

DIGITALKAMERA

Z 7

Z 6

Användarhandbok (med garantidokument)

Denna handbok är avsedd för kamerans firmwareversion 3.00 eller senare.

Den senaste versionen av kamerans firmware finns tillgänglig för nedladdning från Nikons nedladdningscenter.

- Läs denna handbok noggrant innan du använder kameran.
- För att säkerställa korrekt användning av kameran, se till att läsa "För säkerhets skull" (sida ix).
- Efter att du har läst denna handbok, förvara den på en lättillgänglig plats som framtida referens.



Scanna för detaljerade bruksanvisningar.

nikon onlinehandbok Z 7



Z 6



Välj mellan tre olika handböcker.

✓ **Användarhandbok (denna handbok)**

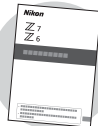
Lär dig grundläggande kameraanvändning samt de funktioner som är utmärkande för denna kamera.



- Innehållsförteckningiv
- Bli bekant med kameran..... 1
- De första stegen 27
- Grunderna för fotografering och bildvisning 41
- Grundläggande inställningar..... 52
- Fotograferingsreglage 72
- **i**-menyn 95
- Menylista 125
- Felsökning 159

✓ **Nätverksguide (pdf)**

Nätverksguide täcker ämnen, så som hur du ansluter kameran via Wi-Fi eller Bluetooth till en dator eller en smart enhet som t.ex. en smartphone eller surfplatta, och de åtgärder som kan utföras med en trådlös sändare WT-7.



Nätverksguide är tillgänglig från Nikons Hämtningscenter.

nikon nedladdningscentrum Z 7



Z 6



Z 7: https://downloadcenter.nikonimglib.com/sv/products/492/Z_7.html

Z 6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/sv/products/493/Z_6.html

Z 7 Model Name: N1710

Z 6 Model Name: N1711

✓ **Referenshandbok (pdf)**

I tillägg till den information som finns i *Användarhandbok* (denna handbok), innehåller *Referenshandbok* information om alternativen som är tillgängliga i kamerans menyer och handboken förklarar även hur man ansluter kameran till andra enheter.



Bland de ämnen som finns i Referenshandbok kan nämnas:

- Grundläggande fotografering och bildvisning
- Avancerade fotograferingsalternativ
- Kameramenyerna
- Anslutning till datorer, skrivare och HDMI-enheter
- Blixtfotografering med extra blixtar



För information om trådlösa nätverk, se *Nätverksguide*.

Referenshandbok finns tillgänglig från Nikons Hämtningscenter i pdf-format.

nikon nedladdningscentrum Z 7  Z 6 

Z 7: https://downloadcenter.nikonimglib.com/sv/products/492/Z_7.html



Z 6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/sv/products/493/Z_6.html



Referenshandbok kan också läsas online i html-format.

nikon onlinehandbok Z 7  Z 6 

https://onlinemanual.nikonimglib.com/z7_z6/sv/



Förpackningens innehåll

Se till att alla föremål i denna lista följde med kameran.



☐ Kamerahuslock BF-N1



☐ Ögonmussla av gummi DK-29 (levereras monterad på kameran (☐ 188)

☐ Kamera

☐ Uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL15b med polskydd

☐ Batteriladdare MH-25a (levereras med antingen en nätadapter för vägguttag eller nätkabel av en typ och form som varierar beroende på inköpslandet eller -regionen)

☐ Rem (☐ 27)

☐ Garanti (tryckt på baksidan av denna handbok)

☐ Användarhandbok

☐ HDMI/USB-kabelklämma (☐ 190)

☐ USB-kabel UC-E24

☐ Lock till tillbehörssko BS-1 (☐ 189)

Minneskort säljs separat. Köpare av objektiv- eller fätningsadapterpaket ska kontrollera att förpackningen innehåller ett objektiv eller en fätningsadapter (handböcker för objektivet eller adaptorn kan också medfölja).

Nikons nedladdningscenter

Förutom *Referenshandboken* kan du också besöka Nikons nedladdningscenter för att ladda ner produkthandböcker, firmwareuppdateringar och programvara som exempelvis NX Studio.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>



Om denna handbok

Denna handbok kan användas för både Z 7 och Z 6. Illustrationerna visar Z 7.

Symboler och ikoner

För att göra det lättare att snabbt hitta den information du behöver används följande symboler och ikoner:



Denna ikon används för meddelanden, information som du bör läsa innan du använder produkten.



Denna ikon används för tips, extra information som kan vara användbar när produkten används.



Denna ikon används för hänvisningar till andra avsnitt i handboken.

Menyalternativ, alternativ och meddelanden som visas på kamerans displayer visas i **fet stil**. I denna handbok kallas displayen i kameramonitorn och sökaren under fotografering för "fotograferingsinformation". I de flesta fallen visar illustrationerna monitorn.

Den här kameran kan användas med XQD- och CFexpress-typ B-minneskort. I sammanhang där det inte behövs någon åtskillnad mellan de båda, benämns båda typerna i hela denna handbok som "minneskort".

I denna handbok kallas smartphones och surfplattor för "smarta enheter".

Kamerainställningar

Förklaringarna i denna handbok förutsätter att standardinställningarna används.



För säkerhets skull

Läs säkerhetsanvisningarna i "För säkerhets skull" (☐ ix) innan du använder kameran för första gången.

Nikon Användarstöd

Besök webbplatsen nedan för att registrera kameran och hålla dig uppdaterad med den senaste produktinformationen. Här finns svar på vanliga frågor (FAQ) och du kan kontakta oss för teknisk hjälp.

<https://www.europe-nikon.com/support>

Innehållsförteckning

Förpackningens innehåll	ii
För säkerhets skull	ix
Obs!	xiii
Bli bekant med kameran	1
Kamerans delar	1
Kamerahus	1
Kontrollpanelen	5
Monitorn och sökaren	6
Kamerareglage	8
Sökaren	8
Skärmlägesknappen	8
Pekskärmskontroller	10
DISP -knappen	15
Sekundärväljaren	17
AF-ON -knappen	17
Kommandorattarna	17
MENU -knappen	18
<i>z</i> -knappen (i -ikonen)	21
Funktionsknapparna (Fn1 och Fn2)	24
De första stegen	27
Sätt fast kameraremmen	27
Ladda batteriet	28
Batteriladdaren	28
Laddningsnätadapter	29
Sätt i batteriet och ett minneskort	32
Montera ett objektiv	36
Välj ett språk och ställ in kameraklockan	38

Grunderna för fotografering och bildvisning	41
Ta bilder (AUTO-läge)	41
Spela in filmer (AUTO-läge)	45
Grundläggande bildvisning	49
Visa filmer	49
Radera oönskade fotografier	51
Grundläggande inställningar	52
Fokusera	52
Välja ett fokusläge	52
AF-områdesläge	54
Pekskärmsavtryckaren	60
Manuell fokusering	62
Vitbalans	64
Ljudlös fotografering	68
Betygsätta bilder	70
Skydda bilder från radering	71
Fotograferingsreglage	72
Funktionsratten	72
P: Programautomatik	73
S: Slutartidsstyrd automatik	73
A: Bländarstyrd automatik	74
M: Manuell	75
Användarinställningar: Lägena U1, U2 och U3	77
Långtidsexponeringar (läge M)	80
ISO (ISO-känslighet)-knappen	82
Automatisk ISO-känslighet	84
☑ (Exponeringskompensation)-knappen	85
📷/🌞 (Utlösarläge/självtlösare)-knappen	87
Självtlösaren	90

Sekundärväljaren	92
Val av fokuspunkt.....	92
Lås för autoexponering (AE)	92
Fokuslås	92
i-menyn	95
Använda i-menyn	95
i-menyn för fotoläge.....	96
Ställ in Picture Control.....	97
Vitbalans.....	101
Bildkvalitet.....	107
Bildstorlek	109
Blixtläge	110
Mätning	111
Wi-Fi-anslutning	112
Aktiv D-Lighting	113
Utlösarläge	114
Vibrationsreducering.....	115
AF-områdesläge	116
Fokusläge.....	116
Filmläge-i-menyn	117
Ställ in Picture Control.....	118
Vitbalans.....	118
Bildstorlek, bildfrekvens och filmkvalitet	119
Mikrofonkänslighet	121
Välj bildområde	122
Mätning	123
Wi-Fi-anslutning	123
Aktiv D-Lighting	123
Elektronisk vibrationsreducering	123
Vibrationsreducering.....	124
AF-områdesläge	124
Fokusläge.....	124

Kameramenyer

Mer information angående kameramenyerna finns i *Referenshandbok*, som är tillgänglig för nedladdning från:

Z7: https://downloadcenter.nikonimglib.com/sv/products/492/Z_7.html



Z6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/sv/products/493/Z_6.html



Du kan också ta reda på mer information i online-handboken som finns på:

https://onlinemanual.nikonimglib.com/z7_z6/sv/



Visningsmenyn: Hantera bilder	125
Fotograferingsmenyn: Fotograferingsalternativ	127
Filminspelningsmenyn: Filminspelningsalternativ	135
Anpassningsmenyn: Finjustera kamerainställningar	141
Inställningsmenyn: Kamerainställning.....	150
Retuscheringsmenyn: Skapa retuscherade kopior	156
Min meny/ Inställningshistorik.....	158

Felsökning 159

Problem och lösningar	160
Batteri/display	160
Fotografering	161
Bildvisning	163
Bluetooth och Wi-Fi (trådlösa nätverk).....	165
Övrigt	165
Indikatorer och felmeddelanden	166
Indikatorer.....	166
Felmeddelanden	168

Kamerans display och kontrollpanel	171
Monitorn: Fotoläge.....	171
Monitorn: Filmläge	176
Sökaren: Fotoläge	177
Sökaren: Filmläge.....	179
Kontrollpanelen.....	180
Nikon Creative Lighting System	181
Andra tillbehör	186
Ansluta en strömkontakt och nätadapter	191
Vård av kameran.....	193
Förvaring	193
Rengöring	193
Rengöring av bildsensorn.....	194
Manuell rengöring.....	197
Vård av kamera och batteri: Försiktighetsåtgärder.....	199
Specifikationer	204
Användarhandbok för NIKKOR Z 24–70mm	
f/4 S-objektivet	219
Användarhandbok för FTZ-fattningsadaptern.....	228
Godkända minneskort.....	235
Minneskortskapacitet	236
Batteriuthållighet	238
Obs!	239
Bluetooth och Wi-Fi (trådlöst nätverk)	240
Index	242
Garantivillkor - Nikons europeiska servicegaranti.....	251

För säkerhets skull

För att förhindra skador på dig själv eller andra, läs hela "För säkerhets skull" innan du använder denna produkt.

Förvara dessa säkerhetsinstruktioner där de som använder produkten kan läsa dem.

 **FARA:** Om de försiktighetsåtgärder som markeras med denna ikon inte följs finns stor risk för dödsfall eller allvarliga skador.

 **WARNING:** Om de försiktighetsåtgärder som markeras med denna ikon inte följs kan det leda till dödsfall eller allvarliga skador.

 **FÖRSIKTIGHET:** Om de försiktighetsåtgärder som markeras med denna ikon inte följs kan det leda till personskador eller skada på egendom.



VARNING

- **Använd inte medan du går eller kör ett fordon.**

Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det leda till olyckor eller andra skador.

- **Demontera eller modifiera inte produkten. Rör inte vid interna delar som exponeras på grund av ett fall eller annan olycka.**

Om dessa försiktighetsåtgärder inte följs kan det orsaka elstötar eller andra skador.

- **Om du upptäcker något onormalt, såsom att produkten avger, rök, värme eller ovanlig lukt, koppla omedelbart bort batteriet eller strömkällan.**

Fortsatt användning kan orsaka brand, brännskador eller andra skador.

- **Håll torr. Hantera inte med våta händer. Hantera inte kontakten med våta händer.**

Om dessa försiktighetsåtgärder inte följs kan det orsaka brand eller elstötar.

- **Låt inte produkten komma i kontakt med huden under en längre tid medan den är inkopplad.**

Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka lågtemperaturbrännskador.

- **Använd inte produkten i närheten av lättantändligt damm eller gas såsom propan, bensin eller aerosoler.**

Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka explosion eller brand.

- **Titta inte direkt på solen eller andra starka ljuskällor genom objektivet.**

Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka synskador.

- **Rikta inte blixten eller AF-hjälplampan mot någon som kör ett motorfordon.**

Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka olyckor.

- **Förvara denna produkt utom räckhåll för barn.**

Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka skador eller fel på produkten. Notera dessutom att smådelar utgör en kvävningsrisk. Om ett barn sväljer någon del av denna produkt, kontakta omedelbart sjukvården.

- **Trassla inte in, linda inte in och vrid inte remmarna runt halsen.**

Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka olyckor.

- **Använd inte batterier, laddare eller nätadapttrar som inte är speciellt avsedda för användning med denna produkt. Gör inget av följande när du använder batterier, laddare eller nätadapttrar avsedda för användning med denna produkt:**

- Skada inte, modifiera inte, dra inte hårt i och böj inte sladdar eller kablar, placera dem inte under tunga föremål, och utsätt dem inte för värme eller öppen eld.

- Använd inte reseadapttrar eller adapttrar konstruerade för att konvertera från en spänning till en annan eller DC-till-AC-växlare.

Om dessa försiktighetsåtgärder inte följs kan det orsaka brand eller elstötar.

- **Hantera inte kontakten när produkten laddas eller nätadapttern används under ett åskväder.**

Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka elstötar.

- **Hantera inte med bara händerna på platser med extremt höga eller låga temperaturer.**

Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka brännskador eller köldskador.



FÖRSIKTIGHET

- **Lämna inte objektivet riktat mot solen eller andra starka ljuskällor.**

Ljus som fokuseras av objektivet kan orsaka brand eller skador på produktens interna delar. När du fotograferar motiv i motljus, håll solen väl utanför bilden. Solljus som fokuseras in i kameran när solen är i närheten av bilden kan orsaka brand.

- **Stäng av produkten på platser där det är förbjudet att använda den. Inaktivera trådlösa funktioner på platser där användning av trådlös utrustning är förbjuden.**

Radiofrekvensutstrålningen som skapas av denna produkt kan störa utrustning ombord på flygplan eller i sjukhus eller andra medicinska anläggningar.

- **Ta bort batteriet och koppla bort nätadaptern om produkten inte ska användas under en längre tid.**

Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka brand eller fel på produkten.

- **Avfyr inte blixten i kontakt med eller i närheten av hud eller föremål.**

Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka brännskador eller brand.

- **Lämna inte produkten på en plats där den utsätts för extremt höga temperaturer under en längre tid, såsom i ett stängt fordon eller i direkt solljus.**

Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka brand eller fel på produkten.

- **Titta inte direkt på AF-hjälplampan.**

Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det påverka synen.

- **Transportera inte kameror eller objektiv med stativ eller liknande tillbehör monterade.**

Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka skador eller fel på produkten.



FARA (Batterier)

- **Hantera batterierna korrekt.**

Om följande försiktighetsåtgärder inte följs kan batterierna läcka, överhettas, spricka eller börja brinna:

- Använd endast uppladdningsbara batterier som är godkända för användning i denna produkt.
- Utsätt inte batterierna för öppen eld eller stark värme.
- Demontera inte.
- Kortslut inte polerna genom att röra vid dem med halsband, hårnålar eller andra metallföremål.
- Utsätt inte batterier eller produkter som de är isatta i för kraftiga fysiska stötar.
- Kliv inte på batterierna, repa dem inte med naglarna och slå inte på dem med en hammare.

- **Ladda endast såsom det anges.**

Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan batterierna läcka, överhettas, spricka eller börja brinna.

- **Om batterivätska kommer i kontakt med ögonen, skölj med rikligt med rent vatten och uppsök sjukvården omedelbart.**

Om du väntar med detta kan det leda till ögonskador.

- **Följ instruktionerna från flygbolagspersonal.**

Batterier som lämnas obebakade på hög höjd i en ej trycksatt miljö kan läcka, överhettas, brista eller börja brinna.



VARNING (Batterier)

- **Förvara batterierna utom räckhåll för barn.**

Om ett barn sväljer ett batteri, uppsök sjukvården omedelbart.

- **Håll batterierna utom räckhåll för husdjur och andra djur.**

Batterierna kan läcka, överhettas, spricka eller börja brinna om djur biter eller tuggar på dem eller skadar dem på annat sätt.

- **Sänk inte ner batterierna i vatten, och utsätt dem inte för regn.**

Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka brand eller fel på produkten. Torka omedelbart av produkten med en handduk eller liknande om den blir blöt.

- **Sluta omedelbart använda produkten om du upptäcker förändringar i batterierna, såsom missfärgning eller deformation. Avsluta laddningen av uppladdningsbara EN-EL15b-batterier om de inte laddas inom den specificerade tidsperioden.**

Om dessa försiktighetsåtgärder inte följs kan batterierna läcka, överhettas, spricka eller börja brinna.

- **När batterier inte längre behövs, isolera batteripolerna med tejp.**

Överhettning, sprickor eller brand kan orsakas om metallföremål kommer i kontakt med polerna.

- **Om batterivätska kommer i kontakt med en persons hud eller kläder, skölj omedelbart det påverkade området med rikligt med rent vatten.**

Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka hudirritation.

Obs!

- Ingen del av handböckerna för den här produkten får reproduceras, överföras, skrivas av, översättas till ett annat språk eller lagras i ett dokumentationssystem i någon form eller med några medel, utan föregående skriftligt medgivande från Nikon.
- Nikon förbehåller sig rätten att ändra utseendet på och specifikationerna för den maskinvara och programvara som beskrivs i dessa handböcker när som helst och utan föregående meddelande.
- Nikon kan inte hållas ansvarigt för eventuella skador som har uppkommit till följd av användningen av denna produkt.
- Alla rimliga åtgärder har vidtagits för att säkerställa att informationen i de här handböckerna är exakt och så fullständig som möjligt. Skulle du mot förmodan upptäcka fel eller brister är vi tacksamma om du påtalar felaktigheterna för närmaste Nikon-återförsäljare (se separat kontaktlista).

Anmärkning angående kopierings- och reproduktionsförbud

Observera att även enbart innehav av material som har kopierats eller reproducerats digitalt med hjälp av en skanner, digitalkamera eller annan liknande enhet kan vara straffbart enligt lag.

• Material som inte får kopieras eller reproduceras enligt lag

Det är förbjudet att reproducera sedlar, mynt, värdepapper, statsobligationer eller premieobligationer, även om sådana kopior eller avbildningar är märkta med ordet "Öäkta" eller liknande.

Det är förbjudet att kopiera eller reproducera sedlar, mynt eller värdepapper som används i andra länder.

Det är förbjudet att utan föregående tillstånd av vederbörlig myndighet kopiera eller reproducera oanvända frimärken eller förfrankerade vykort som ges ut av staten.

Det är förbjudet att kopiera eller reproducera frimärken som ges ut av staten och certifierade dokument som anges i gällande lagstiftning.

• Anmärkningar beträffande särskilda kopior och reproduktioner

Varningar har utfärdats beträffande kopiering och reproduktion av värdehandlingar som ges ut av privata företag (aktier, fakturor, checkar, presentkort osv.), busskort eller kuponger, förutom då ett rimligt antal kopior behövs för användning av ett företag. Det är även förbjudet att kopiera eller reproducera pass som har utfärdats av statliga myndigheter, licenser som getts ut av offentliga myndigheter och privata grupper, ID-kort samt biljetter, t.ex. busskort och måltidskuponger.

• Upphovsrättsregler

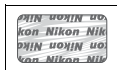
Under upphovsrättslagen kan fotografier eller inspelningar av upphovsrättsskyddade verk som gjorts med kameran inte användas utan tillstånd av upphovsrättsinnehavaren. Undantag gäller för personligt bruk, men notera att även personlig användning kan vara begränsad när det gäller bilder eller inspelningar från utställningar eller liveuppträdanden.

Använd endast elektroniktillbehör från Nikon

Nikons kameror är utformade för att möta mycket höga standarder och de innehåller avancerade elektroniska kretsar. Endast elektroniska tillbehör från Nikon (inklusive laddare, batterier, nätadaptar och blyxttillbehör) som är certifierade av Nikon för specifik användning med den här digitalkameran från Nikon är tillverkade för att användas inom de användar- och säkerhetskrav som gäller för den här elektroniska kretsen.

Det finns risk att kameran kan skadas och garantin kan uppgöra gälla om du använder andra elektroniktillbehör än de från Nikon.

Användning av litiumjonbatterier från tredje part som inte bär den holografiska Nikon-förseglingen som visas till höger kan leda till felfunktion hos kameran eller resultera i att batterierna överhettas, tar eld, går sönder eller läcker.



Kontakta en lokal Nikon-auktoriserad återförsäljare om du vill veta mer om tillbehör från Nikon.

✓ Innan du tar viktiga bilder

Se till att ta ett testfoto och kontrollera att kameran fungerar som den ska innan du tar bilder av viktiga händelser (exempelvis bröllop eller innan du tar med dig kameran på en resa). Nikon kan inte hållas ansvarigt för eventuella skador eller inkomstförluster till följd av felfunktion hos produkten.

✓ Livslångt lärande

Som en del av Nikons engagemang i fortlöpande produktsupport och utbildning, finns kontinuerligt uppdaterad information tillgänglig online på följande webbplatser:

- **Användare i USA:** <https://www.nikonusa.com/>
- **Användare i Europa:** <https://www.europe-nikon.com/support/>
- **Användare i Asien, Oceanien, Mellanöstern och Afrika:**
<https://www.nikon-asia.com/>

På de här webbplatserna finns aktuell produktinformation, tips, svar på vanliga frågor (FAQ), samt allmänna råd om digital bildbearbetning och fotografering. Ytterligare information kan finnas hos närmaste Nikon-återförsäljare. Kontaktinformation finns på följande webbadress:
<https://imaging.nikon.com/>

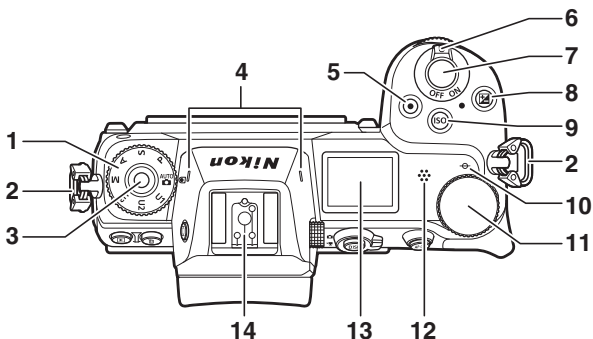
Bli bekant med kameran

Ta några minuter för att bekanta dig med namnen på och funktionerna hos kamerans reglage och displayer. Detta avsnitt kan vara bra att gå tillbaka till när du läser resten av handboken.

Kamerans delar

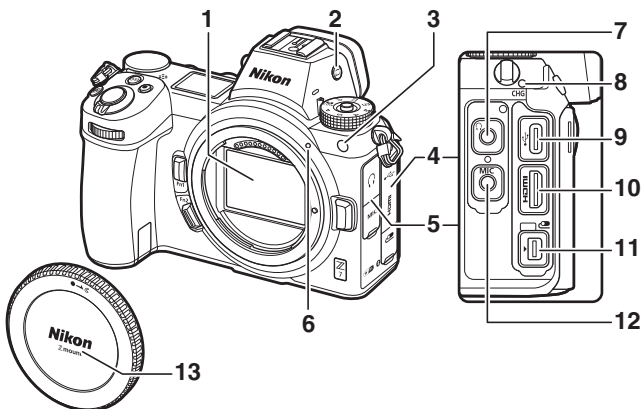
I detta avsnitt finns namnen på och placeringen av kamerans reglage och displayer.

Kamerahus



1 Funktionsratt	72	9 ISO-knapp	82
2 Ögla för kamerarems	27	10 Skärpeplansmarkering (∅)	63
3 Upplåsningsknapp för funktionsratten	72	11 Primär kommandoratt	17
4 Stereomikrofon	121	12 Högtalare	
5 Filminspelningsknapp	45	13 Kontrollpanel	5, 151, 171
6 Strömbrytare	38, 41	14 Tillbehörssko (för extra blyxt)	181, 189
7 Avtryckare	41		
8 -knapp	85		

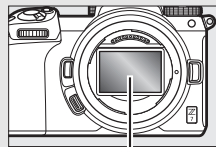
Kamerahus (fortsättning)



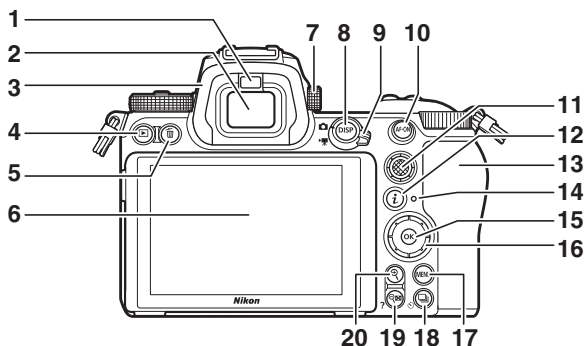
1 Bildsensor 194	6 Objektivets monteringsmarkering 36
2 Monitorlägesknapp 8, 151	7 Hörlurskontakt 140
3 AF-hjälplampa 43, 142	8 CHARGE-lampa 29
Lampa för röda ögon-reducering 110	9 USB-kontakt 186, 190
Lampa för självutlösare 90	10 HDMI-kontakt 186, 190
4 Skydd för tillbehörskontakt och USB- och HDMI-kontakter	11 Tillbehörskontakt 186
5 Skydd för hörlurs- och mikrofonkontakter	12 Anslutning för extern mikrofon 186
	13 Kamerahuslock 36, 186

✓ Vidrör inte bildsensorn

Under inga omständigheter får bildsensorn utsättas för tryck, vidröras med rengöringsredskap eller utsättas för kraftiga luftströmmar från en blåspensel. Dessa åtgärder kan orsaka att sensorn repas eller skadas på annat sätt. För information om att rengöra bildsensorn, se "Rengöring av bildsensorn" (194).



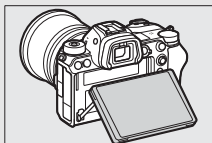
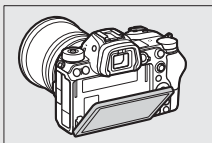
Bildsensor



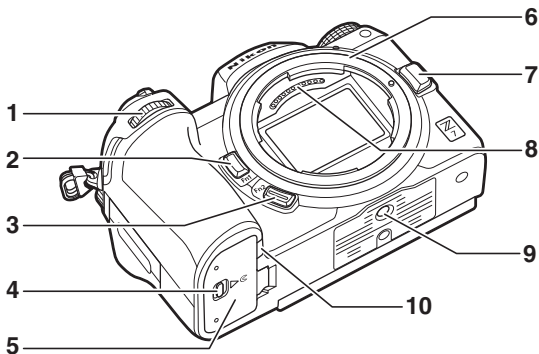
1 Ögonsensor	8	12 i-knapp	21, 95
2 Sökare	8	13 Lucka till minneskortsfack	32
3 Sökarokular	188	14 Åtkomstlampa för minneskort	44, 89
4 ►-knapp	49	15 OK-knapp	18
5 ☒-knapp	51	16 Multiväljare	18
6 Monitor	6, 10	17 MENU-knapp	18
7 Dioptrijusteringskontroll	8	18 ☺-knapp	87
8 DISP-knapp	15	19 ☑ (?) -knapp	20
9 Foto/filmväljare	41, 45	20 ☑-knapp	62
10 AF-ON-knapp	17		
11 Sekundärväljare	17, 92		

Monitorn

Monitorns vinkel kan justeras såsom det visas.



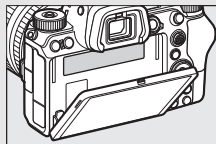
Kamerahus (fortsättning)



1	Sekundär kommandoratt	17	6	Objektivfäste.....	36
2	Fn1-knapp	24, 64	7	Objektivlåsknapp.....	37
3	Fn2-knapp	24, 52	8	CPU-kontakter	
4	Batteriluckans spärre	32	9	Stativgänga	80
5	Lucka för batterifack	32	10	Lock för strömkontakt	191

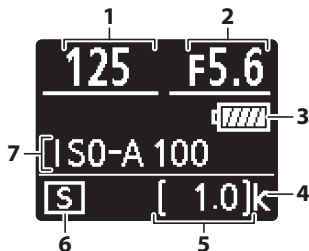
Produktens serienummer

Serienumret för denna produkt kan hittas genom att öppna monitorn.



Kontrollpanelen

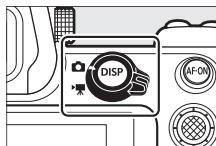
Kontrollpanelen lyser när kameran är påslagen. Med standardinställningarna visas följande indikatorer. För en fullständig lista över indikatorerna som visas på kontrollpanelen, se "Kontrollpanelen" (📖 180).



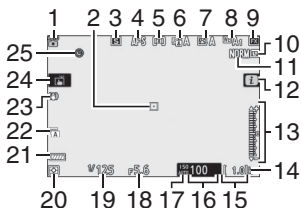
1 Slutartid.....	73, 75	5 Antal återstående exponeringar	34, 236
2 Bländare	74	6 Utlösarläge	87
3 Batteriindikator	34	7 ISO-känslighet	82
4 "k" (visas när minne finns för fler än 1 000 exponeringar)	34		

Monitorn och sökaren

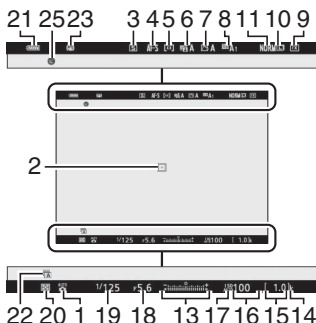
Med standardinställningarna visas följande indikatorer i monitorn och sökaren i fotoläge. För en fullständig lista över indikatorer, se "Kamerans display och kontrollpanel" (171).



Monitor



Sökare

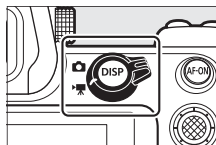


1	Fotograferingsläge.....	72
2	Fokuspunkt	43, 54
3	Utlösarläge	87, 114
4	Fokusläge.....	52, 133, 139
5	AF-områdesläge.....	54, 133, 139
6	Aktiv D-Lighting	113, 131, 138
7	Picture Control	97, 130, 137
8	Vitbalans	64, 101, 129, 136
9	Bildområde.....	122, 127, 135
10	Bildstorlek.....	109, 128
11	Bildkvalitet.....	107, 128
12	i-kon	13, 21

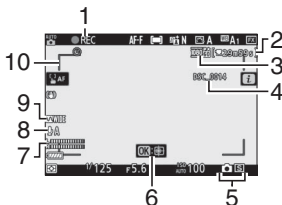
13	Exponeringsindikator	76
	Display för exponeringskompensation	85
14	"k" (visas när minne finns för fler än 1 000 exponeringar)	34
15	Antal återstående exponeringar	34, 236
16	ISO-känslighet.....	82
17	Indikator för ISO-känslighet.....	82
	Indikator för automatisk ISO- känslighet	84

18	Bländare	74	23	Indikator för vibrationsreducering	115, 133
19	Slutartid.....	73, 75	24	Pekskärmsfotografering	10, 60
20	Mätning.....	111, 132, 139	25	"Klocka inte inställd"-indikator	40
21	Batteriindikator	34			
22	Slutartyp.....	144			

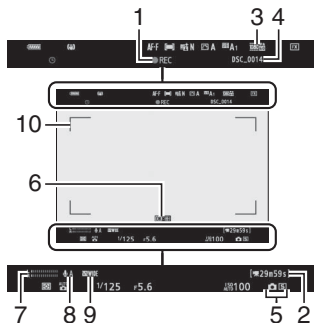
Följande alternativ visas i filmläge.



Monitor



Sökare



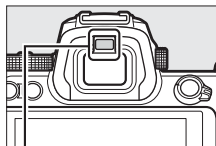
1	Inspelningsindikator	45	5	Utlösarläge (stillbildsfotografering)	87
	Inspelnin inaktiverad	46	6	Fokusföljning	59
2	Återstående tid.....	45	7	Ljudnivå	121
3	Bildstorlek och -hastighet/ Bildkvalitet.....	119, 135, 136	8	Mikrofonkänslighet	121, 140
4	Filnamn.....	135	9	Frekvensomfång	140
			10	AF-områdesmarkeringar.....	54

Kamerareglage

I detta avsnitt beskrivs hur man använder olika kamerareglage och displayer.

Sökaren

När du placerar ögat mot sökaren aktiveras ögonsensorn, vilket växlar displayen från monitorn till sökaren (notera att ögonsensorn också reagerar på andra föremål, såsom fingrar). Sökaren kan användas för menyer och bildvisning om så önskas.



Ögonsensor

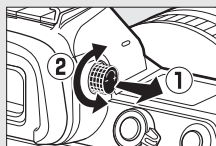
Skärmlägesknappen

Tryck på skärmlägesknappen för att växla mellan visning i sökaren och på monitorn.



Dioptrijusteringskontrollen

För att fokusera i sökaren, lyft och vrid på dioptrijusteringskontrollen, var försiktig så att du inte oavsiktligt sticker in ett finger eller en nagel i ögat. Tryck in reglaget igen när fokus har justerats enligt dina önskemål.



Längre tids användning

När du använder sökaren under en längre tid kan du justera sökarens ljusstyrka och nyans för att se bättre genom att välja **Av** för Anpassad inställning d8 (**Tillämpa inställn. på livevisning**).

Monitorläge

Du kan begränsa valet av monitorlägen som är tillgängliga med alternativet **Begränsa val av monitorläge** i inställningsmenyn.

Tryck på skärmlägesknappen för att växla mellan visningarna på följande sätt.

Automatisk visningsomkopplare: Växlar displayen från monitorn till sökaren när du sätter ögat mot sökaren, och från sökaren till monitorn när du tar bort ögat.



Endast sökare: Sökaren används för fotografering, menyer och bildvisning, monitorn förblir avstängd.



Endast monitor: Monitorn används för fotografering, menyer och bildvisning, sökardisplayen förblir avstängd även om du sätter ögat mot sökaren.



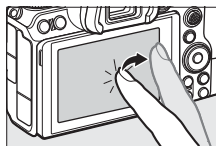
Prioritera sökaren: Kameran fungerar på samma sätt som existerande digitala SLR-kameror. När du placerar ögat mot sökaren slås sökaren på, och när du tar bort ögat från sökaren så stängs den av. I fotograferingsläge förblir monitorn avstängd, och i filmläge, under bildvisning eller medan menyer visas slås monitorn på när du tar bort ögat från sökaren.



Pekskärmskontroller

Pekskärmen kan användas för att justera kamerainställningar, fokusera och utlösa slutaren, visa bilder och filmer, mata in text och navigera i menyerna.

Pekskärmskontroller är inte tillgängliga när sökaren används.



■ Fokusera och utlösa slutaren

Tryck på monitorn för att fokusera på den markerade punkten (pekskärms-AF). I fotoläge utlöses slutaren när du tar bort fingret från displayen (pekskärmsavtryckare).



Inställningarna för pekskärms-AF kan justeras genom att trycka på -ikonen (60).



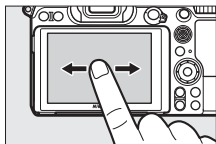
■ Justera inställningar

Tryck på markerade inställningar i displayen och välj önskat alternativ genom att trycka på ikoner eller skjutreglage. Tryck på  eller tryck på  för att välja det valda alternativet och återgå till föregående display.

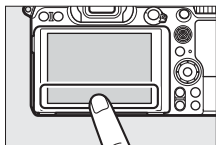


■ Bildvisning

Snärta åt vänster eller höger för att visa andra bilder i helskrämläge.

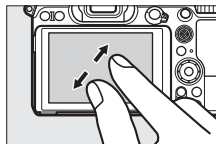


I helskrämläge visas ett bildmatningsfält om du trycker längst ner på displayen. Dra fingret åt vänster eller höger över fältet för att snabbt bläddra till andra bilder.

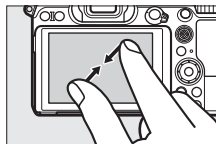


Bildmatningsfält

Använd dra ut och kläm ihop-gester för att zooma in och ut och dra för att bläddra. Du kan också trycka snabbt två gånger på displayen för att zooma in från helskrmsläge eller avbryta zoomningen.



För att "zooma ut" till en miniatyrbildsvy, använd gesten kläm ihop i helskrmsläge. Använd kläm ihop och dra ut för att välja antalet bilder som visas från 4, 9 eller 72 bilder.



■ Filmvisning

Klicka på guiden på skärmen för att starta filmvisning (filmer indikeras med en -ikon). Tryck på displayen för att pausa eller fortsätta, eller tryck på  för att återgå till helskrmsläge.



Guide

■ ■ *i*-menyn

Tryck på **i**-ikonen för att visa *i*-menyn under fotografering (📖 21, 95).



Tryck på poster för att visa alternativen.



■ ■ *Textinmatning*

När ett tangentbord visas kan du mata in text genom att trycka på tangenterna (för att bläddra mellan versal-, gemen- och symboltangentborden, klicka på knappen för tangentbordsval) eller flytta markören genom att klicka i textvisningsområdet.

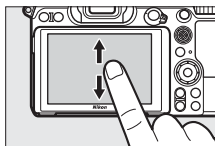


Tangent-
bordsfält

Tangent-
bordsval

■ Navigera i menyerna

Dra uppåt eller nedåt för att bläddra.



Tryck på en menyikon för att välja en meny.



Tryck på menyalternativ för att visa alternativ, och tryck på ikoner eller skjutreglage för att ändra.



För att avsluta utan att ändra inställningar, tryck på .



✓ Pekskärmen

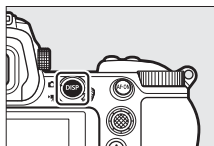
Pekskärmen reagerar på statisk elektricitet och kanske inte svarar om den täcks över med skyddande film från tredje part, om du trycker med naglarna eller bär handskar, eller om du trycker på flera ställen samtidigt. Använd inte våld och tryck inte på skärmen med vassa föremål.

☑ Aktivera eller inaktivera pekskrmskontroller

Pekskärmskontrollerna kan aktiveras eller inaktiveras med alternativet **Pekskärmskontroller** i inställningsmenyn (152).

DISP-knappen

Använd **DISP**-knappen för att visa eller dölja indikatorer på monitorn eller i sökaren.



Fotoläge

I fotoläge, tryck på **DISP**-knappen för att växla displayen enligt följande:

Indikatorer på



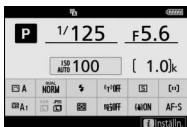
Förenklad display



Histogram¹



Blixtinformation^{2,3}



Informationsdisplay²

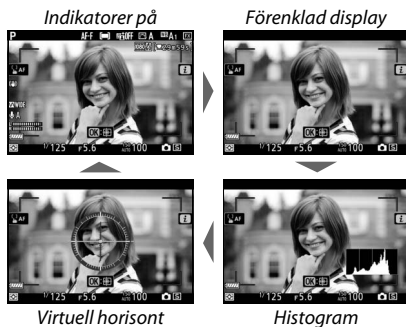


Virtuell horisont

- 1 Visas inte när **Av** är valt för Anpassad inställning d8 (**Tillämpa inställn. på livevisning**) eller **På** är valt för **Överläggsfotografering** i multiexponeringsläge.
- 2 Visas inte i sökaren.
- 3 Visas endast om en extra blixt SB-5000, SB-500, SB-400 eller SB-300 är monterad på tillbehörsskon eller en trådlös fjärrkontroll WR-R10 styr den blixtenhet via radioblixtstyrning.

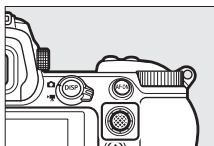
■ Filmläge

I filmläge, tryck på **DISP**-knappen för att växla displayen enligt följande:



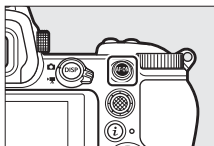
Sekundärväljaren

Använd sekundärväljaren som en joystick för att välja fokuspunkt, eller tryck mitt på sekundärväljaren för att låsa fokus och exponering (📖 92, 93).



AF-ON-knappen

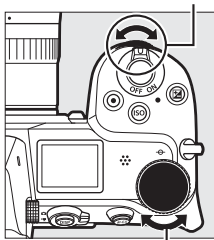
I autofokusläge kan **AF-ON**-knappen användas för att fokusera.



Kommandorattarna

Använd kommandorattarna för att justera slutartid eller bländare eller tillsammans med andra knappar för att ändra kamerainställningar.

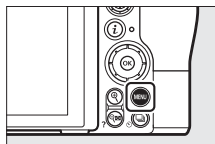
Sekundär kommandoratt



Primär kommandoratt

MENU-knappen

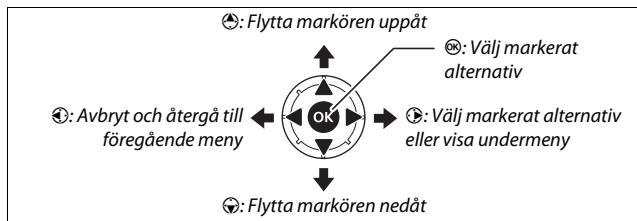
Visa menyerna genom att trycka på MENU-knappen.



1	▶: Visningsmenyn	125
2	📷: Fotograferingsmenyn	127
3	🎬: Filminspelningsmenyn	135
4	✏️: Anpassningsmenyn.....	141
5	⚙️: Inställningsmenyn.....	150
6	☑️: Retuscheringsmenyn.....	156
7	🔄/📖: Min meny eller inställningshistorik (standardinställningen är Min meny).....	158
8	❓: Hjälppikon	20
9	Aktuella inställningar	125

■ Använda menyerna

Du kan navigera i menyer med multiväljaren och OK-knappen.



1 Markera ikonen för den aktuella menyn.

Tryck på  för att markera ikonen för den aktuella menyn.



2 Välj en meny.

Tryck på  eller  för att välja önskad meny.



3 Placera markören i den valda menyn.

Tryck på  för att placera markören i den valda menyn.



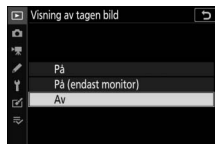
4 Markera ett menyalternativ.

Tryck på  eller  för att markera ett menyalternativ (alternativ som visas i grått är för närvarande inte tillgängliga och kan inte väljas).



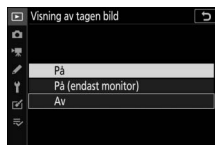
5 Visa alternativ.

Tryck på  för att visa alternativ för det valda menyalternativet.



6 Markera ett alternativ.

Tryck på  eller  för att markera ett alternativ (alternativ som visas i grått är för närvarande inte tillgängliga och kan inte väljas).



7 Välj det markerade alternativet.

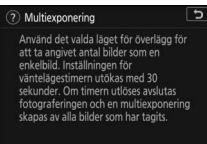
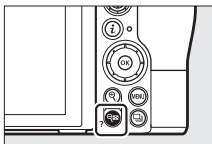
Tryck på  för att välja det markerade alternativet. Tryck på MENU-knappen för att avsluta utan att göra ett val. Tryck in avtryckaren halvvägs för att stänga menyerna och återgå till fotograferingsläge.



Du kan också navigera i menyerna med pekskärmsskontroller ( 14).

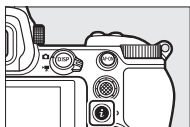
? (Hjälp)-ikonen

Om en ?-ikon visas i det nedre vänstra hörnet på displayen kan du visa en beskrivning av det valda alternativet eller menyn genom att trycka på  (?)-knappen. Tryck på  eller  för att bläddra i texten, eller tryck på  (?) igen för att återgå till menyerna.

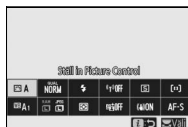


i-knappen (i-ikonen)

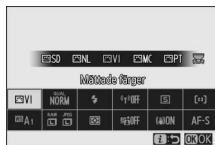
För snabb åtkomst till ofta använda inställningar, tryck på **i**-knappen eller tryck på **i**-ikonen i displayen.



eller



Tryck på önskat alternativ eller markera alternativ och tryck på **OK** för att visa alternativen. Du kan även justera inställningar genom att markera alternativ och vrida på kommandorattarna. De alternativ som visas i fotoläge (96) skiljer sig från de som visas i filmläge (117).



Visningsmenyn i

Tryck på **i**-knappen under visning för att visa en kontextberoende meny med ofta använda visningsalternativ.



■ Anpassa *i*-menyn

De alternativ som visas i fotoläge-*i*-menyn kan väljas med Anpassad inställning f1 (**Anpassa *i*-menyn**).

- Välj Anpassad inställning f1.**
I anpassningsmenyn, markera Anpassad inställning f1 (**Anpassa *i*-menyn**) och tryck på **OK** (för information om att använda menyerna, se "MENU-knappen", 18).



- Välj en position.**
Markera en position i den meny du vill redigera och tryck på **OK**.



- Välj ett alternativ.**
Markera ett alternativ och tryck på **OK** för att tilldela det till den valda positionen och återgå till meny som visas i steg 2. Upprepa steg 2 och 3 efter önskemål.



- Avsluta.**
Tryck på MENU-knappen för att spara ändringarna och avsluta.

Alternativ som kan tilldelas till **i**-menyn

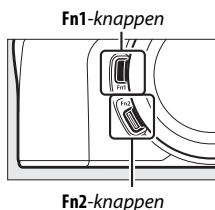
Följande alternativ kan tilldelas till **i**-menyn för fotoläge:

- Välj bildområde
- Bildkvalitet
- Bildstorlek
- Exponeringskompensation
- Inställningar för ISO-känslighet
- Vitbalans
- Ställ in Picture Control
- Färgrymd
- Aktiv D-Lighting
- Brusreducering för lång exp.
- Brusreduc. vid högt ISO
- Mätning
- Blixtläge
- Blixtkompensation
- Fokusläge
- AF-områdesläge
- Vibrationsreducering
- Automatisk gaffling
- Multiexponering
- HDR (stort dynamiskt omfång)
- Ljudlös fotografering
- Utlösarläge
- Anpassningar
- Exponeringsfördröjning
- Slutartyp
- Tillämpa inställn. på livevisning
- Delad zoomskärm
- Konturförstärkningar
- Monitors/sökarens ljushet
- Bluetooth-anslutning
- Wi-Fi-anslutning

Filmläges-**i**-menyn kan anpassas med Anpassad inställning g1 (**Anpassa -menyn**). De alternativ som är tillgängliga skiljer sig från de för fotoläge.

Funktionsknapparna (Fn1 och Fn2)

Knapparna **Fn1** och **Fn2** kan också användas för snabb åtkomst till valda inställningar under fotografering. Inställningarna tilldelade dessa knappar kan väljas med Anpassad inställning f2 (**Anpassningar**) och den valda inställningen justeras genom att trycka på knappen och vrida kommandorattarna. Med standardinställningarna används **Fn1**-knappen för vitbalans och **Fn2**-knappen för att välja fokus och AF-områdeslägen.



■ Anpassa funktionsknapparna

Funktionsknapparnas funktion i fotoläge väljs med Anpassad inställning f2 (**Anpassningar**).

1 Välj Anpassad inställning f2.

I anpassningsmenyn, markera Anpassad inställning f2 (**Anpassningar**) och tryck på **OK** (för information om att använda menyerna, se "MENU-knappen", 18).



2 Välj en knapp.

Markera alternativet för önskad knapp och tryck på **OK**. Välj **Fn1-knapp** för att välja funktionen för **Fn1**-knappen, **Fn2-knapp** för att välja funktionen för **Fn2**-knappen.



3 Välj ett alternativ.

Markera ett alternativ och tryck på **OK** för att tilldela det till den valda knappen och återgå till menyn som visas i steg 2. Upprepa steg 2 och 3 för att välja funktionen för den återstående knappen.



4 Avsluta.

Tryck på **MENU**-knappen för att spara ändringarna och avsluta.

Funktionerna som kan tilldelas till funktionsknapparna

Följande funktioner kan tilldelas till funktionsknapparna i fotoläge:

- AF-ON
- Endast AF-lås
- AE-lås (håll)
- AE-lås (återställ vid expon.)
- Endast AE-lås
- AE-/AF-lås
- FV-lås
- ⚡ inaktivera/aktivera
- Granska
- Matrismätning
- Centrumvägd mätning
- Spotmätning
- Högdagervägd mätning
- Gafflingsserie
- Val av synkroniserade slutare
- + NEF (RAW)
- Motivföljning
- Rutnät i inramning
- Zoom på/av
- MIN MENY
- Visa översta MIN MENY-alt.
- Bildvisning
- Skydda
- Välj bildområde
- Bildkvalitet/-storlek
- Vitbalans
- Ställ in Picture Control
- Aktiv D-Lighting
- Mätning
- Blixtläge/-kompensation
- Fokusläge/AF-områdesläge
- Automatisk gaffling
- Multiexponering
- HDR (stort dynamiskt omfång)
- Exponeringsfördröjning
- Slutartids- och bländarlås
- Konturförstärkningar
- Betygsätt
- Välj nr för icke-CPU-objektiv
- Ingen

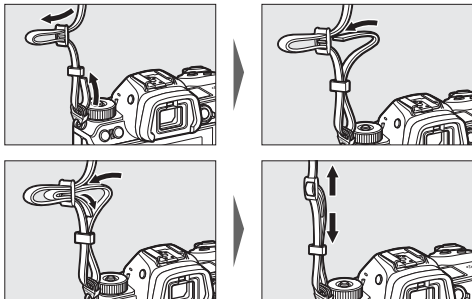
Funktionsknapparnas funktioner i filmläge kan väljas med Anpassad inställning g2 (**Anpassningar**). De alternativ som är tillgängliga skiljer sig från de för fotoläge.

De första stegen

Slutför stegen i detta kapitel innan du tar bilder för första gången.

Sätt fast kameraremmen

En rem levereras med kameran. Extra remmar finns tillgängliga separat. Sätt fast remmen ordentligt i öglorna på kameran.



Ladda batteriet

Ladda det medföljande EN-EL15b-batteriet före användning.

✓ Batteriet och laddaren

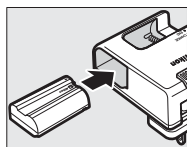
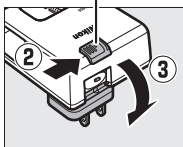
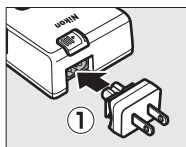
Läs och följ varningarna och försiktighetsåtgärderna i "För säkerhets skull" (ix) och "Vård av kamera och batteri: försiktighetsåtgärder" (199).

Batteriladdaren

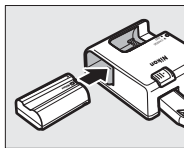
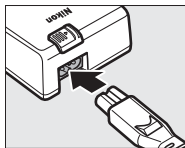
Sätt i det medföljande EN-EL15b-batteriet och koppla in laddaren. Beroende på land eller region levereras laddaren antingen med en nätadapter för vägguttag eller en strömkabel.

- **Nätadapter för vägguttag:** Sätt i nätadaptern i laddarens nätuttag (①). Skjut nätadapterns spärr enligt bilden (②) och rotera adaptern 90° för att sätta fast den (③). Sätt i batteriet och koppla in laddaren.

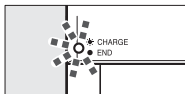
Spärr för nätadapter



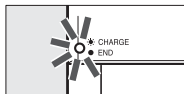
- **Strömkabel:** Efter att strömkabeln anslutits till stickkontakten i den riktning som visas, sätt i batteriet och koppla in kabeln.



CHARGE (ladda)-lampan blinkar medan batteriet laddas. Ett urladdat batteri laddas helt på ungefär två timmar och 35 minuter.



Batteriet laddas

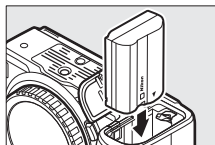


Laddningen slutförd

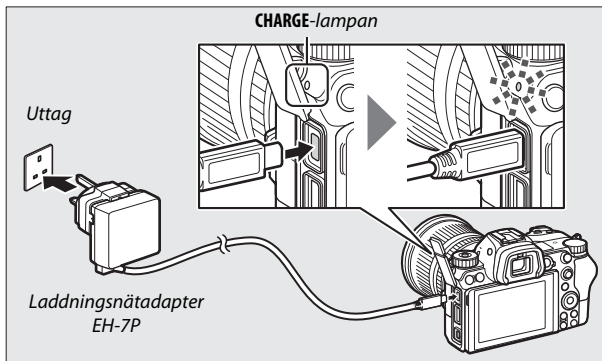
Laddningsnätadapter

När de sätts i kameran laddas laddningsbara litiumjonbatterier EN-EL15c/EN-EL15b medan kameran är ansluten till en separat såld nätadapter EH-7P (EH-7P kan inte användas för att ladda EN-EL15a- och EN-EL15-batterier; använd den medföljande batteriladdaren MH-25a istället). Ett urladdat batteri laddas helt på ungefär två timmar och 35 minuter. Observera att i länder eller regioner där det behövs levereras laddningsnätadapterar med en resenätadapter monterad. Adapterns form varierar beroende på försäljningsland.

- 1** Sätt i ett EN-EL15c/EN-EL15b i kameran (32).



- 2** När du har kontrollerat att kameran är avstängd, anslut laddningsnätadaptern och koppla in resenätadaptern. Sätt i adaptern rakt i uttaget, inte vinklat, och följ samma försiktighetsåtgärder när du kopplar bort laddningsnätadaptern.



Kamerans **CHARGE**-lampa lyser gult medan laddning pågår och släcks när laddningen är klar. Observera att även om kameran kan användas medan den är ansluten kommer inte batteriet att laddas och kameran kommer inte att dra ström från laddningsnätadaptern så länge kameran är på.

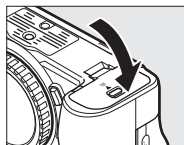
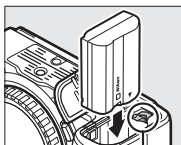
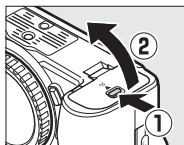
- 3** Koppla ur och koppla bort laddningsnätadaptern när laddningen är slutförd.

CHARGE-lampan

Om batteriet inte kan laddas med laddningsnätadaptern, till exempel på grund av att batteriet inte är kompatibelt eller temperaturen i kameran är hög, så blinkar **CHARGE**-lampan snabbt i cirka 30 sekunder och sedan släcks den. Om **CHARGE**-lampan är släckt och du inte såg om batteriet har laddats, slå på kameran och kontrollera batterinivån.

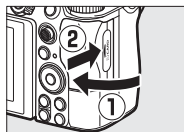
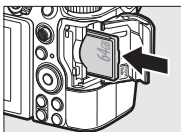
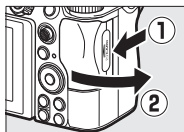
Sätt i batteriet och ett minneskort

Innan du sätter i eller tar ur batteriet eller minneskort, kontrollera att kamerans strömbrytare är i läge **OFF** (av). Sätt i batteriet i den riktning som visas och använd batterispärren för att hålla den orangea batterispärren tryckt mot ena sidan. Spärren håller batteriet på plats när batteriet är helt isatt.



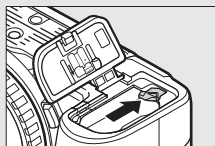
Batterispärr

Håll minneskortet i den riktning som visas, och skjut det rakt in i facket tills det klickar på plats.



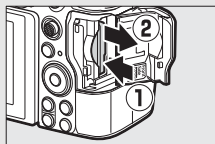
✓ Ta bort batteriet

För att ta ur batteriet, stäng av kameran och öppna luckan för batterifacket. Tryck batterispärren i pilens riktning för att lossa batteriet och ta sedan ut batteriet för hand.



✓ Ta ur minneskort

Efter att du har kontrollerat att åtkomstlampan för minneskort är avstängd, stäng av kameran, öppna luckan till minneskortsfacket och tryck in kortet för att mata ut det (1). Minneskortet kan sedan tas bort för hand (2).



Batterinivå

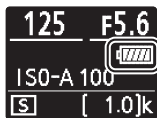
Batterinivån visas i fotograferingsinformationen och kontrollpanelen medan kameran är påslagen.



Monitor



Sökare



Kontrollpanel

- Batterinivåvisningen ändras när batterinivån minskar, från till , , och . När batterinivån sjunker till , avbryt fotograferingen och ladda batteriet eller förbered ett reservbatteri.
- Om meddelandet **Slutarutlösning inaktiverad. Ladda batteriet.** visas, ladda eller byt batteriet.

Antal återstående exponeringar

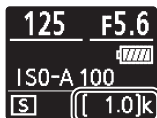
När kameran är påslagen visar fotograferingsinformationen och kontrollpanelen antalet bilder som kan tas med de aktuella inställningarna (värden över 1 000 avrundas nedåt till det närmsta hundralet, t.ex. visas värden mellan 1 400 och 1 499 som 1,4 k).



Monitor



Sökare



Kontrollpanel

Minneskort

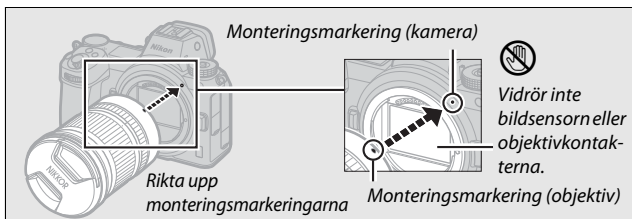
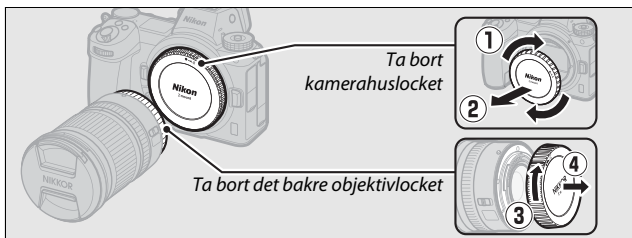
- Minneskort kan vara varma efter användning. Var försiktig när du tar ur minneskort från kameran.
- Stäng av strömmen innan du sätter i eller tar ur minneskort. Ta inte ur minneskort från kameran, slå inte av kameran och ta inte bort eller koppla ur strömkällan under formatering eller medan data sparas, raderas eller kopieras till en dator eller annan enhet. Om dessa försiktighetsåtgärder inte följs kan det leda till förlust av data eller skada på kameran eller kortet.
- Vidrör inte kortens kontaktyta med fingrarna eller med metallföremål.
- Kortet får inte böjas, tappas eller utsättas för slag.
- Använd inte våld mot kortets hölje. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det leda till skada på kortet.
- Utsätt inte för vatten, värme, hög luftfuktighet eller direkt solljus.
- Formatera inte minneskort i en dator.

Inget minneskort

Om inget minneskort är isatt visas en "Inget minneskort"-indikator i fotograferingsinformationen och [–E–] visas både på kontrollpanelen och i fotograferingsinformationen.

Montera ett objektiv

Kameran kan användas med objektiv med Z-fattning. Innan du monterar eller tar bort objektiv, kontrollera att kamerans strömbrytare är i läge **OFF**. Var försiktig så att det inte kommer in damm i kameran när objektivet eller kamerahuslocket tas bort, och se till att ta bort objektivlocket innan du tar bilder. Det objektiv som vanligtvis används i denna handbok i illustrationssyfte är ett NIKKOR Z 24–70mm f/4 S.

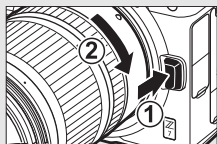


✓ **Objektiv med F-fattning**

Montera fattningsadaptern FTZ (medföljer eller är tillgänglig separat, □ 228) innan du använder objektiv med F-fattning. Om du försöker montera ett objektiv med F-fattning direkt på kameran kan objektivet och/eller bildsensorn skadas.

✓ **Ta bort objektiv**

Se till att kameran är avstängd när du tar bort eller byter objektiv. Ta av objektivet genom att hålla in objektivlåsknappen (①) samtidigt som du vrider objektivet medsols (②). När du har tagit bort objektivet, sätt tillbaka objektivlocken och kamerahuslocket.



Välj ett språk och ställ in kameraklockan

Språkalternativet i inställningsmenyn markeras automatiskt första gången menyerna visas. Välj ett språk och ställ in kameraklockan.

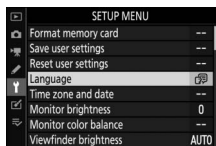
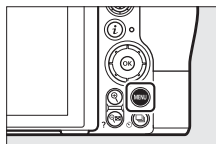
1 Slå på kameran.

Vrid strömbrytaren till **ON** (på).



2 Välj Språk (Language) i inställningsmenyn.

Tryck på **MENU**-knappen för att visa kamerans menyer, markera sedan **Språk (Language)** i inställningsmenyn och tryck på  (för information om att använda menyer, se "MENU-knappen",  18).



3 Välj ett språk.

Tryck på  eller  för att markera önskat språk och tryck på  (de språk som är tillgängliga varierar beroende på det land eller region där kameran ursprungligen köptes).

4 Välj Tidszon och datum.

Markera **Tidszon och datum** och tryck på .



5 Välj en tidszon.

Välj **Tidszon** och välj din aktuella tidszon (displayen visar valda städer i den valda zonen och skillnaden mellan tiden i den valda tidszonen och UTC-tid). Tryck på  för att spara ändringarna och återgå till menyn för tidszon och datum.



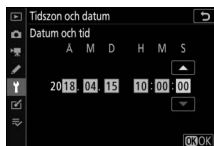
6 Slå på eller av sommartid.

Välj **Sommartid**, markera sedan **På** eller **Av** och tryck på . Om **På** väljs flyttas klockan fram en timme.



7 Ställ in klockan.

Välj **Datum och tid** och använd multiväljaren för att ställa in klockan. Tryck på  när du har ställt klockan på rätt datum och tid (notera att kamerans klocka använder 24-timmarsvisning).



8 Välj ett datumformat.

För att välja i vilken ordning år, månad och dag visas, välj **Datumformat**, markera önskat alternativ och tryck på **OK**.



9 Återgå till fotograferingsläget.

Tryck in avtryckaren halvvägs för att återgå till fotograferingsläge.



☹ ("Klocka ej inställd")-ikonen

Kameraklockan drivs av en oberoende, uppladdningsbar strömkälla, som laddas upp efter behov när huvudbatteriet är installerat. Två dagars laddning driver klockan i ungefär en månad. Om en ☹-ikon blinkar på displayen har klockan återställts och datum och tid som sparas med nya fotografier blir inte korrekta. Använd alternativet **Tidszon och datum > Datum och tid** i inställningsmenyn för att ställa in klockan på korrekt tid och datum (151).

SnapBridge

Använd SnapBridge-appen för att synkronisera kameraklockan med klockan på en smartphone eller surfplatta (smart enhet). Se onlinehjälpen för SnapBridge för mer information.

Grunderna för fotografering och bildvisning

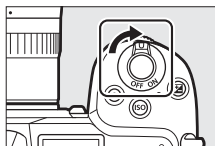
I detta kapitel beskrivs grunderna för att ta och visa bilder.

Ta bilder (AUTO-läge)

Följ stegen nedan för att ta bilder i ^{AUTO} (auto)-läge, ett automatiskt "sikta-och-tryck"-läge där de flesta inställningarna styrs av kameran i enlighet med fotograferingsförhållandena.

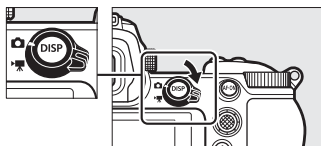
1 Slå på kameran.

Monitorn och kontrollpanelen tänds.



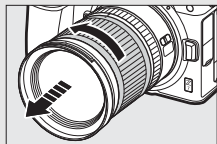
2 Välj fotoläge.

Vrid foto/filmväljaren till .



Indragbara objektiv

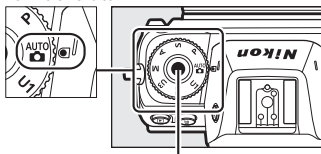
Indragbara objektiv måste dras ut innan de används. Vrid på objektivets zoomring såsom det visas tills objektivet klickar in i utdraget läge.



3 Välj ^{AUTO} -läge.

Tryck på
upplåsningsknappen för
funktionsratten uppe på
kameran, och vrid
funktionsratten till ^{AUTO} .

Funktionsratt



Upplåsningsknapp för funktionsratten

4 Förbered kameran.

Fatta handgreppet med höger hand och låt kamerahuset eller objektivet vila i vänster. Håll armbågarna mot sidorna av bröstkorgen.

Komponera bilder i sökaren



Liggande (bred) orientering



Stående (hög) orientering

Komponera bilder i monitorn



Liggande (bred) orientering



Stående (hög) orientering

5 Komponera bilden.

Komponera bilden och använd sekundärväljaren eller multiväljaren för att placera fokuspunkten över ditt motiv.



Fokuspunkt

6 Fokusera.

Fokusera genom att trycka in avtryckaren halvvägs eller tryck på **AF-ON**-knappen (AF-hjälplampan kan tändas om motivet är dåligt upplyst). Om **AF-S** väljs för fokussläge visas fokuspunkten i grönt om kameran kan fokusera. Om kameran inte kan fokusera blinkar fokuspunkten rött.



☒ AF-hjälplampan

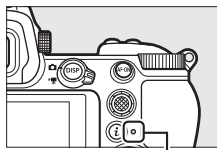
Blockera inte AF-hjälplampan när den lyser.



7 Fotografera.

Tryck avtryckaren hela vägen ned för att ta bilden (du kan också ta en bild genom att trycka på monitorn: tryck på motivet för att fokusera och ta bort fingret för att utlösa slutaren).

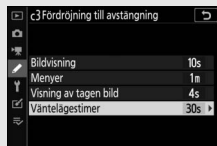
Åtkomstlampan för minneskort lyser medan bilden sparas på minneskortet. *Mata inte ut minneskortet och ta inte bort eller koppla loss strömkällan innan lampan har släckts och fotograferingen är avslutad.*



Åtkomstlampan för minneskort

✓ Väntelägestimern

Om ingen åtgärd utförs under cirka 30 sekunder släcks displayen i några sekunder innan monitorn, sökaren och kontrollpanelen stängs av för att minska belastningen på batteriet. Tryck ned avtryckaren halvvägs för att återaktivera displayen. Tidsperioden innan väntelägestimern går ut automatiskt kan väljas med Anpassad inställning c3 (**Fördröjning till avstängning**) > **Väntelägestimer**.



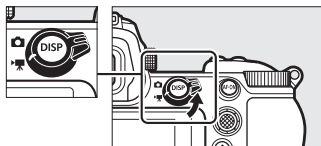
Spela in filmer (AUTO-läge)

AUTO-läge (automatiskt) kan också användas för enkel "sikta-och-tryck"-filminspelning.

- 1 Slå på kameran.**
Monitorn och kontrollpanelen tänds.

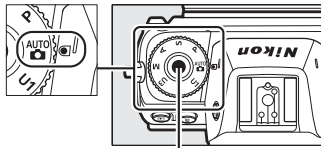


- 2 Välj filmläge.**
Roterar foto/filmväljaren till . Observera att extra blixhtar inte kan användas när kameran är i filmläge.



- 3 Välj AUTO-läge.**
Tryck på upplåsningsknappen för funktionsratten uppe på kameran, och vrid funktionsratten till .

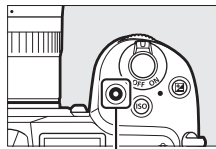
Funktionsratt



Upplåsningsknapp för funktionsratten

4 Starta inspelningen.

Tryck på filminspelningsknappen för att starta inspelningen. Medan inspelningen pågår visar kameran en inspelningsindikator och återstående tid. Kameran kan fokuseras om när som helst under inspelningen genom att trycka på **AF-ON**-knappen eller trycka på motivet i displayen. Ljud spelas in via den inbyggda mikrofonen. Täck inte över mikrofonen under inspelningen.



Filminspelningsknapp

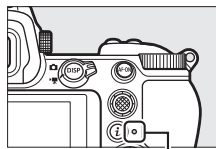
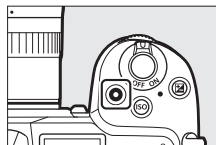
Inspekningsindikator



Återstående tid

5 Avsluta inspelningen.

För att avsluta inspelningen, tryck på filminspelningsknappen igen. Åtkomstlampan för minneskort lyser medan filmen sparas på minneskortet. *Mata inte ut minneskortet och ta inte bort eller koppla loss strömkällan innan lampan har släckts och fotograferingen är avslutad.*



Åtkomstlampan för minneskort

✓ -ikonen

En -ikon visar att filmer inte kan spelas in.

I filmläge kan bilder tas utan att avbryta inspelningen genom att trycka avtryckaren hela vägen ner. En -ikon blinkar på displayen när en bild tas.



Ta bilder i filmläge

Notera att bilder kan tas även om motivet inte är i fokus. Bilder sparas i JPEG-format med hög★ kvalitet med den storlek som valts för filmbildstorleken. I serietagningslägen varierar bildmatningshastigheten när inspelningen är pausad med det alternativ som valts för **Bildstorlek/ bildfrekvens**, men endast en bild tas varje gång avtryckaren trycks in medan inspelning pågår. Upp till 50 bilder kan tas med varje film.

Under inspelning

Flimmer, streck eller förvrängningar kan synas på displayen och i fotografier och filmer tagna under belysning med fluorescerande, kvicksilver- eller natriumlampor eller med rörliga motiv, speciellt om kameran panoreras horisontellt eller om ett föremål rör sig horisontellt med hög hastighet genom bilden. Ojämna kanter, falska färger, *moaréeffekt* och ljusa partier kan också uppstå. Ljusa områden eller band kan uppstå i vissa områden på bilden med blinkande skyltar eller andra oregelbundna ljuskällor eller om motivet lysas upp kort av ett stroboskop eller en annan ljusstark, kortvarig ljuskälla, medan brus (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, dimma eller ränder) och oväntade färger kan uppträda om du zoomar in på vyn genom objektivet. Flimmer kan inträffa när motorbländare används under filminspelning.

Undvik att rikta kameran mot solen eller andra starka ljuskällor. Underlåtenhet att följa denna uppmaning kan resultera i skador på kamerans interna kretsar.

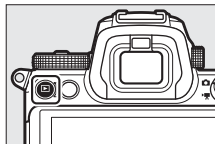
Spela in filmer

Inspelningen avslutas automatiskt när maximal längd har nåtts eller minneskortet är fullt eller om objektivet tas bort, ett annat läge väljs eller foto/filmväljaren vrids till . Notera att den inbyggda mikrofonen kan spela in ljud från kameran eller objektivet under vibrationsreducering, autofokus eller när bländaren ändras.

Grundläggande bildvisning

Fotografier och filmer kan visas på kameran.

- 1 Tryck på -knappen.
En bild visas på displayen.

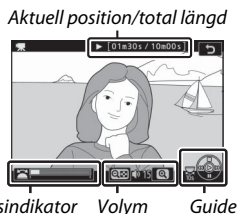
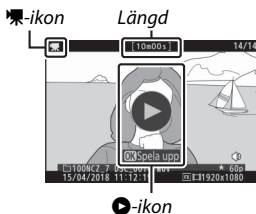


- 2 Visa flera bilder.
Tryck på  eller  för att visa ytterligare bilder. När bilder visas i monitorn kan du visa andra bilder genom att snärta ett finger åt vänster eller höger över displayen. Tryck in avtryckaren halvvägs för att avsluta bildvisningen och återgå till fotograferingsläge.



Visa filmer

Filmer indikeras med en -ikon. Tryck på -ikonen i displayen eller tryck på  för att starta visningen. Din aktuella position visas på filmförloppsindikatorn.



Följande åtgärder kan utföras:

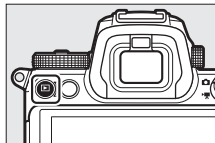
Åtgärd	Beskrivning
Pausa	Tryck på  för att pausa uppspelningen.
Spela upp	Tryck på  för att fortsätta uppspelningen när den är pausad eller under spolning framåt/bakåt.
Snabbspola bakåt/ framåt	Tryck på  för att snabbspola bakåt,  för att spola framåt. Hastigheten ökar med varje tryck, från 2x till 4x till 8x till 16x. Håll reglaget intryckt för att hoppa till början eller slutet av filmen (första bildrutan indikeras med  i det övre högra hörnet av displayen, sista bildrutan med ). Om uppspelningen pausas spolas filmen framåt eller tillbaka en bildruta i taget. Håll reglaget intryckt för kontinuerlig spolning bakåt eller framåt.
Starta uppspelning i slowmotion	Tryck på  när filmen är pausad för att starta uppspelning i slowmotion.
Hoppa över 10 sek.	Vrid på den primära kommandoratten för att hoppa framåt eller bakåt 10 sek.
Hoppa till sista eller första bildrutan	Vrid på den sekundära kommandoratten för att hoppa till den sista eller första bildrutan.
Justera volymen	Tryck på  för att höja volymen,  (?) för att sänka.
Beskära film	För att visa alternativ för filmredigering, pausa uppspelningen och tryck på  -knappen.
Avsluta	Tryck på  eller  för att avsluta och gå till helskärmsläge.
Återgå till fotograferingsläge	Tryck in avtryckaren halvvägs för att återgå till fotograferingsläge.

Radera oönskade fotografier

Tryck på -knappen för att radera det aktuella fotografiet. *Observera att bilder inte kan återställas efter att de har raderats.*

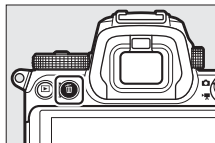
1 Visa en bild som du vill radera.

Visa en bild eller film du vill radera enligt beskrivningen i "Grundläggande bildvisning" (49).



2 Radera bilden.

Tryck på -knappen. En bekräftelsedialogruta visas. Tryck på -knappen igen för att radera bilden och återgå till bildvisning. Tryck på  för att avsluta utan att radera bilden.



Radera

För att radera markerade bilder, alla bilder tagna på valda datum, eller alla bilder på en vald plats på minneskortet, använd alternativet **Radera** i visningsmenyn.

Grundläggande inställningar

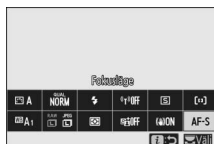
Detta kapitel tar upp grundläggande fotograferings- och visningsinställningar.

Fokusera

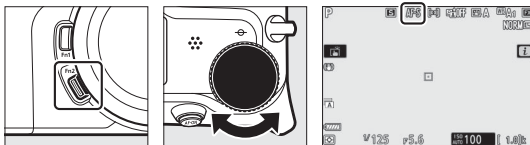
Fokus kan justeras automatiskt, manuellt eller med pekskärmkontroller. Hur kameran fokuserar styrs av ditt val av fokusläge och AF-områdesläge.

Välja ett fokusläge

Fokusläget styr hur kameran fokuserar. Fokusläget kan väljas med **Fokusläge**-alternativen i **i**-menyn och foto- och filminspelningsmenyerna (116, 133, 139).



Med standardinställningarna kan fokusläget också väljas genom att hålla in **Fn2**-knappen och vrida på den primära kommandoratten (24).



Alternativ	Beskrivning
AF-S Enkel AF	För stillastående motiv. Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera. Om kameran kan fokusera växlar fokuspunkten från rött till grönt. Fokuseringen låses medan avtryckaren trycks in halvvägs. Om kameran inte kan fokusera blinkar fokuspunkten rött. Med standardinställningarna kan slutaren endast utlösas om kameran kan fokusera (prioritera fokus).

Alternativ	Beskrivning
AF-C Kontinuerlig AF	För rörliga motiv. Kameran fokuserar kontinuerligt medan avtryckaren trycks in halvvägs. Om motivet rör sig kommer kameran att förutsäga det slutliga avståndet till motivet och justera fokus efter behov. Med standardinställningarna kan slutaren utlösas oavsett om motivet är i fokus eller ej (prioritera slutare).
AF-F Aktiv AF	Kameran justerar fokus kontinuerligt som svar på motivets rörelser eller förändringar i kompositionen. När avtryckaren trycks ned halvvägs växlar fokuspunkten från rött till grönt och fokus låses. Detta alternativ är endast tillgängligt i filmläge.
MF Manuell fokusering	Fokusera manuellt (☐ 62). Slutaren kan utlösas oavsett om motivet är i fokus eller inte.

☑ Autofokus

Displayen kan bli ljusare eller mörkare när kameran fokuserar och fokuspunkten kan ibland visas i grönt när kameran inte kan fokusera. Kameran kanske inte kan fokusera med autofocus i följande situationer:

- Motivets linjer som är parallella med bildens långsida
- Motivets saknar kontrast
- Motivets i fokuspunkten innehåller områden med skarpt kontrasterande ljusstyrka, eller så är det belyst av punktbelysning eller med neonljus eller någon annan ljuskälla med varierande ljusstyrka
- Flimmer eller streck uppkommer vid belysning med lysrör, kvicksilvergass, natrium eller liknande
- Ett stjärnfilter eller annat specialfilter används
- Motivets ser mindre ut än fokuspunkten
- Motivets domineras av regelbundna geometriska mönster (t.ex. persienner eller en rad med fönster i ett höghus)

☑ Stänga av kameran

Fokuspositionen kan ändras om du stänger av kameran och sedan slår på den igen efter fokuseringen.

🔧 AF-område i svag belysning

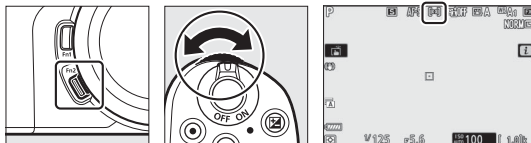
För förbättrad fokusering när belysningen är otillräcklig, välj **AF-S** och välj **På** för Anpassad inställning a11 (**AF-område i svag belysning**).

AF-områdesläge

Fokuspunkten kan placeras med hjälp av sekundärväljaren (☞ 92) eller multiväljaren. AF-områdesläge styr hur kameran väljer fokuspunkten för autofokus. Standardinställningen är **Enpunkts-AF**, men andra alternativ kan väljas med **AF-områdesläge** i **i**-menyn och foto- och filminspelningsmenyerna (☞ 116, 133, 139).



Med standardinställningarna kan AF-områdesläge också väljas genom att hålla in **Fn2**-knappen och vrida på den sekundära kommandoratten (☞ 24).



Alternativ	Beskrivning
 Pinpoint-AF	Rekommenderas för bilder som involverar statiska motiv, till exempel byggnader, fotografering i studio eller närbilder. Pinpoint-AF används för att kunna fokusera på en vald punkt i bilden. Detta alternativ är endast tillgängligt när fotoläge är valt och Enkel AF har valts för Fokusläge . Fokuseringen kan ta längre tid än med enpunkts-AF.
 Enpunkts-AF	Kameran fokuserar på en punkt som valts av användaren. Använd med stillastående motiv.

Alternativ	Beskrivning
 Dynamiskt AF-område	Kameran fokuserar på en punkt som valts av användaren. Om motivet kortvarigt lämnar den valda punkten fokuserar kameran baserat på information från omgivande fokuspunkter. Använd för fotografier av idrottare och andra aktiva motiv som är svåra att rama in med enpunkts-AF. Detta alternativ är endast tillgängligt när fotoläge är valt och Kontinuerlig AF har valts för Fokusläge .
 Brett AF-område (litet)	Som för Enpunkts-AF , förutom att kameran fokuserar på ett bredare område, då fokusområdena för Brett AF-område (stort) är större än de för Brett AF-område (litet) . Använd för ögonblicksbilder eller bilder av rörliga motiv som är svåra att rama in med enpunkts-AF eller i filmläge för jämn fokusering
 Brett AF-område (stort)	under panorering och lutning eller när rörliga motiv filmas. Om det valda fokusområdet innehåller motiv på olika avstånd från kameran, kommer kameran att prioritera det närmaste motivet.

Alternativ	Beskrivning
 Automatiskt AF-område	Kameran identifierar motivet automatiskt och väljer fokusområdet. Använd vid tillfällen när du inte har tid att välja fokuspunkten själv, för porträtt eller för ögonblicksbilder och andra snabba bilder. Kameran ger högre prioritet till porträttmotiv. Om ett porträttmotiv upptäcks visas en gul ram som indikerar fokuspunkten kring motivets ansikte, eller om kameran upptäcker motivets ögon, det ena eller andra ögat (ansikts-/ögonavkännande AF;  57). Du kan också konfigurera kameran för att upptäcka ansikten och ögonen på hundar och katter genom att välja Djuravkänning för Anpassad inställning a4 (Ansikts-/ögonavk. auto. AF-omr.; för mer information, se "Djurens ansikts-/ögonavkännande AF,  58). Ansikts- och ögonavkänning gör att du kan koncentrera dig på kompositionen och motivets uttryck när du fotograferar porträtt av aktiva människor och djur. Motivföljning kan aktiveras genom att trycka på -knappen ( 59). Det kan även tilldelas till kamerans Fn1- eller Fn2-knapp eller objektivets Fn- eller Fn2-knapp med Anpassad inställning f2 eller g2 (Anpassningar).

: **Centrumfokuspunkten**

I alla AF-områdeslägen förutom **Automatiskt AF-område**, visas en prick i fokuspunkten när den är i mitten av bilden.

Snabbt fokuspunktval

För snabbare val av fokuspunkt, välj **Varannan punkt** för Anpassad inställning a5 (**Fokuspunkter som används**) för att bara använda en fjärdedel av de tillgängliga fokuspunkterna. Antalet tillgängliga punkter för **Pinpoint-AF** och **Brett AF-område (stort)** ändras inte. Om du föredrar att använda sekundärväljaren för att välja fokuspunkt kan du välja **Välj mittenfokuspunkt** för Anpassad inställning f2 (**Anpassningar**) > **Sekundärväljarens mitt** för att möjliggöra att mitten av sekundärväljaren kan användas för att snabbt välja mittenfokuspunkten.

■ Ansikts-/ögonavkänning AF

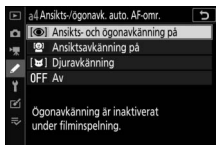
När du fotograferar porträttmotiv med **Automatiskt AF-område**, använd Anpassad inställning a4 (**Ansikts-/ögonavk. auto. AF-omr.**) för att välja om kameran ska känna av både ansikten och ögon (ansikts-/ögonavkännande AF) eller endast ansikten (ansiktsavkännande AF). Om **Ansikts- och ögonavkänning på** väljs och ett porträttmotiv upptäcks visas en gul ram som indikerar fokuspunkten kring motivets ansikte, eller om kameran upptäcker motivets ögon, det ena eller andra ögat (ansikts-/ögonavkännande AF).

Ansikten som upptäcks när

Ansiktsavkänning på väljs visas på samma sätt med en gul fokuspunkt. Om **AF-C** är vald för fokusläge, kommer fokuspunkten att lysa gult när ansikten eller ögon upptäcks, medan om **AF-S** är vald, kommer fokuspunkten att bli grön när kameran fokuserar.

Om mer än ett porträttmotiv eller mer än ett ögonpar upptäcks, visas ikonerna ◀ och ▶ på fokuspunkten, och du kommer att kunna placera fokuspunkten över ett annat ansikte eller ögonpar genom att trycka på ⌚ eller ⌚. Om motivet tittar bort efter att ansiktet har upptäckts kommer fokuspunkten att röra sig för att följa dess rörelse.

Under uppspelningen kan du zooma in på ansiktet eller ögonen som används för fokusering genom att trycka på OK.



Fokuspunkt

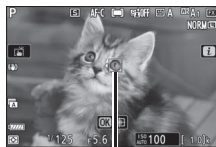
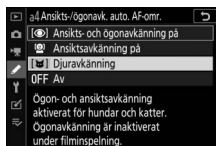
☑ Ansikts-/ögonavkänning AF

Ögonavkänning är inte tillgängligt i film läge. Ögon- och ansiktsavkänning kanske inte fungerar som förväntat om:

- motivets ansikte upptar en mycket stor eller mycket liten del av bilden,
- motivets ansikte är för starkt eller för svagt upplyst,
- motivet bär glasögon eller solglasögon,
- motivets ansikte eller ögon döljs av hår eller andra föremål, eller
- motivet rör sig överdrivet mycket under fotograferingen.

■ Djurens ansikts-/ögonavkännande AF

Om **Djuravkänning** är vald för Anpassad inställning a4 (**Ansikts-/ögonavk. auto. AF-omr.**) och kameran upptäcker en hund eller katt, kommer en gul kant som indikerar fokuspunkten att visas runt motivets ansikte eller, om kameran upptäcker motivets ögon, det ena eller andra ögat. Om **AF-C** är vald för fokusläge, kommer fokuspunkten att lysa gult när ansikten eller ögon upptäcks, medan om **AF-S** är vald, kommer fokuspunkten att bli grön när kameran fokuserar.



Fokuspunkt

Om fler än ett djur eller fler än ett öga upptäcks, visas ikonerna ◀ och ▶ på fokuspunkten, och du kan placera fokuspunkten över ett annat ansikte eller öga genom att trycka på ⌚ eller ⌚.

Under uppspelningen kan du zooma in på ansiktet eller ögonen som används för fokusering genom att trycka på ⌚.

✓ Djuravkänning AF

Ögonavkänning av djur är inte tillgängligt i filmläge. Ansikts- och ögonavkänning av djur kan misslyckas med att upptäcka ansikten eller ögon hos vissa raser och kanske inte fungerar som förväntat om:

- motivets ansikte upptar en mycket stor eller mycket liten del av bilden,
- motivets ansikte är för starkt eller för svagt upplyst,
- motivets ansikte eller ögon döljs av hår eller något föremål, eller
- motivets ögon har liknande färg som resten av ansiktet, eller
- motivet rör sig överdrivet mycket under fotograferingen.

Ljuset från AF-hjälplampan kan påverka ögonen på vissa djur negativt. Vi rekommenderar att du väljer **Av** för Anpassad inställning a12 (**Inbyggd AF-hjälplampa**).

■ Motivföljning

När **Automatiskt AF-område** är valt för **AF-områdesläge** aktiveras fokusföljning när **OK** trycks in. Fokuspunkten ändras till ett hårkors. Placera hårkorsen över målet och tryck antingen på **OK** igen eller tryck på **AF-ON**-knappen för att starta följningen.

Fokuspunkten följer det valda motivet när det rör sig genom bilden. För att avsluta motivföljningen och välja mittenfokuspunkten, tryck på **OK** en tredje gång. För att avsluta motivföljningsläget, tryck på **Q/☒ (?)**-knappen.



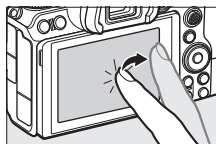
Om **AF-C** väljs för fokusläge under stillbildsfotografering och följning har startats med **AF-ON**-knappen eller genom att trycka in avtryckaren halvvägs, följer kameran motivet endast medan reglaget trycks in. Genom att släppa reglaget återställs den valda fokuspunkten innan följning startade.

☑ Motivföljning

Kameran kanske inte kan följa motiv som rör sig snabbt, lämnar bilden eller döljs av andra motiv, ändrar storlek, färg eller ljushet, eller som är för små, för stora, för ljusa, för mörka eller har en liknande färg eller ljushet som bakgrunden.

Pekskärmsavtryckaren

Pekskärmskontroller kan användas för att fokusera och utlösa slutaren. Tryck på displayen för att fokusera och ta bort fingret för att utlösa slutaren.



Tryck på ikonerna som visas i illustrationen för att välja den funktion som utförs genom att trycka på displayen i fotograferingsläge. Välj bland följande alternativ:



	• Tryck på displayen för att fokusera på den valda punkten och ta bort fingret för att utlösa slutaren. Om ett annat alternativ än Av är valt för Anpassad inställning a4 (Ansikts-/ögonavk. auto. AF-omr.) och kameran känner av människors ansikten eller ögon eller ansikten på hund eller katter, fokuserar kameran på ansiktet eller ögat * närmast den valda punkten. • Endast tillgängligt i fotoläge.
	• Tryck på displayen för att fokusera på den markerade punkten. Slutaren utlöses inte när du tar bort fingret från displayen. • Om automatiskt AF-område är valt för AF-områdesläge följer kameran det valda motivet när det rör sig genom bilden. För att växla till ett annat motiv, tryck på det på displayen. Om ett annat alternativ än Av är valt för Anpassad inställning a4 (Ansikts-/ögonavk. auto. AF-omr.) och kameran känner av människors ansikten eller ögon eller ansikten på hund eller katter, fokuserar kameran på och följer ansiktet eller ögat * närmast den valda punkten.
	Pekskärmsavtryckare inaktiverad.

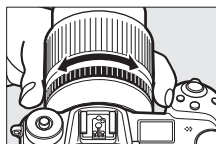
* När du väljer ett öga med pekskärmskontrollerna bör du notera att kameran kanske inte fokuserar på ögat på den sida du vill. Använd multiväljaren för att välja önskat öga.

Ta bilder med alternativ för fotografering med pekskärm

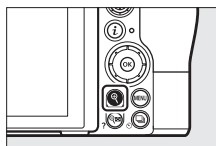
- Peksärmskontrollerna kan inte användas för manuell fokusering.
- Avtryckaren kan användas för att ta bilder när -ikonen visas.
- Peksärmskontrollerna kan inte användas för att ta bilder under filminspelning.
- Under seriefotografering kan peksärmskontrollerna endast användas för att ta en bild i taget. Använda avtryckaren för seriefotografering.
- I självutlösarläget låses fokus på det valda motivet när du trycker på monitorn, och slutaren utlöses cirka 10 sekunder efter att du tar bort fingret från displayen. Om antalet bilder som valts är större än 1, kommer återstående bilder att tas i en enda serie.

Manuell fokusering

Manuell fokusering kan användas när autofokus inte ger önskat resultat. Placera fokuspunkten över ditt motiv och vrid på fokus- eller inställningsringen tills motivet är i fokus.



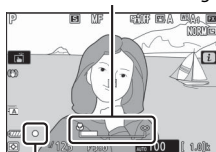
För bättre precision, tryck på $\odot$ -knappen för att zooma in på vyn genom objektivet.



När motivet är i fokus lyser fokuspunkten grönt och fokusindikeringen (●) visas på displayen.

Fokusindikering	Beskrivning
●	Motivet i fokus.
▶	Fokuspunkten är mellan kameran och motivet.
◀	Fokuspunkten är bakom motivet.
▶◀ (blinker)	Kameran kan inte fastställa om motivet är i fokus.

Fokusavståndsindikering



Fokusindikering

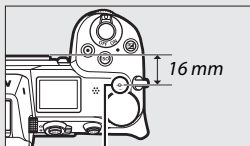
Notera att fokusindikeringen (●) kan visas när motivet inte är i fokus när manuell fokusering används med motiv som inte är lämpade för autofokus. Zooma in på vyn genom objektivet och kontrollera fokus. Användning av stativ rekommenderas när kameran har svårt att fokusera.

✓ **Objektiv med fokuslägesval**

Manuell fokusering kan väljas med reglagen på objektivet.

✓ **Skärpeplan**

Mät från skärpeplansmarkeringen (⊖) på kamerahuset för att fastställa avståndet mellan motivet och kameran. Avståndet mellan objektivets monteringsfläns och skärpeplanet är 16 mm.

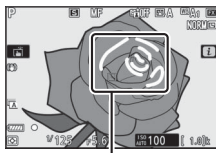


Skärpeplansmarkering

✓ **Fokuskonturförstärkning**

Om fokuskonturförstärkning aktiveras med Anpassad inställning d10

(**Konturförstärkningar**) indikeras föremål som är i fokus med färgade konturer i manuellt fokuseringsläge. Notera att konturförstärkningar kanske inte visas om kameran inte kan upptäcka konturer. I detta fall kan fokus kontrolleras med vyn genom objektivet i displayen.



Område i fokus

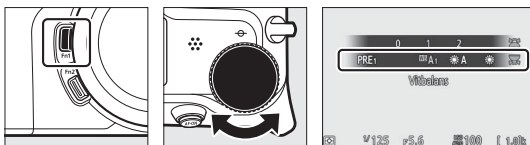
Vitbalans

Vitbalans ser till att vita föremål ser vita ut oavsett färgen på ljuskällan. Standardinställningen (**WB A1**) rekommenderas för de flesta ljuskällor. Om det önskade resultatet inte kan uppnås med automatisk vitbalans, välj ett annat alternativ såsom det beskrivs nedan.

Vitbalans kan väljas med **Vitbalans**-alternativen i **i**-menyn och foto- och filminspelningsmenyerna (☞ 101, 129, 136).



Med standardinställningarna kan vitbalans också väljas genom att hålla in **Fn1**-knappen och vrida på den primära kommandoratten (☞ 24).



När **WB A (Auto)**, **☀ (Fluorescerande)**, **☒ (Välj färgtemperatur)** eller **PRE (Manuellt förinställt värde)** är valt kan du välja ett underalternativ genom att hålla in **Fn1**-knappen och vrida på den sekundära kommandoratten.



Alternativ	K*	Beskrivning
WB A Auto		Vitbalans justeras automatiskt för optimala resultat med de flesta ljuskällor. När en extra blixtn används, justeras vitbalans enligt belysningen som produceras av blixten.
Behåll vitt (reducera varma färger)	3 500–8 000	Eliminera varm färgtoning som skapas av glödlampsbelysning.
Behåll övergripande atmosfär		Bevara delvis varm färgtoning som skapas av glödlampsbelysning.
Behåll varma färger		Bevara varm färgtoning som skapas av glödlampsbelysning.
☀ A Automatik för naturligt ljus	4 500–8 000	När det används i naturligt ljus ger detta alternativ färger närmare de som syns med blotta ögat.
☀ Direkt solljus	5 200	Använd med motiv belysta av direkt solljus.
☁ Molnigt	6 000	Använd i dagsljus under mulen himmel.
🏠 Skugga	8 000	Använd i dagsljus med motiv som befinner sig i skugga.
💡 Glödlampa	3 000	Använd under glödlampsbelysning.
💡 Fluorescerande		Använd under fluorescerande belysning. Välj lamptyp i enlighet med ljuskällan.
Natriumlampor	2 700	
Varmt vitt fluoresc. ljus	3 000	
Vitt fluorescerande ljus	3 700	
Kallt vitt fluorescerande ljus	4 200	
Vitt fluoresc. ljus, dagsljustyp	5 000	
Fluoresc. ljus, dagsljustyp	6 500	
Kvicksilverljus, hög färgtemp	7 200	
WB ⚡ Blixt	5 400	Använd med studio strobe-belysning och andra stora blixtenheter.

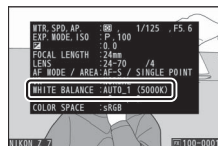
* Färgtemperatur. Alla värden är ungefärliga och återspeglar inte finjustering (om tillämpligt).

Alternativ	K*	Beskrivning
K Välj färgtemperatur	2 500–10 000	Välj färgtemperatur från en lista med värden eller genom att hålla in Fn1 -knappen och vrida på den sekundära kommandoratten.
PRE Manuellt förinställt värde	—	Mät vitbalans för motiv eller ljuskälla (håll in Fn1 -knappen för att gå till direktmätningssläge,  104), kopiera vitbalans från ett existerande fotografi, eller välj ett existerande värde genom att hålla in Fn1 -knappen och vrida på den sekundära kommandoratten.

* Färgtemperatur. Alla värden är ungefärliga och återspeglar inte finjustering (om tillämpligt).

WB A ("Auto")

Fotoinformationen för bilder som tagits med automatisk vitbalans listar färgtemperaturen som valdes av kameran då bilden togs. Du kan använda detta som referens när du väljer ett värde för **Välj färgtemperatur**. För att visa fotograferingsdata under uppspelning, gå till **Monitoralternativ för visning** i visningsmenyn och välj **Fotograferingsdata**.



☑ A ("Automatik för naturligt ljus")

 A (**Automatik för naturligt ljus**) kanske inte ger önskat resultat under konstgjord belysning. Välj  A (**Auto**) eller ett alternativ som matchar ljuskällan.

☑ Belysning med studioblixt

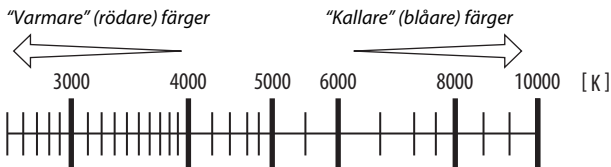
 A (**Auto**) kanske inte ger önskat resultat med stora studioblixtenheter. Använd ett förinställt värde för vitbalans eller ställ in vitbalansen på   (**Blixt**) och använd finjustering för att justera vitbalansen.

☑ Finjustering av vitbalans

Med andra inställningar än **Välj färgtemperatur** kan vitbalansen finjusteras med **Vitbalans**-alternativen i **i**-menyn och foto- och filminspelningsmenyerna (□ 102).

📏 Färgtemperatur

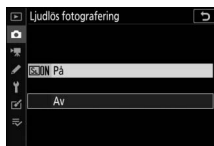
Den uppfattade färgen hos en ljuskälla varierar med den som tittar och med andra förhållanden. Färgtemperatur är ett objektivet mått på färgen hos en ljuskälla, definierad med avseende på den temperatur som ett objekt måste upphettas till för att utstråla ljus med samma våglängd. Ljuskällor med en färgtemperatur på omkring 5 000–5 500 K ser vita ut, och ljuskällor med en lägre färgtemperatur, till exempel glödlampor, ser ut att vara lite gula eller röda. Ljuskällor med en högre färgtemperatur förefaller blåtonade.



Välj i allmänhet lägre värden om dina bilder har en röd färgton eller för att avsiktligt göra färgerna kallare, högre värden om dina bilder är blåtonade eller för att avsiktligt göra färgerna varmare.

Ljudlös fotografering

För att aktivera den elektroniska slutaren och eliminera brus och vibrationer som uppstår genom användning av mekanisk slutare, välj **På** för **Ljudlös fotografering** i fotograferingsmenyn. Oavsett vilken inställning som valts för **Signalalternativ** i inställningsmenyn kommer ingen ljudsignal att ljuda när kameran fokuserar eller medan självutlösaren räknar ner. Notera att den elektroniska slutaren används oavsett vilket alternativ som valts för Anpassad inställning d5 (**Slutartyp**).



En ikon visas när ljudlös fotografering är aktiverat. I andra utlösarlägen än **Serietagning H (utökad)** slocknar displayen en kort stund när slutaren utlöses för att signalera att en bild har tagits.



Om ljudlös fotografering aktiveras ändras bildmatningshastigheterna för serietagningslägena (88) och vissa funktioner inaktiveras, inklusive blix, brusreducering för lång exponering och flimmerreducering.

✓ Ljudlös fotografering

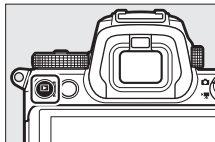
Välj **På** för **Ljudlös fotografering** för att dämpa slutaren, men detta befriar inte fotografer från kravet att respektera deras motivs integritet och bildrättigheter. Även om ljudet av den mekaniska slutaren dämpas kan andra ljud höras, till exempel under autofokus eller justering av bländaren eller om knappen **MENU** eller  trycks in när ett annat alternativ än **Av** är valt för **Vibrationsreducering**. Under ljudlös fotografering kan flimmer, streck eller förvrängningar synas på displayen och i den slutliga bilden under fluorescerande, kvicksilver- eller natriumlampor eller om kameran eller motivet rör sig under fotograferingen. Ojämna kanter, falska färger, *moaréeffekt* och ljusa partier kan också uppstå. Ljusa områden eller streck kan uppstå i vissa områden i bilden med blinkande skyltar eller andra oregelbundna ljuskällor eller om motivet lysas upp kort av ett stroboskop eller annan ljus, kortvarig ljuskälla.

Betygsätta bilder

Valda bilder kan betygsättas eller markeras som kandidater för senare radering. Betygen kan också visas i NX Studio. Skyddade bilder kan inte betygsättas.

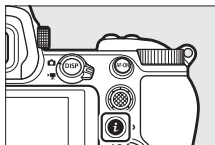
1 Välj en bild.

Tryck på -knappen för att starta bildvisning och visa en bild som du vill betygsätta.



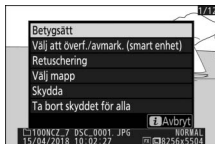
2 Visa *i*-menyn.

Tryck på *i*-knappen för att visa *i*-menyn.



3 Välj Betygsätt.

Markera **Betygsätt** och tryck på .



4 Välj ett betyg.

Vrid på den primära kommandoratten för att välja ett betyg från noll till fem stjärnor, eller välj  för att markera bilden som en kandidat för senare radering. Tryck på  för att slutföra åtgärden.

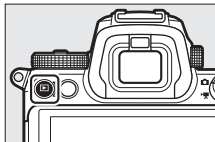


Skydda bilder från radering

Använd alternativet **Skydda** i **i**-menyn för att skydda bilder från oavsiktlig radering. Notera att detta INTE förhindrar att bilderna raderas när minneskortet formateras.

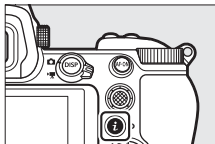
1 Välj en bild.

Tryck på -knappen för att starta bildvisning och visa en bild som du vill skydda.



2 Visa **i**-menyn.

Tryck på **i**-knappen för att visa **i**-menyn.



3 Välj Skydda.

Markera **Skydda** och tryck på **OK**. Skyddade bilder indikeras med en -ikon. För att ta bort skyddet, visa bilden och upprepa steg 2–3.



Ta bort skyddet från alla bilder

För att ta bort skyddet från alla bilder i den mapp eller de mappar som för närvarande valts för **Visningsmapp** i visningsmenyn, välj **Ta bort skyddet för alla** i **i**-menyn.

Fotograferingsreglage

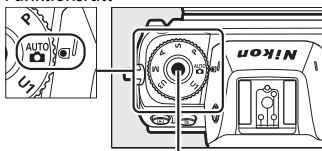
Detta kapitel beskriver reglage som kan användas under fotografering.

Funktionsratten

Tryck på upplåsningsknappen för funktionsratten och vrid på funktionsratten för att välja bland följande lägen:

- **AUTO** **Auto:** Ett "sikta och tryck"-läge där kameran ställer in exponering och nyans (41, 45).
- **P Programautomatik:** Kameran ställer in slutartid och bländare för optimal exponering. Rekommenderas för ögonblicksbilder och i andra situationer där det inte finns tid att justera kamerainställningarna.
- **S Slutartidsstyrd automatik:** Du väljer slutartid, kameran väljer bländare för bästa resultat. Använd för att frysa eller skapa oskärpa i rörelser.
- **A Bländarstyrd automatik:** Du väljer bländare, kameran väljer slutartid för bästa resultat. Använd för att göra bakgrunder oskarpa eller för att fokusera på både förgrund och bakgrund.
- **M Manuell:** Du styr både slutartid och bländare. Ställ in slutartiden på "bulb" eller "tid" för långtidsexponeringar.
- **U1, U2, U3 Användarinställningslägen:** Tilldela ofta använda inställningar till dessa positioner för att snabbt kunna hämta dem.

Funktionsratt



Upplåsningsknapp för funktionsratten

P: Programautomatik

I detta läge justerar kameran slutartid och bländare automatiskt enligt ett inbyggt program för optimal exponering i de flesta situationer. Olika kombinationer av slutartid och bländare som ger samma exponering kan väljas genom att vrida på den primära kommandoratten ("flexibelt program"). Medan flexibelt program är aktiverat visas en indikator för flexibelt program (*). För att återställa standardinställningarna för slutartid och bländare, vrid på den primära kommandoratten tills indikatorn försvinner, välj ett annat läge eller stäng av kameran.

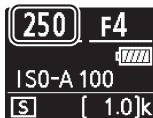


S: Slutartidsstyrd automatik

Med slutartidsstyrd automatik väljer du slutartid medan kameran automatiskt väljer den bländare som ger optimal exponering. För att välja en slutartid, vrid på den primära kommandoratten. Slutartiden kan ställas in på "x200" eller på värden mellan 30 sek. och $\frac{1}{8000}$ sek. och kan låsas på den valda inställningen (148).



Monitor



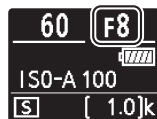
Kontrollpanel

A: Bländarstyrd automatik

Med bländarstyrd automatik väljer du bländare medan kameran automatiskt väljer den slutartid som ger optimal exponering. Vrid på den sekundära kommandoratten för att välja en bländare, mellan minsta och största värdet för objektivet. Bländaren kan låsas på den valda inställningen (148).



Monitor



Kontrollpanel

Exponeringsinställningar för filmläge

Följande exponeringsinställningar kan justeras i filmläge:

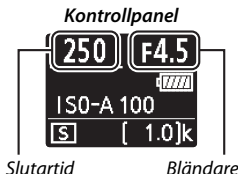
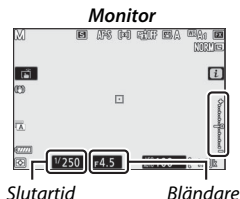
	Bländare	Slutartid	ISO-känslighet
P, S ¹	—	—	— 2,3
A	✓	—	— 2,3
M	✓	✓	✓ 3,4

- 1 Exponering för läge S motsvarar läge P.
- 2 Den övre gränsen för ISO-känslighet kan väljas med **Inställningar för ISO-känslighet > Högsta känslighet** i filminspelningsmenyn.
- 3 Oavsett det alternativ som valts för **Inställningar för ISO-känslighet > Högsta känslighet** eller för **ISO-känslighet (läge M)**, är den övre gränsen när **På** är valt för **Elektronisk vibrationsreducering** i filminspelningsmenyn ISO 25600 (Z 7) eller 51200 (Z 6).
- 4 Om **På** är valt för **Inställningar för ISO-känslighet > Auto. ISO-känslighet (läge M)** i filminspelningsmenyn, kan den övre gränsen för ISO-känslighet väljas med alternativet **Högsta känslighet**.

M: Manuell

I manuellt exponeringsläge styr du både slutartid och bländare. Vrid på den primära kommandoratten för att välja en slutartid och på den sekundära kommandoratten för att ställa in bländare.

Slutartiden kan ställas in på "x200" eller på värden mellan 30 sek. och $\frac{1}{8000}$ sek., eller så kan slutaren hållas öppen på obestämd tid för en långtidsexponering (80). Bländaren kan ställas in på värden mellan det minsta och största värdet för objektivet. Använd exponeringsindikatorerna för att kontrollera exponeringen.



Slutartid och bländare kan låsas på de valda inställningarna.

✓ Exponeringsindikatorer

Exponeringsindikatorerna visar om bilden blir under- eller överexponerad med de aktuella inställningarna. Beroende på det alternativ som valts för Anpassad inställning b1 (**EV-steg för exp.kontroll**) visas mängden under- eller överexponering i steg om $\frac{1}{3}$ eller $\frac{1}{2}$ EV. Displayerna blinkar om gränserna i exponeringsmätningssystemet överskrids.

	Anpassad inställning b1 inställd på "1/3 steg"		
	Optimal exponering	Underexponerad med $\frac{1}{3}$ EV	Överexponerad med mer än 3 EV
Monitor			
Sökare			

✍ Automatisk ISO-känslighet (läge M)

Om automatisk ISO-känslighet (☐ 84) är aktiverat justeras ISO-känsligheten automatiskt för optimal exponering med den valda slutartiden och bländaren.

Användarinställningar: Lägena U1, U2 och U3

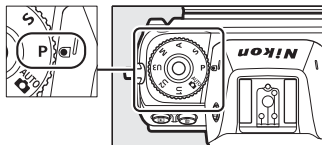
Tilldela ofta använda inställningar till positionerna **U1**, **U2** och **U3** på funktionsratten.

■ Spara användarinställningar

Följ stegen nedan för att spara inställningar:

1 Välj ett läge.

Vrid funktionsratten till önskat läge.



2 Justera inställningarna.

Gör önskade inställningar för kamerainställningar, inklusive:

- alternativ för fotograferingsmenyn,
- alternativ för filminspelningsmenyn,
- Anpassade inställningar, och
- fotograferingsläge, slutartid (lägena **S** och **M**), bländare (lägena **A** och **M**), flexibelt program (läge **P**), exponeringskompensation och blytkompensation.

3 Välj Spara användarinställningar.

Markera **Spara användarinställningar** i inställningsmenyn och tryck på .



4 Välj en position.

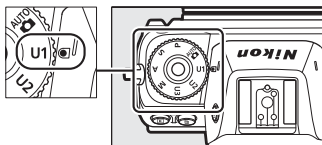
Markera **Spara som U1**, **Spara som U2** eller **Spara som U3** och tryck på .

5 Spara användarinställningar.

Markera **Spara inställningar** och tryck på **OK** för att tilldela de inställningar som valdes i steg 1 och 2 till den position på funktionsratten som valdes i steg 4.

■ Hämta användarinställningar

Vrid funktionsratten till **U1**, **U2** eller **U3** för att hämta de inställningar som senast sparats till denna position.



■ Återställa användarinställningar

För att återställa inställningarna för **U1**, **U2** eller **U3** till standardvärdena:

1 Välj Återställ användarinställningar.

Markera **Återställ användarinställningar** i inställningsmenyn och tryck på **OK**.



2 Välj en position.

Markera **Återställ U1**, **Återställ U2** eller **Återställ U3** och tryck på **OK**.

3 Återställ användarinställningar.

Markera **Återställ** och tryck på **OK** för att återställa standardinställningarna för den valda positionen. Kameran fungerar i läge **P**.

Användarinställningar U1, U2 och U3

Utlösarläget sparas inte. Dessutom sparas inte följande inställningar.

Fotograferingsmenyn:

- Lagringsmapp
- Välj bildområde
- Hantera Picture Control
- Multiexponering
- Intervalltimerfotografering
- Skapa timelapse-film
- Fotografering m fokusförskj.

Filminspelningsmenyn:

- Välj bildområde
- Hantera Picture Control

Långtidsexponeringar (läge M)

Välj följande slutartider för långtidsexponeringar av rörliga ljuskällor, stjärnor, nattlandskap eller fyrverkerier.

- **Bulb:** Slutaren hålls öppen medan avtryckaren hålls intryckt.
- **Tid:** Exponeringen startar när avtryckaren trycks in och avslutas när knappen trycks in en andra gång.



- **Slutartid:** Bulb
(35-sekundersexponering)
- **Bländare:** f/25

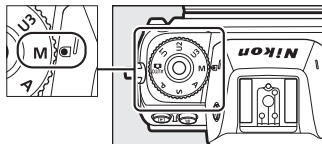
För att förhindra oskärpa, montera kameran på ett stativ eller använd en separat såld trådlös fjärrkontroll, trådutlösare eller annan fjärrutlösarenhet. Nikon rekommenderar också att du använder ett fulladdat batteri eller en nätadapter och strömkontakt (säljs separat) för att förhindra strömavbrott medan slutaren är öppen. Notera att brus (ljusa fläckar, slumpmässigt utspridda ljusa pixlar eller dimma) kan uppstå vid långa exponeringar. Ljusa fläckar och dimma kan minskas genom att välja **På** för **Brusreducering för lång exp.** i fotograferingsmenyn.

1 Förbered kameran.

Montera kameran på ett stativ eller placera den på en stadig, jämn yta.

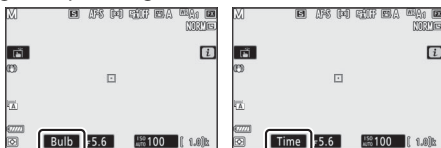
2 Välj läge M.

Vrid funktionsratten till **M**.



3 Välj en slutartid.

Vrid på den primära kommandoratten för att välja slutartiden **Bulb** (långtidsexponering) eller **Time** (tid).



Bulb

Tid

4 Öppna slutaren.

Bulb: Efter fokuseringen, tryck in avtryckaren hela vägen ner. Håll avtryckaren intryckt tills exponeringen är slutförd.

Tid: Tryck in avtryckaren hela vägen ned.

5 Stäng slutaren.

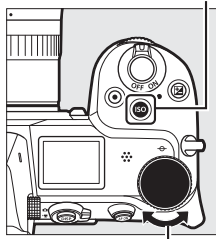
Bulb: Ta bort fingret från avtryckaren.

Tid: Tryck in avtryckaren hela vägen ned.

ISO (ISO-känslighet)-knappen

Håll in **ISO**-knappen och vrid på den primära kommandoratten för att justera kamerans ljuskänslighet i enlighet med den mängd ljus som finns tillgänglig. Den aktuella inställningen visas i fotograferingsinformationen och kontrollpanelen. Välj bland inställningar från ISO 64 till ISO 25600 (eller med Z 6, från ISO 100 till ISO 51200). Inställningar från ungefär 0,3 till 1 EV under det lägsta av dessa värden och 0,3 till 2 EV över det högsta finns också tillgängliga för speciella situationer. **AUTO**-läget har ett ytterligare **ISO-A** (auto)-alternativ.

ISO-knappen



Primär kommandoratt



✓ ISO-känslighet

Ju högre ISO-känslighet, desto mindre ljus behövs för exponeringen, vilket ger möjlighet till kortare slutartider eller mindre bländare, men risken är större att bilden påverkas av brus (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, dimma eller ränder). Brus är särskilt sannolikt vid inställningar mellan **Hög 0,3** och **Hög 2**.

✓ Hög 0,3–Hög 2

Hög 0,3 till **Hög 2** motsvarar ISO-känsligheter på 0,3–2 EV över det högsta numeriska värdet. **Hög 0,3** motsvarar ISO 32000 (Z 7) eller ISO 64000 (Z 6), medan **Hög 2** motsvarar ISO 102400 (Z 7) eller ISO 204800 (Z 6).

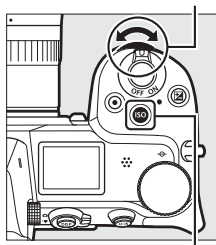
 Låg 0,3–Låg 1

Låg 0,3 till **Låg 1** motsvarar ISO-känsligheter på 0,3–1 EV under det lägsta numeriska värdet. **Låg 0,3** motsvarar ISO 50 (Z 7) eller ISO 80 (Z 6), medan **Låg 1** motsvarar ISO 32 (Z 7) eller ISO 50 (Z 6). Använd för större bländare eller långa slutartider i stark belysning. Högdagrar kan förlora vissa detaljer. I de flesta fall rekommenderas ISO-känsligheter vid eller över det lägsta numeriska värdet.

Automatisk ISO-känslighet

I lägena **P**, **S**, **A** och **M** kan automatisk ISO-känslighet aktiveras eller inaktiveras genom att hålla in **ISO**-knappen och vrida på den sekundära kommandoratten. När automatisk ISO-känslighet är aktiverad justeras ISO-känsligheten automatiskt om optimal exponering inte kan uppnås med värdet som valts med **ISO**-knappen och den primära kommandoratten. För att förhindra att ISO-känsligheten blir för hög kan du välja en övre gräns från ISO 100 (Z 7) eller ISO 200 (Z 6) till Hög 2 med alternativet **Inställningar för ISO-känslighet > Högsta känslighet** i fotograferingsmenyn.

Sekundär kommandoratt

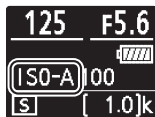


ISO-knappen

När automatisk ISO-känslighet är aktiverad visar fotograferingsinformationen **ISO AUTO** och kontrollpanelen **ISO-A**. När känsligheten ändras från det värde som valts av användaren visas det ändrade värdet på displayen.



Monitor



Kontrollpanel

☒ Automatisk ISO-känslighet

Om ISO-känsligheten som valts av användaren är högre än den som valts för **Högsta känslighet** när automatisk ISO-känslighet är aktiverad används det värde som valts av användaren i stället. När en blyxt används begränsas slutartiden till värden mellan den tid som valts för Anpassad inställning e1 (**Blyxtsykhastighet**) och den tid som valts för Anpassad inställning e2 (**Blyxslutartid**).

(Exponeringskompensation)-knappen

I andra lägen än  kan exponeringskompensation användas för att ändra exponeringen från det värde som föreslås av kameran, vilket gör bilderna ljusare eller mörkare. Välj bland värden mellan -5 EV (underexponering) och +5 EV (överexponering) i steg om $\frac{1}{3}$ EV (endast fotografier; intervallet för filmer är -3 till +3 EV). Generellt gör positiva värden motivet ljusare, medan negativa värden gör det mörkare.



-1 EV

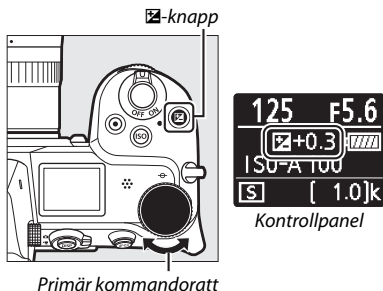


Ingen
exponeringskompensation



+1 EV

För att välja ett värde för exponeringskompensation, tryck på -knappen och vrid på den primära kommandoratten tills önskat värde visas.



Vid andra värden än $\pm 0,0$ visar kameran en -ikon (filmläge) eller en -ikon och exponeringsindikatorn (fotoläge) efter att du släpper -knappen. Det aktuella värdet för exponeringskompensation kan kontrolleras genom att trycka på .



Monitor



Sökare

Den normala exponeringen kan återställas genom att exponeringskompensationen ställs in på ± 0 .

Exponeringskompensationen återställs inte om kameran stängs av.

Läge M

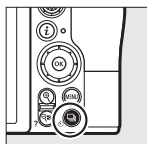
I läge M påverkar exponeringskompensationen endast exponeringsindikatorn; slutartid och bländare ändras inte (ISO-känslighet kommer dock automatiskt att justeras enligt exponeringskompensationsvärdet som valts när automatisk ISO-känslighetskontroll är aktiverat;  84). Exponeringsindikatorn och det aktuella värdet för exponeringskompensation kan visas genom att trycka på .

Fotografering med blix

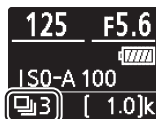
Om en extra blix används påverkar exponeringskompensationen både blixtnivån och exponeringen, vilket ändrar ljusheten på både huvudmotivet och bakgrunden. Anpassad inställning e3 (**Exponeringskomp. för blix**) kan användas för att begränsa effekterna av exponeringskompensationen till endast bakgrunden.

(Utlösarläge/självutlösare)-knappen

“Utlösarläget” avgör vad som händer när avtryckaren trycks in. För att välja ett utlösarläge, håll in  ()-knappen och vrid på den primära kommandoratten. Tryck på  när önskat alternativ är markerat. Det valda alternativet indikeras med ikoner i fotograferingsinformationen och kontrollpanelen.



Monitor



Kontrollpanel

Följande alternativ är tillgängliga i fotoläge.

Alternativ	Beskrivning
 Enkelbild	Kameran tar en bild varje gång avtryckaren trycks in.
 Serietagning L	Medan avtryckaren hålls intryckt tar kameran 1–5 bilder per sekund. Bildhastigheten kan väljas genom att vrida på den sekundära kommandoratten när Serietagning L är markerat i menyn för utlösarläge.
 Serietagning H	Medan avtryckaren hålls intryckt tar kameran upp till ungefär 5,5 bilder per sekund.

Alternativ	Beskrivning
 Serietagning H (utökad)	Medan avtryckaren hålls intryckt tar kameran upp till ungefär 9 bilder per sekund (Z 7) eller 12 bilder per sekund (Z 6). Extra blixhtar kan inte användas. Flimmerreducering har ingen effekt.
 Självutlösare	Ta bilder med självutlösaren ( 90).

☒ Fotograferingsinformationen

I lägena långsam serietagning och snabb serietagning uppdateras displayen i realtid även medan fotografering pågår.

☒ Bildmatningshastighet

Bildmatningshastigheten varierar beroende på kamerainställningarna. De ungefärliga maximala hastigheterna med olika inställningar ges i tabellen nedan.

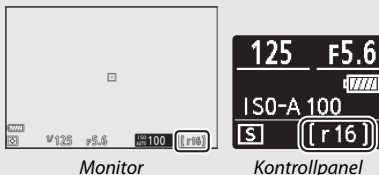
Utlösarläge	Bildkvalitet	Bitdjup	Ljudlös fotografering	
			Av	På
Serietagning L	JPEG/TIFF	—	5 bps	Z 7: 4 bps Z 6: 4,5 bps
	NEF (RAW)/ NEF (RAW) + JPEG	12		Z 7: 3,5 bps Z 6: 4 bps
		14		
Serietagning H	JPEG/TIFF	—	5,5 bps	Z 7: 4 bps Z 6: 4,5 bps
	NEF (RAW)/ NEF (RAW) + JPEG	12		Z 7: 3,5 bps Z 6: 4 bps
		14	Z 7: 5 bps Z 6: 5,5 bps	
Serietagning H (utökad)	JPEG/TIFF	—	Z 7: 9 bps Z 6: 12 bps	Z 7: 8 bps Z 6: 12 bps
	NEF (RAW)/ NEF (RAW) + JPEG	12	Z 7: 8 bps Z 6: 9 bps	Z 7: 6,5 bps Z 6: 8 bps
		14		

✓ Serietagning H (utökad)

Beroende på kamerainställningar kan exponeringen variera oregelbundet under varje serie. Detta kan förhindras genom att låsa exponeringen (☐ 93).

✓ Minnesbufferten

Kameran är utrustad med en minnesbuffert för tillfällig lagring, vilket möjliggör fortsatt fotografering medan bilder sparas på minneskortet. Det ungefärliga antalet bilder som kan lagras i bufferten med de aktuella inställningarna visas i displayerna för antalet exponeringar medan avtryckaren trycks in halvvägs.



Medan bilder sparas på minneskortet lyser åtkomstlampan för minneskort. Beroende på fotograferingsförhållandena och minneskortets prestanda kan sparandet ta från några få sekunder till några minuter. *Ta inte ut minneskortet och ta inte bort eller koppla ur strömförsörjningen innan åtkomstlampan har släckts.* Om kameran stängs av medan data finns kvar i bufferten stängs inte strömmen av förrän alla bilder i bufferten sparats. Om batteriet blir urladdat medan bilder finns kvar i bufferten, inaktiveras slutarutlösningen och bilderna överförs till minneskortet.

I filmläge kan du välja den åtgärd som ska utföras när avtryckaren trycks in (45).

Alternativ	Beskrivning
 Enkelbild	Kameran tar en bild varje gång avtryckaren trycks in. Oavsett vilket alternativ som valts kan maximalt 50 bilder tas med varje film.
 Serietagning	Kameran tar bilder i upp till 3 (Z 7) eller 2 (Z 6) sek. i taget medan avtryckaren hålls intryckt. Bildhastigheten varierar beroende på det alternativ som valts för Bildstorlek/bildfrekvens i filminspelningsmenyn. Endast en bild i taget kan tas medan filminspelning pågår.

Självtlösaren

I självutlösarläge startas en timer när avtryckaren trycks in, och en bild tas när timern går ut.

1 Välj självutlösarläge.

Håll in  (☺)-knappen och vrid på den primära kommandoratten för att markera ☺ (självutlösare).



2 Välj slutarfördröjningen.

Vrid på den sekundära kommandoratten för att välja slutarfördröjningen och tryck på .



3 Komponera bilden och fokusera.

Om **AF-S** är valt för fokusläge så startas inte timern om kameran inte kan fokusera.



4 Starta timern.

Tryck avtryckaren hela vägen ner för att starta timern. En -ikon visas på displayen och lampan för självutlösaren börjar blinka och slutar två sekunder innan bilden tas.

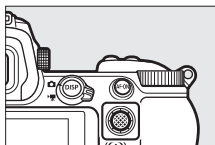


Ta flera bilder

Använd Anpassad inställning c2 (**Självutlösare**) för att välja antalet bilder som tas, och intervallet mellan bilderna som tas, när självutlösaren avslutar nedräkningen.

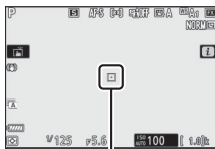
Sekundärväljaren

Använd sekundärväljaren som en joystick för att välja fokuspunkten, eller tryck mitt på den för att låsa fokus och/eller exponering.



Val av fokuspunkt

Använd sekundärväljaren för att välja fokuspunkten i fotograferingsinformationen. Val av fokuspunkt är inte tillgängligt när automatiskt AF-område är valt för AF-områdesläge (54).



Fokuspunkt

Lås för autoexponering (AE)

Tryck mitt på sekundärväljaren för att låsa exponeringen på den aktuella inställningen. AE-lås kan användas för att komponera om bilder efter mätning av ett motiv som inte kommer att finnas i det valda fokusområdet i den slutliga kompositionen, och är särskilt effektivt med spotmätning eller centrumvägd mätning.

Fokuslås

Tryck på mitten av sekundärväljaren för att låsa fokus på det aktuella motivet när **AF-C** är valt för fokusläge. Välj ett annat AF-områdesläge än automatiskt AF-område när fokuslås används.

■ ■ Låsa fokus och exponering

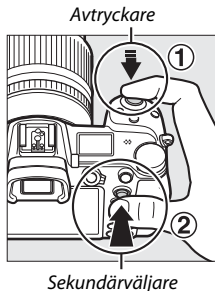
Följ stegen nedan för att använda fokus- och exponeringslås.

1 Ställ in fokus och exponering.

Placera motivet i den valda fokuspunkten och tryck in avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus och exponering.

2 Lås fokus och exponering.

Med avtryckaren intryckt halvvägs, tryck på mitten av sekundärväljaren för att låsa både fokus och exponering (en AE-L-ikon visas).



3 Komponera om bilden och fotografera.

Fokus förblir låst mellan fotografierna om du håller avtryckaren intryckt halvvägs (**AF-S**) eller om du håller mitten på sekundärväljaren intryckt, vilket gör det möjligt att ta flera fotografier i rad med samma fokusinställning.



Ändra inte avståndet mellan kameran och motivet medan fokuslås är aktiverat. Om motivet flyttar sig, fokusera igen på det nya avståndet.

☒ **AF-S**

När **AF-S** är valt för fokusläge låses fokus medan avtryckaren trycks in halvvägs (fokus låses också när mitten på sekundärväljaren trycks in).

☒ **Använda avtryckaren för exponeringslås**

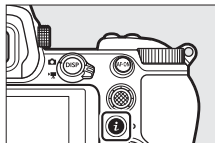
Om **På (halvvägs nedtryckt)** är valt för Anpassad inställning c1 (**AE-lås via avtryckaren**) låses exponeringen medan avtryckaren trycks in halvvägs.

i-menyn

Om du trycker på **i**-knappen visas **i**-menyn: en meny med ofta använda inställningar för det aktuella läget.

Använda i-menyn

Tryck på **i**-knappen för att visa **i**-menyn.

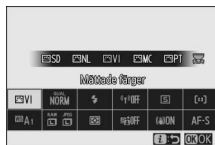


Markera alternativ med multiväljaren och tryck på **OK** för att visa alternativ, markera sedan ett alternativ och tryck på **OK** för att välja det och återgå till **i**-menyn (för att återgå till föregående display utan att ändra inställningar, tryck på **i**-knappen).



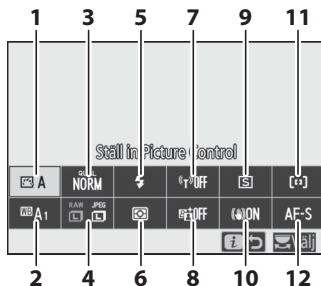
Kommandorattarna

Du kan även justera inställningarna för markerade alternativ genom att vrida på den primära kommandoratten för att välja ett alternativ och sedan trycka på **OK** (underalternativ, om sådana finns tillgängliga, kan väljas genom att vrida på den sekundära kommandoratten. I vissa fall kan samma alternativ väljas med vilken som helst av de båda kommandorattarna). Det aktuella alternativet väljs också om du markerar ett annat alternativ med multiväljaren eller trycker in avtryckaren halvvägs.



i-menyn för fotoläge

Med standardinställningarna visas följande alternativ på **i**-menyn för fotoläge.



1 Ställ in Picture Control	97	7 Wi-Fi-anslutning	112
2 Vitbalans	101	8 Aktiv D-Lighting.....	113
3 Bildkvalitet.....	107	9 Utlösarläge.....	114
4 Bildstorlek.....	109	10 Vibrationsreducering.....	115
5 Blixtläge	110	11 AF-områdesläge.....	116
6 Mätning.....	111	12 Fokusläge	116

Ställ in Picture Control

Välj en Picture Control enligt motivet eller motivtypen.

Alternativ	Beskrivning
 A Auto	Kameran justerar automatiskt nyanser och färgtoner baserat på Standard Picture Control. Huden hos porträttmotiv ser mjukare ut, och element som bladverk och himmel i utomhusbilder ser mer mättade ut än i bilder som tagits med Standard Picture Control.
 SD Standard	Standardbearbetning för en balanserad effekt. Rekommenderas i de flesta situationer.
 NL Neutral	Minsta möjliga bearbetning för en naturlig effekt. Lämpligt för fotografier som vid ett senare tillfälle kommer att bearbetas eller retuscheras.
 VI Mättade färger	Bilderna förbättras för en mättad fotoutskriftseffekt. Lämpligt för fotografier som framhäver primärfärger.
 MC Monokrom	Ta monokroma fotografier.
 PT Porträtt	Behandla porträtt för en naturlig hudton och en avrundad känsla.
 LS Landskap	Skapar livfulla landskap och stadslandskap.
 FL Jämn	Detaljer bevaras inom ett brett färgtonsområde, från högdagrar till skuggor. Lämpligt för fotografier som vid ett senare tillfälle kommer att bearbetas eller retuscheras mycket.
 01–  20 Creative Picture Control (Kreativ Picture Control)	Välj bland följande Picture Controls, som var och en är en unik kombination av nyans, färgton, mättnad och andra inställningar anpassade för en viss effekt: Dröm, Morgon, Pop, Söndag, Mörkt, Dramatiskt, Tystnad, Urblekt, Melankoliskt, Rent, Denim, Leksak, Sepia, Blå, Röd, Rosa, Svart kol, Grafit, Binärt och Kol .

För att visa Picture Control-inställningar, markera en Picture Control och tryck på . Ändringar av inställningarna kan förhandsgranskas på displayen ( 99).



Aktuell Picture Control indikeras med en ikon i displayen under fotografering.



■ Ändra Picture Controls

Picture Controls kan ändras för att passa motivet eller fotografens kreativa målsättningar. Markera **Ställ in Picture Control** i **i**-menyn och tryck på **OK** för att

visa Picture Control-listan, markera sedan en Picture Control och tryck på **OK** för att visa Picture Control-inställningar. Tryck på **▲** eller **▼** för att markera den önskade inställningen och tryck på **◀** eller **▶** för att välja ett värde i steg om 1, eller vrid på den sekundära kommandoratten för att välja ett värde i steg om 0,25 (vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på den Picture Control som valts).

Standardinställningarna kan återställas genom att trycka på **↶**-knappen.



När du har justerat inställningarna enligt dina önskemål, tryck på **OK** för att aktivera ändringarna och återgå till **i**-menyn.

Picture Controls som har ändrats från standardinställningarna indikeras med en asterisk ("*").



✓ Tidigare inställningar

△-indikatorn under värdevisningen på inställningsmenyn för Picture Control visar det tidigare värdet för inställningen.

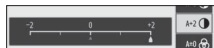


✓ "A" (Auto)

Om du väljer alternativet **A** (auto) som är tillgängligt för vissa inställningar kan kameran justera inställningen automatiskt. Resultaten varierar beroende på exponering och motivets position i bilden.

✓ "A Auto" Picture Control

Om **A Auto** väljs för **Ställ in Picture Control** kan inställningarna justeras i intervallet **A-2** till **A+2**.



Följande inställningar är tillgängliga:

Alternativ	Beskrivning
Effektnivå	Stäng av eller höj effekten av Creative Picture Control (Kreativ Picture Control).
Snabbskärpa	Justera snabbt nivåerna för balanserad Skärpa , Medelskärpa och Klarhet . Du kan även göra individuella justeringar för följande parametrar:
Skärpa	• Skärpa : Kontrollera skärpan i detaljer och konturer.
Medelskärpa	• Medelskärpa : Justera skärpa enligt finheten i mönster och linjer i mellantonen som påverkas av Skärpa och Klarhet .
Klarhet	• Klarhet : Justera den totala skärpan och skärpan på tjockare konturer utan att påverka ljushet eller det dynamiska omfånget.
Kontrast	Justera kontrasten.
Ljushet	Höj eller sänk ljusheten utan förlust av detaljer i högdagrar eller skuggor.
Mättnad	Styr färgernas intensitet.
Nyans	Justera nyansen.
Filtereffekter	Simulerar en färgfiltereffekt på monokroma bilder.
Toning	Välj färgton för monokroma bilder. Tryck på  när ett annat alternativ än B&W (svartvitt) är valt för att visa alternativ för mättnad.
Toning (Creative Picture Control) (Kreativ bildkontroll)	Justera färgtonen som används för Creative Picture Controls.

Filtereffekter

Välj mellan följande:

Läge	Inställning
Y (gul)	Dessa alternativ förstärker kontrasten och kan användas för att tona ner himlens
O (orange)	ljushet i landskapsfotografier. Orange ger mer kontrast än gult, och rött ger mer
R (röd)	kontrast än orange.
G (grön)	Grönt mjukar upp hudtoner och kan användas för porträtt.

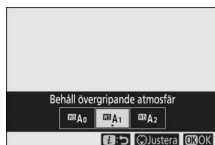
Vitbalans

Justera vitbalans (för mer information, se "Vitbalans", 64).

Alternativ
WB A Auto
Behåll vitt (reducera varma färger)
Behåll övergripande atmosfär
Behåll varma färger
A Automatisk för naturligt ljus
 Direkt solljus
 Molnigt
 Skugga
 Glödlampa

Alternativ
 Fluorescerande
Natriumlampor
Varmt vitt fluoresc. ljus
Vitt fluorescerande ljus
Kallt vitt fluorescerande ljus
Vitt fluoresc. ljus, dagsljusstyp
Fluoresc. ljus, dagsljusstyp
Kvikksilverljus, hög färgtemp
WB  Blixt
K Välj färgtemperatur
PRE Manuellt förinställt värde

Om du trycker på  när **Auto** eller **Fluorescerande** är markerat visas underalternativ för det markerade alternativet.

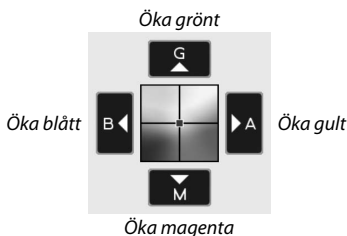
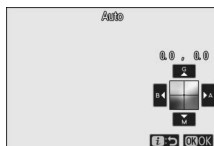


Det aktuella vitbalansalternativet indikeras med en ikon på displayen under fotografering.



■ Finjustering av vitbalans

Välj **Vitbalans** i **i**-menyn för att visa en lista över vitbalansalternativ. Om ett annat alternativ än **Välj färgtemperatur** är markerat kan alternativen för finjustering visas genom att trycka på . Eventuella ändringar av alternativen för finjustering kan förhandsgranskas på displayen.



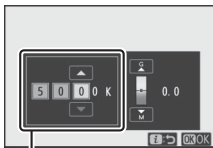
Tryck på pilarna i displayen eller använd multiväljaren för att finjustera vitbalans. Tryck på  för att spara inställningarna och återgå till **i**-menyn.

En asterisk ("*") bredvid vitbalansikonen på fotograferingsinformationen indikerar att finjustering används.

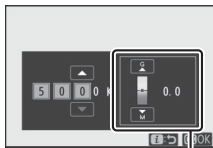


■ Välja en färgtemperatur

Välj **Vitbalans** i **i**-menyn för att visa en lista över vitbalansalternativ. När **Välj färgtemperatur** är markerat kan alternativ för färgtemperatur visas genom att trycka på .



Värde för Gul–Blå axel



Värde för Grön–Magenta
axel

Tryck på  eller  för att markera siffror på axeln Gul–Blå eller Grön–Magenta och tryck på  eller  för att ändra. Tryck på  för att spara inställningarna och återgå till **i**-menyn. Om ett annat värde än noll väljs för axeln Grön–Magenta visas en asterisk ("*") bredvid vitbalansikonen.

Välj färgtemperatur

Tänk på att önskat resultat inte kan uppnås med fluorescerande belysning. Välj  (**Fluorescerande**) för fluorescerande ljuskällor. Med andra ljuskällor är det säkrast att ta en testbild för att kontrollera om det valda värdet är lämpligt.

■ Manuellt förinställt värde

Manuellt förinställt värde används för att lagra och hämta upp till 6 anpassade vitbalansinställningar för fotografering med ljus från olika källor, eller för att kompensera för ljuskällor med starka färgtoner. Följ stegen nedan för att mäta ett manuellt förinställt värde för vitbalans.

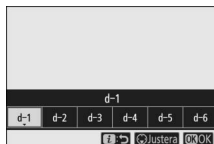
1 Visa förinställda värden för vitbalans.

Markera **Manuellt förinställt värde** i **i**-menyns vitbalansdisplay och tryck på  för att visa en lista över förinställda värden för vitbalans.



2 Välj ett förinställt värde.

Markera önskat förinställt värde för vitbalans (d-1 till d-6) och tryck på  för att välja det markerade förinställda värdet och återgå till **i**-menyn.



Skyddade förinställda värden

Förinställda värden som indikeras av en -ikon är skyddade och kan inte ändras.

3 Välj direktmätningssläge.

Markera **Vitbalans** i **i**-menyn och håll in  tills **PRE**-ikonerna på fotograferingsinformationen och kontrollpanelen börjar blinka och vitbalansmål () visas vid den valda fokuspunkten.



4 Mät vitbalans.

För att mäta vitbalans, tryck på ett vitt eller grått objekt, eller använd multiväljaren för att placera  över ett vitt eller grått område på displayen och tryck antingen på  eller tryck in avtryckaren alla hela vägen (notera att  inte kan flyttas när en extra blixk är monterad, och då måste du mäta vitbalans med ett vitt eller grått objekt i mitten av bilden).



Om kameran inte kan mäta vitbalansen visas ett meddelande. Försök att mäta vitbalansen igen med ett annat mål.



5 Avsluta läget för direktmätning.

Tryck på -knappen för att avsluta läget för direktmätning.

✓ Mäta manuellt förinställt värde för vitbalans

Manuellt förinställt värde för vitbalans kan inte mätas medan HDR- eller multiexponeringsfotografering pågår.

✓ Läget direktmätning

Läget för direktmätning avslutas om inga åtgärder utförs under den tid som valts för Anpassad inställning c3 (**Fördröjning till avstängning**) >

Väntelägestimer.

✓ Hantera förinställda värden

Alternativet **Vitbalans > Manuellt förinställt värde** i

fotograferingsmenyn kan användas för att kopiera vitbalans från en existerande bild till ett valt förinställt värde, lägga till kommentarer eller skydda förinställda värden.

✓ Manuellt förinställt värde: Välja ett förinställt värde

För att välja ett förinställt värde, välj **Vitbalans >**

Manuellt förinställt värde i

fotograferingsmenyn, markera sedan ett förinställt värde och tryck på **OK**. Om inget värde finns för det valda förinställda värdet ställs vitbalansen på 5 200 K, samma som **Direkt solljus**.



Bildkvalitet

Välj ett filformat för fotografier.

Alternativ	Beskrivning
NEF (RAW) + JPEG hög ★	Spara två kopior av varje bild: en NEF-bild (RAW) och en JPEG-kopia. Endast JPEG-kopian visas under bildvisning, men om du tar bort JPEG-kopian raderas även NEF-bilden (RAW). NEF-bilden (RAW) kan endast visas med en dator.
NEF (RAW) + JPEG hög	
NEF (RAW) + JPEG normal ★	
NEF (RAW) + JPEG normal	
NEF (RAW) + JPEG låg ★	
NEF (RAW) + JPEG låg	
NEF (RAW)	Spara bilder i NEF-format (RAW).
JPEG hög ★	Spara bilder i JPEG-format. Komprimeringen ökar och filstorleken minskar när kvaliteten går från "hög" till "normal" till "låg". Välj alternativ med ★ för att maximera kvaliteten, och alternativ utan ★ för att säkerställa att alla bilder har mer eller mindre samma filstorlek.
JPEG hög	
JPEG normal ★	
JPEG normal	
JPEG låg ★	
JPEG låg	
TIFF (RGB)	Spara bilder i okomprimerat TIFF-RGB-format med ett bitdjup på 8 bitar per kanal (24-bitars färg).

Det alternativ som för närvarande är valt visas i displayen under fotograferingen.



NEF (RAW)

- NEF-filer (RAW) har filtillägget *"*.nef"*.
- Processen för att konvertera NEF-bilder (RAW) till andra format såsom JPEG kallas "NEF (RAW)-bearbetning". Under denna process kan Picture Controls och inställningar som exponeringskompensation och vitbalans justeras fritt.
- RAW-data påverkas inte av NEF (RAW)-bearbetning och kvaliteten förblir intakt även om bilderna behandlas flera gånger med olika inställningar.
- NEF (RAW)-bearbetning kan utföras i kameran med alternativet **NEF (RAW)-bearbetning** i retuscheringsmenyn eller på en dator med hjälp av Nikon NX Studio. NX Studio är tillgängligt gratis från Nikons nedladdningscenter.

Bildstorlek

Välj vilken storlek som bilder ska sparas med.

Alternativ		Beskrivning
NEF (RAW)	Stor	Välj storleken för bilder som sparas med NEF-format (RAW). NEF (RAW) är endast tillgängligt när ett NEF (RAW)-alternativ är valt för bildkvalitet.
	Mellan	
	Liten	
JPEG/TIFF	Stor	Välj storleken för bilder som sparas med JPEG- eller TIFF-format.
	Mellan	
	Liten	

Det alternativ som för närvarande är valt visas i displayen under fotograferingen.



Bildernas fysiska mått i pixlar varierar med det alternativ som är valt för **Välj bildområde**.

Z7:

		Bildstorlek		
		Stor	Mellan	Liten
Bildområde	FX (36 × 24)	8 256 × 5 504	6 192 × 4 128	4 128 × 2 752
	DX (24 × 16)	5 408 × 3 600	4 048 × 2 696	2 704 × 1 800
	5 : 4 (30 × 24)	6 880 × 5 504	5 152 × 4 120	3 440 × 2 752
	1 : 1 (24 × 24)	5 504 × 5 504	4 128 × 4 128	2 752 × 2 752
	16 : 9 (36 × 20)	8 256 × 4 640	6 192 × 3 480	4 128 × 2 320

Z6:

		Bildstorlek		
		Stor	Mellan	Liten
Bildområde	FX (36 × 24)	6 048 × 4 024	4 528 × 3 016	3 024 × 2 016
	DX (24 × 16)	3 936 × 2 624	2 944 × 1 968	1 968 × 1 312
	1 : 1 (24 × 24)	4 016 × 4 016	3 008 × 3 008	2 000 × 2 000
	16 : 9 (36 × 20)	6 048 × 3 400	4 528 × 2 544	3 024 × 1 696

Blixtläge

Välj ett blixtläge för extra blixtar. De alternativ som är tillgängliga beror på det läge som valts med funktionsratten.

Alternativ	Tillgänglig i	Alternativ	Tillgänglig i
 Upplättningsblyxt	 AUTO, P, S, A, M	 Synk på bakre ridå	P, S, A, M
 Röda ögon-reducering		 Avstängd blyxt	 AUTO, P, S, A, M
 Långsam synk + röda ögon	P, A		
 Långsam synk			

Det alternativ som för närvarande är valt indikeras med en ikon i displayen under fotograferingen.



Mätning

Mätning bestämmer hur kameran ställer in exponeringen. Följande alternativ är tillgängliga:

Alternativ	Beskrivning
 Matrismätning	Kameran mäter ett brett område i bilden och ställer in exponering enligt färgtons fördelning, färg, komposition och avstånd för resultat nära de som ses med blotta ögat.
 Centrumvägd mätning	Kameran mäter hela kompositionen men tilldelar störst vikt till ett område i mitten av bilden, vars storlek kan väljas med Anpassad inställning b3 (Centrumvägt område). Detta är den klassiska mätningen för porträtt och rekommenderas också när filter med en exponeringsfaktor (filterfaktor) över 1× används.
 Spotmätning	Kameran mäter en cirkel på ϕ 4 mm (motsvarande ungefär 1,5 % av bilden) centrerad på den aktuella fokuspunkten, vilket gör det möjligt att mäta motiv som inte är centrerade (om automatiskt AF-område är aktiverat mäter kameran i stället mittenfokuspunkten). Spotmätning säkerställer att motivet blir korrekt exponerat även om bakgrunden är mycket ljusare eller mörkare.
 * Högdagervägd mätning	Kameran tilldelar störst vikt till högdagrar. Använd detta alternativ för att minska förlust av detaljer i högdagrar, till exempel när du fotograferar artister i strålkastarljus på en scen.

Det alternativ som för närvarande är valt indikeras med en ikon i displayen under fotograferingen.



Wi-Fi-anslutning

Aktivera eller inaktivera Wi-Fi. Aktivera Wi-Fi för att upprätta trådlösa anslutningar till datorer eller mellan kameran och smartphones eller surfplattor (smarta enheter) som kör SnapBridge-appen.

Kameran visar en Wi-Fi-ikon när Wi-Fi är aktiverat.



För att stänga av Wi-Fi, markera **Wi-Fi-anslutning** i **i**-menyn och tryck på **OK**. Om Wi-Fi är aktiverat visas uppmaningen **Stäng Wi-Fi-anslutning**. Tryck på **OK** för att avsluta anslutningen.

Trådlösa anslutningar

För information om att upprätta trådlösa anslutningar till datorer och smarta enheter, se *Nätverksguide*, som är tillgänglig från Nikons Hämtningscenter:

Z7: https://downloadcenter.nikonimglib.com/sv/products/492/Z_7.html

Z6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/sv/products/493/Z_6.html

Mer information om hur man använder SnapBridge finns tillgänglig via appens online-hjälp.



Aktiv D-Lighting

Aktiv D-Lighting bevarar detaljer i högdagrar och skuggor, och ger fotografier med naturlig kontrast. Använd för motiv med hög kontrast, till exempel när du fotograferar utomhus i starkt ljus genom en dörr eller ett fönster eller tar bilder av motiv i skuggan en solig dag. Bäst effekt uppnås när det används med matrismätning.



Av



A Auto

Alternativ	Beskrivning
A Auto	Kameran justerar automatiskt Aktiv D-Lighting i enlighet med fotograferingsförhållandena (i läge M är dock A Auto motsvarande som N Normal).
H* Extra hög	Välj den mängd Aktiv D-Lighting som utförs från H* Extra hög, H Hög, N Normal och L Låg.
H Hög	
N Normal	
L Låg	
OFF Av	Aktiv D-Lighting av.

Det alternativ som för närvarande är valt indikeras med en ikon i displayen under fotograferingen.



☒ Aktiv D-Lighting

Brus (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, dimma eller ränder) kan uppstå i bilder tagna med Aktiv D-Lighting. Ojämn skuggning kan bli synligt med vissa motiv. Aktiv D-Lighting gäller inte vid höga ISO-känsligheter (Hi 0,3–Hi 2), inklusive höga känsligheter valda via automatisk ISO-känslighet.

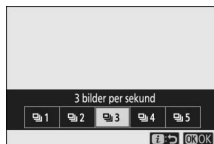
Utlösarläge

Välj den funktion som utförs när avtryckaren trycks ned hela vägen. För mer information, se "☰/☺ (Utlösarläge/självutlösare)-knappen" (87).

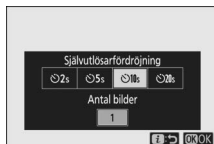
Alternativ	Alternativ
 Enkelbild	 Självutlösare
 Serietagning L	 Serietagning H (utökad)
 Serietagning H	

När **Serietagning L** eller **Självutlösare** är markerat kan ytterligare alternativ visas genom att trycka på .

Om du trycker på  när **Serietagning L** är markerat visas alternativ för bildmatningshastighet.



Om du trycker på  när **Självutlösare** är markerat visas alternativ för slutarfördröjning och antal bilder som tas när timern löper ut.



Det aktuella utlösarläget visas med ikoner på fotograferingsinformationen och kontrollpanelen.



Vibrationsreducering

Välj om vibrationsreducering ska aktiveras. De alternativ som är tillgängliga varierar beroende på objektivet.

Alternativ	Beskrivning
 På Normal	Välj för ökad vibrationsreducering när du fotograferar stillastående motiv.
 SPT Sport	Välj när du fotograferar idrottare eller andra motiv som rör sig snabbt och oförutsägbart.
 OFF Av	Vibrationsreducering av.

Andra alternativ än **Av** visas av en ikon i displayen under fotograferingen.



Vibrationsreducering

Vibrationsreducering kanske inte är tillgängligt med vissa objektiv. När du använder vibrationsreducering, vänta tills bilden i displayen stabiliseras innan du fotograferar. Med vissa objektiv kan bilden i displayen också vingla efter att slutaren har utlöst. Detta är normalt och tyder inte på något fel.

Sport eller **På** rekommenderas för panoreringsbilder. I lägena **Sport**, **Normal** och **På** används vibrationsreducering endast för rörelser som inte är en del av panoreringen (om kameran panoreras horisontellt, till exempel, används vibrationsreducering endast på vertikala skakningar).

För att förhindra oavsiktliga resultat väljer du **Av** när kameran är monterad på ett stativ. Observera att inställningarna för VR-objektiv kan variera. Se objektivhandboken för mer information. **Normal**, **Sport** eller **På** rekommenderas om stativhuvudet är oskyddat eller om kameran är monterad på en monopod.

AF-områdesläge

AF-områdesläge styr hur kameran väljer fokuspunkten för autofokus. För mer information, se "AF-områdesläge" (☞ 54).

Alternativ	Alternativ
 Pinpoint-AF	 Brett AF-område (litet)
 Enpunkts-AF	 Brett AF-område (stort)
 Dynamiskt AF-område	 Automatiskt AF-område

Det alternativ som för närvarande är valt visas med en ikon i displayen under fotograferingen.



Fokusläge

Fokusläget styr hur kameran fokuserar. För mer information, se "Välja ett fokusläge" (☞ 52).

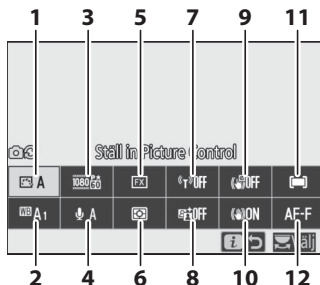
Alternativ	Alternativ
AF-S Enkel AF	MF Manuell fokusering
AF-C Kontinuerlig AF	

Det alternativ som för närvarande är valt visas med en ikon i displayen under fotograferingen.



Filmläge-i-menyn

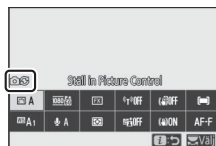
Med standardinställningarna visas följande alternativ på **i**-menyn för filmläge.



1 Ställ in Picture Control.....	118	7 Wi-Fi-anslutning	123
2 Vitbalans	118	8 Aktiv D-Lighting.....	123
3 Bildstör. o. -hastighet/ Bildkvalitet.....	119	9 Elektronisk vibrationsreducering....	123
4 Mikrofonkänslighet	121	10 Vibrationsreducering.....	124
5 Välj bildområde	122	11 AF-områdesläge.....	124
6 Mätning.....	123	12 Fokussläge.....	124

"Samma som fotoinställningar"

Om **Samma som fotoinställningar** är valt för **Ställ in Picture Control**, **Vitbalans**, **Aktiv D-Lighting** eller **Vibrationsreducering** i filminspelningsmenyn visas en -ikon i övre vänstra hörnet i **i**-menyn, vilket indikerar att de alternativ som valts för dessa inställningar i fotoläge även gäller i filmläge och tvärt om.



Ställ in Picture Control

Välj en Picture Control för filminspelning. För mer information, se "Ställ in Picture Control" (📖 97).

Vitbalans

Justera vitbalans för filminspelning. För mer information, se "Vitbalans" (📖 64, 101).

Bildstorlek, bildfrekvens och filmkvalitet

Välj bildstorleken (i pixlar) och bildfrekvensen för filmer. Du kan också välja mellan två **Filmkvalitet**-alternativ: **Hög kvalitet** (indikeras av bildstorlek-/frekvens-ikoner med "★") och **Normal**. Tillsammans bestämmer dessa alternativ den maximala bithastigheten, såsom det visas i följande tabell.

Bildstorlek/bildfrekvens ¹		Maximal bithastighet (Mbps)		Max. inspelningstid
		Hög kvalitet	Normal	
 3 840 × 2 160 (4K UHD): 30p	144	— ²	29 min. 59 sek. ⁴	
 3 840 × 2 160 (4K UHD): 25p				
 3 840 × 2 160 (4K UHD): 24p				
 1 920 × 1 080: 120p ³				
 1 920 × 1 080: 100p ³				
 1 920 × 1 080: 60p	56	28		
 1 920 × 1 080: 50p				
 1 920 × 1 080: 30p	28	14		
 1 920 × 1 080: 25p				
 1 920 × 1 080: 24p				
 1 920 × 1 080: 30p ×4 (slow-mo) ³	36	— ²	3 min.	
 1 920 × 1 080: 25p ×4 (slow-mo) ³				
 1 920 × 1 080: 24p ×5 (slow-mo) ³	29			

1 Faktiska bildfrekvenser för värden listade som 120p, 60p, 30p 24p är 119,88 bps, 59,94 bps, 29,97 bps respektive 23,976 bps.

2 **Filmkvalitet** låst på **Hög kvalitet**.

3 Bildområde låst på **DX** (Z 7) eller **FX** (Z 6); ansiktsgenkänning inte aktiverat i automatiskt AF-områdesläge.

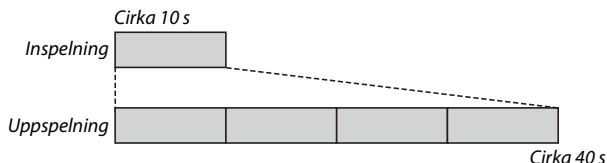
4 Varje film kan spelas in i upp till 8 filer på upp till 4 GB var. Antalet filer och längden på varje fil varierar med de alternativ som valts för **Bildstorlek/bildfrekvens** och **Filmkvalitet**. Filmer som är inspelade till minneskort formaterade i kameran kommer dock att spelas in som en enda fil oavsett storlek om kortet har en kapacitet över 32 GB.

Det alternativ som för närvarande är valt visas av en ikon i displayen.



■ Slowmotionfilmer

För att spela in tysta slowmotionfilmer, välj ett "slow-mo"-alternativ för **Bildstorlek/bildfrekvens**. Slowmotion-filmer spelas in med 4 eller 5 gånger den nominella hastigheten och spelas upp med den nominella hastigheten. Filmer inspelade med **1 920 × 1 080: 30p ×4 (slow-mo)**, till exempel, spelas in med en bildfrekvens på ungefär 120 bps och spelas upp med ungefär 30 bps, vilket betyder att 10 sekunders inspelning ger cirka 40 sekunder filmsekvens.



Inspelnings- och uppspelningshastigheterna visas nedan.

Bildstorlek/bildfrekvens	Inspelningshastighet	Normal
 1 920 × 1 080: 30p ×4 (slow-mo)	120p (119,88 bps)	30p (29,97 bps)
 1 920 × 1 080: 25p ×4 (slow-mo)	100p (100 bps)	25p (25 bps)
 1 920 × 1 080: 24p ×5 (slow-mo)	120p (119,88 bps)	24p (23,976 bps)

☑ Slowmotionfilmer

Funktioner som flimmerreducering, elektronisk vibrationsreducering och tidskodsutmatning kan inte användas när ett "slow-mo"-alternativ är valt.

Mikrofonkänslighet

Slå på eller av den inbyggda eller externa mikrofoner eller justera mikrofonkänsligheten. Välj  **A** för att justera känsligheten automatiskt eller **Mikrofon av** för att stänga av ljudinspelning, eller justera mikrofonkänsligheten manuellt genom att välja ett värde mellan  **1** och  **20** (ju högre värde, desto högre känslighet).

Med andra inställningar än  **A** visas det alternativ som för närvarande är valt med en ikon i displayen.



Om ljudnivån visas i rött är volymen för hög. Minska mikrofonkänsligheten.



IKONEN

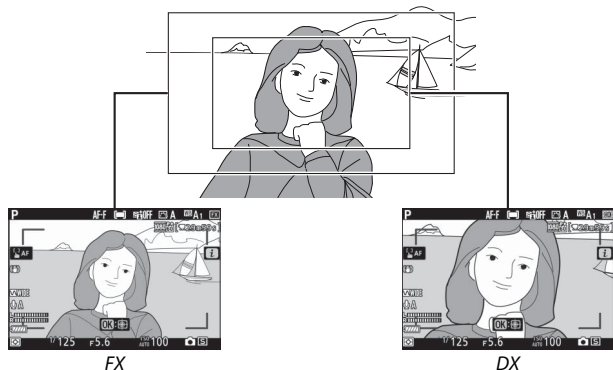
Filmer som har spelats in med mikrofonen avstängd indikeras med en -ikon i helskrmsläge och vid filmuppspelning.



Välj bildområde

Välj storleken på området på bildsensorn som används för att spela in filmer. Välj **FX** för att spela in filmer i det som kallas "FX-baserat filmformat", **DX** för att spela in i "DX-baserat filmformat".

Skillnaderna mellan de två formaten visas på bilden.



Storleken på området som spelas in varierar med bildstorleken:

Format	Bildstorlek	Område som spelas in (ungefärligt)	
		Z7	Z6
FX-baserat filmformat	3 840 × 2 160	35,9 × 20,2 mm	
	1 920 × 1 080	35,8 × 20,1 mm	35,9 × 20,1 mm
DX-baserat filmformat	3 840 × 2 160	23,5 × 13,2 mm	23,4 × 13,2 mm
	1 920 × 1 080		23,4 × 13,1 mm

Det alternativ som för närvarande är valt visas av en ikon i displayen.



Mätning

Välj hur kameran ställer in exponering i filmläge. För mer information, se "Mätning" (☞ 111), men notera att spotmätning inte är tillgängligt.

Wi-Fi-anslutning

Aktivera eller inaktivera Wi-Fi. För mer information, se "Wi-Fi-anslutning" (☞ 112).

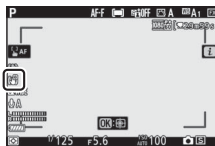
Aktiv D-Lighting

Välj ett Aktiv D-Lighting-alternativ för filmläge. För mer information, se "Aktiv D-Lighting" (☞ 113). Notera att om **Samma som fotoinställningar** är valt för **Aktiv D-Lighting** i filminspelningsmenyn och **Auto** väljs i fotograferingsmenyn spelas filmer in med en inställning som motsvarar **Normal**.

Elektronisk vibrationsreducering

Välj **På** för att aktivera elektronisk vibrationsreducering i filmläge. Elektronisk vibrationsreducering är inte tillgängligt med bildstorlekarna **1 920 × 1 080: 120p**, **1 920 × 1 080: 100p** eller **1 920 × 1 080 (slow-mo)**. Notera att om elektronisk vibrationsreducering är på minskar bildvinkeln, vilket ökar den synbarliga brännvidden något, och högsta känslighet för filminspelning är låst på ISO 25600 (Z 7) eller ISO 51200 (Z 6).

En ikon visas i displayen medan **På** är valt.



Vibrationsreducering

Välj vibrationsreduceringsalternativ för filmläge. För mer information, se "Vibrationsreducering" (📖 115).

AF-områdesläge

Välj hur kameran väljer fokuspunkten när autofokus är aktiverat i filmläge. För mer information, se "AF-områdesläge" (📖 54).

Alternativ	Alternativ
 Enpunkts-AF	 Brett AF-område (stort)
 Brett AF-område (litet)	 Automatiskt AF-område

Fokusläge

Välj hur kameran fokuserar i filmläge. För mer information, se "Välja ett fokusläge" (📖 52).

Alternativ	Alternativ
AF-S Enkel AF	AF-F Aktiv AF
AF-C Kontinuerlig AF	MF Manuell fokusering

Menylista

Detta avsnitt listar de alternativ som är tillgängliga i kamerans menyer.

Kameramenyer

Mer information angående kameramenyerna finns i *Referenshandbok*, som är tillgänglig för nedladdning från:

Z7: https://downloadcenter.nikonimglib.com/sv/products/492/Z_7.html



Z6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/sv/products/493/Z_6.html



Du kan också ta reda på mer information i online-handboken som finns på:

https://onlinemanual.nikonimglib.com/z7_z6/sv/



Visningsmenyn: Hantera bilder

Radera

Markerade Radera flera bilder.

Välj datum

Alla

Visningsmapp

(standardinställningen är **Alla**)

(Mappnamn) Välj en mapp för bildvisning.

Alla

Aktuell

Monitoralternativ för visning	
Lägg till info	Välj den information som är tillgänglig i fotoinformationsdisplayen vid bildvisning.
Fokuspunkt	
Ytterligare fotoinfo	
Exponeringsinfo	
Högdagar	
RGB-histogram	
Fotograferingsdata	
Översikt	
Ingen (endast bilden)	
Visning av tagen bild (standardinställningen är Av)	
På	Välj om bilder ska visas automatiskt direkt efter fotograferingen.
På (endast monitor)	
Av	
Efter radering (standardinställningen är Visa nästa)	
Visa nästa	Välj den bild som visas när en bild har raderats.
Visa förra	
Fortsätt som tidigare	
Efter serie, visa (standardinställningen är Sista bilden i serien)	
Första bilden i serien	Välj om kameran ska visa den första eller den sista bilden i serien efter att bilder har tagits i serietagningsläget.
Sista bilden i serien	
Rotera hög (standardinställningen är På)	
På	Välj om "högekantsbilder" (stående format) ska roteras vid bildvisning.
Av	
Bildspel	
Starta	Visa ett bildspel med bilderna i den aktuella visningsmappen.
Bildtyp	
Bildintervall	
Betygsätt	
Betygsätt valda bilder.	

Fotograferingsmenyn: **Fotograferingsalternativ**

Återställ fotograferingsmenyn

Ja	Välj Ja för att återställa
Nej	fotograferingsmenyns alternativ till standardvärdena.

Lagringsmapp

Byt namn	Välj en mapp för lagring av kommande bilder.
Välj mapp efter nummer	
Välj mapp i lista	

Namnge fil

Namnge fil	Välj det prefix på tre bokstäver som används för att namnge bildfiler i vilka fotografier ska lagras. Standardprefixet är "DSC".
------------	--

Välj bildområde

(standardinställningen är **FX (36 × 24)**)

FX (36 × 24)	Välj bildområde (beskränning) för bilder. 5:4 (30 × 24) är endast tillgängligt med Z 7.
DX (24 × 16)	
5 : 4 (30 × 24)	
1 : 1 (24 × 24)	
16 : 9 (36 × 20)	

Bildkvalitet		(standardinställningen är JPEG normal)
NEF (RAW) + JPEG hög★	Välj ett filformat och komprimeringsgrad (bildkvalitet). Komprimeringen för alternativ som indikeras med en stjärna ("★") prioriterar kvalitet, och de för bilder utan en stjärna prioriterar minskad filstorlek.	
NEF (RAW) + JPEG hög		
NEF (RAW) + JPEG normal★		
NEF (RAW) + JPEG normal		
NEF (RAW) + JPEG låg★		
NEF (RAW) + JPEG låg		
NEF (RAW)		
JPEG hög★		
JPEG hög		
JPEG normal★		
JPEG normal		
JPEG låg★		
JPEG låg		
TIFF (RGB)		
Bildstorlek		
JPEG/TIFF	Välj bildstorleken, i pixlar. Separata alternativ är tillgängliga för JPEG/TIFF och för NEF-bilder (RAW).	
NEF (RAW)		
Sparar i NEF (RAW)		
NEF-komprimering (RAW)	Välj typ av komprimering och bitdjup för NEF-bilder (RAW).	
Bitdjup för NEF (RAW)		
Inställningar för ISO-känslighet		
ISO-känslighet	Justera inställningar för ISO-känslighet för fotografier.	
Automatisk ISO-känslighet		

Vitbalans(standardinställningen är **Auto**)

Auto	Matcha vitbalansen med ljuskällan.
Automatik för naturligt ljus	
Direkt solljus	
Molnigt	
Skugga	
Glödlampa	
Fluorescerande	
Blixt	
Välj färgtemperatur	
Manuellt förinställt värde	

Textinmatning

Ett tangentbord visas när textinmatning krävs. Tryck på bokstäverna på skärmen (för att bläddra mellan versala, gemena och symboltangentborden, klicka på knappen för att välja tangentbord), eller använd multiväljaren för att markera tecken och tryck på **ⓧ** för att infoga dem vid markörens aktuella position (notera att om ett tecken anges när fältet är fullt tas det sista tecknet i fältet bort). För att radera tecknet under markören, tryck på **↵**-knappen. För att flytta markören till en ny position, tryck på displayen eller vrid på den primära kommandoratten. För att slutföra inmatningen och återgå till föregående meny, tryck på **ⓧ**. Tryck på **MENU** för att avsluta utan att slutföra textinmatningen.

Textvisningsområde*Tangentbordsfält**Tangentbordsval*

Ställ in Picture Control(standardinställningen är **Auto**)

Auto	Välj hur nya bilder ska bearbetas. Välj i enlighet med motivtyp eller dina kreativa målsättningar.
Standard	
Neutral	
Mättade färger	
Monokrom	
Porträtt	
Landskap	
Jämn	
Dröm	
Morgon	
Pop	
Söndag	
Mörkt	
Dramatiskt	
Tystnad	
Urblekt	
Melankoliskt	
Rent	
Denim	
Leksak	
Sepia	
Blå	
Röd	
Rosa	
Svart kol	
Grafit	
Binärt	
Kol	

Hantera Picture Control	
Spara/redigera	Skapa anpassade Picture Controls.
Byt namn	
Radera	
Ladda/spara	
Färgrymd	
sRGB	(standardinställningen är sRGB)
Adobe RGB	Välj en färgrymd för fotografier.
Aktiv D-Lighting	
Auto	(standardinställningen är Av)
Extra hög	Bevara detaljer i högdagrar och skuggor, och skapa fotografier med naturlig kontrast.
Hög	
Normal	
Låg	
Av	
Brusreducering för lång exp.	
På	(standardinställningen är Av)
Av	Reducera brus (ljusa fläckar eller dimma) i bilder tagna med långa slutartider.
Brusreduc. vid högt ISO	
Hög	(standardinställningen är Normal)
Normal	Reducera brus (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar) i foton tagna med hög ISO-känslighet.
Låg	
Av	
Vinjetteringskontroll	
Hög	(standardinställningen är Normal)
Normal	Reducera minskningen i ljushet vid bildernas kanter. Effekten är mest märkbar vid maximal bländare.
Låg	
Av	
Diffraktionskompensation	
På	(standardinställningen är På)
Av	Minska effekterna av diffraction i bilder som tas med små bländare (höga bländarvärden).

Automatisk distorsionskontroll (standardinställningen är På)	
På	Minska tunnformig förvrängning vid fotografering med vidvinkelobjektiv och minska kuddformig förvrängning vid fotografering med teleobjektiv (notera att På kan väljas automatiskt med vissa objektiv, varvid alternativet Automatisk distorsionskontroll blir grått och otillgängligt).
Av	
Fotografering med flimmerreduc. (standardinställningen är Av)	
På	Minska effekterna av flimmer under belysning med fluorescerande lampor eller kvicksilverlampor.
Av	
Mätning (standardinställningen är Matrismätning)	
Matrismätning	Välj hur kameran mäter ljusnivåer för att ställa in exponering.
Centrumvägd mätning	
Spotmätning	
Högdagervägd mätning	
Blixtstyrning	
Blixtstyrningsläge	Välj ett blixtstyrningsläge för extra blixtenheter och justera inställningarna för trådlösa fjärrblixtar. De alternativ som är tillgängliga varierar med blixtenheten eller tillbehöret som används.
Alternativ för trådlös blixt	
Fjärrblixtstyrning	
Info om radiostyrd blixt	
Blixtläge (standardinställningen är Upplättningsblixt)	
Upplättningsblixt	Välj ett blixtläge.
Röda ögon-reducering	
Långsam synk + röda ögon	
Långsam synk	
Synk på bakre ridå	
Avstängd blixt	
Blixtkompensation (standardinställningen är 0,0)	
−3,0 – +1,0	Justera blixtkompensation.

Fokusläge (standardinställningen är Enkel AF)	
Enkel AF	Välj hur kameran fokuserar.
Kontinuerlig AF	
Manuell fokusering	
AF-områdesläge (standardinställningen är Enpunkts-AF)	
Pinpoint-AF	Välj hur kameran ska välja fokuspunkt för autofokus.
Enpunkts-AF	
Dynamiskt AF-område	
Brett AF-område (litet)	
Brett AF-område (stort)	
Automatiskt AF-område	
Vibrationsreducering	
På	Minska oskärpa orsakad av kameraskakningar. De alternativ som är tillgängliga varierar beroende på objektivet.
Normal	
Sport	
Av	
Automatisk gaffling	
Automatisk gaffling	Justera inställningar för automatisk gaffling.
Antal bilder	
Intervall	
Mängd	
Multiexponering	
Multiexponeringsläge	Spela in från två till tio NEF (RAW)-exponeringar som ett enda fotografi.
Antal bilder	
Överläggsläge	
Behåll alla exponeringar	
Överläggsfotografering	
Välj första exponering (NEF)	
HDR (stort dynamiskt omfång)	
HDR-läge	Bevarar detaljer i högdagrar och skuggor när du fotograferar motiv med hög kontrast.
Exponeringsskillnad	
Mjukare bilder	
Spara enskilda bilder (NEF)	

Intervalltimerfotografering

Starta	Ta bilder med det valda intervallet tills specificerat antal bilder har tagits.
Välj startdag/-tid	
Intervall	
Antal intervall $\times$ bilder/intervall	
Exponeringsutjämning	
Ljudlös fotografering	
Intervallprioritet	
Starta lagringsmapp	

Skapa timelapse-film

Starta	Kameran tar bilder automatiskt vid markerade intervaller för att skapa en ljudlös timelapse-film.
Intervall	
Fotograferingstid	
Exponeringsutjämning	
Ljudlös fotografering	
Välj bildområde	
Bildstorlek/bildfrekvens	
Intervallprioritet	

Fotografering m fokusförskj.

Starta	Variera fokus automatiskt över en serie bilder.
Antal bilder	
Bredd för fokuseringssteg	
Intervall till nästa bild	
Exponeringslås från första bilden	
Bild med staplad konturförstärkning	
Ljudlös fotografering	
Starta lagringsmapp	

Ljudlös fotografering

(standardinställningen är **Av**)

På	Eliminera ljudet från slutaren.
Av	

Filminspelningsmenyn: **Filminspelningsalternativ**

Återställ filminspelningsmenyn

Ja	Välj Ja för att återställa
Nej	filminspelningsmenyns alternativ till standardvärdena.

Namnge fil

Välj det prefix på tre bokstäver som används för att namnge bildfiler i vilka filmer ska lagras. Standardprefixet är "DSC".

Välj bildområde

(standardinställningen är **FX**)

FX	Välj bildområde (beskrining) för filmer.
DX	

Bildstorlek/bildfrekvens

(standardinställningen är **1 920 × 1 080: 60p**)

3 840 × 2 160: 30p	Välj filmbildstorlek (mäts i pixlar) och bildfrekvens.
3 840 × 2 160: 25p	
3 840 × 2 160: 24p	
1 920 × 1 080: 120p	
1 920 × 1 080: 100p	
1 920 × 1 080: 60p	
1 920 × 1 080: 50p	
1 920 × 1 080: 30p	
1 920 × 1 080: 25p	
1 920 × 1 080: 24p	
1 920 × 1 080: 30p × 4 (slow-mo)	
1 920 × 1 080: 25p × 4 (slow-mo)	
1 920 × 1 080: 24p × 5 (slow-mo)	

Filmkvalitet		(standardinställningen är Hög kvalitet)
Hög kvalitet		Välj filmkvalitet.
Normal		
Filmfiltyp		(standardinställningen är MOV)
MOV		Välj filmfiltyp.
MP4		
Inställningar för ISO-känslighet		
Högsta känslighet		Justera ISO-känslighetsinställningar för filmer.
Auto. ISO-känslighet (läge M)		
ISO-känslighet (läge M)		
Vitbalans		(standardinställningen är Samma som fotoinställningar)
Samma som fotoinställningar		Välj vitbalans för filmer. Välj Samma som fotoinställningar för att använda det alternativ som för närvarande valts för foton.
Auto		
Automatik för naturligt ljus		
Direkt solljus		
Molnigt		
Skugga		
Glödlampa		
Fluorescerande		
Välj färgtemperatur		
Manuellt förinställt värde		

Ställ in Picture Control(standardinställningen är **Samma som fotoinställningar**)

Samma som fotoinställningar

Auto

Standard

Neutral

Mättade färger

Monokrom

Porträtt

Landskap

Jämn

Dröm

Morgon

Pop

Söndag

Mörkt

Dramatiskt

Tystnad

Urblekt

Melankoliskt

Rent

Denim

Leksak

Sepia

Blå

Röd

Rosa

Svart kol

Grafit

Binärt

Kol

Välj en Picture Control för filmer. Välj **Samma som fotoinställningar** för att använda det alternativ som för närvarande valts för foton.

Hantera Picture Control

Spara/redigera Skapa anpassade Picture Controls.

Byt namn

Radera

Ladda/spara

Aktiv D-Lighting (standardinställningen är **Av**)

Samma som fotoinställningar Bevara detaljer i högdagrar och skuggor, och skapa filmer med naturlig kontrast.

Extra hög

Hög Välj **Samma som fotoinställningar** för att använda det alternativ som för närvarande valts för foton.

Normal

Låg

Av

Brusreduc. vid högt ISO (standardinställningen är **Normal**)

Hög Reducera brus (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar) i filmer tagna med hög ISO-känslighet.

Normal

Låg

Av

Vinjetteringskontroll (standardinställningen är **Normal**)

Samma som fotoinställningar Reducera minskningen i ljushet vid bildkanterna. Välj **Samma som fotoinställningar** för att använda det alternativ som för närvarande valts för foton.

Hög

Normal

Låg

Av

Diffraktionskompensation (standardinställningen är **På**)

På Minska effekterna av diffraction i bilder som tas med små bländare (höga bländarvärden).

Av

Automatisk distorsionskontroll		(standardinställningen är På)
På	Minska tunnformig förvrängning vid fotografering med vidvinkelobjektiv och minska kuddformig förvrängning vid fotografering med teleobjektiv (notera att På kan väljas automatiskt med vissa objektiv, varvid alternativet Automatisk distorsionskontroll blir grått och otillgängligt).	
Av		
Flimmerreducering		(standardinställningen är Auto)
Auto	Minska flimmer och strimmor orsakat av belysning med fluorescerande lampor eller kvicksilverlampor under filminspelning.	
50 Hz		
60 Hz		
Mätning		(standardinställningen är Matrismätning)
Matrismätning	Välj hur kameran mäter ljusnivåer för att ställa in exponering vid filminspelning.	
Centrumvägd mätning		
Högdagervägd mätning		
Fokusläge		(standardinställningen är Aktiv AF)
Enkel AF	Välj hur kameran fokuserar.	
Kontinuerlig AF		
Aktiv AF		
Manuell fokusering		
AF-områdesläge		(standardinställningen är Automatiskt AF-område)
Enpunkts-AF	Välj hur kameran ska välja fokuspunkt för autofokus.	
Brett AF-område (litet)		
Brett AF-område (stort)		
Automatiskt AF-område		
Vibrationsreducering		(standardinställningen är Samma som fotoinställningar)
Samma som fotoinställningar	Minska oskärpa orsakad av kameraskakningar. De alternativ som är tillgängliga varierar beroende på objektivet. Välj Samma som fotoinställningar för att använda det alternativ som för närvarande valts för foton.	
På		
Normal		
Sport		
Av		

Elektronisk vibrationsreducering (standardinställningen är Av)	
På	Välj om du vill aktivera elektronisk vibrationsreducering i filmläge.
Av	
Mikrofonkänslighet (standardinställningen är Auto)	
Auto	Slå på eller av den inbyggda eller externa mikrofoner eller justera mikrofonkänsligheten.
Manuell	
Mikrofon av	
Attenuator (standardinställningen är Inaktivera)	
Aktivera	Minska mikrofonens förstärkning och förhindra ljudförvrängning när filmer spelas in i områden med hög ljudnivå.
Inaktivera	
Frekvensomfång (standardinställningen är Brett omfång)	
Brett omfång	Välj frekvensomfånget för den inbyggda mikrofonen eller externa mikrofoner.
Röstomfång	
Reducering av vindbrus (standardinställningen är Av)	
På	Välj om du vill aktivera den inbyggda mikrofonens högpasfilter för att minska vindbruset.
Av	
Hörlursvolym (standardinställningen är 15)	
0–30	Justera volymen för hörlurar från tredje part.
Tidkod	
Spela in tidkoder	Justera tidkodsinställningar och välj om du vill spela in tidkoder med filmer.
Uppräkningsmetod	
Tidkodens ursprung	
Drop frame	

Anpassningsmenyn: *Finjustera kamerainställningar*

Återställ anpassningsmenyn

Ja	Välj Ja för att återställa anpassningsmenyn till standardinställningarna.
Nej	

a Autofokus

a1 Välj AF-C-prioritet (standardinställningen är **Prioritera slutare**)

Prioritera slutare	Välj om bilder kan tas innan kameran har fokuserat i fokusläge AF-C .
Prioritera fokus	

a2 Välj AF-S-prioritet (standardinställningen är **Prioritera fokus**)

Prioritera slutare	Välj om bilder kan tas innan kameran har fokuserat i fokusläge AF-S .
Prioritera fokus	

a3 Fokusföljning med låsning (standardinställningen är **3**)

AF-reaktion vid dolt motiv	Välj hur autofocus reagerar på förändringar i avståndet till motivet i fokusläge AF-C .
----------------------------	--

a4 Ansikts-/ögonavk. auto. AF-omr. (standardinställningen är **Ansikts- och ögonavkänning på**)

Ansikts- och ögonavkänning på	Välj om kameran ska upptäcka motiv med porträtt av människor eller hundar och katter och fokusera på deras ansikten eller
Ansiktsavkänning på	på deras ansikten och ögon när
Djuravkänning	automatiskt AF-område är valt för
Av	AF-områdesläge.

a5 Fokuspunkter som används (standardinställningen är **Alla punkter**)

Alla punkter	Välj antal fokuspunkter som är tillgängliga för manuellt val av fokuspunkt.
Varannan punkt	

a6 Spara punkter eft. orient. (standardinställningen är **Nej**)

Ja	Välj om kameran sparar fokuspunkterna för stående och liggande orientering separat.
Nej	

a7 AF-aktivering		(standardinställningen är Slutare/AF-ON)
Slutare/AF-ON	Välj om kameran ska fokusera när avtryckaren trycks ned halvvägs. Om	
Endast AF-ON	Endast AF-ON väljs fokuserar inte kameran när avtryckaren trycks in halvvägs.	
a8 Begr. val av AF-områdesläge		
Pinpoint-AF	Välj de alternativ som kan väljas genom att	
Enpunkts-AF	vrida på den sekundära kommandoratten	
Dynamiskt AF-område	när AF-områdesläge är tilldelat till i -	
Brett AF-område (litet)	menyn eller ett kamerareglage.	
Brett AF-område (stort)		
Automatiskt AF-område		
a9 Loopa val av fokuspunkt		(standardinställningen är Ingen loopning)
Loopning	Välj om fokuspunktvalet ska "loopas" från	
Ingen loopning	den ena kanten av displayen till den andra.	
a10 Alternativ för fokuspunkt		
Manuellt fokuseringsläge	Justera inställningarna för	
Hjälp för dynamiskt AF-område	fokuspunktsvisningen.	
a11 AF-område i svag belysning		(standardinställningen är Av)
På	Välj På för mer exakt (och ibland	
Av	långsammare) fokusering i svag belysning	
	när AF-S är valt för fokusläge.	
a12 Inbyggd AF-hjälplampa		(standardinställningen är På)
På	Välj om den inbyggda AF-hjälplampan	
Av	tänds för att hjälpa till med fokuseringen	
	när belysningen är svag.	

a13 Manuell fokusering i AF-läge (standardinställningen är **Aktivera**)

Aktivera	Detta alternativ är tillgängligt med kompatibla objektiv. Välj Inaktivera för att förhindra att fokusringen används för fokusering i autofokusläge.
Inaktivera	

b Mätning/exponering**b1 EV-steg för exp.kontroll** (standardinställningen är **1/3 steg**)

1/3 steg	Välj storleken på intervallen för justeringar av slutartid, bländare, ISO-känslighet, och gaffling av exponeringstid och blixtnivå och kompensation.
1/2 steg	

b2 Enkel exponeringskomp. (standardinställningen är **Av**)

På (autoåterställning)	Välj om exponeringskompensation kan justeras enbart genom att vrida på en kommandoratt, utan att trycka på  -knappen.
På	
Av	

b3 Centrumvägt område (standardinställningen är ϕ **12 mm**)

ϕ 12 mm	Välj storleken på området som ges mest vikt vid centrumvägd mätning.
Medel	

b4 Finjustera optimal exponer.

Matrismätning	Finjustera exponering för varje mätningsmetod. Högre värden ger ljusare exponeringar, lägre värden mörkare exponeringar.
Centrumvägd mätning	
Spotmätning	
Högdagervägd mätning	

c Timers/AE-lås**c1 AE-lås via avtryckaren** (standardinställningen är **Av**)

På (halvvägs nedtryckt)	Välj om exponeringen ska låsas när avtryckaren trycks in.
På (serieläge)	
Av	

c2 Självutlösare

Självutlösarfördröjning	Välj längden på fördröjningen av slutarutlösningen, antal bilder som ska tas och intervallet mellan bilderna i självutlösarläge.
Antal bilder	
Intervall mellan bilderna	

c3 Fördörjning till avstängning

Bildvisning	Välj hur länge kontrollpanelen och kamerans displayer förblir påslagna när inga åtgärder utförs.
Menyer	
Visning av tagen bild	
Väntelägestimer	

d Fotografering/visning

d1 Bildhastighet för CL-läget (standardinställningen är **3 bilder per sekund**)

5 bilder per sekund – 1 bild per sekund	Välj bildmatningshastigheten för långsamt serietagningsläge.
---	--

d2 Max antal exponer. i följd (standardinställningen är **200**)

1–200	Välj maximalt antal bilder som kan tas i en enda serie i serietagningslägen.
-------	--

d3 Alt. för synkroniserade slutare (standardinställningen är **Synkr.**)

Synkr.	Välj om slutarutlösningen på fjärrkameror ska synkroniseras med slutarutlösningen på huvudkameran.
Ingen synkr.	

d4 Exponeringsfördörjning (standardinställningen är **Av**)

3 sek.–0,2 sek., Av	I situationer när minsta kamerarörelse kan orsaka oskärpa i bilderna kan slutarutlösningen fördörjas till ungefär 0,2 till 3 sekunder efter att avtryckaren trycks in.
---------------------	--

d5 Slutartyp (standardinställningen är **Auto**)

Auto	Välj typen av slutare som används för fotografier.
Mekanisk slutare	
Elektr. slutare för främre ridå	

d6 Begränsa valbart bildområde

FX (36 × 24)	Välj alternativen som är tillgängliga när bildområdesvalet är tilldelat till Z -menyn eller till kommandorattarna och ett kamerareglage. 5:4 (30 × 24) är endast tillgängligt med Z 7 .
DX (24 × 16)	
5:4 (30 × 24)	
1:1 (24 × 24)	
16:9 (36 × 20)	

d7 Filnummersekvens (standardinställningen är På)	
På	Välj hur kameran tilldelar filnummer.
Av	
Återställ	
d8 Tillämpa inställn. på livevisning (standardinställningen är På)	
På	När På är valt kan effekterna av kamerainställningarna på färg och ljushet förhandsgranskas i sökaren eller på monitorns fotograferingsinformation.
Av	
d9 Rutnät i inramning (standardinställningen är Av)	
På	Välj På för att visa ett rutnät som referens när du komponerar bilder.
Av	
d10 Konturförstärkningar	
Konturförstärkningsnivå	Justera inställningarna för konturförstärkningsskärmen för manuell fokusering, som använder konturer för att visa objekt som är i fokus.
Konturförstärkningsfärg	
d11 Visa alla i serietagningsläge (standardinställningen är På)	
På	Om Av väljs slocknar displayen under seriefotografering.
Av	
e Gaffling/blink	
e1 Blixtsynkhastighet (standardinställningen är 1/200 sek.)	
1/200 sek. (Automatisk FP)–1/60 sek.	Välj en blixtsynkhastighet.
e2 Blixtslutartid (standardinställningen är 1/60 sek.)	
1/60 sek.–30 sek.	Välj den längsta slutartiden som är tillgänglig när blick används i lägena P och A .
e3 Exponeringskomp. för blick (standardinställningen är Hela kompositionen)	
Hela kompositionen	Välj hur kameran justerar blicknivån när exponeringskompensation används.
Endast bakgrunden	

e4 Automatisk ↺ ISO-känslighet (standardinställningen är Motiv och bakgrund)	
Motiv och bakgrund	Välj om automatisk ISO-känslighet för fotografering med blix justeras för att korrekt exponera både motivet och bakgrunden eller endast huvudmotivet.
Endast motiv	
e5 Modelleringsblix (standardinställningen är På)	
På	Välj På för att granska belysningseffekter när du använder extra blixar som är kompatibla med Nikon Creative Lighting System.
Av	
e6 Auto. gaffling (läge M) (standardinställningen är Blix/slutartid)	
Blix/slutartid	Välj de inställningar som påverkas om exponerings- och/eller blixgaffling är aktiverat i läge M .
Blix/slutartid/bländare	
Blix/bländare	
Endast blix	
e7 Gafflingsföljd (standardinställningen är Mätare > under > över)	
Mätare > under > över	Välj gafflingsföljden för exponerings-, blix- och vitbalansgaffling.
Under > mätare > över	

Läsa slutartiden på gränsen för blixtsynkhastigheten

För att läsa slutartiden vid synkhastighetsgränsen i läge **S** eller **M**, välj en tid som är ett steg längre än den längsta möjliga tiden (30 sek. eller **Time**). En blixtsynkindikator ("X") visas på displayen och kontrollpanelen tillsammans med blixtsynkhastigheten.

Automatisk FP med höghastighetssynk

Automatisk FP med höghastighetssynk gör det möjligt att använda blixen vid den kortaste slutartiden som stöds av kameran, vilket gör det möjligt att välja maximal bländare för att reducera skärpedjupet, även i starkt solljus. Blixinformationsdisplayen visar "FP" när **1/200 sek. (Automatisk FP)** är valt.

f Reglage

f1 Anpassa -menyn

Välj bildområde
Bildkvalitet
Bildstorlek
Exponeringskompensation
Inställningar för ISO-känslighet
Vitbalans
Ställ in Picture Control
Färgrymd
Aktiv D-Lighting
Brusreducering för lång exp.
Brusreduc. vid högt ISO
Mätning
Blixtläge
Blixtkompensation
Fokusläge
AF-områdesläge
Vibrationsreducering
Automatisk gaffling
Multiexponering
HDR (stort dynamiskt omfång)
Ljudlös fotografering
Utlösarläge
Anpassningar
Exponeringsfördröjning
Elektronisk slutare för främre ridå
Tillämpa inställn. på livevisning
Delad zoomskärm
Konturförstärkningar
Monitors/sökarens ljushet
Bluetooth-anslutning
Wi-Fi-anslutning

Välj de alternativ som visas i **Z**-menyn för
fotoläge.

f2 Anpassningar

Fn1-knapp	Välj de funktioner som ska utföras med kamerans reglage i fotoläge.
Fn2-knapp	
AF-ON-knapp	
Sekundärväljare	
Sekundärväljarens mitt	
Filminspelningsknapp	
Fn-knapp på objektivet	
Fn2-knapp på objektivet	
Inställningsring på objektivet	

f3 OK-knappen

Fotograferingsläge	Välj vilken funktion  -knappen ska ha under fotografering (fotoläge) och bildvisning.
Visningsläge	

f4 Slutartids- och bländarlås

Slutartidslås	Lås slutartiden på det värde som för närvarande är valt i läge S eller M , eller lås bländaren på det värde som för närvarande är valt i läge A eller M .
Bländarlås	

f5 Anpassa kommandorattar

Omvänd rotationsriktning	Anpassa den primära och sekundära kommandorattens funktion.
Ändra primär/sekundär	
Menyer och bildvisning	
Bildmatning med sekundärratten	

f6 Släpp knapp och anv. ratt

(standardinställningen är **Nej**)

Ja	Om du väljer Ja kan justeringar som normalt görs genom att hålla in en knapp och vrida på en kommandoratt göras genom att vrida på kommandoratten efter att knappen har släppts.
Nej	

f7 Invertera indikatorer

(standardinställningen är )

	Välj om exponeringsindikatorn visas med positiva värden till höger och negativa värden till vänster eller tvärtom.
	

g Film

g1 Anpassa -menyn

Välj bildområde	Välj de alternativ som visas i i -menyn för filmläge.
Bildstorl. o. -hastighet/Bildkvalitet	
Exponeringskompensation	
Inställningar för ISO-känslighet	
Vitbalans	
Ställ in Picture Control	
Aktiv D-Lighting	
Mätning	
Fokusläge	
AF-områdesläge	
Vibrationsreducering	
Elektronisk vibrationsreducering	
Mikrofonkänslighet	
Attenuator	
Frekvensomfång	
Reducering av vindbrus	
Hörlursvolym	
Konturförstärkningar	
Visning av högdagrar	
Monitors/sökarens ljushet	
Bluetooth-anslutning	
Wi-Fi-anslutning	

g2 Anpassningar

Fn1-knapp	Välj de funktioner som ska utföras med kamerans reglage i filmläge. Notera att om Spela in filmer är valt för Avtryckare så kan avtryckaren inte användas för andra åtgärder än att spela in filmer.
Fn2-knapp	
AF-ON-knapp	
Sekundärväljarens mitt	
Avtryckare	
Inställningsring på objektivet	

g3 OK-knappen (standardinställningen är Välj mittenfokuspunkt)	
Välj mittenfokuspunkt	Välj vilken funktion  -knappen ska ha i filmläge.
Zoom på/av	
Spela in filmer	
Ingen	
g4 AF-hastighet	
-5 - +5	Välj fokushastighet för filmläge.
När den ska användas	
g5 AF-följningskänslighet (standardinställningen är 4)	
1 - 7	Välj hastigheten på fokussvaret i filmläge.
g6 Visning av högdagrar	
Visningsmönster	Välj hur högdagrar (ljusa områden i bilden)
Tröskel för visning av högdagrar	visas i filmläge.

¶ Inställningsmenyn: *Kamerainställning*

Formatera minneskort

Välj **Ja** för att formatera minneskortet.
Notera att formatering raderar alla bilder och annan data från kortet permanent. Se till att säkerhetskopiera innan formateringen.

Spara användarinställningar

Spara som U1	Spara de aktuella inställningarna till den valda funktionsrattspositionen.
Spara som U2	
Spara som U3	

Återställ användarinställningar

Återställ U1	Återställ inställningarna för den valda funktionsrattspositionen till standardvärdena.
Återställ U2	
Återställ U3	

Språk (Language)

Välj språk för kamerans menyer och meddelanden. Språken som är tillgängliga varierar beroende på det land eller region där kameran ursprungligen köptes.

Tidszon och datum

Tidszon Ställ kameraklockan.

Datum och tid

Datumformat

Sommartid

Monitors ljusstyrka

(standardinställningen är **0**)

–5 – +5 Justera monitors ljusstyrka.

Monitors färgbalans

Justera monitors färgbalans.

Sökarens ljusstyrka

(standardinställningen är **Auto**)

Auto Justera sökarens ljusstyrka.

Manuell

Sökarens färgbalans

Justera sökarens färgbalans.

Kontrollpanelens sökare

(standardinställningen är **Auto**)

Auto Justera kontrollpanelens sökare.

Manuell

Av

Begränsa val av monitorläge

Automatisk visningsomkopplare Välj de monitorlägen som kan väljas med monitorlägesknappen.

Endast sökare

Endast monitor

Prioritera sökaren

Informationsdisplay

(standardinställningen är **Mörkt på ljust**)

Mörkt på ljust Justera informationsdisplayen för olika

ljust på mörkt visningsförhållanden.

AF-finjustering	
AF-finjustering (På/Av)	Finjustera fokus för olika objektivtyper.
Sparat värde	Använd endast när det behövs.
Standard	
Lista sparade värden	
Data för icke-CPU-objektiv	
Objektivnummer	Registrera information om icke-CPU-
Brännvidd (mm)	objektiv monterade via en
Maximal bländare	fattningsadapter.
Rengöra bildsensorn	
Rengör nu	Vibrera bildsensorn för att avlägsna
Automatisk rengöring	damm.
Referensbild för dammbortt.	
Starta	Samla in referensdata för alternativet
Rengör sensorn och starta	borttagning av damm i bilden i NX Studio.
Bildkommentar	
Bifoga kommentar	Lägg till en kommentar till nya fotografier
Ange kommentar	som du tar. Kommentarer kan visas i fliken Info i NX Studio.
Information om upphovsrätt	
Bifoga info. om upphovsrätt	Lägg till information om upphovsrätt till
Fotograf	nya fotografier när de tas. Information om
Upphovsrättsinnehavare	upphovsrätt kan visas i fliken Info i NX Studio.
Signalalternativ	
Signal på/av	Välj ton och volym för ljud som görs av
Volym	kameran.
Ton	
Pekskärmskontroller	
Aktiv./inaktiv. pekskrmskontr.	Justera pekskrmsinställningar.
Dragningar i helskrmsläge	

HDMI

Upplösning	Justera inställningarna för anslutning till HDMI-enheter.
Avancerade inställningar	
Omfång vid visning	
Styrning av extern inspelning	
Djup för utdata	
N-Log-inställning	
Visningshjälp	

Platsdata

Väntelägestimer	Justera platsdatainställningar.
Position	
Ställ in klockan via satellit	

Alt. för trådlös fjärrkontroll (WR)

LED-lampa	Justera inställningar för LED-lampa och kopplingsläge för separat sålda trådlösa fjärrkontroller.
Kopplingsläge	

Tildela Fn på fjärrkontroll (WR)

(standardinställningen är **Ingen**)

AF-ON	Välj funktionen för Fn -knappen på den trådlösa fjärrkontrollen (säljs separat).
Endast AF-lås	
AE-lås (återställ vid expon.)	
Endast AE-lås	
AE-/AF-lås	
FV-lås	
 Inaktivera/aktivera	
Granska	
+ NEF (RAW)	
Ingen	

Flygplansläge

(standardinställningen är **Inaktivera**)

Aktivera

Välj **Aktivera** för att inaktivera kamerans inbyggda Bluetooth- och Wi-Fi-funktioner. Bluetooth- och Wi-Fi-funktioner för separat sålda tillbehörsenheter som är anslutna till kameran kan endast inaktiveras genom att koppla bort enheterna.

Anslut till smart enhet

Sammanlänkning (Bluetooth)

Välj att överföra (Bluetooth)

Wi-Fi-anslutning

Sänd i avstängt läge

Anslut till en smartphone eller surfplatta och justera inställningarna efter anslutningen. Se SnapBridge-appens online-hjälp eller *Nätverksguide*.

Anslut till datorn

Wi-Fi-anslutning

Anslutningstyp

Nätverksinställningar

Alternativ

MAC-adress

Justera inställningarna för anslutning till datorer via kamerans inbyggda Wi-Fi. För mer information, se *Nätverksguide*.

Trådlösa anslutningar

För information om att upprätta trådlösa anslutningar till datorer och smarta enheter, se *Nätverksguide*, som är tillgänglig från Nikons Nedladdningscenter:

Z7: https://downloadcenter.nikonimglib.com/sv/products/492/Z_7.html



Z6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/sv/products/493/Z_6.html



Trådlös sändare (WT-7)

Trådlös sändare	Justera inställningarna för anslutning till datorer eller ftp-servrar via trådlösa nätverk eller Ethernet-nätverk med en separat såld trådlös sändare WT-7. Detta alternativ är endast tillgängligt när en WT-7 är ansluten.
Välj maskinvara	
Nätverksinställningar	
Alternativ	

Överensstämmelsemärkning

Visa några av de standarder som kameran uppfyller.

Batteriinformation

Visa information om batteriet som är isatt i kameran.

Funktion utan minneskort

(standardinställningen är **Slutaren aktiverad**)

Slutaren inaktiverad	Välj om slutaren kan utlösas när inget minneskort är isatt.
Slutaren aktiverad	

Spara/ladda inställningar

Spara inställningar	Spara kamerainställningar till eller ladda kamerainställningar från ett minneskort. Inställningsfiler kan delas med andra kameror av samma modell.
Ladda inställningar	

Återställ alla inställningar

Återställ	Återställ alla inställningar förutom Språk (Language) och Tidszon och datum till deras standardvärden.
Återställ inte	

Firmwareversion

Visa kamerans aktuella firmwareversion.

"Återställ alla inställningar"

Information om upphovsrätt och andra användarframtagna poster återställs också. Vi rekommenderar att du sparar inställningarna med alternativet **Spara/ladda inställningar** i inställningsmenyn innan du utför en återställning.

Retuscheringsmenyn: *Skapa retuscherade kopior*

NEF (RAW)-bearbetning

Markera bild(er)	Skapa JPEG-kopior av NEF (RAW)-fotografier.
Välj datum	
Markera alla bilder	

Beskär

Skapa en beskuren kopia av det valda fotografiet.

Ändra storlek

Markera bild(er)	Skapa små kopior av valda fotografier.
Välj storlek	

D-Lighting

Ljusa upp skuggor.

Korrigerig av röda ögon

Korrigerar "röda ögon" i bilder som tagits med blix.

Räta upp

Skapa upprätade kopior. Kopior kan rätas upp med upp till 5° i steg om cirka 0,25°.

Distorsionskontroll

Auto	Minska tunnformig förvrängning i bilder tagna med vidvinkelobjektiv eller kuddformig förvrängning i bilder tagna med teleobjektiv. Välj Auto för att låta kameran korrigera förvrängning automatiskt.
Manuell	

Perspektivkontroll

Minska effekterna av perspektiv i bilder tagna uppåt vid fotografering från basen av ett högt föremål.

Bildöverlägg

Kombinera två befintliga NEF-bilder (RAW) till en enda bild som sparas separat från originalen. Detta alternativ är endast tillgängligt i -fliken.

Beskär film

Beskär filmsekvenser för att skapa redigerade kopior av filmer.

Jämförelse sida vid sida

Jämför retuscherade kopior med originalfotografierna. Det här alternativet kan bara nås genom att trycka på -knappen och välja **Retuschering** när en kopia eller ett original visas.

Min meny/ Inställningshistorik

Lägg till objekt

VISNINGSMENY	Skapa en anpassad meny med upp till
FOTOGRAFERINGSMENY	20 alternativ valda från menyerna
FILMINSPELNINGSMENY	bildvisning, fotografering, filminspelning,
ANPASSNINGSMENY	anpassning, inställning och retuschering.
INSTÄLLNINGSMENY	
RETUSCHERINGSMENY	

Ta bort objekt

Radera objekt i Min meny.

Rangordna objekt

Ändra ordningen på objekt i Min meny.

Välj flik

(standardinställningen är **MIN MENY**)

MIN MENY	Namnet på menyn visas i fliken "Min meny/Inställningshistorik". Välj
INSTÄLLNINGSHISTORIK	INSTÄLLNINGSHISTORIK för att visa en meny med de 20 senast använda inställningarna.

Felsökning

Du kanske kan lösa problem med kameran genom att följa stegen nedan. Kontrollera listan innan du tar kontakt med återförsäljaren eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.

STEG 1

Kontrollera vanliga problem som listas i följande avsnitt:

- "Problem och lösningar" (□ 160)
- "Indikatorer och felmeddelanden" (□ 166)

STEG 2

Slå av kameran och ta bort batteriet. Efter att ha väntat i cirka en minut, sätt tillbaka batteriet och slå på kameran.

- ☒ Om du precis har avslutat fotograferingen, vänta minst en minut innan du tar ur batteriet, eftersom data kanske fortfarande skrivs till minneskortet.

STEG 3

Sök på Nikons webbplatser.

För supportinformation och svar på vanliga frågor, besök webbplatsen för ditt land eller region (□ xv). För att ladda ner senaste firmware för kameran, besök:
<https://downloadcenter.nikonimglib.com>

STEG 4

Kontakta en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.

☒ Återställa standardinställningarna

Beroende på de aktuella inställningarna kanske vissa menyalternativ och andra funktioner är otillgängliga. För att komma åt menyalternativ som är gråtonade eller andra funktioner som är otillgängliga, försök att återställa standardinställningarna med alternativet **Återställ alla inställningar** i inställningsmenyn (□ 155). Notera dock att trådlösa nätverksprofiler, information om upphovsrätt och andra användarframtagna poster också återställs. Vi rekommenderar att du sparar inställningarna med alternativet **Spara/ladda inställningar** i inställningsmenyn innan du utför en återställning.

Problem och lösningar

Lösningar på några vanliga problem listas nedan.

Batteri/display

Kameran är påslagen men reagerar inte: Vänta tills inspelningen avslutas. Stäng av kameran om problemet kvarstår. Om kameran inte stängs av, ta bort och sätt tillbaka batteriet, eller, om du använder en nätadapter, koppla ifrån och återanslut nätadaptern. Notera att även om data som håller på att sparas förloras så påverkas inte data som redan har sparats när strömkällan tas bort eller kopplas ifrån.

Sökaren eller monitorn slås inte på:

- Välj ett annat monitorläge med skärmlägesknappen (observera att du först behöver aktivera önskat läge med **Begränsa val av monitorläge** i inställningsmenyn).
- Damm, ludd eller andra främmande ämnen på ögonsensorn kanske gör att den inte fungerar normalt. Rengör ögonsensorn med en bläspensel.

Sökaren är inte i fokus: Vrid på dioptrijusteringskontrollen för att fokusera sökaren. Om detta inte löser problemet, välj **AF-S**, enpunkts-AF och mittenfokuspunkten. Komponera sedan in ett motiv med hög kontrast i mittenfokuspunkten och tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera kameran. Med kameran fokuserad, använd dioptrijusteringskontrollen för att få motivet i skarpt fokus i sökaren.

Displayerna stängs av utan förvarning: Välj längre fördröjningar för Anpassad inställning c3 (**Fördröjning till avstängning**).

Kontrollpanelen är långsam och ljussvag: Kontrollpanelens svarstider och ljushet varierar med temperaturen.

Fotografering

Det tar lång tid att slå på kameran: Radera filer eller mappar.

Slutarutlösningen är inaktiverad:

- Minneskortet är fullt.
 - **Slutaren inaktiverad** har valts för **Funktion utan minneskort** i inställningsmenyn och inget minneskort är isatt.
 - Läge **S** är valt med **Bulb** eller **Time** (Tid) valt för slutartid.
-

Kameran svarar långsamt på avtryckaren: Välj **Av** för Anpassad inställning d4 (**Exponeringsfördröjning**).

Endast en bild tas varje gång avtryckaren trycks in i serietagningslägen: Stäng av HDR.

Bilderna är inte i fokus: För att fokusera med autofokus, välj **AF-S**, **AF-C** eller **AF-F** för fokusläge. Om kameran inte kan fokusera med autofokus (□ 53), använd manuell fokusering eller fokuslås.

Signaler ljuder inte:

- **Av** är valt för **Signalalternativ > Signal på/av** i inställningsmenyn.
 - **AF-C** är valt för fokusläge.
 - **På** är valt för **Ljudlös fotografering** i fotograferingsmenyn.
 - Kameran är i filmläge.
-

Alla slutartider är inte tillgängliga: En blixtn används. Blixtsynk hastighet kan väljas med Anpassad inställning e1 (**Blixtsynk hastighet**). När kompatibla blixtenheter används, välj **1/200 sek. (Automatisk FP)** för att få tillgång till alla slutartider.

Fokus låses inte när avtryckaren trycks in halvvägs: När **AF-C** är valt för fokusläge kan fokus låsas genom att trycka mitt på sekundärväljaren.

Fokuspunkten kan inte ändras: Fokuspunktsval är inte tillgängligt med automatiskt AF-område. Välj ett annat AF-områdesläge.

Kameran tar lång tid på sig att spara bilder: Stäng av brusreducering för lång exponering.

Fotografier och filmer verkar inte ha samma exponering som granskningen som visas på displayen: För att granska effekterna av ändringar av inställningar som påverkar exponering och färg, välj **På** för Anpassad inställning d8 (**Tillämpa inställn. på livevisning**). Notera att ändringar av **Monitors ljusstyrka** och **Sökarens ljusstyrka** inte har någon effekt på bilder som tas med kameran.

Flimmer eller streck uppstår i filmläge: Välj **Flimmerreducering** i filminspelningsmenyn och välj ett alternativ som matchar den lokala strömförsörjningens frekvens.

Ljusa områden eller band syns i vyn genom objektivet: Bilden komponeras under en blinkande skylt, blixtn eller annan ljuskälla med kort varaktighet.

Fläckar uppträder i fotografier: Rengör de främre och bakre objektivelementen. Om problemet kvarstår, rengör bildsensorn.

Bokeh är oregelbunden: Med korta slutartider och/eller snabba objektiv kanske du märker ojämnheter i hur *bokeh* formas. Effekten kan mildras genom att välja längre slutartider och/eller högre bländarvärden.

Fotograferingen avslutas oväntat eller startar inte: Fotograferingen kan avslutas automatiskt för att undvika skador på kamerans interna kretsar om den omgivande temperaturen är hög eller om kameran har använts under en längre tid för seriefotografering, filminspelning eller liknande. Om du inte kan fotografera eftersom kameran är överhettad, vänta tills de inre kretsarna har svalnat och försök sedan igen. Notera att kameran kan kännas varm, men detta tyder inte på något fel.

Bildartefakter syns i displayen under fotografering: "Brus" (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, dimma eller ränder) och oväntade färger kan uppträda om du zoomar in på vyn genom objektivet. Slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, dimma och ljusa fläckar kan också uppstå som ett resultat av ökad temperatur i kamerans interna kretsar under fotografering. Stäng av kameran när den inte används. Med höga ISO-känsligheter kan brus vara mer märkbart i långa exponeringar eller i bilder tagna när kamerans temperatur är högre än vanligt. Observera att fördelningen av brus på displayen kan skilja sig från den i den slutgiltiga bilden. För att minska brus, justera inställningar såsom ISO-känslighet, slutartid eller Aktiv D-Lighting.

Kameran kan inte mäta vitbalans: Motivet är för mörkt eller för ljust.

Bilder kan inte väljas som källa för förinställt värde för vitbalans: Bilderna i fråga skapades med en annan kameramodell.

Vitbalansgaffling är inte tillgängligt:

- Ett NEF (RAW)- eller NEF+JPEG-alternativ är valt för bildkvalitet.
 - Multiexponerings- eller HDR-fotografering (stort dynamiskt omfång) är på.
-

Effekterna av Picture Controls skiljer sig åt mellan bilderna: **Auto** är valt för **Ställ in Picture Control**, en Picture Control baserad på **Auto** är vald, eller **A** (auto) är valt för **Snabbskärpa**, kontrast eller mättnad. Välj en annan inställning för att få konsekventa resultat över en serie bilder.

Mätningen kan inte ändras: Autoexponeringslås är aktiverat.

Exponeringskompensation kan inte användas: Välj läge **P**, **S** eller **A**.

Bildbrus (färgfläckar eller andra artefakter) förekommer i långtidsexponeringar: Aktivera brusreducering vid långtidsexponering.

AF-hjälplampan tänds inte:

- Välj **På** för Anpassad inställning a12 (**Inbyggd AF-hjälplampa**).
 - Lampan lyser inte i filmläge eller när **AF-C** eller **MF** är valt för fokusläge.
-

Ljud spelas inte in med filmer: **Mikrofon av** är valt för **Mikrofonkänslighet** i filminspelningsmenyn.

Bildvisning

NEF-bilder (RAW) visas inte: Bilderna togs med bildkvaliteten NEF + JPEG.

Kameran visar inte bilder som tagits med andra kameror: Bilder tagna med andra kameramärken kanske inte visas korrekt.

Vissa bilder visas inte under bildvisning: Välj **Alla** för **Visningsmapp**.

Bilder med "stående" (porträtt) orientering visas med "liggande" (landskap) orientering:

- Välj **På** för **Rotera hög** i visningsmenyn.
 - Fotona visas i visning av tagen bild.
 - Kameran riktades uppåt eller nedåt när fotot togs.
-

Bilder kan inte raderas: Bilderna är skyddade. Ta bort skyddet.

Bilder kan inte retuscheras: Bilden kan inte redigeras med denna kamera.

Kameran visar ett meddelande som säger att mappen inte innehåller några bilder: Välj **Alla** för **Visningsmapp**.

Kan inte skriva ut bilder: NEF (RAW)- och TIFF-bilder kan inte skrivas ut med direkt USB-anslutning. Överför fotografierna till en dator, och skriv ut dem med NX Studio. NEF-bilder (RAW) kan sparas i JPEG-format med alternativet **NEF (RAW)-bearbetning** i retuscheringsmenyn.

Bilder visas inte på HDMI-enheter: Kontrollera att en HDMI-kabel (säljs separat) är ansluten.

Utmatning till HDMI-enheter fungerar inte som förväntat:

- Kontrollera att HDMI-kabeln är korrekt ansluten.
- Välj **Av** för **HDMI > Avancerade inställningar > Styrning av extern inspelning** i inställningsmenyn.
- Kontrollera igen efter att du valt **Återställ alla inställningar** i inställningsmenyn.

Alternativet borttagning av damm i bilden i NX Studio har inte önskad effekt: Rengöring av bildsensorn ändrar positionen av damm på bildsensorn. Referensdata för dammborttagning som sparats innan rengöring av bildsensorn utförs kan inte användas med fotografier som tas efter det att bildsensorn rengjorts. På samma sätt kan referensdata för dammborttagning som registrerades efter att bildsensorn rengjordes inte användas med fotografier som tagits innan bildsensorn rengjordes.

Datorer visar inte NEF-bilder (RAW) på samma sätt som kameran gör: Programvara från andra leverantörer visar inte effekterna av Picture Controls, Aktiv D-Lighting, vinjetteringskontroll eller liknande. Använd NX Studio.

Det går inte att överföra bilder till en dator: Datorns operativsystem är inte kompatibelt med kameran eller bildöverföringsprogrammet. Använd en kortläsare eller minneskortsfack för att kopiera bilder till en dator.

Bluetooth och Wi-Fi (trådlösa nätverk)

Smarta enheter visar inte kamerans SSID (nätverksnamn):

- Kontrollera att **Inaktivera** är valt för **Flygplansläge** i kamerans inställningsmeny.
- Kontrollera att **Aktivera** är valt för **Anslut till smart enhet > Sammanlänkning (Bluetooth) > Bluetooth-anslutning** i kamerans inställningsmeny.
- Försök att stänga av den smarta enhetens Wi-Fi och slå sedan på det igen.

Kameran kan inte ansluta till trådlösa skrivare och andra trådlösa enheter: Denna kamera kan endast ansluta till datorer och smarta enheter.

Övrigt

Inspelningsdatumet är inte korrekt: Kameraklockan är mindre noggrann än de flesta armbandsur och hushållsklockor. Kontrollera klockan regelbundet mot mer noggranna tidsgivare och ställ om den om nödvändigt.

Vissa menyalternativ kan inte väljas: Vissa alternativ är inte tillgängliga med vissa kombinationer av inställningar eller om inget minneskort är isatt.

Indikatorer och felmeddelanden

I detta avsnitt beskrivs indikatorerna och felmeddelandena som visas på kontrollpanelen och kameradisplayen.

Indikatorer

Följande indikatorer visas på kontrollpanelen och/eller kamerans display:

Indikator		Problem	Lösning
Kamera-display	Kontroll-panel		
		Låg batterinivå.	Förbered ett fulladdat reservbatteri.
	F--	Objektivet är inte korrekt monterat.	Se till att objektivet är korrekt monterat och att indragbara objektiv är utdragna. Denna indikator visas även när ett icke-CPU-objektiv är monterat via en fättningsadapter, men i detta fall behöver ingen åtgärd vidtas.
Bulb (blinkar)		Bulb valt i läge S.	Ändra slutartid eller välj läge M.
Time (blinkar)		Time (Tid) valt i läge S.	
Busy (blinkar)		Bearbetning pågår.	Vänta tills bearbetningen är slutförd.

Indikator		Problem	Lösning
Kamera-display	Kontroll-panel		
 (blinkar)	—	Blixten har avfyrats med full effekt och bilden kan vara underexponerad.	Kontrollera bilden på displayen. Om den är underexponerad, justera inställningarna och försök igen.
(Exponeringsindikatorerna och displayen för slutartid eller bländare blinkar)		Motivet är för ljusst, fotot blir överexponerat.	• Minska ISO-känsligheten. • Använd ett ND-filter (säljs separat). I läge: S Minska slutartiden A Välj en mindre bländare (högre bländarvärde)
		Motivet är för mörkt, fotot blir underexponerat.	• Öka ISO-känsligheten. • Använd en extra blixt. I läge: S Öka slutartiden A Välj en större bländare (lägre bländarvärde)
Full (blinkar)		Otillräckligt minne för att spara fler bilder med de aktuella inställningarna, eller kameran har slut på fil- eller mappnummer.	• Minska kvaliteten eller storleken. • Radera bilder efter att ha kopierat viktiga bilder till en dator eller annan enhet. • Sätt i ett nytt minneskort.
Err (blinkar)		Kamerafel.	Utlös slutaren. Om felet kvarstår eller uppträder ofta, kontakta en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.

Felmeddelanden

Felmeddelanden på kamerans display visas ibland tillsammans med indikatorer på kontrollpanelen.

Meddelande	Kontrollpanel	Problem	Lösning
Slutarutlösning inaktiverad. Ladda batteriet.	—	Batteriet är urladdat.	• Byt ut mot ett reservbatteri. • Ladda batteriet.
Detta batteri kan inte användas. Det kommunicerar felaktigt med kameran. Välj ett batteri som är avsett för denna kamera så används kameran på säkert sätt.	—	Batteriinformation är inte tillgänglig.	• Batteriet kan inte användas. Kontakta en Nikon-auktoriserad servicerepresentant. • Batterinivån är mycket låg; ladda batteriet.
		Batteriet kan inte leverera data till kameran.	Byt ut batterier från tredje part mot original Nikon-batterier.
Inget minneskort.	[–E–]	Kameran kan inte detektera ett minneskort.	Stäng av kameran och kontrollera att kortet är isatt korrekt.
Det går inte att komma åt det här minneskortet. Sätt i ett annat kort.	Card, Err (blinker)	Det gick inte att komma åt minneskortet.	• Använd ett kort som är godkänt av Nikon. • Om felet kvarstår efter att kortet tagits ut och satts i flera gånger kanske kortet är skadat. Kontakta en återförsäljare eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.
		Kan inte skapa ny mapp.	Radera filer eller sätt i ett nytt minneskort efter att ha kopierat viktiga bilder till en dator eller annan enhet.

Meddelande	Kontroll-panel	Problem	Lösning
Kortet är inte formaterat. Formatera kortet.	For (blinkar)	Minneskortet har inte formaterats för att användas i kameran.	Formatera minneskortet eller sätt i ett nytt minneskort.
Kameran är för varm. Den kan inte användas förrän den har svalnat. Vänta. Kameran stänger av sig själv.	—	Den interna temperaturen i kameran är hög.	Vänta tills de interna kretsarna har svalnat innan du fortsätter fotograferingen.
		Hög batteritemperatur.	Ta ut batteriet och låt det svalna.
Mappen innehåller inga bilder.	—	Det finns inga bilder som kan visas på minneskortet.	Sätt i ett minneskort som innehåller bilder som kan visas.
		Det finns inga bilder som kan visas i vald(a) mapp(ar) för bildvisning.	Använd alternativet Visningsmapp i visningsmenyn för att välja en mapp som innehåller bilder som kan visas.
Det går inte att visa filen.	—	Filen har redigerats på en dator eller följer inte DCF-standarder, eller filen är förstörd.	Filen kan inte visas på kameran.
Det går inte att välja den här filen.	—	Den valda bilden kan inte retuscheras.	Bilder skapade med andra enheter kan inte retuscheras.
Den här filmen kan inte redigeras.	—	Den valda filmen kan inte redigeras.	- Filmer skapade med andra enheter kan inte redigeras. - Filmer måste vara minst två sekunder långa.

Meddelande	Kontrollpanel	Problem	Lösning
Kontrollera skrivaren.	—	Skrivarfel.	Kontrollera skrivaren. För att fortsätta, välj Fortsätt (om tillgängligt) *.
Kontrollera papperet.	—	Papperet i skrivaren har inte vald storlek.	Lägg i papper av rätt storlek och välj Fortsätt *.
Papperet har fastnat.	—	Papperet har fastnat i skrivaren.	Rensa stoppet och välj Fortsätt *.
Slut på papper.	—	Skrivaren har slut på papper.	Lägg i papper av vald storlek och välj Fortsätt *.
Kontrollera tillgången på bläck.	—	Bläckfel.	Kontrollera bläckpatronen. För att fortsätta, välj Fortsätt *.
Slut på bläck.	—	Skrivaren har slut på bläck.	Byt bläckpatron och välj Fortsätt *.

* Se skrivarens handbok för mer information.

Teknisk information

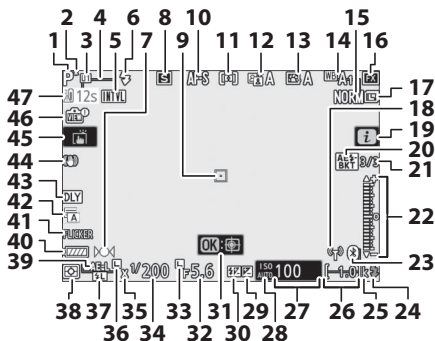
Läs detta kapitel för information om kameradisplayen, kompatibla tillbehör, rengöring och förvaring av kameran och enhetens specifikationer.

Kamerans display och kontrollpanel

Läs detta avsnitt för information om indikatorerna på kamerans display (monitorn och sökaren) och kontrollpanelen. I illustrationssyfte visas displayerna med alla indikatorer tända.

Monitorn: Fotoläge

Följande indikatorer visas på monitorn i fotoläge.



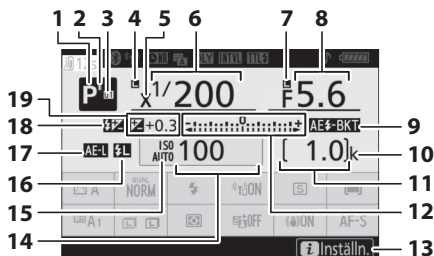
1	Fotograferingsläge	72	6	Blixtläge	110
2	Indikator för flexibelt program	73	7	Fokusindikering	62
3	Användarinställningsläge	77	8	Utlösarläge	87, 114
4	AF-områdesmarkeringar	54	9	Fokuspunkt	43, 54
5	Intervalltimerindikator	134	10	Fokusläge	52, 133, 139
	"Klocka inte inställd"-indikator	40			
	"Inget minneskort"-indikator	32, 35			

11	AF-områdesläge.....	54, 133, 139	25	“k” (visas när minne finns för fler än 1 000 exponeringar).....	34
12	Aktiv D-Lighting	113, 131, 138	26	Antal återstående exponeringar	34, 236
13	Picture Control	97, 130, 137	27	ISO-känslighet.....	82
14	Vitbalans	64, 101, 129, 136	28	Indikator för ISO-känslighet.....	82
15	Bildkvalitet.....	107, 128		Indikator för automatisk ISO-känslighet	84
16	Bildområde.....	122, 127, 135	29	Indikator för exponeringskompensation	85
17	Bildstorlek.....	109, 128	30	Indikator för blyxtkompensation	132
18	Indikator för Wi-Fi-anslutning	112	31	Fokusföljning	59
19	 -ikon	13, 21	32	Bländare	74
20	Exponerings- och blyxtgafflingsindikator	133	33	Ikon för bländarlås	148
	Indikator för vitbalansgaffling.....	133	34	Slutartid	73, 75
	ADL-gafflingsindikator	133	35	Blyxtsynkindikator.....	146
	HDR-indikator.....	133	36	Ikon för slutartidslås	148
	Multiexponeringsindikator	133	37	Indikator för FV-lås	184
21	Antal återstående bilder i exponerings- och blyxtgafflingssekvens	133	38	Mätning.....	111, 132, 139
	Antal återstående bilder i vitbalansgafflingssekvens	133	39	Lås för autoexponering (AE)	92
	Antal återstående bilder i ADL-gafflingssekvens	133	40	Batteriindikator	34
	HDR-exponeringsskillnad	133	41	Flimmerdetektering.....	132
	Antal exponeringar (multiexponering)	133	42	Slutartyp	144
22	Exponeringsindikator	76		Ljudlös fotografering.....	68
	Display för exponeringskompensation	85	43	Exponeringsfördröjning.....	144
	Förloppsindikator för gaffling: Exponerings- och blyxtgaffling.....	133	44	Indikator för vibrationsreducering	115, 133
23	Indikator för Bluetooth-anslutning	154	45	Pekskärmsfotografering	10, 60
	Flygplansläge.....	154	46	Granskningsindikator för livevisning	145
24	Blyxt klar-indikator	185	47	Temperaturvarning.....	173

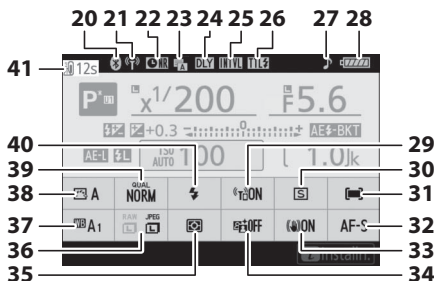
Temperaturvarningar

Om kamerans temperatur ökar visas en temperaturvarning tillsammans med en nedräkningstimer (timern blir röd när trettiosekundersmarkeringen nås). I vissa fall kan timern visas direkt efter att kameran slås på. När timern når noll stängs fotograferingsinformationen av automatiskt för att skydda kamerans interna kretsar.

■ Informationsdisplayen



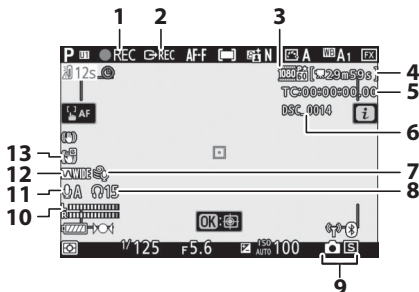
1	Fotograferingsläge.....	72	12	Exponeringsindikator	76
2	Indikator för flexibelt program.....	73		Display för	
3	Användarinställningsläge.....	77		exponeringskompensation	85
4	Ikon för slutartidslås.....	148		Förlöppsindikator för gaffling:	
5	Blixtsynkindikator	146		Exponerings- och	
6	Slutartid.....	73, 75		blixtgaffling	133
7	Ikon för bländarlås.....	148		Vitbalansgaffling	133
8	Bländare	74		ADL-gaffling	133
9	Exponerings- och		13	i-kon	13, 21
	blixtgafflingsindikator	133	14	ISO-känslighet	82
	Indikator för vitbalansgaffling	133	15	Indikator för ISO-känslighet.....	82
	ADL-gafflingsindikator	133		Indikator för automatisk ISO-	
	HDR-indikator	133		känslighet	84
	Multiexponeringsindikator	133	16	Indikator för FV-lås	184
10	"k" (visas när minne finns för fler		17	Lås för autoexponering (AE)	92
	än 1 000 exponeringar)	34	18	Indikator för	
11	Antal återstående			blixtkompensation	132
	exponeringar	34, 236	19	Indikator för	
				exponeringskompensation	85
				Exponeringskompensationsvärde	
					85



20	Indikator för Bluetooth-anslutning.....	154	29	Inbyggd Wi-Fi	112, 154
21	Indikator för Wi-Fi-anslutning	112	30	Utlösarläge	87, 114
22	Indikator för brusreducering för lång exponering	131	31	AF-områdesläge.....	54, 133, 139
23	Slutartyp.....	144	32	Fokussläge.....	52, 133, 139
24	Exponeringsfördröjning	144	33	Vibrationsreducering	115, 133
25	Intervalltimerindikator	134	34	Aktiv D-Lighting.....	113, 131, 138
26	"Klocka inte inställd"-indikator	40	35	Mätning.....	111, 132, 139
27	Blixtstyrningsläge	132	36	Bildstorlek.....	109, 128
28	Batteriindikator	34	37	Vitbalans	64, 101, 129, 136
			38	Picture Control	97, 130, 137
			39	Bildkvalitet.....	107, 128
			40	Blixtläge	110
			41	Temperaturvarning	173

Monitorn: Filmläge

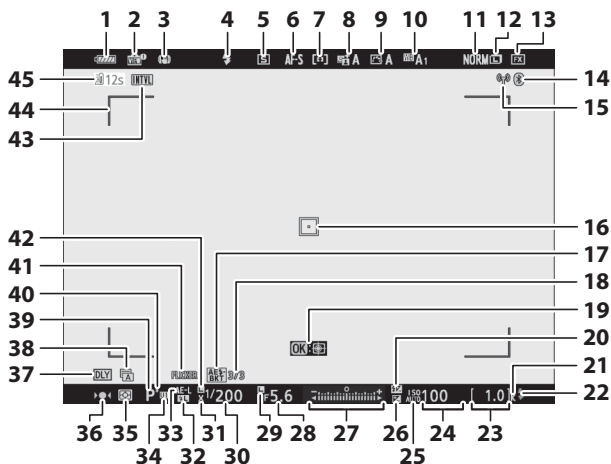
Följande indikatorer visas på monitorn i filmläge.



1	Inspelningsindikator	45	8	Hörlursvolym	140
	"Ingen film"-indikator	46	9	Utlösarläge (stillbildsfotografering)	87
2	Styrning av extern inspelning	153	10	Ljudnivå	121
3	Bildstorlek och -hastighet/ Bildkvalitet	119, 135, 136	11	Mikrofonkänslighet	121, 140
4	Återstående tid	45	12	Frekvensomfång	140
5	Tidkod	140	13	Indikator för elektronisk vibrationsreducering	123, 140
6	Filnamn	135			
7	Reducering av vindbrus	140			

Sökaren: Fotoläge

Följande indikatorer visas i sökaren i fotoläge.

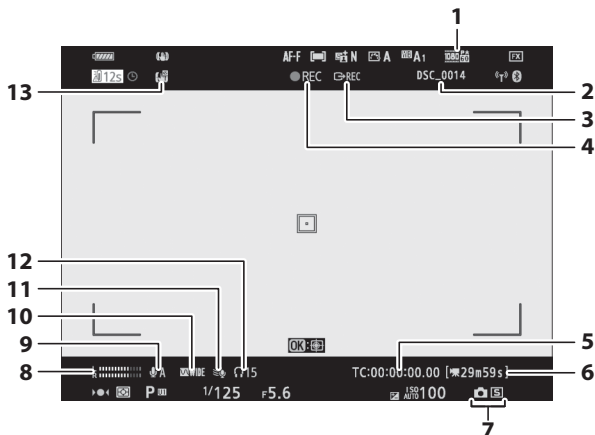


1 Batteriindikator	34	12 Bildstorlek.....	109, 128
2 Granskningsindikator för livevisning.....	145	13 Bildområde.....	122, 127, 135
3 Indikator för vibrationsreducering.....	115, 133	14 Indikator för Bluetooth-anslutning	154
4 Blixtläge.....	110	15 Indikator för Wi-Fi-anslutning	112
5 Utlösarläge	87, 114	16 Fokuspunkt	43, 54
6 Fokusläge.....	52, 133, 139	17 Exponerings- och blixtgafflingsindikator	133
7 AF-områdesläge.....	54, 133, 139	Indikator för vitbalansgaffling.....	133
8 Indikator för aktiv D-Lighting.....	113, 131, 138	ADL-gafflingsindikator	133
9 Indikator för Picture Control.....	97, 130, 137	HDR-indikator	133
10 Vitbalans	64, 101, 129, 136	Multiexponeringsindikator	133
11 Bildkvalitet.....	107, 128		

18	Antal återstående bilder i exponerings- och blytgaflingssekvens	133	28	Bländare	74
	Antal återstående bilder i vitbalansgaflingssekvens	133	29	Ikon för bländarlås	148
	Antal återstående bilder i ADL-gaflingssekvens	133	30	Slutartid	73, 75
	HDR-exponeringsskillnad	133	31	Blytsynkindikator	146
	Antal exponeringar (multiexponering)	133	32	Indikator för FV-lås	184
19	Motivföljning	59	33	Lås för autoexponering (AE)	92
20	Indikator för blytkompensation	132	34	Användarinställningsläge	77
21	"k" (visas när minne finns för fler än 1 000 exponeringar)	34	35	Mätning	111, 132, 139
22	Blyt klar-indikator	185	36	Fokusindikering	62
23	Antal återstående exponeringar	34, 236	37	Exponeringsfördröjning	144
24	ISO-känslighet	82	38	Slutartyp	144
25	Indikator för ISO-känslighet	82		Ljudlös fotografering	68
	Indikator för automatisk ISO- känslighet	84	39	Fotograferingsläge	72
26	Indikator för exponeringskompensation	85	40	Indikator för flexibelt program	73
27	Exponeringsindikator	76	41	Flimmerdetektering	132
	Display för exponeringskompensation	85	42	Ikon för slutartidslås	148
	Förloppsindikator för gafling: Exponerings- och blytgafling	133	43	Intervalltimerindikator	134
				"Klocka inte inställd"-indikator	40
				"Inget minneskort"-indikator	32, 35
			44	AF-områdesmarkeringar	54
			45	Temperaturvarning	173

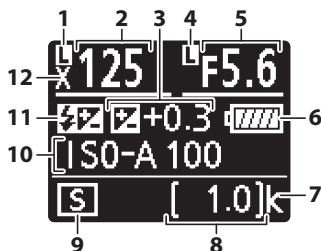
Sökaren: Filmläge

Följande indikatorer visas i sökaren i filmläge.



1 Bildstorlek och -hastighet/ Bildkvalitet..... 119, 135, 136	8 Ljudnivå 121
2 Filnamn..... 135	9 Mikrofonkänslighet..... 121, 140
3 Styrning av extern inspelning..... 153	10 Frekvensomfång..... 140
4 Inspelningsindikator 45	11 Reducering av vindbrus 140
"Ingen film"-indikator..... 46	12 Hörlursvolym 140
5 Tidkod..... 140	13 Indikator för elektronisk vibrationsreducering 123, 140
6 Återstående tid..... 45	
7 Utlösarläge (stillbildsfotografering) 87	

Kontrollpanelen



1	Ikon för slutartidslås.....	148	8	Antal återstående exponeringar	34, 236
2	Slutartid.....	73, 75	9	Utlösarläge	87
3	Indikator för exponeringskompensation	85	10	ISO-känslighet	82
	Exponeringskompensationsvärde	85	11	Indikator för blyxtkompensation	132
4	Ikon för bländarlås.....	148		"Blixt av"-ikon	110
5	Bländare	74	12	Blixtsynkindikator.....	146
6	Batteriindikator	34			
7	"k" (visas när minne finns för fler än 1 000 exponeringar)	34			

Nikon Creative Lighting System

Nikons avancerade Creative Lighting System (CLS) möjliggör förbättrad kommunikation mellan kameran och kompatibla blixtenheter, vilket förbättrar blyxtfotograferingen.

CLS-kompatibla blixtenheter

Följande funktioner är tillgängliga med CLS-kompatibla blixtenheter:

			SB-5000	SB-800	SB-900	SB-910	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Enkel blyxt	i-TTL	i-TTL-balanserad upplättningsblyxt ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
		Standard i-TTL-upplättningsblyxt	✓ ²	✓ ²	✓	✓	✓ ²	✓	✓	—	—	✓	✓
	 A	Automatisk bländare	✓	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	A	Auto, ej TTL	—	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	GN	Manuell blyxt med avståndsprioritet	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	M	Manuell	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁴	—	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴
	RPT	Repetrande blyxt	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Blyxtfotografering

Blyxtfotografering kan inte kombineras med vissa kamerafunktioner, inklusive:

- Ljudlös fotografering
- Filminspelning
- HDR (stort dynamiskt omfång)
- Snabb serietagning (utökad)

			SB-5000	SB-800	SB-900	SB-910	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Optisk avancerad trådlös blix	Huvudblix	Fjärrblixstyrning	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁴	✓	✓	—	—	—
		i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—	—	—
		[A:B] Snabb trådlös blixstyrning	✓	—	✓	✓	—	—	✓ ⁵	—	—	—	—
		⊗A Automatisk bländare	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		A Auto, ej TTL	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		M Manuell	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—	—	—
		RPT Repeterande blix	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Fjärrblix	i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—
		[A:B] Snabb trådlös blixstyrning	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—
		⊗A/A Automatisk bländare/ Auto, ej TTL	✓ ⁶	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		M Manuell	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—
		RPT Repeterande blix	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
	Avancerad trådlös blix med radiostyrning		✓ ⁷	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Färginformationskommunikation (blix)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓
	Färginformationskommunikation (LED-lampa)		—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—
	Automatisk FP med höghastighetssynk ⁸		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
	FV-läs ⁹		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Röda ögon-reducering		✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
	Kamerans modelleringsljus		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—
	Enhetlig blixstyrning		✓	—	—	—	—	✓	—	—	✓	✓	✓
	Uppdatering av firmware för kamerans blixtenhet		✓	✓ ¹⁰	✓	—	✓	—	—	—	—	—	✓

- 1 Ej tillgänglig med spotmätning.
- 2 Kan också väljas med blixtenheten.
- 3  **A/A**-lägesval utförs på blixtenheten med anpassade inställningar.
- 4 Kan endast väljas med kamerans **Blixtstyrning**-alternativ.
- 5 Endast tillgängligt under närbildsfotografering.
- 6 Valet mellan  **A** och **A** beror på vilket alternativ som valts med huvudblixten.
- 7 Stödjer samma funktioner som fjärrstyrda blixtenheter med optisk AWL.
- 8 Endast tillgängligt i blixtstyrningslägena **i-TTL**,  **A**, **GN** och **M**.
- 9 Endast tillgängligt i blixtstyrningsläge **i-TTL** eller när blixten är inställd på att avge förblixtar i blixtstyrningsläge  **A** eller **A**.
- 10 Firmwareuppdateringar för SB-910 och SB-900 kan utföras från kameran.

Kontrollenhet för trådlös blixt (Speedlight) SU-800

När den är monterad på en CLS-kompatibel kamera kan SU-800 användas som kontrollenhet för blixtenheterna SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 eller SB-R200 i upp till tre grupper. SU-800 är inte själv utrustad med en blixt.

Modelleringsljus

Om du trycker på det reglage som **Granska** har tilldelats med Anpassad inställning f2 (**Anpassningar**) så avger CLS-kompatibla blixtenheter en modelleringsblixt. Denna funktion kan användas med avancerad trådlös blixt för att granska den totala belysningseffekt som uppnås med flera blixtenheter. Effekten ses bäst genom att titta direkt mot motivet snarare än på kamerans display. Modelleringsljus kan stängas av med Anpassad inställning e5 (**Modelleringsblixt**).

Studiostrobe-belysning

För att justera färg och ljusstyrka för vyn genom objektivet så att bilder är enklare att rama in, välj **Av** för Anpassad inställning d8 (**Tillämpa inställn. på livevisning**).

✓ Blixtkompensation

I blyxtstyrningslägena i-TTL och automatisk bländare (⊗A) väljs blyxtkompensationen med den extra blyxten eller kamerans **Blyxtstyrning**-alternativ läggs till blyxtkompensationen som valts med **Blyxtkompensation**-alternativet i fotograferingsmenyn.

✓ Andra blyxtenheter

Följande blyxtenheter kan användas i automatiskt och manuellt läge utan TTL.

Blyxtenhet		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX, SB-23, SB-29, SB-21B, SB-29S	SB-30, SB-27 ¹ , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15
Blyxtläge				
A	Auto, ej TTL	✓	—	✓
M	Manuell	✓	✓	✓
Ⓜ	Repetrande blyxt	✓	—	—
REAR	Synk på bakre ridå ²	✓	✓	✓

1 Blyxtläget ställs automatiskt in på TTL och slutarutlösningen inaktiveras. Ställ in blyxtenheten på A (automatisk blyxt utan TTL).

2 Tillgängligt när kameran används för att välja blyxtläge.

✓ Använda FV-lås med extra blyxtar

FV-lås är tillgängligt med extra blyxtar i blyxtstyrningslägena TTL och (om det stöds) förblyxt ⊗A och förblyxt A (se handboken som medföljer blyxtenheten för mer information). Notera att när avancerad trådlös blyxt används för att styra fjärrblyxtenheter behöver du ställa in blyxtstyrningsläget för huvudblyxten eller minst en fjärrgrupp till TTL, ⊗A eller A. Området som mäts för FV-lås är följande:

Blyxtenhet	Blyxtläge	Mätområde
Separat blyxtenhet	i-TTL	6 mm cirkel i mitten av bilden
	⊗A	Område som mäts av blyxtens exponeringsmätare
Användning med andra blyxtenheter (Avancerad trådlös blyxt)	i-TTL	Hela kompositionen
	⊗A	Område som mäts av blyxtens exponeringsmätare
	A	

✓ Anmärkningar om extra blixtar

Detaljerade instruktioner finns i handboken för blixtenheten. Om enheten stödjer CLS, se avsnittet om CLS-kompatibla digitala systemkameror. Notera att denna kamera inte inkluderas i kategorin "digitala systemkameror" i handböckerna för SB-80DX, SB-28DX och SB-50DX.

i-TTL-blixtstyrning kan användas vid ISO-känsligheter mellan 64 och 12800 (Z 7) eller mellan 100 och 12800 (Z 6). Vid värden över 12800 kanske önskade resultat inte kan uppnås på vissa avstånd eller bländarinställningar. Om blixt klar-indikatorn (⚡) blinkar i ungefär tre sekunder efter att ett fotografi tagits i i-TTL- eller icke-i-TTL-autoläge har blixten avfyrats med full effekt och fotografiet kan vara underexponerat (endast CLS-kompatibla blixtenheter).

När någon av synkroniseringskablarna i SC-serien 17, 28 eller 29 används för fotografering med extern blixt kanske korrekt exponering inte kan åstadkommas i i-TTL-läge. Vi rekommenderar att du väljer standard i-TTL-upplättningsblixt. Ta en testbild och visa resultatet i kameradisplayen.

I i-TTL, använd blixtpanelen eller reflektoradaptorn som medföljer blixtenheten. Använd inte andra paneler så som diffusionspaneler, då det kan ge fel exponering.

I läge **P** är maximal bländare (lägsta bländarvärde) begränsad enligt ISO-känsligheten, enligt nedan:

Maximal bländare vid ISO-motsvarighet:								
64	100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
3.5	4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

Om objektivets maximala bländare är mindre än vad som anges ovan kommer bländarens högsta värde att bli objektivets maximala bländare.

AF-hjälpbelysning kommer från kameran, inte blixtenheten. SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 och SB-400 ger dock röda ögon-reducering.

Brus i form av ränder kan uppstå i blyxtfotografier tagna med ett högpresterande batteripack SD-9 eller SD-8A monterat direkt på kameran. Minska ISO-känsligheten eller öka avståndet mellan kameran och batteripacket.

Andra tillbehör

Olika tillbehör finns tillgängliga för din Nikon-kamera.

Strömkällor	• Uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL15b: Ytterligare EN-EL15b-batterier finns tillgängliga hos lokala återförsäljare och Nikon-auktoriserade servicerepresentanter. EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15-batterier kan också användas. Notera dock att du inte kan ta lika många bilder på en laddning med EN-EL15a-/EN-EL15-batterier (☐ 238). • Batteriladdare MH-25a: MH-25a kan användas för att ladda EN-EL15b-batterier. MH-25-batteriladdare kan också användas. • Batteripaket MB-N10: Ett batteripaket för Nikon-kameror utan spegel. Det är monterat på kameran och tillåter användning av två laddningsbara litiumjonbatterier EN-EL15b som strömkälla. • Laddningsnätadapter EH-7P: EH-7P kan användas för att ladda EN-EL15c/EN-EL15b-batterier isatta i kameran (batteriet laddas endast när kameran är avstängd). Den kan inte användas för att ladda EN-EL15a/EN-EL15-batterier. • Strömkontakt EP-5B, nätadapter EH-5c och EH-5b: Dessa tillbehör kan användas för att strömförsörja kameran under längre perioder. EP-5B krävs för att ansluta kameran till EH-5c/EH-5b. Se "Ansluta en strömkontakt och nätadapter" (☐ 191) för mer information.
Filter	• Neutral color (NC)-filter kan användas för att skydda objektivet. • För att förhindra ghost-effekt rekommenderar vi att filter inte används när motivet har en bakgrund av starkt ljus eller när en stark ljuskälla finns i bilden. • Centrumvägd mätning rekommenderas om matrismätning inte ger önskat resultat för filter med exponeringsfaktor (filterfaktor) över $1 \times$ (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Se filtrets handbok för mer information. • Filter avsedda för specialeffektsfotografering kan störa autofokus eller fokusindikeringen (●).

Fattningsadaptar	Fattningsadapter FTZ (☞ 228)
Trådlösare	Trådlösare MC-DC2 (längd 1 m): När den är ansluten till kamerans tillbehörskontakt kan MC-DC2 användas för att utlösa slutaren med fjärrstyrning.
GPS-enheter	GPS-enhet GP-1/GP-1A: När de är anslutna till kamerans tillbehörskontakt kan existerande GP-1/GP-1A-enheter användas för att registrera aktuell latitud, longitud, altitud och UTC-tid (Coordinated Universal Time) med bilder som tas med kameran. Notera att produktionen av GP-1/GP-1A-enheter har upphört.
USB-kablar	• USB-kabel UC-E24: En USB-kabel med en typ C-kontakt för anslutning till kameran och en typ A-kontakt för anslutning till USB-enheten. • USB-kabel UC-E25: En USB-kabel med två typ C-kontakter.
HDMI-kablar	HDMI-kabel HC-E1: En HDMI-kabel med en typ C-kontakt för anslutning till kameran och en typ A-kontakt för anslutning till HDMI-enheter.
Tillbehörsadaptar	Synkterminaladapter AS-15: Montera AS-15 på kamerans tillbehörssko för att ansluta studiodrobe-ljus eller annan blixtrrustning via en synkroniseringsterminal.
Lock till tillbehörssko	Lock till tillbehörssko BS-1: Ett lock som skyddar tillbehörsskon när ingen blixtenhet är monterad.
Kamerahuslock	Kamerahuslock BF-N1: Kamerahuslocket förhindrar att damm kommer in i kameran när inget objektiv är monterat.
Trådlösa sändare	Trådlös sändare WT-7: Använd WT-7 för att överföra bilder via ett trådlöst nätverk, för att styra kameran från en dator som kör Camera Control Pro 2 (säljs separat), eller för att ta och bläddra bland bilder med fjärrstyrning från en dator eller smart enhet. Notera: Ett trådlöst nätverk och viss grundläggande nätverksskapskunskap krävs för att använda en trådlös sändare. Se till att uppdatera den trådlösa sändarens programvara till den senaste versionen.

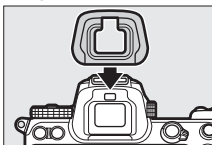
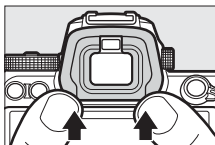
Trådlösa fjärrkontroller

- **Trådlös fjärrkontroll WR-R10/trådlös fjärrkontroll WR-T10:** När en trådlös fjärrkontroll WR-R10 är ansluten till tillbehörskontakten kan kameran styras trådlöst med en trådlös fjärrkontroll WR-T10 (när du ansluter WR-R10, se till att locken för tillbehörskontakten och USB- och HDMI-kontakterna har öppnats helt). WR-R10 kan också användas för att styra radiostyrda blixtenheter. För synkroniserad utlösning med fler än en kamera, förbered flera kameror med parkopplade WR-R10-enheter anslutna.
- **Trådlös fjärrkontroll WR-1:** WR-1-enheter används med trådlösa fjärrkontroller WR-R10 eller WR-T10 eller med andra WR-1-fjärrkontroller, med WR-1-enheterna antingen som sändare eller mottagare. Som en sändare kan WR-1 användas för att styra kameran och ta bilder via signaler som sänds till en mottagare (en WR-R10 eller en sekundär WR-1) ansluten till kamerans tillbehörskontakt, och som mottagare tar den emot fjärrkommandon från en WR-T10 eller en separat WR-1-sändare.

Notera: Se till att firmware för WR-R10 och WR-1 har uppdaterats till den senaste versionen (WR-R10 firmwareversion 3.0 eller senare och WR-1 firmwareversion 1.0.1 eller senare). För information om firmwareuppdateringar, se Nikons webbplats för ditt område. Kontakta en Nikon-auktoriserad servicerepresentant vid uppdatering av firmware för WR-R10 från versioner före version 2.0 till version 3.0 eller senare.

Okulartillbehör

Ögonmussla av gummi DK-29: DK-29 gör att bilden i sökaren är lättare att se och förhindrar trötta ögon.

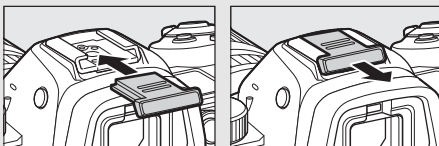


Mikrofoner	• Stereomikrofon ME-1: Anslut ME-1 till kamerans mikrofonuttag för att spela in stereoljud och minska risken för att ta upp ljud från utrustningen (såsom ljud som skapas av objektivet under autofokus). • Trådlös mikrofon ME-W1: Använd denna trådlösa Bluetooth-mikrofon för extern inspelning på avstånd från kameran.
Programvara	Camera Control Pro 2: Fjärrstyr kameran från en dator och spara fotografier direkt på datorns hårddisk. När Camera Control Pro 2 används för att spara fotografier direkt på datorn visas en datoranslutningsindikator (PC) på kontrollpanelen. Notera: Använd de senaste versionerna av Nikons programvara; se Nikons webbplats för din region för den senaste informationen om operativsystem som stöds. Med standardinställningarna söker Nikon Message Center 2 regelbundet efter uppdateringar av Nikons programvara och firmware medan du är inloggad till ett konto på datorn och datorn är ansluten till Internet. Ett meddelande visas automatiskt när en uppdatering hittas.

Tillgängligheten kan variera beroende på land eller region. Se vår webbplats eller broschyrer för den senaste informationen.

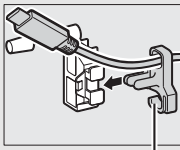
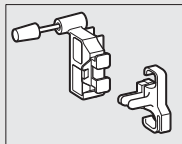
✓ **Montera och ta bort locket till tillbehörsskon**

Locket till tillbehörsskon BS-1 skjuts in i tillbehörsskon som visas på bilden. Du kan ta av locket genom att hålla stadigt i kameran och samtidigt trycka locket nedåt med tummen och skjuta av det i den riktning som visas.

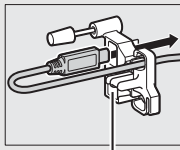


✓ HDMI/USB-kabelklämman

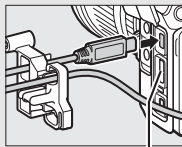
För att förhindra oavsiktlig avstängning, montera den medföljande klämman på HDMI-kablar eller på den medföljande USB-kabeln enligt bilden (bilden visar USB-kabeln; notera att klämman kanske inte passar alla HDMI-kablar från tredje part). Håll skärmen i förvaringsläget när du använder kabelklämman.



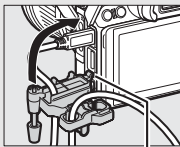
HDMI-kabeln går här



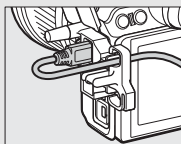
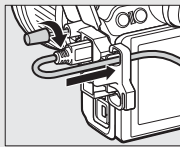
HDMI-kabeln går här



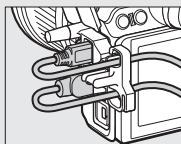
HDMI-kabeln går här



*Sätt in fliken i
matchande skåra på
kameran och fäst
kabelklämman*



USB-kabel



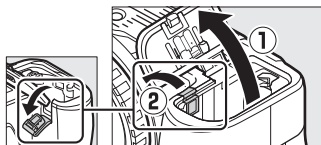
*HDMI-kabel och
USB-kabel som används
samtidigt*

Ansluta en strömkontakt och nätadapter

Stäng av kameran innan en strömkontakt och nätadapter ansluts.

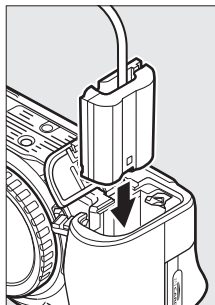
1 Förbered kameran.

Öppna batterifackets (①)
och strömkontaktens (②)
lock.



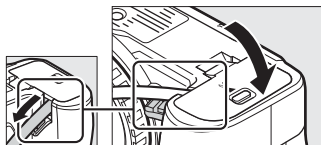
2 Sätt i strömkontakten EP-5B.

Se till att sätta i kontakten i den riktning
som visas och använd kontakten för att
hålla den orangea batterispärren tryckt
mot ena sidan. Spärren håller kontakten
på plats när batteriet är helt isatt.



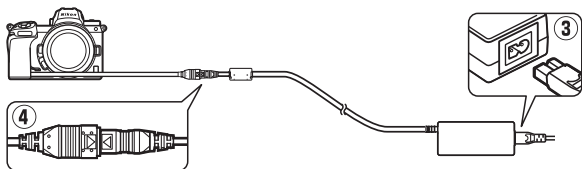
3 Stäng batterifacksluckan.

Placera strömkontaktens
kabel så att den passerar
genom strömkontaktsfacket
och stäng luckan för
batterifacket.



4 Anslut nätadaptern EH-5c/EH-5b.

Anslut nätadapterns strömkabel till nätuttaget på nätadaptern (③) och strömkabeln till DC-uttaget (④). En -ikon visas när kameran drivs av nätadaptern och strömkontakten.



Vård av kameran

Ta reda på hur du förvarar, rengör och vårdar din kamera.

Förvaring

När kameran inte ska användas under en längre tid, ta bort batteriet och förvara det på en sval, torr plats med polskyddet fastsatt. För att förhindra uppkomsten av mögel, förvara kameran på en torr, välventilerad plats. Förvara inte kameran tillsammans med malkulor som innehåller nafta eller kamfer eller på platser som:

- är dåligt ventilerade eller har högre luftfuktighet än 60 %,
- innehåller utrustning som ger upphov till kraftiga elektromagnetiska fält, t.ex. tv- och radioapparater eller
- utsätts för temperaturer över 50 °C eller under –10 °C

Rengöring

Använd inte alkohol, thinner eller andra flyktiga kemikalier.

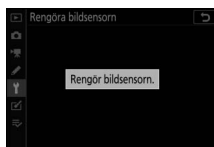
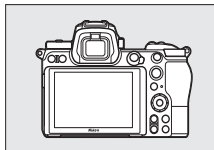
- **Kamerahus:** Använd en blåspensel för att avlägsna damm och ludd, torka sedan försiktigt med en mjuk, torr duk. Om du har använt kameran på stranden eller vid kusten, torka då bort sand och salt med en duk som är lätt fuktad med destillerat vatten och torka den därefter noggrant. **Viktigt:** *Damm eller främmande ämnen inuti kameran kan orsaka skador som inte omfattas av garantin.*
- **Objektiv, sökare:** Glasytor skadas lätt. Ta bort damm och ludd med en blåspensel. Om du använder renblåsningsspray, håll burken lodrätt förhindra att vätska töms ut. För att ta bort fingeravtryck och andra fläckar, fukta en liten mängd objektivrengöringsmedel på en mjuk trasa och rengör försiktigt.
- **Monitor:** Ta bort damm och ludd med en blåspensel. När du tar bort fingeravtryck eller andra fläckar, torka ytan försiktigt med en mjuk duk eller ett sämskskinn. Tryck inte, eftersom det kan leda till skador eller fel.

Rengöring av bildsensorn

Om du misstänker att smuts eller damm på bildsensorn påverkar dina fotografier kan du rengöra sensorn med alternativet **Rengöra bildsensorn** i inställningsmenyn. Sensorn kan rengöras när som helst med alternativet **Rengör nu**, eller så kan rengöringen utföras automatiskt när kameran stängs av. Om rengöring av bildsensorn inte löser problemet, kontakta en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.

■ ■ "Rengör nu"

Håll kameran med undersidan nedåt, välj **Rengöra bildsensorn** i inställningsmenyn, markera sedan **Rengör nu** och tryck på **OK**. Kameran kontrollerar och rengör bildsensorn. Inga andra åtgärder kan utföras innan rengöringen är slutförd. Ta inte bort eller koppla ur strömförsörjningen innan rengöringen avslutas och inställningsmenyn visas.



Rengöring av bildsensorn

Om du använder kamerareglagen under avstängningen avbryts rengöringen av bildsensorn.

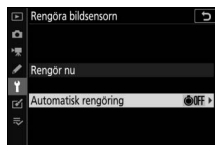
Om bildsensorn rengörs flera gånger i följd kan bildsensorrengöringen inaktiveras tillfälligt för att skydda kamerans interna kretsar. Rengöring kan utföras igen efter en kort paus.

■ “Automatisk rengöring”

Välj bland följande alternativ:

 Rengör vid avstängning	Bildsensorn rengörs automatiskt varje gång kameran stängs av.
Rengöring av	Automatisk rengöring av bildsensorn avstängd.

- 1 Välj Automatisk rengöring.**
Visa menyn **Rengöra bildsensorn** enligt beskrivningen i “Rengör nu” (194). Markera **Automatisk rengöring** och tryck på .



- 2 Välj ett alternativ.**
Markera ett alternativ och tryck på .



Manuell rengöring

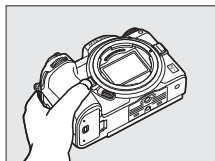
Om främmande ämnen inte kan tas bort från bildsensorn med funktionen för rengöring av bildsensorn, kan sensorn rengöras manuellt enligt förklaringen nedan. Notera dock att sensorn är extremt ömtålig och lätt kan skadas; vi rekommenderar att manuell rengöring endast utförs av en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.

1 Ta bort objektivet.

Stäng av kameran och ta bort objektivet eller kamerahuslocket.

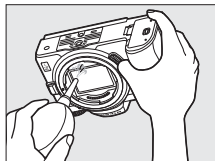
2 Kontrollera bildsensorn.

Håll kameran så att ljuset faller på bildsensorn, och kontrollera om det finns damm eller ludd på sensorn. Fortsätt till steg 4 om inga främmande ämnen upptäcks.



3 Rengör bildsensorn.

Avlägsna damm och ludd från sensorn med en blåsbälg. Använd inte en bläspensel, eftersom borsthåren kan skada bildsensorn. Smuts som inte kan tas bort med en blåsbälg kan bara avlägsnas av Nikon-auktoriserad servicepersonal. Du får under inga omständigheter vidröra eller torka av sensorn.



4 Sätt tillbaka objektivet eller kamerahuslocket.

Främmande ämnen på bildsensorn

Främmande ämnen som kommer in i kameran när objektiv eller kamerahuslock tas bort eller byts ut (eller i mycket sällsynta fall smörjmedel eller fina partiklar från själva kameran) kan fastna på bildsensorn, där de kan synas på fotografier som tas under vissa förhållanden. Skydda kameran när inget objektiv är monterat genom att alltid sätta på det medföljande kamerahuslocket, och avlägsna först noggrant allt damm och andra främmande ämnen som kan finnas på kamerafäste, objektivfäste och kamerahuslock. Undvik att montera kamerahuslocket eller byta objektiv i dammiga omgivningar.

Om främmande ämnen kommer in på bildsensorn, använd alternativet rengöring av bildsensorn enligt beskrivningen i "Rengöring av bildsensorn" (□ 194). Om problemet kvarstår, rengör sensorn manuellt (□ 197) eller låt den rengöras av auktoriserad Nikon-servicepersonal. Fotografier som påverkats av förekomsten av främmande ämnen på sensorn kan retuscheras med bildrengöringsalternativen som finns tillgängliga i vissa bildapplikationer.

Service av kameran och tillbehören

Kameran är en precisionsenhet och kräver regelbunden service. Nikon rekommenderar genomgång av kameran av återförsäljaren eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant en gång om året eller vartannat år och service vart tredje till femte år (mot avgift). Regelbunden genomgång och service rekommenderas särskilt vid yrkesmässig användning av kameran. Alla tillbehör som används regelbundet tillsammans med kameran, t.ex. objektiv eller extra blixtar, bör tas med vid genomgång eller service av kameran.

Vård av kamera och batteri: Försiktighetsåtgärder

Tappa inte: Fel kan uppstå på produkten om den utsätts för kraftiga stötar eller vibrationer.

Håll torr: Produkten är inte vattentät, och fel kan uppstå om den sänks ned i vatten eller utsätts för hög luftfuktighet. Om de inre mekanismerna rostar kan det orsaka ohjälpliga skador.

Undvik plötsliga temperaturförändringar: Plötsliga temperaturförändringar, t.ex. när man går in i eller ut från en uppvärmd byggnad en kall dag, kan orsaka kondens inuti enheten. För att förhindra kondens, placera enheten i en väska eller plastpåse innan den utsätts för plötsliga temperaturförändringar.

Håll borta från starka magnetfält: Använd eller förvara inte enheten i närheten av utrustning som alstrar kraftig elektromagnetisk strålning eller magnetfält. Statiska laddningar eller de magnetfält som alstras av utrustning såsom radiosändare kan störa displayen, skada data som lagras på minneskortet eller påverka produktens interna kretsar.

Lämna inte objektivet riktat mot solen: Lämna inte objektivet riktat mot solen eller en annan stark ljuskälla under en längre tid. Intensivt ljus kan göra att bildsensorn försämras eller ge en vit oskärpeeffekt i fotografierna.

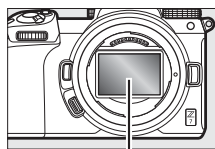
Lasrar och andra starka ljuskällor: Rikta inte lasrar eller andra extremt starka ljuskällor mot objektivet, eftersom det kan skada kamerans bildsensor.

Stäng av produkten innan strömkällan tas ur eller kopplas från: Koppla inte ur produkten och ta inte ur batteriet medan produkten är påslagen eller medan bilder sparas eller raderas. Om strömmen stängs av avsiktligt under dessa omständigheter kan det leda till förlust av data eller skador på produktens minne eller interna kretsar. För att förhindra oavsiktlig avstängning av strömmen, undvik att flytta produkten medan en nätadapter är ansluten.

Rengöring: När du rengör kamerahuset, använd en blåspensel för att försiktigt avlägsna damm och ludd, torka sedan försiktigt med en mjuk, torr duk. Om du har använt kameran på stranden eller vid kusten, torka bort sand och salt med en duk som är lätt fuktad med rent vatten och torka därefter kameran noggrant. Statisk elektricitet kan i sällsynta fall orsaka att LCD-displayerna lyses upp eller slocknar. Detta är inte ett fel och displayen återgår snart till det normala.

Objektiv, sökare, och andra glaselement skadas lätt. Damm och ludd ska avlägsnas varsamt med en blåspensel. Om du använder tryckluftsspray, håll burken lodrätt för att förhindra utsöndring av vätska. För att ta bort fingeravtryck eller andra fläckar från glasytor, fukta en mjuk duk med en liten mängd objektivrengöring och torka försiktigt av glaset.

Rör inte vid bildsensorn: Under inga omständigheter får bildsensorn utsättas för tryck, vidröras med rengöringsredskap eller utsättas för kraftiga luftströmmar från en blåspensel. Dessa åtgärder kan orsaka att sensorn repas eller skadas på annat sätt. För information om att rengöra bildsensorn, se "Rengöring av bildsensorn" (194).



Bildsensor

Objektivkontakter: Se till att objektivkontakterna är rena och undvik att röra vid dem med fingrarna eller med verktyg eller andra föremål.

Förvaring: För att förhindra uppkomsten av mögel, förvara kameran på en torr, välventilerad plats. Om du använder en nätadapter, koppla ur den på grund av brandrisken. Om produkten inte kommer att användas under en längre tid, ta ur batteriet för att förhindra läckage och förvara kameran i en plastpåse tillsammans med torkmedel. Förvara däremot inte kamerafodralet i en plastpåse, eftersom det kan förstöra materialet. Notera att torkmedlets förmåga att absorbera fukt gradvis försämras och att det därför bör bytas ut regelbundet.

För att förhindra uppkomsten av mögel, ta ut kameran från förvaringsplatsen minst en gång i månaden. Slå på kameran och utlös slutaren några gånger innan du lägger undan den.

Förvara batteriet på en sval, torr plats. Sätt tillbaka polskyddet innan batteriet läggs undan.

Noteringar om monitorn och sökaren: Dessa displayer är tillverkade med extremt hög precision. Minst 99,99 % av pixlarna fungerar korrekt, och färre än 0,01 % saknas eller är defekta. Så även om dessa displayer kan innehålla pixlar som alltid är tända (vita, röda, blå eller gröna) eller alltid avstängda (svarta), så är detta inget fel, och det påverkar inte bilder som tas med enheten.

Det kan vara svårt att se bilder i monitorn i starkt ljus. Utsätt inte monitorn för tryck, eftersom det kan leda till skador eller fel. Damm och ludd kan avlägsnas med en blåspensel. Fläckar kan avlägsnas genom att försiktigt torka med en mjuk duk eller ett sämskskinn. Om monitorn går sönder, var försiktig så att du inte skadar dig på krossat glas, och se till att de flytande kristallerna från monitorn inte vidrör huden eller kommer in i ögon eller mun.

Om du känner dig sjuk eller upplever något av följande symtom medan du komponerar bilder i sökaren, sluta använda kameran tills ditt tillstånd förbättras: illamående, ögonvärk, ögonutmattning, yrsel, huvudvärk, stelhet i nacken eller axlarna, åksjuka eller dålig öga-hand-koordination. Detsamma gäller om du börjar känna dig dålig när du tittar på fotograferingsinformationen när den blinkar på och av snabbt under serietagning.

Brus i form av ränder kan i enstaka fall uppstå i bilder som innehåller stark belysning eller motiv i motljus.

Batteriet och laddaren: Batterier kan läcka eller explodera till följd av felaktig hantering. Vidta följande försiktighetsåtgärder när du hanterar batterier och laddare:

- Använd endast batterier som är godkända för användning i denna utrustning.
- Utsätt inte batteriet för hög värme eller öppen eld.
- Håll batteripolerna rena.
- Stäng av produkten innan du byter batteri.
- Batteriet kan bli varmt under användning. Var försiktig vid hantering av batteriet omedelbart efter användning.

- Ta ur batteriet ur kameran eller laddaren när det inte används och sätt tillbaka polskyddet. Dessa enheter drar små mängder ström även när de är avstängda och kan ladda ur batteriet tills det inte längre fungerar. Om batteriet inte ska användas på ett tag, sätt i det i kameran och ladda ur det helt innan du tar ut det för förvaring. Batteriet ska förvaras på en sval plats med en temperatur på 15 °C till 25 °C (undvik varma och extremt kalla platser). Upprepa denna procedur minst en gång var sjätte månad.
- Att slå på eller stänga av kameran upprepade gånger när batteriet är helt urladdat förkortar batteriets livslängd. Batterier som har laddats ur helt måste laddas före användning.
- Den interna temperaturen i batteriet kan stiga när det används. Om du försöker ladda batteriet när den interna temperaturen är förhöjd försämras batteriets prestanda, och batteriet kanske inte kan laddas eller laddas bara delvis. Vänta med att ladda tills batteriet har svalnat.
- Ladda batteriet inomhus vid en omgivande temperatur på 5 °C till 35 °C. Använd inte batteriet vid omgivande temperaturer under 0 °C eller över 40 °C. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan skada batteriet eller försämra dess prestanda. Kapaciteten kan försämrats och laddningstiden öka vid batteritemperaturer från 0 °C till 15 °C och från 45 °C till 60 °C. Batteriet laddas inte om dess temperatur är under 0 °C eller över 60 °C.
- Om lampan **CHARGE** (ladda) blinkar snabbt (ungefär åtta gånger per sekund) under laddningen, kontrollera att temperaturen befinner sig inom det rekommenderade området och koppla sedan ur laddaren och ta ur och sätt tillbaka batteriet. Om problemet kvarstår, upphör omedelbart med användandet och ta med batteriet och laddaren till din återförsäljare eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.
- Flytta inte laddaren eller vidrör batteriet under laddning. Underlåtenhet att följa denna uppmaning kan i mycket sällsynta fall resultera i att laddaren visar att laddningen är avslutad när batteriet endast är delvis laddat. Ta bort och sätt tillbaka batteriet för att påbörja laddningen igen.

- Batterikapaciteten kan tillfälligt minska om batteriet laddas i låga temperaturer eller används i en temperatur under den temperatur i vilken det laddades. Om batteriet laddas i en temperatur under 5 °C kan indikatorn för batterikapaciteten på displayen **Batteriinformation** visa en tillfällig minskning.
- Om du fortsätter att ladda ett batteri som redan är fulladdat kan dess prestanda försämrast.
- En märkbar minskning av tiden som ett fulladdat batteri behåller sin laddning när det används i rumstemperatur tyder på att det behöver bytas ut. Köp ett nytt EN-EL15b-batteri.
- Den medföljande strömkabeln och nätadaptern för vägguttag ska endast användas med MH-25a. Använd endast laddaren med kompatibla batterier. Koppla från laddaren när den inte används.
- Kortslut inte laddarens poler. Underlåtenhet att följa denna uppmaning kan resultera i överhettning och skador på laddaren.
- Ladda batteriet innan det används. När du fotograferar vid betydelsefulla tillfällen bör du ha ett extra, fulladdat batteri tillhands. Beroende på var du befinner dig kan det vara svårt att få tag på extrabatterier med kort varsel. Notera att batteriers kapacitet tenderar att minska vid kallt väder. Se till att batteriet är fulladdat innan du tar fotografier utomhus vid kallt väder. Förvara ett reservbatteri på en varm plats och byt ut batterierna vid behov. När ett kallt batteri värms upp kan en del av laddningen återställas.
- Återvinn uppladdningsbara batterier i enlighet med lokala bestämmelser, och se till att först isolera batteripolerna med tejp.

Laddningsnätadaptern: Följ nedanstående försiktighetsåtgärder när du använder en laddningsnätadapter.

- Flytta inte kameran under laddningen. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan i mycket sällsynta fall orsaka att kameran visar att laddningen är slutförd när batteriet endast är delvis laddat. Koppla bort och koppla in adaptern för att börja ladda igen.
- Kortslut inte adapterns poler. Underlåtenhet att följa denna uppmaning kan leda till överhettning och skador på adaptern.
- Koppla ur adaptern när den inte används.

Specifikationer

Nikon Z 7/Z 6 digitalkamera

Typ	
Typ	Digitalkamera med stöd för utbytbara objektiv
Objektivfäste	Nikon Z-fattning
Objektiv	
Kompatibla objektiv	• NIKKOR-objektiv med Z-fattning • NIKKOR-objektiv med F-fattning med fattningsadapter. Restriktioner kan gälla
Effektiva pixlar	
Effektiva pixlar	• Z 7: 45,7 miljoner • Z 6: 24,5 miljoner
Bildsensor	
Bildsensor	35,9 × 23,9 mm CMOS-sensor (Nikon FX-format)
Totalt antal pixlar	• Z 7: 46,89 miljoner • Z 6: 25,28 miljoner
Dammreduceringssystem	Referensdata för borttagning av damm i bilden (kräver NX Studio); rengöring av bildsensor
Lagring	
Bildstorlek (pixlar)	• Z 7: - Bildområde FX (36 × 24) 8 256 × 5 504 (Stor: 45,4 M) 6 192 × 4 128 (Mellan: 25,6 M) 4 128 × 2 752 (Liten: 11,4 M) - Bildområde DX (24 × 16) 5 408 × 3 600 (Stor: 19,5 M) 4 048 × 2 696 (Mellan: 10,9 M) 2 704 × 1 800 (Liten: 4,9 M) - Bildområde 5 : 4 (30 × 24) 6 880 × 5 504 (Stor: 37,9 M) 5 152 × 4 120 (Mellan: 21,2 M) 3 440 × 2 752 (Liten: 9,5 M)

Lagring

Bildstorlek (pixlar)

- **Bildområde 1 : 1 (24 × 24)**
5 504 × 5 504 (Stor: 30,3 M)
4 128 × 4 128 (Mellan: 17,0 M)
2 752 × 2 752 (Liten: 7,6 M)
- **Bildområde 16 : 9 (36 × 20)**
8 256 × 4 640 (Stor: 38,3 M)
6 192 × 3 480 (Mellan: 21,5 M)
4 128 × 2 320 (Liten: 9,6 M)
- **Bilder som tas under filminspelning med en bildstorlek på 3 840 × 2 160:** 3 840 × 2 160
- **Bilder som tas under filminspelning med andra bildstorlekar:** 1 920 × 1 080
- **Z 6:**
 - **Bildområde FX (36 × 24)**
6 048 × 4 024 (Stor: 24,3 M)
4 528 × 3 016 (Mellan: 13,7 M)
3 024 × 2 016 (Liten: 6,1 M)
 - **Bildområde DX (24 × 16)**
3 936 × 2 624 (Stor: 10,3 M)
2 944 × 1 968 (Mellan: 5,8 M)
1 968 × 1 312 (Liten: 2,6 M)
 - **Bildområde 1 : 1 (24 × 24)**
4 016 × 4 016 (Stor: 16,1 M)
3 008 × 3 008 (Mellan: 9,0 M)
2 000 × 2 000 (Liten: 4,0 M)
 - **Bildområde 16 : 9 (36 × 20)**
6 048 × 3 400 (Stor: 20,6 M)
4 528 × 2 544 (Mellan: 11,5 M)
3 024 × 1 696 (Liten: 5,1 M)
 - **Bilder som tas under filminspelning med en bildstorlek på 3 840 × 2 160:** 3 840 × 2 160
 - **Bilder som tas under filminspelning med andra bildstorlekar:** 1 920 × 1 080

Lagring	
Filformat	• NEF (RAW): 12 eller 14 bitar (förlustfri komprimering, komprimerad eller okomprimerad); stor, mellan och liten är tillgängligt (mellanstora och små bilder spelas in med ett bitdjup på 12 bitar med förlustfri komprimering) • TIFF (RGB) • JPEG: JPEG-Baseline-kompatibel med hög (ca 1 : 4), normal (ca 1 : 8) eller låg (ca 1 : 16) komprimering; optimal kvalitetskomprimering tillgänglig • NEF (RAW) + JPEG: Ett fotografi lagras i både NEF (RAW)- och JPEG-format
Picture Control-system	Auto, Standard, Neutral, Mättade färger, Monokrom, Porträtt, Landskap, Jämn, Creative Picture Control (Kreativ Picture Control) (Dröm, Morgon, Pop, Söndag, Mörkt, Dramatiskt, Tystnad, Urblekt, Melankoliskt, Rent, Denim, Leksak, Sepia, Blå, Röd, Rosa, Svart kol, Grafit, Binärt, Kol); vald Picture Control kan ändras; lagring för anpassade Picture Controls
Media	XQD- och CFexpress-typ B-minneskort
Filsystem	DCF 2.0, Exif 2.31, PictBridge
Sökare	
Sökare	1,27 cm/0,5 tum ca 3 690 000 punkters (Quad VGA) OLED elektronisk sökare med färgbalans och automatisk och 11-nivåers manuell ljushetskontroll
Sökartäckning	Ca 100 % horisontellt och 100 % vertikalt
Förstoring	Ca 0,8× (50 mm-objektiv vid oändlighet, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Ögonpunkt	21 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; från mittytan på sökarakularet)
Dioptrijustering	-4 – $+2 \text{ m}^{-1}$
Ögonsensor	Växlar automatiskt mellan monitor och sökare

Monitor	
Monitor	8 cm/3,2 tum, ungefär 2 100 000 punkters vinklingsbar TFT tryckkänslig LCD med 170° betraktningvinkel, ca 100 % sökartaäckning och manuella reglage för färgbalans och ljusstyrka med 11 nivåer
Slutare	
Typ	Elektroniskt styrd vertikalgående mekanisk skärpeplanslutare; elektronisk slutare för främre ridå; elektronisk slutare
Tid	1/8 000 –30 sek. i steg om 1/3 eller 1/2 EV, bulb, tid, X200
Blixtsynkhastighet	X = 1/200 sek.; synkroniserar med slutaren vid 1/200 sek. eller längre; automatisk FP med höghastighetssynk stöds
Utlösning	
Utlösarläge	Enkelbild, långsam serietagning, snabb serietagning, snabb serietagning (utökad), självutlösare
Ungefärlig maximal bildhastighet (uppmätt enligt Nikon-specificerade testförhållanden)	• Z7: - Långsam serietagning: 1–5 bps - Snabb serietagning: 5,5 bps (14-bitars NEF/RAW: 5 bps) - Snabb serietagning (utökad): 9 bps (14-bitars NEF/RAW: 8 bps) • Z6: - Långsam serietagning: 1–5 bps - Snabb serietagning: 5,5 bps - Snabb serietagning (utökad): 12 bps (14-bitars NEF/RAW: 9 bps)
Självutlösare	2 sek., 5 sek., 10 sek., 20 sek.; 1–9 exponeringar i intervaller på 0,5, 1, 2 eller 3 sek.

Exponering	
Mätningssystem	TTL-mätning med kamerans bildsensor
Mätningssläge	• Matrismätning • Centrumvägd mätning: En vikt på 75 % ges till en cirkel på 12 mm i bildens mitt. Vägningen kan i stället baseras på medel av hela kompositionen • Spotmätning: Mäter en 4 mm cirkel (ungefär 1,5 % av bilden) centrerad på vald fokuspunkt • Högdagervägd mätning
Område (ISO 100, f/2.0-objektiv, 20 °C)	• Z7: -3—+17 EV • Z6: -4—+17 EV
Läge	Auto (); programautomatik med flexibelt program (P); slutartidsstyrd automatik (S); bländarstyrd automatik (A); manuell (M); användarinställningar (U1, U2, U3)
Exponeringskompensation	-5—+5 EV i steg om $\frac{1}{3}$ eller $\frac{1}{2}$ EV tillgängligt i lägena P, S, A och M
Exponeringslås	Ljusstyrkan låst vid detekterat värde
ISO-känslighet (rekommenderat exponeringsindex)	• Z7: ISO 64–25600 i steg om $\frac{1}{3}$ eller $\frac{1}{2}$ EV. Kan även ställas in på ca 0,3, 0,5, 0,7 eller 1 EV (motsvarande ISO 32) under ISO 64 eller på ca 0,3, 0,5, 0,7, 1 eller 2 EV (motsvarande ISO 102400) över ISO 25600; automatisk ISO-känslighet är tillgänglig • Z6: ISO 100–51200 i steg om $\frac{1}{3}$ eller $\frac{1}{2}$ EV. Kan även ställas in på ca 0,3, 0,5, 0,7 eller 1 EV (motsvarande ISO 50) under ISO 100 eller på ca 0,3, 0,5, 0,7, 1 eller 2 EV (motsvarande ISO 204800) över ISO 51200; automatisk ISO-känslighet är tillgänglig
Aktiv D-Lighting	Kan väljas från Auto, Extra hög, Hög, Normal, Låg eller Av
Multiexponering	Lägg till, genomsnitt, lätta, mörka
Andra alternativ	HDR (stort dynamiskt omfång), flimmerreducering i fotoläge

Fokus	
Autofokus	Hybrid fasdetektering/kontrast AF med AF-hjälp
Räckvidd (enpunkts servo-AF, fotograferingsläge, ISO 100, f/2.0-objektiv, 20 °C)	• Z7: -2+19 EV (Med AF-område i svag belysning: -4+19 EV) • Z6: -3,5+19 EV (Med AF-område i svag belysning: -6+19 EV)
Objektivservo	• Autofokus (AF): enpunkts servo-AF (AF-S); kontinuerlig servo-AF (AF-C); aktiv AF (AF-F; endast tillgängligt i filmläge); förutsäggande fokusföljning • Manuell fokusering (M): Den elektroniska avståndsmätaren kan användas
Fokuspunkter (enpunkts-AF, fotograferingsläge, FX-bildområde)	• Z7: 493 • Z6: 273
AF-områdesläge	Pinpoint-, enpunkts- och dynamiskt AF-område (pinpoint- och dynamiskt AF-område är endast tillgängliga i fotoläge); brett AF-område (litet); brett AF-område (stort); automatiskt AF-område
Fokuslås	Fokus kan låsas genom att trycka in avtryckaren halvvägs (enpunkts servo-AF) eller genom att trycka på sekundärväljarens mitt
Vibrationsreducering (VR)	
Kamera-VR	5-axlig bildsensorförskjutning
Objektiv-VR	Optisk vibrationsreducering (tillgängligt med VR-objektiv)
Blixt	
Blixtstyrning	TTL: i-TTL-blixtstyrning; i-TTL-balanserad upplättningsblixt används med matris-, centrumvägd och högdagervägd mätning, standard i-TTL-upplättningsblixt med spotmätning
Blixtläge	Synk på främre ridå, långsam synk, synk på bakre ridå, röda ögon-reducering, röda ögon-reducering med långsam synk, av
Blixtkompensation	-3+1 EV i steg om $\frac{1}{3}$ eller $\frac{1}{2}$ EV tillgängligt i lägena P , S , A och M

Blixt	
Blixt klar-indikator	Tänds när den extra blixten är fulladdad; blinkar som en varning för underexponering efter att blixten avfyrats med full effekt
Tillbehörssko	ISO 518-tillbehörssko med synk- och datakontakter och säkerhetslås
Nikon Creative Lighting System (CLS)	i-TTL-blixtstyrning, avancerad trådlös blixt med radiostyrning, optisk avancerad trådlös blixt, modelleringsljus, FV-lås, färginformation från blixt, Automatisk FP med höghastighetssynk, enhetlig blixtstyrning
Vitbalans	
Vitbalans	Auto (3 typer), automatik för naturligt ljus, direkt solljus, moln, skugga, glödlampa, fluorescerande (7 typer), blixt, välj färgtemperatur (2 500 K–10 000 K), manuellt förinställt värde (upp till 6 värden kan sparas), alla förutom val av färgtemperatur med finjustering
Gaffling	
Gafflingstyper	Exponering, blixt, vitbalans och ADL
Film	
Mätningssystem	TTL-mätning med kamerans bildsensor
Mätningssläge	Matris, centrumvägd eller högdagervägd
Bildstorlek (pixlar) och bildhastighet	• 3 840 × 2 160 (4K UHD): 30p (progressiv), 25p, 24p • 1 920 × 1 080: 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p, 24p • 1 920 × 1 080 (slow-mo): 30p ×4, 25p ×4, 24p ×5 Faktiska bildfrekvenser för 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p och 24p är 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 respektive 23,976 bps; val av kvalitet finns tillgängligt med alla storlekar förutom 3 840 × 2 160, 1 920 × 1 080 120p/100p och 1 920 × 1 080 slow-mo, när kvaliteten är låst på ★ (hög)

Film	
Filformat	MOV, MP4
Videokomprimering	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Ljudinspelningsformat	Linjär PCM, AAC
Ljudinspelningsenhet	Inbyggd stereomikrofon eller extern mikrofon med dämpningsalternativ; justerbar känslighet
Exponeringskompensation	-3+3 EV i steg om $\frac{1}{3}$ eller $\frac{1}{2}$ EV tillgängligt i lägena P, S, A och M
ISO-känslighet (rekommenderat exponeringsindex)	• Z7: - : Automatisk ISO-känslighet (ISO 64 till 25600) - P, S, A: Automatisk ISO-känslighet (ISO 64 till Hög 2) med valbar övre gräns - M: Automatisk ISO-känslighet (ISO 64 till Hög 2) tillgänglig med valbar övre gräns; manuellt val (ISO 64 till 25600 i steg om $\frac{1}{3}$ eller $\frac{1}{2}$ EV) med ytterligare alternativ tillgängliga motsvarande cirka 0,3, 0,5, 0,7, 1 eller 2 EV (motsvarande ISO 102400) över ISO 25600 • Z6: - : Automatisk ISO-känslighet (ISO 100 till 51200) - P, S, A: Automatisk ISO-känslighet (ISO 100 till Hög 2) med valbar övre gräns - M: Automatisk ISO-känslighet (ISO 100 till Hög 2) tillgänglig med valbar övre gräns; manuellt val (ISO 100 till 51200 i steg om $\frac{1}{3}$ eller $\frac{1}{2}$ EV) med ytterligare alternativ tillgängliga motsvarande cirka 0,3, 0,5, 0,7, 1 eller 2 EV (motsvarande ISO 204800) över ISO 51200
Aktiv D-Lighting	Kan väljas från Samma som fotoinställningar, Extra hög, Hög, Normal, Låg och Av
Andra alternativ	Timelapse-filmer, elektronisk vibrationsreducering, tidskoder, filmloggutmatning (N-Log)

Bildvisning	
Bildvisning	Helskärms- eller miniatyrbildvisning (4, 9 eller 72 bilder) med visningszoom, visningszoombeskränning, filmuppspelning, foto- och/eller filmbildspel, histogramvisning, högdagrar, fotoinformation, platsdatavisning, betygsättning av bilder, samt automatisk bildrotering
Gränssnitt	
USB	Typ C-kontakt (Superspeed USB); anslutning till inbyggd USB-port rekommenderas
HDMI-utgång	HDMI-kontakt typ C
Tillbehörskontakt	Kan användas med MC-DC2 och andra separat sålda tillbehör
Ljudingång	Stereo-minikontakt (3,5 mm i diameter; plug-in power stöds)
Ljudutgång	Stereo-minikontakt (3,5 mm i diameter)
Wi-Fi/Bluetooth	
Wi-Fi	• Standarder: IEEE 802.11b/g/n/a/ac • Arbetsfrekvens: 2 412–2 462 MHz (kanal 11) och 5 180–5 320 MHz • Maximal uteffekt (EIRP): - Z 7: 2,4 GHz-bandet: 7,0 dBm 5 GHz-bandet: 12,1 dBm - Z 6: 2,4 GHz-bandet: 7,4 dBm 5 GHz-bandet: 12,2 dBm • Autentisering: Öppet system, WPA2-PSK

Wi-Fi/Bluetooth	
Bluetooth	• Kommunikationsprotokoll: Bluetooth Specification Version 4.2 • Driftfrekvens: Bluetooth: 2 402–2 480 MHz Bluetooth Low Energy: 2 402–2 480 MHz • Maximal uteffekt (EIRP): - Z7: Bluetooth: 1,5 dBm Bluetooth Low Energy: 0 dBm - Z6: Bluetooth: 1,9 dBm Bluetooth Low Energy: 0,4 dBm
Räckvidd (inom synhåll)	Ungefär 10 m utan störning; räckvidden kan variera med signalstyrkan och närvaron eller frånvaron av hinder
Strömkälla	
Batteri	Ett uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL15b (☐ 238). EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15-batterier kan också användas. Notera dock att du inte kan ta lika många bilder på en laddning med EN-EL15a-/EN-EL15-batterier. Laddningsnätadaptern kan endast användas för att ladda EN-EL15c/EN-EL15b-batterier.
Batteripaket	Batteripaket MB-N10 (finns separat); tar två batterier EN-EL15b* * EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15-batterier kan också användas. Notera dock att du inte kan ta lika många bilder på en laddning med EN-EL15a-/EN-EL15-batterier.
Laddningsnätadapter	Laddningsnätadapter EH-7P (finns separat)
Nätadapter	Nätadapter EH-5c/EH-5b (kräver strömkontakt EP-5B, som säljs separat)
Stativgänga	
Stativgänga	1/4 tum (ISO 1222)

Mått/vikt	
Mått (B × H × D)	Ca 134 × 100,5 × 67,5 mm
Vikt	Ca 675 g med batteri och minneskort men utan kamerahuslock; ca 585 g (endast kamerahus)

Driftmiljö	
Temperatur	0 °C–40 °C
Luftfuktighet	85 % eller mindre (ingen kondens)

- Om inget annat anges utförs alla mätningar i enlighet med standarder eller riktlinjer från Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Alla siffror gäller för en kamera med fulladdat batteri.
- De provbilder som visas på kameran och bilderna och illustrationerna i handboken är endast avsedda för förklarande ändamål.
- Nikon förbehåller sig rätten att ändra utseendet på och specifikationerna för den maskinvara och programvara som beskrivs i denna handbok när som helst och utan föregående meddelande. Nikon kan inte hållas ansvarigt för skador som kan uppstå på grund av eventuella misstag i denna handbok.

■ Batteriladdare MH-25a

Nominell inspänning	100–240 V växelström, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Nominell utspänning	8,4 V likström/1,2 A
Batterier som stöds	Laddningsbara litiumjonbatterier EN-EL15c/ EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15
Laddningstid	Ca 2 timmar och 35 minuter vid en omgivande temperatur på 25 °C när ingen laddning återstår
Drifttemperatur	0 °C–40 °C
Mått (B × H × D)	Ungefär 95 × 33,5 × 71 mm, exklusive utskjutande delar
Strömkabelns längd	Ca 1,5 m, om den medföljer
Vikt	Ca 115 g, exklusive medföljande strömkontakt (strömkabel eller nätadapter för vägguttag)

Symbolerna på denna produkt representerar följande:

~ AC, --- DC,  Klass II-utrustning (Produkternas konstruktion är dubbelisolerad.)

■ Laddningsnätadapter EH-7P (finns separat)

Nominell inspänning	100–240 V växelström, 50/60 Hz, Max 0,5 A
Nominell utspänning	5,0 V likström/3,0 A, 15,0 W
Batterier som stöds	Nikons uppladdningsbara litiumjonbatterier EN-EL15c/EN-EL15b
Drifttemperatur	0 °C–40 °C
Genomsnittlig verkningsgrad i aktivt läge	81,80 %
Verkningsgrad vid låg last (10 %)	72,50 %
Elförbrukning vid noll-last	0,075 W
Mått (B × H × D)	Ca 65,5 × 26,5 × 58,5 mm, exklusive resenätadapter
Vikt	Ca 135 g, exklusive resenätadapter

EH-7P levereras med en resenätadapter monterad i länder eller regioner där det behövs; formen på resenätadaptern varierar beroende på inköpslandet. Försök inte ta bort resenätadaptern, då det kan skada produkten.

Symbolerna på denna produkt representerar följande:

~ AC, — DC,  Klass II-utrustning (Produkts konstruktion är dubbelisolerad.)

■ Meddelande till kunder i Europa

Distributör (importör för EU-länder)

Nikon Europe B.V.

The Garden, Stroombaan 14, 1181 VX Amstelveen, The Netherlands

+31-20-7099-000

Organisationsnummer: 34036589



■ Uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL15b

Typ	Uppladdningsbart litiumjonbatteri
Nominell kapacitet	7,0 V/1 900 mAh
Drifttemperatur	0 °C–40 °C
Mått (B × H × D)	Ca 40 × 56 × 20,5 mm
Vikt	Ungefär 80 g, exklusive polskydd

Nikon förbehåller sig rätten att ändra utseendet på och specifikationerna för den maskinvara och programvara som beskrivs i denna handbok när som helst och utan föregående meddelande. Nikon kan inte hållas ansvarigt för skador som kan uppstå på grund av eventuella misstag i denna handbok.

Kassering av datalagringsenheter

Observera att den ursprungliga bildinformationen inte raderas helt och hållet om du raderar bilder eller formaterar ett minneskort eller andra datalagringsenheter. Raderade filer kan ibland återställas från kasserade lagringsenheter med hjälp av kommersiellt tillgängliga program, vilket kan medföra risk för uppsåtlig användning av personliga bilddata. Det är ditt ansvar att skydda din data mot denna risk för missbruk.

Innan du kasserar en datalagringsenhet eller säljer eller ger den till någon annan, bör du radera samtliga data med hjälp av ett kommersiellt borttagningsprogram, eller formatera enheten och sedan helt och hållet fylla den igen med bilder som inte innehåller någon privat information (t.ex. bilder på en blå himmel). Var försiktig när du kasserar datalagringsenheter så du inte skadar dig.

Innan du kasserar kameran eller ger den till någon annan bör du också använda alternativet **Återställ alla inställningar** i kamerans inställningsmeny för att radera all personlig nätverksinformation.

Standarder som stöds

- **DCF Version 2.0:** Design Rule for Camera File System (DCF) är en standard som används av digitalkameraindustrin för att säkra kompatibiliteten mellan olika kameramärken.
- **Exif version 2.31:** Kameran stödjer Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) version 2.31, en standard som innebär att information som lagras tillsammans med foton används för optimal färgåtergivning när bilderna skrivs ut på Exif-kompatibla skrivare.
- **PictBridge:** En standard som är utvecklad genom samarbete mellan digitalkamera- och skrivarbranscherna och som innebär att fotografier kan skrivas ut direkt på en skrivare utan att de först överförs till en dator.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface är en standard för multimediegränssnitt som används för konsumentelektronik och AV-utrustning som kan överföra audiovisuell data och styrsignaler till HDMI-kompatibel utrustning via en enda kabel.

Information om varumärken

CFexpress är ett varumärke som tillhör CompactFlash Association i USA och andra länder. NVMe Express är ett varumärke som tillhör NVMe Express Inc. i USA och andra länder. IOS är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör Cisco Systems, Inc. i USA och/eller andra länder, och används under licens. Windows är antingen ett registrerat varumärke eller ett varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder. Mac, macOS, OS X, Apple®, App Store®, Apple-logotyperna, iPhone®, iPad® och iPod touch® är varumärken som tillhör Apple Inc., registrerade i USA och/eller andra länder. Android, Google Play och Google Play-logotypen är varumärken som tillhör Google LLC. Android-roboten är reproducerad eller modifierad från arbete skapat och delat av Google och används under villkoren som beskrivs i Creative Commons 3.0 Attribution License. PictBridge-logotypen är ett varumärke. XQD är ett varumärke som tillhör Sony Corporation. HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing, LLC.

HDMI

Wi-Fi och Wi-Fi-logotypen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance. Ordmarke och logotyper för Bluetooth® är registrerade varumärken som ägs av Bluetooth SIG, Inc. och all användning av sådana märken av Nikon Corporation sker under licens.

Alla övriga varunamn som nämns i denna handbok eller annan dokumentation som medföljer din Nikon-produkt är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör sina respektive ägare.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

FreeType License (FreeType2)

Delar av denna programvara är copyright © 2012 The FreeType Project (<https://www.freetype.org>). Alla rättigheter förbehålles.

MIT License (HarfBuzz)

Delar av denna programvara är copyright © 2018 The HarfBuzz Project (<https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Alla rättigheter förbehålles.

Unicode® Character Database License (Unicode® Character Database)

Programmen för den här kameran inkluderar programvaran Unicode® teckendatabas med öppen källkod. Licensen för denna programvara kan ses i referenshandböckerna för följande produkter under rubriken "Unicode® Character Database License (Unicode® Character Database)".

https://downloadcenter.nikonimglib.com/sv/products/492/Z_7.html

https://downloadcenter.nikonimglib.com/sv/products/493/Z_6.html

AVC Patent Portfolio License

DEN HÄR PRODUKTEN ÄR LICENSIERAD UNDER AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FÖR PERSONLIGT OCH ICKE-KOMMERSIELLT BRUK FÖR EN KONSUMENT FÖR (i) KODNING AV VIDEO I ENLIGHET MED AVC-STANDARD ("AVC-VIDEO") OCH/ELLER (ii) AVKODNING AV AVC-VIDEO SOM HAR KODATS AV EN KONSUMENT I SAMBAND MED PERSONLIG OCH ICKE-KOMMERSIELL AKTIVITET OCH/ELLER ERHÅLLITS FRÅN EN VIDEOLEVERANTÖR SOM HAR LICENSIERATS FÖR ATT TILLHANDAHÅLLA AVC-VIDEO. INGEN LICENS GES ELLER ÄR UNDERFÖRSTÅDD FÖR NÅGON ANNAN ANVÄNDNING. MER INFORMATION KAN FÅS FRÅN MPEG LA, L.L.C. SE <https://www.mpegla.com>

BSD-licens (NVM Express-drivrutin)

Licensen för programvaran med öppen källkod som ingår i kamerans NVM Express-drivrutin är som följer:

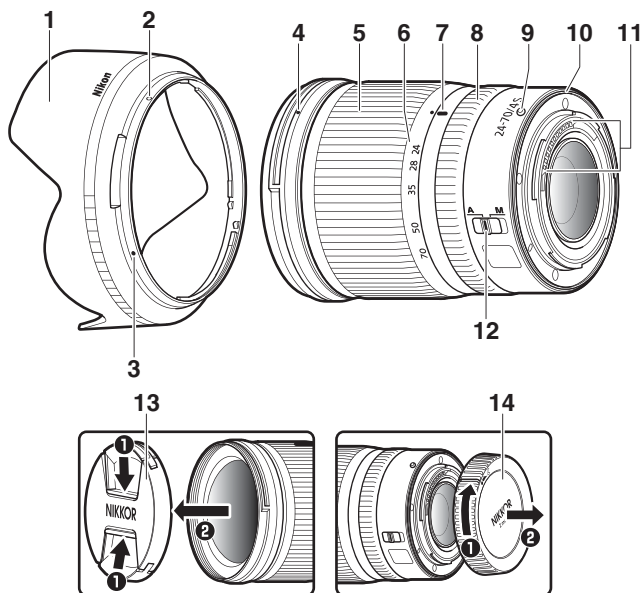
<https://imaging.nikon.com/support/pdf/LicenseNVMe.pdf>

Användarhandbok för NIKKOR Z 24–70mm f/4 S-objektivet

Detta avsnitt ingår som en objektivhandbok för köpare av NIKKOR Z 24–70mm f/4 S-objektivpaket. Observera att objektivpaket kanske inte är tillgängliga i vissa länder eller regioner.

Använda objektivet

■ ■ Objektivets delar: Namn och funktioner



1 Motljusskydd	Motljusskydd blockerar ljusstrålar som annars skulle orsaka linsöverstrålning eller ghost-effekt. De skyddar också objektivet.
2 Låsmarkering för motljusskydd	Använd när motljusskyddet monteras.
3 Justeringsmarkering för motljusskydd	
4 Monteringsmarkering för motljusskydd	Använd när motljusskyddet monteras.
5 Zoomring	Rotera för att zooma in eller ut. Se till att dra ut objektivet före användningen.
6 Brännviddsskala	Fastställ den ungefärliga brännvidden när du zoomar objektivet in eller ut.
7 Markering för brännviddsskala	
8 Inställningsring	• Autofokusläge valt: I autofokusläge kan du vrida på denna anpassningsbara ring för att utföra en funktion som är vald med kameran. • Manuellt fokuseringsläge valt: Vrid för att fokusera.
9 Objektivets monteringsmarkering	Använd när objektivet monteras på kameran.
10 Objektivets gummi-monteringspackning	—
11 CPU-kontakter	Används för att överföra data till och från kameran.
12 Fokuslägesväljare	Välj A för autofokus, M för manuell fokusering. Notera att oavsett vilket alternativ som väljs måste fokus justeras manuellt när manuellt fokuseringsläge är valt med kamerans reglage.
13 Främre objektivlock	—
14 Bakre objektivlock	—

■ ■ Montering och borttagning

Montera objektivet

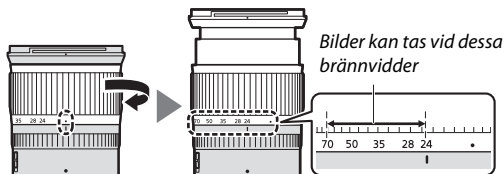
- 1** Stäng av kameran, ta bort kamerahuslocket och ta bort det bakre objektivlocket.
-
- 2** Placera objektivet på kamerahuset, håll monteringsmarkeringen på objektivet uppriktad mot monteringsmarkeringen på kamerahuset och vrid sedan objektivet moturs tills det klickar på plats.

Ta bort objektivet

- 1** Stäng av kameran.
-
- 2** Håll in objektivlåsknappen samtidigt som du vrider objektivet medurs.

■ Innan användningen

Objektivet är indragbart och måste dras ut innan det används. Vrid på zoomringen såsom det visas tills objektivet klickar in i utdraget läge. Bilder kan endast tas när markeringen för brännviddsskalan pekar på en position mellan 24 och 70 på brännviddsskalan.



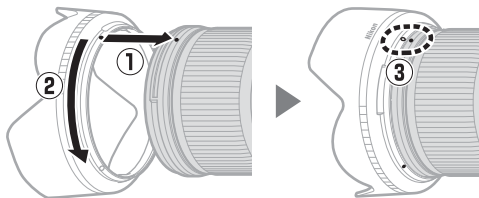
För att dra in objektivet, vrid zoomringen i motsatt riktning, och stoppa när du når (●)-positionen på brännviddsskalan.

Om kameran slås på med objektivet indraget visas en varning. Dral ut objektivet före användningen.

■ ■ Montera och ta bort motljusskyddet

Rikta upp monteringsmarkeringen för motljusskyddet (●) med justeringsmarkeringen för motljusskyddet (●) och vrid sedan på skyddet (②) tills ●-markeringen är uppriktad mot låsmarkeringen för motljusskyddet (○).

För att ta bort skyddet, utför ovanstående steg i omvänd ordning.



När du monterar eller tar bort skyddet, håll i det nära ●-symbolen på basen och undvik att hålla i det för hårt. Skyddet kan vändas och monteras på objektivet när det inte används.

■ ■ När objektivet är monterat

Fokuspositionen kan ändras om du stänger av kameran och sedan slår på den igen efter fokuseringen. Fokusera om innan fotograferingen. Om du har fokuserat på en förvald plats medan du väntar på att ditt motiv ska dyka upp rekommenderar vi att du inte stänger av kameran tills bilden är tagen.

Försiktighetsåtgärder vid användning

- Plocka inte upp eller håll i objektivet eller kameran bara med motljusskyddet.
- Håll CPU-kontakterna rena.
- Om objektivets gummimonteringspackning skulle skadas, sluta omedelbart använda objektivet och ta med det till en Nikon-auktoriserad serviceverkstad för reparation.
- Sätt tillbaka de främre och bakre objektivlocken när objektivet inte används.
- Skydda objektivets inre delar genom att inte förvara det i direkt solljus.
- Håll objektivet torrt. Om de inre mekanismerna rostar kan det orsaka ohjälpliga skador.
- Om objektivet lämnas på en extremt varm plats kan det skada eller förvränga delar som är gjorda av förstärkt plast.
- Snabba temperaturförändringar kan orsaka skadlig kondensation inuti och utanpå objektivet. Innan du tar objektivet från en varm till en kall omgivning eller tvärt om, placera det i sin väska eller en plastpåse för att sakta ner temperaturförändringen.
- Vi rekommenderar att du placerar objektivet i sin väska för att skydda det mot repor under transport.

Objektivskötsel

- Att ta bort damm är normalt tillräckligt för att rengöra objektivet
glasytor.
- Fläckar och fingeravtryck kan tas bort från fluorbelagda
objektivelement med en mjuk, ren bomullsduk eller
objektivrengöringspapper; rengör från mitten och utåt med en
cirkelrörelse. För att ta bort svåra fläckar, torka försiktigt med en
mjuk trasa lätt fuktad med en liten mängd destillerat vatten, etanol
eller objektivrengöringsmedel. Eventuella droppformade märken
som blir kvar från denna process på den vatten- och oljeavvisande
ytan kan sedan tas bort med en torr trasa.
- När du rengör objektivelement som inte är fluorbelagda, ta bort
fläckar och fingeravtryck med en mjuk, ren bomullsduk eller
objektivrengöringspapper lätt fuktad med en liten mängd etanol
eller objektivrengöringsmedel. Torka försiktigt från mitten och
utåt med en cirkelrörelse, var försiktig för att inte lämna fläckar,
och rör inte objektivet med fingrarna.
- Använd aldrig organiska lösningsmedel såsom thinner eller
bensen för att rengöra objektivet.
- Neutral Color (NC)-filter (säljs separat) och liknande kan användas
för att skydda det främre objektivelementet.
- Om objektivet inte ska användas under en längre tid, förvara det
på en sval, torr plats för att förhindra mögel och rost. Förvara inte i
direkt solljus eller med malkulor som innehåller nafta eller kamfer.

Tillbehör

■ Medföljande tillbehör

- 72 mm främre objektivlock LC-72B med klickfäste
- Bakre objektivlock LF-N1
- Motljusskydd med bajonettfäste HB-85
- Objektivväska CL-C1

☑ Använda objektivväskan

- Väskan är avsedd för att skydda objektivet mot repor, inte från fall eller andra fysiska stötar.
- Väskan är inte vattentålig.
- Materialet som används i väskan kan blekna, blöda, krympa eller ändra färg när det gnids eller är blött.
- Ta bort damm med en mjuk borste.
- Vatten och fläckar kan tas bort från ytan med en mjuk, torr trasa. Använd inte alkohol, bensen, thinner eller andra flyktiga kemikalier.
- Förvara inte på platser som är utsatta för direkt solljus eller hög temperatur eller hög luftfuktighet.
- Använd inte väskan för att rengöra monitorn eller objektivelement.
- Var försiktig så att objektivet inte faller ur väskan under transport.

Material: Polyester

■ Kompatibla tillbehör

72 mm påskruvbara filter

☑ Filter

Använd endast ett filter i taget. Ta bort motljusskyddet innan du monterar filter eller roterande cirkulära polariseringsfilter.

Specifikationer

Fäste	Nikon Z-fattning
Brännvidd	24–70 mm
Maximal bländare	f/4
Objektivkonstruktion	14 element i 11 grupper (inklusive 1 ED-linselement, 1 asfäriskt ED-element, 3 asfäriska element, element med Nano Crystal Coat och ett fluorbelagt främre objektelement)
Bildvinkel	• FX-format: 84°–34° 20′ • DX-format: 61°–22° 50′
Brännviddsskala	Graderad i millimeter (24, 28, 35, 50, 70)
Fokuseringssystem	Inre fokuseringssystem
Minsta fokusavstånd	0,3 m från skärpeplanet vid alla zoompositioner
Diafragmablåd	7 (rundad diafragmaöppning)
Bländarområde	f/4–22
Filterstorlek	72 mm (P = 0,75 mm)
Mått	Ca 77,5 mm maximal diameter × 88,5 mm (avstånd från kameraobjektivets monteringsfläns när objektivet är indraget)
Vikt	Ca 500 g

Nikon förbehåller sig rätten att ändra utseende, specifikationer och prestanda för denna produkt när som helst och utan föregående meddelande.

Användarhandbok för FTZ-fattningsadaptern

Denna fattningsadapter möjliggör att Nikons NIKKOR-objektiv med F-fattning kan monteras på Nikons spegelfria kameror med Z-fattning. Den kan inte monteras på kameror med F-fattning (Nikon digital SLR) eller 1-fattning (Nikon 1 avancerade kameror med utbytbara objektiv) eller användas med 1 NIKKOR-objektiv. Detta avsnitt ingår som en fattningsadapterhandbok för köpare av fattningsadapterpaketet. Notera att fattningsadapterpaketet kanske inte är tillgängliga i vissa länder eller regioner.

Notera att beroende på objektivet kan adaptern begränsa autofokus eller andra kamerafunktioner.

Kompatibla objektiv med F-fattning

För information om vilka objektiv som kan monteras på FTZ-fattningsadaptern och användas med kameror med Z-fattning, se *Kompatibla objektiv med F-fattning*, som är tillgänglig från Nikons Hämtningscenter:

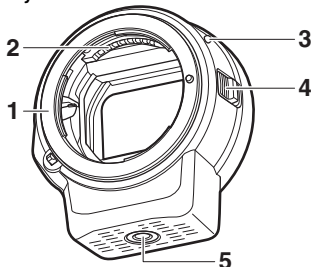
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/sv/products/491/FTZ.html>



Fattningsadaptern

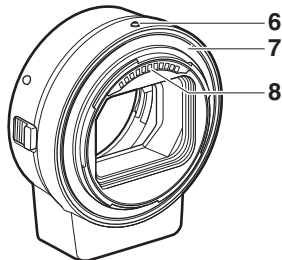
■ ■ Adapters delar

Objektivfäste



- 1 Nikon F-fattning (monteras på objektivet)
- 2 Objektivsignalkontakter
- 3 Objektivets monteringsmarkering
- 4 Objektivfrigöring
- 5 Stativgänga

Kamerafäste



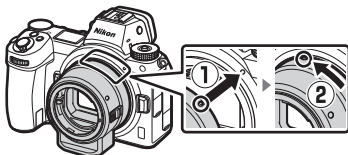
- 6 Adapters monteringsmarkering
- 7 Nikon Z-fattning (monteras på kameran)
- 8 CPU-kontakter

■ ■ Montering och borttagning

Stäng av kameran innan du monterar adaptern på eller tar bort den från kameran eller monterar objektiv på eller tar bort objektiv från adaptern. Välj en plats som inte utsätts för direkt solljus och var försiktig så att damm inte kommer in i enheterna. Undvik att trycka på kameran eller adapters objektivfrigöring medan du monterar objektiv.

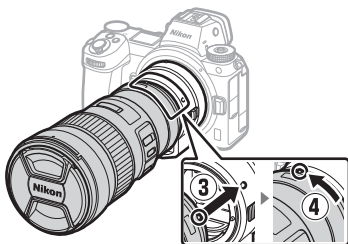
- 1** Ta bort de främre och bakre objektivlocken från adaptern och kamerahuslocket från kameran.

- 2** Montera adaptern på kameran.
Håll adaptorns monteringsmarkering uppriktad mot monteringsmarkeringen på kamerahuset (①), placera adaptern på kameran och vrid den sedan motsols tills den klickar på plats (②).



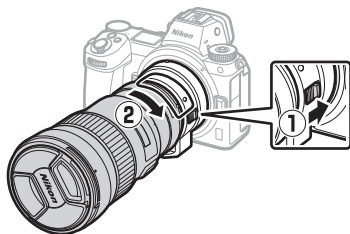
- 3** Ta bort det bakre objektivlocket.

- 4** Montera objektivet på adaptern.
Håll objektivets monteringsmarkering uppriktad mot objektivets monteringsmarkering på adaptern (③), placera objektivet på adaptern och vrid det sedan motsols tills det klickar på plats (④).



1 Ta bort objektivet.

Håll in adaptorns objektivfrigöring (①) samtidigt som du vrider objektivet medurs (②). Montera de främre och bakre objektivlocken på objektivet efter att du tagit bort det.



2 Ta bort adaptern.

Håll in kamerans objektivfrigöringsknapp (③) samtidigt som du vrider adaptern medurs (④). Efter att du har tagit bort adaptern, montera det främre och det bakre locket på adaptern och kamerahuslocket på kameran.



✓ CPU-objektiv med bländarringar

Välj minsta bländare (det högsta bländarvärdet) innan du monterar CPU-objektiv utrustade med bländarringar.

✓ DX-objektiv

Filmer som spelas in när ett DX-objektiv är monterat på Z 6 och 1 920 × 1 080 120p, 1 920 × 1 080 100p eller 1 920 × 1 080 slow-mo har valts för **Bildstorlek/bildfrekvens** i filminspelningsmenyn spelas in med följande bildstorlekar och -frekvenser:

- 1 920 × 1 080: 120p: 1 920 × 1 080: 60p
- 1 920 × 1 080: 100p: 1 920 × 1 080: 50p
- 1 920 × 1 080: 30p × 4 (slow-mo): 1 920 × 1 080: 30p
- 1 920 × 1 080: 25p × 4 (slow-mo): 1 920 × 1 080: 25p
- 1 920 × 1 080: 24p × 5 (slow-mo): 1 920 × 1 080: 24p

✓ Inkompatibla objektiv och tillbehör

Följande objektiv och tillbehör kan inte användas. Om du med våld försöker montera någon av denna utrustning kan det skada adaptern eller objektivet. Individuella variationer kan innebära att andra objektiv än de som listas nedan är inkompatibla. Använd inte våld om du känner motstånd när du försöker montera ett objektiv.

- Objektiv utan AI-funktion
- IX-NIKKOR
- AF-telekonverter TC-16A
- Objektiv som kräver fokuseringsenheten AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Fisheye-objektiv (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1cm f/4
- Mellanring K2
- 180–600mm f/8 ED (serienummer 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (serienummer 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (serienummer 280001–300490)
- AF-objektiv för F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF-telekonverter TC-16)
- PC 28mm f/4 (serienummer 180900 eller tidigare)
- PC 35mm f/2.8 (serienummer 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (gammal typ)
- Reflex 1000mm f/6.3 (gammal typ)
- NIKKOR-H Auto 2,8cm f/3.5 (28mm f/3.5)-objektiv med serienummer under 362000
- NIKKOR-S Auto 3,5cm f/2.8 (35mm f/2.8)-objektiv med serienummer under 928000
- NIKKOR-S Auto 5cm f/2 (50mm f/2)
- NIKKOR-Q Auto 13,5cm f/3.5 (135mm f/3.5)-objektiv med serienummer under 753000
- Micro-NIKKOR 5,5cm f/3.5
- Medical-NIKKOR Auto 200mm f/5.6
- Auto NIKKOR Telephoto-Zoom 85–250mm f/4–4.5
- Auto NIKKOR Telephoto-Zoom 200–600mm f/9.5–10.5

Använda fattningsadaptern

- Autofokus kanske inte fungerar som förväntat när adaptern används med ett NIKKOR-objektiv med F-fattning. Om kameran har problem med att fokusera, ställ in AF-områdesläget till enpunkts och välj fokusområdet i mitten, eller fokusera manuellt.
- Med vissa objektiv kanske kamerans vibrationsreduceringsfunktion inte fungerar som förväntat, eller så kan den orsaka vinjettering eller en minskning av den perifera belysningen.

Försiktighetsåtgärder vid användning

- När du använder adaptern med objektiv som väger mer än 1 300 g, stöd objektivet när du håller i kameran och använd inte kameraremmen. Om dessa försiktighetsåtgärder inte följs kan kamerans objektivfäste skadas.
- När telefotoobjektiv utrustade med stativkrage används, montera stativet på objektivets stativkrage, och inte på adapterns stativgänga.
- Håll CPU-kontakterna och objektivets signalkontakter rena.
- Håll adaptern torr. Om de inre mekanismerna rostar kan det orsaka ohjälpliga skador.
- Om adaptern lämnas på en extremt varm plats kan det skada eller förvränga delar som är gjorda av förstärkt plast.

Vård av adaptern

- Vidrör inte insidan på fattningsadaptern. Använd en blåspensel eller mjuk borste för att ta bort damm, och var försiktig så att du inte gnuggar eller repar insidan av adaptern.
- När du rengör adaptern, använd en blåspensel för att avlägsna damm och ludd och torka sedan adaptern försiktigt med en mjuk, torr trasa.
- Använd aldrig organiska lösningsmedel såsom thinner eller bensen för att rengöra adaptern.
- Om adaptern inte ska användas under en längre tid, förvara den på en sval, torr plats för att förhindra mögel och rost. Förvara den inte i direkt solljus eller med malkulor som innehåller nafta eller kamfer.

Tillbehör

■ Medföljande tillbehör

- Kamerahuslock BF-1B
- Bakre objektivlock LF-N1

Specifikationer

Typ	Fattningsadapter
Kameror som stöds	Nikons spegelfria kameror med Z-fattning
Mått	Ca 70 mm diameter (exklusive utskjutande delar) × 80 mm
Vikt	Ca 140 g

Nikon förbehåller sig rätten att ändra utseende, specifikationer och prestanda för denna produkt när som helst och utan föregående meddelande.

Godkända minneskort

Kameran kan användas med XQD- och CFexpress-typ B-minneskort. Kort med en skrivhastighet på 45 MB/s (300x) eller bättre rekommenderas för filminspelning. Med långsammare hastigheter kan inspelningen avbrytas eller uppspelningen kan bli ryckig och ojämn. För information om kompatibilitet och användning, kontakta tillverkaren.

Minneskortskapacitet

Följande tabell visar det ungefärliga antalet bilder som kan lagras på ett 64 GB Sony G-series QD-G64E XQD-kort med olika inställningar för bildkvalitet och storlek när **FX (36 × 24)** är valt för **Välj bildområde** (från juli 2018).

Z7:

Bildkvalitet			Bildstorlek	Filstorlek ¹	Antal bilder ¹	Buffert- kapacitet ²
NEF (RAW)	Förlustfri komprimering	12 bitar	Stor	44,7 MB	748	23
			Mellan	31,5 MB	1 000	19
			Liten	24,5 MB	1 400	19
	Komprimerad	14 bitar	Stor	55,8 MB	654	19
		12 bitar		40,7 MB	1 000	23
		14 bitar		49,4 MB	845	19
	Okomprimerad	12 bitar		74,1 MB	748	23
		14 bitar		85,1 MB	654	18
TIFF (RGB)			Stor	134,6 MB	412	21
			Mellan	76,5 MB	723	22
			Liten	34,8 MB	1 500	25
JPEG ³	Hög		Stor	17,2 MB	1 900	25
			Mellan	11,7 MB	3 200	25
			Liten	6,8 MB	6 500	25
	Normal		Stor	11,8 MB	3 700	25
			Mellan	7,0 MB	6 400	25
			Liten	3,5 MB	12 700	25
	Låg		Stor	3,8 MB	7 500	25
			Mellan	2,6 MB	12 300	25
			Liten	1,6 MB	24 100	25

Z 6:

Bildkvalitet			Bildstorlek	Filstorlek ¹	Antal bilder ¹	Buffert- kapacitet ²
NEF (RAW)	Förlustfri komprimering	12 bitar	Stor	22,5 MB	1 300	35
			Mellan	16,1 MB	1 900	26
			Liten	12,7 MB	2 500	26
	Komprimerad	14 bitar	Stor	28,2 MB	1 100	43
		12 bitar		20,4 MB	1 800	37
		14 bitar		24,8 MB	1 500	43
	Okomprimerad	12 bitar		38,5 MB	1 300	33
		14 bitar		44,1 MB	1 100	34
TIFF (RGB)			Stor	69,3 MB	759	27
			Mellan	39,5 MB	1 300	31
			Liten	18,4 MB	2 800	35
JPEG ³	Hög		Stor	9,4 MB	3 400	44
			Mellan	6,6 MB	5 600	50
			Liten	4,0 MB	10 400	51
	Normal		Stor	6,4 MB	6 700	44
			Mellan	3,9 MB	10 900	50
			Liten	2,1 MB	19 900	51
	Låg		Stor	2,3 MB	13 000	46
			Mellan	1,7 MB	20 800	50
			Liten	1,2 MB	35 200	50

- 1 Alla siffror är ungefärliga. Filstorlek, och med den buffertkapaciteten och antalet bilder som kan spelas in, varierar med inspelad scen.
- 2 Det maximala antalet exponeringar som kan lagras i minnesbufferten vid ISO 100. Kan minska i vissa situationer, till exempel med bildkvaliteter som är markerade med en stjärna ("★") eller om automatisk distorsionskontroll är på.
- 3 Siffrorna förutsätter storleksprioriterande JPEG-komprimering. Om du väljer ett bildkvalitetsalternativ markerat med en stjärna ("★"; optimal komprimering) ökar filstorleken för JPEG-bilder. Antalet bilder och buffertkapaciteten sjunker i motsvarande grad.

Batteriuthållighet

Den ungefärliga längden på filmsekvenser eller antalet bilder som kan tas med ett fulladdat EN-EL15b-batteri¹ varierar beroende på monitorläget. Siffrorna för fotografier² är följande:

- **Endast sökare:** 330 bilder (Z 7), 310 bilder (Z 6)
- **Endast monitor:** 400 bilder (Z 7), 380 bilder (Z 6)

Siffrorna för filmer³ är:

- **Endast sökare:** 85 minuter
- **Endast monitor:** 85 minuter

Åtgärder som t.ex. de följande kan minska batterikapaciteten:

- Hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs
- Upprepad användning av autofokus
- Ta NEF-bilder (RAW)
- Långa slutartider
- Använda kamerans Wi-Fi- (trådlöst nätverk) och Bluetooth-funktioner
- Använda kameran med separat sålda tillbehör anslutna
- Upprepad zoomning in och ut

För att se till att du får ut mesta möjliga av Nikons uppladdningsbara EN-EL15b-batterier:

- Håll batteriets kontakter rena. Smutsiga kontakter kan minska batteriets prestanda.
- Använd batterierna omedelbart efter laddning. Batterierna laddas ur om de inte används.

- 1 EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15-batterier kan också användas. Notera dock att du inte kan ta lika många bilder på en laddning med EN-EL15a-/EN-EL15-batterier. Uthålligheten varierar med batteriets skick, temperaturen, intervallet mellan bilderna och hur lång tid menyerna visas.
- 2 CIPA-standard. Mätt vid 23 °C (± 2 °C) med ett NIKKOR Z 24–70mm f/4 S-objektiv och ett SONY QD-G64E-minneskort (aktuella data från juli 2018) under följande testförhållanden: ett fotografi taget med standardinställningar en gång var 30 sekund.
- 3 Mätt vid 23 °C (± 2 °C) med kameran med standardinställningar, ett NIKKOR Z 24–70mm f/4 S-objektiv och ett SONY QD-G64E-minneskort (aktuella data från juli 2018) under förutsättningar specificerade av Camera and Imaging Products Association (CIPA). Enskilda filmer kan vara upp till 29 minuter och 59 sekunder långa; inspelningen kan avslutas innan denna gräns uppnås om kameratemperaturen stiger.

Obs!

Meddelanden till kunder i Europa

VARNING: RISK FÖR EXPLOSION OM BATTERIET BYTS UT MOT FEL TYP. SKROTA ANVÄNDA BATTERIER ENLIGT INSTRUKTIONERNA.

Denna symbol indikerar att elektrisk och elektronisk utrustning måste lämnas till separat insamling.



Följande gäller endast användare i europeiska länder:

- Den här produkten ska lämnas till separat insamling vid en särskild samlingsplats. Släng inte produkten tillsammans med det vanliga hushållsavfallet.
- Separat insamling och återvinning hjälper till att spara på naturresurserna och förhindrar den negativa påverkan på människors hälsa och på miljön som kan inträffa vid felaktig kassering.
- Mer information får du från återförsäljaren eller av de lokala myndigheter som ansvarar för avfallshanteringen där du bor.

Denna symbol anger att batteriet måste lämnas in till separat insamling.



Följande gäller endast användare i europeiska länder:

- Alla batterier, oavsett om de är märkta med denna återvinningssymbol eller inte, måste sopsorteras och lämnas in för återvinning. De får inte slängas bland hushållsavfallet.
- Mer information får du från återförsäljaren eller av de lokala myndigheter som ansvarar för avfallshanteringen där du bor.

Bluetooth och Wi-Fi (trådlöst nätverk)

Denna produkt kontrolleras av United States Export Administration Regulations (EAR). Tillstånd från USA:s regering krävs inte för export till andra länder än följande, som när detta skrivs är föremål för embargo eller särskilda kontroller: Kuba, Iran, Nordkorea, Sudan och Syrien (listan kan komma att ändras).

Användning av trådlösa enheter kan vara förbjudet i vissa länder eller regioner. Kontakta en Nikon-auktoriserad servicerepresentant innan du använder den trådlösa funktionen i denna produkt utanför inköpslandet.

Bluetooth-sändaren i den här enheten använder 2,4 GHz-bandet.

Meddelanden till kunder i Europa

Härmed deklarerar Nikon Corporation att radioutrustningen av typ Z 7 och Z 6 är i överensstämmelse med direktiv 2014/53/EU.



Den fullständiga texten med EU-försäkringarna om överensstämmelse finns på följande internetadresser:

- **Z7:** https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N1710.pdf
- **Z6:** https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N1711.pdf

Säkerhet

En av fördelarna med denna produkt är att andra fritt kan ansluta till trådlös delning av data var som helst inom dess räckvidd, men följande kan inträffa om säkerhetsfunktionerna inte är aktiverade:

- **Datastöld:** Utomstående kan snappa upp trådlösa överföringar för att stjäla användarens användar-ID, lösenord och annan personlig information.
- **Obehörig åtkomst:** Obehöriga användare kan få tillgång till nätverket och ändra data eller utföra andra skadliga handlingar. Notera att på grund av trådlösa nätverks egenskaper kan specialinriktade attacker möjliggöra obehörig åtkomst även när säkerhetsfunktionerna är aktiverade.
- **Ej säkra nätverk:** Att ansluta till öppna nätverk kan leda till obehörig åtkomst. Använd endast säkra nätverk.

Överensstämmelsemärkning

Standarderna som kameran uppfyller kan visas med alternativet **Överensstämmelsemärkning** i inställningsmenyn.

Index

Symboler

 (Autoläge)	41, 45, 72
P (Programautomatik)	72, 73
S (Slutarstidsstyrd automatik)	72, 73
A (Bländarstyrd automatik)	72, 74
M (Manuell)	72, 75
U1/U2/U3	72, 77
 (Enkelbild)	87, 90, 114
 L (Serietagning L)	87, 114
 H (Serietagning H)	87, 114
 H' (Serietagning H (utökad))	88, 114
 (Självtlösare)	88, 90, 114
 (Pinpoint-AF)	54, 116
 (Enpunkts-AF)	54, 116, 124
 (Dynamiskt AF-område)	55, 116
 (Brett AF-område (litet))	55, 116, 124
 (Brett AF-område (stort))	55, 116, 124
 (Automatiskt AF-område)	56, 116, 124
 (Matris)	111
 (Centrumvägd)	111
 (Spot)	111
 * (Högdagervägd)	111
 (Röda ögon-reducering)	110
 SLOW (Långsam synk)	110
 REAR (Synk på bakre ridå)	110
 (Exponeringskompensation)	85
 -knappen	49
 -knappen	51
MENU -knappen	18
 (Sj)-knappen	87
ISO -knappen	82, 84
 (?) -knappen	20
 -knappen	21, 95
 -knappen	18
 (Fokusindikering)	62

 (Blixt klar-indikator)	185
 -ikonen	40

Siffror

1 : 1 (24 × 24)	109
16 : 9 (36 × 20)	109
5 : 4 (30 × 24)	109

A

AE-lås	92, 93
AF	52
AF-C	53, 116, 124
AF-F	53, 124
AF-hjälp	43
AF-lås	92, 93
AF-områdesläge	54, 116, 124
AF-ON -knappen	17
AF-S	52, 116, 124
Aktiv D-Lighting	113, 123
Anpassa  -menyn	22
Anpassningar	24
Anpassningsmenyn	141
Ansiktsavkänning AF	57
Antal bilder	238
Användarinställningar	77
Auto (Ställ in Picture Control)	97
Auto (Vitbalans)	65, 101
Autoexponeringslås	92, 93
Autofokus	52
Automatik för naturligt ljus (Vitbalans)	65, 101
Automatisk ISO-känslighet	84
Automatisk visningsomkopplare	9
Automatiskt AF-område	56, 116, 124
Avtryckare	43, 44

B

Batteri	28, 32, 186, 215
Batteriladdare	28, 214

Batterinivå	34
Batteriuthållighet	238
Beskära filmer	50
Bildfrekvens	119
Bildhastighet	88
Bildkvalitet	107
Bildområde	109, 122
Bildsensor	2, 194, 200
Bildstorlek	109
Bildstorlek/bildfrekvens	119
Bildvisning	11, 49
Blixt	110, 181
Blixt (Vitbalans)	65, 101
Blixt klar-indikator	185
Blixtläge	110
Bluetooth	240
Bländare	74
Bländarstyrd automatik	74
Brett AF-område	55, 116, 124
Brännvidd	222
Brännviddsskala	222
Bulb	80

C

Camera Control Pro 2	189
Centrumvägd	111
CHARGE -lampan	29, 30
CPU-kontakter	220
Creative Lighting System (CLS)	181
Creative Picture Control (Kreativ Picture Control)	97

D

Datum och tid	39
Datumformat	40
DCF	216
Dioptrijusteringskontroll	8
Direkt solljus (Vitbalans)	65, 101
DISP -knappen	15
Djurens ansikts-/ögonavkännande AF.. 58	
DX	109

DX-format	122
Dynamiskt AF-område	55, 116

E

Elektronisk vibrationsreducering	123
Enkelbild	87, 90, 114
Enpunkts-AF	54, 116, 124
Exif	216
Exponering	76, 85
Exponeringskompensation	85
Exponeringslås	92, 93
Extern mikrofon	121, 189

F

Fattningsadapter	228
Felmeddelanden	166, 168
Felsökning	159
Filmer	45, 49, 117
Filmspelningsknapp	46
Filmspelningsmenyn	135
Filmkvalitet	119
Filtereffekter	100
Finjustering av vitbalans	102
Flexibelt program	73
Fluorescerande (Vitbalans)	65, 101
Fn1 -knappen	24
Fn2 -knappen	24
Fokusindikering	62
Fokuslås	92, 93
Fokusläge	52, 116, 124
Fokuspunkt	92
Foto/filmväljare	42, 46
Fotograferingsmenyn	127
Funktionsknappar	24
Funktionsratt	72
FV-lås	184
FX	109, 122
Färgtemperatur	66, 103
Förblit	184

G

Glödlampa (Vitbalans)	65, 101
-----------------------------	---------

H

HDMI	216
HDMI-kabel	187
Helskärmsläge	11, 49
Histogram	15, 16
Hjälp	20
Hög	82
Högdagervägd	111
Hög dagar	63, 111
Högsta känslighet	84

I

Information om varumärken	217
Informationsdisplay	15, 174
Inställningshistorik	158
Inställningsmenyn	150
Inställningsring	62, 220
ISO-känslighet	82
i-TTL	181

J

JPEG	107
Jämn (Ställ in Picture Control)	97

K

Kabelklämma	190
Kamerahuslock	36, 187
Klocka	38, 40
Klockbatteri	40
Kommandoratt	17
Kompatibla objektiv	204
Kontrollpanel	5, 180
Känslighet	82

L

L (stor)	109
Ladda batteriet	28
Laddningsnätadapter	29, 186, 203, 215
Landskap (Ställ in Picture Control)	97
Ljudlös fotografering	68
Lutningsbar monitor	3

Låg	82
Långsam synk	110

M

M (mellan)	109
Manuell	75
Manuell fokusering	53, 62, 116, 124
Manuellt förinställt värde (Vitbalans)	66, 101, 104
Matrismätning	111
Maximal bländare	185
Menylista	125
MF	53, 116, 124
Mikrofon	121, 189
Mikrofonkänslighet	121
Min meny	158
Miniatyrbild	12
Minnesbuffert	89
Minneskort	32, 235, 236
Minneskortskapacitet	236
Minsta bländare	231
Molnigt (Vitbalans)	65, 101
Monitor	6, 10, 171
Monitorlägesknappen	8
Monokrom (Ställ in Picture Control)	97
Montera objektivet	36
Motivföljning	59
Multiväljare	18
Mätning	111
Mättade färger (Ställ in Picture Control)	97

N

Nedladdningscenter	ii
NEF (RAW)	107
Neutral (Ställ in Picture Control)	97
NX Studio	70
Nätadapter	186, 191

O

Objektiv	36, 219
Objektivets monteringsmarkering	36

Objektivfäste	36
Onlinehandbok	125

P

Pekskärm.....	10, 60
Pekskärmsavtryckare.....	10, 60
Pekskärmskontroller.....	10, 60
PictBridge	216
Picture Controls.....	97
Pinpoint-AF.....	54, 116
Porträtt (Ställ in Picture Control).....	97
Primär kommandoratt	17
Prioritera sökaren.....	9
Problem och lösningar	160
Produktens serienummer.....	4
Programautomatik.....	73

R

Radera	51
Radera aktuell bild.....	51
Redigera film	50
Rengöra bildsensorn	194
Retuscheringsmenyn	156
RGB.....	107
Röda ögon-reducering	110

S

S (liten)	109
Samma som fotoinställningar	117
Sekundär kommandoratt	17
Sekundärväljare.....	17, 92
Serietagning	87, 90, 114
Serietagning H.....	87, 114
Serietagning H (utökad).....	88, 114
Serietagning L.....	87, 114
Serietagningsläge.....	87, 90, 114
Självutlösare	88, 90, 114
Skugga (Vitbalans).....	101
Skydda fotografier.....	71
Skärpeplansmarkering.....	63
Slowmotionfilmer	120
Slutartid.....	73, 75

Slutartidsstyrd automatik.....	73
Smart enhet	40, 112
Snabbskärpa.....	100
SnapBridge	40
Snärta.....	11
Sommartid	39
Spara användarinställningar	77
Specifikationer.....	204
Spot	111
Språk (Language).....	38
Standard (Ställ in Picture Control).....	97
Standard i-TTL-upplättningsblix 181	
Standardinställningar	159
Stativ	80
Storlek	109
Strömbrytare	38
Strömkontakt	186, 191
Ställ in Picture Control	97
Synk på bakre ridå.....	110
Sökare	8, 177
Sökarens fokus.....	8
Sökarlock	188
Sökarokular	8

T

Ta bort objektivet från kameran	37
Textinmatning	13
Tid	80
Tidszon	39
Tidszon och datum	39
TIFF (RGB)	107
Tillbehör.....	186
Tillbehörskontakt.....	212
Tryck in avtryckaren halvvägs.....	43
Tryck in avtryckaren hela vägen ner..	44
Trådlös fjärrkontroll	188
Trådlös sändare (WT-7).....	187
Trådutlösare	80, 187

U

Uppladdningsbart litiumjonbatteri ..	28, 186, 215
--------------------------------------	--------------

Upplåsningsknapp för funktionsratten	72
Utlösarläge	87, 114

V

Vibrationsreducering	115
Virtuell horisont.....	15, 16
Visningsmeny.....	125
Visningszoom.....	12
Vitbalans	64, 101
Volym	50
Välj bildområde	109, 122
Välj färgtemperatur (Vitbalans)	66, 101, 103
Väntelägestimer	44

W

WB (Vitbalans)	64, 101
Wi-Fi.....	112

X

XQD-minneskort	235
----------------------	-----

Å

Återstående exponeringar	34
Återställ användarinställningar	78
Återställa standardinställningarna ..	159

Ö

Ögonavkänning AF	57
Ögonsensor	8

[illegible]



[illegible]



Garantivillkor - Nikons europeiska servicegaranti

Bästa Nikon-kund,

Tack för att du har köpt en produkt från Nikon. Om produkten skulle behöva garantiservice kontaktar du inköpsstället eller en medlem i vårt auktoriserade servicenätverk i Nikon Europe B.V.:s försäljningsregion (t.ex. Europa/Ryssland/övriga). Mer information finns under:

<https://www.europe-nikon.com/support>

För att undvika onödigt besvär rekommenderar vi att du läser användarhandböckerna innan du kontaktar inköpsstället eller det auktoriserade servicenätverket.

Nikonprodukten omfattas av en garanti mot tillverkningsfel som gäller i ett år från det ursprungliga inköpsdatumet. Om produkten under garantitiden visar sig defekt på grund av materialfel eller tillverkningsfel reparerar vårt auktoriserade servicenätverk i Europe B.V.:s försäljningsregion produkten utan kostnad för delar och arbete enligt villkoren nedan. Nikon förbehåller sig rätten att (efter eget gottfinnande) antingen ersätta eller reparera produkten.

1. Denna garantiservice tillhandahålls endast vid uppvisande av ett ifyllt garantikort och den ursprungliga fakturan eller inköpskvittot där datum för inköpet, produkttyp och återförsäljarens namn anges, tillsammans med produkten. Nikon förbehåller sig rätten att neka kostnadsfri garantiservice om ovanstående dokument inte kan uppvisas eller om informationen i dessa är ofullständig eller oläslig.

2. Garantin omfattar inte:

- nödvändigt underhåll och reparationer eller byten av reservdelar på grund av normalt slitage.
- ändringar för att uppgradera produkten från dess normala syfte så som det beskrivs i användarmanualen, utan föregående skriftligt tillstånd från Nikon.
- transportkostnader och alla risker som kan uppstå vid transport i direkt eller indirekt samband med utnyttjandet av garantin för produkten.
- eventuella skador som är resultatet av modifieringar eller justeringar som har gjorts på produkten, utan föregående skriftligt medgivande från Nikon, för att uppfylla lokala eller nationella tekniska standarder som gäller i andra länder än dem som produkten ursprungligen har utformats och/eller tillverkats för.

3. Garantin gäller inte vid:

- skada som orsakats av felaktig användning inklusive men inte begränsat till underlåtenhet att använda produkten för dess normala syfte eller enligt användarinstruktionerna om rätt användning och underhåll, och installation eller användning av produkten som är oförenlig med de säkerhetsstandarder som gäller i det land där produkten används.
- skada orsakad av olycka inklusive men inte begränsat till blixtnedslag, vattenskada, brand, felaktig användning eller försummelse.
- skadegörelse på eller ändring, förvanskning eller borttagning av modell- eller serienumret på produkten.
- skada som är resultatet av reparationer eller justeringar genomförda av icke auktoriserade serviceorganisationer eller personer.
- skada i system som produkten ingår i eller används tillsammans med.

4. Denna servicegaranti påverkar inte kundens lagstadgade rättigheter enligt gällande nationella lagar, inte heller kundens rättighet gentemot återförsäljaren enligt upprättat försäljnings-/inköpskontrakt.

Obs! En översikt över alla auktoriserade Nikon Service Stations finns online via följande länk (URL = <https://www.europe-nikon.com/service/>).

Nikon Europe Service Warranty Card

Garantikort för Nikons europeiska service

Modellnamn	Nikon Z 7	Serienummer
	Nikon Z 6	Inköpsdatum

■ Kundens namn och adress

■ Återförsäljare

■ Distributör

Nikon Europe B.V.
The Garden, Stroombaan 14,
1181 VX Amstelveen, The Netherlands

■ Tillverkare

NIKON CORPORATION
Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan,
Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan

Denna handbok får inte reproduceras vare sig helt eller delvis i någon form (förutom som korta citat i testartiklar eller recensioner) utan skriftligt godkännande från NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2018 Nikon Corporation



AMA16946
Tryckt i Europa
SB2H07(1B)
6MOA161B-07