Nikon

with **WARRANTY**

DIGITĀLĀ KAMERA

Z 7

Z 6

Lietošanas rokasgrāmata (ar garantiju)

Šī rokasgrāmata aplūko kameras programmaparatūras versiju 3.00 un jaunākas versijas.
Kameras aparātprogrammatūras jaunākā versija ir pieejama lejupielādei no Nikon lejupielāžu centra.

- Iekams lietot kameru, uzmanīgi izlasiet šo rokasgrāmatu.
- Lai nodrošinātu, ka kamera tiek lietota pareizi, noteikti izlasiet sadaļu „Jūsu drošībai" (ix. lpp.).
- Kad esat izlasījuši šo rokasgrāmatu, glabājiet to vietā, kur tā būs vienmēr pieejama turpmākām uzziņām.

Skenēt, lai saņemtu detalizētas lietošanas instrukcijas.

nikon tiešsaistes rokasgrāmata Z 7 Z 6

Lv

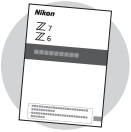
Jūsu izvēlei ir trīs dažādas rokasgrāmatas.

☑ *Lietošanas rokasgrāmata* (šī rokasgrāmata)

Apgūstiet kameras galvenās darbības, kā arī šīs kameras specifiskās funkcijas.

- Satura rādītājs iv
- Iepazīstiet kameru 1
- Pirmie soļi 27
- Fotografēšanas un atskaņošanas pamati 41
- Pamata iestatījumi 52
- Uzņemšanas vadības ierīces 72
- *i* izvēlne 95
- Izvēļņu saraksts 125
- Traucējummeklēšana 159

☑ *Tīkla pamācība* (PDF fails)



Tīkla pamācība satur tādas tēmas kā kameras pievienošana datoram vai viedierīcei, piemēram, viedtālrunim vai planšetdatoram, izmantojot Wi-Fi vai Bluetooth bezvadu sakarus, un darbības, ko var veikt, izmantojot bezvadu raidītāju WT-7.

Tīkla pamācība ir pieejama Nikon lejupielāžu centrā.

nikon lejupielādes centrs Z 7 🔍 Z 6 🔍

Z 7: *https://downloadcenter.nikonimglib.com/lv/products/492/Z_7.html*
Z 6: *https://downloadcenter.nikonimglib.com/lv/products/493/Z_6.html*

Z 7 Model Name: N1710
Z 6 Model Name: N1711

☑ *Atsauces rokasgrāmata* (PDF fails)

Papildus materiālam, kas ietverts *Lietošanas rokasgrāmatā* (šajā rokasgrāmatā), *Atsauces rokasgrāmatā* ir sniegta detalizēta informācija par kameras izvēlnēs pieejamām opcijām, un ir ietvertas, piemēram, tādas tēmas kā kameras savienošana ar citām ierīcēm.

Atsauces rokasgrāmatā ir ietverti arī šādi temati:

- Fotogrāfiju uzņemšanas un atskaņošanas pamatdarbības
- Paplašinātas uzņemšanas opcijas
- Kameras izvēlnes
- Savienojuma izveidošana ar datoriem, printeriem un HDMI ierīcēm
- Fotogrāfiju uzņemšana, izmantojot papildu zibspuldzes

Informāciju par bezvadu tīkliem skatiet *Tīkla pamācībā*.

Nikon lejupielāžu centrā šī Atsauces rokasgrāmata ir pieejama PDF formātā.

nikon lejupielādes centrs Z 7 Z 6

Z 7: *https://downloadcenter.nikonimglib.com/lv/products/492/Z_7.html*

Z 6: *https://downloadcenter.nikonimglib.com/lv/products/493/Z_6.html*

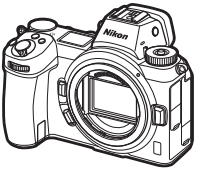
Atsauces rokasgrāmatu var skatīt arī tiešsaistē html formātā.

nikon tiešsaistes rokasgrāmata Z 7 Z 6

https://onlinemanual.nikonimglib.com/z7_z6/lv/

Iepakojuma saturs

Noteikti pārbaudiet, vai kopā ar kameru ir piegādāti visi šeit uzskaitītie priekšmeti.



☐ *Korpusa vāciņš BF-N1*

☐ *Actiņas gumijas ietvars DK-29 (piestiprināts kamerai, 📖 188)*

☐ *Kamera*

☐ *Uzlādējams litija jonu akumulators EN-EL15b ar kontaktu vāku*
☐ *Akumulatora lādētājs MH-25a (tiek piegādāts ar maiņstrāvas sienas kontakta adapteri vai barošanas vadu, kura tips un forma ir atkarīgi no pārdošanas valsts vai reģiona)*
☐ *Siksna (📖 27)*
☐ *Garantija (iespiesta uz šīs rokasgrāmatas aizmugures vāka)*
☐ Lietošanas rokasgrāmata
☐ *HDMI/USB vada aizspiednis (📖 190)*
☐ *USB vads UC-E24*
☐ *Piederumu pieslēgvietas vāciņš BS-1 (📖 189)*

Atmiņas kartes tiek tirgotas atsevišķi. Objektīva vai savienojuma adaptera komplekta pircējiem jāpārliecinās, ka piegādes komplektā ir iekļauts objektīvs vai savienojuma adapteris (var būt iekļauta arī objektīva vai savienojuma adaptera rokasgrāmata).

Nikon lejupielāžu centrs

Jūs varat apmeklēt Nikon lejupielāžu centru, lai papildus *Atsauces rokasgrāmatai* lejupielādētu izstrādājumu rokasgrāmatas, aparātprogrammatūras atjauninājumus un programmatūru, piemēram, NX Studio.
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Par šo rokasgrāmatu

Šī rokasgrāmata ir paredzēta gan modelim Z 7, gan Z 6. Ilustrācijās parādīts modelis Z 7.

Simboli un apzīmējumi

Lai atvieglotu vajadzīgās informācijas meklēšanu, tiek izmantoti šādi simboli un apzīmējumi:

✔	Šī ikona apzīmē piezīmes; tā ir informācija, kas jāizlasa, iekams lietot šo izstrādājumu.
🖉	Šī ikona apzīmē ieteikumus un papildu informāciju, kas jums var būt noderīga, lietojot šo izstrādājumu.
📖	Šī ikona apzīmē norādes uz citām šīs rokasgrāmatas sadaļām.

Izvēļņu vienumi, opcijas un paziņojumi, kas parādās kameras displejos, ir atveidoti **treknrakstā**. Šajā rokasgrāmatā, runājot par kameras ekrānu un skatu meklētāju uzņemšanas laikā, tie tiek saukti „uzņemšanas displejs"; vairumā gadījumu ilustrācijās ir redzams ekrāns.

Šo kameru var lietot ar XQD un CFexpress B tipa atmiņas kartēm. Ja nav nepieciešams nošķirt vienu no otras, abu tipu kartes šajā rokasgrāmatā tiek sauktas par atmiņas kartēm.

Viedtālruņi un planšetdatori šajā rokasgrāmatā tiek saukti par viedierīcēm.

Kameras iestatījumi

Šajā rokasgrāmatā paskaidrojumi ir sniegti, pieņemot, ka tiek izmantoti noklusējuma iestatījumi.

⚠ Jūsu drošībai

Iekams lietot kameru pirmo reizi, izlasiet drošības instrukcijas, kas sniegtas nodaļā „Jūsu drošībai" (📖 ix).

Nikon lietotāju atbalsts

Apmeklējiet turpmāk norādīto vietni, lai reģistrētu savu kameru un uzzinātu jaunāko informāciju par produktiem. Jūs varēsiet atrast atbildes uz bieži uzdotajiem jautājumiem (FAQ) un sazināties ar mums, lai saņemtu tehnisku palīdzību. *https://www.europe-nikon.com/support*

Satura rādītājs

Iepakojuma saturs ii
Jūsu drošībai ix
Paziņojumi xiii

Iepazīstiet kameru 1

Kameras daļas 1
Kameras korpuss 1
Vadības panelis 5
Ekrāns un skatu meklētājs 6
Kameras vadības ierīces 8
Skatu meklētājs 8
Ekrāna režīma poga 8
Skārienvadība 10
DISP poga 15
Apakškomandu kursortaustiņš 17
AF-ON poga 17
Grozāmie komandu pārslēgi 17
MENU poga 18
i poga (**i** ikona) 21
Funkciju pogas (**Fn1** un **Fn2**) 24

Pirmie soļi 27

Kameras siksnas piestiprināšana 27
Akumulatora uzlāde 28
Akumulatora lādētājs 28
Uzlādes maiņstrāvas adapteri 29
Ievietojiet akumulatoru un atmiņas karti 32
Objektīva pievienošana 36
Izvēlieties valodu un iestatiet kameras pulksteni 38

Fotografēšanas un atskaņošanas pamati **41**

Fotogrāfiju uzņemšana (AUTO režīms) **41**
Video uzņemšana (AUTO režīms) **45**
Atskaņošanas pamati **49**
Video skatīšana 49
Nevajadzīgo attēlu dzēšana 51

Pamata iestatījumi **52**

Fokuss **52**
Fokusa režīma izvēlēšanās 52
AF apgabala režīms 54
Skārienaizvars 60
Manuālais fokuss 62
Baltā balanss **64**
Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas **68**
Attēlu vērtēšana **70**
Attēlu aizsargāšana pret izdzēšanu **71**

Uzņemšanas vadības ierīces **72**

Grozāmais režīmu pārslēgs **72**
P: Ieprogrammēts automātiskais 73
S: Aizvara prioritātes automātiskais režīms 73
A: Apertūras prioritātes automātiskais režīms 74
M: Manuālais 75
Lietotāja iestatījumi: režīmi **U1**, **U2** un **U3** 77
Ilgstošas ekspozīcijas (režīms **M**) 80
ISO (ISO jutības) poga **82**
Automātiska ISO jutības vadība 84
(ekspozīcijas kompensācijas) poga **85**
/ (atbrīvošanas režīma/automātiskā taimera) poga **87**
Automātiskais taimeris 90

Apakškomandu kursortaustiņš **92**
Fokusa punkta atlasīšana 92
Automātiskās ekspozīcijas (AE) fiksators 92
Fokusa fiksators 92

i izvēlne **95**

i izvēlnes lietošana **95**
Fotogrāfiju uzņemšanas režīma i izvēlne **96**
Set Picture Control (Iestatīt Picture Control) 97
White balance (Baltā balanss) 101
Image quality (Attēla kvalitāte) 107
Image size (Attēla izmērs) 109
Flash mode (Zibspuldzes režīms) 110
Metering (Mērīšana) 111
Wi-Fi connection (Wi-Fi savienojums) 112
Active D-Lighting (Aktīvā D-Lighting) 113
Release mode (Atbrīvošanas režīms) 114
Vibration reduction (Vibrāciju samazināšana) 115
AF-area mode (AF apgabala režīms) 116
Focus mode (Fokusa režīms) 116
Video režīma i izvēlne **117**
Set Picture Control (Iestatīt Picture Control) 118
White balance (Baltā balanss) 118
Kadra izmērs, kadru uzņemšanas ātrums un video kvalitāte 119
Microphone sensitivity (Mikrofona jutība) 121
Choose image area (Izvēlēties attēla apgabalu) 122
Metering (Mērīšana) 123
Wi-Fi connection (Wi-Fi savienojums) 123
Active D-Lighting (Aktīvā D-Lighting) 123
Electronic VR (Elektroniskā vibrāciju samazināšanas sistēma) 123
Vibration reduction (Vibrāciju samazināšana) 124
AF-area mode (AF apgabala režīms) 124
Focus mode (Fokusa režīms) 124

Kameras izvēlnes

Plašāka informācija par kameras izvēlnēm ir pieejama *Atsauces rokasgrāmatā*, kas pieejama lejupielādei šādā tīmekļa vietnē:

Z 7: *https://downloadcenter.nikonimglib.com/lv/products/492/Z_7.html*

Z 6: *https://downloadcenter.nikonimglib.com/lv/products/493/Z_6.html*

Jūs varat izmantot arī tiešsaistes rokasgrāmatu, kas atrodas šādā vietnē:
https://onlinemanual.nikonimglib.com/z7_z6/lv/

Atskaņošanas izvēlne: attēlu pārvaldība 125
Fotogrāfiju uzņemšanas izvēlne: uzņemšanas opcijas 127
Video uzņemšanas izvēlne: video uzņemšanas opcijas..... 135
Pielāgotie iestatījumi: kameras iestatījumu precīza ieregulēšana..... 141
Iestatīšanas izvēlne: kameras iestatīšana 150
Retušas izvēlne: retušētu kopiju veidošana 156
Mana izvēlne/ Nesenie iestatījumi 158

Traucējummeklēšana 159

Problēmas un risinājumi..... 160
Akumulators/displejs.....160
Uzņemšana.....161
Atskaņošana 163
Bluetooth un Wi-Fi (bezvadu tīkli) 165
Dažādi 165
Indikatori un kļūdu paziņojumi..... 166
Indikators 166
Kļūdu paziņojumi.....168

Kameras displejs un vadības panelis **171**
Monitors: fotogrāfiju uzņemšanas režīms 171
Ekrāns: video režīms 176
Skatu meklētājs: fotogrāfiju uzņemšanas režīms 177
Skatu meklētājs: video režīms 179
Vadības panelis 180
Nikon radošā apgaismojuma sistēma **181**
Citi piederumi **186**
Barošanas savienotāja un maiņstrāvas adaptera pievienošana 191
Kameras kopšana **193**
Uzglabāšana 193
Tīrīšana 193
Attēla sensora tīrīšana 194
Manuālā tīrīšana 197
Kameras un akumulatora kopšana: brīdinājumi **199**
Specifikācijas **204**
Objektīva NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S lietošanas rokasgrāmata **219**
FTZ savienojuma adaptera lietošanas rokasgrāmata **228**
Apstiprinātās atmiņas kartes **235**
Atmiņas kartes kapacitāte **236**
Akumulatora darbspēja **238**
Paziņojumi **239**
Bluetooth un Wi-Fi (bezvadu lokālais tīkls) **240**
Indekss **242**
Garantijas noteikumi - Nikon European apkopes garantija **251**

Jūsu drošībai

Lai nepieļautu kaitējuma nodarīšanu īpašumam vai nesavainotos paši, pirms šī izstrādājuma lietošanas uzmanīgi izlasiet visu sadaļu „Jūsu drošībai”.

Uzglabājiet šīs drošības instrukcijas vietā, kur tās būs pieejamas visiem, kas lietos šo izstrādājumu.

⚠ **BRIESMAS!** Brīdinājumu, kas apzīmēti ar šo ikonu, neievērošana, var radīt nāvējošu vai smagu ievainojumu riskus.

⚠ **BRĪDINĀJUMS!** Brīdinājumu, kas apzīmēti ar šo ikonu, neievērošana, var būt nāvējošu vai smagu ievainojumu cēlonis.

⚠ **ESIET PIESARDZĪGI!** Brīdinājumu, kas apzīmēti ar šo ikonu, neievērošana, var būt ievainojumu vai īpašuma sabojāšanas cēlonis.

⚠ BRĪDINĀJUMS!

- **Nelietojiet ejot vai vadot transportlīdzekli!**
  Šī brīdinājuma neievērošana var būt avāriju vai savainojumu cēlonis.
- **Neizjauciet un nepārveidojiet šo izstrādājumu. Nepieskarieties iekšējām daļām, kurām radusies pieeja kritiena vai cita negadījuma rezultātā.**
  Šī brīdinājuma neievērošana var būt elektriskās strāvas trieciena vai citu savainojumu cēlonis.
- **Ja pamanāt jebkādas nenormālības, piemēram, no izstrādājuma izdalās dūmi, karstums vai neparastas smakas, nekavējoties atvienojiet akumulatoru vai strāvas avotu.**
  Turpinot lietošanu, var notikt aizdegšanās, kā arī rasties apdegumi vai citi savainojumi.
- **Uzturiet sausu! Nerīkojieties ar slapjām rokām. Nepieskarieties kontaktdakšai ar slapjām rokām.**
  Šī brīdinājuma neievērošana var būt aizdegšanās vai elektriskās strāvas trieciena cēlonis.
- **Neļaujiet ādai ilgstoši būt saskarē ar izstrādājumu, kad tas ir ieslēgts vai pievienots elektriskajam tīklam.**
  Šī brīdinājuma neievērošana var būt zemas temperatūras apdegumu cēlonis.
- **Nelietojiet šo izstrādājumu vidē, kas satur uzliesmojošus putekļus vai gāzes, piemēram, propānu, benzīna tvaikus vai uzliesmojošus aerosolus.**
  Šī brīdinājuma neievērošana var būt eksplozijas vai aizdegšanās cēlonis.

- **Neskatieties caur objektīvu tieši uz sauli vai citu spilgtu gaismas avotu.**
  Šī brīdinājuma neievērošana var būt redzes bojājumu cēlonis.

- **Nevērsiet zibspuldzi vai AF palīggaismotāju pret transportlīdzekļa vadītāju.**
  Šī brīdinājuma neievērošana var būt nelaimes gadījumu cēlonis.

- **Uzglabājiet izstrādājumu bērniem nepieejamā vietā.**
  Šī brīdinājuma neievērošana var būt savainojumu vai izstrādājuma nepareizas darbības cēlonis. Turklāt sīkas daļiņas rada nosmakšanas briesmas. Ja bērns ir norijis kādu šī izstrādājuma daļu, nekavējoties meklējiet medicīnisko palīdzību.

- **Nesamudžiniet, netiniet un nesavērpiet siksnas ap kaklu.**
  Šī brīdinājuma neievērošana var būt nelaimes gadījumu cēlonis.

- **Neizmantojiet akumulatorus, lādētājus un maiņstrāvas adapterus, kas nav īpaši paredzēti darbam ar šo izstrādājumu. Lietojot šim izstrādājumam paredzētus akumulatorus, lādētājus un maiņstrāvas adapterus, neveiciet tālāk minētās darbības:**
  - **Nebojājiet, nepārveidojiet, ar spēku nevelciet un nelokiet vadus un kabeļus, nenovietojiet tos zem smagiem priekšmetiem un nepakļaujiet karstuma un liesmu iedarbībai.**
  - **Neizmantojiet ceļojuma pārveidotājus vai adapterus, kas paredzēti sprieguma pārveidošanai, un līdzstrāvās-maiņstrāvas pārveidotājus.**

  Šī brīdinājuma neievērošana var būt aizdegšanās vai elektriskās strāvas trieciena cēlonis.

- **Nerīkojieties ar kontaktdakšu izstrādājuma uzlādēšanas laikā vai lietojot maiņstrāvas adapteri negaisa laikā.**
  Šī brīdinājuma neievērošana var būt elektriskās strāvas trieciena cēlonis.

- **Nerīkojieties kailām rokām vietās, kas pakļautas ļoti augstas vai ļoti zemas temperatūras iedarbībai.**
  Šī brīdinājuma neievērošana var būt apdegumu vai apsaldējumu cēlonis.

ESIET PIESARDZĪGI!

- **Neatstājiet objektīvu pavērstu pret sauli vai citu spēcīgu gaismas avotu.**
  Objektīva fokusētā gaisma var izraisīt aizdegšanos vai izstrādājuma iekšējo daļu bojājumus. Uzņemot objektus pretgaismā, neļaujiet kadrā iekļūt saulei. Saules gaisma, fokusējoties kamerā, kad saule ir tuvu kadram, vai izraisīt aizdegšanos.

- **Izslēdziet izstrādājumu, ja to ir aizliegts lietot. Atspējojiet bezvadu funkcijas, ja bezvadu iekārtu izmantošana ir aizliegta.**
  Šī izstrādājuma izstarotie radioviļņi var mijiedarboties ar lidmašīnu borta iekārtām vai medicīnisko aparatūru slimnīcās un citās ārstnieciskās iestādēs.

- **Izņemiet akumulatoru un atvienojiet maiņstrāvas adapteri, ja šis izstrādājums netiks izmantots ilgāku laiku.**
  Šī brīdinājuma neievērošana var būt aizdegšanās vai izstrādājuma nepareizas darbības cēlonis.

- **Nedarbiniet zibspuldzi, ja tā saskaras ar ādu vai priekšmetiem, vai ir ļoti tuvu tiem.**
  Šī brīdinājuma neievērošana var būt apdegumu vai aizdegšanās cēlonis.

- **Neatstājiet izstrādājumu vietās, kur tas ilgstoši varētu tikt pakļauts ļoti augstas temperatūras iedarbībai, piemēram, aizslēgtā automobilī vai tiešos saules staros.**
  Šī brīdinājuma neievērošana var būt aizdegšanās vai izstrādājuma nepareizas darbības cēlonis.

- **Neskatieties tieši uz AF palīggaismotāju.**
  Šī piesardzības brīdinājuma neievērošana var kaitīgi ietekmēt redzi.

- **Nepārvietojiet kameras vai objektīvus, tiem esot uzstādītiem uz trijkāja vai līdzīgiem piederumiem.**
  Šī brīdinājuma neievērošana var būt savainojumu vai izstrādājuma nepareizas darbības cēlonis.

⚠ BRIESMAS! (Akumulatori)

- **Neapejieties ar akumulatoriem nepareizi.**
  Tālāk sniegto brīdinājumu neievērošana var būt akumulatoru sūces, pārkaršanas, saplīšanas vai aizdegšanās cēlonis:
  - Izmantojiet tikai šim izstrādājumam paredzētos uzlādējamos akumulatorus.
  - Nepakļaujiet akumulatorus liesmu vai pārmērīga karstuma iedarbībai.
  - Neizjauciet tos.
  - Nesavienojiet spailes īssavienojumā, pieskaroties tām ar kaklarotām, matadatām un citiem metāla priekšmetiem.
  - Nepakļaujiet akumulatorus, kā arī izstrādājumus, kuros tie ir ievietoti, spēcīgiem fiziskiem triecieniem.
  - Nekāpiet uz akumulatoriem, nedurstiet tos ar naglām un nesitiet tos ar āmuru.

- **Uzlādējiet tikai kā norādīts instrukcijā.**
  Šī brīdinājuma neievērošana var būt akumulatoru sūces, pārkaršanas, saplīšanas vai aizdegšanās cēlonis.
- **Ja akumulatora šķidrums nonāk saskarē ar acīm, izskalojiet tās, izmantojot lielu daudzumu ūdens, un nekavējoties vērsieties pēc medicīniskās palīdzības.**
  Kavēšanās var būt acu ievainojumu cēlonis.
- **Izpildiet aviolīniju darbinieku norādījumus.**
  Lielā augstumā un vidē ar pazeminātu spiedienu atstātiem akumulatoriem var rasties sūce, tie var pārkarst, pārplīst vai aizdegties.

BRĪDINĀJUMS! (Akumulatori)

- **Uzglabājiet akumulatorus bērniem nepieejamā vietā.**
  Ja bērns ir norijis akumulatoru, nekavējoties vērsieties pēc medicīniskās palīdzības.
- **Novietojiet akumulatorus mājdzīvniekiem un citiem dzīvniekiem nepieejamā vietā.**
  Akumulatoriem var rasties sūces, tie var pārkarst, var tikt pārrauti vai aizdegties, dzīvniekiem tos kožot, košļājot vai citādi bojājot.
- **Nemērciet akumulatorus ūdenī un neatstājiet tos lietū.**
  Šī brīdinājuma neievērošana var būt aizdegšanās vai izstrādājuma nepareizas darbības cēlonis. Ja izstrādājums ir samircis, nekavējoties to nosusiniet, izmantojot dvieli vai līdzīgu priekšmetu.
- **Ja pamanāt akumulatoriem jebkādas izmaiņas, piemēram, krāsas noplukšanu vai deformēšanos, nekavējoties pārtrauciet to lietošanu. Pārtrauciet uzlādēt uzlādējamos akumulatorus EN-EL15b, ja tie norādītajā laika periodā neuzlādējas.**
  Šo brīdinājumu neievērošana var būt akumulatoru sūces, pārkaršanas, saplīšanas vai aizdegšanās cēlonis.
- **Kad akumulatori vairs nav vajadzīgi, izolējiet kontaktus ar lenti.**
  Metāla priekšmetiem nonākot saskarē ar spailēm, elementi var pārkarst, saplīst vai aizdegties.
- **Ja akumulatora šķidrums nonāk saskarē ar cilvēka ādu vai apģērbu, nekavējoties noskalojiet skarto vietu ar lielu daudzumu tīra ūdens.**
  Šī brīdinājuma neievērošana var būt ādas iekaisuma cēlonis.

Paziņojumi

- Nevienu šī produkta komplektā iekļauto rokasgrāmatu daļu nekādā veidā un ne ar kādiem līdzekļiem nedrīkst pavairot, pārsūtīt, pārrakstīt, uzglabāt izguves sistēmā vai tulkot bez Nikon iepriekšējas rakstiskas atļaujas.
- Nikon patur tiesības mainīt šajās rokasgrāmatās aprakstītās aparatūras un programmatūras izskatu un specifikācijas jebkurā laikā un bez iepriekšēja paziņojuma.
- Nikon neatbild par jebkādiem zaudējumiem, kas radušies, izmantojot šo produktu.
- Lai arī tiek darīts viss iespējamais, lai nodrošinātu, ka informācija šajās rokasgrāmatās ir pareiza un pilnīga, mēs būsim pateicīgi, ja jūs ziņosiet vietējam Nikon pārstāvim par jebkādām kļūdām vai nepilnībām (adrese nodrošināta atsevišķi).

Paziņojums par kopēšanas un pavairošanas aizliegumu

Ņemiet vērā, ka saskaņā ar likumu jūs var sodīt pat tikai par to, ka jūsu īpašumā ir materiāli, kas digitāli kopēti vai pavairoti ar skeneri, digitālo kameru vai citām ierīcēm.

- **Lietas, ko ar likumu aizliegts kopēt vai pavairot**
  Nekopējiet vai nepavairojiet papīra naudu, monētas, vērtspapīrus, valsts obligācijas vai pašvaldības obligācijas pat tad, ja šīm kopijām ir atzīme „Paraugs".

  Ārvalstīs apgrozībā esošas papīra naudas, monētu vai vērtspapīru kopēšana vai pavairošana ir aizliegta.

  Ja vien iepriekš nav saņemta valdības atļauja, ir aizliegta nedzēstu valdības izdotu, neizmantotu pastmarku vai pastkaršu kopēšana vai pavairošana.

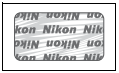
  Valdības izdoto pastmarku un likumos noteikto apstiprināto dokumentu kopēšana un pavairošana ir aizliegta.

- **Brīdinājumi par noteiktu dokumentu kopēšanu un pavairošanu**
  Valdība ir izdevusi brīdinājumus par privātu uzņēmumu izdotu vērtspapīru (akcijas, rēķini, pavadzīmes, dāvanu sertifikāti u.c.), braukšanas karšu vai biļešu kuponu kopēšanu un pavairošanu, ja vien tas nav nepieciešams, lai nodrošinātu minimālu eksemplāru skaitu uzņēmuma vajadzībām. Nekopējiet un nepavairojiet arī valsts izdotas pases, valsts iestāžu un privātpersonu grupu izdotas licences, identifikācijas kartes un biļetes, piemēram, caurlaides un ēdināšanas kuponus.

- **Autortiesību ievērošana**
  Saskaņā ar autortiesību aizsardzības likumu ar autortiesībām aizsargātu darbu fotogrāfijas un video ierakstus, kas uzņemti ar kameru, aizliegts izmantot bez autortiesību īpašnieka atļaujas. Izņēmums ir piemērojams izmantošanai personīgiem mērķiem, tomēr ņemiet vērā, ka gadījumos, kad runa ir par izstāžu fotogrāfijām vai ierakstiem, var tikt ierobežota arī izmantošana personīgiem mērķiem.

Izmantojiet tikai Nikon zīmola elektroniskos piederumus

Nikon kameras ir izstrādātas atbilstoši visaugstākajiem standartiem, un tās satur kompleksas elektriskās shēmas. Tikai Nikon zīmola elektroniskie piederumi (tostarp lādētāji, akumulatori, maiņstrāvas adapteri un zibspuldzes piederumi), kurus Nikon sertificējis speciāli lietošanai ar šo Nikon digitālo kameru, ir izstrādāti un pārbaudīti darbam atbilstoši šo elektrisko shēmu darba un drošības prasībām.



Citu, nevis Nikon ražojuma, elektronisko piederumu lietošana var sabojāt kameru un anulēt Nikon garantiju. Tādu trešo personu lādējamu litija jonu (Li-ion) akumulatoru lietošana, kam nav Nikon holografiskās zīmes, kāda redzama attēlā pa labi, var traucēt kameras normālu darbību vai radīt akumulatora pārkaršanu, aizdegšanos vai noplūdi.

Lai saņemtu plašāku informāciju par Nikon zīmola piederumiem, sazinieties ar vietējo autorizēto Nikon izplatītāju.

Pirms uzņemt svarīgas fotogrāfijas

Pirms fotografēt svarīgus notikumus (piemēram, kāzas, vai pirms ņemt kameru līdzi ceļojumā), uzņemiet izmēģinājuma fotogrāfijas, lai pārliecinātos, ka kamera darbojas normāli. Nikon nav atbildīgs par zaudējumiem vai zaudētu peļņu, kas var rasties šī izstrādājuma nepareizas darbības rezultātā.

Mūžizglītība

„Mūžizglītības" koncepcijas ietvaros Nikon ir apņēmusies nodrošināt pastāvīgu produktu atbalstu un apmācību, tiešsaistē sniedzot pastāvīgi atjauninātu informāciju šādās tīmekļa vietnēs:

- **Lietotājiem ASV**: *https://www.nikonusa.com/*
- **Lietotājiem Eiropā**: *https://www.europe-nikon.com/support/*
- **Lietotājiem Āzijā, Okeānijā, Tuvējos un Vidējos Austrumos un Āfrikā**: *https://www.nikon-asia.com/*

Apmeklējiet šīs vietnes, lai saņemtu jaunāko produktu informāciju, padomus, atbildes uz biežāk uzdotajiem jautājumiem un vispārīgus padomus par digitālo attēlveidošanu un fotogrāfiju. Papildu informācija var būt pieejama pie vietējā Nikon pārstāvja. Lai iegūtu kontaktinformāciju, apmeklējiet tīmekļa vietni: *https://imaging.nikon.com/*

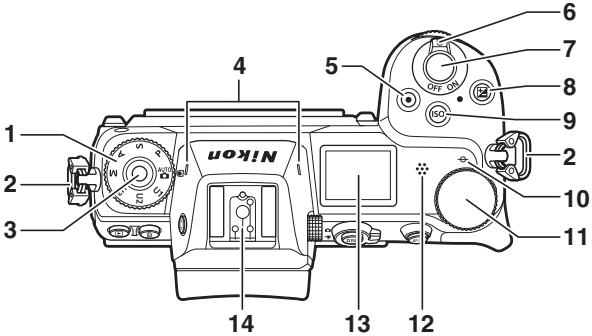
Iepazīstiet kameru

Veltiet dažas minūtes, lai iepazītos ar kameras vadības ierīču un displeju nosaukumiem un funkcijām. Iespējams, ir lietderīgi šajā sadaļā ielikt grāmatzīmi, lai ieskatītos tajā, lasot rokasgrāmatas pārējās sadaļas.

Kameras daļas

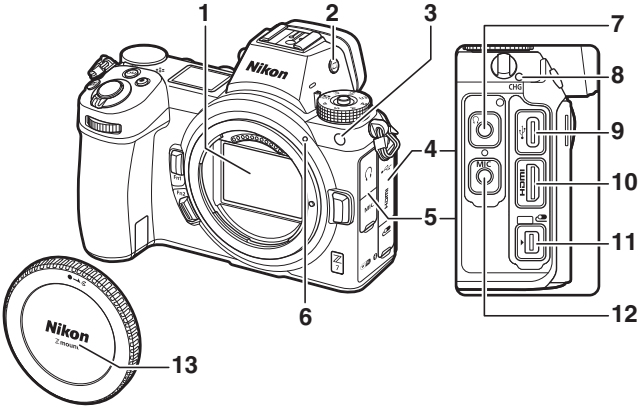
Šajā nodaļā skatiet kameras vadības ierīču un displeju nosaukumus un izvietojumu.

Kameras korpuss



1	Grozāmais režīmu pārslēgs 72	9	**ISO** poga 82
2	Kameras siksnas cilpa 27	10	Fokālās plaknes atzīme (⊖) 63
3	Grozāmā režīmu pārslēga fiksatora atbrīvošanas poga 72	11	Galvenais grozāmais komandu pārslēgs 17
4	Stereomikrofons..... 121	12	Skaļrunis
5	Video ierakstīšanas poga 45	13	Vadības panelis.....5, 151, 171
6	Barošanas slēdzis 38, 41	14	Piederumu pieslēgvieta (papildu zibspuldzei) 181, 189
7	Aizvara atbrīvošanas poga 41		
8	☒ poga 85		

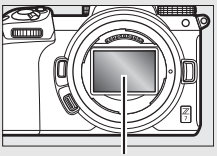
Kameras korpuss (turpinājums)



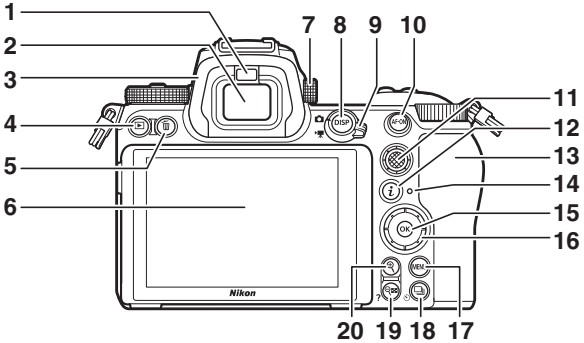
1	Attēla sensors 194	6	Objektīva uzstādīšanas atzīme 36
2	Ekrāna režīma poga.....8, 151	7	Austiņu savienotājs 140
3	AF palīggaismotājs ..... 43, 142 Sarkano acu efekta samazināšana ..... 110 Automātiskā taimera spuldze..... 90	8	Uzlādes indikatora lampiņa..... 29
4	Papildpiederumu pieslēgvietas, kā arī USB un HDMI savienotāju vāciņš	9	USB savienotājs 186, 190
5	Austiņu un mikrofona savienotāju vāciņš	10	HDMI savienotājs 186, 190
		11	Papildpiederumu pieslēgvieta 186
		12	Ārējā mikrofona savienotājs..... 186
		13	Korpusa vāciņš..... 36, 186

Neaiztieciet attēla sensoru

Nekādā gadījumā nedrīkst spiest attēla sensoru, bakstīt to ar tīrīšanas rīkiem vai pakļaut spēcīgām gaisa plūsmām, ko rada pūtējs. Šādas darbības var saskrāpēt vai citādi sabojāt sensoru. Informāciju par attēla sensora tīrīšanu skatiet sadaļā „Attēla sensora tīrīšana" (🕮 194).



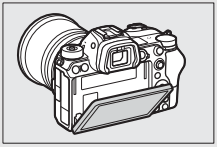
Attēla sensors

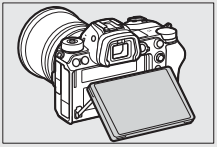


1	Acs sensors 8	12	*i* poga 21, 95
2	Skatu meklētājs 8	13	Atmiņas kartes slota vāks 32
3	Skatu meklētāja actiņa 188	14	Atmiņas kartes piekļuves lampiņa 44, 89
4	▶ poga 49	15	OK poga 18
5	🗑 poga 51	16	Kursortaustiņš 18
6	Ekrāns 6, 10	17	**MENU** poga 18
7	Dioptriju regulēšanas poga 8	18	(⏲) poga 87
8	**DISP** poga 15	19	(**?**) poga 20
9	Fotogrāfijas/video atlasītājs 41, 45	20	poga 62
10	**AF-ON** poga 17		
11	Apakškomandu kursortaustiņš 17, 92		

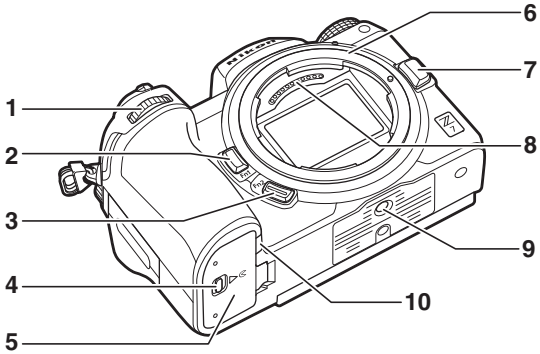
Ekrāns

Ekrāna leņķi var pielāgot, kā parādīts attēlā.





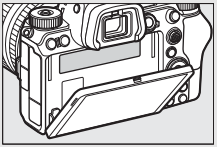
Kameras korpuss (turpinājums)



1	Grozāmais apakškomandu pārslēgs	17
2	**Fn1** poga	24, 64
3	**Fn2** poga	24, 52
4	Akumulatora nodalījuma vāka sprūds	32
5	Akumulatora nodalījuma vāks	32
6	Objektīva savienojums	36
7	Objektīva atbrīvošanas poga	37
8	Centrālā procesora kontakti	
9	Trijkāja ligzda	80
10	Barošanas savienotāja vāks	191

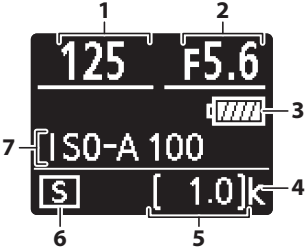
Izstrādājuma sērijas numurs

Šī izstrādājuma sērijas numuru var atrast, atverot ekrānu.



Vadības panelis

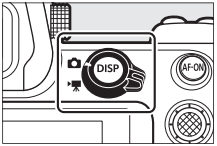
Ieslēdzot kameru, tiek izgaismots vadības panelis. Esot aktīviem noklusējuma iestatījumiem, tiek parādīti tālāk aprakstītie indikatori; pilnu indikatoru sarakstu, kas parādās vadības panelī, skatiet sadaļā „Vadības panelis” (🕮 180).



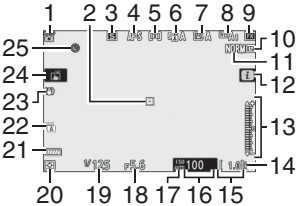
1	Aizvara ātrums 73, 75	5	Atlikušo kadru skaits 34, 236
2	Apertūras atvērums 74	6	Atbrīvošanas režīms 87
3	Akumulatora indikators 34	7	ISO jutība 82
4	„k” (tiek parādīts, ja atmiņas pietiek vairāk nekā 1000 uzņēmumiem) 34		

Ekrāns un skatu meklētājs

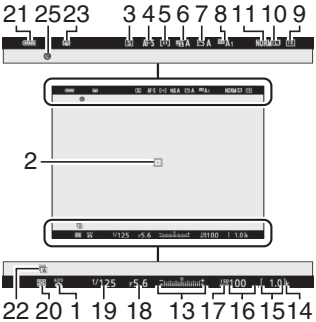
Esot aktīviem noklusējuma iestatījumiem, ekrānā un skatu meklētājā fotogrāfiju uzņemšanas režīmā tiek parādīti tālāk aprakstītie indikatori; pilnu indikatoru sarakstu skatiet sadaļā „Kameras displejs un vadības panelis” (🕮 171).



Ekrāns



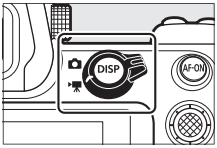
Skatu meklētājs



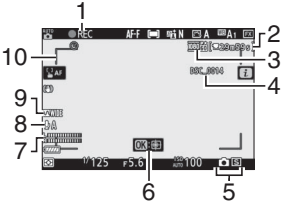
1	Uzņemšanas režīms 72
2	Fokusa punkts 43, 54
3	Atbrīvošanas režīms 87, 114
4	Fokusa režīms 52, 133, 139
5	AF apgabala režīms 54, 133, 139
6	Aktīvā D-Lighting 113, 131, 138
7	Picture Control 97, 130, 137
8	Baltā balanss 64, 101, 129, 136
9	Attēla apgabals 122, 127, 135
10	Attēla izmērs 109, 128
11	Attēla kvalitāte 107, 128
12	i ikona 13, 21
13	Ekspozīcijas indikators ..... 76 Ekspozīcijas kompensācijas displejs 85
14	„k” (tiek parādīts, ja atmiņas pietiek vairāk nekā 1000 uzņēmumiem) 34
15	Atlikušo kadru skaits 34, 236
16	ISO jutība 82
17	ISO jutības indikators ..... 82 Automātiskais ISO jutības indikators 84

18	Apertūras atvērums	74
19	Aizvara ātrums	73, 75
20	Mērīšana	111, 132, 139
21	Akumulatora indikators	34
22	Aizvara tips	144
23	Vibrāciju samazināšanas indikators	115, 133
24	Uzņemšana ar pieskārienu	10, 60
25	Indikators „Nav iestatīts pulkstenis”	40

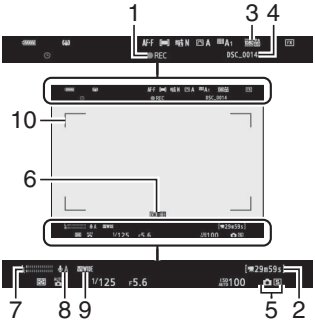
Video režīmā parādās šādi vienumi.



Ekrāns



Skatu meklētājs



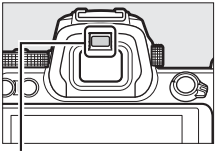
1	Ierakstīšanas indikators	45
	Ierakstīšana atspējota	46
2	Atlikušais laiks	45
3	Kadra izmērs un uzņemšanas ātrums/ attēla kvalitāte	119, 135, 136
4	Faila nosaukums	135
5	Atbrīvošanas režīms (nekustīgu attēlu uzņemšana)	87
6	Objekta paredzēšana	59
7	Skaņas līmenis	121
8	Mikrofona jutība	121, 140
9	Frekvenču uztveramība	140
10	AF apgabala robežas	54

Kameras vadības ierīces

Šajā sadaļā ir aprakstīts, kā lietot dažādas kameras vadības ierīces un displejus.

Skatu meklētājs

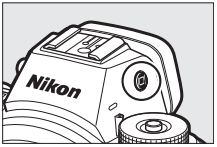
Pieliekot aci pie skatu meklētāja, tiek aktivizēts acs sensors, un rādījums tiek pārslēgts no ekrāna uz skatu meklētāju (ņemiet vērā, ka acs sensors reaģēs arī uz citiem priekšmetiem, piemēram, uz jūsu pirkstiem). Ja nepieciešams, skatu meklētāju var izmantot izvēlnēm un atskaņošanai.



Acs sensors

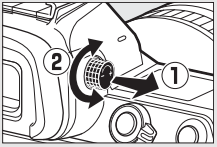
Ekrāna režīma poga

Nospiediet ekrāna režīma pogu, lai pārslēgtos starp skatu meklētāju un ekrānu.



Dioptriju regulēšanas poga

Lai fokusētu skatu meklētāju, paceliet un grieziet dioptriju regulēšanas pogu; uzmanieties, lai ar pirkstu vai nagiem netraumētu aci. Kad fokuss ir noregulēts, iespiediet pogu atpakaļ.



Ilgstoša lietošana

Ja skatu meklētājs tiek lietots ilgstoši, jūs varat regulēt skatu meklētāja spilgtumu un nokrāsu, lai atvieglotu skatīšanu, atlasot pielāgotajam iestatījumam d8 (**Apply settings to live view (Piemērot iestatījumus tiešā skata režīmam)**) iestatījumu **Off (Izslēgts)**.

Ekrāna režīms

Pieejamo ekrāna režīmu izvēli var ierobežot, izmantojot iestatīšanas izvēlnes opciju **Limit monitor mode selection (Ierobežot ekrāna režīma izvēli)**.

Nospiediet ekrāna režīma pogu, lai ritinātu displejus, kā parādīts tālāk.

Automatic display switch (Automātiska rādījuma pārslēgšana): pieliekot aci pie skatu meklētāja, rādījums tiek pārslēgts no ekrāna uz skatu meklētāju, bet, noņemot aci no skatu meklētāja, rādījums tiek pārslēgts no skatu meklētāja uz ekrānu.

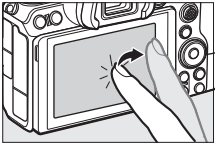
Viewfinder only (Tikai skatu meklētājs): skatu meklētājs tiek izmantots gan uzņemšanai, gan darbībām ar izvēlnēm un atskaņošanai; ekrāns ir neaktīvs.

Monitor only (Tikai ekrāns): ekrāns tiek izmantots gan uzņemšanai, gan darbībām ar izvēlnēm un atskaņošanai; skatu meklētājs nedarbosies, pat ja pieliksiet aci pie skatu meklētāja.

Prioritize viewfinder (Prioritāte — skatu meklētājs): kamera darbojas tāpat kā esošās digitālās vienobjektīva spoguļkameras. Pieliekot aci pie skatu meklētāja, tas ieslēdzas, bet noņemot aci no skatu meklētāja, tas izslēdzas. Fotografēšanas režīmā ekrāns ir tukšs, savukārt video režīmā, atskaņošanas laikā vai, kamēr tiek rādītas izvēlnes, noņemot aci no skatu meklētāja, ieslēgsies ekrāns.

Skārienvadība

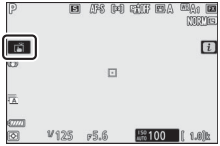
Skārienjutīgo ekrānu var izmantot kameras iestatījumu regulēšanai, fokusēšanai un aizvara atbrīvošanai, fotogrāfiju un video skatīšanai, teksta ievadīšanai un darbībām ar izvēlnēm. Skārienvadība nav pieejama, kamēr tiek lietots skatu meklētājs.



■■ *Fokusēšana un aizvara atbrīvošana*

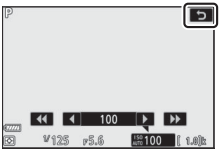
Pieskarieties ekrānam, lai fokusētu kameru atlasītajā punktā (skāriena AF). Fotogrāfiju uzņemšanas režīmā aizvars tiks atbrīvots, kad pacelsiet pirkstu no displeja (skārienaizvars).

Skāriena AF iestatījumus var noregulēt, pieskaroties ikonai (□ 60).



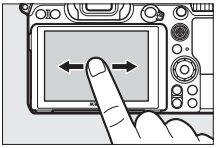
■■ *Iestatījumu pielāgošana*

Displejā pieskarieties iezīmētajiem iestatījumiem un, pieskaroties ikonām vai slīdņiem, izvēlieties vajadzīgo opciju. Lai atlasītu vajadzīgo opciju un atgrieztos iepriekšējā displejā, pieskarieties ⮌ vai nospiediet ⓚ.

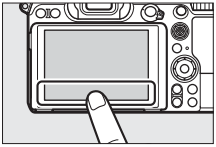


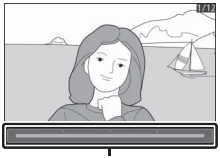
■■ *Atskaņošana*

Velciet švīkas žestu pa kreisi vai pa labi, lai pilnkadra atskaņošanas laikā skatītu citus attēlus.



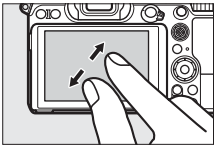
Pilnkadra skatā, pieskaroties displeja apakšējai malai, paceļas kadru pārtīšanas josla. Slidiniet pirkstu pa kreisi vai pa labi pa joslu, lai to ātri ritinātu uz citiem attēliem.



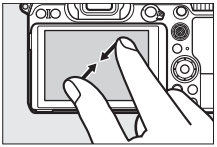


Kadru virzīšanas josla

Izmantojiet izplešanas un savilkšanas žestus, lai tuvinātu un tālinātu attēlu, un slidiniet, lai ritinātu attēlus. Jūs varat arī divreiz ātri pieskarties displejam, lai tuvinātu, atrodoties pilnkadra atskaņošanā, vai atceltu tālummaiņu.

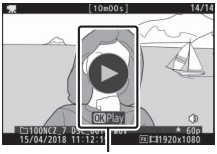


Lai pilnkadra atskaņošanas skatā tālinātu līdz sīktēlu skatam, izmantojiet savilkšanas žestu. Lietojiet savilkšanas un izplešanas žestus, lai izvēlētos parādīto attēlu skaitu — 4, 9 un 72 kadrus.



▮▮ *Video atskaņošana*

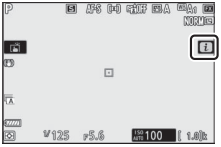
Pieskarieties ekrāna vednim, lai sāktu video atskaņošanu (video ir norādīti ar 🎥 ikonu). Pieskarieties displejam, lai pauzētu vai atsāktu, vai arī pieskarieties ↩, lai izietu uz pilnkadra atskaņošanas režīmu.



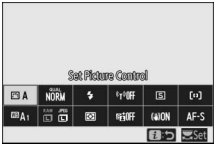
Pamācība

i izvēlne

Pieskarieties i ikonai, lai uzņemšanas laikā parādītu *i* izvēlni (📖 21, 95).

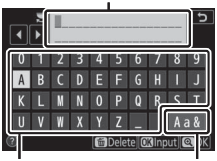


Pieskarieties vienumiem, lai skatītu opcijas.



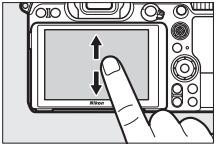
Teksta ievadīšana

Kad ir parādīta tastatūra, varat ievadīt tekstu, pieskaroties taustiņiem (lai pārslēgtos uz lielo un mazo burtu reģistru un simbolu tastatūru, pieskarieties tastatūras atlasīšanas pogai) vai pārvietojiet kursoru, pieskaroties teksta displeja apgabalam.

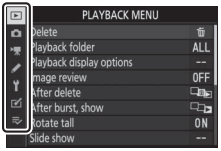


■ *Pārvietošanās pa izvēlnēm*

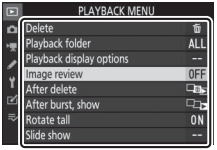
Slidiniet augšup vai lejup, lai ritinātu.



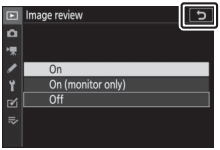
Pieskarieties izvēlnes ikonai, lai izvēlētos izvēlni.



Pieskarieties izvēlnes vienumiem, lai parādītu opcijas, un pieskarieties ikonām vai slīdņiem, lai tos mainītu.



Lai izietu, nemainot iestatījumus, pieskarieties ↩.



Skārienekrāns

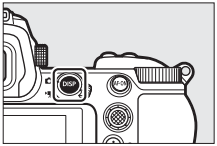
Skārienekrāns reaģē uz statisko elektrību un var nereaģēt, ja ir pārklāts ar trešo pušu aizsargplēvēm, vai pieskarsieties ekrānam ar nagiem vai cimdos tērptām rokām, vai arī pieskarsieties tam vienlaikus vairākos punktos. Nelietojiet pārmērīgu spēku un nepieskarieties ekrānam ar asiem priekšmetiem.

Skārienvadības iespējošana vai atspējošana

Skārienvadību var iespējot un atspējot, izmantojot iestatīšanas izvēlnes opciju **Touch controls (Skārienvadība)** (📖 152).

DISP poga

Izmantojiet **DISP** pogu, lai skatītu vai paslēptu indikatorus, kas tiek rādīti monitorā vai skatu meklētājā.



Fotogrāfiju uzņemšanas režīms

Fotogrāfiju uzņemšanas režīmā, nospiežot **DISP** pogu, displejs mainās šādi:

Indikatori ieslēgti → *Vienkāršots displejs* → *Histogramma* [1] → *Virtuālais redzesloks* → *Informācijas displejs* [2] → *Zibspuldzes informācija* [2, 3] → *Indikatori ieslēgti*

1 Netiek rādīts, ja pielāgotajam iestatījumam d8 (**Apply settings to live view (Piemērot iestatījumus tiešā skata režīmam)**) ir atlasīts iestatījums **Off (Izslēgts)**, vai daudzkārtējas ekspozīcijas režīmā vienumam **Overlay shooting (Uzņemšana ar pārklāšanu)** ir atlasīts iestatījums **On (Ieslēgts)**.

2 Netiek parādīts skatu meklētājā.

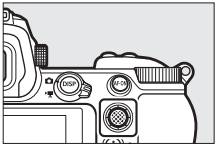
3 Tiek parādīts, ja piederumu pieslēgvietā ir uzstādīta papildu zibspuldze SB-5000, SB-500, SB-400 vai SB-300 vai ja bezvadu tālvadības ierīce WR-R10 vada zibspuldzes, izmantojot zibspuldžu radio vadības sistēmu.

Video režīms

Video režīmā, nospiežot **DISP** pogu, displejs mainās šādi:

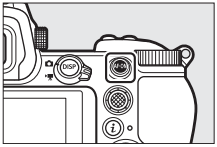
Apakškomandu kursortaustiņš

Izmantojiet apakškomandu kursortaustiņu kā kursorsviru, lai atlasītu fokusa punktu, vai arī nospiediet apakškomandu kursortaustiņa vidējo pogu, lai fiksētu fokusu un ekspozīciju (□ 92, 93).



AF-ON poga

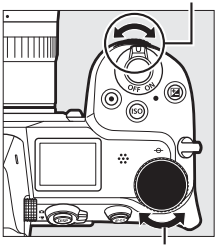
Autofokusa režīmā **AF-ON** pogu var izmantot, lai fokusētu kameru.



Grozāmie komandu pārslēgi

Izmantojiet grozāmos komandu pārslēgus aizvara ātruma vai apertūras atvēruma regulēšanai, vai arī lietojiet tos kombinācijās ar citām pogām, lai mainītu kameras iestatījumus.

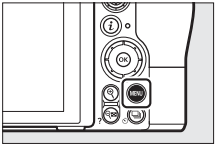
Grozāmais apakškomandu pārslēgs

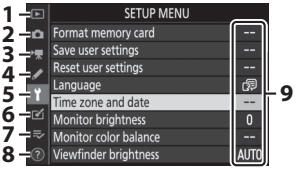


Galvenais grozāmais komandu pārslēgs

MENU poga

Lai skatītu izvēlnes, nospiediet MENU pogu.

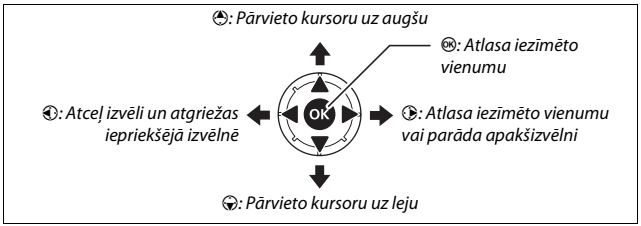




1	▶: Atskaņošanas izvēlne 125
2	📷: Fotogrāfiju uzņemšanas izvēlne..... 127
3	🎥: Video uzņemšanas izvēlne..... 135
4	✎: Pielāgoto iestatījumu izvēlne..... 141
5	🔧: Iestatīšanas izvēlne..... 150
6	☑: Retušas izvēlne 156
7	☰/☰: „Mana izvēlne” vai neseno iestatījumu izvēlne (pēc noklusējuma — „Mana izvēlne”) 158
8	ⓘ: Palīdzības ikona 20
9	Pašreizējie iestatījumi 125

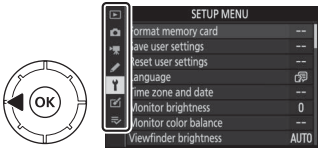
Izvēļņu lietošana

Izmantojot kursortaustiņu un OK pogu, varat pārvietoties pa izvēlnēm.



1 Iezīmējiet pašreizējās izvēlnes ikonu.

Nospiediet ◀, lai iezīmētu pašreizējās izvēlnes ikonu.

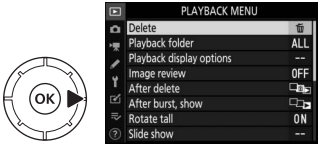


2 Atlasiet izvēlni.

Lai atlasītu vajadzīgo izvēlni, nospiediet ▲ vai ▼.

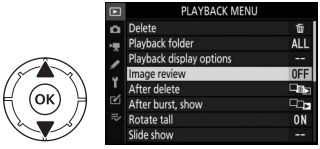
3 Novietojiet kursoru atlasītajā izvēlnē.

Nospiediet ▶, lai novietotu kursoru atlasītajā izvēlnē.



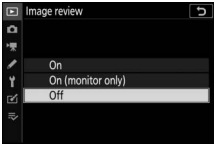
4 Iezīmējiet izvēlnes vienumu.

Lai iezīmētu izvēlnes vienumu, nospiediet ▲ vai ▼ (pelēkie vienumi pašlaik nav pieejami, un tos nevar atlasīt).



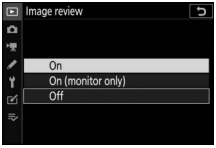
5 Parādiet opcijas.

Nospiediet ▶, lai parādītu atlasītā izvēlnes vienuma opcijas.



6 Iezīmējiet opciju.

Lai iezīmētu opciju, nospiediet ▲ vai ▼ (pelēkās opcijas pašlaik nav pieejamas, un tās nevar atlasīt).



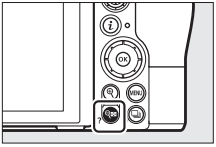
7 Atlasiet iezīmēto vienumu.

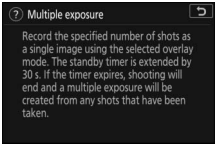
Nospiediet OK, lai atlasītu iezīmēto vienumu. Lai izietu, neveicot atlasi, nospiediet MENU pogu. Lai izietu no izvēlnēm un atgrieztos uzņemšanas režīmā, nospiediet līdz pusei aizvara atbrīvošanas pogu.

Pārvietoties pa izvēlnēm var arī, izmantojot skārienvadību (📖 14).

(palīdzības) ikona

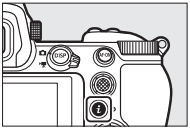
Ja ekrāna apakšējā kreisajā stūrī parādās ikona ?, nospiežot (?) pogu, var apskatīt paškreiz atlasītās opcijas vai izvēlnes aprakstu. Lai ritinātu tekstu, nospiediet ▲ vai ▼ vai vēlreiz nospiediet (?), lai atgrieztos izvēlnē.



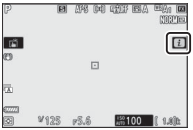


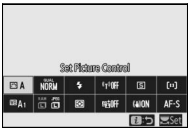
i poga (i ikona)

Lai ātri piekļūtu bieži izmantotiem iestatījumiem, nospiediet *i* pogu vai pieskarieties displejā i ikonai.

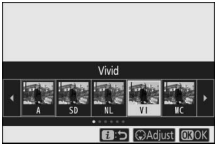


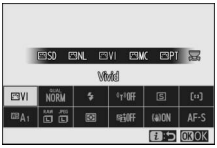
vai





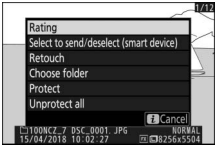
Pieskarieties vēlamajam vienumam vai iezīmējiet vienumus un nospiediet OK, lai apskatītu opcijas. Var arī regulēt iestatījumus, iezīmējot vienumus un grozot grozāmos komandu pārslēgus. Fotogrāfiju uzņemšanas režīmā (📖 96) parādītie vienumi atšķiras no video režīmā (📖 117) parādītajiem.





Atskaņošanas *i* izvēlne

Nospiežot *i* pogu atskaņošanas laikā, tiek parādīta bieži izmantoto atskaņošanas opciju kontekstatkarīgā izvēlne.



i izvēlnes pielāgošana

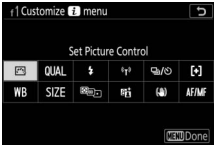
Fotogrāfiju uzņemšanas režīmā *i* izvēlnē redzamos vienumus var izvēlēties, izmantojot pielāgoto iestatījumu f1 (**Customize i menu (Pielāgot i izvēlni)**).

1 Atlasiet pielāgoto iestatījumu f1.

Pielāgoto iestatījumu izvēlnē iezīmējiet pielāgoto iestatījumu f1 (**Customize i menu (Pielāgot i izvēlni)**) un nospiediet OK (informāciju par izvēļņu lietošanu skatiet sadaļā „MENU poga", 🕮 18).

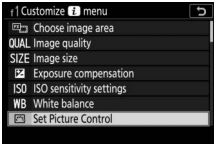
2 Izvēlieties vienumu.

Iezīmējiet izvēlnes vienumu, kuru vēlaties rediģēt, un nospiediet OK.



3 Izvēlieties opciju.

Iezīmējiet opciju un nospiediet OK, lai to piešķirtu atlasītajam vienumam, un atgriezieties 2. darbībā parādītajā izvēlnē. Ja vajadzīgs, atkārtojiet 2. un 3. darbību.



4 Izejiet.

Lai saglabātu izmaiņas un izietu, nospiediet MENU pogu.

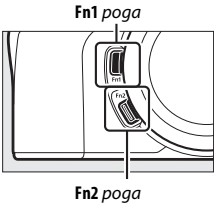
Opcijas, kuras var tikt piešķirtas *i* izvēlnei

Fotogrāfiju uzņemšanas režīmā *i* izvēlnei var piešķirt tālāk norādītās opcijas:

- Choose image area (Izvēlēties attēla apgabalu)
- Image quality (Attēla kvalitāte)
- Image size (Attēla izmērs)
- Exposure compensation (Ekspozīcijas kompensācija)
- ISO sensitivity settings (ISO jutības iestatījumi)
- White balance (Baltā balanss)
- Set Picture Control (Iestatīt Picture Control)
- Color space (Krāstelpa)
- Active D-Lighting (Aktīvā D-Lighting)
- Long exposure NR (Ilgas ekspozīcijas trokšņu samazināšana)
- High ISO NR (Augsta ISO trokšņu samazināšana)
- Metering (Mērīšana)
- Flash mode (Zibspuldzes režīms)
- Flash compensation (Zibspuldzes kompensācija)
- Focus mode (Fokusa režīms)
- AF-area mode (AF apgabala režīms)
- Vibration reduction (Vibrāciju samazināšana)
- Auto bracketing (Automātiskā vairākkadru uzņemšana)
- Multiple exposure (Daudzkārtēja ekspozīcija)
- HDR (high dynamic range) (HDR (augsts dinamiskais diapazons))
- Silent photography (Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas)
- Release mode (Atbrīvošanas režīms)
- Custom control assignment (Pielāgotas vadības piešķire)
- Exposure delay mode (Ekspozīcijas aizturēšanas režīms)
- Shutter type (Aizvara tips)
- Apply settings to live view (Piemērot iestatījumus tiešā skata režīmam)
- Split-screen display zoom (Tālummaiņa sadalītā ekrāna skatījumā)
- Peaking highlights (Fokusa punktu marķējums)
- Monitor/viewfinder brightness (Ekrāna/skatu meklētāja spilgtums)
- Bluetooth connection (Bluetooth savienojums)
- Wi-Fi connection (Wi-Fi savienojums)

Video režīma *i* izvēlni var pielāgot, izmantojot pielāgoto iestatījumu g1 (**Customize *i* menu (Pielāgot *i* izvēlni)**); pieejamās opcijas atšķiras no tām, kas ir pieejamas fotogrāfiju uzņemšanas režīmā.

Funkciju pogas (Fn1 un Fn2)

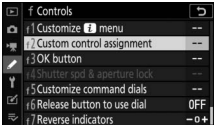


Pogas **Fn1** un **Fn2** var izmantot arī, lai uzņemšanas laikā ātri piekļūtu atlasītiem iestatījumiem. Šīm pogām piešķirtos iestatījumus var izvēlēties, izmantojot pielāgoto iestatījumu f2 (**Custom control assignment (Pielāgotās vadības piešķire)**), bet atlasītos iestatījumus var regulēt, nospiežot pogu un grozot grozāmos komandu pārslēgus. Esot aktīviem noklusējuma iestatījumiem, **Fn1** pogu izmanto baltā balansa regulēšanai, bet **Fn2** pogu — fokusa un AF apgabala režīma atlasīšanai.

■ *Funkciju pogu pielāgošana*

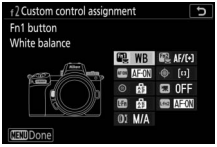
Funkcijas, kuras funkciju pogas pilda fotogrāfiju uzņemšanas režīmā, izvēlas, izmantojot pielāgoto iestatījumu f2 (**Custom control assignment (Pielāgotas vadības piešķire)**).

1 **Atlasiet pielāgoto iestatījumu f2.**
Pielāgoto iestatījumu izvēlnē iezīmējiet pielāgoto iestatījumu f2 (**Custom control assignment (Pielāgotas vadības piešķire)**) un nospiediet Ⓚ (informāciju par izvēļņu lietošanu skatiet sadaļā „MENU poga”, 📖 18).



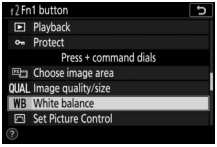
2 Izvēlieties pogu.

Iezīmējiet vēlamās pogas opciju un nospiediet Ⓚ. Atlasiet vienumu **Fn1 button (Fn1 poga)**, lai izvēlētos lomu, kas tiks piešķirta **Fn1** pogai, vai izvēlieties **Fn2 button (Fn2 poga)**, lai izvēlētos lomu, kas tiks piešķirta **Fn2** pogai.



3 Izvēlieties opciju.

Iezīmējiet opciju un nospiediet Ⓚ, lai to piešķirtu atlasītajai pogai, un atgriezieties 2. darbībā parādītajā izvēlnē. Atkārtojiet 2. un 3. darbību, lai izvēlētos lomu, kas tiks piešķirta atlikušajai pogai.



4 Izejiet.

Lai saglabātu izmaiņas un izietu, nospiediet MENU pogu.

Lomas, kuras var tikt piešķirtas funkciju pogām

Fotogrāfiju uzņemšanas režīmā funkciju pogām var piešķirt tālāk norādītās lomas:

- AF-ON
- AF lock only (Tikai AF fiksēšana)
- AE lock (Hold) (AE fiksēšana (turēt))
- AE lock (Reset on release) (AE fiksēšana (atbrīvojot atiestatīt))
- AE lock only (Tikai AE fiksēšana)
- AE/AF lock (AE/AF fiksēšana)
- FV lock (Zibspuldzes vērtības fiksēšana)
- ϟ disable/enable (ϟ atspējot/iespējot)
- Preview (Priekšskatīt)
- Matrix metering (Matricas mērīšana)
- Center-weighted metering (Centra svērtā mērīšana)
- Spot metering (Punkta mērīšana)
- Highlight-weighted metering (Gaišo apgabalu ekspozīcijas mērīšana)
- Bracketing burst (Vairākkadru dublēšanas sērijveida uzņemšana)
- Sync. release selection (Sinhronizētas atbrīvošanas atlase)
- + NEF (RAW)
- Subject tracking (Objekta paredzēšana)
- Framing grid display (Skatu meklētāja režģa rādīšana)
- Zoom on/off (Tālummaiņa ieslēgta/izslēgta)
- MY MENU (MANA IZVĒLNE)
- Access top item in MY MENU (Piekļūt cilnes MANA IZVĒLNE augšējam vienumam)
- Playback (Atskaņošana)
- Protect (Aizsargāt)
- Choose image area (Izvēlēties attēla apgabalu)
- Image quality/size (Attēla kvalitāte/izmērs)
- White balance (Baltā balanss)
- Set Picture Control (Iestatīt Picture Control)
- Active D-Lighting (Aktīvā D-Lighting)
- Metering (Mērīšana)
- Flash mode/compensation (Zibspuldzes režīms/kompensācija)
- Focus mode/AF-area mode (Fokusa režīms/AF apgabala režīms)
- Auto bracketing (Automātiskā vairākkadru uzņemšana)
- Multiple exposure (Daudzkārtēja ekspozīcija)
- HDR (high dynamic range) (HDR (augsts dinamiskais diapazons))
- Exposure delay mode (Ekspozīcijas aizturēšanas režīms)
- Shutter spd & aperture lock (Aizvara ātruma un apertūras atvēruma fiksēšana)
- Peaking highlights (Fokusa punktu marķējums)
- Rating (Vērtēšana)
- Choose non-CPU lens number (Izvēlēties objektīva bez centrālā procesora numuru)
- None (Nekas)

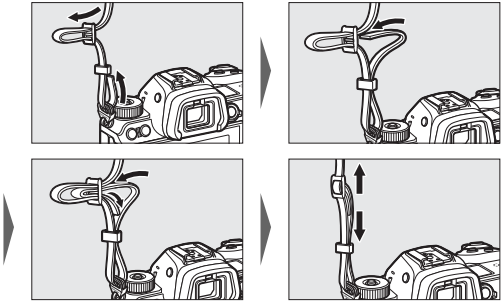
Video režīmā funkciju pogām piešķirtās lomas var izvēlēties, izmantojot pielāgoto iestatījumu g2 (**Custom control assignment (Pielāgotas vadības piešķire)**); pieejamās opcijas atšķiras no tām, kas ir pieejamas fotogrāfiju uzņemšanas režīmā.

Pirmie soļi

Iekams pirmoreiz uzņemt attēlus, veiciet šīs darbības.

Kameras siksnas piestiprināšana

Siksna tiek piegādāta kopā ar kameru; papildu siksnas ir pieejamas atsevišķi. Droši piestipriniet siksnu pie kameras cilpām.



Akumulatora uzlāde

Pirms lietošanas uzlādējiet piegādes komplektā iekļauto akumulatoru EN-EL15b.

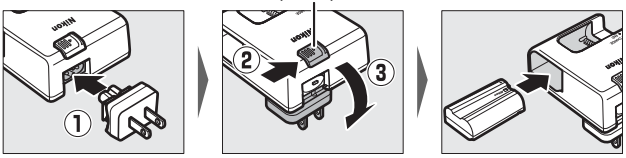
Akumulators un lādētājs

Izlasiet un ievērojiet sadaļās „Jūsu drošībai" (□ ix) un „Kameras un akumulatora kopšana: brīdinājumi" (□ 199) sniegtos brīdinājumus.

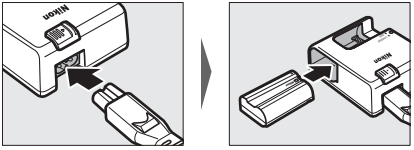
Akumulatora lādētājs

Ievietojiet piegādes komplektā iekļauto akumulatoru EN-EL15b un iespraudiet lādētāju kontaktā. Lādētājs atkarībā no valsts vai reģiona tiek piegādāts ar maiņstrāvas sienas kontakta adapteri vai barošanas vadu.

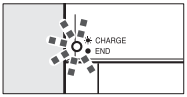
- **Maiņstrāvas sienas kontakta adapteris**: iespraudiet maiņstrāvas sienas kontakta adapteri lādētāja maiņstrāvas ligzdā (①). Bīdiet maiņstrāvas sienas kontakta adaptera sprūdu, kā parādīts attēlā (②), un pagrieziet adapteri par 90°, lai to fiksētu vietā (③). Ievietojiet akumulatoru un iespraudiet lādētāju kontaktligzdā.



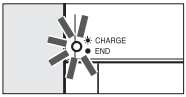
- **Barošanas vads**: kad barošanas vads ir savienots ar spraudni, orientējot to, kā parādīts attēlā, ievietojiet akumulatoru un iespraudiet vadu.



Akumulatora uzlādes laikā lēnām mirgos uzlādes lampiņa **CHARGE (UZLĀDE)**. Iztukšots akumulators pilnībā uzlādēsies aptuveni 2 stundās un 35 minūtēs.



Notiek akumulatora uzlāde

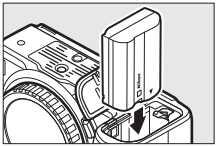


Uzlāde ir pabeigta

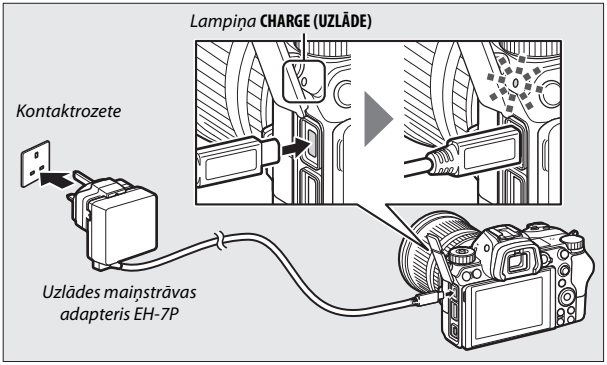
Uzlādes maiņstrāvas adapteri

Kad uzlādējamie litija jonu akumulatori EN-EL15c/EN-EL15b ir ievietoti kamerā, tie uzlādējas, kamēr kamera ir pievienota papildu uzlādes maiņstrāvas adapterim EH-7P (adapteri EH-7P nevar izmantot akumulatoru EN-EL15a un EN-EL15 uzlādēšanai; tā vietā izmantojiet piegādes komplektā iekļauto akumulatora lādētāju MH-25a). Iztukšots akumulators pilnībā uzlādējas aptuveni divu stundu un 35 minūšu laikā. Ņemiet vērā, ka valstīs vai reģionos, kur tas nepieciešams, uzlādes maiņstrāvas adapteri tiek piegādāti kopā ar pievienotu kontaktdakšas adapteri; kontaktdakšas adaptera forma atšķiras atkarībā no valsts, kurā tas tiek tirgots.

1 Ievietojiet kamerā akumulatoru EN-EL15c/EN-EL15b (📖 32).



2 **Kad esat pārliecinājies, ka kamera ir izslēgta, pievienojiet uzlādes maiņstrāvas adapteri un iespraudiet to kontaktā. Kontaktdakšu vai kontaktdakšas adapteri ievietojiet taisni un nevis slīpi un tāpat esiet piesardzīgs, arī atvienojot uzlādes maiņstrāvas adapteri.**



Kamēr notiek uzlāde, kameras lampiņa **CHARGE (UZLĀDE)** deg ar dzintarkrāsas gaismu, un izslēdzas, kad uzlāde ir pabeigta. Ņemiet vērā, ka, lai arī kameru var lietot, kad tā ir pievienota, akumulators netiks uzlādēts, un kamera nepatērēs strāvu no uzlādes maiņstrāvas adaptera, kamēr vien kamera ir ieslēgta.

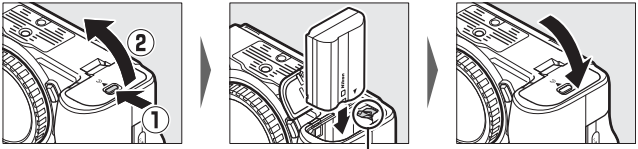
3 **Kad uzlāde ir pabeigta, atvienojiet uzlādes maiņstrāvas adapteri no kontakta un lādētāja.**

Lampiņa CHARGE (UZLĀDE)

Ja akumulatoru nevar uzlādēt, izmantojot uzlādes maiņstrāvas adapteri, piemēram, tāpēc, ka akumulators nav saderīgs vai kameras temperatūra ir paaugstināta, lampiņa **CHARGE (UZLĀDE)** mirgos aptuveni 30 sekundes un pēc tam izslēgsies. Ja lampiņa **CHARGE (UZLĀDE)** ir nodzisusi un nav pamanāma akumulatora uzlāde, ieslēdziet kameru un pārbaudiet akumulatora uzlādes līmeni.

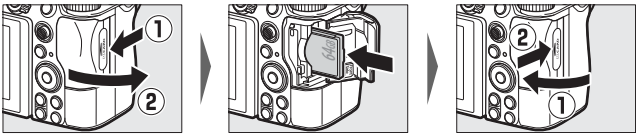
Ievietojiet akumulatoru un atmiņas karti

Iekams ievietot vai izņemt akumulatoru vai atmiņas kartes, pārliecinieties, ka kameras barošanas slēdzis ir stāvoklī **OFF (IZSLĒGTS)**. Ievietojiet akumulatoru, orientējot to, kā parādīts attēlā, un izmantojot akumulatoru, lai piespiestu oranžo akumulatora sprūdu vienai pusei. Kad akumulators ir pilnībā ievietots, sprūds to nofiksē vietā.



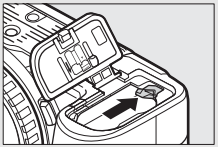
Akumulatora sprūds

Turot atmiņas karti, kā parādīts attēlā, iestumiet to taisni slotā, līdz tā ar klikšķi fiksējas savā vietā.



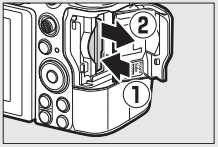
Akumulatora izņemšana

Lai izņemtu akumulatoru, izslēdziet kameru un atveriet akumulatora nodalījuma vāku. Piespiediet akumulatora sprūdu ar bultiņu norādītajā virzienā, lai atbrīvotu akumulatoru, un pēc tam izņemiet akumulatoru ar roku.



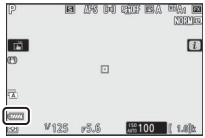
Atmiņas karšu izņemšana

Kad esat pārliecinājies, ka atmiņas kartes piekļuves lampiņa ir nodzisusi, izslēdziet kameru, atveriet atmiņas kartes slota vāku un paspiediet karti uz iekšpusi, lai tā tiktu izstumta no ligzdas (①). Pēc tam karti var izņemt ar roku (②).



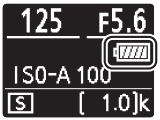
Akumulatora līmenis

Kad kamera ir ieslēgta, uzņemšanas displejā un vadības panelī tiek rādīts akumulatora uzlādes līmenis.



Ekrāns

Skatu meklētājs

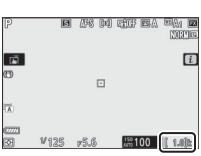


Vadības panelis

- Akumulatora līmenim samazinoties, akumulatora līmeņa displejs mainās no uz , , un . Kad akumulatora līmenis nokrītas līdz , pārtrauciet uzņemšanu un uzlādējiet akumulatoru vai sagatavojiet rezerves akumulatoru.
- Ja tiek parādīts paziņojums **Shutter release disabled. Recharge battery. (Aizvara atbrīvošana atspējota. Uzlādējiet akumulatoru)**, uzlādējiet vai nomainiet akumulatoru.

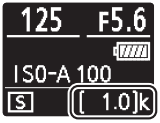
Atlikušo kadru skaits

Kad kamera ir ieslēgta, uzņemšanas displejā un vadības panelī tiek rādīts fotogrāfiju skaits, kuras var uzņemt ar pašreizējiem iestatījumiem (vērtības, kas ir lielākas par 1000, tiek noapaļotas līdz tuvākajam simtam, piemēram, vērtības no 1400 līdz 1499 tiek parādītas kā 1,4 k).



Ekrāns

Skatu meklētājs



Vadības panelis

Atmiņas kartes

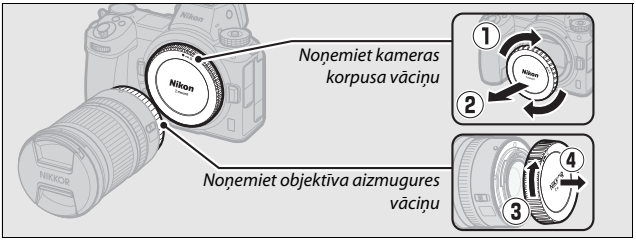
- Tūlīt pēc lietošanas atmiņas kartes var būt karstas. Ņemot atmiņas kartes ārā no kameras, ievērojiet pienācīgu piesardzību.
- Iekams ievietot vai izņemt atmiņas kartes, izslēdziet barošanas slēdzi. Formatēšanas laikā vai kamēr dati tiek ierakstīti, dzēsti vai kopēti datorā vai citā ierīcē, neizņemiet atmiņas kartes no kameras, neizslēdziet kameru un neizņemiet vai neatvienojiet barošanas avotu. Neievērojot šos piesardzības pasākumus, var zaudēt datus, kā arī sabojāt kameru vai atmiņas karti.
- Nepieskarieties kartes kontaktiem ar pirkstiem vai metāla priekšmetiem.
- Nelokiet to, nenometiet un nepakļaujiet spēcīgiem fiziskiem triecieniem.
- Nepielietojiet spēku kartes korpusam. Neievērojot šo piesardzības prasību, var sabojāt karti.
- Nepakļaujiet to ūdens, karstuma, liela mitruma vai tiešu saules staru iedarbībai.
- Neformatējiet atmiņas kartes datorā.

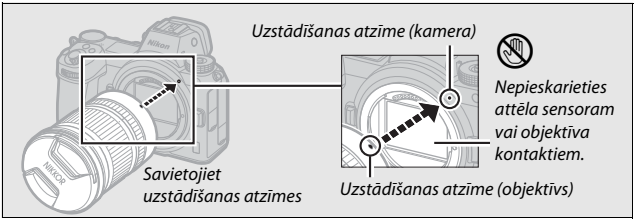
Nav atmiņas kartes

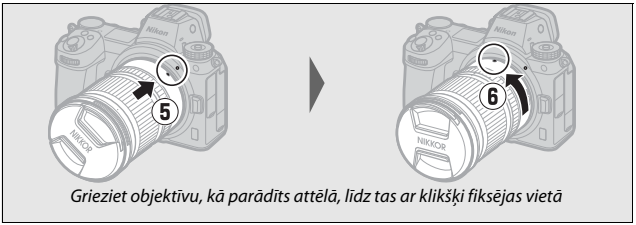
Ja nav ievietota neviena atmiņas karte, uzņemšanas displejā tiks parādīts indikators „nav atmiņas kartes”, un gan vadības panelī, gan uzņemšanas displejā parādīsies brīdinājums **[–E–]**.

Objektīva pievienošana

Kameru var lietot arī ar objektīviem ar Z savienojumu. Iekams pievienot vai atvienot objektīvus, pārliecinieties, ka kameras barošanas slēdzis ir stāvoklī **OFF**. Uzmanieties, lai, kad ir noņemts objektīva vai korpusa vāciņš, kamerā neiekļūtu putekļi, un pirms attēlu uzņemšanas noteikti noņemiet objektīva vāciņu. Šajā rokasgrāmatā ilustratīvos nolūkos galvenokārt ir izmantots objektīvs NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S.







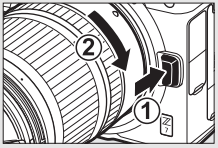
Grieziet objektīvu, kā parādīts attēlā, līdz tas ar klikšķi fiksējas vietā

Objektīvi ar F savienojumu

Iekams lietot objektīvus ar F savienojumus, noteikti piestipriniet FTZ savienojuma adapteri (iekļauts piegādes komplektā vai pieejams atsevišķi, □ 228). Mēģinot piestiprināt objektīvus ar F savienojumu tieši kamerai, var sabojāt objektīvu vai attēla sensoru.

Objektīva noņemšana

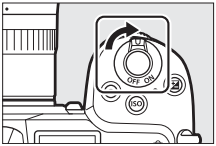
Iekams noņemt vai nomainīt objektīvu, pārbaudiet, vai kamera ir izslēgta. Lai noņemtu objektīvu, nospiediet un turiet objektīva atbrīvošanas pogu (①) un grieziet objektīvu pulksteniski (②). Kad objektīvs ir noņemts, uzlieciet objektīva vāciņus un kameras korpusa vāciņu.



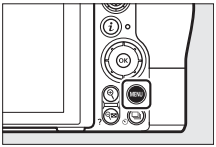
Izvēlieties valodu un iestatiet kameras pulksteni

Kad izvēlnes tiek parādītas pirmoreiz, automātiski tiek iezīmēta iestatīšanas izvēlnes valodas opcija. Izvēlieties valodu un iestatiet kameras pulksteni.

1 **Ieslēdziet kameru.**
Pagrieziet barošanas slēdzi stāvoklī **ON**.



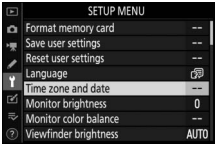
2 **Iestatīšanas izvēlnē atlasiet vienumu Language (Valoda).**
Nospiediet MENU pogu, lai parādītu kameras izvēlnes, pēc tam iestatīšanas izvēlnē iezīmējiet vienumu **Language (Valoda)** un nospiediet ▶ (informāciju par izvēļņu lietošanu skatiet sadaļā „MENU poga”, 📖 18).



3 **Atlasiet valodu.**
Nospiediet ▲ vai ▼, lai iezīmētu vēlamo valodu, un nospiediet OK (pieejamās valodas mainās atkarībā no valsts vai reģiona, kurā kamera sākotnēji nopirkta).

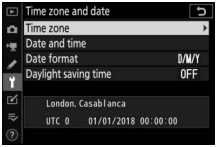
4 Atlasiet vienumu **Time zone and date (Laika josla un datums).**

Iezīmējiet vienumu **Time zone and date (Laika josla un datums)** un nospiediet ▶.



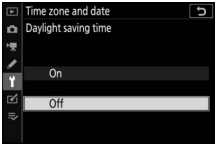
5 Izvēlieties laika joslu.

Atlasiet vienumu **Time zone (Laika josla)** un izvēlieties pašreizējo laika joslu (displejā tiek parādītas atlasītajā laika joslā esošās lielpilsētas un laika starpība starp atlasītās laika joslas laiku un universālo koordinēto laiku). Nospiediet OK, lai saglabātu izmaiņas un atgrieztos laika joslas un datuma izvēlnē.



6 Ieslēdziet vai izslēdziet vasaras laiku.

Atlasiet vienumu **Daylight saving time (Vasaras laiks)**, pēc tam iezīmējiet vienumu **On (Ieslēgts)** vai **Off (Izslēgts)** un nospiediet OK. Ja tiek atlasīts vienums **On (Ieslēgts)**, pulkstenis tiek pagriezts par vienu stundu uz priekšu.

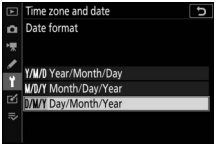


7 Iestatiet pulksteni.

Atlasiet vienumu **Date and time (Datums un laiks)** un, izmantojot kursortaustiņu, iestatiet pulksteni. Kad pulkstenim iestatīts pašreizējais datums un laiks, nospiediet OK (ņemiet vērā, ka kamera izmanto 24 stundu laika formātu).

8 Izvēlieties datuma formātu.

Lai izvēlētos secību, kādā tiks rādīti gads, mēnesis un diena, atlasiet vienumu **Date format (Datuma formāts)**, iezīmējiet vēlamo opciju un nospiediet ⓚ.



9 Izejiet uz uzņemšanas režīmu.

Lai izietu uz uzņemšanas režīmu, nospiediet līdz pusei aizvara atbrīvošanas pogu.

Ikona ⏲ („Nav iestatīts pulkstenis")

Kameras pulksteni darbina neatkarīgs uzlādējams strāvas avots, kas tiek uzlādēts pēc vajadzības, kad ierīcē ir ievietots akumulators. Divu dienu uzlāde būs pietiekama, lai pulksteni darbinātu apmēram mēnesi. Ja displejā mirgo ⏲ ikona, tas nozīmē, ka pulkstenis ir atiestatīts, un jaunajām fotogrāfijām ierakstītā datuma un laika informācija nebūs pareiza. Lai pulkstenim iestatītu pareizu laiku un datumu, izmantojiet iestatīšanas izvēlnes vienumu secību **Time zone and date (Laika josla un datums)** > **Date and time (Datums un laiks)** (📖 151).

SnapBridge

Lai kameras pulksteni sinhronizētu ar viedtālruņa vai planšetdatora (viedierīces) pulksteni, izmantojiet lietotni SnapBridge. Plašāk par to skatiet SnapBridge tiešsaistes palīdzībā.

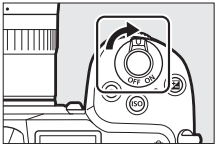
Fotografēšanas un atskaņošanas pamati

Šajā nodaļā paskaidroti fotogrāfiju uzņemšanas un skatīšanas pamati.

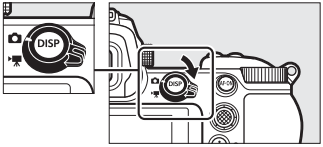
Fotogrāfiju uzņemšana (AUTO režīms)

Izpildiet tālāk norādītās darbības, lai uzņemtu fotogrāfijas AUTO (automātiskajā) režīmā; tas ir automātiskais „notēmē un uzņem" režīms, kurā kamera kontrolē lielāko daļu iestatījumu, reaģējot uz uzņemšanas apstākļiem.

1 Ieslēdziet kameru.
Tiks izgaismots ekrāns un vadības panelis.

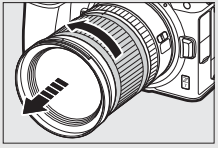


2 Atlasiet fotografēšanas režīmu.
Pagrieziet fotogrāfijas/video atlasītāju uz .



Objektīvi ar ievelkamu cilindru

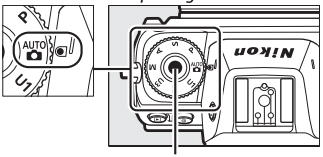
Objektīvi ar ievelkamu cilindru pirms lietošanas ir jāizbīda. Pagrieziet objektīva tālummaiņas gredzenu, kā parādīts attēlā, līdz objektīvs ar klikšķi fiksējas izbīdītā stāvoklī.



3 Atlasiet AUTO režīmu.

Nospiediet grozāmā režīmu pārslēga fiksatora atbrīvošanas pogu kameras augšpusē un pagrieziet grozāmo režīmu pārslēgu uz AUTO.

Grozāmais režīmu pārslēgs



Grozāmā režīmu pārslēga fiksatora atbrīvošanas poga

4 Sagatavojiet kameru.

Turiet rokturi labajā rokā un ar kreiso roku satveriet kameras korpusu vai objektīvu. Atbalstiet abus elkoņus pret krūškurvi.

Fotogrāfiju kadrēšana skatu meklētājā

Ainavas (horizontālā) orientācija

Portreta (vertikālā) orientācija

Fotogrāfiju kadrēšana ekrānā

Ainavas (horizontālā) orientācija

Portreta (vertikālā) orientācija

5 Kadrējiet fotogrāfiju.

Kadrējiet uzņēmumu un, izmantojot apakškomandu kursortaustiņu vai kursortaustiņu, pozicionējiet fokusa punktu uz fotografējamā objekta.

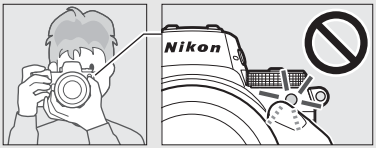
Fokusa punkts

6 Fokusējiet.

Lai fokusētu, nospiediet līdz pusei aizvara atbrīvošanas pogu vai nospiediet pogu **AF-ON** (ja objekts ir vāji apgaismots, var iedegties AF palīggaismotājs). Ja fokusa režīmam ir atlasīts iestatījums **AF-S** un kamera spēj fokusēties, fokusa punkts tiks parādīts zaļā krāsā; ja kamera nespēj fokusēties, fokusa punkts mirgos sarkanā krāsā.

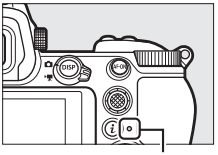
AF palīggaismotājs

Neaizsedziet AF palīggaismotāju, kad tas ir iedegts.



7 Uzņemiet fotogrāfiju.

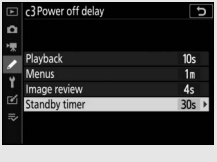
Lai uzņemtu fotogrāfiju, vienmērīgi nospiediet līdz galam aizvara atbrīvošanas pogu (fotogrāfiju var uzņemt arī, pieskaroties ekrānam: pieskarieties objektam, lai fokusētu kameru, un noņemiet pirkstu no ekrāna, lai atbrīvotu aizvaru). Kad fotogrāfija tiek ierakstīta atmiņas kartē, iedegsies atmiņas kartes piekļuves lampiņa. *Neizņemiet atmiņas karti, kā arī neizņemiet un neatvienojiet barošanas avotu, kamēr lampiņa nav nodzisusi un nav pabeigta ierakstīšana.*



Atmiņas kartes piekļuves lampiņa

Gaidstāves aktivizēšanas taimeris

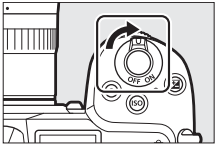
Ja aptuveni 30 sekundes netiks veiktas nekādas darbības, ekrāns, skatu meklētājs un vadības panelis izslēgsies, lai samazinātu akumulatora enerģijas patēriņu; pirms tam uz dažām sekundēm satumsīs displejs. Lai atkal aktivizētu displeju, nospiediet līdz pusei aizvara atbrīvošanas pogu. Laiku, kam jāpaiet, iekams gaidstāves aktivizēšanas taimeris automātiski izslēdzas, var izvēlēties, izmantojot pielāgoto iestatījumu c3 (**Power off delay (Izslēgšanas aizture)**) > **Standby timer (Gaidstāves aktivizēšanas taimeris)**.



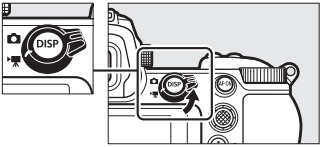
Video uzņemšana (AUTO režīms)

AUTO (automātisko) režīmu var arī izmantot vienkāršai „notēmē un uzņem” video uzņemšanai.

1 Ieslēdziet kameru.
Tiks izgaismots ekrāns un vadības panelis.

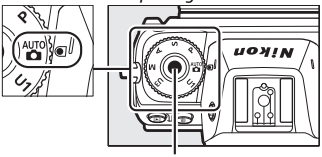


2 Atlasiet video režīmu.
Pagrieziet fotogrāfijas/video atlasītāju uz 🎥. Ņemiet vērā, ka papildu zibspuldzes nevar izmantot, kad kamera ir video režīmā.



3 Atlasiet AUTO režīmu.
Nospiediet grozāmā režīmu pārslēga fiksatora atbrīvošanas pogu kameras augšpusē un pagrieziet grozāmo režīmu pārslēgu uz AUTO.

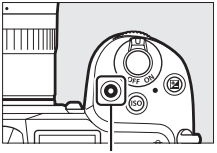
Grozāmais režīmu pārslēgs



Grozāmā režīmu pārslēga fiksatora atbrīvošanas poga

4 Sāciet ierakstīšanu.

Lai sāktu ierakstīšanu, nospiediet video ierakstīšanas pogu. Kamēr notiek ierakstīšana, kamera rādīs ierakstīšanas indikatoru un atlikušo laiku. Kameru jebkurā ierakstīšanas brīdī var fokusēt uz citu objektu, nospiežot **AF-ON** pogu vai displejā pieskaroties attiecīgajam objektam. Skaņa tiek ierakstīta, izmantojot iebūvēto mikrofonu; ieraksta laikā neaizsedziet mikrofonu.



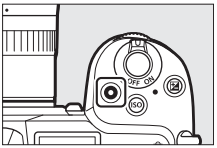
Video ierakstīšanas poga

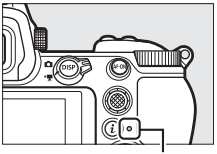
Ierakstīšanas indikators

Atlikušais laiks

5 Beidziet ierakstīšanu.

Lai beigtu ierakstīšanu, vēlreiz nospiediet video ierakstīšanas pogu. Ieslēgsies atmiņas kartes piekļuves lampiņa, un tā turpinās degt, līdz kamera būs beigusi saglabāt video atmiņas kartē. *Neizņemiet atmiņas karti, kā arī neizņemiet un neatvienojiet barošanas avotu, kamēr lampiņa nav nodzisusi un nav pabeigta ierakstīšana.*





Atmiņas kartes piekļuves lampiņa

ikona

ikona norāda, ka video nevar ierakstīt.

Video režīmā fotogrāfijas var uzņemt, nepārtraucot ierakstīšanu, nospiežot līdz galam aizvara atbrīvošanas pogu. Kad tiek uzņemts fotoattēls, displejā mirgo 📷 ikona.

Fotogrāfiju uzņemšana video režīmā

Ņemiet vērā, ka fotogrāfijas var uzņemt arī tad, ja objekts nav fokusā. Fotogrāfijas tiek ierakstītas augstas★ kvalitātes JPEG formātā ar video kadram pašlaik atlasītiem izmēriem. Pastāvīgas atbrīvošanas režīmos, kamēr ierakstīšana ir iepauzēta, kadru uzņemšanas ātrums mainās atkarībā no vienumam **Frame size/frame rate (Kadra izmērs/kadru uzņemšanas ātrums)** atlasītās opcijas, tomēr ierakstīšanas laikā ikreiz, kad tiek nospiesta aizvara atbrīvošanas poga, var uzņemt tikai vienu fotogrāfiju. Kopā ar katru video var uzņemt līdz 50 fotogrāfijām.

Uzņemšanas laikā

Uzņemot fluorescējošo, dzīvsudraba vai nātrija tvaiku lampu apgaismojumā, kā arī kustībā esošus objektus, displejā, fotogrāfijās un galīgajā video materiālā var būt redzama mirgoņa, joslas vai kropļojumi, it īpaši, ja kamera tiek panoramēta horizontāli vai objekts lielā ātrumā pārvietojas cauri kadram. Var parādīties arī robainas malas, neīstas krāsas, *muarē* efekts un spilgti punkti. Ja objekts tiek īslaicīgi apgaismots ar stroboskopu vai citu spilgtu momentānas gaismas avotu, atsevišķos kadra apgabalos var parādīties spilgti apgabali vai joslas ar uzplaiksnījuma un cita saraustīta apgaismojuma pazīmēm, savukārt, tuvinot caur objektīvu redzamo skatu, var parādīties trokšņi (brīvi izvietoti, spilgti pikseļi, aizmiglojums vai svītras) un negaidītas krāsas. Ja video ierakstīšanas laikā tiek izmantots elektriski pielāgojams apertūras atvērums, var parādīties mirgoņa.

Izvairieties vērst kameru pret sauli vai citiem spēcīgiem gaismas avotiem. Šīs piesardzības prasības neievērošana var būt kameras iekšējās shēmas bojājumu cēlonis.

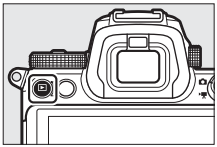
Video ierakstīšana

Ierakstīšana tiek automātiski pabeigta, kad ir sasniegts maksimālais garums vai ir pilna atmiņas karte, vai ja tiek noņemts objektīvs, ja atlasīts cits režīms, vai fotogrāfijas/video atlasītājs tiek pagriezts uz 📷. Ņemiet vērā, ka iebūvētais mikrofons var ierakstīt skaņas, ko kamera vai objektīvs rada, veicot vibrāciju samazināšanas, autofokusēšanas vai apertūras atvēruma mainīšanas laikā.

Atskaņošanas pamati

Fotogrāfijas un video var apskatīt turpat kamerā.

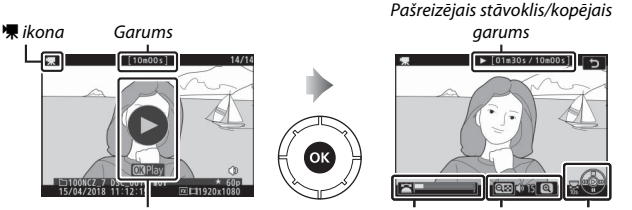
1 Nospiediet ▶ pogu.
Displejā tiks parādīts attēls.



2 Skatiet papildu fotogrāfijas.
Lai skatītu papildu attēlus, nospiediet ◀ vai ▶. Kad attēli tiek rādīti ekrānā, citus attēlus var skatīt, veicot ar pirkstu švīkas žestu pa kreisi vai pa labi pāri displejam. Lai beigtu atskaņošanu un atgrieztos uzņemšanas režīmā, nospiediet līdz pusei aizvara atbrīvošanas pogu.

Video skatīšana

Video faili tiek norādīti ar 🎥 ikonu. Lai sāktu atskaņošanu, displejā pieskarieties ▶ ikonai vai nospiediet OK; video atskaņošanas pašreizējā pozīcija tiks parādīta video norises joslā.



Var veikt šādas darbības:

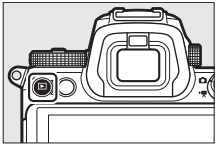
Darbība	Apraksts
Pauze	Lai pauzētu atskaņošanu, nospiediet ⊛.
Atskaņot	Nospiediet ⊛, lai atsāktu atskaņošanu, ja atskaņošana ir pauzēta vai patīšanas atpakaļ/uz priekšu laikā.
Patīt atpakaļ/uz priekšu	Nospiediet ◀, lai patītu atpakaļ, vai ▶, lai patītu uz priekšu. Ikreiz, nospiežot taustiņu, ātrums palielinās 2×, 4×, 8× un 16×; turiet vadības elementu nospiestu, lai pārietu uz video sākumu vai beigām (pirmais kadrs tiek norādīts ar ▶ displeja augšējā labajā stūrī, pēdējais kadrs tiek norādīts ar ▶|). Ja atskaņošana ir pauzēta, video tiek patīts atpakaļ vai uz priekšu par vienu kadru uz katru spiedienu; turiet vadības elementu nospiestu, lai to nepārtraukti tītu atpakaļ vai patītu uz priekšu.
Sākt lēno atskaņošanu	Nospiediet ⊛, kad video ir nopauzēts, lai sāktu lēno atskaņošanu.
Izlaist 10 s	Groziet galveno grozāmo komandu pārslēgu par vienu iedaļu, lai izlaistu 10 s uz priekšu vai atpakaļ.
Pāriet uz pēdējo vai pirmo kadru	Lai pārietu uz pēdējo vai pirmo kadru, groziet grozāmo apakškomandu pārslēgu.
Regulēt skaļumu	Nospiediet ⊕, lai palielinātu skaļumu, nospiediet ⊖✉ (**?**), lai to samazinātu.
Apgriezt video	Lai skatītu video rediģēšanas opcijas, pauzējiet atskaņošanu un nospiediet *i* pogu.
Iziet	Lai izietu uz pilnkadra atskaņošanas režīmu, nospiediet ⊛ vai ▶.
Atgriezties uzņemšanas režīmā	Lai izietu uz uzņemšanas režīmu, nospiediet līdz pusei aizvara atbrīvošanas pogu.

Nevajadzīgo attēlu dzēšana

Lai izdzēstu pašreizējo fotogrāfiju, nospiediet 🗑 pogu. *Ņemiet vērā, ka pēc izdzēšanas attēlus vairs nevar atgūt.*

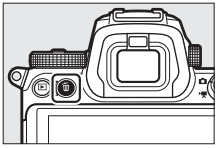
1 Parādiet attēlu, kuru vēlaties izdzēst.

Parādiet fotogrāfiju vai video, kuru vēlaties izdzēst, kā aprakstīts sadaļā „Atskaņošanas pamati” (📖 49).



2 Izdzēsiet attēlu.

Nospiediet 🗑 pogu. Tiks parādīts apstiprinājuma dialoglodziņš; vēlreiz nospiediet 🗑 pogu, lai izdzēstu attēlu un atgrieztos atskaņošanas režīmā. Lai izietu, neizdzēšot fotogrāfiju, nospiediet pogu ▶.



Dzēst

Lai izdzēstu atlasītos attēlus, visus atlasītajos datumos uzņemtos attēlus vai visus attēlus noteiktā atmiņas kartes vietā, izmantojiet atskaņošanas izvēlnes opciju **Delete (Dzēst)**.

Pamata iestatījumi

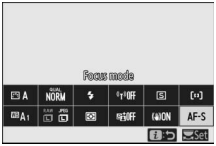
Šajā nodaļā aprakstīti uzņemšanas un atskaņošanas pamata iestatījumi.

Fokuss

Fokusu var regulēt automātiski, manuāli vai izmantojot skārienvadību. Tas, kā kamera fokusējas, ir atkarīgs no jūsu atlasītā fokusa režīma un autofokusa apgabala režīma.

Fokusa režīma izvēlēšanās

Fokusa režīms kontrolē, kā kamera fokusējas. Fokusa režīmu var atlasīt, izmantojot *i* izvēlnes, kā arī fotografēšanas un video uzņemšanas izvēlnes vienumu **Focus mode (Fokusa režīms)** (📖 116, 133, 139).



Uzņemot ar noklusējuma iestatījumiem, fokusa režīmu var atlasīt, arī turot nospiestu **Fn2** pogu un grozot galveno grozāmo komandu pārslēgu (📖 24).

Opcija	Apraksts
AF-S **Single AF (Viens AF)**	Stacionāriem objektiem. Nospiediet līdz pusei aizvara atbrīvošanas pogu, lai fokusētu kameru. Ja kamera spēj fokusēties, fokusa punkts mainīs krāsu no sarkanas uz zaļu; fokuss tiks fiksēts, kamēr aizvara atbrīvošanas poga ir nospiesta līdz pusei. Ja kamera nespēj fokusēties, fokusa punkts mirgos sarkanā krāsā. Esot aktīviem noklusējuma iestatījumiem, aizvaru var atbrīvot tikai tad, ja kamera spēj fokusēties (fokusa prioritāte).

Opcija		Apraksts
AF-C	**Continuous AF (Nepārtraukts AF)**	Kustīgiem objektiem. Fotokamera pastāvīgi fokusējas, kamēr vien aizvara atbrīvošanas poga ir nospiesta līdz pusei; ja objekts pārvietojas, kamera prognozē galīgo attālumu līdz objektam un pēc vajadzības regulē fokusu. Uzņemot ar noklusējuma iestatījumiem, aizvaru var atbrīvot neatkarīgi no tā, vai objekts ir fokusā (atbrīvošanas prioritāte).
AF-F	**Full-time AF (Pilna laika AF)**	Kamera pastāvīgi regulē fokusu, reaģējot uz objekta pārvietošanos vai kadra kompozīcijas izmaiņām. Kad aizvara atbrīvošanas poga ir nospiesta līdz pusei, fokusa punkts mainīs krāsu no sarkanas uz zaļu, un tiks fiksēts fokuss. Šī opcija ir pieejama tikai video režīmā.
MF	**Manual focus (Manuālais fokuss)**	Fokusējiet manuāli (📖 62). Aizvaru var atbrīvot neatkarīgi no tā, vai objekts ir vai nav fokusā.

Autofokuss

Kamēr kamera fokusējas, displejs var kļūt spilgtāks vai tumšāks, un dažreiz fokusa punkts var tikt parādīts zaļā krāsā arī tad, ja kamera nespēj fokusēties. Kamera var nespēt fokusēties, izmantojot autofokusu, šādos gadījumos:

- objekts satur līnijas, kas ir paralēlas kadra garajai malai;
- objekts nav pietiekami kontrastains;
- objektam fokusa punktā ir asi kontrastējoša spilgtuma apgabali vai punktveida gaismas avots, neona reklāma vai cits mainīga spilgtuma gaismas avots;
- fluorescējošu, dzīvsudraba, nātrija tvaiku lampu vai līdzīgā apgaismojumā parādās mirgoņa un joslas;
- tiek izmantots šķērsfiltrs (zvaigžņu filtrs) vai cits speciālais filtrs;
- objekts izskatās mazāks par fokusa punktu;
- objektu nomāc regulāras ģeometriskas formas (piemēram, žalūzijas vai augstceltnes logu rindas).

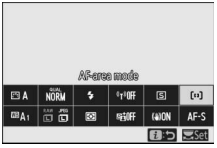
Kameras izslēgšana

Fokusa stāvoklis var mainīties, izslēdzot kameru un to atkal ieslēdzot pēc fokusēšanas.

Vāja apgaismojuma AF

Lai vājā apgaismojumā uzlabotu fokusēšanu, atlasiet **AF-S** un pielāgotajam iestatījumam a11 (**Low-light AF (Vāja apgaismojuma AF)**) atlasiet iestatījumu **On (Ieslēgts)**.

AF apgabala režīms



Fokusa punktu var pozicionēt ar apakškomandu kursortaustiņu (□ 92) vai ar kursortaustiņu. AF apgabala režīms kontrolē, kā kamera atlasa fokusa punktu, kuru izmantos autofokuss. Noklusējuma iestatījums ir **Single-point AF (Viena punkta AF)**, bet citas opcijas var atlasīt, izmantojot *i* izvēlnes režīma **AF-area mode (AF apgabala režīms)** vienumus un fotogrāfiju un video uzņemšanas izvēlnes (□ 116, 133, 139).

Uzņemot ar noklusējuma iestatījumiem, AF apgabala režīmu var atlasīt arī, turot nospiestu **Fn2** pogu un grozot grozāmo apakškomandu pārslēgu (□ 24).

Opcija	Apraksts
Pinpoint AF (Punktveida AF)	Ieteicams uzņēmumiem, kas satur statiskus objektus, piemēram, ēkas, izstrādājumu fotogrāfiju uzņemšanu studijā vai tuvplānus. Punktveida AF izmanto punktveida fokusa iestatīšanai atlasītā kadra punktā. Šī opcija ir pieejama tikai tad, ja ir atlasīts fotogrāfiju uzņemšanas režīms un ja vienumam **Focus mode (Fokusa režīms)** ir atlasīts iestatījums **Single AF (Viens AF)**. Fokusēšana var norisināties lēnāk, nekā izmantojot viena punkta AF.
Single-point AF (Viena punkta AF)	Kamera koncentrējas uz lietotāja atlasīto punktu. Izmanto nekustīgu objektu uzņemšanai.

Opcija	Apraksts
Dynamic-area AF (Dinamiskā apgabala AF)	Kamera fokusējas lietotāja atlasītajā punktā. Ja objekts īslaicīgi pamet atlasīto punktu, kamera fokusēsies, balstoties uz informāciju, ko tā saņem no apkārtējiem fokusa punktiem. Izmantojiet, lai fotografētu sportistus un citus aktīvus objektus, kurus ir grūti kadrēt, izmantojot viena punkta AF. Šī opcija ir pieejama tikai tad, ja ir atlasīts fotogrāfiju uzņemšanas režīms un ja vienumam **Focus mode (Fokusa režīms)** ir atlasīts iestatījums **Continuous AF (Nepārtraukts AF)**.
Wide-area AF (S) (Plata apgabala AF (S))	Tāpat kā opcijai **Single-point AF (Viena punkta AF)**, izņemot to, ka kamera fokusējas plašākā apgabalā, un opcijas **Wide-area AF (L) (Plata apgabala AF (L))** fokusa apgabali ir lielāki nekā opcijas **Wide-area AF (S) (Plata apgabala AF (S))** apgabali. Izmantojiet tādu kustībā esošu objektu momentuzņēmumiem vai fotogrāfijām, kurus ir grūti kadrēt, izmantojot viena punkta AF, vai video režīmā, lai panāktu vienmērīgu fokusēšanu panorāmu uzņemšanas laikā un, uzņemot fotogrāfijas ar noliektu kameru vai arī filmējot kustībā esošus objektus. Ja atlasītais fokusa apgabals ietver objektus, kas atrodas dažādā attālumā no kameras, kamera prioritāti piešķirs vistuvākajam objektam.
Wide-area AF (L) (Plata apgabala AF (L))	

Opcija	Apraksts
[▬] **Auto-area AF (Automātiskais apgabala AF)**	Kamera automātiski nosaka objektu un atlasa fokusa apgabalu. Izmantojiet gadījumos, kad nav laika pašam atlasīt fokusa punktu, uzņemot portretus vai momentuzņēmumus un citos gadījumos, kad ir jātver moments. Kamera piešķir prioritāti portreta objektiem; ja ir noteikts portreta objekts, ap tā seju parādīsies dzintarkrāsas ietvars, norādot fokusa punktu, vai arī, ja kamera nosaka objekta acis, tas parādīsies ap vienu vai otru aci (sejas/acu noteikšanas AF; 📖 57). Atlasot pielāgotajam iestatījumam a4 (**Auto-area AF face/eye detection (Automātiskā apgabala AF sejas/acu noteikšana)**) opciju **Animal detection (Dzīvnieku noteikšana)**, kameru var konfigurēt arī suņu un kaķu sejas un acu noteikšanai; plašāku informāciju skatiet sadaļā „Dzīvnieka sejas/acu noteikšanas AF", (📖 58). Sejas un acu noteikšanas funkcija, fotografējot aktīvus cilvēku un dzīvnieku portreta objektus, ļauj koncentrēties uz kadra kompozīciju un objekta sejas izteiksmi. Objekta paredzēšanu var aktivizēt, nospiežot OK pogu (📖 59). To var piešķirt arī kameras pogai **Fn1** vai **Fn2**, vai arī objektīva pogai **Fn** vai **Fn2**, izmantojot pielāgoto iestatījumu f2 vai g2 (**Custom control assignment (Pielāgotas vadības piešķire)**).

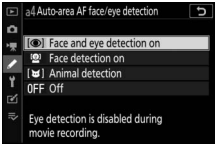
⊡: Centra fokusa punkts

Visos AF apgabala režīmos, izņemot režīmu **Auto-area AF (Automātiskais apgabala AF)**, ja fokusa punkts ir kadra centrā, tajā ir redzams punkts.

Ātra fokusa punkta atlasīšana

Lai ātrāk atlasītu fokusa punktu, atlasiet pielāgotajam iestatījumam a5 (**Focus points used (Izmantotie fokusa punkti)**) atlasiet opciju **Every other point (Katrs otrais punkts)**, lai izmantotu ceturtdaļu pieejamo punktu. Iestatījumiem **Pinpoint AF (Punktveida AF)** un **Wide-area AF (L) (Plata apgabala AS (L))** pieejamo punktu skaits nemainās. Ja vēlaties fokusa punkta atlasīšanai izmantot apakškomandu kursortaustiņu, varat pielāgotajam iestatījumam f2 (**Custom control assignment (Pielāgotas vadības piešķire)**) > **Sub-selector center (Apakškomandu kursortaustiņa vidējā poga)** atlasīt iestatījumu **Select center focus point (Atlasīt centra fokusa punktu)**, lai ātrai fokusa punkta atlasīšanai atļautu izmantot apakškomandu kursortaustiņa vidējo pogu.

■■ *Sejas/acu noteikšanas AF*



Fokusa punkts

Fotografējot portreta objektus, kad ir aktivizēta opcija **Auto-area AF (Automātiskais apgabala AF)**, izmantojiet pielāgoto iestatījumu a4 (**Auto-area AF face/eye detection (Automātiskā apgabala AF sejas/acu noteikšana)**), lai izvēlētos, vai kamera nosaka gan sejas, gan acis (sejas/acu noteikšanas AF) vai tikai sejas (sejas noteikšanas AF). Ja ir atlasīta opcija **Face and eye detection on (Sejas un acu noteikšana ieslēgta)** un ir noteikts portreta objekts, ap tā seju parādīsies dzintarkrāsas ietvars, norādot fokusa punktu, vai arī, ja kamera nosaka objekta acis, tas parādīsies ap vienu vai otru aci (sejas/acu noteikšanas AF). Līdzīgi ar dzintarkrāsas fokusa punktu tiek norādītas sejas, kas ir noteiktas, esot atlasītai opcijai **Face detection on (Sejas noteikšana ieslēgta)**. Ja fokusa režīmam ir atlasīta opcija **AF-C**, fokusa punkts tiks izgaismots dzintara krāsā, ja ir noteiktas sejas vai acis, savukārt, ja ir atlasīta opcija **AF-S**, kad kamera ir fokusējusies, fokusa punkts kļūs zaļš.

Ja ir noteikts vairāk nekā viens portreta objekts vai vairāk nekā viena acs, uz fokusa punkta parādīsies ◀ un ▶ ikonas, un jūs, nospiežot ◀ vai ▶, varēsiet pozicionēt fokusa punktu uz citas sejas vai acs. Ja pēc sejas noteikšanas objekts to pagriež prom, fokusa punkts pārvietosies, lai prognozētu tā kustību.

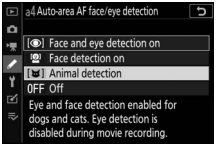
Atskaņošanas laikā, nospiežot OK, varat tuvināt fokusēšanai izmantoto seju vai aci.

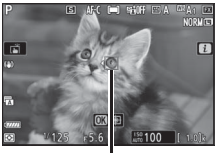
Sejas/acu noteikšanas AF

Acu noteikšanas funkcija nav pieejama video režīmā. Acu un sejas noteikšanas funkcija var nedarboties, kā paredzēts, ja:
- objekta seja aizņem ļoti lielu vai ļoti mazu kadra daļu,
- objekta seja ir pārāk spilgti vai pārāk vāji izgaismota,
- objektam ir brilles vai saulesbrilles,
- objekta seju vai acis aizēno mati vai citi priekšmeti, vai arī
- fotografēšanas laikā objekts pārmērīgi kustas.

Dzīvnieka sejas/acu noteikšanas AF

Ja pielāgotajam iestatījumam a4 (**Auto-area AF face/eye detection (Automātiskā apgabala AF sejas/acu noteikšana)**) ir atlasīta opcija **Animal detection (Dzīvnieku noteikšana)** un kamera nosaka suni vai kaķi, ap objekta seju parādīsies dzintarkrāsas ietvars, kas norāda fokusa punktu, vai arī, ja kamera nosaka objekta acis, tas parādīsies ap vienu vai otru aci. Ja fokusa režīmam ir atlasīta opcija **AF-C**, fokusa punkts tiks izgaismots dzintara krāsā, ja ir noteiktas sejas vai acis, savukārt, ja ir atlasīta opcija **AF-S**, kad kamera ir fokusējusies, fokusa punkts kļūs zaļš.





Fokusa punkts

Ja ir noteikts vairāk nekā viens dzīvnieks vai vairāk nekā viena acs, uz fokusa punkta parādīsies ◀ un ▶ ikonas, un, nospiežot ◀ vai ▶, jūs varēsiet pozicionēt fokusa punktu uz citas sejas vai acs.

Atskaņošanas laikā, nospiežot OK, varat tuvināt fokusēšanai izmantoto seju vai aci.

Dzīvnieku noteikšanas AF

Dzīvnieku acu noteikšanas funkcija nav pieejama video režīmā. Dzīvnieku sejas un acu noteikšanas funkcija var nespēt noteikt dažu šķirņu sejas vai acis un var nedarboties, kā paredzēts, ja:

- objekta seja aizņem ļoti lielu vai ļoti mazu kadra daļu,
- objekta seja ir pārāk spilgti vai pārāk vāji izgaismota,
- objekta seju vai acis aizēno apspalvojums vai citi priekšmeti,
- objekta acis ir līdzīgā krāsā kā pārējā sejas daļa, vai arī
- fotografēšanas laikā objekts pārmērīgi kustas.

AF palīggaismotāja izstarotā gaisma var nelabvēlīgi ietekmēt dažu dzīvnieku acis; iesakām pielāgotajam iestatījumam a12 (**Built-in AF-assist illuminator (Iebūvētais AF palīggaismotājs)**) atlasīt iestatījumu **Off (Izslēgts)**.

■ *Objekta paredzēšana*

Ja vienumam **AF-area mode (AF apgabala režīms)** ir atlasīta opcija **Auto-area AF (Automātiskais apgabala AF)**, nospiežot ⓚ, tiek iespējota fokusa paredzēšana. Fokusa punkts pārvērtīsies par mērķēšanas tīkliņu; novietojiet tīkliņu uz mērķa un vēlreiz nospiediet ⓚ vai arī nospiediet **AF-ON** pogu, lai sāktu paredzēšanu. Fokusa punkts paredzēs atlasītā objekta atrašanās vietu, kad tas pārvietosies kadrā. Lai izbeigtu paredzēšanu un atlasītu centrālo fokusa punktu, nospiediet ⓚ trešo reizi. Lai izietu no objekta paredzēšanas režīma, nospiediet ⊖ (**?**) pogu.

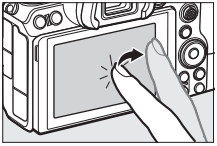
Ja, uzņemot nekustīgas fotogrāfijas, fokusa režīmam ir atlasīts iestatījums **AF-C** un paredzēšana tiek palaista, darbinot **AF-ON** pogu vai nospiežot līdz pusei aizvara atbrīvošanas pogu, kamera objektu izsekos tikai, kamēr ir nospiests vadības elements. Atbrīvojot vadības elementu, tiks atjaunots fokusa punkts, kas bija atlasīts pirms objekta paredzēšanas uzsākšanas.

Objekta paredzēšana

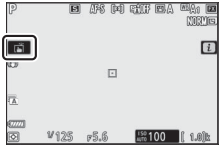
Kamera var nespēt paredzēt objektu kustības, ja tie ātri pārvietojas, pamet kadru vai tos aizsedz citi objekti, ja tie manāmi maina izmēru, krāsu vai spilgtumu, ja ir pārāk mazi, pārāk lieli, pārāk spilgti, pārāk tumši, vai tiem ir līdzīga krāsa vai spilgtums kā fonam.

Skārienaizvars

Skārienvadību var izmantot, lai fokusētu kameru un atbrīvotu aizvaru. Pieskarieties ekrānam, lai fokusētu kameru, un paceliet pirkstu, lai atbrīvotu aizvaru.



Pieskarieties ilustrācijā parādītajai ikonai, lai izvēlētos darbību, kas tiks veikta, kad uzņemšanas režīmā pieskarsieties displejam. Izvēlieties kādu no tālāk norādītajām opcijām:



	• Pieskarieties ekrānam, lai kameru fokusētu uz atlasīto punktu, un paceliet pirkstu, lai atbrīvotu aizvaru. Ja pielāgotajam iestatījumam a4 (**Auto-area AF face/eye detection (Automātiskā apgabala AF sejas/acu noteikšana)**) ir atlasīta opcija, kas nav iestatījums **Off (Izslēgts)**, un kamera nosaka cilvēku sejas vai acis vai arī suņu vai kaķu sejas vai acis, kamera fokusēsies uz atlasītajam punktam tuvāko seju vai aci *. • Pieejams tikai fotogrāfiju uzņemšanas režīmā.
AF	• Pieskarieties displejam, lai kameru fokusētu atlasītajā punktā. Noņemot pirkstu no displeja, aizvars netiek atbrīvots. • Ja AF apgabala režīmam ir atlasīts automātiskais apgabala AF, kamera sekos atlasītā objekta kustībām, tam pārvietojoties kadra robežās. Lai pārslēgtos uz citu objektu, pieskarieties tam displejā. Ja pielāgotajam iestatījumam a4 (**Auto-area AF face/eye detection (Automātiskā apgabala AF sejas/acu noteikšana)**) ir atlasīta opcija, kas nav iestatījums **Off (Izslēgts)**, un kamera nosaka cilvēku sejas vai acis vai arī suņu vai kaķu sejas vai acis, kamera fokusēsies uz atlasītajam punktam tuvāko seju vai aci * un tam sekos.
OFF	Skārienaizvars atspējots.

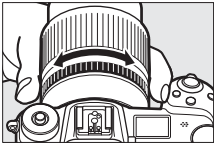
* Ja acs tiek atlasīta, izmantojot skārienvadību, ņemiet vērā, ka kamera var nefokusēties uz aci tajā pusē, kuru vēlaties. Lai izvēlētos jums vēlamo aci, izmantojiet kursortaustiņu.

Attēlu uzņemšana, izmantojot skārienuzņemšanas opcijas

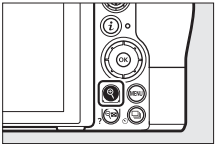
- Skārienvadību nevar izmantot manuālai fokusēšanai.
- Ja ir parādīta ikona, attēlu uzņemšanai var izmantot aizvara atbrīvošanas pogu.
- Skārienvadību nevar izmantot fotogrāfiju uzņemšanai video ierakstīšanas laikā.
- Sērijveida fotogrāfiju uzņemšanas laikā skārienvadību var izmantot tikai, lai vienlaikus uzņemtu vienu attēlu. Sērijveida fotogrāfiju uzņemšanai izmantojiet aizvara atbrīvošanas pogu.
- Pieskaroties ekrānam, automātiskais taimera fokuss fiksējas uz atlasīto objektu, un aizvars tiek atbrīvots apmēram 10 sekundes pēc pirksta pacelšanas no displeja. Ja atlasīto uzņēmumu skaits ir lielāks par 1, atlikušie uzņēmumi tiks uzņemti vienā sērijveida uzņemšanā.

Manuālais fokuss

Ja vēlamos rezultātus nav iespējams iegūt ar autofokusu, var izmantot manuālo fokusu. Pozicionējiet fokusa punktu uz izvēlēto objektu un groziet fokusa vai vadības gredzenu, līdz objekts ir fokusā.

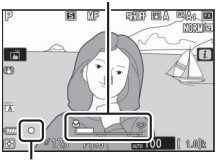


Lai panāktu lielāku precizitāti, nospiediet ⊕ pogu, lai tuvinātu caur objektīvu redzamo skatu.



Kad objekts ir fokusā, fokusa punkts kļūs zaļš un displejā parādīsies fokusa indikators (●).

Fokusa attāluma indikators



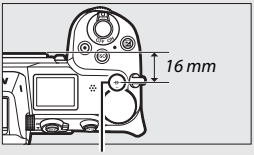
Fokusa indikators

Fokusa indikators	Apraksts
●	Objekts ir fokusā.
▶	Fokusa punkts atrodas starp kameru un objektu.
◀	Fokusa punkts atrodas aiz objekta.
▶ ◀ (mirgo)	Kamera nespēj noteikt, vai objekts ir fokusā.

Ja manuālais fokuss tiek izmantots tādu objektu uzņemšanai, kas nav piemēroti uzņemšanai ar autofokusu, ņemiet vērā, ka fokusa indikators (●) var tikt parādīts, kad objekts nav fokusā. Tuviniet caur objektīvu redzamo skatu un pārbaudiet fokusu. Ja kamerai ir problēmas ar fokusēšanu, ieteicams izmantot trijkāji.

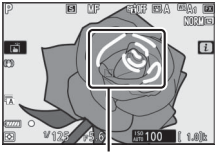
Objektīvi ar fokusa režīma atlasīšanas funkciju
Manuālo fokusu var atlasīt, izmantojot objektīva vadības elementus.

Fokālās plaknes pozicionēšana
Lai noteiktu attālumu no kameras līdz objektam, mēriet to no fokālās plaknes atzīmes (⊖), kas atrodas uz kameras korpusa. Attālums no objektīva uzstādīšanas atloka līdz fokālajai plaknei ir 16 mm.



Fokālās plaknes atzīme

Fokusēšanas palīgs
Ja ir iespējots fokusēšanas palīgs, izmantojot pielāgoto iestatījumu d10 (**Peaking highlights (Fokusa punktu marķējums)**), manuālā fokusa režīmā fokusā esošie objekti tiks norādīti ar iekrāsotām kontūrām. Ņemiet vērā, ka fokusa punktu marķējumu var nebūt iespējams parādīt, ja kamera nespēj noteikt kontūras; šādā gadījumā fokusu var pārbaudīt, izmantojot caur objektīvu redzamo skatu, kas tiek parādīts displejā.

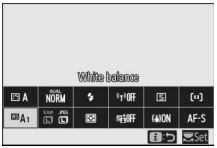


Fokusētais apgabals

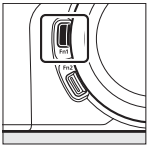
Baltā balanss

Baltā balanss nodrošina to, ka baltie objekti neatkarīgi no gaismas avota krāsas tiek parādīti baltā krāsā. Ar lielāko daļu gaismas avotu ieteicams izmantot noklusējuma iestatījumu (WB A1). Ja vēlamos rezultātus nevar sasniegt, izmantojot automātisko baltā balansu, izvēlieties citu opciju, kā aprakstīts tālāk.

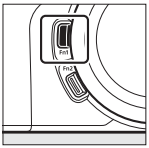
Baltā balansu var atlasīt, izmantojot opciju **White balance (Baltā balanss)**, kas pieejama *i* izvēlnē, kā arī fotogrāfiju uzņemšanas un video uzņemšanas izvēlnēs (📖 101, 129, 136).

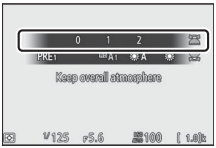


Uzņemot ar noklusējuma iestatījumiem, baltā balansu var atlasīt, arī turot nospiestu **Fn1** pogu un grozot galveno grozāmo komandu pārslēgu (📖 24).



Ja ir atlasīta opcija WB A (**Auto (Automātiski)**), (**Fluorescent (Fluorescējošs)**), K (**Choose color temperature (Izvēlēties krāsu temperatūru)**) vai PRE (**Preset manual (Manuāls iepriekšējs iestatījums)**), apakšopciju var izvēlēties, turot nospiestu **Fn1** pogu un grozot grozāmo apakškomandu pārslēgu.





Opcija	K*	Apraksts
Auto (Automātiski)		Baltā balanss tie regulēts automātiski, lai ar lielāko daļu gaismas avotu iegūtu optimālus rezultātus. Ja tiek izmantota papildu zibspuldze, baltā balanss tiks noregulēts atbilstoši zibspuldzes radītajam apgaismojumam.
Keep white (reduce warm colors) (Saglabāt balto (samazināt siltās krāsas))	3500–8000	Novērš silto krāsu nokrāsas, ko rada kvēlspuldžu apgaismojums.
Keep overall atmosphere (Saglabāt vispārējo atmosfēru)		Daļēji saglabā silto krāsu nokrāsas, ko rada kvēlspuldžu apgaismojums.
Keep warm lighting colors (Saglabāt siltās apgaismojuma krāsas)		Saglabā silto krāsu nokrāsas, ko rada kvēlspuldžu apgaismojums.
Natural light auto (Automātiskā dabiskā gaisma)	4500–8000	Izmantojot dabīgā apgaismojumā, šī opcija rada krāsas, kas ir tuvas tām, kas redzamas ar neapbruņotu aci.
Direct sunlight (Tieša saules gaisma)	5200	Izmanto, lai uzņemtu objektus, ko apspīd tieša saules gaisma.
Cloudy (Mākoņains)	6000	Izmanto uzņemšanai dienas gaismā, ja debesis ir apmākušās.
Shade (Ēna)	8000	Izmanto dienas gaismā, fotografējot ēnā esošus objektus.
Incandescent (Kvēlspuldze)	3000	Izmanto uzņemšanai kvēlspuldžu apgaismojumā.
Fluorescent (Fluorescējošs)		Izmanto fluorescējošā apgaismojumā; spuldzes tipu izvēlieties atbilstoši gaismas avotam.
Sodium-vapor lamps (Nātrija tvaiku spuldzes)	2700	
Warm-white fluorescent (Silti balts fluorescējošs)	3000	
White fluorescent (Balts fluorescējošs)	3700	
Cool-white fluorescent (Vēsi balts fluorescējošs)	4200	
Day white fluorescent (Dienasgaismas balts fluorescējošs)	5000	
Daylight fluorescent (Dienasgaismas fluorescējošs)	6500	
High temp. mercury-vapor (Augstas temperatūras dzīvsudraba tvaiku)	7200	
Flash (Zibspuldze)	5400	Izmantojiet ar studijas stroboskopisko apgaismojumu un citām lielām zibspuldzēm.

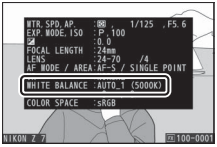
* Krāsu temperatūra. Visas vērtības ir aptuvenas un neatspoguļo precīzo ieregulēšanu (ja piemērojama).

Opcija		K*	Apraksts
K	**Choose color temperature (Izvēlēties krāsu temperatūru)**	2500–10000	Vērtību sarakstā izvēlieties krāsu temperatūru, turot nospiestu **Fn1** pogu un grozot grozāmo apakškomandu pārslēgu.
PRE	**Preset manual (Manuāls iepriekšējs iestatījums)**	—	Izmēriet objekta vai gaismas avota baltā balansu (turiet nospiestu **Fn1** pogu, lai pārietu tiešo mērījumu režīmā, 📖 104), kopējiet baltā balansa vērtības no esošas fotogrāfijas vai izvēlieties esošo vērtību, turot nospiestu **Fn1** pogu un grozot grozāmo apakškomandu pārslēgu.

* Krāsu temperatūra. Visas vērtības ir aptuvenas un neatspoguļo precīzo ieregulēšanu (ja piemērojama).

WB A („Auto" (Automātiski))

Fotoattēlu informācijā attēliem, kas uzņemti, izmantojot automātisko baltā balansu, tiek norādīta krāsu temperatūra, ko kamera ir atlasījusi, uzņemot attēlu. Varat to izmantot kā atsauci, izvēloties vērtību vienumam **Choose color temperature (Izvēlēties krāsu temperatūru)**. Lai uzņemšanas datus skatītu atskaņošanas laikā, atskaņošanas izvēlnē atlasiet vienumu **Playback display options (Atskaņošanas displeja opcijas)** un atlasiet opciju **Shooting data (Uzņemšanas dati)**.

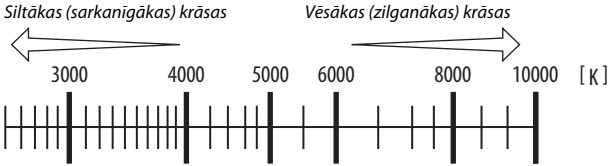


☀A („Natural light auto" (Automātiskā dabiskā gaisma))
Opcija ☀A (**Natural light auto (Automātiskā dabiskā gaisma)**) var nedot vēlamo rezultātu mākslīgā apgaismojumā. Izvēlieties opciju WB A (**Auto (Automātiski)**) vai gaismas avotam atbilstošu opciju.

Studijas zibspuldžu apgaismojums
Strādājot ar lielajām studiju zibspuldzēm, opcija WB A (**Auto (Automātiski)**) var nedot vēlamos rezultātus. Lai pielāgotu baltā balansu, izmantojiet iepriekš iestatītu baltā balansu vai iestatiet baltā balansam iestatījumu WB ϟ (**Flash (Zibspuldze)**) un izmantojiet precīzas ieregulēšanas funkciju.

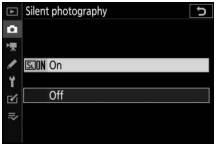
Baltā balansa precīza ieregulēšana
Ja iestatījums nav **Choose color temperature (Izvēlēties krāsu temperatūru)**, baltā balansu var precīzi ieregulēt, izmantojot vienumu **White balance (Baltā balanss)**, kas pieejams *i* izvēlnē, kā arī fotogrāfiju uzņemšanas un video uzņemšanas izvēlnēs (📖 102).

Krāsu temperatūra
Uztvertā gaismas avota krāsa atšķiras atkarībā no skatītāja uztveres un citiem apstākļiem. Krāsu temperatūra ir objektīvs gaismas avota krāsas mērījums, ko definē ar atsauci uz temperatūru, līdz kurai objekts būtu jāsakarsē, lai tas izstarotu tāda paša viļņu garuma gaismu. Gaismas avoti, kuru krāsu temperatūra ir aptuveni 5000 – 5500 K, šķiet balti, bet gaismas avoti ar zemāku krāsu temperatūru, piemēram, kvēlspuldzes, izskatās nedaudz dzelteni vai iesarkani. Gaismas avoti ar augstāku krāsu temperatūru šķiet ietonēti zilā krāsā.



Parasti izvēlieties mazākas vērtības, ja attēli ir sarkanīgos toņos vai lai speciāli padarītu krāsas vēsākas; izvēlieties lielākas vērtības, ja attēli ir zilganos toņos vai lai speciāli padarītu krāsas siltākas.

Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas



Lai iespējotu elektronisko aizvaru un novērstu mehāniskā aizvara radīto troksni un vibrāciju, fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnē opcijai **Silent photography (Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas)** atlasiet iestatījumu **On (Ieslēgts)**. Neatkarīgi no iestatīšanas izvēlnes vienumam **Beep options (Pīkstiena opcijas)** atlasītā iestatījuma, kamerai fokusējoties vai automātiskajam taimerim uzsākot laika atpakaļskaitīšanu, pīkstiens netiks atskaņots. Ņemiet vērā, ka elektroniskais aizvars tiks izmantots neatkarīgi no opcijas, kas atlasīta pielāgotajam iestatījumam d5 (**Shutter type (Aizvara tips)**).

Kad ir iespējota fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas, tiek parādīta ikona. Atbrīvošanas režīmos, kas nav režīms **Continuous H (extended) (Nepārtraukts, liels (paplašināts))**, atbrīvojot aizvaru, displejs īslaicīgi satumst, lai brīdinātu, ka ir uzņemta fotogrāfija.

Iespējojot fotogrāfiju uzņemšanu bez skaņas, mainās nepārtrauktas atbrīvošanas režīmu kadru uzņemšanas ātrumi (🕮 88) un tiek atspējotas dažas funkcijas, tostarp zibspuldze, ilgas ekspozīcijas trokšņu samazināšana un mirgoņas samazināšana.

Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas

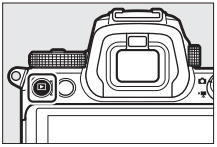
Atlasot vienumam **Silent photography (Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas)** iestatījumu **On (Ieslēgts)**, aizvara skaņa tiek apslāpēta, tomēr tas fotogrāfus neatbrīvo no nepieciešamības ievērot objektu privātumu un attēlu tiesības. Kaut arī mehāniskā aizvara troksnis tiek apslāpēts, citas skaņas var būt dzirdamas, piemēram, autofokusēšanas vai apertūras atvēruma regulēšanas laikā, vai arī, ja MENU vai ▶ poga tiek nospiesta, kad vienumam **Vibration reduction (Vibrāciju samazināšana)** ir atlasīts nevis iestatījums **Off (Izslēgts)**, bet cits iestatījums. Uzņemot fotogrāfijas bez skaņas, displejā un galīgajā attēlā var būt redzama mirgoņa, joslas vai kropļojumi, ja uzņemšana notiek fluorescējošā, dzīvsudraba tvaiku vai nātrija lampu apgaismojumā vai arī ja uzņemšanas laikā kamera vai objekts izkustas. Var parādīties arī robainas malas, krāsu bārkstis, *muarē* efekts un spilgti punkti. Ja kadrā ir mirgojošas zīmes vai citi saraustītas gaismas avoti, vai objektu īslaicīgi apgaismo stroboskops vai kāds cits spilgts momentānas gaismas avots, dažās kadra zonās var parādīties spilgti apgabali vai joslas.

Attēlu vērtēšana

Atlasītajiem attēliem var piešķirt vērtējumu, vai tos var atzīmēt, lai vēlāk izdzēstu. Vērtējumus var skatīt arī NX Studio. Aizsargātus attēlus nav iespējams vērtēt.

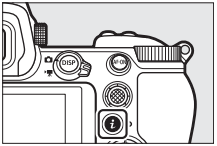
1 Atlasiet attēlu.

Nospiediet ▶ pogu, lai sāktu atskaņošanu un parādītu attēlu, kuru vēlaties vērtēt.



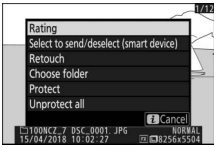
2 Atveriet *i* izvēlni.

Nospiediet *i* pogu, lai atgrieztos *i* izvēlnē.



3 Atlasiet opciju Rating (Vērtēšana).

Iezīmējiet opciju **Rating (Vērtēšana)** un nospiediet OK.



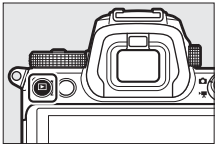
4 Izvēlieties vērtējumu.

Groziet galveno grozāmo komandu pārslēgu, lai izvēlētos vērtējumu robežās no nulles līdz piecām zvaigznēm, vai atlasiet 🗑, lai atzīmētu attēlu, ko izdzēsīsiet vēlāk. Lai pabeigtu darbību, nospiediet OK.

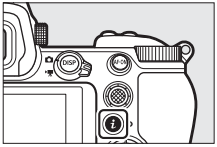
Attēlu aizsargāšana pret izdzēšanu

Lai aizsargātu attēlus no nejaušas izdzēšanas, izmantojiet *i* izvēlnes opciju **Protect (Aizsargāt)**. Ņemiet vērā, ka tas NEAIZSARGĀ attēlus no izdzēšanas, ja atmiņas karte tiek formatēta.

1 Atlasiet attēlu.
Nospiediet ▶ pogu, lai sāktu atskaņošanu un parādītu attēlu, kuru vēlaties aizsargāt.



2 Atveriet *i* izvēlni.
Nospiediet *i* pogu, lai skatītu *i* izvēlni.



3 Atlasiet opciju Protect (Aizsargāt).
Iezīmējiet opciju **Protect (Aizsargāt)** un nospiediet OK. Aizsargātie attēli tiek norādīti ar 🔑 ikonu; lai noņemtu aizsardzību, parādiet attēlu un atkārtojiet 2. un 3. darbību.

Aizsardzības noņemšana visiem attēliem
Lai noņemt aizsardzību visiem attēliem mapē vai mapēs, kas atskaņošanas izvēlnē ir atlasītas, izmantojot opciju **Playback folder (Atskaņošanas mape)**, *i* izvēlnē atlasiet opciju **Unprotect all (Noņemt aizsardzību visām)**.

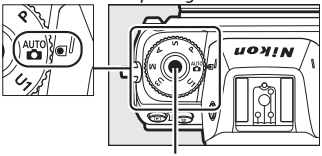
Uzņemšanas vadības ierīces

Šajā nodaļā aprakstītas vadības ierīces, kuras var izmantot uzņemšanas laikā.

Grozāmais režīmu pārslēgs

Nospiediet grozāmā režīmu pārslēga fiksatora atbrīvošanas pogu un groziet grozāmo režīmu pārslēgu, lai izvēlētos kādu no tālāk minētajiem režīmiem:

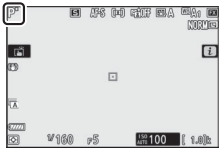
Grozāmais režīmu pārslēgs



Grozāmā režīmu pārslēga fiksatora atbrīvošanas poga

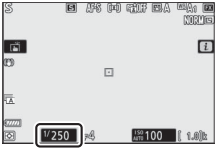
- **AUTO Automātiski**: „notēmē un uzņem” režīms, kurā kamera iestata ekspozīciju un nokrāsu (📖 41, 45).
- **P Ieprogrammēts automātiskais**: kamera iestata aizvara ātrumu un apertūras atvērumu optimālai ekspozīcijai. Ieteicams izmantot momentuzņēmumiem un citos gadījumos, kad nav laika regulēt kameras iestatījumus.
- **S Aizvara prioritātes automātiskais režīms**: lietotājs izvēlas aizvara ātrumu; kamera atlasa apertūras atvērumu, lai iegūtu vislabākos rezultātus. Izmantojiet, lai fiksētu kustību vai ļautu tai izplūst.
- **A Apertūras prioritātes automātiskais režīms**: lietotājs izvēlas apertūras atvērumu; kamera atlasa aizvara ātrumu, lai iegūtu vislabākos rezultātus. Izmantojiet, lai izpludinātu fonu vai arī lai fokusētu gan priekšplānu, gan fonu.
- **M Manuāli**: lietotājs kontrolē gan aizvara ātrumu, gan apertūras atvērumu. Uzņemot ar ilgām ekspozīcijām, aizvara ātrumam iestatiet iestatījumu „spuldzīte” vai „laiks”.
- **U1, U2, U3 Lietotāja iestatījumu režīmi**: piešķiriet šiem stāvokļiem bieži izmantotos iestatījumus, lai tos pēc vajadzības ātri izsauktu.

P: Ieprogrammēts automātiskais



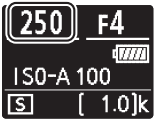
Šajā režīmā kamera saskaņā ar iebūvētu programmu automātiski regulē aizvara ātrumu un apertūras atvērumu, vairumā situāciju nodrošinot optimālu ekspozīciju. Grozot galveno grozāmo komandu pārslēgu (elastīgā programma), var atlasīt dažādas aizvara ātruma un apertūras atvēruma kombinācijas, kas dod tādu pašu ekspozīciju. Kamēr ir aktīva elastīgā programma, tiks rādīts elastīgās programmas indikators (✱). Lai atjaunotu aizvara ātruma un apertūras atvēruma noklusējuma iestatījumus, groziet galveno grozāmo komandu pārslēgu, līdz indikators vairs netiek rādīts, izvēlieties citu režīmu vai izslēdziet kameru.

S: Aizvara prioritātes automātiskais režīms



Ekrāns

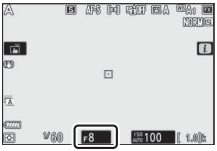
Aizvara prioritātes automātiskajā režīmā varat izvēlēties aizvara ātrumu, bet kamera automātiski atlasa apertūras atvērumu, kas nodrošinās optimālu ekspozīciju. Lai izvēlētos aizvara ātrumu, groziet galveno grozāmo komandu pārslēgu. Aizvara ātrumam var iestatīt vērtību „×200” vai vērtības robežās no 30 s līdz 1/8000 s, un to var fiksēt uz atlasīto iestatījumu (📖 148).



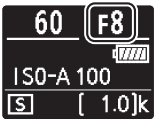
Vadības panelis

A: Apertūras prioritātes automātiskais režīms

Apertūras prioritātes automātiskajā režīmā jūs izvēlaties apertūras atvērumu, savukārt kamera automātiski atlasa tādu aizvara ātrumu, kas nodrošinās optimālu ekspozīciju. Lai izvēlētos vēlamo apertūras atvērumu starp objektīva minimālo un maksimālo apertūras vērtību, groziet grozāmo apakškomandu pārslēgu. Apertūras atvērumu var fiksēt uz atlasīto iestatījumu (📖 148).



Ekrāns



Vadības panelis

Video režīma ekspozīcijas iestatījumi

Video režīmā var regulēt šādus ekspozīcijas iestatījumus:

	Apertūras atvērums	Aizvara ātrums	ISO jutība
P, S[1]	—	—	—[2, 3]
A	✔	—	—[2, 3]
M	✔	✔	✔[3, 4]

1 **S** režīma ekspozīcija ir ekvivalenta **P** režīma ekspozīcijai.

2 ISO jutības augšējo robežu var atlasīt, izpildot video uzņemšanas izvēlnes vienumu secību **ISO sensitivity settings (ISO jutības iestatījumi)** > **Maximum sensitivity (Maksimāla jutība)**.

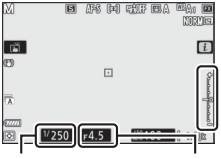
3 Ja video uzņemšanas izvēlnes vienumam **Electronic VR (Elektroniskā vibrāciju samazināšanas sistēma)** ir atlasīts iestatījums **On (Ieslēgts)**, neatkarīgi no opcijas, kas atlasīta, izpildot vienumu secību **ISO sensitivity settings (ISO jutības iestatījumi)** > **Maximum sensitivity (Maksimāla jutība)**, vai iestatīta vienumam **ISO sensitivity (mode M) (ISO jutība (režīms M))**, augšējais jutības ierobežojums ir ISO 25600 (Z 7) vai 51200 (Z 6).

4 Ja, izpildot video uzņemšanas izvēlnes vienumu secību **ISO sensitivity settings (ISO jutības iestatījumi)** > **Auto ISO control (mode M) (Automātiskā ISO jutības vadība (režīms M))**, ir atlasīts iestatījums **On (Ieslēgts)**, ISO jutības augšējo ierobežojumu var atlasīt, izmantojot opciju **Maximum sensitivity (Maksimāla jutība)**.

M: Manuālais

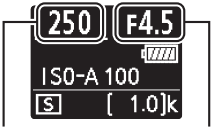
Manuālajā ekspozīcijas režīmā jūs kontrolējat gan aizvara ātrumu, gan apertūras atvērumu. Groziet galveno grozāmo komandu pārslēgu, lai izvēlētos aizvara ātrumu, un groziet grozāmo apakškomandu pārslēgu, lai iestatītu apertūras atvērumu. Aizvara ātrumam var iestatīt vērtību „×200" vai vērtības diapazonā no 30 s līdz 1/8000 s, vai arī aizvaru var bezgalīgi turēt atvērtu, ja nepieciešama ilga ekspozīcija (□ 80). Apertūras atvērumu var iestatīt robežās no objektīva minimālās līdz maksimālajai vērtībai. Ekspozīcijas pārbaudīšanai izmantojiet ekspozīcijas indikatorus.

Ekrāns



Aizvara ātrums *Apertūras atvērums*

Vadības panelis



Aizvara ātrums *Apertūras atvērums*

Aizvara ātrumu un apertūras atvērumu var fiksēt uz atlasītajiem iestatījumiem.

Ekspozīcijas indikatori

Ekspozīcijas indikatori parāda, vai, uzņemot ar pašreizējiem iestatījumiem, fotogrāfija tiks eksponēta nepietiekami vai arī būs pāreksponēta. Atkarībā no pielāgotajam iestatījumam b1 (**EV steps for exposure cntrl (Ekspozīcijas vadības EV soļi)**) atlasītās opcijas nepietiekamas vai pārmērīgas ekspozīcijas lielums tiek parādīts ar 1/3 vai 1/2 EV soli. Ja ir pārsniegti ekspozīcijas mērīšanas sistēmas ierobežojumi, displeji mirgos.

	Pielāgotajam iestatījumam b1 iestatīts vienums „1/3 step" (1/3 soļa)		
	Optimāla ekspozīcija	Nepietiekami eksponēts par 1/3 EV	Pāreksponēts par vairāk nekā 3 EV
Ekrāns	+ o −	+ o −	▲+ o −
Skatu meklētājs	− o +	− o +	− o + ▶

Automātiskā ISO jutības vadība (režīms M)

Ja ir iespējota automātiskā ISO jutības vadība (□ 84), ISO jutība automātiski tiks pielāgota optimālai ekspozīcijai ar atlasīto aizvara ātrumu un apertūras atvērumu.

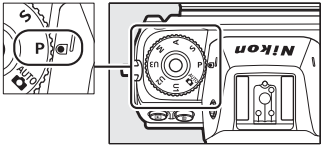
Lietotāja iestatījumi: režīmi U1, U2 un U3

Piešķiriet bieži izmantotos iestatījumus grozāmā režīmu pārslēga stāvokļiem **U1**, **U2** un **U3**.

Lietotāja iestatījumu saglabāšana

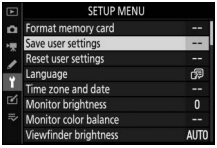
Lai saglabātu iestatījumus, veiciet tālāk aprakstītās darbības:

1 Atlasiet režīmu.
Pagrieziet grozāmo režīmu pārslēgu uz vēlamo režīmu.



2 Pielāgojiet iestatījumus.
Iestatiet nepieciešamos kameras iestatījumus, tostarp:
- fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnes opcijas,
- video uzņemšanas izvēlnes opcijas,
- pielāgotos iestatījumus un
- uzņemšanas režīmu, aizvara ātrumu (režīmi **S** un **M**), apertūras atvērumu (režīmi **A** un **M**), elastīgo programmu (režīms **P**), ekspozīcijas kompensāciju un zibspuldzes kompensāciju.

3 Atlasiet vienumu Save user settings (Saglabāt lietotāja iestatījumus).
Iezīmējiet iestatīšanas izvēlnes vienumu **Save user settings (Saglabāt lietotāja iestatījumus)** un nospiediet ▶.



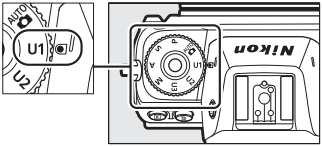
4 Atlasiet stāvokli.
Iezīmējiet vienumu **Save to U1 (Saglabāt pie U1)**, **Save to U2 (Saglabāt pie U2)** vai **Save to U3 (Saglabāt pie U3)** un nospiediet ▶.

5 Saglabājiet lietotāja iestatījumus.

Iezīmējiet vienumu **Save settings (Saglabāt iestatījumus)** un nospiediet Ⓚ, lai piešķirtu 1. un 2. darbībā atlasītos iestatījumus 4. darbībā atlasītajam grozāmā režīmu pārslēga stāvoklim.

Lietotāja iestatījumu izsaukšana

Pagriežot grozāmo režīmu pārslēgu uz **U1**, **U2** vai **U3**, tiek izsaukti pēdējie šajā stāvoklī saglabātie iestatījumi.

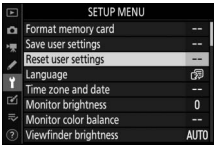


Lietotāja iestatījumu atiestatīšana

Lai **U1**, **U2** vai **U3** piešķirtajiem iestatījumiem atiestatītu to noklusējuma vērtības:

1 Atlasiet opciju **Reset user settings (Atiestatīt lietotāja iestatījumus).**

Iezīmējiet iestatīšanas izvēlnes vienumu **Reset user settings (Atiestatīt lietotāja iestatījumus)** un nospiediet ▶.



2 Atlasiet stāvokli.

Iezīmējiet opciju **Reset U1 (Atiestatīt U1)**, **Reset U2 (Atiestatīt U2)** vai **Reset U3 (Atiestatīt U3)** un nospiediet ▶.

3 Atiestatiet lietotāja iestatījumus.

Lai atlasītajam stāvoklim atjaunotu noklusējuma iestatījumus, iezīmējiet vienumu **Reset (Atiestatīt)** un nospiediet Ⓚ. Kamera darbosies **P** režīmā.

Lietotāja iestatījumi: režīmi U1, U2 un U3

Atbrīvošanas režīms netiek saglabāts. Papildus tam netiek saglabāti arī tālāk minētie iestatījumi.

Fotogrāfiju uzņemšanas izvēlne:

- Storage folder (Glabātavas mape)
- Choose image area (Izvēlēties attēla apgabalu)
- Manage Picture Control (Pārvaldīt Picture Control)
- Multiple exposure (Daudzkārtēja ekspozīcija)
- Interval timer shooting (Uzņemšana ar intervāla taimeri)
- Time-lapse movie (Uzņemšanas ar laika intervāliem video)
- Focus shift shooting (Uzņemšana ar fokusa nobīdi)

Video uzņemšanas izvēlne:

- Choose image area (Izvēlēties attēla apgabalu)
- Manage Picture Control (Pārvaldīt Picture Control)

Ilgstošas ekspozīcijas (režīms M)

Atlasiet tālāk norādītos aizvara ātrumus ilgstošām ekspozīcijām, lai uzņemtu kustībā esošas gaismas, zvaigznes, naksnīgu pilsētu vai salūtu.

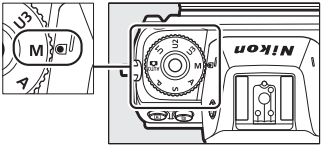
- **Spuldzīte**: aizvars paliek atvērts, kamēr vien ir nospiesta aizvara atbrīvošanas poga.
- **Laiks**: ekspozīcija sākas, kad tiek nospiesta aizvara atbrīvošanas poga, un beidzas, kad poga tiek nospiesta otro reizi.

- ***Aizvara ātrums:*** *spuldzīte (35 sekunžu ekspozīcija)*
- ***Apertūras atvērums:*** *f/25*

Lai nepieļautu attēla izplūšanu, uzstādiet kameru uz trijkāja vai izmantojiet papildu bezvadu tālvadības ierīci, tālvadības pults vadu vai citu tālvadāmu atbrīvošanas ierīci. Lai nepieļautu strāvas padeves pārtrauces, kamēr aizvars ir atvērts, Nikon iesaka izmantot arī pilnībā uzlādētu akumulatoru vai papildu maiņstrāvas adapteri un barošanas savienotāju. Ņemiet vērā, ka ilgās ekspozīcijās var parādīties trokšņi (spilgti punkti, brīvi izvietoti, spilgti pikseļi vai aizmiglojums). Spilgtus plankumus un aizmiglojumu var samazināt, fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnes vienumam **Long exposure NR (Ilgas ekspozīcijas trokšņu samazināšana)** atlasot iestatījumu **On (Ieslēgts)**.

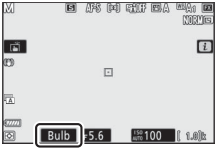
1 **Sagatavojiet kameru.**
Uzstādiet kameru uz trijkāja vai novietojiet to uz stabilas, horizontālas virsmas.

2 **Atlasiet režīmu M.**
Pagrieziet grozāmo režīmu pārslēgu uz **M**.

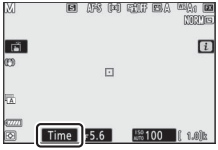


3 Izvēlieties aizvara ātrumu.

Lai izvēlētos aizvara ātrumu **Bulb (Spuldzīte)** vai **Time (Laiks)**, groziet galveno grozāmo komandu pārslēgu.



Spuldzīte



Laiks

4 Atveriet aizvaru.

Spuldzīte: kad kamera ir fokusēta, nospiediet līdz galam aizvara atbrīvošanas pogu. Turiet nospiestu aizvara atbrīvošanas pogu, līdz ekspozīcija ir pabeigta.

Laiks: nospiediet līdz galam aizvara atbrīvošanas pogu.

5 Aizveriet aizvaru.

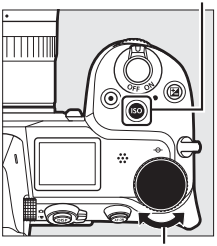
Spuldzīte: noņemiet pirkstu no aizvara atbrīvošanas pogas.

Laiks: nospiediet līdz galam aizvara atbrīvošanas pogu.

ISO (ISO jutības) poga

Turiet nospiestu **ISO** pogu un groziet galveno grozāmo komandu pārslēgu, lai noregulētu kameras gaismas jutību atbilstoši pieejamajam apgaismojumam. Pašreizējais iestatījums tiek parādīts uzņemšanas displejā un vadības panelī. Izvēlieties iestatījumus robežās no ISO 64 līdz ISO 25600 (vai kameras Z 6 gadījumā — robežās no ISO 100 līdz ISO 51200); īpašām situācijām ir pieejami iestatījumi, kas ir no 0,3 līdz 1 EV mazāki par zemākajām no šīm vērtībām, un no 0,3 līdz 2 EV lielāki par augstākajām vērtībām. AUTO režīms papildus piedāvā opciju **ISO-A** (automātiski).

ISO *poga*



Galvenais grozāmais komandu pārslēgs

ISO jutība

Jo augstāka ir ISO jutība, jo mazāk gaismas vajag ekspozīcijai, ļaujot izvēlēties lielāku aizvara ātrumu vai mazāku apertūras atvērumu, tomēr pastāv lielāka iespēja, ka attēlu ietekmēs trokšņi (brīvi izvietoti, spilgti pikseļi, aizmiglojums vai līnijas). Trokšņi ir īpaši iespējami iestatījumiem robežās no **Hi 0.3** līdz **Hi 2**.

Hi 0,3 – Hi 2

Hi 0.3 (Hi 0,3) līdz **Hi 2** atbilst ISO jutības vērtībām 0,3 – 2 EV virs lielākās skaitliskās vērtības. **Hi 0.3 (Hi 0,3)** ir ekvivalents ISO 32000 (Z 7) vai 64000 (Z 6), **Hi 2** ir ekvivalents ISO 102400 (Z 7) vai 204800 (Z 6).

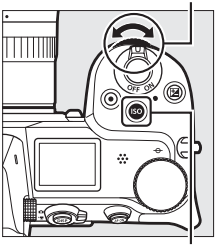
Lo 0,3 – Lo 1

Lo 0.3 (Lo 0,3) līdz **Lo 1** atbilsti ISO jutības vērtībām 0,3 – 1 EV zem mazākās skaitliskās vērtības. **Lo 0.3 (Lo 0,3)** ir ekvivalents ISO 50 (Z 7) vai 80 (Z 6), **Lo 1** ir ekvivalents ISO 32 (Z 7) vai 50 (Z 6). Izmantojiet spilgtā apgaismojumā lielākiem apertūras atvērumiem vai lēnākiem aizvara ātrumiem. Gaišajos apgabalos var tikt zaudētas dažas detaļas; vairumā gadījumu ieteicams izmantot minimālās vai augstākas ISO jutības vērtības.

Automātiska ISO jutības vadība

Režīmos **P**, **S**, **A** un **M** automātisko ISO jutības vadību var iespējot vai atspējot, turot nospiestu **ISO** pogu un vienlaikus grozot grozāmo apakškomandu pārslēgu. Ja ir iespējota automātiskā ISO jutības vadība, ISO jutība tiks noregulēta automātiski, ja, izmantojot ar **ISO** pogu un galveno grozāmo komandu pārslēgu atlasīto vērtību, nav iespējams panākt optimālu ekspozīciju. Lai nepieļautu pārāk lielu ISO jutības vērtību atlasīšanu, izmantojot fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnes vienumu secību **ISO sensitivity settings (ISO jutības iestatījumi)** > **Maximum sensitivity (Maksimālā jutība)**, var izvēlēties vērtības augšējo ierobežojumu robežās no ISO 100 (Z 7) vai 200 (Z 6) līdz Hi 2.

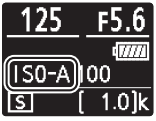
Grozāmais apakškomandu pārslēgs



ISO *poga*

Ja ir iespējota automātiska ISO jutības vadība, uzņemšanas displejā tiks rādīts paziņojums **ISO AUTO**, bet vadības panelī tiks rādīts paziņojums **ISO-A**. Ja tiek mainīta lietotāja atlasītā jutības vērtība, izmainītā vērtība tiks parādīta displejā.

Ekrāns



Vadības panelis

Automātiskā ISO jutības vadība

Ja, esot iespējotai automātiskai ISO jutības vadībai, lietotāja atlasītā ISO jutība ir lielāka par vienumam **Maximum sensitivity (Maksimālā jutība)** atlasīto jutību, tiks izmantota lietotāja atlasītā vērtība. Ja tiek izmantota zibspuldze, aizvara atbrīvošanas ātrums tiks ierobežots robežās no pielāgotajam iestatījumam e1 (**Flash sync speed (Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums)**) līdz pielāgotajam iestatījumam e2 (**Flash shutter speed (Zibspuldzes aizvara ātrums)**) atlasītajām vērtībām.

☒ (ekspozīcijas kompensācijas) poga

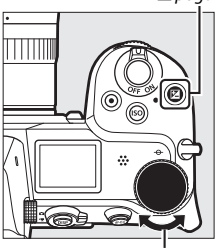
Režīmos, kas nav AUTO režīms, ekspozīcijas kompensāciju var izmantot, lai mainītu kameras piedāvāto ekspozīcijas vērtību, padarot fotogrāfijas gaišākas vai tumšākas. Izvēlieties vērtības robežās no –5 EV (nepietiekama eksponēšana) līdz +5 EV (pāreksponěšana) ar 1/3 EV soli (tikai fotogrāfijas; video diapazons ir no –3 līdz + 3 EV). Parasti pozitīvas vērtības objektu padara gaišāku, bet negatīvas vērtības — tumšāku.

–1 EV

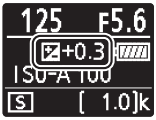
Bez ekspozīcijas kompensācijas

+1 EV

Lai izvēlētos ekspozīcijas kompensācijas vērtību, nospiediet ☒ pogu un groziet galveno grozāmo komandu pārslēgu, līdz tiek parādīta vajadzīgā vērtība.



Galvenais grozāmais komandu pārslēgs



Vadības panelis

Pie citām vērtībām, izņemot ±0,0, atbrīvojot ☒ pogu, kamera parāda ☒ ikonu (video režīmā) vai ☒ ikonu un ekspozīcijas indikatoru (fotogrāfiju režīmā). Ekspozīcijas kompensācijas pašreizējo vērtību var apstiprināt, nospiežot ☒ pogu.

Ekrāns

Skatu meklētājs

Normālu ekspozīciju var atjaunot, iestatot ekspozīcijas kompensāciju ±0. Izslēdzot kameru, ekspozīcijas kompensācija netiek atiestatīta.

M režīms

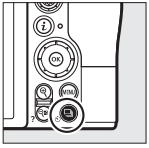
M režīmā ekspozīcijas kompensācija ietekmē tikai ekspozīcijas indikatoru; aizvara ātrums un apertūras atvērums paliek nemainīgi (tomēr ISO jutība tiks automātiski pielāgota atbilstoši ekspozīcijas kompensācijas vērtībai, kas atlasīta, ja ir iespējota automātiskā ISO jutības vadība; 📖 84). Ekspozīcijas indikatoru un ekspozīcijas kompensācijas pašreizējo vērtību var parādīt, nospiežot ☒ pogu.

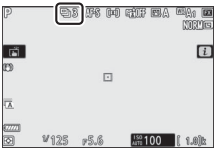
Fotogrāfiju uzņemšana ar zibspuldzi

Ja tiek lietota papildu zibspuldze, ekspozīcijas kompensācija ietekmē gan zibspuldzes līmeni, gan ekspozīciju, mainot gan galvenā objekta, gan fona spilgtumu. Lai ekspozīcijas kompensācijas ietekmi ierobežotu tikai attiecībā uz fonu, var izmantot pielāgoto iestatījumu e3 (**Exposure comp. for flash (Ekspozīcijas kompensācija zibspuldzei)**).

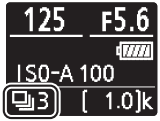
⧉/⏲ (atbrīvošanas režīma/automātiskā taimera) poga

Atbrīvošanas režīma funkcija nosaka, kas notiks, ja tiks nospiesta aizvara atbrīvošanas poga. Lai izvēlētos atbrīvošanas režīmu, turiet nospiestu ⧉ (⏲) pogu un groziet galveno grozāmo komandu pārslēgu. Kad ir iezīmēta vajadzīgā opcija, nospiediet ⓚ; atlasītā opcija tiek norādīta ar ikonām uzņemšanas displejā un vadības panelī.





Ekrāns



Vadības panelis

Fotografēšanas režīmā ir pieejamas tālāk norādītās opcijas.

Opcija		Apraksts
S	**Single frame (Viens kadrs)**	Ikreiz, kad tiek nospiesta aizvara atbrīvošanas poga, kamera uzņem vienu fotogrāfiju.
⧉ L	**Continuous L (Pastāvīgs (mazs))**	Kamēr vien ir nospiesta aizvara atbrīvošanas poga, kamera ieraksta 1 – 5 kadrus sekundē. Kad atbrīvošanas režīma izvēlnē ir iezīmēts vienums **Continuous L (Pastāvīgs (mazs))**, kadru uzņemšanas ātrumu var izvēlēties, grozot grozāmo apakškomandu pārslēgu.
⧉ H	**Continuous H (Pastāvīgs (liels))**	Kamēr vien ir nospiesta aizvara atbrīvošanas poga, kamera ieraksta līdz 5,5 kadriem sekundē.

Opcija	Apraksts
Continuous H (extended) (Pastāvīgs (liels) (paplašināts))	Kamēr aizvara atbrīvošanas poga tiek turēta nospiestā stāvoklī, kamera ieraksta līdz aptuveni 9 kadriem sekundē (Z 7) vai 12 kadriem sekundē (Z 6). Nevar izmantot papildu zibspuldzes. Mirgoņas samazināšanas funkcijai nav nekādas ietekmes.
Self-timer (Automātiskais taimeris)	Uzņemiet attēlus, izmantojot automātisko taimeri (📖 90).

Uzņemšanas displejs

Maza ātruma nepārtrauktas uzņemšanas un liela ātruma nepārtrauktas uzņemšanas režīmos displejs tiek atjaunināts reāllaikā arī uzņemšanas laikā.

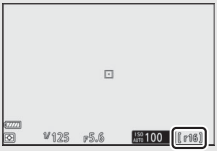
Kadru uzņemšanas ātrums

Kadru uzņemšanas ātrums mainās atkarībā no kameras iestatījumiem. Nākamajā tabulā sniegtas aptuvenās maksimālās vērtības pie dažādiem iestatījumiem.

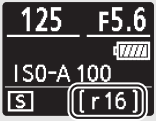
Atbrīvošanas režīms	Attēla kvalitāte	Bitu dziļums	Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas	
			Izslēgts	Ieslēgts
Continuous L (Pastāvīgs (mazs))	JPEG/TIFF	—	5 kadri/s	Z 7: 4 kadri/s Z 6: 4,5 kadri/s
	NEF (RAW)/ NEF (RAW) + JPEG	12		
		14		Z 7: 3,5 kadri/s Z 6: 4 kadri/s
Continuous H (Pastāvīgs (liels))	JPEG/TIFF	—	5,5 kadri/s	Z 7: 4 kadri/s Z 6: 4,5 kadri/s
	NEF (RAW)/ NEF (RAW) + JPEG	12		
		14	Z 7: 5 kadri/s Z 6: 5,5 kadri/s	Z 7: 3,5 kadri/s Z 6: 4 kadri/s
Continuous H (extended) (Pastāvīgs (liels) (paplašināts))	JPEG/TIFF	—	Z 7: 9 kadri/s Z 6: 12 kadri/s	Z 7: 8 kadri/s Z 6: 12 kadri/s
	NEF (RAW)/ NEF (RAW) + JPEG	12		
		14	Z 7: 8 kadri/s Z 6: 9 kadri/s	Z 7: 6,5 kadri/s Z 6: 8 kadri/s

Continuous H (extended) (Nepārtraukts, liels (paplašināts))
Atkarībā no kameras iestatījumiem ekspozīcija var neprognozējami mainīties katrā sērijveida uzņemšanas ciklā. To var nepieļaut, fiksējot ekspozīciju (📖 93).

Atmiņas buferis
Kamera ir aprīkota ar atmiņas buferi īslaicīgai uzglabāšanai, kas ļauj turpināt uzņemšanu, kamēr fotogrāfijas tiek saglabātas atmiņas kartē. Nospiežot aizvara atbrīvošanas pogu līdz pusei, atlikušo kadru skaita displejos tiek parādīts aptuvenais attēlu skaits, ko var saglabāt buferī pie pašreizējiem iestatījumiem.



Ekrāns



Vadības panelis

Kamēr fotogrāfijas tiek ierakstītas atmiņas kartē, degs atmiņas kartes piekļuves lampiņa. Atkarībā no uzņemšanas apstākļiem un atmiņas kartes veiktspējas ierakstīšana var ilgt no dažām sekundēm līdz dažām minūtēm. *Neizņemiet atmiņas karti un neizņemiet vai neatvienojiet barošanas avotu, kamēr nav nodzisusi piekļuves lampiņa.* Ja kamera tiek izslēgta, kamēr dati atrodas buferī, barošana netiks izslēgta, kamēr netiks ierakstīti visi buferī esošie attēli. Ja akumulators izlādēsies laikā, kad buferī ir attēli, aizvara atbrīvošana tiks atspējota un visi attēli tiks pārsūtīti uz atmiņas karti.

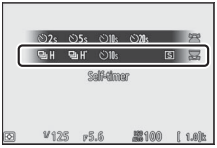
Video režīmā varat izvēlēties darbību, kas tiek veikta, kad tiek nospiesta aizvara atbrīvošanas poga (📖 45).

Opcija	Apraksts
Single frame (Viens kadrs)	Kamera uzņem vienu fotogrāfiju ikreiz, kad tiek nospiesta aizvara atbrīvošanas poga. Neatkarīgi no atlasītās opcijas kopā ar katru video var uzņemt ne vairāk par 50 fotogrāfijām.
Continuous (Nepārtraukts)	Kamēr ir nospiesta aizvara atbrīvošanas poga, kamera līdz 3 (Z 7) vai 2 (Z 6) sekundēm uzņem fotogrāfijas. Kadru uzņemšanas ātrums ir atkarīgs no opcijas, kas atlasīta video uzņemšanas izvēlnes vienumam **Frame size/frame rate (Kadra izmērs/kadru uzņemšanas ātrums)**. Kamēr norisinās video ierakstīšana, vienā reizē var uzņemt tikai vienu fotogrāfiju.

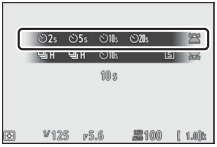
Automātiskais taimeris

Automātiskā taimera režīmā, nospiežot aizvara atbrīvošanas pogu, tiek palaists taimeris, un, beidzoties taimera laikam, tiek uzņemta fotogrāfija.

1 Atlasiet automātiskā taimera režīmu.
Turot nospiestu (⏲) pogu, groziet galveno grozāmo komandu pārslēgu, lai iezīmētu ⏲ (automātiskais taimeris).



2 Izvēlieties aizvara atbrīvošanas aizturēšanu.
Pagrieziet grozāmo apakškomandu pārslēgu, lai atlasītu aizvara atbrīvošanas aizturēšanu, un nospiediet OK.



3 **Kadrējiet fotogrāfiju un fokusējiet kameru.**

Ja fokusa režīmam ir atlasīta opcija **AF-S** un kamera nespēj fokusēties, taimeris netiks palaists.

4 **Palaidiet taimeri.**

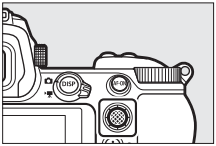
Lai palaistu taimeri, nospiediet līdz galam aizvara atbrīvošanas pogu. Displejā parādīsies ⏱ ikona un sāks mirgot automātiskā taimera spuldze; tā pārtrauks mirgot divas sekundes pirms fotogrāfijas uzņemšanas.

Daudzu uzņēmumu uzņemšana

Izmantojiet pielāgoto iestatījumu c2 (**Self-timer (Automātiskais taimeris)**), lai izvēlētos uzņēmumu skaitu, kas tiks uzņemts, un intervālu starp uzņemtajiem uzņēmumiem, beidzoties automātiskā taimera laika atskaitei.

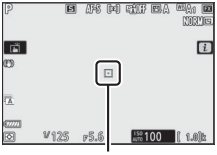
Apakškomandu kursortaustiņš

Izmantojiet apakškomandu kursortaustiņu kā kursorsviru, lai atlasītu fokusa punktu, vai arī nospiediet vidējo pogu, lai fiksētu fokusu un/vai ekspozīciju.



Fokusa punkta atlasīšana

Fokusa punkta atlasīšanai uzņemšanas displejā izmantojiet apakškomandu kursortaustiņu. Fokusa punkta atlasīšana nav pieejama, ja AF apgabala režīmam ir atlasīts automātiskais apgabala AF (📖 54).



Fokusa punkts

Automātiskās ekspozīcijas (AE) fiksators

Nospiežot apakškomandu kursortaustiņa vidējo pogu, ekspozīcija tiek fiksēta uz pašreizējo iestatījumu. AE fiksēšanu var izmantot, lai mainītu kadra kompozīciju pēc tam, kad objektam, kas nobeiguma kompozīcijā neatradīsies atlasītajā fokusa apgabalā, ir veikti nepieciešamie mērījumi; šī metode ir īpaši efektīva ar punkta vai centra svērto mērīšanu.

Fokusa fiksators

Ja fokusa režīmam ir atlasīts iestatījums **AF-C**, nospiediet apakškomandu kursortaustiņu, lai fiksētu fokusu uz pašreizējo objektu. Ja tiek izmantota fokusa fiksēšana, izvēlieties AF apgabala režīmu, kas nav automātiskais apgabala AF režīms.

■ *Fokusa un ekspozīcijas fiksēšana*

Lai lietotu fokusa un ekspozīcijas fiksatoru, izpildiet tālāk aprakstītās darbības.

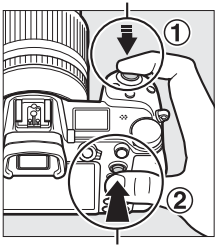
1 **Iestatiet fokusu un ekspozīciju.**

Lai iestatītu fokusu un ekspozīciju, pozicionējiet objektu izvēlētajā fokusa punktā un nospiediet līdz pusei aizvara atbrīvošanas pogu.

2 **Fiksējiet fokusu un ekspozīciju.**

Turot aizvara atbrīvošanas pogu nospiestu līdz pusei, nospiediet apakškomandu kursortaustiņa vidējo pogu, lai fiksētu gan fokusu, gan ekspozīciju (tiks parādīta **AE-L** ikona).

Aizvara atbrīvošanas poga



Apakškomandu kursortaustiņš

3 Mainiet kompozīciju un uzņemiet fotogrāfiju.

Fokuss starplaikā starp uzņēmumiem paliks fiksēts, ja turēsiet aizvara atbrīvošanas pogu nospiestu līdz pusei (**AF-S**) vai turēsiet nospiestu apakškomandu kursortaustiņa vidējo pogu, kas ļauj uzņemt vairākas secīgas fotogrāfijas ar to pašu fokusa iestatījumu.

Nemainiet attālumu no kameras līdz objektam, kamēr fokuss ir fiksēts. Ja objekts pārvietojas, fokusējiet to atkal jaunā attālumā.

AF-S

Ja fokusa režīmam ir atlasīta opcija **AF-S**, nospiežot aizvara atbrīvošanas pogu līdz pusei, tiks fiksēts fokuss (fokuss tiks fiksēts arī tad, ja ir nospiesta apakškomandu kursortaustiņa vidējā poga).

Aizvara atbrīvošanas pogas izmantošana ekspozīcijas fiksēšanai

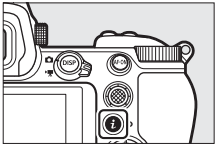
Ja pielāgotajam iestatījumam c1 (**Shutter-release button AE-L (Aizvara atbrīvošanas poga AE-L)**) ir atlasīta opcija **On (half press) (Ieslēgts (nospiest līdz pusei))**, ekspozīcija tiks fiksēta, kamēr aizvara atbrīvošanas poga būs nospiesta līdz pusei.

i izvēlne

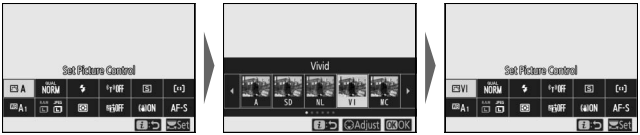
Nospiežot pogu *i*, tiek parādīta *i* izvēlne: tā ir pašreizējā režīmā bieži izmantoto iestatījumu izvēlne.

i izvēlnes lietošana

Lai parādītu *i* izvēlni, nospiediet *i* pogu.

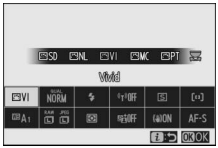


Izmantojot kursortaustiņu, iezīmējiet vienumus un nospiediet OK, lai skatītu opcijas; pēc tam iezīmējiet opciju un nospiediet OK, lai to atlasītu un atgrieztos *i* izvēlnē (lai izietu uz iepriekšējo displeju, nemainot iestatījumus, nospiediet *i* pogu).



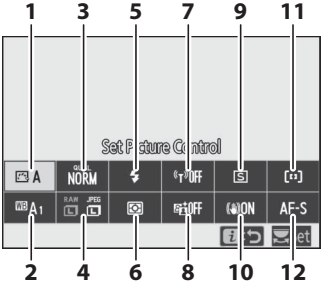
Grozāmie komandu pārslēgi

Iezīmēto vienumu iestatījumus var regulēt, arī grozot galveno grozāmo komandu pārslēgu, lai izvēlētos opciju, un pēc tam nospiežot OK (apakšopcijas, ja pieejamas, var atlasīt, grozot grozāmo apakškomandu pārslēgu; dažos gadījumos vienas un tās pašas opcijas var atlasīt, izmantojot vienu vai otru pārslēgu). Pašreizējo opciju var atlasīt, arī ar kursortaustiņu iezīmējot citu vienumu vai nospiežot līdz pusei aizvara atbrīvošanas pogu.



Fotogrāfiju uzņemšanas režīma *i* izvēlne

Uzņemot ar noklusējuma iestatījumiem, fotografēšanas režīma *i* izvēlnē tiek parādīti tālāk aprakstītie vienumi.



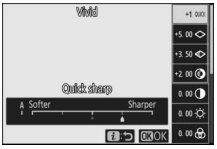
1 Set Picture Control (Iestatīt Picture Control) 97
2 White balance (Baltā balanss) 101
3 Image quality (Attēla kvalitāte)..... 107
4 Image size (Attēla izmērs)..... 109
5 Flash mode (Zibspuldzes režīms) 110
6 Metering (Mērīšana)..... 111
7 Wi-Fi connection (Wi-Fi savienojums)..... 112
8 Active D-Lighting (Aktīvā D-Lighting) 113
9 Release mode (Atbrīvošanas režīms) 114
10 Vibration reduction (Vibrāciju samazināšana) 115
11 AF-area mode (AF apgabala režīms) 116
12 Focus mode (Fokusa režīms)..... 116

Set Picture Control (Iestatīt Picture Control)

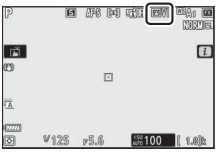
Izvēlieties Picture Control atbilstoši objektam vai sižeta veidam.

Opcija		Apraksts
A	**Auto (Automātiski)**	Kamera automātiski pielāgo nokrāsas un toņus, balstoties uz Picture Control opcijas **Standard (Standarta)** parametriem. Portretu objektu sejas krāsa izskatīsies maigāka, un tādi elementi kā lapotne un debesis āra skatos būs košāki nekā attēlos, kas uzņemti, izmantojot Picture Control opciju **Standard (Standarta)**.
SD	**Standard (Standarta)**	Standarta apstrāde, lai iegūtu līdzsvarotu rezultātu. Ieteicama vairumam situāciju.
NL	**Neutral (Neitrāls)**	Minimāla apstrāde dabīga rezultāta iegūšanai. Izvēlas fotogrāfijām, kas vēlāk tiks apstrādātas vai retušētas.
VI	**Vivid (Košs)**	Attēlus uzlabo, lai iegūtu košas fotoizdrukas efektu. Izvēlas fotogrāfijām, kurās izceltas primārās krāsas.
MC	**Monochrome (Vienkrāsains)**	Uzņemiet vienkrāsainas fotogrāfijas.
PT	**Portrait (Portrets)**	Apstrādā portretus, piedodot ādai dabīgu tekstūru un izlīdzinātu kolorītu.
LS	**Landscape (Ainava)**	Rada košas ainavas un pilsētas skatus.
FL	**Flat (Bez korekcijas)**	Detaļas tiek saglabātas plašā toņu diapazonā no izgaismojumiem līdz ēnām. Izvēlas fotogrāfijām, kas vēlāk tiks intensīvi apstrādātas vai retušētas.
C01–C20	**Creative Picture Control (Radoša Picture Control)**	Izvēlieties no tālāk norādītajiem Picture Control iestatījumiem; katrs no tiem ir unikāla nokrāsas, toņa, piesātinājuma un citu iestatījumu kombinācija, kas ir noregulēti konkrēta efekta iegūšanai: **Dream (Sapnis)**, **Morning (Rīts)**, **Pop**, **Sunday (Svētdiena)**, **Somber (Drūms)**, **Dramatic (Dramatisks)**, **Silence (Klusums)**, **Bleached (Izbalināts)**, **Melancholic (Melanholisks)**, **Pure (Tīrs)**, **Denim (Raupjš)**, **Toy (Rotaļlieta)**, **Sepia (Sēpija)**, **Blue (Zils)**, **Red (Sarkans)**, **Pink (Sārts)**, **Charcoal (Ogles zīmulis)**, **Graphite (Grafīts)**, **Binary (Binārs)** un **Carbon (Ogle)**.

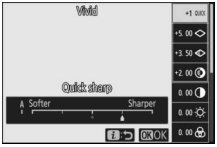
Lai skatītu Picture Control iestatījumus, iezīmējiet Picture Control un nospiediet ⊛. Iestatījumu izmaiņas var priekšskatīt displejā (□ 99).



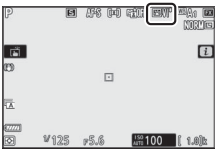
Uzņemšanas laikā pašreizējā Picture Control ir norādīta displejā ar ikonu.



Picture Controls izmainīšana



Picture Controls var mainīt, pielāgojot tās sižetam vai fotogrāfa radošajai iecerei. *i* izvēlnē iezīmējiet vienumu **Set Picture Control (Iestatīt Picture Control)** un nospiediet Ⓚ, lai parādītu Picture Control sarakstu; pēc tam iezīmējiet Picture Control un nospiediet ⊛, lai parādītu Picture Control iestatījumus. Nospiediet ⊛ vai ⊛, lai iezīmētu vēlamo iestatījumu, un nospiediet ◀ vai ▶, lai izvēlētos vērtību ar 1 vienības soli, vai groziet grozāmo apakškomandu pārslēgu, lai izvēlētos vērtību ar 0,25 vienību soli (pieejamās opcijas mainās atkarībā no atlasītās Picture Control). Noklusējuma iestatījumus var atjaunot, nospiežot 🗑 pogu.



Kad iestatījumi ir noregulēti atbilstoši jūsu vēlmēm, nospiediet Ⓚ, lai piemērotu izmaiņas un atgrieztos *i* izvēlnē. Picture Controls, kurām ir mainīti noklusējuma iestatījumi, tiek norādītas ar zvaigznīti („✱").

Iepriekšējie iestatījumi

Indikators △ zem vērtību displeja Picture Control iestatījumu izvēlnē norāda iestatījuma iepriekšējo vērtību.

„A" (Automātiski)

Atlasot dažiem iestatījumiem pieejamo opciju **A** (automātiski), kamera automātiski regulē attiecīgo iestatījumu. Rezultāti mainās atkarībā no ekspozīcijas un objekta novietojuma kadrā.

Picture Control „A Auto" (Automātiski)

Ja vienumam Set Picture Control (Iestatīt Picture Control) ir atlasīta opcija A **Auto (Automātiski)**, iestatījumus var regulēt robežās no **A–2** līdz **A+2**.

Ir pieejami šādi iestatījumi:

Opcija	Apraksts
Effect level (Efekta līmenis)	Samazina vai pastiprina Creative Picture Control (Radoša Picture Control) efektu.
Quick sharp (Ātra asuma palielināšana) **Sharpening (Asuma palielināšana)** **Mid-range sharpening (Vidējā diapazona asuma palielināšana)** **Clarity (Dzidrums)**	Ātri noregulējiet sabalansētus iestatījumu **Sharpening (Asuma palielināšana)**, **Mid-range sharpening (Asuma palielināšana vidējā attālumā)** un **Clarity (Dzidrums)** līmeņus. Jūs varat arī individuāli regulēt šādus parametrus: • **Sharpening (Asuma palielināšana)**: kontrolē detaļu un kontūru asumu. • **Mid-range sharpening (Vidējā diapazona asuma palielināšana)**: regulē asumu atbilstoši modeļu un līniju smalkumam vidējos toņos, kurus ietekmē opcijas **Sharpening (Asuma palielināšana)** un **Clarity (Dzidrums)**. • **Clarity (Dzidrums)**: regulē vispārējo asumu un biezāku kontūru asumu, neietekmējot spilgtumu vai dinamisko diapazonu.
Contrast (Kontrasts)	Regulējiet kontrastu.
Brightness (Spilgtums)	Pastipriniet vai samaziniet spilgtumu, izvairoties no detaļu neskaidrības gaišajos apgabalos un noēnotos apgabalos.
Saturation (Piesātinājums)	Kontrolējiet krāsu košumu.
Hue (Nokrāsa)	Pielāgojiet nokrāsu.
Filter effects (Filtru efekti)	Vienkrāsainos attēlos simulējiet krāsu filtru efektu.
Toning (Tonēšana)	Izvēlieties toni, kas tiks izmantots vienkrāsainos attēlos. Nospiežot ⊛, kad atlasītā opcija nav **B&W** (melnbalts), tiek parādītas piesātinājuma opcijas.
Toning (Tonēšana) (radoša Picture Control)	Regulējiet krāsu nianses, kas tiek izmantotas radošajās Picture Control.

Filtru efekti

Izvēlieties šādas opcijas:

Režīms	Iestatījums
Y (dzeltenais)	Šīs opcijas uzlabo kontrastu, un tās var izmantot, lai ainavu fotogrāfijās mazinātu debesu spilgtumu. Oranžais dod lielāku kontrastu nekā dzeltenais; sarkanais dod lielāku kontrastu nekā oranžais.
O (oranžais)	
R (sarkanais)	
G (zaļais)	Zaļais filtrs mīkstina ādas toņus, un to var izmantot portretiem.

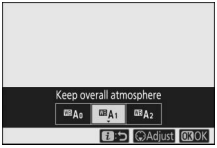
White balance (Baltā balanss)

Noregulējiet baltā balansu (sīkāku informāciju skatiet sadaļā „Baltā balanss”, 📖 64).

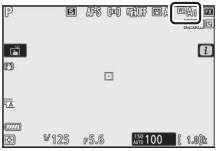
Opcija	
WB A	**Auto (Automātiski)**
	Keep white (reduce warm colors) (Saglabāt balto (samazināt siltās krāsas))
	Keep overall atmosphere (Saglabāt vispārējo atmosfēru)
	Keep warm lighting colors (Saglabāt siltās apgaismojuma krāsas)
A	**Natural light auto (Automātiskā dabiskā gaisma)**
	Direct sunlight (Tieša saules gaisma)
	Cloudy (Mākoņains)
	Shade (Ēna)
	Incandescent (Kvēlspuldze)

Opcija	
	Fluorescent (Fluorescējošs)
	Sodium-vapor lamps (Nātrija tvaiku spuldzes)
	Warm-white fluorescent (Silti balts fluorescējošs)
	White fluorescent (Balts fluorescējošs)
	Cool-white fluorescent (Vēsi balts fluorescējošs)
	Day white fluorescent (Dienasgaismas balts fluorescējošs)
	Daylight fluorescent (Dienasgaismas fluorescējošs)
	High temp. mercury-vapor (Augstas temperatūras dzīvsudraba tvaiku)
WB	**Flash (Zibspuldze)**
K	**Choose color temperature (Izvēlēties krāsu temperatūru)**
PRE	**Preset manual (Manuāls iepriekšējs iestatījums)**

Nospiežot ⊛, kad iezīmēts vienums **Auto (Automātiski)** vai **Fluorescent (Fluorescējošs)**, tiek parādītas iezīmētā vienuma apakšopcijas.

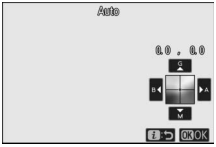


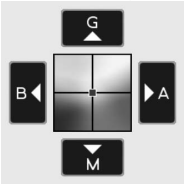
Pašreizējā baltā balansa opcija uzņemšanas laikā ir norādīta displejā ar ikonu.



■■ *Baltā balansa precīza ieregulēšana*

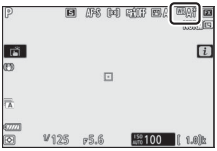
Atlasot *i* izvēlnes vienumu **White balance (Baltā balanss)**, tiek parādīts baltā balansa opciju saraksts. Ja iezīmētā opcija nav **Choose color temperature (Izvēlēties krāsu temperatūru)**, precīzās ieregulēšanas opcijas var parādīt, nospiežot ⊛. Jebkādas precīzās ieregulēšanas opciju izmaiņas var apskatīt displejā.





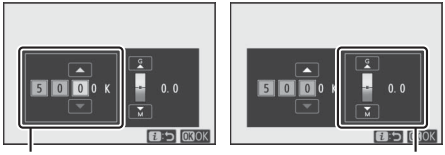
Lai regulētu baltā balansu, pieskarieties displejā esošajām bultiņām vai izmantojiet kursortaustiņu. Nospiediet ⊛, lai saglabātu iestatījumus un atgrieztos *i* izvēlnē.

Zvaigznīte („✱") uzņemšanas displejā līdzās baltā balansa ikonai norāda, ka precīzā ieregulēšana darbojas.



Krāsu temperatūras izvēlēšanās

Atlasot *i* izvēlnes vienumu **White balance (Baltā balanss)**, tiek parādīts baltā balansa opciju saraksts. Ja ir iezīmēta opcija **Choose color temperature (Izvēlēties krāsu temperatūru)**, nospiežot ⊛, var apskatīt krāsu temperatūras opcijas.



A *(dzintara)* – **B** *(zilās) krāsas ass vērtība*

G *(zaļās)* – **M** *(fuksīna) krāsas ass vērtība*

Nospiediet ◀ vai ▶, lai iezīmētu ciparus uz **A** (dzintara) – **B** (zilās) krāsas vai **G** (zaļās) – **M** (fuksīna) krāsas ass, un nospiediet ▲ vai ⊛, lai tos mainītu. Nospiediet ⓚ, lai saglabātu iestatījumus un atgrieztos *i* izvēlnē. Ja **G** (zaļās) – **M** (fuksīna) krāsas asij atlasītā vērtība nav nulle, līdzās baltā balansa ikonai tiks parādīta zvaigznīte („✱”).

Izvēlēties krāsu temperatūru

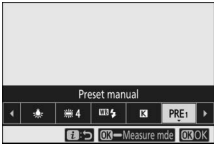
Ņemiet vērā, ka fluorescējošā apgaismojumā vēlamie rezultāti netiks iegūti. Iestatījumu (**Fluorescent (Fluorescējošs)**) izvēlieties fluorescējošas gaismas avotiem. Citiem gaismas avotiem veiciet izmēģinājuma uzņēmumu, lai noteiktu, vai atlasītā vērtība ir piemērota.

■ *Manuāls iepriekšējs iestatījums*

Manuālu iepriekšēju iestatījumu funkciju izmanto, lai ierakstītu un izsauktu līdz sešiem pielāgotiem baltā balansa iestatījumiem uzņemšanai jauktā apgaismojumā vai lai kompensētu apgaismojumu, ko nodrošina gaismas avoti ar spēcīgām krāsu niansēm. Lai izmērītu manuāla iepriekšēja iestatījuma baltā balansa vērtību, veiciet tālāk aprakstītās darbības.

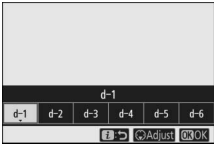
1 Parādiet baltā balansa iepriekšējus iestatījumus.

i izvēlnes baltā balansa displejā iezīmējiet vienumu **Preset manual (Manuāls iepriekšējs iestatījums)** un nospiediet ⊛, lai parādītu baltā balansa iepriekšēju iestatījumu sarakstu.



2 Atlasiet iepriekšēju iestatījumu.

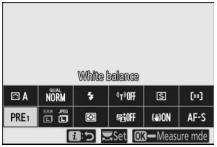
Iezīmējiet vēlamo baltā balansa iepriekšēju iestatījumu (d-1 līdz d-6) un nospiediet ⊛, lai atlasītu iezīmēto iepriekšēju iestatījumu un atgrieztos *i* izvēlnē.

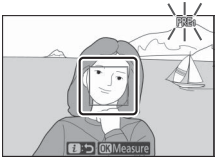


> **Aizsargāti iepriekšēji iestatījumi**
> Ar ⊶ norādītie iepriekšēji iestatījumi ir aizsargāti, un tos nevar mainīt.

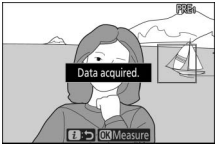
3 Atlasiet tiešā mērījuma režīmu.

i izvēlnē iezīmējiet vienumu **White balance (Baltā balanss)** un turiet nospiestu ⊛, līdz uzņemšanas displejā un vadības panelī sāk mirgot **PRE** ikonas un atlasītajā fokusa punktā tiek parādīts baltā balansa mērķis (□).

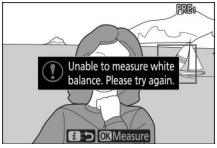




4 Izmēriet baltā balansu.



Lai izmērītu baltā balansu, pieskarieties baltam vai pelēkam priekšmetam, vai izmantojiet kursortaustiņu, lai pozicionētu ☐ uz balta vai pelēka displeja apgabala, un nospiediet ⓚ, vai arī nospiediet līdz galam aizvara atbrīvošanas pogu (ņemiet vērā, ka ☐ nevar pārvietot, ja ir pievienota papildu zibspuldze; šādā gadījumā baltā balanss būs jāmēra, izmantojot kadra centrā pozicionētu pelēku vai baltu priekšmetu).



Ja kamera nespēj izmērīt baltā balansu, tiks parādīts paziņojums. Mēģiniet vēlreiz izmērīt baltā balansu, izmantojot citu mērķi.

5 Izejiet no tiešo mērījumu režīma.

Lai izietu no tiešo mērījumu režīma, nospiediet *i* pogu.

Manuāli iepriekš iestatīta baltā balansa mērīšana
Manuāli iepriekš iestatītu baltā balansu nevar izmērīt, kamēr norisinās uzņemšana, izmantojot HDR vai daudzkārtēju ekspozīciju.

Tiešās mērīšanas režīms
Ja pielāgotajam iestatījumam c3 (**Power off delay (Izslēgšanas aizture)**) > **Standby timer (Gaidstāves aktivizēšanas taimeris)** iestatītajā laika periodā netiks veiktas nekādas darbības, tiešo mērījumu režīms tiks izbeigts.

Iepriekšēju iestatījumu vadība
Fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnes vienumu secību **White balance (Baltā balanss)** > **Preset manual (Manuāls iepriekšējs iestatījums)** var izmantot, lai kopētu baltā balansu no esošas fotogrāfijas uz atlasīto iepriekšēju iestatījumu, lai pievienotu komentārus vai aizsargātu iepriekšēju iestatījumu.

Manuāls iepriekšējs iestatījums: iepriekšēja iestatījuma atlasīšana
Lai atlasītu iepriekšēju iestatījumu, fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnē izpildiet vienumus secību **White balance (Baltā balanss)** > **Preset manual (Manuāls iepriekšējs iestatījums)**, pēc tam iezīmējiet iepriekšēju iestatījumu un nospiediet OK. Ja atlasītajam iepriekšējam iestatījumam pašlaik nav piešķirta nekāda vērtība, baltā balanss tiks iestatīts uz 5200 K — tāpat kā **Direct sunlight (Tieša saules gaisma)**.

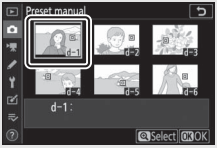
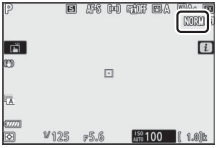


Image quality (Attēla kvalitāte)

Izvēlieties fotogrāfiju faila formātu.

Opcija	Apraksts
NEF (RAW) + JPEG fine★ (NEF (RAW) + JPEG augsta★)	Ieraksta divus katras fotogrāfijas eksemplārus: NEF (RAW) attēlu un tā JPEG kopiju. Atskaņošanas laikā tiek parādīta tikai JPEG kopija, taču, izdzēšot JPEG kopiju, tiks izdzēsts arī NEF (RAW) attēls. NEF (RAW) attēlus var apskatīt, tikai izmantojot datoru.
NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW) + JPEG augsta)	
NEF (RAW) + JPEG normal★ (NEF (RAW) + JPEG normāla★)	
NEF (RAW) + JPEG normal (NEF (RAW) + JPEG normāla)	
NEF (RAW) + JPEG basic★ (NEF (RAW) + JPEG pamata★)	
NEF (RAW) + JPEG basic (NEF (RAW) + JPEG pamata)	
NEF (RAW)	Ierakstiet NEF (RAW) formāta fotogrāfijas.
JPEG fine★ (JPEG augsta★)	Ieraksta fotoattēlus JPEG formātā. Kompresija palielinās, un faila lielums samazinās līdz ar kvalitāti no „augstas” līdz „normālai” un „pamata”. Izvēlieties opcijas ar ★, lai iegūtu maksimālo kvalitāti, un opcijas bez ★, lai nodrošinātu, ka attēliem ir vairāk vai mazāk vienāds izmērs.
JPEG fine (JPEG augsta)	
JPEG normal★ (JPEG normāla★)	
JPEG normal (JPEG normāla)	
JPEG basic★ (JPEG pamata★)	
JPEG basic (JPEG pamata)	
TIFF (RGB)	Ierakstiet fotogrāfijas nekompresētā TIFF-RGB formātā ar 8 bitu dziļumu katram kanālam (24 bitu krāsas).

Uzņemšanas laikā displejā tiek parādīta pašlaik atlasītā opcija.



NEF (RAW)

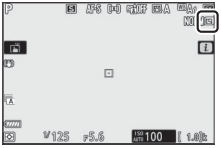
- NEF (RAW) failu paplašinājums ir „*.nef”.
- NEF (RAW) attēlu konvertēšanu citos viegli pārnesamos formātos, piemēram, JPEG formātā, sauc „NEF (RAW) processing” (NEF (RAW) apstrāde). Šajā procesā var brīvi regulēt Picture Controls un iestatījumus, piemēram, ekspozīcijas kompensāciju un baltā balansu.
- Pašus RAW datus NEF (RAW) apstrāde neietekmē un to kvalitāte paliks nemainīga pat tad, ja attēli tiek apstrādāti daudzas reizes, izmantojot dažādus iestatījumus.
- NEF (RAW) apstrādi var veikt kamerā, izmantojot retušēšanas izvēlnes vienumu **NEF (RAW) processing (NEF (RAW) apstrāde)**, vai datorā, izmantojot Nikon NX Studio programmatūru. NX Studio pieejama bez maksas Nikon lejupielāžu centrā.

Image size (Attēla izmērs)

Izvēlieties, ar kādu izmēru tiks ierakstītas fotogrāfijas.

Opcija		Apraksts
NEF (RAW)	Large (Liels)	Izvēlieties izmēru fotogrāfijām, kas tiks ierakstītas NEF (RAW) formātā. Opcija **NEF (RAW)** ir pieejama tikai tad, ja attēla kvalitātei ir atlasīta opcija NEF (RAW).
	Medium (Vidējs)	
	Small (Mazs)	
JPEG/TIFF	Large (Liels)	Izvēlieties izmēru fotogrāfijām, kas tiks ierakstītas JPEG vai TIFF formātā.
	Medium (Vidējs)	
	Small (Mazs)	

Uzņemšanas laikā displejā tiek parādīta pašlaik atlasītā opcija.



Fotogrāfiju fiziskie izmēri pikseļos atšķiras atkarībā no opcijas, kas atlasīta vienumam **Choose image area (Izvēlēties attēla apgabalu)**.

Z 7:		Attēla izmērs		
		Large (Liels)	Medium (Vidējs)	Small (Mazs)
Attēla apgabals	FX (36 × 24)	8256 × 5504	6192 × 4128	4128 × 2752
	DX (24 × 16)	5408 × 3600	4048 × 2696	2704 × 1800
	5 : 4 (30 × 24)	6880 × 5504	5152 × 4120	3440 × 2752
	1 : 1 (24 × 24)	5504 × 5504	4128 × 4128	2752 × 2752
	16 : 9 (36 × 20)	8256 × 4640	6192 × 3480	4128 × 2320

Z 6:		Attēla izmērs		
		Large (Liels)	Medium (Vidējs)	Small (Mazs)
Attēla apgabals	FX (36 × 24)	6048 × 4024	4528 × 3016	3024 × 2016
	DX (24 × 16)	3936 × 2624	2944 × 1968	1968 × 1312
	1 : 1 (24 × 24)	4016 × 4016	3008 × 3008	2000 × 2000
	16 : 9 (36 × 20)	6048 × 3400	4528 × 2544	3024 × 1696

Flash mode (Zibspuldzes režīms)

Izvēlieties zibspuldzes režīmu, kas tiks izmantots, uzņemot ar papildu zibspuldzēm. Pieejamās opcijas ir atkarīgas no režīma, kas atlasīts ar grozāmo režīmu pārslēgu.

Opcija		Pieejams režīmā
	Fill flash (Piespiedu zibspuldze)	AUTO, P, S, A, M
	Red-eye reduction (Sarkano acu efekta samazināšana)	
SLOW	Slow sync + red-eye (Lēna sinhronizācija + sarkano acu efekta samazināšana)	P, A
SLOW	Slow sync (Lēna sinhronizācija)	

Opcija		Pieejams režīmā
REAR	Rear-curtain sync (Aizmugurējā aizkara sinhronizācija)	P, S, A, M
	Flash off (Zibspuldze izslēgta)	AUTO, P, S, A, M

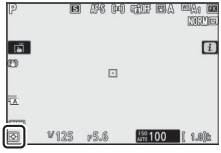
Uzņemšanas laikā displejā tiek parādīta pašlaik atlasītā opcija.

Metering (Mērīšana)

Mērīšana nosaka, kā kamera iestata ekspozīciju. Pieejamas šādas opcijas:

Opcija	Apraksts
Matrix metering (Matricas mērīšana)	Kamera mēra plašu kadra apgabalu un iestata ekspozīciju atbilstoši toņu izplatībai, krāsām, kompozīcijai un attālumam, nodrošinot rezultātu, kas ir tuvu tam, ko cilvēks redz ar neapbruņotu aci.
Center-weighted metering (Centra svērtā mērīšana)	Kamera mēra visu kadru, bet lielāko svaru piešķir apgabalam kadra centrā, kura izmēru var izvēlēties, izmantojot pielāgoto iestatījumu b3 (**Center-weighted area (Centra vidējais apgabals)**). Tas ir klasisks mērījums portretiem un ir ieteicams arī, ja izmantojat filtrus ar ekspozīcijas koeficientu (filtra koeficientu), kas lielāks par 1×.
Spot metering (Punkta mērīšana)	Kamera mēra ϕ 4 mm apli (atbilst apmēram 1,5 % kadra laukuma), kas centrēts pašreizējā fokusa punktā, tādējādi ļaujot veikt mērīšanu objektiem, kas neatrodas centrā (ja ir aktīvs automātiskais apgabala AF, kamera tā vietā mērīs centra fokusa punktu). Punkta mērīšana nodrošina to, ka objekts būs pareizi eksponēts, pat ja fons ir daudz spilgtāks vai tumšāks.
Highlight-weighted metering (Gaišo apgabalu ekspozīcijas mērīšana)	Kamera piešķir lielāko svaru gaišajiem apgabaliem. Šo opciju izmanto, lai samazinātu detaļu neskaidrību gaišajos apgabalos, piemēram, fotografējot uz skatuves ar prožektoriem apgaismotus izpildītājus.

Uzņemšanas laikā displejā tiek parādīta pašlaik atlasītā opcija.



Wi-Fi connection (Wi-Fi savienojums)

Iespējojiet vai atspējojiet Wi-Fi. Iespējojiet Wi-Fi, lai izveidotu bezvadu savienojumus ar datoriem vai starp kameru un viedtālruņiem vai planšetdatoriem (viedierīcēm), kurās tiek darbināta SnapBridge lietotne.

Kad ir iespējota Wi-Fi funkcionalitāte, kamera parāda Wi-Fi ikonu.

Lai izslēgtu Wi-Fi, *i* izvēlnē iezīmējiet vienumu **Wi-Fi connection (Wi-Fi savienojums)** un nospiediet Ⓚ. Ja Wi-Fi pašlaik ir aktivizēts, tiks parādīta uzvedne **Close Wi-Fi connection (Izbeigt Wi-Fi savienojumu)**; nospiediet Ⓚ, lai izbeigtu savienojumu.

Bezvadu savienojumi

Informāciju par bezvadu savienojumu ar datoriem vai viedierīcēm ierīkošanu skatiet *Tīkla pamācībā*, kas pieejama Nikon lejupielāžu centrā:

Z 7: *https://downloadcenter.nikonimglib.com/lv/products/492/Z_7.html*

Z 6: *https://downloadcenter.nikonimglib.com/lv/products/493/Z_6.html*

Plašāka informācija par SnapBridge lietošanu ir pieejama, izmantojot lietotnes tiešsaistes palīdzību.

Active D-Lighting (Aktīvā D-Lighting)

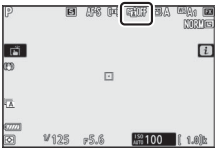
Aktīvā D-Lighting ļauj saglabāt detaļas izgaismotās un noēnotās vietās, veidojot fotogrāfijas ar dabisku kontrastu. Izmantojiet ļoti kontrastainiem sižetiem, piemēram, fotografējot spilgti izgaismotu ainavu caur durvīm vai logu vai saulainā dienā uzņemot noēnotu objektu attēlus. Visefektīvāk tā darbojas kopā ar matricas mērīšanu.

Off (Izslēgts)

A Auto (Automātiski)

Opcija	Apraksts
A **Auto (Automātiski)**	Kamera, reaģējot uz fotografēšanas apstākļiem, Aktīvo D-Lighting regulē automātiski (tomēr **M** režīmā A **Auto (Automātiski)** ir līdzvērtīgs iestatījumam N **Normal (Normāls)**).
H+ **Extra high (Ļoti augsts)**	Izvēlieties Aktīvās D-Lighting apjomu, ko nodrošina opcijas H+ **Extra high (Ļoti augsts)**, H **High (Augsts)**, N **Normal (Normāls)**, un L **Low (Zems)**.
H **High (Augsts)**	
N **Normal (Normāls)**	
L **Low (Zems)**	
OFF **Off (Izslēgts)**	Aktīvā D-Lighting izslēgta.

Uzņemšanas laikā displejā tiek parādīta pašlaik atlasītā opcija.



Aktīvā D-Lighting

Fotogrāfijās, kas uzņemtas, izmantojot Aktīvo D-Lighting, var parādīties trokšņi (brīvi izvietoti, spilgti pikseļi, aizmiglojums vai svītras). Dažiem objektiem var būt nevienmērīgs ēnojums. Aktīvā D-Lighting netiek piemērota pie augstām ISO jutības vērtībām (Hi 0,3 – Hi 2), tostarp pie augstām jutības vērtībām, kas atlasītas, izmantojot automātisko ISO jutības vadību.

Release mode (Atbrīvošanas režīms)

Izvēlieties darbību, kas tiks veikta, kad aizvara atbrīvošanas poga tiek nospiesta līdz galam. Plašāku informāciju skatiet sadaļā „□/⏱ (atbrīvošanas režīma/automātiskā taimera) poga” (□ 87).

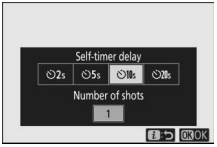
Opcija	
S	**Single frame (Viens kadrs)**
□ L	**Continuous L (Pastāvīgs (mazs))**
□ H	**Continuous H (Pastāvīgs (liels))**

Opcija	
□ H+	**Continuous H (extended) (Pastāvīgs (liels) (paplašināts))**
⏱	**Self-timer (Automātiskais taimeris)**

Ja ir iezīmēts vienums **Continuous L (Pastāvīgs (mazs))** vai **Self-timer (Automātiskais taimeris)**, nospiežot ⊛, var parādīt papildu opcijas.

Nospiežot ⊛, kad ir iezīmēts vienums **Continuous L (Pastāvīgs (mazs))**, tiek parādītas kadru uzņemšanas ātruma opcijas.

Nospiežot ⊛, kad ir iezīmēts vienums **Self-timer (Automātiskais taimeris)**, tiek parādītas aizvara atbrīvošanas aizturēšanas opcijas un uzņemto uzņēmumu skaits brīdī, kad beidzas taimera laiks.



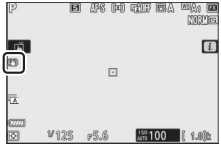
Pašreizējais atbrīvošanas režīms uzņemšanas displejā un vadības panelī tiek parādīts ar ikonām.

Vibration reduction (Vibrāciju samazināšana)

Izvēlieties, vai iespējot vibrāciju samazināšanu. Pieejamās opcijas mainās atkarībā no objektīva.

Opcija		Apraksts
ON	**On (Ieslēgts)**	Atlasiet uzlabotai vibrāciju samazināšanai, fotografējot statiskus objektus.
	Normal (Normāls)	
SPT	**Sport (Sports)**	Izvēlieties, fotografējot sportistus un citus objektus, kas pārvietojas strauji un neprognozējami.
OFF	**Off (Izslēgts)**	Vibrāciju samazināšana izslēgta.

Uzņemšanas laikā opcijas, izņemot **Off (Izslēgts)**, displejā tiek parādītas ar ikonu.



Vibrāciju samazināšana

Ar dažiem objektīviem var nebūt pieejama opcija **Vibration reduction (Vibrāciju samazināšana)**. Lietojot vibrāciju samazināšanas funkciju, iekams fotografēt, pagaidiet, līdz displejā redzamais attēls ir stabilizējies. Uzņemot ar dažiem objektīviem, displejā redzamais attēls pēc aizvara atbrīvošanas var arī nošūpoties; tas ir normāli un neliecina par darbības traucējumiem.

Panorāmas uzņēmumiem ieteicamās opcijas ir **Sport (Sports)** vai **On (Ieslēgts)**. Režīmos **Sport (Sports)**, **Normal (Normāls)** un **On (Ieslēgts)** vibrāciju samazināšana tiek piemērota tām kustībām, kas neveido panoramēšanas kustību (ja kamera tiek panoramēta, piemēram, horizontāli, vibrāciju samazināšana tiks piemērota tikai vertikālai drebēšanai).

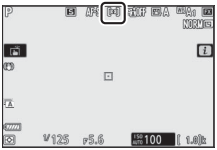
Lai novērstu neparedzētus rezultātus, ja kamera ir uzstādīta uz trijkāja, atlasiet opciju **Off (Izslēgts)**. Ņemiet vērā, ka VR objektīvu iestatījumi var atšķirties; plašāku formāciju skatiet objektīva rokasgrāmatā. Opcijas **Normal (Normāls)**, **Sport (Sports)** vai **On (Ieslēgts)** ieteicams izmantot, ja nav nostiprināta trijkāja galva, vai kamera ir uzstādīta uz monopoda.

AF-area mode (AF apgabala režīms)

AF apgabala režīms kontrolē, kā kamera atlasa fokusa punktu autofokusam. Plašāku informāciju skatiet sadaļā „AF apgabala režīms” (📖 54).

Opcija	
PIN	**Pinpoint AF (Punktveida AF)**
[ ]	**Single-point AF (Viena punkta AF)**
[ ]	**Dynamic-area AF (Dinamiskā apgabala AF)**
WIDE-S	**Wide-area AF (S) (Plata apgabala AF (S))**
WIDE-L	**Wide-area AF (L) (Plata apgabala AF (L))**
[ ]	**Auto-area AF (Automātiskais apgabala AF)**

Uzņemšanas laikā pašlaik atlasītā opcija displejā tiek parādīta ar ikonu.

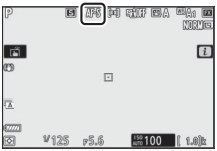


Focus mode (Fokusa režīms)

Fokusa režīms kontrolē, kā kamera fokusējas. Papildu informāciju skatiet sadaļā „Fokusa režīma izvēlēšanās” (📖 52).

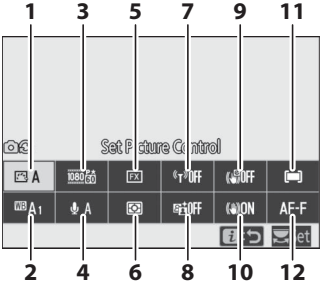
Opcija	
AF-S	**Single AF (Viens AF)**
AF-C	**Continuous AF (Nepārtraukts AF)**
MF	**Manual focus (Manuālais fokuss)**

Uzņemšanas laikā pašlaik atlasītā opcija displejā tiek parādīta ar ikonu.



Video režima *i* izvēlne

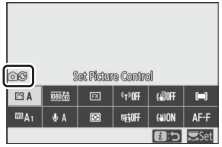
Uzņemot ar noklusējuma iestatījumiem, video režīma *i* izvēlnē tiek parādīti tālāk aprakstītie vienumi.



1	Set Picture Control (Iestatīt Picture Control) 118	7	Wi-Fi connection (Wi-Fi savienojums) 123
2	White balance (Baltā balanss) 118	8	Active D-Lighting (Aktīvā D-Lighting) 123
3	Frame size and rate/Image quality (Kadra izmērs un uzņemšanas ātrums/ attēla kvalitāte) 119	9	Electronic VR (Elektroniskā vibrāciju samazināšanas sistēma) 123
4	Microphone sensitivity (Mikrofona jutība) 121	10	Vibration reduction (Vibrāciju samazināšana) 124
5	Choose image area (Izvēlēties attēla apgabalu) 122	11	AF-area mode (AF apgabala režīms) 124
6	Metering (Mērīšana) 123	12	Focus mode (Fokusa režīms) 124

„Tāpat kā fotogrāfiju iestatījumi"

Ja video uzņemšanas izvēlnes vienumiem **Set Picture Control (Iestatīt Picture Control)**, **White balance (Baltā balanss)**, **Active D-Lighting (Aktīvā D-Lighting)** vai **Vibration reduction (Vibrāciju samazināšana)** ir atlasīta opcija **Same as photo settings (Tāpat kā fotogrāfiju iestatījumi)**, *i* izvēlnes augšējā kreisajā stūrī tiks parādīta ikona, norādot, ka šiem iestatījumiem fotogrāfiju uzņemšanas režīmā atlasītie iestatījumi tiek piemēroti arī video uzņemšanas režīmā un otrādi.



Set Picture Control (Iestatīt Picture Control)

Izvēlieties Picture Control video ierakstīšanai. Plašāku informāciju skatiet sadaļā „Iestatīt Picture Control” (📖 97).

White balance (Baltā balanss)

Noregulējiet baltā balansu video ierakstīšanai. Plašāku informāciju skatiet sadaļā „Baltā balanss” (📖 64, 101).

Kadra izmērs, kadru uzņemšanas ātrums un video kvalitāte

Atlasiet video kadra izmēru (pikseļos) un kadru uzņemšanas ātrumu. Varat izvēlēties arī vienu no divām vienuma **Movie quality (Video kvalitāte)** opcijām: **High quality (Augsta kvalitāte)** (to norāda kadra izmēra/kadru uzņemšanas ātruma ikonas ar „★") un **Normal (Normāla)**. Šīs opcijas nosaka maksimālo bitu pārraides ātrumu, kā parādīts nākamajā tabulā.

Frame size/frame rate (Kadra izmērs/kadru uzņemšanas ātrums)[1]		Maksimālais bitu ātrums (Mb/s)		Maks. ierakstīšanas laiks
		High quality (Augsta kvalitāte)	Normal (Normāla)	
2160 P★ 30	**3840 × 2160** (4K UHD)**; 30p**	144	—[2]	29 min 59 s[4]
2160 P★ 25	**3840 × 2160** (4K UHD)**; 25p**			
2160 P★ 24	**3840 × 2160** (4K UHD)**; 24p**			
1080 P★ 120	**1920 × 1080; 120p**[3]			
1080 P★ 100	**1920 × 1080; 100p**[3]			
1080 P★ 60 / 1080 P 60	**1920 × 1080; 60p**	56	28	
1080 P★ 50 / 1080 P 50	**1920 × 1080; 50p**			
1080 P★ 30 / 1080 P 30	**1920 × 1080; 30p**	28	14	
1080 P★ 25 / 1080 P 25	**1920 × 1080; 25p**			
1080 P★ 24 / 1080 P 24	**1920 × 1080; 24p**			
1080 ×4 30	**1920 × 1080; 30p ×4 (slow-mo) (1920 × 1080; 30p ×4 (lēna atsk.))**[3]	36	—[2]	3 min
1080 ×4 25	**1920 × 1080; 25p ×4 (slow-mo) (1920 × 1080; 25p ×4 (lēna atsk.))**[3]			
1080 ×5 24	**1920 × 1080; 24p ×5 (slow-mo) (1920 × 1080; 24p ×5 (lēna atsk.))**[3]	29		

1 Vērtību 120p, 60p, 30p un 24p faktiskais kadru uzņemšanas ātrums ir attiecīgi 119,88 kadri/s, 59,94 kadri/s, 29,97 kadri/s un 23,976 kadri/s.

2 **Movie quality (Video kvalitāte)** iestatījums fiksēts uz **High quality (Augsta kvalitāte)**.

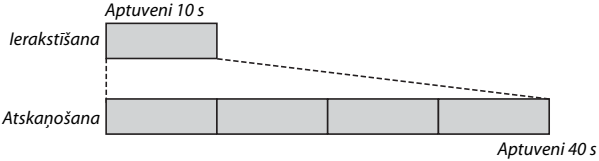
3 Attēla apgabals ir fiksēts kā **DX** (Z 7) vai **FX** (Z 6); AF apgabala režīmā „automātiskais apgabala AF" nav iespējota sejas noteikšana.

4 Katrs video var tikt ierakstīts līdz 8 failos; katra faila izmērs ir līdz 4 GB. Failu skaits un katra faila garums mainās atkarībā no vienumiem **Frame size/frame rate (Kadra izmērs/kadru uzņemšanas ātrums)** un **Movie quality (Video kvalitāte)** atlasītajām opcijām. Tomēr video, kas ierakstīti atmiņas kartēs, kuras ir formatētas, izmantojot kameru, neatkarīgi no izmēra tiks ierakstīti kā viens fails, ja kartes kapacitāte ir lielāka par 32 GB.

Pašlaik atlasītā opcija displejā tiek norādīta ar ikonu.

▮▮ *Lēnas atskaņošanas video*

Lai ierakstītu lēnas atskaņošanas video bez skaņas, atlasiet vienumam **Frame size/frame rate (Kadra izmērs/kadru uzņemšanas ātrums)** lēnas atskaņošanas opciju. Lēnās atskaņošanas video tiek ierakstīti ar 4 vai 5 reizes lielāku ātrumu nekā nominālais ātrums, un tiek atskaņoti ar nominālo ātrumu. Video, kas uzņemti ar iestatījumu, piemēram, **1920 × 1080; 30p ×4 (slow-mo) (1920 × 1080; 30p ×4 (lēna atsk.))**, tiek ierakstīti ar kadru uzņemšanas ātrumu aptuveni 120 kadri/s, bet atskaņoti ar ātrumu aptuveni 30 kadri/s, kas nozīmē, ka 10 sekunžu ierakstīšanas rezultātā tiek iegūts 40 sekunžu videoieraksts.



Tālāk norādīti ierakstīšanas un atskaņošanas ātrumi.

Kadra izmērs/kadru uzņemšanas ātrums	Ierakstīšanas ātrums	Normāls
1080 ×4 30 **1920 × 1080; 30p ×4 (slow-mo) (1920 × 1080; 30p ×4 (lēna atsk.))**	120p (119,88 kadri/s)	30p (29,97 kadri/s)
1080 ×4 25 **1920 × 1080; 25p ×4 (slow-mo) (1920 × 1080; 25p ×4 (lēna atsk.))**	100p (100 kadri/s)	25p (25 kadri/s)
1080 ×5 24 **1920 × 1080; 24p ×5 (slow-mo) (1920 × 1080; 24p ×5 (lēna atsk.))**	120p (119,88 kadri/s)	24p (23,976 kadri/s)

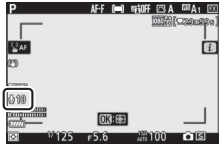
Lēnas atskaņošanas video

Ja ir atlasīta lēnas atskaņošanas funkcija, nevar izmantot, piemēram, mirgoņas samazināšanas, elektroniskās vibrāciju samazināšanas un laika koda izvadīšanas funkcijas.

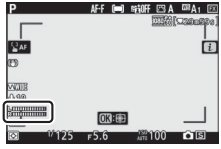
Microphone sensitivity (Mikrofona jutība)

Ieslēdziet vai izslēdziet iebūvēto vai ārējo mikrofonu vai regulējiet mikrofona jutību. Izvēlieties opciju **🎙A**, lai jutība tiktu regulēta automātiski, vai opciju **Microphone off (Mikrofons izslēgts)**, lai izslēgtu skaņas ierakstīšanu, vai arī regulējiet mikrofona jutību manuāli, izvēloties vērtību robežās no **🎙1** līdz **🎙20** (jo lielāka vērtība, jo lielāka jutība).

Ja iestatītais iestatījums nav **🎙A**, pašlaik atlasītā opcija displejā tiks norādīta ar ikonu.



Ja skaņas līmenis ir parādīts sarkanā krāsā, skaļums ir pārāk liels. Samaziniet mikrofona jutību.

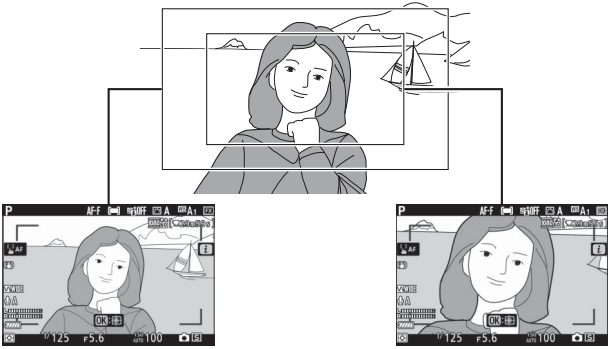


🎙 ikona

Video, kas ierakstīti ar izslēgtu mikrofonu, pilnkadra un video atskaņošanas režīmos tiek norādītas ar 🎙 ikonu.

Choose image area (Izvēlēties attēla apgabalu)

Izvēlieties attēla sensora apgabala izmēru, kas tiks izmantots video ierakstīšanai. Atlasiet opciju **FX**, lai uzņemtu video tā saucamajā FX video formātā, vai opciju **DX**, lai uzņemtu DX video formātā. Ilustrācijā parādītas atšķirības starp abiem formātiem.

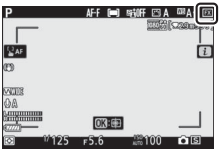


FX *DX*

Ierakstītā apgabala izmēri atšķiras atkarībā no kadra izmēra:

Formāts	Kadra izmērs	Ierakstītais apgabals (aptuveni)	
		Z 7	Z 6
FX video formāts	3840 × 2160	35,9 × 20,2 mm	
	1920 × 1080	35,8 × 20,1 mm	35,9 × 20,1 mm
DX video formāts	3840 × 2160	23,5 × 13,2 mm	23,4 × 13,2 mm
	1920 × 1080		23,4 × 13,1 mm

Pašlaik atlasītā opcija displejā tiek norādīta ar ikonu.



Metering (Mērīšana)

Izvēlieties, kā kamera video režīmā iestata ekspozīciju. Plašāku informāciju skatiet sadaļā „Mērīšana” (🕮 111), taču ņemiet vērā, ka punkta mērīšanas funkcija nav pieejama.

Wi-Fi connection (Wi-Fi savienojums)

Iespējojiet vai atspējojiet Wi-Fi. Plašāku informāciju skatiet sadaļā „Wi-Fi savienojums” (🕮 112).

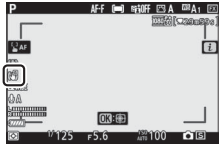
Active D-Lighting (Aktīvā D-Lighting)

Izvēlieties video režīmam Aktīvās D-Lighting opciju. Plašāku informāciju skatiet sadaļā „Aktīvā D-Lighting” (🕮 113). Ņemiet vērā, ka tad, ja video uzņemšanas izvēlnes vienumam **Active D-Lighting (Aktīvā D-Lighting)** ir atlasīts iestatījums **Same as photo settings (Tāpat kā fotogrāfiju iestatījumi)** un fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnē ir atlasīta opcija **Auto (Automātiski)**, video tiks uzņemti ar iestatījumu, kas ir ekvivalents iestatījumam **Normal (Normāla)**.

Electronic VR (Elektroniskā vibrāciju samazināšanas sistēma)

Lai video režīmā iespējotu elektronisko vibrāciju samazināšanu, atlasiet opciju **On (Ieslēgts)**. Elektroniskā vibrāciju samazināšana nav pieejama kadra izmēriem **1920 × 1080; 120p**, **1920 × 1080; 100p** un 1920 × 1080 (lēna atsk.). Ņemiet vērā, ka tad, ja elektroniskā vibrāciju samazināšana ir ieslēgta, skata leņķis tiks samazināts, nedaudz palielinot šķietamo fokusa garumu, un maksimālā jutība video ierakstīšanai tiek fiksēta uz ISO 25600 (Z 7) vai 51200 (Z 6).

Kamēr ir atlasīta opcija **On (Ieslēgts)**, displejā ir redzama ikona.



Vibration reduction (Vibrāciju samazināšana)

Izvēlieties video režīmam vibrāciju samazināšanas opciju. Plašāku informāciju skatiet sadaļā „Vibrāciju samazināšana” (🕮 115).

AF-area mode (AF apgabala režīms)

Izvēlieties, kā kamera atlasa fokusa punktu, ja video režīmā ir iespējots autofokuss. Plašāku informāciju skatiet sadaļā „AF apgabala režīms” (🕮 54).

Opcija	
[ ]	**Single-point AF (Viena punkta AF)**
WIDE-S	**Wide-area AF (S) (Plata apgabala AF (S))**
WIDE-L	**Wide-area AF (L) (Plata apgabala AF (L))**
[ ]	**Auto-area AF (Automātiskais apgabala AF)**

Focus mode (Fokusa režīms)

Izvēlieties, kā kamera fokusējas video režīmā. Papildu informāciju skatiet sadaļā „Fokusa režīma izvēlēšanās” (🕮 52).

Opcija	
AF-S	**Single AF (Viens AF)**
AF-C	**Continuous AF (Nepārtraukts AF)**
AF-F	**Full-time AF (Pilna laika AF)**
MF	**Manual focus (Manuālais fokuss)**

Izvēļņu saraksts

Šajā nodaļā uzskaitītas kameras izvēlnēs pieejamās opcijas.

Kameras izvēlnes

Plašāka informācija par kameras izvēlnēm ir pieejama *Atsauces rokasgrāmatā*, kas pieejama lejupielādei šādā tīmekļa vietnē:

Z 7: *https://downloadcenter.nikonimglib.com/lv/products/492/Z_7.html*

Z 6: *https://downloadcenter.nikonimglib.com/lv/products/493/Z_6.html*

Jūs varat izmantot arī tiešsaistes rokasgrāmatu, kas atrodas šādā vietnē:
https://onlinemanual.nikonimglib.com/z7_z6/lv/

▶ Atskaņošanas izvēlne: *attēlu pārvaldība*

Delete (Dzēst)	
Selected (Atlasītie)	Dzēsiet daudzus attēlus.
Select date (Atlasīt datumu)	
All (Visi)	
Playback folder (Atskaņošanas mape)	(pēc noklusējuma **All (Visas)**)
(Folder name (Mapes nosaukums))	Izvēlieties atskaņojamo mapi.
All (Visas)	
Current (Pašreizējā)	

Playback display options (Atskaņošanas displeja opcijas)	
Add info (Pievienot informāciju)	Izvēlieties informāciju, kas būs pieejama fotogrāfijas atskaņošanas informācijas displejā.
Focus point (Fokusa punkts)	
Additional photo info (Papildu fotogrāfijas informācija)	
Exposure info (Ekspozīcijas informācija)	
Highlights (Gaišie apgabali)	
RGB histogram (RGB histogramma)	
Shooting data (Uzņemšanas dati)	
Overview (Pārskats)	
None (image only) (Nekas (tikai attēls))	
Image review (Attēlu apskate)	(pēc noklusējuma **Off (Izslēgts)**)
On (Ieslēgts)	Izvēlieties, vai attēli tiek automātiski parādīti tūlīt pēc to uzņemšanas.
On (monitor only) (Ieslēgts (tikai ekrāns))	
Off (Izslēgts)	
After delete (Pēc izdzēšanas)	(pēc noklusējuma **Show next (Rādīt nākamo)**)
Show next (Rādīt nākamo)	Izvēlieties fotogrāfiju, kas tiks parādīta pēc attēla izdzēšanas.
Show previous (Rādīt iepriekšējo)	
Continue as before (Turpināt kā iepriekš)	
After burst, show (Rādīt pēc sērijveida uzņemšanas)	(pēc noklusējuma **Last image in burst (Pēdējais uzņēmums sērijā)**)
First image in burst (Pirmais uzņēmums sērijā)	Izvēlieties, vai kamera parāda sērijveida uzņemšanas pirmo vai pēdējo fotogrāfiju pēc fotogrāfiju uzņemšanas nepārtrauktas atbrīvošanas režīmā.
Last image in burst (Pēdējais uzņēmums sērijā)	
Rotate tall (Vertikālo attēlu pagriešana)	(pēc noklusējuma **On (Ieslēgts)**)
On (Ieslēgts)	Izvēlieties, vai atskaņošanas laikā ekrānā tiks pagriezti „vertikālie” (portreta orientācijas) attēli.
Off (Izslēgts)	
Slide show (Slīdrāde)	
Start (Sākt)	Skatiet slīdrādi no pašreizējā atskaņošanas mapē esošajiem attēliem.
Image type (Attēla tips)	
Frame interval (Kadru intervāls)	
Rating (Vērtēšana)	
	Vērtējiet atlasītos attēlus.

Fotogrāfiju uzņemšanas izvēlne: *uzņemšanas opcijas*

Reset photo shooting menu (Atiestatīt fotogrāfiju uzņemšanas izvēlni)	
Yes (Jā)	Atlasiet **Yes (Jā)**, lai fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnes opcijām atiestatītu noklusējuma vērtības.
No (Nē)	
Storage folder (Glabātavas mape)	
Rename (Pārdēvēt)	Izvēlieties mapi, kurā tiks saglabāti turpmākie attēli.
Select folder by number (Atlasīt mapi pēc numura)	
Select folder from list (Atlasīt mapi no saraksta)	
File naming (Failu nosaukumi)	
File naming (Failu nosaukumi)	Izvēlieties trīs burtu prefiksu, kas tiks izmantots attēlu failu nosaukumos, kuros tiks saglabātas fotogrāfijas. Noklusējuma prefikss ir „DSC”.
Choose image area (Izvēlēties attēla apgabalu)	(pēc noklusējuma **FX (36 × 24)**)
FX (36×24)	Izvēlieties fotogrāfijām attēla apgabalu (apcirpšana). Opcija **5:4 (30 × 24)** ir pieejama tikai modelim Z 7.
DX (24×16)	
5 : 4 (30×24)	
1 : 1 (24×24)	
16 : 9 (36×20)	

Image quality (Attēla kvalitāte) (pēc noklusējuma **JPEG normal (JPEG normāla)**)	
NEF (RAW) + JPEG fine★ (NEF (RAW) + JPEG augsta★)	Izvēlieties faila formātu un kompresijas pakāpi (attēla kvalitāti). Opcijām, kas norādītas ar zvaigznīti (★), kompresijas prioritāte ir kvalitāte, savukārt attēliem bez zvaigznītes prioritāte ir piešķirta faila izmēra samazināšanai.
NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW) + JPEG augsta)	
NEF (RAW) + JPEG normal★ (NEF (RAW) + JPEG normāla★)	
NEF (RAW) + JPEG normal (NEF (RAW) + JPEG normāla)	
NEF (RAW) + JPEG basic★ (NEF (RAW) + JPEG pamata★)	
NEF (RAW) + JPEG basic (NEF (RAW) + JPEG pamata)	
NEF (RAW)	
JPEG fine★ (JPEG augsta★)	
JPEG fine (JPEG augsta)	
JPEG normal★ (JPEG normāla★)	
JPEG normal (JPEG normāla)	
JPEG basic★ (JPEG pamata★)	
JPEG basic (JPEG pamata)	
TIFF (RGB)	
Image size (Attēla izmērs)	
JPEG/TIFF	Izvēlieties attēla izmēru pikseļos. JPEG/TIFF un NEF (RAW) attēliem ir pieejamas atsevišķas opcijas.
NEF (RAW)	
NEF (RAW) recording (NEF (RAW) ierakstīšana)	
NEF (RAW) compression (NEF (RAW) kompresija)	Izvēlieties NEF (RAW) attēlu kompresijas tipu un bitu dziļumu.
NEF (RAW) bit depth (NEF (RAW) bitu dziļums)	
ISO sensitivity settings (ISO jutības iestatījumi)	
ISO sensitivity (ISO jutība)	Regulējiet fotogrāfijām ISO jutības iestatījumus.
Auto ISO sensitivity control (Automātiskā ISO jutības vadība)	

White balance (Baltā balanss)	(pēc noklusējuma **Auto (Automātiski)**)
Auto (Automātiski)	Noregulējiet baltā balansu atbilstoši gaismas avotam.
Natural light auto (Automātiskā dabiskā gaisma)	
Direct sunlight (Tieša saules gaisma)	
Cloudy (Mākoņains)	
Shade (Ēna)	
Incandescent (Kvēlspuldze)	
Fluorescent (Fluorescējošs)	
Flash (Zibspuldze)	
Choose color temperature (Izvēlēties krāsu temperatūru)	
Preset manual (Manuāls iepriekšējs iestatījums)	

Teksta ievadīšana

Ja nepieciešams ievadīt tekstu, tiek parādīta tastatūra. Pieskarieties ekrānā burtiem (lai pārslēgtos starp augšējo un apakšējo reģistru un simbolu tastatūru, pieskarieties tastatūras atlasīšanas pogai) vai izmantojiet kursortaustiņu, lai iezīmētu burtus, un nospiediet ⊛, lai ievietotu kursora pozīcijā (ņemiet vērā, ka tad, ja rakstzīme tiek ievadīta, kad lauks ir pilns, pēdējā laukā esošā rakstzīme tiks izdzēsta). Lai izdzēstu zem kursora esošo rakstzīmi, nospiediet 🗑 pogu. Lai pārvietotu kursoru uz jaunu pozīciju, pieskarieties displejam vai groziet galveno grozāmo komandu pārslēgu. Lai pabeigtu ievadīšanu un atgrieztos iepriekšējā izvēlnē, nospiediet ⊕. Lai izietu, nepabeidzot teksta ievadīšanu, nospiediet MENU.

Teksta displeja apgabals

Tastatūras apgabals *Tastatūras atlasīšana*

Set Picture Control (Iestatīt Picture Control)	(pēc noklusējuma **Auto (Automātiski)**)
Auto (Automātiski)	Izvēlieties, kā tiks apstrādātas jaunas fotogrāfijas. Atlasiet atbilstoši sižeta tipam vai jūsu radošajai iecerei.
Standard (Standarta)	
Neutral (Neitrāls)	
Vivid (Košs)	
Monochrome (Vienkrāsains)	
Portrait (Portrets)	
Landscape (Ainava)	
Flat (Bez korekcijas)	
Dream (Sapnis)	
Morning (Rīts)	
Pop	
Sunday (Svētdiena)	
Somber (Drūms)	
Dramatic (Dramatisks)	
Silence (Klusums)	
Bleached (Izbalējis)	
Melancholic (Melanholisks)	
Pure (Tīrs)	
Denim (Raupjš)	
Toy (Rotaļieta)	
Sepia (Sēpija)	
Blue (Zils)	
Red (Sarkans)	
Pink (Sārts)	
Charcoal (Ogles zīmulis)	
Graphite (Grafits)	
Binary (Binārs)	
Carbon (Ogle)	

Manage Picture Control (Pārvaldīt Picture Control)	
Save/edit (Saglabāt/rediģēt)	Izveidojiet pielāgotas Picture Controls.
Rename (Pārdēvēt)	
Delete (Dzēst)	
Load/save (Ielādēt/saglabāt)	
Color space (Krāstelpa)	(pēc noklusējuma **sRGB**)
sRGB	Izvēlieties fotogrāfijām krāstelpu.
Adobe RGB	
Active D-Lighting (Aktīvā D-Lighting)	(pēc noklusējuma **Off (Izslēgts)**)
Auto (Automātiski)	Saglabā detaļas izgaismotos un noēnotos apgabalos, veidojot fotogrāfijas ar dabisku kontrastu.
Extra high (Ļoti augsts)	
High (Augsts)	
Normal (Normāls)	
Low (Zems)	
Off (Izslēgts)	
Long exposure NR (Ilgas ekspozīcijas trokšņu samazināšana)	(pēc noklusējuma **Off (Izslēgts)**)
On (Ieslēgts)	Samazina trokšņus (spilgti plankumi vai aizmiglojums) fotogrāfijās, kas uzņemtas ar maziem aizvaru ātrumiem.
Off (Izslēgts)	
High ISO NR (Augsta ISO trokšņu samazināšana)	(pēc noklusējuma **Normal (Normāls)**)
High (Augsts)	Samazina trokšņus (brīvi izvietoti, spilgti pikseļi) fotogrāfijās, kas uzņemtas ar augstām ISO jutības vērtībām.
Normal (Normāls)	
Low (Zems)	
Off (Izslēgts)	
Vignette control (Vinjetes vadība)	(pēc noklusējuma **Normal (Normāls)**)
High (Augsts)	Samaziniet spilgtuma samazinājumu fotogrāfiju malās. Efekts vispamanāmākais ir pie maksimāla apertūras atvēruma.
Normal (Normāls)	
Low (Zems)	
Off (Izslēgts)	
Diffraction compensation (Difrakcijas kompensācija)	(pēc noklusējuma **On (Ieslēgts)**)
On (Ieslēgts)	Samaziniet difrakcijas efektus fotogrāfijās, kas uzņemtas ar maziem apertūras atvērumiem (lieli f skaitļi).
Off (Izslēgts)	

Auto distortion control (Automātiskā kropļojumu kontrole) (pēc noklusējuma **On (Ieslēgts)**)	
On (Ieslēgts)	Fotografējot ar platleņķa objektīviem, samaziniet attēla cilindrveida deformācijas, bet, fotografējot ar gariem objektīviem, samaziniet spilvenveida kropļojumus (ņemiet vērā, ka dažiem objektīviem iestatījums **On (Ieslēgts)** var tikt atlasīts automātiski; šādā gadījumā vienums **Auto distortion control (Automātiskā kropļojumu kontrole)** ir pelēkā krāsā un nav pieejams).
Off (Izslēgts)	
Flicker reduction shooting (Uzņemšana ar mirgoņas samazināšanu) (pēc noklusējuma **Off (Izslēgts)**)	
On (Ieslēgts)	Samazināt mirgoņas efektus, uzņemot fluorescējošā vai dzīvsudraba tvaika spuldžu apgaismojumā.
Off (Izslēgts)	
Metering (Mērīšana) (pēc noklusējuma **Matrix metering (Matricas mērīšana)**)	
Matrix metering (Matricas mērīšana)	Izvēlieties, kā kamera mēra gaismas līmeņus, lai iestatītu ekspozīciju.
Center-weighted metering (Centra svērtā mērīšana)	
Spot metering (Punkta mērīšana)	
Highlight-weighted metering (Gaišo apgabalu ekspozīcijas mērīšana)	
Flash control (Zibspuldzes vadība)	
Flash control mode (Zibspuldzes vadības režīms)	Izvēlieties zibspuldzes vadības režīmu, kas tiks izmantots, uzņemot ar papildu zibspuldzēm, un noregulējiet bezvadu tālvadības zibspuldžu iestatījumus. Pieejamās opcijas mainās atkarībā no izmantotās zibspuldzes vai piederuma.
Wireless flash options (Bezvadu zibspuldzes opcijas)	
Remote flash control (Tālvadības zibspuldzes vadība)	
Radio remote flash info (Radiovadāmu tālvadības zibspuldžu informācija)	
Flash mode (Zibspuldzes režīms) (pēc noklusējuma **Fill flash (Piespiedu zibspuldze)**)	
Fill flash (Piespiedu zibspuldze)	Izvēlieties zibspuldzes režīmu.
Red-eye reduction (Sarkano acu efekta samazināšana)	
Slow sync + red-eye (Lēna sinhronizācija + sarkano acu efekta samazināšana)	
Slow sync (Lēna sinhronizācija)	
Rear-curtain sync (Aizmugurējā aizkara sinhronizācija)	
Flash off (Zibspuldze izslēgta)	
Flash compensation (Zibspuldzes kompensācija) (pēc noklusējuma **0.0**)	
–3,0 – +1,0	Noregulējiet zibspuldzes kompensāciju.

Focus mode (Fokusa režīms) (pēc noklusējuma **Single AF (Viens AF)**)	
Single AF (Viens AF)	Izvēlieties, kā kamera fokusējas.
Continuous AF (Nepārtraukts AF)	
Manual focus (Manuālais fokuss)	
AF-area mode (AF apgabala režīms) (pēc noklusējuma **Single-point AF (Viena punkta AF)**)	
Pinpoint AF (Punktveida AF)	Izvēlieties, kā kamera atlasa autofokusam fokusa punktu.
Single-point AF (Viena punkta AF)	
Dynamic-area AF (Dinamiskā apgabala AF)	
Wide-area AF (S) (Plata apgabala AF (S))	
Wide-area AF (L) (Plata apgabala AF (L))	
Auto-area AF (Automātiskais apgabala AF)	
Vibration reduction (Vibrāciju samazināšana)	
On (Ieslēgts)	Samazina kameras drebēšanas izraisīto attēlu izplūšanu. Pieejamās opcijas mainās atkarībā no objektīva.
Normal (Normāls)	
Sport (Sports)	
Off (Izslēgts)	
Auto bracketing (Automātiskā vairākkadru uzņemšana)	
Auto bracketing set (Automātiskās vairākkadru uzņemšanas komplekts)	Regulējiet automātiskās vairākkadru uzņemšanas iestatījumus.
Number of shots (Uzņēmumu skaits)	
Increment (Pieaugums)	
Amount (Apjoms)	
Multiple exposure (Daudzkārtēja ekspozīcija)	
Multiple exposure mode (Daudzkārtējas ekspozīcijas režīms)	Ierakstiet divas līdz desmit NEF (RAW) ekspozīcijas kā vienu fotogrāfiju.
Number of shots (Uzņēmumu skaits)	
Overlay mode (Pārklāšanas režīms)	
Keep all exposures (Paturēt visas ekspozīcijas)	
Overlay shooting (Uzņemšana ar pārklāšanu)	
Select first exposure (NEF) (Atlasīt pirmo ekspozīciju (NEF))	
HDR (high dynamic range) (HDR (augsts dinamiskais diapazons))	
HDR mode (HDR režīms)	Saglabā detaļas izgaismotās un noēnotās vietās, fotografējot ļoti kontrastainus sižetus.
Exposure differential (Ekspozīciju starpība)	
Smoothing (Izlīdzināšana)	
Save individual images (NEF) (Saglabāt atsevišķus attēlus (NEF))	

Interval timer shooting (Uzņemšana ar intervāla taimeri)	
Start (Sākt)	Uzņemiet fotogrāfijas ar atlasīto intervālu, līdz būs ierakstīts norādītais uzņēmumu skaits.
Choose start day/ time (Izvēlēties sākšanas dienu/ laiku)	
Interval (Intervāls)	
Intervals×shots/interval (Intervāli × uzņēmumi/ intervāls)	
Exposure smoothing (Ekspozīcijas izlīdzināšana)	
Silent photography (Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas)	
Interval priority (Intervāla prioritāte)	
Starting storage folder (Sākuma glabātavas mape)	
Time-lapse movie (Uzņemšanas ar laika intervāliem video)	
Start (Sākt)	Kamera automātiski uzņem fotogrāfijas pēc atlasītajiem intervāliem, lai izveidotu ar laika intervāliem uzņemtu video bez skaņas.
Interval (Intervāls)	
Shooting time (Uzņemšanas laiks)	
Exposure smoothing (Ekspozīcijas izlīdzināšana)	
Silent photography (Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas)	
Choose image area (Izvēlēties attēla apgabalu)	
Frame size/frame rate (Kadra izmērs/kadru uzņemšanas ātrums)	
Interval priority (Intervāla prioritāte)	
Focus shift shooting (Uzņemšana ar fokusa nobīdi)	
Start (Sākt)	Automātiski maina fokusu fotogrāfiju sērijas uzņemšanas gaitā.
No. of shots (Uzņēmumu skaits)	
Focus step width (Fokusa soļa lielums)	
Interval until next shot (Intervāls līdz nākamajam uzņēmumam)	
First-frame exposure lock (Pirmā kadra ekspozīcijas fiksēšana)	
Peaking stack image (Fokusa punktu kombinācijas attēls)	
Silent photography (Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas)	
Starting storage folder (Sākuma glabātavas mape)	
Silent photography (Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas)	(pēc noklusējuma **Off (Izslēgts)**)
On (Ieslēgts)	Izslēdziet aizvara darbības skaņu.
Off (Izslēgts)	

Video uzņemšanas izvēlne: *video uzņemšanas opcijas*

Reset movie shooting menu (Atiestatīt video uzņemšanas izvēlni)	
Yes (Jā)	Atlasiet opciju **Yes (Jā)**, lai atiestatītu video uzņemšanas izvēlnes opciju noklusējuma vērtības.
No (Nē)	
File naming (Failu nosaukumi)	
	Izvēlieties no trim burtiem sastāvošu prefiksu, kas tiks izmantots attēlu failu nosaukumos, kuros tiks saglabāti video. Noklusējuma prefikss ir „DSC”.
Choose image area (Izvēlēties attēla apgabalu) (pēc noklusējuma **FX**)	
FX	Izvēlieties video attēla apgabalu (apcirpšana).
DX	
Frame size/frame rate (Kadra izmērs/kadru uzņemšanas ātrums) (pēc noklusējuma **1920×1080; 60p**)	
3840×2160; 30p	Izvēlieties video kadra izmēru (mēra pikseļos) un kadru uzņemšanas ātrumu.
3840×2160; 25p	
3840×2160; 24p	
1920×1080; 120p	
1920×1080; 100p	
1920×1080; 60p	
1920×1080; 50p	
1920×1080; 30p	
1920×1080; 25p	
1920×1080; 24p	
1920×1080; 30p ×4 (slow-mo) (1920 × 1080; 30p ×4 (lēna atsk.))	
1920×1080; 25p ×4 (slow-mo) (1920 × 1080; 25p ×4 (lēna atsk.))	
1920×1080; 24p ×5 (slow-mo) (1920 × 1080; 24p ×5 (lēna atsk.))	

Movie quality (Video kvalitāte) (pēc noklusējuma **High quality (Augsta kvalitāte)**)	
High quality (Augsta kvalitāte)	Izvēlieties video kvalitāti.
Normal (Normāla)	
Movie file type (Video failu tips) (pēc noklusējuma **MOV**)	
MOV	Izvēlieties video faila tipu.
MP4	
ISO sensitivity settings (ISO jutības iestatījumi)	
Maximum sensitivity (Maksimālā jutība)	Regulējiet video ISO jutības iestatījumus.
Auto ISO control (mode M) (Automātiskā ISO jutības vadība (M režīms))	
ISO sensitivity (mode M) (ISO jutība (M režīms))	
White balance (Baltā balanss) (pēc noklusējuma **Same as photo settings (Tāpat kā fotogrāfiju iestatījumi)**)	
Same as photo settings (Tāpat kā fotogrāfiju iestatījumi)	Izvēlieties video baltā balansu. Atlasiet opciju **Same as photo settings (Tāpat kā fotogrāfiju iestatījumi)**, lai izmantotu pašlaik fotogrāfijām atlasīto opciju.
Auto (Automātiski)	
Natural light auto (Automātiskā dabiskā gaisma)	
Direct sunlight (Tieša saules gaisma)	
Cloudy (Mākoņains)	
Shade (Ēna)	
Incandescent (Kvēlspuldze)	
Fluorescent (Fluorescējošs)	
Choose color temperature (Izvēlēties krāsu temperatūru)	
Preset manual (Manuāls iepriekšējs iestatījums)	

Set Picture Control (Iestatīt Picture Control) (pēc noklusējuma **Same as photo settings (Tāpat kā fotogrāfiju iestatījumi)**)	
Same as photo settings (Tāpat kā fotogrāfiju iestatījumi)	Izvēlieties Picture Control video uzņemšanai. Atlasiet opciju **Same as photo settings (Tāpat kā fotogrāfiju iestatījumi)**, lai izmantotu pašlaik fotogrāfijām atlasīto opciju.
Auto (Automātiski)	
Standard (Standarta)	
Neutral (Neitrāls)	
Vivid (Košs)	
Monochrome (Vienkrāsains)	
Portrait (Portrets)	
Landscape (Ainava)	
Flat (Bez korekcijas)	
Dream (Sapnis)	
Morning (Rīts)	
Pop	
Sunday (Svētdiena)	
Somber (Drūms)	
Dramatic (Dramatisks)	
Silence (Klusums)	
Bleached (Izbalējis)	
Melancholic (Melanholisks)	
Pure (Tīrs)	
Denim (Raupjš)	
Toy (Rotaļieta)	
Sepia (Sēpija)	
Blue (Zils)	
Red (Sarkans)	
Pink (Sārts)	
Charcoal (Ogles zīmulis)	
Graphite (Grafīts)	
Binary (Binārs)	
Carbon (Ogle)	

Manage Picture Control (Pārvaldīt Picture Control)	
Save/edit (Saglabāt/rediģēt)	Izveidojiet pielāgotas Picture Controls.
Rename (Pārdēvēt)	
Delete (Dzēst)	
Load/save (Ielādēt/saglabāt)	
Active D-Lighting (Aktīvā D-Lighting)	(pēc noklusējuma **Off (Izslēgts)**)
Same as photo settings (Tāpat kā fotogrāfiju iestatījumi)	Saglabā detaļas izgaismotos un noēnotos apgabalos, veidojot video ar dabisku kontrastu. Atlasiet opciju **Same as photo settings (Tāpat kā fotogrāfiju iestatījumi)**, lai izmantotu pašlaik fotogrāfijām atlasīto opciju.
Extra high (Ļoti augsts)	
High (Augsts)	
Normal (Normāls)	
Low (Zems)	
Off (Izslēgts)	
High ISO NR (Augsta ISO trokšņu samazināšana)	(pēc noklusējuma **Normal (Normāls)**)
High (Augsts)	Samazina trokšņus (brīvi izvietoti, spilgti pikseļi) video, kas uzņemti ar augstām ISO jutības vērtībām.
Normal (Normāls)	
Low (Zems)	
Off (Izslēgts)	
Vignette control (Vinjetes vadība)	(pēc noklusējuma **Normal (Normāls)**)
Same as photo settings (Tāpat kā fotogrāfiju iestatījumi)	Samaziniet spilgtuma samazinājumu kadra malās. Atlasiet opciju **Same as photo settings (Tāpat kā fotogrāfiju iestatījumi)**, lai izmantotu pašlaik fotogrāfijām atlasīto opciju.
High (Augsts)	
Normal (Normāls)	
Low (Zems)	
Off (Izslēgts)	
Diffraction compensation (Difrakcijas kompensācija)	(pēc noklusējuma **On (Ieslēgts)**)
On (Ieslēgts)	Samaziniet difrakcijas efektus fotogrāfijās, kas uzņemtas ar maziem apertūras atvērumiem (lieli f skaitļi).
Off (Izslēgts)	

Auto distortion control (Automātiskā kropļojumu kontrole) (pēc noklusējuma **On (Ieslēgts)**)	
On (Ieslēgts)	Fotografējot ar platleņķa objektīviem, samaziniet attēla cilindrveida deformācijas, bet, fotografējot ar gariem objektīviem, samaziniet spilvenveida kropļojumus (ņemiet vērā, ka dažiem objektīviem iestatījums **On (Ieslēgts)** var tikt atlasīts automātiski; šādā gadījumā vienums **Auto distortion control (Automātiskā kropļojumu kontrole)** ir pelēkā krāsā un nav pieejams).
Off (Izslēgts)	
Flicker reduction (Mirgoņas samazināšana) (pēc noklusējuma **Auto (Automātiski)**)	
Auto (Automātiski)	Samazina mirgošanu un segmentāciju, ko video uzņemšanas laikā izraisa fluorescējošs vai dzīvsudraba spuldžu apgaismojums.
50 Hz	
60 Hz	
Metering (Mērīšana) (pēc noklusējuma **Matrix metering (Matricas mērīšana)**)	
Matrix metering (Matricas mērīšana)	Izvēlieties, kā kamera mēra gaismas līmeņus, lai, uzņemot video, iestatītu ekspozīciju.
Center-weighted metering (Centra svērtā mērīšana)	
Highlight-weighted metering (Gaišo apgabalu ekspozīcijas mērīšana)	
Focus mode (Fokusa režīms) (pēc noklusējuma **Full-time AF (Pilna laika AF)**)	
Single AF (Viens AF)	Izvēlieties, kā kamera fokusējas.
Continuous AF (Nepārtraukts AF)	
Full-time AF (Pilna laika AF)	
Manual focus (Manuālais fokuss)	
AF-area mode (AF apgabala režīms) (pēc noklusējuma **Auto-area AF (Automātiskais apgabala AF)**)	
Single-point AF (Viena punkta AF)	Izvēlieties, kā kamera atlasa autofokusam fokusa punktu.
Wide-area AF (S) (Plata apgabala AF (S))	
Wide-area AF (L) (Plata apgabala AF (L))	
Auto-area AF (Automātiskais apgabala AF)	
Vibration reduction (Vibrāciju samazināšana) (pēc noklusējuma **Same as photo settings (Tāpat kā fotogrāfiju iestatījumi)**)	
Same as photo settings (Tāpat kā fotogrāfiju iestatījumi)	Samazina kameras drebēšanas izraisīto attēlu izplūšanu. Pieejamās opcijas mainās atkarībā no objektīva. Atlasiet opciju **Same as photo settings (Tāpat kā fotogrāfiju iestatījumi)**, lai izmantotu pašlaik fotogrāfijām atlasīto opciju.
On (Ieslēgts)	
Normal (Normāls)	
Sport (Sports)	
Off (Izslēgts)	

Electronic VR (Elektroniskā vibrāciju samazināšanas sistēma) (pēc noklusējuma **Off (Izslēgts)**)	
On (Ieslēgts)	Atlasiet, lai video režīmā iespējotu elektronisko vibrāciju samazināšanu.
Off (Izslēgts)	
Microphone sensitivity (Mikrofona jutība) (pēc noklusējuma **Auto (Automātiski)**)	
Auto (Automātiski)	Ieslēdziet vai izslēdziet iebūvēto vai ārējo mikrofonu, vai regulējiet mikrofona jutību.
Manual (Manuāli)	
Microphone off (Mikrofons izslēgts)	
Attenuator (Slāpētājs) (pēc noklusējuma **Disable (Atspējot)**)	
Enable (Iespējot)	Samazina mikrofona pastiprinājumu un nepieļauj audio kropļojumus, ierakstot video skaļās vidēs.
Disable (Atspējot)	
Frequency response (Frekvenču uztveramība) (pēc noklusējuma **Wide range (Plašs diapazons)**)	
Wide range (Plašs diapazons)	Izvēlieties iebūvētā vai ārējā mikrofona frekvenču uztveramību.
Vocal range (Balss diapazons)	
Wind noise reduction (Vēja trokšņu samazināšana) (pēc noklusējuma **Off (Izslēgts)**)	
On (Ieslēgts)	Izvēlieties, vai iespējot iebūvētā mikrofona zemu frekvenču trokšņu filtru, lai samazinātu vēja trokšņus.
Off (Izslēgts)	
Headphone volume (Austiņu skaļums) (pēc noklusējuma **15**)	
0 – 30	Regulējiet skaļumu trešo pušu austiņām.
Timecode (Laika kods)	
Record timecodes (Ierakstīt laika kodus)	Regulējiet laika koda iestatījumus un izvēlieties, vai, uzņemot video, ierakstīt laika kodus.
Count-up method (Saskaitīšanas metode)	
Timecode origin (Laika koda sākums)	
Drop frame (Izlaist kadru)	

Pielāgotie iestatījumi: *kameras iestatījumu precīza ieregulēšana*

Reset custom settings (Atiestatīt pielāgotos iestatījumus)	
Yes (Jā)	Atlasiet opciju **Yes (Jā)**, lai pielāgotajiem iestatījumiem atiestatītu to noklusējuma vērtības.
No (Nē)	

a Autofocus (Autofokuss)	
a1 AF-C priority selection (AF-C prioritātes atlase) (pēc noklusējuma **Release (Atbrīvošana)**)	
Release (Atbrīvošana)	Izvēlieties, vai **AF-C** fokusēšanas režīmā var uzņemt fotogrāfijas, iekams kamera ir fokusējusies.
Focus (Fokuss)	
a2 AF-S priority selection (AF-S prioritātes atlase) (pēc noklusējuma **Focus (Fokuss)**)	
Release (Atbrīvošana)	Izvēlieties, vai **AF-S** fokusēšanas režīmā var uzņemt fotogrāfijas, iekams kamera ir fokusējusies.
Focus (Fokuss)	
a3 Focus tracking with lock-on (Fokusa paredzēšana ar fiksēšanu) (pēc noklusējuma **3**)	
Blocked shot AF response (Bloķēts uzņēmums, AF reakcija)	Izvēlieties, kā **AF-C** fokusēšanas režīmā autofokuss reaģēs uz izmaiņām attālumā līdz objektam.
a4 Auto-area AF face/eye detection (Automātiskā apgabala AF sejas/acu noteikšana) (pēc noklusējuma **Face and eye detection on (Sejas un acu noteikšana ieslēgta)**)	
Face and eye detection on (Sejas un acu noteikšana ieslēgta)	Izvēlieties, vai kamera nosaka cilvēka vai suņu un kaķu portreta objektus un fokusējas uz viņu sejām vai uz sejām un acīm, kad AF apgabala režīmam ir atlasīts automātiskais apgabala AF.
Face detection on (Sejas noteikšana ieslēgta)	
Animal detection (Dzīvnieku noteikšana)	
Off (Izslēgts)	
a5 Focus points used (Izmantotie fokusa punkti) (pēc noklusējuma **All points (Visi punkti)**)	
All points (Visi punkti)	Izvēlieties fokusa punktu skaitu, kas būs pieejams manuālai fokusa punkta atlasīšanai.
Every other point (Katrs otrais punkts)	
a6 Store points by orientation (Saglabāt punktus atbilstoši orientācijai) (pēc noklusējuma **No (Nē)**)	
Yes (Jā)	Izvēlieties, vai kamera atsevišķi saglabā fokusa punktus uzņemšanai „vertikālā” un „horizontālā” orientācijā.
No (Nē)	

a7 AF activation (AF aktivizēšana) (pēc noklusējuma **Shutter/AF-ON (Aizvars/AF-ON)**)	
Shutter/AF-ON (Aizvars/AF-ON)	Izvēlieties, vai kamera fokusējas, kad aizvara atbrīvošanas poga ir nospiesta līdz pusei. Ja ir atlasīta opcija **AF-ON only (Tikai AF-ON)**, kamera nefokusēsies, ja aizvara atbrīvošanas poga ir nospiesta līdz pusei.
AF-ON only (Tikai AF-ON)	
a8 Limit AF-area mode selection (Ierobežota AF apgabala režīma atlasīšana)	
Pinpoint AF (Punktveida AF)	Izvēlieties opcijas, kuras var atlasīt, grozot grozāmo apakškomandu pārslēgu, ja AF apgabala režīms ir piešķirts *i* izvēlnei vai kameras vadībai.
Single-point AF (Viena punkta AF)	
Dynamic-area AF (Dinamiskā apgabala AF)	
Wide-area AF (S) (Plata apgabala AF (S))	
Wide-area AF (L) (Plata apgabala AF (L))	
Auto-area AF (Automātiskais apgabala AF)	
a9 Focus point wrap-around (Fokusa punkta ietvērums) (pēc noklusējuma **No wrap (Bez ietvēruma)**)	
Wrap (Ietvērums)	Izvēlieties, vai fokusa punkta atlase tiek „ietverta” no displeja vienas malas līdz otrai.
No wrap (Bez ietvēruma)	
a10 Focus point options (Fokusa punkta opcijas)	
Manual focus mode (Manuāla fokusa režīms)	Noregulējiet fokusa punkta displeja iestatījumus.
Dynamic-area AF assist (Dinamiska apgabala AF palīgs)	
a11 Low-light AF (Vāja apgaismojuma AF) (pēc noklusējuma **Off (Izslēgts)**)	
On (Ieslēgts)	Izvēlieties opciju **On (Ieslēgts)**, lai iegūtu precīzāku (dažkārt lēnāku) fokusēšanu vājā apgaismojumā, ja fokusa režīmam ir atlasīts iestatījums **AF-S**.
Off (Izslēgts)	
a12 Built-in AF-assist illuminator (Iebūvēts AF palīggaismotājs) (pēc noklusējuma **On (Ieslēgts)**)	
On (Ieslēgts)	Izvēlieties, vai AF palīggaismotājs iedegas, lai palīdzētu fokusēt kameru vājā apgaismojumā.
Off (Izslēgts)	

a13 Manual focus ring in AF mode (Manuālā fokusa gredzens AF režīmā) (pēc noklusējuma **Enable (Iespējot)**)	
Enable (Iespējot)	Šī opcija ir pieejama ar saderīgiem objektīviem. Atlasiet opciju **Disable (Atspējot)**, lai autofokusa režīmā nepieļautu fokusa gredzena izmantošanu fokusēšanai.
Disable (Atspējot)	

b Metering/exposure (Mērīšana/ekspozīcija)	
b1 EV steps for exposure cntrl (Ekspozīcijas vadības EV soļi) (pēc noklusējuma **1/3 step (1/3 soļa)**)	
1/3 step (1/3 soļa)	Atlasiet aizvara ātruma, apertūras atvēruma, ISO jutības, kā arī ekspozīcijas un zibspuldzes vairākkadru dublēšanas un kompensācijas iestatījumu soļa lielumu.
1/2 step (1/2 soļa)	
b2 Easy exposure compensation (Vienkāršota ekspozīcijas kompensācija) (pēc noklusējuma **Off (Izslēgts)**)	
On (Auto reset) (Ieslēgts (automātiska atiestate))	Izvēlieties, vai ekspozīcijas kompensāciju var regulēt, grozot tikai grozāmo komandu pārslēgu un nenospiežot ☒ pogu.
On (Ieslēgts)	
Off (Izslēgts)	
b3 Center-weighted area (Centra vidējais apgabals) (pēc noklusējuma **ϕ 12 mm**)	
ϕ 12 mm	Izvēlieties apgabala izmēru, kuram, veicot centra vidējo mērīšanu, tiks piešķirts lielākais svars.
Average (Vidējais)	
b4 Fine-tune optimal exposure (Optimālas ekspozīcijas precīza ieregulēšana)	
Matrix metering (Matricas mērīšana)	Precīzi ieregulējiet ekspozīciju katrai mērīšanas metodei. Lielākas vērtības dod spilgtākas ekspozīcijas, mazākas vērtības — tumšākas ekspozīcijas.
Center-weighted metering (Centra svērtā mērīšana)	
Spot metering (Punkta mērīšana)	
Highlight-weighted metering (Gaišo apgabalu ekspozīcijas mērīšana)	

c Timers/AE lock (Taimeri/AE fiksators)	
c1 Shutter-release button AE-L (Aizvara atbrīvošanas poga AE-L) (pēc noklusējuma **Off (Izslēgts)**)	
On (half press) (Ieslēgts (nospiest līdz pusei))	Izvēlieties, vai ekspozīcija fiksējas, ja tiek nospiesta aizvara atbrīvošanas poga.
On (burst mode) (Ieslēgts (sērijveida uzņemšanas režīms))	
Off (Izslēgts)	
c2 Self-timer (Automātiskais taimeris)	
Self-timer delay (Automātiskā taimera aizturēšana)	Izvēlieties automātiskā taimera režīmam aizvara atbrīvošanas aizturēšanu, uzņemto uzņēmumu skaitu un intervālu starp uzņēmumiem.
Number of shots (Uzņēmumu skaits)	
Interval between shots (Intervāls starp uzņēmumiem)	

c3 Power off delay (Izslēgšanas aizturēšana)	
Playback (Atskaņošana)	Izvēlieties, cik ilgi vadības panelis un kameras displejs būs ieslēgts, ja netiek veiktas nekādas darbības.
Menus (Izvēlnes)	
Image review (Attēlu apskate)	
Standby timer (Gaidstāves aktivizēšanas taimeris)	

d Shooting/display (Uzņemšana/displejs)	
d1 CL mode shooting speed (Nepārtraukta lēna ātruma režīma uzņemšanas ātrums) (pēc noklusējuma **3 fps (3 kadri/s)**)	
5 fps (5 kadri/s) – 1 fps (1 kadrs/s)	Izvēlieties kadru uzņemšanas ātrumu lēna ātruma nepārtrauktas atbrīvošanas režīmam.
d2 Max. continuous release (Maks. nepārtraukta atbrīvošana) (pēc noklusējuma **200**)	
1 – 200	Izvēlieties maksimālo uzņēmumu skaitu, ko var uzņemt vienā sērijveida uzņemšanā nepārtrauktas atbrīvošanas režīmos.
d3 Sync. release mode options (Sinhronizētas atbrīvošanas režīma opcijas) (pēc noklusējuma **Sync (Sinhronizēts)**)	
Sync (Sinhronizēts)	Izvēlieties, vai tālvadības kameras aizvara atbrīvošana tiek sinhronizēta ar galvenās kameras aizvara atbrīvošanu.
No sync (Bez sinhronizācijas)	
d4 Exposure delay mode (Ekspozīcijas aizturēšanas režīms) (pēc noklusējuma **Off (Izslēgts)**)	
3 s – 0,2 s, Off (Izslēgts)	Situācijās, kad pat vismazākā kameras izkustēšanās var izraisīt attēlu izplūšanu, aizvara atbrīvošanu pēc aizvara atbrīvošanas pogas nospiešanas var aizturēt par aptuveni 0,2 s līdz 3 s.
d5 Shutter type (Aizvara tips) (pēc noklusējuma **Auto (Automātiski)**)	
Auto (Automātiski)	Izvēlieties aizvara tipu, kas tika izmantots fotogrāfiju uzņemšanai.
Mechanical shutter (Mehāniskais aizvars)	
Electronic front-curtain shutter (Elektroniskais priekšējā aizkara aizvars)	
d6 Limit selectable image area (Ierobežot atlasāmo attēla apgabalu)	
FX (36 × 24)	Izvēlieties pieejamās opcijas, kad attēla apgabala atlasīšanas funkcija ir piešķirta ***i*** izvēlnei vai grozāmajiem komandu pārslēgiem un kameras vadības ierīcēm. Opcija **5: 4 (30 × 24)** ir pieejama tikai modelim Z 7.
DX (24 × 16)	
5 : 4 (30 × 24)	
1 : 1 (24 × 24)	
16 : 9 (36 × 20)	

d7 File number sequence (Failu numuru secība) (pēc noklusējuma **On (Ieslēgts)**)	
On (Ieslēgts)	Izvēlieties, kā kamera piešķir failu numurus.
Off (Izslēgts)	
Reset (Atiestatīt)	
d8 Apply settings to live view (Piemērot iestatījumus tiešā skata režīmam) (pēc noklusējuma **On (Ieslēgts)**)	
On (Ieslēgts)	Ja ir atlasīta opcija **On (Ieslēgts)**, kameras iestatījumu ietekmi uz krāsām un spilgtumu var priekšskatīt skatu meklētājā vai ekrāna uzņemšanas displejā.
Off (Izslēgts)	
d9 Framing grid display (Skatu meklētāja režģa rādīšana) (pēc noklusējuma **Off (Izslēgts)**)	
On (Ieslēgts)	Izvēlieties opciju **On (Ieslēgts)**, lai, kadrējot uzņēmumus, parādītu atsauces režģi.
Off (Izslēgts)	
d10 Peaking highlights (Fokusa punktu marķējums)	
Peaking level (Fokusa punktu iezīmēšanas līmenis)	Noregulējiet iestatījumus manuālā fokusa punktu iezīmēšanas displejam; šī funkcija fokusā esošo objektu parādīšanai izmanto kontūras.
Peaking highlight color (Fokusa punktu marķējuma krāsa)	
d11 View all in continuous mode (Skatīt visu nepārtrauktā režīmā) (pēc noklusējuma **On (Ieslēgts)**)	
On (Ieslēgts)	Ja ir atlasīta opcija **Off (Izslēgts)**, sērijveida fotogrāfiju uzņemšana laikā displejs kļūs tukšs.
Off (Izslēgts)	

e Bracketing/flash (Vairākkadru uzņemšana/zibspuldze)	
e1 Flash sync speed (Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums) (pēc noklusējuma **1/200 s**)	
1/200 s (Auto FP) (1/200 s (automātisks FP)) – 1/60 s	Izvēlieties zibspuldzes sinhronizācijas ātrumu.
e2 Flash shutter speed (Zibspuldzes aizvara ātrums) (pēc noklusējuma **1/60 s**)	
1/60 s – 30 s	Izvēlieties lēnāko pieejamo aizvara ātrumu, ja zibspuldze tiek izmantota **P** un **A** režīmos.
e3 Exposure comp. for flash (Ekspozīcijas kompensācija zibspuldzei) (pēc noklusējuma **Entire frame (Viss kadrs)**)	
Entire frame (Viss kadrs)	Izvēlieties, kā kamera regulē zibspuldzes līmeni, ja tiek izmantota ekspozīcijas kompensācija.
Background only (Tikai fons)	

e4 Auto ϟ ISO sensitivity control (Automātiskā ϟ ISO jutības vadība) (pēc noklusējuma **Subject and background (Objekts un fons)**)	
Subject and background (Objekts un fons)	Izvēlieties, vai automātiskā ISO jutības vadība fotogrāfiju uzņemšanai ar zibspuldzi tiek noregulēta, lai pareizi eksponētu gan objektu, gan fonu, vai arī tikai galveno objektu.
Subject only (Tikai objekts)	
e5 Modeling flash (Modelēšanas zibspuldze) (pēc noklusējuma **On (Ieslēgts)**)	
On (Ieslēgts)	Izvēlieties opciju **On (Ieslēgts)**, lai priekšskatītu apgaismojuma efektus, ja tiek izmantotas ar Nikon radošā apgaismojuma sistēmu saderīgas papildu zibspuldzes.
Off (Izslēgts)	
e6 Auto bracketing (mode M) (Automātiskā vairākkadru uzņemšana (M režīms)) (pēc noklusējuma **Flash/speed (Zibspuldze/ātrums)**)	
Flash/speed (Zibspuldze/ātrums)	Izvēlieties iestatījumus, kas tiks ietekmēti, ja režīmā **M** ir iespējota ekspozīcijas un/vai zibspuldzes vairākkadru dublēšana.
Flash/speed/aperture (Zibspuldze/ātrums/apertūras atvērums)	
Flash/aperture (Zibspuldze/apertūras atvērums)	
Flash only (Tikai zibspuldze)	
e7 Bracketing order (Vairākkadru uzņemšanas secība) (pēc noklusējuma **MTR > under > over (MTR > zem > virs)**)	
MTR > under > over (MTR > zem > virs)	Izvēlieties vairākkadru uzņemšanas secību ekspozīcijas, zibspuldzes un baltā balansa vairākkadru uzņemšanai.
Under > MTR > over (Zem > MTR > virs)	

Aizvara ātruma fiksēšana pie zibspuldzes sinhronizācijas ātruma ierobežojuma
Lai **S** vai **M** režīmā aizvara atbrīvošanas ātrumam fiksētu sinhronizācijas ātruma ierobežojuma vērtību, izvēlieties ātrumu, kas ir par vienu iedaļu lēnāks nekā lēnākais iespējamais ātrums (30 s vai **Time (Laiks)**). Displejā un vadības panelī zibspuldzes sinhronizācijas indikators („X") tiks parādīts kopā ar zibspuldzes sinhronizācijas ātruma vērtību.

Automātiska FP lielātruma sinhronizācija
Automātiska FP lielātruma sinhronizācija ļauj izmantot zibspuldzi ar lielāko aizvara ātrumu, kādu atbalsta kamera, dodot iespēju izvēlēties maksimālo apertūras atvērumu mazākam asuma dziļumam pat spožā saules gaismā. Ja ir atlasīta opcija **1/200 s (Auto FP) (1/200 (automātisks FP))**, zibspuldzes informācijas displejā tiek parādīts „FP".

f Controls (Vadības elementi)	
f1 Customize ▶ menu (Pielāgot ▶ izvēlni)	
Choose image area (Izvēlēties attēla apgabalu)	Izvēlieties opcijas, kas fotografēšanas režīmā tiks parādītas *i* izvēlnē.
Image quality (Attēla kvalitāte)	
Image size (Attēla izmērs)	
Exposure compensation (Ekspozīcijas kompensācija)	
ISO sensitivity settings (ISO jutības iestatījumi)	
White balance (Baltā balanss)	
Set Picture Control (Iestatīt Picture Control)	
Color space (Krāstelpa)	
Active D-Lighting (Aktīvā D-Lighting)	
Long exposure NR (Ilgas ekspozīcijas trokšņu samazināšana)	
High ISO NR (Augsta ISO trokšņu samazināšana)	
Metering (Mērīšana)	
Flash mode (Zibspuldzes režīms)	
Flash compensation (Zibspuldzes kompensācija)	
Focus mode (Fokusa režīms)	
AF-area mode (AF apgabala režīms)	
Vibration reduction (Vibrāciju samazināšana)	
Auto bracketing (Automātiskā vairākkadru uzņemšana)	
Multiple exposure (Daudzkārtēja ekspozīcija)	
HDR (high dynamic range) (HDR (augsts dinamiskais diapazons))	
Silent photography (Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas)	
Release mode (Atbrīvošanas režīms)	
Custom control assignment (Pielāgotas vadības piešķire)	
Exposure delay mode (Ekspozīcijas aizturēšanas režīms)	
Electronic front-curtain shutter (Elektroniskais priekšējā aizkara aizvars)	
Apply settings to live view (Piemērot iestatījumus tiešā skata režīmam)	
Split-screen display zoom (Tālummaiņa sadalītā ekrāna skatījumā)	
Peaking highlights (Fokusa punktu marķējums)	
Monitor/viewfinder brightness (Ekrāna/skatu meklētāja spilgtums)	
Bluetooth connection (Bluetooth savienojums)	
Wi-Fi connection (Wi-Fi savienojums)	

f2 Custom control assignment (Pielāgotas vadības piešķire)	
Fn1 button (Fn1 poga)	Izvēlieties funkcijas, kuras kameras vadības ierīces pildīs fotogrāfiju uzņemšanas režīmā.
Fn2 button (Fn2 poga)	
AF-ON button (AF-ON poga)	
Sub-selector (Apakškomandu kursortaustiņš)	
Sub-selector center (Apakškomandu kursortaustiņa vidējā poga)	
Movie record button (Video ierakstīšanas poga)	
Lens Fn button (Objektīva Fn poga)	
Lens Fn2 button (Objektīva Fn2 poga)	
Lens control ring (Objektīva vadības gredzens)	
f3 OK button (OK poga)	
Shooting mode (Uzņemšanas režīms)	Izvēlieties lomu, kas fotografēšanas (fotogrāfiju uzņemšanas režīmā) un atskaņošanas laikā ir piešķirta OK pogai.
Playback mode (Atskaņošanas režīms)	
f4 Shutter spd & aperture lock (Aizvara ātruma un apertūras atvēruma fiksēšana)	
Shutter speed lock (Aizvara ātruma fiksators)	Fiksējiet aizvara ātrumam vērtību, kas pašlaik atlasīta **S** vai **M** režīmā, vai fiksējiet apertūras atvērumam vērtību, kas pašlaik atlasīta **A** vai **M** režīmā.
Aperture lock (Apertūras atvēruma fiksators)	
f5 Customize command dials (Pielāgot grozāmos komandu pārslēgus)	
Reverse rotation (Mainīt griešanas virzienu)	Pielāgojiet galvenā grozāmā komandu pārslēga un grozāmā apakškomandu pārslēga darbību.
Change main/sub (Mainīt galveno/pakārtoto)	
Menus and playback (Izvēlnes un atskaņošana)	
Sub-dial frame advance (Kadru patīšana ar grozāmo apakškomandu pārslēgu)	
f6 Release button to use dial (Atbrīvot pogu, lai lietotu grozāmo pārslēgu) (pēc noklusējuma **No (Nē)**)	
Yes (Jā)	Atlasot opciju **Yes (Jā)**, regulēšanu, ko parasti veic, turot nospiestu pogu un grozot grozāmo komandu pārslēgu, var veikt, grozot grozāmo komandu pārslēgu pēc tam, kad poga ir atbrīvota.
No (Nē)	
f7 Reverse indicators (Apvērst indikatorus) (pēc noklusējuma −◀ⁱⁱⁱⁱⁱⁱ⁰ⁱⁱⁱⁱⁱⁱ▶+)	
+◀ⁱⁱⁱⁱⁱⁱ⁰ⁱⁱⁱⁱⁱⁱ▶−	Izvēlieties, vai ekspozīcijas indikators tiek parādīts ar pozitīvām vērtībām kreisajā pusē un ar negatīvām vērtībām labajā pusē, vai otrādi.
−◀ⁱⁱⁱⁱⁱⁱ⁰ⁱⁱⁱⁱⁱⁱ▶+	

g Movie (Video)	
g1 Customize 2 menu (Pielāgot 2 izvēlni)	
Choose image area (Izvēlēties attēla apgabalu)	Izvēlieties opcijas, kas, uzņemot video režīmā, tiks parādītas *i* izvēlnē.
Frame size and rate/Image quality (Kadra izmērs un uzņemšanas ātrums/attēla kvalitāte)	
Exposure compensation (Ekspozīcijas kompensācija)	
ISO sensitivity settings (ISO jutības iestatījumi)	
White balance (Baltā balanss)	
Set Picture Control (Iestatīt Picture Control)	
Active D-Lighting (Aktīvā D-Lighting)	
Metering (Mērīšana)	
Focus mode (Fokusa režīms)	
AF-area mode (AF apgabala režīms)	
Vibration reduction (Vibrāciju samazināšana)	
Electronic VR (Elektroniskā vibrāciju samazināšanas sistēma)	
Microphone sensitivity (Mikrofona jutība)	
Attenuator (Slāpētājs)	
Frequency response (Frekvenču uztveramība)	
Wind noise reduction (Vēja trokšņu samazināšana)	
Headphone volume (Austiņu skaļums)	
Peaking highlights (Fokusa punktu marķējums)	
Highlight display (Izgaismojumu displejs)	
Monitor/viewfinder brightness (Ekrāna/skatu meklētāja spilgtums)	
Bluetooth connection (Bluetooth savienojums)	
Wi-Fi connection (Wi-Fi savienojums)	
g2 Custom control assignment (Pielāgotas vadības piešķire)	
Fn1 button (Fn1 poga)	Izvēlieties funkcijas, kuras kameras vadības ierīces pildīs video uzņemšanas režīmā. Ņemiet vērā, ka tad, ja vienumam **Shutter-release button (Aizvara atbrīvošanas poga)** ir atlasīta opcija **Record movies (Ierakstīt video)**, aizvara atbrīvošanas pogu nevar izmantot nekādām citām darbībām kā tikai video ierakstīšanai.
Fn2 button (Fn2 poga)	
AF-ON button (AF-ON poga)	
Sub-selector center (Apakškomandu kursortaustiņa vidējā poga)	
Shutter-release button (Aizvara atbrīvošanas poga)	
Lens control ring (Objektīva vadības gredzens)	

g3 OK button (OK poga) (pēc noklusējuma **Select center focus point (Atlasīt centra fokusa punktu)**)	
Select center focus point (Atlasīt centra fokusa punktu)	Izvēlieties lomu, kas video uzņemšanas režīmā ir piešķirta Ⓚ pogai.
Zoom on/off (Tālummaiņa ieslēgta/izslēgta)	
Record movies (Ierakstīt video)	
None (Nekas)	
g4 AF speed (AF ātrums)	
−5 – +5	Izvēlieties video režīmam fokusa ātrumu.
When to apply (Kad piemērot)	
g5 AF tracking sensitivity (AF paredzēšanas jutība) (pēc noklusējuma **4**)	
1 – 7	Izvēlieties video režīmam fokusa reaģēšanas ātrumu.
g6 Highlight display (Izgaismojumu displejs)	
Display pattern (Rādījuma veids)	Izvēlieties, kā video režīmā tiks parādīti izgaismojumi (kadra spilgtie apgabali).
Highlight display threshold (Izgaismojumu rādījuma slieksnis)	

Iestatīšanas izvēlne: *kameras iestatīšana*

Format memory card (Formatēt atmiņas karti)	
	Izvēlieties opciju **Yes (Jā)**, lai formatētu atmiņas karti. *Ņemiet vērā, ka formatēšana pilnībā izdzēš visus kartē saglabātos uzņēmumus un citus datus.* Pirms formatēšanas noteikti izveidojiet dublējumkopijas.
Save user settings (Saglabāt lietotāja iestatījumus)	
Save to U1 (Saglabāt pie U1)	Saglabājiet pašreizējos iestatījumus atlasītajā grozāmā režīmu pārslēga stāvoklī.
Save to U2 (Saglabāt pie U2)	
Save to U3 (Saglabāt pie U3)	
Reset user settings (Atiestatīt lietotāja iestatījumus)	
Reset U1 (Atiestatīt U1)	Atiestata atlasītā režīmu pārslēga iestatījumus uz to noklusējuma vērtībām.
Reset U2 (Atiestatīt U2)	
Reset U3 (Atiestatīt U3)	

Language (Valoda)	
	Izvēlieties kameras izvēļņu un paziņojumu valodu. Pieejamās valodas mainās atkarībā no valsts vai reģiona, kurā sākotnēji tika iegādāta kamera.
Time zone and date (Laika josla un datums)	
Time zone (Laika josla)	Iestatiet kameras pulksteni.
Date and time (Datums un laiks)	
Date format (Datuma formāts)	
Daylight saving time (Vasaras laiks)	
Monitor brightness (Ekrāna spilgtums)	(pēc noklusējuma **0**)
−5 – +5	Regulējiet ekrāna spilgtumu.
Monitor color balance (Ekrāna krāsu balanss)	
	Regulējiet ekrāna krāsu balansu.
Viewfinder brightness (Skatu meklētāja spilgtums)	(pēc noklusējuma **Auto (Automātiski)**)
Auto (Automātiski)	Regulējiet skatu meklētāja spilgtumu.
Manual (Manuāli)	
Viewfinder color balance (Skatu meklētāja krāsu balanss)	
	Regulējiet skatu meklētāja krāsu balansu.
Control panel brightness (Vadības paneļa spilgtums)	(pēc noklusējuma **Auto (Automātiski)**)
Auto (Automātiski)	Regulējiet vadības paneļa spilgtumu.
Manual (Manuāli)	
Off (Izslēgts)	
Limit monitor mode selection (Ierobežot ekrāna režīma atlasīšanu)	
Automatic display switch (Automātiska rādījuma pārslēgšana)	Izvēlieties ekrāna režīmus, ko var atlasīt, izmantojot ekrāna režīma pogu.
Viewfinder only (Tikai skatu meklētājs)	
Monitor only (Tikai monitors)	
Prioritize viewfinder (Prioritāte — skatu meklētājs)	
Information display (Informācijas displejs)	(pēc noklusējuma **Dark on light (Tumšs uz gaiša)**)
Dark on light (Tumšs uz gaiša)	Pielāgojiet informācijas displeju dažādiem skatīšanas apstākļiem.
Light on dark (Gaišs uz tumša)	

AF fine-tune (AF precīza ieregulēšana)	
AF fine-tune (On/Off) (AF precīza ieregulēšana (ieslēgts/izslēgts))	Precīzi ieregulējiet fokusu dažādu tipu objektīviem. Izmantojiet tikai nepieciešamības gadījumā.
Saved value (Saglabātā vērtība)	
Default (Noklusējuma iestatījums)	
List saved values (Saglabāto vērtību saraksts)	
Non-CPU lens data (Objektīva bez centrālā procesora dati)	
Lens number (Objektīva numurs)	Ierakstiet informāciju par objektīviem bez centrālā procesora, kas pievienoti, izmantojot savienojuma adapteri.
Focal length (mm) (Fokusa garums (mm))	
Maximum aperture (Maksimālais apertūras atvērums)	
Clean image sensor (Notīrīt attēla sensoru)	
Clean now (Tīrīt tagad)	Pavibrējiet attēla sensoru, lai notīrītu netīrumus.
Automatic cleaning (Automātiska tīrīšana)	
Image Dust Off ref photo (Attēla netīrumu noņemšanas atsauces fotogrāfija)	
Start (Sākt)	Izgūstiet atsauces datus, ko izmantos lietotnes NX Studio attēla netīrumu noņemšanas funkcija.
Clean sensor and then start (Notīrīt sensoru un pēc tam sākt)	
Image comment (Attēla komentārs)	
Attach comment (Pievienot komentāru)	Pievienojiet komentāru jaunām fotogrāfijām pēc to uzņemšanas. Komentārus var skatīt NX Studio cilnē **Info (Informācija)**.
Input comment (Ievadīt komentāru)	
Copyright information (Autortiesību informācija)	
Attach copyright information (Pievienot autortiesību informāciju)	Pēc uzņemšanas pievienojiet jaunajām fotogrāfijām autortiesību informāciju. Autortiesību informāciju var skatīt NX Studio cilnē **Info (Informācija)**.
Artist (Mākslinieks)	
Copyright (Autortiesības)	
Beep options (Pikstiena opcijas)	
Beep on/off (Pikstiens ieslēgts/izslēgts)	Izvēlieties kameras atskaņoto pīkstienu augstumu un skaļumu.
Volume (Skaļums)	
Pitch (Augstums)	
Touch controls (Skārienvadība)	
Enable/disable touch controls (Iespējot/atspējot skārienvadību)	Regulējiet skārienvadības iestatījumus.
Full-frame playback flicks (Pilnkadra atskaņošanas švīkas žesti)	

HDMI	
Output resolution (Izvades izšķirtspēja)	Regulējiet iestatījumus savienojumam ar HDMI ierīcēm.
Advanced (Uzlabota)	
Output range (Izvades diapazons)	
External recording control (Ārējā ierakstīšanas vadība)	
Output data depth (Izvades datu dziļums)	
N-Log setting (N-Log iestatījums)	
View assist (Skatīšanas palīgs)	
Location data (Atrašanās vietas dati)	
Standby timer (Gaidstāves aktivizēšanas taimeris)	Pielāgojiet atrašanās vietas datu iestatījumus.
Position (Pozīcija)	
Set clock from satellite (Iestatīt pulksteni no satelīta)	
Wireless remote (WR) options (Bezvadu tālvadības (WR) opcijas)	
LED lamp (LED lampiņa)	Regulējiet papildu bezvadu tālvadības ierīču LED lampiņu un saiknes režīma iestatījumus.
Link mode (Saiknes režīms)	
Assign remote (WR) Fn button (Tālvadības (WR) Fn pogas piešķire) (pēc noklusējuma **None (Nekas)**)	
AF-ON	Izvēlieties lomu, kas tiks piešķirta papildu bezvadu tālvadības ierīču **Fn** pogai.
AF lock only (Tikai AF fiksēšana)	
AE lock (Reset on release) (AE fiksēšana (atbrīvojot atiestatīt))	
AE lock only (Tikai AE fiksēšana)	
AE/AF lock (AE/AF fiksēšana)	
FV lock (Zibspuldzes vērtības fiksēšana)	
ϟ Disable/enable (Atspējot/iespējot)	
Preview (Priekšskatījums)	
+ NEF (RAW)	
None (Nekas)	

Airplane mode (Lidojuma režīms)	(pēc noklusējuma **Disable (Atspējot)**)
Enable (Iespējot)	Atlasiet opciju **Enable (Iespējot)**, lai atspējotu kameras iebūvētās Bluetooth un Wi-Fi funkcijas. Kamerai pievienoto papildu perifērijas ierīču Bluetooth un Wi-Fi funkcijas var atspējot, tikai atvienojot ierīces.
Disable (Atspējot)	
Connect to smart device (Savienot ar viedierīci)	
Pairing (Bluetooth) (Pārošana (Bluetooth))	Izveidojiet savienojumu ar viedtālruni vai planšetdatoru un pēc savienojuma izveides noregulējiet iestatījumus. Skatiet SnapBridge tiešsaistes palīdzību vai *Tīkla pamācību*.
Select to send (Bluetooth) (Atlasīt nosūtīšanai (Bluetooth))	
Wi-Fi connection (Wi-Fi savienojums)	
Send while off (Sūtīt, kamēr izslēgts)	
Connect to PC (Savienot ar datoru)	
Wi-Fi connection (Wi-Fi savienojums)	Regulējiet iestatījumus, lai, izmantojot kameras iebūvēto Wi-Fi, izveidotu savienojumu ar datoriem. Plašāku informāciju skatiet izdevumā *Tīkla pamācība*.
Connection type (Savienojuma veids)	
Network settings (Tīkla iestatījumi)	
Options (Opcijas)	
MAC address (MAC adrese)	

Bezvadu savienojumi

Informāciju par bezvadu savienojumu ar datoriem vai viedierīcēm ierīkošanu skatiet *Tīkla pamācībā*, kas pieejama Nikon lejupielāžu centrā:

Z 7: *https://downloadcenter.nikonimglib.com/lv/products/492/Z_7.html*

Z 6: *https://downloadcenter.nikonimglib.com/lv/products/493/Z_6.html*

Wireless transmitter (WT-7) (Bezvadu raidītājs (WT-7))	
Wireless transmitter (Bezvadu raidītājs)	Regulējiet iestatījumus savienojuma izveidošanai ar datoriem vai FTP serveriem, izmantojot bezvadu vai Ethernet tīklu un papildu bezvadu raidītāju WT-7. Šī opcija ir pieejama tikai tad, kad ir pievienots WT-7.
Choose hardware (Izvēlēties aparatūru)	
Network settings (Tīkla iestatījumi)	
Options (Opcijas)	
Conformity marking (Atbilstības marķējums)	
	Skatiet dažus no standartiem, kuru prasībām atbilst kamera.
Battery info (Akumulatora informācija)	
	Skatiet informāciju par kamerā pašlaik ievietoto akumulatoru.
Slot empty release lock (Aizvara atbrīvošanas bloķēšana, ja slots ir tukšs) (pēc noklusējuma **Enable release (Iespējot atbrīvošanu)**)	
Release locked (Atbrīvošana bloķēta)	Izvēlieties, vai aizvaru var atbrīvot, ja nav ievietota atmiņas karte.
Enable release (Iespējot atbrīvošanu)	
Save/load settings (Saglabāt/ielādēt iestatījumus)	
Save settings (Saglabāt iestatījumus)	Saglabājiet kameras iestatījumus atmiņas kartē vai ielādējiet kameras iestatījumus no atmiņas kartes. Iestatījumu failus var koplietot ar citām tā paša modeļa kamerām.
Load settings (Ielādēt iestatījumus)	
Reset all settings (Atiestatīt visus iestatījumus)	
Reset (Atiestatīt)	Atiestata visiem iestatījumiem to noklusējuma vērtības, izņemot opcijas **Language (Valoda)** un **Time zone and date (Laika josla un datums)**.
Do not reset (Neatiestatīt)	
Firmware version (Aparātprogrammatūras versija)	
	Skatiet pašreizējo kameras aparātprogrammatūras versiju.

„Reset all settings" (Atiestatīt visus iestatījumus)
Tiek atiestatīta arī autortiesību informācija un cita lietotāja ievadīta informācija. Iekams veikt atiestatīšanu, iesakām saglabāt iestatījumus, izmantojot iestatīšanas izvēlnes opciju **Save/load settings (Saglabāt/ielādēt iestatījumus)**.

Retušas izvēlne: *retušētu kopiju veidošana*

NEF (RAW) processing (NEF (RAW) apstrāde)	
Select image(s) (Atlasīt attēlu(s))	Izveidojiet NEF (RAW) uzņēmumu JPEG kopijas.
Select date (Atlasīt datumu)	
Select all images (Atlasīt visus attēlus)	
Trim (Malu apgriešana)	
	Izveidojiet atlasītās fotogrāfijas apcirptu kopiju.
Resize (Mainīt izmērus)	
Select image(s) (Atlasīt attēlu(s))	Izveidojiet mazas atlasīto fotogrāfiju kopijas.
Choose size (Izvēlēties izmēru)	
D-Lighting	
	Padariet gaišākas noēnotās vietas.
Red-eye correction (Sarkano acu efekta korekcija)	
	Labojiet sarkano acu efektu fotogrāfijās, kas uzņemtas ar zibspuldzi.
Straighten (Iztaisnot)	
	Izveidojiet iztaisnotas kopijas. Kopijas var iztaisnot par 5° ar aptuveni 0,25° soli.
Distortion control (Kropļojuma kontrole)	
Auto (Automātiski)	Samaziniet attēla cilindrveida deformāciju fotogrāfijās, kas uzņemtas ar platleņķa objektīviem, un spilvenveida kropļojumus fotogrāfijās, kas uzņemtas ar telefoto objektīviem. Atlasiet iestatījumu **Auto (Automātiski)** un ļaujiet kamerai automātiski labot kropļojumus.
Manual (Manuāli)	
Perspective control (Perspektīvas kontrole)	
	Samaziniet perspektīvas efektus fotogrāfijās, kas uzņemtas, atrodoties augsta objekta pakājē.

Image overlay (Attēlu pārklāšana)	
	Apvienojiet divas esošas NEF (RAW) fotogrāfijas, lai izveidotu vienu attēlu, kas tiks saglabāts atsevišķi no oriģināliem. Šī opcija ir pieejama tikai ☑ cilnē.
Trim movie (Apcirpt video)	
	Apgrieziet videoierakstu, lai izveidotu rediģētas video kopijas.
Side-by-side comparison (Blakus salīdzināšana)	
	Salīdziniet retušētās kopijas ar oriģinālajām fotogrāfijām. Šai opcijai var piekļūt tikai, nospiežot *i* pogu un atlasot vienumu **Retouch (Retuša)**, kad ir parādīta kopija vai oriģināls.

Mana izvēlne/Nesenie iestatījumi

Add items (Pievienot vienumus)	
PLAYBACK MENU (ATSKAŅOŠANAS IZVĒLNE)	Izveidojiet pielāgotu izvēlni, kurā ir līdz 20 vienumiem, kas atlasīti no atskaņošanas, fotogrāfiju uzņemšanas, video uzņemšanas, pielāgoto iestatījumu, iestatīšanas un retušas izvēlnēm.
PHOTO SHOOTING MENU (FOTOGRĀFIJU UZŅEMŠANAS IZVĒLNE)	
MOVIE SHOOTING MENU (VIDEO UZŅEMŠANAS IZVĒLNE)	
CUSTOM SETTING MENU (PIELĀGOTO IESTATĪJUMU IZVĒLNE)	
SETUP MENU (IESTATĪŠANAS IZVĒLNE)	
RETOUCH MENU (RETUŠAS IZVĒLNE)	
Remove items (Noņemt vienumus)	
	Izdzēsiet vienumus no cilnes „Mana izvēlne”.
Rank items (Kārtot vienumus)	
	Mainiet vienumu secību cilnē „Mana izvēlne”.
Choose tab (Izvēlēties cilni)	(pēc noklusējuma **MY MENU (MANA IZVĒLNE)**)
MY MENU (MANA IZVĒLNE)	Izvēlieties izvēlni, kas parādīta cilnē „Mana izvēlne/Nesenie iestatījumi”. Atlasiet opciju **RECENT SETTINGS (NESENIE IESTATĪJUMI)**, lai parādītu izvēlni, kas satur 20 pēdējos izmantotos iestatījumus.
RECENT SETTINGS (NESENIE IESTATĪJUMI)	

Traucējummeklēšana

Jebkādas problēmas saistībā ar kameru varat atrisināt, veicot tālāk aprakstītās darbības. Iekams konsultēties ar izplatītāju vai Nikon pilnvarotu tehniskās apkopes pārstāvi, pārbaudiet šo sarakstu.

1. DARBĪBA	***Pārbaudiet nākamajās sadaļās minētās izplatītākās problēmas:*** • „Problēmas un risinājumi" (📖 160) • „Indikatori un kļūdu ziņojumi" (📖 166)
2. DARBĪBA	***Izslēdziet kameru un izņemiet akumulatoru. Pagaidiet apmēram minūti, ievietojiet akumulatoru atpakaļ un ieslēdziet kameru.*** ☑ Ja esat tikko beidzis uzņemšanu, iekams izņemt akumulatoru, pagaidiet vismaz vienu minūti, jo kamera, iespējams, joprojām turpina ierakstīt datus atmiņas kartē.
3. DARBĪBA	***Meklējiet informāciju Nikon vietnēs.*** Lai saņemtu atbalsta informāciju un atbildes uz bieži uzdotajiem jautājumiem, apmeklējiet jūsu valsts vai reģiona tīmekļa vietni (📖 xv). Lai lejupielādētu jaunāko kameras aparātprogrammatūru, apmeklējiet tīmekļa adresi: *https://downloadcenter.nikonimglib.com*
4. DARBĪBA	***Konsultējieties ar Nikon pilnvarotu tehniskās apkopes pārstāvi.***

☑ **Noklusējuma iestatījumu atjaunošana**

Atkarībā no pašreizējiem iestatījumiem daži izvēlnes vienumi un citas funkcijas var nebūt pieejami. Lai piekļūtu pelēkā krāsā ietonētiem izvēlnes vienumiem vai citām funkcijām, kas citādi nav pieejamas, pamēģiniet atjaunot noklusējuma iestatījumus, izmantojot iestatīšanas izvēlnes vienumu **Reset all settings (Atiestatīt visus iestatījumus)** (📖 155). Tomēr ņemiet vērā, ka tiks atiestatīti arī bezvadu tīklu profili, autortiesību informācija un citi lietotāja ģenerētie ieraksti. Iekams veikt atiestatīšanu, iesakām saglabāt iestatījumus, izmantojot iestatīšanas izvēlnes opciju **Save/load settings (Saglabāt/ielādēt iestatījumus)**.

Problēmas un risinājumi

Tālāk aprakstīti dažu izplatītu problēmu risinājumi.

Akumulators/displejs

Kamera ir ieslēgta, bet nereaģē: pagaidiet, līdz beidzas ierakstīšana. Ja problēma turpinās, izslēdziet kameru. Ja kamera neizslēdzas, izņemiet akumulatoru un ievietojiet to atpakaļ; ja izmantojat maiņstrāvas adapteri, atvienojiet un atkal pievienojiet maiņstrāvas adapteri. Ņemiet vērā, ka, lai gan, izņemot vai atvienojot strāvas avotu, visi pašlaik ierakstāmie dati tiks zaudēti, jau ierakstītie dati netiks ietekmēti.

Skatu meklētājs vai ekrāns neieslēdzas:

- Izmantojot ekrāna režīma pogu, izvēlieties citu ekrāna režīmu (ņemiet vērā, ka vispirms vēlamais režīms var būt jāiespējo, izmantojot iestatīšanas izvēlnes opciju **Limit monitor mode selection (Ierobežot ekrāna režīma atlasīšanu)**).
- Putekļi, plūksnas un citi uz acs sensora esoši svešķermeņi var apgrūtināt tā normālu darbību. Notīriet acs sensoru ar pūtēju.

Skatu meklētājs nav fokusā: lai fokusētu skatu meklētāju, groziet dioptriju regulēšanas pogu. Ja problēma tādējādi netiek novērsta, atlasiet **AF-S**, viena punkta AF un centrālo fokusa punktu un pēc tam kadrējiet kontrastainu objektu centrālajā fokusa punktā un nospiediet līdz pusei aizvara atbrīvošanas pogu, lai fokusētu kameru. Kamerai esot fokusā, izmantojiet dioptriju regulēšanas pogu, lai panāktu, ka objekts skatu meklētājā ir skaidri saskatāms.

Displeji izslēdzas bez brīdinājuma: izvēlieties ilgāku aizturi pielāgotajam iestatījumam c3 (**Power off delay (Izslēgšanas aizture)**).

Vadības panelis nereaģē un ir tumšs: vadības paneļa reakcijas laiks un spilgtums mainās atkarībā no temperatūras.

Uzņemšana

Kamerai vajadzīgs ilgs laiks, lai ieslēgtos: izdzēsiet failus vai mapes.

Aizvara atbrīvošana ir atspējota:
- Atmiņas karte ir pilna.
- Iestatīšanas izvēlnes vienumam **Slot empty release lock (Aizvara atbrīvošanas bloķēšana, ja slots ir tukšs)** ir atlasīta opcija **Release locked (Atbrīvošana bloķēta)**, un nav ievietota atmiņas karte.
- Režīms **S** ir atlasīts laikā, kad aizvara ātrumam ir atlasīts iestatījums **Bulb (Spuldzīte)** vai **Time (Laiks)**.

Kamera lēni reaģē uz aizvara atbrīvošanas pogu: pielāgotajam iestatījumam d4 (**Exposure delay mode (Ekspozīcijas aizturēšanas režīms)**) atlasiet iestatījumu **Off (Izslēgts)**.

Nepārtrauktas atbrīvošanas režīmos ikreiz, kad tiek nospiesta aizvara atbrīvošanas poga, tiek uzņemts tikai viens kadrs: izslēdziet HDR.

Fotogrāfijas nav fokusā: lai fokusētu, izmantojot autofokusu, atlasiet fokusa režīmam opciju **AF-S**, **AF-C** vai **AF-F**. Ja kamera nevar fokusēties, izmantojot autofokusu (□ 53), izmantojiet manuālo fokusu vai fokusa fiksatoru.

Neatskan pīkstieni:
- Iestatīšanas izvēlnes vienumu secībai **Beep options (Pīkstiena opcijas)** > **Beep on/off (Pīkstiens ieslēgts/izslēgts)** ir atlasīts iestatījums **Off (Izslēgts)**.
- Fokusa režīmam ir atlasīts iestatījums **AF-C**.
- Fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnes vienumam **Silent photography (Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas)** ir atlasīta opcija **On (Ieslēgts)**.
- Kamera ir video režīmā.

Nav pieejams pilns aizvara ātrumu diapazons: tiek lietota zibspuldze. Zibspuldzes sinhronizācijas ātrumu var atlasīt, izmantojot pielāgoto iestatījumu e1 (**Flash sync speed (Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums)**); lai, izmantojot saderīgas papildu zibspuldzes, iegūtu pilnu aizvara ātrumu diapazonu, izvēlieties iestatījumu **1/200 s (Auto FP) (1/200 s (automātisks FP))**.

Nospiežot līdz pusei aizvara atbrīvošanas pogu, nenostrādā fokusa fiksēšana: ja fokusa režīmam ir atlasīta opcija **AF-C**, fokusu var fiksēt, nospiežot apakškomandu kursortaustiņa vidējo pogu.

Nevar mainīt fokusa punktu: fokusa punkta atlasīšana nav pieejama automātiskā apgabala AF režīmā; izvēlieties citu AF apgabala režīmu.

Kamera lēni ieraksta fotogrāfijas: izslēdziet ilgas ekspozīcijas trokšņu samazināšanu.

Šķiet, ka fotogrāfijās un video ekspozīcija nav tāda pati kā displejā parādītajā priekšskatījumā: lai priekšskatītu izmaiņu ietekmi uz iestatījumiem, kas ietekmē ekspozīciju un krāsas, pielāgotajam iestatījumam d8 (**Apply settings to live view (Piemērot iestatījumus tiešā skata režīmam)**) atlasiet opciju **On (Ieslēgts)**. Ņemiet vērā, ka vienumiem **Monitor brightness (Ekrāna spilgtums)** un **Viewfinder brightness (Skatu meklētāja spilgtums)** veiktās izmaiņas nekādi neietekmē ar kameru ierakstītos attēlus.

Video režīmā parādās mirgoņa vai joslas: video uzņemšanas izvēlnē atlasiet vienumu **Flicker reduction (Mirgoņas samazināšana)** un izvēlieties vietējā maiņstrāvas elektriskā tīkla frekvencei atbilstošu opciju.

Caur objektīvu redzamajā skatā parādās spilgti apgabali vai joslas: uzņēmums tiek kadrēts mirgojošas zīmes, zibspuldzes vai cita īslaicīga gaismas avota apgaismojumā.

Fotogrāfijās parādās plankumi: notīriet objektīva priekšējos un aizmugures elementus. Ja problēma turpinās, notīriet attēla sensoru.

***Bokē* ir neregulārs**: izmantojot ātrus aizvara ātrumus un/vai ātrus objektīvus, var būt pamanāma neregulāra *bokē* efekta forma. To var samazināt, izvēloties lēnākus aizvara ātrumus un/vai lielākus f skaitļus.

Uzņemšana negaidīti beidzas vai nesākas: uzņemšana var beigties automātiski, lai nepieļautu kameras iekšējo shēmu bojājumus, ja ir pārāk augsta apkārtējās vides temperatūra vai ja kamera ir ilgstoši izmantota sērijveida uzņemšanai, video ierakstīšanai vai tamlīdzīgi. Ja uzņemšanu nevar veikt tādēļ, ka kamera ir pārkarsusi, pagaidiet, līdz atdziest kameras iekšējās shēmas, un mēģiniet vēlreiz. Ņemiet vērā, ka kamera, tai pieskaroties, var būt silta, taču tas neliecina par darbības traucējumiem.

Uzņemšanas laikā displejā redzami attēla defekti: tuvinot caur objektīvu redzamo skatu, var parādīties trokšņi (brīvi izvietoti, spilgti pikseļi, aizmiglojums un svītras) un negaidītas krāsas. Uzņemšanas laikā brīvi izvietoti, spilgti pikseļi, aizmiglojums un spilgti plankumi var parādīties arī kameras iekšējo shēmu temperatūras paaugstināšanās rezultātā; izslēdziet kameru, ja tā netiek lietota. Pie augstākām ISO jutības vērtībām trokšņi var kļūt pamanāmāki ilgās ekspozīcijās vai attēlos, kas ierakstīti, kad ir paaugstināta kameras temperatūra. Ņemiet vērā, ka trokšņu izplatība displejā var atšķirties no galīgajā attēlā redzamās. Lai samazinātu trokšņus, noregulējiet iestatījumus, piemēram, ISO jutīgumu, aizvara ātrumu vai Aktīvo D-Lighting.

Kamera nespēj izmērīt baltā balansu: objekts ir pārāk tumšs vai pārāk spilgts.

Attēlus nevar atlasīt kā iepriekš iestatīta baltā balansa avotu: attiecīgie attēli ir izveidoti, izmantojot citu kameras modeli.

Nav pieejama baltā balansa vairākkadru dublēšana:
- Attēlu kvalitātei atlasītā attēla kvalitātes opcija ir NEF (RAW) vai NEF + JPEG.
- Ir ieslēgta daudzkārtēja ekspozīcija vai fotogrāfiju uzņemšana, izmantojot HDR (augstu dinamisko diapazonu).

Picture Control efekti dažādiem attēliem izpaužas dažādi: vienumam **Set Picture Control (Iestatīt Picture Control)** ir atlasīta opcija **Auto (Automātiski)**, ir atlasīta uz opciju **Auto (Automātiski)** balstīta Picture Control vai vienumam **Quick sharp (Ātrā asuma palielināšana)**, attēla kontrastam vai piesātinājumam ir atlasīts iestatījums **A** (automātiski). Lai fotogrāfiju sērijās iegūtu noturīgus rezultātus, izvēlieties citu iestatījumu.

Nevar mainīt mērīšanas veidu: ir aktīvs automātiskās ekspozīcijas fiksators.

Nevar izmantot ekspozīcijas kompensāciju: izvēlieties režīmu **P**, **S** vai **A**.

Ilgās ekspozīcijās parādās trokšņi (krāsaini plankumi vai citi defekti): iespējojiet ilgas ekspozīcijas trokšņu samazināšanu.

Nedeg AF palīggaismotājs:
- Pielāgotajam iestatījumam a12 (**Built-in AF-assist illuminator (Iebūvēts AF palīggaismotājs)**) atlasiet opciju **On (Ieslēgts)**.
- Apgaismotājs neiedegas video režīmā vai, ja fokusa režīmam ir atlasīts iestatījums **AF-C** vai **MF**.

Video failiem netiek ierakstīta skaņa: video uzņemšanas izvēlnes vienumam **Microphone sensitivity (Mikrofona jutība)** ir atlasīta opcija **Microphone off (Mikrofons izslēgts)**.

Atskaņošana

Netiek atskaņoti NEF (RAW) attēli: attēli ir uzņemti ar attēla kvalitātes iestatījumu NEF + JPEG.

Kamera neparāda attēlus, kas uzņemti ar citām kamerām: ar citu marku kamerām uzņemtie attēli var netikt parādīti pareizi.

Atskaņošanas laikā dažas fotogrāfijas netiek parādītas: atlasiet vienumam **Playback folder (Atskaņošanas mape)** opciju **All (Visas)**.

Vertikālas (portreta) orientācijas fotogrāfijas tiek parādītas horizontālā (ainavas) orientācijā:
- Atlasiet atskaņošanas izvēlnes vienumam **Rotate tall (Vertikālo attēlu pagriešana)** opciju **On (Ieslēgts)**.
- Fotoattēli tiek parādīti attēlu apskates režīmā.
- Uzņemot fotogrāfiju, kamera ir bijusi vērsta uz augšu vai leju.

Nevar izdzēst attēlus: attēli ir aizsargāti. Noņemiet aizsardzību.

Nevar retušēt attēlus: ar šo kameru nav iespējams rediģēt attēlu.

Kamera parāda paziņojumu, ka mapē nav attēlu: vienumam **Playback folder (Atskaņošanas mape)** atlasiet iestatījumu **All (Visas)**.

Nevar izdrukāt attēlus: NEF (RAW) un TIFF fotogrāfijas nevar izdrukāt, izmantojot tiešo USB savienojumu. Pārsūtiet fotogrāfijas uz datoru un izdrukājiet, izmantojot NX Studio. NEF (RAW) fotogrāfijas var saglabāt JPEG formātā, izmantojot retušas izvēlnes opciju **NEF (RAW) processing (NEF (RAW) apstrāde)**.

Fotogrāfijas netiek parādītas HDMI ierīcēs: pārbaudiet, vai ir pievienots HDMI vads (pieejams atsevišķi).

Izvads uz HDMI ierīcēm nedarbojas kā paredzēts:

- Pārbaudiet, vai ir pareizi pievienots HDMI vads.
- Iestatīšanas izvēlnes vienumu secībai **HDMI** > **Advanced (Uzlabots)** > **External recording control (Ārējā ierakstīšanas vadība)** atlasiet iestatījumu **Off (Izslēgts)**.
- Iestatīšanas izvēlnē atlasiet vienumu **Reset all settings (Atiestatīt visus iestatījumus)** un pārbaudiet vēlreiz.

NX Studio attēla netīrumu noņemšanas funkcija nedod vēlamo efektu: attēla sensora tīrīšana maina putekļu atrašanās vietu uz attēla sensora. Pirms attēla sensora tīrīšanas ierakstītos netīrumu noņemšanas atsauces datus nevar izmantot fotogrāfijām, kas uzņemtas pēc attēla sensora tīrīšanas; tāpat pēc attēla sensora tīrīšanas netīrumu noņemšanas ierakstītos atsauces datus nevar izmantot fotogrāfijām, kas uzņemtas pirms attēla sensora tīrīšanas.

Datori NEF (RAW) attēlus neparāda tādā pašā veidā kā kamera: trešo pušu programmatūra neparāda Picture Controls, Aktīvās D-Lighting, vinjetes vadības un tamlīdzīgus efektus. Izmantojiet NX Studio.

Attēlus nevar pārsūtīt uz datoru: datora operētājsistēma nav saderīga ar kameru vai attēlu pārsūtīšanas programmatūru. Lai kopētu attēlus datorā, izmantojiet karšu lasītāju vai kartes slotu.

Bluetooth un Wi-Fi (bezvadu tīkli)

Viedierīce neparāda kameras SSID (tīkla nosaukumu):

- Pārliecinieties, ka kameras iestatīšanas izvēlnē vienumam **Airplane mode (Lidojuma režīms)** ir atlasīts iestatījums **Disable (Atspējot)**.
- Pārliecinieties, ka kameras iestatīšanas izvēlnes vienumu secībai **Connect to smart device (Savienot ar viedierīci)** > **Pairing (Bluetooth) (Pārošana (Bluetooth))** > **Bluetooth connection (Bluetooth savienojums)** ir atlasīts iestatījums **Enable (Iespējot)**.
- Pamēģiniet izslēgt viedierīces Wi-Fi funkciju un ieslēgt to no jauna.

Kamera nevar izveidot savienojumu ar bezvadu printeriem un citām bezvadu ierīcēm: šo kameru var savienot tikai ar datoriem un viedierīcēm.

Dažādi

Nepareizs ierakstīšanas datums: kameras pulkstenis nav tik precīzs kā lielākā daļa rokas pulksteņu vai mājas pulksteņu. Regulāri pārbaudiet pulksteni, salīdzinot to ar precīzākiem laikrāžiem un, ja vajadzīgs, atiestatiet to.

Nevar atlasīt dažus izvēlnes vienumus: dažas opcijas var nebūt pieejamas pie noteiktām iestatījumu kombinācijām vai ja nav ievietota atmiņas karte.

Indikatori un kļūdu paziņojumi

Šajā sadaļā uzskaitīti indikatori un kļūdu ziņojumi, kas parādās vadības panelī un kameras displejā.

Indikators

Vadības panelī un/vai kameras displejā parādās šādi indikatori:

Indikators		Problēma	Risinājums
Kameras displejs	Vadības panelis		
		Zems akumulatora līmenis.	Sagatavojiet pilnīgi uzlādētu rezerves akumulatoru.
F––		Objektīvs pievienots nepareizi.	Pārliecinieties, ka objektīvs ir pareizi piestiprināts un ka ievelkamie objektīvi ir izbīdīti. Šis indikators tiek parādīts arī tad, ja objektīvs bez centrālā procesora ir piestiprināts, izmantojot savienojuma adapteri, bet šajā gadījumā nav jāveic nekādas darbības.
Bulb (mirgo)		**S** režīmam ir atlasīta opcija **Bulb (Spuldzīte)**.	Mainiet aizvara ātrumu vai atlasiet **M** režīmu.
Time (mirgo)		**S** režīmam ir atlasīta opcija **Time (Laiks)**.	
Busy (mirgo)		Notiek apstrāde.	Pagaidiet, līdz apstrāde ir pabeigta.

Indikators		Problēma	Risinājums
Kameras displejs	Vadības panelis		
ϟ (mirgo)	—	Zibspuldze ir uzplaiksnījusi ar pilnu jaudu; fotogrāfija var būt nepietiekami eksponēta.	Pārbaudiet fotogrāfiju displejā; ja tā ir nepietiekami eksponēta, noregulējiet iestatījumus un mēģiniet vēlreiz.
(Mirgo ekspozīcijas indikatori un aizvara ātruma vai apertūras atvēruma displeji)		Objekts ir pārāk spilgts; fotogrāfija būs pāreksponēta.	• Samaziniet ISO jutību. • Izmantojiet papildu neitrāla blīvuma (ND) filtru. Režīmā: **S** Palieliniet aizvara ātrumu **A** Izvēlieties mazāku apertūras atvērumu (lielāku f skaitli)
		Objekts ir pārāk tumšs; fotogrāfija būs nepietiekami eksponēta.	• Palieliniet ISO jutību. • Izmantojiet papildu zibspuldzi. Režīmā: **S** Samaziniet aizvara ātrumu **A** Izvēlieties lielāku apertūras atvērumu (mazāku f skaitli)
Full (mirgo)		Nepietiek atmiņas, lai ierakstītu turpmākos attēlus ar pašreizējiem iestatījumiem, vai arī kamerai beigušies failu vai mapju numuri.	• Samaziniet kvalitāti vai izmēru. • Pārkopējiet svarīgos attēlus datorā vai citā ierīcē un izdzēsiet attēlus. • Ievietojiet jaunu atmiņas karti.
Err (mirgo)		Kameras darbības traucējumi.	Atbrīvojiet aizvaru. Ja kļūda atkārtojas vai parādās regulāri, konsultējieties ar Nikon pilnvarotu tehniskās apkopes pārstāvi.

Kļūdu paziņojumi

Kameras displejā parādītie kļūdu paziņojumi dažreiz tiek papildināti ar indikatoru rādījumiem vadības panelī.

Paziņojums	Vadības panelis	Problēma	Risinājums
Shutter release disabled. Recharge battery. (Aizvara atbrīvošana atspējota. Uzlādējiet akumulatoru.)	—	Akumulators ir izlādējies.	• Nomainīt ar rezerves akumulatoru. • Uzlādēt akumulatoru.
This battery cannot be used. It does not communicate properly with this camera. To use the camera safely, choose a battery designated for use in this camera. (Šo akumulatoru nevar lietot. Tas nepareizi komunicē ar kameru. Lai droši lietotu kameru, izvēlieties akumulatoru, ko paredzēts lietot ar šo kameru.)	—	Nav pieejama akumulatora informācija.	• Nevar lietot akumulatoru. Sazinieties ar Nikon pilnvarotu tehniskās apkopes pārstāvi. • Ļoti zems akumulatora līmenis; uzlādēt akumulatoru.
		Akumulators nevar piegādāt kamerai datus.	Nomainiet trešo pušu akumulatorus pret oriģināliem Nikon akumulatoriem.
No memory card. (Nav atmiņas kartes.)	**[–E–]**	Kamera nevar noteikt atmiņas karti.	Izslēdziet kameru un pārliecinieties, vai karte ir ievietota pareizi.
Cannot access this memory card. Insert another card. (Nevar piekļūt šai atmiņas kartei. Ievietojiet citu atmiņas karti.)	**Card**, **Err** (mirgo)	Atmiņas kartes piekļuves kļūda.	• Izmantojiet Nikon apstiprinātu karti. • Ja pēc tam, kad karte ir atkārtoti izņemta un ievietota atpakaļ, kļūda atkārtojas, karte, iespējams, ir bojāta. Sazinieties ar mazumtirgotāju vai Nikon pilnvarotu tehniskās apkopes pārstāvi.
		Nevar izveidot jaunu mapi.	Pārkopējiet svarīgos attēlus datorā vai citā ierīcē un izdzēsiet failus vai ievietojiet jaunu atmiņas karti.

Paziņojums	Vadības panelis	Problēma	Risinājums
This card is not formatted. Format the card. (Šī karte nav formatēta. Formatējiet karti.)	**For** (mirgo)	Atmiņas karte nav formatēta, lai to varētu izmantot kamerā.	Formatējiet atmiņas karti vai ievietojiet jaunu atmiņas karti.
The camera is too hot. It cannot be used until it cools. Please wait. Camera will turn itself off. (Kamera ir pārāk karsta. To nevar lietot, kamēr tā neatdzisīs. Lūdzu pagaidiet. Kamera izslēgsies pati.)	—	Augsta kameras iekšējā temperatūra.	Iekams atsākt uzņemšanu, pagaidiet, līdz atdziest kameras iekšējās shēmas.
		Augsta akumulatora temperatūra.	Izņemiet akumulatoru un pagaidiet, līdz tas atdziest.
Folder contains no images. (Mapē nav attēlu.)	—	Atmiņas kartē nav apskatāmu attēlu.	Ievietojiet atmiņas karti, kurā ir apskatāmi attēli.
		Atskaņošanai atlasītajā(s) mapē(s) nav apskatāmu attēlu.	Izmantojiet atskaņošanas izvēlnes vienumu **Playback folder (Atskaņošanas mape)**, lai atlasītu mapi, kurā ir apskatāmi attēli.
Cannot display this file. (Nevar parādīt šo failu.)	—	Fails ir rediģēts datorā vai neatbilst DCF standartiem, vai arī fails ir bojāts.	Failu nevar skatīt kamerā.
Cannot select this file. (Nevar atlasīt šo failu.)	—	Atlasīto attēlu nevar retušēt.	Ar citām ierīcēm izveidotus attēlus nevar retušēt.
This movie cannot be edited. (Šo video nevar rediģēt.)	—	Atlasīto video nevar rediģēt.	• Video, kas izveidoti ar citām ierīcēm, nevar rediģēt. • Video jābūt vismaz divas sekundes garam.

Paziņojums	Vadības panelis	Problēma	Risinājums
Check printer. (Pārbaudiet printeri.)	—	Printera kļūda.	Pārbaudiet printeri. Lai atsāktu, atlasiet opciju **Continue (Turpināt)** (ja pieejama) *.
Check paper. (Pārbaudiet papīru.)	—	Printerī ievietotais papīrs neatbilst atlasītajam izmēram.	Ievietojiet atbilstoša izmēra papīru un atlasiet opciju **Continue (Turpināt)** *.
Paper jam. (Papīrs ir iestrēdzis.)	—	Papīrs ir iestrēdzis printerī.	Izņemiet iestrēgušo papīru un atlasiet opciju **Continue (Turpināt)** *.
Out of paper. (Beidzies papīrs.)	—	Printerī beidzies papīrs.	Ievietojiet atlasītā izmēra papīru un atlasiet opciju **Continue (Turpināt)** *.
Check ink supply. (Pārbaudiet krāsas padevi.)	—	Krāsas kļūda.	Pārbaudiet krāsu. Lai atsāktu, atlasiet opciju **Continue (Turpināt)** *.
Out of ink. (Beigusies krāsa.)	—	Printerī beigusies krāsa.	Nomainiet kasetni un atlasiet opciju **Continue (Turpināt)** *.

* Papildinformāciju skatiet printera rokasgrāmatā.

Tehniskas piezīmes

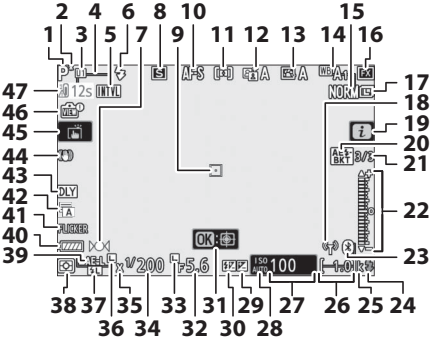
Izlasiet šo nodaļu, lai iegūtu informāciju par kameras displeju, saderīgiem piederumiem, kameras tīrīšanu un uzglabāšanu un ierīces specifikācijām.

Kameras displejs un vadības panelis

Izlasiet šo nodaļu, lai iegūtu informāciju par kameras displeja (ekrāna un skatu meklētāja) un vadības paneļa indikatoriem. Ilustratīvos nolūkos displeji ir parādīti ar visiem iedegtiem indikatoriem.

Monitors: fotogrāfiju uzņemšanas režīms

Fotogrāfiju uzņemšanas režīmā ekrānā parādās tālāk norādītie indikatori.



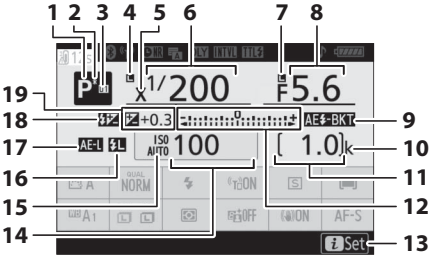
1	Uzņemšanas režīms 72	6	Zibspuldzes režīms 110
2	Elastīgas programmas indikators 73	7	Fokusa indikators 62
3	Lietotāja iestatījumu režīms 77	8	Atbrīvošanas režīms 87, 114
4	AF apgabala robežas 54	9	Fokusa punkts 43, 54
5	Intervāla taimera indikators ..... 134 Indikators „Nav iestatīts pulkstenis” ..... 40 Indikators „Nav atmiņas kartes” ... 32, 35	10	Fokusa režīms 52, 133, 139

11 AF apgabala režīms 54, 133, 139
12 Aktīvā D-Lighting..... 113, 131, 138
13 Picture Control..... 97, 130, 137
14 Baltā balanss 64, 101, 129, 136
15 Attēla kvalitāte 107, 128
16 Attēla apgabals 122, 127, 135
17 Attēla izmērs 109, 128
18 Wi-Fi savienojuma indikators 112
19 i ikona..... 13, 21
20 Ekspozīcijas un zibspuldzes vairākkadru dublēšanas indikators..... 133
BB vairākkadru uzņemšanas indikators 133
ADL vairākkadru uzņemšanas indikators 133
HDR indikators..... 133
Daudzkārtējas ekspozīcijas indikators 133
21 Atlikušo uzņēmumu skaits ekspozīcijas un zibspuldzes vairākkadru dublēšanas sērijā 133
Atlikušo uzņēmumu skaits baltā balansa vairākkadru uzņemšanas secībā 133
Atlikušo uzņēmumu skaits ADL vairākkadru uzņemšanas secībā 133
HDR ekspozīciju starpība 133
Kadru skaits (daudzkārtēja ekspozīcija) 133
22 Ekspozīcijas indikators..... 76
Ekspozīcijas kompensācijas displejs..... 85
Vairākkadru dublēšanas progresa indikators:
Ekspozīcijas un zibspuldzes vairākkadru dublēšana 133
23 Bluetooth savienojuma indikators 154
Lidojuma režīms..... 154
24 Zibspuldzes gatavības indikators 185
25 „k" (tiek parādīts, ja atmiņas pietiek vairāk nekā 1000 uzņēmumiem) 34
26 Atlikušo kadru skaits 34, 236
27 ISO jutība..... 82
28 ISO jutības indikators..... 82
Automātiskais ISO jutības indikators 84
29 Ekspozīcijas kompensācijas indikators 85
30 Zibspuldzes kompensācijas indikators 132
31 Objekta paredzēšana 59
32 Apertūras atvērums..... 74
33 Apertūras atvēruma fiksatora ikona..... 148
34 Aizvara ātrums.....73, 75
35 Zibspuldzes sinhronizācijas indikators 146
36 Aizvara ātruma fiksēšanas ikona 148
37 Zibspuldzes vērtības fiksēšanas indikators 184
38 Mērīšana..... 111, 132, 139
39 Automātiskās ekspozīcijas (AE) fiksators 92
40 Akumulatora indikators..... 34
41 Mirgoņas noteikšana..... 132
42 Aizvara tips 144
Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas ... 68
43 Ekspozīcijas aizturēšanas režīms..... 144
44 Vibrāciju samazināšanas indikators 115, 133
45 Uzņemšana ar pieskārienu 10, 60
46 Tiešā skata priekšskatījuma indikators 145
47 Temperatūras brīdinājums 173

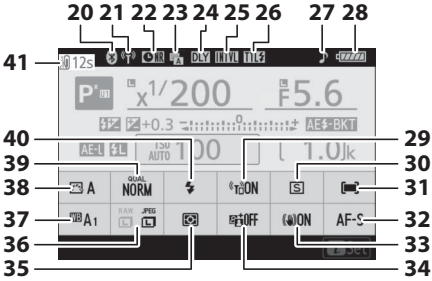
Temperatūras brīdinājumi

Ja paaugstinās kameras temperatūra, tiks parādīts temperatūras brīdinājums kopā ar atpakaļatskaites taimeri (sasniedzot trīsdesmit sekunžu atzīmi, taimeris kļūs sarkans). Dažos gadījumos taimeris var tikt parādīts uzreiz pēc kameras ieslēgšanas. Kad taimeris sasniedz nulli, uzņemšanas displejs automātiski izslēgsies, lai aizsargātu kameras iekšējās shēmas.

Informācijas displejs



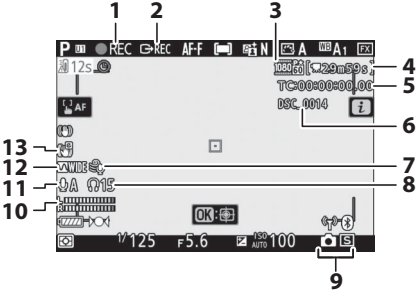
1 Uzņemšanas režīms 72
2 Elastīgas programmas indikators 73
3 Lietotāja iestatījumu režīms 77
4 Aizvara ātruma fiksēšanas ikona 148
5 Zibspuldzes sinhronizācijas indikators 146
6 Aizvara ātrums 73, 75
7 Apertūras atvēruma fiksatora ikona 148
8 Apertūras atvērums 74
9 Ekspozīcijas un zibspuldzes vairākkadru dublēšanas indikators 133
BB vairākkadru uzņemšanas indikators 133
ADL vairākkadru uzņemšanas indikators 133
HDR indikators 133
Daudzkārtējas ekspozīcijas indikators 133
10 „k” (tiek parādīts, ja atmiņas pietiek vairāk nekā 1000 uzņēmumiem) 34
11 Atlikušo kadru skaits 34, 236
12 Ekspozīcijas indikators 76
Ekspozīcijas kompensācijas displejs 85
Vairākkadru dublēšanas progresa indikators:
Ekspozīcijas un zibspuldzes vairākkadru dublēšana 133
BB vairākkadru uzņemšana 133
ADL vairākkadru uzņemšana 133
13 i ikona 13, 21
14 ISO jutība 82
15 ISO jutības indikators 82
Automātiskais ISO jutības indikators 84
16 Zibspuldzes vērtības fiksēšanas indikators 184
17 Automātiskās ekspozīcijas (AE) fiksators 92
18 Zibspuldzes kompensācijas indikators 132
19 Ekspozīcijas kompensācijas indikators 85
Ekspozīcijas kompensācijas vērtība 85



20	Bluetooth savienojuma indikators	154
	Lidojuma režīms	154
21	Wi-Fi savienojuma indikators	112
22	Ilgstošas ekspozīcijas trokšņu samazināšanas indikators	131
23	Aizvara tips	144
	Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas	68
24	Ekspozīcijas aizturēšanas režīms	144
25	Intervāla taimera indikators	134
	Indikators „Nav iestatīts pulkstenis”	40
26	Zibspuldzes vadības režīms	132
27	„Pīkstiena” indikators	152
28	Akumulatora indikators	34
29	Iebūvētais Wi-Fi	112, 154
30	Atbrīvošanas režīms	87, 114
31	AF apgabala režīms	54, 133, 139
32	Fokusa režīms	52, 133, 139
33	Vibrāciju samazināšana	115, 133
34	Aktīvā D-Lighting	113, 131, 138
35	Mērīšana	111, 132, 139
36	Attēla izmērs	109, 128
37	Baltā balanss	64, 101, 129, 136
38	Picture Control	97, 130, 137
39	Attēla kvalitāte	107, 128
40	Zibspuldzes režīms	110
41	Temperatūras brīdinājums	173

Ekrāns: video režīms

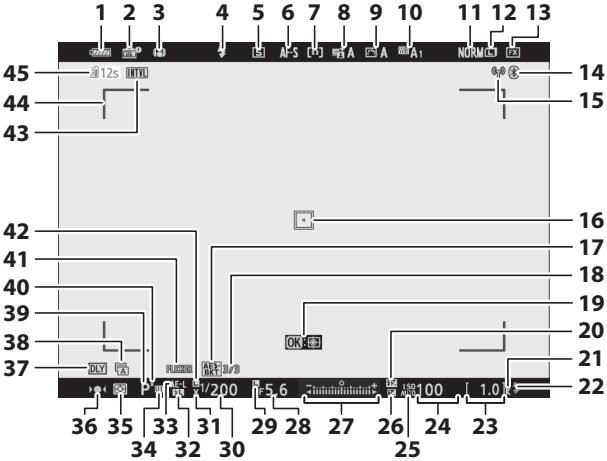
Video uzņemšanas režīmā ekrānā parādās tālāk norādītie indikatori.



1 Ierakstīšanas indikators 45
Indikators „Nevar uzņemt video” 46
2 Ārējā ierakstīšanas vadība 153
3 Kadra izmērs un uzņemšanas ātrums/ attēla kvalitāte 119, 135, 136
4 Atlikušais laiks 45
5 Laika kods 140
6 Faila nosaukums 135
7 Vēja trokšņu samazināšana 140
8 Austiņu skaļums 140
9 Atbrīvošanas režīms (nekustīgu attēlu uzņemšana) 87
10 Skaņas līmenis 121
11 Mikrofona jutība 121, 140
12 Frekvenču uztveramība 140
13 Elektroniskās vibrāciju samazināšanas indikators 123, 140

Skatu meklētājs: fotogrāfiju uzņemšanas režīms

Fotogrāfiju uzņemšanas režīmā skatu meklētājā parādās tālāk norādītie indikators.

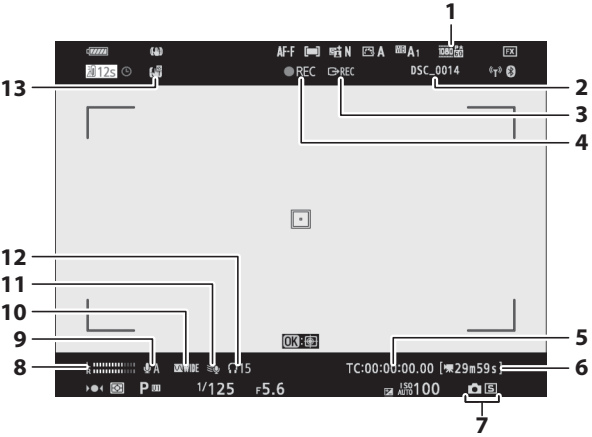


1	Akumulatora indikators	34
2	Tiešā skata priekšskatījuma indikators	145
3	Vibrāciju samazināšanas indikators	115, 133
4	Zibspuldzes režīms	110
5	Atbrīvošanas režīms	87, 114
6	Fokusa režīms	52, 133, 139
7	AF apgabala režīms	54, 133, 139
8	Aktīvās D-Lighting indikators	113, 131, 138
9	Picture Control indikators	97, 130, 137
10	Baltā balanss	64, 101, 129, 136
11	Attēla kvalitāte	107, 128
12	Attēla izmērs	109, 128
13	Attēla apgabals	122, 127, 135
14	Bluetooth savienojuma indikators	154
	Lidojuma režīms	154
15	Wi-Fi savienojuma indikators	112
16	Fokusa punkts	43, 54
17	Ekspozīcijas un zibspuldzes vairākkadru dublēšanas indikators	133
	BB vairākkadru uzņemšanas indikators	133
	ADL vairākkadru uzņemšanas indikators	133
	HDR indikators	133
	Daudzkārtējas ekspozīcijas indikators	133

18 Atlikušo uzņēmumu skaits ekspozīcijas un zibspuldzes vairākkadru dublēšanas sērijā 133
Atlikušo uzņēmumu skaits baltā balansa vairākkadru uzņemšanas secībā 133
Atlikušo uzņēmumu skaits ADL vairākkadru uzņemšanas secībā 133
HDR ekspozīciju starpība 133
Kadru skaits (daudzkārtēja ekspozīcija) 133
19 Objekta paredzēšana 59
20 Zibspuldzes kompensācijas indikators 132
21 „k" (tiek parādīts, ja atmiņas pietiek vairāk nekā 1000 uzņēmumiem) 34
22 Zibspuldzes gatavības indikators 185
23 Atlikušo kadru skaits 34, 236
24 ISO jutība 82
25 ISO jutības indikators 82
Automātiskais ISO jutības indikators 84
26 Ekspozīcijas kompensācijas indikators 85
27 Ekspozīcijas indikators 76
Ekspozīcijas kompensācijas displejs 85
Vairākkadru dublēšanas progresa indikators:
Ekspozīcijas un zibspuldzes vairākkadru dublēšana 133
28 Apertūras atvērums 74
29 Apertūras atvēruma fiksatora ikona 148
30 Aizvara ātrums 73, 75
31 Zibspuldzes sinhronizācijas indikators 146
32 Zibspuldzes vērtības fiksēšanas indikators 184
33 Automātiskās ekspozīcijas (AE) fiksators 92
34 Lietotāja iestatījumu režīms 77
35 Mērīšana 111, 132, 139
36 Fokusa indikators 62
37 Ekspozīcijas aizturēšanas režīms 144
38 Aizvara tips 144
Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas 68
39 Uzņemšanas režīms 72
40 Elastīgas programmas indikators 73
41 Mirgoņas noteikšana 132
42 Aizvara ātruma fiksēšanas ikona 148
43 Intervāla taimera indikators 134
Indikators „Nav iestatīts pulkstenis" 40
Indikators „Nav atmiņas kartes" ...32, 35
44 AF apgabala robežas 54
45 Temperatūras brīdinājums 173

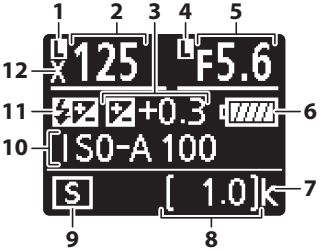
Skatu meklētājs: video režīms

Video uzņemšanas režīmā skatu meklētājā parādās tālāk norādītie indikators.



1	Kadra izmērs un uzņemšanas ātrums/ attēla kvalitāte 119, 135, 136
2	Faila nosaukums 135
3	Ārējā ierakstīšanas vadība 153
4	Ierakstīšanas indikators ..... 45 Indikators „Nevar uzņemt video”..... 46
5	Laika kods 140
6	Atlikušais laiks..... 45
7	Atbrīvošanas režīms (nekustīgu attēlu uzņemšana)..... 87
8	Skaņas līmenis 121
9	Mikrofona jutība..... 121, 140
10	Frekvenču uztveramība..... 140
11	Vēja trokšņu samazināšana 140
12	Austiņu skaļums 140
13	Elektroniskās vibrāciju samazināšanas indikators 123, 140

Vadības panelis



1 Aizvara ātruma fiksēšanas ikona 148
2 Aizvara ātrums 73, 75
3 Ekspozīcijas kompensācijas indikators 85
Ekspozīcijas kompensācijas vērtība 85
4 Apertūras atvēruma fiksatora ikona 148
5 Apertūras atvērums 74
6 Akumulatora indikators 34
7 „k" (tiek parādīts, ja atmiņas pietiek vairāk nekā 1000 uzņēmumiem) 34
8 Atlikušo kadru skaits 34, 236
9 Atbrīvošanas režīms 87
10 ISO jutība 82
11 Zibspuldzes kompensācijas indikators 132
Ikona „Zibspuldze izslēgta" 110
12 Zibspuldzes sinhronizācijas indikators 146

Nikon radošā apgaismojuma sistēma

Nikon uzlabotā radošā apgaismojuma sistēma (Creative Lighting System — CLS) nodrošina uzlabotu saziņu starp kameru un saderīgām zibspuldzēm, tādējādi uzlabojot fotografēšanu ar zibspuldzi.

CLS saderīgās zibspuldzes

Ar CLS saderīgām zibspuldzēm ir pieejamas šādas funkcijas:

			SB-5000	SB-910 SB-900 SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Vienā zibspuldze	i-TTL	Vienmērīga apgaismojuma i-TTL piespiedu zibspuldze [1]	✔	✔	✔	✔	✔	—	—	✔	✔
		Standarta i-TTL piespiedu zibspuldze	✔ [2]	✔ [2]	✔	✔ [2]	✔	—	—	✔	✔
	A	Automātisks apertūras atvērums	✔	✔ [3]	—	—	—	—	—	—	—
	A	Ne TTL automātika	—	✔ [3]	—	—	—	—	—	—	—
	GN	Attāluma prioritātes manuālais	✔	✔	✔	—	—	—	—	—	—
	M	Manuāli	✔	✔	✔	✔	✔ [4]	—	—	✔ [4]	✔ [4]
	RPT	Atkārtota zibspuldzes darbība	✔	✔	—	—	—	—	—	—	—

Fotogrāfiju uzņemšana ar zibspuldzi

Fotogrāfiju uzņemšanu ar zibspuldzi nevar apvienot ar dažām kameras funkcijām, tostarp:

- Fotogrāfiju uzņemšanu bez skaņas
- Video ierakstīšanu
- HDR (augsts dinamiskais diapazons)
- Lielātruma nepārtrauktu (paplašinātu) uzņemšanu

				SB-5000	SB-800 SB-900 SB-910	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Optiski uzlādēts bezvadu apgaismojums	Galvenā		Tālvadības zibspuldzes vadība	✔	✔	✔	—	✔[4]	✔	—	—	—
		i-TTL	i-TTL	✔	✔	✔	—	✔[4]	—	—	—	—
		[A:B]	Ātrā bezvadu zibspuldzes vadība	✔	—	✔	—	—	✔[5]	—	—	—
		A	Automātisks apertūras atvērums	✔	✔	—	—	—	—	—	—	—
		A	Ne TTL automātika	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		M	Manuāli	✔	✔	✔	—	✔[4]	—	—	—	—
		RPT	Atkārtota zibspuldzes darbība	✔	✔	—	—	—	—	—	—	—
	Tālvadība	i-TTL	i-TTL	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔	—	—
		[A:B]	Ātrā bezvadu zibspuldzes vadība	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔	—	—
		A/A	Automātisks apertūras atvērums/Ne TTL automātika	✔[6]	✔[6]	—	—	—	—	—	—	—
		M	Manuāli	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔	—	—
		RPT	Atkārtota zibspuldzes darbība	✔	✔	✔	✔	✔	—	—	—	—
Radiovadāms uzlabots bezvadu apgaismojums				✔[7]	—	—	—	—	—	—	—	—
Krāsu informācijas pārraidīšana (zibspuldze)				✔	✔	✔	✔	✔	—	—	✔	✔
Krāsu informācijas pārraidīšana (LED apgaismojums)				—	—	—	—	✔	—	—	—	—
Automātiska FP lielātruma sinhronizācija[8]				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	—	—
Zibspuldzes vērtības fiksēšana[9]				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Sarkano acu efekta samazināšana				✔	✔	✔	✔	✔	—	—	✔	—
Kameras modelēšanas izgaismojums				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	—	—
Sinhronizētā zibspuldzes vadība				✔	—	—	—	✔	—	—	✔	✔
Kameras zibspuldzes programmaparatūras atjauninājumi				✔	✔[10]	✔	—	✔	—	—	—	✔

1 Nav pieejama ar punkta mērīšanu.
2 Var atlasīt arī ar zibspuldzi.
3 **A/A** režīmus zibspuldzēm atlasa, izmantojot pielāgotos iestatījumus.
4 Var atlasīt, tikai izmantojot kameras opciju **Flash control (Zibspuldzes vadība)**.
5 Pieejams tikai tuvplāna fotogrāfiju uzņemšanas laikā.
6 **A** un **A** opciju atlasīšana ir atkarīga no galvenajai zibspuldzei atlasītās opcijas.
7 Atbalsta tās pašas funkcijas kā tālvadības zibspuldze ar uzlabotu bezvadu apgaismojumu ar optisku vadību.
8 Pieejams tikai **i-TTL**, **A**, **A**, **GN** un **M** zibspuldzes vadības režīmos.
9 Pieejams tikai i-TTL zibspuldzes vadības režīmā vai tad, ja zibspuldze ir iestatīta **A** vai **A** zibspuldzes vadības režīmā izstarot pārbaudes pirmszibšņus.
10 Programmaparatūras atjauninināšanu modeļiem SB-910 un SB-900 var veikt no kameras.

Bezvadu zibspuldzes vadības ierīce SU-800

Uzstādot CLS saderīgai kamerai, SU-800 var izmantot kā vadības ierīci zibspuldzēm SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 vai SB-R200, kas sadalītas līdz trīs grupās. Pati SU-800 nav aprīkota ar zibspuldzi.

Modelēšanas izgaismojums

Nospiežot vadības elementu, kuram, izmantojot pielāgoto iestatījumu f2 (**Custom control assignment (Pielāgotas vadības piešķire)**) ir piešķirta opcija **Preview (Priekšskatījums)**, CLS saderīga zibspuldze izstaro modelēšanas izgaismojuma zibšņus. Šo funkciju var izmantot kopā ar uzlabotu bezvadu apgaismojumu, lai priekšskatītu kopējo apgaismojuma efektu, kas panākts ar vairākām zibspuldzēm; efektu vislabāk apskatīt, skatoties tieši uz objektu un nevis kameras displejā. Modelēšanas izgaismojumu var izslēgt, izmantojot pielāgoto iestatījumu e5 (**Modeling flash (Modelēšanas zibspuldze)**).

Studijas stroboskopiskais apgaismojums

Lai noregulētu caur objektīvu redzamā skata krāsas un spilgtumu tā, lai būtu vieglāk kadrēt uzņēmumus, pielāgotajam iestatījumam d8 (**Apply settings to live view (Piemērot iestatījumus tiešā skata režīmam)**) atlasiet iestatījumu **Off (Izslēgts)**.

Zibspuldzes kompensācija

i-TTL un automātiskā apertūras atvēruma (⊛A) zibspuldzes vadības režīmos zibspuldzes kompensācijas vērtība, kas atlasīta, izmantojot papildu zibspuldzi vai kameras opciju **Flash control (Zibspuldzes vadība)**, tiek pieskaitīta zibspuldzes kompensācijas vērtībai, kas atlasīta, izmantojot fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnes opciju **Flash compensation (Zibspuldzes kompensācija)**.

Citas zibspuldzes

Automātiskajā ne TTL un manuālajā režīmā var izmantot šādas zibspuldzes.

Zibspuldzes režīms \ Zibspuldze		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX, SB-23, SB-29, SB-21B, SB-29S	SB-30, SB-27 [1], SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15
A	Ne TTL automātika	✔	—	✔
M	Manuāls	✔	✔	✔
⁞⁞⁞	Atkārtota zibspuldzes darbība	✔	—	—
REAR	Aizmugurējā aizkara sinhronizācija [2]	✔	✔	✔

1 Zibspuldzes režīms tiek automātiski iestatīts uz TTL, bet aizvara atbrīvošana tiek atspējota. Iestatiet zibspuldzi uz **A** (ne TTL automātiskā zibspuldze).

2 Pieejams, ja kameru izmanto, lai atlasītu zibspuldzes režīmu.

Zibspuldzes vērtības fiksēšanas lietošana ar papildu zibspuldzēm

Zibspuldzes vērtības fiksēšana ir pieejama ar papildu zibspuldzēm TTL režīmā un (ja atbalsta) pārbaudes pirmszibšņiem ⊛A un pārbaudes pirmszibšņu **A** zibspuldzes vadības režīmos (plašāku informāciju skatiet zibspuldzes piegādes komplektā iekļautajā rokasgrāmatā). Ņemiet vērā, ka, tālvadības zibspuldžu vadīšanai izmantojot uzlaboto bezvadu apgaismojumu, zibspuldzes vadības režīms galvenajai zibspuldzei un vismaz vienai tālvadības zibspuldžu grupai būs jāiestata uz **TTL**, ⊛A vai **A**. Apgabals, ko mēra zibspuldzes vērtības fiksēšanai, ir šāds:

Zibspuldze	Zibspuldzes režīms	Mērītais apgabals
Atsevišķa zibspuldze	**i-TTL**	6 mm aplis kadra centrā
	⊛A	Zibspuldzes ekspozīcijas mērītāja izmērītais apgabals
Izmantota ar citām zibspuldzēm (uzlabots bezvadu apgaismojums)	**i-TTL**	Viss kadrs
	⊛A	Zibspuldzes ekspozīcijas mērītāja izmērītais apgabals
	A	

Piezīmes par papildu zibspuldzēm

Detalizētas instrukcijas skatiet zibspuldžu rokasgrāmatās. Ja zibspuldze atbalsta CLS, skatiet sadaļu par CLS saderīgām digitālajām vienobjektīva spoguļkamerām. Ņemiet vērā, ka zibspuldžu SB-80DX, SB-28DX un SB-50DX rokasgrāmatās šī kamera nav iekļauta digitālo vienobjektīva spoguļkameru kategorijā.

i-TTL zibspuldzes vadību var izmantot ar ISO jutības vērtībām no 64 līdz 12800 (Z 7) vai no 100 līdz 12800 (Z 6). Ja vērtība ir lielāka par 12800 vienībām, pie dažiem attāluma vai apertūras atvēruma iestatījumiem var arī nebūt iespējams panākt vēlamo rezultātu. Ja zibspuldzes gatavības indikators (⚡) mirgo vēl apmēram trīs sekundes pēc fotogrāfijas uzņemšanas i-TTL vai ne TTL automātiskajā režīmā, tas nozīmē, ka zibspuldze ir uzplaiksnījusi ar pilnu jaudu, bet fotogrāfija var būt nepietiekami eksponēta (tikai CLS saderīgas zibspuldzes).

Ja SC sērijas 17, 28 vai 29 sinhronizācijas kabelis tiek lietots uzņemšanai, izmantojot ar kameru nesavienotu zibspuldzi, var būt neiespējami nodrošināt pareizu ekspozīciju i-TTL režīmā. Iesakām atlasīt standarta i-TTL piespiedu zibspuldzes vadību. Uzņemiet izmēģinājuma attēlu un apskatiet rezultātu kameras displejā.

i-TTL režīmā izmantojiet zibspuldzes paneli vai gaismas izkliedes adapteri, kas tiek piegādāts kopā ar zibspuldzi. Neizmantojiet citus paneļus, piemēram, gaismas izkliedēšanas paneļus, jo tie var radīt nepareizu ekspozīciju.

Režīmā **P** maksimālais apertūras atvērums (minimālais f skaitlis) tiek ierobežots atbilstoši ISO jutībai, kā norādīts tālāk:

Maksimālais apertūras atvērums, ja ISO jutības ekvivalents ir:								
64	**100**	**200**	**400**	**800**	**1600**	**3200**	**6400**	**12800**
3,5	4	5	5,6	7,1	8	10	11	13

Ja objektīva maksimālā apertūra ir mazāka, nekā iepriekš norādīts, maksimālā apertūras atvēruma vērtība būs objektīva maksimālais apertūras atvērums.

AF palīggaismojumu nodrošina nevis zibspuldze, bet kamera; tomēr SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 un SB-400 nodrošina sarkano acu efekta samazināšanu.

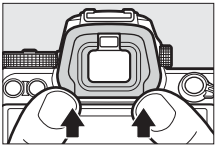
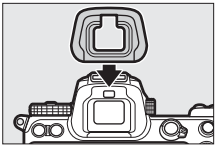
Fotogrāfijās, kas uzņemtas, izmantojot zibspuldzi un kamerai tieši pievienotu augstas veiktspējas akumulatoru SD-9 vai SD-8A, var parādīties trokšņi svītru veidā. Samaziniet ISO jutību vai palieliniet attālumu starp kameru un barošanas bloku.

Citi piederumi

Jūsu Nikon kamerai ir pieejami dažādi piederumi.

Barošanas avoti	• **Uzlādējams litija jonu akumulators EN-EL15b**: papildu akumulatori EN-EL15b ir pieejami pie vietējiem mazumtirgotājiem un Nikon tehniskās apkopes pārstāvjiem. Var izmantot arī akumulatorus EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15. Tomēr ņemiet vērā, ka, izmantojot akumulatorus EN-EL15a/EN-EL15, ar vienu uzlādi nevarēsiet uzņemt tikpat daudz attēlu (📖 238). • **Akumulatora lādētājs MH-25a**: MH-25a var izmantot akumulatoru EN-EL15b uzlādēšanai. Var izmantot arī akumulatoru lādētājus MH-25. • **Akumulatoru bloks MB-N10**: Nikon bezspoguļa kamerām paredzēts akumulatoru bloks. Pievienojot to kamerai, tas ļauj kā strāvas avotu izmantot divus uzlādējamus litija jonu akumulatorus EN-EL15b. • **Uzlādes maiņstrāvas adapteris EH-7P**: EH-7P var izmantot, lai uzlādētu akumulatorus EN-EL15c/EN-EL15b, kad tie ir ievietoti kamerā (akumulators tiek uzlādēts tikai tad, kad kamera ir izslēgta). To nevar izmantot akumulatoru EN-EL15a/EN-EL15 uzlādēšanai. • **Barošanas savienotājs EP-5B, maiņstrāvas adapteri EH-5c un EH-5b**: šos piederumus var izmantot kameras ilgstošai darbināšanai. EP-5B ir nepieciešams, lai savienotu kameru ar EH-5c/EH-5b; sīkāku informāciju skatiet sadaļā „Barošanas savienotāja un maiņstrāvas adaptera pievienošana” (📖 191).
Filtri	• Objektīva aizsargāšanai var izmantot neitrālas krāsas (NC) filtrus. • Lai nepieļautu dubultošanos, izvairieties lietot filtrus, ja objekts tiek kadrēts pret spilgtu gaismu vai ja kadrā ir spilgts gaismas avots. • Ja matricas mērīšana nespēj nodrošināt vēlamo rezultātu, ieteicams izmantot centra svērto mērīšanu ar filtriem, kuru ekspozīcijas koeficienti (filtra koeficienti) ir lielāki par 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Sīkāku informāciju skatiet filtra rokasgrāmatā. • Speciālajiem foto efektiem paredzētie filtri var mijiedarboties ar autofokusu vai fokusa indikatoru (●).

Savienojuma adapteri	**FTZ savienojuma adapteris** (📖 228)
Tālvadības pults vadi	**Tālvadības pults vads MC-DC2** (garums 1 m): pievienojot pie kameras papildpiederumu pieslēgvietas, MC-DC2 var izmantot aizvara attālinātai atbrīvošanai.
GPS ierīces	**GPS ierīce GP-1/GP-1A**: pievienojot kameras papildpiederumu pieslēgvietai, esošās ierīces GP-1/GP-1A var izmantot, lai ar kameru uzņemtajiem attēliem ierakstītu pašreizējo ģeogrāfisko platumu, ģeogrāfisko garumu, augstumu virs jūras līmeņa un UTC (universālais koordinētais laiks). Ņemiet vērā, ka ierīču GP-1/GP-1A ražošana ir izbeigta.
USB vadi	• **USB vads UC-E24**: USB vads ar C tipa savienotāju, lai izveidotu savienojumu ar kameru, un A tipa savienotāju, lai izveidotu savienojumu ar USB ierīci. • **USB vads UC-E25**: USB vads ar diviem C tipa savienotājiem.
HDMI vadi	**HDMI vads HC-E1**: HDMI vads ar C tipa savienotāju savienošanai ar kameru un A tipa savienotāju savienošanai ar HDMI ierīcēm.
Pieslēgvietas adapteri	**Adapteris ar sinhronizēšanas kontaktu AS-15**: uzstādiet AS-15 kameras pieslēgvietā, lai, izmantojot sinhronizācijas kontaktu, pievienotu studijas stroboskopus vai citu zibspuldžu aprīkojumu.
Piederumu pieslēgvietas vāciņi	**Piederumu pieslēgvietas vāciņš BS-1**: vāciņš aizsargā piederumu pieslēgvietu, kad nav pievienota zibspuldze.
Korpusa vāciņi	**Korpusa vāciņš BF-N1**: ja nav piestiprināts objektīvs, korpusa vāciņš neļauj putekļiem iekļūt kamerā.
Bezvadu raidītāji	**Bezvadu raidītājs WT-7**: izmantojiet WT-7, lai augšupielādētu attēlus, izmantojot bezvadu tīklu, lai kontrolētu kameru, izmantojot datoru, kurā instalēta lietojumprogramma Camera Control Pro 2 (pieejama atsevišķi) vai arī lai attāli uzņemtu un pārlūkotu attēlus, izmantojot datoru vai viedierīci. **Piezīme**: lai lietotu bezvadu raidītāju, ir nepieciešams bezvadu tīkls un noteiktas pamatzināšanas par tīkliem. Noteikti atjauniniet bezvadu raidītāja programmatūru līdz jaunākajai versijai.

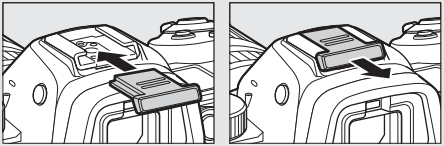
Bezvadu tālvadības ierīces	• **Bezvadu tālvadības ierīce WR-R10/bezvadu tālvadības ierīce WR-T10**: ja bezvadu tālvadības ierīce WR-R10 ir pievienota papildpiederumu pieslēgvietai, kameru var vadīt bezvadu režīmā, izmantojot bezvadu tālvadības ierīci WR-T10 (pievienojot WR-R10, pārliecinieties, ka papildpiederumu pieslēgvietas vāciņš un USB un HDMI savienotāji ir pilnībā atvērti). WR-R10 var arī izmantot, lai vadītu radiovadāmas zibspuldzes. Sinhronizētajai aizvara atbrīvošanai, ja ir vairāk nekā viena kamera, sagatavojiet vairākas kameras ar uzstādītām sapārotām ierīcēm WR-R10. • **Bezvadu tālvadības ierīce WR-1**: ierīces WR-1 izmanto kopā ar bezvadu tālvadības ierīci WR-R10 vai WR-T10 vai arī ar citām tālvadības ierīcēm WR-1, izmantojot WR-1 ierīces kā raidītājus vai uztvērējus. Kā raidītāju WR-1 var izmantot, lai vadītu kameru un uzņemtu attēlus, izmantojot signālus, kas tiek nosūtīti uz kameras papildpiederumu pieslēgvietai pievienotu uztvērēju (WR-R10 vai otrs WR-1), savukārt kā uztvērējs tas uztver komandas no WR-T10 vai no atsevišķa WR-1 raidītāja. **Piezīme**: nodrošiniet, lai ierīču WR-R10 un WR-1 aparātprogrammatūra būtu atjaunināta līdz jaunākajai versijai (WR-R10 aparātprogrammatūras versija 3.0 vai jaunāka un WR-1 aparātprogrammatūras versija 1.0.1 vai jaunāka). Informāciju par aparātprogrammatūras atjaunināšanu skatiet jūsu reģiona Nikon tīmekļa vietnē. Lai atjauninātu WR-R10 aparātprogrammatūras versijas, kas ir vecākas par versiju 2.0, līdz versijai 3.0 vai jaunākām versijām, konsultējieties ar Nikon pilnvarotu tehniskās apkopes pārstāvi.
Skatu meklētāja actiņas piederumi	**Actiņas gumijas ietvars DK-29**: ietvars DK-29 ļauj vieglāk redzēt attēlu skatu meklētājā un novērš acs noguršanu.  

Mikrofoni	• **Stereomikrofons ME-1**: pievienojiet mikrofonu ME-1 kameras mikrofona spraudņa kontaktam, lai ierakstītu stereo skaņu un samazinātu iespēju ierakstīt aprīkojuma radītos trokšņus (piemēram, objektīva radītos trokšņus autofokusēšanas laikā). • **Bezvadu mikrofons ME-W1**: izmantojiet šo bezvadu Bluetooth mikrofonu, lai ierakstītu skaņu, nepievienojot mikrofonu kamerai.
Programmatūra	**Camera Control Pro 2**: vadiet kameru attālināti no datora un saglabājiet fotogrāfijas tieši datora cietajā diskā. Ja programmu Camera Control Pro 2 izmanto, lai fotogrāfijas tvertu tieši datorā, vadības panelī tiks parādīts datora savienojuma indikators (**PC**). **Piezīme**: izmantojiet Nikon programmatūras jaunākās versijas; jaunāko informāciju par atbalstītajām operētājsistēmām skatiet jūsu reģionam paredzētajā Nikon tīmekļa vietnē. Pie noklusējuma iestatījumiem, piesakoties savā datora kontā, kad dators ir pievienots internetam, Nikon Message Center 2 periodiski pārbaudīs Nikon programmatūras un aparātprogrammatūras atjauninājumu esamību. Atrodot atjauninājumu, automātiski tiek parādīts paziņojums.

Pieejamība var mainīties atkarībā no valsts vai reģiona. Jaunāko informāciju skatiet mūsu tīmekļa vietnē vai brošūrās.

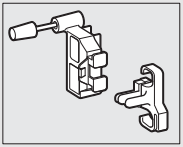
Piederumu pieslēgvietas vāciņa piestiprināšana un noņemšana

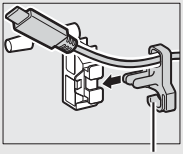
Piederumu pieslēgvietas vāciņu BS-1 iebīda piederumu pieslēgvietā, kā parādīts attēlā. Lai noņemtu vāciņu, stingri turiet kameru, spiediet vāciņu uz leju ar īkšķi un stumiet to norādītajā virzienā.



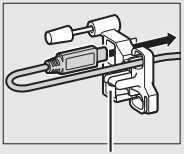
HDMI/USB vada aizspiednis

Lai nepieļautu nejaušu atvienošanos, piestipriniet komplektā iekļauto aizspiedni HDMI vadam vai komplektā iekļautajam USB vadam, kā parādīts attēlā (ilustrācijā parādīts USB vads; ņemiet vērā, ka aizspiednis var nebūt piemērots trešo pušu HDMI vadiem). Lai lietotu vadu aizspiedni, novietojiet ekrānu uzglabāšanas stāvoklī.

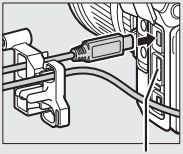




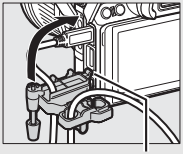
HDMI vadu iestiprina šeit



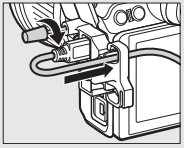
HDMI vadu iestiprina šeit

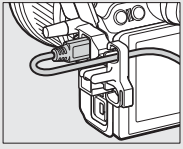


HDMI vadu iestiprina šeit

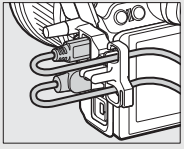


Ievietojiet cilpu atbilstošā kameras slotā un piestipriniet vada aizspiedni





USB vads

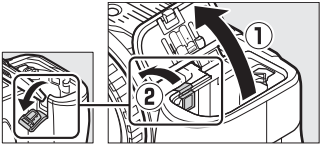


HDMI vads un USB vads tiek izmantoti vienlaikus

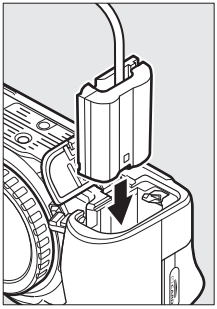
Barošanas savienotāja un maiņstrāvas adaptera pievienošana

Iekams pievienot papildu barošanas savienotāju un maiņstrāvas adapteri, izslēdziet kameru.

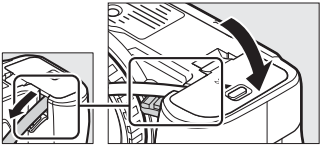
1 **Sagatavojiet kameru.**
Atveriet akumulatora nodalījuma (①) un barošanas savienotāja (②) vākus.



2 **Ievietojiet barošanas savienotāju EP-5B.**
Pārliecinieties, ka esat ievietojis savienotāju pareizā virzienā, kā parādīts attēlā, izmantojot savienotāju, lai piespiestu oranžo akumulatora sprūdu uz vienu pusi. Kad savienotājs ir ievietots pilnībā, sprūds nofiksē savienotāju vietā.

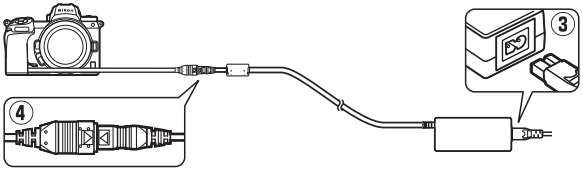


3 **Aizveriet akumulatora nodalījuma vāku.**
Pozicionējiet barošanas savienotāja vadu tā, lai tas izietu caur barošanas savienotāja slotu, un aizveriet akumulatora nodalījuma vāku.



4 Pievienojiet maiņstrāvas adapteri EH-5c/EH-5b.

Pievienojiet maiņstrāvas adaptera barošanas vadu maiņstrāvas adaptera maiņstrāvas kontaktligzdai (③), bet barošanas vadu pievienojiet līdzstrāvas kontaktligzdai (④). Ja kamera tiek darbināta, izmantojot maiņstrāvas adapteri un barošanas savienotāju, tiek parādīta ikona.



Kameras kopšana

Uzziniet, kā saglabāt, tīrīt un rūpēties par kameru.

Uzglabāšana

Ja kamera ilgāku laiku netiek izmantota, izņemiet akumulatoru, uzlieciet kontakta vāku paredzētajā vietā un uzglabājiet vēsā un sausā vietā. Lai nepieļautu aprasošanu vai pelējuma veidošanos, glabājiet kameru sausā, labi vēdināmā vietā. Neuzglabājiet kameru kopā ar ligroīna vai kampara pretkožu bumbiņām vai vietās:

- kur ir slikta ventilācija vai kur mitruma līmenis ir lielāks par 60 %;
- kas atrodas blakus iekārtām, kuras rada stiprus elektromagnētiskos laukus, piemēram, televizoriem vai radio aparātiem, vai
- kur temperatūra ir augstāka par 50 °C vai zemāka par –10 °C.

Tīrīšana

Neizmantojiet spirtu, šķīdinātājus un citas gaistošas ķīmiskas vielas.

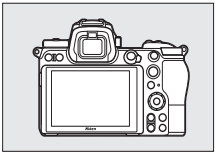
- **Kameras korpuss**: izmantojiet pūtēju, lai notīrītu netīrumus un plūksnas, pēc tam noslaukiet ar mīkstu, sausu drānu. Ja kamera ir izmantota pludmalē vai jūras krastā, noslaukiet smiltis vai sāli ar destilētā ūdenī viegli samitrinātu drānu un kārtīgi nosusiniet. **Svarīgi**: *netīrumi vai citi svešķermeņi kameras iekšpusē var radīt bojājumus, uz kuriem netiek attiecināta garantija.*
- **Objektīvi, skatu meklētājs**: stikla virsmas var viegli sabojāt. Notīriet netīrumus un plūksnas ar pūtēju. Ja izmantojat aerosola pūtēju, turiet aerosolu vertikāli, lai neļautu iztecēt šķidrumam. Lai notīrītu pirkstu nospiedumus vai citus traipus, uzlieciet nedaudz objektīva tīrītāja uz mīkstas drānas un uzmanīgi notīriet.
- **Ekrāns**: netīrumus un plūksnas notīriet ar pūtēju. Tīrot pirkstu nospiedumus un citus traipus, viegli noslaukiet virsmu ar mīkstu drānu vai zamšādu. Nelietojiet spēku, jo tas var radīt bojājumus vai darbības traucējumus.

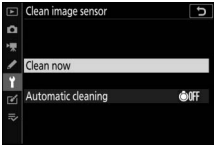
Attēla sensora tīrīšana

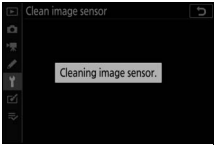
Ja ir aizdomas, ka uz attēla sensora esošie netīrumi vai putekļi parādās fotogrāfijās, varat notīrīt sensoru, izmantojot iestatīšanas izvēlnes opciju **Clean image sensor (Notīrīt attēla sensoru)**. Sensoru var notīrīt jebkurā laikā, izmantojot opciju **Clean now (Notīrīt tagad)**, vai arī tīrīšanu var veikt automātiski, kad kamera tiek izslēgta. Ja attēla sensora tīrīšana neatrisina problēmu, sazinieties ar Nikon pilnvarotu tehniskās apkopes pārstāvi.

■ *Clean now (Tīrīt tagad)*

Turot kameru ar pamatni uz leju, atlasiet iestatīšanas izvēlnes vienumu **Clean image sensor (Notīrīt attēla sensoru)**, pēc tam iezīmējiet vienumu **Clean now (Tīrīt tagad)** un nospiediet OK. Kamera pārbaudīs un notīrīs attēla sensoru. Kamēr nav pabeigta tīrīšana, nevar veikt nekādas citas darbības; neizņemiet un neatvienojiet barošanas avotu, kamēr tīrīšana nav pabeigta un līdz tiek parādīta iestatīšanas izvēlne.







Attēla sensora tīrīšana

Kameras vadības ierīču darbināšana izslēgšanas laikā pārtrauc attēla sensora tīrīšanu.

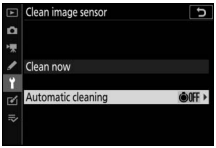
Ja attēla sensora tīrīšana tiek veikta vairākas reizes pēc kārtas, attēla sensora tīrīšana var tikt uz laiku atspējota, lai aizsargātu kameras iekšējo shēmu. Pēc īsa pārtraukuma tīrīšanu var veikt atkārtoti.

■ *Automatic cleaning (Automātiska tīrīšana)*

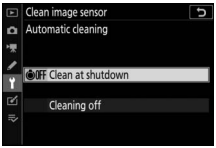
Izvēlieties kādu no tālāk norādītajām opcijām:

Clean at shutdown (Tīrīt izslēdzot)	Attēla sensors tiek automātiski notīrīts ikreiz, kad kamera tiek izslēgta.
Cleaning off (Tīrīšana izslēgta)	Automātiskā attēla sensora tīrīšana izslēgta.

1 **Atlasiet opciju Automatic cleaning (Automātiskā tīrīšana).**
Atveriet izvēlni **Clean image sensor (Tīrīt attēla sensoru)**, kā aprakstīts sadaļā „Tīrīt tagad" (📖 194). Iezīmējiet opciju **Automatic cleaning (Automātiskā tīrīšana)** un nospiediet ▶.



2 **Atlasiet opciju.**
Iezīmējiet opciju un nospiediet OK.



Manuālā tīrīšana

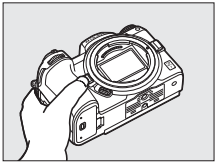
Ja svešķermeni no attēla sensora nevar noņemt, izmantojot attēla sensora tīrīšanas funkciju, sensoru var notīrīt manuāli, kā aprakstīts tālāk. Tomēr ņemiet vērā, ka sensors ir ļoti trausls un to ļoti viegli var sabojāt; ieteicams manuālo tīrīšanu uzticēt tikai Nikon pilnvarotam tehniskās apkopes pārstāvim.

1 Noņemiet objektīvu.

Izslēdziet kameru un noņemiet objektīvu vai korpusa vāciņu.

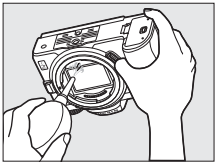
2 Pārbaudiet attēla sensoru.

Turot kameru tā, lai gaisma kristu uz attēla sensoru, pārbaudiet, vai uz sensora nav putekļu vai plūksnu. Ja svešķermeņu nav, pārejiet uz 4. darbību.



3 Notīriet sensoru.

Izmantojot pūtēju, notīriet no sensora putekļus un plūksnas. Neizmantojiet pūtēju ar suku, jo sari var sabojāt sensoru. Netīrumus, ko nevar noņemt ar pūtēju, drīkst noņemt tikai Nikon pilnvaroti tehniskās apkopes darbinieki. Nekādā gadījumā nepieskarties sensoram un neslaukiet to.



4 Piestipriniet atpakaļ objektīvu vai korpusa vāciņu.

Svešķermeņi uz attēla sensora

Svešķermeņi, kas iekļūst kamerā, kad ir noņemti vai tiek mainīti objektīvi vai korpusa vāciņi (vai retos gadījumos eļļošanas līdzeklis vai kameras sīkas daļiņas), var pielipt attēla sensoram un noteiktos apstākļos var parādīties uzņemtajās fotogrāfijās. Lai aizsargātu kameru, kad objektīvs ir noņemts, neaizmirstiet uzlikt kameras komplektā iekļauto korpusa vāciņu, vispirms uzmanīgi notīrot visus netīrumus un citus svešķermeņus, kas var būt pielipuši kameras savienojumam, objektīva savienojumam un korpusa vāciņam. Izvairieties uzlikt korpusa vāciņu vai mainīt objektīvus putekļainā vidē.

Ja svešķermenis ir nokļuvis uz attēla sensora, izmantojiet attēla sensora tīrīšanas opciju, kā aprakstīts sadaļā „Attēla sensora tīrīšana” (📖 194). Ja problēma turpinās, notīriet sensoru manuāli (📖 197) vai nogādājiet to tīrīšanai Nikon pilnvarotam tehniskās apkopes darbiniekam. Fotogrāfijas, kuru kvalitāti ir ietekmējuši uz sensora esoši svešķermeņi, var retušēt, izmantojot attēla tīrīšanas opcijas, kas pieejamas dažās attēlveidošanas lietojumprogrammās.

Kameras un piederumu kopšana

Kamera ir precīza ierīce, un tai regulāri jāveic apkope. Nikon iesaka reizi gadā vai reizi divos gados pārbaudīt kameru pie sākotnējā izplatītāja vai Nikon pilnvarota tehniskās apkopes pārstāvja un vienreiz trīs līdz piecu gadu laikā veikt tai apkopi (ņemiet vērā, ka tie ir maksas pakalpojumi). Biežas pārbaudes un apkopes ir īpaši ieteicamas, ja kamera tiek izmantota profesionālam darbam. Jebkuri piederumi, ko regulāri izmanto kopā ar kameru, piemēram, objektīvi vai papildu zibspuldzes, ir jāpārbauda un jākopj kopā ar kameru.

Kameras un akumulatora kopšana: brīdinājumi

Nenometiet: ierīcei var rasties darbības traucējumi, ja tā ir pakļauta spēcīgiem triecieniem vai vibrācijai.

Uzturiet sausu: šis izstrādājums nav ūdensdrošs, un tam var rasties darbības traucējumi, ja tas ir ticis iegremdēts ūdenī vai pakļauts liela mitruma iedarbībai. Iekšējā mehānisma rūsēšana var radīt neatgriezeniskus bojājumus.

Izvairieties no pēkšņām temperatūras izmaiņām: straujas temperatūras maiņas, kas rodas, ieejot apsildāmā ēkā vai izejot no tās aukstā āra laikā, iekārtā var izraisīt kondensēšanos. Lai nepieļautu kondensāciju, pirms pakļaut ierīci straujām temperatūras svārstībām, novietojiet to pārvietošanas koferī vai plastmasas maisā.

Izvairieties no spēcīga magnētiskā lauka iedarbības: neizmantojiet un neuzglabājiet ierīci tādu iekārtu tuvumā, kas ģenerē spēcīgu elektromagnētisko starojumu vai magnētisko lauku. Statiskie lādiņi vai magnētiskie lauki, ko rada, piemēram, radioraidītāji, var radīt displeja darbības traucējumus, sabojāt atmiņas kartē saglabātos datus vai ietekmēt izstrādājuma iekšējo elektrisko shēmu.

Neatstājiet objektīvu pavērstu pret sauli: neatstājiet objektīvu pavērstu pret sauli vai citu spēcīgu gaismas avotu uz ilgāku laiku. Intensīva gaisma var izraisīt attēla sensora darbības pasliktināšanos vai radīt fotogrāfijās baltu izplūdumu efektu.

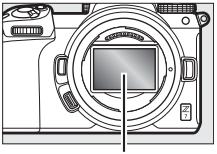
Lāzeri un citi spilgti gaismas avoti: nevērsiet lāzerus vai citus ļoti spilgtus gaismas avotus pret objektīvu, jo tas var sabojāt kameras attēla sensoru.

Izslēdziet izstrādājumu, iekams izņemt vai atvienot strāvas avotu: neatvienojiet ierīci no strāvas un neizņemiet akumulatoru, kamēr tā ir ieslēgta vai kamēr tiek ierakstīti vai dzēsti attēli. Enerģijas padeves piespiedu pārtraukšana šādos apstākļos var būt datu zaudēšanas vai izstrādājuma atmiņas vai iekšējās shēmas bojājumu cēlonis. Lai nepieļautu nejaušu enerģijas padeves pārtraukumu, izvairieties pārvietot ierīci no vienas vietas uz citu, kamēr ir pievienots maiņstrāvas adapteris.

Tīrīšana: tīrot kameras korpusu, izmantojiet pūtēju, lai uzmanīgi notīrītu putekļus un plūksnas; pēc tam to uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu, sausu drānu. Ja kamera ir lietota pludmalē vai jūras krastā, noslaukiet visas smiltis vai sāli, izmantojot tīrā ūdenī viegli samitrinātu lupatu un pēc tam kārtīgi nožāvējiet kameru. Retos gadījumos statiskā elektrība var izraisīt šķidro kristālu displeju izgaismošanos vai aptumšošanos. Tas neliecina par darbības traucējumiem, un displejs drīz atgriezīsies normālā stāvoklī.

Lēcas, skatu meklētājus un citus stikla elementus var viegli sabojāt. Netīrumi un pūkas ir uzmanīgi jānotīra ar pūtēju. Izmantojot aerosola pūtēju, turiet aerosolu vertikāli, lai nepieļautu šķidruma izplūdi. Lai no stikla virsmām notīrītu pirkstu nospiedumus vai citus traipus, uzlieciet nedaudz objektīva tīrītāja uz mīkstas drānas un uzmanīgi noslaukiet stiklu.

Nepieskarieties attēla sensoram: nekādā gadījumā nedrīkst spiest attēla sensoru, bakstīt to ar tīrīšanas rīkiem vai pakļaut spēcīgām gaisa plūsmām, ko rada pūtējs. Šādas darbības var saskrāpēt vai citādi sabojāt sensoru. Informāciju par attēla sensora tīrīšanu skatiet sadaļā „Attēla sensora tīrīšana” (📖 194).



Attēla sensors

Objektīva kontakti: uzturiet objektīva kontaktus tīrus un nepieskarieties tiem ar pirkstiem, instrumentiem vai citiem priekšmetiem.

Uzglabāšana: lai nepieļautu aprasošanu vai pelējuma veidošanos, glabājiet kameru sausā, labi vēdināmā vietā. Ja izmantojat maiņstrāvas adapteri, atvienojiet to, lai nepieļautu aizdegšanos. Ja ierīce ilgāku laiku netiks izmantota, izņemiet akumulatoru, lai nepieļautu noplūdi, un uzglabājiet kameru plastmasas maisā, kas satur mitruma absorbentu. Tomēr neuzglabājiet kameras somu plastmasas maisā, jo tas var izraisīt materiāla bojāšanos. Ņemiet vērā, ka mitruma absorbents pakāpeniski zaudē spēju absorbēt mitrumu, un tas ir regulāri jānomaina.

Lai nepieļautu aprasošanu vai pelējuma veidošanos, izņemiet kameru no glabātavas vismaz reizi mēnesī. Ieslēdziet kameru un dažas reizes atbrīvojiet aizvaru, iekams nolikt to atpakaļ.

Akumulatoru uzglabājiet vēsā, sausā vietā. Iekams nolikt akumulatoru uzglabāšanai, uzlieciet kontakta vāku.

Norādes par ekrānu un skatu meklētāju: šie displeji ir konstruēti ar ārkārtīgi lielu precizitāti; tiem ir vismaz 99,99 % darbspējīgu pikseļu un var trūkt vai būt bojāti ne vairāk kā 0,01 % pikseļu. Tādēļ, lai arī šie displeji var saturēt vienmēr ieslēgtus pikseļus (baltus, sarkanus, zilus vai zaļus) vai vienmēr izslēgtus (melnus) pikseļus, tas nenorāda uz darbības traucējumiem un neatstāj nekādu iespaidu uz attēliem, kas ierakstīti ar ierīci.

Attēli ekrānā spilgtā gaismā var būt slikti saskatāmi. Nepielietojiet spēku pret ekrānu, jo tas var radīt bojājumus un darbības traucējumus. Netīrumi un pūkas ir uzmanīgi jānotīra ar pūtēju. Traipus var notīrīt, uzmanīgi noslaukot tos ar mīkstu drānu vai zamšādu. Ja ekrāns saplīst, īpaši jāuzmanās, lai nesavainotos ar saplīsušo stiklu un neļautu ekrāna šķidrajiem kristāliem nonākt saskarē ar ādu vai iekļūt acīs un mutē.

Ja, kadrējot uzņēmumus skatu meklētājā, jums rodas slikta pašsajūta vai parādās kāds no tālāk minētajiem simptomiem, pārtrauciet lietošanu, līdz pašsajūta uzlabojas: nelabums, sāp acis, nogurst acis, reibonis, galvassāpes, stīvums kaklā vai plecos, slikta pašsajūta vai roku un acu koordinācijas pasliktināšanās. Tas pats attiecas uz gadījumiem, ja sērijveida uzņemšanas laikā uzņemšanas displeja mirgoņas un ieslēgšanas un izslēgšanas iespaidā sākat justies slikti.

Trokšņi līniju veidā retos gadījumos var parādīties attēlos, kuros ir spilgti gaismas avoti vai no aizmugures izgaismoti objekti.

Akumulators un lādētājs: nepareizas rīcības rezultātā akumulatori var iztecēt vai eksplodēt. Rīkojoties ar akumulatoriem un lādētājiem, ievērojiet šādus piesardzības noteikumus:

- izmantojiet vienīgi šai ierīcei apstiprinātus akumulatorus;
- nepakļaujiet akumulatoru liesmu vai pārmērīga karstuma iedarbībai;
- uzturiet tīrus akumulatora kontaktus;
- pirms akumulatora nomainīšanas izslēdziet ierīci;
- lietošanas laikā akumulators var sakarst. Esiet uzmanīgs, rīkojoties ar akumulatoru tūlīt pēc lietošanas;

- ja akumulators netiek izmantots, izņemiet to no kameras vai lādētāja un uzlieciet kontakta vāku. Šīs ierīces mazliet enerģijas patērē arī izslēgtā stāvoklī un var iztukšot akumulatoru līdz tādam stāvoklim, ka tas vairs nefunkcionēs. Ja akumulators kādu laiku netiks izmantots, ievietojiet to kamerā un darbiniet kameru, līdz akumulators pilnībā izlādējas, iekams izņemt to no kameras un novietot uzglabāšanai. Akumulators jāuzglabā vēsā vietā 15 °C – 25 °C temperatūrā; neuzglabājiet ļoti karstās un ļoti aukstās vietās. Atkārtojiet šo procesu vismaz vienu reizi sešos mēnešos;
- atkārtoti ieslēdzot un izslēdzot kameru, kad akumulators ir pilnībā izlādējies, samazināts akumulatora darbmūžs. Pilnībā izlādējušies akumulatori pirms lietošanas ir jāuzlādē;
- akumulatora lietošanas laikā var paaugstināties tā iekšējā temperatūra. Mēģinot uzlādēt sakarsušu akumulatoru, pasliktināsies akumulatora sniegums un akumulators var neuzlādēties vai uzlādēties tikai daļēji. Iekams uzlādēt akumulatoru, pagaidiet, kamēr tas atdziest;
- akumulatoru uzlādējiet telpā 5 °C – 35 °C temperatūrā. Nelietojiet akumulatoru, ja vides temperatūra ir zemāka par 0 °C vai augstāka par 40 °C; ignorējot šo ieteikumu, var sabojāt akumulatoru vai arī var pasliktināties tā sniegums. Ja akumulatora temperatūra ir no 0 °C līdz 15 °C un no 45 °C līdz 60 °C, var samazināties tā ietilpība un palielināties uzlādēšanai nepieciešamais laiks. Akumulators neuzlādēsies, ja tā temperatūra ir zemāka par 0 °C vai augstāka par 60 °C;
- ja uzlādes laikā uzlādes indikators **CHARGE (UZLĀDE)** ātri mirgo (apmēram astoņas reizes sekundē), pārbaudiet, vai temperatūra ir pareizā diapazona robežās, atvienojiet lādētāju, izņemiet no tā akumulatoru un ievietojiet to atpakaļ vietā. Ja problēma turpinās, nekavējoties pārtrauciet to darbināt un nogādājiet akumulatoru un lādētāju mazumtirgotājam vai Nikon pilnvarotam tehniskās apkopes pārstāvim;
- uzlādes laikā nepārvietojiet lādētāju un nepieskarieties akumulatoram. Šī brīdinājuma neievērošana retos gadījumos var izraisīt to, ka lādētājs rāda, ka uzlāde ir pabeigta, lai gan akumulators ir uzlādēts tikai daļēji. Izņemiet akumulatoru un ievietojiet to atkal atpakaļ, lai sāktu uzlādi no jauna;

- akumulatora kapacitāte īslaicīgi var kristies, ja akumulators tiek uzlādēts zemā temperatūrā vai tiek lietots temperatūrā, kas ir zemāka nekā temperatūra, pie kuras tas ir ticis uzlādēts. Ja akumulators ir uzlādēts pie temperatūras, kas ir zemāka par 5 °C, akumulatora darbmūža indikators displejā **Battery info (Akumulatora informācija)** var uzrādīt īslaicīgu samazinājumu;
- akumulatora lādēšanas turpināšana pēc pilnas uzlādes var pasliktināt tā darbību;
- ja ievērojami samazinās laiks, kurā pilnībā uzlādēts akumulators, to lietojot istabas temperatūrā, saglabā lādiņu, tad šāds akumulators ir jānomaina. Iegādājieties jaunu akumulatoru EN-EL15b;
- piegādes komplektā iekļautais barošanas vads un maiņstrāvas sienas kontakta adapteris ir paredzēti tikai lietošanai ar MH-25a. Lietojiet lādētāju tikai ar saderīgiem akumulatoriem. Atvienojiet lādētāju no strāvas avota, ja tas netiek izmantots;
- neradiet īssavienojumu lādētāja kontaktos. Neievērojot šo brīdinājumu, lādētājs var pārkarst un sabojāties;
- pirms lietošanas uzlādējiet akumulatoru. Uzņemot fotogrāfijas svarīgos pasākumos, sagatavojiet rezerves akumulatoru un turiet to pilnībā uzlādētu. Atkarībā no jūsu atrašanās vietas var būt grūti iegādāties rezerves akumulatorus. Aukstā laikā akumulatora jauda mēdz samazināties. Iekams aukstā laikā uzņemt fotogrāfijas ārā, pārliecinieties, vai akumulators ir pilnībā uzlādēts. Glabājiet rezerves akumulatoru siltā vietā un, ja nepieciešams, samainiet akumulatorus. Auksts akumulators pēc sasildīšanas var nedaudz atgūt uzlādes līmeni;
- utilizējiet akumulatorus atbilstoši vietējiem noteikumiem, vispirms noteikti izolējot kontaktus ar lenti.

Uzlādes maiņstrāvas adapteris: lietojot uzlādes maiņstrāvas adapteri, ievērojiet šādus piesardzības pasākumus.

- Nepārvietojiet kameru uzlādes laikā. Šī brīdinājuma neievērošana retos gadījumos var izraisīt to, ka kamera rāda, ka uzlāde ir pabeigta, lai gan akumulators ir uzlādēts tikai daļēji. Lai atkal sāktu uzlādi, atvienojiet un no jauna pievienojiet adapteri.
- Nesavienojiet adaptera kontaktus īssavienojumā. Neievērojot šo brīdinājumu, adapteris var pārkarst un tikt bojāts.
- Atvienojiet adapteri no elektriskā tīkla, ja tas netiek izmantots.

Specifikācijas

Digitālā kamera Nikon Z 7/Z 6

Tips	
Tips	Digitālā kamera ar maināmo objektīvu atbalstu
Objektīva savienojums	Nikon Z savienojums
Objektīvs	
Saderīgie objektīvi	• NIKKOR objektīvi ar Z savienojumu • NIKKOR objektīvi ar F savienojumu, ar savienojuma adapteri; iespējami ierobežojumi
Faktiskie pikseļi	
Faktiskie pikseļi	• **Z 7**: 45,7 miljoni • **Z 6**: 24,5 miljoni
Attēla sensors	
Attēla sensors	35,9 × 23,9 mm CMOS sensors (Nikon FX formāts)
Kopējais pikseļu skaits	• **Z 7**: 46,89 miljoni • **Z 6**: 25,28 miljoni
Netīrumu samazināšanas sistēma	Attēla netīrumu noņemšanas atsauces dati (vajadzīga NX Studio); attēla sensora tīrīšana
Uzglabāšana	
Attēla izmērs (pikseļi)	• **Z 7:** - **FX (36 × 24) attēla apgabals** 8256 × 5504 (Large (Liels): 45,4 M) 6192 × 4128 (Medium (Vidējs): 25,6 M) 4128 × 2752 (Small (Mazs): 11,4 M) - **DX (24 × 16) attēla apgabals** 5408 × 3600 (Large (Liels): 19,5 M) 4048 × 2696 (Medium (Vidējs): 10,9 M) 2704 × 1800 (Small (Mazs): 4,9 M) - **5 : 4 (30 × 24) attēla apgabals** 6880 × 5504 (Large (Liels): 37,9 M) 5152 × 4120 (Medium (Vidējs): 21,2 M) 3440 × 2752 (Small (Mazs): 9,5 M)

Uzglabāšana	
Attēla izmērs (pikseļi)	- **1 : 1 (24 × 24) attēla apgabals** 5504 × 5504 (Large (Liels): 30,3 M) 4128 × 4128 (Medium (Vidējs): 17,0 M) 2752 × 2752 (Small (Mazs): 7,6 M) - **16 : 9 (36 × 20) attēla apgabals** 8256 × 4640 (Large (Liels): 38,3 M) 6192 × 3480 (Medium (Vidējs): 21,5 M) 4128 × 2320 (Small (Mazs): 9,6 M) - **Fotoattēli, kas uzņemti video ierakstīšanas laikā ar kadra izmēru 3840 × 2160**: 3840 × 2160 - **Fotogrāfijas, kas uzņemtas video ierakstīšanas laikā ar citiem kadra izmēriem**: 1920 × 1080 • **Z 6:** - **FX (36 × 24) attēla apgabals** 6048 × 4024 (Large (Liels): 24,3 M) 4528 × 3016 (Medium (Vidējs): 13,7 M) 3024 × 2016 (Small (Mazs): 6,1 M) - **DX (24 × 16) attēla apgabals** 3936 × 2624 (Large (Liels): 10,3 M) 2944 × 1968 (Medium (Vidējs): 5,8 M) 1968 × 1312 (Small (Mazs): 2,6 M) - **1 : 1 (24 × 24) attēla apgabals** 4016 × 4016 (Large (Liels): 16,1 M) 3008 × 3008 (Medium (Vidējs): 9,0 M) 2000 × 2000 (Small (Mazs): 4,0 M) - **16 : 9 (36 × 20) attēla apgabals** 6048 × 3400 (Large (Liels): 20,6 M) 4528 × 2544 (Medium (Vidējs): 11,5 M) 3024 × 1696 (Small (Mazs): 5,1 M) - **Fotoattēli, kas uzņemti video ierakstīšanas laikā ar kadra izmēru 3840 × 2160**: 3840 × 2160 - **Fotogrāfijas, kas uzņemtas video ierakstīšanas laikā ar citiem kadra izmēriem**: 1920 × 1080

Uzglabāšana	
Failu formāts	• **NEF (RAW)**: 12 vai 14 biti (saspiests bez zudumiem, saspiests, nesaspiests); pieejams liels, vidējs, mazs izmērs (vidēja un maza izmēra attēli tiek ierakstīti ar 12 bitu dziļumu, izmantojot kompresiju bez zudumiem) • **TIFF (RGB)** • **JPEG**: JPEG bāzlīniju saderīgs ar augstu (apm. 1 : 4), normālu (apm. 1 : 8) vai pamata (apm. 1 : 16) kompresiju; pieejama optimālas kvalitātes kompresija • **NEF (RAW) + JPEG**: viena fotogrāfija tiek ierakstīta gan NEF (RAW), gan JPEG formātos
Picture Control sistēma	Automātiski, standarta, neitrāls, košs, vienkrāsains, portrets, ainava, bez korekcijas, Creative Picture Control (Radoša Picture Control) (sapnis, rīts, pop, svētdiena, drūms, dramatisks, klusums, izbalējis, melanholisks, tīrs, raupjš, rotaļlieta, sēpija, zils, sarkans, sārts, ogles zīmulis, grafīts, binārs, ogle); atlasīto Picture Control var pārveidot; pielāgotu Picture Controls glabātuve
Datu nesējs	XQD un CFexpress (B tipa) atmiņas kartes
Failu sistēma	DCF 2.0, Exif 2.31, PictBridge

Skatu meklētājs	
Skatu meklētājs	1,27 cm/0,5 collu, apm. 3 690 000 punktu (Quad VGA) OLED elektroniskais skatu meklētājs ar krāsu balansa, kā arī automātisko un 11 līmeņu manuālo spilgtuma vadību
Kadra aptvērums	Apm. 100 % horizontāli un 100 % vertikāli
Palielinājums	Apm. 0,8× (50 mm objektīvs iestatīts uz bezgalību, $-1{,}0\ m^{-1}$)
Attālums starp skatu meklētāju un aci	21 mm ($-1{,}0\ m^{-1}$; no skatu meklētāja actiņas lēcas centra virsmas)
Dioptriju regulēšana	$-4 - +2\ m^{-1}$
Acs sensors	Automātiski pārslēdzas starp ekrāna un skatu meklētāja displejiem

Ekrāns	
Ekrāns	8 cm/3,2 collas, apm. 2100 tūkst. punktu, atlokāms TFT skārienjutīgs LCD displejs ar 170° skatīšanas leņķi, aptuveni 100 % kadra aptvērumu, krāsu balansu un manuālu spilgtuma vadību 11 līmeņos
Aizvars	
Tips	Elektroniski vadāms fokālās plaknes mehāniskais aizvars ar vertikālu gājienu; elektroniskais priekšējā aizkara aizvars; elektronisks aizvars
Ātrums	1/8000 – 30 s ar 1/3 vai 1/2 EV soli, spuldzīte, laiks, X200
Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums	X = 1/200 s; sinhronizējas ar aizvaru pie 1/200 s vai lēnāka ātruma; atbalsta automātisko FP lielātruma sinhronizāciju
Atbrīvošana	
Atbrīvošanas režīms	Viens kadrs, maza ātruma nepārtraukta, liela ātruma nepārtraukta, liela ātruma nepārtraukta (paplašināta), automātiskais taimeris
Aptuvenais maksimālais uzņemšanas ātrums (mēra Nikon noteiktajos testa apstākļos)	• **Z 7:** - **Maza ātruma nepārtraukta**: 1 – 5 kadri/s - **Liela ātruma nepārtraukta**: 5,5 kadri/s (14 bitu NEF/RAW: 5 kadri/s) - **Liela ātruma nepārtrauktā (paplašinātā)**: 9 kadri/s (14 bitu NEF/RAW: 8 kadri/s) • **Z 6:** - **Maza ātruma nepārtraukta**: 1 – 5 kadri/s - **Liela ātruma nepārtraukta**: 5,5 kadri/s - **Liela ātruma nepārtrauktā (paplašinātā)**: 12 kadri/s (14 bitu NEF/RAW: 9 kadri/s)
Automātiskais taimeris	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1 – 9 ekspozīcijas ar 0,5, 1, 2 vai 3 s intervālu

Ekspozīcija	
Mērīšanas sistēma	TTL mērīšana, izmantojot kameras attēla sensoru
Mērīšanas režīms	• **Matricas mērīšana** • **Centra svērtā mērīšana**: 75 % svars tiek piešķirts 12 mm aplim kadra centrā; tā vietā svēršana var tikt balstīta uz visa kadra vidējo vērtību • **Punkta mērīšana**: mēra 4 mm apli (apmēram 1,5 % kadra), kas centrēts atlasītajā fokusa punktā • **Gaišo apgabalu ekspozīcijas mērīšana**
Diapazons (ISO 100, f/2,0 objektīvs, 20 °C)	• **Z 7**: −3 – +17 EV • **Z 6**: −4 – +17 EV
Režīms	Automātiskais (AUTO); ieprogrammēts automātiskais ar elastīgu programmu (**P**); aizvara prioritātes automātiskais režīms (**S**); apertūras atvēruma prioritātes automātiskais režīms (**A**); manuālais (**M**); lietotāja iestatījumi (**U1**, **U2**, **U3**)
Ekspozīcijas kompensācija	No −5 līdz +5 EV ar 1/3 vai 1/2 EV soli, pieejama režīmos **P**, **S**, **A** un **M**
Ekspozīcijas fiksators	Spožums fiksēts pie noteiktās vērtības
ISO jutība (ieteicamais ekspozīcijas indekss)	• **Z 7**: ISO 64 – 25600 ar 1/3 vai 1/2 EV soli. Var iestatīt arī aptuveni 0,3, 0,5, 0,7 vai 1 EV (ISO 32 ekvivalents) zem ISO 64 vai aptuveni 0,3, 0,5, 0,7, 1 vai 2 EV (ISO 102400 ekvivalents) virs ISO 25600; pieejama automātiska ISO jutības vadība • **Z 6**: ISO 100 – 51200 ar 1/3 vai 1/2 EV soli. Var iestatīt arī aptuveni 0,3, 0,5, 0,7 vai 1 EV (ISO 50 ekvivalents) zem ISO 100 vai aptuveni 0,3, 0,5, 0,7, 1 vai 2 EV (ISO 204800 ekvivalents) virs ISO 51200; pieejama automātiska ISO jutības vadība
Aktīvā D-Lighting	Var atlasīt **Auto (Automātiski)**, **Extra high (Ļoti augsts)**, **High (Augsts)**, **Normal (Normāls)**, **Low (Zems)** vai **Off (Izslēgts)**
Daudzkārtēja ekspozīcija	Pievienot, vidēji, izgaismot, aptumšot
Citas opcijas	HDR (augsts dinamiskais diapazons), foto režīma mirgoņas samazināšana

Fokuss	
Autofokuss	Hibrīda fāzes noteikšanas/kontrasta AF ar AF palīgu
Noteikšanas diapazons (viena servo AF, fotogrāfiju uzņemšanas režīms, ISO 100, f/2,0 objektīvs, 20 °C)	• **Z 7**: –2 – +19 EV (ar vāja apgaismojuma AF: –4 – +19 EV) • **Z 6**: –3,5 – +19 EV (ar vāja apgaismojuma AF: –6 – +19 EV)
Objektīva servo	• **Autofokuss (AF)**: viena servo AF (AF-S); nepārtraukts servo AF (AF-C), pilna laika AF (AF-F; pieejams tikai video režīmā); fokusa paredzēšana • **Manuālais fokuss (M)**: var izmantot elektronisko diapazona meklētāju
Fokusa punkti (viena punkta AF, fotogrāfiju uzņemšanas režīms, FX attēla apgabals)	• **Z 7**: 493 • **Z 6**: 273
AF apgabala režīms	Punktveida, viena punkta un dinamiskā apgabala AF (punktveida un dinamiskā apgabala AF pieejams tikai fotogrāfiju uzņemšanas režīmā); plata apgabala AF (S); plata apgabala AF (L); automātiskais apgabala AF
Fokusa fiksators	Fokusu var fiksēt, nospiežot līdz pusei aizvara atbrīvošanas pogu (viena servo AF) vai nospiežot apakškomandu kursortaustiņa vidējo pogu
Vibrāciju samazināšana (VR)	
Kameras VR	5 asu attēlu sensora pārbīde
Objektīva VR	Objektīva pārbīde (pieejama ar VR objektīviem)
Zibspuldze	
Zibspuldzes vadība	**TTL**: i-TTL zibspuldzes vadība; vienmērīga apgaismojuma i-TTL piespiedu zibspuldze tiek izmantota ar matricas, centra svērto un gaišo apgabalu ekspozīcijas mērīšanu, standarta i-TTL piespiedu zibspuldze — ar punkta mērīšanu
Zibspuldzes režīms	Priekšējā aizkara sinhronizācija, lēna sinhronizācija, aizmugurējā aizkara sinhronizācija, sarkano acu efekta samazināšana, sarkano acu efekta samazināšana ar lēno sinhronizāciju, izslēgts
Zibspuldzes kompensācija	No –3 līdz +1 EV ar 1/3 vai 1/2 EV soli, pieejama režīmos **P**, **S**, **A** un **M**

Zibspuldze	
Zibspuldzes gatavības indikators	Iedegas, kad papildu zibspuldze ir pilnībā uzlādējusies; mirgo kā nepietiekamas ekspozīcijas brīdinājums pēc tam, kad zibspuldze ir uzplaiksnījusi ar pilnu jaudu
Piederumu pieslēgvieta	ISO 518 pieslēgvieta ar sinhronizācijas un datu kontaktiem un drošības fiksatoru
Nikon radošā apgaismojuma sistēma (CLS)	i-TTL zibspuldzes vadība, radiovadāms uzlabots bezvadu apgaismojums, optiskais uzlabots bezvadu apgaismojums, modelēšanas izgaismojums, zibspuldzes vērtības fiksēšana, krāsu informācijas pārraidīšana, automātiska FP lielātruma sinhronizācija, sinhronizētā zibspuldzes vadība
Baltā balanss	
Baltā balanss	Automātiskais režīms (3 veidi), automātiskā dabiskā gaisma, tieša saules gaisma, mākoņains, ēna, kvēlspuldze, fluorescējošs (7 veidi), zibspuldze, izvēlēties krāsu temperatūru (2500 K – 10000 K), manuāls iepriekšējs iestatījums (var saglabāt līdz 6 vērtībām), visām opcijām, izņemot krāsu temperatūras izvēlēšanos, var veikt precīzu ieregulēšanu
Vairākkadru uzņemšana	
Vairākkadru uzņemšanas veidi	Ekspozīcijas, zibspuldzes, baltā balansa un ADL
Video	
Mērīšanas sistēma	TTL mērīšana, izmantojot kameras attēla sensoru
Mērīšanas režīms	Matrica, centra svērtais vai gaišo apgabalu ekspozīcijas mērīšana
Kadra izmērs (pikseļi) un kadru uzņemšanas ātrums	• 3840 × 2160 (4K UHD); 30p (progresīvā attēlošana), 25p, 24p • 1920 × 1080; 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p, 24p • 1920 × 1080 (lēnā atsk.); 30p ×4, 25p ×4, 24p ×5 Faktiskie kadru uzņemšanas ātrumi 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p un 24p ir attiecīgi 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 un 23,976 kadri/s; kvalitātes atlasīšana pieejama visiem kadru izmēriem, izņemot 3840 × 2160, 1920 × 1080 120p/100p un 1920 × 1080 lēna atsk., ja kvalitāte ir fiksēta uz ★ (augsta)

Video	
Failu formāts	MOV, MP4
Video kompresija	H.264/MPEG-4 uzlabota video kodēšana
Audio ieraksta formāts	Lineārais PCM, AAC
Audio ieraksta ierīce	Iebūvēts stereo vai ārējais mikrofons ar svārstību vājinātāju; regulējama jutība
Ekspozīcijas kompensācija	No –3 līdz +3 EV ar 1/3 vai 1/2 EV soli, pieejama režīmos **P**, **S**, **A** un **M**
ISO jutība (ieteicamais ekspozīcijas indekss)	• **Z 7**: - AUTO: automātiskā ISO jutības vadība (ISO 64 līdz 25600) - **P, S, A**: automātiskā ISO jutības vadība (ISO 64 līdz Hi 2) ar atlasāmu augšējo ierobežojumu - **M**: automātiska ISO jutības vadība (ISO 64 līdz Hi 2) pieejama ar atlasāmu augšējo ierobežojumu; manuāla atlase (ISO 64 līdz 25600 ar 1/3 vai 1/2 EV soli) ar pieejamām papildu opcijām līdz aptuveni 0,3, 0,5, 0,7, 1 vai 2 EV (ISO 102400 ekvivalents) virs ISO 25600 • **Z 6**: - AUTO: automātiskā ISO jutības vadība (ISO 100 līdz 51200) - **P, S, A**: automātiskā ISO jutības vadība (ISO 100 līdz Hi 2) ar atlasāmu augšējo ierobežojumu - **M**: automātiska ISO jutības vadība (ISO 100 līdz Hi 2) pieejama ar atlasāmu augšējo ierobežojumu; manuāla atlase (ISO 100 līdz 51200 ar 1/3 vai 1/2 EV soli) ar pieejamām papildu opcijām līdz aptuveni 0,3, 0,5, 0,7, 1 vai 2 EV (ISO 204800 ekvivalents) virs ISO 51200
Aktīvā D-Lighting	Var atlasīt **Same as photo settings (Tāpat kā fotogrāfiju iestatījumi)**, **Extra high (Ļoti augsts)**, **High (Augsts)**, **Normal (Normāls)**, **Low (Zems)** vai **Off (Izslēgts)**
Citas opcijas	Uzņemšanas ar laika intervāliem video, elektroniskā vibrāciju samazināšana, laika kodi, video žurnāla izvadīšana (N-Log)

Atskaņošana	
Atskaņošana	Pilnkadra un sīktēlu (4, 9 vai 72 attēlu) atskaņošana ar atskaņošanas tālummaiņu, atskaņošanas tālummaiņas apcirpšanu, video atskaņošanu, fotogrāfiju un/vai video slīdrādi, histogrammas displeju, izgaismojumiem, fotogrāfiju informāciju, atrašanās vietas datu displeju, attēlu vērtēšanu un automātisko attēlu pagriešanu
Interfeiss	
USB	C tipa savienotājs (SuperSpeed USB); ieteicams savienojums ar iebūvētu USB pieslēgvietu
HDMI izvads	C tipa HDMI savienotājs
Papildpiederumu pieslēgvieta	Var izmantot kopā ar MC-DC2 un citiem papildu piederumiem
Audio ievads	Stereo mini spraudnis (diametrs 3,5 mm; atbalsta strāvas padevi caur spraudni)
Audio izvads	Stereo mini spraudnis (3,5 mm diametrs)
Wi-Fi/Bluetooth	
Wi-Fi	• **Standarti**: IEEE 802.11b/g/n/a/ac • **Darba frekvence**: 2412 – 2462 MHz (11. kanāls) un 5180 – 5320 MHz • **Maksimālā izvada jauda (EIRP)**: - **Z 7**: 2,4 GHz josla: 7,0 dBm 5 GHz josla: 12,1 dBm - **Z 6**: 2,4 GHz josla: 7,4 dBm 5 GHz josla: 12,2 dBm • **Autentifikācija**: atvērta sistēma, WPA2-PSK

Wi-Fi/Bluetooth	
Bluetooth	• **Komunikācijas protokols**: Bluetooth, specifikāciju versija 4.2 • **Darba frekvence**: Bluetooth: 2402 – 2480 MHz Bluetooth Low Energy: 2402 – 2480 MHz • **Maksimālā izvada jauda (EIRP)**: - **Z 7**: Bluetooth: 1,5 dBm Bluetooth Low Energy: 0 dBm - **Z 6**: Bluetooth: 1,9 dBm Bluetooth Low Energy: 0,4 dBm
Diapazons (redzamības līnija)	Apmēram 10 m bez interferences; diapazons var mainīties atkarībā no signāla stipruma un šķēršļu esamības

Barošanas avots	
Akumulators	Viens uzlādējams litija jonu akumulators EN-EL15b (🕮 238); Var izmantot arī akumulatorus EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15. Tomēr ņemiet vērā, ka, izmantojot akumulatorus EN-EL15a/EN-EL15, ar vienu uzlādi nevarēsiet uzņemt tikpat daudz attēlu. Akumulatoru EN-EL15c/EN-EL15b uzlādēšanai drīkst izmantot tikai uzlādes maiņstrāvas adapteri.
Akumulatoru bloks	Akumulatoru bloks MB-N10 (pieejams atsevišķi); var ievietot divus akumulatorus EN-EL15b * * Var izmantot arī akumulatorus EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15. Tomēr ņemiet vērā, ka, izmantojot akumulatorus EN-EL15a/EN-EL15, ar vienu uzlādi nevarēsiet uzņemt tikpat daudz attēlu.
Uzlādes maiņstrāvas adapteris	EH-7P uzlādes maiņstrāvas adapteris (pieejams atsevišķi)
Maiņstrāvas adapteris	Maiņstrāvas adapteris EH-5c/EH-5b (nepieciešams barošanas savienotājs EP-5B, kas ir pieejams atsevišķi)

Trijkāja ligzda	
Trijkāja ligzda	1/4 collas (ISO 1222)

Izmēri/svars	
Izmēri (P × A × D)	Apm. 134 × 100,5 × 67,5 mm
Svars	Apm. 675 g ar akumulatoru un atmiņas karti, bet bez korpusa vāciņa; aptuveni 585 g (tikai kameras korpuss)

Darba vide	
Temperatūra	0 °C – 40 °C
Mitruma līmenis	85 % vai mazāk (bez kondensēšanās)

- Ja nav noteikts citādi, visi mērījumi tiek veikti atbilstoši Kameru un attēlveidošanas izstrādājumu asociācijas (**C**amera and **I**maging **P**roducts **A**ssociation — CIPA) standartiem un vadlīnijām.
- Visi lielumi attiecas uz kameru ar pilnībā uzlādētu akumulatoru.
- Rokasgrāmatas attēlos un ilustrācijās redzamajiem kameras attēlu piemēriem ir tikai ilustrējoša nozīme.
- Nikon patur tiesības mainīt šajā rokasgrāmatā aprakstītās aparatūras un programmatūras izskatu un specifikācijas jebkurā laikā un bez iepriekšēja paziņojuma. Nikon neuzņemas atbildību par iespējamo kaitējumu, kura cēlonis ir jebkādas kļūdas, ko var saturēt šī rokasgrāmata.

■ *Akumulatora lādētājs MH-25a*

Nominālā ievades jauda	Maiņstrāva, 100 – 240 V, 50/60 Hz, 0,23 – 0,12 A
Nominālā izvades jauda	Līdzstrāva 8,4 V/1,2 A
Atbalstītie akumulatori	Uzlādējami litija jonu akumulatori EN-EL15c/ EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15
Uzlādes laiks	Aptuveni 2 stundas un 35 minūtes 25 °C vides temperatūrā, ja pilnībā izlādējies
Darba temperatūra	0 °C – 40 °C
Izmēri (P × A × D)	Apm. 95 × 33,5 × 71 mm, bez izvirzījumiem
Barošanas vada garums	Apm. 1,5 m, ja iekļauts piegādes komplektā
Svars	Apm. 115 g, bez komplektā iekļautā barošanas savienotāja (barošanas vads vai maiņstrāvas sienas kontakta adapteris)

Uz šī izstrādājuma esošie simboli apzīmē:
~ maiņstrāva, ⎓ līdzstrāva, ⧈ II klases iekārta (izstrādājuma konstrukcijai ir dubulta izolācija.)

EH-7P uzlādes maiņstrāvas adapteris (pieejams atsevišķi)

Nominālā ievades jauda	Maiņstrāva, 100 – 240 V, 50/60 Hz, MAKS. 0,5 A
Nominālā izvades jauda	DC 5,0 V/3,0 A, 15,0 W
Atbalstītie akumulatori	Nikon uzlādējams litija jonu akumulators EN-EL15c/ EN-EL15b
Darba temperatūra	0 °C – 40 °C
Vidējā aktīvā efektivitāte	81,80 %
Efektivitāte pie zemas slodzes (10 %)	72,50 %
Jaudas izmantojums bezslodzes režīmā	0,075 W
Izmēri (P × A × D)	Apm. 65,5 × 26,5 × 58,5 mm, bez kontaktdakšas adaptera
Svars	Apm. 135 g, bez kontaktdakšas adaptera

EH-7P tiek piegādāts komplektā ar kontaktdakšas adapteri valstīs vai reģionos, kur tas nepieciešams; kontaktdakšas adaptera forma atšķiras atkarībā no pārdošanas valsts. Nemēģiniet noņemt kontaktdakšas adapteri, jo tādējādi var sabojāt izstrādājumu.

Uz šī izstrādājuma esošie simboli apzīmē:
~ maiņstrāva, ⎓ līdzstrāva, ⧈ II klases iekārta (izstrādājuma konstrukcijai ir dubulta izolācija.)

Paziņojums pircējiem Eiropā
Izplatītājs (importētājs ES valstīs)
Nikon Europe B.V.
The Garden, Stroombaan 14, 1181 VX Amstelveen, The Netherlands
+31-20-7099-000
Komercreģistra numurs: 34036589

Uzlādējams litija jonu akumulators EN-EL15b

Tips	Uzlādējams litija jonu akumulators
Nominālā kapacitāte	7,0 V/1900 mAh
Darba temperatūra	0 °C – 40 °C
Izmēri (P × A × D)	Apm. 40 × 56 × 20,5 mm
Svars	Apm. 80 g, bez kontakta vāka

Nikon patur tiesības mainīt šajā rokasgrāmatā aprakstītās aparatūras un programmatūras izskatu un specifikācijas jebkurā laikā un bez iepriekšēja paziņojuma. Nikon neuzņemas atbildību par iespējamo kaitējumu, kura cēlonis ir jebkādas kļūdas, ko var saturēt šī rokasgrāmata.

Datu uzglabāšanas ierīču iznīcināšana

Lūdzu, ievērojiet, ka attēlu dzēšana vai atmiņas ierīču, piemēram, atmiņas kartes vai citu datu glabāšanas ierīču, formatēšana pilnībā neizdzēš oriģinālā attēla informāciju. Izmantojot komerciāli pieejamu programmatūru, dažreiz no datu uzglabāšanas ierīces, no kuras īpašnieks atbrīvojies, izdzēstos failus var atjaunot, tā radot iespēju personas attēla datu ļaunprātīgai izmantošanai. Atbildība par šādu datu konfidencialitātes nodrošināšanu gulstas uz lietotāju.

Pirms atbrīvošanās no datu glabāšanas ierīces vai īpašnieka maiņas izdzēsiet visus datus, izmantojot komerciālo dzēšanas programmatūru, vai formatējiet ierīci un pēc tam pilnīgi piepildiet to no jauna ar attēliem, kas nesatur personisku informāciju (piemēram, skaidru debesu attēliem). Uzmanieties, lai nesavainotos, fiziski iznīcinot datu glabāšanas ierīces.

Iekams utilizēt kameru vai nodot īpašumtiesības citai personai, jāaktivizē kameras iestatīšanas izvēlnes opcija **Reset all settings** (**Atiestatīt visus iestatījumus**), lai izdzēstu visu personisko tīkla informāciju.

Atbalstītie standarti

- **DCF versija 2.0**: kameras failu sistēmas izstrādes nolikums (**D**esign Rule for **C**amera **F**ile System — DCF) tiek plaši izmantots digitālo kameru rūpniecībā, lai nodrošinātu dažādu zīmolu kameru saderīgumu.
- **Exif versija 2.31**: kamera atbalsta Exif apmaināmu attēlu failu formātu digitālām kamerām (**Ex**changeable **I**mage **F**ile Format for Digital Still Cameras) versiju 2.31; tas ir standarts, kurā fotogrāfijās saglabātā informācija tiek izmantota optimālai krāsu atveidei, ja attēli tiek izvadīti uz Exif saderīgiem printeriem.
- **PictBridge**: standarts, kas izveidots digitālo kameru un printeru nozares sadarbības rezultātā, ļaujot fotogrāfijas izvadīt tieši uz printeri bez iepriekšējas pārneses uz datoru.
- **HDMI**: augstas izšķirtspējas multimediju saskarne (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface — HDMI) ir standarts, ko izmanto patērētāju elektroniskās un audiovizuālās (AV) ierīcēs, kas spēj pārraidīt audiovizuālos datus un vadības signālus uz HDMI saderīgām ierīcēm, izmantojot viena kabeļa savienojumu.

Informācija par preču zīmēm

CFexpress ir CompactFlash Association preču zīme ASV un citās valstīs. NVM Express ir NVM Express Inc. preču zīme ASV un citās valstīs. IOS ir korporācijas Cisco Systems, Inc. preču zīme vai reģistrēta preču zīme ASV un/vai citās valstīs un tiek izmantota saskaņā ar licenci. Windows ir korporācijas Microsoft preču zīme vai reģistrēta preču zīme ASV un/vai citās valstīs. Mac, macOS, OS X, Apple®, App Store®, Apple logotipi, iPhone®, iPad® un iPod touch® ir korporācijas Apple Inc. preču zīmes, kas reģistrētas ASV un/vai citās valstīs. Android, Google Play un Google Play logotips ir uzņēmumaa Google LLC preču zīmes. Android logotips ar robotu ir atveidots vai pārveidots, izmantojot Google radīto un kopīgoto darbu, un tas tiek izmantots saskaņā ar Creative Commons Attribution 3.0 licences nosacījumiem. PictBridge logotips ir preču zīme. XQD ir korporācijas Sony preču zīme. HDMI, HDMI logotips un High-Definition Multimedia Interface ir uzņēmuma HDMI Licensing LLC preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes.

Wi-Fi un Wi-Fi logotips ir sabiedrības Wi-Fi Alliance preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes. Vārds Bluetooth® un logotips ir reģistrētas preču zīmes, kas pieder korporācijai Bluetooth SIG, Inc.; korporācija Nikon šīs preču zīmes izmanto saskaņā ar licenci.

Visi pārējie šajā rokasgrāmatā vai citā dokumentācijā, kas piegādāta kopā ar Nikon izstrādājumu, minētie tirdzniecības nosaukumi ir attiecīgo īpašnieku preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

FreeType licence (FreeType2)

Šīs programmatūras daļas ir aizsargātas ar autortiesībām © 2012 The FreeType Project (*https://www.freetype.org*). Visas tiesības rezervētas.

MIT licence (HarfBuzz)

Šīs programmatūras daļas ir aizsargātas ar autortiesībām © 2018 The HarfBuzz Project (*https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz*). Visas tiesības rezervētas.

Unicode® Character Database License (Unicode® Character Database)

Šīs kameras programmatūra satur Unicode® rakstzīmju datubāzes (Unicode® Character Database) atklātā pirmkoda programmatūru. Šīs programmatūras licenci var apskatīt šādu izstrādājumu atsauces rokasgrāmatās sadaļā „Unicode® Character Database License (Unicode® Character Database)".
https://downloadcenter.nikonimglib.com/lv/products/492/Z_7.html
https://downloadcenter.nikonimglib.com/lv/products/493/Z_6.html

AVC Patent Portfolio License

ŠIS PRODUKTS IR LICENCĒTS SASKAŅĀ AR „AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE" (AVC PATENTU PORTFEĻA LICENCI) UN PAREDZĒTS PATĒRĒTĀJIEM PERSONĪGAI UN NEKOMERCIĀLAI LIETOŠANAI, LAI (i) KODĒTU VIDEO ATBILSTOŠI AVC STANDARTAM („AVC VIDEO") UN/VAI (ii) ATKODĒTU AVC VIDEO, KO PATĒRĒTĀJS KODĒJIS PERSONĪGU VAI NEKOMERCIĀLU DARBĪBU IETVAROS UN/VAI IEGUVIS NO VIDEO SNIEDZĒJA, KAM IR ATĻAUJA PIEDĀVĀT AVC VIDEO. CITIEM MĒRĶIEM LICENCE NETIEK SNIEGTA UN NAV „PIEDOMĀJAMA". PAPILDU INFORMĀCIJU SNIEDZ UZŅĒMUMS MPEG LA, L.L.C. SKATIET VIETNI *https://www.mpegla.com*

BSD licence (NVM Express draiveris)

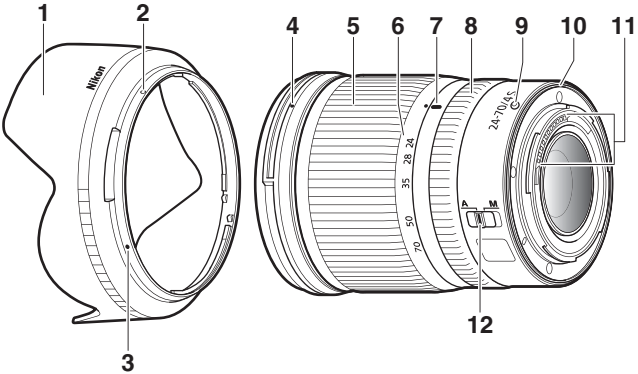
Kameras NVM Express draiverī iekļautās atvērtā pirmkoda programmatūras licence ir šāda:
https://imaging.nikon.com/support/pdf/LicenseNVMe.pdf

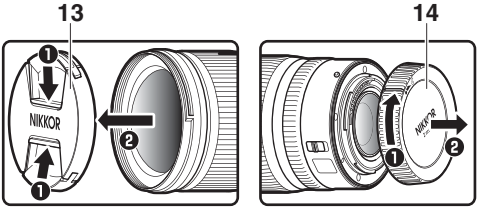
Objektīva NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S lietošanas rokasgrāmata

Šī sadaļa ir iekļauta kā objektīva rokasgrāmata un ir paredzēta pircējiem, kas ir iegādājušies NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S objektīva komplektu. Ņemiet vērā, ka atsevišķās valstīs vai reģionos objektīvu komplekti var nebūt pieejami.

Objektīva lietošana

Objektīva daļas: nosaukumi un funkcijas





1	**Objektīva pārsegs**	Objektīva pārsegs bloķē sānu gaismu, kas pretējā gadījumā var izraisīt uzplaiksnījumus vai dubultošanos. Tas vienlaikus arī aizsargā objektīvu.
2	**Objektīva pārsega fiksatora atzīme**	Izmantojiet, lai piestiprinātu objektīva pārsegu.
3	**Objektīva pārsega savietošanas atzīme**	
4	**Objektīva pārsega uzstādīšanas atzīme**	Izmantojiet, lai piestiprinātu objektīva pārsegu.
5	**Tālummaiņas gredzens**	Groziet, lai tuvinātu vai tālinātu. Pirms lietošanas noteikti izbīdiet objektīvu.
6	**Fokusa garuma skala**	Nosakiet aptuveno fokusa garumu, tuvinot vai tālinot ar objektīvu.
7	**Fokusa garuma atzīme**	
8	**Vadības gredzens**	• **Atlasīts autofokusa režīms**: autofokusa režīmā varat grozīt šo pielāgojamo gredzenu, lai izpildītu ar kameru atlasīto funkciju. • **Atlasīts manuālais fokuss**: groziet, lai iestatītu fokusu.
9	**Objektīva uzstādīšanas atzīme**	Izmantojiet, lai objektīvu piestiprinātu kamerai.
10	**Objektīva uzstādīšanas gumijas starplika**	—
11	**Centrālā procesora kontakti**	Izmanto datu pārsūtīšanai uz kameru un no tās.
12	**Fokusa režīmu slēdzis**	Izvēlieties **A** autofokusam un **M** — manuālai fokusēšanai. Ņemiet vērā, ka tad, ja, izmantojot kameras vadības ierīces, ir atlasīts manuālais fokusa režīms, neatkarīgi no izvēlētā iestatījuma, fokuss jāregulē manuāli.
13	**Objektīva priekšējais vāciņš**	—
14	**Objektīva aizmugures vāciņš**	—

■■ *Piestiprināšana un noņemšana*

Objektīva pievienošana

1 **Izslēdziet kameru, noņemiet korpusa vāciņu un noņemiet objektīva aizmugures vāciņu.**

2 **Pozicionējiet objektīvu uz kameras korpusa, savietojiet uz objektīva esošo uzstādīšanas atzīmi ar uzstādīšanas atzīmi uz kameras korpusa un grieziet objektīvu pretpulksteniski, līdz tas ar klikšķi fiksējas vietā.**

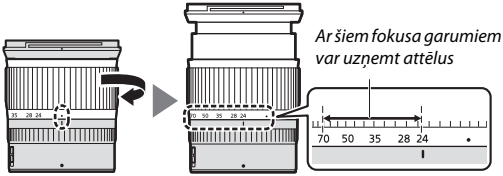
Objektīva noņemšana

1 **Izslēdziet kameru.**

2 **Turiet nospiestu objektīva atbrīvošanas pogu un grieziet objektīvu pulksteniski.**

■ *Pirms lietošanas*

Objektīvs ir ievelkams, un pirms lietošanas tas obligāti ir jāizbīda. Pagrieziet tālummaiņas gredzenu, kā parādīts attēlā, līdz objektīvs ar klikšķi fiksējas izbīdītā stāvoklī. Attēlus var uzņemt tikai tad, ja fokusa garuma atzīme uz fokusa garuma skalas norāda stāvokli starp atzīmēm 24 un 70.



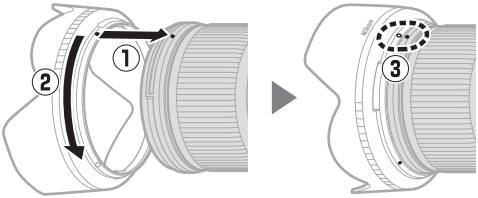
Lai ievilktu objektīvu, grieziet tālummaiņas gredzenu pretējā virzienā; apturiet kustību, kad uz fokusa garuma skalas ir sasniegta (●) atzīme.

Ja kamera tiek ieslēgta, kad objektīvs ir ievilkts, tiek parādīts brīdinājums. Pirms lietošanas izbīdiet objektīvu.

■■ *Objektīva pārsega piestiprināšana un noņemšana*

Savietojiet objektīva pārsega uzstādīšanas atzīmi (●) ar objektīva pārsega savietošanas atzīmi (●) un grieziet pārsegu (②), līdz ● atzīme ir savietota ar objektīva pārsega fiksatora atzīmi (○).

Lai noņemtu pārsegu, veiciet iepriekš aprakstītās darbības pretējā secībā.



Lai piestiprinātu vai noņemtu pārsegu, turiet to tuvu ● simbolam aiz pamatnes un nesatveriet pārāk stingri. Pārsegu, kad tas netiek lietots, var apgriezt otrādi un nostiprināt uz objektīva.

■■ *Kad objektīvs ir piestiprināts*

Fokusa stāvoklis var mainīties, izslēdzot kameru un to atkal ieslēdzot pēc fokusēšanas. Pirms uzņemšanas pārfokusējiet kameru. Ja esat fokusējis kameru uz iepriekš atlasītu vietu, gaidot, kad parādīsies objekts, iesakām neizslēgt kameru, kamēr nav uzņemts attēls.

Lietošanas piesardzības pasākumi

- Neņemiet un neturiet objektīvu vai kameru tikai aiz objektīva pārsega.
- Uzturiet tīrus centrālā procesora kontaktus.
- Ja tiek bojāta objektīva uzstādīšanas gumijas starplika, nekavējoties pārtrauciet lietot objektīvu un nogādājiet to Nikon pilnvarotā tehniskās apkopes centrā remonta veikšanai.
- Ja objektīvs netiek lietots, uzlieciet priekšējo un aizmugurējo objektīva vāciņus.
- Lai aizsargātu objektīva iekšpusi, uzglabājiet objektīvu vietā, kur to neapspīd tieši saules stari.
- Uzturiet objektīvu sausu. Iekšējā mehānisma rūsēšana var radīt neatgriezeniskus bojājumus.
- Atstājot objektīvu ļoti karstā vietā, var sabojāties vai deformēties no pastiprinātas plastmasas izgatavotās daļas.
- Straujas temperatūras pārmaiņas var izraisīt kondensāta veidošanos objektīva iekšpusē un uz ārpuses, kas var radīt bojājumus. Iekams pārvietot objektīvu no siltas vides uz aukstās vidi vai otrādi, ievietojiet to futrālī vai plastmasas maisā, lai palēninātu temperatūras pārmaiņas.
- Iesakām ievietot objektīvu futrālī tā, lai transportēšanas laikā to pasargātu no skrāpējumiem.

Objektīva kopšana

- Lai notīrītu objektīva stikla virsmas, parasti pietiek notīrīt putekļus.
- Traipus un pirkstu nospiedumus no objektīva elementiem, kas pārklāti ar fluora pārklājumu, var notīrīt, izmantojot mīkstu un tīru kokvilnas drānu vai objektīva tīrīšanas salveti; tīriet, veicot apļveida kustības un virzoties no vidus uz malām. Lai notīrītu grūti tīrāmus traipus, uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu, nelielā daudzumā destilēta ūdens, etilspirtā vai objektīva tīrīšanas līdzeklī viegli samitrinātu drānu. Jebkādas pilienu pēdas, kas palikušas pēc šī procesa uz ūdeni un eļļas atgrūdošām virsmām, vēlāk var notīrīt ar sausu audumu.
- Tīrot objektīva elementus, kam nav fluora pārklājuma, notīriet traipus un pirkstu nospiedumus, izmantojot mīkstu, tīru kokvilnas drānu vai objektīva tīrīšanas salveti, kas ir viegli samitrināta ar nelielu daudzumu etilspirta vai lēcu tīrīšanas līdzekļa. Uzmanīgi tīriet, veicot apļveida kustības un virzoties no centra uz malām, un pievēršot uzmanību tam, lai uz objektīva nepaliktu traipi un lai nepieskartos tam ar pirkstiem.
- Objektīva tīrīšanai nekādā gadījumā neizmantojiet organiskos šķīdinātājus, piemēram, krāsu šķīdinātājus vai benzolu.
- Objektīva priekšējā elementa aizsargāšanai var izmantot neitrālas krāsas (NC) filtrus (pieejami atsevišķi) un tamlīdzīgus piederumus.
- Ja objektīvs ilgāku laiku netiks lietots, uzglabājiet to vēsā un sausā vietā, lai pasargātu no pelēšanas un rūsēšanas. Neuzglabājiet tiešā saules gaismā, kā arī kopā ar ligroīna vai kampara pretkožu bumbiņām.

Piederumi

Piegādes komplektā iekļautie piederumi

- 72 mm piestiprināms priekšējais objektīva vāciņš LC-72B
- Objektīva aizmugures vāciņš LF-N1
- Pārsegs HB-85 ar bajontesavienojumu
- Objektīva soma CL-C1

Objektīva somas lietošana

- Soma ir paredzēta, lai pasargātu objektīvu no skrāpējumiem un nevis no kritieniem vai citiem fiziskiem triecieniem.
- Soma nav ūdensnecaurlaidīga.
- Somai izmantotais materiāls var noplukt, izbalēt, sarukt vai mainīt krāsu, ja tas tiek berzēts vai ir slapjš.
- Notīriet putekļus ar mīkstu suku.
- Ūdeni un traipus no virsmas var notīrīt ar mīkstu, sausu drānu. Neizmantojiet spirtu, benzolu, šķīdinātāju vai citas gaistošas ķimikālijas.
- Neuzglabājiet vietās, kas pakļautas tiešu saules staru, augstas temperatūras vai mitruma iedarbībai.
- Neizmantojiet somu ekrāna vai objektīva elementu tīrīšanai.
- Uzmanieties, lai transportēšanas laikā objektīvs neizkristu no somas.

Materiāls: poliesteris

Saderīgie piederumi

72 mm uzskrūvējamie filtri

Filtri

Vienlaikus izmantojiet tikai vienu filtru. Iekams uzstādīt filtrus vai pagriezt apļveida polarizējošos filtrus, vispirms noņemiet objektīva pārsegu.

Specifikācijas

Stiprinājums	Nikon Z savienojums
Fokusa garums	24 – 70 mm
Maksimālais apertūras atvērums	f/4
Objektīva konstrukcija	14 elementi 11 grupās (ieskaitot 1 ED lēcas elementu, 1 asfērisku ED elementu, 3 asfēriskus elementus, elementus ar nanokristālu pārklājumu un priekšējās lēcas elementu ar fluora pārklājumu)
Skata leņķis	• **FX formāts**: 84° – 34° 20´ • **DX formāts**: 61° – 22° 50´
Fokusa garuma skala	Dalījums milimetros (24, 28, 35, 50, 70)
Fokusēšanas sistēma	Iekšējā fokusēšanas sistēma
Minimālais fokusa attālums	0,3 m no fokālās plaknes visās tālummaiņas pozīcijās
Diafragmas lameles	7 (apaļš diafragmas atvērums)
Apertūras atvēruma diapazons	f/4 – 22
Filtra pierīces izmērs	72 mm (P = 0,75 mm)
Izmēri	Apm. 77,5 mm maksimālais diametrs × 88,5 mm (attālums ievilktā stāvoklī no kameras objektīva savienojuma atloka)
Svars	Apm. 500 g

Nikon patur tiesības jebkurā laikā un bez iepriekšēja brīdinājuma mainīt šī izstrādājuma izskatu, specifikācijas un veiktspēju.

FTZ savienojuma adaptera lietošanas rokasgrāmata

Šis savienojuma adapteris ļauj ar Nikon F savienojumu aprīkotus NIKKOR objektīvus pievienot Nikon Z savienojuma bezspoguļa kamerām. To nevar uzstādīt kamerām, kas aprīkotas ar F savienojumu (Nikon digitālās vienobjektīva spoguļkameras) vai ar savienojumu 1 (Nikon 1 uzlabotas kameras ar maināmiem objektīviem), vai izmantot ar 1 NIKKOR objektīviem. Šī sadaļa ir iekļauta kā savienojuma adaptera rokasgrāmata un ir paredzēta pircējiem, kas ir iegādājušies savienojuma adaptera komplektu. Ņemiet vērā, ka atsevišķās valstīs vai reģionos savienojuma adaptera komplekti var nebūt pieejami.

Ņemiet vērā, ka adapteris atkarībā no objektīva var ierobežot autofokusa vai citu kameras funkciju darbību.

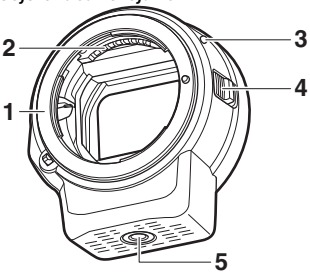
Saderīgie objektīvi ar F savienojumu

Informāciju par objektīviem, kurus var piestiprināt FTZ savienojuma adapterim, lai izmantotu ar kamerām ar Z savienojumu, skatiet sadaļā *Saderīgie objektīvi ar F savienojumu*, kas pieejama Nikon lejupielāžu centrā:
https://downloadcenter.nikonimglib.com/en/products/491/FTZ.html

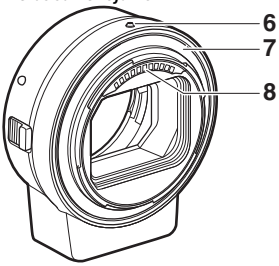
Savienojuma adapteris

■■ *Adaptera daļas*

Objektīva savienojums



Kameras savienojums



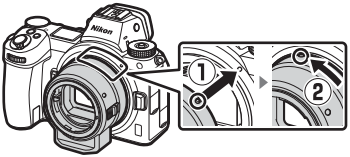
1	Nikon F savienojums (piestiprina objektīvam)
2	Objektīva signāla kontakti
3	Objektīva uzstādīšanas atzīme
4	Objektīva atbrīvošana
5	Trijkāja ligzda
6	Adaptera uzstādīšanas atzīme
7	Nikon Z savienojums (piestiprina kamerai)
8	Centrālā procesora kontakti

■■ *Piestiprināšana un noņemšana*

Izslēdziet kameru, iekams pievienot adapteri vai atvienot to no kameras, vai iekams piestiprināt objektīvus vai atvienot objektīvus no adaptera. Izvēlieties vietu, ko neapspīd tieši saules stari, un uzmanieties, lai nepieļautu putekļu iekļūšanu ierīcēs. Piestiprinot objektīvus, izvairieties nospiest kameras vai adaptera objektīva atbrīvošanas pogu.

1 Noņemiet adapterim korpusa un objektīva aizmugurējo vāciņu un noņemiet kamerai korpusa vāciņu.

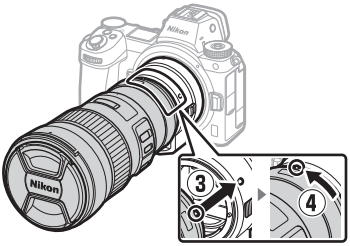
2 Pievienojiet adapteri kamerai.



Turot adaptera uzstādīšanas atzīmi savietotu ar uz kameras korpusa esošo uzstādīšanas atzīmi (①), pozicionējiet adapteri uz kameras un pagrieziet pretpulksteniski, līdz tas ar klikšķi fiksējas vietā (②).

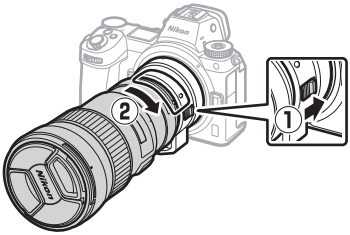
3 Noņemiet objektīva aizmugures vāciņu.

4 Pievienojiet objektīvu adapterim.

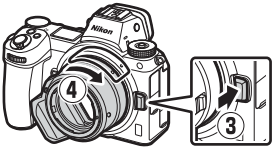


Turot objektīva uzstādīšanas atzīmi savietotu ar uz adaptera esošo objektīva uzstādīšanas atzīmi (③), pozicionējiet objektīvu uz adaptera un pagrieziet pretpulksteniski, līdz tas ar klikšķi fiksējas vietā (④).

1 **Atvienojiet objektīvu.**
Turiet nospiestu adaptera objektīva atbrīvošanas pogu (①) un grieziet objektīvu pulksteniski (②). Pēc noņemšanas uzlieciet objektīvam priekšējo un aizmugurējo vāciņus.



2 **Atvienojiet adapteri.**
Turiet nospiestu kameras objektīva atbrīvošanas pogu (③) un grieziet adapteri pulksteniski (④). Pēc adaptera noņemšanas uzlieciet adapterim korpusa un aizmugures vāciņus un uzlieciet kamerai korpusa vāciņu.



Centrālā procesora objektīvi ar apertūras gredzeniem
Pirms pievienojat objektīvus ar centrālo procesoru, kas aprīkoti ar apertūras gredzeniem, atlasiet minimālo apertūras atvērumu (lielākais f/ skaitlis).

DX objektīvi
Video, kas uzņemti, ja kamerai Z 6 ir pievienots DX objektīvs un video uzņemšanas izvēlnes vienumam **Frame size/frame rate (Kadru izmērs/kadru uzņemšanas ātrums)** ir atlasīts iestatījums 1920 × 1080 120p, 1920 × 1080 100p vai 1920 × 1080 (lēna atsk.), tiks ierakstīti ar tālāk norādītajiem kadra izmēriem un ātrumiem:
- 1920 × 1080; 120p: 1920 × 1080; 60p
- 1920 × 1080; 100p: 1920 × 1080; 50p
- 1920 × 1080; 30p ×4 (slow-mo) (1920 × 1080; 30p ×4 (lēna atsk.)): 1920 × 1080; 30p
- 1920 × 1080; 25p ×4 (slow-mo) (1920 × 1080; 25p ×4 (lēna atsk.)): 1920 × 1080; 25p
- 1920 × 1080; 24p ×5 (slow-mo) (1920 × 1080; 24p ×5 (lēna atsk)): 1920 × 1080; 24p

Nesaderīgi objektīvi un piederumi

Nevar izmantot tālāk norādītos objektīvus un piederumus. Mēģinot pievienot jebkuru no šiem piederumiem, izmantojot spēku, var sabojāt adapteri vai objektīvu. Atsevišķu izmaiņu dēļ nederīgi var izrādīties arī objektīvi, kas nav ietverti uzskaitījumā; nelietojiet spēku, ja, mēģinot piestiprināt objektīvu, sajūtat pretestību.

- Ne AI objektīvi
- IX-NIKKOR
- AF telepārveidotājs TC-16A
- Objektīvi, kam vajadzīga fokusēšanas ierīce AU-1 (400 mm f/4,5, 600 mm f/5,6, 800 mm f/8, 1200 mm f/11)
- Platleņķa objektīvi (6 mm f/5,6, 7,5 mm f/5,6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5,6)
- 2,1 cm f/4
- Pagarinātājgredzens K2
- 180–600 mm f/8 ED (sērijas numuri 174041 – 174180)
- 360–1200 mm f/11 ED (sērijas numuri 174031 – 174127)
- 200–600 mm f/9,5 (sērijas numuri 280001 – 300490)
- AF objektīvi kamerai F3AF (AF 80 mm f/2,8, AF 200 mm f/3,5 ED, AF telepārveidotājs TC-16)
- PC 28 mm f/4 (sērijas numurs 180900 vai agrāks)
- PC 35 mm f/2,8 (sērijas numurs 851001 – 906200)
- PC 35 mm f/3,5 (vecā tipa)
- Reflex 1000 mm f/6,3 (vecā tipa)
- NIKKOR-H Auto 2,8 cm f/3,5 (28 mm f/3,5) objektīvi ar sērijas numuriem zem 362000
- NIKKOR-S Auto 3,5 cm f/2,8 (35 mm f/2,8), objektīvi ar sērijas numuriem zem 928000
- NIKKOR-S Auto 5 cm f/2 (50 mm f/2)
- NIKKOR-Q Auto 13,5 cm f/3,5 (135 mm f/3,5) objektīvi ar sērijas numuriem zem 753000
- Micro-NIKKOR 5,5 cm f/3,5
- Medical-NIKKOR Auto 200 mm f/5,6
- Auto NIKKOR Telephoto-Zoom 85–250 mm f/4–4,5
- Auto NIKKOR Telephoto-Zoom 200–600 mm f/9,5–10,5

Savienojuma adaptera lietošana

- Autofokuss var nedarboties, kā pienākas, ja adapteris tiek izmantots ar NIKKOR objektīvu, kas aprīkots ar F savienojumu. Ja kamerai ir problēmas ar fokusēšanu, iestatiet AF apgabala režīmam vienu punktu un atlasiet centra fokusa apgabalu, vai fokusējiet kameru manuāli.
- Ar dažiem objektīviem kameras vibrāciju samazināšanas funkcija var nedarboties, kā paredzēts, vai arī var izraisīt vinjetēšanu vai perifērā apgaismojuma samazināšanos.

Lietošanas piesardzības pasākumi

- Ja adapteris tiek izmantots ar objektīviem, kas sver vairāk par 1300 g, turot kameru, atbalstiet objektīvu un neizmantojiet kameras siksnu. Neievērojot šos brīdinājumus, var sabojāt kameras objektīva savienojumu.
- Izmantojot ar trijkāja atloku aprīkotus telefoto objektīvus, trijkāji piestipriniet objektīva trijkāja atlokam, nevis adaptera trijkāja ligzdai.
- Uzturiet tīrus centrālā procesora un objektīva signālu kontaktus.
- Uzturiet adapteri sausu. Iekšējā mehānisma rūsēšana var radīt neatgriezeniskus bojājumus.
- Atstājot adapteri ļoti karstā vietā, var sabojāties vai deformēties no pastiprinātas plastmasas izgatavotās daļas.

Adaptera kopšana

- Neaiztieciet savienojuma adaptera iekšpusi. Putekļu tīrīšanai izmantojiet pūtēju vai mīkstu suku, uzmanoties, lai nesabojātu vai nesaskrāpētu adaptera iekšpusi.
- Tīrot adapteri, netīrumus un plūksnas notīriet ar pūtēju un pēc tam uzmanīgi noslaukiet to ar mīkstu, sausu drānu.
- Adaptera tīrīšanai nekādā gadījumā neizmantojiet organiskos šķīdinātājus, piemēram, krāsu šķīdinātājus vai benzolu.
- Ja adapteris ilgāku laiku netiks lietots, uzglabājiet to vēsā un sausā vietā, lai pasargātu no pelēšanas un rūsēšanas. Neuzglabājiet tiešā saules gaismā, kā arī kopā ar ligroīna vai kampara pretkožu bumbiņām.

Piederumi

■ *Piegādes komplektā iekļautie piederumi*

- Korpusa vāciņš BF-1B
- Objektīva aizmugures vāciņš LF-N1

Specifikācijas

Tips	Savienojuma adapteris
Atbalstītās kameras	Nikon Z savienojuma bezspoguļa kameras
Izmēri	Apm. 70 mm diametrs (bez izvirzījumiem) × 80 mm
Svars	Apm. 140 g

Nikon patur tiesības jebkurā laikā un bez iepriekšēja brīdinājuma mainīt šī izstrādājuma izskatu, specifikācijas un veiktspēju.

Apstiprinātās atmiņas kartes

Kameru var lietot ar XQD un CFexpress (B tipa) atmiņas kartēm. Video ierakstīšanai ieteicams izmantot atmiņas kartes ar datu ierakstīšanas ātrumu 45 MB/s (300 ×) vai labākas; lēnāki ātrumi var pārtraukt video ierakstīšanu vai atskaņošanu, vai būt saraustītas un nevienmērīgas atskaņošanas cēlonis. Lai iegūtu informāciju par saderību un darbību, sazinieties ar ražotāju.

Atmiņas kartes kapacitāte

Nākamajā tabulā parādīts aptuvenais attēlu skaits, ko var saglabāt 64 GB Sony G sērijas QD-G64E XQD atmiņas kartē ar dažādiem attēla kvalitātes un izmēra iestatījumiem, ja opcijai **Choose image area (Izvēlēties attēla apgabalu)** ir atlasīts iestatījums **FX (36 × 24)** (uz 2018. gada jūliju).

Z 7:

Attēla kvalitāte			Attēla izmērs	Faila izmērs [1]	Attēlu skaits [1]	Bufera kapacitāte [2]
NEF (RAW)	Saspiests bez zudumiem	12 biti	Liels	44,7 MB	748	23
			Vidējs	31,5 MB	1000	19
			Mazs	24,5 MB	1400	19
		14 biti	Liels	55,8 MB	654	19
	Saspiests	12 biti		40,7 MB	1000	23
		14 biti		49,4 MB	845	19
	Nesaspiests	12 biti		74,1 MB	748	23
		14 biti		85,1 MB	654	18
TIFF (RGB)			Liels	134,6 MB	412	21
			Vidējs	76,5 MB	723	22
			Mazs	34,8 MB	1500	25
JPEG[3]	Augsta		Liels	17,2 MB	1900	25
			Vidējs	11,7 MB	3200	25
			Mazs	6,8 MB	6500	25
	Normāla		Liels	11,8 MB	3700	25
			Vidējs	7,0 MB	6400	25
			Mazs	3,5 MB	12700	25
	Pamata		Liels	3,8 MB	7500	25
			Vidējs	2,6 MB	12300	25
			Mazs	1,6 MB	24100	25

Z 6:

Attēla kvalitāte			Attēla izmērs	Faila izmērs [1]	Attēlu skaits [1]	Bufera kapacitāte [2]
NEF (RAW)	Saspiests bez zudumiem	12 biti	Liels	22,5 MB	1300	35
			Vidējs	16,1 MB	1900	26
			Mazs	12,7 MB	2500	26
		14 biti	Liels	28,2 MB	1100	43
	Saspiests	12 biti		20,4 MB	1800	37
		14 biti		24,8 MB	1500	43
	Nesaspiests	12 biti		38,5 MB	1300	33
		14 biti		44,1 MB	1100	34
TIFF (RGB)			Liels	69,3 MB	759	27
			Vidējs	39,5 MB	1300	31
			Mazs	18,4 MB	2800	35
JPEG [3]	Augsta		Liels	9,4 MB	3400	44
			Vidējs	6,6 MB	5600	50
			Mazs	4,0 MB	10400	51
	Normāla		Liels	6,4 MB	6700	44
			Vidējs	3,9 MB	10900	50
			Mazs	2,1 MB	19900	51
	Pamata		Liels	2,3 MB	13000	46
			Vidējs	1,7 MB	20800	50
			Mazs	1,2 MB	35200	50

1 Visi skaitļi ir aptuveni. Faila lielums un reizē ar to bufera kapacitāte un attēlu skaits, ko var ierakstīt, mainās atkarībā no ierakstītā sižeta.

2 Maksimālais ekspozīciju skaits, ko var saglabāt atmiņas buferī pie jutības ISO 100. Var kristies dažās situācijās, piemēram, ja attēla kvalitāte atzīmēta ar zvaigznīti („★") vai ir ieslēgta automātiskā kropļojumu kontrole.

3 Skaitļi norādīti, pieņemot, ka tiek izmantota izmēra prioritātes JPEG kompresija. Izvēloties ar zvaigznīti („★"; optimāla kompresija) atzīmētu attēla kvalitātes opciju, palielinās JPEG attēlu faila izmērs; attiecīgi samazinās attēlu skaits un bufera kapacitāte.

Akumulatora darbspēja

Aptuvenais videoieraksta garums vai uzņēmumu skaits, ko var uzņemt ar pilnībā uzlādētu akumulatoru EN-EL15b [1], mainās atkarībā no ekrāna režīma. Skaitļi, uzņemot fotogrāfijas [2], ir šādi:

- **Viewfinder only (Tikai skatu meklētājs)**: 330 uzņēmumi (Z 7), 310 uzņēmumi (Z 6)
- **Monitor only (Tikai ekrāns)**: 400 uzņēmumi (Z 7), 380 uzņēmumi (Z 6)

Skaitļi, uzņemot video [3], ir šādi:

- **Viewfinder only (Tikai skatu meklētājs)**: 85 minūtes
- **Monitor only (Tikai ekrāns)**: 85 minūtes

Akumulatora darbspēju var samazināt šādas darbības:

- aizvara atbrīvošanas pogas turēšana līdz pusei nospiestā stāvoklī;
- atkārtotas autofokusa darbības;
- NEF (RAW) fotogrāfiju uzņemšana;
- lēni aizvara ātrumi;
- kameras Wi-Fi (bezvadu LAN) un Bluetooth funkciju lietošana;
- kameras lietošana ar pievienotiem papildu piederumiem;
- atkārtota tuvināšana un tālināšana.

Lai nodrošinātu vislabāko rezultātu, ko sniedz uzlādējamie akumulatori Nikon EN-EL15b:

- uzturiet tīrus akumulatora kontaktus. Netīri kontakti var pasliktināt akumulatora veiktspēju;
- lietojiet akumulatorus tūlīt pēc to uzlādēšanas. Ja akumulatori netiks lietoti, tie izlādēsies.

1 Var izmantot arī akumulatorus EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15. Tomēr ņemiet vērā, ka, izmantojot akumulatorus EN-EL15a/EN-EL15, ar vienu uzlādi nevarēsiet uzņemt tikpat daudz attēlu. Izturība ir atkarīga no akumulatora stāvokļa, temperatūras, intervāla starp uzņēmumiem un tā, cik ilgi tiek rādītas izvēlnes.

2 CIPA standarts. Mērīts 23 °C (± 2 °C) temperatūrā ar objektīvu NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S un SONY QD-G64E atmiņas karti (dati uz 2018. gada jūliju), šādos pārbaudes apstākļos: ik pēc 30 s tika uzņemta viena fotogrāfija ar noklusējuma iestatījumiem.

3 Mērīts 23 °C (± 2 °C) temperatūrā ar kameru ar aktīviem noklusējuma iestatījumiem, ar objektīvu NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S un atmiņas karti SONY QD-G64E (dati uz 2018. gada jūliju) apstākļos, kas norādīti Kameru un attēlveidošanas izstrādājumu apvienības (**C**amera and **I**maging **P**roducts **A**ssociation — CIPA) noteikumos. Atsevišķi video var būt līdz 29 minūtes 59 sekundes gari; paaugstinoties kameras temperatūrai, ierakstīšana var tikt izbeigta pirms šī ierobežojuma sasniegšanas.

Paziņojumi

Paziņojumi pircējiem Eiropā

UZMANĪBU! JA BATERIJA/AKUMULATORS TIEK AIZVIETOTS AR NEPAREIZA TIPA BATERIJU/AKUMULATORU, VAR NOTIKT EKSPLOZIJA. IZLIETOTĀS BATERIJAS/AKUMULATORUS IZNĪCINIET, KĀ NORĀDĪTS INSTRUKCIJĀ.

Šis simbols norāda, ka elektriskās un elektroniskās ierīces jāsavāc atsevišķi.

Tālāk tekstā minētais attiecas tikai uz lietotājiem Eiropas valstīs.

- Šo izstrādājumu paredzēts savākt atsevišķi tam piemērotos savākšanas punktos. To nedrīkst iznīcināt kā mājsaimniecības atkritumus.
- Atsevišķa atkritumu savākšana un pārstrāde palīdz saglabāt dabas resursus un izvairīties no cilvēka veselībai un apkārtējai videi negatīvām sekām, ko var radīt nepareiza to iznīcināšana.
- Lai noskaidrotu papildu informāciju, sazinieties ar mazumtirgotāju vai vietējām iestādēm, kas ir atbildīgas par atkritumu apsaimniekošanu.

Šis simbols uz baterijas/akumulatora norāda, ka baterija/akumulators ir jāsavāc atsevišķi.

Tālāk tekstā minētais attiecas tikai uz lietotājiem Eiropas valstīs.

- Baterijas/akumulatorus ar šo simbolu vai bez tā paredzēts savākt atsevišķi tiem piemērotā savākšanas punktā. Tos nedrīkst iznīcināt kā mājsaimniecības atkritumus.
- Lai noskaidrotu papildu informāciju, sazinieties ar mazumtirgotāju vai vietējām iestādēm, kas ir atbildīgas par atkritumu apsaimniekošanu.

Bluetooth un Wi-Fi (bezvadu lokālais tīkls)

Šo izstrādājumu reglamentē ASV Eksporta administrācijas noteikumi (EAR). ASV valdības atļauja nav nepieciešama izstrādājuma eksportēšanai uz dažādām valstīm, izņemot tālāk minētās valstis, uz kurām šī dokumenta tapšanas brīdī attiecas embargo vai īpašas kontroles nosacījumi: Kuba, Irāna, Ziemeļkoreja, Sudāna un Sīrija (saraksts var tikt mainīts).

Atsevišķās valstīs vai reģionos var būt aizliegts izmantot bezvadu ierīces. Sazinieties ar Nikon pilnvarotu tehniskās apkopes pārstāvi, iekams lietot bezvadu funkcijas ārpus ierīces iegādes valsts.

Šīs ierīces Bluetooth raidītājs darbojas 2,4 GHz frekvenču joslā.

Paziņojumi pircējiem Eiropā

Korporācija Nikon ar šo deklarē, ka Z 7 un Z 6 tipa radio aparatūra atbilst direktīvas 2014/53/ES prasībām.

Pilns ES atbilstības deklarāciju teksts ir pieejams šādās tīmekļa adresēs:

- **Z 7**: *https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N1710.pdf*
- **Z 6**: *https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N1711.pdf*

Drošība

Lai gan viena no šīs ierīces priekšrocībām ir tāda, ka tā ļauj pārējiem brīvi pieslēgties bezvadu datu apmaiņai jebkur tās darbības rādiusā, ja drošība nav iespējota, var notikt šis:

- Datu zādzība: ļaunprātīgas trešās puses var pārtvert bezvadu pārraides un nozagt lietotāju ID, paroles un citu personisku informāciju.
- Neatļauta piekļuve: neatļauti lietotāji var iegūt pieeju tīklam un pārveidot datus vai veikt citas ļaunprātīgas darbības. Ievērojiet, ka bezvadu tīkla dizaina dēļ speciāli uzbrukumi var sniegt pieeju neatļautai piekļuvei, pat ja drošība ir iespējota.
- Nedroši tīkli: pievienošanās atklātiem tīkliem var būt par iemeslu nesankcionētai piekļuvei. Izmantojiet tikai drošus tīklus.

Atbilstības marķējums

Standartus, kuriem kamera atbilst, var skatīt, izmantojot iestatīšanas izvēlnes opciju **Conformity marking (Atbilstības marķējums)**.

Indekss

Simboli

AUTO (Automātiskais režīms) 41, 45, 72
P (Ieprogrammēts automātiskais) 72, 73
S (Aizvara prioritātes automātiskais režīms) 72, 73
A (Apertūras prioritātes automātiskais režīms) 72, 74
M (Manuālais) 72, 75
U1/U2/U3 ..... 72, 77
S (Viens kadrs) 87, 90, 114
L (Pastāvīgs (mazs)) 87, 114
H (Pastāvīgs (liels)) 87, 114
H+ (Pastāvīgs (liels) (paplašināts)) 88, 114
(Automātiskais taimeris) 88, 90, 114
PIN (Punktveida AF) 54, 116
(Viena punkta AF) 54, 116, 124
(Dinamiskā apgabala AF) 55, 116
WIDE-S (Plata apgabala AF (S)) 55, 116, 124
WIDE-L (Plata apgabala AF (L)) 55, 116, 124
(Automātiskais apgabala AF) 56, 116, 124
(Matrica) 111
(Centra svērtais) 111
(Punkts) 111
* (Gaišo apgabalu ekspozīcijas mērīšana) 111
(Sarkano acu efekta samazināšana) 110
SLOW (Lēna sinhronizācija) 110
REAR (Aizmugurējā aizkara sinhronizācija) . 110
(Ekspozīcijas kompensācija) 85
poga 49
poga 51
MENU poga 18
(Ō) poga 87
ISO poga 82, 84
(**?**) poga 20
i poga 21, 95
OK poga 18
● (Fokusa indikators) 62
(Zibspuldzes gatavības indikators) 185
ikona 40

Cipari

1 : 1 (24 × 24) 109
16 : 9 (36 × 20) 109
5 : 4 (30 × 24) 109

A

Acs sensors 8
Acu noteikšanas AF 57
AE fiksators 92, 93
AF 52
AF apgabala režīms 54, 116, 124
AF-C 53, 116, 124
AF-F 53, 124
AF fiksators 92, 93
AF-ON poga 17
AF palīgs 43
AF-S 52, 116, 124
Ainava (iestatīt Picture Control) 97
Aizmugurējā aizkara sinhronizācija 110
Aizvara atbrīvošanas poga 43, 44
Aizvara ātrums 73, 75
Aizvara prioritātes automātiskais režīms 73
Aktīvā D-Lighting 113, 123
Akumulatora darbspēja 238
Akumulatora lādētājs 28, 214
Akumulatora līmenis 34
Akumulatora uzlāde 28
Akumulators 28, 32, 186, 215
Apakškomandu kursortaustiņš 17, 92
Apertūras atvērums 74
Apertūras prioritātes automātiskais režīms 74
Ārējais mikrofons 121, 189
Atbilstības marķējums 241
Atbrīvošanas režīms 87, 114
Atiestatīt lietotāja iestatījumus 78
Atlikušo kadru skaits 34
Atlokāms ekrāns 3
Atmiņas buferis 89
Atmiņas karte 32, 235, 236
Atmiņas kartes kapacitāte 236

Ātra asuma palielināšana 100
Atskaņošana 11, 49
Atskaņošanas izvēlne 125
Atskaņošanas tālummaiņa 12
Attēla apgabals 109, 122
Attēla izmērs 109
Attēla kvalitāte 107
Attēla sensors 2, 194, 200
Autofokuss 52
Automātiskā dabiskā gaisma (baltā balanss) 65, 101
Automātiskais apgabala AF 56, 116, 124
Automātiskā ISO jutības vadība 84
Automātiskais taimeris 88, 90, 114
Automātiska rādījuma pārslēgšana 9
Automātiskās ekspozīcijas fiksators . 92, 93
Automātiski (baltā balanss) 65, 101
Automātiski (Iestatīt Picture Control) 97

B

Baltā balansa precīza ieregulēšana 102
Baltā balanss 64, 101
Barošanas savienotājs 186, 191
Barošanas slēdzis 38
BB (baltā balanss) 64, 101
Bez korekcijas (Iestatīt Picture Control) . 97
Bezvadu raidītājs (WT-7) 187
Bezvadu sakari 240
Bezvadu tālvadības ierīce 188
Bluetooth 240

C

Camera Control Pro 2 189
Centrālā procesora kontakti 220
Centra svērtais 111

D

Datuma formāts 40
Datums un laiks 39
DCF 216
Dinamiskā apgabala AF 55, 116
Dioptriju regulēšanas poga 8
DISP poga 15
DX 109
DX formāts 122
Dzēst 51
Dzēst pašreizējo attēlu 51
Dzīvnieku sejas/acu noteikšanas AF 58

E

Ekrāna režīma poga 8
Ekrāns 6, 10, 171
Ekspozīcija 76, 85
Ekspozīcijas fiksators 92, 93
Ekspozīcijas indikators 76
Ekspozīcijas kompensācija 85
Elastīga programma 73
Elektroniskā vibrāciju samazināšanas sistēma 123
Ēna (baltā balanss) 101
Exif 216

F

Filtru efekti 100
Fluorescējošs (baltā balanss) 65, 101
Fn1 poga 24
Fn2 poga 24
Fokālās plaknes atzīme 63
Fokusa fiksators 92, 93
Fokusa garuma skala 222
Fokusa garums 222
Fokusa indikators 62
Fokusa punkts 92
Fokusa režīms 52, 116, 124
Fotogrāfijas/video atlasītājs 41, 45
Fotogrāfiju aizsargāšana 71
Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas 68
Fotogrāfiju uzņemšanas izvēlne 127
Funkciju pogas 24
FX 109, 122

G

Gaidstāves aktivizēšanas taimeris 44
Gaišie apgabali 63, 111
Gaišo apgabalu ekspozīcijas mērīšana . 111
Galvenais grozāmais komandu pārslēgs 17
Grozāmais apakškomandu pārslēgs 17
Grozāmais komandu pārslēgs 17
Grozāmais režīmu pārslēgs 72

Grozāmā režīmu pārslēga fiksatora atbrīvošanas poga 72

H

HDMI 216
HDMI vads 187
Hi 82
Histogramma 15, 16

I

Ieprogrammēts automātiskais 73
Iestatīšanas izvēlne 150
Iestatīt Picture Control 97
Informācija par preču zīmēm 217
Informācijas displejs 15, 174
ISO jutība 82
i-TTL 181
Izmērs 109
Izstrādājuma sērijas numurs 4
Izvēlēties attēla apgabalu 109, 122
Izvēlēties krāsu temperatūru (Baltā balanss) 66, 101, 103
Izvēļņu saraksts 125

J

JPEG 107
Jutība 82

K

Kadra izmērs/kadru uzņemšanas ātrums ... 119
Kadru uzņemšanas ātrums 88, 119
Kļūdu paziņojumi 166, 168
Korpusa vāciņš 36, 187
Košs (Iestatīt Picture Control) 97
Krāsu temperatūra 66, 103
Kursortaustiņš 18
Kvēlspuldze (baltā balanss) 65, 101

L

L (liels) 109
Laika josla 39
Laika josla un datums 39
Laiks 80
Lampiņa **CHARGE (UZLĀDE)** 29, 30
Lejupielāžu centrs ii
Lēnas atskaņošanas video 120
Lēna sinhronizācija 110
Lietotāja iestatījumi 77
Lo 82

M

M (vidējs) 109
Maiņstrāvas adapteris 186, 191
Mākoņains (baltā balanss) 65, 101
Maksimālais apertūras atvērums 185
Maksimālā jutība 84
Mana izvēlne 158
Manuālais fokuss 53, 62, 116, 124
Manuāli 75
Manuāls iepriekšējs iestatījums (baltā balanss) 66, 101, 104
Matricas mērīšana 111
Mērīšana 111
MF 53, 116, 124
Mikrofona jutība 121
Mikrofons 121, 189
Minimālais apertūras atvērums 231

N

NEF (RAW) 107
Neitrāls (Iestatīt Picture Control) 97
Nepārtrauktas atbrīvošanas režīms . 87, 90, 114
Nepārtraukts 87, 90, 114
Nesenie iestatījumi 158
Noklusējuma iestatījumi 159
Noklusējuma iestatījumu atjaunošana. 159
Nospiediet līdz galam aizvara atbrīvošanas pogu 44
Nospiediet līdz pusei aizvara atbrīvošanas pogu 43
Notīrīt attēla sensoru 194
NX Studio 70

O

Objekta paredzēšana 59
Objektīva atvienošana no kameras 37
Objektīva pievienošana 36
Objektīva savienojums 36

Objektīva uzstādīšanas atzīme 36
Objektīvs 36, 219

P

Palīdzība 20
Papildpiederumu pieslēgvieta 212
Pārbaudes pirmszibšņi 184
Pastāvīgs (liels) 87, 114
Pastāvīgs (liels) (paplašināts) 88, 114
Pastāvīgs (mazs) 87, 114
PictBridge 216
Picture Controls 97
Piederumi 186
Pielāgotas vadības piešķire 24
Pielāgotie iestatījumi 141
Pielāgot ▶ izvēlni 22
Pilnkadra atskaņošana 11, 49
Plata apgabala AF 55, 116, 124
Portrets (Iestatīt Picture Control) 97
Prioritāte — skatu meklētājs 9
Problēmas un risinājumi 160
Pulkstenis 38, 40
Pulksteņa akumulators 40
Punkts 111
Punktveida AF 54, 116

R

Radošā apgaismojuma sistēma (CLS) ... 181
Radošā Picture Control 97
Rediģēt video 50
Retušas izvēlne 156
RGB 107

S

S (mazs) 109
Saderīgie objektīvi 204
Saglabāt lietotāja iestatījumus 77
Sarkano acu efekta samazināšana 110
Savienojuma adapteris 228
Sejas noteikšanas AF 57
Sīktēls 12
Skaļums 50
Skārienaizvars 10, 60
Skārienekrāns 10, 60
Skārienvadība 10, 60
Skatu meklētāja actiņa 8, 188
Skatu meklētāja actiņas vāciņš 188
Skatu meklētāja fokuss 8
Skatu meklētājs 8, 177
SnapBridge 40
Specifikācijas 204
Spuldzīte 80
Standarta (Iestatīt Picture Control) 97
Standarta i-TTL piespiedu zibspuldze ... 181

Š

Švīkas žests 11

T

Tālvadības pults vads 80, 187
Tāpat kā fotogrāfiju iestatījumi 117
Teksta ievadīšana 13
Tieša saules gaisma (baltā balanss) 65, 101
Tiešsaistes rokasgrāmata 125
TIFF (RGB) 107
Traucējummeklēšana 159
Trijkājis 80

U

Uzlādējams litija jonu akumulators 28, 186, 215
Uzlādes maiņstrāvas adapteris 29, 186, 203, 215
Uzņēmumu skaits 238

V

Vada aizspiednis 190
Vadības gredzens 62, 220
Vadības panelis 5, 180
Valoda 38
Vasaras laiks 39
Vibrāciju samazināšana 115
Video 45, 49, 117
Video apgriešana 50
Video ierakstīšanas poga 46
Video kvalitāte 119
Video uzņemšanas izvēlne 135
Viedierīce 40, 112
Viena punkta AF 54, 116, 124
Vienkrāsains (Iestatīt Picture Control) 97

Viens kadrs.....87, 90, 114
Virtuālais redzesloks..... 15, 16

W

Wi-Fi 112, 240

X

XQD atmiņas karte.....235

Z

Zibspuldze 110, 181
Zibspuldze (baltā balanss) 65, 101
Zibspuldzes gatavības indikators.....185
Zibspuldzes režīms 110
Zibspuldzes vērtības fiksēšana.....184

Garantijas noteikumi - Nikon European apkopes garantija

Cienījamais Nikon pircēj!
Pateicamies jums, ka esat iegādājies šo Nikon izstrādājumu. Ja jūsu Nikon izstrādājumam nepieciešama garantijas apkope, lūdzam sazināties ar izplatītāju, no kura to iegādājāties, vai ar mūsu pilnvarotā apkopes tīkla pārstāvi Nikon Europe B.V. tirdzniecības teritorijā (piemēram, Eiropā, Krievijā un citās valstīs). Sīkāku informāciju skatīt: *https://www.europe-nikon.com/support*

Lai lieki nevienu netraucētu, pirms sazināties ar izplatītāju vai mūsu pilnvaroto apkopes tīklu, uzmanīgi izlasiet lietotāja rokasgrāmatas.

Jūsu Nikon ierīcei ir garantija pret ražošanas defektiem viena pilna gada laikā kopš sākotnējās iegādes datuma. Ja šī garantijas perioda laikā izstrādājums izrādās defektīvs nepareiza materiāla vai apdares dēļ, šis izstrādājums mūsu pilnvarotās apkopes tīklā Nikon Europe B.V. pārdošanas teritorijā tiks salabots atbilstoši tālāk norādītajiem noteikumiem un nosacījumiem bez maksas par darbu un detaļām. Nikon rezervē tiesības (tikai pēc saviem ieskatiem) aizstāt vai salabot šo izstrādājumu.

1. Šī garantija tiek nodrošināta, kopā ar izstrādājumu uzrādot aizpildītu garantijas karti un rēķina oriģinālu vai iegādes kvīti, kurā norādīts iegādes datums, izstrādājuma tips un izplatītāja uzvārds. Nikon patur tiesības atteikt bezmaksas garantijas pakalpojumu, ja netiek uzrādīti iepriekš minētie dokumenti vai tajos ietvertā informācija ir nepilnīga vai nesalasāma.

2. Šajā garantijā nav ietverts:
   - daļu nepieciešamā apkope, remonts vai nomaiņa normāla nodiluma vai sabojāšanās dēļ;
   - modifikācijas izstrādājuma jauninašanai no tā parastā nolūka, kurš ir aprakstīts lietotāja rokasgrāmatās, bez iepriekšējas rakstiskas Nikon piekrišanas;
   - transporta izmaksas un visi transportēšanas riski, kas tieši vai netieši saistīti ar izstrādājumu garantiju;
   - bojājumi, kas radušies no modifikācijām vai regulācijām, kuras izstrādājumam, iespējams, ir veiktas bez iepriekšējas rakstiskas Nikon piekrišanas, lai atbilstu vietējiem vai valsts tehniskajiem standartiem, kas ir spēkā jebkurā citā valstī, nevis tajās valstīs, kurām tas sākotnēji tika izstrādāts un/vai ražots.

3. Garantija netiks piemērota šādos gadījumos:
   - bojājumu izraisījusi nepareiza izmantošana, iekļaujot, bet neierobežojoties ar produkta neizmantošanu parastajiem nolūkiem vai saskaņā ar lietotāja instrukcijām par pareizu izmantošanu un apkopi, kā arī tādu produkta uzstādīšanu vai izmantošanu, kas neatbilst drošības standartiem, kuri ir spēkā tā izmantošanas valstī;
   - bojājumu izraisījuši negadījumi, iekļaujot, bet neierobežojoties ar zibeni, ūdeni, uguni, nepareizu vai bezatbildīgu lietošanu;
   - izstrādājuma modeļa vai sērijas numura pārveidošana, izdzēšana, nesalasāmība vai noņemšana;
   - bojājums radies no labojumiem vai regulācijas, ko veikušas nepilnvarotas apkopes organizācijas vai personas;
   - defekti sistēmā, kurā izstrādājums ir pievienots vai ar kuru tas ir izmantots.

4. Šī apkopes garantija neietekmē ne pircēja likumīgās tiesības spēkā esošo piemērojamo valsts likumu ietvaros, ne arī pircēja tiesības attiecībā pret izplatītāju, kuras atbilst viņu pārdošanas/pirkšanas līgumam.

Norādījums: Visu pilnvaroto Nikon pakalpojumu punktu pārskatu var atrast tiešsaistē, šajā saitē
(URL = *https://www.europe-nikon.com/service/*).

Nikon Europe Service Warranty Card
Nikon Eiropas servisa garantijas karte

Modeļa nosaukums	Sērijas Nr.
Nikon Z 7 Nikon Z 6	
	Iegādes datums

■ Pircēja vārds, uzvārds un adrese

■ Tirgotājs

■ Izplatītājs
Nikon Europe B.V.
The Garden, Stroombaan 14,
1181 VX Amstelveen, The Netherlands

■ Ražotājs
NIKON CORPORATION
Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan,
Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan

SAMPLE

Bez rakstiskas NIKON CORPORATION atļaujas aizliegts šo rokasgrāmatu jebkādā veidā reproducēt kopumā vai pa daļām (izņemot īsus citātus atsaucēs vai recenzijās).

NIKON CORPORATION

AMA16961
Iespiests Eiropā
SB2H07(Y2)
6MOA16Y2-07

© 2018 Nikon Corporation