

Nikon

CÁMARA DIGITAL

COOLPIX W300

Manual de referencia




Búsqueda rápida temas

- Lea detenidamente este manual antes de usar la cámara.
- Para garantizar el uso correcto de la cámara, asegúrese de leer "Por su seguridad" (página vi) y "<Importante> Observaciones sobre la condensación y el rendimiento a prueba de golpes, estanco y a prueba de polvo" (página ix).
- Después de leer este manual, guárdelo en un lugar accesible para futuras consultas.

Es

Búsqueda rápida de temas

Puede volver a esta página tocando o haciendo clic en el icono  situado en la parte inferior derecha de cualquier página.

Temas principales

Introducción	iii
Tabla de contenido	xiii
Partes de la cámara	1
Primeros pasos	9
Funciones básicas de disparo y de reproducción	17
Funciones de disparo	25
Funciones de reproducción	66
Videos	79
Utilización de las funciones de datos de ubicación	94
Conexión de la cámara a un TV, un ordenador o una impresora	107
Uso del menú	119
Notas técnicas	178

Temas comunes



Por su seguridad



Resistencia a
impactos e
impermeabilidad



Selección de un
modo de disparo



Control por
movimiento



Guía activa



Edición de
imágenes
(imágenes
estáticas)



Solución de
problemas





Índice




Introducción

Primero lea esto

Gracias por adquirir la cámara digital Nikon COOLPIX W300.

Símbolos y convenciones utilizados en este manual

- Toque o haga clic en el icono  situado en la parte inferior derecha de cada página para mostrar "Búsqueda rápida de temas" (ii).
- Símbolos

Símbolo	Descripción
	Este icono indica una precaución e información que se recomienda leer antes de utilizar la cámara.
	Este icono indica observaciones e información que se recomienda leer antes de utilizar la cámara.
	Este icono indica otras páginas con información relevante.

- Las tarjetas de memoria SD, SDHC y SDXC se denominan "tarjetas de memoria" en este manual.
- La expresión "ajuste predeterminado" se refiere al ajuste que viene establecido al adquirir la cámara.
- Los nombres de los elementos de menú que aparecen en la pantalla de la cámara y los nombres de los botones o mensajes que se muestran en la pantalla del ordenador, aparecen en negrita.
- En este manual, a veces se omiten las imágenes de los ejemplos de la pantalla para que se aprecien mejor los indicadores de la pantalla.



Información y precauciones

Formación para toda la vida

Como parte del compromiso de “formación para toda la vida” de Nikon en relación con la asistencia técnica y el aprendizaje de los productos que están en el mercado, se puede acceder a información en línea continuamente actualizada en los siguientes sitios web:

- Para los usuarios de EE. UU.: <http://www.nikonusa.com/>
- Para los usuarios de Europa: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Para los usuarios de Asia, Oceanía, Oriente Medio y África: <http://www.nikon-asia.com/>

Visite estos sitios web para estar al día sobre los productos, consejos, respuestas a las preguntas más frecuentes (FAQ) y asesoramiento general sobre la fotografía y la edición de imágenes digitales. También es posible solicitar información adicional al representante de Nikon de su zona. Consulte el siguiente sitio web para encontrar información de contacto.

<http://imaging.nikon.com/>

Utilice únicamente accesorios electrónicos de la marca Nikon

Las cámaras digitales Nikon COOLPIX se han diseñado de acuerdo con las normas más exigentes e incorporan una compleja serie de circuitos electrónicos. Solo los accesorios electrónicos de la marca Nikon (incluidos los cargadores de baterías, las baterías, los cargadores con adaptador de CA, los adaptadores de CA y los cables USB) aprobados por Nikon para su uso específico con esta cámara digital Nikon, han sido diseñados y verificados para cumplir los requisitos operativos y de seguridad de estos circuitos electrónicos.

EL USO DE ACCESORIOS ELECTRÓNICOS QUE NO SEAN DE NIKON PUEDE CAUSAR DAÑOS EN LA CÁMARA E INVALIDAR LA GARANTÍA DE NIKON.

El uso de baterías recargables de ion de litio de otras marcas que no dispongan del sello holográfico de Nikon podría provocar un mal funcionamiento de la cámara o que las baterías se sobrecalienten, se incendien, se rompan o tengan fugas.

Sello holográfico: Identifica este dispositivo como un producto genuino de Nikon.



Si desea más información sobre los accesorios de la marca Nikon, póngase en contacto con el distribuidor local autorizado de Nikon.

Antes de tomar imágenes importantes

Antes de tomar imágenes en acontecimientos importantes (por ejemplo, en bodas o antes de llevársela de viaje), haga unas tomas de prueba para asegurarse de que la cámara funciona bien. Nikon no se hará responsable de los daños o pérdidas de ingresos que pueda ocasionar el mal funcionamiento del producto.



Acerca de los manuales

- No está permitido reproducir, transmitir, transcribir, guardar en un sistema de recuperación ni traducir a cualquier idioma de cualquier forma y por cualquier medio, ninguna parte de los manuales suministrados con este producto sin la previa autorización por escrito de Nikon.
- Las ilustraciones y el contenido de la pantalla que se muestran en este manual pueden diferir del producto real.
- Nikon se reserva el derecho de cambiar las especificaciones del hardware o del software descritas en estos manuales en cualquier momento y sin previo aviso.
- Nikon no se hará responsable de los daños derivados del uso de este producto.
- Aunque se ha hecho todo lo posible para asegurar que la información recogida en estos manuales sea precisa y completa, en caso de encontrar algún error u omisión, rogamos lo comunique al representante de Nikon de su zona (las direcciones se proporcionan por separado).

Cumplimiento de los avisos de derechos de autor

En conformidad con lo indicado en la ley de derechos de autor, las fotografías o grabaciones de obras protegidas por derechos de autor realizadas con la cámara no podrán ser utilizadas sin el permiso del propietario de los derechos de autor. Se aplican excepciones al uso personal, sin embargo, tenga presente que incluso el uso personal podría estar restringido en el caso de las fotografías o grabaciones de exposiciones o actuaciones en directo.

Eliminación de los dispositivos de almacenamiento de datos

Se debe tener en cuenta que al borrar las fotografías de los dispositivos de almacenamiento de datos, como las tarjetas de memoria o la memoria integrada de la cámara, o al formatear, no se eliminan por completo los datos de las imágenes originales. Algunas veces se pueden recuperar los archivos borrados de los dispositivos de almacenamiento descartados mediante un software que se puede encontrar en comercios, lo cual podría permitir un uso malicioso de los datos de las imágenes personales. Garantizar la intimidad de dichos datos es responsabilidad del usuario.

Antes de descartar un dispositivo de almacenamiento de datos o venderlo a otra persona, asegúrese de restaurar todos los ajustes de la cámara en **Restaurar todo** del menú Configuración (📖120). Una vez realizada la restauración, borre todos los datos del dispositivo utilizando un software de eliminación de datos comercial, o formatee el dispositivo en **Format. memoria** o **Format. tarjeta** en el menú Configuración (📖120) y, a continuación, llénelo con imágenes que no contengan información privada (como imágenes de cielos vacíos).

Se debe tener cuidado de no producir lesiones ni daños materiales cuando se destruyan las tarjetas de memoria.

En el caso de la COOLPIX W300, los datos de registro guardados en la tarjeta de memoria se gestionan igual que cualquier otro tipo de datos. Para borrar los datos de registro obtenidos pero no almacenados en la tarjeta de memoria, seleccione **Crear registro** → **Finalizar todos los registros** → **Borrar registros**.

Marcado de conformidad

Siga el procedimiento que se describe a continuación para mostrar algunas de las marcas de conformidad que se aplican a la cámara.

Pulse el botón **MENU** → icono de menú **Y** → Marcado de conformidad → botón **OK**



Por su seguridad

Para evitar daños materiales, sufrir lesiones o lesionar a terceros, lea completamente "Por su seguridad" antes de usar este producto.

Guarde estas instrucciones de seguridad en un lugar en el que todos los que usen el producto puedan leerlas.



PELIGRO

No respetar las precauciones marcadas con este icono causará probablemente lesiones graves o mortales.



ADVERTENCIA

No respetar las precauciones marcadas con este icono puede causar lesiones graves o mortales.



PRECAUCIÓN

No respetar las precauciones marcadas con este icono puede causar lesiones o daños materiales.



ADVERTENCIA

- **No se debe utilizar al andar u operar un vehículo.** Hacer caso omiso de esta precaución puede causar accidentes u otras lesiones.
- **No desmonte ni modifique este producto. No toque las piezas internas que puedan quedar expuestas como resultado de una caída u otro accidente.** No respetar estas precauciones puede causar descargas eléctricas u otras lesiones.
- **Si nota anomalías en el producto, como por ejemplo la emisión de humo, calor u olores inusuales, desconecte inmediatamente la batería o la fuente de alimentación.** Continuar usando el producto podría causar incendios, quemaduras u otras lesiones.
- **No manipule el enchufe con las manos mojadas.** El incumplimiento de esta precaución podría ocasionar incendios o descargas eléctricas.
- **No permita que su piel permanezca en contacto prolongado con este producto estando activado o enchufado.** No respetar esta precaución puede causar quemaduras leves.
- **No use este producto en presencia de polvo o gas inflamable, como por ejemplo propano, gasolina o aerosoles.** No respetar esta precaución puede causar explosiones o incendios.
- **No apunte el flash, la luz de ayuda de AF, la luz LED o la luz de vídeo al conductor de un vehículo.** No respetar esta precaución puede causar accidentes.



- **Mantenga este producto alejado de los niños.** No respetar esta precaución puede causar lesiones o funcionamientos incorrectos del producto. Además, tenga en cuenta que las piezas pequeñas pueden presentar riesgos de asfixia. Si un niño ingiere cualquier pieza de este producto, solicite asistencia médica inmediatamente.
- **No enrolle, envuelva ni retuerza las correas alrededor del cuello.** No respetar esta precaución puede causar accidentes.
- **No use baterías, cargadores, adaptadores de CA ni cables USB que no hayan sido específicamente designados para su uso con este producto. Al usar baterías, cargadores, adaptadores de CA y cables USB designados para el uso con este producto, no:**
 - **Dañe, modifique, tire con fuerza ni doble los cables, no los coloque debajo de objetos pesados ni los exponga al calor o las llamas.**
 - **Use convertidores de viaje o adaptadores diseñados para convertir de un voltaje a otro ni inversores de CC a CA.**No respetar estas precauciones puede causar incendios o descargas eléctricas.
- **No manipule el enchufe al cargar el producto ni use el adaptador de CA durante tormentas eléctricas.** No respetar esta precaución puede causar descargas eléctricas.
- **No manipular con las manos descubiertas en zonas expuestas a temperaturas extremadamente altas o bajas.** No respetar esta precaución puede causar quemaduras o congelación.



PRECAUCIÓN

- **No deje el objetivo apuntando hacia el sol ni hacia otras fuentes de luz intensa.** La luz enfocada a través del objetivo puede causar incendios o dañar las piezas internas del producto.
Al disparar en condiciones de contraluz, mantenga el sol alejado del encuadre.
- **Apague este producto cuando su uso esté prohibido. Desactive las funciones de datos de ubicación de registros. Finalice la grabación de registros. Deshabilite las funciones inalámbricas cuando el uso de equipo inalámbrico esté prohibido.** Las emisiones de radiofrecuencia producidas por este producto podrían interferir con el equipo de a bordo del avión o de los hospitales u otras instalaciones médicas.
- **Extraiga la batería y desconecte el adaptador de CA si no va a usar este producto durante largos períodos.** No respetar esta precaución puede causar incendios o funcionamientos incorrectos del producto.
- **No dispare el flash en contacto o cerca de la piel u objetos.** No respetar esta precaución puede causar quemaduras o incendios.
- **No mire directamente a la luz de ayuda de AF, la luz LED o la luz de vídeo.** Podría dañar los ojos o provocar problemas de visión.



- **No deje el producto en zonas expuestas a temperaturas extremadamente altas durante largos periodos, como por ejemplo, en el interior de un vehículo cerrado o en contacto directo con la luz del sol.** No respetar esta precaución puede causar incendios o funcionamientos incorrectos del producto.



PELIGRO para baterías

- **No manipule incorrectamente las baterías.** No respetar las siguientes precauciones puede causar fugas, sobrecalentamientos, roturas o incendiar las baterías:
 - Use solamente baterías recargables aprobadas para su uso en este producto.
 - No exponga las baterías a las llamas o calor excesivo.
 - No desmontar.
 - No cortocircuite los terminales tocándolos con collares, pasadores de pelo u otros objetos metálicos.
 - No exponga las baterías o los productos en los cuales se introducen a fuertes impactos físicos.
- **Recargue las baterías utilizando el método especificado.** No respetar esta precaución puede causar fugas, sobrecalentamientos, roturas o incendiar las baterías.
- **Si el líquido de la batería entra en contacto con los ojos, aclárelos con abundante agua limpia y solicite asistencia médica inmediatamente.** Retrasarlo podría causar lesiones oculares.



ADVERTENCIA para baterías

- **Mantenga las baterías alejadas de los niños.** Si un niño ingiere una batería, solicite asistencia médica inmediatamente.
- **No sumerja este producto en agua ni lo exponga a la lluvia.** No respetar esta precaución puede causar incendios o funcionamientos incorrectos del producto. Seque inmediatamente el producto con una toalla u objeto similar si se moja.
- **Si nota cualquier cambio en la batería como, por ejemplo, decoloración o deformación, cese su uso inmediatamente. Deje de cargar las baterías si no se cargan en el período de tiempo especificado.** El incumplimiento de estas precauciones podría ocasionar fugas, sobrecalentamientos, roturas o incendiar las baterías.
- **Antes de desecharla, aisle los terminales de la batería con cinta.** Si algún objeto metálico entra en contacto con los terminales, podrían producirse sobrecalentamientos, roturas o incendios. Recicle o deseche las baterías en conformidad con las normativas locales.
- **Si el líquido de la batería entra en contacto con la piel o ropa de una persona, aclare inmediatamente la zona afectada con abundante agua limpia.** No respetar esta precaución puede causar irritación cutánea.



<Importante> Observaciones sobre la condensación y el rendimiento a prueba de golpes, estanco y a prueba de polvo

- El rendimiento a prueba de golpes, estanco y a prueba de polvo que se describe a continuación no garantiza el rendimiento estanco de la cámara o que esta no pueda sufrir daños o problemas en todas las condiciones.
- No someta la cámara a un golpe excesivo, vibración o presión dejándola caer, golpeándola o colocando un objeto pesado sobre ella. Si no sigue esta precaución, podría deformar la cámara, producir filtraciones de agua dentro de la cámara, o dañar las juntas, lo que haría que esta resultara dañada o averiada.
- Es posible que la garantía de Nikon no cubra los problemas causados por las filtraciones de agua en el interior de la cámara debido a un manejo inadecuado de la cámara.

Observaciones sobre el rendimiento a prueba de golpes

Esta cámara ha superado la prueba interna de Nikon (prueba de caída desde una altura de 240 cm (7 pies y 10 pulg.) sobre un contrachapado de 5 cm (2 pulg.) de grosor) de conformidad con la norma MIL-STD 810F Method 516.5-Shock*.

En la prueba interna de Nikon, no se comprueban los cambios de aspecto, como el desenchado de la pintura y la deformación de la cámara.

- * Estándar del método de prueba del Departamento de Defensa de los Estados Unidos. Esta prueba se ha definido preparando 5 cámaras y asegurándose de que la prueba se pasa con las 5 cámaras tirándolas en 26 direcciones (8 esquinas, 12 bordes y 6 superficies) desde una altura de 122 cm (4 pies).

Observaciones sobre el rendimiento estanco y a prueba de polvo

La cámara cumple el nivel 8 (IPX8) de estanqueidad de JIS/IEC y el nivel 6 (IP6X) a prueba de polvo de JIS/IEC, y permite tomar imágenes debajo del agua a una profundidad de 30 m (100 pies) durante un tiempo máximo de 60 minutos.*

- * Esta clasificación indica que la cámara se ha diseñado para soportar la presión de agua especificada durante el período de tiempo indicado si se usa la cámara con arreglo a los métodos definidos por Nikon.
- El rendimiento estanco de esta cámara está previsto para agua dulce (piscinas, ríos y lagos) y agua de mar solamente.
 - La parte interior de la cámara no es estanca. Si se filtra agua en el interior de la cámara, los componentes podrían oxidarse y provocar daños irreparables o muy costosos.
 - Los accesorios no son estancos.

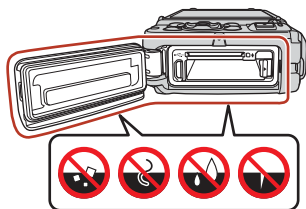
Precauciones al limpiar

- No perforo las aberturas del micrófono o los altavoces con un objeto puntiagudo. Si el interior de la cámara resulta dañado, el rendimiento estanco se deteriorará.
- No utilice jabón, detergentes neutros o productos químicos, como el benceno, para la limpieza.

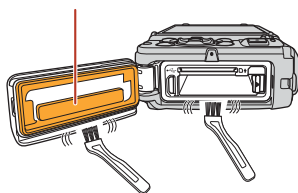


Observaciones sobre el rendimiento a prueba de golpes, estanco y a prueba de polvo

- No deje caer la cámara, la golpee contra un objeto duro como una piedra, ni la tire a una superficie de agua.
- No someta la cámara a golpes cuando la utilice debajo del agua.
 - No someta la cámara a la presión del agua sumergiéndola en zonas de rápidos o cascadas.
 - No utilice la cámara a una profundidad mayor de 30 m (100 pies) debajo del agua.
 - Asegúrese de no dejar caer la cámara debajo del agua. La cámara no flota sobre el agua.
- No utilice de manera continuada la cámara debajo del agua durante 60 minutos o más.
- No introduzca una tarjeta de memoria o batería húmeda en la cámara.
 - No abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria cuando la cámara o sus manos estén húmedas. Podría filtrarse agua en el interior de la cámara o producirse una avería en la cámara.
- No abra ni cierre la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria debajo del agua.
- Si la humedad, como gotas de agua, se adhiere a la parte exterior de la cámara o al interior de la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria, séquela inmediatamente con un paño suave y seco.
 - Si se adhiere una sustancia extraña a la parte exterior de la cámara o al interior de la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria, retírela de inmediato con una perilla o un paño suave.
 - Si se adhiere una sustancia extraña al recinto estanco situado en el interior de la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria, retírela con el cepillo incluido. Utilice el cepillo incluido únicamente para limpiar el recinto estanco amarillo.
- No exponga la cámara a bajas temperaturas o a altas temperaturas de 40°C (104°F) o más durante un largo periodo de tiempo.
 - Podría deteriorar el rendimiento estanco.
 - Al utilizar la cámara debajo del agua, asegúrese de que la temperatura del agua esté comprendida entre 0°C y 40°C (32°F y 104°F).
- No utilice la cámara en aguas termales.



Recinto estanco



Antes de utilizar la cámara debajo del agua

Compruebe los siguientes elementos antes de usar la cámara debajo del agua.

- Retire la correa de la cámara para uso en tierra.
- Asegúrese de que no haya sustancias extrañas en el interior de la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria.
- Asegúrese de que el recinto estanco de la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria no esté agrietado ni deformado.
 - Asegúrese de que el recinto estanco no se separa de la cámara.
- Asegúrese de que la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria esté bien cerrada.
 - Asegúrese de que el indicador del bloqueo quede en la posición "Closed" (cerrado).

Observaciones sobre la temperatura de funcionamiento, la humedad y la condensación

El funcionamiento de esta cámara se ha probado a temperaturas comprendidas entre -10°C y $+40^{\circ}\text{C}$ (14°F y 104°F).

Si utiliza la cámara en zonas de clima frío o a gran altura, tome las precauciones indicadas a continuación.

- El rendimiento de la batería se deteriora temporalmente a bajas temperaturas. Mantenga la cámara y las baterías en un lugar cálido o debajo de la ropa antes del uso.
- El rendimiento de la cámara puede deteriorarse temporalmente si se expone a temperaturas extremas muy bajas durante un periodo prolongado de tiempo. Por ejemplo, la pantalla puede aparecer más oscura de lo normal inmediatamente después de encender la cámara, o se pueden producir imágenes residuales.

● Condiciones del entorno que pueden producir condensación

El empañamiento (condensación) puede tener lugar en el interior de la pantalla u objetivo en condiciones ambientales en las que se producen cambios bruscos de temperatura o humedad elevada, como en las condiciones del entorno que se describen a continuación. No se trata de una anomalía ni de un defecto de la cámara.

- La cámara se sumerge súbitamente en agua fría después de estar a una temperatura elevada fuera del agua.
- La cámara se traslada a un lugar cálido, como el interior de un edificio, después de estar en un clima frío en el exterior.
- Se abre o cierra la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria en un entorno de humedad elevada.

● Reducción de la condensación

- Abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria, coloque la cámara y un desecante disponible en tiendas en un recipiente, como una bolsa de plástico, y selle el recipiente.

Es menos probable que se produzca condensación si se reduce la humedad en el interior de la cámara.

- Antes de utilizar la cámara debajo del agua, evite colocarla en lugares donde la cámara se pueda calentar (como en contacto directo con la luz del sol).

Si sumerge la cámara debajo del agua mientras está caliente, el cambio brusco de temperatura puede provocar condensación.



● **Eliminación del empañamiento**

- Abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria después de apagar la cámara en un lugar donde la temperatura ambiente sea estable (evite cualquier lugar con temperatura/humedad elevada, arena o polvo).

Para eliminar el empañamiento, extraiga la batería y la tarjeta de memoria, y deje la cámara con la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria abierta para dejar que la cámara se aclimate a la temperatura ambiente.

Inspección y reparación



- Si se expone la cámara a golpes, se recomienda consultar a un distribuidor o a un representante del servicio técnico autorizado de Nikon para que verifique el rendimiento estanco (servicio con coste).
- Si el recinto estanco comienza a deteriorarse, póngase en contacto con su distribuidor o con su representante del servicio técnico autorizado de Nikon. El rendimiento estanco del recinto estanco puede empezar a deteriorarse al cabo de un año.
- Si el agua se filtra en el interior de la cámara, deje inmediatamente de usarla y llévela al representante del servicio técnico autorizado de Nikon.



Tabla de contenido

Búsqueda rápida de temas	ii
Temas principales.....	ii
Temas comunes.....	ii
Introducción	iii
Primero lea esto.....	iii
Símbolos y convenciones utilizados en este manual	iii
Información y precauciones.....	iv
Por su seguridad.....	vi
<Importante> Observaciones sobre la condensación y el rendimiento a prueba de golpes, estanco y a prueba de polvo.....	ix
Observaciones sobre el rendimiento a prueba de golpes.....	ix
Observaciones sobre el rendimiento estanco y a prueba de polvo.....	ix
Observaciones sobre el rendimiento a prueba de golpes, estanco y a prueba de polvo.....	x
Antes de utilizar la cámara debajo del agua.....	xi
Observaciones sobre la temperatura de funcionamiento, la humedad y la condensación.....	xi
Inspección y reparación.....	xii
Partes de la cámara.....	1
El cuerpo de la cámara	2
La pantalla	4
Para el disparo.....	4
Para la reproducción.....	7
Para la guía activa	8
Primeros pasos	9
Colocación de la correa de la cámara para uso en tierra.....	10
Introducción de la batería y de la tarjeta de memoria	11
Extracción de la batería y la tarjeta de memoria.....	12
Carga de la batería.....	13
Configuración de la cámara	15




Funciones básicas de disparo y de reproducción.....	17
Disparo de imágenes	18
Grabación de vídeos	20
Uso de la luz LED	20
Reproducción de imágenes	21
Borrado de imágenes	22
La pantalla de selección de imágenes para el borrado	23
Control por movimiento.....	24
Visualización de la imagen anterior o siguiente en modo de reproducción a pantalla completa	24
Uso del menú de acción.....	24
<hr/>	
Funciones de disparo	25
Selección de un modo de disparo	26
Modo  (selector auto. escenas)	28
Modo de escena (disparo adaptado a las condiciones de disparo).....	30
Sugerencias y observaciones sobre el modo de escena	31
Disparo con Panorama sencillo.....	37
Reproducción con Panorama sencillo.....	39
Modo creativo (aplicación de efectos al disparar)	40
Modo de retrato inteligente (mejora de los rostros de personas durante el disparo).....	42
Uso de la función Temporizador sonrisa.....	44
Uso de la función Autorretrato collage.....	45
Modo  (automático)	47
Uso del control deslizante creativo	47
Configuración de las funciones de disparo con el multiselector.....	49
Modo de flash.....	50
Disparador automático	52
Modo macro (toma de primeros planos).....	54
Compens. de exposición (ajuste del brillo).....	55
Uso del zoom	56
Enfoque	57
El disparador.....	57
Uso de detección de rostros	58
Uso de AF detector de destino	59
Sujetos no indicados para autofocus	60
Bloqueo de enfoque	61
Ajustes predeterminados (Flash, Disparador automático y Modo macro)	62
Funciones que no pueden usarse simultáneamente durante el disparo	64



Funciones de reproducción	66
Zoom de reproducción	67
Reproducción de miniaturas/visualización de calendario.....	68
Modo mostrar por fecha.....	69
Visualización y borrado de imágenes de una secuencia	70
Visualización de imágenes de una secuencia.....	70
Eliminación de imágenes de una secuencia	71
Edición de imágenes (imágenes estáticas)	72
Antes de editar imágenes.....	72
Efectos rápidos: Cambio del tono o del ambiente	72
Retoque rápido: Mejora del contraste y la saturación	73
D-Lighting: Mejora del brillo y el contraste	74
Corrección de ojos rojos: Corrección de ojos rojos cuando se dispara con flash.....	74
Retoque con glamour: Mejora de los rostros de personas	75
Impresión de datos: Impresión de información como la orientación de la brújula electrónica en las imágenes.....	76
Imagen pequeña: Reducción del tamaño de una imagen.....	77
Recortar: Creación de una copia recortada	78
Videos	79
Operaciones básicas de la grabación y reproducción de videos.....	80
Captura de imágenes estáticas durante la grabación de vídeo.....	84
Grabación de vídeos a intervalos	85
Grabación de vídeo superacelerado.....	87
Modo Pase de vídeo corto (combinación de clips de vídeo para crear vídeos cortos)	88
Uso de efectos especiales.....	90
Operaciones durante la reproducción de vídeo.....	91
Edición de vídeos	92
Extraer solo el fragmento deseado de un vídeo	92
Guardar un fotograma de un vídeo como imagen estática.....	93
Utilización de las funciones de datos de ubicación	94
Operaciones disponibles con las funciones de datos de ubicación.....	95
Grabación de los datos de ubicación en la imagen.....	97
Actualización del archivo A-GPS.....	99
Uso del altímetro y del medidor de profundidad	100
Grabación del registro de información sobre movimiento	101
Inicio de la grabación de registros	101
Finalizar la grabación de registros y guardar los registros en una tarjeta de memoria	103
Visualización de registros de alt./prof. como un gráfico	104
Visualización de la guía activa	105



Conexión de la cámara a un TV, un ordenador o una impresora.....	107
Uso de imágenes.....	108
Visualización de imágenes en una televisión.....	110
Impresión de imágenes sin usar un ordenador.....	111
Conexión de la cámara a una impresora.....	111
Impresión de imágenes de una en una.....	112
Impresión de varias imágenes.....	113
Transferencia de imágenes a un ordenador (NX Studio).....	115
Instalación de NX Studio.....	115
Copia de imágenes en un ordenador con NX Studio.....	116
Uso del menú.....	119
Operaciones de menú.....	120
Pantalla de selección de imágenes.....	122
Listas de menú.....	123
El menú de disparo.....	123
Menú Vídeo.....	124
Menú Reproducción.....	125
El menú Red.....	125
Menú Opciones datos de ubic.....	126
Menú Configuración.....	127
Menú de disparo (opciones comunes de disparo).....	128
Modo de imagen (Calidad y tamaño de imagen).....	128
Menú Disparo (para el modo  (automático)).....	130
Balance blancos (Ajuste del tono).....	130
Disparo continuo.....	132
Sensibilidad ISO.....	134
Modo zona AF.....	135
Modo autofocus.....	138
Menú Retrato inteligente.....	139
Autorretrato collage.....	139
Antiparpadeo.....	140
Menú Vídeo.....	141
Opcio. vídeo.....	141
Modo zona AF.....	145
Modo autofocus.....	146
VR vídeo.....	147
Luz de vídeo.....	147
Reduc. ruido del viento.....	148
Velocidad de fotogramas.....	148



Menú Reproducción.....	149
Marcar para la carga.....	149
Pase diapositiva.....	150
Proteger.....	151
Girar imagen.....	151
Copiar (Copiar entre la tarjeta de memoria y la memoria interna).....	152
Visual. secuencia.....	153
El menú Red	154
Funcionamiento del teclado de introducción de texto.....	156
Menú Opciones datos de ubic.....	157
Opciones datos de ubic.....	157
Puntos de interés (POI) (grabación y visualización de la información del nombre de la ubicación).....	158
Crear registro.....	159
Ver registro.....	160
Usar sat. para fijar reloj.....	160
Brújula electrónica.....	161
Opc. de altitud/profundidad.....	162
Menú Configuración	163
Zona horaria y fecha.....	163
Config. pantalla.....	165
Sello de fecha.....	167
VR foto.....	168
Ayuda AF.....	169
Zoom digital.....	169
Config. sonido.....	170
Flash submarino.....	170
Resp. control movim.....	171
Repr. control por movimiento.....	171
Desconexión aut.	172
Temporizador de luz LED.....	172
Format. tarjeta/Format. memoria.....	173
Idioma/Language.....	173
Comentario de imagen.....	174
Info. de derechos de autor.....	175
Cargar con ordenador.....	176
Restaurar todo.....	177
Marcado de conformidad.....	177
Versión firmware.....	177



Notas técnicas	178
Avisos	179
Observaciones sobre las funciones de comunicación inalámbrica	181
Observaciones sobre las funciones de datos de ubicación (GPS/GLONASS, Brújula electrónica).....	184
Cuidados del producto	185
La cámara.....	185
La batería.....	186
El cargador con adaptador de CA	187
Tarjetas de memoria	188
Limpieza y almacenamiento	189
Limpieza después de utilizar la cámara debajo del agua	189
Limpieza de la cámara después de utilizarla en condiciones distintas a las subacuáticas.....	189
Almacenamiento.....	190
Mensajes de error	191
Solución de problemas	195
Nombres de los archivos	206
Accesorios opcionales	208
Colocación del flash subacuático	209
Especificaciones	213
Tarjetas de memoria que se pueden utilizar	218
ACUERDO DE LICENCIA DE USUARIO PARA DATOS DE NOMBRES DE UBICACIÓN	220
Índice	225



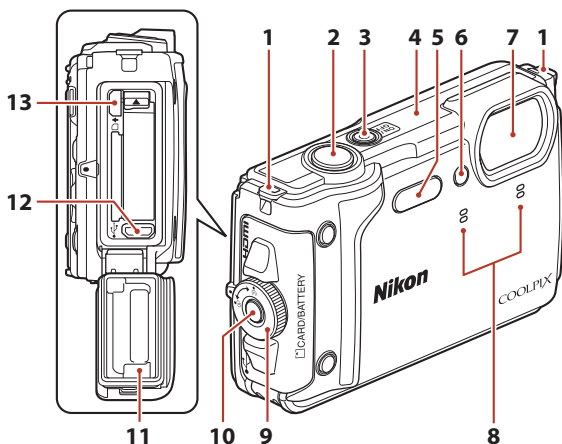
Partes de la cámara

El cuerpo de la cámara..... 2

La pantalla..... 4

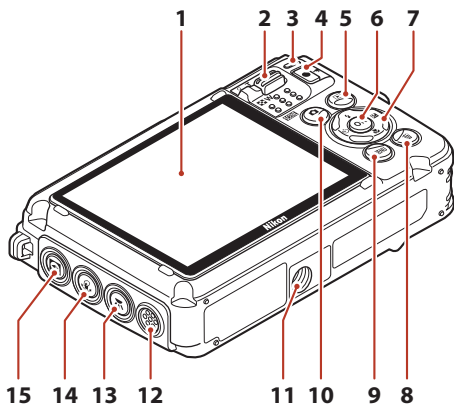


El cuerpo de la cámara



1	Ojal para la correa de la cámara.....	10	8	Micrófono (estéreo)
2	Disparador	19	9	Tapa del compartimento de la batería/ de la ranura para tarjeta de memoria...11
3	Interruptor principal/indicador de encendido	15	10	Bloqueo de la tapa del compartimento de la batería/de la ranura para tarjeta de memoria.....11
4	Antena de posicionamiento	98	11	Recinto estanco
5	Flash.....	50	12	Microconector USB.....
	Luz LED.....	20	13	Microconector HDMI (tipo D)
6	Luz del disparador automático.....	52		
	Luz de ayuda de AF			
	Luz de vídeo	147		
7	Objetivo			





1	Pantalla.....4	7	Multiselector*.....120
	Control del zoom.....56	8	Botón (borrar).....22
2	W : Gran angular.....56	9	Botón MENU (menú).....120
	T : Teleobjetivo.....56	10	Botón (modo de disparo)26, 28, 30, 40, 42, 47, 88
	: Reproducción de miniaturas.....68	11	Rosca para el trípode
	: Zoom de reproducción.....67	12	Altavoz
3	Indicador de carga.....13	13	Botón (luz LED).....20
	Indicador de flash.....50	14	Botón (acción).....24
4	Botón (grabación de vídeo).....80	15	Botón (herramientas).....105
5	Botón (reproducir).....21		
6	Botón (aplicar selección).....120		

* En este manual, los símbolos que representan la pulsación hacia arriba, hacia abajo, hacia la izquierda o hacia la derecha en el multiselector son ▲, ▼, ◀ o ▶.

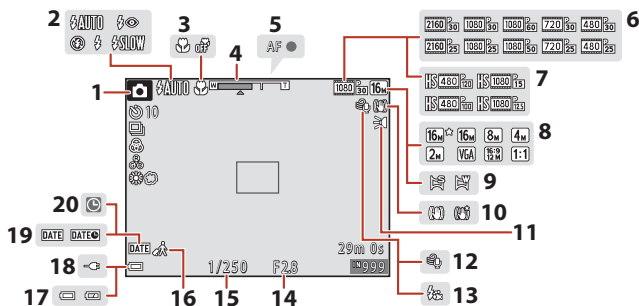


La pantalla

La información que aparece en la pantalla de disparo o en la pantalla de reproducción cambia en función de los ajustes de la cámara y del modo de uso.

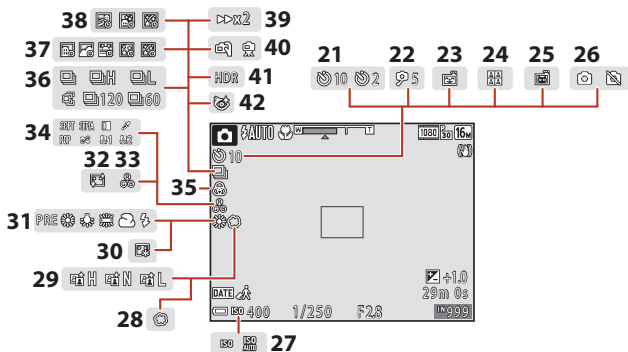
De forma predeterminada, la información se visualiza al encender la cámara o cuando está en funcionamiento y desaparece transcurridos unos segundos (si **Informac foto** está ajustado en **Info auto** en **Config. pantalla** (📖165)).

Para el disparo



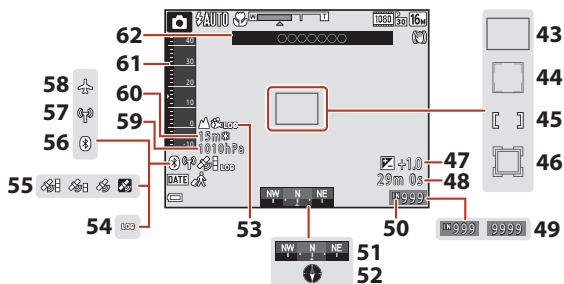
1	Modo de disparo	26, 28, 30, 40, 42, 47, 88	11	LED luz encendida	20
2	Modo de flash	50	12	Reduc. ruido del viento	148
3	Modo macro	54	13	Flash submarino	170
4	Indicador del zoom	54, 56	14	Número f.	57
5	Indicador de enfoque	19	15	Velocidad de obturación	57
6	Opcio. video (vídeos a velocidad normal)	141	16	Icono Destino del viaje	163
7	Opcio. video (vídeos HS)	142	17	Indicador del nivel de batería	19
8	Modo de imagen	128	18	Indicador de conexión del cargador con adaptador de CA	
9	Panorama sencillo	37	19	Sello de fecha	167
10	Icono de reducción de la vibración	147, 168	20	Indicador de "fecha no ajustada"	196





21	Indicador del disparador automático ... 52	32	Suavizado de piel.....42
22	Temp. autorretrato.....52	33	Tono.....47
23	Temporizador sonrisa44	34	Efectos especiales.....90
24	Autorretrato collage 45, 139	35	Intensidad.....42, 47
25	Disp.auto retr.mascotas.....34	36	Modo de disparo continuo 34, 132
26	Captura de imagen estática (durante la grabación de vídeo)84	37	Vídeo a intervalos85
27	Sensibilidad ISO..... 134	38	Aclarar exposición múltiple.....35
28	Suave.....42	39	Velocidad de reproducción.....87
29	D-Lighting activo.....47	40	A pulso/trípode.....31, 32
30	Base de maquillaje.....42	41	Contraluz (HDR)33
31	Balance de blancos 130	42	Icono Antiparpadeo..... 140



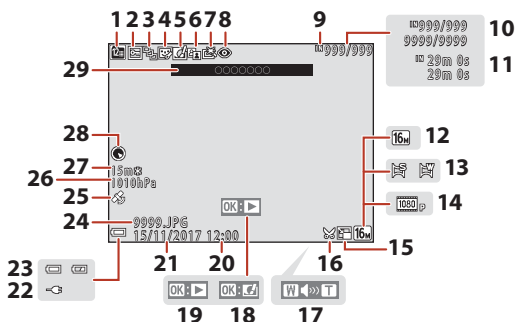


43	Zona de enfoque (AF detector de destino)..... 59, 136	53	Visualización del registro (altitud/ profundidad del agua) 101
44	Zona de enfoque (detección de rostros, detección de mascotas).....34, 44, 58, 135	54	Visualización del registro (datos de ubicación)..... 101
45	Zona de enfoque (manual, central) 61, 135	55	Recepción de datos de ubicación.....95
46	Zona de enfoque (seguimiento de sujeto).....136, 137	56	Indicador de comunicación Bluetooth* 155
47	Valor de compensación de exposición 42, 47, 55	57	Indicador de comunicación Wi-Fi 154
48	Tiempo restante de grabación de vídeo 80, 81	58	Modo avión 154
49	Número de exposiciones restantes (imágenes estáticas)..... 19	59	Presión atmosférica 100
50	Indicador de la memoria interna 19	60	Altitud/profundidad del agua 100
51	Visualización de brújula (indicador de dirección) 161	61	Altímetro/medidor de prof..... 100
52	Visualización de brújula (brújula) 161	62	Información de nombres de ubicación (información POI)..... 158

* Encendido: Se ha conectado un dispositivo inteligente mediante Bluetooth.
 Parpadea: Esperando para reconectar con un dispositivo inteligente. También parpadea cuando se desconecta la comunicación Bluetooth al cargar las imágenes (📖204).



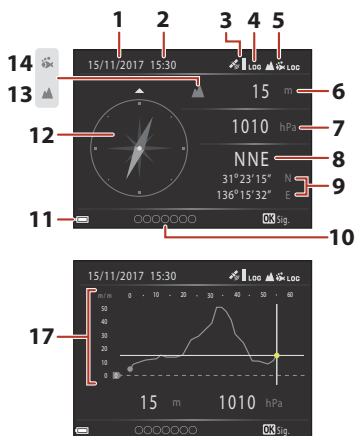
Para la reproducción



1	Icono Mostrar por fecha.....	69	16	Icono Recorte.....	67, 78
2	Icono Proteger.....	151	17	Indicador del volumen.....	91
3	Visualización de secuencia (cuando se ha seleccionado Imágenes individuales).....	153	18	Guía de efectos rápidos	
4	Icono Retoque con glamour.....	75		Guía de reproducción de Panorama sencillo	
5	Icono Efectos rápidos.....	72	19	Guía de reproducción de secuencia	
6	Icono D-Lighting.....	74		Guía de reproducción de vídeo	
7	Icono Retoque rápido.....	73	20	Hora de grabación	
8	Icono de corrección de ojos rojos.....	74	21	Fecha de grabación	
9	Indicador de la memoria interna		22	Indicador de conexión del cargador con adaptador de CA	
10	Número de imagen actual/número total de imágenes		23	Indicador del nivel de batería.....	19
11	Duración del vídeo o tiempo de reproducción transcurrido		24	Número y tipo de archivo.....	206
12	Modo de imagen.....	128	25	Indicador de datos de ubicación grabados.....	97
13	Panorama sencillo.....	39	26	Presión atmosférica.....	100
14	Opcio. vídeo.....	141	27	Altitud/profundidad del agua.....	100
15	Icono Imagen pequeña.....	77	28	Visualización de brújula (brújula).....	95, 161
			29	Información de nombres de ubicación (información POI).....	158



Para la guía activa



15 **16**

- | | | | |
|----------|---|-----------|--|
| 1 | Fecha | 10 | Información de nombres de ubicación (información POI)..... 158 |
| 2 | Hora | 11 | Indicador del nivel de batería 19 |
| 3 | Recepción de datos de ubicación 95 | 12 | Visualización de brújula |
| 4 | Visualización del registro (datos de ubicación) 101 | 13 | Icono de altitud |
| 5 | Visualización del registro (altitud o profundidad del agua) 101 | 14 | Icono de profundidad |
| 6 | Altitud o profundidad del agua | 15 | Altímetro |
| 7 | Presión atmosférica | 16 | Medidor de profundidad |
| 8 | Dirección | 17 | Gráfico de registros de alt./prof.* |
| 9 | Latitud y longitud | | |

* El eje horizontal del gráfico muestra el tiempo total de la grabación del registro y el eje vertical del gráfico muestra las variaciones totales de altitud/profundidad durante la grabación del registro. El gráfico se actualiza automáticamente en intervalos de 1 segundo.



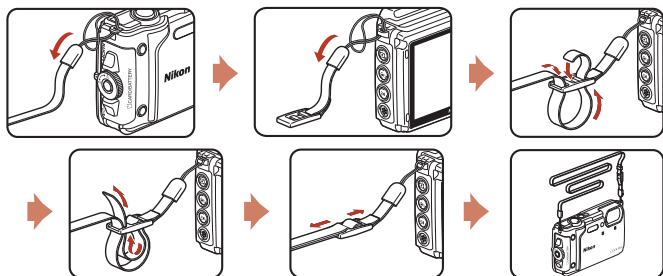
Primeros pasos

Colocación de la correa de la cámara para uso en tierra.....	10
Introducción de la batería y de la tarjeta de memoria.....	11
Carga de la batería	13
Configuración de la cámara.....	15

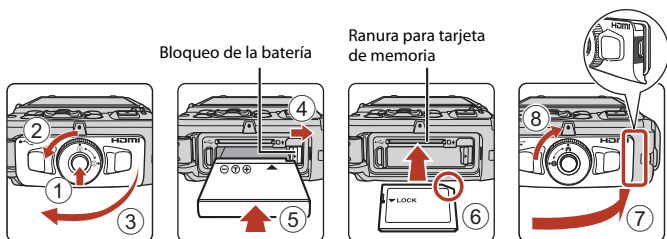


Colocación de la correa de la cámara para uso en tierra

Retire la correa para uso en tierra antes de utilizar la cámara debajo del agua.



Introducción de la batería y de la tarjeta de memoria



- Presione el botón del pestillo de la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria (1) y gire el pestillo de la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria (2) para abrir la tapa (3).
- Con los terminales positivo y negativo de la batería orientados correctamente, mueva el bloqueo de la batería de color naranja (4) e introduzca totalmente la batería (5).
- Deslice la tarjeta de memoria hasta que quede fija en su lugar (6).
- Es muy importante no introducir la batería ni la tarjeta de memoria al revés o por el lado contrario, ya que esto podría hacer que no funcionen bien.
- Cierre la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria (7) y, mientras la presiona firmemente contra la cámara de modo que la parte roja del lateral de la tapa quede oculta, gire el pestillo de la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria hasta que encaje en su posición (8). Asegúrese de que la tapa esté bien bloqueada.
- Cuando el interruptor de protección contra escritura de la tarjeta de memoria esté bloqueado, no podrá disparar, eliminar imágenes o formatear la tarjeta de memoria.
- Los datos de la cámara, incluidos vídeos e imágenes, se pueden guardar en una tarjeta de memoria o en la memoria interna. Para utilizar la memoria interna, extraiga la tarjeta de memoria.

✓ Observaciones sobre el rendimiento estanco y a prueba de polvo

Consulte "Observaciones sobre el rendimiento a prueba de golpes, estanco y a prueba de polvo" (📖x) para obtener más información.

✓ Observaciones sobre el cierre de la tapa sin que quede atrapada la cuerda de la correa de la cámara

Si al cerrar la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria, queda atrapada la correa de la cámara o la cuerda, la tapa podría dañarse. Antes de cerrar la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria, asegúrese de que la cuerda no quede atrapada.



Formateo de una tarjeta de memoria

La primera vez que se introduce en esta cámara una tarjeta de memoria que se ha utilizado previamente en otro dispositivo, es muy importante formatearla con la cámara.

- **Tenga en cuenta que el formateo de una tarjeta de memoria borra de modo definitivo todas las imágenes y demás datos de la tarjeta de memoria.** Asegúrese de copiar cualquier imagen que desee conservar antes de formatear la tarjeta de memoria.
- Introduzca la tarjeta de memoria en la cámara, pulse el botón **MENU** y seleccione **Format. tarjeta** en el menú Configuración (📖120).

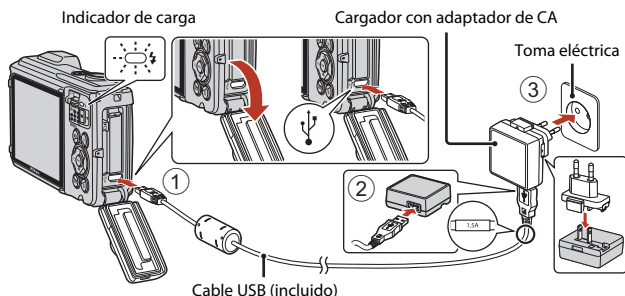
Extracción de la batería y la tarjeta de memoria

Apague la cámara y asegúrese de que el indicador de encendido y la pantalla están apagados y, a continuación, abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria.

- Mueva el bloqueo de la batería para expulsar la batería.
- Presione suavemente la tarjeta de memoria en la cámara para expulsarla parcialmente.
- Tenga cuidado al manipular la cámara, la batería y la tarjeta de memoria inmediatamente después de utilizar la cámara, ya que pueden calentarse.



Carga de la batería



Si la cámara incluye un adaptador de conexión*, conéctelo con firmeza a la toma del cargador con adaptador de CA. Una vez realizadas las conexiones, si intenta forzar el cable para extraer el adaptador podría averiar el producto.

* La forma del adaptador de conexión varía en función del país o la región en que se adquirió la cámara.

Este paso se puede omitir si el adaptador de conexión está unido de forma permanente al cargador con adaptador de CA.

- La carga comienza cuando se conecta la cámara a una toma eléctrica con la batería introducida, como se muestra en la ilustración. El indicador de carga comienza a parpadear lentamente mientras se carga la batería.
- La carga está completa cuando el indicador de carga se apaga. Desenchufe el cargador con adaptador de CA de la toma eléctrica y desconecte el cable USB.
La carga de una batería totalmente descargada suele tardar aproximadamente 2 horas y 20 minutos.
- No se puede cargar la batería cuando el indicador de carga parpadea rápidamente, posiblemente debido a una de las razones que se indican a continuación.
 - La temperatura ambiente no es adecuada para la carga.
 - El cable USB o el cargador con adaptador de CA no están bien conectados.
 - La batería está dañada.



Observaciones sobre el cable USB

- No utilice ningún cable USB distinto del modelo UC-E21. Si utiliza un cable USB distinto del UC-E21, se podría originar un sobrecalentamiento, una descarga eléctrica o un incendio.
- Compruebe la forma y dirección de las clavijas y no introduzca o extraiga las clavijas en diagonal.

Observaciones sobre la carga de la batería

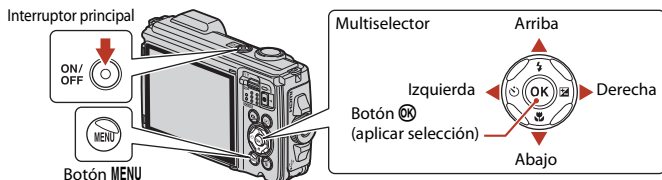
- La cámara se puede utilizar mientras se está cargando la batería, pero el tiempo de carga aumenta.
- Si el nivel de la batería es muy bajo, tal vez no pueda utilizar la cámara mientras se está cargando la batería.
- Bajo ninguna circunstancia utilice otro modelo o tipo de adaptador de CA distinto del cargador con adaptador de CA EH-73P, y no utilice adaptadores de CA USB disponibles en tiendas ni cargadores de batería de teléfonos móviles. Si no sigue esta precaución, podría sobrecalentar o dañar la cámara.



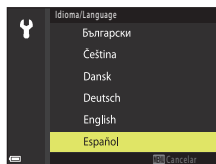
Configuración de la cámara

1 Pulse el interruptor principal para encender la cámara.

- Utilice el multiselector para seleccionar y configurar los ajustes.



- Aparece una pantalla de selección de idioma. Utilice el multiselector ▲▼ para marcar un idioma y pulse el botón OK para seleccionar.
- Podrá cambiar el idioma en cualquier momento en el menú Configuración (📖 120) → Idioma/Language.



2 Cuando aparezca el cuadro de diálogo de la derecha, siga las siguientes instrucciones y pulse el botón MENU o el botón OK.




- Si no establece una conexión inalámbrica con un dispositivo inteligente:
Pulse el botón **MENU** para continuar con el paso 3.
- Si establece una conexión inalámbrica con un dispositivo inteligente:
Pulse el botón **OK**. Consulte la "SnapBridge Guía de conexión" que se incluye para el procedimiento de configuración.
Siempre que establezca una conexión inalámbrica mediante la aplicación SnapBridge, podrá cargar imágenes tomadas con la cámara en un dispositivo inteligente o utilizar la fotografía remota.

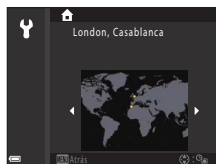


3 Utilice ▲▼ para seleccionar **Sí** cuando se le indique que configure el reloj de la cámara y, a continuación, pulse el botón OK.








4 Marque su zona horaria local y pulse el botón .

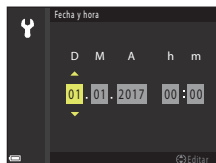
- Puede configurar el horario de verano pulsando . Al activarlo, el reloj se configura una hora más rápido y  aparece sobre el mapa. Pulse  para desactivarlo.





5 Utilice para seleccionar el formato de fecha y pulse el botón .

6 Introduzca la fecha y hora actuales, y pulse el botón .


- Utilice   para marcar elementos y   para cambiar.
- Seleccione el campo de los minutos y pulse el botón  para confirmar el ajuste.



7 Cuando aparezca un diálogo de confirmación, seleccione **Sí** y pulse el botón .

- Puede cambiar la zona horaria, la fecha y la hora con el menú Configuración (120)  **Zona horaria y fecha.**

8 Lea el mensaje relativo a la función de estanqueidad y luego pulse .

- Confirme el último mensaje y pulse el botón . La cámara cambia a la pantalla de disparo al finalizar la configuración.
- Los mensajes relativos a la estanqueidad aparecen en las siguientes situaciones.
 - Al encender y configurar la cámara por primera vez después de comprarla
 - Al configurar la cámara en el modo de escena **Subacuático**
 - Al encender la cámara después de cargarla



Funciones básicas de disparo y de reproducción

Disparo de imágenes	18
Reproducción de imágenes.....	21
Borrado de imágenes.....	22
Control por movimiento	24

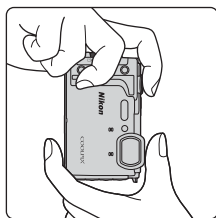
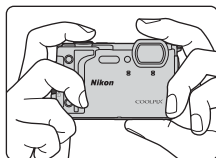


Disparo de imágenes

El modo **SCENE** (selector auto. escenas) se utiliza aquí a modo de ejemplo. En el modo **SCENE** (selector auto. escenas), la cámara reconoce las condiciones de disparo al encuadrar una imagen y puede tomar fotografías en función de las condiciones.

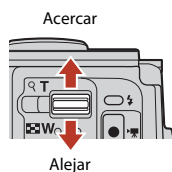
1 Sujete la cámara con firmeza.




- Mantenga los dedos y otros objetos apartados del objetivo, flash, la luz de ayuda de AF, micrófono y altavoz.
- Al tomar fotografías con orientación vertical, gire la cámara de modo que el flash quede por encima del objetivo.



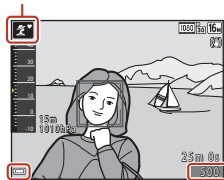
2 Encadre la imagen.

- Mueva el control del zoom para cambiar la posición del objetivo del zoom.



- Cuando la cámara reconoce las condiciones de disparo, el icono del modo de disparo cambia en consecuencia.
- Indicador del nivel de batería
 - : El nivel de batería es alto.
 - : El nivel de batería es bajo.
- Número de exposiciones restantes
 -  aparece si no hay ninguna tarjeta de memoria introducida en la cámara y las imágenes se guardarán en la memoria interna.

Icono del modo de disparo

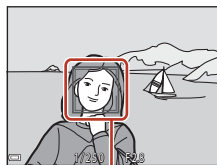
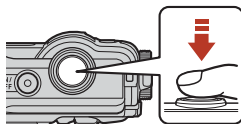


Indicador del nivel de batería

Número de exposiciones restantes

3 Pulse el disparador hasta la mitad.

- Pulsar el disparador "hasta la mitad" significa pulsar y mantener el botón en el punto en que siente una leve resistencia.
- Cuando el sujeto está enfocado, la zona de enfoque o el indicador de enfoque aparecen en verde.
- Si utiliza el zoom digital, la cámara enfoca el centro del fotograma y la zona de enfoque no se visualiza.
- Si la zona de enfoque o el indicador de enfoque parpadea, significa que la cámara no puede enfocar. Modifique la composición e intente pulsar de nuevo el disparador hasta la mitad.



Zona de enfoque

4 Sin levantar el dedo, pulse a fondo el disparador.



Observaciones sobre cómo guardar imágenes o vídeos


El indicador que muestra el número de exposiciones restantes o el indicador que muestra el tiempo restante de grabación parpadea mientras se están guardando imágenes o vídeos. **No abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria, ni tampoco extraiga la batería ni la tarjeta de memoria** mientras parpadee el indicador. Si lo hace, podría perder datos, averiar la cámara o dañar la tarjeta de memoria.



La función Desconexión aut.



- Cuando no se realizan operaciones durante aproximadamente un minuto, la pantalla se apaga, la cámara pasa al modo de reposo y, a continuación, el indicador de encendido parpadea. La cámara se apaga tras permanecer en modo de reposo unos tres minutos.
- Para volver a encender la pantalla mientras la cámara está en el modo de reposo, realice una operación, como pulsar el interruptor principal o el disparador.

Si se utiliza un trípode

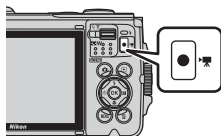
- Se recomienda utilizar un trípode para estabilizar la cámara en las siguientes situaciones:
 - Si dispara con poca iluminación y el modo de flash (📖49) está ajustado en  (apagado)
 - Si el zoom está en posición de teleobjetivo
- Si utiliza un trípode para estabilizar la cámara durante el disparo, ajuste **VR foto** en **Apagada** en el menú Configuración (📖120) para evitar posibles errores provocados por esta función.

Grabación de vídeos

Visualice la pantalla de disparo y pulse el botón



 (grabación de vídeo) para iniciar la grabación de un vídeo. Pulse el botón  de nuevo para finalizar la grabación.

- Si la temperatura de la batería baja, es posible que se limite el tamaño de imagen/velocidad de fotogramas de los vídeos. Caliente la batería con las palmas de las manos, etc., antes de usarla.



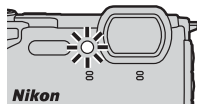
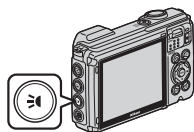
Uso de la luz LED

Utilice la luz LED en lugares oscuros, etc.


Pulse y mantenga pulsado el botón  (Luz LED) para encender una luz LED. Para apagarla, pulse el botón .

Asimismo, puede utilizar la luz LED cuando la cámara esté apagada.

- Utilice **Temporizador de luz LED** en el menú Configuración (📖120) para configurar el tiempo que transcurre antes de que la luz LED se apague.








Reproducción de imágenes

1 Pulse el botón  (reproducir) para acceder al modo de reproducción.

- Si pulsa el botón  sin soltarlo mientras la cámara está apagada, la cámara se encenderá en modo de reproducción.





2 Utilice el multiselector para seleccionar la imagen que quiera visualizar.

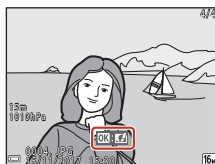
- Pulse    sin soltarlo para desplazarse rápidamente por las imágenes.
- Para reproducir un vídeo grabado, pulse el botón .
- Para volver al modo de disparo, pulse el botón  o el disparador.


Muestra la imagen anterior




Muestra la imagen siguiente

- Si se visualiza  en el modo de reproducción a pantalla completa, puede pulsar el botón  para aplicar un efecto a la imagen.




- Mueva el control del zoom hacia  (T) en el modo de reproducción a pantalla completa para acercar una imagen.





- En el modo de reproducción a pantalla completa, mueva el control del zoom hacia  (W) para cambiar al modo de reproducción de miniaturas y visualizar varias imágenes en la pantalla.



Borrado de imágenes

- 1 Pulse el botón  (borrar) para borrar la imagen mostrada en la pantalla en ese momento.



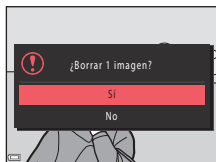
- 2 Utilice el multiselector  para seleccionar el método de borrado que desee y pulse el botón .

- Para salir sin borrar, pulse el botón MENU.






- 3 Seleccione **Sí** y pulse el botón .

- Una vez borradas, no se pueden recuperar las imágenes.



Eliminación de imágenes capturadas de forma continua (secuencia)

- Las imágenes capturadas de forma continua, o con la función de aclarar exposición múltiple, modo creativo o la función de autorretrato collage, se guardan como una secuencia y solo se muestra una imagen de la secuencia (la imagen clave) en el modo de reproducción (ajuste predeterminado).
- Si pulsa el botón  mientras se visualiza una imagen clave en una secuencia de imágenes, se borrarán todas las imágenes de dicha secuencia.
- Para borrar imágenes individuales de una secuencia, pulse el botón  para verlas de una en una y pulse el botón .



Eliminación de una imagen capturada en modo de disparo

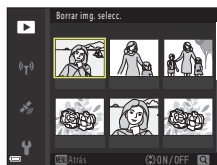
En el modo de disparo, pulse el botón  para borrar la última imagen guardada.



La pantalla de selección de imágenes para el borrado

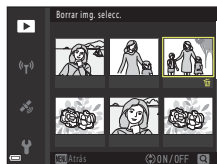
1 Utilice ◀▶ en el multiselector para seleccionar la imagen que desea borrar.

- Mueva el control del zoom (📖) hasta la posición **T** (🔍) para volver a la reproducción a pantalla completa o hacia **W** (📱) para cambiar a la reproducción de miniaturas.



2 Utilice ▲▼ para seleccionar **ON** o **OFF**.

- Cuando está seleccionado **ON**, aparece un icono debajo de la imagen seleccionada. Repita los pasos 1 y 2 para seleccionar más imágenes.



3 Pulse el botón **OK** para aplicar la selección de imágenes.

- Aparecerá un diálogo de confirmación. Siga las instrucciones de funcionamiento que aparecen en pantalla.



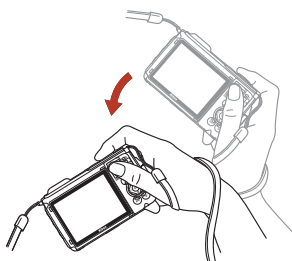
Control por movimiento

Las operaciones descritas a continuación se pueden llevar a cabo sacudiendo la cámara.

Visualización de la imagen anterior o siguiente en modo de reproducción a pantalla completa

En modo de reproducción a pantalla completa, sacuda la cámara hacia arriba/hacia abajo para visualizar la imagen siguiente, o hacia delante/hacia atrás para visualizar la imagen anterior (si **Repr. control por movimiento** en el menú Configuración (📖120) está ajustado en **Encendido**).

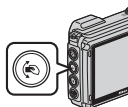
- Asegúrese de agarrar la cámara con firmeza sujetando la correa de la cámara alrededor de la mano y utilice la muñeca para sacudir la cámara, tal y como se muestra en la ilustración.



Uso del menú de acción

Pulse el botón (👉) (acción) para visualizar el menú de acción.

- Sacuda la cámara para elegir una de las opciones siguientes y, después, pulse el botón (👉) para llevar a cabo la operación.





Menú de acción

Opción	Descripción
Selección del modo de disparo	Selecciona un modo de disparo (limitado únicamente a determinados modos de disparo).
📹 Iniciar grab. vídeo	Pulse el botón (👉) para grabar/finalizar un vídeo. No se puede utilizar el botón (●) (📹 grabación de vídeo) para finalizar la grabación.
▶ Reproducción rápida	Muestra una imagen en modo de reproducción a pantalla completa. Puede utilizar el control por movimiento para reproducir imágenes.
✕ Salir	Sale del menú de acción.

Mientras se muestra el menú de acción, solo se puede utilizar el botón (👉), el disparador, el interruptor principal o el botón (🔦) (luz LED).



Funciones de disparo


Selección de un modo de disparo.....	26
Modo  (selector auto. escenas).....	28
Modo de escena (disparo adaptado a las condiciones de disparo)	30
Modo creativo (aplicación de efectos al disparar).....	40
Modo de retrato inteligente (mejora de los rostros de personas durante el disparo)	42
Modo  (automático)	47
Configuración de las funciones de disparo con el multiselector	49
Modo de flash	50
Disparador automático	52
Modo macro (toma de primeros planos)	54
Compens. de exposición (ajuste del brillo).....	55
Uso del zoom	56
Enfoque	57
Ajustes predeterminados (Flash, Disparador automático y Modo macro).....	62
Funciones que no pueden usarse simultáneamente durante el disparo	64





Selección de un modo de disparo



A continuación se describen los modos de disparo disponibles.

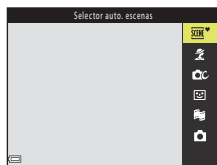
- **SCN Selector auto. escenas**
La cámara reconoce las condiciones de disparo al encuadrar una imagen y puede tomar fotografías en función de esas condiciones.
- **SCN Modo de escena**
Seleccione cualquiera de los modos de escena en función de las condiciones de disparo y tome fotografías con los ajustes adecuados para esas condiciones.
- **SCN Modo creativo**
La cámara guarda cuatro imágenes con efectos y una imagen sin efectos de forma simultánea en una sola toma.
- **SCN Retrato inteligente**
Utilice la función Retoque con glamour para mejorar los rostros de personas durante el disparo, y utilice la función Temporizador sonrisa o Autorretrato collage para tomar imágenes.
- **SCN Pase de vídeo corto**
La cámara crea un vídeo corto de hasta 30 segundos de duración (**1080/30** o **1080/25p**) grabando y combinando automáticamente distintos clips de vídeo de varios segundos de duración.
- **SCN Modo automático**
Seleccione este modo para el disparo en general en una gran variedad de condiciones de disparo.

- 1 Una vez aparezca la pantalla de disparo, pulse el botón  (modo de disparo).



- 2 Utilice el multiselector  para seleccionar un modo de disparo y pulse el botón .

- Con el modo de escena seleccionado, pulse  para seleccionar un modo de escena o un efecto antes de pulsar el botón .





Mostrar ayuda

Las descripciones de funciones aparecen mientras se cambia el modo de disparo o mientras aparece la pantalla de ajuste.

Puede mostrar u ocultar las descripciones con **Mostrar ayuda** en **Config. pantalla** del menú Configuración.














Modo (selector auto. escenas)

La cámara reconoce las condiciones de disparo al encuadrar una imagen y puede tomar fotografías en función de esas condiciones.



Acceda al modo de disparo → botón  (modo de disparo) → modo  (selector auto. escenas) → botón 

Cuando la cámara reconoce automáticamente las condiciones de disparo, el icono del modo de disparo que aparece en la pantalla de disparo cambia en consecuencia.

	Retrato (para tomar retratos de primeros planos de una o dos personas)
	Retrato (para tomar retratos de grandes grupos de personas o imágenes en las que el fondo ocupa gran parte del encuadre)
	Paisaje
	Retrato nocturno (para tomar retratos de primeros planos de una o dos personas)
	Retrato nocturno (para tomar retratos de grandes grupos de personas o imágenes en las que el fondo ocupa gran parte del encuadre)
	Paisaje nocturno
	Macro
	Contraluz (para tomar imágenes de sujetos que no sean personas)
	Contraluz (para tomar imágenes de retratos)
	Subacuático*
	Otras condiciones de disparo


* La cámara cambia al modo subacuático cuando se sumerge en agua.

Observaciones sobre el modo (Selector auto. escenas)

- En algunas condiciones de disparo, es posible que la cámara no seleccione los ajustes deseados. En ese caso, seleccione otro modo de disparo (26).
- Cuando se utiliza el zoom digital, el icono del modo de disparo cambia a .

Después de sacar la cámara del agua

Después de sacar la cámara del agua, en ocasiones es posible que no cambie automáticamente a otra escena desde el modo subacuático.





Quite suavemente con la mano las gotas de agua que pueda haber en la cámara o séquela con un paño suave y seco. Consulte "Limpieza después de utilizar la cámara debajo del agua" (189) para obtener más información sobre los cuidados de la cámara.

Grabación de datos de ubicación debajo del agua

Consulte "Grabación de datos de ubicación debajo del agua" (36) para obtener más información.









Funciones disponibles en el modo (Selector auto. escenas)

- Modo de flash ( 50)
- Disparador automático ( 52)
- Compens. de exposición ( 55)
- Modo de imagen ( 128)























Modo de escena (disparo adaptado a las condiciones de disparo)

Seleccione cualquiera de los modos de escena en función de las condiciones de disparo y tome fotografías con los ajustes adecuados para esas condiciones.

Acceda al modo de disparo → botón  (modo de disparo) →  (segundo icono desde arriba*) →  →  →  → seleccione una escena → botón 

* Aparecerá el icono del último modo de escena seleccionado.

 Retrato (ajuste predeterminado)	 Paisaje nocturno ^{1,2} (168)
 Paisaje ^{1,2}	 Macro (168)
 Vídeo time-lapse (185)	 Gastronomía (168)
 Deportes ² (168)	 Fuego artificial ^{1,3} (168)
 Retrato nocturno (168)	 Contraluz ² (168)
 Fiesta/interior ² (168)	 Panorama sencillo (168)
 Playa ²	 Retrato de mascotas (168)
 Nieve ²	 Aclarar exposición múltiple ⁴ (168)
 Puesta de sol ^{2,3}	 Vídeo superacelerado (168)
 Amanecer/anoecer ^{1,2,3}	 Subacuático ² (168)

¹ La cámara enfoca al infinito.

² La cámara enfoca la zona que se encuentra en el centro del encuadre.


³ Se recomienda usar un trípode, ya que la velocidad de obturación es lenta. Ajuste **VR foto** (168) en **Apagada** en el menú Configuración si utiliza un trípode para estabilizar la cámara durante el disparo.

⁴ Se recomienda usar un trípode, ya que la velocidad de obturación es lenta. Cuando se selecciona **Paisaje noche + estelas luz**, la cámara enfoca la zona situada en el centro del encuadre. Cuando se selecciona **Paisaje noche + est. estrellas** o **Estelas de estrellas**, la cámara enfoca al infinito.










Sugerencias y observaciones sobre el modo de escena


Deportes

- Con el disparador pulsado hasta el fondo, las imágenes se capturan de forma continua.
- La cámara puede capturar un máximo aproximado de 5 imágenes de forma continua a una velocidad aproximada de 7,5 fps (cuando **Modo de imagen** se configura en  **4.608x3.456**).
- La velocidad de grabación para el disparo continuo puede ralentizarse según el ajuste del modo de imagen actual, la tarjeta de memoria utilizada o las condiciones de disparo en ese momento.
- El enfoque, la exposición y el tono de la segunda y siguientes imágenes se definen en los valores determinados en la primera imagen.

Retrato nocturno








- En la pantalla que aparece al seleccionar  **Retrato nocturno**, seleccione  **A pulso** o  **Trípode**.
-  **A pulso:**
 - Con el icono  en verde en la pantalla de disparo, pulse el disparador hasta el fondo para capturar una serie de imágenes que se combinarán en una sola que posteriormente se guardará.
 - Una vez pulsado el disparador hasta el fondo, sujete la cámara con firmeza hasta que visualice una imagen estática. Después de tomar una imagen, no apague la cámara antes de que la pantalla cambie a la pantalla de disparo.
 - Si el sujeto se mueve mientras la cámara está enfocando de forma continua, es posible que la imagen aparezca distorsionada, montada o difuminada.
 - El disparo continuo no siempre es posible en determinadas condiciones de disparo.
-  **Trípode:**
 - Se captura una imagen a velocidad de obturación lenta cuando se pulsa el disparador hasta el fondo.
 - La reducción de la vibración está desactivada si, en el menú Configuración, **VR foto** ( 168) está ajustado en **Encendida**.

Fiesta/interior








- Para evitar los efectos de las sacudidas de la cámara, sujétela con firmeza. Ajuste **VR foto** ( 168) en **Apagada** en el menú Configuración si utiliza un trípode para estabilizar la cámara durante el disparo.












Paisaje nocturno

- En la pantalla que aparece al seleccionar  **Paisaje nocturno**, seleccione  **A pulso** o  **Tripode**.
-  **A pulso:**
 - Con el icono  en verde en la pantalla de disparo, pulse el disparador hasta el fondo para capturar una serie de imágenes que se combinarán en una sola que posteriormente se guardará.
 - Una vez pulsado el disparador hasta el fondo, sujete la cámara con firmeza hasta que visualice una imagen estática. Después de tomar una imagen, no apague la cámara antes de que la pantalla cambie a la pantalla de disparo.
 - El ángulo de visión (es decir, la zona visible del encuadre) visualizado en la imagen guardada es más estrecho que el visualizado en la pantalla de disparo.
 - El disparo continuo no siempre es posible en determinadas condiciones de disparo.
-  **Tripode:**
 - Se captura una imagen a velocidad de obturación lenta cuando se pulsa el disparador hasta el fondo.
 - La reducción de la vibración está desactivada si, en el menú Configuración, **VR foto** ( 168) está ajustado en **Encendida**.

Macro


- El modo macro ( 54) se activa y la cámara aplica el zoom automáticamente hasta la posición más próxima en la que sea posible enfocar.
- Puede mover la zona de enfoque. Pulse el botón , utilice el multiselector     para mover la zona de enfoque y, después, pulse el botón  para aplicar el ajuste.

Gastronomía



- El modo macro ( 54) se activa y la cámara aplica el zoom automáticamente hasta la posición más próxima en la que sea posible enfocar.
- Puede ajustar el tono con el multiselector  . El ajuste del tono se guarda en la memoria de la cámara incluso después de apagarla.
- Puede mover la zona de enfoque. Pulse el botón , utilice el multiselector     para mover la zona de enfoque y, después, pulse el botón  para aplicar el ajuste.



Fuego artificial

- La velocidad de obturación se fija en cuatro segundos.
- No se puede utilizar la compensación de exposición (55).

Contraluz


- Desde la pantalla que aparece al seleccionar  **Contraluz**, seleccione **ON** o **OFF** para activar o desactivar la función de alto rango dinámico (HDR) en función de las condiciones de disparo.
- **OFF**: El flash se dispara para evitar que el sujeto quede oculto por la sombra.
 - Pulse a fondo el disparador para tomar una imagen.
- **ON**: Utilice esta opción cuando tome imágenes con zonas muy iluminadas y poco iluminadas en el mismo encuadre.
 - Cuando se pulsa a fondo el disparador, la cámara dispara imágenes sucesivas y guarda las dos imágenes siguientes.
 - Una imagen compuesta no HDR
 - Una imagen compuesta HDR donde la pérdida de detalles en las luces altas y las sombras se reduce al mínimo
 - Si solo hay memoria suficiente para guardar una imagen, la única imagen guardada será la imagen procesada por D-Lighting (74) en el momento del disparo, para la que se corrigen las zonas más oscuras.
 - Una vez pulsado el disparador hasta el fondo, sujete la cámara con firmeza hasta que visualice una imagen estática. Después de tomar una imagen, no apague la cámara antes de que la pantalla cambie a la pantalla de disparo.
 - El ángulo de visión (es decir, la zona visible del encuadre) visualizado en la imagen guardada es más estrecho que el visualizado en la pantalla de disparo.

Observaciones acerca de HDR

Se recomienda utilizar un trípode. Ajuste **VR foto** (168) en **Apagada** en el menú Configuración si utiliza un trípode para estabilizar la cámara.






Retrato de mascotas

- Si apunta la cámara a un perro o a un gato, esta detecta el rostro de la mascota y lo enfoca. En el ajuste predeterminado, el obturador se abre automáticamente cuando la cámara detecta la cara de un perro o un gato (disparo automático de retrato de mascotas).
- En la pantalla que aparece al seleccionar  **Retrato de mascotas**, seleccione **[S] Individual** o **[C] Continuo**.
 - **[S] Individual**: La cámara captura una imagen cuando detecta la cara de un perro o un gato.
 - **[C] Continuo**: La cámara captura tres imágenes seguidas cuando detecta la cara de un perro o un gato.

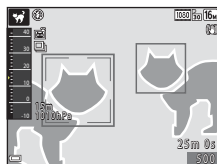
Disp.auto retr.mascotas y Temp. autorretrato

Los ajustes siguientes pueden configurarse pulsando el multiselector .





-  **Disp.auto retr.mascotas**: La cámara abre el obturador automáticamente cuando detecta la cara de un perro o un gato.
 - **Disp.auto retr.mascotas** se configura en **OFF** si se producen cinco ráfagas.
 - También puede abrir el obturador pulsando el disparador.
-  **5s Temp. autorretrato**: el obturador se abre 5 segundos después de pulsar a fondo el disparador. Encuadre la imagen después de pulsar a fondo el disparador.
 - Consulte "Disparador automático" ( 52) para obtener más información.
 - La cámara enfoca el rostro de un perro, gato o humano cuando los detecta.
 - La cámara no puede tomar imágenes de forma continua.
- **OFF**: La cámara libera el obturador cuando se pulsa a fondo el disparador.
 - La cámara enfoca el rostro de un perro, gato o humano cuando los detecta.




Zona de enfoque




- Cuando la cámara detecta un rostro, este se visualiza dentro de un borde amarillo. Cuando la cámara enfoca un rostro dentro de un borde doble (zona de enfoque), el borde doble cambia a color verde. Si no se detecta ningún rostro, la cámara enfoca el sujeto que se encuentre en el centro del encuadre.
- En algunas condiciones de disparo, es posible que no se detecte el rostro de un perro, gato o humano y que aparezcan otros sujetos dentro de un recuadro.




Aclarar exposición múltiple

- La cámara realiza capturas automáticas moviendo los sujetos a intervalos regulares, compara cada imagen y compone solo las áreas brillantes para, a continuación, guardarlas como una imagen. Se capturan estelas de luz, como el movimiento de la luz de los faros de los coches o de las estrellas.
- En la pantalla que aparece al seleccionar  **Aclarar exposición múltiple**, seleccione  **Paisaje noche + estelas luz**,  **Paisaje noche + est. estrellas** o  **Estelas de estrellas**.

Opción	Descripción
 Paisaje noche + estelas luz	<p>Permite captar el movimiento de la luz de los faros de los coches sobre un fondo de paisaje nocturno.</p> <ul style="list-style-type: none">• Las imágenes se capturan a una velocidad de obturación de 4 segundos cada 4 segundos. Cuando se capturan 50 imágenes, la cámara detiene el disparo automáticamente.• Por cada 10 imágenes que se toman, se guarda automáticamente una imagen compuesta con estelas superpuestas desde el inicio del disparo.
 Paisaje noche + est. estrellas	<p>Permite capturar el movimiento de las estrellas con un paisaje nocturno en el encuadre.</p> <ul style="list-style-type: none">• Las imágenes se capturan a una velocidad de obturación de 20 segundos cada 25 segundos. Cuando se capturan 300 imágenes, la cámara detiene el disparo automáticamente.• Por cada 30 imágenes que se toman, se guarda automáticamente una imagen compuesta con estelas superpuestas desde el inicio del disparo.
 Estelas de estrellas	<p>Permite capturar el movimiento de las estrellas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Las imágenes se capturan a una velocidad de obturación de 25 segundos cada 30 segundos. Cuando se capturan 300 imágenes, la cámara detiene el disparo automáticamente.• Por cada 30 imágenes que se toman, se guarda automáticamente una imagen compuesta con estelas superpuestas desde el inicio del disparo.

- La pantalla se puede apagar durante el intervalo de disparo. El indicador de encendido parpadea cuando la pantalla está apagada.
- Para finalizar el disparo antes de que termine automáticamente, pulse el botón .
- Una vez haya obtenido las estelas deseadas, finalice el disparo. Si continúa disparando, es posible que se pierdan los detalles de las zonas compuestas.
- Las imágenes guardadas automáticamente durante el disparo y la imagen compuesta cuando finaliza el disparo se agrupan como una secuencia; la imagen compuesta cuando finaliza el disparo se utiliza como la imagen clave (70).
- La reducción de la vibración está desactivada independientemente del ajuste **VR foto** (168) en el menú de configuración.

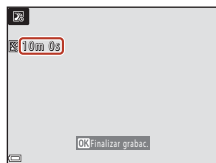
Observaciones sobre Aclarar exposición múltiple

- La cámara no puede capturar imágenes cuando no se ha introducido una tarjeta de memoria.
- No introduzca una nueva tarjeta de memoria hasta que finalice el disparo.
- Utilice una batería suficientemente cargada para evitar que la cámara se apague durante el disparo.
- No se puede utilizar la compensación de exposición (55).



Tiempo restante

Puede comprobar el tiempo que queda hasta que el disparo finalice automáticamente en la pantalla.



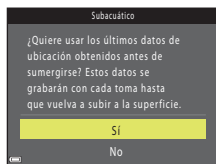
Subacuático

- Si selecciona **Subacuático**, se visualizan pantallas sobre la grabación de los datos de ubicación y la calibración de la profundidad del agua, seguidas de mensajes sobre la estanqueidad. El siguiente mensaje se visualiza al pulsar el multiselector ► tras haber leído los mensajes. Cuando se pulsa el disparador, la cámara cambia al modo de disparo sin mostrar ninguna pantalla adicional.
- Consulte “<Importante> Observaciones sobre la condensación y el rendimiento a prueba de golpes, estanco y a prueba de polvo” (📖ix) para obtener más información sobre el disparo subacuático.
- La comunicación inalámbrica no está disponible cuando la cámara está debajo del agua.





Grabación de datos de ubicación debajo del agua

La pantalla mostrada a la derecha aparece al seleccionar el modo de escena **Subacuático** o si se selecciona el modo **SCN** (Selector auto. escenas) y después se sumerge la cámara bajo el agua mientras se está realizando la localización o mientras se están descargando datos de ubicación a un dispositivo inteligente.




Si selecciona **Sí** y pulsa el botón **OK**, los datos de ubicación obtenidos antes del disparo subacuático se graban en las imágenes que va a disparar debajo del agua.

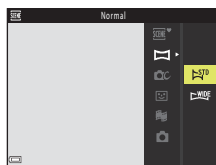


Disparo con Panorama sencillo

Acceda al modo de disparo → botón  (modo de disparo) →  (segundo icono desde arriba*) →  →  →  →  (panorama sencillo) → botón 

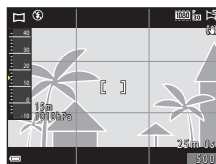
* Aparecerá el icono del último modo de escena seleccionado.

- 1 Seleccione  **Normal** o  **Ancho** como intervalo de disparo y pulse el botón .




- 2 Encadre el primer extremo de la panorámica y pulse el disparador hasta la mitad para enfocar.

- La posición del zoom se fija en gran angular.
- La cámara enfoca el centro del encuadre.



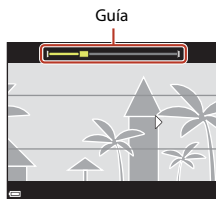
- 3 Pulse el disparador hasta el fondo y levante el dedo del disparador.

-  aparecerá para indicar la dirección del movimiento de la cámara.



- 4 Mueva la cámara en una de las cuatro direcciones hasta que el indicador de la guía llegue al final.

- El disparo comienza cuando la cámara detecta en qué dirección se mueve.
- El disparo finaliza cuando la cámara captura el rango especificado de disparo.
- El enfoque y la exposición se bloquean hasta que no finaliza el disparo.



Ejemplo de movimiento de cámara

- Usando su propio cuerpo como eje de rotación, mueva la cámara lentamente describiendo un arco en la dirección de las marcas (△▽◁▷).
- El disparo se detiene si la guía no llega al extremo en unos 15 segundos (si **STD Normal** está seleccionado) o en unos 30 segundos (si **WIDE Ancho** está seleccionado) tras iniciarse el disparo.



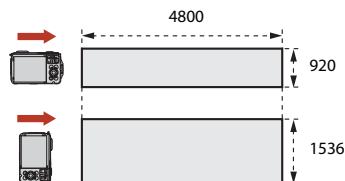
✓ Observaciones sobre el disparo con Panorama sencillo

- El rango de la imagen visualizada en la imagen guardada es más estrecho que el de la imagen visualizada en la pantalla en el momento del disparo.
- Si la cámara se mueve demasiado deprisa, si tiene demasiadas sacudidas o si el sujeto es demasiado uniforme (por ejemplo, paredes o entornos oscuros), es posible que se produzca un error.
- Si se detiene el disparo antes de que la cámara llegue a la mitad del alcance de la panorámica, no se guardará la imagen panorámica.

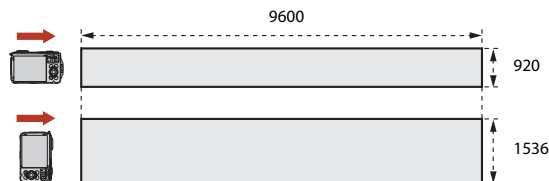
📎 Tamaño de imagen de Panorama sencillo

- Existen cuatro tamaños máximos de imagen distintos (en píxeles), como se describe a continuación.

Cuando se configura **STD Normal**




Cuando se configura **WIDE Ancho**





- Si se captura más de la mitad del rango de la panorámica pero el disparo se detiene antes de llegar al extremo del rango, el tamaño de imagen se reduce.

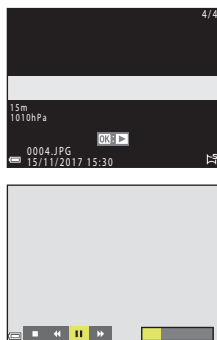













Reproducción con Panorama sencillo

Cambie al modo de reproducción (📖21), visualice una imagen capturada con la función Panorama sencillo en modo de reproducción a pantalla completa y, a continuación, pulse el botón  para desplazarse por la imagen en la dirección que se usó en el disparo.

Los controles de reproducción aparecen en la pantalla durante la reproducción.

Utilice el multiselector  para elegir un control y, a continuación, pulse el botón  para llevar a cabo las operaciones que se describen a continuación.



Función	Icono	Descripción	
Retroceder		Mantenga pulsado el botón  para hacer retroceder la reproducción de desplazamiento.	
Avanzar rápidamente		Mantenga pulsado el botón  para avanzar rápidamente la reproducción de desplazamiento.	
Poner en pausa		Pone en pausa la reproducción. Las siguientes operaciones se pueden llevar a cabo durante la pausa.	
			Mantenga pulsado el botón  para retroceder.
			Mantenga pulsado el botón  para desplazarse.
	Restablece el desplazamiento automático.		
Finalizar		Vuelve al modo de reproducción a pantalla completa.	

Observaciones sobre las imágenes de Panorama sencillo

- Las imágenes no se pueden editar en esta cámara.
- Esta cámara tal vez no pueda reproducir con desplazamiento o acercar imágenes de Panorama sencillo capturadas con otras marcas o modelos de cámara digital.

Observaciones sobre la impresión de imágenes panorámicas

Es posible que no se imprima toda la imagen en función de la configuración de la impresora. Además, tal vez no pueda imprimir según el modelo de impresora que utilice.



Modo creativo (aplicación de efectos al disparar)

La cámara guarda cuatro imágenes con efectos y una imagen sin efectos de forma simultánea en una sola toma.

Acceda al modo de disparo → botón  (modo de disparo) →  Modo creativo → botón 



- La cámara enfoca el centro del encuadre.

1 Pulse el botón .

- Aparece la pantalla de selección de efectos.



2 Utilice en el multiselector para seleccionar el efecto deseado y pulse el botón .

- Puede seleccionar **Completo**, **Color selectivo (rojo)**, **Color selectivo (verde)**, **Color selectivo (azul)**, **Luz** (ajuste predeterminado), **Profundidad**, **Memoria**, **Clásico**, o **Negro**.
- Aparece la imagen sin efectos en la parte superior de la pantalla. Aparecen cuatro tipos de imágenes con efectos en la parte inferior de la pantalla.
- Solo se puede aplicar un tipo de efecto en un vídeo. Pulse   para seleccionar el efecto deseado.



3 Pulse el disparador o el botón (grabación de vídeo) para disparar.

- Las cinco imágenes guardadas se consideran como una secuencia. Se utiliza una imagen con un efecto aplicado como la imagen clave (70).



Funciones disponibles en el modo creativo

- Modo de flash (📖50)
- Disparador automático (📖52)
- Modo macro (📖54)
- Compens. de exposición (📖55)
- Disparo (📖128)



Modo de retrato inteligente (mejora de los rostros de personas durante el disparo)










Puede tomar una imagen con la función Retoque con glamour para mejorar los rostros de personas.

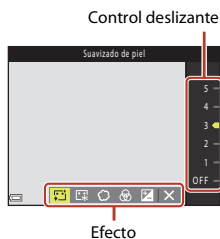
Acceda al modo de disparo → botón  (modo de disparo) → modo  Retrato inteligente → botón 

1 Pulse el multiselector ►.



2 Aplique un efecto.

- Utilice  para seleccionar un efecto.
- Utilice  para ajustar la cantidad de efecto.
- Puede aplicar varios efectos al mismo tiempo.
 **Suavizado de piel**,  **Base de maquillaje**,
 **Suave**,  **Intensidad**,  **Brillo (Exp. +/-)**
- Seleccione  **Salir** para ocultar el control deslizante.
- Pulse el botón  cuando haya verificado los ajustes de todos los efectos.



3 Encuadre la imagen y pulse el disparador.

Observaciones sobre el modo de retrato inteligente

La cantidad de efecto puede variar entre la imagen de la pantalla de disparo y la imagen guardada.

Configuración de la función Retoque con glamour

Se visualiza un histograma cuando se selecciona **Brillo (Exp. +/-)**. Consulte "Uso del histograma" (página 55) para obtener más información.



Funciones disponibles en el modo de retrato inteligente

- Retoque con glamour (📖42)
- Temporizador sonrisa (📖44)
- Autorretrato collage (📖45)
- Modo de flash (📖50)
- Disparador automático (📖52)
- Menú Retrato inteligente (📖139)

Utilización del suavizado de piel y la base de maquillaje

- Cuando el modo de retrato inteligente se ajusta en **Suavizado de piel** o **Base de maquillaje** y la cámara detecta una cara humana, procesa la imagen para suavizar los tonos de piel facial o ajustar los colores faciales antes de guardar la imagen (hasta tres caras).
- También puede guardar imágenes con el efecto **Suavizado de piel** aplicado al disparar en el modo **SCENE** (selector automático de escena) o **Retrato** o el modo de escena **Retrato nocturno**. La cantidad de efecto no puede ajustarse.
- También puede aplicarse los efectos de **Suavizado de piel** o **Base de maquillaje** en **Retoque con glamour** en el menú de reproducción después del disparo (📖75).




☑ Observaciones acerca de la utilización del suavizado de piel y la base de maquillaje

- Las imágenes tardan más tiempo de lo normal en guardarse tras el disparo.
- En algunas condiciones de disparo, los resultados deseados no siempre se consiguen y a veces se aplican los efectos a zonas de la imagen en las que no hay ningún rostro.




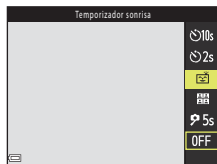
Uso de la función Temporizador sonrisa

Acceda al modo de disparo → botón  (modo de disparo) → modo  Retrato inteligente → botón 



Cuando se pulsa el multiselector  para seleccionar  **Temporizador sonrisa** y se pulsa el botón , la cámara acciona el obturador automáticamente cada vez que se detecta un rostro sonriente.



- Ajuste la función Retoque con glamour antes de seleccionar la función Temporizador sonrisa ( 42).
- Cuando se pulsa el disparador para tomar una imagen, la función Temporizador sonrisa se cancela.



Observaciones sobre la función Temporizador sonrisa

- En algunas condiciones de disparo, es posible que la cámara no pueda detectar rostros ni sonrisas ( 58). El disparador también se puede utilizar para el disparo.
- Esta función podría no estar disponible para usarse en combinación con otras funciones ( 64).

Si parpadea la luz del disparador automático

Si se utiliza el temporizador de sonrisa, la luz del disparador automático parpadea cuando la cámara detecta un rostro y parpadea más rápidamente después de accionarse el obturador.




Uso de la función Autorretrato collage

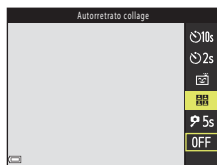
La cámara puede capturar una serie de cuatro o nueve imágenes a intervalos y guardarlas como una imagen de un fotograma (una imagen de collage).




Acceda al modo de disparo → botón  (modo de disparo) → modo  Retrato inteligente → botón 

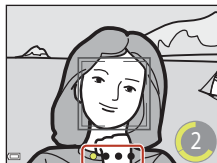
1 Pulse el multiselector para seleccionar **Autorretrato collage** y pulse el botón .


- Aparecerá un diálogo de confirmación.
- Cuando se pulsa el botón **MENU** y se selecciona **Autorretrato collage** antes de pulsar , es posible configurar los ajustes de **Número de disparos**, **Intervalo** y **Sonido disparador** (📖139).
- Si quiere aplicar la función Retoque con glamour durante el disparo, ajuste el efecto antes de seleccionar Autorretrato collage (📖42).




2 Tome una imagen.


- Cuando pulse el disparador, se iniciará una cuenta atrás (aproximadamente cinco segundos) y se accionará automáticamente el obturador.
- La cámara acciona automáticamente el obturador para las imágenes restantes. Se inicia una cuenta atrás aproximadamente tres segundos antes del disparo.
- El número de disparos se indica con  en la pantalla. Se visualiza en amarillo durante el disparo y cambia a color blanco durante el disparo.



3 En la pantalla que aparece una vez la cámara finaliza el número de disparos que se configura en **Número de disparos**, seleccione **Sí** y pulse el botón .

- Se guarda la imagen de collage.
- Cada imagen capturada se guarda como una imagen individual separada de la imagen de collage. Las imágenes se agrupan como una secuencia y la imagen de collage de un fotograma se utiliza como la imagen clave (70).
- Al seleccionar **No**, no se guarda la imagen de collage.

 **Observaciones sobre Autorretrato collage**



- Si pulsa el disparador antes de que la cámara tome el número de disparos especificado, el disparo se cancela y no es posible guardar la imagen de collage. Las imágenes tomadas antes de cancelar el disparo se guardan como imágenes individuales.
- Esta función podría no estar disponible para usarse en combinación con otras funciones (64).








Modo (automático)

Seleccione este modo para el disparo en general en una gran variedad de condiciones de disparo.

Acceda al modo de disparo → botón  (modo de disparo) → modo  (automático) → botón 

- Puede cambiar el modo en que la cámara selecciona la zona del encuadre para enfocar si cambia el ajuste **Modo zona AF** ( 135). El ajuste predeterminado es **AF detector de destino** ( 59).

Funciones disponibles en el modo (automático)

- Control deslizante creativo ( 47)
- Modo de flash ( 50)
- Disparador automático ( 52)
- Modo macro ( 54)
- Disparo ( 128, 130)

Uso del control deslizante creativo

Puede ajustar el brillo (compensación de exposición), intensidad, tono y D-Lighting activo durante el disparo.

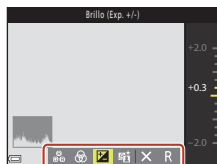
Acceda al modo de disparo → botón  (modo de disparo) → modo  (automático) → botón 

- 1 Pulse el multiselector .



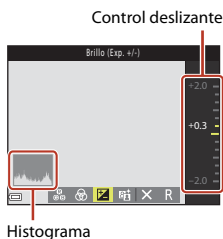
2 Utilice ◀▶ para seleccionar una opción.

- **Tono**: Ajusta el tono (rojizo/azulado) de toda la imagen.
- **Intensidad**: Ajusta la nitidez de toda la imagen.
- **Brillo (Exp. +/-)**: Ajusta el brillo de toda la imagen.
- **D-Lighting activo**: Permite minimizar la pérdida de detalle en las zonas con brillos o sombras. Seleccione **暗H** (Alto), **暗N** (Normal), **暗L** (Bajo) para la cantidad de efecto aplicado.



3 Utilice ▲▼ para ajustar el nivel.

- Puede previsualizar los resultados en la pantalla.
- Para ajustar otra opción, vuelva al paso 2.
- Seleccione **Salir** para ocultar el control deslizante.
- Para cancelar toda la configuración, seleccione **R Restaurar** y pulse el botón **OK**. Vuelva al paso 2 y ajuste la configuración de nuevo.



4 Pulse el botón **OK** cuando haya finalizado el ajuste.

- La configuración se aplica y la cámara vuelve a la pantalla de disparo.

Configuración del control deslizante creativo

- Esta función podría no estar disponible para usarse en combinación con otras funciones (📖64).
- Los ajustes de brillo (compensación de exposición), intensidad, tono y D-Lighting activo se guardan en la memoria de la cámara incluso después de apagar la cámara.
- Consulte "Uso del histograma" (📖55) para obtener información adicional.

D-Lighting activo vs. D-Lighting

- La opción **D-Lighting activo** en el menú de disparo captura imágenes al tiempo que minimiza la pérdida de detalle en las zonas con brillos y ajusta el tono al guardar las imágenes.
- La opción **D-Lighting** (📖74) del menú de reproducción ajusta el tono de las imágenes guardadas.



Configuración de las funciones de disparo con el multiselector

Cuando se muestra la pantalla de disparo, puede pulsar el multiselector ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌸) ▶ (☒) para configurar las opciones que se describen a continuación.



- **⚡ Modo de flash**
El modo de flash se puede configurar según las condiciones de disparo.
- **⌚ Disparador automático, Temp. autorretrato**
La cámara abre el obturador cuando transcurre el número de segundos definidos después de pulsar el disparador.
- **🌸 Modo macro**
Utilice el modo macro para tomar imágenes de primeros planos.
- **☒ Compens. de exposición**
Puede ajustar el brillo general de la imagen.

Las funciones que pueden configurarse dependen del modo de disparo.



Modo de flash

El modo de flash se puede configurar según las condiciones de disparo.

1 Pulse el multiselector ▲ (⚡).



2 Seleccione el modo de flash que desee (📖51) y pulse el botón OK.

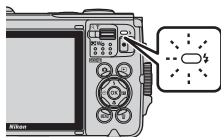
- Si no se aplica el ajuste pulsando el botón OK, la selección se cancela.



📌 El indicador de flash

El estado del flash se puede confirmar pulsando el disparador hasta la mitad.

- Encendido: El flash destella cuando se pulsa el disparador hasta el final.
- Parpadea: El flash se está cargando. La cámara no puede tomar imágenes.
- Apagado: El flash no destella cuando se toma la imagen.



Modos de flash disponibles

AUTO Automático

El flash destella cuando es necesario, por ejemplo, si hay poca luz.

- El indicador de modo de flash solo aparece inmediatamente después del ajuste en la pantalla de disparo.

Auto con reducc. ojos rojos

Permite reducir el efecto de ojos rojos ocasionado por el flash.

Apagado

El flash no destella.

- Se recomienda utilizar un trípode para estabilizar la cámara cuando se dispara en entornos oscuros.

Flash de relleno

El flash destellará cada vez que se tome una imagen. Se utiliza para "rellenar" (iluminar) las sombras y los sujetos a contraluz.

SLOW Sincronización lenta


Adecuado para retratos nocturnos y al atardecer que incluyen paisaje de fondo. El flash destella cuando es necesario para iluminar el sujeto principal; se utilizan velocidades de obturación lentas para captar el fondo por la noche o con poca luz.

Observaciones sobre el disparo con flash

Al utilizar el flash en la posición del zoom de gran angular, la zona situada alrededor de la imagen puede aparecer oscura en función de la distancia que exista al sujeto.

Esto se puede mejorar si se desplaza el control del zoom ligeramente hacia la posición de teleobjetivo.

Configuración del modo de flash

- Este ajuste tal vez no esté disponible en determinados modos de disparo (62).
- En los siguientes modos de disparo, el ajuste se guarda incluso después de apagar la cámara:
 - **Subacuático** modo de escena
 - Modo  (automático)

Reducción de ojos rojos

El flash predestella varias veces a baja intensidad antes de que se dispare el flash principal, lo que reduce el efecto de ojos rojos. Si la cámara detecta ojos rojos al guardar una imagen, la zona afectada se procesa para reducir el efecto de ojos rojos antes de guardar la imagen.

Tenga en cuenta lo siguiente al realizar el disparo:

- Debido a que el flash predestella varias veces, se produce un ligero retardo entre la pulsación del disparador y la toma de la imagen.
- Se requiere un tiempo superior al habitual para guardar las imágenes.
- La reducción de ojos rojos no siempre produce los resultados deseados en algunos casos.
- En algunos casos excepcionales, puede ocurrir que zonas sin ojos rojos se incluyan en el procesamiento de reducción de ojos rojos. En estos casos, seleccione otro modo de flash y vuelva a tomar la imagen.



Disparador automático

La cámara abre el obturador cuando transcurre el número de segundos definidos después de pulsar el disparador.

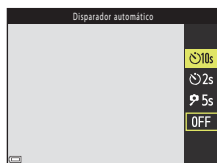
Ajuste **VR foto** (📖168) en **Apagada** en el menú Configuración si utiliza un trípode para estabilizar la cámara durante el disparo.

1 Pulse el multiselector ◀ (🕒).



2 Seleccione el número de segundos hasta que se abra el obturador y pulse el botón **OK**.

- 🕒10s (10 segundos): Utilícelo en acontecimientos importantes, por ejemplo, bodas.
- 🕒2s (2 segundos): Utilícelo para evitar las sacudidas de la cámara.
- 🕒5s (5 segundos, Temp. autorretrato): se utiliza para los autorretratos.
- Si no se aplica el ajuste pulsando el botón **OK**, la selección se cancela.

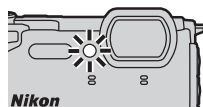


3 Encadre la imagen y pulse el disparador hasta la mitad.

- Al utilizar 🕒10s (10 segundos) o 🕒2s (2 segundos), asegúrese de que los sujetos están enfocados.
- Al utilizar 🕒5s (5 segundos, Temp. autorretrato), pulse a fondo el disparador en el paso 4 y, a continuación, encuadre la imagen.

4 Pulse a fondo el disparador.

- Se inicia la cuenta atrás. La luz del disparador automático parpadea y luego aparece fija aproximadamente un segundo antes de que se accione el obturador.
- Cuando se suelta el obturador, el disparador automático cambia a la posición **OFF**.
- Para detener la cuenta atrás, vuelva a pulsar el disparador.





Enfoque y exposición al disparar con el disparador automático

- 10s, 2s: el enfoque y la exposición se bloquean al pulsar a fondo el disparador.
- 5s: el enfoque y la exposición se configuran justo antes de abrir el obturador.



El ajuste del disparador automático

Este ajuste tal vez no esté disponible en determinados modos de disparo (62).



Modo macro (toma de primeros planos)

Utilice el modo macro para tomar imágenes de primeros planos.

1 Pulse el multiselector ▼ (👉).



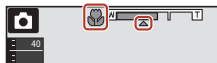
2 Seleccione **ON** y pulse el botón **OK**.

- Si no se aplica el ajuste pulsando el botón **OK**, la selección se cancela.




3 Mueva el control del zoom para ajustar la relación de zoom en una posición donde 👉 y el indicador de zoom aparezcan en verde.

- Si la relación de zoom se ajusta en una posición en la que el indicador del zoom aparece en verde, la cámara puede enfocar sujetos hasta aproximadamente a 10 cm (4 pulg.) del objetivo.
Si el zoom está en la posición donde aparece 👉, la cámara puede enfocar sujetos a tan solo aproximadamente 1 cm (0,4 pulg.) del objetivo.



Configuración del modo macro

- Este ajuste tal vez no esté disponible en determinados modos de disparo (📖62).
- En los siguientes modos de disparo, el ajuste se guarda incluso después de apagar la cámara:
 - **Vídeo superacelerado** o modo de escena **Subacuático**
 - Modo Pase de vídeo corto
 - Modo  (automático)



Compens. de exposición (ajuste del brillo)

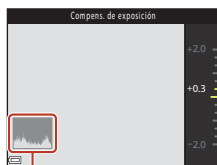
Puede ajustar el brillo general de la imagen.

1 Pulse el multiselector ► (Z).



2 Seleccione un valor de compensación y pulse el botón OK.

- Para iluminar la imagen, elija un valor positivo (+).
- Para oscurecer la imagen, elija un valor negativo (-).
- El valor de compensación se aplica incluso sin pulsar el botón OK.
- Cuando el modo de disparo se ajusta en el modo de retrato inteligente, la pantalla de retoque con glamour aparece en lugar de la pantalla de compensación de exposición (42).
- Cuando el modo de disparo se ajusta en el modo (automático), aparece el control deslizante creativo en lugar de la pantalla de compensación de exposición (47).



Histograma

Valor de la compensación de exposición

- La compensación de exposición no se puede utilizar en los siguientes modos de escena:
 - **Cielo nocturno (150 min.)** o **Estelas estrellas (150 min.)** en **Vídeo time-lapse**
 - **Fuego artificial**
 - **Aclarar exposición múltiple**
- Cuando se ajusta la compensación de exposición mientras se utiliza el flash, la compensación se aplica tanto a la exposición del fondo como a la salida del flash.
- En los siguientes modos de disparo, el ajuste se guarda incluso después de apagar la cámara:
 - **Vídeo superacelerado** modo de escena
 - Modo Pase de vídeo corto

Uso del histograma

Un histograma es un gráfico que muestra la distribución de los tonos de la imagen. Utilice el histograma como guía cuando use compensación de exposición y dispare sin el flash.

- El eje horizontal corresponde al brillo de los píxeles, con los tonos más oscuros situados a la izquierda y los tonos más brillantes a la derecha. El eje vertical muestra el número de píxeles.
- Si aumenta el valor de compensación de exposición, la distribución de tonos se desplaza a la derecha, y si disminuye, la distribución de tonos se desplaza a la izquierda.



Uso del zoom

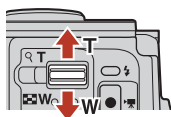
Cuando se mueve el control del zoom, la posición del objetivo con zoom cambia.

- Para acercarse: Mover hacia **T**
- Para alejarse: Mover hacia **W**

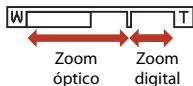
Cuando se enciende la cámara, el zoom se ajusta en su posición máxima de gran angular.

- Cuando se mueve el control del zoom, se muestra un indicador de zoom en la pantalla de disparo.
- El zoom digital, que permite ampliar el sujeto a unos 4x (cuando **Opcio. vídeo** (📖 141) se ajusta en **2160 P60 2160/30p** (4K UHD) o **2160 P25 2160/25p** (4K UHD), hasta unos 2x) el coeficiente de zoom óptico máximo, puede activarse moviendo y sosteniendo el control del zoom hacia **T** cuando la cámara se amplía a la posición máxima del zoom óptico.

Acercar



Alejar





Zoom digital

El indicador de zoom cambia a azul cuando se activa el zoom digital, y cambia a amarillo cuando la imagen se amplía todavía más.

- El indicador de zoom es azul: la calidad de imagen no se reduce visiblemente si se utiliza la función de zoom dinámico de precisión.
- El indicador de zoom es amarillo: pueden darse casos en los que la calidad de imagen se vea significativamente reducida.
- El indicador permanece en azul ocupando una zona más amplia cuando el tamaño de imagen es más pequeño.




El disparador

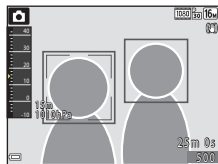
<p>Pulsar hasta la mitad</p> 	<p>Pulsar el disparador "hasta la mitad" significa pulsar y mantener el botón en el punto en que siente una leve resistencia.</p> <ul style="list-style-type: none">• Se configura el enfoque y la exposición (velocidad de obturación y número f) al pulsar el disparador hasta la mitad. El enfoque y la exposición permanecen bloqueados mientras se mantenga pulsado el disparador hasta la mitad.• La zona de enfoque varía en función del modo de disparo.
<p>Pulsar hasta el fondo</p> 	<p>Pulsar el disparador "a fondo" significa pulsar el botón completamente hasta el fondo.</p> <ul style="list-style-type: none">• El obturador se abre cuando se pulsa a fondo el disparador.• No haga fuerza al pulsar el disparador, ya que podría producir sacudidas de la cámara y originar imágenes movidas. Pulse el botón con suavidad.



Uso de detección de rostros


Con los ajustes siguientes, la cámara usa la detección de rostros para enfocar rostros automáticamente.

- Modo **SCENE** (selector auto. escenas) (📖28)
- Modo de escena **Retrato** o **Retrato nocturno** (📖30)
- Modo de retrato inteligente (📖42)
- Si **Modo zona AF** (📖135) en el modo  (automático) (📖47) está ajustado en **Prioridad al rostro**.



Si la cámara detecta más de un rostro, aparece un borde doble alrededor del rostro enfocado por la cámara y se mostrarán bordes sencillos alrededor de los demás rostros.

Si se pulsa el disparador hasta la mitad y no se detectan rostros:

- En el modo **SCENE** (selector auto. escenas), la zona de enfoque cambia en función de las condiciones de disparo que la cámara reconoce.
- En los modos de escena **Retrato** y **Retrato nocturno** o en el modo de retrato inteligente, la cámara enfoca el centro del encuadre.
- En el modo  (automático), la cámara selecciona la zona de enfoque que contiene al sujeto más cercano a la cámara.

Observaciones sobre la detección de rostros

- La capacidad de la cámara para detectar los rostros depende de una serie de factores, entre los que se incluye la dirección en la que estén mirando los rostros.
- Es posible que la cámara no sea capaz de detectar rostros en las situaciones siguientes:
 - Cuando los rostros están parcialmente ocultos por gafas de sol u otros objetos
 - Cuando los rostros ocupen una parte demasiado grande o demasiado pequeña del encuadre

Detección de rostros durante la grabación de vídeo

Cuando **Modo zona AF** (📖145) en el menú Vídeo está ajustado en **Prioridad al rostro**, la cámara enfoca rostros de personas durante la grabación de vídeo. Si se pulsa el botón

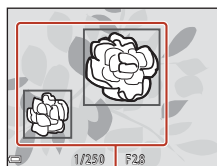
- (📹 grabación de vídeo) sin ningún rostro detectado, la cámara enfoca la zona del centro del encuadre.



Uso de AF detector de destino

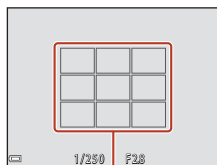
Cuando **Modo zona AF** (📖135) en el modo 📷 (automático) está ajustado en **AF detector de destino**, la cámara enfoca tal como se describe a continuación si se pulsa el disparador hasta la mitad.

- La cámara detecta el sujeto principal y lo enfoca. Cuando el sujeto está enfocado, la zona de enfoque aparece en verde. Si se detecta un rostro de persona, la cámara ajusta automáticamente la prioridad de enfoque sobre él.



Zonas de enfoque

- Si no se detecta ningún sujeto principal, la cámara seleccionará automáticamente una o más de las nueve zonas de enfoque que contengan el sujeto más cercano. Cuando el sujeto está enfocado, las zonas de enfoque enfocadas aparecen en color verde.



Zonas de enfoque

✓ Observaciones sobre AF detector de destino

- En función de las condiciones de disparo, el sujeto que la cámara determine como sujeto principal puede ser otro.
- Es posible que el sujeto principal no se pueda detectar con determinados ajustes de **Balance blancos**.
- Tal vez la cámara no detecte el sujeto principal adecuadamente en las siguientes situaciones:
 - Cuando el sujeto es muy oscuro o muy claro
 - Cuando el sujeto principal no tiene colores claramente definidos
 - Cuando el disparo se encuadra de tal forma que el sujeto principal queda en el borde de la pantalla
 - Cuando el sujeto principal está formado por un patrón repetido



Sujetos no indicados para autofocus

Es posible que el autofocus automático no produzca los resultados esperados en las siguientes situaciones. En raras ocasiones, es posible que no se enfoque el sujeto a pesar de que la zona de enfoque y el indicador de enfoque aparezca en verde:

- Cuando el sujeto esté muy oscuro
- Se incluyen objetos con niveles de brillo muy dispares en las condiciones de disparo (por ejemplo, el sol está detrás del sujeto y hace que el sujeto aparezca muy oscuro)
- No hay contraste entre el sujeto y lo que le rodea (p. ej., el sujeto de un retrato que lleva una camisa blanca y se encuentra delante de una pared blanca)
- Hay varios objetos a distintas distancias de la cámara (p. ej., el sujeto está dentro de una jaula)
- Sujetos con patrones repetidos (persianas, edificios con muchas plantas de ventanas parecidas, etc.)
- Cuando el sujeto se mueva rápidamente

En estas situaciones, intente pulsar el disparador hasta la mitad para volver a enfocar varias veces, o enfoque otro sujeto que esté a la misma distancia de la cámara que el sujeto que realmente quiera fotografiar y utilice el bloqueo de enfoque (📖61).



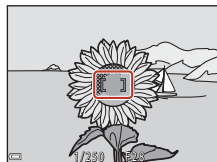
Bloqueo de enfoque

Se recomienda disparar con bloqueo de enfoque si la cámara no consigue activar la zona de enfoque que contiene al sujeto deseado.

1 Ajuste **Modo zona AF en Central** en el modo  (automático) (📖135).

2 Coloque el sujeto en el centro del encuadre y pulse el disparador hasta la mitad.

- La cámara enfoca el sujeto y la zona de enfoque aparece en verde.
- La exposición también se bloquea.



3 Sin levantar el dedo, vuelva a componer la imagen.

- Asegúrese de dejar la misma distancia entre la cámara y el sujeto.









4 Pulse a fondo el disparador para tomar la imagen.














Ajustes predeterminados (Flash, Disparador automático y Modo macro)

A continuación se indican los ajustes predeterminados para cada modo de disparo.

	Flash ()50	Disparador automático ()52	Modo macro ()54
 (selector auto. escenas)	 AUTO ¹	Apagado	Apagado ²
Modos de escena			
 (retrato)		Apagado	Apagado ³
 (paisaje)	 ³	Apagado ⁴	Apagado ³
 (vídeo a intervalos)	 ³	Apagado	Apagado ³
 (deportes)	 ³	Apagado ³	Apagado ³
 (retrato nocturno)	 ⁵	Apagado	Apagado ³
 (fiesta/interior)	 ⁶	Apagado	Apagado ³
 (playa)	 AUTO	Apagado	Apagado ³
 (nieve)	 AUTO	Apagado	Apagado ³
 (puesta de sol)	 ³	Apagado	Apagado ³
 (amanecer/anocheecer)	 ³	Apagado ⁴	Apagado ³
 (paisaje nocturno)	 ³	Apagado ⁴	Apagado ³
 (macro)	 ³	Apagado	Encendido ³
 (gastronomía)	 ³	Apagado	Encendido ³
 (fuego artificial)	 ³	Apagado ³	Apagado ³
 (contraluz)	 ⁷	Apagado	Apagado ³
 (panorama sencillo)	 ³	Apagado ³	Apagado ³
 (retrato de mascotas)	 ³	 ⁸	Apagado
 (Aclarar exposición múltiple)	 ³	 2s	Apagado ³
 (vídeo superacelerado)	 ³	Apagado	Apagado
 (subacuático)	 ³	Apagado	Apagado
 (modo creativo)	 AUTO	Apagado	Apagado
 (retrato inteligente)	 AUTO ⁹	Apagado ¹⁰	Apagado ³
 (pase de vídeo corto)	 ³	Apagado	Apagado
 (automático)	 AUTO	Apagado	Apagado



- ¹ La cámara selecciona automáticamente el modo de flash adecuado para las condiciones de disparo seleccionadas.  (apagado) se puede seleccionar manualmente.
- ² No se puede cambiar. La cámara entra en el modo macro cuando se selecciona .
- ³ No se puede cambiar.
- ⁴ **5s Temp. autorretrato** no se puede utilizar.
- ⁵ No se puede cambiar. El ajuste del modo de flash se fija en flash de relleno con reducción de ojos rojos cuando **Trípode** está ajustado.
- ⁶ Puede cambiar al modo de flash de sincronización lenta con reducción de ojos rojos.
- ⁷ El flash se fija en  (flash de relleno) cuando **HDR** se ajusta en **OFF**, y se fija en  (apagado) cuando **HDR** se ajusta en **ON**.
- ⁸ Se puede utilizar  **Disp.auto retr.mascotas** y **5s Temp. autorretrato** (📖34). No se puede utilizar  **10s** ni  **2s**.
- ⁹ No se puede utilizar cuando **Antiparpadeo** se configura en **Encendido**.
- ¹⁰ Se puede utilizar  **Temporizador sonrisa** (📖44) y  **Autorretrato collage** (📖45), además de ,  o **5s Temp. autorretrato**.



Funciones que no pueden usarse simultáneamente durante el disparo

Algunas funciones no se pueden utilizar con determinadas opciones de menú.

Función restringida	Ajuste	Descripción
Modo de flash	Continuo (📖132)	Si se selecciona cualquier opción que no sea Individual , no podrá utilizar el flash.
	Antiparpadeo (📖140)	Si Antiparpadeo está ajustado en Encendido , no podrá utilizar el flash.
	Flash submarino (📖170)	Si Flash submarino está ajustado en Encendido , no se puede seleccionar Auto con reducc. ojos rojos . Si Auto con reducc. ojos rojos ya estuviera seleccionado previamente, el ajuste cambia a Automático .
Disparador automático	Modo zona AF (📖135)	Si se selecciona Seguimiento de sujeto , no podrá utilizar el disparador automático.
Modo macro	Modo zona AF (📖135)	Si se selecciona Seguimiento de sujeto , no podrá utilizar el modo macro.
Modo de imagen	Continuo (📖132)	Modo de imagen se ajusta del modo siguiente en función de la configuración de disparo continuo: <ul style="list-style-type: none"> • Caché de predisparo: 1M (tamaño de imagen: 1280 x 960 píxeles). • Continuo A: 120 fps: VGA (tamaño de imagen: 640 x 480 píxeles) • Continuo A: 60 fps: 1M (tamaño de imagen: 1280 x 960 píxeles)
Balance blancos	Tono (con el control deslizante creativo) (📖47)	Cuando se ajusta el tono con el control deslizante creativo, no se puede configurar Balance blancos en el menú de disparo. Para configurar Balance blancos , seleccione R en la pantalla de configuración del control deslizante creativo para restablecer el brillo, intensidad, tono y D-Lighting activo.
Continuo	Disparador automático (📖52)	Si se utiliza el disparador automático, se toma un único disparo aunque se haya ajustado Caché de predisparo .
Sensibilidad ISO	Continuo (📖132)	Cuando Caché de predisparo , Continuo A: 120 fps o Continuo A: 60 fps está seleccionado, Sensibilidad ISO se fija en Automático .



Función restringida	Ajuste	Descripción
Modo zona AF	Tono (con el control deslizante creativo) (📖47)	Cuando el tono se ajusta usando el control deslizante creativo en el modo AF detector de destino , la cámara no detecta el sujeto principal. Para detectar el sujeto principal, seleccione R en la pantalla de configuración del control deslizante creativo para restablecer el brillo, intensidad, tono y D-Lighting activo.
	Balance blancos (📖130)	Si selecciona una opción que no sea Automático para Balance blancos en el modo AF detector de destino , la cámara no detectará el sujeto principal.
Antiparpadeo	Temporizador sonrisa (📖44)	Cuando está ajustado Temporizador sonrisa , la opción Antiparpadeo se desactiva.
	Autorretrato collage (📖45)	Cuando está ajustado Autorretrato collage , la opción Antiparpadeo se desactiva.
Sello de fecha	Continuo (📖132)	Si se selecciona un ajuste distinto de Individual , la fecha y la hora no se pueden imprimir en las imágenes.
	Antiparpadeo (📖140)	Si Antiparpadeo está ajustado en Encendido , la fecha y la hora no se pueden imprimir en las imágenes.
VR foto	Modo de flash (📖50)	Si se utiliza el disparador de flash con Encendida (híbrido) seleccionado, el ajuste se fija en Encendida .
	Disparador automático (📖52)	Si se utiliza el disparador automático con Encendida (híbrido) seleccionado, el ajuste se fija en Encendida .
	Continuo (📖132)	Si se ajusta Continuo en cualquier opción distinta de Individual cuando Encendida (híbrido) está seleccionado, el ajuste se fija en Encendida .
	Sensibilidad ISO (📖134)	Si la sensibilidad ISO se ajusta en Intervalo fijo automático o ISO 400 o un valor superior cuando Encendida (híbrido) está seleccionado, el ajuste se fija en Encendida .
Zoom digital	Modo zona AF (📖135)	Si Seguimiento de sujeto está seleccionado, no se puede utilizar el zoom digital.

✓ Observaciones sobre el zoom digital

- En función del modo de disparo o de la configuración actual, es posible que el zoom digital no esté disponible (📖169).
- Cuando se utiliza el zoom digital, la cámara enfoca el centro del encuadre.



Funciones de reproducción

Zoom de reproducción	67
Reproducción de miniaturas/visualización de calendario	68
Modo mostrar por fecha	69
Visualización y borrado de imágenes de una secuencia.....	70
Edición de imágenes (imágenes estáticas)	72



Zoom de reproducción

Si mueve el control del zoom hacia **T** (Q zoom de reproducción) en el modo de reproducción a pantalla completa (📖21) acercará la imagen.



Reproducción a pantalla completa



La imagen se acerca.

Guía de zona visualizada

- Es posible cambiar la relación de ampliación moviendo el control del zoom hacia **W** (📐) o **T** (Q).
- Para ver una zona distinta de la imagen, pulse el multiselector ▲▼◀▶.
- Cuando se visualice una imagen ampliada, pulse el botón **OK** para volver al modo de reproducción a pantalla completa.

Recortar imágenes

Cuando se visualiza una imagen ampliada, puede pulsar el botón **MENU** para recortar la imagen que incluya solo el fragmento visible y guardarla como un archivo independiente (📖78).



Reproducción de miniaturas/visualización de calendario

Si mueve el control del zoom hacia **W** (☒ reproducción de miniaturas) en el modo de reproducción a pantalla completa (📖21) las imágenes se visualizan como miniaturas.







- Es posible cambiar el número de miniaturas visualizadas moviendo el control del zoom hacia **W** (☒) o **T** (🔍).
- Mientras está en el modo de reproducción de miniaturas, pulse el multiselector ▲▼◀▶ para seleccionar una imagen y, a continuación, pulse el botón **OK** para ver dicha imagen en modo de reproducción a pantalla completa.
- Mientras está en el modo de visualización de calendario, pulse ▲▼◀▶ para seleccionar una fecha y, a continuación, pulse el botón **OK** para ver las imágenes capturadas en dicho día.



✓ Observaciones sobre la visualización de calendario



Las imágenes capturadas sin configurar la fecha de la cámara se tratan como si se hubieran tomado el domingo, 01 de enero de 2017.



Modo mostrar por fecha

Pulse el botón  (modo de reproducción) → botón  →  Mostrar por fecha → botón 

Utilice el multiselector  para seleccionar una fecha y luego pulse el botón  para reproducir las imágenes capturadas en la fecha seleccionada.

- Las funciones del menú Reproducción ( 149) se pueden utilizar para las imágenes de la fecha de disparo seleccionada (excepto **Copiar**).
- Las operaciones siguientes están disponibles si se visualiza la pantalla de selección de fecha de disparo.
 - Botón **MENU**: Están disponibles las siguientes funciones.
 - Pase diapositiva
 - Proteger*
 - * Los mismos ajustes se pueden aplicar a todas las imágenes capturadas en la fecha seleccionada.
 - Botón : Borra todas las imágenes capturadas en la fecha seleccionada.

Mostrar por fecha		
	20/11/2017	[3]
	15/11/2017	[2]
	10/11/2017	[1]
	05/11/2017	[10]

Observaciones sobre el modo mostrar por fecha

- Se pueden seleccionar hasta las 29 fechas más recientes. Si hay imágenes correspondientes a más de 29 fechas, todas las imágenes grabadas con anterioridad a las 29 fechas más recientes se combinarán en **Otros**.
- Se pueden visualizar las 9000 imágenes más recientes.
- Las imágenes capturadas sin configurar la fecha de la cámara se tratan como si se hubieran tomado el domingo, 01 de enero de 2017.



Visualización y borrado de imágenes de una secuencia

Visualización de imágenes de una secuencia

Las imágenes tomadas de forma continua, o con la función de aclarar exposición múltiple, modo creativo, o la función de autorretrato collage, se guardan como una secuencia.

Una imagen de una secuencia se usa como la imagen clave para representar la secuencia cuando aparece en el modo de reproducción a pantalla completa o en el modo de reproducción de miniaturas.

Para visualizar cada imagen de la secuencia individualmente, pulse el botón **OK**.



Tras pulsar el botón **OK**, las operaciones siguientes están disponibles.

- Para ver la imagen siguiente o la anterior, pulse el multiselector ◀▶.
- Para ver las imágenes que no están incluidas en la secuencia, pulse ▲ para volver a la visualización de la imagen clave.
- Para ver imágenes de una secuencia como miniaturas, o para reproducirlas en un pase de diapositivas, ajuste



Opciones visual. secuencia (📖153) en **Imágenes individuales** en el menú Reproducción.

✓ Opciones visual. secuencia


- Las imágenes tomadas con cámaras distintas a esta cámara no se pueden mostrar como una secuencia.
- Si el número de secuencias guardadas en una tarjeta de memoria es superior a 1000, es posible que las imágenes que se capturen posteriormente no se puedan mostrar como una secuencia. Elimine las secuencias innecesarias o sustituya la tarjeta de memoria. No obstante, las imágenes que no se guarden en una secuencia durante el disparo, no se podrán mostrar como una secuencia, incluso si se eliminan secuencias innecesarias.


📎 Opciones del menú Reproducción disponibles cuando se usan secuencias

- Cuando las imágenes de una secuencia se visualicen en modo de reproducción a pantalla completa, pulse el botón **MENU** para seleccionar funciones del menú Reproducción (📖149).
- Si pulsa el botón **MENU** cuando se visualiza una imagen clave, se pueden aplicar los siguientes ajustes a todas las imágenes de dicha secuencia:
 - Marcar para la carga, Proteger, Copiar



Eliminación de imágenes de una secuencia

Si pulsa el botón  (borrar) para imágenes de una secuencia, las imágenes borradas variarán en función de cómo se visualicen las imágenes.

- Cuando se visualiza la imagen clave:
 - **Imagen actual:** Se borran todas las imágenes de la secuencia visualizada.
 - **Borrar img. selecc.:** Cuando se selecciona una imagen clave en la pantalla Borrar img. selecc. (23), se borran todas las imágenes de la secuencia.
 - **Todas las imágenes:** Se borran todas las imágenes de la memoria interna o de la tarjeta de memoria.
- Cuando las imágenes de una secuencia se visualizan en modo de reproducción a pantalla completa:
 - **Imagen actual:** Se borra la imagen activa en ese momento.
 - **Borrar img. selecc.:** Se borran las imágenes seleccionadas en la secuencia.
 - **Secuencia completa:** Se borran todas las imágenes de la secuencia visualizada.



Edición de imágenes (imágenes estáticas)

Antes de editar imágenes

Puede editar imágenes fácilmente en esta cámara. Las copias editadas se guardan como archivos independientes.

Las copias editadas se guardan con la misma fecha y hora de disparo que las originales.

Restricciones en la edición de imágenes


- Una imagen se puede editar hasta 10 veces. Una imagen estática creada al editar un vídeo se puede editar hasta 9 veces.
- Tal vez no pueda editar imágenes de determinado tamaño o con determinadas funciones de edición.




Efectos rápidos: Cambio del tono o del ambiente

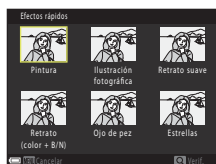
Tipo	Descripción
Pintura/Ilustración fotográfica/Retrato suave/ Retrato (color + B/N)/Ojo de pez/Estrellas/ Efecto maqueta	Procesa las imágenes aplicándoles diversos efectos.
Eliminación de niebla	Reduce la borrosidad que el disparo subacuático produce en las imágenes.

- 1 Visualice la imagen a la que quiera aplicar un efecto en modo de reproducción a pantalla completa y pulse el botón **OK**.



- 2 Utilice el multiselector  para seleccionar el efecto que desee y pulse el botón **OK**.

- Mueva el control del zoom  hasta la posición **T**  para volver a la reproducción a pantalla completa o hacia **W**  para cambiar a la reproducción de miniaturas.
- Para salir sin guardar la imagen editada, pulse el botón **MENU**.








- 3 Seleccione **Sí** y pulse el botón **OK**.


- Se creará una copia editada.

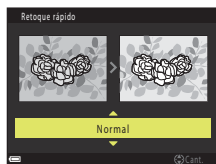


Retoque rápido: Mejora del contraste y la saturación



Pulse el botón  (modo de reproducción) → Seleccione una imagen
→ botón MENU → Retoque rápido → botón 




Utilice   en el multiselector para seleccionar el nivel de efecto que desee y pulse el botón .


- Se visualizará la versión editada a la derecha.
- Para salir sin guardar la copia, pulse .

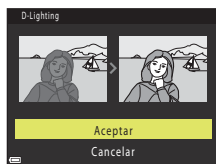


D-Lighting: Mejora del brillo y el contraste



Pulse el botón  (modo de reproducción) → Seleccione una imagen
→ botón MENU → D-Lighting → botón 

Utilice   en el multiselector para seleccionar **Aceptar** y pulse el botón .

- Se visualizará la versión editada a la derecha.
- Para salir sin guardar la copia, seleccione **Cancelar** y pulse el botón .



Corrección de ojos rojos: Corrección de ojos rojos cuando se dispara con flash

Pulse el botón  (modo de reproducción) → Seleccione una imagen
→ botón MENU → Corrección de ojos rojos → botón 

Previsualice el resultado y pulse el botón .

- Para salir sin guardar la copia, pulse el multiselector .



Observaciones sobre la corrección de ojos rojos

- La corrección de ojos rojos solo se puede aplicar a imágenes en las que se detectan ojos rojos.
- Es posible aplicar la corrección de ojos rojos a mascotas (perros o gatos) incluso si no salen con los ojos rojos.
- La corrección de ojos rojos no siempre produce los resultados deseados en algunas imágenes.
- En raras ocasiones, la corrección de ojos rojos se aplica a zonas de una imagen que no la necesitan.



Retoque con glamour: Mejora de los rostros de personas

Pulse el botón (modo de reproducción) → Seleccione una imagen → botón MENU → Retoque con glamour → botón

1 Utilice el multiselector para seleccionar el rostro que quiera retocar y pulse el botón .

- Si solo se detecta un rostro, siga con el paso 2.



2 Utilice para seleccionar un efecto, use para seleccionar el nivel del efecto y, a continuación, pulse el botón .

- Puede aplicar varios efectos al mismo tiempo. Ajuste o compruebe los ajustes de todos los efectos antes de pulsar el botón .

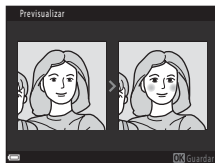
Rostro pequeño, Suavizado de piel, Base de maquillaje, Reducción de destello, Ocultar bolsas, Ojos grandes, Blanquear ojos, Sombra de ojos, Rímel, Blanquear dientes, Lápiz de labios, Sonrojar mejillas

- Pulse el botón MENU para volver a la pantalla para seleccionar una persona.



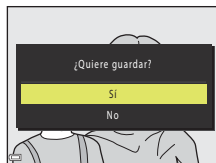
3 Previsualice el resultado y pulse el botón .

- Para cambiar la configuración, pulse para volver al paso 2.
- Para salir sin guardar la imagen editada, pulse el botón MENU.



4 Seleccione **Sí** y pulse el botón **OK**.

- Se creará una copia editada.



✓ **Observaciones sobre el retoque con glamour**

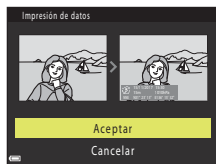
- Solo se puede editar un rostro cada vez. Si quiere retocar otro rostro de la misma imagen, seleccione la copia editada de la imagen y haga en ella los cambios adicionales.
- Según la dirección en que miren los rostros o la luminosidad de los rostros, es posible que la cámara no pueda detectar rostros con precisión o que la función de retoque con glamour no produzca los resultados esperados.
- Si no se detecta ningún rostro, aparece una advertencia y la pantalla regresa al menú Reproducción.
- La función de retoque con glamour solo se encuentra disponible para imágenes tomadas con una sensibilidad ISO de 1600 o inferior y un tamaño de imagen de 640 x 480 o superior.

Impresión de datos: Impresión de información como la orientación de la brújula electrónica en las imágenes

Pulse el botón (modo de reproducción) → Seleccione una imagen → botón **MENU** → Impresión de datos → botón **OK**

Utilice **▲▼** en el multiselector para seleccionar **Aceptar** y pulse el botón **OK**.

- La siguiente información registrada se imprime en las imágenes.
 - Orientación de brújula electrónica
 - Fecha y hora
 - Altitud o profundidad del agua
 - Presión atmosférica
 - Latitud y longitud
- Para salir sin guardar la copia, seleccione **Cancelar** y pulse el botón **OK**.








✓ **Observaciones sobre Impresión de datos**

- Solo se imprime en las imágenes la información grabada en imágenes.
- Es posible que la información no se visualice correctamente si el tamaño de imagen es pequeño.



Imagen pequeña: Reducción del tamaño de una imagen

Pulse el botón  (modo de reproducción) → Seleccione una imagen
→ botón MENU → Imagen pequeña → botón 

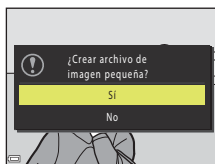
1 Utilice el multiselector   para seleccionar el tamaño de copia que desee y pulse el botón .

- En el caso de imágenes tomadas con un ajuste de modo de imagen de  **4.608×2.592**, solo aparece **640×360**, y en el caso de aquellas con  **3.456×3.456**, solo aparece **480×480**.



2 Seleccione **Sí** y pulse el botón .

- Se crea una copia editada (relación de compresión aproximada 1:8).



Recortar: Creación de una copia recortada

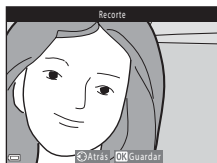
1 Mueva el control del zoom para ampliar la imagen (📖67).

2 Ajuste la imagen de modo que solo visualice el fragmento que quiere conservar y después pulse el botón **MENU** (menú).

- Mueva el control del zoom hacia **T** (🔍) o **W** (📐) para ajustar la relación de ampliación. Establezca una relación de ampliación en la que se muestre 📏:✂️.
- Utilice el multiselector ▲▼◀▶ para desplazarse hasta la parte de la imagen que quiera visualizar.

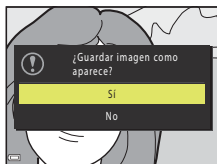


3 Confirme la zona que quiera conservar y pulse el botón **OK**.



4 Seleccione **Sí** y pulse el botón **OK**.

- Se creará una copia editada.



Tamaño de imagen

- La relación de aspecto (horizontal y vertical) de la copia recortada es la misma que la original.
- Cuando el tamaño de imagen de la copia recortada es 320 x 240 o inferior, la imagen aparece con un tamaño menor durante la reproducción.



Vídeos

Operaciones básicas de la grabación y reproducción de vídeos	80
Captura de imágenes estáticas durante la grabación de vídeo	84
Grabación de vídeos a intervalos.....	85
Grabación de vídeo superacelerado.....	87
Modo Pase de vídeo corto (combinación de clips de vídeo para crear vídeos cortos)	88
Operaciones durante la reproducción de vídeo	91
Edición de vídeos.....	92

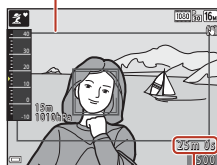


Operaciones básicas de la grabación y reproducción de vídeos

1 Visualice la pantalla de disparo.



- Verifique la cantidad restante de tiempo de grabación de vídeo.
- Se recomienda que muestre el fotograma de vídeo que indica el área que se grabará en un vídeo (📖81).

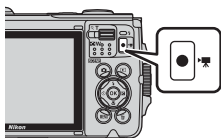
Fotograma de vídeo



Tiempo restante de grabación de vídeo

2 Pulse el botón para iniciar la grabación de vídeo.

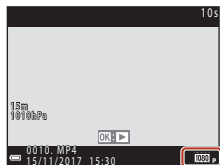
- La zona de enfoque para autofocus varía en función del ajuste de **Modo zona AF** (📖145).
- Pulse el botón  para pausar la grabación, y pulse el botón  de nuevo para reanudar la grabación (excepto si se ha seleccionado una opción de vídeo HS en **Opcio. vídeo**). La grabación se cancela automáticamente si permanece en pausa durante aproximadamente cinco minutos.
- Puede capturar una imagen estática pulsando el disparador mientras graba un vídeo (📖84).



3 Pulse el botón de nuevo para finalizar la grabación.

4 Seleccione un vídeo en modo de reproducción a pantalla completa y pulse el botón para reproducirlo.

- Una imagen con un icono de opciones de vídeo es un vídeo.



Opcio. vídeo



Fotograma de vídeo

- Ajuste **Informac foto** en **Config. pantalla** (📖165) en el menú de configuración para **Fot. vídeo+info auto** mostrar los fotogramas del vídeo. Compruebe el rango de un vídeo en el fotograma antes de la grabación de vídeo.
- El área que se graba en un vídeo varía en función de los ajustes **Opcio. vídeo** o **VR vídeo**, etc. en el menú de vídeo.

Exposición

Cuando se pulsa el multiselector ▶ durante la grabación de vídeo, la exposición está bloqueada. Para desbloquearla, pulse ▶ otra vez.

Tiempo máximo de grabación de vídeo

Los archivos de vídeo individuales no pueden superar los 4 GB de tamaño o los 29 minutos de duración, incluso si hay más espacio libre disponible en la tarjeta de memoria para más duración.

- El tiempo de grabación restante de un solo vídeo se muestra en la pantalla de disparo.
- El tiempo de grabación restante real puede variar en función del contenido del vídeo, del movimiento del sujeto o del tipo de tarjeta de memoria.
- Se recomiendan tarjetas de memoria con una clasificación de velocidad SD de clase 6 o superior para la grabación de vídeos (al grabar vídeos UHD de 4K con un tamaño de imagen/velocidad de fotogramas de $\frac{2160}{60p}$ **2160/30p** o $\frac{2160}{50p}$ **2160/25p**, se recomiendan tarjetas con una clasificación de velocidad UHS de clase 3 o superior). Si se utiliza una tarjeta de memoria con clasificación Speed Class inferior, es posible que la grabación de vídeo se detenga inesperadamente.

✓ Temperatura de la cámara

- La cámara puede calentarse al grabar vídeos durante un período prolongado o cuando se utiliza en zonas con altas temperaturas.
- Si el interior de la cámara se calienta demasiado durante la grabación de vídeos, la cámara dejará de grabar automáticamente.

Se visualiza la cantidad de tiempo que queda hasta que la cámara deje de grabar (🔊10s).

Después de que la cámara deje de grabar, se apagará sola.

Deje la cámara apagada hasta que se enfríe el interior de la cámara.



Observaciones sobre la grabación de vídeo

✓ Observaciones sobre cómo guardar imágenes o vídeos

- El indicador que muestra el número de exposiciones restantes o el indicador que muestra el tiempo restante de grabación parpadea mientras se están guardando imágenes o vídeos. **No abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria, ni tampoco extraiga la batería ni la tarjeta de memoria** mientras parpadee el indicador. Si lo hace, podría perder datos, averiar la cámara o dañar la tarjeta de memoria.
- Si se utiliza la memoria interna de la cámara, la grabación de vídeos tarda algún tiempo en realizarse.
- En función del tamaño de archivo de un vídeo, tal vez no sea posible grabar el vídeo en la memoria interna o copiarlo desde una tarjeta de memoria en la memoria interna.

✓ Observaciones sobre la grabación a baja temperatura

- Cuando la temperatura de la batería es inferior a 0°C (32°F), no se pueden grabar vídeos con el tamaño o velocidad de fotogramas ajustados en $\frac{2160}{\text{FPS}}$ **2160/30p** (4K UHD), $\frac{2160}{\text{FPS}}$ **2160/25p** (4K UHD), $\frac{1080}{\text{FPS}}$ **1080/60p**, $\frac{1080}{\text{FPS}}$ **1080/50p**, $\frac{480}{\text{FPS}}$ **HS 480/x4**, $\frac{480}{\text{FPS}}$ **HS 480/x4**, $\frac{1080}{\text{FPS}}$ **HS 1.080/x0,5**, o $\frac{1080}{\text{FPS}}$ **HS 1.080/x0,5**.
- Si la temperatura de la batería es inferior a 0°C (32°F) antes de iniciar la grabación, el tamaño/velocidad de fotogramas del vídeo cambia a $\frac{1080}{\text{FPS}}$ **1080/30p** o $\frac{1080}{\text{FPS}}$ **1080/25p**.
 - Si se configura el tamaño/velocidad de fotogramas del vídeo en $\frac{2160}{\text{FPS}}$ **2160/30p** (4K UHD), $\frac{2160}{\text{FPS}}$ **2160/25p** (4K UHD), $\frac{1080}{\text{FPS}}$ **1080/60p**, $\frac{1080}{\text{FPS}}$ **1080/50p**, $\frac{480}{\text{FPS}}$ **HS 480/x4**, $\frac{480}{\text{FPS}}$ **HS 480/x4**, $\frac{1080}{\text{FPS}}$ **HS 1.080/x0,5** o $\frac{1080}{\text{FPS}}$ **HS 1.080/x0,5** y la temperatura de la batería es inferior a 0°C (32°F) al grabar, la cámara deja de grabar y se apaga automáticamente. El vídeo grabado se guarda.

✓ Observaciones sobre los vídeos grabados

- Cuando se utiliza el zoom digital es posible que se produzca cierta degradación de la calidad de imagen.
- También se pueden llegar a grabar los sonidos del funcionamiento del control del zoom, el propio zoom, el movimiento del motor del objetivo durante el autofocus, la reducción de la vibración del vídeo y el funcionamiento del diafragma cuando cambia el brillo.
- Es posible que se aprecien los siguientes fenómenos en la pantalla al grabar vídeos. Estos fenómenos se guardan con los vídeos grabados.
 - Pueden aparecer bandas en imágenes con iluminación fluorescente, de vapor de mercurio o de vapor de sodio.
 - Los sujetos que se mueven rápidamente de un lado a otro del fotograma, como coches o un tren en movimiento, pueden aparecer sesgados.
 - Toda la imagen del vídeo puede aparecer sesgada si la cámara se mueve.
 - Las luces y zonas luminosas pueden dejar imágenes residuales cuando se mueve la cámara.
- En función de la distancia al sujeto o de la cantidad de zoom aplicado, los sujetos con patrones repetidos (telas, ventanas con motivos, etc.) pueden mostrar franjas de color durante la grabación de vídeo y la reproducción. Esto se produce cuando el patrón del sujeto y el diseño del sensor de imagen interfieren entre sí; no se trata de una avería.


✓ Observaciones sobre la reducción de la vibración durante la grabación de vídeo

- Si **VR vídeo** (📖147) en el menú Vídeo está ajustado en **Encendida (híbrido)**, el ángulo de visión (esto es, el área visible en el cuadro) es menor durante la grabación de vídeo.
- Si utiliza un trípode para estabilizar la cámara durante el disparo, ajuste **VR vídeo** en **Apagada** para evitar posibles errores provocados por esta función.



Observaciones sobre el autofocus en grabación de vídeo




Es posible que el autofocus no responda como se espera (📖60). Si ocurre esto, intente lo siguiente:

1. Ajuste **Modo zona AF** en **Central** y **Modo autofocus** en **AF sencillo** (ajuste predeterminado) en el menú Vídeo antes de iniciar la grabación de vídeo.
2. Encuadre a otro sujeto en el centro del encuadre (colocado a la misma distancia de la cámara que el que realmente quiera enfocar), pulse el botón  (📹 grabación de vídeo) para iniciar la grabación y, después, modifique la composición.




Captura de imágenes estáticas durante la grabación de vídeo

Si se pulsa el disparador hasta el fondo mientras se graba un vídeo, se guardará un fotograma como imagen estática. La grabación de vídeo continúa mientras se guarda la imagen estática.

- Se puede capturar una imagen estática cuando aparece  en la pantalla. Si aparece , no se puede capturar una imagen estática.
- El tamaño de la imagen estática tomada lo determina el tamaño de imagen de vídeo (141).



Observaciones sobre la captura de imágenes estáticas durante la grabación de vídeo





- Las imágenes estáticas no pueden guardarse durante la grabación de vídeo en las siguientes situaciones:
 - Cuando se pone en pausa la grabación de vídeo
 - Si el tiempo de grabación de vídeo restante es inferior a cinco segundos
 - Cuando **Opcio. vídeo** (141) está ajustado en **2160 P**, **2160/30p** (4K UHD), **2160 P**, **2160/25p** (4K UHD), **480 P**, **480/30p**, **480 P**, **480/25p** o vídeo HS.
- Los fotogramas de un vídeo grabados cuando se estaba capturando una imagen estática tal vez se reproduzcan con cortes.
- Es posible que se escuche en los vídeos grabados el sonido al accionar el disparador al grabar una imagen estática.
- Si la cámara se mueve al pulsar el disparador, es posible que la imagen quede borrosa.








Grabación de vídeos a intervalos

La cámara puede capturar automáticamente imágenes estáticas a intervalos especificados para crear vídeos a intervalos (e) de aproximadamente 10 segundos de duración.

- Cuando la configuración **Velocidad de fotogramas** del menú de vídeo se ajusta en **30 fps (30p/60p)**, pueden grabarse 300 imágenes y guardarse con **1080p/30p**. Cuando se ajusta en **25 fps (25p/50p)**, pueden grabarse 250 imágenes y guardarse con **1080p/25p**.



Acceda al modo de disparo → botón  (modo de disparo) →  (segundo icono desde arriba*) →  →  →  (vídeo a intervalos) → botón 

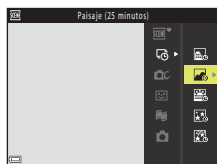
* Aparecerá el icono del último modo de escena seleccionado.

Tipo (tiempo de disparo necesario)	Tiempo de intervalo	
	30 fps (30p/60p)	25 fps (25p/50p)
 Paisaje urbano (10 min.) (ajuste predeterminado)	2 seg.	2,4 seg.
 Paisaje (25 minutos)	5 seg.	6 seg.
 Puesta de sol (50 min.)	10 seg.	12 seg.
 Cielo nocturno (150 min.) ¹	30 seg.	36 seg.
 Estelas estrellas (150 min.) ²	30 seg.	36 seg.

¹ Indicado para grabación del movimiento de las estrellas. El enfoque se fija en infinito.

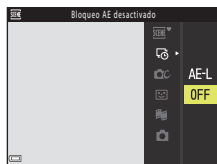
² El movimiento de las estrellas aparece como líneas de luz debido al procesamiento de la imagen. El enfoque se fija en infinito.

- 1 Utilice el multiselector  para seleccionar un tipo y, a continuación, pulse el botón .




2 Seleccione si quiere o no fijar la exposición (brillo) y pulse el botón **OK** (excepto para y .

- Cuando se selecciona **Bloqueo AE activado**, la exposición usada para la primera imagen se utiliza para el resto de imágenes. Cuando el brillo cambia drásticamente como al atardecer, se recomienda usar **Bloqueo AE desactivado**.





3 Estabilice la cámara con ayuda, por ejemplo, de un trípode.

4 Pulse el disparador para capturar la primera imagen.

- Ajuste la compensación de exposición (55) antes de accionar el obturador para la primera imagen. La compensación de exposición no se puede modificar una vez capturada la primera imagen. El enfoque y el tono se fijan cuando se captura la primera imagen.
- El obturador se acciona automáticamente en la segunda imagen y en las siguientes.
- Es posible que la pantalla se apague mientras la cámara no esté capturando imágenes.
- El disparo finaliza automáticamente tras haber capturado 300 o 250 imágenes.
- Pulse el botón **OK** para finalizar el disparo antes que transcurra el tiempo de grabación especificado y cree el vídeo a intervalos.
- No se puede guardar audio ni imágenes estáticas.



Observaciones sobre Vídeo a intervalos

- La cámara no puede capturar imágenes si no hay insertada ninguna tarjeta de memoria. No cambie la tarjeta de memoria hasta que no haya finalizado el disparo.
- Utilice una batería suficientemente cargada para evitar que la cámara se apague inesperadamente.
- No es posible grabar vídeos a intervalos pulsando el botón  (grabación de vídeo).
- La reducción de la vibración está desactivada independientemente del ajuste **VR foto** (168) en el menú de configuración.



Grabación de vídeo superacelerado

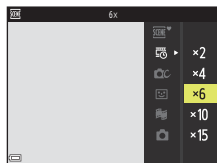
La cámara graba vídeos y los guarda en movimiento rápido (**1080 P 1080/30p** o **1080 P 1080/25p**). Utilice esta función para grabar un vídeo mientras mueve la cámara. La cámara compensa el tiempo de cambios en el sujeto y guarda el vídeo.

Acceda al modo de disparo → botón (modo de disparo) → (segundo icono desde arriba*) → → (vídeo superacelerado) → botón (OK)

* Aparecerá el icono del último modo de escena seleccionado.

1 Utilice el multiselector para seleccionar un modo de reproducción y pulse el botón (OK).

- En el ajuste predeterminado de **6x**, se reproduce un vídeo grabado para seis minutos a modo de vídeo de un minuto.
- Si un archivo de vídeo individual alcanza 4 GB de tamaño o el tiempo de grabación supera los 29 minutos, la grabación finaliza automáticamente.



2 Pulse el botón (grabación de vídeo) para iniciar la grabación.

- La zona de enfoque para autofocus varía en función del ajuste de **Modo zona AF** (145). El ajuste predeterminado es **Prioridad al rostro**.
- Puede consultar el tiempo de grabación y el tiempo de reproducción en la pantalla.
- Se recomienda que muestre el fotograma de vídeo que indica el área que se grabará en un vídeo (165).
- El sonido no se graba.



Tiempo de grabación

Tiempo de reproducción

Disparo de imágenes estáticas

- Es posible capturar una imagen estática (124) **4.608x2.592** si presiona el disparador antes de presionar el botón de grabación de vídeo (grabación de vídeo).
- Puede disparar imágenes estáticas mientras graba vídeos (84).



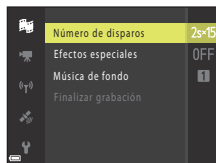
Modo Pase de vídeo corto (combinación de clips de vídeo para crear vídeos cortos)

La cámara crea un vídeo corto de hasta 30 segundos de duración (**1080/30** **1080/30p** o **1080/25** **1080/25p**) grabando y combinando automáticamente distintos clips de vídeo de varios segundos de duración.

Acceda al modo de disparo → botón (modo de disparo) → modo Pase de vídeo corto → botón

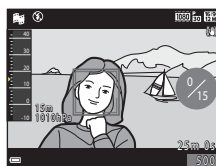
1 Pulse el botón MENU (menú) y configure los ajustes de grabación de vídeos.

- **Número de disparos:** Ajusta el número de clips de vídeo que graba la cámara y el tiempo de grabación de cada clip de vídeo. De forma predeterminada, la cámara graba 15 clips de vídeo de 2 segundos de duración cada uno para crear un vídeo corto de 30 segundos.
- **Efectos especiales** (90): Aplica varios efectos a los vídeos durante la grabación. Es posible cambiar los efectos de cada clip de vídeo.
- **Música de fondo:** Selecciona la música de fondo. Puede obtener una vista previa moviendo el control del zoom (3) hacia **T** ().
- Una vez finalizados los ajustes, pulse el botón **MENU** o el disparador para salir del menú.



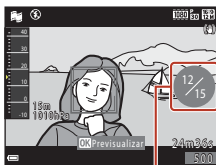
2 Pulse el botón (grabación de vídeo) para grabar un clip de vídeo.

- La cámara detiene automáticamente la grabación del clip de vídeo cuando transcurre el tiempo especificado en el paso 1.
- La grabación del clip de vídeo se puede poner en pausa temporalmente. Consulte "Poner en pausa la grabación de vídeo" (89).



3 Verifique el clip de vídeo grabado o bórrelo.

- Para revisarlo, pulse el botón .
- Para eliminarlo, pulse el botón . Es posible eliminar el último clip de vídeo grabado o todos los clips de vídeo.
- Para seguir grabando clips de vídeo, repita la operación descrita en el paso 2.
- Para modificar los efectos, vuelva al paso 1.



Número de clips de vídeo grabados



4 Guarde el pase de vídeo corto.

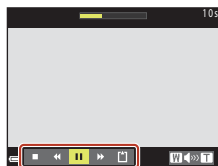
- El pase de vídeo corto se guarda cuando la cámara termina de grabar el número especificado de clips de vídeo.
- Si desea guardar un pase de vídeo corto antes de que la cámara haya terminado de grabar el número especificado de clips de vídeo, pulse el botón **MENU** mientras se visualiza la pantalla de reposo y, a continuación, seleccione **Finalizar grabación**.
- Los clips de vídeo se eliminan al guardar el pase de vídeo corto.

Operaciones durante la reproducción de clips de vídeo

Para ajustar el volumen, mueva el control del zoom mientras se reproduce un vídeo (📖3).

Los controles de reproducción aparecen en la pantalla.

Las operaciones descritas a continuación se pueden llevar a cabo con el multiselector ◀▶ para seleccionar un control y después pulsando el botón OK.



Controles de reproducción

Función	Icono	Descripción	
Retroceder	◀	Mantenga pulsado el botón OK para hacer retroceder el vídeo.	
Avanzar rápidamente	▶	Mantenga pulsado el botón OK para avanzar rápidamente el vídeo.	
Poner en pausa	⏸	Pone en pausa la reproducción. Las siguientes operaciones se pueden llevar a cabo durante la pausa.	
		◀	Retrocede el vídeo un fotograma. Mantenga pulsado el botón OK para retroceder de forma continua.
		▶	Avanza el vídeo un fotograma. Mantenga pulsado el botón OK para avanzar de forma continua.
		▶	Reanuda la reproducción.
Finalizar reproducción	■	Vuelve a la pantalla de disparo.	
Finalizar grabación	📁	Guarda el pase de vídeo corto a partir de los clips de vídeo grabados.	

✓ Observaciones sobre la grabación de un pase de vídeo corto

- La cámara no puede grabar vídeos si no hay insertada ninguna tarjeta de memoria.
- No cambie la tarjeta de memoria hasta que no haya guardado un pase de vídeo corto.

📎 Poner en pausa la grabación de vídeo

- Es posible capturar una imagen estática (📷 4.608x2.592) si pulsa el disparador mientras se muestra la pantalla de reposo.
- Puede poner en pausa la grabación de vídeo y reproducir imágenes, o bien acceder a otros modos de disparo para tomar imágenes. La grabación de vídeo se reanuda al volver a acceder al modo de pase de vídeo corto.



Funciones disponibles en el modo de pase de vídeo corto

- Disparador automático (📖52)
- Modo macro (📖54)
- Compens. de exposición (📖55)
- Menú Pase de vídeo corto (📖88)
- Menú Opcio. vídeo (📖141)

Uso de efectos especiales

Aplice efectos en las imágenes durante el disparo.

Acceda al modo de disparo → 📷 (modo de disparo) botón → 📷 Modo de pase de vídeo corto → botón OK → botón MENU → Efectos especiales → botón OK

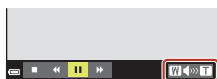
Tipo	Descripción
SOFT Suave	Suaviza la imagen añadiendo un ligero efecto difuminado a toda la imagen.
SEPIA Sepia nostálgico	Añade tonos sepia y reduce el contraste para simular el efecto de una fotografía antigua.
🖼️ Monocromo contr. alto	Permite crear una fotografía en blanco y negro con un fuerte contraste.
🖌️ Color selectivo	Permite mantener solo un color seleccionado y convertir los demás a blanco y negro.
POP Pop	Aumenta la saturación de color de toda la imagen para crear una copia más luminosa.
🌀 Proceso cruzado	Otorga a la imagen una apariencia de misterio basada en un color específico.
📷1 Efecto cámara juguete 1	Da a toda la imagen un tono amarillento y oscurece los bordes de la imagen.
📷2 Efecto cámara juguete 2	Reduce la saturación del color en toda la imagen y oscurece los bordes de la imagen.
OFF Apagado (ajuste predeterminado)	No se aplica ningún efecto en la imagen.

- Si **Color selectivo** o **Proceso cruzado** está seleccionado, utilice el multiselector ▲▼ para seleccionar el color que desee y, a continuación, pulse el botón OK para aplicar el color.



Operaciones durante la reproducción de vídeo

Para ajustar el volumen, mueva el control del zoom mientras se reproduce un vídeo (📖3).



Indicador del volumen

Los controles de reproducción aparecen en la pantalla. Las operaciones descritas a continuación se pueden llevar a cabo con el multiselector ◀▶ para seleccionar un control y después pulsando el botón OK.



Cuando está en pausa

Función	Icono	Descripción	
Retroceder	◀◀	Mantenga pulsado el botón OK para hacer retroceder el vídeo.	
Avanzar rápidamente	▶▶	Mantenga pulsado el botón OK para avanzar rápidamente el vídeo.	
Poner en pausa	⏸	Pone en pausa la reproducción. Las siguientes operaciones se pueden llevar a cabo durante la pausa.	
		◀◀	Retrocede el vídeo un fotograma. Mantenga pulsado el botón OK para retroceder de forma continua.
		▶▶	Avanza el vídeo un fotograma. Mantenga pulsado el botón OK para avanzar de forma continua.
		▶	Reanuda la reproducción.
		📄	Extrae el fragmento deseado de un vídeo y lo guarda como un archivo independiente.
🖼️	Extrae un único fotograma de un vídeo y lo guarda como una imagen estática.		
Finalizar	■	Vuelve al modo de reproducción a pantalla completa.	



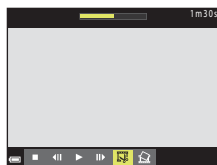
Edición de vídeos

Extraer solo el fragmento deseado de un vídeo

Puede guardar el fragmento que desee de un vídeo grabado como archivo independiente.

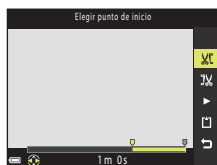
1 Reproduzca el vídeo que desee y deténgalo en el punto de inicio de la parte que se va a extraer (📖91).

2 Utilice ◀▶ en el multiselector para seleccionar el control 📺 y, a continuación, pulse el botón OK.



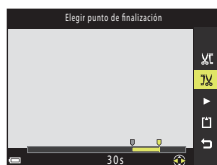
3 Utilice ▲▼ para seleccionar ✂️ (elegir punto de inicio).

- Utilice ◀▶ para mover el punto inicial.
- Para cancelar la edición, seleccione ⬅️ (atrás) y pulse el botón OK.



4 Utilice ▲▼ para seleccionar 📺 (elegir punto de finalización).

- Utilice ◀▶ para mover el punto final.
- Para obtener una vista previa del fragmento especificado, seleccione ▶️ y, a continuación, pulse el botón OK. Pulse el botón OK de nuevo para detener la vista previa.




5 Utilice ▲▼ para seleccionar 📁 (guardar) y pulse el botón OK.

- Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para guardar el vídeo.







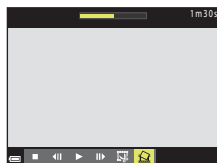
✓ Observaciones sobre la edición de vídeo



- Utilice una batería suficientemente cargada para evitar que la cámara se apague durante la edición. Si el indicador del nivel de batería es , no podrá editar el vídeo.
- Un vídeo creado mediante edición no se puede volver a editar.
- El fragmento real recortado de un vídeo puede variar ligeramente respecto al fragmento seleccionado con los puntos de inicio y de finalización.
- Los vídeos no se pueden recortar si el resultado es inferior a dos segundos.

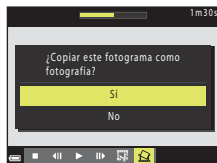
Guardar un fotograma de un vídeo como imagen estática

Es posible extraer el fotograma deseado de un vídeo grabado y guardarlo como imagen estática.



- Ponga en pausa un vídeo y visualice el fotograma que desee extraer (91).
- Utilice el multiselector  para seleccionar el control  y pulse el botón .



- Seleccione **Sí** cuando aparezca un diálogo de confirmación y después pulse el botón  para guardar la imagen.
- La calidad de imagen de la imagen estática guardada es normal (relación de compresión aproximada de 1:8). El tamaño de imagen lo determina el tamaño de imagen de vídeo original (141).



✓ Limitaciones en la extracción de imágenes estáticas

Las imágenes estáticas no pueden extraerse de un vídeo grabado con  480/30p,  480/25p o vídeos HS.



Utilización de las funciones de datos de ubicación

Operaciones disponibles con las funciones de datos de ubicación	95
Grabación de los datos de ubicación en la imagen	97
Uso del altímetro y del medidor de profundidad.....	100
Grabación del registro de información sobre movimiento.....	101
Visualización de registros de alt./prof. como un gráfico	104
Visualización de la guía activa	105

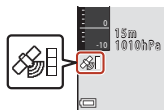


Operaciones disponibles con las funciones de datos de ubicación

Cuando **Usar datos ubic. incorporados** en **Opciones datos de ubic.** del menú **☛** (opciones datos de ubic.) (📖120) se configura en **Encendido**, la cámara empieza a recibir señales de los satélites de posicionamiento.

Se puede comprobar la recepción de los datos de ubicación en la pantalla de disparo.

- 📶 o 📶: se reciben señales de cuatro o más satélites, o de tres satélites, y se obtienen los datos de ubicación.
- 📶: se reciben señales, pero no se pueden obtener los datos de ubicación.
- 📶: no se reciben señales.



Grabación de los datos de ubicación de disparo en la imagen

- Al disparar mientras se realiza el posicionamiento, se graban los datos de ubicación obtenidos (latitud y longitud) en las imágenes que se van a tomar.
- Si **Visualización de brújula** en **Brújula electrónica** en el menú Opciones datos de ubic. está ajustado en **Encendido**, también se graba la dirección aproximada del disparo.

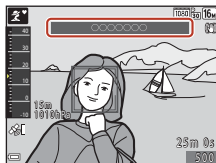
Grabación del registro

- Al seleccionar **Iniciar todos los registros** en **Crear registro** en el menú Opciones datos de ubic., los datos de ubicación, la altitud y los datos de profundidad del agua de los lugares que visita con la cámara se graban a un intervalo determinado mientras se realiza el posicionamiento.
- Los registros grabados (información de movimiento, como los datos de ubicación, altitud o profundidad del agua) se pueden guardar en una tarjeta de memoria mediante la selección de **Crear registro** para detener la grabación y, a continuación, mediante la selección de **Guardar registros**.
- Los registros de altura y profundidad del agua guardados en la tarjeta de memoria se pueden mostrar como un gráfico mediante la selección de **Registros de alt./prof.** en **Ver registro** en el menú Opciones datos de ubic.
- Puede comprobar los gráficos de la altitud actualmente grabada y los registros de la profundidad del agua en la guía activa (📖105).



Visualización de la información de POI

- Cuando **Incorporar POI** en **Puntos de interés (POI)** del menú Opciones datos de ubic. se configura en **Encendido** mientras se posiciona la cámara, también se graba la información del nombre de la ubicación más cercana a la posición actual en las imágenes que se van a tomar.
- Cuando **Ver POI** del menú Opciones datos de ubic. se configura en **Encendido** mientras se posiciona la cámara, aparece la información del nombre de la ubicación más cercana a la posición actual en la pantalla de disparo y en la guía activa, y la información del nombre de ubicación grabada en la imagen aparece en la pantalla de reproducción.



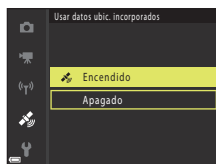
Grabación de los datos de ubicación en la imagen

Pulse el botón **MENU** → icono de menú → Opciones datos de ubic. → botón **OK**

Ajuste **Zona horaria y fecha** (📖163) correctamente antes de usar las funciones de datos de ubicación.

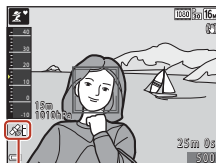
1 Ajuste **Usar datos ubic. incorporados en Encendido**.

- Una vez finalizados los ajustes, pulse el botón **MENU** o el disparador para salir del menú.
- Para recibir señales fácilmente, utilice la unidad en una zona al aire libre.



2 Verifique la recepción de datos de ubicación en la pantalla de disparo.

- 📶 o 📶: se reciben señales de cuatro o más satélites, o de tres satélites, y se obtienen los datos de ubicación. Los datos de ubicación se graban en las imágenes.
- 📶: se reciben señales, pero no se pueden obtener los datos de ubicación. Los datos de ubicación no se graban en las imágenes.
- 📶: No se recibe la señal de los satélites y no se pueden obtener datos de ubicación. Los datos de ubicación no se graban en las imágenes.



Recepción de datos de ubicación

3 Se están disparando imágenes mientras se realiza la localización.

- Los datos de ubicación se graban en las imágenes disparadas.
- 📶 aparece en las imágenes con datos de ubicación grabados en la pantalla de reproducción de la cámara (📖7).



✓ Observaciones sobre las funciones de datos de ubicación

- Antes de usar las funciones de datos de ubicación, lea “Observaciones sobre las funciones de datos de ubicación (GPS/GLONASS, Brújula electrónica)” (📖184).
- Es necesario dejar pasar unos minutos para obtener datos de ubicación cuando se realiza la localización por primera vez, cuando la localización no puede realizarse durante un período de tiempo prolongado o justo después de cambiar la batería.
Al utilizar el archivo A-GPS más reciente se acorta el tiempo necesario para calcular los datos de ubicación (📖157).
- Las coordenadas del posicionamiento de los satélites cambian constantemente.
Tal vez no pueda determinar su posición o tarde mucho tiempo en conseguirlo en función de su ubicación y de la hora.
Para usar las funciones de datos de ubicación, utilice la cámara al aire libre y con pocos obstáculos en el cielo. La recepción de señal será más fluida si apunta la antena de posicionamiento (📖2) hacia el cielo.
- En las ubicaciones siguientes, que bloquean o reflejan la señal, es posible que el posicionamiento no sea exacto o que no funcione.
 - En el interior o en el sótano de los edificios
 - Entre edificios altos
 - Debajo de pasos elevados
 - Dentro de túneles
 - Cerca de tendidos de alta tensión
 - Entre grupos de árboles
 - Debajo del agua
- El uso de un teléfono móvil con banda de 1,5 GHz cerca de la cámara puede afectar al posicionamiento.
- Cuando intente determinar su posición, no coloque la cámara dentro de una bolsa metálica. No se pueden obtener datos de posicionamiento si la cámara está cubierta con materiales metálicos.
- Cuando la diferencia entre las señales de satélites de posicionamiento es importante, puede haber una desviación de cientos de metros.
- Sea consciente de su alrededor y mire bien por donde camina durante la localización.
- La fecha y la hora del reloj interno de la cámara en el momento del disparo se graba en la fecha y hora de los indicadores de grabación mostrados en la cámara durante la reproducción. La hora en que se obtienen los datos de ubicación se grabará en las imágenes, pero no aparecerá en la cámara.
- Los datos de ubicación del primer fotograma se graban en una serie de imágenes tomada en modo de disparo continuo.

✓ Consumo de batería durante la grabación de datos de ubicación y la grabación de registros

- Cuando **Usar datos ubic. incorporados** está ajustado en **Encendido**, las funciones de grabación de datos de ubicación siguen activas en los intervalos especificados durante aproximadamente seis horas después de haber apagado la cámara. Asimismo, las funciones de grabación de datos de ubicación y la grabación de registros seguirán ejecutándose para grabar registros (📖101) aunque se haya apagado la cámara.
- Cuando **Usar datos ubic. incorporados** está ajustado en **Encendido** o durante la grabación de registros, el consumo de la batería es mayor de lo habitual. Verifique el nivel de la batería especialmente cuando vaya a grabar un registro con **Iniciar todos los registros** o **Iniciar registro ubic.**



Actualización del archivo A-GPS

Al utilizar el archivo A-GPS más reciente se acorta el tiempo necesario para calcular los datos de ubicación.

- 1** Descargue el archivo A-GPS más reciente en el equipo desde el sitio web a continuación.
 - <http://nikonimglib.com/agps3/>
- 2** Utilice un lector de tarjetas u otro dispositivo para copiar el archivo descargado a la carpeta "NCFL" de la tarjeta de memoria.
 - La carpeta "NCFL" está situada justo debajo del directorio raíz de la tarjeta de memoria. Si la tarjeta de memoria no tiene una carpeta "NCFL", cree una nueva carpeta "NCFL" directamente debajo del directorio raíz de la tarjeta de memoria.
- 3** Introduzca la tarjeta de memoria que contiene el archivo copiado en la cámara.
- 4** Encienda la cámara.
- 5** Pulse el botón **MENU** (menú) para visualizar el menú Opciones datos de ubic. y utilice el multiselector para seleccionar **Opciones datos de ubic..**
- 6** Seleccione **Actualiz. archivo A-GPS** y actualice el archivo.
 - Se necesitan aproximadamente dos minutos para actualizar un archivo A-GPS.

Observaciones sobre la actualización de un archivo A-GPS

- El archivo A-GPS está deshabilitado cuando se determina una posición por primera vez tras haber adquirido la cámara. El archivo A-GPS se activa desde la segunda operación para determinar una ubicación.
- El período de validez de un archivo A-GPS se puede comprobar en la pantalla de actualización. Si el período de validez ha vencido, se visualiza en gris.
- Una vez vencido el período de validez de un archivo A-GPS, la localización para los datos de ubicación se realizará más lentamente. Se recomienda actualizar el archivo A-GPS antes de usar las funciones de datos de ubicación.



Uso del altímetro y del medidor de profundidad

Puede comprobar la presión atmosférica y la altitud o la profundidad del agua de la posición actual en la pantalla, así como grabar los valores mostrados en las imágenes capturadas.

- La altitud, la profundidad del agua y la presión atmosférica que se graba en las imágenes se puede imprimir en las imágenes si se utiliza **Impresión de datos** (📖76) en el menú Reproducción.
- Las imágenes capturadas y los registros asociados se pueden visualizar si utiliza las funciones de grabación de registros de altitud o de profundidad del agua (📖104).

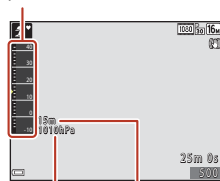
✓ Observaciones sobre el altímetro y el medidor de profundidad

- Utilice **Corrección de alt./prof.** en **Opc. de altitud/profundidad** (📖162) en el menú Opciones datos de ubic. para corregir la altitud o la profundidad del agua de antemano. Antes de usar la cámara debajo del agua, asegúrese de que ha ajustado los datos a 0 m (0 pies) en la superficie del agua.
- No utilice el altímetro ni el medidor de profundidad de esta cámara para aplicaciones especializadas como montañismo o inmersiones a gran profundidad. La información mostrada es solo de carácter general.
- Dado que la altitud se calcula con el barómetro interno de la cámara, es posible que los datos no sean correctos en determinadas condiciones climatológicas.
- Cuando la escala de la visualización del medidor de profundidad supera los 25 m (82 pies), la visualización del medidor de profundidad se torna naranja. Cuando la escala de la visualización del medidor de profundidad supera los 30 m (98 pies), la visualización del medidor de profundidad se torna roja.

✍ Altitud o profundidad del agua

- El altímetro o el medidor de profundidad se puede visualizar cuando la opción **Altímetro/medidor de prof.** de **Opc. de altitud/profundidad** en el menú Opciones datos de ubic. está ajustado en **Encendido** (ajuste predeterminado).
- El medidor de profundidad y la profundidad del agua se visualizan cuando se selecciona el modo de escena **Subacuático** o si se selecciona el modo **📷** (selector auto. escenas) y después se sumerge la cámara debajo del agua. Si la cámara no se utiliza para disparo subacuático con el modo de escena **Subacuático** seleccionado, el valor del medidor de profundidad se fija en 0 m (0 pies).
- El rango de visualización de la altitud oscila entre -300 m y +4500 m (-984 y +14 760 pies) y el rango de visualización de la profundidad del agua es de entre 0 m y 35 m (0 pies y 114 pies).
- Cuando se corrige la altitud o la profundidad del agua, 📏 aparece junto a la altitud o la profundidad del agua.

Altímetro o medidor de profundidad




Presión atmosférica

Altitud o profundidad del agua



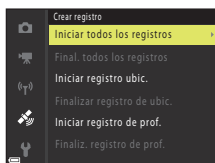
Grabación del registro de información sobre movimiento

Inicio de la grabación de registros

Pulse el botón **MENU** → icono de menú  → Crear registro → botón **OK**

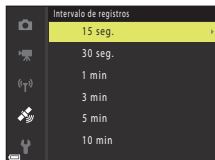
1 Utilice el multiselector ▲▼ para seleccionar el tipo de registro que quiera grabar y, después, pulse el botón **OK**.

- **Iniciar todos los registros:** Se graban registros de datos de ubicación, altitud y profundidad del agua.
- **Iniciar registro ubic.:** Se graba un registro de ubicación.
- **Iniciar registro de prof.:** Se graba un registro de datos de profundidad del agua.



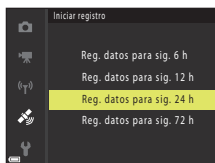
2 Seleccione los intervalos de la grabación del registro y, a continuación, pulse el botón **OK**.

- Los intervalos que se pueden definir varían en función del tipo de registro que se vaya a grabar.



3 Seleccione la duración de la grabación del registro y, a continuación, pulse el botón **OK**.

- El tiempo que se puede definir varía en función del tipo de registro que se vaya a grabar.
- Se inicia la grabación del registro. Pulse el botón **MENU** para salir del menú.
- **LOG** se visualiza en la pantalla de disparo durante la grabación del registro (106).
- La grabación del registro finaliza cuando transcurre el tiempo especificado y los datos del registro se graban de forma temporal en la cámara. Guarde los datos de registro en una tarjeta de memoria cuando haya finalizado la grabación del registro (103).



Observaciones sobre la grabación de registros

- Si no se ajusta la fecha y la hora, no es posible grabar registros.
- Cuando grabe todos los registros o un registro de profundidad del agua, corrija la altitud o la profundidad del agua con **Corrección de alt./prof.** en **Opc. de altitud/profundidad** (📖162) en el menú de opciones de datos de ubicación antes de iniciar la grabación del registro.
- Utilice una batería suficientemente cargada para evitar que la cámara se apague durante la grabación de registros. Si la batería se agota, la grabación de registros finaliza. Mientras se graban registros de ubicación, la batería se agota más rápidamente. Preste atención al nivel restante de batería.
- Si la cámara deja de determinar su posición, no es posible grabar datos de registro, incluso si ya hubiera empezado la grabación de registros.
- Incluso con la cámara apagada, la grabación de registros sigue realizándose hasta que transcurre el tiempo preajustado si aún queda tiempo de grabación de registros.
- La grabación de registros finaliza si se realiza una de las siguientes operaciones aunque aún quede tiempo de grabación de registros.
 - Se extrae la batería
 - **Usar datos ubic. incorporados** en **Opciones datos de ubic.** se ajusta en **Apagado** (excepto si se utiliza **Iniciar registro de prof.** para iniciar la grabación de un registro de profundidad).
 - **Restaurar todo** se activa en el menú Configuración
 - Se cambia el ajuste del reloj interno (zona horaria o fecha y hora)
 - Se selecciona una opción para finalizar la grabación de registros en **Crear registro** en el menú Opciones datos de ubic. (📖103)
- La grabación de registros se pone en pausa durante las siguientes operaciones.
 - Durante el modo continuo
 - Durante la grabación de vídeo
 - Cuando se conecta con un cable USB o HDMILa grabación de registros se reanuda cuando finalizan las operaciones anteriores.
- Los datos de registro se guardan temporalmente en la cámara. No se pueden grabar registros nuevos si aún quedan datos de registro en la cámara. Una vez grabados los datos de registro, guárdelos en una tarjeta de memoria (📖103).



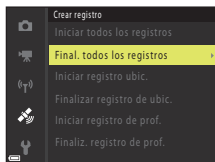
Finalizar la grabación de registros y guardar los registros en una tarjeta de memoria

Pulse el botón **MENU** → icono de menú → Crear registro → botón **OK**

Los registros grabados deben guardarse en una tarjeta de memoria para poder visualizarlos como un gráfico.

1 Una vez finalizada la grabación de registros, seleccione el registro que quiera finalizar y pulse el botón **OK**.

- Puede seleccionar el registro del que quiera finalizar la grabación antes de que haya transcurrido la duración especificada.



2 Seleccione **Guardar registros** y pulse el botón **OK**.


- Los datos de registro se guardan en una tarjeta de memoria.
- Para comprobar si los datos del registro se han guardado en la tarjeta de memoria, seleccione **Ver registro** en el menú de opciones de datos de ubicación.



Observaciones sobre los datos de registro

- No se guardan datos de registro si la cámara no es capaz de calcular datos de ubicación entre la hora de inicio y de fin de la grabación de registros.
- Consulte "Datos de registro guardados en tarjetas de memoria" (📖207) para obtener información adicional.

Borrar los datos de registro

- Para borrar los datos de registro guardados temporalmente en la cámara, seleccione **Borrar registros** en el paso 2.
- Para borrar los datos de registro guardados en la tarjeta de memoria, seleccione **Registros de ubicación** (📖160) o **Registros de alt./prof.** () en **Ver registro** y luego pulse el botón .

Datos de registro de ubicación

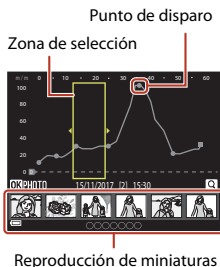
Los datos de registro son compatibles con el formato NMEA. Sin embargo, no se garantiza que se puedan visualizar en todas las aplicaciones y en todas las cámaras compatibles con NMEA.



Visualización de registros de alt./prof. como un gráfico

Pulse el botón **MENU** → icono de menú → Ver registro → botón **OK** → Registros de alt./prof. → botón **OK**


- Seleccione un registro (fecha) que quiera visualizar y pulse el botón **OK** para mostrar los datos de altitud o de profundidad del agua como un gráfico.
 - El eje horizontal del gráfico muestra el tiempo total de la grabación del registro y el eje vertical del gráfico muestra las variaciones totales de altitud/profundidad durante la grabación del registro.
 - Si las imágenes se capturaron mientras se estaba grabando el registro, se visualizan como miniaturas, y los puntos de disparo se visualizan en un gráfico.
- Pulse el botón **OK** cuando aparezca la pantalla de la lista de registros para borrar el registro seleccionado o todos los registros de altitud/profundidad guardados.
- Las operaciones que se describen a continuación se pueden llevar a cabo mientras se visualiza un gráfico.

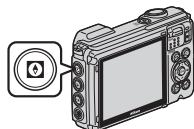



Operación	Descripción	
Botón MENU	Vuelve a la pantalla de la lista de registros.	
Multiselector	Utilice ◀▶ para mover la zona de selección amarilla. <ul style="list-style-type: none"> • La zona de selección amarilla se muestra cuando la cámara obtiene más de 30 registros grabados. 	
Control del zoom	Mueva el control hacia T (Q) para acercar la zona dentro de la zona de selección. <ul style="list-style-type: none"> • Utilice ◀▶ para mover la zona visualizada. • Mueva el control hacia W (E) para volver a la visualización del gráfico completo. 	
Botón OK	Se seleccionan imágenes en miniatura y es posible realizar las operaciones descritas a continuación.	
	Multiselector	Utilice ◀▶ para ir a la imagen seleccionada. <ul style="list-style-type: none"> • El punto de disparo de la imagen seleccionada cambia a color amarillo en el gráfico.
	Control del zoom	<ul style="list-style-type: none"> • T (Q): Muestra la imagen seleccionada en modo de reproducción a pantalla completa. Utilice ◀▶ para ver la imagen anterior o siguiente. • W (E): Vuelve a la visualización del gráfico.
	Botón OK	Vuelve a la pantalla de operaciones disponibles en el gráfico.



Visualización de la guía activa

Pulse el botón  (herramientas) para mostrar la guía activa, que le permite comprobar los datos de ubicación que se están obteniendo actualmente.






Puede cambiar la información visualizada pulsando el botón  mientras se muestra la guía activa.



¹ La profundidad del agua aparece al utilizar el modo de escena **Subacuático** o cuando la cámara detecta que está debajo del agua.

² Aparece un gráfico de registro de la altitud o de registro de la profundidad del agua que se está grabando actualmente. Cuando la cámara detecta que está debajo del agua, aparece un gráfico del registro de la profundidad del agua. No aparece un gráfico cuando no se graba el registro de la altitud o el registro de la profundidad del agua.


- Para salir de la guía activa, pulse el botón .
- Para cambiar al modo de guía activa, pulse el disparador, el botón  o el botón .

Observaciones sobre la Guía activa

- La guía activa no puede visualizarse durante el disparo o mientras se visualiza un menú de acción.
- Es posible que no se muestre alguna información cuando la cámara detecte que está debajo del agua.



Observaciones sobre el uso de la brújula electrónica

- Antes de usar la brújula electrónica, lea "Observaciones sobre las funciones de datos de ubicación (GPS/GLONASS, Brújula electrónica)" ( 184).
- La brújula electrónica y la orientación no se visualizan cuando el objetivo de la cámara está orientado hacia arriba.
- No utilice la brújula electrónica de esta cámara para montañismo o para otras aplicaciones especializadas. La información mostrada es solo de carácter general.
- Es posible que la dirección no se mida correctamente cerca de los siguientes objetos: imanes, metales, motores eléctricos, electrodomésticos o cables de corriente eléctrica.
- Es posible que la dirección no se mida correctamente en los siguientes lugares: en automóviles, trenes, barcos, aviones, el interior de edificios o en centros comerciales subterráneos.
- Es posible que la dirección no se mida correctamente si no se pueden obtener los datos de ubicación.



Conexión de la cámara a un TV, un ordenador o una impresora

Uso de imágenes	108
Visualización de imágenes en una televisión.....	110
Impresión de imágenes sin usar un ordenador.....	111
Transferencia de imágenes a un ordenador (NX Studio)	115



Uso de imágenes

Además de utilizar la aplicación SnapBridge para disfrutar de las imágenes tomadas, también puede utilizar las imágenes de distintas formas conectando la cámara a los dispositivos que se describen a continuación.

Visualización de imágenes en una televisión



Puede ver las imágenes y los vídeos capturados con la cámara en un TV.
Método de conexión: Conecte un cable HDMI disponible en tiendas a la toma de entrada HDMI del TV.

Impresión de imágenes sin usar un ordenador



Si conecta la cámara a una impresora compatible con PictBridge, puede imprimir imágenes sin tener que usar un ordenador.
Método de conexión: Conecte la cámara directamente al puerto USB de la impresora con el cable USB.

Transferencia de imágenes a un ordenador (NX Studio)

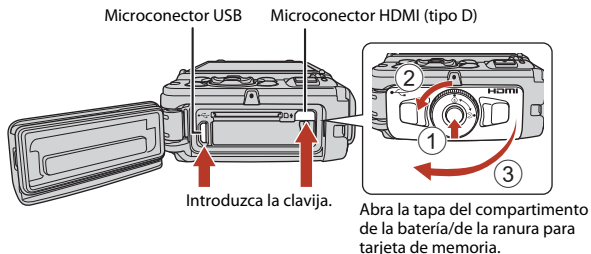


Puede transferir las imágenes y vídeos a un ordenador para su visualización y edición.
Método de conexión: Conecte la cámara al puerto USB del ordenador con el cable USB.

- Antes de realizar la conexión a un equipo, instale NX Studio en el equipo.



✓ Observaciones sobre la conexión de cables a la cámara



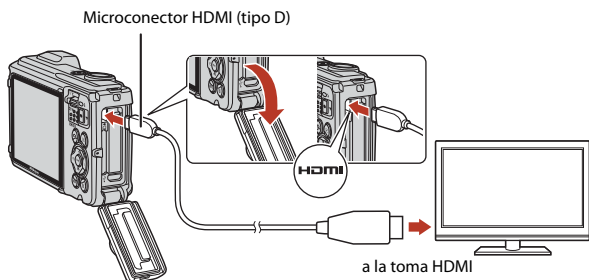
- Asegúrese de apagar la cámara antes de abrir la cubierta. Compruebe que no haya gotas de agua. Si hay gotas de agua, limpie la cámara con un paño seco y suave.
- Asegúrese de apagar la cámara antes de conectar o desconectar los cables. Compruebe la forma y dirección de las clavijas y no introduzca o extraiga las clavijas en diagonal.
- Asegúrese de que la batería de la cámara esté lo suficientemente cargada. Si se utiliza el adaptador de CA EH-62F (disponible por separado), esta cámara puede recibir alimentación de una toma eléctrica. Bajo ninguna circunstancia utilice un adaptador de CA distinto de EH-62F. Si no sigue esta precaución, podría sobrecalentar o dañar la cámara.
- Para obtener información sobre los métodos de conexión y las operaciones disponibles, consulte la documentación suministrada con el dispositivo y las instrucciones incluidas en el presente documento.



Visualización de imágenes en una televisión

1 Apague la cámara y conéctela al TV.

- Compruebe la forma y dirección de las clavijas y no introduzca o extraiga las clavijas en diagonal.



2 Ajuste la entrada del TV en la entrada de vídeo externo.

- Consulte los detalles en la documentación proporcionada con el TV.

3 Mantenga pulsado el botón (reproducir) para encender la cámara.

- Las imágenes se visualizan en el TV.
- La pantalla de la cámara no se enciende.
- Para reproducir películas que se han guardado usando **2160p/30p** (4K UHD) o **2160p/25p** (4K UHD) en calidad 4K UHD, utilice una televisión y un cable HDMI que admitan la tecnología 4K.



Impresión de imágenes sin usar un ordenador

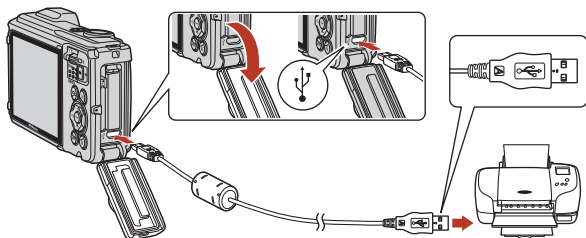
Los usuarios de impresoras compatibles con PictBridge pueden conectar directamente la cámara a la impresora e imprimir las imágenes sin tener que utilizar un ordenador.

Conexión de la cámara a una impresora

1 Encienda la impresora.

2 Apague la cámara y conéctela a la impresora con el cable USB.

- Compruebe la forma y dirección de las clavijas y no introduzca o extraiga las clavijas en diagonal.



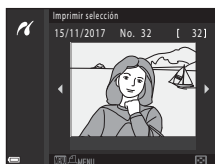
3 La cámara se enciende automáticamente.

- La pantalla de inicio de **PictBridge** (1) aparece en la pantalla de la cámara, seguida de la pantalla **Imprimir selección** (2).

①



②



Si no aparece la pantalla de inicio de PictBridge

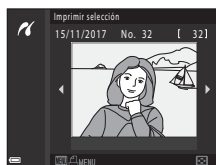
Si se selecciona **Automático** en **Cargar con ordenador** (176), podría resultar imposible imprimir imágenes mediante la conexión directa de la cámara en algunas impresoras. Si no aparece la pantalla de inicio de PictBridge después de encender la cámara, apague la cámara y desconecte el cable USB. Ajuste **Cargar con ordenador** en **Apagado** y vuelva a conectar la cámara a la impresora.



Impresión de imágenes de una en una

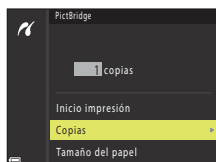
1 Utilice el multiselector ◀▶ para seleccionar la imagen que desee y pulse el botón **OK**.

- Mueva el control del zoom hacia **W** (📐) para volver a la reproducción de miniaturas o hacia **T** (📺) para cambiar a reproducción a pantalla completa.



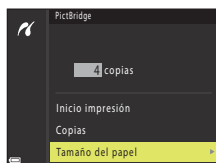
2 Utilice ▲▼ para seleccionar **Copias** y pulse el botón **OK**.

- Utilice ▲▼ para seleccionar el número de copias que desee (hasta nueve) y pulse el botón **OK**.



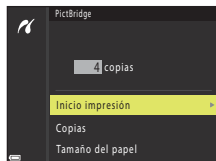
3 Seleccione **Tamaño del papel** y pulse el botón **OK**.

- Seleccione el tamaño del papel que desee y pulse el botón **OK**.
- Para imprimir con el tamaño del papel configurado en la impresora, seleccione **Predeterminado**.
- Las opciones disponibles de tamaño del papel de la cámara varían en función de la impresora utilizada.



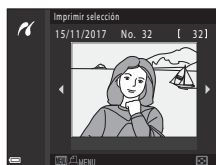
4 Seleccione **Inicio impresión** y pulse el botón **OK**.

- Se inicia la impresión.



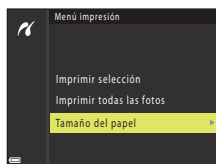
Impresión de varias imágenes

- 1 Cuando se muestre la pantalla **Imprimir selección**, pulse el botón **MENU** (menú).

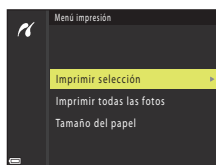


- 2 Utilice el multiselector ▲▼ para seleccionar **Tamaño del papel** y pulse el botón **OK**.

- Seleccione el tamaño del papel que desee y pulse el botón **OK**.
- Para imprimir con el tamaño del papel configurado en la impresora, seleccione **Predeterminado**.
- Las opciones disponibles de tamaño del papel de la cámara varían en función de la impresora utilizada.
- Para salir del menú de impresión, pulse el botón **MENU**.



- 3 Seleccione **Imprimir selección** o **Imprimir todas las fotos** y pulse el botón **OK**.



Imprimir selección

Seleccione las imágenes (hasta 99) y el número de copias (hasta 9) de cada una.

- Utilice el multiselector ◀▶ para seleccionar imágenes y use ▲▼ para especificar el número de copias que quiere imprimir.
- Las imágenes seleccionadas para imprimir se marcarán con ☑ y el número de copias que se imprimirán. Para cancelar la selección de impresión, establezca el número de copias en 0.
- Mueva el control del zoom hacia T (Q) para volver a la reproducción a pantalla completa o hacia W (R) para cambiar a la reproducción de miniaturas.
- Pulse el botón OK cuando haya finalizado el ajuste. Cuando aparezca la pantalla para confirmar el número de copias de impresión, seleccione **Inicio impresión** y pulse el botón OK para iniciar la impresión.



Imprimir todas las fotos

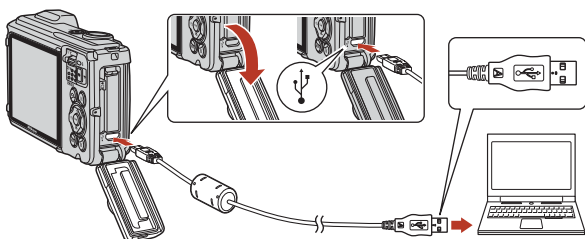
Se imprime una copia de todas las imágenes que haya guardadas en la memoria interna o en la tarjeta de memoria.

- Cuando aparezca la pantalla para confirmar el número de copias de impresión, seleccione **Inicio impresión** y pulse el botón OK para iniciar la impresión.



Transferencia de imágenes a un ordenador (NX Studio)

Conecte la cámara con el cable USB suministrado. A continuación, puede utilizar el software NX Studio de Nikon para copiar imágenes en el ordenador con el fin de verlas y editarlas.



Instalación de NX Studio

Necesitará una conexión a Internet al instalar NX Studio. Visite el sitio web de Nikon para conocer los requisitos del sistema y otra información.

- Descargue el último instalador de NX Studio del sitio web indicado a continuación y siga las instrucciones que aparecen en pantalla para completar la instalación.
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- Tenga en cuenta que es posible que no pueda descargar imágenes de la cámara si utiliza versiones anteriores de NX Studio.

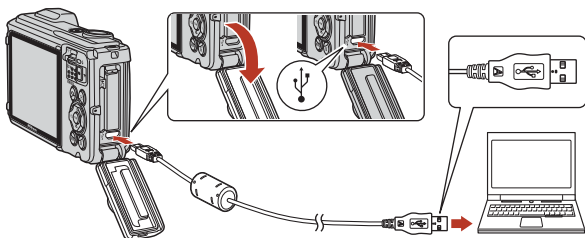


Copia de imágenes en un ordenador con NX Studio

Consulte la ayuda en línea para obtener instrucciones detalladas.

1 Conecte la cámara al ordenador.

Después de apagar la cámara y tras cerciorarse de que hay una tarjeta de memoria introducida, conecte el cable USB suministrado como se muestra.

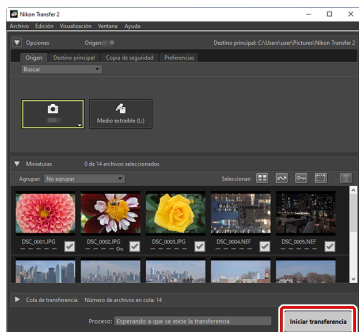


2 Encienda la cámara.

- Se iniciará el componente Nikon Transfer 2 de NX Studio. El software de transferencia de imágenes Nikon Transfer 2 se instala con NX Studio.
- Si aparece un mensaje solicitándole elegir un programa, seleccione Nikon Transfer 2.
- Si Nikon Transfer 2 no se inicia automáticamente, inicie NX Studio y haga clic en el icono "Importar".



3 Haga clic en [Iniciar transferencia].



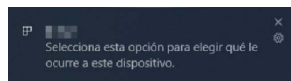
Las imágenes se copian en el equipo.

4 Apague la cámara.

Desconecte el cable USB cuando se complete la transferencia.

✓ Windows 10 y Windows 8.1

Windows 10 y Windows 8.1 podrían mostrar una solicitud AutoPlay al conectar la cámara.



Haga clic en el cuadro de diálogo y, a continuación, haga clic en **[Nikon Transfer 2]** para seleccionar Nikon Transfer 2.



macOS

Si Nikon Transfer 2 no se inicia automáticamente, compruebe que la cámara esté conectada y, a continuación, inicie Image Capture (una aplicación que se incluye con macOS) y seleccione Nikon Transfer 2 como la aplicación que se abre al detectar la cámara.

Transferencia de vídeos

No intente transferir vídeos de la tarjeta de memoria mientras se haya introducido en una cámara de otro fabricante o modelo. Si lo hace, podría eliminar los vídeos sin ser transferidos.

Conexión a ordenadores

- No apague la cámara ni desconecte el cable USB mientras la transferencia está en curso.
- No utilice demasiada fuerza ni intente introducir los conectores en ángulo. Asegúrese también de mantener los conectores rectos al desconectar el cable.
- Apague siempre la cámara antes de conectar o desconectar un cable.
- Para garantizar que la transferencia de datos no se interrumpa, asegúrese de que la batería de la cámara está completamente cargada.

Concentradores USB


Conecte la cámara directamente al ordenador; no conecte el cable a través de un concentrador o teclado USB. Conecte la cámara a un puerto USB preinstalado.

Uso de un lector de tarjetas

Las imágenes también puede copiarse desde una tarjeta de memoria introducida en un lector de tarjetas de terceros. Sin embargo, debe comprobar que la tarjeta sea compatible con el lector de tarjetas.









Uso del menú

Operaciones de menú	120
Listas de menú.....	123
Menú de disparo (opciones comunes de disparo)	128
Menú Disparo (para el modo  (automático)).....	130
Menú Retrato inteligente	139
Menú Vídeo	141
Menú Reproducción	149
El menú Red.....	154
Menú Opciones datos de ubic.....	157
Menú Configuración.....	163



Operaciones de menú

Puede configurar los siguientes menús pulsando el botón **MENU** (menú).

-  **Disparo**^{1,2}
-  **Menú Vídeo**¹
-  **Reproducción**^{3,4}
-  **Menú Red**
-  **Opciones datos de ubic.**
-  **Menú Configuración**

¹ Pulse el botón **MENU** cuando aparezca la pantalla de disparo.

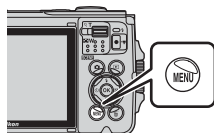
² Los iconos de menú y las opciones de configuración disponibles varían en función del modo de disparo.

³ Pulse el botón **MENU** cuando aparezca la pantalla de reproducción.

⁴ Los iconos de menú y las opciones de configuración disponibles varían en función del modo de reproducción.

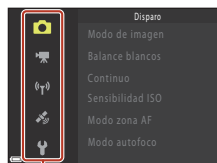
1 Pulse el botón **MENU** (menú).

- Aparece el menú.



2 Pulse el multiselector ◀.

- El icono de menú activo se muestra en amarillo.



Iconos de menú

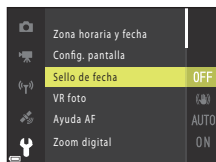
3 Seleccione un icono de menú y pulse el botón **OK**.

- Ahora pueden seleccionarse las opciones del menú.





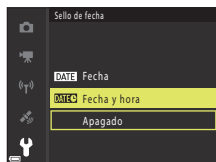
4 Seleccione una opción de menú y pulse el botón **OK**.

- Algunas opciones de los menús no se pueden ajustar dependiendo del modo de disparo activo o del estado de la cámara.



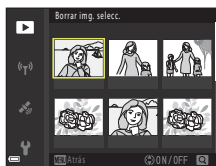
5 Seleccione un ajuste y pulse el botón **OK**.

- Se aplicará el ajuste seleccionado.
- Cuando haya terminado de utilizar el menú, pulse el botón **MENU**.
- Cuando se visualiza un menú, puede cambiar al modo de disparo pulsando el disparador, el botón  o el botón .



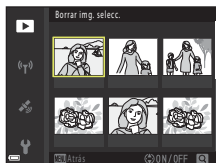
Pantalla de selección de imágenes

Cuando, durante el funcionamiento del menú de la cámara, aparece una pantalla de selección de imágenes como la que se muestra a la derecha, siga los procedimientos que se describen a continuación para seleccionar las imágenes.



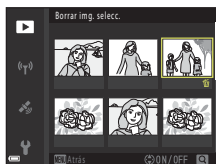
1 Utilice ◀▶ en el multiselector para seleccionar la imagen deseada.

- Mueva el control del zoom (📖) hasta la posición **T** (🔍) para volver a la reproducción a pantalla completa o hacia **W** (📐) para cambiar a la reproducción de miniaturas.
- Solo se puede seleccionar una imagen para **Girar imagen**. Continúe con el paso 3.



2 Utilice ▲▼ para seleccionar **ON** o **OFF**.

- Cuando está seleccionado **ON**, aparece un icono debajo de la imagen seleccionada. Repita los pasos 1 y 2 para seleccionar más imágenes.



3 Pulse el botón **OK** para aplicar la selección de imágenes.

- Cuando aparezca un diálogo de confirmación, siga las instrucciones que aparecen en pantalla.




Listas de menú


El menú de disparo

Especifique el modo de disparo → botón MENU


Opciones comunes

Opción	Ajuste predeterminado	
Modo de imagen	16:9 4.608x3.456	128

Para el modo (Automático)

Opción	Ajuste predeterminado	
Balance blancos	Automático	130
Continuo	Individual	132
Sensibilidad ISO	Automático	134
Modo zona AF	AF detector de destino	135
Modo autofocus	Pre-enfoque	138






Para el modo de retrato inteligente

Opción	Ajuste predeterminado	
Autorretrato collage	-	139
Antiparpadeo	Apagado	140




Menú Vídeo


Especifique el modo de disparo → botón MENU → icono de menú  → botón 


Opción	Ajuste predeterminado	
Opcio. vídeo	 1080p  1080/30p o  1080p  1080/25p	141
Modo zona AF	Prioridad al rostro	145
Modo autofocus	AF sencillo	146
VR vídeo	Encendida (híbrido)	147
Luz de vídeo	Apagada	147
Reduc. ruido del viento	Apagada	148
Velocidad de fotogramas	-	148



Menú Reproducción



Pulse el botón  (modo de reproducción) → botón MENU


Opción	
Marcar para la carga ¹	149
Retoque rápido ²	73
D-Lighting ²	74
Corrección de ojos rojos ²	74
Retoque con glamour ²	75
Impresión de datos ²	76
Pase diapositiva	150
Proteger ¹	151
Girar imagen ¹	151
Imagen pequeña ²	77
Copiar	152
Visual. secuencia	153

¹ Permite seleccionar una imagen en la pantalla de selección de imagen. Consulte "Pantalla de selección de imágenes" ( 122) para obtener más información.

² Las imágenes editadas se guardan como archivos independientes. Algunas imágenes no se pueden editar.



El menú Red


Pulse el botón MENU → icono de menú  → botón 

Opción	
Modo avión	154
Conec. con disp. intelig.	154
Enviar durante el disparo	154
Wi-Fi	154
Bluetooth	155
Rest. ajustes por defecto	155





Menú Opciones datos de ubic.


Pulse el botón MENU → icono de menú  → botón 

Opción	
Opciones datos de ubic.	157
Puntos de interés (POI)	158
Crear registro	159
Ver registro	160
Usar sat. para fijar reloj	160
Brújula electrónica	161
Opc. de altitud/profundidad	162



Menú Configuración

Pulse el botón MENU → icono de menú  → botón 

Opción	
Zona horaria y fecha	163
Config. pantalla	165
Sello de fecha	167
VR foto	168
Ayuda AF	169
Zoom digital	169
Config. sonido	170
Flash submarino	170
Resp. control movim.	171
Repr. control por movimiento	171
Desconexión aut.	172
Temporizador de luz LED	172
Format. tarjeta/Format. memoria	173
Idioma/Language	173
Comentario de imagen	174
Info. de derechos de autor	175
Cargar con ordenador	176
Restaurar todo	177
Marcado de conformidad	177
Versión firmware	177



Menú de disparo (opciones comunes de disparo)









Modo de imagen (Calidad y tamaño de imagen)


Acceda al modo de disparo → botón MENU → Modo de imagen → botón 

Seleccione la combinación de tamaño de imagen y relación de compresión que desee utilizar para guardar imágenes.

Cuanto mayor sea el ajuste del modo de imagen, mayor será el tamaño en el que se puede imprimir, y cuanto menor sea la relación de compresión, mayor será la calidad de las imágenes, pero se reducirá el número de imágenes que puede guardar.

El ajuste también se aplica a los demás modos de disparo.


Opción*	Relación de compresión	Coficiente de aspecto (horizontal a vertical)
 4.608×3.456 ★	Aprox. 1:4	4:3
 4.608×3.456 (ajuste predeterminado)	Aprox. 1:8	4:3
 3.264×2.448	Aprox. 1:8	4:3
 2.272×1.704	Aprox. 1:8	4:3
 1.600×1.200	Aprox. 1:8	4:3
 640×480	Aprox. 1:8	4:3
 4.608×2.592	Aprox. 1:8	16:9
 3.456×3.456	Aprox. 1:8	1:1

* Los valores numéricos indican el número de píxeles capturados.
Ejemplo:  4.608×3.456 = aprox. 16 megapíxeles, 4608 × 3456 píxeles

Observaciones sobre la impresión de imágenes con relación de aspecto 1:1

Cambie los ajustes de la impresora a "Borde" cuando imprima imágenes con relación de aspecto 1:1. Es posible que algunas impresoras no puedan imprimir imágenes con relación de aspecto 1:1.

Observaciones sobre el modo de imagen

- El modo de imagen no se puede ajustar en los siguientes modos de disparo:
 - Vídeo time-lapse**, **Panorama sencillo** y modos de escena **Vídeo superacelerado**
 - Modo Pase de vídeo corto
- Esta función podría no estar disponible para usarse en combinación con otras funciones (64).





Número de imágenes que se pueden guardar

- El número aproximado de imágenes que se pueden guardar, se puede comprobar en la pantalla durante el disparo (📖19).
- Tenga en cuenta que, debido a la compresión JPEG, el número de imágenes que se pueden guardar varía considerablemente en función del contenido de la imagen, incluso si se utilizan tarjetas de memoria con la misma capacidad y el mismo ajuste de modo de imagen. Además, el número de imágenes que se pueden guardar varía en función de la marca de la tarjeta de memoria.
- Si el número de exposiciones restantes es de 10 000 o más, la indicación del número de exposiciones restantes será "9999".








Menú Disparo (para el modo (automático))


Balance blancos (Ajuste del tono)

Acceda al modo de disparo → botón  (modo de disparo) → modo  (automático) → botón  → botón MENU → Balance blancos → botón 

Ajuste el balance de blancos para adaptarse a la fuente de luz o a las condiciones meteorológicas para hacer que los colores de las imágenes coincidan con lo que percibe el ojo humano.

Opción	Descripción
AUTO Automático (ajuste predeterminado)	El balance de blancos se ajusta automáticamente.
PRE Preajuste manual	Utilice esta opción cuando no consiga el resultado deseado con Automático , Incandescente , etc. (📖131).
 Luz de día	Utilice esta opción si tiene iluminación directa del sol.
 Incandescente	Se utiliza con la luz incandescente.
 Fluorescente	Se utiliza con iluminación fluorescente.
 Nublado	Se utiliza con cielos nublados.
 Flash	Se utiliza con el flash.

Observaciones sobre el balance de blancos

- Desactive el flash  (apagado) si el balance de blancos se ajusta en cualquier valor que no sea **Automático** ni **Flash** (📖50).
- Esta función podría no estar disponible para usarse en combinación con otras funciones (📖64).



Uso de Preajuste manual

Utilice los siguientes procedimientos para medir el valor de balance de blancos en las condiciones de luz con las que se va a disparar.

1 Coloque un objeto de referencia blanco o gris bajo la luz con la que se vaya a tomar la fotografía.

2 Utilice el multiselector ▲▼ para seleccionar **Preajuste manual** en el menú **Balance blancos** y pulse el botón **OK**.

- El objetivo se extiende hasta la posición del zoom para la medición.



3 Seleccione **Medir**.

- Para aplicar el último valor medido, seleccione **Cancelar** y pulse el botón **OK**.



4 Encuadre el objeto de referencia de color blanco o gris en la ventana de medición y pulse el botón **OK** para medir el valor.

- El obturador se accionará y se realizará la medición (no se guarda ninguna imagen).







Ventana de medición













✓ Observaciones sobre Preajuste manual

No se puede medir con **Preajuste manual** un valor del balance de blancos para la iluminación del flash. Cuando dispare utilizando el flash, ajuste **Balance blancos** en **Automático** o **Flash**.



Disparo continuo

Acceda al modo de disparo → botón  (modo de disparo) → modo  (automático) → botón  → botón MENU → Continuo → botón 

Opción	Descripción
 Individual (ajuste predeterminado)	Se captura una imagen cada vez que se pulsa el disparador.
 Continuo A	Con el disparador pulsado hasta el fondo, las imágenes se capturan de forma continua. <ul style="list-style-type: none">La cámara puede capturar un máximo aproximado de 5 imágenes de forma continua a una velocidad aproximada de 7,5 fps (cuando Modo de imagen se configura en  4.608×3.456).
 Continuo B	Con el disparador pulsado hasta el fondo, las imágenes se capturan de forma continua. <ul style="list-style-type: none">La cámara puede capturar un máximo aproximado de 10 imágenes de forma continua a una velocidad aproximada de 2,3 fps (cuando Modo de imagen se configura en  4.608×3.456). Si mantiene pulsado a fondo el disparador, la velocidad disminuye.
 Caché de predisparo	Cuando se pulsa el disparador hasta la mitad, empieza el disparo de la caché de predisparo. Cuando se pulsa el disparador hasta el fondo, la cámara guarda la imagen actual, así como las imágenes capturadas inmediatamente después de pulsar el botón ( 133). La caché de predisparo facilita poder capturar los mejores momentos. <ul style="list-style-type: none">La cámara puede capturar un máximo aproximado de 25 imágenes de forma continua a una velocidad aproximada de 20 fps (incluido un máximo de 5 imágenes tomadas en la caché de predisparo).Modo de imagen se fija en  (tamaño de imagen: 1280 × 960 píxeles).
 Continuo A: 120 fps	Cada vez que se pulsa a fondo el disparador, las imágenes se capturan de forma continua a alta velocidad. <ul style="list-style-type: none">La cámara puede capturar un máximo aproximado de 50 imágenes de forma continua a una velocidad aproximada de 120 fps.Modo de imagen se fija en  (tamaño de imagen: 640 × 480 píxeles).
 Continuo A: 60 fps	Cada vez que se pulsa a fondo el disparador, las imágenes se capturan de forma continua a alta velocidad. <ul style="list-style-type: none">La cámara puede capturar un máximo aproximado de 25 imágenes de forma continua a una velocidad aproximada de 60 fps.Modo de imagen se fija en  (tamaño de imagen: 1280 × 960 píxeles).

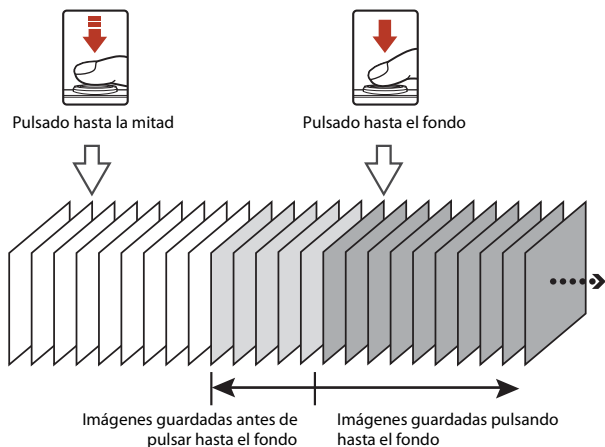


✓ Observaciones sobre el disparo continuo

- El enfoque, la exposición y el balance de blancos se fijan en los valores determinados en el primer disparo de cada serie.
- Tras el disparo, las imágenes pueden tardar cierto tiempo en guardarse.
- Si aumenta la sensibilidad ISO, es posible que aparezca ruido en las imágenes capturadas.
- La velocidad de fotogramas puede ralentizarse según el ajuste del modo de imagen actual, el tipo de tarjeta de memoria o las condiciones de disparo en ese momento.
- Cuando se utiliza **Caché de predisparo, Continuo A: 120 fps** o **Continuo A: 60 fps**, pueden aparecer bandas o variaciones en el brillo o el tono de las imágenes tomadas con una iluminación que parpadea rápidamente a alta velocidad, como la luz fluorescente, de vapor de mercurio o de vapor de sodio.
- Esta función podría no estar disponible para usarse en combinación con otras funciones (📖64).

📝 Caché de predisparo

Cuando se pulsa el disparador hasta el fondo o hasta la mitad, las imágenes se guardan tal y como se describe a continuación.



- El icono de caché de predisparo (📝) de la pantalla de disparo cambia a color verde cuando se pulsa el disparador hasta la mitad.




Sensibilidad ISO


Acceda al modo de disparo → botón  (modo de disparo) → modo  (automático) → botón  → botón MENU → Sensibilidad ISO → botón 

Una valor alto de sensibilidad ISO permite capturar sujetos más oscuros. Además, incluso con sujetos de luminosidad similar, las imágenes se pueden tomar a velocidades de obturación más rápidas y reducir así la borrosidad producida por las sacudidas de la cámara y el movimiento del sujeto.


- Si se ajusta una sensibilidad ISO más alta, es posible que las imágenes contengan ruido.

Opción	Descripción
AUTO Automático (ajuste predeterminado)	La sensibilidad se selecciona automáticamente en el intervalo de ISO 125 a 1600.
 Intervalo fijo automático	Seleccione el rango en que la cámara ajusta automáticamente la sensibilidad ISO, desde ISO 125 - 400 o ISO 125 - 800 .
125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	La sensibilidad se bloquea en el valor especificado.

Observaciones sobre la sensibilidad ISO

Esta función podría no estar disponible para usarse en combinación con otras funciones ( 64).

Visualización de la sensibilidad ISO en la pantalla de disparo


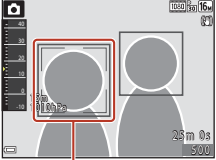
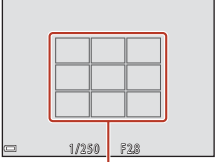




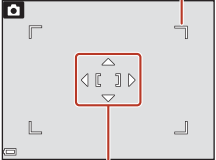
- Si se selecciona **Automático**,  se visualiza cuando la sensibilidad ISO aumenta.
- Si se selecciona **Intervalo fijo automático**, se muestra el valor máximo de sensibilidad ISO.



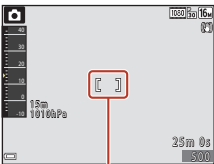
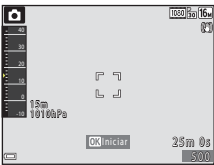
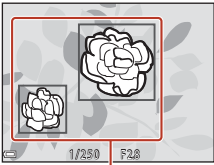
Modo zona AF

Acceda al modo de disparo → botón  (modo de disparo) → modo  (automático) → botón  → botón MENU → Modo zona AF → botón 

Utilice esta opción para determinar la manera en la que la cámara selecciona la zona de enfoque para el autofocus cuando se toman imágenes estáticas.

Opción	Descripción
 Prioridad al rostro	<p>Quando la cámara detecta un rostro humano, enfoca dicho rostro. Consulte “Uso de detección de rostros” (📖58) para obtener información adicional.</p>  <p>Zona de enfoque</p> <p>Quando se compone una imagen sin sujetos de personas ni rostros detectados, la cámara selecciona automáticamente una (o varias) de las nueve zonas de enfoque que contengan el sujeto más cercano a la cámara al pulsar el disparador hasta la mitad.</p>  <p>Zonas de enfoque</p>
 Manual	<p>Utilice el multiselector  para mover la zona de enfoque a la ubicación que desee enfocar.</p> <ul style="list-style-type: none">Para utilizar el multiselector y configurar el modo de flash y otros ajustes, pulse el botón . Para volver y mover la zona de enfoque, pulse el botón  otra vez. <p>Alcance de la zona de enfoque móvil</p>  <p>Zona de enfoque</p>



Opción	Descripción
[■] Central	<p>La cámara enfoca el sujeto que se encuentre en el centro del encuadre.</p>  <p>Zona de enfoque</p>
[⊕] Seguimiento de sujeto	<p>Utilice esta función para tomar imágenes de sujetos en movimiento. Registre el sujeto al que enfoca la cámara. La zona de enfoque se mueve automáticamente para seguir al sujeto. Consulte "Uso de Seguimiento de sujeto" (📖137) para obtener información adicional.</p>  <p>Zonas de enfoque</p>
[■] AF detector de destino (ajuste predeterminado)	<p>Si la cámara detecta el sujeto principal, enfoca dicho sujeto. Consulte "Uso de AF detector de destino" (📖59) para obtener información adicional.</p>  <p>Zonas de enfoque</p>

✓ Observaciones sobre el Modo zona AF

- Cuando el zoom digital está activo, la cámara enfoca la zona central del encuadre, independientemente del ajuste de **Modo zona AF**.
- Esta función podría no estar disponible para usarse en combinación con otras funciones (📖64).

✎ Modo zona AF para grabación de vídeo



El modo zona AF para grabación de vídeo se puede ajustar con **Modo zona AF** (📖145) en el menú Vídeo.

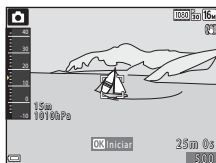


Uso de Seguimiento de sujeto

Acceda al modo de disparo → botón  (modo de disparo) → modo  (automático) → botón  → botón MENU → Modo zona AF → botón 
→  Seguimiento de sujeto → botón  → botón MENU

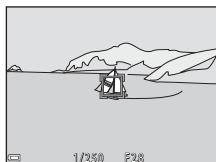
1 Registre un sujeto.

- Alinee el sujeto cuyo seguimiento desea realizar con el borde del centro del encuadre y pulse el botón .
- Al registrar el sujeto, se mostrará un borde amarillo (zona de enfoque) alrededor de este y la cámara iniciará el seguimiento del sujeto.
- Si no es posible registrar el sujeto, el borde aparece en color rojo. Cambie la composición e intente volver a registrar el sujeto.
- Para cancelar el registro del sujeto, pulse el botón .
- Si la cámara ya no puede seguir al sujeto registrado, desaparecerá la zona de enfoque. Vuelva a registrar el sujeto.



2 Pulse a fondo el disparador para tomar la imagen.

- Si no se visualiza ninguna zona de enfoque mientras se pulsa el disparador, la cámara enfoca el sujeto que se encuentra en el centro del encuadre.



Observaciones sobre el seguimiento de sujeto

- Si lleva a cabo determinadas operaciones (por ejemplo, el zoom) mientras la cámara está siguiendo al sujeto, se cancelará el proceso de registro.
- El seguimiento de sujeto no siempre es posible en determinadas condiciones de disparo.




Modo autofocus

Acceda al modo de disparo → botón  (modo de disparo) → modo  (automático) → botón  → botón MENU → Modo autofocus → botón 

Establezca cómo quiere que enfoque la cámara al tomar imágenes estáticas.

Opción	Descripción
AF-S AF sencillo	La cámara enfoca solo cuando se pulsa el disparador hasta la mitad.
AF-F AF permanente	La cámara sigue enfocando incluso cuando no se pulsa el disparador hasta la mitad. Se escuchará el sonido del movimiento del motor del objetivo mientras la cámara enfoca.
PRE-AF Pre-enfoque (ajuste predeterminado)	Incluso cuando no se pulsa el disparador hasta la mitad, la cámara enfoca cuando se detecta el movimiento del sujeto o cuando la composición de la imagen encuadrada ha cambiado significativamente.

Modo autofocus para grabación de vídeo





El modo autofocus para grabación de vídeo se puede ajustar con **Modo autofocus** ( 146) en el menú Vídeo.



Menú Retrato inteligente

- Consulte “Modo de imagen (Calidad y tamaño de imagen)” (📖 128) para obtener más información sobre **Modo de imagen**.





Autorretrato collage


Acceda al modo de disparo → botón  (modo de disparo) → modo  Retrato inteligente → botón  → botón MENU → Autorretrato collage → botón 

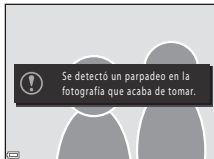
Opción	Descripción
Número de disparos	Establece el número de disparos que captura automáticamente la cámara (número de imágenes capturadas para una imagen agregada). <ul style="list-style-type: none">• 4 (ajuste predeterminado) o 9 se pueden seleccionar.
Intervalo	Permite definir el intervalo entre cada disparo. <ul style="list-style-type: none">• Corto, Medio (ajuste predeterminado) o Largo son las opciones posibles.
Sonido disparador	Permite activar el sonido de obturador cuando se dispara con la función Autorretrato collage. <ul style="list-style-type: none">• Estándar, SLR, Magia (ajuste predeterminado) o Apagado son las opciones posibles.• El ajuste que se especifica para Sonido disparad. en Config. sonido en el menú Configuración no se aplica a este ajuste.




Antiparpadeo

Acceda al modo de disparo → botón  (modo de disparo) → modo  Retrato inteligente → botón  → botón MENU → Antiparpadeo → botón 

Opción	Descripción
 Encendido	<p>La cámara acciona automáticamente el obturador dos veces con cada toma y guarda una imagen en la que el sujeto aparezca con los ojos abiertos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Si la cámara ha guardado una imagen en la que es posible que el sujeto tenga los ojos cerrados, aparecerá el diálogo que se muestra a la derecha durante unos segundos.• El flash no puede utilizarse.
Apagado (ajuste predeterminado)	Desactiva la función Antiparpadeo.



Observaciones sobre la función Antiparpadeo



Esta función podría no estar disponible para usarse en combinación con otras funciones (64).






Menú Vídeo











Opcio. vídeo

Acceda al modo de disparo → botón MENU → icono de menú  → Opcio. vídeo
→ botón 

Seleccione la opción de vídeo que desee para grabar. Seleccione opciones de vídeo de velocidad normal para grabar a velocidad normal, o bien opciones de vídeo HS (142) para grabar a cámara lenta o rápida. Las opciones de vídeo disponibles varían en función del ajuste **Velocidad de fotogramas** (148).

- Se recomienda el uso de tarjetas de memoria con clasificación SD Speed Class de 6 o superior para la grabación de vídeo (218). Se recomiendan tarjetas de memoria con una clasificación de velocidad UHS de 3 o superior para la grabación de vídeos 4K UHD a un tamaño de imagen/velocidad de fotogramas de 2160/30p o 2160/25p.

Opciones de vídeo a velocidad normal



Opción (tamaño de imagen/ Velocidad fotogramas, Formato de archivo)	Tamaño de imagen	Coefficiente de aspecto (horizontal a vertical)	Tiempo máx. de grabación
 2160/30p 2160/30p (4K UHD)  2160/25p 2160/25p (4K UHD)	3840 × 2160	16:9	Aprox. 7 minutos Aprox. 8 minutos
 1080/30p 1080/30p  1080/25p 1080/25p (ajuste predeterminado)	1920 × 1080	16:9	Aprox. 27 minutos Aprox. 29 minutos
 1080/60p 1080/60p  1080/50p 1080/50p	1920 × 1080	16:9	Aprox. 13 minutos Aprox. 16 minutos
 720/30p 720/30p  720/25p 720/25p	1280 × 720	16:9	Aprox. 29 minutos
 480/30p 480/30p  480/25p 480/25p	640 × 480	4:3	Aprox. 29 minutos



Opciones de vídeo HS

Los vídeos grabados se reproducen a cámara lenta o rápida.

Consulte "Grabación de vídeos a cámara lenta y a cámara rápida (vídeo HS)" (📖144).

Opción	Tamaño de imagen Coeficiente de aspecto (horizontal a vertical)	Descripción
 HS 480/×4	640 × 480 4:3	Vídeos a cámara lenta a 1/4 de velocidad • Tiempo máx. de grabación*: 15 segundos (tiempo de reproducción: 1 minuto)
 HS 1.080/×0,5	1920 × 1080 16:9	Vídeos a cámara rápida a una velocidad dos veces (2x) superior a la velocidad normal • Tiempo máx. de grabación*: 2 minutos (tiempo de reproducción: 1 minuto)

* Durante la grabación de vídeo, la cámara se puede cambiar de grabación de vídeo a velocidad normal a grabación a cámara lenta o a cámara rápida. El tiempo máximo de grabación mostrado aquí hace referencia solamente al fragmento de vídeo grabado a cámara lenta o a cámara rápida.

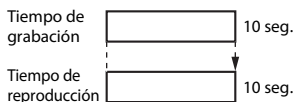
Observaciones sobre vídeo HS

- El sonido no se graba.
- La posición del zoom, del enfoque, de la exposición y del balance de blancos se bloquea cuando se inicia la grabación de vídeo.



Reproducción a cámara lenta y a cámara rápida

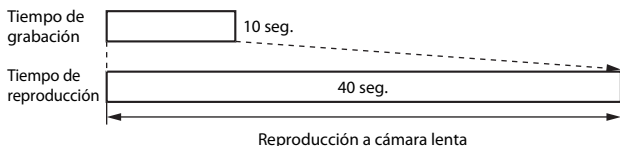
Cuando se graba a velocidad normal:



Cuando se graba a $\frac{480\text{p}}{120\text{fps}} / \frac{480\text{p}}{120\text{fps}}$ HS 480/x4:

Los vídeos se graban a una velocidad cuatro veces (4x) superior a la velocidad normal.

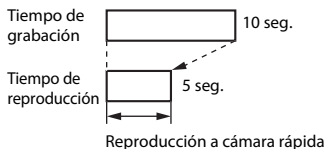
Se reproducen a cámara lenta a una velocidad cuatro veces (4x) inferior a la velocidad normal.



Cuando se graba a $\frac{1080\text{p}}{120\text{fps}} / \frac{1080\text{p}}{120\text{fps}}$ HS 1.080/x0,5:

Los vídeos se graban a 1/2 de la velocidad normal.

Se reproducen a cámara rápida a una velocidad dos veces (2x) superior a la velocidad normal.



Grabación de vídeos a cámara lenta y a cámara rápida (vídeo HS)

Acceda al modo de disparo → botón MENU → icono de menú  → Opcio. vídeo → botón OK

Los vídeos grabados con vídeo HS se pueden reproducir a cámara lenta a 1/4 de la velocidad normal de reproducción, o a cámara rápida al doble de la velocidad normal.

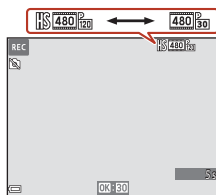
1 Utilice el multiselector ▲▼ para seleccionar una opción de vídeo HS (📖142) y pulse el botón OK.

- Después de aplicar la opción, pulse el botón MENU para regresar a la pantalla de disparo.



2 Pulse el botón ● (📹 grabación de vídeo) para iniciar la grabación.

- La cámara comienza a grabar un vídeo HS.
- La cámara cambia entre grabación de vídeo a velocidad normal y grabación de vídeo HS cada vez que se pulsa el botón OK.
- El icono de opciones de vídeo cambia al alternar entre grabación de vídeo HS y grabación a velocidad normal.
- Cuando se alcanza el tiempo máximo de grabación para vídeos HS (📖142), la cámara cambia automáticamente a la grabación de vídeos a velocidad normal.




3 Pulse el botón ● (📹) para finalizar la grabación.



Modo zona AF





Acceda al modo de disparo → botón MENU → icono de menú  → Modo zona AF → botón 

Utilice esta opción para determinar la manera en la que la cámara selecciona la zona de enfoque para el autofocus durante la grabación de vídeo.

Opción	Descripción
 Prioridad al rostro (ajuste predeterminado)	Cuando la cámara detecta un rostro humano, enfoca dicho rostro. Consulte "Uso de detección de rostros" (📖58) para obtener más información.
[▪] Central	La cámara enfoca el sujeto que se encuentre en el centro del encuadre.

Observaciones acerca del modo zona AF para grabación de vídeo

Modo zona AF se ajusta para enfocar al centro de las situaciones siguientes, incluso cuando se selecciona **Prioridad al rostro**.

- Cuando **Modo autofocus** en el menú de vídeo se ajusta en **AF sencillo** y no se detectan rostros antes de presionar el botón  ()
- Cuando se ha seleccionado una opción de vídeo HS en **Opcio. vídeo**
- Cuando **VR vídeo** se ajusta en **Encendida (híbrido)** y **Opcio. vídeo** se ajusta en  **1080/60p** o  **1080/50p**



Modo autofocus

Acceda al modo de disparo → botón MENU → icono de menú  → Modo autofocus → botón 

Permite elegir cómo enfoca la cámara al grabar vídeos.

Opción	Descripción
AF-S AF sencillo (ajuste predeterminado)	El enfoque se bloquea cuando comienza la grabación de vídeo. Seleccione esta opción cuando la distancia entre la cámara y el sujeto apenas vaya a cambiar.
AF-F AF permanente	La cámara enfoca continuamente. Seleccione esta opción si la distancia entre la cámara y el sujeto va a sufrir variaciones importantes durante la grabación. El sonido de la cámara mientras enfoca puede ser audible en el vídeo grabado. Se recomienda utilizar AF sencillo para evitar que el sonido de la cámara al enfocar interfiera con la grabación.

Observaciones sobre Modo autofocus



Si se ha seleccionado una opción de vídeo HS en **Opcio. vídeo**, el ajuste se fija en **AF sencillo**.





VR vídeo

Acceda al modo de disparo → botón **MENU** → icono de menú  → VR vídeo
→ botón 

Selecciona el ajuste de reducción de la vibración durante la grabación de vídeo.
Establezca la configuración en **Apagada** al utilizar un trípode para estabilizar la cámara durante el disparo.

Opción	Descripción
 * Encendida (híbrido) (ajuste predeterminado)	Lleva a cabo compensación óptica para las sacudidas de la cámara usando VR de desplazamiento de lente y al mismo tiempo aplica VR electrónica con procesamiento de imagen. El ángulo de visión (es decir, la zona visible del encuadre) será más estrecho.
 Encendida	Lleva a cabo compensación para las sacudidas de la cámara con la VR de desplazamiento de lente.
Apagada	No se aplica ninguna compensación.

Observaciones sobre VR vídeo

- Cuando **Opcio. vídeo** se ajusta en  **2160/30p** (4K UHD),  **2160/25p** (4K UHD), o vídeo HS, **Encendida (híbrido)** no puede seleccionarse.
- Cuando se ha seleccionado **Vídeo superacelerado**, el ajuste queda fijo en **Encendida (híbrido)**.
- En algunas situaciones, puede que la reducción de la vibración no pueda eliminar totalmente los efectos de las sacudidas de la cámara.

Luz de vídeo

Acceda al modo de disparo → botón **MENU** → icono de menú  → Luz de vídeo
→ botón 

Enciende o apaga la luz de vídeo que ayuda a grabar en entornos con poca luz.

Opción	Descripción
Encendida	La luz de vídeo se enciende automáticamente para iluminar al iniciarse la grabación de vídeo.
Apagada (ajuste predeterminado)	La luz de vídeo no se enciende. Si la luz LED está encendida, se apaga al iniciarse la grabación de vídeo.


La luz LED durante la grabación de vídeo

Puede pulsar el botón  (luz LED) mientras graba vídeos para encender o apagar la luz LED que tiene el mismo brillo que la luz de vídeo, independientemente del ajuste **Luz de vídeo** .






Reduc. ruido del viento

Acceda al modo de disparo → botón MENU → icono de menú  → Reduc. ruido del viento → botón 

Opción	Descripción
 Encendida	Reduce el sonido que produce el viento al pasar por el micrófono durante la grabación de vídeo. Los demás sonidos pueden no escucharse bien durante la reproducción.
Apagada (ajuste predeterminado)	La reducción de ruido del viento está desactivada.

Velocidad de fotogramas

Acceda al modo de disparo → botón MENU → icono de menú  → Velocidad fotogramas → botón 

Seleccione la velocidad de fotogramas usada durante la grabación de vídeo. Cuando se cambia el ajuste de velocidad de fotogramas, las opciones que se pueden definir en **Opcio. vídeo** (141) cambian.



Opción	Descripción
30 fps (30p/60p)	Indicado para reproducción en un TV con el estándar NTSC.
25 fps (25p/50p)	Indicado para reproducción en un TV con el estándar PAL.



Menú Reproducción

- Consulte “Edición de imágenes (imágenes estáticas)” (📖72) para obtener información sobre las funciones de edición de imágenes.

Marcar para la carga

Pulse el botón  (modo de reproducción) → botón MENU → Marcar para la carga → botón 



Seleccione las imágenes estáticas en la cámara y cárguelas en un dispositivo inteligente que tenga una conexión inalámbrica establecida con la aplicación SnapBridge.

En la pantalla de selección de imágenes (📖122), seleccione o anule la selección de las imágenes para la carga.

- El tamaño de las imágenes que se cargan se limita a 2 megapíxeles. Para cargar imágenes estáticas con su tamaño original, utilice **Descargar imágenes** en la aplicación SnapBridge.
- No se pueden seleccionar vídeos. Para cargar vídeos en un dispositivo inteligente, utilice **Descargar imágenes** en la aplicación SnapBridge.
- Tenga en cuenta que cuando selecciona **Restaurar todo** (📖177) en el menú de configuración o **Rest. ajustes por defecto** (📖155) en el menú Red, se cancelan los ajustes de Marcar para la carga realizados.





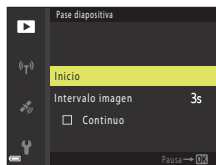
Pase diapositiva

Pulse el botón  (modo de reproducción) → botón MENU → Pase diapositiva → botón 





Reproduzca las imágenes de una en una en un “pase de diapositivas” automático. Cuando los archivos de vídeo se reproducen en un pase de diapositivas, solo se visualiza el primer fotograma de cada vídeo.

1 Utilice ▲▼ en el multiselector para seleccionar **Inicio** y pulse el botón .

- Comenzará el pase de diapositivas.
- Para cambiar el intervalo entre imágenes, seleccione **Intervalo imagen**, pulse el botón  y especifique el intervalo de tiempo que desee antes de seleccionar **Inicio**.
- Para repetir el pase de diapositivas automáticamente, seleccione **Continuo** y pulse el botón  antes de seleccionar **Inicio**.
- El tiempo de reproducción máximo es aproximadamente de 30 minutos incluso si **Continuo** está activado.






2 Finalice o reanude el pase de diapositivas.

- La pantalla de la derecha se muestra una vez finalizado el pase de diapositivas o cuando se pone en pausa. Para salir del pase de diapositivas, seleccione  y, a continuación, pulse el botón . Para reanudar el pase de diapositivas, seleccione  y, a continuación, pulse el botón .





Operaciones durante la reproducción


- Utilice el multiselector  para ver la imagen anterior/siguiente. Pulse y mantenga pulsado  para retroceder/avanzar rápidamente por las imágenes.
- Pulse el botón  para poner en pausa el pase de diapositivas o para finalizarlo.




Proteger



Pulse el botón  (modo de reproducción) → botón MENU → Proteger → botón 

La cámara protege las imágenes seleccionadas para que no pueda borrarlas accidentalmente.

Seleccione las imágenes que desea proteger o desproteger en la pantalla de selección de imágenes (122).

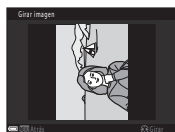
Tenga en cuenta que formatear la tarjeta de memoria o la memoria interna de la cámara de forma permanente borrará todos los datos, incluidos los archivos protegidos (173).

Girar imagen

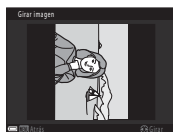
Pulse el botón  (modo de reproducción) → botón MENU → Girar imagen → botón 

Especifica la orientación en la que se mostrarán las imágenes guardadas durante la reproducción. Las imágenes estáticas se pueden girar 90 grados en el sentido de las agujas del reloj o 90 grados en el sentido contrario.

Seleccione una imagen en la pantalla de selección de imágenes (122). Cuando aparezca la pantalla Girar imagen, pulse el multiselector  para girar la imagen 90 grados.



Girar 90 grados en sentido contrario a las agujas del reloj




Girar 90 grados en el sentido de las agujas del reloj

Pulse el botón  para finalizar la orientación de la pantalla y guardar la información de orientación con la imagen.




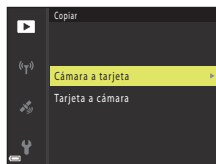
Copiar (Copiar entre la tarjeta de memoria y la memoria interna)


Pulse el botón  (modo de reproducción) → botón MENU → Copiar → botón 

Es posible copiar imágenes entre una tarjeta de memoria y la memoria interna.

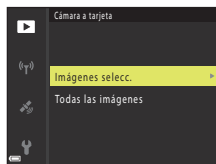
- Si se inserta en la cámara una tarjeta de memoria sin imágenes y la cámara entra en modo de reproducción, se visualizará **La memoria no contiene imágenes.** En ese caso, pulse el botón MENU para seleccionar **Copiar**.

- 1 Utilice el multiselector ▲▼ para seleccionar una opción de destino en la que copiar las imágenes y pulse el botón .



- 2 Seleccione una opción de copia y pulse el botón .

- Si elige **Imágenes selecc.**, utilice la pantalla de selección de imágenes para especificar las imágenes (122).
- Si elige la opción **Tarjeta a cámara**, **Todas las imágenes** no está disponible.



Observaciones sobre la copia de imágenes



- Solo se pueden copiar los formatos de archivo que puede grabar esta cámara.
- No se garantiza el funcionamiento con imágenes tomadas con una cámara de otro fabricante o que se hayan modificado en un ordenador.

Copiar imágenes de una secuencia




- Si selecciona una imagen clave de una secuencia en **Imágenes selecc.**, se copiarán todas las imágenes de la secuencia.
- Si pulsa el botón MENU mientras se visualizan las imágenes de una secuencia, solo estará disponible la opción de copia **Tarjeta a cámara**. Todas las imágenes de la secuencia se copian si selecciona **Secuencia actual**.



Visual. secuencia

Pulse el botón  (modo de reproducción) → botón MENU → Visual. secuencia → botón 

Seleccione el método empleado para visualizar imágenes en la secuencia (70).

Opción	Descripción
 Imágenes individuales	Muestra cada imagen de la secuencia individualmente.  aparecerá en la pantalla de reproducción.
 Sólo imagen clave (ajuste predeterminado)	Muestra solo la imagen clave de las imágenes de una secuencia.

Los ajustes se aplican en todas las secuencias, y el ajuste se guarda en la memoria de la cámara incluso aunque la cámara se apague.



El menú Red

Pulse el botón **MENU** → icono de menú «T» → botón **OK**

Configure los ajustes de red inalámbrica para conectar la cámara y un dispositivo inteligente.

- Algunos ajustes no se pueden cambiar mientras se establece una conexión inalámbrica. Para cambiarlos, desconecte la conexión inalámbrica.

Opción	Descripción	
Modo avión	Permite seleccionar Activada para desactivar todas las conexiones inalámbricas.	
Conec. con disp. intelig.	Realice la selección cuando se utilice la aplicación SnapBridge para conectar la cámara y un dispositivo inteligente. Consulte el "SnapBridge Guía de conexión" incluido para más información.	
Enviar durante el disparo	Permite configurar las condiciones para el envío automático de imágenes a un dispositivo inteligente. <ul style="list-style-type: none">El tamaño de las imágenes que se cargan se limita a 2 megapíxeles. Para cargar imágenes estáticas con su tamaño original, utilice Descargar imágenes en la aplicación SnapBridge.	
Wi-Fi	Tipo de conexión Wi-Fi	SSID* : Permite cambiar el SSID. Ajuste un SSID entre 1 y 32 caracteres alfanuméricos.
		Autenticación/cifrado : Permite seleccionar si desea o no cifrar las comunicaciones entre la cámara y el dispositivo inteligente conectado. Las comunicaciones no se cifran cuando se selecciona Abierta .
		Contraseña* : Permite configurar la contraseña. Ajuste una contraseña con entre 8 y 36 caracteres alfanuméricos.
		Canal : Permite seleccionar el canal utilizado para las conexiones inalámbricas.
		Máscara de subred : Utiliza el ajuste predeterminado (255.255.255.0) en condiciones normales.
	Dirección IP de servidor DHCP : Utiliza el ajuste predeterminado (192.168.0.10) en condiciones normales.	
Ajustes actuales	Permite mostrar los ajustes actuales.	



Opción		Descripción
Bluetooth	Conexión	Permite seleccionar Desactivar para desactivar la comunicación de Bluetooth.
	Dispositivos emparejados	Cambie el dispositivo inteligente con el que se va establecer la conexión, o elimine el dispositivo inteligente conectado. La cámara puede emparejarse con hasta cinco dispositivos, sin embargo, solamente puede conectarse a un dispositivo cada vez.
	Enviar si está desactivado	Permite configurar si desea o no permitir a la cámara que se comuniquen con el dispositivo inteligente cuando la cámara esté apagada o se encuentre en modo de reposo (📖20).
Rest. ajustes por defecto		Permite restaurar todos los ajustes del menú Red a los valores predeterminados.

* Consulte "Funcionamiento del teclado de introducción de texto" (📖156) para obtener información sobre cómo especificar caracteres alfanuméricos.

✓ Notas acerca de la memoria interna

- Las imágenes guardadas en la memoria interna de la cámara no pueden cargarse en un dispositivo inteligente. Para cargar las imágenes de la memoria interna, utilice el menú de reproducción **Copiar** para copiar las imágenes a la tarjeta de memoria de la cámara.
- No puede realizar fotografías remotas desde un dispositivo inteligente si no se ha introducido una tarjeta de memoria en la cámara.



Funcionamiento del teclado de introducción de texto

Entrada de caracteres para SSID, Contraseña, Comentario de imagen e Info. derechos autor

- Utilice ▲▼◀▶ en el multiselector para seleccionar los caracteres alfanuméricos. Pulse el botón **OK** para introducir el carácter seleccionado en el campo de texto y desplazar el cursor al siguiente espacio.
- Para mover el cursor en el campo de texto, seleccione ← o → en el teclado y pulse el botón **OK**.
- Para borrar un carácter, pulse el botón **🗑️**.
- Para aplicar el ajuste, seleccione ↵ en el teclado y pulse el botón **OK**.



Introducción de caracteres para Canal, Máscara de subred y Dirección IP de servidor DHCP

- Utilice ▲▼ en el multiselector para definir los números. Para moverse al siguiente dígito, pulse ▶ o el botón **OK**. Para regresar al dígito anterior, pulse ◀.
- Para aplicar el ajuste, seleccione el último dígito y pulse el botón **OK**.



Menú Opciones datos de ubic.

Opciones datos de ubic.

Pulse el botón **MENU** → icono de menú  → Opciones datos de ubic. → botón **OK**



Opción	Descripción
Usar datos ubic. incorporados	<p>Cuando está ajustado en Encendido, se reciben señales de los satélites de posicionamiento y se inicial el posicionamiento (197).</p> <ul style="list-style-type: none">• Ajuste predeterminado: Apagado
Descargar de dispos.	<p>Permite seleccionar Sí para añadir los datos de ubicación de un dispositivo inteligente a las imágenes que tome. Permite activar las funciones de datos de ubicación de la aplicación SnapBridge.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ajuste predeterminado: No• Cuando Usar datos ubic. incorporados está ajustado en Encendido y la cámara está posicionando, las funciones de datos de ubicación integradas en la cámara tienen prioridad.
Posición	<p>Permite mostrar los datos de ubicación obtenida.</p> <ul style="list-style-type: none">• Los datos no se actualizan mientras se está visualizando. Para actualizarla, realice nuevamente Posición.
Actualiz. archivo A-GPS	<p>Se utiliza una tarjeta de memoria para actualizar el archivo A-GPS (GPS asistido). Al utilizar el archivo A-GPS más reciente se acorta el tiempo necesario para calcular los datos de ubicación.</p> <ul style="list-style-type: none">• Consulte "Actualización del archivo A-GPS" (199) para obtener más información.
Borrar datos de ubic.	<p>Se borran los datos de ubicación y la información POI grabada en las imágenes. Antes de pulsar el botón MENU, seleccione las imágenes con datos de ubicación o información POI que quiera eliminar.</p> <ul style="list-style-type: none">• No es posible recuperar la información POI y los datos de ubicación borrados.• Los datos de ubicación de imágenes capturadas con cámaras que no sean esta no se pueden borrar.



Puntos de interés (POI) (grabación y visualización de la información del nombre de la ubicación)

Pulse el botón **MENU** → icono de menú  → Puntos de interés (POI) → botón 

Configure los ajustes de POI (puntos de interés, información del nombre de la ubicación).


Opción	Descripción
Incorporar POI	Permite ajustar si se quiere grabar o no la información del nombre de la ubicación en las imágenes que va a tomar. <ul style="list-style-type: none">• Ajuste predeterminado: Apagado• La información del nombre de la ubicación se puede grabar en imágenes estáticas y en vídeos.
Ver POI	Permite ajustar si se quiere visualizar o no la información del nombre de la ubicación en la pantalla (📖6, 7, 8). <ul style="list-style-type: none">• Si Incorporar POI se ajustó en Encendido al tomar la imagen, la información del nombre de la ubicación se visualizará en la pantalla de reproducción.• Ajuste predeterminado: Apagado
Nivel de detalle	Permite ajustar el nivel de visualización de la información del nombre de la ubicación. Un nivel de visualización mayor, muestra información regional más detallada. <ul style="list-style-type: none">• Cuando se ajusta en el nivel 1: se muestran los nombres de países.• Cuando se ajusta en los niveles 2-5: la información mostrada varía en función del país.• Cuando se ajusta en el nivel 6: se muestran los nombres de los lugares destacados (instalaciones).
Editar POI	Antes de pulsar el botón MENU , seleccione la imagen para cambiar la información del nombre de la ubicación. <ul style="list-style-type: none">• Actualizar POI: Permite modificar la información y el nombre de ubicación grabados en la imagen.<ul style="list-style-type: none">- Si selecciona el nivel 6, pulse el multiselector  para cambiar el nombre del lugar destacado.- Para cambiar el nivel de información de POI, pulse el multiselector .• Quitar POI: Permite eliminar la información y nombre de ubicación grabados en la imagen.

Ver POI

- Si no hay información del nombre de la ubicación en el nivel de visualización establecido, es posible que no se visualice la información del nombre de la ubicación o que aparezca "----".
- La información del nombre de ubicación no se muestra cuando los datos de ubicación se están descargando desde un dispositivo inteligente. Del mismo modo, la información del nombre de ubicación no se graba en las imágenes capturadas.
- No todos los lugares destacados están registrados y existe la posibilidad de que los nombres de los lugares destacados sean diferentes.



Crear registro

Pulse el botón **MENU** → icono de menú  → **Crear registro** → botón 

Inicie o detenga la grabación de registros y guárdelos (101).


Opción	Descripción
Iniciar todos los registros ^{1,2}	La cámara graba registros de ubicación, de altitud y de profundidad del agua. <ul style="list-style-type: none">• La grabación del registro empieza al seleccionar un intervalo de registro y una duración de registro.
Iniciar registro ubic. ^{1,2}	La cámara graba un registro de ubicación. <ul style="list-style-type: none">• La grabación del registro empieza al seleccionar un intervalo de registro y una duración de registro.
Iniciar registro de prof. ¹	La cámara graba un registro de profundidad del agua. <ul style="list-style-type: none">• La grabación del registro empieza al seleccionar un intervalo de registro y una duración de registro.

¹ No se puede seleccionar si existe un registro sin guardar. Seleccione **Finalizar todos los registros**, **Finalizar registro de ubicación** o **Finalizar reg. de profundidad** y, a continuación, guarde o elimine el registro.




² No se puede seleccionar cuando **Usar datos ubic. incorporados** en el menú de opciones de datos de ubicación está ajustado en **Apagado**.



Ver registro

Pulse el botón **MENU** → icono de menú  → Ver registro → botón 

Verifique o borre los datos de registro guardados en la tarjeta de memoria con **Crear registro** (📖159).

Opción	Descripción
Registros de ubicación	Aparece una lista de registros (fechas). <ul style="list-style-type: none">• Pulse el botón  (borrar) para borrar el registro seleccionado o todos los registros de ubicación.
Registros de alt./prof.	Seleccione un registro (fecha) que quiera visualizar y pulse el botón  para mostrar los datos de altitud o de profundidad del agua como un gráfico (📖104). <ul style="list-style-type: none">• Pulse el botón  (borrar) para borrar el registro seleccionado o todos los registros de altitud/profundidad del agua.

Usar sat. para fijar reloj

Pulse el botón **MENU** → icono de menú  → Usar sat. para fijar reloj → botón 

Se utilizan las señales de los satélites de posicionamiento para ajustar la fecha y la hora del reloj interno de la cámara. Verifique el estado de posicionamiento antes de ajustar el reloj con esta opción.

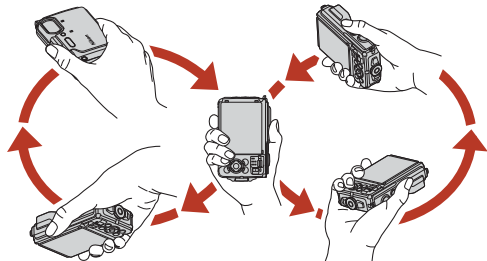
Observaciones sobre la función Usar sat. para fijar reloj

- Para fijar el reloj interno de la cámara, es preciso haber llevado a cabo correctamente el posicionamiento (📖95).
- El ajuste de la fecha/hora mediante **Usar sat. para fijar reloj** se realiza según la zona horaria definida en **Zona horaria y fecha** (📖163) en el menú Configuración. Verifique la zona horaria antes de ajustar **Usar sat. para fijar reloj**.
- Fijar la fecha/hora con **Usar sat. para fijar reloj** no es tan preciso como los relojes de radio. Utilice **Zona horaria y fecha** en el menú Configuración para ajustar la hora si no es precisa cuando se ajusta usando **Usar sat. para fijar reloj**.



Brújula electrónica

Pulse el botón **MENU** → icono de menú → Brújula electrónica → botón **OK**

Opción	Descripción
Visualización de brújula	<p>Permite definir si se visualiza o no una brújula en la pantalla de disparo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ajuste predeterminado: Apagado• La dirección indicada en la cámara se visualiza en función de la información de dirección medida.• Cuando el objetivo de la cámara mira hacia abajo, la visualización de la brújula cambia a una brújula circular con una flecha roja que señala al norte.<ul style="list-style-type: none">- Estilo de visualización: norte, este, sur y oeste- Intervalo de visualización: 16 puntos cardinales• La dirección medida por la brújula electrónica se puede imprimir en imágenes con Impresión de datos en el menú Reproducción (📄76).
Corrección de brújula	<p>Corrija la brújula cuando la dirección no se muestre correctamente. Si visualiza la pantalla que aparece a la derecha, dibuje un ocho en el aire con la cámara mientras gira la muñeca para mover la cámara de lado a lado, hacia arriba y hacia abajo, y hacia delante y hacia atrás.</p>  <p>El diagrama muestra un ciclo de cuatro imágenes que ilustran el movimiento de la cámara en un patrón de ocho para corregir la brújula. En el centro hay una cámara. Alrededor de ella, cuatro manos sostienen la cámara en diferentes orientaciones: arriba, abajo, a la izquierda y a la derecha. Flechas rojas conectan estas imágenes en un ciclo continuo. En la parte superior derecha, hay una pantalla de corrección de brújula con el texto "Corrección de brújula" y "Mueva la cámara describiendo un ocho." que acompaña a un icono de una mano dibujando un ocho en el aire.</p>

✓ Observaciones sobre el uso de la brújula electrónica

Consulte "Observaciones sobre el uso de la brújula electrónica" (📖106) para obtener más información.



Opc. de altitud/profundidad

Pulse el botón **MENU** → icono de menú  → Opciones de alt./prof. → botón **OK**

Opción	Descripción
Altímetro/medidor de prof.	Permite definir si se visualiza o no el altímetro o el medidor de profundidad en la pantalla de disparo. <ul style="list-style-type: none">• Ajuste predeterminado: Encendido
Corrección de alt./prof.	El valor de la altitud o profundidad del agua se corrige. <ul style="list-style-type: none">• Usar datos de ubicación: La altitud se corrige con la función Grabar datos de ubicación.<ul style="list-style-type: none">- Cuando aparezca un diálogo de confirmación, seleccione Sí y pulse el botón OK. La altitud se corrige con el valor mostrado.- Los datos no se corrigen debajo del agua.• Corregir manualmente: Introduzca la altitud o la profundidad del agua para corregir los datos.<ul style="list-style-type: none">- Utilice el multiselector ▲▼ para cambiar el valor y use ◀▶ para cambiar la posición de entrada de los dígitos.- Cuando el cursor esté en el dígito situado más a la derecha, pulse el botón OK para ajustar este valor.• Restaurar: La corrección aplicada con Usar datos de ubicación o Corregir manualmente se cancela.<ul style="list-style-type: none">- Cuando aparezca el diálogo de cancelación de corrección, seleccione Sí y pulse el botón OK. El valor corregido se cancela.
Unidades de alt./prof.	Ajuste la unidad de distancia para visualizar la altitud o la profundidad del agua en m (metros) (ajuste predeterminado) o pies (pies).

Observaciones sobre la función Opciones de alt./prof.

- Para corregir la altitud o la profundidad del agua con **Usar datos de ubicación** de **Corrección de alt./prof.**, **Usar datos ubic. incorporados** en **Opciones datos de ubic.** en el menú Opciones datos de ubic. debe estar ajustado en **Encendido**, y también se debe haber llevado a cabo el posicionamiento basado en la señales recibidas de cuatro o más satélites (📖95).
- Si **Altímetro/medidor de prof.** está ajustado en **Encendido**, se visualizan el altímetro o el medidor de profundidad, de altitud o de profundidad del agua y la presión atmosférica incluso si **Ocultar info** está seleccionado para **Informac foto** en **Config. pantalla** en el menú Configuración (📖120).




Menú Configuración

Zona horaria y fecha

Pulse el botón **MENU** → icono de menú **Y** → Zona horaria y fecha → botón **OK**


Ajuste el reloj de la cámara.

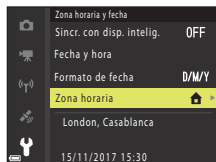
Opción	Descripción
Sincr. con disp. intelig.	Seleccione Activado para sincronizar la fecha y hora con un dispositivo inteligente. Permite activar la función de sincronización del reloj de la aplicación SnapBridge.
Fecha y hora*	<ul style="list-style-type: none">• Seleccione un campo: pulse el multiselector ◀▶.• Edite la fecha y la hora: pulse ▲▼.• Aplique el ajuste: seleccione el ajuste del campo de minutos y pulse el botón OK. 
Formato de fecha	Seleccione Año/mes/día , Mes/día/año o Día/mes/año .
Zona horaria*	Ajusta la zona horaria y el horario de verano. <ul style="list-style-type: none">• Si Destino del viaje (🏠) se ajusta después de haber definido la zona horaria local (🏠), la diferencia horaria entre el destino del viaje y la zona horaria local se calcula automáticamente, y la fecha y la hora se guardan para la región seleccionada.

* Solo se puede establecer cuando **Sincr. con disp. intelig.** se configura en **Desactivado**.



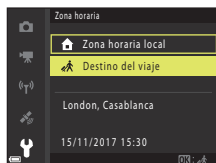
Ajuste de la zona horaria

- 1 Utilice ▲▼ en el multiselector para seleccionar **Zona horaria** y pulse el botón .

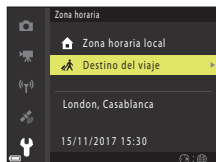


- 2 Seleccione  **Zona horaria local** o  **Destino del viaje** y pulse el botón .



- La fecha y hora que aparecen en la pantalla varían según se seleccione la zona horaria local o el destino del viaje.

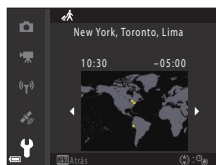


- 3 Pulse .





- 4 Utilice ◀▶ para seleccionar la zona horaria.

- Pulse ▲ para activar la función de horario de verano y aparecerá . Pulse ▼ para desactivar la función de horario de verano.
- Pulse el botón  para aplicar la zona horaria.
- Si no se visualiza la hora correcta para la zona horaria local o el destino del viaje, ajústela correctamente en **Fecha y hora**.

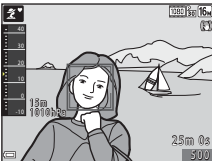

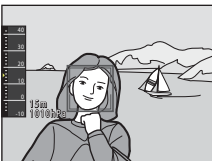



Config. pantalla

Pulse el botón MENU → icono de menú  → Config. pantalla → botón 

Opción	Descripción
Informac foto	Establezca si quiere o no visualizar la información en la pantalla.
Mostrar ayuda	Las descripciones de funciones aparecen mientras se cambia el modo de disparo o mientras aparece la pantalla de ajuste. <ul style="list-style-type: none"> • Ajuste predeterminado: Activada
Revisión de imagen	Establezca si quiere o no visualizar la imagen capturada inmediatamente después del disparo. <ul style="list-style-type: none"> • Ajuste predeterminado: Encendido
Brillo	Ajusta el brillo. <ul style="list-style-type: none"> • Ajuste predeterminado: 3

Informac foto

	Modo de disparo	Modo de reproducción
Mostrar info		
Info auto (ajuste predeterminado)	Se visualizará la misma información que en Mostrar info y se ocultará como se muestra en Ocultar info si no se realiza ninguna operación transcurridos unos segundos. La información volverá a mostrarse cuando se realice una operación.	
Ocultar info		



	Modo de disparo	Modo de reproducción
Cuadrícula+info auto	 <p>Además de la información mostrada con Info auto, se visualiza una cuadrícula para ayudarle a encuadrar las imágenes. La cuadrícula de encuadre no se visualiza durante la grabación de vídeo.</p>	 <p>Igual que Info auto.</p>
Fot. vídeo+info auto	 <p>Además de la información mostrada con Info auto, aparece un fotograma antes de que se inicie la grabación de vídeo para representar la zona que se capturará durante la grabación de vídeos. El fotograma de vídeo no se visualiza durante la grabación de vídeo.</p>	 <p>Igual que Info auto.</p>



Sello de fecha

Pulse el botón **MENU** → icono de menú **Y** → Sello de fecha → botón **OK**

La fecha y la hora de disparo se pueden imprimir en las imágenes al disparar.





Opción	Descripción
DATE Fecha	La fecha se imprime en las imágenes.
DATE Fecha y hora	La fecha y la hora se imprimen en las imágenes.
Apagado (ajuste predeterminado)	La fecha y la hora no se imprimen en las imágenes.

✓ Observaciones sobre Sello de fecha



- La fecha y hora impresas forman parte de los datos de las imágenes de manera permanente y no se pueden borrar. La fecha y la hora no se pueden imprimir en las imágenes después de haberlas tomado.
- No es posible imprimir la fecha y la hora en las siguientes situaciones:
 - Cuando el modo de escena se configura en **Deportes**, **Retrato nocturno** (cuando se configura en **A pulso**), **Paisaje nocturno** (cuando se configura en **A pulso**), **Contraluz** (cuando se configura en **HDR** se configura en **ON**), **Panorama sencillo**, **Retrato de mascotas** (cuando se configura en **Continuo**) o **Aclarar exposición múltiple**
 - Modo creativo
 - Cuando **Antiparadeo** (140) se configura en **Encendido**
 - Cuando el disparo continuo (132) está ajustado en un valor distinto de **Individual**
 - Al grabar videos
 - Cuando se guardan imágenes estáticas durante la grabación de vídeo
 - Al crear imágenes estáticas mediante la edición de videos
- A veces resulta complicado leer la fecha y la hora impresas si se utiliza un tamaño de imagen pequeño.



VR foto

Pulse el botón **MENU** → icono de menú  → VR foto → botón 

Selecciona el ajuste de reducción de la vibración durante la captura de imágenes estáticas. Establezca la configuración en **Apagada** al utilizar un trípode para estabilizar la cámara durante el disparo.



Opción	Descripción
 * Encendida (híbrido)	Lleva a cabo compensación óptica para las sacudidas de la cámara con el método de desplazamiento de lente. En las siguientes condiciones, también se lleva a cabo VR electrónico con procesamiento de imagen. <ul style="list-style-type: none">• Flash: No se dispara• Velocidad de obturación: Inferior a 1/30 de segundo en la posición máxima de gran angular y 1/60 de segundo en la posición máxima de teleobjetivo• Disparador automático: OFF• Continuo: Individual• Sensibilidad ISO: ISO 200 o inferior Las imágenes tardan más tiempo de lo normal en guardarse tras el disparo.
 Encendida (ajuste predeterminado)	Lleva a cabo compensación para las sacudidas de la cámara con la VR de desplazamiento de lente.
Apagada	No se aplica ninguna compensación.

Observaciones sobre VR foto

- Después de encender la cámara o cambiar del modo de reproducción al modo de disparo, espere hasta que la pantalla de disparo esté preparada antes de tomar imágenes.
- Las imágenes que aparecen en la pantalla de la cámara inmediatamente después de disparar, pueden aparecer borrosas.
- En algunas situaciones, puede que la reducción de la vibración no pueda eliminar totalmente los efectos de las sacudidas de la cámara.
- Cuando la velocidad de obturación es muy lenta, las imágenes no se pueden compensar con procesamiento de imagen, ni siquiera si está ajustado **Encendida (híbrido)**.



Ayuda AF

Pulse el botón MENU → icono de menú  → Ayuda AF → botón 


Opción	Descripción
AUTO Automático (ajuste predeterminado)	La luz de ayuda de AF se ilumina automáticamente al pulsar el disparador con poca iluminación. La luz tiene un alcance aproximado de 3,0 m (9 pies 10 pulg.) en la posición máxima de gran angular y aproximadamente 3,0 m (9 pies 10 pulg.) en la posición máxima de teleobjetivo. <ul style="list-style-type: none">• Es posible que la luz de ayuda de AF no se encienda en función de la posición de la zona de enfoque o del modo de disparo.
Apagado	La luz de ayuda de AF no se enciende.

Zoom digital

Pulse el botón MENU → icono de menú  → Zoom digital → botón 


Opción	Descripción
Encendido (ajuste predeterminado)	El zoom digital está activado.
Apagado	El zoom digital está desactivado.

Observaciones sobre el zoom digital

- El zoom digital no se puede utilizar en los siguientes modos de disparo:
 - **Retrato, Cielo nocturno y Estelas de estrellas** en **Vídeo time-lapse, Retrato nocturno, Paisaje nocturno, Contraluz** (cuando **HDR** se configura en **ON**), **Panorama sencillo, Retrato de mascotas, Paisaje noche + est. estrellas y Estelas de estrellas** en **Aclarar exposición múltiple** o el modo de escena **Subacuático**
 - Modo creativo
 - Modo de retrato inteligente
- El zoom digital no se puede utilizar en otros modos de disparo con ajustes específicos (65).



Config. sonido

Pulse el botón **MENU** → icono de menú  → Config. sonido → botón 

Opción	Descripción
Sonido botón	Si Encendido (ajuste predeterminado) está seleccionado, la cámara emite un pitido cuando se lleva a cabo la acción, dos pitidos cuando se enfoca el sujeto y tres pitidos cuando se produce un error. Asimismo, la pantalla de inicio emite un sonido. <ul style="list-style-type: none">Los sonidos se desactivan si se utiliza el modo de escena Retrato de mascotas.
Sonido disparad.	Si Encendido (ajuste predeterminado) está seleccionado, el sonido del obturador se produce al accionar el obturador. <ul style="list-style-type: none">El sonido de obturador no se emite al grabar vídeos o al utilizar el modo de escena Retrato de mascotas o Panorama sencillo.

Flash submarino

Pulse el botón **MENU** → icono de menú  → Flash submarino → botón 



Seleccione **Encendido** si va a tomar imágenes subacuáticas con un flash subacuático SB-N10 (disponible por separado) (📖209). El ajuste predeterminado es **Apagado**.

Observaciones sobre el flash submarino

Esta función podría no estar disponible para usarse en combinación con otras funciones (📖64).



Resp. control movim.



Pulse el botón **MENU** → icono de menú  → Resp. control movim. → botón 

Permite ajustar la sensibilidad de las operaciones realizadas cuando la cámara se mueve (control por movimiento) (📖24). Cuando está opción está ajustada en **Alta**, la operación se realiza aunque el movimiento de oscilación de la cámara sea pequeño. Cuando está opción está ajustada en **Baja**, la operación se realiza si el movimiento de oscilación de la cámara es grande. El ajuste predeterminado es **Media**.

Observaciones sobre la función Resp. control movim.

Cuando se visualizan imágenes con **Reproducción rápida** de control por movimiento o en modo de reproducción a pantalla completa, la respuesta de operación de selección de imágenes queda fijada.

Repr. control por movimiento

Pulse el botón **MENU** → icono de menú  → Repr. control por movimiento → botón 

Opción	Descripción
Encendido (ajuste predeterminado)	Es posible seleccionar una imagen sacudiendo la cámara en modo de reproducción a pantalla completa.
Apagado	La imagen no se puede seleccionar sacudiendo la cámara.


Observaciones sobre la función Repr. control por movimiento

Cuando **Repr. control por movimiento** está ajustado en **Encendido**, las imágenes visualizadas no se giran automáticamente incluso si cambia la orientación de la cámara.



Desconexión aut.



Pulse el botón **MENU** → icono de menú  → Desconexión aut. → botón 

Determina la cantidad de tiempo que transcurre hasta que la cámara entra en modo de reposo (20).



Puede seleccionar **30 seg.**, **1 min** (ajuste predeterminado), **5 min** o **30 min**.

Ajuste de la función Desconexión aut.

El tiempo que transcurre antes de que la cámara pase al modo de reposo se fija en las siguientes situaciones:

- Si aparece un menú: 3 minutos (si desconexión automática está ajustado en **30 seg.** o **1 min**)
- Si se realiza el disparo con **Disp.auto retr.mascotas** (34): 5 minutos (si desconexión automática está ajustado en **30 seg.** o **1 min**)
- Si se realiza el disparo con **Temporizador sonrisa** (44): 5 minutos (si desconexión automática está ajustado en **30 seg.** o **1 min**)
- Cuando se conecta el adaptador de CA EH-62F: 30 minutos
- Si hay conectado un cable HDMI: 30 minutos
- Al esperar la conexión con **Conec. con disp. intelig.**: 30 minutos

Temporizador de luz LED

Pulse el botón **MENU** → icono de menú  → Temporizador de luz LED → botón 

Ajuste la cantidad de tiempo que transcurre antes de que la luz LED (2) se apague.

Puede seleccionar **3 min**, **5 min** (ajuste predeterminado) o **10 min**.



Format. tarjeta/Format. memoria

Pulse el botón **MENU** → icono de menú **Y** → Format. tarjeta/Format. memoria → botón **OK**

Utilice esta opción para formatear una tarjeta de memoria o la memoria interna.

Formatear las tarjetas de memoria o la memoria interna borra los datos de forma permanente. Los datos borrados no se pueden recuperar. Asegúrese de guardar las imágenes importantes en un ordenador antes de formatear.

Formateo de una tarjeta de memoria

- Inserte una tarjeta de memoria en la cámara.
- Seleccione **Format. tarjeta** en el menú Configuración y después pulse el botón **OK**.

Formateo de la memoria interna

- Extraiga la tarjeta de memoria de la cámara.
- Seleccione **Format. memoria** en el menú Configuración y después pulse el botón **OK**.

Para iniciar el formateo, seleccione **Formatear** en la pantalla que aparece y pulse el botón **OK**.

- No apague la cámara ni abra la tapa del compartimento de la batería/de la ranura para tarjeta de memoria durante el formateo.
- Es posible que no pueda seleccionar este ajuste mientras haya una conexión inalámbrica establecida.

Idioma/Language

Pulse el botón **MENU** → icono de menú **Y** → Idioma/Language → botón **OK**

Permite seleccionar un idioma para los menús y los mensajes de la cámara.

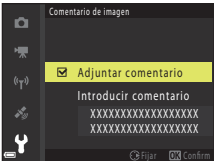


Comentario de imagen

Pulse el botón **MENU** → icono de menú **Y** → Comentario de imagen → botón **OK**

Adjunte un comentario que se haya registrado anteriormente a las imágenes que se van a capturar.

Puede imprimir el comentario adjunto a las imágenes que se van a enviar a un dispositivo inteligente usando la aplicación SnapBridge. Debe configurar la aplicación SnapBridge de antemano. Consulte la ayuda en línea de la aplicación SnapBridge para más información.

Opción	Descripción	
Adjuntar comentario	<p>Se adjunta un comentario registrado con Introducir comentario a las imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none">• Seleccione Adjuntar comentario, pulse ► y active la casilla de verificación (✓). Al pulsar el botón OK, se activa el ajuste y el comentario se adjunta a las imágenes tomadas posteriormente.	
Introducir comentario	<p>Puede registrar un comentario que tenga un máximo de 36 caracteres alfanuméricos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Seleccione Introducir comentario, pulse ► y aparecerá la pantalla de entrada. Consulte "Funcionamiento del teclado de introducción de texto" (📖 156) para obtener información sobre el método de entrada.	

Visualización de los comentarios de imagen

Los comentarios de imagen no aparecen incluso aunque se reproduzcan las imágenes en la cámara.

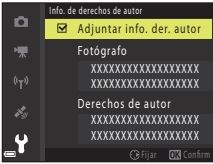


Info. de derechos de autor

Pulse el botón **MENU** → icono de menú **Y** → Info. derechos autor → botón **OK**

Adjunte la información de derechos de autor que se haya registrado anteriormente en las imágenes que se van a capturar.

Puede imprimir la información de derechos de autor adjunta a las imágenes que se van a enviar a un dispositivo inteligente con una aplicación (SnapBridge). Debe configurar la aplicación SnapBridge de antemano. Consulte la ayuda en línea de la aplicación SnapBridge para más información.

Opción	Descripción
Adjuntar info. der. autor	<p>Se adjunta a las imágenes la información de derechos de autor registrada con Fotógrafo y Derechos de autor.</p> <ul style="list-style-type: none">• Seleccione Adjuntar info. der. autor, pulse ► y active la casilla de verificación (✓). Al pulsar el botón OK, se activa el ajuste y la información de derechos de autor se adjunta a las imágenes tomadas posteriormente. 
Fotógrafo	<p>Puede registrar un nombre de artista que tenga un máximo de 36 caracteres alfanuméricos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Seleccione Fotógrafo, pulse ► y aparecerá la pantalla de entrada. Consulte "Funcionamiento del teclado de introducción de texto" (📖156) para obtener información sobre el método de entrada.
Derechos de autor	<p>Puede registrar un nombre de propietario de derechos de autor que tenga un máximo de 54 caracteres alfanuméricos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Seleccione Derechos de autor, pulse ► y aparecerá la pantalla de entrada. Consulte "Funcionamiento del teclado de introducción de texto" (📖156) para obtener información sobre el método de entrada.

✓ Observaciones sobre la información de derechos de autor

- Con el fin de evitar el uso ilegal de los nombres de artistas y de los nombres de los propietarios de derechos de autor al prestar o vender la cámara a otra persona, asegúrese de desactivar el ajuste de **Adjuntar info. der. autor**. Asimismo, asegúrese de que el nombre del artista y el nombre del propietario de derechos de autor estén en blanco.
- Nikon no se hace responsable de ningún tipo de problema o daño derivados de la utilización de **Info. de derechos de autor**.


📎 Visualización de la información de derechos de autor

- La información de derechos de autor no aparece incluso aunque se reproduzcan las imágenes en la cámara.
- Si introduce tanto **Fotógrafo** como **Derechos de autor**, únicamente se imprime el nombre del propietario de los derechos de autor en las imágenes de la aplicación SnapBridge.



Cargar con ordenador

Pulse el botón **MENU** → icono de menú  → Cargar con ordenador → botón 

Opción	Descripción
AUTO Automático (ajuste predeterminado)	Cuando la cámara se conecta a un ordenador en funcionamiento ( 108), la batería insertada en la cámara se carga automáticamente mediante la alimentación suministrada por el ordenador.
Apagado	La batería insertada en la cámara no se carga cuando se conecta la cámara a un ordenador.

Observaciones sobre la carga con un ordenador

- Cuando se conecta a un ordenador, la cámara se enciende y comienza a cargarse. Si la cámara se apaga, la carga también se detiene.
- Se necesitan aproximadamente 4 horas y 10 minutos para cargar una batería totalmente agotada. El tiempo de carga también aumenta si se transfieren imágenes durante la carga de la batería.
- La cámara se apaga automáticamente si, una vez finalizada la carga, no se detecta ninguna comunicación con el ordenador durante 30 minutos.

Si el indicador de carga parpadea rápidamente

No se puede realizar la carga, posiblemente por una de las siguientes razones.

- La temperatura ambiente no es adecuada para la carga. Cargue la batería en espacios interiores con una temperatura ambiente de entre 5°C y 35°C (41°F y 95°F).
- El cable USB no está bien conectado a la cámara o la batería está defectuosa. Asegúrese de que el cable USB está bien conectado y sustituya la batería si es necesario.
- El ordenador está en modo de reposo y no suministra corriente. Reactive el ordenador.
- La batería no se puede cargar porque el ordenador no suministra corriente a la cámara (debido a la configuración o a las especificaciones del propio ordenador).




Restaurar todo

Pulse el botón **MENU** → icono de menú  → Restaurar todo → botón 

Si se selecciona **Restaurar**, se restablecen los ajustes de la cámara a sus valores predeterminados.

- Algunos ajustes, como **Zona horaria y fecha** o **Idioma/Language**, no se restablecen.
- Es posible que no pueda seleccionar este ajuste mientras haya una conexión inalámbrica establecida.

Restablecimiento de la numeración de archivos



Para restaurar la numeración de archivos en "0001", borre todas las imágenes guardadas en la tarjeta de memoria o en la memoria interna () antes de seleccionar **Restaurar todo**.

Marcado de conformidad

Pulse el botón **MENU** → icono de menú  → Marcado de conformidad → botón 

Muestra algunas de las marcas de conformidad que se aplican a la cámara.

Versión firmware

Pulse el botón **MENU** → icono de menú  → Versión firmware → botón 

Muestra la versión actual del firmware de la cámara.

- Es posible que no pueda seleccionar este ajuste mientras haya una conexión inalámbrica establecida.



Notas técnicas

Avisos.....	179
Observaciones sobre las funciones de comunicación inalámbrica	181
Observaciones sobre las funciones de datos de ubicación (GPS/GLONASS, Brújula electrónica)	184
Cuidados del producto.....	185
La cámara	185
La batería.....	186
El cargador con adaptador de CA.....	187
Tarjetas de memoria.....	188
Limpieza y almacenamiento	189
Limpieza después de utilizar la cámara debajo del agua	189
Limpieza de la cámara después de utilizarla en condiciones distintas a las subacuáticas.....	189
Almacenamiento	190
Mensajes de error	191
Solución de problemas.....	195
Nombres de los archivos.....	206
Accesorios opcionales	208
Colocación del flash subacuático	209
Especificaciones.....	213
Tarjetas de memoria que se pueden utilizar.....	218
ACUERDO DE LICENCIA DE USUARIO PARA DATOS DE NOMBRES DE UBICACIÓN.....	220
Índice.....	225



Avisos

Avisos para clientes de los EE. UU.

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD - GUARDE ESTAS INSTRUCCIONES.

PELIGRO - PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DE DESCARGA ELÉCTRICA, SIGA ESTAS INSTRUCCIONES CON SUMO CUIDADO

Si va a conectarse a una fuente de alimentación fuera de Estados Unidos, utilice un adaptador de conexión con la configuración correcta para la toma de corriente a la que vaya a enchufarlo.

La unidad de la fuente de alimentación se debe orientar correctamente, en posición vertical o montada sobre el suelo.

Declaración de la Comisión Federal de Comunicaciones (FCC) acerca de las interferencias de radiofrecuencia

Este equipo se ha probado y se ha determinado que cumple los límites establecidos para los dispositivos digitales de la clase B, según la sección 15 de las normas de la FCC. Estos límites se han establecido para proporcionar una protección razonable frente a

interferencias perjudiciales en instalaciones residenciales. Este equipo genera, utiliza y puede emitir radiofrecuencias, y si no se instala y utiliza como indican las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no se puede garantizar que no se produzcan interferencias en una instalación en concreto. Si este aparato causa interferencias perjudiciales en la recepción de la televisión o radio, lo cual puede comprobarse encendiendo y apagando el equipo, se ruega al usuario que intente corregir las interferencias tomando alguna de las siguientes medidas:

- Reorientar o colocar en otro lugar la antena de recepción.
- Aumentar la separación entre el equipo y el aparato receptor.
- Conectar el equipo en un enchufe de un circuito diferente al que esté conectado el aparato receptor.
- Consultar al distribuidor o a un técnico experimentado de televisión/radio.



PRECAUCIONES

Modificaciones

La FCC exige que se notifique al usuario que cualquier cambio o modificación realizado en este dispositivo, que no haya sido aprobado expresamente por Nikon Corporation, podría invalidar la autorización del usuario a utilizar el equipo.

Cables de interfaz

Utilice los cables de interfaz vendidos o suministrados por Nikon para este equipo. El uso de otros cables de interfaz podría hacer sobrepasar los límites de la sección 15 de la clase B de las normas de la FCC.

Nikon Inc.,
1300 Walt Whitman Road, Melville, Nueva York 11747-3064, EE. UU.
Tel.: 631-547-4200



Aviso para los clientes de Canadá

CAN ICES-3 B / NMB-3 B

Aviso para los clientes en Europa

PRECAUCIONES

RIESGO DE EXPLOSIÓN SI LA BATERÍA SE SUSTITUYE POR OTRA DE TIPO INCORRECTO.

DESHÁGASE DE LAS BATERÍAS USADAS SEGÚN LAS INSTRUCCIONES.

Este símbolo indica que los equipos eléctricos y electrónicos deben ser desechados por separado.

La nota siguiente corresponde únicamente a los usuarios de los países europeos:

- Este producto se ha diseñado para desecharlo por separado en un punto de recogida de residuos adecuado. No las tire con la basura doméstica.
- Desechar y reciclar por separado ayuda a conservar los recursos naturales y previene las consecuencias dañinas para la salud humana y el entorno que podrían surgir a causa de un desecho incorrecto.
- Para obtener más información, puede ponerse en contacto con el vendedor o con las autoridades locales encargadas de la gestión de residuos.



Este símbolo en la batería indica que ésta se debe desechar por separado.

La nota siguiente corresponde únicamente a los usuarios de los países europeos:

- Todas las baterías, lleven este símbolo o no, se han diseñado para desecharse por separado en un punto de recogida de residuos adecuado. No las tire con la basura doméstica.
- Para obtener más información, puede ponerse en contacto con el vendedor o con las autoridades locales encargadas de la gestión de residuos.



Observaciones sobre las funciones de comunicación inalámbrica

Restricciones en dispositivos inalámbricos

El transceptor inalámbrico incluido en este producto se ajusta a las normativas sobre productos inalámbricos del país de venta y no se debe utilizar en otros países (los productos adquiridos en la UE o EFTA se pueden utilizar en cualquier lugar de la UE y EFTA). Nikon no acepta ninguna responsabilidad por su uso en otros países. Los usuarios que no están seguros de cuál es el país original de venta deben consultar con el servicio técnico de Nikon local o con el representante local autorizado por Nikon. Esta restricción solo se aplica al funcionamiento inalámbrico y no a cualquier otro uso del producto.

Seguridad

Aunque una de las ventajas de este producto es que permite que otros se conecten libremente para el intercambio inalámbrico de datos en cualquier sitio dentro de su alcance, podría ocurrir lo siguiente si no activan los ajustes de seguridad:

- Robo de datos: Terceros malintencionados podrían interceptar transmisiones inalámbricas para robar ID de usuarios, contraseñas y otra información personal.
- Acceso no autorizado: Usuarios no autorizados podrían acceder a la red y modificar datos o llevar a cabo cualquier otra acción malintencionada. Tenga en cuenta que, debido al diseño de las redes inalámbricas, ataques especializados podrían permitir el acceso no autorizado incluso cuando los ajustes de seguridad están activados. Nikon no es responsable de la posible fuga de datos o información que pueda producirse durante la transferencia de datos.
- No acceda a redes a las que no se le haya autorizado el acceso, ni aunque aparezcan en su smartphone o tableta. Si lo hace, se consideraría un acceso no autorizado. Solo acceda a redes a las que se les está permitiendo.

Administración de la información personal y exclusión de responsabilidad

- La información del usuario registrada y configurada en el producto, incluidos los ajustes de conexión a LAN inalámbrica y demás información personal, puede estar sujeta a modificaciones y pérdidas provocadas por errores de funcionamiento, electricidad estática, accidentes, averías, reparaciones u otras operaciones. Conserve siempre copias separadas de la información importante. Nikon no será responsable de ningún daño directo o indirecto ni del lucro cesante que sean resultado de la modificación o la pérdida de contenido que no sean atribuibles a Nikon.
- Antes de deshacerse de este producto o de dárselo a otro propietario, lleve a cabo **Restaurar todo** la operación del menú Configuración (📖 120) para borrar toda la información de usuario almacenada y configurada con el producto, incluida la configuración de conexión LAN inalámbrica y otra información personal.
- Nikon no es responsable de los daños resultantes de un uso no autorizado de este producto por parte de terceros en caso de que el producto se haya perdido o haya sido robado.



Precauciones al exportar o llevar consigo este producto al extranjero

Este producto está controlado por las normativa de administración de exportaciones (EAR) de Estados Unidos. No se requiere permiso del gobierno de Estados Unidos para exportar a países distintos de los indicados a continuación, los cuales están sujetos a embargo o controles especiales: Cuba, Irán, Corea del Norte, Sudán y Siria (lista sujeta a cambios).

Aviso para clientes de los EE. UU. y Canadá

Comisión Federal de Comunicaciones (FCC) e Innovación, Ciencia y Desarrollo Económico de Canadá (ISED)

Declaración de conformidad

Este dispositivo cumple con lo dispuesto en la sección 15 de las normas de la FCC y con RSS sin licencia de Innovación, Ciencia y Desarrollo Económico de Canadá. El funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes: (1) este dispositivo no puede causar ninguna interferencia perjudicial y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas las interferencias que pudieran generar un funcionamiento no deseado.

Declaración de la exposición a radiofrecuencias de la FCC/ISED

Este transmisor no se debe colocar ni utilizar junto a otra antena o transmisor.

Las pruebas científicas disponibles no muestran ningún problema de salud asociado al uso de dispositivos inalámbricos de baja potencia. Sin embargo, tampoco existe prueba alguna de que estos dispositivos inalámbricos de baja potencia sean absolutamente seguros.

Durante su uso, los dispositivos inalámbricos de baja potencia emiten pequeños niveles de energía de radiofrecuencia (RF) dentro de la gama de las microondas. Así como los elevados niveles de RF pueden tener efectos sobre la salud (por el calentamiento de los tejidos), las exposiciones a bajos niveles de RF que no producen efectos de calentamiento no tienen efectos nocivos para la salud que se conozcan. Muchos estudios sobre exposición a RF de bajo nivel no han encontrado efectos biológicos. Algunos estudios sugieren que podrían producirse algunos efectos biológicos, pero tales hallazgos no han sido confirmados por investigaciones adicionales. Se han realizado pruebas en este producto y se ha demostrado que cumple los límites de exposición a la radiación de la FCC/ISED, establecidos para un entorno no controlado, y que cumple las guías de exposición a radiofrecuencia (RF) de la FCC y las normas sobre exposición a radiofrecuencia (RF) RSS-102 de la ISED.

Consulte el informe de las pruebas SAR publicado en el sitio web de la FCC.

Aviso para los clientes en Europa

Declaración de conformidad (Europa)

Por la presente, Nikon Corporation declara que el tipo de equipo de radio COOLPIX W300 está en conformidad con la Directiva 2014/53/UE.

El texto completo de la declaración de conformidad de la UE está disponible en la siguiente dirección de Internet: http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_W300.pdf.

- Potencia de salida máxima: 11,3 dBm (EIRP)
- Frecuencia de funcionamiento:
 - Wi-Fi: 2412–2462 MHz (1-11 canales)
 - Bluetooth: 2402–2480 MHz
 - Bluetooth de baja energía: 2402–2480 MHz



Aviso para los clientes de los Estados Unidos de México

COFETEL: RCPMUTY16-0164
TYPE1FJ

La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:

- (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y
- (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

Aviso para los clientes de la República de Paraguay

Número del Registro:
2015-12-I-0000358

Este producto contiene un transmisor aprobado por la CONATEL.

Aviso para los clientes de la República Oriental de Uruguay

URSEC: 599/DAE/2015

W300 contiene TYPE1FJ con aprobación de la URSEC.



Observaciones sobre las funciones de datos de ubicación (GPS/GLONASS, Brújula electrónica)

Datos de nombres de ubicaciones de esta cámara

Antes de usar las funciones de datos de ubicación, asegúrese de leer “ACUERDO DE LICENCIA DE USUARIO PARA DATOS DE NOMBRES DE UBICACIÓN” (📖220) y aceptar las condiciones.

- La información de los nombres de las ubicaciones (Puntos de interés: POI) no se actualizará.
- Utilice la información de los nombres de las ubicaciones únicamente como orientación.
- La información de los nombres de las ubicaciones (Puntos de interés: POI) de la República Popular China (“China”) y la República de Corea no se facilitará para COOLPIX W300.

Observaciones sobre las funciones de grabación de datos de ubicación y la grabación de registros

- Si **Usar datos ubic. incorporados** en **Opciones datos de ubic.** del menú Opciones datos de ubic. se configura en **Encendido** o si se graban registros, las funciones de grabación de datos de ubicación y la grabación de registros seguirán funcionando incluso con la cámara apagada (📖95).
- Es posible identificar a un individuo a través de imágenes estáticas o vídeos grabados con datos de ubicación. Tenga cuidado cuando transfiera imágenes estáticas o vídeos grabados con datos de ubicación, cuando registre archivos en programas de otros fabricantes o cuando los suba a una red, como Internet, donde puedan verse públicamente. Asegúrese de leer la sección “Eliminación de los dispositivos de almacenamiento de datos” (📖v).

Observaciones sobre las funciones de medición

La COOLPIX W300 es una cámara. No debe usarse esta cámara como un dispositivo de navegación ni como un instrumento de medición.

- Solo se debe usar la información medida por esta cámara (direcciones, altitud y profundidad de agua) de forma orientativa. Esta información no se puede utilizar para la navegación de un avión, automóvil o para la orientación de personas, ni en aplicaciones de estudios topográficos.
- Cuando utilice la cámara para montañismo, senderismo o submarinismo, asegúrese de disponer de un mapa, dispositivo de navegación o instrumento de medición independiente.

Uso de la cámara en el extranjero

- Antes de llevarse de viaje al extranjero la cámara con funciones de datos de ubicación, póngase en contacto con su agencia de viajes o con la embajada del país que va a visitar para comprobar si existe alguna limitación en su uso.
Por ejemplo, en China no se pueden grabar registros de datos de ubicación sin la autorización del Gobierno.
Ajuste **Usar datos ubic. incorporados** en **Apagado**.
- Es posible que los datos de ubicación no funcionen correctamente en China y en las fronteras entre China y los países vecinos (a fecha de diciembre de 2014).



Cuidados del producto

Tenga en cuenta las siguientes precauciones, además de las advertencias descritas en "Por su seguridad" (vi-viii) y "<Importante> Observaciones sobre la condensación y el rendimiento a prueba de golpes, estanco y a prueba de polvo" (ix) cuando utilice o guarde el dispositivo.

La cámara

No aplique impactos fuertes a la cámara

El producto podría no funcionar correctamente si se somete a golpes o vibraciones fuertes. Como advertencia adicional, no toque ni fuerce el objetivo.

Evite cambios bruscos de temperatura

Los cambios bruscos de temperatura que se producen, por ejemplo, cuando se entra o se sale de un edificio con calefacción en un día frío pueden originar condensación dentro del aparato. Para evitar la condensación, se debe colocar el equipo en un estuche de transporte o en una bolsa de plástico antes de exponerlo a cambios bruscos de temperatura.

Mantenga la cámara lejos de campos magnéticos potentes

No utilice ni guarde la cámara cerca de aparatos que generen radiaciones electromagnéticas o campos magnéticos potentes. Si lo hace, podría provocar pérdidas de datos o hacer que la cámara no funcione correctamente.

No exponga el objetivo a fuentes de luz potentes durante largos periodos

Evite la exposición del objetivo al sol u otras fuentes de luz potentes durante largos periodos cuando utilice o guarde la cámara. La exposición a una luz intensa puede hacer que el sensor de imagen se deteriore o producir un efecto difuminado blanco en las fotografías.

Apague la cámara antes de retirar o desconectar la fuente de alimentación o la tarjeta de memoria

No quite la batería mientras el equipo esté encendido o mientras se estén grabando o borrando imágenes de la memoria. Si se corta la alimentación en estas circunstancias, se pueden perder datos o provocar daños en la tarjeta de memoria o en los circuitos internos.

Observaciones sobre la pantalla

- Las pantallas (incluidos los visores electrónicos) se han fabricado con una gran precisión; al menos un 99,99% de los píxeles son efectivos, con un porcentaje de píxeles que no aparecen o son defectuosos inferior al 0,01%. De tal modo que, aunque estas pantallas puedan contener píxeles que permanezcan siempre encendidos (blancos, rojos, azules o verdes) o siempre apagados (negros), ello no indica un funcionamiento erróneo y no tendrá efecto alguno sobre las imágenes grabadas con el dispositivo.
- Si hay mucha luz, quizás resulte difícil ver las imágenes en la pantalla.
- No aplique presión en la pantalla, ya que podría dañarla o averiarla. Si la pantalla se rompe, tenga cuidado de no hacerse daño con los cristales rotos y evite que el cristal líquido de la pantalla entre en contacto con la piel o se introduzca en los ojos o en la boca.



La batería

Precauciones de uso

- Tenga en cuenta que la batería puede calentarse mucho tras el uso.
- No utilice la batería a temperaturas ambientales inferiores a -10°C (-14°F) o superiores a 40°C (104°F), ya que esto podría averiarla o dañarla.
- Si detecta anomalías como calor excesivo, humo o un olor extraño proveniente de la batería, deje de utilizarla inmediatamente y póngase en contacto con la tienda o con el representante del servicio técnico autorizado de Nikon.
- Una vez extraída la batería de la cámara o del cargador de la batería opcional, coloque la batería en una bolsa de plástico, etc., para aislarla.

Carga de la batería

Antes de utilizar la cámara, compruebe el nivel de la batería y cárguela o sustitúyala si resulta necesario.

- Cargue la batería en espacios interiores con una temperatura ambiente de entre 5°C y 35°C (41°F y 95°F) antes de utilizarla.
- Si la temperatura de la batería es elevada, la batería podría no cargarse correctamente o completamente y reducir así su rendimiento. Se debe tener en cuenta que la batería se puede calentar después del uso; espere a que se enfríe antes de cargarla.
Cuando se carga la batería introducida en esta cámara con un cargador con adaptador de CA o con un ordenador, la batería no se carga a una temperatura de la batería inferior a 0°C (32°F) o superior a 45°C (113°F).
- Cuando la batería esté completamente cargada, detenga el proceso de recarga, pues podría reducirse su rendimiento.
- La temperatura de la batería puede subir durante la carga. No se trata de ningún error de funcionamiento.

Lleve consigo baterías de repuesto

Siempre que sea posible, lleve consigo baterías de repuesto completamente cargadas cuando vaya a tomar imágenes en ocasiones importantes.

Uso de la batería en entornos fríos

En los días fríos, la capacidad de las baterías tiende a disminuir. Si se utiliza una batería agotada a baja temperatura, la cámara tal vez no se encienda. Lleve las baterías de repuesto en un lugar templado y cámbielas si fuera necesario. Una vez calentada, una batería fría puede recuperar parte de su carga.

Terminales de la batería

La suciedad en los terminales de la batería podría hacer que la cámara no funcionara. Si entrara suciedad en los terminales de la batería, límpielos con un paño seco y limpio antes de utilizarla.



Carga de una batería agotada

Apagar o encender la cámara con una batería agotada introducida puede reducir la duración de la batería. Cargue la batería agotada antes de usarla.

Almacenamiento de la batería

- Extraiga siempre la batería de la cámara o del cargador de la batería opcional cuando no la utilice. Una cámara con la batería introducida absorbe pequeñas cantidades de corriente de la batería, incluso si no está en uso. Esto podría agotar la batería más rápido y dejarla totalmente afuncional.
- Recargue la batería al menos una vez cada seis meses y agótelas completamente antes de volver a guardarla.
- Coloque la batería en una bolsa de plástico, etc., para aislarla y guárdela en un lugar fresco. La batería debe guardarse en un lugar fresco a una temperatura ambiente de entre 15°C y 25°C (59°F y 77°F). No guarde la batería en lugares con condiciones de temperatura extremas.

Duración de la batería

La gota que aparece cuando una batería totalmente cargada retiene su carga, siempre que se utilice a temperatura ambiente, indica que la batería se debe sustituir. Adquiera una batería nueva.

Reciclaje de baterías usadas

Sustituya la batería cuando ya no se pueda cargar. Las baterías usadas son un recurso valioso. Recicle siempre las baterías usadas de acuerdo con la normativa local.

El cargador con adaptador de CA

- El cargador con adaptador de CA EH-73P solo debe utilizarse con dispositivos compatibles. No lo utilice con dispositivos de otra marca o modelo.
- No utilice ningún cable USB distinto del UC-E21. Si utiliza un cable USB distinto del UC-E21, se podría originar un sobrecalentamiento, una descarga eléctrica o un incendio.
- Bajo ninguna circunstancia utilice otro modelo o tipo de adaptador de CA distinto del cargador con adaptador de CA EH-73P, y no utilice adaptadores de CA USB disponibles en tiendas ni cargadores de batería de teléfonos móviles. Si no sigue esta precaución, podría sobrecalentar o dañar la cámara.
- El EH-73P es compatible con tomas eléctricas de CA 100 V–240 V, 50/60 Hz. Si desea usarlo en otros países, utilice un adaptador (disponible en tiendas). Para obtener información adicional sobre adaptadores de conexión, póngase en contacto con su agencia de viajes.




Tarjetas de memoria

Precauciones de uso

- Utilice solamente tarjetas de memoria Secure Digital (SD).
- Es muy importante seguir las precauciones descritas en la documentación incluida con la tarjeta de memoria.
- No pegue etiquetas o pegatinas en las tarjetas de memoria.

Formatear

- No formatee la tarjeta de memoria con un ordenador.
- La primera vez que se introduce en esta cámara una tarjeta de memoria que se ha utilizado previamente en otro dispositivo, es muy importante formatearla con la cámara. Recomendamos formatear tarjetas de memoria nuevas con esta cámara antes de usarlas por primera vez.
- **Tenga en cuenta que el formateo de una tarjeta de memoria borra de modo definitivo todas las imágenes y demás datos de la tarjeta de memoria.** Asegúrese de copiar cualquier imagen que desee conservar antes de formatear la tarjeta de memoria.
- Si aparece el mensaje **Tarjeta sin formato. ¿Formatear tarjeta?** al encender la cámara, deberá formatear la tarjeta de memoria para poder utilizarla. Si hay datos que no quiera borrar, seleccione **No**. Copie los datos que quiera en un ordenador, etc. Si quiere formatear la tarjeta de memoria, pulse **Sí**. Aparecerá un cuadro de diálogo de confirmación. Para iniciar el formateo, pulse el botón .
- No realice ninguna de las acciones siguientes durante el formateo, mientras se estén escribiendo o borrando datos de la tarjeta de memoria o durante la transferencia de datos a un ordenador. Si no se siguen estas precauciones, se podrían perder los datos o podría estropearse la cámara o la tarjeta de memoria:
 - Abra la tapa del compartimento de la batería/de la ranura para tarjeta de memoria para extraer/insertar la batería o la tarjeta de memoria.
 - Apague la cámara.
 - Desconecte el adaptador de CA.



Limpeza y almacenamiento

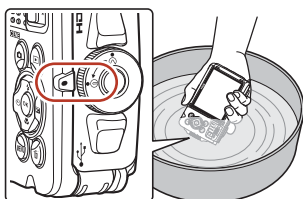
Limpeza después de utilizar la cámara debajo del agua

Siga el siguiente procedimiento para aclarar la cámara con agua dulce en los 60 minutos posteriores a su utilización debajo del agua o en la playa.

1. Mantenga cerrada la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria y lave la cámara con agua dulce.

Sumerja la cámara en un recipiente poco profundo lleno de agua dulce durante diez minutos.

- Sumerja la cámara en agua dulce y sacúdala lo suficiente en el agua para eliminar las posibles sustancias extrañas de la cámara.
- Cuando se sumerge la cámara en el agua, es posible que salgan pequeñas burbujas de agua de los orificios de drenaje de agua de la cámara, como por ejemplo las aberturas del micrófono o de los altavoces. No se trata de una anomalía.



2. Limpie las gotas de agua con un paño suave y seque la cámara en un lugar bien ventilado y protegido del sol.

- Coloque la cámara en un paño seco para secarla.
- No seque la cámara con aire caliente de un secador o de un secador para ropa.

3. Después de asegurarse de que no haya gotas de agua en la cámara, abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria y limpie suavemente cualquier resto de agua o arena del recinto estanco o del interior de la cámara con un paño seco y suave.

- Si se cierra la tapa con el interior húmedo, puede producirse condensación o una avería.

Limpeza de la cámara después de utilizarla en condiciones distintas a las subacuáticas

Utilice una perilla para eliminar el polvo o la pelusa que se adhiere al objetivo, pantalla, o cuerpo de la cámara. Para eliminar las huellas de dedos y otras manchas que no desaparezcan con una perilla, limpie suavemente las distintas partes de la cámara con un paño suave y seco. Si las limpia ejerciendo demasiada presión o con un paño rugoso, podría dañar la cámara o provocar una avería.



Almacenamiento

Si no va a utilizar la cámara durante un periodo prolongado de tiempo, extraiga la batería e intente no guardar la cámara en cualquiera de las siguientes ubicaciones:

- Lugares en los que haya una ventilación escasa o que estén expuestos a una humedad superior al 60%
- Lugares expuestos a temperaturas superiores a 50°C (122°F) o inferiores a -10°C (14°F)
- Cerca de equipos que produzcan campos magnéticos potentes como, por ejemplo, televisores o radios

Para evitar la aparición de moho, extraiga la cámara de su ubicación al menos una vez al mes, enciéndala y accione el obturador unas cuantas veces antes de guardarla de nuevo. Agote totalmente la batería antes de guardarla y recárguela al menos una vez cada seis meses. Asimismo, coloque la batería dentro de un recipiente, como una bolsa de plástico, para mantenerla aislada y guárdela en un lugar fresco.





Mensajes de error


Consulte la siguiente tabla si aparece en la cámara un mensaje de error.

Mensaje	Causa/solución	
La batería está muy caliente. La cámara se apagará.	La cámara se apaga automáticamente. Espere hasta que la temperatura de la batería o de la cámara se enfríe antes de volver a usarlas.	-
La cámara se apagará para evitar que se sobrecaliente.		
La batería está fría. Tamaño/veloc. fotog. ajustados en 1080/30p.	La temperatura de la batería es inferior a 0°C (32°F). Si quiere seguir grabando vídeos con el mismo tamaño/velocidad de fotogramas ajustado en $\frac{2160}{30p}$ 2160/30p (4K UHD), $\frac{2160}{30p}$ 2160/25p (4K UHD), $\frac{1080}{60p}$ 1080/60p , $\frac{1080}{50p}$ 1080/50p , $\frac{480}{4x}$ HS 480/x4 , $\frac{480}{4x}$ HS 480/x4 , $\frac{1080}{5}$ HS 1.080/x0,5 o $\frac{1080}{5}$ HS 1.080/x0,5 , saque la batería de la cámara y caliéntela con las palmas de las manos, etc. antes de usarla.	82
La batería está fría. Tamaño/veloc. fotog. ajustados en 1080/25p.		
La batería está fría, limitando el acceso a algunas funciones.		
Batería agotada.	<ul style="list-style-type: none"> • Cargue la batería. • La temperatura de la batería era inferior a 0°C (32°F) mientras se grababan vídeos con el tamaño/velocidad de fotogramas ajustado en $\frac{2160}{30p}$ 2160/30p (4K UHD), $\frac{2160}{30p}$ 2160/25p (4K UHD), $\frac{1080}{60p}$ 1080/60p, $\frac{1080}{50p}$ 1080/50p, $\frac{480}{4x}$ HS 480/x4, $\frac{480}{4x}$ HS 480/x4, $\frac{1080}{5}$ HS 1.080/x0,5 o $\frac{1080}{5}$ HS 1.080/x0,5. La cámara deja de grabar y se apaga automáticamente. Para seguir grabando, cambie las opciones de vídeo. Si quiere seguir grabando vídeos con el mismo tamaño/velocidad de fotogramas ajustado en $\frac{2160}{30p}$ 2160/30p (4K UHD), $\frac{2160}{30p}$ 2160/25p (4K UHD), $\frac{1080}{60p}$ 1080/60p, $\frac{1080}{50p}$ 1080/50p, $\frac{480}{4x}$ HS 480/x4, $\frac{480}{4x}$ HS 480/x4, $\frac{1080}{5}$ HS 1.080/x0,5 o $\frac{1080}{5}$ HS 1.080/x0,5, saque la batería de la cámara y caliéntela con las palmas de las manos, etc. antes de usarla. 	11, 13, 186 82
Tarj memo tiene protección escritura.	El mecanismo de protección de la tarjeta está bloqueado. Desbloquéelo.	-
No se puede utilizar esta tarjeta.	Se ha producido un error al acceder a la tarjeta de memoria.	11, 218
No se puede leer esta tarjeta.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilice una tarjeta de memoria aprobada. • Compruebe que los terminales estén limpios. • Compruebe que se ha introducido correctamente la tarjeta de memoria. 	











Mensaje	Causa/solución	
Tarjeta sin formato. ¿Formatear tarjeta?	La tarjeta de memoria no se ha formateado para utilizarla en esta cámara. El formateo borra todos los datos guardados en la tarjeta de memoria. Si necesita conservar copias de algunas imágenes, asegúrese de seleccionar No y guardar las copias en un ordenador o en otro soporte antes de formatear la tarjeta de memoria. Seleccione Sí y pulse el botón  para formatear la tarjeta de memoria.	188
Memoria insuficiente.	Borre imágenes o inserte una tarjeta de memoria nueva.	11, 22
No se puede guardar la imagen.	Se ha producido un error al guardar la imagen. Introduzca una tarjeta de memoria nueva o formatee la tarjeta de memoria o la memoria interna.	173
	La cámara ha agotado los números de archivo. Introduzca una tarjeta de memoria nueva o formatee la tarjeta de memoria o la memoria interna.	173
	No hay espacio suficiente para guardar la copia. Borre algunas imágenes de la unidad de destino.	22
¿Guardar los datos grabados anteriormente como vídeo time-lapse?	La cámara se ha apagado durante la grabación de un vídeo a intervalos. <ul style="list-style-type: none"> • Seleccione Sí para crear un vídeo a intervalos con las imágenes capturadas previamente. • Seleccione No para borrar los datos incompletos. 	–
Imagen no modificable.	Compruebe que las imágenes se pueden editar.	72, 200
No se puede grabar el vídeo.	Se ha producido un error de límite de tiempo al guardar un vídeo en la tarjeta de memoria. Seleccione una tarjeta de memoria que tenga una velocidad de escritura más rápida.	82, 218
La memoria no contiene imágenes.	No hay imágenes en la memoria interna o en la tarjeta de memoria. <ul style="list-style-type: none"> • Extraiga la tarjeta de memoria para reproducir imágenes de la memoria interna. • Para copiar en la tarjeta de memoria las imágenes guardadas en la memoria interna de la cámara, pulse el botón MENU para seleccionar Copiar en el menú Reproducción. 	12 152
	El archivo no contiene datos de imagen.	El archivo no se ha creado o editado con esta cámara. El archivo no se puede ver en esta cámara. Vea el archivo en un ordenador o en el dispositivo utilizado para su creación o edición.
Todas las imágenes están ocultas.	No hay imágenes disponibles para un pase de diapositivas, etc.	150



Mensaje	Causa/solución	
No se puede borrar imagen.	La imagen está protegida. Desactive la protección.	151
Error al usar satélite para fijar reloj.	El reloj de la cámara no se ha ajustado correctamente. Cambie la ubicación o la hora y vuelva a calcular la posición.	-
No hay ningún archivo A-GPS en la tarjeta.	Un archivo A-GPS que puede actualizarse no se encuentra en la tarjeta de memoria. Compruebe lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> • Si hay insertada una tarjeta de memoria • Si el archivo A-GPS está guardado en la tarjeta de memoria • Si el archivo A-GPS guardado en la tarjeta de memoria es más reciente que el archivo A-GPS guardado en la cámara • Si el archivo A-GPS sigue siendo válido 	-
Error de actualización.	No se puede actualizar el archivo A-GPS. Es posible que el archivo A-GPS esté dañado. Vuelva a descargar el archivo desde el sitio web.	99
No se puede guardar en la tarjeta.	No hay ninguna tarjeta de memoria introducida. Introduzca una tarjeta de memoria.	11
	No se pueden grabar datos de registro.	103
	Se ha superado el número máximo de eventos de datos de registro que se pueden guardar cada día. <ul style="list-style-type: none"> • Registros de ubicación: Hasta 36 eventos de datos de registro cada día • Registros de altitud y de profundidad del agua: Hasta 34 eventos de datos de registro cada día 	207
	Se ha superado el número máximo de eventos de datos de registro que se pueden guardar en una tarjeta de memoria. <ul style="list-style-type: none"> • Registros de ubicación: Hasta 100 eventos de datos de registro • Registros de altitud y de profundidad del agua: Un total combinado de hasta 100 eventos de datos de registro Sustituya la tarjeta de memoria por una nueva o borre datos de registro que ya no necesite en la tarjeta de memoria.	103, 207
	La cámara no puede calibrar la brújula electrónica. Al aire libre, dibuje un ocho en el aire con la cámara mientras gira la muñeca para mover la cámara de lado a lado, hacia arriba y hacia abajo, y hacia delante y hacia atrás.	161
Apague la cámara y vuelva a encenderla.	Si el error persiste, póngase en contacto con su vendedor o con el representante del servicio técnico autorizado de Nikon.	195



Mensaje	Causa/solución	
Error de comunicación	Se ha producido un error durante la comunicación con la impresora. Apague la cámara y vuelva a conectar el cable USB.	111
Error del sistema	Se ha producido un error en los circuitos internos de la cámara. Apague la cámara, retire la batería y vuelva a colocarla y, a continuación, encienda la cámara. Si el error persiste, póngase en contacto con su vendedor o con el representante del servicio técnico autorizado de Nikon.	195
Error de impresora: comprobar estado impresora.	Una vez resuelto el problema, seleccione Continuar y pulse el botón  para reanudar la impresión.*	-
Error de impresora: comprobar papel.	Cargue el tamaño del papel especificado, seleccione Continuar y pulse el botón  para reanudar la impresión.*	-
Error de impresora: atasco de papel.	Extraiga el papel atascado, seleccione Continuar y pulse el botón  para reanudar la impresión.*	-
Error de impresora: sin papel.	Cargue el tamaño del papel especificado, seleccione Continuar y pulse el botón  para reanudar la impresión.*	-
Error de impresora: comprobar tinta.	Hay un problema con la tinta de la impresora. Compruebe la tinta, seleccione Continuar y pulse el botón  para reanudar la impresión.*	-
Error de impresora: sin tinta.	Sustituya el cartucho de tinta, seleccione Continuar y pulse el botón  para reanudar la impresión.*	-
Error de impresora: archivo dañado.	Existe un problema con el archivo de imagen que quiere imprimir. Seleccione Cancelar y pulse el botón  para cancelar la impresión.	-










* Consulte la documentación que se proporciona con la impresora para obtener más instrucciones e información.







Solución de problemas

En el caso de que la cámara no funcione correctamente, antes de acudir al vendedor o al representante del servicio técnico autorizado de Nikon, consulte la lista de los problemas más comunes que se ofrece a continuación.


Problemas de alimentación, visualización y configuración

Problema	Causa/solución	
La cámara está encendida pero no responde.	<ul style="list-style-type: none"> • Espere a que finalice la grabación. • Si el problema persiste, apague la cámara. Si la cámara no se apaga, extraiga y vuelva a introducir la batería o baterías o, si está utilizando un adaptador de CA, desconecte y vuelva a conectar el adaptador de CA. Tenga en cuenta que a pesar de que los datos que estén siendo grabados en ese momento se perderán, los datos ya grabados no se verán afectados por la extracción o desconexión de la fuente de alimentación. 	–
La cámara no se enciende.	<ul style="list-style-type: none"> • La batería se ha agotado. • El interruptor principal funciona unos segundos después de haber insertado la batería. Espere unos segundos antes de pulsar el interruptor principal. 	11, 13, 186 –
La cámara se apaga sin avisar.	<ul style="list-style-type: none"> • La cámara se apaga automáticamente para ahorrar energía (función de desconexión automática). • La cámara y la batería no funcionan correctamente a bajas temperaturas. • Si se configura el tamaño/velocidad de fotogramas del vídeo en $\frac{2160}{60}$  2160/30p (UHD de 4K), $\frac{2160}{60}$  2160/25p (UHD de 4K), $\frac{1080}{60}$  1080/60p, $\frac{1080}{60}$  1080/50p, $\frac{480}{60}$  HS 480/x4, $\frac{480}{60}$  HS 480/x4, $\frac{1080}{60}$  HS 1.080/x0,5 o $\frac{1080}{60}$  HS 1.080/x0,5 y la temperatura de la batería es inferior a 0°C (32°F) al grabar, la cámara deja de grabar y se apaga automáticamente. • El interior de la cámara se ha calentado. Deje que se enfríe la cámara hasta que su interior esté más fresco e intente volver a encenderla. 	20 186 –
La pantalla está en blanco.	<ul style="list-style-type: none"> • La cámara está apagada. • La cámara se apaga automáticamente para ahorrar energía (función de desconexión automática). • La cámara está conectada a un TV o a un ordenador. • La cámara dispara en el modo de escena Vídeo time-lapse o Aclarar exposición múltiple. 	15 20 – –
La cámara se calienta.	La cámara puede calentarse cuando se utiliza durante un tiempo prolongado, como por ejemplo para grabar vídeos, o cuando se utiliza en ubicaciones con elevada temperatura ambiental; no se trata de un fallo de funcionamiento.	–






Problema	Causa/solución	
La batería introducida en la cámara no se puede cargar.	<ul style="list-style-type: none"> • Confirme todas las conexiones. • Cuando está conectada a un ordenador, es posible que la cámara no se cargue por alguno de los siguientes motivos. <ul style="list-style-type: none"> - Apagado está seleccionado en Cargar con ordenador en el menú Configuración. - La carga de la batería se detiene si la cámara se apaga. - No es posible cargar la batería si no se han ajustado el idioma de visualización de la cámara y la fecha y la hora, o si se ha restablecido la fecha y la hora tras agotarse la pila del reloj de la cámara. Utilice el cargador con adaptador de CA para cargar la batería. - La carga de la batería puede detenerse si el ordenador entra en modo de reposo. - En función de las especificaciones, los ajustes y el estado del ordenador, es posible que no pueda cargar la batería. 	13 120, 176 – 15 – –
La luz LED no se enciende.	<ul style="list-style-type: none"> • La batería se ha agotado. • Desconecte el cable HDMI o el cable USB. 	11, 13, 186 109
La luz LED se apaga de repente.	<ul style="list-style-type: none"> • La función del temporizador de luz LED estaba activada. • La batería se ha agotado. • Si la luz LED se apaga después de que empiece la grabación de vídeo, ajuste Luz de vídeo en Encendida, o bien mantenga pulsado el botón  (luz LED). 	172 11, 13, 186 20, 147
La pantalla no se lee bien.	<ul style="list-style-type: none"> • Los entornos son demasiado claros. <ul style="list-style-type: none"> - Desplácese a una ubicación más oscura. • Ajuste el brillo de la pantalla. 	– 165
 parpadea en la pantalla.	<ul style="list-style-type: none"> • Si no se ha ajustado el reloj de la cámara,  parpadea en la pantalla de disparo y las imágenes y los vídeos guardados antes de ajustar el reloj se fechan como "00/00/0000 00:00" y "01/01/2017 00:00" respectivamente. Ajuste la hora y la fecha correctas para Zona horaria y fecha del menú Configuración. • El reloj de la cámara no es tan preciso como los relojes normales. Verifique regularmente el reloj de la cámara con otros relojes más precisos y ajústelo cuando sea necesario. 	4, 163
La fecha y la hora de la grabación no son correctas.		
No aparece información en la pantalla.	Ocultar info está seleccionado en Informac foto de Config. pantalla en el menú Configuración.	165
Sello de fecha no disponible.	Zona horaria y fecha no se ha establecido en el menú Configuración.	163




Problema	Causa/solución	
La fecha no se imprime en las imágenes, aunque la opción Sello de fecha esté activada.	<ul style="list-style-type: none"> El modo de disparo actual no es compatible con Sello de fecha. No es posible imprimir la fecha en vídeos. 	167
La pantalla para ajustar la zona horaria y la fecha aparece cuando se enciende la cámara.	<p>Se ha agotado la pila del reloj. Todos los ajustes vuelven a sus valores predeterminados. Configure nuevamente los ajustes de la cámara.</p> <ul style="list-style-type: none"> La batería del reloj interno se utiliza para suministrar alimentación al reloj de la cámara y retener determinados ajustes. El tiempo de carga de la batería del reloj suele ser aproximadamente de 10 horas al introducir la batería en la cámara o conectar el adaptador de CA (disponible por separado) a la cámara; la batería del reloj funciona durante varios días, incluso después de extraer la batería de la cámara. 	-
Los ajustes de la cámara se restauran.		
Detecta sonidos en la cámara.	Cuando Modo autofocus está ajustado en AF permanente o si se encuentra en determinados modos de disparo, es posible que la cámara emita un sonido perceptible al enfocar.	26, 138, 146







Problemas de disparo

Problema	Causa/solución	
No es posible cambiar al modo de disparo.	Desconecte el cable HDMI o el cable USB.	109
No es posible tomar imágenes o grabar vídeos.	<ul style="list-style-type: none"> Con la cámara en modo de reproducción, pulse el botón , el disparador o el botón  (P/M). Cuando aparezcan los menús, pulse el botón MENU. El flash se carga mientras el indicador de flash está parpadeando. La batería se ha agotado. 	2, 21 120 50 11, 13, 186
La cámara no logra enfocar.	<ul style="list-style-type: none"> El sujeto está demasiado cerca. Intente disparar en modo selector auto. escenas, en modo de escena Macro o en modo macro. Cuesta enfocar el sujeto. Encienda la luz LED. En el menú Configuración, ajuste Ayuda AF en Automático. Apague la cámara y vuelva a encenderla. 	26, 28, 32, 49, 54 60 20 169 -




Problema	Causa/solución	
Las imágenes salen movidas.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilice el flash. • Aumente el valor de la sensibilidad ISO. • Active VR foto cuando realice el disparo de una imagen estática. Active VR vídeo cuando grabe vídeos. • Se recomienda utilizar un trípode para estabilizar la cámara (si utiliza el disparador automático, el resultado será aún mejor). 	50 134 147, 168 52
Aparecen manchas brillantes en las imágenes capturadas con flash.	El flash se refleja en las partículas del aire. Ajuste el modo de flash en  (apagado).	50
El flash no se dispara.	<ul style="list-style-type: none"> • El modo de flash está ajustado en  (apagado). • Hay seleccionado un modo de escena que impide seleccionar el flash. • Otra función que restringe el flash está activada. 	50 62 64
No se puede utilizar el zoom digital.	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom digital está ajustado en Apagado en el menú Configuración. • El zoom digital no se puede utilizar en los siguientes modos de disparo. 	169 65, 169
Modo de imagen no disponible.	Otra función que restringe el Modo de imagen está activada.	64
Opcio. vídeo no disponible.	La temperatura de la batería es inferior a 0°C (32°F). Si quiere seguir grabando vídeos con el mismo tamaño/velocidad de fotogramas ajustado en  2160/30p (4K UHD),  2160/25p (4K UHD),  1080/60p ,  1080/50p ,  HS 480/x4 ,  HS 480/x4 ,  HS 1.080/x0,5 o  HS 1.080/x0,5 , saque la batería de la cámara y caliéntela con las palmas de las manos, etc. antes de usarla.	82
No se produce ningún sonido cuando se acciona el obturador.	Apagado está seleccionado en Sonido disparad. de Config. sonido en el menú Configuración. No se produce ningún sonido con algunos modos de disparo, incluso cuando se selecciona Encendido .	170
La luz de ayuda de AF no se enciende.	Apagado se ha seleccionado para la opción Ayuda AF en el menú de configuración. La luz de ayuda de AF puede no iluminarse en función de la posición de la zona de enfoque o del modo de disparo, incluso si Automático está seleccionado.	169
Las imágenes tienen manchas.	El objetivo está sucio. Limpie el objetivo.	189
Los colores son poco naturales.	El balance de blancos o el tono no se ha ajustado correctamente.	32, 47, 130






Problema	Causa/solución	
Aparecen píxeles brillantes diseminados aleatoriamente ("ruido") en la imagen.	El sujeto está oscuro, lo que significa que la velocidad de obturación es demasiado lenta o que la sensibilidad ISO es demasiado alta. El ruido se puede reducir: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizando el flash • Especificando un ajuste de sensibilidad ISO menor 	50 134
Las imágenes salen demasiado oscuras (subexpuestas).	<ul style="list-style-type: none"> • El modo de flash está ajustado en  (apagado). • La ventana del flash está tapada. • El sujeto está más allá del alcance del flash. • Ajuste la compensación de exposición. • Aumente la sensibilidad ISO. • El sujeto está retroiluminado. Seleccione el modo de escena Contraluz o ajuste el modo de flash en  (flash de relleno). 	50 18 214 55 134 33, 50
Las imágenes salen demasiado claras (sobrexpuestas).	Ajuste la compensación de exposición.	55
Hay resultados inesperados al ajustar el flash en  (automático con reducción de ojos rojos).	Utilice un modo de disparo que no sea Retrato nocturno , cambie el modo de flash a cualquier otro ajuste que no sea  (automático con reducción de ojos rojos), e intente tomar nuevamente la imagen.	50, 62
Los tonos de piel no se suavizan.	<ul style="list-style-type: none"> • En algunas condiciones de disparo, es posible que los tonos de la piel del rostro no se difuminen. • En las imágenes con cuatro rostros o más, pruebe a utilizar Suavizado de piel en Retoque con glamour del menú de reproducción. 	43 75
Guardar imágenes es un proceso que lleva tiempo.	Las imágenes pueden tardar más en guardarse en las situaciones siguientes: <ul style="list-style-type: none"> • Si la función de reducción de ruido está activa, por ejemplo, cuando se toman fotografías en un entorno oscuro • Si el modo de flash está ajustado en  (automático con reducción de ojos rojos) • Si se toman imágenes en los siguientes modos de escena: <ul style="list-style-type: none"> - A pulso en Retrato nocturno - A pulso en Paisaje nocturno - HDR está ajustado en ON en Contraluz - Panorama sencillo • Si se aplica la función de suavizado de piel durante el disparo • Si se utiliza el modo de disparo continuo 	- 51 31 32 33 37 43 132
Aparece una banda con forma de anillo o una banda con los colores del arco iris en la pantalla o en las imágenes.	Cuando se dispara a contraluz o con una fuente de luz muy potente (como el sol) en el encuadre, puede aparecer una banda con forma de anillo o una banda con los colores del arco iris (fantasma). Cambie la posición de la fuente de luz o reencadre la imagen para que la fuente de luz quede a otro lado e inténtelo de nuevo.	-




Problemas de reproducción

Problema	Causa/solución	
No se puede reproducir el archivo.	<ul style="list-style-type: none"> Tal vez esta cámara no pueda reproducir imágenes guardadas con otra marca o modelo de cámara digital. Esta cámara no puede reproducir vídeos grabados con otra marca o modelo de cámara digital. Esta cámara tal vez no pueda reproducir datos editados en un ordenador. 	–
No se puede acercar la imagen con el zoom.	<ul style="list-style-type: none"> El zoom de reproducción no se puede utilizar con los vídeos. Cuando se acerca una imagen de tamaño pequeño, la relación de zoom mostrada en la pantalla puede no coincidir con la relación de zoom real de la imagen. Esta cámara no puede acercar imágenes capturadas con otra marca o modelo de cámara digital. 	–
No se puede editar la imagen.	<ul style="list-style-type: none"> Algunas imágenes no se pueden editar. Las imágenes ya editadas no pueden volver a editarse. No hay espacio libre suficiente en la tarjeta de memoria o en la memoria interna. Esta cámara no puede editar imágenes capturadas con otras cámaras. Las funciones empleadas para la edición imágenes no están disponibles para la edición de vídeos. 	39, 72 – – –
No se puede girar la imagen.	<ul style="list-style-type: none"> Esta cámara no puede girar imágenes capturadas con otra marca o modelo de cámara digital. No es posible girar imágenes editadas con Impresión de datos. 	– 76


Funciones de datos de ubicación

Problema	Causa/solución	
No se puede identificar la ubicación o lleva demasiado tiempo hacerlo.	<ul style="list-style-type: none"> Es posible que la cámara no pueda identificar la ubicación en determinados entornos de disparo. Para usar las funciones de datos de ubicación, utilice la cámara al aire libre siempre que pueda. Cuando se determina la posición por primera vez, cuando el posicionamiento no puede realizarse durante unas dos horas, la cámara tarda unos minutos en obtener los datos de ubicación. 	98
No es posible grabar datos de ubicación en imágenes capturadas.	Cuando aparece en la pantalla de disparo  o  , los datos de ubicación no se graban. Antes de tomar imágenes, compruebe la recepción de los datos de ubicación.	95
Diferencia entre la ubicación real de disparo y los datos de ubicación grabados.	Los datos de ubicación obtenidos pueden variar en determinados entornos de disparo. Cuando la diferencia entre las señales de satélites de posicionamiento es importante, puede haber una desviación de cientos de metros.	98





Problema	Causa/solución	
El nombre de la ubicación grabada no coincide con el esperado o no aparece.	El lugar destacado deseado puede no registrarse o puede registrarse un nombre distinto de lugar destacado.	–
No se puede actualizar el archivo A-GPS.	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> - Si hay insertada una tarjeta de memoria - Si el archivo A-GPS está guardado en la tarjeta de memoria - Si el archivo A-GPS guardado en la tarjeta de memoria es más reciente que el archivo A-GPS guardado en la cámara - Si el archivo A-GPS sigue siendo válido • Es posible que el archivo A-GPS esté dañado. Vuelva a descargar el archivo desde el sitio web. 	99
No se puede desactivar el altímetro ni el medidor de profundidad.	Cuando Encendido se selecciona para Altímetro/medidor de prof. en Opc. de altitud/profundidad en el menú Opciones de datos de ubic., el altímetro o medidor de profundidad siempre aparece independientemente de la opción Config. pantalla en el menú Configuración. Para desactivar el altímetro o el medidor de profundidad, ajuste Altímetro/medidor de prof. en Apagado .	162
Los iconos de altitud/profundidad del agua y presión atmosférica permanecen visibles en la pantalla de disparo.	Ocultar info está seleccionado en Informac foto de Config. pantalla en el menú Configuración.	165
No se puede visualizar el altímetro ni el medidor de profundidad incluso cuando Altímetro/medidor de prof. está ajustado en Encendido .	Incluso son Altímetro/medidor de prof. ajustado en Encendido , el altímetro o el medidor de profundidad no se visualizan en las siguientes situaciones: <ul style="list-style-type: none"> • Cuando se pulsa el disparador hasta la mitad • Durante el disparo en el modo de escena Panorama sencillo <ul style="list-style-type: none"> • Modo creativo • Durante la grabación de vídeo • Cuando se registra un sujeto con Seguimiento de sujeto en Modo zona AF • Cuando se visualiza un mensaje 	– 37 40 80 135 –
La profundidad del agua muestra 0 m	La profundidad del agua siempre muestra 0 m si la cámara no está sumergida debajo del agua cuando se selecciona el modo de escena Subacuático .	36
No es posible seleccionar Usar datos de ubicación de Corrección de alt./prof. en el menú Opciones datos de ubic.	<ul style="list-style-type: none"> • Apagado se selecciona para Usar datos ubic. incorporados en el menú Opciones datos de ubic. • Esta función no se puede seleccionar a no ser que se reciban señales de cuatro o más satélites y se haya determinado la posición. • La cámara está sumergida debajo del agua. Esta función no se puede seleccionar durante el disparo subacuático. 	157 95 –






Problema	Causa/solución	
No se puede seleccionar Crear registro en el menú de opciones datos de ubicación.	El reloj de la cámara no se ha ajustado. Ajuste la fecha y la hora.	163
No es posible seleccionar Iniciar todos los registros o Iniciar registro ubic.	<ul style="list-style-type: none"> • Apagado se selecciona para Usar datos ubic. incorporados en el menú Opciones datos de ubic. • La cámara está grabando datos de ubicación. Para grabar un nuevo registro, seleccione Finalizar todos los registros o Finalizar registro de ubicación y finalice el registro que se está grabando actualmente. 	157 103, 159
No es posible guardar datos de registro.	<ul style="list-style-type: none"> • Asegúrese de que no haya ninguna tarjeta de memoria introducida en la cámara. • Se pueden grabar hasta 36 eventos de datos de ubicación para registros de ubicación cada día y hasta 34 eventos de datos de registro para registros de altitud y de profundidad del agua cada día. • El número total de eventos de datos de registro que se pueden grabar en una sola tarjeta de memoria es 200, lo que incluye hasta 100 eventos de datos de registro para registros de datos de ubicación y hasta 100 eventos de datos de registro para un total combinado de registros de altitud y registros de profundidad del agua. Borre datos de registro que ya no necesite en la tarjeta de memoria y sustituya la tarjeta de memoria por una nueva. 	11, 103, 207
No se puede seleccionar Usar sat. para fijar reloj en el menú de opciones datos de ubicación.	Apagado se selecciona para Usar datos ubic. incorporados en el menú Opciones datos de ubic.	157




Problemas con dispositivos externos

Problema	Causa/solución	
<p>No se puede establecer una conexión inalámbrica con un dispositivo inteligente.*</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Al establecer una conexión inalámbrica por primera vez, siga las instrucciones en el "SnapBridge Guía de conexión" incluido y realice la conexión. • Si se establece una conexión inalámbrica, realice las siguientes operaciones. <ul style="list-style-type: none"> - Apague la cámara y enciéndala de nuevo. - Reinicie la aplicación SnapBridge. - Cancele la conexión y, a continuación, establezca nuevamente una conexión. • Compruebe los ajustes del Menú Red en la cámara. <ul style="list-style-type: none"> - Configure Modo avión en Desactivada. - Configure Bluetooth → Conexión en Activar. • Si se registra la cámara con dos o más dispositivos inteligentes, seleccione el dispositivo inteligente al que desea conectarse en Menú Red → Bluetooth → Dispositivos emparejados de la cámara. Si se registran dos o más cámaras en la aplicación SnapBridge, cambie la conexión en la aplicación. • Utilice una batería que esté lo suficientemente cargada. • Introduzca una tarjeta de memoria con suficiente espacio libre en la cámara. • Desconecte el cable HDMI o el cable USB. • Active Bluetooth, Wi-Fi y las funciones de datos de ubicación en el dispositivo inteligente. • En la ficha  de la aplicación SnapBridge → Opciones enlace automático → active Enlace automático. Si se desactiva esta función, se puede utilizar Descargar imágenes y Fotografía remota, pero las imágenes no se pueden descargar automáticamente. 	<p>-</p> <p>-</p> <p>154</p> <p>155</p> <p>-</p> <p>11</p> <p>109</p> <p>-</p>



Problema	Causa/solución	
<p>No se pueden cargar imágenes en un dispositivo inteligente que tenga una conexión inalámbrica establecida con la aplicación SnapBridge.*</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realice las operaciones que se describen a continuación al realizar la carga automática. <ul style="list-style-type: none"> - Configure Menú Red → Enviar durante el disparo → Imágenes estáticas de la cámara en Sí. - En la ficha  de la aplicación SnapBridge → Opciones enlace automático → active Enlace automático. - En la ficha  de la aplicación SnapBridge → Opciones enlace automático → active Descarga automática. - Si Menú Red → Bluetooth → Enviar si está desactivado de la cámara se configura en Desactivado, encienda la cámara o cambie la configuración a Activado. • Siempre que haya un gran número de imágenes para cargar durante la comunicación Bluetooth, es posible que se desconecte la comunicación al cargar las imágenes. Si apaga la luz LED y apaga la cámara y la enciende nuevamente, la cámara se reconecta al dispositivo inteligente y se reanuda la carga de imágenes en Enviar durante el disparo o Marcar para la carga. • Introduzca una tarjeta de memoria en la cámara. Las imágenes guardadas en la memoria interna no pueden cargarse. • Es posible que no pueda cargar imágenes o que la carga se cancela si la cámara se está utilizando al mismo tiempo. 	<p>154</p> <p>–</p> <p>–</p> <p>155</p> <p>–</p> <p>11, 155</p> <p>–</p>
<p>No se pueden realizar fotografías remotas desde un dispositivo inteligente cuya conexión inalámbrica se haya establecido con la aplicación SnapBridge.*</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La fotografía remota no se puede realizar cuando no se inserta una tarjeta de memoria en la cámara. Inserte una tarjeta de memoria. • Es posible que no pueda realizar fotografías remotas mientras se utilice la cámara. 	<p>155</p> <p>–</p>
<p>No se pueden descargar imágenes estáticas con el tamaño original en la aplicación SnapBridge.*</p>	<p>En el caso de Enviar durante el disparo y Marcar para la carga de la cámara, el tamaño de las imágenes que se descargan se limita a 2 megapíxeles. Para descargar imágenes estáticas con su tamaño original, utilice Descargar imágenes en la aplicación SnapBridge.</p>	<p>–</p>
<p>Las imágenes guardadas en la cámara no aparecen en dispositivos inteligentes u ordenadores conectados.</p>	<p>Si el número de imágenes guardadas en una tarjeta de memoria en la cámara supera las 10 000, las imágenes capturadas posteriormente pueden no mostrarse en un dispositivo conectado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reduzca el número de imágenes guardadas en la tarjeta de memoria. Copie las imágenes necesarias en un ordenador, etc. 	<p>–</p>



Problema	Causa/solución	
Las imágenes no se ven en el televisor.	<ul style="list-style-type: none"> • Hay un ordenador conectado a la cámara. • La tarjeta de memoria no contiene imágenes. • Extraiga la tarjeta de memoria para reproducir imágenes de la memoria interna. 	<p>– – 12</p>
Nikon Transfer 2 no se inicia al conectar la cámara a un ordenador.	<ul style="list-style-type: none"> • La cámara está apagada. • La batería se ha agotado. • El cable USB no está bien conectado. • El ordenador no reconoce la cámara. • El ordenador no está configurado para que Nikon Transfer 2 se inicie automáticamente. Para obtener más información sobre Nikon Transfer 2, consulte la información de ayuda que se incluye en NX Studio. 	<p>– 109, 176 109, 115 – –</p>
La pantalla PictBridge no aparece al conectar la cámara a una impresora.	<p>En algunas impresoras compatibles con PictBridge, es posible que no aparezca la pantalla de inicio de PictBridge y que sea imposible imprimir imágenes con Automático seleccionado para Cargar con ordenador en el menú Configuración. Ajuste Cargar con ordenador en Apagado y vuelva a conectar la cámara a la impresora.</p>	<p>120, 176</p>
No se muestran las imágenes que se van a imprimir.	<ul style="list-style-type: none"> • La tarjeta de memoria no contiene imágenes. • Quite la tarjeta de memoria para imprimir las imágenes de la memoria interna. 	<p>– 12</p>
No se puede seleccionar el tamaño de papel con la cámara.	<p>El tamaño del papel no se puede seleccionar desde la cámara en las siguientes situaciones, incluso si se imprime desde una impresora compatible con PictBridge. Utilice la impresora para seleccionar el tamaño del papel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La impresora no es compatible con los tamaños de papel especificados por la cámara. • La impresora selecciona automáticamente el tamaño del papel. 	<p>–</p>

* Consulte el "SnapBridge Guía de conexión" incluido y la ayuda en línea SnapBridge.



Nombres de los archivos

Los nombres de archivo de las imágenes o los vídeos se asignan de la manera siguiente.

Nombre de archivo: DSCN 0001 JPG

(1) (2) (3)

(1) Identificador	No se muestra en la pantalla de la cámara. <ul style="list-style-type: none">• DSCN: Imágenes estáticas originales, vídeos, imágenes estáticas creadas con la función de edición de vídeo• SSCN: Copias de imágenes pequeñas• RSCN: Copias recortadas• FSCN: Imágenes creadas mediante funciones de edición de imagen diferentes de recorte e imagen pequeña, vídeos creados con la función de edición de vídeo
(2) Número de archivo	Asignado en orden ascendente, desde "0001" hasta "9999".
(3) Extensión	Indica el formato del archivo. <ul style="list-style-type: none">• .JPG: Imágenes estáticas• .MP4: Vídeos





Datos de registro guardados en tarjetas de memoria

Los datos de registro se guardan en la carpeta "NCFL".

Nombre de archivo: N171115 0 .LOG

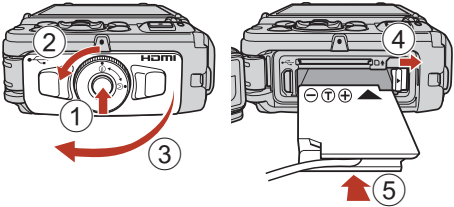
(1) (2) (3)

(1) Fecha	La fecha (dos últimos dígitos del año, el mes y el día en formato AAMMDD) en la que se inició la grabación del registro se asigna automáticamente.	
(2) Número de identificación	<p>Para gestionar eventos de datos de registro grabados en la misma fecha, se asignan números de identificación automáticamente en orden ascendente en el orden en que se graban, comenzando desde "0".</p> <ul style="list-style-type: none"> Registros de ubicación: Un total de 36 caracteres alfanuméricos formados por números del 0 al 9 o letras de la A a la Z. Registros de altitud/profundidad del agua: Un total de 34 caracteres alfanuméricos formados por números del 0 al 9 o letras de la A a la Z, excepto la I y la O. 	
(3) Extensión	Indica el tipo de archivo	
	.LOG	Registros de ubicación
	.LGA	Registros de altitud
	.LGB	Registros de profundidad del agua

- Registros de ubicación: Se pueden grabar hasta 36 archivos cada día y hasta 100 archivos en una tarjeta de memoria.
- Registros de altitud/profundidad del agua: Se pueden grabar hasta 34 archivos cada día y un total combinado de 100 archivos en una tarjeta de memoria.



Accesorios opcionales

Cargador de la batería	MH-65 Cargador de la batería La carga de una batería totalmente descargada suele tardar aproximadamente 2 horas y 30 minutos.
Adaptador de CA	EH-62F Adaptador de CA (conectar como se indica)  <p>Asegúrese de que el cable del conector a la red eléctrica está totalmente introducido en la ranura del conector a la red eléctrica antes de insertar el adaptador de CA en el compartimento de la batería.</p> <ul style="list-style-type: none">• Mientras se usa el adaptador de CA, no es posible cerrar la tapa del compartimento de la batería/de la ranura para tarjeta de memoria. No tire del cable del adaptador de CA. Si tira del cable, la conexión entre la cámara y la fuente de alimentación se interrumpirá y la cámara se apaga.
Flash subacuático	SB-N10 Flash subacuático Para conectarlo a la COOLPIX W300, es preciso disponer de adaptador del cable de fibra óptica subacuático SR-CP10A (disponible por separado), un cable de fibra óptica subacuático SC-N10A (disponible por separado) y una empuñadura subacuática SK-N10A (disponible por separado). Consulte "Colocación del flash subacuático" (📖209) para obtener instrucciones de conexión.

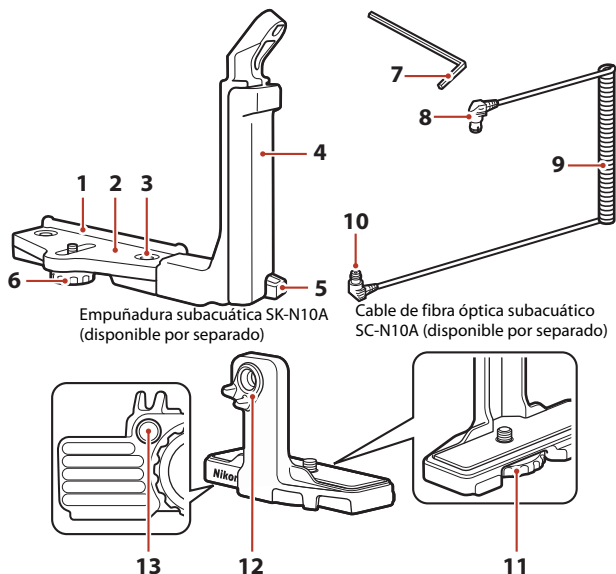
La disponibilidad puede variar según el país o la región.

Visite nuestro sitio web o consulte nuestros boletines para obtener la información más reciente.



Colocación del flash subacuático

Puede usar un flash subacuático SB-N10 conectado a la COOLPIX W300 para tomar imágenes subacuáticas con flash. Ajuste **Flash submarino** (📖170) en el menú Configuración en **Encendido** durante el disparo.



Adaptador del cable de fibra óptica subacuático SR-CP10A (disponible por separado)

- | | | | |
|----------|---|-----------|---|
| 1 | Guía de montaje | 8 | Conector (se conecta al SB-N10) |
| 2 | Base | 9 | Cable |
| 3 | Tornillo de bloqueo de la empuñadura | 10 | Conector (se conecta al SR-CP10A) |
| 4 | Empuñadura | 11 | Tornillo de bloqueo de la cámara |
| 5 | Gancho para la correa | 12 | Conector de fibra óptica |
| 6 | Tornillo de bloqueo de la carcasa/
adaptador | 13 | Toma del tornillo de bloqueo del
adaptador |
| 7 | Llave hexagonal M4 | | |

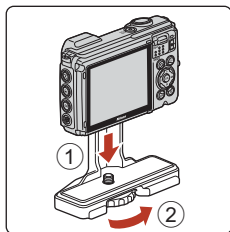


1 Fije la cámara al adaptador del cable de fibra óptica subacuático.

- Alinee el tornillo de bloqueo de la cámara del adaptador del cable con la rosca para el trípode de la cámara y apriete bien el tornillo.

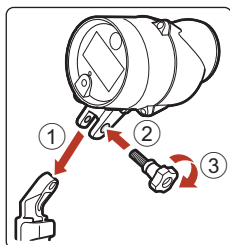
✓ Observaciones

Asegúrese de enroscar correctamente el tornillo de bloqueo de la cámara del adaptador en la rosca para trípode de la cámara con cuidado de no hacer demasiada fuerza al apretarlo. En caso contrario, podría romper la rosca para trípode.



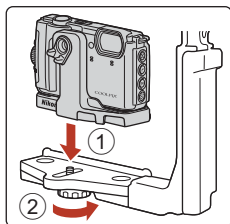
2 Fije el flash subacuático a la empuñadura subacuática.

- Fije con seguridad el tornillo de montaje del flash subacuático.



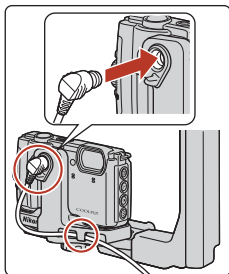
3 Con la cámara protegida, coloque el adaptador del cable en la empuñadura subacuática.

- Alinee el tornillo de bloqueo de la carcasa/adaptador de la empuñadura con la toma del tornillo de bloqueo del cable del adaptador y apriete el tornillo ligeramente para que el adaptador y la empuñadura puedan moverse.



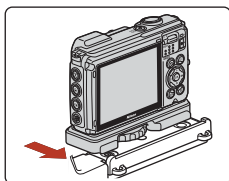
4 Fije el cable de fibra óptica subacuático al adaptador del cable.

- Conecte el extremo del cable con la sección recta más larga (el extremo que se conecta al SR-CP10A) al conector de fibra óptica del adaptador del cable.
- Una vez realizada la conexión, pase el cable por las dos sujeciones del adaptador.

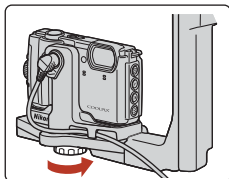


5 Deslice el adaptador del cable conectado a la cámara hasta que entre en contacto con la guía de montaje de la base.

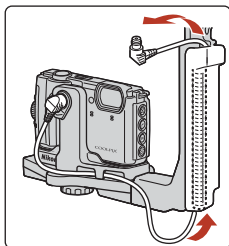
- Asegúrese de que los cables no queden flojos en las sujeciones.



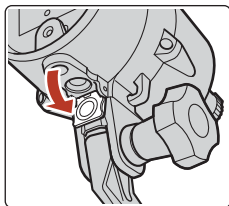
6 Apriete completamente el tornillo de bloqueo de la carcasa/adaptador de la empuñadura para fijar el adaptador del cable.



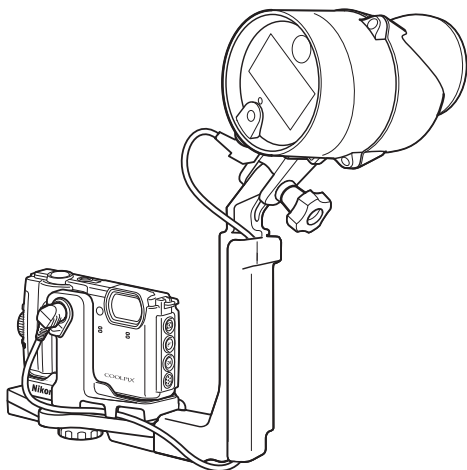
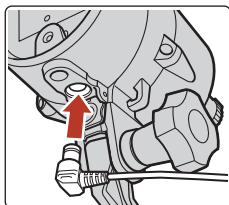
7 Pase el cable de fibra óptica subacuático a través de la empuñadura desde la parte inferior hacia la parte superior.



- 8** Abra la tapa del sensor del flash subacuático.



- 9** Conecte un extremo del cable (el extremo que se conecta a la SB-N10) al conector de fibra óptica del flash subacuático.



- Para desconectar el flash subacuático o la cámara de la empuñadura subacuática, siga el procedimiento descrito anteriormente pero en orden inverso.



Especificaciones

Cámara digital Nikon COOLPIX W300

Tipo	Cámara digital compacta
Número de píxeles efectivos	16,0 millones (El procesamiento de imágenes puede reducir el número de píxeles efectivos)
Sensor de imagen	Tipo CMOS de 1/2,3 pulg.; aprox. 16,79 millones de píxeles totales
Objetivo	Objetivo NIKKOR con zoom óptico de 5x
Distancia focal	4.3–21.5 mm (equivalente al ángulo de visión de un objetivo de 24–120 mm en formato 35mm [135])
Número f	f/2.8–4.9
Construcción	12 elementos en 10 grupos (2 elementos de objetivo ED)
Ampliación del zoom digital	Hasta 4x (equivalente al ángulo de visión aprox. de un objetivo de 480 mm en formato de 35mm [135])
Reducción de la vibración	Desplazamiento de lente y VR electrónica
Autofoco (AF)	AF de detección de contraste
Rango de enfoque	<ul style="list-style-type: none">• [Gran angular]: Aprox. 50 cm (1 pie 8 pulg.)–∞,• [Teleobjetivo]: Aprox. 50 cm (1 pie 8 pulg.)–∞• Modo macro: Aprox. 1 cm (0,4 pulg.)–∞ (posición de gran angular) (Todas las distancias están medidas desde el centro de la superficie frontal del objetivo)
Selección de la zona de enfoque	Prioridad al rostro, manual con 99 zonas de enfoque, central, seguimiento de sujeto, AF detector de destino
Pantalla	de 7,5 cm (3 pulgadas), aprox. 921 000 puntos con tratamiento antirreflejos LCD TFT, amplio ángulo de visión y 5 niveles de ajuste de brillo
Cobertura del encuadre (modo de disparo)	Aprox. 97% horizontal y vertical (en comparación con la imagen real)
Cobertura del encuadre (modo de reproducción)	Aprox. 100% horizontal y vertical (en comparación con la imagen real)
Almacenamiento	
Soportes	Memoria interna (aprox. 99 MB), tarjeta de memoria SD/SDHC/SDXC
Sistema de archivos	Compatible con DCF y Exif 2.31
Formatos de archivo	Imagen estática: JPEG Vídeos: MP4 (Vídeo: H.264/MPEG-4 AVC, Audio: AAC estéreo)



Tamaño de imagen	
Imagen estática	16 M (Alto) 4.608×3.456★ , 16 M 4.608×3.456 , 8 M 3.264×2.448 , 4 M 2.272×1.704 , 2 M 1.600×1.200 , VGA 640×480 , 16:9 12 M 4.608×2.592 , 1:1 3.456×3.456
Vídeos ¹	2160/30p (4K UHD), 2160/25p (4K UHD), 1080/30p, 1080/25p, 1080/60p, 1080/50p, 720/30p, 720/25p, 480/30p, 480/25p, HS 480/x4, HS 1.080/x0,5
Sensibilidad ISO (sensibilidad de salida estándar)	
	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 125–1600 • ISO 3200, 6400 (disponible al utilizar el modo automático)
Exposición	
Modo de medición	Matricial, central ponderado (zoom digital inferior a 2x), puntual (zoom digital de 2x o superior)
Control de la exposición	Exposición automática programada y compensación de exposición (–2,0 – +2,0 EV en variaciones de 1/3 EV)
Obturador	
Velocidad	Obturador mecánico y electrónico CMOS <ul style="list-style-type: none"> • 1/1500–1 seg. • 1/4000 seg. (velocidad máxima durante el disparo continuo) • 25 seg. (Estelas de estrellas en el modo de escena Aclarar exposición múltiple)
Diafragma	
Alcance	Selecciones de diafragma preajustado y controlado electrónicamente (–1 AV) y filtro ND (–2 AV) 3 pasos (f/2.8, f/4.1, f/8.2 [Gran angular])
Disparador automático	
	<ul style="list-style-type: none"> • 10 s, 2 s • 5 s (temp. autorretrato)
Flash	
Alcance (aprox.) (Sensibilidad ISO: Automático)	[Gran angular]: 0,5–5,2 m (1 pie 8 pulg.–17 pies) [Teleobjetivo]: 0,5–4,5 m (1 pie 8 pulg.–14 pies)
Control de flash	Flash automático TTL con predestellos de control
Interfaz	
Conector USB	Conector micro-USB (no utilice ningún otro cable USB que no sea el cable incluido UC-E21 USB), USB de alta velocidad <ul style="list-style-type: none"> • Compatible con Direct Print (PictBridge)
Conector de salida HDMI	Microconector HDMI (tipo D)
Wi-Fi (LAN inalámbrica)	
Estándares	IEEE 802.11b/g (protocolo de LAN inalámbrica estándar)
Frecuencia de funcionamiento	2412–2462 MHz (1-11 canales)
Potencia de salida máxima	11,3 dBm (EIRP)
Autenticación	Sistema abierto, WPA2-PSK



Bluetooth	
Protocolos de comunicación	Especificación de Bluetooth, versión 4.1
Frecuencia de funcionamiento	Bluetooth: 2402–2480 MHz Bluetooth de baja energía: 2402–2480 MHz
Brújula electrónica	16 puntos cardinales (corrección de posición mediante sensor de aceleración de 3 ejes, corrección automática del ángulo de desvío y ajuste de desviación automático)
Datos de ubicación	<ul style="list-style-type: none"> • GPS Frecuencia de recepción: 1575.42 MHz Sistema de referencia geodésico: WGS 84 • GLONASS Frecuencia de recepción: 1598.0625 - 1605.3750 MHz Sistema de referencia geodésico: WGS 84
Barómetro	Intervalo de visualización: Aprox. 500 - 4600 hPa
Altímetro	Intervalo de visualización: Aprox. -300 - +4500 m (-984 - +14 760 pies)
Medidor de profundidad	Intervalo de visualización: Aprox. 0 - 35 m (0 - 114 pies)
Idiomas admitidos	Árabe, búlgaro, chino (simplificado y tradicional), checo, danés, neerlandés, inglés, finés, francés, alemán, griego, hindi, húngaro, indonesio, italiano, japonés, coreano, noruego, persa, polaco, portugués (europeo y de Brasil), rumano, ruso, serbio, español, sueco, tailandés, turco, ucraniano
Fuentes de alimentación	Un EN-EL12 Batería recargable de ion de litio (incluido) EH-62F Adaptador de CA (disponible por separado)
Tiempo de carga	Aprox. 2 horas 20 minutos (si se utiliza un cargador con adaptador de CA EH-73P y está totalmente descargada)
Duración de la batería²	
Imagen estática	Aprox. 280 disparos si se utiliza EN-EL12
Grabación de vídeo (duración real de la batería para grabación) ³	Aprox. 1 h (1080/30p) si se utiliza EN-EL12 Aprox. 1 h (1080/25p) si se utiliza EN-EL12
Luz LED	Integrado
Rosca para el trípode	1/4 (ISO 1222)
Dimensiones (An x Al x P)	Aprox. 111,5 x 66,0 x 29,0 mm (4,4 x 2,6 x 1,2 pulg.) (sin salientes)
Peso	Aprox. 231 g (8,2 onzas) (incluida la batería y la tarjeta de memoria)
Entorno operativo	
Temperatura	-10°C - +40°C (14°F - 104°F) (para uso en tierra) 0°C - 40°C (32°F - 104°F) (para uso bajo el agua)
Humedad	85% o menos (sin condensación)



Estanqueidad	Nivel de protección equivalente a JIS/IEC 8 (IPX8) (basado en nuestras condiciones de prueba) Capacidad para disparar imágenes sumergida en el agua a una profundidad de 30 m (100 pies) y durante 60 minutos
Resistente al polvo	Nivel de protección equivalente a JIS/IEC 6 (IP6X) (basado en nuestras condiciones de prueba)
A prueba de golpes	Superadas nuestras condiciones de prueba ⁴ de conformidad con MIL-STD 810F Method 516.5-Shock

- Todas las mediciones se realizan en conformidad con los estándares o directrices de Camera and Imaging Products Association (CIPA).
 - ¹ Cuando la temperatura de la batería es inferior a 0°C (32°F), los vídeos con el tamaño/velocidad de fotogramas se ajusta a 2160/30p (4K UHD), 2160/25p (4K UHD), 1080/60p, 1080/50p, HS 480/4x o HS 1080/0,5x no se pueden grabar.
 - ² La duración de la batería/pila no refleja el uso de SnapBridge y la luz LED podría variar en función de las condiciones de uso, incluyendo la temperatura, el intervalo entre disparos y durante cuánto tiempo se visualizan los menús y las imágenes.
 - ³ Los archivos de vídeo individuales no pueden superar los 4 GB de tamaño o los 29 minutos de duración. Cuando **Opcio. vídeo** se ajusta en 1080/30p, no pueden superarse los 27 minutos. Es posible que la grabación finalice antes de alcanzar estos límites si la temperatura de la cámara es muy elevada.
 - ⁴ Caída desde una altura de 240 cm (7 pies 10 pulg.) sobre una superficie de contrachapado de 5 cm (2 pulg.) de grosor (no se han probado los cambios de aspecto, como el desconchado de la pintura y la deformación de la parte que ha sufrido el golpe en la caída ni la estanqueidad). Estas pruebas no garantizan que la cámara no pueda sufrir daños o problemas en todas las condiciones.



EN-EL12 Batería recargable de ion de litio

Tipo	Batería recargable de ion de litio
Capacidad nominal	3,7 V CC, 1050 mAh
Temperatura de funcionamiento	0°C–40°C (32°F–104°F)
Dimensiones (An × Al × P)	Aprox. 32 × 43,8 × 7,9 mm (1,3 × 1,7 × 0,3 pulg.)
Peso	Aprox. 22,5 g (0,8 onzas)

EH-73P Cargador con adaptador de CA

Entrada nominal	100–240 V CA, 50/60 Hz, MAX 0,14 A
Salida nominal	5,0 V CC, 1,0 A, 5,0 W
Temperatura de funcionamiento	0°C–40°C (32°F–104°F)
Eficiencia media en activo	73,77%
Consumo eléctrico en vacío	0,075 W
Dimensiones (An × Al × P)	Aprox. 55 × 22 × 54 mm (2,2 × 0,9 × 2,2 pulg.) (sin incluir el adaptador de conexión) Para Argentina: Aprox. 55 × 63 × 59 mm (2,2 × 2,5 × 2,4 pulg.)
Peso	Aprox. 51 g (1,8 onzas) (sin incluir adaptador de conexión) Para Argentina: Aprox. 81 g (2,7 onzas)

Los símbolos en este producto representan lo siguiente:

~ CA, ≡ CC,  Equipo de clase II (la construcción del producto es de doble aislamiento).

- Nikon no se hace responsable de los errores que pueda contener este manual.
- La apariencia de este producto y sus especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

Avisos para los clientes en Europa

Distribuidor (importador para los países de la UE)

Nikon Europe B.V.

Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101,
1076 ER Amsterdam, The Netherlands
+31-20-7099-000

Número de registro comercial: 34036589



Tarjetas de memoria que se pueden utilizar

La cámara admite las tarjetas de memoria SD, SDHC y SDXC.

- La cámara también admite tarjetas SDHC y SDXC compatibles con UHS-I.
- Se recomiendan tarjetas de memoria con una clasificación de velocidad SD de clase 6 o superior para la grabación de vídeos (al grabar vídeos UHD de 4K con un tamaño de imagen/velocidad de fotogramas de $\frac{2160 \text{ p}}{60 \text{ fps}}$ **2160/30p** o $\frac{2160 \text{ p}}{24 \text{ fps}}$ **2160/25p**, se recomiendan tarjetas con una clasificación de velocidad UHS de clase 3 o superior). Si se utiliza una tarjeta de memoria con clasificación Speed Class inferior, es posible que la grabación de vídeo se detenga inesperadamente.
- Si utiliza un lector de tarjetas, asegúrese de que es compatible con su tarjeta de memoria.
- Póngase en contacto con el fabricante para obtener información sobre las funciones, funcionamiento y limitaciones de uso.

Información sobre marcas comerciales

- Windows es una marca comercial registrada o una marca comercial de Microsoft Corporation en Estados Unidos y en otros países.
- La palabra *Bluetooth*® y sus logotipos son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y cualquier uso que Nikon Corporation haga de dichas marcas se realiza bajo licencia.
- Apple®, App Store®, el logotipo Apple, Mac, OS X, macOS, iPhone®, iPad®, iPod touch® e iBooks son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Apple Inc. en los Estados Unidos y en otros países.
- Android, Google Play y el logotipo de Google Play son marcas comerciales de Google LLC. El robot de Android se ha reproducido o modificado a partir de un trabajo creado y compartido por Google, y se utiliza de acuerdo con las condiciones descritas en la Licencia de Atribución de Creative Commons 3.0.
- iOS es una marca comercial o marca comercial registrada de Cisco Systems, Inc. en los Estados Unidos y/o en otros países, y se utiliza bajo licencia.
- Adobe, el logotipo de Adobe, Acrobat y Reader son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Adobe Systems Incorporated en los Estados Unidos y en otros países.
- Los logotipos de SDXC, SDHC y SD son marcas comerciales de SD-3C, LLC.



- PictBridge es una marca comercial.
- HDMI, el logotipo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing, LLC.



- Wi-Fi y el logotipo de Wi-Fi son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Wi-Fi Alliance.



- Todos los demás nombres comerciales mencionados en este manual o en el resto de la documentación proporcionada con el producto Nikon son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.

"Made for iPod," "Made for iPhone," and "Made for iPad" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

AVC Patent Portfolio License

Este producto se ofrece bajo AVC Patent Portfolio License para uso personal y no comercial a un usuario, para (i) codificar vídeo según lo estipulado en el estándar AVC ("vídeo AVC") y/o (ii) decodificar vídeo AVC codificado previamente por un usuario de forma personal y no comercial y obtenido con licencia de un proveedor de vídeo AVC.

No se concede la licencia para ningún otro uso.

Puede obtener información adicional de MPEG LA, L.L.C.

Consulte <http://www.mpegla.com>.

Licencia FreeType (FreeType2)

- Parte de este software tiene derechos de autor © 2012 de The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Todos los derechos reservados.

Licencia MIT (HarfBuzz)

- Parte de este software tiene derechos de autor © 2017 de The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Todos los derechos reservados.



ACUERDO DE LICENCIA DE USUARIO PARA DATOS DE NOMBRES DE UBICACIÓN

Los datos de nombres de ubicación que se guardan en esta cámara digital ("Datos") se proporcionan para su uso personal e interno y no pueden venderse a terceros. Están protegidos por derechos de autor y sometidos a los siguientes términos y condiciones acordados entre usted, por una parte, y Nikon Corporation ("Nikon") y sus licenciadores (incluidos sus licenciadores y proveedores) por otra parte.

Términos y condiciones

Uso personal solamente. Usted acepta que los Datos incluidos con esta cámara digital y los datos de las imágenes obtenidos con la misma para fines únicamente personales y no comerciales para los que se le ha otorgado la licencia y no para propósitos de oficina de servicios, multipropiedad u otros fines similares.

Por consiguiente, aunque sujeto a las limitaciones establecidas en los siguientes párrafos, usted acepta no reproducir, copiar, modificar, descompilar, desensamblar ni realizar ingeniería inversa de ninguna de las partes de estos Datos, ni los puede transferir o distribuir de cualquier forma, ni para cualquier fin, excepto dentro del alcance permitido por la legislación vigente.

Restricciones. Excepto en los casos en que se le haya otorgado una licencia específica para ello por parte de Nikon, y sin perjuicio de lo anterior, usted no puede (a) utilizar estos Datos con ningún producto, sistema o aplicaciones instaladas ni relacionadas de cualquier modo o en conexión con vehículos, con capacidad de navegación, posicionamiento, expedición, orientación en tiempo real, gestión de flotas o aplicaciones similares; ni (b) con o en conexión con cualquier dispositivo de posicionamiento o cualquier dispositivo informático o electrónico conectado mediante redes móviles o inalámbricas, incluidos, sin limitación, los teléfonos móviles, agendas y ordenadores de mano, buscapersonas y asistentes digitales personales o PDA.

Advertencia. Los Datos pueden contener información inexacta o incompleta debido al paso del tiempo, al cambio de las circunstancias, las fuentes utilizadas y el carácter de la recogida de datos geográficos completos. Cualquiera de estos motivos puede producir datos incorrectos.

Sin garantía. Estos Datos se proporcionan "tal cual" y usted acepta utilizarlos bajo su propia responsabilidad. Nikon y sus licenciadores (y sus licenciadores y proveedores) no otorgan garantías ni representaciones de ningún tipo, expresas o implícitas, surgidas por ley o no, incluidos, sin limitación los contenidos, calidad, exactitud, completitud, efectividad, fiabilidad, adecuación para un fin concreto, utilidad, uso o resultados a obtener a partir de estos Datos, ni que los Datos o el servidor serán ininterrumpidos y sin errores.

Renuncia a garantías: NIKON Y SUS LICENCIADORES (INCLUIDOS SUS LICENCIADORES Y PROVEEDORES) RENUNCIAN A LAS GARANTÍAS, EXPRESAS O IMPLÍCITAS, DE CALIDAD, RENDIMIENTO, COMERCIALIZACIÓN, ADECUACIÓN PARA UN PROPÓSITO CONCRETO O NO INFRACCIÓN.

En algunos estados, territorios y países no se permiten determinadas exclusiones a garantías, de modo que es posible que la exclusión anterior no sea aplicable a usted.



Renuncia de responsabilidad: NIKON Y SUS LICENCIADORES (INCLUIDOS SUS LICENCIADORES Y PROVEEDORES) NO SERÁN RESPONSABLES ANTE USTED: RESPECTO DE CUALQUIER RECLAMACIÓN, DEMANDA O ACTO, INDEPENDIEMENTE DE LA ÍNDOLE DE LA CAUSA DE LA RECLAMACIÓN, DEMANDA O ACTO QUE ALEGUE CUALQUIER PÉRDIDA, LESIÓN O DAÑO, DIRECTO O INDIRECTO, QUE PUEDA DERIVARSE DEL USO O POSICIÓN DE LA INFORMACIÓN; TAMPOCO POR CUALQUIER PÉRDIDA DE BENEFICIOS, INGRESOS, CONTRATOS O AHORROS, NI POR CUALQUIER OTRO DAÑO DIRECTO, INDIRECTO, INCIDENTAL, ESPECIAL O COMO CONSECUENCIA DEL USO O DE LA IMPOSIBILIDAD DEL USO DE ESTA INFORMACIÓN, CUALQUIER DEFECTO DE LA INFORMACIÓN, NI POR EL INCUMPLIMIENTO DE ESTOS TÉRMINOS O CONDICIONES, YA SEA CONTRACTUAL O EXTRACONTRACTUAL, O BASÁNDOSE EN UNA GARANTÍA, INCLUSO AUNQUE NIKON O SUS LICENCIADORES TENGAN CONOCIMIENTO DE LA POSIBILIDAD DE DICHA DAÑOS. En algunos estados, territorios y países no se permiten determinadas exclusiones de responsabilidad o limitaciones de daños, de modo que es posible que el alcance de lo anterior no sea aplicable a usted.

Control de la exportación. Usted acuerda no exportar desde ningún lugar ninguna parte de los Datos ni cualquier producto directo resultante, excepto si se cumplen, y con todas las licencias y aprobaciones necesarias para ello, las leyes, normas y reglamentos de exportación aplicables, incluidas, sin limitación, las leyes, normas y reglamentos administrados por la Oficina de Control de Activos Extranjeros del Departamento de Comercio de los EE.UU. y por la Oficina de Industria y Seguridad del Departamento de Comercio de los EE.UU.

En la medida en que tales leyes, normas o reglamentos de exportación prohíben a Nikon y a sus licenciadores el cumplimiento de cualquiera de las obligaciones aquí descritas para entregar o distribuir los Datos, se excusará tal fallo y no constituirá un incumplimiento de este Acuerdo.

Integridad del acuerdo. Estos términos y condiciones constituyen el acuerdo completo entre Nikon (y sus licenciadores, incluidos sus licenciadores y proveedores) y Usted respecto a lo aquí tratado, y sustituye en su totalidad cualquier y todo acuerdo escrito u oral existente anteriormente entre nosotros con respecto a dicho contenido.

Derecho aplicable. Los términos y condiciones anteriores se regirán por la legislación de Japón, sin dar efecto a (i) los conflictos de las disposiciones legales, o (ii) la Convención de las Naciones Unidas sobre los contratos para la venta internacional de mercaderías, que se excluye de manera explícita; siempre que en caso de que la legislación de Japón no se considere aplicable al presente Acuerdo por cualquier motivo en el país donde haya obtenido los Datos, este Acuerdo se regirá por la legislación del país donde haya obtenido los Datos. Usted acepta someterse a la jurisdicción de Japón para cualquier y toda disputa, demanda o acto como consecuencia o en relación con los Datos que aquí se le proporcionan.



Government End Users. If the Data supplied by HERE is being acquired by or on behalf of the United States government or any other entity seeking or applying rights similar to those customarily claimed by the United States government, the Data is a "commercial item" as that term is defined at 48 C.F.R. ("FAR") 2.101, is licensed in accordance with the End-User Terms under which this Data was provided, and each copy of the Data delivered or otherwise furnished shall be marked and embedded as appropriate with the following "Notice of Use," and shall be treated in accordance with such Notice:

NOTICE OF USE
CONTRACTOR (MANUFACTURER/ SUPPLIER) NAME:
HERE
CONTRACTOR (MANUFACTURER/ SUPPLIER) ADDRESS:
425 West Randolph Street, Chicago, Illinois 60606
This Data is a commercial item as defined in
FAR 2.101 and is subject to the End-User
Terms under which this Data was provided.
© 2017 HERE All Rights Reserved

If the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official refuses to use the legend provided herein, the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official must notify HERE prior to seeking additional or alternative rights in the Data.

Notificaciones relacionadas con los titulares de derechos de autor de software con licencia.

- Datos de nombres de ubicación para Japón



© ZENRIN CO., LTD. Todos los derechos reservados.
Este servicio utiliza los datos de POI de ZENRIN CO., LTD.
"ZENRIN" es una marca comercial registrada de ZENRIN CO., LTD.

- Datos de nombres de ubicación excepto para Japón



© 2017 HERE All Rights Reserved



Austria: © Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen

Belgium: © - Distribution & Copyright CIRB

Croatia/Cyprus/Estonia/Latvia/Lithuania/Moldova/Poland/Slovenia/Ukraine: © EuroGeographics

Denmark: Contains data that is made available by the Danish Geodata Agency (FOT) Retrieved by HERE 01/2014

Finland: Contains data from the National Land Survey of Finland Topographic Database 06/2012. (Terms of Use available at http://www.maanmittauslaitos.fi/en/NLS_open_data_licence_version1_20120501).

Contains data that is made available by Itella in accordance with the terms available at http://www.itella.fi/liitteet/palvelutjatuotteet/yhteystietopalvelut/uusj_postal_code_services_service_description_and_terms_of_use.pdf. Retrieved by HERE 09/2013

France: source: © IGN 2009 – BD TOPO ©

Germany: Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen
Contains content of „BayrischeVermessungsverwaltung – www.geodaten.bayern.de“, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains content of “LGL, www.lgl-bw.de“, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains content of “Stadt Köln – offenedaten-koeln.de“, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains Content of “Geoportal Berlin / ATKIS® Basis-DLM“, licensed in accordance with <http://www.stadtentwicklung.berlin.de/geoinformation/download/nutzIII.pdf>

Contains Content of “Geoportal Berlin / Karte von Berlin 1:5000 (K5-Farbausgabe)“, licensed in accordance with <http://www.stadtentwicklung.berlin.de/geoinformation/download/nutzIII.pdf>

Great Britain: Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010

Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010

Greece: Copyright Geomatics Ltd.

Italy: La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.

Contains data from Trasporto Passeggeri Emilia-Romagna- S.p.A.

Includes content of Comune di Bologna licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode> and updated by licensee July 1, 2013.

Includes content of Comune di Cesena licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode> and updated by licensee July 1, 2013.

Includes contents of Ministero della Salute, and Regione Sicilia, licensed under <http://www.formez.it/iodl/> and updated by licensee September 1, 2013.

Includes contents of Provincia di Enna, Comune di Torino, Comune di Pisa, Comune di Trapani, Comune di Vicenza, Regione Lombardia, Regione Umbria, licensed under <http://www.dati.gov.it/iodl/2.0/> and updated by licensee September 1, 2013.

Includes content of GeoforUs, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>.

Includes content of Comune di Milano, licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/it/legalcode> and updated by licensee November 1, 2013.

Includes content of the “Comunità Montana della Carnia“, licensed under <http://www.dati.gov.it/iodl/2.0/> and updated by licensee December 1, 2013.

Includes content of “Agenzia per la mobilità“ licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode> and updated by licensee January 1, 2014.

Includes content of Regione Sardegna, licensed under <http://www.dati.gov.it/iodl/2.0/> and updated by licensee May 1, 2014.

Includes content of CISIS, licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/legalcode>.

Norway: Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority

Includes data under the Norwegian licence for Open Government data (NLOD), available at <http://data.norge.no/nlod/en/1.0>

Contains information copyrighted by © Kartverket, made available in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/no/>.



Contains data under the Norwegian licence for Open Government data (NLOD) distributed by Norwegian Public Roads Administration (NPRA)

Portugal: Source: IgeoE – Portugal

Spain: Información geográfica propiedad del CNIG

Contains data that is made available by the Generalitat de Catalunya Government in accordance with the terms available at http://www.gencat.cat/web/eng/avis_legal.htm. Retrieved by HERE 05/2013.

Contains content of Centro Municipal de Informatica – Malaga, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>.

Contains content of Administración General de la Comunidad Autónoma de Euskadi, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains data made available by the Ayuntamiento de Santander, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/es/legalcode.es>

Contains data of Ajuntament de Sabadell, licensed per <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>, updated 4/2013

Sweden: Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.

Contains public data, licensed under Go Open v1.0, available at <http://data.goteborg.se/goopen/Avtal%20GoOpen%201.0.0.pdf>

Switzerland: Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie

United Kingdom: Contains public sector information licensed under the Open Government Licence v1.0 (see for the license <http://www.nationalarchives.gov.uk/doc/open-government-licence/>)

Adapted from data from the office for National Statistics licensed under the Open Government Licence v.1.0

Canada: This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post, GeoBase®, © Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.

Mexico: Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía.)

United States: ©United States Postal Service® 2013. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service®. The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.

Includes data available from the U.S. Geological Survey.

Australia: Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.pasma.com.au).

Product incorporates data which is © 2013 Telstra Corporation Limited, Intelomatics Australia Pty Ltd and HERE International LLC.

Nepal: Copyright © Survey Department, Government of Nepal.

Sri Lanka: This product incorporates original source digital data obtained from the Survey Department of Sri Lanka

© 2009 Survey Department of Sri Lanka

The data has been used with the permission of the Survey Department of Sri Lanka

Israel: © Survey of Israel data source

Jordan: © Royal Jordanian Geographic Centre.

Mozambique: Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2013 by Cenacarta

Nicaragua: The Pacific Ocean and Caribbean Sea maritime borders have not been entirely defined.

Northern land border defined by the natural course of the Coco River (also known as Segovia River or Wangki River) corresponds to the source of information available at the moment of its representation.

Réunion: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

Ecuador: INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADOR

AUTORIZACION N° IGM-2011-01- PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011

Guadeloupe: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

Guatemala: Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL – Resolución del IGN No 186-2011

French Guiana: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

Martinique: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®







Índice

Símbolos








Modo Selector auto. escenas	18, 26, 28
Modo de escena	26, 30
Modo creativo	26, 40
Modo de retrato inteligente.....	26, 42
Modo Pase de vídeo corto.....	26, 88
Modo automático.....	26, 47
Modo de reproducción.....	21
Modo mostrar por fecha	69
Zoom de reproducción	21, 67
W (Gran angular).....	3, 56
Reproducción de miniaturas....	21, 68
T (Teleobjetivo)	3, 56
Botón de luz LED.....	2, 3, 20
Botón de acción	3, 24
Botón Aplicar selección.....	3, 120
Botón Reproducir	3, 21
Botón Borrar	3, 22
Botón del modo de disparo	3, 26
Botón Herramientas.....	3, 105
Botón (grabación de vídeo).....	3, 20
MENU Botón Menú.....	3, 120
Disparador automático	49, 52
Modo de flash	49, 50
Modo macro	49, 54
Compens. de exposición	42, 47, 49, 55
A	
Accesorios opcionales	208
Acercar/alejarse	56
Aclarar exposición múltiple	30, 35
Adaptador de CA.....	109, 208
AF detector de destino.....	59, 136
AF permanente	138, 146
AF sencillo.....	138, 146
Altavoz	3

Altimetro	100
Altitud.....	100
Amanecer/anochece 	30
Antiparpadeo	123, 140
Aplicación.....	15
Aplicación SnapBridge	15
Archivo A-GPS	99
Auto con reducc. ojos rojos.....	51
Autofoco.....	60, 138, 146
Autorretrato collage.....	45, 123, 139
Ayuda AF	127, 169
B	
Balance blancos	123, 130
Base de maquillaje	43
Batería	11, 215
Batería recargable de ion de litio	217
Bloqueo de enfoque	61
Bluetooth	125, 155
Borrar	22, 71
Brillo.....	165
Brújula electrónica.....	126, 161
C	
Cable HDMI.....	108, 110
Cable USB.....	13, 108, 111, 115
Caché de predisparo.....	132, 133
Captura de imágenes estáticas durante la grabación de vídeo.....	84
Cargador con adaptador de CA....	13, 217
Cargador de la batería.....	208
Cargar con ordenador.....	127, 176
Comentario de imagen.....	127, 174
Compens. de exposición... 42, 47, 49, 55	
Conec. con disp. intelig.....	125, 154
Config. pantalla	127, 165
Config. sonido	127, 170
Continuo a alta velocidad.....	132
Contraluz	30, 33



Control del zoom	3, 18, 56	Flash submarino	127, 170, 209
Control deslizante creativo	47	Formatear	12, 173
Control por movimiento	24	Formatear memoria interna.....	127, 173
Copiar	125, 152	Formatear tarjetas de memoria	
Correa	10	12, 127, 173
Correa para uso en tierra	10	Formato de fecha.....	16, 163
Corrección de ojos rojos.....	74, 125	Fuego artificial 	30, 33
Crear registro	95, 101, 126, 159	Funciones que no pueden usarse	
D		simultáneamente.....	64
Datos de ubicación	97	G	
Deportes 	30, 31	Gastronomía 	30, 32
Desconexión aut.....	20, 127, 172	Girar imagen.....	125, 151
Detección de rostros.....	58	Grabación de vídeos	20, 80
Diferencia horaria.....	164	Grabación de vídeos a cámara lenta	
Direct Print.....	108, 111	142, 144
Disp.auto retr.mascotas.....	34	Gran angular	18, 56
Disparador	2, 19	Guía activa	8, 105
Disparador automático	49, 52	H	
Disparo.....	18, 26, 120, 130	HDR.....	33
Disparo continuo	123, 132	Histograma.....	55
Disparo de un solo fotograma.....	132	Horario de verano.....	16, 164
D-Lighting.....	74, 125	I	
D-Lighting activo.....	47	Idioma/Language	127, 173
E		Imagen pequeña.....	77, 125
Edición de vídeo	92, 93	Impresión de datos	76, 125
Editar imágenes	72	Impresora	108, 111
Efectos especiales	88, 90	Imprimir	108, 112, 113
Efectos rápidos	72	Indicador de carga	3, 13
Enfoque.....	19, 57, 135, 138, 145, 146	Indicador de enfoque.....	4
Enviar durante el disparo	125, 154	Indicador de flash	3, 50
Extracción de imágenes estáticas.....	91, 93	Indicador de la memoria interna.....	6
E		Info. de derechos de autor.....	127, 175
Fecha y hora.....	15, 163	Informac foto.....	165
Fiesta/interior 	30, 31	Información de POI.....	96
Finalizar grabación	89	Intensidad.....	42, 47
Flash	2, 50	Interruptor principal/indicador de	
Flash apagado.....	51	encendido	2, 15
Flash automático.....	51	Intervalo.....	139
Flash de relleno	51	Intervalo fijo automático	134



L	
Luz de ayuda de AF	2
Luz de vídeo	124, 147
Luz del disparador automático	2, 52
Luz LED	2, 20
M	
Macro 	30, 32
Marcado de conformidad	127, 177
Marcar para la carga	125, 149
Medidor de profundidad	100
Memoria interna	11
Menú Configuración	120, 163
Menú Opciones datos de ubic.	120, 157
Menú Pase de vídeo corto	88
Menú Red	120, 154
Menú Retrato inteligente	120, 139
Menú Vídeo	120, 141
Microconector HDMI	2, 109
Microconector USB	2, 13, 109, 111, 115
Micrófono (estéreo)	2
Modo autofocus	123, 124, 138, 146
Modo automático	26, 47
Modo avión	125, 154
Modo creativo	26, 40
Modo de disparo	26
Modo de escena	26, 30
Modo de flash	49, 50
Modo de imagen	123, 128
Modo de reproducción	21
Modo de retrato inteligente	26, 42
Modo macro	49, 54
Modo mostrar por fecha	69
Modo Pase de vídeo corto	26, 88
Modo Selector auto. escenas	26, 28
Modo zona AF	123, 124, 135, 145
Mostrar ayuda	165
Multiselector	3, 120
Música de fondo	88
N	
Nieve 	30
Nivel de batería	19
Nombres de los archivos	206
Número de disparos	88, 139
Número de exposiciones restantes	19, 129
Número f	57
NX Studio	115
O	
Objetivo	2, 213
Ojal para la correa de la cámara	2
Opcio. vídeo	124, 141
Opciones datos de ubic.	95, 126, 157
Opciones de alt./prof.	126, 162
Ordenador	108, 115
P	
Paisaje 	30
Paisaje nocturno 	30, 32
Panorama sencillo 	30, 37
Pantalla	3, 4
Pase diapositiva	125, 150
PictBridge	108, 111
Playa 	30
Preajuste manual	131
Presión atmosférica	100
Prioridad al rostro	135, 145
Profundidad del agua	100
Proteger	125, 151
Puesta de sol 	30
Pulsar hasta la mitad	19, 57
Puntos de interés (POI)	96, 126, 158
R	
Ranura para tarjeta de memoria	11
Recorte	67, 78
Reduc. ruido del viento	124, 148
Registro de altitud	101, 104
Registro de profundidad del agua	101, 104
Relación de compresión	128



Repr. control por movimiento	24, 127, 171	Tiempo restante de grabación de vídeo	80, 81
Reproducción.....	21, 70, 91, 120, 149	Tono	47
Reproducción a pantalla completa	21	U	
Reproducción de miniaturas	21, 68	Usar sat. para fijar reloj	126, 160
Reproducción de panorama sencillo ...	39	V	
Reproducción de vídeo.....	21, 80	Velocidad de fotogramas.....	124, 148
Resp. control movim.....	127, 171	Velocidad de obturación.....	57
Rest. ajustes por defecto.....	125, 155	Ver registro.....	104, 126, 160
Restaurar todo.....	127, 177	Versión firmware.....	127, 177
Retoque con glamour.....	42, 75, 125	Vídeo a intervalos 	30, 85
Retoque rápido.....	73, 125	Vídeo HS	142, 144
Retrato 	30	Vídeo superacelerado 	30, 87
Retrato de mascotas 	30, 34	Visualización del calendario	68
Retrato nocturno 	30, 31	Visualización en secuencia.....	70, 125, 153
Revisión de imagen	165	Volumen	91
Rosca para el trípode	3, 215	VR foto.....	127, 168
S		VR vídeo	124, 147
Seguimiento de sujeto	136, 137	W	
Sello de fecha	127, 167	Wi-Fi.....	125, 154
Sensibilidad ISO.....	123, 134	Z	
Sincr. con disp. intelig.	163	Zona de enfoque	6, 19
Sincronización lenta	51	Zona horaria	16, 163
Sonido botón.....	170	Zona horaria y fecha	15, 127, 163
Sonido disparad.	139, 170	Zoom	18, 56
Suave	42	Zoom de reproducción.....	21, 67
Suavizado de piel.....	43	Zoom digital.....	56, 127, 169
Subacuático 	30, 36	Zoom óptico	18, 56
T			
Tamaño del papel.....	112, 113		
Tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria	2, 11, 13, 109		
Tarjeta de memoria.....	11, 188, 218		
Tarjeta de memoria SD	11, 188, 218		
Teleobjetivo.....	18, 56		
Televisión	108, 110		
Temp. autorretrato.....	52		
Temporizador de luz LED.....	127, 172		
Temporizador sonrisa.....	44		



No se permite la reproducción de este manual de ninguna forma, ni total ni parcialmente (salvo en breves referencias en artículos importantes o revisiones) sin la previa autorización por escrito de NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2017 Nikon Corporation



CT2D05(14)
6MQA6414-05