med korta fokusavstånd rekommenderar vi att du väljer mindre fokuseringssteg och ökar antalet bilder när du fotograferar motiv som är nära kameran.

- **Intervall till nästa bild:** Välj intervall mellan bilderna.



Markera **Intervall till nästa bild** och tryck på .



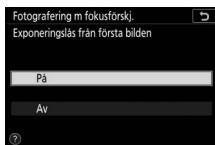
Välj intervall (i sekunder) och tryck på .

För att säkerställa att exponeringen blir korrekt när en blixtn används, välj ett intervall som är tillräckligt långt för att blixten ska hinna laddas.

- **Exponeringslås från första bilden:** Aktivera eller inaktivera exponeringslås.



Markera **Exponeringslås från första bilden** och tryck på .

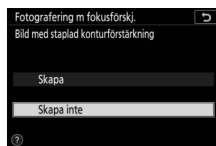


Markera ett alternativ och tryck på .

- **Bild med staplad konturförstärkning:** Aktivera eller Inaktivera **Bild med staplad konturförstärkning**.

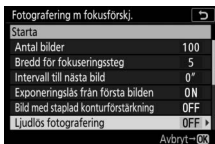


Markera **Bild med staplad konturförstärkning** och tryck på .



Markera ett alternativ och tryck på .

- **Ljudlös fotografering:** Aktivera eller inaktivera **Ljudlös fotografering**.

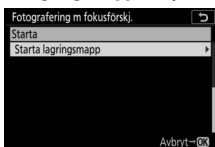


Markera **Ljudlös fotografering** och tryck på .



Markera ett alternativ och tryck på .

- **Starta lagringsmapp:** Välj alternativ för att starta mapp.



Markera **Starta lagringsmapp** och tryck på .



Markera alternativ och tryck på  för att välja eller välja bort. Tryck på  för att fortsätta.

3 Börja fotografera.

Markera **Starta** och tryck på **OK**.

Fotograferingen startar efter ungefär

3 sek. Displayen stängs av och kameran

tar bilder vid det valda intervallet, med

början på det fokusavstånd som valts

vid fotograferingens start och fortsatt ut mot oändligheten med

det valda fokusstegavståndet med varje bild. Fotograferingen

avslutas när valt antal bilder har tagits, eller när fokus når

oändlighet. För att avsluta fotograferingen innan alla bilder har

tagits, tryck in avtryckaren halvvägs eller tryck på **OK**-knappen

mellan bilderna.



✓ Bländare

För att förhindra försämring av upplösningen som kan inträffa med mindre bländare, välj en bländare med ett lägre bländarvärde än f/11–f/8.

✓ Under fotografering

Under fotografering med fokusförskjutning stängs indikatorn för utlösarläge i kontrollpanelen av och åtkomstlampan för minneskort blinkar.

Oavsett vilket alternativ som valts för Anpassad inställning c3 (**Fördröjning**

till avstängning) > **Väntelägestimer** löper väntelägestimern inte ut under

fotograferingen. Notera att om kamerainställningar ändras medan

fotografering med fokusförskjutning pågår kan fotograferingen avslutas.

Fotograferingen avslutas om fokus justeras under fotograferingen.

✓ Bild med staplad konturförstärkning

Under bildvisning visas en -ikon på bilder som är tagits med **Skapa**

markerat för **Bild med staplad konturförstärkning**, vilket indikerar att en

fokusstaplingsgranskning kan visas genom att trycka på **i**-knappen och

välja **Visa bild med staplad konturförstärkning**. De områden som visas i

vitt kommer vara i fokus när bilderna staplas. Fokusstaplingsgranskningar kan endast ses på kameran som användes för att skapa dem.

✓ **Fotografering med fokusförskjutning**

Om du använder en blix, välj ett intervall som är längre än den tid som behövs för att ladda blixten. Om intervallet är för kort kanske blixten avfyras med lägre effekt än den som behövs för full exponering. Fokusförskjutning kan inte kombineras med vissa kamerafunktioner, inklusive filminspelning, timelapse-filmer, gaffling, självutlösaren, långtidsexponering (fotografering med bulb eller tid), HDR (stort dynamiskt omfång), multiexponering och fotografering med intervalltimer. Notera att eftersom slutartiden och tiden som krävs för att spara bilderna kan variera från en bild till en annan så kan även tiden mellan slutet på ett intervall och början på nästa intervall variera. Om fotograferingen inte kan fortsätta med de aktuella inställningarna (om till exempel slutartiden är inställd på **Bulb** eller **Time (Tid)**) visas en varning.

✓ **Ljudlös fotografering**

Att välja **På** för **Ljudlös fotografering** avaktiverar vissa kamerafunktioner, inklusive:

- ISO-känsligheter på Hög 0,3 till Hög 2
- Fotografering med blix
- Exponeringsfördröjning
- Flimmerreducering

Välj **På** för att minska vibrationer som orsakas av slutaren när du fotograferar landskap och andra statiska motiv (📖 70). Användning av stativ rekommenderas. Bilder tas med den elektroniska slutaren, oavsett vilket alternativ som valts för Anpassad inställning d5 (**Slutartyp**). Oavsett vilket alternativ som valts för **Signalalternativ** i inställningsmenyn, hörs inte en ljudsignal när kameran fokuserar eller självutlösaren räknar ner, och både blixten och brusreducering av lång exponering inaktiveras. I serietagningslägen ändras bildmatningshastigheten (📖 89).

🎬 Filminspelningsmenyn: *Filminspelningsalternativ*

Om du vill visa filminspelningsmenyn, välj fliken 🎬 i kamerans menyer.



Alternativ	📖
Återställ filminspelningsmenyn	243
Namnge fil	243
Välj bildområde	243
Bildstorlek/bildfrekvens	243
Filmkvalitet	243
Filmfilyt	243
Inställningar för ISO-känslighet	244
Vitbalans	244
Ställ in Picture Control	245
Hantera Picture Control	245
Aktiv D-Lighting	245
Brusreduc. vid högt ISO	245
Vinjetteringskontroll	246
Diffraktkompensation	246

Alternativ	📖
Automatisk distorsionskontroll	246
Flimmerreducering	246
Mätning	247
Fokusläge	247
AF-områdesläge	247
Vibrationsreducering	247
Elektronisk vibrationsreducering	247
Mikrofonkänslighet	248
Attenuator	248
Frekvensomfång	249
Reducering av vindbrus	249
Hörlursvolym	249
Tidkod	250

✅ Se även

För menystandardinställningar, se "Standardinställningar för filminspelningsmenyn" (📖 150).

Återställ filminspelningsmenyn

MENU-knapp →  (filminspelningsmenyn)

Välj **Ja** för att återställa filminspelningsmenyns alternativ till standardvärdena (📖 150).

Namnge fil

MENU-knapp →  (filminspelningsmenyn)

Välj det prefix på tre bokstäver som används för att namnge bildfiler i vilka filmer ska lagras. Standardprefixet är "DSC" (📖 169).

Välj bildområde

MENU-knapp →  (filminspelningsmenyn)

Välj en filmbeskrivning (bildyta) från FX eller DX.

Bildstorlek/bildfrekvens

MENU-knapp →  (filminspelningsmenyn)

Välj bildstorleken (i pixlar) och bildfrekvens för filmer. För mer information, se "Bildstorlek, bildfrekvens och filmkvalitet" (📖 120).

Filmkvalitet

MENU-knapp →  (filminspelningsmenyn)

Välj mellan **Hög kvalitet** och **Normal**.

Filmfiltyp

MENU-knapp →  (filminspelningsmenyn)

Spela in filmer i MOV- eller MP4-format.

Inställningar för ISO-känslighet

MENU-knapp →  (filminspelningsmenyn)

Justera följande inställningar för ISO-känslighet.

- **Högsta känslighet:** Välj den övre gränsen för automatisk ISO-känslighet från värden mellan ISO 200 och Hög 2. Automatisk ISO-känslighet används i lägena **P**, **S** och **A** och när **På** väljs för **Auto. ISO-känslighet (läge M)** i läge **M**.
- **Auto. ISO-känslighet (läge M):** Välj **På** för att aktivera automatisk ISO-känslighet i läge **M**, **Av** för att använda värdet som valts för **ISO-känslighet (läge M)**.
- **ISO-känslighet (läge M):** Välj ISO-känslighet för läge **M** från värden mellan ISO 64 (Z 7) eller 100 (Z 6) och Hög 2. Automatisk ISO-känslighet används i andra lägen.



Automatisk ISO-känslighet

Vid höga ISO-känsligheter kan kameran ha svårt att fokusera, och brus (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, dimma eller ränder) kan öka. Detta kan förhindras genom att välja ett lägre värde för **Inställningar för ISO-känslighet > Högsta känslighet**.

Vitbalans

MENU-knapp →  (filminspelningsmenyn)

Välj vitbalans för filmer ( 66). Välj **Samma som fotoinställningar** för att använda det alternativ som för närvarande valts för foton.



Ställ in Picture Control

MENU-knapp →  (filminspelningsmenyn)

Välj en Picture Control för filmer (📖 98).
Välj **Samma som fotoinställningar** för att använda det alternativ som för närvarande valts för foton.



Hantera Picture Control

MENU-knapp →  (filminspelningsmenyn)

Skapa anpassade Picture Controls (📖 183).

Aktiv D-Lighting

MENU-knapp →  (filminspelningsmenyn)

Bevara detaljer i högdagrar och skuggor, och skapa filmer med naturlig kontrast. Välj **Samma som fotoinställningar** för att använda det alternativ som valts för foton (📖 114, 124).



Brusreduc. vid högt ISO

MENU-knapp →  (filminspelningsmenyn)

Reducera "brus" (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar) i filmer som spelas in med hög ISO-känslighet (📖 187).

Vinjetteringskontroll

MENU-knapp →  (filminspelningsmenyn)

Minska vinjettering i filmer ( 188). Välj **Samma som fotoinställningar** för att använda det alternativ som för närvarande valts för foton.

Diffraktionskompensation

MENU-knapp →  (filminspelningsmenyn)

Minska diffraction i filmer ( 188).

Automatisk distorsionskontroll

MENU-knapp →  (filminspelningsmenyn)

Minska tunn- och kuddformig förvrängning i filmer ( 188).

Flimmerreducering

MENU-knapp →  (filminspelningsmenyn)

Minska flimmer och strimor vid inspelning av filmer under fluorescerande belysning eller kvicksilverbelysning. Välj **Auto** för att låta kameran automatiskt välja korrekt frekvens, eller matcha frekvensen med den lokala strömförsörjningen manuellt.

"Flimmerreducering" i filminspelningsmenyn

Om **Auto** inte ger önskat resultat och du är osäker på frekvensen hos den lokala strömförsörjningen, testa både alternativet 50 och 60 Hz och välj det som ger bäst resultat. Flimmerreducering kanske inte ger önskade resultat om motivet är väldigt ljusstarkt. Försök i så fall med att välja en mindre bländare (högre bländarvärde). För att förhindra flimmer, välj läge **M** och välj en slutartid som är anpassad till den lokala strömförsörjningen: $\frac{1}{125}$ sek., $\frac{1}{60}$ sek. eller $\frac{1}{30}$ sek. för 60 Hz; $\frac{1}{100}$ sek., $\frac{1}{50}$ sek. eller $\frac{1}{25}$ sek. för 50 Hz.

Mätning

MENU-knapp →  (filminspelningsmenyn)

Välj hur kameran mäter exponering i filmläge ( 112). Spotmätning är inte tillgängligt.

Fokusläge

MENU-knapp →  (filminspelningsmenyn)

Välj ett fokusläge för filminspelning ( 52).

AF-områdesläge

MENU-knapp →  (filminspelningsmenyn)

Välj hur kameran fokuserar i filmläge ( 54).

Vibrationsreducering

MENU-knapp →  (filminspelningsmenyn)

Välj ett alternativ för vibrationsreducering för filminspelning ( 116). Välj **Samma som fotoinställningar** för att använda det alternativ som för närvarande valts för foton.

Elektronisk vibrationsreducering

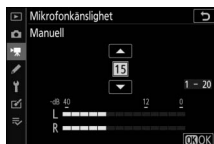
MENU-knapp →  (filminspelningsmenyn)

Välj om du vill aktivera elektronisk vibrationsreducering i filmläge.

Mikrofonkänslighet

MENU-knapp →  (filminspelningsmenyn)

Slå på eller av den inbyggda mikrofonen eller externa mikrofoner eller justera mikrofonkänsligheten. Välj **Automatisk** för att justera känsligheten automatiskt och **Mikrofon av** för att stänga av ljudinspelningen; för att välja mikrofonkänslighet manuellt, välj **Manuell** och välj en känslighet.



-ikonen

Filmer som spelades in utan ljud indikeras av en -ikon i filmuppspelning och uppspelning i helskrämsläge.



Attenuator

MENU-knapp →  (filminspelningsmenyn)

Välj **Aktivera** att minska mikrofonförstärkningen och förhindra ljudförvrängning när filmer spelas in i miljöer med hög ljudnivå.

Frekvensomfång

MENU-knapp →  (filminspelningsmenyn)

Om  **Brett omfång** väljs svarar den inbyggda mikrofonen och externa mikrofoner på ett brett omfång av frekvenser, från musik till det livliga sorlet på en stadsgata. Välj  **Röstomfång** för att framhäva människors röster.

Reducering av vindbrus

MENU-knapp →  (filminspelningsmenyn)

Välj **På** för att aktivera högpasfilteret för den inbyggda mikrofonen (separat sålda stereomikrofoner påverkas inte), vilket minskar bruset från vind som blåser över mikrofonen (notera att andra ljud också kan påverkas). Reducering av vindbrus för separat sålda stereomikrofoner som stödjer denna funktion kan aktiveras eller inaktiveras med mikrofonreglagen.

Hörlursvolym

MENU-knapp →  (filminspelningsmenyn)

Tryck på  eller  för att justera hörlursvolymen.

Tidkod

MENU-knapp →  (filminspelningsmenyn)

Välj om du vill spela in tidskoder som anger timme, minut, sekund och bildrutenummer för varje bildruta vid inspelning av filmer. Tidskoder är endast tillgängliga med filmer som spelats in i MOV-format. Innan du fortsätter, välj **Tidszon och datum** i inställningsmenyn och kontrollera att klockan är korrekt inställd.

Alternativ	Beskrivning
Spela in tidkoder	• På: Tidkoder spelas in och visas på displayen. • På (med HDMI-utgång): Tidkoder kommer att inkluderas med filmsekvenser sparade till Atomos SHOGUN, NINJA, eller SUMO-serien monitorinspelare anslutna via en HDMI-kabel. • Av: Tidkoder spelas inte in.
Uppräkningsmetod	• Vid inspelning: Tidkoder ökar endast medan inspelning pågår. • Fritt: Tidkoder ökar kontinuerligt, även när kameran är avstängd.
Tidkodens ursprung	• Återställ: Återställ tidkoden till 00:00:00.00. • Ange manuellt: Ange timme, minut, sekund och bildrutenummer manuellt. • Aktuell tid: Ställ in tidkoden till den aktuella tiden som visas på kameraklockan.
Drop frame	Välj På för att kompensera för skillnader mellan bildräknaren och den faktiska inspelningstiden vid bildfrekvenser på 30 och 60 bps.

HDMI-enheter

Att markera **På (med HDMI-utgång)** för **Spela in tidkoder** kan störa filmsekvenseffekten till HDMI-enheter.

Anpassade inställningar: Finjustera kamerainställningarna

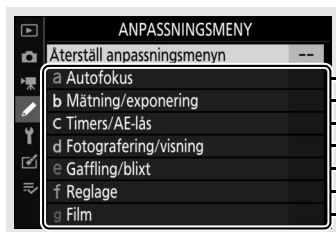
För att visa Anpassade inställningar, välj -fliken i kameramenyerna.



Anpassade inställningar används för att anpassa kamerainställningarna enligt egna önskemål.

Grupper för anpassade inställningar

Huvudmeny



Följande anpassade inställningar är tillgängliga:

Anpassad inställning ¹		
Återställ anpassningsmenyn		254
a Autofokus		
a1	Välj AF-C-prioritet	255
a2	Välj AF-S-prioritet	255
a3	Fokusföljning med låsning	256
a4	Ansikts-/ögonavk. auto. AF-omr.	256
a5	Fokuspunkter som används	257
a6	Spara punkter eft. orient.	257
a7	AF-aktivering	258
a8	Begr. val av AF-områdesläge	259
a9	Loopa val av fokuspunkt	259
a10	Alternativ för fokuspunkt	259
a11	AF-område i svag belysning	260
a12	Inbyggd AF-hjälplampa	260
a13	Manuell fokusring i AF-läge ²	261
b Mätning/exponering		
b1	EV-steg för exp.kontroll	261
b2	Enkel exponeringskomp.	262
b3	Centrumvägt område	262
b4	Finjustera optimal exponer.	263
c Timers/AE-lås		
c1	AE-lås via avtryckaren	263
c2	Självtlösare	264
c3	Fördröjning till avstängning	264

d Fotografering/visning

d1	Bildhastighet för CL-läget	265
d2	Max antal exponer. i följd	265
d3	Alt. för synkroniserade slutare	265
d4	Exponeringsfördröjning	265
d5	Slutartyp	266
d6	Begränsa valbart bildområde	266
d7	Filnummersekvens	267
d8	Tillämpa inställn. på livevisning	268
d9	Rutnät i inramning	268
d10	Konturförstärkningar	268
d11	Visa alla i serietagningsläge	268

e Gaffling/blixt

e1	Blixtsynkhastighet	269
e2	Blixtslutartid	270
e3	Exponeringskomp. för blixt	270
e4	Automatisk -ISO-känslighet	270
e5	Modelleringsblixt	271
e6	Auto. gaffling (läge M)	271
e7	Gafflingsföljd	272

f Reglage

f1	Anpassa -menyn	273
f2	Anpassningar	275
f3	OK-knappen	283
f4	Slutartids- och bländarlås	285
f5	Anpassa kommandorattar	285
f6	Släpp knapp och anv. ratt	287
f7	Invertera indikatorer	287

g Film

g1	Anpassa -menyn	288
g2	Anpassningar	289
g3	OK-knappen	294
g4	AF-hastighet	294
g5	AF-följningskänslighet	295
g6	Visning av högdagrar	296

1 Punkter som ändras från standardvärden indikeras av en asterisk ("*").

2 Finns endast med kompatibla objektiv.

Se även

För menystandardinställningar, se "Standardinställningar för menyn Anpassade inställningar" (📖 152).

Återställ anpassningsmenyn

MENU-knapp → (Menyn Anpassade inställningar)

Välj **Ja** för att återställa de anpassade inställningarna till deras standardvärden (📖 152).

a: Autofokus

a1: Välj AF-C-prioritet

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

Välj om bilder kan tas innan kameran fokuserar i fokusläge **AF-C**.

Alternativ	Beskrivning
 Prioritera slutare	Foton kan tas när som helst när avtryckaren trycks in (<i>Prioritera slutare</i>).
 Prioritera fokus	Bilder kan tas endast när kameran är i fokus (<i>Prioritera fokus</i>).

Oavsett vilket alternativ som väljs så låses inte fokus när **AF-C** är valt för fokusläge. Kameran fortsätter att justera fokus tills slutaren utlöses.

a2: Välj AF-S-prioritet

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

Välj om bilder kan tas innan kameran ska fokusera i fokusläge **AF-S**.

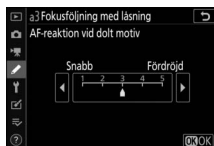
Alternativ	Beskrivning
 Prioritera slutare	Foton kan tas när som helst när avtryckaren trycks in (<i>Prioritera slutare</i>).
 Prioritera fokus	Bilder kan tas endast när kameran är i fokus (<i>Prioritera fokus</i>).

Oavsett vilket alternativ som väljs så låses fokus medan avtryckaren trycks in halvvägs om fokuspunkten visas i grönt när **AF-S** har valts för autofokusläge. Fokuslås kvarstår tills slutaren utlöses.

a3: Fokusföljning med låsning

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

Välj hur snabbt fokus svarar när något passerar mellan motivet och kameran i fokusläge **AF-C**. Välj mellan värden mellan **5 (Fördröjd)** och **1 (Snabb)**. Ju högre värdet är, desto långsammare är svaret och det är mindre sannolikt att du förlorar fokus på det ursprungliga motivet. Ju lägre värde, desto snabbare är svaret och det är enklare att flytta fokus till objekt som passerar genom ditt synfält. Notera att **2** och **1 (Snabb)** motsvarar **3** när Automatiskt AF-område är valt för AF-områdesläge.



a4: Ansikts-/ögonavk. auto. AF-omr.

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

Välj om kameran ska upptäcka motiv med porträtt av människor eller hundar och katter och fokusera på deras ansikten eller på deras ansikten och ögon när automatiskt AF-område är valt för AF-områdesläge.

Alternativ	Beskrivning
Ansikts- och ögonavkänning på	När kameran upptäcker ett mänskligt porträttmotiv fokuserar den automatiskt på det ena eller andra av motivets ögon eller på motivets ansikte om ögonen inte upptäcks.
Ansiktsavkänning på	När kameran upptäcker ett porträttmotiv fokuserar den automatiskt på motivets ansikte.
Djuravkänning	När kameran upptäcker en hund eller katt fokuserar den automatiskt på det ena eller andra av motivets ögon eller på motivets ansikte om ögonen inte upptäcks.
Av	Ansikts- och ögonavkänning avaktiverat.

a5: Fokuspunkter som används

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

Välj antal fokuspunkter som är tillgängliga för manuellt val av fokuspunkt.

Alternativ	Beskrivning
ALL Alla punkter	Varje fokuspunkt som tillgänglig i det aktuella AF-områdesläge kan markeras.
1/2 Varannan punkt	Antalet tillgängliga fokuspunkter minskar med tre fjärdedelar (antalet fokuspunkter tillgängliga i Brett AF-område (stort) -läge ändras inte). Använd för att snabbt välja fokuspunkt.

a6: Spara punkter eft. orient.

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

Välj om separata fokuspunkter kan väljas för liggande orientering (på bredden), för stående orientering (på höjden) med kameran roterad 90° medurs, och för stående orientering med kameran roterad 90° moturs.

Välj **Nej** för att använda samma fokuspunkt oavsett kamerans orientering.



Kameran roterad 90°
moturs



Landskapsorientering
(liggande)



Kameran roterad 90°
medurs

Välj **Ja** för att aktivera separat val av fokuspunkt.



Kameran roterad 90°
moturs



Landskapsorientering
(liggande)



Kameran roterad 90°
medurs

a7: AF-aktivering

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

Välj om avtryckaren kan användas för att fokusera (**Slutare/AF-ON**) eller om fokus endast kan justeras med **AF-ON**-knappen eller andra regler som AF-ON har tilldelats till (**Endast AF-ON**).

Utlösning vid oskärpa

För att välja om slutaren kan utlösas även under omständigheter där den normalt skulle inaktiveras, välj Anpassad inställning a7 (**AF-aktivering**), markera **Endast AF-ON** och tryck på . Om du väljer **Aktivera** kan slutaren utlösas när som helst.

Alternativ	Beskrivning
Aktivera	Avtryckare aktiverad.
Inaktivera	Avtryckare inaktiverad.

a8: Begr. val av AF-områdesläge

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

Välj de alternativ som kan väljas genom att vrida på den sekundära kommandoratten när AF-områdesläge är tilldelat till **i**-menyn eller ett kamerareglage. Markera de önskade lägena och tryck på  för att välja eller välja bort. Tryck på  för att spara ändringarna när inställningarna är slutförda.



a9: Loopa val av fokuspunkt

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

Välj om fokuspunkten ska "loopas" från den ena kanten av displayen till den andra. Om **Loopning** är markerat, "loopas" valet av fokuspunkt uppifrån och ned, nedifrån och upp, från höger till vänster och från vänster till höger, så att om du till exempel trycker på sekundärväljaren direkt när en fokuspunkt på displayens högra sida markeras väljs motsvarande fokuspunkt på den vänstra kanten av displayen.

a10: Alternativ för fokuspunkt

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

Välj mellan följande alternativ för fokuspunktsvisning:

- **Manuellt fokuseringsläge:** Välj **På** för att visa den aktiva fokuspunkten i manuellt fokuseringsläge, **Av** för att endast visa fokuspunkten under val av fokuspunkt.
- **Hjälp för dynamiskt AF-område:** Om **På** är markerat kommer både den markerade fokuspunkten och de omgivande fokuspunkterna visas i dynamiskt AF-områdesläge. Välj **Av** för att endast visa den markerade fokuspunkten.

a11: AF-område i svag belysning

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

Välj **På** för mer exakt fokus i svag belysning när **AF-S** är markerat för fokusläge, men notera att kameran kanske kräver mer tid för att fokusera. Detta alternativ har endast någon effekt i fotograferingsläge när en annan inställning än  har valts med funktionsratten. När AF-område i svag belysning är aktiverat, kommer "Low-light (Svag belysning)" att visas på displayen och displayens uppdateringsgrad kan sjunka.

a12: Inbyggd AF-hjälplampa

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

Välj om den inbyggda AF-hjälplampan ska tändas för att hjälpa fokuseringen i fokusläge när belysningen är dålig.

Alternativ	Beskrivning
På	Lampan lyser efter behov (endast fokusläge AF-S).
Av	Lampan tänds inte för att hjälpa till med fokuseringen. Det kan hända att kameran inte kan fokusera när belysningen är svag.

AF-hjälplampa

AF-hjälplampan har en räckvidd på ca 1–3 m; ta bort motljusskyddet när du använder lampan. Blockera inte AF-hjälplampan när den är tänd.



a13: Manuell fokusring i AF-läge

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

Välj om objektivets fokusring kan användas för manuell fokusering i autofokusläge. Välj bland alternativen nedan.

- **Aktivera:** Autofokus kan åsidosättas genom att vrida på objektivets fokusring medan avtryckaren trycks ned halvvägs (autofokus med manuell styrning). För att fokusera om med autofokus, lyft fingret från avtryckaren och tryck sedan in den halvvägs igen.
- **Inaktivera:** Objektivets fokusring kan inte användas för manuell fokusering medan autofokusläget är markerat.

b: Mätning/exponering

b1: EV-steg för exp.kontroll

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

Välj vilka steg som ska användas för justeringar av slutartid, bländare, ISO-känslighet, gaffling och exponerings- och blixtkompensation.

b2: Enkel exponeringskomp.

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

Välj om -knappen behövs för exponeringskompensation.

- **På (autoåterställning):** I lägena **P**, **S** och **A** kan exponeringskompensation ställas in genom att vrida kommandoratten som för tillfället inte används för slutartid eller bländare (enkel exponeringskompensation är inte tillgänglig i läge **M**). Den inställning som valts med kommandoratten återställs när kameran stängs av eller när väntelägestimern går ut (exponeringskompensationsinställningar valda med -knappen återställs inte).
- **På:** Som ovan, förutom att det exponeringskompensationsvärde som valts med kommandoratten inte återställs när kameran stängs av eller när väntelägestimern går ut.
- **Av:** Exponeringskompensation ställs in genom att trycka på -knappen och vrida på den primära kommandoratten.

b3: Centrumvägt område

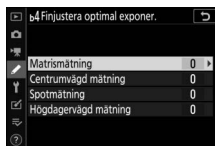
MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

Välj storleken på området som ges mest vikt vid centrumvägd mätning.

b4: Finjustera optimal exponer.

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

Använd detta alternativ för att finjustera det exponeringsvärde som kameran har valt. Exponering kan finjusteras separat för varje mätmetod från +1 till -1 EV i steg om $\frac{1}{6}$ EV.



✓ Finjustera exponering

I exponeringskompensation visas inte ()-ikonen när finjustering av exponering pågår. Det enda sättet att avgöra hur mycket exponeringen har ändrats är att granska mängden i finjusteringsmenyn.

c: Timers/AE-lås

c1: AE-lås via avtryckaren

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

Välj om exponeringen ska låsas när avtryckaren trycks in.

Alternativ	Beskrivning
 På (halvvägs nedtryckt)	När avtryckaren trycks ner halvvägs låses exponeringen.
 På (serieläge)	Exponeringen låses endast medan avtryckaren trycks in hela vägen ner.
Av	När avtryckaren trycks in låses inte exponeringen.

c2: Självutlösare

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

Välj längden på fördröjningen av slutarutlösningen, antal bilder som ska tas och intervallet mellan bilderna i självutlösarläge.

- **Självutlösarfördröjning:** Välj längden på slutarfördröjningen.
- **Antal bilder:** Tryck på  och  för att välja antalet bilder som tas varje gång avtryckaren trycks ned.
- **Intervall mellan bilderna:** Välj intervallet mellan bilderna när **Antal bilder** är fler än 1.

c3: Fördröjning till avstängning

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

Välj hur länge kontrollpanelen och kameradisplayerna ska förbli på när inga åtgärder utförs. Olika inställningar kan väljas för

Bildvisning, Menyner, Visning av tagen bild och **Väntelägestimer**.

Den sista bestämmer hur länge både monitorn eller sökardisplayen och kontrollpanelen förblir på när inga åtgärder utförs under fotografering (monitorn och sökaren dimmas några sekunder innan väntelägestimern löper ut). Välj en kortare fördröjning till avstängning för att förlänga batteriets livslängd.

d: Fotografering/visning

d1: Bildhastighet för CL-läget

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

Välj bildmatningshastigheten för serietagningsläge i låg hastighet.

d2: Max antal exponer. i följd

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

Det högsta antal bilder som kan tas i en serie i serietagningslägen kan ställas in på ett värde mellan 1 och 200. Notera att oavsett vilket alternativ som valts finns ingen gräns för det antal bilder som kan tas i en enda serie när en slutartid på 1 sek. eller längre är valt i läge S eller M.

Minnesbufferten

Oavsett det alternativ som har valts för Anpassad inställning d2 går fotograferingen långsammare när minnesbufferten är full (r00).

d3: Alt. för synkroniserade slutare

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

Välj om slutarna på fjärrkameror synkroniseras med slutaren på huvudkameran när en separat såld trådlös fjärrkontroll används.

d4: Exponeringsfördröjning

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

I situationer när minsta kamerarörelse kan resultera i oskärpa, kan slutarutlösningen fördröjas med cirka 0,2 till 3 sekunder efter att avtryckaren tryckts in.

d5: Slutartyp

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

Välj typen av slutare som används för fotografier.

Alternativ	Beskrivning
 Auto	Kameran väljer slutartyp automatiskt enligt slutartid. Den elektroniska slutaren för främre ridå används för att minska oskärpa orsakat av kameraskakningar vid långa slutartider.
 Mekanisk slutare	Kameran använder mekanisk slutare för alla foton.
 Elektr. slutare för främre ridå	Kameran använder den elektroniska slutaren för främre ridå för alla foton.

✓ "Mekanisk slutare"

Mekanisk slutare är inte tillgänglig med vissa objektiv.

✓ "Elektr. slutare för främre ridå"

Den kortaste slutartiden som är tillgänglig när **Elektr. slutare för främre ridå** är valt är $\frac{1}{2000}$ sek.

d6: Begränsa valbart bildområde

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

Välj de alternativ som är tillgängliga när val av bildområde är tilldelat till -menyn eller till kommandorattarna och ett kamerareglage. Markera de önskade alternativen och tryck på  för att välja eller välja bort. Tryck på  för att spara ändringarna när inställningarna är slutförda.



d7: Filnummersekvens

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

När ett fotografi tas namnger kameran filen genom att lägga till 1 till det senast använda filnumret. Detta alternativ styr om filnumreringen ska fortsätta från det senast använda numret när en ny mapp skapas, minneskortet formateras eller ett nytt minneskort sätts in i kameran.

Alternativ	Beskrivning
På	Filnumreringen fortsätter från det senast använda numret. Detta förenklar filhanteringen genom att minimera förekomsten av dubbla filnamn.
Av	Filnumrering börjar om från 0001 eller från det högsta filnumret i den aktuella mappen (om du slår av sekventiell filnumrering och sedan på igen fortsätter filnumreringen från det senast använda numret).
Återställ	Som för På , förutom att nästa fotografi som tas efter att Återställ markerats tilldelas ett filnummer genom att 1 läggs till det högsta filnumret i den aktuella mappen. Om mappen är tom börjar filnumreringen om från 0001.

Filnummersekvens

Om en bild tas när den aktuella mappen innehåller 5 000 bilder eller en bild med nummer 9999, skapas en ny mapp automatiskt och filnumreringen börjar om från 0001. Den nya mappen tilldelas ett nummer högre än det aktuella mappnumret eller om det redan finns en mapp med det numret, det lägsta tillgängliga mappnumret. Om den aktuella mappen har nummer 999, kommer kameran inte att kunna skapa en ny mapp och slutarutlösningen inaktiveras (dessutom kan filminspelning inaktiveras om kameran beräknar att antalet filer som behövs för att spela in en film med maximal längd skulle resultera i att mappen innehåller över 5 000 filer eller en fil med ett nummer över 9999). För att återuppta fotograferingen, välj **Återställ** för Anpassad inställning d7 (**Filnummersekvens**) och formatera sedan det aktuella minneskortet eller sätt i ett nytt minneskort.

d8: Tillämpa inställn. på livevisning

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

Välj **På** för att granska hur förändringar av sådana inställningar som vitbalans, Picture Controls och exponeringskompensation påverkar färg och ljushet i fotograferingsläge, eller välj **Av** för att justera ljusheten och nyansen för enklare visning (oavsett vilket alternativ som markerats, är effekterna av ovanstående inställningar alltid synliga i filmläge). En -ikon visas när **Av** är markerat.

d9: Rutnät i inramning

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

Välj **På** för att visa ett rutnät som referens när du komponerar bilder.

d10: Konturförstärkningar

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

När konturförstärkning är aktiverat i manuellt fokuseringsläge indikeras objekt som är i fokus med färgade konturer på displayen. Välj konturförstärkningsnivå och konturfärg.

- **Konturförstärkningsnivå:** Välj bland **3 (hög känslighet)**, **2 (standard)**, **1 (låg känslighet)** och **Av**; ju högre värde, desto större är det djup som visas att vara i fokus.
- **Konturförstärkningsfärg:** Välj förstärkningsfärgen.

d11: Visa alla i serietagningsläge

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

Om **Av** är markerat släcks displayen under seriefotografering.

e1: Blixtsynkhastighet

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

Välj blixtsynkhastigheten.

- **1/200 sek. (Automatisk FP):** Automatisk FP med höghastighetsynk aktiveras med kompatibla blixtenheter och den maximala synkhastigheten för andra blixtenheter ställs in till $\frac{1}{200}$ sek. När kameran visar slutartiden $\frac{1}{200}$ sek. i läge **P** eller **A** kommer automatisk FP med höghastighetssynk att aktiveras om den faktiska slutartiden är kortare än $\frac{1}{200}$ sek., och så korta slutartider $\frac{1}{8\,000}$ sek. kan väljas av kameran (lägena **P** och **A**) eller av användaren (lägena **S** och **M**).
- **1/200 sek.–1/60 sek.:** Ställ in den högsta blixtsynkhastigheten till det markerade värdet.

Låsa slutartiden på gränsen för blixtsynkhastigheten

För att låsa slutartiden vid gränsen för synkhastigheten i läge **S** eller **M**, välj en hastighet en inställning längre än den längsta möjliga tiden (30 sek. eller **Time (Tid)**). En blixtsynkindikator ("X") visas i displayen och kontrollpanelen tillsammans med blixtsynkhastigheten.

Automatisk FP med höghastighetssynk

Automatisk FP med höghastighetssynk gör det möjligt att använda blixten vid den kortaste slutartiden som stöds av kameran, vilket gör det möjligt att välja maximal bländare för att reducera skärpedjupet även i starkt solljus. Blixtinformationsdisplayen visar "FP" när **1/200 sek. (Automatisk FP)** är markerat.

e2: Blixtslutartid

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

Välj den längsta slutartiden som är tillgänglig när synk på främre eller bakre ridå eller röda ögon-reducering används i läge **P** eller **A** (oavsett vald inställning kan slutartiderna vara så långa som 30 sek. i lägena **S** och **M** eller vid blixinställningar för långsam synk, långsam synk på bakre ridå, eller röda ögon-reducering med långsam synk).

e3: Exponeringskomp. för blix

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

Välj hur kameran justerar blixtnivån när exponeringskompensation används.

Alternativ	Beskrivning
 Hela kompositionen	Både blixtnivå och exponeringskompensation justeras för att ändra exponeringen över hela kompositionen.
 Endast bakgrunden	Exponeringskompensation gäller endast bakgrunden.

e4: Automatisk -ISO-känslighet

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

Välj hur kameran justerar blixtnivån när automatisk ISO-känslighet är aktiverad.

Alternativ	Beskrivning
 Motiv och bakgrund	Kameran tar med både huvudmotivet och bakgrundsbelysningen i beräkningen när ISO-känsligheten justeras.
 Endast motiv	ISO-känsligheten justeras endast för att säkerställa att huvudmotivet är korrekt exponerat.

e5: Modelleringsblix

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

Om **På** är markerat när kameran används med en extra blix som stödjer Nikon Creative Lighting System avges en modelleringsblix som kan användas för att granska effekterna av blixten om knappen som **Granska** har tilldelats med Anpassad inställning f2 (**Anpassningar**). Ingen modelleringsblix avfyras om **Av** väljs.

e6: Auto. gaffling (läge M)

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

Välj vilka inställningar som påverkas när **AE och blixtgaffling** eller **AE-gaffling** är markerade för **Automatisk gaffling** > **Automatisk gaffling** i fotograferingsmenyn och lägesväljaren vrids till **M**.

Alternativ	Beskrivning
 Blix/slutartid	Kameran varierar slutartid (AE-gaffling) eller slutartid och blixtnivå (AE och blixtgaffling).
 Blix/slutartid/bländare	Kameran varierar slutartid och bländare (AE-gaffling) eller slutartid, bländare och blixtnivå (AE och blixtgaffling).
 Blix/bländare	Kameran varierar bländare (AE-gaffling) eller bländare och blixtnivå (AE och blixtgaffling).
 Endast blix	Kameran varierar endast blixtnivån (AE och blixtgaffling).

Blixtgaffling utförs endast med blixstyrning i-TTL- eller A (automatisk bländare). Om automatisk ISO-känslighet är aktiverat när en annan inställning än **Endast blix** är markerad, kommer ISO-känslighet att låsas på värdet för den första bilden såvida inte blixten används.

e7: Gafflingsföljd

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

Med standardinställningen **Mätare > under > över** (N) utförs gaffling av exponering, blix och vitbalans i följande ordning: den omodifierade bilden tas först, följt av bilden med det lägsta värdet, följt av bilden med det högsta värdet. Om **Under > mätare > över** (→+) väljs utförs fotograferingen i ordningen från det lägsta till det högsta värdet. Denna inställning har ingen effekt på ADL-gaffling.

f: Reglage

f1: Anpassa -menyn

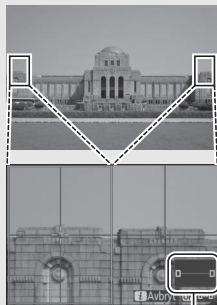
MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

Välj alternativen som visas i -menyn för fotoläge. Följande alternativ kan tilldelas varje position i menyn genom att markera önskad position, trycka på  och välja önskat alternativ.

Alternativ		Alternativ	
 Välj bildområde	169	BKT Automatisk gaffling	194
QUAL Bildkvalitet	108	 Multiexponering	204
SIZE Bildstorlek	110	HDR HDR (stort dynamiskt omfång)	211
 Exponeringskompensation	86	 Ljudlös fotografering	70
ISO Inställningar för ISO-känslighet	84, 173	 Utlösarläge	88
WB Vitbalans	66, 102	 Anpassningar	275
 Ställ in Picture Control	98	 Exponeringsfördröjning	265
RGB Färgrymd	186	 Slutartyp	266
 Aktiv D-Lighting	114	 Tillämpa inställn. på livevisning	268
 Brusreducering för lång exp.	187	 Delad zoomskärm	274
ISO NR Brusreduc. vid högt ISO	187	 Konturförstärkningar	268
 Mätning	112	 Monitors/sökarens ljushet	299, 301
 Blixtläge	111, 358	 Bluetooth-anslutning	312
 Blixtkompensation	193	 Wi-Fi-anslutning	113
AF/MF Fokusläge	52, 117		
 AF-områdesläge	54, 117		
 Vibrationsreducering	116		

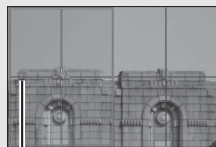
Delad zoomskärm

När den är tilldelad till **i**-menyn kan **Delad zoomskärm** användas för att dela upp displayen i två rutor som visar separata områden av bilden sida vid sida med hög zoomnivå. Placeringen av de förstörade områdena visas i navigeringsfönstret, vilket gör det enklare att kontrollera fokus på två olika platser när du fotograferar en byggnad eller ett annat föremål placerat i rät vinkel mot kameran.



Navigeringsfönster

Använd - och -knapparna för att zooma in och ut, eller använd -knappen för att välja en ruta och tryck på  eller  för att bläddra genom det valda området åt vänster eller höger. Tryck på  eller  för att bläddra båda områdena uppåt eller nedåt samtidigt. Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera på motivet i mitten av det valda området. Tryck på **i**-knappen för att avsluta delad skärm.



Område i fokus

f2: Anpassningar

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

För att välja funktionerna som tilldelats följande reglage i fotoläge, när de används individuellt eller i kombination med kommandorattarna, markera önskat alternativ och tryck på .



	Fn1-knapp		Fn2-knapp
	AF-ON-knapp		<i>Sekundärväljare</i>
	<i>Sekundärväljarens mitt</i>		<i>Filminspelningsknapp</i>
	<i>Fn-knapp på objektivet</i>		<i>Fn2-knapp på objektivet</i>
	<i>Inställningsring på objektivet</i>		

De funktioner som kan tilldelas dessa reglage är följande:

Alternativ									
RESET Välj mittenfokuspunkt	—	—	✓	—	✓	—	—	—	—
 AF-ON	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—
 Endast AF-lås	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—
 AE-lås (håll)	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—
 AE-lås (återställ vid expon.)	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—
 Endast AE-lås	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—
 AE-/AF-lås	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—
 FV-lås	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
 Inaktivera/aktivera	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
 Granska	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—

Alternativ									
Matrismätning	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
Centrumvägd mätning	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
Spotmätning	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
Högdagervägd mätning	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
Gafflingsserie	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
Val av synkroniserade slutare	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
+ NEF (RAW)	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—
Motivföljning	✓	✓	—	—	—	—	✓	✓	—
Rutnät i inramning	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—
Zoom på/av	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
MIN MENY	✓	✓	—	—	—	✓	✓	✓	—
Visa översta MIN MENY-alt.	✓	✓	—	—	—	✓	✓	✓	—
Bildvisning	✓	✓	—	—	—	—	✓	✓	—
Skydda	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
Välj bildområde	✓	✓	—	—	✓	✓	—	—	—
QUAL Bildkvalitet/-storlek	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
WB Vitbalans	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
Ställ in Picture Control	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
Aktiv D-Lighting	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
Mätning	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
Blixtläge/-kompensation	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
AF/[+] Fokusläge/AF-områdesläge	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—

Alternativ									
BKT	Automatisk gaffling	✓	✓	—	—	—	✓	—	—
	Multiexponering	✓	✓	—	—	—	✓	—	—
HDR	HDR (stort dynamiskt omfång)	✓	✓	—	—	—	✓	—	—
	Exponeringsfördröjning	✓	✓	—	—	—	✓	—	—
	Slutartids- och bländarlås	✓	✓	—	—	—	✓	—	—
	Konturförstärkningar	✓	✓	—	—	—	—	—	—
★	Betygsätt	✓	✓	—	—	—	—	—	—
Non-CPU	Välj nr för icke-CPU-objektiv	✓	✓	—	—	✓	✓	—	—
=	Samma som multiväljare	—	—	—	✓	—	—	—	—
[]	Val av fokuspunkt	—	—	—	✓	—	—	—	—
M/A	Fokus (M/A)	—	—	—	—	—	—	—	✓ ^{1, 2}
	Bländare	—	—	—	—	—	—	—	✓ ²
	Exponeringskompensation	—	—	—	—	—	—	—	✓ ²
ISO	ISO-känslighet	—	—	—	—	—	—	—	✓ ²
	Ingen	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓ ²

1 Endast tillgängligt med kompatibla objektiv.

2 Oavsett vilket alternativ som markerats, kan inställningsringen i manuellt fokuseringsläge bara användas för att justera fokus.

Följande alternativ är tillgängliga:

Alternativ	Beskrivning
RESET Välj mittenfokuspunkt	Att trycka på reglaget markerar mittenfokuspunkten.
 AF-ON	Att trycka på reglaget aktiverar autofokus.
 Endast AF-lås	Fokus låses när du trycker på reglaget.
 AE-lås (håll)	Exponeringen låses när reglaget trycks in, och förblir låst tills reglaget trycks in igen eller väntelägestimern löper ut.
 AE-lås (återställ vid expon.)	Exponeringen låses när reglaget trycks in, och förblir låst tills reglaget trycks in igen, slutaren utlöses eller väntelägestimern löper ut.
 Endast AE-lås	Exponering låses när du trycker på reglaget.
 AE-/AF-lås	Fokus och exponering låses när du trycker på reglaget.
 FV-lås	Tryck på reglaget för att låsa blixtvärdet för extra blixtar. Tryck igen för att avbryta FV-lås.
 Inaktivera/aktivera	Om blixten är avstängd väljs synk på främre ridå medan reglaget trycks in. Om blixten är på inaktiveras den istället medan reglaget trycks in.
 Granska	Håll reglaget intryckt för att granska färg, exponering och skärpedjup.
 Matrismätning	Matrismätning aktiveras medan reglaget trycks in.
 Centrumvägd mätning	Centrumvägd mätning aktiveras medan reglaget trycks in.

Alternativ	Beskrivning
 Spotmätning	Spotmätning aktiveras medan reglaget trycks in.
 * Högdagervägd mätning	Högdagervägd mätning aktiveras medan reglaget trycks in.
 Gafflingsserie	Om reglaget trycks in medan exponerings-, blytt- eller ADL-gaffling är aktivt i utlösarläge enkelbild, tas alla bilder i det aktuella gafflingsprogrammet varje gång avtryckaren trycks in. Om vitbalansgaffling är aktiverat eller ett serietagningsläge väljs upprepar kameran gafflingsserien medan avtryckaren hålls in.
 Val av synkroniserade slutare	När en separat såld trådlös fjärrkontroll är ansluten kan reglaget användas för att växla mellan fjärrutlösning och master eller synkroniserade slutare. Vilka alternativ som är tillgängliga beror på inställningen som valts för Anpassad inställning d3 (Alt. för synkroniserade slutare): - Om Synkr. väljs kan du välja mellan Endast huvudutlösare (håll reglaget intryckt för att ta bilder endast med huvudkameran) och Endast fjärrutlösare (håll reglaget intryckt för att ta bilder endast med fjärrkamerorna). - Om Ingen synkr. är valt kan du välja mellan Synkroniserade slutare (håll reglaget intryckt för att synkronisera slutarna på huvudkameran och fjärrkamerorna) och Endast fjärrutlösare (håll reglaget intryckt för att ta bilder endast med fjärrkamerorna).

Alternativ	Beskrivning
 + NEF (RAW)	Om ett JPEG-alternativ är valt för bildkvalitet visas "RAW" och en NEF-kopia (RAW) spelas in med nästa bild som tas efter att reglaget trycks in (den ursprungliga bildkvalitetsinställningen återställs när du tar bort fingret från avtryckaren). NEF-kopior (RAW) spelas in med de inställningar som valts för Sparar i NEF (RAW) och Bildstorlek > NEF (RAW) i fotograferingsmenyn. För att avsluta utan att spara en NEF-kopia (RAW), tryck på reglaget igen.
 Motivföljning	Genom att trycka på kontrollen under automatiskt AF-område aktiveras motivföljning; fokuspunkten ändras till ett hårkors och monitorn till en motivföljningsdisplay. För att avsluta motivföljande AF, tryck på kontrollen igen eller tryck på  (?)-knappen.
 Rutnät i inramning	Tryck på reglaget för att slå på och av rutnät i inramningen.
 Zoom på/av	Tryck på reglaget för att zooma in displayen på området runt den aktuella fokuspunkten. Tryck på reglaget igen för att zooma ut.
 MIN MENY	Om du trycker på reglaget visas "MIN MENY".
 Visa översta MIN MENY-alt.	Tryck på reglaget för att hoppa till översta alternativet i "MIN MENY". Välj detta alternativ för snabb åtkomst till menyalternativ som används ofta.
 Bildvisning	Tryck på reglaget för att starta bildvisning.
 Skydda	Tryck på reglaget under bildvisning för att skydda den aktuella bilden.
 Välj bildområde	Tryck på reglaget och vrid en kommandoratt för att välja bildområdet.

Alternativ		Beskrivning
QUAL	Bildkvalitet/ -storlek	Tryck på reglaget och vrid på den primära kommandoratten för att välja ett bildkvalitetsalternativ och den sekundära kommandoratten för att välja bildstorlek.
WB	Vitbalans	Tryck på reglaget och vrid på den primära kommandoratten för att välja ett vitbalansalternativ (i vissa fall kan ett underalternativ markeras med den sekundära kommandoratten).
	Ställ in Picture Control	Tryck på reglaget och vrid en kommandoratt för att välja en Picture Control.
	Aktiv D-Lighting	Tryck på reglaget och vrid på en kommandoratt för att justera Aktiv D-Lighting.
	Mätning	Tryck på reglaget och vrid en kommandoratt för att välja ett mätningssalternativ.
	Blixtläge/ -kompensation	Tryck på reglaget och vrid på den primära kommandoratten för att välja ett blixtläge, och den sekundära kommandoratten för att justera blixteffekt.
AF/[+]	Fokusläge/ AF-områdesläge	Tryck på reglaget och vrid på den primära och sekundära kommandoratten för att välja fokus- och AF-områdeslägen.
BKT	Automatisk gaffling	Tryck på reglaget och vrid på den primära kommandoratten för att välja antal bilder och den sekundära kommandoratten för att välja gafflingsintervall eller mängden Aktiv D-Lighting.
	Multiexponering	Tryck på reglaget och vrid på den primära kommandoratten för att välja läget, och den sekundära kommandoratten för att välja antal bilder.
HDR	HDR (stort dynamiskt omfång)	Tryck på reglaget och vrid på den primära kommandoratten för att välja läget, och den sekundära kommandoratten för att välja exponeringsskillnaden.
	Exponeringsfördörjning	Tryck på reglaget och vrid på en kommandoratt för att välja slutarfördörjningen.

Alternativ	Beskrivning
 Slutartids- och bländarlås	Tryck på reglaget och vrid på den primära kommandoratten för att låsa slutartiden i lägena S och M ; tryck på reglaget och vrid på den sekundära kommandoratten för att låsa bländaren i lägena A och M .
 Konturförstärkningar	Tryck på reglaget och vrid på den primära kommandoratten för att välja en konturförstärkningsnivå och den sekundära kommandoratten för att välja förstärkningsfärgen.
 Betygsätt	Tryck på reglaget och vrid på den primära kommandoratten för att betygsätta den aktuella bilden under bildvisning.
 Välj nr för icke-CPU-objektiv	Tryck på reglaget och vrid på en kommandoratt för att välja ett objektivnummer som sparats med alternativet Data för icke-CPU-objektiv i inställningsmenyn.
 Samma som multiväljare	Att trycka på sekundärväljaren uppåt, nedåt, åt vänster och åt höger under fotografering eller bildvisning har samma effekt som att trycka på  ,  ,  och  på multiväljaren. För att välja funktionen för sekundärväljaren vid zoomning, markera Samma som multiväljare och tryck på  . Välj från Bläddra (bläddra displayen) och Visa nästa/föregående bildruta (visa andra bilder med samma zoomförhållande).
 Val av fokuspunkt	Använd reglaget för att välja fokuspunkten. Använd reglaget under bildvisning för att avsluta bildvisningen och aktivera valet av fokuspunkt.
 Fokus (M/A)	Autofokus kan åsidosättas genom att vrida på inställningsringen medan avtryckaren trycks ned halvvägs (autofokus med manuell styrning). För att fokusera om med autofokus, lyft fingret från avtryckaren och tryck sedan in den halvvägs igen.
 Bländare	Använd reglaget för att justera bländare.
 Exponeringskompensation	Använd reglaget för att justera exponeringskompensation.
 ISO-känslighet	Använd reglaget för att justera ISO-känslighet.
Ingen	Reglaget har ingen effekt.

f3: OK-knappen

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

Välj vilken funktion -knappen ska ha i fotograferingsläge och under bildvisning.



- **Fotograferingsläge:** Välj bland alternativen nedan. Oavsett vilket alternativ som markerats kan -knappen användas för fokusföljning när automatiskt AF-område är markerat för AF-områdesläge.

Alternativ	Beskrivning
RESET Välj mittenfokuspunkt	Tryck på reglaget  för att välja mittenfokuspunkten.
 Zoom på/av	Tryck på  för att zooma in displayen på området runt aktuell fokuspunkt (för att välja zoomförhållande markera Zoom på/av och tryck på ). Tryck på  igen för att återgå till föregående display.
Ingen	Att trycka på  under fotografering har ingen effekt.

- **Visningsläge:** Välj bland alternativen nedan. Oavsett vilket alternativ som markerats, när du trycker på  startar filmuppspelning när en film visas i helskärmsläge.

Alternativ	Beskrivning
 Miniatyrbild på/av	Växla mellan helskärmsläge och miniatyrbildsvisning.
 Visa histogram	I både helskärmsläge och miniatyrbildsvisning visas ett histogram medan  -knappen trycks in.
 Zoom på/av	Växla mellan helskärmsläge eller miniatyrbildsvisning och visningszoom (för att välja zoomförhållandet markera Zoom på/av och tryck på ). Zoomdisplayen centreras på den aktiva fokuspunkten.
 Välj mapp	En dialogruta för val av mapp visas; markera en mapp och tryck på  för att visa bilderna i den markerade mappen.

f4: Slutartids- och bländarlås

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

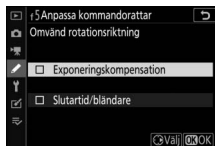
Om **På** väljs för **Slutartidslås** låses slutartiden på det värde som valts i läge **S** eller **M**. Om **På** väljs för **Bländarlås** låses bländaren till det värde som är valt i läge **A** eller **M**. Medan slutartid eller bländarlås är aktiverat, kommer en -ikon visas. Slutartid och bländarlås är inte tillgängliga i läge **P**.

f5: Anpassa kommandorattar

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

Anpassa primär- och sekundärrattens funktioner.

- **Omvänd rotationsriktning:** Vänd rotationsriktningen på kommandorattarna för markerade funktioner. Markera alternativ och tryck på  för att välja eller välja bort, och tryck sedan på  för att spara ändringarna och avsluta.
- **Ändra primär/sekundär:** Välj funktionerna för kommandorattarna för exponering och fokusering.
 - **Exponeringsinställning:** Om **På** väljs styr den primära kommandoratten bländaren och den sekundära kommandoratten styr slutartiden. Om **På (A-läge)** väljs används den primära kommandoratten för att ställa in bländare endast i läge **A**.
 - **Autofokusinställning:** Detta alternativ gäller tilldelat reglage **Fokusläge/AF-områdesläge** med Anpassad inställning f2 (**Anpassningar**). Om **På** är valt kan fokusläget väljas genom att hålla reglaget intryckt och vrida på den sekundära kommandoratten, AF-områdesläge genom att hålla reglaget intryckt och vrida på den primära kommandoratten.



- **Menyer och bildvisning:** Välj **Av** för att använda multiväljaren för menyer och bildvisning. Om **På** eller **På (utom vid visning av bild)** är markerat, kan den primära kommandoratten användas för att välja bilden som visas under bildvisning i helskrämsläge och för att markera miniatyrbilder och menyalternativ. Den sekundära kommandoratten används i helskrämsläge för att hoppa framåt eller bakåt i enlighet med det alternativ som är valt för **Bildmatning med sekundärratten** och i miniatyrbildsvisning för att flytta en sida uppåt eller nedåt. Om den sekundära kommandoratten vrids åt höger när menyer visas så visas det valda alternativets undermeny, och om den vrids åt vänster visas den föregående menyn. För att göra ett val, tryck på  eller . Välj **På (utom vid visning av bild)** för att förhindra att kommandorattarna används för bildvisning vid visning av tagen bild.
- **Bildmatning med sekundärratten:** När **På** eller **På (utom vid visning av bild)** är markerade för **Menyer och bildvisning** kan den sekundära kommandoratten vridas i helskrämsläge under bildvisning för att välja en mapp, för att hoppa framåt eller bakåt 10 eller 50 bildrutor i taget, eller för att hoppa till nästa eller föregående skyddade bild, nästa eller föregående foto, nästa eller föregående film eller nästa eller föregående bild med en markerad betygsättning (för att välja betygsättningen, markera **Betygsätt** och tryck på ).

f6: Släpp knapp och anv. ratt

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

Om du väljer **Ja** kan justeringar som normalt görs genom att hålla in en knapp och vrida på en kommandoratt göras genom att vrida på kommandoratten efter att knappen har släppts. Detta avslutas när knappen trycks ned igen, avtryckaren trycks ned halvvägs eller väntelägestimern löper ut. Den här inställningen gäller knapparna , **ISO** och  (☺) och för reglage som följande funktioner har tilldelats med Anpassad inställning f2 eller g2 (**Anpassningar**): **Välj bildområde, Bildkvalitet/-storlek, Vitbalans, Ställ in Picture Control, Aktiv D-Lighting, Mätning, Blixtläge/-kompensation, Fokusläge/AF-områdesläge, Automatisk gaffling, Multiexponering, HDR (stort dynamiskt omfång), Exponeringsfördröjning, Slutartids- och bländarlås, Konturförstärkningar, Välj nr för icke-CPU-objektiv och Mikrofonkänslighet.**

f7: Invertera indikatorer

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

Om  (−0+) är markerat, visas exponeringsindikatorn med negativa värden till vänster och positiva värden till höger. Välj  (+0−) för att visa positiva värden till vänster och negativa värden till höger.

g1: Anpassa -menyn

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

Välj alternativen som visas i -menyn för filmläge. Följande alternativ kan tilldelas varje position i menyn genom att markera önskad position, trycka på  och välja önskat alternativ.

Alternativ		Alternativ	
 Välj bildområde	123	 Mikrofonkänslighet	122
 Bildstorl. o. -hastighet/ Bildkvalitet	120	 Attenuator	248
 Exponeringskompensation	86	 Frekvensomfång	249
ISO Inställningar för ISO- känslighet	244	 Reducering av vindbrus	249
WB Vitbalans	66, 102	 Hörlursvolym	249
 Ställ in Picture Control	98	 Konturförstärkningar	268
 Aktiv D-Lighting	114, 124	 Monitors/sökarens ljushet	299, 301
 Mätning	112, 124	 Bluetooth-anslutning	312
AF/MF Fokusläge	52, 125	 Wi-Fi-anslutning	113
 AF-områdesläge	54, 125		
 Vibrationsreducering	116		
 Elektronisk vibrationsreducering	124		

g2: Anpassningar

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

För att välja funktionerna som tilldelats följande reglage i filmläge, när de används individuellt eller i kombination med kommandorattarna, markera önskat alternativ och tryck på .



	Fn1-knapp		Sekundärväljarens mitt
	AF-ON-knapp		
	Avtryckare		Inställningsring på objektivet
	Fn2-knapp		

De funktioner som kan tilldelas dessa reglage är följande:

Alternativ						
 Motorbländare (öppna)	✓	—	—	—	—	—
 Motorbländare (stäng)	—	✓	—	—	—	—
 Exponeringskompensation +	✓	—	—	—	—	—
 Exponeringskompensation –	—	✓	—	—	—	—
 Motivföljning	✓	✓	—	—	—	—
 Rutnät i inramning	✓	✓	—	✓	—	—
 Skydda	✓	✓	—	—	—	—
RESET Välj mittenfokuspunkt	—	—	✓	✓	—	—
 AF-ON	—	—	✓	—	—	—
 Endast AF-lås	—	—	✓	✓	—	—
 AE-lås (håll)	—	—	✓	✓	—	—
 Endast AE-lås	—	—	✓	✓	—	—
 AE-/AF-lås	—	—	✓	✓	—	—

Alternativ						
 Zoom på/av	—	—	✓	—	—	—
 Ta foton	—	—	—	—	✓	—
 Spela in filmer	—	—	✓	✓	✓	—
 Välj bildområde	✓	✓	—	✓	—	—
WB Vitbalans	✓	✓	—	—	—	—
 Ställ in Picture Control	✓	✓	—	—	—	—
 Aktiv D-Lighting	✓	✓	—	—	—	—
 Mätning	✓	✓	—	—	—	—
AF/[+] Fokusläge/AF-områdesläge	✓	✓	—	—	—	—
 Mikrofonkänslighet	✓	✓	—	—	—	—
PEAK Konturförstärkningar	✓	✓	—	—	—	—
★ Betygsätt	✓	✓	—	—	—	—
M/A Fokus (M/A)	—	—	—	—	—	✓ ^{1, 2}
 Motorbländare	—	—	—	—	—	✓ ²
 Exponeringskompensation	—	—	—	—	—	✓ ²
ISO ISO-känslighet	—	—	—	—	—	✓ ²
Ingen	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²

1 Endast tillgängligt med kompatibla objektiv.

2 Oavsett vilket alternativ som markerats, kan inställningsringen i manuellt fokuseringsläge bara användas för att justera fokus.

Följande alternativ är tillgängliga:

Alternativ	Beskrivning
 Motorbländare (öppna)	Bländaren vidgas när du trycker på reglaget. Använd i kombination med Anpassad inställning g2 (Anpassningar) > Fn2-knapp > Motorbländare (stäng) för knappstyrd justering av bländare.
 Motorbländare (stäng)	Bländaren blir smalare när du trycker på reglaget. Använd i kombination med Anpassad inställning g2 (Anpassningar) > Fn1-knapp > Motorbländare (öppna) för knappstyrd justering av bländare.
 Exponeringskompensation +	Exponeringskompensationen ökar medan reglaget trycks in. Använd i kombination med Anpassad inställning g2 (Anpassningar) > Fn2-knapp > Exponeringskompensation – för knappstyrd exponeringskompensation.
 Exponeringskompensation –	Exponeringskompensationen minskar medan reglaget trycks in. Använd i kombination med Anpassad inställning g2 (Anpassningar) > Fn1-knapp > Exponeringskompensation + för knappstyrd exponeringskompensation.
 Motivföljning	Genom att trycka på kontrollen under automatiskt AF-område aktiveras motivföljning; fokuspunkten ändras till ett hårkors och monitorn till en motivföljningsdisplay. För att avsluta motivföljande AF, tryck på kontrollen igen eller tryck på  (?)-knappen.
 Rutnät i inramning	Tryck på reglaget för att slå på och av rutnät i inramningen.
 Skydda	Tryck på reglaget under bildvisning för att skydda den aktuella bilden.

Alternativ		Beskrivning
RESET	Välj mittenfokuspunkt	Att trycka på reglaget markerar mittenfokuspunkten.
AF-ON	AF-ON	Att trycka på reglaget aktiverar autofokus.
	Endast AF-lås	Fokus låses när du trycker på reglaget.
	AE-lås (håll)	Exponeringen låses när reglaget trycks in, och förblir låst tills reglaget trycks in igen eller väntelägestimern löper ut.
	Endast AE-lås	Exponering låses när du trycker på reglaget.
	AE-/AF-lås	Fokus och exponering låses när du trycker på reglaget.
	Zoom på/av	Tryck på reglaget för att zooma in displayen på området runt den aktuella fokuspunkten. Tryck på reglaget igen för att zooma ut.
	Ta foton	Tryck in avtryckaren hela vägen ner för att ta en bild med ett bildförhållande på 16 : 9.
	Spela in filmer	Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera (endast autofokusläge) och starta eller avsluta filminspelningen genom att trycka ned den hela vägen. Avtryckaren kan inte användas för andra ändamål i filmläge. Avtryckaren på en separat såld trådlös fjärrkontroll eller trådlösare fungerar på samma sätt som kamerans avtryckare.
	Välj bildområde	Tryck på reglaget och vrid en kommandoratt för att välja bildområdet. Observera att bildområdet inte kan ändras under tiden inspelningen pågår.
WB	Vitbalans	Tryck på reglaget och vrid på den primära kommandoratten för att välja ett vitbalansalternativ (i vissa fall kan ett underalternativ markeras med den sekundära kommandoratten).

Alternativ	Beskrivning
 Ställ in Picture Control	Tryck på reglaget och vrid en kommandoratt för att välja en Picture Control.
 Aktiv D-Lighting	Tryck på reglaget och vrid på en kommandoratt för att justera Aktiv D-Lighting.
 Mätning	Tryck på reglaget och vrid en kommandoratt för att välja ett mätningsalternativ.
AF/[+] Fokusläge/ AF-områdesläge	Tryck på reglaget och vrid på den primära och sekundära kommandoratten för att välja fokus- och AF-områdeslägen.
 Mikrofonkänslighet	Tryck på reglaget och vrid på en kommandoratt för att justera mikrofonkänslighet.
PEAK Konturförstärkningar	Tryck på reglaget och vrid på den primära kommandoratten för att välja en konturförstärkningsnivå och den sekundära kommandoratten för att välja förstärkningsfärgen.
★ Betygsätt	Tryck på reglaget och vrid på den primära kommandoratten för att betygsätta den aktuella bilden under bildvisning.
M/A Fokus (M/A)	Använd reglaget för att fokusera manuellt, oberoende av alternativet markerat för fokusläge. Tryck in avtryckaren halvvägs eller tryck på AF-ON -knappen för att fokusera om med autofokus.
 Motorbländare	Använd reglaget för att justera bländare.
 Exponeringskompensation	Använd reglaget för att justera exponeringskompensation.
ISO ISO-känslighet	Använd reglaget för att justera ISO-känslighet.
Ingen	Reglaget har ingen effekt.

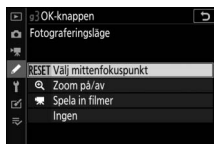
Motorbländare

Motorbländare är bara tillgängligt i lägena **A** och **M** (en -ikon visar att motorbländare inte kan användas). Displayen kan flimra medan bländaren justeras.

g3: OK-knappen

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

Välj vilken funktion -knappen ska ha i filmläge. Oavsett vilket alternativ som markerats kan -knappen användas för fokusföljning när automatiskt AF-område är markerat för AF-områdesläge.



Alternativ	Beskrivning
RESET  Välj mittenfokuspunkt	Tryck på  för att välja mittenfokuspunkten.
 Zoom på/av	Tryck på  för att zooma in displayen på området runt aktuell fokuspunkt (för att välja zoomförhållande markera Zoom på/av och tryck på ).
 Spela in filmer	Tryck på  för att starta och stoppa inspelning av film.
Ingen	Att trycka på  har ingen effekt.

g4: AF-hastighet

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

Välj fokuseringshastighet för filmläge. För att välja när det markerade alternativet ska gälla, markera **När den ska användas** och tryck på . Välj mellan **Alltid** (det markerade alternativet gäller när kameran är i filmläge) och **Endast vid inspelning** (det markerade alternativet gäller endast när inspelning pågår, andra gånger är fokuseringshastigheten "+5", eller med andra ord så snabb som möjligt).



g5: AF-följningskänslighet

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

Välj hur snabbt fokus reagerar när motivet lämnar fokuspunkten eller något passerar mellan motivet och kameran i filmläge. Välj bland värden mellan **7 (Låg)** och **1 (Hög)**. Ju högre värde, desto långsammare är reaktionen och det är mindre sannolikt att du förlorar fokus på ditt ursprungliga motiv när något passerar mellan motivet och kameran. Ju lägre värde, ju snabbare reagerar kameran på motivet som lämnar fokusområdet genom att skifta fokus till ett nytt motiv i samma område.

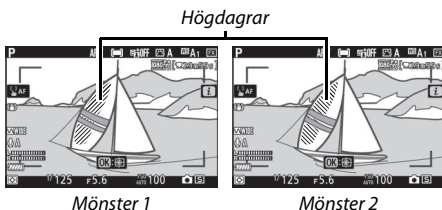


g6: Visning av högdagrar

MENU-knapp →  (Menyn Anpassade inställningar)

Välj om skuggning ska användas för att indikera högdagrar (ljusa områden i bilden) och välj den ljushetsnivå som behövs för att utlösa visning av högdagrar.

- **Visningsmönster:** För att aktivera visning av högdagrar, välj **Mönster 1** eller **Mönster 2**.



- **Tröskel för visning av högdagrar:** Välj den ljushet som behövs för att utlösa visning av högdagrar för film. Ju lägre värde, desto större intervall av ljushet visas som högdagrar. Om **255** är valt, visar högdagerdisplayen endast områden som är potentiellt överexponerade.

Visning av högdagrar

Om både visning av högdagrar och konturförstärkningar är aktiverat, visas endast konturförstärkningar i manuellt fokusläge. För att visa visning av högdagrar, välj **Av** för Anpassad inställning d10 (**Konturförstärkningar**) > **Konturförstärkningsnivå**.

Y Inställningsmenyn: Kamerainställning

För att visa inställningsmenyn, välj Y-fliken i kameramenyerna.



Alternativ	
Formatera minneskort	298
Spara användarinställningar	298
Återställ användarinställningar	298
Språk (Language)	298
Tidszon och datum	299
Monitors ljusstyrka	299
Monitors färgbalans	300
Sökarens ljusstyrka	301
Sökarens färgbalans	301
Kontrollpanelens sökare	301
Begränsa val av monitorläge	302
Informationsdisplay	302
AF-finjustering	303
Data för icke-CPU-objektiv	304
Rengöra bildsensorn	304
Referensbild för dammbortt.	305
Bildkommentar	307

Alternativ	
Information om upphovsrätt	308
Signalalternativ	309
Pekskärmskontroller	309
HDMI	310
Platsdata	310
Alt. för trådlös fjärrkontroll (WR)	311
Tilldela Fn på fjärrkontroll (WR)	312
Flygplansläge	312
Anslut till smart enhet	312
Anslut till datorn	313
Trådlös sändare (WT-7)	313
Överensstämmelsemärkning	313
Batteriinformation	314
Funktion utan minneskort	314
Spara/ladda inställningar	315
Återställ alla inställningar	317
Firmwareversion	317

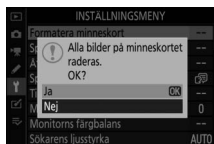
✓ Se även

För menystandardinställningar, se "Standardinställningar för inställningsmenyn" (156).

Formatera minneskort

MENU-knapp →  (inställningsmeny)

Välj **Ja** för att formatera minneskortet.
Notera att formatering raderar alla bilder och annan data från kortet i det valda kortet permanent. Innan du formaterar, se till att göra de säkerhetskopior som krävs.



Under formatering

Stäng inte av kameran och ta inte ur minneskortet medan formatering pågår.

Spara användarinställningar

MENU-knapp →  (inställningsmeny)

Ofta använda kombinationer av inställningar kan tilldelas till positionerna **U1**, **U2** och **U3** på funktionsratten ( 79).

Återställ användarinställningar

MENU-knapp →  (inställningsmeny)

Återställ inställningarna för **U1**, **U2** och **U3** till standardvärdena ( 80).

Språk (Language)

MENU-knapp →  (inställningsmeny)

Välj språk för kamerans menyer och meddelanden. Språken som är tillgängliga varierar beroende på land eller region där kameran ursprungligen köptes.

Tidszon och datum

MENU-knapp →  (inställningsmeny)

Ändra tidszoner, ställ in kameraklockan, välj format för datumvisning och slå sommartid på eller av. Var noga med att kontrollera kameraklockan regelbundet mot mer noggranna klockor och justera inställningar för tid och datum vid behov.

Alternativ	Beskrivning
Tidszon	Välj en tidszon. Kameraklockan ställs automatiskt in på tiden i den nya tidszonen.
Datum och tid	Ställ kameraklockan.
Datumformat	Välj i vilken ordning dag, månad och år ska visas.
Sommartid	Slå på eller stäng av sommartid. Kameraklockan ställs automatiskt fram eller tillbaka en timme. Standardinställningen är Av .

Om klockan är återställd, visas en -indikator.

Monitors ljusstyrka

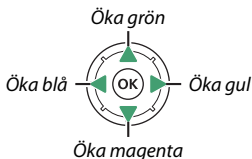
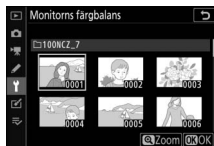
MENU-knapp →  (inställningsmeny)

Tryck på  eller  för att justera monitors ljusstyrka. Välj högre värden för ökad ljushet, och lägre värden för minskad ljushet. Notera att monitors ljusstyrka endast kan justeras när monitorn är den aktiva displayen; den kan inte justeras på "endast sökaren"-monitorläget eller när du har ögat mot sökaren.

Monitors färgbalans

MENU-knapp →  (inställningsmeny)

Använd multiväljaren såsom visas nedan för att justera monitors färgbalans med hänvisning till en provbild. Provbilden är den senaste bilden som tagits eller, i visningsläge, den senaste bilden som visades; för att välja en annan bild, tryck på  (?) -knappen och välj en bild från en lista med miniatyrbilder (för att visa den markerade bilden i helskrämsläge, håll in ). Om minneskortet inte innehåller några bilder visas en tom bildruta med en grå ram istället för provbilden. Tryck på  för att avsluta när justeringarna är slutförda.



Observera att monitors färgbalans endast kan justeras när monitorn är den aktiva displayen; den kan inte justeras i "endast sökare"-monitorläge eller när du har ögat mot sökaren. Monitors färgbalans gäller endast för displayerna för fotografering, bildvisning och menyer; bilder som tas med kameran påverkas inte.

Sökarens ljusstyrka

MENU-knapp →  (inställningsmeny)

Justera sökarens ljusstyrka. Om **Auto** är markerat justeras sökarens ljusstyrka automatiskt i enlighet med ljusförhållandena; för att justera ljusstyrkan manuellt väljer du **Manuell** och trycker på  eller  (välj högre värden för ökad ljusstyrka, och lägre värden för minskad ljusstyrka). Observera att sökarens ljusstyrka endast kan justeras när sökaren är den aktiva displayen; den kan inte justeras när sökaren är av eller i "endast sökare"-monitorläge.

Sökarens färgbalans

MENU-knapp →  (inställningsmeny)

Använd multiväljaren för att justera sökarens färgbalans enligt beskrivningen i "Monitors färgbalans" ( 300). Observera att sökarens färgbalans endast kan justeras när sökaren är den aktiva displayen; den kan inte justeras när sökaren är av eller i "endast sökare"-monitorläge.

Kontrollpanelens sökare

MENU-knapp →  (inställningsmeny)

Justera ljusstyrkan för kontrollpanelen. Om **Auto** är markerat justeras kontrollpanelens sökare automatiskt i enlighet med ljusförhållandena; för att justera ljusstyrkan manuellt, välj **Manuell** och tryck på  eller . Markera **Av** för att stänga av kontrollpanelen.

Begränsa val av monitorläge

MENU-knapp →  (inställningsmeny)

Välj de monitorlägen som kan markeras med knappen för monitorläge. Markera de önskade alternativen och tryck på  för att välja eller välja bort. Tryck på  för att spara ändringarna när inställningarna är slutförda.

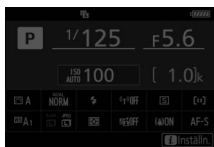
Informationsdisplay

MENU-knapp →  (inställningsmeny)

Justera färgen på tecknen i informationsdisplayen för enklare visning. Välj **Mörkt på ljus** (B) för att visa svarta bokstäver på vit bakgrund eller **Ljust på mörkt** (W) för att visa vita bokstäver på en mörk bakgrund.



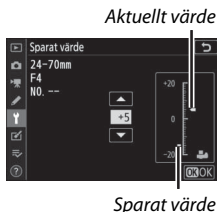
Mörkt på ljus



Ljust på mörkt

Finjustera fokus för upp till 30 objektivtyper. Använd endast vid behov. Vi rekommenderar att du utför finjustering på ett fokusavstånd som du använder ofta; om du utför fokusjustering på ett kort fokusavstånd, till exempel, kan det vara mindre effektivt på längre avstånd.

- **AF-finjustering (På/Av):** Välj **På** för att aktivera AF-justering, **Av** för att stänga av.
- **Sparat värde:** Ställ in AF för det aktuella objektivet. Tryck på  för att flytta fokuspunkten bort från kameran eller  för att flytta fokuspunkten mot kameran; välj bland värden mellan +20 och -20. Kameran kan lagra värden för upp till 30 objektivtyper. Endast ett värde kan lagras för varje objektivtyp.
- **Standard:** Välj det AF-justeringsvärde som används om det inte finns något sparat värde för det aktuella objektivet.
- **Lista sparade värden:** Lista tidigare sparade AF-justeringsvärden. För att radera ett objektiv från listan, markera det önskade objektivet och tryck på . För att ändra en objektividentifiering (för att exempelvis välja en identifiering som är den samma som de två sista siffrorna i objektivets serienummer och på så sätt skilja mellan olika objektiv av samma typ, fastän att **Sparat värde** kan användas med endast ett objektiv av varje typ), markera önskat objektiv och tryck på . En meny visas; tryck på  eller  för att välja en identifiering och tryck på  för att spara ändringarna och avsluta.



Data för icke-CPU-objektiv

MENU-knapp →  (inställningsmeny)

Icke-CPU-objektiv kan anslutas via en fattningsadapter (säljs separat). Använd **Data för icke-CPU-objektiv** för inspelning av brännvidd och maximal bländare hos icke-CPU-objektiv, så att de kan användas med vibrationsreducering på kameran och vissa andra kamerafunktioner.

- **Objektivnummer:** Välj ett nummer för att identifiera objektivet.
- **Brännvidd (mm):** Ange objektivets brännvidd.
- **Maximal bländare:** Ange maximal bländare.

Rengöra bildsensorn

MENU-knapp →  (inställningsmeny)

Smuts eller damm som kommer in i kameran när objektiv byts ut eller kamerahuslocket är borttaget kan fastna på bildsensorn och påverka dina fotografier. Alternativet **Rengöra bildsensorn** vibrerar sensorn för att ta bort damm.

Alternativ	Beskrivning
Rengör nu	Utför bildsensorrengöring omedelbart.
Automatisk rengöring	• Rengör vid avstängning: Bildsensorn rengörs automatiskt varje gång kameran stängs av. • Rengöring av: Automatisk rengöring av bildsensorn avstängd.

Referensbild för dammbortt.

MENU-knapp →  (inställningsmeny)

Samla in referensdata för alternativet borttagning av damm i bilden i NX Studio. Borttagning av damm i bilden bearbetar NEF-bilder (RAW) för att lindra effekterna som orsakas av att damm fastnar frampå kamerans bildsensor. Mer information finns i NX Studios onlinehjälp. Borttagning av damm i bilden kan inte användas med NEF-bilder (RAW) med storleken liten eller mellan.

Ett FX-objektiv med en brännvidd på minst 50 mm rekommenderas vid inspelning av borttagning av damm i bilden. Om du använder ett zoomobjektiv, zooma in helt.

1 Välj ett startalternativ.

Markera ett av följande alternativ och tryck på . Tryck på MENU för att avsluta utan att hämta borttagning av damm i bilden.

- **Starta:** Ett meddelande visas.
- **Rengör sensorn och starta:** Välj detta alternativ för att rengöra bildsensorn innan du startar. Ett meddelande visas när rengöringen är klar.



2 Rama in ett konturlöst vitt föremål i displayen.

Med objektivet ungefär tio centimeter från ett väl upplyst, konturlöst vitt föremål, rama in föremålet så att det fyller displayen och tryck sedan in avtryckaren halvvägs.

I autofokusläge ställs fokus automatiskt in på oändlighet; i manuellt fokusläge, ställ in fokus på oändlighet manuellt.

3 Hämta referensdata för borttagning av damm.

Tryck ned avtryckaren hela vägen för att hämta referensdata för borttagning av damm i bilden. Monitorn stängs av när avtryckaren trycks ned.

Om referensföremålet är för ljus eller för mörkt kanske kameran inte kan hämta referensdata för borttagning av damm i bilden, och ett meddelande visas. Välj ett annat referensföremål och upprepa processen från steg 1.



Rengöring av bildsensorn

Referensdata för borttagning av damm som registrerades innan bildsensorn rengjordes kan inte användas med fotografier som tas efter att bildsensorn rengjorts. Välj **Rengör sensorn och starta** endast om referensdata för borttagning av damm inte kommer att användas med redan existerande fotografier.

 Referensdata för borttagning av damm i bilden

Samma referensdata kan användas för fotografier som tas med olika objektiv eller olika bländare. Referensbilder kan inte visas i bildbehandlingsprogram på en dator. När referensbilder visas på kameran visas ett rutnätsmönster.



Lägg till en kommentar till nya fotografier som du tar. Kommentarer kan visas i fliken **Info** i NX Studio.

- **Ange kommentar:** Ange en kommentar enligt beskrivningen i "Textinmatning" (📖 166). Kommentarer kan ha upp till 36 tecken.
- **Bifoga kommentar:** Välj detta alternativ för att bifoga kommentaren till alla efterföljande fotografier. Markera **Bifoga kommentar** och tryck på  för att slå på eller av. Efter att ha valt önskad inställning, tryck på  för att avsluta.



Information om upphovsrätt

MENU-knapp →  (inställningsmeny)

Lägg till information om upphovsrätt till nya fotografier när de tas. Information om upphovsrätt kan visas i fliken **Info** i NX Studio.

- **Fotograf:** Ange namnet på fotografen enligt beskrivningen i "Textinmatning" (📖 166). Fotografens namn kan ha upp till 36 tecken.
- **Upphovsrättsinnehavare:** Ange namnet på upphovsrättsinnehavaren enligt beskrivningen i "Textinmatning" (📖 166). Upphovsrättsinnehavarens namn kan ha upp till 54 tecken.
- **Bifoga info. om upphovsrätt:** Välj detta alternativ för att bifoga information om upphovsrätt till alla efterföljande fotografier. Markera **Bifoga info. om upphovsrätt** och tryck på  för att slå på eller av. Efter att ha valt önskad inställning, tryck på  för att avsluta.



Information om upphovsrätt

För att förhindra missbruk av fotografens eller upphovsrättsinnehavarens namn bör du försäkra dig om att **Bifoga info. om upphovsrätt** inte är valt och att fälten **Fotograf** och **Upphovsrättsinnehavare** är tomma innan du lånar ut eller överlåter kameran till någon annan. Nikon kan inte hållas ansvarigt för skador eller tvister som uppstår till följd av användning av alternativet **Information om upphovsrätt**.

Signalalternativ

MENU-knapp →  (inställningsmeny)

Välj ton och volym för signalen som ljuder när:

- Självutlösaren används
- Inspelning av timelapse-filmer avslutas
- Kameran fokuserar i fotoläge (observera att en ljudsignal inte låter om **AF-C** är vald för fokusläge eller om **Prioritera slutare** är vald för Anpassad inställning a2, **Välj AF-S-prioritet**)
- Pekskärmen används

Observera att en ljudsignal inte låter när självutlösaren används eller när kameran fokuserar om **På** är valt för **Ljudlös fotografering** i fotograferingsmenyn.

Menyn **Signalalternativ** innehåller följande punkter:

- **Signal på/av:** Slå signalhögtalaren på eller av, eller välj **Av (endast pekskärmskontr.)** för att inaktivera signalen associerad med pekskärmkontrollerna medan du aktiverar den för andra ändamål.
- **Volym:** Justera signalens volym.
- **Ton:** Välj ton för signalen från **Hög** och **Låg**.

Pekskärmskontroller

MENU-knapp →  (inställningsmeny)

Justera inställningar för monitorns pekskärmkontroller.

- **Aktiv./inaktiv. pekskärmskontr.:** Välj **Inaktivera** för att förhindra oavsiktlig användning av pekskärmens reglage, eller **Endast bildvisning** för att aktivera pekskärmens reglage endast i visningsläge.
- **Dragningar i helskärmsläge:** Välj om nästa bild i bildvisning i helskärmsläge ska visas genom att snärta till vänster eller till höger.

HDMI

MENU-knapp →  (inställningsmeny)

Justera inställningarna för anslutning till HDMI-enheter (📖 350).

Platsdata

MENU-knapp →  (inställningsmeny)

Justera inställningarna för användning när kameran är ansluten till en enhet som tillhandahåller platsdata, nämligen en GPS-mottagare eller en smart enhet som kör SnapBridge-appen (för mer information om SnapBridge, se appens onlinehjälp).

- **Väntelägestimer:** Om **Aktivera** är markerat när en GPS-mottagare är ansluten slås exponeringsmätarna av automatiskt om inga åtgärder utförs under den period som anges i Anpassad inställning c3 (**Fördröjning till avstängning**) > **Väntelägestimer**, vilket minskar belastningen på batteriet.
- **Position:** Visa platsdata tillhandahållen av GPS-mottagaren eller den smarta enheten (alternativen som visas varierar beroende på källan).
- **Ställ in klockan via satellit:** Välj **Ja** för att synkronisera kameraklockan med tiden som rapporteras av GPS-enheten.

Alt. för trådlös fjärrkontroll (WR)

MENU-knapp →  (inställningsmeny)

Justera inställningar för separat sålda trådlösa fjärrkontroller WR-R10 och radiostyrda blixtenheter som stödjer avancerad trådlös blyxt.

LED-lampa

Aktivera eller inaktivera LED-statuslamporna på en trådlös fjärrkontroll WR-R10 som är monterad på kameran. För mer information, se dokumentationen som medföljer den trådlösa fjärrkontrollen.

Kopplingsläge

Välj ett kopplingsläge för trådlösa fjärrkontroller WR-R10 monterade på andra kameror eller radiostyrda blixtenheter som stödjer avancerad trådlös blyxt. Se till att samma läge är valt för de andra enheterna.

- **Sammanlänkning:** För att parkoppla kameran med andra enheter, montera WR-R10 på kameran och tryck på knappen parkoppla bild.
- **PIN:** Anslut med en fyrsiffrig PIN-kod.
Tryck på  eller  för att markera siffror och tryck på  eller  för att ändra. Tryck sedan på  för att ange och visa den valda PIN-koden.



Oavsett vilket alternativ som valts för **Kopplingsläge** tas alltid signaler från parkopplade trådlösa fjärrkontroller emot av WR-R10. Användare av den trådlösa fjärrkontrollen WR-1 måste välja parkoppling som kopplingsläge för WR-1.

Den trådlösa fjärrkontrollen WR-R10

Se till att firmware för WR-R10 har uppdaterats till den senaste versionen (version 3.0 eller senare). För information om firmwareuppdateringar, se Nikons webbplats för ditt område.

Tilldela Fn på fjärrkontroll (WR)

MENU-knapp →  (inställningsmeny)

Välj funktionen för **Fn**-knappen på separat sålda trådlösa fjärrkontroller utrustade med en **Fn**-knapp. Se Anpassad inställning f2 (**Anpassningar**) för mer information.

Alternativ	Alternativ
 AF-ON	 FV-lås
 Endast AF-lås	 Inaktivera/aktivera
 AE-lås (återställ vid expon.)	 Granska
 Endast AE-lås	 + NEF (RAW)
 AE-/AF-lås	Ingen

Flygplansläge

MENU-knapp →  (inställningsmeny)

Välj **Aktivera** för att inaktivera kamerans inbyggda Bluetooth och Wi-Fi. Bluetooth- och Wi-Fi-funktionerna för kringutrustningsenheter som är anslutna till kameran kan endast inaktiveras genom att koppla bort enheterna.

Anslut till smart enhet

MENU-knapp →  (inställningsmeny)

Justera inställningarna för anslutning till en smart enhet. För information om att ansluta till smarta enheter, se SnapBridges onlinehjälp eller *Nätverksguiden*.

Anslut till datorn

MENU-knapp →  (inställningsmeny)

Justera inställningarna för anslutning till datorer via kamerans inbyggda Wi-Fi. För mer information, se *Nätverksguide*.

Trådlös sändare (WT-7)

MENU-knapp →  (inställningsmeny)

Justera inställningarna för anslutning till datorer eller ftp-serverar via trådlösa eller Ethernet-nätverk. Detta alternativ är endast tillgängligt när en separat såld trådlös sändare WT-7 är ansluten. Se handboken för WT-7 för mer information.

Överensstämmelsemärkning

MENU-knapp →  (inställningsmeny)

Visa ett urval av de standarder som kameran uppfyller.



Trådlösa anslutningar

För information om att upprätta trådlösa anslutningar till datorer och smarta enheter, se *Nätverksguide*, som är tillgänglig från Nikons Hämtningscenter:

Z7: https://downloadcenter.nikonimglib.com/sv/products/492/Z_7.html

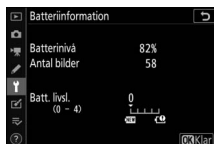
Z6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/sv/products/493/Z_6.html

Batteriinformation

MENU-knapp →  (inställningsmeny)

Visa information om batteriet som är isatt i kameran.

- **Batterinivå:** Den aktuella batterinivån uttryckt i procent.
- **Antal bilder:** Det antal gånger som slutaren har utlösts med det aktuella batteriet sedan batteriet laddades senast. Notera att kameran ibland kan utlösa slutaren utan att ta något fotografi, till exempel vid mätning av förinställt värde för vitbalans.
- **Batt. livsl.:** En femnivåskärm som visar batteriets livslängd. **0** (NEW) indikerar att batteriet har fullgod kapacitet, **4** (100) att batteriet har nått slutet av sin livslängd och bör bytas ut. Notera att nya batterier som laddats vid temperaturer under cirka 5 °C kan visa en tillfällig minskning av laddningslivslängden; värdet återgår dock till det normala igen när batteriet åter har laddats vid en temperatur på cirka 20 °C eller högre.



Funktion utan minneskort

MENU-knapp →  (inställningsmeny)

Om du väljer **Slutaren aktiverad** kan slutaren utlösas när det inte finns något minneskort isatt, men inga bilder sparas (de visas emellertid i demoläge). Om **Slutaren inaktiverad** väljs aktiveras avtryckaren endast när ett minneskort är isatt i kameran.

Spara/ladda inställningar

MENU-knapp →  (inställningsmeny)

Välj **Spara inställningar** för att spara följande inställningar på minneskortet (om kortet är fullt visas ett felmeddelande). Använd detta alternativ för att dela inställningar med andra kameror av samma modell.

Visningsmeny	Fotograferingsmenyn (forts.)
Monitoralternativ för visning	Fotografering med flimmerreduc.
Visning av tagen bild	Mätning
Efter radering	Blixtstyrning
Efter serie, visa	Blixtläge
Rotera hög	Blixtkompensation
Fotograferingsmeny	Fokusläge
Namnge fil	AF-områdesläge
Välj bildområde	Vibrationsreducering (inställningarna varierar med objektiv)
Bildkvalitet	Automatisk gaffling
Bildstorlek	Ljudlös fotografering
Sparar i NEF (RAW)	Filminspelningsmeny
Inställningar för ISO-känslighet	Namnge fil
Vitbalans	Välj bildområde
Ställ in Picture Control (anpassade Picture Controls sparas som Auto)	Bildstorlek/bildfrekvens
Färgrymd	Filmkvalitet
Aktiv D-Lighting	Filmfiltyp
Brusreducering för lång exp.	Inställningar för ISO-känslighet
Brusreduc. vid högt ISO	Vitbalans
Vinjetteringskontroll	Ställ in Picture Control (anpassade Picture Controls sparas som Auto)
Diffraktionskompensation	Aktiv D-Lighting
Automatisk distorsionskontroll	

Filminspelningsmenyn (forts.)	Inställningsmeny
Brusreduc. vid högt ISO	Språk (Language)
Vinjetteringskontroll	Tidszon och datum (med undantag för Datum och tid)
Diffractionskompensation	Begränsa val av monitorläge
Automatisk distorsionskontroll	Informationsdisplay
Flimmerreducering	Data för icke-CPU-objektiv
Mätning	Rengöra bildsensorn
Fokusläge	Bildkommentar
AF-områdesläge	Information om upphovsrätt
Vibrationsreducering (inställningarna varierar med objektiv)	Signalalternativ
Elektronisk vibrationsreducering	Pekskärmskontroller
Mikrofonkänslighet	HDMI
Attenuator	Platsdata (med undantag för Position)
Frekvensomfång	Alt. för trådlös fjärrkontroll (WR)
Reducering av vindbrus	Tilldela Fn på fjärrkontroll (WR)
Hörlursvolym	Funktion utan minneskort
Tidkod (med undantag för Tidkodens ursprung)	

Anpassade inställningar

Alla anpassade inställningar förutom d3 (**Alt. för synkroniserade slutare**)

Inställningar som sparas med kameran eller andra kameror av samma modell kan återställas genom att välja **Ladda inställningar**. Notera att **Spara/ladda inställningar** endast är tillgängligt när ett minneskort är isatt i kameran, och att alternativet **Ladda inställningar** bara är tillgängligt om kortet innehåller sparade inställningar.

✓ Sparade inställningar

Inställningarna sparas i en fil med ett namn som börjar med "NCSET" och slutar med tre tecken som skiljer sig från kamera till kamera. Kameran kan inte ladda inställningar om filnamnet ändras.

Återställ alla inställningar

MENU-knapp → ☰ (inställningsmeny)

Återställ alla inställningar förutom **Språk (Language)** och **Tidszon och datum** till deras standardvärden. Information om upphovsrätt och andra användar-genererade poster återställs också. Vi rekommenderar att du sparar inställningarna med alternativet **Spara/ladda inställningar** i inställningsmenyn innan du utför en återställning.

Firmwareversion

MENU-knapp → ☰ (inställningsmeny)

Visa kamerans aktuella firmwareversion.

Retuscheringsmenyn: Skapa retuscherade kopior

För att visa retuscheringsmenyn, välj -fliken i kameramenyerna.



Alternativen på retuscheringsmenyn används för att skapa beskurna eller retuscherade kopior av befintliga bilder. Retuscheringsmenyn visas endast när ett minneskort som innehåller bilder är isatt i kameran.

Alternativ	
 NEF (RAW)-bearbetning	321
 Beskär	324
 Ändra storlek	325
 D-Lighting	327
 Korrigering av röda ögon	327
 Rätta upp	328

Alternativ	
 Distorsionskontroll	328
 Perspektivkontroll	329
 Bildöverlägg ¹	330
 Beskär film	333
 Jämförelse sida vid sida ²	333

1 Kan endast väljas genom att trycka på **MENU** och välja fliken .

2 Kan endast visas genom att trycka på **i** och välja **Retuschering** när en retuscherad bild eller original visas.

Skapa retuscherade kopior

För att skapa en retuscherad kopia:

1 Välj ett alternativ i retuscheringsmenyn.

Tryck på  eller  för att markera ett alternativ,  för att välja.



2 Välj en bild.

Markera en bild och tryck på . Håll in -knappen om du vill visa den markerade bilden i helskrämsläge.



Retuschera

När det gäller bilder som tagits med bildkvalitetsinställningarna NEF + JPEG så retuscheras endast NEF-bilden (RAW). Kameran kanske inte kan visa eller retuschera bilder som skapats med andra enheter.

3 Välj retuscheringsalternativ.

För mer information, se avsnittet för det valda alternativet. För att avsluta utan att skapa en retuscherad kopia, tryck på **MENU**.

Fördröjning till avstängning

Displayen stängs av och åtgärden avbryts om inga åtgärder utförs under en kort stund. Alla osparade ändringar går förlorade. För att öka tiden som displayen är på, välj en längre menyvisningstid med Anpassad inställning c3 (**Fördröjning till avstängning**) > **Menyer**.

4 Skapa en retuscherad kopia.

Tryck på  för att skapa en retuscherad kopia. Retuscherade kopior indikeras med ikonen .



✓ Retuschera den aktuella bilden

För att skapa en retuscherad kopia av aktuell bild, tryck på  och välj **Retuscher**.

✓ Retuschera kopior

De flesta alternativ kan tillämpas på kopior skapade med andra retuscheringsalternativ, men (med undantag av **Beskär film**) kan varje alternativ endast tillämpas en gång (observera att flera redigeringar kan resultera i förlust av detaljer). Alternativ som inte kan tillämpas på den aktuella bilden är gråa och otillgängliga.

✓ Bildkvalitet och storlek

Förutom när det gäller kopior skapade med **NEF (RAW)-bearbetning**, **Beskär** och **Ändra storlek** har kopiorna samma storlek som originalet. Kopior som skapas från JPEG-bilder har samma kvalitet som originalet, medan beskurna och storleksändrade kopior som skapats från NEF (RAW)- och TIFF (RGB)-bilder sparas i formatet JPEG hög★.

NEF (RAW)-bearbetning

MENU-knapp →  (retuscheringsmeny)

Skapa JPEG-kopior av NEF (RAW)-fotografier. Om du visar retuscheringsmenyn genom att trycka på MENU-knappen kan du använda det här alternativet om du vill kopiera flera bilder.

1 Välj NEF (RAW)-bearbetning.

Markera **NEF (RAW)-bearbetning** i retuscheringsmenyn och tryck på .



2 Välj hur bilder markeras.

Välj bland följande alternativ:

- **Markera bild(er):** Välj en eller flera bilder manuellt.
- **Välj datum:** Skapa JPEG-kopior av alla NEF-bilder (RAW) tagna på markerade datum.
- **Markera alla bilder:** Skapa JPEG-kopior av alla NEF-bilder (RAW) på minneskortet (fortsätt till steg 4).



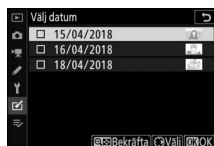
3 Välj fotografier.

Om du väljer **Markera bild(er)** i steg 2 visas en dialogruta för bildval som endast listar NEF-bilder (RAW) skapade med denna kamera. Markera bilder med multiväljaren och tryck på

 (?)-knappen för att välja eller välja bort; markerade bilder markeras med ikonen . För att visa den markerade bilden i helskrämsläge, håll in -knappen. Tryck på  för att fortsätta till steg 4 när du har valt färdigt.

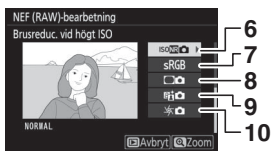
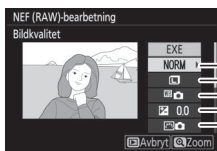


Om du valde **Välj datum** i steg 2, visas en lista med datum. Markera datum med hjälp av multiväljaren och tryck på  för att välja eller välja bort. Tryck på  för att välja alla NEF-bilder (RAW) tagna på valda datum och fortsätt till steg 4.



4 Välj inställningar för JPEG-kopiorna.

Justera inställningarna som listas nedan, eller välj **Original** (om tillgänglig) om du vill använda den inställning som gällde då bilden togs (originalinställningarna anges under förhandsgranskningen). Notera att exponeringskompensation endast kan ställas in på värden mellan -2 och +2 EV.



1 Bildkvalitet	108	6 Brusreduc. vid högt ISO	187
2 Bildstorlek	110	7 Färgrymd	186
3 Vitbalans	66, 102	8 Vinjetteringskontroll	188
4 Exponeringskompensation	86	9 Aktiv D-Lighting	114
5 Ställ in Picture Control	98, 181	10 Diffractionskompensation	188

5 Kopiera fotografierna.

Markera **EXE** och tryck på **OK** för att skapa en JPEG-kopia av det markerade fotografiet (om flera foton är markerade, visas en bekräftelsedialogruta; markera **Ja** och tryck på **OK** för att skapa JPEG-kopior av markerade bilder). Tryck på **▶**-knappen om du vill avsluta utan att kopiera fotografierna.

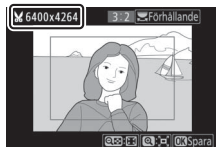


Beskär

MENU-knapp →  (retuscheringsmeny)

Skapa en beskuren kopia av det valda fotografiet. Det valda fotografiet visas med den valda beskärningen visad i gult; skapa en beskuren kopia enligt beskrivningen nedan.

- **För att minska storleken på den beskurna bilden:** Tryck på  (?)
- **För att öka storleken på den beskurna bilden:** Tryck på 
- **För att ändra den beskurna bildens bildförhållande:** Vrid på den primära kommandoratten.
- **För att placera den beskurna bilden:** Använd multiväljaren.
- **För att skapa en beskuren kopia:** Tryck på  för att spara den aktuella beskurna bilden som en separat fil. Kopian storlek varierar med beskärningens storlek och bildförhållandet och visas längst upp till vänster i beskärningsdisplayen.



Visa beskurna kopior

Visningszoom kanske inte är tillgänglig när beskurna kopior visas.

Ändra storlek

MENU-knapp →  (retuscheringsmeny)

Använd alternativet **Ändra storlek** i kameramenyns -flik för att skapa små kopior av markerade fotografier.

1 Välj Ändra storlek.

Markera **Ändra storlek** i fliken  och tryck på .

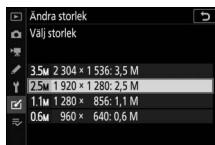


2 Välj en storlek.

Markera **Välj storlek** och tryck på .



Markera önskad storlek och tryck på .



3 Välj bilder.

Markera **Markera bild(er)** och tryck på .

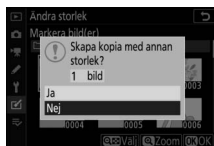


Markera bilder och tryck på  (?) för att välja eller välja bort (för att visa den markerade bilden i helskrämsläge, håll in -knappen). Valda bilder markeras med en -ikon. Tryck på  när valet är slutfört. Observera att fotografier tagna med en bildområdesinställning på **1:1 (24 × 24)**, **16:9 (36 × 20)** eller (endast Z 7) **5:4 (30 × 24)** inte kan storleksändras.



4 Spara de storleksändrade kopiorna.

En bekräftelsedialogruta visas. Markera **Ja** och tryck på  för att spara de storleksändrade kopiorna.



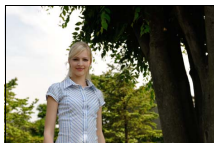
Visa storleksändrade kopior

Visningszoom kanske inte är tillgänglig när storleksändrade kopior visas.

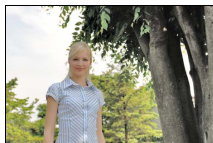
D-Lighting

MENU-knapp →  (retuscheringsmeny)

D-Lighting gör skuggorna ljusare, vilket är idealiskt för mörka bilder eller bilder tagna i motljus.



Före



Efter

Tryck på  eller  för att välja hur mycket korrigerings som ska utföras. Effekten kan förhandsgranskas i redigeringsdisplayen. Tryck på  för att spara den retuscherade kopian.



Korrigerings av röda ögon

MENU-knapp →  (retuscheringsmeny)

Detta alternativ används för att korrigera "röda ögon" och är endast tillgängligt med bilder tagna med blix. Bilden som markerats för korrigerings av röda ögon kan förhandsgranskas i redigeringsdisplayen. Bekräfta effekterna av korrigerings av röda ögon och tryck på  för att skapa en kopia. Notera att korrigerings av röda ögon inte alltid ger förväntat resultat, och kan i mycket sällsynta fall appliceras på delar av bilden där det inte finns några röda ögon; kontrollera förhandsgranskningen noggrant innan du fortsätter.

Räta upp

MENU-knapp →  (retuscheringsmeny)

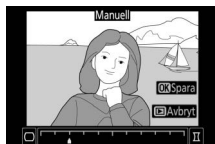
Skapa en upprättad kopia av den valda bilden. Tryck på  för att vrida bilden medurs med upp till fem grader i steg om cirka 0,25 grader,  för att vrida den moturs (effekten kan granskas i redigeringsdisplayen; notera att bildens kanter beskärs för att skapa en fyrkantig kopia). Tryck på  för att spara den retuscherade kopian.



Distorsionskontroll

MENU-knapp →  (retuscheringsmeny)

Skapa kopior med reducerad yttre förvrängning. Välj **Auto** för att låta kameran korrigera distorsion automatiskt och sedan göra finjusteringar med multiväljaren, eller välj **Manuell** för att minska distorsionen manuellt. Observera att **Auto** inte är tillgängligt med bilder som tagits med automatisk distorsionskontroll. Tryck på  för att reducera tunnformig förvrängning,  för att reducera kuddformig förvrängning (effekten kan förhandsgranskas i redigeringsdisplayen; observera att större mängder distorsionskontroll resulterar i att större delar av kanterna beskärs). Tryck på  för att spara den retuscherade kopian.



Perspektivkontroll

MENU-knapp →  (retuscheringsmeny)

Skapa kopior som reducerar effekterna av perspektiv i bilder som tagits när du tittat uppåt från basen av höga objekt. Använd multiväljaren för att justera perspektivet (notera att mer perspektivkontroll leder till att mera av kanterna beskärs). Resultaten kan granskas i redigeringsdisplayen. Tryck på  för att spara den retuscherade kopian.

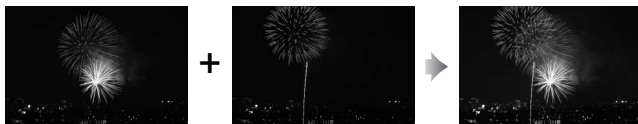


Före



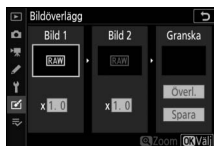
Efter

Bildöverlägg kombinerar två befintliga NEF (RAW)-fotografier för att skapa en ny bild som sparas separat från originalen.



1 Välj Bildöverlägg.

Markera **Bildöverlägg** i retuscheringsmenyn och tryck på . Bildöverläggalternativen visas, med **Bild 1** markerad; tryck på  för att visa en bildvalsdialogruta som endast listar de stora NEF-bilder (RAW) som skapats med kameran (små och mellanstora NEF/RAW-bilder kan inte väljas).



2 Välj den första bilden.

Använd multiväljaren för att markera det första fotografiet i överlägget. Håll in -knappen för att visa den markerade bilden i helskrämsläge. Tryck på  för att välja det markerade fotografiet och återgå till granskningsdisplayen.



3 Välj den andra bilden.

Den valda bilden visas som **Bild 1**. Markera **Bild 2** och tryck på **OK**, välj sedan det andra fotot såsom det beskrivs i steg 2.

4 Justera förstärkningen.

Markera **Bild 1** eller **Bild 2** och optimera exponeringen för överlägget genom att trycka på  eller  för att välja förstärkning från värden mellan 0,1 och 2,0. Upprepa för den andra bilden.

Standardvärdet är 1,0; välj 0,5 för att halvera förstärkningen eller 2,0 för att fördubbla den. Effekten av förstärkningen visas i kolumnen **Granska**.



5 Granska överlägget.

För att granska kompositionen, tryck på  eller  för att placera markören i kolumnen **Granska**, tryck sedan på  eller  för att markera **Överl.** och tryck på **OK** (notera att färgerna och ljusheten i granskningen kan skilja sig från den slutliga bilden). För att spara överlägget utan att granska, välj **Spara**. För att återgå till steg 4 och välja nya foton eller justera förstärkningen, tryck på  (?).



6 Spara överlägget.

Tryck på **OK** medan granskningen visas för att spara överlägget. Efter att ett överlägg har skapats visas den nya bilden i helskrämsläge.



Bildöverlägg

Endast stora NEF-bilder (RAW) med samma bildområde och bitdjup kan kombineras. Överlägget sparas i JPEG hög★-format och har samma fotoinfo (inklusive fotograferingsdatum, mätning, slutartid, bländare, exponeringsläge, exponeringskompensation, brännvidd och bildorientering) och värden för vitbalans och Picture Control som fotografiet valt för **Bild 1**. Den aktuella bildkommentaren bifogas till överlägget när det sparas; information om upphovsrätt kopieras dock inte.

Beskär film

MENU-knapp →  (retuscheringsmeny)

Skapa en kopia från vilken önskad filmsekvenser har tagits bort (📖 139).

Jämförelse sida vid sida

(se nedan)

Jämför retuscherade kopior med originalfotografierna. Det här alternativet kan bara nås genom att trycka på **i**-knappen och välja **Retuschering** när en kopia eller ett original visas.

- 1 Välj en retuscherad kopia (visas med -ikon) eller ett original som har retuscherats.



- 2 Visa retuscheringsalternativ.
Tryck på **i** och välj **Retuschering**.



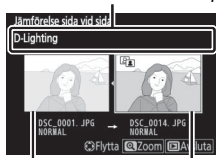
- 3 Välj **Jämförelse sida vid sida**.
Markera **Jämförelse sida vid sida** och tryck på **OK**.



4 Jämför kopian med originalet.

Källbilden visas till vänster och den retuscherade kopian till höger, med de alternativ som användes för att skapa kopian listade längst upp i displayen. Tryck på  eller  för att växla mellan källbilden och den retuscherade kopian. För att visa den markerade bilden i helskrämsläge, håll in -knappen. Om kopian skapades från två källbilder med **Bildöverlägg**, eller om källan har kopierats flera gånger, tryck på  eller  för att visa de andra bilderna. För att avsluta och gå till bildvisning, tryck på -knappen, eller tryck på  för att återgå till helskrämsläge med den markerade bilden visad.

Alternativ som använts för att skapa kopia



Källbild

Retuscherad kopia

Jämförelse sida vid sida

Källbilden visas inte om kopian skapades från en bild som var skyddad, eller som senare har raderats.

⇨ Min meny/⇨ Inställningshistorik

För att visa Min meny, välj ⇨-fliken i kameramenyerna.



Alternativet **MIN MENY** kan användas för att skapa och redigera en anpassad lista med upp till 20 alternativ från bildvisnings-, fotograferings-, filminspelnings-, inställnings- och retuscheringsmenyerna samt menyn anpassade inställningar. Om så önskas kan inställningshistoriken visas i stället för Min meny.

Alternativ kan läggas till, tas bort och deras inbördes ordning kan ändras, enligt beskrivningen nedan.

Lägga till alternativ till Min meny

1 Välj Lägg till objekt.

I Min meny (⇨), markera **Lägg till objekt** och tryck på ⏏.



2 Välj en meny.

Markera namnet på den meny som innehåller det alternativ som du vill lägga till och tryck på ⏏.



3 Välj ett objekt.

Markera önskat menyalternativ och tryck på **OK**.



4 Placera det nya objektet.

Tryck på **↶** eller **↷** för att flytta det nya objektet uppåt eller nedåt i Min meny. Tryck på **OK** för att lägga till det nya objektet.



5 Lägg till fler objekt.

De objekt som för närvarande visas i Min meny är markerade med en kryssmarkering. Objekt som är markerade med en **✖**-ikon kan inte väljas. Välj ytterligare objekt genom att upprepa steg 1–4.



Radera alternativ från Min meny

1 Välj Ta bort objekt.

I Min meny (⇨), markera **Ta bort objekt** och tryck på ⏎.

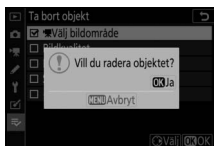
2 Välj objekt.

Markera objekt och tryck på ⏎ för att välja eller välja bort. Valda objekt indikeras med en kryssmarkering.



3 Radera de valda objekten.

Tryck på ⏎. En bekräftelsedialogruta visas; tryck på ⏎ igen för att radera de valda objekten.



✓ Ta bort objekt i Min meny

För att radera objektet som är markerat i Min meny, tryck på ⏎-knappen. En bekräftelsedialogruta visas; tryck på ⏎ igen för att ta bort det valda objektet från Min meny.

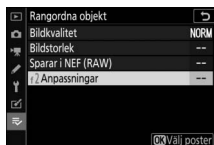
Ändra ordning på alternativ i Min meny

1 Välj Rangordna objekt.

I Min meny (⇨), markera **Rangordna objekt** och tryck på ⏏.

2 Välj ett objekt.

Markera objektet som du vill flytta och tryck på ⏏.



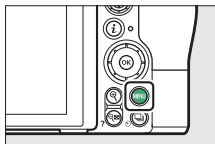
3 Placera objektet.

Tryck på ⬆ eller ⬇ för att flytta objektet uppåt eller nedåt i Min meny och tryck på ⏏. Flytta ytterligare objekt genom att upprepa steg 2–3.



4 Avsluta och återgå till Min meny.

Tryck på MENU-knappen för att återgå till Min meny.



Inställningshistorik

För att visa de tjugo senast använda inställningarna, välj **INSTÄLLNINGSHISTORIK** för **MIN MENY > Välj flik.**

1 Välj **Välj flik.**

I Min meny (⇨), markera **Välj flik** och tryck på **OK**.



2 Välj **INSTÄLLNINGSHISTORIK**.

Markera **INSTÄLLNINGSHISTORIK** och tryck på **OK**. Namnet på menyn ändras från "MIN MENY" till "INSTÄLLNINGSHISTORIK".



Menyalternativ läggs till längst upp i menyn inställningshistorik när de används. För att visa Min meny igen, välj **MIN MENY** för **INSTÄLLNINGSHISTORIK > Välj flik.**

Ta bort objekt från menyn Inställningshistorik

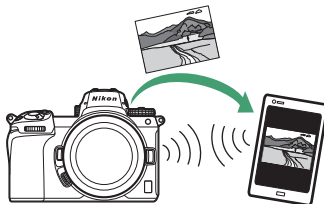
För att ta bort ett objekt från menyn inställningshistorik, markera det och tryck på **⇩**-knappen. En bekräftelsedialogruta visas; tryck på **⇩** igen för att radera det valda objektet.

Anslutningar

Vidga dina fotografiska vyer genom att ansluta kameran till smartphones eller surfplattor (smarta enheter), datorer eller ftp-servrar, eller skrivare eller HDMI-enheter.

Anslut till smart enhet

Använd SnapBridge för att fjärrstyra kameran från en smart enhet och hämta bilder från kameran.



SnapBridge är tillgänglig gratis från Apple App Store® och på Google Play™.



Besök Nikons webbplats för de senaste nyheterna om SnapBridge. För information om att ansluta till kameran och använda SnapBridge-appen, se SnapBridges onlinehjälp.

Trådlösa anslutningar

För information om att upprätta trådlösa anslutningar till datorer och smarta enheter, se *Nätverksguide*, som är tillgänglig från Nikons Hämningscenter:

Z7: https://downloadcenter.nikonimglib.com/sv/products/492/Z_7.html

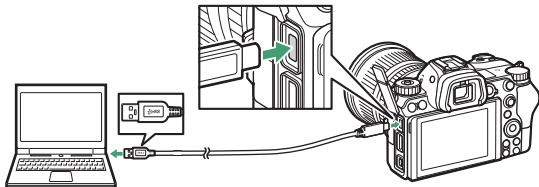
Z6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/sv/products/493/Z_6.html

Anslutning till datorer

För att överföra bilder till en dator genom att ansluta kameran via ett trådlöst nätverk eller med den medföljande USB-kabeln.

Anslutning via USB

Anslut kameran med den medföljande USB-kabeln. Du kan sedan använda programmet NX Studio för att kopiera bilder till datorn för visning och redigering.



■■ Installera NX Studio

Du behöver en internetanslutning när du installerar NX Studio. Besök Nikons webbplats för den senaste informationen, inklusive systemkrav.

- Ladda ner det senaste installationsprogrammet för NX Studio från webbplatsen nedan och följ instruktionerna på skärmen för att slutföra installationen.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

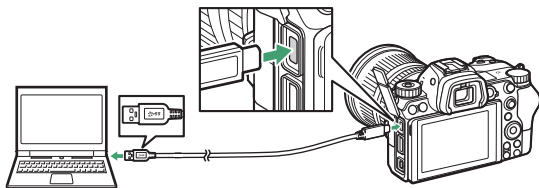
- Tänk på att du kanske inte kan överföra bilder från kameran med tidigare versioner av NX Studio.

■ Kopiera bilder till en dator med hjälp av NX Studio

Se onlinehjälpen för detaljerade instruktioner.

1 Anslut kameran till datorn.

Efter att du slagit av kameran och kontrollerat att ett minneskort är isatt, anslut den medföljande USB-kabeln såsom visas.



Använda en kortläsare

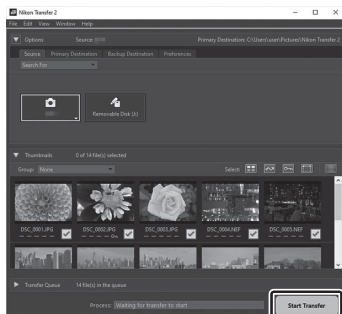
Bilder kan även kopieras från ett minneskort, som är isatt i en kortläsare från tredje part. Du bör dock kontrollera att kortet är kompatibelt med kortläsaren.

2 Slå på kameran.

- Nikon Transfer 2-komponenten i NX Studio startar.
Nikon Transfer 2 bildöverföringsprogramvara installeras som en del av NX Studio.
- Om ett meddelande visas som uppmanar dig att välja ett program, välj Nikon Transfer 2.
- Om Nikon Transfer 2 inte startar automatiskt, starta NX Studio och klicka på ikonen "Import".

3 Klicka på **Start Transfer** (Starta överföring).

Bilder på minneskortet kommer att kopieras till datorn.



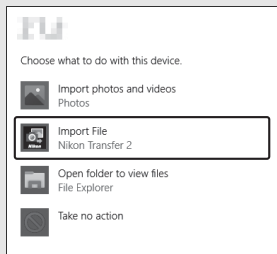
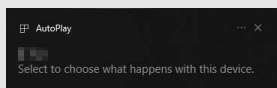
4 Stäng av kameran.

Koppla loss USB-kabeln när överföringen är klar.

✓ Windows 10 och Windows 8.1

Windows 10 och Windows 8.1 kan visa en Auto Play-prompt när kameran ansluts.

Klicka på dialogrutan och klicka sedan på **Nikon Transfer 2** för att välja Nikon Transfer 2.



✓ macOS

Om Nikon Transfer 2 inte startar automatiskt, kontrollera att kameran är ansluten och starta sedan Image Capture (ett program som levereras med macOS) och välj Nikon Transfer 2 som det program som öppnas när kameran detekteras.

✓ Försiktigt: Överföring av filmer

Försök inte att överföra filmer från minneskortet när det sitter i en kamera av ett annat märke eller modell. Om du gör det kan det leda till att filmer raderas utan att överföras.

✓ Försiktigt: Anslutning till datorer

- Stäng inte av kameran eller koppla loss USB-kabeln medan överföringen pågår.
- Använd inte våld och sätt inte i kontakterna snett. Se även till att hålla kontakterna rakt när du kopplar loss kabeln.
- Stäng alltid av kameran innan du ansluter eller kopplar loss en kabel.
- För att säkerställa att dataöverföringen inte avbryts, se till att kamerans batteri är fulladdat.

✓ USB-hubbar

Anslut kameran direkt till datorn; anslut inte kabeln via en USB-hubb eller ett tangentbord. Anslut kameran till en förinstallerad USB-port.

Trådlösa nätverk (Wi-Fi)

Följande metoder kan användas för att ansluta till en dator via Wi-Fi. För mer information, se *Nätverksguide*.

■ ■ Inbyggd Wi-Fi

Använd **Anslut till datorn** i kamerans inställningsmeny för att ansluta till datorer, antingen direkt eller via en trådlös router.



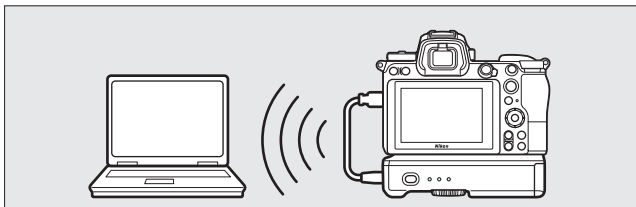
Anslutning via en trådlös router



Direkt trådlös anslutning

■ ■ Trådlös sändare WT-7

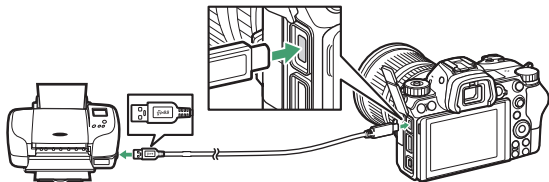
När kameran är ansluten till en separat såld trådlös sändare WT-7, kan alternativet **Trådlös sändare (WT-7)** i inställningsmenyn användas för anslutning till datorer eller ftp-servrar.



Använd WT-7 för anslutning till Ethernet-nätverk och mer tillförlitliga anslutningar till trådlösa nätverk. Med Camera Control Pro 2 (säljs separat) kan kameran fjärrstyras och bilder sparas direkt på datorn allteftersom de tas.

Ansluta till skrivare

Markerade JPEG-bilder kan skrivas ut på en PictBridge-skrivare ansluten direkt till kameran med hjälp av den medföljande USB-kabeln. När du ansluter kabeln, använd inte våld och försök inte sätta i kontakterna snett.



När kameran och skrivaren slås på visas en välkomstbild, följt av en PictBridge-bildvisningsdisplay.

✓ Välja fotografier för utskrift

Bilder som har skapats med bildkvalitetsinställningarna NEF (RAW) eller TIFF (RGB) kan inte väljas för utskrift. JPEG-kopior av NEF-bilder (RAW) kan skapas med alternativet **NEF (RAW)-bearbetning** i retuscheringsmenyn.

✓ Skriva ut via direkt USB-anslutning

Se till att batteriet är fulladdat eller använd en nätadapter och strömkontakt (säljs separat). När du tar fotografier som ska skrivas ut via direkt USB-anslutning, ställ in **Färgrymd** till **sRGB**.

✓ Se även

Se "Felmeddelanden" (📖 400) för information om vad du ska göra om det uppstår ett fel under utskriften.

Skriva ut en bild i taget

1 Visa önskad bild.

Tryck på  eller  för att visa ytterligare bilder. Tryck på -knappen för att zooma in på den aktuella bilden (tryck på  för att avsluta zoomningen). För att visa sex bilder i taget, tryck på  (?) -knappen. Använd multiväljaren för att markera bilder, eller tryck på -knappen för att visa den markerade bilden i helskrämsläge.

2 Justera utskriftsalternativ.

Tryck på  för att visa följande alternativ, tryck sedan på  eller  för att markera ett alternativ och tryck på  för att visa alternativen (endast alternativ som stöds av den aktuella skrivaren listas; för att använda standardalternativet, välj **Skrivarinställning**). Efter att ha valt ett alternativ, tryck på  för att återgå till skrivarinställningsmenyn.

- **Pappersstorlek:** Välj en pappersstorlek.
- **Antal kopior:** Detta alternativ visas endast när bilder skrivs ut en i taget. Tryck på  eller  för att välja antal kopior (högst 99).
- **Ram:** Välj om du vill omge bilder med vita ramar.
- **Skriv ut datum:** Välj om du vill skriva ut inspelningsdatum på foton.
- **Beskärning:** Detta alternativ visas endast när bilder skrivs ut en i taget. För att avsluta utan att beskära, markera **Ingen beskärning** och tryck på . För att beskära aktuell bild, markera **Beskär** och tryck på . En dialogruta för val av beskärning visas; tryck på  för att öka storleken på beskärningen,  (?) för att minska, och använd multiväljaren för att placera beskärningen. Tänk på att utskriftskvaliteten kan bli sämre om en liten beskärning skrivs ut med stor storlek.

3 Starta utskrift.

Välj **Starta utskrift** och tryck på  för att starta utskriften. För att avbryta innan alla kopior har skrivits ut, tryck på .

Skriva ut flera bilder

1 Visa PictBridge-menyn.

Tryck på MENU-knappen i PictBridge-displayens bildvisning.

2 Välj ett alternativ.

Markera ett av följande alternativ och tryck på .

- **Utskriftsval:** Välj bilder för utskrift. Tryck på  eller  för att bläddra genom bilderna (för att visa den markerade bilden i helskärmsläge, håll in -knappen) och tryck på  eller  för att välja antalet utskrifter. För att välja bort en bild, ställ in antalet utskrifter till noll.
 - **Indexutskrift:** Skapa en indexutskrift av alla JPEG-bilder på minneskortet. Notera att om minneskortet innehåller fler än 256 bilder skrivs endast de första 256 bilderna ut. En varning visas om den pappersstorlek som valdes i steg 3 är för liten för en indexutskrift.
-

3 Justera utskriftsalternativ.

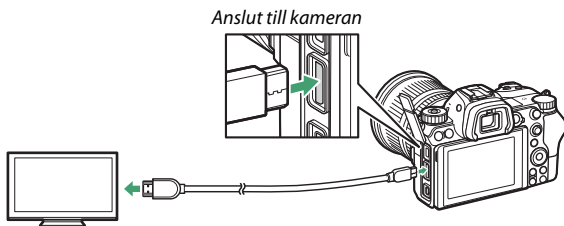
Justera skrivarinställningarna enligt beskrivningen i steg 2 i "Skriva ut bilder en i taget" ( 347).

4 Starta utskrift.

Välj **Starta utskrift** och tryck på  för att starta utskriften. För att avbryta innan alla kopior har skrivits ut, tryck på .

Anslutning till HDMI-enheter

High-Definition Multimedia Interface (HDMI)-kabeln (tillval) (☞ 418) eller en HDMI-kabel av typ C (säljs separat i handeln) kan användas för att ansluta kameran till HD-videoenheter. Stäng alltid av kameran innan du ansluter eller kopplar bort en HDMI-kabel.



Anslut till HD-enheten (välj kabel med kontakt för HDMI-enhet)

■ HDMI-skärmar

Efter anslutning av kameran till en HDMI-tv eller annan skärm, ställ in enheten till HDMI-kanalen, slå sedan på kameran och tryck på ►-knappen. Under bildvisning visas bilderna på tv-skärmen.

Volymen kan justeras med hjälp av tv-reglagen; kamerans reglage kan inte användas.

HDMI-inspelare

Kameran kan spela in video direkt till anslutna HDMI-inspelare. Vissa inspelare kommer även att starta och stoppa inspelningen som svar på kamerans reglage. Använd alternativet **HDMI** i inställningsmenyn för att justera inställningarna för HDMI-utmatning.



- **Upplösning:** Välj format för bilder som matas ut till HDMI-enheten. Om **Auto** väljs väljer kameran automatiskt lämpligt format.
- **Avancerade inställningar:** Justera inställningarna nedan.
 - **Omfång vid visning: Auto** rekommenderas i de flesta situationer. Om kameran inte kan bestämma det korrekta RGB-videosignalomfånget för HDMI-enheten kan du välja **Begränsat omfång** för enheter med ett visningsomfång för RGB-videosignalen på 16 till 235 eller **Fullt omfång** för enheter med ett visningsomfång för RGB-videosignal på 0 till 255. Välj **Begränsat omfång** om du märker förlust av detaljer i skuggor, **Fullt omfång** om skuggorna är "urtvättade" eller för ljusa.

- **Styrning av extern inspelning:** Att aktivera styrning av extern inspelning tillåter att reglage används för att starta och stoppa inspelningen när kameran är ansluten via HDMI till en tredje part-inspelare som stöder Atomos Open Protocol (Atomos SHOGUN, NINJA eller SUMO-seriens monitorinspelare). En ikon visas på kamerans monitor:  STBY visas i filmlivevisning, medan  REC visas under inspelning av film. Under inspelningen, kontrollera inspelaren och inspelarens display för att säkerställa att filmsekvensen sparas på enheten (notera att filmsekvensutmatningen till enheten kan störas om styrning av extern inspelning är aktiverat). Kameradisplayen stängs av automatiskt när väntelägestimern löper ut vilket avslutar HDMI-utmatningen; vid inspelning av filmer till en extern enhet, välj **Väntelägestimer** för Anpassad inställning c3 (**Fördröjning till avstängning**) och välj **Ingen gräns** eller en tid längre än den förväntade inspelningstiden. Se handboken som medföljde inspelaren för mer information om enhetsfunktioner och användning.
- **Djup för utdata:** Välj mellan **8 bitar** och **10 bitar**.

- **N-Log-inställning:** Välj **På (går inte att spela in på kort)** för att behålla detaljer i högdager och skuggor och undvika övermättade färger vid inspelning av filmer. Välj det här alternativet (tillgängligt endast när **10 bitar** har valts för **Djup för utdata**) vid inspelning av filmsekvenser som senare kommer att färgkorrigeras. Filmsekvensen sparas direkt på den externa enheten och kan inte sparas på kamerans minneskort. Alternativen **Inställningar för ISO-känslighet > Högsta känslighet** och **ISO-känslighet (läge M)** i filminspelningsmenyn kan ställas in till värden från ISO 1600 till 25600 (Z 7) eller 51200 (Z 6) och ISO 800 till 25600 (Z 7) eller 51200 (Z 6).
- **Visningshjälp:** Välj **På** för en livegranska videofilmsekvenser inspelade med **På (går inte att spela in på kort)** markerat för **N-Log-inställning**. Färgerna i granskningen skiljer sig från den slutliga filmen, men det har ingen effekt på de filmsekvenser som faktiskt spelats in.

✓ HDMI-utgång

HDMI-utgång är inte tillgänglig när filmer spelas in i filmbildstorlekarna 1 920 × 1 080 120p, 1 920 × 1 080 100p eller 1 920 × 1 080 slow-motion eller när kameran är ansluten till en dator som kör Camera Control Pro 2.

✓ 10-bitars djup för utdata

10 bitar kan endast användas med kompatibla inspelare. Oavsett vilket visningsläge som har valts, slås kamerans monitor på och sökaren förblir avstängd. Inga bilder kan tas; under filminspelning gäller följande ytterligare begränsningar när 3 840 × 2 160 har valts för bildstorlek:

- Filmer kan inte spelas in på minneskort isatta i kameran.
- Ikoner och tecken på monitorn visas med låg upplösning.
- Om du väljer DX-bildområde på Z 7 minskar bildvinkeln till ca 90 %. Bildvinkeln på Z 6 är alltid ca 90 %.

✓ Zoom

Filmer som har spelats in med en bildstorlek på 3 840 × 2 160 visas med bildstorleken 1 920 × 1 080 när du zoomar in.

Fotografering med blixht på kamera

Kameran kan användas med externa blixtenheter (säljs separat).

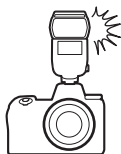
- När du använder blixht väljer du **Av** för **Ljudlös fotografering** i fotograferingsmenyn.

“På kamera” mot “fjärrkontroll”

Du kan ta bilder med hjälp av en blixht monterad på kamerans tillbehörssko eller en eller flera fjärrblixtenheter.

Kameramonterade blixtenheter

Ta bilder med hjälp av en blixht monterad på kameran enligt beskrivningen i “Använda en blixht på kameran” (📖 354).



Fotografering med fjärrstyrd blixht

Ta bilder med en eller flera fjärranslutna blixtenheter med hjälp av trådlös blixhtstyrning (Avancerad trådlös blixht, eller AWL) enligt beskrivningen i “Fotografering med blixht” (📖 366).



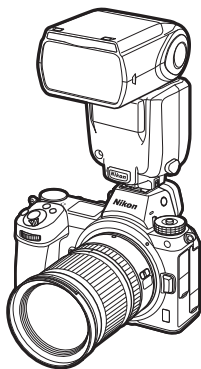
Använda en blyxt på kameran

Följ stegen nedan för att montera en extra blyxt på kameran och ta bilder med blyxt.

- 1 Montera enheten på tillbehörsskon.**
Se handboken som följer med enheten för mer information.

 Blyxtenheter från tredje part

Kameran kan inte användas med blyxtenheter som överför spänningar på över 250 V på kamerans X-kontakter eller som kortsluter tillbehörsskons kontakter. Användning av denna typ av blyxtenheter riskerar inte bara att störa normal användning av kameran utan kan också skada kamerans och/eller blyxtens blyxtsynkkretsar.



- 2 Slå på kameran och blyxtenheten.**
Blyxten börjar laddas; blyxt klar-indikatorn (⚡) visas när laddningen är slutförd.

- 3 Justera blyxtinställningarna.**
Välj blyxtstyrningsläge (📖 356) och blyxtläge (📖 358).

- 4 Justera slutartid och bländare.**

- 5 Ta bilder.**

✓ Slutartid

Slutartiden kan ställas in enligt följande när en extra blixst används:

Läge	Slutartid
	Ställs in automatiskt av kameran ($\frac{1}{200}$ sek. – $\frac{1}{60}$ sek.)
P, A	Ställs in automatiskt av kameran ($\frac{1}{200}$ sek. – $\frac{1}{60}$ sek.) *
S	Värde valt av användaren ($\frac{1}{200}$ sek. – 30 sek.)
M	Värde valt av användaren ($\frac{1}{200}$ sek. – 30 sek., Bulb, Time (Tid))

* Slutartiden kan ställas in på så långt som 30 sek. om långsam synk, långsam synk på bakre ridå eller långsam synk med röda ögon-reducering väljs som blixtläge.

Blixtstyrningsläge

När en blixtenhet som stödjer enhetlig blixtstyrning (en SB-5000, SB-500, SB-400 eller SB-300) är monterad på kameran kan blixtstyrningsläget, blixtnivån och andra blyxtinställningar justeras med alternativet

Blixtstyrning > Blixtstyrningsläge

i fotograferingsmenyn (när det gäller SB-5000 kan dessa inställningar även justeras med reglagen på blixtenheten). De alternativ som finns tillgängliga varierar med blixten som används, medan alternativen som visas under **Blixtstyrningsläge** varierar beroende på det läge som valts. Inställningar för andra blixtenheter kan endast justeras med blixtenhetens reglage.

- **TTL:** i-TTL-läge. När det gäller SB-500, SB-400 och SB-300, kan blyxtkompensation justeras med alternativet **Blyxtkompensation** i fotograferingsmenyn.
- **Automatisk extern blyxt:** I detta läge justeras effekten automatiskt enligt mängden ljus som reflekteras av motivet; blyxtkompensation är också tillgängligt. Automatisk extern blyxt stödjer lägena "automatisk bländare" (☉A) och "icke-TTL automatisk" (A). Se blixtenhetens handbok för mer information.
- **Manuell blyxt med avst.prioritet:** Välj avståndet till motivet; blyxteffekten justeras automatiskt. Blyxtkompensation är också tillgänglig.
- **Manuell:** Välj blixtnivån manuellt.



- **Repeterande blix**: Blixten avfyras upprepade gånger när slutaren är öppen, vilket ger en multiexponeringseffekt. Välj blixtnivån (**Effekt**), det maximala antalet gånger som enheten avfyras (**Gånger**) och antalet gånger blixten avfyras per sekund (**Frekvens**, mäts i Hertz). De alternativ som finns tillgängliga för **Gånger** varierar beroende på de alternativ som är valda för **Effekt** och **Frekvens**; se dokumentationen som medföljde blixtenheten för mer information.

✓ Enhetlig blyxstyrning

Enhetlig blyxstyrning gör att kameran och blixtenheten kan dela inställningar. Om en blyx som stödjer enhetlig blyxstyrning är monterad på kameran reflekteras ändringar av blyxinställningarna gjorda med antingen kameran eller blixtenheten på båda enheterna, och samma sak för ändringar gjorda med den separat sålda programvaran Camera Control Pro 2.

✓ i-TTL-blyxstyrning

När en CLS-kompatibel blyxtenhet är inställd på TTL väljer kameran automatiskt en av följande sorters blyxstyrning:

- **i-TTL-balanserad upplättningsblyx**: Blyxtenheten avger en serie nästan osynliga förblyxtar precis innan huvudblyxten. Kameran analyserar förblyxtar som reflekteras från föremål i alla delar av bilden och justerar blyxeffekten för en naturlig balans mellan huvudmotivet och omgivande bakgrundsbelysning.
- **Standard i-TTL-upplättningsblyx**: Blyxeffekten justeras för att få ljuset i bilden till standardnivå; bakgrundens ljusstyrka tas inte med i beräkningen. Rekommenderas för bilder där huvudmotivet betonas och bakgrundsdetaljerna är mindre viktiga, eller när exponeringskompensation används. Standard-i-TTL-upplättningsblyx aktiveras automatiskt när spotmätning väljs.

Blixtlägen

Använd alternativet **Blixtläge** i fotograferingsmenyn för att välja blixtläge. De alternativ som är tillgängliga beror på läget som är markerat med funktionsratten.

Alternativ	Beskrivning	Tillgänglig i
 Upplättningsblixt (synk på främre ridå)	Blixten avfyras med varje bild. I lägena P och A ställs slutartiden automatiskt in till värden mellan $\frac{1}{200}$ sek. (eller $\frac{1}{8\,000}$ sek. med automatisk FP med höghastighetssynk) och $\frac{1}{60}$ sek.	 P, S, A, M
 Röda ögon-reducering (röda ögon-reducering)	Använd för porträtt. Blixten avfyras med varje bild, men innan den avfyras tänds lampan för röda ögon-reducering på blixtenheten eller kameran för att minska "röda ögon" (en blixtenhet med röda ögon-reducering krävs). Rekommenderas inte med rörliga motiv eller i andra situationer där ett snabbt slutarsvar är nödvändigt. Flytta inte kameran under fotografering.	
 Långsam synk + röda ögon (röda ögon-reducering med långsam synk)	Som för Röda ögon-reducering , förutom att slutartiden ökas automatiskt för att fånga bakgrundsljus på natten eller vid låg belysning. Använd när du vill inkludera bakgrundsljus i porträtt. Användning av stativ rekommenderas för att förhindra oskärpa orsakad av kameraskakningar.	P, A
 Långsam synk (långsam synk)	Som för Upplättningsblixt , förutom att slutartiden ökas automatiskt för att fånga bakgrundsljus på natten eller vid låg belysning. Använd när du vill fånga både motiv och bakgrund. Användning av stativ rekommenderas för att förhindra oskärpa orsakad av kameraskakningar.	

Alternativ	Beskrivning	Tillgänglig i
 Synk på bakre ridå (synk på bakre ridå)	Blixten avfyras precis innan slutaren stängs, vilket skapar effekten av en ström av ljus bakom rörliga ljuskällor. Användning av stativ rekommenderas för att förhindra oskärpa orsakad av kameraskakningar. Att välja P eller A när du valt det här alternativet ställer in blixtläget till Långsam synk . Observera att det här alternativet inte kan användas med studioblixt, eftersom korrekt synkronisering inte kan erhållas.	P, S, A, M
 Avstängd blixt	Blixten avfyras inte.	AUTO  P, S, A, M

Blixtkompensation

Blixtkompensation används för att ändra blixteffekten från -3 EV till $+1$ EV i steg om $\frac{1}{3}$ EV, vilket ändrar ljusheten för huvudmotivet i relation till bakgrunden. Blixteffekten kan ökas för att få huvudmotivet att se ljusare ut, eller minskas för att förhindra oönskade högdagrar eller reflektioner. Välj generellt positiva värden för att göra huvudmotivet ljusare, och negativa värden för att göra det mörkare.

För att välja ett värde för blixtkompensation, använd

Blixtkompensation i

fotograferingsmenyn. Vid andra värden än $\pm 0,0$ visas en -ikon visas på displayen och kontrollpanelen.



Den normala blixteffekten kan återställas genom att blixtkompensationen ställs in på $\pm 0,0$. Blixtkompensationen återställs inte när kameran stängs av.

FV-lås

Denna funktion används för att låsa blytfeffekten och låter bilder komponeras om utan att blytnivån ändras och ser till att blytfeffekten är lämplig för motivet även när det inte är placerat i mitten av bilden. Blytfeffekten justeras automatiskt för alla ändringar i ISO-känslighet och bländare. FV-lås är inte tillgängligt i -läget.

För att använda FV-lås:

1 Tilldela FV-lås till ett kamerareglage.

Tilldela **FV-lås** till ett reglage med Anpassad inställning f2 (**Anpassningar**).



2 Montera en CLS-kompatibel blyttenhet.

Montera en CLS-kompatibel blyttenhet på kamerans tillbehörssko.

3 Ställ in blyttenheten på ett lämpligt läge.

Sätt på blyttenheten och välj **TTL** eller **Automatisk extern blyt** för **Blytstyrning** > **Blytstyrningsläge** (SB-5000, SB-500, SB-400 eller SB-300) eller ställ in blytstyrningsläge till TTL, förblyt , eller förblyt A (andra blyttenheter; se dokumentationen som följde med blyttenheten för mer information).

4 Fokusera.

Komponera bilden så att motivet hamnar i mitten av bilden och tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera.



5 Lås blixtnivån.

När du har kontrollerat att blyxt klar-indikatorn (⚡) visas i sökaren, tryck på reglaget som valdes i steg 1. Blixten avger en förblixt för att avgöra lämplig blixtnivå. Blixteffekten kommer att låsas på denna nivå och ikonen FV-lås (⚡L) kommer att visas i kameradisplayen.



6 Komponera om bilden.

Blixteffekt förblir låst till det värde som uppmättes i steg 5.



7 Ta bilden.

Tryck in avtryckaren hela vägen ner för att ta bilden. Om så önskas kan fler bilder tas utan att FV-låset frigges.

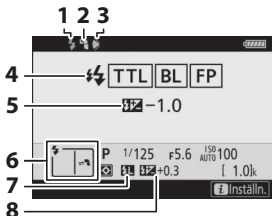
8 Frige FV-lås.

Tryck på reglaget som valdes i steg 1 för att frigöra FV-låset. Kontrollera att ikonen FV-lås (⚡L) inte längre visas.

Blixtinformation för enheter på kameran

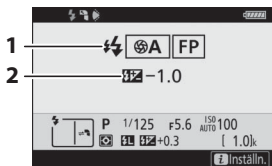
När en enhet som stödjer enhetlig blixtstyrning (SB-5000, SB-500, SB-400 eller SB-300) är monterad på kamerans tillbehörssko, kan blixtinfo visas på kamerans display genom att trycka på **DISP**-knappen i fotograferingsläge (15). Informationen som visas varierar med blixtstyrningsläget.

TTL



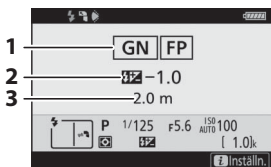
1	Blixt klar-indikator	354
2	Indirekt-ikon (visas om blixthuvudet är lutat uppåt)	
3	Zoomhuvudspositionsvarning (visas om zoomhuvudet inte är i korrekt position)	
4	Blixtstyrningsläge	190, 356
	FP-indikator	269
5	Blixtkompensation (TTL)	356
6	Blixtläge	358
7	Indikator för FV-lås	361
8	Blixtkompensation	360

Automatisk extern blixt



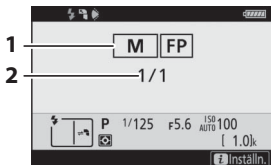
1	Blixtstyrningsläge	190, 356
	FP-indikator	269
2	Automatisk extern blixtkompensation	356

Manuell blyxt med avst.prioritet



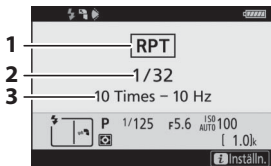
- 1 Blyxstyrningsläge 190, 356
FP-indikator 269
- 2 Blyxtkompensation (manuell blyxt med avst.prioritet) 356
- 3 Avstånd 356

Manuell



- 1 Blyxstyrningsläge 190, 356
FP-indikator 269
- 2 Blyxtnivå 356

Repeterande blyxt



- 1 Blyxstyrningsläge 190, 356
- 2 Blyxtnivå (effekt) 356
- 3 Antalet avfyra (gångar) 356
Frekvens 356

✓ Blixtinformation och kamerainställningar

Blixtinformationsdisplayen visar valda kamerainställningar, inklusive fotograferingsläge, slutartid, bländare och ISO-känslighet.



✓ Ändra blixtinställningarna

Blixtinställningar kan ändras genom att trycka på **i**-knappen i blixtinformationsdisplayen. De alternativ som är tillgängliga varierar med blixtenheten och de inställningar som valts. Du kan också testavfira blixten.



Fotografering med fjärrstyrd blix

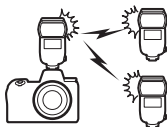
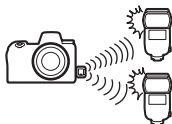
Kameran kan användas med en eller flera fjärrblixtenheter (Avancerad trådlös blix, eller AWL). För information om att använda en blixtenhet monterad på kamerans tillbehörssko, se "Blyxfotografering på kameran" (☞ 353).

I detta avsnitt indikeras åtgärder som involverar ett tillbehör som är anslutet till kameran med , åtgärder som involverar fjärrblixtenheter med . För mer information om , se handboken som medföljer blixtenheten.

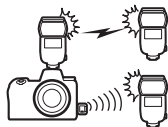
Använda fjärrblixtenheter

Fjärrstyrda blixtenheter kan styras via optiska signaler från en blixtenhet som är monterad på kamerans tillbehörssko (*Optisk AWL*) eller via radiosignaler från en WR-R10 (säljs separat) ansluten till kameran (*Radiostyrd AWL*). Dessa typer av blyxstyrning kan kombineras enligt följande:

- Radiostyrd AWL med en eller flera fjärrblixtenheter (☞ 368)
- Optisk AWL med en eller flera fjärranslutna blixtenheter (☞ 379)
- Radiostyrd AWL med extra belysning från en skomonterad blixtenhet (☞ 378)

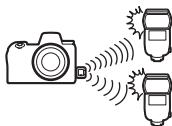


- Radiostyrd AWL, kombinerad med optisk AWL från en skomonterad blixtenhet (📖 387)



Radiostyrd AWL

Radiostyrd AWL finns med SB-5000-blixtenheter. Montera en trådlös fjärrkontroll WR-R10 på kameran och upprätta en trådlös anslutning mellan blixtenheterna och WR-R10.



Upprätta en trådlös anslutning

Innan du använder radiostyrd AWL, upprätta en trådlös anslutning mellan WR-R10 och fjärrblixtenheterna.

1 : Anslut WR-R10.

För mer information, se dokumentationen som medföljde WR-R10.

2 : Välj Radiostyrd AWL.

Välj **Radiostyrd AWL** för

Blixtstyrning > Alternativ för trådlös blixt i fotograferingsmenyn.

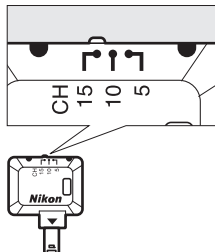


Den trådlösa fjärrkontrollen WR-R10

Se till att uppdatera firmware för WR-R10 till version 3.0 eller senare; för information om firmwareuppdateringar, se Nikons webbplats för ditt område.

3 Välj en kanal.

Ställ in WR-R10-kanalväljaren till önskad kanal.



4 Välj ett kopplingsläge.

Välj **Alt. för trådlös fjärrkontroll (WR)** > **Kopplingsläge** i inställningsmenyn och välj bland följande alternativ:

- **Sammanlänkning:** Kameran ansluter endast till enheter med vilka den tidigare har sammanlänkats, vilket förhindrar signalstörningar från andra enheter i närheten. Eftersom varje enhet måste sammanlänkas separat, rekommenderas **PIN** när du ansluter till ett stort antal enheter.
- **PIN:** Kommunikation delas mellan alla enheter med samma fyrsiffriga PIN, vilket gör det till ett bra val för fotografering med ett stort antal fjärranslutna enheter. Om det finns flera kameror närvarande som delar samma PIN, kommer blixtenheterna att styras av kameran som ansluts först. Detta förhindrar alla andra från att anslutas (LED-lamporna på WR-R10-enheterna som är anslutna till de berörda kamerorna blinkar).



5 📌: Upprätta en trådlös anslutning.

Ställ in fjärrblixtenheterna till radiostyrt AWL-fjärrläge och ställ in enheterna till kanalen som du valt i steg 3, sammanlänka sedan var och en av blixtenheterna med WR-R10 enligt det alternativ som valts i steg 4:

- **Sammanlänkning:** Påbörja sammanlänkning på fjärrheten och tryck på parkopplingsknappen på WR-R10.

Sammanlänkningen är slutförd när **LINK**-lamporna på WR-R10 och blixtenheten blinkar orange och grönt; när en anslutning har upprättats lyser fjärrblixtenhetens **LINK**-lampa grönt.

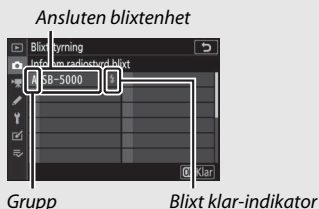
- **PIN:** Använd reglagen på fjärrblixtenheten för att ange den PIN som du valde i steg 4. **LINK**-lampan på fjärrheten lyser grönt när en anslutning har upprättats.

6 📌: Bekräfta att blykt klar-lamporna för alla blixtenheter lyser.

Med radiostyrd AWL lyser blykt klar-indikatorn i kamerans display när alla blixtenheter är redo.

✓ Lista fjärrblixtenheter

För att visa blixtenheterna som för närvarande styrs med radiostyrd AWL, välj **Blyktstyrning > Info om radiostyrd blykt** i fotograferingsmenyn. Identifieraren (namn på fjärrblyktenhet) för varje enhet kan ändras med blyktenhetens reglage.



Återanslutning

Så länge kanal, kopplingsläge och andra inställningar bibehålls ansluter WR-R10 automatiskt till tidigare sammanlänkade blixtenheter när du väljer fjärrläge, och steg 3–5 kan hoppas över. Blixtenhetens **LINK**-lampa lyser grönt när en anslutning har upprättats.

Justera blixtnställningarna

Efter att ha valt **Radiostyrd AWL** för **Blixtstyrning** > **Alternativ för trådlös blixt** i fotograferingsmenyn, välj **Gruppblixt**, **Förenklat trådlöst läge** eller **Repeterande fjärrblixt** för **Fjärrblixtstyrning** och justera inställningarna enligt beskrivningen nedan.

■ Gruppblixt

Välj detta alternativ för att justera inställningar separat för varje grupp.

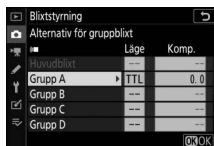
- 1**  **Välj Gruppblixt.**
Välj **Gruppblixt** för **Blixtstyrning** > **Fjärrblixtstyrning** i fotograferingsmenyn.



- 2**  **Välj Alternativ för gruppblixt.**
Markera **Alternativ för gruppblixt** i blixtstyrningsdisplayen och tryck på .



- 3**  **Välj blixtstyrningsläge.**
Välj blixtstyrningsläge och blixtnivå för huvudblixten och blixtenheterna i varje grupp:
- **TTL**: i-TTL-blixtstyrning
 -  **A**: Automatisk bländare (endast tillgänglig med kompatibla blixtenheter)
 - **M**: Välj blixtnivån manuellt
 - **-- (av)**: Enheterna avfyras inte och blixtnivån kan inte justeras



4 : Gruppera fjärrblixtenheterna.

Välj en grupp (A–F) för varje fjärrblixtenhet. Huvudblixten kan styra upp till 18 blixtenheter i valfri kombination.

5 / : Komponera bilden.

Komponera bilden och ordna blixtenheterna. Se dokumentationen som följer med blixtenheterna för mer information. Efter att ha arrangerat enheterna, tryck på -knappen i blixtingfodisplayen ( 390) och välj  **Testblix** för att testa enheterna och bekräfta att de fungerar normalt.

6 : Ta bilden.

■ Förenklat trådlöst läge

Välj detta alternativ för att styra den övergripande blixtkompensationen för, och den relativa balansen mellan, grupperna A och B, medan effektinställningen för grupp C görs manuellt.

- 1** : Välj **Förenklat trådlöst läge**.
Välj **Förenklat trådlöst läge** för
Blixtstyrning > Fjärrblixtstyrning i
fotograferingsmenyn.



- 2** : Välj **Alt. för förenklat trådlöst läge**.
Markera **Alt. för förenklat trådlöst läge** i blixtstyrningsdisplayen och tryck på .



- 3** : Justera blyxtinställningarna.
Välj balansen mellan grupperna A och B.



Justera blyxtkompensation för
grupperna A och B.



Välj ett blyxstyrningsläge och blyxtnivå för enheterna i grupp C:

- **M**: Välj blyxtnivån manuellt.
- --: Enheterna i grupp C avfyras inte.



4 : Gruppera fjärrblyxtenheterna.

Välj en grupp (A, B eller C). Huvudblyxten kan styra upp till 18 blyxtenheter i valfri kombination.

5 / : Komponera bilden.

Komponera bilden och ordna blyxtenheterna. Se dokumentationen som följer med blyxtenheterna för mer information. Efter att ha arrangerat enheterna, tryck på -knappen i blyxtingodisplayen ( 390) och välj  **Testblyxt** för att testa enheterna och bekräfta att de fungerar normalt.

6 : Ta bilden.

■ Repeterande fjärrblix

När detta alternativ är valt avfyrs blixtenheterna upprepade gånger medan slutaren är öppen, vilket ger en multiexponeringseffekt.

- 1 : Välj **Repeterande fjärrblix**.
Välj **Repeterande fjärrblix** för **Blixtstyrning > Fjärrblixtstyrning** i fotograferingsmenyn.



- 2 : Välj **Alt. för repeterande fjärrblix**.
Markera **Alt. för repeterande fjärrblix** i blixtstyrningsdisplayen och tryck på .



- 3 : Justera blixtinställningarna.
Välj blixtnivån (**Effekt**), det maximala antalet gånger som blixten avfyrs (**Gång**) och antalet gånger blixten avfyrs per sekund (**Frekvens**).



Aktivera eller inaktivera valda grupper.
Välj **ON (PÅ)** för att aktivera den valda gruppen, -- för att avaktivera den valda gruppen.



- 4 : Gruppera fjärrblixtenheter.
Välj en grupp (A–F) för varje fjärrblixtenhet. Huvudblixten kan styra upp till 18 blixtenheter i valfri kombination.

5 : Komponera bilden.

Komponera bilden och ordna blixtenheterna. Se dokumentationen som följer med blixtenheterna för mer information. Efter att ha arrangerat enheterna, tryck på **i**-knappen i blixtingfodisplayen ( 390) och välj **⚡ Testblix** för att testa enheterna och bekräfta att de fungerar normalt.

6 : Ta bilden.

Lägga till en skomonterad blixtenhet

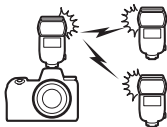
Radiostyrda blixtenheter kan kombineras med några av följande blixhtar som monteras på kamerans tillbehörssko:



- **SB-5000:** Innan du monterar blixtenheten ställer du in den till radiostyrt huvudblyxtläge (en -ikon visas i övre vänstra hörnet av displayen) och väljer grupp eller repeterande fjärrblyxtstyrning. När enheten är ansluten, kan inställningar justeras med reglagen på blixtenheten eller alternativen som listas i kameramenyerna under **Alternativ för gruppblxt > Huvudblyxt** eller under "M" i **Alt. för repeterande fjärrblyxt**.
- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600:** Konfigurera blixten för fristående användning och använd reglagen på blixtenheten för att justera blyxtinställningarna.
- **SB-500, SB-400, SB-300:** Montera enheten på kameran och justera inställningarna med alternativet **Alternativ för gruppblxt > Huvudblyxt** på kameran.

Optisk AWL

Fjärrstyrda blixtenheter kan styras via optiska signaler från en extra blyxt monterad på kamerans tillbehörssko och fungerar som en huvudblyxt (optisk AWL; för information om kompatibla blixtenheter, se "Nikon Creative Lighting System", 413). Om blixtenheten i fråga är en SB-5000 eller SB-500, kan inställningar justeras från kameran (se nedan); annars måste inställningarna justeras med blixtenhetens reglage enligt beskrivningen i dokumentationen som medföljer enheten. För information om blyxtens placering och andra ämnen, se dokumentationen som medföljer blixtenheterna.



Använda optisk AWL med SB-5000 eller SB-500

Montera blixtenheten på kamerans tillbehörssko och välj **Optisk AWL** för **Blyxtstyrning > Alternativ för trådlös blyxt** i fotograferingsmenyn.

Gruppblilställningar kan justeras med **Blyxtstyrning > Fjärrblyxtstyrning**;

posten **Fjärrblyxtstyrning** för SB-5000 erbjuder även inställningarna **Förenklat trådlöst läge** och **Repeterande fjärrblyxt**.



✓ SB-5000

När en SB-5000 är monterad på kamerans tillbehörssko kan inställningarna för **Blyxtstyrning** också ändras med reglagen på blixtenheten.

■ Gruppblxt

Välj detta alternativ för att justera inställningar separat för varje grupp.

- 1  **Välj Gruppblxt.**
Välj **Gruppblxt** för **Blixtstyrning** >
Fjärrblixtstyrning i
fotograferingsmenyn.

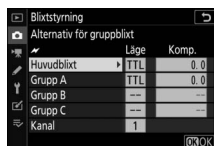


- 2  **Välj Alternativ för gruppblxt.**
Markera **Alternativ för gruppblxt** i
blixtstyrningsdisplayen och tryck på .

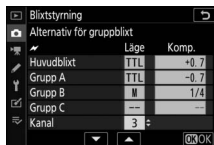


- 3  **Justera inställningarna för huvudblixt.**
Välj blixtstyrningsläge och blixtnivå för
huvudblixt och blixtenheterna i varje
grupp:

- **TTL**: i-TTL-blixtstyrning
-  **A**: Automatisk bländare (endast tillgänglig med kompatibla blixtenheter)
- **M**: Välj blixtnivån manuellt
- **-- (av)**: Enheter avfyras inte och blixtnivån kan inte justeras



Välj en kanal för huvudblixken. Om fjärrblixtenheterna inkluderar en SB-500 måste du välja kanal 3, men annars kan du välja vilken kanal som helst mellan 1 och 4.



4 : Ställ in fjärrblixtenheterna till samma kanal som huvudblixten.

Ställ in fjärrblixtenheterna till kanalen som valdes i steg 3.

5 : Gruppera fjärrblixtenheterna.

Välj en grupp (A, B eller C, eller A eller B om du använder en huvudblix SB-500) för varje fjärrblixtenhet. Även om det inte finns någon gräns för antalet fjärrblixtenheter som kan användas är det praktiska maximala antalet tre per grupp. Om det är fler än så kommer ljuset som avges av fjärrblixtenheterna att störa prestandan.

6 : Komponera bilden.

Komponera bilden och ordna blixtenheterna. Se dokumentationen som följer med blixtenheterna för mer information. Efter att du arrangerat enheterna, tryck på testknappen på masterblixten för att provavfyra blixten och kontrollera att enheterna fungerar normalt. Blixtenheter kan också testavfyras genom att trycka på -knappen i blixthinformationsdisplayen ( 390) och välja  **Testblix**.

7 : Ta ett fotografi.

Ta fotografiet efter att ha bekräftat att blix klar-lamporna för alla blixtenheter lyser.

■ Förenklat trådlöst läge (endast SB-5000)

Välj detta alternativ för att styra den övergripande blixtkompensationen för, och den relativa balansen mellan, grupperna A och B, medan effektinställningen för grupp C görs manuellt.

- 1 : Välj **Förenklat trådlöst läge**.
Välj **Förenklat trådlöst läge** för **Blixtstyrning** > **Fjärrblixtstyrning** i fotograferingsmenyn.



- 2 : Välj **Alt. för förenklat trådlöst läge**.
Markera **Alt. för förenklat trådlöst läge** i blixtstyrningsdisplayen och tryck på .



- 3 : Justera blixtinställningarna.
Välj balansen mellan grupperna A och B.



Justera blixtkompensation för grupperna A och B.



Välj ett blyxstyrningsläge och blyxtnivå för enheterna i grupp C:

- **M**: Välj blyxtnivån manuellt
- --: Enheterna i grupp C avfyras inte.



Välj en kanal för huvudblyxten. Om fjärrblyxtenheterna inkluderar en SB-500 måste du välja kanal 3, men annars kan du välja vilken kanal som helst mellan 1 och 4.



4 : Ställ in fjärrblyxtenheterna till samma kanal som huvudblyxten.

Ställ in fjärrblyxtenheterna till kanalen som valdes i steg 3.

5 : Gruppera fjärrblyxtenheterna.

Välj en grupp (A, B eller C). Även om det inte finns någon gräns för antalet fjärrblyxtenheter som kan användas är det praktiska maximala antalet tre per grupp. Om det är fler än så kommer ljuset som avges av fjärrblyxtenheterna att störa prestandan.

6 : Komponera bilden.

Komponera bilden och ordna blyxtenheterna. Se dokumentationen som följer med blyxtenheterna för mer information. Efter att du arrangerat enheterna, tryck på testknappen på masterblyxten för att provavfyra blyxten och kontrollera att enheterna fungerar normalt. Blyxtenheter kan också testavfyra genom att trycka på **i**-knappen i blyxinformationsdisplayen ( 390) och välja **⚡ Testblyxt**.

7 : Ta ett fotografi.

Ta fotografiet efter att ha bekräftat att blixtnklar-lamporna för alla blixtenheter lyser.

■ Repeterande fjärrblix (endast SB-5000)

När detta alternativ är valt avfyrs blixtenheterna upprepade gånger medan slutaren är öppen, vilket ger en multiexponeringseffekt.

-
- 1 : Välj **Repeterande fjärrblix**.
Välj **Repeterande fjärrblix** för
Blixtstyrning > Fjärrblixstyrning i
fotograferingsmenyn.



-
- 2 : Välj **Alt. för repeterande fjärrblix**.
Markera **Alt. för repeterande fjärrblix** i
blixtstyrningsdisplaysen och tryck på .



3 : Justera blixinställningarna.

Välj blixtnivån (**Effekt**), det maximala antalet gånger som blixten avfyras (**Gånger**) och antalet gånger blixten avfyras per sekund (**Frekvens**).



Aktivera eller inaktivera valda grupper. Välj **ON (PÅ)** för att aktivera den valda gruppen, **---** för att avaktivera den valda gruppen.



Välj en kanal för huvudblixten. Om fjärrblixtenheterna inkluderar en SB-500 måste du välja kanal 3, men annars kan du välja vilken kanal som helst mellan 1 och 4.



4 : Ställ in fjärrblixtenheterna till samma kanal som huvudblixten.

Ställ in fjärrblixtenheterna till kanalen som valdes i steg 3.

5 : Gruppera fjärrblixtenheterna.

Välj en grupp (A, B eller C) för varje fjärrblixtenhet. Även om det inte finns någon gräns för antalet fjärrblixtenheter som kan användas är det praktiska maximala antalet tre per grupp. Om det är fler än så kommer ljuset som avges av fjärrblixtenheterna att störa prestandan.

6 : Komponera bilden.

Komponera bilden och ordna blixtenheterna. Se dokumentationen som följer med blixtenheterna för mer information. Efter att du arrangerat enheterna, tryck på testknappen på masterblixten för att provavfyr blixten och kontrollera att enheterna fungerar normalt. Blixtenheter kan också testavfyras genom att trycka på **i**-knappen i blixthinformationsdisplayen ( 390) och välja **⚡ Testblix**.

7 : Ta ett fotografi.

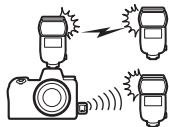
Ta fotografiet efter att ha bekräftat att blix klar-lamporna för alla blixtenheter lyser.

Optisk AWL

Positionera sensorfönstren på fjärrblixtenheterna så att de tar upp ljuset från huvudblixten (särskild noggrannhet behövs om kameran inte är monterad på ett stativ). Se till att direkt ljus eller starka reflektioner från fjärrblixtenheterna inte kommer in i kameraobjektivet (i TTL-läge) eller fotocellerna på fjärrblixtenheterna (A-läge), eftersom det kan påverka exponeringen. För att förhindra att lågintensiva blixtar som avges av huvudblixten syns på bilder som tas på nära håll, välj låg ISO-känslighet eller liten bländare (högt bländarvärde). När du har positionerat fjärrblixtenheterna, ta en testbild och kontrollera resultatet i kameradisplayen.

Optisk/radiostyrd AWL

Optisk och radiostyrd AWL kan användas tillsammans. Radiostyrd blyxtstyrning erhålls från en WR-R10 ansluten till kameran, optisk styrning av en optisk styrning av en kontrollenhet för trådlös blyxt (Speedlight) SU-800 eller en blyxtenhet SB-910, SB-900,



SB-800, SB-700 eller SB-500 monterad på kamerans tillbehörssko.

Innan du fortsätter, skapa en trådlös anslutning mellan de radiostyrda blyxtenheterna och WR-R10 (☞ 368). Om en SB-500 är monterad på kamerans tillbehörssko, välj **Optisk/radiostyrd AWL** för **Blyxtstyrning** > **Alternativ för trådlös blyxt** i fotograferingsmenyn; med andra blyxtenheter eller SU-800 markeras detta alternativ automatiskt.

Det enda alternativet tillgängligt för

Fjärrblyxtstyrning kommer att vara

Grupp blyxt. Välj en grupp (A–F) för varje

fjärrblyxtenhet. Placera optiskt styrda

blyxtenheter i grupperna A till C och

radiostyrda enheter i grupperna D till F (för

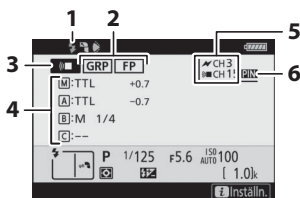
att visa alternativ för grupperna D till F, tryck på  eller  i displayen för grupp blyxtalternativ).



Visa blixthinformation

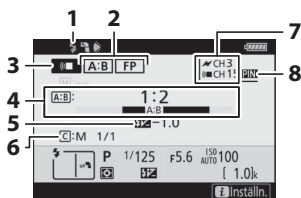
Kameran kan visa blixthinfor för blixtenheterna SB-5000 och SB-500 som är monterade på kamerans tillbehörssko och konfigurerade som en huvudblyxt för optisk AWL, samt för fjärrblyxtenheter som styrs via radiostyrd AWL med en WR-R10. Blixthinfor kan visas på kamerans display genom att trycka på **DISP**-knappen i fotograferingsläge (15). Informationen som visas varierar med blyxtstyrningsläget.

Grupp blyxt



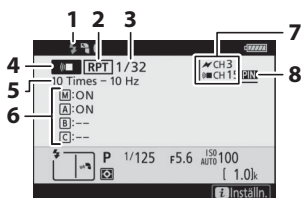
1	Blyxt klar-indikator ¹	368
2	Fjärrblyxtstyrning	192
	FP-indikator	269
3	Fjärrblyxtstyrningsläge ²	191, 192
4	Grupp blyxtstyrningsläge ³	372, 380
	Grupp blyxtläge	372, 380
	Blyxtnivå (effekt)/ blyxtkompensation.....	372, 380
5	Kanal ²	191, 368
6	Kopplingsläge ⁴	368

Förenklat trådlöst läge



1	Blixt klar-indikator ¹	368
2	Fjärrblixtstyrning	192
	FP-indikator.....	269
3	Fjärrblixtstyrningsläge ²	191, 192
4	A : B-förhållande	374, 382
5	Blixtkompensation	374, 382
6	Blixtstyrningsläge grupp C och blixtnivå (effekt).....	374, 382
7	Kanal ²	191, 368
8	Kopplingsläge ⁴	368

Repeterande fjärrblixt



1	Blixt klar-indikator ¹	368
2	Fjärrblixtstyrning	192
3	Blixtnivå (effekt)	376, 384
4	Fjärrblixtstyrningsläge ²	191, 192
5	Antalet avfyra (gångar) ...	376, 384
	Frekvens.....	376, 384
6	Gruppstatus (aktiverad/ inaktiverad)	376, 384
7	Kanal ²	191, 368
8	Kopplingsläge ⁴	368

- 1 Visas i radiostyrd AWL när alla blixtenheter är redo.
- 2 Optisk AWL indikeras av , radiostyrd AWL av , både optisk och radiostyrd AWL av  och . Optisk AWL-kanal för både optisk och radiostyrd AWL visas endast när SB-500 används som huvudblixt.
- 3 Ikoner visas för varje grupp när både optisk och radiostyrd AWL används.
- 4 Visas endast när radiostyrd AWL eller både optisk och radiostyrd AWL används.

✓ Blixthinformation och kamerainställningar

Blixthinformationsdisplayen visar valda kamerainställningar, inklusive fotograferingsläge, slutartid, bländare och ISO-känslighet.



✓ Ändra blixthinställningarna

Blixthinställningar kan ändras genom att trycka på **i**-knappen i blixthinformationsdisplayen. De alternativ som är tillgängliga varierar med blixtenheten och de inställningar som valts. Du kan också testavfira blixten.



Felsökning

Du kanske kan lösa problem med kameran genom att följa stegen nedan. Kontrollera listan innan du tar kontakt med återförsäljaren eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.

STEG 1

Kontrollera vanliga problem som listas i följande avsnitt:

- "Problem och lösningar" (□ 392)
- "Indikatorer och felmeddelanden" (□ 398)

STEG 2

Slå av kameran och ta bort batteriet. Efter att ha väntat i cirka en minut, sätt tillbaka batteriet och slå på kameran.



Om du precis har avslutat fotograferingen, vänta minst en minut innan du tar ur batteriet, eftersom data kanske fortfarande skrivs till minneskortet.

STEG 3

Sök på Nikons webbplatser.

För supportinformation och svar på vanliga frågor, besök webbplatsen för ditt land eller region (□ xxii). För att ladda ner senaste firmware för kameran, besök:
<https://downloadcenter.nikonimglib.com>

STEG 4

Kontakta en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.



Återställa standardinställningarna

Beroende på de aktuella inställningarna kanske vissa menyalternativ och andra funktioner är otillgängliga. För att komma åt menyalternativ som är gråtonade eller andra funktioner som är otillgängliga, försök att återställa standardinställningarna med alternativet **Återställ alla inställningar** i inställningsmenyn (□ 317). Notera dock att trådlösa nätverksprofiler, information om upphovsrätt och andra användarframtagna poster också återställs. Vi rekommenderar att du sparar inställningarna med alternativet **Spara/ladda inställningar** i inställningsmenyn innan du utför en återställning.

Problem och lösningar

Lösningar på några vanliga problem listas nedan.

Batteri/display

Kameran är påslagen men reagerar inte: Vänta tills inspelningen avslutas. Stäng av kameran om problemet kvarstår. Om kameran inte stängs av, ta bort och sätt tillbaka batteriet, eller, om du använder en nätadapter, koppla ifrån och återanslut nätadaptern. Notera att även om data som håller på att sparas förloras så påverkas inte data som redan har sparats när strömkällan tas bort eller kopplas ifrån.

Sökaren eller monitorn slås inte på:

- Välj ett annat monitorläge med skärmlägesknappen (observera att du först behöver aktivera önskat läge med **Begränsa val av monitorläge** i inställningsmenyn).
- Damm, ludd eller andra främmande ämnen på ögonsensorn kanske gör att den inte fungerar normalt. Rengör ögonsensorn med en bläspensel.

Sökaren är inte i fokus: Vrid på dioptrijusteringskontrollen för att fokusera sökaren. Om detta inte löser problemet, välj **AF-S**, enpunkts-AF och mittenfokuspunkten. Komponera sedan in ett motiv med hög kontrast i mittenfokuspunkten och tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera kameran. Med kameran fokuserad, använd dioptrijusteringskontrollen för att få motivet i skarpt fokus i sökaren.

Displayerna stängs av utan förvarning: Välj längre fördröjningar för Anpassad inställning c3 (**Fördröjning till avstängning**).

Kontrollpanelen är långsam och ljussvag: Kontrollpanelens svarstider och ljushet varierar med temperaturen.

Fotografering

Det tar lång tid att slå på kameran: Radera filer eller mappar.

Slutarutlösningen är inaktiverad:

- Minneskortet är fullt.
 - **Slutaren inaktiverad** har valts för **Funktion utan minneskort** i inställningsmenyn och inget minneskort är isatt.
 - Läge **S** är valt med **Bulb** eller **Time** (Tid) valt för slutartid.
-

Kameran svarar långsamt på avtryckaren: Välj **Av** för Anpassad inställning d4 (**Exponeringsfördröjning**).

Endast en bild tas varje gång avtryckaren trycks in i serietagningslägen: Stäng av HDR.

Bilderna är inte i fokus: För att fokusera med autofokus, välj **AF-S**, **AF-C** eller **AF-F** för fokusläge. Om kameran inte kan fokusera med autofokus (□ 53), använd manuell fokusering eller fokuslås.

Signaler ljuder inte:

- **Av** är valt för **Signalalternativ > Signal på/av** i inställningsmenyn.
 - **AF-C** är valt för fokusläge.
 - **På** är valt för **Ljudlös fotografering** i fotograferingsmenyn.
 - Kameran är i filmläge.
-

Alla slutartider är inte tillgängliga: En blixtn används. Blixtsynk hastighet kan väljas med Anpassad inställning e1 (**Blixtsynk hastighet**). När kompatibla blixtenheter används, välj **1/200 sek. (Automatisk FP)** för att få tillgång till alla slutartider.

Fokus låses inte när avtryckaren trycks in halvvägs: När **AF-C** är valt för fokusläge kan fokus låsas genom att trycka mitt på sekundärväljaren.

Fokuspunkten kan inte ändras: Fokuspunktsval är inte tillgängligt med automatiskt AF-område. Välj ett annat AF-områdesläge.

Kameran tar lång tid på sig att spara bilder: Stäng av brusreducering för lång exponering.

Fotografier och filmer verkar inte ha samma exponering som granskningen som visas på displayen: För att granska effekterna av ändringar av inställningar som påverkar exponering och färg, välj **På** för Anpassad inställning d8 (**Tillämpa inställn. på livevisning**). Notera att ändringar av **Monitors ljusstyrka** och **Sökarens ljusstyrka** inte har någon effekt på bilder som tas med kameran.

Flimmer eller streck uppstår i filmläge: Välj **Flimmerreducering** i filminspelningsmenyn och välj ett alternativ som matchar den lokala strömförsörjningens frekvens.

Ljusa områden eller band syns i vyn genom objektivet: Bilden komponeras under en blinkande skylt, blixtn eller annan ljuskälla med kort varaktighet.

Fläckar uppträder i fotografier: Rengör de främre och bakre objektivelementen. Om problemet kvarstår, rengör bildsensorn.

Bokeh är oregelbunden: Med korta slutartider och/eller snabba objektiv kanske du märker ojämnheter i hur *bokeh* formas. Effekten kan mildras genom att välja längre slutartider och/eller högre bländarvärden.

Bilderna påverkas av en märkbar ghost-effekt eller linsöverstrålning: Du kanske upptäcker ghost-effekt eller linsöverstrålning i bilder som inkluderar solen eller andra ljusstarka ljuskällor. Dessa effekter kan minskas genom att montera ett motljusskydd eller genom att komponera bilder med ljusa ljuskällor långt utanför bilden. Du kan också försöka att ta bort objektivfilter, välja en annan slutartid eller använda ljudlös fotografering.

Fotograferingen avslutas oväntat eller startar inte: Fotograferingen kan avslutas automatiskt för att undvika skador på kamerans interna kretsar om den omgivande temperaturen är hög eller om kameran har använts under en längre tid för seriefotografering, filminspelning eller liknande. Om du inte kan fotografera eftersom kameran är överhettad, vänta tills de inre kretsarna har svalnat och försök sedan igen. Notera att kameran kan kännas varm, men detta tyder inte på något fel.

Bildartefakter syns i displayen under fotografering: "Brus" (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, dimma eller ränder) och oväntade färger kan uppträda om du zoomar in på vyn genom objektivet. Slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, dimma och ljusa fläckar kan också uppstå som ett resultat av ökad temperatur i kamerans interna kretsar under fotografering. Stäng av kameran när den inte används. Med höga ISO-känsligheter kan brus vara mer märkbart i långa exponeringar eller i bilder tagna när kamerans temperatur är högre än vanligt. Observera att fördelningen av brus på displayen kan skilja sig från den i den slutgiltiga bilden. För att minska brus, justera inställningar såsom ISO-känslighet, slutartid eller Aktiv D-Lighting.

Kameran kan inte mäta vitbalans: Motivet är för mörkt eller för ljust.

Bilder kan inte väljas som källa för förinställt värde för vitbalans: Bilderna i fråga skapades med en annan kameramodell.

Vitbalansgaffling är inte tillgängligt:

- Ett NEF (RAW)- eller NEF+JPEG-alternativ är valt för bildkvalitet.
 - Multiexponerings- eller HDR-fotografering (stort dynamiskt omfång) är på.
-

Effekterna av Picture Controls skiljer sig åt mellan bilderna: **Auto** är valt för **Ställ in Picture Control**, en Picture Control baserad på **Auto** är vald, eller **A** (auto) är valt för **Snabbskärpa**, kontrast eller mättnad. Välj en annan inställning för att få konsekventa resultat över en serie bilder.

Mätningen kan inte ändras: Autoexponeringslås är aktiverat.

Exponeringskompensation kan inte användas: Välj läge **P**, **S** eller **A**.

Bildbrus (färgfläckar eller andra artefakter) förekommer i långtidsexponeringar: Aktivera brusreducering vid långtidsexponering.

AF-hjälplampan tänds inte:

- Välj **På** för Anpassad inställning a12 (**Inbyggd AF-hjälplampa**).
 - Lampan lyser inte i filmläge eller när **AF-C** eller **MF** är valt för fokusläge.
-

Ljud spelas inte in med filmer: **Mikrofon av** är valt för **Mikrofonkänslighet** i filminspelningsmenyn.

Bildvisning

NEF-bilder (RAW) visas inte: Bilderna togs med bildkvaliteten NEF + JPEG.

Kameran visar inte bilder som tagits med andra kameror: Bilder tagna med andra kameramärken kanske inte visas korrekt.

Vissa bilder visas inte under bildvisning: Välj **Alla** för **Visningsmapp**.

Bilder med "stående" (porträtt) orientering visas med "liggande" (landskap) orientering:

- Välj **På** för **Rotera hög** i visningsmenyn.
 - Fotona visas i visning av tagen bild.
 - Kameran riktades uppåt eller nedåt när fotot togs.
-

Bilder kan inte raderas: Bilderna är skyddade. Ta bort skyddet.

Bilder kan inte retuscheras: Bilden kan inte redigeras med denna kamera.

Kameran visar ett meddelande som säger att mappen inte innehåller några bilder: Välj **Alla** för **Visningsmapp**.

Kan inte skriva ut bilder: NEF (RAW)- och TIFF-bilder kan inte skrivas ut med direkt USB-anslutning. Överför fotografierna till en dator, och skriv ut dem med NX Studio. NEF-bilder (RAW) kan sparas i JPEG-format med alternativet **NEF (RAW)-bearbetning** i retuscheringsmenyn.

Bilder visas inte på HDMI-enheter: Kontrollera att en HDMI-kabel (säljs separat) är ansluten.

Utmatning till HDMI-enheter fungerar inte som förväntat:

- Kontrollera att HDMI-kabeln är korrekt ansluten.
 - Välj **Av** för **HDMI > Avancerade inställningar > Styrning av extern inspelning** i inställningsmenyn.
 - Kontrollera igen efter att du valt **Återställ alla inställningar** i inställningsmenyn.
-

Alternativet borttagning av damm i bilden i NX Studio har inte önskad effekt: Rengöring av bildsensorn ändrar positionen av damm på bildsensorn. Referensdata för dammborttagning som sparats innan rengöring av bildsensorn utförs kan inte användas med fotografier som tas efter det att bildsensorn rengjorts. På samma sätt kan referensdata för dammborttagning som registrerades efter att bildsensorn rengjordes inte användas med fotografier som tagits innan bildsensorn rengjordes.

Datorer visar inte NEF-bilder (RAW) på samma sätt som kameran gör: Programvara från andra leverantörer visar inte effekterna av Picture Controls, Aktiv D-Lighting, vinjetteringskontroll eller liknande. Använd NX Studio.

Det går inte att överföra bilder till en dator: Datorns operativsystem är inte kompatibelt med kameran eller bildöverföringsprogrammet. Använd en kortläsare eller minneskortsack för att kopiera bilder till en dator.

Bluetooth och Wi-Fi (trådlösa nätverk)

Smarta enheter visar inte kamerans SSID (nätverksnamn):

- Kontrollera att **Inaktivera** är valt för **Flygplansläge** i kamerans inställningsmeny.
 - Kontrollera att **Aktivera** är valt för **Anslut till smart enhet > Sammanlänkning (Bluetooth) > Bluetooth-anslutning** i kamerans inställningsmeny.
 - Försök att stänga av den smarta enhetens Wi-Fi och slå sedan på det igen.
-

Kameran kan inte ansluta till trådlösa skrivare och andra trådlösa enheter: Denna kamera kan endast ansluta till datorer och smarta enheter.

Övrigt

Inspelningsdatumet är inte korrekt: Kameraklockan är mindre noggrann än de flesta armbandsur och hushållsklockor. Kontrollera klockan regelbundet mot mer noggranna tidsgivare och ställ om den om nödvändigt.

Vissa menyalternativ kan inte väljas: Vissa alternativ är inte tillgängliga med vissa kombinationer av inställningar eller om inget minneskort är isatt.

Indikatorer och felmeddelanden

I detta avsnitt beskrivs indikatorerna och felmeddelandena som visas på kontrollpanelen och kameradisplayen.

Indikatorer

Följande indikatorer visas på kontrollpanelen och/eller kamerans display:

Indikator		Problem	Lösning
Kamera-display	Kontroll-panel		
		Låg batterinivå.	Förbered ett fulladdat reservbatteri.
F--		Objektivet är inte korrekt monterat.	Se till att objektivet är korrekt monterat och att indragbara objektiv är utdragna. Denna indikator visas även när ett icke-CPU-objektiv är monterat via en fättningsadapter, men i detta fall behöver ingen åtgärd vidtas.
Bulb (blinkar)		Bulb valt i läge S .	Ändra slutartid eller välj läge M .
Time (blinkar)		Time (Tid) valt i läge S .	
Busy (blinkar)		Bearbetning pågår.	Vänta tills bearbetningen är slutförd.

Indikator		Problem	Lösning
Kamera-display	Kontroll-panel		
 (blinkar)	—	Blixten har avfyrats med full effekt och bilden kan vara underexponerad.	Kontrollera bilden på displayen. Om den är underexponerad, justera inställningarna och försök igen.
(Exponeringsindikatorerna och displayen för slutartid eller bländare blinkar)		Motivet är för ljus, fotot blir överexponerat.	• Minska ISO-känsligheten. • Använd ett ND-filter (säljs separat). I läge: S Minska slutartiden A Välj en mindre bländare (högre bländarvärde)
		Motivet är för mörkt, fotot blir underexponerat.	• Öka ISO-känsligheten. • Använd en extra blix. I läge: S Öka slutartiden A Välj en större bländare (lägre bländarvärde)
Full (blinkar)		Otillräckligt minne för att spara fler bilder med de aktuella inställningarna, eller kameran har slut på fil- eller mappnummer.	• Minska kvaliteten eller storleken. • Radera bilder efter att ha kopierat viktiga bilder till en dator eller annan enhet. • Sätt i ett nytt minneskort.
Err (blinkar)		Kamerafel.	Utlös slutaren. Om felet kvarstår eller uppträder ofta, kontakta en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.

Felmeddelanden

Felmeddelanden på kamerans display visas ibland tillsammans med indikatorer på kontrollpanelen.

Meddelande	Kontroll-panel	Problem	Lösning
Slutarutlösning inaktiverad. Ladda batteriet.	—	Batteriet är urladdat.	• Byt ut mot ett reservbatteri. • Ladda batteriet.
Detta batteri kan inte användas. Det kommunicerar felaktigt med kameran. Välj ett batteri som är avsett för denna kamera så används kameran på säkert sätt.	—	Batteriinformation är inte tillgänglig.	• Batteriet kan inte användas. Kontakta en Nikon-auktoriserad servicerepresentant. • Batterinivån är mycket låg; ladda batteriet.
		Batteriet kan inte leverera data till kameran.	Byt ut batterier från tredje part mot original Nikon-batterier.
Inget minneskort.	[–E–]	Kameran kan inte detektera ett minneskort.	Stäng av kameran och kontrollera att kortet är isatt korrekt.
Det går inte att komma åt det här minneskortet. Sätt i ett annat kort.	Card, Err (blinker)	Det gick inte att komma åt minneskortet.	• Använd ett kort som är godkänt av Nikon. • Om felet kvarstår efter att kortet tagits ut och satts i flera gånger kanske kortet är skadat. Kontakta en återförsäljare eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.
		Kan inte skapa ny mapp.	Radera filer eller sätt i ett nytt minneskort efter att ha kopierat viktiga bilder till en dator eller annan enhet.

Meddelande	Kontroll-panel	Problem	Lösning
Kortet är inte formaterat. Formatera kortet.	For (blinkar)	Minneskortet har inte formaterats för att användas i kameran.	Formatera minneskortet eller sätt i ett nytt minneskort.
Kameran är för varm. Den kan inte användas förrän den har svalnat. Vänta. Kameran stänger av sig själv.	—	Den interna temperaturen i kameran är hög.	Vänta tills de interna kretsarna har svalnat innan du fortsätter fotograferingen.
		Hög batteritemperatur.	Ta ut batteriet och låt det svalna.
Mappen innehåller inga bilder.	—	Det finns inga bilder som kan visas på minneskortet.	Sätt i ett minneskort som innehåller bilder som kan visas.
		Det finns inga bilder som kan visas i vald(a) mapp(ar) för bildvisning.	Använd alternativet Visningsmapp i visningsmenyn för att välja en mapp som innehåller bilder som kan visas.
Det går inte att visa filen.	—	Filen har redigerats på en dator eller följer inte DCF-standarder, eller filen är förstörd.	Filen kan inte visas på kameran.
Det går inte att välja den här filen.	—	Den valda bilden kan inte retuscheras.	Bilder skapade med andra enheter kan inte retuscheras.
Den här filmen kan inte redigeras.	—	Den valda filmen kan inte redigeras.	- Filmer skapade med andra enheter kan inte redigeras. - Filmer måste vara minst två sekunder långa.

Meddelande	Kontrollpanel	Problem	Lösning
Kontrollera skrivaren.	—	Skrivarfel.	Kontrollera skrivaren. För att fortsätta, välj Fortsätt (om tillgängligt) *.
Kontrollera papperet.	—	Papperet i skrivaren har inte vald storlek.	Lägg i papper av rätt storlek och välj Fortsätt *.
Papperet har fastnat.	—	Papperet har fastnat i skrivaren.	Rensa stoppet och välj Fortsätt *.
Slut på papper.	—	Skrivaren har slut på papper.	Lägg i papper av vald storlek och välj Fortsätt *.
Kontrollera tillgången på bläck.	—	Bläckfel.	Kontrollera bläckpatronen. För att fortsätta, välj Fortsätt *.
Slut på bläck.	—	Skrivaren har slut på bläck.	Byt bläckpatron och välj Fortsätt *.

* Se skrivarens handbok för mer information.

Teknisk information

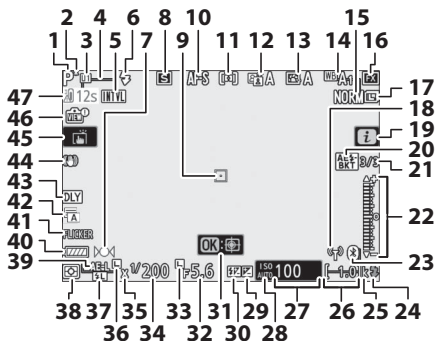
Läs detta kapitel för information om kameradisplayen, kompatibla tillbehör, rengöring och förvaring av kameran och enhetens specifikationer.

Kamerans display och kontrollpanel

Läs detta avsnitt för information om indikatorerna på kamerans display (monitorn och sökaren) och kontrollpanelen. I illustrationssyfte visas displayerna med alla indikatorer tända.

Monitorn: Fotoläge

Följande indikatorer visas på monitorn i fotoläge.

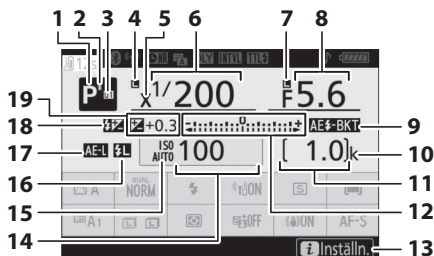


1	Fotograferingsläge	74	6	Blixtläge	111, 358
2	Indikator för flexibelt program	75	7	Fokusindikering	64
3	Användarinställningsläge	79	8	Utlösarläge	88, 115
4	AF-områdesmarkeringar	54	9	Fokuspunkt	43, 54
5	Intervalltimerindikator	216	10	Fokusläge	52, 193, 247
	"Klocka inte inställd"-indikator	40			
	"Inget minneskort"-indikator	32, 35			

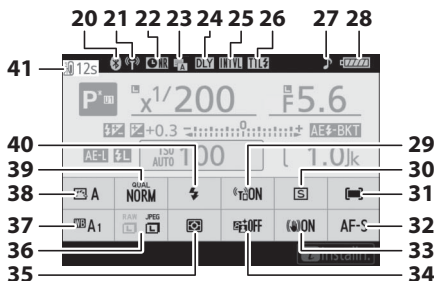
11	AF-områdesläge.....	54, 193, 247	25	“k” (visas när minne finns för fler än 1 000 exponeringar).....	34
12	Aktiv D-Lighting	114, 186, 245	26	Antal återstående exponeringar	34, 471
13	Picture Control	98, 181, 245	27	ISO-känslighet.....	84
14	Vitbalans	66, 102, 174, 244	28	Indikator för ISO-känslighet.....	84
15	Bildkvalitet.....	108, 170		Indikator för automatisk ISO-känslighet	85
16	Bildområde.....	123, 169, 243	29	Indikator för exponeringskompensation.....	86
17	Bildstorlek.....	110, 170	30	Indikator för blixtkompensation	360
18	Indikator för Wi-Fi-anslutning	113	31	Fokusföljning	61
19	 -ikon	13, 21	32	Bländare	76
20	Exponerings- och blixtaggafflingsindikator	195	33	Ikon för bländarlås	285
	Indikator för vitbalansgaffling.....	199	34	Slutartid	75, 77
	ADL-gafflingsindikator	202	35	Blixtsynkindikator.....	269
	HDR-indikator.....	211	36	Ikon för slutartidslås	285
	Multiexponeringsindikator	204	37	Indikator för FV-lås.....	361, 416
21	Antal återstående bilder i exponerings- och blixtaggafflingssekvens	195	38	Mätning.....	112, 189, 247
	Antal återstående bilder i vitbalansgafflingssekvens	199	39	Lås för autoexponering (AE)	93, 94
	Antal återstående bilder i ADL-gafflingssekvens	202	40	Batteriindikator	34
	HDR-exponeringsskillnad	211	41	Flimmerdetektering.....	189
	Antal exponeringar (multiexponering)	204	42	Slutartyp	266
22	Exponeringsindikator	78		Ljudlös fotografering.....	70, 241
	Display för exponeringskompensation	86	43	Exponeringsfördröjning.....	265
	Förloppsindikator för gaffling: Exponerings- och blixtaggaffling.....	195	44	Indikator för vibrationsreducering	116, 193
23	Indikator för Bluetooth-anslutning	312	45	Pekskärmsfotografering	10, 62
	Flygplansläge.....	312	46	Granskningsindikator för livevisning	268
24	Blixt klar-indikator	417	47	Temperaturvarning.....	405

Temperaturvarningar

Om kamerans temperatur ökar visas en temperaturvarning tillsammans med en nedräkningstimer (timern blir röd när trettiosekundersmarkeringen nås). I vissa fall kan timern visas direkt efter att kameran slås på. När timern når noll stängs fotograferingsinformationen av automatiskt för att skydda kamerans interna kretsar.



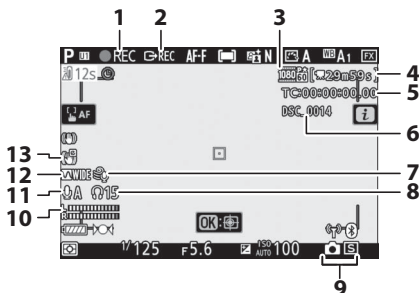
1	Fotograferingsläge.....	74	12	Exponeringsindikator	78
2	Indikator för flexibelt program.....	75		Display för	
3	Användarinställningsläge.....	79		exponeringskompensation	86
4	Ikon för slutartidslås.....	285		Förloppsindikator för gaffling:	
5	Blixtsynkindikator	269		Exponerings- och	
6	Slutartid.....	75, 77		blixtgaffling	195
7	Ikon för bländarlås.....	285		Vitbalansgaffling	199
8	Bländare	76		ADL-gaffling	202
9	Exponerings- och		13	i-ikon	13, 21
	blixtgafflingsindikator	195	14	ISO-känslighet	84
	Indikator för vitbalansgaffling	199	15	Indikator för ISO-känslighet.....	84
	ADL-gafflingsindikator	202		Indikator för automatisk ISO-	
	HDR-indikator	211		känslighet	85
	Multiexponeringsindikator	204	16	Indikator för FV-lås	361, 416
10	"k" (visas när minne finns för fler		17	Lås för autoexponering (AE)	93, 94
	än 1 000 exponeringar)	34	18	Indikator för	
11	Antal återstående			blixtkompensation	360
	exponeringar	34, 471	19	Indikator för	
				exponeringskompensation	86
				Exponeringskompensationsvärde	
					86



20	Indikator för Bluetooth-anslutning.....	312	29	Inbyggd Wi-Fi	113, 345
21	Indikator för Wi-Fi-anslutning	113	30	Utlösarläge	88, 115
22	Indikator för brusreducering för lång exponering	187	31	AF-områdesläge.....	54, 193, 247
23	Slutartyp.....	266	32	Fokussläge.....	52, 193, 247
24	Exponeringsfördröjning	265	33	Vibrationsreducering	116, 193
25	Intervalltimerindikator	216	34	Aktiv D-Lighting.....	114, 186, 245
26	"Klocka inte inställd"-indikator	40	35	Mätning.....	112, 189, 247
27	Blixtstyrningsläge	190	36	Bildstorlek.....	110, 170
28	Batteriindikator	34	37	Vitbalans	66, 102, 174, 244
			38	Picture Control	98, 181, 245
			39	Bildkvalitet.....	108, 170
			40	Blixtläge	111, 358
			41	Temperaturvarning	405

Monitorn: Filmläge

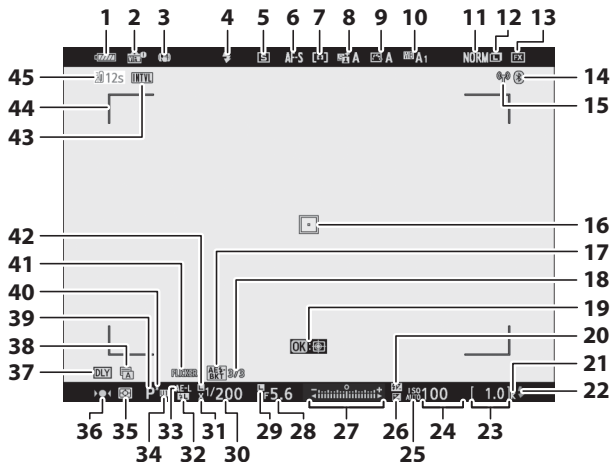
Följande indikatorer visas på monitorn i filmläge.



1	Inspelningsindikator	45	8	Hörlursvolym	249
	"Ingen film"-indikator	46	9	Utlösarläge (stillbildsfotografering)	88
2	Styrning av extern inspelning	350	10	Ljudnivå	122
3	Bildstorlek och -hastighet/ Bildkvalitet	120, 243	11	Mikrofonkänslighet	122, 248
4	Återstående tid	45	12	Frekvensomfång	249
5	Tidkod	250	13	Indikator för elektronisk vibrationsreducering	124, 247
6	Filnamn	243			
7	Reducering av vindbrus	249			

Sökaren: Fotoläge

Följande indikatorer visas i sökaren i fotoläge.

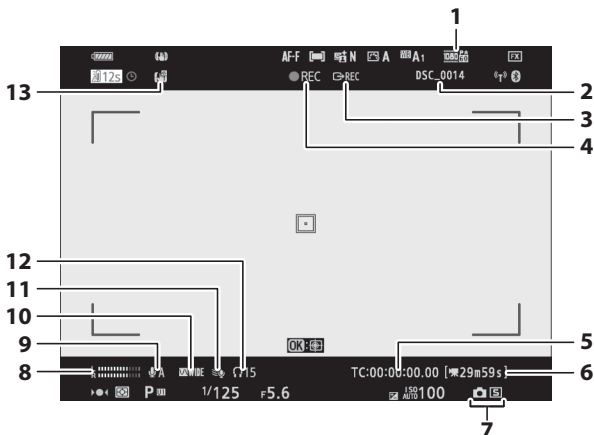


1 Batteriindikator 34	12 Bildstorlek..... 110, 170
2 Granskningsindikator för livevisning..... 268	13 Bildområde..... 123, 169, 243
3 Indikator för vibrationsreducering..... 116, 193	14 Indikator för Bluetooth-anslutning 312
4 Blixtläge..... 111, 358	15 Indikator för Wi-Fi-anslutning 113
5 Utlösarläge 88, 115	16 Fokuspunkt 43, 54
6 Fokusläge..... 52, 193, 247	17 Exponerings- och blyxtgafflingsindikator 195
7 AF-områdesläge..... 54, 193, 247	Indikator för vitbalansgaffling..... 199
8 Indikator för aktiv D-Lighting..... 114, 186, 245	ADL-gafflingsindikator 202
9 Indikator för Picture Control..... 98, 181, 245	HDR-indikator 211
10 Vitbalans 66, 102, 174, 244	Multiexponeringsindikator 204
11 Bildkvalitet..... 108, 170	

18	Antal återstående bilder i exponerings- och blytgaflingssekvens	195	28	Bländare	76
	Antal återstående bilder i vitbalansgaflingssekvens	199	29	Ikon för bländarlås	285
	Antal återstående bilder i ADL-gaflingssekvens	202	30	Slutartid	75, 77
	HDR-exponeringsskillnad	211	31	Blytsynkindikator	269
	Antal exponeringar (multiexponering)	204	32	Indikator för FV-lås	361, 416
19	Motivföljning	61	33	Lås för autoexponering (AE)	93, 94
20	Indikator för blytkompensation	360	34	Användarinställningsläge	79
21	"k" (visas när minne finns för fler än 1 000 exponeringar)	34	35	Mätning	112, 189, 247
22	Blyt klar-indikator	417	36	Fokusindikering	64
23	Antal återstående exponeringar	34, 471	37	Exponeringsfördröjning	265
24	ISO-känslighet	84	38	Slutartyp	266
25	Indikator för ISO-känslighet	84		Ljudlös fotografering	70, 241
	Indikator för automatisk ISO- känslighet	85	39	Fotograferingsläge	74
26	Indikator för exponeringskompensation	86	40	Indikator för flexibelt program	75
27	Exponeringsindikator	78	41	Flimmerdetektering	189
	Display för exponeringskompensation	86	42	Ikon för slutartidslås	285
	Förloppsindikator för gafling: Exponerings- och blytgafling	195	43	Intervalltimerindikator	216
				"Klocka inte inställd"-indikator	40
				"Inget minneskort"-indikator	32, 35
			44	AF-områdesmarkeringar	54
			45	Temperaturvarning	405

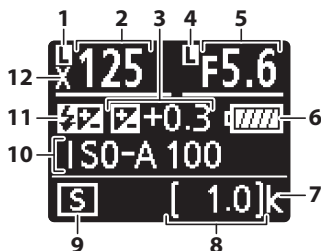
Sökaren: Filmläge

Följande indikatorer visas i sökaren i filmläge.



1 Bildstorlek och -hastighet/ Bildkvalitet.....	120, 243	8 Ljudnivå	122
2 Filnamn.....	169	9 Mikrofonkänslighet.....	122, 248
3 Styrning av extern inspelning.....	350	10 Frekvensomfång.....	249
4 Inspelningsindikator	45	11 Reducering av vindbrus	249
"Ingen film"-indikator.....	46	12 Hörlursvolym	249
5 Tidkod.....	250	13 Indikator för elektronisk vibrationsreducering	124, 247
6 Återstående tid.....	45		
7 Utlösarläge (stillbildsfotografering)	88		

Kontrollpanelen



1	Ikon för slutartidslås.....	285	8	Antal återstående exponeringar	34, 471
2	Slutartid.....	75, 77	9	Utlösarläge	88
3	Indikator för exponeringskompensation	86	10	ISO-känslighet	84
	Exponeringskompensationsvärde	86	11	Indikator för blixtkompensation	360
4	Ikon för bländarlås.....	285		"Blixt av"-ikon	111
5	Bländare	76	12	Blixtsynkindikator.....	269
6	Batteriindikator	34			
7	"k" (visas när minne finns för fler än 1 000 exponeringar)	34			

Nikon Creative Lighting System

Nikons avancerade Creative Lighting System (CLS) möjliggör förbättrad kommunikation mellan kameran och kompatibla blixtenheter, vilket förbättrar blyxtfotograferingen.

CLS-kompatibla blixtenheter

Följande funktioner är tillgängliga med CLS-kompatibla blixtenheter:

			SB-5000	SB-800	SB-900	SB-910	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Enkel blyxt	i-TTL	i-TTL-balanserad upplättningsblyxt ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
		Standard i-TTL-upplättningsblyxt	✓ ²	✓ ²	✓	✓	✓ ²	✓	✓	—	—	✓	✓
		Automatisk bländare	✓	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	A	Auto, ej TTL	—	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	GN	Manuell blyxt med avståndsprioritet	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	M	Manuell	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁴	—	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴
	RPT	Repetrande blyxt	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—

✓ Blyxtfotografering

Blyxtfotografering kan inte kombineras med vissa kamerafunktioner, inklusive:

- Ljudlös fotografering
- Filminspelning
- HDR (stort dynamiskt omfång)
- Snabb serietagning (utökad)

			SB-5000	SB-800	SB-900	SB-910	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Optisk avancerad trådlös blix	Huvudblix	Fjärrblixstyrning	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁴	✓	—	—	—	—
		i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—	—	—
		[A:B] Snabb trådlös blixstyrning	✓	—	✓	✓	—	—	✓ ⁵	—	—	—	—
		⊗A Automatisk bländare	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		A Auto, ej TTL	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		M Manuell	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—	—	—
		RPT Repeterande blix	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Fjärrblix	i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—
		[A:B] Snabb trådlös blixstyrning	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—
		⊗A/A Automatisk bländare/ Auto, ej TTL	✓ ⁶	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		M Manuell	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—
		RPT Repeterande blix	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
	Avancerad trådlös blix med radiostyrning		✓ ⁷	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Färginformationskommunikation (blix)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓
	Färginformationskommunikation (LED-lampa)		—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—
	Automatisk FP med höghastighetssynk ⁸		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—
	FV-läs ⁹		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Röda ögon-reducering		✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
	Kamerans modelleringsljus		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—
	Enhetlig blixstyrning		✓	—	—	—	—	✓	—	—	✓	✓	✓
	Uppdatering av firmware för kamerans blixtenhet		✓	✓ ¹⁰	✓	—	✓	—	—	—	—	—	✓

- 1 Ej tillgänglig med spotmätning.
- 2 Kan också väljas med blixtenheten.
- 3  A-lägesval utförs på blixtenheten med anpassade inställningar.
- 4 Kan endast väljas med kamerans **Blixtstyrning**-alternativ.
- 5 Endast tillgängligt under närbildsfotografering.
- 6 Valet mellan  A och **A** beror på vilket alternativ som valts med huvudblixten.
- 7 Stödjer samma funktioner som fjärrstyrda blixtenheter med optisk AWL.
- 8 Endast tillgängligt i blixtstyrningslägena **i-TTL**,  A, **GN** och **M**.
- 9 Endast tillgängligt i blixtstyrningsläge i-TTL eller när blixten är inställd på att avge förblixtar i blixtstyrningsläge  A eller **A**.
- 10 Firmwareuppdateringar för SB-910 och SB-900 kan utföras från kameran.

Kontrollenhet för trådlös blixt (Speedlight) SU-800

När den är monterad på en CLS-kompatibel kamera kan SU-800 användas som kontrollenhet för blixtenheterna SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 eller SB-R200 i upp till tre grupper. SU-800 är inte själv utrustad med en blixt.

Modelleringsljus

Om du trycker på det reglage som **Granska** har tilldelats med Anpassad inställning f2 (**Anpassningar**) så avger CLS-kompatibla blixtenheter en modelleringsblixt. Denna funktion kan användas med avancerad trådlös blixt för att granska den totala belysningseffekt som uppnås med flera blixtenheter. Effekten ses bäst genom att titta direkt mot motivet snarare än på kamerans display. Modelleringsljus kan stängas av med Anpassad inställning e5 (**Modelleringsblixt**).

Studiostrobe-belysning

För att justera färg och ljusstyrka för vyn genom objektivet så att bilder är enklare att rama in, välj **Av** för Anpassad inställning d8 (**Tillämpa inställn. på livevisning**).

✓ Blixtkompensation

I blyxtstyrningslägena i-TTL och automatisk bländare (⊗A) väljs blyxtkompensationen med den extra blyxten eller kamerans **Blyxtstyrning**-alternativ läggs till blyxtkompensationen som valts med **Blyxtkompensation**-alternativet i fotograferingsmenyn.

✓ Andra blyxtenheter

Följande blyxtenheter kan användas i automatiskt och manuellt läge utan TTL.

Blyxtläge \ Blyxtenhet		Blyxtenhet	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX, SB-23, SB-29, SB-21B, SB-29S	SB-30, SB-27 ¹ , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15
A	Auto, ej TTL		✓	—	✓
M	Manuell		✓	✓	✓
⊗	Repetrande blyxt		✓	—	—
REAR	Synk på bakre ridå ²		✓	✓	✓

1 Blyxtläget ställs automatiskt in på TTL och slutarutlösningen inaktiveras. Ställ in blyxtenheten på A (automatisk blyxt utan TTL).

2 Tillgängligt när kameran används för att välja blyxtläge.

✓ Använda FV-lås med extra blyxtar

FV-lås är tillgängligt med extra blyxtar i blyxtstyrningslägena TTL och (om det stöds) förblyxt ⊗A och förblyxt A (se handboken som medföljer blyxtenheten för mer information). Notera att när avancerad trådlös blyxt används för att styra fjärrblyxtenheter behöver du ställa in blyxtstyrningsläget för huvudblyxten eller minst en fjärrgrupp till TTL, ⊗A eller A. Området som mäts för FV-lås är följande:

Blyxtenhet	Blyxtläge	Mätområde
Separat blyxtenhet	i-TTL	6 mm cirkel i mitten av bilden
	⊗A	Område som mäts av blyxtens exponeringsmätare
Användning med andra blyxtenheter (Avancerad trådlös blyxt)	i-TTL	Hela kompositionen
	⊗A	Område som mäts av blyxtens exponeringsmätare
	A	

✓ Anmärkningar om extra blixtar

Detaljerade instruktioner finns i handboken för blixtenheten. Om enheten stödjer CLS, se avsnittet om CLS-kompatibla digitala systemkameror. Notera att denna kamera inte inkluderas i kategorin "digitala systemkameror" i handböckerna för SB-80DX, SB-28DX och SB-50DX.

i-TTL-blixtstyrning kan användas vid ISO-känsligheter mellan 64 och 12800 (Z 7) eller mellan 100 och 12800 (Z 6). Vid värden över 12800 kanske önskade resultat inte kan uppnås på vissa avstånd eller bländarinställningar. Om blixt klar-indikatorn (⚡) blinkar i ungefär tre sekunder efter att ett fotografi tagits i i-TTL- eller icke-i-TTL-autoläge har blixten avfyrats med full effekt och fotografiet kan vara underexponerat (endast CLS-kompatibla blixtenheter).

När någon av synkroniseringskablarna i SC-serien 17, 28 eller 29 används för fotografering med extern blixt kanske korrekt exponering inte kan åstadkommas i i-TTL-läge. Vi rekommenderar att du väljer standard i-TTL-upplättningsblixt. Ta en testbild och visa resultatet i kameradisplayen.

I i-TTL, använd blixtpanelen eller reflektoradaptorn som medföljer blixtenheten. Använd inte andra paneler så som diffusionspaneler, då det kan ge fel exponering.

I läge **P** är maximal bländare (lägsta bländarvärde) begränsad enligt ISO-känsligheten, enligt nedan:

Maximal bländare vid ISO-motsvarighet:								
64	100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
3.5	4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

Om objektivets maximala bländare är mindre än vad som anges ovan kommer bländarens högsta värde att bli objektivets maximala bländare.

AF-hjälpbelysning kommer från kameran, inte blixtenheten. SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 och SB-400 ger dock röda ögon-reducering.

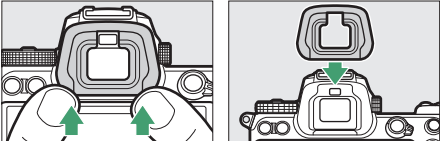
Brus i form av ränder kan uppstå i blyxtfotografier tagna med ett högpresterande batteripack SD-9 eller SD-8A monterat direkt på kameran. Minska ISO-känsligheten eller öka avståndet mellan kameran och batteripacket.

Andra tillbehör

Olika tillbehör finns tillgängliga för din Nikon-kamera.

Strömkällor	• Uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL15b: Ytterligare EN-EL15b-batterier finns tillgängliga hos lokala återförsäljare och Nikon-auktoriserade servicerepresentanter. EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15-batterier kan också användas. Notera dock att du inte kan ta lika många bilder på en laddning med EN-EL15a-/EN-EL15-batterier (☐ 473). • Batteriladdare MH-25a: MH-25a kan användas för att ladda EN-EL15b-batterier. MH-25-batteriladdare kan också användas. • Batteripaket MB-N10: Ett batteripaket för Nikon-kameror utan spegel. Det är monterat på kameran och tillåter användning av två laddningsbara litiumjonbatterier EN-EL15b som strömkälla. • Laddningsnätadapter EH-7P: EH-7P kan användas för att ladda EN-EL15c/EN-EL15b-batterier isatta i kameran (batteriet laddas endast när kameran är avstängd). Den kan inte användas för att ladda EN-EL15a/EN-EL15-batterier. • Strömkontakt EP-5B, nätadapter EH-5c och EH-5b: Dessa tillbehör kan användas för att strömförsörja kameran under längre perioder. EP-5B krävs för att ansluta kameran till EH-5c/EH-5b. Se "Ansluta en strömkontakt och nätadapter" (☐ 423) för mer information.
Filter	• Neutral color (NC)-filter kan användas för att skydda objektivet. • För att förhindra ghost-effekt rekommenderar vi att filter inte används när motivet har en bakgrund av starkt ljus eller när en stark ljuskälla finns i bilden. • Centrumvägd mätning rekommenderas om matrismätning inte ger önskat resultat för filter med exponeringsfaktor (filterfaktor) över $1 \times$ (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Se filtrets handbok för mer information. • Filter avsedda för specialeffektsfotografering kan störa autofokus eller fokusindikeringen (●).

Fattningsadaptar	Fattningsadapter FTZ (☐ 463)
Trådlösare	Trådlösare MC-DC2 (längd 1 m): När den är ansluten till kamerans tillbehörskontakt kan MC-DC2 användas för att utlösa slutaren med fjärrstyrning.
GPS-enheter	GPS-enhet GP-1/GP-1A: När de är anslutna till kamerans tillbehörskontakt kan existerande GP-1/GP-1A-enheter användas för att registrera aktuell latitud, longitud, altitud och UTC-tid (Coordinated Universal Time) med bilder som tas med kameran. Notera att produktionen av GP-1/GP-1A-enheter har upphört.
USB-kablar	• USB-kabel UC-E24: En USB-kabel med en typ C-kontakt för anslutning till kameran och en typ A-kontakt för anslutning till USB-enheten. • USB-kabel UC-E25: En USB-kabel med två typ C-kontakter.
HDMI-kablar	HDMI-kabel HC-E1: En HDMI-kabel med en typ C-kontakt för anslutning till kameran och en typ A-kontakt för anslutning till HDMI-enheter.
Tillbehörsadaptar	Synkterminaladapter AS-15: Montera AS-15 på kamerans tillbehörssko för att ansluta studiodrobe-ljus eller annan blixtrrustning via en synkroniseringsterminal.
Lock till tillbehörssko	Lock till tillbehörssko BS-1: Ett lock som skyddar tillbehörsskon när ingen blixtenhet är monterad.
Kamerahuslock	Kamerahuslock BF-N1: Kamerahuslocket förhindrar att damm kommer in i kameran när inget objektiv är monterat.
Trådlösa sändare	Trådlös sändare WT-7: Använd WT-7 för att överföra bilder via ett trådlöst nätverk, för att styra kameran från en dator som kör Camera Control Pro 2 (säljs separat), eller för att ta och bläddra bland bilder med fjärrstyrning från en dator eller smart enhet. Notera: Ett trådlöst nätverk och viss grundläggande nätverksskapa krävs för att använda en trådlös sändare. Se till att uppdatera den trådlösa sändarens programvara till den senaste versionen.

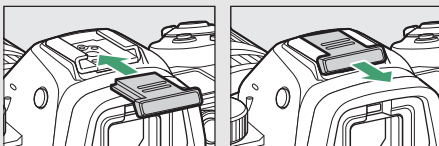
Trådlösa fjärrkontroller	• Trådlös fjärrkontroll WR-R10/trådlös fjärrkontroll WR-T10: När en trådlös fjärrkontroll WR-R10 är ansluten till tillbehörskontakten kan kameran styras trådlöst med en trådlös fjärrkontroll WR-T10 (när du ansluter WR-R10, se till att locken för tillbehörskontakten och USB- och HDMI-kontakterna har öppnats helt). WR-R10 kan också användas för att styra radiostyrda blixtenheter. För synkroniserad utlösning med fler än en kamera, förbered flera kameror med parkopplade WR-R10-enheter anslutna. • Trådlös fjärrkontroll WR-1: WR-1-enheter används med trådlösa fjärrkontroller WR-R10 eller WR-T10 eller med andra WR-1-fjärrkontroller, med WR-1-enheterna antingen som sändare eller mottagare. Som en sändare kan WR-1 användas för att styra kameran och ta bilder via signaler som sänds till en mottagare (en WR-R10 eller en sekundär WR-1) ansluten till kamerans tillbehörskontakt, och som mottagare tar den emot fjärrkommandon från en WR-T10 eller en separat WR-1-sändare. Notera: Se till att firmware för WR-R10 och WR-1 har uppdaterats till den senaste versionen (WR-R10 firmwareversion 3.0 eller senare och WR-1 firmwareversion 1.0.1 eller senare). För information om firmwareuppdateringar, se Nikons webbplats för ditt område. Kontakta en Nikon-auktoriserad servicerepresentant vid uppdatering av firmware för WR-R10 från versioner före version 2.0 till version 3.0 eller senare.
Okulartillbehör	Ögonmussla av gummi DK-29: DK-29 gör att bilden i sökaren är lättare att se och förhindrar trötta ögon. 

Mikrofoner	• Stereomikrofon ME-1: Anslut ME-1 till kamerans mikrofonuttag för att spela in stereoljud och minska risken för att ta upp ljud från utrustningen (såsom ljud som skapas av objektivet under autofokus). • Trådlös mikrofon ME-W1: Använd denna trådlösa Bluetooth-mikrofon för extern inspelning på avstånd från kameran.
Programvara	Camera Control Pro 2: Fjärrstyr kameran från en dator och spara fotografier direkt på datorns hårddisk. När Camera Control Pro 2 används för att spara fotografier direkt på datorn visas en datoranslutningsindikator (PC) på kontrollpanelen. Notera: Använd de senaste versionerna av Nikons programvara; se Nikons webbplats för din region för den senaste informationen om operativsystem som stöds. Med standardinställningarna söker Nikon Message Center 2 regelbundet efter uppdateringar av Nikons programvara och firmware medan du är inloggad till ett konto på datorn och datorn är ansluten till Internet. Ett meddelande visas automatiskt när en uppdatering hittas.

Tillgängligheten kan variera beroende på land eller region. Se vår webbplats eller broschyrer för den senaste informationen.

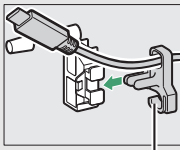
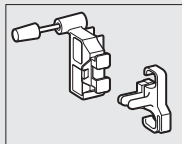
✓ **Montera och ta bort locket till tillbehörsskon**

Locket till tillbehörsskon BS-1 skjuts in i tillbehörsskon som visas på bilden. Du kan ta av locket genom att hålla stadigt i kameran och samtidigt trycka locket nedåt med tummen och skjuta av det i den riktning som visas.

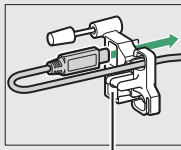


✓ HDMI/USB-kabelklämman

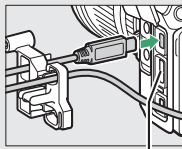
För att förhindra oavsiktlig avstängning, montera den medföljande klämman på HDMI-kablar eller på den medföljande USB-kabeln enligt bilden (bilden visar USB-kabeln; notera att klämman kanske inte passar alla HDMI-kablar från tredje part). Håll skärmen i förvaringsläget när du använder kabelklämman.



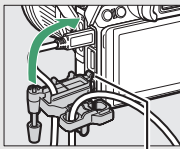
HDMI-kabeln går här



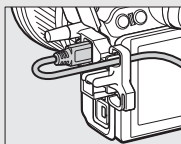
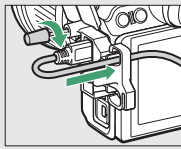
HDMI-kabeln går här



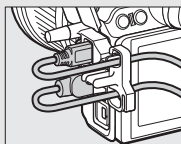
HDMI-kabeln går här



*Sätt in fliken i
matchande skåra på
kameran och fäst
kabelklämman*



USB-kabel



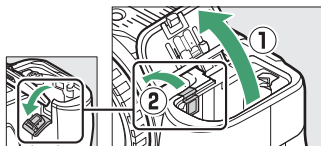
*HDMI-kabel och
USB-kabel som används
samtidigt*

Ansluta en strömkontakt och nätadapter

Stäng av kameran innan en strömkontakt och nätadapter ansluts.

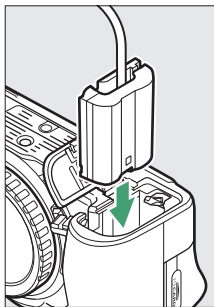
1 Förbered kameran.

Öppna batterifackets (①)
och strömkontaktens (②)
lock.



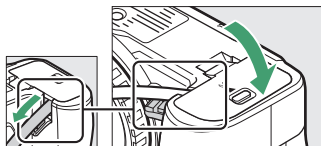
2 Sätt i strömkontakten EP-5B.

Se till att sätta i kontakten i den riktning
som visas och använd kontakten för att
hålla den orangea batterispärren tryckt
mot ena sidan. Spärren håller kontakten
på plats när batteriet är helt isatt.



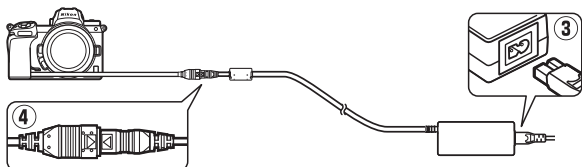
3 Stäng batterifacksluckan.

Placera strömkontaktens
kabel så att den passerar
genom strömkontaktsfacket
och stäng luckan för
batterifacket.



4 Anslut nätadaptern EH-5c/EH-5b.

Anslut nätadapterns strömkabel till nätuttaget på nätadaptern (③) och strömkabeln till DC-uttaget (④). En -ikon visas när kameran drivs av nätadaptern och strömkontakten.



Vård av kameran

Ta reda på hur du förvarar, rengör och vårdar din kamera.

Förvaring

När kameran inte ska användas under en längre tid, ta bort batteriet och förvara det på en sval, torr plats med polskyddet fastsatt. För att förhindra uppkomsten av mögel, förvara kameran på en torr, välventilerad plats. Förvara inte kameran tillsammans med malkulor som innehåller nafta eller kamfer eller på platser som:

- är dåligt ventilerade eller har högre luftfuktighet än 60 %,
- innehåller utrustning som ger upphov till kraftiga elektromagnetiska fält, t.ex. tv- och radioapparater eller
- utsätts för temperaturer över 50 °C eller under –10 °C

Rengöring

Använd inte alkohol, thinner eller andra flyktiga kemikalier.

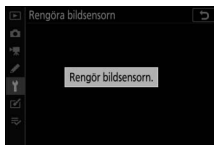
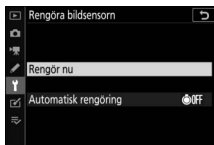
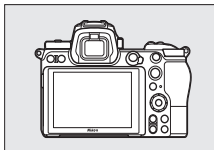
- **Kamerahus:** Använd en blåspensel för att avlägsna damm och ludd, torka sedan försiktigt med en mjuk, torr duk. Om du har använt kameran på stranden eller vid kusten, torka då bort sand och salt med en duk som är lätt fuktad med destillerat vatten och torka den därefter noggrant. **Viktigt:** *Damm eller främmande ämnen inuti kameran kan orsaka skador som inte omfattas av garantin.*
- **Objektiv, sökare:** Glasytor skadas lätt. Ta bort damm och ludd med en blåspensel. Om du använder renblåsningsspray, håll burken lodrätt för förhindra att vätska töms ut. För att ta bort fingeravtryck och andra fläckar, fukta en liten mängd objektivrengöringsmedel på en mjuk trasa och rengör försiktigt.
- **Monitor:** Ta bort damm och ludd med en blåspensel. När du tar bort fingeravtryck eller andra fläckar, torka ytan försiktigt med en mjuk duk eller ett sämskskinn. Tryck inte, eftersom det kan leda till skador eller fel.

Rengöring av bildsensorn

Om du misstänker att smuts eller damm på bildsensorn påverkar dina fotografier kan du rengöra sensorn med alternativet **Rengöra bildsensorn** i inställningsmenyn. Sensorn kan rengöras när som helst med alternativet **Rengör nu**, eller så kan rengöringen utföras automatiskt när kameran stängs av. Om rengöring av bildsensorn inte löser problemet, kontakta en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.

■ ■ “Rengör nu”

Håll kameran med undersidan nedåt, välj **Rengöra bildsensorn** i inställningsmenyn, markera sedan **Rengör nu** och tryck på **OK**. Kameran kontrollerar och rengör bildsensorn. Inga andra åtgärder kan utföras innan rengöringen är slutförd. Ta inte bort eller koppla ur strömförsörjningen innan rengöringen avslutas och inställningsmenyn visas.



Rengöring av bildsensorn

Om du använder kamerareglagen under avstängningen avbryts rengöringen av bildsensorn.

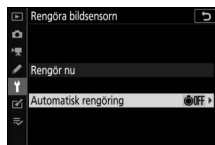
Om bildsensorn rengörs flera gånger i följd kan bildsensorrengöringen inaktiveras tillfälligt för att skydda kamerans interna kretsar. Rengöring kan utföras igen efter en kort paus.

■ “Automatisk rengöring”

Välj bland följande alternativ:

 Rengör vid avstängning	Bildsensorn rengörs automatiskt varje gång kameran stängs av.
Rengöring av	Automatisk rengöring av bildsensorn avstängd.

- 1 Välj Automatisk rengöring.**
Visa menyn **Rengöra bildsensorn** enligt beskrivningen i “Rengör nu” (📖 426). Markera **Automatisk rengöring** och tryck på .



- 2 Välj ett alternativ.**
Markera ett alternativ och tryck på .



Manuell rengöring

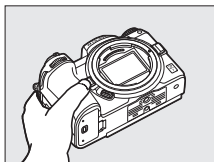
Om främmande ämnen inte kan tas bort från bildsensorn med funktionen för rengöring av bildsensorn, kan sensorn rengöras manuellt enligt förklaringen nedan. Notera dock att sensorn är extremt ömtålig och lätt kan skadas; vi rekommenderar att manuell rengöring endast utförs av en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.

1 Ta bort objektivet.

Stäng av kameran och ta bort objektivet eller kamerahuslocket.

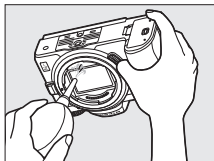
2 Kontrollera bildsensorn.

Håll kameran så att ljuset faller på bildsensorn, och kontrollera om det finns damm eller ludd på sensorn. Fortsätt till steg 4 om inga främmande ämnen upptäcks.



3 Rengör bildsensorn.

Avlägsna damm och ludd från sensorn med en blåsbälg. Använd inte en bläspensel, eftersom borsthåren kan skada bildsensorn. Smuts som inte kan tas bort med en blåsbälg kan bara avlägsnas av Nikon-auktoriserad servicepersonal. Du får under inga omständigheter vidröra eller torka av sensorn.



4 Sätt tillbaka objektivet eller kamerahuslocket.

Främmande ämnen på bildsensorn

Främmande ämnen som kommer in i kameran när objektiv eller kamerahuslock tas bort eller byts ut (eller i mycket sällsynta fall smörjmedel eller fina partiklar från själva kameran) kan fastna på bildsensorn, där de kan synas på fotografier som tas under vissa förhållanden. Skydda kameran när inget objektiv är monterat genom att alltid sätta på det medföljande kamerahuslocket, och avlägsna först noggrant allt damm och andra främmande ämnen som kan finnas på kamerafäste, objektivfäste och kamerahuslock. Undvik att montera kamerahuslocket eller byta objektiv i dammiga omgivningar.

Om främmande ämnen kommer in på bildsensorn, använd alternativet rengöring av bildsensorn enligt beskrivningen i "Rengöring av bildsensorn" (□ 426). Om problemet kvarstår, rengör sensorn manuellt (□ 429) eller låt den rengöras av auktoriserad Nikon-servicepersonal. Fotografier som påverkats av förekomsten av främmande ämnen på sensorn kan retuscheras med bildrengöringsalternativen som finns tillgängliga i vissa bildapplikationer.

Service av kameran och tillbehören

Kameran är en precisionsenhet och kräver regelbunden service. Nikon rekommenderar genomgång av kameran av återförsäljaren eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant en gång om året eller vartannat år och service vart tredje till femte år (mot avgift). Regelbunden genomgång och service rekommenderas särskilt vid yrkesmässig användning av kameran. Alla tillbehör som används regelbundet tillsammans med kameran, t.ex. objektiv eller extra blixtar, bör tas med vid genomgång eller service av kameran.

Vård av kamera och batteri: Försiktighetsåtgärder

Tappa inte: Fel kan uppstå på produkten om den utsätts för kraftiga stötar eller vibrationer.

Håll torr: Produkten är inte vattentät, och fel kan uppstå om den sänks ned i vatten eller utsätts för hög luftfuktighet. Om de inre mekanismerna rostar kan det orsaka ohjälpliga skador.

Undvik plötsliga temperaturförändringar: Plötsliga temperaturförändringar, t.ex. när man går in i eller ut från en uppvärmd byggnad en kall dag, kan orsaka kondens inuti enheten. För att förhindra kondens, placera enheten i en väska eller plastpåse innan den utsätts för plötsliga temperaturförändringar.

Håll borta från starka magnetfält: Använd eller förvara inte enheten i närheten av utrustning som alstrar kraftig elektromagnetisk strålning eller magnetfält. Statiska laddningar eller de magnetfält som alstras av utrustning såsom radiosändare kan störa displayen, skada data som lagras på minneskortet eller påverka produktens interna kretsar.

Lämna inte objektivet riktat mot solen: Lämna inte objektivet riktat mot solen eller en annan stark ljuskälla under en längre tid. Intensivt ljus kan göra att bildsensorn försämras eller ge en vit oskärpeeffekt i fotografierna.

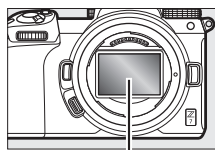
Lasrar och andra starka ljuskällor: Rikta inte lasrar eller andra extremt starka ljuskällor mot objektivet, eftersom det kan skada kamerans bildsensor.

Stäng av produkten innan strömkällan tas ur eller kopplas från: Koppla inte ur produkten och ta inte ur batteriet medan produkten är påslagen eller medan bilder sparas eller raderas. Om strömmen stängs av avsiktligt under dessa omständigheter kan det leda till förlust av data eller skador på produktens minne eller interna kretsar. För att förhindra oavsiktlig avstängning av strömmen, undvik att flytta produkten medan en nätadapter är ansluten.

Rengöring: När du rengör kamerahuset, använd en blåspensel för att försiktigt avlägsna damm och ludd, torka sedan försiktigt med en mjuk, torr duk. Om du har använt kameran på stranden eller vid kusten, torka bort sand och salt med en duk som är lätt fuktad med rent vatten och torka därefter kameran noggrant. Statisk elektricitet kan i sällsynta fall orsaka att LCD-displayerna lyses upp eller slocknar. Detta är inte ett fel och displayen återgår snart till det normala.

Objektiv, sökare, och andra glaselement skadas lätt. Damm och ludd ska avlägsnas varsamt med en blåspensel. Om du använder tryckluftsspray, håll burken lodrätt för att förhindra utsöndring av vätska. För att ta bort fingeravtryck eller andra fläckar från glasytor, fukta en mjuk duk med en liten mängd objektivrengöring och torka försiktigt av glaset.

Rör inte vid bildsensorn: Under inga omständigheter får bildsensorn utsättas för tryck, vidröras med rengöringsredskap eller utsättas för kraftiga luftströmmar från en blåspensel. Dessa åtgärder kan orsaka att sensorn repas eller skadas på annat sätt. För information om att rengöra bildsensorn, se "Rengöring av bildsensorn" (☞ 426).



Bildsensor

Objektivkontakter: Se till att objektivkontakterna är rena och undvik att röra vid dem med fingrarna eller med verktyg eller andra föremål.

Förvaring: För att förhindra uppkomsten av mögel, förvara kameran på en torr, välventilerad plats. Om du använder en nätadapter, koppla ur den på grund av brandrisken. Om produkten inte kommer att användas under en längre tid, ta ur batteriet för att förhindra läckage och förvara kameran i en plastpåse tillsammans med torkmedel. Förvara däremot inte kamerafodralet i en plastpåse, eftersom det kan förstöra materialet. Notera att torkmedlets förmåga att absorbera fukt gradvis försämras och att det därför bör bytas ut regelbundet.

För att förhindra uppkomsten av mögel, ta ut kameran från förvaringsplatsen minst en gång i månaden. Slå på kameran och utlös slutaren några gånger innan du lägger undan den.

Förvara batteriet på en sval, torr plats. Sätt tillbaka polskyddet innan batteriet läggs undan.

Noteringar om monitorn och sökaren: Dessa displayer är tillverkade med extremt hög precision. Minst 99,99 % av pixlarna fungerar korrekt, och färre än 0,01 % saknas eller är defekta. Så även om dessa displayer kan innehålla pixlar som alltid är tända (vita, röda, blå eller gröna) eller alltid avstängda (svarta), så är detta inget fel, och det påverkar inte bilder som tas med enheten.

Det kan vara svårt att se bilder i monitorn i starkt ljus. Utsätt inte monitorn för tryck, eftersom det kan leda till skador eller fel. Damm och ludd kan avlägsnas med en blåspensel. Fläckar kan avlägsnas genom att försiktigt torka med en mjuk duk eller ett sämskskinn. Om monitorn går sönder, var försiktig så att du inte skadar dig på krossat glas, och se till att de flytande kristallerna från monitorn inte vidrör huden eller kommer in i ögon eller mun.

Om du känner dig sjuk eller upplever något av följande symtom medan du komponerar bilder i sökaren, sluta använda kameran tills ditt tillstånd förbättras: illamående, ögonvärk, ögonutmattning, yrsel, huvudvärk, stelhet i nacken eller axlarna, åksjuka eller dålig öga-hand-koordination. Detsamma gäller om du börjar känna dig dålig när du tittar på fotograferingsinformationen när den blinkar på och av snabbt under serietagning.

Brus i form av ränder kan i enstaka fall uppstå i bilder som innehåller stark belysning eller motiv i motljus.

Batteriet och laddaren: Batterier kan läcka eller explodera till följd av felaktig hantering. Vidta följande försiktighetsåtgärder när du hanterar batterier och laddare:

- Använd endast batterier som är godkända för användning i denna utrustning.
- Utsätt inte batteriet för hög värme eller öppen eld.
- Håll batteripolerna rena.
- Stäng av produkten innan du byter batteri.
- Batteriet kan bli varmt under användning. Var försiktig vid hantering av batteriet omedelbart efter användning.

- Ta ur batteriet ur kameran eller laddaren när det inte används och sätt tillbaka polskyddet. Dessa enheter drar små mängder ström även när de är avstängda och kan ladda ur batteriet tills det inte längre fungerar. Om batteriet inte ska användas på ett tag, sätt i det i kameran och ladda ur det helt innan du tar ut det för förvaring. Batteriet ska förvaras på en sval plats med en temperatur på 15 °C till 25 °C (undvik varma och extremt kalla platser). Upprepa denna procedur minst en gång var sjätte månad.
- Att slå på eller stänga av kameran upprepade gånger när batteriet är helt urladdat förkortar batteriets livslängd. Batterier som har laddats ur helt måste laddas före användning.
- Den interna temperaturen i batteriet kan stiga när det används. Om du försöker ladda batteriet när den interna temperaturen är förhöjd försämras batteriets prestanda, och batteriet kanske inte kan laddas eller laddas bara delvis. Vänta med att ladda tills batteriet har svalnat.
- Ladda batteriet inomhus vid en omgivande temperatur på 5 °C till 35 °C. Använd inte batteriet vid omgivande temperaturer under 0 °C eller över 40 °C. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan skada batteriet eller försämra dess prestanda. Kapaciteten kan försämrats och laddningstiden öka vid batteritemperaturer från 0 °C till 15 °C och från 45 °C till 60 °C. Batteriet laddas inte om dess temperatur är under 0 °C eller över 60 °C.
- Om lampan **CHARGE** (ladda) blinkar snabbt (ungefär åtta gånger per sekund) under laddningen, kontrollera att temperaturen befinner sig inom det rekommenderade området och koppla sedan ur laddaren och ta ur och sätt tillbaka batteriet. Om problemet kvarstår, upphör omedelbart med användandet och ta med batteriet och laddaren till din återförsäljare eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.
- Flytta inte laddaren eller vidrör batteriet under laddning. Underlåtenhet att följa denna uppmaning kan i mycket sällsynta fall resultera i att laddaren visar att laddningen är avslutad när batteriet endast är delvis laddat. Ta bort och sätt tillbaka batteriet för att påbörja laddningen igen.

- Batterikapaciteten kan tillfälligt minska om batteriet laddas i låga temperaturer eller används i en temperatur under den temperatur i vilken det laddades. Om batteriet laddas i en temperatur under 5 °C kan indikatorn för batterikapaciteten på displayen **Batteriinformation** visa en tillfällig minskning.
- Om du fortsätter att ladda ett batteri som redan är fulladdat kan dess prestanda försämrast.
- En märkbar minskning av tiden som ett fulladdat batteri behåller sin laddning när det används i rumstemperatur tyder på att det behöver bytas ut. Köp ett nytt EN-EL15b-batteri.
- Den medföljande strömkabeln och nätadaptern för vägguttag ska endast användas med MH-25a. Använd endast laddaren med kompatibla batterier. Koppla från laddaren när den inte används.
- Kortslut inte laddarens poler. Underlåtenhet att följa denna uppmaning kan resultera i överhettning och skador på laddaren.
- Ladda batteriet innan det används. När du fotograferar vid betydelsefulla tillfällen bör du ha ett extra, fulladdat batteri tillhands. Beroende på var du befinner dig kan det vara svårt att få tag på extrabatterier med kort varsel. Notera att batteriers kapacitet tenderar att minska vid kallt väder. Se till att batteriet är fulladdat innan du tar fotografier utomhus vid kallt väder. Förvara ett reservbatteri på en varm plats och byt ut batterierna vid behov. När ett kallt batteri värms upp kan en del av laddningen återställas.
- Återvinn uppladdningsbara batterier i enlighet med lokala bestämmelser, och se till att först isolera batteripolerna med tejp.

Laddningsnätadaptern: Följ nedanstående försiktighetsåtgärder när du använder en laddningsnätadapter.

- Flytta inte kameran under laddningen. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan i mycket sällsynta fall orsaka att kameran visar att laddningen är slutförd när batteriet endast är delvis laddat. Koppla bort och koppla in adaptern för att börja ladda igen.
- Kortslut inte adapterns poler. Underlåtenhet att följa denna uppmaning kan leda till överhettning och skador på adaptern.
- Koppla ur adaptern när den inte används.

Specifikationer

Nikon Z 7/Z 6 digitalkamera

Typ	
Typ	Digitalkamera med stöd för utbytbara objektiv
Objektivfäste	Nikon Z-fattning
Objektiv	
Kompatibla objektiv	• NIKKOR-objektiv med Z-fattning • NIKKOR-objektiv med F-fattning med fattningsadapter. Restriktioner kan gälla
Effektiva pixlar	
Effektiva pixlar	• Z 7: 45,7 miljoner • Z 6: 24,5 miljoner
Bildsensor	
Bildsensor	35,9 × 23,9 mm CMOS-sensor (Nikon FX-format)
Totalt antal pixlar	• Z 7: 46,89 miljoner • Z 6: 25,28 miljoner
Dammreduceringssystem	Referensdata för borttagning av damm i bilden (kräver NX Studio); rengöring av bildsensor
Lagring	
Bildstorlek (pixlar)	• Z 7: - Bildområde FX (36 × 24) 8 256 × 5 504 (Stor: 45,4 M) 6 192 × 4 128 (Mellan: 25,6 M) 4 128 × 2 752 (Liten: 11,4 M) - Bildområde DX (24 × 16) 5 408 × 3 600 (Stor: 19,5 M) 4 048 × 2 696 (Mellan: 10,9 M) 2 704 × 1 800 (Liten: 4,9 M) - Bildområde 5 : 4 (30 × 24) 6 880 × 5 504 (Stor: 37,9 M) 5 152 × 4 120 (Mellan: 21,2 M) 3 440 × 2 752 (Liten: 9,5 M)

Lagring

Bildstorlek (pixlar)

- **Bildområde 1 : 1 (24 × 24)**
5 504 × 5 504 (Stor: 30,3 M)
4 128 × 4 128 (Mellan: 17,0 M)
2 752 × 2 752 (Liten: 7,6 M)
- **Bildområde 16 : 9 (36 × 20)**
8 256 × 4 640 (Stor: 38,3 M)
6 192 × 3 480 (Mellan: 21,5 M)
4 128 × 2 320 (Liten: 9,6 M)
- **Bilder som tas under filminspelning med en bildstorlek på 3 840 × 2 160:** 3 840 × 2 160
- **Bilder som tas under filminspelning med andra bildstorlekar:** 1 920 × 1 080
- **Z6:**
 - **Bildområde FX (36 × 24)**
6 048 × 4 024 (Stor: 24,3 M)
4 528 × 3 016 (Mellan: 13,7 M)
3 024 × 2 016 (Liten: 6,1 M)
 - **Bildområde DX (24 × 16)**
3 936 × 2 624 (Stor: 10,3 M)
2 944 × 1 968 (Mellan: 5,8 M)
1 968 × 1 312 (Liten: 2,6 M)
 - **Bildområde 1 : 1 (24 × 24)**
4 016 × 4 016 (Stor: 16,1 M)
3 008 × 3 008 (Mellan: 9,0 M)
2 000 × 2 000 (Liten: 4,0 M)
 - **Bildområde 16 : 9 (36 × 20)**
6 048 × 3 400 (Stor: 20,6 M)
4 528 × 2 544 (Mellan: 11,5 M)
3 024 × 1 696 (Liten: 5,1 M)
 - **Bilder som tas under filminspelning med en bildstorlek på 3 840 × 2 160:** 3 840 × 2 160
 - **Bilder som tas under filminspelning med andra bildstorlekar:** 1 920 × 1 080

Lagring	
Filformat	• NEF (RAW): 12 eller 14 bitar (förlustfri komprimering, komprimerad eller okomprimerad); stor, mellan och liten är tillgängligt (mellanstora och små bilder spelas in med ett bitdjup på 12 bitar med förlustfri komprimering) • TIFF (RGB) • JPEG: JPEG-Baseline-kompatibel med hög (ca 1 : 4), normal (ca 1 : 8) eller låg (ca 1 : 16) komprimering; optimal kvalitetskomprimering tillgänglig • NEF (RAW) + JPEG: Ett fotografi lagras i både NEF (RAW)- och JPEG-format
Picture Control-system	Auto, Standard, Neutral, Mättade färger, Monokrom, Porträtt, Landskap, Jämn, Creative Picture Control (Kreativ Picture Control) (Dröm, Morgon, Pop, Söndag, Mörkt, Dramatiskt, Tystnad, Urblekt, Melankoliskt, Rent, Denim, Leksak, Sepia, Blå, Röd, Rosa, Svart kol, Grafit, Binärt, Kol); vald Picture Control kan ändras; lagring för anpassade Picture Controls
Media	XQD- och CFexpress-typ B-minneskort
Filsystem	DCF 2.0, Exif 2.31, PictBridge
Sökare	
Sökare	1,27 cm/0,5 tum ca 3 690 000 punkters (Quad VGA) OLED elektronisk sökare med färgbalans och automatisk och 11-nivåers manuell ljushetskontroll
Sökartäckning	Ca 100 % horisontellt och 100 % vertikalt
Förstoring	Ca 0,8× (50 mm-objektiv vid oändlighet, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Ögonpunkt	21 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; från mittytan på sökarakularet)
Dioptrijustering	-4 – $+2 \text{ m}^{-1}$
Ögonsensor	Växlar automatiskt mellan monitor och sökare

Monitor	
Monitor	8 cm/3,2 tum, ungefär 2 100 000 punkters vinklingsbar TFT tryckkänslig LCD med 170° betraktningvinkel, ca 100 % sökartaäckning och manuella reglage för färgbalans och ljusstyrka med 11 nivåer
Slutare	
Typ	Elektroniskt styrd vertikalgående mekanisk skärpeplanslutare; elektronisk slutare för främre ridå; elektronisk slutare
Tid	1/8 000 –30 sek. i steg om 1/3 eller 1/2 EV, bulb, tid, X200
Blixtsynkhastighet	X = 1/200 sek.; synkroniserar med slutaren vid 1/200 sek. eller längre; automatisk FP med höghastighetssynk stöds
Utlösning	
Utlösarläge	Enkelbild, långsam serietagning, snabb serietagning, snabb serietagning (utökad), självutlösare
Ungefärlig maximal bildhastighet (uppmätt enligt Nikon-specificerade testförhållanden)	• Z 7: - Långsam serietagning: 1–5 bps - Snabb serietagning: 5,5 bps (14-bitars NEF/RAW: 5 bps) - Snabb serietagning (utökad): 9 bps (14-bitars NEF/RAW: 8 bps) • Z 6: - Långsam serietagning: 1–5 bps - Snabb serietagning: 5,5 bps - Snabb serietagning (utökad): 12 bps (14-bitars NEF/RAW: 9 bps)
Självutlösare	2 sek., 5 sek., 10 sek., 20 sek.; 1–9 exponeringar i intervaller på 0,5, 1, 2 eller 3 sek.

Exponering	
Mätningssystem	TTL-mätning med kamerans bildsensor
Mätningssläge	• Matrismätning • Centrumvägd mätning: En vikt på 75 % ges till en cirkel på 12 mm i bildens mitt. Vägningen kan i stället baseras på medel av hela kompositionen • Spotmätning: Mäter en 4 mm cirkel (ungefär 1,5 % av bilden) centrerad på vald fokuspunkt • Högdagervägd mätning
Område (ISO 100, f/2.0-objektiv, 20 °C)	• Z7: -3—+17 EV • Z6: -4—+17 EV
Läge	Auto (); programautomatik med flexibelt program (P); slutartidsstyrd automatik (S); bländarstyrd automatik (A); manuell (M); användarinställningar (U1 , U2 , U3)
Exponeringskompensation	-5—+5 EV i steg om $\frac{1}{3}$ eller $\frac{1}{2}$ EV tillgängligt i lägena P , S , A och M
Exponeringslås	Ljusstyrkan låst vid detekterat värde
ISO-känslighet (rekommenderat exponeringsindex)	• Z7: ISO 64–25600 i steg om $\frac{1}{3}$ eller $\frac{1}{2}$ EV. Kan även ställas in på ca 0,3, 0,5, 0,7 eller 1 EV (motsvarande ISO 32) under ISO 64 eller på ca 0,3, 0,5, 0,7, 1 eller 2 EV (motsvarande ISO 102400) över ISO 25600; automatisk ISO-känslighet är tillgänglig • Z6: ISO 100–51200 i steg om $\frac{1}{3}$ eller $\frac{1}{2}$ EV. Kan även ställas in på ca 0,3, 0,5, 0,7 eller 1 EV (motsvarande ISO 50) under ISO 100 eller på ca 0,3, 0,5, 0,7, 1 eller 2 EV (motsvarande ISO 204800) över ISO 51200; automatisk ISO-känslighet är tillgänglig
Aktiv D-Lighting	Kan väljas från Auto , Extra hög , Hög , Normal , Låg eller Av
Multiexponering	Lägg till, genomsnitt, lätta, mörka
Andra alternativ	HDR (stort dynamiskt omfång), flimmerreducering i fotoläge

Fokus	
Autofokus	Hybrid fasdetektering/kontrast AF med AF-hjälp
Räckvidd (enpunkts servo-AF, fotograferingsläge, ISO 100, f/2.0-objektiv, 20 °C)	• Z7: –2–+19 EV (Med AF-område i svag belysning: – 4–+19 EV) • Z6: –3,5–+19 EV (Med AF-område i svag belysning: – 6–+19 EV)
Objektivservo	• Autofokus (AF): enpunkts servo-AF (AF-S); kontinuerlig servo-AF (AF-C); aktiv AF (AF-F; endast tillgängligt i filmläge); förutsäggande fokusföljning • Manuell fokusering (M): Den elektroniska avståndsmätaren kan användas
Fokuspunkter (enpunkts-AF, fotograferingsläge, FX-bildområde)	• Z7: 493 • Z6: 273
AF-områdesläge	Pinpoint-, enpunkts- och dynamiskt AF-område (pinpoint- och dynamiskt AF-område är endast tillgängliga i fotoläge); brett AF-område (litet); brett AF-område (stort); automatiskt AF-område
Fokuslås	Fokus kan låsas genom att trycka in avtryckaren halvvägs (enpunkts servo-AF) eller genom att trycka på sekundärväljarens mitt
Vibrationsreducering (VR)	
Kamera-VR	5-axlig bildsensorförskjutning
Objektiv-VR	Optisk vibrationsreducering (tillgängligt med VR-objektiv)
Blixt	
Blixtstyrning	TTL: i-TTL-blixtstyrning; i-TTL-balanserad upplättningsblixt används med matris-, centrumvägd och högdagervägd mätning, standard i-TTL-upplättningsblixt med spotmätning
Blixtläge	Synk på främre ridå, långsam synk, synk på bakre ridå, röda ögon-reducering, röda ögon-reducering med långsam synk, av
Blixtkompensation	–3–+1 EV i steg om $\frac{1}{3}$ eller $\frac{1}{2}$ EV tillgängligt i lägena P , S , A och M

Blixt	
Blixt klar-indikator	Tänds när den extra blixten är fulladdad; blinkar som en varning för underexponering efter att blixten avfyrats med full effekt
Tillbehörssko	ISO 518-tillbehörssko med synk- och datakontakter och säkerhetslås
Nikon Creative Lighting System (CLS)	i-TTL-blixtstyrning, avancerad trådlös blixt med radiostyrning, optisk avancerad trådlös blixt, modelleringsljus, FV-lås, färginformation från blixt, Automatisk FP med höghastighetssynk, enhetlig blixtstyrning
Vitbalans	
Vitbalans	Auto (3 typer), automatik för naturligt ljus, direkt solljus, moln, skugga, glödlampa, fluorescerande (7 typer), blixt, välj färgtemperatur (2 500 K–10 000 K), manuellt förinställt värde (upp till 6 värden kan sparas), alla förutom val av färgtemperatur med finjustering
Gaffling	
Gafflingstyper	Exponering, blixt, vitbalans och ADL
Film	
Mätningssystem	TTL-mätning med kamerans bildsensor
Mätningssläge	Matris, centrumvägd eller högdagervägd
Bildstorlek (pixlar) och bildhastighet	• 3 840 × 2 160 (4K UHD): 30p (progressiv), 25p, 24p • 1 920 × 1 080: 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p, 24p • 1 920 × 1 080 (slow-mo): 30p ×4, 25p ×4, 24p ×5 Faktiska bildfrekvenser för 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p och 24p är 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 respektive 23,976 bps; val av kvalitet finns tillgängligt med alla storlekar förutom 3 840 × 2 160, 1 920 × 1 080 120p/100p och 1 920 × 1 080 slow-mo, när kvaliteten är låst på ★ (hög)

Film	
Filformat	MOV, MP4
Videokomprimering	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Ljudinspelningsformat	Linjär PCM, AAC
Ljudinspelningsenhet	Inbyggd stereomikrofon eller extern mikrofon med dämpningsalternativ; justerbar känslighet
Exponeringskompensation	-3+3 EV i steg om $\frac{1}{3}$ eller $\frac{1}{2}$ EV tillgängligt i lägena P, S, A och M
ISO-känslighet (rekommenderat exponeringsindex)	• Z7: - : Automatisk ISO-känslighet (ISO 64 till 25600) - P, S, A: Automatisk ISO-känslighet (ISO 64 till Hög 2) med valbar övre gräns - M: Automatisk ISO-känslighet (ISO 64 till Hög 2) tillgänglig med valbar övre gräns; manuellt val (ISO 64 till 25600 i steg om $\frac{1}{3}$ eller $\frac{1}{2}$ EV) med ytterligare alternativ tillgängliga motsvarande cirka 0,3, 0,5, 0,7, 1 eller 2 EV (motsvarande ISO 102400) över ISO 25600 • Z6: - : Automatisk ISO-känslighet (ISO 100 till 51200) - P, S, A: Automatisk ISO-känslighet (ISO 100 till Hög 2) med valbar övre gräns - M: Automatisk ISO-känslighet (ISO 100 till Hög 2) tillgänglig med valbar övre gräns; manuellt val (ISO 100 till 51200 i steg om $\frac{1}{3}$ eller $\frac{1}{2}$ EV) med ytterligare alternativ tillgängliga motsvarande cirka 0,3, 0,5, 0,7, 1 eller 2 EV (motsvarande ISO 204800) över ISO 51200
Aktiv D-Lighting	Kan väljas från Samma som fotoinställningar, Extra hög, Hög, Normal, Låg och Av
Andra alternativ	Timelapse-filmer, elektronisk vibrationsreducering, tidskoder, filmloggutmatning (N-Log)

Bildvisning	
Bildvisning	Helskrms- eller miniatyrbildvisning (4, 9 eller 72 bilder) med visningszoom, visningszoombeskrning, filmuppspelning, foto- och/eller filmbildspel, histogramvisning, hgdagar, fotoinformation, platsdatavisning, betygssttning av bilder, samt automatisk bildrotering
Grnssnitt	
USB	Typ C-kontakt (Superspeed USB); anslutning till inbyggd USB-port rekommenderas
HDMI-utgng	HDMI-kontakt typ C
Tillbehörskontakt	Kan anvndas med MC-DC2 och andra separat sldda tillbehör
Ljudingng	Stereo-minikontakt (3,5 mm i diameter; plug-in power stöds)
Ljudutgng	Stereo-minikontakt (3,5 mm i diameter)
Wi-Fi/Bluetooth	
Wi-Fi	• Standarder: IEEE 802.11b/g/n/a/ac • Arbetsfrekvens: 2 412–2 462 MHz (kanal 11) och 5 180–5 320 MHz • Maximal uteffekt (EIRP): - Z 7: 2,4 GHz-bandet: 7,0 dBm 5 GHz-bandet: 12,1 dBm - Z 6: 2,4 GHz-bandet: 7,4 dBm 5 GHz-bandet: 12,2 dBm • Autentisering: Öppet system, WPA2-PSK

Wi-Fi/Bluetooth	
Bluetooth	• Kommunikationsprotokoll: Bluetooth Specification Version 4.2 • Driftfrekvens: Bluetooth: 2 402–2 480 MHz Bluetooth Low Energy: 2 402–2 480 MHz • Maximal uteffekt (EIRP): - Z7: Bluetooth: 1,5 dBm Bluetooth Low Energy: 0 dBm - Z6: Bluetooth: 1,9 dBm Bluetooth Low Energy: 0,4 dBm
Räckvidd (inom synhåll)	Ungefär 10 m utan störning; räckvidden kan variera med signalstyrkan och närvaron eller frånvaron av hinder
Strömkälla	
Batteri	Ett uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL15b (☐ 473). EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15-batterier kan också användas. Notera dock att du inte kan ta lika många bilder på en laddning med EN-EL15a-/EN-EL15-batterier. Laddningsnätadaptern kan endast användas för att ladda EN-EL15c/EN-EL15b-batterier.
Batteripaket	Batteripaket MB-N10 (finns separat); tar två batterier EN-EL15b* * EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15-batterier kan också användas. Notera dock att du inte kan ta lika många bilder på en laddning med EN-EL15a-/EN-EL15-batterier.
Laddningsnätadapter	Laddningsnätadapter EH-7P (finns separat)
Nätadapter	Nätadapter EH-5c/EH-5b (kräver strömkontakt EP-5B, som säljs separat)
Stativgänga	
Stativgänga	1/4 tum (ISO 1222)

Mått/vikt	
Mått (B × H × D)	Ca 134 × 100,5 × 67,5 mm
Vikt	Ca 675 g med batteri och minneskort men utan kamerahuslock; ca 585 g (endast kamerahus)

Driftmiljö	
Temperatur	0 °C–40 °C
Luftfuktighet	85 % eller mindre (ingen kondens)

- Om inget annat anges utförs alla mätningar i enlighet med standarder eller riktlinjer från Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Alla siffror gäller för en kamera med fulladdat batteri.
- De provbilder som visas på kameran och bilderna och illustrationerna i handboken är endast avsedda för förklarande ändamål.
- Nikon förbehåller sig rätten att ändra utseendet på och specifikationerna för den maskinvara och programvara som beskrivs i denna handbok när som helst och utan föregående meddelande. Nikon kan inte hållas ansvarigt för skador som kan uppstå på grund av eventuella misstag i denna handbok.

■ Batteriladdare MH-25a

Nominell inspänning	100–240 V växelström, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Nominell utspänning	8,4 V likström/1,2 A
Batterier som stöds	Laddningsbara litiumjonbatterier EN-EL15c/ EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15
Laddningstid	Ca 2 timmar och 35 minuter vid en omgivande temperatur på 25 °C när ingen laddning återstår
Drifttemperatur	0 °C–40 °C
Mått (B × H × D)	Ungefär 95 × 33,5 × 71 mm, exklusive utskjutande delar
Strömkabelns längd	Ca 1,5 m, om den medföljer
Vikt	Ca 115 g, exklusive medföljande strömkontakt (strömkabel eller nätadapter för vägguttag)

Symbolerna på denna produkt representerar följande:

~ AC, --- DC,  Klass II-utrustning (Produkternas konstruktion är dubbelisolerad.)

■ Laddningsnätadapter EH-7P (finns separat)

Nominell inspänning	100–240 V växelström, 50/60 Hz, Max 0,5 A
Nominell utspänning	5,0 V likström/3,0 A, 15,0 W
Batterier som stöds	Nikons uppladdningsbara litiumjonbatterier EN-EL15c/EN-EL15b
Drifttemperatur	0 °C–40 °C
Genomsnittlig verkningsgrad i aktivt läge	81,80 %
Verkningsgrad vid låg last (10 %)	72,50 %
Elförbrukning vid noll-last	0,075 W
Mått (B × H × D)	Ca 65,5 × 26,5 × 58,5 mm, exklusive resenätadapter
Vikt	Ca 135 g, exklusive resenätadapter

EH-7P levereras med en resenätadapter monterad i länder eller regioner där det behövs; formen på resenätadaptern varierar beroende på inköpslandet. Försök inte ta bort resenätadaptern, då det kan skada produkten.

Symbolerna på denna produkt representerar följande:

~ AC, — DC,  Klass II-utrustning (Produkts konstruktion är dubbelisolerad.)

Meddelande till kunder i Europa

Distributör (importör för EU-länder)

Nikon Europe B.V.

The Garden, Stroombaan 14, 1181 VX Amstelveen, The Netherlands

+31-20-7099-000

Organisationsnummer: 34036589



■ Uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL15b

Typ	Uppladdningsbart litiumjonbatteri
Nominell kapacitet	7,0 V/1 900 mAh
Drifttemperatur	0 °C–40 °C
Mått (B × H × D)	Ca 40 × 56 × 20,5 mm
Vikt	Ungefär 80 g, exklusive polskydd

Nikon förbehåller sig rätten att ändra utseendet på och specifikationerna för den maskinvara och programvara som beskrivs i denna handbok när som helst och utan föregående meddelande. Nikon kan inte hållas ansvarigt för skador som kan uppstå på grund av eventuella misstag i denna handbok.

Kassering av datalagringsenheter

Observera att den ursprungliga bildinformationen inte raderas helt och hållet om du raderar bilder eller formaterar ett minneskort eller andra datalagringsenheter. Raderade filer kan ibland återställas från kasserade lagringsenheter med hjälp av kommersiellt tillgängliga program, vilket kan medföra risk för uppsåtlig användning av personliga bilddata. Det är ditt ansvar att skydda din data mot denna risk för missbruk.

Innan du kasserar en datalagringsenhet eller säljer eller ger den till någon annan, bör du radera samtliga data med hjälp av ett kommersiellt borttagningsprogram, eller formatera enheten och sedan helt och hållet fylla den igen med bilder som inte innehåller någon privat information (t.ex. bilder på en blå himmel). Var försiktig när du kasserar datalagringsenheter så du inte skadar dig.

Innan du kasserar kameran eller ger den till någon annan bör du också använda alternativet **Återställ alla inställningar** i kamerans inställningsmeny för att radera all personlig nätverksinformation.

Standarder som stöds

- **DCF Version 2.0:** Design Rule for Camera File System (DCF) är en standard som används av digitalkameraindustrin för att säkra kompatibiliteten mellan olika kameramärken.
- **Exif version 2.31:** Kameran stödjer Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) version 2.31, en standard som innebär att information som lagras tillsammans med foton används för optimal färgåtergivning när bilderna skrivs ut på Exif-kompatibla skrivare.
- **PictBridge:** En standard som är utvecklad genom samarbete mellan digitalkamera- och skrivarbranscherna och som innebär att fotografier kan skrivas ut direkt på en skrivare utan att de först överförs till en dator.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface är en standard för multimediegränssnitt som används för konsumentelektronik och AV-utrustning som kan överföra audiovisuell data och styrsignaler till HDMI-kompatibel utrustning via en enda kabel.

Information om varumärken

CFexpress är ett varumärke som tillhör CompactFlash Association i USA och andra länder. NVM Express är ett varumärke som tillhör NVM Express Inc. i USA och andra länder. IOS är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör Cisco Systems, Inc. i USA och/eller andra länder, och används under licens. Windows är antingen ett registrerat varumärke eller ett varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder. Mac, macOS, OS X, Apple®, App Store®, Apple-logotyperna, iPhone®, iPad® och iPod touch® är varumärken som tillhör Apple Inc., registrerade i USA och/eller andra länder. Android, Google Play och Google Play-logotypen är varumärken som tillhör Google LLC. Android-roboten är reproducerad eller modifierad från arbete skapat och delat av Google och används under villkoren som beskrivs i Creative Commons 3.0 Attribution License. PictBridge är ett varumärke som tillhör Camera and Imaging Products Association (CIPA). XQD är ett varumärke som tillhör Sony Corporation. HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing, LLC.

HDMI

Wi-Fi och Wi-Fi-logotypen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance. Ordmarke och logotyper för Bluetooth® är registrerade varumärken som ägs av Bluetooth SIG, Inc. och all användning av sådana märken av Nikon Corporation sker under licens.

Alla övriga varunamn som nämns i denna handbok eller annan dokumentation som medföljer din Nikon-produkt är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör sina respektive ägare.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

FreeType License (FreeType2)

Delar av denna programvara är copyright © 2012 The FreeType Project (<https://www.freetype.org>). Alla rättigheter förbehålles.

MIT License (HarfBuzz)

Delar av denna programvara är copyright © 2018 The HarfBuzz Project (<https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Alla rättigheter förbehålles.

Unicode® Character Database License (Unicode® Character Database)

Denna programvara innehåller Unicode® Character Database öppen källkod. Licensen för denna öppna källkod anges nedan.

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright © 1991-2019 Unicode, Inc. All rights reserved.

Distributed under the Terms of Use in

<https://www.unicode.org/copyright.html>.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of the Unicode data files and any associated documentation (the "Data Files") or Unicode software and any associated documentation (the "Software") to deal in the Data Files or Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Data Files or Software, and to permit persons to whom the Data Files or Software are furnished to do so, provided that either

(a) this copyright and permission notice appear with all copies of the Data Files or Software, or

(b) this copyright and permission notice appear in associated Documentation.

THE DATA FILES AND SOFTWARE ARE PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR HOLDERS INCLUDED IN THIS NOTICE BE LIABLE FOR ANY CLAIM, OR ANY SPECIAL INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THE DATA FILES OR SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in these Data Files or Software without prior written authorization of the copyright holder.

AVC Patent Portfolio License

DEN HÄR PRODUKTEN ÄR LICENSIERAD UNDER AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FÖR PERSONLIGT OCH ICKE-KOMMERSIELLT BRUK FÖR EN KONSUMENT FÖR (i) KODNING AV VIDEO I ENLIGHET MED AVC-STANDARD ("AVC-VIDEO") OCH/ELLER (ii) AVKODNING AV AVC-VIDEO SOM HAR KODATS AV EN KONSUMENT I SAMBAND MED PERSONLIG OCH ICKE-KOMMERSIELL AKTIVITET OCH/ELLER ERHÅLLITS FRÅN EN VIDEOLEVERANTÖR SOM HAR LICENSIERATS FÖR ATT TILLHANDAHÅLLA AVC-VIDEO. INGEN LICENS GES ELLER ÄR UNDERFÖRSTÅDD FÖR NÅGON ANNAN ANVÄNDNING. MER INFORMATION KAN FÅS FRÅN MPEG LA, L.L.C. SE <https://www.mpegla.com>

BSD-licens (NVM Express-drivrutin)

Licensen för programvaran med öppen källkod som ingår i kamerans NVM Express-drivrutin är som följer:

<https://imaging.nikon.com/support/pdf/LicenseNVMe.pdf>

1 Motljusskydd	Motljusskydd blockerar ljusstrålar som annars skulle orsaka linsöverstrålning eller ghost-effekt. De skyddar också objektivet.
2 Låsmarkering för motljusskydd	Använd när motljusskyddet monteras.
3 Justeringsmarkering för motljusskydd	
4 Monteringsmarkering för motljusskydd	Använd när motljusskyddet monteras.
5 Zoomring	Rotera för att zooma in eller ut. Se till att dra ut objektivet före användningen.
6 Brännviddsskala	Fastställ den ungefärliga brännvidden när du zoomar objektivet in eller ut.
7 Markering för brännviddsskala	
8 Inställningsring	• Autofokusläge valt: I autofokusläge kan du vrida på denna anpassningsbara ring för att utföra en funktion som är vald med kameran. • Manuellt fokuseringsläge valt: Vrid för att fokusera.
9 Objektivets monteringsmarkering	Använd när objektivet monteras på kameran.
10 Objektivets gummi-monteringspackning	—
11 CPU-kontakter	Används för att överföra data till och från kameran.
12 Fokuslägesväljare	Välj A för autofokus, M för manuell fokusering. Notera att oavsett vilket alternativ som väljs måste fokus justeras manuellt när manuellt fokuseringsläge är valt med kameran.
13 Främre objektivlock	—
14 Bakre objektivlock	—

■ ■ *Montering och borttagning*

Montera objektivet

1 Stäng av kameran, ta bort kamerahuslocket och ta bort det bakre objektivlocket.

2 Placera objektivet på kamerahuset, håll monteringsmarkeringen på objektivet uppriktad mot monteringsmarkeringen på kamerahuset och vrid sedan objektivet moturs tills det klickar på plats.

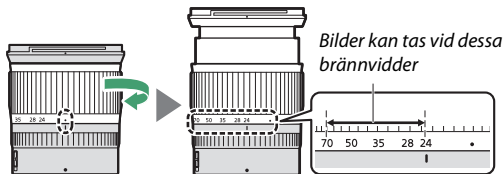
Ta bort objektivet

1 Stäng av kameran.

2 Håll in objektivlåsknappen samtidigt som du vrider objektivet medurs.

■ Innan användningen

Objektivet är indragbart och måste dras ut innan det används. Vrid på zoomringen såsom det visas tills objektivet klickar in i utdraget läge. Bilder kan endast tas när markeringen för brännviddsskalan pekar på en position mellan 24 och 70 på brännviddsskalan.



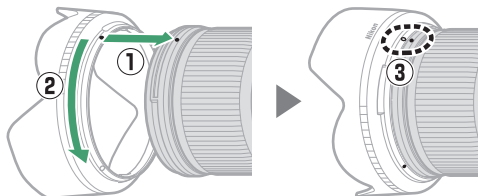
För att dra in objektivet, vrid zoomringen i motsatt riktning, och stoppa när du når (●)-positionen på brännviddsskalan.

Om kameran slås på med objektivet indraget visas en varning. Dral ut objektivet före användningen.

■ ■ **Montera och ta bort motljusskyddet**

Rikta upp monteringsmarkeringen för motljusskyddet (●) med justeringsmarkeringen för motljusskyddet (●) och vrid sedan på skyddet (②) tills ●-markeringen är uppriktad mot låsmarkeringen för motljusskyddet (○).

För att ta bort skyddet, utför ovanstående steg i omvänd ordning.



När du monterar eller tar bort skyddet, håll i det nära ●-symbolen på basen och undvik att hålla i det för hårt. Skyddet kan vändas och monteras på objektivet när det inte används.

■ ■ **När objektivet är monterat**

Fokuspositionen kan ändras om du stänger av kameran och sedan slår på den igen efter fokuseringen. Fokusera om innan fotograferingen. Om du har fokuserat på en förvald plats medan du väntar på att ditt motiv ska dyka upp rekommenderar vi att du inte stänger av kameran tills bilden är tagen.

Försiktighetsåtgärder vid användning

- Plocka inte upp eller håll i objektivet eller kameran bara med motljusskyddet.
- Håll CPU-kontakterna rena.
- Om objektivets gummimonteringspackning skulle skadas, sluta omedelbart använda objektivet och ta med det till en Nikon-auktoriserad serviceverkstad för reparation.
- Sätt tillbaka de främre och bakre objektivlocken när objektivet inte används.
- Skydda objektivets inre delar genom att inte förvara det i direkt solljus.
- Håll objektivet torrt. Om de inre mekanismerna rostar kan det orsaka ohjälpliga skador.
- Om objektivet lämnas på en extremt varm plats kan det skada eller förvränga delar som är gjorda av förstärkt plast.
- Snabba temperaturförändringar kan orsaka skadlig kondensation inuti och utanpå objektivet. Innan du tar objektivet från en varm till en kall omgivning eller tvärt om, placera det i sin väska eller en plastpåse för att sakta ner temperaturförändringen.
- Vi rekommenderar att du placerar objektivet i sin väska för att skydda det mot repor under transport.

Objektivskötsel

- Att ta bort damm är normalt tillräckligt för att rengöra objektivet glasytor.
- Fläckar och fingeravtryck kan tas bort från fluorbelagda objektivelement med en mjuk, ren bomullsduk eller objektivrengöringspapper; rengör från mitten och utåt med en cirkelrörelse. För att ta bort svåra fläckar, torka försiktigt med en mjuk trasa lätt fuktad med en liten mängd destillerat vatten, etanol eller objektivrengöringsmedel. Eventuella droppformade märken som blir kvar från denna process på den vatten- och oljeavvisande ytan kan sedan tas bort med en torr trasa.
- När du rengör objektivelement som inte är fluorbelagda, ta bort fläckar och fingeravtryck med en mjuk, ren bomullsduk eller objektivrengöringspapper lätt fuktad med en liten mängd etanol eller objektivrengöringsmedel. Torka försiktigt från mitten och utåt med en cirkelrörelse, var försiktig för att inte lämna fläckar, och rör inte objektivet med fingrarna.
- Använd aldrig organiska lösningsmedel såsom thinner eller bensen för att rengöra objektivet.
- Neutral Color (NC)-filter (säljs separat) och liknande kan användas för att skydda det främre objektivelementet.
- Om objektivet inte ska användas under en längre tid, förvara det på en sval, torr plats för att förhindra mögel och rost. Förvara inte i direkt solljus eller med malkulor som innehåller nafta eller kamfer.

Tillbehör

■ ■ Medföljande tillbehör

- 72 mm främre objektivlock LC-72B med klickfäste
- Bakre objektivlock LF-N1
- Motljusskydd med bajonettfäste HB-85
- Objektivväska CL-C1

✓ Använda objektivväskan

- Väskan är avsedd för att skydda objektivet mot repor, inte från fall eller andra fysiska stötar.
- Väskan är inte vattentålig.
- Materialet som används i väskan kan blekna, blöda, krympa eller ändra färg när det gnids eller är blött.
- Ta bort damm med en mjuk borste.
- Vatten och fläckar kan tas bort från ytan med en mjuk, torr trasa. Använd inte alkohol, bensen, thinner eller andra flyktiga kemikalier.
- Förvara inte på platser som är utsatta för direkt solljus eller hög temperatur eller hög luftfuktighet.
- Använd inte väskan för att rengöra monitorn eller objektivement.
- Var försiktig så att objektivet inte faller ur väskan under transport.

Material: Polyester

■ ■ Kompatibla tillbehör

72 mm påskruvbara filter

✓ Filter

Använd endast ett filter i taget. Ta bort motljusskyddet innan du monterar filter eller roterande cirkulära polariseringsfilter.

Specifikationer

Fäste	Nikon Z-fattning
Brännvidd	24–70 mm
Maximal bländare	f/4
Objektivkonstruktion	14 element i 11 grupper (inklusive 1 ED-linselement, 1 asfäriskt ED-element, 3 asfäriska element, element med Nano Crystal Coat och ett fluorbelagt främre objektelement)
Bildvinkel	• FX-format: 84°–34° 20′ • DX-format: 61°–22° 50′
Brännviddsskala	Graderad i millimeter (24, 28, 35, 50, 70)
Fokuseringssystem	Inre fokuseringssystem
Minsta fokusavstånd	0,3 m från skärpeplanet vid alla zoompositioner
Diafragmabladd	7 (rundad diafragmaöppning)
Bländarområde	f/4–22
Filterstorlek	72 mm (P = 0,75 mm)
Mått	Ca 77,5 mm maximal diameter × 88,5 mm (avstånd från kameraobjektivets monteringsfläns när objektivet är indraget)
Vikt	Ca 500 g

Nikon förbehåller sig rätten att ändra utseende, specifikationer och prestanda för denna produkt när som helst och utan föregående meddelande.

Användarhandbok för FTZ-fattningsadaptern

Denna fattningsadapter möjliggör att Nikons NIKKOR-objektiv med F-fattning kan monteras på Nikons spegelfria kameror med Z-fattning. Den kan inte monteras på kameror med F-fattning (Nikon digital SLR) eller 1-fattning (Nikon 1 avancerade kameror med utbytbara objektiv) eller användas med 1 NIKKOR-objektiv. Detta avsnitt ingår som en fattningsadapterhandbok för köpare av fattningsadapterpaketet. Notera att fattningsadapterpaket kanske inte är tillgängliga i vissa länder eller regioner.

Notera att beroende på objektivet kan adaptern begränsa autofokus eller andra kamerafunktioner.

Kompatibla objektiv med F-fattning

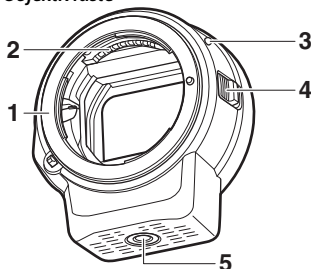
För information om vilka objektiv som kan monteras på FTZ-fattningsadaptern och användas med kameror med Z-fattning, se *Kompatibla objektiv med F-fattning*, som är tillgänglig från Nikons Hämtningscenter:

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/sv/products/491/FTZ.html>

Fattningsadaptern

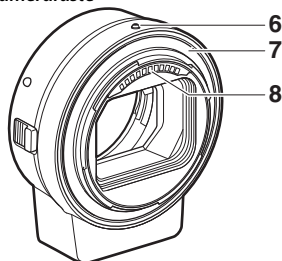
Adapters delar

Objektivfäste



- 1 Nikon F-fattning (monteras på objektivet)
- 2 Objektivsignalkontakter
- 3 Objektivets monteringsmarkering
- 4 Objektivfrigöring
- 5 Stativgänga

Kamerafäste



- 6 Adapters monteringsmarkering
- 7 Nikon Z-fattning (monteras på kameran)
- 8 CPU-kontakter

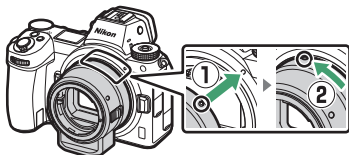
Montering och borttagning

Stäng av kameran innan du monterar adaptern på eller tar bort den från kameran eller monterar objektiv på eller tar bort objektiv från adaptern. Välj en plats som inte utsätts för direkt solljus och var försiktig så att damm inte kommer in i enheterna. Undvik att trycka på kamerans eller adapters objektivfrigöring medan du monterar objektiv.

- 1** Ta bort de främre och bakre objektivlocken från adaptern och kamerahuslocket från kameran.

- 2** Montera adaptern på kameran.

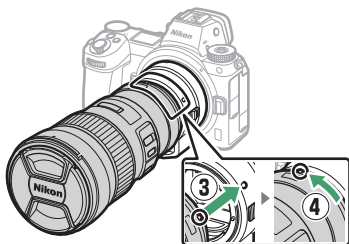
Håll adaptorns monteringsmarkering uppriktad mot monteringsmarkeringen på kamerahuset (①), placera adaptern på kameran och vrid den sedan motsols tills den klickar på plats (②).



- 3** Ta bort det bakre objektivlocket.

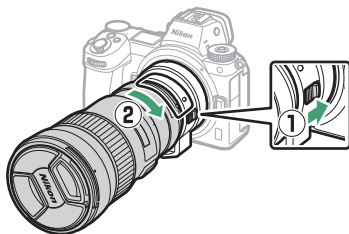
- 4** Montera objektivet på adaptern.

Håll objektivets monteringsmarkering uppriktad mot objektivets monteringsmarkering på adaptern (③), placera objektivet på adaptern och vrid det sedan motsols tills det klickar på plats (④).



1 Ta bort objektivet.

Håll in adaptersnäsans objektivfrigöring (①) samtidigt som du vrider objektivet medurs (②). Montera de främre och bakre objektivlocken på objektivet efter att du tagit bort det.



2 Ta bort adaptern.

Håll in kamerans objektivfrigöringsknapp (③) samtidigt som du vrider adaptern medurs (④). Efter att du har tagit bort adaptern, montera det främre och det bakre locket på adaptern och kamerahuslocket på kameran.



✓ CPU-objektiv med bländarringar

Välj minsta bländare (det högsta bländarvärdet) innan du monterar CPU-objektiv utrustade med bländarringar.

✓ DX-objektiv

Filmer som spelas in när ett DX-objektiv är monterat på Z 6 och 1 920 × 1 080 120p, 1 920 × 1 080 100p eller 1 920 × 1 080 slow-mo har valts för **Bildstorlek/bildfrekvens** i filminspelningsmenyn spelas in med följande bildstorlekar och -frekvenser:

- 1 920 × 1 080: 120p: 1 920 × 1 080: 60p
- 1 920 × 1 080: 100p: 1 920 × 1 080: 50p
- 1 920 × 1 080: 30p × 4 (slow-mo): 1 920 × 1 080: 30p
- 1 920 × 1 080: 25p × 4 (slow-mo): 1 920 × 1 080: 25p
- 1 920 × 1 080: 24p × 5 (slow-mo): 1 920 × 1 080: 24p

✓ Inkompatibla objektiv och tillbehör

Följande objektiv och tillbehör kan inte användas. Om du med våld försöker montera någon av denna utrustning kan det skada adaptern eller objektivet. Individuella variationer kan innebära att andra objektiv än de som listas nedan är inkompatibla. Använd inte våld om du känner motstånd när du försöker montera ett objektiv.

- Objektiv utan AI-funktion
- IX-NIKKOR
- AF-telekonverter TC-16A
- Objektiv som kräver fokuseringsenheten AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Fisheye-objektiv (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1cm f/4
- Mellanring K2
- 180–600mm f/8 ED (serienummer 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (serienummer 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (serienummer 280001–300490)
- AF-objektiv för F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF-telekonverter TC-16)
- PC 28mm f/4 (serienummer 180900 eller tidigare)
- PC 35mm f/2.8 (serienummer 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (gammal typ)
- Reflex 1000mm f/6.3 (gammal typ)
- NIKKOR-H Auto 2,8cm f/3.5 (28mm f/3.5)-objektiv med serienummer under 362000
- NIKKOR-S Auto 3,5cm f/2.8 (35mm f/2.8)-objektiv med serienummer under 928000
- NIKKOR-S Auto 5cm f/2 (50mm f/2)
- NIKKOR-Q Auto 13,5cm f/3.5 (135mm f/3.5)-objektiv med serienummer under 753000
- Micro-NIKKOR 5,5cm f/3.5
- Medical-NIKKOR Auto 200mm f/5.6
- Auto NIKKOR Telephoto-Zoom 85–250mm f/4–4.5
- Auto NIKKOR Telephoto-Zoom 200–600mm f/9.5–10.5

Använda fattningsadaptern

- Autofokus kanske inte fungerar som förväntat när adaptern används med ett NIKKOR-objektiv med F-fattning. Om kameran har problem med att fokusera, ställ in AF-områdesläget till enpunkts och välj fokusområdet i mitten, eller fokusera manuellt.
- Med vissa objektiv kanske kamerans vibrationsreduceringsfunktion inte fungerar som förväntat, eller så kan den orsaka vinjettering eller en minskning av den perifera belysningen.

Försiktighetsåtgärder vid användning

- När du använder adaptern med objektiv som väger mer än 1 300 g, stöd objektivet när du håller i kameran och använd inte kameraremmen. Om dessa försiktighetsåtgärder inte följs kan kamerans objektivfäste skadas.
- När telefotoobjektiv utrustade med stativkrage används, montera stativet på objektivets stativkrage, och inte på adapterns stativgänga.
- Håll CPU-kontakterna och objektivets signalkontakter rena.
- Håll adaptern torr. Om de inre mekanismerna rostar kan det orsaka ohjälpliga skador.
- Om adaptern lämnas på en extremt varm plats kan det skada eller förvränga delar som är gjorda av förstärkt plast.

Vård av adaptern

- Vidrör inte insidan på fattningsadaptern. Använd en blåspensel eller mjuk borste för att ta bort damm, och var försiktig så att du inte gnuggar eller repar insidan av adaptern.
- När du rengör adaptern, använd en blåspensel för att avlägsna damm och ludd och torka sedan adaptern försiktigt med en mjuk, torr trasa.
- Använd aldrig organiska lösningsmedel såsom thinner eller bensen för att rengöra adaptern.
- Om adaptern inte ska användas under en längre tid, förvara den på en sval, torr plats för att förhindra mögel och rost. Förvara den inte i direkt solljus eller med malkulor som innehåller nafta eller kamfer.

Tillbehör

■ ■ Medföljande tillbehör

- Kamerahuslock BF-1B
- Bakre objektivlock LF-N1

Specifikationer

Typ	Fattningsadapter
Kameror som stöds	Nikons spegelfria kameror med Z-fattning
Mått	Ca 70 mm diameter (exklusive utskjutande delar) × 80 mm
Vikt	Ca 140 g

Nikon förbehåller sig rätten att ändra utseende, specifikationer och prestanda för denna produkt när som helst och utan föregående meddelande.

Godkända minneskort

Kameran kan användas med XQD- och CFexpress-typ B-minneskort. Kort med en skrivhastighet på 45 MB/s (300×) eller bättre rekommenderas för filminspelning. Med långsammare hastigheter kan inspelningen avbrytas eller uppspelningen kan bli ryckig och ojämn. För information om kompatibilitet och användning, kontakta tillverkaren.

Minneskortskapacitet

Följande tabell visar det ungefärliga antalet bilder som kan lagras på ett 64 GB Sony G-series QD-G64E XQD-kort med olika inställningar för bildkvalitet och storlek när **FX (36 × 24)** är valt för **Välj bildområde** (från juli 2018).

Z7:

Bildkvalitet			Bildstorlek	Filstorlek ¹	Antal bilder ¹	Buffertkapacitet ²
NEF (RAW)	Förlustfri komprimering	12 bitar	Stor	44,7 MB	748	23
			Mellan	31,5 MB	1 000	19
			Liten	24,5 MB	1 400	19
	Komprimerad	14 bitar	Stor	55,8 MB	654	19
		12 bitar		40,7 MB	1 000	23
		14 bitar		49,4 MB	845	19
	Okomprimerad	12 bitar		74,1 MB	748	23
		14 bitar		85,1 MB	654	18
TIFF (RGB)			Stor	134,6 MB	412	21
			Mellan	76,5 MB	723	22
			Liten	34,8 MB	1 500	25
JPEG ³	Hög		Stor	17,2 MB	1 900	25
			Mellan	11,7 MB	3 200	25
			Liten	6,8 MB	6 500	25
	Normal		Stor	11,8 MB	3 700	25
			Mellan	7,0 MB	6 400	25
			Liten	3,5 MB	12 700	25
	Låg		Stor	3,8 MB	7 500	25
			Mellan	2,6 MB	12 300	25
			Liten	1,6 MB	24 100	25

Z 6:

Bildkvalitet			Bildstorlek	Filstorlek ¹	Antal bilder ¹	Buffert- kapacitet ²
NEF (RAW)	Förlustfri komprimering	12 bitar	Stor	22,5 MB	1 300	35
			Mellan	16,1 MB	1 900	26
			Liten	12,7 MB	2 500	26
	Komprimerad	14 bitar	Stor	28,2 MB	1 100	43
		12 bitar		20,4 MB	1 800	37
		14 bitar		24,8 MB	1 500	43
	Okomprimerad	12 bitar		38,5 MB	1 300	33
		14 bitar		44,1 MB	1 100	34
TIFF (RGB)			Stor	69,3 MB	759	27
			Mellan	39,5 MB	1 300	31
			Liten	18,4 MB	2 800	35
JPEG ³	Hög		Stor	9,4 MB	3 400	44
			Mellan	6,6 MB	5 600	50
			Liten	4,0 MB	10 400	51
	Normal		Stor	6,4 MB	6 700	44
			Mellan	3,9 MB	10 900	50
			Liten	2,1 MB	19 900	51
	Låg		Stor	2,3 MB	13 000	46
			Mellan	1,7 MB	20 800	50
			Liten	1,2 MB	35 200	50

- 1 Alla siffror är ungefärliga. Filstorlek, och med den buffertkapaciteten och antalet bilder som kan spelas in, varierar med inspeld scen.
- 2 Det maximala antalet exponeringar som kan lagras i minnesbufferten vid ISO 100. Kan minska i vissa situationer, till exempel med bildkvaliteter som är markerade med en stjärna ("★") eller om automatisk distorsionskontroll är på.
- 3 Siffrorna förutsätter storleksprioriterande JPEG-komprimering. Om du väljer ett bildkvalitetsalternativ markerat med en stjärna ("★"; optimal komprimering) ökar filstorleken för JPEG-bilder. Antalet bilder och buffertkapaciteten sjunker i motsvarande grad.

Batteriuthållighet

Den ungefärliga längden på filmsekvenser eller antalet bilder som kan tas med ett fulladdat EN-EL15b-batteri¹ varierar beroende på monitorläget. Siffrorna för fotografier² är följande:

- **Endast sökare:** 330 bilder (Z 7), 310 bilder (Z 6)
- **Endast monitor:** 400 bilder (Z 7), 380 bilder (Z 6)

Siffrorna för filmer³ är:

- **Endast sökare:** 85 minuter
- **Endast monitor:** 85 minuter

Åtgärder som t.ex. de följande kan minska batterikapaciteten:

- Hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs
- Upprepad användning av autofokus
- Ta NEF-bilder (RAW)
- Långa slutartider
- Använda kamerans Wi-Fi- (trådlöst nätverk) och Bluetooth-funktioner
- Använda kameran med separat sålda tillbehör anslutna
- Upprepad zoomning in och ut

För att se till att du får ut mesta möjliga av Nikons uppladdningsbara EN-EL15b-batterier:

- Håll batteriets kontakter rena. Smutsiga kontakter kan minska batteriets prestanda.
- Använd batterierna omedelbart efter laddning. Batterierna laddas ur om de inte används.

- 1 EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15-batterier kan också användas. Notera dock att du inte kan ta lika många bilder på en laddning med EN-EL15a-/EN-EL15-batterier. Uthålligheten varierar med batteriets skick, temperaturen, intervallet mellan bilderna och hur lång tid menyerna visas.
- 2 CIPA-standard. Mätt vid 23 °C (± 2 °C) med ett NIKKOR Z 24–70mm f/4 S-objektiv och ett SONY QD-G64E-minneskort (aktuella data från juli 2018) under följande testförhållanden: ett fotografi taget med standardinställningar en gång var 30 sekund.
- 3 Mätt vid 23 °C (± 2 °C) med kameran med standardinställningar, ett NIKKOR Z 24–70mm f/4 S-objektiv och ett SONY QD-G64E-minneskort (aktuella data från juli 2018) under förutsättningar specificerade av Camera and Imaging Products Association (CIPA). Enskilda filmer kan vara upp till 29 minuter och 59 sekunder långa; inspelningen kan avslutas innan denna gräns uppnås om kameratemperaturen stiger.

Index

Symboler

 (Autoläge)	41, 45
P (Programautomatik)	74, 75
S (Slutartidsstyrd automatik)	74, 75
A (Bländarstyrd automatik)	74, 76
M (Manuell)	74, 77
U1/U2/U3	74, 79
 (Enkelbild)	88, 91
 L (Serietagning L)	88, 115
 H (Serietagning H)	88, 115
 H' (Serietagning H (utökad))	89, 115
 (Självtlösare)	89, 91
 (Ljudlös fotografering)	70
 (Elektr. slutare för främre ridå)	266
 (Mekanisk slutare)	266
 (Pinpoint-AF)	54
 (Enpunkts-AF)	54
 (Dynamiskt AF-område)	55
 (Brett AF-område (litet))	55
 (Brett AF-område (stort))	55
 (Automatiskt AF-område)	56
 (Matris)	112
 (Centrumvägd)	112
 (Spot)	112
 (Högdagervägd)	112
 (Röda ögon-reducering)	111, 358
 (Långsam synk)	111, 358
 (Synk på bakre ridå)	111, 359
 (Exponeringskompensation)	86
 -knappen	49, 126
 -knappen	51
MENU -knappen	18
 (i)-knappen	88
ISO -knappen	84, 85
 (?) -knappen	20, 126, 127
 -knappen	126, 143
 -knappen	21, 96
 -knappen	18

● (Fokusindikering)	64
 (Blixt klar-indikator)	417
 -ikonen	40

Siffror

1 : 1 (24 × 24)	110
16 : 9 (36 × 20)	110
5 : 4 (30 × 24)	110

A

ADL-gaffling	202
AE och blixtgaffling	195
AE-gaffling	195
AE-lås	93, 94
AE-lås via avtryckaren	263
AF	52, 255
AF-aktivering	258
AF-C	53
AF-F	53, 125
AF-finjustering	303
AF-följningskänslighet	295
AF-hastighet	294
AF-hjälp	43, 260
AF-lås	93, 94
AF-område i svag belysning	260
AF-områdesläge	54
AF-ON -knappen	17
AF-S	52
Aktiv D-Lighting	114
Alt. för synkroniserade slutare	265
Alt. för trådlös fjärrkontroll (WR)	311
Anpassa  -menyn	22, 273, 288
Anpassad Picture Control	182, 183, 245
Anpassade inställningar	152, 251
Anpassningar	24, 275, 289
Ansikts-/ögonavk. auto. AF-omr.	256
Ansiktsavkänning AF	57
Anslut till datorn	313, 341
Anslut till smart enhet	312, 340

Antal bilder	473
Antal fokuspunkter	257
Använda en blick på kameran	354
Användarinställningar	79, 298
Attenuator	248
Auto (Ställ in Picture Control)	98
Auto (Vitbalans)	67, 102
Autoexponeringslås	93, 94
Autofokus	52, 255
Automatik för naturligt ljus (Vitbalans) 67, 102	
Automatisk ⚡ ISO-känslighet	270
Automatisk distorsionskontroll	188, 246
Automatisk extern blick	356, 363
Automatisk FP med höghastighetssynk 269	
Automatisk gaffling	194, 271
Automatisk ISO-känslighet	85, 173
Automatisk visningsomkopplare	9
Automatiskt AF-område	56
Avtryckare	43, 44

B

Batteri	28, 32
Batteriinformation	314
Batteriladdare	28, 446
Batterinivå	34
Batteriuthållighet	473
Begr. val av AF-områdesläge	259
Begränsa val av monitorläge	302
Begränsa valbart bildområde	266
Beskrif	324
Beskära	136
Beskära filmer	139, 333
Betygsätt	163
Bildfrekvens	120
Bildhastighet	89
Bildhastighet för CL-läget	265
Bildkommentar	307
Bildkvalitet	108, 170
Bildområde	123, 169

Bildsensor	2, 426, 432
Bildspel	162
Bildstorlek	110, 170
Bildstorlek/bildfrekvens	120, 243
Bildvisning	11, 49, 126
Bildöverlägg	330
Blick	111, 353, 413
Blick (Vitbalans)	67, 102
Blick klar-indikator	417
Blickgaffling	195
Blickinformation	363, 388
Blickkompensation	193, 360
Blickläge	111, 358
Blickslutartid	270
Blickstyrning	190, 356
Blicksynkhastighet	269, 355
Bländare	76
Bländarstyrd automatik	76
Brett AF-område	55, 117, 125
Brusreduc. vid högt ISO	187, 245
Brusreducering för lång exp.	187
Brännvidd	457
Brännviddsskala	457
Bulb	82

C

Camera Control Pro 2	421
Centrumvägd	112, 262
CHARGE -lampan	29, 30
CPU-kontakter	455
Creative Lighting System (CLS)	413
Creative Picture Control (Kreativ Picture Control)	98

D

Datum och tid	39, 299
Datumformat	40, 299
DCF	448
Delad zoomskärm	274
Diffractionskompensation	188, 246
Dioptrijusteringskontroll	8
Direkt solljus (Vitbalans)	67, 102

DISP -knappen	15
Distorsionskontroll	328
Djurens ansikts-/ögonavkännande AF . 59	
D-Lighting	327
DX	110
DX-format	123
Dynamiskt AF-område	55, 117

E

Efter radering	160
Efter serie, visa	161
Elektronisk vibrationsreducering	124
Elektronisk VR	247
Enhetlig blyxtstyrning	357
Enkelbild	88, 91, 115
Enpunkts-AF	54, 117, 125
EV-steg för exp.kontroll	261
Exif	448
Exponering	86, 261
Exponeringsdata	129
Exponeringsfördröjning	265
Exponeringskompensation	86, 262, 270
Exponeringslås	93, 94
Extern mikrofon	122, 421

F

Fattningsadapter	463
Felmeddelanden	398, 400
Felsökning	391
Filinformation	129
Filmer	45, 49, 118
Filmfilyp	243
Filminspelningsknapp	46
Filminspelningsmeny	150, 242
Filmkvalitet	120, 243
Filnamnstillägg	169
Filnummersekvens	267
Filtereffekter	101
Finjustera optimal exponer.	263
Finjustering av vitbalans	103, 175
Firmwareversion	317

Flexibelt program	75
Flimmerreducering	189, 246
Fluorescerande (Vitbalans)	67, 102
Flygplansläge	312
Fn1 -knappen	24
Fn2 -knappen	24
Fokusföljning med låsning	256
Fokusindikering	64
Fokuslås	93, 94
Fokusläge	52
Fokuspunkt	93
Formatera minneskort	298
Foto/filmväljare	42, 46
Fotografering m fokusförskj.	235
Fotografering med fjärrstyrd blyxt..	353, 366
Fotograferingsdata	132
Fotograferingsmeny	147, 164
Fotoinformation	128
Frekvensomfång	249
Funktion utan minneskort	314
Funktionsknappar	24
Funktionsratt	74
FV-lås	361, 416
FX	110, 123
Färgrymd	186
Färgtemperatur	68, 104, 177
Förblyxt	416
Fördröjning till avstängning	264
Förenklat trådlöst läge	374, 382, 389

G

Gaffling	271
Gafflingsföljd	272
Glödlampa (Vitbalans)	67, 102
Gruppbllyxt	372, 380, 388

H

Hantera Picture Control	183, 245
HDMI	310, 349, 448
HDMI-inspelare	350
HDMI-kabel	419

HDMI-kontakt.....	349
Helskärmsläge.....	11, 49, 126
Histogram.....	130, 131
Hjälp.....	20
Hög.....	84
Högdagervägd.....	112
Högdagar.....	65, 112, 130
Högsta känslighet.....	85, 173
Hörlurar.....	249
Hörlursvolym.....	249

I

Icke-CPU-objektiv.....	304
Information om varumärken.....	449
Informationsdisplay.....	15, 302, 406
Inställningshistorik.....	335, 339
Inställningsmeny.....	156, 297
Inställningsring.....	64, 455
Intervalltimerfotografering.....	216
Invertera indikatorer.....	287
ISO-känslighet.....	84, 173, 244
i-TTL.....	356, 357, 413

J

JPEG.....	108
Jämförelse sida vid sida.....	333
Jämn (Ställ in Picture Control).....	98

K

Kabelklämma.....	422
Kamerahuslock.....	36, 419
Klocka.....	38, 40
Klockbatteri.....	40
Kommandoratt.....	17, 285
Kompatibla objektiv.....	436
Kontrollpanel.....	5, 412
Kontrollpanelens sökare.....	301
Konturförstärkningar.....	268
Kopplingsläge.....	311, 369
Korrigerig av röda ögon.....	327
Känslighet.....	84

L

L (stor).....	110
Ladda batteriet.....	28
Laddningsnätadapter.....	29, 418, 435, 447
Lagringsmapp.....	165
Landskap (Ställ in Picture Control).....	98
LED-lampa.....	311
Ljudlös fotografering.....	70, 241
Lutningsbar monitor.....	3
Låg.....	84
Långsam synk.....	111
Längsta slutartid.....	173

M

M (mellan).....	110
Manuell.....	77, 356, 364
Manuell blix med avst.prioritet.....	356, 364
Manuell fokusering.....	53, 64
Manuell fokusring i AF-läge.....	261
Manuellt förinställt värde (Vitbalans).....	68, 102, 105, 179
Matrismätning.....	112
Max antal exponer. i följd.....	265
Maximal bländare.....	417
Menyguide.....	147
MF.....	53
Mikrofon.....	122, 421
Mikrofonkänslighet.....	122, 248
Min meny.....	335
Miniatyrbild.....	12
Minnesbuffert.....	90
Minneskort.....	32, 470, 471
Minneskortskapacitet.....	471
Minsta bländare.....	466
Mired.....	176
Modelleringsblix.....	271
Molnigt (Vitbalans).....	67, 102
Monitor.....	6, 10, 403
Monitoralternativ för visning.....	159
Monitorlägesknappen.....	8

Monitorns färgbalans	300
Monitorns ljusstyrka	299
Monokrom (Ställ in Picture Control) ..	98
Montera objektivet	36
Motivföljning	61
Multiexponering	204
Multiväljare	18
Mätning	112
Mättade färger (Ställ in Picture Control)	98

N

Namnge fil	169, 243
Nedladdningscenter	ii
NEF (RAW)	108, 172
NEF (RAW)-bearbetning	321
Neutral (Ställ in Picture Control)	98
N-Log-inställning	352
NX Studio	72, 341
Nätadapter	418, 423

O

Objektiv	36, 454
Objektivets monteringsmarkering	36
Objektivfäste	36
OK-knappen	283, 294
Optisk AWL	379, 386
Optisk/radiostyrd AWL	387

P

Pekskärm	10, 62
Pekskärmsavtryckare	10, 62
Pekskärmskontroller	10, 62, 309
Perspektivkontroll	329
PictBridge	346, 448
Picture Controls	98, 181, 245
Pinpoint-AF	54, 117
Platsdata	134, 310
Porträtt (Ställ in Picture Control)	98
Primär kommandoratt	17
Prioritera sökaren	9
Problem och lösningar	392

Produktens serienummer	4
Programautomatik	75

R

Radera	51, 144, 159
Radera aktuell bild	51, 144
Radera alla bilder	145
Radera markerade bilder	145
Radiostyrd AWL	368
Redigera film	139, 333
Reducering av vindbrus	249
Referensbild för dammbortt	305
Rengöra bildsensorn	304, 426
Repeterande blick	357, 364
Repeterande fjärrblick	376, 384, 389
Retuscheringsmeny	318
RGB	130, 169, 186
Rotera hög	127, 161
Rutnät i inramning	268
Räta upp	328
Röda ögon-reducering	111

S

S (liten)	110
Samma som fotoinställningar	118
Sekundär kommandoratt	17
Sekundärväljare	17, 93
Serietagning	88, 91
Serietagning H	88, 115
Serietagning H (utökad)	89, 115
Serietagning L	88, 115
Serietagningsläge	88, 91, 115
Signalalternativ	309
Självutlösare	91, 115, 264
Skapa timelapse-film	227
Skugga (Vitbalans)	102
Skydda fotografier	73
Skärpeplansmarkering	65
Slowmotionfilmer	121
Slutartid	75, 77
Slutartids- och bländarlås	285
Slutartidsstyrd automatik	75

Slutartyp.....	266
Släpp knapp och anv. ratt.....	287
Smart enhet.....	113, 312, 340
Snabbeskärning.....	136
Snabbskärpa.....	101
SnapBridge.....	40, 340
Snärta.....	11
Sommartid.....	39, 299
Spara användarinställningar.....	79, 298
Spara nuvarande bildruta.....	142
Spara punkter eft. orient.....	257
Spara/ladda inställningar.....	315
Sparar i NEF (RAW).....	172
Specifikationer.....	436
Spot.....	112
Språk (Language).....	38, 298
Standard (Ställ in Picture Control).....	98
Standard i-TTL-upplättningsblix.....	413
Standardinställningar.....	147, 391
Stativ.....	82
Storlek.....	110, 170
Stort dynamiskt omfång (HDR).....	211
Strömbrytare.....	38
Strömkontakt.....	418, 423
Ställ in Picture Control.....	98, 181, 245
Synk på bakre ridå.....	111
Sökare.....	8, 409
Sökarens fokus.....	8
Sökarens färgbalans.....	301
Sökarens ljusstyrka.....	301
Sökarlock.....	420
Sökarokular.....	8

T

Ta bort objektivet från kameran.....	37
Textinmatning.....	13, 166
Tid.....	82
Tidkod.....	250
Tidszon.....	39, 299
Tidszon och datum.....	39, 299
TIFF (RGB).....	108
Tillbehör.....	418

Tillbehörskontakt.....	444
Tilldela Fn på fjärrkontroll (WR).....	312
Tillämpa inställn. på livevisning.....	268
Tryck in avtryckaren halvvägs.....	43
Tryck in avtryckaren hela vägen ner.....	44
Trådlös.....	345
Trådlös fjärrkontroll.....	311, 368, 420
Trådlös sändare (WT-7).....	313, 345, 419
Trådutlösare.....	82, 419

U

Upphovsrättsinnehavare.....	308
Uppladdningsbart litiumjonbatteri ..28,	418, 447
Upplåsningsknapp för funktionsratten .	74
USB.....	341, 346
Utlösarläge.....	88, 115

V

Vibrationsreducering.....	116, 193, 247
Vinjetteringskontroll.....	188, 246
Virtuell horisont.....	15, 16
Visa alla i serietagningsläge.....	268
Visning av högdagrar.....	296
Visning av tagen bild.....	127, 160
Visningsmapp.....	159
Visningsmeny.....	147, 158
Visningszoom.....	12, 131, 143
Vitbalans.....	66, 102
Vitbalansgaffling.....	199
Volym.....	50, 309
Välj AF-C-prioritet.....	255
Välj AF-S-prioritet.....	255
Välj att överföra till smart enhet.....	138
Välj att överföra/avmarkera.....	138
Välj bildområde.....	123, 169
Välj datum.....	145, 146
Välj färgtemperatur (Vitbalans) 68, 104,	177
Välj start-/slutpunkt.....	139
Väntelägestimer.....	44, 264, 310

W

WB (Vitbalans)	66, 102
Wi-Fi	113, 345

X

XQD-minneskort	470
----------------------	-----

Å

Återstående exponeringar	34
Återställ	165, 243, 254, 317
Återställ alla inställningar	317
Återställ anpassningsmenyn	254
Återställ användarinställningar	80, 298
Återställ filminspelningsmenyn	243
Återställ fotograferingsmenyn	165
Återställa standardinställningarna ..	391

Ä

Ändra storlek	325
---------------------	-----

Ö

Ögonavkänning AF	57
Ögonsensor	8
Överensstämmelsemärkning	313
Översiktsdata	135

[illegible]

Ändringar gjorda via firmwareuppdateringar

Information om firmwareversion

För att visa kamerans firmwareversion eller uppdatera kamerans firmware, välj **Firmwareversion** i inställningsmenyn. Senaste firmware för Z 7 och Z 6 finns tillgänglig för nedladdning från Nikon Nedladdningscenter.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Tillgängliga funktioner med "C" firmwareversion 3.30

De nya funktionerna tillgängliga med kamerans "C" firmwareversion 3.30 beskrivs nedan.

Spara fokuspositionen

Alternativet **Spara fokusposition** har lagts till i inställningsmenyn. Om **På** väljs, återställs fokuspositionen som gällde när kameran stängs av nästa gång kameran sätts på.

- Fokuspositionen kan ändras om du justerar zoom eller vid variationer i den omgivande temperaturen.
- Detta alternativ gäller endast när kameran används med autofokusobjektiv med Z-fattning.
- Om **På** väljs kan det öka kamerans starttid.



Röstmemo (endast Z 6)

Alternativet **Röstmemo** har lagts till de funktioner som kan tilldelas

Filminspelningsknapp via Anpassad

inställning f2 (**Anpassningar**). När

Röstmemo har tilldelats

filminspelningsknappen kan knappen

användas för att spela in och spela upp röstmemo på upp till ungefär 60 sekunder medan en bild visas.



■ Spela in röstmemo

- 1 Välj Röstmemo för Anpassad inställning f2 (**Anpassningar**) > **Filminspelningsknapp**.

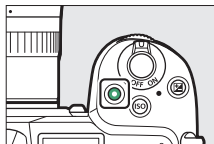


- 2 Välj uppspelningsläge och visa en bild som du vill lägga till röstmemo i.



- 3 Håll in filminspelningsknappen.

- Inspejningen fortsätter så länge knappen hålls intryckt.
- En -ikon visas under inspejningen.



4 Släpp filminspelningsknappen för att avsluta inspelningen.

- Bilder med röstmemo visas med -ikoner.
- Inspe­lningen avslutas automatiskt efter 60 sekunder.



✓ Varning: Inspe­lning av röstmemo

- Röstmemo kan inte läggas till bilder med befintliga memo (indikeras med -ikoner). Radera det befintliga memot innan du försöker spela in ett nytt memo.
- Du kan inte visa andra bilder eller använda pekkontrollerna medan inspe­lning pågår.
- Inspe­lningen avslutas om du:
 - trycker på -knappen,
 - avslutar uppspe­lningsläget eller
 - stänger av kameran.
- Inspe­lningen kan avslutas om du trycker på avtryckaren eller använder andra kamerareglage.

✓ Filnamn för röstmemo

Röstmemon har filnamn i formen "DSC_#####.WAV", där ##### är ett fyrsiffrigt nummer kopierat från bilden som röstmemot tillhör.

- Röstmemo för bilder tagna med **Adobe RGB** valt för **Färgrymd** i fotograferingsmenyn har filnamn i formen "_DSC#####.WAV".
- I stället för "DSC" kommer röstmemon för bilder namngivna via **Namnge fil** i fotograferingsmenyn att få samma prefix på tre bokstäver som de bilder de tillhör.

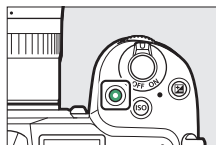
- 1 Välj Röstmemo för Anpassad inställning f2 (Anpassningar) > Filminspelningsknapp.**



- 2 Välj uppspelningsläge och visa en bild med -ikonen.**



- 3 Tryck på filminspelningsknappen.**
 - Uppspelning av röstmemo startar.



- 4 Tryck på filminspelningsknappen igen.**
 - Uppspelning av röstmemo avslutas.

✓ Varning: Uppspelning av röstmemo

- Visningszoomen är inaktiverad under uppspelning av röstmemo.
- Uppspelningen avslutas om du:
 - visar andra bilder,
 - trycker på -knappen,
 - avslutar uppspelningsläget eller
 - stänger av kameran.
- Uppspelningen kan avslutas om du trycker på avtryckaren eller använder andra kamerareglage.
- Om du skyddar bilder så skyddas även tillhörande röstmemon. Skydd kan inte användas separat.
- Röstmemon inkluderas inte med bilder när de laddas upp till en dator eller ftp-server med en WT-7. Röstmemon listas som separata filer när bilder visas i HTTP-serverläget.

■ Radera röstmemo

Om du trycker på -knappen när du visar en bild markerad med en -ikon visas en bekräftelsedialogruta.

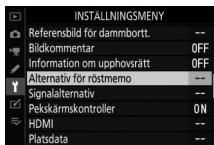
- För att radera både bilden och röstmemot, markera **Bild och röstmemo** och tryck på .
- Om du bara vill radera röstmemot markerar du **Endast röstmemo** och trycker på .
- Tryck på  för att fortsätta uppspelningen utan att radera någon av filerna.
- När du raderar bilder raderas alla tillhörande röstmemon.



■ ■ Alternativ för röstmemo

Inställningsmenyn innehåller nu ett

Alternativ för röstmemo, som innehåller följande alternativ för inspelning och uppspelning av röstmemo.



- **Kontroll för röstmemo** styr

filminspelningsknappens funktion under inspelning av röstmemon.

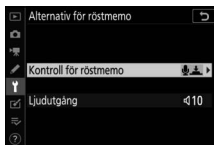
- **Håll in** (standard): Inspe­lingen sker endast när filminspelningsknappen trycks in och avslutas när knappen släpps.

- **Tryck för start/stopp**: Tryck en gång på filminspelningsknappen för att starta inspe­lingen och en gång till för att avsluta inspe­lingen.

- **Ljudutgång** styr uppspe­lningsvolymen för röstmemo.

- **Högtalare/hörlurar**: Välj den volym som röstmemo spelas upp i via kamerans högtalare eller hörlurar som är anslutna till kameran.

- **Av**: Röstmemo spelas inte när du trycker på filminspelningsknappen.



Denna handbok får inte reproduceras vare sig helt eller delvis i någon form (förutom som korta citat i testartiklar eller recensioner) utan skriftligt godkännande från NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2018 Nikon Corporation



SB2G07(1B)
6MOA101B-07