

ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΗΧΑΝΗ

Z 7

Z 6

Εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης (με Εγγύηση)

Το εγχειρίδιο αυτό προορίζεται για firmware φωτογραφικής μηχανής έκδοσης 3.00 ή νεότερης.

Η πιο πρόσφατη έκδοση του firmware της φωτογραφικής μηχανής είναι διαθέσιμη για λήψη από το Κέντρο Λήψεων της Nikon.

- Διαβάστε προσεκτικά το παρόν εγχειρίδιο πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής.
- Για να εξασφαλίσετε τη σωστή χρήση της φωτογραφικής μηχανής, βεβαιωθείτε ότι έχετε διαβάσει προσεκτικά την ενότητα «Για την Ασφάλειά Σας» (σελίδα ix).
- Αφού διαβάσετε το παρόν εγχειρίδιο, φυλάξτε το σε άμεσα προσβάσιμο μέρος για μελλοντική χρήση.



Σαρώστε για αναλυτικές οδηγίες λειτουργίας.

nikon ηλεκτρονικό εγχειρίδιο Z 7  Z 6 

Διαλέξτε μεταξύ 3 διαφορετικών εγχειριδίων.

☒ Το **Εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης** (το παρόν εγχειρίδιο)

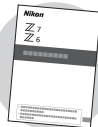
Βασικές λειτουργίες των φωτογραφικών μηχανών καθώς και χαρακτηριστικά ειδικά για αυτή τη φωτογραφική μηχανή.

- Πίνακας περιεχομένων iv
- Εξοικείωση με τη φωτογραφική μηχανή 1
- Πρώτα βήματα 27
- Βασικά στοιχεία φωτογράφισης και απεικόνισης 41
- Βασικές ρυθμίσεις 52
- Χειριστήρια λήψης 72
- Το Μενού **i** 95
- Λίστα των μενού 125
- Αντιμετώπιση προβλημάτων 159



☒ Τον **Οδηγό δικτύου** (pdf)

Ο Οδηγός Δικτύου καλύπτει θέματα όπως τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής μέσω Wi-Fi ή Bluetooth με έναν υπολογιστή ή μια έξυπνη συσκευή, όπως ένα smartphone ή tablet, και τις εργασίες που μπορούν να εκτελεστούν χρησιμοποιώντας τον ασύρματο πομπό WT-7.



Ο Οδηγός Δικτύου διατίθεται στο Κέντρο Λήψεων της Nikon.

nikon κέντρο λήψεων Z 7



Z 6



Z 7: https://downloadcenter.nikonimglib.com/el/products/492/Z_7.html

Z 6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/el/products/493/Z_6.html

Z 7 Model Name: N1710

Z 6 Model Name: N1711

✓ Το Εγχειρίδιο αναφοράς (pdf)

Εκτός από όσα καλύπτονται από το Εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης (το παρόν εγχειρίδιο), το Εγχειρίδιο αναφοράς περιγράφει τις διαθέσιμες επιλογές στα μενού της φωτογραφικής μηχανής, και καλύπτει θέματα όπως τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής με άλλες συσκευές.



Μεταξύ των θεμάτων που καλύπτονται από το Εγχειρίδιο αναφοράς είναι:

- Βασικές λειτουργίες λήψης και απεικόνισης
- Προηγμένες επιλογές λήψης
- Τα μενού της φωτογραφικής μηχανής
- Σύνδεση με υπολογιστές, εκτυπωτές και συσκευές HDMI
- Φωτογράφιση με φλας χρησιμοποιώντας προαιρετικές μονάδες φλας



Για πληροφορίες σχετικά με τα ασύρματα δίκτυα, ανατρέξτε στον Οδηγό δικτύου.

Το Εγχειρίδιο αναφοράς διατίθεται στο Κέντρο Λήψεων της Nikon σε μορφή pdf.

nikon κέντρο λήψεων Z 7  Z 6 

Z 7: https://downloadcenter.nikonimglib.com/el/products/492/Z_7.html



Z 6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/el/products/493/Z_6.html



Το Εγχειρίδιο αναφοράς μπορεί να προβληθεί διαδικτυακά σε μορφή html.

nikon ηλεκτρονικό εγχειρίδιο Z 7  Z 6 

https://onlinemanual.nikonimglib.com/z7_z6/el/



Περιεχόμενα συσκευασίας

Βεβαιωθείτε ότι όλα τα στοιχεία που αναφέρονται εδώ συμπεριλαμβάνονται μαζί με τη φωτογραφική μηχανή σας.



☐ Καπάκι σώματος BF-N1



☐ Ελαστικό προσοφθάλμιο DK-29 (παρέχεται προσαρτημένο στη φωτογραφική μηχανή, □ 188)

☐ Φωτογραφική μηχανή

☐ Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL15b με κάλυμμα ακροδεκτών

☐ Φορτιστής μπαταρίας MH-25a (συνοδεύεται είτε από μετασχηματιστή εναλασσόμενου ρεύματος για πρίζα τοίχου ή από καλώδιο τροφοδοσίας ρεύματος τύπου και σχήματος που εξαρτάται από τη χώρα ή την περιοχή πώλησης)

☐ Λουρί (□ 27)

☐ Εγγύηση (εκτυπωμένη στο οπισθόφυλλο αυτού του εγχειριδίου)

☐ Εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης

☐ Συνδετήρας καλωδίου HDMI/USB (□ 190)

☐ Καλώδιο USB UC-E24

☐ Κάλυμμα πέδिलου εξαρτημάτων BS-1 (□ 189)

Οι κάρτες μνήμης πωλούνται ξεχωριστά. Οι αγοραστές του κιτ φακού ή προσαρμογέα μοντούρας θα πρέπει να επιβεβαιώσουν ότι η συσκευασία περιλαμβάνει έναν φακό ή προσαρμογέα μοντούρας (τα εγχειρίδια για τον φακό ή τον προσαρμογέα ενδέχεται να παρέχονται επίσης).

Το Κέντρο Λήψεων της Nikon

Εκτός από το Εγχειρίδιο αναφοράς, μπορείτε επίσης να επισκεφθείτε το Κέντρο Λήψεων της Nikon για να κατεβάσετε εγχειρίδια προϊόντος, ενημερώσεις firmware και λογισμικού, όπως το NX Studio.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>



Σχετικά με το παρόν εγχειρίδιο

Το παρόν εγχειρίδιο προορίζεται για χρήση τόσο με τη Z 7 όσο και με τη Z 6. Οι απεικονίσεις δείχνουν τη Z 7.

Σύμβολα και συμβάσεις

Τα παρακάτω σύμβολα και συμβάσεις χρησιμοποιούνται για να βρίσκετε πιο εύκολα τις πληροφορίες που χρειάζεστε:



Το εικονίδιο αυτό υποδεικνύει τις σημειώσεις, δηλαδή πληροφορίες που πρέπει να διαβαστούν πριν από τη χρήση αυτού του προϊόντος.



Αυτό το εικονίδιο υποδεικνύει τις συμβουλές, τις επιπλέον πληροφορίες που μπορεί να είναι χρήσιμες κατά τη χρήση αυτού του προϊόντος.



Το εικονίδιο αυτό υποδεικνύει τις αναφορές σε άλλες ενότητες του παρόντος εγχειριδίου.

Τα στοιχεία των μενού, οι επιλογές και τα μηνύματα που εμφανίζονται στις οθόνες της φωτογραφικής μηχανής εμφανίζονται με **έντονη γραφή**. Στο σύνολο του παρόντος εγχειριδίου, η εμφάνιση στην οθόνη και το σκόπευτρο της φωτογραφικής μηχανής κατά τη λήψη αναφέρεται ως «οθόνη λήψης». Στις περισσότερες περιπτώσεις, οι εικόνες δείχνουν την οθόνη.

Αυτή η φωτογραφική μηχανή μπορεί να χρησιμοποιηθεί με κάρτες μνήμης XQD και CFexpress τύπου B. Όπου δεν χρειάζεται να γίνει διάκριση μεταξύ των δύο, και οι δύο τύποι αναφέρονται στο σύνολο του παρόντος εγχειριδίου ως «κάρτες μνήμης».

Στο σύνολο του παρόντος εγχειριδίου, τα smartphone και τα tablet αναφέρονται ως «έξυπνες συσκευές».

Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής

Οι εξηγήσεις που περιλαμβάνονται στο παρόν εγχειρίδιο προϋποθέτουν τη χρήση των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων.

Για την ασφάλειά σας

Πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής για πρώτη φορά, διαβάστε τις οδηγίες ασφαλείας στην ενότητα «Για την ασφάλειά σας» (ix).

Υποστήριξη Χρηστών της Nikon

Επισκεφτείτε την παρακάτω τοποθεσία, για να καταχωρήσετε τη φωτογραφική σας μηχανή και να παραμείνετε ενημερωμένοι σχετικά με τις πιο πρόσφατες πληροφορίες για τα προϊόντα. Θα βρείτε απαντήσεις σε συνήθεις ερωτήσεις (FAQ) και μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μας για τεχνική υποστήριξη.

<https://www.europe-nikon.com/support>

Πίνακας περιεχομένων

Περιεχόμενα συσκευασίας	ii
Για την Ασφάλεια Σας.....	ix
Σημειώσεις.....	xiii
Εξοικείωση με τη φωτογραφική μηχανή	1
Μέρη της φωτογραφικής μηχανής	1
Σώμα φωτογραφικής μηχανής	1
Ο πίνακας ελέγχου.....	5
Η οθόνη και το σκόπευτρο.....	6
Χειριστήρια της φωτογραφικής μηχανής.....	8
Το σκόπευτρο	8
Το κουμπί λειτουργίας οθόνης	8
Χειριστήρια αφής.....	10
Το κουμπί DISP	15
Ο υπο-επιλογέας	17
Το κουμπί AF-ON	17
Οι επιλογείς εντολών	17
Το κουμπί MENU	18
Το κουμπί z (Εικονίδιο z)	21
Τα κουμπιά λειτουργίας (Fn1 και Fn2)	24
Πρώτα βήματα	27
Προσαρτήστε το λουράκι φωτογραφικής μηχανής	27
Φόρτιση της μπαταρίας.....	28
Ο φορτιστής μπαταρίας	28
Μετασχηματιστές φόρτισης μπαταρίας	29
Εισάγετε την μπαταρία και μια κάρτα μνήμης	32
Προσάρτηση φακού.....	36
Διαλέξτε γλώσσα και ρυθμίστε το ρολόι.....	38

Βασικά στοιχεία φωτογράφισης και απεικόνισης	41
Λήψη φωτογραφιών (Λειτουργία  ^{AUTO})	41
Λήψη video (Λειτουργία  ^{AUTO})	45
Βασική απεικόνιση.....	49
Προβολή video	49
Διαγραφή ανεπιθύμητων φωτογραφιών	51
Βασικές ρυθμίσεις	52
Εστίαση	52
Επιλογή μιας λειτουργίας εστίασης	52
Λειτουργία επιλογής περιοχής AF.....	54
Το κλείστρο αφής.....	60
Χειροκίνητη εστίαση.....	62
Ισορροπία λευκού	64
Ήχη φωτογράφιση.....	68
Χαρακτηρισμός φωτογραφιών	70
Προστασία φωτογραφιών από διαγραφή.....	71
Χειριστήρια λήψης	72
Ο επιλογέας λειτουργιών.....	72
P: Αυτόματο πρόγραμμα	73
S: Αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου.....	73
A: Αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος.....	74
M: Χειροκίνητη	75
Ρυθμίσεις χρήστη: λειτουργίες U1, U2 και U3	77
Εκθέσεις μακράς διάρκειας (Λειτουργία M)	80
Το κουμπί ISO (Ευαισθησία ISO)	82
Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO.....	84
Το κουμπί  (Αντιστάθμιση έκθεσης)	85
Το κουμπί  (Λειτουργία λήψης/Χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης)	87
Ο χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης	90

Ο υπο-επιλογέας	92
Επιλογή σημείου εστίασης	92
Κλείδωμα αυτόματης έκθεσης (AE)	92
Κλείδωμα εστίασης	92

Το Μενού *z* 95

Χρήση του μενού *z* 95

Το μενού λειτουργίας φωτογραφιών *z* 96

Ορισμός Picture Control	97
Ισορροπία λευκού	101
Ποιότητα εικόνας	107
Μέγεθος εικόνας	109
Λειτουργία φλας	110
Μέτρηση	111
Σύνδεση Wi-Fi	112
Ενεργό D-Lighting	113
Λειτουργία λήψης	114
Απόσβεση κραδασμών	115
Λειτ. επιλογής περιοχής AF	116
Λειτουργία εστίασης	116

Το μενού *z* της λειτουργίας video 117

Ορισμός Picture Control	118
Ισορροπία λευκού	118
Μέγεθος καρέ, ταχύτητα καρέ και ποιότητα video	119
Ευαισθησία μικροφώνου	121
Επιλ. περιοχής εικόνας	122
Μέτρηση	123
Σύνδεση Wi-Fi	123
Ενεργό D-Lighting	123
Ηλεκτρονικό VR	123
Απόσβεση κραδασμών	124
Λειτ. επιλογής περιοχής AF	124
Λειτουργία εστίασης	124

Μενού φωτογραφικής μηχανής

Περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τα μενού της φωτογραφικής μηχανής είναι διαθέσιμες στο *Εγχειρίδιο αναφοράς*, το οποίο διατίθεται για λήψη από τη διεύθυνση:

Z7: https://downloadcenter.nikonimglib.com/el/products/492/Z_7.html



Z6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/el/products/493/Z_6.html



Μπορείτε επίσης να συμβουλευτείτε το ηλεκτρονικό εγχειρίδιο, το οποίο βρίσκεται στη διεύθυνση:

https://onlinemanual.nikonimglib.com/z7_z6/el/



 Το μενού απεικόνισης: Διαχείριση εικόνων	125
 Το μενού λήψης φωτογραφιών: Επιλογές λήψης.....	127
 Το μενού λήψης video: Επιλογές λήψης video	135
 Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις: Ρυθμίσεις βελτιστοποίησης φωτογραφικής μηχανής	141
 Το μενού ρυθμίσεων: Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής.....	150
 Το μενού επεξεργασίας: Δημιουργία επεξεργασμένων αντιγράφων	156
 Προσαρμοσμένο μενού/  Πρόσφατες ρυθμίσεις	158

Αντιμετώπιση προβλημάτων

159

Προβλήματα και λύσεις	160
Μπαταρία/Οθόνη.....	160
Λήψη.....	161
Απεικόνιση	163
Bluetooth και Wi-Fi (Ασύρματα Δίκτυα)	165
Διάφορα	165
Ενδείξεις και τα μηνύματα σφάλματος	166
Ενδείξεις	166
Μηνύματα σφάλματος.....	168

Η οθόνη και ο πίνακας ελέγχου της φωτογραφικής μηχανής	171
Η οθόνη: λειτουργία φωτογραφιών	171
Η οθόνη: λειτουργία video	176
Το σκόπευτρο: λειτουργία φωτογραφιών	177
Το σκόπευτρο: λειτουργία video	179
Ο πίνακας ελέγχου	180
Το σύστημα δημιουργικού φωτισμού Nikon (Creative Lighting System)	181
Άλλα εξαρτήματα	186
Σύνδεση ακροδέκτη τροφοδοσίας και μετασχηματιστή ρεύματος	191
Φροντίδα της φωτογραφικής μηχανής	193
Αποθήκευση	193
Καθαρισμός	193
Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας	194
Μη αυτόματος καθαρισμός	197
Φροντίδα της φωτογραφικής μηχανής και της μπαταρίας:	
Προφυλάξεις	199
Τεχνικά χαρακτηριστικά	204
Εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης φακού NIKKOR Z 24–70mm f/4 S	219
Εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης προσαρμογέα μοντούρας FTZ	228
Εγκεκριμένες κάρτες μνήμης	235
Χωρητικότητα κάρτας μνήμης	236
Διάρκεια μπαταρίας	238
Σημειώσεις	239
Bluetooth και Wi-Fi (Ασύρματο LAN)	240
Ευρετήριο	242
Όροι εγγύησης - Εγγύηση για service από τη Nikon Ευρώπης	251

Για την Ασφάλεια Σας

Για να μην προκληθεί υλική ζημιά ή τραυματισμός σε εσάς ή σε άλλους, διαβάστε την ενότητα «Για τη Ασφάλεια Σας» στο σύνολο της προτού χρησιμοποιήσετε αυτό το προϊόν.

Φυλάξτε αυτές τις οδηγίες για την ασφάλεια σε μέρος, όπου θα τις διαβάσουν όλοι όσοι χρησιμοποιήσουν αυτό το προϊόν.

⚠ ΚΙΝΔΥΝΟΣ: Η μη τήρηση των προφυλάξεων με αυτό το εικονίδιο ενέχει υψηλό κίνδυνο θανάτου ή σοβαρού τραυματισμού.

⚠ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Η μη τήρηση των προφυλάξεων με αυτό το εικονίδιο μπορεί να οδηγήσει σε θάνατο ή σοβαρό τραυματισμό.

⚠ ΠΡΟΣΟΧΗ: Η μη τήρηση των προφυλάξεων με αυτό το εικονίδιο μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό ή υλική ζημιά.



ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

- **Μην το χρησιμοποιείτε ενώ περπατάτε ή χειρίζεστε όχημα.**

Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε ατυχήματα ή άλλο τραυματισμό.

- **Μην αποσυναρμολογείτε ή τροποποιείτε αυτό το προϊόν. Μην αγγίζετε τα εσωτερικά μέρη που έχουν εκτεθεί λόγω πτώσης ή άλλου ατυχήματος.**

Η μη τήρηση αυτών των προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε ηλεκτροπληξία ή άλλο τραυματισμό.

- **Σε περίπτωση που παρατηρήσετε τυχόν ανωμαλίες, όπως παρουσία καπνού, ζέστης ή ασυνήθιστων οσμών στο προϊόν, αποσυνδέστε αμέσως την μπαταρία ή την πηγή τροφοδοσίας.**

Η συνέχιση της λειτουργίας μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά, εγκαύματα ή άλλο τραυματισμό.

- **Διατηρήστε το στεγνό. Μην το χειρίζεστε με βρεγμένα χέρια. Μην πιάνετε το βύσμα με βρεγμένα χέρια.**

Η μη τήρηση αυτών των προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά ή ηλεκτροπληξία.

- **Μην αφήνετε το δέρμα σας να παραμένει σε παρατεταμένη επαφή με αυτό το προϊόν, ενώ βρίσκεται σε λειτουργία ή συνδεδεμένο στην πρίζα.**

Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας.

- **Μην χρησιμοποιείτε αυτό το προϊόν σε χώρο με παρουσία εύφλεκτων αερίων ή σκόνης όπως προπάνιο, βενζίνη ή αερολύματα.**

Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε έκρηξη ή φωτιά.

- **Μην κοιτάτε απευθείας τον ήλιο ή άλλη πηγή ισχυρού φωτός μέσα από τον φακό.**
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε προβλήματα όρασης.
- **Μην κατευθύνετε το φλας ή τον βοηθητικό φωτισμό AF προς τον χειριστή μηχανοκίνητου οχήματος.**
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε ατυχήματα.
- **Κρατήστε αυτό το προϊόν μακριά από παιδιά.**
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό ή δυσλειτουργία προϊόντος. Επιπλέον, έχετε υπόψη ότι τα μικρά μέρη αποτελούν κίνδυνο πνιγμού. Σε περίπτωση που ένα παιδί καταπιεί οποιοδήποτε μέρος αυτού του προϊόντος, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- **Μην περιπλέκετε, τυλίγετε ή περιστρέφετε τα λουριά γύρω από τον λαιμό σας.**
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε ατυχήματα.
- **Μην χρησιμοποιείτε μπαταρίες, φορτιστές ή μετασχηματιστές ρεύματος που δεν έχουν καθοριστεί ειδικά για χρήση με αυτό το προϊόν. Κατά τη χρήση μπαταριών, φορτιστών και μετασχηματιστών ρεύματος που έχουν καθοριστεί για χρήση με αυτό το προϊόν, μην:**
 - Φθείρετε, τροποποιείτε, τραβάτε βίαια ή λυγίζετε τα σύρματα ή τα καλώδια, τοποθετείτε κάτω από βαριά αντικείμενα, ή τα εκθέτετε σε θερμότητα ή φλόγα.
 - Χρησιμοποιήστε μετατροπείς ταξιδιού ή προσαρμογείς που έχουν σχεδιαστεί για τη μετατροπή από μία τάση σε άλλη ή με μετατροπείς συνεχούς σε εναλλασσόμενο ρεύμα.

Η μη τήρηση αυτών των προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά ή ηλεκτροπληξία.
- **Μην πιάνετε το βύσμα κατά τη φόρτιση του προϊόντος ή τη χρήση του μετασχηματιστή ρεύματος κατά τη διάρκεια καταιγίδων.**
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε ηλεκτροπληξία.
- **Μην το χειρίζεστε με γυμνά χέρια σε τοποθεσίες που εκτίθενται σε υπερβολικά υψηλές ή χαμηλές θερμοκρασίες.**
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε εγκαύματα ή κρουπάγνιμα.



ΠΡΟΣΟΧΗ

- **Μην αφήνετε τον φακό στραμμένο προς τον ήλιο ή άλλες ισχυρές πηγές φωτός.**
Το φως που εστιάζεται από τον φακό μπορεί να προκαλέσει φωτιά ή βλάβη στα εσωτερικά μέρη του προϊόντος. Όταν φωτογραφίζετε θέματα φωτισμένα από πίσω, να κρατάτε τον ήλιο έξω από το κάδρο. Το φως του ήλιου που εστιάζεται στη φωτογραφική μηχανή, όταν ο ήλιος βρίσκεται κοντά στο κάδρο, μπορεί να προκαλέσει φωτιά.

- **Απενεργοποιήστε αυτό το προϊόν όταν απαγορεύεται η χρήση του.**
Απενεργοποιήστε τις λειτουργίες ασύρματης σύνδεσης, όταν απαγορεύεται η χρήση εξοπλισμού ασύρματης σύνδεσης.
Οι εκπομπές ραδιοσυχνότητας που παράγονται από αυτό το προϊόν μπορούν να παρέμβουν στον εξοπλισμό σε αεροσκάφη ή σε νοσοκομεία ή άλλες ιατρικές εγκαταστάσεις.

- **Αφαιρέστε την μπαταρία και αποσυνδέστε τον μετασχηματιστή ρεύματος αν αυτό το προϊόν δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.**
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά ή δυσλειτουργία προϊόντος.

- **Μην ανάβετε το φλας έχοντάς το σε επαφή ή σε κοντινή απόσταση με το δέρμα ή αντικείμενα.**
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε εγκαύματα ή φωτιά.

- **Μην αφήνετε το προϊόν σε μέρος, όπου θα εκτεθεί σε εξαιρετικά υψηλές θερμοκρασίες, για παρατεταμένο χρονικό διάστημα, όπως σε κλειστό αυτοκίνητο ή σε άμεσο ηλιακό φως.**
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά ή δυσλειτουργία προϊόντος.

- **Μην κοιτάτε απευθείας στον βοηθητικό φωτισμό AF.**
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης θα μπορούσε να έχει αρνητικές επιπτώσεις στην όραση.

- **Μη μεταφέρετε φωτογραφικές μηχανές ή φακούς με προσαρτημένα τρίποδα ή παρόμοια εξαρτήματα.**
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό ή δυσλειτουργία προϊόντος.



ΚΙΝΔΥΝΟΣ (Μπαταρίες)

- **Μην χειρίζεστε λανθασμένα τις μπαταρίες.**
Η μη τήρηση των παρακάτω προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε διαρροή, υπερθέρμανση, θραύση των μπαταριών, ή να πιάσουν φωτιά:
 - Χρησιμοποιείτε μόνο επαναφορτιζόμενες μπαταρίες που έχουν εγκριθεί για χρήση σε αυτό το προϊόν.
 - Μην εκθέτετε τις μπαταρίες σε φλόγα ή υπερβολική ζέστη.
 - Μην αποσυναρμολογείτε.
 - Μην βραχυκυκλώνετε τους πόλους ακουμπώντας τους σε κολιέ, φουρκέτες ή άλλα μεταλλικά αντικείμενα.
 - Μην εκθέτετε τις μπαταρίες ή τα προϊόντα, στα οποία εισάγονται, σε ισχυρούς κραδασμούς.
 - Μην πατάτε τις μπαταρίες, μην τις τρυπάτε με καρφιά ή τις χτυπάτε με σφυρί.

- **Φορτίστε μόνο όπως υποδεικνύεται.**

Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε διαρροή, υπερθέρμανση, θραύση των μπαταριών, ή να πιάσουν φωτιά.

- **Αν υγρό μπαταρίας έρθει σε επαφή με τα μάτια σας, ξεπλύνετε με άφθονο καθαρό νερό και ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.**

Καθυστερημένη ενέργεια μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό των ματιών.

- **Ακολουθήστε τις οδηγίες του προσωπικού της αεροπορικής εταιρείας.**

Μπαταρίες που αφήνονται χωρίς επίβλεψη σε μεγάλα υψόμετρα σε περιβάλλον χωρίς πίεση μπορεί να υποστούν διαρροή, να υπερθερμανθούν, να σπάσουν ή να πάρουν φωτιά.



ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ (Μπαταρίες)

- **Κρατήστε τις μπαταρίες μακριά από παιδιά.**

Σε περίπτωση που ένα παιδί καταπιεί μία μπαταρία, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.

- **Κρατήστε τις μπαταρίες μακριά από κατοικίδια και άλλα ζώα.**

Οι μπαταρίες θα μπορούσαν να υποστούν διαρροή, να υπερθερμανθούν, να σπάσουν ή να πιάσουν φωτιά αν κοπούν, μασηθούν ή καταστραφούν αλλιώς από ζώα.

- **Μην βυθίζετε τις μπαταρίες σε νερό, ή τις εκθέτετε σε βροχή.**

Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά ή δυσλειτουργία προϊόντος. Αν βραχεί το προϊόν, στεγνώστε το με μια πετσέτα ή κάτι παρόμοιο.

- **Διακόψτε αμέσως τη χρήση αν παρατηρήσετε τυχόν αλλαγές στις μπαταρίες, όπως αποχρωματισμό ή παραμόρφωση. Σταματήστε τη φόρτιση των επαναφορτιζόμενων μπαταριών EN-EL15b, αν δεν φορτίζονται εντός του καθορισμένου χρονικού διαστήματος.**

Η μη τήρηση αυτών των προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε διαρροή, υπερθέρμανση, θραύση των μπαταριών, ή σε φωτιά.

- **Όταν δεν χρειάζεστε πλέον τις μπαταρίες, μονώστε τους πόλους με ταινία.**

Μπορεί να προκύψει υπερθέρμανση, θραύση ή φωτιά αν μεταλλικά αντικείμενα έρθουν σε επαφή με τους πόλους.

- **Αν υγρό μπαταρίας έρθει σε επαφή με το δέρμα ή τα ρούχα ενός ατόμου, ξεπλύνετε αμέσως την προσβεβλημένη περιοχή με άφθονο καθαρό νερό.**

Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε ερεθισμό του δέρματος.

Σημειώσεις

- Απαγορεύεται η αναπαραγωγή, η μετάδοση, η μεταγραφή, η αποθήκευση σε σύστημα ανάκτησης δεδομένων ή η μετάφραση σε οποιαδήποτε γλώσσα, σε οποιαδήποτε μορφή ή με οποιονδήποτε τρόπο, οποιουδήποτε μέρους αυτών των εγχειριδίων χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια της Nikon.
- Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει την εμφάνιση και τις προδιαγραφές υλικού και λογισμικού που περιγράφονται σε αυτά τα εγχειρίδια οποιαδήποτε στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση.
- Η Nikon δεν αποδέχεται τυχόν ευθύνη για ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τη χρήση του προϊόντος αυτού.
- Παρόλο που έχει καταβληθεί κάθε προσπάθεια, ώστε να διασφαλιστεί ότι οι πληροφορίες που περιέχονται σε αυτά τα εγχειρίδια είναι ακριβείς και πλήρεις, κάθε παρατήρηση για σφάλματα ή παραλήψεις είναι ευπρόσδεκτη και μπορεί να αποσταλεί στον τοπικό αντιπρόσωπο της Nikon (η διεύθυνση παρέχεται ξεχωριστά).

Σημείωση για την απαγόρευση αντιγραφής ή αναπαραγωγής

Σημειώστε ότι απλώς η κατοχή υλικού το οποίο έχει αντιγραφεί ψηφιακά ή έχει αναπαραχθεί μέσω σκάνερ, ψηφιακής μηχανής, ή άλλης συσκευής μπορεί να είναι αξιόποινη.

• Στοιχεία των οποίων η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή απαγορεύεται από τη νομοθεσία

Μην αντιγράφετε ούτε να αναπαράγετε χαρτονομίσματα, κέρματα, χρεόγραφα, γραμμάτια του δηmosίου, ή τοπικά γραμμάτια του δηmosίου, ακόμη και αν αυτά τα αντίγραφα ή τα προϊόντα αναπαραγωγής έχουν την ένδειξη «Δείγμα.»

Απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή χαρτονομισμάτων, κερμάτων, ή χρεογράφων τα οποία κυκλοφορούν σε χώρα του εξωτερικού.

Απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή μη χρησιμοποιημένων γραμματοσήμων ή ταχυδρομικών καρτών τα οποία έχουν εκδοθεί από το κράτος, χωρίς προηγούμενη κρατική έγκριση.

Απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή γραμματοσήμων που έχουν εκδοθεί από το κράτος και θεωρημένων νομικών εγγράφων.

• Προειδοποιήσεις για ορισμένα αντίγραφα και αντίτυπα

Η κυβέρνηση έχει εκδώσει συστάσεις για τα αντίγραφα ή τις αναπαραγωγές χρεογράφων που εκδίδονται από ιδιωτικές εταιρείες (μετοχές, λογαριασμοί, επιταγές, δωροεπιταγές, κλπ.), καρτών απεριορίστων διαδρομών για μέσα μεταφοράς ή εισιτηρίων, εκτός από την περίπτωση όπου ένας ελάχιστος αριθμός απαραίτητων αντιγράφων παρέχεται από μια εταιρεία για επαγγελματική χρήση. Επίσης, δεν πρέπει να αντιγράφετε ή να αναπαράγετε διαβατήρια που έχουν εκδοθεί από την κυβέρνηση, άδειες που έχουν εκδοθεί από δημόσιους φορείς και ιδιωτικούς ομίλους, ταυτότητες και εισιτήρια, όπως κάρτες απεριορίστων διαδρομών και κουπόνια σίτισης.

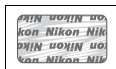
• Συμμόρφωση με τη νομοθεσία για την πνευματική ιδιοκτησία

Σύμφωνα με τη νομοθεσία για τα πνευματικά δικαιώματα (copyright), δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν φωτογραφίες ή εγγραφές έργων με πνευματικά δικαιώματα που παρήχθησαν με τη φωτογραφική μηχανή χωρίς την άδεια του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων. Εξαιρέσεις ισχύουν για προσωπική χρήση, αλλά έχετε υπόψη ότι ακόμη και προσωπική χρήση ενδέχεται να είναι περιορισμένη σε περίπτωση φωτογραφιών ή εγγράφων εκθέσεων ή ζωντανών εκτελέσεων.

Χρησιμοποιείτε μόνο γνήσια ηλεκτρονικά εξαρτήματα της Nikon

Οι φωτογραφικές μηχανές της Nikon έχουν σχεδιαστεί σύμφωνα με τα υψηλότερα πρότυπα και περιλαμβάνουν σύνθετο ηλεκτρονικό κύκλωμα. Μόνο τα ηλεκτρονικά εξαρτήματα της Nikon (συμπεριλαμβανομένων των φορτιστών μπαταρίας, των μπαταριών, των μετασχηματιστών ρεύματος και των εξαρτημάτων φλας) που είναι πιστοποιημένα από τη Nikon ειδικά για χρήση με τη συγκεκριμένη ψηφιακή μηχανή της Nikon έχουν κατασκευαστεί και λειτουργούν αποδεδειγμένα στο πλαίσιο των λειτουργικών απαιτήσεων και των απαιτήσεων ασφαλείας αυτού του ηλεκτρονικού κυκλώματος.

Η χρησιμοποίηση μη γνήσιων εξαρτημάτων Nikon μπορεί να προκαλέσει βλάβες στη μηχανή και να ακυρώσει την εγγύηση της Nikon. Η χρησιμοποίηση μπαταριών λιθίου από τρίτους προμηθευτές που δεν εμφανίζουν την ολογραφική σφραγίδα της Nikon, όπως αυτή φαίνεται δεξιά, μπορεί να προκαλέσει ανεπιθύμητες παρεμβολές στη λειτουργία της μηχανής, ή να καταλήξει σε υπερθέρμανση, ανάφλεξη, έκρηξη ή διαρροή των μπαταριών.



Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τα εξαρτήματα της Nikon, επικοινωνήστε με τον τοπικό εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο της Nikon.

✓ Πριν από τη Λήψη Σημαντικών Φωτογραφιών

Πριν από τη λήψη φωτογραφιών σε σημαντικές περιστάσεις (όπως σε γάμους ή πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής σε ένα ταξίδι), τραβήξτε μια δοκιμαστική φωτογραφία, ώστε να βεβαιωθείτε ότι η μηχανή λειτουργεί κανονικά. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για ζημιές ή απώλεια κερδών που μπορεί να προκύψουν από δυσλειτουργία προϊόντος.

✓ Δια Βίου Εκπαίδευση

Στο πλαίσιο της δέσμευσης «Δια Βίου Εκπαίδευση» της Nikon που αφορά τη συνεχή υποστήριξη για προϊόντα και εκπαίδευση, παρέχονται διαρκώς ενημερωμένες πληροφορίες που είναι διαθέσιμες ηλεκτρονικά στις παρακάτω τοποθεσίες:

- Για χρήστες στις Η.Π.Α.: <https://www.nikonusa.com/>
 - Για χρήστες στην Ευρώπη: <https://www.europe-nikon.com/support/>
 - Για χρήστες σε Ασία, Ωκεανία, Μέση Ανατολή και Αφρική: <https://www.nikon-asia.com/>
- Να επισκέπτεστε αυτές τις τοποθεσίες για να ενημερώνεστε για τις τελευταίες πληροφορίες προϊόντων, συμβουλές, απαντήσεις σε συνήθεις ερωτήσεις (FAQ) και γενικές συμβουλές που αφορούν την ψηφιακή εικόνα και φωτογραφία. Πρόσθετες πληροφορίες ενδέχεται να είναι διαθέσιμες από τον αντιπρόσωπο της Nikon στην περιοχή σας. Για πληροφορίες επικοινωνίας, ανατρέξτε στην ακόλουθη διεύθυνση URL: <https://imaging.nikon.com/>

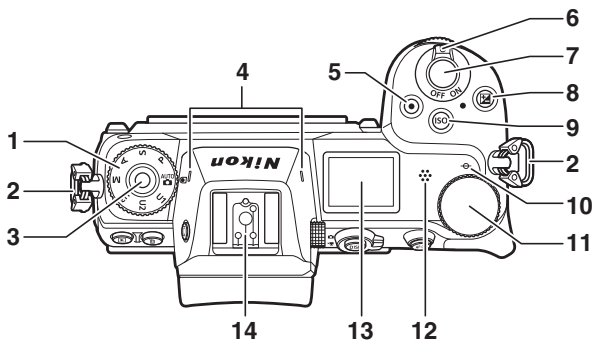
Εξοικείωση με τη φωτογραφική μηχανή

Αφιερώστε μερικά λεπτά για να εξοικειωθείτε με τα ονόματα και τις λειτουργίες των χειριστηρίων και των οθονών της φωτογραφικής μηχανής. Είναι ίσως βοηθητικό να σημειώσετε αυτή την ενότητα και να ανατρέχετε σε αυτή καθώς διαβάζετε το υπόλοιπο εγχειρίδιο.

Μέρη της φωτογραφικής μηχανής

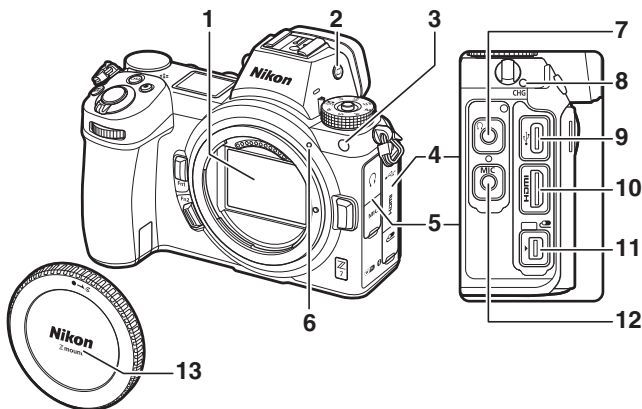
Ανατρέξτε σε αυτή την ενότητα για τα ονόματα και τις θέσεις των χειριστηρίων και των οθονών της φωτογραφικής μηχανής.

Σώμα φωτογραφικής μηχανής



1	Επιλογέας λειτουργιών	72	9	Κουμπί ISO	82
2	Υποδοχή για λουράκι φωτογραφικής μηχανής	27	10	Ένδειξη εστιακού επιπέδου (∞)	63
3	Απελευθέρωση κλειδώματος επιλογέα λειτουργιών	72	11	Κύριος επιλογέας εντολών	17
4	Στερεοφωνικό μικρόφωνο	121	12	Ηχείο	
5	Κουμπί εγγραφής video	45	13	Πίνακας ελέγχου	5, 151, 171
6	Διακόπτης τροφοδοσίας	38, 41	14	Πέδילו εξαρτημάτων (για προαιρετική μονάδα φλας)	181, 189
7	Κουμπί λήψης	41			
8	Κουμπί 	85			

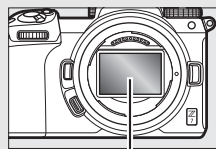
Το σώμα της φωτογραφικής μηχανής (Συνέχεια)



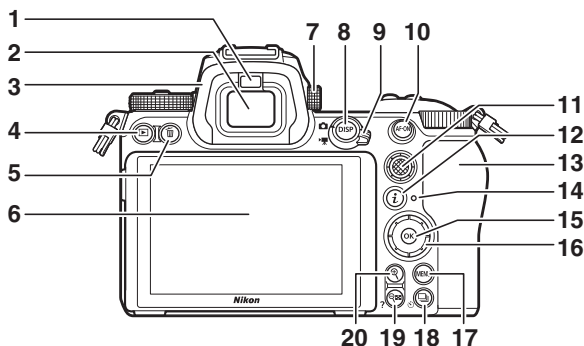
1	Αισθητήρας εικόνας.....	194	6	Σημάδι μοντούρας φακού.....	36
2	Κουμπί λειτουργίας οθόνης.....	8, 151	7	Επαφή ακουστικών.....	140
3	Βοηθητικός φωτισμός AF.....	43, 142	8	Λάμπα CHARGE (Φορτίο).....	29
	Λάμπα μείωσης του φαινομένου του		9	Επαφή USB.....	186, 190
	κοκκινίσματος των ματιών.....	110	10	Επαφή HDMI.....	186, 190
	Λάμπα χρονομετρητή		11	Υποδοχή εξαρτήματος.....	186
	αυτοφωτογράφισης.....	90	12	Επαφή για εξωτερικό μικρόφωνο ...	186
4	Κάλυμμα για την υποδοχή εξαρτήματος		13	Καπάκι σώματος.....	36, 186
	και τους ακροδέκτες HDMI και USB				
5	Κάλυμμα για τις υποδοχές ακουστικών				
	και μικροφώνου				

✓ Μην αγγίζετε τον αισθητήρα εικόνας

Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να ασκήσετε πίεση στον αισθητήρα εικόνας, να τον σκαλίστε με εργαλεία καθαρισμού ή να φυσήξετε επάνω του ισχυρά ρεύματα αέρα με φυσητήρι. Οι ενέργειες αυτές μπορεί να γδάρουν ή να προκαλέσουν με οποιονδήποτε τρόπο ζημιά στον αισθητήρα. Για πληροφορίες σχετικά με τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας, ανατρέξτε στην ενότητα «Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας» (☐ 194).



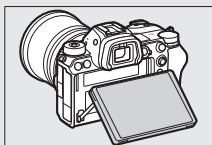
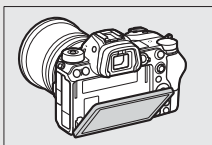
Αισθητήρας εικόνας



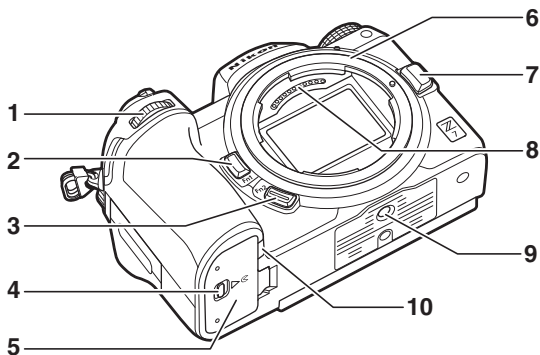
1	Οπτικός αισθητήρας	8	12	Κουμπί i	21, 95
2	Σκόπευτρο	8	13	Κάλυμμα υποδοχής κάρτας μνήμης	32
3	Προσοφθάλιο σκοπεύτρου	188	14	Λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης	44, 89
4	Κουμπί ▶	49	15	Κουμπί ⊗	18
5	Κουμπί ⏏	51	16	Πολυ-επιλογέας	18
6	Οθόνη	6, 10	17	Κουμπί MENU	18
7	Ρυθμιστικό διόπτρας	8	18	Κουμπί ⏏ (☺)	87
8	Κουμπί DISP	15	19	Κουμπί Ⓢ (?)	20
9	Επιλογέας φωτογραφίας/video	41, 45	20	Κουμπί Ⓢ	62
10	Κουμπί AF-ON	17			
11	Υπο-επιλογέας	17, 92			

☒ Η οθόνη

Η γωνία της οθόνης μπορεί να ρυθμιστεί όπως απεικονίζεται.



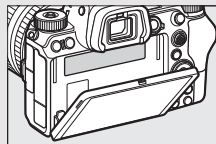
Το σώμα της φωτογραφικής μηχανής (Συνέχεια)



1	Υπο-επιλογέας εντολών	17	6	Μοντούρα φακού.....	36
2	Κουμπί Fn1	24, 64	7	Κουμπί απελευθέρωσης του φακού	37
3	Κουμπί Fn2	24, 52	8	Επαφές CPU	
4	Ασφάλεια καλύμματος διαμερίσματος μπαταρίας	32	9	Υποδοχή τριπόδου	80
5	Κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας.....	32	10	Κάλυμμα ακροδεκτών τροφοδοσίας.....	191

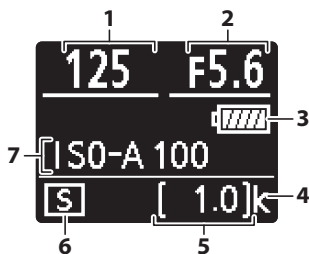
✓ Σειριακός αριθμός προϊόντος

Μπορείτε να βρείτε τον σειριακό αριθμό γι' αυτό το προϊόν ανοίγοντας την οθόνη.



Ο πίνακας ελέγχου

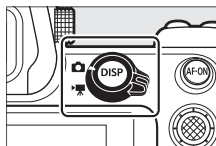
Ο πίνακας ελέγχου ανάβει όταν είναι ενεργοποιημένη η φωτογραφική μηχανή. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, εμφανίζονται οι παρακάτω ενδείξεις. Για μια πλήρη λίστα των ενδείξεων που εμφανίζονται στον πίνακα ελέγχου, ανατρέξτε στην ενότητα «Ο πίνακας ελέγχου» (□ 180).



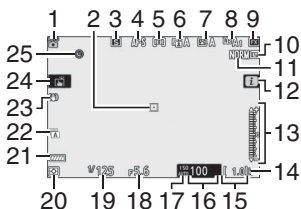
1 Ταχύτητα κλείστρου 73, 75	5 Αριθμός στάσεων που απομένουν 34, 236
2 Διάφραγμα 74	6 Λειτουργία λήψης 87
3 Ένδειξη μπαταρίας 34	7 Ευαισθησία ISO 82
4 «k» (εμφανίζεται όταν απομένει μνήμη για περισσότερες από 1.000 στάσεις) 34	

Η οθόνη και το σκόπευτρο

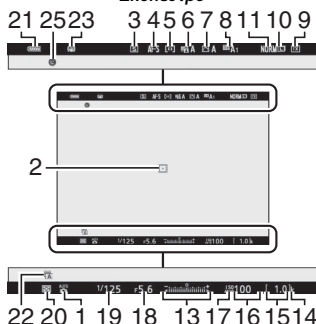
Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, εμφανίζονται οι παρακάτω ενδείξεις στην οθόνη και το σκόπευτρο στη λειτουργία φωτογραφιών. Για μια πλήρη λίστα των ενδείξεων, ανατρέξτε στην ενότητα «Η οθόνη και ο πίνακας ελέγχου της φωτογραφικής μηχανής» (□ 171).



Οθόνη



Σκόπευτρο

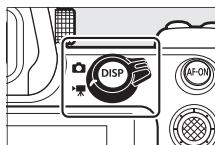


1	Λειτουργία λήψης	72
2	Σημείο εστίασης	43, 54
3	Λειτουργία λήψης	87, 114
4	Λειτουργία εστίασης	52, 133, 139
5	Λειτουργία επιλογής περιοχής AF	54, 133, 139
6	Ενεργό D-Lighting	113, 131, 138
7	Picture Control	97, 130, 137
8	Ισορροπία λευκού	64, 101, 129, 136
9	Περιοχή εικόνας	122, 127, 135
10	Μέγεθος εικόνας	109, 128
11	Ποιότητα εικόνας	107, 128
12	Εικονίδιο 	13, 21

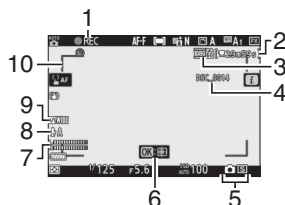
13	Ένδειξη έκθεσης	76
	Οθόνη αντιστάθμισης έκθεσης	85
14	«κ» (εμφανίζεται όταν απομένει μνήμη για περισσότερες από 1.000 στάσεις)	34
15	Αριθμός στάσεων που απομένουν	34, 236
16	Ευαισθησία ISO	82
17	Ένδειξη ευαισθησίας ISO	82
	Ένδειξη αυτόματης ευαισθησίας ISO	84

18	Διάφραγμα	74	23	Ένδειξη απόσβεσης κραδασμών	115, 133
19	Ταχύτητα κλείστρου	73, 75	24	Λήψη με αφή	10, 60
20	Μέτρηση	111, 132, 139	25	Ένδειξη «Το ρολόι δεν έχει ρυθμιστεί»	40
21	Ένδειξη μπαταρίας	34			
22	Τύπος κλείστρου	144			

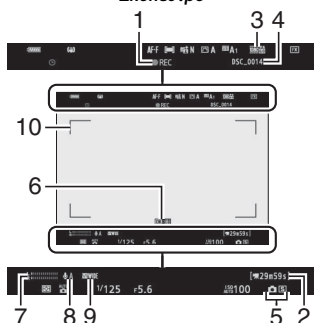
Τα παρακάτω στοιχεία εμφανίζονται στη λειτουργία video.



Οθόνη



Σκόπευτρο



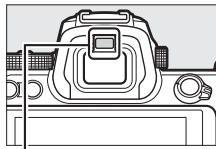
1	Ένδειξη εγγραφής.....	45	5	Λειτουργία λήψης (στατική φωτογράφιση)	87
	Εγγραφή απενεργοποιημένη	46	6	Παρακολούθηση θέματος	59
2	Χρόνος που απομένει	45	7	Επίπεδο ήχου	121
3	Μέγεθος και ταχύτητα καρέ/ποιότητα εικόνας.....	119, 135, 136	8	Ευαισθησία μικροφώνου	121, 140
4	Όνομα αρχείου	135	9	Απόκριση συχνότητας	140
			10	Άγκιστρα περιοχής AF	54

Χειριστήρια της φωτογραφικής μηχανής

Αυτή η ενότητα περιγράφει τον τρόπο χρήσης των διάφορων χειριστηρίων και οθονών της φωτογραφικής μηχανής.

Το σκόπευτρο

Όταν τοποθετείτε το μάτι σας στο σκόπευτρο ενεργοποιείται ο οπτικός αισθητήρας, αλλάζοντας την προβολή από την οθόνη στο σκόπευτρο (έχετε υπόψη ότι ο οπτικός αισθητήρας θα ανταποκριθεί και σε άλλα αντικείμενα, όπως τα δάχτυλά σας). Το σκόπευτρο μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τα μενού και την απεικόνιση, αν το επιθυμείτε.



Οπτικός αισθητήρας

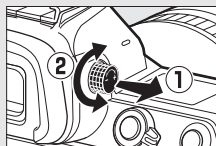
Το κουμπί λειτουργίας της οθόνης

Πατήστε το κουμπί λειτουργίας της οθόνης για να κάνετε εναλλαγή μεταξύ απεικόνισης του σκοπεύτρου και της οθόνης.



☒ Το ρυθμιστικό διόπτρας

Για εστίαση του σκοπεύτρου, ανυψώστε και περιστρέψτε το ρυθμιστικό διόπτρας, προσέχοντας να μη βάλετε τα δάχτυλά σας ή τα νύχια σας στο μάτι σας. Πιέστε το χειριστήριο προς τα πίσω αφού η εστίαση προσαρμοστεί σύμφωνα με την προτίμησή σας.



☒ Εκτεταμένη χρήση

Κατά τη χρήση του σκοπεύτρου για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα, μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα και την απόχρωση του σκοπεύτρου για εύκολη προβολή επιλέγοντας **Απενεργοποίηση** για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση d8 (**Εφαρμ ρυθμίς σε ζωνταν προβ**).

☒ Λειτουργία οθόνης

Μπορείτε να περιορίσετε τις διαθέσιμες λειτουργίες οθόνης χρησιμοποιώντας την επιλογή **Όριο λειτ. οθόνης** στο μενού ρυθμίσεων.

Πατήστε το κουμπί λειτουργίας της οθόνης για να κάνετε εναλλαγή στις απεικονίσεις όπως παρακάτω.

Αυτόματη εναλλαγή οθόνης: Η προβολή μεταβαίνει από την οθόνη στο σκόπευτρο όταν τοποθετείτε το μάτι σας στο σκόπευτρο, και από το σκόπευτρο στην οθόνη όταν απομακρύνετε το μάτι σας.



Μόνο σκόπευτρο: Το σκόπευτρο χρησιμοποιείται για τη λήψη, τα μενού και την απεικόνιση. Η οθόνη παραμένει κενή.



Μόνο οθόνη: Η οθόνη χρησιμοποιείται για τη λήψη, τα μενού και την απεικόνιση. Η οθόνη σκοπεύτρου θα παραμείνει κενή ακόμη και αν βάλετε το μάτι σας στο σκόπευτρο.

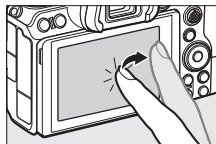


Προτεραιότητα σκοπεύτρου: Η φωτογραφική μηχανή λειτουργεί με τρόπο παρόμοιο με αυτόν των υπαρχουσών ψηφιακών φωτογραφικών μηχανών SLR. Όταν βάζετε το μάτι σας στο σκόπευτρο, αυτό ενεργοποιείται, και όταν απομακρύνετε το μάτι σας, το σκόπευτρο απενεργοποιείται. Στη λειτουργία φωτογραφιών, η οθόνη παραμένει κενή, ενώ στη λειτουργία video, κατά τη διάρκεια της απεικόνισης, ή όταν εμφανίζονται τα μενού, η οθόνη θα ενεργοποιείται όταν απομακρύνετε το μάτι σας από το σκόπευτρο.



Χειριστήρια αφής

Η οθόνη αφής μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την προσαρμογή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής, την εστίαση και την απελευθέρωση κλείστρου, την προβολή φωτογραφιών και video, την εισαγωγή κειμένου και την περιήγηση στα μενού. Τα χειριστήρια αφής δεν είναι διαθέσιμα ενώ χρησιμοποιείται το σκόπευτρο.

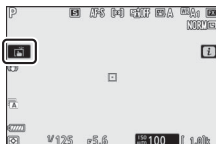


■ ■ Εστίαση και απελευθέρωση του κλείστρου

Αγγίξτε την οθόνη για εστίαση στο επιλεγμένο σημείο (αυτόματη εστίαση αφής). Στη λειτουργία φωτογραφιών, το κλείστρο θα απελευθερώνεται όταν σηκώνετε το δάχτυλό σας από την οθόνη (κλείστρο αφής).



Οι ρυθμίσεις αυτόματης εστίασης αφής μπορούν να προσαρμοστούν κτυπώντας ελαφρά το εικονίδιο  (□ 60).



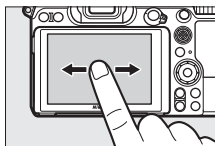
■ Προσαρμογή ρυθμίσεων

Κτυπήστε ελαφρά τις επισημασμένες ρυθμίσεις στην οθόνη και διαλέξτε την επιλογή που επιθυμείτε κτυπώντας ελαφρά τα εικονίδια ή τις μπάρες κύλισης. Κτυπήστε ελαφρά το  ή πατήστε το  για να επιλέξετε την επιλογή που διαλέξατε και να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.

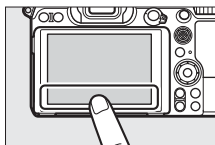


■ Απεικόνιση

Σύρετε ελαφρά προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να προβάλετε άλλες φωτογραφίες κατά την απεικόνιση πλήρους κάδρου.

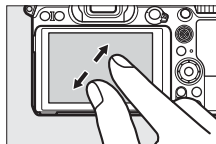


Στην προβολή πλήρους κάδρου, αγγίζοντας το κάτω μέρος της οθόνης εμφανίζεται μια γραμμή προόδου καρτέ. Σύρετε το δάχτυλό σας προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά πάνω από την μπάρα για να μετακινηθείτε με κύλιση γρήγορα σε άλλες φωτογραφίες.

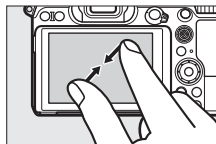


Γραμμή προόδου καρτέ

Χρησιμοποιήστε τις κινήσεις έκτασης και σύνθλιψης για μεγέθυνση και σμίκρυνση και γλιστρήστε για μετακίνηση με κύλιση. Μπορείτε, επίσης, να κτυπήσετε ελαφρά δύο φορές γρήγορα για να μεγεθύνετε την προβολή πλήρους κάδρου ή να ακυρώσετε το zoom.



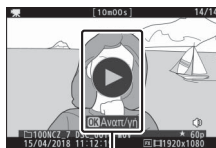
Για «σμίκρυνση» σε προβολή εικονιδίων, κάντε μία κίνηση σύνθλιψης στην προβολή πλήρους κάδρου. Χρησιμοποιήστε τις κινήσεις σύνθλιψης και έκτασης για να διαλέξετε τον αριθμό των εικόνων που εμφανίζονται μεταξύ 4, 9 και 72 καρτέ.



■ Αναπαραγωγή video

Κτυπήστε ελαφρά τον οδηγό στην οθόνη για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή video (τα video υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο ▶).

Κτυπήστε ελαφρά την οθόνη για παύση ή επανάληψη, ή κτυπήστε ελαφρά το ⏮ για έξοδο και μετάβαση στην προβολή πλήρους κάδρου.

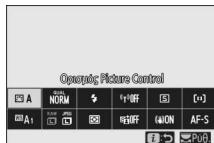


Οδηγός

■ Το μενού **i**

Κτυπήστε ελαφρά το εικονίδιο **i** για να εμφανίσετε το μενού **i** κατά τη διάρκεια της λήψης (□ 21, 95).

Κτυπήστε ελαφρά τα στοιχεία για να προβάλετε τις επιλογές.



■ Εισαγωγή κειμένου

Όταν εμφανίζεται ένα πληκτρολόγιο, μπορείτε να εισάγετε κείμενο κτυπώντας ελαφρά τα πλήκτρα (για κυκλική εναλλαγή ανάμεσα στα πληκτρολόγια κεφαλαίων και πεζών γραμμάτων και συμβόλων, κτυπήστε ελαφρά το κουμπί επιλογής πληκτρολογίου) ή μετακινώντας τον δρομέα κτυπώντας ελαφρά μέσα στην περιοχή εμφάνισης κειμένου.

Περιοχή εμφάνισης κειμένου

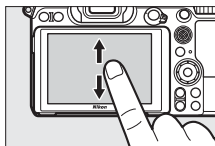


Περιοχή
πληκτρολογίου

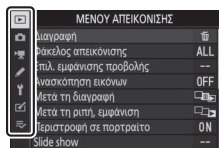
Επιλογή
πληκτρολογίου

■ Περίγηση στα μενού

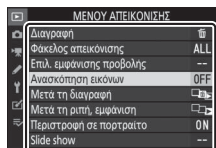
Σύρετε προς τα πάνω ή προς τα κάτω για κύλιση.



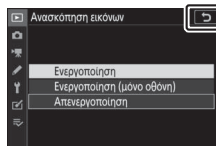
Κτυπήστε ελαφρά ένα εικονίδιο μενού για να διαλέξετε ένα μενού.



Κτυπήστε ελαφρά τα στοιχεία μενού για να εμφανιστούν οι επιλογές και κτυπήστε ελαφρά τα εικονίδια ή τις μπάρες κύλισης για να τις αλλάξετε.



Για έξοδο χωρίς αλλαγή των ρυθμίσεων, κτυπήστε ελαφρά το .



■ Η οθόνη αφής

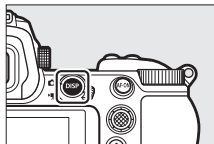
Η οθόνη αφής ανταποκρίνεται στον στατικό ηλεκτρισμό και μπορεί να μην ανταποκριθεί όταν είναι καλυμμένη με προστατευτικές ζελατίνες άλλου προμηθευτή, όταν αγγίζεται με τα νύχια ή με γάντια στα χέρια, ή όταν αγγίζεται ταυτόχρονα σε πολλαπλές θέσεις. Μην ασκείτε υπερβολική δύναμη ή μην αγγίζετε την οθόνη με αιχμηρά αντικείμενα.

■ Ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση των χειριστηρίων αφής

Τα χειριστήρια αφής μπορούν να ενεργοποιηθούν ή απενεργοποιηθούν χρησιμοποιώντας την επιλογή **Χειριστήρια αφής** στο μενού ρυθμίσεων (152).

Το κουμπί DISP

Χρησιμοποιήστε το κουμπί **DISP** για να προβάλετε ή να αποκρύψετε τις ενδείξεις στην οθόνη ή το σκόπευτρο.



■ Λειτουργία φωτογραφιών

Στη λειτουργία φωτογραφιών, πατώντας το κουμπί **DISP** η οθόνη εναλλάσσεται ως εξής:

Ενεργοποιημένες ενδείξεις



Απλοποιημένη οθόνη



Ιστογράμμο¹



Πληροφορίες φλας^{2,3}



Οθόνη πληροφοριών²



Εικονικός ορίζοντας

- 1 Δεν εμφανίζεται όταν έχει επιλεγθεί **Απενεργοποίηση** για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση d8 (**Εφαρμ ρυθμίσ σε ζωνταν προβ**) ή έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση** για τη **Λήψη επικάλυψης** στη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης.
- 2 Δεν εμφανίζεται στο σκόπευτρο.
- 3 Εμφανίζεται όταν έχει προσαρτηθεί μια προαιρετική μονάδα φλας SB-5000, SB-500, SB-400 ή SB-300 στο πέδιλο εξαρτημάτων, ή ένα ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-R10 στέλνει εντολές σε μια μονάδα φλας μέσω ραδιοκυματικού ελέγχου φλας.

■ Λειτουργία video

Στη λειτουργία video, πατώντας το κουμπί **DISP** η οθόνη εναλλάσσεται ως εξής:

Ενεργοποιημένες ενδείξεις



Απλοποιημένη οθόνη



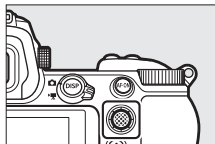
Εικονικός ορίζοντας



Ιστόγραμμα

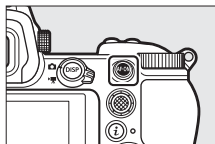
Ο υπο-επιλογέας

Χρησιμοποιήστε τον υπο-επιλογέα ως χειριστήριο για να επιλέξετε το σημείο εστίασης, ή πατήστε το κέντρο του υπο-επιλογέα για να κλειδώσετε την εστίαση και την έκθεση (92, 93).



Το κουμπί AF-ON

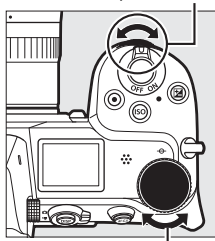
Στη λειτουργία αυτόματης εστίασης, το κουμπί **AF-ON** μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εστίαση.



Οι επιλογείς εντολών

Χρησιμοποιήστε τους επιλογείς εντολών για να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου ή το διάφραγμα, ή σε συνδυασμό με άλλα κουμπιά για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής.

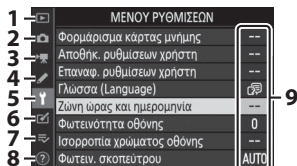
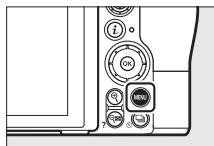
Υπο-επιλογέας εντολών



Κύριος επιλογέας εντολών

Το κουμπί MENU

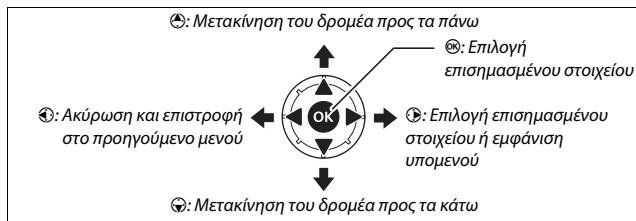
Πατήστε το κουμπί MENU για να προβάλετε τα μενού.



1	Μενού απεικόνισης	125
2	Μενού λήψης φωτογραφιών	127
3	Μενού λήψης video.....	135
4	Μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων	141
5	Μενού ρυθμίσεων	150
6	Μενού επεξεργασίας.....	156
7	Προσαρμοσμένο μενού ή πρόσφατες ρυθμίσεις (προεπιλογές στο Προσαρμοσμένο μενού).....	158
8	Εικονίδιο βοήθειας	20
9	Τρέχουσες ρυθμίσεις.....	125

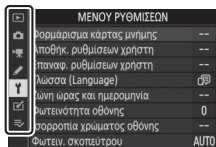
■ Χρήση των μενού

Μπορείτε να περιηγηθείτε στα μενού χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα και το κουμπί OK.



1 Επισημάνετε το εικονίδιο για το τρέχον μενού.

Πατήστε το  για να επισημάνετε το εικονίδιο για το τρέχον μενού.



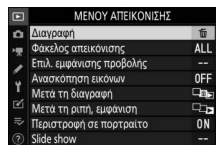
2 Επιλέξτε ένα μενού.

Πατήστε το  ή το  για να επιλέξετε το επιθυμητό μενού.



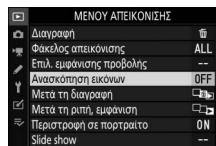
3 Τοποθετήστε τον δρομέα στο επιλεγμένο μενού.

Πατήστε το  για να τοποθετήσετε τον δρομέα στο επιλεγμένο μενού.

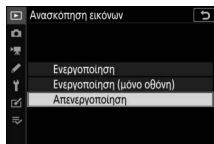


4 Επισημάνετε ένα στοιχείο μενού.

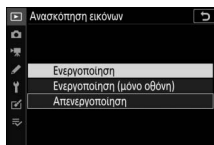
Πατήστε το  ή το  για να επισημάνετε ένα στοιχείο μενού (τα στοιχεία που εμφανίζονται με γκρι χρώμα δεν είναι διαθέσιμα τη δεδομένη στιγμή και δεν μπορούν να επιλεγούν).



- 5** **Εμφανίστε τις επιλογές.**
Πατήστε το  για να εμφανίσετε τις επιλογές για το επιλεγμένο στοιχείο μενού.



- 6** **Επισημάνετε μία επιλογή.**
Πατήστε το  ή το  για να επισημάνετε μια επιλογή (οι επιλογές που εμφανίζονται με γκρι χρώμα δεν είναι διαθέσιμες τη δεδομένη στιγμή και δεν μπορούν να επιλεγούν).



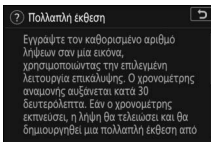
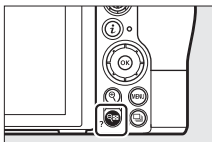
- 7** **Επιλέξτε το επισημασμένο στοιχείο.**
Πατήστε το  για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο. Για έξοδο χωρίς να κάνετε κάποια επιλογή, πατήστε το κουμπί MENU. Για να πραγματοποιήσετε έξοδο από τα μενού και να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.



Μπορείτε, επίσης, να περιηγηθείτε στα μενού χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια αφής ( 14).

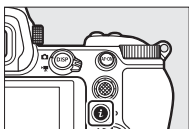
Το εικονίδιο (Βοήθεια)

Εάν εμφανίζεται ένα εικονίδιο  στην κάτω αριστερή γωνία της οθόνης, μπορείτε να προβάλετε μια περιγραφή για την επιλογή ή το μενού που έχει επιλεγεί πατώντας το κουμπί  (?). Πατήστε το  ή το  για να μετακινήσετε με κύλιση το κείμενο, ή πατήστε ξανά το  (?) για να επιστρέψετε στα μενού.

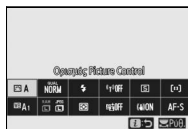


Το κουμπί **i** (Εικονίδιο **i**)

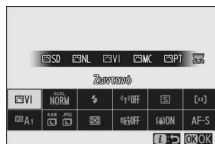
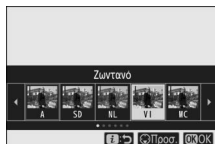
Για γρήγορη πρόσβαση στις συχνά χρησιμοποιούμενες ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί **i** ή κτυπήστε ελαφρά το εικονίδιο **i** στην οθόνη.



ή

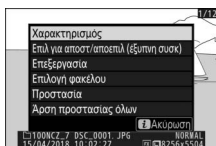


Κτυπήστε ελαφρά το επιθυμητό στοιχείο, ή επισημάνετε τα στοιχεία και πατήστε το **OK** για να προβάλετε τις επιλογές. Μπορείτε, επίσης, να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις επισημαίνοντας τα στοιχεία και περιστρέφοντας τους επιλογείς εντολών. Τα στοιχεία που εμφανίζονται στη λειτουργία φωτογραφιών (□ 96) διαφέρουν από εκείνα που εμφανίζονται στη λειτουργία video (□ 117).



Το μενού **i** απεικόνισης

Πατώντας το κουμπί **i** κατά τη διάρκεια της απεικόνισης εμφανίζει ένα μενού βασισμένο στις συχνά χρησιμοποιούμενες επιλογές απεικόνισης.

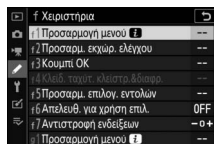


■ Προσαρμογή του μενού **i**

Τα στοιχεία που εμφανίζονται στο μενού **i** της λειτουργίας φωτογραφιών μπορούν να επιλεγούν με τη χρήση της Προσαρμοσμένης ρύθμισης f1 (**Προσαρμογή μενού **i****).

1 Επιλέξτε την Προσαρμοσμένη ρύθμιση f1.

Στο μενού Προσαρμοσμένων ρυθμίσεων, επισημάνετε την Προσαρμοσμένη ρύθμιση f1 (**Προσαρμογή μενού **i****) και πατήστε το **OK** (για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση των μενού, ανατρέξτε στην ενότητα «Το κουμπί MENU», σελ. 18).



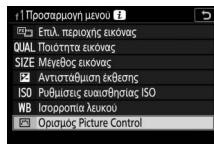
2 Διαλέξτε μια θέση.

Επισημάνετε μια θέση στο μενού που θέλετε να επεξεργαστείτε και πατήστε το **OK**.



3 Ενεργοποιήστε μια επιλογή.

Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε το **OK** για να την εκχωρήσετε στην επιλεγμένη θέση και να επιστρέψετε στο μενού που εμφανίζεται στο Βήμα 2. Επαναλάβετε τα Βήματα 2 και 3 όπως επιθυμείτε.



4 Πραγματοποιήστε έξοδο.

Πατήστε το κουμπί **MENU** για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να εξέλθετε.

Επιλογές που μπορούν να εκχωρηθούν στο μενού **i**

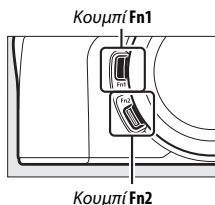
Μπορούν να εκχωρηθούν οι παρακάτω επιλογές στο μενού **i** για τη λειτουργία φωτογραφιών:

- Επιλ. περιοχής εικόνας
- Ποιότητα εικόνας
- Μέγεθος εικόνας
- Αντιστάθμιση έκθεσης
- Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO
- Ισορροπία λευκού
- Ορισμός Picture Control
- Χρωματικός χώρος
- Ενεργό D-Lighting
- Αποθρομβ. παρατετ. έκθεσης
- Υψηλή αποθρομβ. ISO
- Μέτρηση
- Λειτουργία φλας
- Αντιστάθμιση φλας
- Λειτουργία εστίασης
- Λειτ. επιλογής περιοχής AF
- Απόσβεση κραδασμών
- Αυτόματο bracketing
- Πολλαπλή έκθεση
- HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)
- Άηχη φωτογράφιση
- Λειτουργία λήψης
- Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου
- Λειτ. υστέρησης έκθεσης
- Τύπος κλείστρου
- Εφαρμ ρυθμίσ σε ζωντάν προβ
- Zoom διαιρεμένης οθόνης
- Επισημάνσεις κορύφωσης
- Φωτεινότη οθόν/σκοπεύτρ
- Σύνδεση Bluetooth
- Σύνδεση Wi-Fi

Το μενού **i** της λειτουργίας video μπορεί να προσαρμοστεί χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη ρύθμιση g1 (**Προσαρμογή μενού **). Οι διαθέσιμες επιλογές διαφέρουν από εκείνες για τη λειτουργία φωτογραφιών.

Τα κουμπιά λειτουργίας (Fn1 και Fn2)

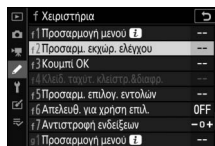
Τα κουμπιά **Fn1** και **Fn2** μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν για γρήγορη πρόσβαση στις επιλεγμένες ρυθμίσεις κατά τη διάρκεια της λήψης. Οι ρυθμίσεις που εκχωρούνται σε αυτά τα κουμπιά μπορούν να επιλεγούν χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f2 (**Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου**) και η επιλεγμένη ρύθμιση να προσαρμοστεί πατώντας το κουμπί και περιστρέφοντας τους επιλογείς εντολών. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, το κουμπί **Fn1** χρησιμοποιείται για την ισορροπία λευκού και το κουμπί **Fn2** για την επιλογή λειτουργίας εστίασης και λειτουργίας επιλογής περιοχής AF.



■ Προσαρμογή των κουμπιών λειτουργίας

Η λειτουργία που εκτελείται από τα κουμπιά λειτουργίας στη λειτουργία φωτογραφιών επιλέγεται χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 (**Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου**).

- 1 Επιλέξτε την Προσαρμοσμένη ρύθμιση f2. Στο μενού Προσαρμοσμένων ρυθμίσεων, επισημάνετε την Προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 (**Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου**) και πατήστε το **OK** (για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση των μενού, ανατρέξτε στην ενότητα «Το κουμπί MENU», σελ. 18).



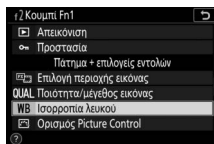
2 Διαλέξτε ένα κουμπί.

Επιστημάνετε την επιλογή για το κουμπί που θέλετε και πατήστε το **OK**. Επιλέξτε το **Κουμπί Fn1** για να διαλέξετε τον ρόλο που θα έχει το κουμπί **Fn1**, το **Κουμπί Fn2** για να διαλέξετε τον ρόλο που θα έχει το κουμπί **Fn2**.



3 Ενεργοποιήστε μια επιλογή.

Επιστημάνετε μια επιλογή και πατήστε το **OK** για να την εκχωρήσετε στο επιλεγμένο κουμπί και να επιστρέψετε στο μενού που εμφανίζεται στο Βήμα 2. Επαναλάβετε τα Βήματα 2 και 3 για να διαλέξετε τον ρόλο που θα έχει το κουμπί που απομένει.



4 Πραγματοποιήστε έξοδο.

Πατήστε το κουμπί **MENU** για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να εξέλθετε.

Ρόλοι που μπορούν να εκχωρηθούν στα κουμπιά λειτουργίας

Μπορούν να εκχωρηθούν οι παρακάτω ρόλοι στα κουμπιά λειτουργίας στη λειτουργία φωτογραφιών:

- AF-ON
- Κλείδωμα AF μόνο
- Κλείδωμα ΑΕ (διαρκές)
- Κλείδωμα ΑΕ (Επαναφ. απελευθ.)
- Κλείδωμα ΑΕ μόνο
- Κλείδωμα ΑΕ/ΑF
- Κλείδωμα FV
- ⚡ Απενεργοπ./ενεργοπ.
- Προεπισκόπηση
- Μέτρηση matrix
- Κεντροβαρής μέτρηση
- Σημειακή μέτρηση
- Μέτρ. σταθ. στα φωτ. σημεία
- Ριπή bracketing
- Επιλογή συγχρον. απελευθ.
- + NEF (RAW)
- Παρακολούθηση θέματος
- Εμφάν πλέγμ καθαρίσιμ
- Ενεργοποίηση/ απενεργ. zoom
- ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ MENOY
- Ανώτ. στοιχ. ΠΡΟΣ. MENOY
- Απεικόνιση
- Προστασία
- Επιλογή περιοχής εικόνας
- Ποιότητα/μέγεθος εικόνας
- Ισορροπία λευκού
- Ορισμός Picture Control
- Ενεργό D-Lighting
- Μέτρηση
- Λειτουργία φλας/αντιστάθμιση
- Λειτουργία εστίασης/επιλογής περιοχής AF
- Αυτόματο bracketing
- Πολλαπλή έκθεση
- HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)
- Λειτ. υστέρησης έκθεσης
- Κλείδ. ταχύτ. κλείστρ.&διαφρ.
- Επισημάνσεις κορύφωσης
- Χαρακτηρισμός
- Επιλ. αριθμ. φακ. χωρίς CPU
- Καμία

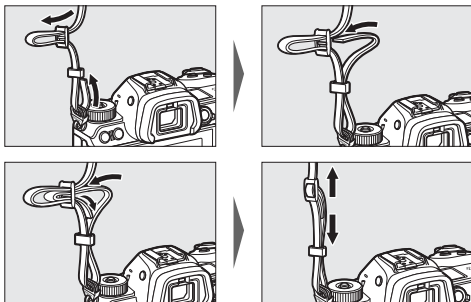
Οι ρόλοι των κουμπιών λειτουργίας στη λειτουργία video μπορούν να επιλεγούν με την Προσαρμοσμένη ρύθμιση g2 (**Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου**). Οι διαθέσιμες επιλογές διαφέρουν από εκείνες για τη λειτουργία φωτογραφιών.

Πρώτα βήματα

Ολοκληρώστε τα βήματα σε αυτό το κεφάλαιο πριν από τη λήψη φωτογραφιών για πρώτη φορά.

Προσαρτήστε το λουράκι φωτογραφικής μηχανής

Παρέχεται ένα λουράκι μαζί με τη φωτογραφική μηχανή. Επιπλέον λουράκια διατίθενται ξεχωριστά. Προσαρτήστε σταθερά το λουράκι στις υποδοχές της φωτογραφικής μηχανής.



Φόρτιση της μπαταρίας

Φορτίστε την παρεχόμενη μπαταρία EN-EL15b πριν από τη χρήση.

■ Η μπαταρία και ο φορτιστής

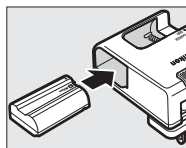
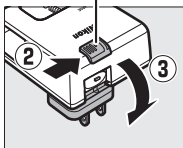
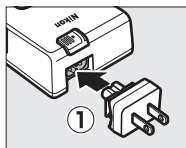
Διαβάστε και τηρήστε τις προειδοποιήσεις και τις προφυλάξεις στις ενότητες «Για την Ασφάλειά Σας» (□ ix) και «Φροντίδα της φωτογραφικής μηχανής και της μπαταρίας: Προφυλάξεις» (□ 199).

Ο φορτιστής μπαταρίας

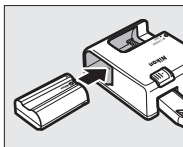
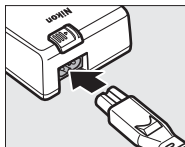
Τοποθετήστε την παρεχόμενη μπαταρία EN-EL15b και συνδέστε τον φορτιστή στην πρίζα. Ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή, ο φορτιστής είναι εφοδιασμένος με έναν μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος για πρίζα τοίχου ή ένα καλώδιο ρεύματος.

- **Μετασχηματιστής εναλλασσόμενου ρεύματος για πρίζα τοίχου:** Τοποθετήστε τον μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος για πρίζα τοίχου στην υποδοχή βύσματος μετασχηματιστή ρεύματος του φορτιστή (❶). Σύρετε την ασφάλεια του μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος για πρίζα τοίχου όπως απεικονίζεται (❷) και περιστρέψτε τον μετασχηματιστή κατά 90° για να τον στερεώσετε στη θέση του (❸). Εισάγετε την μπαταρία και συνδέστε τον φορτιστή στην πρίζα.

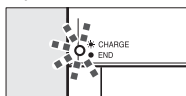
*Ασφάλεια μετασχηματιστή εναλλασσόμενου
ρεύματος για πρίζα τοίχου*



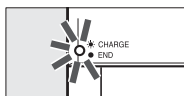
- **Καλώδιο ρεύματος:** Μετά από τη σύνδεση του καλωδίου ρεύματος με το βύσμα με τον ενδεδειγμένο προσανατολισμό, εισάγετε την μπαταρία και συνδέστε το καλώδιο.



Θα αναβοσβήνει η λάμπα **CHARGE** (Φορτίο) όσο θα φορτίζεται η μπαταρία. Μία αποφορτισμένη μπαταρία θα φορτιστεί πλήρως σε περίπου δύο ώρες και 35 λεπτά.



Φόρτιση μπαταρίας

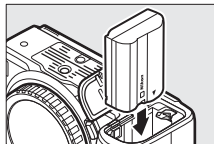


Ολοκλήρωση φόρτισης

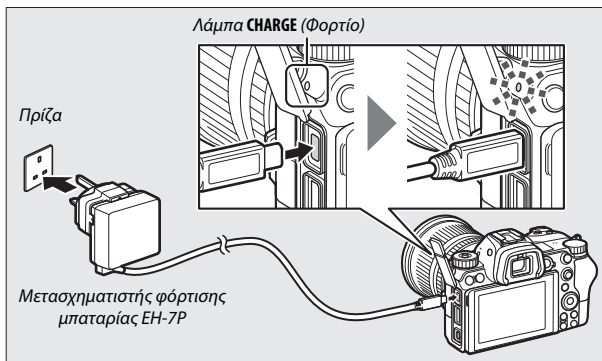
Μετασχηματιστές φόρτισης μπαταρίας

Όταν έχουν εισαχθεί στη φωτογραφική μηχανή, οι επαναφορτιζόμενες μπαταρίες ιόντων λιθίου EN-EL15c/EN-EL15b θα φορτίζονται ενώ η μηχανή είναι συνδεδεμένη με έναν προαιρετικό μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας EH-7P (ο EH-7P δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη φόρτιση των μπαταριών EN-EL15a και EN-EL15 – χρησιμοποιήστε τον παρεχόμενο φορτιστή μπαταρίας MH-25a αντί αυτού). Μια αποφορτισμένη μπαταρία θα φορτιστεί πλήρως σε περίπου δύο ώρες και 35 λεπτά. Έχετε υπόψη ότι σε χώρες ή περιοχές όπου απαιτείται, οι μετασχηματιστές φόρτισης μπαταρίας παρέχονται με προσαρμογέα βύσματος. Το σχήμα του προσαρμογέα βύσματος διαφέρει ανάλογα με τη χώρα πώλησης.

- 1** Εισάγετε την EN-EL15c/EN-EL15b μέσα στη φωτογραφική μηχανή (📖 32).



- 2** Αφού βεβαιωθείτε ότι η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη, συνδέστε τον μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας και βάλτε τον στην πρίζα. Συνδέστε το φισ ή τον προσαρμογέα βύσματος ευθεία στην πρίζα και όχι υπό γωνία, και τηρείτε τις ίδιες προφυλάξεις κατά την αποσύνδεση από την πρίζα του μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας.



Η λάμπα **CHARGE** (Φορτίο) της φωτογραφικής μηχανής ανάβει με κεχριμπαρένιο χρώμα όσο η φόρτιση βρίσκεται σε εξέλιξη, και σβήνει όταν ολοκληρώνεται η φόρτιση. Έχετε υπόψη ότι παρόλο που η φωτογραφική μηχανή μπορεί να χρησιμοποιηθεί ενώ είναι συνδεδεμένη, η μπαταρία δεν θα φορτίζεται και η μηχανή δεν θα αντλήσει τροφοδοσία από τον μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας ενώ είναι ενεργοποιημένη.

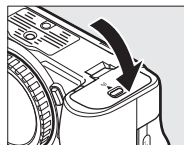
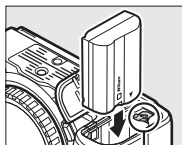
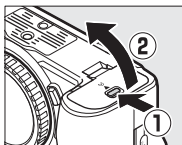
- 3** Βγάλτε από την πρίζα και αποσυνδέστε τον μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση.

Η λάμπα CHARGE (Φορτίο)

Αν η μπαταρία δεν φορτίζεται χρησιμοποιώντας τον μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας, για παράδειγμα, επειδή δεν είναι συμβατή η μπαταρία ή είναι ανεβασμένη η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής, η λάμπα **CHARGE** (Φορτίο) θα αναβοσβήνει γρήγορα για περίπου 30 δευτερόλεπτα και έπειτα θα σβήσει. Αν η λάμπα **CHARGE** (Φορτίο) είναι σβηστή και δεν παρατηρήσετε τη φόρτιση της μπαταρίας, ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και ελέγξτε το επίπεδο φορτίου της μπαταρίας.

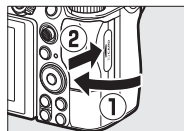
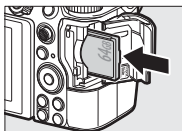
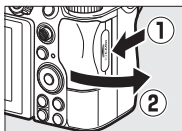
Εισάγετε την μπαταρία και μια κάρτα μνήμης

Πριν εισάγετε ή αφαιρέσετε την μπαταρία ή τις κάρτες μνήμης, βεβαιωθείτε ότι ο διακόπτης τροφοδοσίας της φωτογραφικής μηχανής είναι στη θέση **OFF**. Εισάγετε την μπαταρία με τον ενδεδειγμένο προσανατολισμό, χρησιμοποιώντας την μπαταρία για να κρατήσετε την πορτοκαλί ασφάλεια της μπαταρίας πιεσμένη προς τη μία πλευρά. Η ασφάλεια κρατά την μπαταρία στη θέση της όταν έχει εισαχθεί εντελώς η μπαταρία.



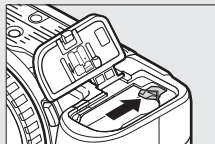
Ασφάλεια μπαταρίας

Κρατώντας την κάρτα μνήμης με τον προσανατολισμό που απεικονίζεται, γλιστρήστε την κατευθείαν μέσα στην υποδοχή μέχρι να ασφαλιστεί στη θέση της.



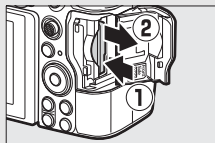
✓ Αφαίρεση της μπαταρίας

Για να αφαιρέσετε την μπαταρία, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και ανοίξτε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας. Πιέστε την ασφάλεια της μπαταρίας προς την ενδεδειγμένη κατεύθυνση του βέλους για να απελευθερώσετε την μπαταρία και μετά αφαιρέστε την με το χέρι.



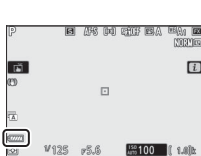
✓ Αφαίρεση των καρτών μνήμης

Αφού επιβεβαιώσετε ότι η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης είναι σβηστή, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή, ανοίξτε το κάλυμμα της υποδοχής κάρτας μνήμης, και πιέστε την κάρτα προς τα μέσα για να εξαχθεί (1). Στη συνέχεια, η κάρτα μνήμης μπορεί να αφαιρεθεί με το χέρι (2).



Επίπεδο φορτίου μπαταρίας

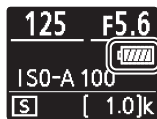
Το επίπεδο φορτίου μπαταρίας εμφανίζεται στην οθόνη λήψης και στον πίνακα ελέγχου ενώ η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη.



Οθόνη



Σκόπευτρο

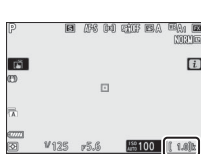


Πίνακας ελέγχου

- Η ένδειξη του επιπέδου φορτίου της μπαταρίας αλλάζει καθώς μειώνεται το επίπεδο φορτίου της μπαταρίας, από σε και . Όταν το επίπεδο φορτίου της μπαταρίας πέσει στο , σταματήστε τη λήψη φωτογραφιών και φορτίστε την μπαταρία ή ετοιμάστε μια εφεδρική μπαταρία.
- Εάν εμφανιστεί το μήνυμα **Απενεργοποιήθηκε η λήψη.** **Επαναφορτίστε την μπαταρία.**, φορτίστε ή αντικαταστήστε την μπαταρία.

Αριθμός στάσεων που απομένουν

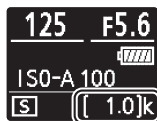
Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη, η οθόνη λήψης και ο πίνακας ελέγχου δείχνουν τον αριθμό των φωτογραφιών που μπορούν να ληφθούν με τις τρέχουσες ρυθμίσεις (οι τιμές πάνω από 1.000 στρογγυλοποιούνται στην εγγύτερη εκατοντάδα, πχ. τιμές μεταξύ 1.400 και 1.499 εμφανίζονται ως 1,4 k).



Οθόνη



Σκόπευτρο



Πίνακας ελέγχου

Κάρτες μνήμης

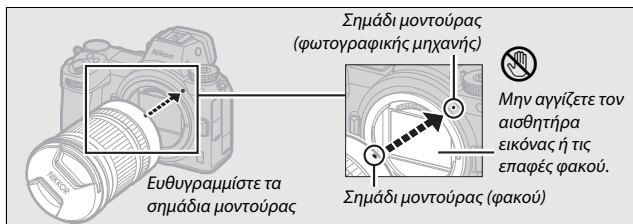
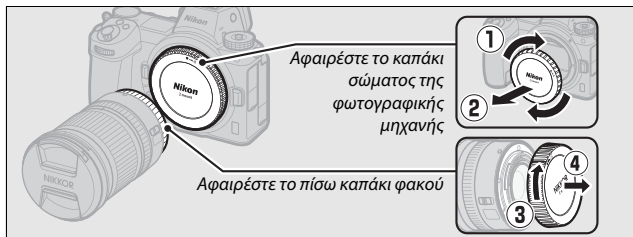
- Οι κάρτες μνήμης μπορεί να έχουν υψηλή θερμοκρασία μετά τη χρήση. Πρέπει να δίνετε ιδιαίτερη προσοχή κατά την αφαίρεση των καρτών μνήμης από τη φωτογραφική μηχανή.
- Απενεργοποιήστε την τροφοδοσία ρεύματος πριν τοποθετήσετε ή αφαιρέσετε τις κάρτες μνήμης. Μην αφαιρείτε τις κάρτες μνήμης από τη φωτογραφική μηχανή, μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, μην αφαιρείτε και μην αποσυνδέετε την πηγή τροφοδοσίας κατά το φορμάρισμα ή την εγγραφή, τη διαγραφή ή την αντιγραφή δεδομένων σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί απώλεια δεδομένων ή βλάβη της φωτογραφικής μηχανής ή της κάρτας.
- Μην αγγίζετε τους ακροδέκτες της κάρτας με τα δάχτυλα ή με μεταλλικά αντικείμενα.
- Μη ρίχνετε κάτω, λυγίζετε ή υποβάλετε την κάρτα σε δυνατά χτυπήματα.
- Μην ασκείτε δύναμη στο περίβλημα της κάρτας. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να προκαλέσει βλάβη στην κάρτα.
- Μην εκθέτετε την κάρτα σε νερό, θερμότητα, υψηλά επίπεδα υγρασίας ή άμεσο ηλιακό φως.
- Μην πραγματοποιείτε φορμάρισμα των καρτών μνήμης σε υπολογιστή.

Δεν υπάρχει κάρτα μνήμης

Εάν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης, θα εμφανιστεί η ένδειξη «δεν υπάρχει κάρτα μνήμης» στην οθόνη λήψης, και το [-E-] θα εμφανιστεί και στον πίνακα ελέγχου και στην οθόνη λήψης.

Προσάρτηση φακού

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς με μοντούρα Z. Πριν από την προσάρτηση ή την αφαίρεση των φακών, βεβαιωθείτε ότι ο διακόπτης τροφοδοσίας της φωτογραφικής μηχανής είναι στη θέση **OFF**. Προσέχετε να μην εισέλθει σκόνη στη φωτογραφική μηχανή όταν αφαιρείτε τον φακό ή το καπάκι σώματος, και φροντίστε να αφαιρέσετε το καπάκι φακού πριν τραβήξετε φωτογραφίες. Ο φακός που χρησιμοποιείται γενικά στο παρόν εγχειρίδιο για λόγους απεικόνισης είναι ένας NIKKOR Z 24–70mm f/4 S.

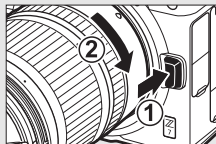


✓ Φακοί με Μοντούρα F

Βεβαιωθείτε ότι έχετε τοποθετήσει τον προσαρμογέα μοντούρας FTZ (παρέχεται ή διατίθεται ξεχωριστά, □ 228) πριν από τη χρήση φακών με μοντούρα F. Εάν προσπαθήσετε να προσαρτήσετε φακούς με μοντούρα F απευθείας στη φωτογραφική μηχανή, ο φακός ή ο αισθητήρας εικόνας μπορεί να υποστεί ζημιά.

✓ Απόσπαση των φακών

Βεβαιωθείτε ότι η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη κατά την αφαίρεση ή την αλλαγή φακών. Για να αφαιρέσετε τον φακό, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί απελευθέρωσης του φακού (①) περιστρέφοντας παράλληλα τον φακό δεξιόστροφα (②). Μετά την αφαίρεση του φακού, τοποθετήστε ξανά τα καπάκια του φακού και το καπάκι του σώματος της φωτογραφικής μηχανής.



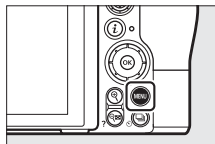
Διαλέξτε γλώσσα και ρυθμίστε το ρολόι

Η επιλογή γλώσσας στο μενού ρυθμίσεων επισημαίνεται αυτόματα την πρώτη φορά που εμφανίζονται τα μενού. Διαλέξτε μία γλώσσα και ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής.

- 1** Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.
Περιστρέψτε τον διακόπτη τροφοδοσίας στη θέση **ON**.

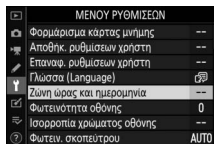


- 2** Επιλέξτε Γλώσσα (Language) στο μενού ρυθμίσεων.
Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανιστούν τα μενού της φωτογραφικής μηχανής, έπειτα επισημαίνετε την επιλογή **Γλώσσα (Language)** στο μενού ρυθμίσεων και πατήστε το **▶** (για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση των μενού, ανατρέξτε στην ενότητα «Το κουμπί **MENU**», σελ. 18).

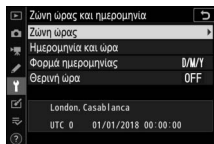


- 3** Επιλέξτε μια γλώσσα.
Πατήστε το **⬅** ή το **➡** για να επισημαίνετε την επιθυμητή γλώσσα και πατήστε το **OK** (οι διαθέσιμες γλώσσες διαφέρουν ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή αρχικής αγοράς της φωτογραφικής μηχανής).

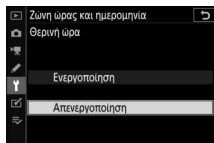
- 4 Επιλέξτε Ζώνη ώρας και ημερομηνία.**
Επισημάνετε την επιλογή **Ζώνη ώρας και ημερομηνία** και πατήστε το .



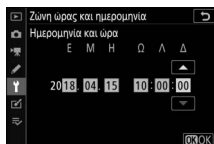
- 5 Διαλέξτε μια ζώνη ώρας.**
Επιλέξτε **Ζώνη ώρας** και διαλέξτε την τρέχουσα ζώνη ώρας (η οθόνη δείχνει τις επιλεγμένες πόλεις στην επιλεγμένη ζώνη ώρας και τη διαφορά ανάμεσα στην επιλεγμένη ζώνη και το UTC). Πατήστε το  για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να επιστρέψετε στο μενού ζώνης ώρας και ημερομηνίας.



- 6 Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τη θερινή ώρα.**
Επιλέξτε τη **Θερινή ώρα**, έπειτα επισημάνετε την επιλογή **Ενεργοποίηση** ή **Απενεργοποίηση** και πατήστε το .
Επιλέγοντας **Ενεργοποίηση** το ρολόι προχωρά κατά μία ώρα.

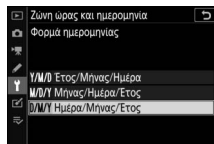


- 7 Ρυθμίστε το ρολόι.**
Επιλέξτε **Ημερομηνία και ώρα** και χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να ρυθμίσετε το ρολόι. Πατήστε το  όταν το ρολόι είναι ρυθμισμένο στην τρέχουσα ημερομηνία και ώρα (έχετε υπόψη ότι η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί 24ωρο ρολόι).



8 Διαλέξτε ένα φορμά ημερομηνίας.

Για να διαλέξετε τη σειρά, με την οποία θα εμφανίζονται το έτος, ο μήνας και η ημέρα, επιλέξτε **Φορμά ημερομηνίας**, έπειτα επισημάνετε την επιθυμητή επιλογή και πατήστε το **OK**.



9 Έξοδος και μετάβαση στη λειτουργία λήψης.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για έξοδο και μετάβαση στη λειτουργία λήψης.



✓ Το εικονίδιο ☹ («Το ρολόι δεν έχει ρυθμιστεί»)

Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής τροφοδοτείται από αυτόνομη, επαναφορτιζόμενη πηγή ισχύος, η οποία φορτίζεται όπως απαιτείται όταν είναι τοποθετημένη η κύρια μπαταρία. Δύο ημέρες φόρτισης θα τροφοδοτήσουν το ρολόι για περίπου έναν μήνα. Αν το εικονίδιο ☹ αναβοσβήνει στην οθόνη, έχει γίνει επαναφορά του ρολογιού, και η καταγεγραμμένη ημερομηνία και ώρα στις νέες φωτογραφίες θα είναι λανθασμένη. Χρησιμοποιήστε την επιλογή **Ζώνη ώρας και ημερομηνία > Ημερομηνία και ώρα** στο μενού ρυθμίσεων για να ρυθμίσετε το ρολόι στη σωστή ώρα και ημερομηνία (☞ 151).

🔗 SnapBridge

Χρησιμοποιήστε την εφαρμογή SnapBridge για να συγχρονίσετε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής με το ρολόι σε ένα smartphone ή tablet (έξυπνη συσκευή). Ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια του SnapBridge για λεπτομέρειες.

Βασικά στοιχεία φωτογράφισης και απεικόνισης

Αυτό το κεφάλαιο εξηγεί τις βασικές πληροφορίες για τη λήψη και την προβολή φωτογραφιών.

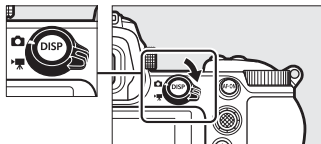
Λήψη φωτογραφιών (Λειτουργία ^{AUTO})

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να τραβήξετε φωτογραφίες στη λειτουργία ^{AUTO} (αυτόματη), μια αυτόματη λειτουργία «σκόπευσης και λήψης», στην οποία η πλειονότητα των ρυθμίσεων ελέγχεται από τη φωτογραφική μηχανή ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

- 1** Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.
Η οθόνη και ο πίνακας ελέγχου θα ανάψουν.

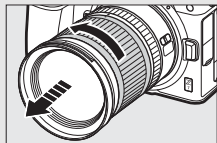


- 2** Επιλέξτε τη λειτουργία φωτογραφιών.
Περιστρέψτε τον επιλογέα φωτογραφίας/video στο .



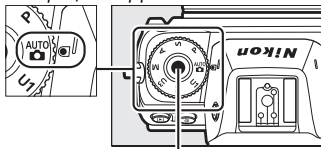
Φακοί με συμπτυσσόμενα βαρέλια

Οι φακοί με συμπτυσσόμενα βαρέλια πρέπει να εκτείνονται πριν από τη χρήση. Περιστρέψτε τον δακτύλιο zoom του φακού όπως απεικονίζεται μέχρι ο φακός να ασφαλίσει στη εκτεταμένη θέση.



- 3 Επιλέξτε τη λειτουργία ^{AUTO} .**
Πιέζοντας την απελευθέρωση κλειδώματος του επιλογέα λειτουργιών στο πάνω μέρος της φωτογραφικής μηχανής, περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στο ^{AUTO} .

Επιλογέας λειτουργιών



Απελευθέρωση κλειδώματος επιλογέα λειτουργιών

4 Ετοιμάστε τη φωτογραφική μηχανή.

Κρατήστε τη χειρολαβή με το δεξί σας χέρι και χρησιμοποιήστε το αριστερό σας χέρι για τον χειρισμό του σώματος της φωτογραφικής μηχανής ή του φακού. Φέρτε τους αγκώνες σας στις πλευρές του θώρακά σας.

Καδράρισμα φωτογραφιών στο σκόπευτρο



Προσανατολισμός τοπίου (οριζόντια)



Προσανατολισμός πορτραίτου (κατακόρυφα)

Καδράρισμα φωτογραφιών στην οθόνη



Προσανατολισμός τοπίου (οριζόντια)



Προσανατολισμός πορτραίτου (κατακόρυφα)

5 Καδράρετε τη φωτογραφία.

Καδράρετε τη λήψη και χρησιμοποιήστε τον υπο-επιλογέα ή τον πολυ-επιλογέα για να θέσετε το σημείο εστίασης πάνω στο θέμα σας.



Σημείο εστίασης

6 Εστιάστε.

Για εστίαση, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση ή πατήστε το κουμπί **AF-ON** (ο βοηθητικός φωτισμός AF μπορεί να ανάψει αν το θέμα είναι ελλιπώς φωτισμένο). Αν έχει επιλεγθεί το **AF-S** για λειτουργία εστίασης, το σημείο εστίασης θα εμφανίζεται με πράσινο χρώμα αν η φωτογραφική μηχανή είναι σε θέση να εστιάσει. Αν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι σε θέση να εστιάσει, το σημείο εστίασης θα αναβοσβήνει με κόκκινο χρώμα.



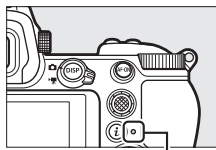
☒ Ο βοηθητικός φωτισμός AF

Μην εμποδίζετε τον βοηθητικό φωτισμό AF ενώ είναι αναμμένο.



7 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

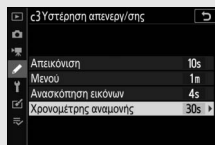
Πατήστε απαλά το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα κάτω για να τραβήξετε τη φωτογραφία (μπορείτε επίσης να τραβήξετε φωτογραφία αγγίζοντας την οθόνη: αγγίξτε το θέμα σας για εστίαση και σηκώστε το δάχτυλό σας για απελευθέρωση του κλείστρου). Η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης θα ανάψει ενώ η φωτογραφία εγγράφεται στην κάρτα μνήμης. *Μην εξάγετε την κάρτα μνήμης ή αποσυνδέετε την παροχή ρεύματος έως ότου σβήσει η λάμπα και ολοκληρωθεί η εγγραφή.*



Λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης

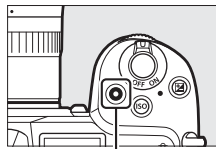
✓ 0 χρονομέτρης αναμονής

Αν δεν γίνει καμία ενέργεια για περίπου 30 δευτερόλεπτα, η οθόνη θα σκοτεινιάσει για λίγα δευτερόλεπτα προτού απενεργοποιηθούν η οθόνη, το σκόπευτρο και ο πίνακας ελέγχου για μείωση της κατανάλωσης του φορτίου της μπαταρίας. Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ενεργοποιήσετε εκ νέου την οθόνη. Η χρονική διάρκεια πριν από την αυτόματη λήξη του χρόνου στον χρονομέτρη αναμονής μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη ρύθμιση c3 (**Υστέρηση απενεργ/σης**) > **Χρονομέτρης αναμονής**.



4 Ξεκινήστε την εγγραφή.

Πατήστε το κουμπί εγγραφής video για να ξεκινήσετε την εγγραφή. Ενώ η εγγραφή βρίσκεται σε εξέλιξη, η φωτογραφική μηχανή θα εμφανίσει μια ένδειξη εγγραφής και τον χρόνο που απομένει. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εστιάσει εκ νέου οποιαδήποτε στιγμή κατά τη διάρκεια της εγγραφής πατώντας το κουμπί **AF-ON** ή κτυπώντας ελαφρά το θέμα σας στην οθόνη. Ο ήχος εγγράφεται μέσω του ενσωματωμένου μικροφώνου. Μην καλύπτετε το μικρόφωνο κατά τη διάρκεια της εγγραφής.



Κουμπί εγγραφής video

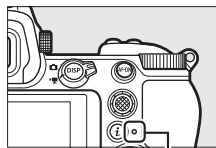
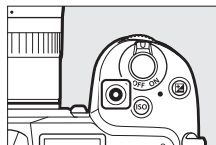
Ένδειξη εγγραφής



Χρόνος που απομένει

5 Τερματίστε την εγγραφή.

Πατήστε ξανά το κουμπί εγγραφής video για να τερματίσετε την εγγραφή. Η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης θα ανάψει ενώ η φωτογραφική μηχανή τελειώσει την αποθήκευση του video στην κάρτα μνήμης. Μην εξάγετε την κάρτα μνήμης ή αποσυνδέετε την παροχή ρεύματος έως ότου σβήσει η λάμπα και ολοκληρωθεί η εγγραφή.



Λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης



Το εικονίδιο υποδεικνύει ότι δεν μπορεί να γίνει εγγραφή video.

Στη λειτουργία video, οι φωτογραφίες μπορούν να ληφθούν χωρίς διακοπή της εγγραφής πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι κάτω. Στην οθόνη θα αναβοσβήνει το εικονίδιο  κατά τη λήψη μιας φωτογραφίας.



Λήψη φωτογραφιών στη λειτουργία video

Έχετε υπόψη ότι μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες ακόμη κι όταν τι θέμα δεν βρίσκεται σε εστίαση. Οι φωτογραφίες εγγράφονται σε μορμά JPEG βέλτιστης ποιότητας στις διαστάσεις του μεγέθους καρτέ που είναι επιλεγμένο για τα video. Στις λειτουργίες συνεχών διαδοχικών λήψεων, η ταχύτητα προόδου καρτέ κατά την εγγραφή σε παύση ποικίλλει ανάλογα με την ενεργοποιημένη επιλογή για **Μέγεθ. καρτέ/ταχύτ. καρτέ**, αλλά θα γίνεται λήψη μίας μόνο φωτογραφίας κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης ενώ η εγγραφή βρίσκεται σε εξέλιξη. Με κάθε video μπορούν να ληφθούν έως και 50 φωτογραφίες.

Κατά τη διάρκεια της λήψης

Ίσως παρουσιαστεί τρεμούλιασμα, λωρίδες ή παραμόρφωση στην οθόνη και στις φωτογραφίες και σε video που η λήψη τους γίνεται κάτω από λαμπτήρες φθορισμού, ατμών υδραργύρου ή λάμπες νατρίου ή με θέματα σε κίνηση, ιδιαίτερα αν η φωτογραφική μηχανή εκτελεί πανοραμική λήψη ή αν ένα αντικείμενο κινηθεί οριζοντίως με μεγάλη ταχύτητα μέσα από το κάδρο. Επίσης, ενδέχεται να εμφανιστούν ακανόνιστες άκρες, περιττά pixels χρώματος, παραμόρφωση *moire* και φωτεινά σημεία. Ενδέχεται να εμφανισθούν φωτεινές περιοχές ή ταινίες σε κάποιες περιοχές του κάδρου με φωτεινά σημεία και άλλες διακοπτόμενες πηγές φωτός ή αν το θέμα φωτιστεί για λίγο από ένα στροβοσκόπιο ή κάποια άλλη στιγμιαία έντονη πηγή φωτός, ενώ ενδέχεται να παρουσιαστούν θόρυβος (φωτεινά pixels σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές) και μη αναμενόμενα χρώματα αν μεγεθύνετε την προβολή μέσα από τον φακό. Ενδέχεται να παρουσιαστεί τρεμούλιασμα όταν χρησιμοποιηθεί ηλεκτρικό διάφραγμα κατά τη διάρκεια της εγγραφής video.

Αποφεύγετε να στρέψετε τη φωτογραφική μηχανή προς τον ήλιο ή άλλες πηγές δυνατού φωτός. Η μη τήρηση αυτής της προειδοποίησης μπορεί να οδηγήσει σε βλάβη του εσωτερικού κυκλώματος της φωτογραφικής μηχανής.

Εγγραφή video

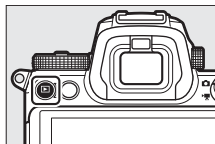
Η εγγραφή τελειώνει αυτόματα όταν επέλθει η μέγιστη διάρκεια ή γεμίσει η κάρτα μνήμης ή αν αφαιρεθεί ο φακός, έχει επιλεχθεί άλλη λειτουργία, ή ο επιλογέας φωτογραφίας/video περιστραφεί στο . Έχετε υπόψη ότι το ενσωματωμένο μικρόφωνο ενδέχεται να εγγράψει θορύβους που προέρχονται από τη φωτογραφική μηχανή ή τον φακό κατά την απόσβεση κραδασμών, την αυτόματη εστίαση ή αλλαγές στο διάφραγμα.

Βασική απεικόνιση

Οι φωτογραφίες και τα video μπορούν να προβληθούν στη φωτογραφική μηχανή.

1 Πατήστε το κουμπί .

Μία φωτογραφία θα εμφανιστεί στην οθόνη.



2 Δείτε επιπλέον φωτογραφίες.

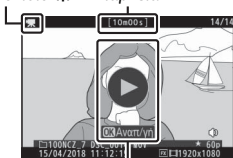
Πατήστε το  ή το  για να δείτε επιπλέον φωτογραφίες. Όταν οι φωτογραφίες εμφανίζονται στην οθόνη, μπορείτε να δείτε άλλες φωτογραφίες σύροντας ελαφρά το δάχτυλό σας αριστερά ή δεξιά πάνω στην οθόνη. Για να τερματίσετε την απεικόνιση και να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.



Προβολή video

Τα video φέρουν ένα εικονίδιο . Κτυπήστε ελαφρά το εικονίδιο  στην οθόνη ή πατήστε το  για έναρξη της αναπαραγωγής. Η τρέχουσα θέση σας υποδεικνύεται από τη γραμμή προόδου του video.

Εικονίδιο  Διάρκεια



Εικονίδιο 

Τρέχουσα θέση/συνολική διάρκεια



Γραμμή Ένταση Οδηγός
προόδου
video

Μπορούν να εκτελεστούν οι ακόλουθες λειτουργίες:

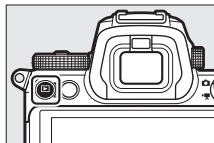
Λειτουργία	Περιγραφή
Παύση	Πατήστε το  για παύση της αναπαραγωγής.
Αναπαραγωγή	Πατήστε το  για συνέχιση της αναπαραγωγής όταν η αναπαραγωγή είναι σε παύση ή κατά την προώθηση/αντίστροφη προώθηση.
Προώθηση/αντίστροφη προώθηση	Πατήστε το  για αντίστροφη προώθηση, το  για προώθηση. Η ταχύτητα αυξάνεται με κάθε πάτημα, από τα 2x στα 4x στα 8x στα 16x. Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο για μετάβαση στην αρχή ή στο τέλος του video (το αρχικό καρέ υποδεικνύεται με το εικονίδιο  στην επάνω δεξιά γωνία της οθόνης και το τελικό καρέ με το εικονίδιο ). Αν γίνει παύση της αναπαραγωγής, η προώθηση ή αντίστροφη προώθηση του video γίνεται σε βήματα του ενός καρέ. Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο για συνεχόμενη προώθηση ή αντίστροφη προώθηση.
Έναρξη αναπαραγωγής αργής κίνησης	Πατήστε το  όταν το video είναι σε παύση για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή αργής κίνησης.
Μεταπήδηση 10 δ	Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών κατά μία στάση για να μεταβείτε μπροστά ή πίσω κατά 10 δ.
Μεταπήδηση στο τελευταίο ή στο πρώτο καρέ	Περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών για να μεταβείτε στο τελευταίο ή στο πρώτο καρέ.
Προσαρμογή έντασης ήχου	Πατήστε το  για να αυξήσετε την ένταση του ήχου και το  (?) για να τη μειώσετε.
Περικοπή video	Για να προβάλετε τις επιλογές επεξεργασίας video, κάντε παύση στην αναπαραγωγή και πατήστε το κουμπί  .
Έξοδος	Πατήστε το  ή το  για έξοδο από την προβολή πλήρους κάδρου.
Επιστροφή στη λειτουργία λήψης	Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για έξοδο και μετάβαση στη λειτουργία λήψης.

Διαγραφή ανεπιθύμητων φωτογραφιών

Για να διαγράψετε την τρέχουσα φωτογραφία, πατήστε το κουμπί . Λάβετε υπόψη ότι δεν είναι δυνατή η ανάκτηση των φωτογραφιών μετά τη διαγραφή τους.

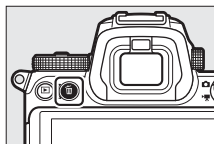
1 Εμφανίστε μια εικόνα που επιθυμείτε για διαγραφή.

Εμφανίστε μία φωτογραφία ή ένα video που θέλετε να διαγράψετε, όπως περιγράφεται στην ενότητα «Βασική απεικόνιση» (□ 49).



2 Διαγράψτε τη φωτογραφία.

Πατήστε το κουμπί . Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά το κουμπί  για να διαγράψετε τη φωτογραφία και να επιστρέψετε στην απεικόνιση. Για έξοδο χωρίς διαγραφή της φωτογραφίας, πατήστε το .



Διαγραφή

Για διαγραφή επιλεγμένων φωτογραφιών, όλων των φωτογραφιών που έχουν ληφθεί σε επιλεγμένες ημερομηνίες, ή όλων των φωτογραφιών σε τοποθεσία που έχετε διαλέξει στην κάρτα μνήμης, χρησιμοποιήστε την επιλογή **Διαγραφή** στο μενού απεικόνισης.

Βασικές ρυθμίσεις

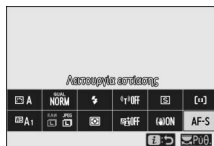
Αυτό το κεφάλαιο καλύπτει τις βασικές ρυθμίσεις λήψης και απεικόνισης.

Εστίαση

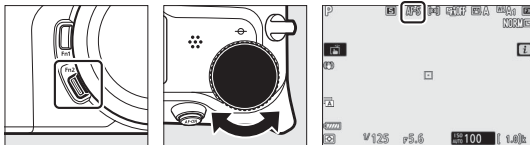
Η εστίαση μπορεί να ρυθμιστεί αυτόματα, χειροκίνητα ή με τα χειριστήρια αφής. Ο τρόπος εστίασης της φωτογραφικής μηχανής βασίζεται στην επιλογή σας για τη λειτουργία εστίασης και τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF.

Επιλογή μιας λειτουργίας εστίασης

Η λειτουργία εστίασης ελέγχει τον τρόπο εστίασης της φωτογραφικής μηχανής. Η λειτουργία εστίασης μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας τα στοιχεία **Λειτουργία εστίασης** στο μενού **i**, το μενού λήψης φωτογραφιών και το μενού λήψης video (116, 133, 139).



Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, η λειτουργία εστίασης μπορεί, επίσης, να επιλεγεί κρατώντας πατημένο το κουμπί **Fn2** και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών (24).



Επιλογή	Περιγραφή
AF-S Μεμονωμένη AF	Για θέματα που είναι στάσιμα. Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε. Αν η φωτογραφική μηχανή είναι σε θέση να εστιάσει, το σημείο εστίασης θα αλλάξει από κόκκινο σε πράσινο χρώμα. Η εστίαση κλειδώνει ενώ το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι τη μέση. Αν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει, το σημείο εστίασης θα αναβοσβήνει με κόκκινο χρώμα. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί μόνο αν η φωτογραφική μηχανή είναι σε θέση να εστιάσει (προτεραιότητα εστίασης).

Επιλογή	Περιγραφή
AF-C Συνεχής AF	Για θέματα που κινούνται. Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει συνεχώς ενώ το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι τη μέση. Αν το θέμα μετακινηθεί, η φωτογραφική μηχανή θα προβλέψει την τελική απόσταση ως το θέμα και θα ρυθμίσει την εστίαση όπως απαιτείται. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί είτε το θέμα είναι εστιασμένο είτε όχι (προτεραιότητα λήψης).
AF-F Διαρκής AF	Η φωτογραφική μηχανή προσαρμόζει συνεχώς την εστίαση σε απόκριση στην κίνηση του θέματος ή τις αλλαγές στη σύνθεση. Όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση, το σημείο εστίασης θα αλλάξει από κόκκινο σε πράσινο χρώμα και η εστίαση θα κλειδώσει. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο στη λειτουργία video.
MF Χειροκίνηση εστίαση	Εστιάστε χειροκίνητα (□ 62). Το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί είτε το θέμα είναι εστιασμένο είτε όχι.

☑ **Αυτόματη εστίαση**

Η οθόνη μπορεί να γίνει πιο φωτεινή ή πιο σκοτεινή, καθώς η φωτογραφική μηχανή εστιάζει, και το σημείο εστίασης ενδέχεται να εμφανίζεται ορισμένες φορές με πράσινο χρώμα, όταν η μηχανή δεν είναι σε θέση να εστιάσει. Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην είναι σε θέση να εστιάσει χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση στις ακόλουθες περιστάσεις:

- Το θέμα περιλαμβάνει γραμμές παράλληλες στη μεγάλου μήκους πλευρά του κάδρου
- Το θέμα δεν έχει αντίθεση
- Το θέμα στο σημείο εστίασης περιέχει περιοχές με έντονες αντιθέσεις φωτεινότητας ή περιλαμβάνει φωτισμό προβολέα ή φωτεινή επιγραφή νέον ή άλλη πηγή φωτός με μεταβλητή φωτεινότητα
- Εμφανίζεται τρεμούλιασμα ή λωρίδες κάτω από λαμπτήρες φθορισμού, ατμών υδραργύρου ή νατρίου ή παρόμοιους φωτισμούς
- Χρησιμοποιείται φίλτρο για εφέ αστεριών ή άλλο ειδικό φίλτρο
- Το θέμα εμφανίζεται μικρότερο από το σημείο εστίασης
- Στο θέμα κυριαρχούν συμμετρικά γεωμετρικά μοτίβα (πχ. ρολά ή σειρά παραθύρων σε ουρανοξύστη)

☑ **Απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής**

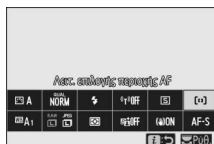
Η θέση εστίασης ενδέχεται να αλλάξει αν απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή και στη συνέχεια την ενεργοποιήσετε ξανά μετά την εστίαση.

☑ **AF χαμηλού φωτισμού**

Για βελτιωμένη εστίαση, όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής, επιλέξτε το **AF-S** και διαλέξτε **Ενεργοποίηση** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a11 (**AF χαμηλού φωτισμού**).

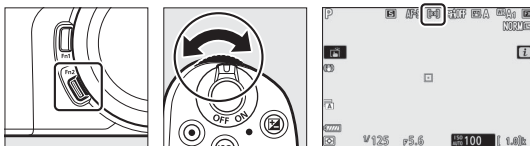
Λειτουργία επιλογής περιοχής AF

Το σημείο εστίασης μπορεί να τοποθετηθεί με τη χρήση του υπο-επιλογέα (☐ 92) ή του πολυ-επιλογέα. Η λειτουργία επιλογής περιοχής AF ελέγχει τον τρόπο με τον οποίο η φωτογραφική μηχανή επιλέγει το σημείο εστίασης για την αυτόματη εστίαση. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι **AF μονού**



σημείου, αλλά οι υπόλοιπες επιλογές μπορούν να επιλεγούν χρησιμοποιώντας τα στοιχεία **Λειτ. επιλογής περιοχής AF** στο μενού **i** και το μενού λήψης φωτογραφιών και το μενού λήψης video (☐ 116, 133, 139).

Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, η λειτουργία επιλογής περιοχής AF μπορεί, επίσης, να επιλεγεί κρατώντας πατημένο το κουμπί **Fn2** και περιστρέφοντας τον υπο-επιλογέα εντολών (📖 24).



Επιλογή	Περιγραφή
 Σημειακή AF	Συνιστάται για φωτογραφίες που περιλαμβάνουν στατικά αντικείμενα, όπως κτίρια, φωτογράφιση προϊόντος σε στούντιο ή κοντινά πλάνα. Η σημειακή AF χρησιμοποιείται για σημειακή εστίαση σε ένα επιλεγμένο σημείο στο κάδρο. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο όταν είναι επιλεγμένη η λειτουργία φωτογραφιών και έχει επιλεγθεί Μεμονωμένη AF για Λειτουργία εστίασης. Η εστίαση ενδέχεται να είναι πιο αργή από ό,τι με το AF μονού σημείου.
 AF μονού σημείου	Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει σε ένα σημείο που έχει επιλεγθεί από τον χρήστη. Χρησιμοποιήστε την επιλογή αυτή με θέματα που είναι στάσιμα.

Επιλογή	Περιγραφή
 AF δυναμικής περιοχής	Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει σε ένα σημείο που έχει επιλεγθεί από τον χρήστη. Αν το θέμα φύγει για λίγο από το επιλεγμένο σημείο, η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει με βάση τις πληροφορίες από τα περιβάλλοντα σημεία εστίασης. Χρησιμοποιήστε την επιλογή αυτή για φωτογραφίες αθλητών και άλλων ενεργών θεμάτων που είναι δύσκολο να καδράρετε με το AF μονού σημείου. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο όταν είναι επιλεγμένη η λειτουργία φωτογραφιών και έχει επιλεγθεί Συνεχής AF για Λειτουργία εστίασης.
 AF ευρείας περιοχής (S)	Όπως και για το AF μονού σημείου, εκτός από την περίπτωση που η φωτογραφική μηχανή εστιάζει σε μια ευρύτερη περιοχή, οι περιοχές εστίασης για το AF ευρείας περιοχής (L) είναι μεγαλύτερες από εκείνες για το AF ευρείας περιοχής (S). Χρησιμοποιήστε την επιλογή αυτή για στιγμιότυπα ή φωτογραφίες κινούμενων θεμάτων που είναι δύσκολο να καδράρετε με το AF μονού σημείου, ή στη λειτουργία video για ομαλοποίηση της εστίασης κατά την εκτέλεση πανοραμικών λήψεων και λήψεων σε κλίση ή κατά τη λήψη video με κινούμενα αντικείμενα. Εάν η επιλεγμένη περιοχή εστίασης περιλαμβάνει αντικείμενα που βρίσκονται σε διαφορετικές αποστάσεις από τη φωτογραφική μηχανή, η μηχανή θα δώσει προτεραιότητα στο κοντινότερο θέμα.
 AF ευρείας περιοχής (L)	

Επιλογή	Περιγραφή
 AF αυτόμ. επιλογ. περιοχ.	Η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει αυτόματα το θέμα και επιλέγει την περιοχή εστίασης. Χρησιμοποιήστε την επιλογή αυτή σε περιστάσεις που δεν έχετε χρόνο να επιλέξετε εσείς το σημείο εστίασης, για πορτραίτα ή για στιγμιότυπα και άλλες φωτογραφίες που λαμβάνονται υπό την παρόρμηση της στιγμής. Η φωτογραφική μηχανή δίνει προτεραιότητα στα θέματα πορτραίτου. Εάν ανιχνευτεί ένα θέμα πορτραίτου, ένα κεχριμπαρένιο περίγραμμα που δείχνει το σημείο εστίασης θα εμφανιστεί γύρω από το πρόσωπο του θέματος ή, εάν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει τα μάτια του θέματος, στο ένα από τα μάτια του (AF με ανίχνευση προσώπου/ματιών,  57). Μπορείτε επίσης να διαμορφώσετε τη φωτογραφική μηχανή για να ανιχνεύει τα πρόσωπα και τα μάτια σκύλων και γατών επιλέγοντας Ανίχνευση ζώου για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a4 (AF αυτ επιλ περ ανίχν προσ/ματ – για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Ανίχνευση προσώπου/ματιών ζώου»,  58). Η ανίχνευση προσώπου και ματιών σας αφήνει να συγκεντρωθείτε στη σύνθεση και την έκφραση του θέματός σας, όταν φωτογραφίζετε ενεργά θέματα πορτραίτου ανθρώπων και ζώων. Η παρακολούθηση θέματος μπορεί να ενεργοποιηθεί πατώντας το κουμπί  ( 59). Μπορεί να εκχωρηθεί επίσης με τα κουμπιά Fn1 ή Fn2 της φωτογραφικής μηχανής ή με τα κουμπιά Fn ή Fn2 του φακού χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f2 ή g2 (Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου).

Το Κεντρικό Σημείο Εστίασης

Σε όλες τις λειτουργίες επιλογής περιοχής AF εκτός του **AF αυτόμ. επιλογ. περιοχ.**, εμφανίζεται μια κουκκίδα στο σημείο εστίασης όταν βρίσκεται στο κέντρο του κάδρου.

Γρήγορη επιλογή σημείου-εστίασης

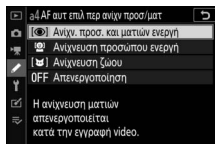
Για πιο γρήγορη επιλογή σημείου-εστίασης, επιλέξτε **Κάθε δεύτερο σημείο** για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση a5 (**Χρησιμοποιούμε σημ εστίασ**) για να χρησιμοποιηθεί μόνο το ένα τέταρτο των διαθέσιμων σημείων εστίασης. Ο αριθμός των διαθέσιμων σημείων για τις επιλογές **Σημειακή AF** και **AF ευρείας περιοχής (L)** δεν αλλάζει. Αν προτιμάτε να χρησιμοποιήσετε τον υπο-επιλογέα για την επιλογή σημείου-εστίασης, μπορείτε να διαλέξετε **Επιλ. κεντρ. σημείου εστίασ.** για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 (**Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου**) > **Κέντρο υπο-επιλογέα** για να επιτρέψετε τη χρήση του κέντρου του υπο-επιλογέα για τη γρήγορη επιλογή του κεντρικού σημείου εστίασης.

■ AF με Ανίχνευση Προσώπου/Ματιών

Όταν φωτογραφίζετε θέματα πορτραίτου με **AF αυτόμ. επιλογ. περιοχ.**, χρησιμοποιήστε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a4 (**AF αυτ επιλ περ ανίχν προσ/ματ**) για να διαλέξετε αν η φωτογραφική μηχανή θα ανιχνεύει και τα πρόσωπα και τα μάτια (AF με ανίχνευση προσώπου/ματιών) ή μόνο τα πρόσωπα (AF με ανίχνευση προσώπου). Εάν έχει επιλεγθεί **Ανίχν. προσ. και ματιών ενεργή** και ανιχνευτεί ένα θέμα πορτραίτου, ένα κεχριμπαρένιο περίγραμμα που δείχνει το σημείο εστίασης θα εμφανιστεί γύρω από το πρόσωπο του θέματος ή, εάν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει τα μάτια του θέματος, στο ένα από τα μάτια του (AF με ανίχνευση προσώπου/ματιών). Τα πρόσωπα που ανιχνεύονται όταν έχει επιλεγθεί **Ανίχνευση προσώπου ενεργή** υποδεικνύονται με τον ίδιο τρόπο με κεχριμπαρένιο σημείο εστίασης. Αν έχει επιλεγθεί το **AF-C** για λειτουργία εστίασης, το σημείο εστίασης θα φωτίζεται με κεχριμπαρένιο χρώμα όταν ανιχνευτούν πρόσωπα ή μάτια, ενώ αν έχει επιλεγθεί το **AF-S**, το σημείο εστίασης θα γίνει πράσινο όταν εστιάσει η φωτογραφική μηχανή.

Αν χρησιμοποιείτε περισσότερα από ένα θέματα πορτραίτου ή ανιχνευτούν περισσότερα από ένα μάτια, θα εμφανιστούν τα εικονίδια ◀ και ▶ πάνω στο σημείο εστίασης, και θα είστε σε θέση να θέσετε το σημείο εστίασης πάνω σε ένα διαφορετικό πρόσωπο ή μάτι πατώντας το **⏏** ή το **⏏**. Εάν το θέμα κοιτάζει μακριά αφού ανιχνευτεί το πρόσωπό του, το σημείο εστίασης θα κινηθεί για να παρακολουθήσει την κίνηση του.

Κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής, μπορείτε να κάνετε μεγέθυνση στο πρόσωπο ή το μάτι που χρησιμοποιείται για την εστίαση, πατώντας το **OK**.



Σημείο εστίασης

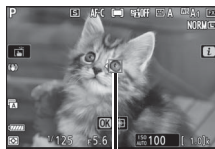
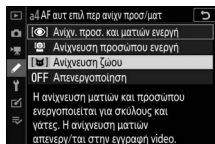
☑ AF με ανίχνευση προσώπου/ματιών

Η ανίχνευση ματιών δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία video. Η ανίχνευση ματιών και προσώπου ενδέχεται να μην εκτελεστεί κατά το αναμενόμενο αν:

- το πρόσωπο του θέματος καταλαμβάνει πολύ μεγάλο ή πολύ μικρό μέρος του κάδρου,
- το πρόσωπο του θέματος φωτίζεται υπερβολικά ή πολύ ελλιπώς,
- το θέμα φορά γυαλιά οράσεως ή γυαλιά ηλίου,
- το πρόσωπο ή τα μάτια του θέματος σκιάζονται από μαλλιά ή άλλα αντικείμενα, ή
- το θέμα κινείται υπερβολικά κατά τη διάρκεια της λήψης.

■ Ανίχνευση προσώπου/ματιών ζώου

Εάν έχει επιλεγθεί **Ανίχνευση ζώου** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση α4 (**AF αυτ επιλ περ ανίχν προσ/ματ**) και η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει έναν σκύλο ή μια γάτα, ένα κεκριμπαρένιο περίγραμμα που υποδεικνύει το σημείο εστίασης θα εμφανιστεί γύρω από το πρόσωπο του θέματος ή, εάν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει τα μάτια του θέματος, στο ένα από τα μάτια του. Αν έχει επιλεγθεί το **AF-C** για λειτουργία εστίασης, το σημείο εστίασης θα φωτίζεται με κεκριμπαρένιο χρώμα όταν ανιχνευτούν πρόσωπα ή μάτια, ενώ αν έχει επιλεγθεί το **AF-S**, το σημείο εστίασης θα γίνει πράσινο όταν εστιάσει η φωτογραφική μηχανή.



Σημείο εστίασης

Εάν ανιχνευτούν περισσότερα από ένα ζώο ή ένα μάτι, θα εμφανιστούν τα εικονίδια ◀ και ▶ πάνω στο σημείο εστίασης, και θα είστε σε θέση να τοποθετήσετε το σημείο εστίασης πάνω σε ένα διαφορετικό πρόσωπο ή μάτι πατώντας το ⏪ ή το ⏩.

Κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής, μπορείτε να κάνετε μεγέθυνση στο πρόσωπο ή το μάτι που χρησιμοποιείται για την εστίαση, πατώντας το ⏏.

✓ AF με ανίχνευση ζώου

Η ανίχνευση ματιών ζώου δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία video. Η ανίχνευση προσώπου και ματιών ζώου μπορεί να αποτύχει να ανιχνεύσει τα πρόσωπα ή τα μάτια σε ορισμένες ράτσες και ενδέχεται να μην εκτελεστεί κατά το αναμενόμενο εάν:

- το πρόσωπο του θέματος καταλαμβάνει πολύ μεγάλο ή πολύ μικρό μέρος του κάδρου,
- το πρόσωπο του θέματος φωτίζεται υπερβολικά ή πολύ ελλιπώς,
- το πρόσωπο ή τα μάτια του θέματος σκιάζονται από γούνα ή άλλα αντικείμενα,
- τα μάτια του θέματος έχουν παρόμοιο χρώμα με το πρόσωπό του ή
- το θέμα κινείται υπερβολικά κατά τη διάρκεια της λήψης.

Ο φωτισμός από τον βοηθητικό φωτισμό AF ενδέχεται να επηρεάσει αρνητικά τα μάτια ορισμένων ζώων. Συνιστάται να επιλέξετε **Απενεργοποίηση** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση α12 (**Ενσωμ. βοηθ. φωτισμ. AF**).

■ Παρακολούθηση θέματος

Όταν έχει επιλεγθεί **AF αυτόμ. επιλογ.**

περιοχ. για **Λειτ. επιλογής περιοχής AF**

πατώντας το **OK** ενεργοποιείται η παρακολούθηση εστίασης. Το σημείο εστίασης θα αλλάξει σε δικτυωτό στόχο.

Τοποθετήστε το δίχτυ πάνω από τον στόχο και είτε πατήστε το **OK** ξανά, είτε πατήστε το

κουμπί **AF-ON** για να ξεκινήσει η παρακολούθηση. Το σημείο εστίασης θα παρακολουθεί το επιλεγμένο θέμα καθώς αυτό κινείται μέσα στο κάδρο.

Για να τερματίσετε την παρακολούθηση και να επιλέξετε το κεντρικό σημείο εστίασης, πατήστε το **OK** για τρίτη φορά. Για έξοδο από τη λειτουργία παρακολούθησης θέματος, πατήστε το κουμπί **Q** (?).



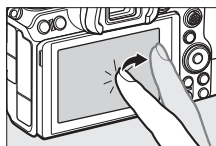
Εάν έχει επιλεγθεί το **AF-C** για λειτουργία εστίασης κατά τη στατική φωτογράφιση και η παρακολούθηση ξεκινήσει με το κουμπί **AF-ON** ή με πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι τη μέση, η φωτογραφική μηχανή θα παρακολουθήσει το θέμα μόνο ενώ πατιέται το χειριστήριο. Αφήνοντας το χειριστήριο, γίνεται επαναφορά του σημείου εστίασης που είχε επιλεγεί πριν από την έναρξη της παρακολούθησης.

✓ Παρακολούθηση θέματος

Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να παρακολουθήσει θέματα, εάν κινούνται γρήγορα, βγαίνουν από το κάδρο ή εμποδίζονται από άλλα αντικείμενα, αλλάζουν ορατά στο μέγεθος, το χρώμα ή τη φωτεινότητα, ή είναι πολύ μικρά, πολύ μεγάλα, πολύ φωτεινά, πολύ σκοτεινά ή έχουν παρόμοιο χρώμα ή φωτεινότητα με το φόντο.

Το κλείστρο αφής

Τα χειριστήρια αφής μπορούν να χρησιμοποιηθούν για εστίαση και απελευθέρωση του κλείστρου. Αγγίξτε την οθόνη για να εστιάσετε και σηκώστε το δάχτυλό σας για να απελευθερωθεί το κλείστρο.



Κτυπήστε ελαφρά το εικονίδιο που φαίνεται στην εικόνα για να διαλέξετε τη λειτουργία που θα εκτελείται κτυπώντας ελαφρά την οθόνη στη λειτουργία λήψης. Διαλέξτε μεταξύ των ακόλουθων επιλογών:



	• Αγγίξτε την οθόνη για να εστιάσετε στο επιλεγμένο σημείο και σηκώστε το δάχτυλό σας για να απελευθερωθεί το κλείστρο. Εάν έχει ενεργοποιηθεί οποιαδήποτε επιλογή εκτός από Απενεργοποίηση για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a4 (AF αυτ επιλ περ ανίχν προσ/ματ) και η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει ανθρώπινα πρόσωπα ή μάτια ή πρόσωπα ή μάτια σκύλων ή γατών, η μηχανή θα εστιάσει στο πρόσωπο ή στο μάτι * που βρίσκεται πιο κοντά στο επιλεγμένο σημείο. • Διατίθεται μόνο στη λειτουργία φωτογραφιών.
	• Αγγίξτε την οθόνη για να εστιάσετε στο επιλεγμένο σημείο. Όταν σηκώνετε το δάχτυλό σας από την οθόνη, δεν απελευθερώνεται το κλείστρο. • Αν έχει επιλεγθεί το AF αυτόματης επιλογής περιοχής για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF, η φωτογραφική μηχανή θα παρακολουθήσει το επιλεγμένο θέμα καθώς αυτό κινείται μέσα στο κάδρο. Για να μεταβείτε σε διαφορετικό θέμα, κτυπήστε το ελαφρά στην οθόνη. Εάν έχει ενεργοποιηθεί οποιαδήποτε επιλογή εκτός από Απενεργοποίηση για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a4 (AF αυτ επιλ περ ανίχν προσ/ματ) και η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει ανθρώπινα πρόσωπα ή μάτια ή πρόσωπα ή μάτια σκύλων ή γατών, η μηχανή θα εστιάσει και θα παρακολουθήσει το πρόσωπο ή στο μάτι * που βρίσκεται πιο κοντά στο επιλεγμένο σημείο.
	Απενεργοποιήθηκε το κλείστρο αφής.

* Όταν επιλέγετε ένα μάτι χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια αφής, έχετε υπόψη ότι η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην εστιάσει στο μάτι στην πλευρά που θέλετε. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε το μάτι που θέλετε.

Λήψη φωτογραφιών χρησιμοποιώντας τις επιλογές λήψης με αφή

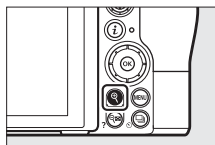
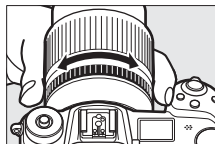
- Τα χειριστήρια αφής δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν για χειροκίνητη εστίαση.
- Το κουμπί λήψης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για λήψη φωτογραφιών όταν εμφανίζεται το εικονίδιο .
- Τα χειριστήρια αφής δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν για λήψη φωτογραφιών κατά τη διάρκεια της εγγραφής video.
- Κατά τη φωτογράφιση με συνεχείς ριπές, τα χειριστήρια αφής μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο για τη λήψη μίας φωτογραφίας κάθε φορά. Χρησιμοποιήστε το κουμπί λήψης για φωτογράφιση με συνεχείς ριπές.
- Στη λειτουργία χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης, όταν αγγίξετε την οθόνη η εστίαση θα κλειδώσει στο επιλεγμένο θέμα και το κλείστρο θα απελευθερωθεί περίπου 10 δευτερόλεπτα αφού σηκώσετε το δάχτυλό σας από την οθόνη. Εάν ο αριθμός των επιλεγμένων λήψεων είναι μεγαλύτερος από 1, οι υπόλοιπες λήψεις θα ληφθούν με μία μόνο ριπή.

Χειροκίνητη εστίαση

Μπορεί να χρησιμοποιηθεί η χειροκίνητη εστίαση όταν η αυτόματη εστίαση δεν παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα.

Τοποθετήστε το σημείο εστίασης πάνω στο θέμα σας και περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης ή τον δακτύλιο ελέγχου, έως ότου το θέμα να βρίσκεται σε εστίαση.

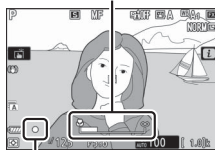
Για μεγαλύτερη ακρίβεια, πατήστε το κουμπί  για να κάνετε μεγέθυνση στην προβολή μέσα από τον φακό.



Όταν το θέμα είναι σε εστίαση, το σημείο εστίασης θα ανάψει με πράσινο χρώμα και θα εμφανιστεί στην οθόνη η ένδειξη εστίασης (●).

Ένδειξη εστίασης	Περιγραφή
●	Θέμα σε εστίαση.
▶	Το σημείο εστίασης βρίσκεται ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και στο θέμα.
◀	Το σημείο εστίασης είναι πίσω από το θέμα.
▶ ◀ (αναβοσβήνει)	Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να καθορίσει αν το θέμα είναι σε εστίαση.

Ένδειξη απόστασης εστίασης



Ένδειξη εστίασης

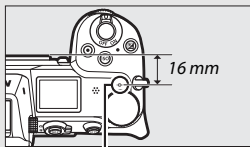
Όταν χρησιμοποιείτε χειροκίνητη εστίαση με θέματα που δεν είναι κατάλληλα για αυτόματη εστίαση, έχετε υπόψη ότι μπορεί να εμφανίζεται η ένδειξη εστίασης (●) όταν το θέμα δεν είναι εστιασμένο. Μεγεθύνετε στην προβολή μέσω του φακού και ελέγξτε την εστίαση. Συνιστάται η χρήση τριπόδου όταν η φωτογραφική μηχανή αντιμετωπίζει πρόβλημα κατά την εστίαση.

✓ Φακοί με επιλογή λειτουργίας εστίασης

Η χειροκίνητη εστίαση μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια του φακού.

✓ Θέση εστιακού επιπέδου

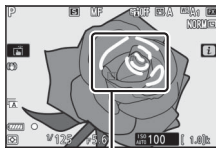
Για να καθορίσετε την απόσταση μεταξύ του θέματος και της φωτογραφικής μηχανής, μετρήστε από την ένδειξη εστιακού επιπέδου (☉) στο σώμα της φωτογραφικής μηχανής. Η απόσταση μεταξύ του κολάρου μοντούρας φακού και του εστιακού επιπέδου είναι 16 mm.



Ένδειξη εστιακού επιπέδου

✎ Κορύφωση εστίασης

Αν η εστίαση κορύφωσης είναι ενεργοποιημένη με τη χρήση της Προσαρμοσμένης ρύθμισης d10 (**Επισημάνσεις κορύφωσης**), τα αντικείμενα που βρίσκονται σε εστίαση θα υποδεικνύονται με χρωματιστά περιγράμματα στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης. Έχετε υπόψη ότι οι επισημάνσεις κορύφωσης ενδέχεται να μην εμφανίζονται εάν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να ανιχνεύσει τα περιγράμματα, και σε αυτή την περίπτωση η εστίαση μπορεί να ελεγχθεί χρησιμοποιώντας την προβολή μέσω του φακού στην οθόνη.



Περιοχή σε εστίαση

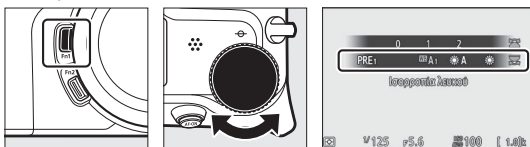
Ισορροπία λευκού

Η ισορροπία λευκού διασφαλίζει ότι τα λευκά αντικείμενα εμφανίζονται με λευκό χρώμα, ανεξάρτητα από το χρώμα της πηγής φωτός. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση (**WB A1**) προτείνεται για τις περισσότερες πηγές φωτός. Αν δεν είναι δυνατό να επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα με την αυτόματη ισορροπία λευκού, διαλέξτε μια άλλη επιλογή, όπως περιγράφεται παρακάτω.

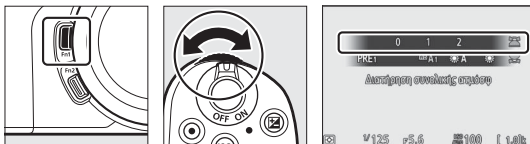
Η ισορροπία λευκού μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας τα στοιχεία **Ισορροπία λευκού** στο μενού **i**, το μενού λήψης φωτογραφιών και το μενού λήψης video (101, 129, 136).



Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, η ισορροπία λευκού μπορεί, επίσης, να επιλεγεί κρατώντας πατημένο το κουμπί **Fn1** και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών (24).



Όταν έχει επιλεγθεί **WB A** (Αυτόματη), **☀** (Φθορισμού), **☒** (Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων) ή **PRE** (Χειροκίνητη προτοποθέτηση), μπορείτε να διαλέξετε μια υποεπιλογή κρατώντας πατημένο το κουμπί **Fn1** και περιστρέφοντας τον υπο-επιλογέα εντολών.



Επιλογή	K*	Περιγραφή
WB A Αυτόματα		Η ισορροπία λευκού προσαρμόζεται αυτόματα για τα βέλτιστα αποτελέσματα με τις περισσότερες πηγές φωτισμού. Κατά τη χρήση μιας προαιρετικής μονάδας φλας, η ισορροπία λευκού θα προσαρμοστεί ανάλογα με το φως που παράγεται από το φλας.
Διατήρ. λευκ. (μείωση θερμών)	3.500–8.000	Εξαλείψτε την απόχρωση θερμού χρώματος που παράγεται από φωτισμό πυρακτώσεως.
Διατήρηση συνολικής ατμόσφ		Διατηρήστε εν μέρει την απόχρωση θερμού χρώματος που παράγεται από φωτισμό πυρακτώσεως.
Διατήρ. θερμ. χρωμ. φωτ.		Διατηρήστε την απόχρωση θερμού χρώματος που παράγεται από φωτισμό πυρακτώσεως.
☀ A Αυτ. ρύθμιση για φυσικό φως	4.500–8.000	Όταν χρησιμοποιείται κάτω από φυσικό φως, η επιλογή αυτή παράγει χρώματα πιο κοντά σε εκείνα που είναι ορατά με γυμνό μάτι.
☀ Άμεσο ηλιακό φως	5.200	Χρησιμοποιήστε τη με θέματα που φωτίζονται από άμεσο ηλιακό φως.
☁ Συννεφιά	6.000	Χρησιμοποιήστε την επιλογή αυτή για φωτογράφιση σε συννεφιά.
🏠 Σκίαση	8.000	Χρησιμοποιήστε τη κατά τη διάρκεια της ημέρας με θέματα υπό σκιά.
💡 Πυρακτώσεως	3.000	Χρησιμοποιήστε την όταν υπάρχει φωτισμός πυρακτώσεως.
☀ Φθορισμού		Χρησιμοποιήστε την όταν υπάρχει φωτισμός φθορισμού. Διαλέξτε τύπο λαμπτήρα ανάλογα με την πηγή φωτός.
Λαμπτήρες ατμών νατρίου	2.700	
Φθορ. θερμ. λευκού φωτός	3.000	
Φθορισμού λευκού φωτός	3.700	
Φθορ. ψυχρού λευκού φωτός	4.200	
Φθορ. λευκού φωτός ημέρας	5.000	
Φθορισμού φωτός ημέρας	6.500	
Ατμών υδραργ. υψηλής θερμ.	7.200	
WB ⚡ Φωτισμός φλας	5.400	Χρησιμοποιήστε την επιλογή αυτή με φωτισμό στροβοσκοπίου στούντιο και άλλες μεγάλες μονάδες φλας.

* Θερμοκρασία χρώματος. Όλες οι τιμές είναι προσεγγιστικές και δεν υποδηλώνουν βελτιστοποίηση (εφόσον ισχύει).

Επιλογή	K*	Περιγραφή
K Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων	2.500–10.000	Διαλέξτε τη θερμοκρασία χρωμάτων από τη λίστα τιμών ή κρατώντας πατημένο το κουμπί Fn1 και περιστρέφοντας τον υπο-επιλογέα εντολών.
PRE Χειροκίνητη προτοποθέτηση	—	Μετρήστε την ισορροπία λευκού για το θέμα ή την πηγή φωτός (πατήστε παρατεταμένα το κουμπί Fn1 για να μπείτε στη λειτουργία άμεσης μέτρησης,  104), αντιγράψετε την ισορροπία λευκού από μια υπάρχουσα φωτογραφία, ή διαλέξτε μια υπάρχουσα τιμή κρατώντας πατημένο το κουμπί Fn1 και περιστρέφοντας τον υπο-επιλογέα εντολών.

* Θερμοκρασία χρώματος. Όλες οι τιμές είναι προσεγγιστικές και δεν υποδηλώνουν βελτιστοποίηση (εφόσον ισχύει).

WB A («Αυτόματη»)

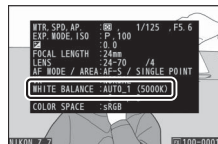
Οι πληροφορίες φωτογραφίας για τις φωτογραφίες που λαμβάνονται με αυτόματη ισορροπία λευκού παραθέτουν τη θερμοκρασία χρώματος που έχει επιλεγεί από τη φωτογραφική μηχανή όταν τραβήχτηκε η φωτογραφία.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτή ως αναφορά κατά την επιλογή μιας τιμής για **Επιλογή**

θερμοκρ. χρωμάτων. Για να προβάλετε τα

δεδομένα λήψης κατά τη διάρκεια της απεικόνισης, πηγαίνετε στις **Επιλ.**

εμφάνισης προβολής στο μενού απεικόνισης και επιλέξτε **Δεδομένα λήψης**.



☑ **☼A («Αυτ. ρύθμιση για φυσικό φως»)**

Η επιλογή **☼A (Αυτ. ρύθμιση για φυσικό φως)** ενδέχεται να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα σε τεχνητό φωτισμό. Διαλέξτε **WB A (Αυτόματη)** ή μια επιλογή που να ταιριάζει στην πηγή φωτός.

☑ **Φωτισμός φλας στούντιο**

Η επιλογή **WB A (Αυτόματη)** ενδέχεται να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα με μεγάλες μονάδες φλας στούντιο. Χρησιμοποιήστε την προτοποθετημένη ισορροπία λευκού ή ρυθμίστε την ισορροπία λευκού στο **WB 1/2 (Φωτισμός φλας)** και χρησιμοποιήστε τη βελτιστοποίηση για να προσαρμόσετε την ισορροπία λευκού.

☑ **Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού**

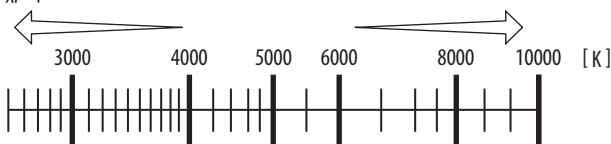
Σε ρυθμίσεις διαφορετικές από την **Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων**, η ισορροπία λευκού μπορεί να βελτιστοποιηθεί χρησιμοποιώντας τα στοιχεία **Ισορροπία λευκού** στο μενού **i**, το μενού λήψης φωτογραφιών και το μενού λήψης video (☐ 102).

☑ **Θερμοκρασία χρώματος**

Το αντιληπτό χρώμα μιας πηγής φωτός διαφέρει ανάλογα με τον θεατή και άλλες συνθήκες. Η θερμοκρασία χρώματος είναι μια αντικειμενική μέτρηση του χρώματος μιας πηγής φωτός που ορίζεται σε συνάρτηση με τη θερμοκρασία την οποία θα πρέπει να αποκτήσει ένα αντικείμενο ώστε να ακτινοβολεί φως στα ίδια μήκη κύματος. Ενώ οι πηγές φωτός με θερμοκρασία χρώματος 5.000–5.500 K εμφανίζονται με λευκό χρώμα, οι πηγές φωτός με χαμηλότερη θερμοκρασία χρώματος, όπως οι λαμπτήρες πυρακτώσεως, εμφανίζονται με ελαφρώς κίτρινο ή κόκκινο χρώμα. Οι πηγές φωτός με υψηλότερη θερμοκρασία χρώματος εμφανίζονται με μπλε τόνους.

«Πιο θερμά» (πιο κόκκινα)
χρώματα

«Πιο ψυχρά» (πιο μπλε) χρώματα



Σε γενικές γραμμές, διαλέξτε χαμηλότερες τιμές εάν οι φωτογραφίες σας έχουν κόκκινη απόχρωση ή για να κάνετε σκοπίμως τα χρώματα πιο ψυχρά, υψηλότερες τιμές εάν οι φωτογραφίες σας είναι σε μπλε τόνους ή για να κάνετε σκοπίμως τα χρώματα πιο θερμά.

Άηχη φωτογράφιση

Για ενεργοποίηση του ηλεκτρονικού κλείστρου και για τον περιορισμό του θορύβου και του κραδασμού που προκαλούνται από τη λειτουργία του μηχανικού κλείστρου, επιλέξτε

Ενεργοποίηση για Άηχη φωτογράφιση στο μενού λήψης φωτογραφιών. Ανεξάρτητα από την επιλεγμένη ρύθμιση για **Επιλογές βομβητή** στο μενού ρυθμίσεων, δεν θα ακούγεται ήχος βομβητή όταν εστιάζει η φωτογραφική μηχανή ή όταν ο χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης μετρά αντίστροφα. Έχετε υπόψη ότι το ηλεκτρονικό κλείστρο θα χρησιμοποιηθεί ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει οριστεί για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d5 (**Τύπος κλείστρου**).



Εμφανίζεται ένα εικονίδιο όταν είναι σε ισχύ η άηχη φωτογράφιση. Σε λειτουργίες λήψης διαφορετικές από τη **Συνεχής Υ (εκτεταμένη)**, η οθόνη θα σβήσει για λίγο όταν απελευθερωθεί το κλείστρο για να σηματοδοτηθεί ότι έχει τραβηχτεί μια φωτογραφία.



Ενεργοποιώντας την άηχη φωτογράφιση αλλάζει η ταχύτητα προώθησης καρέ για τις λειτουργίες συνεχών διαδοχικών λήψεων (□ 88) και απενεργοποιούνται ορισμένες λειτουργίες, συμπεριλαμβανομένων του φλας, της αποθορυβοποίησης παρατεταμένης έκθεσης και της μείωσης τρεμουλιάσματος.

Άηχη φωτογράφιση

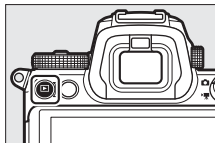
Επιλέγοντας **Ενεργοποίηση** για **Άηχη φωτογράφιση** γίνεται σίγαση του κλείστρου, αλλά αυτό δεν απαλλάσσει τους φωτογράφους από την ανάγκη σεβασμού της ιδιωτικής ζωής και των δικαιωμάτων επί της εικόνας των θεμάτων τους. Παρόλο που ο θόρυβος του μηχανικού κλείστρου είναι σε σίγαση, ενδέχεται να εξακολουθούν να ακούγονται άλλοι ήχοι, για παράδειγμα κατά τη διάρκεια της αυτόματης εστίασης ή της ρύθμισης του διαφράγματος ή εάν πατηθεί το κουμπί MENU ή  όταν έχει ενεργοποιηθεί μια επιλογή διαφορετική από **Απενεργοποίηση** για **Απόσβεση κραδασμών**. Κατά την άηχη φωτογράφιση, ενδέχεται να εμφανιστεί στην οθόνη και στην τελική φωτογραφία τρεμούλιασμα, γραμμές ή παραμόρφωση κατά τη λήψη με φωτισμό λαμπών φθορισμού, ατμών υδραργύρου ή νατρίου, ή αν η φωτογραφική μηχανή ή το θέμα μετακινηθεί κατά τη διάρκεια της λήψης. Επίσης ενδέχεται να εμφανιστούν ακανόνιστες άκρες, περιττά pixel χρώματος, *παραμόρφωση moire* και φωτεινά σημεία. Ενδέχεται να εμφανιστούν φωτεινές περιοχές ή ταινίες σε κάποιες περιοχές του κάδρου κατά τη λήψη με φωτεινά σήματα και άλλες διακοπτόμενες πηγές φωτός ή εάν το θέμα φωτιστεί για λίγο από ένα στροβοσκόπιο ή κάποια άλλη στιγμιαία έντονη πηγή φωτός.

Χαρακτηρισμός φωτογραφιών

Οι επιλεγμένες φωτογραφίες μπορούν να χαρακτηριστούν ή να επισημανθούν ως υποψήφιες για μετέπειτα διαγραφή. Οι χαρακτηρισμοί μπορούν επίσης να προβληθούν στο NX Studio. Οι προστατευμένες φωτογραφίες δεν μπορούν να χαρακτηριστούν.

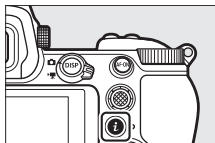
1 Επιλέξτε μια εικόνα.

Πατήστε το κουμπί  για να ξεκινήσει η απεικόνιση και να εμφανιστεί μια φωτογραφία που θέλετε να χαρακτηρίσετε.



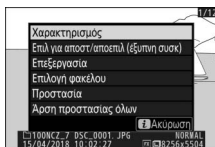
2 Εμφανίστε το μενού **i**.

Πατήστε το κουμπί **i** για να προβάλετε το μενού **i**.



3 Επιλέξτε Χαρακτηρισμός.

Επισημάνετε την επιλογή **Χαρακτηρισμός** και πατήστε το **OK**.



4 Διαλέξτε έναν χαρακτηρισμό.

Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να διαλέξετε έναν χαρακτηρισμό από μηδέν έως πέντε αστέρια, ή επιλέξτε το  για να επισημάνετε τη φωτογραφία ως υποψήφια για μελλοντική διαγραφή. Πατήστε το **OK** για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία.

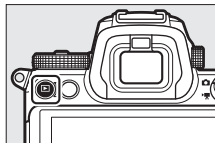


Προστασία φωτογραφιών από διαγραφή

Χρησιμοποιήστε την επιλογή **Προστασία** στο μενού **i** για προστασία φωτογραφιών από ακούσια διαγραφή. Έχετε υπόψη ότι αυτό ΔΕΝ εμποδίζει τη διαγραφή των φωτογραφιών κατά το φορμάρισμα της κάρτας μνήμης.

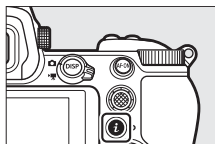
1 Επιλέξτε μια εικόνα.

Πατήστε το κουμπί  για να ξεκινήσει η απεικόνιση και να εμφανιστεί μια εικόνα που θέλετε να προστατέψετε.



2 Εμφανίστε το μενού **i**.

Πατήστε το κουμπί **i** για να προβάλετε το μενού **i**.



3 Επιλέξτε την προστασία.

Επισημάνετε την επιλογή **Προστασία** και πατήστε το . Οι προστατευμένες φωτογραφίες υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο . Για να καταργήσετε την προστασία, εμφανίστε τη φωτογραφία και επαναλάβετε τα Βήματα 2–3.



Κατάργηση προστασίας από όλες τις φωτογραφίες

Για να καταργήσετε την προστασία από όλες τις φωτογραφίες στον φάκελο ή τους φακέλους που είναι επιλεγμένοι για **Φάκελος απεικόνισης** στο μενού απεικόνισης, επιλέξτε **Άρση προστασίας όλων** στο μενού **i**.

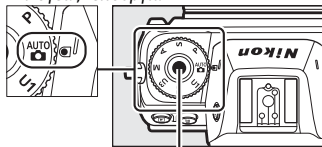
Χειριστήρια λήψης

Το κεφάλαιο αυτό περιγράφει τα χειριστήρια που μπορούν να χρησιμοποιηθούν κατά τη διάρκεια της λήψης.

Ο επιλογέας λειτουργιών

Πατήστε την απελευθέρωση κλειδώματος επιλογέα λειτουργιών και περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών για να διαλέξετε μια από τις ακόλουθες λειτουργίες:

Επιλογέας λειτουργιών



Απελευθέρωση κλειδώματος επιλογέα λειτουργιών

- **AUTO Αυτόματη:** Μια λειτουργία «σκοπέυσης και λήψης», στην οποία η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει την έκθεση και την απόχρωση (□ 41, 45).
- **P Αυτόματο πρόγραμμα:** Η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα για βέλτιστη έκθεση. Συνιστάται για στιγμιότυπα και άλλες περιπτώσεις, στις οποίες δεν υπάρχει αρκετός χρόνος για την προσαρμογή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής.
- **S Αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου:** Εσείς διαλέγετε την ταχύτητα κλείστρου. Η φωτογραφική μηχανή επιλέγει το διάφραγμα για βέλτιστα αποτελέσματα. Χρησιμοποιήστε τη για το πάγωμα ή το θάμπωμα της κίνησης.
- **A Αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος:** Εσείς διαλέγετε το διάφραγμα. Η φωτογραφική μηχανή επιλέγει την ταχύτητα κλείστρου για βέλτιστα αποτελέσματα. Χρησιμοποιήστε τη για το θάμπωμα των φόντων ή για την εστίαση τόσο του πρώτου πλάνου όσο και του φόντου.
- **M Χειροκίνηση:** Εσείς ρυθμίζετε τόσο την ταχύτητα κλείστρου όσο και το διάφραγμα. Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου σε «bulb» ή «time» για εκθέσεις μακράς διάρκειας.
- **U1, U2, U3 Λειτουργίες ρυθμίσεων από τον χρήστη:** Εκχωρήστε τις συχνά χρησιμοποιούμενες ρυθμίσεις σε αυτές τις θέσεις για γρήγορη ανάκληση.

P: Αυτόματο πρόγραμμα

Στη λειτουργία αυτή, η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα σύμφωνα με ένα ενσωματωμένο πρόγραμμα για την εξασφάλιση της βέλτιστης έκθεσης στις περισσότερες καταστάσεις. Μπορούν να επιλεγούν διαφορετικοί συνδυασμοί

ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος, που θα παράγουν την ίδια έκθεση, περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών («ευέλικτο πρόγραμμα»). Όσο το ευέλικτο πρόγραμμα βρίσκεται σε ισχύ, εμφανίζεται μια ένδειξη ευέλικτου προγράμματος (*). Για να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος, περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να μην εμφανίζεται πλέον η ένδειξη, επιλέξτε μια άλλη λειτουργία, ή απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.



S: Αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου

Στην αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου, εσείς επιλέγετε την ταχύτητα κλείστρου και η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα το διάφραγμα για τη βέλτιστη έκθεση. Για να επιλέξετε μία ταχύτητα κλείστρου, περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών. Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να ρυθμιστεί σε «x200» ή σε τιμές μεταξύ 30 δ και 1/8.000 δ και μπορεί να κλειδωθεί στην επιλεγμένη ρύθμιση (148).



Οθόνη



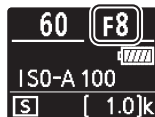
Πίνακας ελέγχου

Α: Αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος

Στην αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος, εσείς διαλέγετε το διάφραγμα ενώ η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου που θα δώσει την καλύτερη δυνατή έκθεση. Για να επιλέξετε διάφραγμα μεταξύ της ελάχιστης και της μέγιστης τιμής για το φακό, περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών. Το διάφραγμα μπορεί να κλειδωθεί στην επιλεγμένη ρύθμιση (148).



Οθόνη



Πίνακας ελέγχου

Ρυθμίσεις Έκθεσης στη Λειτουργία Video

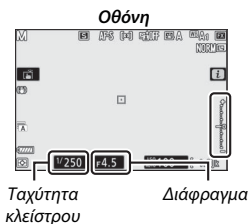
Μπορούν να προσαρμοστούν οι ακόλουθες ρυθμίσεις έκθεσης στη λειτουργία video:

	Διάφραγμα	Ταχύτητα κλείστρου	Ευαισθησία ISO
P, S ¹	—	—	— 2,3
A	✓	—	— 2,3
M	✓	✓	✓ 3,4

- 1 Η έκθεση για τη λειτουργία S είναι ισοδύναμη με τη λειτουργία P.
- 2 Το ανώτατο όριο της ευαισθησίας ISO μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας την επιλογή **Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO > Μέγιστη ευαισθησία** στο μενού λήψης video.
- 3 Ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει οριστεί για **Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO > Μέγιστη ευαισθησία** ή για **Ευαισθησία ISO (λειτουργ. M)**, το ανώτατο όριο όταν έχει επιλεγεί **Ενεργοποίηση** για το **Ηλεκτρονικό VR** στο μενού λήψης video είναι ISO 25600 (Z 7) ή 51200 (Z 6).
- 4 Αν έχει επιλεγεί **Ενεργοποίηση** για **Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO > Αυτόμ. έλεγχος ISO (λειτουργ. M)** στο μενού λήψης video, το ανώτατο όριο για την ευαισθησία ISO μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας την επιλογή **Μέγιστη ευαισθησία**.

M: Χειροκίνητη

Στη λειτουργία χειροκίνητης έκθεσης, εσείς ελέγχετε τόσο την ταχύτητα κλείστρου όσο και το διάφραγμα. Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να διαλέξετε μια ταχύτητα κλείστρου, και τον υπο-επιλογέα εντολών για να ρυθμίσετε το διάφραγμα. Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να ρυθμιστεί σε «x200» ή σε τιμές μεταξύ 30 δ και $\frac{1}{8.000}$ δ, ή το κλείστρο μπορεί να κρατηθεί ανοιχτό επ' αόριστο για μια έκθεση μακράς διαρκείας (☐ 80). Το διάφραγμα μπορεί να ρυθμιστεί σε τιμές μεταξύ της ελάχιστης και της μέγιστης τιμής για τον φακό. Χρησιμοποιήστε τις ενδείξεις έκθεσης για να ελέγξετε την έκθεση.



Η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα μπορούν να κλειδωθούν στις επιλεγμένες ρυθμίσεις.

✓ Ενδείξεις έκθεσης

Οι ενδείξεις έκθεσης δείχνουν εάν θα υπάρχει υποέκθεση ή υπερέκθεση στη φωτογραφία με τις τρέχουσες ρυθμίσεις. Ανάλογα με την επιλογή που έχει οριστεί για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση b1 (**Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης**), η ποσότητα της υποέκθεσης ή της υπερέκθεσης εμφανίζεται σε προσαυξήσεις του $\frac{1}{3}$ ή $\frac{1}{2}$ EV. Αν τα όρια του συστήματος μέτρησης έκθεσης ξεπεραστούν, θα αρχίσουν να αναβοσβήνουν οι ενδείξεις.

	Προσαρμοσμένη ρύθμιση b1 καθορισμένη σε «1/3 βήματα»		
	Βέλτιστη έκθεση	Υποέκθεση κατά $\frac{1}{3}$ EV	Υπερέκθεση πάνω από 3 EV
Θόνη			
Σκόπευτρο			

🔍 Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (Λειτουργία M)

Αν είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (☐ 84), η ευαισθησία ISO θα προσαρμοστεί για τη βέλτιστη έκθεση στην ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα που έχουν επιλεγθεί.

Ρυθμίσεις χρήστη: λειτουργίες U1, U2 και U3

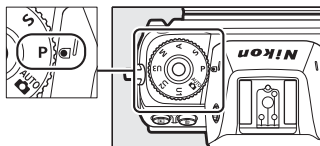
Εκχωρήστε τις συχνά χρησιμοποιούμενες ρυθμίσεις για τις θέσεις **U1**, **U2** και **U3** του επιλογέα λειτουργιών.

■ Αποθήκευση ρυθμίσεων χρήστη

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για αποθήκευση των ρυθμίσεων:

1 Επιλέξτε μια λειτουργία.

Περιστρέψτε τον διακόπτη λειτουργιών στην επιθυμητή λειτουργία.



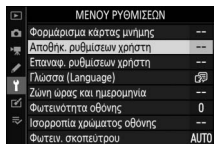
2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

Κάντε τις επιθυμητές προσαρμογές στις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής, συμπεριλαμβανομένων των παρακάτω:

- επιλογές του μενού λήψης φωτογραφιών,
- επιλογές του μενού λήψης video,
- Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις και
- λειτουργία λήψης, ταχύτητα κλείστρου (λειτουργίες **S** και **M**), διάφραγμα (λειτουργίες **A** και **M**), εύελκτο πρόγραμμα (λειτουργία **P**), αντιστάθμιση έκθεσης και αντιστάθμιση φλας.

3 Επιλέξτε Αποθήκ. ρυθμίσεων χρήστη.

Επιστημάνετε την επιλογή **Αποθήκ.** ρυθμίσεων χρήστη στο μενού ρυθμίσεων και πατήστε το .



4 Επιλέξτε μια θέση.

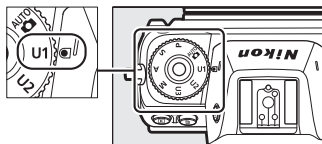
Επιστημάνετε την επιλογή **Αποθήκευση στο U1** ή **Αποθήκευση στο U2** ή **Αποθήκευση στο U3** και πατήστε το .

5 Αποθηκεύστε τις ρυθμίσεις χρήστη.

Επισημάνετε την επιλογή **Αποθήκευση ρυθμίσεων** και πατήστε το **OK** για να εκχωρήσετε τις ρυθμίσεις, που επιλέχθηκαν στα Βήματα 1 και 2 στη θέση του επιλογέα λειτουργιών, που επιλέχθηκε στο Βήμα 4.

■ Ανάκληση των ρυθμίσεων χρήστη

Περιστρέφοντας τον επιλογέα λειτουργιών στο **U1**, το **U2** ή το **U3** γίνεται επαναφορά των ρυθμίσεων, που αποθηκεύτηκαν τελευταίες σε αυτή τη θέση.

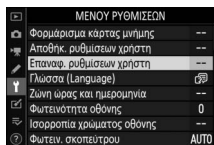


■ Επαναφορά των ρυθμίσεων χρήστη

Για επαναφορά των ρυθμίσεων για το **U1**, το **U2** ή το **U3** στις προεπιλεγμένες τιμές:

1 Επιλέξτε **Επαναφ. ρυθμίσεων χρήστη**.

Επισημάνετε την επιλογή **Επαναφ. ρυθμίσεων χρήστη** στο μενού ρυθμίσεων και πατήστε το **OK**.



2 Επιλέξτε μια θέση.

Επισημάνετε την επιλογή **Επαναφορά U1**, **Επαναφορά U2** ή **Επαναφορά U3** και πατήστε το **OK**.

3 Επαναφέρετε τις ρυθμίσεις χρήστη.

Επισημάνετε την επιλογή **Επαναφορά** και πατήστε το **OK** για να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις για την επιλεγμένη θέση. Η φωτογραφική μηχανή θα λειτουργήσει στη λειτουργία **P**.

Ρυθμίσεις χρήστη U1, U2 και U3

Η λειτουργία λήψης δεν αποθηκεύεται. Επιπλέον, δεν αποθηκεύονται οι παρακάτω ρυθμίσεις.

Μενού λήψης φωτογραφιών:

- Φάκελος αποθήκευσης
- Επιλ. περιοχής εικόνας
- Διαχείριση Picture Control
- Πολλαπλή έκθεση
- Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ.
- Time-lapse video
- Λήψη μετατόπισης εστίασης

Μενού λήψης video:

- Επιλ. περιοχής εικόνας
- Διαχείριση Picture Control

Εκθέσεις μακράς διαρκείας (Λειτουργία M)

Επιλέξτε τις ακόλουθες ταχύτητες κλείστρου για εκθέσεις μακράς διαρκείας κινούμενων φώτων, αστεριών, νυκτερινού τοπίου ή πυροτεχνημάτων.

- **Bulb** : Το κλείστρο παραμένει ανοιχτό όσο κρατιέται πατημένο το κουμπί λήψης.
- **Time**: Η έκθεση ξεκινά όταν πατιέται το κουμπί λήψης και τερματίζεται όταν το κουμπί πατιέται για δεύτερη φορά.



- **Ταχύτητα κλείστρου: Bulb**
(έκθεση 35 δευτερολέπτων)
- **Διάφραγμα: f/25**

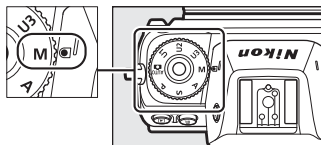
Για να αποφύγετε το θάμπωμα, συναρμολογήστε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα τρίποδο ή χρησιμοποιήστε ένα προαιρετικό ασύρματο τηλεχειριστήριο, ντεκλανσέρ ή άλλη συσκευή απομακρυσμένης λήψης. Η Nikon συνιστά, επίσης, τη χρήση μιας πλήρως φορτισμένης μπαταρίας ή ενός προαιρετικού μετασχηματιστή ρεύματος και ακροδέκτη τροφοδοσίας για την αποφυγή της απώλειας ισχύος όσο το κλείστρο μένει ανοιχτό. Έχετε υπόψη ότι ενδέχεται να παρουσιαστεί θόρυβος (φωτεινά σημεία, φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη ή ομίχλη) στις εκθέσεις μακράς διαρκείας. Τα φωτεινά σημεία και η ομίχλη μπορούν να μειωθούν διαλέγοντας **Ενεργοποίηση για Αποθρομβ. παρατετ. έκθεσης** στο μενού λήψης φωτογραφιών.

1 Ετοιμάστε τη φωτογραφική μηχανή.

Τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε τρίποδο ή σε σταθερή επίπεδη επιφάνεια.

2 Επιλέξτε τη λειτουργία M.

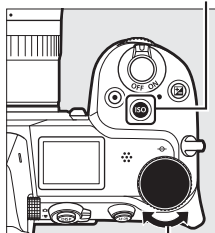
Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στο M.



Το κουμπί ISO (Ευαισθησία ISO)

Κρατήστε πατημένο το κουμπί **ISO** και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να ρυθμίσετε την ευαισθησία της φωτογραφικής μηχανής στο φως σύμφωνα με τον βαθμό του διαθέσιμου φωτός. Η τρέχουσα ρύθμιση εμφανίζεται στην οθόνη λήψης και στον πίνακα ελέγχου. Διαλέξτε μεταξύ των ρυθμίσεων ISO 64 και ISO 25600 (ή στην περίπτωση της Z 6, μεταξύ ISO 100 και ISO 51200). Για ειδικές καταστάσεις, είναι διαθέσιμες επίσης οι ρυθμίσεις μεταξύ περίπου 0,3 και 1 EV κάτω από τη χαμηλότερη από αυτές τις τιμές και μεταξύ 0,3 και 2 EV πάνω από την υψηλότερη. Η λειτουργία **AUTO** προσφέρει μια πρόσθετη επιλογή **ISO-A** (αυτόματη).

Κουμπί ISO



Κύριος επιλογέας εντολών



✓ Ευαισθησία ISO

Όσο πιο υψηλή είναι η ευαισθησία ISO, τόσο λιγότερο φως χρειάζεται για να γίνει μία έκθεση, επιτρέποντας μεγαλύτερες ταχύτητες κλείστρου ή μικρότερα διαφράγματα, αλλά με κίνδυνο να επηρεαστεί η εικόνα από θόρυβο (φωτεινά ρίχνει σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές). Ο θόρυβος είναι ιδιαίτερα πιθανός σε ρυθμίσεις μεταξύ **Hi 0,3** και **Hi 2**.

✓ Hi 0,3 – Hi 2

Η τιμές **Hi 0,3** έως **Hi 2** αντιστοιχούν σε ευαισθησίες ISO 0,3 – 2 EV πάνω από την υψηλότερη αριθμητική τιμή. Η τιμή **Hi 0,3** είναι ισοδύναμη με το ISO 32000 (Z 7) ή το 64000 (Z 6), η τιμή **Hi 2** με το ISO 102400 (Z 7) ή το 204800 (Z 6).

✓ **Lo 0,3 – Lo 1**

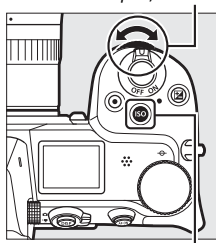
Η τιμές **Lo 0,3** έως **Lo 1** αντιστοιχούν σε ευαισθησίες ISO 0,3 – 1 EV κάτω από τη χαμηλότερη αριθμητική τιμή. Η τιμή **Lo 0,3** είναι ισοδύναμη με το ISO 50 (Z 7) ή το 80 (Z 6), η τιμή **Lo 1** με το ISO 32 (Z 7) ή το 50 (Z 6). Χρησιμοποιήστε τις για μεγαλύτερα διαφράγματα ή μικρές ταχύτητες κλείστρου, όταν ο φωτισμός είναι έντονος. Τα τονισμένα σημεία ενδέχεται να παραλείψουν κάποια λεπτομέρεια. Στις περισσότερες περιπτώσεις, συνιστώνται ευαισθησίες ISO με ή πάνω από τη χαμηλότερη αριθμητική τιμή.

Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO

Στις λειτουργίες **P**, **S**, **A** και **M**, ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO μπορεί να ενεργοποιηθεί ή να απενεργοποιηθεί κρατώντας πατημένο το κουμπί **ISO** και περιστρέφοντας τον υπο-επιλογέα εντολών.

Όταν είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO, η ευαισθησία ISO θα προσαρμοστεί αυτόματα εάν δεν μπορεί να επιτευχθεί η βέλτιστη έκθεση στην τιμή, η οποία έχει επιλεγθεί με το κουμπί **ISO** και τον κύριο επιλογέα εντολών. Για να αποφύγετε την πολύ υψηλή ευαισθησία ISO, μπορείτε να διαλέξετε ένα άνω όριο μεταξύ των τιμών ISO 100 (Z 7) ή 200 (Z 6) και Hi 2 χρησιμοποιώντας το στοιχείο **Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO > Μέγιστη ευαισθησία** στο μενού λήψης φωτογραφιών.

Υπο-επιλογέας εντολών

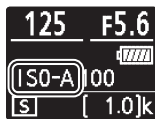


Κουμπί ISO

Όταν ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO είναι ενεργοποιημένος, στην οθόνη λήψης θα εμφανίζεται **ISO AUTO (ΑΥΤΟΜΑΤΟ ISO)** και στον πίνακα ελέγχου **ISO-A**. Όταν αλλάζει η ευαισθησία από την τιμή που έχει επιλεγθεί από τον χρήστη, στην οθόνη θα εμφανίζεται η αλλαγμένη τιμή.



Οθόνη



Πίνακας ελέγχου

✓ Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO

Εάν η ευαισθησία ISO, η οποία έχει επιλεγθεί από τον χρήστη, είναι υψηλότερη από αυτή που έχει επιλεγθεί για **Μέγιστη ευαισθησία** όταν είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO, αντί αυτής θα χρησιμοποιηθεί η επιλεγμένη από τον χρήστη τιμή. Όταν χρησιμοποιείται φωτισμός φλας, η ταχύτητα κλείστρου θα περιορίζεται σε τιμές μεταξύ της επιλεγμένης ταχύτητας για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση e1 (**Ταχύτητα συγχρον. φλας**) και της επιλεγμένης ταχύτητας για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση e2 (**Ταχύτ. κλείστρου για φλας**).

Το κουμπί (Αντιστάθμιση έκθεσης)

Σε λειτουργίες διαφορετικές από την ^{AUTO} , η αντιστάθμιση έκθεσης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη μεταβολή της έκθεσης από την τιμή που προτείνεται από τη φωτογραφική μηχανή, έτσι ώστε οι φωτογραφίες να εμφανίζονται πιο φωτεινές ή πιο σκοτεινές. Διαλέξτε μεταξύ των τιμών -5 EV (υποέκθεση) και +5 EV (υπερέκθεση) σε προσαυξήσεις του $\frac{1}{3}$ EV (μόνο για φωτογραφίες, το εύρος για τα video είναι -3 έως +3 EV). Κατά κανόνα, οι θετικές τιμές κάνουν το θέμα πιο φωτεινό ενώ οι αρνητικές τιμές κάνουν το θέμα πιο σκοτεινό.



-1 EV

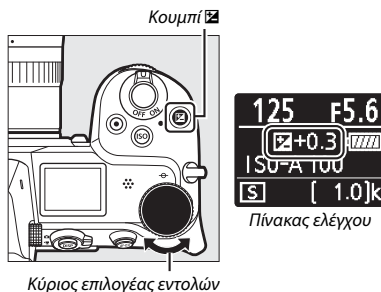


Χωρίς αντιστάθμιση
έκθεσης



+1 EV

Για να επιλέξετε μια τιμή για την αντιστάθμιση έκθεσης, πατήστε το κουμπί  και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή τιμή.



Σε τιμές διαφορετικές από $\pm 0,0$, η φωτογραφική μηχανή εμφανίζει ένα εικονίδιο  (λειτουργία video) ή ένα εικονίδιο  και την ένδειξη έκθεσης (λειτουργία φωτογραφιών) αφού αφήσετε το κουμπί . Η τρέχουσα τιμή της αντιστάθμισης έκθεσης μπορεί να επιβεβαιωθεί πατώντας το κουμπί .



Οθόνη



Σκόπευτρο

Μπορείτε να επαναφέρετε την κανονική έκθεση ρυθμίζοντας την αντιστάθμιση έκθεσης στην τιμή ± 0 . Η αντιστάθμιση έκθεσης δεν επαναφέρεται όταν απενεργοποιείται η φωτογραφική μηχανή.

Λειτουργία M

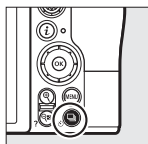
Στη λειτουργία **M**, η αντιστάθμιση έκθεσης επηρεάζει μόνο την ένδειξη έκθεσης. Η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα δεν αλλάζουν (η ευαισθησία ISO, ωστόσο, θα ρυθμίζεται αυτόματα σύμφωνα με την επιλεγμένη τιμή αντιστάθμισης έκθεσης όταν είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO,  84). Η ένδειξη έκθεσης και η τρέχουσα τιμή της αντιστάθμισης έκθεσης μπορούν να εμφανιστούν πατώντας το κουμπί .

Φωτογράφιση με φλας

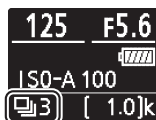
Όταν χρησιμοποιείται μια προαιρετική μονάδα φλας, η αντιστάθμιση έκθεσης επηρεάζει και το επίπεδο του φλας και την έκθεση, μεταβάλλοντας τη φωτεινότητα τόσο του κυρίως θέματος όσο και του φόντου. Η Προσαρμοσμένη ρύθμιση e3 (**Αντιστ. έκθεσ. για το φλας**) μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να περιορίσει τις επιπτώσεις της αντιστάθμισης έκθεσης μόνο στο φόντο.

Το κουμπί /☺ (Λειτουργία λήψης/ Χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης)

Η «λειτουργία λήψης» καθορίζει τι συμβαίνει όταν πατιέται το κουμπί λήψης. Για να διαλέξετε μια λειτουργία λήψης, κρατήστε πατημένο το κουμπί  (☺) και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών. Πατήστε το  όταν είναι επισημασμένη η επιθυμητή επιλογή. Η ενεργοποιημένη επιλογή υποδεικνύεται από εικονίδια στην οθόνη λήψης και τον πίνακα ελέγχου.



Οθόνη



Πίνακας ελέγχου

Οι ακόλουθες επιλογές είναι διαθέσιμες στη λειτουργία φωτογραφιών.

Επιλογή	Περιγραφή
 Μεμονωμένο καρέ	Η φωτογραφική μηχανή τραβάει μία φωτογραφία με κάθε πάτημα του κουμπιού λήψης.
 Συνεχής X	Ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί λήψης, η φωτογραφική μηχανή καταγράφει 1–5 καρέ ανά δευτερόλεπτο. Η ταχύτητα καρέ μπορεί να επιλεγεί περιστρέφοντας τον υπο-επιλογέα εντολών όταν επισημαίνεται η επιλογή Συνεχής X στο μενού λειτουργίας λήψης.
 Συνεχής Y	Ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί λήψης, η φωτογραφική μηχανή καταγράφει μέχρι και 5,5 καρέ ανά δευτερόλεπτο περίπου.

Επιλογή	Περιγραφή
 Συνεχής Υ (εκτεταμένη)	Ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί λήψης, η φωτογραφική μηχανή καταγράφει περίπου μέχρι και 9 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) (Ζ 7) ή 12 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) (Ζ 6). Δεν είναι δυνατή η χρήση των προαιρετικών μονάδων φλας. Η μείωση τρεμουλιάσματος δεν έχει καμία ισχύ.
 Χρονομ. αυτοφωτογρ.	Τραβήξτε φωτογραφίες με τον χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης (□ 90).

Η οθόνη λήψης

Στις λειτουργίες συνεχών διαδοχικών λήψεων χαμηλής ταχύτητας και συνεχών διαδοχικών λήψεων υψηλής ταχύτητας, η οθόνη ενημερώνεται σε πραγματικό χρόνο, ακόμη και όταν η λήψη είναι σε εξέλιξη.

Ταχύτητα προώθησης καρέ

Η ταχύτητα προώθησης καρέ διαφέρει ανάλογα με τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής. Οι κατά προσέγγιση μέγιστες ταχύτητες σε διαφορετικές ρυθμίσεις παρέχονται στον παρακάτω πίνακα.

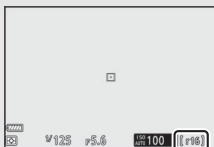
Λειτουργία λήψης	Ποιότητα εικόνας	Βάθος bit	Άλλα φωτογράφιση	
			Απενεργοποίηση	Ενεργοποίηση
Συνεχής Χ	JPEG/TIFF	—	5 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps)	Ζ 7: 4 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) Ζ 6: 4,5 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps)
	NEF (RAW)/ NEF (RAW) + JPEG	12		Ζ 7: 3,5 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) Ζ 6: 4 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps)
		14		
Συνεχής Υ	JPEG/TIFF	—	5,5 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps)	Ζ 7: 4 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) Ζ 6: 4,5 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps)
	NEF (RAW)/ NEF (RAW) + JPEG	12		Ζ 7: 3,5 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) Ζ 6: 4 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps)
		14		
Συνεχής Υ (εκτεταμένη)	JPEG/TIFF	—	Ζ 7: 9 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) Ζ 6: 12 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps)	Ζ 7: 8 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) Ζ 6: 12 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps)
	NEF (RAW)/ NEF (RAW) + JPEG	12		Ζ 7: 6,5 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) Ζ 6: 8 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps)
		14		

✓ Συνεχής Υ (εκτεταμένη)

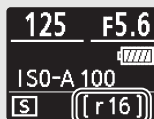
Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής, η έκθεση ενδέχεται να διαφέρει λανθασμένα κατά τη διάρκεια κάθε ριπής. Αυτό μπορεί να αποφευχθεί με κλείδωμα της έκθεσης ([$\square$] 93).

✓ Η εσωτερική μνήμη

Η φωτογραφική μηχανή διαθέτει εσωτερική μνήμη για προσωρινή αποθήκευση, ώστε να είναι δυνατή η συνέχιση της λήψης κατά τη διάρκεια της αποθήκευσης των φωτογραφιών στην κάρτα μνήμης. Ο κατά προσέγγιση αριθμός των φωτογραφιών, που μπορούν να αποθηκευτούν στην εσωτερική μνήμη με τις τρέχουσες ρυθμίσεις, εμφανίζεται στις ενδείξεις μέτρησης στάσεων ενώ το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι τη μέση.



Οθόνη



Πίνακας ελέγχου

Όταν οι φωτογραφίες εγγράφονται στην κάρτα μνήμης, ανάβει η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης. Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και την απόδοση της κάρτας μνήμης, η εγγραφή μπορεί να διαρκέσει από μερικά δευτερόλεπτα μέχρι μερικά λεπτά. *Μην αφαιρείτε την κάρτα μνήμης και μην αφαιρείτε ή αποσυνδέετε την παροχή ρεύματος παρά μόνο όταν σβήσει η λάμπα πρόσβασης.* Εάν απενεργοποιήσετε την φωτογραφική μηχανή ενώ υπάρχουν δεδομένα στην εσωτερική μνήμη, η τροφοδοσία δεν θα διακοπεί έως ότου εγγραφούν όλες οι φωτογραφίες που υπάρχουν στην εσωτερική μνήμη. Εάν εξαντληθεί η μπαταρία ενώ υπάρχουν ακόμα εικόνες στην εσωτερική μνήμη, απενεργοποιείται η λήψη και οι φωτογραφίες μεταφέρονται στην κάρτα μνήμης.

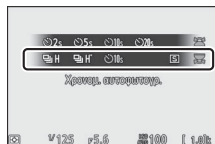
Στη λειτουργία video, μπορείτε να διαλέξετε την ενέργεια που θα εκτελείται όταν πατιέται το κουμπί λήψης (□ 45).

Επιλογή	Περιγραφή
 Μεμονωμένο καρέ	Η φωτογραφική μηχανή τραβάει μία φωτογραφία με κάθε πάτημα του κουμπιού λήψης. Ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή, μπορούν να ληφθούν μέχρι και 50 φωτογραφίες με κάθε video.
 Συνεχής	Η φωτογραφική μηχανή τραβάει φωτογραφίες για έως και 3 (Z 7) ή 2 (Z 6) δευτερόλεπτα κάθε φορά, ενώ κρατιέται πατημένο το κουμπί λήψης. Η ταχύτητα καρέ διαφέρει ανάλογα με την ενεργοποιημένη επιλογή για Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ στο μενού λήψης video. Μόνο μία φωτογραφία μπορεί να ληφθεί κάθε φορά που βρίσκεται σε εξέλιξη η εγγραφή video.

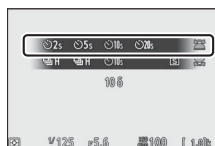
Ο χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης

Στη λειτουργία χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης, πατώντας το κουμπί λήψης ξεκινά ο χρονομετρητής, και γίνεται λήψη μιας φωτογραφίας όταν λήξει ο χρονομετρητής.

- Επιλέξτε τη λειτουργία χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης.**
Κρατώντας πατημένο το κουμπί  (☺), περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επισημάνετε το ☺ (χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης).



- Διαλέξτε την υστέρηση κλείστρου.**
Περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών για να επιλέξετε την υστέρηση κλείστρου και πατήστε το OK.



3 Καδράρετε τη φωτογραφία και εστιάστε.

Αν έχει επιλεγθεί το **AF-S** για λειτουργία εστίασης, ο χρονομετρητής δεν θα ξεκινήσει αν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι σε θέση να εστιάσει.



4 Εκκινήστε τον χρονομετρητή.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω για να ξεκινήσει ο χρονομετρητής. Ένα εικονίδιο  θα εμφανιστεί στην οθόνη και η λάμπα του χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης θα αρχίσει να αναβοσβήνει και θα σταματήσει δύο δευτερόλεπτα προτού τραβηχτεί η φωτογραφία.

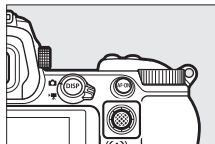


Εκτέλεση πολλαπλών λήψεων

Χρησιμοποιήστε την Προσαρμοσμένη ρύθμιση c2 (**Χρονομ. αυτοφωτογρ.**) για να διαλέξετε τον αριθμό λήψεων που θα πραγματοποιούνται, και το μεσοδιάστημα μεταξύ των λήψεων, όταν ο χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης ολοκληρώσει την αντίστροφη μέτρηση.

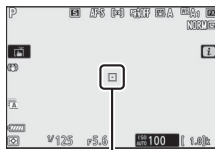
Ο υπο-επιλογέας

Χρησιμοποιήστε τον υπο-επιλογέα ως χειριστήριο για να επιλέξετε το σημείο εστίασης, ή πατήστε το κέντρο για να κλειδώσετε την εστίαση και/ή την έκθεση.



Επιλογή σημείου εστίασης

Χρησιμοποιήστε τον υπο-επιλογέα για να επιλέξετε το σημείο εστίασης στην οθόνη λήψης. Η επιλογή σημείου εστίασης δεν είναι διαθέσιμη όταν έχει επιλεγθεί το AF αυτόματης επιλογής περιοχής για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF (☐ 54).



Σημείο εστίασης

Κλείδωμα αυτόματης έκθεσης (ΑΕ)

Με το πάτημα του κέντρου του υπο-επιλογέα κλειδώνει η έκθεση στην τρέχουσα ρύθμιση. Το κλείδωμα αυτόματης έκθεσης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την ανασύνθεση των λήψεων μετά τη μέτρηση ενός θέματος, που δεν θα βρίσκεται στην επιλεγμένη περιοχή εστίασης στην τελική σύνθεση, και είναι ιδιαίτερα αποτελεσματική με τη σημειακή ή την κεντροβαρή μέτρηση.

Κλείδωμα εστίασης

Πατήστε το κέντρο του υπο-επιλογέα για να κλειδώσετε την εστίαση στο τρέχον θέμα όταν έχει επιλεγθεί το **AF-C** για λειτουργία εστίασης. Κατά τη χρήση του κλειδώματος εστίασης, διαλέξτε μια λειτουργία επιλογής περιοχής AF εκτός του AF αυτόματης επιλογής περιοχής.

■ ■ Κλειδώμα εστίασης και έκθεσης

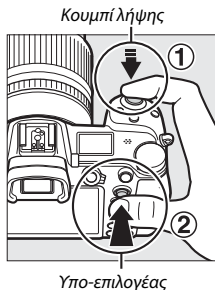
Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να κλειδώσετε την εστίαση και την έκθεση.

1 Ρυθμίστε την εστίαση και την έκθεση.

Τοποθετήστε το θέμα στο επιλεγμένο σημείο εστίασης και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ρυθμίσετε την εστίαση και την έκθεση.

2 Κλειδώστε την εστίαση και την έκθεση.

Με το κουμπί λήψης πατημένο μέχρι τη μέση, πατήστε το κέντρο του υπο-επιλογέα για να κλειδώσετε τόσο την εστίαση όσο και την έκθεση (θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο AE-L).



3 Ανασυνθέστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.

Η εστίαση θα παραμείνει κλειδωμένη μεταξύ των λήψεων, εφόσον το κουμπί λήψης παραμένει πατημένο μέχρι τη μέση (AF-S), ή εφόσον κρατήσετε το κέντρο του υπο-επιλογέα πατημένο, επιτρέποντας τη διαδοχική λήψη αρκετών φωτογραφιών με την ίδια ρύθμιση εστίασης.



Μη μεταβάλετε την απόσταση ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και το θέμα όταν είναι ενεργοποιημένο το κλειδώμα εστίασης. Εάν το θέμα μετακινείται, εστιάστε ξανά στη νέα απόσταση.

☒ AF-S

Όταν έχει επιλεγθεί το **AF-S** για λειτουργία εστίασης, η εστίαση θα κλειδώσει όσο το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι τη μέση (θα κλειδώσει, επίσης, η εστίαση όσο πατιέται το κέντρο του υπο-επιλογέα).

☒ Χρήση του κουμπιού λήψης για το κλειδώμα έκθεσης

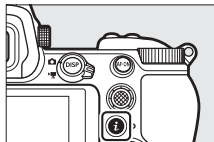
Αν έχει επιλεγθεί **Ενεργ/ση (μέχρι τη μέση)** για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση c1 (**Κουμπί λήψης AE-L**), η έκθεση θα κλειδωθεί ενώ πατιέται το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

Το Μενού **i**

Πατώντας το κουμπί **i** εμφανίζεται το μενού **i**: ένα μενού των συχνά χρησιμοποιούμενων ρυθμίσεων για την τρέχουσα λειτουργία.

Χρήση του μενού **i**

Πατήστε το κουμπί **i** για να εμφανιστεί το μενού **i**.

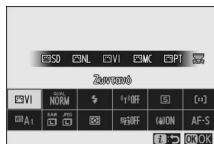


Επισημάνετε τα στοιχεία χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα και πατήστε το **OK** για να δείτε τις επιλογές, και στη συνέχεια επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε το **OK** για να την επιλέξετε και να επιστρέψετε στο μενού **i** (για να εξέλθετε και να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη χωρίς να αλλάξετε τις ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί **i**).



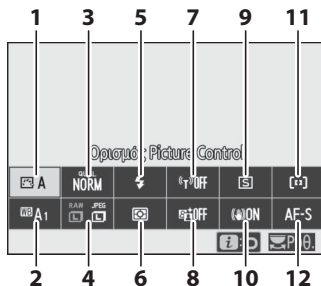
Οι επιλογές εντολών

Μπορείτε, επίσης, να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για τα στοιχεία με επισημάνση περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών για να διαλέξετε μια επιλογή, και στη συνέχεια πατώντας το **OK** (οι υπο-επιλογές, εάν είναι διαθέσιμες, μπορούν να ενεργοποιηθούν περιστρέφοντας τον υπο-επιλογέα εντολών – σε ορισμένες περιπτώσεις, οι ίδιες επιλογές μπορούν να ενεργοποιηθούν χρησιμοποιώντας οποιονδήποτε επιλογέα). Η τρέχουσα επιλογή θα ενεργοποιηθεί, επίσης, εάν επισημάνετε άλλο ένα στοιχείο με τον πολυ-επιλογέα ή πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.



Το μενού λειτουργίας φωτογραφιών *i*

Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, τα ακόλουθα στοιχεία εμφανίζονται στο μενού *i* για τη λειτουργία φωτογραφιών.



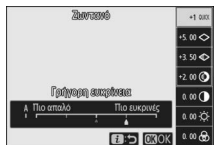
1	Όρισμός Picture Control.....	97	7	Σύνδεση Wi-Fi.....	112
2	Ισορροπία λευκού.....	101	8	Ενεργό D-Lighting	113
3	Ποιότητα εικόνας.....	107	9	Λειτουργία λήψης	114
4	Μέγεθος εικόνας.....	109	10	Απόσβεση κραδασμών.....	115
5	Λειτουργία φλας.....	110	11	Λειτ. επιλογής περιοχής AF.....	116
6	Μέτρηση	111	12	Λειτουργία εστίασης	116

Ορισμός Picture Control

Διαλέξτε ένα Picture Control σύμφωνα με το θέμα ή τον τύπο της σκηνής.

Επιλογή	Περιγραφή
 A Αυτόματο	Η φωτογραφική μηχανή προσαρμόζει αυτόματα τις αποχρώσεις και τους τόνους βάσει του Τυπικό Picture Control. Οι χροιές των θεμάτων πορτραίτου θα εμφανίζονται πιο ήπια, και στοιχεία όπως το φύλλωμα και ο ουρανός σε εξωτερικές λήψεις πιο ζωντανά, απ' ό,τι στις φωτογραφίες που λαμβάνονται με το Τυπικό Picture Control.
 SD Τυπικό	Τυπική επεξεργασία για ισορροπημένα αποτελέσματα. Συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.
 NL Ουδέτερο	Ελάχιστη επεξεργασία για φυσικά αποτελέσματα. Διαλέξτε το για φωτογραφίες που πρόκειται να υποβληθούν αργότερα σε επεξεργασία ή ρετουσάρισμα.
 VI Ζωντανό	Οι φωτογραφίες βελτιώνονται για εφέ εκτύπωσης φωτογραφίας με ζωντάνια. Διαλέξτε το για φωτογραφίες που δίνουν έμφαση στα πρωτεύοντα χρώματα.
 MC Μονόχρωμο	Τραβήξτε μονόχρωμες φωτογραφίες.
 PT Πορτραίτο	Επεξεργαστείτε πορτραίτα για επιδερμίδα με φυσική υφή και στρογγυλεμένη αίσθηση.
 LS Τοπίο	Παράγει ζωντανά τοπία εξοχής και πόλης.
 FL Ισοβαρές	Οι λεπτομέρειες διατηρούνται σε ένα μεγάλο εύρος τόνων, από τονισμένα σημεία έως σκιές. Διαλέξτε το για φωτογραφίες που πρόκειται να υποβληθούν αργότερα σε εκτενή επεξεργασία ή ρετουσάρισμα.
 01–  20 Creative Picture Control (Δημιουργικό Picture Control)	Διαλέξτε μεταξύ των ακόλουθων Picture Control. Καθένα αποτελεί ένα μοναδικό συνδυασμό απόχρωσης, τόνου, κορεσμού και άλλων ρυθμίσεων που έχουν συντονιστεί για ένα συγκεκριμένο αποτέλεσμα: Όνειρο, Πρωινό, Ποπ, Κυριακή, Θλίψη, Δραματικό, Σιγή, Ξεθωριασμένο, Μελαγχολία, Αγνό, Ντένιμ, Παιχνίδι, Σέπια, Μπλε, Κόκκινο, Ροζ, Γκρι ανθρακί, Γραφίτης, Διττό και Ανθρακί .

Για να προβάλετε τις ρυθμίσεις Picture Control, επισημάνετε ένα Picture Control και πατήστε το . Οι αλλαγές στις ρυθμίσεις μπορούν να προβληθούν σε προεπισκόπηση στην οθόνη ( 99).



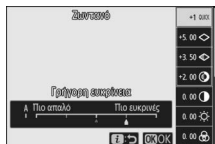
Το τρέχον Picture Control υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο στην οθόνη κατά τη διάρκεια της λήψης.



■ Τροποποίηση των Picture Control

Τα Picture Control μπορούν να τροποποιηθούν ώστε να ταιριάζουν στη σκηνή ή στη δημιουργική πρόθεση του φωτογράφου. Επιστημάνετε την επιλογή

Ορισμός Picture Control στο μενού **i** και πατήστε το **OK** για να εμφανίσετε τη λίστα των Picture Control, και στη συνέχεια επιστημάνετε ένα Picture Control και πατήστε το **OK** για να εμφανίσετε τις ρυθμίσεις του Picture Control. Πατήστε το **Left** ή το **Right** για να επιστημάνετε την επιθυμητή ρύθμιση και πατήστε το **Left** ή το **Right** για να διαλέξετε μια τιμή με προσαυξήσεις του 1, ή περιστρέψτε τον υπο-επιλογή εντολών για να διαλέξετε μία τιμή με προσαυξήσεις του 0,25 (οι διαθέσιμες επιλογές διαφέρουν ανάλογα το επιλεγμένο Picture Control). Μπορείτε να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις πατώντας το κουμπί **Reset**.



Αφού προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις ανάλογα με την προτίμησή σας, πατήστε το **OK** για να θέσετε τις αλλαγές σε ισχύ και να επιστρέψετε στο μενού **i**. Τα Picture Control, τα οποία έχουν τροποποιηθεί από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, υποδεικνύονται με έναν αστερίσκο («*»).



✓ Προηγούμενες ρυθμίσεις

Η ένδειξη **Δ** κάτω από την ένδειξη τιμής στο μενού ρυθμίσεων Picture Control υποδεικνύει την προηγούμενη τιμή για τη ρύθμιση.



✓ «A» (Αυτόματα)

Επιλέγοντας την επιλογή **A** (αυτόματα) που είναι διαθέσιμη για ορισμένες ρυθμίσεις επιτρέπεται στη φωτογραφική μηχανή να ρυθμίσει αυτόματα τη ρύθμιση. Τα αποτελέσματα διαφέρουν ανάλογα με την έκθεση και τη θέση του θέματος στο κάδρο.

✓ Το Picture Control «A Αυτόματο»

Αν έχει επιλεγθεί **A Αυτόματο** για Ορισμό Picture Control, οι ρυθμίσεις μπορούν να προσαρμοστούν μεταξύ **A-2** και **A+2**.



Είναι διαθέσιμες οι παρακάτω ρυθμίσεις:

Επιλογή	Περιγραφή
Επίπεδο εφέ	Μειώστε ή αυξήστε το εφέ του Creative Picture Control (Δημιουργικό Picture Control).
Γρήγορη ευκρίνεια	Προσαρμόστε γρήγορα τα επίπεδα για ισορροπημένη Ευκρίνεια , Ευκρίνεια μέσου εύρους και Διαύγεια . Μπορείτε, επίσης, να κάνετε μεμονωμένες προσαρμογές στις παρακάτω παραμέτρους:
Ευκρίνεια	• Ευκρίνεια : Ελέγξτε την ευκρίνεια των λεπτομερειών και των περιγραμμάτων.
Ευκρίνεια μέσου εύρους	• Ευκρίνεια μέσου εύρους : Προσαρμόστε την ευκρίνεια ανάλογα με την λεπτότητα των μοτίβων και των γραμμών στους μεσαίους τόνους που επηρεάζονται από την Ευκρίνεια και τη Διαύγεια .
Διαύγεια	• Διαύγεια : Προσαρμόστε τη συνολική ευκρίνεια και την ευκρίνεια των παχύτερων περιγραμμάτων χωρίς να επηρεαστεί η φωτεινότητα ή το δυναμικό εύρος.
Αντίθεση	Ρυθμίστε την αντίθεση.
Φωτεινότητα	Αυξήστε ή μειώστε τη φωτεινότητα χωρίς την απώλεια λεπτομερειών στα τονισμένα σημεία ή τις σκιές.
Κορεσμός	Ελέγξτε τη ζωντάνια των χρωμάτων.
Απόχρωση	Ρυθμίστε την απόχρωση.
Εφέ φίλτρου	Η επιλογή αυτή προσομοιώνει το εφέ των χρωματικών φίλτρων σε μονόχρωμες φωτογραφίες.
Τόνοι	Διαλέξτε τον τόνο που θα χρησιμοποιηθεί στις μονόχρωμες φωτογραφίες. Πατώντας το  , όταν έχει ενεργοποιηθεί μια επιλογή διαφορετική από το B&W (ασπρόμαυρο), εμφανίζονται οι επιλογές κορεσμού.
Τόνοι (Creative Picture Control (Δημιουργικό Picture Control))	Προσαρμόστε τη σκιά του χρώματος που χρησιμοποιείται για τα Creative Picture Control (Δημιουργικά Picture Control).

Εφέ φίλτρου

Διαλέξτε ένα από τα ακόλουθα:

Λειτουργία	Ρύθμιση
Υ (κίτρινο)	Αυτές οι επιλογές βελτιώνουν την αντίθεση, και μπορούν να χρησιμοποιηθούν για μείωση της φωτεινότητας του ουρανού σε φωτογραφίες τοπίου. Το πορτοκαλί χρώμα παρέχει μεγαλύτερη αντίθεση από ό,τι το κίτρινο, και το κόκκινο μεγαλύτερη αντίθεση από ό,τι το πορτοκαλί.
Ο (πορτοκαλί)	
Ρ (κόκκινο)	
Γ (πράσινο)	Το πράσινο απαλύνει τους τόνους του δέρματος και μπορεί να χρησιμοποιηθεί για πορτραίτα.

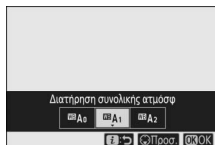
Ισορροπία λευκού

Προσαρμόστε την ισορροπία λευκού (για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Ισορροπία λευκού», 64).

Επιλογή	Επιλογή
 A Αυτόματη	 Φθορισμού
Διατήρ. λευκ. (μείωση θερμών)	Λαμπτήρες ατμών νατρίου
Διατήρηση συνολικής ατμόσφ	Φθορ. θερμ. λευκού φωτός
Διατήρ. θερμ. χρωμ. φωτ.	Φθορισμού λευκού φωτός
 A Αυτ. ρύθμιση για φυσικό φως	Φθορ. ψυχρού λευκού φωτός
 Άμεσο ηλιακό φως	Φθορ. λευκού φωτός ημέρας
 Συννεφιά	Φθορισμού φωτός ημέρας
 Σκίαση	Ατμών υδραργ. υψηλής θερμ.
 Πυρακτώσεως	WB  Φωτισμός φλας
	K Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων
	PRE Χειροκίνητη προτοποθέτηση

Πατώντας το κουμπί , όταν είναι επισημασμένη η επιλογή **Αυτόματη** ή **Φθορισμού**, εμφανίζονται οι υποεπιλογές για το επισημασμένο στοιχείο.

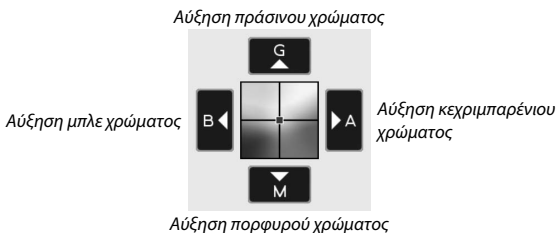
Η τρέχουσα επιλογή ισορροπίας λευκού υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο στην οθόνη κατά τη διάρκεια της λήψης.



■ Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού

Επιλέγοντας **Ισορροπία λευκού** στο μενού **i** εμφανίζεται μια λίστα με επιλογές ισορροπίας λευκού. Αν έχει επισημανθεί μια επιλογή διαφορετική από την **Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων**, οι επιλογές βελτιστοποίησης μπορούν να εμφανιστούν πατώντας το .

Οποιοσδήποτε αλλαγές στις επιλογές βελτιστοποίησης μπορούν να προβληθούν σε προεπισκόπηση στην οθόνη.



Κτυπήστε ελαφρά τα βέλη στην οθόνη ή χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να βελτιστοποιήσετε την ισορροπία λευκού. Πατήστε το **OK** για να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις και να επιστρέψετε στο μενού **i**.

Ένας αστερίσκος («*») δίπλα στο εικονίδιο ισορροπίας λευκού στην οθόνη λήψης υποδεικνύει ότι η βελτιστοποίηση είναι σε ισχύ.

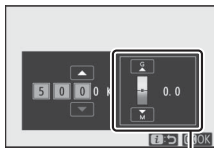


■ Επιλογή θερμοκρασίας χρώματος

Επιλέγοντας **Ισορροπία λευκού** στο μενού **i** εμφανίζεται μια λίστα με επιλογές ισορροπίας λευκού. Όταν είναι επισημασμένη η επιλογή **Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων**, οι επιλογές θερμοκρασίας χρώματος μπορούν να προβληθούν πατώντας το .



Τιμή για τον άξονα **A-B**
(κεχριμπαρένιου-μπλε)



Τιμή για τον άξονα **G-M**
(πράσινου-πορφυρού)

Πατήστε το  ή το  για να επισημάνετε ψηφία στον άξονα **A-B** (πράσινου-πορφυρού) ή τον άξονα **G-M** (πράσινου-πορφυρού) και πατήστε το  ή το  για να τα αλλάξετε. Πατήστε το  για να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις και να επιστρέψετε στο μενού **i**. Αν επιλεγεί μια διαφορετική τιμή από το μηδέν για τον άξονα **G-M** (πράσινου-πορφυρού), θα εμφανιστεί ένας αστερίσκος («*») δίπλα στο εικονίδιο ισορροπίας λευκού.

✓ Επιλογή θερμοκρασίας χρωμάτων

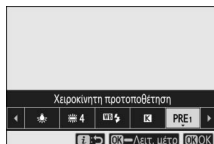
Λάβετε υπόψη ότι δεν θα επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα με φωτισμό φθορισμού. Διαλέξτε  (**Φθορισμού**) για πηγές φωτός φθορισμού. Με τις υπόλοιπες πηγές φωτός, τραβήξτε μια δοκιμαστική φωτογραφία για να διαπιστώσετε εάν είναι κατάλληλη η επιλεγμένη τιμή.

■ Χειροκίνητη προτοποθέτηση

Η χειροκίνητη προτοποθέτηση χρησιμοποιείται για την εγγραφή και την ανάκληση έως και έξι προσαρμοσμένων ρυθμίσεων ισορροπίας λευκού για τη λήψη σε συνθήκες μικτού φωτισμού ή για την αντιστάθμιση πηγών φωτός με έντονες αποχρώσεις. Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για τη μέτρηση μιας τιμής για χειροκίνητη προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού.

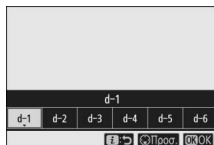
1 Εμφανίστε τις προτοποθετήσεις ισορροπίας λευκού.

Επισημάνετε την επιλογή **Χειροκίνητη προτοποθέτηση** στην οθόνη ισορροπίας λευκού του μενού **i** και πατήστε το  για να εμφανιστεί μια λίστα με τις προτοποθετήσεις της ισορροπίας λευκού.



2 Επιλέξτε μια προτοποθέτηση.

Επισημάνετε την επιθυμητή προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού (d-1 έως d-6) και πατήστε το  για να επιλέξετε την προτοποθέτηση με επισήμανση και να επιστρέψετε στο μενού **i**.

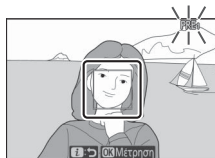
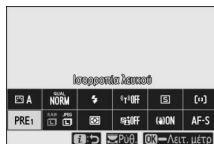


Προστατευμένες προτοποθετήσεις

Οι προτοποθετήσεις που υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο  προστατεύονται και δεν μπορούν να αλλαχθούν.

3 Επιλέξτε τη λειτουργία άμεσης μέτρησης.

Επισημάνετε την επιλογή **Ισορροπία λευκού** στο μενού **i** και πατήστε παρατεταμένα το  μέχρι να αρχίσει να αναβοσβήνει το εικονίδιο **PRE** στην οθόνη λήψης και στον πίνακα ελέγχου και να εμφανιστεί ο στόχος ισορροπίας λευκού () εμφανίζεται στο επιλεγμένο σημείο εστίασης.



4 Μετρήστε την ισορροπία λευκού.

Για να μετρήσετε την ισορροπία λευκού, πατήστε σε ένα λευκό ή γκρι αντικείμενο, ή χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να τοποθετήσετε το ☐ πάνω από μια λευκή ή γκριζα περιοχή της οθόνης, και είτε πατήστε το  ή πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω (έχετε υπόψη ότι το ☐ δεν μπορεί να επανατοποθετηθεί όταν έχει συνδεθεί μια προαιρετική μονάδα φλας, στην οποία περίπτωση θα πρέπει να μετρήσετε την ισορροπία λευκού με ένα λευκό ή γκρι αντικείμενο τοποθετημένο στο κέντρο του κάδρου).



Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να μετρήσει την ισορροπία λευκού, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα. Δοκιμάστε να μετρήσετε ξανά την ισορροπία λευκού με διαφορετικό στόχο.



5 Τερματίστε τη λειτουργία άμεσης μέτρησης.

Πατήστε το κουμπί  για να εξέλθετε από τη λειτουργία άμεσης μέτρησης.

✓ Μέτρηση της χειροκίνητης προτοποθέτησης ισορροπίας λευκού

Η χειροκίνητη προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού δεν μπορεί να μετρηθεί ενώ το HDR ή η λήψη πολλαπλής έκθεσης είναι σε εξέλιξη.

✓ Λειτουργία άμεσης μέτρησης

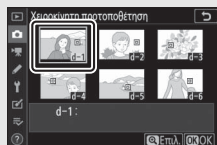
Η λειτουργία άμεσης μέτρησης θα τερματιστεί αν δεν γίνει καμία ενέργεια εντός του επιλεγμένου χρόνου για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση c3 (**Υστέρηση απενεργ/σης**) > **Χρονομέτρης αναμονής**.

✓ Διαχείριση προτοποθετήσεων

Η επιλογή **Ισορροπία λευκού** > **Χειροκίνητη προτοποθέτηση** στο μενού λήψης φωτογραφιών μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την αντιγραφή της ισορροπίας λευκού από μια υπάρχουσα φωτογραφία σε μια επιλεγμένη προτοποθέτηση, για την προσθήκη σχολίων ή την προστασία προτοποθετήσεων.

✓ Χειροκίνητη προτοποθέτηση: Επιλογή μιας προτοποθέτησης

Για να διαλέξετε μια προτοποθέτηση, επιλέξτε **Ισορροπία λευκού** > **Χειροκίνητη προτοποθέτηση** στο μενού λήψης φωτογραφιών, στη συνέχεια επιστημάνετε μια προτοποθέτηση και πατήστε το **OK**. Αν δεν υπάρχει τιμή για την επιλεγμένη προτοποθέτηση, η ισορροπία λευκού θα οριστεί σε 5.200 K, η ίδια για το **Άμεσο ηλιακό φως**.



Ποιότητα εικόνας

Διαλέξτε μία μορφή αρχείου για τις φωτογραφίες.

Επιλογή	Περιγραφή
NEF (RAW) + Βέλτισ. JPEG ★	Εγγράψτε δύο αντίγραφα για κάθε φωτογραφία: μια φωτογραφία NEF (RAW) και ένα αντίγραφο JPEG. Μόνο το αντίγραφο JPEG εμφανίζεται κατά την απεικόνιση, αλλά με τη διαγραφή του αντιγράφου JPEG διαγράφεται και η φωτογραφία NEF (RAW). Η φωτογραφία NEF (RAW) μπορεί να προβληθεί μόνο με τη χρήση υπολογιστή.
NEF (RAW) + Βέλτισ. JPEG	
NEF (RAW) + Κανον. JPEG ★	
NEF (RAW) + Κανον. JPEG	
NEF (RAW) + Βασική JPEG ★	
NEF (RAW) + Βασική JPEG	
NEF (RAW)	Εγγράψτε φωτογραφίες σε μορμά NEF (RAW).
Βέλτιστη JPEG ★	Εγγράψτε φωτογραφίες σε μορμά JPEG. Η συμπίεση αυξάνεται και το μέγεθος αρχείου μειώνεται καθώς η ποιότητα μεταβάλλεται από «βέλτιστη» έως «κανονική» σε «βασική». Διαλέξτε επιλογές με ★ για να μεγιστοποιήσετε την ποιότητα, επιλογές χωρίς ★ για να διασφαλίσετε ότι όλες οι εικόνες έχουν περίπου το ίδιο μέγεθος αρχείου.
Βέλτιστη JPEG	
Κανονική JPEG ★	
Κανονική JPEG	
Βασική JPEG ★	
Βασική JPEG	
TIFF (RGB)	Εγγραφή φωτογραφιών σε ασυμπίεστη μορφή TIFF-RGB με βάθος bit των 8 bit ανά κανάλι (χρώμα 24 bit).

Η επιλογή που είναι επιλεγμένη φαίνεται στην οθόνη κατά τη διάρκεια της λήψης.



NEF (RAW)

- Τα αρχεία NEF (RAW) έχουν την επέκταση «*.nef».
- Η διαδικασία μετατροπής των φωτογραφιών NEF (RAW) σε άλλα μορμά υψηλής φορητότητας όπως το JPEG αναφέρεται ως «Επεξεργασία NEF (RAW)». Κατά τη διάρκεια αυτής της διαδικασίας, τα Picture Control και ρυθμίσεις, όπως η αντιστάθμιση έκθεσης και η ισορροπία λευκού, μπορούν να προσαρμοστούν ελεύθερα.
- Τα ίδια τα δεδομένα RAW δεν επηρεάζονται από την επεξεργασία NEF (RAW) και η ποιότητά τους θα παραμείνει ανέπαφη ακόμη και αν οι φωτογραφίες υποβληθούν σε επεξεργασία πολλές φορές με διαφορετικές ρυθμίσεις.
- Η επεξεργασία NEF (RAW) μπορεί να εκτελεστεί στη φωτογραφική μηχανή με το στοιχείο **Επεξεργασία NEF (RAW)** στο μενού ρετουσαρίσματος ή σε υπολογιστή με το λογισμικό NX Studio. Το NX Studio διατίθεται χωρίς χρέωση από το Κέντρο Λήψεων της Nikon.

Μέγεθος εικόνας

Διαλέξτε το μέγεθος, με το οποίο θα εγγράφονται οι φωτογραφίες.

Επιλογή		Περιγραφή
NEF (RAW)	Μεγάλο	Διαλέξτε το μέγεθος για τις φωτογραφίες που εγγράφονται σε μορφή NEF (RAW). Η επιλογή NEF (RAW) είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχει ενεργοποιηθεί μια επιλογή NEF (RAW) για ποιότητα εικόνας.
	Μεσαίο	
	Μικρό	
JPEG/TIFF	Μεγάλο	Διαλέξτε το μέγεθος για τις φωτογραφίες που εγγράφονται σε μορφή JPEG ή TIFF.
	Μεσαίο	
	Μικρό	

Η επιλογή που είναι επιλεγμένη φαίνεται στην οθόνη κατά τη διάρκεια της λήψης.



Οι φυσικές διαστάσεις των φωτογραφιών σε pixel ποικίλλει ανάλογα με την ενεργοποιημένη επιλογή για **Επιλ. περιοχής εικόνας**.

Z7:

		Μέγεθος εικόνας		
		Μεγάλο	Μεσαίο	Μικρό
Περιοχή εικόνας	FX (36 × 24)	8.256 × 5.504	6.192 × 4.128	4.128 × 2.752
	DX (24 × 16)	5.408 × 3.600	4.048 × 2.696	2.704 × 1.800
	5 : 4 (30 × 24)	6.880 × 5.504	5.152 × 4.120	3.440 × 2.752
	1 : 1 (24 × 24)	5.504 × 5.504	4.128 × 4.128	2.752 × 2.752
	16 : 9 (36 × 20)	8.256 × 4.640	6.192 × 3.480	4.128 × 2.320

Z6:

		Μέγεθος εικόνας		
		Μεγάλο	Μεσαίο	Μικρό
Περιοχή εικόνας	FX (36 × 24)	6.048 × 4.024	4.528 × 3.016	3.024 × 2.016
	DX (24 × 16)	3.936 × 2.624	2.944 × 1.968	1.968 × 1.312
	1 : 1 (24 × 24)	4.016 × 4.016	3.008 × 3.008	2.000 × 2.000
	16 : 9 (36 × 20)	6.048 × 3.400	4.528 × 2.544	3.024 × 1.696

Λειτουργία φλας

Διαλέξτε μια λειτουργία φλας για τις προαιρετικές μονάδες φλας. Οι διαθέσιμες επιλογές διαφέρουν ανάλογα με τη λειτουργία που επιλέγεται με τον επιλογέα λειτουργιών.

Επιλογή	Διαθέσιμη σε	Επιλογή	Διαθέσιμη σε
 Συμπληρωματικ. φωτισμός φλας	 AUTO, P, S, A, M	 REAR Συγχρονισ. με την πίσω κουρτίνα	P, S, A, M
 Μείωση κοκκινίσμ. των ματιών		 Ακύρωση φλας	 AUTO, P, S, A, M
  SLOW Αργ. συγχρ.+Μείωση κοκ. ματιών	P, A		
  SLOW Αργός συγχρονισμός			

Η ενεργοποιημένη επιλογή υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο στην οθόνη κατά τη διάρκεια της λήψης.



Μέτρηση

Η μέτρηση καθορίζει τον τρόπο ρύθμισης της έκθεσης από τη φωτογραφική μηχανή. Είναι διαθέσιμες οι παρακάτω επιλογές:

Επιλογή	Περιγραφή
 Μέτρηση matrix	Η φωτογραφική μηχανή μετρά μια ευρεία περιοχή του κάδρου και ρυθμίζει την έκθεση σύμφωνα με την κατανομή τόνων, το χρώμα, τη σύνθεση και την απόσταση για αποτελέσματα κοντά σε εκείνα που είναι ορατά με γυμνό μάτι.
 Κεντροβαρής μέτρηση	Η φωτογραφική μηχανή μετρά ολόκληρο το κάδρο, αλλά αποδίδει το μεγαλύτερο βάρος στην περιοχή στο κέντρο του κάδρου, το μέγεθος της οποίας μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη ρύθμιση b3 (Περιοχή σταθμ. κέντρο). Αυτή είναι η τυπική μέτρηση για πορτραίτα, και συνιστάται, επίσης, όταν χρησιμοποιούνται φίλτρα με συντελεστή έκθεσης (συντελεστής φίλτρου) πάνω από 1x.
 Σημειακή μέτρηση	Η φωτογραφική μηχανή μετρά έναν κύκλο $\phi 4$ mm (ισοδύναμο με περίπου 1,5% του κάδρου) με κέντρο το τρέχον σημείο εστίασης, καθιστώντας δυνατή τη μέτρηση θεμάτων εκτός του κέντρου (αν το AF αυτόματης επιλογής περιοχής είναι σε ισχύ, η φωτογραφική μηχανή αντί αυτών θα μετρήσει το κεντρικό σημείο εστίασης). Η σημειακή μέτρηση διασφαλίζει ότι το θέμα έχει τη σωστή έκθεση, ακόμη κι όταν το φόντο είναι πολύ πιο φωτεινό ή πολύ πιο σκοτεινό.
 * Μέτρ. σταθ. στα φωτ. σημεία	Η φωτογραφική μηχανή δίνει μεγαλύτερο βάρος στα τονισμένα σημεία. Χρησιμοποιήστε την επιλογή αυτή για να μειώσετε την απώλεια λεπτομερειών στα τονισμένα σημεία, για παράδειγμα όταν φωτογραφίζετε φωτισμένους ερμηνευτές πάνω σε σκηνή.

Η ενεργοποιημένη επιλογή υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο στην οθόνη κατά τη διάρκεια της λήψης.



Σύνδεση Wi-Fi

Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε το Wi-Fi. Ενεργοποιήστε το Wi-Fi για να δημιουργήσετε ασύρματες συνδέσεις με υπολογιστές ή ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και έξυπνες συσκευές (smartphone ή tablet) που εκτελούν την εφαρμογή SnapBridge.

Η φωτογραφική μηχανή εμφανίζει ένα εικονίδιο Wi-Fi όταν είναι ενεργοποιημένο το Wi-Fi.



Για να απενεργοποιήσετε το Wi-Fi, επισημάνετε την επιλογή **Σύνδεση Wi-Fi** στο μενού **i** και πατήστε το **OK**. Αν το Wi-Fi είναι ενεργοποιημένο, θα εμφανιστεί μια προτροπή **Κλείσιμο σύνδεσης Wi-Fi**. Πατήστε το **OK** για να τερματίσετε τη σύνδεση.

Ασύρματες συνδέσεις

Για πληροφορίες σχετικά με τη δημιουργία ασύρματων συνδέσεων με υπολογιστές ή έξυπνες συσκευές, ανατρέξτε στον *Οδηγό δικτύου*, ο οποίος διατίθεται στο Κέντρο Λήψεων της Nikon:

Z7: https://downloadcenter.nikonimglib.com/el/products/492/Z_7.html



Z6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/el/products/493/Z_6.html



Περαισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του SnapBridge είναι διαθέσιμες μέσω της ηλεκτρονικής βοήθειας της εφαρμογής.

Ενεργό D-Lighting

Το Ενεργό D-Lighting διατηρεί τις λεπτομέρειες σε τονισμένα σημεία και σκιές, δημιουργώντας φωτογραφίες με φυσική αντίθεση.

Χρησιμοποιήστε το για σκηνές υψηλής αντίθεσης, για παράδειγμα κατά τη φωτογράφιση εξωτερικών τοπίων με έντονο φωτισμό μέσα από μια πόρτα ή ένα παράθυρο, ή κατά τη φωτογράφιση σκιασμένων θεμάτων σε ηλιόλουστη ημέρα. Είναι πιο αποτελεσματικό όταν χρησιμοποιείται με μέτρηση matrix.



Απενεργοποίηση



Αυτόματο

Επιλογή	Περιγραφή
Α Αυτόματο	Η φωτογραφική μηχανή θα προσαρμόσει αυτόματα το Ενεργό D-Lighting ανάλογα με τις συνθήκες λήψης (στη λειτουργία έκθεσης M, ωστόσο, το Α Αυτόματο είναι ισοδύναμο με το Ν Κανονικό).
Η* Πολύ υψηλό	Διαλέξτε τον βαθμό του Ενεργού D-Lighting που εφαρμόζεται από τις επιλογές Η* Πολύ υψηλό, Ν Υψηλό, Ν Κανονικό και Λ Χαμηλό.
Η Υψηλό	
Ν Κανονικό	
Λ Χαμηλό	
OFF Απενεργοποίηση	Απενεργοποίηση Ενεργού D-Lighting.

Η ενεργοποιημένη επιλογή υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο στην οθόνη κατά τη διάρκεια της λήψης.



Ενεργό D-Lighting

Κατά τη λήψη φωτογραφιών με Ενεργό D-Lighting μπορεί να παρουσιαστεί θόρυβος (φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές). Σε ορισμένα θέματα μπορεί να είναι ορατή μια ανόμοια σκίαση. Το Ενεργό D-Lighting δεν εφαρμόζεται σε υψηλές ευαισθησίες ISO (Hi 0,3 – Hi 2), συμπεριλαμβανομένων των υψηλών ευαισθησιών που επιλέγονται με τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO.

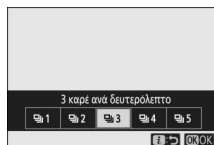
Λειτουργία λήψης

Διαλέξτε τη λειτουργία που θα εκτελείται όταν το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι κάτω. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Το κουμπί /☺ (Λειτουργία λήψης/Χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης)» (□ 87).

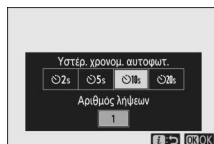
Επιλογή	Επιλογή
 Μερικωμένο καρέ	 Συνεχής Υ (εκτεταμένη)
 Συνεχής Χ	 Χρονομ. αυτοφωτογρ.
 Συνεχής Υ	

Όταν η επιλογή **Συνεχής Χ** ή **Χρονομ. αυτοφωτογρ.** είναι επισημασμένη, πρόσθετες επιλογές μπορούν να εμφανιστούν πατώντας το ☺.

Πατώντας το ☺ όταν επισημαίνεται η επιλογή **Συνεχής Χ**, εμφανίζονται οι επιλογές ταχύτητας προώθησης καρέ.



Πατώντας το κουμπί ☺ όταν είναι επισημασμένη η επιλογή **Χρονομ. αυτοφωτογρ.** εμφανίζονται οι επιλογές για την υστέρηση κλείστρου και τον αριθμό λήψεων που έχουν ληφθεί όταν λήξει ο χρονομετρητής.



Η τρέχουσα λειτουργία λήψης φαίνεται με εικονίδια στην οθόνη λήψης και στον πίνακα ελέγχου.



Απόσβεση κραδασμών

Διαλέξτε εάν θα ενεργοποιείται η απόσβεση κραδασμών. Οι διαθέσιμες επιλογές ποικίλλουν ανάλογα με τον φακό.

Επιλογή	Περιγραφή
 Ενεργοποίηση Normal	Διαλέξτε τη για ενισχυμένη απόσβεση κραδασμών κατά τη φωτογράφιση στατικών θεμάτων.
 Sport	Διαλέξτε τη κατά τη φωτογράφιση αθλητών και άλλων θεμάτων που κινούνται γρήγορα και απρόβλεπτα.
 Απενεργοποίηση	Απόσβεση κραδασμών απενεργοποιημένη.

Οι επιλογές εκτός από την **Απενεργοποίηση** θα εμφανίζονται με ένα εικονίδιο στην οθόνη κατά τη διάρκεια της λήψης.



Απόσβεση κραδασμών

Η **Απόσβεση κραδασμών** μπορεί να μην είναι διαθέσιμη με ορισμένους φακούς. Κατά τη χρήση της απόσβεσης κραδασμών, περιμένετε έως ότου η εικόνα στην οθόνη να σταθεροποιηθεί πριν από τη λήψη. Με κάποιους φακούς, η εικόνα στην οθόνη ενδέχεται, επίσης, να αναπηδήσει αφού απελευθερωθεί το κλείστρο. Αυτό είναι φυσιολογικό και δεν υποδεικνύει δυσλειτουργία.

Συνιστάται η επιλογή **Sport** ή **Ενεργοποίηση** για πανοραμικές λήψεις. Στις λειτουργίες **Sport**, **Normal** και **Ενεργοποίηση**, η απόσβεση κραδασμών ισχύει μόνο για κίνηση που δεν είναι μέρος της εκτέλεσης πανοραμικής λήψης (αν η φωτογραφική μηχανή μετακινηθεί οριζόντια, για παράδειγμα, η απόσβεση κραδασμών θα εφαρμοστεί μόνο στο κάθετο κούνημα).

Για να αποφύγετε τα ανεπιθύμητα αποτελέσματα, επιλέξτε **Απενεργοποίηση** όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συναρμολογημένη σε τρίποδο. Έχετε υπόψη ότι οι ρυθμίσεις για τους φακούς VR ενδέχεται να διαφέρουν. Συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο του φακού για περισσότερες πληροφορίες. Συνιστώνται οι λειτουργίες **Normal**, **Sport** ή **Ενεργοποίηση** αν η κεφαλή του τριπόδου δεν είναι σταθερή ή η φωτογραφική μηχανή είναι συναρμολογημένη σε μονόποδο.

Λειτουργία επιλογής περιοχής AF

Η λειτουργία επιλογής περιοχής AF ελέγχει τον τρόπο επιλογής του σημείου εστίασης από την φωτογραφική μηχανή για την αυτόματη εστίαση. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Λειτουργία επιλογής περιοχής AF» (□ 54).

Επιλογή	Επιλογή
 Σημειακή AF	 AF ευρείας περιοχής (S)
 AF μονού σημείου	 AF ευρείας περιοχής (L)
 AF δυναμικής περιοχής	 AF αυτόμ. επιλογ. περιοχ.

Η ενεργοποιημένη επιλογή εμφανίζεται με ένα εικονίδιο στην οθόνη κατά τη διάρκεια της λήψης.



Λειτουργία εστίασης

Η λειτουργία εστίασης ελέγχει τον τρόπο εστίασης της φωτογραφικής μηχανής. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Επιλογή μιας λειτουργίας εστίασης» (□ 52).

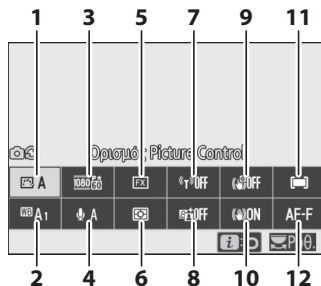
Επιλογή	Επιλογή
AF-S Μεμονωμένη AF	MF Χειροκίνητη εστίαση
AF-C Συνεχής AF	

Η ενεργοποιημένη επιλογή εμφανίζεται με ένα εικονίδιο στην οθόνη κατά τη διάρκεια της λήψης.



Το μενού *i* της λειτουργίας video

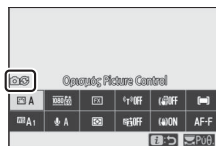
Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, τα ακόλουθα στοιχεία εμφανίζονται στο μενού *i* για τη λειτουργία video.



1	Ορισμός Picture Control.....	118	7	Σύνδεση Wi-Fi.....	123
2	Ισορροπία λευκού.....	118	8	Ενεργό D-Lighting	123
3	Μέγεθ και ρυθμ καρέ/Ποιότ εικόν... ..	119	9	Ηλεκτρονικό VR.....	123
4	Ευαισθησία μικροφώνου	121	10	Απόσβεση κραδασμών	124
5	Επιλ. περιοχής εικόνας.....	122	11	Λειτ. επιλογής περιοχής AF.....	124
6	Μέτρηση	123	12	Λειτουργία εστίασης	124

«Ίδιες με τις ρυθμίσεις φωτογραφιών»

Εάν έχει επιλεγθεί **Ίδιες με τις ρυθμ. φωτογρ. για Ορισμός Picture Control, Ισορροπία λευκού, Ενεργό D-Lighting ή Απόσβεση κραδασμών** στο μενού λήψης video, θα εμφανιστεί το εικονίδιο  στην πάνω αριστερή γωνία του μενού *i*, υποδεικνύοντας ότι οι ενεργοποιημένες επιλογές για αυτές τις ρυθμίσεις στη λειτουργία φωτογραφιών ισχύουν, επίσης, στη λειτουργία video και το αντίστροφο.



Ορισμός Picture Control

Διαλέξτε ένα Picture Control για την εγγραφή video. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Ορισμός Picture Control» (📖 97).

Ισορροπία λευκού

Προσαρμόστε την ισορροπία λευκού για την εγγραφή video. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Ισορροπία λευκού» (📖 64, 101).

Μέγεθος καρέ, ταχύτητα καρέ και ποιότητα video

Επιλέξτε το μέγεθος καρέ (σε pixel) και την ταχύτητα καρέ των video. Μπορείτε, επίσης, να διαλέξετε ανάμεσα σε δύο επιλογές για **Ποιότητα video: Υψηλή ποιότητα** (υποδεικνύεται με τα εικονίδια μεγέθους καρέ/ ταχύτητας καρέ με «★») και **Κανονική**. Αυτές οι επιλογές μαζί καθορίζουν τον μέγιστο ρυθμό μετάδοσης bit, όπως φαίνεται στον παρακάτω πίνακα.

Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ ¹		Μέγ. ρυθμός μετάδοσης bit (Mbps)		Μέγ. χρόνος εγγραφής
		Υψηλή ποιότητα	Κανονική	
	3840 × 2160 (4K UHD), 30p	144	— ²	29 λεπ. 59 δ ⁴
	3840 × 2160 (4K UHD), 25p			
	3840 × 2160 (4K UHD), 24p			
	1920 × 1080, 120p ³			
	1920 × 1080, 100p ³			
	1920 × 1080, 60p	56	28	
	1920 × 1080, 50p			
	1920 × 1080, 30p	28	14	
	1920 × 1080, 25p			
	1920 × 1080, 24p			
	1920 × 1080, 30p × 4 (αργή κίνηση) ³			
	1920 × 1080, 25p × 4 (αργή κίνηση) ³	36	— ²	3 λεπ
	1920 × 1080, 24p × 5 (αργή κίνηση) ³	29		

1 Οι πραγματικές ταχύτητες καρέ για τις τιμές που έχουν καταχωρηθεί ως 120p, 60p, 30p, και 24p είναι αντίστοιχα 119,88 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps), 59,94 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps), 29,97 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) και 23,976 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps).

2 **Ποιότητα video** ορισμένη σε **Υψηλή ποιότητα**.

3 Η περιοχή εικόνας έχει καθοριστεί στο **DX** (Z 7) ή **FX** (Z 6). Η ανίχνευση προσώπου δεν είναι ενεργοποιημένη στο AF αυτόματης επιλογής περιοχής της λειτουργίας επιλογής περιοχής AF.

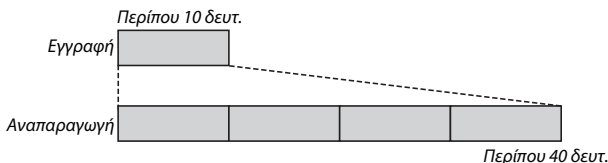
4 Κάθε video μπορεί να εγγραφεί σε μέχρι και 8 αρχεία έως και 4 GB το καθένα. Ο αριθμός των αρχείων και η διάρκεια κάθε αρχείου ποικίλλουν ανάλογα με τις ενεργοποιημένες επιλογές για **Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ** και **Ποιότητα video**. Τα video που εγγράφονται σε κάρτες μνήμης, οι οποίες έχουν φορμαριστεί στη φωτογραφική μηχανή, θα εγγράφονται ωστόσο ως ένα ενιαίο αρχείο ανεξάρτητα από το μέγεθος αν η κάρτα είναι χωρητικότητας άνω των 32 GB.

Η επιλογή που είναι επιλεγμένη υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο στην οθόνη.



■ Video αργής κίνησης

Για εγγραφή άχων video αργής κίνησης, ενεργοποιήστε μια επιλογή «αργή κίνηση» για **Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ**. Τα video αργής κίνησης εγγράφονται κατά 4 ή 5 φορές την ονομαστική ταχύτητα, και αναπαράγονται με την ονομαστική ταχύτητα. Τα video που λαμβάνονται με **1920 x 1080, 30p x4 (αργή κίνηση)**, για παράδειγμα, εγγράφονται με ταχύτητα καρέ περίπου 120 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps), και αναπαράγονται με ταχύτητα περίπου 30 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps), που σημαίνει ότι 10 δευτερόλεπτα εγγραφής παράγουν περίπου 40 δευτερόλεπτα πλάνου.



Οι ταχύτητες εγγραφής και αναπαραγωγής εμφανίζονται παρακάτω.

Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ	Ταχύτητα εγγραφής	Κανονική
 1920 x 1080, 30p x4 (αργή κίνηση)	120p (119,88 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps))	30p (29,97 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps))
 1920 x 1080, 25p x4 (αργή κίνηση)	100p (100 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps))	25p (25 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps))
 1920 x 1080, 24p x5 (αργή κίνηση)	120p (119,88 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps))	24p (23,976 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps))

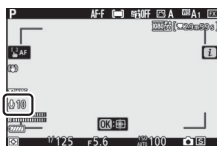
✓ Video αργής κίνησης

Δεν είναι δυνατή η χρήση λειτουργιών όπως η μείωση τρεμουλιάσματος, η ηλεκτρονική απόσβεση κραδασμών, και η παραγωγή κωδικού χρόνου όταν έχει ενεργοποιηθεί μια επιλογή «αργή κίνηση».

Ευαισθησία μικροφώνου

Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε το ενσωματωμένο ή το εξωτερικό μικρόφωνο, ή προσαρμόστε την ευαισθησία του μικροφώνου. Διαλέξτε το **μΑ** για να προσαρμόσετε αυτόματα την ευαισθησία, ή την επιλογή **Μικρόφωνο απενεργοποιημ.** για να απενεργοποιήσετε την εγγραφή ήχου, ή για να προσαρμόσετε χειροκίνητα την ευαισθησία μικροφώνου διαλέγοντας μια τιμή μεταξύ **μ1** και **μ20** (όσο υψηλότερη είναι η τιμή, τόσο υψηλότερη είναι η ευαισθησία).

Σε ρυθμίσεις διαφορετικές από **μΑ**, η ενεργοποιημένη επιλογή υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο στην οθόνη.



Εάν το επίπεδο ήχου εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα, η ένταση είναι πολύ υψηλή. Μειώστε την ευαισθησία μικροφώνου.



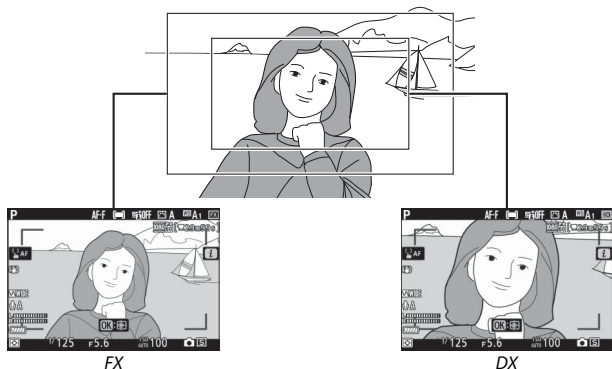
✓ Το εικονίδιο

Τα video που εγγράφονται με το μικρόφωνο απενεργοποιημένο υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο  στην απεικόνιση πλήρους κάδρου και την αναπαραγωγή video.



Επιλ. περιοχής εικόνας

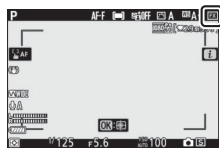
Διαλέξτε το μέγεθος της περιοχής στον αισθητήρα εικόνας που χρησιμοποιείται για την εγγραφή video. Επιλέξτε το **FX** για λήψη video σε αυτό που αναφέρεται ως «φορμά video βασισμένο στο FX», το **DX** για λήψη σε «φορμά video βασισμένο στο DX». Οι διαφορές ανάμεσα στα δύο φορμά φαίνονται στην εικόνα.



Οι διαστάσεις της περιοχής που εγγράφεται ποικίλλουν ανάλογα με το μέγεθος καρέ:

Φορμά	Μέγεθος καρέ	Εγγεγραμμένη περιοχή (κατά προσέγγιση)	
		Z 7	Z 6
Φορμά video βασισμένο στο FX	3.840 × 2.160	35,9 × 20,2 mm	
	1.920 × 1.080	35,8 × 20,1 mm	35,9 × 20,1 mm
Φορμά video βασισμένο στο DX	3.840 × 2.160	23,5 × 13,2 mm	23,4 × 13,2 mm
	1.920 × 1.080		23,4 × 13,1 mm

Η επιλογή που είναι επιλεγμένη υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο στην οθόνη.



Μέτρηση

Διαλέξτε τον τρόπο ρύθμισης της έκθεσης της φωτογραφικής μηχανής στη λειτουργία video. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Μέτρηση» (□ 111), αλλά έχετε υπόψη ότι η σημειακή μέτρηση δεν είναι διαθέσιμη.

Σύνδεση Wi-Fi

Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε το Wi-Fi. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Σύνδεση Wi-Fi» (□ 112).

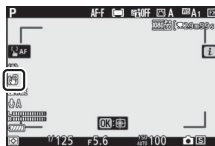
Ενεργό D-Lighting

Διαλέξτε μια επιλογή Ενεργού D-Lighting για τη λειτουργία video. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Ενεργό D-Lighting» (□ 113). Έχετε υπόψη ότι εάν έχει επιλεγθεί **Ίδιες με τις ρυθμ. φωτογρ.** για **Ενεργό D-Lighting** στο μενού λήψης video και **Αυτόματο** στο μενού λήψης φωτογραφιών, τα video θα λαμβάνονται με ρύθμιση ισοδύναμη με το **Κανονικό**.

Ηλεκτρονικό VR

Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να ενεργοποιήσετε την ηλεκτρονική απόσβεση κραδασμών στη λειτουργία video. Η ηλεκτρονική απόσβεση κραδασμών δεν είναι διαθέσιμη στα μεγέθη καρέ **1920 x 1080, 120p, 1920 x 1080, 100p** ή 1.920 x 1.080 (αργή κίνηση). Έχετε υπόψη ότι όταν η ηλεκτρονική απόσβεση κραδασμών είναι ενεργοποιημένη, η γωνία προβολής θα μειωθεί, αυξάνοντας ελάχιστα τη φανερό εστιακή απόσταση, και η μέγιστη ευαισθησία για την εγγραφή video θα οριστεί στο ISO 25600 (Z 7) ή το 51200 (Z 6).

Ένα εικονίδιο εμφανίζεται στην οθόνη ενώ έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση**.



Απόσβεση κραδασμών

Διαλέξτε την επιλογή απόσβεσης κραδασμών για τη λειτουργία video. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Απόσβεση κραδασμών» (□ 115).

Λειτ. επιλογής περιοχής AF

Διαλέξτε τον τρόπο, με τον οποίο η φωτογραφική μηχανή θα επιλέγει το σημείο εστίασης, όταν είναι ενεργοποιημένη η αυτόματη εστίαση στη λειτουργία video. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Λειτουργία επιλογής περιοχής AF» (□ 54).

Επιλογή	Επιλογή
[τ] AF μονού σημείου	 AF ευρείας περιοχής (L)
 AF ευρείας περιοχής (S)	[■] AF αυτόμ. επιλογ. περιοχ.

Λειτουργία εστίασης

Διαλέξτε τον τρόπο εστίασης της φωτογραφικής μηχανής στη λειτουργία video. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Επιλογή μιας λειτουργίας εστίασης» (□ 52).

Επιλογή	Επιλογή
AF-S Μεμονωμένη AF	AF-F Διαρκής AF
AF-C Συνεχής AF	MF Χειροκίνητη εστίαση

Λίστα των μενού

Στην ενότητα αυτή, αναφέρονται οι επιλογές που είναι διαθέσιμες στα μενού της φωτογραφικής μηχανής.

Μενού φωτογραφικής μηχανής

Περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τα μενού της φωτογραφικής μηχανής είναι διαθέσιμες στο *Εγχειρίδιο αναφοράς*, το οποίο διατίθεται για λήψη από τη διεύθυνση:

Z7: https://downloadcenter.nikonimglib.com/el/products/492/Z_7.html



Z6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/el/products/493/Z_6.html



Μπορείτε επίσης να συμβουλευτείτε το ηλεκτρονικό εγχειρίδιο, το οποίο βρίσκεται στη διεύθυνση:

https://onlinemanual.nikonimglib.com/z7_z6/el/



Το μενού απεικόνισης: Διαχείριση εικόνων

Διαγραφή

Επιλεγμένες Διαγράψτε πολλαπλές εικόνες.

Επιλογή ημερομηνίας

Όλες

Φάκελος απεικόνισης

(προεπιλογή σε Όλοι)

(Όνομα φακέλου) Διαλέξτε έναν φάκελο για απεικόνιση.

Όλοι

Τρέχων

Επιλ. εμφάνισης προβολής

Προσθήκη πληροφοριών	Διαλέξτε τις πληροφορίες που θα είναι διαθέσιμες στην οθόνη προβολής
Σημείο εστίασης	πληροφοριών φωτογραφίας.
Πρόσθ. πληροφ. φωτογραφ.	
Πληροφορίες έκθεσης	
Τονισμένα σημεία	
Ιστόγραμμα RGB	
Δεδομένα λήψης	
Επισκόπηση	
Καμία (μόνο εικόνα)	

Ανασκόπηση εικόνων

(προεπιλογή σε **Απενεργοποίηση**)

Ενεργοποίηση	Διαλέξτε εάν οι φωτογραφίες θα εμφανίζονται αυτόματα αμέσως μετά τη λήψη.
Ενεργοποίηση (μόνο οθόνη)	
Απενεργοποίηση	

Μετά τη διαγραφή

(προεπιλογή σε **Εμφάνιση επόμενης**)

Εμφάνιση επόμενης	Διαλέξτε τη φωτογραφία που θα εμφανίζεται μετά τη διαγραφή μιας εικόνας.
Εμφάνιση προηγούμενης	
Συνέχεια όπως πριν	

Μετά τη ριπή, εμφάνιση

(προεπιλογή σε **Τελευταίας φωτ/φίας ριπής**)

Πρώτης φωτογραφίας ριπής	Διαλέξτε αν η φωτογραφική μηχανή θα εμφανίζει την πρώτη ή την τελευταία φωτογραφία στην ακολουθία μετά από φωτογραφίες που έχουν τραβηχτεί σε συνεχή λειτουργία λήψης.
Τελευταίας φωτ/φίας ριπής	

Περιστροφή σε πορτραίτο

(προεπιλογή σε **Ενεργοποίηση**)

Ενεργοποίηση	Διαλέξτε αν θα περιστρέφονται οι «κατακόρυφες» (προσανατολισμός πορτραίτου) φωτογραφίες για την εμφάνιση κατά τη διάρκεια της απεικόνισης.
Απενεργοποίηση	

Slide show

Έναρξη	Προβάλετε ένα slide show των φωτογραφιών στον τρέχοντα φάκελο απεικόνισης.
Τύπος εικόνας	
Χρόνος καρέ	

Χαρακτηρισμός

Χαρακτηρίστε τις επιλεγμένες εικόνες.

Το μενού λήψης φωτογραφιών: Επιλογές λήψης

Επαναφορά μενού λήψης φωτογρ.

Ναι	Επιλέξτε Ναι για να επαναφέρετε τις επιλογές του μενού λήψης φωτογραφιών στις προεπιλεγμένες τιμές τους.
Όχι	

Φάκελος αποθήκευσης

Μετονομασία	Επιλέξτε τον φάκελο στον οποίο θα αποθηκεύονται οι επόμενες φωτογραφίες.
Επιλ. φακέλου βάσει αριθμ.	
Επιλογή φακέλου από λίστα	

Ονομασία αρχείων

Ονομασία αρχείων	Διαλέξτε το πρόθεμα τριών γραμμάτων που θα χρησιμοποιείται στην ονομασία των αρχείων εικόνων, με την οποία θα αποθηκεύονται οι φωτογραφίες. Το προεπιλεγμένο πρόθεμα είναι το «DSC».
------------------	--

Επιλ. περιοχής εικόνας

(προεπιλογή σε **FX (36 × 24)**)

FX (36×24)	Διαλέξτε την περιοχή εικόνας (κροπάρισμα) για τις φωτογραφίες. Η επιλογή 5 : 4 (30 × 24) είναι διαθέσιμη μόνο με τη Z 7.
DX (24×16)	
5 : 4 (30×24)	
1 : 1 (24×24)	
16 : 9 (36×20)	

Ποιότητα εικόνας		(προεπιλογή σε Κανονική JPEG)
NEF (RAW) + Βέλτισ. JPEG ★	Διαλέξτε μορμά αρχείου και αναλογία συμπίεσης (ποιότητα εικόνας). Η συμπίεση για επιλογές που υποδεικνύονται από ένα αστέρι («★») θέτει σε προτεραιότητα την ποιότητα, ενώ για εικόνες χωρίς αστέρι θέτει σε προτεραιότητα τη μείωση του μεγέθους αρχείου.	
NEF (RAW) + Βέλτισ. JPEG		
NEF (RAW) + Κανον. JPEG ★		
NEF (RAW) + Κανον. JPEG		
NEF (RAW) + Βασική JPEG ★		
NEF (RAW) + Βασική JPEG		
NEF (RAW)		
Βέλτιστη JPEG ★		
Βέλτιστη JPEG		
Κανονική JPEG ★		
Κανονική JPEG		
Βασική JPEG ★		
Βασική JPEG		
TIFF (RGB)		
Μέγεθος εικόνας		
JPEG/TIFF	Διαλέξτε το μέγεθος εικόνας, σε pixel.	
NEF (RAW)	Διαφορετικές επιλογές είναι διαθέσιμες για JPEG/TIFF και για φωτογραφίες NEF (RAW).	
Εγγραφή NEF (RAW)		
Συμπίεση NEF (RAW)	Διαλέξτε τον τύπο της συμπίεσης και το βάθος	
Βάθος bit NEF (RAW)	bit για τις φωτογραφίες NEF (RAW).	
Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO		
Ευαισθησία ISO	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO	
Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO	για φωτογραφίες.	

Αυτόματη	Ταιριάζτε την ισορροπία λευκού με την πηγή φωτός.
Αυτ. ρύθμιση για φυσικό φως	
Άμεσο ηλιακό φως	
Συννεφιά	
Σκίαση	
Πυρακτώσεως	
Φθορισμού	
Φωτισμός φλας	
Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων	
Χειροκίνητη προτοποθέτηση	

☒ **Εισαγωγή κειμένου**

Όταν απαιτείται εισαγωγή κειμένου εμφανίζεται ένα πληκτρολόγιο. Κτυπήστε ελαφρά τα γράμματα στην οθόνη (για κυκλική εναλλαγή ανάμεσα στα πληκτρολόγια κεφαλαίων και πεζών γραμμάτων και συμβόλων, κτυπήστε ελαφρά το κουμπί επιλογής πληκτρολογίου), ή χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε τους χαρακτήρες και πατήστε το **OK** για να τοποθετηθούν στη θέση που βρίσκεται ο δρομέας (έχετε υπόψη ότι αν ένας χαρακτήρας εισαχθεί όταν το πεδίο είναι πλήρες, ο τελευταίος χαρακτήρας στο πεδίο θα διαγραφεί). Για να διαγράψετε τον χαρακτήρα κάτω από τον δρομέα, πατήστε το κουμπί **✖**. Για να μετακινήσετε τον δρομέα σε νέα θέση, κτυπήστε ελαφρά την οθόνη ή περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών. Για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία εισαγωγής και να επιστρέψετε στο προηγούμενο μενού, πατήστε το **Q**. Για έξοδο χωρίς να ολοκληρωθεί η εισαγωγή κειμένου, πατήστε το **MENU**.

Περιοχή εμφάνισης κειμένου



Περιοχή πληκτρολογίου

Επιλογή πληκτρολογίου

Ορισμός Picture Control(προεπιλογή σε **Αυτόματο**)

Αυτόματο	Διαλέξτε τον τρόπο με τον οποίο οι νέες φωτογραφίες θα υποβάλλονται σε επεξεργασία. Επιλέξτε σύμφωνα με τον τύπο της σκηνής ή τη δημιουργική πρόθεσή σας.
Τυπικό	
Ουδέτερο	
Ζωντανό	
Μονόχρωμο	
Πορτραίτο	
Τοπίο	
Ισοβαρές	
Όνειρο	
Πρωινό	
Ποπ	
Κυριακή	
Θλίψη	
Δραματικό	
Σιγή	
Ξεθωριασμένο	
Μελαγχολία	
Αγνό	
Ντένιμ	
Παιχνίδι	
Σέπια	
Μπλε	
Κόκκινο	
Ροζ	
Γκρι ανθρακί	
Γραφίτης	
Διττό	
Ανθρακί	

Διαχείριση Picture Control	
Αποθήκευση/επεξεργασία	Δημιουργήστε προσαρμοσμένα Picture Control.
Μετονομασία	
Διαγραφή	
Φόρτωση/αποθήκευση	
Χρωματικός χώρος (προεπιλογή σε sRGB)	
sRGB	Διαλέξτε έναν χρωματικό χώρο για τις φωτογραφίες.
Adobe RGB	
Ενεργό D-Lighting (προεπιλογή σε Απενεργοποίηση)	
Αυτόματο	Διατηρήστε τις λεπτομέρειες σε τονισμένα σημεία και σκιές, δημιουργώντας φωτογραφίες με φυσική αντίθεση.
Πολύ υψηλό	
Υψηλό	
Κανονικό	
Χαμηλό	
Απενεργοποίηση	
Αποθρομβ. παρατετ. έκθεσης (προεπιλογή σε Απενεργοποίηση)	
Ενεργοποίηση	Μειώστε τον «θόρυβο» (φωτεινά σημεία ή ομίχλη) στις φωτογραφίες που λαμβάνονται σε μικρές ταχύτητες κλείστρου.
Απενεργοποίηση	
Υψηλή αποθρομβ. ISO (προεπιλογή σε Κανονική)	
Υψηλή	Μειώστε τον «θόρυβο» (φωτεινά pixels σε τυχαία διάταξη) στις φωτογραφίες που λαμβάνονται σε υψηλές ευαισθησίες ISO.
Κανονική	
Χαμηλή	
Απενεργοποίηση	
Έλεγχος βινιέτας (προεπιλογή σε Κανονική)	
Υψηλή	Ελαττώστε την πτώση της φωτεινότητας στις άκρες των φωτογραφιών. Η επίδραση είναι πιο εμφανής στο μέγιστο διάφραγμα.
Κανονική	
Χαμηλή	
Απενεργοποίηση	
Αντιστάθμιση περίθλασης (προεπιλογή σε Ενεργοποίηση)	
Ενεργοποίηση	Μειώστε τις επιπτώσεις της περίθλασης στις φωτογραφίες που λαμβάνονται με μικρά διαφράγματα (μεγάλοι αριθμοί f/).
Απενεργοποίηση	

Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ. (προεπιλογή σε Ενεργοποίηση)	
Ενεργοποίηση	Μειώστε την παραμόρφωση «βαρέλι» κατά τη λήψη με ευρυγώνιους φακούς, και την κοιλοειδή παραμόρφωση κατά τη λήψη με μακριούς φακούς (έχετε υπόψη ότι η Ενεργοποίηση μπορεί να επιλεγεί αυτόματα με ορισμένους φακούς, στην οποία περίπτωση η επιλογή Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ. θα εμφανίζεται αμυδρά και δεν θα είναι διαθέσιμη).
Απενεργοποίηση	
Λήψ με ρύθμ μείωσ τρεμουλ (προεπιλογή σε Απενεργοποίηση)	
Ενεργοποίηση	Μειώστε τις επιδράσεις του τρεμουλιάσματος σε φωτισμό φθορισμού ή ατμών υδραργύρου.
Απενεργοποίηση	
Μέτρηση (προεπιλογή σε Μέτρηση matrix)	
Μέτρηση matrix	Διαλέξτε τον τρόπο με τον οποίο η φωτογραφική μηχανή θα μετράει τα επίπεδα φωτός για να ρυθμίσει την έκθεση.
Κεντροβαρής μέτρηση	
Σημειακή μέτρηση	
Μέτρ. σταθ. στα φωτ. σημεία	
Έλεγχος φλας	
Λειτουργία ελέγχου φλας	Διαλέξτε τη λειτουργία ελέγχου φλας για τις προαιρετικές μονάδες φλας, και προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για τις απομακρυσμένες ασύρματες μονάδες φλας. Οι διαθέσιμες επιλογές ποικίλλουν ανάλογα με τη μονάδα φλας ή το εξάρτημα που χρησιμοποιείται.
Επιλογές ασύρματου φλας	
Απομακρυσμένος έλεγχος φλας	
Πληρ.ραδιοκ.απομακρ.φλας	
Λειτουργία φλας (προεπιλογή σε Συμπληρωματικ. φωτισμός φλας)	
Συμπληρωματικ. φωτισμός φλας	Διαλέξτε τη λειτουργία φλας.
Μείωση κοκκινίσμ. των ματιών	
Αργ. συγχρ.+Μείωση κοκ. ματιών	
Αργός συγχρονισμός	
Συγχρονισ. με την πίσω κουρτίνα	
Ακύρωση φλας	
Αντιστάθμιση φλας (προεπιλογή σε 0.0)	
-3,0 – +1,0	Προσαρμόστε την αντιστάθμιση φλας.

Λειτουργία εστίασης (προεπιλογή σε Μεμονωμένη AF)	
Μεμονωμένη AF	Διαλέξτε τον τρόπο με τον οποίο θα εστιάζει η φωτογραφική μηχανή.
Συνεχής AF	
Χειροκίνητη εστίαση	
Λειτουργία επιλογής περιοχής AF (προεπιλογή σε AF μονού σημείου)	
Σημειακή AF	Διαλέξτε τον τρόπο με τον οποίο η φωτογραφική μηχανή θα επιλέγει το σημείο εστίασης για την αυτόματη εστίαση.
AF μονού σημείου	
AF δυναμικής περιοχής	
AF ευρείας περιοχής (S)	
AF ευρείας περιοχής (L)	
AF αυτόμ. επιλογ. περιοχ.	
Απόσβεση κραδασμών	
Ενεργοποίηση	Μειώστε το θάμπωμα που προκαλείται από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής. Οι διαθέσιμες επιλογές ποικίλλουν ανάλογα με τον φακό.
Normal	
Sport	
Απενεργοποίηση	
Αυτόματο bracketing	
Ορισμός αυτόμ. bracketing	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις αυτόματου bracketing.
Αριθμός λήψεων	
Διαβάθμιση	
Βαθμός	
Πολλαπλή έκθεση	
Λειτουργία πολλαπλής έκθεσης	Εγγράψτε από δύο έως δέκα εκθέσεις NEF (RAW) σαν μία φωτογραφία.
Αριθμός λήψεων	
Λειτουργία επικάλυψης	
Διατήρηση όλων των στάσεων	
Λήψη επικάλυψης	
Επιλογή πρώτης έκθεσης (NEF)	
HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)	
Λειτουργία HDR	Διατηρήστε τις λεπτομέρειες σε τονισμένα σημεία και σκιές κατά τη φωτογράφιση σκηνών με υψηλή αντίθεση.
Διαφορά έκθεσης	
Ομαλοποίηση	
Αποθ. μεμονωμ. εικόν. (NEF)	

Λήψη με περιόδ. χρονοδιακ.

Έναρξη	Τραβήξτε φωτογραφίες στο επιλεγμένο μεσοδιάστημα, έως ότου να έχει εγγραφεί ο καθορισμένος αριθμός λήψεων.
Επιλογή η/ώ έναρξης	
Μεσοδιάστημα	
Φορές × λήψεις/φορά	
Ομαλοποίηση έκθεσης	
Άηχη φωτογράφιση	
Προτεραιότητα μεσοδιαστήματος	
Φάκελος αποθήκευσης έναρξης	

Time-lapse video

Έναρξη	Η φωτογραφική μηχανή βγάζει αυτόματα φωτογραφίες σε επιλεγμένα μεσοδιαστήματα για να δημιουργηθεί ένα άηχο video με χρονική καθυστέρηση.
Μεσοδιάστημα	
Χρόνος λήψης	
Ομαλοποίηση έκθεσης	
Άηχη φωτογράφιση	
Επιλ. περιοχής εικόνας	
Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ	
Προτεραιότητα μεσοδιαστήματος	

Λήψη μετατόπισης εστίασης

Έναρξη	Μεταβάλετε αυτόματα την εστίαση σε μια σειρά φωτογραφιών.
Αρ. λήψ.	
Πλάτος βήματος εστίασης	
Μεσ. μέχρι την επόμενη λήψη	
Κλείδωμα έκθεσης πρώτου καρέ	
Εικόνα στοίβας κορύφωσης	
Άηχη φωτογράφιση	
Φάκελος αποθήκευσης έναρξης	

Άηχη φωτογράφιση(προεπιλογή σε **Απενεργοποίηση**)

Ενεργοποίηση	Περιορίστε τον ήχο του κλείστρου.
Απενεργοποίηση	

🎬 Το μενού λήψης video: Επιλογές λήψης video

Επαναφορά μενού λήψης video

Ναι	Επιλέξτε Ναι για να επαναφέρετε τις επιλογές του μενού λήψης video στις προεπιλεγμένες τιμές τους.
Όχι	

Ονομασία αρχείων

Διαλέξτε το πρόθεμα τριών γραμμάτων που θα χρησιμοποιείται στην ονομασία των αρχείων εικόνων με την οποία θα αποθηκεύονται τα video. Το προεπιλεγμένο πρόθεμα είναι το «DSC».

Επιλ. περιοχής εικόνας

(προεπιλογή σε FX)

FX	Διαλέξτε την περιοχή εικόνας (κροπάρισμα) για τα video.
DX	

Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ

(προεπιλογή σε 1920 × 1080, 60p)

3840 × 2160, 30p	Διαλέξτε το μέγεθος καρέ (μέτρηση σε pixel) και την ταχύτητα καρέ των video.
3840 × 2160, 25p	
3840 × 2160, 24p	
1920 × 1080, 120p	
1920 × 1080, 100p	
1920 × 1080, 60p	
1920 × 1080, 50p	
1920 × 1080, 30p	
1920 × 1080, 25p	
1920 × 1080, 24p	
1920 × 1080, 30p × 4 (αρ. κίνηση)	
1920 × 1080, 25p × 4 (αρ. κίνηση)	
1920 × 1080, 24p × 5 (αρ. κίνηση)	

Ποιότητα video (προεπιλογή σε Υψηλή ποιότητα)	
Υψηλή ποιότητα	Διαλέξτε την ποιότητα των video.
Κανονική	
Τύπος αρχείου video (προεπιλογή σε MOV)	
MOV	Διαλέξτε τον τύπο αρχείου video.
MP4	
Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO	
Μέγιστη ευαισθησία	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO για τα video.
Αυτόμ. έλεγχος ISO (λειτουργ. M)	
Ευαισθησία ISO (λειτουργ. M)	
Ισορροπία λευκού (προεπιλογή σε Ίδιες με τις ρυθμ. φωτογρ.)	
Ίδιες με τις ρυθμ. φωτογρ.	Διαλέξτε την ισορροπία λευκού για τα video.
Αυτόματη	Επιλέξτε Ίδιες με τις ρυθμ. φωτογρ. για να χρησιμοποιήσετε την επιλογή που είναι ενεργοποιημένη για τις φωτογραφίες.
Αυτ. ρύθμιση για φυσικό φως	
Άμεσο ηλιακό φως	
Συννεφιά	
Σκίαση	
Πυρακτώσεως	
Φθορισμού	
Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων	
Χειροκίνητη προτοποθέτηση	

Ορισμός Picture Control(προεπιλογή σε **Ίδιες με τις ρυθμ. φωτογρ.**)

Ίδιες με τις ρυθμ. φωτογρ.

Αυτόματο

Τυπικό

Ουδέτερο

Ζωντανό

Μονόχρωμο

Πορτραίτο

Τοπίο

Ισοβαρές

Όνειρο

Πρωινό

Ποπ

Κυριακή

Θλίψη

Δραματικό

Στην

Ξεθωριασμένο

Μελαγχολία

Αγνό

Ντένιμ

Παιχνίδι

Σέπια

Μπλε

Κόκκινο

Ροζ

Γκρι ανθρακί

Γραφίτης

Διττό

Ανθρακί

Διαλέξτε ένα Picture Control για τα video.

Επιλέξτε **Ίδιες με τις ρυθμ. φωτογρ.** για να χρησιμοποιήσετε την επιλογή που είναι ενεργοποιημένη για τις φωτογραφίες.

Διαχείριση Picture Control

Αποθήκευση/επεξεργασία	Δημιουργήστε προσαρμοσμένα Picture Control.
Μετονομασία	
Διαγραφή	
Φόρτωση/αποθήκευση	

Ενεργό D-Lighting

(προεπιλογή σε **Απενεργοποίηση**)

Ίδιες με τις ρυθμ. φωτογρ.	Διατηρήστε τις λεπτομέρειες σε τονισμένα σημεία και σκιές, δημιουργώντας video με φυσική αντίθεση. Επιλέξτε Ίδιες με τις ρυθμ. φωτογρ. για να χρησιμοποιήσετε την επιλογή που είναι ενεργοποιημένη για τις φωτογραφίες.
Πολύ υψηλό	
Υψηλό	
Κανονικό	
Χαμηλό	
Απενεργοποίηση	

Υψηλή αποθορυβ. ISO

(προεπιλογή σε **Κανονική**)

Υψηλή	Μειώστε τον «θόρυβο» (φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη) στα video που εγγράφονται σε υψηλές ευαισθησίες ISO.
Κανονική	
Χαμηλή	
Απενεργοποίηση	

Έλεγχος βινιέτας

(προεπιλογή σε **Κανονική**)

Ίδιες με τις ρυθμ. φωτογρ.	Ελαττώστε την πώση της φωτεινότητας στις άκρες του κάδρου. Επιλέξτε Ίδιες με τις ρυθμ. φωτογρ. για να χρησιμοποιήσετε την επιλογή που είναι ενεργοποιημένη για τις φωτογραφίες.
Υψηλή	
Κανονική	
Χαμηλή	
Απενεργοποίηση	

Αντιστάθμιση περίθλασης

(προεπιλογή σε **Ενεργοποίηση**)

Ενεργοποίηση	Μειώστε τις επιπτώσεις της περίθλασης στις φωτογραφίες που λαμβάνονται με μικρά διαφράγματα (μεγάλοι αριθμοί f/).
Απενεργοποίηση	

Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ.		(προεπιλογή σε Ενεργοποίηση)
Ενεργοποίηση	Μειώστε την παραμόρφωση «βαρέλι» κατά τη λήψη με ευρυγώνιους φακούς, και την κοίλοειδή παραμόρφωση κατά τη λήψη με μακρικούς φακούς (έχετε υπόψη ότι η Ενεργοποίηση μπορεί να επιλεγεί αυτόματα με ορισμένους φακούς, στην οποία περίπτωση η επιλογή Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ. θα εμφανίζεται αμυδρά και δεν θα είναι διαθέσιμη).	
Απενεργοποίηση		
Μείωση τρεμουλιασματος		(προεπιλογή σε Αυτόματα)
Αυτόματα	Μειώστε το τρεμουλιασμα και την εμφάνιση γραμμών που προκαλείται από φωτισμό φθορισμού ή υδρατμών υδραργύρου κατά τη διάρκεια της εγγραφής video.	
50 Hz		
60 Hz		
Μέτρηση		(προεπιλογή σε Μέτρηση matrix)
Μέτρηση matrix	Διαλέξτε τον τρόπο με τον οποίο η φωτογραφική μηχανή θα μετράει τα επίπεδα φωτός για να ρυθμίσει την έκθεση κατά τη λήψη video.	
Κεντροβαρής μέτρηση		
Μέτρ. σταθ. στα φωτ. σημεία		
Λειτουργία εστίασης		(προεπιλογή σε Διαρκής AF)
Μεμονωμένη AF	Διαλέξτε τον τρόπο με τον οποίο θα εστιάζει η φωτογραφική μηχανή.	
Συνεχής AF		
Διαρκής AF		
Χειροκίνητη εστίαση		
Λειτ. επιλογής περιοχής AF		(προεπιλογή σε AF αυτόμ. επιλογ. περιοχ.)
AF μονού σημείου	Διαλέξτε τον τρόπο με τον οποίο η φωτογραφική μηχανή θα επιλέγει το σημείο εστίασης για την αυτόματη εστίαση.	
AF ευρείας περιοχής (S)		
AF ευρείας περιοχής (L)		
AF αυτόμ. επιλογ. περιοχ.		
Απόσβεση κραδασμών		(προεπιλογή σε Ίδιες με τις ρυθμ. φωτογρ.)
Ίδιες με τις ρυθμ. φωτογρ.	Μειώστε το θάμπωμα που προκαλείται από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής. Οι διαθέσιμες επιλογές ποικίλλουν ανάλογα με τον φακό. Επιλέξτε Ίδιες με τις ρυθμ. φωτογρ. για να χρησιμοποιήσετε την επιλογή που είναι ενεργοποιημένη για τις φωτογραφίες.	
Ενεργοποίηση		
Normal		
Sport		
Απενεργοποίηση		

Ηλεκτρονικό VR		(προεπιλογή σε Απενεργοποίηση)
Ενεργοποίηση	Διαλέξτε εάν θα ενεργοποιείται η ηλεκτρονική απόσβεση κραδασμών στη λειτουργία video.	
Απενεργοποίηση		
Ευαισθησία μικροφώνου		(προεπιλογή σε Αυτόματος)
Αυτόματος	Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε το ενσωματωμένο ή το εξωτερικό μικρόφωνο, ή προσαρμόστε την ευαισθησία του μικροφώνου.	
Χειροκίνητος		
Μικρόφωνο απενεργοποιημ.		
Εξασθενητής		(προεπιλογή σε Απενεργοποίηση)
Ενεργοποίηση	Μειώστε την ενίσχυση μικροφώνου και εμποδίστε την παραμόρφωση ήχου κατά την εγγραφή video σε θορυβώδες περιβάλλον.	
Απενεργοποίηση		
Απόκριση συχνότητας		(προεπιλογή σε Μεγάλο εύρος)
Μεγάλο εύρος	Διαλέξτε την απόκριση συχνότητας του ενσωματωμένου ή του εξωτερικού μικροφώνου.	
Φωνητικό εύρος		
Αποθρομβοποίηση ανέμου		(προεπιλογή σε Απενεργοποίηση)
Ενεργοποίηση	Διαλέξτε εάν θα ενεργοποιηθεί το φίλτρο αποκοπής χαμηλών συχνοτήτων του ενσωματωμένου μικροφώνου για μείωση του θορύβου ανέμου.	
Απενεργοποίηση		
Ένταση ακουστικών		(προεπιλογή σε 15)
0–30	Προσαρμόστε την ένταση για ακουστικά άλλων κατασκευαστών.	
Κωδικός χρόνου		
Εγγραφή κωδικών χρόνου	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις κωδικού χρόνου, και διαλέξτε αν θα εγγράφονται οι κωδικοί χρόνου μαζί με τα video.	
Μέθοδος μέτρησης		
Προέλευση κώδικα χρόνου		
Μείωση καρέ		

Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις: Ρυθμίσεις βελτιστοποίησης φωτογραφικής μηχανής

Επαναφ. προσαρμ. ρυθμίο.

Ναι	Επιλέξτε Ναι για να επαναφέρετε τις
Όχι	Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες τιμές τους.

α Αυτόματη εστίαση

α1 Επιλ. προτεραιότητας AF-C

(προεπιλογή σε **Απελευθέρωση**)

Απελευθέρωση	Διαλέξτε αν θα μπορεί να γίνεται λήψη φωτογραφιών πριν να έχει εστιάσει η φωτογραφική μηχανή στη λειτουργία εστίασης AF-C .
Εστίαση	

α2 Επιλ. προτεραιότητας AF-S

(προεπιλογή σε **Εστίαση**)

Απελευθέρωση	Διαλέξτε αν θα μπορεί να γίνεται λήψη φωτογραφιών πριν να έχει εστιάσει η φωτογραφική μηχανή στη λειτουργία εστίασης AF-S .
Εστίαση	

α3 Παρακολ. εστίασ. με κλειδ.

(προεπιλογή σε **3**)

Απόκρ. AF μπλοκαρ. λήψης	Διαλέξτε τον τρόπο με τον οποίο η αυτόματη εστίαση θα ανταποκρίνεται σε μεταβολές στην απόσταση από το θέμα στη λειτουργία εστίασης AF-C .
--------------------------	---

α4 AF αυτ επιλ περ ανίχν προσ/ματ

(προεπιλογή σε **Ανίχν. προσ. και ματιών ενεργή**)

Ανίχν. προσ. και ματιών ενεργή	Διαλέξτε εάν η φωτογραφική μηχανή θα ανιχνεύει θέματα με ανθρώπινα πορτραίτα ή σκύλους και γάτες και θα εστιάζει στα πρόσωπά τους ή στα πρόσωπα και τα μάτια τους όταν επιλέγεται το AF αυτόματης επιλογής περιοχής για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF.
Ανίχνευση προσώπου ενεργή	
Ανίχνευση ζώου	
Απενεργοποίηση	

α5 Χρησιμοποιούμ σημ εστίασ

(προεπιλογή σε **Όλα τα σημεία**)

Όλα τα σημεία	Διαλέξτε τον αριθμό των διαθέσιμων σημείων εστίασης για χειροκίνητη επιλογή σημείων εστίασης.
Κάθε δεύτερο σημείο	

α6 Αποθήκ. σημ. κατά προσαν/μό

(προεπιλογή σε **Όχι**)

Ναι	Διαλέξτε αν η φωτογραφική μηχανή θα αποθηκεύει τα σημεία εστίαση για «κατακόρυφο» και «οριζόντιο» προσανατολισμό ξεχωριστά.
Όχι	

a7 Ενεργοποίηση AF (προεπιλογή σε Κουμπί λήψης/AF-ON)	
Κουμπί λήψης/AF-ON	Διαλέξτε αν η φωτογραφική μηχανή θα εστιάζει με το πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι τη μέση. Εάν έχει επιλεχθεί Μόνο AF-ON , η φωτογραφική μηχανή δεν θα εστιάζει όταν πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.
Μόνο AF-ON	
a8 Όριο λειτ. επιλογής περιοχής AF	
Σημειακή AF	Διαλέξτε τις επιλογές που θα μπορούν να επιλεγούν περιστρέφοντας τον υπο-επιλογέα εντολών, όταν η λειτουργία επιλογής περιοχής AF έχει εκχωρηθεί στο μενού z ή στο χειριστήριο της φωτογραφικής μηχανής.
AF μονού σημείου	
AF δυναμικής περιοχής	
AF ευρείας περιοχής (S)	
AF ευρείας περιοχής (L)	
AF αυτόμ. επιλογ. περιοχ.	
a9 Αναδίπλ. σημείου εστίας. (προεπιλογή σε Χωρίς αναδίπλωση)	
Αναδίπλωση	Διαλέξτε εάν θα εκτελείται «αναδίπλωση» του επιλεγμένου σημείου εστίασης από μία άκρη της οθόνης σε μια άλλη.
Χωρίς αναδίπλωση	
a10 Επιλογές σημείου εστίασης	
Λειτουργία χειροκίν. εστίασης	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για την εμφάνιση σημείων εστίασης.
Υποβοηθ. δυναμ. περιοχ. AF	
a11 AF χαμηλού φωτισμού (προεπιλογή σε Απενεργοποίηση)	
Ενεργοποίηση	Διαλέξτε Ενεργοποίηση για πιο ακριβή (εάν ορισμένες φορές πιο αργή) εστίαση σε χαμηλό φωτισμό όταν έχει επιλεχθεί το AF-S για λειτουργία εστίασης.
Απενεργοποίηση	
a12 Ενσωμ. βοηθ. φωτισμ. AF (προεπιλογή σε Ενεργοποίηση)	
Ενεργοποίηση	Διαλέξτε εάν ο βοηθητικός φωτισμός AF θα ανάβει για να βοηθήσει την εστίαση, όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής.
Απενεργοποίηση	

α13 Δακτύλ. χειροκ. εστίασ. λειτ. AF (προεπιλογή σε Ενεργοποίηση)	
Ενεργοποίηση	Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη με συμβατούς φακούς. Επιλέξτε Απενεργοποίηση για να αποτρέψετε τη χρήση του δακτυλίου εστίασης για εστίαση στη λειτουργία αυτόματης εστίασης.
Απενεργοποίηση	
b Μέτρηση/έκθεση	
b1 Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης (προεπιλογή σε 1/3 βήματα)	
1/3 βήματα	Επιλέξτε το μέγεθος της προσαύξησης για τις προσαρμογές στην ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα, την ευαισθησία ISO, και το bracketing και την αντιστάθμιση έκθεσης και φλας.
1/2 βήματα	
b2 Εύκολη αντιστ. έκθεσης (προεπιλογή σε Απενεργοποίηση)	
Ενεργοπ. (Αυτόμ. επαναφ.)	Διαλέξτε εάν η αντιστάθμιση έκθεσης θα μπορεί να ρυθμιστεί μόνο περιστρέφοντας τον επιλογέα εντολών, χωρίς το πάτημα του κουμπιού  .
Ενεργοποίηση	
Απενεργοποίηση	
b3 Περιοχή σταθμ. κέντρο (προεπιλογή σε φ 12 χιλιοστά)	
φ 12 χιλιοστά	Διαλέξτε το μέγεθος της περιοχής στην οποία δίνεται το μέγιστο βάρος στην κεντροβαρή μέτρηση.
Μέσος όρος	
b4 Βελτιστ. βέλτιστ. έκθεσης	
Μέτρηση matrix	Βελτιστοποιήστε την έκθεση για κάθε μέθοδο μέτρησης. Οι υψηλότερες τιμές παράγουν πιο φωτεινές εκθέσεις, οι χαμηλότερες τιμές πιο σκοτεινές εκθέσεις.
Κεντροβαρής μέτρηση	
Σημειακή μέτρηση	
Μέτρ. σταθ. στα φωτ. σημεία	
c Χρονομετρ./Κλειδωμα ΑΕ	
c1 Κουμπί λήψης AE-L (προεπιλογή σε Απενεργοποίηση)	
Ενεργ/ση (μέχρι τη μέση)	Διαλέξτε αν η έκθεση θα κλειδώνει με το πάτημα του κουμπιού λήψης.
Ενεργ/ση (λειτ. ριπής)	
Απενεργοποίηση	
c2 Χρονομ. αυτοφωτογρ.	
Υστέρ. χρονομ. αυτοφωτ.	Διαλέξτε τη διάρκεια υστέρησης του κλείστρου, τον αριθμό των λήψεων που θα πραγματοποιούνται και το μεσοδιάστημα μεταξύ των λήψεων κατά τη λειτουργία του χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης.
Αριθμός λήψεων	
Μεσοδ. μεταξύ λήψεων	

c3 Υστέρηση απενεργ/σης	
Απεικόνιση	Διαλέξτε για πόση ώρα ο πίνακας ελέγχου και η οθόνη της φωτογραφικής μηχανής θα παραμένουν ενεργοποιημένα όταν δεν εκτελείται κανένας χειρισμός.
Μενού	
Ανασκόπηση εικόνων	
Χρονομέτρης αναμονής	
d Λήψη/οθόνη	
d1 Ταχύτ. λήψης λειτουργ. CL	(προεπιλογή σε 3 καρέ ανά δευτερόλεπτο)
5 καρέ ανά δευτερόλεπτο—1 καρέ ανά δευτερόλεπτο	Διαλέξτε την ταχύτητα προώθησης καρέ για τη λειτουργία συνεχών διαδοχικών λήψεων χαμηλής ταχύτητας.
d2 Μέγιστη συνεχής λήψη	(προεπιλογή σε 200)
1–200	Διαλέξτε τον μέγιστο αριθμό λήψεων που μπορούν να πραγματοποιηθούν με μία ριπή στις λειτουργίες συνεχών διαδοχικών λήψεων.
d3 Επιλ. λειτ. συγχρ. απελευθ.	(προεπιλογή σε Συγχρον.)
Συγχρον.	Διαλέξτε εάν η απελευθέρωση κλείστρου των απομακρυσμένων φωτογραφικών μηχανών θα συγχρονίζεται με την απελευθέρωση κλείστρου στην κύρια φωτογραφική μηχανή.
Ασυγχρόν.	
d4 Λειτ. υστέρησης έκθεσης	(προεπιλογή σε Απενεργοποίηση)
3 δευτερόλεπτα—0,2 δ, Απενεργοποίηση	Σε καταστάσεις, στις οποίες η παραμικρή κίνηση της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να θαμπώσει τις φωτογραφίες, η απελευθέρωση του κλείστρου μπορεί να καθυστερήσει μέχρι περίπου 0,2 έως 3 δευτερόλεπτα αφότου πατηθεί το κουμπί λήψης.
d5 Τύπος κλείστρου	(προεπιλογή σε Αυτόματο)
Αυτόματο	Διαλέξτε τον τύπο του κλείστρου που θα χρησιμοποιείται για τις φωτογραφίες.
Μηχανικό κλείστρο	
Ηλεκτρ. κλείστρο μπρ. κουρτ.	
d6 Περιορισμ επιλέξ περιοχ εικόνας	
FX (36 × 24)	Διαλέξτε τις επιλογές που είναι διαθέσιμες όταν η επιλογή περιοχής εικόνας έχει εκχωρηθεί στο μενού Z ή στους επιλογείς εντολών και ένα χειριστήριο της φωτογραφικής μηχανής. Η επιλογή 5 : 4 (30 × 24) είναι διαθέσιμη μόνο με τη Z 7.
DX (24 × 16)	
5 : 4 (30 × 24)	
1 : 1 (24 × 24)	
16 : 9 (36 × 20)	

d7 Αλληλ. αριθμών αρχείων		(προεπιλογή σε Ενεργοποίηση)
Ενεργοποίηση	Διαλέξτε τον τρόπο με τον οποίο η	
Απενεργοποίηση	φωτογραφική μηχανή θα εκχωρεί τους	
Επαναφορά	αριθμούς αρχείων.	
d8 Εφαρμ ρυθμίσ σε ζωντάν προβ		(προεπιλογή σε Ενεργοποίηση)
Ενεργοποίηση	Όταν έχει επιλεχθεί Ενεργοποίηση , οι	
	επιδράσεις των ρυθμίσεων της	
	φωτογραφικής μηχανής στο χρώμα και τη	
Απενεργοποίηση	φωτεινότητα μπορούν να προβληθούν σε	
	προεπισκόπηση στο σκόπευτρο ή στην	
	οθόνη λήψης.	
d9 Εμφάν πλέγμ καθαρρίσμ		(προεπιλογή σε Απενεργοποίηση)
Ενεργοποίηση	Διαλέξτε Ενεργοποίηση για να εμφανιστεί	
Απενεργοποίηση	ένα πλέγμα για αναφορά κατά το καθάρρισμα	
	λήψεων.	
d10 Επισημάνσεις κορύφωσης		
Επίπεδο κορύφωσης	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για την εμφάνιση	
	κορύφωσης της χειροκίνητης εστίασης, η	
	οποία χρησιμοποιεί περιγράμματα για την	
Χρώμα επισ. κορύφωσης	προβολή των αντικειμένων που βρίσκονται	
	σε εστίαση.	
d11 Προβολή όλων σε συν. λειτ.		(προεπιλογή σε Ενεργοποίηση)
Ενεργοποίηση	Εάν έχει επιλεχθεί Απενεργοποίηση , η οθόνη	
Απενεργοποίηση	θα σβήνει κατά τη φωτογράφιση με συνεχείς	
	ριπές.	
e Bracketing/φλας		
e1 Ταχύτητα συγχρον. φλας		(προεπιλογή σε 1/200 δ)
1/200 δ (Αυτόματο FP)–1/60 δ	Διαλέξτε μια ταχύτητα συγχρονισμού φλας.	
e2 Ταχύτ. κλείστρου για φλας		(προεπιλογή σε 1/60 δ)
1/60 δ–30 δ	Διαλέξτε το μικρότερο διαθέσιμο κλείστρο	
	όταν ο φωτισμός φλας χρησιμοποιείται στις	
	λειτουργίες P και A .	
e3 Αντιστ. έκθεσ. για το φλας		(προεπιλογή σε Ολόκληρο κάδρο)
Ολόκληρο κάδρο	Διαλέξτε τον τρόπο ρύθμισης του επιπέδου	
Μόνο φόντο	φλας από τη φωτογραφική μηχανή όταν	
	χρησιμοποιείται αντιστάθμιση έκθεσης.	

e4 Έλεγχ. ευαισθ. ISO αυτόμ. 4 (προεπιλογή σε Θέμα και φόντο)	
Θέμα και φόντο	Διαλέξτε εάν ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO για φωτογράφιση με φλας θα προσαρμόζεται σε σωστή έκθεση τόσο του θέματος όσο και του φόντου ή του κύριου θέματος μόνο.
Μόνο θέμα	
e5 Πιλότος φλας (προεπιλογή σε Ενεργοποίηση)	
Ενεργοποίηση	Διαλέξτε Ενεργοποίηση για προεπισκόπηση των επιδράσεων του φωτισμού, όταν χρησιμοποιούνται προαιρετικές μονάδες φλας συμβατές με το σύστημα δημιουργικού φωτισμού Nikon (Creative Lighting System).
Απενεργοποίηση	
e6 Αυτόμ. bracketing (λειτ. M) (προεπιλογή σε Φλας/ταχύτητα)	
Φλας/ταχύτητα	Διαλέξτε τις ρυθμίσεις που θα επηρεάζονται όταν το bracketing έκθεσης και/ή φλας είναι ενεργοποιημένο στη λειτουργία M .
Φλας/ταχύτητα/διάφραγμα	
Φλας/διάφραγμα	
Μόνο φλας	
e7 Σειρά bracketing (προεπιλογή σε MTR > υπό > υπέρ)	
MTR > υπό > υπέρ	Διαλέξτε τη σειρά bracketing για το bracketing έκθεσης, φλας και ισορροπίας λευκού.
Υπό > MTR > υπέρ	

Ορισμός ταχύτητας κλείστρου στην οριακή ταχύτητα συγχρονισμού φλας

Για να ορίσετε την ταχύτητα κλείστρου στην οριακή ταχύτητα συγχρονισμού στη λειτουργία **S** ή **M**, διαλέξτε μια ρύθμιση ταχύτητας πιο αργή από τη μικρότερη δυνατή ταχύτητα (30 δ ή **Time**). Στην οθόνη και στον πίνακα ελέγχου θα εμφανιστεί μια ένδειξη συγχρονισμού φλας («X») μαζί με την ταχύτητα συγχρονισμού φλας.

Αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP

Ο αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP παρέχει τη δυνατότητα χρήσης του φλας στις υψηλότερες ταχύτητες κλείστρου που υποστηρίζονται από τη φωτογραφική μηχανή, με αποτέλεσμα να είναι δυνατή η επιλογή του μέγιστου διαφράγματος για μειωμένο βάθος πεδίου, ακόμη και σε έντονο ηλιακό φως. Η οθόνη πληροφοριών φλας δείχνει το «FP», όταν έχει επιλεγθεί **1/200 δ (Αυτόματο FP)**.

f Χειριστήρια

f1 Προσαρμογή μενού **i**

Επιλ. περιοχής εικόνας

Ποιότητα εικόνας

Μέγεθος εικόνας

Αντιστάθμιση έκθεσης

Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO

Ισορροπία λευκού

Ορισμός Picture Control

Χρωματικός χώρος

Ενεργό D-Lighting

Αποθρομβ. παρατετ. έκθεσης

Υψηλή αποθρομβ. ISO

Μέτρηση

Λειτουργία φλας

Αντιστάθμιση φλας

Λειτουργία εστίασης

Λειτουργ. επιλογής περιοχής AF

Απόσβεση κραδασμών

Αυτόματο bracketing

Πολλαπλή έκθεση

HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)

Άηχη φωτογράφιση

Λειτουργία λήψης

Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου

Λειτουργ. υστέρησης έκθεσης

Ηλεκτρ. κλείστρο μπρ. κουρτ.

Εφαρμ ρυθμίσ σε ζωντάν προβ

Zoom διαιρεμένης οθόνης

Επισημάνσεις κορύφωσης

Φωτεινότη οθόν/σκοπεύτρ

Σύνδεση Bluetooth

Σύνδεση Wi-Fi

Διαλέξτε τις επιλογές που εμφανίζονται στο μενού **i** για τη λειτουργία φωτογραφιών.

f2 Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου

Κουμπί Fn1	Διαλέξτε τις λειτουργίες που εκτελούνται με τα χειριστήρια της φωτογραφικής μηχανής στη λειτουργία φωτογραφιών.
Κουμπί Fn2	
Κουμπί AF-ON	
Υπο-επιλογέα	
Κέντρο υπο-επιλογέα	
Κουμπί εγγραφής video	
Κουμπί Fn φακού	
Κουμπί Fn2 φακού	
Δακτύλιος ελέγχου φακού	

f3 Κουμπί OK

Λειτουργία λήψης	Διαλέξτε τον ρόλο που θα έχει το κουμπί  κατά τη διάρκεια της λήψης (λειτουργία φωτογραφιών) και της απεικόνισης.
Λειτουργία απεικόνισης	

f4 Κλειδ. ταχύτ. κλείστρ.&διαφρ.

Κλειδωμα ταχύτητας κλείστρου	Κλειδώστε την ταχύτητα κλείστρου στην τιμή που είναι επιλεγμένη στη λειτουργία S ή M , ή το διάφραγμα στην τιμή που είναι επιλεγμένη στη λειτουργία A ή M .
Κλειδωμα διαφράγματος	

f5 Προσαρμ. επιλογ. εντολών

Αντίστροφη περιστροφή	Προσαρμόστε τη λειτουργία του κύριου επιλογέα και του υπο-επιλογέα εντολών.
Αλλ. κύριου/υπο-επιλογέα	
Μενού και απεικόνιση	
Προώθ. καρέ μέσω υπο-επιλογ.	

f6 Απελευθ. για χρήση επιλ.(προεπιλογή σε **Όχι**)

Ναι	Επιλέγοντας Ναι επιτρέπεται η εκτέλεση των ρυθμίσεων, που κανονικά γίνεται πατώντας παρατεταμένα ένα κουμπί και περιστρέφοντας έναν επιλογέα εντολών, να γίνεται με την περιστροφή του επιλογέα εντολών μετά την απελευθέρωση του κουμπιού.
Όχι	

f7 Αντιστροφή ενδείξεων(προεπιλογή σε      

g Video

g1 Προσαρμογή μενού

Επιλ. περιοχής εικόνας

Μέγεθ και ρυθμ καρέ/Ποιότ εικόν

Αντιστάθμιση έκθεσης

Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO

Ισορροπία λευκού

Ορισμός Picture Control

Ενεργό D-Lighting

Μέτρηση

Λειτουργία εστίασης

Λειτουργία επιλογής περιοχής AF

Απόσβεση κραδασμών

Ηλεκτρονικό VR

Ευαισθησία μικροφώνου

Εξασθενητής

Απόκριση συχνότητας

Αποθορυβοποίηση ανέμου

Ένταση ακουστικών

Επισημάνσεις κορύφωσης

Εμφάνιση τονισμένων σημείων

Φωτεινότη οθόν/σκοπεύτρ

Σύνδεση Bluetooth

Σύνδεση Wi-Fi

Διαλέξτε τις επιλογές που θα εμφανίζονται στο μενού **z** για τη λειτουργία video.

g2 Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου

Κουμπί Fn1

Κουμπί Fn2

Κουμπί AF-ON

Κέντρο υπο-επιλογέα

Κουμπί λήψης

Δακτύλιος ελέγχου φακού

Διαλέξτε τις λειτουργίες που εκτελούνται με τα χειριστήρια της φωτογραφικής μηχανής στη λειτουργία video. Έχετε υπόψη ότι εάν έχει επιλεχθεί **Εγγραφή video** για **Κουμπί λήψης**, το κουμπί λήψης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για οποιαδήποτε λειτουργία εκτός από την εγγραφή video.

g3 Κουμπί OK (προεπιλογή σε Επιλ. κεντρ. σημείου εστίας.)	
Επιλ. κεντρ. σημείου εστίας.	Διαλέξτε τον ρόλο που θα έχει το κουμπί 
Ενεργοποίηση/απενεργ. zoom	στη λειτουργία video.
Εγγραφή video	
Καμία	
g4 Ταχύτητα AF	
-5 - +5	Διαλέξτε την ταχύτητα εστίασης για τη λειτουργία video.
Πότε εφαρμόζεται	
g5 Ευαισθ παρακολούθ AF (προεπιλογή σε 4)	
1 - 7	Διαλέξτε την ταχύτητα απόκρισης της εστίασης στη λειτουργία video.
g6 Εμφάνιση τονισμένων σημείων	
Μοτίβο οθόνης	Διαλέξτε τον τρόπο με τον οποίο τα τονισμένα σημεία (φωτεινές περιοχές του κάδρου) θα φαίνονται στη λειτουργία video.
Όριο εμφάν. τονισμέν σημ	

Υ Το μενού ρυθμίσεων: *Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής*

Φορμάρισμα κάρτας μνήμης	
	Επιλέξτε Ναι για να φορμάρετε την κάρτα μνήμης. <i>Λάβετε υπόψη ότι με το φορμάρισμα διαγράφονται μόνιμα όλες οι φωτογραφίες καθώς και τα υπόλοιπα δεδομένα που περιέχει η κάρτα. Βεβαιωθείτε ότι έχετε δημιουργήσει εφεδρικά αντίγραφα πριν από το φορμάρισμα.</i>
Αποθήκ. ρυθμίσεων χρήστη	
Αποθήκευση στο U1	Αποθηκεύστε τις τρέχουσες ρυθμίσεις στην επιλεγμένη θέση του επιλογέα λειτουργιών.
Αποθήκευση στο U2	
Αποθήκευση στο U3	
Επαναφ. ρυθμίσεων χρήστη	
Επαναφορά U1	Επαναφέρετε τις ρυθμίσεις για την επιλεγμένη θέση του επιλογέα λειτουργιών στις προεπιλεγμένες τιμές τους.
Επαναφορά U2	
Επαναφορά U3	

Γλώσσα (Language)

Διαλέξτε μια γλώσσα για τα μενού και τα μηνύματα της φωτογραφικής μηχανής. Οι διαθέσιμες γλώσσες διαφέρουν ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή, όπου αγοράστηκε η φωτογραφική μηχανή.

Ζώνη ώρας και ημερομηνία

Ζώνη ώρας	Ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής.
Ημερομηνία και ώρα	
Φορμά ημερομηνίας	
Θερινή ώρα	

Φωτεινότητα οθόνης

(προεπιλογή σε 0)

-5 – +5	Προσαρμόστε την φωτεινότητα οθόνης.
---------	-------------------------------------

Ισορροπία χρώματος οθόνης

Προσαρμόστε την ισορροπία χρώματος της οθόνης.

Φωτειν. σκοπεύτρου

(προεπιλογή σε **Αυτόματα**)

Αυτόματα	Προσαρμόστε τη φωτεινότητα του σκοπεύτρου.
Χειροκίνητα	

Ισορροπ. χρώμ σκοπεύτρου

Προσαρμόστε την ισορροπία χρώματος του σκοπεύτρου.

Φωτεινότητα πίνακα ελέγχου

(προεπιλογή σε **Αυτόματα**)

Αυτόματα	Προσαρμόστε την φωτεινότητα του πίνακα ελέγχου.
Χειροκίνητα	
Απενεργοποίηση	

Όριο λειτ. επιλογ. οθόνης

Αυτόματη εναλλαγή οθόνης	Διαλέξτε τις λειτουργίες οθόνης που μπορούν να επιλεγούν χρησιμοποιώντας το κουμπί λειτουργίας οθόνης.
Μόνο σκόπευτρο	
Μόνο οθόνη	
Προτεραιότητα σκοπεύτρου	

Οθόνη πληροφοριών

(προεπιλογή σε **Σκούρο σε φωτεινό**)

Σκούρο σε φωτεινό	Προσαρμόστε την οθόνη πληροφοριών για διαφορετικές συνθήκες προβολής.
Φωτεινό σε σκούρο	

Βελτιστοποίηση AF	
Βελτ. AF (Ενεργ./Απενεργ.)	Βελτιστοποιήστε την εστίαση για
Αποθηκευμένη τιμή	διαφορετικούς τύπους φακού.
Προεπιλογή	Χρησιμοποιήστε τη μόνο όταν απαιτείται.
Λίστα αποθηκ. τιμών	
Δεδομένα φακού χωρίς CPU	
Αριθμός φακού	Εγγράψτε πληροφορίες σε φακούς χωρίς CPU
Εστιακή απόσταση (χιλ.)	που είναι προσαρτημένοι μέσω
Μέγιστο διάφραγμα	προσαρμογέα μοντούρας.
Καθαρ. αισθητήρα εικόνας	
Καθαρισμός τώρα	Προκαλέστε κραδασμό του αισθητήρα
Αυτόματος καθαρισμός	εικόνας για να αφαιρεθεί η σκόνη.
Εικ. απομ. σκόν. φωτ. αναφ.	
Έναρξη	Λάβετε δεδομένα αναφοράς για την επιλογή
Καθαρ. αισθητ. και έναρξη	Απομάκρυνση Σκόνης Φωτογραφίας στο NX Studio.
Σχόλιο εικόνας	
Επισύναψη σχολίου	Προσθέστε ένα σχόλιο στις νέες φωτογραφίες
Εισαγωγή σχολίου	κατά τη διάρκεια της λήψης τους. Τα σχόλια
	μπορούν να προβληθούν στην καρτέλα Info (Πληροφορίες) του NX Studio.
Πληροφορίες copyright	
Επισύν. πληρωφ. copyright	Προσθέστε πληροφορίες copyright σε νέες
Καλλιτέχνης	φωτογραφίες κατά τη λήψη τους. Οι
Copyright	πληροφορίες copyright μπορούν να
	προβληθούν στην καρτέλα Info (Πληροφορίες) του NX Studio.
Επιλογές βομβητή	
Ενεργ./απενεργ. βομβητή	Διαλέξτε τον τόνο και την ένταση των ήχων
Ένταση	βομβητή που προέρχονται από τη
Τόνος	φωτογραφική μηχανή.
Χειριστήρια αφής	
Ενεργ./απεν. (χειριστ. αφής)	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις χειριστηρίων
Ελαφ. συρσ. για πλήρ. κάδρο	αφής.

HDMI

Ανάλυση εξόδου	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για τη σύνδεση με συσκευές HDMI.
Προηγμένες ρυθμίσεις	
Εύρος εξόδου	
Εξωτερ. έλεγχος εγγραφής	
Βάθος δεδομένων εξόδου	
Ρύθμιση N-Log	
Προβολή υποβοήθησης	

Δεδομένα τοποθεσίας

Χρονομέτρης αναμονής	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις δεδομένων τοποθεσίας.
Θέση	
Δορυφ. για ρύθμιση ρολογιού	

Επιλ. ασύρμ. τηλεχ. (WR)

Λυχνία LED	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις λυχνίας LED και λειτουργίας σύνδεσης για τα προαιρετικά ασύρματα τηλεχειριστήρια.
Λειτουργία σύνδεσης	

Λειτουργ. Fn τηλεχειρ. (WR)

(προεπιλογή σε **Καμία**)

AF-ON	Διαλέξτε τον ρόλο που θα έχει το κουμπί Fn στα προαιρετικά ασύρματα τηλεχειριστήρια.
Κλείδωμα AF μόνο	
Κλείδωμα AE (Επαναφ. απελευθ.)	
Κλείδωμα AE μόνο	
Κλείδωμα AE/AF	
Κλείδωμα FV	
 Απενεργοπ./ενεργοπ.	
Προεπισκόπηση	
+ NEF (RAW)	
Καμία	

Λειτουργία πτήσης(προεπιλογή σε **Απενεργοποίηση**)

Ενεργοποίηση	Επιλέξτε Ενεργοποίηση για να απενεργοποιήσετε τις λειτουργίες ενσωματωμένου Bluetooth και Wi-Fi. Οι λειτουργίες Bluetooth και Wi-Fi των προαιρετικών περιφερειακών συσκευών, που είναι συνδεδεμένες με τη φωτογραφική μηχανή, μπορούν να απενεργοποιηθούν μόνο με αποσύνδεση των συσκευών.
Απενεργοποίηση	

Σύνδεση με έξυπνη συσκευή

Ζεύξη (Bluetooth)	Συνδέστε τη με ένα smartphone ή tablet και προσαρμόστε τις ρυθμίσεις όταν γίνει η σύνδεση. Ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια του SnapBridge ή στον <i>Οδηγό δικτύου</i> .
Επιλογ για αποστ (Bluetooth)	
Σύνδεση Wi-Fi	
Αποστολή ενώ είναι απενεργοπ.	

Σύνδεση με PC

Σύνδεση Wi-Fi	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για τη σύνδεση με υπολογιστές που χρησιμοποιούν το ενσωματωμένο Wi-Fi της φωτογραφικής μηχανής. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στον <i>Οδηγό δικτύου</i> .
Τύπος σύνδεσης	
Ρυθμίσεις δικτύου	
Επιλογές	
Διεύθυνση MAC	

Ασύρματες συνδέσεις

Για πληροφορίες σχετικά με τη δημιουργία ασύρματων συνδέσεων με υπολογιστές ή έξυπνες συσκευές, ανατρέξτε στον *Οδηγό δικτύου*, ο οποίος διατίθεται στο Κέντρο Λήψεων της Nikon:

Z7: https://downloadcenter.nikonimglib.com/el/products/492/Z_7.html



Z6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/el/products/493/Z_6.html



Ασύρματος πομπός (WT-7)	
Ασύρματος πομπός	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για σύνδεση με υπολογιστές ή διακομιστές ftp μέσω ασύρματου ή Ethernet δικτύου χρησιμοποιώντας έναν προαιρετικό ασύρματο πομπό WT-7. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχει συνδεθεί ένας WT-7.
Επιλογή υλικού	
Ρυθμίσεις δικτύου	
Επιλογές	
Σήμανση συμμόρφωσης	
	Προβάλετε ορισμένα από τα πρότυπα, με τα οποία συμμορφώνεται η φωτογραφική μηχανή.
Πληροφορίες μπαταρίας	
	Προβάλετε τις πληροφορίες σχετικά με την μπαταρία που είναι τοποθετημένη στη φωτογραφική μηχανή.
Κλειδ. λήψης - Υποδ. κενή (προεπιλογή σε Ενεργοποίηση λήψης)	
Κλειδωμά λήψης	Διαλέξτε εάν το κλείστρο θα μπορεί να απελευθερωθεί όταν δεν έχει τοποθετηθεί καμία κάρτα μνήμης.
Ενεργοποίηση λήψης	
Αποθήκ./φόρτωση ρυθμίσ.	
Αποθήκευση ρυθμίσεων	Αποθηκεύστε τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής σε μία κάρτα μνήμης ή φορτώστε τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής από μία κάρτα μνήμης. Τα αρχεία ρυθμίσεων μπορούν να χρησιμοποιηθούν και σε άλλες φωτογραφικές μηχανές του ίδιου μοντέλου.
Φόρτωση ρυθμίσεων	
Επαναφ. όλων των ρυθμ.	
Επαναφορά	Γλώσσα (Language) και τη Ζώνη ώρας και ημερομηνία στις προεπιλεγμένες τιμές τους.
Όχι επαναφορά	
Έκδοση firmware	
	Προβάλετε την τρέχουσα έκδοση firmware της φωτογραφικής μηχανής.

«Επαναφ. όλων των ρυθμ.»

Γίνεται επίσης επαναφορά των πληροφοριών copyright και άλλων καταχωρήσεων που γίνονται από τον χρήστη. Συνιστάται η αποθήκευση των ρυθμίσεων χρησιμοποιώντας την επιλογή **Αποθήκ./φόρτωση ρυθμίσ.** στο μενού ρυθμίσεων πριν από την εκτέλεση της επαναφοράς.

Το μενού επεξεργασίας: Δημιουργία επεξεργασμένων αντιγράφων

Επεξεργασία NEF (RAW)

Επιλογή εικόνων	Δημιουργήστε αντίγραφα JPEG των φωτογραφιών NEF (RAW).
Επιλογή ημερομηνίας	
Επιλογή όλων των εικόνων	

Περικοπή

Δημιουργήστε ένα αντίγραφο κροπαρίσματος της επιλεγμένης φωτογραφίας.

Αλλαγή μεγέθους

Επιλογή εικόνων	Δημιουργήστε μικρά αντίγραφα επιλεγμένων φωτογραφιών.
Επιλογή μεγέθους	

D-Lighting

Κάνετε πιο φωτεινές τις σκιές.

Διόρθωση κοκκίνισμ. ματιών

Διορθώστε το «κοκκίνισμα των ματιών» σε φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με φλας.

Ίσιωμα

Δημιουργήστε ισιωμένα αντίγραφα. Τα αντίγραφα μπορούν να ισιωθούν μέχρι και 5° σε βήματα των 0,25° περίπου.

Έλεγχος παραμόρφωσης

Αυτόματος	Μειώστε την παραμόρφωση «βαρέλι» σε φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με ευρυγώνιους φακούς, ή την κοιλοειδή παραμόρφωση σε φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με φακούς τηλεφωτογραφίας. Επιλέξτε Αυτόματος για να επιτρέψετε στη φωτογραφική μηχανή να διορθώσει την παραμόρφωση αυτόματα.
Χειροκίνητος	

Έλεγχος προοπτικής

Μειώστε τις επιδράσεις της προοπτικής στις φωτογραφίες, όπως φαίνονται κοιτάζοντάς τις από τη βάση ενός ψηλού αντικειμένου.

Επικάλυψη εικόνας

Συνδυάστε δύο υπάρχουσες φωτογραφίες NEF (RAW) για να δημιουργήσετε μία μοναδική φωτογραφία, η οποία αποθηκεύεται ξεχωριστά από τις πρωτότυπες. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο στην καρτέλα .

Περικοπή video

Μπορείτε να κάνετε περικοπή πλάνων για να δημιουργήσετε επεξεργασμένα αντίγραφα video.

Σύγκριση δίπλα-δίπλα

Συγκρίνετε επεξεργασμένα αντίγραφα με τις αρχικές φωτογραφίες. Η πρόσβαση στην επιλογή αυτή είναι δυνατή μόνο πατώντας το κουμπί  και επιλέγοντας **Επεξεργασία** όταν εμφανίζεται ένα αντίγραφο ή μια αρχική φωτογραφία.

⇒ Προσαρμοσμένο μενού/☒ Πρόσφατες ρυθμίσεις

Προσθήκη στοιχείων

MENΟΥ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ	Δημιουργήστε ένα προσαρμοσμένο μενού με έως και 20 στοιχεία που έχουν επιλεγθεί από τα μενού απεικόνισης, λήψης φωτογραφιών, λήψης video, Προσαρμοσμένων ρυθμίσεων, ρυθμίσεων και επεξεργασίας.
MENΟΥ ΛΗΨΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ	
MENΟΥ ΛΗΨΗΣ VIDEO	
MENΟΥ ΠΡΟΣΑΡΜ. ΡΥΘΜΙΣ.	
MENΟΥ ΡΥΘΜΙΣΕΩΝ	
MENΟΥ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	

Κατάργηση στοιχείων

Διαγράψτε στοιχεία από το Προσαρμοσμένο μενού.

Σειρά στοιχείων

Αλλάξτε τη σειρά των στοιχείων στο Προσαρμοσμένο μενού.

Επιλογή καρτέλας

(προεπιλογή σε **ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ**)

ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ	Διαλέξτε το μενού που εμφανίζεται στην καρτέλα «Προσαρμοσμένο μενού/ Πρόσφατες ρυθμίσεις». Επιλέξτε ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ για να εμφανιστεί ένα μενού με τις 20 πιο πρόσφατα χρησιμοποιημένες ρυθμίσεις.
ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ	

Αντιμετώπιση προβλημάτων

Ενδεχομένως, να είστε σε θέση να επιλύσετε τυχόν προβλήματα με τη φωτογραφική μηχανή ακολουθώντας τα παρακάτω βήματα. Ελέγξτε αυτή τη λίστα πριν απευθυνθείτε στο κατάστημα λιανικής ή στον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.

ΒΗΜΑ 1

Ελέγξτε τα πιο συνηθισμένα προβλήματα που παρατίθενται στις ακόλουθες ενότητες:

- «Προβλήματα και λύσεις» (□ 160)
- «Ενδείξεις και τα μηνύματα σφάλματος» (□ 166)

ΒΗΜΑ 2

Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και αφαιρέστε την μπαταρία. Αφού περιμένετε για ένα λεπτό περίπου, επανατοποθετήστε την μπαταρία και ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

- ☒ Αν μόλις έχετε ολοκληρώσει τη λήψη, περιμένετε τουλάχιστον ένα λεπτό προτού αφαιρέσετε την μπαταρία, καθώς η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να εγγράφει δεδομένα στην κάρτα μνήμης.

ΒΗΜΑ 3

Αναζητήστε τους ιστότοπους της Nikon.

Για πληροφορίες υποστήριξης και απαντήσεις σε συχνές ερωτήσεις, επισκεφθείτε τον ιστότοπο για τη χώρα ή την περιοχή σας (□ xv). Για να κατεβάσετε το πιο πρόσφατο firmware για τη φωτογραφική μηχανή σας, επισκεφθείτε:

<https://downloadcenter.nikonimglib.com>

ΒΗΜΑ 4

Συμβουλευτείτε έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.

☒ Επαναφορά προεπιλεγμένων ρυθμίσεων

Ανάλογα με τις τρέχουσες ρυθμίσεις, κάποια στοιχεία του μενού και άλλες λειτουργίες ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμα. Για να αποκτήσετε πρόσβαση στα στοιχεία μενού που εμφανίζονται γκριζα ή λειτουργίες που διαφορετικά δεν είναι διαθέσιμες, δοκιμάστε την επαναφορά των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων χρησιμοποιώντας το στοιχείο **Επαναφ. όλων των ρυθμ.** στο μενού ρυθμίσεων (□ 155). Έχετε υπόψη, ωστόσο, ότι θα γίνει επαναφορά, επίσης, των προφίλ ασύρματου δικτύου, των πληροφοριών copyright και άλλων καταχωρήσεων από τον χρήστη. Συνιστάται η αποθήκευση των ρυθμίσεων χρησιμοποιώντας την επιλογή **Αποθήκ./φόρτωση ρυθμίσ.** στο μενού ρυθμίσεων πριν από την εκτέλεση της επαναφοράς.

Προβλήματα και λύσεις

Λύσεις σε ορισμένα συνηθισμένα προβλήματα περιγράφονται παρακάτω.

Μπαταρία/Οθόνη

Η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη αλλά δεν ανταποκρίνεται: Περιμένετε να τελειώσει η εγγραφή. Εάν το πρόβλημα παραμένει, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή. Αν η φωτογραφική μηχανή δεν απενεργοποιείται, αφαιρέστε και επανατοποθετήστε τη μπαταρία ή, αν χρησιμοποιείτε μετασχηματιστή ρεύματος, αποσυνδέστε και επανασυνδέστε τον μετασχηματιστή ρεύματος. Έχετε υπόψη ότι ενώ τα δεδομένα που εγγράφονται τη δεδομένη στιγμή θα χαθούν, τα δεδομένα που έχετε ήδη εγγράψει δεν θα επηρεαστούν αν αφαιρέσετε ή αποσυνδέσετε την πηγή τροφοδοσίας.

Το σκόπευτρο ή η οθόνη δεν ενεργοποιείται:

- Διαλέξτε μια άλλη λειτουργία οθόνης χρησιμοποιώντας το κουμπί λειτουργίας της οθόνης (έχετε υπόψη ότι ενδέχεται να πρέπει πρώτα να ενεργοποιήσετε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την επιλογή **Όριο λειτ. επιλογ. οθόνης** στο μενού ρυθμίσεων).
- Το χνούδι, η σκόνη ή άλλα ξένα σωματίδια πάνω στον οπτικό αισθητήρα ενδέχεται να εμποδίσουν την κανονική λειτουργία του. Καθαρίστε τον οπτικό αισθητήρα με ένα φυσητήρι.

Το σκόπευτρο δεν είναι σε εστίαση: Περιστρέψτε το ρυθμιστικό διόπτρας για εστίαση του σκοπεύτρου. Εάν δεν επιλυθεί το πρόβλημα, επιλέξτε τη λειτουργία το **AF-S**, το AF μονού σημείου και το κεντρικό σημείο εστίασης, και στη συνέχεια καδράρετε ένα θέμα υψηλής αντίθεσης στο κεντρικό σημείο εστίασης και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε τη φωτογραφική μηχανή. Έχοντας τη φωτογραφική μηχανή σε εστίαση, χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό διόπτρας για να φέρετε το θέμα σε καθαρή εστίαση στο σκόπευτρο.

Οι οθόνες απενεργοποιούνται χωρίς προειδοποίηση: Διαλέξτε μεγαλύτερες υστερήσεις για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση c3 (**Υστέρηση απενεργ/σης**).

Ο πίνακας ελέγχου δεν αποκρίνεται και εμφανίζεται αμυδρός: Οι χρόνοι απόκρισης και η φωτεινότητα του πίνακα ελέγχου διαφέρουν ανάλογα με τη θερμοκρασία.

Λήψη

Η φωτογραφική μηχανή δεν ενεργοποιείται αμέσως: Διαγράψτε αρχεία ή φακέλους.

Η λήψη είναι ανενεργή:

- Η κάρτα μνήμης είναι πλήρης.
- Έχει οριστεί η επιλογή **Κλειδωμα λήψης** για **Κλειδ. λήψης - Υποδ. κενή** στο μενού ρυθμίσεων, και δεν έχει τοποθετηθεί καμία κάρτα μνήμης.
- Έχει επιλεγθεί η λειτουργία **S** με διαλεγμένο το **Bulb** ή το **Time** για ταχύτητα κλείστρου.

Η φωτογραφική μηχανή ανταποκρίνεται με βραδύτητα στο κουμπί λήψης: Επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση d4 (**Λειτ. υστέρησης έκθεσης**).

Γίνεται μόνο μία λήψη κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης στις λειτουργίες συνεχών διαδοχικών λήψεων: Απενεργοποιήστε το HDR.

Οι φωτογραφίες δεν είναι σε εστίαση: Για εστίαση χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση, επιλέξτε το **AF-S**, το **AF-C** ή το **AF-F** για λειτουργία εστίασης. Αν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση (□ 53), χρησιμοποιήστε τη χειροκίνητη εστίαση ή το κλειδωμα εστίασης.

Δεν ακούγονται οι ήχοι βομβητή:

- Έχει επιλεγθεί **Απενεργοποίηση** για **Επιλογές βομβητή > Ενεργ./απενεργ. βομβητή** στο μενού ρυθμίσεων.
- Έχει επιλεγθεί **AF-C** για λειτουργία εστίασης.
- Έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση** για **Άηχη φωτογράφιση** στο μενού λήψης φωτογραφιών.
- Η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται στη λειτουργία video.

Δεν είναι διαθέσιμες όλες οι ταχύτητες κλείστρου: Χρησιμοποιείται το φλας. Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας μπορεί να επιλεγεί με την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e1 (**Ταχύτητα συγχρον. φλας**). Όταν χρησιμοποιείτε συμβατές μονάδες φλας, επιλέξτε **1/200 δ (Αυτόματο FP)** για πρόσβαση στο πλήρες εύρος των ταχυτήτων κλείστρου.

Η εστίαση δεν κλειδώνει όταν το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι τη μέση: Όταν έχει επιλεγθεί το **AF-C** για λειτουργία εστίασης η εστίαση μπορεί να κλειδωθεί πατώντας το κέντρο του υπο-επιλογέα.

Το σημείο εστίασης δεν μπορεί να αλλάξει: Η επιλογή σημείου εστίασης δεν είναι διαθέσιμη στο AF αυτόματης επιλογής περιοχής. Διαλέξτε μια άλλη λειτουργία επιλογής περιοχής AF.

Η φωτογραφική μηχανή λειτουργεί αργά κατά την εγγραφή των φωτογραφιών:

Απενεργοποιήστε την αποθρομβοποίηση έκθεσης μακράς διαρκείας.

Οι φωτογραφίες και τα video δεν εμφανίζονται με την ίδια έκθεση με την προεπισκόπηση που φαίνεται στην οθόνη: Για προεπισκόπηση των επιδράσεων των αλλαγών στις ρυθμίσεις που επηρεάζουν την έκθεση και το χρώμα, επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση d8 (**Εφαρμ ρυθμίς σε ζωντάν προβ**). Έχετε υπόψη ότι οι αλλαγές στη **Φωτεινότητα οθόνης** και στη **Φωτειν. σκοπεύτρου** δεν έχουν καμία επίδραση στις εικόνες που εγγράφονται με τη φωτογραφική μηχανή.

Εμφανίζεται τρεμουλιασμα ή λωρίδες στη λειτουργία video: Επιλέξτε **Μείωση τρεμουλιασματος** στο μενού λήψης video και διαλέξτε μια επιλογή που να ταιριάζει με τη συχνότητα της τοπικής τροφοδοσίας ρεύματος.

Εμφανίζονται φωτεινές περιοχές ή ταινίες στην προβολή μέσω του φακού: Η λήψη καθάρεται κάτω από φωτεινά σήματα, φωτισμό φλας ή άλλη πηγή φωτός με σύντομη διάρκεια.

Στις φωτογραφίες εμφανίζονται κηλίδες: Καθαρίστε τα μπροστινά και πίσω στοιχεία του φακού. Αν το πρόβλημα παραμένει, εφαρμόστε καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας.

Το Bokeh είναι ακανόνιστο: Με μεγάλες ταχύτητες κλείστρου και/ή γρήγορους φακούς, μπορεί να παρατηρήσετε ανωμαλίες στον τρόπο που σχηματίζεται το bokeh. Η επίδραση μπορεί να μετριαστεί επιλέγοντας πιο αργές ταχύτητες κλείστρου και/ή υψηλότερους αριθμούς f.

Η λήψη τερματίζεται απρόσμενα ή δεν ξεκινά: Η λήψη μπορεί να τερματιστεί αυτόματα ώστε να αποτραπούν βλάβες στα εσωτερικά κυκλώματα της φωτογραφικής μηχανής αν η θερμοκρασία περιβάλλοντος είναι υψηλή, ή η φωτογραφική μηχανή έχει χρησιμοποιηθεί εκτεταμένα για λήψη με διαδοχικές ριπές, εγγραφή video, ή άλλα παρόμοια. Εάν δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη, επειδή η φωτογραφική μηχανή έχει υπερθερμανθεί, περιμένετε μέχρι να κρυώσουν τα εσωτερικά κυκλώματα και μετά προσπαθήστε ξανά. Έχετε υπόψη ότι η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να είναι ζεστή στην επαφή, αλλά αυτό δεν αποτελεί ένδειξη δυσλειτουργίας.

Στην οθόνη εμφανίζονται ξένα στοιχεία εικόνας κατά τη λήψη: Ενδέχεται να εμφανιστεί «θόρυβος» (φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές) και μη αναμενόμενα χρώματα αν μεγεθύνετε στην προβολή μέσω του φακού. Φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή φωτεινά σημεία ενδέχεται επίσης να προκύψουν ως αποτέλεσμα των αυξήσεων της θερμοκρασίας των εσωτερικών κυκλωμάτων της φωτογραφικής μηχανής κατά τη λήψη. Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή όταν δεν τη χρησιμοποιείτε. Σε υψηλές ευαισθησίες ISO, ο θόρυβος ενδέχεται να είναι πιο αισθητός στις εκθέσεις μακράς διάρκειας ή τις φωτογραφίες που έχουν εγγραφεί με τη θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής να είναι ανεβασμένη. Έχετε υπόψη ότι η κατανομή του θορύβου στην οθόνη μπορεί να διαφέρει από αυτή στην τελική φωτογραφία. Για να μειώσετε τον θόρυβο, προσαρμόστε ρυθμίσεις όπως την ευαισθησία ISO, την ταχύτητα κλείστρου ή το Ενεργό D-Lighting.

Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να μετρήσει την ισορροπία λευκού: Το θέμα είναι πολύ σκοτεινό ή πολύ φωτεινό.

Οι εικόνες δεν μπορούν να επιλεγούν ως πηγή για την προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού: Οι εν λόγω εικόνες δημιουργήθηκαν με διαφορετικό μοντέλο φωτογραφικής μηχανής.

Δεν είναι διαθέσιμο το bracketing ισορροπίας λευκού:

- Επιλέχθηκε ως ποιότητα εικόνας μια ποιότητα εικόνας NEF (RAW) ή NEF + JPEG.
 - Είναι ενεργοποιημένη η φωτογράφιση πολλαπλής έκθεσης ή το HDR (υψηλό δυναμικό εύρος).
-

Οι επιδράσεις του Picture Control διαφέρουν από εικόνα σε εικόνα: Έχει επιλεγθεί **Αυτόματο** για **Ορισμός Picture Control**, έχει επιλεγθεί ένα Picture Control με βάση την επιλογή **Αυτόματο** ή έχει επιλεγθεί **A** (αυτόματο) για **Γρήγορη ευκρίνεια**, αντίθεση ή κορεσμό. Για σταθερά αποτελέσματα σε σειρά φωτογραφιών, διαλέξτε μία άλλη ρύθμιση.

Η μέτρηση δεν μπορεί να αλλάξει: Είναι σε ισχύ το κλειδίωμα αυτόματης έκθεσης.

Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί η αντιστάθμιση έκθεσης: Διαλέξτε τη λειτουργία P, S ή A.

Εμφανίζεται θόρυβος (έγχρωμες στρώσεις ή άλλα ξένα στοιχεία) στις εκθέσεις μακράς διάρκειας: Ενεργοποιήστε την αποθρομβοποίηση εκθέσεων μακράς διάρκειας.

Ο βοηθητικός φωτισμός AF δεν ανάβει:

- Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση a12 (**Ενσωμ. βοηθ. φωτισμ. AF**).
 - Ο φωτισμός δεν ανάβει στη λειτουργία video ή όταν έχει επιλεγθεί το **AF-C** ή το **MF** για λειτουργία εστίασης.
-

Δεν εγγράφεται ήχος στα video: Έχει επιλεγθεί **Μικρόφωνο απενεργοποιημ.** για **Ευαισθησία μικροφώνου** στο μενού λήψης video.

Απεικόνιση

Οι φωτογραφίες NEF (RAW) δεν απεικονίζονται: Οι φωτογραφίες έχουν ληφθεί με ποιότητα εικόνας NEF + JPEG.

Η φωτογραφική μηχανή δεν εμφανίζει φωτογραφίες που εγγράφηκαν με άλλες μηχανές: Οι φωτογραφίες που εγγράφηκαν με άλλα είδη φωτογραφικών μηχανών ενδέχεται να μην απεικονίζονται σωστά.

Ορισμένες φωτογραφίες δεν εμφανίζονται κατά την απεικόνιση: Επιλέξτε **Όλοι** για **Φάκελος απεικόνισης**.

Οι φωτογραφίες «κατακόρυφου» προσανατολισμού (πορτραίτο) εμφανίζονται σε «οριζόντιο» προσανατολισμό (τοπίο):

- Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για **Περιστροφή σε πορτραίτο** στο μενού απεικόνισης.
 - Οι φωτογραφίες εμφανίζονται σε ανασκόπηση εικόνων.
 - Η φωτογραφική μηχανή ήταν στραμμένη προς τα επάνω ή προς τα κάτω κατά τη λήψη της φωτογραφίας.
-

Οι φωτογραφίες δεν είναι δυνατό να διαγραφούν: Οι φωτογραφίες προστατεύονται. Αφαιρέστε την προστασία.

Οι φωτογραφίες δεν είναι δυνατό να υποβληθούν σε επεξεργασία: Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία της φωτογραφίας με αυτή τη φωτογραφική μηχανή.

Η φωτογραφική μηχανή εμφανίζει ένα μήνυμα που αναφέρει ότι ο φάκελος δεν περιέχει καθόλου εικόνες: Επιλέξτε **Όλοι για Φάκελος απεικόνισης**.

Δεν είναι δυνατή η εκτύπωση φωτογραφιών: Οι φωτογραφίες NEF (RAW) και TIFF δεν μπορούν να εκτυπωθούν με απευθείας σύνδεση USB. Μεταφέρετε τις φωτογραφίες σε υπολογιστή και εκτυπώστε τις χρησιμοποιώντας το NX Studio. Οι φωτογραφίες NEF (RAW) μπορούν να αποθηκευτούν σε μορφή JPEG με χρήση της επιλογής **Επεξεργασία NEF (RAW)** στο μενού επεξεργασίας.

Οι φωτογραφίες δεν απεικονίζονται σε συσκευές HDMI: Επιβεβαιώστε ότι είναι συνδεδεμένο ένα καλώδιο HDMI (διατίθεται ξεχωριστά).

Η έξοδος σε συσκευές HDMI δεν λειτουργεί κατά το αναμενόμενο:

- Ελέγξτε αν το καλώδιο HDMI είναι συνδεδεμένο σωστά.
 - Επιλέξτε **Απενεργοποίηση για HDMI > Προηγμένες ρυθμίσεις > Εξωτερ. έλεγχος εγγραφής** στο μενού ρυθμίσεων.
 - Ελέγξτε ξανά αφού επιλέξετε **Επαναφ. όλων των ρυθμ.** στο μενού ρυθμίσεων.
-

Η επιλογή Απομάκρυνση Σκόνης Φωτογραφίας στο NX Studio δεν έχει το επιθυμητό αποτέλεσμα: Ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας αλλάζει τη θέση της σκόνης στον αισθητήρα εικόνας. Τα δεδομένα αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης που εγγράφηκαν πριν από τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν με φωτογραφίες που τραβήχτηκαν μετά τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας. Παρομοίως, τα δεδομένα αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης που εγγράφηκαν μετά τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν με φωτογραφίες που τραβήχτηκαν πριν από τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας.

Οι υπολογιστές δεν εμφανίζουν τις φωτογραφίες NEF (RAW) με τον ίδιο τρόπο όπως η φωτογραφική μηχανή: Το λογισμικό άλλου κατασκευαστή δεν εμφανίζει τα αποτελέσματα των Picture Control, του Ενεργού D-Lighting, του ελέγχου βινιέτας ή άλλων παρόμοιων. Χρησιμοποιήστε το NX Studio.

Δεν είναι δυνατή η μεταφορά φωτογραφιών σε υπολογιστή: Το λειτουργικό σύστημα δεν είναι συμβατό με τη φωτογραφική μηχανή ή το λογισμικό μεταφοράς εικόνων. Χρησιμοποιήστε μια συσκευή ανάγνωσης καρτών ή την υποδοχή καρτών για να αντιγράψετε τις φωτογραφίες σε υπολογιστή.

Bluetooth και Wi-Fi (Ασύρματα Δίκτυα)

Οι έξυπνες συσκευές δεν εμφανίζουν το SSID της φωτογραφικής μηχανής (όνομα δικτύου):

- Βεβαιωθείτε ότι έχει επιλεγθεί **Απενεργοποίηση** για **Λειτουργία πτήσης** στο μενού ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής.
 - Βεβαιωθείτε ότι έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση** για **Σύνδεση με έξυπνη συσκευή > Ζεύξη (Bluetooth) > Σύνδεση Bluetooth** στο μενού ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής.
 - Δοκιμάστε να απενεργοποιήσετε και να ενεργοποιήσετε ξανά το Wi-Fi της έξυπνης συσκευής.
-

Δεν είναι δυνατή η σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής με ασύρματους εκτυπωτές και άλλες συσκευές ασύρματης σύνδεσης: Αυτή η φωτογραφική μηχανή μπορεί να συνδεθεί μόνο με υπολογιστές και έξυπνες συσκευές.

Διάφορα

Η ημερομηνία εγγραφής δεν είναι σωστή: Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής δεν είναι τόσο ακριβές όσο τα περισσότερα ρολόγια χειρός και τα οικιακά ρολόγια. Ελέγχετε τακτικά το ρολόι σε σύγκριση με πιο ακριβή ρολόγια και κάνετε του επαναφορά όποτε χρειάζεται.

Μερικά στοιχεία μενού δεν είναι δυνατό να επιλεγούν: Ορισμένες επιλογές δεν είναι διαθέσιμες σε συγκεκριμένους συνδυασμούς ρυθμίσεων, ή όταν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης.

Ενδείξεις και τα μηνύματα σφάλματος

Στην ενότητα αυτή αναφέρονται οι ενδείξεις και τα μηνύματα σφάλματος που εμφανίζονται στον πίνακα ελέγχου και στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.

Ενδείξεις

Οι παρακάτω ενδείξεις εμφανίζονται στον πίνακα ελέγχου και/ή στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής:

Ένδειξη		Πρόβλημα	Λύση
Οθόνη φωτογραφικής μηχανής	Πίνακας ελέγχου		
		Χαμηλή μπαταρία.	Προετοιμάστε μία πλήρως φορτισμένη μπαταρία.
		Ο φακός δεν είναι σωστά συνδεδεμένος.	Βεβαιωθείτε ότι ο φακός είναι σωστά προσαρτημένος και ότι οι συμπτυσσόμενοι φακοί είναι σε επέκταση. Αυτή η ένδειξη εμφανίζεται, επίσης, όταν έχει προσαρτηθεί φακός χωρίς CPU μέσω ενός προσαρμογέα μοντούρας, αλλά σε αυτήν την περίπτωση δεν χρειάζεται να γίνει καμία ενέργεια.
Bulb (αναβοσβήνει)		Έχει επιλεγθεί Bulb στη λειτουργία S .	Αλλάξτε την ταχύτητα κλείστρου ή επιλέξτε τη λειτουργία M .
Time (αναβοσβήνει)		Έχει επιλεγθεί Time στη λειτουργία S .	
Busy (αναβοσβήνει)		Πραγματοποιείται επεξεργασία.	Περιμένετε έως ότου ολοκληρωθεί η επεξεργασία.

Ένδειξη		Πρόβλημα	Λύση
Οθόνη φωτογραφικής μηχανής	Πίνακας ελέγχου		
 (αναβοσβήνει)	—	Το φλας έχει πυροδοτηθεί με πλήρη ισχύ. Η φωτογραφία ενδέχεται να ληφθεί με υποέκθεση.	Ελέγξτε τη φωτογραφία στην οθόνη. Εάν παρουσιάζει υποέκθεση, προσαρμόστε τις ρυθμίσεις και δοκιμάστε ξανά.
(Οι ενδείξεις έκθεσης και η εμφάνιση της ταχύτητας κλείστρου ή του διαφράγματος αναβοσβήνουν)		Εάν το θέμα είναι υπερβολικά φωτεινό, η φωτογραφία θα ληφθεί με υπερέκθεση.	• Μειώστε την ευαισθησία ISO. • Χρησιμοποιήστε προαιρετικό φίλτρο ουδέτερης πυκνότητας. Στη λειτουργία: S Αυξήστε την ταχύτητα κλείστρου A Διαλέξτε μικρότερο διάφραγμα (μεγαλύτερο αριθμό-f)
		Εάν το θέμα είναι υπερβολικά σκοτεινό, η φωτογραφία θα ληφθεί με υποέκθεση.	• Αυξήστε την ευαισθησία ISO. • Χρησιμοποιήστε προαιρετική μονάδα φλας. Στη λειτουργία: S Μειώστε την ταχύτητα κλείστρου A Διαλέξτε μεγαλύτερο διάφραγμα (μικρότερο αριθμό-f)
Full (αναβοσβήνει)		Δεν επαρκεί η μνήμη για την εγγραφή περαιτέρω φωτογραφιών στις τρέχουσες ρυθμίσεις, ή έχουν εξαντληθεί οι αριθμοί αρχείων ή φακέλων της φωτογραφικής μηχανής.	• Μειώστε την ποιότητα ή το μέγεθος. • Διαγράψτε φωτογραφίες μετά την αντιγραφή σημαντικών εικόνων σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή. • Τοποθετήστε μια νέα κάρτα μνήμης.
Err (αναβοσβήνει)		Η φωτογραφική μηχανή εμφανίζει δυσλειτουργία.	Απελευθερώστε το κλείστρο. Εάν το σφάλμα παραμένει ή εμφανίζεται συχνά, συμβουλευτείτε τον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.

Μηνύματα σφάλματος

Τα μηνύματα σφάλματος στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής μερικές φορές συνοδεύονται από ενδείξεις στον πίνακα ελέγχου.

Μήνυμα	Πίνακας ελέγχου	Πρόβλημα	Λύση
Απενεργοποιήθηκε η λήψη. Επαναφορτίστε την μπαταρία.	—	Η μπαταρία έχει εξαντληθεί.	- Αντικαταστήστε με ανταλλακτική μπαταρία. - Φορτίστε την μπαταρία.
Αδύνατη η χρήση αυτής της μπαταρίας. Δεν επικοινωνεί με τη φωτ/φική. Για ασφαλή χρήση της φωτογραφικής, επιλέξτε μπαταρία που προορίζεται για αυτήν.	—	Πληροφορίες μπαταρίας μη διαθέσιμες.	- Η μπαταρία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί. Επικοινωνήστε με εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon. - Το επίπεδο φορτίου της μπαταρίας είναι εξαιρετικά χαμηλό, φορτίστε την μπαταρία.
		Η μπαταρία δεν μπορεί να παράσχει δεδομένα στη φωτογραφική μηχανή.	Αντικαταστήστε τις μπαταρίες άλλων κατασκευαστών με γνήσιες μπαταρίες Nikon.
Δεν υπάρχει κάρτα μνήμης.	[–E–]	Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εντοπίσει την κάρτα μνήμης.	Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και βεβαιωθείτε ότι η κάρτα έχει τοποθετηθεί σωστά.
Αδύνατη η πρόσβαση σε αυτήν την κάρτα μνήμης. Εισαγάγετε άλλη κάρτα.	Card, Err (αναβοσβήνει)	Σφάλμα κατά την πρόσβαση στην κάρτα μνήμης.	- Χρησιμοποιήστε κάρτα εγκεκριμένη από τη Nikon. - Εάν το σφάλμα παραμένει μετά την επανειλημμένη εξαγωγή και εκ νέου εισαγωγή της κάρτας, η κάρτα ενδεχομένως να έχει υποστεί βλάβη. Επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή με εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.
		Δεν είναι δυνατή η δημιουργία νέου φακέλου.	Διαγράψτε αρχεία ή εισάγετε νέα κάρτα μνήμης μετά την αντιγραφική σημαντικών φωτογραφιών σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή.

Μήνυμα	Πίνακας ελέγχου	Πρόβλημα	Λύση
Αυτή η κάρτα δεν έχει φορμαριστεί. Φορμάρετε την κάρτα.	For (αναβοσβήνει)	Η κάρτα μνήμης δεν έχει φορμαριστεί για χρήση με τη φωτογραφική μηχανή.	Φορμάρετε την κάρτα μνήμης ή τοποθετήστε μία καινούρια κάρτα μνήμης.
Η φωτογραφική μηχανή έχει υπερθερμανθεί. Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί μέχρι να ψυχθεί. Περιμένετε. Η φωτογραφική μηχανή θα απενεργοποιηθεί.	—	Η εσωτερική θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής είναι υψηλή.	Περιμένετε έως ότου κρυώσουν τα εσωτερικά κυκλώματα πριν από τη συνέχιση της λήψης.
		Υψηλή θερμοκρασία μπαταρίας.	Αφαιρέστε την μπαταρία και περιμένετε να κρυώσει.
Ο φάκελος δεν περιέχει εικόνες.	—	Δεν υπάρχουν φωτογραφίες με δυνατότητα προβολής στην κάρτα μνήμης.	Τοποθετήστε κάρτα μνήμης με φωτογραφίες που να μπορούν να προβληθούν.
		Δεν υπάρχουν φωτογραφίες με δυνατότητα προβολής στους επιλεγμένους για απεικόνιση φακέλους.	Χρησιμοποιήστε το στοιχείο Φάκελος απεικόνισης στο μενού απεικόνισης για να επιλέξετε έναν φάκελο με φωτογραφίες που να μπορούν να προβληθούν.
Αδύνατη η εμφάνιση αυτού του αρχείου.	—	Το αρχείο έχει υποβληθεί σε επεξεργασία σε υπολογιστή, ή δεν συμμορφώνεται με τα πρότυπα DCF, ή το αρχείο είναι κατεστραμμένο.	Δεν είναι δυνατή η προβολή του αρχείου στη φωτογραφική μηχανή.
Αδύνατη η επιλογή αυτού του αρχείου.	—	Η επιλεγμένη φωτογραφία δεν μπορεί να υποβληθεί σε επεξεργασία.	Οι φωτογραφίες, που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές, δεν μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία.
Αδύνατη η επεξεργασία αυτού του video.	—	Το επιλεγμένο video δεν μπορεί να υποβληθεί σε επεξεργασία.	- Τα video που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές δεν μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία. - Η διάρκεια του video πρέπει να είναι τουλάχιστον δύο δευτερόλεπτα.

Μήνυμα	Πίνακας ελέγχου	Πρόβλημα	Λύση
Ελέγξτε τον εκτυπωτή.	—	Σφάλμα εκτυπωτή.	Ελέγξτε τον εκτυπωτή. Για να συνεχίσετε, επιλέξτε Συνέχεια (αν διατίθεται) *.
Ελέγξτε το χαρτί.	—	Το χαρτί στον εκτυπωτή δεν έχει το επιλεγμένο μέγεθος.	Τοποθετήστε χαρτί με σωστό μέγεθος και επιλέξτε Συνέχεια *.
Εμπλοκή χαρτιού.	—	Υπάρχει εμπλοκή χαρτιού στον εκτυπωτή.	Καθαρίστε την εμπλοκή και επιλέξτε Συνέχεια *.
Δεν υπάρχει χαρτί.	—	Δεν υπάρχει χαρτί στον εκτυπωτή.	Τοποθετήστε χαρτί του επιλεγμένου μεγέθους και επιλέξτε Συνέχεια *.
Ελέγξτε την παροχή μελανιού.	—	Σφάλμα μελανιού.	Ελέγξτε το μελάνι. Για να συνεχίσετε, επιλέξτε Συνέχεια *.
Δεν υπάρχει μελάνι.	—	Δεν υπάρχει μελάνι στον εκτυπωτή.	Αντικαταστήστε το μελάνι και επιλέξτε Συνέχεια *.

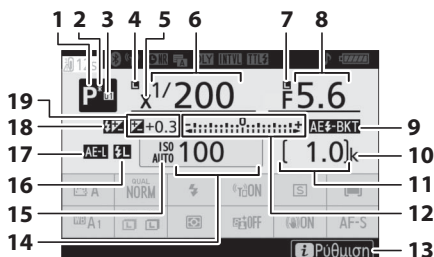
* Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του εκτυπωτή.

11	Λειτουργία επιλογής περιοχής AF 54, 133, 139	26	Αριθμός στάσεων που απομένουν 34, 236
12	Ενεργό D-Lighting 113, 131, 138	27	Ευαισθησία ISO 82
13	Picture Control 97, 130, 137	28	Ένδειξη ευαισθησίας ISO 82
14	Ισορροπία λευκού 64, 101, 129, 136		Ένδειξη αυτόματης ευαισθησίας ISO 84
15	Ποιότητα εικόνας 107, 128	29	Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης 85
16	Περιοχή εικόνας 122, 127, 135	30	Ένδειξη αντιστάθμισης φλας 132
17	Μέγεθος εικόνας 109, 128	31	Παρακολούθηση θέματος 59
18	Ένδειξη σύνδεσης Wi-Fi 112	32	Διάφραγμα 74
19	Εικονίδιο  13, 21	33	Εικονίδιο κλειδώματος διαφράγματος 148
20	Ένδειξη bracketing έκθεσης και φλας 133	34	Ταχύτητα κλείστρου 73, 75
	Ένδειξη WB bracketing 133	35	Ένδειξη συγχρονισμού φλας 146
	Ένδειξη ADL bracketing 133	36	Εικονίδιο κλειδώματος ταχύτητας κλείστρου 148
	Ένδειξη HDR 133	37	Ένδειξη κλειδώματος FV 184
	Ένδειξη πολλαπλής έκθεσης 133	38	Μέτρηση 111, 132, 139
21	Αριθμός λήψεων που απομένουν στην ακολουθία bracketing έκθεσης και φλας 133	39	Κλειδώμα αυτόματης έκθεσης (AE) ... 92
	Αριθμός λήψεων που απομένουν στην ακολουθία bracketing ισορροπίας λευκού 133	40	Ένδειξη μπαταρίας 34
	Αριθμός λήψεων που απομένουν στην ακολουθία bracketing ADL 133	41	Ανίχνευση τρεμουλιάσματος 132
	Διαφορά έκθεσης HDR 133	42	Τύπος κλείστρου 144
	Αριθμός στάσεων (πολλαπλή έκθεση) 133		Άηχη φωτογράφιση 68
22	Ένδειξη έκθεσης 76	43	Λειτουργία υστέρησης έκθεσης 144
	Οθόνη αντιστάθμισης έκθεσης 85	44	Ένδειξη απόσβεσης κραδασμών 115, 133
	Ένδειξη προόδου bracketing: Bracketing έκθεσης και φλας 133	45	Λήψη με αφή 10, 60
23	Ένδειξη σύνδεσης Bluetooth 154	46	Ένδειξη προεπισκόπησης στη ζωντανή προβολή 145
	Λειτουργία πτήσης 154	47	Προειδοποίηση θερμοκρασίας 173
24	Ένδειξη ετοιμότητας φλας 185		
25	«k» (εμφανίζεται όταν απομένει μνήμη για περισσότερες από 1.000 στάσεις) 34		

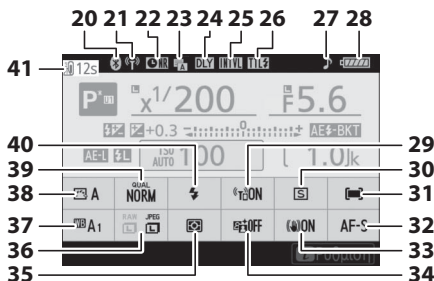
Προειδοποιήσεις θερμοκρασίας

Αν ανέβει η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής, θα εμφανιστεί μια προειδοποίηση θερμοκρασίας μαζί με έναν χρονομέτρη αντίστροφης μέτρησης (ο χρονομέτρης γίνεται κόκκινος όταν φτάσει στα τριάντα δευτερόλεπτα). Σε ορισμένες περιπτώσεις, ο χρονομέτρης ενδέχεται να εμφανιστεί αμέσως μετά την ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής. Όταν ο χρονομέτρης φτάσει στο μηδέν, η οθόνη λήψης θα απενεργοποιηθεί αυτόματα για να προστατευτούν τα εσωτερικά κυκλώματα της φωτογραφικής μηχανής.

■ Η οθόνη πληροφοριών



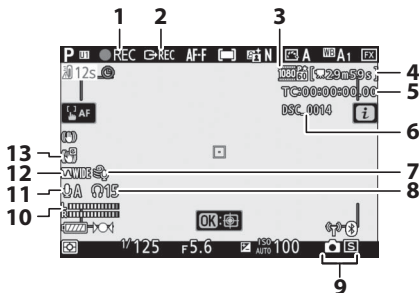
1	Λειτουργία λήψης	72	12	Ένδειξη έκθεσης.....	76
2	Ένδειξη ευέλκτου προγράμματος	73		Οθόνη αντιστάθμισης έκθεσης.....	85
3	Λειτουργία ρύθμισης από τον χρήστη	77		Ένδειξη προόδου bracketing: Bracketing έκθεσης και φλας	133
4	Εικονίδιο κλειδώματος ταχύτητας κλείστρου.....	148		WB bracketing	133
5	Ένδειξη συγχρονισμού φλας.....	146		ADL bracketing.....	133
6	Ταχύτητα κλείστρου.....	73, 75	13	Εικονίδιο i	13, 21
7	Εικονίδιο κλειδώματος διαφράγματος.....	148	14	Ευαισθησία ISO	82
8	Διάφραγμα	74	15	Ένδειξη ευαισθησίας ISO.....	82
9	Ένδειξη bracketing έκθεσης και φλας	133		Ένδειξη αυτόματης ευαισθησίας ISO	84
	Ένδειξη WB bracketing.....	133	16	Ένδειξη κλειδώματος FV	184
	Ένδειξη ADL bracketing	133	17	Κλειδώμα αυτόματης έκθεσης (AE)	92
	Ένδειξη HDR.....	133	18	Ένδειξη αντιστάθμισης φλας.....	132
	Ένδειξη πολλαπλής έκθεσης.....	133	19	Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης	85
10	«k» (εμφανίζεται όταν απομένει μνήμη για περισσότερες από 1.000 στάσεις).....	34		Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης.....	85
11	Αριθμός στάσεων που απομένουν	34, 236			



20	Ένδειξη σύνδεσης Bluetooth	154	29	Ενσωματωμένο Wi-Fi	112, 154
21	Λειτουργία πτήσης	154	30	Λειτουργία λήψης	87, 114
22	Ένδειξη σύνδεσης Wi-Fi	112	31	Λειτουργία επιλογής περιοχής AF	54, 133, 139
23	Ένδειξη αποθρομβοποίησης έκθεσης μακράς διάρκειάς	131	32	Λειτουργία εστίασης	52, 133, 139
24	Τύπος κλείστρου	144	33	Απόσβεση κραδασμών	115, 133
25	Άηχη φωτογράφιση	68	34	Ενεργό D-Lighting	113, 131, 138
26	Λειτουργία υστέρησης έκθεσης	144	35	Μέτρηση	111, 132, 139
27	Ένδειξη περιοδικού χρονοδιακόπτη	134	36	Μέγεθος εικόνας	109, 128
28	Ένδειξη «Το ρολόι δεν έχει ρυθμιστεί»	40	37	Ισορροπία λευκού	64, 101, 129, 136
			38	Picture Control	97, 130, 137
			39	Ποιότητα εικόνας	107, 128
			40	Λειτουργία φλας	110
			41	Προειδοποίηση θερμοκρασίας	173

Η οθόνη: λειτουργία video

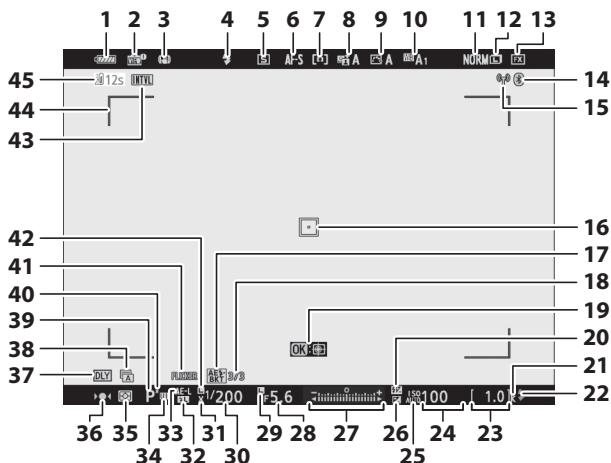
Οι παρακάτω ενδείξεις εμφανίζονται στην οθόνη στη λειτουργία video.



1	Ένδειξη εγγραφής.....	45	7	Αποθρομβοποίηση ανέμου	140
	Ένδειξη «Όχι video»	46	8	Ένταση ακουστικών	140
2	Εξωτερικός έλεγχος εγγραφής	153	9	Λειτουργία λήψης (στατική φωτογράφιση)	87
3	Μέγεθος και ταχύτητα καρέ/ποιότητα εικόνας.....	119, 135, 136	10	Επίπεδο ήχου	121
4	Χρόνος που απομένει	45	11	Ευαισθησία μικροφώνου	121, 140
5	Κωδικός χρόνου	140	12	Απόκριση συχνότητας	140
6	Όνομα αρχείου	135	13	Ένδειξη ηλεκτρονικού VR	123, 140

Το σκόπευτρο: λειτουργία φωτογραφιών

Οι παρακάτω ενδείξεις εμφανίζονται στο σκόπευτρο στη λειτουργία φωτογραφιών.

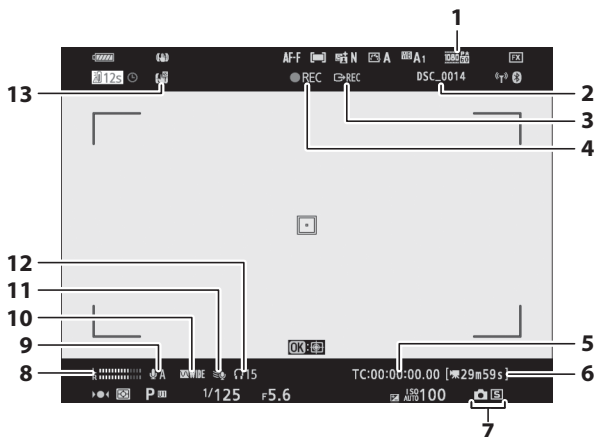


1	Ένδειξη μπαταρίας	34	12	Μέγεθος εικόνας	109, 128
2	Ένδειξη προεπισκόπησης στη ζωντανή προβολή	145	13	Περιοχή εικόνας	122, 127, 135
3	Ένδειξη απόσβεσης κραδασμών	115, 133	14	Ένδειξη σύνδεσης Bluetooth	154
4	Λειτουργία φλας	110	15	Λειτουργία πτήσης	154
5	Λειτουργία λήψης	87, 114	16	Ένδειξη σύνδεσης Wi-Fi	112
6	Λειτουργία εστίασης	52, 133, 139	17	Σημείο εστίασης	43, 54
7	Λειτουργία επιλογής περιοχής AF	54, 133, 139	18	Ένδειξη bracketing έκθεσης και φλας	133
8	Ένδειξη Ενεργού D-Lighting	113, 131, 138	19	Ένδειξη WB bracketing	133
9	Ένδειξη Picture Control	97, 130, 137	20	Ένδειξη ADL bracketing	133
10	Ισορροπία λευκού	64, 101, 129, 136	21	Ένδειξη HDR	133
11	Ποιότητα εικόνας	107, 128	22	Ένδειξη πολλαπλής έκθεσης	133

18	Αριθμός λήψεων που απομένουν στην ακολουθία bracketing έκθεσης και φλας 133	29	Εικονίδιο κλειδώματος διαφράγματος..... 148
	Αριθμός λήψεων που απομένουν στην ακολουθία bracketing ισορροπίας λευκού 133	30	Ταχύτητα κλείστρου 73, 75
	Αριθμός λήψεων που απομένουν στην ακολουθία bracketing ADL..... 133	31	Ένδειξη συγχρονισμού φλας..... 146
	Διαφορά έκθεσης HDR 133	32	Ένδειξη κλειδώματος FV 184
	Αριθμός στάσεων (πολλαπλή έκθεση) 133	33	Κλειδώμα αυτόματης έκθεσης (AE) ... 92
19	Παρακολούθηση θέματος 59	34	Λειτουργία ρύθμισης από τον χρήστη 77
20	Ένδειξη αντιστάθμισης φλας 132	35	Μέτρηση 111, 132, 139
21	«κ» (εμφανίζεται όταν απομένει μνήμη για περισσότερες από 1.000 στάσεις) 34	36	Ένδειξη εστίασης 62
22	Ένδειξη ετοιμότητας φλας..... 185	37	Λειτουργία υστέρησης έκθεσης 144
23	Αριθμός στάσεων που απομένουν 34, 236	38	Τύπος κλείστρου 144
24	Ευαισθησία ISO..... 82		Άηχη φωτογράφιση 68
25	Ένδειξη ευαισθησίας ISO..... 82	39	Λειτουργία λήψης 72
	Ένδειξη αυτόματης ευαισθησίας ISO 84	40	Ένδειξη ευέλικτου προγράμματος 73
26	Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης 85	41	Ανίχνευση τρεμουλιάσματος 132
27	Ένδειξη έκθεσης..... 76	42	Εικονίδιο κλειδώματος ταχύτητας κλείστρου 148
	Οθόνη αντιστάθμισης έκθεσης..... 85	43	Ένδειξη περιοδικού χρονοδιακόπτη..... 134
	Ένδειξη προόδου bracketing: Bracketing έκθεσης και φλας..... 133		Ένδειξη «Το ρολόι δεν έχει ρυθμιστεί» 40
28	Διάφραγμα 74		Ένδειξη «Δεν υπάρχει κάρτα μνήμης» 32, 35
		44	Άγκιστρα περιοχής AF 54
		45	Προειδοποίηση θερμοκρασίας 173

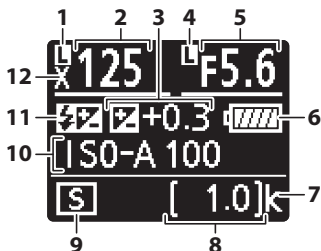
Το σκόπευτρο: λειτουργία video

Οι παρακάτω ενδείξεις εμφανίζονται στο σκόπευτρο στη λειτουργία video.



1	Μέγεθος και ταχύτητα καρέ/ποιότητα εικόνας.....	119, 135, 136	7	Λειτουργία λήψης (στατική φωτογράφιση).....	87
2	Όνομα αρχείου	135	8	Επίπεδο ήχου	121
3	Εξωτερικός έλεγχος εγγραφής	153	9	Ευαισθησία μικροφώνου	121, 140
4	Ένδειξη εγγραφής.....	45	10	Απόκριση συχνότητας	140
	Ένδειξη «Όχι video»	46	11	Αποθορυβοποίηση ανέμου	140
5	Κωδικός χρόνου	140	12	Ένταση ακουστικών	140
6	Χρόνος που απομένει	45	13	Ένδειξη ηλεκτρονικού VR	123, 140

Ο πίνακας ελέγχου



1	Εικονίδιο κλειδώματος ταχύτητας κλείστρου.....	148	8	Αριθμός στάσεων που απομένουν.....	34, 236
2	Ταχύτητα κλείστρου.....	73, 75	9	Λειτουργία λήψης.....	87
3	Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης.....	85	10	Ευαισθησία ISO.....	82
4	Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης.....	85	11	Ένδειξη αντιστάθμισης φλας.....	132
5	Εικονίδιο κλειδώματος διαφράγματος.....	148	12	Εικονίδιο «Ακύρωση φλας».....	110
6	Διάφραγμα.....	74		Ένδειξη συγχρονισμού φλας.....	146
7	Ένδειξη μπαταρίας.....	34			
	«k» (εμφανίζεται όταν απομένει μνήμη για περισσότερες από 1.000 στάσεις).....	34			

Το σύστημα δημιουργικού φωτισμού Nikon (Creative Lighting System)

Το προηγμένο σύστημα δημιουργικού φωτισμού (Creative Lighting System (CLS)) της Nikon προσφέρει βελτιωμένη επικοινωνία μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και των συμβατών μονάδων φλας για βελτιωμένη φωτογράφιση με φλας.

Μονάδες φλας συμβατές με το CLS

Οι ακόλουθες λειτουργίες είναι διαθέσιμες με τις μονάδες φλας συμβατές με το CLS:

		SB-5000	SB-800	SB-900	SB-910	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Μεινωμένο φλας	i-TTL	Εξισορροπημένος συμπληρωματικός φωτισμός i-TTL ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
		Τυπικός συμπληρωματικός φωτισμός φλας i-TTL	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	✓	✓	—	—	✓	✓
		Αυτόματο διάφραγμα	✓	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	—
	A	Αυτόματο χωρίς TTL	—	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	—
	GN	Χειροκίνητο φλας με προτεραιότητα απόστασης	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	M	Χειροκίνητος	✓	✓	✓	✓	✓ ⁴	—	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴
	RPT	Φλας πολλαπλών λάμψεων	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—

Φωτογράφιση με φλας

Η φωτογράφιση με φλας δεν μπορεί να συνδυαστεί με ορισμένες λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής, συμπεριλαμβανομένων των:

- Άηχη φωτογράφιση
- Εγγραφή video
- HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)
- Συνεχής υψηλής ταχύτητας (εκτεταμένη)

			SB-5000	SB-800	SB-910	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Οπτικός προηγμένος ασύρματος φωτισμός	Κύριος	Απομακρυσμένος έλεγχος φλας	✓	✓	✓	—	✓ ⁴	✓	—	—	—	—
		i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—	—	—
		[A:B] Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	✓	—	✓	—	—	✓ ⁵	—	—	—	—
		⊗A Αυτόματο διάφραγμα	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
		A Αυτόματο χωρίς TTL	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		M Χειροκίνητος	✓	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—	—	—
		RPT Φλας πολλαπλών λάμψεων	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	Απομακρυσμένος	i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—
		[A:B] Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—
		⊗A/A Αυτόματο διάφραγμα/ Αυτόματο χωρίς TTL	✓ ⁶	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—	—	—
		M Χειροκίνητος	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—
		RPT Φλας πολλαπλών λάμψεων	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
	Προηγμένος ασύρματος φωτισμός με χειρισμό μέσω ραδιοσυχνότητας		✓ ⁷	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Επικοινωνία πληροφοριών χρώματος (φλας)		✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	—
	Επικοινωνία πληροφοριών χρώματος (φωτισμός LED)		—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—
	Αυτόματος Συγχρονισμός Υψηλής Ταχύτητας FP ⁸		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—
	Κλείδωμα FV ⁹		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Μείωση κοκκινίσμ. των ματιών		✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
	Φωτισμός πιλότου φωτογραφικής μηχανής		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—
	Ενιαίος έλεγχος φλας		✓	—	—	—	✓	—	—	✓	✓	—
	Ενημέρωση υλικολογισμικού μονάδας φλας της φωτογραφικής μηχανής		✓	✓ ¹⁰	✓	—	✓	—	—	—	—	✓

- 1 Η επιλογή αυτή δεν είναι διαθέσιμη με σημειακή μέτρηση.
- 2 Μπορεί, επίσης, να επιλεγεί με τη μονάδα φλας.
- 3 Η επιλογή της λειτουργίας **Ⓜ/A** εκτελείται στη μονάδα φλας χρησιμοποιώντας τις προσαρμοσμένες ρυθμίσεις.
- 4 Μπορεί να επιλεγεί μόνο με την επιλογή **Έλεγχος φλας** της φωτογραφικής μηχανής.
- 5 Διαθέσιμος μόνο κατά τη φωτογράφιση κοντινής λήψης.
- 6 Η επιλογή του **ⓂA** και του **A** εξαρτάται από την επιλογή που έχει γίνει από το κύριο φλας.
- 7 Υποστηρίζει τις ίδιες λειτουργίες όπως οι απομακρυσμένες μονάδες φλας με οπτικό AWL.
- 8 Διατίθεται μόνο στις λειτουργίες ελέγχου φλας **i-TTL**, **ⓂA**, **A**, **GN** και **M**.
- 9 Διαθέσιμο μόνο στη λειτουργία ελέγχου φλας **i-TTL** ή όταν το φλας είναι ρυθμισμένο να εκπέμπει πρόωρα φλας οθόνης στη λειτουργία ελέγχου φλας **ⓂA** ή **A**.
- 10 Οι ενημερώσεις του firmware για τις SB-910 και SB-900 μπορούν να εκτελεστούν από τη φωτογραφική μηχανή.

Ο εντολέας ασύρματου φλας Speedlight SU-800

Όταν συναρμολογείται σε φωτογραφική μηχανή συμβατή με το σύστημα CLS, ο SU-800 μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως εντολέας για τις μονάδες φλας SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 ή SB-R200 σε έως και τρεις ομάδες. Ο ίδιος ο SU-800 δεν διαθέτει φλας.

Φωτισμός πιλότου

Πατώντας το χειριστήριο, στο οποίο έχει εκχωρηθεί η **Προεπισκόπηση** χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 (**Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου**), προκαλεί την πυροδότηση πιλότου φλας από μονάδες φλας που είναι συμβατές με το CLS. Αυτή η λειτουργία μπορεί να χρησιμοποιηθεί με τον Προηγμένο ασύρματο φωτισμό για να γίνει προεπισκόπηση της συνολικής επίδρασης του φωτισμού, ο οποίος επιτυγχάνεται με πολλαπλές μονάδες φλας. Το αποτέλεσμα προβάλλεται καλύτερα κοιτώντας απευθείας στο θέμα από ό,τι στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής. Ο φωτισμός πιλότου μπορεί να απενεργοποιηθεί χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη ρύθμιση e5 (**Πιλότος φλας**).

Φωτισμός Στροβοσκοπίου Στούντιο

Για να προσαρμόσετε το χρώμα και τη φωτεινότητα της προβολής μέσω του φακού, ώστε να είναι ευκολότερο να καθάρετε τις λήψεις, επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d8 (**Εφαρμ ρυθμίσ σε ζωντάν προβ**).

✓ Αντιστάθμιση φλας

Στις λειτουργίες ελέγχου φλας i-TTL και αυτόματου διαφράγματος (⊗A), η αντιστάθμιση φλας που έχει επιλεγθεί με την προαιρετική μονάδα φλας ή την επιλογή **Έλεγχος φλας** της φωτογραφικής προστίθεται στην επιλεγμένη αντιστάθμιση φλας, η οποία έχει ενεργοποιηθεί με την επιλογή **Αντιστάθμ. φλας** στο μενού λήψης φωτογραφιών.

✓ Άλλες μονάδες φλας

Οι παρακάτω μονάδες φλας μπορούν να χρησιμοποιηθούν στην αυτόματη και τη χειροκίνητη λειτουργία χωρίς TTL.

Μονάδα φλας		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX, SB-23, SB-29, SB-21B, SB-29S	SB-30, SB-27 ¹ , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15
Λειτουργία φλας				
A	Αυτόματο χωρίς TTL	✓	—	✓
M	Χειροκίνητο	✓	✓	✓
	Φλας πολλαπλών λάμπων	✓	—	—
REAR	Συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα ²	✓	✓	✓

1 Η λειτουργία φλας ρυθμίζεται αυτόματα σε TTL και απενεργοποιείται η λήψη. Ρυθμίστε τη μονάδα φλας στη λειτουργία **A** (αυτόματο φλας χωρίς TTL).

2 Διαθέσιμο όταν η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιείται για την επιλογή λειτουργίας φλας.

✓ Χρήση του κλειδώματος FV με προαιρετικές μονάδες φλας

Το κλειδί FV είναι διαθέσιμο με προαιρετικές μονάδες φλας στις λειτουργίες ελέγχου φλας TTL και (όπου υποστηρίζεται) πρόωρου φλας οθόνης ⊗A και πρόωρου φλας οθόνης A (ανατρέξτε στο εγχειρίδιο που παρέχεται μαζί με τη μονάδα φλας για περισσότερες πληροφορίες). Έχετε υπόψη ότι όταν χρησιμοποιείται ο Προηγμένος ασύρματος φωτισμός για τον έλεγχο των απομακρυσμένων μονάδων φλας, θα χρειαστεί να ρυθμίσετε τη λειτουργία ελέγχου φλας για την κύρια μονάδα ή για τουλάχιστο μία απομακρυσμένη ομάδα σε **TTL**, ⊗A ή A. Η περιοχή μέτρησης για το κλειδί FV είναι ως εξής:

Μονάδα φλας	Λειτουργία φλας	Περιοχή μέτρησης
Αυτόνομη μονάδα φλας	i-TTL	Κύκλος 6 mm στο κέντρο του κάδρου
	⊗A	Περιοχή που μετρήθηκε με φωτόμετρο φλας
Χρήση με άλλες μονάδες φλας (Προηγμένος ασύρματος φωτισμός)	i-TTL	Ολόκληρο κάδρο
	⊗A	Περιοχή που μετρήθηκε με φωτόμετρο φλας
	A	

Σημειώσεις σχετικά με τις προαιρετικές μονάδες φλας

Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο της μονάδας φλας για λεπτομερείς οδηγίες. Εάν η μονάδα υποστηρίζει το CLS, ανατρέξτε στην ενότητα για τις ψηφιακές μηχανές SLR που είναι συμβατές με το CLS. Έχετε υπόψη ότι η παρούσα φωτογραφική μηχανή δεν περιλαμβάνεται στην κατηγορία «ψηφιακή SLR» στα εγχειρίδια των SB-80DX, SB-28DX και SB-50DX.

Ο έλεγχος φλας i-TTL μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε ευαισθησίες ISO μεταξύ 64 και 12800 (Z 7) ή μεταξύ 100 και 12800 (Z 6). Σε τιμές άνω του 12800, ενδέχεται να μην επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα σε ορισμένες τιμές εύρους ή ρυθμίσεις διαφράγματος. Εάν η ένδειξη ετοιμότητας του φλας (F) αναβοσβήνει για τρία δευτερόλεπτα περίπου μετά τη λήψη της φωτογραφίας στη λειτουργία i-TTL ή στην αυτόματη λειτουργία χωρίς TTL, το φλας έχει ενεργοποιηθεί σε πλήρη ισχύ και η φωτογραφία ενδέχεται να έχει ανεπαρκή έκθεση (μόνο για μονάδες φλας που είναι συμβατές με το CLS).

Όταν χρησιμοποιείται καλώδιο συγχρονισμού σειράς SC 17, 28 ή 29 για φωτογράφιση με φλας εκτός φωτογραφικής μηχανής, ενδέχεται να μην επιτευχθεί σωστή έκθεση στη λειτουργία i-TTL. Συνιστάται να επιλέξετε τυπικό συμπληρωματικό φλας i-TTL. Τραβήξτε μια δοκιμαστική φωτογραφία και προβάλετε τα αποτελέσματα στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.

Στη λειτουργία i-TTL, χρησιμοποιήστε τον πίνακα φλας ή τον προσαρμογέα ανάκλασης που παρέχεται με τη μονάδα φλας. Μη χρησιμοποιείτε άλλους πίνακες όπως πίνακες διάχυσης, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει εσφαλμένη έκθεση.

Στη λειτουργία P, το μέγιστο διάφραγμα (ελάχιστος αριθμός f) περιορίζεται ανάλογα με την ευαισθησία ISO, όπως εμφανίζεται παρακάτω:

Μέγιστο διάφραγμα σε ISO ισοδύναμο με:								
64	100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
3,5	4	5	5,6	7,1	8	10	11	13

Εάν το μέγιστο διάφραγμα του φακού είναι μικρότερο από αυτό που δόθηκε παραπάνω, τότε η μέγιστη τιμή για το διάφραγμα θα είναι το μέγιστο διάφραγμα του φακού.

Ο βοηθητικός φωτισμός AF παρέχεται από τη φωτογραφική μηχανή, όχι από τη μονάδα φλας. Οι μονάδες SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 και SB-400, ωστόσο, παρέχουν μείωση του φαινομένου κοκκίνισματος των ματιών.

Θόρυβος με τη μορφή γραμμών ενδέχεται να εμφανιστεί σε φωτογραφίες με φλας, οι οποίες λαμβάνονται με τροφοδοτικό μπαταρίας υψηλών επιδόσεων SD-9 ή SD-8A προσαρτημένο απευθείας στη φωτογραφική μηχανή. Μειώστε την ευαισθησία ISO ή αυξήστε την απόσταση ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και το τροφοδοτικό.

Άλλα εξαρτήματα

Διατίθεται μια ποικιλία εξαρτημάτων για τη φωτογραφική μηχανή σας Nikon.

Πηγές τροφοδοσίας	• Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL15b: Πρόσθετες μπαταρίες EN-EL15b διατίθενται από τοπικά καταστήματα λιανικής πώλησης και εξουσιοδοτημένους αντιπροσώπους σέρβις της Nikon. Μπορούν, επίσης, να χρησιμοποιηθούν οι μπαταρίες EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15. Λάβετε υπόψη, ωστόσο, ότι δεν θα μπορείτε να τραβήξετε τόσες πολλές φωτογραφίες με μία μόνο φόρτιση χρησιμοποιώντας τις μπαταρίες EN-EL15a/EN-EL15 (☐ 238). • Φορτιστής μπαταρίας MH-25a: Ο MH-25a μπορεί να χρησιμοποιηθεί για επαναφόρτιση μπαταριών EN-EL15b. Μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν οι φορτιστές μπαταρίας MH-25. • Τροφοδοτικό μπαταρίας MB-N10: Ένα τροφοδοτικό μπαταρίας για φωτογραφικές μηχανές mirrorless της Nikon. Προσαρτημένο στη φωτογραφική μηχανή, επιτρέπει τη χρήση δύο επαναφορτιζόμενων μπαταριών ιόντων λιθίου EN-EL15b ως πηγή τροφοδοσίας. • Μετασχηματιστής φόρτισης μπαταρίας EH-7P: Ο EH-7P μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη φόρτιση μπαταριών EN-EL15c/EN-EL15b που έχουν τοποθετηθεί στη φωτογραφική μηχανή (η μπαταρία φορτίζεται μόνο όταν είναι απενεργοποιημένη η φωτογραφική μηχανή). Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη φόρτιση μπαταριών EN-EL15a/EN-EL15. • Ακροδέκτης τροφοδοσίας EP-5B, Μετασχηματιστής ρεύματος EH-5c και EH-5b: Αυτά τα εξαρτήματα μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την τροφοδότηση της φωτογραφικής μηχανής για εκτεταμένα χρονικά διαστήματα. Απαιτείται ο EP-5B για σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής με τον EH-5c/EH-5b. Ανατρέξτε στην ενότητα «Σύνδεση ακροδέκτη τροφοδοσίας και μετασχηματιστή ρεύματος» (☐ 191) για λεπτομέρειες.
Φίλτρα	• Τα φίλτρα ουδέτερου χρώματος (NC) μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την προστασία του φακού. • Για να αποφευχθεί το φαινόμενο εμφάνισης διπλών ειδώλων, αποφύγετε τη χρήση φίλτρων όταν το θέμα καδράρεται με φόντο έντονο φως, ή όταν μια πηγή ισχυρού φωτός βρίσκεται εντός του κάδρου. • Η κεντροβαρής μέτρηση συνιστάται αν η μέτρηση matrix δεν παρέχει τα επιθυμητά αποτελέσματα για φίλτρα που διαθέτουν συντελεστές έκθεσης (συντελεστές φίλτρου) άνω του 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του φίλτρου για λεπτομέρειες. • Τα φίλτρα που προορίζονται για τη λήψη φωτογραφιών με ειδικά εφέ ενδέχεται να παρεμβάλουν στην αυτόματη εστίαση ή την ένδειξη εστίασης (●).

Προσαρμογείς μοντούρας	Προσαρμογέας μοντούρας FTZ (□ 228)
Ντεκλανσέρ	Ντεκλανσέρ MC-DC2 (μήκους 1 m): Όταν είναι συνδεδεμένο στην υποδοχή εξαρτήματος της φωτογραφικής μηχανής, το MC-DC2 μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την απελευθέρωση του κλείστρου από απόσταση.
Μονάδες GPS	Μονάδα GPS GP-1/GP-1A: Όταν είναι συνδεδεμένη στην υποδοχή εξαρτήματος της φωτογραφικής μηχανής, οι υπάρχουσες μονάδες GP-1/GP-1A μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την καταγραφή του τρέχοντος γεωγραφικού πλάτος, γεωγραφικού μήκους, υψόμετρου και UTC (Συντονισμένη παγκόσμια ώρα) μαζί με τις φωτογραφίες που λαμβάνονται με τη φωτογραφική μηχανή. Έχετε υπόψη ότι έχει τερματιστεί η παραγωγή των μονάδων GP-1/GP-1A.
Καλώδια USB	• Καλώδιο USB UC-E24: Ένα καλώδιο USB με επαφή τύπου C για σύνδεση με τη φωτογραφική μηχανή και επαφή τύπου A για σύνδεση με τη συσκευή USB. • Καλώδιο USB UC-E25: Καλώδιο USB με δύο επαφές τύπου C.
Καλώδια HDMI	Καλώδιο HDMI HC-E1: Ένα καλώδιο HDMI με επαφή τύπου C για σύνδεση με τη φωτογραφική μηχανή και επαφή τύπου A για σύνδεση με συσκευές HDMI.
Προσαρμογείς hot-shoe	Προσαρμογέας ακροδέκτη συγχρονισμού AS-15: Συναρμολογήστε τον AS-15 στο hot-shoe της φωτογραφικής μηχανής για να συνδέσετε φώτα στροβοσκοπίου στούντιο ή άλλο εξοπλισμό φλας μέσω ακροδέκτη συγχρονισμού.
Καλύμματα πέλδου εξαρτημάτων	Κάλυμμα πέλδου εξαρτημάτων BS-1: Κάλυμμα που προστατεύει το πέλδο εξαρτημάτων όταν δεν είναι συνδεδεμένη καμιά μονάδα φλας.
Καπάκια σώματος	Καπάκι σώματος BF-N1: Το καπάκι σώματος εμποδίζει την εισχώρηση σκόνης στη φωτογραφική μηχανή όταν ο φακός δεν βρίσκεται στη θέση του.
Ασύρματοι πομποί	Ασύρματος πομπός WT-7: Χρησιμοποιήστε τον WT-7 για να αποστείλετε φωτογραφίες μέσω ασύρματου δικτύου, για να χειριστείτε τη φωτογραφική μηχανή από υπολογιστή που εκτελεί το Camera Control Pro 2 (διατίθεται ξεχωριστά), ή για να τραβήξετε και να περιηγηθείτε στις φωτογραφίες απομακρυσμένα από έναν υπολογιστή ή έξυπνη συσκευή. Σημείωση: Απαιτείται ασύρματο δίκτυο και κάποιες βασικές γνώσεις για τα δίκτυα όταν χρησιμοποιείτε έναν ασύρματο πομπό. Βεβαιωθείτε ότι έχετε κάνει ενημέρωση του λογισμικού του ασύρματου πομπού με την πιο πρόσφατη έκδοση.

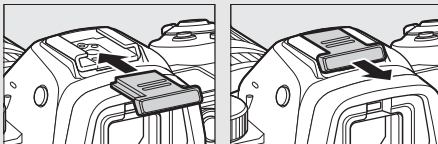
Ασύρματα τηλεχειριστήρια	• Ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-R10/Ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-T10: Όταν ένα ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-R10 είναι συνδεδεμένο με την υποδοχή εξαρτήματος, ο χειρισμός της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να γίνει ασύρματα με ένα ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-T10 (κατά τη σύνδεση του WR-R10, βεβαιωθείτε ότι το κάλυμμα για την υποδοχή εξαρτήματος και οι επαφές USB και HDMI είναι πλήρως ανοικτά). Το WR-R10 μπορεί, επίσης, να χρησιμοποιηθεί για τον χειρισμό ραδιοκυματικά ελεγχόμενων μονάδων φλας. Για συγχρονισμένη απελευθέρωση κλείστρου που περιλαμβάνει περισσότερες από μία φωτογραφικές μηχανές, προετοιμάστε τις πολλαπλές μηχανές με προσαρτημένες συζευγμένες μονάδες WR-R10. • Ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-1: Οι μονάδες WR-1 χρησιμοποιούνται με ασύρματα τηλεχειριστήρια WR-R10 ή WR-T10 ή με άλλα τηλεχειριστήρια WR-1, με τις μονάδες WR-1 να λειτουργούν είτε ως πομποί είτε ως δέκτες. Ως πομπός, το WR-1 μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τον χειρισμό της φωτογραφικής μηχανής και τη λήψη φωτογραφιών μέσω σημάτων που μεταδίδονται σε έναν δέκτη (ενός WR-R10 ή ενός δευτέρου WR-1) συνδεδεμένο στην υποδοχή εξαρτήματος της μηχανής, ενώ ως δέκτης λαμβάνει απομακρυσμένες εντολές από ένα WR-T10 ή έναν ξεχωριστό πομπό WR-1. Σημείωση: Βεβαιωθείτε ότι το firmware για το WR-R10 και το WR-1 έχει ενημερωθεί με την τελευταία έκδοση (WR-R10 με έκδοση firmware 3.0 ή μεταγενέστερη και WR-1 με έκδοση firmware 1.0.1 ή μεταγενέστερη). Για πληροφορίες σχετικά με τις ενημερώσεις υλικολογισμικού, ανατρέξτε στον ιστότοπο της Nikon για την περιοχή σας. Συμβουλευτείτε έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon κατά την ενημέρωση του firmware για το WR-R10 από εκδόσεις πριν από την έκδοση 2.0 στην έκδοση 3.0 ή μεταγενέστερη.
Εξαρτήματα προσοφθαλμίου σκοπεύτρου	Ελαστικό προσοφθαλμίο DK-29: Το DK-29 κάνει την εικόνα στο σκόπευτρο πιο ευδιάκριτη, και προλαμβάνει την κόπωση των ματιών.

Μικρόφωνα	• Στερεοφωνικό Μικρόφωνο ME-1: Συνδέστε το ME-1 στην υποδοχή του μικροφώνου της φωτογραφικής μηχανής για την εγγραφή στερεοφωνικού ήχου και μείωση της πιθανότητας λήψης θορύβου του εξοπλισμού (όπως οι ήχοι που παράγονται από τον φακό κατά τη διάρκεια της αυτόματης εστίασης). • Ασύρματο μικρόφωνο ME-W1: Χρησιμοποιήστε αυτό το ασύρματο μικρόφωνο Bluetooth για εγγραφή με απενεργοποιημένη φωτογραφική μηχανή.
Λογισμικό	Camera Control Pro 2: Ελέγξτε τη φωτογραφική μηχανή απομακρυσμένα από έναν υπολογιστή, και αποθηκεύστε φωτογραφίες απευθείας στον σκληρό δίσκο του υπολογιστή. Όταν χρησιμοποιείται το Camera Control Pro 2 για την καταγραφή φωτογραφιών απευθείας στον υπολογιστή, θα εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου η ένδειξη σύνδεσης του Η/Υ (PC). Σημείωση: Χρησιμοποιήστε τις πιο πρόσφατες εκδόσεις λογισμικού της Nikon. Ανατρέξτε στον ιστότοπο της Nikon για την περιοχή σας για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες σχετικά με τα υποστηριζόμενα λειτουργικά συστήματα. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, το Nikon Message Center 2 θα πραγματοποιεί περιοδικά ελέγχους για ενημερώσεις του λογισμικού και του firmware της Nikon, όσο βρίσκεστε συνδεδεμένοι σε έναν λογαριασμό στον υπολογιστή και ο υπολογιστής είναι συνδεδεμένος στο Διαδίκτυο. Ένα μήνυμα θα εμφανιστεί αυτόματα όταν βρεθεί κάποια ενημέρωση.

Η διαθεσιμότητα ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή. Ανατρέξτε στον ιστότοπο ή στα έντυπά μας για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες.

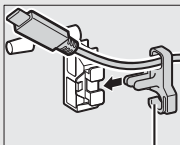
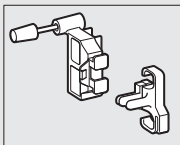
Προσάρτηση και αφαίρεση του καλύμματος πέλδου εξαρτημάτων

Το κάλυμμα πέλδου εξαρτημάτων BS-1 γλιστρά μέσα στο πέλδο εξαρτημάτων όπως απεικονίζεται. Για να αφαιρέσετε το κάλυμμα, κρατήστε σταθερά τη φωτογραφική μηχανή, πιέστε το κάλυμμα προς τα κάτω με τον αντίχειρα και σύρετέ το προς την κατεύθυνση που απεικονίζεται.

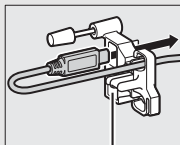


✓ Ο συνδετήρας καλωδίου HDMI/USB

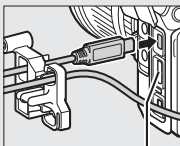
Για να αποτραπεί η ακούσια αποσύνδεση, συνδέστε τον παρεχόμενο συνδετήρα στα καλώδια HDMI ή στο παρεχόμενο καλώδιο USB, όπως απεικονίζεται (η εικόνα δείχνει το καλώδιο USB – λάβετε υπόψη ότι ο συνδετήρας ενδέχεται να μην ταιριάζει με όλα τα καλώδια HDMI άλλων κατασκευαστών). Να έχετε την οθόνη στη θέση αποθήκευσης όταν χρησιμοποιείτε τον συνδετήρα καλωδίου.



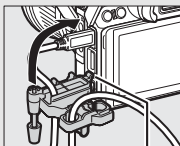
*Το καλώδιο HDMI
μπαίνει εδώ*



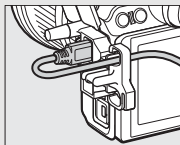
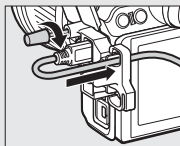
*Το καλώδιο HDMI
μπαίνει εδώ*



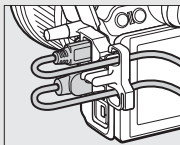
*Το καλώδιο HDMI
μπαίνει εδώ*



*Τοποθετήστε τη
γλωττίδα στην
αντίστοιχη υποδοχή στη
φωτογραφική μηχανή
και συνδέστε τον
συνδετήρα καλωδίου*



Καλώδιο USB



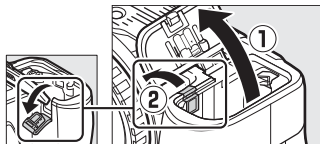
*Το καλώδιο HDMI και το
καλώδιο USB
χρησιμοποιούνται
ταυτόχρονα*

Σύνδεση ακροδέκτη τροφοδοσίας και μετασχηματιστή ρεύματος

Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή πριν συνδέσετε έναν προαιρετικό ακροδέκτη τροφοδοσίας και μετασχηματιστή ρεύματος.

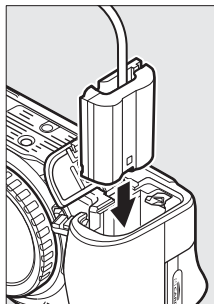
1 Ετοιμάστε τη φωτογραφική μηχανή.

Ανοίξτε το κάλυμμα του διαμερίσματος της μπαταρίας (1) και του ακροδέκτη τροφοδοσίας (2).



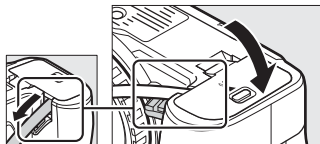
2 Εισάγετε τον ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5B.

Βεβαιωθείτε ότι έχετε εισαγάγει τον ακροδέκτη με τον προσανατολισμό που υποδεικνύεται, χρησιμοποιώντας τον ακροδέκτη για να κρατήσετε την πορτοκαλί ασφάλεια της μπαταρίας πιεσμένη προς τη μία πλευρά. Η ασφάλεια κρατά τον ακροδέκτη στη θέση του όταν έχει εισαχθεί πλήρως.



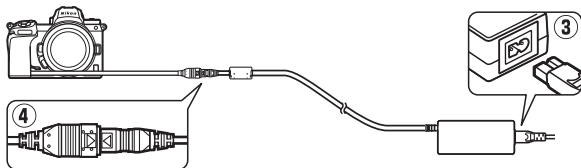
3 Κλείστε το κάλυμμα του διαμερίσματος της μπαταρίας.

Τοποθετήστε το καλώδιο του ακροδέκτη τροφοδοσίας έτσι ώστε να διαπερνά την υποδοχή του ακροδέκτη τροφοδοσίας και κλείστε το κάλυμμα του διαμερίσματος της μπαταρίας.



4 Συνδέστε τον μετασχηματιστή ρεύματος EH-5c/EH-5b.

Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος του μετασχηματιστή με την υποδοχή εναλλασσόμενου ρεύματος του μετασχηματιστή (③) και το καλώδιο ρεύματος στην υποδοχή συνεχούς ρεύματος (④). Ένα εικονίδιο  εμφανίζεται όταν η φωτογραφική μηχανή τροφοδοτείται από τον μετασχηματιστή ρεύματος και τον ακροδέκτη τροφοδοσίας.



Φροντίδα της φωτογραφικής μηχανής

Μάθετε πώς να αποθηκεύσετε, να καθαρίζετε και να φροντίζετε τη φωτογραφική μηχανή σας.

Αποθήκευση

Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για μεγάλη χρονική περίοδο, αφαιρέστε την μπαταρία και αποθηκεύστε την σε δροσερό και ξηρό μέρος, με το κάλυμμα των ακροδεκτών τοποθετημένο στη θέση του. Για να αποφευχθεί η μούχλα ή οι μύκητες, αποθηκεύστε τη φωτογραφική μηχανή σε ξηρό μέρος με καλό αερισμό. Μην αποθηκεύετε τη φωτογραφική μηχανή σας με μπάλες ναφθαλίνης ή καμφοράς κατά του σκόρου ή σε μέρη που:

- δεν αερίζονται καλά ή εκτίθενται σε υγρασία άνω του 60 %,
- είναι δίπλα σε εξοπλισμό που παράγει έντονα ηλεκτρομαγνητικά πεδία, όπως τηλεοράσεις ή ραδιόφωνα, ή
- εκτίθενται σε θερμοκρασίες άνω των 50 °C ή κάτω των -10 °C

Καθαρισμός

Μη χρησιμοποιείτε οινόπνευμα, διαλυτικά ή άλλα πτητικά χημικά.

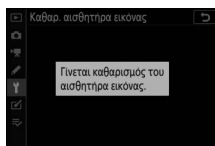
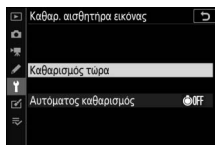
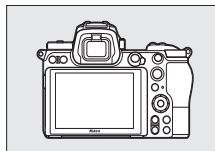
- **Σώμα φωτογραφικής μηχανής:** Αφαιρέστε τη σκόνη και το χνούδι με ένα φυσητήρι, και στη συνέχεια σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό, στεγνό πανί. Μετά τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής στην παραλία ή σε ακτή, καθαρίστε την άμμο ή το αλάτι με ένα πανί ελαφρώς βρεγμένο με αποσταγμένο νερό και στεγνώστε πολύ καλά. **Σημαντικό:** *Η σκόνη ή άλλα ξένα αντικείμενα μέσα στη φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να προκαλέσουν ζημιές που δεν καλύπτονται από την εγγύηση.*
- **Φακοί, σκοπεύτρο:** Οι γυάλινες επιφάνειες καταστρέφονται εύκολα. Αφαιρέστε τη σκόνη και το χνούδι με ένα φυσητήρι. Εάν χρησιμοποιείτε φυσητήρι με προωθητικό αέριο, κρατήστε το δοχείο κατακόρυφα για να αποτραπεί η διαρροή υγρού. Για να αφαιρέσετε δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες, προσθέστε μια μικρή ποσότητα καθαριστικού για φακούς σε ένα μαλακό πανί και καθαρίστε προσεκτικά.
- **Θόνη:** Αφαιρέστε τη σκόνη και το χνούδι με ένα φυσητήρι. Όταν αφαιρείτε δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες, σκουπίστε την επιφάνεια απαλά με ένα μαλακό πανί ή δέρμα σαμούα. Μην ασκείτε πίεση, καθώς έτσι ενδέχεται να προκληθεί ζημιά ή δυσλειτουργία.

Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας

Εάν υποψιάζεστε ότι οι ακαθαρσίες ή η σκόνη του αισθητήρα εικόνας εμφανίζονται στις φωτογραφίες, μπορείτε να καθαρίσετε τον αισθητήρα με την επιλογή **Καθαρ. αισθητήρα εικόνας** στο μενού ρυθμίσεων. Μπορείτε να καθαρίσετε τον αισθητήρα οποιαδήποτε στιγμή με την επιλογή **Καθαρισμός τώρα**, ή ο καθαρισμός μπορεί να εκτελεστεί αυτόματα κατά την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής. Εάν ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας δεν επιλύσει το πρόβλημα, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.

■ «Καθαρισμός τώρα»

Κρατώντας τη φωτογραφική μηχανή με τη βάση της προς τα κάτω, επιλέξτε **Καθαρ. αισθητήρα εικόνας** στο μενού ρυθμίσεων, κατόπιν επισημάνετε την επιλογή **Καθαρισμός τώρα** και πατήστε το . Η φωτογραφική μηχανή θα ελέγξει και θα καθαρίσει τον αισθητήρα εικόνας. Δεν είναι δυνατή η εκτέλεση άλλων λειτουργιών μέχρι να ολοκληρωθεί ο καθαρισμός. Μην αφαιρέσετε ή αποσυνδέσετε την πηγή τροφοδοσίας μέχρι να ολοκληρωθεί ο καθαρισμός και να εμφανιστεί το μενού ρυθμίσεων.



Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας

Η χρήση των χειριστηρίων της φωτογραφικής μηχανής κατά την απενεργοποίηση διακόπτει τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας.

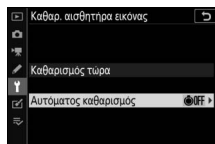
Εάν ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας εκτελεστεί πολλές φορές διαδοχικά, ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας ενδέχεται να απενεργοποιηθεί προσωρινά, για να προστατευτούν τα εσωτερικά κυκλώματα της φωτογραφικής μηχανής. Ο καθαρισμός μπορεί να εκτελεστεί ξανά μετά από σύντομη παύση.

■ «Αυτόματος καθαρισμός»

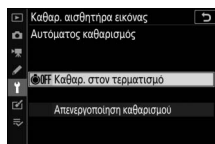
Διαλέξτε μεταξύ των ακόλουθων επιλογών:

 Καθαρ. στον τερματισμό	Ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας εκτελείται αυτόματα κατά τον τερματισμό λειτουργίας με κάθε απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.
Απενεργοποίηση καθαρισμού	Ο αυτόματος καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας απενεργοποιείται.

- 1 Επιλέξτε Αυτόματος καθαρισμός.**
Εμφανίστε το μενού **Καθαρ. αισθητήρα εικόνας** όπως περιγράφεται στην παράγραφο «Καθαρισμός τώρα» (□ 194).
Επισημάνετε την επιλογή **Αυτόματος καθαρισμός** και πατήστε το .



- 2 Ενεργοποιήστε μια επιλογή.**
Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε το .



Μη αυτόματος καθαρισμός

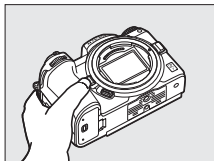
Αν τα ξένα σωματίδια δεν μπορούν να αφαιρεθούν από τον αισθητήρα εικόνας, χρησιμοποιώντας τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας, ο αισθητήρας μπορεί να καθαριστεί χειροκίνητα, όπως περιγράφεται παρακάτω. Έχετε υπόψη, ωστόσο, ότι ο αισθητήρας είναι εξαιρετικά ευαίσθητος και καταστρέφεται εύκολα. Συνιστάται ο χειροκίνητος καθαρισμός να εκτελείται μόνο από εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.

1 Αφαιρέστε τον φακό.

Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και αφαιρέστε τον φακό ή το καπάκι σώματος.

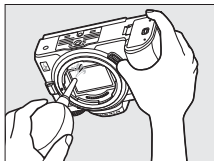
2 Εξετάστε τον αισθητήρα εικόνας.

Κρατώντας τη φωτογραφική μηχανή με τέτοιο τρόπο, ώστε να πέφτει φως πάνω στον αισθητήρα εικόνας, εξετάστε εάν ο αισθητήρας έχει σκόνη ή χνούδια. Εάν δεν υπάρχουν ξένα σώματα, προχωρήστε στο Βήμα 4.



3 Καθαρίστε τον αισθητήρα.

Αφαιρέστε τυχόν σκόνη και χνούδια από τον αισθητήρα με ένα φυσστήρι. Μη χρησιμοποιείτε φυσστήρι με βουρτσάκι, καθώς οι τρίχες του θα μπορούσαν να καταστρέψουν τον αισθητήρα. Οι ακαθαρσίες που δεν απομακρύνονται με το φυσστήρι θα πρέπει να απομακρυνθούν μόνο από εξουσιοδοτημένο προσωπικό σέρβις της Nikon. Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να αγγίξετε ή να σκουπίσετε τον αισθητήρα.



4 Τοποθετήστε ξανά τον φακό ή το καπάκι σώματος.

Ξένα σωματίδια στον αισθητήρα εικόνας

Ξένα σωματίδια που εισχωρούν στη φωτογραφική μηχανή όταν αφαιρούνται ή εναλλάσσονται οι φακοί ή τα καπάκια σώματος (ή σε σπάνιες περιπτώσεις λιπαντικό ή άλλα σωματίδια από την ίδια τη φωτογραφική μηχανή) μπορεί να προσκολληθούν στον αισθητήρα και να εμφανιστούν στις φωτογραφίες που τραβάτε υπό συγκεκριμένες συνθήκες. Για να προστατέψετε τη φωτογραφική μηχανή όταν δεν είναι τοποθετημένος ο φακός, πρέπει να επανατοποθετήσετε το καπάκι σώματος που παρέχεται μαζί με τη φωτογραφική μηχανή, αφού πρώτα απομακρύνετε προσεκτικά όλη τη σκόνη και τα ξένα σωματίδια που μπορεί να είναι προσκολλημένα στην υποδοχή της φωτογραφικής μηχανής, στην υποδοχή φακού και στο καπάκι σώματος. Αποφεύγετε να τοποθετείτε το καπάκι σώματος ή να αλλάζετε φακούς σε σκονισμένο περιβάλλον.

Αν ξένα σώματα βρεθούν πάνω στον αισθητήρα εικόνας, χρησιμοποιήστε την επιλογή καθαρισμού του αισθητήρα εικόνας όπως περιγράφεται στην ενότητα «Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας» (□ 194). Εάν το πρόβλημα παραμένει, καθαρίστε τον αισθητήρα χειροκίνητα (□ 197) ή αναθέστε τον καθαρισμό του σε εξουσιοδοτημένο προσωπικό σέρβις της Nikon. Οι φωτογραφίες που έχουν επηρεαστεί από την παρουσία ξένων σωματιδίων στον αισθητήρα μπορούν να υποστούν επεξεργασία με τη χρήση των επιλογών καθαρισμού εικόνας που είναι διαθέσιμες σε ορισμένες εφαρμογές απεικόνισης.

Σέρβις της φωτογραφικής μηχανής και των εξαρτημάτων

Η φωτογραφική μηχανή είναι μια συσκευή ακριβείας και χρειάζεται τακτικό σέρβις. Η Nikon συνιστά τον έλεγχο της φωτογραφικής μηχανής από το αρχικό κατάστημα λιανικής ή από έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon μία φορά κάθε ένα έως δύο χρόνια, και την εκτέλεση σέρβις μία φορά κάθε τρία έως πέντε χρόνια (λάβετε υπόψη ότι το σέρβις γίνεται κατόπιν πληρωμής). Εάν η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιείται επαγγελματικά, συνιστάται συχνός έλεγχος και σέρβις. Όλα τα εξαρτήματα που χρησιμοποιούνται τακτικά με τη φωτογραφική μηχανή, όπως φακοί ή προαιρετικές μονάδες φλας, πρέπει να συμπεριλαμβάνονται στον έλεγχο ή το σέρβις της φωτογραφικής μηχανής.

Φροντίδα της φωτογραφικής μηχανής και της μπαταρίας: Προφυλάξεις

Μην ρίχνετε: Το προϊόν ενδέχεται να εμφανίσει δυσλειτουργία, εάν υποστεί δυνατό χτυπήματα ή κραδασμούς.

Διατηρείτε στεγνό: Το προϊόν αυτό δεν είναι αδιάβροχο και μπορεί να παρουσιάσει δυσλειτουργία εάν βυθιστεί σε νερό ή εκτεθεί σε υψηλά επίπεδα υγρασίας. Εάν σκουριάσει ο εσωτερικός μηχανισμός, μπορεί να προκληθεί ανεπανόρθωτη ζημιά.

Αποφεύγετε τις απότομες αλλαγές θερμοκρασίας: Οι απότομες αλλαγές στη θερμοκρασία, όπως όταν μπαίνετε ή βγαίνετε από ένα θερμαινόμενο κτήριο μια κρύα μέρα, μπορεί να προκαλέσουν συκέντρωση υγρασίας στο εσωτερικό της συσκευής. Για να αποφύγετε τη συκέντρωση υγρασίας, τοποθετείτε τη συσκευή σε μια θήκη μεταφοράς ή σε μια πλαστική τσάντα πριν από την έκθεση της συσκευής σε απότομες αλλαγές θερμοκρασίας.

Κρατήστε τη μακριά από ισχυρά μαγνητικά πεδία: Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε αυτή τη συσκευή κοντά σε εξοπλισμό που παράγει έντονη ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία ή μαγνητικά πεδία. Οι εκκενώσεις στατικού ηλεκτρισμού ή τα μαγνητικά πεδία που παράγονται από συσκευές, όπως ραδιόφωνα, ενδέχεται να προκαλέσουν παρεμβολές στην οθόνη, αλλοίωση των δεδομένων που αποθηκεύονται στην κάρτα μνήμης, ή να επηρεάσουν τα εσωτερικά κυκλώματα του προϊόντος.

Μην αφήνετε τον φακό στραμμένο προς τον ήλιο: Μην αφήνετε τον φακό στραμμένο προς τον ήλιο ή άλλη ισχυρή πηγή φωτός για μεγάλο χρονικό διάστημα. Το έντονο φως μπορεί να προκαλέσει φθορά στον αισθητήρα εικόνας ή να εμφανίζει ένα λευκό θάμπωμα στις φωτογραφίες.

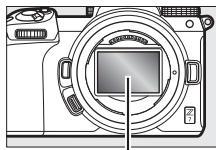
Λείζερ και άλλες πηγές ισχυρού φωτός: Μην κατευθύνετε λέιζερ ή άλλες πηγές εξαιρετικά ισχυρού φωτός προς τον φακό, καθώς αυτό θα μπορούσε να προκαλέσει βλάβη στον αισθητήρα εικόνας της φωτογραφικής μηχανής.

Απενεργοποιείτε το προϊόν πριν την αφαίρεση ή αποσύνδεση της πηγής τροφοδοσίας: Μην αποσυνδέετε το προϊόν από την πρίζα και μην αφαιρείτε την μπαταρία, όταν το προϊόν είναι ενεργοποιημένο ή κατά την εγγραφή ή τη διαγραφή φωτογραφιών. Η βίαιη διακοπή της τροφοδοσίας στις περιπτώσεις αυτές μπορεί να προκαλέσει απώλεια δεδομένων ή βλάβη της μνήμης ή της διάταξης των εσωτερικών κυκλωμάτων του προϊόντος. Για να αποτραπεί η ακούσια διακοπή τροφοδοσίας, αποφεύγετε τη μεταφορά του προϊόντος από ένα μέρος σε ένα άλλο, όταν είναι συνδεδεμένος ένας μετασχηματιστής ρεύματος.

Καθαρισμός: Όταν καθαρίζετε το σώμα της φωτογραφικής μηχανής, αφαιρείτε απαλά τη σκόνη και το χνούδι με ένα φυσητήρι, και στη συνέχεια σκουπίζετε προσεκτικά με ένα μαλακό στεγνό πανί. Μετά τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής στην παραλία ή σε ακτή, καθαρίστε τυχόν άμμο ή αλάτι με ένα πανί, ελαφρώς νοτισμένο σε αποσταγμένο νερό, και στη συνέχεια σκουπίστε σχολαστικά τη φωτογραφική μηχανή. Σε σπάνιες περιπτώσεις, ο φωτισμός των οθονών LCD ενδέχεται να είναι έντονος ή χαμηλός λόγω του στατικού ηλεκτρισμού. Κάτι τέτοιο δεν αποτελεί ένδειξη δυσλειτουργίας. Μετά από σύντομο διάστημα, η οθόνη θα λειτουργήσει κανονικά.

Οι φακοί, τα σκόπευτρα και άλλα στοιχεία από γυαλί καταστρέφονται εύκολα. Σκόνη και χνούδια πρέπει να αφαιρούνται απαλά με ένα φυσητήρι. Όταν χρησιμοποιείτε φυσητήρι με προωθητικό αέριο, κρατήστε το δοχείο κατακόρυφα για να αποτραπεί η εκροή υγρού. Για να αφαιρέσετε τα δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες από τις γυάλινες επιφάνειες, απλώστε μικρή ποσότητα καθαριστικού φακών σε μαλακό πανί και σκουπίστε το γυαλί προσεκτικά.

Μην αγγίζετε τον αισθητήρα εικόνας: Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να ασκήσετε πίεση στον αισθητήρα εικόνας, να τον σκαλίζετε με εργαλεία καθαρισμού ή να φυσήξετε επάνω του ισχυρά ρεύματα αέρα με φυσητήρι. Οι ενέργειες αυτές μπορεί να γδάρουν ή να προκαλέσουν με οποιονδήποτε τρόπο ζημιά στον αισθητήρα. Για πληροφορίες σχετικά με τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας, ανατρέξτε στην ενότητα «Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας» (□ 194).



Αισθητήρας εικόνας

Επαφές φακού: Διατηρείτε τις επαφές του φακού καθαρές, και προσέχετε ώστε να μην τις αγγίζετε με τα δάχτυλά σας ή με εργαλεία ή άλλα αντικείμενα.

Φύλαξη: Για να αποφευχθεί η μούχλα ή οι μύκητες, αποθηκεύστε τη φωτογραφική μηχανή σε ξηρό μέρος με καλό αερισμό. Εάν χρησιμοποιείτε μετασχηματιστή ρεύματος, αφαιρέστε από την πρίζα τον μετασχηματιστή για την αποφυγή πυρκαγιάς. Εάν το προϊόν δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία για την αποφυγή διαρροής, και τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε πλαστική τσάντα που να περιέχει ξηραντική ουσία. Ωστόσο, μην αποθηκεύετε τη θήκη της φωτογραφικής μηχανής σε πλαστική τσάντα, για να μην προκληθεί αλλοίωση στο υλικό της. Λάβετε υπόψη ότι η ξηραντική ουσία χάνει σταδιακά την ικανότητα απορρόφησης της υγρασίας και θα πρέπει να αντικαθίσταται ανά τακτά χρονικά διαστήματα.

Για να αποφύγετε τη μούχλα ή τους μύκητες, αφαιρείτε τη φωτογραφική μηχανή από τον χώρο αποθήκευσης τουλάχιστον μία φορά τον μήνα. Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και πατήστε μερικές φορές το κουμπί λήψης προτού την αποθηκεύσετε ξανά.

Αποθηκεύετε την μπαταρία σε δροσερό και ξηρό χώρο. Επανατοποθετήστε το κάλυμμα ακροδεκτών πριν από την αποθήκευση της μπαταρίας.

Σημειώσεις για την οθόνη και το σκόπευτρο: Αυτές οι οθόνες είναι κατασκευασμένες με εξαιρετικά υψηλή ακρίβεια. Τουλάχιστον το 99,99 % των pixels είναι ενεργά, με όχι πάνω από 0,01 % να λείπουν ή να είναι ελαττωματικά. Έτσι, ενώ αυτές οι οθόνες ενδέχεται να περιέχουν pixels που να είναι πάντα αναμμένα (άσπρα, κόκκινα, μπλε ή πράσινα) ή πάντα σβηστά (μαύρα), κάτι τέτοιο δεν αποτελεί δυσλειτουργία και δεν επηρεάζονται οι εικόνες που εγγράφονται με τη συσκευή.

Οι εικόνες στην οθόνη μπορεί να μη διακρίνονται εύκολα κάτω από έντονο φως. Μην ασκείτε πίεση στην οθόνη, καθώς ενδέχεται να προκληθεί ζημιά ή δυσλειτουργία. Σκόνη ή χνούδια μπορούν να αφαιρεθούν με ένα φυσητήρι. Μπορείτε να αφαιρέσετε λεκέδες σκουπίζοντας την επιφάνεια απαλά με ένα μαλακό πανί ή δέρμα σαμουά. Εάν σπάσει η οθόνη, προσέξτε να μην τραυματιστείτε από το σπασμένο γυαλί, και αποφύγετε την επαφή των υγρών κρυστάλλων με το δέρμα, τα μάτια και το στόμα σας.

Σε περίπτωση που αισθάνεστε αδιαθεσία ή παρουσιάσετε κάποιο από τα παρακάτω συμπτώματα κατά τη διάρκεια του καθαρισμού λήψεων στο σκόπευτρο, διακόψτε τη χρήση μέχρι να βελτιωθεί η κατάστασή σας: ναυτία, πόνος στο μάτι, κόπωση του ματιού, ζάλη, πονοκέφαλος, δυσκαμψία στον αυχένα ή τους ώμους ή απώλεια συντονισμού χεριών-ματιών. Το ίδιο ισχύει αν αρχίσετε να νιώθετε αδιαθεσία όταν παρακολουθείτε την οθόνη λήψης με γρήγορη ενεργοποίηση και απενεργοποίηση τρεμουλιάσματος κατά τη φωτογράφιση με συνεχείς ριπές.

Θόρυβος με τη μορφή γραμμών ενδέχεται σε σπάνιες περιπτώσεις να εμφανιστεί σε φωτογραφίες που περιλαμβάνουν έντονο φωτισμό ή θέματα φωτισμένα από πίσω.

Η μπαταρία και ο φορτιστής: Διαρροή ή έκρηξη μπορεί να προκληθεί από τις μπαταρίες σε περίπτωση μη σωστής χρήσης. Τηρείτε τις ακόλουθες προφυλάξεις όταν χειρίζεστε μπαταρίες και φορτιστές:

- Χρησιμοποιείτε μόνο μπαταρίες εγκεκριμένες για χρήση με αυτήν τη συσκευή.
- Μην εκθέτετε την μπαταρία σε φλόγες ή υπερβολική θερμότητα.
- Διατηρείτε τους πόλους της μπαταρίας καθαρούς.
- Απενεργοποιείτε το προϊόν πριν από την αντικατάσταση της μπαταρίας.
- Η μπαταρία μπορεί να θερμανθεί πολύ κατά τη χρήση. Απαιτείται προσοχή κατά τον χειρισμό της μπαταρίας αμέσως μετά τη χρήση.

- Αφαιρείτε την μπαταρία από τη φωτογραφική μηχανή ή τον φορτιστή όταν δεν την χρησιμοποιείτε και επανατοποθετήστε το κάλυμμα ακροδεκτών. Αυτές οι συσκευές καταναλώνουν πολύ μικρές ποσότητες φορτίου μπαταρίας ακόμα και όταν είναι απενεργοποιημένες, και ενδέχεται να καταναλώσουν τόση μπαταρία σε σημείο που να μην είναι πλέον δυνατή η λειτουργία της. Εάν η μπαταρία δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για αρκετό καιρό, τοποθετήστε τη στη φωτογραφική μηχανή και αποφορτίστε την προτού την αφαιρέσετε από τη μηχανή για αποθήκευση. Η μπαταρία πρέπει να αποθηκευτεί σε δροσερό μέρος με θερμοκρασία περιβάλλοντος 15 °C έως 25 °C (αποφεύγετε ζεστούς ή πολύ κρύους χώρους). Επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία τουλάχιστον μία φορά κάθε έξι μήνες.
- Η συνεχής ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής, όταν η μπαταρία έχει αποφορτιστεί πλήρως, θα ελαττώσει τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας. Οι μπαταρίες που έχουν αποφορτιστεί πλήρως πρέπει να φορτιστούν πριν χρησιμοποιηθούν.
- Η εσωτερική θερμοκρασία της μπαταρίας ενδέχεται να αυξηθεί όσο η μπαταρία είναι σε χρήση. Η προσπάθεια φόρτισης της μπαταρίας όσο η εσωτερική θερμοκρασία είναι ανεβασμένη, θα μειώσει την απόδοση της μπαταρίας, και η μπαταρία ενδέχεται να μη φορτίζεται ή να φορτίζεται μόνο μερικώς. Περιμένετε μέχρι να κρυώσει η μπαταρία πριν από τη φόρτιση.
- Φορτίστε την μπαταρία σε εσωτερικό χώρο σε θερμοκρασίες περιβάλλοντος 5 °C έως 35 °C. Μη χρησιμοποιείτε την μπαταρία σε θερμοκρασίες περιβάλλοντος κάτω του 0 °C ή άνω των 40 °C. Διαφορετικά, ενδέχεται να προκληθεί ζημιά στην μπαταρία ή να μειωθεί η απόδοσή της. Η χωρητικότητα ενδέχεται να είναι μειωμένη και οι χρόνοι φόρτισης αυξημένοι σε θερμοκρασίες μπαταρίας από 0 °C έως 15 °C και από 45 °C έως 60 °C. Η μπαταρία δεν θα φορτιστεί αν η θερμοκρασία της είναι κάτω του 0 °C ή άνω των 60 °C.
- Αν η λάμπα **CHARGE** (Φορτίο) αναβοσβήνει γρήγορα (περίπου οκτώ φορές το δευτερόλεπτο) κατά τη φόρτιση, επιβεβαιώστε ότι η θερμοκρασία βρίσκεται εντός του σωστού εύρους, και στη συνέχεια αποσυνδέστε τον φορτιστή, αφαιρέστε και εισάγετε ξανά την μπαταρία. Εάν το πρόβλημα παραμένει, διακόψτε αμέσως τη χρήση και πηγαίνετε την μπαταρία και τον φορτιστή στο κατάστημα λιανικής ή σε έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.
- Μη μετακινείτε τον φορτιστή ή μην αγγίζετε την μπαταρία κατά τη διάρκεια της φόρτισης. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει, σε σπάνιες περιπτώσεις, στο γεγονός ο φορτιστής να εμφανίζει ένδειξη πλήρους φόρτισης αλλά η μπαταρία να έχει φορτιστεί μόνο μερικώς. Αφαιρέστε και εισάγετε εκ νέου την μπαταρία για να ξεκινήσει και πάλι η φόρτιση.

- Η χωρητικότητα της μπαταρίας μπορεί να μειωθεί προσωρινά, εάν η μπαταρία φορτιστεί σε χαμηλές θερμοκρασίες ή χρησιμοποιηθεί σε θερμοκρασία μικρότερη από τη θερμοκρασία φόρτισης. Αν η μπαταρία φορτιστεί σε θερμοκρασία κάτω των 5 °C, η ένδειξη διάρκειας ζωής μπαταρίας στην οθόνη **Πληροφορίες μπαταρίας** μπορεί να εμφανίσει προσωρινή μείωση.
- Η συνέχιση της φόρτισης της μπαταρίας μετά την πλήρη φόρτισή της μπορεί να οδηγήσει σε μείωση της απόδοσης της μπαταρίας.
- Μια σημαντική πτώση του χρόνου, που μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία διατηρεί το φορτίο της όταν χρησιμοποιείται σε θερμοκρασία δωματίου, υποδεικνύει ότι χρειάζεται αντικατάσταση. Αγοράστε μια καινούρια μπαταρία EN-EL15b.
- Το παρεχόμενο καλώδιο ρεύματος και ο προσαρμογέας εναλλασσόμενου ρεύματος για πρίζα τοίχου πρέπει να χρησιμοποιούνται μόνο με το τον MH-25a. Χρησιμοποιήστε τον φορτιστή μόνο με συμβατές μπαταρίες. Αποσυνδέετε τον φορτιστή όταν δεν χρησιμοποιείται.
- Μη βραχυκυκλώνετε τους πόλους της μπαταρίας. Η μη τήρηση αυτής της προειδοποίησης ίσως οδηγήσει σε υπερθέρμανση και ζημιά του φορτιστή.
- Φορτίστε την μπαταρία προτού τη χρησιμοποιήσετε. Όταν τραβάτε φωτογραφίες σε σημαντικές περιστάσεις, προετοιμάστε μία εφεδρική μπαταρία και διατηρείτε την πλήρως φορτισμένη. Ανάλογα με την περιοχή στην οποία βρίσκεστε, ενδέχεται να μην μπορείτε να προμηθευτείτε άμεσα μπαταρίες αντικατάστασης. Έχετε υπόψη ότι όταν οι θερμοκρασίες είναι χαμηλές, η ισχύς της μπαταρίας τείνει να μειώνεται. Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη πριν τραβήξετε φωτογραφίες σε εξωτερικό χώρο με κρύο καιρό. Διατηρείτε μια εφεδρική μπαταρία σε ζεστό μέρος και αντικαταστήστε την μπαταρία όταν χρειαστεί. Όταν θερμανθεί μια κρύα μπαταρία μπορεί να ανακτήσει μέρος του φορτίου της.
- Ανακυκλώνετε τις επαναφορτιζόμενες μπαταρίες σύμφωνα με τους τοπικούς κανονισμούς, φροντίζοντας πρώτα να μονώσετε τους πόλους με ταινία.

Ο μετασχηματιστής φόρτισης μπαταρίας: τηρείτε τις παρακάτω προφυλάξεις όταν χρησιμοποιείτε τον μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας.

- Μη μετακινείτε τη φωτογραφική μηχανή κατά τη διάρκεια της φόρτισης. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει, σε σπάνιες περιπτώσεις, στο γεγονός η φωτογραφική μηχανή να εμφανίζει ένδειξη πλήρους φόρτισης, αλλά η μπαταρία να έχει φορτιστεί μόνο μερικώς. Αποσυνδέστε και συνδέστε ξανά τον μετασχηματιστή για να ξεκινήσει και πάλι η φόρτιση.
- Μη βραχυκυκλώνετε τους ακροδέκτες του μετασχηματιστή. Η μη τήρηση αυτής της προειδοποίησης ίσως οδηγήσει σε υπερθέρμανση και ζημιά του μετασχηματιστή.
- Βγάλτε από την πρίζα τον μετασχηματιστή όταν δεν τον χρησιμοποιείτε.

Τεχνικά χαρακτηριστικά

Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή Z 7/Z 6 Nikon

Τύπος	
Τύπος	Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή με υποστήριξη για εναλλάξιμους φακούς
Μοντούρα φακού	Μοντούρα Z Nikon
Φακός	
Συμβατοί φακοί	• Φακοί NIKKOR με μοντούρα Z • Φακοί NIKKOR με μοντούρα F με τον προσαρμογέα μοντούρας. Ενδέχεται να ισχύουν περιορισμοί
Ωφέλιμα pixel	
Ωφέλιμα pixel	• Z7: 45,7 εκατομμύρια • Z6: 24,5 εκατομμύρια
Αισθητήρας εικόνας	
Αισθητήρας εικόνας	Αισθητήρας CMOS 35,9 × 23,9 mm (φορμά FX Nikon)
Συνολικά pixel	• Z7: 46,89 εκατομμύρια • Z6: 25,28 εκατομμύρια
Σύστημα μείωσης σκόνης	Δεδομένα αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης φωτογραφίας (απαιτείται το NX Studio). Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας
Αποθήκευση	
Μέγεθος εικόνας (pixel)	• Z7: - Περιοχή εικόνας FX (36 × 24) 8.256 × 5.504 (Μεγάλο: 45,4 M) 6.192 × 4.128 (Μεσαίο: 25,6 M) 4.128 × 2.752 (Μικρό: 11,4 M) - Περιοχή εικόνας DX (24 × 16) 5.408 × 3.600 (Μεγάλο: 19,5 M) 4.048 × 2.696 (Μεσαίο: 10,9 M) 2.704 × 1.800 (Μικρό: 4,9 M) - Περιοχή εικόνας 5 : 4 (30 × 24) 6.880 × 5.504 (Μεγάλο: 37,9 M) 5.152 × 4.120 (Μεσαίο: 21,2 M) 3.440 × 2.752 (Μικρό: 9,5 M)

Αποθήκευση

Μέγεθος εικόνας (pixel)

- **Περιοχή εικόνας 1 : 1 (24 × 24)**
5.504 × 5.504 (Μεγάλο: 30,3 M)
4.128 × 4.128 (Μεσαίο: 17,0 M)
2.752 × 2.752 (Μικρό: 7,6 M)
- **Περιοχή εικόνας 16 : 9 (36 × 20)**
8.256 × 4.640 (Μεγάλο: 38,3 M)
6.192 × 3.480 (Μεσαίο: 21,5 M)
4.128 × 2.320 (Μικρό: 9,6 M)
- **Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται κατά την εγγραφή video με μέγεθος καρέ 3.840 × 2.160:** 3.840 × 2.160
- **Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται κατά την εγγραφή video με άλλα μεγέθη καρέ:** 1.920 × 1.080
- **Z6:**
 - **Περιοχή εικόνας FX (36 × 24)**
6.048 × 4.024 (Μεγάλο: 24,3 M)
4.528 × 3.016 (Μεσαίο: 13,7 M)
3.024 × 2.016 (Μικρό: 6,1 M)
 - **Περιοχή εικόνας DX (24 × 16)**
3.936 × 2.624 (Μεγάλο: 10,3 M)
2.944 × 1.968 (Μεσαίο: 5,8 M)
1.968 × 1.312 (Μικρό: 2,6 M)
 - **Περιοχή εικόνας 1 : 1 (24 × 24)**
4.016 × 4.016 (Μεγάλο: 16,1 M)
3.008 × 3.008 (Μεσαίο: 9,0 M)
2.000 × 2.000 (Μικρό: 4,0 M)
 - **Περιοχή εικόνας 16 : 9 (36 × 20)**
6.048 × 3.400 (Μεγάλο: 20,6 M)
4.528 × 2.544 (Μεσαίο: 11,5 M)
3.024 × 1.696 (Μικρό: 5,1 M)
 - **Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται κατά την εγγραφή video με μέγεθος καρέ 3.840 × 2.160:** 3.840 × 2.160
 - **Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται κατά την εγγραφή video με άλλα μεγέθη καρέ:** 1.920 × 1.080

Αποθήκευση	
Φορμά αρχείου	• NEF (RAW): 12 ή 14 bit (συμπίεση χωρίς απώλειες, με συμπίεση ή χωρίς συμπίεση). Είναι διαθέσιμη μεγάλη, μεσαία και μικρή (οι μεσαίες και οι μικρές εικόνες εγγράφονται σε βάθος bit των 12 bit χρησιμοποιώντας συμπίεση χωρίς απώλειες) • TIFF (RGB) • JPEG: Συμβατότητα με JPEG-Baseline με συμπίεση βέλτιστη (περίπου 1 : 4), κανονική (περίπου 1 : 8) ή βασική (περίπου 1 : 16). Βέλτιστη ποιότητα συμπίεσης διαθέσιμη • NEF (RAW) + JPEG: Μία φωτογραφία εγγράφεται σε φορμά NEF (RAW) και σε φορμά JPEG
Σύστημα Picture Control	Αυτόματο, Τυπικό, Ουδέτερο, Ζωντανό, Μονόχρωμο, Πορτραίτο, Τοπίο, Ισοβαρές, Creative Picture Control (Δημιουργικό Picture Control) (Όνειρο, Πρωινό, Ποπ, Κυριακή, Θλίψη, Δραματικό, Σιγή, Ξεθωριασμένο, Μελαγχολία, Αγνό, Ντένιμ, Παιχνίδι, Σέπια, Μπλε, Κόκκινο, Ροζ, Γκρι ανθρακί, Γραφίτης, Διπτό, Ανθρακί). Τα επιλεγμένα Picture Control μπορούν να τροποποιηθούν. Αποθήκευση των προσαρμοσμένων Picture Control
Μέσα	Κάρτες μνήμης XQD και CFexpress (τύπου B)
Σύστημα αρχείων	DCF 2.0, Exif 2.31, PictBridge
Σκόπευτρο	
Σκόπευτρο	Ηλεκτρονικό σκόπευτρο 1,27 εκ./0,5 ιντσών, περίπου 3.690k κουκκίδων (Quad VGA) OLED με ισορροπία χρωμάτων και χειριστήρια αυτόματης και χειροκίνητης 11 επιπέδων φωτεινότητας
Κάλυψη κάδρου	Περίπου 100 % οριζόντια και 100 % κάθετα
Μεγέθυνση	Περίπου 0,8x (φακός 50 mm στο άπειρο, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Απόσταση από το μάτι (Eyepoint)	21 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$, από το κέντρο της επιφάνειας προσοφθάλμιου φακού του σκοπεύτρου)
Ρυθμιστικό διόπτρας	-4 – $+2 \text{ m}^{-1}$
Οπτικός αισθητήρας	Εναλλάσσεται αυτόματα μεταξύ της οθόνης και του σκόπευτρου

Οθόνη	
Οθόνη	8 cm/3,2 ίντσ., περίπου 2.100k κουκκίδων ανακλινόμενη TFT με ευαισθησία στην αφή LCD με οπτική γωνία 170°, κάλυψη κάδρου περίπου 100 %, και χειροκίνητος έλεγχος ισορροπίας χρώματος και 11 επιπέδων φωτεινότητας
Κλείστρο	
Τύπος	Ηλεκτρονικά ελεγχόμενο κατακόρυφου εστιακού επιπέδου μηχανικό κλείστρο – ηλεκτρονικό κλείστρο μπροστινής κουρτίνας – ηλεκτρονικό κλείστρο
Ταχύτητα	1/8.000–30 δευτ. σε βήματα 1/3 ή 1/2 EV, bulb, time, X200
Ταχύτητα συγχρονισμού φλας	$X = 1/200$ δευτ. Συγχρονίζεται με το κλείστρο στο 1/200 δευτ. ή πιο αργά. Υποστηρίζεται ο Αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP
Απελευθέρωση	
Λειτουργία λήψης	Μεμονωμένο καρέ, συνεχείς διαδοχικές λήψεις χαμηλής ταχύτητας, συνεχείς διαδοχικές λήψεις υψηλής ταχύτητας, συνεχείς διαδοχικές λήψεις υψηλής ταχύτητας (παρατεταμένα), χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης
Μέγιστη ταχύτητα προώθησης καρέ κατά προσέγγιση (μετρημένη υπό καθορισμένες από τη Nikon συνθήκες δοκιμής)	• Z 7: - Συνεχείς διαδοχικές λήψεις χαμηλής ταχύτητας: 1–5 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) - Συνεχείς διαδοχικές λήψεις υψηλής ταχύτητας: 5,5 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) (NEF/RAW των 14 bit: 5 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps)) - Συνεχείς διαδοχικές λήψεις υψηλής ταχύτητας (παρατεταμένα): 9 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) (NEF/RAW των 14 bit: 8 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps)) • Z 6: - Συνεχείς διαδοχικές λήψεις χαμηλής ταχύτητας: 1–5 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) - Συνεχείς διαδοχικές λήψεις υψηλής ταχύτητας: 5,5 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) - Συνεχείς διαδοχικές λήψεις υψηλής ταχύτητας (παρατεταμένα): 12 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) (NEF/RAW των 14 bit: 9 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps))
Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	2 δ, 5 δ, 10 δ, 20 δ, 1–9 εκθέσεις σε μεσοδιαστήματα των 0,5, 1, 2 ή 3 δ

Έκθεση	
Σύστημα μέτρησης	Μέτρηση TTL χρησιμοποιώντας τον αισθητήρα εικόνας της φωτογραφικής μηχανής
Λειτουργία μέτρησης	• Μέτρηση matrix • Κεντροβαρής μέτρηση: Στάθμιση 75 % σε κύκλο 12 mm στο κέντρο του κάδρου. Η στάθμιση μπορεί αντί αυτού να βασίζεται στον μέσο όρο ολόκληρου του κάδρου • Σημειακή μέτρηση: Μετρά κύκλο 4 mm (περίπου 1,5 % του κάδρου) με κέντρο το επιλεγμένο σημείο εστίασης • Μέτρηση σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία
Εύρος (ISO 100, φακός f/2.0, 20 °C)	• Z7: -3—+17 EV • Z6: -4—+17 EV
Λειτουργία	Αυτόματη (AUTO), αυτόματο πρόγραμμα με ευέλικτο πρόγραμμα (P), αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου (S), αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος (A), χειροκίνητη (M), ρυθμίσεις χρήστη (U1, U2, U3)
Αντιστάθμιση έκθεσης	-5—+5 EV σε προσαυξήσεις 1/3 ή 1/2 EV διαθέσιμη στις λειτουργίες P, S, A, και M
Κλειδώμα έκθεσης	Φωτεινότητα κλειδωμένη σε ανιχνευμένη τιμή
Ευαισθησία ISO (Δείκτης συνιστώμενης έκθεσης)	• Z7: ISO 64 – 25600 σε βήματα 1/3 ή 1/2 EV. Μπορεί, επίσης, να ρυθμιστεί σε περίπου 0,3, 0,5, 0,7 ή 1 EV (ισοδύναμο ISO 32) κάτω του ISO 64 ή σε περίπου 0,3, 0,5, 0,7, 1 ή 2 EV, (ισοδύναμο ISO 102400) άνω του ISO 25600. Είναι διαθέσιμος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO • Z6: ISO 100 – 51200 σε βήματα 1/3 ή 1/2 EV. Μπορεί, επίσης, να ρυθμιστεί σε περίπου 0,3, 0,5, 0,7 ή 1 EV (ισοδύναμο ISO 50) κάτω του ISO 100 ή σε περίπου 0,3, 0,5, 0,7, 1 ή 2 EV, (ισοδύναμο ISO 204800) άνω του ISO 51200. Είναι διαθέσιμος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO
Ενεργό D-Lighting	Μπορεί να επιλεγθεί ανάμεσα σε Αυτόματο, Πολύ υψηλό, Υψηλό, Κανονικό, Χαμηλό ή Απενεργοποίηση
Πολλαπλή έκθεση	Με προσθήκη, μέση, πιο φωτεινή, πιο σκοτεινή
Άλλες επιλογές	HDR (υψηλό δυναμικό εύρος), μείωση τρεμουλιάσματος στη λειτουργία φωτογραφιών

Εστίαση	
Αυτόματη εστίαση	Υβριδική ανίχνευση φάσης/AF αντίθεσης με υποβοήθηση AF
Εύρος ανίχνευσης (λειτουργία AF ενός καρέ, λειτουργία λήψης φωτογραφιών, ISO 100, φακός f/2.0, 20 °C)	• Z 7: -2—+19 EV (με AF χαμηλού φωτισμού: -4—+19 EV) • Z 6: -3,5—+19 EV (με AF χαμηλού φωτισμού: -6—+19 EV)
Λειτουργία φακού	• Αυτόματη εστίαση (AF): Λειτουργία AF ενός καρέ (AF-S) – συνεχής λειτουργία AF (AF-C) – διαρκής AF (AF-F, διατίθεται μόνο στη λειτουργία video) – προκαταρκτική παρακολούθηση εστίασης • Χειροκίνητη εστίαση (M): Μπορεί να χρησιμοποιηθεί ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους
Σημεία εστίασης (AF μονού σημείου, λειτουργία λήψης φωτογραφιών, περιοχή εικόνας FX)	• Z 7: 493 • Z 6: 273
Λειτουργία επιλογής περιοχής AF	Σημειακή, μονού σημείου και AF δυναμικής περιοχής (η σημειακή και το AF δυναμικής περιοχής είναι διαθέσιμα μόνο στη λειτουργία φωτογραφιών) – AF ευρείας περιοχής (S) – AF ευρείας περιοχής (L) – AF αυτόματης επιλογής περιοχής
Κλειδωμα εστίασης	Η εστίαση μπορεί να κλειδώσει με το πάτημα του κουμπιού λήψης ως τη μέση (λειτουργία AF ενός καρέ) ή με το πάτημα του κέντρου του υπο-επιλογέα
Απόσβεση κραδασμών (VR)	
VR φωτογραφικής μηχανής	Μετατόπιση 5 αξόνων αισθητήρα εικόνας
VR φακού	Μετατόπιση φακού (διαθέσιμη με φακούς VR)
Φλας	
Έλεγχος φλας	TTL: Έλεγχος φλας i-TTL. Ο εξισορροπημένος συμπληρωματικός φωτισμός φλας i-TTL χρησιμοποιείται με μέτρηση matrix, κεντροβαρή και σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία μέτρηση και ο τυπικός συμπληρωματικός φωτισμός φλας i-TTL με σημειακή μέτρηση
Λειτουργία φλας	Συγχρονισμός με την μπροστινή κουρτίνα, αργός συγχρονισμός, συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα, μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών, μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών με αργό συγχρονισμό, απενεργοποίηση
Αντιστάθμιση φλας	-3—+1 EV σε προσαυξήσεις 1/3 ή 1/2 EV διαθέσιμη στις λειτουργίες P , S , A και M

Φλας	
Ένδειξη ετοιμότητας φλας	Ανάβει όταν έχει φορτιστεί πλήρως μια προαιρετική μονάδα φλας. Αναβοσβήνει ως προειδοποίηση για υποέκθεση αφού ανάψει το φλας σε πλήρη δυναμική
Πέδιλο εξαρτημάτων	Hot-shoe ISO 518 με επαφές συγχρονισμού και δεδομένων και με ασφάλεια
Σύστημα δημιουργικού φωτισμού Nikon (Creative Lighting System) (CLS)	Έλεγχος φλας i-TTL, ραδιοκυματικά ελεγχόμενος Προηγμένος ασύρματος φωτισμός, οπτικός Προηγμένος ασύρματος φωτισμός, φωτισμός πιλότου, κλείδωμα FV, Μετάδοση πληροφοριών χρωμάτων, Αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP, ενιαίος έλεγχος φλας
Ισορροπία λευκού	
Ισορροπία λευκού	Αυτόματη (3 τύποι), αυτόματη ρύθμιση για φυσικό φως, άμεσο ηλιακό φως, συννεφιά, σκιά, πυρακτώσεως, φθορισμού (7 τύποι), φλας, επιλογή θερμοκρασίας χρωμάτων (2.500 K–10.000 K), χειροκίνητη προτοποθέτηση (με δυνατότητα αποθήκευσης έως 6 τιμών), όλες με βελτιστοποίηση εκτός από την επιλογή θερμοκρασίας χρωμάτων
Bracketing	
Τύποι bracketing	Έκθεση, φλας, ισορροπία λευκού και ADL
Video	
Σύστημα μέτρησης	Μέτρηση TTL χρησιμοποιώντας τον αισθητήρα εικόνας της φωτογραφικής μηχανής
Λειτουργία μέτρησης	Matrix, κεντροβαρής ή σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία
Μέγεθος καρέ (pixel) και ταχύτητα καρέ	• 3.840 × 2.160 (4K UHD), 30p (προοδευτική), 25p, 24p • 1.920 × 1.080, 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p, 24p • 1.920 × 1.080 (αργή κίνηση), 30p ×4, 25p ×4, 24p ×5 Οι πραγματικές ταχύτητες καρέ για τα 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p, και 24p είναι 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 και 23,976 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) αντίστοιχα. Διαθέσιμη η επιλογή ποιότητας σε όλα τα μεγέθη εκτός από 3.840 × 2.160, 1.920 × 1.080 120p/100p και 1.920 × 1.080 αργή κίνηση, όταν η ποιότητα είναι ορισμένη σε ★ (υψηλή)

Video	
Φορμά αρχείου	MOV, MP4
Συμπίεση video	Προηγμένη κωδικοποίηση βίντεο H.264/MPEG-4
Φορμά εγγραφής ήχου	Linear PCM, AAC
Συσκευή εγγραφής ήχου	Ενσωματωμένο στερεοφωνικό ή εξωτερικό μικρόφωνο με επιλογή εξασθενητή – προσαρμοζόμενη ευαισθησία
Αντιστάθμιση έκθεσης	-3+3 EV σε προσαυξήσεις $\frac{1}{3}$ ή $\frac{1}{2}$ EV διαθέσιμη στις λειτουργίες P, S, A , και M
Ευαισθησία ISO (Δείκτης συνιστώμενης έκθεσης)	• Z7: - : Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (ISO 64 έως 25600) - P, S, A: Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (ISO 64 έως Hi 2) με επιλέξιμο ανώτατο όριο - M: Ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (ISO 64 έως Hi 2) διατίθεται με επιλέξιμο ανώτατο όριο. Η χειροκίνητη επιλογή (ISO 64 έως 25600 σε βήματα $\frac{1}{3}$ ή $\frac{1}{2}$ EV) διατίθεται με πρόσθετες επιλογές ισοδύναμες με περίπου 0,3, 0,5, 0,7, 1 ή 2 EV (ισοδύναμο ISO 102400) άνω του ISO 25600 • Z6: - : Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (ISO 100 έως 51200) - P, S, A: Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (ISO 100 έως Hi 2) με επιλέξιμο ανώτατο όριο - M: Ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (ISO 100 έως Hi 2) διατίθεται με επιλέξιμο ανώτατο όριο. Η χειροκίνητη επιλογή (ISO 100 έως 51200 σε βήματα $\frac{1}{3}$ ή $\frac{1}{2}$ EV) διατίθεται με πρόσθετες επιλογές ισοδύναμες με περίπου 0,3, 0,5, 0,7, 1 ή 2 EV (ισοδύναμο ISO 204800) άνω του ISO 51200
Ενεργό D-Lighting	Μπορεί να επιλεγθεί μεταξύ των Ίδιες με τις ρυθμ. φωτογρ., Πολύ υψηλό, Υψηλό, Κανονικό, Χαμηλό ή Απενεργοποίηση
Άλλες επιλογές	Video με χρονική υστέρηση, ηλεκτρονική απόσβεση κραδασμών, κωδικόι χρόνου, έξοδος αρχείου video (N-Log)

Απεικόνιση	
Απεικόνιση	Απεικόνιση πλήρους κάδρου και εικονιδίων (4, 9, ή 72 εικόνες) με zoom απεικόνισης, κροπάρισμα zoom απεικόνισης, αναπαραγωγή video, slide show φωτογραφιών ή/και video, ένδειξη ιστογράμματος, τονισμένα σημεία, πληροφορίες φωτογραφίας, ένδειξη δεδομένων τοποθεσίας, χαρακτηρισμός φωτογραφιών και αυτόματη περιστροφή εικόνας
Διασύνδεση	
USB	Επαφή τύπου C (SuperSpeed USB). Συνιστάται η σύνδεση στην ενσωματωμένη θύρα USB
Έξοδος HDMI	Επαφή HDMI τύπου C
Υποδοχή εξαρτήματος	Μπορεί να χρησιμοποιηθεί με το MC-DC2 και άλλα προαιρετικά εξαρτήματα
Είσοδος ήχου	Στερεοφωνική υποδοχή mini-pin (διαμέτρου 3,5 mm, υποστηρίζεται τροφοδοσία με βύσμα)
Έξοδος ήχου	Στερεοφωνική υποδοχή mini-pin (διαμέτρου 3,5 mm)
Wi-Fi/Bluetooth	
Wi-Fi	• Πρότυπα: IEEE 802.11b/g/n/a/ac • Συχνότητα λειτουργίας: 2.412–2.462 MHz (κανάλι 11) και 5.180–5.320 MHz • Μέγιστη ισχύς εξόδου (EIRP): - Z7: Ζώνη 2,4 GHz: 7,0 dBm Ζώνη 5 GHz: 12,1 dBm - Z6: Ζώνη 2,4 GHz: 7,4 dBm Ζώνη 5 GHz: 12,2 dBm • Έλεγχος πιστοποίησης: Ανοιχτό σύστημα, WPA2-PSK

Wi-Fi/Bluetooth	
Bluetooth	• Πρωτόκολλα επικοινωνίας: Έκδοση Προδιαγραφής Bluetooth 4.2 • Συχνότητα λειτουργίας: Bluetooth: 2.402–2.480 MHz Χαμηλή ενέργεια Bluetooth: 2.402–2.480 MHz • Μέγιστη ισχύς εξόδου (EIRP): - Z7: Bluetooth: 1,5 dBm Χαμηλή ενέργεια Bluetooth: 0 dBm - Z6: Bluetooth: 1,9 dBm Χαμηλή ενέργεια Bluetooth: 0,4 dBm
Εμβέλεια (οπτική επαφή)	Περίπου 10 m χωρίς παρεμβολές. Το εύρος ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με την ισχύ του σήματος και την παρουσία ή απουσία εμποδίων
Πηγή τροφοδοσίας	
Μπαταρία	Μία επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL15b (□ 238). Μπορούν, επίσης, να χρησιμοποιηθούν οι μπαταρίες EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15. Λάβετε υπόψη, ωστόσο, ότι δεν θα μπορείτε να τραβήξετε τόσες πολλές φωτογραφίες με μία μόνο φόρτιση χρησιμοποιώντας τις μπαταρίες EN-EL15a/EN-EL15. Ο μετασχηματιστής φόρτισης μπαταρίας μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη φόρτιση μόνο των μπαταριών EN-EL15c/EN-EL15b.
Τροφοδοτικό μπαταρίας	Τροφοδοτικό μπαταρίας MB-N10 (διατίθεται ξεχωριστά) – παίρνει δύο μπαταρίες EN-EL15b * * Μπορούν, επίσης, να χρησιμοποιηθούν οι μπαταρίες EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15. Λάβετε υπόψη, ωστόσο, ότι δεν θα μπορείτε να τραβήξετε τόσες πολλές φωτογραφίες με μία μόνο φόρτιση χρησιμοποιώντας τις μπαταρίες EN-EL15a/EN-EL15.
Μετασχηματιστής φόρτισης μπαταρίας	Μετασχηματιστής φόρτισης μπαταρίας EH-7P (διατίθεται ξεχωριστά)
Μετασχηματιστής ρεύματος	Μετασχηματιστής ρεύματος EH-5c/EH-5b (απαιτείται ακροδέκτης τροφοδοσίας EP-5B, ο οποίος διατίθεται ξεχωριστά)
Υποδοχή τριπόδου	
Υποδοχή τριπόδου	1/4 ίντσ. (ISO 1222)

Διαστάσεις/βάρος	
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 134 × 100,5 × 67,5 mm
Βάρος	Περίπου 675 γρ μαζί με την μπαταρία και την κάρτα μνήμης αλλά χωρίς το καπάκι σώματος. Περίπου 585 γρ (μόνο το σώμα της φωτογραφικής μηχανής)
Περιβάλλον λειτουργίας	
Θερμοκρασία	0 °C–40 °C
Υγρασία	85 % ή λιγότερη (χωρίς συμπύκνωση υδρατμών)

- Εκτός εάν αναφέρεται διαφορετικά, όλες οι μετρήσεις εκτελούνται σε συμμόρφωση με τα πρότυπα ή τις κατευθυντήριες οδηγίες της **Camera and Imaging Products Association (CIPA-Ένωση Φωτογραφικών Μηχανών και Προϊόντων Απεικόνισης)**.
- Όλες οι τιμές ισχύουν για φωτογραφική μηχανή με πλήρως φορτισμένη μπαταρία.
- Τα δείγματα εικόνων, που εμφανίζονται στη φωτογραφική μηχανή, και οι εικόνες και οι απεικονίσεις στα εγχειρίδια προορίζονται μόνο για επεξηγηματικούς σκοπούς.
- Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει την εμφάνιση και τις προδιαγραφές υλικού και λογισμικού που περιγράφονται σε αυτό το εγχειρίδιο οποιαδήποτε στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τυχόν σφάλματα που περιέχει το παρόν εγχειρίδιο.

■ Φορτιστής μπαταρίας MH-25a

Απορροφούμενη ισχύς	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Ονομαστική έξοδος	DC 8,4 V/1,2 A
Υποστηριζόμενες μπαταρίες	Επαναφορτιζόμενες μπαταρίες ιόντων λιθίου EN-EL15c/EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15
Χρόνος φόρτισης	Περίπου 2 ώρες και 35 λεπτά σε θερμοκρασία περιβάλλοντος 25 °C σε περίπτωση πλήρως αποφορτισμένης μπαταρίας
Θερμοκρασία λειτουργίας	0 °C–40 °C
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 95 × 33,5 × 71 mm, χωρίς τις προεξοχές
Μήκος του καλωδίου ρεύματος	Περίπου 1,5 m, εάν παρέχεται
Βάρος	Περίπου 115 γρ, χωρίς τον παρεχόμενο ακροδέκτη τροφοδοσίας (καλώδιο ρεύματος ή μετασχηματιστής εναλλασσόμενου ρεύματος για πρίζα τοίχου)

Τα σύμβολα σε αυτό το προϊόν αντιπροσωπεύουν τα ακόλουθα:

~ AC, --- DC,  Εξοπλισμός Κατηγορίας II (Η κατασκευή του προϊόντος είναι με διπλή μόνωση.)

■ ■ Μετασχηματιστής φόρτισης μπαταρίας EH-7P (διατίθεται ξεχωριστά)

Απορροφούμενη ισχύς	AC 100–240 V, 50/60 Hz, ΜΕΓ. 0,5 A
Ονομαστική έξοδος	DC 5,0 V/3,0 A, 15,0 W
Υποστηριζόμενες μπαταρίες	Επαναφορτιζόμενες μπαταρίες ιόντων λιθίου Nikon EN-EL15c/EN-EL15b
Θερμοκρασία λειτουργίας	0 °C–40 °C
Μέση ενεργός απόδοση	81,80 %
Απόδοση σε χαμηλό φορτίο (10 %)	72,50 %
Κατανάλωση ισχύος σε κατάσταση άνευ φορτίου	0,075 W
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 65,5 × 26,5 × 58,5 mm, χωρίς τον προσαρμογέα βύσματος
Βάρος	Περίπου 135 g, χωρίς τον προσαρμογέα βύσματος

Ο EH-7P συνοδεύεται από προσαρτημένο έναν προσαρμογέα βύσματος σε χώρες ή περιοχές όπου απαιτείται. Το σχήμα του προσαρμογέα βύσματος ποικίλλει ανάλογα με τη χώρα πώλησης. Μην προσπαθήσετε να αφαιρέσετε τον προσαρμογέα βύσματος, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει ζημιά στο προϊόν.

Τα σύμβολα σε αυτό το προϊόν αντιπροσωπεύουν τα ακόλουθα:

~ AC, --- DC,  Εξοπλισμός Κατηγορίας II (Η κατασκευή του προϊόντος είναι με διπλή μόνωση.)

Ανακοίνωση για τους πελάτες στην Ευρώπη

Διανομέας (Εισαγωγέας για χώρες της ΕΕ)

Nikon Europe B.V.

The Garden, Stroombaan 14, 1181 VX Amstelveen, The Netherlands

+31-20-7099-000

Αριθμός εμπορικού μητρώου: 34036589



■ ■ Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL15b

Τύπος	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου
Ονομαστική ισχύς	7,0 V/1.900 mAh
Θερμοκρασία λειτουργίας	0 °C–40 °C
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 40 × 56 × 20,5 mm
Βάρος	Περίπου 80 γρ, χωρίς το κάλυμμα ακροδεκτών

Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει την εμφάνιση και τις προδιαγραφές υλικού και λογισμικού που περιγράφονται σε αυτό το εγχειρίδιο οποιαδήποτε στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τυχόν σφάλματα που περιέχει το παρόν εγχειρίδιο.

Απόρριψη των συσκευών αποθήκευσης δεδομένων

Διαγράφοντας εικόνες ή φορμάροντας κάρτες μνήμης ή άλλες συσκευές αποθήκευσης δεδομένων δεν διαγράφει τελείως τις πληροφορίες των εικόνων. Τα διαγραμμένα αρχεία μπορούν μερικές φορές να ανακτηθούν από απορριπτόμενες συσκευές αποθήκευσης δεδομένων χρησιμοποιώντας προγράμματα που κυκλοφορούν ελεύθερα στο εμπόριο. Έτσι, δυνητικά θα μπορούσε να γίνει κακόβουλη χρήση των προσωπικών σας δεδομένων. Η διασφάλιση της εμπιστευτικότητας τέτοιου τύπου δεδομένων είναι στην αποκλειστική ευθύνη του χρήστη.

Προτού απορρίψετε μια συσκευή αποθήκευσης δεδομένων ή μεταφέρετε την κυριότητά της σε κάποιον άλλον, διαγράψτε όλα τα δεδομένα, χρησιμοποιώντας λογισμικό αποκλειστικά γι' αυτή τη χρήση ή φορμάρετε τη συσκευή κι έπειτα γεμίστε τη με φωτογραφίες που δεν περιέχουν προσωπικά δεδομένα (για παράδειγμα εικόνες του ουρανού). Όταν καταστρέψετε συσκευές αποθήκευσης δεδομένων με φυσικό τρόπο, προσέχετε να μην τραυματιστείτε.

Πριν από την απόρριψη της φωτογραφικής μηχανής ή της μεταβίβασης της κυριότητάς της σε άλλο πρόσωπο, θα πρέπει επίσης να χρησιμοποιήσετε την επιλογή **Επαναφ. όλων των ρυθμ.** στο μενού ρυθμίσεων της μηχανής για διαγραφή τυχόν προσωπικών πληροφοριών δικτύου.

Υποστηριζόμενα πρότυπα

- **DCF Έκδοση 2.0:** Το Design Rule for Camera File System (DCF) είναι ένα πρότυπο που χρησιμοποιείται ευρέως στον τομέα των ψηφιακών φωτογραφικών μηχανών, ώστε να διασφαλίζεται η συμβατότητα μεταξύ διαφόρων ειδών φωτογραφικών μηχανών.
- **Exif έκδοση 2.31:** Η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει το πρότυπο Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras), έκδοση 2.31, που επιτρέπει τη χρήση πληροφοριών που είναι αποθηκευμένες με τις φωτογραφίες για να επιτευχθεί ιδανική χρωματική αναπαραγωγή, όταν εκτελείται εκτύπωση σε εκτυπωτές συμβατούς με το Exif.
- **PictBridge:** Ένα πρότυπο που αναπτύχθηκε από τη συνεργασία βιομηχανιών ψηφιακών φωτογραφικών μηχανών και εκτυπωτών, και επιτρέπει την εκτύπωση φωτογραφιών απευθείας σε εκτυπωτή χωρίς προηγούμενη μεταφορά τους σε υπολογιστή.
- **HDMI:** Το High-Definition Multimedia Interface είναι ένα πρότυπο για διασυνδέσεις πολυμέσων που χρησιμοποιείται σε ηλεκτρονικές συσκευές για καταναλωτές και συσκευές AV ικανές να εκπέμπουν οπτικοακουστικά δεδομένα και σήματα ελέγχου σε συσκευές συμβατές με το HDMI μέσω μιας μοναδικής σύνδεσης καλωδίου.

Πληροφορίες εμπορικών σημάτων

Το CFexpress είναι εμπορικό σήμα της CompactFlash Association στις Ηνωμένες Πολιτείες και σε άλλες χώρες. Το NVMe Express είναι εμπορικό σήμα της NVMe Express Inc. στις Ηνωμένες Πολιτείες και σε άλλες χώρες. Το IOS είναι σήμα κατατεθέν ή εμπορικό σήμα της Cisco Systems, Inc. στις Ηνωμένες Πολιτείες και/ή σε άλλες χώρες και χρησιμοποιείται κατόπιν άδειας. Η επωνυμία Windows είναι είτε σήμα κατατεθέν είτε εμπορικό σήμα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες και/ή σε άλλες χώρες. Οι επωνυμίες Mac, macOS, OS X, Apple®, App Store®, τα λογότυπα Apple, τα iPhone®, iPad® και iPod touch® είναι εμπορικά σήματα κατατεθέντα της Apple Inc. στις Η.Π.Α. και/ή σε άλλες χώρες. Οι ονομασίες Android, Google Play και το λογότυπο Google Play είναι εμπορικά σήματα της Google LLC. Το ρομπότ Android αναπαράγεται ή τροποποιείται από ενέργειες που προέρχονται και δημοσιεύονται από την Google ενώ χρησιμοποιείται σύμφωνα με τους όρους που περιγράφονται στην Άδεια Παραχώρησης Creative Commons 3.0. Το λογότυπο PictBridge είναι εμπορικό σήμα. Το XQD είναι εμπορικό σήμα της Sony Corporation. Η ονομασία HDMI, το λογότυπο HDMI και η ονομασία High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή εμπορικά σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing, LLC.

HDMI

Η επωνυμία Wi-Fi και το λογότυπο Wi-Fi είναι εμπορικά σήματα ή εμπορικά σήματα κατατεθέντα της Wi-Fi Alliance. Το λεκτικό σήμα και τα λογότυπα Bluetooth® είναι εμπορικά σήματα κατατεθέντα που ανήκουν στην Bluetooth SIG, Inc. και οποιαδήποτε χρήση αυτών των σημάτων από τη Nikon Corporation γίνεται κατόπιν άδειας.

Όλες οι άλλες εμπορικές ονομασίες που αναφέρονται στο παρόν εγχειρίδιο ή στα υπόλοιπα έγγραφα που παρέχονται με το παρόν προϊόν της Nikon είναι εμπορικά σήματα ή εμπορικά σήματα κατατεθέντα των αντίστοιχων κατόχων τους.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

Άδεια FreeType (FreeType2)

Μέρη αυτού του λογισμικού αποτελούν πνευματική ιδιοκτησία copyright © 2012 του The FreeType Project (<https://www.freetype.org>). Με την επιφύλαξη παντός δικαιώματος.

Άδεια MIT (HarfBuzz)

Μέρη αυτού του λογισμικού αποτελούν πνευματική ιδιοκτησία copyright © 2018 του The HarfBuzz Project (<https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Με την επιφύλαξη παντός δικαιώματος.

Unicode® Character Database License (Unicode® Character Database)

Τα προγράμματα για αυτή τη φωτογραφική μηχανή περιλαμβάνουν το λογισμικό βάσης δεδομένων χαρακτήρων Unicode® ανοιχτού κώδικα. Μπορείτε να δείτε την άδεια χρήσης για αυτό το λογισμικό στα εγχειρίδια αναφοράς για τα παρακάτω προϊόντα υπό τον τίτλο «Unicode® Character Database License (Unicode® Character Database)».

https://downloadcenter.nikonimglib.com/el/products/492/Z_7.html

https://downloadcenter.nikonimglib.com/el/products/493/Z_6.html

AVC Patent Portfolio License

Το παρόν προϊόν διέπεται από την άδεια χρήσης AVC Patent Portfolio License και προορίζεται για προσωπική και μη εμπορική χρήση από καταναλωτή για (i) κωδικοποίηση βίντεο σε συμμόρφωση με το πρότυπο AVC («βίντεο AVC») ή/και (ii) αποκωδικοποίηση βίντεο AVC, που κωδικοποιήθηκε από καταναλωτή σε προσωπική και μη εμπορική δραστηριότητα ή/και ελήφθη από μια υπηρεσία παροχής βίντεο με άδεια παροχής βίντεο AVC. Δεν εκχωρείται ούτε συνάγεται καμία άλλη άδεια για οποιαδήποτε χρήση. Μπορείτε να λάβετε πρόσθετες πληροφορίες από την εταιρεία MPEG LA, L.L.C. Ανατρέξτε στην τοποθεσία <https://www.mpegla.com>

Άδεια χρήσης BSD (Πρόγραμμα οδήγησης NVM Express)

Η άδεια για το λογισμικό ανοιχτού κώδικα που περιλαμβάνεται στο πρόγραμμα οδήγησης NVM Express της φωτογραφικής μηχανής είναι η εξής:

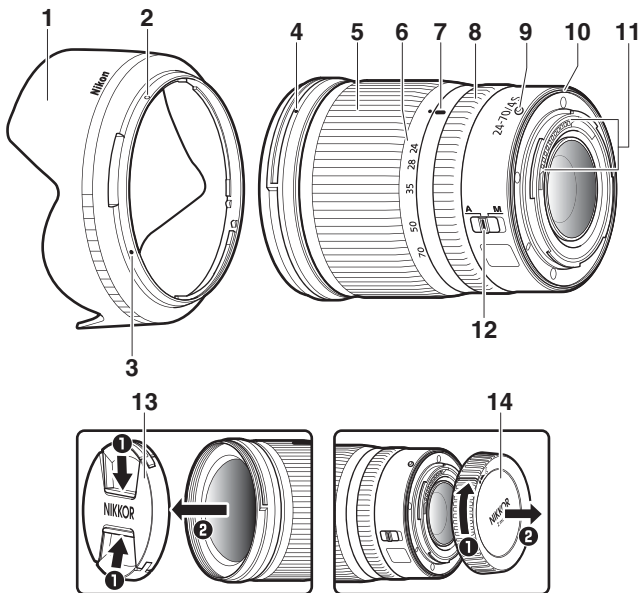
<https://imaging.nikon.com/support/pdf/LicenseNVMe.pdf>

Εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης φακού NIKKOR Z 24–70mm f/4 S

Αυτή η ενότητα περιλαμβάνεται ως εγχειρίδιο του φακού για τους αγοραστές του κιτ φακού NIKKOR Z 24–70mm f/4 S. Έχετε υπόψη ότι τα κιτ φακού ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμα σε κάποιες χώρες ή περιοχές.

Χρήση του φακού

■ Μέρη του φακού: ονόματα και λειτουργίες



1	Σκιάστρο φακού	Τα σκιάστρα φακού εμποδίζουν το απευθείας φως, το οποίο διαφορετικά θα προκαλούσε αντανάκλαση ή διπλά είδωλα. Επίσης, χρησιμεύουν για την προστασία του φακού.
2	Σημάδι ασφάλειας σκιάστρου φακού	Χρησιμοποιήστε το κατά την προσάρτηση του σκιάστρου φακού.
3	Σημάδι ευθυγράμμισης σκιάστρου φακού	
4	Σημάδι τοποθέτησης σκιάστρου φακού	Χρησιμοποιήστε το κατά την προσάρτηση του σκιάστρου φακού.
5	Δακτύλιος zoom	Περιστρέψτε για μεγέθυνση ή σμίκρυνση. Φροντίστε να εκτείνετε τον φακό πριν από τη χρήση.
6	Κλίμακα εστιακής απόστασης	Καθορίστε την κατά προσέγγιση εστιακή απόσταση κατά τη μεγέθυνση ή τη σμίκρυνση του φακού.
7	Σημάδι εστιακής απόστασης	
8	Δακτύλιος ελέγχου	• Αυτόματη εστίαση επιλεγμένη: Στη λειτουργία αυτόματης εστίασης, μπορείτε να περιστρέψετε αυτόν τον προσαρμόσιμο δακτύλιο για να εκτελέσετε μια επιλεγμένη με τη φωτογραφική μηχανή λειτουργία. • Λειτουργία χειροκίνητης εστίασης επιλεγμένη: Περιστρέψτε για εστίαση.
9	Σημάδι μοντούρας φακού	Χρησιμοποιήστε το κατά την προσάρτηση του φακού στη φωτογραφική μηχανή.
10	Ελαστικός μονωτικός σύνδεσμος μοντούρας φακού	—
11	Επαφές CPU	Χρησιμοποιείται για τη μεταφορά δεδομένων προς και από τη φωτογραφική μηχανή.
12	Διακόπτης λειτουργίας εστίασης	Διαλέξτε το A για αυτόματη εστίαση, το M για χειροκίνητη εστίαση. Έχετε υπόψη ότι ανεξάρτητα από την επιλεγμένη ρύθμιση, η εστίαση πρέπει να προσαρμοστεί χειροκίνητα όταν η λειτουργία χειροκίνητης εστίασης επιλέγεται χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια της φωτογραφικής μηχανής.
13	Μπροστινό καπάκι φακού	—
14	Πίσω καπάκι φακού	—

■ ■ Προσάρτηση και αφαίρεση

Προσάρτηση του φακού

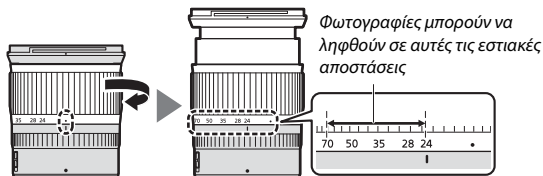
- 1** Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή, αφαιρέστε το καπάκι σώματος, και αφαιρέστε το πίσω καπάκι φακού.
- 2** Τοποθετήστε τον φακό στο σώμα της φωτογραφικής μηχανής, διατηρώντας το σημάδι μοντούρας του φακού ευθυγραμμισμένο με το σημάδι μοντούρας στο σώμα της φωτογραφικής μηχανής, και στη συνέχεια περιστρέψτε τον φακό αριστερόστροφα μέχρι να ασφαλιστεί στη θέση του.

Αφαίρεση του φακού

- 1** Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.
- 2** Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί απελευθέρωσης του φακού περιστρέφοντας παράλληλα τον φακό δεξιόστροφα.

■ ■ Πριν από τη λήψη

Ο φακός είναι συμπτυσσόμενος και πρέπει να εκτείνεται πριν από τη χρήση. Περιστρέψτε τον δακτύλιο zoom, όπως απεικονίζεται, μέχρι ο φακός να ασφαλίσει στην εκτεταμένη θέση. Φωτογραφίες μπορούν να ληφθούν μόνο όταν το σημάδι εστιακής απόστασης είναι σε θέσεις μεταξύ 24 και 70 της κλίμακας εστιακής απόστασης.



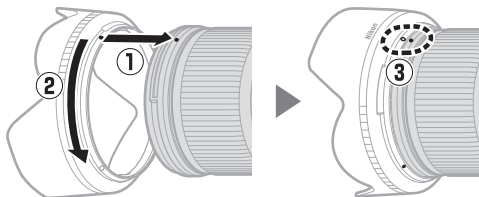
Για να συμπτύξετε τον φακό, περιστρέψτε τον δακτύλιο zoom προς την αντίθετη κατεύθυνση, σταματώντας όταν φτάσετε στη θέση (●) της κλίμακας εστιακής απόστασης.

Εάν η φωτογραφική μηχανή ενεργοποιηθεί με τον φακό σε σύμπτυξη, θα εμφανιστεί μια προειδοποίηση. Εκτείνετε τον φακό πριν από τη χρήση.

■ ■ Προσάρτηση και αφαίρεση του σκιάστρου φακού

Ευθυγραμμίστε το σημάδι τοποθέτησης σκιάστρου φακού (●) με το σημάδι ευθυγράμμισης σκιάστρου φακού (●), και στη συνέχεια περιστρέψτε το σκιάστρο (2) έως ότου το σημάδι ● να είναι ευθυγραμμισμένο με το σημάδι ασφάλειας σκιάστρου φακού (○).

Για να αφαιρέσετε το σκιάστρο, ακολουθήστε αντιστρόφως τα παραπάνω βήματα.



Κατά την προσάρτηση ή την αφαίρεση του σκιάστρου, κρατήστε το δίπλα στο σύμβολο ● στη βάση του και αποφεύγετε να το κρατάτε πολύ σφιχτά. Το σκιάστρο μπορεί να αντιστραφεί και να τοποθετηθεί στον φακό όταν δεν χρησιμοποιείται.

■ ■ Όταν ο φακός είναι προσαρτημένος

Η θέση εστίαση ενδέχεται να αλλάξει αν απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή και στη συνέχεια την ενεργοποιήσετε ξανά μετά την εστίαση. Εστιάστε εκ νέου πριν από τη λήψη. Εάν έχετε εστιάσει σε προηγούμενως επιλεγμένη θέση, ενώ περιμένετε το θέμα σας να εμφανιστεί, σας συνιστούμε να μην απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή έως ότου να τραβηχτεί η φωτογραφία.

Προφυλάξεις ως προς τη χρήση

- Μη σηκώνετε ή κρατάτε τον φακό ή τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας μόνο το σκίαστρο φακού.
- Διατηρείτε τις επαφές CPU της μπαταρίας καθαρές.
- Σε περίπτωση που ο ελαστικός μονωτικός σύνδεσμος μοντούρας του φακού υποστεί ζημιά, διακόψτε αμέσως τη χρήση και πηγαίνετε τον φακό σε ένα εξουσιοδοτημένο κέντρο σέρβις της Nikon για επισκευή.
- Τοποθετήστε ξανά το μπροστινό και το πίσω καπάκι φακού, όταν ο φακός δεν χρησιμοποιείται.
- Για την προστασία του εσωτερικού του φακού, φυλάξτε τον μακριά από άμεσο ηλιακό φως.
- Διατηρείτε τον φακό στεγνό. Εάν σκουριάσει ο εσωτερικός μηχανισμός, μπορεί να προκληθεί ανεπανόρθωτη ζημιά.
- Εάν ο φακός αφεθεί σε εξαιρετικά θερμούς χώρους ενδέχεται να υποστεί ζημιά ή να στρεβλωθούν μέρη που είναι κατασκευασμένα από ενισχυμένο πλαστικό.
- Οι απότομες αλλαγές της θερμοκρασίας ενδέχεται να προκαλέσουν επιβλαβή συμπύκνωση μέσα και έξω από τον φακό. Πριν μετακινήσετε τον φακό από ένα θερμό σε ένα ψυχρό περιβάλλον ή το αντίστροφο, τοποθετήστε τον στη θήκη του ή σε μια πλαστική τσάντα για να επιβραδύνετε την αλλαγή της θερμοκρασίας.
- Συνιστάται να τοποθετείτε τον φακό στη θήκη του για να τον προστατεύετε από εκδορές κατά τη μεταφορά.

Φροντίδα φακού

- Η αφαίρεση της σκόνης είναι συνήθως αρκετή για τον καθαρισμό των γυάλινων επιφανειών του φακού.
- Οι λεκέδες και τα δακτυλικά αποτυπώματα μπορούν να αφαιρεθούν από τα στοιχεία του φακού με επίστρωση φθορίου με ένα μαλακό καθαρό βαμβακερό πανί ή με πανάκι καθαρισμού φακών. Καθαρίστε από το κέντρο προς τα έξω με κυκλική κίνηση. Για να αφαιρέσετε επίμονους λεκέδες, σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό πανί ελαφρώς νοτισμένο σε μικρή ποσότητα αποσταγμένου νερού, αιθανόλης ή καθαριστικού φακών. Τυχόν σημάδια σε σχήμα σταγόνας που έχουν απομείνει από τη διαδικασία αυτή στην επιφάνεια, η οποία απωθεί το νερό και το λάδι, μπορούν να απομακρυνθούν με ένα στεγνό πανί.
- Κατά τον καθαρισμό των στοιχείων φακού χωρίς επίστρωση φθορίου, απομακρύνετε λεκέδες και δακτυλικά αποτυπώματα χρησιμοποιώντας ένα μαλακό καθαρό βαμβακερό πανί ή πανάκι καθαρισμού φακών ελαφρώς νοτισμένο με μικρή ποσότητα αιθανόλης ή καθαριστικού φακών. Σκουπίστε απαλά από το κέντρο προς τα έξω με κυκλική κίνηση, φροντίζοντας να μην αφήσετε κηλίδες ή να μην αγγίξετε τον φακό με τα δάχτυλά σας.
- Μη χρησιμοποιείτε ποτέ οργανικούς διαλύτες όπως διαλυτικό μπογιάς ή βενζίνη για να καθαρίσετε τον φακό.
- Τα φίλτρα ουδέτερου χρώματος (NC) (διατίθενται ξεχωριστά) και τα παρόμοια μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την προστασία του μπροστινού μέρους του φακού.
- Εάν ο φακός δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, αποθηκεύστε τον σε ένα δροσερό, ξηρό χώρο για να αποφύγετε τη μούχλα και τη σκουριά. Μην τον αποθηκεύετε σε άμεσο ηλιακό φως ή με μπάλες ναφθαλίνης ή καμφοράς.

Εξαρτήματα

■ Παρεχόμενα εξαρτήματα

- Κουμπωτό μπροστινό καπάκι φακού 72 mm LC-72B
- Πίσω καπάκι φακού LF-N1
- Σκίαστρο Bayonet HB-85
- Θήκη φακού CL-C1

✓ Χρήση της θήκης φακού

- Η θήκη προορίζεται για την προστασία του φακού από εκδορές, όχι από πτώσεις ή άλλους φυσικούς κραδασμούς.
- Η θήκη δεν είναι αδιάβροχη.
- Το υλικό που χρησιμοποιείται στη θήκη ενδέχεται να ξεθωριάσει, να αποφλοιωθεί, να συρρικνωθεί ή να αλλάξει χρώμα, όταν τριφτεί ή βραχεί.
- Αφαιρέστε τη σκόνη με μια μαλακή βούρτσα.
- Το νερό και οι λεκέδες μπορούν να αφαιρεθούν από την επιφάνεια με ένα μαλακό στεγνό πανί. Μη χρησιμοποιείτε οινόπνευμα, βενζίνη, διαλυτικό ή άλλα πτητικά χημικά.
- Μην αποθηκεύετε την μπataρία σε μέρη που εκτίθενται σε άμεσο ηλιακό φως ή υψηλή θερμοκρασία ή υγρασία.
- Μη χρησιμοποιήσετε τη θήκη για να καθαρίσετε τα στοιχεία της οθόνης ή του φακού.
- Προσέχετε ώστε ο φακός να μην πέσει από τη θήκη κατά τη μεταφορά.

Υλικό: Πολυεστέρας

■ Συμβατά εξαρτήματα

Βιδωτά φίλτρα 72 mm

✓ Φίλτρα

Να χρησιμοποιείτε μόνο ένα φίλτρο κάθε φορά. Αφαιρέστε το σκίαστρο φακού πριν από την προσάρτηση των φίλτρων ή την περιστροφή των φίλτρων κυκλικής πόλωσης.

Τεχνικά χαρακτηριστικά

Μοντούρα	Μοντούρα Z Nikon
Εστιακή απόσταση	24 – 70 mm
Μέγιστο διάφραγμα	f/4
Κατασκευή φακού	14 στοιχεία σε 11 ομάδες (συμπεριλαμβανομένων 1 στοιχείου φακού ED, 1 στοιχείου ασφαιρικού ED, 3 ασφαιρικών στοιχείων, στοιχείων με Νανοκρυσταλλική επίστρωση και ενός μπροστινού στοιχείου φακού με επίστρωση φθορίου)
Γωνία προβολής	• Φορμά FX: 84° – 34° 20' • Φορμά DX: 61° – 22° 50'
Κλίμακα εστιακής απόστασης	Διαβαθμισμένη σε χιλιοστόμετρα (24, 28, 35, 50, 70)
Σύστημα εστίασης	Σύστημα μεσαίας εστίασης
Ελάχιστη απόσταση εστίασης	0,3 m από το εστιακό επίπεδο σε όλες τις θέσεις zoom
Λεπίδες διαφράγματος	7 (στρογγυλό άνοιγμα διαφράγματος)
Εύρος διαφράγματος	f/4 – 22
Μέγεθος προσαρτήματος φίλτρου	72 mm (P = 0,75 mm)
Διαστάσεις	Περίπου 77,5 mm μέγιστη διάμετρος × 88,5 mm (απόσταση από το κολάρο μοντούρας φακού της φωτογραφικής μηχανής με τον φακό σε σύμπτυξη)
Βάρος	Περίπου 500 γρ

Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει την εμφάνιση, τις προδιαγραφές και την απόδοση που περιγράφονται αυτού του προϊόντος οποιαδήποτε στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση.

Εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης προσαρμογέα μοντούρας FTZ

Αυτός ο προσαρμογέας μοντούρας επιτρέπει στους φακούς με μοντούρα F της Nikon να τοποθετηθούν στις φωτογραφικές μηχανές με μοντούρα Z χωρίς κάτοπτρο της Nikon. Δεν μπορεί να τοποθετηθεί σε φωτογραφικές μηχανές με μοντούρα F (ψηφιακή SLR της Nikon) ή με μοντούρα 1 (προηγμένες φωτογραφικές μηχανές Nikon 1 με ανταλλάξιμους φακούς), ή να χρησιμοποιηθεί με φακούς 1 NIKKOR. Αυτή η ενότητα περιλαμβάνεται ως εγχειρίδιο του προσαρμογέα μοντούρας για τους αγοραστές του κιτ προσαρμογέα μοντούρας. Έχετε υπόψη ότι τα κιτ προσαρμογέα μοντούρας ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμα σε κάποιες χώρες ή περιοχές.

Έχετε υπόψη ότι ανάλογα τον φακό, ο προσαρμογέας ενδέχεται να περιορίζει την αυτόματη εστίαση ή άλλα χαρακτηριστικά της φωτογραφικής μηχανής.

Συμβατοί φακοί με μοντούρα F

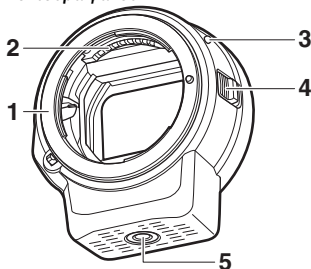
Για πληροφορίες σχετικά με τους φακούς που μπορούν να τοποθετηθούν στον προσαρμογέα μοντούρας FTZ για χρήση με φωτογραφικές μηχανές με μοντούρα Z, ανατρέξτε στο *Συμβατοί Φακοί με Μοντούρα F*, που διατίθεται στο Κέντρο Λήψεων της Nikon: <https://downloadcenter.nikonimglib.com/el/products/491/FTZ.html>



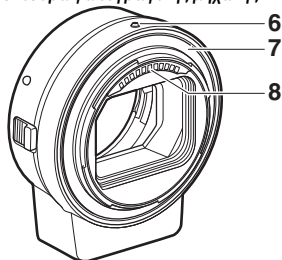
Ο προσαρμογέας μοντούρας

■ Μέρη του προσαρμογέα

Μοντούρα φακού



Μοντούρα φωτογραφικής μηχανής



1 Μοντούρα F Nikon (συνδέεται με φακό)

2 Επαφές σήματος φακού

3 Σημάδι μοντούρας φακού

4 Απελευθέρωση φακού

5 Υποδοχή τριπόδου

6 Σημάδι μοντούρας προσαρμογέα

7 Μοντούρα Z Nikon (συνδέεται με φωτογραφική μηχανή)

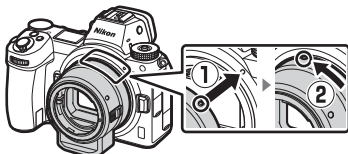
8 Επαφές CPU

■ Προσάρτηση και αφαίρεση

Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή προτού συνδέσετε τον προσαρμογέα ή τον αφαιρέσετε από τη φωτογραφική μηχανή ή πριν την προσάρτηση ή την αφαίρεση φακών από τον προσαρμογέα. Διαλέξτε ένα μέρος μακριά από άμεσο ηλιακό φως και προσέξτε ώστε να αποτρέψετε την εισχώρηση σκόνης στις συσκευές. Κατά τη προσάρτηση φακών, αποφεύγετε να πιέζετε την απελευθέρωση φακού της φωτογραφικής μηχανής ή του προσαρμογέα.

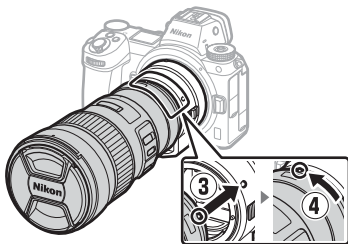
- 1** Αφαιρέστε το καπάκι σώματος και το πίσω καπάκι φακού από τον προσαρμογέα, και το καπάκι σώματος από τη φωτογραφική μηχανή.

- 2** Προσαρτήστε τον προσαρμογέα στη φωτογραφική μηχανή. Διατηρώντας το σημάδι μοντούρας του προσαρμογέα ευθυγραμμισμένο με το σημάδι μοντούρας στο σώμα της φωτογραφικής μηχανής (①), τοποθετήστε τον προσαρμογέα στη φωτογραφική μηχανή, και στη συνέχεια περιστρέψτε τον αριστερόστροφα μέχρι να ασφαλιστεί στη θέση του (②).



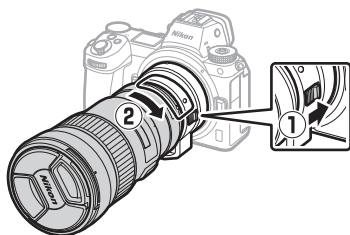
- 3** Αφαιρέστε το πίσω καπάκι φακού.

- 4** Προσαρτήστε τον φακό στον προσαρμογέα. Διατηρώντας το σημάδι μοντούρας φακού ευθυγραμμισμένο με το σημάδι μοντούρας φακού στον προσαρμογέα (③), τοποθετήστε τον φακό στον προσαρμογέα, και στη συνέχεια περιστρέψτε τον αριστερόστροφα μέχρι να ασφαλιστεί στη θέση του (④).



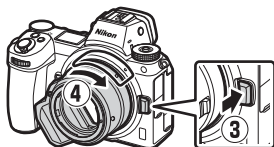
1 Αποσυνδέστε τον φακό.

Πατήστε παρατεταμένα την απελευθέρωση φακού του προσαρμογέα (①) περιστρέφοντας παράλληλα τον φακό δεξιόστροφα (②). Προσαρτήστε το μπροστινό και το πίσω καπάκι του φακού μετά την αφαίρεση.



2 Αποσυνδέστε τον προσαρμογέα.

Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί απελευθέρωσης φακού της φωτογραφικής μηχανής (③) περιστρέφοντας παράλληλα τον προσαρμογέα δεξιόστροφα (④). Μετά την αφαίρεση του προσαρμογέα, προσαρτήστε το καπάκι σώματος και τα πίσω καπάκια στον προσαρμογέα, και το καπάκι σώματος στη φωτογραφική μηχανή.



✓ Φακοί CPU με δακτυλίους διαφράγματος

Επιλέξτε τη χαμηλότερη ρύθμιση διαφράγματος (μεγαλύτερος αριθμός f/) πριν από την προσαρτήση φακών CPU με δακτυλίους διαφράγματος.

✓ Φακοί DX

Τα video, τα οποία εγγράφονται με τοποθετημένο ένα φακό DX στη Z 6 και έχοντας επιλεγθεί 1920 × 1080 120p, 1920 × 1080 100p ή 1920 × 1080 αργής κίνησης για **Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ** στο μενού λήψης video, θα εγγράφονται με τα ακόλουθα μεγέθη καρέ και ταχύτητες καρέ:

- 1920 × 1080, 120p: 1920 × 1080, 60p
- 1920 × 1080, 100p: 1920 × 1080, 50p
- 1920 × 1080, 30p×4 (αρ. κίνηση): 1920 × 1080, 30p
- 1920 × 1080, 25p×4 (αρ. κίνηση): 1920 × 1080, 25p
- 1920 × 1080, 24p×5 (αρ. κίνηση): 1920 × 1080, 24p

Μη συμβατοί φακοί και εξαρτήματα

Δεν είναι δυνατή η χρήση των παρακάτω φακών και εξαρτημάτων. Η προσπάθεια βίαιης προσάρτησης οποιουδήποτε μέρους αυτού του εξοπλισμού θα μπορούσε να οδηγήσει σε βλάβη του προσαρμογέα ή του φακού. Η μεμονωμένη μεταβολή μπορεί να καταστήσει μη συμβατούς φακούς διαφορετικούς από αυτούς που αναφέρονται παρακάτω. Μην ασκείτε δύναμη εάν αντιμετωπίζετε αντίσταση κατά την προσπάθεια προσάρτησης ενός φακού.

- Φακοί χωρίς AI
- IX-NIKKOR
- Τηλεμετατροπέας AF TC-16A
- Φακοί για τους οποίους απαιτείται η μονάδα εστίασης AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Fisheye (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1cm f/4
- Δακτύλιος επέκτασης K2
- 180–600mm f/8 ED (σειριακοί αριθμοί 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (σειριακοί αριθμοί 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (σειριακοί αριθμοί 280001–300490)
- Φακοί AF για την F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, Τηλεμετατροπέας AF TC-16)
- PC 28mm f/4 (σειριακός αριθμός 180900 ή παλιότερος)
- PC 35mm f/2.8 (σειριακοί αριθμοί 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (παλιού τύπου)
- Reflex 1000mm f/6.3 (παλιού τύπου)
- Φακοί NIKKOR-H Auto 2,8cm f/3.5 (28mm f/3.5) με σειριακούς αριθμούς μικρότερους από 362000
- Φακοί NIKKOR-S Auto 3,5cm f/2.8 (35mm f/2.8) με σειριακούς αριθμούς μικρότερους από 928000
- NIKKOR-S Auto 5cm f/2 (50mm f/2)
- Φακοί NIKKOR-Q Auto 13,5cm f/3.5 (135mm f/3.5) με σειριακούς αριθμούς μικρότερους από 753000
- Micro-NIKKOR 5,5cm f/3.5
- Medical-NIKKOR Auto 200mm f/5.6
- Auto NIKKOR Telephoto-Zoom 85–250mm f/4–4.5
- Auto NIKKOR Telephoto-Zoom 200–600mm f/9.5–10.5

Χρήση του προσαρμογέα μοντούρας

- Η αυτόματη εστίαση ενδέχεται να μη λειτουργήσει κατά το αναμενόμενο όταν ο προσαρμογέας χρησιμοποιείται με φακό NIKKOR με μοντούρα F. Αν η φωτογραφική μηχανή εμφανίζει πρόβλημα κατά την εστίαση, ορίστε τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF σε μονού σημείου και επιλέξτε την κεντρική περιοχή εστίασης, ή εστιάστε χειροκίνητα.
- Με ορισμένους φακούς, το χαρακτηριστικό απόσβεσης κραδασμών της φωτογραφικής μηχανής ενδέχεται να μη λειτουργεί κατά το αναμενόμενο, ή ενδέχεται να προκαλέσει δημιουργία βινιέτας ή μείωση του περιφερειακού φωτισμού.

Προφυλάξεις ως προς τη χρήση

- Κατά τη χρήση προσαρμογέα με φακούς που ζυγίζουν πάνω από 1.300 γρ, φροντίστε ο φακός να υποστηρίζεται όταν κρατάτε τη φωτογραφική μηχανή, και μη χρησιμοποιείτε το λουράκι της φωτογραφικής μηχανής. Η μη τήρηση αυτών των προφυλάξεων ενδέχεται να προκαλέσει ζημιά στη μοντούρα φακού της φωτογραφικής μηχανής.
- Κατά τη χρήση τηλεφακών που διαθέτουν κολάρο τριπόδου, προσαρτήστε το τρίποδο στο κολάρο τριπόδου του φακού και όχι στην υποδοχή τριπόδου του φακού.
- Διατηρείτε καθαρά τις επαφές CPU και σήματος φακού.
- Διατηρείτε τον προσαρμογέα στεγνό. Εάν σκουριάσει ο εσωτερικός μηχανισμός, μπορεί να προκληθεί ανεπανόρθωτη ζημιά.
- Εάν ο προσαρμογέας αφεθεί σε εξαιρετικά θερμούς χώρους ενδέχεται να υποστεί ζημιά ή να στρεβλωθούν μέρη που είναι κατασκευασμένα από ενισχυμένο πλαστικό.

Φροντίδα του προσαρμογέα

- Μην αγγίζετε το εσωτερικό τμήμα του προσαρμογέα μοντούρας. Χρησιμοποιήστε ένα φυσητήρι ή μια μαλακή βούρτσα για να αφαιρέσετε τη σκόνη, προσέχοντας να μην τρίψετε ή γδάρετε το εσωτερικό του προσαρμογέα.
- Κατά τον καθαρισμό του προσαρμογέα αφαιρείτε τη σκόνη και τα χνουδία με ένα φυσητήρι, και στη συνέχεια σκουπίζετε προσεκτικά τον προσαρμογέα με ένα μαλακό στεγνό πανί.
- Μη χρησιμοποιείτε ποτέ οργανικούς διαλύτες, όπως διαλυτικό μπογιάς ή βενζίνη, για να καθαρίσετε τον προσαρμογέα.
- Εάν ο προσαρμογέας δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, αποθηκεύστε τον σε ένα δροσερό ξηρό χώρο για να αποφύγετε τη μούχλα και τη σκουριά. Μην τον αποθηκεύετε σε άμεσο ηλιακό φως ή με μπάλες ναφθαλίνης ή καμφοράς.

Εξαρτήματα

■ Παρεχόμενα εξαρτήματα

- Καπάκι σώματος BF-1B
- Πίσω καπάκι φακού LF-N1

Τεχνικά χαρακτηριστικά

Τύπος	Προσαρμογέας μοντούρας
Υποστηριζόμενες φωτογραφικές μηχανές	Φωτογραφικές μηχανές με μοντούρα Z χωρίς κάτοπτρο της Nikon
Διαστάσεις	Διάμετρος περίπου 70 mm (χωρίς τις προεξοχές) × 80 mm
Βάρος	Περίπου 140 γρ

Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει την εμφάνιση, τις προδιαγραφές και την απόδοση που περιγράφονται αυτού του προϊόντος οποιαδήποτε στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση.

Εγκεκριμένες κάρτες μνήμης

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να χρησιμοποιηθεί με κάρτες μνήμης XQD και CFexpress (τύπου B). Συνιστώνται κάρτες με ταχύτητα εγγραφής 45 MB/δευτ. (300x) ή καλύτερη για την εγγραφή video. Οι μικρότερες ταχύτητες ενδέχεται να διακόπτουν την εγγραφή ή την αναπαραγωγή ή να κάνουν την αναπαραγωγή απότομη και μη ομαλή. Για πληροφορίες σχετικά με τη συμβατότητα και τον χειρισμό, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή.

Χωρητικότητα κάρτας μνήμης

Στον ακόλουθο πίνακα εμφανίζεται ο προσεγγιστικός αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν σε μια κάρτα Sony σειράς G QD-G64E XQD των 64 GB σε διάφορες ρυθμίσεις ποιότητας και μεγέθους όταν έχει επιλεγθεί **FX (36 × 24)** για **Επιλ. περιοχής εικόνας** (από τον Ιούλιο 2018).

Z7:

Ποιότητα εικόνας			Μέγεθος εικόνας	Μέγεθος αρχείου ¹	Αρ. εικόνων ¹	Χωρητικότητα εσωτερικής μνήμης ²
NEF (RAW)	Συμπίεση χωρίς απώλειες	12-bit	Μεγάλο	44,7 MB	748	23
			Μεσαίο	31,5 MB	1.000	19
			Μικρό	24,5 MB	1.400	19
	Συμπιεσμένες	14-bit	Μεγάλο	55,8 MB	654	19
				40,7 MB	1.000	23
				49,4 MB	845	19
	Χωρίς συμπίεση	12-bit		74,1 MB	748	23
		14-bit		85,1 MB	654	18
TIFF (RGB)			Μεγάλο	134,6 MB	412	21
			Μεσαίο	76,5 MB	723	22
			Μικρό	34,8 MB	1.500	25
JPEG ³	Βέλτιστη		Μεγάλο	17,2 MB	1.900	25
			Μεσαίο	11,7 MB	3.200	25
			Μικρό	6,8 MB	6.500	25
	Κανονική		Μεγάλο	11,8 MB	3.700	25
			Μεσαίο	7,0 MB	6.400	25
			Μικρό	3,5 MB	12.700	25
	Βασική		Μεγάλο	3,8 MB	7.500	25
			Μεσαίο	2,6 MB	12.300	25
			Μικρό	1,6 MB	24.100	25

Ποιότητα εικόνας			Μέγεθος εικόνας	Μέγεθος αρχείου ¹	Αρ. εικόνων ¹	Χωρητικότητα εσωτερικής μνήμης ²
NEF (RAW)	Συμπίεση χωρίς απώλειες	12-bit	Μεγάλο	22,5 MB	1.300	35
			Μεσαίο	16,1 MB	1.900	26
			Μικρό	12,7 MB	2.500	26
	Συμπιεσμένες	14-bit	Μεγάλο	28,2 MB	1.100	43
				20,4 MB	1.800	37
				24,8 MB	1.500	43
	Χωρίς συμπίεση	12-bit		38,5 MB	1.300	33
		14-bit		44,1 MB	1.100	34
TIFF (RGB)			Μεγάλο	69,3 MB	759	27
			Μεσαίο	39,5 MB	1.300	31
			Μικρό	18,4 MB	2.800	35
JPEG ³	Βέλτιστη		Μεγάλο	9,4 MB	3.400	44
			Μεσαίο	6,6 MB	5.600	50
			Μικρό	4,0 MB	10.400	51
	Κανονική		Μεγάλο	6,4 MB	6.700	44
			Μεσαίο	3,9 MB	10.900	50
			Μικρό	2,1 MB	19.900	51
	Βασική		Μεγάλο	2,3 MB	13.000	46
			Μεσαίο	1,7 MB	20.800	50
			Μικρό	1,2 MB	35.200	50

- ¹ Όλες οι τιμές είναι κατά προσέγγιση. Το μέγεθος αρχείου, και μαζί με αυτό η χωρητικότητα της εσωτερικής μνήμης και ο αριθμός των εικόνων που μπορούν να εγγραφούν, διαφέρει ανάλογα με τη σκηνή που εγγράφεται.
- ² Μέγιστος αριθμός εκθέσεων που μπορούν να αποθηκευθούν στην εσωτερική μνήμη σε ISO 100. Ενδέχεται να μειωθεί σε ορισμένες περιπτώσεις, για παράδειγμα σε ποιότητες εικόνας που επισημαίνονται με αστέρι («★») ή αν είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος παραμόρφωσης.
- ³ Οι τιμές υποθέτουν συμπίεση JPEG με προτεραιότητα μεγέθους. Ενεργοποιώντας μία επιλογή ποιότητας εικόνας που επισημαίνεται με ένα αστέρι («★») – βέλτιστη συμπίεση) αυξάνει το μέγεθος αρχείου των εικόνων JPEG. Ο αριθμός των εικόνων και η χωρητικότητα της εσωτερικής μνήμης μειώνονται ανάλογα.

Διάρκεια μπαταρίας

Η προσεγγιστική διάρκεια πλάνου ή ο αριθμός λήψεων που μπορούν να εγγραφούν με μια πλήρως φορτισμένη EN-EL15b¹ διαφέρει ανάλογα με τη λειτουργία οθόνης. Οι τιμές για τις φωτογραφίες² είναι οι εξής:

- **Μόνο σκόπευτρο:** 330 λήψεις (Z 7), 310 λήψεις (Z 6)
- **Μόνο οθόνη:** 400 λήψεις (Z 7), 380 λήψεις (Z 6)

Οι τιμές για τα video³ είναι:

- **Μόνο σκόπευτρο:** 85 λεπτά
- **Μόνο οθόνη:** 85 λεπτά

Ενέργειες όπως οι ακόλουθες μπορούν να μειώσουν διάρκεια της μπαταρίας:

- Παρατεταμένο πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι τη μέση
- Επαναλαμβανόμενη αυτόματη εστίαση
- Λήψη φωτογραφιών NEF (RAW)
- Μικρές ταχύτητες κλείστρου
- Χρήση του Wi-Fi (ασύρματο LAN) και του Bluetooth της φωτογραφικής μηχανής
- Χρήση της φωτογραφικής μηχανής με συνδεδεμένα προαιρετικά εξαρτήματα
- Επανειλημμένη μεγέθυνση και σμίκρυνση

Για να βεβαιωθείτε ότι αξιοποιούνται στο έπακρο οι δυνατότητες των επαναφορτιζόμενων μπαταριών EN-EL15b της Nikon:

- Διατηρείτε τις επαφές της μπαταρίας καθαρές. Ακάθαρτες επαφές ενδέχεται να οδηγήσουν σε μείωση της απόδοσης της μπαταρίας.
- Χρησιμοποιείτε τις μπαταρίες αμέσως μετά τη φόρτιση. Εάν οι μπαταρίες μείνουν αχρησιμοποίητες, χάνουν το φορτίο τους.

- 1 Μπορούν, επίσης, να χρησιμοποιηθούν οι μπαταρίες EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15. Λάβετε υπόψη, ωστόσο, ότι δεν θα μπορείτε να τραβήξετε τόσες πολλές φωτογραφίες με μία μόνο φόρτιση χρησιμοποιώντας τις μπαταρίες EN-EL15a/EN-EL15. Η διάρκεια ζωής διαφέρει ανάλογα με την κατάσταση της μπαταρίας, τη θερμοκρασία, το μεσοδιάστημα μεταξύ των λήψεων, καθώς και το χρονικό διάστημα εμφάνισης των μενού.
- 2 Πρότυπο CIPA. Μέτρηση στους 23 °C (±2 °C) με φακό NIKKOR Z 24–70mm f/4 S και κάρτα μνήμης SONY QD-G64E (ισχύοντα δεδομένα από τον Ιούλιο 2018) υπό τις ακόλουθες συνθήκες δοκιμής: λήψη μίας φωτογραφίας στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις κάθε 30 δευτ.
- 3 Μέτρηση στους 23 °C (±2 °C) με τη φωτογραφική μηχανή στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, με φακό NIKKOR Z 24–70mm f/4 S και κάρτα μνήμης SONY QD-G64E δεδομένων (ισχύοντα δεδομένα από τον Ιούλιο 2018) υπό συνθήκες που καθορίζονται από την Camera and Imaging Products Association (CIPA - Ένωση Προϊόντων Φωτογραφικών Μηχανών και Απεικόνισης). Τα μεμονωμένα video μπορούν να διαρκούν έως και 29 λεπτά και 59 δευτερόλεπτα. Η εγγραφή ενδέχεται να τερματιστεί πριν επιτευχθεί αυτό το όριο εάν αυξηθεί η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής.

Σημειώσεις

Σημειώσεις για τους Πελάτες στην Ευρώπη

ΠΡΟΣΟΧΗ: ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΚΡΗΞΗΣ ΑΝ Η ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙ ΜΕ ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΛΑΘΟΣ ΤΥΠΟΥ. ΑΠΟΡΡΙΨΤΕ ΤΙΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ.

Αυτό το σύμβολο υποδεικνύει ότι ο ηλεκτρικός και ο ηλεκτρονικός εξοπλισμός πρέπει να συλλέγονται ξεχωριστά.



Αυτό το σύμβολο στην μπαταρία δείχνει ότι η μπαταρία πρέπει να απορριφθεί ξεχωριστά.



Τα παρακάτω ισχύουν μόνο για τους χρήστες στις χώρες της Ευρώπης:

- Αυτό το προϊόν προορίζεται για ξεχωριστή συλλογή σε ένα κατάλληλο σημείο απόρριψης. Μην το απορρίπτετε μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.
- Η ξεχωριστή συλλογή και η ανακύκλωση βοηθούν στη συντήρηση των φυσικών πόρων και την πρόληψη αρνητικών συνεπειών στην ανθρώπινη υγεία και το περιβάλλον που μπορούν να προκληθούν από τη λανθασμένη απόρριψη.
- Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή τις τοπικές αρχές που είναι υπεύθυνες για τη διαχείριση των απορριμμάτων.

Τα παρακάτω ισχύουν μόνο για τους χρήστες στις χώρες της Ευρώπης:

- Όλες οι μπαταρίες, είτε έχουν αυτό το σύμβολο είτε όχι, προορίζονται για ξεχωριστή συλλογή σε ένα κατάλληλο σημείο απόρριψης. Μην την απορρίπτετε μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.
- Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή τις τοπικές αρχές που είναι υπεύθυνες για τη διαχείριση των απορριμμάτων.

Bluetooth και Wi-Fi (Ασύρματο LAN)

Το προϊόν αυτό ελέγχεται από τους Κανονισμούς Διαχείρισης Εξαγωγών των Ηνωμένων Πολιτειών (United States Export Administration Regulations-EAR). Δεν απαιτείται άδεια από την Κυβέρνηση των Ηνωμένων Πολιτειών για εξαγωγή σε χώρες εκτός των ακολούθων, οι οποίες κατά τη σύνταξη του παρόντος υπόκεινται σε εμπάργκο ή ειδικούς ελέγχους: Κούβα, Ιράν, Βόρεια Κορέα, Σουδάν και Συρία (η λίστα μπορεί να υποστεί αλλαγή).

Η χρήση ασύρματων συσκευών ενδέχεται να απαγορεύεται σε ορισμένες χώρες ή περιοχές. Πριν χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες ασύρματης σύνδεσης αυτού του προϊόντος εκτός της χώρας αγοράς του, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.

Ο πομπός Bluetooth σε αυτή τη συσκευή λειτουργεί στη ζώνη των 2,4 GHz.

Ειδοποιήσεις για τους Πελάτες στην Ευρώπη

Με το παρόν, η Nikon Corporation δηλώνει ότι η Z 7 και η Z 6 τύπου ραδιοεξοπλισμού συμμορφώνονται με την Οδηγία 2014/53/EE.



Τα πλήρη κείμενα των δηλώσεων συμμόρφωσης της ΕΕ διατίθενται στις ακόλουθες διευθύνσεις στο διαδίκτυο:

- **Z7:** https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N1710.pdf
- **Z6:** https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N1711.pdf

Ασφάλεια

Παρόλο που ένα από τα πλεονεκτήματα αυτού του προϊόντος είναι ότι επιτρέπει σε άλλους να συνδεθούν ελεύθερα για την ανταλλαγή δεδομένων ασύρματης σύνδεσης παντού εντός της εμβέλειάς της, μπορεί να συμβούν τα ακόλουθα αν δεν ενεργοποιηθεί η ασφάλεια:

- Κλοπή δεδομένων: Κακόβουλοι ενδέχεται να υποκλέψουν μεταδόσεις ασύρματης σύνδεσης για να κλέψουν ταυτότητες χρηστών, κωδικούς πρόσβασης και άλλες προσωπικές πληροφορίες.
- Μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση: Μη εξουσιοδοτημένοι χρήστες ενδέχεται να αποκτήσουν πρόσβαση στο δίκτυο και να μεταβάλλουν δεδομένα ή να εκτελέσουν άλλες κακόβουλες ενέργειες. Λάβετε υπόψη ότι λόγω του σχεδιασμού των ασύρματων δικτύων, εξειδικευμένες επιθέσεις ενδέχεται να επιτρέψουν μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση ακόμη και όταν είναι ενεργοποιημένη η ασφάλεια.
- Δίκτυα χωρίς ασφάλεια: Η σύνδεση σε ανοικτά δίκτυα μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση. Χρησιμοποιείτε μόνο δίκτυα με ασφάλεια.

Σήμανση Συμμόρφωσης

Τα πρότυπα με τα οποία συμμορφώνεται η φωτογραφική μηχανή μπορούν να προβληθούν χρησιμοποιώντας την επιλογή **Σήμανση συμμόρφωσης** στο μενού ρυθμίσεων.

Ευρετήριο

Σύμβολα

 (Αυτόματη λειτουργία).....	41, 45, 72
P (Αυτόματο πρόγραμμα).....	72, 73
S (Αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου)....	72, 73
A (Αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος).....	72, 74
M (Χειροκίνητη).....	72, 75
U1/U2/U3	72, 77
 (Μεμονωμένο καρέ).....	87, 90, 114
 L (Συνεχής Χ).....	87, 114
 H (Συνεχής Υ).....	87, 114
 H' (Συνεχής Υ (εκτεταμένη)).....	88, 114
 (Χρονομ. αυτοφωτογρ.).....	88, 90, 114
 (Σημειακή AF).....	54, 116
 (AF μονού σημείου).....	54, 116, 124
 (AF δυναμικής περιοχής).....	55, 116
 (AF ευρείας περιοχής (S))..	55, 116, 124
 (AF ευρείας περιοχής (L)) ..	55, 116, 124
 (AF αυτόματης επιλογής περιοχής) .	56, 116, 124
 (Matrix).....	111
 (Κεντροβαρής).....	111
 (Σημειακή).....	111
 * (Σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία)	111
 (Μείωση κοκκίνισμ. των ματιών)....	110
 SLOW (Αργός συγχρονισμός).....	110
 REAR (Συγχρονισ. με την πίσω κουρτίνα)....	110
 (Αντιστάθμιση έκθεσης).....	85
Κουμπί 	49
Κουμπί 	51
Κουμπί MENU	18
Κουμπί  (S).....	87
Κουμπί ISO	82, 84
Κουμπί  (?).....	20
Κουμπί 	21, 95
Κουμπί 	18
● (Ενδειξη εστίασης).....	62
 (Ενδειξη ετοιμότητας φλας).....	185
Εικονίδιο 	40

Αριθμητικά δεδομένα

1 : 1 (24 × 24).....	109
16 : 9 (36 × 20).....	109
5 : 4 (30 × 24).....	109

A

AF.....	52
AF αυτόμ. επιλογ. περιοχ.....	56, 116, 124
AF δυναμικής περιοχής.....	55, 116
AF με ανίχνευση ματιών.....	57
AF με ανίχνευση προσώπου.....	57
AF μονού σημείου.....	54, 116, 124
AF-C	53, 116, 124
AF-F	53, 124
AF-S	52, 116, 124

B

Bluetooth.....	240
Bulb.....	80

C

Camera Control Pro 2.....	189
Creative Picture Control (Δημιουργικό Picture Control).....	97

D

DCF.....	216
DX.....	109

E

Exif.....	216
-----------	-----

F

FX.....	109, 122
---------	----------

H

HDMI.....	216
Hi.....	82

I

i-TTL.....	181
------------	-----

J	
JPEG	107
L	
L (μεγάλο)	109
Lo	82
M	
M (μεσαίο)	109
MF	53, 116, 124
N	
NEF (RAW)	107
NX Studio	70
P	
PictBridge	216
Picture Control	97
R	
RGB	107
S	
S (μικρό)	109
SnapBridge	40
T	
TIFF (RGB)	107
Time	80
V	
Video	45, 49, 117
Video αργής κίνησης	120
W	
WB (Ισορροπία λευκού)	64, 101
Wi-Fi	112, 240
Z	
Zoom απεικόνισης	12
A	
Άηχη φωτογράφιση	68
Αισθητήρας εικόνας	2, 194, 200

Ακροδέκτης τροφοδοσίας	186, 191
Άμεσο ηλιακό φως (Ισορροπία λευκού) 65, 101	
Ανακλινόμενη οθόνη	3
Ανίχνευση προσώπου/ματιών ζώου	58
Αντιμετώπιση προβλημάτων	159
Αντιστάθμιση έκθεσης	85
Απεικόνιση	11, 49
Απελευθέρωση κλειδώματος επιλογέα λειτουργιών	72
Αποθήκευση ρυθμίσεων χρήστη	77
Απόσβεση κραδασμών	115
Αργός συγχρονισμός	110
Αριθμός λήψεων	238
Ασύρματη σύνδεση	240
Ασύρματο τηλεχειριστήριο	188
Ασύρματος πομπός (WT-7)	187
Αύξων αριθμός προϊόντος	4
Αυτ. ρύθμιση για φυσικό φως (Ισορροπία λευκού)	65, 101
Αυτόματη (Ισορροπία λευκού)	65, 101
Αυτόματη εναλλαγή οθόνης	9
Αυτόματη εστίαση	52
Αυτόματη εστίαση ευρείας περιοχής	55, 116, 124
Αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος. 74	
Αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου	73
Αυτόματο (Ορισμός Picture Control)	97
Αυτόματο πρόγραμμα	73
Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO	84
Αφαίρεση του φακού από τη φωτογραφική μηχανή	37
B	
Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού	102
Βοήθεια	20
Βοηθητικό AF	43
Γ	
Γλώσσα (Language)	38
Γρήγορη ευκρίνεια	100
Δ	
Δακτύλιος ελέγχου	62, 220
Διαγραφή	51

Διαγραφή τρέχουσας φωτογραφίας.....	51
Διακόπτης τροφοδοσίας	38
Διάρκεια μπαταρίας	238
Διάφραγμα.....	74

E

Εικονίδιο	12
Εικονικός ορίζοντας	15, 16
Εισαγωγή κειμένου	13
Έκθεση	76, 85
Ελαφρύ σύρσιμο.....	11
Ελάχιστο διάφραγμα	231
Ένδειξη έκθεσης	76
Ένδειξη εστιακού επιπέδου.....	63
Ένδειξη εστίασης.....	62
Ένδειξη ετοιμότητας φλας	185
Ενεργό D-Lighting	113, 123
Ένταση	50
Εξαρτήματα	186
Έξπλην συσκευή.....	40, 112
Εξωτερικό μικρόφωνο.....	121, 189
Επαναφ. ρυθμίσεων χρήστη.....	78
Επαναφορά προεπιλεγμένων ρυθμίσεων..	159
Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων	
λιθίου	28, 186, 215
Επαφές CPU	220
Επεξεργασία video.....	50
Επιλ. περιοχής εικόνας	109, 122
Επιλογέας εντολών	17
Επιλογέας λειτουργιών	72
Επιλογέας φωτογραφίας/video.....	41, 45
Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων (Ισορροπία	
λευκού)	66, 101, 103
Επίπεδο φορτίου μπαταρίας	34
Εστιακή απόσταση	222
Εστίαση του σκοπεύτρου	8
Εσωτερική μνήμη	89
Ευαισθησία	82
Ευαισθησία ISO	82
Ευαισθησία μικροφώνου.....	121
Ευέλικτο πρόγραμμα	73
Εφέ φίλτρου	100

Z

Ζώνη ώρας.....	39
----------------	----

Ζώνη ώρας και ημερομηνία	39
Ζωντανό (Ορισμός Picture Control)	97

H

Ηλεκτρονικό VR	123
Ηλεκτρονικό εγχειρίδιο.....	125
Ημερομηνία και ώρα.....	39

Θ

Θερινή ώρα	39
Θερμοκρασία χρώματος	66, 103

I

Ίδιες με τις ρυθμ. φωτογρ.	117
Ισοβαρές (Ορισμός Picture Control).....	97
Ισορροπία λευκού	64, 101
Ιστόγραμμα	15, 16

K

Καθαρ. αισθητήρα εικόνας	194
Κάλυμμα προσοφθαλμίου του	
σκοπεύτρου	188
Καλώδιο HDMI.....	187
Καπάκι σώματος	36, 187
Κάρτα μνήμης.....	32, 235, 236
Κάρτα μνήμης XQD	235
Κέντρο λήψεων	ii
Κεντροβαρής	111
Κλείδωμα AE.....	92, 93
Κλείδωμα AF	92, 93
Κλείδωμα FV	184
Κλείδωμα αυτόματης έκθεσης	92, 93
Κλείδωμα έκθεσης	92, 93
Κλείδωμα εστίασης	92, 93
Κλείστρο αφής.....	10, 60
Κλίμακα εστιακής απόστασης.....	222
Κουμπί AF-ON	17
Κουμπί DISP	15
Κουμπί Fn1	24
Κουμπί Fn2	24
Κουμπί εγγραφής video	46
Κουμπί λειτουργίας οθόνης.....	8
Κουμπί λήψης	43, 44
Κουμπί λειτουργίας	24
Κύριος επιλογέας εντολών	17

Α

Λάμπα CHARGE (Φορτίο)	29, 30
Λειτουργία περιοχής AF.....	54, 116, 124
Λειτουργία εστίασης.....	52, 116, 124
Λειτουργία λήψης	87, 114
Λειτουργία συνεχών διαδοχικών λήψεων..	87, 90, 114
Λειτουργία φλας.....	110
Λίστα των μενού.....	125

Μ

Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ	119
Μέγεθος.....	109
Μέγεθος εικόνας	109
Μέγιστη ευαισθησία.....	84
Μέγιστο διάφραγμα.....	185
Μείωση κοκκινίσμ. των ματιών.....	110
Μεμονωμένο καρέ.....	87, 90, 114
Μενού απεικόνισης	125
Μενού επεξεργασίας.....	156
Μενού λήψης video	135
Μενού λήψης φωτογραφιών	127
Μενού ρυθμίσεων.....	150
Μετασχηματιστής ρεύματος.....	186, 191
Μετασχηματιστής φόρτισης μπαταρίας.....	29, 186, 203, 215
Μέτρηση.....	111
Μέτρηση matrix.....	111
Μηνύματα σφάλματος	166, 168
Μικρόφωνο	121, 189
Μονόχρωμο (Ορισμός Picture Control).....	97
Μοντούρα φακού.....	36
Μπαταρία.....	28, 32, 186, 215
Μπαταρία ρολογιού.....	40

Ν

Ντεκλανσέρ.....	80, 187
-----------------	---------

Ο

Οθόνη.....	6, 10, 171
Οθόνη αφής	10, 60
Οθόνη πληροφοριών	15, 174
Οπτικός αισθητήρας	8
Ορισμός Picture Control.....	97
Ουδέτερο (Ορισμός Picture Control).....	97

Π

Παρακολούθηση θέματος	59
Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω ..	44
Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση ..	43
Περικοπή video.....	50
Περιοχή εικόνας.....	109, 122
Πίνακας ελέγχου.....	5, 180
Πληροφορίες εμπορικών σημάτων.....	217
Ποιότητα video	119
Ποιότητα εικόνας.....	107
Πολυ-επιλογέας	18
Πορτραίτο (Ορισμός Picture Control).....	97
Προβλήματα και λύσεις	160
Προβολή πλήρους κάδρου	11, 49
Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.....	159
Προηγμένο σύστημα δημιουργικού φωτισμού (Creative Lighting System (CLS)).....	181
Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου	24
Προσαρμογέας μοντούρας	228
Προσαρμογή μενού Fi	22
Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις	141
Προσαρμοσμένο μενού	158
Προσάρτηση του φακού	36
Προσοφθάλμιο σκοπεύτρου.....	8, 188
Προστασία φωτογραφιών.....	71
Πρόσφατες ρυθμίσεις.....	158
Προτεραιότητα σκοπεύτρου	9
Πρόωρο φλας οθόνης	184
Πυρακτώσεως (Ισορροπία λευκού).....	65, 101

Ρ

Ρολόι	38, 40
Ρυθμίσεις χρήστη.....	77
Ρυθμιστικό διόπτρας	8

Σ

Σημάδι μοντούρας φακού	36
Σήμανση συμμόρφωσης	241
Σημειοκλή	111
Σημειοκλή AF	54, 116
Σημείο εστίασης	92
Σκίαση (Ισορροπία λευκού).....	101
Σκόπευτρο	8, 177

Σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία	111
Στάσεις που απομένουν	34
Συγχρονισμ. με την πίσω κουρτίνα	110
Συμβατοί φακοί	204
Συνδετήρας καλωδίου	190
Συνεχής	87, 90, 114
Συνεχής Υ	87, 114
Συνεχής Υ (εκτεταμένη)	88, 114
Συνεχής Χ	87, 114
Συννεφιά (Ισορροπία λευκού)	65, 101

T

Ταχύτητα καρέ	88, 119
Ταχύτητα κλείστρου	73, 75
Τεχνικά χαρακτηριστικά	204
Τονισμένα σημεία	63, 111
Τοπίο (Ορισμός Picture Control)	97
Τρίποδο	80
Τυπικό (Ορισμός Picture Control)	97
Τυπικός συμπληρωματικός φωτισμός φλας i-TTL	181

Y

Υποδοχή εξαρτήματος	212
Υπο-επιλογέας	17, 92
Υπο-επιλογέας εντολών	17

Φ

Φακός	36, 219
Φθορισμού (Ισορροπία λευκού)	65, 101
Φλας	181
Φορμά DX	122
Φορμά ημερομηνίας	40
Φόρτιση της μπαταρίας	28
Φορτιστής μπαταρίας	28, 214
Φωτισμός φλας	110
Φωτισμός φλας (Ισορροπία λευκού)	65, 101

X

Χειριστήρια αφής	10, 60
Χειροκίνητη	75
Χειροκίνητη εστίαση	53, 62, 116, 124
Χειροκίνητη προτοποθέτηση (Ισορροπία λευκού)	66, 101, 104

Χρονομ. αυτοφωτογρ.	88, 90, 114
Χρονομέτρης αναμονής	44
Χωρητικότητα κάρτας μνήμης	236





A series of horizontal lines for writing, consisting of 15 evenly spaced lines across the page.





Όροι εγγύησης - Εγγύηση για service από τη Nikon Ευρώπης

Αγαπητέ/ή πελάτη της Nikon,
Σας ευχαριστούμε που αγοράσατε αυτό το προϊόν της Nikon. Σε περίπτωση που το προϊόν της Nikon που διαθέτετε απαιτεί service βάσει εγγύησης, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο από τον οποίον το αγοράσατε ή με κάποιο μέλος του δικού μας εξουσιοδοτημένου δικτύου service στην περιοχή πωλήσεων της Nikon Europe B.V. (π.χ. Ευρώπη/ Ρωσία/άλλες). Για λεπτομέρειες ανατρέξτε στην ιστοσελίδα:
<https://www.europe-nikon.com/support>

Για την αποφυγή άσκοπης αναστάτωσης, σας συμβουλεύουμε να διαβάσετε προσεκτικά τα εγχειρίδια χρήστη πριν να επικοινωνήσετε με τον αντιπρόσωπο ή το δικό μας εξουσιοδοτημένο δίκτυο service.

Ο εξοπλισμός Nikon που διαθέτετε καλύπτεται με εγγύηση έναντι οποιουδήποτε κατασκευαστικού ελαττώματος για έναν ολόκληρο χρόνο από την ημερομηνία της αρχικής αγοράς. Εάν κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου το προϊόν αποδειχθεί ελαττωματικό λόγω ακαταλληλότητας υλικού ή ποιότητας εργασίας, το εξουσιοδοτημένο δίκτυο service στην περιοχή πωλήσεων της Nikon Europe B.V. θα επιδιορθώσει το προϊόν βάσει των όρων και συνθηκών που ορίζονται πιο κάτω, χωρίς χρέωση για την εργασία και τα ανταλλακτικά. Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα (κατά την αποκλειστική της κρίση) να αντικαταστήσει ή να επιδιορθώσει το προϊόν.

1. Η εγγύηση αυτή παρέχεται μόνο με την προσκόμιση του προϊόντος μαζί με τη συμπληρωμένη κάρτα εγγύησης και το αρχικό τιμολόγιο ή την απόδειξη αγοράς, όπου θα δηλώνεται η ημερομηνία αγοράς, ο τύπος του προϊόντος και το όνομα του αντιπροσώπου. Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αρνηθεί το δωρεάν service βάσει της εγγύησης σε περίπτωση που τα προαναφερόμενα έγγραφα δεν προσκομιστούν ή σε περίπτωση που οι πληροφορίες που περιέχουν δεν είναι πλήρεις ή ευανάγνωστες.

2. Η εγγύηση αυτή δεν καλύπτει:

- την απαραίτητη συντήρηση και επιδιόρθωση ή αντικατάσταση ανταλλακτικών λόγω φυσιολογικής φθοράς.
- τις τροποποιήσεις για την αναβάθμιση του προϊόντος από τον κανονικό του σκοπό, όπως περιγράφεται στα εγχειρίδια χρήστη, χωρίς την προηγούμενη γραπτή συγκατάθεση της Nikon.
- τα έξοδα μεταφοράς και όλους τους κινδύνους μεταφοράς που σχετίζονται άμεσα ή έμμεσα με την εγγύηση των προϊόντων.
- οποιαδήποτε ζημία θα προκύψει από τροποποιήσεις ή ρυθμίσεις που ενδέχεται να γίνουν στο προϊόν, χωρίς την προηγούμενη γραπτή συγκατάθεση της Nikon, με σκοπό τη συμμόρφωση με τα ισχύοντα τοπικά και εθνικά τεχνικά πρότυπα, σε οποιαδήποτε άλλη χώρα εκτός από αυτές για τις οποίες το προϊόν είχε αρχικά σχεδιαστεί ή/και κατασκευαστεί.

3. Η εγγύηση δεν θα ισχύσει σε περίπτωση:

- ζημίας που προκαλείται λόγω κακής χρήσης συμπεριλαμβανομένης, ενδεικτικά, της μη χρήσης του προϊόντος για το σκοπό για τον οποίο προορίζεται ή σύμφωνα με τις οδηγίες χρήστη που αφορούν τη σωστή χρήση και συντήρηση, καθώς και της εγκατάστασης ή χρήσης του προϊόντος χωρίς να τηρούνται τα ισχύοντα πρότυπα ασφαλείας στη χώρα που χρησιμοποιείται.
- ζημίας που προκαλείται λόγω ατυχημάτων, συμπεριλαμβανομένων, ενδεικτικά, κεραυνού, ύδατος, πυρός, κατάχρησης ή αμέλειας.
- μετατροπής, παραμόρφωσης, μη δυνατότητας ανάγνωσης ή αφαίρεσης του μοντέλου ή του σειριακού αριθμού από το προϊόν.
- ζημίας που προκαλείται από επιδιορθώσεις ή ρυθμίσεις που έχουν πραγματοποιηθεί από μη εξουσιοδοτημένα άτομα ή εταιρείες service.
- ελαττωμάτων σε οποιοδήποτε σύστημα με το οποίο έχει ενοποιηθεί ή χρησιμοποιείται το προϊόν.

4. Αυτή η εγγύηση για service δεν επηρεάζει τα θεσμικά δικαιώματα του καταναλωτή βάσει της ισχύουσας εθνικής νομοθεσίας ούτε και το δικαίωμα του καταναλωτή έναντι του αντιπροσώπου που προκύπτουν από το μεταξύ τους συμβόλαιο αγοραπωλησίας.

Σημείωση: Μπορείτε να βρείτε μια επισκόπηση όλων των εξουσιοδοτημένων σταθμών service της Nikon ηλεκτρονικά, ακολουθώντας αυτήν τη σύνδεση
(URL = <https://www.europe-nikon.com/service/>).

Nikon Europe Service Warranty Card

Κάρτα Ευρωπαϊκής Εγγύησης Σέρβις της Nikon

Όνομα μοντέλου

Nikon Z 7
Nikon Z 6

Σειριακός Αρ.

Ημερομηνία αγοράς

■ Όνομα και διεύθυνση πελάτη

■ Πωλητής

■ Διανομέας

Nikon Europe B.V.
The Garden, Stroombaan 14,
1181 VX Amstelveen, The Netherlands

■ Κατασκευαστής

NIKON CORPORATION
Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan,
Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan

Απαγορεύεται η αναπαραγωγή σε οποιαδήποτε μορφή, όλου ή μέρους του εγχειριδίου αυτού (εξαιρουμένων των περιπτώσεων σύντομης αναφοράς σε συγκριτικά άρθρα ή παρουσιάσεις) χωρίς την έγγραφη έγκριση της NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2018 Nikon Corporation

AMA16953

Εκτυπώθηκε στην Ευρώπη



SB2H07(1J)
6MOA161J-07