

กล้องดิจิตอล



คู่มือการใช้งาน

คู่มือเล่มนี้จัดทำขึ้นสำหรับเฟิร์มแวร์ของกล้องรุ่น 3.00 และใหม่กว่า สามารถดาวน์โหลดเฟิร์มแวร์ของกล้องรุ่นล่าสุดได้จากศูนย์กลางด าวน์โหลดของ Nikon

- โปรดอ่านคู่มือนี้ให้ถี่ถ้วนก่อนใช้กล้อง
- โปรดอ่าน "เพื่อความปลอดภัยของท่าน" สำหรับวิธีการใช้ กล้องที่ถูกต้อง (หน้า ix)
- หลังจากอ่านเสร็จแล้ว โปรดเก็บคู่มือนี้ไว้เพื่ออ้างอิงในอนาคต



สแกนหาคำแนะนำการใช้งานโดยละเอียด

nikon คู่มือออนไลน์ Z 7



Q



เลือกจากคู่มือที่แตกต่างกัน 3 เล่ม





Z 7 Model Name: N1710 Z 6 Model Name: N1711

ศูม ีออ้างอิงการใช้งาน (pdf) นอกจากเนื้อหาใน <i>คู่มือการใช้งาน</i> (คู่มือเล่มนี้) แล้ว ใน <i>คู่มืออ้างอิงการ</i> ใช้งาน จะอธิบายรายละเอียดเกี่ยวกับตัวเลือกต่างๆ ที่มีอยู่ในเมนูกล้อง และครอบคลุมหัวข้อต่างๆ เช่น การเชื่อมต่อกล้องกับอุปกรณ์อื่นๆ	Nikon View Z A aussa aussa
ในคู่มีออ้างอิงการใช้งานจะพบกับหัวข้อต่าง ๆ ต่อไปนี้: • การถ่ายภาพขั้นพื้นฐานและการแสดงภาพ • ตัวเลือกการถ่ายภาพขั้นสูง • เมนูกล้อง • การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ เครื่องพิมพ์ และอุปกรณ์ HDMI • การถ่ายภาพด้วยแฟลซโดยใช้ชุดแฟลซเสริมภายนอก	
สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับเครือข่ายไร้สาย โปรดดู สู่มือการใช้เครือข่าย ดูคู่มืออ้างอิงการใช้งานจากศูนย์กลางดาวน์โหลดของ Nikon ได้ไง (nikon ศูนย์กลางดาวน์โหลด Z 7 7 7	นรูปแบบ pdf
Z 7: https://downloadcenter.nikonimglib.com/th/products/492/Z_7.html	
Z 6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/th/products/493/Z_6.html	
คู่มืออ้างอิงการใช้งานยังสามารถดูออนไลน์ได้ในรูปแบบ html	
nikon คู่มีอออนไลน์ Z 7 Q Z 6 Q	

รายการชิ้นส่วนในบรรจุภัณฑ์	
ตรวจสอบให้แน่ใจว่ารายการอุปกรณ์ทั้งหมดร	ที่ระบุไว้ในที่นี้ได้ให้มาพร้อมกับกล้อง
	 ฝาปิดตัวกล้อง BF-N1 ขอบยางรองตา DK-29 (ติดมาพร้อมกับกล้อง, ^[1] 188)
🗌 กล้อง	
	 □ คู่มือการใช้งาน □ ตัวล็อคสาย HDMI/USB (□ 190)
🔲 เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ MH-25a (ให้มาพร้อมกับ	บ 🗖 สาย USB UC-E24
อะแดปเตอร์ AC สำหรับเสียบผนังหรือสายไฟ	🔲 ฝาครอบช่องเสียบอุปกรณ์เสริม BS-1
อย่างใดอย่างหนึ่งโดยประเภทและรูปร่างอาจ	(🕮 189)
แตกต่างกันไปตามประเทศหรือภูมิภาคที่	
จำหน่าย)	
🗖 สายคล้อง (🕮 27)	
🗖 ใบรับประกัน	
	192

การ์ดหน่วยความจำมีแยกจำหน่ายต่างหาก ผู้ที่ซื้อชุดเลนส์หรือชุดเมาท์อะแดปเตอร์ ควรตรวจเซ็คและยืนยันว่าภายในบรรจุภัณฑ์มีเลนส์หรือเมาท์อะแดปเตอร์อยู่อย่างครบถ้วน (อาจมีคู่มือสำหรับเลนส์หรืออะแดปเตอร์มาให้ด้วย)

ศูนย์กลางดาวน์โหลดของ Nikon

นอกจาก คู่มืออ้างอิงการใช้งาน ท่านสามารถเยี่ยมชมศูนย์กลางดาวน์โหลดของ Nikon เพื่อดาวน์โหลดคู่มือผลิตภัณฑ์ อัปเดตเฟิร์มแวร์ และชอฟต์แวร์ เช่น NX Studio https://downloadcenter.nikonimglib.com/



เกี่ยวกับคู่มือฉบับนี้

คู่มือเล่มนี้ใช้ได้กับทั้ง Z 7 และ Z 6 ภาพประกอบแสดง Z 7

สัญลักษณ์และเครื่องหมาย

สัญลักษณ์และเครื่องหมายต่อไปนี้จะใช้เพื่อให้ท่านสามารถค้นหาข้อมูลที่ต้องการได้ง่ายขึ้น:



🔽 สัญลักษณ์นี้แสดงถึงหมายเหตุ ซึ่งเป็นข้อมูลที่ควรอ่านก่อนใช้ผลิตภัณฑ์นี้



สัญลักษณ์นี้แสดงถึงเกร็ดน่ารู้ต่างๆ ซึ่งเป็นข้อมูลเพิ่มเติมที่อาจมีประโยชน์ต่อท่าน ในการใช้ผลิตภัณฑ์นี้



สัญลักษณ์นี้แสดงถึงการอ้างอิงไปยังส่วนอื่นๆ ในคู่มือฉบับนี้

รายการเมนู ตัวเลือก และข้อความที่ปรากฏบนหน้าจอกล้องจะแสดงเป็น **ตัวหน**า ในคู่มืออบับนี้ ภาพที่ ปรากฏในจอภาพและข่องมองภาพของกล้องขณะที่ถ่ายภาพจะเรียกว่า "การแสดงผลการถ่ายภาพ" ส่วนใหญ่แล้วภาพประกอบจะมาจากจอภาพของกล้อง

สามารถใช้กล้องนี้กับการ์ดหน่วยความจำ XQD และ CFexpress ชนิด B ได้ ในบริบทที่ไม่จำเป็นต้องแยก ความแตกต่างระหว่างทั้งสอง ซึ่งทั้งสองชนิดจะถูกอ้างถึงในคู่มือนี้ว่า "การ์ดหน่วยความจำ"

ในคู่มือฉบับนี้ สมาร์ทโฟนและแท็บเล็ตจะเรียกว่า "สมาร์ทดีไวซ์"

<u>การตั้งค่ากล้อง</u>

คำอธิบายในคู่มือการใช้งานนี้จะใช้ค่าตั้งจากโรงงาน

\land เพื่อความปลอดภัยของท่าน

ก่อนการใช้งานกล้องครั้งแรก โปรดอ่านคำแนะนำด้านความปลอดภัยใน "เพื่อความปลอดภัยของท่าน" (□ ix)

การสนับสนุนผู้ใช้งาน Nikon

หากคุณต้องการความช่วยเหลือทางเทคนิคใดๆ ในการทำงานของผลิตภัณฑ์ Nikon ของคุณ โปรดติดต่อ ตัวแทน Nikon สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับตัวแทน Nikon ในพื้นที่ของคุณ โปรดเยี่ยมชม https://www.nikon-asia.com/support

สารบัญ

รายการชิ้นส่วนในบรรจุภัณฑ์	ii
เพื่อความปลอดภัยของท่าน	ix
คำชี้แจง	xiii
ส่วนต่างๆ ของกล้อง	1
ส่วนประกอบต่าง ๆ ของกล้อง	1
ตัวกล้อง	1
แผงควบคุม	5
จอภาพและช่องมองภาพของกล้อง	6
ปุ่มควบคุมการทำงานของกล้อง	8
ช่องมองภาพ	8
ปุ่มโหมดจอภาพ	8
การควบคุมด้วยระบบสัมผัส	10
ปุ่ม DISP	
ปุ่มเลือกคำสั่งย่อย	17
ปุ่ม AF-ON	17
้เป็นหมุนเลือกคำสั่ง	17
ปุ๋ม MENU	
ปุ่ม i (สัญลักษณ์ 🔁)	21
ี่ปุ่มฟังก์ชั่น (Fn1 และ Fn2)	24
ขั้นตอนแรก	27
ร้อยสายคล้องกล้อง	27
ชาร์จแบตเตอรี่	
เครื่องชาร์จแบตเตอรี่	
อะแดปเตอร์ AC สำหรับชาร์จแบตเตอรี่	
ใส่แบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ	
ประกอบเลนส์	
เลือกภาษาและตั้งนาฬิกา	

การก่ายกาพ (โหนด 🎝	41
11 ไวย์ โองา เพียนตร (เหมด 🖸)	
การแพดงภาพขนพนฐาน	
การดูภาพยนตร	
การฉบภาพทไมต้องการ	
การตั้งค่าพื้นฐาน	52
โฟกัส	
การเลือกโหมดโฟกัส	
โหมดพื้นที่ AF	
ชัตเตอร์สัมผัส	
แมนวลโฟกัส	
ไวต์บาลานซ์	
ถ่ายภาพแบบไม่มีเสียง	
ให้คะแนนภาพ	
การป้องกันไม่ให้ลบภาพ	
ปุ่มควบคุมการถ่ายภาพ	72
แป้นหมนเลือกโหมด	
• P: โปรแกรมอัตโนมัติ	
S: อัตโนมัติปรับชัตเตอร์เอง	
A: อัตโนมัติปรับรรับแสง	
M: ปรับเอง	
การตั้งค่าผู้ใช้: โหมด U1. U2 และ U3	
การเปิดรับแสงเป็นเวลานาน (โหมด M)	80
งไม ISO (ค่าความไวแสง (ISO))	82
	84
าไม 🗹 (การชดเชยแสง)	85
ตั้งเวลาถ่าย	90

ปุ่มเลือกคำสั่งย่อย	92
้ำการเลือกจดโฟกัส	92
การล็อคค่าแสงอัตโนมัติ (AE)	
การล็คคโฟกัส	92

95

การใช้เมนู i
เมนู เ ของโหมดถ่ายภาพ96
ตั้งค่า Picture Control97
ไวต์บาลานซ์101
คุณภาพของภาพ107
ขนาดภาพ
โหมดแฟลช110
ระบบวัดแสง111
การเชื่อมต่อ Wi-Fi112
Active D-Lighting
ใหมดลั่นขัตเตอร์114
ระบบลดภาพสั่นไหว115
โหมดพื้นที่ AF116
โหมดโฟกัส116
เมนู เ ของโหมดภาพยนตร์117
ตั้งค่า Picture Control118
ไวต์บาลานซ์118
ขนาดเฟรม อัตราเฟรม และคุณภาพภาพยนตร์119
ความไวของไมโครโฟน121
เลือกพื้นที่ภาพ122
ระบบวัดแสง123
การเชื่อมต่อ Wi-Fi123
Active D-Lighting123
VR แบบอิเล็กทรอนิกส์123
ระบบลดภาพสั่นไหว124
โหมดพื้นที่ AF124
โหมดโฟกัส

เมนู **เ**



🕨 เมนูแสดงภาพ: การจัดการภาพ	125
🗅 เมนูถ่ายภาพ: ตัวเลือกการถ่ายภาพ	127
🐙 เมนูถ่ายภาพยนตร์: ตัวเลือกถ่ายภาพยนตร์	135
🖋 การตั้งค่าแบบกำหนดเอง: การตั้งค่ากล้องอย่างละเอียด	
Y เมนูตั้งค่า: การตั้งค่ากล้อง	150
🗹 เมนูรีทัช: การสร้างภาพใหม่ด้วยการรีทัช	156
≂ิ⊽ เมนูของฉัน/-70 ค่าที่เพิ่งตั้ง	158
-	450
ปัญหาและวิธีการแก้ไข	159
ปัญหาและวิธีการแก้ไข ปัญหาและวิธีแก้ไข	
ปัญหาและวิธีการแก้ไข ปัญหาและวิธีแก้ไข แบตเตอรี่/การแสดงผล	
ปัญหาและวิธีการแก้ไข ปัญหาและวิธีแก้ไข แบตเตอรี่/การแสดงผล การถ่ายภาพ	160 160 161
ปัญหาและวิธีการแก้ไข ปัญหาและวิธีแก้ไข แบตเตอรี่/การแสดงผล การถ่ายภาพ แสดงภาพ	
ปัญหาและวิธีการแก้ไข ปัญหาและวิธีแก้ไข แบตเตอรี่/การแสดงผล การถ่ายภาพ แสดงภาพ บลูทูธและ Wi-Fi (เครือข่ายไว้ลาย)	
ปัญหาและวิธีแก้ไข ปัญหาและวิธีแก้ไข แบตเตอรี่/การแสดงผล การถ่ายภาพ แสดงภาพ บลูทูธและ Wi-Fi (เครือข่ายไว้สาย) เบ็ดเตล็ด	169
ปัญหาและวิธีแก้ไข ปัญหาและวิธีแก้ไข แบตเตอรี่/การแสดงผล การถ่ายภาพ แสดงภาพ บลูทูธและ Wi-Fi (เครือข่ายไร้ลาย) เบ็ดเตล็ด	160
ปัญหาและวิธีแก้ไข ปัญหาและวิธีแก้ไข แบตเตอรี่/การแสดงผล การถ่ายภาพ แสดงภาพ บลูทูธและ Wi-Fi (เครือข่ายไร้สาย) เบ็ดเตล็ด สัญลักษณ์และข้อความผิดพลาด สัญลักษณ์แสดง	169

หน้าจอกล้องและแผงควบคุม	171
จอภาพ: โหมดถ่ายภาพ	171
จอภาพ: โหมดภาพยนตร์	176
ช่องมองภาพ: โหมดถ่ายภาพ	177
ช่องมองภาพ: โหมดภาพยนตร์	179
แผงควบคุม	180
ระบบ Nikon Creative Lighting System	
อุปกรณ์เสริมอื่น ๆ	
์ การเสียบปลั๊กต่ออะแดปเตอร์ AC และอะแดปเตอร์ AC	191
การดูแลรักษากล้อง	193
การเก็บรักษา	
การทำความสะอาด	
การทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพ	
การทำความสะอาดด้วยตนเอง	
การดูแลรักษากล้องและแบตเตอรี่: ข้อควรระวัง	
ข้อมูลจำเพาะ	204
คู่มีอใช้เลนส์ NIKKOR Z 24–70mm f/4 S	219
- คู่มือการใช้งานเมาท์อะแดปเตอร์ FTZ	228
้การ์ดหน่วยความจำที่ได้รับการรับรอง	235
ความจุการ์ดหน่วยความจำ	236
ความทนทานของแบตเตอรี่	238
บลูทูธและ Wi-Fi (เครือข่ายไร้สาย)	239
ดัชนี	

เพื่อความปลอดภัยของท่าน

เพื่อป้องกันความเสียหายกับทรัพย์สินหรือการบาดเจ็บต่อตัวท่านเองหรือผู้อื่น โปรดอ่าน "เพื่อความปลอดภัย ของท่าน" ทั้งหมดก่อนการใช้งานผลิตภัณฑ์นี้

เก็บคำแนะนำเกี่ยวกับความปลอดภัยเหล่านี้ไว้ในที่ซึ่งผู้ใช้ผลิตภัณฑ์นี้สามารถอ่านได้

▲ คำเดือน: หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังเหล่านี้ที่จะแสดงด้วยสัญลักษณ์นี้อาจทำให้เสียชีวิตหรือ ได้รับบาดเจ็บรุนแรง

ช้อควรระวัง: หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังเหล่านี้ที่จะแสดงด้วยสัญลักษณ์นี้อาจทำได้รับบาดเจ็บ หรือทรัพย์สินเสียหาย



- ห้ามใช้ขณะเดินหรือขับขี่รถยนต์ การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจก่อให้เกิดอุบัติเหตุหรือบาดเจ็บได้
- ห้ามถอดแยกส่วนประกอบหรือดัดแปลงผลิตภัณฑ์นี้ ห้ามจับชิ้นส่วนด้านในที่เปิดออกเนื่องจาก การตกหล่นหรืออุบัติเหตุอื่น ๆ

การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังเหล่านี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรืออาการบาดเจ็บอื่นๆ ได้

 ถ้าคุณสังเกตเห็นความผิดปกติโด ๆ เช่น มีกลิ่นผิดปกติ ความร้อน หรือควันออกมาจากผลิตภัณฑ์ ให้ถอดแบตเตอรี่ หรือแหล่งจ่ายไฟออกทันที

การใช้งานต่อไปอาจทำให้เกิดไฟไหม้ แผลไหม้ หรือการบาดเจ็บได้

- เก็บไว้ในที่แห้ง อย่าจับอุปกรณ์ขณะมือเปียก อย่าจับปลักหรือเครื่องชาร์จขณะมือเปียก การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังเหล่านี้อาจทำให้เกิดไฟลูกใหม้หรือไฟฟ้าข้อตได้
- อย่าให้ผิวหนังคุณสัมผัสกับผลิตภัณฑ์นี้จนนานเกินไปขณะที่เครื่องทำงานหรือเสียบสายไฟอยู่ หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้ อาจทำให้เกิดแผลไหม้ระดับไม่รุนแรงได้
- ห้ามใช้ผลิตภัณฑ์นี้โกล้ประกายไฟหรือก๊าซ เช่น ก๊าซหุงต้ม น้ำมันเชื้อเพลิง หรือแอโรซอล การไม่ปฏิบัติตามข้อควระวังนี้อาจก่อให้เกิดการระเบิดหรือไฟใหม่ได้

- ห้ามมองพระอาทิตย์หรือแหล่งกำเนิดแสงสว่างจ้าอื่นผ่านเลนส์โดยตรง การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้ อาจทำให้เกิดความพิการทางสายตาได้
- อย่าหันแฟลชหรือไฟช่วยหา AF ไปทางผู้ขับขี่ยวดยานพาหนะ การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจก่อให้เกิดอุบัติเหตุได้
- เก็บผลิตภัณฑ์นี้ให้พ้นมือเด็ก
 การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจก่อให้เกิดอาการบาดเจ็บหรือผลิตภัณฑ์เสียหายได้ นอกจากนี้ โปรดระวัง
 ชิ้นส่วนขนาดเล็กติดคอ หากเด็กกลืมขึ้นส่วนของผลิตภัณฑ์นี้เข้าไป ให้รีบไปพบแพทย์ทันที
- ห้ามพัน มัด หรือหมุนสายคล้องคอรอบคอของคุณ การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจก่อให้เกิดอุบัติเหตุได้
- ห้ามใช้แบตเตอรี่ เครื่องชาร์จ หรืออะแดปเตอร์ AC ที่ไม่ได้ถูกออกแบบมาเพื่อการใช้งานกับ ผลิตภัณฑ์นี้ เมื่อใช้แบตเตอรี่ เครื่องชาร์จ หรืออะแดปเตอร์ AC ที่ถูกออกแบบมาเพื่อการใช้งาน กับผลิตภัณฑ์นี้ ห้ามทำดังต่อไปนี้:
 - สร้างความเสียหาย ดัดแปลง รวมถึงดึงหรืองอสายไฟหรือสายเคเบิลแรง ๆ ห้ามวางของหนัก ทับสายไฟ ห้ามสัมผัสกับเปลวไฟ หรือความร้อน
 - ใช้กับอะแดปเตอร์หรือตัวแปลงไฟฟ้าสำหรับนักเดินทาง เพื่อแปลงความต่างศักย์ไฟฟ้าจากโวลต์ หนึ่งไปเป็นอีกโวลต์หนึ่ง หรือห้ามใช้กับตัวแปลงไฟฟ้า DC เป็น AC การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังเหล่านี้อาจทำให้เกิดไฟลูกใหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้
- ห้ามจับปลั๊กไฟขณะที่ผลิตภัณฑ์กำลังชาร์จไฟหรือใช้อะแดปเตอร์ AC ขณะที่มีพายุฟ้าคะนอง หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้ อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตได้
- ห้ามจับด้วยมือเปล่าในสถานที่ที่มีอุณหภูมิสูงหรือต่ำจัด การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจก่อให้เกิดผิวไหม้หรือความเย็นกัดได้



 อย่าปล่อยให้เลนส์หันเข้าหาดวงอาพิตย์หรือแหล่งกำเนิดแสงสว่างจ้าอื่น ๆ แสงที่ถูกไฟกัลโดยเลนส์สามารถทำให้เกิดไฟลุกได้หรือสร้างความเสียหายต่อขึ้นส่วนภายในกล้อง เมื่อถ่าย วัตถุที่ย้อนแสง ให้กันดวงอาทิตย์ออกจากเฟรม แสงแดดที่รวมโฟกัสเข้าไปในกล้อง เมื่อดวงอาทิตย์อยู่ใกล้ กรอบภาพ อาจเป็นสาเหตุให้เกิดไฟได้ ปิดผลิตภัณฑ์นี้เมื่อมีการห้ามใช้งาน ปิดการใช้งานคุณสมบัติไร้สายเมื่อมีการห้ามใช้งาน อุปกรณ์ไร้สาย

คลื่นความนี้วิทยุที่ส่งออกมาจากผลิตภัณฑ์อาจสร้างความขัดข้องต่ออุปกรณ์บนเครื่องบินหรือในโรงพยาบาล หรือศูนย์บริการทางการแพทย์อื่นๆ

- ถอดแบตเตอรี่และตัดการเชื่อมต่ออะแดปเตอร์ AC ถ้าจะไม่มีการใช้งานผลิตภัณฑ์นี้เป็นเวลานาน การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจก่อให้เกิดอาการบาดเจ็บหรือผลิตภัณฑ์เสียหายได้
- ห้ามยิงแฟลชเมื่อกล้องอยู่ใกล้หรือติดกับผิวหนังหรือวัตถุ การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจก่อให้เกิดผิวไหม้หรือไฟไหม้ได้
- ห้ามทั้งผลิตภัณฑ์ไว้ในที่ที่มีอุณหภูมิสูงเกินเป็นเวลานาน เช่น ในรถที่ปัดอยู่หรือการถูกแสงแดด โดยตรง

การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจก่อให้เกิดอาการบาดเจ็บหรือผลิตภัณฑ์เสียหายได้

- ห้ามมองไฟช่วยหา AF โดยตรง การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจก่อให้เกิดผลเสียต่อการมองเห็นได้
- ห้ามขนย้ายกล้องหรือเลนส์ที่ต่อขาตั้งกล้องหรืออุปกรณ์เสริมที่คล้ายกันไว้ การไม่ปฏิบัติตามข้อควระวังนี้อาจก่อให้เกิดอาการบาดเจ็บหรือผลิตภัณฑ์เสียหายได้



ห้ามใช้แบตเตอรีในทางที่ผิด หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้แบตเตอรี่รั่ว เกิดความร้อนจัด เกิดการแตก หรือไฟติดขึ้นได้

- ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ที่ผ่านการรับรองให้ใช้กับอุปกรณ์นี้
- อย่าให้แบตเตอรี่สัมผัสกับเปลวไฟ หรือความร้อนสูง
- ห้ามถอดแยกชิ้นส่วน
- ห้ามลัดวงจรขั้วต่อโดยการสัมผัสกับสร้อยคอ กิ๊บติดผม หรือวัตถุโลหะอื่น
- ห้ามกักเก็บแบตเตอรี่หรือผลิตภัณฑ์อื่น ในที่ที่เครื่องจะได้รับแรงกระแทกอย่างรุนแรง
- ห้ามเหยียบแบตเตอรี่ เจาะด้วยตะปู หรือทุบด้วยค้อน

- ชาร์จตามที่ระบุไว้เท่านั้น หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้แบตเตอรี่รั่ว เกิดความร้อนจัด เกิดการแตก หรือไฟติดขึ้นได้
- หากของเหลวจากแบตเตอรี่สัมผัสโดนดวงตา ให้ล้างด้วยน้ำสะอาดและพบแพทย์ทันที หากล่าร้าอาจทำให้เกิดอาการบาดเร็บต่อดวงตา
- ปฏิบัติตามคำแนะนำของเจ้าหน้าที่สายการบิน แบตเตอรี่ที่ไม่ได้รับการดูแลที่อยู่ในระดับความสูงในสภาพแวดล้อมที่ไม่มีแรงดันอาจรั่ว, ความร้อนสูงเกินไป, แตก หรือติดไฟได้



- เก็บแบตเตอรี่ให้พ้นมือเด็ก หากเด็กกลืนแบตเตอรี่เข้าไป ให้รีบไปพบแพทย์ทันที
- เก็บแบตเตอรี่ให้พ้นจากสัตว์เสี้ยงในบ้านและสัตว์อื่นๆ แบตเตอรี่อาจรั่ว เกิดความร้อนจัด เกิดการแตก หรือติดไฟหากถูกกัด เคี้ยว หรือได้รับความเสียหายจากสัตว์
- อย่าจุ่มแบตเตอรี่ ในน้ำหรือให้สัมผัสกับฝน การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจก่อให้เกิดอาการบาดเร็บหรือผลิตภัณฑ์เสียหายได้ ให้เข็ดผลิตภัณฑ์ ให้แห้งหันที่ด้วยผ้าเข็ดตัวหรือสิ่งอื่นที่คล้ายกันถ้าผลิตภัณฑ์เปียก
- ให้หยุดใช้งานทันที หากสังเกตพบการเปลี่ยนแปลงใด ๆ ของแบตเตอรี่ เช่น สีตกหรือรูปร่าง ผิดเพี้ยน ให้หยุดชาร์จแบตเตอรี่ EN-EL15b แบบรีชาร์จได้ หากแบตเตอรี่ไม่ชาร์จในเวลาที่กำหนด หากไม่ปฏิบัติศามข้อควรระวังเหล่านี้ อาจทำให้แบตเตอรี่รั่ว เกิดความร้อนจัด เกิดการแตกหรือไฟติดขึ้นได้
- เมื่อไม่ต้องการแบตเตอรี่แล้ว ให้ติดเทปที่ขั้วทั้งสองข้าง หากมีวัตถุโลหะเข้ามาลัมผัดขั้วแบตเตอรี่ อาจทำให้เกิดไฟใหม้ มีความร้อนสูง หรือแตกได้
- ถ้าหากของเหลวในแบตเตอรี่ออกมาสัมผัสกับผิวหนังของคนหรือเสื้อผ้า ให้ล้างบริเวณที่สัมผัสออก ด้วยน้ำสะอาดปริมาณมากโดยทันที หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้ อาจทำให้ผิวหนังระคายเคือง

คำชี้แจง

- ห้ามนำส่วนใดๆ ของคู่มือที่ให้มากับผลิตภัณฑ์นี้ ไปทำการคัดลอก ถ่ายทอดต่อ บันทึกไว้เพื่อถ่ายทอด ต่อ เก็บไว้ในระบบซึ่งเรียกค้นคืนออกมาใช้ได้อีก หรือแปลเป็นภาษาอื่น ไม่ว่าจะในรูปแบบใดหรือ เพื่อจุดประสงค์ใดก็ตาม โดยไม่ได้รับอนุญาตเป็น ลายลักษณ์อักษรจาก Nikon ก่อน
- Nikon ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงรูปลักษณ์ หรือรายละเอียดของฮาร์ดแวร์และซอฟต์แวร์ที่ได้ กล่าวไว้ในคู่มือเหล่านี้ได้ตลอดเวลาโดยไม่ต้องแจ้ง ให้ทราบล่วงหน้า
- Nikon จะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายใดๆ ที่เกิดจากการใช้ผลิตภัณฑ์นี้
- เราได้พยายามอย่างเต็มที่จนแน่ใจว่าข้อมูลในคู่มือ ฉบับนี้ถูกต้องและครบถ้วน อย่างไรก็ตาม เราขอขอบคุณหากท่านพบและแจ้งข้อผิดพลาดหรือ ข้อบกพร่องใดๆ ไปยังตัวแทนของ Nikon ในเขตพื้นที่ ของท่าน (ตามที่อยู่ซึ่งแจ้งไว้ต่างหาก)

คำเตือนเกี่ยวกับการห้ามทำสำเนาหรือผลิตซ้ำ

โปรดทราบไว้ว่าการมีเอกสารซึ่งผ่านการทำสำเนาหรือผลิตซ้ำโดยกระบวนการทางดิจิตอลผ่านเครื่องสแกนเนอร์ กล้องดิจิตอล หรือด้วยอุปกรณ์อื่นๆ ไว้ในครอบครอง อาจต้องระวางโทษทางกฎหมายได้

 สิ่งที่ห้ามทำสำเนาหรือผลิตซ้ำตามกฎหมาย ห้ามทำสำเนาหรือผลิตซ้ำธนบัตร เหรียญกษาปณ์ ใบหุ้น พันธบัตรรัฐบาล หรือพันธบัตรรัฐบาลท้องถิ่น ถึงแม้จะมีการประทับตรา "ตัวอย่าง" บนสำเนาหรือ สิ่งผลิตซ้ำแล้วก็ตาม

ห้ามทำสำเนาหรือผลิตซ้ำธนบัตร เหรียญกษาปณ์ หรือใบหุ้นที่ใช้หมุนเวียนในต่างประเทศ

ห้ามทำสำเนาหรือผลิตซ้ำดวงตราไปรษณียากร หรือไปรษณียบัตรที่ไม่ใช้แล้วซึ่งออกโดยรัฐบาล ยกเว้นได้รับการอนุญาตล่วงหน้าจากรัฐบาล

ห้ามทำสำเนาหรือผลิตซ้ำตราประทับที่ออกโดย รัฐบาลหรือเอกสารรับรองทางกฎหมาย

ข้อควรระวังในการทำสำเนาและผลิตซ้ำเอกสาร บางประเภท

รัฐบาลได้ประกาศข้อควรระวังในการทำสำเนาหรือ ผลิตข้ำใบตราสารต่างๆ ที่ออกโดยบริษัทเอกชน (เช่น ใบตราสารหุ้น ตั๋วเงิน เช็ค เช็คของขวัญ เป็นต้น) ใบอนุญาตเข้าเมือง หรือตั๋วคูปองทุกชนิด ยกเว้น แต่เป็นการทำสำเนาตามจำนวนน้อยที่สุด ซึ่งบริษัท มีความจำเป็นต้องใช้งานในธุรกิจ นอกจากนี้ ห้ามทำ สำเนาหรือผลิตข้ำหนังสือเดินทางที่ออกโดยรัฐบาล ใบอนุญาตที่ออกโดยหน่วยงานภาครัฐหรือ ภาคเอกชน บัตรประจำตัว และตั๋วต่างๆ เช่น บัตรผ่าน และคูปองรับประทานอาหาร

• ปฏิบัติให้ถูกต้องตามกฎหมายลิขสิทธิ์ ภายใต้กฎหมายลิขสิทธิ์ ไม่สามารถใช้ภาพถ่าย หรือบันทึกของผลงานที่มีลิขสิทธิ์ที่สร้างขึ้นจาก กล้องโดยไม่ได้รับอนุญาตจากผู้ถือลิขสิทธิ์ ยกเว้น การใช้งานส่วนบุคคล แต่โปรดทราบว่าการใช้งาน ส่วนบุคคลอาจมีข้อจำกัดในกรณีที่เป็นภาพถ่าย หรือบันทึกของการแสดงนิทรรศการหรือ การแสดงสด

ใช้เฉพาะอุปกรณ์เสริมยี่ห้อ Nikon เท่านั้น

กล้อง Nikon ได้รับการออกแบบด้วยมาตรฐานสูงสุด ประกอบด้วยวงจรอิเล็กทรอนิกส์ที่รับข้อน มีเพียงเฉพาะ อุปกรณ์เสริมอิเล็กทรอนิกส์ยี่ห้อ Nikon (ได้แก่ เครื่องชาร์จ แบตเตอร์ อะแดปเตอร์ AC สำหรับชาร์จแบตเตอร์ และอุปกรณ์เสริมเกี่ยวกับแฟลช) ซึ่งได้รับการรับรองจาก Nikon ให้ใช้ร่วมกับกล้องดิจิตอลของ Nikon โดยเฉพาะ เท่านั้นที่ผลิตขึ้นและผ่านการทดสอบรับรองแล้วว่าสามารถทำงานได้ตามข้อกำหนดด้านการปฏิบัติงานและ ความปลอดภัยของวงจรอิเล็กทรอนิกส์

การใช้อุปกรณ์เสริมอิเล็กทรอนิกส์ที่ไม่ไข่ของ Nikon อาจทำให้กล้องเสียหายและทำให้ เงื่อนไขการรับประกันของ Nikon สิ้นสุดลง การใช้แบตเตอรี่ลิเชียมไอออนแบบรีชาร์จ ของบริษัทอื่นที่ไม่มีแผ่นซีลฮอโลแกรมของ Nikon ดังภาพด้านขวามือ อาจรบกวน การทำงานปกติของกล้องหรือทำให้แบตเตอรี่ร้อนเกินไป เกิดประกายไฟ โปงบวมหรือ รั่วได้

kon Nikon Nik by<u>iN</u> uoyiN uo byiN uoyiN uoyiN

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมยี่ห้อ Nikon กรุณาติดต่อผู้แทนจำหน่าย Nikon ที่ได้รับการแต่งตั้ง ในเขตพื้นที่

🚺 ก่อนถ่ายภาพสำคัญ

ก่อนถ่ายภาพในโอกาสสำคัญ (เช่น งานแต่งงาน หรือก่อนพกพากล้องไประหว่างเดินทางท่องเที่ยว) ให้ทดลองถ่ายภาพดูก่อนเพื่อให้แน่ใจว่ากล้องทำงานเป็นปกติ Nikon จะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหาย หรือการสูญเสียผลประโยชน์ที่อาจมีสาเหตุมาจากการทำงานผิดปกติของผลิตภัณฑ์

🚺 การเรียนรู้ทั้งชีวิด

Nikon เชื่อใน "การเรียนรู้ทั้งชีวิต" จึงให้การสนับสนุนด้านผลิตภัณฑ์และการศึกษาเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง โดยท่านสามารถค้นหาข้อมูลต่างๆ ที่อัพเดทอยู่เสมอผ่านทางเว็บไซด์ต่อไปนี้:

- สำหรับลูกค้าในสหรัฐอเมริกา: https://www.nikonusa.com/
- สำหรับลูกค้าในยุโรป: https://www.europe-nikon.com/support/
- สำหรับลูกค้าในเอเชีย โอเชียเนีย ตะวันออกกลาง และแอฟริกา:

https://www.nikon-asia.com/

ขอแนะนำให้เยี่ยมชมเว็บไซด์เหล่านี้เพื่อรับทราบข้อมูลล่าสุดของผลิตภัณฑ์ เกร็ดความรู้ต่างๆ คำถามที่พบบ่อย (FAQ) และคำแนะนำทั่วไปเกี่ยวกับการผลิตภาพและการถ่ายภาพดิจิตอล ข้อมูลเพิ่มเติมจะขอได้จากตัวแทนของ Nikon ในเขตพื้นที่ของท่าน โปรตดูข้อมูลสถานที่ติดต่อได้จาก URL ต่อไปนี้: https://imaging.nikon.com/

ส่วนต่าง ๆ ของกล้อง

โปรดใช้เวลาสักครู่เพื่อทำความคุ้นเคยกับชื่อและพังก์ชั่นของปุ่มควบคุมการทำงานและ การแสดงผลต่างๆ ของกล้อง ท่านสามารถบุ๊คมาร์กส่วนนี้ไว้เพื่อใช้อ้างอิงขณะอ่านเนื้อหา ส่วนที่เหลือของคู่มือการใช้งานนี้

ส่วนประกอบต่างๆ ของกล้อง

ในส่วนนี้จะอธิบายถึงชื่อและตำแหน่งของปุ่มควบคุมและหน้าจอแสดงผลของกล้อง

<u>ตัวกล้อง</u>



ตัวกล้อง (ต่อ)



🔽 อย่าสัมผัสกับเซ็นเซอร์ภาพ

อย่าใช้แรงกดเซ็นเซอร์ภาพ กดด้วยเครื่องมือทำความสะอาด หรือใช้เครื่องเป๋าลมเป๋าด้วยกำลังแรงไม่ว่าในกรณีใดๆ การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดรอยขีดข่วนหรือทำให้เซ็นเซอร์ เสียหายได้ สำหรับรายละเอียดการทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพ ให้ดูที่ "การทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพ" (© 194)



เซ็นเซอร์ภาพ

	7 8 9 10 11 12 13 13 14 15 16 20 19 18 17
1 เซ็นเซอร์ตรวจจับสายตา8	11 ปุ่มเลือกคำสั่งย่อย 17, 92
2 ช่องมองภาพ8	<u>12</u> ปุ่ม i
<u>3</u> ขอบยางรองตา 188	13 ฝาปิดช่องบรรจุแผ่นการ์ดหน่วยความจำ 32
4 ปุ่ม 🕨 49	14 ไฟแสดงการเข้าถึง
5 ปุ่ม ปี	การ์ดหน่วยความจำ 44, 89
6 หน้าจอ6, 10	15 ปุ่ม ⊛
7 ปุ่มปรับแก้สายตา8	16 ปุ่มเลือกคำสั่ง 18
8 ปุ่ม DISP 15	17 ปุ๋ม MENU
9 ตัวเลือกภาพถ่าย/ภาพยนตร์ 41, 45	18 ปุ่ม 🖵 (Ў)87
10 ปุ่ม AF-ON 17	19 ปุ่ม จุธ (?)20
	20 ปุ๋ม 🕰

🔽 จอภาพ

ระดับมุมของจอภาพสามารถปรับได้ตามภาพที่แสดง



ตัวกล้อง (ต่อ)

	6
	5
1	แป้นหมุนเลือกคำสั่งย่อย
2	ปุ่ม Fn1
3	ปุ่ม Fn2 24, 52 8 ชั้ว CPU
4	ก้านล็อคฝาปิดช่องบรรจุแบตเตอรี่
5	ฝาปิดช่องบรรจุแบตเตอรี่

🔽 หมายเลขรุ่นผลิตภัณฑ์

สามารถดูหมาย^{ู่}เลขรุ่นของผลิตภัณฑ์นี้ได้โดยการเปิดจอภาพ ออก



<u>แผงควบคุม</u>

แผงควบคุมจะสว่างเมื่อเปิดกล้อง ตามค่าที่ตั้งจากโรงงาน จะแสดงสัญลักษณ์ดังต่อไปนี้; สามารถดูรายการทั้งหมดของสัญลักษณ์ที่ปรากฏในแผงควบคุมได้ที่ "แผงควบคุม" (따 180)



<u>จอภาพและช่องมองภาพของกล้อง</u>

ตามค่าที่ตั้งจากโรงงาน สัญลักษณ์ดังต่อไปนี้จะปรากฏ ในจอภาพและช่องมองภาพเมื่ออยู่ในโหมดถ่ายภาพ; สามารถดูรายการทั้งหมดของสัญลักษณ์ ได้ที่ "หน้าจอกล้องและแผงควบคุม" (🖵 171)





18 รูรับแสง74	18
19 ความไวขัตเตอร์73, 75	19
20 ระบบวัดแสง 111, 132, 139	20
21 สัญลักษณ์แสดงระดับพลังงานแบตเตอรี่ 34	21
22 ประเภทชัตเตอร์ 144	22

23 สัญลักษณ์ระบบลดภาพสั่นไหว 115, 133
24 ถ่ายภาพแบบสัมผัส 10, 60
25 สัญลักษณ์แสดง "ยังไม่ได้ตั้งเวลา"

รายการเหล่านี้จะ ปรากฏในโหมดภาพยนตร์



ซ่องมองภาพ

จอภาพ



ปุ่มควบคุมการทำงานของกล้อง

ส่วนนี้จะอธิบายวิธีการใช้งานปุ่มควบคุมการทำงานและการแสดงผลต่างๆ ของกล้อง

<u>ช่องมองภาพ</u>

การแนบตาที่ช่องมองภาพจะทำให้เซ็นเซอร์ตรวจจับสายตา ทำงาน และเปลี่ยนการแสดงผลจากจอภาพไปที่ ช่องมองภาพแทน (โปรดทราบว่าเซ็นเซอร์ตรวจจับสายตา จะตอบสนองต่อวัตถุอื่นอย่างเช่นนิ้วมือได้เช่นกัน) สามารถ ใช้ช่องมองภาพเพื่อดูเมนูต่างๆ และแสดงภาพได้ หากต้องการ



เซ็นเซอร์ตรวจจับสายตา

ปุ่มโหมดจอภาพ

กดปุ่มใหมดจอภาพเพื่อสลับไปมาระหว่างช่องมองภาพและ จอภาพ



🔽 ปุ่มปรับแก้สายตา

หากต้องการใฟกัสข่องมองภาพ ให้ดึงปุ่มปรับแก้สายตาออกมา แล้วหมุน ทั้งนี้ต้องระวังอย่าให้นิ้วมือหรือเล็บไปโดนตาของท่าน กดปุ่มปรับแก้สายตากลับเข้าที่เมื่อท่านปรับโฟกัสได้ตามที่ท่าน พอใจแล้ว



🖉 การใช้งานเป็นเวลานาน

ในกรณีที่ใช้งานข่องมองภาพเป็นเวลานาน ท่านสามารถปรับความสว่างและเฉดสีของข่องมองภาพได้ เพื่อความสะดวกในการมองภาพได้โดยการเลือก **ปิด** สำหรับการตั้งค่าแบบกำหนดเอง d8 (**นำการตั้งค่าไปใช้กับไลฟ์วิว**)

🖉 โหมดจอภาพ

ท่านสามารถจำกัดตัวเลือกที่ใช้ได้ของโหมดจอภาพโดยใช้ตัวเลือก **จำกัดการเลือกโหมดจอภาพ** ในเมนูตั้งค่าได้

กดปุ่มโหมดจอภาพเพื่อหมุนไปตามการแสดงผลดังนี้



<u>การควบคุมด้วยระบบสัมผัส</u>

สามารถใช้จอภาพไวต่อการสัมผัสเพื่อปรับการตั้งค่าของ กล้อง โฟกัสและลั่นขัตเตอร์ แสดงภาพถ่ายและภาพยนตร์ ป้อนข้อความ และค้นหาเมนูต่างๆ การควบคุมด้วยระบบ สัมผัสจะใช้ไม่ได้ขณะที่ใช้งานช่องมองภาพ

📕 การโฟกัสและการลั่นชัตเตอร์

แตะที่จอภาพเพื่อโฟกัสบนจุดที่เลือก (สัมผัส AF) ในโหมด ภาพถ่าย ชัตเตอร์จะลั่นเมื่อท่านยกนิ้วมือออกจากหน้าจอ (ชัตเตอร์สัมผัส)

สามารถปรับการตั้งค่าสัมผัส AF ได้โดยการแตะที่ สัญลักษณ์ 🛱 (🕮 60)







การปรับการตั้งค่า

แตะการตั้งค่าที่ไฮไลท์ในหน้าจุคแล้วเลือกตัวเลือกที่ ต้องการโดยการแตะที่สัญลักษณ์หรือแถบเลื่อน แตะ 🕽 หรือกด 🞯 เพื่อเลือกตัวเลือกที่เลือกไว้ แล้วกลับไปยัง หน้าจุคก่คนหน้า





📕 แสดงภาพ

ปัดนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อดูภาพอื่นๆ ระหว่างที่กำลัง แสดงภาพเต็มจค

ในมุมมองแบบเต็มจอ การแตะที่ด้านล่างของหน้าจอ จะทำให้แถบการเลื่อนภาพ ปรากฏขึ้นมา เลื่อนนิ้วมือ ไปทางซ้ายหรือขวาบนแถบเพื่อเลื่อนดูภาพอื่นๆ คะ่างรวดเร็ว







ใช้การถ่างและปีบนิ้วเพื่อซูมเข้าและซูมออก รวมถึงการ เลื่อนนิ้วเพื่อเลื่อนหน้าจอ และท่านยังสามารถแตะหน้าจอ สองครั้งอย่างรวดเร็วเพื่อซูมเข้าจากการแสดงภาพเต็มจอ หรือยกเลิกการซูม

หากต้องการ "ซูมออก" เพื่อดูภาพขนาดย่อ ให้ใช้การบีบนิ้ว ในการแสดงภาพแบบเต็มจอ ใช้การบีบนิ้วเข้าและการ กางนิ้วออกเพื่อเลือกจำนวนภาพที่จะแสดงตั้งแต่ 4, 9 และ 72 ภาพ

📕 การเล่นไฟล์ภาพยนตร์

แตะคำแนะนำบนจอภาพเพื่อเริ่มเล่นไฟล์ภาพยนตร์ (ภาพยนตร์จะแสดงด้วยสัญลักษณ์ 🐙) แตะที่หน้าจอ เพื่อหยุดชั่วคราวหรือต่อ หรือแตะที่ 🗅 เพื่อออกจาก การแสดงภาพแบบเต็มจอ





คำแนะนำ

I เมนู i

แตะที่สัญลักษณ์ 🔁 เพื่อแสดงเมนู **เ** ระหว่างการถ่ายภาพ (🕮 21, 95)

แตะที่รายการเพื่อดูตัวเลือก





📕 การป้อนข้อความ

เมื่อแป้นพิมพ์แสดงอยู่ ท่านสามารถป้อนข้อความโดยการ แตะตัวอักษร (ในการสลับแป้นพิมพ์เป็นตัวอักษรพิมพ์ใหญ่ และพิมพ์เล็ก ให้แตะปุ่มการเลือกแป้นพิมพ์) หรือย้าย เคอร์เซอร์โดยการแตะที่พื้นที่แสดงข้อความ



แป้นพิมพ์

🔳 การค้นหาเมนู

เลื่อนขึ้นหรือลงเพื่อเลื่อนหน้าจอ

แตะสัญลักษณ์เมนูเพื่อเลือกเมนู

แตะรายการเมนูเพื่อแสดงตัวเลือก และแตะสัญลักษณ์ หรือตัวเลื่อนเพื่อเปลี่ยน

ถ้าต้องการออกโดยไม่เปลี่ยนการตั้งค่า ให้แตะ 🕽

🔽 หน้าจอสัมผัส

หน้าจอสัมผัสจะตอบสนองต่อไฟฟ้าสถิตและอาจไม่ตอบสนองเมื่อติดฟิล์มป้องกันของผู้ผลิตรายอื่น เมื่อใช้เล็บหรือใส่ถุงมือสัมผัส หรือเมื่อสัมผัสหลายที่พร้อมกัน อย่าใช้แรงมากเกินไปหรือสัมผัสหน้าจอ ด้วยวัตถุที่แหลมคม

💋 เปิดใช้หรือปิดใช้การควบคุมด้วยระบบสัมผัส

ท่านสามารถเปิดใช้หรือปิดใช้การควบคุมด้วยระบบสัมผัสได้โดยใช้ตัวเลือก **การควบคุมด้วยระบบ** สัมผัส ในเมนูตั้งค่า (CII 152)









ปุ่ม DISP

ใช้ปุ่ม DISP เพื่อดูหรือช่อนสัญลักษณ์ในจอภาพหรือ ช่องมองภาพ



📕 โหมดถ่ายภาพ

ในโหมดถ่ายภาพ การกดปุ่ม DISP จะเปลี่ยนการแสดงผลดังต่อไปนี้:



- ไม่แสดงผลเมื่อเลือก ปิด สำหรับการตั้งค่าแบบกำหนดเอง d8 (นำการตั้งค่าไปใช้กับไลฟ์วิว) หรือเลือก เปิด สำหรับ การข้อนภาพขณะถ่าย ในโหมดการถ่ายภาพข้อน
- 2 ไม่แสดงผลในช่องมองภาพ
- 3 แสดงผลเมื่อติดขุดแฟลขเสริมภายนอก SB-5000, SB-500, SB-400 หรือ SB-300 เข้ากับข่องเสียบ อุปกรณ์เสริม หรือใช้รีโมตคอนโทรลแบบไร้สาย WR-R10 สั่งการทำงานขุดแฟลขด้วยสัญญาณวิทยุ

📕 โหมดภาพยนตร์

ในโหมดภาพยนตร์ การกดปุ่ม DISP จะเปลี่ยนการแสดงผลดังต่อไปนี้:



ระนาบกล้อง

กราฟฮิสโตแกรม

<u>ปุ่มเลือกคำสั่งย่อย</u>

ใช้ปุ่มเลือกคำสั่งย่อยเป็นคันบังคับในการเลือกจุดโฟกัส หรือกดตรงกลางของปุ่มเลือกคำสั่งย่อยเพื่อล็อคโฟกัสและ ค่าแสง (🕮 92, 93)

<u>ปุ่ม AF-ON</u>

ในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ ปุ่ม AF-ON สามารถใช้เพื่อการ โฟกัสได้

แป้นหมุนเลือกคำสั่ง

ใช้แป้นหมุ[่]นเลือกคำสั่งเพื่อปรับความไวชัตเตอร์หรือรูรับแสง หรือใช้ร่วมกับปุ่มอื่นๆ เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าของกล้อง

แป้นหมุนเลือกคำสั่งหลัก

แป้นหมุนเลือกคำสั่งย่อย







<u>ป**ุ่ม MENU**</u> กดปุ่ม **MENU** เพื่อดูเมนู





📕 การใช้เมนู

ท่านสามารถค้นหาเมนูต่างๆ โดยใช้ปุ่มเลือกคำสั่งและปุ่ม 👁


1 ໄສໄລท์สัญลักษณ์สำหรับเมนูปัจจุบัน กดปุ่ม ⑦ เพื่อไฮไลท์สัญลักษณ์สำหรับ เมนูปัจจุบัน



стурбот стурбот

2 เลือกเมนู

กดปุ่ม 🛞 หรือ 🏵 เพื่อเลือกเมนูที่ต้องการ



3 วางตำแหน่งเคอร์เซอร์ไว้ในเมนู ที่เลือก กดปุ่ม ๋ (พื่อวางตำแหน่งเคอร์เซอร์ ไว้ในเมนูที่เลือก



ລນ	Ť
โฟลเดอร์แสดงภาพ	ALL
ด้วเลือกหน้าจอแสดงภาพ	
แสดงภาพทันทีที่ถ่าย	0FF
หลังจากลบ	
หลังจากถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด แสดง	- C1
หมุนแนวตั้ง	ON
ฉายสไลด์	

ขณะนั้น)



Þ	เมนูแสดงภาพ	
۵		ធ៍
-	โฟลเดอร์แสดงภาพ	ALL
	ด้วเลือกหน้าจอแสดงภาพ	
	แสดงภาพทันทีที่ถ่าย	OFF
Τ.	หลังจากลบ	
Ľ	หลังจากถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด แสดง	
	หมุนแนวตั้ง	ON
	ฉายสโลด์	

6 ไฮไลท์ตัวเลือก

กดปุ่ม 🕙 หรือ 😯 เพื่อไฮไลท์ตัวเลือก (ตัวเลือกที่แสดงด้วยสีเทาคือตัวเลือก ที่ไม่สามารถเลือกได้ในขณะนั้น)



เปิด	
เปิด (เฉพาะจอภาท)	
ปัต	
את	
	เปิด เปิด (เฉพาะจอภาพ) ปิด

7 เลือกรายการที่ไฮไลท์

กดปุ้ม ๗ เพื่อเลือกรายการที่ไฮไลท์ หากต้องการออกจากเมนูโดย ไม่เลือกรายการใดๆ ให้กดปุ่ม MENU หากต้องการออกจากเมนูและ กลับไปยังโหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



นอกจากนี้ ท่านยังสามารถค้นหาเมนูต่างๆ ได้โดยใช้การควบคุมด้วยระบบสัมผัส (🕮 14)

สัญลักษณ์ ⑦ (วิธีใช้) ถ้าสัญลักษณ์ ⑦ ปรากฏขึ้นที่มุมล่างข้ายของหน้าจอ ท่านสามารถดูคำอธิบายของตัวเลือกหรือ เมนูที่เลือกไว้ในปัจจุบันได้โดยกดปุ่ม 🍄 (?) กดปุ่ม 🕙 หรือ 🕞 เพื่อเลื่อนข้อความ หรือกดปุ่ม २८ (?) อีกครั้งเพื่อกลับไปยังเมนู



? การถ่ายภาพ

บันทึกภาพตามจำนวนที่กำหนดไว้เป็นภาพเดียวโดยใช้ โหมดซ่อนภาพที่เดือก โดยดัวตั้งเวลาสแดนดับบอะ ขยายเวลกเป็น 30 วันาที แต่หากดังตั้งเวลาหยุดห่างาน การถ่ายภาพจะสั้นสุด และกด้องจะสร้างภาพช่อนตาม จำนวนภาพที่เกียป์

ปุ่ม i (สัญลักษณ์ 🖸)

หากต้องการเข้าถึงการตั้งค่าที่ใช้บ่อยอย่างรวดเร็ว ให้กดปุ่ม วิ หรือแตะสัญลักษณ์ 💈

ในหน้าจอ



แตะรายการที่ต้องการหรือรายการที่ไฮไลท์แล้วกดปุ่ม 🕲 เพื่อดูตัวเลือก ท่านสามารถปรับการตั้งค่าต่างๆ ได้โดย ไฮไลท์รายการแล้วหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่ง รายการที่ แสดงในโหมดถ่ายภาพ (🕮 96) จะแตกต่างจากรายการ ที่แสดงในโหมดภาพยนตร์ (🖽 117)





🖉 เมนูแสดงภาพ i	
การกดปุ่ม 🌶 ในระหว่างการแสดงภาพจะเป็นการเปิดเมนู	1/412
ที่เปลี่ยนตามบริบทการใช้งานของตัวเลือกการแสดงภาพ	ให้ดรมมน
d92	เลอก/ เมเลอกเพอสง (สมารพด เรช) รีฟช
AI (24.1171)55	เลือกโฟลเดอร์
	ป้องกัน
	ไม่ป้องกันเลย
	🔁 untân
	100NCZ_7 DSC_0001. JPG NORWAL

📕 การปรับแต่งเมนู **i**

สามารถเลือกรายการที่แสดงอยู่ในเมนู ${m t}$ ของโหมดถ่ายภาพได้โดยใช้การตั้งค่าแบบ กำหนดเอง f1 (**ปรับแต่งเมนู** ปี)

1 เลือกการตั้งค่าแบบกำหนดเอง f1

ในเมนูการตั้งค่าแบบกำหนดเอง ให้ไฮไลท์การตั้งค่า แบบกำหนดเอง f1 (**ปรับแต่งเมนู** ปี) แล้วกดปุ่ม 🛞 (สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการใช้งานเมนู โปรดดู "ปุ่ม **MENU**", 🛄 18)

	f การควบคุม	C
۵		
-	12 กำหนดการควบคุมเอง	
2	∱Зц́и ок	
	≠4ี่ ด้อคความไวชัดเตอร์และรูร์บแสง	
T	∱5แป็นหมุนเลือกค่าสั่ง	
2	f6ปล่อยปุ่มเพื่อใช้แป่นหมุน	0FF
₽	_f 7แสดงค่ากลับด้าน	-0+
	ปรับแต่งเมน 2	

2 เลือกตำแหน่ง

้ไฮไลท์ตำแหน่งในเมนูที่ท่านต้องการแก้ไขแล้ว กดปุ่ม 🕑



3 เลือกตัวเลือก

ไฮไลท์ตัวเลือกแล้วกดปุ่ม 🞯 เพื่อกำหนดไว้ที่ตำแหน่ง ที่เลือกแล้วย้อนกลับไปที่เมนูที่แสดงในขั้นตอนที่ 2 ทำซ้ำขั้นตคนที่ 2 และ 3 ตามต้องการ



4 _{จอก}

กดป่ม MENU เพื่อบันทึกการเปลี่ยนแปลงและออกจากเมน

สามารถเพิ่มตัวเลือกดังต่อไปนี้ไปที่เมนู **เ**ล่ำหรับโหมดถ่ายภาพได้:

- เล็คกพื้นที่ภาพ
- คุณภาพของภาพ
- ขนาดภาพ
- ๓ดเฑยแสง
- ตั้งค่าความไวแสง (ISO)
- ไวต์บาลานซ์
- ตั้งค่า Picture Control HDR (High Dynamic
- พื้นที่สี
- ลดน้อยซ์เมื่อเปิดรับแสงนาน
 โหมดลั่นชัตเตอร์
- ลดน้อยซ์ที่ความไวแสงสูง
 กำหนดการควบคุมเอง
- ระบบวัดแสง
- โหมดแฟลฯ

- ขดเขยแสงแฟลข
- โหมดโฟกัส
- โหมดพื้นที่ AF
- ระบบลดภาพสั่นไหว
- ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ
- การถ่ายภาพซ้อน
- Range)
- Active D-Lighting ถ่ายภาพแบบไม่มีเสียง

 - โหมดหน่วงเวลาถ่าย

- ประเภทขัดเตอร์
- นำการตั้งค่าไปใช้กับไลฟ์วิว
- ชุมแสดงภาพพร้อมกัน 2 พื้นที่
- ไฮไลท์เส้นขอบที่เข้าโฟกัส
- ความสว่างของจอภาพ/ ซ่องมองภาพ
- การเชื่อมต่อบลูทูธ
- การเพื่อมต่อ Wi-Fi

สามารถปรับแต่งเมนู **เ**ของโหมดภาพยนตร์ได้โดยใช้การตั้งค่าแบบกำหนดเอง g1 (**ปรับแต่ง** เมนู 🔁); ตัวเลือกจะแตกต่างจากตัวเลือกในโหมดถ่ายภาพ

<u>ปุ่มฟังก์ชั่น (Fn1 และ Fn2)</u>

สามารถใช้ปุ่ม Fn1 และ Fn2 เพื่อเรียกใช้การตั้งค่าที่เลือก ระหว่างการถ่ายภาพได้อย่างรวดเร็ว สามารถเลือกการตั้งค่า ที่กำหนดให้กับปุ่มเหล่านี้ได้โดยใช้การตั้งค่าแบบกำหนดเอง f2 (**กำหนดการควบคุมเอง**) และสามารถปรับแต่งการตั้ง ค่าที่เลือกไว้ได้โดยการกดปุ่มและหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่ง ตามค่าที่ตั้งจากโรงงาน ปุ่ม Fn1 จะใช้ในการปรับไวต์ บาลานซ์ และปุ่ม Fn2 จะใช้เลือกโฟกัสและโหมดพื้นที่ AF



ปุ่ม Fn2

💵 การปรับแต่งปุ่มฟังก์ชั่น

สามารถเลือกพังก์ชั่นที่ทำงานโดยการกดปุ่มพังก์ชั่นในโหมดถ่ายภาพได้โดยใช้การตั้งค่าแบบ กำหนดเอง f2 (ก**ำหนดการควบคุมเอง**)

Þ	f การควบคุม	D
۵	f ปรับแค่งเมนู 👔	
-	f2กำหนดการควบคุมเอง	
	131µ ок	
	รูนี้ ต้อดดวามไวซัดเตอร์และรูรับแสง	
Ι.	_f 5แป็นหมุนเลือกค่าส่ง	
Ľ	f6ปล่อยปุ่มเพื่อใช่แป้นหมุน	0FF
ll?	_f 7แสดงค่ากลับด้าน	-0+
	g ปรับแค่งเมนู 🚺	

2 เลือกปุ่ม

ไฮไลท์ตั๋วเลือกที่ต้องการจากนั้นกดปุ่ม ๋ ฒิเลือก ปุ่ม Fn1 เพื่อเลือกหน้าที่ของปุ่ม Fn1 เลือก ปุ่ม Fn2 เพื่อเลือกหน้าที่ของปุ่ม Fn2



3 เลือกตัวเลือก

ไฮไลท์ตัวเลือกแล้วกดปุ่ม 🟵 เพื่อกำหนดให้กับ ปุ่มที่เลือกแล้วย้อนกลับไปที่เมนูที่แสดงในขั้นตอนที่ 2 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 และ 3 เพื่อเลือกหน้าที่สำหรับ ปุ่มที่เหลือ

f2 ปุ่ม	Fn1 5		
	แสดงภาพ		
01	- มีองกัน		
	กด + แป้นหมุนเลือกค่าส่ง		
	เลือกพื้นที่ภาพ		
QUAL	คุณภาพของภาพ/ขนาด		
WB	ไวด์บาลานซ์		
	ตั้งค่า Picture Control		
?			

4 ออก

กดปุ่ม MENU เพื่อบันทึกการเปลี่ยนแปลงและออกจากเมนู

🖉 หน้าที่ที่สามารถกำหนดให้กับปุ่มฟังก์ชั่นได้

สามารถเพิ่มหน้าที่เหล่านี้ให้กับป่มฟังก์ชั่นในโหมดถ่ายภาพได้:

- AF-ON
- ล็คค AF เท่านั้น
- ล็คค AF (ค้าง)
- ล็อค AE (รีเซ็ตเมื่อลั่นชัตเตอร์)
 เปิด/ปิดชูม
- ล็คค AF เท่านั้น
- ล็คค AF/AF
- ล็อคค่าแสงแฟลช
- 4 ไม่ใช้/เปิดใช้
- ดูตัวอย่าง
- วัดแสงเฉลี่ยทั้งภาพ
- วัดแสงเน้นกลางภาพ
- วัดแสงเฉพาะจุด
- ระบบวัดแสงที่เน้นไฮไลท์ Active D-Lighting
- ถ่ายต่อเนื่องแบบคร่อม
- เลือกลั่นชัดเตอร์พร้อมกับ

- + NFF (RAW)
- ติดตามวัตถ
- แสดงเส้นตารางสำหรับจัดภาพ
 ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ
- เมนูของฉัน
- ไปรายการบนสุดในเมนของฉัน
- แสดงภาพ
- ป้องกัน
- เลือกพื้นที่ภาพ
- คุณภาพของภาพ/ขนาด
- ไวต์บาลานซ์
- ตั้งค่า Picture Control

 - ระบบวัดแสง

- โหมดแฟลช/การชดเชย
- โหมดโฟกัส/โหมดพื้นที่ AF
- การถ่ายภาพซ้อน
- HDR (High Dynamic Range)
- โหมดหน่วงเวลาถ่าย
- ล็กคความไวซัตเตกร์และ รรับแสง
- ไฮไลท์เส้นขอบที่เข้าโฟกัส
- ให้คะแนน
- เลือกหมายเลขเลนส์ที่ไม่มี CPU
- ไม่มี

สามารถเลือกหน้าที่ของปุ่มฟังก์ชั่นในโหมดภาพยนตร์ได้โดยใช้การตั้งค่าแบบกำหนดเอง g2 (**กำหนดการควบคุมเอง**); ซึ่งตัวเลือกที่สามารถใช้ได้จะแตกต่างจากตัวเลือกในโหมดถ่ายภาพ

ขั้นตอนแรก

ทำตามขั้นตอนในบทนี้ให้เสร็จสิ้นก่อนที่จะเริ่มถ่ายภาพครั้งแรก

ร้อยสายคล้องกล้อง

สายคล้องกล้องจะให้มาพร้อมกับกล้อง; สายคล้องกล้องเพิ่มเติมจะมีจำหน่ายแยกต่างหาก ร้อยสายคล้องเข้ากับช่องร้อยบนตัวกล้องให้แน่น



ชาร์จแบตเตอรี่

ชาร์จแบตเตอรี่ EN-EL15b ที่ให้มาก่อนใช้งาน

🔽 แบตเตอรี่และเครื่องชาร์จ

อ่านและทำตามคำเตือนและข้อควรระวังใน "เพื่อความปลอดภัยของท่าน" (🎞 ix) และ "การดูแลรักษากล้องและแบตเตอรี่: ข้อควรระวัง" (🖵 199)

เครื่องชาร์จแบตเตอรี่

ใส่แบตเตอรี่ EN-EL15b ที่ให้มาและเสียบเครื่องชาร์จ ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับประเทศหรือภูมิภาค เครื่องชาร์จอาจให้มาพร้อมกับอะแดปเตอร์ AC แบบเสียบผนังหรือสายไฟอย่างใดอย่างหนึ่ง

 อะแดปเตอร์ AC แบบเสียบผนัง: เสียบอะแดปเตอร์ AC แบบเสียบผนังเข้ากับช่องเสียบ AC ของเครื่องชาร์จ (①) เลื่อนก้านล็อคอะแดปเตอร์ AC แบบเสียบผนังตามที่แสดงในภาพ (②) แล้วหมุนอะแดปเตอร์ 90 องศา เพื่อให้อยู่ในตำแหน่ง (③) ใส่แบตเตอรี่แล้วเสียบปลั๊ก เครื่องชาร์จ

ก้านล็อคอะแดปเตอร์ AC แบบเสียบผนัง



 สายไฟ: หลังจากต่อสายไฟเข้ากับปลั๊กตามทิศทางที่แสดงแล้ว ให้ใส่แบตเตอรี่แล้วเสียบ ปลั๊กสายไฟ





ไฟสถานะ CHARGE (**การชาร์จ**) จะกะพริบขณะกำลังชาร์จแบตเตครี่ แบตเตครี่ที่หมดแล้ว จะใช้เวลาชาร์จจนเต็มประมาณ 2 ชั่วโมง 35 นาที





การชาร์จเสร็จสมบูรณ์

อะแดปเตอร์ AC สำหรับชาร์จแบตเตอรี่

เมื่อใส่เข้าไปในกล้อง แบตเตอรี่ลิเธียมไอออนแบบรีชาร์จ EN-EL15c/EN-EL15b จะชาร์จในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับอะแดงไเตอร์ AC สำหรับชาร์จแบตเตอรี่ FH-7P ซึ่งเป็นอปกรณ์เสริม (ไม่สามารถใช้ EH-7P เพื่อชาร์จแบตเตอรี่ EN-EL15a และ EN-EL15 ได้: ให้ใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ MH-25a ที่ให้มาแทน) แบตเตอรี่ที่หมดแล้วจะใช้เวลาชาร์จจนเต็มประมาณสองชั่วโมง 35 นาที โปรด ทราบว่าในประเทศหรือภูมิภาคที่ต้องใช้ อะแดปเตอร์ AC สำหรับชาร์จแบตเตอรี่จะมาพร้อม ้กับอะแดปเตอร์ปลั๊ก; รูปร่างของอะแดปเตอร์ปลั๊กจะแตกต่างกันไปตามประเทศที่จำหน่าย

1 ใส่แบตเตจรี่ FN-EL15c/EN-EL15b ในกล้อง $(\square 32)$



2 หลังจากที่ปิดกล้องเรียบร้อยแล้ว ให้เชื่อมต่ออะแดปเตอร์ AC สำหรับชาร์จ แบตเตอรี่กับอะแดปเตอร์ปลั๊กแล้วจึงเสียบปลั๊กเข้ากับช่องเสียบไปตรง ๆ โดยไม่เอียง และปฏิบัติตามข้อควรระวังอีกครั้งเมื่อจะถอดปลั๊กอะแดปเตอร์ AC สำหรับชาร์จแบตเตอรี่



ไฟสถานะ CHARGE (การชาร์จ) ของกล้องจะติดเป็นสีเหลืองอำพันในระหว่างที่ กำลังชาร์จ และจะดับลงเมื่อการชาร์จเสร็จสิ้นแล้ว โปรดทราบว่า แม้กล้องจะสามารถ ใช้งานได้ในขณะเชื่อมต่อ แต่แบตเตอรี่จะไม่ชาร์จและกล้องจะไม่ดึงพลังงาน จากอะแดปเตอร์ AC สำหรับชาร์จแบตเตอรี่มาใช้ขณะที่กล้องเปิดอยู่

3 ถอดปลั๊กและถอดอะแดปเตอร์ AC สำหรับชาร์จแบตเตอรี่หลังจากการชาร์จ เสร็จสิ้น

🚺 ไฟสถานะ CHARGE (การชาร์จ)

ถ้าแบตเตอรี่ไม่สามารถชาร์จได้โดยใช้อะแดปเตอร์ AC สำหรับชาร์จแบตเตอรี่ อย่างเช่น กรณีที่ ไม่รองรับแบตเตอรี่หรือกรณีที่อุณหภูมิของกล้องสูงเกินไป ไฟสถานะ CHARGE (การชาร์จ) จะกะพริบ อย่างรวดเร็วเป็นเวลาประมาณ 30 วินาที จากนั้นจะปิดการทำงาน ถ้าไฟสถานะ CHARGE (การชาร์จ) ปิดการทำงานและท่านไม่สามารถสังเกตการชาร์จแบตเตอรี่ได้ เปิดกล้องแล้วตรวจสอบระดับแบตเตอรี่

ใส่แบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ

ก่อนที่จะใส่หรือถอดแบตเตอรี่หรือการ์ดหน่วยความจำ ให้ตรวจสอบว่าสวิทช์เปิดปิดของกล้อง อยู่ในตำแหน่ง **ปิด** แล้ว ใส่แบตเตอรี่ในทิศทางตามที่แสดงในภาพ โดยให้แบตเตอรี่กด ก้านล็อคแบตเตอรี่สีส้มไว้ที่ด้านหนึ่ง ก้านล็อคจะล็อคแบตเตอรี่เข้าที่เมื่อใส่แบตเตอรี่ลงไป

จนสุด







ก้านล็อคแบตเตอรี่

ถือการ์ดหน่วยความจำตามแนวที่แสดงในภาพ แล้วสอดเข้าไปในช่องจนคลิกเข้าที่







🔽 การนำแบตเตอรี่ออก

ในการถอดแบตเตอรี่ ให้ปิดการทำงานกล้อง แล้วเปิดฝาปิด ช่องบรรจุแบตเตอรี่ กดก้านล็อคแบตเตอรี่ตามทิศทางของลูกศร ที่แสดงในภาพเพื่อปลดล็อคแบตเตอรี่ แล้วใช้มือดึงแบตเตอรี่ ออก

🚺 การนำการ์ดหน่วยความจำออก

หลังจากไฟแสดงการเข้าถึงการ์ดหน่วยความจำดับลง ให้ปิด การทำงานของกล้อง จากนั้น เปิดฝาปิดช่องบรรจูแผ่น การ์ดหน่วยความจำ แล้วกดการ์ดลงเพื่อให้การ์ดดีดตัวออก (①) จากนั้นจะสามารถดึงการ์ดออกด้วยมือได้ (②)





<u>ระดับพลังงานแบตเตอรื่</u>

ระดับพลังงานของแบตเตอรี่จะแสดงอยู่ที่หน้าจอและแผงควบคุมในขณะที่เปิดกล้อง



- ระดับพลังงานของแบตเตอรี่ที่แสดงอยู่จะเปลี่ยนไปเมื่อระดับพลังงานของแบตเตอรี่ลดลง จาก (ออนไปเป็น (ออน), (ออน), (ออน และ (ออน) เมื่อระดับพลังงานในแบตเตอรี่ลดลงจนถึง
 ให้หยุดการถ่ายภาพแล้วชาร์จแบตเตอรี่หรือเปลี่ยนไปใช้แบตเตอรี่สำรอง
- หากข้อความ ไม่สามารถลั่นชัตเตอร์ได้ โปรดชาร์จแบตเตอรี่ก่อน ปรากฏขึ้น ให้ชาร์จ หรือเปลี่ยนแบตเตอรี่

<u>จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้</u>

เมื่อเปิดกล้อง การแสดงผลการถ่ายภาพและแผงควบคุมจะแสดงจำนวนภาพที่สามารถ บันทึกได้ในการตั้งค่าบัจจุบัน (ค่าที่เกิน 1000 จะถูกบัดเศษลงเป็นจำนวนเต็มร้อยที่ใกล้เคียง ที่สุด เช่น ค่าระหว่าง 1400 ถึง 1499 จะแสดงเป็น 1.4 k)



🔽 การ์ดหน่วยความจำ

- การ์ดหน่วยความจำอาจเกิดความร้อนหลังการใช้งาน ปฏิบัติตามข้อควรระวังในการถอด การ์ดหน่วยความจำออกจากกล้อง
- ปิดกล้องทุกครั้งก่อนใส่หรือถอดการ์ดหน่วยความจำ อย่าถอดการ์ดหน่วยความจำออกจากกล้อง ปิดกล้องหรือนำแบตเตอรี่ออก หรือถอดปลี้กไฟในระหว่างการฟอร์แมตหรือขณะที่กำลังบันทึก ลบหรือคัดลอกข้อมูลไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นๆ การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้ ข้อมูลสูญหาย หรือทำให้กล้องหรือการ์ดขำรุดเสียหายได้
- อย่าใช้นิ้วมือหรือวัตถุที่เป็นโลหะสัมผัสกับขั้วต่อการ์ด
- อย่าหักงอ ทำตกหล่น หรือปล่อยให้มีการกระแทกอย่างรุนแรง
- อย่าใช้แรงกดการ์ดเข้าไปในตัวกล้อง การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้การ์ดข้ารุดเสียหายได้
- อย่าให้การ์ดสัมผัสกับน้ำ ความร้อน ความขึ้นสูงหรือแสงแดดโดยตรง
- อย่าฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำในคอมพิวเตอร์

🔽 ไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ

ถ้าไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำไว้ สัญลักษณ์ "ไม่มีการ์ดหน่วยความจำ" จะปรากฏขึ้นในการแสดงผล การถ่ายภาพและ [-E-] จะ ปรากฏทั้งในแผงควบคุมและการแสดงผลการถ่ายภาพ

ประกอบเลนส์

กล้องสามารถใช้ได้กับเลนส์ Z เมาท์ ก่อนที่จะประกอบหรือถอดเลนส์ออก ให้ตรวจสอบ ว่าสวิทช์เปิดปิดของกล้องอยู่ในตำแหน่ง OFF แล้ว ระวังอย่าให้ฝุ่นเข้าไปในกล้องเมื่อ ถอดฝาปิดตัวกล้องหรือเลนส์ออก และตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ถอดฝาปิดหน้าเลนส์ออก ก่อนถ่ายภาพ เลนส์ที่มักใช้เป็นภาพประกอบในคู่มือเล่มนี้คือ NIKKOR Z 24–70mm f/4 S



🔽 เลนส์ F เมาท์

ตรวจสอบให้แน่ใจว่าต่อเมาท์อะแดปเตอร์ FTZ แล้ว (ให้มาด้วยหรือมีแยกจำหน่ายต่างหาก, 🕮 228) ก่อนการใช้เลนส์ F เมาท์ การพยายามใส่เลนส์ F เมาท์กับกล้องโดยตรงอาจทำให้เลนส์หรือเข็นเซอร์ ภาพขำรุดเสียหายได้

🔽 การถอดเลนส์

ตรวจสอบว่าได้ปิดการทำงานของกล้องแล้วก่อนถอดหรือเปลี่ยน เลนส์ ในการถอดเลนส์ ให้กดปุมถอดเลนส์ (ปี) ค้างไว้ พร้อมหมุนเลนส์ไปตามเข็มนาฬิกา (2) หลังถอดเลนส์แล้ว ให้ไล่ฝาปิดหน้าเลนส์และฝาปิดตัวกล้องกลับเข้าที่



เลือกภาษาและตั้งนาฬิกา

ตัวเลือกภาษาในเมนูตั้งค่าจะถูกไฮไลท์โดยอัตโนมัติเมื่อเปิดเมนูครั้งแรก เลือกภาษาและตั้ง นาฬิกาในกล้อง



3 เลือกภาษา

กดปุ่ม 🟵 หรือ 🕞 เพื่อไฮไลท์ภาษาที่ต้องการจากนั้นกดปุ่ม 🕲 (ภาษาที่มีให้เลือก จะขึ้นอยู่กับประเทศหรือภูมิภาคที่ซื้อกล้อง) AUTO

4 เลือก โซนเวลาและวันที่ ้ไฮไลท์ โซนเวลาและวันที่ แล้วกดปุ่ม 🛈

5 เลือกโซนเวลา

เลือก **โซนเวลา** และเลือกโซนเวลาในปัจจุบันของท่าน (หน้าจอจะแสดงเมืองในโซนที่ถูกเลือกและความ แตกต่างของเวลาในโซนที่เลือกเปรียบเทียบกับ UTC) กดป่ม 🛞 เพื่อบันทึกการเปลี่ยนแปลงและกลับไปยัง เมนูโซนเวลาและวันที่

6 เปิดหรือปิดชดเชยเวลากลางวัน

เล็คก **ชดเชยเวลากลางวัน** จากนั้นไฮไลท์ **เปิด** หรืด ปิด แล้วกดปม 🛞 การเลือก เปิด จะทำให้นาฬิกา เพิ่มเวลาขึ้นคี่กหนึ่งทั่วโมง

7 ตั้งนาฬิกา

เลือก **วันที่และเวลา** และใช้ปุ่มเลือกคำสั่งเพื่อตั้งเวลา นาฬิกา กดปุ่ม 🛞 เมื่อตั้งนาฬิกาเป็นวันที่และเวลา ปัจจุบัน (โปรดทราบว่ากล้องจะใช้นาฬิกาแบบ 24 ชั่วโมง)





Casablanca 15/04/2018 00:00:00

D/M/Y

OFF





8 เลือกรูปแบบวันที่

หากต้องการให้เป็นลำดับของการแสดงปี เดือน และ วันที่ ให้เลือก **รูปแบบวันที**่ จากนั้นไฮไลท์ที่ตัวเลือก ที่ต้องการแล้วกดปุ๋ม ®



9 ออกไปยังโหมดถ่ายภาพ

กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อออกไปยังโหมดถ่ายภาพ



🚺 สัญลักษณ์ 🕘 ("ยังไม่ได้ตั้งเวลา")

นาฬิกาในกล้องได้รับพลังงานจากแหล่งพลังงานแบบรีชาว์จได้โดยแยกต่างหาก ซึ่งจะได้รับการชาร์จ ตามความเหมาะสมเมื่อใส่แบตเตอรี่หลักไว้ การชาร์จสองวันจะทำให้นาฬิกาใช้งานได้ประมาณ หนึ่งเดือน ถ้าสัญลักษณ์ ④ กะพริบอยู่ในหน้าจอ แสดงว่านาฬิกาได้ถูกรีเซ็ตและวันที่กับเวลาที่ใช้ กับภาพที่ถ่ายใหม่จะไม่ถูกต้อง ใช้ตัวเลือก โชนเวลาและวันที่ > วันที่และเวลา ในเมนูตั้งค่าเพื่อตั้ง นาฬิกาให้เป็นเวลาและวันที่ที่ถูกต้อง (© 151)

🖉 SnapBridge

ใช้แอพ SnapBridge เพื่อชิงค์นาฬิกาของกล้องไห้ตรงกับนาฬิกาของสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ต (สมาร์ทดีไวซ์) ดูรายละเอียดบนวิธีไข้ออนไลน์ของ SnapBridge

การถ่ายภาพและการแสดงภาพขั้นพื้นฐาน

บทนี้จะอธิบายเกี่ยวกับการถ่ายภาพและการดูภาพเบื้องต้น

การถ่ายภาพ (โหมด 🗖

้ทำตามขั้นตอนด้านล่างนี้เพื่อถ่ายภาพในโหมด 🏜 (อัตโนมัติ) โหมด "เล็งแล้วถ่าย" แบบอัตโนมัติ ซึ่งกล้องจะควบคุมการตั้งค่าส่วนใหญ่ตามสภาวะการถ่ายภาพ

1 เปิดกล้อง

จอภาพและแผงควบคุมจะสว่าง



2 เลือกโหมดถ่ายภาพ หมุนตัวเลือกภาพถ่าย/ภาพยนตร์ ไปที่



V เลนส์ที่มีปุ่มยึดหดกระบอกเลนส์

เลนส์ที่มีปุ่มยึดหดกระบอกเลนส์จะต้องยึดกระบอกเลนส์ออก ให้สุดก่อนที่จะใช้งาน หมุนวงแหวนปรับระยะชุมตามที่แสดง ในภาพจนกว่าเลนส์จะคลิกเข้าที่จุดที่ยึดที่สุด



3 เลือกโหมด 龄

กดปุ่มปลดล็อคแป้นหมุนเลือกโหมดที่ ด้านบนของกล้อง แล้วหมุนแป้นหมุน เลือกโหมดไปที่ 🏜



ปุ่มปลดล็อคแป้นหมุนเลือกโหมด

4 เตรียมกล้องให้พร้อม

จับมือจับของกล้องด้วยมือขวาและประคองตัวกล้องหรือเลนส์ด้วยมือช้าย วางข้อศอก ของท่านตรงข้างหน้าอก

การจัดองค์ประกอบภาพในช่องมองภาพ



ทิศทางแนวนอน (กว้าง)

การจัดองค์ประกอบภาพในจอภาพ



ทิศทางแนวนอน (กว้าง)



ทิศทางแนวตั้ง (สูง)



5 จัดองค์ประกอบภาพ

้จัดองค์ประกอบภาพแล้วใช้ปุ่มเลือกคำสั่งย่อยหรือ ปุ่มเลือกคำสั่งในการจัดตำแหน่งจุดโฟกัสบนวัตถุ ที่จะถ่าย



จุดโฟกัส

6 โฟกัส

ในการใฟกัส ให้กดปุมกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หรือกดปุ่ม AF-ON (ไฟช่วยหา AF อาจติดสว่างขึ้นมา ถ้าหากวัตถุได้รับแสงไม่เพียงพอ) ถ้าเลือก AF-S ไว้สำหรับโหมดโฟกัส จุดโฟกัสจะปรากฏเป็นสีเขียวหาก กล้องสามารถโฟกัสได้; หากกล้องไม่สามารถโฟกัสได้ จุดโฟกัสจะกะพริบเป็นสีแดง





🔽 ไฟช่วยหา AF

อย่าบังแสงของไฟช่วยหา AF เมื่อไฟติดอยู่



7 ถ่ายภาพ

ค่อยๆ กดปุ่มกดขัตเตอร์ที่เหลือลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ (ท่านสามารถถ่ายภาพได้ด้วยการแตะที่จอภาพได้ เช่นกัน: แตะที่วัตถุเพื่อโฟกัสแล้วยกนิ้วขึ้นเพื่อกด ขัตเตอร์) ไฟแสดงการเข้าถึงการ์ดหน่วยความจำจะ ติดสว่างเมื่อบันทึกภาพลงในการ์ดหน่วยความจำ อย่าดีดการ์ดหน่วยความจำออก หรือถอด หรือตัด การเชื่อมต่อแหล่งจ่ายไฟฟ้าจนกว่าไฟจะดับและ การบันทึกเสร็จสมบูรณ์







ไฟแสดงการเข้าถึง การ์ดหน่วยความจำ

🔽 ตั้งเวลาสแตนด์บาย

หากไม่มีการดำเนินการใดๆ เป็นเวลาประมาณ 30 วินาที หน้าจอ จะมืดลงและอีกไม่กี่วินาทีถัดไปจอภาพ ช่องมองภาพ และ แผงควบคุมจะปิดลงเพื่อลดการใช้พลังงานของแบตเตอรี่ กด ปุมกดขัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อเปิดหน้าจอขึ้นมาอีกครั้ง ท่านสามารถเลือกระยะเวลาก่อนที่ตั้งเวลาสแตนด์บายจะ หมดลงอัตโนมัติได้โดยใช้การตั้งค่าแบบกำหนดเอง c3 (หน่วงเวลาปิด) > ตั้งเวลาสแตนด์บาย



การถ่ายภาพยนตร์ (โหมด 🏠)

ท่านสามารถใช้งานโหมด 🏧 (อัตโนมัติ) สำหรับถ่ายภาพยนตร์ด้วยการ "เล็งแล้วถ่าย" แบบง่ายๆ ได้

1 เปิดกล้อง

จอภาพและแผงควบคุมจะสว่าง



2 เลือกโหมดภาพยนตร์ หมุนตัวเลือกภาพถ่าย/ภาพยนตร์ไปที่ พิโปรดทราบว่า ไม่สามารถใช้ชุด แฟลซที่เป็นอุปกรณ์เสริมได้เมื่อกล้อง อยู่ในโหมดภาพยนตร์



3 เลือกโหมด 🛍

การกดปุ่มปลดล็อคแป้นหมุน เลือกโหมดที่ด้านบนของกล้อง ให้หมุน แป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ 🌄 ปุ่มปลดล็อคแป้นหมุนเลือกโหมด

4 เริ่มการบันทึก

กดปุ่มบันทึกภาพยนตร์เพื่อเริ่มการบันทึก ขณะที่กำลัง บันทึกภาพยนตร์ กล้องจะแสดงสัญลักษณ์การบันทึก และเวลาที่เหลืออยู่ กล้องสามารถปรับโพกัสใหม่ได้ ตลอดเวลาขณะที่มีการบันทึก โดยการกดปุ่ม AF-ON หรือแตะที่วัตถุบนหน้าจอ เสียงจะถูกบันทึกโดย ไมโครโฟนในตัวกล้อง; อย่าบังหรือปิดไมโครโฟน ขณะที่บันทึก



ปุ่มบันทึกภาพยนตร์

สัญลักษณ์แสดงการบันทึก



เวลาที่เหลือ

5 เสร็จสิ้นการบันทึก

กดปุ่มบันทึกภาพยนตร์อีกครั้งเพื่อสิ้นสุดการบันทึก ไฟแสดงการเข้าถึงการ์ดหน่วยความจำจะสว่างขณะที่ กล้องบันทึกภาพยนตร์ลงในการ์ดหน่วยความจำ อย่าดีดการ์ดหน่วยความจำออก หรือถอด หรือตัด การเชื่อมต่อแหล่งจ่ายไฟฟ้าจนกว่าไฟจะดับและ การบันทึกเสร็จสมบูรณ์





ไฟแสดงการเข้าถึง การ์ดหน่วยความจำ

🔽 สัญลักษณ์ 🗽 สัญลักษณ์ 💐 จะแสดงว่าไม่สามารถบันทึกภาพยนตร์ได้ ในโหมดภาพยนตร์ ท่านสามารถถ่ายภาพนิ่งด้วยการกด ปุ่มกดชัตเตอร์ลงจนสุดได้โดยไม่ขัดจังหวะการบันทึก สัญลักษณ์ 🖸 จะกะพริบในหน้าจอเมื่อมีการถ่ายภาพ



🚺 การถ่ายภาพในโหมดภาพยนตร์

โปรดทราบว่าท่านสามารถถ่ายภาพได้แม้กล้องจะยังโฟกัสวัตถุไม่ได้ ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์รูปแบบ JPEG คุณภาพดี★ ที่ขนาดที่เลือกไว้สำหรับขนาดเฟรมภาพยนตร์ ในโหมดถ่ายภาพต่อเนื่อง ความเร็ว ในการถ่ายภาพในขณะที่หยุดการบันทึกภาพยนตร์ชั่วคราวในแต่ละครั้งจะแตกต่างกันไปตามตัวเลือก ที่เลือกไว้สำหรับ **ขนาดเฟรม/อัตราเฟรม** แต่ทุกครั้งที่กดปุ่มกดชัตเตอร์ระหว่างที่กำลังบันทึก จะถ่ายภาพได้เพียงภาพเดียวเท่านั้น ในการถ่ายภาพยนตร์แต่ละครั้งจะสามารถถ่ายภาพนิ่งได้สูงสุด 50 ภาพ

🔽 ขณะถ่ายภาพ

การกะพริบถี่ แถบ หรือความผิดเพี้ยนอาจปรากฏในหน้าจอ รวมไปถึงในภาพถ่ายหรือในภาพยนตร์ ที่ถ่ายภายได้แสงจากหลอดฟลูออเรสเซนต์ หลอดไอปรอท หรือหลอดโซเดียม หรือกับวัตถุที่กำลัง เคลื่อนไหว โดยเฉพาะเมื่อแพนกล้องในแนวนอนหรือวัตถุเคลื่อนที่ในแนวนอนด้วยความเร็วสูงผ่าน กรอบภาพ นอกจากนี้ยังอาจเกิดขอบหยัก สีผิดเพี้ยน สีเหลื่อม และจุดสว่างได้เช่นกัน พื้นที่สว่างหรือ แถบสว่างอาจปรากฏขึ้นเป็นบางจุดในกรอบภาพจากแสงไฟกะพริบและแหล่งกำเนิดแสงสว่างเป็น ช่วงๆ หรือหากวัตถุได้รับแสงจ้าจากแสงแฟลชหรือแหล่งกำเนิดแสงสว่างเงิน (จุดพิกเชลสว่าง แสดงสัญญาณรบกวน ฝ้า หรือเส้น) และสีที่ผิดเพี้ยนอาจเกิดขึ้นหากชูมเข้าภาพผ่านทางเลนส์ การกะพริบถี่อาจเกิดขึ้นได้เมื่อใช้การปรับรูรับแสงด้วยไฟฟ้าขณะที่ถ่ายภาพยนตร์

หลีกเลี่ยงการหันกล้องเข้าหาดวงอาทิตย์หรือแหล่งกำเนิดแสงจ้าอื่นๆ การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้ อาจทำให้วงจรภายในกล้องเสียหาย

🔽 การบันทึกภาพยนตร์

การบันทึกภาพยนตร์จะสิ้นสุดลงอัตโนมัติเมื่อบันทึกถึงความยาวสูงสุดที่กำหนดหรือการ์ด หน่วยความจำเต็ม หรือหากถอดเลนส์ออก เลือกโหมดอื่น หรือหมุนตัวเลือกภาพถ่าย/ภาพยนตร์ไปที่ ปี โปรดทราบว่าไมโครโฟนในตัวกล้องจะบันทึกเสียงที่เกิดจากกล้องหรือเลนส์ขณะใช้ระบบลดภาพ สั่นไหว ไฟกัลอัตโนมัติ หรือเปลี่ยนรูรับแสง

การแสดงภาพขั้นพื้นฐาน

สามารถดูภาพถ่ายและภาพยนตร์ได้จากกล้อง

1 กดปุ่ม ▶ ภาพจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ





ก[๊]ดปุ่ม 𝔅 หรือ 𝔅 เพื่อดูภาพเพิ่มเติม เมื่อภาพถ่าย แสดงอยู่บนจอภาพ ท่านสามารถดูภาพอื่นได้โดย การปัดนิ้วบนหน้าจะอไปทางข้ายหรือขวา หากต้องการ หยุดการแสดงภาพและกลับไปยังโหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



<u>การดูภาพยนตร์</u>

ภาพยนตร์จะแสดงด้วยสัญลักษณ์ 🔻 แตะที่สัญลักษณ์ 오 ในหน้าจอหรือกดปุ่ม 🐵 เพื่อเริ่มแสดงภาพ; ตำแหน่งปัจจุบันของท่านจะแสดงไว้ด้วยแถบแสดงสถานะภาพยนตร์



สัญลักษณ์ 🖸



ตำแหน่งปัจจุบัน/ความยาวทั้งหมด



แถบแสดง ความดัง คำแนะนำ สถานะ ภาพยนตร์ กล้องสามารถทำงานต่อไปนี้ได้:

การใช้งาน	คำอธิบาย
หยุดชั่วคราว	กดปุ่ม 🕞 เพื่อหยุดการแสดงภาพชั่วคราว
เล่น	กดปุ่ม 🕲 เพื่อแสดงภาพยนตร์ต่อหลังจากที่หยุดชั่วคราว หรือระหว่าง ย้อนกลับ/เดินหน้า
ย้อนกลับ/เดินหน้า	กดปุ่ม ⑦ เพื่อย้อนกลับ และกดปุ่ม ⑦ เพื่อไปข้างหน้า ความเร็วจะเพิ่มขึ้น ทุกครั้งที่กดปุ่ม ตั้งแต่ 2 เท่า ไปเป็น 4 เท่า ไปเป็น 8 เท่า ไปเป็น 16 เท่า; กดค้างไว้เพื่อข้ามไปยังจุดเริ่มต้นหรือสิ้นสุดของภาพยนตร์ (เฟรมแรกจะกำกับ ด้วยสัญลักษณ์ ▶ ที่มุมบนด้านขวาของหน้าจอ ส่วนเฟรมสุดท้ายจะกำกับ ด้วย ➡] ถ้าหยุดแสดงภาพยนตร์ชั่วคราว ภาพยนตร์จะย้อนกลับหรือเดินหน้า ทีละหนึ่งกรอบภาพ; กดปุ่มค้างไว้เพื่อย้อนกลับหรือเดินหน้าอย่างต่อเนื่อง
เริ่มการเล่นภาพ สโลว์โมชัน	กดปุ่ม 🕞 ขณะที่หยุดเล่นภาพยนตร์ชั่วคราวเพื่อเริ่มการเล่นภาพสโลว์โมขัน
ข้าม 10 วินาที	หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งหลักหนึ่งขั้นเพื่อข้ามไปข้างหน้าหรือข้างหลัง 10 วินาที
ข้ามไปยัง ภาพสุดท้ายหรือ ภาพแรก	หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งย่อยเพื่อข้ามไปยังภาพสุดท้ายหรือภาพแรก
ปรับความดัง	กด 🕈 เพื่อเพิ่มเสียง กด 🕾 (?) เพื่อลดเสียง
ตัดส่วนภาพยนตร์	หากต้องการดูตัวเลือกการตัดต่อภาพยนตร์ ให้หยุดชั่วคราวแล้วกดปุ่ม ${m i}$
ออก	กดปุ่ม 🕙 หรือ 🖿 เพื่อออกไปยังการแสดงภาพเต็มจอ
กลับไปที่ โหมดถ่ายภาพ	กดปุ่มกดขัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อออกไปยังโหมดถ่ายภาพ

<u>การลบภาพที่ไม่ต้องการ</u>

กดปุ่ม 🛍 เพื่อลบภาพปัจจุบัน โปรดทราบว่าเมื่อลบภาพไปแล้วจะไม่สามารถกู้คืนได้

1 แสดงภาพถ่ายที่ต้องการลบ

แสดงภาพถ่ายหรือภาพยนตร์ที่ท่านต้องการลบตามที่ อธิบายไว้ใน "การแสดงภาพขั้นพื้นฐาน" (🕮 49)



2 _{ลบภาพ}

กดปุ่ม 🛍 ข้อความยืนยันจะปรากฏขึ้น; กดปุ่ม 🛍 อีกครั้งเพื่อลบภาพ แล้วกลับไปที่การแสดงภาพ หากต้องการออกจากเมนูโดยไม่ลบภาพ ให้กดปุ่ม Þ





🖉 ลบ

หากต้องการฉบภาพที่เลือก ฉบภาพทั้งหมดที่ถ่ายในวันที่เลือก หรือลบภาพทั้งหมดในตำแหน่งที่เลือก บนการ์ดหน่วยความจำ ให้ใช้ตัวเลือก **ลบ** ในเมนูแสดงภาพ

การตั้งค่าพื้นฐาน

ในบทนี้จะกล่าวถึงการตั้งค่าการถ่ายภาพขั้นพื้นฐานและการแสดงภาพ

โฟกัส

สามารถให้กล้องปรับโฟกัสได้โดยอัตโนมัติ ปรับด้วยตนเอง หรือใช้การควบคุมด้วยระบบสัมผัส การโฟกัสของกล้องจะขึ้นอยู่กับการเลือกใช้โหมดโฟกัสและโหมดพื้นที่ AF ของท่าน

การเลือกโหมดโฟกัส

โหมดโฟกัสจะควบคุมวิธีการโฟกัสของกล้อง สามารถเลือก โหมดโฟกัสได้โดยใช้รายการ **โหมดโฟกัส** ที่อยู่ในเมนู *นี* รวมไปถึงเมนูถ่ายภาพและภาพยนตร์ด้วย (🎞 116, 133, 139)



ตามค่าตั้งจากโรงงาน ท่านยังสามารถเลือกโหมดโฟกัส

ได้โดยการกดปุ่ม Fn2 ค้างไว้แล้วหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งหลัก (🕮 24)







ตัวเลือก	คำอธิบาย
AF-S AF ครั้งเดียว	สำหรับวัตถุที่อยู่นิ่ง กดปุมกคชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อไฟกัสภาพ หากกล้อง สามารถโฟกัสได้ จุดไฟกัสจะเปลี่ยนจากสีแดงเป็นสีเขียว; ไฟกัสจะล็อคใน ขณะที่กดปุมกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หากกล้องไฟกัสภาฟไม่ได้ จุดโฟกัสจะ กะพริบเป็นสีแดง ตามค่าที่ตั้งจากโรงงาน จะลั่นชัตเตอร์ได้เมื่อกล้อง สามารถโฟกัสได้เท่านั้น (เน้นโฟกัส)

ตัวเลือก		คำอธิบาย
AF-C	AF ต่อเนื่อง	สำหรับวัตถุที่เคลื่อนที่ กล้องจะโฟกัสอย่างต่อเนื่องในขณะกดปุมกด ขัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง; ถ้าวัตถุเคลื่อนไหว กล้องจะคาดเดาระยะของวัตถุ จากนั้นจึงปรับโฟกัสตามความเหมาะสม ตามค่าตั้งจากโรงงาน กล้องจะ สามารถลั่นขัตเตอร์ได้ไม่ว่าวัตถุจะอยู่ในโฟกัสหรือไม่ (เน้นการฉั่นขัตเตอร์)
AF-F	AF ตลอดเวลา	กล้องจะปรับโฟกัสอย่างต่อเนื่องเพื่อตามการเคลื่อนไหวของวัตถุหรือมีการ เปลี่ยนแปลงองค์ประกอบภาพ เมื่อกคปุ่มกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง จุดโฟกัส จะเปลี่ยนจากสีแดงเป็นสีเขียวและโฟกัสจะล็อค ตัวเลือกนี้ใช้ได้ในโหมด ภาพยนตร์
MF	แมนวลโฟกัส	ปรับโฟกัสด้วยตนเอง (🕮 62) สามารถลั่นชัตเตอร์ได้ไม่ว่าวัตถุจะอยู่ใน โฟกัสหรือไม่

🔽 โฟกัสอัตโนมัติ

หน้าจออาจสว่างขึ้นหรือมืดลงในขณะที่กล้องโฟกัสและบางครั้งจุดโฟกัสอาจแสดงเป็นสีเขียวเมื่อ กล้องไม่สามารถโฟกัสได้ กล้องอาจไม่สามารถโฟกัสภาพได้โดยใช้โฟกัสอัตโนมัติเมื่ออยู่ใน สถานการณ์ต่อไปนี้:

- วัตถุมีเส้นที่ขนานกับเส้นขอบด้านยาวของกรอบภาพ
- วัตถุไม่มีคอนทราสต์
- วัตถุที่จุดไฟกัสจะมีพื้นที่ที่มีความสว่างซึ่งมีคอนทราสต์สูง หรือรวมแสงสปอตไลท์หรือป้ายนีออน หรือแหล่งกำเนิดแสงอื่นๆ ที่มีการเปลี่ยนแปลงความสว่าง
- มีการกะพริบถิ่งรือแถบเมื่อถ่ายภาพใต้แสงจากหลอดฟลูออเรสเซนต์หลอดไอปรอทหลอดไอโซเดียม หรือแสงในลักษณะคล้ายกันนี้
- มีการใช้ฟิลเตอร์แฉก (ประกายดาว) หรือฟิลเตอร์พิเศษอื่นๆ
- วัตถุเล็กกว่าจุดโฟกัส
- วัตถุที่ต้องการถ่ายมีรูปทรงเรขาคณิตสม่ำเสมอข่มอยู่ (เช่น มู่สี่หรือบานหน้าต่างที่เรียงติดกันเป็นแถว บนตึกสูง)

🔽 การปิดกล้อง

ตำแหน่งโฟกัสอาจจะเปลี่ยนไปหากท่านปิดกล้องแล้วเปิดใหม่หลังการโฟกัส

🖉 AF ขณะแสงน้อย

เพื่อให้กล้องโฟกัสภาพได้ดีขึ้นเมื่อมีแสงน้อย ให้เลือก AF-S แล้วเลือก **เปิด** สำหรับการตั้งค่าแบบ กำหนดเอง a11 (AF **ขณะแสงน้อย**)

<u>โหมดพื้นที่ AF</u>

จุดโพกัสสามารถจัดตำแหน่งโดยใช้ปุ่มเลือกคำสั่งย่อย (^{[[]]} 92) หรือปุ่มเลือกคำสั่ง โหมดพื้นที่ AF ควบคุมวิธีที่ กล้องเลือกจุดโฟกัสสำหรับโฟกัสอัตโนมัติ ค่าตั้งจาก โรงงานคือ **AF จุดเดียว** แต่ตัวเลือกอื่นสามารถเลือกได้ โดยใช้รายการ **โหมดพื้นที่ AF** ในเมนู **น** และเมนู ถ่ายภาพและภาพยนตร์ (^{[[]]} 116, 133, 139)



ตามค่าตั้งจากโรงงาน ท่านสามารถเลือกโหมดพื้นที่ AF ได้โดยกดปุ่ม **Fn2** ค้างไว้แล้วหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งย่อย (🕮 24)

	ตัวเลือก	คำอธิบาย	
C = J PIN	AF แบบจุดเซ็ม	แนะนำสำหรับการถ่ายภาพที่เกี่ยวข้องกับวัตถุที่อยู่นิ่ง เช่น อาคาร, การถ่ายภาพผลิตภัณฑ์ในสดูดิโอ หรือการถ่ายภาพระยะไกล้ AF แบบ เจาะจงใช้สำหรับระบุโฟกัสอย่างแม่นยำบนจุดที่เลือกในกรอบภาพ ตัวเลือกนี้ใช้ได้เฉพาะเมื่อเลือกโหมดภาพถ่ายและเลือก AF ครั้งเดียว สำหรับ โหมดโฟกัส การโฟกัสอาจช้าลงเมื่อใช้ AF จุดเดียว	
[[1]	AF จุดเดียว	กล้องจะโฟกัสในจุดที่ผู้ใช้เลือกไว้ ใช้กับวัตถุที่อยู่นิ่งกับที่	
ตัวเลือก		คำอธิบาย	
--	------------------------	--	--
[;•] AF แบบปรับเปลี่ยน กล้องจะใฟ เป็นเวลาสั้น พื้นที่โฟกัส ภาพถ่ายแส ภาพถ่ายแส		กล้องจะโฟกัสไปยังจุดที่ผู้ใช้เลือก หากวัตถุเคลื่อนออกจากจุดที่เลือก เป็นเวลาสั้นๆ กล้องจะโฟกัสโดยอาศัยข้อมูลจากจุดโฟกัสที่อยู่รอบๆ ใช้สำหรับถ่ายภาพนักกีฬาและวัตถุที่เคลื่อนไหวอื่นๆ ซึ่งยากต่อการจัด กรอบภาพโดยใช้ AF จุดเดียว ตัวเลือกนี้ใช้ได้เอพาะเมื่อเลือกโหมด ภาพถ่ายและเลือก AF ต่อเนื่อง สำหรับ โหมดโฟกัส	
변] Wide-S	AF พื้นที่กว้าง (เล็ก)	สำหรับ AF จุดเดียว ยกเว้นกล้องที่ใฟกัสไปยังพื้นที่ที่กว้างกว่า พื้นที่ใฟกัสสำหรับ AF พื้นที่กว้าง (ใหญ่) จะใหญ่กว่า AF พื้นที่กว้าง (เล็ก) ใช้สำหรับภาพนิ่งหรือภาพถ่ายของวัตถุที่เคลื่อนที่ซึ่งยากต่อ	
฿๎๎ เมื่อธ_L AF พื้นที่กว้าง (ใหญ่)		การจดกรอบภาพเพษณ AF จุดเดยว่าหรอนเหมตภาพอนทรเพอ การโฟกัสที่ราบรื่นในระหว่างการแพนกล้องและการเอียงภาพหรือ เมื่อถ่ายวัตถุที่เคลื่อนที่ หากพื้นที่โฟกัลที่เลือกมีวัตถุในระยะที่ แตกต่างจากกล้อง กล้องจะให้ความสำคัญกับวัตถุที่อยู่ใกล้ที่สุด	

	ตัวเลือก	คำอธิบาย
[AF แบบเลือกพื้นที่ โฟกัสอัดโนมัติ	กล้องจะตรวจหาวัตถุและเลือกพื้นที่ไฟกัสโดยอัตโนมัติ ใช้ในโอกาสที่ ท่านไม่มีเวลาเลือกจุดโฟกัสด้วยตัวเอง, สำหรับถ่ายภาพบุคคล หรือ สำหรับภาพนิ่งและภาพที่ถ่ายโดยไม่ได้เตรียมตัวอื่นๆ กล้องให้ความ สำคัญกับวัตถุภาพบุคคล, หากตรวจพบวัตถุภาพบุคคล เส้นขอบสี เหลืองอำพันที่ระบุจุดโฟกัสจะปรากฏรอบไบหน้าของสิ่งนั้น หรือหาก กล้องตรวจพบดวงตาของสิ่งใดสิ่งหนึ่งหรือดวงตาอื่นๆ (AF หาหน้า/ ตา; □ 57) ท่านยังสามารถกำหนดค่ากล้องให้ตรวจจับใบหน้าและ ดวงตาของลุนัขและแมวได้โดยการเลือก ระบบหาสัตว์ สำหรับการ ตั้งค่าแบบกำหนดเอง a4 (หาหน้า/ตาขณะ AF พื้นที่ไฟกัส อัตโนมัติ; สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดดู "AF หาหน้า/ตาของสัตว์", □ 58) การหาใบหน้าและควงตาจะช่วยให้ท่านสามารถมีสมาธิกับ การจัดองค์ประกอบภาพและการแสงอารมณ์ของตัวแบบเมื่อ ถ่ายภาพบุคคลที่เป็นมนุษย์และสัตว์ สามารถเปิดใช้การติดตาม วัตถุได้โดยการกดปุม ֎ (□ 59) ฟังก์ชั่นนี้ยังสามารถกำหนดลง บนปุม Fn1 หรือ Fn2 ของกล้องหรือ Fn หรือ Fn2 ของเลนส์โดยใช้ การตั้งค่าแบบกำหนดเอง f2 หรือ G2 (กำหนดกกรควบคุมเอง)

🖉 ⊡: จุดโฟกัสกึ่งกลาง

ในโหมดพื้นที่ AF ทั้งหมดยกเว้น **AF แบบเลือกพื้นที่ไฟกัสอัดในมัติ** จุดจะปรากฏขึ้นที่จุดไฟกัสเมื่อ อยู่ในกึ่งกลางของกรอบภาพ

🖉 การเลือกจุดโฟกัสอย่างรวดเร็ว

สำหรับการเลือกจุดโฟกัสอย่างรวดเร็ว ให้เลือก **จุดเว้นจุด** สำหรับการตั้งค่าแบบกำหนดเอง a5 (จุ**ดโฟกัสที่ไข้**) เพื่อใช้เพียงหนึ่งในสี่ของจุดโฟกัสที่ใช้งานได้ จำนวนของจุดโฟกัสที่ใช้ได้สำหรับ AF แบบจุดเข็ม และ AF พื้นที่กว้าง (ใหญ่) จะไม่เปลี่ยน หากท่านต้องการใช้ปุมเลือกคำสั่งย่อย เพื่อเลือกจุดโฟกัส ท่านสามารถเลือก **เลือกจุดโฟกัสกึงกลาง** สำหรับการตั้งค่าแบบกำหนดเอง f2 (กำหนดการควบคุมเอง) > ปุมเลือกคำสั่งย่อยตรงกลาง เพื่ออนุญาตให้ใช้ตรงกลางของปุมเลือก คำสั่งย่อยในการเลือกจุดโฟกัสกิ่งกลางได้อย่างรวดเร็ว

📕 AF หาหน้า/ตา

เมื่อถ่ายวัตถุภาพบุคคลด้วย AF แบบเลือกพื้นที่โฟกัส อัตโนมัติ ให้ใช้การตั้งค่าแบบกำหนดเอง a4 (หาหน้า/ ดาขณะ AF พื้นที่ไฟกัสอัตโนมัติ) เพื่อเลือกว่าจะให้กล้อง ตรวจจบทั้งใบหน้าและควงตา (AF หาหน้า/ตา) หรือเฉพาะ ใบหน้า (AF หาหน้า) หากเลือก เปิดระบบหาใบหน้าและ ดวงตา และตรวจพบวัตถุภาพบุคคล เส้นขอบสีเหลือง อำพันที่ระบุจุดไฟกัสจะปรากฏรอบใบหน้าของวัตถุ หรือ หากกล้องตรวจพบดวงตาของวัตถุไดวัตถุหนึ่งหรือควงตาอื่นๆ (AF หาหน้า/ตา) ใบหน้าที่ตรวจพบเมื่อเลือก เปิดระบบหา ใบหน้า จะถูกระบุในลักษณะเดียวกันด้วยจุดโฟกัสล์เหลือง อำพัน หากเลือก AF-C ไว้สำหรับโหมดโฟกัส จุดโฟกัสจะ สว่างเป็นสีเหลืองอำพันเมื่อตรวจพบใบหน้าหรือควงตา

	อ4ู่หาหน้า/ดาขณะ AF พื้นที่ให้กัสอัตโนมัติ 🗅 🏷
۵	💿 เปิดระบบหาใบหน้าและดวงดา
-	🕑 เปิดระบบหาใบหน่า
Â	🗃 ระบบหาส์ดว่
Ŷ	OFF IA
 I I	การหาดวงดาจะไม่ท่างานขณะปันทึกภาพยนตร์



จุดโฟกัส

ในขณะที่หากเลือก AF-S ไว้ จุดโฟกัสจะเปลี่ยนเป็นสีเขียวเมื่อกล้องโฟกัส

หากตรวจพบวัตถุภาพบุคคลมากกว่าหนึ่งคนหรือมากกว่าหนึ่งดวงตา สัญลักษณ์ ◀ และ ▶ จะปรากฏขึ้นบนจุดโฟกัส และท่านจะสามารถวางตำแหน่งจุดโฟกัสบนใบหน้าหรือดวงตาที่ แตกต่างกันได้โดยกดปุ่ม € หรือ ๋ หากวัตถุมองออกไปหลังจากตรวจจับใบหน้าได้แล้ว จุดโฟกัสจะเคลื่อนที่เพื่อติดตามการเคลื่อนไหว

ระหว่างการแสดงภาพ ท่านสามารถซูมเข้าที่ใบหน้าหรือดวงตาที่ใช้สำหรับการโฟกัส ได้โดยกดปุ่ม 🞯

🚺 AF หาหน้า/ตา

การตรวจหาดวงตาจะใช้ไม่ได้ในใหมดภาพยนตร์ การตรวจหาดวงตาและใบหน้าอาจไม่ทำงาน อย่างที่คาดไว้หาก:

- ใบหน้าของวัตถุมีสัดส่วนของกรอบภาพที่ใหญ่หรือเล็กมาก
- ใบหน้าของวัตถุสว่างหรือมืดเกินไป
- วัตถุสวมแว่นตาหรือแว่นกันแดด
- ใบหน้าของวัตถุถูกบังด้วยผมหรือวัตถุอื่น หรือ
- วัตถุเคลื่อนไหวมากเกินไประหว่างการถ่ายภาพ

■ AF หาหน้า/ตาของสัตว์

หากเลือก ระบบหาสัตว์ ไว้สำหรับการตั้งค่าแบบกำหนด เอง a4 (หาหน้า/ตาขณะ AF พื้นที่ใฟกัสอัตโนมัติ) และ กล้องตรวจพบสุนัขหรือแมว เส้นขอบสีเหลืองอำพันที่ระบุ จุดใฟกัสจะปรากฏรอบใบหน้าของวัตถุ หรือหากกล้องตรวจ พบดวงตาของวัตถุใดวัตถุหนึ่งหรือดวงตาอื่นๆ หากเลือก AF-C ไว้สำหรับโหมดโฟกัส จุดโฟกัสจะสว่างเป็นสีเหลือง อำพันเมื่อตรวจพบใบหน้าหรือดวงตา ในขณะที่หากเลือก AF-S ไว้ จุดโฟกัสจะเปลี่ยนเป็นลีเขียวเมื่อกล้องโฟกัส

หากตรวจพบสัตว์มากกว่าหนึ่งตัวหรือมากกว่าหนึ่งดวงตา สัญลักษณ์ ◀ และ ▶ จะปรากฏขึ้นบนจุดโฟกัส และ ท่านจะสามารถวางตำแหน่งจุดโฟกัสบนใบหน้าหรือดวงตา ที่แตกต่างกันได้โดยกดปุ่ม €) หรือ €





จุดโฟกัส

ระหว่างการแสดงภาพ ท่านสามารถซูมเข้าที่ใบหน้าหรือดวงตาที่ใช้สำหรับการโฟกัสได้โดยกด ปุ่ม 🛞

🚺 AF ระบบหาสัตว์

การตรวจหาดวงตาของสัตว์จะไข้ไม่ได้ในโหมดภาพยนตร์ อาจไม่สามารถหาใบหน้าและดวงตาของ สัตว์ได้ในการตรวจจับใบหน้าหรือดวงตาของบางสายพันธุ์และอาจไม่ทำงานอย่างที่คาดไว้หาก:

- ใบหน้าของวัตถุมีสัดส่วนของกรอบภาพที่ใหญ่หรือเล็กมาก
- ใบหน้าของวัตถุสว่างหรือมืดเกินไป
- ใบหน้าหรือดวงตาของวัตถุถูกบังด้วยขนหรือวัตถุอื่น
- ดวงตาของวัตถุมีสีใกล้เคียงกับใบหน้า หรือ
- วัตถุเคลื่อนไหวมากเกินไประหว่างการถ่ายภาพ

แสงจากไฟช่วยหา AF อาจส่งผลเสียต่อดวงตาของสัตว์บางชนิด; เราขอแนะนำให้ท่านเลือก **ปิด** สำหรับการตั้งค่าแบบกำหนดเอง a12 (**ไฟช่วยหา AF ในตัวกล้อง**)

📕 ติดตามวัตถุ

เมื่อเลือก AF แบบเลือกพื้นที่ใฟกัสอัดโนมัติ ไว้สำหรับ โหมดพื้นที่ AF ให้กดปุ่ม ℗ เพื่อเปิดใช้การติดตามระยะ โฟกัล จุดโฟกัสจะเปลี่ยนเป็นเส้นระบุวัตถุ: วางตำแหน่งเส้น ระบุบนเป้าหมายแล้วกดปุ่ม ℗ อีกครั้งหรือกดปุ่ม AF-ON เพื่อเริ่มต้นการติดตาม จุดโฟกัสจะติดตามวัตถุที่เลือกไว้ ขณะที่วัตถุเคลื่อนที่ผ่านกรอบภาพ หากต้องการสิ้นสุดการ



ติดตามและเลือกจุดโฟกัสกึ่งกลาง ให้กดปุ่ม 👁 เป็นครั้งที่สาม หากต้องการออกจากโหมด ติดตามวัตถุ ให้กดปุ่ม 🔁 (?)

หากเลือก AF-C ไว้สำหรับโหมดโฟกัสระหว่างการถ่ายภาพนิ่งและการติดตามเริ่มขึ้นโดยใช้ปุ่ม AF-ON หรือโดยการกดปุ่มกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะติดตามวัตถุในขณะที่กดปุ่มควบคุม เท่านั้น การปล่อยปุ่มควบคุมจะคืนค่าจุดโฟกัสที่เลือกไว้ก่อนที่การติดตามจะเริ่มขึ้น

🔽 ติดตามวัตถุ

กล้องอาจไม่สาม[้]ารถติดตามวัตถุได้หากวัตถุนั้นเคลื่อนที่อย่างรวดเร็ว หลุดออกนอกกรอบภาพหรือมี วัตถุอื่นบดบัง เปลี่ยนขนาด สีหรือความสว่างจนเห็นได้ชัด หรือเล็กเกินไป ใหญ่เกินไป สว่างจ้าเกินไป มึดเกินไป หรือกลมกลืนกับสีหรือความสว่างของพื้นหลัง

ชัตเตอร์สัมผัส

สามารถใช้การควบคุมด้วยระบบสัมผัสเพื่อโฟกัสและ ลั่นขัดเตอร์ได้ แตะหน้าจอเพื่อโฟกัสและยกนิ้วขึ้นเพื่อกด ขัดเตอร์

แตะสัญลักษณ์ที่แสดงในภาพเพื่อเลือกการดำเนินการที่จะ ทำโดยการแตะหน้าจอในโหมดถ่ายภาพ เลือกจากตัวเลือก ต่อไปนี้:



18100 f 1.0

¥125 p5.6

Ä	 แตะหน้าจอเพื่อโฟกัสบนจุดที่เลือกไว้แล้วยกนิ้วขึ้นเพื่อลั่นขัดเตอร์ หากเลือกตัวเลือกอื่น นอกจาก ปิด ไว้สำหรับการตั้งค่าแบบกำหนดเอง a4 (หาหน้า/ตาขณะ AF พื้นที่โฟกัส อัดโนมัติ) และกล้องตรวจจับโบหน้าหรือดวงตาของบุคคลหรือใบหน้าหรือดวงตาของสุนัข หรือแมว กล้องจะโฟกัสที่โบหน้าหรือดวงตา * ที่อยู่ใกล้กับจุดที่เลือกไว้มากที่สุด ใช้งานได้ในโหมดถ่ายภาพเท่านั้น
[] AF	 แตะที่หน้าจอเพื่อโฟกัสบบจุดที่เลือก ยกนิ้วขึ้นจากหน้าจอจะไม่ได้เป็นการลั่นขัดเตอร์ ถ้าเลือก AF แบบเลือกพื้นที่ใฟกัสอัตโนมัติสำหรับโหมดพื้นที่ AF กล้องจะติดตามวัตถุที่ เลือกไว้ขณะที่วัตถุเคลื่อนที่ภายในกรอบภาพ หากต้องการเปลี่ยนวัตถุที่ติดตาม ให้แตะ วัตถุที่จะเปลี่ยนในหน้าจอ หากเลือกตัวเลือกขึ้นบอกจาก ปิด ไว้สำหรับการตั้งค่าแบบ กำหนดเอง a4 (หาหน้า/ตาขณะ AF พื้นที่โฟกัสอัตโนมัติ) และกล้องตรวจจับโบหน้าหรือ ดวงตาของบุคคลหรือใบหน้าหรือดวงตาของสุนัขหรือแมว กล้องจะโฟกัสและติดตามที่ ใบหน้าหรือควงตา * ที่อยู่ใกล้กับจุดที่เลือกไว้มากที่สุด
G FF	ปิดใช้งานชัตเตอร์สัมผัส

* เมื่อเลือกดวงตาโดยใช้การควบคุมด้วยระบบสัมผัส โปรดทราบว่ากล้องอาจไม่โฟกัสที่ดวงตาข้างที่ คุณต้องการ ใช้ปุมเลือกคำสั่งเพื่อเลือกดวงตาที่ต้องการ

🗹 การถ่ายภาพโดยใช้ตัวเลือกถ่ายภาพแบบสัมผัส

- การควบคุมด้วยระบบสัมผัสไม่สามารถใช้สำหรับแมนวลโฟกัสได้
- สามารถใช้ปุ่มกดขัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพได้เมื่อสัญลักษณ์ 苗 ปรากฏขึ้น
- การควบคุมด้วยระบบสัมผัสไม่สามารถใช้เพื่อถ่ายภาพระหว่างการบันทึกภาพยนตร์
- ระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด การควบคุมด้วยระบบสัมผัสสามารถใช้เพื่อถ่ายภาพครั้งละหนึ่ง ภาพเท่านั้น ใช้ปุ่มกดขัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด
- ในโหมดตั้งเวลาถ่าย โฟกัสจะล็อคที่วัตถุที่เลือกเมื่อท่านสัมผัสหน้าจอ และขัดเตอร์จะลั่นหลังจาก ท่านยกนิ้วออกจากหน้าจอได้ประมาณ 10 วินาที หากจำนวนภาพที่เลือกไว้มากกว่า 1 ภาพ ภาพที่ เหลือจะถูกถ่ายในการถ่ายต่อเนื่องหนึ่งชุด

<u>แมนวลโฟกัส</u>

ท่านสามารถใช้แมนวลโฟกัสได้เมื่อโฟกัสอัตโนมัติไม่ให้ผล ตามต้องการในการถ่ายภาพ จัดตำแหน่งจุดโฟกัสให้ตรงกับ วัตถุและหมุนวงแหวนปรับโฟกัสหรือวงแหวนควบคุมจนกว่า วัตถุจะอยู่ในโฟกัส

หากต้องการให้มีความแม่นยำมากขึ้น ให้กดปุ่ม 🍳 เพื่อ ชูมเข้าภาพผ่านเลนส์

เมื่อโฟกัสวัตถุได้แล้ว จุดโฟกัสจะติดเป็นสีเขียวและ สัญลักษณ์แสดงการอยู่ในโฟกัส (●) จะ ปรากฏบนหน้าจอ



สัญลักษณ์แสดงสถานะระยะโฟกัส



สัญลักษณ์แสดงว่าอยู่ในโฟกัส

สญลกษณ แสดงว่า อยู่ในโฟกัส	คำอธิบาย	
\bullet	วัตถุอยู่ในโฟกัส	
	จุดโฟกัสอยู่ระหว่างกล้องและวัตถุ	
◀	จุดโฟกัสอยู่หลังวัตถุ	
(กะพริบ)	กล้องไม่สามารถระบุได้ว่าวัตถุอยู่ในโฟกัส หรือไม่	

เมื่อใช้แมนวลโฟกัสกับวัตถุที่ไม่เหมาะสำหรับโฟกัสอัตโนมัติ โปรดทราบว่าสัญลักษณ์แสดงว่า อยู่ในโฟกัส (●) อาจแสดงขึ้นมาแม้ว่าวัตถุจะไม่อยู่ในโฟกัสก็ตาม ชูมเข้าผ่านเลนส์และ ตรวจสอบโฟกัส ควรใช้ขาตั้งกล้องเมื่อมีปัญหาในการโฟกัส

V เลนส์ที่มีตัวเลือกโหมดโฟกัส

ท่านสามารถเลือกแมนวลโฟกัสได้โดยใช้ปุ่มควบคุมที่อยู่บนเลนส์

🔽 ดำแหน่งระนาบโฟกัส

หากต้องการดูระยะห่างระหว่างวัตถุกับกล้อง ให้วัดจากเครื่องหมายระนาบโฟกัส (-O-) บนตัวกล้อง ระยะห่างระหว่างหน้าแปลนเมาท์เลนส์กับระนาบโฟกัสคือ 16 มม.



เครื่องหมายระนาบโฟกัส

🖉 การโฟกัสด้วยเส้นขอบ

หากเปิดใช้การโฟกัสด้วยเส้นขอบโดยใช้การตั้งค่าแบบ กำหนดเอง d10 (**ไฮโลท์เส้นขอบที่เข้าโฟกัส**) วัตถุที่อยู่ใน โฟกัสจะแสดงด้วยเส้นขอบสีในโหมดแมนวลโฟกัส โปรดทราบว่า ไฮไลท์เส้นขอบที่เข้าโฟกัสอาจจะไม่แสดงขึ้นมาถ้ากล้อง ไม่สามารถตรวจจับเส้นขอบได้ ซึ่งในกรณีนี้จะสามารถตรวจสอบ โฟกัสได้โดยใช้ภาพผ่านเลนส์ในหน้าจอ



ไวต์บาลานซ์

ไวต์บาลานซ์จะช่วยให้วัตถุสีขาวปรากฏเป็นสีขาว รวมถึงไม่ได้รับผลกระทบจากสีของ แหล่งกำเนิดแสง ควรใช้ค่าตั้งจากโรงงาน (^เยิ**A**1) กับแหล่งกำเนิดแสงส่วนใหญ่ หากไม่ได้ผล ตามที่ต้องการเมื่อใช้ไวต์บาลานซ์อัตโนมัติ ให้เลือกตัวเลือกอื่นตามที่อธิบายไว้ด้านล่าง

สามารถเลือกไวต์บาลานช์ได้โดยใช้รายการ **ไวต์บาลานซ์** ที่อยู่ในเมนู **i** รวมถึงเมนูถ่ายภาพและภาพยนตร์ด้วย (🎞 101, 129, 136)



ตามค่าตั้งจากโรงงาน ท่านสามารถเลือกไวต์บาลานซ์ได้โดยการกดปุ่ม Fn1 ค้างไว้แล้วหมุน แป้นหมุนเลือกคำสั่งหลัก (CII 24)







เมื่อเลือก 🖾 A (อัดโนมัติ), 💥 (ฟลูออเรสเซนต์), 🚺 (เลือกอุณหภูมิสี) หรือ PRE (ตั้งคำเอง) คุณจะสามารถเลือกตัวเลือกย่อยได้โดยการกดปุ่ม Fn1 ค้างไว้แล้ว หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งย่อย



ตัวเลือก K		คำอธิบาย		
WBA อัตโนมัติ		กล้องจะปรับไวต์บาลานซ์ให้โดยอัตในมัติเพื่อให้ได้ ผลลัพธ์ที่ดีที่สุดสำหรับแหล่งกำเนิดแสงส่วนใหญ่ เมื่อใช้ชุดแฟลชเสริม ไวต์บาลานซ์จะถูกปรับตาม แสงที่มาจากแฟลช		
รักษาสีขาว (ลดโทนสีอบอุ่น)	0500	กำจัดโทนสีอบอุ่นที่เกิดจากไฟของหลอดไส้		
รักษาบรรยากาศโดยรวม	3500- 8000	รักษาโทนสีอบอุ่นที่เกิดจากไฟของหลอดไส้ไว้เล็กน้อย		
รักษาสภาพแสงโทนสีอบอุ่น	0000	รักษาโทนสีอบอุ่นที่เกิดจากไฟของหลอดไส้		
₭А ปรับแสงธรรมชาติ อัดโนมัติ	4500– 8000	เมื่อใช้ภายใต้แสงธรรมชาติ ตัวเลือกนี้จะสร้างสีที่ ใกล้เคียงกับสีที่สามารถมองเห็นได้ด้วยตาเปล่าที่สุด		
🔆 แสงอาทิตย์	5200	ใช้กับวัตถุที่ได้รับแสงอาทิตย์โดยตรง		
🕰 ເມສມາກ	6000	ใช้ถ่ายภาพตอนกลางวันในสภาพท้องฟ้ามีเมฆมาก หรือมึดครั้ม		
ธิ⊾ ในร่ม	8000	ใช้ถ่ายภาพเวลากลางวันเมื่อวัตถุอยู่ในร่มเงา		
🖈 หลอดไส้	3000	ใช้ภายใต้แสงไฟแบบหลอดไส้		
🗮 ฟลูออเรสเซนด์				
หลอดไอโซเดียม	2700			
วอร์มไวต์ฟลูออเรสเซนต์	3000			
ไวต์ฟลูออเรสเซนต์	3700	ใช้ภายใต้แสงฟลูออเรสเซนต์; เลือกชนิดของหลอดไฟ		
คูลไวต์ฟลูออเรสเซนต์	4200	ตามประเภทของแหล่งกำเนิดแสง		
เดย์ไวต์ฟลูออเรสเซนต์	5000			
เดย์ไลต์ฟลูออเรสเซนต์ 650				
ไอปรอทอุณหภูมิสูง	7200			
WB 🗲 แฟลช	5400	ใช้กับแสงแฟลชสตูดิโอและชุดแฟลชขนาดใหญ่อื่นๆ		

* อุณหภูมิสี ค่าทั้งหมดเป็นค่าโดยประมาณและไม่ส่งผลต่อการปรับละเอียด (ถ้าเลือกไว้)

ตัวเลือก	К	คำอธิบาย	
เลือกอุณหภูมิสี	2500– 10000	เลือกอุณหภูมิสีจากรายการค่าที่มีหรือกดปุ่ม Fn1 ค้างไว้แล้วหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งย่อย	
PRE ตั้งค่าเอง	_	วัดค่าไวต์บาลานซ์ของวัตถุหรือแหล่งกำเนิดแสง (กดปุ่ม Fn1 ค้างไว้เพื่อเข้าสู่ใหมดการวัดโดยตรง, 邱 104) คัดลอกไวต์บาลานซ์จากภาพถ่ายที่มี หรือเลือกจากค่าที่มีโดยการกดปุ่ม Fn1 ค้างไว้ แล้วหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งย่อย	

* อุณหภูมิสี ค่าทั้งหมดเป็นค่าโดยประมาณและไม่ส่งผลต่อการปรับละเอียด (ถ้าเลือกไว้)

WBA ("อัดโนมัติ") ข้อมูลภาพสำหรับภาพที่ถ่ายโดยใช้ไวต์บาลานซ์อัดโนมัติแสดง อุณหภูมิสีที่เลือกโดยกล้องในขณะที่มีการถ่ายภาพ ท่านสามารถ ใช้ข้อมูลดังกล่าวเป็นข้อมูลข้างอิงเมื่อเลือกค่าสำหรับ เลือก อุณหภูมิสี เพื่อดูข้อมูลการถ่ายภาพในระหว่างการแสดงภาพ ไปที่ ตัวเลือกหน้าจอแสดงภาพ ในเมนูแสดงภาพและเลือก ข้อมูลการถ่ายภาพ



🗹 🗮 A ("ปรับแสงธรรมชาติอัตโนมัติ")

業A (ปรับแสงธรรมชาติอัคโนมัติ) อาจไม่ให้ผลลัพธ์ที่ท่านต้องการภายได้แสงประดิษฐ์ เลือก 四A (อัตโนมัติ) หรือตัวเลือกที่ตรงกับแหล่งกำเนิดแสง

🔽 แสงแฟลชสตูดิโอ

(BA) (อัตโนมัติ) อาจไม่ให้ผลลัพธ์ที่ต้องการเมื่อใช้กับชุดแฟลชสตูดิโอขนาดใหญ่ โปรดใช้ ไวต์บาลานซ์ที่ตั้งเองหรือตั้งค่าไวต์บาลานซ์ไปที่ (B4 (แฟลช) แล้วใช้การปรับอย่างละเอียดเพื่อปรับ ค่าไวต์บาลานซ์

🚺 การปรับไวต์บาลานซ์แบบละเอียด

ที่การตั้งค่าอื่นนอกเหนือจาก **เลือกอุณหภูมิสี** ไวต์บาลานข์ยังสามารถปรับแต่งอย่างละเอียดได้ โดยใช้วายการ **ไวด์บาลานซ์** ที่อยู่ในเมนู **i** และเมนูถ่ายภาพและภาพยนตร์ (🎞 102)

🖉 อุณหภูมิสี

สีที่เห็นจากแหล่งกำเนิดแสงจะแตกต่างกันออกไปตามสายตาของผู้มองและเงื่อนไขอื่นๆ อุณหภูมิสีคือ การวัดเชิงวัตถุของสีจากแหล่งกำเนิดแสง โดยระบุการอ้างอิงกับอุณหภูมิที่ต้องใช้ในการทำให้วัตถุร้อน เพื่อให้แสงแผ่รังสีออกมาในความยาวคลื่นเดียวกัน ขณะที่แหล่งกำเนิดแสงที่มีอุณหภูมิสีในย่าน ใกล้เคียงกับ 5000–5500 K จะปรากฏเป็นสีขาว แต่แหล่งกำเนิดแสงที่มีอุณหภูมิสีต่ำกว่านั้น เช่น แสงจากหลอดไส้ จะปรากฏเป็นสีออกเหลืองหรือแดง แหล่งกำเนิดแสงที่มีอุณหภูมิสีสู่งกว่านี้ จะมีโทนสีออกน้ำเงิน



ถ่ายภาพแบบไม่มีเสียง

ในการเปิดใช้งานขัดเตอร์แบบอิเล็กทรอนิกส์และกำจัดเสียง รบกวนและการสั่นไหวที่เกิดจากการทำงานของขัตเตอร์ แบบกลไก ให้เลือก **เปิด** สำหรับ ถ่ายภาพแบบไม่มีเสียง ในเมนูถ่ายภาพ ไม่ว่าการตั้งค่าใดที่เลือกไว้สำหรับ ตัวเลือกเสียงเตือน ในเมนูตั้งค่า จะไม่มีเสียงเตือนเมื่อ กล้องโฟกัสหรือในขณะที่ตั้งเวลาถ่ายกำลังนับถอยหลัง

กล้องโฟกัสหรือในขณะที่ดังเวลาถ่ายกำลังนับถอยหลัง โปรดทราบว่าจะใช้ชัตเตอร์แบบอิเล็กทรอนิกส์โดยไม่คำนึ่งถึงตัวเลือกที่เลือกสำหรับการตั้งค่า แบบกำหนดเอง d5 (**ประเภทชัดเตอร์**)

สัญลักษณ์จะปรากฏขึ้นขณะใช้งานถ่ายภาพแบบไม่มีเสียง โหมดลั่นชัตเตอร์อื่นนอกเหนือจาก **ถ่ายต่อเนื่องเร็ว** (**เพิ่มจำนวนภาพ**) จอแสดงผลจะมืดไปชั่วขณะเมื่อลั่น ชัตเตอร์เพื่อส่งสัญญาณว่าถ่ายภาพแล้ว

การเปิดใช้งานถ่ายภาพแบบไม่มีเสียงจะเปลี่ยนความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องสำหรับโหมด ถ่ายภาพต่อเนื่อง (🕮 88) และปิดการใช้งานคุณสมบัติบางอย่าง รวมถึงแฟลช, การลด สัญญาณรบกวนเมื่อเปิดรับแสงนาน และการลดการกะพริบ



🔽 ถ่ายภาพแบบไม่มีเสียง

การเลือก **เปิด** สำหรับ ถ่ายภาพแบบไม่มีเสียง จะปิดเสียงขัดเตอร์ แต่สั่งนี้ไม่ได้ช่วยให้ช่างภาพ ไม่ต้องเคารพความเป็นส่วนตัวและสิทธิ์ในภาพของตัวแบบ แม้ว่าเสียงของขัดเตอร์แบบกลไกจะ ถูกปิด แต่อาจมีเสียงอื่นๆ เช่น ในระหว่างการปรับโฟกัสอัตโนมัติหรือรูรับแสงหรือหากกดปุ้ม MENU หรือ ▶ เมื่อเลือกตัวเลือกอื่นนอกเหนือจาก ปิด สำหรับ ระบบลดภาพสั่นไหว ในระหว่างการ ถ่ายภาพแบบไม่มีเสียง, การกะพริบ, แถบ หรือความผิดเพี้ยนอาจมีให้เห็นในหน้าจอและในภาพ สุดท้ายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือแสงจากหลอดไอปรอท หรือหลอดโซเดียมหรือหากกล้องหรือ วัตถุเคลื่อนไหวระหว่างการถ่ายภาพ นอกจากนี้ยังอาจเกิดขอบหยัก สีผิดเพี้ยน *สีเหลื่อม* และจุด สว่างได้เช่นกัน บริเวณหรือแถบสว่างอาจปรากฏขึ้นเป็นบางจุดในกรอบภาพจากแสงไฟกะพริบและ แหล่งกำเนิดแสงสว่างเป็นช่วงๆ หรือหากวัตถุเกิดแสงจ้าจากแสงแฟลชหรือแหล่งกำเนิดแสงสว่างจ้า ชั่วขณะ

ให้คะแนนภาพ

์ท่านสามารถให้คะแนนภาพที่เลือกหรือทำเครื่องหมายเป็นภาพในกลุ่มสำหรับลบทิ้งภายหลัง ได้ สามารถดูการให้คะแนนได้ใน NX Studio ภาพที่ป้องกันไว้จะไม่สามารถให้คะแนนได้

 เลือกภาพ กดปุ่ม ▶ เพื่อเริ่มเล่นและแสดงภาพถ่ายที่ ท่านต้องการให้คะแนน

2 แสดงเมนู i กดปุ่ม i เพื่อดูเมนู i

3 เลือก ให้คะแนน ไฮไลท์ ให้คะแนน แล้วกดปุ่ม ®

> หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งหลักเพื่อเลือกการให้คะแนน ภาพจากศูนย์ถึงห้าดาว หรือเลือก 🚺 เพื่อทำ เครื่องหมายภาพไว้เป็นกลุ่มสำหรับลบทิ้งภายหลัง กดปม 🎯 เพื่อดำเนินการให้เสร็จสมบรณ์

4 เลือกให้คะแนน







การป้องกันไม่ให้ลบภาพ

ใช้ตัวเลือก **ป้องกัน** ในเมนู **เ** เพื่อป้องกันการลบภาพโดยไม่ได้ตั้งใจ โปรดทราบว่าตัวเลือกนี้ ไม่ได้ป้องกันภาพจากการถูกลบเมื่อฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ



2 แสดงเมนู i กดปุ่ม i เพื่อดูเมนู i

3 เลือกป้องกัน

ไฮไลท์ **ป้องกัน** แล้วกดปุ่ม 🛞 ภาพได้รับการป้องกัน จะมีสัญลักษณ์ ⊡ กำกับไว้; หากต้องการนำ การป้องกันออก ให้แสดงภาพแล้วทำข้ำขั้นตอนที่ 2-3

ปุ่มควบคุมการถ่ายภาพ

บทนี้อธิบายเกี่ยวกับปุ่มควบคุมที่ใช้ได้ระหว่างถ่ายภาพ

แป้นหมุนเลือกโหมด

กดปุ่มปลดล็อคแป้นหมุนเลือกโหมดแล้ว หมุนแป้นเลือกโหมดเพื่อเลือกโหมดต่อไปนี้:

- ช้อัตโนมัติ: โหมด "เล็งแล้วถ่าย" ซึ่ง กล้องจะตั้งค่าแสงและเฉดสีให้ (⁽¹⁾ 41, 45)
- P โปรแกรมอัดโนมัติ: กล้องจะตั้งค่า ความไวขัดเตอร์และรูรับแสงเพื่อให้ได้ ค่าแสงที่ดีที่สุด แนะนำให้ไช้สำหรับ การก่ายกาพชั่วไปแอะใบกรณีที่มีเวลา

ปุ่มปลดล็อคแป้นหมุนเลือกโหมด

การถ่ายภาพทั่วไปและในกรณีที่มีเวลาน้อยในการปรับตั้งค่ากล้อง

- S อัตโนมัติปรับชัตเตอร์เอง: ท่านเลือกความไวขัตเตอร์; กล้องจะเลือกค่ารูรับแสงที่ดีที่สุด ให้เอง ใช้เพื่อหยุดหรือเบลอการเคลื่อนไหว
- A อัตโนมัติปรับรูรับแสง: ท่านเลือกค่ารูรับแสง; กล้องจะเลือกความไวขัตเตอร์ที่ดีที่สุด ให้เอง ใช้เพื่อทำให้พื้นหลังเบลอหรือให้ทั้งพื้นหน้าและพื้นหลังอยู่ในระยะไฟกัส
- M ปรับเอง: ท่านควบคุมได้เองทั้งความไวชัตเตอร์และรูรับแสง ตั้งความไวชัตเตอร์เป็น "การเปิดชัตเตอร์ค้าง" หรือ "เวลา" เพื่อการเปิดรับแสงเป็นเวลานาน
- U1, U2, U3 โหมดตั้งค่าผู้ใช้: กำหนดการตั้งค่าที่ใช้บ่อยให้กับตำแหน่งเหล่านี้ เพื่อให้สามารถเรียกใช้ได้อย่างรวดเร็ว

<u>P: โปรแกรมอัตโนมัติ</u>

ในโหมดนี้ กล้องจะปรับความไวขัตเตอร์และรูรับแสง โดยอัตโนมัติตามโปรแกรมในกล้องเพื่อให้ได้ค่าแสง ที่ดีที่สุดในสถานการณ์ส่วนใหญ่ สามารถเลือกความไว ขัตเตอร์และรูรับแสงผสมผสานกันในรูปแบบต่างๆ ที่สร้าง ออกมาเป็นค่าแสงเดียวได้โดยหมุนแป้นหมุนเลือก คำสั่งหลัก ("โปรแกรมแบบยืดหยุ่น") ขณะที่ใช้งาน

โปรแกรมแบบยืดหยุ่น สัญลักษณ์โปรแกรมแบบยึดหยุ่น (🖈) จะปรากฏ หากต้องการเรียกคืน ค่าความไวขัตเตอร์และรูรับแสงที่ตั้งมาจากโรงงาน ให้หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งหลักจนกระทั่ง สัญลักษณ์ดังกล่าวหายไป เลือกโหมดอื่น หรือปิดการทำงานของกล้อง

<u>S: อัตโนมัติปรับชัตเตอร์เอง</u>

ในโหมดอัตโนมัติปรับขัดเตอร์เอง ท่านสามารถเลือกความไว ชัตเตอร์ขณะที่กล้องเลือกรูรับแสงโดยอัตโนมัติที่จะทำให้ได้ ค่าแสงที่ดีที่สุด ในการเลือกความไวชัตเตอร์ ให้หมุน แป้นหมุนเลือกคำสั่งหลัก สามารถตั้งค่าความไวชัตเตอร์เป็น "X200" หรือเป็นค่าระหว่าง 30 วินาที ถึง ½‱ วินาที และ สามารถล็อคให้อยู่ตามการตั้งค่าที่เลือกไว้ได้ (© 148)



ALL CONTRACTOR

1 B

1

ii D

1/250

¥160



จอภาพ

แผงควบคม

<u>A: อัตโนมัติปรับรูรับแสง</u>

ในโหมดอัตโนมัติปรับรูรับแสง ท่านสามารถเลือกรูรับแสง โดยกล้องจะเลือกความไวซัตเตอร์ที่ดีที่สุดสำหรับการ ถ่ายภาพอัตโนมัติ ในการเลือกค่ารูรับแสงของเลนส์ระหว่าง ค่าต่ำสุดกับค่าสูงสุด ให้หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งย่อย สามารถล็อคค่ารูรับแสงให้อยู่ตามการตั้งค่าที่เลือกไว้ได้ (Ш 148)



จอภาพ



แผงควบคุม

🖉 การตั้งค่าแสงโหมดภาพยนตร์

การตั้งค่าแสงต่อไปนี้สามารถปรับตั้งได้ในโหมดภาพยนตร์:

	รูรับแสง	ความไวซัตเตอร์	ค่าความไวแสง (ISO)
P, S ¹	—	—	2, 3
А	~	—	2, 3
М	v	v	✔ 3,4

- 1 ค่าแสงสำหรับโหมด S จะเทียบเท่ากับโหมด P
- 2 สามารถเลือกขีดจำกัดค่าสูงสุดสำหรับค่าความไวแสง (ISO) โดยใช้ตัวเลือก ดั้งค่าความไวแสง (ISO) > ความไวแสงสูงสุด ในเมนูการถ่ายภาพยนตร์
- 3 ไม่ว่าจะเลือกตัวเลือกใต้ไว้สำหรับ ตั้งค่าความไวแสง (ISO) > ความไวแสงสูงสุด หรือสำหรับ ค่าความไวแสง (โหมด M) ปัดจำกัดค่าสูงสุดเมื่อเลือก เปิด สำหรับ VR แบบอิเล็กทรอนิกส์ ในเมนูการถ่ายภาพยนตร์จะเป็น ISO 25600 (Z 7) หรือ 51200 (Z 6)
- 4 หากเลือก เปิด สำหรับ ตั้งค่าความไวแสง (ISO) > ควบคุมความไวแสงอัตโนมัติ (โหมด M) ในเมนูการถ่ายภาพยนตร์ ท่านสามารถเลือกขีดจำกัดค่าสูงสุดของค่าความไวแสง (ISO) ได้โดยใช้ตัวเลือก ความไวแสงสูงสุด

<u>M: ปรับเอง</u>

ในโหมดการถ่ายภาพด้วยตนเอง ท่านต้องควบคุมทั้งความไวขัตเตอร์และรูรับแสง หมุน แป้นหมุนเลือกคำสั่งหลักเพื่อเลือกความไวขัตเตอร์ และหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งย่อยเพื่อ ตั้งค่ารูรับแสง นอกจากนี้ยังสามารถตั้งความไวขัตเตอร์เป็น "×200" หรือเป็นค่าระหว่าง 30 วินาที ถึง ½000 วินาที หรือสามารถเปิดชัตเตอร์ค้างไว้ได้โดยไม่จำกัดเวลาเพื่อการเปิด รับแสงเป็นเวลานาน (© 80) สามารถตั้งค่ารูรับแสงระหว่างค่าต่ำสุดไปจนถึงค่าสูงสุด ของเลนส์ได้ ใช้สัญลักษณ์แสดงค่าแสงเพื่อตรวจสอบค่าแสง



สามารถล็อคความไวขัตเตอร์และค่ารูรับแสงให้อยู่ตามการตั้งค่าที่เลือกไว้ได้

🔽 สัญลักษณ์แสดงค่าแสง

สัญลักษณ์แสดงค่าแสงจะแสดงว่าภาพมีแสงน้อยเกินไปหรือมากเกินไปที่การตั้งค่าบัจจุบัน ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับตัวเลือกที่เลือกไว้สำหรับการตั้งค่าแบบกำหนดเอง b1 (**ระดับ EV สำหรับควบคุมค่าแสง**) ปริมาณการได้รับแสงมากหรือน้อยเกินไปจะแสดงโดยเพิ่มครั้งละ ½ หรือ ½ EV ถ้าค่าแสงเกินขีดจำกัด ของระบบวัดแสง หน้าจอจะกะพริบ

	กำหนดการตั้งค่าแบบกำหนดเอง b1 เป็น "1/3 สต็อป"			
	ค่าแสงที่ดีที่สุด	เปิดรับแสงน้อยเกินไป	เปิดรับแสงมากเกินไป	
	PITERNIPINA	ราว ¹ /з EV	ราว 3 EV	
จอภาพ	+	+	▲ +	
ช่องมองภาพ	+	+ il	⁰ iiiiiiiiii	

🖉 ควบคุมความไวแสงอัตโนมัติ (โหมด M)

ถ้าเปิดใช้งานควบคุมความไวแสงอัตโนมัติ (🖵 84) อยู่ ความไวแสงจะถูกปรับโดยอัตโนมัติเพื่อให้ได้ ค่าแสงที่ดีที่สุดที่ความไวขัดเตอร์และรูรับแสงในขณะนั้น

<u>การตั้งค่าผู้ใช้: โหมด U1, U2 และ U3</u>

้ กำหนดการตั้งค่าที่ใช้บ่อยให้กับตำแหน่ง U1, U2 และ U3 บนแป้นหมุนเลือกโหมด

📕 การบันทึก User Settings

ทำตามขั้นตอนด้านล่างนี้เพื่อบันทึกการตั้งค่า:

1 เลือกโหมด

หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดเป็นโหมด ที่ต้องการ



2 ปรับการตั้งค่า

ทำการปรับตั้งค่ากล้องตามที่ต้องการ รวมถึง:

- ตัวเลือกเมนูถ่ายภาพ
- ตัวเลือกเมนูถ่ายภาพยนตร์
- การตั้งค่าแบบกำหนดเอง และ
- โหมดถ่ายภาพ, ความไวขัตเตอร์ (โหมด S และ M), รูรับแสง (โหมด A และ M), โปรแกรมแบบยึดหยุ่น (โหมด P), ชดเชยแสง และชดเชยแสงแฟลช

3 เลือก บันทึก User Settings ไฮไลท์ บันทึก User Settings ในเมนูตั้งค่าแล้ว กดปุ่ม IP



4 เลือกตำแหน่ง

ไฮไลท์ **บันทึกลง** U1, **บันทึกลง** U2 หรือ **บันทึกลง** U3 แล้วกดปุ่ม 🟵

5 บันทึก User Settings

้ไฮไลท์ **บันทึกการตั้งค่า** แล้วกดปุ่ม 🞯 เพื่อกำหนดการตั้งค่าที่เลือกไว้ในขั้นตอนที่ 1 และ 2 ให้กับตำแหน่งแป้นหมุนเลือกโหมดที่เลือกไว้ในขั้นตอนที่ 4

📕 การเรียกใช้ User Settinas

การหมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ U1, U2 หรือ U3 จะเรียกใช้การตั้งค่าที่เพิ่งบันทึกไว้ ในตำแหน่งนั้น



🔳 การรีเซ็ต User Settings

หากต้องการรีเซ็ตการตั้งค่าสำหรับ U1, U2 หรือ U3 ไปเป็นค่าตั้งจากโรงงาน:

1 เลือก รีเซ็ต User Settings ไฮไลท์ **รีเซ็ต** User Settings ในเมนูตั้งค่าแล้ว กดปุ่ม 🛈



2 เลือกตำแหน่ง

้ไฮไลท์ รีเซ็ต U1, รีเซ็ต U2 หรือ รีเซ็ต U3 แล้วกดปุ่ม 🛈



3 รีเซ็ด User Settings

้ ไฮไลท์ **รีเซ็ต** แล้วกดป่ม 🛞 เพื่อเรียกคืนค่าตั้งจากโรงงานสำหรับตำแหน่งที่เลือกไว้ กล้องจะทำงานในโหมด P

🚺 การตั้งค่าผู้ใช้ U1, U2 และ U3

ไม่ได้บันทึกโหมดลั่นชัตเตอร์ นอกจากนี้ การตั้งค่าต่อไปนี้จะไม่ถูกบันทึก

เมนูถ่ายภาพ:

- โฟลเดอร์จัดเก็บข้อมูล
- เลือกพื้นที่ภาพ
- จัดการ Picture Control
- การถ่ายภาพซ้อน
- การถ่ายแบบเว้นช่วงเวลา
- ภาพยนตร์เหลื่อมเวลา
- ถ่ายภาพแบบเลื่อนโฟกัส

เมนูถ่ายภาพยนตร์:

- เลือกพื้นที่ภาพ
- จัดการ Picture Control

<u>การเปิดรับแสงเป็นเวลานาน (โหมด M)</u>

เลือกความไวขัตเตอร์ต่อไปนี้เพื่อเปิดรับแสงเป็นเวลานาน ในการถ่ายภาพการเคลื่อนที่ของแสงไฟ ดวงดาว ทิวทัศน์ ยามค่ำคืน หรือดอกไม้ไฟ

- การเปิดชัตเตอร์ค้าง: การเปิดชัตเตอร์ค้างไว้ในขณะที่ กดปุ่มกดชัตเตอร์ลงค้างไว้
- เวลา: กล้องจะเริ่มถ่ายภาพเมื่อกดปุ่มกดชัตเตอร์และจะ สิ้นสุดการล็อคเมื่อกดปุ่มนี้อีกครั้ง



 ความไวชัตเตอร์: การเปิด ชัตเตอร์ค้าง (ค่าแสง 35 วินาที)
 รูรับแสง: f/25

เพื่อป้องกันภาพพร่ามัว ให้ติดตั้งกล้องเข้ากับขาตั้งกล้องหรือใช้รีโมตคอนโทรลไร้สายซึ่งเป็น อุปกรณ์เสริม, สายลั่นขัตเตอร์ หรืออุปกรณ์ลั่นขัตเตอร์ระยะไกลอื่นๆ Nikon ยังขอแนะนำให้ ใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จไว้เต็มแล้ว หรืออะแดปเตอร์ AC และปลั๊กต่ออะแดปเตอร์ AC ซึ่งเป็น อุปกรณ์เสริม เพื่อป้องกันไม่ให้สูญเสียพลังงานขณะที่ชัตเตอร์เปิดค้างไว้ โปรดทราบว่าอาจ เกิดสัญญาณรบกวน (จุดสว่าง, จุดพิกเซลสว่างแสดงสัญญาณรบกวน หรือฝ้า) จากการเปิดรับ แสงเป็นเวลานาน สามารถลดจุดสว่างและฝ้าโดยเลือก **เปิด** สำหรับ **ลดน้อยซ์เมื่อเปิดรับ แสงนาน ในเมนูถ่ายภาพ**

1 เตรียมกล้องให้พร้อม

ติดตั้งกล้องเข้ากับขาตั้งกล้องหรือวางบนพื้นที่มั่นคงและได้ระดับ

2 เลือกโหมด м

หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ M



3 เลือกความไวชัตเตอร์

หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งหลักเพื่อเลือกความไวชัตเตอร์เป็น Bulb (การเปิดชัตเตอร์ค้าง) หรือ Time (เวลา)



4 เปิดชัตเตอร์

การเปิดชัตเตอร์ค้าง: หลังปรับโฟกัสแล้ว ให้กดปุ่มกดชัตเตอร์ลงจนสุด กดปุ่มกดชัตเตอร์ ค้างไว้จนกว่าจะบันทึกภาพเสร็จสมบูรณ์

เวลา: กดปุ่มกดชัตเตอร์ลงจนสุด



5 ปิดชัตเตอร์

การเปิดชัตเตอร์ค้าง: ยกนิ้วของท่านออกจากปุ่มกดชัตเตอร์

เวลา: กดปุ่มกดชัตเตอร์ลงจนสุด

ปุ่ม **ISO** (ค่าความไวแสง (ISO))

กดปุ่ม **ISO** ค้างไว้แล้วหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งหลักเพื่อ ปรับค่าความไวแสงของกล้องให้สว่างได้ตามปริมาณแสง สว่างที่มี การตั้งค่าในปัจจุบันจะแสดงในการแสดงผลการ ถ่ายภาพและแผงควบคุม ในกรณีพิเศษ ท่านสามารถเลือก การตั้งค่าได้ตั้งแต่ ISO 64 ถึง ISO 25600 (หรือตั้งแต่ ISO 100 ถึง ISO 51200 ในกรณีของ Z 6); การตั้งค่าตั้งแต่ ประมาณ 0.3 ถึง 1 EV ต่ำกว่าค่าที่ต่ำที่สุดของค่าเหล่านี้ และตั้งแต่ 0.3 ถึง 2 EV สูงกว่าค่าที่สูงที่สุด โหมด 🏠 จะมีตัวเลือก ISO-A (อัตโนมัติ) เพิ่มเติม





แป้นหมุนเลือกคำสั่งหลัก



🔽 ค่าความไวแสง (ISO)

ค่าความไวแสง (ISO) ยิ่งสูง ยิ่งต้องการแสงน้อยลงสำหรับการถ่ายภาพ ช่วยให้ใช้ความไวขัตเตอร์ ที่เร็วขึ้นหรือรูรับแสงแคบลง แต่ก็ทำให้ภาพที่ถ่ายนั้นมีผลกระทบจากลัญญาณรบกวนมากขึ้น (จุดพิกเซลสว่างแสดงสัญญาณรบกวน ฝ้าหรือเส้น) สัญญาณรบกวนมักเกิดขึ้นเมื่อใช้การตั้งค่าระหว่าง Hi 0.3 และ Hi 2

Hi 0.3–Hi 2

Hi 0.3 ถึง Hi 2 ตรงกับค่าความไวแสง (ISO) 0.3–2 EV สูงกว่าค่าตัวเลขสูงสุด Hi 0.3 จะเพียบเท่ากับ ISO 32000 (Z 7) หรือ 64000 (Z 6), Hi 2 จะเทียบเท่ากับ ISO 102400 (Z 7) หรือ 204800 (Z 6)

82 ปุ่มควบคุมการถ่ายภาพ

Lo 0.3–Lo 1

Lo 0.3 ถึง Lo 1 ตรงกับค่าความไวแสง (ISO) 0.3-1 EV ต่ำกว่าค่าตัวเลขต่ำสุด Lo 0.3 จะเทียบเท่ากับ ISO 50 (Z 7) หรือ 80 (Z 6), Lo 1 จะเทียบเท่ากับ ISO 32 (Z 7) หรือ 50 (Z 6) ใช้สำหรับรูรับแสงขนาด ใหญ่ขึ้นหรือความไวขัตเตอร์ต่ำเมื่อมีแสงสว่างจ้า ไฮไลท์อาจจะทำให้เสียรายละเอียดไปบางส่วน; ในกรณีทั่วๆ ไป แนะนำให้ใช้ค่าความไวแสง (ISO) ที่ค่าตัวเลขต่ำสุดหรือมากกว่า

<u>ควบคุมความไวแสงอัตโนมัติ</u>

ในโหมด P, S, A และ M สามารถเปิดใช้หรือปิดใช้ควบคุม ความไวแสงอัตโนมัติได้โดยกดปุ่ม **ISO** ค้างไว้แล้วหมุน แป้นหมุนเลือกคำสั่งย่อย เมื่อเปิดใช้ควบคุมความไวแสง อัตโนมัติ กล้องจะปรับค่าความไวแสง (ISO) โดยอัตโนมัติ หากค่าที่ผู้ใช้เลือกไว้ด้วยปุ่ม **ISO** และแป้นหมุนเลือก คำสั่งหลักนั้นไม่สามารถสร้างค่าแสงที่เหมาะสมได้ หาก ต้องการป้องกันไม่ให้ค่าความไวแสง (ISO) เพิ่มขึ้นสูงเกินไป ท่านสามารถเลือกจำกัดค่าสูงสุดจาก ISO 100 (Z 7) หรือ 200 (Z 6) ถึง Hi 2 ได้โดยใช้รายการ **ตั้งค่าความไวแสง** (ISO) > ความไวแสงสูงสุด ในเมนูถ่ายภาพ

แป้นหมุนเลือกคำสั่งย่อย



เมื่อเปิดใช้ควบคุมความไวแสงอัตโนมัติ หน้าจอจะแสดง ISO AUTO และแผงควบคุมจะแสดง ISO-A เมื่อค่าความไวแสงเปลี่ยนแปลงไปจากค่าที่ผู้ใช้เลือก ค่าที่เปลี่ยนแปลงจะแสดงขึ้น ในหน้าจอ



🔽 ควบคุมความไวแสงอัตโนมัติ

ถ้าค่าความไวแสง (ISO) ที่ผู้ใช้เลือกไว้สูงกว่าค่าที่เลือกไว้สำหรับ ความไวแสงสูงสุด เมื่อเปิดใช้ ควบคุมความไวแสงอัตโนมัติ กล้องจะนำค่าความไวแสงที่ผู้ใช้เลือกไว้มาใช้แทนค่าดังกล่าว เมื่อใช้แฟลช ความไวขัตเตอร์จะถูกจำกัดให้อยู่ที่ค่าระหว่างความเร็วที่เลือกไว้สำหรับการตั้งค่า แบบกำหนดเอง e1 (ความเร็วสัมพันธ์กับแฟลช) และความเร็วที่เลือกไว้สำหรับการตั้งค่า แบบกำหนดเอง e2 (ความไวชัตเตอร์ของแฟลช)

ปุ่ม 🗹 (การชดเชยแสง)

ในโหมดอื่นๆ นอกเหนือจากโหมด 🛱 การชดเชยแสงจะสามารถใช้เพื่อปรับค่าแสงให้ต่างจาก ค่าที่กล้องแนะนำ เพื่อช่วยให้ภาพสว่างขึ้นหรือมีดลง เลือกค่าระหว่าง –5 EV (เปิดรับแสง น้อยเกินไป) ถึง +5 EV (เปิดรับแสงมากเกินไป) โดยเพิ่มครั้งละ ⅓ EV (เฉพาะภาพถ่ายเท่านั้น; ช่วงสำหรับภาพยนตร์คือ –3 ถึง +3 EV) โดยทั่วไป ค่าบวกจะทำให้วัตถุสว่างขึ้นและค่า ลบจะทำให้วัตถุมีดลง



-1 EV

ไม่มีการชดเชยแสง

+1 EV

ในการเลือกค่าการชดเซยแสง ให้กดปุ่ม 🔀 และหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งหลักไปจนกระทั่ง ค่าที่ต้องการแสดงขึ้น



แป้นหมุนเลือกคำสั่งหลัก

สำหรับค่าอื่นๆ นอกเหนือจาก ±0.0 กล้องจะแสดงสัญลักษณ์ 🗹 (โหมดภาพยนตร์) หรือ สัญลักษณ์ 🔀 และสัญลักษณ์แสดงค่าแสง (โหมดถ่ายภาพ) หลังจากที่ท่านปล่อยปุ่ม 🗹 สามารถตรวจสอบค่าการขดเชยแสงปัจจุบันได้โดยกดปุ๋ม 🔀



สามารถเรียกคืนค่าแสงปกติได้โดยการตั้งค่าการชดเชยแสงเป็น ±0 กล้องจะไม่รีเซ็ต การชดเชยแสงเมื่อปัดการทำงานของกล้อง

🗹 โหมด M

ในโหมด M การขดเซยแสงจะมีผลต่อสัญลักษณ์แสดงค่าแสงเท่านั้น; ความไวขัตเตอร์และรูรับแสงจะไม่ เปลี่ยนแปลง (ค่าความไวแสง (ISO) จะถูกปรับโดยอัตโนมัติตามค่าการขดเซยแสงที่เลือกไว้เมื่อเปิด ใช้งานการควบคุมความไวแสง (ISO) อัตโนมัติ; 邱 84) สามารถแสดงสัญลักษณ์แสดงค่าแสงและค่า ปัจจุบันสำหรับการขดเซยแสงโดยกดปุ่ม 🔀

🔽 การถ่ายภาพด้วยแฟลซ

เมื่อใช้ชุดแฟลซเสริมภายนอก การซดเซยแสงจะมีผลต่อระดับแฟลชและค่าแสง การเปลี่ยนความสว่าง ของวัตถุหลักและพื้นหลัง การตั้งค่าแบบกำหนดเอง e3 (**การชดเชยแสงเมื่อใช้แฟลช**) สามารถใช้ จำกัดให้การชดเซยแสงมีผลต่อพื้นหลังเท่านั้น

ปุ่ม 🖳/🖒 (โหมดลั่นชัตเตอร์/ตั้งเวลาถ่าย)

"โหมดลั่นขัตเตอร์" จะกำหนดสิ่งที่จะเกิดขึ้นเมื่อกดปุ่มกดขัตเตอร์ ในการเลือกโหมดลั่นขัตเตอร์ ให้กดปุ่ม ⊒ (☉) ค้างไว้แล้วหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งหลัก กดปุ่ม ֎ ไฮไลท์ตัวเลือก ที่ต้องการแล้ว; ตัวเลือกที่ถูกเลือกจะแสดงด้วยสัญลักษณ์บนหน้าจอถ่ายภาพและแผงควบคุม



แผงควบคุม

ตัวเลือกต่อไปนี้จะใช้งานได้ในโหมดถ่ายภาพ

ตัวเลือก		คำอธิบาย	
S ถ่ายทีละภาพ กล้องจะถ่ายภาพหนึ่งภาพแต่ละครั้งที่กดปุ่มกดชัตเตอร์		กล้องจะถ่ายภาพหนึ่งภาพแต่ละครั้งที่กดปุ่มกดชัตเตอร์	
ุ ⊔ L _{ถ่ายต่อเนื่องช้า}		ในขณะที่กดปุ่มกดชัตเตอร์ค้างไว้ กล้องจะบันทึกภาพ 1–5 ภาพต่อวินาที สามารถเลือกอัตราเฟรมได้โดยการหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งย่อยเมื่อ ไฮไลท์ ถ่ายต่อเนื่องช้ า ในเมนูโหมดลั่นชัตเตอร์	
ᄜᅢ	ถ่ายต่อเนื่องเร็ว	ในขณะที่กดปุ่มกดชัตเตอร์ค้างไว้ กล้องจะบันทึกภาพประมาณ 5.5 ภาพ ต่อวินาที	

ตัวเลือก		คำอธิบาย	
บ ู่ H⁺ ถ่ายต่อเนื่องเร็ว (เพิ่มจำนวนภาพ)		ในขณะที่กดปุมกดขัดเตอร์ค้างไว้ กล้องจะบันทึกได้สูงสุดประมาณ 9 ภาพต่อวินาที (Z 7) หรือ 12 ภาพต่อวินาที (Z 6) ไม่สามารถใช้ชุด แฟลชเสริมได้ การลดการกะพริบจะไม่ทำงาน	
છં	ตั้งเวลาถ่าย	ถ่ายภาพโดยใช้การตั้งเวลาถ่าย (🕮 90)	

🔽 แสดงผลการถ่ายภาพ

ในโหมดถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วต่ำและการถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วสูง หน้าจอจะอัพเดท ตามเวลาจริงแม้ว่าจะมีอยู่ในขึ้นตอนการถ่ายภาพก็ตาม

🔽 ความเร็วในการถ่ายภาพ

ความเร็วในการถ่ายภาพจะแตกต่างไปตามการตั้งค่าของกล้อง ตารางต่อไปนี้จะแสดงความเร็วสูงสุด ของการตั้งค่าต่างๆ

	คุณภาพ	ความลึก	ถ่ายภาพแบบไม่มีเสียง	
โหมดลั่นซัตเตอร์	ของภาพ	บิทสี	ปิด	เปิด
	JPEG/TIFF	_		Z 7: 4 ภาพต่อวินาที
ก่ายต่อเปื้องซ้า	NEF (RAW)/	12	5 กาพต่อกินาที	Z 6: 4.5 ภาพต่อวินาที
611010660101	NEF (RAW) +	14	- 311MPE321M	Z 7: 3.5 ภาพต่อวินาที
	JPEG	14		Z 6: 4 ภาพต่อวินาที
	JPEG/TIFF	—	· 5.5 ภาพต่อวินาที	Z 7: 4 ภาพต่อวินาที
ก่ายต่อเปื้องเร็ว	NEF (RAW)/	12		Z 6: 4.5 ภาพต่อวินาที
61 10106160463 3	NEF (RAW) +	14	Z 7: 5 ภาพต่อวินาที	Z 7: 3.5 ภาพต่อวินาที
	JPEG	14	Z 6: 5.5 ภาพต่อวินาที	Z 6: 4 ภาพต่อวินาที
	JPEG/TIFF	—	Z 7: 9 ภาพต่อวินาที	Z 7: 8 ภาพต่อวินาที
ถ่ายต่อเนื่องเร็ว	NEF (RAW)/	12	Z 6: 12 ภาพต่อวินาที	Z 6: 12 ภาพต่อวินาที
(เพิ่มจำนวนภาพ)	NEF (RAW) +	14	Z 7: 8 ภาพต่อวินาที	Z 7: 6.5 ภาพต่อวินาที
	JPEG	14	Z 6: 9 ภาพต่อวินาที	Z 6: 8 ภาพต่อวินาที

🚺 ถ่ายต่อเนื่องเร็ว (เพิ่มจำนวนภาพ)

ขึ้นอยู่กับการตั้งค่ากล้อง ค่าแสงอาจแตกต่างกันไปในการถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นซุดแต่ละครั้ง สามารถ ป้องกันได้โดยล็อคค่าแสง (🕮 93)

🔽 หน่วยความจำบัฟเฟอร์

กล้องมีหน่วยความจำบัฟเฟอร์สำหรับเก็บข้อมูลชั่วคราว ทำให้สามารถถ่ายภาพต่อเนื่องได้ขณะบันทึก ภาพถ่ายลงในการ์ดหน่วยความจำ จำนวนภาพโดยประมาณที่สามารถบันทึกไว้ในหน่วยความจำ บัฟเฟอร์ที่การตั้งค่าปัจจุบันจะแสดงในส่วนแสดงผลจำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้ขณะกดปุ่มกดชัต เตอร์ลงศรึ่งหนึ่ง



จอภาพ

แผงควบคุม

เมื่อกล้องกำลังบันทึกภาพไว้ในการ์ดหน่วยความจำ ไฟแสดงการเข้าถึงการ์ดหน่วยความจำจะสว่างขึ้น การบันทึกอาจใช้เวลาตั้งแต่สองถึงสามวินาทีไปจนถึงสองถึงสามนาที ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาวะการ ถ่ายภาพและประสิทธิภาพของการ์ดหน่วยความจำ อย่า*นำการ์ดหน่วยความจำออก หรือถอดหรือ ตัดการเชื่อมต่อแหล่งพลังงานจนกว่าไฟแสดงการเข้าถึงจะดับลง* ถ้าปิดสวิทช์กล้องขณะที่ยังมีข้อมูล ค้างอยู่ในบัฟเฟอร์ กล้องจะไม่ปิดการทำงานจนกว่าจะเสร็จสิ้นการบันทึกภาพทั้งหมดที่อยู่ในบัฟเฟอร์ ถ้าแบตเตอร์หมดขณะยังมีภาพเหลืออยู่ในบัฟเฟอร์ ปุมกดชัตเตอร์จะไม่ทำงานและกล้องจะโอนย้าย ภาพไปไว้ในการ์ดหน่วยความจำ ในโหมดภาพยนตร์ ท่านสามารถเลือกการดำเนินการเมื่อกดปุ่มกดชัตเตอร์ได้ (🕮 45)

ตัวเลือก		คำอธิบาย		
S	ถ่ายทีละภาพ กล้องจะถ่ายภาพหนึ่งภาพแต่ละครั้งที่กดปุ่มกดชัตเตอร์ ไม่ว่าจะเลือก ตัวเลือกใด สามารถถ่ายได้สูงสุด 50 ภาพในการถ่ายภาพยนตร์แต่ละเ			
Ð	ถ่ายต่อเนื่อง	กล้องถ่ายภาพครั้งละไม่เกิน 3 (Z 7) หรือ 2 (Z 6) วินาทีในขณะที่กดปุมกด ขัดเตอร์ค้างไว้ อัตราเฟรมจะแตกต่างกันไปตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับ ขนาดเฟรม/อัตราเฟรม ในเมนูถ่ายภาพยนตร์ สามารถถ่ายภาพได้ครั้งละ หนึ่งภาพเท่านั้นขณะที่กำลังบันทึกภาพยนตร์		

ตั้งเวลาถ่าย

ในโหมดตั้งเวลาถ่าย กดปุ่มกดชัตเตอร์เพื่อเริ่มตั้งเวลาถ่าย และกล้องจะถ่ายภาพเมื่อหมดเวลา ที่ตั้งไว้

1 เลือกโหมดตั้งเวลาถ่าย

กดปุ่ม 🖳 (��) ค้างไว้แล้วหมุนแป้นหมุนเลือก คำสั่งหลักเพื่อไฮไลท์ �� (ตั้งเวลาถ่าย)

	©2s	৩ 5 s	ڻالا.	©21k		978		
	BH	₿H,	৩1k	2	8	N		
lanafanad								
Ð	¥12	5 19	6.6	#100	ſ	1.0)k		

2 เลือกการหน่วงเวลาลั่นชัตเตอร์

หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งย่อยเพื่อเลือกการหน่วงเวลา ลั่นชัตเตอร์แล้วกดปุ่ม 👁


3 จัดองค์ประกอบภาพและโฟกัสภาพ

ถ้าเลือก AF-S ไว้สำหรับโหมดโฟกัส การตั้งเวลา จะไม่เริ่มต้นเว้นแต่ว่ากล้องจะสามารถโฟกัสได้



4 เริ่มการตั้งเวลา

กดปุ่มกดขัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อเริ่มการตั้งเวลา สัญลักษณ์ 🛇 จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ และไฟสัญญาณตั้งเวลาถ่ายจะเริ่มกะพริบ และหยุดสองวินาทีก่อนจะถ่ายภาพ





🔽 การถ่ายภาพหลายภาพ

ใช้การตั้งค่าแบบกำหนดเอง c2 (**ตั้งเวลาถ่าย**) เพื่อเลือกจำนวนภาพที่จะถ่าย และช่วงเวลาห่างระหว่าง การถ่ายแต่ละภาพ เมื่อตัวตั้งเวลานับถอยหลัง

ปุ่มเลือกคำสั่งย่อย

ใช้ปุ่มเลือกคำสั่งย่อยแทนคันบังคับเพื่อเลือกจุดโฟกัส หรือ กดตรงกลางเพื่อล็อคโฟกัสและ/หรือค่าแสง



<u>การเลือกจุดโฟกัส</u>

ใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งย่อยเพื่อเลือกจุดโฟกัสในการ แสดงผลการถ่ายภาพ การเลือกจุดโฟกัสจะไม่สามารถทำได้ เมื่อเลือก AF แบบเลือกพื้นที่โฟกัสอัตโนมัติไว้สำหรับ โหมดพื้นที่ AF (□ 54)



จุดโฟกัส

การล็อคค่าแสงอัตโนมัติ (AE)

กดตรงกลางของปุ่มเลือกคำสั่งย่อยเพื่อล็อคค่าแสงในการตั้งค่าปัจจุบัน สามารถใช้ล็อค AE เพื่อจัดองค์ประกอบภาพใหม่หลังจากวัดค่าแสงของวัตถุที่ไม่อยู่ในพื้นที่โฟกัสที่เลือกไว้ในการ ถ่ายจริง และโดยเฉพาะอย่างยิ่งจะมีผลอย่างมากกับระบบวัดแสงเฉพาะจุดหรือบริเวณที่เน้น กลางภาพ

<u>การล็อคโฟกัส</u>

กดตรงกลางของปุ่มเลือกคำสั่งย่อยเพื่อล็อคโฟกัสที่วัตถุบัจจุบันเมื่อเลือก AF-C สำหรับโหมด โฟกัส เมื่อใช้การล็อคโฟกัส ให้เลือกโหมดพื้นที่ AF อื่นนอกเหนือจาก AF แบบเลือกพื้นที่โฟกัส อัตโนมัติ

📕 การล็อคโฟกัสและแสง

ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้เพื่อใช้การล็อคโฟกัสและค่าแสง

1 ตั้งโฟกัสและค่าแสง

วางตำแหน่งวัตถุไว้ในจุดโฟกัสที่เลือกแล้วกดปุมกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อหาโฟกัสและ ค่าแสง

2 ล็อคโฟกัสและค่าแสง

กดปุ่มกดขัตเตอร์ค้างไว้ครึ่งหนึ่งจากนั้นกดตรงกลาง ของปุ่มเลือกคำสั่งย่อยเพื่อลือคทั้งโฟกัสและค่าแสง (สัญลักษณ์ AE-L จะปรากฏในหน้าจอ)



ปุ่มเลือกคำสั่งย่อย



3 การจัดวางองค์ประกอบภาพใหม่แล้วถ่ายภาพ

ใฟกัสจะยังคงล็อคอยู่ระหว่างการถ่ายภาพแต่ละภาพ ถ้าท่านยังกดปุ่มกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งแล้วค้างไว้ (AF-S) หรือกดปุ่มเลือกคำสั่งย่อยตรงกลางค้างไว้ ซึ่งทำให้สามารถถ่ายภาพหลายภาพต่อเนื่องกันโดยใช้ การตั้งค่าโฟกัสเดียวกัน





อย่าเปลี่ยนระยะห่างระหว่างกล้องและวัตถุที่ต้องการถ่ายขณะใช้การล็อคโฟกัส ถ้าเป้าหมาย ที่ต้องการถ่ายเคลื่อนที่ไป ให้โฟกัสใหม่อีกครั้งที่ระยะห่างใหม่

AF-S

เมื่อเลือก AF-S สำหรับโหมดโฟกัส กล้องจะล็อคโฟกัสในขณะที่กดปุ่มกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (กล้องจะล็อคโฟกัสเมื่อกดตรงกลางของปมเลือกคำสั่งย่อยด้วย)

🔽 ใช้ปุ่มกดชัตเตอร์เพื่อล็อคค่าแสง

หากเลือก เปิด (กดลงครึ่งหนึ่ง) ไว้สำหรับการตั้งค่าแบบกำหนดเอง c1 (ล็อค AE เมื่อกดชัตเตอร์) กล้องจะล็อคค่าแสงเมื่อกดปุ่มกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

เมนู **เ**

กดปุ่ม **i** เพื่อแสดงเมนู **i**: เมนูสำหรับการตั้งค่าที่ใช้บ่อยสำหรับโหมดปัจจุบัน

การใช้เมนู **เ**

กดปุ่ม **i** เพื่อแสดงเมนู **i**



ไฮไลท์รายการโดยใช้ปุมเลือกคำสั่งแล้วกดปุม ๋ เพื่อดูตัวเลือก จากนั้นไฮไลท์ตัวเลือก แล้วกดปุ่ม ๋ เพื่อเลือกตัวเลือกนั้นแล้วกลับไปยังเมนู ๋ (หากต้องการกลับไปยังหน้าจอ ก่อนหน้านี้โดยไม่เปลี่ยนการตั้งค่า ให้กดปุ่ม ๋)





เมนู **i** ของโหมดถ่ายภาพ

ตามค่าตั้งจากโรงงาน รายการเหล่านี้จะ ปรากฏในเมนู **z**ํ สำหรับโหมดถ่ายภาพ



ตั้งค่า Picture Control

เลือก Picture Control ตามวัตถุหรือประเภทของฉาก

ตัวเลือก		คำอธิบาย
œ۵	อัตโนมัติ	กล้องจะปรับเจดสีและโทนสีโดยอัตโนมัติตามค่า Picture Control มาตรฐาน ลักษณะผิวของวัตถุภาพบุคคลจะดูนุ่มนวลมากขึ้น และวัตถุภาพเช่นใบไม้กับท้องฟ้าที่ถ่ายภายนอกอาคารจะมีสีสด มากกว่าในภาพที่ถ่ายด้วยค่า Picture Control มาตรฐาน
⊠SD	มาตรฐาน	ประมวลผลแบบมาตรฐานเพื่อให้ได้ภาพที่สมดุล เหมาะสำหรับ การใช้งานทั่วไป
ßNL	สีธรรมชาติ	ประมวลผลน้อยที่สุดเพื่อความเป็นธรรมชาติของภาพ เลือกใช้สำหรับ ภาพถ่ายที่จะนำไปประมวลผลหรือรีทัชในภายหลัง
۳N	สีสด	ปรับแต่งภาพให้สีสันสดใสเหมาะสำหรับภาพพิมพ์ เลือกใช้เพื่อเน้น สีสันดั้งเดิมของภาพถ่าย
⊠MC	โทนสีเดียว	ถ่ายภาพโทนสีเดียว
ßPT	ภาพบุคคล	ประมวลผลภาพบุคคลให้มีสีผิวเป็นธรรมชาติและเอิบอิ่ม
۳LS	ทิวทัศน์	ให้ภาพทิวทัศน์และภาพในเมืองที่มีสีสันสดใส
ßFL	แฟลต	รักษารายละเอียดไว้ในช่วงโทนแสงที่กว้าง ตั้งแต่ส่วนที่สว่างจนถึง ส่วนที่เป็นเงา เลือกใช้สำหรับภาพถ่ายที่ต้องการนำไปประมวลผล หรือรีทัชอีกในภายหลัง
臣201- 臣220	Creative Picture Control (Picture Control แบบ สร้างสรรค์)	เลือก Picture Control จากตัวเลือกเหล่านี้ซึ่งแต่ละตัวเลือกจะมี ความเฉพาะตัวของเฉดสี โทนสี ความอิ่มตัวของสี และการตั้งค่าอื่นๆ เพื่อให้เหมาะกับเอ็ฟเฟ็กต์ที่ใช้งาน: ความฝัน ยามเช้า สีลูดฉาด วันอาทิตย์ มีดมน ดราม่า เงียบสงัด เคร่งขรีม ซึมเศร้า บริสุทธิ์ ยืนส์ ของเล่น ซีเปีย ฟ้า แดง ชมพู ชาร์โคล กราไฟด์ ไบนารี และ คาร์บอน

หากต้องการดูการตั้งค่าของ Picture Control ให้ไฮไลท์ Picture Control แล้วกดปุ่ม 💮 การเปลี่ยนแปลงการตั้งค่า จะแสดงผลอยู่ในหน้าจอ (🕮 99)

Picture Control ที่ใช้ในขณะนั้นจะมีสัญลักษณ์กำกับไว้ ในหน้าจอระหว่างการถ่ายภาพ





ท่านสามารถแก้ไข Picture Control ให้เหมาะกับฉากหรือ ตามความคิดสร้างสรรค์ของช่างภาพได้ ไฮไลท์ **ตั้งค่า** Picture Control ในเมนู **i** แล้วกดปุ่ม ® เพื่อแสดงรายการ Picture Control จากนั้นไฮไลท์ Picture Control ที่ต้องการ แล้วกดปุ่ม ® เพื่อแสดงการตั้งค่า Picture Control กดปุ่ม ® หรือ ® เพื่อไฮไลท์การตั้งค่าที่ต้องการแล้วกดปุ่ม

ชี หรือ 🕥 เพื่อเลือกค่าโดยเพิ่มครั้งละ 1 หรือหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งย่อยเพื่อเลือกค่า โดยเพิ่มครั้งละ 0.25 (ตัวเลือกที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตาม Picture Control ที่เลือก) สามารถ เรียกคืนการตั้งค่าจากโรงงานได้โดยกดปุ่ม 10

หลังจากปรับการตั้งค่าตามที่ต้องการแล้ว ให้กดปุ่ม 🛞 เพื่อให้การเปลี่ยนแปลงมีผลแล้วย้อนกลับไปยังเมนู **เ** Picture Control ที่ได้รับการแก้ไขจากค่าตั้งจากโรงงาน จะมีเครื่องหมายดอกจัน ("*****") กำกับไว้

🔽 การตั้งค่าเดิม

สัญลักษณ์ **∆** ที่อยู่ใต้การแสดงผลค่าในเมนูการตั้งค่า Picture Control จะบอกค่าดั้งเดิมสำหรับการตั้งค่า

🚺 "A" (อัตโนมัติ)

การเลือกตัวเลือก A (อัตโนมัติ) ที่มีให้สำหรับการตั้งค่าบางอย่างช่วยให้กล้องปรับการตั้งค่าโดย อัตโนมัติ ผลลัพธ์จะแตกต่างกันไปตามค่าแสงและตำแหน่งของวัตถุในกรอบภาพ

🖉 Picture Control "🖾 A อัตโนมัติ"

หากเลือก 🖾 A อัตโนมัติ ไว้สำหรับ ตั้งค่า Picture Control ท่านจะสามารถปรับการตั้งค่าได้ในช่วง A–2 ถึง A+2









การตั้งค่าที่ใช้ได้มีดังต่อไปนี้:

ตัวเลือก	คำอธิบาย		
ระดับเอ็ฟเฟ็กต์	ปิดหรือเพิ่มระดับเอ็ฟเฟิกต์ของ Creative Picture Control (Picture Control		
	แบบสร้างสรรค์)		
เพิ่มความคมชัด	ปรับระดับอย่างรวดเร็วเพื่อให้ ความคมชัด, ความคมชัดช่วงกลาง และ		
อย่างเร็ว	ความชัดเจน มีความสมดุล นอกจากนี้ ท่านยังสามารถทำการปรับแต่ละ		
ความคมตัด	พารามิเตอร์ต่อไปนี้:		
M.S. ISTMANTIN	 ความคมชัด: ควบคุมความคมขัดของรายละเอียดและเส้นขอบ 		
ความคมชัด	• ความคมชัดช่วงกลาง: ปรับความคมชัดตามความสวยงามของรูปแบบและเส้น		
ช่วงกลาง	ในโทนกลางที่ได้รับผลจาก ความคมชัด และ ความชัดเจน		
e.	 ความชัดเจน: ปรับค่าความคมขัดโดยรวมและความคมขัดของเส้นขอบ 		
ความชดเจน	โดยไม่ส่งผลต่อความสว่างหรือช่วงไดนามิก		
คอนทราสต์	ปรับคอนทราสต์		
ความสว่าง	เพิ่มหรือลดความสว่างโดยไม่ให้สูญเสียรายละเอียดที่เป็นแสงสว่างหรือเงา		
ความอิ่มตัว	คาบคมคาวบบีซีกิตซี่าาของสี		
ของสี	นเวณีชนเป็นหนายนายาวเอย		
เฉดสี	ปรับเฉดสี		
เอ็ฟเฟ็กต์จาก	॰ स्विं र व्या ध्व्या । ८ व्यावा		
ฟิลเตอร์	 แต่งเต่นเพิ่มต่านสายคระยาวราเพยเเติณาชายธา 		
s	เลือกโทนสีที่ใช้ในภาพถ่ายโทนสีเดียว กดปุ่ม 😯 เมื่อเลือกตัวเลือกอื่นไว้		
เทนภาพ	นอกเหนือจาก B&W (ขาวและดำ) สำหรับแสดงตัวเลือกความอิ่มตัวของสี		
โทนภาพ			
(Picture Control	ปรับเฉดสีที่ใช้สำหรับ Picture Control แบบสร้างสรรค์		
แบบสร้างสรรค์)			

🔽 เอ็ฟเฟ็กต์จากฟิลเตอร์

เลือกจากตัวเลือกต่อไปนี้:

โหมด	การตั้งค่า
Y (สีเหลือง)	ตัวเลือกเหล่านี้จะเพิ่มคอนทราสต์และสามารถใช้ลดแสงสว่างของท้องฟ้าใน
O (สี่ส้ม) ภาพทิวทัศน์ สี่ส้มจะทำให้เกิดคอนทราสต์มากกว่าสี่เหลือง และสีแดงจะเ	
R (สีแดง)	คอนทราสต์มากกว่าสีส้ม
G (สีเขียว)	สีเขียวจะทำให้สีผิวอ่อนลงและสามารถใช้กับการถ่ายภาพบุคคลได้

<u>ไวต์บาลานซ์</u>

ปรับแต่งไวต์บาลานซ์ (สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูที่ "ไวต์บาลานซ์", 🕮 64)

ตัวเลือก	ตัวเลือก
WBA อัดโนมัติ	🗮 ฟลูออเรสเซนด์
รักษาสีขาว (ลดโทนสีอบอุ่น)	หลอดไอโซเดียม
รักษาบรรยากาศโดยรวม	วอร์มไวต์ฟลูออเรสเซนด์
รักษาสภาพแสงโทนสีอบอุ่น	ไวต์ฟลูออเรสเซนต์
🔆 A ปรับแสงธรรมชาติอัตโนมัติ	คูลไวด์ฟลูออเรสเซนต์
🔆 แสงอาทิตย์	เดย์ไวต์ฟลูออเรสเซนต์
📤 เมฆมาก	เดย์ไลด์ฟลูออเรสเซนด์
ุ 1ินร่ม	ไอปรอทอุณหภูมิสูง
🖈 หลอดไส้	WB 🗲 แฟลช
	K เลือกอุณหภูมิสี
	PRE ตั้งค่าเอง

การกดปุ่ม 🏵 เมื่อไฮไลท์ **อัตโนมัติ** หรือ **ฟลูออเรสเซนต์** จะแสดงตัวเลือกย่อยสำหรับรายการที่ไฮไลท์ไว้



ตัวเลือกไวต์บาลานซ์ที่ใช้ในขณะนั้นจะมีสัญลักษณ์กำกับไว้ ในหน้าจอระหว่างการถ่ายภาพ







เพิ่มสีชมพูแกมม่วง

แตะที่ลูกศรในจอแสดงผลหรือใช้ปุ่มเลือกคำสั่งเพื่อปรับไวต์บาลานซ์แบบละเอียด กด 🛞 เพื่อบันทึกการตั้งค่าและกลับไปที่เมนู **เ**

เครื่องหมายดอกจัน ("★") ที่อยู่ถัดจากสัญลักษณ์ ไวต์บาลานซ์ในการแสดงผลการถ่ายภาพจะแสดงว่าใช้งาน การปรับอย่างละเอียด

P	E	ars del	i tin e	
۱.				i
(D)				
A)				
67772 ©	¥125	r5.6	150 100	(1.0) k

📕 การเลือกอุณหภูมิสี

การเลือก **ไวต์บาลานซ์** ในเมนู **i** จะแสดงรายการของตัวเลือกไวต์บาลานซ์ เมื่อไฮไลท์ **เลือกอุณหภูมิสี** ท่านสามารถดูตัวเลือกอุณหภูมิสีได้โดยการกดปุ่ม 🏵





ค่าแกนสี A สีเหลืองอำพัน–B สีน้ำเงิน ค่าแกนสี G สีเขียว–M สีชมพูแกมม่วง

กดปุ่ม 🕄 หรือ 🕃 เพื่อไฮไลท์ตัวเลขในแกนสี A สีเหลืองอำพัน-B สีน้ำเงิน หรือ G สีเขียว– M สีชมพูแกมม่วง แล้วกดปุ่ม 🛞 หรือปุ่ม 💬 เพื่อเปลี่ยน กดปุ่ม 🕲 เพื่อบันทึกการตั้งค่า และกลับไปที่เมนู **i** หากเลือกค่าอื่นที่ไม่ไช่ศูนย์สำหรับแกนสี G สีเขียว–M สีชมพูแกมม่วง เครื่องหมายดอกจัน ("**X**") จะปรากฏถัดจากสัญลักษณ์ไวต์บาลานซ์

🔽 เลือกอุณหภูมิสี

โปรดทราบว่ากล้องจะไม่ให้ผลลัพธ์ที่ต้องการเมื่อใช้แสงจากหลอดฟลูออเรสเซนต์ เลือก 洲ั้เ (**ฟลูออเรสเซนต์**) สำหรับแหล่งกำเนิดแสงฟลูออเรสเซนต์ สำหรับแหล่งกำเนิดแสงอื่นๆ ให้ถ่ายภาพทดสอบเพื่อพิจารณาว่าค่าที่เลือกเหมาะสมหรือไม่

💵 ตั้งค่าเอง

พังก์ชั่นตั้งค่าเองจะใช้เพื่อบันทึกและเรียกใช้การตั้งค่าไวต์บาลานซ์แบบกำหนดเองได้สูงสุด หกค่าสำหรับการถ่ายภาพภายใต้สภาพแสงผสม หรือเพื่อชดเซยแหล่งกำเนิดแสงที่มีแสงสีเข้ม ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้เพื่อวัดค่าสำหรับไวต์บาลานซ์ที่ตั้งค่าเอง

แสดงไวด์บาลานซ์ที่ตั้งค่าเอง ไฮไลท์ ตั้งค่าเอง ในหน้าจอไวต์บาลานซ์ของเมนู 2 แล้วกดปุ้ม () เพื่อแสดงรายการของไวต์บาลานซ์ ที่ตั้งค่าเอง



2 เลือกค่าที่ตั้งเอง

ไฮไลท์ไวต์บาลานซ์ที่ตั้งค่าเองที่ต้องการ (d-1 ถึง d-6) แล้วกดปุ้ม 🛞 เพื่อเลือกค่าตั้งเองที่ไฮไลท์ไว้แล้ว กลับไปยังเมนู **i**

🚺 ค่าตั้งเองที่มีการป้องกัน

ค่าตั้งเองที่มีสัญลักษณ์ **On** กำกับไว้จะถูกป้องกันและ ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

3 เลือกโหมดการวัดโดยตรง

ไฮไลท์ **ไวด์บาลานซ์** ในเมนู **≀** และกดปุ่ม [®] ค้างไว้ จนกว่าสัญลักษณ์ **PRE** การแสดงผลการถ่ายภาพและ แผงควบคุมจะเริ่มกะพริบและเป้าหมายไวต์บาลานซ์ (□) จะแสดงขึ้นบนจุดโพกัสที่เลือกไว้







4 วัดค่าไวต์บาลานซ์

ในการวัดค่าไวต์บาลานซ์ ให้แตะที่วัตถุสีขาวหรือสีเทา หรือใช้ปุ่มเลือกคำสั่งเพื่อจัดตำแหน่ง □ ให้อยู่บนพื้นที่ สีขาวหรือสีเทาของหน้าจอแล้วกดปุ่ม [®] หรือกด ปุ่มกดขัตเตอร์ลงจนสุด (โปรดทราบว่า □ ไม่สามารถ เปลี่ยนแปลงตำแหน่งได้เมื่อติดดั้งชุดแฟลชเสริม



ภายนอก ในกรณีนี้จะต้องวัดค่าไวต์บาลานซ์โดยให้วัตถุสีขาวหรือสีเทาอยู่ตรงกึ่งกลาง กรอบภาพ)

ถ้ากล้องไม่สามารถวัดค่าสำหรับไวต์บาลานซ์ได้ จะปรากฏข้อความขึ้น ลองวัดค่าไวต์บาลานซ์อีกครั้ง กับเป้าหมายอื่น



5 ออกจากโหมดการวัดโดยตรง

กดปุ่ม 🕯 เพื่อออกจากโหมดการวัดโดยตรง

🔽 การวัดค่าไวต์บาลานซ์ที่ตั้งค่าเอง

ท่านจะไม่สามารถวัดค่าไวต์บาลานซ์ที่ตั้งค่าเองได้เมื่อ HDR หรือ การถ่ายภาพซ้อนกำลังทำงานอยู่

🔽 โหมดการวัดโดยตรง

โหมดการวัดโดยตรงจะสิ้นสุดลงหากไม่มีการใช้งานตามเวลาที่กำหนดไว้ในการตั้งค่าแบบกำหนดเอง c3 (หน่วงเวลาปิด) > ตั้งเวลาสแตนด์บาย

🚺 จัดการการตั้งค่าเอง

ตัวเลือก **ไวด์บาลานซ์** > **ตั้งค่าเอง** ในเมนูถ่ายภาพสามารถใช้เพื่อคัดลอกไวต์บาลานซ์จาก ภาพถ่ายอื่นเพื่อนำมาใส่ในการตั้งค่าเองที่เลือกไว้ เพิ่มคำอธิบาย หรือป้องกันค่าที่ตั้งเอง

🚺 ตั้งค่าเอง: การเลือกค่าที่ตั้งเอง

หากต้องการเลือกค่าที่ตั้งเอง ให้เลือก **ไวต์บาลานซ์** > **ตั้งค่าเอง** ในเมนูถ่ายภาพ จากนั้นไฮไลท์ค่าที่ตั้งเองแล้วกดปุ่ม 🛞 หาก ค่าดั้งเองที่เลือกไว้ในขณะนั้นไม่มีค่าใดๆ กล้องจะกำหนดค่า ไวต์บาลานซ์เป็น 5200 K เท่ากับค่าของ **แสงอาทิตย์**



<u>คุณภาพของภาพ</u>

เลือกรูปแบบไฟล์ของภาพถ่าย

ตัวเลือก	คำอธิบาย			
NEF (RAW)+JPEG Fine★	ขับพื้กกาพแต่ละกาพเป็นสองกาพ: กาพ NEE (RAMA และ			
NEF (RAW)+JPEG Fine				
NEF (RAW)+JPEG Normal★	สำเนาภาพ JPEG กล้องจะแสดงเฉพาะสำเนาภาพ JPEG เท่านั้น			
NEF (RAW)+JPEG Normal	แต่การลบสำเนาภาพ JPEG จะเป็นการลบภาพ NEF (RAW)			
NEF (RAW)+JPEG Basic★	ไปด้วย สามารถดูภาพ NEF (RAW) ได้ในคอมพิวเตอร์เท่านั้น			
NEF (RAW)+JPEG Basic				
NEF (RAW)	บันทึกภาพในรูปแบบ NEF (RAW)			
JPEG Fine★				
JPEG Fine	บันทึกภาพในรูปแบบ JPEG เพิ่มการบีบอัดและลดขนาด			
JPEG Normal 🖈	ของไฟล์ลงพร้อมกับคุณภาพของภาพจาก "ดี" ไปยัง "ธรรมดา"			
JPEG Normal	เง "พนฐาน" เลขกตัวเลขกที่ม ≭ เพียงพมคุณภาพสูงสุด เลือกตัวเลือกที่ไม่มี ★ เพื่อให้ไฟล์ภาพทกภาพมีขนาดเท่ากัน			
JPEG Basic★	หรือไม่แตกต่างกันมากจนเกินไป			
JPEG Basic				
TIFF (RGB)	บันทึกภาพ TIFF-RGB แบบไม่บีบอัดที่ความลึกบิทสี 8 บิท ต่อหนึ่งช่องสัญญาณ (สีแบบ 24 บิท)			

ตัวเลือกที่เลือกไว้ในปัจจุบันจะแสดงอยู่บนหน้าจอในขณะที่ ถ่ายภาพ



NEF (RAW)

- ไฟล์ NEF (RAW) มีนามสกุล "*.nef"
- กระบวนการแปลงภาพ NEF (RAW) ไปเป็นรูปแบบอื่นที่ใช้งานได้สะดวก เช่น JPEG เรียกว่า "โปรเชสภาพ NEF (RAW)" ระหว่างขั้นตอนนี้ สามารถปรับ Picture Control และการตั้งค่าต่างๆ เช่น การชดเชยแสงและไวต์บาลานซ์ได้อย่างอิสระ
- ข้อมูล RAW จะไม่ได้รับผลกระทบจากการโปรเชสภาพ NEF (RAW) และคุณภาพจะไม่เปลี่ยนแปลง แม้ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลายครั้งในการตั้งค่าที่ต่างกัน
- โปรเซสภาพ NEF (RAW) สามารถทำได้ในกล้องโดยใช้รายการ โปรเซสภาพ NEF (RAW) ในเมนูรีทัชหรือบนคอมพิวเตอร์โดยใช้ขอฟต์แวร์ NX Studio ของ Nikon สามารถดาวน์โหลด NX Studio ได้ฟรีจากศูนย์กลางดาวน์โหลดของ Nikon

ขนาดภาพ

เลือกขนาดของภาพถ่ายที่จะบันทึก

ตัวเลือก		คำอธิบาย		
	ใหญ่	เลือกขนาดของภาพถ่ายที่จะบันทึกในรูปแบบไฟล์ NEF (RAW) สามารถใช้		
NEF (RAW)	กลาง	NEF (RAW) ได้เฉพาะเมื่อเลือกตัวเลือก NEF (RAW) ไว้สำหรับคุณภาพ		
	เล็ก	ของภาพเท่านั้น		
	ใหญ่			
JPEG/TIFF	กลาง	เลือกขนาดของภาพถ่ายที่จะบันทึกในรูปแบบ JPEG หรือ TIFF		
	เล็ก			

ตัวเลือกที่เลือกไว้ในปัจจุบันจะแสดงอยู่บนหน้าจอ ในขณะที่ถ่ายภาพ



ขนาดจริงของภาพถ่ายในหน่วยพิกเซลจะแตกต่างกันไปตามตัวเลือกที่เลือกไว้สำหรับ เลือกพื้นที่ภาพ

Z 7:		ขนาดภาพ				
		ใหญ่	กลาง	เล็ก		
พื้นที่ภาพ	FX (36×24)	8256 × 5504	6192 × 4128	4128 × 2752		
	DX (24×16)	5408 × 3600	4048 × 2696	2704 × 1800		
	5:4 (30×24)	6880 × 5504	5152 × 4120	3440 × 2752		
	1:1 (24×24) 5504 × 5504		4128 × 4128	2752 × 2752		
	16:9 (36×20)	8256 × 4640	6192 × 3480	4128 × 2320		

Ζ	6:	
_	-	

Z 6:		ขนาดภาพ				
		ใหญ่ กลาง		เล็ก		
	FX (36×24)	6048 × 4024	4528 × 3016	3024 × 2016		
พื้นที่ภาพ	DX (24×16)	3936 × 2624	2944 × 1968	1968 × 1312		
	1:1 (24×24)	4016 × 4016	3008 × 3008	2000 × 2000		
	16:9 (36×20)	6048 × 3400	4528 × 2544	3024 × 1696		

<u>โหมดแฟลช</u>

เลือกโหมดแฟลซสำหรับชุดแฟลซเสริมภายนอก ตัวเลือกที่ใช้งานได้จะขึ้นอยู่กับโหมดที่เลือก โดยแป้นหมุนเลือกโหมด

	ตัวเลือก	ใช้งานได้ใน		ตัวเลือก	ใช้งานได้ใน
\$	แฟลชลบเงา			แฟลซสัมพันธ์	
4⊚	ลดตาแดง	D , P, S, A, M	FREAR	ม่านชัดเตอร์ 	P, S, A, M
‡⊚ slow	แฟลซสัมพันธ์			ชุดทสอง	
	ความไวต่ำ+		۲	ปิดแฟลซ	алто Ф, Р, S, A, M
	ตาแดง	P, A			
🕏 SLOW	แฟลชสัมพันธ์ ความไวต่ำ				

ตัวเลือกที่เลือกไว้ในปัจจุบันจะแสดงอยู่บนหน้าจอในขณะที่

ถ่ายภาพ

P	<u>9</u> B	<i>(</i> FS (P4)	tto BA	MAG IN IN THE
تة m				i
~				
A)				
e1 12	¥125	P5.6	150 100	(1.0)t\$

<u>ระบบวัดแสง</u>

ระบบวัดแสงจะกำหนดการวัดค่าแสงของกล้อง ตัวเลือกที่ใช้ได้มีดังต่อไปนี้:

ตัวเลือก		คำอธิบาย
วัดแสงเฉลี่ย ทั้งภาพ		กล้องจะวัดแสงเป็นบริเวณกว้างในกรอบภาพแล้วตั้งค่าแสงตาม การกระจายโทนสี สี องค์ประกอบภาพ และระยะห่าง ผลที่ได้ จะใกล้เคียงกับภาพที่สามารถเห็นได้ด้วยตาเปล่า
0	วัดแสงเน้น กลางภาพ	กล้องจะวัดแสงทั้งกรอบภาพ แต่จะกำหนดน้ำหนักให้ตกตรงกลางภาพ มากที่สุด ขนาดภาพดังกล่าวสามารถเลือกได้โดยใช้การตั้งค่าแบบ กำหนดเอง b3 (บริเวณที่เน้นกลางภาพ) เป็นระบบวัดแสงแบบ คลาสสิคสำหรับการถ่ายภาพบุคคลซึ่งแนะนำให้ใช้เมื่อใช้ฟิลเตอร์ร่วมกับ ปัจจัยกำหนดค่าแสง (องค์ประกอบจากฟิลเตอร์) เกิน 1 เท่า
·	วัดแสงเฉพาะจุด	กล้องจะวัด \$ 4 มม. ของวงกลม (ซึ่งเทียบเท่ากับ 1.5% ของภาพ) ที่อยู่ตรงกลางของจุดโฟกัสปัจจุบัน ทำให้สามารถวัดแสงวัตถุที่ไม่ได้อยู่ ตรงกลางภาพได้ (หากใช้งาน AF แบบเลือกพื้นที่โฟกัสอัตโนมัติอยู่ กล้องจะวัดแสงจุดโฟกัสกิ่งกลาง) ระบบวัดแสงเฉพาะจุดทำให้มั่นใจ ได้ว่าวัตถุจะได้รับค่าแสงที่ถูกต้อง แม้ว่าพื้นหลังมีแสงจ้ากว่าหรือ มึดกว่าอย่างมาก
•*	ระบบวัดแสง ที่เน้นไฮไลท์	กล้องจะกำหนดเน้นน้ำหนักมากที่สุดในส่วนที่ไฮไลท์ ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อลด การสูญเสียรายละเอียดในส่วนที่ไฮไลท์ เช่น เมื่อถ่ายภาพที่มีแสงบนเวที

ตัวเลือกที่เลือกไว้ในปัจจุบันจะแสดงอยู่บนหน้าจอ ในขณะที่ถ่ายภาพ



<u>การเชื่อมต่อ Wi-Fi</u>

เปิดหรือปิด Wi-Fi เปิดใช้งาน Wi-Fi เพื่อสร้างการเชื่อมต่อแบบไร้สายกับคอมพิวเตอร์ หรือระหว่างกล้องกับสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ต (สมาร์ทดีไวซ์) ที่กำลังใช้งานแอพ SnapBridge

กล้องจะแสดงสัญลักษณ์ Wi-Fi เมื่อเปิดใช้ Wi-Fi



หากต้องการปิด Wi-Fi ให้ไฮไลท์ **การเชื่อมต่อ Wi-Fi** ในเมนู **i** แล้วกดปุ่ม 🛞 หากเปิดใช้ Wi-Fi อยู่ในขณะนั้น การแจ้งเตือน **ปิดการเชื่อมต่อ Wi-Fi** จะ ปรากฏขึ้นมา; กดปุ่ม 🛞 เพื่อสิ้นสุดการเชื่อมต่อ

การเชื่อมต่อแบบไร้สาย สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการสร้างการเชื่อมต่อแบบไร้สายกับคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทดีไวข์ โปรดดูที่ คู่มือการใช้เครือข่าย จากศูนย์กลางดาวน์โหลดของ Nikon:

Z 7: https://downloadcenter.nikonimglib.com/th/products/492/Z_7.html



Z 6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/th/products/493/Z_6.html

ดูข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการใช้ SnapBridge ผ่านวิธีใช้ออนไลน์ของแอพ



Active D-Lighting

Active D-Lighting จะเก็บรายละเอียดที่ไฮไลท์และเงามืดสลัว ซึ่งสร้างรูปภาพที่มีคอนทราสต์ เป็นธรรมชาติ ใช้สำหรับฉากที่มีคอนทราสต์สูง เช่น การถ่ายภาพทิวทัศน์กลางแจ้งที่มีแสงจ้า ผ่านบานประตูหรือหน้าต่าง หรือการถ่ายภาพวัตถุที่อยู่ในร่มในวันที่แดดจัด ฟังก์ชั่นนี้จะมี ประสิทธิภาพสูงสุดเมื่อใช้กับระบบวัดแสงเฉลี่ยทั้งภาพ



ปิด

晴 A อัตโนมัติ

ตัวเลือก		คำอธิบาย		
ıdi A	อัตโนมัติ	กล้องจะปรับ Active D-Lighting ให้สอดคล้องกับสภาพการถ่ายภาพ โดยอัตโนมัติ (อย่างไรก็ตาม ในโหมด M นั้น ซีธิ่ A อัตโนมัติ จะเทียบเท่ากับ ซีธิ่ N ปกติ)		
®∄ H⁺	สูงมาก			
ΒäΗ	สูง	เลือกปริมาณของ Active D-Lighting ที่จะแสดงตั้งแต่ 酯 Ҥ สูงมาก,		
暳N	ปกติ	ซอิHสูง, ซอิN ปกติ และ ซอิL ต่ำ		
暳L	ต่ำ			
© <u>≓</u> OFF	ปิด	ปิด Active D-Lighting		

ตัวเลือกที่เลือกไว้ในปัจจุบันจะแสดงอยู่บนหน้าจอในขณะที่ ถ่ายภาพ



Active D-Lighting

ลัญญาณรบกวน (จุดพิกเซลสว่างแสดงลัญญาณรบกวน ฝ้าหรือเส้น) อาจเกิดขึ้นในภาพที่ถ่ายด้วย Active D-Lighting อาจมองเห็นแสงเงาที่ไม่สม่ำเสมอในวัตถุที่ต้องการถ่ายบางวัตถุ Active D-Lighting ไม่สามารถใช้งานที่มีความไวแสง (ISO) สูง (Hi 0.3–Hi 2) รวมถึงความไวแสงสูงที่เลือกผ่านการควบคุม ความไวแสง (ISO) อัตโนมัติ

<u>โหมดลั่นชัตเตอร์</u>

เลือกการทำงานของการกดปุ่มกดชัตเตอร์ลงจนสุด สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูที่ "ปุ่ม IJ/之 (โหมดลั่นชัตเตอร์/ตั้งเวลาถ่าย)" (□ 87)

	ตัวเลือก	ตัวเลือก		
S	ถ่ายทีละภาพ	몔H⁺	ถ่ายต่อเนื่องเร็ว (เพิ่มจำนวนภาพ)	
밀니	ถ่ายต่อเนื่องช้า	હ	ตั้งเวลาถ่าย	
밀비	ถ่ายต่อเนื่องเร็ว	-		

เมื่อไฮไลท์ **ถ่ายต่อเนื่องซ้า** หรือ **ตั้งเวลาถ่าย** จะสามารถแสดงตัวเลือกเพิ่มเติมได้โดยการ กดปุ่ม 🕞

การกดปุ่ม 🏵 เมื่อไฮไลท์ **ถ่ายต่อเนื่องช้า** จะแสดงตัวเลือก ความเร็วในการถ่ายภาพ

การกดปุ่ม 💮 เมื่อไฮไลท์ **ตั้งเวลาถ่าย** จะแสดงตัวเลือก สำหรับการหน่วงเวลาลั่นชัตเตอร์และจำนวนภาพที่จะถ่าย ได้หลังจากหมดเวลาแล้ว

โหมดลั่นชัตเตอร์ในปัจจุบันจะมีสัญลักษณ์กำกับอยู่บนการ แสดงผลการถ่ายภาพและแผงควบคุม







<u>ระบบลดภาพสั่นไหว</u>

เลือกเปิดหรือปิดใช้ระบบลดภาพสั่นไหว ตัวเลือกที่ใช้การได้จะต่างกันไปตามชนิดของเลนส์

ตัวเลือก		คำอธิบาย
() () () () () () () () () () () () () (เปิด	. เรืออาซึ่งเพิ่มตรวจจากการสิ่นในการสื่อก่างการพร้างอาซึ่งมางนี้จ
	Normal	. เหลบเพลเพทน.เวลดงเพลเรณวเทมเตาเตาเต่มหยั่งเหว่
()#))SPT	Sport	เลือกเมื่อถ่ายภาพวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่อย่างรวดเร็วและไม่สามารถจัด
(1 /1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/	Sport	องค์ประกอบภาพผ่านช่องมองภาพได้อย่างง่ายดาย
(#))0FF	ปิด	ปีดระบบลดภาพสั่นไหว

ตัวเลือกอื่นนอกจาก **ปิด** จะแสดงโดยสัญลักษณ์ในหน้าจอ ระหว่างการถ่ายภาพ



🚺 ระบบลดภาพสั่นไหว

ระบบลดภาพสั่นไหว อาจจะใช้งานไม่ได้กับเลนส์บางรุ่น เมื่อใช้ระบบลดภาพสั่นไหว ให้รอจนกระทั่ง ภาพในหน้าจอหยุดนิ่งก่อนที่จะถ่ายภาพ สำหรับเลนส์บางชนิด ภาพในหน้าจออาจกระตุกหลัง ลั่นชัตเตอร์; ซึ่งเป็นสิ่งปกติและไม่ไข่ความผิดปกติแต่อย่างใด

แนะนำให้ใช้ Sport หรือ เปิด เพื่อถ่ายภาพแบบแพนกล้อง ในโหมด Sport, Normal และ เปิด ระบบ ลดภาพสั่นไหวจะทำงานเฉพาะกับการเคลื่อนไหวที่ไม่ได้เป็นส่วนหนึ่งของการแพน (ตัวอย่างเช่น ถ้าแพนกล้องในแนวนอน ระบบลดภาพสั่นไหวจะทำงานเฉพาะกับการสั่นไหวในแนวตั้งเท่านั้น)

เพื่อป้องกันผลที่อาจเกิดโดยไม่ได้ตั้งใจ เลือก **ปิด** เมื่อติดตั้งกล้องไว้บนขาตั้งกล้อง โปรดทราบว่าการ ตั้งค่าสำหรับเลนส์ VR อาจแตกต่างกัน; โปรดดูคู่มือเลนส์สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม ขอแนะนำให้เลือก Normai, Sport หรือ **เปิด** หากส่วนหัวของขาตั้งกล้องไม่มั่นคงหรือเมื่อใช้ขาตั้งแบบขาเดียว

<u>โหมดพื้นที่ AF</u>

ตัวเลือก	ตัวเลือก
ี⊑⊐ว AF แบบจุดเข็ม	แื่ม พัฒธ์ AF พื้นที่กว้าง (เล็ก)
[เว] AF จุดเดียว	พ็₀₌] AF พื้นที่กว้าง (ใหญ่)
[•ฺว] AF แบบปรับเปลี่ยนพื้นที่โฟกัส	🔲 AF แบบเลือกพื้นที่โฟกัสอัตโนมัติ
 ตัวเลือกที่เลือกไว้ในปัจจุบันจะแสดงอยู่บนหน้าฯ ถ่ายภาพ	- จอในขณะที่ p ฮ ต.(ต)ชชาตล ๛ุล เมชาต

Ā

¥125 p5.6

150 100 (1.8)b

โหมดโฟกัส

โหมดโฟกัสจะควบคุมวิธีการโฟกัสของกล้อง สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดดูที่ "การเลือก โหมดโฟกัส" (🕮 52)

ตัวเลือก	ตัวเลือก			
AF-S AF ครั้งเดียว	MF	แมนวลโฟกัส	1	
AF-C AF ต่อเนื่อง				
ตัวเลือกที่เลือกไว้ในปัจจุบันจะแสดงอยู่บนหน้า ถ่ายภาพ	เจอในขถ	แะที่ p ต		^{MI} AI M NRÉS

เมนู **i** ของโหมดภาพยนตร์

ตามค่าตั้งจากโรงงาน รายการเหล่านี้จะ ปรากฏในเมนู 🕯 สำหรับโหมดภาพยนตร์



🖉 "เหมือนกับการตั้งค่าภาพถ่าย"						
หากเลือก เหมือนกับการตั้งค่าภาพถ่าย ไว้สำหรับ ตั้งค่า						
Picture Control, ไวต์บาลานซ์, Active D-Lighting หรือ						
ระบบลดภาพสั่นไหว ในเมนูการถ่ายภาพยนตร์ สัญลักษณ์	60		ශ්ෂණ මැක	ura Canatural	1	
🗖 🗘 จะปรากฏขึ้นที่มุมซ้ายบนของเมนู i เพื่อแสดงว่า	E A	100066	Ø	°T°OFF	(4)0FF	(=)
ตัวเลือกที่เลือกไว้ในการตั้งค่าโหมดถ่ายภาพจะถูกนำมาใช้	œA₁	∳ A	Ø	REGOFF	(a)ON	AF-F
้ ในโหมดภาพยนตร์และใช้ในทางกลับกันได้					6:5	2 ดังดำ

ตั้งค่า Picture Control

เลือก Picture Control สำหรับบันทึกภาพยนตร์ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดดูที่ "ตั้งค่า Picture Control" (CD 97)

<u>ไวต์บาลานซ์</u>

ปรับแต่งค่าไวต์บาลานซ์สำหรับบันทึกภาพยนตร์ สำหรับช้อมูลเพิ่มเติม โปรดดูที่ "ไวต์บาลานซ์" (🎞 64, 101)

ขนาดเฟรม อัตราเฟรม และคุณภาพภาพยนตร์

เลือกขนาดเฟรมภาพยนตร์ (ในหน่วยพิกเซล) และอัตราเฟรม ท่านยังสามารถเลือกตัวเลือก **คุณภาพภาพยนตร์ ไ**ด้สองตัวเลือก: **คุณภาพสูง** (มีสัญลักษณ์ "★" กำกับขนาดเฟรม/ อัตราเฟรม) และ **ปกติ** ตัวเลือกเหล่านี้จะกำหนดอัตราบิทสูงสุด ดังที่แสดงไว้ในตารางต่อไปนี้

		อัตราบิทสูงสุด (Mbps)		เวลาในการ
q	ขนาดเฟรม/อัตราเฟรม ¹	คุณภาพสูง	ปกติ	บันทึกสูงสุด
2160	3840×2160 (4K UHD); 30p			
2160	3840×2160 (4K UHD); 25p			
2160	3840×2160 (4K UHD); 24p	144	2	
1080 P*	1920×1080; 120p 3			
1080 P*	1920×1080; 100p ³			29 นาที
1080 P* (1080 P	1920×1080; 60p	EG	20	59 วินาที⁴
1080 P* 1080 P	1920×1080; 50p	50	20	
1080 PX E0/1080 P	1920×1080; 30p			
1080 PX/1080 P	1920×1080; 25p	28	14	
1080 pt / 1080 p	1920×1080; 24p			
1080 ×4	1920×1080; 30p ×4 (สโลว์โมซัน)³	20		
1080 #4	1920×1080; 25p ×4 (สโลว์โมชัน)³	30	2	3 นาที
1080 ×5	1920×1080; 24p ×5 (สโลว์โมชัน)³	29		

้า 1 อัตราเฟรมตามจริงสำหรับค่าที่ระบุว่าเท่ากับ 120p, 60p, 30p และ 24p คือ 119.88, 59.94, 29.97 และ 23.976 ภาพต่อวินาทีตามลำดับ

2 คุณภาพภาพยนตร์ จะถูกกำหนดไว้ที่ คุณภาพสูง

- 3 พื้นที่ภาพจะถูกกำหนดไว้ที่ DX (Z 7) หรือ FX (Z 6); การตรวจจับใบหน้าจะไม่ทำงานใน AF แบบเลือกพื้นที่ใฟกัลอัดโนมัติโหมดพื้นที่ AF
- 4 ภาพยนตร์แต่ละเรื่องอาจบันทึกได้สูงสุด 8 ไฟล์ ขนาดสูงสุด 4 GB จำนวนไฟล์และความยาว ของแต่ละไฟล์จะแตกต่างกันไปตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับ ขนาดเฟรม/อัตราเฟรม และ คุณภาพภาพยนตร์ ภาพยนตร์ที่บันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำที่ฟอร์แมตในกล้องจะถูก บันทึกเป็นไฟล์เดียวโดยไม่คำนึงถึงขนาดหากการ์ดนั้นมีความจุมากกว่า 32 GB

ตัวเลือกที่เลือกไว้ในปัจจุบันจะแสดงอยู่บนหน้าจอในขณะที่ ถ่ายภาพ

P SAF	AF-F (=) sgilff.	2000 PO 1
m		_
QA		
œ∰— ⊠ 112	0K:⊕ 5 ⊧5.6 2810	 0 615

🔳 ภาพยนตร์สโลว์โมชัน

หากต้องการบันทึกภาพยนตร์สโลว์โมชัน ให้เลือกตัวเลือก "สโลว์โมชัน" สำหรับ **ขนาดเฟรม**/ อัตราเฟรม ภาพยนตร์สโลว์โมชันจะบันทึกที่อัตราความเร็วคูณ 4 หรือ 5 และแสดงในอัตรา ความเร็วปกติ ภาพยนตร์ที่ถ่ายด้วย 1920×1080; 30p ×4 (สโลว์โมชัน) จะบันทึกที่อัตรา เฟรมประมาณ 120 ภาพต่อวินาทีและเล่นภาพที่ประมาณ 30 ภาพต่อวินาที หมายความว่า ภาพยนตร์ที่มีความยาว 40 วินาทีจะต้องใช้เวลาถ่ายจริงทั้งหมด 10 วินาที



ประมาณ 40 วินาที

ความเร็วในการบันทึกและการเล่นจะแสดงอยู่ด้านล่าง

	ขนาดเฟรม/อัตราเฟรม	ความเร็วในการบันทึก	ปกติ	
1000 ×4	4000×4000, 00- ×4 (5-5)	120p	30p	
1000 EII	1920×1080; 30p ×4 (พเพวเมขน)	(119.88 ภาพต่อวินาที)	(29.97 ภาพต่อวินาที)	
1000 ×4	1000X4000 05 X4 (-1-1-1)	100p	25p	
	1920×1080; 25p ×4 (พเพ.3เมชน)	(100 ภาพต่อวินาที)	(25 ภาพต่อวินาที)	
1000 ×5	1920×1080; 24p ×5 (สโลว์โมชัน)	120p	24p	
		(119.88 ภาพต่อวินาที)	(23.976 ภาพต่อวินาที)	

🔽 ภาพยนตร์สโลว์โมชัน

คุณสมบัติต่างๆ เช่น การลดการกะพริบดี่ ระบบลดภาพสั่นไหวแบบอิเล็กทรอนิกส์ และเอาท์พุตไทม์โค้ด จะไข้ไม่ได้เมื่อเลือกตัวเลือก "สโลว์โมชัน"

<u>ความไวของไมโครโฟน</u>

เปิดหรือปิดไมโครโฟนในตัวกล้องหรือไมโครโฟนภายนอก หรือปรับความไวของไมโครโฟน เลือก �A เพื่อปรับความไวโดยอัตโนมัติ หรือเลือก **ปิดไมโครโฟน** เพื่อปิดการบันทึกเสียง หรือปรับความไวของไมโครโฟนด้วยตนเองโดยเลือกค่าระหว่าง �1 ถึง �20 (ค่ายิ่งสูง ความไวก็ยิ่งสูง)

ในการตั้งค่าอื่นนอกเหนือจาก **ป**ุ่A ตัวเลือกที่เลือกไว้ จะมีสัญลักษณ์กำกับอยู่บนหน้าจอ

ถ้าระดับเสียงที่แสดงเป็นสีแดง แสดงว่าระดับเสียง สูงเกินไป ให้ลดความไวของไมโครโฟนลง



Gar €				i
	_			
	J	03:00		
0	1/125	F5.6	ATT 100	08

สัญลักษณ์ เป็ ภาพยนตร์ที่บันทึกขณะปิดไมโครโฟนจะแสดงด้วยสัญลักษณ์ ในการฉายภาพยนตร์กลับมาดูและแบบเต็มจอ



<u>เลือกพื้นที่ภาพ</u>

เลือกขนาดของพื้นที่บนเซ็นเซอร์ภาพที่ใช้ในการบันทึกภาพยนตร์ เลือก FX เพื่อถ่าย ภาพยนตร์ในรูปแบบที่เรียกว่า "รูปแบบภาพยนตร์ยึดตามเลนส์ FX" และเลือก DX เพื่อถ่ายใน "รูปแบบภาพยนตร์ยึดตามเลนส์ DX" ความแตกต่างระหว่างสองรูปแบบนี้แสดงใน ภาพประกอบด้านล่าง



ขนาดของพื้นที่ที่ถูกบันทึกจะแตกต่างไปตามขนาดเฟรม:

ฟอธ์แนต	ສາມວອງຟຣາ	พื้นที่ที่ถูกบันทึก (ประมาณ)		
M.51 2 7 10	11111111111111	Z 7	Z 6	
กรุ่มหมายอาหารเกตร์ซื้อตองแอนส์ EV	3840 × 2160	35.9 × 20.2 มม.		
ริบทากนเพยหมรยดเทเทตหล FX	1920 × 1080	35.8 × 20.1 มม.	35.9 X 20.1 มม.	
ลปมหมอาพยนตร์สื่อตามเอนส์ DV	3840 × 2160	00.5 1/ 10.0	23.4 X 13.2 มม.	
มีกตกกา เพลตมรอดด เชเซตซ DV	1920 × 1080	23.5 🗙 13.2 มม.	23.4 X 13.1 มม.	

ตัวเลือกที่เลือกไว้ในปัจจุบันจะแสดงอยู่บนหน้าจอ ในขณะที่ถ่ายภาพ



<u>ระบบวัดแสง</u>

เลือกวิธีตั้งค่าแสงของกล้องในโหมดภาพยนตร์ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดดูที่ "ระบบวัดแสง" (🎞 111) แต่โปรดทราบว่าระบบวัดแสงเฉพาะจุดจะใช้ไม่ได้

<u>การเชื่อมต่อ Wi-Fi</u>

เปิดหรือปิด Wi-Fi สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดดูที่ "การเชื่อมต่อ Wi-Fi" (🕮 112)

Active D-Lighting

เลือกตัวเลือก Active D-Lighting สำหรับโหมดภาพยนตร์ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดดูที่ "Active D-Lighting" (🕮 113) โปรดทราบว่าหากเลือก **เหมือนกับการตั้งค่าภาพถ่าย** ไว้สำหรับ Active D-Lighting ในเมนูภาพยนตร์ และเลือก **อัตโนมัติ** ในเมนูถ่ายภาพ กล้องจะถ่ายภาพยนตร์ที่การตั้งค่าเทียบเท่ากับ **ปกติ**

<u>VR แบบอิเล็กทรอนิกส์</u>

เลือก เปิด เพื่อเปิดใช้ระบบลดภาพสั่นไหวแบบอิเล็กทรอนิกส์ในโหมดภาพยนตร์ ระบบลดภาพสั่นไหวแบบอิเล็กทรอนิกส์จะใช้ไม่ได้กับขนาดเฟรม 1920×1080; 120p, 1920×1080; 100p หรือ 1920×1080 (สโลว์โมชัน) โปรดทราบว่าเมื่อใช้ระบบลดภาพสันไหว แบบอิเล็กทรอนิกส์ มุมมองของภาพจะลดลง ทางยาวโฟกัสที่ปรากฏจะเพิ่มขึ้นเล็กน้อย และความไวแสงสูงสุดสำหรับการบันทึกภาพยนตร์จะอยู่ที่ ISO 25600 (Z 7) หรือ 51200 (Z 6)

สัญลักษณ์จะ ปรากฏบนหน้าจอเมื่อเลือก **เปิด**

	AF-F (m) (NIOFF 🖂 A	©#A1 (₹ 23902936) €
00 300 400	013:00		
Image: 10 million	F5.6	ATT 100	ô S

<u>ระบบลดภาพสั่นไหว</u>

เลือกตัวเลือกระบบลดภาพสั่นไหวสำหรับโหมดภาพยนตร์ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดดู "ระบบลดภาพสั่นไหว" (🎞 115)

<u>โหมดพื้นที่ AF</u>

เลือกวิธีที่กล้องจะเลือกจุดโฟกัสเมื่อใช้โฟกัสอัตโนมัติสำหรับโหมดถ่ายภาพยนตร์ สำหรับ ข้อมูลเพิ่มเติม โปรดดูที่ "โหมดพื้นที่ AF" (🎞 54)

ตัวเลือก	ตัวเลือก	
[เว] AF จุดเดียว	แล้ พide-L AF พื้นที่กว้าง (ใหญ่)	
แล้ง และ	囲 🗚 แบบเลือกพื้นที่โฟกัสอัดโนมัติ	

<u>โหมดโฟกัส</u>

เลือกวิธีที่กล้องจะโฟกัสภาพในโหมดภาพยนตร์ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดดูที่ "การเลือก โหมดโฟกัส" (邱 52)

ตัวเลือก	ตัวเลือก	
AF-S AF ครั้งเดียว	AF-F AF ตลอดเวลา	
AF-C AF ต่อเนื่อง	MF แมนวลโฟกัส	

รายการเมนู

เนื้อหาในส่วนนี้จะแสดงตัวเลือกที่ใช้ได้ในเมนูกล้อง

🖉 เมนูกล้อง

ดข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับเมนูกล้องได้ใน *คู่มืออ้างอิงการใช้งาน* ซึ่งดาวน์โหลดได้จาก:

Z 7: https://downloadcenter.nikonimglib.com/th/products/492/Z_7.html

Z 6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/th/products/493/Z_6.html

ท่านยังสามารถดูคู่มือออนไลน์ ได้ที่:

https://onlinemanual.nikonimglib.com/z7_z6/th/

🕩 เมนูแสดงภาพ: การจัดการภาพ

ลบ		
ที่เลือกไว้	ลบพร้อมกันหลายภาพ	
เลือกวันที่	-	
ทั้งหมด	-	
โฟลเดอร์แสดงภาพ		(ค่าเริ่มต้นคือ ทั้งหมด)
(ชื่อโฟลเดอร์)	เลือกโฟลเดอร์สำหรับแสดงภาพ	
ทั้งหมด	-	
ปัจจุบัน	-	







ตัวเลือกหน้าจอแสดงภาพ	
เพิ่มข้อมูล	เลือกข้อมูลที่มีอยู่ในการแสดงผลข้อมูลการถ่ายภาพ
จุดโฟกัส	
ข้อมูลภาพถ่ายเพิ่มเติม	_
ข้อมูลค่าแสง	-
ไฮไลท์	
กราฟ RGB ฮิสโตแกรม	-
ข้อมูลการถ่ายภาพ	-
ภาพรวม	
ไม่แสดง (เฉพาะรูปภาพ)	-
แสดงภาพทันทีที่ถ่าย	(ค่าเริ่มต้นคือ ปิด)
เปิด	เลือกว่าจะแสดงรูปภาพโดยอัตโนมัติทันทีหลังการ
เปิด (เฉพาะจอภาพ)	้ ถ่ายภาพหรือไม่
ปิด	-
หลังจากลบ	(ค่าเริ่มต้นคือ แสดงภาพถัดไป)
แสดงภาพถัดไป	เลือกภาพที่จะแสดงหลังจากลบภาพ
แสดงภาพก่อนหน้า	-
แสดงต่อจากเดิม	-
หลังจากถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด แสดง	(ค่าเริ่มต้นคือ ภาพสุดท้ายของชุด)
ภาพแรกของชุด	เลือกว่าจะให้กล้องแสดงภาพแรกหรือภาพสุดท้ายในการ
ภาพสุดท้ายของชุด	- ถ่ายภาพต่อเนื่องหลังจากถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุดในโหมด ต่อเนื่อง
หมุนแนวตั้ง	(ค่าเริ่มต้นคือ เปิด)
เปิด	ในระหว่างการแสดงภาพให้เลือกว่าจะหมุนภาพเป็น
ปิด	์ "แนวตั้ง" (ทิศทางภาพถ่ายบุคคล) หรือไม่
ฉายสไลด์	
เริ่ม	ดูการฉายสไลด์ของภาพในโฟลเดอร์แสดงภาพปัจจุบัน
ประเภทของภาพ	-
ช่วงเวลาระหว่างภาพ	-
ให้คะแนน	
	مم الم الم

ให้คะแนนภาพที่เลือกไว้
🗅 เมนูถ่ายภาพ: ตัวเลือกการถ่ายภาพ

รีเซ็ดเมนูถ่ายภาพ	
ใข่	เลือก ใช่ เพื่อรีเซ็ตค่าตัวเลือกเมนูถ่ายภาพให้กลับไปเป็น
ไม่	ค่าตั้งจากโรงงาน
โฟลเดอร์จัดเก็บข้อมูล	
เปลี่ยนชื่อ	เลือกโฟลเดอร์เพื่อจัดเก็บภาพถ่ายต่อๆ ไป
เลือกโฟลเดอร์ตามหมายเลข	
เลือกโฟลเดอร์จากรายการ	
การตั้งชื่อไฟล์	
การตั้งชื่อไฟล์	เลือกตัวอักษรสามตัวในคำนำหน้าชื่อที่ใช้ในการตั้งชื่อ
	ไฟล์รูปภาพที่ใช้จัดเก็บรูปภาพ ค่าเริ่มต้นคำนำหน้าชื่อคือ
	"DSC"
เลือกพื้นที่ภาพ	(ค่าเริ่มต้นคือ FX (36×24))
FX (36×24)	เลือกพื้นที่ของภาพ (ตัดภาพ) สำหรับภาพถ่าย
DX (24×16)	5:4 (30×24) ใช้ได้กับ Z 7 เท่านั้น
5:4 (30×24)	
1:1 (24×24)	
16:9 (36×20)	

คุณภาพของภาพ	(ค่าเริ่มต้นคือ JPEG Normal)
NEF (RAW) + JPEG Fine★	เลือกรูปแบบไฟล์และอัตราการบีบอัดภาพ (คุณภาพ
NEF (RAW) + JPEG Fine	์ ของภาพ) ค่าบีบอัดสำหรับตัวเลือกที่แสดงด้วยดาว ("★")
NEF (RAW) + JPEG Normal ★	 จะเน้นความสำคัญที่คุณภาพ ขณะที่ค่าบีบอัดสำหรับ
NEF (RAW) + JPEG Normal	- ภาพที่ไม่มีดาวจะเน้นเพื่อการลดขนาดไฟล์
NEF (RAW) + JPEG Basic★	-
NEF (RAW) + JPEG Basic	-
NEF (RAW)	-
JPEG Fine★	-
JPEG Fine	-
JPEG Normal ★	-
JPEG Normal	_
JPEG Basic★	_
JPEG Basic	_
TIFF (RGB)	-
ขนาดภาพ	
JPEG/TIFF	เลือกขนาดของภาพ ในหน่วยพิกเซล ไฟล์ภาพ JPEG/TIFF
NEF (RAW)	_ และ NEF (RAW) จะมีตัวเลือกสำหรับใช้งานแยกจากกัน
การบันทึก NEF (RAW)	
การบีบอัดภาพ NEF (RAW)	เลือกรูปแบบของการบีบอัดภาพและความลึกบิทสี
ความลึกบิทสีของ NEF (RAW)	์ สำหรับภาพ NEF (RAW)
ตั้งค่าความไวแสง (ISO)	
ค่าความไวแสง (ISO)	ปรับการตั้งค่าความไวแสง (ISO) ของภาพถ่าย
ควบคุมความไวแสงอัตโนมัติ	-

ไวต์บาลานซ์	(ค่าเริ่มต้นคือ อัดโนมัติ)
อัดโนมัติ	จับคู่ไวต์บาลานซ์กับแหล่งกำเนิดแสง
ปรับแสงธรรมชาติอัตโนมัติ	-
แสงอาทิตย์	-
เมฆมาก	-
ในร่ม	-
หลอดไส้	-
ฟลูออเรสเซนต์	-
แฟลข	-
เลือกอุณหภูมิสี	-
ตั้งค่าเอง	-

🔽 การป้อนข้อความ

แป้นพิมพ์จะปรากฏบนหน้าจอเมื่อต้องป้อนข้อความ แตะที่ดัวอักษรบนหน้าจอ (ในการสลับแป้นพิมพ์ เป็นตัวอักษรพิมพ์ใหญ่และตัวอักษรพิมพ์เล็ก ให้แตะ!ุ่มการเลือกแป้นพิมพ์) หรือใช้ปุ่มเลือกคำสั่ง ไฮไลท์ดัวอักษรที่ต้องการแล้วกด!ุ่ม ๗ เพื่อแทรกตัวอักษรที่ไฮไลท์ไว้ในตำแหน่งที่เคอร์เซอร์อยู่ ในขณะนั้น (โปรดทราบว่าหากป้อนตัวอักษรเมื่อช่องเต็ม ตัวอักษรตัวสุดท้ายในช่องจะถูกลบออก) ในการลบตัวอักษรด้านล่างเคอร์เซอร์ กดปุ่ม ๗ หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งหลักหรือแตะที่หน้าจอ หากต้องการเลื่อนเคอร์เซอร์ไปยังตำแหน่งใหม่ ในการจบการป้อนช้อกอามแล้วกลับสู่เมนูก่อนหน้า กดปุ่ม ♥ การออกโดยป้อนช้อความไม่เสร็จ ให้กดปุ่ม MENU





ตั้งค่า Picture Control	(ค่าเริ่มต้นคือ อัตโนมัติ)
อัตโนมัติ	เลือกวิธีการประมวลผลรูปภาพใหม่ เลือกตามประเภท
มาตรฐาน	 ของฉากหรือความคิดสร้างสรรค์ของคุณ
สีธรรมชาติ	
สีสด	
โทนสีเดียว	
ภาพบุคคล	
ทิวทัศน์	
แฟลต	
ความฝัน	
ยามเช้า	
สี่ฉูดฉาด	
วันอาทิตย์	
มืดมน	
ดราม่า	
เงียบสงัด	
เคร่งขรึม	
ซึมเศร้า	
บริสุทธิ์	
ยีนส์	
ของเล่น	
ที่เปีย	
ฟ้า	
แดง	
ชมพู	
ชาร์โคล	
กราไฟต์	
ไบนารี	
คาร์บอน	

จัดการ Picture Control	
บันทึก/แก้ไข	สร้าง Picture Control แบบกำหนดเอง
เปลี่ยนชื่อ	
ลบ	
ใหลด/บันทึก	
พื้นที่สี	(ค่าเริ่มต้นคือ sRGB)
sRGB	เลือกพื้นที่สีของภาพถ่าย
Adobe RGB	
Active D-Lighting	(ค่าเริ่มต้นคือ ปิด)
อัตโนมัติ	เก็บรายละเอียดของส่วนที่สว่างและส่วนที่มืดในการสร้าง
สูงมาก	ภาพถ่ายที่มีคอนทราสต์แบบธรรมชาติ
สูง	
ปกติ	
ต่ำ	
ปิด	
ลดน้อยซ์เมื่อเปิดรับแสงนาน	(ค่าเริ่มต้นคือ ปิด)
เปิด	ลด "สัญญาณรบกวน" (จุดสว่างหรือฝ้า) ในภาพที่ถ่าย
ปิด	ด้วยความไวซัตเตอร์ต่ำ
ลดน้อยซ์ที่ความไวแสงสูง	(ค่าเริ่มต้นคือ ปกติ)
สูง	ลด "สัญญาณรบกวน" (จุดพิกเซลสว่างแสดงสัญญาณ
ปกติ	รบกวน) ในภาพที่ถ่ายด้วยค่าความไวแสง (ISO) สูง
ต่ำ	
ปิด	
ควบคุมขอบมืด	(ค่าเริ่มต้นคือ ปกติ)
สูง	ลดความสว่างที่จางลงบริเวณขอบภาพ สังเกตเห็น
ปกติ	ผลกระทบได้ชัดเมื่อใช้ค่ารูรับแสงกว้างสุด
ต่ำ	
ปิด	
ชดเซยการเลี้ยวเบน	(ค่าเริ่มต้นคือ เปิด)
เปิด	ลดผลการเลี้ยวเบนของภาพที่ถ่ายด้วยรูรับแสงแคบ
ปิด	(ค่ารูรับแสงสูง)

ควบคุมความผิดเพี้ยนอัตโนมัติ	(ค่าเริ่มต้นคือ เปิด)
เปิด	ลดภาพบิดเบี้ยวที่มีลักษณะเว้าออก เมื่อถ่ายภาพด้วย
	เลนส์มุมกว้าง และลดภาพบิดเบี้ยวที่มีลักษณะโค้งเข้า
	เมื่อถ่ายด้วยเลนส์ยาว (โปรดทราบว่า เปิด อาจถูกเลือก
ปิด	อัตโนมัติกับเลนส์บางชนิด ในกรณีเช่นนั้น ตัวเลือก
	ควบคุมความผิดเพี้ยนอัตโนมัติ อาจเป็นสีเทาและไม่
	สามารถเลือกได้)
ลดการกะพริบขณะถ่ายภาพ	(ค่าเริ่มต้นคือ ปิด)
เปิด	ลดผลของการกะพริบเมื่อถ่ายภาพใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์
ปิด	 หรือหลอดไอปรอท
ระบบวัดแสง	(ค่าเริ่มต้นคือ วัดแสงเฉลี่ยทั้งภาพ)
วัดแสงเฉลี่ยทั้งภาพ	เลือกวิธีการวัดระดับแสงของกล้องเพื่อตั้งค่าแสง
วัดแสงเน้นกลางภาพ	
วัดแสงเฉพาะจุด	
ระบบวัดแสงที่เน้นไฮไลท์	
การควบคุมแฟลช	
ใหมดควบคุมแฟลช	เลือกโหมดควบคุมแฟลซสำหรับชุดแฟลชเสริมภายนอก
ตัวเลือกการใช้แฟลซไร้สาย	 และปรับการตั้งค่าสำหรับอุปกรณ์ควบคุมแฟลชแบบ
การควบคุมแฟลชรีโมต	ไร้สาย ตัวเลือกที่ใช้ได้จะแตกต่างไปตามชุดแฟลชหรือ
ข้อมูลแฟลชรีโมตแบบใช้คลื่นวิทยุ	— อุปกรณ์เสริมที่ใช้
โหมดแฟลช	(ค่าเริ่มต้นคือ แฟลชลบเงา)
แฟลชลบเงา	เลือกโหมดแฟลช
ลดตาแดง	
แฟลซสัมพันธ์ความไวต่ำ + ตาแดง	—
แฟลซสัมพันธ์ความไวต่ำ	—
แฟลซสัมพันธ์ม่านซัตเตอร์ชุดที่สอง	
ปิดแฟลซ	
ชดเชยแสงแฟลช	(ค่าเริ่มต้นคือ 0.0)
-3.0-+1.0	ปรับการชดเซยแสงแฟลช

ใหมดโฟกัส	(ค่าเริ่มต้นคือ AF ครั้งเดียว)
AF ครั้งเดียว	เลือกวิธีหาโฟกัสของกล้อง
AF ต่อเนื่อง	
แมนวลโฟกัส	
โหมดพื้นที่ AF	(ค่าเริ่มต้นคือ AF จุดเดียว)
AF แบบจุดเข็ม	เลือกวิธีที่กล้องจะเลือกจุดโฟกัสสำหรับโฟกัสอัตโนมัติ
AF จุดเดียว	
AF แบบปรับเปลี่ยนพื้นที่โฟกัส	
AF พื้นที่กว้าง (เล็ก)	
AF พื้นที่กว้าง (ใหญ่)	
AF แบบเลือกพื้นที่โฟกัสอัตโนมัติ	
ระบบลดภาพสั่นไหว	
เปิด	ลดความพร่ามัวที่เกิดจากกล้องสั่นไหว ตัวเลือกที่ใช้การได้
Normal	จะต่างกันไปตามชนิดของเลนส์
Sport	
ปิด	
ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ	
ตั้งค่าการถ่ายคร่อมอัตโนมัติ	ปรับการตั้งค่าการถ่ายคร่อมอัตโนมัติ
จำนวนภาพ	
ระดับการเพิ่ม	
จำนวน	
การถ่ายภาพซ้อน	
ใหมดการถ่ายภาพซ้อน	บันทึกจากภาพถ่าย NEF (RAW) สองถึงสิบภาพเป็น
จำนวนภาพ	ภาพถ่ายภาพเดียว
ใหมดซ้อนภาพ	
เก็บภาพทั้งหมด	
การซ้อนภาพขณะถ่าย	
เลือกภาพแรก (NEF)	
HDR (High Dynamic Range)	
โหมด HDR	เก็บรายละเอียดในไฮไลท์และเงามืดเมื่อถ่ายภาพในฉาก
ความแตกต่างของค่าแสง	ที่มีคอนทราสต์สูง
ความเนียน	
บันทึกแยกแต่ละภาพด้วย (NEF)	

การถ่ายแบบเว้นช่วงเวลา	
เริ่ม	ถ่ายภาพที่ช่วงเวลาที่เลือกจนกระทั่งได้บันทึกตาม
เลือกวัน/เวลาเริ่ม	 จำนวนภาพที่ระบุ
ช่วงเวลาห่าง	_
จำนวนครั้ง X จำนวนซ็อต/ช่วงเวลา	_
ปรับค่าแสงทุกภาพให้เท่ากัน	_
ถ่ายภาพแบบไม่มีเสียง	_
เน้นช่วงเวลาห่าง	_
โฟลเดอร์จัดเก็บข้อมูลเริ่มต้น	
ภาพยนตร์เหลื่อมเวลา	
เวิ่ม	กล้องจะถ่ายภาพที่ช่วงเวลาที่เลือกโดยอัตโนมัติเพื่อสร้าง
ช่วงเวลาห่าง	ภาพยนตร์เหลื่อมเวลาแบบเงียบ
ระยะเวลาในการถ่ายภาพ	_
ปรับค่าแสงทุกภาพให้เท่ากัน	_
ถ่ายภาพแบบไม่มีเสียง	_
เลือกพื้นที่ภาพ	_
ขนาดเฟรม/อัตราเฟรม	_
เน้นช่วงเวลาห่าง	_
ถ่ายภาพแบบเลื่อนโฟกัส	
เริ่ม	ปรับโฟกัสอัตโนมัติตามภาพชุดต่างๆ
ภาพที่ถ่ายไป	_
ระดับการเลื่อนโฟกัสแต่ละขั้น	_
ช่วงเวลาห่างจากภาพถัดไป	_
ล็อคค่าแสงจากภาพแรก	_
ภาพซ้อนเส้นขอบที่เข้าโฟกัส	_
ถ่ายภาพแบบไม่มีเสียง	_
โฟลเดอร์จัดเก็บข้อมูลเริ่มต้น	
ถ่ายภาพแบบไม่มีเสียง	(ค่าเริ่มต้นคือ ปิด)
เปิด	ปิดเสียงขัตเตอร์
~	-

ปิด

棵 เมนูถ่ายภาพยนตร์: ตัวเลือกถ่ายภาพยนตร์

รีเซ็ดเมนูถ่ายภาพยนตร์	
ใช่	เลือก ใช่ เพื่อรีเซ็ตค่าตัวเลือกเมนูถ่ายภาพยนตร์ให้กลับไป
ไม่	้เป็นค่าตั้งจากโรงงาน
การตั้งชื่อไฟล์	
	เลือกตัวอักษรสามตัวในคำนำหน้าชื่อที่ใช้ในการตั้งชื่อไฟล์ รูปภาพที่ใช้จัดเก็บภาพยนตร์ ค่าเริ่มต้นคำนำหน้าชื่อคือ "DSC"
เลือกพื้นที่ภาพ	(ค่าเริ่มต้นคือ FX)
FX	เลือกพื้นที่ของภาพ (ตัดภาพ) สำหรับภาพยนตร์
DX	·
ขนาดเฟรม/อัตราเฟรม	(ค่าเริ่มต้นคือ 1920×1080; 60p)
3840×2160; 30p	เลือกขนาดเฟรมภาพยนตร์ (ในหน่วยพิกเซล) และ
3840×2160; 25p	อัตราเฟรม
3840×2160; 24p	
1920×1080; 120p	
1920×1080; 100p	
1920×1080; 60p	
1920×1080; 50p	
1920×1080; 30p	
1920×1080; 25p	
1920×1080; 24p	
1920×1080; 30p ×4 (สโลว์โมขัน)	
1920×1080; 25p ×4 (สโลว์โมขัน)	
1920×1080; 24p ×5 (สโลว์โมขัน)	

คุณภาพภาพยนตร์	(ค่าเริ่มต้นคือ คุณภาพสูง)
คุณภาพสูง	เลือกคุณภาพของภาพยนตร์
ปกติ	-
ประเภทไฟล์ภาพยนตร์	(ค่าเริ่มต้นคือ MOV)
MOV	เลือกประเภทไฟล์ภาพยนตร์
MP4	-
ตั้งค่าความไวแสง (ISO)	
ความไวแสงสูงสุด	ปรับการตั้งค่าความไวแสง (ISO) ของภาพยนตร์
ควบคุมความไวแสงอัตโนมัติ (โหมด M)	_
ค่าความไวแสง (โหมด M)	-
ไวต์บาลานซ์	(ค่าเริ่มต้นคือ เหมือนกับการตั้งค่าภาพถ่าย)
เหมือนกับการตั้งค่าภาพถ่าย	เลือกไวต์บาลานซ์สำหรับภาพยนตร์ เลือก เหมือนกับ
อัตโนมัติ	
ปรับแสงธรรมชาติอัตโนมัติ	_ สำหรับภาพถ่าย
แสงอาทิตย์	_
เมฆมาก	
ในร่ม	-
หลอดไส้	_
ฟลูออเรสเซนต์	_
เลือกอุณหภูมิสี	
ตั้งค่าเอง	_

ตั้งค่า Picture Control	(ค่าเริ่มต้นคือ เหมือนกับการตั้งค่าภาพถ่าย)
เหมือนกับการตั้งค่าภาพถ่าย	เลือก Picture Control สำหรับภาพยนตร์ เลือก เหมือนกับ
อัตโนมัติ	การตั้งค่าภาพถ่าย เพื่อใช้ตัวเลือกที่เลือกในปัจจุบัน
มาตรฐาน	สำหรับภาพถ่าย
สีธรรมชาติ	
สีสด	
โทนสีเดียว	
ภาพบุคคล	
ทิวทัศน์	
แฟลต	
ความฝัน	
ยามเช้า	
สี่ฉูดฉาด	
วันอาทิตย์	
มืดมน	
ดราม่า	
เงียบสงัด	
เคร่งขริม	
ซึมเศร้า	
บริสุทธิ์	
ยีนส์	
ของเล่น	
ซีเปีย	
ฟ้า	
แดง	
ม มพู	
ชาร์โคล	
กราไฟด์	
ไบนารี	
คาร์บอน	

จัดการ Picture Control	
บันทึก/แก้ไข	สร้าง Picture Control แบบกำหนดเอง
เปลี่ยนชื่อ	
ลบ	
โหลด/บันทึก	
Active D-Lighting	(ค่าเริ่มต้นคือ ปิด)
เหมือนกับการตั้งค่าภาพถ่าย	เก็บรายละเอียดของส่วนที่สว่างและส่วนที่มืดในการสร้าง
สูงมาก	ภาพยนตร์ที่มีคอนทราสต์แบบธรรมชาติ เลือก เหมือนกับ
สูง	การตั้งค่าภาพถ่าย เพื่อใช้ตัวเลือกที่เลือกในปัจจุบัน
ปกติ	สำหรับภาพถ่าย
ต่ำ	
ปิด	
ลดน้อยซ์ที่ความไวแสงสูง	(ค่าเริ่มต้นคือ ปกติ)
สูง	ลด "สัญญาณรบกวน" (จุดพิกเซลสว่างแสดงสัญญาณ
ปกติ	รบกวน) ในภาพยนตร์ที่บันทึกด้วยค่าความไวแสง (ISO)
ต่ำ	สูง
ปิด	
ควบคุมขอบมืด	(ค่าเริ่มต้นคือ ปกติ)
เหมือนกับการตั้งค่าภาพถ่าย	ลดความสว่างที่จางลงบริเวณขอบเฟรม เลือก เหมือนกับ
สูง	การตั้งค่าภาพถ่าย เพื่อใช้ตัวเลือกที่เลือกในปัจจุบัน
ปกติ	สำหรับภาพถ่าย
ต่ำ	
ปิด	
ชดเซยการเลี้ยวเบน	(ค่าเริ่มต้นคือ เปิด)
เปิด	ลดผลการเลี้ยวเบนของภาพที่ถ่ายด้วยรูรับแสงแคบ
ปิด	(ค่ารูรับแสงสูง)

ควบคุมความผิดเพี้ยนอัตโนมัติ	(ค่าเริ่มต้นคือ เปิด)
เปิด	ลดภาพบิดเบี้ยวที่มีลักษณะเว้าออก เมื่อถ่ายภาพด้วย
	เลนส์มุมกว้าง และลดภาพบิดเบี้ยวที่มีลักษณะใค้งเข้า
	เมื่อถ่ายด้วยเลนส์ยาว (โปรดทราบว่า เปิด อาจถูกเลือก
ปิด	อัตโนมัติกับเลนส์บางชนิด ในกรณีเช่นนั้น ตัวเลือก
	ควบคุมความผิดเพียนอัดโนมัติ อาจเป็นสีเทาและไม่
	สามารถเลือกได้)
ลดการกะพริบ	(ค่าเริ่มต้นคือ อัดโนมัติ)
อัตโนมัติ	ลดการกะพริบถี่และแถบเกิดจากแสงไฟฟลูออเรสเซนต์
50 Hz	หรือแสงจากหลอดไอปรอทขณะที่บันทึกภาพยนตร์
60 Hz	
ระบบวัดแสง	(ค่าเริ่มต้นคือ วัดแสงเฉลี่ยทั้งภาพ)
วัดแสงเฉลี่ยทั้งภาพ	เลือกวิธีการวัดระดับแสงของกล้องเพื่อตั้งค่าแสงระหว่าง
วัดแสงเน้นกลางภาพ	การถ่ายภาพยนตร์
ระบบวัดแสงที่เน้นไฮไลท์	
โหมดโฟกัส	(ค่าเริ่มต้นคือ AF ตลอดเวลา)
AF ครั้งเดียว	เลือกวิธีหาโฟกัสของกล้อง
AF ต่อเนื่อง	
AF ตลอดเวลา	
แมนวลโฟกัส	
โหมดพื้นที่ AF	(ค่าเริ่มต้นคือ AF แบบเลือกพื้นที่โฟกัสอัตโนมัติ)
AF จุดเดียว	เลือกวิธีที่กล้องจะเลือกจุดโฟกัสสำหรับโฟกัสอัตโนมัติ
AF พื้นที่กว้าง (เล็ก)	
AF พื้นที่กว้าง (ใหญ่)	
AF แบบเลือกพื้นที่โฟกัสอัตโนมัติ	
ระบบลดภาพสั่นไหว	(ค่าเริ่มต้นคือ เหมือนกับการตั้งค่าภาพถ่าย)
เหมือนกับการตั้งค่าภาพถ่าย	ลดภาพพร่ามัวที่เกิดจากกล้องสั่นไหว ตัวเลือกที่ใช้การได้
เปิด	จะต่างกันไปตามชนิดของเลนส์ เลือก เหมือนกับการ
Normal	ตั้งค่าภาพถ่าย เพื่อใช้ตัวเลือกที่เลือกในปัจจุบันสำหรับ
Sport	ภาพถ่าย
ปิด	

VR แบบอิเล็กทรอนิกส์	(ค่าเริ่มต้นคือ ปิด)
เปิด	เลือกว่าจะเปิดใช้งานลดภาพสั่นไหวแบบอิเล็กทรอนิกส์
ปิด	_ ในโหมดภาพยนตร์หรือไม่
ความไวของไมโครโฟน	(ค่าเริ่มต้นคือ อัตโนมัติ)
อัตโนมัติ	เปิดหรือปิดไมโครโฟนในตัวกล้องหรือไมโครโฟนภายนอก
ปรับเอง	 หรือปรับความไวของไมโครโฟน
ปิดไมโครโฟน	_
ลดความไวไมโครโฟน	(ค่าเริ่มต้นคือ ไม่ใช้)
เปิดใช้	ลดอัตราขยายของไมโครโฟนและป้องกันไม่ให้เสียงเพี้ยน
ไม่ใช้	_ ขณะบันทึกภาพยนตร์ในสภาพแวดล้อมที่มีเสียงดัง
การตอบสนองความถึ	(ค่าเริ่มต้นคือ ช่วงกว้าง)
ช่วงกว้าง	เลือกการตอบสนองความถี่สำหรับไมโครโฟนในตัวกล้อง
ช่วงเสียงพูด	 และไมโครโฟนภายนอก
ลดเสียงรบกวนจากลม	(ค่าเริ่มต้นคือ ปิด)
เปิด	เลือกว่าจะเปิดวงจร low-cut filter ของไมโครโฟนใน
ปิด	– ตัวกล้องเพื่อลดเสียงรบกวนของลมหรือไม่
ความดังของหูฟัง	(ค่าเริ่มต้นคือ 15)
0-30	ปรับระดับเสียงสำหรับหูฟังของผู้ผลิตอื่น
ไทม์โค้ด	
บันทึกไทม์โค้ด	ปรับการตั้งค่าไทม์โค้ดและเลือกว่าจะบันทึกไทม์โค้ดใด
วิธีนับเวลา	_ ในภาพยนตร์
จุดเริ่มต้นไทม์โค้ด	_

ชดเชยเฟรม

🖋 การตั้งค่าแบบกำหนดเอง: การตั้งค่ากล้องอย่างละเอียด

รีเซ็ตการตั้งค่าแบบกำหนดเอง	
ใช่	เลือก ใช่ เพื่อรีเซ็ตการตั้งค่าแบบกำหนดเองเป็นค่าตั้งจาก
ไม่	- โรงงาน
a โฟกัสอัตโนมัติ	
a1 เลือกสิ่งที่สำคัญเมื่อใช้ AF-C	(ค่าเริ่มต้นคือ การถ่าย)
การถ่าย	เลือกว่าจะถ่ายภาพก่อนที่กล้องจะโฟกัสหรือไม่ในโหมด
โฟกัส	์ โฟกัส AF-C
a2 เลือกสิ่งที่สำคัญเมื่อใช้ AF-S	(ค่าเริ่มต้นคือ โฟกัส)
การถ่าย	เลือกว่าจะถ่ายภาพก่อนที่กล้องจะโฟกัสหรือไม่ในโหมด
โฟกัส	_ โฟกัส AF-S
a3 ติดตามระยะโฟกัสพร้อมล็อค	(ค่าเริ่มต้นคือ 3)
การตอบสนองของ AF เมื่อมีวัตถุขวาง	เลือกวิธีที่โฟกัสอัตโนมัติจะตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลง
	ตามระยะห่างจากวัตถุในโหมดโฟกัส AF-C
a4 หาหน้า/ตาขณะ AF พื้นที่โฟกัสอัตโน	มัติ (ค่าเริ่มต้นคือ เปิดระบบหาใบหน้าและดวงตา)
เปิดระบบหาใบหน้าและดวงตา	เลือกว่ากล้องตรวจพบวัตถุภาพบุคคลที่เป็นมนุษย์หรือ
เปิดระบบหาใบหน้า	้สุนัขและแมวและโฟกัสที่ใบหน้าหรือที่ใบหน้าและดวงตา
ระบบหาสัตว์	ี้ เมื่อเลือก AF แบบเลือกพื้นที่อัตโนมัติสำหรับโหมดพื้นที่
ปิด	¯ AF หรือไม่
a5 จุดโฟกัสที่ใช้	(ค่าเริ่มต้นคือ ทุกจุด)
ทุกจุด	เลือกจำนวนจุดโฟกัสที่ใช้ได้เมื่อเลือกจุดโฟกัสเอง
จุดเว้นจุด	-
a6 บันทึกจุดโฟกัสตามการหมุนกล้อง	(ค่าเริ่มต้นคือ ไม ่)
ใช่	เลือกว่าต้องการให้กล้องจัดเก็บจุดโฟกัสตามภาพ
ไม่	- "แนวตั้ง" และ "แนวนอน" แยกกันหรือไม่

a7 เปิดใช้ AF	(ค่าเริ่มต้นคือ ชัดเตอร์/AF-ON)
ชัตเตอร์/AF-ON	เลือกว่าจะให้กล้องโฟกัสเมื่อกดปุ่มกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
	- หรือไม่ หากเลือก AF-ON เท่านั้น กล้องจะไม่โฟกัส
	เมื่อกดปุ่มกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
a8 จำกัดการเลือกโหมดพื้นที่ AF	
AF แบบจุดเข็ม	เลือกตัวเลือกที่สามารถเลือกได้โดยการหมุนแป้นหมุน
AF จุดเดียว	์ เลือกคำสั่งย่อยเมื่อกำหนดโหมดพื้นที่ให้กับเมนู i หรือ
AF แบบปรับเปลี่ยนพื้นที่โฟกัส	[¯] ปุ่มควบคุมกล้อง
AF พื้นที่กว้าง (เล็ก)	-
AF พื้นที่กว้าง (ใหญ่)	-
AF แบบเลือกพื้นที่โฟกัสอัตโนมัติ	-
a9 จุดโฟกัสแบบวนรอบ	(ค่าเริ่มต้นคือ ไม่วน)
วนรอบ	เลือกว่าต้องการให้การเลือกจุดโฟกัส "วนรอบ" จาก
ไม่วน	_ มุมหนึ่งของจอไปยังอีกมุมหนึ่งหรือไม่
a10 ตัวเลือกจุดโฟกัส	
ใหมดแมนวลโฟกัส	ปรับการตั้งค่าสำหรับการแสดงผลจุดโฟกัส
ไฟช่วยหา AF แบบปรับพื้นที่โฟกัส	-
a11 AF ขณะแสงน้อย	(ค่าเริ่มต้นคือ ปิด)
เปิด	เมื่อเลือก AF-S สำหรับโหมดโฟกัส ให้เลือก เปิด เพื่อเพิ่ม
	- ความแม่นย่ำ (หากเกิดการล่าช้า) ในการโฟกัสในที่ที่มี
	แสงน้อย
a12 ไฟช่วยหา AF ในตัวกล้อง	(ค่าเริ่มต้นคือ เปิด)
เปิด	เลือกว่าจะเปิดไฟช่วยหา AF ในตัวกล้องเพื่อช่วยโฟกัส
9	

a13 วงแหวนปรับแมนวลโฟกัสในโหมด	AF (ค่าเริ่มต้นคือ เปิดใช้)
เปิดใช้	ตัวเลือกนี้ใช้ได้กับเลนส์ที่รองรับ เลือก ไม่ใช้ เพื่อป้องกัน
 ไม่ใช้	- ไม่ให้ใช้วงแหวนปรับโฟกัสในการโฟกัสในโหมดโฟกัส
	อัตโนมัติ
b การวัดแสง/ค่าแสง	
b1 ระดับ EV สำหรับควบคุมค่าแสง	(ค่าเริ่มต้นคือ 1/3 สต็อป)
1/3 สต็อป	เลือกระดับการเพิ่มค่าสำหรับการปรับความไวขัตเตอร์
1/2 สติ้อง	- รูรับแสง ความไวแสง (ISO) และค่าแสง รวมไปถึง
	การถ่ายคร่อมและการชดเชยแสงแฟลช
b2 ชดเชยแสงอย่างง่าย	(ค่าเริ่มต้นคือ ปิด)
เปิด (ออโตรีเซ็ต)	เลือกว่าจะสามารถปรับการชดเชยแสงโดยการหมุน
เปิด	์ แป้นหมุนเลือกคำสั่งได้เพียงอย่างเดียวโดยไม่ต้องกดปุ่ม
ปิด	์ 🗷 หรือไม่
b3 บริเวณที่เน้นกลางภาพ	(ค่าเริ่มต้นคือ ¢12 มม .)
φ12 มม.	เลือกขนาดของพื้นที่ที่ให้น้ำหนักมากที่สุดในการวัดแสง
เฉลี่ย	์ แบบเน้นกลางภาพ
b4 ชดเซยแสงอย่างละเอียด	
วัดแสงเฉลี่ยทั้งภาพ	ค่าแสงปรับละเอียดสำหรับวิธีการวัดแสงแต่ละขนิด
วัดแสงเน้นกลางภาพ	้ ค่าที่สูงกว่าจะให้ค่าแสงที่สว่างกว่า ค่าที่ต่ำกว่าจะให้
วัดแสงเฉพาะจุด	์ ค่าแสงที่มืดกว่า
ระบบวัดแสงที่เน้นไฮไลท์	-
c ตั้งเวลา/ล็อค AE	
c1 ล็อค AE เมื่อกดชัดเตอร์	(ค่าเริ่มต้นคือ ปิด)
เปิด (กดลงครึ่งหนึ่ง)	เลือกว่าจะล็อคค่าแสงเมื่อกดปุ่มกดชัตเตอร์หรือไม่
เปิด (โหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด)	-
ปิด	-
c2 ตั้งเวลาถ่าย	
หน่วงเวลาถ่ายเมื่อตั้งเวลา	เลือกระยะเวลาในการหน่วงของการกดชัตเตอร์ จำนวน
จำนวนภาพ	ภาพที่ต้องการถ่าย และช่วงเวลาห่างระหว่างภาพในโหมด
ช่วงเวลาห่างระหว่างภาพ	์ ตั้งเวลาถ่าย

c3 หน่วงเวลาปิด	
แสดงภาพ	เลือกว่าจะให้แผงควบคุมและการแสดงผลของกล้อง
เมนู	แสดงต่อไปอีกนานเท่าใดเมื่อไม่มีการใช้งานกล้อง
แสดงภาพทันทีที่ถ่าย	_
ตั้งเวลาสแตนด์บาย	
d การถ่ายภาพ/แสดงผล	
d1 ความเร็วการถ่ายในโหมด CL	(ค่าเริ่มต้นคือ 3 fps)
5 fps–1 fps	เลือกความเร็วในการถ่ายภาพสำหรับโหมดถ่ายภาพ ต่อเนื่องความเร็วต่ำ
d2 ถ่ายต่อเนื่องสูงสุด	(ค่าเริ่มต้นคือ 200)
1–200	เลือกจำนวนภาพสูงสุดที่สามารถถ่ายได้ในการถ่ายภาพ ต่อเนื่องหนึ่งชุดในโหมคลั่นชัตเตอร์ต่อเนื่อง
d3 ตัวเลือกโหมดลั่นชัตเตอร์พร้อมกัน	(ค่าเริ่มต้นคือ พร้อมกัน)
พร้อมกัน	เลือกว่าจะลั่นขัตเตอร์บนกล้องที่ควบคุมจากระยะไกล
ไม่พร้อมกัน	 และกล้องหลักพร้อมกันหรือไม่
d4 โหมดหน่วงเวลาถ่าย	(ค่าเริ่มต้นคือ ปิด)
3 วินาที–0.2 วินาที, ปิด	ในสถานการณ์ที่การขยับกล้องเล็กน้อยทำให้ภาพเบลอ
	กล้องจะหน่วงเวลากดชัตเตอร์จนถึงหลังจากที่กดปุ่ม
	ชัตเตอร์ลงไปแล้วประมาณ 0.2 ถึง 3 วินาที
d5 ประเภทชัดเดอร์	(ค่าเริ่มต้นคือ อัตโนมัติ)
อัตโนมัติ	เลือกชนิดของชัตเตอร์ที่ใช้ในการถ่ายภาพ -
ชัตเตอร์แบบกลไก	_
ม่านชัตเตอร์ชุดแรกแบบอิเล็กทรอนิกส์	
d6 จำกัดพื้นที่ภาพที่เลือกได้	
FX (36X24)	เลือกตัวเลือกที่สามารถใช้งานได้เมื่อการเลือกพื้นที่ภาพ -
DX (24×16)	ถูกกำหนดลงในเมนู z ี่ หรือแป้นหมุนเลือกคำสั่งและ
5:4 (30×24)	ต่วควบคุมของกล้อง 5:4 (30×24) ไช้ได้กับ Z 7 เท่านั้น -
1:1 (24×24)	_
16:9 (36×20)	

d7 การเรียงหมายเลขไฟล์	(ค่าเริ่มต้นคือ เปิด)
เปิด	เลือกวิธีที่จะให้กล้องกำหนดหมายเลขไฟล์
ปิด	-
ริเป็ต	-
d8 นำการตั้งค่าไปใช้กับไลฟ์วิว	(ค่าเริ่มต้นคือ เปิด)
เปิด	เมื่อเลือก เปิด สามารถดูตัวอย่างการเปลี่ยนแปลงจาก
	- ผลของการตั้งค่าสีและความสว่างได้จากช่องมองภาพหรือ
ым 	จอแสดงภาพของกล้อง
d9 แสดงเส้นตารางสำหรับจัดภาพ	(ค่าเริ่มต้นคือ ปิด)
เปิด	เลือก เปิด เพื่อแสดงเส้นตารางสำหรับอ้างอิงเมื่อจัด
ปิด	้องค์ประกอบภาพ
d10 ไฮไลท์เส้นขอบที่เข้าโฟกัส	
ระดับการแสดงโฟกัสด้วยเส้นขอบ	ปรับการตั้งค่าสำหรับแสดงโฟกัสด้วยเส้นขอบ ซึ่งใช้
สีไฮไลท์ของเส้นขอบที่เข้าโฟกัส	์ เส้นขอบเพื่อแสดงวัตถุที่อยู่ในโฟกัส
d11 ดูทั้งหมดในโหมดถ่ายภาพต่อเนื่อง	(ค่าเริ่มต้นคือ เปิด)
เปิด	ถ้า ปิด ถูกเลือกไว้ หน้าจอจะไม่แสดงผลใดๆ ระหว่างการ
ปิด	- ถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด
e การถ่ายคร่อม/แฟลช	
e1 ความเร็วสัมพันธ์กับแฟลช	(ค่าเริ่มต้นคือ 1/200 วินาท ี)
1/200 วินาที (Auto FP)–1/60 วินาที	เลือกความเร็วสัมพันธ์กับแฟลช
e2 ความไวซัตเตอร์ของแฟลซ	(ค่าเริ่มต้นคือ 1/60 วินาที)
1/60 วินาที–30 วินาที	เลือกชัตเตอร์ที่ต่ำสุดที่เลือกใช้ได้เมื่อใช้แฟลซในโหมด P
	และ A
e3 การชดเซยแสงเมื่อใช้แฟลช	(ค่าเริ่มต้นคือ ทั้งภาพ)
ทั้งภาพ	เลือกวิธีที่จะให้กล้องปรับระดับแฟลชเมื่อใช้การชดเชยแสง
ฉากหลังเท่านั้น	

e4 ควบคุมความไวแสง 🗲 อัตโนมัติ	(ค่าเริ่มต้นคือ ตัวแบบและพื้นหลัง)
ตัวแบบและพื้นหลัง	เลือกว่าจะปรับให้มีการแก้ไขค่าแสงเฉพาะค่าความไวแสง
ตัวแบบเท่านั้น	- (ISO) ทั้งตัวแบบและพื้นหลังหรือเฉพาะตัวแบบหลัก
	เท่านั้น
e5 โมเดลลิ่งแฟลช	(ค่าเริ่มต้นคือ เปิด)
เปิด	เลือก เปิด เพื่อดูตัวอย่างเอ็ฟเฟ็กต์แสงเมื่อใช้ชุด
	- แฟลชเสริมภายนอกที่รองรับระบบ Nikon Creative
บต	Lighting System
e6 ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ (โหมด M)	(ค่าเริ่มต้นคือ แฟลซ/ความเร็ว)
แฟลช/ความเร็ว	เลือกการตั้งค่าที่จะมีผลเมื่อเปิดใช้การถ่ายคร่อมค่าแสง
แฟลช/ความเร็ว/รูรับแสง	์ และ/หรือแฟลชในโหมด M
แฟลช/รูรับแสง	-
แฟลชเท่านั้น	-
e7 ลำดับการถ่ายคร่อม	(ค่าเริ่มต้นคือ MTR > อันเดอร์ > โอเวอร์)
MTR > อันเดอร์ > โอเวอร์	เลือกลำดับการถ่ายคร่อมสำหรับการถ่ายคร่อมค่าแสง

▶ ความไวขัดเตอร์แบบตายตัวจะถูกตั้งเป็นชีดจำกัดความเร็วสัมพันธ์กับแฟลช หากต้องการล็อคความไวขัดเตอร์ที่ค่าจำกัดความเร็วสัมพันธ์กับแฟลขในใหมด S หรือ M เลือก ความเร็วในการตั้งค่าที่ช้ากว่าความเร็วต่ำสุดเท่าที่จะเป็นไปได้ (30 วินาที หรือ Time (เวลา)) สัญลักษณ์แสดงแฟลขสัมพันธ์ ("X") จะปรากฏขึ้นพร้อมกับความเร็วสัมพันธ์กับแฟลขในหน้าจอและ แผงควบคุม

🔽 แฟลซสัมพันธ์ที่ความไวชัดเตอร์สูงอัดโนมัติ

แฟลขสัมพันธ์ที่ความไวขัตเตอร์สูงอัตโนมัติสามารถใช้แฟลขที่ความไวขัตเตอร์สูงสุดที่กล้องรองรับได้ ทำให้สามารถเลือกรูรับแสงสูงสุดเพื่อลดระยะวัดลึกแม้วัตถุอยู่ภายได้แสงแดดจ้า การแสดงผลข้อมูล แฟลขจะแสดง "FP" เมื่อเลือก 1/200 วิ**นาที (Auto FP)**

f การควบคุม

f1 ปรับแต่งเมนู 🚺

เลือกพื้นที่ภาพ

เลือกตัวเลือกที่จะแสดงในเมนู ${m t}$ สำหรับโหมดถ่ายภาพ

คุณภาพของภาพ

ขนาดภาพ

ชดเชยแสง

ตั้งค่าความไวแสง (ISO)

ไวต์บาลานซ์

ตั้งค่า Picture Control

พื้นที่สี

Active D-Lighting

ลดน้อยซ์เมื่อเปิดรับแสงนาน

ลดน้อยซ์ที่ความไวแสงสูง

ระบบวัดแสง

โหมดแฟลข

ชดเชียแสงแฟลช

โหมดโฟกัส

โหมดพื้นที่ AF

ระบบลดภาพสั่นไหว

ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ

การถ่ายภาพซ้อน

HDR (High Dynamic Range)

ถ่ายภาพแบบไม่มีเสียง

ใหมดลั่นชัตเตอร์

กำหนดการควบคุมเอง

ใหมดหน่วงเวลาถ่าย

ม่านขัตเตอร์ชุดแรกแบบอิเล็กทรอนิกส์

นำการตั้งค่าไปใช้กับไลฟ์วิว

ฐมแสดงภาพพร้อมกัน 2 พื้นที่

ไฮไลท์เส้นขอบที่เข้าโฟกัส

ความสว่างของจอภาพ/ช่องมองภาพ

การเชื่อมต่อบลูทูธ

การเชื่อมต่อ Wi-Fi

f2 กำหนดการควบคุมเอง	
ปุ่ม Fn1	เลือกฟังก์ชั่นที่จะทำงานเมื่อกดปุ่มควบคุมกล้องในโหมด
ปุ่ม Fn2	ถ่ายภาพ
ปุ่ม AF-ON	_
ปุ่มเลือกคำสั่งย่อย	_
ปุ่มเลือกคำสั่งย่อยตรงกลาง	_
ปุ่มบันทึกภาพยนตร์	
ปุ่ม Fn บนเลนส์	_
ปุ่ม Fn2 บนเลนส์	
วงแหวนควบคุมเลนส์	_
f3 ปุ่ม OK	
ใหมดถ่ายภาพ	เลือกหน้าที่ของปุ่ม 🞯 ที่ใช้ในระหว่างการถ่ายภาพ
ใหมดแสดงภาพ	
f4 ล็อคความไวชัตเตอร์และรูรับแสง	
ล็อคความไวขัตเตอร์	ล็อคความไวขัตเตอร์ที่ค่าปัจจุบันที่เลือกไว้ในโหมด S หรือ
ล็อครรับแสง	– M หรือล็อครูรับแสงที่ค่าปัจจุบันที่เลือกไว้ในโหมด A หรือ
9 	Μ
f5 แป้นหมุนเลือกคำสัง	
หมุนแบบย้อนกลับ	ปรับแต่งการทำงานของแป้นหมุนเลือกคำสังหลักและ
สลับหลัก/รอง	แป้นหมุนเลือกค้าสังย่อย -
เมนูและการแสดงภาพ	_
การเลื่อนภาพด้วยแป้นหมุนย่อย	
f6 ปล่อยปุ่มเพื่อใช้แป้นหมุน	(ค่าเริ่มต้นคือ ไม ่)
ใข่	การเลือก ใช่ จะทำให้เปลี่ยนการปรับจากการกดค้างไว้
	ที่ปุ่มแล้วหมุนแป้นหมุนเลือกคำสัง ซึ่งเป็นการปรับแบบ
ไม่	ปกติ เป็นการหมุนแป้นหมุนเลือกคำสังหลังจากที่ปล่อย
	ปุ่มแล้ว
f7 แสดงค่ากลับด้าน	(ค่าเริ่มต้นคือ – ((
+_liiiiîiiii⊫	เลือกว่าสัญลักษณ์แสดงค่าแสงจะแสดงค่าบวกที่ด้านขวา
━┫ӹӹ╠ӹӹҍѻ╋	และค่าลบที่ด้านซ้ายหรือกลับกัน

g ภาพยนตร์

g1 ปรับแต่งเมนู 🚺

เลือกพื้นที่ภาพ

เลือกตัวเลือกที่จะแสดงในเมนู 讫 สำหรับโหมดภาพยนตร์

ขนาดและอัตราเฟรม/คุณภาพของภาพ

ชดเชยแสง

ตั้งค่าความไวแสง (ISO)

ไวต์บาลานซ์

ตั้งค่า Picture Control

Active D-Lighting

ระบบวัดแสง

โหมดโฟกัส

โหมดพื้นที่ AF

ระบบลดภาพสั่นไหว

VR แบบอิเล็กทรอนิกส์

ความไวของไมโครโฟน

ลดความไวไมโครโฟน

การตอบสนองความถึ่

ลดเสียงรบกวนจากลม

ความดังของหูฟัง

ไฮไลท์เส้นขอบที่เข้าโฟกัส

แสดงไฮไลท์

ความสว่างของจอภาพ/ช่องมองภาพ

การเชื่อมต่อ Wi-Fi

g2 กำหนดการควบคุมเอง

ปุ่ม Fn1	เลือกใช้งานฟังก์ชั่นที่ควบคุมกล้องในโหมดภาพยนตร์
ปุ่ม Fn2	โปรดทราบว่าหากเลือก บันทึกภาพยนตร์ สำหรับ
ปุ่ม AF-ON	ปุ่มกดชัตเตอร์ จะไม่สามารถใช้ปุ่มกดชัตเตอร์สำหรับ
ปุ่มเลือกคำสั่งย่อยตรงกลาง	การทำงานอื่นๆ ได้นอกเหนือจากการบันทึกภาพยนตร์
ปุ่มกดชัตเตอร์	
วงแหวนควบคมเลนส์	

g3 ปุ่ม OK	(ค่าเริ่มต้นคือ เลือกจุดโฟกัสกึ่งกลาง)
เลือกจุดโฟกัสกึ่งกลาง	เลือกหน้าที่ของปุ่ม 🞯 ที่ใช้ในโหมดภาพยนตร์
เปิด/ปิดชูม	
บันทึกภาพยนตร์	
ไม่มี	
g4 ความเร็วของ AF	
-5 - +5	เลือกความเร็วการโฟกัสสำหรับโหมดภาพยนตร์
ช่วงที่มีผล	
g5 ความไวในการติดตามของ AF	(ค่าเริ่มต้นคือ 4)
1 – 7	เลือกความเร็วการตอบสนองของโฟกัสในโหมดภาพยนตร์
g6 แสดงไฮไลท์	
รูปแบบการแรเงา	เลือกว่าจะแสดงการไฮไลท์ (พื้นที่สว่างของกรอบภาพ)
เกณฑ์การแสดงไฮไลท์	 ในโหมดภาพยนตร์อย่างไร

🌱 เมนูตั้งค่า: การตั้งค่ากล้อง	
ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ	
	เลือก ใช่ เพื่อฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ โ <i>ปรดทราบว่า</i> การฟอร์แมตจะลบภาพและข้อมูลอื่นๆ ทั้งหมดในการ์ด ถาวร ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ทำสำเนาไฟล์ที่ต้องการ เก็บไว้แล้วก่อนฟอร์แมต
บันทึก User Settings	
บันทึกลง U1	บันทึกการตั้งค่าปัจจุบันลงในตำแหน่งแป้นหมุนเลือกโหมด
บันทึกลง U2	์ ที่เลือกไว้ -
บันทึกลง U3	
รีเซ็ด User Settings	
รีเซ็ด U1	เรียกคืนค่าตั้งจากโรงงานสำหรับตำแหน่งแป้นหมุน
รีเป็ด U2	- เลือกโหมดที่เลือกไว้ -
รีเซ็ด U3	-

ภาษา (Language)	
	เลือกภาษาสำหรับข้อความและเมนูในกล้อง ภาษาที่ สามารถใข้งานได้จะขึ้นอยู่กับประเทศหรือภูมิภาคที่ ซื้อกล้อง
โซนเวลาและวันที่	
โซนเวลา	ตั้งนาฬิกาในกล้อง
วันที่และเวลา	
รูปแบบวันที่	
ชดเซยเวลากลางวัน	
ความสว่างของจอภาพ	(ค่าเริ่มต้นคือ 0)
-5 - +5	ปรับความสว่างของจอภาพ
สมดุลของสีบนจอภาพ	
	ปรับสมดุลของสีบนจอภาพ
ความสว่างของช่องมองภาพ	(ค่าเริ่มต้นคือ อัตโนมัติ)
อัตโนมัติ	ปรับความสว่างของช่องมองภาพ
ปรับเอง	
สมดุลของสีในช่องมองภาพ	
	ปรับสมดุลของสีในช่องมองภาพ
ความสว่างของแผงควบคุม	(ค่าเริ่มต้นคือ อัตโนมัติ)
อัตโนมัติ	ปรับความสว่างของแผงควบคุม
ปรับเอง	
ปิด	
จำกัดการเลือกโหมดจอภาพ	
สลับจออัตโนมัติ	เลือกโหมดจอภาพที่สามารถเลือกได้โดยใช้ปุ่มโหมด
เฉพาะช่องมองภาพ	 จอภาพ
เฉพาะจอภาพ	
ช่องมองภาพเป็นหลัก	
การแสดงผลข้อมูลการถ่ายภาพ	(ค่าเริ่มต้นคือ พื้นหลังสว่าง)
พื้นหลังสว่าง	ปรับการแสดงผลข้อมูลการถ่ายภาพสำหรับสภาวะการดู
พื้นหลังมืด	ต่างๆ

ปรับ AF อย่างละเอียด	
ปรับ AF ละเอียด (เปิด/ปิด)	ปรับโฟกัสอย่างละเอียดสำหรับเลนส์ชนิดต่างๆ ใช้เมื่อ
ค่าที่บันทึกไว้	 จำเป็นเท่านั้น
ค่าเริ่มต้น	
แสดงค่าที่บันทึกไว้	
ข้อมูลเลนส์ที่ไม่มี CPU	
หมายเลขเลนส์	บันทึกข้อมูลลงบนเลนส์ชนิดไม่มี CPU ที่ติดตั้งโดยใช้
ทางยาวโฟกัส (มม.)	_ เมาท์อะแดปเตอร์ _
ค่ารูรับแสงสูงสุด	-
ทำความสะอาดเซ็นเซอร์	
ทำความสะอาดทันที	สั่นเซ็นเซอร์ภาพเพื่อนำฝุ่นออก
ทำความสะอาดอัตโนมัติ	-
ภาพอ้างอิงสำหรับลบฝุ่น	
เริ่ม	ข้อมูลอ้างอิงสำหรับตัวเลือกภาพลบฝุ่นใน NX Studio
ทำความสะอาดเซ็นเซอร์ก่อนเริ่ม	
คำอธิบายภาพ	
แนบคำอธิบาย	เพิ่มคำอธิบายลงในภาพใหม่เมื่อถ่ายภาพ สามารถดู
ใส่คำอธิบาย	– คำอธิบายได้ในแท็บ Info (ข้อมูล) ของ NX Studio
ข้อมูลลิขสิทธิ์	
แนบข้อมูลลิขสิทธิ์	เพิ่มข้อมูลลิขสิทธิ์ลงในภาพใหม่เมื่อถ่ายภาพ สามารถดู
ชื่อข่างภาพ	
ลิขสิทธิ์	_
ตัวเลือกเสียงเดือน	
เปิด/ปิดเสียงเตือน	เลือกความดังและระดับความสูงต่ำของเสียงเตือนของ
ความดัง	 กล้อง
ความสูงต่ำ	
การควบคุมด้วยระบบสัมผัส	
เปิดใช้/ไม่ใช้การควบคุมด้วยระบบสัมผัส	ปรับการตั้งค่าการควบคุมด้วยระบบสัมผัส
แตะเร็วๆ เพื่อแสดงภาพเต็มจอ	

HDMI	
ความละเอียดของสัญญาณ	ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อไปยังอุปกรณ์ HDMI
ขั้นสูง	-
ความละเอียดของสัญญาณภาพ	-
ควบคุมการบันทึกของอุปกรณ์ภายนอก	-
ความละเอียดของสัญญาณ	-
การตั้งค่า N-Log	-
ดูข้อมูลดิบ	-
ข้อมูลบอกตำแหน่ง	
ตั้งเวลาสแตนด์บาย	ปรับการตั้งค่าข้อมูลบอกตำแหน่ง
ตำแหน่ง	_
ตั้งนาฬิกาตามดาวเทียม	-
ตัวเลือกควบคุมระยะไกลไร้สาย (WR)	
ไฟ LED	ปรับการตั้งค่าโหมดไฟ LED และโหมดเชื่อมต่อสำหรับ
โหมดลิงก์	_ รีโมตคอนโทรลแบบไร้สายซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม
กำหนดปุ่ม Fn บนรีโมต (WR)	(ค่าเริ่มต้นคือ ไม่มี)
AF-ON	เลือกหน้าที่ของปุ่ม Fn บนรีโมตคอนโทรลแบบไร้สาย
ล็อค AF เท่านั้น	- ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม
ล็อค AE (รีเซ็ตเมื่อลั่นชัตเตอร์)	-
ล็อค AE เท่านั้น	-
ล็อค AE/AF	_
ล็อคค่าแสงแฟลช	-
4 ไม่ใช้/เปิดใช้	_
ดูตัวอย่าง	_
+ NEF (RAW)	_
ไม่ส	_

โหมดเครื่องบิน	(ค่าเริ่มต้นคือ ไม่ใช้)
เปิดใช้	เลือก เปิดใช้ เพื่อปิดการทำงานของฟังก์ชั่นบลูทูธและ
	Wi-Fi ในตัวกล้อง ฟังก์ชั่นบลูทูธและ Wi-Fi ของอุปกรณ์
ไม่ใช้	เสริมที่เชื่อมต่อกับกล้องได้ส่วนใหญ่แล้วจะสามารถปิดได้
	โดยตัดการเชื่อมต่อที่อุปกรณ์เหล่านั้นโดยตรง
เชื่อมต่อกับสมาร์ทดีไวซ์	
จับคู่ (บลูทูธ)	เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตและปรับการตั้งค่า
เลือกเพื่อส่ง (บลูทูธ)	์ หลังจากเชื่อมต่อแล้ว โปรคดูวิธีใช้ออนไลน์ของ
การเชื่อมต่อ Wi-Fi	์ SnapBridge หรือ <i>คู่มือการใช้เครือข่าย</i>
ส่งขณะปิด	-
เชื่อมต่อกับ PC	
การเชื่อมต่อ Wi-Fi	ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์โดยใช้
ประเภทการเชื่อมต่อ	- Wi-Fi ในตัวกล้อง สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดดู
ตั้งค่าเครือข่าย	- คู่มือการใช้เครือข่าย -
ตัวเลือก	-
MAC Address	

การเชื่อมต่อแบบไร้สาย	
ม.เหริกาสภูทิตเพทเหลาเมกน.เวิมร. เขน.เรเสอทผลแกก เวิม.เลนกษอทพ.เพตรมรอ:	8121, 12, 11 161 17, 140
โปรดดูที่ <i>คู่มีอการใช้เครือข่าย</i> จากศูนย์กลางดาวน์โหลดของ Nikon:	
Z 7: https://downloadcenter.nikonimglib.com/th/products/492/Z_7.html	
Z 6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/th/products/493/Z_6.html	

Wireless Transmitter (WT-7)	
Wireless Transmitter	ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์หรือ
เลือกฮาร์ดแวร์	เซิร์ฟเวอร์ ftp ผ่านทางเครือข่ายไร้สายหรืออีเทอร์เน็ต
ตั้งค่าเครือข่าย	โดยใช้อุปกรณ์เสริมตัวส่งข้อมูลแบบไร้สาย WT-7
ตัวเลือก	ตัวเลือกนี้จะใช้ได้เมื่อเชื่อมต่อกับ WT-7 แล้วเท่านั้น
สัญลักษณ์แสดงความสอดคล้อง	
	ดูมาตรฐานที่สอดคล้องกับกล้อง
ข้อมูลแบตเตอรี่	
	ดูข้อมูลแบตเตอรี่ปัจจุบันที่ใส่อยู่ในกล้อง
ล็อคซัตเตอร์เมื่อไม่ใส่การ์ด	(ค่าเริ่มต้นคือ กดชัดเตอร์ได้)
ล็อคขัดเตอร์	เลือกว่าต้องการให้กล้องลั่นชัตเตอร์ได้เมื่อไม่ได้ใส่
กดขัดเตอร์ได้	การ์ดหน่วยความจำหรือไม่
บันทึก/โหลดการตั้งค่า	
บันทึกการตั้งค่า	บันทึกการตั้งค่ากล้องไปยังการ์ดหน่วยความจำหรือ
9 × 1	—— ดาวน์โหลดการตั้งค่ากล้องจากการ์ดหน่วยความจำ
ใหลดการดังคำ	สามารถแบ่งปันไฟล์การตั้งค่ากับกล้องอื่นๆ ได้
รีเซ็ตการตั้งค่าทั้งหมด	
วีเช็ด	รีเซ็ตการตั้งค่าทั้งหมดยกเว้น ภาษา (Language) และ
อย่ารีเซ็ต	โซนเวลาและวันที่ ไปเป็นค่าเริ่มต้น
รุ่นเฟิร์มแวร์	

ดูรุ่นเฟิร์มแวร์ปัจจุบันของกล้อง

V "รีเซ็ตการตั้งค่าทั้งหมด"

ข้อมูลลิขสิทธิ์และการป้อนข้อมูลทั่วไปของผู้ใช้จะถูกรีเข็ดเช่นกัน ขอแนะนำให้บันทึกการตั้งค่าโดยใช้ ตัวเลือก **บันทึกใหลดการตั้งค่า** ในเมนูตั้งค่าก่อนดำเนินการรีเข็ด

🗹 เมนูรีทัช: การสร้างภาพใหม่ด้วยการรีทัช

โปรเซสภาพ NEF (RAW)	
เลือกภาพ	สร้างภาพ JPEG จากภาพ NEF (RAW)
เลือกวันที่	-
เลือกภาพทั้งหมด	-
ตัดส่วน	
	ครอบตัดภาพที่เลือกไว้ แล้วบันทึกเป็นภาพใหม่
ย่อขนาด	
เลือกภาพ	สร้างสำเนาขนาดเล็กของภาพที่เลือกไว้
เลือกขนาด	-
D-Lighting	
	เพิ่มความสว่างให้เงา
แก้ไขตาแดง	
	แก้ไข "ตาแดง" ในรูปภาพที่ถ่ายด้วยแฟลช
ปรับภาพตรง	
	สร้างสำเนาปรับภาพตรง ปรับภาพสำเนาให้ตรงได้สูงสุด
	5° โดยเพิ่มขึ้นครั้งละ 0.25° โดยประมาณ
ควบคุมความผิดเพี้ยน	
อัตโนมัติ	ใช้ลดความผิดเพี้ยนแบบโป่งนูนในภาพที่ถ่ายด้วยเลนส์
	ุมุมกว้าง หรือภาพผิดเพี้ยนแบบโค้งเข้าในภาพที่ถ่ายด้วย
ปรับเอง	- เลนส์เทเลโฟโต้ เลือก อัตโนมัติ เพื่อให้กล้องแก้
	ความผิดเพี้ยนโดยอัตโนมัติ
ปรับสัดส่วนภาพ	
	ใช้ลดความผิดเพี้ยนของสัดส่วนของภาพที่ถ่ายจาก
	ด้านล่างของวัตถุที่สูงมาก

การซ้อนภาพ

ใช้รวมภาพถ่าย NEF (RAW) สองภาพที่มีอยู่ เพื่อสร้าง ภาพเดี่ยวหนึ่งภาพที่บันทึกแยกต่างหากจากภาพเดิม ตัวเลือกนี้ใช้ได้ในแท็บ 🗹 เท่านั้น

ตัดภาพยนตร์

ตัดส่วนภาพยนตร์เพื่อสร้างสำเนาที่แก้ไขสำหรับภาพยนตร์

เปรียบเทียบภาพคู่กัน

เปรียบเทียบภาพที่รัทชแล้วกับภาพต้นฉบับ ตัวเลือกนี้ สามารถเข้าถึงได้เมื่อกดปุ่ม **2** แล้วเลือก **รีทัช** ขณะแสดง สำเนาหรือภาพต้นฉบับเท่านั้น

😎 เมนูของฉัน/🔁 ค่าที่เพิ่งตั้ง

เพิ่มรายการ	
เมนูแสดงภาพ	สร้างเมนูแบบกำหนดเองสูงสุด 20 รายการที่เลือกจาก
เมนูถ่ายภาพ	 เมนูแสดงภาพ เมนูถ่ายภาพ เมนูถ่ายภาพยนตร์ เมนู
เมนูถ่ายภาพยนตร์	การตั้งค่าแบบกำหนดเอง เมนูตั้งค่า และเมนูรีทัช
เมนูการตั้งค่าแบบกำหนดเอง	
เมนูตั้งค่า	
เมนูรีทัช	
ลบรายการ	
	ลบรายการจากเมนูของฉัน
จัดลำดับ	
	เปลี่ยนแปลงลำดับของรายการในเมนูของฉัน
เลือกแท็บ	(ค่าเริ่มต้นคือ เมนูของฉัน)
เมนูของฉัน	เลือกเมนูที่แสดงในแท็บ "เมนูของฉัน/ค่าที่เพิ่งตั้ง" เลือก
	——— ค่าที่เพิ่งตั้ง เพื่อแสดงรายการเมนูการตั้งค่าที่ใช้ล่าสุด
MI INIPMANIA	20 รายการ

ปัญหาและวิธีการแก้ไข

ท่านอาจจะสามารถแก้ไขปัญหาใดๆ ที่เกิดกับกล้องได้โดยปฏิบัติตามขั้นตอนเหล่านี้ ตรวจสอบรายการเหล่านี้ก่อนติดต่อผู้ขายหรือตัวแทนบริการของ Nikon ที่ได้รับการแต่งตั้ง

د د	ตรวจสอบปัญหาทั่วไปที่ระบุไว้ในรายการต่อไปนี้:
ขันตอนที 1	• "ปัญหาและวิธีแก้ไข" (🖵 160)
I	• "สัญลักษณ์และข้อความผิดพลาด" (🕮 166)

ขั้นดอนที่ 2	ปิดกล้องและถอดแบตเตอรี่ออก หลังจากนั้นประมาณหนึ่งนาที ใส่แบตเตอรี กลับเข้าไปและเปิดกล้อง
	🔽 หากท่านเพิ่งถ่ายภาพเสร็จ ให้รออย่างน้อยประมาณหนึ่งนาทีก่อนถอดแบตเตอรี่ ออก เนื่องจากกล้องอาจจะกำลังบันทึกข้อมูลลงบนการ์ดหน่วยความจำอยู่

	ค้นหาในเว็บไซต์ของ Nikon
۲	สำหรับข้อมูลสนับสนุนและคำตอบของคำถามที่การสอบถามบ่อยๆ สามารถเยี่ยมชมได้
ขั้นตอนที่	ที่เว็บไซต์สำหรับประเทศหรือภูมิภาคของท่าน (🎞 xv) ดาวน์โหลดเฟิร์มแวร์ตัวล่าสุด
3	สำหรับกล้องของท่าน ได้ที่:
	https://downloadcenter.nikonimglib.com

ขั้นตอนที่ 4	ติดต่อตัวแทนบริการของ Nikon ที่ได้รับการแต่งตั้ง

🚺 การเรียกคืนค่าที่ตั้งจากโรงงาน

ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าของกล้อง บางรายการในเมนูและคุณสมบัติบางอย่างอาจไม่สามารถใช้งานได้ หากต้องการเข้าใช้งานรายการเมนูที่เป็นสีเทาหรือคุณสมบัติอื่นๆ ที่ใช้ไม่ได้ ให้ท่านลองกู้คืนค่าที่ตั้งจาก โรงงานโดยใช้รายการ **รีเซ็ตการตั้งค่าทั้งหมด** ในเมนูตั้งค่า (⊡ 155) อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่า โปรไฟล์เครือข่ายไร้สาย ข้อมูลลิขสิทธิ์ และการป้อนข้อมูลทั่วไปของผู้ใช้จะถูกรีเซ็ตไปด้วย ขอแนะนำ ให้บันทึกการตั้งค่าโดยใช้ตัวเลือก **บันทึกโหลดการดั้งค่า** ในเมนูตั้งค่าก่อนดำเนินการรีเซ็ต

ปัญหาและวิธีแก้ไข

วิธีแก้ไขสำหรับปัญหาทั่วไปบางอย่างอยู่ในรายการต่อไปนี้

แบตเตอรี่/การแสดงผล

กล้องเปิดอยู่แต่ไม่ตอบสนองการทำงาน: รอให้บันทึกจนเสร็จสิ้น หากยังคงมีปัญหาอยู่ ให้ปิดกล้อง หากปิดกล้องไม่ได้ ให้ถอดแบตเตอรี่ออกแล้วใส่ใหม่ หรือหากใช้อะแดปเตอร์ AC ให้ถอดสายไฟออก แล้วเสียบสายไฟเชื่อมต่อกับอะแดปเตอร์ AC ใหม่ โปรดทราบว่าแม้ข้อมูลที่ทำการบันทึกในขณะนั้น อาจสูญหาย แต่ช้อมูลที่บันทึกไว้แล้วจะไม่ได้รับผลกระทบจากการถอดหรือหยุดการเชื่อมต่อกับ แหล่งจ่ายไฟ

ช่องมองภาพหรือจอภาพไม่ทำงาน:

- เลือกใหมดจอภาพอื่นโดยใช้ปุ่มใหมดจอภาพ (โปรดทราบว่าคุณอาจจำเป็นต้องเปิดใช้งานโหมดที่ ต้องการก่อนโดยใช้ตัวเลือก จำกัดการเลือกโหมดจอภาพ ในเมนูตั้งค่า)
- ผุ้นละออง, เศษผ้า หรือสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ ในเซ็นเซอร์ตรวจจับสายตาอาจทำให้ไม่สามารถทำงานได้ ตามปกติ ทำความสะอาดเซ็นเซอร์ตรวจจับสายตาด้วยลูกยางเป๋าลม

ช่องมองภาพไม่อยู่ในโฟกัส: หมุนปุ่มปรับแก้สายตาเพื่อใฟกัสซ่องมองภาพ หากวิธีนี้ไม่สามารถ แก้ปัญหาได้ ให้เลือก AF-S, AF จุดเดียว และจุดไฟกัสกิ่งกลาง จากนั้นเล็งวัตถุที่มีคอนทราสต์สูงให้อยู่ใน จุดโฟกัสกิ่งกลางแล้วกดปุ่มกดขัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อใฟกัสภาพ เมื่อกล้องปรับโฟกัสได้แล้ว ให้ใช้ปุ่ม ปรับแก้สายตาเพื่อทำให้วัตถุอยู่ในโฟกัสในช่องมองภาพ

หน้าจอแสดงผลปิดโดยไม่รู้ตัว: เลือกการหน่วงเวลาให้นานขึ้นสำหรับการตั้งค่าแบบกำหนดเอง c3 (หน่วงเวลาปิด)

หน้าจอแผงควบคุมไม่ตอบสนองและมีแสงริบหรี: เวลาในการตอบสนองและความสว่างของ แผงควบคุมจะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับอุณหภูมิ

<u>การถ่ายภาพ</u>

กล้องใช้เวลาในการเปิดการทำงาน: ลบไฟล์หรือโฟลเดอร์

ปุ่มกดซัตเตอร์ไม่ทำงาน:

- การ์ดหน่วยความจำเต็ม
- เลือก ลือคชัดเตอร์ สำหรับ ล็อคชัดเตอร์เมื่อไม่ใส่การ์ด ในเมนูตั้งค่าและยังไม่ได้ใส่การ์ด หน่วยความจำลงในกล้อง
- เลือกโหมด S โดยที่เลือก Bulb (การเปิดชัตเตอร์ค้าง) หรือ Time (เวลา) ไว้สำหรับค่าความไวซัตเตอร์

กล้องตอบสนองต่อปุ่มกดชัตเตอร์ช้า: เลือก **ปิด** สำหรับการตั้งค่าแบบกำหนดเอง d4 (**โหมดหน่วงเวลาถ่าย**)

้เมื่อกดปุ้มกดชัดเตอร์แต่ละครั้งในโหมดลั่นชัดเตอร์ต่อเนื่อง กล้องจะถ่ายภาพเพียงภาพเดียว: ปิด HDR

ภาพไม่อยู่ในโฟกัส: การโฟกัสโดยไข้โฟกัสอัตโนมัติ ให้เลือก AF-S, AF-C หรือ AF-F สำหรับโหมดไฟกัส ถ้ากล้องไม่สามารถโฟกัสภาพได้โดยไข้โฟกัสอัตโนมัติ (🎞 53) ให้ไข้แมนวลโฟกัสหรือล็อคโฟกัส

เสียงเตือนไม่ดัง:

- เลือก ปิด สำหรับ ตัวเลือกเสียงเดือน > เปิด/ปิดเสียงเดือน ในเมนูตั้งค่า
- เลือก AF-C สำหรับโหมดโฟกัส
- เลือก เปิด สำหรับ ถ่ายภาพแบบไม่มีเสียง ในโหมดถ่ายภาพ
- กล้องอยู่ในโหมดภาพยนตร์

ใช้ความไวขัดเตอร์ได้ไม่ครบทุกค่า: ใช้แฟลซอยู่ สามารถเลือกความเร็วสัมพันธ์กับแฟลซโดยใช้ การตั้งค่าแบบกำหนดเอง e1 (**ความเร็วสัมพันธ์กับแฟลซ**); เมื่อใช้ชุดแฟลซที่ใช้ร่วมกันได้ เลือก 1/200 **วินาที (Auto FP**) เพื่อให้ใช้ความไวขัดเตอร์ได้ทุกค่า

โฟกัสไม่ล็อคเมื่อกดปุ่มกดขัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง: เมื่อเลือก AF-C สำหรับโหมดโฟกัส จะสามารถ ล็อคโฟกัสได้โดยการกดตรงกลางของปุ่มเลือกคำสั่งย่อยได้

ไม่สามารถเปลี่ยนจุดโฟกัสได้: การเลือกจุดโฟกัสไม่สามารถใช้งานได้ใน AF แบบเลือกพื้นที่ไฟกัส อัตโนมัติ; ให้เลือกโหมดพื้นที่ AF อื่นๆ

กล้องทำงานช้าในการบันทึกภาพถ่าย: ปิดการทำงานของการลดสัญญาณรบกวนจากการ เปิดรับแสงนาน ภาพถ่ายและภาพยนตร์อาจจะมีค่าแสงไม่เหมือนกับที่แสดงการดูด้วอย่างภาพในหน้าจอ แสดงภาพ: ในการดูด้วอย่างการเปลี่ยนแปลงของเอ็ฟเฟ็กด์ที่มีผลกับค่าแสงและสี ให้เลือก เปิด สำหรับ การตั้งค่าแบบกำหนดเอง d8 (นำการตั้งค่าไปใช้กับไลฟ์วิว) โปรดทราบว่าการเปลี่ยน ความสว่างของ จอภาพ และ ความสว่างของช่องมองภาพ จะไม่มีผลต่อภาพที่บันทึกด้วยกล้อง

มีการกะพริบถี่หรือแถบในโหมดภาพยนตร์: เลือก **ลดการกะพริบ** ในเมนูการถ่ายภาพยนตร์และ เลือกตัวเลือกที่ตรงกับความถี่ของแหล่งจ่ายไฟ AC ในพื้นที่นั้น

พื้นที่สว่างหรือแถบสว่างปรากฏในภาพผ่านเลนส์: เกิดจากการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟกะพริบ แฟลซ หรือแหล่งกำเนิดแสงอื่นๆ ในเวลาสั้นๆ

จุดด่างปรากฏบนภาพถ่าย: ทำความสะอาดขึ้นเลนส์ข้างหน้าและข้างหลัง ถ้ายังพบปัญหาอยู่ ให้ ทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพ

โบเก้ ผิดปกติ: ด้วยความไวขัดเตอร์สูงและ/หรือเลนส์ความไวสูง ท่านอาจสังเกตเห็นความผิดปกติใน รูปร่างของ โ*บเก้* สามารถลดเอ็ฟเฟิกต์ลงได้โดยเลือกความไวขัดเตอร์ที่ช้าลงและ/หรือค่ารูรับแสงสูงขึ้น

การถ่ายภาพสิ้นสุดโดยไม่คาดคิดหรือไม่เริ่มทำงาน: การถ่ายภาพอาจถูกหยุดโดยอัตโนมัติเพื่อ ป้องกันความเสียหายของวงจรภายในกล้องหากอุณหภูมิโดยรอบสูงหรือใช้งานโหมดถ่ายภาพต่อเนื่อง บันทึกภาพยนตร์ หรือกรณีอื่นที่ใกล้เคียงกัน หากท่านถ่ายภาพไม่ได้เพราะกล้องร้อนเกินไป ให้รอจนกว่า วงจรภายในจะเย็นลงจากนั้นให้ลองใหม่อีกครั้ง โปรดทราบว่ากล้องอาจอุ่นเมื่อแตะ แต่ไม่ได้เป็นสัญญาณ การทำงานผิดปกติ

สิ่งรบกวนภาพปรากฏในจอแสดงภาพระหว่างถ่ายภาพ: "ลัญญาณรบกวน" (จุดพิกเซลสว่างแสดง ลัญญาณรบกวน ฝ้า หรือเส้น) และสีที่ผิดเพี้ยนอาจเกิดขึ้นได้หากซูมขยายภาพผ่านเลนส์ จุดพิกเซลสว่าง แสดงลัญญาณรบกวน ฝ้า หรือจุดสว่างอาจเกิดขึ้นอันเป็นผลมาจากอุณหภูมิที่เพิ่มขึ้นในวงจรภายใน ของกล้องขณะถ่ายภาพ; ให้ปิดกล้องเมื่อไม่ได้ใช้งาน ที่ค่าความไวแสง (ISO) สูง ลัญญาณรบกวนอาจเห็น ได้ชัดขึ้นในการเปิดรับแสงนานหรือการบันทึกภาพขณะที่กล้องมีอุณหภูมิสูง โปรดทราบว่าการ แพร่กระจายของลัญญาณรบกวนในหน้าจออาจแตกต่างจากภาพที่ถ่ายออกมา เพื่อลดลัญญาณรบกวน ให้ปรับการตั้งค่า อย่างเช่น ค่าความไวแสง (ISO), ความไวขัตเตอร์ หรือ Active D-Lighting
ไม่สามารถวัดค่าไวต์บาลานซ์: วัตถุสว่างหรือมืดเกินไป

้**ไม่สามารถเลือกภาพเป็นแหล่งต้นทางตั้งค่าไวด์บาลานซ์ได้**: ภาพดังกล่าวถ่ายโดยใช้กล้องรุ่นที่ แตกต่างกัน

ไม่สามารถถ่ายคร่อมไวต์บาลานซ์:

- เลือกตัวเลือกคุณภาพของภาพไว้เป็น NEF (RAW) หรือ NEF+JPEG
- การถ่ายภาพซ้อนหรือการถ่ายภาพ HDR (high dynamic range) เปิดอยู่

เอ็ฟเฟ็กด์ของ Picture Control ของแต่ละภาพแตกต่างกัน: เลือก อัตโนมัติ สำหรับ ตั้งค่า Picture Control เลือก Picture Control ที่ได้ตั้งเป็น อัตโนมัติ หรือเลือก A (อัตโนมัติ) ไว้สำหรับ เพิ่มความคมชัด อย่างเร็ว คอนทราสต์ หรือความอิ่มตัวของสี เพื่อให้ได้ผลลัพธ์ที่คงที่ในภาพชุดหนึ่ง ให้เลือกการตั้งค่า แบบอื่น

ระบบวัดแสงไม่สามารถเปลี่ยนได้: การล็อคค่าวัดแสงอัตโนมัติยังทำงานอยู่

การชดเชยแสงใช้งานไม่ได้: เลือกโหมด P, S หรือ A

มีสัญญาณรบกวน (รอยเปื้อนสีหรือสิ่งรบกวนอื่น ๆ) ปรากฏในการถ่ายรูปแบบเปิดรับแสง เป็นเวลานาน: เปิดการทำงานของการลดลัญญาณรบกวนจากการเปิดรับแสงนาน

ไฟช่วยหา AF ไม่สว่าง:

- เลือก เปิด สำหรับการตั้งค่าแบบกำหนดเอง a12 (ไฟช่วยหา AF ในตัวกล้อง)
- สัญญาณไฟจะไม่ติดขึ้นมาในโหมดภาพยนตร์หรือเมื่อเลือก AF-C หรือ MF สำหรับโหมดโฟกัส

<mark>ภาพขนตร์ที่บันทึกไม่มีเสียง</mark>: เลือก **ปิดไมโครโฟน** สำหรับ **ความไวของไมโครโฟน** ในเมนูการถ่าย ภาพขนตร์

แสดงภาพ

กล้องไม่เล่นภาพ NEF (RAW): ภาพดังกล่าวถ่ายด้วยคุณภาพระดับ NEF + JPEG

ไม่สามารถดูภาพที่บันทึกด้วยกล้องอื่น: ภาพที่บันทึกด้วยกล้องยี่ห้ออื่นอาจทำให้ไม่สามารถแสดงภาพ ได้อย่างถูกต้อง

กล้องไม่เล่นภาพบางภาพในระหว่างการเล่น: เลือก ทั้งหมด สำหรับ โฟลเดอร์แสดงภาพ

ภาพในทิศทาง "แนวตั้ง" (ภาพถ่ายบุคคล) แสดงใน "แนวกว้าง" (ภาพทิวทัศน์):

- เลือก เปิด สำหรับ หมุนแนวตั้ง ในเมนูแสดงภาพ
- กล้องแสดงภาพในการแสดงภาพทันทีที่ถ่าย
- กล้องเงยขึ้นหรือก้มลงขณะถ่ายภาพ

ไม่สามารถลบภาพได้: มีการป้องกันภาพไว้ นำการป้องกันออก

้ **ไม่สามารถรีทัชภาพได้**: ไม่สามารถทำการเปลี่ยนแปลงภาพด้วยกล้องนี้ได้

้กล้องแสดงข้อความระบุว่าไม่มีรูปภาพในโฟลเดอร์: เลือก ทั้งหมด สำหรับ โฟลเดอร์แสดงภาพ

ไม่สามารถพิมพ์ภาพได้: ไม่สามารถพิมพ์ภาพ NEF (RAW) และ TIFF โดยการเชื่อมต่อ USB โดยตรง ส่งรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์แล้วพิมพ์โดยใช้ NX Studio สามารถบันทึกภาพ NEF (RAW) ในรูปแบบ JPEG โดยใช้ตัวเลือก **โปรเซสภาพ NEF (RAW)** ในเมนูรีทัช

ภาพไม่แสดงบนอุปกรณ์ HDMI: ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่อสาย HDMI (มีแยกจำหน่ายต่างหาก) หรือไม่

เอาท์พุตของอุปกรณ์ HDMI ไม่สามารถทำงานได้อย่างปกติ

- ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่อสาย HDMI อย่างถูกต้องหรือไม่
- เลือก ปิด สำหรับ HDMI > ขั้นสูง > ควบคุมการบันทึกของอุปกรณ์ภายนอก ในเมนูตั้งค่า
- ตรวจสอบอีกครั้งหลังจากเลือก รีเซ็ตการตั้งค่าทั้งหมด ในเมนูตั้งค่า

ตัวเลือกภาพลบฝุ่นใน NX Studio ไม่ให้ผลตามที่ต้องการ: การทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพ เปลี่ยนตำแหน่งฝุ่นละอองบนเซ็นเซอร์ภาพ ไม่สามารถนำข้อมูลอ้างอิงภาพลบฝุ่นที่บันทึกไว้ก่อน ทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพมาใช้กับภาพที่ถ่ายหลังจากทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพแล้ว; ในกรณี ใกล้เคียงกัน ไม่สามารถนำข้อมูลอ้างอิงภาพลบฝุ่นที่บันทึกไว้หลังจากทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพ มาใช้กับภาพที่ถ่ายก่อนทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพ

คอมพิวเตอร์ไม่สามารถแสดงไฟล์ภาพ NEF (RAW) แบบเดียวกับกล้องได้: ชอฟต์แวร์ของบริษัทอื่น จะไม่แสดงเอ็ฟเฟ็กต์ของ Picture Control, Active D-Lighting หรือควบคุมขอบมืด หรืออื่นๆ ที่คล้ายกัน ใช้ NX Studio

ไม่สามารถโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์ได้: ระบบปฏิบัติการของคอมพิวเตอร์ไม่รองรับกล้องหรือ ชอฟต์แวร์ถ่ายโอนภาพ ใช้ตัวอ่านการ์ดหรือช่องการ์ดเพื่อคัดลอกภาพไปยังคอมพิวเตอร์

สมาร์ทดีไวซ์ไม่แสดง SSID ของกล้อง (ชื่อเครือข่าย):

- ตรวจสอบว่าได้เลือก ไม่ใช้ ไว้สำหรับ โหมดเครื่องบิน ในเมนูตั้งค่ากล้องแล้วหรือไม่
- ตรวจสอบว่าได้เลือก เปิดใช้ ไว้สำหรับ เชื่อมต่อกับสมาร์ทดีไวซ์ > จับคู่ (บลูทูธ) > การเชื่อมต่อ บลูทูธ ที่อยู่ในเมนูตั้งค่ากล้อง
- ลองปิด Wi-Fi ของสมาร์ทดีไวซ์ แล้วเปิดขึ้นใหม่อีกครั้ง

ไม่สามารถเชื่อมต่อไปยังเครื่องพิมพ์แบบไร้สายและอุปกรณ์ไร้สายอื่น ๆ: กล้องสามารถเชื่อมต่อ กับคอมพิวเตอร์และสมาร์ทดีไวซ์ได้เท่านั้น

<u>เบ็ดเตล็ด</u>

วันที่ที่บันทึกภาพไม่ถูกต้อง: นาฬิกาในกล้องมีความเที่ยงตรงน้อยกว่านาฬิกาข้อมือและนาฬิกา ในบ้านส่วนใหญ่ โปรดเทียบเวลากับนาฬิกาที่มีความเที่ยงตรงอย่างสม่ำเสมอและตั้งเวลาใหม่หากจำเป็น

ไม่สามารถเลือกบางรายการในเมนูได้: ตัวเลือกบางตัวอาจไม่สามารถใช้งานได้ในการตั้งค่าบาง รูปแบบหรือเมื่อไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ

สัญลักษณ์และข้อความผิดพลาด

เนื้อหาในส่วนนี้จะแสดงรายการสัญลักษณ์และข้อความผิดพลาดต่างๆ ที่ปรากฏใน แผงควบคุมและหน้าจอของกล้อง

สัญลักษณ์แสดง

้สัญลักษณ์เหล่านี้จะ ปรากฏขึ้นในแผงควบคุมและ/หรือหน้าจอของกล้อง

สัญลักษณ์ จอภาพ แผง ควบคุม					
		ปัญหา	วิธีแก้ไข		
C	4	แบตเตอรี่ใกล้หมด	เตรียมแบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จไฟจนเต็มไว้		
F		ติดตั้งเลนส์ไม่ถูกต้อง	ตรวจสอบให้แน่ใจว่าติดตั้งเลนส์อย่าง ถูกต้องและสามารถยึดเลนส์แบบยื่นหดได้ สัญลักษณ์นี้จะปรากฏขึ้นเมื่อมีการติดตั้ง เลนส์ชนิดไม่มี CPU ผ่านเมาท์อะแดปเตอร์ แต่ในกรณีนี้ไม่จำเป็นต้องดำเนินการใดๆ		
Bulb (กะพริบ) Time (กะพริบ)		เลือก Bulb (การเปิดชัตเตอร์ ค้าง) ในโหมด S	เปลี่ยนเอกาะป่าสัสนตอล์ชีลิอเลือกโหนเอ M		
		เลือก Time (เวลา) ในโหมด S	า เปลยนความ เวชตเตชรหรอเลอกเหมด M		
Busy (กะพริบ)		กำลังดำเนินการ	รอจนกล้องประมวลผลภาพเสร็จสิ้น		

สัญลักษณ์						
จอภาพ	แผง ควบคุม	ปัญหา	วิธีแก้ไข			
ร (กะพริบ)		หลังจากแฟลชยิงแสงวาบ เต็มกำลังแล้ว ภาพถ่ายต่อไป อาจได้รับแสงน้อยกว่าปกติ	ตรวจสอบภาพในหน้าจอ; หากภาพได้รับ แสงน้อยเกินไป ให้ปรับการตั้งค่าแล้วลอง อีกครั้ง			
(สัญลักษ ค่าแสง ส่ว	รณ์แสดง เนแสดงผล	วัตถุสว่างเกินไป; ภาพจะเปิด รับแสงมากเกินไป	 ลดค่าความไวแสง (ISO) ใช้ฟิลเตอร์ลดแสง (ND) ซึ่งเป็น อุปกรณ์เสริม ในโหมด: ร เพิ่มความไวขัดเตอร์ ส เลือกรูรับแสงที่แคบลง (ค่ารูรับแสง สูงขึ้น) 			
ความไวขัตเตอร์หรือ รูวับแสงกะพริบ)		วัตถุมืดเกินไป; ภาพจะเปิดรับแสง น้อยเกินไป	 เพิ่มค่าความไวแสง (ISO) ใช้แฟลชเสริมภายนอก ในโหมด: S ลดความไวขัตเตอร์ A เลือกรูรับแสงที่กว้างขึ้น (ค่ารูรับแสง ต่ำลง) 			
Full (ກະໜຈີນ) Err (ກະໜຈີນ)		หน่วยความจำไม่เพียงพอที่จะ บันทึกภาพถ่ายที่การตั้งค่า ปัจจุบันได้อีก หรือกล้องไม่มี หมายเลขไฟล์หรือโฟลเดอร์ เหลืออยู่	 ลดคุณภาพหรือขนาดภาพ ลบภาพหลังจากคัดลอกภาพที่สำคัญไปยัง คอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่น ใส่การ์ดหน่วยความจำแผ่นใหม่ กดชัตเตอร์ ถ้าปัญหายังคงมีอยู่หรือเกิดขึ้น บ่อยครั้ง โปรดปรึกษาตัวแทนบริการของ Nikon ที่ได้รับการแต่งตั้ง 			
		กล้องทำงานผิดปกติ				

<u>ข้อความผิดพลาด</u>

_____ ข้อความผิดพลาดในหน้าจอกล้องจะแสดงร่วมกับสัญลักษณ์ในแผงควบคุม

	แผง		
ข้อความ	ควบคุม	ปัญหา	การแก้ปัญหา
ไม่สามารถลั่นชัด เตอร์ได้ โปรดชาร์จ แบตเตอรี่ก่อน	_	แบตเตอรี่หมด	 เปลี่ยนเป็นแบตเตอรี่สำรอง ชาร์จแบตเตอรี่
ไม่สามารถใช้ แบตเตอรี่นี้ เนื่องจาก ติดต่อสื่อสารกับ กล้องได้ไม่สมบูรณ์ หากต้องการใช้งาน	_	ข้อมูลแบตเตอรี่ไม่ สามารถใช้งานได้	 แบตเตอรี่ไม่สามารถใช้งานได้ ติดต่อตัวแทนบริการของ Nikon ที่ได้รับการแต่งตั้ง ระดับแบตเตอรี่ต่ำมาก; ขาร์จแบตเตอรี่
กลองอยางบลอดภย โปรดเลือกแบตเตอรี่ ที่กำหนดมาสำหรับ ใช้กับกล้องนี้		แบตเตอรี่ไม่สามารถให้ ข้อมูลกับกล้องได้	เปลี่ยนแบตเตอรี่ของผู้ผลิตอื่น ด้วยแบตเตอรี่แท้ของ Nikon
ไม่ได้ใส่การ์ด หน่วยความจำ	[-E-]	กล้องตรวจไม่พบการ์ด หน่วยความจำ	ปิดกล้องและตรวจสอบว่าใส่การ์ด อย่างถูกต้อง
ไม่สามารถเข้าถึง ข้อมูลในการ์ด หน่วยความจำนี้ โปรดไส่การ์ดไบอื่น	Card, Err (ຄະໜີກມ)	การเข้าถึงการ์ด หน่วยความจำผิดพลาด	 ใช้การ์ดที่ Nikon รับรอง หากยังคงมีข้อผิดพลาดเกิดขึ้น หลังจากนำการ์ดออกและใส่เข้าไป ใหม่ข้าๆ แสดงว่าการ์ดข้ารุด โปรดติดต่อร้านค้าหรือศูนย์บริการ ของ Nikon ที่ได้รับการแต่งตั้ง ลบไฟล์หรือใส่การ์ดหน่วยความจำ
		ไม่สามารถสร้าง โฟลเดอร์ใหม่ได้	ใบใหม่หลังจากคัดลอกภาพที่สำคัญ ลงในคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่น แล้ว

ข้อความ	แผง ควบคุม	ปัญหา	การแก้ปัญหา		
ยังไม่ได้ฟอร์แมต การ์ดนี้ โปรดฟอร์แมต การ์ด	For (กะพริบ)	การ์ดหน่วยความจำ ยังไม่ได้รับการฟอร์แมต ให้ใช้กับกล้อง	ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำหรือ ใส่การ์ดหน่วยความจำแผ่นใหม่		
กล้องร้อนเกินไป โปรดรอให้เย็นลง		อุณหภูมิภายในกล้องสูง	โปรดรอให้วงจรภายในเย็นลงก่อนที่ จะถ่ายภาพต่อ		
ก่อนแล้วค่อยใช้งาน โปรดรอสักครู่ กล้องจะปิดตัวเอง	_	อุณหภูมิแบตเตอรี่สูง	ถอดแบตเตอรี่และรอจนแบตเตอรี่ เย็น		
		ไม่มีภาพในการ์ด หน่วยความจำ	ใส่การ์ดหน่วยความจำที่มีภาพ		
ไม่มีภาพในโฟลเดอร์	_	ไม่มีภาพอยู่ในโฟลเดอร์ ที่เลือกไว้สำหรับ แสดงภาพ	ใช้รายการของ โฟลเดอร์แสดงภาพ ในเมนูแสดงภาพเพื่อเลือกโฟลเดอร์ที เก็บภาพ		
ไม่สามารถแสดงไฟล์นี้	_	ไฟล์ได้รับการแก้ไขบน คอมพิวเตอร์หรือไม่ได้ มาตรฐาน DCF หรือไฟล์เสียหาย	ดูไฟล์บนกล้องไม่ได้		
ไม่สามารถเลือกไฟล์นี้	_	ไม่สามารถรีทัชภาพ ที่เลือกได้	ภาพที่สร้างขึ้นจากอุปกรณ์อื่นๆ จะไม่สามารถรีทัชได้		
ไม่สามารถตัดต่อ ภาพยนตร์นี้ได้	_	ไม่สามารถตัดต่อ ภาพยนตร์ที่เลือกได้	 ภาพยนตร์ที่สร้างขึ้นโดยอุปกรณ์ อื่นๆ จะไม่สามารถดัดต่อได้ ภาพยนตร์จะต้องมีความยาว อย่างน้อยสองวินาที 		

ข้อความ	แผง ควบคุม	ปัญหา	การแก้ปัญหา
ตรวจสอบเครื่องพิมพ์	_	ข้อผิดพลาดของ เครื่องพิมพ์	ตรวจสอบเครื่องพิมพ์ เมื่อต้องการ ดำเนินการต่อ ให้เลือก ทำต่อ (ถ้ามี)
ตรวจสอบกระดาษ	_	กระดาษในเครื่องพิมพ์ ไม่ตรงกับขนาดที่เลือก	ใส่กระดาษที่มีขนาดถูกต้อง แล้วเลือก ทำต่อ
กระดาษติดขัด	_	กระดาษติดใน เครื่องพิมพ์	ดึงกระดาษที่ติดออก แล้วเลือก ทำต่อ
กระดาษหมด	_	เครื่องพิมพ์ไม่มีกระดาษ	ใส่กระดาษตามขนาดที่เลือก แล้วเลือก ทำต่อ
ตรวจสอบปริมาณหมึก	_	หมึกผิดพลาด	ตรวจสอบหมึกพิมพ์ เมื่อต้องการ ดำเนินการต่อ ให้เลือก ทำต่อ
หมึกหมด	_	เครื่องพิมพ์ไม่มีหมึก	เติมหมึก แล้วเลือก ทำต่อ

* ดูข้อมูลเพิ่มเติมได้จากคู่มือของเครื่องพิมพ์

หมายเหตุทางเทคนิค

อ่านเนื้อหาในบทนี้สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมที่รองรับ การทำความสะอาดและ การเก็บรักษากล้อง และข้อมูลจำเพาะของอุปกรณ์

หน้าจอกล้องและแผงควบคุม

ในส่วนนี้จะอธิบายถึงข้อมูลและสัญลักษณ์ที่ ปรากฏในหน้าจอกล้อง (จอภาพและ ช่องมองภาพ) และแผงควบคุม หน้าจอจะแสดงให้เห็นสัญลักษณ์ทั้งหมดติดสว่างเพื่อ จุดประสงค์ในการแสดงตัวอย่างเท่านั้น

จอภาพ: โหมดถ่ายภาพ

สัญลักษณ์ต่อไปนี้จะปรากฏบนจอภาพในโหมดถ่ายภาพ



11 โหมดพื้นที่ AF54, 133, 139	25 อักษร "k" (ปรากฏขึ้นเมื่อเหลือ
12 Active D-Lighting113, 131, 138	หน่วยความจำสำหรับการถ่ายภาพ
13 Picture Control	มากกว่า 1000 ภาพ) 34
14 ไวต์บาลานซ์64, 101, 129, 136	26 จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้ 34, 236
15 คุณภาพของภาพ107, 128	27 ค่าความไวแสง (ISO) 82
16 พื้นที่ภาพ122, 127, 135	28 สัญลักษณ์แสดงค่าความไวแสง (ISO) 82
17 ขนาดภาพ109, 128	สัญลักษณ์แสดงค่าความไวแสง (ISO)
18 สัญลักษณ์แสดงการเชื่อมต่อ Wi-Fi112	ชิดในมัด
19 สับลักษณ์ 1	29 สัญลักษณ์แสดงการชดเชยแสง
20 สัญลักษณ์แสดงการถ่ายคร่อมค่าแสง	30 สัญลักษณ์แสดงการชดเชยแสงแฟลช 132
และแฟลข133	31 ติดตามวัตถุ 59
สัญลักษณ์แสดงการถ่ายคร่อม	32 รูรับแสง74
ไวต์บาลานซ์133	33 สัญลักษณ์การล็อครูรับแสง 148
สัญลักษณ์แสดงการถ่ายคร่อม ADL133	34 ความไวขัตเตอร์
สัญลักษณ์แสดง HDR133	35 สัญลักษณ์แสดงการสัมพันธ์กับแฟลช 146
สัญลักษณ์แสดงการถ่ายภาพซ้อน133	36 สัญลักษณ์การล็อคความไวชัตเตอร์ 148
21 จำนวนภาพที่เหลือในการถ่ายคร่อม	37 สัญลักษณ์แสดงการล็อคค่าแสงแฟลช 184
ค่าแสงและแฟลช133	38 ระบบวัดแสง 111, 132, 139
จำนวนภาพที่เหลือในการถ่ายคร่อม	39 การล็อคค่าแสงอัตโนมัติ (AE)
ไวตับาลานข์133	40 สัญลักษณ์แสดงระดับพลังงานแบตเตอรี่ 34
จานวนภาพทเหลอ ในการถายครอม ADL133	41 ตรวจพบการกะพริบ 132
ความแตกตางของคำแลง HDR	42 ประเภทชัตเตอร์ 144
20 #outourofudo solouda	ถ่ายภาพแบบไม่มีเสียง
22 พญพาษณณฑงหาณฑง	43 โหมดหน่วงเวลาถ่าย 144
สวนแสดงสถางเรื่องร่างเรื่องการเป็นเป็นเป็น	44 สักเจ้าหาโรงานเอดกาพสั่นไหก 115 133
การถ่ายคร่อมค่าแสงและแฟลช 133	45 ก่อยกองแนนเมล้มมัส 10.00
23 สัญลักษณ์แสดงการเชื่อมต่อบลทร 154	
โหมดเครื่องบิน 154	145 สายารถายรถายรถายการของการเกิดสามารถ
24 สัญลักษณ์แสดงแฟลชพร้คมทำงาน	47 ค. เหลดหนายงมากส์หนุ่งให
~	

🔽 คำเตือนเกี่ยวกับอุณหภูมิ

ถ้าอุณหภูมิของกล้องสูงขึ้น ค่ำเตือนเกี่ยวกับอุณหภูมิจะแสดงขึ้นมาพร้อมกับเวลานับถอยหลัง (เวลา นับถอยหลังจะกลายเป็นสีแดงเมื่อเหลือเวลาสามสิบวินาที) ในบางกรณี ตัวนับเวลาอาจจะแสดงขึ้นมา ทันทีหลังจากเปิดกล้อง เมื่อเวลานับถอยหลังถึงศูนย์ หน้าจอถ่ายภาพจะปิดการทำงานโดยอัตโนมัติ เพื่อป้องกันวงจรภายในของกล้อง

💵 การแสดงผลข้อมูลการถ่ายภาพ



11 จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้..........34, 236

20 21 22 23 24 	25 26 27 28 ┌─┌──────
	29 1.0k 30
38 38 NORM *	«nðon 🖻 🛋 31
37 - ¹⁰ A1 C C C	時0ff (4)0N AF-5 32
35	33
20 สัญลักษณ์แสดงการเชื่อมต่อบลูทูธ 154	29 Wi-Fi ในตัวกล้อง 112, 154
โหมดเครื่องบิน 154	30 โหมดลั่นขัตเตอร์ 87, 114
21 สัญลักษณ์แสดงการเชื่อมต่อ Wi-Fi 112	31 โหมดพื้นที่ AF54, 133, 139
22 สัญลักษณ์แสดงการลดน้อยช์เมื่อ	32 โหมดโฟกัส52, 133, 139
เปิดรับแสงเป็นเวลานาน	33 ระบบลดภาพสั่นไหว 115, 133
23 ประเภทขัตเตอร์	34 Active D-Lighting 113, 131, 138
ถ้ายภาพแบบไม่มเสยง	35 ระบบวัดแสง 111, 132, 139
24 ใหมดหน่วงเวลาถ้าย	36 ขนาดภาพ109, 128
25 สัญลักษณ์แสดงการถ่ายแบบ	37 ไวต์บาลานซ์ 64, 101, 129, 136
เวนขวงเวลา	38 Picture Control
26 Impossion	39 คุณภาพของภาพ 107, 128
20 เทมศกรบคุมแพลข	40 โหมดแฟลช110
 152 28 สัญลักษณ์แสดงระดับพลังงานแบตเตอรี่ 34 	41 คำเตือนเกี่ยวกับอุณหภูมิ 173

<u>จอภาพ: โหมดภาพยนตร์</u>

สัญลักษณ์ต่อไปนี้จะปรากฏบนจอภาพในโหมดภาพยนตร์



1 สัญลักษณ์แสดงการบันทึก45	7 ลดเสียงรบกวนจากลม 140
สัญลักษณ์แสดง "ไม่บันทึกภาพยนตร์"46	8 ความดังของหูฟัง 140
2 ควบคุมการบันทึกของอุปกรณ์ภายนอก153	9 โหมดลั่นชัตเตอร์ (การถ่ายภาพนิ่ง)
3 ขนาดและอัตราเฟรม/	10 ระดับเสียง 121
คุณภาพของภาพ119, 135, 136	11 ความไวการรับเสียงของไมโครโฟน 121, 140
<u>4</u> เวลาที่เหลือ45	12 การตอบสนองความถี่
<mark>5</mark> ไทม์โค้ด140	13 สัญลักษณ์แสดง VR แบบ
6 ชื่อไฟล์135	อิเล็กทรอนิกส์ 123, 140

<u>ช่องมองภาพ: โหมดถ่ายภาพ</u>

สัญลักษณ์ต่อไปนี้จะปรากฏบนช่องมองภาพในโหมดถ่ายภาพ



18 จำนวนภาพที่เหลือในการถ่ายคร่อมค่า		29 สัญลักษณ์การล็อครูรับแสง
แสงและแฟลช	133	30 ความไวขัตเตอร์
จำนวนภาพที่เหลือในการถ่ายคร่อมไวต์	i i	31 สัญลักษณ์แสดงการสัมพันธ์กับแฟลช 146
บาลานซ์	133	
จำนวนภาพที่เหลือในการถ่ายคร่อม ADL	133	33 การอ็อดด่านสุงอัตโบบัติ (AE) 02
ความแตกต่างของค่าแสง HDR	133	33 11 13 10 FFF 1 10 12
จำนวนภาพ (การถ่ายภาพซ้อน)	133	34 เหมดตงคาผูเช77
19 ติดตามวัตถุ	59	<u>35</u> ระบบวัดแสง111, 132, 139
20 สัญลักษณ์แสดงการขดเขยแสงแฟลข	132	36 สัญลักษณ์แสดงสถานะการโฟกัส
21 อักษร "k" (ปรากฦขึ้นเมื่อเหลือ		<mark>37</mark> โหมดหน่วงเวลาถ่าย 144
หน่วยความจำสำหรับการถ่ายภาพ		38 ประเภทชัตเตอร์144
มากกว่า 1000 ภาพ)	34	ถ่ายภาพแบบไม่มีเสียง
22 สัญลักษณ์แสดงแฟลชพร้อมทำงาน	185	39 ใหมดถ่ายภาพ72
23 จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้34	4, 236	40 สัญลักษณ์แสดงโปรแกรมแบบยืดหยุ่น 73
24 ค่าความไวแสง (ISO)	82	<u>41</u> ตรวจพบการกะพริบ132
25 สัญลักษณ์แสดงค่าความไวแสง (ISO)	82	42 สัญลักษณ์การล็อคความไวขัตเตอร์ 148
สัญลักษณ์แสดงค่าความไวแสง (ISO)		43 สัญลักษณ์แสดงการถ่ายแบบ
อัตโนมัติ	84	เว้นช่วงเวลา 134
26 สัญลักษณ์แสดงการชดเชยแสง	85	สัญลักษณ์แสดง "ยังไม่ได้ตั้งเวลา" 40
27 สัญลักษณ์แสดงค่าแสง	76	สัญลักษณ์แสดง "ไม่ได้ใส่การ์ด
ส่วนแสดงผลการชดเซยแสง	85	หน่วยความจำ"
แถบแสดงสถานะการถ่ายภาพคร่อม:		44 กรอบพื้นที่โฟกัสอัตโนมัติ54
การถ่ายคร่อมค่าแสงและแฟลช	133	45 คำเตือนเกี่ยวกับอุณหภูมิ 173
28 รูรับแสง	74	

ช่องมองภาพ: โหมดภาพยนตร์

สัญลักษณ์ต่อไปนี้จะปรากฏบนช่องภาพในโหมดภาพยนตร์



แผงควบคุม



ระบบ Nikon Creative Lighting System

ระบบ Creative Lighting System (CLS) ซึ่งเป็นเทคโนโลยีขั้นสูงของ Nikon ช่วยให้กล้อง ติดต่อสื่อสารกับชุดแฟลชที่รองรับได้ดีขึ้นเพื่อให้การถ่ายภาพโดยใช้แฟลชมีคุณภาพดีขึ้น

ชุดแฟลชที่รองรับระบบ CLS

สามารถใช้คุณลักษณะต่อไปนี้กับชุดแฟลชที่รองรับระบบ CLS:

			SB-5000	SB-800	SB-900	SB-910	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
		แฟลซลบเงาเพื่อความ	V		~		V	V	V	_	_	V	V
	i	สมดุลแบบ i-TTL ¹					-						
		แฟลชลบเงา i-TTL	12		\mathbf{V}^2		~	12	~	_		~	~
		มาตรฐาน	•		•		•	•	•			•	•
แฟลร	₿A	ปรับรูรับแสงอัตโนมัติ	~		/ 3		—	—	—	—	—	—	—
เดียว	A	อัตโนมัติที่ไม่ใช่ TTL	—		/ 3		—	—	—	—	—	—	—
2	CN	ควบคุมแฟลชเองโดย	~				~						
		กำหนดระยะทาง	-		•		•						
	м	ปรับเอง	V		1		~	V	V ⁴	_	_	V ⁴	V ⁴
	RPT	การยิงแฟลซซ้ำ	~		•		—	_	_	—	_	—	—

🔽 การถ่ายภาพด้วยแฟลช

การถ่ายภาพด้วยแฟลซไม่สามารถใช้ร่วมกับคุณสมบัติบางอย่างของกล้อง รวมถึง:

- ถ่ายภาพแบบไม่มีเสียง
- การบันทึกภาพยนตร์
- HDR (High Dynamic Range)
- ถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วสูง (เพิ่มจำนวนภาพ)

				SB-5000	SB-800	SB-900	SB-910	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
		การควร	บคุมแฟลชรีโมต	~		~		~	-	V ⁴	~	-	-	-
		i-TTL	i-TTL	~		~		~	-	V ⁴	-	-	-	-
การคว	มาะ	[A:B]	การควบคุมแฟลซ ไร้สายอย่างรวดเร็ว	~		_		~	_	-	✔⁵	_	_	_
มตุมการทำ	โตยร์	₿A	ปรับรูรับแสงอัตโนมัติ	~		1		_	—	-	—	_	—	_
		А	อัตโนมัติที่ไม่ใช่ TTL	-		_		_	—	-	—	—	—	—
างาน		м	ปรับเอง	~		1		~	—	V 4	—	—	—	—
แฟล		RPT	การยิงแฟลซซ้ำ	~		1		_	—	-	—	_	_	—
แบบ		i-TTL	i-TTL	~		1		~	V	~	—	V	—	_
ไร้สายออ	33	[A:B]	การควบคุมแฟลซ ไร้สายอย่างรวดเร็ว	r		~		~	r	r	_	r	_	_
ระยะ เกเพ อพติคอล	ะยะไกล	€ Øa/a	ปรับรูรับแสงอัดโนมัติ/ อัดโนมัติที่ไม่ใช่ TTL	۴		٥		_	_	_	_	_	_	_
		м	ปรับเอง	~		•		~	V	~	_	V	_	_
		RPT	การยิงแฟลซซ้ำ	~		1		V	V	~	—	_	_	_
การ ไร้ส	รควบ รควบ เายที่	เคุมการ ควบคุม	ทำงานแฟลชแบบ ด้วยสัญญาณวิทยุ	•		_		_	_	_	_	_	_	_
การ	าส่งส	โญญาณ	เข้อมูลสี (แฟลซ)	~		1		~	V	V	—	—	V	V
การ	าส่งส	โญญาณ	เข้อมูลสี (ไฟ LED)	—		_		_	—	~	—	—	_	_
แฟลซสัมพันธ์ที่ความไวชัตเตอร์สูง อัตโนมัติ ⁸			r		~		~	r	r	~	r	_	_	
การล็อคค่าแสง ⁹			~		1		~	V	V	V	V	V	V	
การลดตาแดง			~		1		V	V	~	—	_	V	_	
ไฟส่องน้ำทิศทางแสงเงาของกล้อง			~		V		~	~	~	~	~	_	_	
การควบคุมแฟลชรวม			~		_		_	—	~	—	_	V	~	
อัพเดทเฟิร์มแวร์ชุดแฟลชของกล้อง			~		/ 10)	~	—	~	—	_	—	V	

- 1 ไม่สามารถใช้ได้เมื่อวัดค่าแสงแบบจุด
- 2 สามารถเลือกได้โดยชุดแฟลช
- 3 เลือกโหมด SA/A ของชุดแฟลชได้โดยใช้การตั้งค่าแบบกำหนดเอง
- 4 สามารถเลือกได้โดยใช้ตัวเลือก การควบคุมแฟลช ของกล้องเท่านั้น
- 5 สามารถใช้ได้เฉพาะเมื่อถ่ายภาพระยะใกล้
- 6 ตัวเลือกของ 🖗 ล และ A จะขึ้นอยู่กับตัวเลือกที่เลือกไว้สำหรับแฟลชหลัก
- 7 รองรับคุณสมบัติเดียวกันกับชุดแฟลชรีโมตที่รองรับ AWL ออพติคอล
- 8 ใช้ได้ในโหมดการควบคุมแฟลช i-TTL, ��A, A, GN, และ M เท่านั้น
- 9 ใช้งานได้เฉพาะในโหมดการควบคุมแฟลช i-TTL หรือเมื่อตั้งค่าแฟลชเพื่อปล่อยแฟลชนำก่อนการ ยิงแฟลชฯริงในโหมดควบคุมแฟลช 級A หรือ A
- 10 สามารถอัพเดทเฟิร์มแวร์สำหรับ SB-910 และ SB-900 ได้จากกล้อง

ตัวสั่งงานแฟลชแบบไร้สาย SU-800

เมื่อติดตั้งกับกล้องที่รองรับ CLS จะสามารถใช้ SU-800 เป็นตัวสั่งงานสำหรับชุดแฟลซ SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 หรือ SB-R200 ได้สูงสุดถึงสามกลุ่ม ทั้งนี้ SU-800 จะไม่มีแฟลซดิดตั้งไว้

🖉 ไฟส่องนำทิศทางแสงเงา

การกดปุ่มควบคุมที่กำหนด ดูตัวอย่าง ได้โดยใช้การตั้งค่าแบบกำหนดเอง f2 (กำหนดการควบคุม เอง) จะส่งผลให้ชุดแฟลซที่รองรับระบบ CLS ยิงโมเดลลิ่งแฟลซ คุณลักษณะนี้สามารถใช้กับ การควบคุมการทำงานแฟลซแบบไว้สายเพื่อดูตัวอย่างการใช้แสงทั้งหมดที่ได้จากการใช้ชุดแฟลซ หลายตัว; มุมมองที่ดีที่สุดของเอ็ฟเฟิกต์ให้ดูที่วัตถุมากกว่าที่หน้าจอของกล้อง สามารถปิดไฟส่อง นำทิศทางแสงเงาได้โดยใช้การตั้งค่าแบบกำหนดเอง e5 (โมเดลลิ่งแฟลซ)

🖉 แสงแฟลชสตูดิโอ

ในการปรับสีและความสว่างของมุมมองผ่านเลนส์เพื่อให้จัดเฟรมภาพง่ายขึ้น ให้เลือก **ปิด** สำหรับ การตั้งค่าแบบกำหนดเอง d8 (**นำการตั้งค่าไปใช้กับไลฟ์วิว**)

🔽 การชดเชยแสงแฟลช

ในระบบ i-TTL และโหมดแฟลขอัตโนมัติแบบปรับตามค่ารูรับแสง (��A) การขดเซยแฟลซที่เลือกด้วย ชุดแฟลชเสริมภายนอกหรือตัวเลือก **การควบคุมแฟลช** ของกล้องจะถูกเพิ่มเข้าไปในการชดเซย แสงแฟลซที่เลือกไว้ด้วยตัวเลือก **ชดเชยแสงแฟลช** ในเมนูถ่ายภาพ

🚺 ชุดแฟลซอื่น ๆ

สามารถใช้ชุดแฟลชต่อไปนี้ในโหมดอัตโนมัติที่ไม่ใช่ TTL และโหมดปรับเอง

$\overline{}$	ชุดแฟลช	SB-80DX,		SB-30, SB-27 ¹ ,		
		SB-28DX, SB-28,	SB-50DX, SB-23,	SB-22S, SB-22,		
		SB-26, SB-25,	SB-29, SB-21B,	SB-20, SB-16B,		
โหมดแฟลช		SB-24	SB-29S	SB-15		
A	อัตโนมัติที่ไม่ใช่ TTL	 ✓ 	—	~		
М	ปรับเอง	v	~	~		
555	การยิงแฟลซซ้ำ	v	—	—		
REAR	แฟลชสัมพันธ์ ม่านชัตเตอร์ชุดที่สอง ²	~	V	~		

 โหมดแฟลชจะถูกตั้งค่าเป็น TTL โดยอัตโนมัติและปุ่มกดชัตเตอร์จะไม่ทำงาน ตั้งค่าชุดแฟลชเป็น A (แฟลชอัตโนมัติที่ไม่ไข่ TTL)

2 ใช้ได้เมื่อใช้กล้องเลือกโหมดแฟลช

🗹 การใช้การล็อคค่าแสงแฟลชกับชุดแฟลชเสริมภายนอก

สามารถเลือกใช้พังก์ชั่นการล็อคค่าแสงแฟลชร่วมกับชุดแฟลชเสริมภายนอกได้ในโหมด TTL และ (หากรองรับ) โหมดควบคุมแฟลชนำ 🏵 และแฟลชนำ A (โปรดดูข้อมูลเพิ่มเติมในคู่มือที่ให้มา พร้อมกับชุดแฟลช) โปรดทราบว่าเมื่อใช้การควบคุมการทำงานแฟลชแบบไร้สายเพื่อควบคุมชุดแฟลช วีโมต ท่านจะต้องตั้งค่าโหมดควบคุมแฟลชสำหรับแฟลชนลักหรืออย่างน้อยแฟลชรีโมตหนึ่งกลุ่มให้กับ TTL, 🚱 A พื้นที่ระบบวัดแสงสำหรับล็อคค่าแสงแฟลชมีดังนี้:

ชุดแฟลช	โหมดแฟลซ	พื้นที่วัดแสง		
a nuloa duo	i-TTL	วงกลมขนาด 6 มม. ที่อยู่ตรงกลางกรอบภาพ		
. ที่ได้เทางงานการเปลา	₿A	พื้นที่วัดแสงด้วยระบบวัดแสงแฟลช		
وي اط	i-TTL	ทั้งภาพ		
เขกบขุดแพลขอนๆ (การควบคุม	€€A	Å dy		
11194114 199948121997171998115)	А	พหมาดแหงดายระบบาดแหงแพลม		

🔽 หมายเหตุเกี่ยวกับชุดแฟลชเสริมภายนอก

โปรดอ่านคำแนะนำโดยละเอียดจากคู่มือชุดแฟลซ ถ้าชุดแฟลซรองรับ CLS โปรดอ่านเนื้อหาส่วนของ กล้องดิจิตอล SLR ที่รองรับ CLS โปรดทราบว่ากล้องตัวนี้ไม่ได้รวมอยู่ในประเภท "ดิจิตอล SLR" ในคู่มือ SB-80DX, SB-28DX และ SB-50DX

สามารถใช้การควบคุมแฟลซ i-TTL ได้ที่ค่าความไวแสง (ISO) ระหว่าง 64 และ 12800 (Z 7) หรือ ระหว่าง 100 และ 12800 (Z 6) ที่ค่าความไวแสงสูงกว่า 12800 อาจไม่ได้ผลลัพธ์ตามที่ต้องการในบาง ระยะหรือในการตั้งค่ารูรับแสงบางค่า ถ้าสัญลักษณ์ (✿) แสดงแฟลชพร้อมทำงานกะพริบเป็นเวลา ประมาณสามวินาทีหลังจากถ่ายภาพในโหมด i-TTL หรือโหมดอัตโนมัติที่ไม่ใช่ TTL แสดงว่าแฟลช ทำงานเต็มกำลังและภาพอาจได้รับแสงน้อยเกินไป (ใช้ได้กับชุดแฟลชที่รองรับ CLS เท่านั้น)

เมื่อใช้สายซึงค์ SC-series 17, 28 หรือ 29 สำหรับการถ่ายภาพโดยปิดแฟลชในตัวกล้อง อาจทำให้ ไม่ได้ค่าแสงที่ถูกต้องในโหมด i-TTL ขอแนะนำให้เลือกแฟลชลบเงา i-TTL มาตรฐาน ถ่ายภาพ ทดสอบแล้วดูผลที่ได้ในจอแสดงภาพของกล้อง

ในโหมด i-TTL ให้ไข้แผ่นปิดแฟลชหรืออะแดปเตอร์สะท้อนแสงแฟลชที่ให้มาพร้อมกับซุดแฟลช อย่าใช้ แผ่นปิดแบบอื่นๆ เช่น แผ่นกระจายแสง เนื่องจากอาจทำให้ค่าแสงผิดพลาด

ในโหมด P รูรับแสงกว้างสุด (ค่ารูรับแสงต่ำ) ถูกจำกัดตามค่าความไวแสง (ISO) ดังที่แสดงไว้ด้านล่าง:

ค่ารูรับแสงสูงสุดที่เทียบเท่า ISO ของ:								
64	100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
3.5	4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

หากค่ารูรับแสงสูงสุดของเลนส์มีขนาดเล็กกว่าค่าที่กำหนดข้างต้น ค่าสูงสุดสำหรับรูรับแสงจะเป็นค่า รูรับแสงสูงสุดของเลนส์

ไฟช่วยหา AF จะให้มากับกล้อง ไม่ใช่ชุดแฟลชเสริม; SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 และ SB-400 อย่างไรก็ตามชุดแฟลชเหล่านี้จะมีระบบลดตาแดง

ลัญญาณรบกวนในรูปแบบของเส้นอาจปรากฏขึ้นในการถ่ายรูปด้วยแฟลซที่ถ่ายด้วยชุดแบตเตอรี่ SD-9 หรือ SD-8A ที่ต่อเข้ากับกล้องโดยตรง ลดความไวแสง (ISO) หรือเพิ่มระยะทางระหว่างกล้อง และชุดแบตเตอรี่

อุปกรณ์เสริมอื่นๆ

อุปกรณ์เสริมหลายชนิดสามารถใช้งานได้กับกล้อง Nikon ของท่าน

แหล่งพลังงาน	• แบตเตอรี่ลิเธียมไอออนแบบรีซาร์จ EN-EL15b: สามารถซื้อแบตเตอรี่
	EN-EL15b เสริมได้จากร้านค้าปลีกใกล้บ้านท่านและตัวแทนบริการของ Nikon
	ที่ได้รับการแต่งตั้ง สามารถใช้แบตเตอรี่ EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15
	ได้เช่นกัน โปรดทราบว่า อย่างไรก็ตาม ท่านอาจไม่สามารถถ่ายภาพได้จำนวน
	มากด้วยการชาร์จหนึ่งครั้งหากใช้แบตเตอรี่ EN-EL15a/EN-EL15 (🕮 238)
	• เครื่องซาร์จแบตเตอรี่ MH-25a: สามารถใช้ MH-25a เพื่อชาร์จแบตเตอรี่
	EN-EL15b ได้ สามารถใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ MH-25 ได้เช่นกัน
	• ชุดแบตเตอรี่ MB-N10: ชุดแบตเตอรี่สำหรับกล้องไร้กระจกของ Nikon
	ติดตั้งเข้ากับกล้อง จะทำให้สามารถใช้แบตเตอรี่ลิเธียมไอออนแบบรีชาร์จ
	EN-EL15b สองตัวเป็นแหล่งพลังงานได้
	• อะแดปเตอร์ AC สำหรับชาร์จแบตเตอรี่ EH-7P: สามารถใช้อะแดปเตอร์
	AC สำหรับชาร์จแบตเตอรี่ EH-7P เพื่อชาร์จแบตเตอรี่ EN-EL15c/EN-EL15b
	ที่ใส่อยู่ในกล้อง (แบตเตอรี่จะชาร์จก็ต่อเมื่อกล้องปิดอยู่) ใช้ชาร์จแบตเตอรี่
	EN-EL15a/EN-EL15 ไม่ได้
	-
	• ปลั๊กต่ออะแดปเตอร์ AC EP-5B, EH-5c และ EH-5b อะแดปเตอร์ AC:
	 ปลั๊กต่ออะแดปเตอร์ AC EP-5B, EH-5c และ EH-5b อะแดปเตอร์ AC: สามารถใช้อุปกรณ์เสริมเหล่านี้เพื่อจ่ายไฟให้กับกล้องได้นานขึ้น ต้องใช้ EP-5B
	 ปลั๊กต่ออะแดปเตอร์ AC EP-5B, EH-5c และ EH-5b อะแดปเตอร์ AC: สามารถใช้อุปกรณ์เสริมเหล่านี้เพื่อจ่ายไฟให้กับกล้องได้นานขึ้น ต้องใช้ EP-5B ในการเชื่อมต่อกล้องกับ EH-5c/EH-5b; โปรดดูรายละเอียดเพิ่มเดิมที่
	 ปลั๊กต่ออะแดปเตอร์ AC EP-5B, EH-5c และ EH-5b อะแดปเตอร์ AC: สามารถใช้อุปกรณ์เสริมเหล่านี้เพื่อจ่ายไฟให้กับกล้องได้นานขึ้น ต้องใช้ EP-5B ในการเชื่อมต่อกล้องกับ EH-5c/EH-5b; โปรดดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ "การเสียบปลั๊กต่ออะแดปเตอร์ AC และอะแดปเตอร์ AC" (© 191)
ฟิลเตอร์	 ปลั๊กต่ออะแดปเตอร์ AC EP-5B, EH-5c และ EH-5b อะแดปเตอร์ AC: สามารถใช้อุปกรณ์เสริมเหล่านี้เพื่อจ่ายไฟให้กับกล้องได้นานขึ้น ต้องใช้ EP-5B ในการเชื่อมต่อกล้องกับ EH-5c/EH-5b; โปรดดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ "การเสียบปลั๊กต่ออะแดปเตอร์ AC และอะแดปเตอร์ AC" (© 191) สามารถใช้ฟิลเตอร์สีเป็นกลาง (NC) เพื่อปกป้องเลนส์
ฟิลเตอร์	 ปลั๊กต่ออะแดปเตอร์ AC EP-5B, EH-5c และ EH-5b อะแดปเตอร์ AC: สามารถใช้อุปกรณ์เสริมเหล่านี้เพื่อจ่ายไฟให้กับกล้องได้นานขึ้น ต้องใช้ EP-5B ในการเชื่อมต่อกล้องกับ EH-5c/EH-5b; โปรดดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ "การเสียบปลั๊กต่ออะแดปเตอร์ AC และอะแดปเตอร์ AC" (© 191) สามารถใช้ฟิลเตอร์สีเป็นกลาง (NC) เพื่อปกป้องเลนส์ ในการป้องกันแลงโกสต์ ไม่แนะนำให้ใช้ฟิลเตอร์เมื่อวัตถอย่ภายใต้แสงจ้า
ฟิลเตอร์	 ปลั๊กต่ออะแดปเตอร์ AC EP-5B, EH-5c และ EH-5b อะแดปเตอร์ AC: สามารถใช้อุปกรณ์เสริมเหล่านี้เพื่อจ่ายไฟให้กับกล้องได้นานขึ้น ต้องใช้ EP-5B ในการเชื่อมต่อกล้องกับ EH-5c/EH-5b; โปรดดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ "การเสียบปลั๊กต่ออะแดปเตอร์ AC และอะแดปเตอร์ AC" (© 191) สามารถใช้ฟิลเตอร์สีเป็นกลาง (NC) เพื่อปกป้องเลนส์ ในการป้องกันแสงโกสต์ ไม่แนะนำให้ใช้ฟิลเตอร์เมื่อวัตถุอยู่ภายใต้แสงจ้า หรือเมื่อมีแหล่งกำเนิดแสงจ้าอยู่ในกรอบภาพ
ฟิลเตอร์	 ปลั๊กต่ออะแดปเตอร์ AC EP-5B, EH-5c และ EH-5b อะแดปเตอร์ AC: สามารถใช้อุปกรณ์เสริมเหล่านี้เพื่อจ่ายไฟให้กับกล้องได้นานขึ้น ต้องใช้ EP-5B ในการเชื่อมต่อกล้องกับ EH-5c/EH-5b; โปรดดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ "การเสียบปลั๊กต่ออะแดปเตอร์ AC และอะแดปเตอร์ AC" (© 191) สามารถใช้ฟิลเตอร์สีเป็นกลาง (NC) เพื่อปกป้องเลนส์ ในการป้องกันแสงโกสต์ ไม่แนะนำให้ใช้ฟิลเตอร์เมื่อวัตถุอยู่ภายใต้แสงจ้า หรือเมื่อมีแหล่งกำเนิดแสงจ้าอยู่ในกรอบภาพ ถ้าระบบบัดแสงเอลี่ยทั้งภาพจะไม่ให้ผลตามที่ต้องการขอแนะนำให้ใช้ระบบ
ฟิลเตอร์	 ปลั๊กต่ออะแดปเตอร์ AC EP-5B, EH-5c และ EH-5b อะแดปเตอร์ AC: สามารถใช้อุปกรณ์เสริมเหล่านี้เพื่อจ่ายไฟให้กับกล้องได้นานขึ้น ต้องใช้ EP-5B ในการเชื่อมต่อกล้องกับ EH-5c/EH-5b; โปรดดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ "การเสียบปลั๊กต่ออะแดปเตอร์ AC และอะแดปเตอร์ AC" (Ш 191) สามารถใช้ฟิลเตอร์สีเป็นกลาง (NC) เพื่อปกป้องเลนส์ ในการป้องกันแลงโกสต์ ไม่แนะนำให้ใช้ฟิลเตอร์เมื่อวัตถุอยู่ภายใต้แลงจ้า หรือเมื่อมีแหล่งกำเนิดแลงจ้าอยู่ในกรอบภาพ ถ้าระบบบวัดแสงเฉลิยทั้งภาพจะไม่ให้ผลดกมที่ต้องการขอแนะนำให้ใช้ระบบ วัดแสงเน้นกลางภาพกับฟิลเตอร์ที่มีปัจจัยกำหนดค่าแสง (ฟิลเตอร์แฟคเตอร์)
ฟิลเตอร์	 ปลั๊กต่ออะแดปเตอร์ AC EP-5B, EH-5c และ EH-5b อะแดปเตอร์ AC: สามารถใช้อุปกรณ์เสริมเหล่านี้เพื่อจ่ายไฟให้กับกล้องได้นานขึ้น ต้องใช้ EP-5B ในการเชื่อมต่อกล้องกับ EH-5c/EH-5b; โปรดดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ "การเสียบปลั๊กต่ออะแดปเตอร์ AC และอะแดปเตอร์ AC" (Ш 191) สามารถใช้ฟิลเตอร์สีเป็นกลาง (NC) เพื่อปกป้องเลนส์ ในการป้องกันแลงโกสต์ ไม่แนะนำให้ใช้ฟิลเตอร์เมื่อวัตถุอยู่ภายใต้แลงจ้า หรือเมื่อมีแหล่งกำเนิดแลงจ้าอยู่ในกรอบภาพ ถ้าระบบบวัดแสงเฉลิยทั้งภาพจะไม่ให้ผลดกมที่ต้องการขอแนะนำให้ใช้ระบบ วัดแสงเน้นกลางภาพกับฟิลเตอร์ที่มีปัจจัยกำหนดค่าแสง (ฟิลเตอร์แฟคเตอร์) เกิน 1 เท่า (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S,
ฟิลเตอร์	 ปลั๊กต่ออะแดปเตอร์ AC EP-5B, EH-5c และ EH-5b อะแดปเตอร์ AC: สามารถใช้อุปกรณ์เสริมเหล่านี้เพื่อจ่ายไฟให้กับกล้องได้นานขึ้น ต้องใช้ EP-5B ในการเชื่อมต่อกล้องกับ EH-5c/EH-5b; โปรดดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ "การเสียบปลั๊กต่ออะแดปเตอร์ AC และอะแดปเตอร์ AC" (Ш 191) สามารถใช้ฟิลเตอร์สีเป็นกลาง (NC) เพื่อปกป้องเลนส์ ในการป้องกันแลงโกสต์ ไม่แนะนำให้ใช้ฟิลเตอร์เมื่อวัตถุอยู่ภายใต้แลงจ้า หรือเมื่อมีแหล่งกำเนิดแลงจ้าอยู่ในกรอบภาพ ถ้าระบบวัดแสงเฉลียทั้งภาพจะไม่ให้สลดกมที่ต้องการขอแนะนำให้ใช้ระบบ วัดแสงเน้นกลางภาพกับฟิลเตอร์ที่มีปัจจัยกำหนดค่าแสง (ฟิลเตอร์แฟคเตอร์) เกิน 1 เท่า (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12) ดูรายละเอียดในคู่มือของ
ฟิลเตอร์	 ปลั๊กต่ออะแดปเตอร์ AC EP-5B, EH-5c และ EH-5b อะแดปเตอร์ AC: สามารถใช้อุปกรณ์เสริมเหล่านี้เพื่อจ่ายไฟให้กับกล้องได้นานขึ้น ต้องใช้ EP-5B ในการเชื่อมต่อกล้องกับ EH-5c/EH-5b; โปรดดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ "การเสียบปลั๊กต่ออะแดปเตอร์ AC และอะแดปเตอร์ AC" (Ш 191) สามารถใช้ฟิลเตอร์สีเป็นกลาง (NC) เพื่อปกป้องเลนส์ ในการป้องกันแลงโกสต์ ไม่แนะนำให้ใช้ฟิลเตอร์เมื่อวัตถุอยู่ภายได้แลงจ้า หรือเมื่อมีแหล่งกำเนิดแลงจ้าอยู่ในกรอบภาพ ถ้าระบบวัดแสงเฉลียทั้งภาพจะไม่ให้ผลตกมที่ต้องการขอแนะนำให้ใช้ระบบ วัดแสงเน้นกลางภาพกับฟิลเตอร์ที่มีปัจจัยกำหนดค่าแสง (ฟิลเตอร์แฟคเตอร์) เกิน 1 เท่า (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12) ดูรายละเอียดในคู่มือของ ฟิลเตอร์
ฟิลเตอร์	 ปลั๊กต่ออะแดปเตอร์ AC EP-5B, EH-5c และ EH-5b อะแดปเตอร์ AC: สามารถใช้อุปกรณ์เสริมเหล่านี้เพื่อจ่ายไฟให้กับกล้องได้นานขึ้น ต้องใช้ EP-5B ในการเชื่อมต่อกล้องกับ EH-5c/EH-5b; โปรดดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ "การเสียบปลั๊กต่ออะแดปเตอร์ AC และอะแดปเตอร์ AC" (Ш 191) สามารถใช้ฟิลเตอร์สีเป็นกลาง (NC) เพื่อปกป้องเลนส์ ในการป้องกันแลงโกสต์ ไม่แนะนำให้ใช้ฟิลเตอร์เมื่อวัตถุอยู่ภายใต้แลงจ้า หรือเมื่อมีแหล่งกำเนิดแลงจ้าอยู่ในกรอบภาพ ถ้าระบบวัดแสงเฉลียทั้งภาพจะไม่ให้ผลตามที่ต้องการขอแนะนำให้ใช้ระบบ วัดแสงเน้นกลางภาพกับฟิลเตอร์ที่มีปัจจัยกำหนดค่าแสง (ฟิลเตอร์แฟคเตอร์) เกิน 1 เท่า (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12) ดูรายละเอียดในคู่มือของ ฟิลเตอร์ ฟิลเตอร์สาหรับถ่ายภาพเอ็ฟเฟ็กต์พิเศษอาจรบกวนการทำงานของโฟกัส

เมาท์อะแดปเตอร์	เมาท์อะแดปเตอร์ FTZ (🕮 228)	
สายลั่นชัดเดอร์	สายลั่นชัดเตอร์ MC-DC2 (ความยาว 1 เมตร): เมื่อเชื่อมต่อกับช่องเสียบ อุปกรณ์เสริมของกล้อง จะสามารถใช้สายลั่นชัตเตอร์ MC-DC2 เพื่อลั่นชัตเตอร์ จากระยะไกลได้	
ชุด GPS	ชุด GPS รุ่น GP-1/GP-1A : เมื่อเชื่อมต่อกับช่องเสียบอุปกรณ์เสริมของกล้อง จะสามารถใช้ชุด GPS รุ่น GP-1/GP-1A บันทึกละติจูด ลองจิจูด ความสูง และเวลาสากลเชิงพิกัด (UTC) ตำแหน่งปัจจุบันลงในภาพถ่ายที่ถ่าย ในขณะนั้นได้ โปรดทราบว่าไม่มีการผลิตชุด GPS รุ่น GP-1/GP-1A เพิ่มแล้ว	
สาย USB	 สาย USB UC-E24: สาย USB ที่มีช่องต่อประเภท C สำหรับเชื่อมต่อกับ กล้องถ่ายรูปและช่องต่อประเภท A สำหรับเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ USB สาย USB UC-E25: สาย USB ที่ใช้กับช่องต่อประเภท C 	
สาย HDMI	สาย HDMI HC-E1: สาย HDMI ที่มีช่องต่อประเภท C สำหรับเชื่อมต่อกับ กล้องถ่ายรูปและช่องต่อประเภท A สำหรับเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ HDMI	
ช่องต่อ อเนกประสงค์	อะแดปเตอร์ขั้วต่อซิงค์ AS-15 : ติดตั้ง AS-15 บนช่องต่ออเนกประสงค์ของ กล้องเพื่อเชื่อมต่อไฟแฟลซสตูดิโอหรืออุปกรณ์แฟลชอื่นๆ ผ่านขั้วต่อชิงค์	
ฝาครอบช่องเสียบ อุปกรณ์เสริม	ฝาครอบช่องเสียบอุปกรณ์เสริม BS-1: ฝาครอบใช้สำหรับป้องกันช่องเสียบ เมื่อไม่มีขุดแฟลขเสริมติดตั้งอยู่	
ฝาปิดตัวกล้อง	ฝาปิดตัวกล้อง BF-N1 : ฝาปิดตัวกล้องช่วยระบบป้องกันฝุ่นไม่ให้มีฝุ่นเกาะจับ เมื่อไม่ได้ใส่เลนส์	
ตัวส่งข้อมูล แบบไร้สาย	ตัวส่งข้อมูลแบบไร้สาย WT-7 : ใช้ WT-7 เพื่อชับโหลดภาพผ่านเครือข่ายไร้สาย เพื่อสั่งงานกล้องจากคอมพิวเตอร์ที่รันโปรแกรม Camera Control Pro 2 (มีแยกจำหน่ายต่างหาก) หรือถ่ายภาพและเปิดภาพระยะไกลจากคอมพิวเตอร์ หรือสมาร์ทดีไวข์ หมายเหตุ : ต้องมีความรู้เกี่ยวกับเครือข่ายขั้นพื้นฐานและเครือข่ายไร้ลายเมื่อใช้	
	ตัวส่งข้อมูลแบบไร้สาย โปรดตรวจสอบให้แม่ใจว่าได้อัพเดทซอฟต์แวร์ตัวส่งข้อมูล แบบไร้สายเป็นเวอร์ชั่นล่าสุดแล้ว	

รีโมตคอนโทรล	• รึโมตคอนโทรลแบบไร้สาย WR-R10/รึโมตคอนโทรลแบบไร้สาย				
แบบไร้สาย	WR-T10: เมื่อติดตั้งรีโมตคอนโทรลแบบไร้สาย WR-R10 เข้ากับช่องเสียบ				
	อุปกรณ์เสริม ท่านจะสามารถควบคุมกล้องได้จากระยะไกลโดยใช้				
	รีโมตคอนโทรลแบบไร้สาย WR-T10 (ขณะกำลังเชื่อมต่อ WR-R10 ตรวจสอบ				
	ให้แน่ใจว่าฝาครอบช่องเสียบอุปกรณ์เสริมและช่องเสียบ USB และ HDMI				
	นั้นเปิดอยู่) ยังสามารถใช้ WR-R10 เพื่อควบคุมชุดแฟลชที่ควบคุมด้วย				
	สัญญาณวิทยุ ในกรณีที่จะใช้สำหรับการลั่นขัดเตอร์พร้อมกันของกล้อง				
	หลายตัว ให้เตรียมกล้องหลายตัวที่จับคู่กับรีโมตคอนโทรลแบบไร้สาย WR-R10				
	แล้ว				
	• รีโมตคอนโทรลแบบไร้สาย WR-1: ใช้ชุด WR-1 กับ WR-R10 หรือรีโมต				
	คอนโทรลแบบไร้สาย WR-T10 หรือกับรีโมตคอนโทรลแบบไร้สาย WR-1 ตัวอื่น				
	โดยชุด WR-1 ทำหน้าที่ได้ทั้งตัวส่งข้อมูลหรือตัวรับข้อมูล การทำหน้าที่เป็น				
	ตัวส่งข้อมูล WR-1 สามารถใช้ในการควบคุมกล้องและถ่ายภาพผ่านสัญญาณ				
	วิทยุที่ส่งไปยังตัวรับสัญญาณ (WR-R10 หรือ WR-1 ตัวอื่น) ที่เชื่อมต่ออยู่กับ				
	ช่องเสียบอุปกรณ์เสริมของกล้อง ในขณะเดียวกันสามารถทำหน้าที่เป็นตัวรับ				
	ข้อมูลคำสั่งจาก WR-T10 หรือ WR-1 ตัวอื่นได้เช่นกัน				
	หมายเหตุ : ตรวจสอบให้แน่ใจว่าอัพเดทเฟิร์มแวร์สำหรับ WR-R10 และ WR-1				
	ไปเป็นเวอร์ชั่นล่าสุดแล้ว (เฟิร์มแวร์ WR-R10 รุ่น 3.0 ขึ้นไปและเฟิร์มแวร์ WR-1				
	รุ่น 1.0.1 ขึ้นไป) สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการอัพเดทเฟิร์มแวร์ โปรดดูในเว็บไซต์				
	Nikon ในพื้นที่ของท่าน ปรึกษาศูนย์บริการของ Nikon ที่ได้รับการแต่งตั้งเมื่อ				
	อัพเดทเฟิร์มแวร์สำหรับ WR-R10 จากรุ่นก่อนหน้าเป็นรุ่น 2.0 เป็นรุ่น 3.0				
	หรือใหม่กว่า				
อุปกรณ์เสริม	ขอบยางรองตา DK-29 : DK-29 จะทำให้ดูภาพบนช่องมองภาพได้ง่ายขึ้น				
ช่องมองภาพ	ช่วยลดอาการเมื่อยล้าของดวงตา				

ไมโครโฟน	 ไมโครโฟนสเตอริโอ ME-1: เสียบ ME-1 เข้ากับแร๊คไมโครโฟนของกล้อง เพื่อบันทึกเสียงสเตอริโอ และลดโอกาสการเกิดเสียงรบกวนจากอุปกรณ์ (เช่น เสียงที่เกิดจากเลนส์ระหว่างใช้งานโฟกัสอัตโนมัติ) ไมโครโฟนไร้สาย ME-W1: ใช้ไมโครโฟนบลูทูธไร้สายสำหรับการบันทึก โดยไม่ใช้อุปกรณ์ในตัวกล้อง
ชอฟต์แวร์	Camera Control Pro 2: ควบคุมกล้องระยะไกลจากคอมพิวเตอร์และบันทึก ภาพถ่ายลงในฮาร์ดดิสก์ของคอมพิวเตอร์โดยตรง ขณะใช้ Camera Control Pro 2 เพื่อจับภาพโดยตรงจากคอมพิวเตอร์ สัญลักษณ์แสดงการเชื่อมต่อ PC จะปรากฏในแผงควบคุม
	หมายเหตุ: ให้ใช้ซอฟต์แวร์ Nikon รุ่นล่าสุด สำหรับข้อมูลล่าสุดว่าด้วยระบบ ปฏิบัติการที่รองรับ ให้ดูได้จากเว็บไซต์ Nikon ในภูมิภาคของคุณ ตามค่าตั้งจาก โรงงาน Nikon Message Center 2 จะตรวจสอบหารุ่นอัพเดทของเฟิร์มแวร์ และซอฟต์แวร์ Nikon เป็นระยะเมื่อท่านลงทะเบียนเข้าใช้คอมพิวเตอร์ และ คอมพิวเตอร์เชื่อมต่อกับอินเทอร์เน็ต ข้อความจะปรากฏขึ้นอย่างอัตโนมัติเมื่อมี ซอฟต์แวร์รุ่นใหม่กว่าให้อัพเดท

-รายการที่มีอาจจะแตกต่างกันไปตามประเทศหรือภูมิภาค โปรดดูข้อมูลล่าสุดได้ที่โบรชัวร์หรือเว็บไซด์ ของเรา

🗹 การติดและการถอดฝาครอบช่องเสียบอุปกรณ์เสริม

เลื่อนฝาครอบข่องเสียบอุปกรณ์เสริม BS-1 เข้าไปในช่องเสียบอุปกรณ์เสริมตามภาพที่แสดง หากต้องการถอดฝาครอบ โปรดจับกล้องให้แน่น กดฝาครอบลงด้วยนิ้วโป้งแล้วเลื่อนตามทิศทาง ในภาพที่แสดง



🔽 ตัวล็อคสาย HDMI/USB

เพื่อป้องกันการตัดการเชื่อมต่อโดยไม่ตั้งใจ ให้ติดตัวล็อคสายที่จัดมาให้กับสาย USB หรือ HDMI ตามที่แสดงในภาพตัวอย่าง (ในภาพใช้สาย USB เป็นตัวอย่าง; โปรดทราบว่า ตัวล็อคสายอาจจะ ไม่สามารถใช้กับสาย HDMI ของบริษัทอื่นได้) ให้จอภาพของกล้องอยู่ในตำแหน่งการจัดเก็บเมื่อใช้งาน ตัวล็อคสาย





ใส่สาย HDMI ตรงนี้



ใส่สาย HDMI ตรงนี้



ใส่สาย HDMI ตรงนี้



เสียบสลักเข้าในช่องสำหรับ

ติดตัวล็อคสายกับกล้อง





การใช้งานเหมือนกันทั้งสาย HDMI และ USB

<u>การเสียบปลั๊กต่ออะแดปเตอร์ AC และอะแดปเตอร์ AC</u>

ปิดการทำงานของกล้องก่อนเสียบอุปกรณ์เสริมปลั๊กต่ออะแดปเตอร์ AC และอะแดปเตอร์ AC

1 เตรียมกล้องให้พร้อม

เปิดฝาปิดข่องบรรจุแบตเตอรี่ (**1**) และปลั๊กต่ออะแดปเตอร์ AC (**2**)



2 เสียบปลั๊กต่ออะแดปเตอร์ AC EP-5B ต้องแน่ใจว่าเสียบปลั๊กในทิศทางตามที่แสดงในภาพ โดยให้ปลั๊กต่อกดก้านล็อคแบตเตอรี่สีส้มไว้ที่ด้านหนึ่ง ก้านล็อคจะล็อคปลั๊กต่อเข้าที่เมื่อเสียบปลั๊กจนสุด



3 ปิดฝาปิดช่องบรรจุแบตเตอรี่

จัดสายปลั๊กต่ออะแดปเตอร์ AC ให้ลอด ผ่านข่องปลั๊กต่ออะแดปเตอร์ AC แล้ว ปิดฝาปิดช่องบรรจุแบตเตอรี่



4 เชื่อมต่ออะแดปเตอร์ AC EH-5c/EH-5b

เสียบสายปลั๊กต่ออะแดปเตอร์ AC เข้ากับช่องต่อ AC บนอะแดปเตอร์ AC (3) และ เสียบสายไฟเข้ากับช่องต่อ DC (④) สัญลักษณ์ →€ จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอเมื่อกล้อง ได้รับพลังงานจากอะแดปเตอร์ AC และปลั๊กต่ออะแดปเตอร์ AC



การดูแลรักษากล้อง

เรียนรู้วิธีการเก็บรักษา ทำความสะอาด และดูแลกล้องของท่าน

<u>การเก็บรักษา</u>

เมื่อไม่ได้ใช้กล้องเป็นเวลานาน นำแบตเตอรี่ออกและเก็บแบตเตอรี่ไว้ในที่แห้งและเย็นโดยปิด ฝาครอบขั้วต่อแบตเตอรี่ไว้ เก็บกล้องไว้ในที่แห้งและมีอากาศถ่ายเท เพื่อป้องกันการเกิดเชื้อรา ห้ามเก็บกล้องไว้กับลูกเหม็นหรือการบูร หรือในสถานที่ซึ่ง:

- ถ่ายเทระบายอากาศไม่ดีหรือมีความชื้นเกินกว่า 60%
- ใกล้กับอุปกรณ์ที่ให้กำเนิดสนามคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าแรงสูง เช่น โทรทัศน์หรือวิทยุ หรือ
- มีอุณหภูมิสูงกว่า 50 °C หรือต่ำกว่า –10 °C

การทำความสะอาด

ห้ามทำความสะอาดด้วยแอลกอฮอล์ ทินเนอร์ หรือสารเคมีระเหยชนิดอื่น ๆ

- ตัวกล้อง: ใช้ลูกยางเป่าลมขจัดสิ่งสกปรกและฝุ่นละออง แล้วใช้ผ้าแห้งเนื้อนุ่มเข็ดเบาๆ หลังจากใช้กล้องตามชายหาดหรือริมทะเลแล้ว ให้ใช้ผ้าเนื้อนุ่มขุบน้ำสะอาดพอหมาดเช็ด ผงทรายหรือคราบเกลือออกเบาๆ แล้วปล่อยให้แห้งสนิท ข้อสำคัญ: ฝุ่นผงหรือ สิ่งแปลกปลอมอื่นๆ ที่หลุดเข้าไปภายในตัวกล้อง อาจทำให้กล้องชำรุดเสียหาย โดยไม่ถือว่าอยู่ในเงื่อนไขการรับประกัน
- เลนส์ ช่องมองภาพ: พื้นผิวแก้วเสียหายได้ง่าย ใช้ลูกยางเป่าลมขจัดสิ่งสกปรกและ ฝุ่นละอองออก ถ้าใช้สเปรย์ทำความสะอาด ให้ตั้งกระป้องในแนวตั้งเพื่อป้องกันไม่ให้ ของเหลวไหลออกมา ในการลบรอยนิ้วมือและคราบสกปรกอื่นๆ ให้หยดน้ำยา ทำความสะอาดเลนส์ปริมาณเล็กน้อยลงบนผ้านุ่มและค่อยๆ เช็ดทำความสะอาด
- จอภาพ: ใช้ลูกยางเป่าลมขจัดสิ่งสกปรกและฝุ่นละอองออก ในการลบรอยนิ้วมือและ คราบสกปรกอื่นๆ ให้ใช้ผ้านุ่มหรือผ้าชามัวร์เช็ดหน้าจอเบาๆ อย่าใช้แรงกด เนื่องจาก อาจทำให้จอภาพเสียหายหรือทำงานผิดปกติ

การทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพ

หากท่านสงสัยว่ามีสิ่งสกปรกหรือฝุ่นละอองบนเซ็นเซอร์ภาพปรากฏในภาพถ่าย ท่านสามารถ ทำความสะอาดเซ็นเซอร์โดยใช้ตัวเลือก **ทำความสะอาดเซ็นเซอร์** ในเมนูตั้งค่า สามารถ ทำความสะอาดเซ็นเซอร์ได้ตลอดเวลาโดยใช้ตัวเลือก **ทำความสะอาดทันที** หรือสามารถ ทำความสะอาดโดยอัตโนมัติเมื่อเปิดหรือปิดกล้อง ถ้าการทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพ ไม่สามารถแก้ปัญหาได้ โปรดติดต่อตัวแทนบริการของ Nikon ที่ได้รับการแต่งตั้ง

📕 "ทำความสะอาดทันที"

วางฐานกล้องลงกับพื้น เลือก ทำความสะอาดเซ็นเซอร์ ในเมนูตั้งค่า จากนั้นไฮไลท์ ทำความสะอาดทันที แล้วกด ☞ กล้องจะตรวจสอบเซ็นเซอร์ภาพแล้วเริ่มทำความสะอาด ห้ามใช้งานใดๆ จนกว่าการทำความสะอาดจะเสร็จสมบูรณ์; ห้ามถอดหรือตัดการเชื่อมต่อแหล่งพลังงานออกจนกว่า ทำความสะอาดเสร็จสิ้นและเมนูตั้งค่าแสดงขึ้น







🚺 การทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพ

การใช้ปุ่มควบคุมที่ตัวกล้องจะรบกวนระหว่างการทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพ

ถ้ามีการทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพติดๆ กันหลายครั้ง การทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพอาจ หยุดทำงานชั่วคราวเพื่อป้องกันวงจรภายในกล้อง โดยจะสามารถทำความสะอาดได้อีกครั้งหลังจาก ผ่านไปชั่วครู่

📕 "ทำความสะอาดอัตโนมัติ"

เลือกจากตัวเลือกต่อไปนี้:

ÔOFF	ทำความสะอาด เมื่อปิด	กล้องจะทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพโดยอัตโนมัติในขณะปิด การทำงานทุกครั้งที่ปิดกล้อง	
	ไม่ต้อง ทำความสะอาด	ปิดการทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพโดยอัตโนมัติ	

 เลือก ทำความสะอาดอัตโนมัติ แสดงเมนู ทำความสะอาดเซ็นเซอร์ ตามที่อธิบาย ใน "ทำความสะอาดทันที" (□ 194) ไฮไลท์ ทำความสะอาดอัตโนมัติ แล้วกดปุ๋ม 3



2 เลือกตัวเลือก

ไฮไลท์ตัวเลือก แล้วกด 🞯



<u>การทำความสะอาดด้วยตนเอง</u>

ถ้าไม่สามารถขจัดสิ่งแปลกปลอมออกไปจากเซ็นเซอร์ภาพได้โดยใช้ทำความสะอาดเซ็นเซอร์ ภาพ สามารถทำความสะอาดเซ็นเซอร์ได้ด้วยตนเองตามที่อธิบายด้านล่าง อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่า เซ็นเซอร์มีความบอบบางมากและอาจเสียหายได้ง่าย; เราจึงแนะนำให้เฉพาะตัว แทนบริการของ Nikon ที่ได้รับการแต่งตั้งเป็นผู้ดำเนินการทำความสะอาดด้วยตนเอง

1 ถอดเลนส์ออก

ปิดการทำงานของกล้องและถอดเลนส์หรือฝาปิดตัวกล้องออก

2 ตรวจสอบเซ็นเซอร์ภาพ

ถือกล้องเพื่อให้แสงไฟตกลงบนเซ็นเซอร์ภาพ ตรวจสอบ เซ็นเซอร์ว่ามีสิ่งสกปรกหรือฝุ่นหรือไม่ ถ้าไม่พบวัตถุ แปลกปลอม ให้ทำขั้นตอนที่ 4 ต่อไป



3 ทำความสะอาดเซ็นเซอร์

ใช้ลูกยางเป่าลมขจัดสิ่งสกปรกหรือฝุ่นละอองออกจาก เซ็นเซอร์ อย่าใช้แปรงของลูกยางเป่าลมเนื่องจากขน แปรงอาจทำให้เซ็นเซอร์เสียหาย ฝุ่นละอองที่ไม่ สามารถขจัดออกด้วยลูกยางเป่าลมจะสามารถขจัด ออกได้โดยเจ้าหน้าที่ศูนย์บริการของ Nikon ที่ได้รับการ แต่งตั้งเท่านั้น ห้ามสัมผัสหรือเช็ดเซ็นเซอร์ไม่ว่าในกรณีไดๆ



4 ใส่เลนส์หรือฝาปิดตัวกล้องกลับเข้าที่

🚺 สิ่งแปลกปลอมในเซ็นเซอร์ภาพ

อาจมีสิ่งแปลกปลอมที่เข้าไปในกล้องเมื่อถอดหรือเปลี่ยนเลนส์หรือฝาปิดตัวกล้อง (หรืออาจมีสาร หล่อลื่นหรืออนุภาคเล็กๆ จากตัวกล้องเอง ซึ่งเป็นกรณีที่เกิดขึ้นได้น้อย) ติดอยู่ที่เร็นเซอร์ภาพ ซึ่งอาจ ปรากฏเมื่อถ่ายภาพในบางสภาพ เพื่อป้องกันกล้องขณะไม่ได้ใส่เลนส์ โปรดแนใจว่าได้ปิดฝาปิด ตัวกล้องที่ให้มา โดยให้ขจัดฝุ่นละอองและสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ ที่อาจติดอยู่กับเมาท์กล้อง เมาท์เลนส์ และฝาปิดตัวกล้องออกก่อน หลึกเลี่ยงการปิดฝาปิดตัวกล้องหรือเปลี่ยนเลนส์ในบริเวณที่มี4ุ่นละออง

หากมีสิ่งแปลกปลอมหลุดลอดเข้าไปติดบนเร็นเซอร์ภาพ ให้ใช้ตัวเลือกทำความสะอาดเร็นเซอร์ภาพ ตามที่อธิบายใน "การทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพ" (印 194) ถ้ายังมีปัญหาอยู่อีก ให้ทำความสะอาด เร็นเซอร์ด้วยตนเอง (印 197) หรือให้เจ้าหน้าที่ศูนย์บริการของ Nikon ที่ได้รับการแต่งตั้งเป็นผู้ทำความ สะอาด สามารณรีทัชภาพถ่ายที่ได้รับผลจากสิ่งแปลกปลอมที่ติดอยู่บนเซ็นเซอร์ได้โดยใช้ตัวเลือก การทำความสะอาดภาพในแอพพลิเคชั่นรูปภาพบางชนิด

🔽 การใช้บริการตรวจสภาพกล้องและอุปกรณ์เสริม

กล้องเป็นอุปกรณ์ที่ใช้ความแม่นยำและต้องได้รับการบริการตรวจสภาพอย่างสม่ำเสมอ Nikon แนะนำ ให้ท่านนำกล้องไปตรวจสภาพที่ร้านค้าที่จำหน่ายกล้อง หรือที่ตัวแทนบริการของ Nikon ที่ได้รับ การแต่งตั้งทุกหนึ่งถึงสองปี และรับการช่อมแชมทุกสามถึงห้าปี (โปรดทราบว่ามีค่าธรรมเนียม การบริการ) แนะนำให้นำกล้องเข้ารับการตรวจสอบและช่อมบำรุงเป็นพิเศษหากใช้งานเป็นอาชีพ ควรนำอุปกรณ์แสริมต่างๆ ที่ใช้กับกล้องเป็นประจำ เช่น เลนส์หรือชุดแฟลซเสริมภายนอก เข้ารับ การตรวจสอบหรือรับบริการตรวจสภาพพร้อมกล้องด้วย
การดูแลรักษากล้องและแบตเตอรี่: ข้อควรระวัง

อย่าทำตกหล่น: การกระทบกระแทกหรือสั่นสะเทือนรุนแรงอาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดปกติได้

เ**ก็บไว้ในที่แห้ง**: ผลิตภัณฑ์นี้ไม่สามารถกันน้ำได้ และอาจทำงานผิดปกติได้ถ้าจมน้ำหรือสัมผัสกับ ความขึ้นสูง หากกลไกภายในขึ้นสนิมจะทำให้เกิดความเสียหายและไม่สามารถช่อมแซมได้

หลีกเลี้ยงการเปลี่ยนแปลงของอุณหภูมิโดยฉับพลัน: การเปลี่ยนแปลงของอุณหภูมิโดยฉับพลัน เช่น การเข้าหรือออกจากอาคารที่เปิดเครื่องทำความร้อนในวันที่อากาศหนาว อาจเป็นสาเหตุการเกิดไอน้ำ ควบแน่นภายในอุปกรณ์ได้ เพื่อป้องกันการเกิดไอน้ำควบแน่นดังกล่าว ให้ไล่กล้องลงในของไส่กล้องหรือ ในถุงพลาสติกก่อนจะนำกล้องออกไปสัมผัสกับอุณหภูมิซึ่งมีการเปลี่ยนแปลงโดยฉับพลัน

เก็บไว้ให้ห่างจากสนามแม่เหล็กแรงสูง: อย่าใช้หรือจัดเก็บกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่ให้กำเนิดรังสี คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าหรือสนามแม่เหล็กแรงสูง นอกจากนี้ ไฟฟ้าสถิตหรือสนามแม่เหล็กที่กำเนิดจาก อุปกรณ์เครื่องมือ เช่น เครื่องส่งสัญญาณวิทยุ สามารถรบกวนการทำงานของจอภาพ ทำลายข้อมูล ในการ์ดหน่วยความจำ หรือมีผลกระทบต่อวงจรไฟฟ้าภายในตัวผลิตภัณฑ์

อย่าปล่อยให้เลนส์หันเข้าหาดวงอาทิตย์: อย่าปล่อยให้เลนส์หันเข้าหาดวงอาทิตย์หรือแหล่งกำเนิด แสงสว่างจ้าอื่นๆ เป็นเวลานาน แสงสว่างจ้าอาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพเสื่อมสภาพหรือทำให้มีสีขาวฟุ้ง ในภาพถ่ายได้

เลเซอร์และแหล่งกำเนิดแสงสว่างจ้าอื่น ๆ: ห้ามยิงเลเซอร์หรือแหล่งกำเนิดแสงสว่างจ้าที่สว่างมาก อื่นๆ ไปยังเลนส์ เพราะอาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพของกล้องเสียหายได้

ปิดการทำงานของกล้องก่อนถอดหรือตัดการเชื่อมต่อแหล่งพลังงาน: อย่าถอดปลั้กผลิตภัณฑ์ หรือถอดแบตเตอรี่ออกขณะกล้องเปิดอยู่ หรือขณะกำลังบันทึกหรือลบภาพอยู่ การฝืนตัดการจ่ายไฟออก ในกรณีเหล่านี้อาจทำให้ข้อมูลสูญหายหรือทำให้หน่วยความจำหรือวงจรภายในของผลิตภัณฑ์ข้ารุด เสียหายได้ เพื่อป้องกันไม่ให้การจ่ายไฟถูกรบกวนโดยไม่ตั้งใจ โปรดหลีกเลี่ยงการเคลื่อนย้ายผลิตภัณฑ์ ไปมาในระหว่างเชื่อมต่ออะแดปเตอร์ AC การทำความสะอาด: ขณะทำความสะอาดตัวกล้อง ให้ไข้ลูกยางเป่าลมขจัดสิ่งสกปรกและฝุ่นละออง แล้วใช้ผ้าแห้งเนื้อนุ่มเช็ดเบาๆ หลังจากใช้กล้องตามชายหาดหรือริมทะเลแล้ว ให้ใช้ผ้าเนื้อนุ่ม ซุบน้ำสะอาดพอหมาดเช็ดผงทรายหรือคราบเกลือออกเบาๆ แล้วปล่อยให้กล้องแห้งสนิท ในบางกรณี ซึ่งเกิดขึ้นได้น้อยมาก ไฟฟ้าสถิตอาจทำให้จอ LCD สว่างขึ้นหรือดับลง ทั้งนี้ไม่ได้เกิดจากการทำงาน ที่ผิดปกติแต่อย่างใด และหน้าจอจะกลับมาทำงานตามปกติอีกครั้ง

เลนส์ ช่องมองภาพ และส่วนประกอบอื่นๆ ที่เป็นแก้วเสียหายได้ง่าย ควรใช้ลูกยางเป้าลมขจัดสิ่งสกปรก และฝุ่นละอองอย่างแผ่วเบา เมื่อใช้สเปรย์ทำความสะอาด ให้ตั้งกระป้องในแนวตั้งเพื่อป้องกันไม่ให้ ของเหลวใหลออกมา ในการลบรอยนิ้วมือหรือคราบสกปรกอื่นๆ ออกจากเลนส์ ให้หยดน้ำยา ทำความสะอาดเลนส์ปริมาณเล็กน้อยลงบนผ้านุ่มและค่อยๆ เช็ดทำความสะอาด

อย่าสัมผัสกับเซ็นเซอร์ภาพ: อย่าใช้แรงกดเซ็นเซอร์ หรือกดด้วย เครื่องมือทำความสะอาด หรือใช้เครื่องเป่าลมเป่าด้วยกำลังแรง ไม่ว่าในกรณีใดๆ การกระทำเช่นนี้อาจชืดข่วนหรือมิเช่นนั้นอาจ ทำให้เซ็นเซอร์ชำรุดเสียหายได้ สำหรับรายละเอียดการ ทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพให้ดูที่ "การทำความสะอาด เซ็นเซอร์ภาพ" (СС 194)



เซ็นเซอร์ภาพ

หน้ำสัมผัสเลนส์: รักษาความสะอาดหน้าสัมผัสเลนส์และระวัง อย่าแตะหน้าสัมผัสเลนส์ด้วยนิ้วมือหรือเครื่องมือหรือวัตถุอื่นใด

การเก็บรักษา: เก็บกล้องไว้ในที่แห้งและมีอากาศถ่ายเท เพื่อป้องกันการเกิดเชื้อรา ถ้าท่านใช้อะแดปเตอร์ AC อยู่ ให้ถอดอะแดปเตอร์เพื่อป้องกันไฟลูกไหม้ ถ้าไม่ใช้ผลิตภัณฑ์เป็นเวลานาน ให้ถอดแบตเตอร์ออก เพื่อป้องกันสารเคมีรั่วไหลและเก็บกล้องไว้ในถุงพลาสติกที่มีสารดูดขับความขึ้น อย่างไรก็ตาม ห้ามเก็บ กระเป๋ากล้องไว้ในถุงพลาสติกเนื่องจากอาจทำให้วัสดุเสื่อมสภาพ โปรดทราบว่าสารดูดความขึ้นจะมี ประสิทธิภาพในการดูดขับความขึ้นลดลงเรื่อยๆ จึงควรเปลี่ยนใหม่เป็นระยะๆ

นำกล้องออกจากที่เก็บอย่างน้อยเดือนละครั้ง เพื่อป้องกันการเกิดเชื้อรา เปิดการทำงานของกล้องและ สั่นขัดเตอร์สองสามครั้งก่อนที่จะนำกล้องไปเก็บอีกครั้ง

เก็บแบตเตอรี่ไว้ในที่แห้งและเย็น ปิดฝาครอบขั้วต่อแบตเตอรี่ก่อนนำแบตเตอรี่ไปเก็บอีกครั้ง

หมายเหตุเกี่ยวกับหน้าจอภาพและช่องมองภาพ: จอภาพเหล่านี้สร้างขึ้นโดยใช้ความแม่นยำสูงมาก; มีพิกเซลใช้งานได้จริงไม่ค่ำกว่า 99.99% โดยจะมีส่วนที่หายไปหรือไม่ทำงานน้อยกว่า 0.01% ดังนั้น จอภาพเหล่านี้จะมีเม็ดสีพิกเซลที่สว่าง (สีขาว สีแดง สีน้ำเงิน หรือสีเขียว) หรือดับ (สีดำ) อยู่เสมอ ซึ่งไม่ใช่การทำงานผิดปกติใดๆ และไม่ส่งผลต่อภาพที่บันทึกด้วยกล้องเครื่องนี้

อาจดูภาพบนจอภาพได้ลำบากเมื่ออยู่ในสถานที่ที่มีแสงสว่างจ้า อย่าใช้แรงกดจอภาพ เนื่องจากอาจทำให้ จอภาพเสียหายหรือทำงานผิดปกติ สามารถใช้ลูกยางเป่าลมขจัดสิ่งสถปรกหรือฝุ่นละอองออกได้ สามารถขจัดคราบสกปรกออกได้โดยการเช็ดแบาๆ ด้วยผ้านุ่มหรือผ้าชามัวร์ หากหน้าจอแตกร้าว ควรระมัดระวังไม่ให้โดนเศษกระจกบาด รวมทั้งระวังไม่ให้คริสตัลเหลวจากจอภาพสัมผัสถูกผิวหนัง หรือเข้านัยน์ตาและปาก

หากมีอาการเหล่านี้ขณะถ่ายภาพโดยใช้ช่องมองภาพ ให้หยุดการใช้งานทันที่จนกว่าอาการของท่าน จะดีขึ้น: คลื่นได้ ปวดตา ดวงตาเมื่อยล้า เวียนศีรษะ ปวดศีรษะ ปวดดึงที่ต้นคองรือไหล่ หรือการสูญเสีย การประสานมือและตา เมื่อท่านเห็นจอแสดงภาพกะพริบถี่ระหว่างที่กำลังดูภาพที่ถ่ายโดยการถ่ายภาพ ต่อเนื่องเป็นชุด ให้ปฏิบัติตามคำแนะนำข้างต้นด้วยเช่นกัน

ในบางกรณีที่พบน้อยมาก อาจมีสัญญาณรบกวนที่เป็นเส้นปรากฏขึ้นในภาพที่ถ่ายจากวัตถุที่สว่างจ้า หรือย้อนแสง

แบดเตอรี่และเครื่องชาร์จ: หากใช้งานอย่างไม่เหมาะสม แบตเตอรี่อาจรั่วหรือระเบิดได้ ปฏิบัติตาม ข้อควรระวังต่อไปนี้ในการใช้งานแบตเตอรี่และเครื่องชาร์จ:

- ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ที่ผ่านการรับรองให้ใช้กับอุปกรณ์นี้
- อย่าให้แบตเตอรี่สัมผัสกับเปลวไฟหรือความร้อนสูง
- รักษาให้ขั้วต่อแบตเตอรี่สะอาดอยู่เสมอ
- ปิดเครื่องก่อนเปลี่ยนแบตเตอรี่
- แบตเตอรื่อาจร้อนขึ้นขณะที่ใช้งาน ตรวจสอบแบตเตอรี่ด้วยความระมัดระวังทันทีหลังการใช้งาน

- . ถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้องหรือเครื่องชาร์จเมื่อไม่ได้ไข้งานและปิดฝาครอบขั้วต่อแบตเตอรี่ อุปกรณ์ เหล่านี้จะดึงกำลังไฟปริมาณเล็กน้อยแม้เมื่อปิดการทำงานอยู่ และอาจดึงไฟจากแบตเตอรี่ลงจนทำให้ แบตเตอรี่ไม่สามารถใช้งานได้อีกต่อไป หากจะไม่ใช้งานแบตเตอรี่ระยะหนึ่ง ให้ไส่แบตเตอรี่ลงในกล้อง และใช้จนแบตเตอรี่หมดก่อนแล้วถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้องเพื่อนำไปเก็บ ควรเก็บแบตเตอรี่ไว้ใน ที่เย็น โดยมีอุณหภูมิแวดล้อม 15 °C ถึง 25 °C (ไม่ควรเก็บแบตเตอรี่ในที่ที่เย็นจัดหรือร้อนจัด) ทำขั้นตอนนี้น้ำอย่างน้อยหนึ่งครั้งทุกๆ หกเดือน
- การเปิดปิดกล้องข้ำๆ เมื่อแบตเตอรี่คายประจุออกจนหมดจะทำให้อายุการใช้งานของแบตเตอรี่สั้นลง ท่านต้องชาร์จแบตเตอรี่ที่คายประจุออกจนหมดก่อนใช้งาน
- อุณหภูมิภายในของแบตเตอรี่อาจสูงขึ้นขณะใช้งาน การพยายามชาร์จแบตเตอรี่ชณะที่อุณหภูมิภายใน สูงจะทำให้ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่ลดลง และอาจไม่สามารถชาร์จแบตเตอรี่ได้หรือชาร์จได้เพียง บางส่วน รอให้แบตเตอรี่เย็นตัวลงก่อนชาร์จ
- ชาร์จแบตเตอรี่ในร่มที่อุณหภูมิห้องระหว่าง 5 °C ถึง 35 °C ห้ามใช้แบตเตอรี่หากอุณหภูมิห้องต่ำกว่า 0 °C หรือสูงกว่า 40 °C การไม่ปฏิบัติตามข้อควระวังนี้อาจทำให้แบตเตอรี่ขำรุดเสียหายหรือทำให้ ประสิทธิภาพลดลง ความจุกำลังไฟอาจลดลงและเวลาในการชาร์จอาจนานขึ้นหากแบตเตอรี่มีอุณหภูมิ ระหว่าง 0 °C ถึง 15 °C และระหว่าง 45 °C ถึง 60 °C แบตเตอรี่จะไม่ถูกชาร์จหากมีอุณหภูมิต่ำกว่า 0 °C หรือสูงกว่า 60 °C
- ถ้าไฟ CHARGE (การชาร์จ) กะพริบถี่ๆ (ประมาณแปดครั้งต่อวินาที) ในระหว่างชาร์จ ให้ตรวจสอบว่า อุณหภูมิแวดล้อมอยู่ในช่วงเหมาะสม ถอดปลั๊กเครื่องชาร์จและถอดแบตเตอรี่ออกมาแล้วใส่กลับ เข้าไปใหม่ ถ้ายังคงมีปัญหาอยู่ ให้หยุดใช้งานทันที แล้วนำแบตเตอรี่และเครื่องชาร์จไปยังร้าน จำหน่ายปลีกหรือตัวแทนบริการของ Nikon ที่ได้รับการแต่งตั้ง
- อย่าเคลื่อนย้ายเครื่องชาร์จหรือสัมผัสแบตเตอรี่ในขณะชาร์จ การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้ ในบางกรณีซึ่งพบได้น้อยมาก อาจทำให้เครื่องชาร์จแสดงถึงการชาร์จเสร็จสมบูรณ์แล้ว ทั้งที่ชาร์จ แบตเตอรี่ไปเพียงบางส่วนเท่านั้น ถอดแบตเตอร์ออกแล้วใส่กลับเช้าไปใหม่เพื่อเริ่มชาร์จอีกครั้ง

- ความรุของแบตเตอรี่อาจลดลงหากชาร์จแบตเตอรี่ในที่อุณหภูมิต่ำ หรือใช้แบตเตอรี่ในอุณหภูมิ ที่ต่ำกว่าในขณะชาร์จ หากชาร์จแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิต่ำกว่า 5 °C สัญลักษณ์แสดงระดับพลังงาน แบตเตอรี่ในการแสดงผล ข้อมูลแบตเตอรี่ จะแสดงค่าที่ต่ำลงชั่วคราว
- การชาร์จแบตเตอรี่ต่อไปหลังจากชาร์จจนเต็มแล้วอาจทำให้ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่ลดลง
- เมื่อเวลาในการใช้งานของแบตเตอรี่ที่ชาร์จจนเต็มลดลงอย่างมากเมื่อใช้งานที่อุณหภูมิห้อง แสดงว่า ต้องเปลี่ยนแบตเตอรี่ ซื้อแบตเตอรี่ EN-EL15b ก้อนใหม่
- สายไฟและอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC เสียบผนังที่ให้มาให้ได้กับ MH-25a เท่านั้น ใช้เครื่องชาร์จกับ แบตเตอรี่ที่ใช้งานร่วมกันได้เท่านั้น ถอดปลั๊กออกเมื่อไม่ใช้งาน
- อย่าลัดวงจรเครื่องชาร์จ การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดความร้อนสูงและทำให้ เครื่องชาร์จเสียหายได้
- ชาร์จแบตเตอรี่ก่อนใช้งาน เมื่อถ่ายภาพในโอกาสสำคัญๆ ให้เตรียมแบตเตอรี่ก้อนสำรองให้พร้อม และชาร์จไฟไว้ให้เต็ม ขึ้นอยู่กับพื้นที่ที่อาศัยอยู่ ท่านอาจหาซื้อแบตเตอรี่ก้อนใหม่ได้ยากในเวลาอุกเฉิน โปรดทราบว่าในวันที่อากาศหนาวเย็น ความจุของแบตเตอรี่มักจะลดลง ตรวจสอบให้แน้ใจว่าได้ชาร์จ แบตเตอรี่จนเต็มแล้วก่อนถ่ายภาพภายนอกในสภาพอากาศหนาวเย็น ให้เก็บแบตเตอรี่สำรองไว้ในที่ อบอุ่นและสลับแทนกันเมื่อจำเป็น เมื่อเก็บแบตเตอรี่ที่เย็นให้อุ่นขึ้น อาจมีกำลังไฟกลับคืนมา
- รีไซเคิล แบตเตอรี่ ตามวิธีการที่สอดคล้องกับกฎหมายภายในท้องถิ่น ตรวจสอบให้แน่ใจก่อนว่าติดเทป ที่ขั้วทั้งสองข้างแล้ว

อะแดปเตอร์ AC สำหรับชาร์จแบตเตอรี่: ปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้เมื่อใช้งานอะแดปเตอร์ AC สำหรับชาร์จแบตเตอรี่

- ห้ามขยับกล้องขณะกำลังชาร์จ ในบางกรณีซึ่งพบได้น้อยมาก การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้ อาจทำให้เครื่องชาร์จแสดงถึงการชาร์จเสร็จสมบูรณ์แล้ว ทั้งที่ชาร์จแบตเตอรี่ไปเพียงบางส่วนเท่านั้น ถอดอะแดปเตอร์ AC สำหรับชาร์จแบตเตอรี่ออกแล้วใส่กลับเข้าไปใหม่เพื่อเวิ่มชาร์จอีกครั้ง
- อย่าลัดวงจาชั้วต่ออะแดปเตอร์ การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดความร้อนสูงและทำให้ เครื่องชาร์จเสียหายได้
- ถอดเครื่องชาร์จออกเมื่อไม่ได้ใช้งาน

ข้อมูลจำเพาะ

<u>กล้องดิจิตอล Nikon Z 7/Z 6</u>

ประเภท	
ประเภท	กล้องดิจิตอลที่รองรับการถอดเปลี่ยนเลนส์ได้
เมาท์เลนส์	Nikon Z เมาท์
เลนส์	
เลนส์ที่รองรับ	• เลนส์ Z เมาท์ NIKKOR
	 เลนส์ F เมาท์ NIKKOR พร้อมเมาท์อะแดปเตอร์; อาจมีข้อจำกัด
	บางประการ
พิกเซลใช้งานจริง	
พิกเซลใช้งานจริง	• Z 7: 45.7 ล้าน
	• Z 6: 24.5 ล้าน
เซ็นเซอร์ภาพ	
เซ็นเซอร์ภาพ	35.9 🗙 23.9 มม. เซ็นเซอร์ CMOS (รูปแบบ Nikon FX)
พิกเซลรวม	• Z 7: 46.89 ล้าน
	• Z 6: 25.28 ล้าน
ระบบลบฝุ่น	ข้อมูลอ้างอิงสำหรับลบฝุ่น (ต้องใช้ NX Studio);
	การทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพ
การเก็บรักษา	
ขนาดภาพ (พิกเซล)	• Z 7:
	- พื้นที่ภาพ FX (36×24)
	8256 🗙 5504 (ใหญ่: 45.4 เมตร)
	6192 × 4128 (กลาง: 25.6 เมตร)
	4128 × 2752 (เล็ก: 11.4 เมตร)
	- พีนที่ภาพ DX (24×16)
	5408 × 3600 (ไหญ่: 19.5 เมตร)
	4048 × 2696 (กลาง: 10.9 เมตร)
	2/04 X 1800 (เลก: 4.9 เมตร)
	- WUMATIN 5 : 4 (30×24)
	0000 A 3304 (เหมู. 37.3 เมตร)
	3440 × 2752 (เล็ก: 9.5 เมตร)
	3440 × 2752 (เล็ก: 9.5 เมตร)

การเก็บรักษา	
ขนาดภาพ (พิกเซล)	- พื้นที่ภาพ 1 : 1 (24×24)
	5504 🗙 5504 (ใหญ่: 30.3 เมตร)
	4128 🗙 4128 (กลาง: 17.0 เมตร)
	2752 🗙 2752 (เล็ก: 7.6 เมตร)
	- พื้นที่ภาพ 16 : 9 (36×20)
	8256 🗙 4640 (ใหญ่: 38.3 เมตร)
	6192 🗙 3480 (กลาง: 21.5 เมตร)
	4128 🗙 2320 (ເລົ້ກ: 9.6 ເມຫາ)
	- ภาพถ่ายที่บันทึกระหว่างการบันทึกภาพยนตร์ที่ขนาดเฟรม
	3840 × 2160: 3840 × 2160
	- ภาพถ่ายที่บันทึกระหว่างการบันทึกภาพยนตร์ที่ขนาดเฟรม
	อื่น ๆ: 1920 × 1080
	• Z 6:
	- พื้นที่ภาพ FX (36×24)
	6048 × 4024 (ใหญ่: 24.3 เมตร)
	4528 🗙 3016 (กลาง: 13.7 เมตร)
	3024 🗙 2016 (เล็ก: 6.1 เมตร)
	- พื้นที่ภาพ DX (24×16)
	3936 🗙 2624 (ใหญ่: 10.3 เมตร)
	2944 🗙 1968 (กลาง: 5.8 เมตร)
	1968 🗙 1312 (ເລົ້ກ: 2.6 ເມສາ)
	- พื้นที่ภาพ 1 : 1 (24×24)
	4016 × 4016 (ใหญ่: 16.1 เมตร)
	3008 × 3008 (กลาง: 9.0 เมตร)
	2000 × 2000 (เล็ก: 4.0 เมตร)
	- พื้นที่ภาพ 16 : 9 (36×20)
	6048 × 3400 (ใหญ่: 20.6 เมตร)
	4528 🗙 2544 (กลาง: 11.5 เมตร)
	3024 × 1696 (เล็ก: 5.1 เมตร)
	- ภาพถ่ายที่บันทึกระหว่างการบันทึกภาพยนตร์ที่ขนาดเฟรม
	3840 × 2160: 3840 × 2160
	- ภาพถ่ายที่บันทึกระหว่างการบันทึกภาพยนตร์ที่ขนาดเฟรม
	อื่น ๆ: 1920 × 1080

การเก็บรักษา	
รูปแบบไฟล์	 NEF (RAW): 12 หรือ 14 บิท (บีบอัดแบบไม่สูญเสียคุณภาพ, บีบอัดภาพ หรือไม่บีบอัด); มีขนาดใหญ่ ขนาดกลางและขนาดเล็ก (ภาพขนาดกลางและขนาดเล็กจะถูกบันทึกที่ความลึกบิทสี 12 บิท โดยใส้การบีบอัดแบบไม่สูญเสียคุณภาพ) TIFF (RGB) JPEG: ตรงตามมาตรฐาน JPEG-Baseline ด้วยการบีบอัดระดับ Fine (ประมาณ 1 : 4), Normal (ประมาณ 1 : 8) หรือ Basic (ประมาณ 1 : 16) มีการบีบอัดแบบเน้นคุณภาพ NEF (RAW) + JPEG: ภาพถ่ายเดียวถูกบันทึกไว้ในรูปแบบของ NEF (RAW) และ JPEG
ระบบ Picture Control	อัตโนมัติ มาตรฐาน สีธรรมชาติ สีสด โทนสีเดียว ภาพบุคคล ทิวทัศน์ แฟลต Creative Picture Control (Picture Control แบบสร้างสรรค์) (ความผืน ยามเข้า สีอูดฉาด วันอาทิตย์ มึดมน ดราม่า เงียบสงัด เคร่งขริม ขึ้มเศร้า บริสุทธิ์ ยีนส์ ของเล่น ซีเปีย ฟ้า แดง ชมพู ชาร์โคล กราไฟด์ ไบนารี คาร์บอน); Picture Control ที่เลือกจะสามารถปรับแต่งได้; พื้นที่จัดเก็บ Picture Control แบบกำหนดเอง
สื่อบันทึกข้อมูล	การ์ดหน่วยความจำ XQD และ CFexpress (ชนิด B)
ระบบไฟล์	DCF 2.0, Exif 2.31, PictBridge
ช่องมองภาพ	
ช่องมองภาพ	1.27 ซม./0.5 นิ้ว ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ OLED ที่มีจำนวนจุด ประมาณ 3690k (Quad VGA) พร้อมสมดูลสีและการควบคุมความ สว่างแบบอัตโนมัติและแบบปรับเอง 11 ระดับ
การครอบคลุม	ประมาณ 100% ในแนวนอนและ 100% ในแนวตั้ง
การมองเห็นภาพ	
อัตราส่วนขยายขนาด	ประมาณ 0.8 เท่า (เลนส์ 50 มม. ที่ระยะอนันต์, –1.0 เมตร-1)
ระยะห่างระหว่างสายตา	21 มม. (–1.0 เมตร-1; จากบริเวณกลางของเลนส์ช่องมองภาพ)
กับช่องมองภาพ	
การปรับแก้สายตา	-4 - +2 เมตร-1
เซ็นเซอร์ตรวจจับสายตา	สลับไปมาระหว่างจอภาพของกล้องกับช่องมองภาพโดยอัตโนมัติ

จอภาพ	
จอภาพ	8 ซม./3.2 นิ้ว, จำนวนจุดประมาณ 2100k การเอียงจอ LCD ไวต่อ
	การสัมผัส TFT ด้วยมุมมอง 170° ครอบคลุมพื้นที่ของภาพ 100%
	และสมดุลสีและควบคุมความสว่างของจอภาพแบบปรับเอง 11 ระดับ
ชัตเตอร์	
ประเภท	ชัตเตอร์กลไกระนาบโฟกัสแบบเคลื่อนที่ในแนวดิ่งควบคุมแบบ
	อิเล็กทรอนิกส์; ม่านขัตเตอร์ชุดแรกแบบอิเล็กทรอนิกส์; ขัตเตอร์
	อิเล็กทรอนิกส์
ความเร็ว	¹ / ₈₀₀₀ – 30 วินาที ปรับขั้นละ ¹ / ₃ หรือ ¹ / ₂ EV, Bulb (การเปิดชัตเตอร์
	ค้าง), Time (เวลา), X200
ความเร็วสัมพันธ์กับแฟลซ	X = 1/200 วินาที; สัมพันธ์กับชัตเตอร์ที่ความเร็ว 1/200 วินาที หรือช้ากว่า;
	รองรับแฟลซสัมพันธ์ที่ความไวชัตเตอร์สูงอัตโนมัติ
การถ่าย	
โหมดลั่นชัตเตอร์	ถ่ายที่ละภาพ ถ่ายภาพต่อเนื่องด้วยความเร็วต่ำ ถ่ายภาพต่อเนื่อง
	ด้วยความเร็วสูง ถ่ายต่อเนื่องเร็ว (เพิ่มจำนวนภาพ) ตั้งเวลาถ่ายภาพ
ความเร็วสูงสุดของ	• Z 7:
การถ่ายภาพต่อเนื่อง	- ถ่ายภาพต่อเนื่องด้วยความเร็วต่ำ : 1–5 ภาพต่อวินาที
โดยประมาณ (วัดค่าภายใต้	- ถ่ายภาพต่อเนื่องด้วยความเร็วสูง : 5.5 ภาพต่อวินาที (14 บิท
เงื่อนไขการทดสอบเฉพาะ	NEF/RAW: 5 ภาพต่อวินาที)
ของ Nikon)	- ถ่ายต่อเนื่องเร็ว (เพิ่มจำนวนภาพ) : 9 ภาพต่อวินาที (14 บิท
	NEF/RAW: 8 ภาพต่อวินาที)
	• Z 6:
	- ถ่ายภาพต่อเนื่องด้วยความเร็วต่ำ : 1–5 ภาพต่อวินาที
	- ถ่ายภาพต่อเนื่องด้วยความเร็วสูง : 5.5 ภาพต่อวินาที
	- ถ่ายต่อเนื่องเร็ว (เพิ่มจำนวนภาพ) : 12 ภาพต่อวินาที (14 บิท
	NEF/RAW: 9 ภาพต่อวินาที)
ตั้งเวลาถ่าย	2 วินาที, 5 วินาที, 10 วินาที, 20 วินาที; ถ่าย 1–9 ภาพโดยเว้น

ค่าแสง	
ระบบวัดแสง	ระบบวัดแสง TTL โดยใช้เซ็นเซอร์ภาพของกล้อง
โหมดวัดแสง	 วัดแสงเฉลี่ยทั้งภาพ
	 วัดแสงเน้นกลางภาพ: เน้น 75% กำหนดไว้เป็นวงกลม 12 มม.
	ตรงกลางกรอบภาพ การให้น้ำหนักจะคิดจากค่าเฉลี่ยภาพ
	ทั้งกรอบภาพ
	 ระบบวัดแสงเฉพาะจุด: วัดแสงเป็นวงกลม 4 มม. (ประมาณ
	1.5% ของกรอบภาพ) โดยมีศูนย์กลางจากพื้นที่โฟกัสที่เลือกไว้
	 ระบบวัดแสงที่เน้นไฮไลท์
ระยะ (ISO 100, เลนส์ f/2.0,	• Z 7: -3-+17 EV
20 °C)	• Z 6: -4-+17 EV
โหมด	อัตโนมัติ (🏜); โปรแกรมอัตโนมัติพร้อมโปรแกรมแบบยืดหยุ่น (P);
	อัตโนมัติปรับชัตเตอร์เอง (S); อัตโนมัติปรับรูรับแสง (A); ปรับเอง (M);
	User settings (U1, U2, U3)
การชดเชยแสง	สามารถปรับได้ระหว่าง –5 – +5 EV โดยเพิ่มขั้นละ ¹⁄₃ หรือ ¹⁄₂ EV
	ในโหมด P, S, A และ M
การล็อคค่าแสง	ล็อคค่าแสงเป็นค่าที่วัดได้
ความไวแสง (ISO) (ดัชนี	• Z 7: ISO 64 – 25600 ปรับขั้นละ ½ หรือ ½ EV สามารถตั้งค่า
ค่าแสงที่แนะนำให้ใช้)	ให้อยู่ที่ประมาณ 0.3, 0.5, 0.7 หรือ 1 EV (เทียบเท่า ISO 32)
	ต่ำกว่า ISO 64 หรือประมาณ 0.3, 0.5, 0.7, 1 หรือ 2 EV (เทียบเท่า
	ISO 102400) สูงกว่า ISO 25600; สามารถใช้การควบคุมความไว
	แสงอัตโนมัติ
	• Z 6 : ISO 100 – 51200 ปรับขั้นละ ¹ / ₃ หรือ ¹ / ₂ EV สามารถตั้งค่า
	ให้อยู่ที่ประมาณ 0.3, 0.5, 0.7 หรือ 1 EV (เทียบเท่า ISO 50)
	ต่ำกว่า ISO 100 หรือประมาณ 0.3, 0.5, 0.7, 1 หรือ 2 EV (เทียบเท่า
	ISO 204800) สูงกว่า ISO 51200; สามารถใช้การควบคุมความไว
	แสงอัตโนมัติ
Active D-Lighting	เลือกได้จาก อัตโนมัติ, สูงมาก, สูง, ปกติ, ต่ำ หรือ ปิด
การถ่ายภาพซ้อน	เพิ่ม, เฉลี่ยแสง, สว่างขึ้น, มืดลง
ตัวเลือกอื่นๆ	HDR (High Dynamic Range), ลดการกะพริบโหมดถ่ายภาพ

โฟกัส	
โฟกัสอัตโนม ัต ิ	ไฮบริด ตรวจวัดระยะห่าง/คอนทราสต์ AF พร้อมไฟช่วยหา AF
ช่วงการวัดแสง (AF ทีละภาพ,	• Z 7: -2-+19 EV (ด้วย AF ขณะแสงน้อย: -4 - +19 EV)
โหมดถ่ายภาพ, ISO 100,	• Z 6: -3.5-+19 EV (ด้วย AF ขณะแสงน้อย: -6 - +19 EV)
เลนส์ f/2.0, 20 °C)	
เลนส์เซอร์โว	• โฟกัสอัตโนมัติ (AF): AF ทีละภาพ (AF-S); AF ต่อเนื่อง (AF-C);
	AF ตลอดเวลา (AF-F; ใช้งานได้เฉพาะในโหมดภาพยนตร์เท่านั้น);
	การโฟกัสติดตามวัตถุล่วงหน้า
	 แมนวลโฟกัส (M): สามารถใช้การวัดระยะแบบอิเล็กทรอนิกส์
จุดโฟกัส (AF จุดเดียว, โหมด	• Z 7: 493
การถ่ายภาพ, พื้นที่ภาพ FX)	• Z 6: 273
โหมดพื้นที่ AF	โฟกัสแบบจุดเข็ม, โฟกัสจุดเดียว และ AF แบบปรับเปลี่ยนพื้นที่โฟกัส
	(โฟกัสแบบจุดเข็มและ AF แบบปรับเปลี่ยนพื้นที่โฟกัสสามารถ
	ใช้งานได้เฉพาะในโหมดถ่ายภาพเท่านั้น); AF พื้นที่กว้าง (เล็ก);
	AF พื้นที่กว้าง (ใหญ่); AF แบบเลือกพื้นที่โฟกัสอัตโนมัติ
การล็อคโฟกัส	สามารถล็อคโฟกัสได้โดยกดปุ่มกดขัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (AF ทีละภาพ)
	หรือโดยกดตรงกลางของปุ่มเลือกคำสั่งย่อย
ระบบลดภาพสั่นไหว (VR)	
กล้องระบบลดภาพสั่นไหว	การปรับเซ็นเซอร์ภาพหลักทั้ง 5
เลนส์ระบบลดภาพสั่นไหว	ปรับเลนส์ (ใช้งานได้กับเลนส์ระบบลดภาพสั่นไหว)
แฟลช	
การควบคุมแฟลช	TTL: การควบคุมแฟลซ i-TTL; สามารถใช้แฟลชลบเงาเพื่อความ
	สมดุลแบบ i-TTL ได้ด้วยระบบวัดแสงเฉลี่ยทั้งภาพ เน้นกลางภาพ
	และเน้นไฮไลท์ สามารถใช้แฟลชลบเงา i-TTL มาตรฐาน ด้วยระบบ
	วัดแสงเฉพาะจุด
โหมดแฟลช	แฟลชสัมพันธ์กับม่านชัตเตอร์ชุดแรก, แฟลชสัมพันธ์ที่
	ความไวขัตเตอร์ต่ำ, แฟลซสัมพันธ์ม่านชัตเตอร์ชุดที่สอง, การลด
	ตาแดง, การลดตาแดงพร้อมแฟลชสัมพันธ์ที่ความไวชัตเตอร์ต่ำ, ปิด
ชดเซยแสงแฟลช	สามารถปรับได้ระหว่าง –3 – +1 EV โดยเพิ่มขั้นละ ¹/₃ หรือ ¹/₂ EV
	ในโหมด P, S, A และ M

แฟลช	
สัญลักษณ์แสดงแฟลช	สว่างขึ้นเมื่อชุดแฟลซเสริมภายนอกชาร์จไฟเต็ม; จะกะพริบเตือน
พร้อมทำงาน	เมื่อเปิดรับแสงน้อยเกินไปหลังจากยิงแฟลซเต็มกำลัง
ซ่องเสียบอุปกรณ์เสริม	ช่องเสียบแฟลช ISO 518 พร้อมขั้วต่อซึงค์แฟลชและข้อมูลและ ก้านล็อค
Nikon Creative Lighting	การควบคุมแฟลซ i-TTL การควบคุมการทำงานแฟลชแบบไร้สาย
System (CLS)	ที่ควบคุมด้วยสัญญาณวิทยุ การควบคุมการทำงานแฟลชแบบ
	ไร้สายออพติคอล ไฟส่องน้ำทิศทางแสงเงา การล็อคค่าแสง
	การส่งสัญญาณข้อมูลสี แฟลซสัมพันธ์ที่ความไวขัตเตอร์สูงอัตโนมัติ
	การผนวกการควบคุมแฟลช
ไวต์บาลานซ์	
ไวต์บาลานซ์	อัตโนมัติ (3 แบบ), ปรับแสงธรรมชาติอัตโนมัติ, แสงอาทิตย์, เมฆมาก,
	ในร่ม, หลอดไส้, ฟลูออเรสเซนต์ (7 แบบ), แฟลช, เลือกอุณหภูมิสี
	(2500 K–10000 K), ตั้งค่าเอง (เก็บได้ถึง 6 ค่า) ทั้งหมดสามารถปรับ
	แบบละเอียดได้ ยกเว้นเลือกอุณหภูมิสี
การถ่ายคร่อม	
ประเภทการถ่ายคร่อม	ค่าแสง, แฟลช, ไวต์บาลานซ์ และ ADL
ภาพยนตร์	
ระบบวัดแสง	ระบบวัดแสง TTL โดยใช้เข็นเซอร์ภาพของกล้อง
โหมดวัดแสง	เฉลี่ยทั้งภาพ, เน้นกลางภาพ หรือเน้นไฮไลท์
ขนาดเฟรม (พิกเซล) และ	• 3840 X 2160 (4K UHD); 30p (โปรเกรสซีฟ), 25p, 24p
อัตราการบันทึกภาพ	• 1920 × 1080; 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p, 24p
	 1920×1080 (สโลว์โมขัน); 30p ×4, 25p ×4, 24p ×5
	อัตราการบันทึกภาพตามจริงสำหรับ 120p, 100p, 60p, 50p, 30p,
	25p และ 24p คือ 119.88, 100, 59.94, 50, 29.97, 25 และ
	23.976 ภาพต่อวินาทีตามลำดับ; สามารถเลือกคุณภาพได้ทุกขนาด
	ยกเว้น 3840 × 2160, 1920 × 1080 120p/100p และ 1920 × 1080
	สโลว์โมชัน เมื่อจำกัดคุณภาพอยู่ที่ ★ (สูง)

ภาพยนตร์	
รูปแบบไฟล์	MOV, MP4
การบีบอัดวิดีโอ	การเข้ารหัสวิดีโอขั้นสูง H.264/MPEG-4
รูปแบบการบันทึกเสียง	Linear PCM, AAC
อุปกรณ์การบันทึกเสียง	ไมโครโฟนในตัวกล้องหรือไมโครโฟนภายนอกพร้อมตัวเลือกลด เสียงรบกวน; สามารถปรับความไวได้
การชดเชยแสง	สามารถปรับได้ระหว่าง –3 – +3 EV โดยเพิ่มขั้นละ ¹/₃ หรือ ¹/₂ EV ในโหมด P, S, A และ M
ความไวแสง (ISO) (ดัชนี ค่าแสงที่แนะนำให้ใช้)	 Z 7: "": ควบคุมความไวแสงขัตโนมัติ (ISO 64 ถึง 25600) P, S, A: ควบคุมความไวแสงขัตโนมัติ (ISO 64 ถึง 25600) P, S, A: ควบคุมความไวแสงขัตโนมัติ (ISO 64 ถึง Hi 2) ด้วยการ เสียกจำกัดค่าสูงสุด M: ควบคุมความไวแสงขัตโนมัติ (ISO 64 ถึง Hi 2) สามารถ ใช้ได้กับการเลือกจำกัดค่าสูงสุด; การเลียกแบบแมนวล (ISO 64 ถึง 25600 ปรับขั้นละ ½ หรือ ½ EV) ด้วยตัวเสียก เพิ่มเติมที่ใช้ได้ซึ่งเทียบเท่ากับ 0.3, 0.5, 0.7, 1 หรือ 2 EV โดยประมาณ (เทียบเท่า ISO 102400) สูงกว่า ISO 25600 Z 6: "": ควบคุมความไวแสงขัตโนมัติ (ISO 100 ถึง 51200) P, S, A: ควบคุมความไวแสงขัตโนมัติ (ISO 100 ถึง 51200) P, S, A: ควบคุมความไวแสงขัตโนมัติ (ISO 100 ถึง Hi 2) สามารถ ใช้ได้กับการเลือกจำกัดค่าสูงสุด; การเลือกแบบแมนวล (ISO 100 ถึง 51200 ปรับขั้นละ ½ หรือ ½ EV) ด้วยตัวเลือก เพิ่มเติมที่ใช้ได้ซึ่งเทียบเท่ากับ 0.3, 0.5, 0.7, 1 หรือ 2 EV โดยประมาณ (เทียบเท่า ISO 204800) สูงกว่า ISO 51200
Active D-Lighting	เลือกได้จาก เหมือนกับการตั้งค่าภาพถ่าย, สูงมาก, สูง, ปกติ, ต่ำ
	หรือ ปิด
ตัวเลือกอื่น ๆ	การถ่ายภาพยนตร์เหลื่อมเวลา, ระบบลดภาพสั่นไหวแบบ อิเล็กทรอนิกส์, ไทม์โค้ด, บันทึกแสดงผลการถ่ายภาพยนตร์ (N-Log)

แสดงภาพ	
แสดงภาพ	แสดงภาพเต็มจอและภาพขนาดย่อ (4, 9 หรือ 72 ภาพ) พร้อมซูม แสดงภาพ, ตัดครอบภาพซูมแสดงภาพ, เล่นภาพยนตร์, จายสไลด์ ภาพนิ่งและ/หรือภาพยนตร์, แสดงกราฟอิสโตแกรม, ไฮไลท์, ข้อมูล ภาพถ่าย, แสดงข้อมูลบอกตำแหน่ง, ให้คะแนนภาพและหมุนภาพ อัตโนมัติ
อินเทอร์เฟส	
USB	สาย USB ที่ใช้กับช่องต่อประเภท C (SuperSpeed USB); แนะนำ ให้ใช้การเชื่อมต่อกับพอร์ต USB
สัญญาณออก HDMI	ช่องต่อ HDMI ประเภท C
ขั้วต่ออุปกรณ์เสริม	สามารถใช้ได้กับ MC-DC2 และอุปกรณ์เสริมอื่น
สัญญาณเสียงเข้า	ช่องรับสัญญาณเสียงสเตอริโอขนาดเล็ก (เส้นผ่านศูนย์กลาง 3.5 มม.; รองรับการเสียบปลั๊ก)
สัญญาณเสียงออก	ช่องรับสัญญาณเสียงสเตอริโอขนาดเล็ก (เส้นผ่านศูนย์กลาง 3.5 มม.)
Wi-Fi/บลูทูธ	
Wi-Fi	 มาตรฐาน: IEEE 802.11b/g/n ความถี่ที่ใช้: 2412–2462 MHz (ช่องสัญญาณ 11) กำลังไฟสูงสุค (EIRP): Z 7: ความถี่ 2.4 GHz: 7.0 dBm Z 6: ความถี่ 2.4 GHz: 7.4 dBm ระบบความปลอดภัย: ระบบเปิด, WPA2-PSK

Wi-Fi/บลูทูธ	
บลูทูธ	 รูปแบบการสื่อสาร: Bluetooth จำเพาะ รุ่น 4.2 ความถี่ที่ไข้: บลูทูธที่ไข้พลังงานต่ำ: 2402–2480 MHz บลูทูธที่ไข้พลังงานต่ำ: 2402–2480 MHz กำลังไฟสูงสุด (EIRP): Z 7: บลูทูธที่ไข้พลังงานต่ำ: 0 dBm Z 6: บลูทูธที่ไข้พลังงานต่ำ: 0.4 dBm บลูทูธที่ไข้พลังงานต่ำ: 0.4 dBm
พลย (เสนทางทปราศจาก ว่.รี	บระมาณ 10 เมตร ไมมการรบกวน; ระดบอาจแตกตางกันด้วย
(งาราชยาวาง)	และเม่าหนังสองหรับถึบบรายานรอเททอ์กษรรษ
แหล่งพลังงาน	
แบตเตอรี ชุดแบตเตอรี	แบตเตอริลิเซียมไอออนแบบรีซาร์จ EN-EL15b หนึ่งก้อน (□ 238); สามารถใช้แบตเตอรี่ EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15 ได้เช่นกัน โปรดทราบว่า อย่างไรก็ตาม ท่านอาจไม่สามารถถ่ายภาพได้จำนวน มากด้วยการซาร์จหนึ่งครั้งหากใช้แบตเตอรี่ EN-EL15a/EN-EL15 อะแดปเตอร์ AC สำหรับซาร์จแบตเตอรี่สามารถใช้ซาร์จได้กับ แบตเตอรี่ EN-EL15c/EN-EL15b เท่านั้น ชุดแบตเตอรี่ MB-N10 (มีแยกจำหน่ายต่างหาก); ใช้แบตเตอรี่ EN-EL15b * สองตัว * สามารถใช้แบตเตอรี่ EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15 ได้เช่นกัน โปรดทราบว่า อย่างไรก็ตาม ท่านอาจไม่สามารถถ่ายภาพได้ จำนวนมากด้วยการซาร์จหนึ่งครั้งหากใช้แบตเตอรี่ EN-EL15a/
	EN-EL15
อะแดปเตอร์ AC สำหรับ ชาร์จแบตเตอรี่	อะแดปเตอร์ AC สำหรับชาร์จแบตเตอรี่ EH-7P (มีแยกจำหน่ายต่างหาก)
อะแดปเตอร์ AC	อะแดปเตอร์ AC รุ่น EH-5c/EH-5b (ต้องใช้ปลั๊กต่ออะแดปเตอร์ AC รุ่น EP-5B มีแยกจำหน่ายต่างหาก)
ช่องต่อขาตั้งกล้อง	
ช่องต่อขาตั้งกล้อง	¹ /₄ ນີ້ລ (ISO 1222)
ขนาด/น้ำหนัก	
ขนาด (กว้าง × สูง × ลึก)	ประมาณ 134 × 100.5 × 67.5 มม.

ขนาด/น้ำหนัก

น้ำหนัก	ประมาณ 675 กรัม พร้อมแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ
	แต่ไม่รวมฝาปิดตัวกล้อง; ประมาณ 585 กรัม (เฉพาะตัวกล้องเท่านั้น)

สภาพแวดล้อมที่เหมาะกับการใช้งาน	
อุณหภูมิ	0 °C-40 °C
ความชื้น	ไม่เกิน 85% (ไม่มีการควบแน่นของไอน้ำ)

- เว้นแต่จะระบุไว้เป็นอย่างอื่น การวัดทั้งหมดจะดำเนินการตามคู่มีอหรือมาตรฐาน CIPA (Camera and Imaging Products Association)
- ตัวเลขทั้งหมดเป็นค่าสำหรับกล้องที่ชาร์จแบตเตอรี่จนเต็ม
- ภาพตัวอย่างของจอแสดงภาพและภาพประกอบอื่นๆ ในคู่มือเล่มนี้ใช้เพื่อประกอบคำอธิบายเท่านั้น
- Nikon ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงรูปลักษณ์หรือรายละเอียดของอุปกรณ์และซอฟต์แวร์ที่ได้ กล่าวไว้ในผู่มือนี้ได้ตลอดเวลาโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า Nikon จะไม่รับผิดซอบต่อความเสียหาย ที่อาจเกิดจากความผิดพลาดใดๆ ที่อาจมีอยู่ในผู่มือฉบับนี้

📕 เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ MH-25a

กระแสไฟฟ้าขาเข้า	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0.23–0.12 A
กระแสไฟฟ้าขาออก	DC 8.4 V/1.2 A
แบตเตอรี่ที่รองรับ	แบตเตอรี่ลิเธียมไอออนแบบรีชาร์จ EN-EL15c/EN-EL15b/
	EN-EL15a/EN-EL15
ระยะเวลาซาร์จ	ประมาณ 2 ชั่วโมง 35 นาที ที่อุณหภูมิแวดล้อมที่ 25 °C เมื่อไม่มี
	กำลังไฟเหลืออยู่
อุณหภูมิที่เหมาะกับ	0 °C-40 °C
การใช้งาน	
ขนาด (กว้าง 🗙 สูง 🗙 ลึก)	ประมาณ 95 🗙 33.5 🗙 71 มม. ไม่รวมส่วนที่ยื่นออกมา
ความยาวของสายไฟ	ประมาณ 1.5 เมตร หากจัดมาให้
น้ำหนัก	ประมาณ 115 กรัม ไม่รวมปลั๊กต่ออะแดปเตอร์ AC (สายไฟหรือ
	อะแดปเตอร์ AC แบบเสียบผนัง)

สัญลักษณ์ที่เกี่ยวกับผลิตภัณฑ์นี้แสดงให้เห็นต่อไปนี้:

~ ไฟฟ้ากระแสสลับ, === ไฟฟ้ากระแสตรง, 回 ระดับอุปกรณ์ Class II (โครงสร้างของผลิตภัณฑ์ ที่เป็นคู่อนวน)

📕 อะแดปเตอร์ AC สำหรับชาร์จแบตเตอรี่ EH-7P (มีแยกจำหน่ายต่างหาก)

กระแสไฟฟ้าขาเข้า	AC 100–240 V, 50/60 Hz, MAX 0.5 A
กระแสไฟฟ้าขาออก	DC 5.0 V/3.0 A
แบตเตอรี่ที่รองรับ	แบตเตอร์ลิเธียมไอออนแบบรีชาร์จ EN-EL15c/EN-EL15b ของ
	Nikon
อุณหภูมิที่เหมาะกับ	0 °C-40 °C
การใช้งาน	
ขนาด (กว้าง 🗙 สูง 🗙 ลึก)	ประมาณ 65.5 × 26.5 × 58.5 มม. ไม่รวมอะแดปเตอร์ปลั๊ก
น้ำหนัก	ประมาณ 135 กรัม ไม่รวมอะแดปเตอร์ปลั๊ก

EH-7P จะมาพร้อมกับอะแดปเตอร์ปลั๊กที่ต้องใช้ในประเทศหรือภูมิภาคนั้น; ซึ่งรูปร่างอะแดปเตอร์ จะขึ้นอยู่กับประเทศที่จำหน่าย อย่าพยายามถอดอะแดปเตอร์ปลั๊กโดยกระชากออก อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ ชำรุดเสียหายได้

สัญลักษณ์ที่เกี่ยวกับผลิตภัณฑ์นี้แสดงให้เห็นต่อไปนี้:

~ ไฟฟ้ากระแสสลับ, === ไฟฟ้ากระแสตรง, 回 ระดับอุปกรณ์ Class II (โครงสร้างของผลิตภัณฑ์ ที่เป็นคู่อนวน)

📕 แบตเตอรี่ลิเธียมไอออนแบบรีซาร์จ EN-EL15b

ประเภท	แบตเตอรี่ลิเธียมไอออนแบบรีชาร์จ
ความจุกำลังไฟ	7.0 V/1900 mAh
อุณหภูมิที่เหมาะกับ	0 °C-40 °C
การใช้งาน	
ขนาด (กว้าง 🗙 สูง 🗙 ลึก)	ประมาณ 40 × 56 × 20.5 มม.
น้ำหนัก	ประมาณ 80 กรัม ไม่รวมฝาครอบขั้วต่อแบตเตอรี่

Nikon ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงรูปลักษณ์หรือรายละเอียดของอุปกรณ์และซอฟต์แวร์ที่ได้ กล่าวไว้ในคู่มือนี้ได้ตลอดเวลาโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า Nikon จะไม่รับผิดซอบต่อความเสียหาย ที่อาจเกิดจากความผิดพลาดใดๆ ที่อาจมีอยู่ในคู่มือฉบับนี้

🖉 การทิ้งและกำจัดอุปกรณ์เก็บข้อมูล

โปรดทราบว่าการลบภาพหรือการฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำหรืออุปกรณ์เก็บข้อมูลอื่นๆ จะไม่ลบ ข้อมูลภาพดั้งเดิมไปทั้งหมด บางครั้งไฟล์ภาพซึ่งลบทิ้งไปแล้วในอุปกรณ์เก็บข้อมูลที่โยนทิ้งไป สามารถ เรียกกลับคืนได้ด้วยการใช้ชอฟต์แวร์ที่วางจำหน่ายอยู่ทั่วไป ทั้งนี้อาจเป็นผลทำให้ข้อมูลภาพส่วนบุคคล ถูกนำไปใช้ด้วยจุดประสงค์ที่มุ่งร้าย การรับประกันความเป็นส่วนบุคคลของข้อมูลนี้เป็นความรับผิดชอบ ของผู้ใช้

ก่อนการทิ้งหรือการเปลี่ยนมือเจ้าของอุปกรณ์เก็บข้อมูล ให้ใช้ซอฟต์แวร์ทางการค้าลบข้อมูลทั้งหมดทิ้ง หรือให้ฟอร์แมตอุปกรณ์เก็บข้อมูลดังกล่าวแล้วเก็บบันทึกข้อมูลภาพซึ่งไม่ได้เป็นข้อมูลส่วนบุคคล (เช่น ภาพท้องฟ้าปลอดโปร่ง) ให้เต็มอุปกรณ์เก็บข้อมูลนั้น เมื่อลงมือทำลายอุปกรณ์เก็บข้อมูล ควรกระทำ ด้วยความระมัดระวังเพื่อหลีกเลี่ยงอันตรายหรือความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นต่อทรัพย์สินต่างๆ ได้

ก่อนการกำจัดทั้งกล้องถ่ายรูปหรือเปลี่ยนเจ้าของให้กับบุคคลอื่น ท่านควรใช้ตัวเลือก **รีเซ็ตการตั้งค่า** ทั้**งหมด** ในเมนูการตั้งค่ากล้องถ่ายรูปเพื่อลบข้อมูลเครือข่ายส่วนตัวต่างๆ

🖉 มาตรฐานที่รองรับ

- DCF รุ่น 2.0: Design Rule for Camera File System (ช้อกำหนดในการออกแบบระบบไฟล์ของกล้อง หรือ DCF) คือมาตรฐานที่ใช้กันอย่างกว้างขวางในอุตสาหกรรมกล้องดิจิตอลเพื่อให้กล้องแต่ละยี่ห้อ สามารถใช้ไฟล์ร่วมกันได้
- Exif รุ่น 2.31: กล้องรองรับรูปแบบไฟล์ภาพที่สามารถเปลี่ยนแปลงได้สำหรับกล้องภาพนิ่งดิจิตอล (Exif หรือ Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) รุ่น 2.31, มาตรฐานซึ่งใช้ข้อมูล ที่เก็บไว้กับภาพถ่ายไปใช้สำหรับปรับปรุงคุณภาพสีให้ดีที่สุด เมื่อพิมพ์ภาพออกมาด้วยเครื่องพิมพ์ ที่รองรับ Exif
- PictBridge: มาตรฐานที่พัฒนาร่วมกันระหว่างอุตสาหกรรมเครื่องพิมพ์และกล้องดิจิตอล เพื่อให้ สามารถพิมพ์ภาพผ่านเครื่องพิมพ์ได้โดยตรงโดยไม่ต้องโอนย้ายไปยังคอมพิวเตอร์ก่อน
- HDMI: High-Definition Multimedia Interface คือมาตรฐานสำหรับการเชื่อมต่อมัลติมีเดียที่ใช้ใน อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์สำหรับสู้บริโภคและอุปกรณ์ AV ที่สามารถส่งผ่านข้อมูลภาพและเสียงรวมทั้ง สัญญาณควบคุมไปยังอุปกรณ์ที่รองรับ HDMI โดยผ่านสายสัญญาณที่เชื่อมต่ออยู่เพียงเส้นเดียว

🖉 ข้อมูลเครื่องหมายการค้า

CFexpress เป็นเครื่องหมายการค้าของ CompactFlash Association ในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ NVM Express เป็นเครื่องหมายการค้าของ NVM Express Inc. ในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ IOS เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Cisco Systems, Inc. ในประเทศ สหรัฐอเมริกา และ/หรือประเทศอื่นๆ ที่ใช้ภายใต้การอนุญาตให้ใช้สิทธิ์ Windows เป็นเครื่องหมายการค้า จดทะเบียนหรือเครื่องหมายการค้าของ Microsoft Corporation ในประเทศสหรัฐอเมริกา และ/หรือ ประเทศอื่นๆ Mac, macOS, OS X, Apple[®], App Store[®], โลโก้ Apple, iPhone[®], iPad[®] และ iPod touch[®] เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในประเทศสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่นๆ Android, Google Play และโลโก้ Google Play เป็นเครื่องหมายการค้าของ Google LLC หุ่นยนต์แอนดรอยด์ถูกทำซ้ำหรือ ดัดแปลงจากงานที่สร้างและใช้ร่วมกันโดย Google และใช้ตามเงื่อนไขที่ระบุไว้ในสัญญาอนุญาต ครีเขทีฟคอมมอนส์ 3.0 (Creative Commons 3.0 Attribution License) โลโก้ PictBridge เป็น เครื่องหมายการค้า XQD เป็นเครื่องหมายการค้าของ Sony Corporation HDMI, โลโก้ HDMI และ High-Definition Multimedia Interface เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing, LLC

нэті

Wi-Fi และโลโก้ Wi-Fi เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Wi-Fi Alliance คำทางการค้าและโลโก้ Bluetooth[®] เป็นเครื่องหมายจดทะเบียนของ Bluetooth SIG, Inc. และ การใช้งานใดๆ โดย Nikon Corporation นั้นได้รับการอนุญาตแล้ว

ชื่อทางการค้าอื่นๆ ทั้งหมดที่กล่าวถึงในคู่มือฉบับนี้หรือในเอกสารประกอบอื่นๆ ที่ให้มาพร้อมกับ ผลิตภัณฑ์ Nikon เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของเจ้าของแต่ละราย

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

FreeType License (FreeType2) เนื้อหาส่วนนี้ของชอฟต์แวร์เป็นลิขสิทธิ์ของ © 2012 The FreeType Project (https://www.freetype.org) สงวนลิขสิทธิ์

✓ MIT License (HarfBuzz) เนื้อหาส่วนนี้ของชอฟต์แวร์เป็นลิขสิทธิ์ของ © 2018 HarfBuzz Project (https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz) สงวนลิขสิทธิ์

Unicode[®] Character Database License (Unicode[®] Character Database) โปรแกรมของกล้องนี้มีชอฟต์แวร์โอเพนซอร์สของ Unicode[®] Character Database สิทธิการใช้งาน สำหรับซอฟต์แวร์นี้สามารถดูได้ในคู่มีอย้างอิงการใช้งานสำหรับผลิตภัณฑ์ต่อไปนี้ภายได้หัวข้อ "Unicode[®] Character Database License (Unicode[®] Character Database)" https://downloadcenter.nikonimglib.com/th/products/492/Z_7.html https://downloadcenter.nikonimglib.com/th/products/493/Z_6.html

AVC Patent Portfolio License

ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับอนุญาตภายใต้ใบอนุญาตทางสิทธิบัตร AVC (AVC Patent Portfolio License) สำหรับ การนำไปใช้ที่ไม่ใช่ในเชิงพาณิชย์ของผู้บริโภคเพื่อ (i) เข้ารหัสตามมาตรฐาน AVC ("วิดีโอ AVC") และ/หรือ (ii) ถอดรหัสวิดีโอ AVC ที่ได้รับการเข้ารหัสโดยผู้บริโภคในกิจกรรมส่วนบุคคลหรือที่ไม่ใช่ในเชิงพาณิชย์ และ/หรือที่ได้รับจากผู้ให้บริการวิดีโอที่ได้รับอนุญาตในการจัดหาวิดีโอ AVC ไม่มีการมอบอนุญาตหรือ บอกโดยนัยสำหรับการใช้อื่นๆ สามารถรับข้อมูลเพิ่มเติมได้จาก MPEG LA, L.L.C ดูที่เว็บไขต์ https://www.mpegla.com

BSD License (NVM Express Driver)

สิทธิการใช้งานสำหรับขอฟต์แวร์โอเพนซอร์สที่รวมอยู่ในไดรเวอร์ NVM Express ของกล้องมีดังนี้: https://imaging.nikon.com/support/pdf/LicenseNVMe.pdf

คู่มือใช้เลนส์ NIKKOR Z 24–70mm f/4 S

ในส่วนนี้จะอธิบายเกี่ยวกับการใช้งานเลนส์สำหรับลูกค้าที่ซื้อชุดเลนส์ NIKKOR Z 24–70mm f/4 S โปรดจำไว้ว่าชุดเลนส์นี้อาจจะไม่มีจำหน่ายในบางประเทศหรือบางภูมิภาค

<u>การใช้เลนส์</u>

💵 ส่วนประกอบต่าง ๆ ของเลนส์: ชื่อและฟังก์ชั่น





1	เลนส์ฮูด	เลนส์ฮูดจะบังไม่ให้มีแสงเล็ดลอดที่อาจทำให้เกิดแสงแฟลร์หรือ แสงโกสต์ได้ เลนส์ฮูดทำหน้าที่ปกป้องเลนส์เช่นกัน
2	เครื่องหมายแสดง ตำแหน่งล็อคเลนส์ฮูด	ใช้เปิดติดตั้งเองเสียด
3	เครื่องหมายจัดแนว เลนส์ฮูด	ក្រកសាតារករកសម្ភាស្ដីស
4	เครื่องหมายแสดง ตำแหน่งติดตั้ง เลนส์ฮูด	ใช้เมื่อติดตั้งเลนส์อูด
5	วงแหวนปรับระยะซูม	หมุนเพื่อซูมเข้าหรือออก โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าสามารถยึดเลนส์ ออกได้จนสุดก่อนการใช้งาน
6	สเกลทางยาวโฟกัส	
7	เครื่องหมายบอก ทางยาวโฟกัส	ประมาณการทางยาวโฟกัสของเลนส์ในขณะที่ชูมเข้าหรือออก
8	วงแหวนควบคุม	 เลือกโหมดโฟกัสอัดโนมัติ: ในใหมดโฟกัสอัตโนมัติ ท่านสามารถ หมุนวงแหวนที่สามารถปรับแต่งได้นี้เพื่อใช้งานฟังก์ชั่นที่เลือกไว้ กับกล้องได้ เลือกแมนวลโฟกัส: หมุนวงแหวนควบคุมเพื่อโฟกัส
9	เครื่องหมายแสดง ตำแหน่งติดตั้ง เมาท์เลนส์	ใช้เมื่อติดตั้งเลนส์เข้ากับตัวกล้อง
10	ยางวงแหวน เมาท์เลนส์	_
11	ขั้ว CPU	ใช้สำหรับรับส่งข้อมูลกับตัวกล้อง
12	สวิทช์ปรับโหมดโฟกัส	เลือก A สำหรับโฟกัสอัดโนมัติ M สำหรับแมนวลโฟกัส โปรดทราบว่า ไม่ว่าจะเลือกการตั้งค่าใดไว้ ท่านจะต้องปรับโฟกัสด้วยตนเอง เมื่อเลือกโหมดแมนวลโฟกัสโดยใช้ปุ่มควบคุมของกล้อง
13	ฝาปิดเลนส์ด้านหน้า	
14	ฝาปิดเลนส์ด้านหลัง	_

1 ปิดกล้อง ถอดฝาปิดตัวกล้อง และเปิดฝาปิดเลนส์ด้านหลังออก

2 จัดตำแหน่งเลนส์บนตัวกล้อง หมุนให้เครื่องหมายแสดงตำแหน่งติดตั้งบนตัวเลนส์ ตรงกับเครื่องหมายแสดงตำแหน่งติดตั้งบนตัวกล้อง จากนั้นหมุนเลนส์ทวนเข็ม นาฬิกาจนคลิกเข้าที่

การถอดเลนส์

1 ปิดกล้อง

2 ให้กดปุ่มปลดล็อคเลนส์ค้างไว้พร้อมหมุนเลนส์ไปตามเข็มนาฬิกา

📕 ก่อนใช้งาน

เลนส์สามารถยึดหดได้และจะต้องยึดกระบอกเลนส์ออกให้สุดก่อนใช้งาน หมุนวงแหวน ปรับระยะซูมตามที่แสดงในภาพจนกว่าเลนส์จะคลิกเข้าที่จุดที่ยึดที่สุด จะสามารถถ่ายภาพได้ ก็ต่อเมื่อเครื่องหมายบอกทางยาวโฟกัสอยู่ในตำแหน่งระหว่าง 24 ถึง 70 ของสเกลทางยาว โฟกัส



การหดเลนส์ หมุนวงแหวนปรับระยะชูมไปในทิศทางตรงกันข้าม หยุดเมื่อถึงตำแหน่ง (●) ของสเกลทางยาวโฟกัส

หากเปิดกล้องโดยที่เลนส์หดอยู่ จะมีข้อความเตือนแสดงขึ้นมา โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่า สามารถยึดเลนส์ออกได้จนสุดก่อนการใช้งาน

📕 การติดตั้งและการถอดเลนส์ฮูด

จัดให้เครื่องหมายแสดงตำแหน่งติดเลนส์ฮูด (●) ตรงกับเครื่องหมายจัดแนวเลนส์ฮูด (●) จากนั้นหมุนฮูด (๋๋๋๋๋๋) จนกระทั่งเครื่องหมาย ● ตรงกับเครื่องหมายล็อคเลนส์ฮูด (〇)

หากต้องการถอดเลนส์ฮูด ให้ดำเนินการย้อนกลับขั้นตอนด้านบน



เมื่อติดหรือถอดฮูด ถือให้ใกล้กับสัญลักษณ์ 🗨 บนฐาน และอย่ายึดให้แน่นเกินไป สามารถ ถอดและยึดบนเลนส์เมื่อไม่ใช้งาน

💵 เมื่อเลนส์ยังติดอยู่กับกล้อง

ตำแหน่งโฟกัสอาจจะเปลี่ยนไปหากท่านปิดกล้องแล้วเปิดใหม่หลังการโฟกัส ปรับโฟกัสใหม่ ก่อนการถ่ายภาพ ถ้าคุณโฟกัสไปยังพื้นที่ใดเพื่อรอให้วัตถุที่จะถ่ายภาพ ปรากฏออกมา ขอแนะนำว่าไม่ควรปิดกล้องจนกว่าจะถ่ายภาพเสร็จ

ข้อควรระวังสำหรับการใช้งาน

- เมื่อใช้เลนส์ฮูด อย่าหยิบหรือถือเลนส์หรือกล้องโดยจับเฉพาะที่ฮูดเท่านั้น
- รักษาให้ขั้ว CPU สะอาดอยู่เสมอ
- หากยางวงแหวนเมาท์เลนส์เสียหาย ให้หยุดการใช้งานในทันทีและนำเลนส์ไปให้ศูนย์บริการ ที่ได้รับอนุญาตจาก Nikon ซ่อมแซม
- ปิดฝาปิดหน้าและหลังเมื่อไม่ใช้เลนส์
- เพื่อป้องกันภายในตัวเลนส์ ควรเก็บให้ห่างจากแสงอาทิตย์
- รักษาเลนส์ให้แห้งอยู่เสมอ หากกลไกภายในขึ้นสนิมจะทำให้เกิดความเสียหายและ ไม่สามารถช่อมแชมได้
- การเก็บเลนส์ไว้ในบริเวณที่มีความร้อนสูงอาจทำให้ชิ้นส่วนที่ทำจากพลาสติกเสริมแรง เสียหายหรือบิดงอ
- การเปลี่ยนแปลงของอุณหภูมิอย่างรวดเร็วอาจทำให้เกิดไอน้ำเกาะที่ภายในและภายนอก ของเลนส์ได้ เมื่อจะนำเลนส์ไปยังสถานที่ที่มีความแตกต่างของอุณหภูมิ ให้นำเลนส์ ใส่กระเป๋าหรือถุงพลาสติกเพื่อให้อุณหภูมิของเลนส์เปลี่ยนอย่างข้าๆ
- เราแนะนำให้ท่านนำเลนส์ใส่บรรจุภัณฑ์ของเลนส์เพื่อป้องกันการขีดข่วนระหว่างการขนส่ง

<u>การดูแลรักษาเลนส์</u>

- แค่ปัดฝุ่นก็เพียงพอแล้วในการทำความสะอาดพื้นผิวแก้วของเลนส์
- ในการลบรอยนิ้วมือหรือคราบสกปรกอื่นๆ ออกจากเลนส์ที่เคลือบฟลูออไรด์ ให้หยดน้ำยา ทำความสะอาดเลนส์ปริมาณเล็กน้อยลงบนผ้านุ่มและค่อยๆ เช็ดทำความสะอาดโดยเช็ด หมุนเป็นวงจากจุดกิ่งกลางเลนส์แล้ววนออก หากต้องการลบคราบที่ติดแน่น ให้หยดน้ำกลั่น เอทานอลหรือน้ำยาทำความสะอาดเลนส์ปริมาณเล็กน้อยลงบนผ้านุ่มแล้วเร็ดเบาๆ รอยต่างๆ ที่เกิดจากหยดน้ำหรือของเหลวและน้ำมันสามารถทำความสะอาดได้โดยใช้ ผ้าสะอาดและแห้ง
- เมื่อทำความสะอาดเลนส์ที่ไม่ได้เคลือบด้วยฟลูออไรด์ ลบรอยนิ้วมือและคราบสกปรกอื่นๆ ให้หยดเอทานอลหรือน้ำยาทำความสะอาดเลนส์ปริมาณเล็กน้อยลงบนผ้าฝ้ายสะอาด เนื้อนุ่ม หรือบนกระดาษเซ็ดเลนส์ เซ็ดเป็นวงจากจุดกึ่งกลางเลนส์แล้ววนออก ระวังอย่าให้ เกิดรอยเปื้อนหรือสัมผัสเลนส์ด้วยนิ้วมือ
- ห้ามใช้ตัวทำละลายอินทรีย์ เช่น ทินเนอร์ผสมสีหรือเบนซินในการทำความสะอาดเลนส์
- สามารถใช้ฟิลเตอร์สีเป็นกลาง (NC) (มีแยกจำหน่ายต่างหาก) และฟิลเตอร์ที่คล้ายกันเพื่อ ปกป้องเลนส์
- ถ้าไม่ต้องการใช้เลนส์เป็นเวลานาน ให้เก็บไว้ในที่แห้งและเย็นเพื่อป้องกันการเกิดเชื้อรา และสนิม ห้ามให้โดนแสงอาทิตย์โดยตรง หรือเก็บไว้กับลูกเหม็นหรือการบูร

<u>อุปกรณ์เสริม</u>

🔳 อุปกรณ์เสริมที่ให้มา

- ฝาปิดแบบหนีบหน้าเลนส์ LC-72B ขนาด 72 มม.
- ฝาปิดเลนส์ด้านหลัง LF-N1
- ฮูดแบบมีเขี้ยว HB-85
- กระเป้าบรรจุเลนส์ CL-C1

🔽 การใช้กระเป๋าบรรจุเลนส์

- กระเป้าบรรจุเลนส์ใช้สำหรับป้องกันเลนส์จากการขีดข่วนไม่สามารถใช้ป้องกันการตกหรือกระแทกได้
- กระเป้าบรรจุเลนส์ไม่กันน้ำ
- วัสดุที่ใช้ในการผลิตกระเป้าบรรจุเลนส์อาจจะสีชีดจาง ฉีกขาด หด หรือสีตกหากเปียกน้ำหรือ ผ่านการชักล้าง
- ปัดฝุ่นด้วยแปรงขนนุ่ม
- น้ำและรอยเปื้อนสามารถทำความสะอาดออกจากพื้นผิวของเลนส์ได้ด้วยผ้านุ่ม แห้ง ห้าม ทำความสะอาดด้วยแอลกอออล์ น้ำมันเบนซิน ทินเนอร์ หรือสารเคมีระเหยชนิดอื่นๆ
- ห้ามเก็บไว้ในที่โดนแสงอาทิตย์โดยตรงหรือที่ที่มีอุณหภูมิหรือความขึ้นสูง
- ห้ามใช้กระเป๋าทำความสะอาดจอภาพหรือเลนส์
- ระวังอย่าให้เลนส์หล่นออกจากกระเป๋าระหว่างการขนส่ง

วัสดุ: เส้นใยสังเคราะห์

🔳 อุปกรณ์เสริมที่รองรับ

ฟิลเตอร์แบบเกลียว 72 มม.

🚺 ฟิลเตอร์

ใช้ฟิลเตอร์ขึ้นเดียวต่อการใช้งานแต่ละครั้ง ถอดเลนส์ฮูดออกก่อนจะใส่ฟิลเตอร์หรือฟิลเตอร์โพลาไรข์ แบบหมุนได้

<u>ข้อมูลจำเพาะ</u>

เมาท์	Nikon Z เมาท์
ทางยาวโฟกัส	24 - 70 มม.
ค่ารูรับแสงสูงสุด	f/4
โครงสร้างเลนส์	เลนส์ 14 ขึ้นแบ่งเป็น 11 กลุ่ม (รวมเลนส์ ED 1 ขึ้น, แอสเฟอริคัล ED 1 ขึ้น, เลนส์แอสเฟอริคัล 3 ขึ้น, ขึ้นเลนส์ที่เคลือบด้วยนาโนคริสตัล เลนส์ขึ้นหน้าเคลือบฟลูออไรด์)
มุมมองภาพ	• รูปแบบ FX: 84° – 34° 20′ • รูปแบบ DX: 61° – 22° 50′
สเกลทางยาวโฟกัส	ไล่ระดับในหน่วยมิลลิเมตร (24, 28, 35, 50, 70)
ระบบโฟกัส	ระบบโฟกัสภายใน
ระยะโฟกัสใกล้สุด	0.3 เมตร จากระนาบโฟกัสที่ทุกดำแหน่งชูม
จำนวนกลีบไดอะแฟรม	7 (รูไดอะแฟรมแบบกลม)
ช่วงความกว้างรูรับแสง	f/4 – 22
ขนาดฟิลเตอร์สำหรับติดตั้ง	72 มม. (P = 0.75 มม.)
ขนาด	เส้นผ่านศูนย์กลางสูงสุดประมาณ 77.5 มม. X 88.5 มม. (ระยะห่าง จากหน้าแปลนเมาท์เลนส์กล้องเมื่อหดเลนส์)
น้ำหนัก	ประมาณ 500 กรัม

Nikon ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงรูปลักษณ์หรือรายละเอียดของอุปกรณ์และประสิทธิภาพของ ผลิตภัณฑ์นี้ได้ตลอดเวลาโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

คู่มือการใช้งานเมาท์อะแดปเตอร์ FTZ

เมาท์อะแดปเตอร์จะช่วยให้เลนส์ NIKKOR F เมาท์ ของ Nikon สามารถใช้ได้กับกล้องไร้กระจก Nikon Z เมาท์ เมาท์อะแดปเตอร์นี้ไม่สามารถใช้งานได้กับกล้อง F เมาท์ (กล้องดิจิตอล Nikon SLR) หรือกล้อง 1เมาท์ (กล้อง Nikon 1 แบบเปลี่ยนเลนส์ได้) หรือเลนส์ 1 NIKKOR ในส่วนนี้ จะอธิบายเกี่ยวกับการใช้งานเมาท์อะแดปเตอร์สำหรับลูกค้าที่ซื้อชุดเมาท์อะแดปเตอร์ โปรดทราบว่าชุดเมาท์อะแดปเตอร์นี้อาจจะไม่มีจำหน่ายในบางประเทศหรือบางภูมิภาค

โปรดทราบว่า ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับเลนส์ อะแดปเตอร์นี้อาจจะจำกัดการโฟกัสอัตโนมัติของ เลนส์หรือคุณสมบัติบางอย่างของกล้อง

โลนส์ F เมาท์ที่รองรับ สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับเลนส์ที่สามารถใช้งานได้กับเมาท์อะแดปเตอร์ FTZ สำหรับใช้กับกล้อง Z เมาท์ โปรดดูที่ เลนส์ F เมาท์ที่รองรับ จากศูนย์กลางดาวน์โหลดของ Nikon: https://downloadcenter.nikonimglib.com/en/products/491/FTZ.html



<u>เมาท์อะแดปเตอร์</u>

💵 ส่วนประกอบของอะแดปเตอร์



📕 การประกอบและการถอด

ปิดกล้องก่อนที่จะประกอบหรือถอดอะแดปเตอร์จากตัวกล้อง หรือประกอบหรือถอดเลนส์ จากตัวอะแดปเตอร์ เลือกสถานที่ที่ไม่ถูกแสงแดดโดยตรงและระมัดระวังอย่าให้ฝุ่นเข้าไป ในกล้อง ขณะประกอบเลนส์ ให้หลีกเลี่ยงการกดปุ่มปลดล็อคเลนส์ของกล้องหรืออะแดปเตอร์

ถอดฝาครอบตัวอะแดปเตอร์ออกทั้งหน้าและหลังรวมถึงถอดฝาครอบตัวกล้อง ออก

2 ประกอบอะแดปเตอร์เข้ากับ กล้อง

หมุนให้เครื่องหมายแสดงตำแหน่ง ติดตั้งอะแดปเตอร์ตรงกับ เครื่องหมายแสดงตำแหน่งที่ บนตัวกล้อง (①) จัดตำแหน่ง



อะแดปเตอร์บนกล้องและหมุนทวนเข็มนาฬิกาจนคลิกเข้าที่ (2)

3 ถอดฝาปิดเลนส์ด้านหลังออก

4 ประกอบเลนส์เข้ากับ อะแดปเตอร์

หมุนให้เครื่องหมายแสดงตำแหน่ง ติดตั้งเมาท์เลนส์ตรงกับ เครื่องหมายแสดงตำแหน่งที่บน อะแดปเตอร์ (3) จัดตำแหน่ง เลนส์บนอะแดปเตอร์และหมุน ทวนเข็มนาฬิกาจนคลิกเข้าที่ (4)



1 การถอดเลนส์

กดปุ่มปลดล็อคเลนส์ของ อะแดปเตอร์ (①) ค้างไว้พร้อม หมุนเลนส์ไปตามเข็มนาฬิกา (②) ปิดฝาปิดด้านหน้าและด้านหลัง ก่อนจะใส่เลนส์ลงในชอง



2 ถอดอะแดปเตอร์

กดปุ่มปลดล็อคเลนส์ของกล้อง (3) ค้างไว้พร้อมหมุนเลนส์ไปตามเข็มนาฬิกา (4) หลังจากถอดตัวอะแดปเตอร์ออก แล้ว ปิดฝาครอบตัวอะแดปเตอร์ทั้งหน้าและ หลังรวมถึงปิดฝาครอบตัวกล้องด้วย



🔽 เลนส์ CPU ที่มีวงแหวนปรับรูรับแสง

เลือกรูรับแสงแคบสุด (ค่ารูรับแสงสูงสุด) ก่อนที่จะประกอบ CPU ของเลนส์เข้ากับวงแหวนปรับรูรับแสง

🗹 เลนส์ DX

ภาพยนตร์ที่ถ่ายเมื่อติดตั้งเลนส์ DX บน Z 6 และเลือก 1920 × 1080 120p, 1920 × 1080 100p หรือ 1920 × 1080 สโลว์โมชันไว้สำหรับ **ขนาดเฟรม/อัดราเฟรม** ในเมนูถ่ายภาพยนตร์จะถูกบันทึกตาม ขนาดและอัตราเฟรมต่อไปนี้:

- 1920 × 1080; 120p: 1920 × 1080; 60p
- 1920 × 1080; 100p: 1920 × 1080; 50p
- 1920 × 1080; 30p ×4 (สโลว์โมขัน): 1920 × 1080; 30p
- 1920 × 1080; 25p ×4 (สโลว์โมชัน): 1920 × 1080; 25p
- 1920 × 1080; 24p ×5 (สโลว์โมขัน): 1920 × 1080; 24p

🚺 อุปกรณ์เสริมและเลนส์ที่ไม่รองรับ

อุปกรณ์เสริมและเลนส์ต่อไปนี้จะไม่สามารถใช้งานได้ การฝืนพยายามประกอบอุปกรณ์เหล่านี้ อาจก่อให้เกิดความเสียหายกับอะแดปเตอร์หรือเลนส์ได้ เลนส์บางชนิดที่ไม่ได้ระบุไว้อาจจะไม่รองรับ ด้วยเช่นกัน; ห้ามใช้แรงหรือฝืนการติดตั้งใดๆ หากไม่สามารถประกอบเลนส์ได้

- เลนส์ Non-Al
- IX-NIKKOR
- เทเลคคนเวอร์เตอร์ AF TC-16A
- เลนส์ที่ต้องใช้ชดโฟกัส AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- เลนส์ฟิซกาย (6mm f/5.6, 7.5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5,6)
- 2 1cm f/4
- วงแหวนส่วนต่อขยาย K2
- 180–600mm f/8 ED (หมายเลขซีเรียล) 174041-174180)
- 360–1200mm f/11 ED (หมายเลขซีเรียล 174031-174127)
- 200–600mm f/9.5 (หมายเลขซีเรียล 280001-300490)
- เฉนส์โฟกัสอัตโนมัติสำหรับ F3AF (AF 80mm) f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, เทเลคอนเวอร์เตอร์ • NIKKOR อัตโนมัติ Telephoto-Zoom AF TC-16)
- PC 28mm f/4 (หมายเลขที่เรียล 180900) หรือก่อนหน้า)

- PC 35mm f/2.8 (หมายเลขตีเรียล 851001-906200)
- PC 35mm f/3.5 (ชนิดเก่า)
- Reflex 1000mm f/6.3 (ชนิดเก่า)
- เลนส์ NIKKOR-H คัตโนมัติ 2 8cm f/3 5 (28mm f/3.5) กับหมายเลขซีเรียลต่ำกว่า 362000
- เลนส์ NIKKOR-S คัตโนมัติ 3 5cm f/2 8 (35mm f/2.8) กับหมายเลขซีเรียลต่ำกว่า 928000
- NIKKOR-S อัตโนมัติ 5cm f/2 (50mm f/2)
- เลนส์ NIKKOR-O อัตโนมัติ 13.5cm f/3.5. (135mm f/3.5) กับหมายเลขซีเรียลต่ำกว่า 753000
- Micro-NIKKOR 5.5cm f/3.5
- Medical-NIKKOR กัตโนมัติ 200mm f/5.6
- 85-250mm f/4-4 5
- NIKKOR กัตโนมัติ Telephoto-Zoom 200-600mm f/9 5-10 5

การใช้งานเมาท์อะแดปเตอร์

- การโฟกัสอัตโนมัติอาจจะไม่สามารถทำงานได้ตามปกติเมื่อใช้อะแดปเตอร์กับเลนส์ NIKKOR F เมาท์ หากกล้องประสบปัญหาในการโฟกัส ให้ตั้งค่าโหมดพื้นที่ AF ไปที่จุดเดียว แล้วเลือกพื้นที่โฟกัสกลางภาพ หรือแมนวลโฟกัส
- สำหรับเลนส์บางชนิด ระบบลดภาพสั่นไหวของกล้องอาจจะไม่ทำงานหรืออาจทำให้เกิด ขอบมืดหรือทำให้บริเวณขอบภาพลดลง

ข้อควรระวังสำหรับการใช้งาน

- เมื่อใช้อะแดปเตอร์กับเลนส์ที่มีน้ำหนักเกิน 1300 กรัม ให้รองรับน้ำหนักของเลนส์ขณะ ถือกล้องและห้ามใช้สายคล้องกล้อง การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังเหล่านี้อาจทำให้ เมาท์เลนส์ของกล้องข้ารุดเสียหายได้
- เมื่อใช้เลนส์เทเลโฟโต้ที่จัดมาให้กับคอลล่าร์ยึดเลนส์ ประกอบขาตั้งกล้องกับคอลล่าร์ ยึดเลนส์แทนอะแดปเตอร์ช่องต่อขาตั้งกล้อง
- รักษาให้ขั้ว CPU จุดรับสัญญาณเลนส์สะอาดอยู่เสมอ
- รักษาอะแดปเตอร์ให้แห้งอยู่เสมอ หากกลไกภายในขึ้นสนิมจะทำให้เกิดความเสียหาย และไม่สามารถซ่อมแชมได้
- การเก็บอะแดปเตอร์ไว้ในบริเวณที่มีความร้อนสูงอาจทำให้ขึ้นส่วนที่ทำจากพลาสติก เสริมแรงเสียหายหรือบิดงอ

<u>การดูแลรักษาอะแดปเตอร์</u>

- อย่าสัมผัสขึ้นส่วนภายในของเมาท์อะแดปเตอร์ ให้ใช้ลูกยางเป่าลมหรือแปรงขนนุ่ม ขจัดฝุ่นละอองออก ระมัดระวังอย่าขัดหรือฏด้านในของอะแดปเตอร์
- ขณะทำความสะอาดอะแดปเตอร์ ให้ใช้ลูกยางเป่าลมขจัดสิ่งสกปรกและฝุ่นละออง แล้วใช้ ผ้าแห้งเนื้อนุ่มเช็ดเบาๆ
- ห้ามใช้ตัวทำละลายอินทรีย์ เช่น ทินเนอร์ผสมสีหรือเบนซินในการทำความสะอาด อะแดปเตอร์
- หากไม่ต้องการใช้อะแดปเตอร์เป็นเวลานาน ให้เก็บไว้ในที่แห้งและเย็นเพื่อป้องกันการเกิด เชื้อราและสนิม ห้ามเก็บให้โดนแสงอาทิตย์โดยตรง หรือเก็บไว้กับลูกเหม็นหรือการบูร

อุปกรณ์เสริม

🔳 อุปกรณ์เสริมที่ให้มา

- ฝาปิดตัวกล้อง BF-1B
- ฝาปิดเลนส์ด้านหลัง LF-N1

ข้อมูลจำเพาะ

ประเภท	เมาท์อะแดปเตอร์
กล้องถ่ายรูปที่รองรับ	กล้องถ่ายรูปไร้กระจก Nikon Z เมาท์
ขนาด	เส้นผ่านศูนย์กลางประมาณ 70 มม. (ไม่รวมส่วนที่เกินออกมา) X 80 มม.
น้ำหนัก	ประมาณ 140 กรัม

Nikon ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงรูปลักษณ์หรือรายละเอียดของอุปกรณ์และประสิทธิภาพของ ผลิตภัณฑ์นี้ได้ตลอดเวลาโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
การ์ดหน่วยความจำที่ได้รับการรับรอง

สามารถใช้กล้องกับการ์ดหน่วยความจำ XQD และ CFexpress (ชนิด B) ได้ แนะนำให้ใช้ การ์ดที่มีความเร็วในการเขียน 45 MB/วินาที (300 เท่า) หรือสูงกว่าสำหรับการบันทึก ภาพยนตร์; ความเร็วที่ช้ากว่านี้อาจชัดจังหวะการบันทึกหรือการแสดงภาพหรือทำให้เกิดการ กระตุกหรือการเล่นภาพยนตร์ไม่ราบรื่น สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการใช้งานร่วมกันได้และการ ทำงาน โปรดติดต่อผู้ผลิต

ความจุการ์ดหน่วยความจำ

์ ตารางต่อไปนี้จะแสดงจำนวนภาพโดยประมาณที่สามารถจัดเก็บไว้ใน 64 GB Sony G-series QD-G64E XQD card ที่การตั้งค่าคุณภาพของภาพและขนาดภาพแตกต่างกันเมื่อเลือก FX (36×24) สำหรับ **เลือกพื้นที่ภาพ** (ในเดือนกรกฎาคม 2018)

~	7	1
~	1	

	6010041010 × 201		81810 A DOM	สมเวลไฟล์ 1	สำนาณภาพ1	ความจุของ หน่วยความจำ งัฟเฟอร์2
	พื้ยหว่า เพราะกงว่า เพ	•	ארו וגושו גרובי	1119110110100	-4 112-3 12-3 1 IM	บพรพธร
			ไหญ่	44.7 MB	748	23
	บีบอัดแบบ	12 บิท	กลาง	31.5 MB	1000	19
7	ไม่สูญเสียคุณภาพ		เล็ก	24.5 MB	1400	19
ĒĒ		14 บิท		55.8 MB	654	19
RAW		12 บิท		40.7 MB	1000	23
5	บบขต	14 บิท	ใหญ่	49.4 MB	845	19
	1.10.00	12 บิท		74.1 MB	748	23
	เม่ายุต	14 บิท		85.1 MB	654	18
			ใหญ่	134.6 MB	412	21
TIFI	F (RGB)		กลาง	76.5 MB	723	22
		เล็ก	34.8 MB	1500	25	
			ใหญ่	17.2 MB	1900	25
JPEG 3	Fine		กลาง	11.7 MB	3200	25
			เล็ก	6.8 MB	6500	25
			ใหญ่	11.8 MB	3700	25
	Normal		กลาง	7.0 MB	6400	25
			เล็ก	3.5 MB	12700	25
			ใหญ่	3.8 MB	7500	25
	Basic		กลาง	2.6 MB	12300	25
			เล็ก	1.6 MB	24100	25

	คุณภาพของภาพ	N	ขนาดภาพ	ขนาดไฟล์ '	จำนวนภาพ ¹	ความจุของ หน่วยความจำ บัฟเฟอร์²
			ใหญ่	22.5 MB	1300	35
	บีบอัดแบบ	12 บิท	กลาง	16.1 MB	1900	26
7	ไม่สูญเสียคุณภาพ		เล็ก	12.7 MB	2500	26
Ę		14 บิท		28.2 MB	1100	43
(RAM		12 บิท		20.4 MB	1800	37
5	บบขต	14 บิท	ใหญ่	24.8 MB	1500	43
	1.10.15	12 บิท		38.5 MB	1300	33
	เมบบอด	14 บิท		44.1 MB	1100	34
			ใหญ่	69.3 MB	759	27
TIFF (RGB)		กลาง	39.5 MB	1300	31	
		เล็ก	18.4 MB	2800	35	
			ใหญ่	9.4 MB	3400	44
Fine		กลาง	6.6 MB	5600	50	
			เล็ก	4.0 MB	10400	51
ے			ใหญ่	6.4 MB	6700	44
JPEG ³	Normal		กลาง	3.9 MB	10900	50
			เล็ก	2.1 MB	19900	51
			ใหญ่	2.3 MB	13000	46
	Basic		กลาง	1.7 MB	20800	50
			เล็ก	1.2 MB	35200	50

 คัวเลขทั้งหมดเป็นค่าโดยประมาณ ขนาดไฟล์ และความจุของหน่วยความจำบัฟเฟอร์และจำนวนภาพ ที่สามารถบันทึกได้ จะแตกต่างกันไปตามจากที่บันทึก

- 2 จำนวนภาพสูงสุดที่สามารถจัดเก็บไว้ในหน่วยความจำบัฟเฟอร์ที่ ISO 100 อาจลดลงในบางกรณี เช่น ที่คุณภาพของภาพที่มีเครื่องหมายดาว ("★") กำกับไว้หรือเมื่อเปิดการควบคุมความผิดเพี้ยน
- 3 ตัวเลขถือเป็นการบีบอัดภาพ JPEG เน้นขนาด การเลือกตัวเลือกคุณภาพของภาพที่มีเครื่องหมายดาว ("★"; การบีบอัดคุณภาพ) กำกับไว้จะเพิ่มขนาดไฟล์ของภาพ JPEG; จำนวนภาพและความจุบัฟเฟอร์ จะลดลง

ความทนทานของแบตเตอรี่

ความยาวของส่วนหนึ่งในภาพยนตร์หรือจำนวนของภาพที่สามารถบันทึกได้โดยประมาณสำหรับ แบตเตอรี่ EN-EL15b' ที่ชาร์จไว้เต็มแล้วจะแตกต่างกันไปตามโหมดหน้าจอ ตัวเลขลำหรับการถ่ายภาพ² มีดังต่อไปนี้:

- เฉพาะช่องมองภาพ: 330 ภาพ (Z 7), 310 ภาพ (Z 6)
- เฉพาะจอภาพ: 400 ภาพ (Z 7), 380 ภาพ (Z 6)

ตัวเลขสำหรับการถ่ายภาพยนตร์ 3 มีดังต่อไปนี้:

- เฉพาะช่องมองภาพ: 85 นาที
- เฉพาะจอภาพ: 85 นาที

การใช้งานดังต่อไปนี้จะทำให้แบตเตอรี่หมดเร็วขึ้น:

- การกดปุ่มกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้
- การใช้โฟกัสอัตโนมัติซ้ำๆ
- การถ่ายภาพ NEF (RAW)
- ความไวขัตเตอร์ต่ำ
- การใช้คุณสมบัติ Wi-Fi (LAN ไร้สาย) และบลูทูธของกล้อง
- การใช้กล้องกับอุปกรณ์เสริมอื่นๆ ที่เชื่อมต่อ
- หมุนวงแหวนฐมเข้าออกซ้ำๆ

เพื่อให้มั่นใจว่าท่านใช้แบตเตอรี่แบบรีชาร์จ EN-EL15b ของ Nikon ให้ได้ประโยชน์สูงสุด:

- รักษาให้ขั้วแบตเตอรี่สะอาดอยู่เสมอ ขั้วแบตเตอรี่ที่สกปรกอาจทำให้ประสิทธิภาพของ แบตเตอรี่ลดดง
- ใช้แบตเตอรี่ทันทีหลังจากชาร์จ หากไม่ได้ใช้งาน แบตเตอรี่จะสูญเสียพลังงานไป
- 1 สามารถใช้แบตเตอรี่ EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15 ได้เช่นกัน โปรดทราบว่า อย่างไรก็ตาม ท่านอาจไม่สามารถถ่ายภาพได้จำนวนมากด้วยการชาร์จหนึ่งครั้งหากใช้แบตเตอรี่ EN-EL15a/ EN-EL15 ความทนทานอาจแตกต่างกันตามสภาพของแบตเตอรี อุณหภูมิ ช่วงเวลาระหว่างภาพ และระยะเวลาที่กล้องแสดงเมนู
- 2 มาตรฐาน CIPA วัดผลที่ 23 °C (±2 °C) โดยใช้เลนส์ NIKKOR Z 24-70mm f/4 S และการ์ด หน่วยความจำ SONY QD-G64E (ข้อมูลปัจจุบันของเดือนกรกฎาคม 2018) ภายใต้เงื่อนไขการ ทดสอบดังนี้: ถ่ายภาพหนึ่งภาพด้วยค่าที่ตั้งจากโรงงานทุกๆ 30 วินาที
- 3 วัดผลที่ 23 °C (±2 °C) ด้วยกล้องที่ใช้คำพี่ตั้งจากโรงงาน, เลนส์ NIKKOR Z 24–70mm f/4 S และการ์ดหน่วยความจำ SONY QD-G64E (ข้อมูลปัจจุบันของเดือนกรกฎาคม 2018) ภายใต้เงื่อนไข การทดสอบที่กำหนดโดยสมาคมกล้องถ่ายภาพและผลิตภัณฑ์เกี่ยวกับการถ่ายภาพ Camera and Imaging Products Association (CIPA) สามารถถ่ายภาพยนตร์ได้ความยาวสูงสุดตอนละ 29 นาที 59 วินาที; การบันทึกอาจสิ้นสุดลงก่อนจะถึงขีดจำกัดดังกล่าวหากอุณหภูมิของกล้องเพิ่มขึ้น

บลูทูธและ Wi-Fi (เครือข่ายไร้สาย)

ผลิตภัณฑ์นี้ควบคุมโดย United States Export Administration Regulations (EAR) ไม่จำเป็นต้องขออนุญาต จากรัฐบาลสหรัฐฯ เพื่อส่งออกไปยังประเทศต่างๆ ยกเว้นประเทศดังต่อไปนี้ซึ่งถูกสั่งห้ามหรือมีการควบคุมพิเศษ: คิวบา อิหร่าน เกาหลีเหนือ ขูดาน และซีเวีย (รายการนี้อาจมีการเปลี่ยนแปลงได้)

อาจมีการห้ามใช้อุปกรณ์ไว้สายในบางประเทศหรือบางภูมิภาค ให้ติดต่อตัวแทนบริการของ Nikon ที่ได้รับอนุญาตก่อนใช้คุณสมบัติไร้สายของผลิตภัณฑ์นั้นอกประเทศที่คุณซื้อผลิตภัณฑ์

ตัวส่งสัญญาณบลูทูธในอุปกรณ์ชิ้นนี้ทำงานที่ย่านความถี่ 2.4 GHz

คำชี้แจงสำหรับลูกค้าในประเทศไทย

อุปกรณ์โทรคมนาคมนี้สอดคล้องตามข้อกำหนดทางเทคนิคของ NTC

คำชื้แจงสำหรับลูกค้าในยุโรปและในประเทศที่ปฏิบัติตามระเบียบ เกี่ยวกับอุปกรณ์วิทยุ (Radio Equipment Directive)

ด้วยเหตุนี้ Nikon Corporation จึงประกาศว่าอุปกรณ์วิทยุชนิด Z 7 และ Z 6 สอดคล้องกับ Directive 2014/53/EU

สามารถอ่านคำประกาศว่าด้วยความสอดคล้องของ EU ฉบับเต็มได้ตามที่อยู่อินเทอร์เน็ตต่อไปนี้:

- · Z 7: https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N1710.pdf
- · Z 6: https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N1711.pdf

CE

ความปลอดภัย

แม้ว่าหนึ่งในประโยชน์ของผลิตภัณฑ์นี้ คือ การให้ผู้อื่นเชื่อมต่อเพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลแบบไร้สายได้ทุกที่ที่อยู่ ในช่วงความถี่ดังกล่าวได้อย่างอิสระ กรณีต่อไปนี้อาจเกิดขึ้นได้ หากไม่ได้เปิดใช้การรักษาความปลอดภัย:

- การใจรกรรมข้อมูล: บุคคลที่สามที่มุ่งร้ายอาจสกัดกั้นการส่งสัญญาณในระบบไร้สายเพื่อขโมยรหัสผู้ใช้ รหัสผ่านและข้อมูลส่วนตัวอื่นๆ
- การเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาต: ผู้ใช้ที่ไม่ได้รับอนุญาตอาจได้รับการเข้าถึงเครือข่าย และแก้ไขข้อมูลหรือ การดำเนินการที่เป็นอันตรายอื่นๆ โปรดทราบว่า เนื่องจากการออกแบบของเครือข่ายระบบไร้สาย การโจมตี ที่มีความข้านาญพิเศษอาจทำให้มีการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาตได้ แม้มีการใช้งานการรักษาความปลอดภัย ก็ตาม
- เครือข่ายที่ไม่ปลอดภัย: การเชื่อมต่อไปยังเครือข่ายเปิดอาจมีผลทำให้มีการเข้าถึงที่ไม่ได้รับอนุญาต ใช้เฉพาะ เครือข่ายที่ปลอดภัย

🖉 สัญลักษณ์แสดงความสอดคล้อง

สามารถดูมาตรฐานที่สอดคล้องกับกล้องได้โดยใช้ตัวเลือก **สัญลักษณ์แสดงความสอดคล้อง** ในเมนู ตั้งค่า

🖉 ใบรับรอง

Z 7:

- Indonesia • عُمان 55130/SDPPI/2018 **OMAN-TRA** 4593 R/5364/18 Maroc/ D090024 المغرب • الإمارات العربية المتحدة AGREE PAR L'ANRT MAROC TRA Numéro d'agrément : MR 15853 ANRT 2018 **REGISTERED No:** ER61596/18 DEALER No: DA39487/15 • الأردن TRC/SS/2018/75 Z 6: • Indonesia • عُمان 55991/SDPPI/2018 **OMAN-TRA** 4593 R/5837/18 Maroc/ D090024 المغرب • الإمارات العربية المتحدة AGREE PAR L'ANRT MAROC TRA Numéro d'agrément : MR 16427 ANRT 2018 **REGISTERED No:** ER61596/18 DEALER No: DA39487/15
 - الأردن TRC/SS/2018/112

ดัชนี

สัญลักษณ์

💑 (โหมดอัตโนมัติ)	41, 45, 72
P (โปรแกรมอัตโนมัติ)	72, 73
S (อัตโนมัติปรับชัตเตอร์เอง)	72, 73
A (อัตโนมัติปรับรูรับแสง)	72, 74
M (ปรับเอง)	72, 75
U1/U2/U3	72, 77
S (ถ่ายทีละภาพ)87	7, 90, 114
🖳 L (ถ่ายต่อเนื่องช้า)	87, 114
🖳 H (ถ่ายต่อเนื่องเร็ว)	87, 114
🖳 🕂 (ถ่ายต่อเนื่องเร็ว (เพิ่มจำนวนภาพ))	88, 114
👏 (ตั้งเวลาถ่าย)88	3, 90, 114
โฅิวิ (AF แบบจุดเข็ม)	54, 116
[1] (AF จุดเดียว)54,	116, 124
[ฺ๋๋๋๋••] (AF แบบปรับเปลี่ยนพื้นที่โฟกัส)	55, 116
พ็เอ∈ง (AF พื้นที่กว้าง (เล็ก))55,	116, 124
‰⊳ะใ (AF พื้นที่กว้าง (ใหญ่))55,	116, 124
🔲 (AF แบบเลือกพื้นที่โฟกัสอัตโนมัติ)	56, 116,
124	
🖸 (เฉลี่ยทั้งภาพ)	111
🔘 (เน้นกลางภาพ)	111
• (เฉพาะจุด)	111
•* (เน้นไฮไลท์)	111
ร 👁 (ลดตาแดง)	110
🕏 ^{stow} (แฟลชสัมพันธ์ความไวต่ำ)	110
🕏 REAR (แฟลชสัมพันธ์ม่านชัตเตอร์ชุดที่สอ	۹) 110
🔀 (การชดเชยแสง)	85
ปุ่ม 🕨	49
ปุ่ม 🛍	51
ปุ่ม MENU	18
ນຸ່ມ 🖵 (🖒)	
ปุ่ม ISO	82, 84
ปุ่ม จุธ (?)	20
ปุ่ม zี่	21, 95
ปุ่ม 🕲	18
 (สัญลักษณ์แสดงว่าอยู่ในโฟกัส) 	62
🔹 (สัญลักษณ์แสดงแฟลชพร้อมทำงาน)	
สัญลักษณ์ 🕑	40

ตัวเลข

1:1 (24×24)	109
16:9 (36×20)	109
5:4 (30×24)	109

А

Active D-Lighting	113, 123
AF	52
AF จุดเดียว	54, 116, 124
AF แบบจุดเข็ม	54, 116
AF แบบปรับเปลี่ยนพื้นที่โฟกัส	55, 116
AF แบบเลือกพื้นที่โฟกัสอัตโนมัติ	56, 116, 124
AF พื้นที่กว้าง	55, 116, 124
AF หาตา	57
AF หาหน้า	57
AF หาหน้า/ตาของสัตว์	58
AF-C	53, 116, 124
AF-F	53, 124
AF-S	52, 116, 124
С	

Camera Control Pro 2	.189
Creative Lighting System (CLS)	.181
Creative Picture Control (Picture Control	
แบบสร้างสรรค์)	97

D

DCF DX E	216
Exif	216
FX H	
HDMI	216

I

i-TTL
J
JPEG 107
L
L (ใหญ่)
Lo82
M
 M (กลาง)109
MF53, 116, 124
N
NEF (RAW)107
NX Studio70
Р
PictBridge216
Picture Control
R
RGB107
S
S (เล็ก)109
SnapBridge40
т
TIFF (RGB)107
U
User Settings
V
VR แบบอิเล็กทรอนิกส์123
W
WB (ไกต์มาควมส์) 64 101

Wi-Fi......112, 239

กดปุ่มกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง	43
กดปุ่มกดชัตเตอร์ลงจนสุด	44
กราฟฮิสโตแกรม	15, 16
การควบคุมด้วยระบบสัมผัส	
การชดเชยแสง	85
การชาร์จแบตเตอรี่	28
การซูมแสดงภาพ	12
การ์ด [ั] หน่วยความจำ	32, 235, 236
การ์ดหน่วยความจำ XQD	235
การตรวจสอบแฟลชน้ำ	184
การตั้งค่าแบบกำหนดเอง	141
การตัดส่วนของภาพยนตร์	50
การถอดเลนส์ออกจากกล้อง	37
การประกอบเลนส์	36
การปรับแต่งเมนู 🔁	22
การปรับไวต์บาลานซ์แบบละเอียด	102
การป้องกันภาพ	71
การป้อนข้อความ	13
การเปิดชัตเตอร์ค้าง	80
การเรียกคืนค่าตั้งจากโรงงาน	159
การล็อคค่าแสง	92, 93
การล็อคค่าแสงแฟลช	184
การล็อคค่าแสงอัตโนมัติ	92, 93
การล็อคโฟกัส	
การแสดงผลข้อมูลการถ่ายภาพ	15, 174
การแสดงภาพเต็มจอ	11, 49
กำหนดการควบคุมเอง	24
•	

2

ขนาด	109
ขนาดเฟรม/อัตราเฟรม	119
ขนาดภาพ	
ข้อความผิดพลาด	166, 168
ข้อมูลเครื่องหมายการค้า	217
ข้อมูลจำเพาะ	204
ข้ว CPU	220
ขั้วต่ออุปกรณ์เสริม	212
ขาตั้งกล้อง	80
A	

ควบคุมความไวแสงอัตโนมัติ84

ก

ความจุการ์ดหน่วยความจำ	236
ความดั้ง	
ความทนทานของแบตเตอรี่	238
ความไวของไมโครโฟน	121
ความไวซัตเตอร์	73, 75
ความไวแสง	
ความไวแสงสงสด	
ค่าความไวแส้ง (ISO)	
ค่าตั้งจากโรงงาน	
ค่าที่เพิ่งตั้ง	158
ค่ารูรับแสงสูงสุด	185
ค่าแสง	76, 85
คณภาพของภาพ	
คุณภาพภาพยนตร์	119
ค่มือออนไลน์	
เครื่องชาร์จแบตเตอรี่	.28.214
เครื่องหมายระนาบโฟกัส	
เครื่องหมายแสดงตำแหน่งติดตั้งเมาท์เลนส์.	

ବ

จอภาพ6,	10, 171
จอภาพแบบปรับเอียงได้	3
จำนวนภาพ	238
จุดโฟกัส	

ର

เฉพาะจุด	11	1	1
		۰.	

ช

ชดเชยเวลากลางวัน	
ช่องมองภาพ8,	177, 188
ช่องมองภาพเป็นหลัก	9
ชัตเตอร์สัมผัส	10, 60

ช

เซ็นเซอร์ตรวจจับสายตา	8
เซ็นเซอร์ภาพ2,	194, 200
โซนเวลา	
โซนเวลาและวันที่	

ต

ตั้งค่า Picture Control		97
ตั้งค่าเอง (ไวต์บาลานซ์)66,	101,	104

ຄ

87, 90, 114
87, 90, 114

ท

ทางยาวโฟกัส	222
ทำความสะอาดเซ็นเซอร์	194
ทิวทัศน์ (ตั้งค่า Picture Control)	97
โทนสีเดียว (ตั้งค่า Picture Control)	97

น

นาฬิกา	
เน้นกลางภาพ	111
เน้นไฮไลท์	111
ในร่ม (ไวต์บาลานซ์)	101

บ

บลูทูธ2	39
บันทึก User Settings	77
	15
มมศายระ	15
แบตเตอรนาพกา	40
แบตเตอรีลิเธียมไอออนแบบรีชาร์จ28, 186, 2	15

ป

ງ ໄດ້ເມລ.ງ 75
130ken
ปรับแสงธรรมชาติอัตโนมัติ (ไวต่บาลานซ์)65, 101
ปลั๊กต่ออะแดปเตอร์ AC186, 191
ปัญหาและวิธีการแก้ไข159
ปัญหาและวิธีแก้ไข160
ปัดนิ้ว11
ปุ่ม AF-ON17

244 หมายเหตุทางเทคนิค

ปุ่ม DISP	15
ปุ่ม Fn1	24
ปุ่ม Fn2	24
ปุ่มกดชัตเตอร์	43, 44
ปุ่มบันทึกภาพยนตร์	46
ปุ่มปรับแก้สายตา	8
ปุ่มปลดล็อคแป้นหมุนเลือกโหมด	72
ปุ่มฟังก์ชั่น	24
ปุ่มเลือกคำสั่ง	
ปุ่มเลือกคำสั่งย่อย	17, 92
ปุ่มโหมดจอภาพ	8
แป้นหมุนเลือกคำสั่ง	17
แป้นหมุ่นเลือกคำสั่งย่อย	17
แป้นหมุ่นเลือกคำสั่งหลัก	17
แป้นหมุ่นเลือกโหมด	72
โปรแกรมแบบยืดหยุ่น	73
โปรแกรมอัตโนมัติ	73

ผ

แผงควบคุม	.5,	180
e		

ผ

ฝาปิดช่องมองภาพ	188
ฝาปิดตัวกล้อง36,	187

พ

พื้นที่ภาพ109,	122
เพิ่มความคมชัดอย่างเร็ว	. 100

ฟ

ฟลูออเรสเซนต์ (ไวต์บาลานซ์)	65, 101
แฟลช1	10, 181
แฟลช (ไวต์บาลานซ์)	65, 101
แฟลชลบเงา i-TTL มาตรฐาน	181
แฟลชสัมพันธ์ความไวต่ำ	110
แฟลชสัมพันธ์ม่านชัตเตอร์ชุดที่สอง	110
แฟลต (ตั้งค่า Picture Control)	97
โฟกัสช่องมองภาพ	8
โฟกัสอัตโนมัติ	52
ไฟข่วยหา AF	43
ไฟสถานะ CHARGE (การชาร์จ)	29, 30

ກ

ภาพขนาดย่อ	12
ภาพที่สามารถบันทึกได้	
ภาพบุคคล (ตั้งค่า Picture Control)	97
ภาพยนตร์45	, 49, 117
ภาพยนตร์สโลว์โมชัน	
ภาษา	

ม

*	
มาตรฐาน (ตั้งค่า Picture Control) .	97
เมฆมาก (ไวต์บาลานซ์)	65, 101
เมนูของฉัน	158
เมนูตั้งค่า	150
เมนูถ่ายภาพ	127
เมนู้ถ่ายภาพยนตร์	135
เมนูรีทัช	
เมนูแสดงภาพ	125
เมาท์เลนส์	36
เมาท์อะแดปเตอร์	
แมนวลโฟกัส	53, 62, 116, 124
ไมโครโฟน	121, 189
ไมโครโฟนภายนอก	121, 189

ទ -

ระดับพลังงานแบตเตอรี่	34
ระนาบกล้อง	15, 16
ระบบลดภาพสั่นไหว	115
ระบบวัดแสง	111
รายการเมนู	125
รีเซ็ด User Settings	78
รีโมตคอนโทรลแบบไร้สาย	
รูปแบบ DX	122
รูปแบบวันที่	40
รูรับแสง	74
รูรับแสงแคบสุด	231
ไร้สาย	239

ล

1	10
	.51
	.51
92,	93
	1

ล็อค AF	
เลนส์	
เลนส์ที่รองรับ	
เลือกพื้นที่ภาพ	
เลือกอุณหภูมิสี (ไวต์บาลานซ์)	66, 101, 103

З

วงแหวนควบคุม	62, 220
วัดแสงเฉลี่ยทั้งภาพ	111
วันที่และเวลา	
วิธีใช้	
ເວລາ	80
ไวต์บาลานซ์	64, 101
ศ	

ศูนย์กลางดาวน์โหลด	ii
--------------------	----

ଶ

สเกลทางยาวโฟกัส	
สมาร์ทดีไวซ์	40, 112
สลับจออัตโนมัติ	9
สวิทช์เปิดปิดการทำงาน	
สัญลักษณ์แสดงความสอดคล้อง	241
สัญลักษณ์แสดงค่าแสง	76
สัญลักษณ์แสดงแฟลชพร้อมทำงาน	
สัญลักษณ์แสดงว่าอยู่ในโฟกัส	62
สัญลักษณ์แสดงสถานะการโฟกัส	62
สาย HDMI	
สายลั่นชัตเตอร์	80, 187
สีธรรมชาติ (ตั้งค่า Picture Control)	
สีสด (ตั้งค่า Picture Control)	
แสงอาทิตย์ (ไวต์บาลานซ์)	65, 101
แสดงภาพ	11, 49

ห

หน่วยความจำบัฟเฟอร์	
หน้าจอสัมผัส	10, 60
หมายเลขรุ่นผลิตภัณฑ์	4
หลอดไส้ (ไวต์บาลานซ์)	65, 101
เหมือนกับการตั้งค่าภาพถ่าย	
ใหมดถ่ายภาพต่อเนื่อง	87, 90, 114
โหมดพื้นที่ AF5	64, 116, 124

โหมดแฟลช	.110
โหมดโฟกัส52, 116,	124
โหมดลั่นชัตเตอร์87,	114

อ -

อะแดปเตอร์ AC186, 191
อะแดปเตอร์ AC สำหรับชาร์จแบตเตอรี่29, 186,
203, 215
อัตโนมัติ (ตั้งค่า Picture Control)
อัตโนมัติ (ไวต์บาลานซ์)65, 101
อัตโนมัติปรับชัตเตอร์เอง73
อัตโนมัติปรับรูรับแสง74
อัตราการบันทึกภาพ119
อัตราเฟรม
อุณหภูมิสี
อุปกรณ์ช่องมองภาพ8
อุปกรณ์เสริม
เอ็ฟเฟ็กต์จากฟิลเตอร์100

ฮ

ไฮไลท์63, [:]	111
------------------------	-----













ห้ามทำการผลิตซ้ำทั้งหมดหรือส่วนใดส่วนหนึ่งของคู่มือการใช้งานเล่มนี้ (ยกเว้นการนำไปใช้เป็นคำอ้างอิงสั้นๆ ในบทความหรือบทวิจารณ์) โดยไม่ได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจาก NIKON CORPORATION

NIKON CORPORATION

จัดพิมพ์ในประเทศไทย

© 2018 Nikon Corporation

SB2H07(1U) 6MOA181U-07