Nikon

Yazılım

NX Studio

Sürüm 1.2

Referans Kılavuz

■ ***Bu kılavuzu şu adreste HTML formatında bulabilirsiniz:***
https://nikonimglib.com/nxstdo/onlinehelp/tr/

Nikon Transfer 2

NX Studio ile yüklenen Nikon Transfer 2 yazılımı resimleri bilgisayarınıza aktarmak için kullanılabilir. Nikon Transfer 2'nin kullanımına ilişkin bilgileri içeren kılavuzu aşağıdaki web sitelerinde bulabilirsiniz.

■ ***Nikon İndirme Merkezi'nden pdf kılavuzu indirebilirsiniz:***
Nikon Transfer 2 Referans Kılavuzu (PDF)

■ ***Kılavuzun içeriğini aynı zamanda şu adreste, HTML formatında çevrimiçi görüntüleyebilirsiniz:***
https://nikonimglib.com/ntran2/onlinehelp/tr/

© 2021 Nikon Corporation

Tr

İçindekiler

NX Studio Hakkında 6

NX Studio'nun Sizin İçin Yapabilecekleri 7

NX Studio İş Akışı 9

NX Studio Penceresi 13

Desteklenen Biçimler 31

Resimleri Görüntüleme 33

Görünüm Alanı 34

Bir Görünüm Modu Seçme 36

Film Şeridi Görünümü 46

Tam Çerçeve Görünümü 48

Videoları Görüntüleme 50

Alt Araç Çubuğu 53

Resimleri Yan Yana Görüntüleme 58

Filtreler 63

Filtre Seçenekleri 64

Resimleri Derecelendirme 65

Fotoğrafları Etiketleme 69

Resimleri Koruma 73

Gelişmiş Filtreler 76

Resimleri Geliştirme 80

Ayarlar Sekmesi 81

Picture Control'ler Aracı 89

Beyaz Dengesi Aracı 95
Pozlama Telafisi Aracı 98
Etkin D-Lighting Aracı 99
Parlaklığı ve Rengi Ayarla Aracı 100
Seviyeler ve Ton Eğrileri Aracı 102
LCH Aracı 106
Renk Artırıcı Aracı 115
Kumlanma Azaltma Aracı 116
Keskinlik Ayarı Aracı 118
Rötuş Fırçası 121
Renk Kontrol Noktası Aracı 124
Resimleri Kesme 133
Düzeltme Aracı 139
Perspektif Denetimi Aracı 143
Fotoğraf Makinesi Düzeltmeleri Aracı 144
Objektif Düzeltmeleri Aracı 146
Sürüm Aracı 150
Ayarları Kopyalama 152

Video Düzenleme (Movie Editor) 166

Videoları Düzenleme 167
İstenmeyen Metrajı Kaldırma 169
Metraj Birleştirme 172
Fotoğrafları ve Videoları Birleştirme 174
[**Videoyu Düzenle**] Penceresindeki Menü Öğeleri 198

Slayt Gösterileri 203

Seçilen Resimleri Görüntüleme 204

Resimleri İnternete Yükleme 208

Web Servisleri 209

NIKON IMAGE SPACE 210

Yazdırma 213

Resimleri Yazdırma 214

Görüntü Bilgilerini Yazdırma 218

Dizin Baskıları 222

Resimleri Dışa Aktarma 223

Resimleri Diğer Biçimlerde Kaydetme 224

Seçenekler 231

Seçenekler Diyaloğu 232

[**Genel**] 233

[**Küçük Resim**] 234

[**Görüntüleyici**] 235

[**Favori Klasörler**] 236

[**Sorgu Kutusu/Uyarı**] 237

[**Renk Yönetimi**] 238

[**Seviyeler & Örnekleme**] 240

[**Uygulama ile aç**] 241

[**XMP/IPTC Ön Ayarı**] 242

[**Etiketler**] 243

[**Görüntüle**] 244

[**NEF (RAW) İşleme**] 245

[**Web Servisi**] 246

[**Video**] (Yalnızca Windows) 247

[**Kaydet**] 248

Menü Listesi 252

[**Dosya**] Menüsü 253

[**NX Studio**] Menüsü (Yalnızca macOS) 256

[**Düzen**] Menüsü 257

[**Tarayıcı**] Menüsü 259

[**Görüntü**] Menüsü 260

[**Ayarla**] Menüsü 262

[**Görünüm**] Menüsü 264

[**Pencere**] Menüsü 267

[**Yardım**] Menüsü 268

NX Studio Hakkında

- NX Studio'nun Sizin İçin Yapabilecekleri
- NX Studio İş Akışı
- NX Studio Penceresi
- Desteklenen Biçimler

NX Studio'nun Sizin İçin Yapabilecekleri

NX Studio, Nikon dijital fotoğraf makineleriyle çekilen fotoğrafları ve videoları görüntülemek ve geliştirmek için kullanılır. İndirme işleminden sonra, resimler üzerinde bu görevleri kullanıcı dostu bir şekilde gerçekleştirme yöntemleri sunar. Ayrıca, örneğin resimlerinizi İnternete yüklemek veya videolarınızı düzenlemek gibi resimlerinizin keyfini çıkarmanız için yeni yöntemler sunar.

Temel Özellikler

NX Studio, Nikon Transfer 2 veya benzerleri aracılığıyla bilgisayarınıza indirilen resimleri görüntülemek ve geliştirmek için kullanılır. Aynı zamanda resimleri yazdırmak veya resimleri geliştirme işlemi sonrası İnternete yüklemek için de kullanılabilir.

Resimleri Görüntüleme (📖 33)

Resimleri küçük resim görünümünde görüntüleyebilir ve istediğiniz resmi hızlı bir şekilde bulabilirsiniz. Seçilen resimler, ince ayrıntıları kontrol etmek için tek çerçevede daha büyük bir boyutta görüntülenebilir. Ayrıca resimleri yan yana karşılaştırmak için kullanılabilen çok çerçeveli görünüm seçenekleri de mevcuttur. Ayrıca, ayarlamaların etkilerini değerlendirmek için aynı resmin önce ve sonra görünümlerini karşılaştırabilirsiniz.

Filtreler (📖 63)

Resimler derecelendirmeye ve etikete göre filtrelenebilir. Daha verimli bir iş akışı için istediğiniz resimleri hızlı bir şekilde bulun.

Resimleri Geliştirme (📖 80)

Fotoğraflar parlaklığı, renk tonunu ve diğer ayarları ayarlama, resimleri kesme veya RAW görüntüleri işleme ve sonuçları diğer biçimlerde kaydetme dahil olmak üzere çeşitli yöntemlerle geliştirilebilir.

Resimleri Dışa Aktarma (📖 223)

Geliştirilen veya yeniden boyutlandırılan resimler JPEG veya TIFF formatında dışa aktarılabilir. Dışa aktarılan resimler o zaman diğer yazılımlar kullanılarak açılabilir.

Resimleri İnternete Yükleme (📖 208)

Resimlerinizi doğrudan NIKON IMAGE SPACE'e yükleyin.

Yazdırma (📖 213)

Resimleri yazdırın ve onları arkadaşlarınıza ve ailenize verin.

Gelişmiş Özellikler

NX Studio fotoğrafları yalnızca geliştirmek için değil, aynı zamanda videoları düzenlemek için de kullanılabilir. Aynı zamanda seçilen klasörlerdeki resimlerden oluşan slayt gösterilerini görüntülemek için de kullanılabilir.

Video Düzenleme (Movie Editor) (📖 166)

İstenmeyen arşivi kırpın veya klipleri bir araya getirin.

Slayt Gösterileri (📖 203)

Seçilen bir klasördeki resimlerin bir slayt gösterisi olarak izleyin.

Kullanılabilir Özellikler

Bazı özellikler, kullanılan ülke veya bölgeye bağlı olarak mevcut olmayabilir.

NX Studio İş Akışı

NX Studio, fotoğraf makinesindeki resimleri indirmek ve görüntülemekten, favori çekimlerinizi geliştirmeye ve onları İnternete yüklemeye kadar her şeyin üstesinden gelebilir.

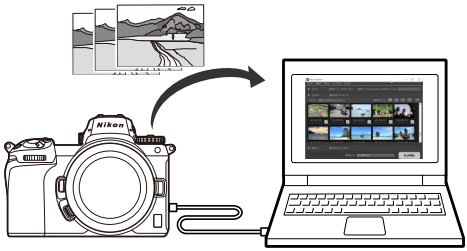
1. Adım: NX Studio'yu başlatın

NX Studio'yu aşağıda açıklandığı gibi başlatın.

- **Windows**: Masaüstündeki NX Studio simgesine çift tıklayın.
- **macOS**: Launchpad'e gidin ve "Nikon Software (Diğer)" klasöründeki NX Studio'ya tıklayın.

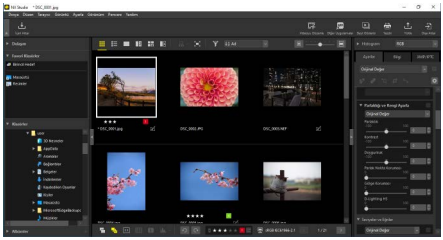
2. Adım: Resimleri Bilgisayarınıza İndirin

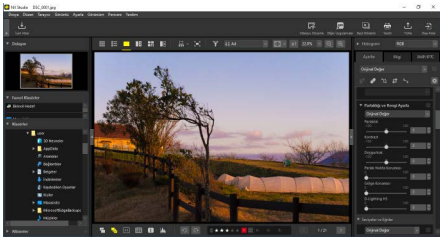
NX Studio ile yüklenen Nikon Transfer 2 yazılımını kullanarak fotoğrafları ve videoları fotoğraf makinenizden kolayca indirebilirsiniz.

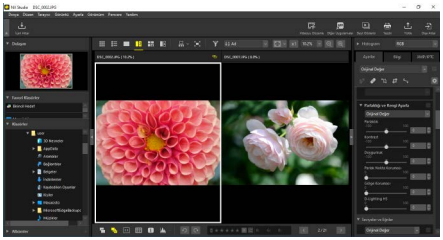


3. Adım: Resimleri Görüntüleyin

NX Studio, indirilen resimleri görüntülemek ve aradıklarınızı hızlı bir şekilde bulmak için çeşitli seçenekler sunar (📖 "Resimleri Görüntüleme", sayfa 33 ve "Filtreler", sayfa 63).

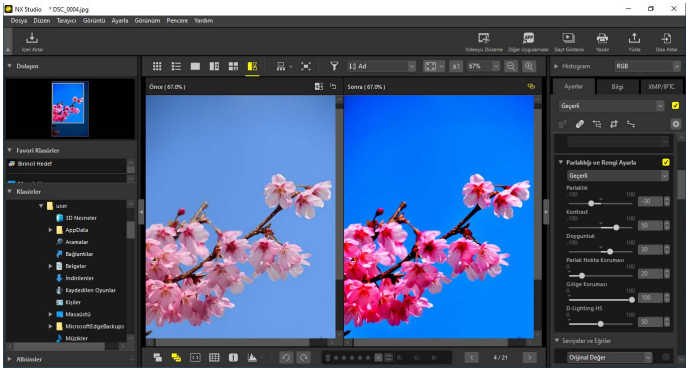






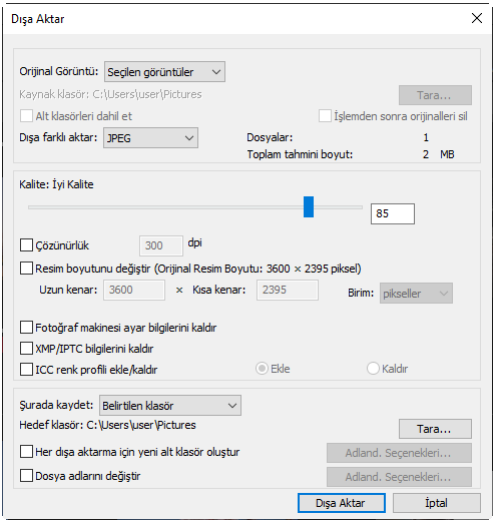
4. Adım: Resimleri Geliştirin

Parlaklığı, renk tonunu ve diğer ayarları ayarlayın. NX Studio'nun sezgisel kontrolleri istediğiniz sonuçları elde etmenize yardımcı olur (📖 "Resimleri Geliştirme", sayfa 80).



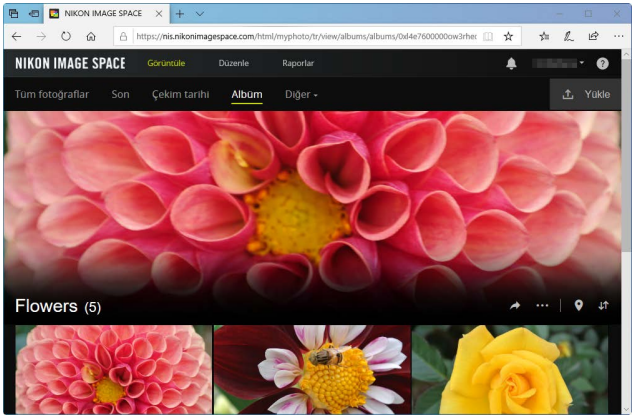
5. Adım: Resimleri Dışa Aktarın

Resimleri geliştirdikten sonra, onları yeni adlar altında JPEG veya TIFF dosyaları olarak kaydedebilirsiniz. Resimler ardından başka yazılımlarla kullanılabilir.



6. Adım: Resimleri Yükleyin veya Yazdırın

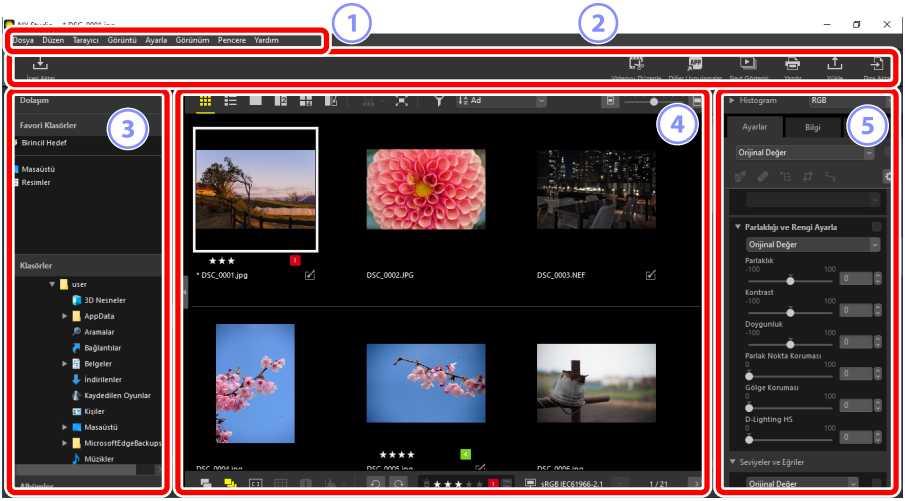
Uygun formatlarda kaydedilmiş resimler doğrudan NIKON IMAGE SPACE'e yüklenebilir ("Resimleri İnternete Yükleme", sayfa 208). Ayrıca resimleri yazdırabilirsiniz ve onları ailenizle ve arkadaşlarınızla paylaşabilirsiniz ("Yazdırma", sayfa 213).



NX Studio aynı zamanda fotoğraflarınızı ve videolarınızın keyfini çıkarmanın birçok başka yöntemini sunar. Daha fazla bilgi için bkz. "NX Studio'nun Sizin İçin Yapabilecekleri" ("NX Studio'nun Sizin İçin Yapabilecekleri", sayfa 7).

NX Studio Penceresi

NX Studio penceresinin bileşenleri aşağıda gösterilmiştir.



① **Menü Çubuğu**

Menü seçeneklerini seçin ("Menü Listesi", sayfa 252).

② **Araç Çubuğu**

Nikon Transfer 2 veya diğer yazılımları başlatın, resimleri yazdırın veya diğer görevleri gerçekleştirin.

③ **Tarayıcı Paleti**

[**Klasörler**] listesinde klasörleri seçin, [**Favori Klasörler**]'e eklediğiniz sık kullanılan klasörleri görüntüleyin veya sık görüntülenen fotoğraflardan oluşan kişiselleştirilmiş koleksiyonlar olan [**Albümler**]'e göz atın.

④ **Görünüm Alanı**

Resimler burada görüntülenir ("Resimleri Görüntüleme", sayfa 33).

⑤ **Ayarlar/Bilgi Paleti**

Seçilen resimler için görüntü bilgilerini ve ayarlamaları gösterir.

Araç Çubuğu

① **Araç Çubuğunu Göster/Gizle**

Araç çubuğunu görüntülemek veya gizlemek için tıklayın.

② **[İçe Aktar]**

Nikon Transfer 2'yi başlatın.

③ **[Video Düzenle]**

Videoları düzenleyin ("Video Düzenleme (Movie Editor)", sayfa 166).

④ **[Diğer Uygulamalar]**

Diğer yazılımları kullanırken seçilen resimleri açın. Yazılımları [**Seçenekler**] > [**Uygulama ile aç**] ("[Uygulama ile aç]", sayfa 241) aracılığıyla eklenebilir.

⑤ **[Slayt Gösterisi]**

Geçerli seçimdeki veya geçerli klasördeki resimleri bir slayt gösterisi olarak görüntüleyin ("Slayt Gösterileri", sayfa 203).

⑥ **[Yazdır]**

Geçerli seçimdeki resimleri yazdırın ("Yazdırma", sayfa 213).

⑦ **[Yükle]**

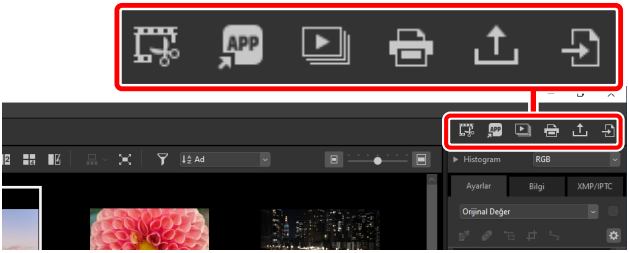
Geçerli seçimdeki resimleri NIKON IMAGE SPACE'e yükleyin ("Resimleri İnternete Yükleme", sayfa 208).

⑧ **[Dışa Aktar]**

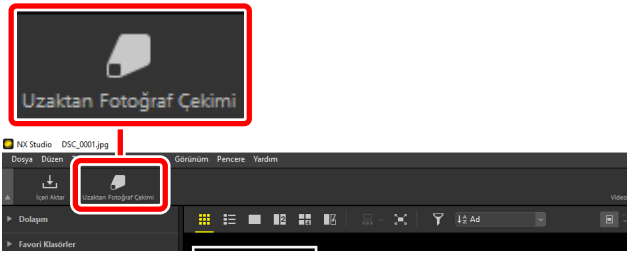
Geçerli seçimdeki resimleri JPEG veya TIFF biçiminde dışa aktarın. Dışa aktarma sırasında kullanılabilen seçenekler arasında resimleri yeniden boyutlandırma ve görüntü bilgilerini kaldırma bulunur ("Resimleri Dışa Aktarma", sayfa 223).

Araç Çubuğu Görüntüleme Seçenekleri

- Araç çubuğundaki araçları metin olmadan simgeler olarak görüntülemek için [**Pencere**] menüsünde [**Araç Çubuğunu Özelleştir**] > [**Yalnızca simge**] öğesini seçin. Görüntülenen araçları seçmek için [**Özelleştir**] öğesini kullanın.



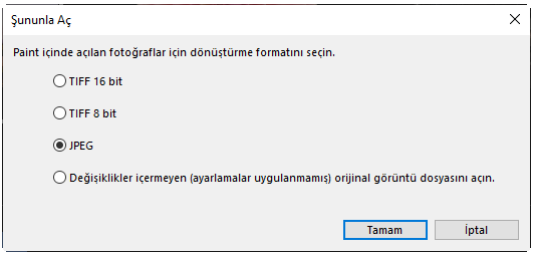
- Yüklü olduğunda, NX Tether araç çubuğundaki [**Uzaktan Fotoğraf Çekimi**] öğesine tıklayarak başlatılabilir.



Resimleri Diğer Uygulamalarda Açma

Geçerli seçimdeki resimlerin kopyalarını başka uygulamalarda açmak için [**Diğer Uygulamalar**] seçeneğini kullanın.

- Kopyaların kaydedileceği hedef, [**Seçenekler**] > [**Uygulama ile aç**] seçeneği kullanılarak seçilebilir ("[Uygulama ile aç]", sayfa 241).
- Kopyaların kaydedileceği format, istediğiniz uygulamayı seçtikten sonra görüntülenecek bir diyalog içinde seçilebilir.



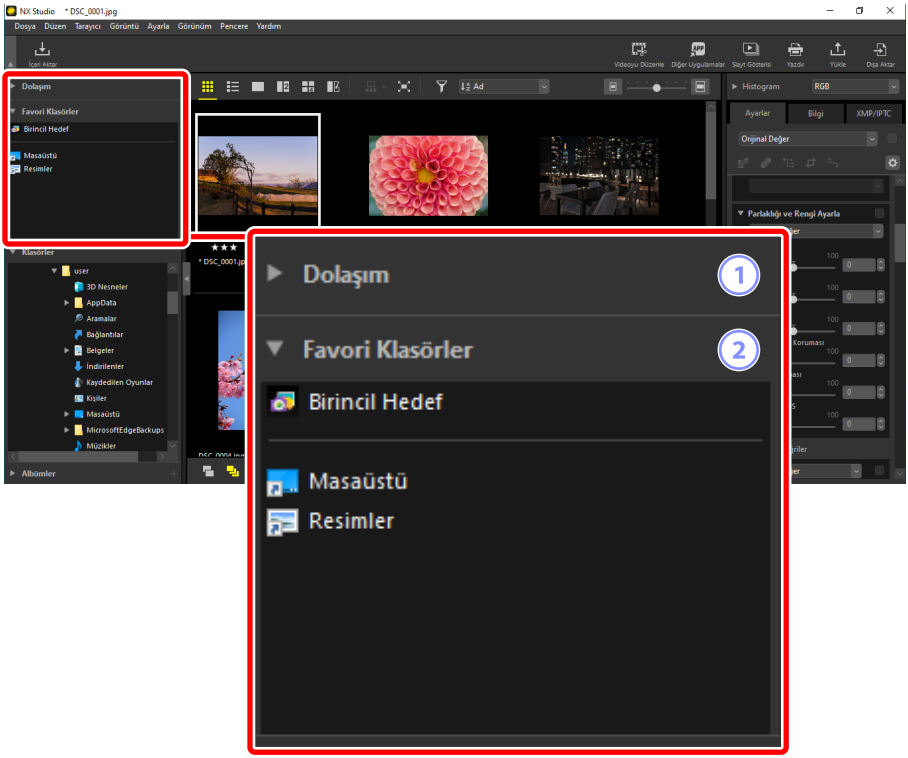
– [**TIFF (16 Bit)**]/[**TIFF (8 Bit)**]/[**JPEG**]: Resimler NX Studio'da uygulanan tüm iyileştirmeler korunarak seçilen formatta kaydedilecek ve açılacaktır. NEF (RAW) resimleri hedef uygulamada kalitede düşme olmadan açmak için [**TIFF (16 Bit)**] öğesini seçin.

– [**Değişiklikler içermeyen (ayarlamalar uygulanmamış) orijinal görüntü dosyasını açın**]: Dosyalar orijinal formatlarında açılacaktır. NX Studio'da yapılan iyileştirmeler uygulanmayacaktır.

– Tercih edilen format seçilen uygulamada desteklenmiyorsa resimler açılmayacaktır.

– Resimleri seçilen formatta kaydetmek ve tercih edilen uygulamada açmak için [**Tamam**] seçeneğine tıklayın.

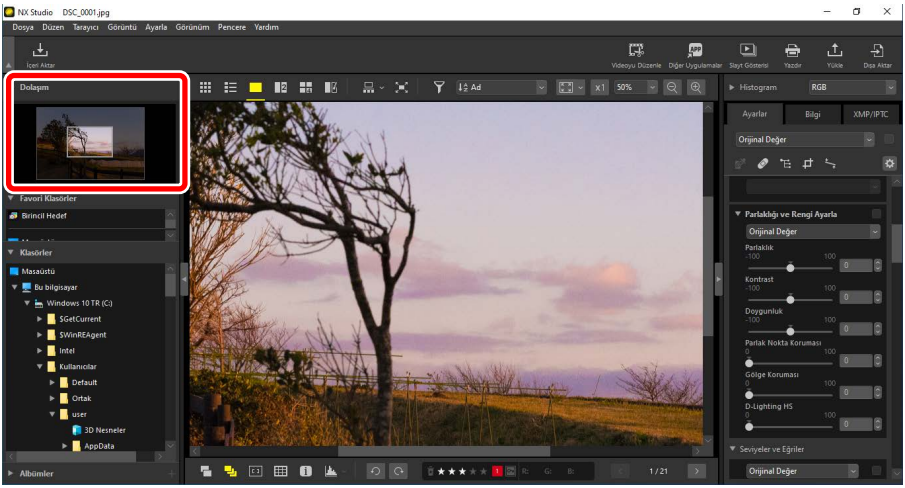
Tarayıcı Paleti



① **[Dolaşım]**

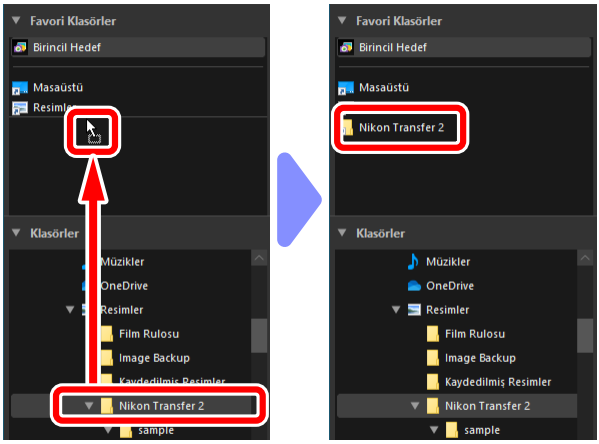
Görüntüleme alanında tek çerçeve veya çok çerçeve görünümünde görüntülenir resimleri gösteren küçük bir görüntü.

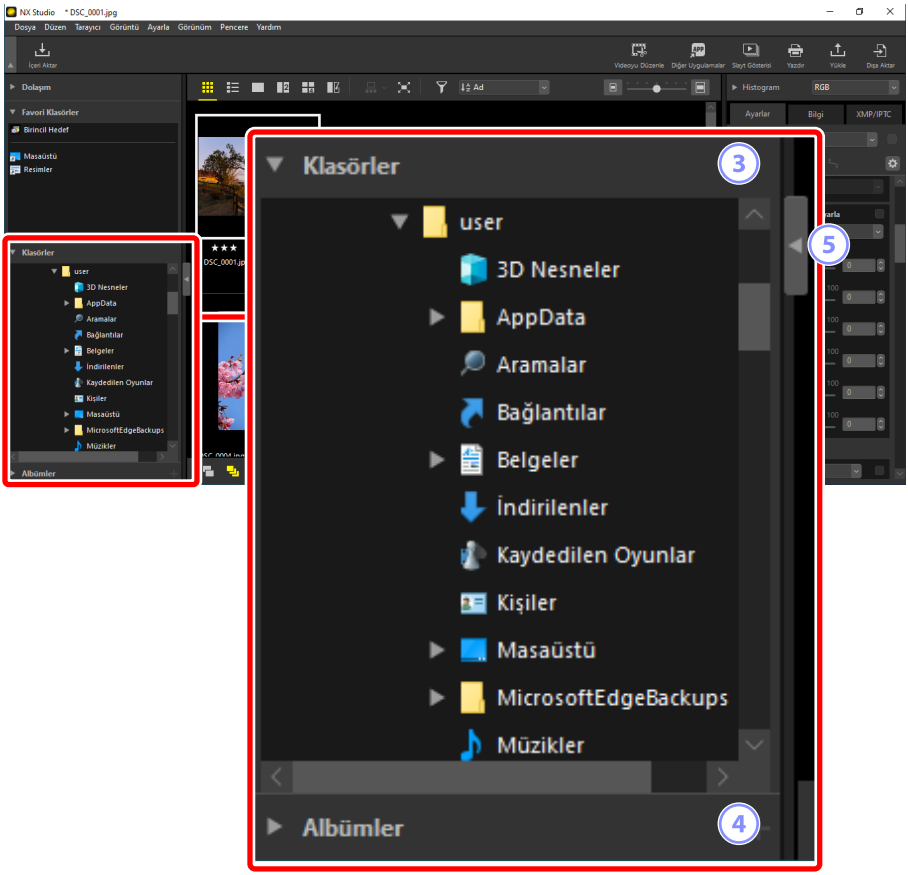
- Bir çerçeve resme yakınlaştırıldığında görünür alanı gösterir.
- Görünüm alanındaki ekranı görüntünün farklı bir alanına kaydırmak için çerçeveyi sürükleyin.



② **[Favori Klasörler]**

Klasörleri [**Klasörler**] listesinden sürükleyerek favorilere ekleyin.





③ **[Klasörler]**

Bilgisayardaki klasörlerin hiyerarşik bir gösterimi. İçerdikleri resimleri görünüm alanında görüntülemek için klasörlere tıklayın.

④ **[Albümler]**

Albümleri oluşturun ve yönetin. Klasörler arasında resimleri organize etmek için albümleri kullanın ("Resimleri Albümlerde Toplama", sayfa 21).

⑤ **Görüntüle/Gizle**

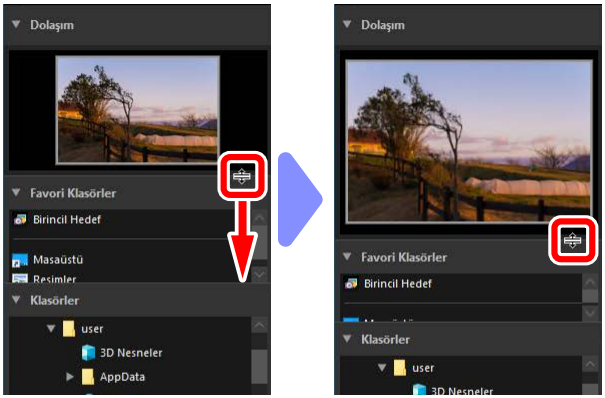
Tarayıcı paletini görüntülemek veya gizlemek için tıklayın.

Alt Paletleri Görüntüleme veya Gizleme

Sol üst köşelerindeki ▼/▶ düğmelerine tıklayarak [**Dolaşım**], [**Favori Klasörler**], [**Klasörler**] ve [**Albümler**] alt paletleri görüntülenebilir veya gizlenebilir.

Alt Paletleri Yeniden Boyutlandırma

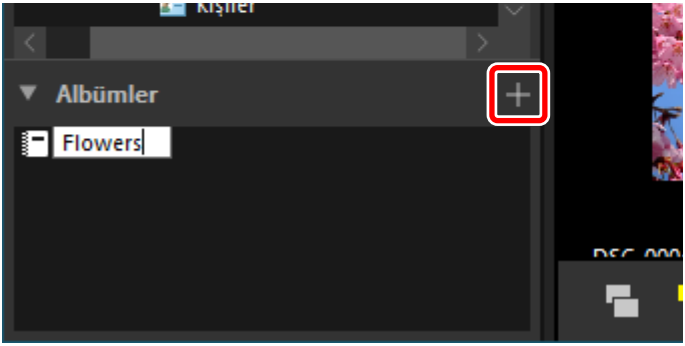
Boyutlarını ayarlamak için [**Dolaşım**], [**Favori Klasörler**], [**Klasörler**] ve [**Albümler**] alt paletleri arasındaki sınırları sürükleyin.



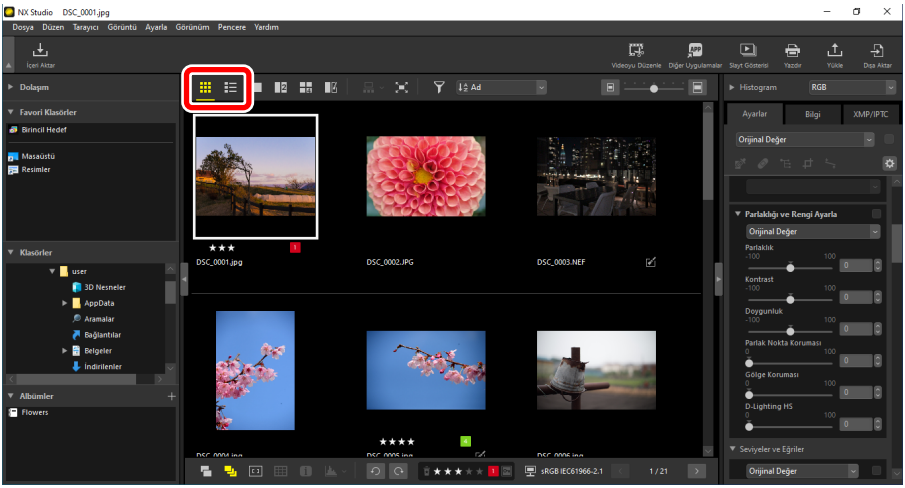
Resimleri Albümlerde Toplama

Resimleri temaya göre düzenleyin. Birden fazla klasörden resimler toplamak için albümleri kullanmak istediğiniz çekimi hızlı bir şekilde bulmanıza yardımcı olabilir.

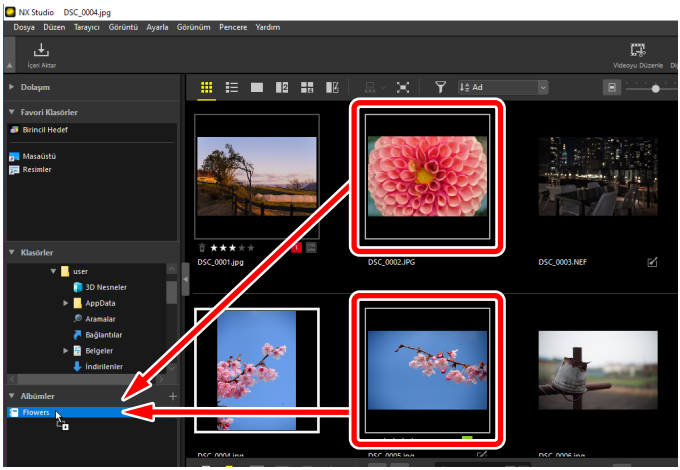
1. Yeni bir albüm oluşturmak için ＋ öğesine tıklayın ve albüm adını girin.



2. Film şeridini görüntüleyin ("Film Şeridi Görünümü", sayfa 46) veya görünüm alanında küçük resim kılavuz çizgileri veya küçük resim listesi görünümünü seçin ("Bir Görünüm Modu Seçme", sayfa 36).



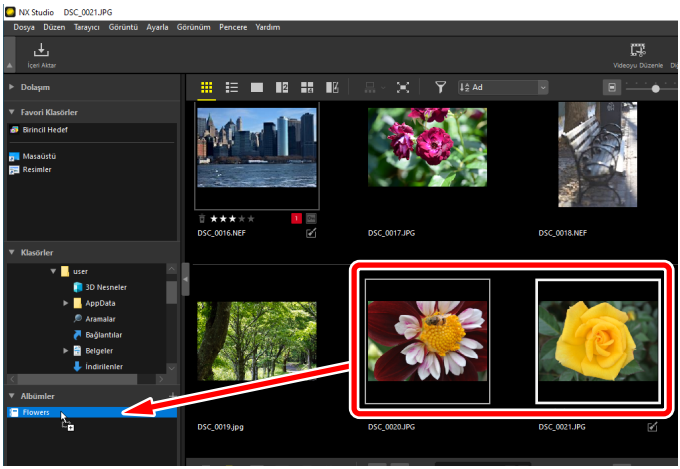
3. Resimleri 1. Adımda oluşturulan albümün içine sürükleyip bırakın.



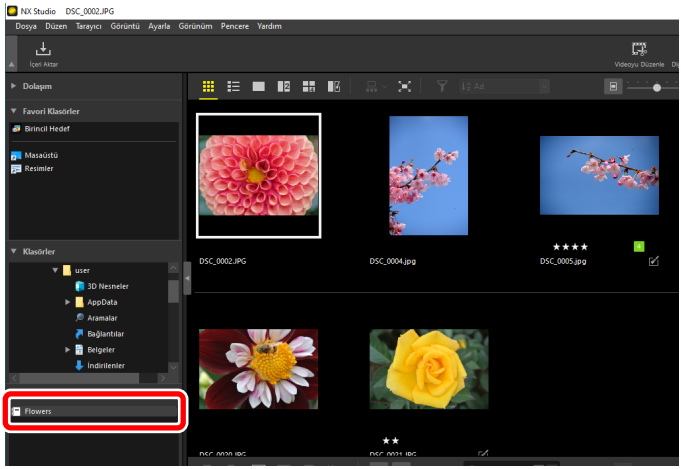
Sürükleyip Bırakmak için Birden Fazla Resim Seçme

Control (veya macOS'da command) veya shift tuşunu kullanarak sürükleyip bırakma işlemi için birden fazla resim seçilebilir.

4. Diğer klasörlerden resimler ekleyin.



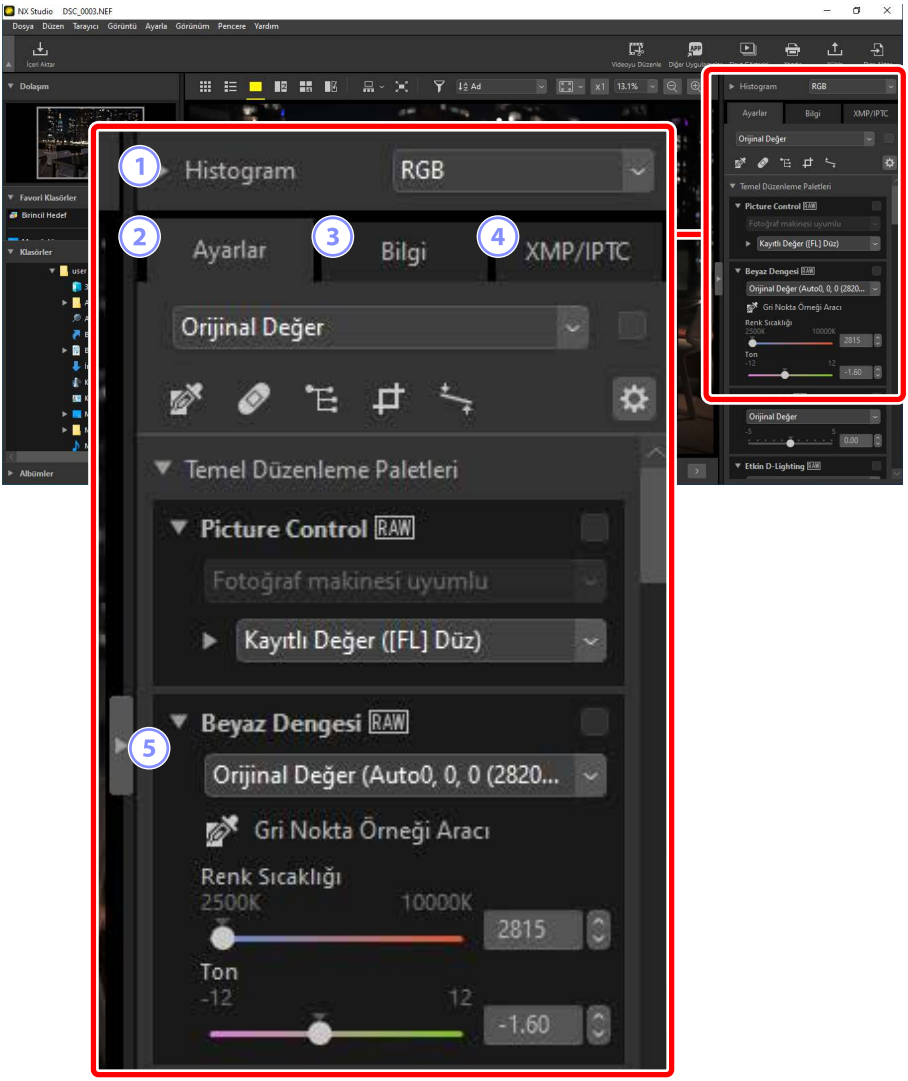
5. 3. ve 4. Adımlarda albüme eklenen resimleri görüntülemek için albüm adına tıklayın.



Albümler

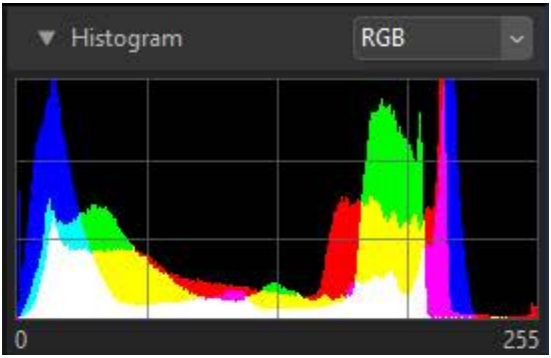
- Albümlerin içinde klasörler oluşturulamaz.
- Albümler, sıralama veya filtreleme işlemlerini desteklemez.
- Albümlerdeki resimler orijinal klasörlerinde saklanır ve albümlere kopyalanmaz veya taşınmaz.
- Bir albümü silmek için albüme sağ tıklayın (veya macOS'da control-tıklama) ve [**Albümü Sil**] öğesini seçin.

Ayarlar/Bilgi Paleti

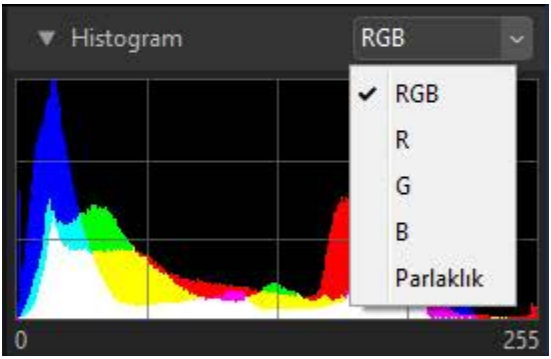


① **[Histogram]**

Geçerli resim için histogram. Histogramı görüntülemek veya gizlemek için ▼/▶ düğmesine tıklayın.



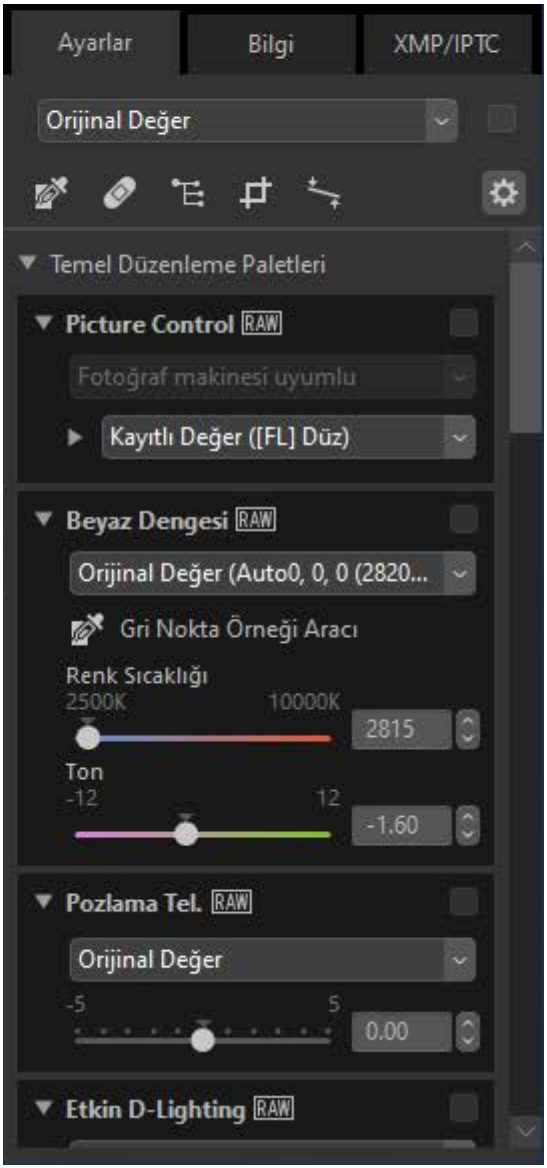
- Kanal ve parlaklık açılır menüden seçilebilir.



- Histogramları üç [**R**] (kırmızı), [**G**] (yeşil) ve [**B**] (mavi) kanalının tamamı birbirinin üzerine binmiş olarak görüntülemek için [**RGB**] öğesini seçin. Histogramların üst üste bindiği bölgeler diğer renklerde gösterilir. [**G**] ile [**B**]'nin kesiştiği bölgeler camgöbeği, [**R**] ile [**B**]'nin kesiştiği bölgeler macenta ve [**R**] ile [**G**]'nin kesiştiği bölgeler sarı renkte gösterilir. Tüm kanalların üst üste bindiği bölgeler beyaz renkte gösterilir.

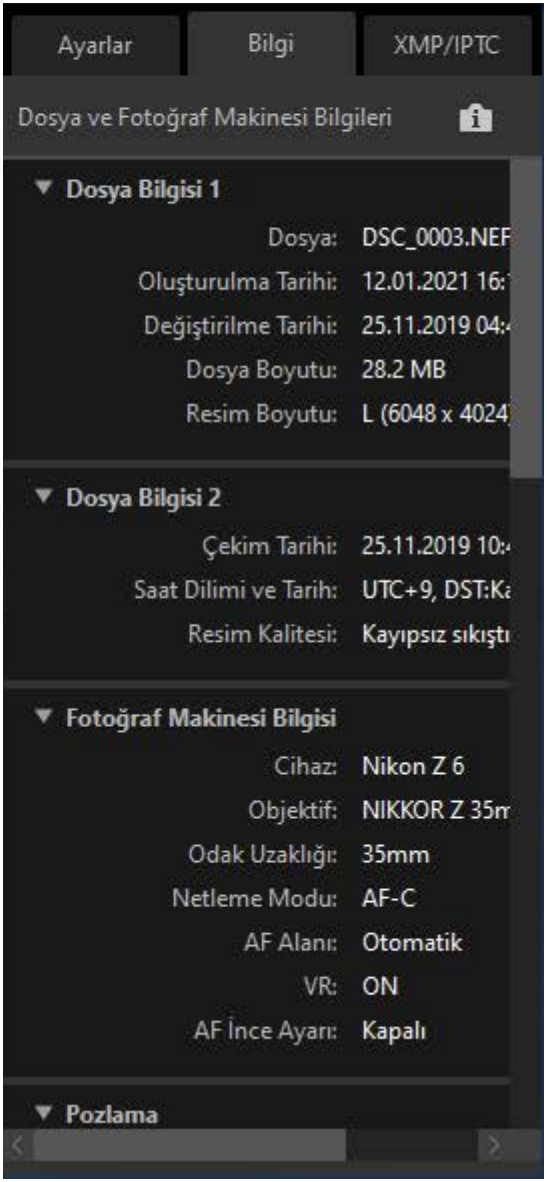
② **[Ayarlar] Sekmesi**

Geçerli resmi geliştirin. Sunulan birçok ayarlamanın arasında, kesme ve düzeltme araçları ve pozlama, beyaz dengesi ve parlaklık gibi parametreleri ayarlama araçları bulunmaktadır ("Resimleri Geliştirme", sayfa 80).



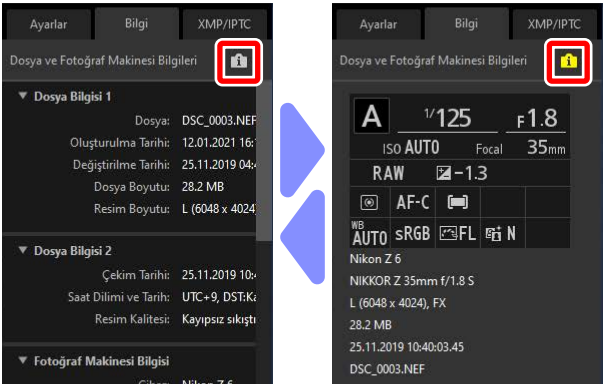
③ **[Bilgi] Sekmesi**

Fotoğraf makinesi model adı, kayıt tarihi ve pozlama dahil olmak üzere geçerli resimle ilgili bilgileri görüntüleyin.



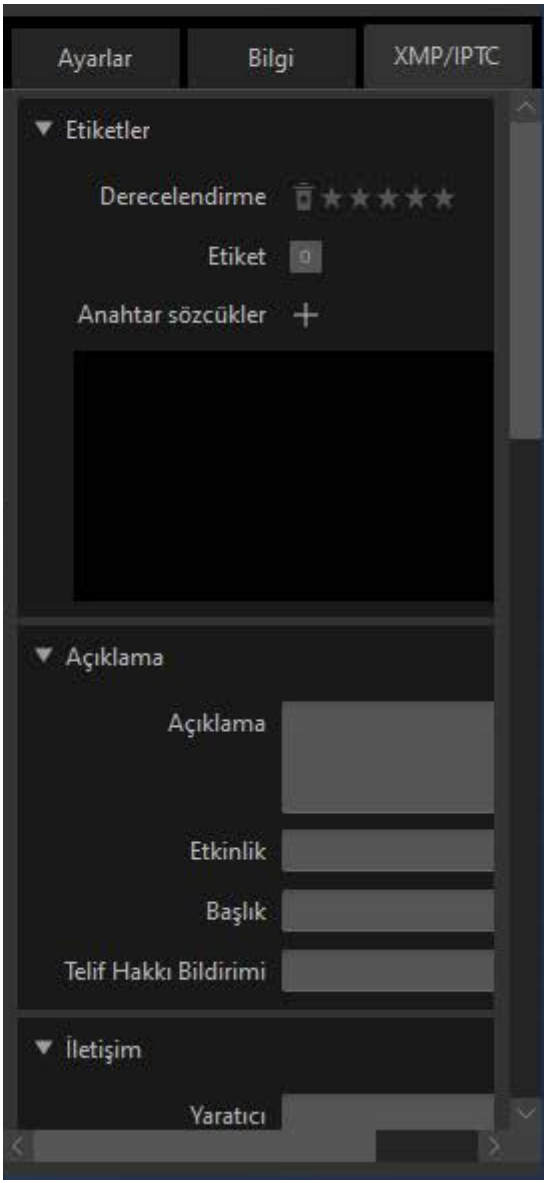
Görünüm Modu

[**Bilgi**] sekmesindeki gösterim, görünüm modu düğmesine her basıldığında değişir.



④ **[XMP/IPTC] Sekmesi**

Etiketler ve derecelendirmeler dahil olmak üzere XMP/IPTC meta verilerini düzenleyin. Görünüm alanındaki veya [**Görüntü**] menüsündeki etiketler ve derecelendirmelere yapılan değişiklikler [**XMP/IPTC**] sekmesine yansıtılır.



⑤ **Görüntüle/Gizle**

Ayarlamaları/bilgi paletini görüntülemek veya gizlemek için tıklayın.

Desteklenen Biçimler

NX Studio aşağıda listelenen dosya türlerini destekler.

Görüntü Dosyaları

NX Studio, Nikon dijital fotoğraf makineleri ile çekilen veya Nikon yazılımları kullanılarak kaydedilen durağan görüntüler için aşağıdaki biçimleri destekler:

- NEF ve NRW biçimlerindeki RAW resimler (".nef" ve ".nrw" uzantıları)
- JPEG (".jpg" ve ".jpeg" uzantılar), yalnızca RGB modu; CMYK modu ve JPEG 2000 desteklenmez
- TIFF (".tif" ve ".tiff" uzantıları), yalnızca RGB modu; CMYK modu desteklenmez; düzenleme yalnızca sıkıştırılmamış dosyalarla veya LZW kullanılarak sıkıştırılmış dosyalarla kullanılabilir
- MPO (".mpo" uzantısı)

RAW Resimleri Görüntüleme

Nik Color Efex Pro serisindeki eklentiler veya NX Studio ile yüklenmeyen isteğe bağlı Picture Control'ler kullanılarak düzenlenen RAW resimler olması durumunda, NX Studio resimlerin kendilerini değil, yalnızca görüntülere dahil edilen önizlemeleri görüntüleyecektir. Düzenleme ve dışa aktarma desteklenmez.

Video Dosyaları

NX Studio, Nikon dijital fotoğraf makineleri ile çekilen veya Nikon yazılımları kullanılarak kaydedilen videolar için aşağıdaki biçimleri destekler:

- AVI, yaygın bir Windows biçimi (".avi" uzantısı)
- Quicktime (".mov" uzantısı)
- MPEG-4 (".mp4" uzantısı)

Dikkat: MOV Biçimi

- NX Studio, video dosyası türüne bağlı olarak bazı MOV videoları oynatamayabilir.
- HLG ve N-Log videolardaki renkler doğru görüntülenmeyecektir.
- NX Studio, N-Log videolarda renk derecelendirme yapmak için kullanılamaz.

Ses Dosyaları

NX Studio, resimlere sesli notlar olarak eklenen ses dosyaları ve COOLPIX fotoğraf makineleriyle oluşturulan ses kayıtları için aşağıdaki biçimi destekler:

- WAV (".wav" uzantısı)

Görüntüden Toz Giderme Özelliği Referans Verileri

NX Studio, Nikon dijital SLR ve aynasız fotoğraf makineleriyle kaydedilen Görüntüden Toz Giderme Özelliği referans verileri için aşağıdaki biçimi destekler ("Fotoğraf Makinesi Düzeltmeleri Aracı", sayfa 144):

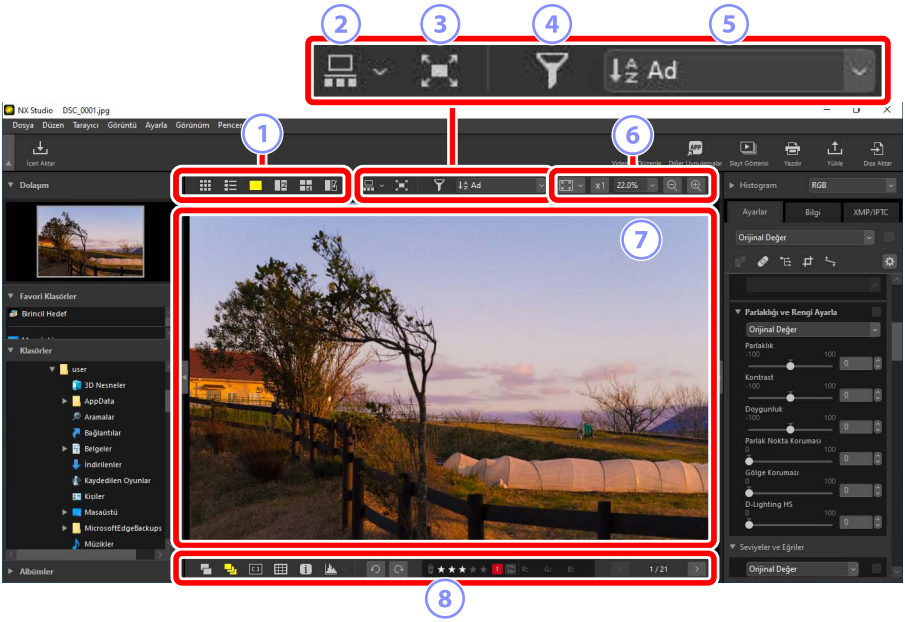
- NDF (".ndf" uzantısı)

Resimleri Görüntüleme

- Görünüm Alanı
- Bir Görünüm Modu Seçme
- Film Şeridi Görünümü
- Tam Çerçeve Görünümü
- Videoları Görüntüleme
- Alt Araç Çubuğu
- Resimleri Yan Yana Görüntüleme

Görünüm Alanı

Resimler görünüm alanında görüntülenir. Yalnızca küçük resim ve tek çerçeve görünüm değil, aynı zamanda yan yana ve düzenleme öncesi ve sonrası karşılaştırma görünümleri olmak üzere farklı görünüm modu seçenekleriniz bulunmaktadır.



① **Görünüm Modu**

Resimlerin görüntüleyicide nasıl görüntüleneceğini seçin. Seçenekleriniz yalnızca küçük resim ve tek kare görünümlerinden ibaret değil, aynı zamanda resimleri yan yana da karşılaştırabilirsiniz ("Bir Görünüm Modu Seçme", sayfa 36).

② **Film Şeridi Görünümü**

Görüntüleyicinin altında veya sol tarafında bir film şeridi (bir küçük resim sırası veya sütunu) görüntüleyin ("Film Şeridi Görünümü", sayfa 46).

③ **Tam Çerçeve Görünümü**

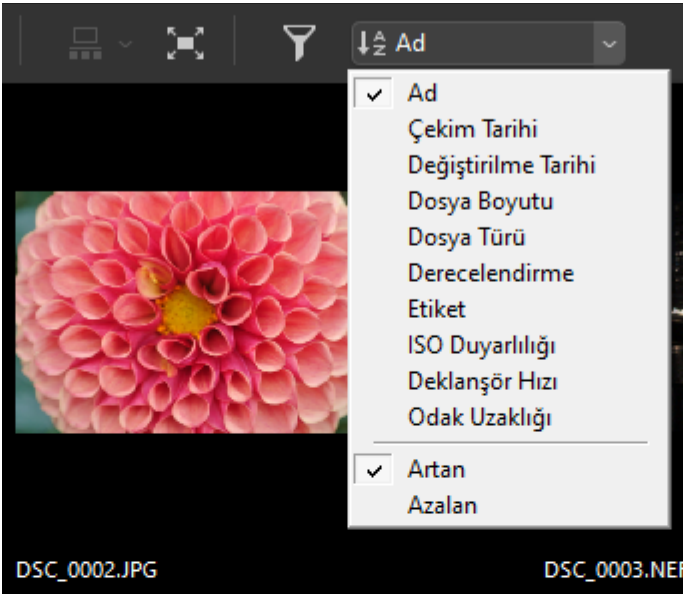
Resimleri tam ekran görüntüleyin ("Tam Çerçeve Görünümü", sayfa 48).

④ **Filtre**

Görünüm alanında veya film şeridinde küçük resimlerin görüntülenmesini bir veya daha fazla filtre kullanarak sınırlandırın ("Filtreler", sayfa 63).

⑤ **Sırala**

Görünüm alanında veya film şeridinde küçük resimleri sıralayın.



⑥ **Gösterim Boyutu**

Küçük resim veya resim gösterim boyutunu seçin ("Küçük Resim Boyutu", sayfa 42, "Gösterim Boyutu Seçme", sayfa 45).

⑦ **Görüntüleyici**

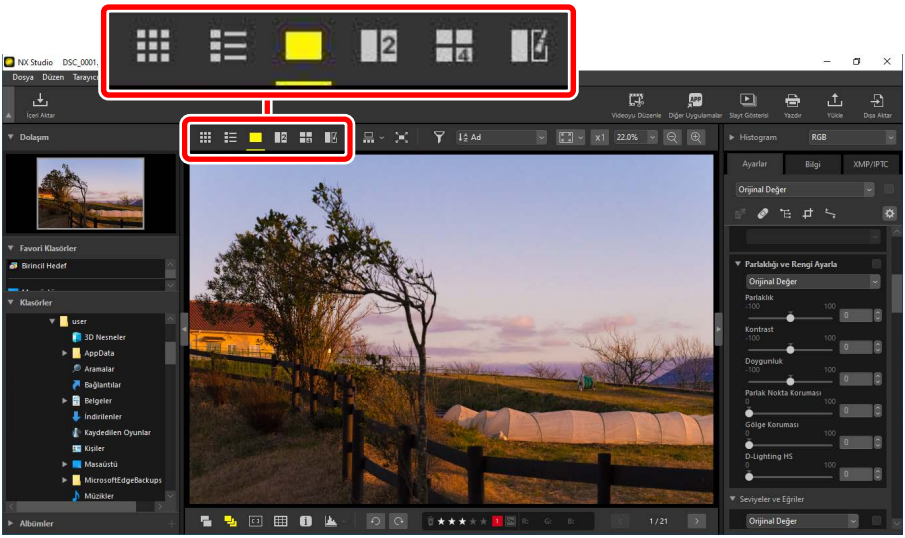
Geçerli resmi görüntüleyin.

⑧ **Alt Araç Çubuğu**

Çekim verilerini görüntüleyicide görüntüleyin ve resimleri derecelendirin ya da etiketleyin ("Alt Araç Çubuğu", sayfa 53).

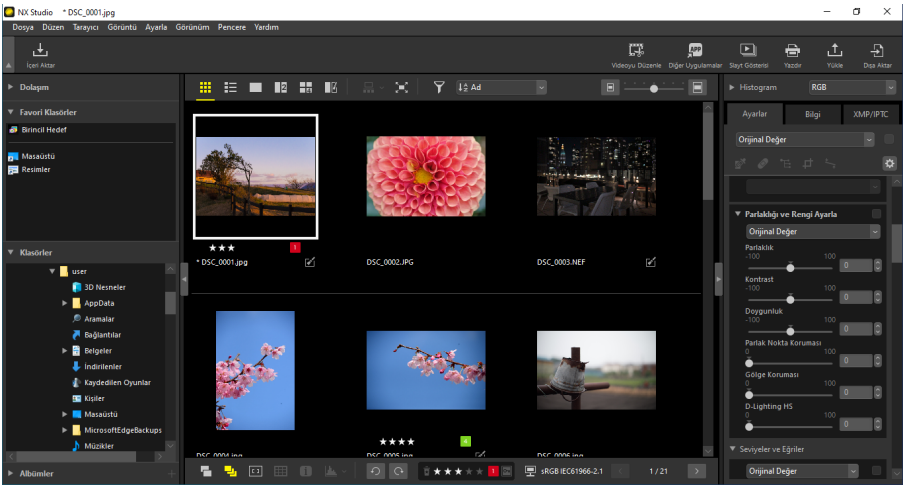
Bir Görünüm Modu Seçme

Üst araç çubuğunda bir görünüm modu seçin.



Küçük Resim Kılavuz Çizgileri ( )

Seçilen klasörlerdeki resimleri listeleyin.



Fotoğraf Küçük Resimleri

Fotoğraf küçük resimlerinde görüntülenen simgelerin ve diğer verilerin anlamları aşağıda açıklanmıştır. Küçük resim boyutuna bağlı olarak, bazı veriler görüntülenmeyebilir.

① **Derecelendirme**

Fotoğrafın geçerli derecelendirmesi. Fareyi küçük resmin üzerine getirerek derecelendirilmeyen fotoğraflara derecelendirmeler ekleyebilirsiniz ("Resimleri Derecelendirme", sayfa 65).

② **Etiket**

Resimlerin geçerli etiketi. Fareyi küçük resmin üzerine getirerek etiketlenmemiş fotoğraflara etiketler ekleyebilirsiniz ("Fotoğrafları Etiketleme", sayfa 69).

③ **Koruma**

Korumalı resimlerde görüntülenir. Fareyi küçük resmin üzerine getirerek koruma ekleyebilir veya korumayı kaldırabilirsiniz ("Resimleri Koruma", sayfa 73).

④ **Dosya Adı**

Dosya adıdır. Düzenlemeden sonra henüz kaydedilmeyen dosyalar, dosya adının önüne gelen bir yıldız ("*") ile gösterilir.

⑤ **Geliştirme**

Geliştirmelerin uygulandığı resimlerde görüntülenir.

- : [**Ayarlar**] sekmesinde geliştirmelerin uygulandığı resimlerde görüntülenir ("Resimleri Geliştirme", sayfa 80).
- : Capture NX 2 kullanılarak geliştirilmiş resimlerde görüntülenir.
- : Nik Color Efex Pro serisindeki eklentiler kullanılarak geliştirilmiş resimlerde görüntülenir.
- : Fotoğraf makinesinde rötuşlanmış resimlerde görüntülenir.

⑥ **RAW + JPEG**

RAW + JPEG biçiminde çekilen resimlerde görüntülenir.

⑦ **Grup Üyesi**

Sesli notlar veya diğer dosyalar ile gruplanan resimlerde görüntülenir.

- : Sesli notlu resimlerde görüntülenir.
- : Akıllı Fotoğraf Seçici ile çekilen sıralardaki en iyi çekimlerde görüntülenir.
- : Akıllı Fotoğraf Seçici ile çekilen sıralardaki en iyi çekim adaylarında görüntülenir.
- : Hareketli Enstantane Çekimlerde görüntülenir.
- : 3D MPO resimlerde görüntülenir.

⑧ **Konum Verileri**

Dahil edilen konum verilerinin olduğunu gösterir.

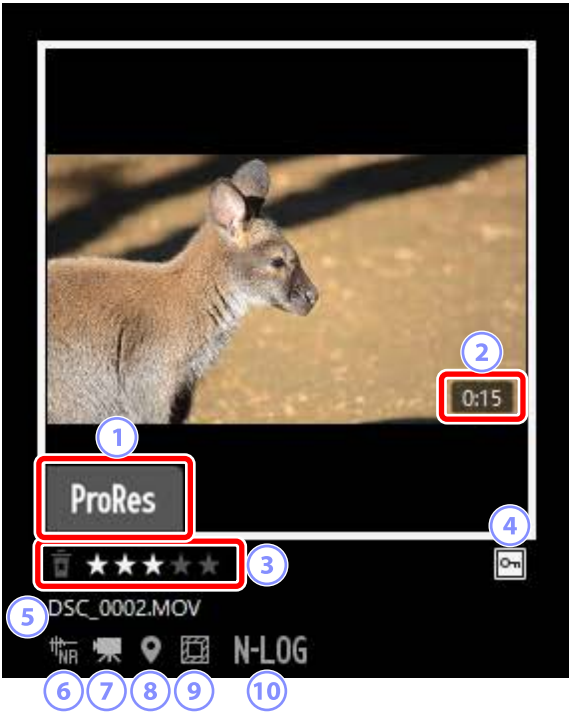
⑨ **Görüntü Alanı**

Bir görüntü alanı seçeneğine sahip fotoğraf makineleri kullanılarak çekilen resimlerde görüntülenir. Diğer resimlerde görüntülenen simgeler görüntü alanı için seçilen seçeneğe göre farklılık gösterirken, FX biçiminde çekilen resimlerde bir simge görüntülenmez. Aşağıda bazı örnekler gösterilmiştir.

- : 3:2 en boy oranı görüntü alanı ayarlarında çekilen fotoğraf.
- : 5:4 (30 × 24) görüntü alanı ayarında çekilen fotoğraf.
- : Objektifin görünür odak uzaklığını 1,2× artıran bir görüntü alanı ayarında çekilen fotoğraf.

Video Küçük Resimleri

Video küçük resimlerinde görüntülenen simgelerin ve diğer verilerin anlamları aşağıda açıklanmıştır. Küçük resim boyutuna bağlı olarak, bazı veriler görüntülenmeyebilir.



① **ProRes**
ProRes codec kullanılarak kaydedilen videolarda görüntülenir.

② **Uzunluk**
Videonun uzunluğu. ProRes codec kullanılarak kaydedilen videolarda görüntülenmez.

③ **Derecelendirme**
Videonun geçerli derecelendirmesi. Fareyi küçük resmin üzerine getirerek derecelendirilmemiş videolara derecelendirmeler ekleyebilirsiniz ("Resimleri Derecelendirme", sayfa 65).

④ **Koruma**
Korumalı videolarda görüntülenir. Fareyi küçük resmin üzerine getirerek koruma ekleyebilir veya korumayı kaldırabilirsiniz ("Resimleri Koruma", sayfa 73).

⑤ **Dosya Adı**

Dosya adıdır. Düzenlemeden sonra henüz kaydedilmeyen dosyalar, dosya adının önüne gelen bir yıldız ("*") ile gösterilir.

⑥ **AF Kumlanma Azaltma**

Fotoğraf makinesi odaklanırken ortaya çıkan sesi azaltmak için [**Görüntü**] menüsündeki [**AF Kumlanma Azaltma**] seçeneği kullanılarak işlenmiş videolarda görüntülenir.

⑦ **Video**

Videolarda görüntülenir.

⑧ **Konum Verileri**

Dahil edilen konum verilerinin olduğunu gösterir.

⑨ **Görüntü Alanı**

Bir video kesme seçimi seçeneğine sahip fotoğraf makineleri kullanılarak çekilen videolarda görüntülenir. Görüntülenen simge seçilen kesmeye göre farklılık gösterir. Aşağıda bazı örnekler gösterilmiştir.

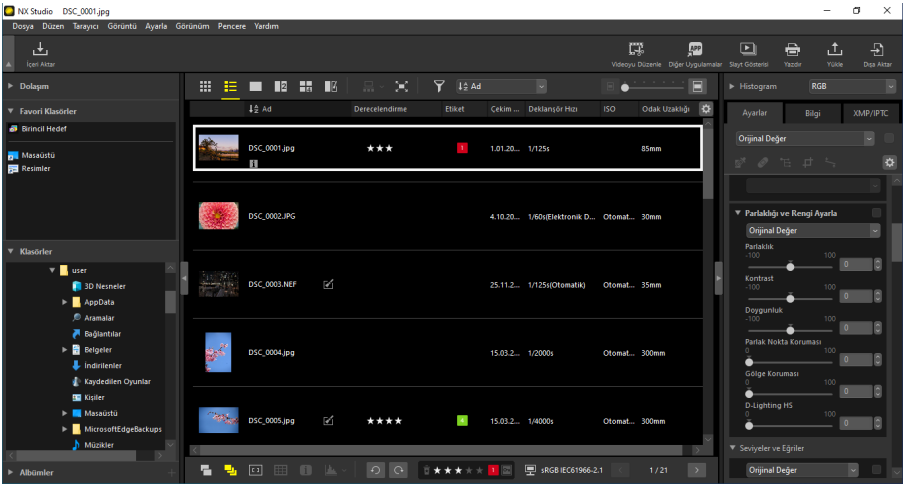
- : 3:2 en boy oranına sahip bir kesme kullanılarak kaydedilen video.
- : Objektifin görünür odak uzaklığını 1,3× artıran bir DX biçimi kesme kullanılarak kaydedilen video.
- : Objektifin görünür odak uzaklığını 3× artıran bir kesme kullanılarak kaydedilen video.

⑩ **Ton Modu**

Ton modu için N-Log veya HLG seçilerek kaydedilen videolarda görüntülenir.

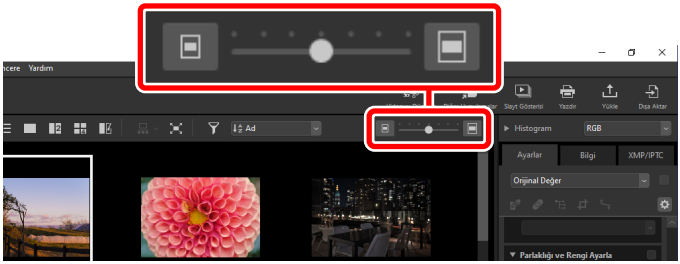
Küçük Resim Listesi ( )

Seçilen klasörlerdeki resimleri listeleyin. Resimler dosya adı, etiket veya diğer kriterlere göre sıralanabilir.



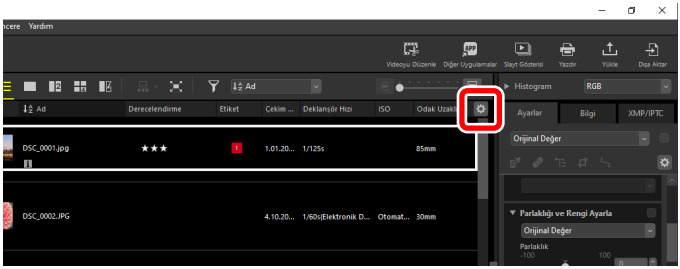
Küçük Resim Boyutu

Liste ve kılavuz çizgileri görünümlerindeki küçük resimlerin boyutu, görünüm alanının sağ üst köşesindeki kaydırma çubuğu kullanılarak ayarlanabilir. Kaydırma çubuğunu sağa doğru kaydırmak küçük resim boyutunu artırır.



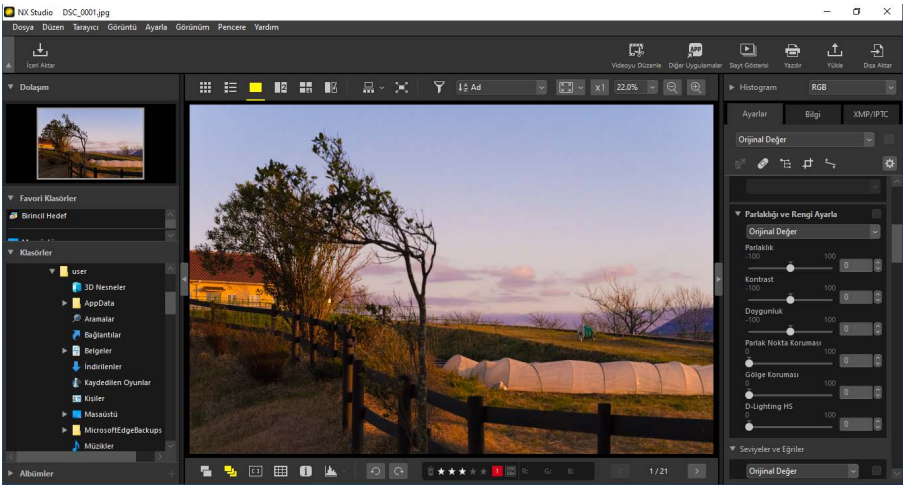
Küçük Resim Listesi

Küçük resim görünümünde gösterilen kategorileri seçmek için görünüm alanının sağ üst köşesindeki ⚙ öğesine tıklayın.



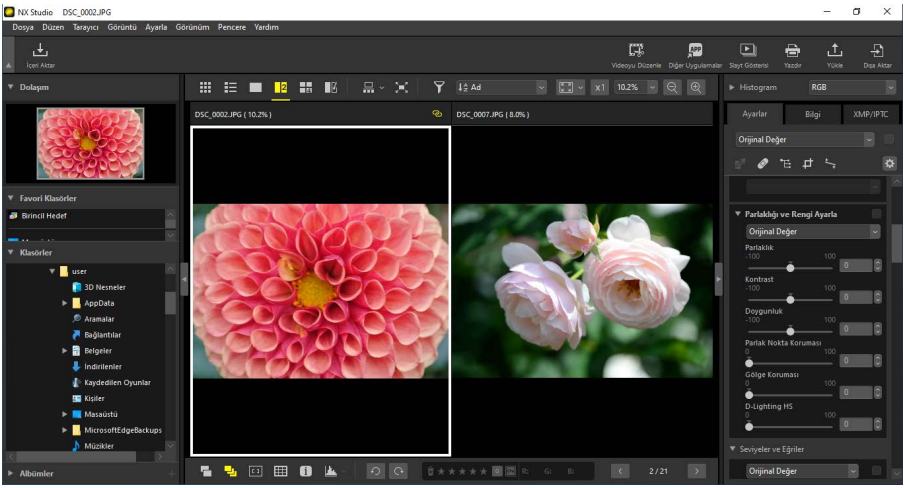
Resim Görüntüleyici (■)

Resimleri tek çerçeve görünümünde görüntüleyin.



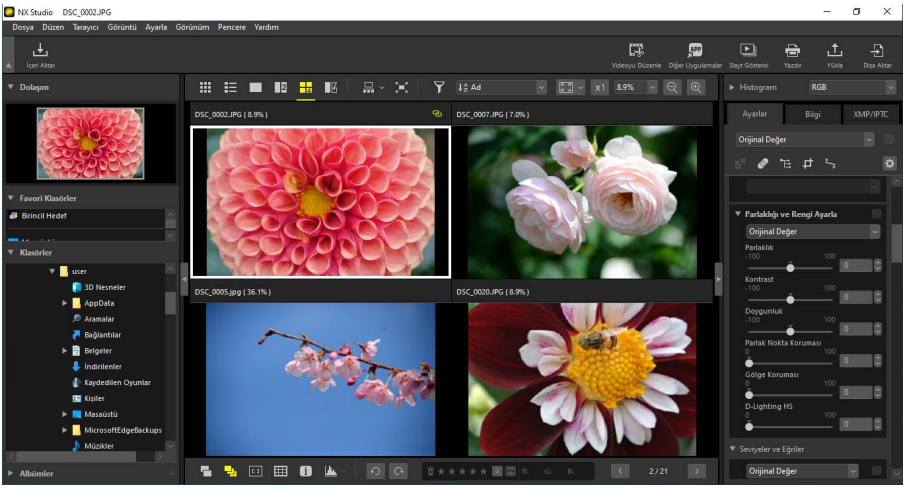
2 Görüntü (2)

İki resmi yan yana karşılaştırın ("2 Görüntü/4 Görüntü", sayfa 58).



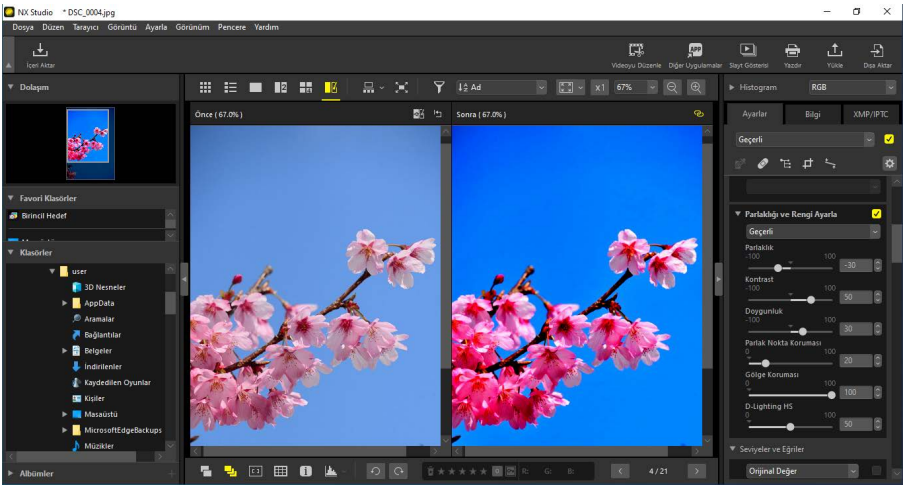
4 Görüntü (⊞)

Dört resmi tek seferde karşılaştırın (“2 Görüntü/4 Görüntü”, sayfa 58).



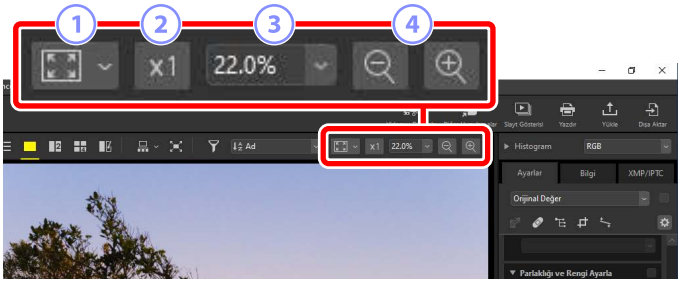
Önce ve Sonra (◧)

Geliştirilmiş resimleri, aynı resimlerin geliştirme öncesi haliyle karşılaştırın (“Önce ve Sonra”, sayfa 61).



Gösterim Boyutu Seçme

Görüntü görüntüleyici, "2/4 görüntü" ve önce ve sonra gösterimlerindeki resimler için gösterim boyutunu seçmek için görünüm alanının sağ üst köşesindeki düğmeleri kullanın.



① Sığdır: Geçerli sığdırmada tüm görüntüyü görüntülemek için tıklayın. Sığdırma, ⌄ öğesine tıklanarak seçilebilir.

- [**Ekrana Sığdır**]: Resmi görüntüleyiciye sığdırın.
- [**Kareye Sığdır**]: Resmi görüntüleyicinin içine çizilen bir karenin içine sığdırın.
- [**Kısa Kenarı Ekrana Sığdır**]: Resmin kısa kenarını görüntüleyiciye sığdırın. Yakınlaştırma oranı %100'ü aşmayacaktır.

② %100: Resmi %100 yakınlaştırmada görüntüleyin.

③ Yakınlaştırma oranı: Menüden yakınlaştırma oranını seçin.

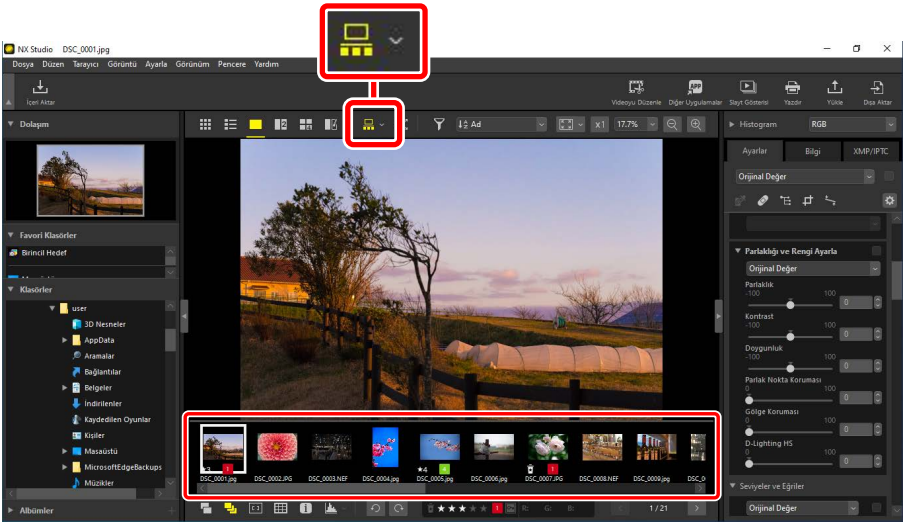
④ Yakınlaştır/uzaklaştır: Resmi yakınlaştırın veya uzaklaştırın. Yüzde 6 ila 400 arasından yakınlaştırma oranını seçin.

%100 Yakınlaştırma

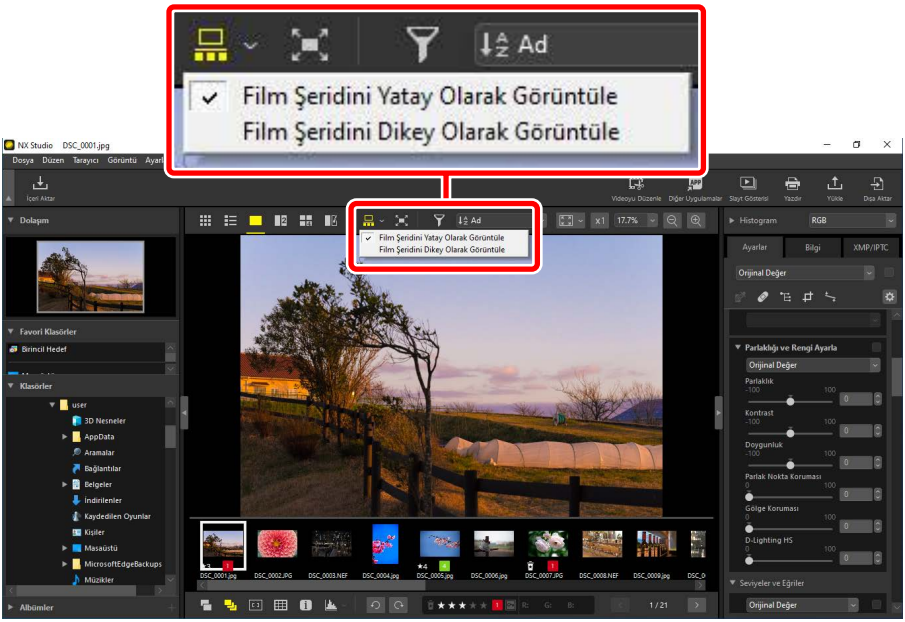
Resmi görüntüleyicide %100 yakınlaştırmada görüntülemek için resme de tıklayabilirsiniz. Ayrıca fareyi resmin üzerine getirip geçici olarak %100 yakınlaştırmak için shift tuşunu basılı tutma seçeneğine de sahipsiniz.

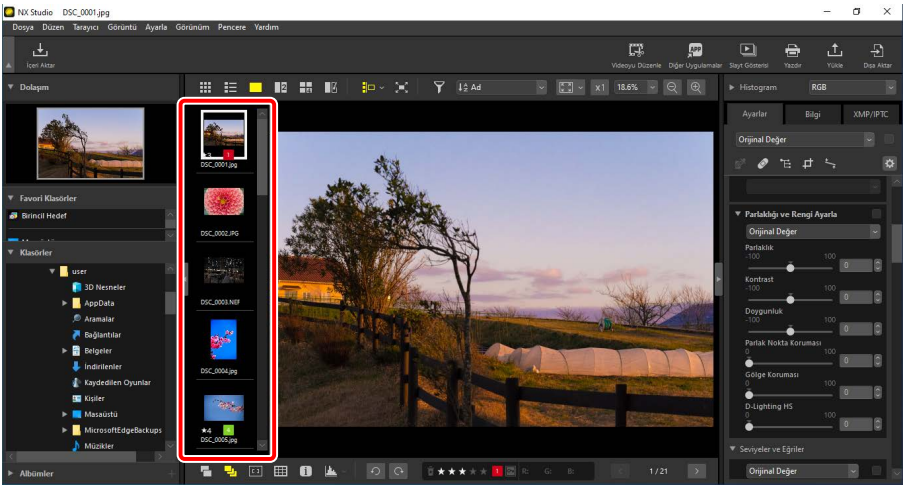
Film Şeridi Görünümü

Görüntü görüntüleyici, "2/4 görüntü" ve önce-sonra gösterimlerinde görüntüleyicinin altında veya solunda küçük resimlerden oluşan bir satır veya sütun ("film şeridi") görüntülemek için üst araç çubuğunda ( ) düğmesini seçin.



Film şeridinin yönünü öğesine tıklayarak değiştirebilirsiniz. Yön, film şeridi görüntüleyicinin altında görüntülendiğinde olarak ve sol tarafında görüntülendiğinde ise olarak değişen film şeridi aracı simgesine yansıtılır.

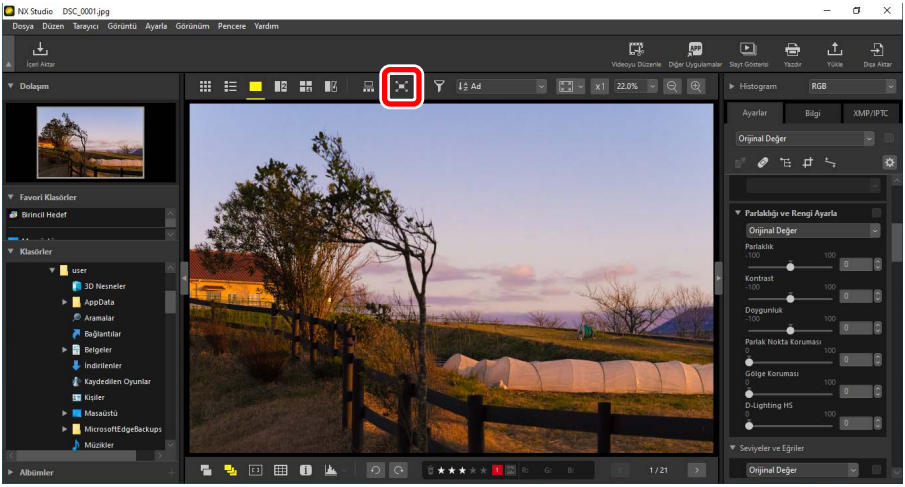




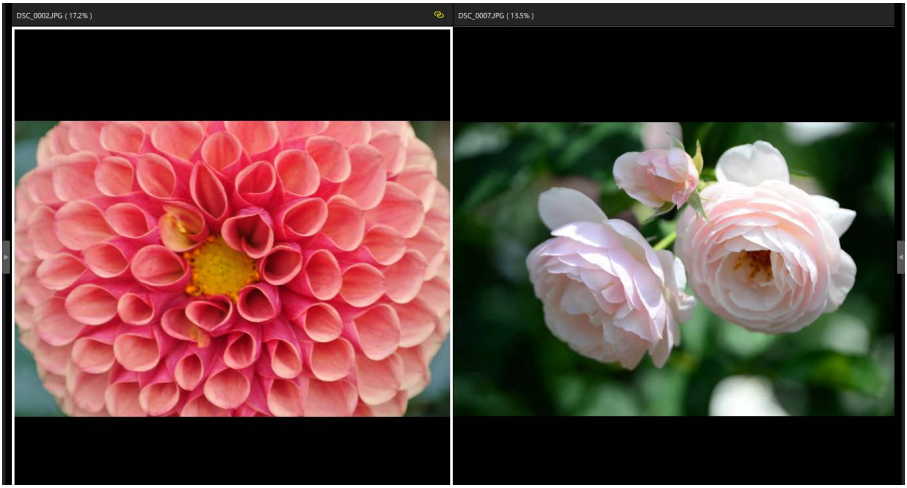
Film şeridi görüntüleyicinin solunda görüntülenir

Tam Çerçeve Görünümü

Geçerli resmi tam ekran görüntülemek için üst araç çubuğunda ( ) düğmesini seçin.

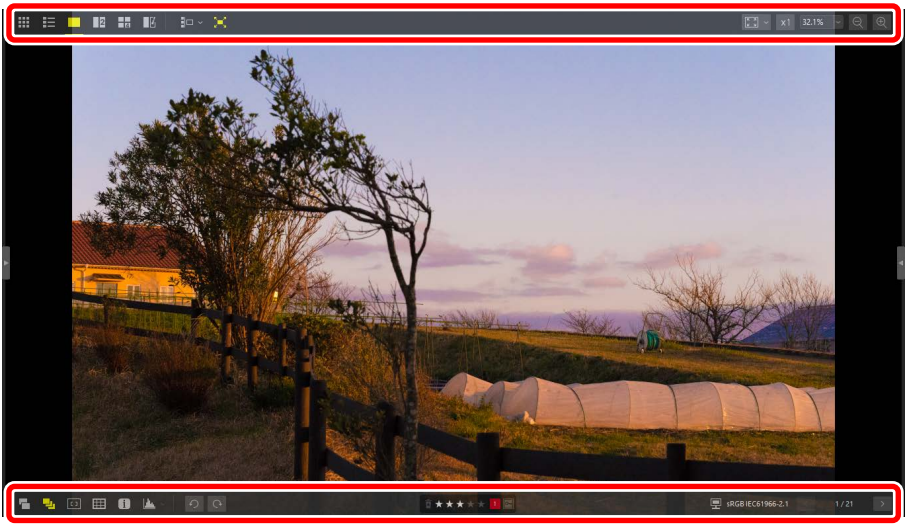


- Küçük resim ızgarasında veya liste görünümünde tam çerçeve görünümünü seçmek, geçerli resmi görüntüleyicide tam çerçeve görüntüler.
- Görüntü görüntüleyici, "2/4 görüntü" veya önce-sonra görünümünde tam çerçeve görünümünü seçmek, geçerli resimleri seçilen görünümde tam çerçeve görüntüler.



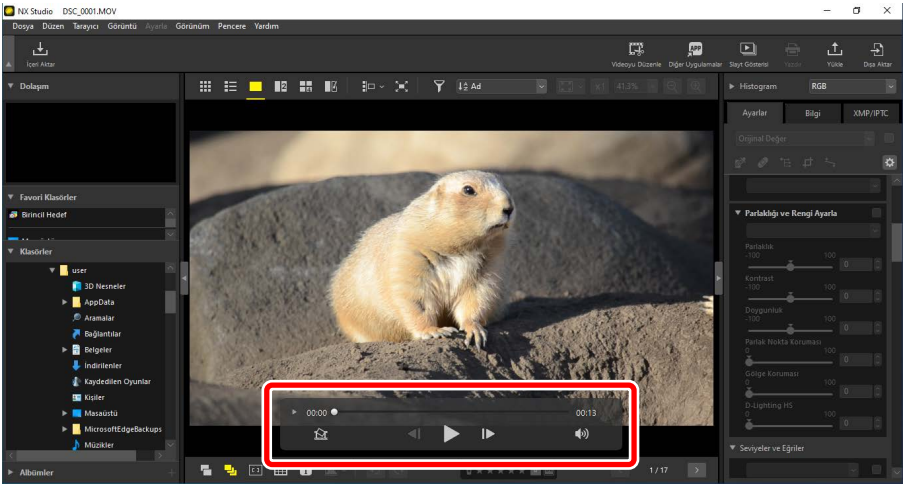
"2 görüntü" görünümünde tam ekran görüntülenen resim

- Görüntüleyici araç çubukları, fareyi ekranın üst veya alt bölümü üzerine getirerek görüntülenebilir. Tam çerçeve görünümünden çıkmak için öğesine tıklayın (düğme olarak değişecektir). Aynı zamanda escape tuşuna basarak da tam çerçeve görünümünden çıkabilirsiniz.

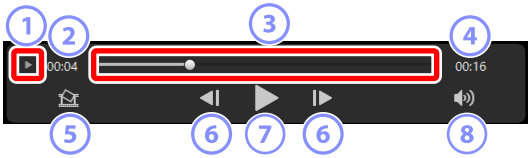


Videoları Görüntüleme

NX Studio, tek çerçeve görünümünde görüntülenmek üzere seçilen videoları oynatmak için kullanılabilir. Fareyi görüntüleyici üzerine getirmek video oynatma kontrollerini görüntüler.



Video Oynatma Kontrolleri



① **Kare Kare Görünümü**

Videonun ayrı karelerini küçük resimler olarak görüntülemek için tıklayın. İstediğiniz kareye kaydırmak için iki taraftaki tutamaklardan birini sürükleyin ("İstenmeyen Metrajı Kaldırma", sayfa 169).

② **İzleme Konumu**

Geçerli izleme konumudur.

③ **Oynatma Kaydırma Çubuğu**

Geçerli oynatma konumunu gösterir. Hızlı ileri almak veya geri almak için kaydırma çubuğunu sürükleyin.

④ **Uzunluk**

Geçerli videonun toplam uzunluğudur.

⑤ **Durağan Görüntüyü Kaydet**

Geçerli karenin bir durağan görüntüsünü kaydedin.

⑥ **Kare Geri Al/Kare İlerlet**

Videoyu tek seferde bir kare geri alın veya ilerletin. Oynatma sırasında iki düğmeden birine tıklamak videoyu duraklatır, bundan sonra video seçilen konumdan başlayarak tek seferde bir kare geri alınabilir veya ilerletilebilir.

⑦ **Oynat/Duraklat**

Oynatmayı başlatın, duraklatın veya oynatmaya devam edin.

⑧ **Sessiz**

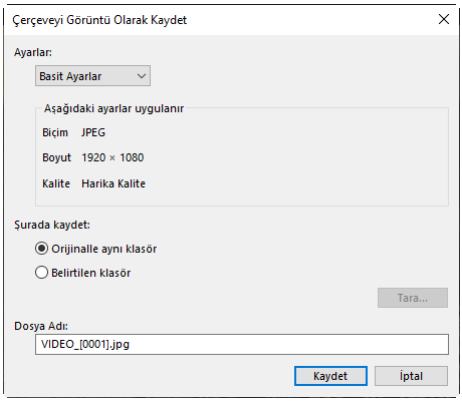
Sesi kısmak için bu düğmeyi olarak değiştirin. Sesi etkinleştirmek için tekrar tıklayın.

Video Codec'leri Yükleme (Yalnızca Windows)

Dosya türüne bağlı olarak, videoları görüntü görüntüleyicide görüntülemeye çalışırken bir video codec yüklemeniz istenebilir ( ). Codec'i yüklemek için ekrandaki talimatları izleyin.

Video Durağan Görüntüleri

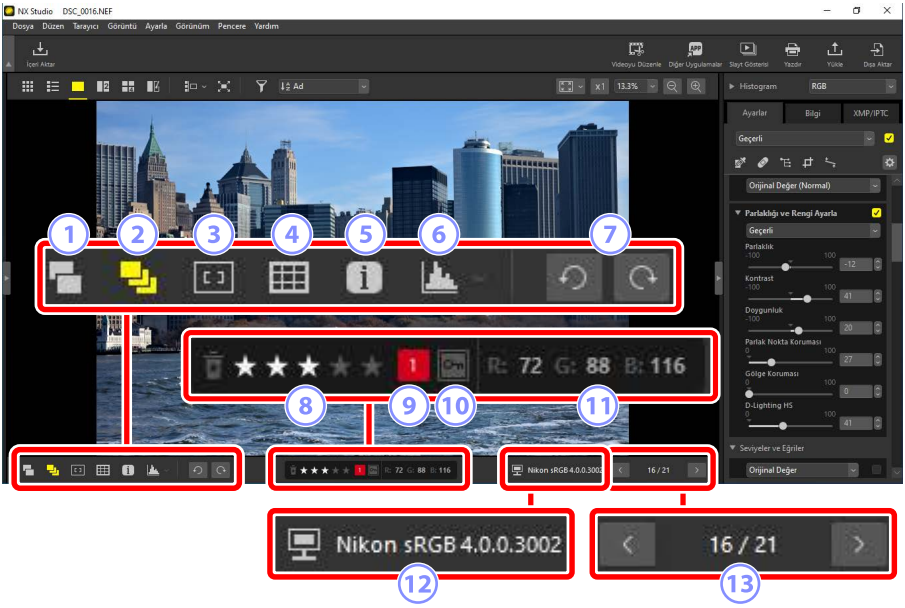
Geçerli kareyi bir durağan görüntü olarak kaydetmek için video oynatma kontrollerindeki "Durağan Görüntüleri Kaydet" düğmesine tıklayın.



- Durağan görüntüyü varsayılan sıkıştırma ve çerçeve boyutu değerlerinde kaydetmek için [**Ayarlar**] > [**Basit Ayarlar**] öğesini seçin.
- Farklı bir sıkıştırma ve çerçeve boyutu seçmek için [**Ayarlar**] > [**Gelişmiş Ayarlar**] öğesini seçin.
- Hedef klasörü seçmek için [**Şurada kaydet**] > [**Belirtilen klasör**] öğesini seçin.
- [**Dosya Adı**] alanına bir dosya adı girilebilir.

Alt Araç Çubuğu

Çekim verilerini görüntülemek ve resimleri derecelendirmek ya da etiketlemek için görünüm alanının altındaki araç çubuğunu kullanın.



① **RAW ve JPEG Çiftlerini Tek Görüntü Olarak Göster**

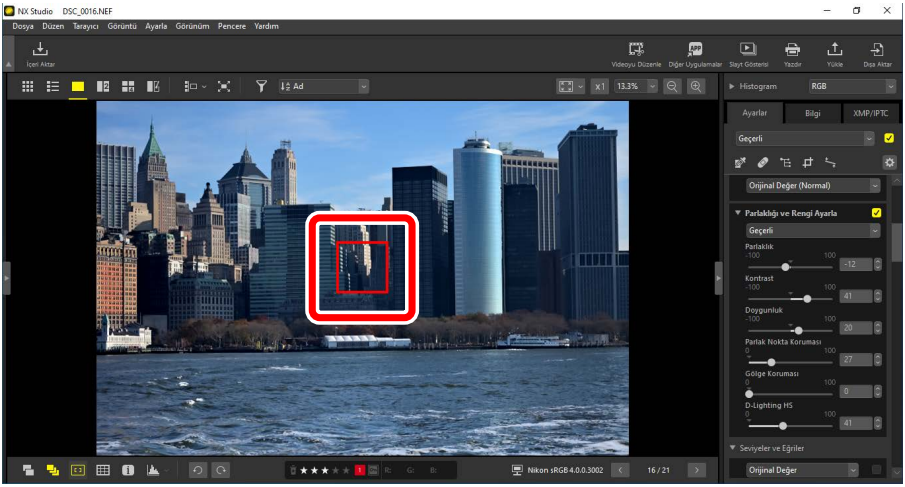
RAW + JPEG biçiminde çekilen her resim çiftini, küçük resim ve film şeridi görünümlerinde tek bir görüntü olarak görüntülemek için ( ) bu aracı seçin.

② **Sıralı Olanları Tek Görüntü Olarak Göster**

Akıllı Fotoğraf Seçici kullanılarak veya sürekli deklanşör modunda çekilen her resim sırasını küçük resim ve film şeridi görünümlerinde tek bir görüntü olarak görüntülemek için ( ) bu aracı seçin.

③ Netleme Noktası

Geçerli resim için netleme noktasının konumunu görüntülemek için ( ) bu aracı seçin.



- Netleme noktası bir COOLPIX A veya bir Nikon dijital SLR veya aynasız fotoğraf makinesine takılan bir CPU objektif ile çekilen tüm resimlerde görüntülenebilir.
- Küçük resim, tek çerçeve ve çok çerçeve görünümlerinde görüntülenir.

Netleme Noktası Ekranı

- Kompozisyon fotoğraf makinesi netleme yaptıktan sonra netleme kilidi kullanılarak değiştirilirse gösterilen nokta gerçek netleme noktasından farklı olabilir.
- Resim çekildiğinde netleme başarısız olursa netleme noktası hiç görüntülenmeyebilir.

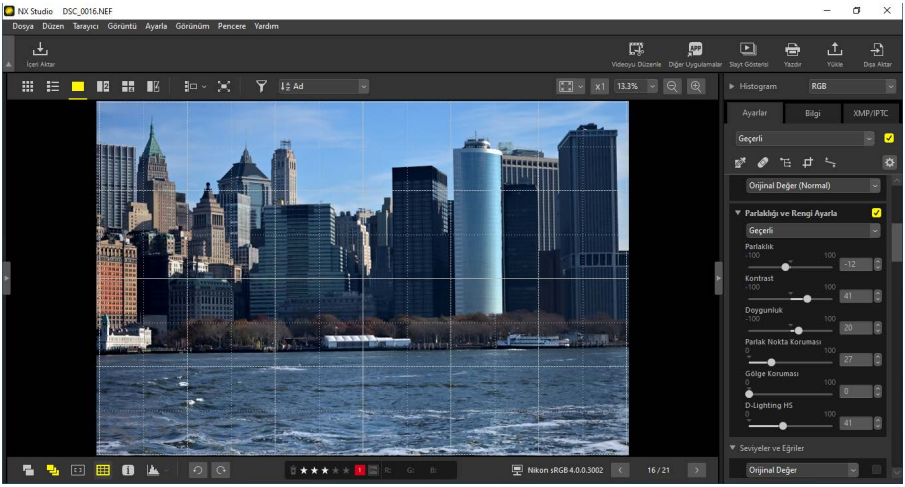
Netleme Noktası Yok

Netleme noktası aşağıdaki işlemlere tabi tutulan resimlerde görüntülenmez:

- kesilmiş veya düzleştirilmiş,
- yeniden boyutlandırılmış,
- döndürüldükten sonra kaydedilmiş,
- CPU olmayan bir objektif ile çekilen,
- manuel netleme modunda çekilen veya
- başka yazılımlar kullanılarak düzenlenmiş.

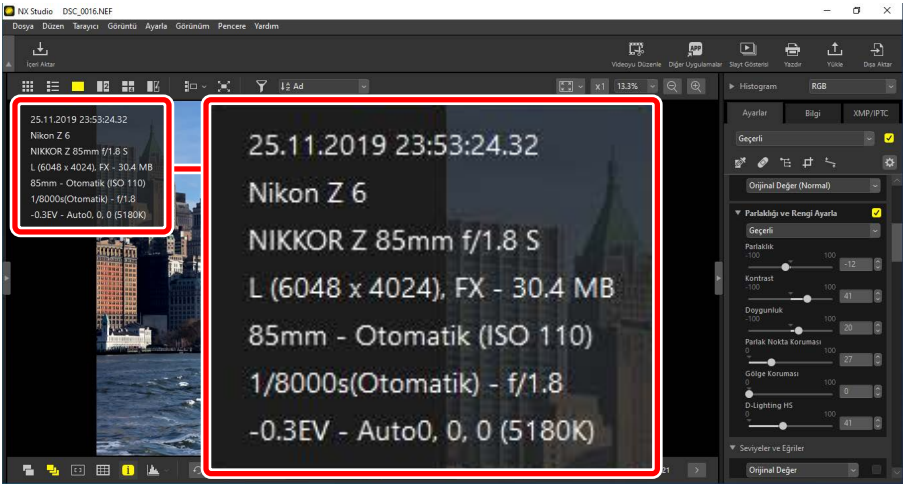
④ Kılavuz Çizgileri Göster

Görüntüleyicide kılavuz çizgiler görüntülemek için ( ) bu aracı seçin.



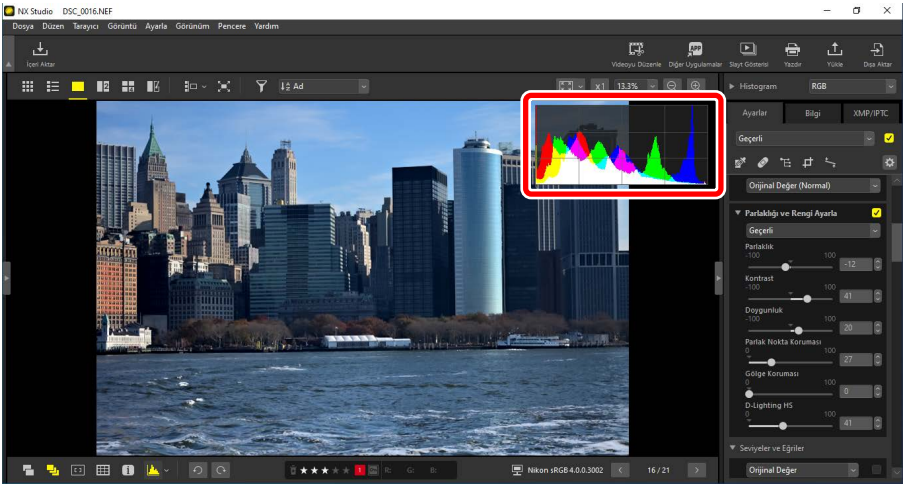
⑤ Görüntü Bilgileri

Fotoğraf makinesi adını, kayıt tarihini ve diğer görüntü bilgilerini görüntüleyicide görüntülemek için ( ) bu aracı seçin.



⑥ **Histogram**

Görüntüleyicide bir histogram görüntülemek için ( ) bu aracı seçin. öğesine tıklayın ve açılır menüden bir histogram seçin.



⑦ **Döndür**

Geçerli seçimdeki resimleri saat yönünde veya saat yönünün tersi yönde döndürmek için tıklayın.

⑧ **Derecelendirme**

Resimleri derecelendirin ("Resimleri Derecelendirme", sayfa 65).

⑨ **Etiket**

Resimleri etiketleyin ("Fotoğrafları Etiketleme", sayfa 69).

⑩ **Koru**

Resimleri koruyun veya resimlerden korumayı kaldırın ("Resimleri Koruma", sayfa 73).

⑪ **Geçerli Renk**

İmlecin altındaki pikselin rengidir. Geçerli renk görüntü görüntüleyici, "2/4 görüntü" ve önce ve sonra görünümlerinde görüntülenir.

⑫ **Renk Profili**

Geçerli resmin renk profili.

⑬ **Klasörde Gezinme**

Geçerli klasördeki dosya sayısını ve dosya listesindeki geçerli resmin konumunu görüntüleyin. Bir resimden diğerine geçmek için < ve > düğmelerini kullanın.

Resimleri Yan Yana Görüntüleme

Geliştirilmiş resimleri, aynı resmin geliştirme öncesi haliyle karşılaştırmak için resimleri yan yana görüntüleyin.

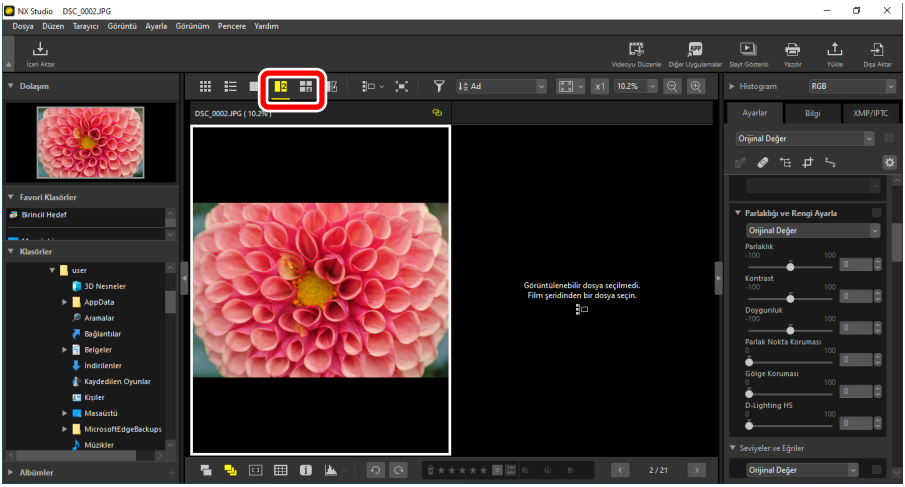
2 Görüntü/4 Görüntü

Resimleri yan yana karşılaştırın. Bu, tek bir arka arkaya çekimdeki veya başka bir yöntemle çekilen birbiriyle neredeyse aynı resimleri karşılaştırmak ve favori çekiminizi seçmek için kullanılabilir.

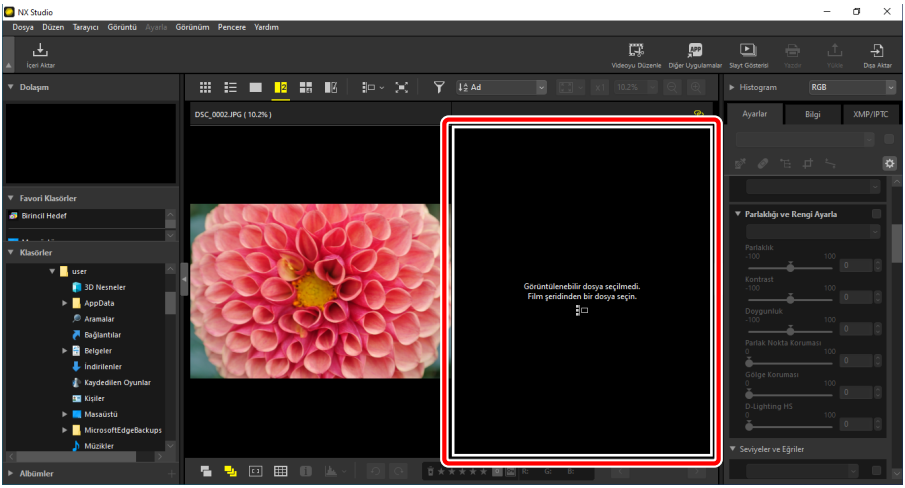
Resimleri Karşılaştırma

Aynı klasördeki resimleri karşılaştırabilirsiniz. Farklı klasörlerdeki resimleri karşılaştırmak için onları aynı albüme yerleştirin ("Resimleri Albümlerde Toplama", sayfa 21).

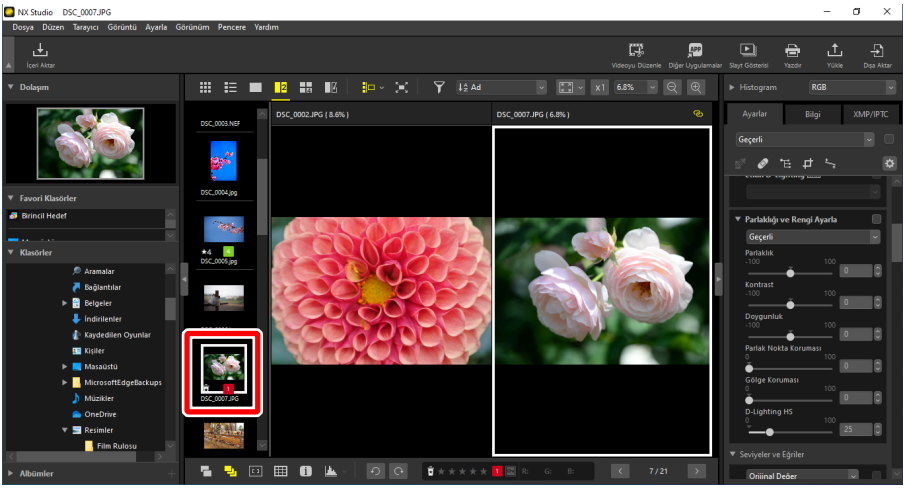
1. Üst araç çubuğunda "2 görüntü" ( ) veya "4 görüntü" ( ) öğesini seçin. Geçerli resim soldaki veya sol üstteki çerçevede görüntülenecektir.



2. Diğer çerçevelerden birine tıklayın. Seçilen çerçeve beyaz renkte vurgulanacaktır.

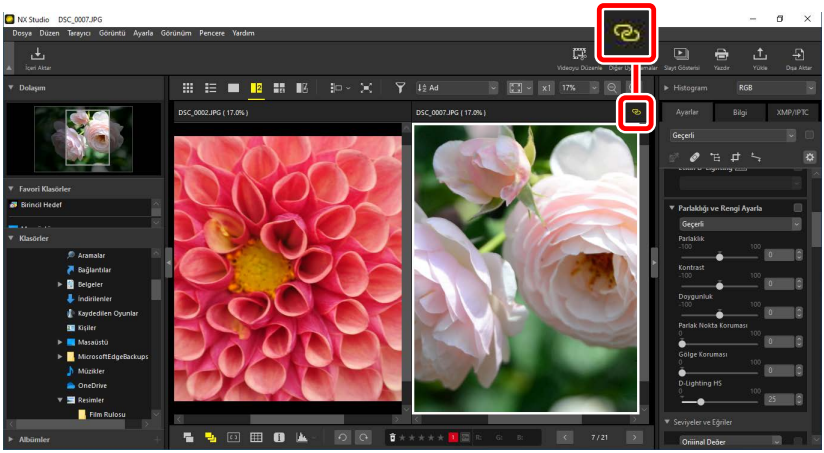


3. Film şeridini görüntüleyin ve 2. Adımda seçilen çerçevede görüntülemek için bir resim seçin ("Film Şeridi Görünümü", sayfa 46).



Bağlantılı Ekranlar

Tüm resimleri aynı yakınlaştırma oranında görüntülemek için geçerli resmin sağ üst köşesindeki bağlantı simgesini ( ) seçin. Geçerli resimde kaydırmak aynı zamanda diğer çerçevelerdeki resimleri de kaydıracaktır.

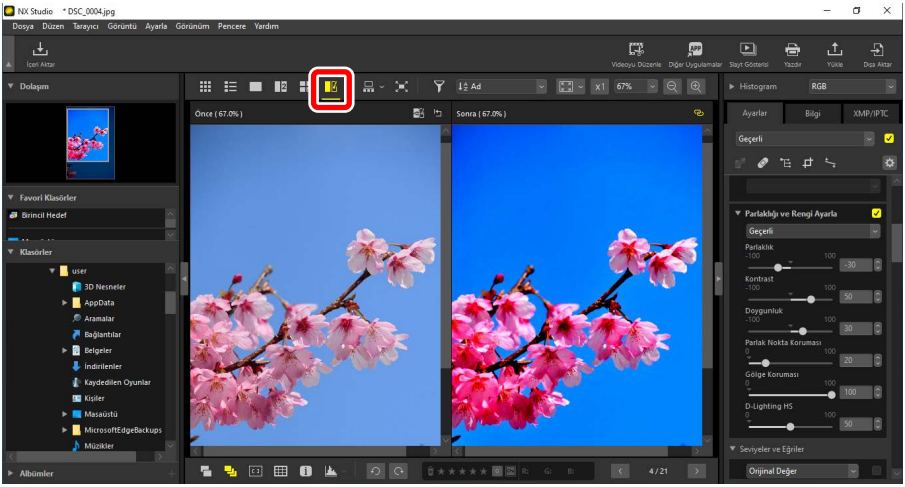


Görüntü Ayarları

Görüntü ayarları yalnızca geçerli resme uygulanacaktır (resim beyaz renkte vurgulanır).

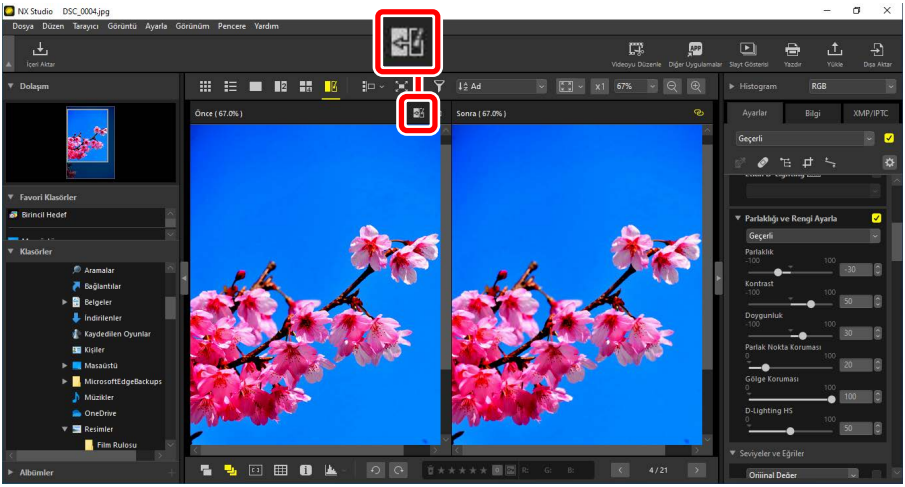
Önce ve Sonra

Seçilen resimleri aynı resimlerin geliştirme öncesi haliyle karşılaştırmak için öğesini seçin. Geçerli resimde yapılan tüm değişiklikler sağdaki bölmeye yansıtılır ("Resimleri Geliştirme", sayfa 80).



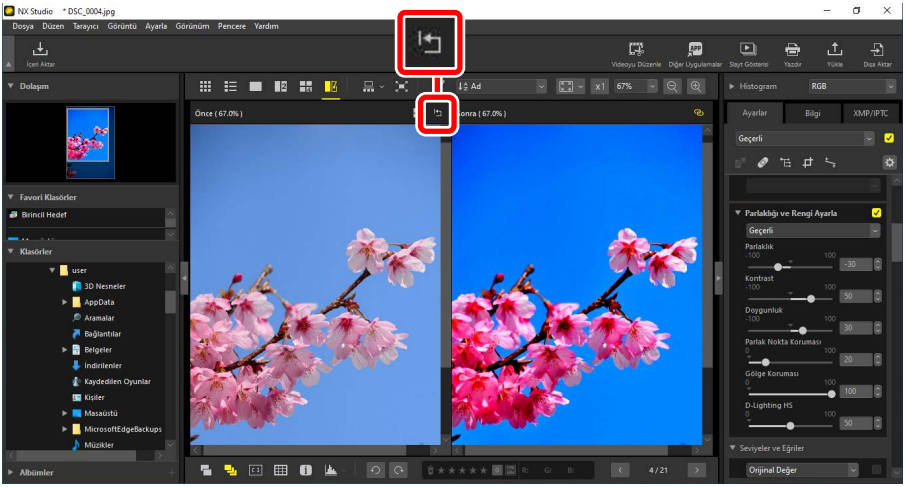
"Önce" Gösterimini Güncelleme

"Önce" bölmesindeki "güncelle" ( ) düğmesine tıklamak, ekranı resmin geçerli durumunu göstermek için günceller. Bunu ek ayarlamalar yapmaya devam etmeden önce faydalı bulabilirsiniz.



“Önce” Gösterimini Geri Yükleme

Sol (“önce”) bölmede “orijinali geri yükle” ( ) düğmesine tıklamak orijinal, geliştirilmemiş resmi göstermek için ekranı geri yükler. Başka yazılımlarda önceden düzenlenen JPEG ve TIFF resimler kaydedilen son durumlarına geri yüklenir.

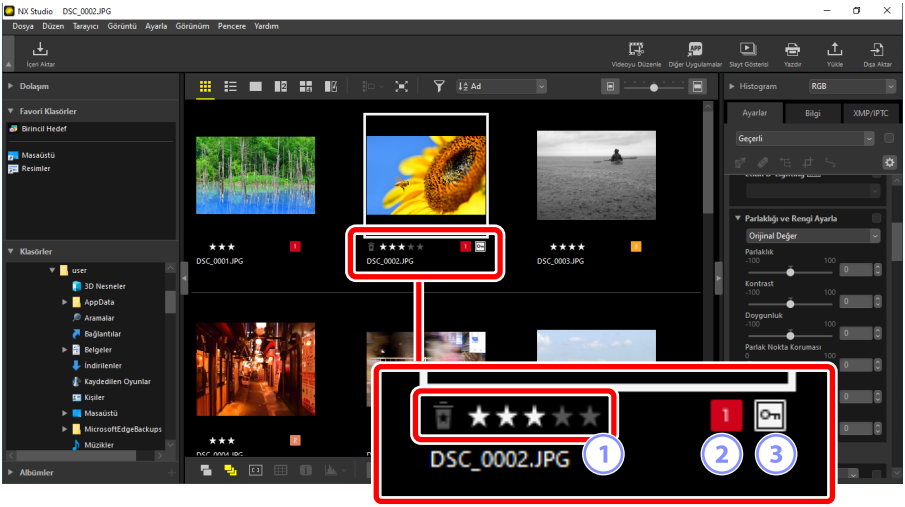


Filtreler

- Filtre Seçenekleri
- Resimleri Derecelendirme
- Fotoğrafları Etiketleme
- Resimleri Koruma
- Gelişmiş Filtreler

Filtre Seçenekleri

Resimleri filtrelemek için kullanılabilen çeşitli işaretleme seçenekleri vardır. Kullanılabilen işaretler aşağıda listelenmiştir.



① **Derecelendirmeler**

Resimleri derecelendirin ("Resimleri Derecelendirme", sayfa 65).

② **Etiketler**

Resimleri etiketleyin. Aralarından seçim yapabileceğiniz, her biri farklı bir renge sahip on farklı etiket (0'dan 9'a, 0 "etiket yok" demektir) vardır ("Fotoğrafları Etiketleme", sayfa 69).

③ **Koruma**

Resimleri kazara silinmeye karşı koruyun ("Resimleri Koruma", sayfa 73).

Resimleri Derecelendirme

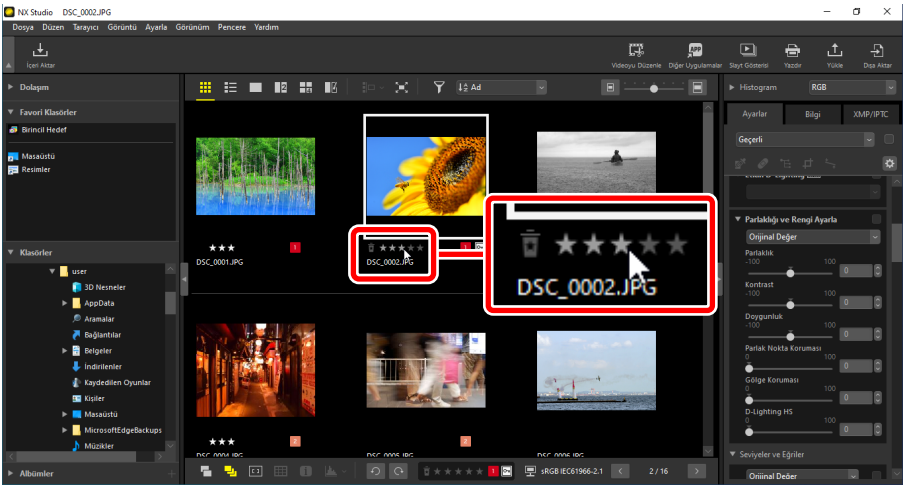
Resimlere sıfır ila beş yıldız arasından derecelendirmeler atayın veya resimleri daha sonra silmek üzere aday olarak işaretlemek için ☆ öğesini seçin. Fotoğraf makinesinde atanan derecelendirmeler NX Studio'ya yansıtılır.

Derecelendirme Seçme

Derecelendirmeler çeşitli konumlarda görüntülenir.

Küçük Resimlerde

Fareyi küçük resimler üzerine getirin ve istediğiniz sayıda yıldız seçin. İptal etmek için aynı sayıda yıldıza tekrar tıklayın.

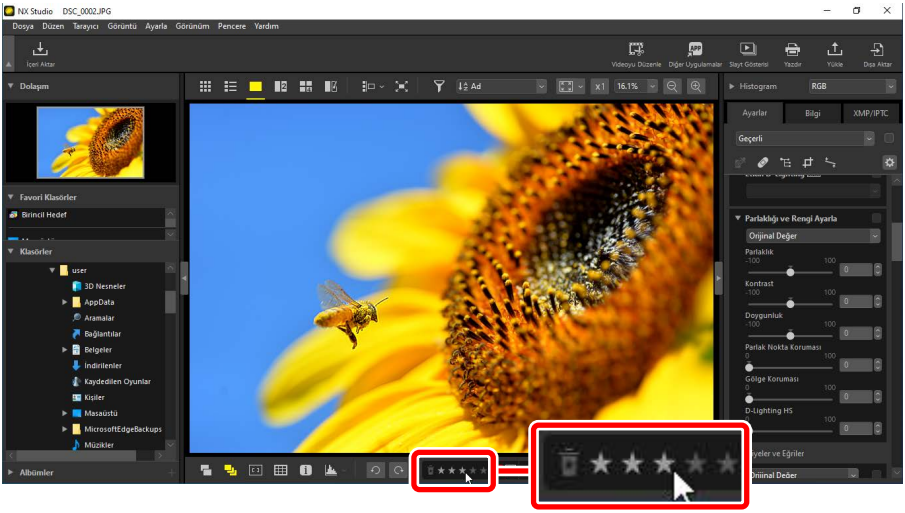


Birden Fazla Resme Aynı Derecelendirmeyi Atama

Control (veya macOS'de command) ya da shift tuşunu kullanarak birden fazla resim seçtikten sonra seçilen derecelendirmeler, seçimdeki tüm görüntülere uygulanır.

Alt Araç Çubuğunda

Geçerli resim görünüm alanının alt kısmındaki araç çubuğunda istediğiniz sayıda yıldıza tıklayarak derecelendirilebilir. İptal etmek için aynı sayıda yıldıza tekrar tıklayın ("Alt Araç Çubuğu", sayfa 53).

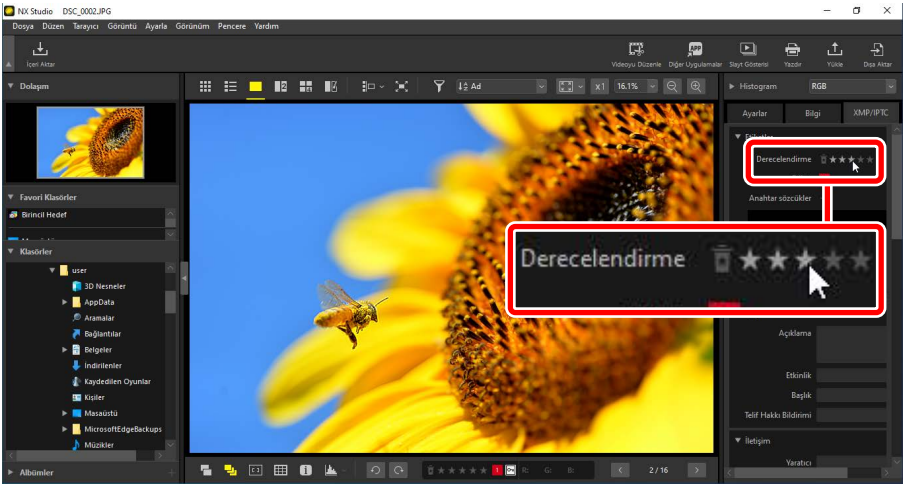


Resimleri "2/4 Görüntü" Görünümlerinde Derecelendirme

Derecelendirmeler yalnızca geçerli resme uygulanacaktır (resim beyaz renkte vurgulanır).

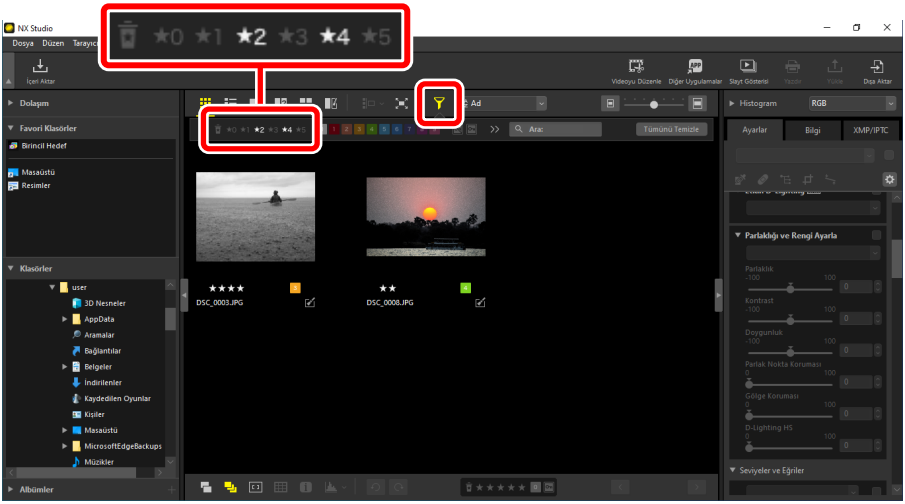
[XMP/IPTC] Sekmesinde

Ayarlar/Bilgi paletindeki [**XMP/IPTC**] > [**Derecelendirme**] altında istediğiniz sayıda yıldıza tıklayarak resimleri derecelendirin. İptal etmek için geçerli sayıda yıldıza tıklayın ("Ayarlar/Bilgi Paleti", sayfa 24).



Resimleri Derecelendirmeye Göre Filtreleme

Resimler derecelendirmeye göre filtrelenebilir. öğesine tıklayın ve istediğiniz derecelendirmeyi veya derecelendirmeleri seçin.



İki ve dört yıldızlı resimleri gösteren bir filtre

Film şeridi görünümü

Fotoğrafları Etiketleme

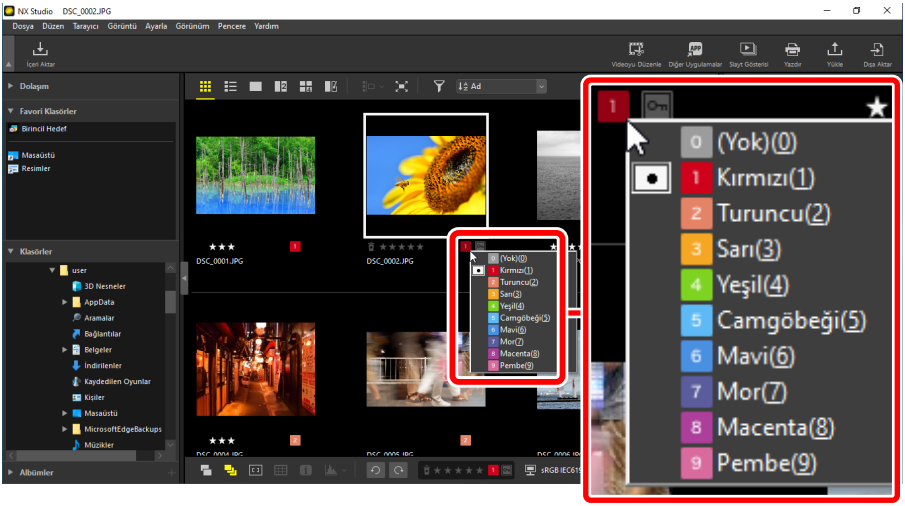
Dokuz farklı etiket (1 ila 9) arasından seçim yapın. Etiketler videolara uygulanamaz.

Etiket Seçme

Etiketler çeşitli konumlarda görüntülenir.

Küçük Resimlerde

Fareyi küçük resimlerin üzerine getirin (resim geçerli olarak etiketlenmemişse bir "0" görüntülenecektir) ve istediğiniz etiketlere tıklayın.

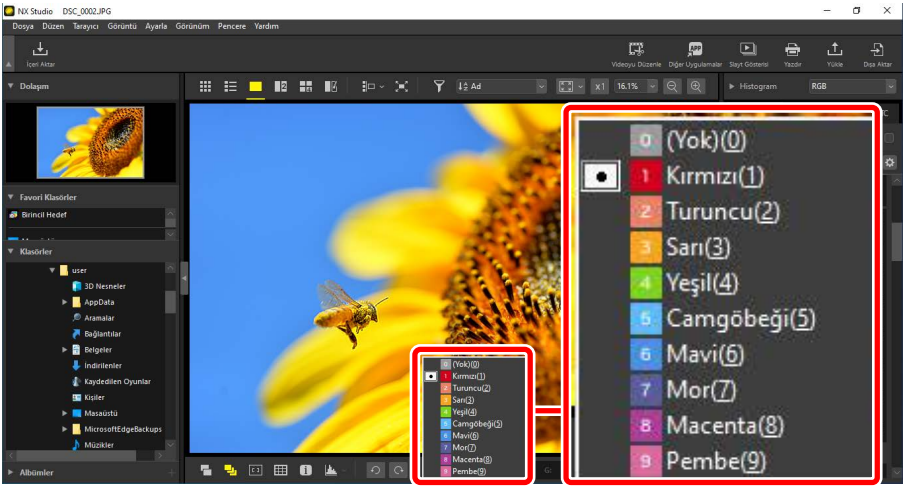


Birden Fazla Resme Aynı Etiketi Atama

Control (veya macOS'de command) ya da shift tuşunu kullanarak birden fazla resim seçtikten sonra seçilen etiketler, seçimdeki tüm görüntülere uygulanır.

Alt Araç Çubuğunda

Görünüm alanının altındaki araç çubuğunda istediğiniz etikete tıklayın ("Alt Araç Çubuğu", sayfa 53).

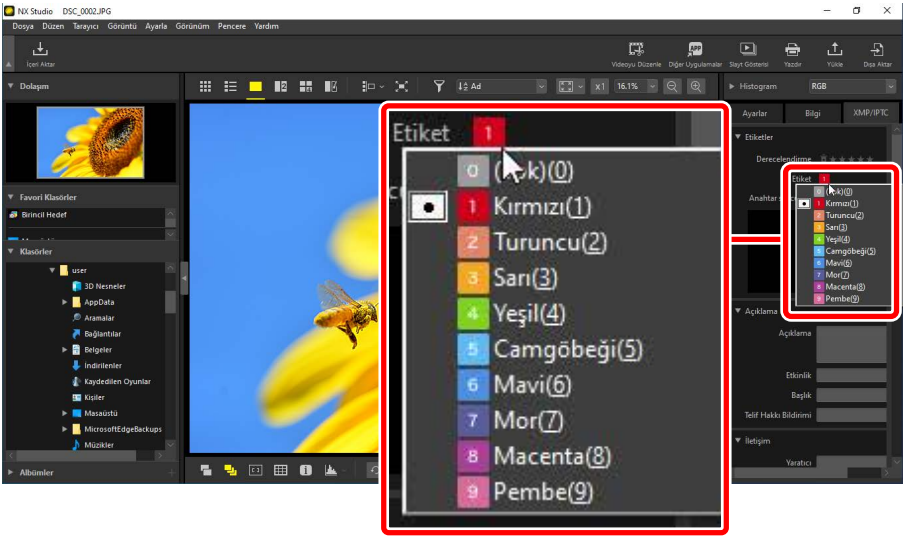


Resimleri "2/4 Görüntü" Görünümlerinde Etiketleme

Etiketler yalnızca geçerli resme uygulanacaktır (resim beyaz renkte vurgulanır).

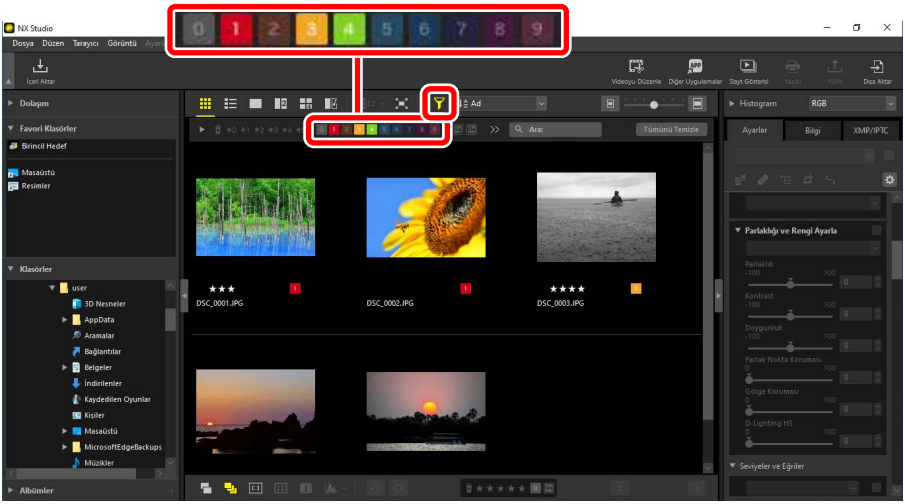
[XMP/IPTC] Sekmesinde

Ayarlar/Bilgi paletinde [**XMP/IPTC**] > [**Etiket**] altında istediğiniz etikete tıklayın ("Ayarlar/Bilgi Paleti", sayfa 24).

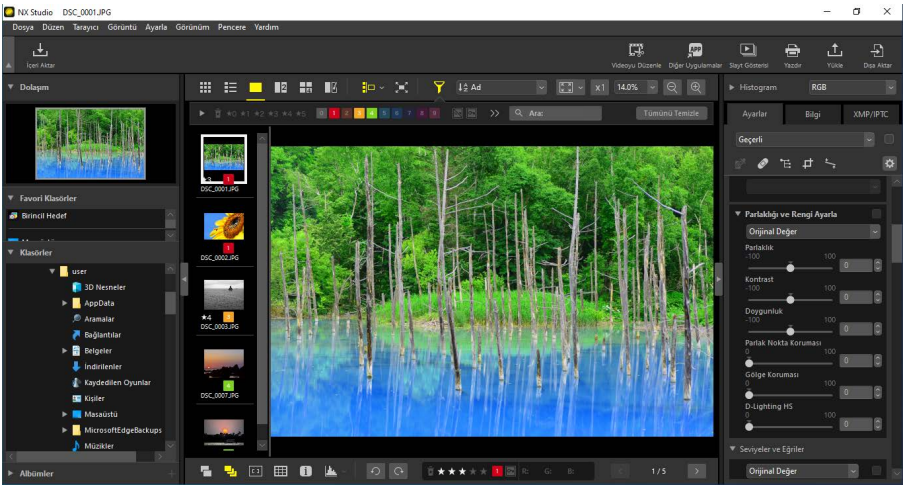


Resimleri Etikete Göre Filtreleme

Resimler etikete göre filtrelenebilir. öğesine tıklayın ve istediğiniz etiketi veya etiketleri seçin.



1, 3 ve 4 etiketli resimleri gösteren bir filtre



Film şeridi görünümü

Resimleri Koruma

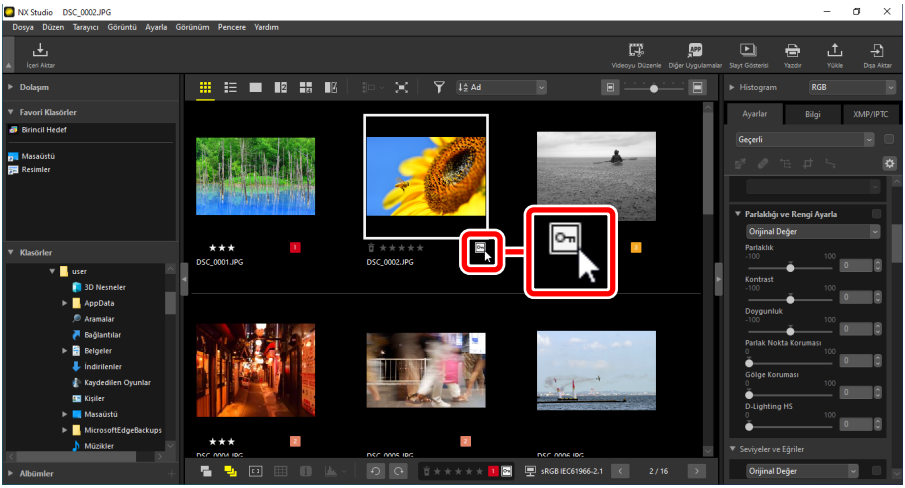
Korumalı resimler silinemez veya yeniden adlandırılamaz. Fotoğraf makinesi kullanılarak koruma altına alınan resimler NX Studio'da korumalıdır.

Resim Koruma Durumunu Değiştirme

Koruma durumu çeşitli konumlarda görüntülenir.

Küçük Resimlerde

Fareyi korumasız resimler üzerine getirin ve korumayı etkinleştirmek için koruma simgesine tıklayın (). Korumayı devre dışı bırakmak için tekrar tıklayın (). Küçük resim listesinde, [**Ad**] alanında koruma uygulanabilir veya kaldırılabilir.

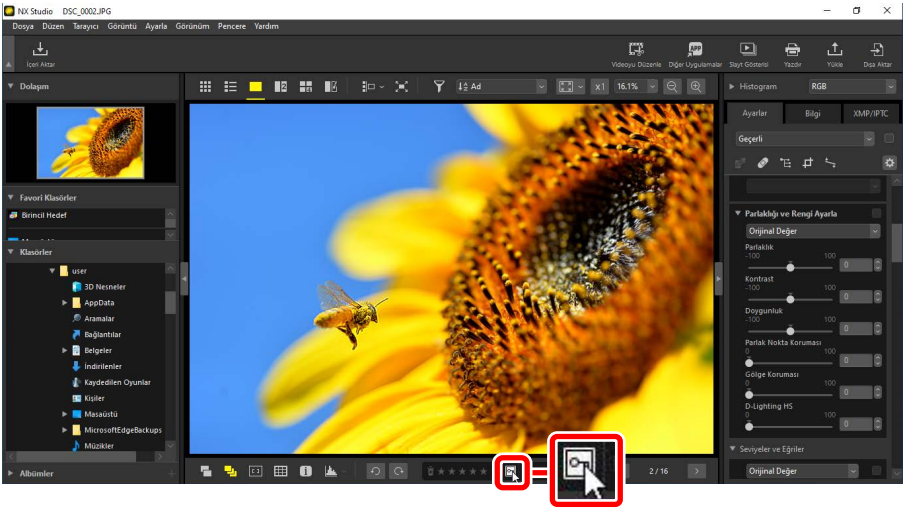


Birden Fazla Resim Koruma

Control (veya macOS'de command) ya da shift tuşunu kullanarak birden fazla resim seçtikten sonra koruma üzerinde yapılan değişiklikler, seçimdeki tüm görüntülere uygulanır.

Alt Araç Çubuğunda

Görünüm alanının alt kısmındaki araç çubuğunda koruma simgesine tıklayarak korumayı etkinleştirin (⊡) veya devre dışı bırakın (⊡) ("Alt Araç Çubuğu", sayfa 53).

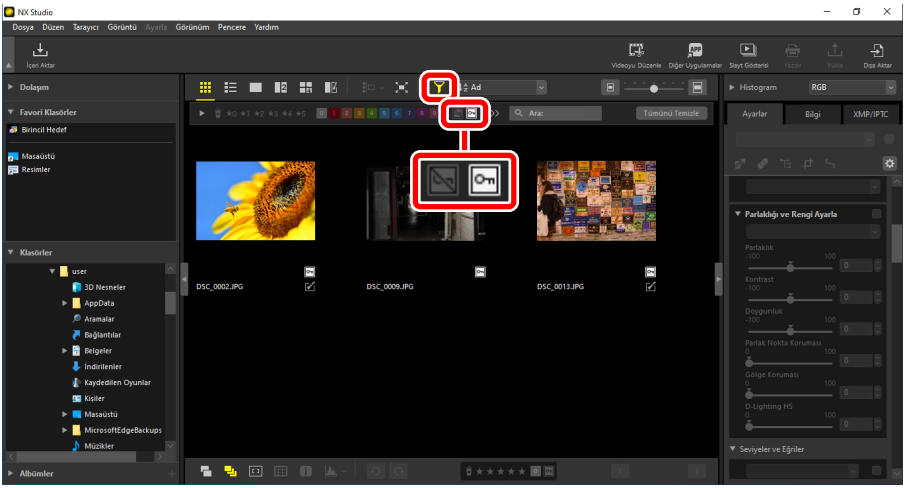


Resimleri "2/4 Görüntü" Görünümlerinde Koruma

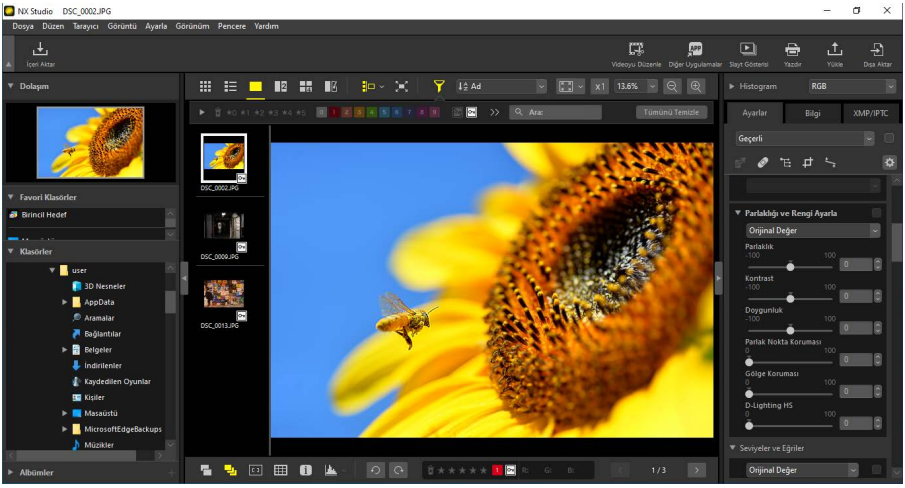
Koruma durumu üzerinde yapılan değişiklikler yalnızca geçerli resme (beyaz renkte vurgulanan resim) uygulanır.

Görüntüleri Koruma Durumuna Göre Filtreleme

Resimler koruma durumuna göre filtrelenebilir. öğesine tıklayın ve ardından "korumalı" düğmesini açmak () veya kapatmak () ve "korumasız" düğmesini açmak () veya kapatmak () için iki koruma filtresi düğmesine tıklayarak resimleri koruma durumlarına göre filtreleyin. Tüm resimleri görüntülemek için her iki seçeneği de seçin (veya hiçbir seçeneği seçmeyin).



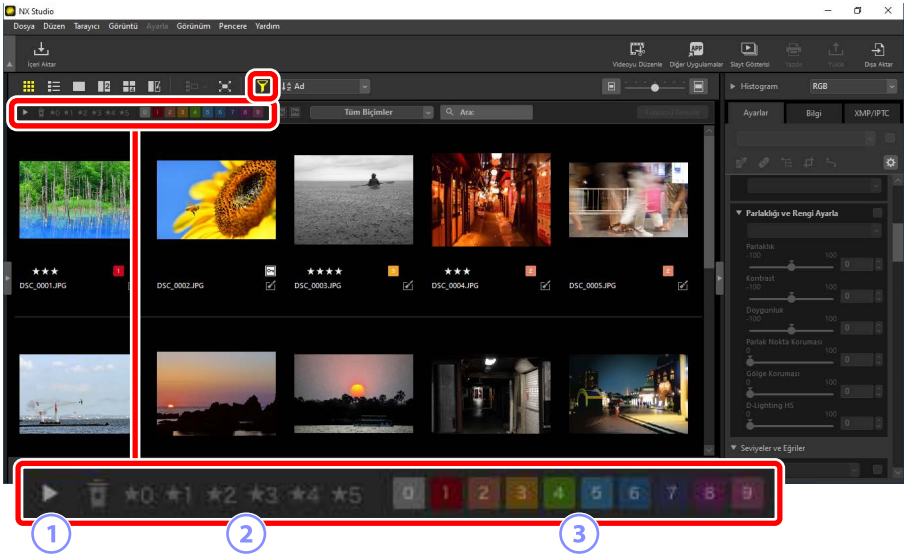
Yalnızca korumalı resimleri görüntüleme



Film şeridi görünümü

Gelişmiş Filtreler

Resimleri derecelendirmeye, etikete, koruma durumuna, çekim verilerine veya diğer kriterlere göre filtrelemek için öğesine tıklayın.



① **Görüntüle/Gizle**

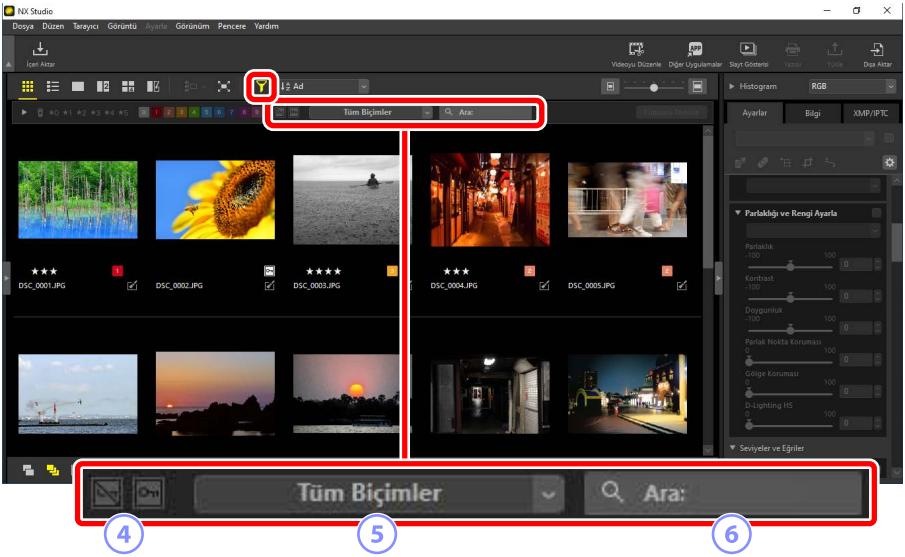
Gelişmiş filtre paletini görüntülemek veya gizlemek için tıklayın ("Gelişmiş Filtreler Paleti", sayfa 78).

② **Derecelendirme**

Resimleri derecelendirmeye göre filtreleyin ("Resimleri Derecelendirme", sayfa 65).

③ **Etiket**

Resimleri etikete göre filtreleyin ("Fotoğrafları Etiketleme", sayfa 69).



④ **Koruma**

Görüntüleri koruma durumuna göre filtreleyin ("Resimleri Koruma", sayfa 73).

⑤ **Dosya Türü**

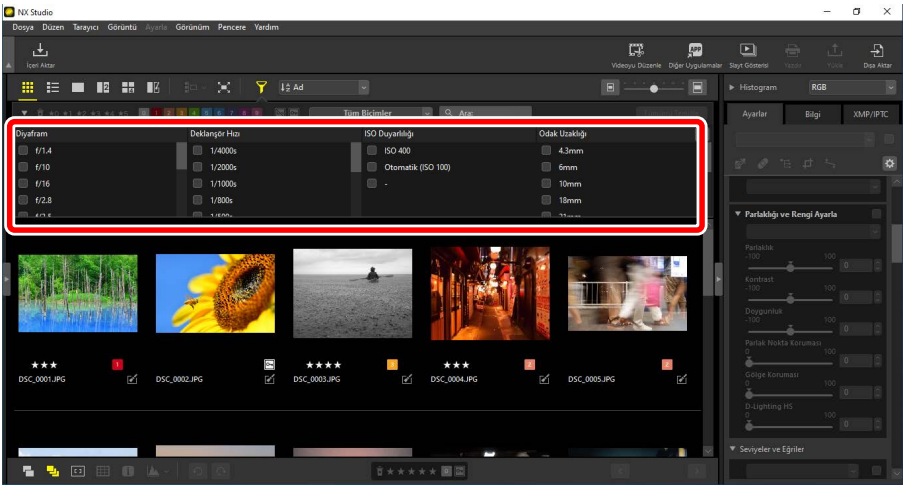
Resimleri dosya türüne göre filtreleyin.

⑥ **Anahtar Sözcük Arama**

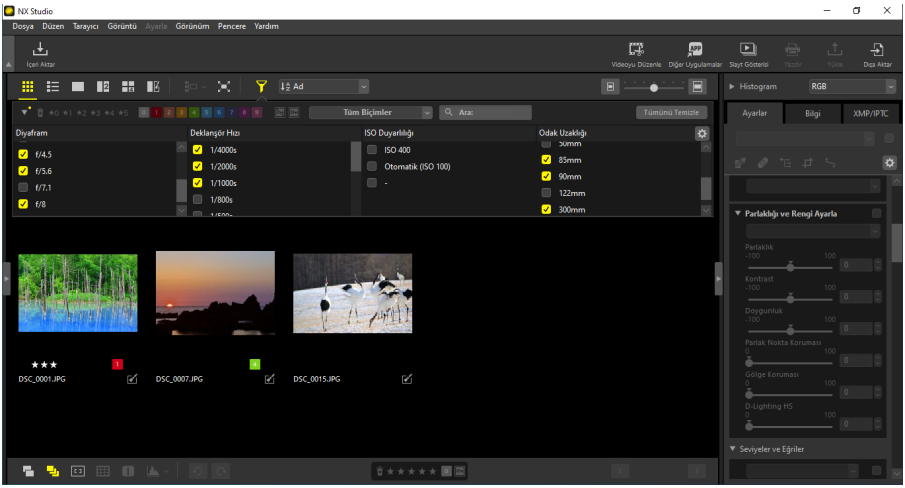
Resimleri dosya adına veya XMP/IPTC meta verilerindeki anahtar sözcüklere göre filtreleyin.

Gelişmiş Filtreler Paleti

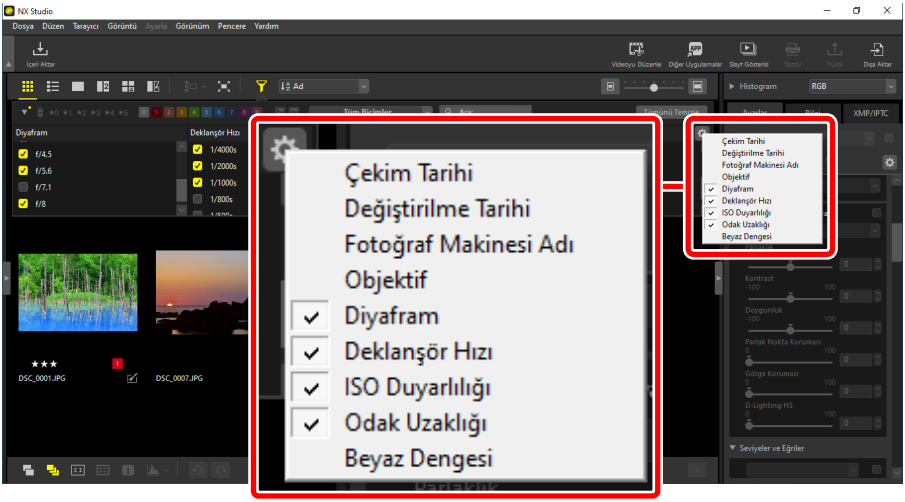
Gelişmiş filtre paletini görüntülemek için filtre çubuğunda ▶ öğesine tıklayın.



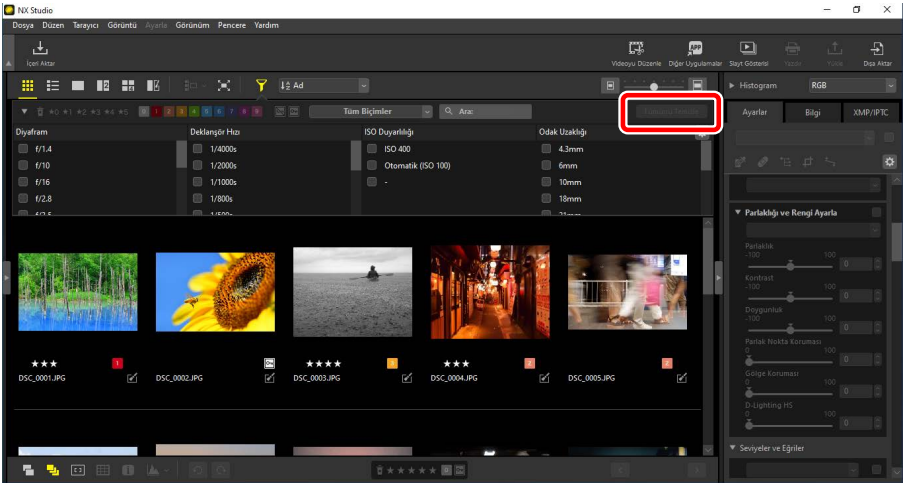
Yalnızca seçilen tüm kriterleri karşılayan resimler görüntülenecektir.



Kriterler, filtre çubuğundaki ⚙ simgesine tıklanarak seçilebilir.



Tüm kriteri temizlemek için [**Tümünü Temizle**] öğesine tıklayın.

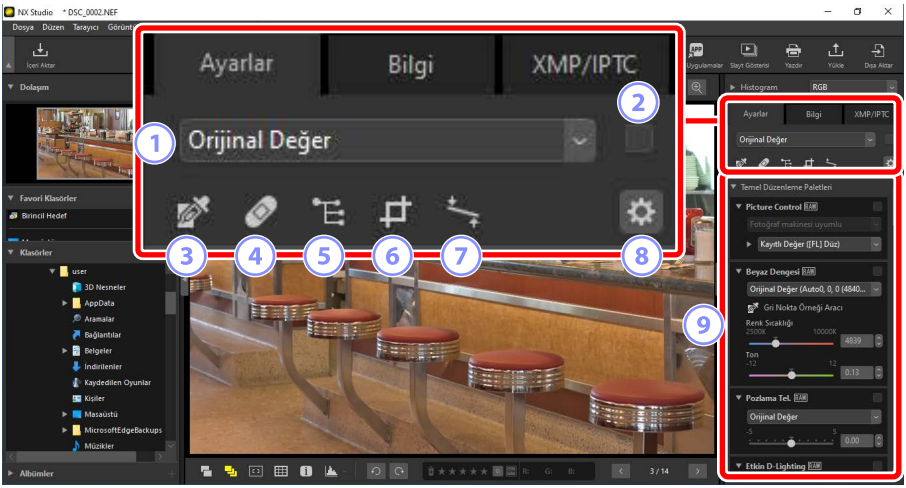


Resimleri Geliştirme

- Ayarlar Sekmesi
- Picture Control'ler Aracı
- Beyaz Dengesi Aracı
- Pozlama Telafisi Aracı
- Etkin D-Lighting Aracı
- Parlaklığı ve Rengi Ayarla Aracı
- Seviyeler ve Ton Eğrileri Aracı
- LCH Aracı
- Renk Artırıcı Aracı
- Kumlanma Azaltma Aracı
- Keskinlik Ayarı Aracı
- Rötuş Fırçası
- Renk Kontrol Noktası Aracı
- Resimleri Kesme
- Düzeltme Aracı
- Perspektif Denetimi Aracı
- Fotoğraf Makinesi Düzeltmeleri Aracı
- Objektif Düzeltmeleri Aracı
- Sürüm Aracı
- Ayarları Kopyalama

Ayarlar Sekmesi

Ayarlar/bilgi paleti [**Ayarlar**] bölmesindeki araçları kullanarak resimleri geliştirin.



① **Ayarlar Yöneticisi**

Ayarları bir resimden diğerine kopyalayın veya geçerli ayarları daha sonra kullanmak üzere kaydedin. Aynı zamanda tüm değişiklikleri iptal edebilir ve resimleri orijinal geliştirilmemiş durumlarına geri yükleyebilirsiniz ("Ayarları Kopyalama", sayfa 152).

② **"Uygula" Onay Kutusu**

Her ayarlama yaptığınızda bu kutuda onay işareti görünür. Ayarlamaları gizlemek için bu onay işaretini kaldırın.

③ **Gri Nokta Örneği Aracı**

Gri nokta örneği aracını etkinleştirin. Örnekleme pikseli nötr bir gri renk alacak şekilde beyaz dengesini ayarlamak için resimde herhangi bir noktaya tıklayın ("Beyaz Dengesi Aracı", sayfa 95).

④ **Rötuş Fırçası**

Toz ve çizikleri giderin ("Rötuş Fırçası", sayfa 121).

⑤ **Renk Kontrol Noktası Aracı**

Resimleri renk kontrol noktalarını kullanarak geliştirin ("Renk Kontrol Noktası Aracı", sayfa 124).

⑥ **Kes**

Resimleri kesin ("Resimleri Kesme", sayfa 133).

⑦ **Düzeltme Aracı**

Resimleri düzleştirin ("Düzeltme Aracı", sayfa 139).

⑧ **Palet Seçenekleri**

Ayarlar paletinde görüntülenen öğeleri seçin.

⑨ **Ayarlar Paleti**

Resimleri geliştirin.

Ayarlar Paleti

Görüntü ayarları paletindeki araçlar kategorilere gruplandırılmıştır. Her aracı görüntülemek veya gizlemek için ▼/▶ düğmesine tıklayın.

[Temel Düzenleme Paletleri]

Bu kategori birincil olarak [**Picture Control**], [**Pozlama Tel.**] ve [**Beyaz Dengesi**] gibi RAW resimlerle çalışmak için kullanılan araçlardan oluşur.

- [**Picture Control**] (yalnızca RAW resimler): Picture Control'leri ayarlayın ("Picture Control'ler Aracı", sayfa 89).
- [**Beyaz Dengesi**] (yalnızca RAW resimler): Beyaz dengesini ayarlayın ("Beyaz Dengesi Aracı", sayfa 95).
- [**Pozlama Tel.**] (yalnızca RAW resimler): Pozlamayı ayarlayın ("Pozlama Telafisi Aracı", sayfa 98).
- [**Etkin D-Lighting**] (yalnızca RAW resimler): Etkin D-Lighting'i ayarlayın ("Etkin D-Lighting Aracı", sayfa 99).
- [**Parlaklığı ve Rengi Ayarla**]: Genel parlaklık, kontrast ve doygunluğu ayarlayın veya parlak noktalardaki ve gölgelerdeki ayrıntıları ortaya çıkarın ("Parlaklığı ve Rengi Ayarla Aracı", sayfa 100).

[Seviyeler ve Eğriler]

Kontrastı, ton eğrilerini (parlaklığı) ve renk dengesini ayarlayın ("Seviyeler ve Ton Eğrileri Aracı", sayfa 102).

[Açıklık, Kroma ve Renk Tonu Ayarı]

Renkleri ayarlayın.

- [**LCH**]: Açıklık, kroma ve renk tonu kanallarında ayarlamalar yapın ("LCH Aracı", sayfa 106).
- [**Renk Artırıcı**]: Renkleri daha canlı hale getirmek için doygunluğu optimize edin ("Renk Artırıcı Aracı", sayfa 115).

[Ayrıntıları Ayarla]

Görüntü kumlanmasını azaltın ve keskinliği ayarlayın.

- [**Kumlanma Azaltma**]: Görüntü kumlanmasını azaltın ("Kumlanma Azaltma Aracı", sayfa 116).
- [**Keskinlik Ayarı**]: Ana hatları daha belirgin hale getirerek keskinliği artırın ("Keskinlik Ayarı Aracı", sayfa 118).

[Rötuş]

Toz giderme veya renk geliştirme için seçilen alanları hedefleyin.

- [**Rötuş Fırçası**]: Toz ve çizikleri giderin ("Rötuş Fırçası", sayfa 121).
- [**Renk kontrol noktası**]: Renk ve parlaklıkta hedeflenen ayarlamalar yapın ("Renk Kontrol Noktası Aracı", sayfa 124).

[Kompozisyonu Ayarla]

Resimleri kesip düzeltin ve perspektif etkileri için düzeltme yapın.

- [**Kes**]: Resimleri kesin ("Resimleri Kesme", sayfa 133).
- [**Düzelt**]: Resimleri düzleştirin ("Düzeltme Aracı", sayfa 139).
- [**Perspektif Denetimi**]: Perspektif etkileri için düzeltme yapın ("Perspektif Denetimi Aracı", sayfa 143).

[Fotoğraf Makinesi ve Objektif Düzeltmeleri]

Kromatik sapma ve fotoğraf makinesi veya objektiften kaynaklanan diğer yapay olgular için düzeltme yapın.

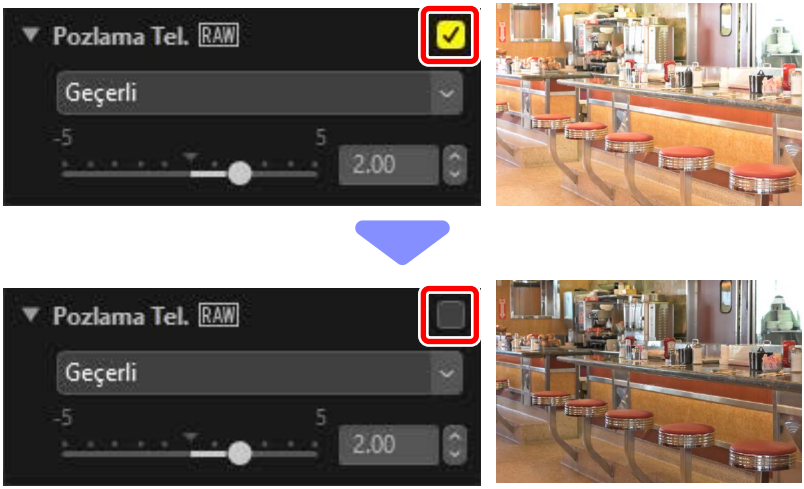
- [**Fotoğraf Makinesi Düzeltmeleri**]: Hare, görüntü sensöründeki toz ve kırmızı göz için düzeltme yapın ("Fotoğraf Makinesi Düzeltmeleri Aracı", sayfa 144).
- [**Objektif Düzeltmeleri**]: Eksenel ve yanal renk sapması ve objektiften kaynaklanan diğer yapay olgular için düzeltme yapın ("Objektif Düzeltmeleri Aracı", sayfa 146).

[Sürüm]

Capture NX veya Capture NX 2 kullanılarak yapılan değişiklikleri uygulayıp uygulamamayı seçin ("Sürüm Aracı", sayfa 150).

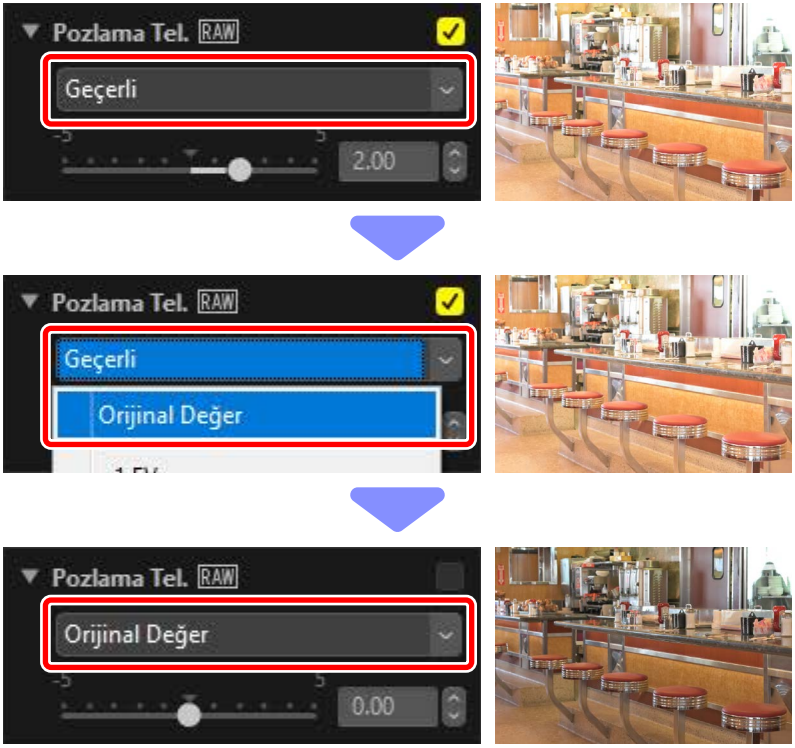
Ayarları Gizleme

[**Sürüm**] haricinde, düzenlemeler her aracın sağ üst köşesindeki bir onay işaretiyle gösterilir. Onay işaretini kaldırmak değişiklikleri gizler.



Ayarları Geri Alma

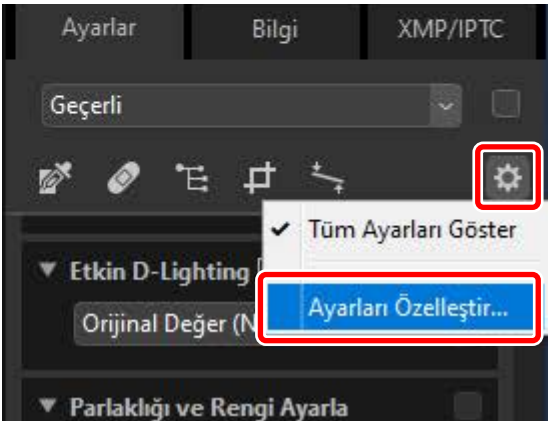
Her araçta düzenlemeler yapıldığında [**Geçerli**] seçeneği olarak değişen bir açılır menü sunulmaktadır. Resim oluşturulduğunda etkin olan ayarlara geri dönmek için [**Orijinal Değer**] öğesini seçin.



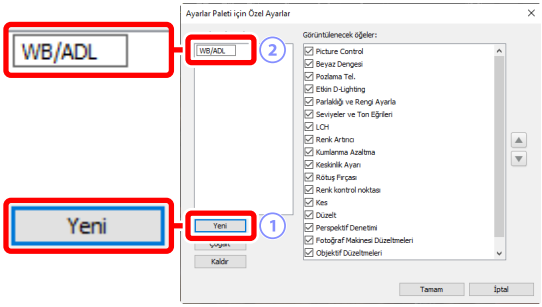
Ayarlar Paletini Özelleştirme

Özel çalışma alanları oluşturmak için ayarlar paletinde görüntülenen araçları seçin. Özel çalışma alanları ⚙ menüsü aracılığıyla geri çağrılabilir.

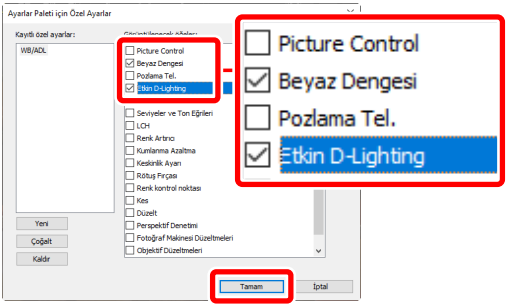
1. [**Ayarlar**] sekmesinde ⚙ öğesine tıklayın ve [**Ayarları Özelleştir**] öğesini seçin.



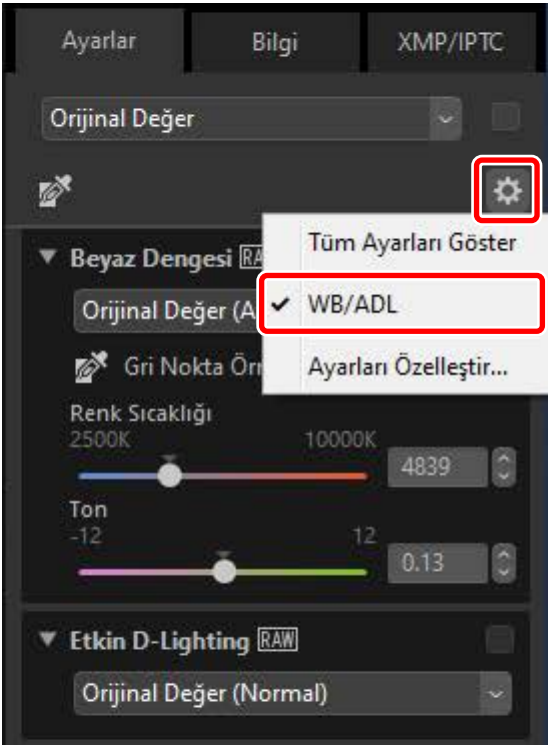
2. Bir diyalog görüntülenecektir, [**Yeni**] (①) öğesine tıklayın ve çalışma alanını adlandırın (②).



3. Ayarlar paletinde görüntülenecek araçları seçin. ▲ ve ▼ düğmelerini kullanarak araçların sırasını değiştirebilirsiniz. Değişiklikler tamamlandığında yeni çalışma alanını kaydetmek için [**Tamam**] öğesine tıklayın.



4. Yalnızca 3. Adımda seçilen araçları görüntülemek için [**Ayarlar**] sekmesinde ⚙ öğesine tıklayın ve listeden çalışma alanını seçin.



Picture Control'ler Aracı

Picture Control'leri ayarlayın. Bu aracın yalnızca RAW resimlerle kullanılabildiğini unutmayın.

① **Renkli Baskı İşlemi**

Bir renkli baskı işlemi seçin. Picture Control seçimi, seçilen seçeneğe göre değişir. [**Fotoğraf makinesi uyumlu**], NRW biçimindeki RAW resimler veya en son Picture Control'leri destekleyen bir fotoğraf makinesiyle çekilen resimler için tek seçenektir.

- [**En Son Picture Control**]: Renkler [**Creative Picture Control**] olarak tanımlananlar da dahil olmak üzere en son Picture Control'ler kullanılarak işlenir. Son çıkan fotoğraf makineleriyle eklenen Picture Control'ler ve parametreler, bu seçenekleri sunmayan modellerle çekilen RAW resimlere uygulanabilir.
- [**Fotoğraf makinesi uyumlu**]: Renkler resmi çeken fotoğraf makinesinin Picture Control'leri kullanılarak işlenir. Fotoğraf makinesinde kullanılan renkli baskı ile eşleşen renkli baskı için bu seçeneği seçin.

Renkli Baskı İşlemi

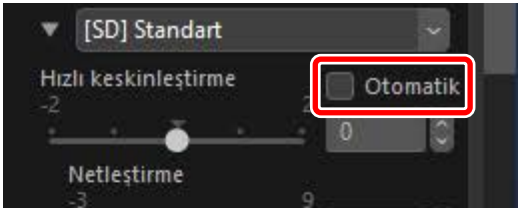
İki renkli baskı seçeneğine sahip resimlerin mevcut olması durumunda varsayılan olarak seçilen seçenek, [**Seçenekler**] diyaloğundaki [**NEF (RAW) İşleme**] > [**Renkli Baskı İşlemi**] kullanılarak seçilebilir ("[NEF (RAW) İşleme]", sayfa 245).

② **Picture Control**

Geçerli seçimdeki resimler için bir Picture Control seçin.

③ **Picture Control Parametreleri**

Picture Control parametrelerini ayarlayın ("Picture Control Parametreleri", sayfa 91). Kullanılabilir olduğunda, parametreler [**Otomatik**] seçilerek otomatik olarak ayarlanabilir. Benzer koşullar altında çekilen resimler olması durumunda bile, sonuçların pozlamaya ve konunun çerçevedeki konumu ve boyutuna göre değişebileceğini unutmayın.



④ **[Sıfırla]**

Tüm parametreleri varsayılan değerlerine sıfırlayın.

Picture Control Parametreleri

Bir renkli baskı işlemi seçtikten sonra, bir Picture Control seçin ve Picture Control parametrelerini ayarlayın. Kullanılabilen parametreler, kullanılan fotoğraf makinesi ve seçilen renkli baskı işlemi ve Picture Control'e göre farklılık gösterir.

Son Picture Control'ler

Aşağıdaki parametreler, renkli baskı işlemi olarak [**En Son Picture Control**] seçildiğinde veya resim yalnızca en son Picture Control'leri destekleyen bir fotoğraf makinesiyle çekilmişse (yani üzerlerinde kullanılabilir tek renkli baskı işlemi [**Fotoğraf makinesi uyumlu**] olan resimler) kullanılabilir.

[Hızlı keskinleştirme]

Dengeli [**Netleştirme**], [**Orta aralık keskinleştirme**] ve [**Netlik**] için seviyeleri hızlı bir şekilde ayarlayın. Fotoğraf makinesinin netleştirmeyi otomatik olarak ayarlamasına izin vermek için [**Otomatik**] öğesini seçin. Çeşitli netleştirme parametreleri ayrıca manuel olarak da ayarlanabilir.

- [**Netleştirme**]: Ayrıntıların ve ana hatların keskinliğini kontrol edin.
- [**Orta aralık keskinleştirme**]: Desenlerin ve çizgilerin keskinliğini [**Netleştirme**] ve [**Netlik**] geçerli olanlar arasındaki ayrıntı seviyelerinde ayarlayın.
- [**Netlik**]: Genel keskinliği ve daha kalın ana hatların keskinliğini, parlaklığı veya dinamik aralığı etkilemeden ayarlayın.

[Kontrast]

Kontrastı ayarlayın. Daha az kontrast için daha düşük değerler, daha fazla kontrast için daha yüksek değerler seçin. Geçerli Picture Control özel bir eğri kullanıyorsa bu parametreyi ayarlayamazsınız.

[Parlaklık]

Parlak noktalarda ve gölgelerde ayrıntı kaybetmeden parlaklığı ayarlayın. Geçerli Picture Control özel bir eğri kullanıyorsa bu parametreyi ayarlayamazsınız.

[Doygunluk]

Renklerin canlılığını kontrol edin. Daha fazla soluk renkler için daha düşük değerler, daha canlı renkler için daha yüksek değerler seçin.

[Ton]

Renk tonunu ayarlayın.

[Filtre Efekti]

Renkli filtrelerin etkilerini monokrom resimler üzerinde simüle edin.

[Tonlama]

Resimleri renkli kağıt üzerine yazdırma efektlerini taklit eden sonuçlar için temel bir renk tonu seçin.

[Doygunluk Ayarı]

[**Tonlama**] için seçilen renk tonunun doygunluğunu seçin. Doygunluk, [**Tonlama**] için [**Siyah ve Beyaz**] seçildiğinde ayarlanamaz.

"Otomatik"

[**Otomatik**] Picture Control seçildiğinde, ayarlar [**A–2**] ila [**A+2**] aralığında ayarlanabilir.

Creative Picture Control'ler

[**Hayal**], [**Sabah**] veya [**Pop**] gibi [**Creative Picture Control**] seçildiğinde bir [**Efekt seviyesi**] kaydırma çubuğu görüntülenir. Efekt seviyesini seçmek için kaydırma çubuğunu kullanın.

Önceki Picture Control'ler

Renkli baskı işlemi menüsü, renkli baskı yöntemleri seçenekleri sunuyorsa aşağıda listelenen parametreler [**Fotoğraf makinesi uyumlu**] seçildiğinde kullanılabilir.

[Hızlı Ayar]

Picture Control parametrelerine genel ayarlamalar yapın. Seçilen Picture Control'ün etkisi kaydırma çubuğunu sola sürükleyerek azaltılabilir veya sağa sürükleyerek yükseltilebilir. [**Hızlı ayar**] tüm Picture Control ayarlarını eşzamanlı olarak etkiler ve ayrı parametrelere ayrı ayrı yapılan değişiklikleri iptal eder.

[Netleştirme]

Ana hatların keskinliğini kontrol edin. Daha fazla netleştirme için daha yüksek değerler seçin.

[Netlik]

Netliği ayarlar. Bu seçenek yalnızca [**Netlik**] parametresini destekleyen fotoğraf makinelerini kullanarak çekilen resimlerle kullanılabilir.

[Kontrast]

Kontrastı ayarlayın. Daha az kontrast için daha düşük değerler, daha fazla kontrast için daha yüksek değerler seçin.

[Parlaklık]

Parlak noktalarda ve gölgelerde ayrıntı kaybetmeden parlaklığı ayarlayın.

[Doygunluk]

Renklerin canlılığını kontrol edin. Daha az doygunluk için daha düşük değerler, daha fazla doygunluk için daha yüksek değerler seçin.

[Ton]

Renk tonunu ayarlayın.

[Filtre Efekti]

Renkli filtrelerin etkilerini monokrom resimler üzerinde simüle edin.

[Tonlama]

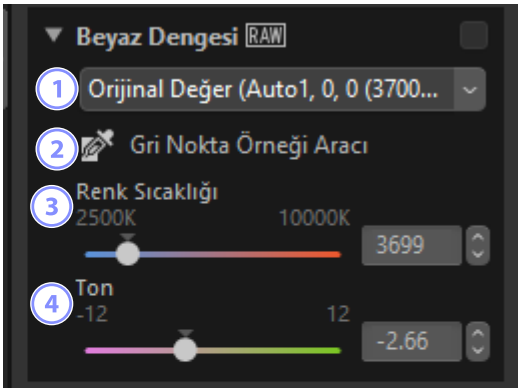
Resimleri renkli kağıt üzerine yazdırma efektlerini taklit eden sonuçlar için temel bir renk tonu seçin.

[Doygunluk Ayarı]

[**Tonlama**] için seçilen renk tonunun doygunluğunu seçin. Doygunluk, [**Tonlama**] için [**Siyah ve Beyaz**] seçildiğinde ayarlanamaz.

Beyaz Dengesi Aracı

Beyaz dengesini ayarlayın. Bu aracın yalnızca RAW resimlerle kullanılabildiğini unutmayın.



① **Beyaz Dengesi Menüsü**

Bir beyaz dengesi ayarı seçin.

② **[Gri Nokta Örneği Aracı]**

Örnekleme pikseli nötr bir gri renk alacak şekilde beyaz dengesini ayarlamak için resimde herhangi bir noktaya tıklayın.

③ **[Renk Sıcaklığı]**

Bir renk sıcaklığı seçin.

④ **[Ton]**

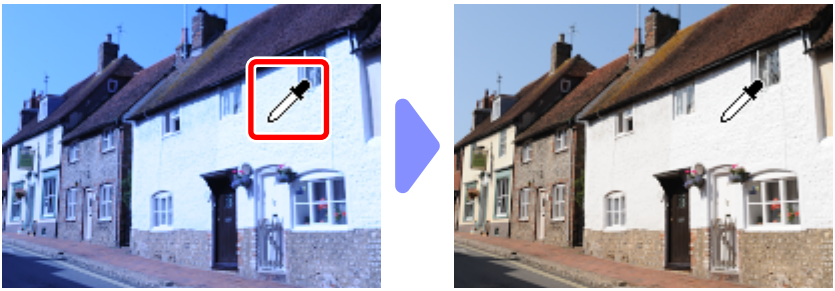
Daha az yeşil ve daha fazla macenta için daha düşük değerler, zıt etki için ise daha yüksek değerler seçin.

Gri Nokta Örneği Aracı

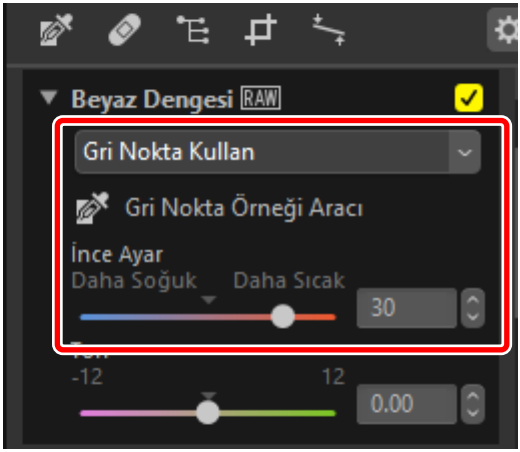
Gri nokta örneği aracını kullanarak, örneklenen piksel nötr (beyaz veya gri) renk alacak şekilde beyaz dengesini ayarlamak için resimde herhangi bir yere tıklayabilirsiniz. Renk yansımaları tek bir tıklamayla giderilebilir.

1. ( ) Gri nokta örneği aracını etkinleştirin. Ayrıca ayarlar paletinin üst kısmındaki aracın simgesine de tıklayabilirsiniz.

2. Resimde nötr bir renk olması gerektiğini düşündüğünüz bir noktaya tıklayın. Beyaz dengesi menüsünde [**Gri Nokta Kullan**] görünecektir ve resimdeki renkler ayarlanacaktır. Bu örnekte, gerçek konuda beyaz duvar olan noktaya tıklamak, mavi renk yansımasını ortadan kaldırır. Gri nokta örneği aracı aktifken resmi birden fazla kez örnekleyebilirsiniz. Ayrıca seçilen alan için ortalama renk değerini kullanmak üzere imleci görüntünün üzerine de sürükleyebilirsiniz.



3. Beyaz dengesi menüsünde [**Gri Nokta Kullan**] göründüğünde, [**Renk Sıcaklığı**], [**İnce Ayar**] olarak değişir ve beyaz dengesi kaydırma çubuğu kullanılarak ince ayarlanabilir.



Pozlama Telafisi Aracı

Resimleri daha aydınlık ya da daha karanlık yapan toplam pozlamayı ayarlayın. Bu aracın yalnızca RAW resimlerle kullanılabildiğini unutmayın.

Pozlama, 0,01 EV'lik artışlarla +5 ile –5 EV aralığında ince ayarlanabilir.

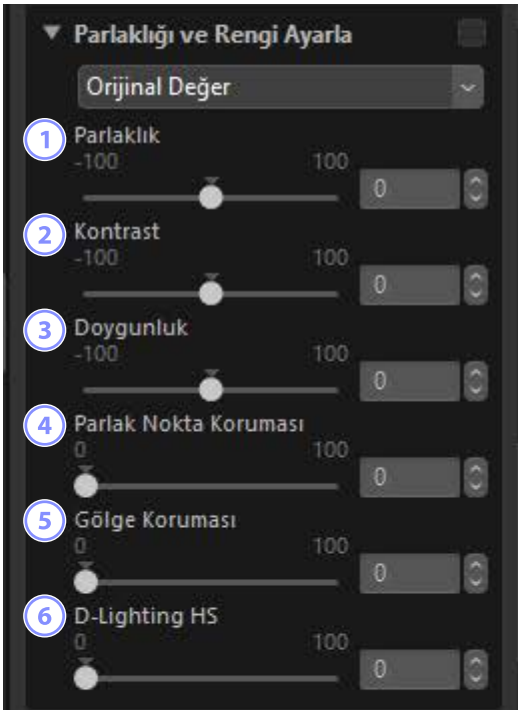
Etkin D-Lighting Aracı

Parlak noktalardaki ve gölgelerdeki ayrıntıları ortaya çıkarın. Bu aracın yalnızca RAW resimlerle kullanılabildiğini unutmayın.

Efektin gücü açılır menüden seçilebilir.

Parlaklığı ve Rengi Ayarla Aracı

Toplam parlaklık ve kontrastı ayarlayın veya parlak noktaları ve gölgeleri etkileyen ayarlar yapın.



① **[Parlaklık]**

Genel parlaklığı ayarlayın. Değer ne kadar yüksekse, sonuç o kadar parlak olur.

② **[Kontrast]**

Genel kontrastı ayarlayın. Daha az kontrast için daha düşük değerler, daha fazla kontrast için daha yüksek değerler seçin.

③ **[Doygunluk]**

Resim genelinde renklerin canlılığını ayarlayın. Daha fazla soluk renkler için daha düşük değerler, daha canlı renkler için daha yüksek değerler seçin.

④ **[Parlak Nokta Koruması]**

Parlak noktalardaki ayrıntıları koruyun. Parlak nokta parlaklığını düşürmek için daha yüksek değerler seçin.

⑤ **[Gölge Koruması]**

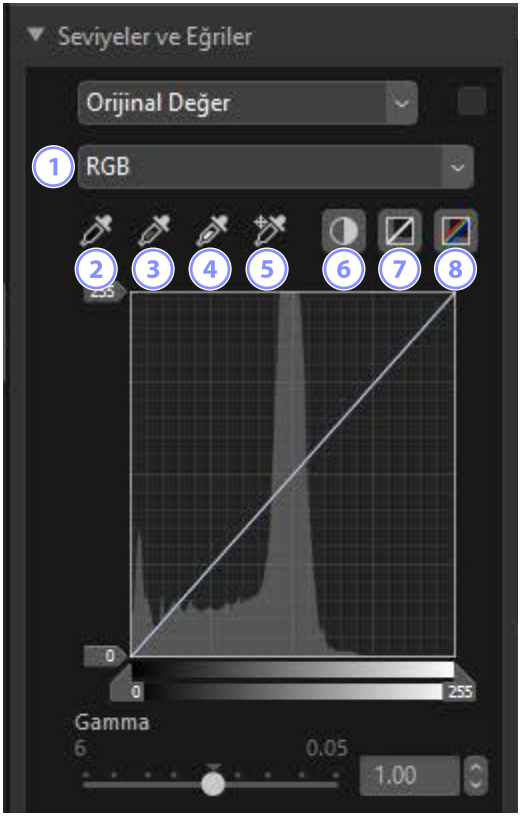
Gölgelerdeki ayrıntıları koruyun. Değer ne kadar yüksekse, sonuç o kadar parlak olur.

⑥ **[D-Lighting HS]**

Arkadan aydınlatılan ya da yetersiz aydınlatılmış resimleri daha parlak hale getirin veya parlak noktada detay kaybını azaltın. Daha yüksek değerler gölgeler ve parlak noktalar arasındaki kontrastı azaltır.

Seviyeler ve Ton Eğrileri Aracı

Kontrastı, ton eğrilerini (parlaklığı) ve renk dengesini ayarlayın. Ayarlamalar ton aralığının belirli bölgelerine yapılabilir, böylece resimler ayrıntılar gözden çıkarılmadan geliştirebilir. Bu, belirli yazıcıların, monitörlerin veya diğer cihazların gamı ve dinamik aralığından tam olarak faydalanmak için kullanılabilir.



① **Kanal**

Değişikliklerin uygulanacağı kanalı seçin.

② **Siyah Nokta Ayarla**

Bu düğmeye tıklayın ve ardından imleç altındaki piksel için renkleri örneklemek için resme tıklayın. [**Kırmızı**], [**Yeşil**] ve [**Mavi**] kanallar için siyah nokta kaydırma çubukları seçilen pikselin değerlerine ayarlanacaktır.

③ **Nötr Nokta Ayarla**

Bu düğmeye tıklayın ve ardından imleç altındaki piksel için renkleri örneklemek için resme tıklayın. [**Kırmızı**], [**Yeşil**] ve [**Mavi**] kanalları için Gamma, seçilen piksel için RGB değerlerini eşitlemek üzere ayarlanacaktır.

④ **Beyaz Nokta Ayarla**

Bu düğmeye tıklayın ve ardından imleç altındaki piksel için renkleri örneklemek için resme tıklayın. [**Kırmızı**], [**Yeşil**] ve [**Mavi**] kanallar için beyaz nokta kaydırma çubukları seçilen piksele ayarlanacaktır.

⑤ **Demir Atma Noktası Ekle**

İmleç altındaki pikselin değerlerine karşılık gelen tüm kanallar için eğrilere noktalar eklemek için bu düğmeye ve ardından resme tıklayın.

⑥ **Otomatik Kontrast**

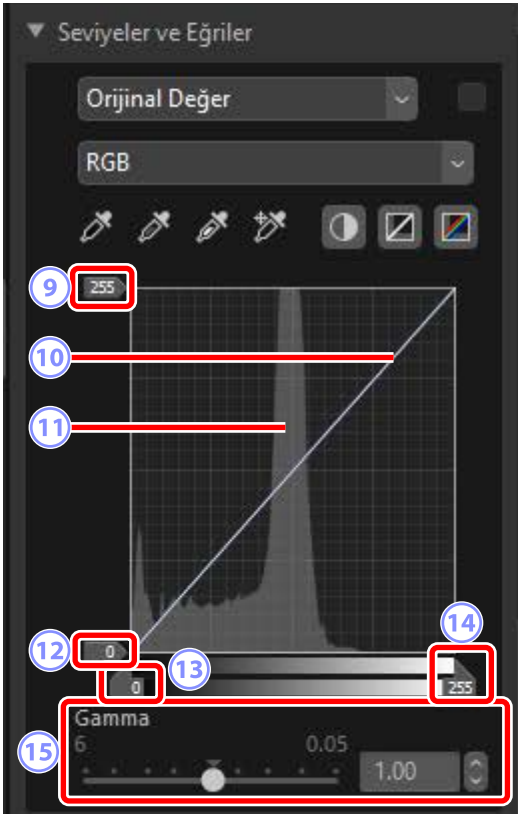
Her kanal için renk dağılımını ayarlamak için beyaz ve siyah noktaları otomatik olarak ayarlayın.

⑦ **Geçerli Kanalı Sıfırla**

Geçerli kanal için varsayılan eğriyi geri yükleyin.

⑧ **Tüm Kanalı Sıfırla**

Tüm kanallar için varsayılan eğrileri geri yükleyin.



⑨ **Beyaz Nokta Çıkış Seviyesi Kaydırma Çubuğu**

Geçerli resim için maksimum çıkış seviyesini seçin. Kaydırma çubuğunu aşağıya sürüklemek en parlak piksellerin parlaklığını düşürür.

⑩ **Ton Eğrisi**

Eğrinin eğimi ve şekli, ton aralığının karşılık gelen bölümünde resmin parlaklığını belirler. Eğriye eklenen çapa noktaları sil tuşuna basarak veya bu noktaları paletten dışarı sürükleyerek silinebilir.

⑪ **Histogram**

Resimdeki piksellerin parlaklık bakımından nasıl dağıldığını görüntüleyin.

⑫ **Siyah Nokta Çıkış Seviyesi Kaydırma Çubuğu**

Geçerli resim için minimum çıkış seviyesini seçin. Kaydırma çubuğunu yukarı sürüklemek en karanlık piksellerin parlaklığını artırır.

⑬ **Siyah Nokta Giriş Kaydırma Çubuğu**

Kaydırma çubuğunu sağa sürüklemek, ton aralığının sol tarafındaki bölümdeki pikselleri minimum çıkış seviyesine (siyah veya belirli bir renk kanalı seçildiğinde, renksiz) ayarlar; kalan pikseller yeni ton aralığına uyarlanır.

⑭ **Beyaz Nokta Giriş Kaydırma Çubuğu**

Kaydırma çubuğunu sola sürüklemek, ton aralığının sağ tarafındaki bölümdeki pikselleri minimum çıkış seviyesine (beyaz veya belirli bir renk kanalı seçildiğinde, o kanal için maksimum değer) ayarlar; kalan pikseller yeni ton aralığına uyarlanır.

⑮ **[Gamma]**

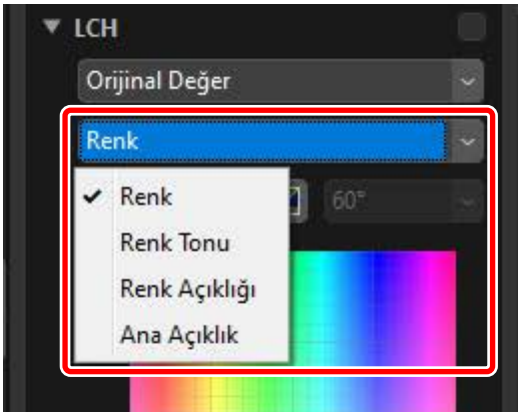
Kaydırma çubuğunu sola sürüklemek orta tonların parlaklığını artırırken, sağa sürüklemek orta tonları daha karanlık hale getirir.

Geçerli Kanalı Örnekleme

Otomatik kontrast, siyah nokta, beyaz nokta ve demir atma noktası ekle araçlarını yalnızca geçerli kanala uygulamak için control (veya macOS'da option) tuşuna basarken araca tıklayın.

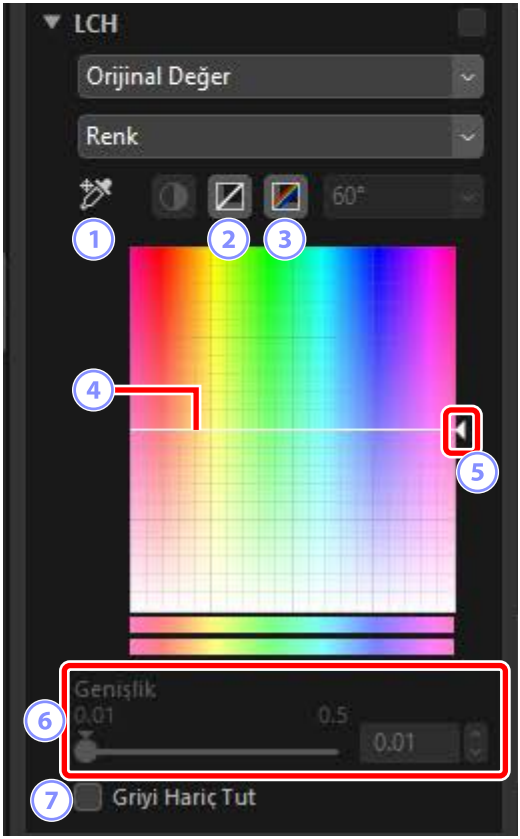
LCH Aracı

Açıklık, kroma ve renk tonu kanallarında ayarlamalar yapın. LCH aracındaki menüyü kullanarak bir kanal seçin. Kullanılabilen seçenekler seçilen kanala göre değişir.



Renk

Renk doygunluğunu (canlılık) ayarlayın. Bütün resmi ya da renk aralığının bir bölümü üzerinde renk doygunluğunu artırarak veya azaltarak, renkleri daha canlı veya daha az canlı hale getirin.



① **Demir Atma Noktası Ekle**

İmleç altındaki pikselin değerine karşılık gelen renk eğrisine bir nokta eklemek için bu düğmeye ve ardından resme tıklayın.

② **Geçerli Kanalı Sıfırla**

Renk eğrisini doğrusal olarak sıfırlayın.

③ **Tüm Kanalı Sıfırla**

[**Renk**], [**Renk Tonu**], [**Renk Açıklığı**] ve [**Ana Açıklık**] eğrilerini doğrusal olarak sıfırlayın.

④ **Renk Eğrisi**

Eğri üzerindeki bir çapa noktasını yukarı doğru taşımak, renk aralığının etkilenen bölümündeki renkleri daha canlı hale getirirken, aşağıya doğru taşımak etkilenen renkleri daha az canlı (daha gri) hale getirir. Eğriye eklenen çapa noktaları sil tuşuna basarak veya bu noktaları paletten dışarı sürükleyerek silinebilir.

⑤ **Çıkış Kaydırma Çubuğu**

Görüntüdeki tüm renklerin doygunluğunu artırın veya azaltın. Genel doygunluk, kaydırma çubuğunu yukarı kaydırarak artırılabilir veya aşağı kaydırarak azaltılabilir.

⑥ **[Genişlik]**

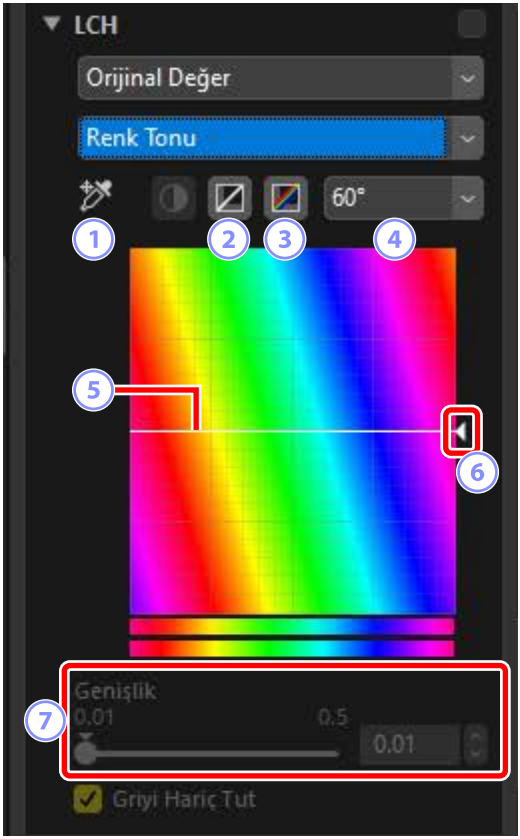
Renk eğrisinin genişliğini ayarlayın. Renge yapılan değişikliklerden etkilenen renk aralığını geçerli olarak seçilen noktaya ortalanmış olarak artırmak için kaydırma çubuğunu sağa kaydırın. Etkilenen renk aralığını azaltmak için kaydırma çubuğunu sola kaydırın.

⑦ **[Griyi Hariç Tut]**

Grileri etkilemeden rengi ayarlamak için bu seçeneği seçin. Bu, nötr renklere bir ton yansıtmadan rengin artırılmasına olanak sağlar.

Renk Tonu

Renk tonunu tüm resim üzerinde veya renk aralığının bir bölümünde ayarlayın. Bir uygulaması soluk mavi bir gökyüzündeki renkleri derinleştirmek olabilir.



① **Demir Atma Noktası Ekle**

İmleç altındaki pikselin değerine karşılık gelen renk tonu eğrisine bir nokta eklemek için bu düğmeye ve ardından resme tıklayın.

② **Geçerli Kanalı Sıfırla**

Renk tonu eğrisini doğrusal olarak sıfırlayın.

③ **Tüm Kanalı Sıfırla**

[**Renk**], [**Renk Tonu**], [**Renk Açıklığı**] ve [**Ana Açıklık**] eğrilerini doğrusal olarak sıfırlayın.

④ **Ölçek**

Düşey ölçeği 60°'den 120° ve 180°'ye ve tekrar 60°'ye değiştirmek için tıklayın. Bu durumda dereceler 360°'lik bir renk tekerleğini ifade eder. Ölçeği artırmak ekranda görünür olan renk tonları aralığını artırırken, ölçeği azaltmak hassasiyeti artırır.

⑤ **Renk Tonu Eğrisi**

Eğri üzerinde istenen giriş rengine karşılık gelen bir çapa noktası seçin ve onu istenen çıkış rengi ile kesişene kadar yukarı veya aşağı sürükleyin. Eğriye eklenen çapa noktaları sil tuşuna basarak veya bu noktaları paletten dışarı sürükleyerek silinebilir.

⑥ **Çıkış Kaydırma Çubuğu**

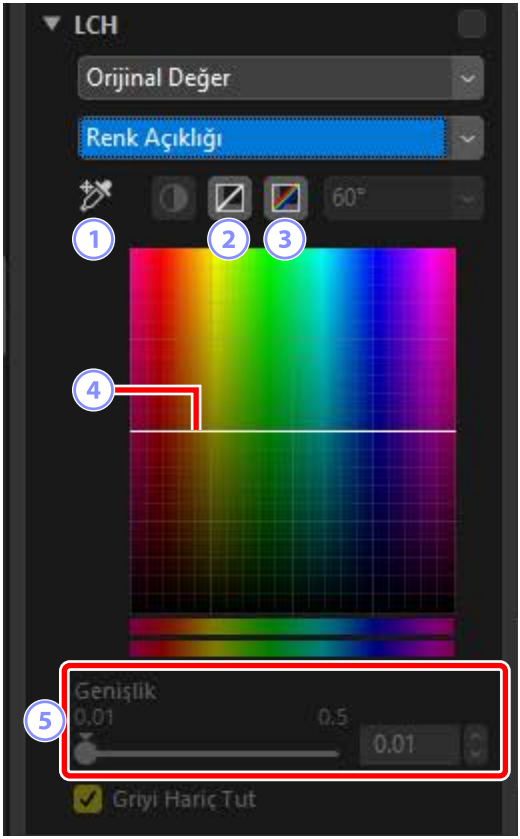
Resimdeki tüm renklerin renk tonunu değiştirmek için kaydırma çubuğunu yukarı veya aşağı sürükleyin. Kullanılabilen renk tonu aralıkları ölçek için seçilen seçeneğe göre değişir (④): 60° seçildiğinde ±60°, 120° seçildiğinde ±120° veya 180° seçildiğinde ±180°.

⑦ **[Genişlik]**

Renk tonu eğrisinin genişliğini ayarlayın. Renk tonuna yapılan değişikliklerden etkilenen renk aralığını geçerli olarak seçilen noktaya ortalanmış olarak artırmak için kaydırma çubuğunu sağa kaydırın. Etkilenen renk aralığını azaltmak için kaydırma çubuğunu sola kaydırın.

Renk Açıklığı

Seçildi renklerin açıklığını ayarlayın. Bu, örneğin, rengi veya renk tonunu etkilemeden karanlık bir gökyüzünün mavisini daha parlak hale getirmek için kullanılabilir.



① **Demir Atma Noktası Ekle**

İmleç altındaki pikselin değerine karşılık gelen renk açıklığı eğrisine bir nokta eklemek için bu düğmeye ve ardından resme tıklayın.

② **Geçerli Kanalı Sıfırla**

Renk açıklığı eğrisini doğrusal olarak sıfırlayın.

③ **Tüm Kanalı Sıfırla**

[**Renk**], [**Renk Tonu**], [**Renk Açıklığı**] ve [**Ana Açıklık**] eğrilerini doğrusal olarak sıfırlayın.

④ **Renk Açıklığı Eğrisi**

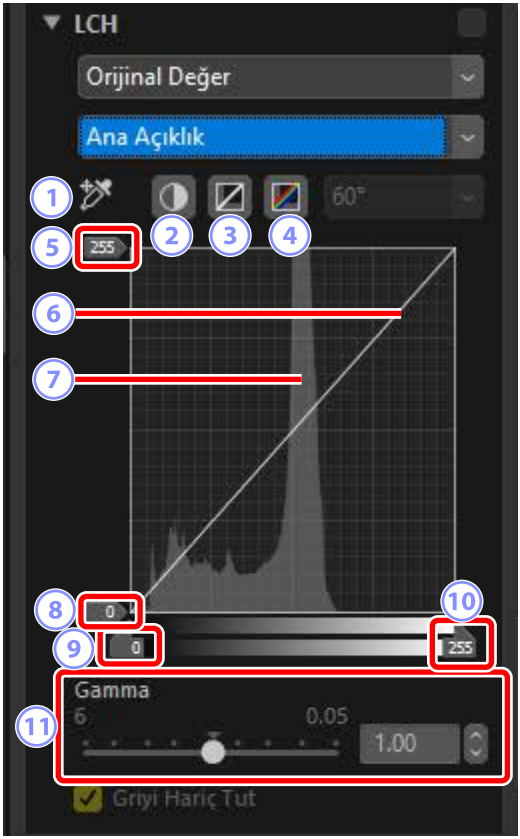
Dikey eksen açıklığa, yatay eksen renge karşılık gelir. Eğri üzerindeki bir çapa noktasını yukarı doğru taşımak, renk aralığının etkilenen bölümündeki renkleri daha parlak hale getirirken, aşağıya doğru taşımak etkilenen renkleri daha koyu hale getirir. Eğriye eklenen çapa noktaları sil tuşuna basarak veya bu noktaları paletten dışarı sürükleyerek silinebilir.

⑤ **[Genişlik]**

Renk açıklığı eğrisinin genişliğini ayarlayın. Renk açıklığına yapılan değişikliklerden etkilenen renk aralığını geçerli olarak seçilen noktaya ortalanmış olarak artırmak için kaydırma çubuğunu sağa kaydırın. Etkilenen renk aralığını azaltmak için kaydırma çubuğunu sola kaydırın.

Ana Açıklık

Renk veya renk tonunu etkilemeden toplam açıklığı ayarlayın. Ayarlar kaydırma çubukları kullanılarak veya açıklık eğrisini doğrudan düzenleyerek ayarlanabilir.



① **Demir Atma Noktası Ekle**

İmleç altındaki pikselin değerine karşılık gelen ana açıklık eğrisine bir nokta eklemek için bu düğmeye ve ardından resme tıklayın.

② **Otomatik Kontrast**

Görüntüdeki en parlak ve en karanlık piksellerin belirli bir bölümünü dışarıda bırakmak için beyaz ve siyah noktalar belirleyerek kontrastı artırın.

③ **Geçerli Kanalı Sıfırla**

Ana açıklık eğrisini doğrusal olarak sıfırlayın.

④ **Tüm Kanalı Sıfırla**

[**Renk**], [**Renk Tonu**], [**Renk Açıklığı**] ve [**Ana Açıklık**] eğrilerini doğrusal olarak sıfırlayın.

⑤ **Beyaz Nokta Çıkış Seviyesi Kaydırma Çubuğu**

Maksimum çıkış seviyesini (beyaz nokta) seçin.

⑥ **Parlaklık Eğrisi**

Eğrinin eğimi ve şekli ton aralığının karşılık gelen bölümünde resmin açıklığını belirler. Eğriye eklenen çapa noktaları sil tuşuna basarak veya bu noktaları paletten dışarı sürükleyerek silinebilir.

⑦ **Histogram**

Resimdeki piksellerin açıklık bakımından nasıl dağıldığını görüntüleyin. Yatay eksen açıklığa (0–255 aralığında), dikey eksen ise piksel sayısına karşılık gelir.

⑧ **Siyah Nokta Çıkış Seviyesi Kaydırma Çubuğu**

Minimum çıkış seviyesini (siyah nokta) seçin.

⑨ **Siyah Nokta Giriş Kaydırma Çubuğu**

Minimum (siyah nokta) giriş seviyesini seçin.

⑩ **Beyaz Nokta Giriş Kaydırma Çubuğu**

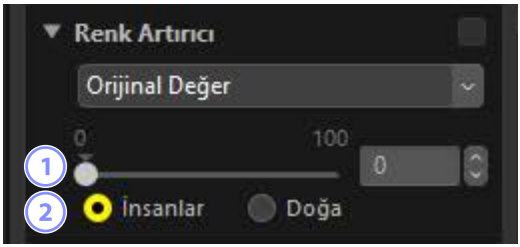
Maksimum (beyaz nokta) giriş seviyesini seçin.

⑪ **[Gamma]**

Orta noktayı (gamma değeri) seçin.

Renk Artırıcı Aracı

Renkleri daha canlı hale getirmek için doygunluğu optimize edin.



① **Seviye**

Doygunluğu artırmak için daha yüksek değerler seçin.

② **Konu Türü**

[**İnsanlar**] ve [**Doğa**] arasından seçim yapın.

- [**İnsanlar**]: Cilt tonlarını etkilemeden renkleri güçlendirin.
- [**Doğa**]: Cilt tonları da dahil olmak üzere spektrum boyunca renkleri güçlendirin.

Kumlanma Azaltma Aracı

Görüntü kumlanmasının etkilerini azaltmak için resimleri işleyin.

① **[Kumlanma Azaltma]**

Kumlanma azaltmayı etkinleştirmek için bu seçeneği seçin. Ardından [**Yöntem**] için bir seçenek ve bir kumlanma azaltma miktarı seçebilirsiniz.

② **[Yöntem]**

Kullanılabilen seçenekler geçerli resmi oluşturmak için kullanılan fotoğraf makinesine göre değişir.

- [**Foto. makinesinin KA**] (yalnızca RAW resimler): Bu seçenek yalnızca başka bir seçenek mevcut değilse görüntülenir. Açılır menüden miktarı (③) seçin.
- [**Daha Hızlı**]/[**Daha İyi Kalite**]/[**Daha İyi Kalite 2013**] (yalnızca RAW resimler): Daha hızlı işlem için [**Daha Hızlı**], daha yüksek kaliteli sonuçlar için [**Daha İyi Kalite**] veya [**Daha İyi Kalite 2013**] seçeneğini seçin.
  - [**Yoğunluk**]: Değer ne kadar yüksekse sonuçlar o kadar düzgün ve görüntü "kumlanma"sından dolayı oluşan izler daha az görünür olur.
  - [**Keskinlik**]: [**Yoğunluk**] için daha yüksek değerler seçmek görüntüyü detayların kaybolduğu noktaya kadar düzleştirebilir. Bu, [**Keskinlik**] artırılarak dengelenebilir.

[Daha İyi Kalite 2013]

Bu seçenek kısa dalga boylarında ve görüntülerin aşırı eşit renkli alanlarında renk kumlanmasını azaltmada uzmandır. [**Daha İyi Kalite 2013**] seçeneğini seçmek, ek [**Parlaklık**] ve [**Renk**] öğeleri görüntüler ve yoğunluk ve keskinlik öğelerinin bu parametrelerin her biri için ayrı ayrı ayarlanmasına olanak sağlar.

③ **Miktar**

[**Foto. makinesinin KA**] seçeneği [**Yöntem**] menüsünde kullanılabilen tek seçenek olduğunda gerçekleştirilen kumlanma azaltma miktarını seçin.

④ **[Kenar Kumlanma Azaltma] (Yalnızca RAW Resimler)**

Kenarlar etrafında kumlanma izlerinin meydana gelmesini azaltarak ana hatları daha belirgin hale getirmek için bu seçeneği seçin.

⑤ **[Astro Kumlanma Azaltma] (Yalnızca RAW Resimler)**

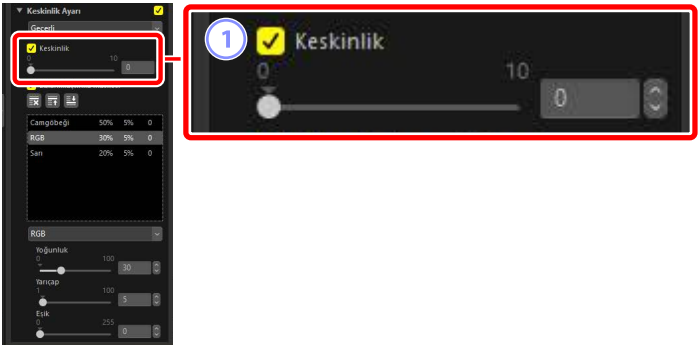
Uzun pozlamalarda rastgele dağılmış parlak pikseller oluşmasını azaltmak için bu seçeneği seçin.

[Astro Kumlanma Azaltma]

Bu seçenek D4S, D810 veya D810A ile çekilen küçük RAW resimlere uygulanamaz.

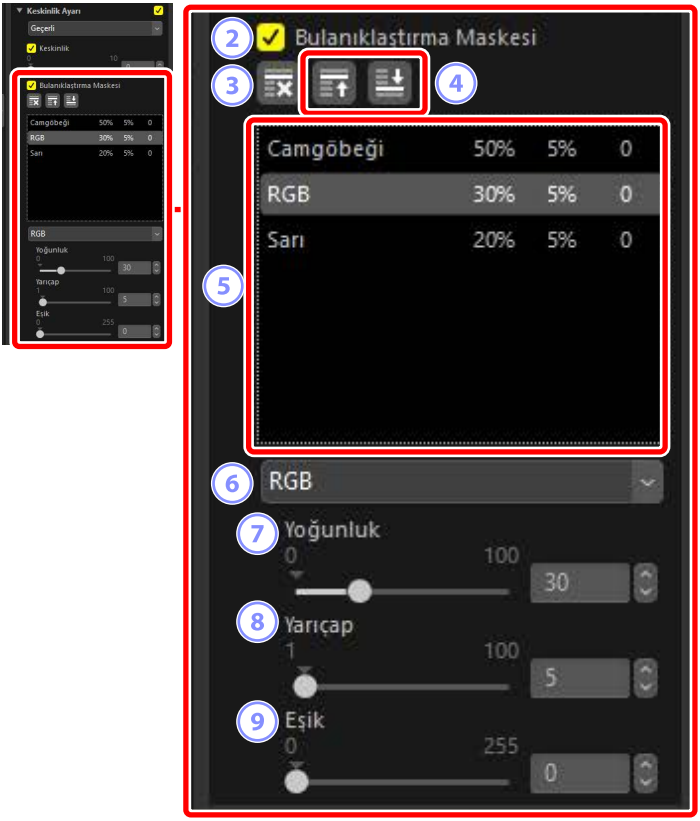
Keskinlik Ayarı Aracı

Kenarları daha belirgin hale getirerek keskinliği artırın. Diğer alanlara dokunmadan kenarların kontrastını artırmak için [**Bulanıklaştırma Maskesi**] seçeneğini kullanın.



① **[Keskinlik]**

Resim genelinde ana hatların keskinliğini artırmak için daha yüksek değerler seçin.



② **[Bulanıklaştırma Maskesi]**

Bulanıklaştırma maskesini kullanarak resimleri netleştirmek için bu seçeneği seçin.

③ **Sil**

Geçerli olarak seçilen maskeyi bulanıklaştırma maskesi listesinden silin.

④ **Yukarı Taşı/Aşağı Taşı**

Geçerli olarak seçilen maskeyi bulanıklaştırma maskesi listesinde yukarı veya aşağı taşıyın.

⑤ **Bulanıklaştırma Maskesi Listesi**

Bulanıklaştırma maskeleri listesi. Maskeler renk kanalı, yoğunluk, yarıçap (kenar genişliği) ve eşik (ör., "Kırmızı, %50, %10, %0") ile tanımlanır. Bunlar listelenen sırada uygulanır; sırayı değiştirmek için yukarı/aşağı düğmelerini kullanın.

⑥ **Renk**

Bulanıklaştırma maskesinin uygulanacağı renk kanalını seçin.

⑦ **[Yoğunluk]**

Bir netleştirme miktarı seçin. Değer ne kadar yüksekse kenar kontrastı da o kadar artar.

⑧ **[Yarıçap]**

Kenar genişliği. Yarıçap ne kadar daha büyük olursa netleştirilen görüntüdeki kenarlar o kadar daha geniş görünecektir.

⑨ **[Eşik]**

Netleştirmenin uygulanacağı sınırdır. Eşik sıfırsa netleştirme görüntüdeki tüm piksellere uygulanacaktır. Eşiği artırmak maske uygulanmadan önce, pikseller arasında mutlaka olması gereken kontrast miktarını yalnızca aralarında daha belirgin kontrast olan kenarlar etkilenecek şekilde artırır.

Rötuş Fırçası

Toz ve çizikleri giderin.

① **[Otomatik Rötuş Fırça Aracı]**

Bu ( ) aracı seçmek rötuş fırçasını etkinleştirir.

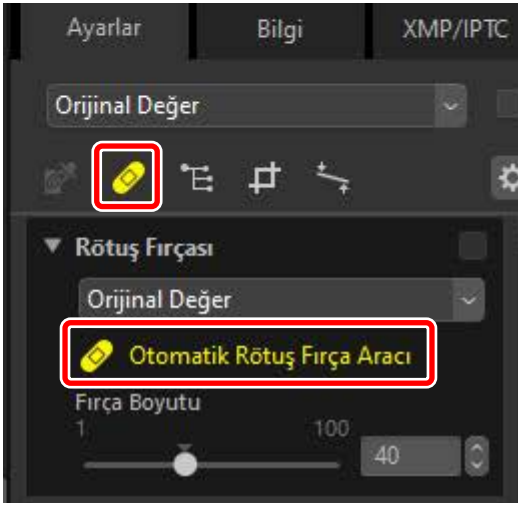
② **[Fırça Boyutu]**

Fırça boyutunu seçin.

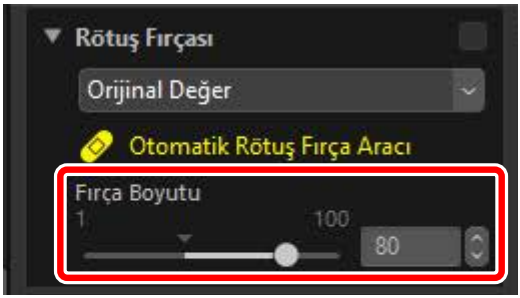
Rötuş Fırçasını Kullanma

1. Tek veya çok çerçeve görünümünde bir veya daha fazla resim görüntüleyin. Bu seçenek küçük resimlerle kullanılamaz.

2. ( ) rötuş fırçasını etkinleştirin. Ayrıca ayarlar paletinin üst kısmındaki aracın simgesine de tıklayabilirsiniz.



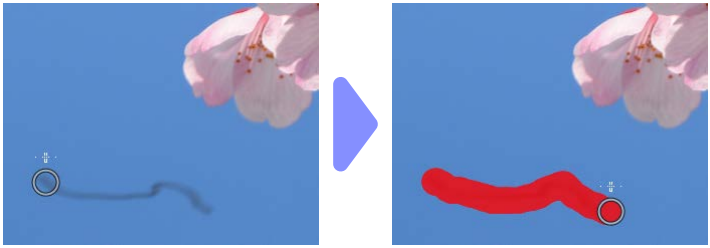
3. Fırça boyutunu seçin.



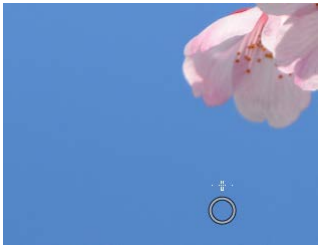
Fırça Boyutu

Düzeltmek istediğiniz kusurdan daha büyük bir fırça, resmin kusura komşu olan alanlarını etkileyebilir.

4. Fare düğmesini basılı tutarak, fırçayı kusurun üzerine sürükleyin; seçilen alan yarı saydam bir kırmızı çizgi ile gösterilecektir. Kusur tamamen örtülene kadar devam edin.



5. Fare düğmesini serbest bırakın. Kusur resimde onu çevreleyen alanlar ile harmanlanarak giderilecektir.



Rötuş Fırçası

Rötuş fırçası resmin çevresindeki alanlardan otomatik olarak verileri kopyalar ve onları kusurun üzerine yapıştırır.

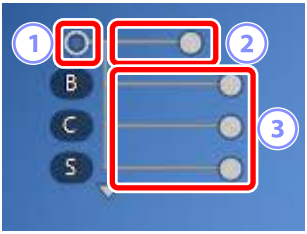
- Kusurlar yaygınsa, araç uzun bir mesafe sürüklenirse veya etkilenen alan çok büyükse istenen sonuçları oluşturmayabilir.
- İşlemi tamamlamak için gereken süre resme göre değişir.

Renk Kontrol Noktası Aracı

Renklerde seçime bağlı olarak parlaklaştırma, koyulaştırma veya değiştirme işlemleri yapın. NX Studio, seçtiğiniz noktadaki renkleri otomatik olarak algılar ve ayarları yalnızca etrafındaki alandaki benzer renklere uygular.

Renk Kontrol Noktaları

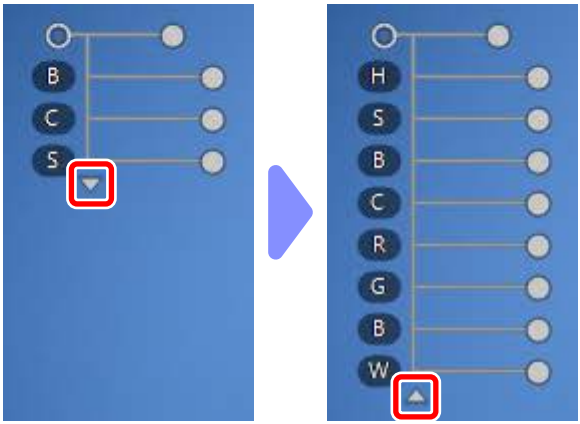
Bir renk kontrol noktası (①) yerleştirdiğinizde, NX Studio otomatik olarak, seçilen noktadaki rengi algılar ve çevresindeki alandaki tüm benzer renkleri seçer. Efekt kaydırma çubukları ile kontrol edilir: Etkilenen alanın boyutunu seçmek için kullanılan tek bir boyut kaydırma çubuğu (②) ve birden fazla ayarlama kaydırma çubuğu (③). Bu kaydırma çubukları renkleri ayarlamak ve ayarların uygulanacağı alanı seçmek için kullanılır.



- Değişiklikler, kaydırma çubuğu tutacaklarını sürükleyerek yapılır ( ).
- Varsayılan ayar kaydırma çubukları [**B**] (parlaklık), [**C**] (kontrast) ve [**S**] (doygunluk) şeklindedir.

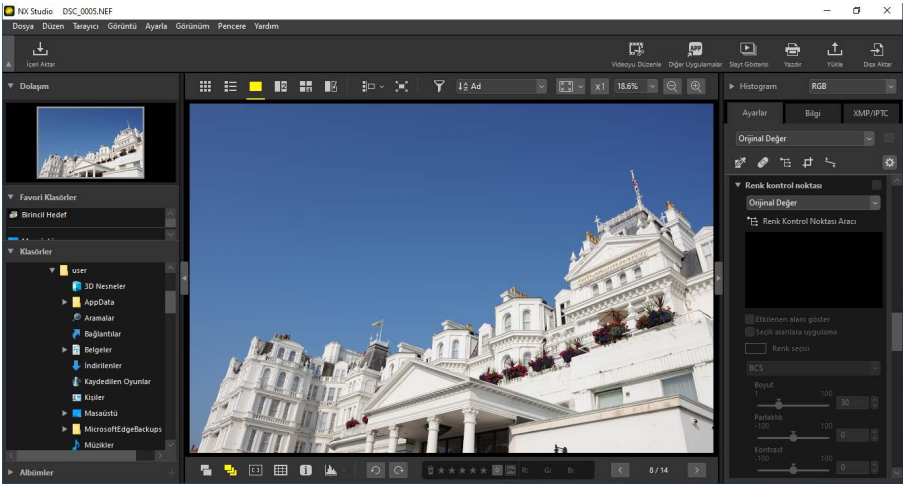
Renk Modeli

Geçerli renk modeli ([**BCS**], [**RGB**] veya [**HSB**]) ve [**Tümü**] arasında geçiş yapmak için kaydırma çubuklarının altındaki veya üstündeki üçgene tıklayabilirsiniz.

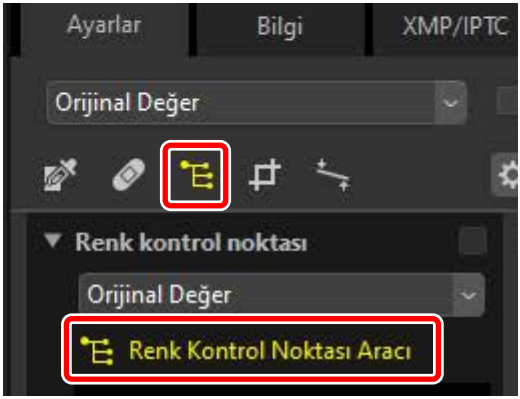


Renk Kontrol Noktalarını Kullanma

1. Tek veya çok çerçeve görünümünde bir veya daha fazla resim görüntüleyin. Renk kontrol noktaları küçük resimlerle kullanılamaz.



2. ( ) renk kontrol noktası aracını etkinleştirin. Ayrıca ayarlar paletinin üst kısmındaki aracın simgesine de tıklayabilirsiniz.



3. Bir renk kontrol noktası eklemek için resme tıklayın. Değiştirmek istediğiniz alana sürükleyin.

4. Boyut kaydırma çubuğunun tutacağını sola veya sağa sürükleyerek kontrol noktasının boyutunu ayarlayın. Efekt, merkezi kontrol noktası olan bir daire (kesik çizgiyle gösterilir) içinde uygulanır. Kontrol noktasından uzaklaştıkça azalır. Kaydırma çubuğu ne kadar uzunsa etkilenen alan o kadar büyüktür.

5. Seçilen renkleri ayarlamak için ayar kaydırma çubuklarının tutacaklarını sola veya sağa sürükleyin. Çizimde gökyüzünün parlaklığını ayarlamak için kullanılmakta olan [**B**] (parlaklık) kaydırma çubuğu gösterilmektedir. Efekt, yalnızca gökyüzünün mavisine uygulanır, binanın rengini etkilemeden bırakır ve kontrol noktasından uzaklaştıkça azalır.

6. Her resme birden fazla kontrol noktası eklenebilir. Gerektiği kadar renk kontrol noktası eklemek için 3 - 5 Adımlarını tekrarlayın.

Kontrol Noktaları Ekleme

Tek bir resme eklenebilecek maksimum uygulanabilir kontrol noktası sayısı yaklaşık 100'dür.

Renk Kontrol Noktalarını Kopyalama

Seçilen kontrol noktaları, [**Düzen**] menüsündeki [**Kopyala**] ve [**Yapıştır**] komutları kullanılarak kopyalanabilir.

Ayarlar Paleti Renk Kontrol Noktası Aracı

① **[Renk Kontrol Noktası Aracı]**

Renk kontrol noktası aracını etkinleştirmek için ( ) öğesini seçin.

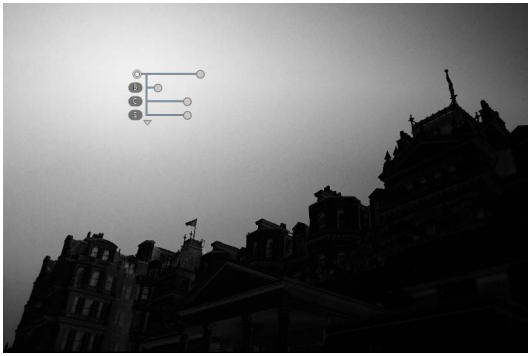
② **Renk Kontrol Noktaları**

Geçerli resimdeki mevcut renk kontrol noktaları listesinden seçim yapın.

- Seçilen bir kontrol noktasının etkilerini gizlemek için bitişiğindeki kutudan onay işaretini kaldırın.
- Noktayı tamamen silmek için ⊗ düğmesine tıklayın.

③ **[Etkilenen alanı göster]**

Seçilen kontrol noktasından etkilenen alanı görüntüleyin; efektlerin en belirgin olduğu alan beyaz gösterilir.



④ **[Seçili alanlara uygulama]**

Seçilen kontrol noktası için ayarlama kaydırma çubuklarını devre dışı bırakın. Bu, aynı zamanda diğer kontrol noktalarındaki değişikliklerin seçilen alandaki renkleri etkilemesini engeller. Korunan alanın boyutu, boyut kaydırma çubuğu kullanılarak ayarlanabilir.

⑤ **Renk Seçici**

Seçilen kontrol noktası için hedef renk seçmek için bir renk seçici kullanın. Kontrol noktasından etkilenen nesneler seçilen renge dönüştürülecektir.

⑥ Renk Modeli

Seçilen kontrol noktası için bir renk modeli seçin. Bu, kontrol noktasın üzerinde ve renk kontrol noktası aracında görüntülenen ayarlama kaydırma çubuklarını belirler.

- [**Tümü**]: [**Renk Tonu**] ([**H**]), [**Doygunluk**] ([**S**]), [**Parlaklık**] ([**B**]), [**Kontrast**] ([**C**]), [**Kırmızı**] ([**R**]), [**Yeşil**] ([**G**]), [**Mavi**] ([**B**]) ve [**Sıcaklık**] ([**W**]) için kaydırma çubuklarını görüntüleyin.
- [**BCS**]: [**Parlaklık**] ([**B**]), [**Kontrast**] ([**C**]) ve [**Doygunluk**] ([**S**]) için kaydırma çubuklarını görüntüleyin.
- [**HSB**]: [**Renk Tonu**] ([**H**]), [**Doygunluk**] ([**S**]) ve [**Parlaklık**] ([**B**]) için kaydırma çubuklarını görüntüleyin.
- [**RGB**]: [**Kırmızı**] ([**R**]), [**Yeşil**] ([**G**]) ve [**Mavi**] ([**B**]) için kaydırma çubuklarını görüntüleyin.

⑦ **[Boyut]**

Seçilen kontrol noktasının boyutunu ayarlayın.

⑧ **Ayarlama Kaydırma Çubukları**

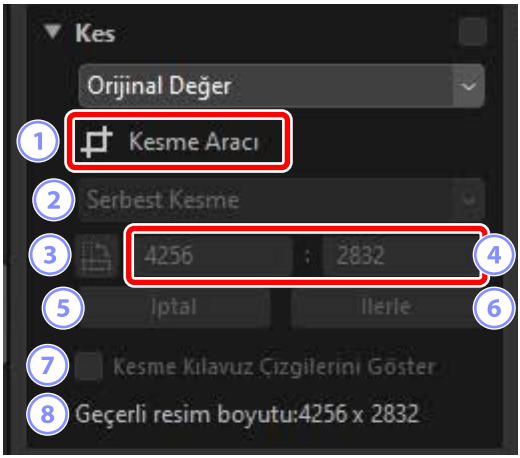
Seçilen kontrol noktasından etkilenen alandaki renklere ayarlamalar yapmak için kaydırma çubuklarını kullanın. Görüntülenen kaydırma çubukları seçilen renk modeli ile değişir.

⑨ **[Sıfırla]**

Seçilen kontrol noktası için değerleri, değişiklikler yapılmadan önce etkin olan değerlere sıfırlayın.

Resimleri Kesme

Resimlerden istenmeyen bileşenleri kesin.



① **[Kesme Aracı]**

(⌗) bu aracı seçmek kesmeyi etkinleştirir.

② **En/Boy Oranı**

Kesme en boy oranını seçin. Sabit en boy oranı olmayan bir kesme seçmek için [**Serbest Kesme**] seçeneğini seçin.

③ **Kesmeyi Döndür**

Kesmeyi 90° döndürün.

④ **Kesme Boyutları**

Geçerli kesmenin boyutları. Boyutları doğrudan metin kutularına girmek için en boy oranı açılır menüsünde [**Özel**] seçeneğini seçin.

⑤ **[İptal]**

Geçerli kesmeyi iptal edin.

⑥ **[İlerle]**

Geçerli kesmeyi uygulayın.

⑦ **[Kesme Kılavuz Çizgilerini Göster]**

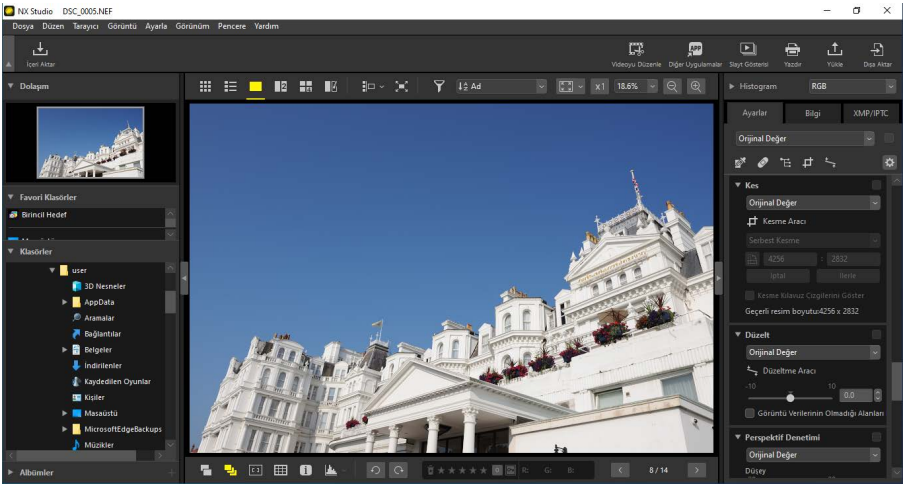
Kesme içinde eşit aralıklı 3 × 3'lük kılavuz çizgileri görüntüleyin.

⑧ **[Geçerli resim boyutu]**

Resmin geçerli boyutu. Değer, resmin kırpıldıktan sonraki yeni boyutunu yansıtmak üzere güncellenir.

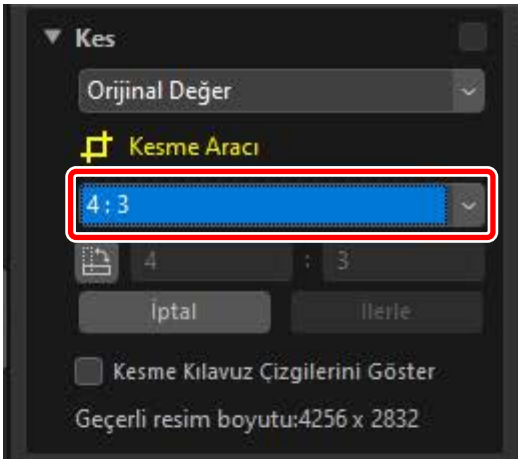
Kesme Aracını Kullanma

1. Tek veya çok çerçeve görünümünde bir veya daha fazla resim görüntüleyin. Bu seçenek küçük resimlerle kullanılamaz.



2. ( ) kesme aracını etkinleştirin. Ayrıca ayarlar paletinin üst kısmındaki aracın simgesine de tıklayabilirsiniz.

3. Bir en boy oranı seçin.

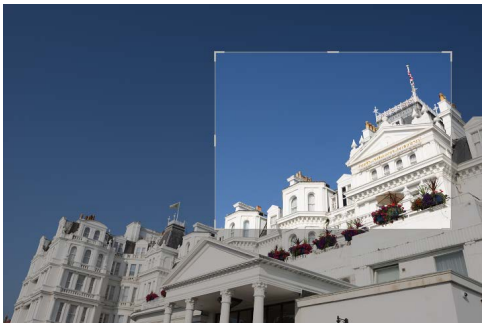


En/Boy Oranı

En/boy oranı siz kesmeyi yeniden boyutlandırdıktan ve konumlandırdıktan sonra değiştirilebilir.

4. Kesmeyi seçmek için imleci resmin üzerine sürükleyin. Kesmenin dışında kalan alan gri renkle gösterilir.

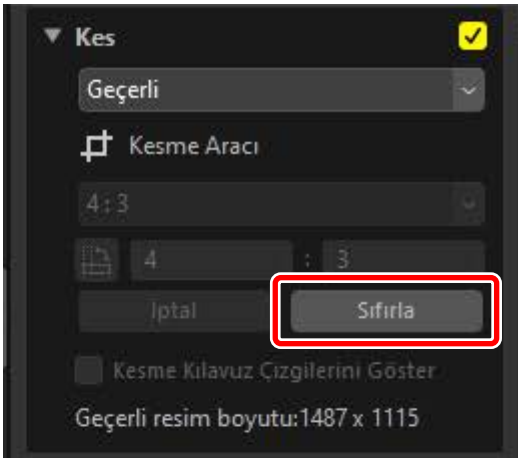
5. Köşeleri sürükleyerek kesmeyi yeniden boyutlandırın. Aynı zamanda imleci kesmeye yerleştirebilir ve tüm kesmeyi yeni bir konuma sürükleyebilirsiniz.



6. Resmi kesmek için kesmenin içine çift tıklayın veya ayarlar paletindeki [**İlerle**] düğmesine tıklayın.

Kesmeyi Sıfırlama

Resim kesildiğinde, [**İlerle**] öğesi [**Sıfırla**] olarak değişir. Kesmeyi sıfırlamak için [**Sıfırla**] öğesine tıklayın.



Düzeltme Aracı

Resimleri ±10°'ye kadar düzleştirin.

① **[Düzeltme Aracı]**

Resimleri sürükleyerek düzeltmek için ( ) düzeltme aracını seçin.

② **Düzelt**

Resimleri −10 dereceden +10 dereceye kadar düzleştirin. Resimleri sola döndürmek için daha düşük değerler, sağa döndürmek için daha yüksek değerler seçin.

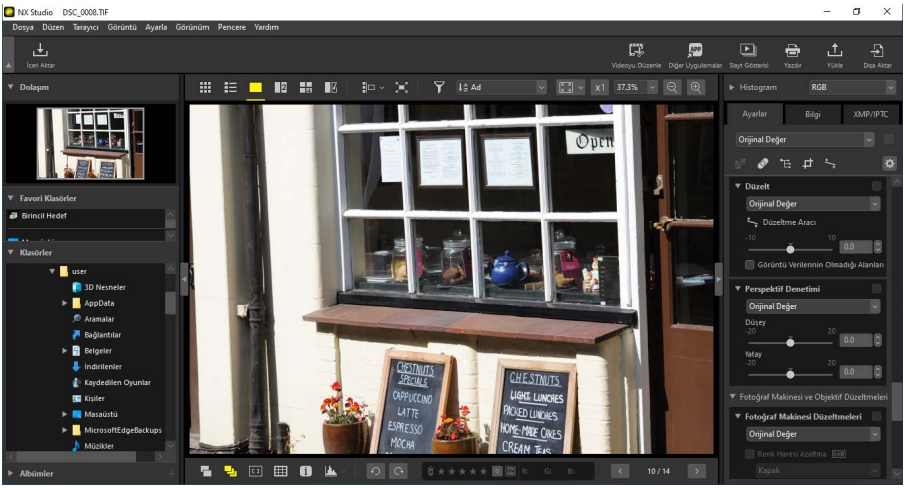
③ **[Görüntü Verilerinin Olmadığı Alanları Dahil Et]**

Boş köşeleri siyah renkle doldurmak için bu seçeneği seçin.

Resimleri Düzleştirme

Resimler, imleci yatay veya düşey olmasını istediğiniz çizgilere paralel sürükleyerek düzeltilebilir.

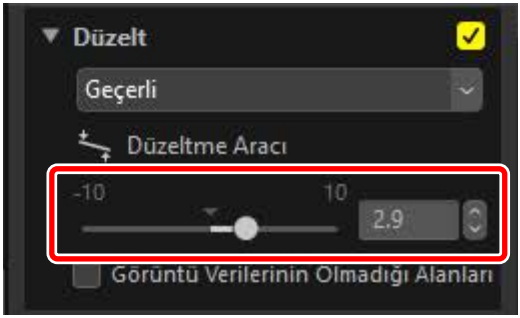
1. Tek veya çok çerçeve görünümünde bir veya daha fazla resim görüntüleyin. Bu seçenek küçük resimlerle kullanılamaz.



2. ( ) düzeltme aracını etkinleştirin. Ayrıca ayarlar paletinin üst kısmındaki aracın simgesine de tıklayabilirsiniz.

3. İmleci resimde bir referans çizgisine paralel olarak sürükleyin. Bu örnekte, pencere çerçevesi bir referans çizgisi işlevi görür.

4. Resim referans çizgisi yatay veya düşey hale getirmek için ±10°'ye kadar döndürülecektir. Dönüş derecesi ayarlar paletindeki metin kutusunda görüntülenecektir.



Görüntü Verilerinin Olmadığı Alanları Dahil Et

Resimleri düzleştirmek görüntü verileri içermeyen alanlar ekler. Varsayılan ayarlarda, resimler boş köşeleri kaldırmak için otomatik olarak kesilecektir. Bunun yerine [**Görüntü Verilerinin Olmadığı Alanları Dahil Et**] öğesini seçmek boş köşeleri siyahla doldurur.

"Görüntü Verilerinin Olmadığı Alanları Dahil Et" devre dışı

"Görüntü Verilerinin Olmadığı Alanları Dahil Et" etkin

Perspektif Denetimi Aracı

Perspektifi –20 ila +20 arasında yatay veya düşey olarak ayarlayın.

① **[Düşey]**

Resimleri alttan germek için daha düşük değerler, üstten germek için daha yüksek değerler seçin.

–20

0

20

② **[Yatay]**

Resimleri sol kenardan germek için daha düşük değerler, sağ kenardan germek için daha yüksek değerler seçin.

–20

0

20

Fotoğraf Makinesi Düzeltmeleri Aracı

Hare, görüntü sensöründeki toz ve kırmızı göz için düzeltin.

① **[Renk Haresi Azaltma] (Yalnızca RAW Resimler)**
Renk haresini (düzenli desenler üst üste bindiğinde görünür olan bir görüntü artefaktı) azaltın. Azaltma miktarı açılır menüden seçilebilir.

② **[Görüntüden Toz Giderme Özelliği] (Yalnızca RAW Resimler)**
Fotoğraf makinesi kullanılarak kaydedilen Görüntüden Toz Giderme Özelliği referans verileri (NDF dosyaları, ".ndf" uzantısı), görüntü sensörünün önündeki tozun konumunu belirlemek için kullanılabilir. Bu seçeneğin kullanılması tozun etkilerini azaltmak için resimlerin bu verilerle karşılaştırılmasına olanak sağlar.

- Bu seçeneği etkinleştirdiğinizde geçerli olarak seçili olan referans verileri yoksa, bir NDF dosyası seçmeniz istenecektir.
- Geçerli klasör bir Görüntüden Toz Giderme Özelliği referans dosyası içeriyorsa Görüntüden Toz Giderme Özelliği için dosyayı kullanmak isteyip istemediğinizi soran bir mesaj görüntülenecektir. [**Hayır**] seçeneğini seçerseniz veya geçerli klasörde bir Görüntüden Toz Giderme özelliği referans dosyası yoksa dosyayı manuel olarak seçmeniz istenecektir.
- Farklı bir NDF dosyasına geçiş yapmak için [**Değiştir**] öğesine tıklayın ve bir dosya seçin.

③ **[Otomatik Kırmızı Göz]**

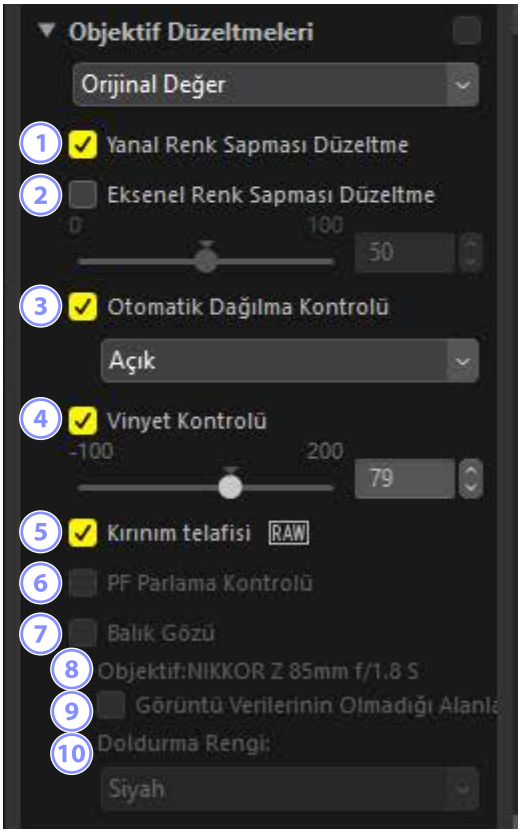
"Kırmızı göz"ü otomatik olarak algılar ve kaldırır.

Görüntüden Toz Giderme Özelliği

- Görüntü sensörünün önündeki tozun konumu ve miktarı günden güne değişir. Mümkünse, son 24 saatte kaydedilen referans verilerini kullanın.
- Fotoğraf makinesi bir [**Görüntü sensörünü temizle**] seçeneği sunuyorsa [**Görüntüden Toz Giderme Özelliği**] tozun konumu değişeceği için daha sonraki bir tarihte çekilen resimlere, temizlemeden önce kaydedilen verileri doğru bir şekilde uygulayamayacaktır. Görüntüden Toz Giderme Özelliği ile görüntü sensörü temizliğini birlikte kullanmayı planlıyorsanız fotoğraf makinesi menülerindeki [**Sensörü temizleyip başlat**] seçeneğini kullanarak yeni referans veriler kaydedene kadar Görüntüden Toz Giderme Özelliği ile kullanmak üzere resim çekmemenizi öneririz.
- Bu özellik, görüntü boyutu için [**Orta**] veya [**Küçük**] seçiliyken çekilen RAW resimlerle kullanılamaz.
- Görüntüden Toz Giderme Özelliği ile ilgili daha fazla bilgi için fotoğraf makinesi kılavuzuna bakın.

Objektif Düzeltmeleri Aracı

Eksenel ve yanal renk sapması ve objektiften kaynaklanan diğer yapay olgular için düzeltme yapın.



① **[Yanal Renk Sapması Düzeltme]**

Yanal renk sapmasını (renkli saçaklar ve haleler) azaltın. RAW resimler olması durumunda, bu seçenek otomatik olarak seçilir.

② **[Eksenel Renk Sapması Düzeltme]**

Eksenel renk sapması düzeltmesinin neden olduğu bulanık renkleri azaltın. Değer ne kadar yüksekse etki de o kadar büyük olur.

③ **[Otomatik Dağılma Kontrolü]**

Geniş açı objektifleri ile ilişkili fıçı bükülmesi ve telefoto objektifleri ile ilişkili yastık bükülmesini azaltmak üzere fotoğraflarla kaydedilen objektif bilgilerini kullanmak için bu seçeneği seçin.

- Otomatik dağılma kontrolü açılır menüden [**Açık**] seçilerek etkinleştirilebilir.
- Fotoğraf su geçirmez bir objektif kullanılarak çekilmişse size ayrıca bir [**Otomatik (Su altı)**] seçeneği sunulacaktır. En son adlandırılan seçenek, su altında çekilen fotoğraflardaki yastık bükülmesini azaltmak için kullanılabilir.

④ **[Vinyet Kontrolü]**

Bazı objektiflerle meydana gelen çevresel aydınlatmadaki farklılıklar için ayarlayın. Değer ne kadar yüksekse, sonuç o kadar parlak olur.

⑤ **[Kırınım telafisi] (Yalnızca RAW Resimler/Uyumlu Fotoğraf Makineleri)**

Küçük diyaframlarda (yüksek f değerleri) çekilen resimlerde kırınımı azaltın.

⑥ **[PF Parlama Kontrolü] (Yalnızca Uyumlu Objektifler)**

Çerçevedeki parlak ışık kaynakları halka şeklinde parlama, dairesel parlama veya diğer parlama efektlerine yol açabilir. Parlamayı azaltmak için bu seçeneği seçin.

- Işık kaynağının türüne ve şekline bağlı olarak istenen etkiler elde edilemeyebilir.
- İstenmeyen sonuçlar bu seçeneğin seçimini kaldırarak düzeltilebilir.

⑦ **[Balık Gözü] (Yalnızca Uyumlu Objektifler)**

Balık gözü objektifler ile çekilen fotoğrafları geniş açılı düz çizgisel bir objektif ile çekilmiş gibi görünecek şekilde işleyin (📖 "Balık Gözü", sayfa 148).

Bu seçenek yalnızca AF DX Fisheye-Nikkor 10,5mm f/2.8G ED, AF Fisheye-Nikkor 16mm f/2.8D veya AF-S Fisheye NIKKOR 8–15mm f/3.5–4.5E ED objektifleri kullanılarak çekilen fotoğraflarla kullanılabilir. Diğer objektiflerle kullanılamaz.

⑧ **[Objektif]**

Resimle birlikte kaydedilen objektif verilerinde varsa objektif adı sağlanır.

⑨ **[Görüntü Verilerinin Olmadığı Alanları Dahil Et]**

Boş alanları tek bir renkle doldurun.

⑩ **[Doldurma Rengi]**

[**Görüntü Verilerinin Olmadığı Alanları Dahil Et**] seçildiğinde boş alanları doldurmak için kullanılan renk.

Balık Gözü

Balık gözü objektifler ile çekilen fotoğrafları geniş açılı düz çizgisel bir objektif ile çekilmiş gibi görünecek şekilde işlemek için [**Balık Gözü**] öğesini seçin.

- Tam çerçeve balık gözü objektiflerle çekilen resimler, fotoğraf makinesi resim açısını eşleştirmek için kesilecektir, bu da görüntünün ortasından düşey olarak çizilen bir çizginin çevresinde ortalanan bir alan bırakacaktır.

"Balık Gözü" devre dışı

"Balık Gözü" etkin

- Dairesel balık gözü objektiflerle çekilen resimler, ayrıca fotoğraf makinesi resim açısını eşleştirmek için de kesilecektir ancak bu durumda kalan alan görüntünün merkezindeki alan olacaktır.

"Balık Gözü" devre dışı

"Balık Gözü" etkin

Görüntü Verilerinin Olmadığı Alanları Dahil Et

Balık gözü düzeltmesi, görüntü verileri içermeyen kenarlar oluşturmak için resimleri gerer. Varsayılan ayarlarda, resimler boş bölümler kaldırmak için otomatik olarak kesilecektir. [**Görüntü Verilerinin Olmadığı Alanları Dahil Et**] seçilirse görüntü kesilmeyecektir; bunun yerine boş bölümler tek bir renkle doldurulacaktır.

"Görüntü Verilerinin Olmadığı Alanları Dahil Et" devre dışı

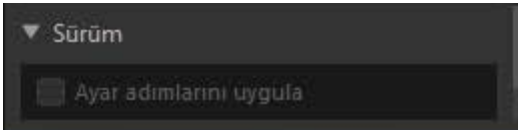
"Görüntü Verilerinin Olmadığı Alanları Dahil Et" etkin

Renk, [**Doldurma Rengi**] menüsünden seçilebilir.

"Doldurma Rengi": Kırmızı

Sürüm Aracı

Capture NX [**Enhancement Steps (Geliştirme Adımları)**] veya Capture NX 2 [**Adjust (Ayarla)**] bölümünde yapılan değişiklikler [**Ayar adımlarını uygula**] öğesini seçerek NX Studio'daki resimlere uygulanabilir.



- Bunun yalnızca Capture NX veya Capture NX 2'de düzenlenen RAW (NEF) resimlere uygulanacağını unutmayın.
- Örneğin, [**Gaussian Blur (Gaussian Bulanıklaştırma)**] ve [**Photo Effects (Fotoğraf Efektleri)**] araçları kullanılarak Capture NX 2'de yapılan değişiklikler, [**Ayar adımlarını uygula**] seçilmemişse resimler NX Studio'da açıldığında görüntülenmeyecektir. [**Ayar adımlarını uygula**] öğesini seçmek, [**Gaussian Blur (Gaussian Bulanıklaştırma)**] ve [**Photo Effects (Fotoğraf Efektleri)**] araçlarının her ikisini de uygular ve efektlerini görünür kılar. Efektler ayarlanamaz veya ayrı olarak görüntülenemez ya da gizlenemezler.

"Ayar adımlarını uygula" devre dışı

"Ayar adımlarını uygula" etkin

- [**Picture Control**] ve [**Beyaz Dengesi**]'nde yapılan değişiklikler de dahil olmak üzere bazı düzenlemeler, resimler NX Studio'da açıldığında korunur. Bu durumlarda, NX Studio daha fazla değişiklik yapmak için kullanılabilir.

Capture NX/Capture NX 2

- NX Studio, Capture NX ya da Capture NX 2'de JPEG veya TIFF'ten NEF'e dönüştürülen resimleri düzenlemek için kullanılamaz.
- NX Studio, Capture NX'deki veya Capture NX 2'deki Color Efex Pro kullanılarak değiştirilen resimleri düzenlemek için kullanılamaz.

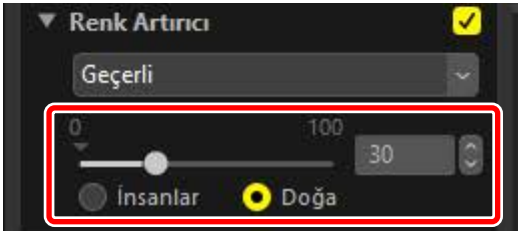
Ayarları Kopyalama

NX Studio'da herhangi bir ayar kombinasyonunu birden fazla resme uygulayabilirsiniz. Ayarlar, ayarlar yöneticisi veya her bir araçtaki ayarlar menüsü aracılığıyla diğer resimlere uygulanmak üzere kaydedilebilir ve geri çağrılabilir.

Araç Ayarlar Menüleri

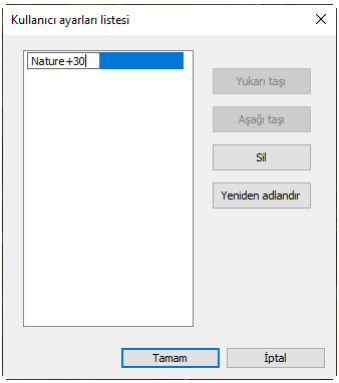
Geçerli ayarlar her bir araçtaki menülere eklenebilir. Ayarlar o zaman menüden seçilebilir ve diğer resimlere uygulanabilir. Aşağıdaki metinde gösterme amaçlı olarak [**Renk Artırıcı**] aracı kullanılmaktadır.

1. Bir araç seçin ve ayarlar paletindeki ayarları yapın. Burada [**Doğa**] öğesini seçtik kaydırma çubuğunu +30 olarak ayarladık.



2. Açılır menüden [**Ayarları Kaydet**] öğesini seçin.

3. [**Ayarları Kaydet**] diyaloğunda, yeni ayar için bir ad girin. Bu örnekte, ayarı "Nature+30" olarak adlandırdık. Adı girdikten sonra, [**Tamam**] öğesine tıklayın.



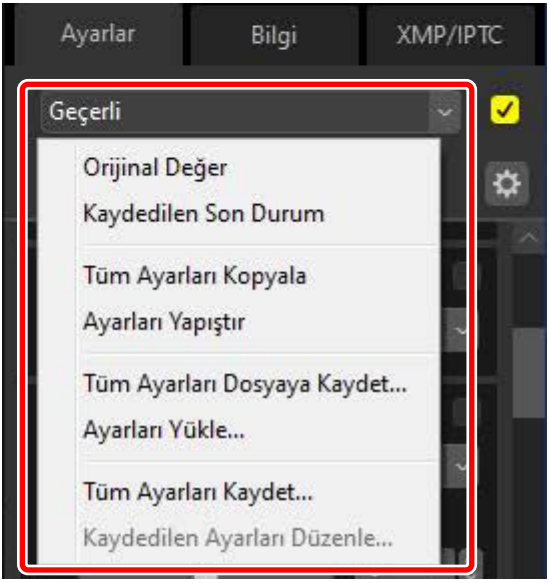
4. Yeni ayarlar açılır menüye eklenir ve artık diğer resimlere uygulanabilir.

Ayarlar Menüsü

- Bazı araçlar önceden belirlenen ayarlar sunabilir.
- [**Rötuş Fırçası**] gibi bazı araçlar için ayarlar kaydedilemez.
- Açılır menüden [**Kaydedilen Ayarları Düzenle**] öğesini seçmek, önceden kaydedilen ayarları yeniden adlandırabileceğiniz veya silebileceğiniz bir iletişim görüntüler.

Ayarlar Yöneticisi

Ayarlamalar sekmesindeki ayarlama yöneticisi aracı, ayarlamaları kopyalamak veya kaydetmek ve onları diğer resimlere uygulamak için kullanılabilir. Birden fazla ayar eşzamanlı olarak uygulanabilir ("Ayarlamaları Aynı Anda Birden Fazla Resme Uygulama", sayfa 161).



[Orijinal Değer]

Tüm değişiklikleri geri alın ve resimleri orijinal durumlarına geri yükleyin.

[Kaydedilen Son Durum]

Resimleri önceki bir duruma geri yükleyin. Resimlerin geri yüklendiği durum, [**Seçenekler**] diyaloğunun [**Kaydet**] kategorisinde seçilen seçeneğe göre değişir ("[Kaydet]", sayfa 248).

- [**Ayarları bir ayarlar (sepet) dosyasına kaydet**] seçilirse seçilen resimler için sepet dosyaları silinecek ve sepet dosyalara kaydedilen tüm ayarlar veya meta veriler atılacaktır.
- [**Ayarları orijinal görüntü dosyasına kaydet**] seçilirse resimler, NX Studio'da en son kaydedildikleri duruma geri yüklenecektir.

[Tüm Ayarları Kopyala]

Tüm ayarları kopyalayın.

[Ayarları Yapıştır]

[**Tüm Ayarları Kopyala**] kullanılarak kopyalanan ayarları uygulayın.

[Tüm Ayarları Dosyaya Kaydet]

Tüm ayarlamalar için geçerli ayarları bir ayarlamalar dosyasına (uzantı ".nka") kaydedin.

[Ayarları Yükle]

Kaydedilen ayarlamaları bir ayarlamalar dosyasından yükleyin ve onları geçerli seçimdeki resimlere uygulayın.

[Tüm Ayarları Kaydet]

Geçerli tüm ayarlar kaydedilir ve [**Ayarlar**] açılır menüsüne bir seçenek olarak eklenir.

[Kaydedilen Ayarları Düzenle]

Ayarlar yöneticisi açılır menüsüne önceden eklenen ayarları yeniden sıralayın, yeniden adlandırın veya silin.

Ayarları RAW Biçiminden JPEG veya TIFF Görüntülere Kopyalama

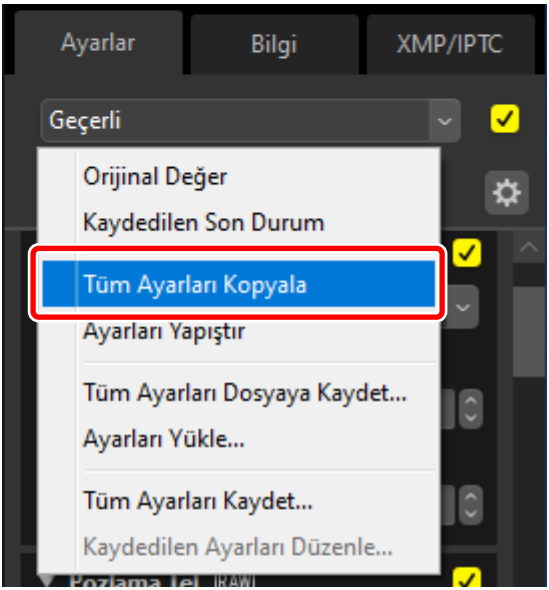
Ayarlar RAW biçiminde JPEG veya TIFF görüntülere kopyalandığında, yalnızca RAW görüntülerle kullanılabilen [**Pozlama Tel.**], [**Picture Control**] ve diğer ayarlar uygulanmayacaktır.

Ayarları Diğer Resimlere Kopyalama

Ayarları bir resimden diğerine kopyalayın veya geçerli ayarları daha sonra kullanmak üzere kaydedin.

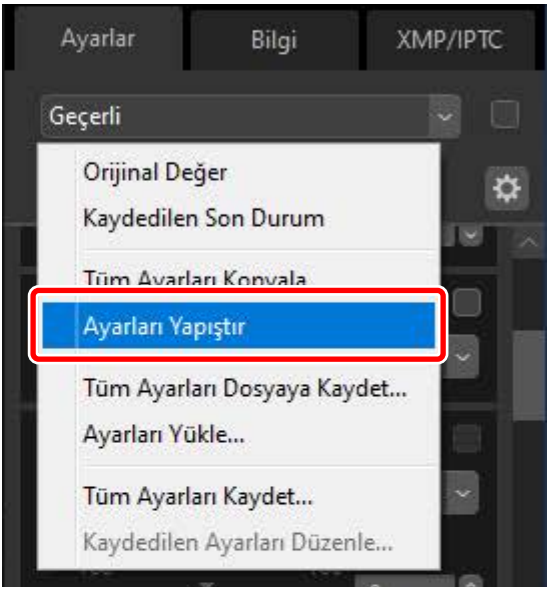
1. Ayarlar paletinde ayarları yapın. Burada [**Beyaz Dengesi**] seçeneğini [**Doğrudan Güneş Işığı**] olarak, [**Pozlama Tel.**] seçeneğini ise [**–1 EV**] olarak ayarladık.

2. Ayar yöneticisinde [**Tüm Ayarları Kopyala**] öğesini seçin.



3. Resimleri seçin. Bu örnekte, seçilen resim [**Pozlama Tel.**] ve [**Etkin D-Lighting**] araçları kullanılarak önceden ayarlanmıştır.

4. Ayarlar yöneticisinde [**Ayarları Yapıştır**] öğesini seçin.



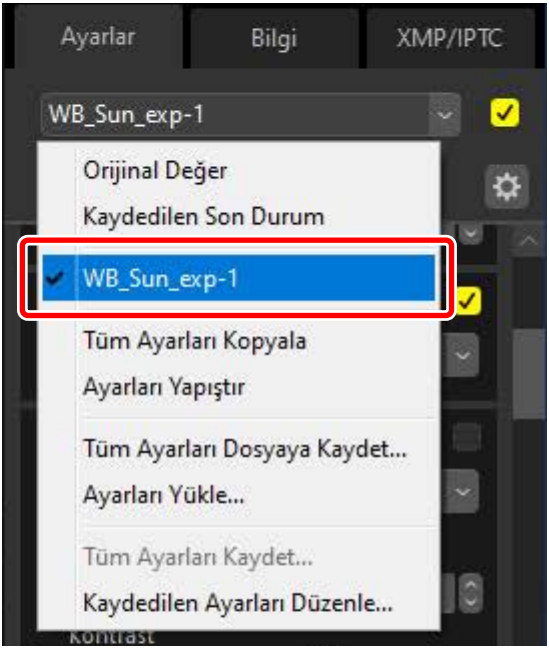
5. Ayarlar seçilen resimlere uygulanır. [**Etkin D-Lighting**], [**Orijinal Değer (Kapalı)**] seçeneğine geri dönerken, [**Pozlama Tel.**] 1. Adımda seçilen değere değişir.

Ayarlama Dosyaları

Tüm ayarlamaları bir ayarlamalar dosyasına kaydetmek için [**Tüm Ayarları Dosyaya Kaydet**] seçeneğini kullanın. Dosya ardından mevcut seçimdeki resimlere [**Ayarları Yükle**] seçeneği kullanılarak yüklenebilir ve uygulanabilir. Ayarlama dosyaları ayrıca diğer bilgisayarlarda kullanılmak üzere de kopyalanabilir.

Ayarları Ekleme

[**Tüm Ayarları Kaydet**] öğesini seçmek bir [**Ayarları Kaydet**] diyaloğu görüntüler, burada da ayarlamalar, ayarlar yöneticisi açılır menüsüne eklenebilir.



Ayarlamaları Aynı Anda Birden Fazla Resme Uygulama

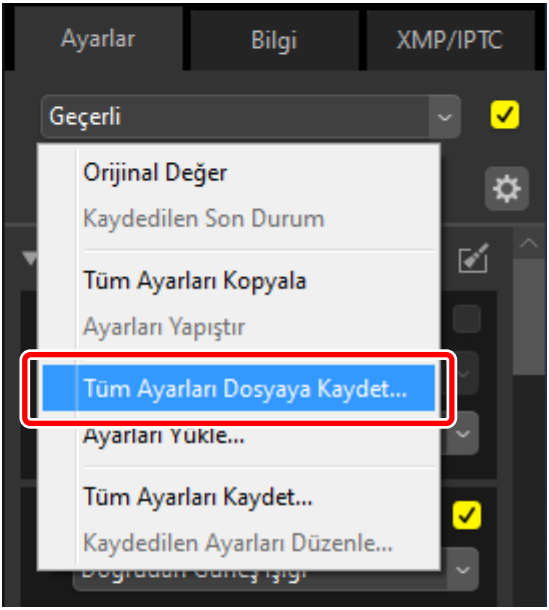
Ayarlamaları aynı anda birden fazla resme uygulamak için resimleri şu şekilde önceden seçin:

- ayarlamaları yapıştırarak ("Ayarları Diğer Resimlere Kopyalama", sayfa 156),
- yükleyerek ("Kaydedilen Ayarlamaları Birden Fazla Resme Uygulama", sayfa 162) veya
- seçerek ("Ayarları Ekleme", sayfa 160).

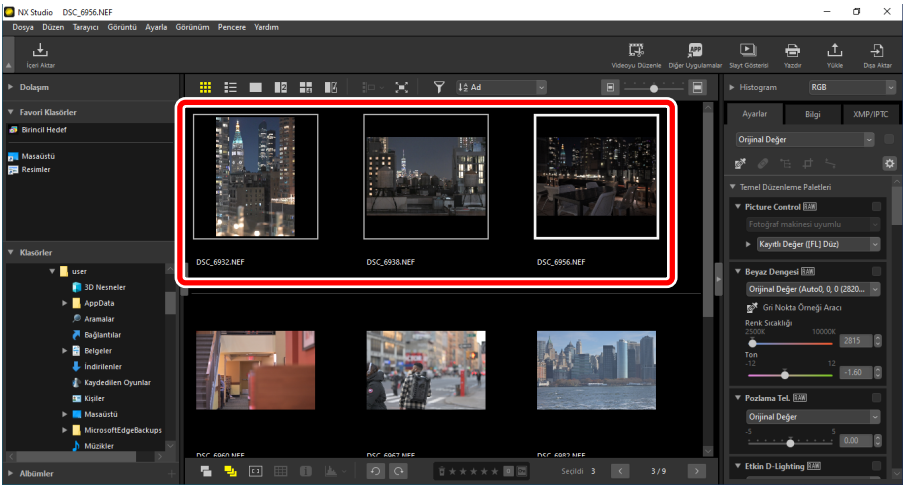
Kaydedilen Ayarlamaları Birden Fazla Resme Uygulama

1. Ayarları ayarlamalar paletinde yapın. Burada [**Beyaz Dengesi**] seçeneğini [**Doğrudan Güneş Işığı**] olarak ve [**Pozlama Tel.**] sçeneğini [**+1 EV**] olarak ayarladık.

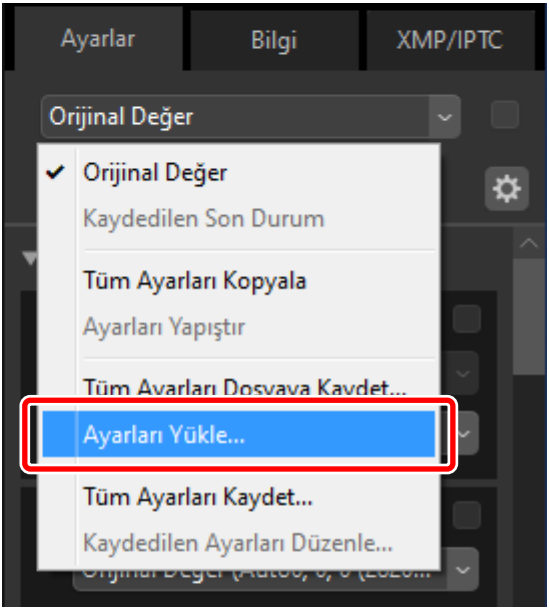
2. Ayarlamalar yöneticisinde [**Tüm Ayarları Dosyaya Kaydet**] öğesini seçin, bir hedef seçin ve ayarlamaları bir ayarlamalar dosyasına kaydetmek için [**Kaydet**] öğesine tıklayın.

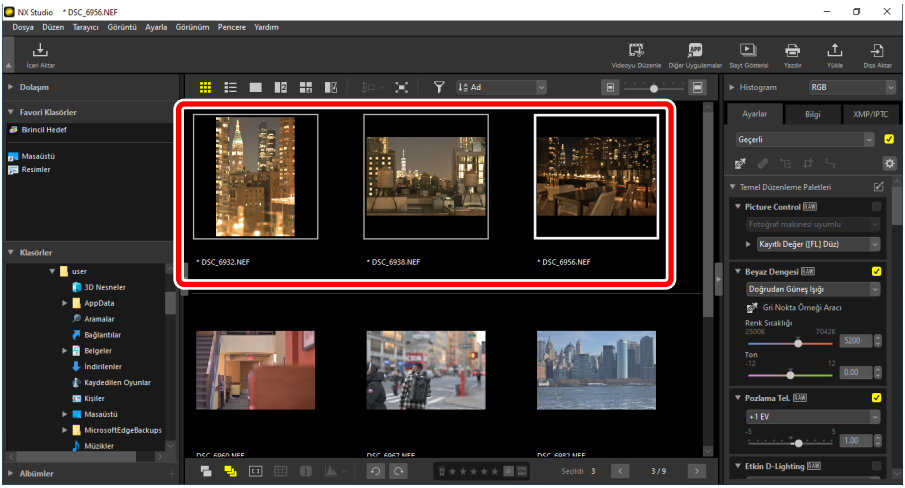


3. Resimleri, küçük resim veya film şeridi görünümünde seçin.



4. Ayarlamalar yöneticisinde [**Ayarları Yükle**] öğesini seçin, 2. Adımda oluşturduğunuz dosyayı seçin ve seçilen ayarlamaları geçerli seçimdeki tüm resimlere uygulamak için [**Açık**] öğesine tıklayın.



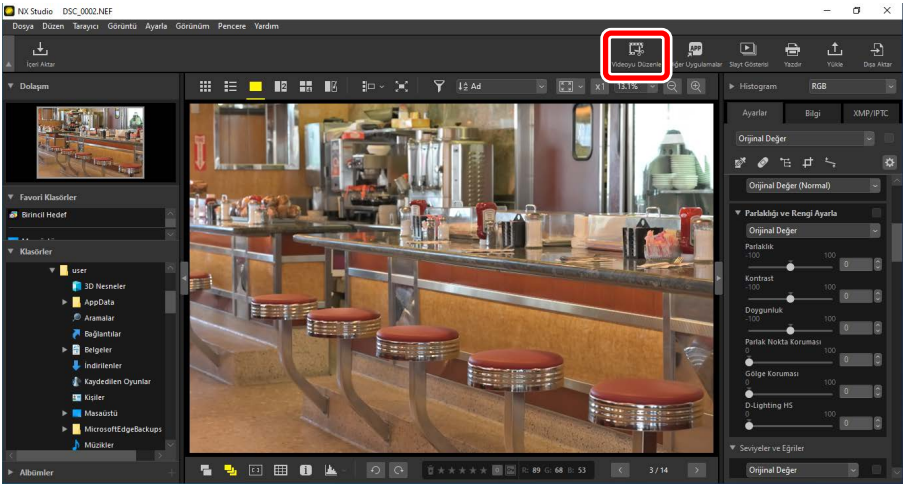


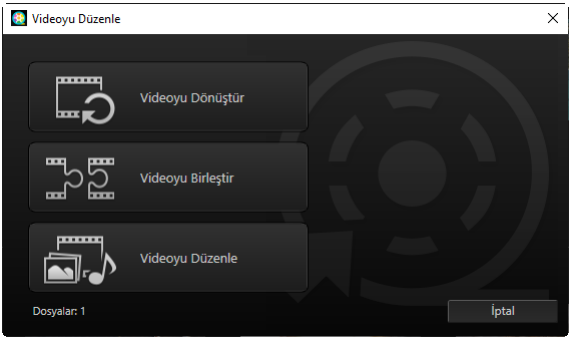
Video Düzenleme (Movie Editor)

- Videoları Düzenleme
- İstenmeyen Metrajı Kaldırma
- Metraj Birleştirme
- Fotoğrafları ve Videoları Birleştirme
- [Videoyu Düzenle] Penceresindeki Menü Öğeleri

Videoları Düzenleme

Movie Editor video düzenleme yazılımını başlatmak için araç çubuğundaki [**Videoyu Düzenle**] öğesine tıkladıktan sonra, eylem listesinden bir görev seçin.





İstenmeyen Metrajı Kaldırma

İstenmeyen bölümleri kesmek ve yalnızca saklamak istediğiniz metrajı içeren yeni bir video oluşturmak için [**Videoyu Dönüştür**] öğesini seçin. Metraj NX Studio kullanılarak seçilebilir ("İstenmeyen Metrajı Kaldırma", sayfa 169).

Metraj Birleştirme

Aynı ayarlar çekilen iki veya daha fazla klibi tek bir videoda birleştirmek için [**Videoyu Birleştir**] öğesini seçin ("Metraj Birleştirme", sayfa 172).

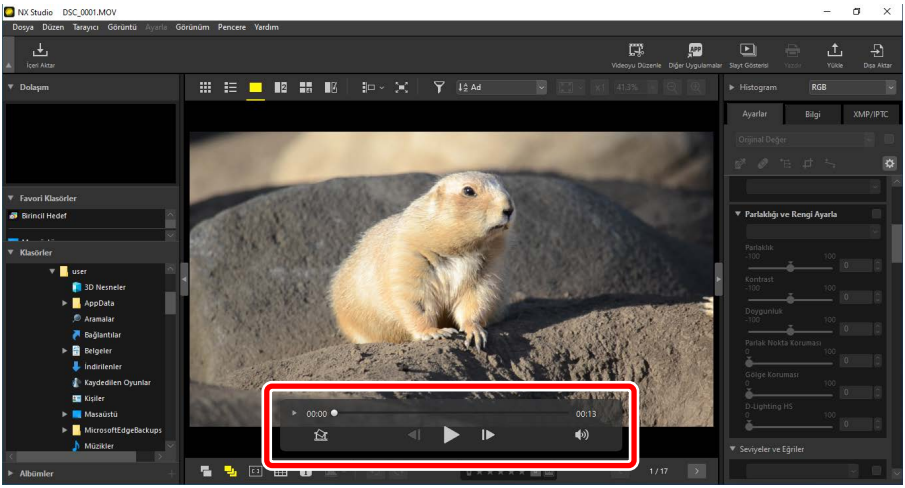
Fotoğrafları ve Videoları Birleştirme

Fotoğraf makinesiyle çekilen fotoğraflardan ve videolardan oluşan bir slayt gösterisi oluşturmak ve oluşan metrajı yeni bir video olarak kaydetmek için [**Videoyu Düzenle**] öğesini seçin. Slaytlar arasındaki geçişleri seçebilir, başlıklar ekleyebilir ve diğer metinleri seçebilirsiniz. Aynı zamanda arka plan parçasını seçebilirsiniz ("Fotoğrafları ve Videoları Birleştirme", sayfa 174).

İstenmeyen Metrajı Kaldırma

Fotoğraf makinesiyle çekilen videolardan istenmeyen metrajı kırpın ve kalan metrajı yeni dosyalara kaydedin.

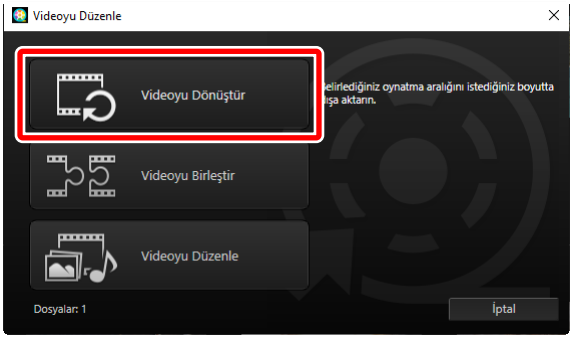
1. Bir videoyu tek çerçeve görünümünde görüntüleyin. Video oynatma kontrollerini görüntülemek için fareyi görüntüleyicinin alt kısmının üzerine getirin.



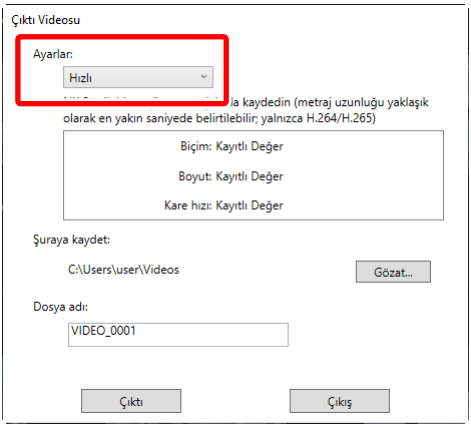
2. Videodaki kareleri küçük resimler olarak görüntülemek için kare-kare ekranı ( ) video oynatma kontrolüne tıklayın.

3. Tutmak istediğiniz klibi seçmek için küçük resmin iki ucundaki tutacaklardan herhangi birini sürükleyin.

4. Araç çubuğundaki [**Videoyu Düzenle**] öğesine tıklayın ve eylem listesinden [**Videoyu Dönüştür**] öğesini seçin.



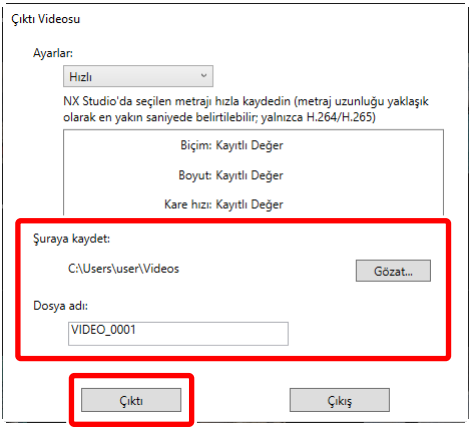
5. Bir [**Çıktı Videosu**] diyaloğu görüntülenecektir; [**Ayarlar**] menüsünde bir seçenek seçin.



[Ayarlar] Menüsü

- Seçilen klibi, orijinal video kaydedildiğinde etkin olan ayarları kullanarak kaydetmek için [**Hızlı**] öğesini seçin. Bu, klibin tekrar kodlanması gerekmediği için daha az işleme süresi gerektirir.
- İlave seçeneklere erişim için [**Gelişmiş Ayarlar**] öğesine tıklayın ("[Gelişmiş Ayarlar]", sayfa 196).

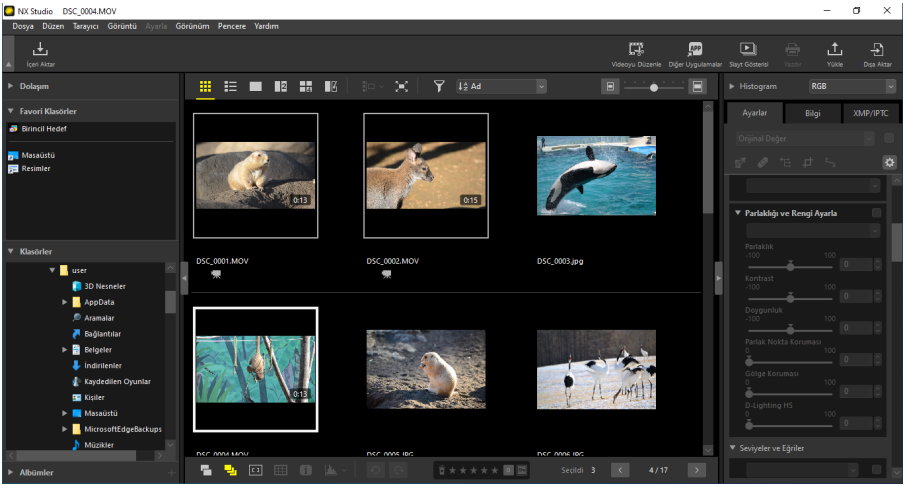
6. Bir hedef ve dosya adı seçtikten sonra, klibi yeni bir dosya olarak kaydetmek için [**Çıkış**] öğesine tıklayın.



Metraj Birleştirme

Klipleri birleştirerek yeni videolar oluşturun.

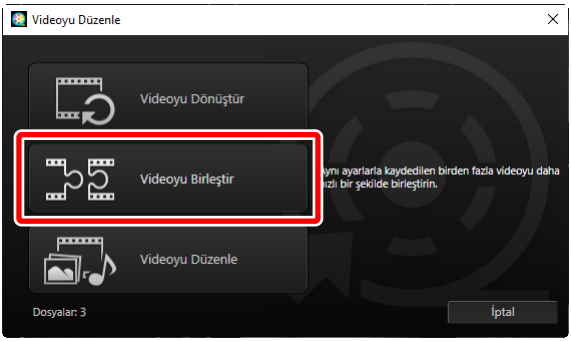
1. NX Studio'da klipleri seçin.



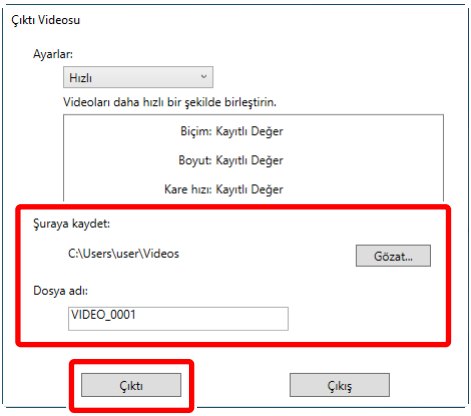
Klipleri Seçme

- Klipler, aynı fotoğraf makinesiyle aynı ayarlarda kaydedilmiş olmalıdır.
- Videolar en fazla 20 klip birleştirilerek oluşturabilir.
- Klipler, Movie Editor kullanılarak oluşturulan metraja eklenemez.

2. Araç çubuğundaki [**Videoyu Düzenle**] öğesine tıklayın ve eylem listesinden [**Videoyu Birleştir**] öğesini seçin.



3. Bir [**Çıktı Videosu**] diyaloğu görüntülenecektir; bir hedef ve dosya adı seçin ve ardından klipleri birleştirmek ve sonucu yeni bir dosya olarak kaydetmek için [**Çıktı**] öğesine tıklayın. [**Ayarlar**] için otomatik olarak [**Hızlı**] seçilir; diğer seçenekler kullanılamaz.



Fotoğrafları ve Videoları Birleştirme

Fotoğraf makinenizle çekilen video ve fotoğrafları birleştiren yeni videolar oluşturun.

Temel Adımlar

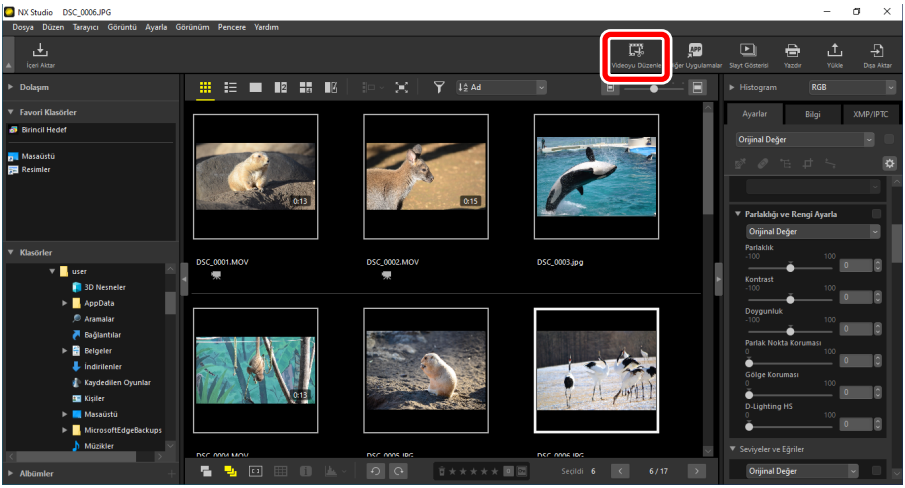
Videolar oluşturmada yer alan temel adımlar aşağıda tarif edilmektedir.

Desteklenen Dosya Türleri

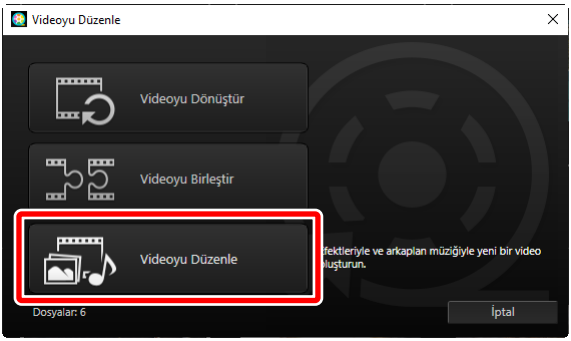
Videolar, Nikon dijital fotoğraf makineleriyle aşağıdaki biçimlerde kaydedilen fotoğrafları ve videoları içerebilir:

- Fotoğraf: JPEG, TIFF ve RAW (NEF/NRW)
- Video: MOV, AVI ve MP4 (H.264/AAC)

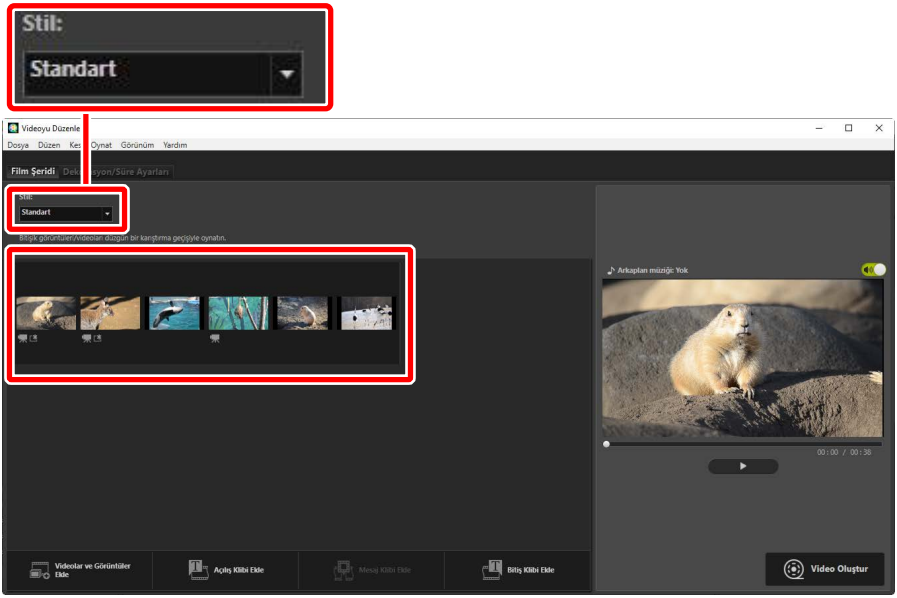
1. Film şeridindeki veya küçük resim görünümündeki video için dosyaları seçtikten sonra, araç çubuğunda [**Videoyu Düzenle**] öğesine tıklayın. Videolar en fazla 200 fotoğraf ve 20 video klip içerebilir.



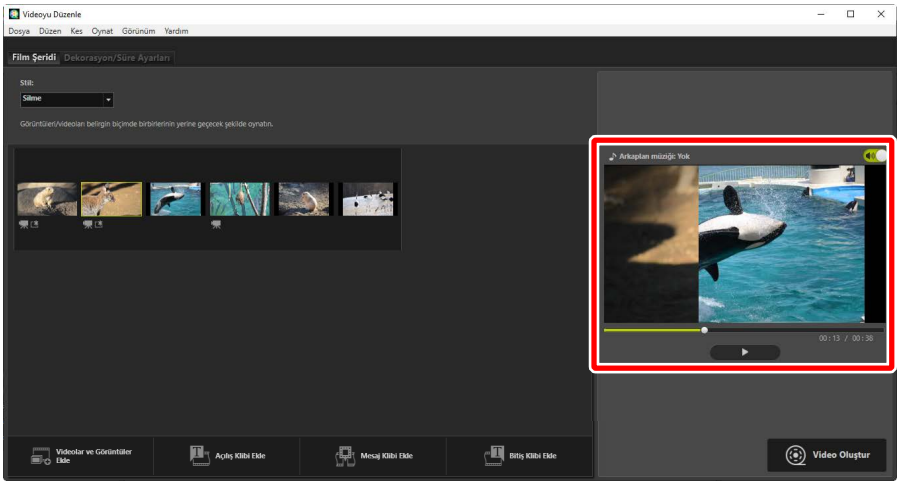
2. Uyarı verildiğinde işlem listesinden [**Videoyu Düzenle**] öğesini seçin.



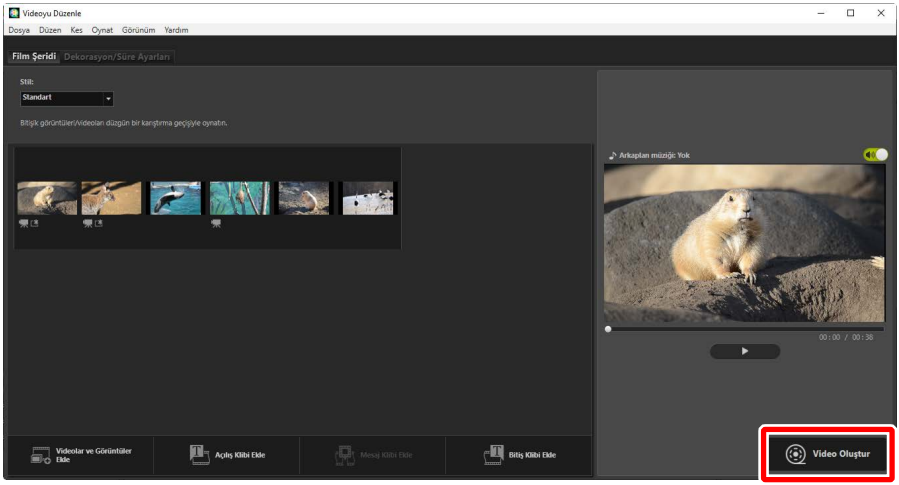
3. [**Videoyu Düzenle**] penceresi, [**Film Şeridi**] sekmesinde gösterilen 1. Adımda seçtiğiniz fotoğraflar ve videolarla görüntülenecektir ("[Film Şeridi] Sekmesi", sayfa 180). Öğeler, sol üst köşeden başlayarak listelenen sırada birleştirilecektir. Sürükle ve bırakmayı kullanarak öğeleri istediğiniz sırada düzenleyin. [**Stil**] menüsünde öğeler arasındaki geçişleri seçin ("Geçişler", sayfa 183).

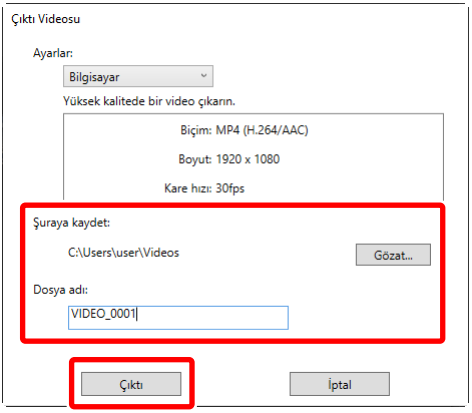


4. Videoyu önizleme alanında önizleyin. Arka plan müziğini veya orijinal video kliplerle kaydedilen sesi kapatmak için düğmesini kapatın ( ).



5. [**Çıktı Videosu**] diyaloğunu görüntülemek için [**Video Oluştur**] öğesine tıklayın. Dosya türü, çerçeve boyutu ve hedefi seçtikten ve diğer ayarları istediğiniz gibi ayarladıktan sonra, videoyu kaydetmek için [**Çıktı**] öğesine tıklayın ("Geçerli İşi Dışa Aktarma", sayfa 195).

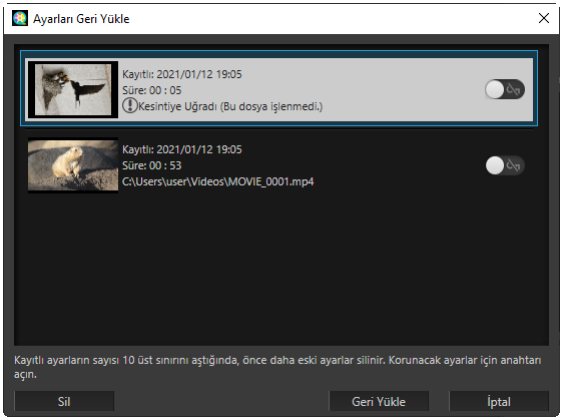




İsterseniz açılış ve kapanış jenerikleri yerleştirebilir veya fotoğraflara ve video kliplere alt yazı ekleyebilirsiniz ("Metin Ekleme", sayfa 185). Ayrıca arka plan müziği de ekleyebilirsiniz ("Arka Plan Parçaları", sayfa 193).

Devam Eden İşleri Kaydetme/Geri Çağırma

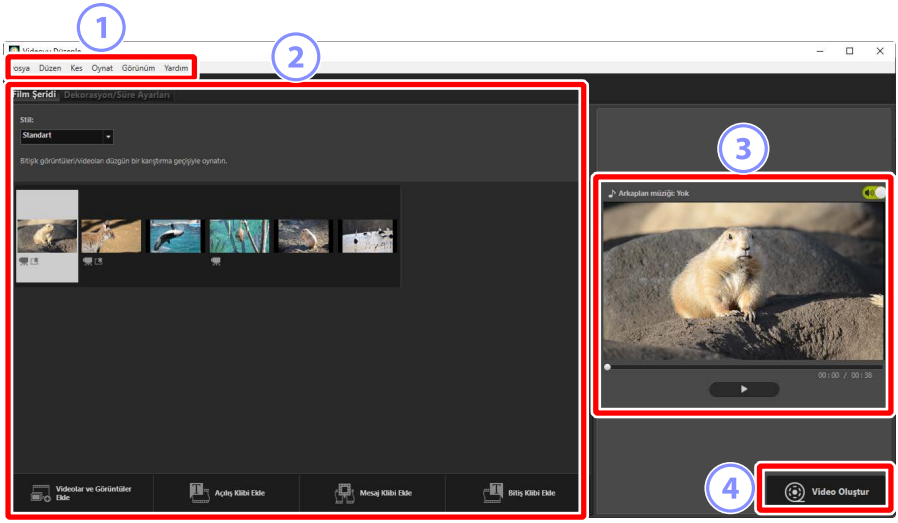
Düzenleme devam ederken [**Videoyu Düzenle**] penceresini kapatırsanız o ana kadar yaptığınız işleri kaydetmenizi isteyen bir onay diyaloğu görüntülenecektir. [**Dosya**] menüsünde [**Kayıtlı Ayarları Yükle**] öğesini seçerek işe devam edebilirsiniz.



- En fazla 10 devam eden iş kaydedebilirsiniz. Bu sınır aşıldıktan sonra, her yeni iş eklendiğinde en eski işten başlayarak mevcut bir iş silinecektir. Mevcut bir işi silinmekten korumak için düğmesini açın (On). Tek seferde en fazla beş iş korunabilir.
- Devam eden bir işe devam etmek ve o işi film şeridinde görüntülemek için işi vurgulayın ve [**Geri Yükle**] öğesine tıklayın.
- Başka bir video üzerinde çalışırken [**Kayıtlı Ayarları Yükle**] öğesini seçerseniz geçerli işi kaydetmeniz istenecektir.

“Videoyu Düzenle” Penceresi

“Videoyu Düzenle” penceresinin bileşenleri aşağıda gösterilmiştir.



① **Menü Çubuğu**

Menü seçeneklerini seçin (“[Videoyu Düzenle] Penceresindeki Menü Öğeleri”, sayfa 198).

② **Ayarlar Alanı**

Ayarlar alanında iki sekme bulunmaktadır: Slaytlar arasındaki geçişleri seçebileceğiniz ve fotoğrafları ve video klipleri ekleyebileceğiniz, sıralayabileceğiniz, silebileceğiniz ve düzenleyebileceğiniz [**Film Şeridi**] sekmesi (“[Film Şeridi] Sekmesi”, sayfa 180) ve arka plan müziğini seçebileceğiniz, efektler ekleyebileceğiniz ve bileşenlerin ne kadar süreyle görüntüleneceğini seçebileceğiniz bir [**Dekorasyon/Süre Ayarları**] sekmesi (“[Dekorasyon/Süre Ayarları] Sekmesi”, sayfa 182).

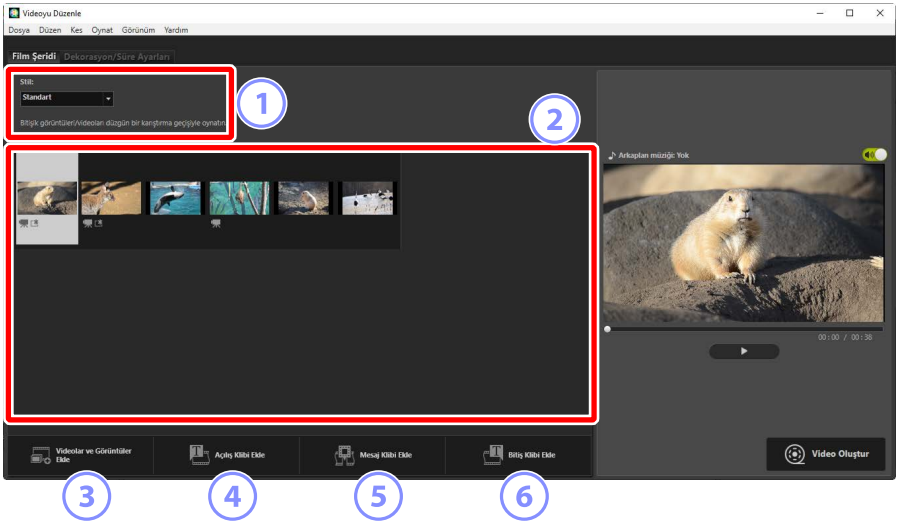
③ **Önizleme Alanı**

Geçerli işin önizlemesini yapın.

④ **[Video Oluştur]**

Çalışmanızı yeni bir video olarak kaydedebileceğiniz [**Çıktı Videosu**] diyaloğunu görüntüleyin (“Geçerli İşi Dışa Aktarma”, sayfa 195).

[Film Şeridi] Sekmesi



① **[Stil]**

Öğeler arasındaki geçişleri seçin.

② **Film Şeridi**

Fotoğraflar ve video kliplerin görüneceği sırayı seçin, başlıkları ekleyin ve diğer düzenleme görevlerini gerçekleştirin.

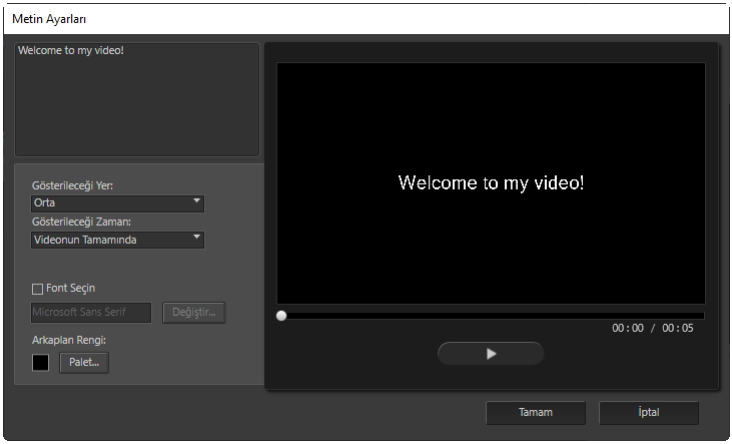
- Sürükle ve bırakmayı kullanarak öğeleri istediğiniz sırada düzenleyebilirsiniz.
- Öğeler aynı zamanda Windows Explorer veya Finder'dan da film şeridine sürüklenebilir.
- Vurgulanan öğeler silme tuşuna basarak silinebilir.

③ **[Videolar ve Görüntüler Ekle]**

Geçerli işe fotoğraflar ve video klipler ekleyin. Uyarı verildiğinde NX Studio'ya geri dönmek için bu düğmeye tıklayın ve ardından [**Tamam**] öğesine tıklayın. NX Studio'da resimleri seçin ve öğeleri [**Videoyu Düzenle**] penceresindeki film şeridinin sonuna eklemek için [**Videoyu Düzenle**] öğesine tıklayın.

④ **[Açılış Klibi Ekle]**

Geçerli iş için açılış jeneriğini girebileceğiniz bir [**Metin Ayarları**] diyaloğu görüntülenecektir ("[Metin Ayarları] Diyaloğu", sayfa 188).



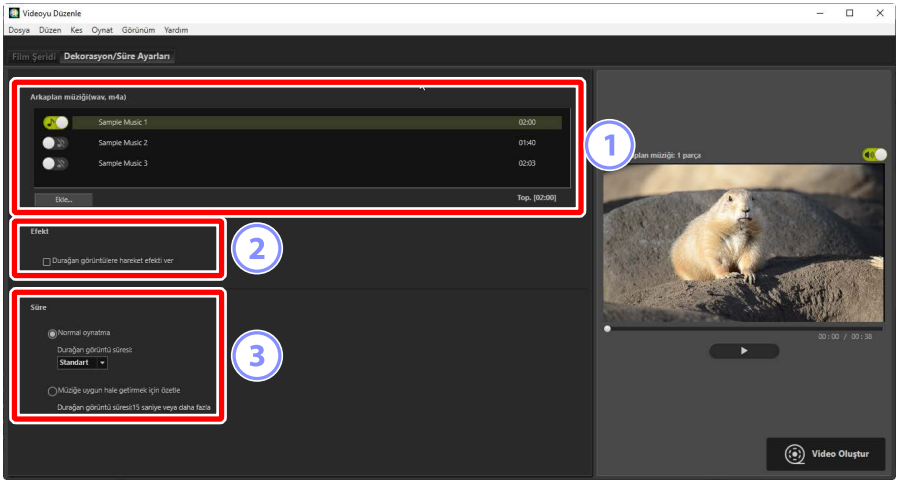
⑤ **[Mesaj Klibi Ekle]**

Film şeridinden geçerli olarak seçilen öğeden önce eklenecek bir ara başlık girebileceğiniz bir [**Metin Ayarları**] diyaloğu görüntülenecektir ("[Metin Ayarları] Diyaloğu", sayfa 188).

⑥ **[Bitiş Klibi Ekle]**

Geçerli iş için kapanış jeneriğini girebileceğiniz bir [**Metin Ayarları**] diyaloğu görüntülenecektir ("[Metin Ayarları] Diyaloğu", sayfa 188).

[Dekorasyon/Süre Ayarları] Sekmesi



① **[Arkaplan müziği (wav, m4a)]**

Geçerli işe arka plan müziği olarak eklenebilecek parçaların bir listesi ("Arka Plan Parçaları", sayfa 193).

② **[Efekt]**

Fotoğraflara yavaş yakınlaştırma ve pan efektleri eklemek için [**Durağan görüntülere hareket efekti ver**] öğesini seçin.

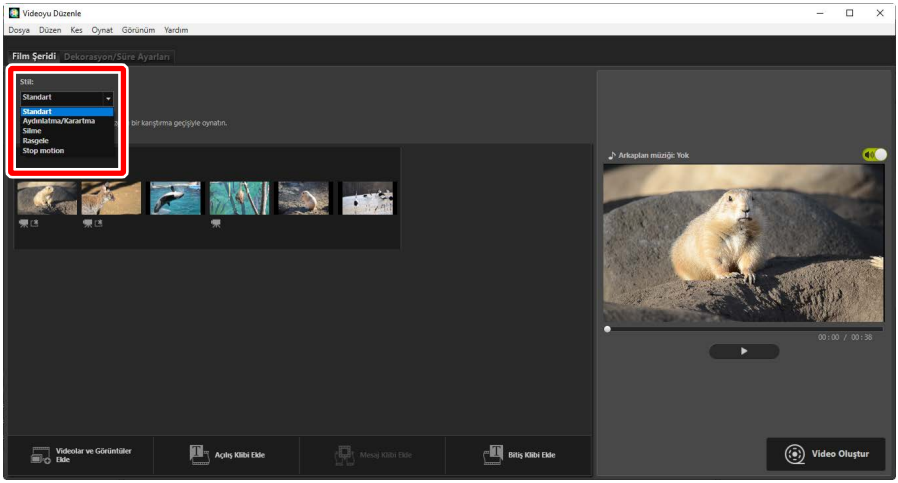
③ **[Süre]**

Fotoğrafların ne kadar süre görüntüleneceğini seçin.

- [**Normal oynatma**]: [**Kısa**], [**Standart**] ve [**Uzun**] arasından [**Durağan görüntü süresi**] için bir seçenek seçin (fotoğrafları sırasıyla 3, 5 veya 10 saniye görüntüleyin).
- [**Müziğe uygun hale getirmek için özetle**]: Arka plan müziği etkinleştirildiğinde bu seçenek kullanılabilir. Toplam sürenin arka plan parçasının uzunluğu ile eşleşmesi için her fotoğraf için görüntüleme süresini ayarlar. Bu seçenek her fotoğrafın 2 saniyeden az veya 15 saniyeden uzun süre görüntülenmesine neden oluyorsa seçilemez. Örneğin bir dakika uzunluğunda bir arka plan parçası için en az 5 ve en fazla 30 fotoğraf gerekir.

Geçişler

Öğeler arasındaki geçişleri seçmek için film şeridi sekmesindeki [**Stil**] menüsünü kullanın. Efekt önizleme alanında önizlenebilir.



[Standart]

Yavaş yavaş görünme veya kararma olmadan öğeler arasında akıcı geçişler seçin.

[Aydınlatma/Karartma]

Öğeler arasında bir solma geçişi için seçim yapın.

[Silme]

Her yeni öğe sağdan kayarak girer.

[Rasgele]

Her öğe arasındaki geçiş rastgele seçilir.

[Stop motion]

Fotoğraflar, her görüntü arasında ani, sayfa çevirme tarzı bir geçişle arka arkaya hızlı bir şekilde görüntülenir. Her fotoğrafın görüntülenme süresi [**Durağan görüntü süresi**] menüsünde seçilebilir; burada [**0,1 sn**], [**0,2 sn**] ve [**0,5 sn**] arasından seçim yapabilirsiniz.

[Stop motion]

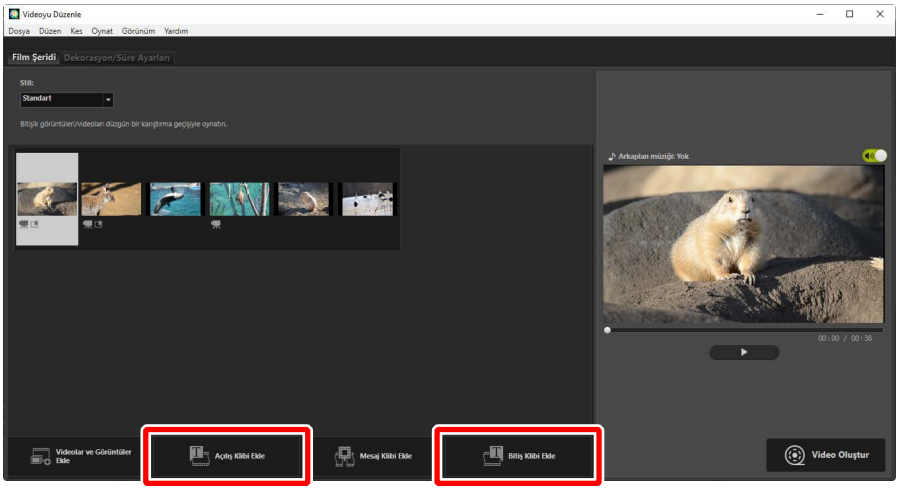
- [**Dekorasyon/Süre Ayarları**] sekmesindeki [**Süre**] için [**Normal oynatma**] seçilirse metrajın kaç kez tekrar edileceğini seçebileceksiniz.
- [**Dekorasyon/Süre Ayarları**] sekmesindeki [**Süre**] için [**Müziğe uygun hale getirmek için özetle**] seçilirse metraj arka plan parçasının uzunluğu ile eşleşecek kadar tekrar edilecektir ve [**Tekrar sayısı**] otomatik olarak ayarlanacaktır. Bununla birlikte bu, [**Tekrar sayısı**] için 31 veya daha fazla bir değere neden olacaksa metraj arka plan parçasının uzunluğu ile eşleştirilemez.
- Bazı çalışma ortamlarında, [**Durağan görüntü süresi**] için [**0,1 sn**] veya [**0,2 sn**] seçildiğinde geçişler doğru görüntülenmeyebilir. Bu, önizleme alanının boyutu azaltarak çözülebilir.

Metin Ekleme

Geçerli işe metin ekleyebilirsiniz. Her biri için yaklaşık 5 saniye boyunca görüntülenen açılış ve kapanış jenerikleri ile fotoğraflara ve video kliplere alt yazılar veya diğer metinler ekleyebilirsiniz.

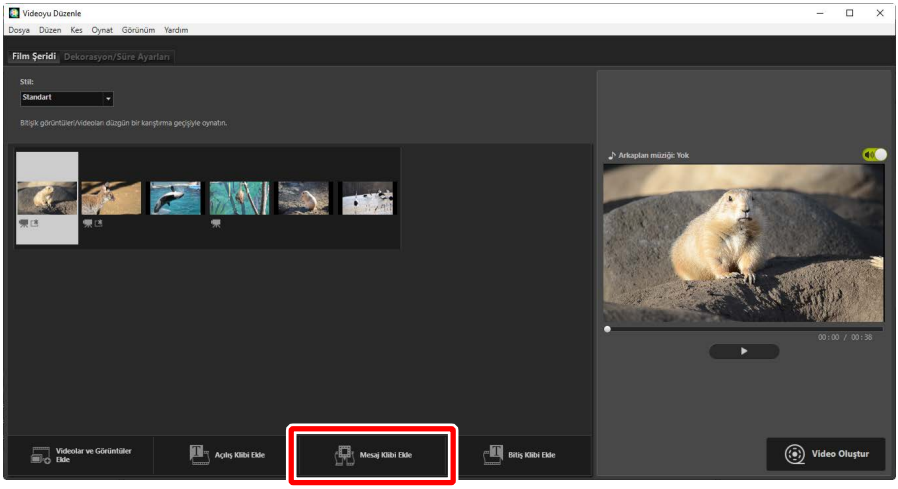
Açılış ve Kapanış Jenerikleri

[**Film Şeridi**] sekmesinde [**Açılış Klibi Ekle**] veya [**Bitiş Klibi Ekle**] öğesini seçmek bir [**Metin Ayarları**] diyaloğu görüntüler, buradan açılış veya kapanış jeneriklerini girebilirsiniz. [**Tamam**] öğesine tıklamak metni geçerli işin başına veya sonuna beş saniyelik bir klip olarak ekler ("[Metin Ayarları] Diyaloğu", sayfa 188).



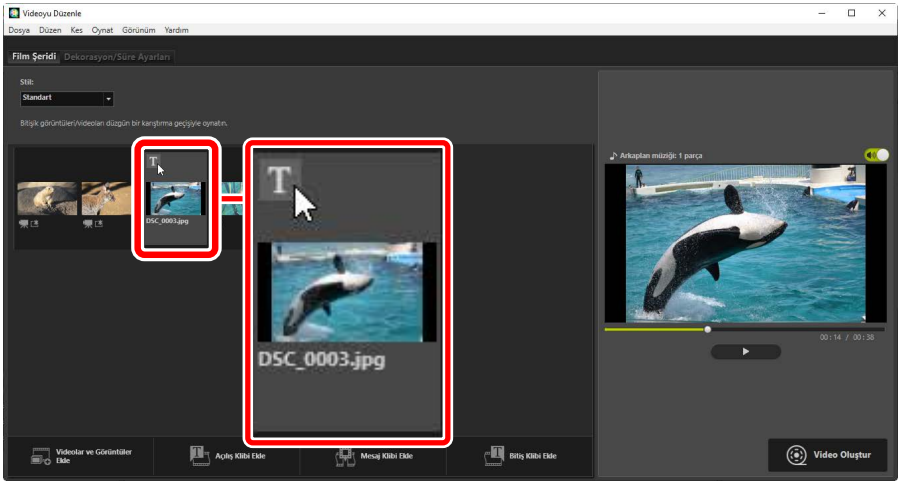
Ara Başlıklar

[**Film Şeridi**] sekmesinde [**Mesaj Klibi Ekle**] öğesini seçmek bir ara başlık girebileceğiniz bir [**Metin Ayarları**] diyaloğu görüntüler. [**Tamam**] öğesine tıklamak metni film şeridinde geçerli olarak seçilen öğeden önce beş saniyelik bir klip olarak ekler ("[Metin Ayarları] Diyaloğu", sayfa 188).



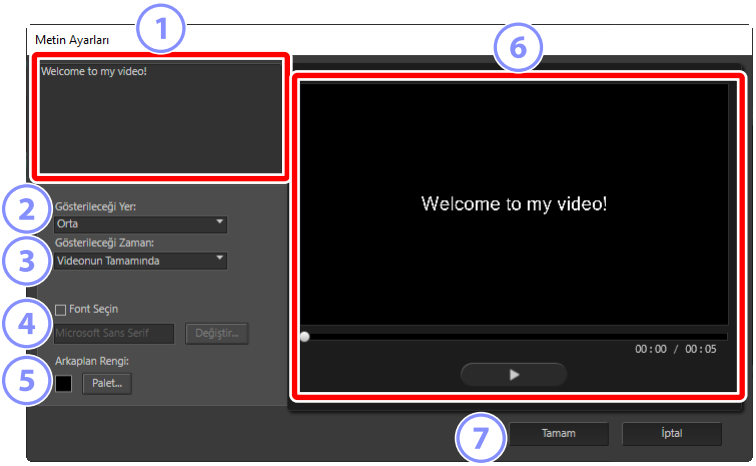
Alt yazılar

Fotoğraflara ve videolara alt yazı ekleyebilirsiniz. Geçerli olarak seçilen öğeye alt yazı ekleyebileceğiniz [**Metin Ayarları**] diyaloğunu görüntülemek için T öğesine tıklayın ("[Metin Ayarları] Diyaloğu", sayfa 188).



[Metin Ayarları] Diyaloğu

Başlıklar ve alt yazılar için ayarlar, [**Metin Ayarları**] diyaloğunda ayarlanabilir.



① **Metin Kutusu**

Buraya başlıklar ve alt yazılar ekleyin.

② **[Gösterileceği Yer]**

Metni çerçevede konumlandırın.

③ **[Gösterileceği Zaman]**

Metnin ne zaman görüntüleneceğini seçin.

- [**Videonun Tamamında**] öğesini seçerseniz alt yazılar klibin süresi (veya fotoğraflar olması durumunda, fotoğraf ekranda durduğu süre) boyunca görüntülenecektir.
- Öğe başladıktan sonra veya sona ermeden önce 3, 5 veya 7 saniyeye kadar alt yazıları görüntülemek için [**Baştan İtibaren Şu Kadar Süre**] veya [**Bitişten İtibaren Şu Kadar Süre**] öğesini seçin.
- Başlıklar için kullanılabilen tek seçenek [**Videonun Tamamında**] seçeneğidir. Başlıklar yaklaşık 5 saniye boyunca görüntülenir.

④ **[Font Seçin]**

Yazı tipini, yazı tipi boyutunu ve yazı tipi rengini seçmek için bu seçeneği seçin ve [**Değiştir**] öğesine tıklayın.

⑤ **[Arkaplan Rengi]**

Bu seçenek yalnızca başlık klipleri için kullanılabilir. [**Palet**] öğesine tıklayın ve bir arka plan rengi seçin.

⑥ **Önizleme**

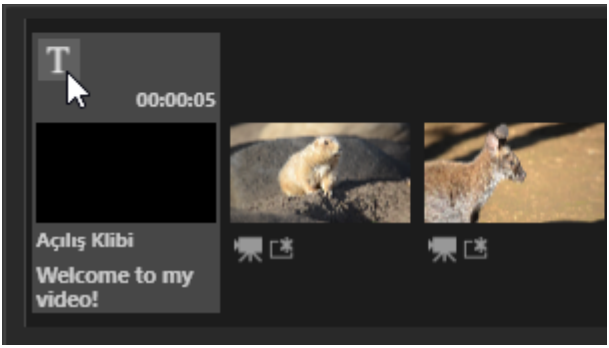
Başlıkları ve alt yazıları burada önizleyin.

⑦ **[Tamam]**

Film şeridine başlıklar veya alt yazılar ekleyin. Alt yazılar seçilen öğe üzerine eklenmiş olarak görüntülenir.

Mevcut Metni Düzenleme

Alt yazılı başlıklar ve öğeler simgesiyle gösterilir. Metin, fareyi başlık bölümü veya öğenin üzerine getirerek görüntülenebilir. T öğesine tıklamak bahsi geçen öğenin metnini düzenleyebileceğiniz [**Metin Ayarları**] diyaloğunu görüntüler.

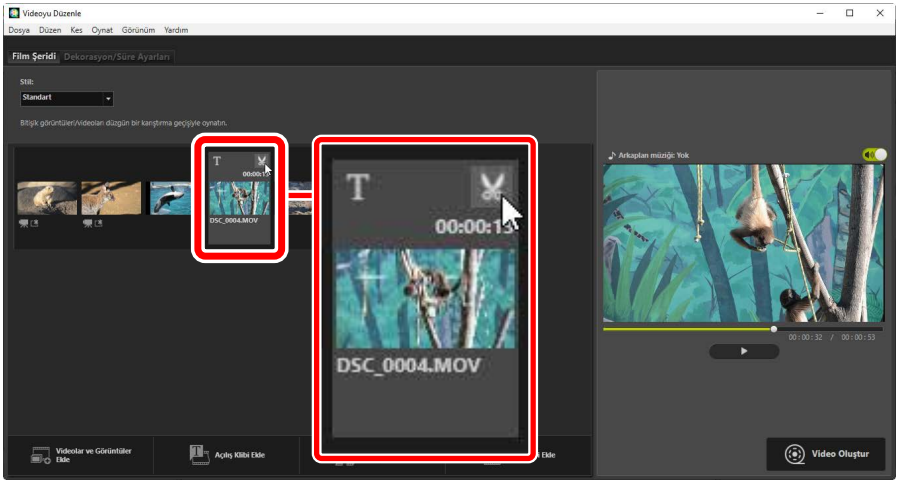


Klipleri Kırpma

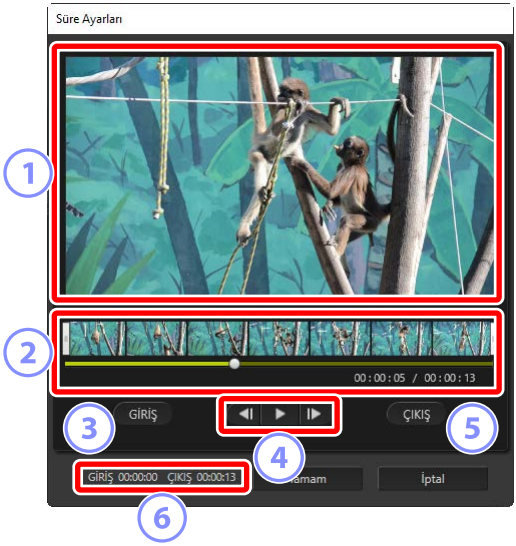
Klipleri daha uzun bir işe dahil etmek için kırpabilirsiniz. Yalnızca seçilen bölümler son videoya dahil edilecektir.

Klip Seçme

Film şeridindeki video klipler simgesiyle işaretlenir. Fareyi bir klibin üzerine getirin ve [**Süre Ayarları**] diyaloğunu görüntülemek için öğesine tıklayın.



[Süre Ayarları] Diyaloğu



① **Önizleme Alanı**

Klibi izleyin ve başlangıç ile bitiş noktalarını onaylayın.

② **Zaman çizgisi**

Klip, genel akışını gösteren küçük resimlerle yedi bölüme ayrılır. Başlangıç ve bitiş noktalarını seçmek için her iki uçtaki tutacaklardan birini sürükleyin.

③ **[GİRİŞ]**

Oynatma sırasında bu düğmeye tıklayın ve başlangıç noktasını seçmek için oynatma kaydırma çubuğunu kullanın.

④ **Oynatma Kontrolleri**

Oynatmayı başlatın, duraklatın veya oynatmaya devam edin ya da klibi kare kare geri veya ileri alın.

⑤ **[ÇIKIŞ]**

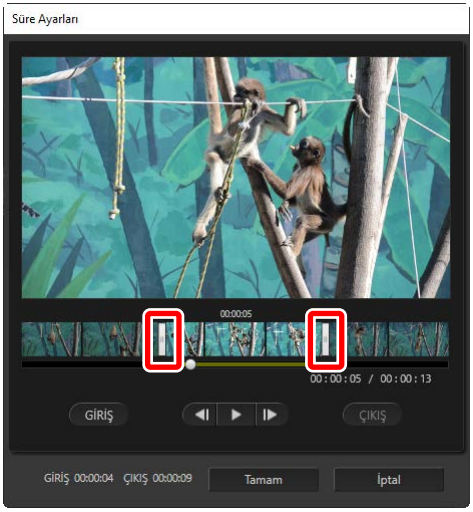
Oynatma sırasında bu düğmeye tıklayın ve bitiş noktasını seçmek için oynatma kaydırma çubuğunu kullanın.

⑥ **Başlangıç/Bitiş Noktası Sayaçları**

Yeni başlangıç ve bitiş noktalarının oynatma konumu (dakika ve saniye cinsinden).

Klibi Kırpma

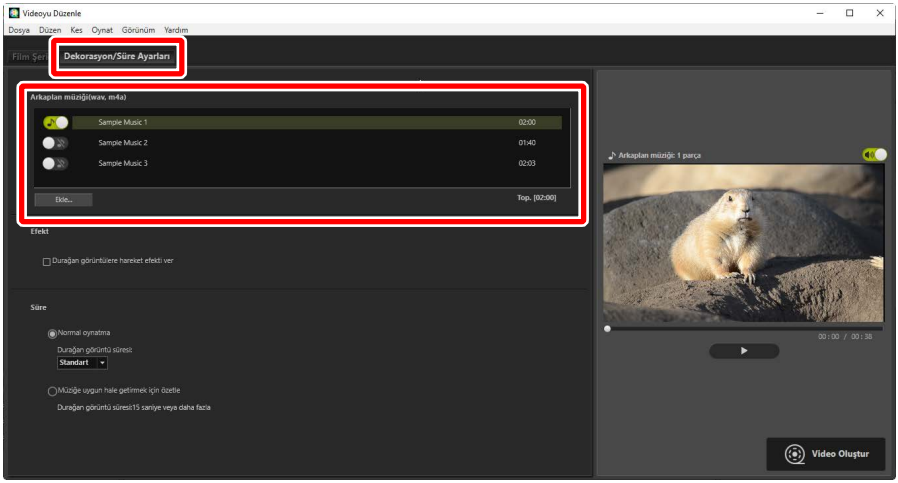
Son işte kullanılacak klip bölümünün başlangıç ve bitiş noktaları, [**Süre Ayarları**] diyaloğunda seçilebilir. Başlangıç ve bitiş noktalarını seçmek için zaman çizgisinin her iki ucundaki tutacaklardan birini sürükleyin. İstediğiniz başlangıç ve bitiş noktaları seçildikten sonra [**Tamam**] öğesine tıklayın.



- Önizleme alanında görüntülenen çerçevenin konumu, oynatma kaydırma çubuğu ile gösterilir ( ).
- Geçerli kare için zaman damgası, toplam klip uzunluğu ile birlikte önizleme alanının sağ alt köşesinin altında gösterilir.
- Klibin seçilen bölümünü önizlemek için oynatma düğmesine ( ) tıklayın.
- Kare kare ilerletmek ve geri almak için kare ilerletme ( ) ve geri alma ( ) kontrollerini kullanın. Başlangıç veya bitiş noktasını geçerli çerçeveye sıfırlamak için [**GİRİŞ**] veya [**ÇIKIŞ**] düğmesine tıklayın.
- Başlangıç ve bitiş noktalarını seçtikten sonra işlemi geri almak için başlangıç ve bitiş noktası tutacaklarını klibin başına ve sonuna konumlandırıp [**Tamam**] öğesine tıklayın.

Arka Plan Parçaları

[**Dekorasyon/Süre Ayarları**] sekmesinde arka plan parçaları ekleyebilirsiniz ("[Dekorasyon/Süre Ayarları] Sekmesi", sayfa 182).



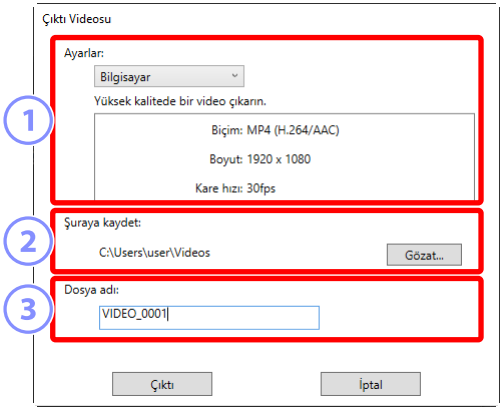
- Parçaları kapatmak ( ) ve açmak ( ) için parça listesindeki düğmelere tıklayın.
- Listede üç varsayılan örnek dosya bulunur.
- Her iş birden fazla arka plan parçası içerebilir. Toplam oynatma uzunluğu listenin sağ alt köşesinin altında gösterilir.
- Geçerli arka plan parçası videonun sonunda sönecektir. Seçilen arka plan parçaları videodan daha kısaysa parçalar video sona erene kadar tekrar edecektir.
- Parçaları, parça listesinde yeni konumlara sürükleyebilirsiniz. Parçalar listedeki sıraya göre çalar.
- Parça eklemek için (en fazla on adet), [**Ekle**] öğesine tıklayın. WAV ve AAC ses dosyaları arasından seçim yapın. 16 bit'ten büyük bit derinliğine sahip WAV dosyaları desteklenmez.
- Parça listesinden bir dosyayı çıkarmak için dosyaya sağ tıklayın (veya macOS'da control+tıklama) ve [**Sil**] öğesini seçin. Varsayılan örnek dosyalar listeden kaldırılamaz.

Arka Plan Parçaları

Arka plan parçaları orijinaller ses ile karıştırılır. [**Kes**] > [**Tüm Videoların Sesini 0 Olarak Ayarla**] olarak seçerek yalnızca arka plan parçaları duyulabilecek şekilde orijinal sesi bastırabilirsiniz. Orijinal sesi kaydedilen seviyelerine geri döndürmek için [**Videonun Ses Ayarını Varsayılana Döndür**] öğesini seçin.

Geçerli İşi Dışa Aktarma

[**Video Oluştur**] öğesine tıklamak [**Çıktı Videosu**] diyaloğunu görüntüler. Dosya türü, çerçeve boyutu ve hedefi seçtikten ve diğer ayarları istediğiniz gibi ayarladıktan sonra, videoyu kaydetmek için [**Çıktı**] öğesine tıklayın.



① **[Ayarlar]**

Videoları aktarmak istediğiniz hedefe göre ayarları yapın. [**Gelişmiş Ayarlar**] dışında bir seçenek seçilirse dosya biçimi, çerçeve boyutu ve kare hızı otomatik olarak seçilecektir.

- [**Bilgisayar**]: Yüksek kaliteli video için seçin. Bu seçenek kullanılarak kaydedilen videolar en fazla 60 dakika uzunluğunda olabilir.
- [**YouTube**]: YouTube'a yüklemek için kompakt dosyalar oluşturun. Bu seçenek kullanılarak kaydedilen videolar en fazla 15 dakika uzunluğunda olabilir ve boyut olarak 2 GB'den daha büyük olamaz.
- [**Web Servisi**]: Web'e yüklemek için dosya boyutunu minimum düzeyde tutun. Bu seçenek kullanılarak kaydedilen videolar en fazla 15 dakika uzunluğunda olabilir ve boyut olarak 1 GB'den daha büyük olamaz.
- [**Gelişmiş Ayarlar**]: Ayarları ayrı ayrı yapın. Bu seçenek kullanılarak kaydedilen videolar en fazla 60 dakika uzunluğunda olabilir ("[Gelişmiş Ayarlar]", sayfa 196).

② **[Şuraya kaydet]**

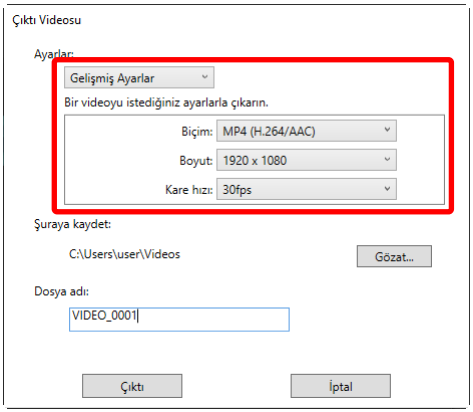
Hedef klasör. Farklı bir klasör seçmek için [**Gözat**] öğesine tıklayın.

③ **[Dosya Adı]**

Video için bir dosya adı girin.

[Gelişmiş Ayarlar]

[**Çıktı Videosu**] diyaloğunda [**Ayarlar**] için [**Gelişmiş Ayarlar**] öğesini seçmek dosya türünü, çerçeve boyutunu ve kare hızını seçmenize olanak sağlar.



[Biçim]

Bir dosya türü seçin. Tüm biçimler H.264 sıkıştırma kullanır.

- [**MP4 (H.264/AAC)**]: Videoyu, AAC kullanılarak kaydedilen sesle MP4 biçiminde (".mp4" uzantısı) kaydedin.
- [**MOV (H.264/AAC)**]: Videoyu, AAC kullanılarak kaydedilen sesle MOV biçiminde (".mov" uzantısı) kaydedin. Daha Küçük dosya boyutları için bu seçeneği seçin.
- [**MOV (H.264/Doğrusal PCM)**]: Videoyu, doğrusal PCM kullanılarak kaydedilen sesle MOV biçiminde (".mov" uzantısı) kaydedin.

[Boyut]

Bir çerçeve boyutu seçin.

[Kare hızı]

Bir kare hızı seçin.

Kare Hızı

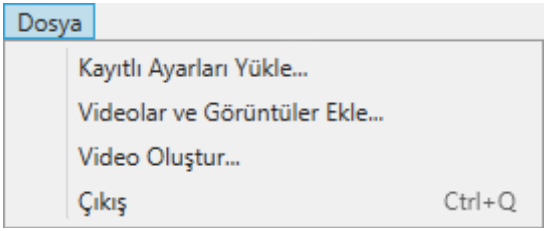
Listelenen seçenekler için gerçek kare hızları aşağıdaki gibidir:

- [**60 fps**]: 59,94 fps
- [**50 fps**]: 50 fps
- [**30 fps**]: 29,97 fps
- [**25 fps**]: 25 fps
- [**24 fps**]: 23,976 fps

[Videoyu Düzenle] Penceresindeki Menü Öğeleri

[**Videoyu Düzenle**] penceresinde aşağıdaki menüler sunulmaktadır.

[Dosya] Menüsü



[Kayıtlı Ayarları Yükle]

Devam eden işlere devam edin ("Devam Eden İşleri Kaydetme/Geri Çağırma", sayfa 178).

[Videolar ve Görüntüler Ekle]

Film şeridine fotoğraflar ve videolar ekleyin.

[Video Oluştur]

Geçerli işi yeni bir video olarak kaydedin ("Geçerli İşi Dışa Aktarma", sayfa 195).

[Çıkış] (Yalnızca Windows)

[**Videoyu Düzenle**] penceresini kapatın. Kaydedilmemiş tüm değişiklikleri kaydetmeniz istenecektir ("Devam Eden İşleri Kaydetme/Geri Çağırma", sayfa 178).

[Movie Editor] Menüsü (Yalnızca macOS)

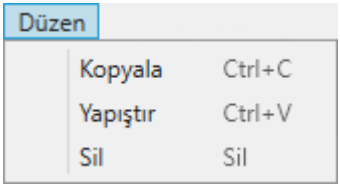
[Movie Editor Hakkında]

Sürüm bilgilerini görüntüleyin.

[Movie Editor'den Çık]

[**Videoyu Düzenle**] penceresini kapatın.

[Düzen] Menüsü



[Geri al]/[Yinele](Yalnızca macOS)

Metin düzenlemeyi geri alın veya yineleyin.

[Kopyala]

Film şeridinde geçerli olarak seçilen fotoğrafları veya videoları ya da başlık kliplerini panoya kopyalayın.

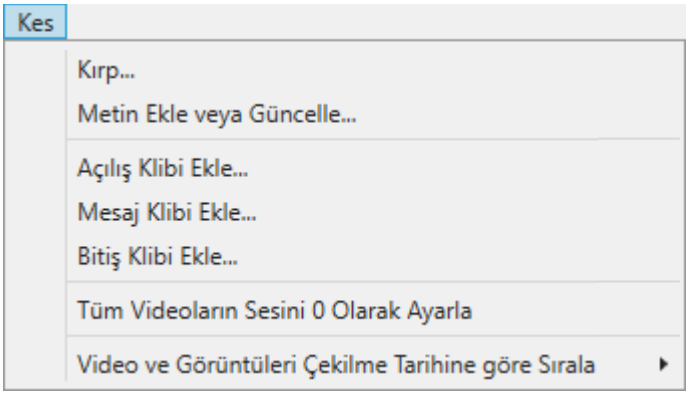
[Yapıştır]

Daha önce panoya kopyalanan fotoğrafları veya videoları ya da başlık kliplerini film şeridine yapıştırın.

[Sil]

Film şeridinde geçerli olarak seçilen fotoğrafları veya videoları ya da başlık kliplerini silin.

[Kes] Menüsü



[Kırp]

Film şeridinde bir video klip seçildiğinde, [**Süre Ayarları**] diyaloğunu görüntülemek bu seçeneği seçebilirsiniz ("[Süre Ayarları] Diyaloğu", sayfa 191).

[Metin Ekle veya Güncelle]

Film şeridinde bir fotoğraf veya video klip seçildiğinde, [**Metin Ayarları**] diyaloğunu görüntülemek bu seçeneği seçebilirsiniz ("Metin Ekleme", sayfa 185).

[Açılış Klibi Ekle]

Geçerli işe açılış jenerikleri ekleyin. Açılış jenerikleri eklendikten sonra, bu seçeneğin adı [**Açılış Klibini Düzenle**] olarak değişecektir ("Açılış ve Kapanış Jenerikleri", sayfa 185).

[Mesaj Klibi Ekle]

Geçerli işe ara başlıklar ekleyin. Ara başlıklar, film şeridinde geçerli olarak seçilen öğeden önce yerleştirilir ("Ara Başlıklar", sayfa 186).

[Bitiş Klibi Ekle]

Geçerli işe kapanış jenerikleri ekleyin. Kapanış jenerikleri eklendikten sonra, bu seçeneğin adı [**Bitiş Klibi Düzenle**] olarak değişecektir ("Açılış ve Kapanış Jenerikleri", sayfa 185).

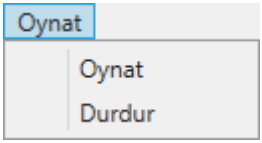
[Tüm Videoların Sesini 0 Olarak Ayarla]/[Videonun Ses Ayarını Varsayılana Döndür]

Yalnızca arka plan parçalarının duyulabilmesi için film şeridindeki tüm video klipler için orijinal ses düzeyini sıfıra düşürün. Bu seçenek aynı zamanda bu seçenek seçiliyken eklenen tüm klipler için de geçerlidir. Orijinal sesi geri yüklemek için [**Videonun Ses Ayarını Varsayılana Döndür**] öğesini seçin.

[Video ve Görüntüleri Çekilme Tarihine göre Sırala]

Film şeridindeki fotoğrafları ve videoları, kayıt tarihine göre artan sırada düzenleyin.

[Oynat] Menüsü



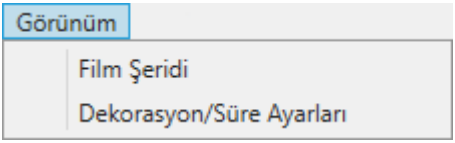
[Oynat]

Geçerli işin önizlemesini yapın. Oynatma işlemi devam ederken bu öğenin adı [**Duraklat**] olarak değişir.

[Durdur]

Önizlemeyi sonlandırın.

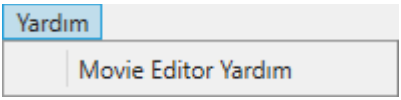
[Görünüm] Menüsü



[Film Şeridi]/[Dekorasyon/Süre Ayarları]

İlgili sekmeyi görüntüleyin.

[Yardım] Menüsü



[Movie Editor Yardım]

Yardımı görüntüleyin.

Slayt Gösterileri

Seçilen Resimleri Görüntüleme

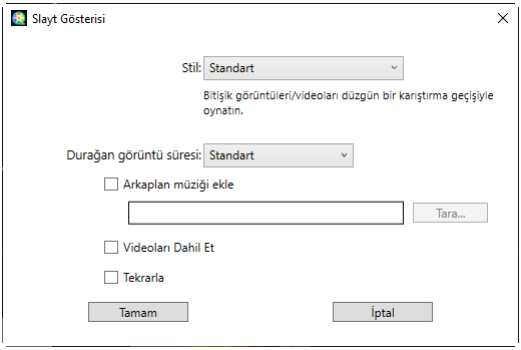
Seçilen Resimleri Görüntüleme

Geçerli seçimi veya geçerli klasördeki resimleri bir slayt gösterisinde görüntülemek için araç çubuğundaki [**Slayt Gösterisi**] öğesine tıklayın.

Uyarı verildiğinde, ayarları yapın ve gösteriyi başlatmak için [**Tamam**] öğesine tıklayın.

Slayt Gösterisi Ayarları

[**Slayt Gösterisi**] diyaloğundaki seçenekler, resimlerin ne kadar süreyle görüntüleneceğini, slaytlar arasındaki geçişleri ve diğer slayt gösterisi ayarlarını kontrol eder. Ayarları yaptıktan sonra, gösteriyi başlatmak için [**Tamam**] öğesine tıklayın.



[Stil]

Slaytlar arasındaki geçişleri seçin.

[Durağan görüntü süresi]

Slayt gösterisindeki fotoğrafların her birinin ne kadar süreyle görüntüleneceğini seçin; seçenekleriniz [**Kısa**], [**Standart**] ve [**Uzun**] (sırasıyla 3, 5 veya 10 saniyeye eşdeğer) şeklindedir.

[Arkaplan müziği ekle]

Ses dosyası formunda arka plan müziği eklemek için bu seçeneği seçin. Dosyayı seçmek için [**Gözat**] öğesine tıklayın. Tek seferde yalnızca bir adet arka plan parçası kullanılabilir.

[Videoları Dahil Et]

Geçerli seçimdeki tüm videoları slayt gösterisine dahil etmek için bu seçeneği seçin.

[Tekrarla]

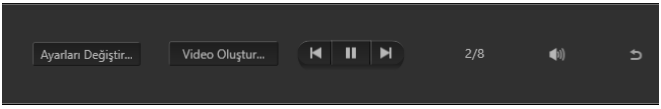
Bu seçenek seçilirse slayt gösterisi durdurulana kadar tekrar edecektir.

Slayt Gösterisi Kontrolleri

Gösteri sırasında görüntülenen kontroller, sonunda görünen kontrollerden farklıdır.

Gösteri Sırasında

Gösteriyi sonlandırmak için geçerli resimde herhangi bir yere tıklayın. Gösteri sırasında fareyi hareket ettirmek oynatma kontrollerini görüntüler. Gösteriyi sonlandırmak için ⮌ kontrolü de kullanılabilir.



[Video Oluştur]

Slayt gösterisi kontrollerinde [**Video Oluştur**] öğesine tıklamak geçerli olarak seçilen resimleri, arka plan müziğini ve geçişleri kullanarak slayt gösterisini bir video olarak kaydedebileceğiniz bir diyalog görüntüler ("Fotoğrafları ve Videoları Birleştirme", sayfa 174).

Gösteriden Sonra

Slayt gösterisi sona erdiğinde seçenekler listesi görüntülenecektir. Gerçekleştirilebilecek işlemler arasında gösteriyi tekrarlama ve ayarları değiştirme bulunmaktadır. [**Video Oluştur**] öğesine tıklamak slayt gösterisini bir video olarak kaydedebileceğiniz bir diyalog görüntüler ("Fotoğrafları ve Videoları Birleştirme", sayfa 174).

Resimleri İnternete Yükleme

Web Servisleri

NIKON IMAGE SPACE

Web Servisleri

Fotoğraflar ve videolar, NX Studio'dan NIKON IMAGE SPACE'e doğrudan yüklenebilir.

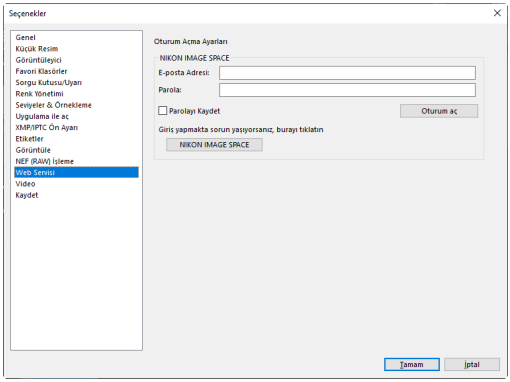
NIKON IMAGE SPACE

NIKON IMAGE SPACE fotoğrafları, videoları ve diğer dosyaları depolamak, paylaşmak ve düzenlemek için çevrimiçi bir hizmettir. Nikon dijital fotoğraf makinesi sahiplerine özel ayrıcalıklar verilmiştir. Daha fazla bilgi için NIKON IMAGE SPACE web sitesini ziyaret edin.

https://www.nikonimagespace.com/

NIKON IMAGE SPACE'de Oturum Açma

Resimleri yüklemek için ilk önce NIKON IMAGE SPACE'de oturum açmanız gerekir. [**Seçenekler**] diyaloğunda [**Web Servisi**] bölümüne oturum açma bilgilerinizi girin ("[Web Servisi]", sayfa 246).



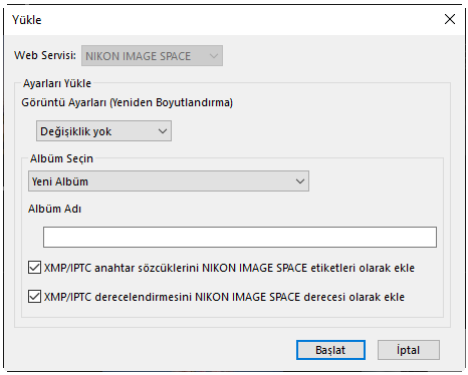
NIKON IMAGE SPACE

Yüklemeyi başlatmak için resimleri seçin ve araç çubuğundaki [**Yükle**] öğesine tıklayın.

Geçerli olarak NIKON IMAGE SPACE'de oturum açmadıysanız bunu yapmanız istenecektir. [**Oturum aç**] öğesine tıklamak [**Seçenekler**] diyaloğunun [**Web Servisi**] bölümünü görüntüler.

Yükleme Ayarları

[**Yükle**] öğesine tıklamak yükleme ayarlarını görüntüler.



[Ayarları Yükle]

NX Studio'dan yüklenen resimler için ayarları yapın.

- [**Görüntü Ayarları (Yeniden Boyutlandırma)**]: Resimlerin yükleneceği boyutu seçin.
- [**Albüm Seçin**]: Yüklenen resimler için bir hedef seçin. Yeni bir albüme resimler yüklemek için [**Yeni Albüm**] öğesini seçin ve albüm adını girin.
  - [**XMP/IPTC anahtar sözcüklerini NIKON IMAGE SPACE etiketleri olarak ekle**]: Ayarlar/bilgi paletinin [**XMP/IPTC**] sekmesindeki [**Anahtar sözcükler**] için görüntü etiketleri eklemek için bu seçeneği seçin ("Ayarlar/Bilgi Paleti", sayfa 24). Etiketler, NIKON IMAGE SPACE'de anahtar sözcük aramaları için kullanılabilir.
  - [**XMP/IPTC derecelendirmesini NIKON IMAGE SPACE derecesi olarak ekle**]: Resimler yüklendiğinde geçerli olarak seçilen derecelendirmeleri korumak için bu seçeneği seçin ("Resimleri Derecelendirme", sayfa 65).

[Başlat]

Seçilen ayarlarda resimleri NIKON IMAGE SPACE'e yükleyin.

[İptal]

Resimleri yüklemeden çıkın.

Desteklenen Dosya Türleri

Yüklenebilecek dosya türleri hakkında bilgi için NIKON IMAGE SPACE çevrimiçi yardımına bakın.

Yazdırma

- Resimleri Yazdırma
- Görüntü Bilgilerini Yazdırma
- Dizin Baskıları

Resimleri Yazdırma

Resimleri bilgisayara bağlı bir yazıcıda yazdırmak için resimleri seçin ve araç çubuğundaki [**Yazdır**] öğesine tıklayın.

[**Yazdır**] diyaloğu görüntülenecektir.

Yazdırmaya İlişkin Notlar

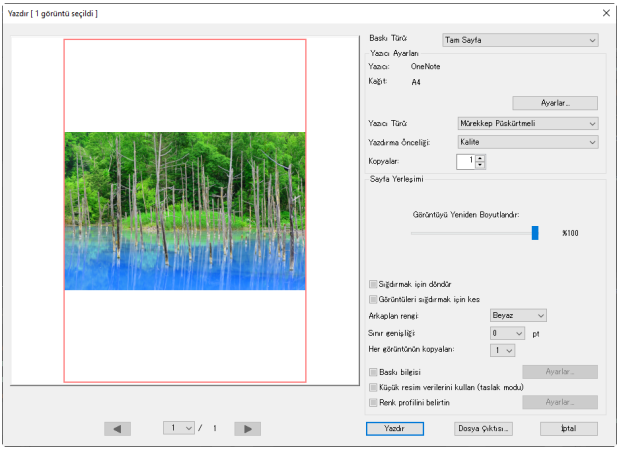
- Önizleme alanında geçerli olarak görüntülenen JPEG dosyasını kaydetmek için [**Dosya Çıkışı**] öğesine tıklayın.
- Yazdırma iletişimi daha sonra görüntülendiğinde en son kullanılan ayarlar geri çağrılır.

Epson Yazıcılar

Yüklüyse, Epson Easy Photo Print yardımcı programı veya Epson Print Layout eklentisi araç çubuğundaki [**E-Photo**] veya [**Epson Print Layout**] simgesine tıklayarak NX Studio'dan başlatılabilir. Easy Photo Print veya Epson Print Layout ile ilgili daha fazla bilgi için Epson tarafından sağlanan belgelere bakın ya da Epson web sitesini ziyaret edin.

“Yazdır” Diyaloğu

Yazıcı ve yerleşim ayarlarını yapın.



[Baskı Türü]

Sayfa başına yazdırılan resim sayısını seçin.

- [**Tam Sayfa**]: Her sayfaya bir resim yazdırın.
- [**Dizin Baskı**]: Sayfa başına birden fazla resim yazdırın (“Dizin Baskıları”, sayfa 222).
- [**Standart Fotoğraf Boyutları**]: Resimleri standart fotoğraf boyutunda yazdırın. Boyut, [**Sayfa Yerleşimi**] panelindeki [**Fotoğraf Boyutu**] menüsünden seçilebilir. NX Studio sayfa başına yazdırılan resim sayısını otomatik olarak seçer.

[Yazıcı Ayarları]

Yazıcıyı seçin ve baskı kalitesi ve her sayfaya yazdırılan kopya sayısı dahil olmak üzere diğer yazıcı ayarlarını ayarlayın.

- [**Yazıcı**]: Yazıcı ayarlarını yapmak için [**Ayarlar**] öğesine tıklayın. Diyalogda yazıcı ve kağıt boyutu için geçerli olarak seçilen seçenek listelenir.
- [**Yazıcı Türü**]: Bir inkjet yazıcıda yazdırırken [**Mürekkep Püskürtmeli**] öğesini seçin.
- [**Yazdırma Önceliği**]: RAW (NEF/NRW) resimler yazdırırken, daha hızlı baskı için görüntünün içinde yer alan önizleme verilerini kullanmak için [**Hız**] öğesini ya da daha yüksek kaliteli çıktı için orijinal görüntü verilerini kullanmak için [**Kalite**] öğesini seçin. [**Baskı Türü**] için [**Dizin Baskı**] seçildiğinde kullanılabilen tek seçenek [**Hız**] seçeneğidir.
- [**Kopyalar**]: Yazdırılan her sayfanın kopya sayısını seçin.

[Sayfa Yerleşimi]

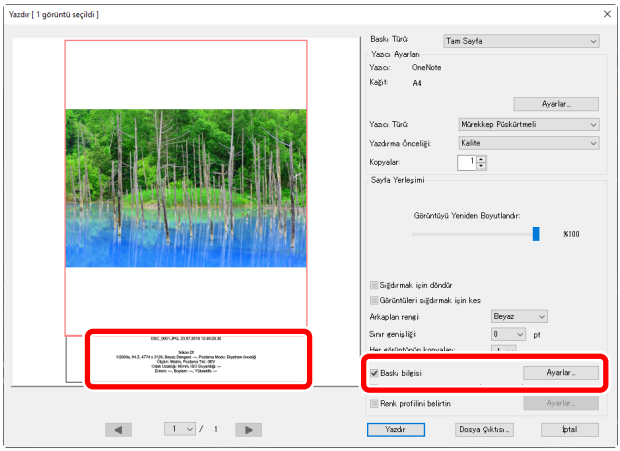
Her sayfaya yazdırılan resimlerin yerleşimini ayarlayın.

- [**Görüntüyü Yeniden Boyutlandır**]: Sayfa başına bir resim yazdırırken, resim boyutunu ayarlamak için kaydırma çubuğunu kullanın.
- [**Sığdırmak için döndür**]: Resimleri mümkün olan en büyük boyutta yazdırabilmek için resimleri döndürün.
- [**Görüntüleri sığdırmak için kes**]: Resimler baskı alanını doldurmak için büyütülür. Baskı alanına sığmayan bölümler kesilir.
- [**Arkaplan Rengi**]: Arka plan rengini seçin. Arka plan olmadan yazdırmak için [**Beyaz**] seçeneğini seçin.
- [**Sınır genişliği**]: Görüntünün etrafına yazdırılan kenarlıkların genişliğini seçin. Kenarlıkların rengi (siyah veya beyaz) [**Arkaplan rengi**] için seçilen seçeneğe göre değişir. Kenarlıklar olmadan yazdırmak için [**0**] seçeneğini seçin.
- [**Her görüntünün kopyaları**]: Yazdırılan her fotoğrafın kopya sayısını seçin.
- [**Baskı bilgisi**]: Her resmin altına dosya adı, kayıt tarihi veya fotoğraf bilgilerini yazdırın (📖 "Görüntü Bilgilerini Yazdırma", sayfa 218).
- [**Küçük resim verilerini kullan (taslak modu)**]: Küçük resim verilerini kullanarak yazdırın. Görüntüler daha hızlı ancak daha düşük kalitede yazdırılır. Bazı görüntüler bu seçenek seçildiğinde bile orijinal dosya verilerini kullanarak yazdırılacaktır.

- [**Renk profilini belirtin**]: Belirtilen bir renk profilini kullanarak yazdırın. Bir renk profili seçmek için [**Ayarlar**] öğesine tıklayın.
  - [**Yazdırma profili**]: Baskı için bir renk profili seçin.
  - [**Amaç**]: [**Algısal**] ile [**Göreceli Renkölçer**] arasından seçim yapın (📖 "Amaç", sayfa 239).

Görüntü Bilgilerini Yazdırma

Her resmin altına yazdırılacak bilgileri seçmek için "Yazdır" diyaloğunda [**Baskı bilgisi**] öğesini seçin ve [**Ayarlar**] öğesine tıklayın.



Baskı Bilgisi

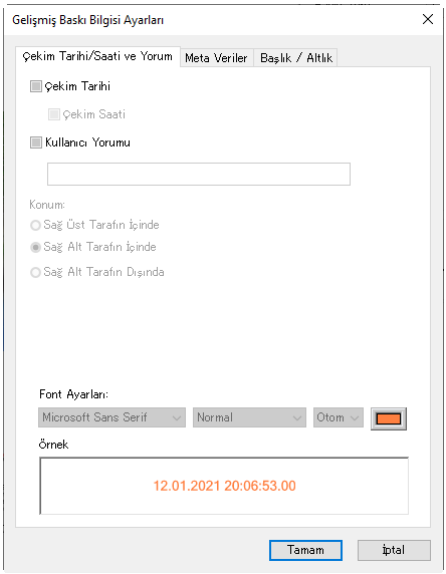
"Yazdır" iletişiminde [**Sığdırmak için döndür**] seçildiğinde baskı bilgileri döndürülmez.

Gelişmiş Baskı Bilgisi Ayarları

"Gelişmiş Baskı Bilgisi Ayarları" diyaloğunun [**Çekim Tarihi/Saati ve Yorum**], [**Meta Veriler**] ve [**Başlık / Altlık**] sekmelerinde yazdırılacak bilgileri seçin.

[Çekim Tarihi/Saati ve Yorum] Sekmesi

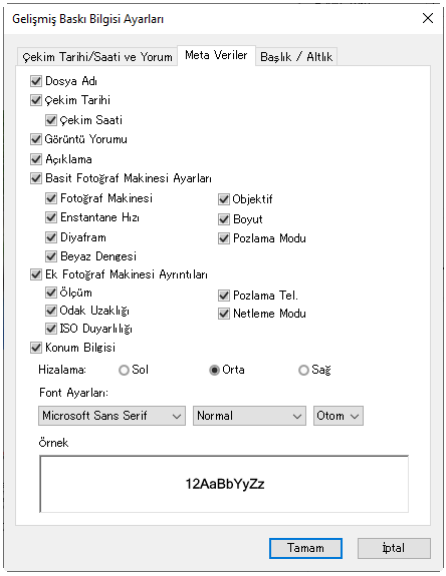
Kayıt tarihi ve/veya saati ile kullanıcı yorumlarının yazdırılıp yazdırılmayacağını seçin.



- [**Çekim Tarihi**]: Kayıt tarihini [**Konum**] için seçilen konuma yazdırın.
- [**Çekim Saati**]: Çekim saatini yazdırın.
- [**Kullanıcı Yorumu**]: Metin kutusuna girilen yorumu yazdırın.
- [**Font Ayarları**]: Tarih/saat damgasını yazdırmak için kullanılacak yazı tipini, stili, yazı tipi punto boyutunu ve rengi seçin.
- Sonuçlar [**Örnek**] alanında önizlenebilir.

[Meta Veriler] Sekmesi

Her resim ile yazdırılan meta verileri seçin. Kullanılabilir seçenekler, çekim bilgilerinin bir kısmıyla sınırlıdır.



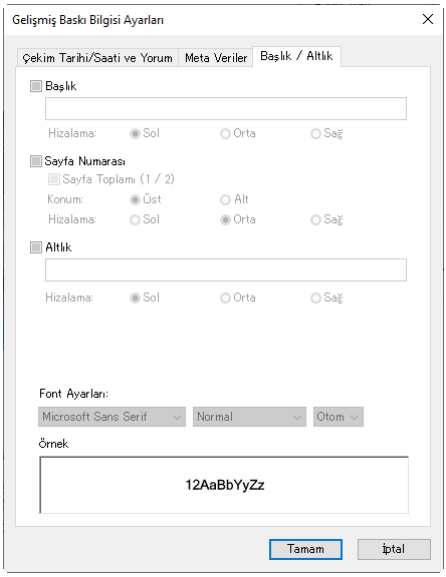
- [**Font Ayarları**]: Meta veriler yazdırmak için kullanılan yazı tipini, stilini ve punto boyutunu seçin.
- Sonuçlar [**Örnek**] alanında önizlenebilir.

Meta Veriler

[**Meta Veriler**] sekmesinde seçilen alanlardan bazıları, kullanılabilir boş alana bağlı olarak yazdırılmayabilir.

[Başlık/Altlık] Sekmesi

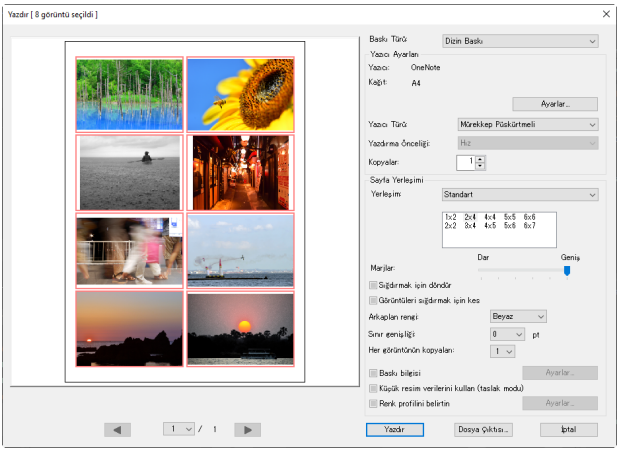
Her sayfanın üst ve alt kısmında yazdırılan bilgileri seçin.



- [**Başlık**]: Metni girin ve her sayfanın üst kısmına yazdırılacak üstbilgi için hizalamayı seçin.
- [**Sayfa Numarası**]: Sayfa numarasının yazdırılıp yazdırılmayacağını seçin. Sayfa numarası sayfanın üst veya alt kısmına yazdırılabilir. Üst tarafa yazdırılırsa başlıkta, alt tarafa yazdırılırsa altlıkta görünecektir. Sayfa numarasını "Sayfa <geçerli sayfa> / <toplam sayfa sayısı>" olarak yazdırmak için [**Sayfa Toplamı (1 / 2)**] öğesini seçin.
- [**Altlık**]: Metni girin ve her sayfanın alt kısmına yazdırılacak altbilgi için hizalamayı seçin.
- [**Font Ayarları**]: Üstbilgi, altbilgi ve sayfa numarası için bir yazı tipi, stil ve punto boyutu seçin.
- Sonuçlar [**Örnek**] alanında önizlenebilir.

Dizin Baskıları

Sayfa başına birden fazla görüntü yazdırmak üzere [**Baskı Türü**] için [**Dizin Baskı**] öğesini seçin. Sayfa başına yazdırılan resim boyutunu ve resim sayısını seçebilirsiniz.



[Yerleşim]

Bir yerleşim seçin.

- [**Standart**]: Sayfa başına yazdırılacak resim sayısını bir liste kutucuğundan seçin. Resimlerin boyutu seçilen seçeneğe göre otomatik olarak ayarlanır.
- [**Resim Boyutu**]: Resimler [**Genişlik**] ve [**Yükseklik**] için girilen boyutta yazdırılır. Sayfa başına düşen resim sayısı seçilen boyuta göre otomatik olarak ayarlanır.
- [**Sütun ve Satır**]: Sayfa başına yazdırılan [**Sütun**] ve [**Satır**] sayılarını seçin. Resimlerin boyutu seçilen seçeneklere göre otomatik olarak ayarlanır.
- [**Sayfa Başına Görüntü**]: Sayfa başına yazdırılacak görüntü sayısını seçin. Resimler, seçilen resim sayısını sayfaya sığdırmak için otomatik olarak yeniden boyutlandırılır.

[Marjlar]

Kaydırma çubuğunu kullanarak marjların genişliğini seçin.

Resimleri Dışa Aktarma

Resimleri Diğer Biçimlerde Kaydetme

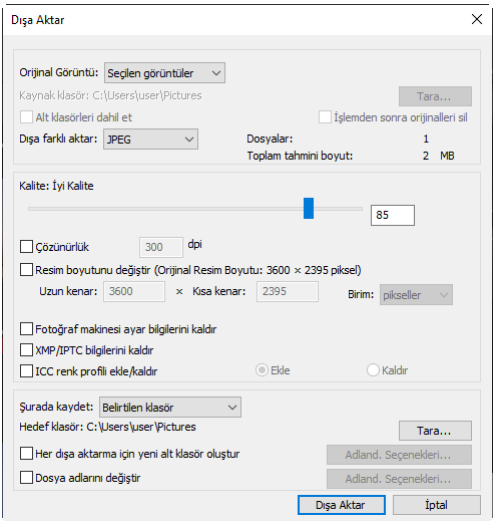
Resimleri Diğer Biçimlerde Kaydetme

Geçerli seçimdeki resimleri JPEG veya TIFF biçiminde dışa aktarmak için araç çubuğundaki [**Dışa Aktar**] öğesine tıklayın. RAW (NEF/NRW) resimleri JPEG veya TIFF dosyaları olarak dışa aktarmak, bu resimlerin başka yazılımlarla kullanılmasına olanak sağlar. İsterseniz dışa aktarma için klasörlerin tamamını seçebilirsiniz.

RAW Resimler

RAW resimleri başka biçimlerde kaydetmek için [**Dışa Aktar**] kullanılabilir. RAW resimleri başka biçimlere dönüştürmeden kaydetmek için [**Dosya**] menüsündeki [**Kaydet**] veya [**Farklı Kaydet**] seçeneğini kullanın. Resimleri kaydederken kullanılabilecek daha fazla seçeneği [**Seçenekler**] diyaloğunun [**Kaydet**] bölümünde bulabilirsiniz ("[Kaydet]", sayfa 248).

Bir biçim seçin, resim kalitesini, boyutunu ve diğer ayarları ayarlayın ve dosyaları seçilen bir klasöre aktarmak için [**Dışa Aktar**] öğesine tıklayın.



[Orijinal Görüntü]

Geçerli seçimdeki resimler veya seçilen klasörlerdeki resimleri dışa aktarın.

- [**Seçilen görüntüler**]: Geçerli seçimdeki görüntüleri dışa aktarın.
- [**Seçilen klasör**]: Seçilen bir klasördeki tüm resimleri dışa aktarın. Klasörü seçmek için [**Tara**] öğesine tıklayın.
  - [**Alt klasörleri dahil et**]: Seçilen klasörün altındaki tüm alt klasörlerdeki resimleri dahil edin.
  - [**İşlemden sonra orijinalleri sil**]: Dışa aktarma işlemi tamamlandıktan sonra orijinal resimleri klasörden silin.

[Dışa farklı aktar]

Dışa aktarılan dosyalar için [**JPEG**], [**TIFF (8 Bit)**] ile [**TIFF (16 Bit)**] arasından bir biçim seçin.

- [**Kalite**]: Resimleri JPEG biçiminde dışa aktarırken sıkıştırma oranını seçmek için kaydırma çubuğunu sürükleyin veya bir değer girin.
- [**LZW Sıkıştırması Kullan**]: TIFF dosyalarını kayıpsız LZW sıkıştırma algoritması kullanarak sıkıştırın.

LZW Sıkıştırma

Resimleri 16 bit TIFF biçimine dönüştürürken LZW sıkıştırmayı etkinleştirmek dosya boyutunu artırabilir.

[Çözünürlük]

Resimleri yeni çözünürlüklerde dışa aktarır.

[Resim boyutunu değiştir]

Resimleri dışa aktarım sırasında yeniden boyutlandırın. [**Uzun kenar**] için bir değer girmek, en boy oranlarını korumak için [**Kısa kenar**] değerini otomatik olarak günceller. Birimler [**pikseller**], [**inç**] (inçler) ve [**cm**] (santimetreler) arasından seçilebilir.

[Fotoğraf makinesi ayar bilgilerini kaldır]

Dışa aktarma sırasında resimlerden çekim verilerini çıkarın.

[XMP/IPTC bilgilerini kaldır]

Dışa aktarma sırasında resimlerden XMP/IPTC bilgilerini çıkarın.

[ICC renk profili ekle/kaldır]

Renk profilleri eklemek veya kaldırmak için bu seçeneği seçin ve [**Ekle**] veya [**Kaldır**] öğesini seçin. [**Ekle**] seçildiğinde eklenen profiller, [**Seçenekler**] diyaloğunda [**Renk Yönetimi**] için seçilen seçeneğe göre değişir ("[Renk Yönetimi]", sayfa 238):

- Yalnızca [**Görüntüleri açarken gömülü profil yerine bunu kullan**] seçilirse [**Varsayılan RGB renkli alanı**] profili (veya macOS'da [**RGB Varsayılan Profili**]) dışa aktarma sırasında resimlere dahil edilecektir.
- Yalnızca [**Görüntüleri, JPEG/TIFF biçiminde dönüştürüldüklerinde sRGB renkli alanına dönüştür**] seçilirse sRGB renk profili dışa aktarma sırasında resimlere dahil edilecektir.
- Her ikisi de seçilirse dışa aktarma sırasında resimlere sRGB renk profili dahil edilecektir.
- Her ikisi de seçilmezse dışa aktarma sırasında resimlere orijinal renk profili dahil edilecektir.

[Şurada kaydet]

Dışa aktarılan resimler için hedef klasörü seçin.

- [**Orijinallerle aynı klasör**]: Dışa aktarılan resimleri orijinal dosyalarla aynı klasörlere kaydedin.
- [**Belirtilen klasör**]: Dışa aktarılan resimleri seçilen bir klasöre kaydedin. Hedefi seçmek için [**Tara**] öğesine tıklayın.
  - [**Her dışa aktarma için yeni alt klasör oluştur**]: Resimler her dışa aktarıldığında otomatik olarak seçilen klasör içinde yeni bir alt klasör oluşturun. Klasörlerin nasıl adlandırılacağını seçmek için [**Adlandırma Seçenekleri**] öğesine tıklayın.

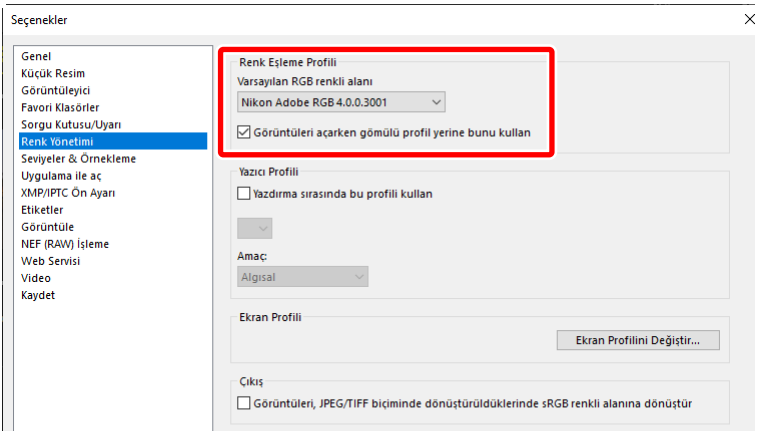
[Dosya adlarını değiştir]

Dışa aktarma sırasında dosyaları yeniden adlandırın. Dosyaların nasıl adlandırılacağını seçmek için [**Adlandırma Seçenekleri**] öğesine tıklayın.

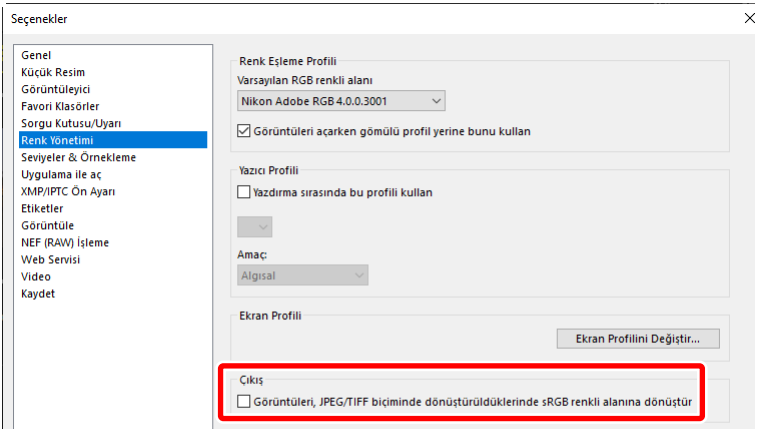
Resimleri Adobe RGB Renkli Alanına Dönüştürme

sRGB renkli alanında çekilen RAW resimler, dışa aktarma sırasında Adobe RGB'ye dönüştürülebilir.

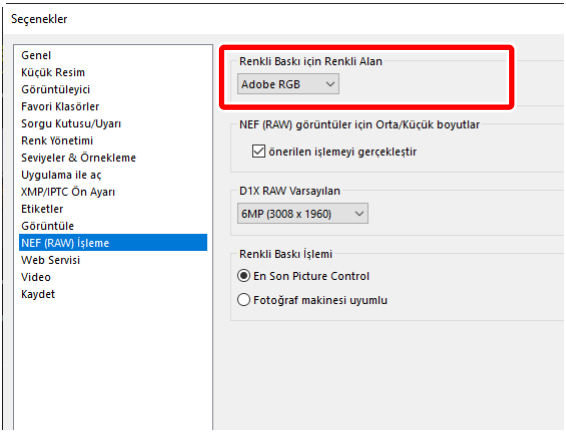
1. [**Seçenekler**] > [**Renk Yönetimi**] > [**Renk Eşleme Profili**] için [**Nikon Adobe RGB 4.0.0.3001**] öğesini seçin ve [**Görüntüleri açarken gömülü profil yerine bunu kullan**] öğesini seçin.



2. [**Renk Yönetimi**] panelindeki [**Çıkış**] seçeneği altındaki [**Görüntüleri, JPEG/TIFF biçiminde dönüştürüldüklerinde sRGB renkli alanına dönüştür**] seçeneğinden onay işaretini kaldırın.



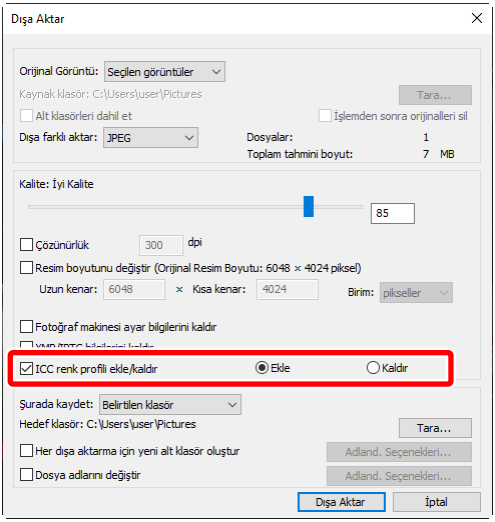
3. Select [**Seçenekler**] > [**NEF (RAW) İşleme**] > [**Renkli Baskı için Renkli Alan**] seçeneği için [**Adobe RGB**] öğesini seçin.



"Renkli Baskı için Renkli Alan"

Renkli baskı için geçerli renkli alan, fotoğraf makinesi üzerindeki *i* düğmesi kullanılarak görüntülenebilir.

4. [**Dışa Aktar**] > [**ICC renk profili ekle/kaldır**] öğesini seçin ve [**Ekle**] öğesini seçin.



5. Resimleri Adobe RGB'de dışa aktarmak için [**Dışa Aktar**] öğesine tıklayın.

sRGB Renkli Alanını Geri Yükleme

Resimleri sRGB renkli alanına geri yüklemek için:

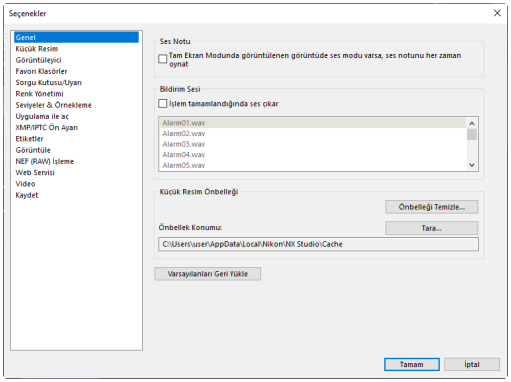
- [**Seçenekler**] > [**NEF (RAW) İşleme**] > [**Renkli Baskı için Renkli Alan**] için [**sRGB**] öğesini seçin,
- [**Renk Yönetimi**] panelindeki [**Çıkış**] altındaki [**Görüntüleri, JPEG/TIFF biçiminde dönüştürüldüklerinde sRGB renkli alanına dönüştür**] seçeneğinin yanına bir onay işareti koyun ve
- [**Seçenekler**] > [**Renk Yönetimi**] > [**Renk Eşleme Profili**] seçeneği için [**Nikon Adobe sRGB 4.0.0.3002**] öğesini seçin ve [**Görüntüleri açarken gömülü profil yerine bunu kullan**] seçeneğindeki onay işaretini kaldırın.

Seçenekler

- Seçenekler Diyaloğu
- [Genel]
- [Küçük Resim]
- [Görüntüleyici]
- [Favori Klasörler]
- [Sorgu Kutusu/Uyarı]
- [Renk Yönetimi]
- [Seviyeler & Örnekleme]
- [Uygulama ile aç]
- [XMP/IPTC Ön Ayarı]
- [Etiketler]
- [Görüntüle]
- [NEF (RAW) İşleme]
- [Web Servisi]
- [Video] (Yalnızca Windows)
- [Kaydet]

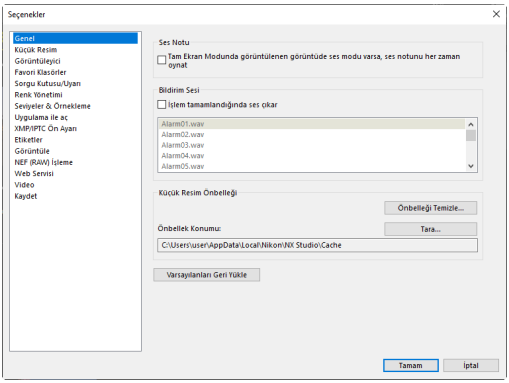
Seçenekler Diyaloğu

Bu diyalogdaki ayarlar NX Studio'nun varsayılan davranışını zevkinize göre özelleştirmek için kullanılır. Bu ayarlara [**Düzenle**] menüsünden (Windows) [**Seçenekler**] öğesi veya [**NX Studio**] menüsünde (macOS) [**Seçenekler**] öğesi seçilerek erişilebilir.



[Genel]

Genel NX Studio işlemlerine ilişkin seçenekler için genel bir kategoridir.



[Ses Notu]

Tam ekran görüntülenen resimlere ekli sesli notları otomatik olarak çalmak için [**Tam Ekran Modunda görüntülenen görüntüde ses modu varsa, ses notunu her zaman oynat**] öğesini seçin.

[Bildirim Sesi]

[**İşlem tamamlandığında ses çıkar**] seçilirse NX Studio işlem tamamlandığında bir ses çıkaracaktır. Ses listeden seçilebilir.

[Küçük Resim Önbelleği]

Küçük resim önbelleği ayarlarını aşağıda açıklandığı gibi ayarlayın.

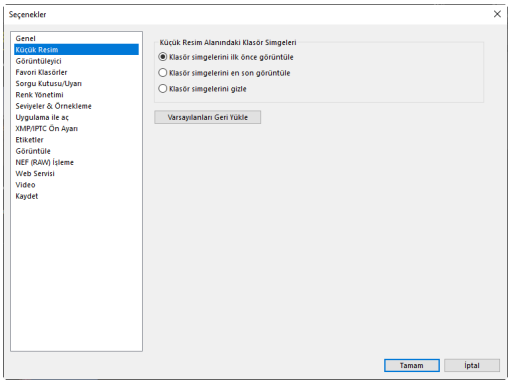
- [**Önbelleği Temizle**]: Ekran önbelleğini silin.
- [**Önbellek Konumu**]: Geçerli önbellek konumu. Farklı bir konum seçmek için [**Tara**] öğesine tıklayın ve istediğiniz klasöre gidin.

[Varsayılanları Geri Yükle]

[**Genel**] kategorisindeki tüm öğeleri varsayılan değerlerine sıfırlayın.

[Küçük Resim]

Küçük resimlerle ilgili ayarları yapın.



[Küçük Resim Alanındaki Klasör Simgeleri]

Küçük resim kılavuz çizgileri, küçük resim listesi ve film şeridi ekranlarında alt klasörlerin görüntülenip görüntülenmeyeceğini ve görüntülenecekse hangi sırada görüneceğini seçin.

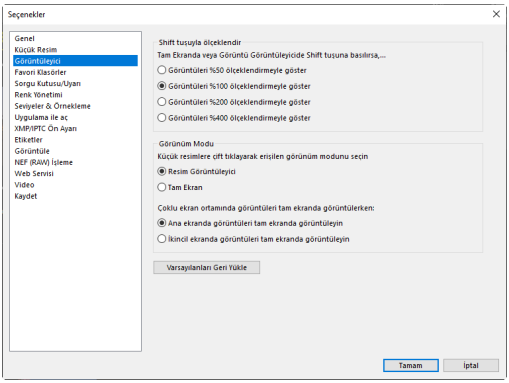
- [**Klasör simgelerini ilk önce görüntüle**]: Alt klasörler, resimlerden önce listelenir.
- [**Klasör simgelerini en son görüntüle**]: Alt klasörler, resimlerden sonra en son listelenir.
- [**Klasör simgelerini gizle**]: Alt klasörler listelenmez.

[Varsayılanları Geri Yükle]

[**Küçük Resim**] kategorisindeki tüm öğeleri varsayılan değerlerine sıfırlayın.

[Görüntüleyici]

Görüntüleyici ayarlarını yapın.



[Shift tuşuyla ölçeklendir]

Görüntüleyici, "2/4 görüntü" ve önce ve sonra ekranlarında, resimlere tıklayarak veya shift tuşunu basılı tutarak hızlı bir şekilde yakınlaştırabilirsiniz. Yakınlaştırma oranı listelenen seçenekler arasından seçilebilir.

[Görünüm Modu]

Görüntüleyici, "2/4 görüntü" ve önce ve sonra ekranları için görünüm modu seçim seçeneklerini seçin.

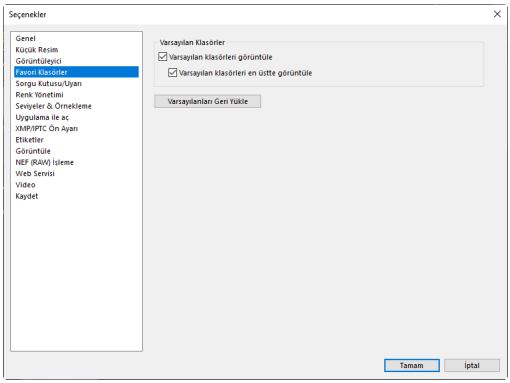
- [**Küçük resimlere çift tıklayarak erişilen görünüm modunu seçin**]: Küçük resim kılavuz çizgileri veya küçük resim listesinde bir küçük resme çift tıklamanın resmi tam ekran mı yoksa resim görüntüleyicide mi görüntüleyeceğini seçin.
- [**Çoklu ekran ortamında görüntüleri tam ekranda görüntülerken**]: Çoklu ekran ortamında [**Küçük resimlere çift tıklayarak erişilen görünüm modunu seçin**] için [**Tam Ekran**] seçiliyken bir küçük resme çift tıkladığınızda seçilen görüntüyü görüntülemek için kullanılacak monitörü seçin.

[Varsayılanları Geri Yükle]

[**Görüntüleyici**] kategorisindeki tüm öğeleri varsayılan değerlerine sıfırlayın.

[Favori Klasörler]

Varsayılan klasörlerin [**Favori Klasörler**] listesine dahil edilip edilmeyeceğini seçin.



[Varsayılan Klasörler]

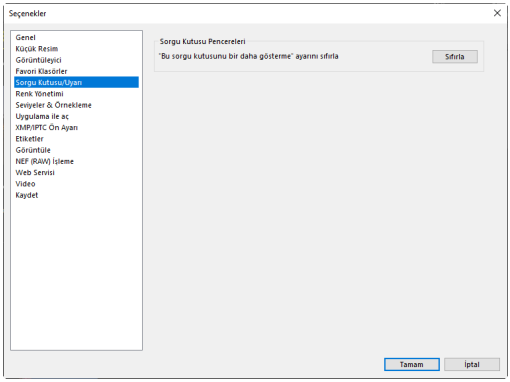
Tarayıcı paletindeki [**Favori Klasörler**] altında listelenen klasörlere varsayılan klasörleri dahil etmek için [**Varsayılan klasörleri görüntüle**] öğesini seçin. Önce varsayılan klasörleri listelemek için [**Varsayılan klasörleri en üstte görüntüle**] öğesini seçin.

[Varsayılanları Geri Yükle]

[**Favori Klasörler**] kategorisindeki tüm öğeleri varsayılan değerlerine sıfırlayın.

[Sorgu Kutusu/Uyarı]

[**Bu sorgu kutusunu bir daha gösterme**] onay kutularının tüm diyaloglar için sıfırlanıp sıfırlanmayacağını seçin.

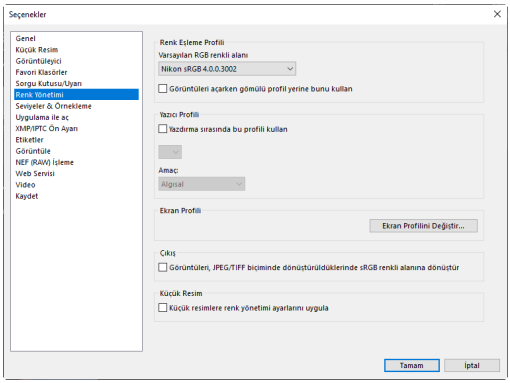


[Sorgu Kutusu Pencereleri]

[**Bu sorgu kutusunu bir daha gösterme**] onay kutularının tüm diyaloglar için sıfırlamak için [**Sıfırla**] öğesine tıklayın.

[Renk Yönetimi]

Renk yönetimi ayarlarını ayarlayın.



[Renk Eşleme Profili] (Windows)/[Görüntüler için Varsayılan Profiller] (macOS)

Renk alanı (renk profili) ayarlarını yapın.

- [**Varsayılan RGB renkli alanı**] (Windows)/[**RGB Varsayılan Profili**] (macOS): Varsayılan RGB profilini seçin.
  - [**Görüntüleri açarken gömülü profil yerine bunu kullan**]: Resimleri açarken, dahil edilen renk profilini [**Varsayılan RGB renkli alanı**] (veya macOS'da [**RGB Varsayılan Profili**]) için seçilen profille değiştirin.

[Yazıcı Profili]

[**Yazdırma sırasında bu profili kullan**]: Yazdırmak için bir renk profili seçmek için bu seçeneği seçin.

- Yazdırma için kullanılan yazıcı profilini seçin.
- [**Amaç**] menüsünden niyeti seçin.

[Ekran Profili] (Windows)/[Aygıt Profilleri] (macOS)

Bir ekran profili seçmek için [**Ekran Profilini Değiştir**] öğesine tıklayın. İşletim sisteminize ilişkin seçenekler görüntülenecektir.

[Çıkış]

Dışa aktarma sırasında diğer biçimlere dönüştürülen resimlere sRGB renk profilini dahil etmek için [**Görüntüleri, JPEG/TIFF biçiminde dönüştürüldüklerinde sRGB renkli alanına dönüştür**] öğesini seçin. Orijinal renk profilinin üzerine yazılır.

[Küçük Resim]

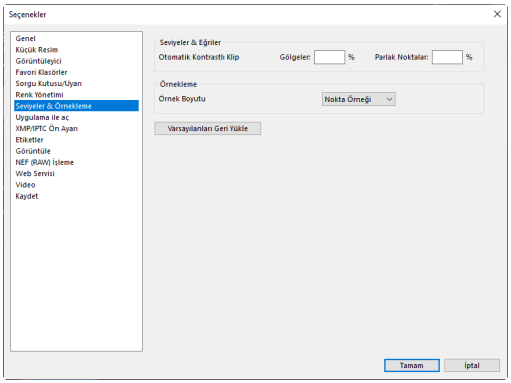
Küçük resim kılavuz çizgileri, küçük resim listesi ve film şeridindeki küçük resimlere renk yönetimi ayarlarını uygulamak için [**Küçük resimlere renk yönetimi ayarlarını uygula**] öğesini seçin.

Amaç

- [**Algısal**] insan gözüne doğal görünen sonuçlar oluşturmak için renkler arasındaki ilişkiyi korur. Bununla birlikte renkler orijinal görüntü verilerine göre doğru olmayabilir.
- [**Göreceli Renkölçer**] seçilen profilde olmayan renkleri mevcut en yakın renge planlar. Yazıcının renk gamı içindeki tüm renkler doğru bir şekilde çoğaltılacaktır.

[Seviyeler & Örnekleme]

Bu kategorideki ayarlar [**Seviyeler & Eğriler**] ve örnekleme araçları için geçerlidir.



[Seviyeler & Eğriler]

[**Otomatik Kontrastlı Klip**]: [**Ayarlar**] sekmesi [**Seviyeler & Eğriler**] aracındaki otomatik kontrast klip seçeneği, gölge ve parlak noktaları görüntüdeki en karanlık ve en parlak piksellerin belirli bir bölümünü dışarıda bırakacak şekilde ayarlayarak kontrastı artırır. Yeni [**Gölgeler**] ve [**Parlak Noktalar**] noktaları tarafından dışarıda bırakılacak piksellerin yüzdesini seçin ("Seviyeler ve Ton Eğrileri Aracı", sayfa 102).

[Örnekleme]

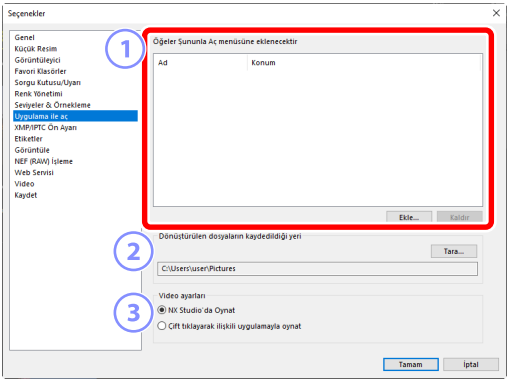
[**Örnek Boyutu**]: [**Ayarlar**] sekmesinde [**Beyaz Dengesi**] gri nokta ve [**Seviyeler & Eğriler**] örnekleme kontrolleri tarafından örneklenen alanın boyutunu seçin ("Beyaz Dengesi Aracı", sayfa 95 ve "Seviyeler ve Ton Eğrileri Aracı", sayfa 102).

[Varsayılanları Geri Yükle]

[**Seviyeler & Örnekleme**] kategorisindeki tüm öğeleri varsayılan değerlerine sıfırlayın.

[Uygulama ile aç]

Araç çubuğundaki [**Diğer Uygulamalar**] düğmesi aracılığıyla erişilebilen yazılım listesini düzenleyin.



① **Uygulama Listesi**

Listeye yazılımlar eklemek için [**Ekle**] öğesine tıklayın.

② **Diğer Uygulamalarda Açılan Dosyalar için Hedef**

Resimlerin diğer uygulamalarda açılması talep edildiğinde, NX Studio hedef uygulamada kullanılmak üzere kopyalar oluşturur. Kopyaların kaydedileceği klasörü seçmek için [**Tara**] öğesine tıklayın. Kopyaların kaydedileceği format, [**Diğer Uygulamalar**] için hedef uygulamayı seçtiğinizde görüntülenen bir diyalogda seçilebilir.

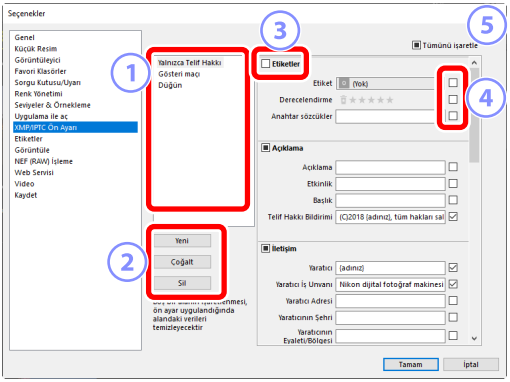
③ **[Video ayarları]**

Videoları oynatmak için kullanılan yazılımı seçin.

- [**NX Studio'da Oynat**]: Videoları NX Studio önizleme ekranında oynatın.
- [**Çift tıklayarak ilişkili uygulamayla oynat**]: Bir videoya çift tıklamak, videoyu işletim sistemindeki bu dosya türüyle ilişkili yazılımı kullanarak görüntüler.

[XMP/IPTC Ön Ayarı]

XMP/IPTC ön ayarlarını yönetin.



① **Ön Ayar Listesi**

Mevcut ön ayarların listesi.

② **[Yeni]/[Çoğalt]/[Sil]**

XMP/IPTC ön ayarlarını oluşturun, çoğaltın veya silin.

③ **Kategori Onay Kutuları**

Seçilen kategorideki tüm öğeleri seçin veya tüm öğelerin seçimini kaldırın.

④ **Madde Onay Kutuları**

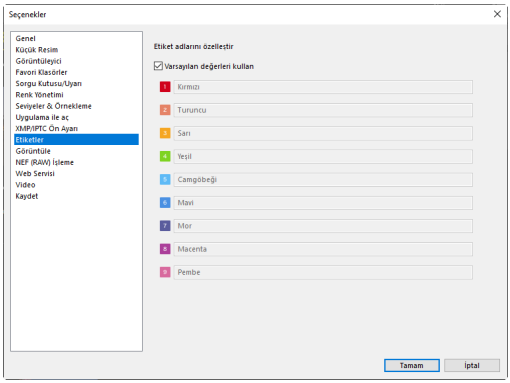
Seçilen öğeler, indirme sırasında resim meta verilerine eklenecektir. Alanı boş bırakırken bir öğe seçmek, alanı "Temizle" olarak ayarlar. Resimler indirildiğinde seçilen öğe için önceden seçilen tüm değerler silinecektir.

⑤ **[Tümünü işaretle]**

XMP/IPTC ön ayarındaki tüm öğeleri seçin veya tüm öğelerin seçimini kaldırın.

[Etiketler]

Ad etiketleri.

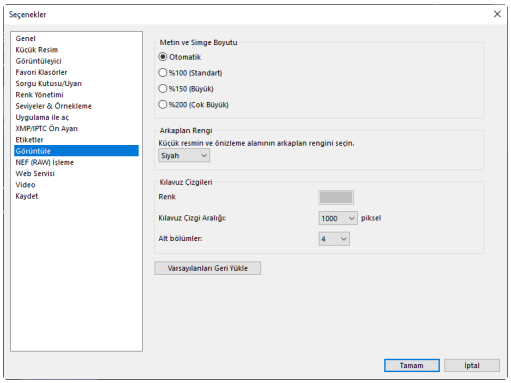


[Etiket adlarını özelleştir]

Varsayılan etiket adlarını kullanmak için [**Varsayılan değerleri kullan**] öğesini seçin. Özel etiket adlarını seçmek için bu seçeneğin seçimini kaldırın.

[Görüntüle]

NX Studio ekran seçeneklerini ayarlayın.



[Metin ve Simge Boyutu]

Kullanıcı arayüzündeki harflerin ve simgelerin boyutunu seçin.

[Arkaplan Rengi]

Resim görüntüleyici ve film şeridi, "2/4-görüntü" ve önce ve sonra görünümleri için arka plan rengini seçin.

[Kılavuz Çizgileri]

Referans kılavuz çizgileri seçenekleri seçin.

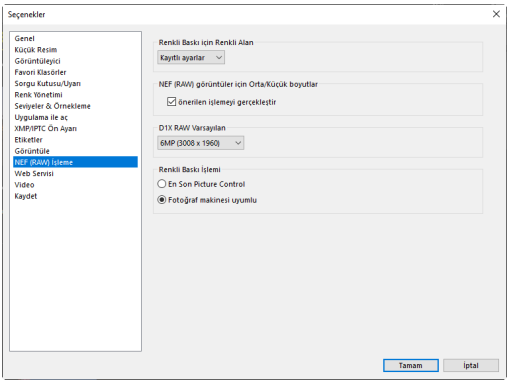
- [**Renk**]: Kılavuz çizgileri rengini seçin.
- [**Kılavuz Çizgi Aralığı**]: Kılavuz çizgi boşluğunu seçin.
- [**Alt bölümler**]: Her karedeki alt bölüm sayısını seçin.

[Varsayılanları Geri Yükle]

[**Görünüm**] kategorisindeki tüm öğeleri varsayılan değerlerine sıfırlayın.

[NEF (RAW) İşleme]

RAW resimleri işleme için ayarları yapın.



[Renkli Baskı için Renkli Alan]

RAW resimlere yapılacak ayarlamalar için kullanılan renk alanını seçin.

[NEF (RAW) Görüntüler için Orta/Küçük Boyutlar]

[**Küçük**] ve [**Orta**] RAW resimleri düzenlerken en elverişli işleme için [**Önerilen işlemeyi gerçekleştir**] öğesini seçin.

[D1X RAW Varsayılan]

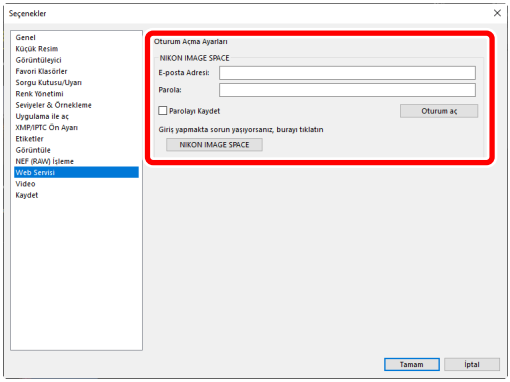
D1x ile çekilen RAW fotoğraflar için varsayılan ekran boyutunu seçin.

[Renkli Baskı İşlemi]

Bir renkli baskı işlemi seçin.

[Web Servisi]

Web servisleri için oturum açma ayarlarını girin. Resimleri yüklemeden önce oturum açın (“Resimleri İnternete Yükleme”, sayfa 208).



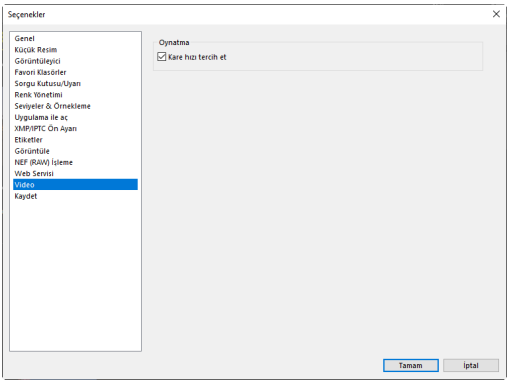
[NIKON IMAGE SPACE]

Kayıtlı e-posta adresinizi ve parolanızı kullanarak NIKON IMAGE SPACE’te oturum açın.

- Gelecekte NIKON IMAGE SPACE’te otomatik olarak oturum açmak için [**Parolayı Kaydet**] öğesini seçin.
- NIKON IMAGE SPACE’i bir web tarayıcısında açmak için [**NIKON IMAGE SPACE**] öğesine tıklayın. Halihazırda bir kimliğiniz yoksa NIKON IMAGE SPACE’e kaydolmak için bu seçeneği kullanın.

[Video] (Yalnızca Windows)

Video oynatma için ayarları yapın.

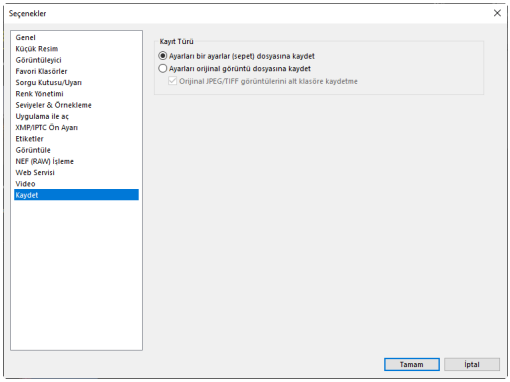


[Oynatma]

Video oynatmanın önceliği renk çoğaltmaya mı yoksa eşit bir oynatma hızı korumaya mı vereceğini seçin. Akıcı bir oynatma için [**Kare hızı tercih et**] öğesini seçin.

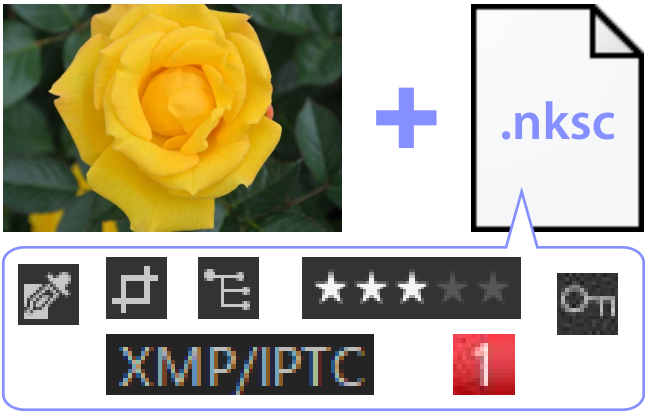
[Kaydet]

Resimlerin nasıl kaydedileceğini seçin. NX Studio'daki görüntü ayarları, "sepet" dosyalara kaydedilebilir veya doğrudan resimlere uygulanabilir.



"Sepet" Dosyalar

Görüntü ayarlarını "sepet" dosyalara kaydetmek üzere [**Kayıt Türü**] için [**Ayarları bir ayarlar (sepet) dosyasına kaydet**] öğesini seçin. Resimlere yapılan tüm değişiklikler orijinal görüntü verilerinden ayrı olarak, görüntü ayarı (sepet) dosyalarına (".nksc" uzantısı) kaydedilecektir. Değişiklikler doğrudan orijinal görüntü verilerine uygulanmadığı için JPEG dosyaları bile kalite kaybı olmadan düzenlenebilir. Sepet dosyalar ayrıca görüntü ayarlarına ek olarak etiketleri, derecelendirmeleri, XMP/IPTC meta verilerini ve diğer verileri depolamak için de kullanılır. Resimler, sepet dosyalar silinerek istediğiniz zaman orijinal durumlarına geri döndürülebilir.

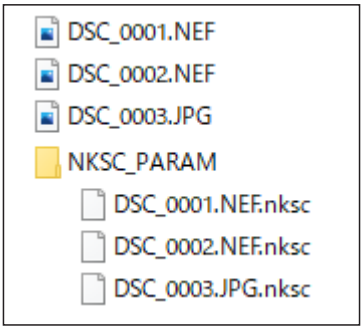


Sepet dosyaların kullanılmasının avantajları aşağıdaki gibidir:

- Sepet dosyaları resimler düzenlendikçe güncellenir.
- Düzenlemeler yalnızca sepet dosyalara uygulanır, bu da büyük RAW görüntülerin hızlı ve verimli bir şekilde işlenmesine olanak sağlar.
- Düzenlemeler istediğiniz zaman gizlenebilir ve geri getirilebilir. Ayarlar ayrı ayrı kaydedilebilir.
- Ayarlar diğer resimlere uygulanabilir, bu da kullanıcıları aynı düzenlemeleri tekrar tekrar yapma derdinden kurtarır.
- Resimler, sepet dosyaları desteklemeyen yazılımlarla birlikte kullanılmak üzere JPEG veya TIFF dosyaları olarak dışa aktarılabilir ("Resimleri Dışa Aktarma", sayfa 223).

Ayarlama Dosyaları

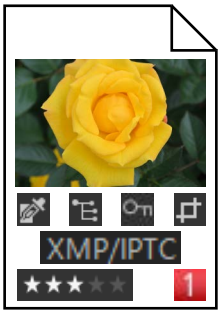
Görüntü ayarları, orijinal görüntü ile aynı klasördeki bir "NKSC_PARAM" klasöründeki sepet dosyalara kaydedilir.



- Sepet dosya veya "NKSC_PARAM" klasörü silinirse tüm değişiklikler kaybolacaktır.
- Resimler ve sepet dosyalar, dosya adı ile birbirlerine bağlıdır. Dosyalar yeniden adlandırılırsa değişiklikler sonuç olarak kaybedilecek veya başka bir resme uygulanacaktır. Dosyaları veya klasörleri yeniden adlandırmak, taşımak, kopyalamak veya silmek için NX Studio'daki dosya yönetimi özelliklerini kullanın.
- Ayarları, resimleri farklı bir cihaza aktardıktan sonra uygulamak için hem resimleri hem de ilgili sepet dosyaları kopyalamanız ve resimleri NX Studio'da açmanız gerekecektir. "NKSC_PARAM" klasörünün tamamını kopyalamanız gerekeceğini unutmayın.

Orijinal Dosyalar

Ayarlamaları, orijinal görüntü verileriyle aynı dosyaya kaydetmek için [**Kayıt Türü**] için [**Ayarları orijinal görüntü dosyasına kaydet**] öğesini seçin. Ayarlar ve meta veriler, orijinal görüntü verilerine doğrudan uygulanır ya da orijinal görüntü verileriyle birlikte depolanır. Sepet dosyaların olmaması, resimlerin başka cihazlarda veya başka yazılımlar kullanarak kolayca kullanılabileceği anlamına gelir. Ayarlar dosya türüne göre iki yöntemden biri ile kullanılır.



RAW (NEF/NRW) Dosyalar

Dosyalar tüm görüntü ayarlamalarının bir kaydını içerir, bu da önceki değişikliklerin dosya bir dahaki sefer açıldığında düzenlenmesine olanak sağlar. Ayrıca, ayarlardan herhangi birini veya ayarların tamamını geri alabilir ve orijinal dosyaya istediğiniz zaman geri dönebilirsiniz.

- RAW dosyalar, başka yazılımlar kullanılarak açılmadan önce JPEG veya TIFF biçiminde kaydedilmelidir ("Resimleri Dışa Aktarma", sayfa 223).
- Dosyalar bir bellek kartına kopyalanır ve fotoğraf makinesinde görüntülenirse düzenlemeler görünür olmayacaktır.

JPEG ve TIFF Dosyaları

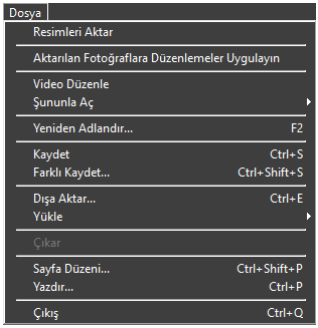
Görüntü ayarları, resimler kaydedildiğinde doğrudan orijinal görüntü verilerine uygulanır. Önceden yapılan tüm değişikliklerin üzerine yazılır, bu da resimlerin orijinal durumlarına geri döndürülemeyeceği anlamına gelir.

- NX Studio'da yapılan tüm değişiklikler, dosyalar başka yazılımlar kullanılarak açıldığında görünür olacaktır.
- İsterseniz, orijinal, düzenlenmemiş görüntü verilerinin yedek bir kopyasını kaydetmek için [**Orijinal JPEG/TIFF görüntülerini alt klasöre kaydetme**] seçeneğinin onay işaretini kaldırabilirsiniz. Yedek kopya, düzenlenen resimle aynı klasördeki bir "_Original" klasörüne kaydedilecektir.

Menü Listesi

- [Dosya] Menüsü
- [NX Studio] Menüsü (Yalnızca macOS)
- [Düzen] Menüsü
- [Tarayıcı] Menüsü
- [Görüntü] Menüsü
- [Ayarla] Menüsü
- [Görünüm] Menüsü
- [Pencere] Menüsü
- [Yardım] Menüsü

[Dosya] Menüsü



[Resimleri Aktar]

Nikon Transfer 2'yi başlatın.

[Camera Control Pro 2'yi Kullanarak Uzaktan Fotoğraf Çekin]

Camera Control Pro 2'yi Başlatın. Bu seçenek yalnızca Camera Control Pro 2 yüklüyse görüntülenebilir.

[NX Tether ile Uzaktan Fotoğraflar Çekin]

NX Tether'ı başlatın. Bu seçenek yalnızca NX Tether yüklüyse görüntülenir.

[Görüntüyü Çekimden Hemen Sonra Göster]

Bu seçenek etkinleştirilirse resimler, diğer uygulamalar kullanılarak bilgisayara indirildikten sonra, otomatik olarak NX Studio'da görüntülenecektir.

- Bu seçenek yalnızca desteklenen uygulamalar yüklüyse görüntülenir.
- Bu seçenek yalnızca resimleri indirmek için kullanılan uygulamadaki ilgili seçenek etkinleştirilirse etkili hale gelir (daha fazla bilgi için bahsi geçen uygulamanın çevrimiçi yardımına bakın):
  - Wireless Transmitter Utility: [**Aktarımdan sonra görüntüleri bu uygulamayla aç**] için [**NX Studio**] öğesini seçin.
  - Camera Control Pro 2: [**Fotoğraf makinesinden yeni bir görüntü alındığında**] için [**NX Studio ile göster**] öğesini seçin.
  - NX Tether: [**Aktarımın Ardından Resimleri Görüntüle**] için [**NX Studio**] öğesini seçin.

[Aktarılan Fotoğraflara Düzenlemeler Uygulayın]

[**Ayarlar**] sekmesinde en son seçilen ayarları, aynı klasöre indirilen yeni resimlere otomatik olarak uygulamak için bu seçeneği etkinleştirin.

[Video Düzenle]

Videoları düzenleyin ("Video Düzenleme (Movie Editor)", sayfa 166).

[Picture Control Utility 2'yi Başlat]

Picture Control Utility 2'yi başlatın. Bu seçenek yalnızca Picture Control Utility 2 yüklüyse görüntülenir.

[Şununla Aç]

Başka yazılımlar kullanarak geçerli resmi açın. Yazılımlar [**Kaydol**] kullanılarak menüye eklenebilir.

[Yeniden Adlandır]

Geçerli resmi yeniden adlandırın.

[Kaydet]

Değişiklikleri görüntü ayarlarına veya XMP/IPTC meta verilerine kaydedin ("[Kaydet]", sayfa 248).

[Farklı Kaydet]

Geçerli resmi yeni bir ad altında kaydedin.

[Dışa Aktar]

Geçerli resmi seçilen biçimde dışa aktarın ("Resimleri Dışa Aktarma", sayfa 223).

[Yükle]

Fotoğrafları ve videoları NIKON IMAGE SPACE'e yükleyin ("Resimleri İnternete Yükleme", sayfa 208).

[Çıkar] veya [Bağlantıyı kes] (Windows)/[Çıkar] (macOS)

Çıkarılabilir ortamı çıkarın. Windows'ta, bu seçenek aynı zamanda seçilen bir ağ sürücüsünün bağlantısını kesmek için de kullanılabilir.

[Sayfa Düzeni]

Yazıcı ayarlarını yapın.

[Yazdır]

Geçerli resmi yazdırın ("Yazdırma", sayfa 213).

[Çıkış] (Yalnızca Windows)

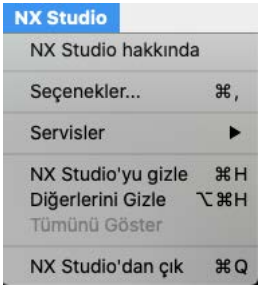
NX Studio'dan çıkın.

Epson Yazıcılar

Yüklüyse Epson Easy Photo Print yardımcı programı veya Epson Print Layout eklentisi, NX Studio'dan başlatılabilir.

- Epson Easy Photo Print'i yüklemek [**Dosya**] menüsüne bir [**E-Photo ile yazdır**] seçeneği ekler.
- Benzer şekilde, Epson Print Layout'u yüklemek [**Dosya**] menüsüne bir [**Epson Print Layout ile yazdır**] seçeneği ekler.
- [**E - Photo**] ve [**Epson Print Layout**] simgeleri ayrıca araç çubuğuna eklenir ve ilgili yazılımı başlatmak için kullanılabilir.

[NX Studio] Menüsü (Yalnızca macOS)



[NX Studio hakkında]

Sürüm bilgilerini görüntüleyin.

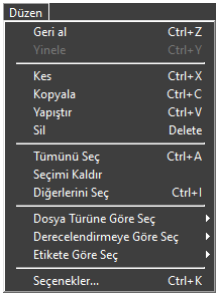
[Seçenekler]

NX Studio secenekler (tercihler) diyaloğunu açın ("Seçenekler", sayfa 231).

[NX Studio'dan Çık]

NX Studio'dan çıkın.

[Düzen] Menüsü



[Geri al]

Bir adım geri giderek, geçerli resimdeki veya geçerli diyalogdaki en son değişikliği geri alın. Resim, düzenleme sırasında Explorer'da veya başka bir uygulamada silinirse değişiklikler geri alınamaz.

[Yinele]

[**Geri al**] işlemi gerçekleştirdikten sonra bir işlemi yineleyin.

[Kes]

Seçimi geçerli konumundan kaldırın ve panoya kopyalayın.

[Kopyala]

Geçerli seçimi panoya kopyalayın.

[Yapıştır]

Panonun içeriğini geçerli konuma yapıştırın.

[Sil]

Geçerli resmi veya klasörü Geri Dönüşüm Kutusunu (veya macOS'de Çöpe) taşıyın. Tarayıcı paleti [**Favori Klasörler**] listesinde bir klasör seçiliyken bu seçeneği seçmek, seçilen klasörü favoriler listesinden çıkarır.

[Tümünü Seç]

Tüm resimleri veya klasörleri seçin.

[Seçimi Kaldır]

Geçerli olarak seçilen resimlerin veya klasörlerin seçimini kaldırın.

[Diğerlerini Seç]

Geçerli olarak seçilmemiş tüm resimleri veya klasörleri seçin ve geçerli olarak seçilmiş tüm resimlerin veya klasörlerin seçimini kaldırın.

[Dosya Türüne Göre Seç]

Tüm fotoğrafları veya videoları ya da seçilen bir dosya türü veya türlerinden olan fotoğrafları veya videoları seçin.

[Derecelendirmeye Göre Seç]

Seçilen bir derecelendirmeye veya derecelendirmelere sahip tüm fotoğrafları veya videoları seçin ("Resimleri Derecelendirme", sayfa 65).

[Etikete Göre Seç]

Seçili etiket veya etiketlere sahip tüm fotoğrafları seçin ("Fotoğrafları Etiketleme", sayfa 69).

[Seçenekler] (Yalnızca Windows)

NX Studio seçenekler (tercihler) diyaloğunu açın ("Seçenekler", sayfa 231).

[Tarayıcı] Menüsü

[Git]

Klasör hiyerarşisine gidin.

[Favorilere Ekle]

Geçerli klasörü tarayıcı paletindeki [**Favori Klasörler**]'e ekleyin ("Tarayıcı Paleti", sayfa 17).

[Favori Klasörler]

Tarayıcı paletindeki [**Favori Klasörler**] altında listelenenler arasından bir klasör seçin.

[Yeni Klasör]

Geçerli klasörde yeni bir klasör oluşturun.

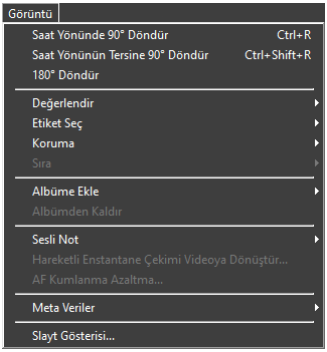
[Explorer'da Göster] (Windows)/[Finder'da Göster] (macOS)

Geçerli klasörü Windows Explorer'da (Windows) veya Finder'da (macOS) açın.

[Alt Klasörlerdeki Dosyaları Göster]

Geçerli klasör altındaki klasörlerdeki resimleri, küçük resim ve film şeridi görünümlerine dahil edin.

[Görüntü] Menüsü



[Saat Yönünde 90° Döndür]/[Saat Yönünün Tersine 90° Döndür]/ [180° döndür]

Resimleri döndürün.

[Değerlendir]/[Etiket Seç]/[Koruma]

Resimleri derecelendirin, etiketleyin koruyun veya resimlerin korumasını kaldırın.

[Sıra]

Aşağıdaki işlemleri geçerli sırada gerçekleştirin.

- [**Anahtar Görüntüsünü Değiştir**]: Geçerli resmi sıra için anahtar görüntü olarak seçin.
- [**Sırasız**]: Resimleri sıradan kaldırın.

[Albüme Ekle]

Geçerli resmi seçilen bir albüme ekleyin ("Resimleri Albümlerde Toplama", sayfa 21).

[Albümden Kaldır]

Geçerli resmi bir albümden kaldırın.

[Sesli Not]

Sesli not oynatmayı başlatın ve durdurun. Aynı zamanda sesli notları resimlerden silebilirsiniz.

[Hareketli Enstantane Çekimi Videoya Dönüştür]

Geçerli Hareketli Enstantane Çekimi bir video olarak kaydedin.

[AF Kumlanma Azaltma]

Fotoğraf makinesinin netleme yaparken çıkardığı sesi azaltmak ve sonuçları ayrı bir dosya olarak kaydetmek için MP4 veya MOV dosyalarını işleyin.

[Meta Veriler]

Meta veriler üzerinde aşağıdaki işlemleri gerçekleştirin.

- [**Dosya/Fotoğraf Bilgilerini Dışa Aktar**]: Geçerli resmin çekim verilerini bir metin dosyasına aktarın.
- [**Dosya/Fotoğraf Bilgilerini Kopyala**]: Geçerli resmin çekim verilerini panoya kopyalayın.
- [**IPTC Verilerini Kopyala**]/[**IPTC Verilerini Yapıştır**]: IPTC verilerini geçerli resimden kopyalayın veya geçerli resme yapıştırın.
- [**XMP/IPTC Ön Ayarını İçe Aktar**]: XMP/IPTC ön ayarlarını içe aktarın.
- [**Konum Verilerini Kopyala**]/[**Konum Verilerini Yapıştır**]: Konum verilerini geçerli resimden kopyalayın veya geçerli resme yapıştırın.
- [**Konum Verilerini Sil**]: Konum verilerini geçerli resimden silin.
- [**Yön Verilerini Sil**]: Pusula yönünü geçerli resimden silin.

[Slayt Gösterisi]

Geçerli seçimdeki veya geçerli klasördeki resimleri bir slayt gösterisi olarak görüntüleyin (📖 "Slayt Gösterileri", sayfa 203).

[Ayarla] Menüsü

[Gri Nokta Örneği Aracı]

Örnekleme pikseli nötr bir gri renk alacak şekilde beyaz dengesini ayarlamak için resimde herhangi bir noktaya tıklayın ("Beyaz Dengesi Aracı", sayfa 95).

[Kesme Aracı]

Resimleri kesin ("Resimleri Kesme", sayfa 133).

[Düzeltme Aracı]

Resimleri düzleştirin ("Düzeltme Aracı", sayfa 139).

[Otomatik Rötuş Fırça Aracı]

Toz ve çizikleri giderin ("Rötuş Fırçası", sayfa 121).

[Renk Kontrol Noktası Aracı]

Resimleri renk kontrol noktalarını kullanarak geliştirin ("Renk Kontrol Noktası Aracı", sayfa 124).

[Tüm Ayarları Kopyala]

Tüm ayarları panoya kopyalayın.

[Ayarları Yapıştır]

Ayarları panodan yapıştırın.

[Tüm Ayarları Kaydet]

Tüm ayarlar için geçerli ayarları bir ayarlar dosyasına kaydedin ("Ayarlamaları Aynı Anda Birden Fazla Resme Uygulama", sayfa 161).

[Ayarları Yükle]

Bir ayarlar dosyasından ayarları yükleyin ve onları geçerli seçimdeki resimlere uygulayın ("Ayarlamaları Aynı Anda Birden Fazla Resme Uygulama", sayfa 161).

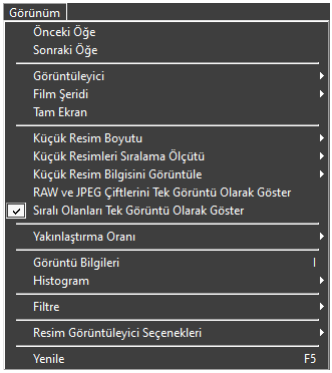
[Orijinal Duruma Döndür]

Tüm değişiklikleri geri alın ve resimleri orijinal durumlarına geri yükleyin.

[Son Kayıtlı Duruma Döndür]

NX Studio'da yapılan tüm değişiklikleri iptal ederek ayarlar dosyasını ilk durumuna sıfırlayın ("Ayarlar Yöneticisi", sayfa 154).

[Görünüm] Menüsü



[Önceki Öğe]/[Sonraki Öğe]

Geçerli klasördeki sonraki veya önceki resmi görüntüleyin.

[Görüntüleyici]

Resimlerin görünüm alanında nasıl görüntüleneceğini seçin ("Bir Görünüm Modu Seçme", sayfa 36).

[Film Şeridi]

Film şeridinin yönünü değiştirin ("Film Şeridi Görünümü", sayfa 46).

[Tam Ekran]

Resimleri tam ekran görüntüleyin ("Tam Çerçeve Görünümü", sayfa 48).

[Küçük Resim Boyutu]

Küçük resim ve film şeridi görünümlerinde görüntülenen küçük resimlerin boyutunu seçin.

[Küçük Resimleri Sıralama Ölçütü]

Küçük resimleri sıralayın.

[Küçük Resim Bilgisini Görüntüle]

Küçük resim veya film şeridi görünümündeki resimlerde dosya adlarının etiketlerin, derecelendirmelerin, simgelerin ve diğer verilerin görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin. Seçilen seçeneklerden bağımsız olarak, küçük resimler görüntülendiğinde yalnızca etiketlerin ve dosya adlarının görünür olacağını unutmayın.

[RAW ve JPEG Çiftlerini Tek Görüntü Olarak Göster]

RAW + JPEG biçiminde çekilen her resim çiftini, küçük resim ve film şeridi görünümlerinde tek bir görüntü olarak görüntüleyin.

[Sıralı Olanları Tek Görüntü Olarak Göster]

Akıllı Fotoğraf Seçici kullanılarak veya sürekli deklanşör modunda çekilen her resim sırasını küçük resim ve film şeridi görünümlerinde tek bir görüntü olarak görüntüleyin.

[Yakınlaştırma Oranı]

Görüntüleyicide veya "2/4 görüntü" ya da önce ve sonra görünümlerinde görüntülenen resimlere yakınlaştırın veya uzaklaştırın.

[Görüntü Bilgileri]

Fotoğraf makinesi adını, kayıt tarihi ile saatini ve diğer görüntü bilgilerini görüntüleyicide görüntüleyin.

[Histogram]

Görüntüleyicide bir histogram görüntüleyin. Ayrıca kanalları seçebilir veya histogram ayarlarını yapabilirsiniz.

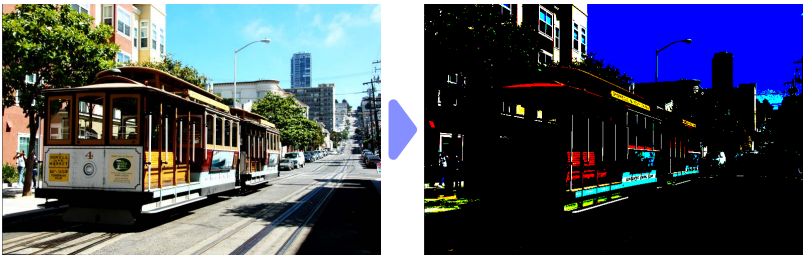
[Filtre]

Resimleri etikete, derecelendirmeye, koruma durumuna veya dosya türüne göre filtreleyin.

[Resim Görüntüleyici Seçenekleri]

Görüntüleyici gösterim ayarlarını yapın.

- [**Kılavuz Çizgileri Göster**]: Görüntüleyicide kılavuz çizgileri görüntüleyin.
- [**Netleme Noktasını Göster**]: Geçerli resim için netleme noktasını gösterin.
- [**Parlak Noktaları Göster**]: Resmin tüm kanallarda parlaklık (255) için maksimum değere sahip alanlarını ve fazla pozlama nedeniyle ayrıntıların kaybedilmiş olabileceği alanlarını görüntüleyin; her kanal (RGB) için parlak noktaları göstermek üzere farklı renkler kullanılır.



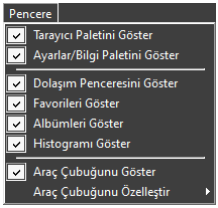
- [**Gölgeleri Göster**]: Resmin tüm kanallarda parlaklık (0) için minimum değere sahip alanlarını ve az pozlama nedeniyle ayrıntıların kaybedilmiş olabileceği alanlarını görüntüleyin; her kanal (RGB) için gölgeleri göstermek üzere farklı renkler kullanılır.

- [**RAW Görüntüleri Göster**]: NEF/NRW resimler seçildiğinde RAW görüntü verilerini görüntüleyicide görüntüleyin. Bu seçenek seçilmediğinde bir önizleme görüntülenir.

[Yenile]

Görüntüleyici veya film şeridindeki ekranı güncelleyin.

[Pencere] Menüsü



[Tarayıcı Paletini Göster]/[Ayarlar/Bilgi Paletini Göster]/[Dolaşım Penceresini Göster]/[Favorileri Göster]/[Albümleri Göster]/[Histogramı Göster]

Paletleri görüntüleyin veya gizleyin.

[Araç Çubuğunu Göster]

Araç çubuğunu görüntüleyin veya gizleyin.

[Araç Çubuğunu Özelleştir]

Araç çubuğunda görüntülenen araçları seçin. Seçilen öğeler görüntülenir.

[Yardım] Menüsü

[NX Studio Yardım]

Yardımı görüntüleyin.

[Güncellemeleri Denetle]

NX Studio güncellemelerini denetleyin.

[NIKON IMAGE SPACE'i Aç]

NIKON IMAGE SPACE'i web tarayıcısında açın.

[Hakkında] (Yalnızca Windows)

Sürüm bilgilerini görüntüleyin.