

with WARRANTY

DIGITALE CAMERA



Gebruikshandleiding (met garantie)

Deze handleiding is voor camerafirmware versies 3.00 of hoger.

De meest recente versie van de camerafirmware is beschikbaar voor downloaden via het Nikon Download Center.

- Lees deze handleiding grondig door voordat u de camera gebruikt.
- Om correct gebruik van de camera te verzekeren, vergeet niet "Voor uw Veiligheid" te lezen (pagina ix).
- Bewaar deze handleiding na het lezen op een gemakkelijk toegankelijke plaats voor later gebruik.



Scannen voor gedetailleerde bedieningsinstructies.

Q

Z6 Q

nikon online handleiding Z 7

Kies uit 3 verschillende handleidingen.

☑ De **Gebruikshandleiding** (deze handleiding)

Beheers zowel basiscamerabewerkingen als functies specifiek voor deze camera.



☑ De **Netwerkgids** (pdf)

De Netwerkgids beschrijft onderwerpen zoals het aansluiten van de camera via Wi-Fi of Bluetooth op een computer of een smartapparaat zoals een smartphone of tablet, en de taken die kunnen worden uitgevoerd met een WT-7 draadloze zender.





De Netwerkgids is beschikbaar via het Nikon Download Center.

nikon downloadcentrum Z 7

]_{Z6} **Q**

27: https://downloadcenter.nikonimglib.com/nl/products/492/Z_7.html **26**: https://downloadcenter.nikonimglib.com/nl/products/493/Z_6.html

Z 7 Model Name: N1710

Z 6 Model Name: N1711

✓ De Naslaggids (pdf)

In aanvulling op het materiaal dat wordt beschreven in de Gebruikshandleiding (deze handleiding), geeft de Naslaggids gedetailleerde informatie over opties die beschikbaar zijn in de cameramenu's en beschrijft onderwerpen zoals de camera op andere apparaten aansluiten.

De onderwerpen die in de Naslaggids worden behandeld, zijn:

- Basisopname- en weergavebewerkingen
- Geavanceerde opnameopties
- De cameramenu's
- Verbinding maken met computers, printers en HDMIapparaten
- Flitserfotografie met behulp van optionele flitsers

Zie de Netwerkaids voor informatie over draadloze netwerken.

De Naslaggids is beschikbaar via het Nikon Download Center in pdf-formaat.

nikon downloadcentrum Z 7

27: https://downloadcenter.nikonimglib.com/nl/products/492/Z 7.html

Z6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/nl/products/493/Z 6.html

De Naslaggids kan ook online in html-formaat worden bekeken.

nikon online handleiding Z 7

https://onlinemanual.nikonimalib.com/z7 z6/nl/



Ο





Z 7 Z 6







Pakketinhoud

Controleer of alle hier genoemde items met uw camera zijn meegeleverd.



Geheugenkaarten worden afzonderlijk verkocht. Kopers van objectiefof vattingadaptersets moeten controleren of het pakket een objectief of vattingadapter bevat (handleidingen voor het objectief of de adapter worden ook meegeleverd).

Het Nikon Downloadcentrum

Naast de Naslaggids kunt u ook het Nikon Downloadcentrum bezoeken om producthandleidingen, firmware-updates en software zoals NX Studio te downloaden. https://downloadcenter.nikonimglib.com/



Over deze handleiding

Deze handleiding is voor gebruik met zowel de Z 7 als Z 6. De afbeeldingen tonen de Z 7.

Symbolen en conventies

Om het zoeken naar benodigde informatie gemakkelijker te maken, worden de volgende symbolen en conventies gebruikt:



Dit pictogram duidt opmerkingen aan, informatie die moet worden gelezen voordat dit product in gebruik wordt genomen.



Dit pictogram duidt tips aan, extra informatie die handig kan zijn bij het gebruik van dit product.



Dit pictogram verwijst naar andere secties in deze handleiding.

Menu-items, opties en berichten die in de cameraschermen verschijnen, worden **vetgedrukt** aangeduid. In deze handleiding wordt de weergave in de cameramonitor en zoeker tijdens het opnemen aangeduid als de "opnameweergave"; meestal is het de monitor die in de afbeeldingen wordt getoond.

Deze camera kan worden gebruikt met XQD- en CFexpress Type Bgeheugenkaarten. In contexten waarin geen onderscheid tussen de twee hoeft te worden gemaakt, worden beide typen in deze handleiding "geheugenkaarten" genoemd.

In deze handleiding worden smartphones en tablets aangeduid als "smartapparaten".

Camera-instellingen

De uitleg die wordt gegeven in deze handleiding gaat ervan uit dat de standaardinstellingen worden gebruikt.

🗥 Voor uw veiligheid

Lees, alvorens de camera voor het eerst in gebruik wordt genomen, de veiligheidsinstructies in "Voor uw veiligheid" (□ ix).

Nikon gebruikersondersteuning

Bezoek de volgende website om uw camera te registreren en op de hoogte te blijven van de meest recente productinformatie. U vindt hier antwoorden op veelgestelde vragen (FAQ's) en u kunt contact met ons opnemen voor technische bijstand. https://www.europe-nikon.com/support

Inhoudsopgave

Pakketinhoud	ii
Voor uw veiligheid	ix
Kennisgevingen	xiii
Kennismaking met de camera	1
Onderdelen van de camera	1
Camerabody	1
Het bedieningspaneel	5
De monitor en zoeker	6
Camerabedieningen	8
De zoeker	8
De monitorstandknop	8
Aanraakbediening	10
De DISP -knop	15
De secundaire selector	17
De AF-0N -knop	17
De instelschijven	17
De MENU-knop	18
De $m{i}$ -knop ($m{B}$ -pictogram)	21
De functieknoppen (Fn1 en Fn2)	24
Eerste stappen	27
Bevestig de camerariem	27
Laad de accu op	28
De batterijlader	
Lichtnetlaadadapters	29
Plaats de accu en een geheugenkaart	32
Bevestig een objectief	36
Kies een taal en stel de klok in	38

Foto's maken (👛 -stand)	41	
Films opnemen (👛 -stand)		
Basisweergave		
Films bekijken	49 51	
Ongewenste foto's wissen		
Basisinstellingen	52	
Scherpstelling	52	
Een scherpstelstand kiezen	52	
AF-veldstand	54	
De aanraaksluiter	60	
Handmatige scherpstelling	62	
Witbalans	64	
Stil fotograferen	68	
Foto's een score geven	70	
Foto's tegen wissen beveiligen	71	
Opnamebediening	72	
De standknop	72	
P: Automatisch programma	73	
S: Sluitertijdvoorkeuze	73	
A: Diafragmavoorkeuze	74	
M: Handmatig	75	
Gebruikersinstellingen: standen U1, U2 en U3	77	
Lange tijdopnamen (stand M)	80	
De ISO (ISO-gevoeligheid)-knop	82	
Automatische instelling ISO-gevoeligheid	84	
De 🗷 (belichtingscorrectie)-knop	85	
De 및/ⓒ (ontspanstand/zelfontspanner)-knop	87	
De zelfontspanner	90	

De secundaire selector	92
Scherpstelpuntselectie	92
Vergrendeling automatische belichting (AE)	92
Scherpstelvergrendeling	
Het <i>i</i> -menu	95
Het <i>i</i> -menu gebruiken	95
Het fotostand $m{i}$ -menu	96
Picture Control instellen	97
Witbalans	101
Beeldkwaliteit	107
Beeldformaat	109
Flitsstand	110
Lichtmeting	111
Wi-Fi-verbinding	112
Actieve D-Lighting	113
Ontspanstand	114
Vibratiereductie	115
AF-veldstand	116
Scherpstelstand	116
Het filmstand- <i>i</i> -menu	117
Picture Control instellen	
Witbalans	118
Beeldformaat, beeldsnelheid en filmkwaliteit	119
Microfoongevoeligheid	
Kies beeldveld	
Lichtmeting	
Wi-Fi-verbinding	123
Actieve D-Lighting	
Elektronische VR	
Vibratiereductie	124
AF-veldstand	124
Scherpstelstand	124

Menulijst

Cameramenu's Meer informatie over cameramenu's is beschikbaar in een <i>Naslagg</i> beschikbaar voor downloaden via:	gids,
27 : https://downloadcenter.nikonimglib.com/nl/products/492/ Z_7.html	
Z 6 : https://downloadcenter.nikonimglib.com/nl/products/493/ Z_6.html	
U kunt ook de online handleiding raadplegen, te vinden op: https://onlinemanual.nikonimglib.com/z7_z6/nl/	
▶ Het weergavemenu: beelden beheren	
🗅 Het foto-opnamemenu: opnameopties	127
🖷 Het filmopnamemenu: filmopnameopties	
🖋 Persoonlijke instellingen: fijnafstelling	
camera-instellingen	141
Y Het setup-menu: Camera-instellingen	150
🗹 Het retoucheermenu: geretoucheerde kopieën make	en 156
≂ Mijn menu/ऌ Recente instellingen	158
Problemen oplossen	159
Problemen en oplossingen	160
Accu/Weergave	
Opname	
Weergave	
Bluetooth en WI-FI (Draadloze netwerken)	
Bluetooth en Wi-Fi (Draadloze netwerken) Diversen	
Bluetooth en Wi-Fi (Draadloze netwerken) Diversen Aanduidingen en foutmeldingen Aanduidingen	

Het camerascherm en bedieningspaneel	171
De monitor: fotostand	171
De Monitor: filmstand	176
De zoeker: fotostand	177
De zoeker: filmstand	179
Het bedieningspaneel	180
Het Nikon Creatief Verlichtingssysteem	181
Overige accessoires	186
Een stroomaansluiting en lichtnetadapter bevestigen	191
Onderhoud van de camera	193
Opslag	193
Reinigen	193
Reiniging beeldsensor	194
Handmatige reiniging	197
Onderhoud van camera en accu: waarschuwingen	199
Specificaties	204
NIKKOR Z 24 – 70mm f/4 S-objectief Gebruikshandleidin	g219
FTZ-vattingadapter Gebruikshandleiding	228
Goedgekeurde geheugenkaarten	235
Capaciteit geheugenkaart	236
Duurzaamheid accu	238
Kennisgevingen	239
Bluetooth en Wi-Fi (Draadloos LAN)	240
Index	242
Garantievoorwaarden - Nikon Europees garantiebewijs.	251

Voor uw veiligheid

Om schade aan eigendommen of letsel aan uzelf of anderen te voorkomen, lees "Voor uw veiligheid" in zijn geheel door alvorens dit product te gebruiken.

Bewaar deze veiligheidsinstructies daar waar iedere gebruiker van dit product ze kan lezen.

▲ GEVAAR: Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen, gemarkeerd met dit pictogram, zorgt voor groot gevaar voor de dood of ernstig letsel.

MAARSCHUWING: Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen, gemarkeerd met dit pictogram, kan de dood of ernstig letsel tot gevolg hebben.

▲ LET OP: Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen, gemarkeerd met dit pictogram, kan letsel of schade aan eigendommen tot gevolg hebben.



- Niet gebruiken tijdens het lopen of het bedienen van een voertuig. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan ongelukken of ander letsel veroorzaken.
- Dit product niet uit elkaar halen of aanpassen. Raak geen interne delen aan die worden blootgesteld als gevolg van een val of ander ongeluk.
 Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan een elektrische schok of ander letsel tot gevolg hebben.
- Mocht u afwijkingen aan het product ontdekken zoals het produceren van rook, hitte of ongebruikelijke geuren, ontkoppel dan onmiddellijk de accu of voedingsbron.

Voortgaand gebruik kan brand, brandwonden of ander letsel veroorzaken.

 Houd droog. Niet met natte handen vastpakken. Pak de stekker niet met natte handen vast.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan brand of een elektrische schok tot gevolg hebben.

 Laat uw huid niet langdurig in contact komen met dit product terwijl deze in en uit het stopcontact wordt gehaald. Het niet in acht nemen van deze voorzorgemaatregel kan lichte brandwonden tot

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan lichte brandwonden tot gevolg hebben.

• Gebruik dit product niet in de aanwezigheid van ontvlambaar stof of gas zoals propaan, benzine of spuitbussen.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan een explosie of brand tot gevolg hebben.

 Kijk niet rechtstreeks in de zon of andere felle lichtbronnen door middel van het objectief.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan beperkt gezichtsvermogen tot gevolg hebben.

- Richt de flitser of AF-hulpverlichting niet op de bestuurder van een motorvoertuig. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan ongelukken tot gevolg hebben.
- Houd dit product uit de buurt van kinderen.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan letsel of een defect aan het product tot gevolg hebben. Merk bovendien op dat kleine onderdelen verstikkingsgevaar opleveren. Mocht een kind onderdelen van dit product inslikken, zoek dan onmiddellijk medische hulp.

- Wikkel, draai en raak niet verstrikt in de riemen om uw nek. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan ongelukken tot gevolg hebben.
- Gebruik geen accu's, laders of lichtnetadapters die niet specifiek zijn bedoeld voor gebruik met dit product. Bij het gebruik van accu's, laders en lichtnetadapters die bedoeld zijn voor gebruik met dit product, ga geen:
 - Snoeren of kabels beschadigen, aanpassen, met overmatige kracht trekken aan of buigen van kabels of ze onder zware voorwerpen plaatsen of ze blootstellen aan hitte of vlammen.
 - Reisadapters of adapters gebruiken die speciaal ontworpen zijn om van de ene spanning naar een andere spanning over te schakelen, of met DCnaar-AC-omvormers.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan brand of een elektrische schok tot gevolg hebben.

• Pak de stekker niet vast tijdens het opladen van het product of gebruik van de lichtnetadapter tijdens onweersbuien.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan een elektrische schok tot gevolg hebben.

 Pak niet met blote handen vast op plaatsen die worden blootgesteld aan extreem hoge en lage temperaturen.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brandwonden of bevriezingsverschijnselen tot gevolg hebben.



 Laat het objectief niet naar de zon of andere sterke lichtbronnen gericht. Licht dat wordt geconvergeerd door het objectief kan brand of schade aan de interne onderdelen van het product veroorzaken. Houd de zon goed buiten beeld bij het fotograferen van onderwerpen met tegenlicht. Zonlicht geconvergeerd in de camera wanneer de zon zich dicht bij het beeld bevindt, kan brand veroorzaken. Schakel dit product uit wanneer het gebruik ervan verboden is. Schakel draadloze functies uit wanneer het gebruik van draadloze apparatuur verboden is.

De radiofrequentie-emissies geproduceerd door dit product kunnen interfereren met apparatuur aan boord van vliegtuigen of in ziekenhuizen of andere medische faciliteiten.

 Verwijder de accu en ontkoppel de lichtnetadapter als voor langere tijd geen gebruik wordt gemaakt van dit product.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand of een defect aan het product tot gevolg hebben.

Laat de flitser niet flitsen terwijl deze in contact is met of zich nabij de huid of voorwerpen bevindt.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brandwonden of brand tot gevolg hebben.

 Laat het product niet achter op een plaats waar het voor langere tijd wordt blootgesteld aan extreem hoge temperaturen, zoals in een afgesloten auto of in direct zonlicht.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand of een defect aan het product tot gevolg hebben.

- Kijk niet rechtstreeks in de AF-hulpverlichting. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan nadelige effecten hebben op het gezichtsvermogen.
- Geen camera's of lenzen vervoeren met bevestigde statieven of soortgelijke accessoires.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan letsel of een defect aan het product tot gevolg hebben.



• Voorkom onjuist gebruik van accu's.

Het niet in acht nemen van de volgende voorzorgsmaatregelen kan ervoor zorgen dat de accu's lekken, oververhit raken, scheuren of vlam vatten.

- Gebruik uitsluitend oplaadbare accu's die zijn goedgekeurd voor gebruik in dit product.
- Stel accu's niet bloot aan vlammen of extreme hitte.
- Haal niet uit elkaar.
- Sluit de aansluitingen niet kort door ze in aanraking te laten komen met kettingen, haarspelden of andere metalen voorwerpen.
- Stel accu's of de producten waarin ze worden geplaatst, niet bloot aan krachtige fysieke schokken.
- Ga niet op accu's staan, doorboor ze niet met spijkers en sla er niet op met hamers.

Laad alleen op zoals is aangegeven.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan ervoor zorgen dat de accu's lekken, oververhit raken, scheuren of vlam vatten.

 Als accuvloeistof in aanraking komt met de ogen, spoel dan met veel schoon water en zoek onmiddellijk medische hulp.

Het uitstellen van deze handeling kan oogletsel tot gevolg hebben.

 Volg de instructies van het luchtvaartpersoneel.
Accu's die op grote hoogte onbeheerd worden achtergelaten in een drukloze omgeving kunnen lekken, oververhit raken, scheuren of in brand vliegen.



- Houd accu's buiten bereik van kinderen. Mocht een kind een accu inslikken, zoek dan onmiddellijk medische hulp.
- Houd accu's buiten het bereik van huisdieren en andere dieren. De accu's kunnen lekken, oververhitten, scheuren of vlam vatten als erin wordt gebeten, op gekauwd of als ze op andere wijze door dieren worden beschadigd.
- Dompel accu's niet onder in water en stel ze niet bloot aan regen. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand of een defect aan het product tot gevolg hebben. Droog het product onmiddellijk met een handdoek of gelijkwaardig voorwerp, mocht deze nat worden.
- Stop het gebruik onmiddellijk indien u veranderingen aan de accu's opmerkt, zoals verkleuring en vervorming. Stop met het opladen van EN-EL15b oplaadbare accu's als ze niet binnen de opgegeven tijdsduur worden opgeladen.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan ervoor zorgen dat de accu's lekken, oververhit raken, scheuren of vlam vatten.

Als de accu's niet langer nodig zijn, dient u de aansluitingen met plakband te isoleren.

Oververhitting, scheuren of brand kan het gevolg zijn indien metalen voorwerpen in aanraking komen met de aansluiting.

 Als accuvloeistof in aanraking komt met iemand zijn huid of kleding, spoel het getroffen gebied dan onmiddellijk met veel schoon water.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan huidirritatie tot gevolg hebben.

Kennisgevingen

- Niets uit de handleidingen die bij dit product horen, mag in enigerlei vorm of op enigerlei wijze worden verveelvoudigd, uitgezonden, overgezet of opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of worden vertaald in een andere taal zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Nikon.
- Nikon behoudt zich het recht voor het uiterlijk en de specificaties van de hardware en software die in deze handleidingen worden beschreven op elk moment te wijzigen zonder voorafgaande kennisgeving.

- Nikon is niet aansprakelijk voor enige schade die voortkomt uit het gebruik van dit product.
- Hoewel al het mogelijke in het werk is gesteld om ervoor te zorgen dat de informatie in deze handleidingen accuraat en volledig is, stellen we het ten zeerste op prijs als u eventuele fouten of onvolkomenheden onder de aandacht wilt brengen van de Nikonvertegenwoordiger in uw land/regio (adres apart vermeld).

Mededeling betreffende het verbod op kopiëren en reproduceren

Let erop dat alleen al het bezit van materiaal dat digitaal is gekopieerd of gereproduceerd door middel van een scanner, digitale camera of ander apparaat wettelijk strafbaar kan zijn.

 Voorwerpen die volgens de wet niet mogen worden gekopieerd of gereproduceerd

Kopieer of reproduceer geen papiergeld, munten, waardepapieren of obligaties van (plaatselijke) overheden, zelfs niet als dergelijke kopieën of reproducties worden voorzien van een stempel "Voorbeeld" of "Specimen".

Het kopiëren of reproduceren van papiergeld, munten of waardepapieren die in het buitenland in omloop zijn, is verboden.

Tenzij vooraf toestemming is verleend, is het kopiëren of reproduceren van ongebruikte door de overheid uitgegeven postzegels of briefkaarten verboden.

Het kopiëren of reproduceren van door de overheid uitgegeven postzegels en gecertificeerde wettelijke documenten is verboden.

Waarschuwingen met betrekking tot het kopiëren of reproduceren van bepaalde waardepapieren

De overheid heeft waarschuwingen uitgevaardigd met betrekking tot het kopiëren of reproduceren van waardepapieren uitgegeven door commerciële instellingen (aandelen, wissels, cheques, cadeaubonnen en dergelijke), vervoerspassen of coupons, behalve als het gaat om een minimum aantal kopieën voor zakelijk gebruik door een bedriif. Het is eveneens niet toegestaan om door de overheid uitgegeven paspoorten, vergunningen van overheidsinstellingen en andere instanties, identiteitsbewijzen, toegangsbewijzen, pasies en maaltiidbonnen te kopiëren of te reproduceren.

• Auteursrechten

Onder de wet op het auteursrecht kunnen foto's en opnamen van auteursrechtelijk beschermd werk gemaakt met de camera niet worden gebruikt zonder toestemming van de auteursrechthebbende. Uitzonderingen zijn van toepassing op persoonlijk gebruik, maar houd er rekening mee dat zelfs persoonlijk gebruik aan beperkingen onderhevig kan zijn in het geval van foto's of opnamen van tentoonstellingen of live-optredens.

Gebruik uitsluitend elektronische accessoires van het merk Nikon

Nikon-camera's zijn ontwikkeld volgens de hoogste standaards en bevatten complexe elektronische schakelingen. Alleen elektronische accessoires van het merk Nikon (inclusief batterijladers, accu's, lichtnetadapters en filtsaccessoires) die door Nikon speciaal zijn gecertificeerd voor gebruik met deze digitale camera, zijn ontwikkeld om binnen de operationele eisen en veiligheidseisen van deze elektronische schakelingen te werken en zijn met het oog daarop getest en goedgekeurd.

Gebruik van niet-originele elektronische accessoires kan schade aan de camera tot gevolg hebben die niet onder de Nikongarantie valt. Het gebruik van oplaadbare Li-ionbatterijen van andere fabrikanten, die niet zijn voorzien van het holografische

kon Nikon Nik byln uoyin uo kon Nikon Nik

zegel van Nikon (zie rechts), kan de normale werking van de camera verstoren of ertoe leiden dat de accu's oververhit raken, vlam vatten, scheuren of gaan lekken.

Neem voor meer informatie over originele Nikon-accessoires contact op met een door Nikon geautoriseerde leverancier.

Voordat u belangrijke foto's gaat maken

Voordat u foto's gaat maken van belangrijke gelegenheden (zoals een huwelijk of reis), kunt u het beste enkele testopnamen maken om te controleren of de camera goed werkt. Nikon is niet aansprakelijk voor schade of gederfde winst veroorzaakt door het onjuist functioneren van het product.

Permanente kennisoverdracht

Als onderdeel van Nikons inzet voor "permanente kennisoverdracht" met het oog op doorlopende productondersteuning en -educatie is voortdurend bijgewerkte informatie online beschikbaar op de volgende sites:

- Voor gebruikers in de VS: https://www.nikonusa.com/
- Voor gebruikers in Europa: https://www.europe-nikon.com/support/
- Voor gebruikers in Azië, Oceanië, het Midden-Oosten en Afrika:

https://www.nikon-asia.com/

Bezoek deze sites om up-to-date te blijven met de nieuwste productinformatie, tips, antwoorden op veelgestelde vragen (FAQs) en algemeen advies over digital imaging en digitale fotografie. Aanvullende informatie kan mogelijk worden verstrekt door de Nikon-importeur in uw land/regio. Bezoek de volgende website voor contactgegevens: https://imaging.nikon.com/

Kennismaking met de camera

Neem enkele minuten de tijd om vertrouwd te raken met de namen en functies van camerabedieningen en -schermen. Leg eventueel een bladwijzer in dit hoofdstuk zodat u het gemakkelijk kunt terugvinden terwijl u de rest van de handleiding leest.

Onderdelen van de camera

Raadpleeg dit deel voor de namen en locaties van camerabedieningen en -schermen.

Camerabody



1

De camerabody (vervolg)



Raak de heeldsensor niet aan

Oefen onder geen enkel beding druk uit op de beeldsensor, duw er niet op met reinigingshulpmiddelen of stel het nooit bloot aan de sterke luchtstromen van een blaasbalgie. Dit kan krassen of andersoortige schade aan de sensor veroorzaken. Zie, voor informatie over het reinigen van de beeldsensor, "Beeldsensor reinigen" (🕮 194).



	7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 20 19 18 17
1 Oogsensor8	11 Secundaire selector17, 92
2 Zoeker8	12 i -knop21, 95
3 Zoekeroculair 188	13 Deksel geheugenkaartsleuf32
4 🕒-knop	14 Toegangslampje geheugenkaart
5 @-knop	
6 Monitor6, 10	15 🐵-knop18
7 Dioptrieregelaar8	16 Multi-selector18
8 DISP -knop	17 MENU-knop18
9 Foto/filmstand selectieschakelaar	18 旦 (心)-knop87
	19 Θ⊠ (?)-knon 20
	(= () KIOP20

De monitor

De hoek van de monitor kan zoals aangeduid worden aangepast.





De camerabody (vervolg)

	- 6
	7
2	8
3	
4	9
5	
1 Secundaire instelschijf17	6 Objectiefvatting
2 Fn1-knop24, 64	7 Knop objectiefontgrendeling37
3 Fn2-knop24, 52	8 CPU-contacten
4 Ontgrendeling deksel	9 Statiefaansluiting80
batterijvak32	10 Afdekking van de stroomaansluiting
5 Deksel van het batterijvak32	

Productserienummer

Het serienummer van dit product kan worden bekeken door de monitor te openen.



Het bedieningspaneel

Het bedieningspaneel licht op wanneer de camera aan is. Bij standaardinstellingen worden de volgende aanduidingen weergegeven; zie "Het bedieningspaneel" voor een volledige lijst van alle aanduidingen die in het bedieningspaneel verschijnen (© 180).



De monitor en zoeker

Bij standaardinstellingen verschijnen in fotostand de volgende aanduidingen in de monitor en zoeker; zie "Het camerascherm en bedieningspaneel" voor een volledige lijst van alle aanduidingen (C 171).





18 Diafragma 74	23 Aanduiding vibratiereductie
19 Sluitertijd73, 75	
20 Lichtmeting	24 Aanraakopname 10, 60
21 Batterijaanduiding	25 Aanduiding "Klok niet ingesteld"
22 Type sluiter144	

De volgende items verschijnen in filmstand.

Monitor



4	68668
≝ ●REC AFF ■■ ntin ⊠A ■A₁ ⊠ ┎2	ſ
	10-
9	
	6-
	ſ
6 5	
	153
	7

1	Opnameaanduiding45
	Opnemen uitgeschakeld 46
2	Resterende tijd 45
3	Beeldformaat/-snelheid/-kwaliteit
4	Bestandsnaam135



Camerabedieningen

In dit deel leest u hoe verschillende camerabedieningen en schermen kunnen worden gebruikt.

De zoeker

Wanneer u uw oog tegen de zoeker plaatst, wordt de oogsensor geactiveerd zodat de weergave van de monitor naar de zoeker schakelt (merk op dat de oogsensor ook op andere voorwerpen reageert, zoals uw vingers). De zoeker kan indien gewenst voor menu's en weergave worden gebruikt.

De monitorstandknop

Druk op de monitorstandknop om tussen zoeker- en monitorschermen te schakelen.

De dioptrieregelaar

Om de zoeker scherp te stellen, tilt u de dioptrieregelaar op en draait u deze. Let op dat u niet uw vingers of nagels in uw oog steekt. Duw de regelaar terug naar binnen zodra de scherpstelling naar uw tevredenheid is aangepast.

Langdurig gebruik

Wanneer u de zoeker langdurig gebruikt, kunt u voor meer kijkgemak de helderheid en tint van de zoeker aanpassen door Uit te selecteren voor Persoonlijke instelling d8 (Instell. toepassen op livebeeld).

Monitorstand

U kunt de keuzemogelijkheden van de beschikbare monitorstanden beperken met behulp van de optie Selectie monitorstand beperken in het setup-menu.









Druk op de monitorstandknop om als volgt tussen de schermen te schakelen.

Automatisch schakelen: De weergave schakelt van de monitor naar de zoeker wanneer u uw oog tegen de zoeker plaatst, en van de zoeker naar de monitor wanneer u uw oog van de zoeker verwijdert.

Alleen zoeker: De zoeker wordt gebruikt voor opnemen, menu's en weergave; de monitor blijft donker.

Alleen monitor: De monitor wordt gebruikt voor opnemen, menu's en weergave; de zoekerweergave blijft donker, ook al plaatst u uw oog tegen de zoeker.

Prioriteit aan zoeker: De camera werkt op dezelfde manier als bestaande digitale SLR-camera's. Met uw oog tegen de zoeker wordt de zoeker ingeschakeld en als u uw oog weghaalt, schakelt de zoeker uit. In fotostand blijft de monitor donker, maar in filmstand, tijdens weergave of terwijl de menu's worden weergegeven, zal de monitor inschakelen wanneer u uw oog van de zoeker haalt.







Aanraakbediening

De aanraakgevoelige monitor kan worden gebruikt voor het aanpassen van camerainstellingen, scherpstellen en ontspannen van de sluiter, foto's en films bekijken, tekst invoeren en door de menu's navigeren. De aanraakbediening is niet beschikbaar wanneer de zoeker in gebruik is.



II De sluiter scherpstellen en ontspannen

Raak de monitor aan om op het geselecteerde punt scherp te stellen (aanraak-AF). In fotostand wordt de sluiter ontspannen wanneer u uw vinger van het scherm tilt (aanraaksluiter).

Aanraak-AF-instellingen kunnen worden aangepast door op het Ti-pictogram te klikken (CD 60).





II Instellingen aanpassen

Tik op gemarkeerde instellingen in de weergave en kies de gewenste optie door op pictogrammen of schuifbalken te tikken. Tik op ⊃ of druk op ⊛ om de gekozen optie te selecteren en keer terug naar het vorige scherm.





Weergave

Veeg naar links of rechts om andere foto's te bekijken tijdens schermvullende weergave.

In schermvullende weergave komt bij het aanraken van de onderkant van de weergave een beeldvoortgangsbalk tevoorschijn. Schuif met uw vinger naar links of rechts over de balk om snel naar andere foto's te bladeren.







Beeldvoortgangsbalk

Gebruik spreid- en knijpbewegingen om in en uit te zoomen en schuif om te bladeren. U kunt ook twee keer snel tikken op het scherm om in te zoomen vanuit schermvullende weergave of zoom te annuleren.

Gebruik, om "uit te zoomen" op een miniatuurbeeld, een knijpbeweging in schermvullende weergave. Gebruik samenknijpen en spreiden om het aantal beelden te kiezen die worden weergegeven met 4, 9 en 72 beelden.

II Filmweergave

Tik op de referentielijn op het scherm om filmweergave te starten (films worden aangeduid door een 塛-pictogram). Tik op de weergave om te pauzeren of te hervatten, of tik op つ om af te sluiten en naar schermvullende weergave te gaan.







Referentielijn

💵 Het i-menu

Tik op het ₺-pictogram om het ₺-menu weer te geven tijdens het opnemen (□ 21, 95).



Tik op items om opties te bekijken.



II Tekst invoeren

Wanneer een toetsenbord wordt weergegeven, kunt u tekst invoeren door op de toetsen te tikken (tik op de toetsenbordselectieknop om hoofdletter en kleine letter en het toetsenbord met symbolen af te wisselen) of verplaats de cursor door in het tekstweergaveveld te tikken.

Tekstweergaveveld



Toetsenbord Toetsenbordveld selectie

Door de menu's navigeren

Schuif omhoog of omlaag om te bladeren.



Tik op een menupictogram om een menu te kiezen.

Tik op menu-items om opties weer te geven en tik op pictogrammen of schuifbalken om te wijzigen.

Tik op 🕽 om af te sluiten zonder instellingen te wijzigen.

WEERGAVEMENU WEERGAVEMENU Weergavemap ALL Veergavemap ALL Veergav





Het aanraakscherm

Het aanraakscherm reageert op statische elektriciteit en reageert mogelijk niet wanneer het scherm is bedekt met in de handel verkrijgbare beschermfolies, bij aanraking met nagels of handen bedekt door handschoenen, of wanneer gelijktijdig meerdere locaties worden aangeraakt. Oefen geen overmatige kracht uit en raak het scherm niet aan met scherpe voorwerpen.

🖉 Aanraakbediening inschakelen of uitschakelen

De aanraakbediening kan worden in- of uitgeschakeld met behulp van de optie **Aanraakbediening** in het setup-menu (CLI 152).

14 Kennismaking met de camera

De DISP-knop

Gebruik de **DISP**-knop om aanduidingen te bekijken of te verbergen in de monitor of zoeker.



Fotostand

Als in fotostand op de **DISP**-knop wordt gedrukt, is de weergave als volgt:



- 1 Wordt niet weergegeven wanneer **Uit** is geselecteerd voor Persoonlijke instelling d8 (**Instell. toepassen op livebeeld**) of **Aan** is geselecteerd voor **Opname met beeld-op-beeld** in meervoudige belichtingsstand.
- 2 Wordt niet weergegeven in de zoeker.
- 3 Wordt weergegeven wanneer een optionele SB-5000, SB-500, SB-400 of SB-300 flitser is bevestigd op de accessoireschoen of wanneer een WR-R10 draadloze afstandsbediening een flitser via radioflitserregeling vereist.

Filmstand

Als in filmstand op de **DISP**-knop wordt gedrukt, is de weergave als volgt:



16 Kennismaking met de camera

De secundaire selector

Gebruik de secundaire selector als joystick om het scherpstelpunt te selecteren of druk op het midden van de secundaire selector om scherpstelling en belichting te vergrendelen (\Box 92, 93).

De AF-0N-knop

In autofocusstand kan de **AF-ON**-knop worden gebruikt om scherp te stellen.





De instelschijven

Gebruik de instelschijven om sluitertijd of diafragma aan te passen of in combinatie met andere knoppen om camerainstellingen te wijzigen.

Secundaire instelschijf



. Hoofdinstelschijf

De MENU-knop

Druk op de **MENU**-knop om de menu's te bekijken.





II De menu's gebruiken

Met de multi-selector en ⊛-knop kunt u door de menu's navigeren.




SETUP-MENU SETUP-MENU Sebugenkaart formatteren rebruikersinstell, terugzetten rebruikersinstell, terugzetten redruikersinstell, terugzetten redruikersinstellitete

2 Selecteer een menu.

Druk op 🕙 of 🐨 om het gewenste menu te selecteren.



3 Plaats de cursor in het geselecteerde menu. Druk op ⊕ om de cursor in het geselecteerde menu te plaatsen.



WEERGAVEME	NU
Wissen	Ű
Weergavemap	ALL
Weergaveopties	
Controlebeeld	0FF
Na wissen	
Na serieopname toon	
Draai portret	ON
Diashow	

4 Markeer een menu-item. Druk op ⊕ of ⊕ om een menu-item te markeren (items die grijs worden weergegeven, zijn momenteel niet



	WEERGAVEMENU	
a	Wissen	ប៍
Ţ	Weergavemap	ALL
	Weergaveopties	
	Controlebeeld	0FF
ſ.	Na wissen	
Ľ	Na serieopname toon	C1,
	Draai portret	ON
	Diashow	

beschikbaar en kunnen niet worden geselecteerd).

5 Geef opties weer. Druk op 🕑 om opties voor

het geselecteerde menuitem weer te geven.

6 Markeer een optie.

Druk op 🕙 of 💮 om een optie te markeren (opties die grijs worden weergegeven, zijn momenteel niet

beschikbaar en kunnen niet worden geselecteerd).

7 Selecteer het gemarkeerde item.

Druk op @ om het gemarkeerde item te selecteren. Druk op de MENU-knop om af te sluiten zonder een selectie te maken. Druk de ontspanknop half in om de menu's af te sluiten en terug te keren naar de opnamestand.

U kunt ook met behulp van de aanraakbediening door de menu's navigeren (🕮 14).

Het ⑦ (Help)-pictogram

Als in de linkerbenedenhoek van de weergave een @-pictogram verschijnt, dan kunt u een beschrijving bekijken van de momenteel geselecteerde optie of het menu door de 🖓 🖬 (?)-knop in te drukken. Druk op 🛞 of 💮 om door de tekst te bladeren, of druk nogmaals op \Im (?) om naar de menu's terug te keren.





Controlebeeld







De i-knop (🔁-pictogram)

Druk, voor snelle toegang tot veelgebruikte instellingen, op de *i*-knop of tik op het **B**-pictogram in de weergave.







Tik op het gewenste item of markeer items en druk op ® om opties te bekijken. U kunt de instellingen ook aanpassen door items te markeren en aan de instelschijven te draaien. De items weergegeven in fotostand (\$\script{10}\$ 96) verschillen van de items weergegeven in filmstand (\$\script{11}\$ 117).





🖉 Het weergave-i-menu

Als u tijdens weergave op de *i*-knop drukt, wordt een contextgevoelig menu met veelgebruikte weergaveopties weergegeven.



📕 Het i-menu aanpassen

De items weergegeven in het *i*-menu van de fotostand kunnen worden gekozen met behulp van Persoonlijke instelling f1 (**Menu B** aanpassen).

Selecteer Persoonlijke instelling f1. Markeer, in het Persoonlijke instellingenmenu, Persoonlijke instelling f1 (Menu ☑ aanpassen) en druk op [®] (voor informatie over het gebruik van de menu's, zie "De MENUknop", □ 18).



2 Kies een positie.

Markeer een positie in het menu dat u wilt bewerken en druk op ®.



3 Kies een optie.

Markeer een optie en druk op 🐵 om deze aan de geselecteerde positie toe te wijzen en keer terug naar het menu weergegeven in Stap 2. Herhaal Stap 2 en 3 indien nodig.



4 Sluit af.

Druk op de MENU-knop om de wijzigingen op te slaan en sluit af.

Opties die kunnen worden toegewezen aan het *i*-menu

De volgende opties kunnen worden toegewezen aan het *i*-menu voor fotostand:

- Kies beeldveld
- Beeldkwaliteit
- Beeldformaat
- Belichtingscorrectie
- ISO-gevoeligheid instellen
- Witbalans
- Picture Control instellen
- Kleurruimte
- Actieve D-Lighting
- Ruisonderdr. lange tiidopname
- Hoge ISOruisonderdrukk
- Lichtmeting
- Flitsstand

- Flitscorrectie
- Scherpstelstand
- AF-veldstand
- Vibratiereductie
- Automatische bracketing
- Meervoudige belichting
- HDR (hoog dynam. bereik)
- Stil fotograferen
- Ontspanstand
- Aangepaste knoptoewijzing
- Belichtingsvertraainasstand

- Type sluiter
- Instell, toepassen op livebeeld
- Split-screen zoomweergave
- Peakingmarkeringen
- Helderheid van monitor/zoeker
- Bluetooth-verbinding
- Wi-Fi-verbinding

Het *i*-menu van de filmstand kan worden aangepast met behulp van Persoonlijke instelling g1 (Menu D aanpassen); de beschikbare opties verschillen van de opties voor fotostand.

De functieknoppen (Fn1 en Fn2)

De **Fn1**-knop en de **Fn2**-knop kunnen ook worden gebruikt voor snelle toegang tot geselecteerde instellingen tijdens het fotograferen. De aan deze knoppen toegewezen instellingen kunnen worden gekozen met behulp van Persoonlijke instelling f2 (**Aangepaste**



knoptoewijzing) en de geselecteerde instelling kan worden aangepast door op

Fn2-knop

de knop te drukken en aan de instelschijven te draaien. Bij standaardinstellingen wordt de **Fn1**-knop gebruikt voor witbalans en de **Fn2**-knop om de scherpstel- en AF-veldstanden te selecteren.

II De functieknoppen aanpassen

De functie uitgevoerd door de functieknoppen in fotostand wordt gekozen met behulp van Persoonlijke instelling f2 (**Aangepaste knoptoewijzing**).

 Selecteer Persoonlijke instelling f2. Markeer, in het Persoonlijke instellingenmenu, Persoonlijke instelling f2 (Aangepaste knoptoewijzing) en druk op [®] (voor informatie over het gebruik van de menu's, zie "De MENU-knop", □ 18).



2 Kies een knop.

Markeer de optie voor de gewenste knop en druk op ⊗. Selecteer **Fn1-knop** om de functie uitgevoerd door de **Fn1**-knop te kiezen, **Fn2-knop** om de functie uitgevoerd door de **Fn2**-knop te kiezen.



3 Kies een optie.

Markeer een optie en druk op ® om deze aan de geselecteerde knop toe te wijzen en keer terug naar het menu weergegeven in Stap 2. Herhaal Stap 2 en 3 om de functie uitgevoerd door de overgebleven knop te kiezen.



4 Sluit af.

Druk op de MENU-knop om de wijzigingen op te slaan en sluit af.

Functies die kunnen worden toegewezen aan de functieknoppen

De volgende functies kunnen worden toegewezen aan de functieknoppen in fotostand:

- AF-ON
- AF-vergrendeling
- AE-vergrendeling (vast)
- AE-vergr. (herstel na ontspan.)
- AE-vergrendeling
- AE/AF-verarendeling
- Flitswaardevergrende Bovenste optie in ling
- 4 Uitschakelen/ inschakelen
- Voorbeeld
- Matrixmeting
- Centrumgerichte metina
- Spotmeting
- Op hoge lichten aerichte lichtm.
- Bracketingserie

- Selectie synchroon ontspannen
- + NEF (RAW)
- Meevolaende scherpstelling
- Rasterweergave
- 700m aan/uit
- MUN MENU
- MUN MENU
- Weergave
- Beveiligen
- Kies beeldveld
- Beeldkwaliteit/formaat
- Witbalans
- Picture Control instellen

Lichtmeting

Actieve D-Lighting

- Flitsstand/-correctie
- Scherpstelstand/ AF-veldstand
- Automatische bracketing
- Meervoudige belichting
- HDR (hoog dynam. bereik)
- Belichtingsvertraainasstand
- Sltertijd en diafragma vergr.
- Peakingmarkeringen
- Score
- Nr. object. zonder CPU kiezen
- Geen
- De functies uitgevoerd door de functieknoppen in filmstand kunnen worden gekozen met behulp van Persoonlijke instelling g2 (Aangepaste knoptoewijzing); de beschikbare opties verschillen van de opties voor fotostand.

Eerste stappen

Voltooi de stappen in dit hoofdstuk voordat u voor de allereerste keer foto's maakt.

Bevestig de camerariem

Een riem is meegeleverd met de camera; extra riemen zijn afzonderlijk verkrijgbaar. Bevestig de riem stevig aan de cameraoogjes.



Laad de accu op

Laad voor gebruik de meegeleverde EN-EL15b-batterij op.

De accu en lader

Lees en volg de waarschuwingen in "Voor uw veiligheid" (🕮 ix) en "Onderhoud van de camera en accu: waarschuwingen" (🖽 199).

De batterijlader

Plaats de meegeleverde accu EN-EL15b en steek de lader in het stopcontact. Afhankelijk van het land of de regio wordt de lader met een lichtnetadapter of een netsnoer geleverd.

 Lichtnetadapter: Plaats de lichtnetadapter in de voedingsingang van de lader (①). Verschuif de lichtnetadaptervergrendeling zoals afgebeeld (②) en draai de adapter 90° om deze op z'n plaats te zetten (③). Plaats de accu en steek de lader in het stopcontact.

Lichtnetadaptervergrendeling

• Netsnoer: Plaats, nadat het netsnoer met de stekker in de aangeduide richting is aangesloten, de accu en steek de kabel in.





Het **CHARGE (OPLADEN)**-lampje zal knipperen terwijl de accu wordt opgeladen. Een lege accu wordt in ongeveer twee uur en 35 minuten volledig opgeladen.





Lichtnetlaadadapters

In de camera geplaatste EN-EL15c/EN-EL15b oplaadbare Liionbatterijen worden opgeladen terwijl de camera is verbonden met een optionele EH-7P lichtnetlaadadapter (de EH-7P kan niet worden gebruikt om EN-EL15a en EN-EL15 batterijen op te laden; gebruik in plaats daarvan de meegeleverde MH-25a batterijlader). Een lege accu wordt in ongeveer twee uur en 35 minuten volledig opgeladen. Merk op dat in landen of regio's waar dat vereist is, lichtnetlaadadapters worden meegeleverd met een stekkeradapter eraan bevestigd; de vorm van de stekkeradapter varieert afhankelijk van het land van verkoop.

1 Plaats de EN-EL15c/EN-EL15b in de camera (\square 32).



2 Controleer eerst of de camera uit is en sluit daarna de lichtnetlaadadapter aan en steek de adapter in het stopcontact. Plaats de stekker of stekkeradapter niet onder een hoek maar recht in het stopcontact en neem dezelfde voorzorgsmaatregelen in acht wanneer de lichtnetlaadadapter uit het stopcontact wordt gehaald.



Het **CHARGE (OPLADEN)**-lampje van de camera kleurt amber terwijl het opladen wordt uitgevoerd en schakelt uit zodra het opladen is voltooid. Houd er rekening mee dat, hoewel de camera kan worden gebruikt terwijl deze is aangesloten, de accu niet oplaadt en de camera geen stroom zal gebruiken van de lichtnetlaadadapter terwijl de camera aan is.

3 Trek de lichtnetlaadadapter uit het stopcontact en ontkoppel deze zodra het opladen is voltooid.

Het CHARGE (OPLADEN)-lampje

Als de accu niet kan worden opgeladen met behulp van de lichtnetlaadadapter, bijvoorbeeld omdat de accu niet compatibel is of de temperatuur van de camera hoog is, zal het **CHARGE (OPLADEN)**-lampje snel knipperen gedurende ca. 30 seconden en schakelt vervolgens uit. Als het **CHARGE (OPLADEN)**-lampje uit is en u hebt niet op de lading van de accu gelet, schakel dan de camera in en controleer het accuniveau.

Plaats de accu en een geheugenkaart

Controleer, voordat de accu of geheugenkaarten worden geplaatst of verwijderd, of de hoofdschakelaar van de camera in de **OFF**-positie staat. Plaats de accu in de aangegeven richting en gebruik daarbij de accu om de oranje accuvergrendeling naar één zijde ingedrukt te houden. De vergrendeling vergrendelt de accu op zijn plaats wanneer de accu in zijn geheel is geplaatst.







Batterijvergrendeling

Houd de geheugenkaart in de getoonde richting, schuif de kaart recht in de sleuf totdat de kaart op zijn plaats klikt.







🔽 De accu verwijderen

Schakel de camera uit en open het deksel van het batterijvak om de accu te verwijderen. Druk de batterijvergrendeling in de richting aangeduid door de pijl om de accu vrij te geven en verwijder de accu vervolgens handmatig.

Geheugenkaarten verwijderen

Zet, na te hebben gecontroleerd of het toegangslampje van de geheugenkaart uit is, de camera uit en open het deksel van de geheugenkaartsleuf en druk op de kaart om hem uit te werpen $(\mathbf{\widehat{1}})$. De kaart kan vervolgens met de hand worden verwijderd $(\mathbf{\widehat{2}})$.





<u>Accuniveau</u>

Het accuniveau wordt in de opnameweergave en het bedieningspaneel weergegeven terwijl de camera aan is.



- De batterijniveauweergave verandert naarmate het batterijniveau afneemt, van 🛲 tot 🛲, 🛲 en 🖃. Als het batterijniveau daalt tot 🖃, stel dan de opname uit en laad de batterij op of leg een reservebatterij klaar.
- Als het bericht Ontspannen van de sluiter uitgeschakeld. Laad de batterij op. wordt weergegeven, laad de batterij op of vervang de batterij.

Aantal resterende opnamen

Wanneer de camera aan is, tonen de opnameweergave en het bedieningspaneel het aantal foto's dat kan worden gemaakt bij de huidige instellingen (waarden boven 1.000 worden naar beneden afgerond naar het dichtstbijzijnde honderdtal, bijv. waarden tussen 1.400 en 1.499 worden aangeduid als 1,4 k).



Geheugenkaarten

- Geheugenkaarten kunnen na gebruik zeer warm zijn. Ga daarom voorzichtig te werk bij het verwijderen van geheugenkaarten uit de camera.
- Schakel de camera uit voordat geheugenkaarten worden geplaatst of verwijderd. Verwijder geen geheugenkaarten uit de camera, zet de camera niet uit en verwijder of ontkoppel niet de voedingsbron tijdens het formatteren of op het moment dat gegevens worden opgeslagen, gewist of naar een computer of ander apparaat worden gekopieerd. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan gegevensverlies of beschadiging van de camera of de kaart tot gevolg hebben.
- Raak de contacten van de kaart niet aan met uw vingers of metalen voorwerpen.
- U mag kaarten niet buigen, laten vallen of blootstellen aan hevige schokken.
- Oefen geen druk uit op de behuizing van de kaart. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan beschadiging van de kaart tot gevolg hebben.
- Stel niet bloot aan water, warmte, hoge vochtigheidswaarden of direct zonlicht.
- Formatteer geheugenkaarten niet in een computer.

🔽 Geen geheugenkaart

Als er geen geheugenkaart is geplaatst, verschijnt de aanduiding "geen geheugenkaart" in de opnameweergave en [-E-] verschijnt in zowel het bedieningspaneel als de opnameweergave.

Bevestig een objectief

De camera kan worden gebruikt met Z-vattingobjectieven. Controleer, voor het bevestigen of verwijderen van objectieven, of de hoofdschakelaar van de camera in de **OFF**-positie staat. Let goed op dat er geen stof in de camera komt wanneer het objectief of de bodydop is verwijderd en vergeet niet de objectiefdop te verwijderen voordat u foto's maakt. Het objectief dat in het algemeen in deze handleiding voor illustratieve doeleinden wordt gebruikt, is een NIKKOR Z 24–70mm f/4 S.



F-vattingobiectieven

Bevestig eerst de FTZ-vattingadapter (meegeleverd of apart verkrijgbaar, 🕮 228) voordat u F-vattingobjectieven gebruikt. Als u F-vattingobjectieven rechtstreeks op de camera probeert te bevestigen, kan het objectief of de beeldsensor beschadigd raken.

Objectieven losmaken

Vergeet niet de camera uit te zetten bij het verwijderen of verwisselen van objectieven. Om het objectief te verwijderen, moet de objectiefontgrendelingsknop (1) ingedrukt worden gehouden terwijl het objectief naar rechts wordt gedraaid (2). Plaats, na het verwijderen van het objectief, de objectiefdoppen en de camerabodydop terug.



Kies een taal en stel de klok in

De taaloptie in het setupmenu wordt automatisch gemarkeerd wanneer de menu's voor de eerste keer worden weergegeven. Kies een taal en stel de cameraklok in.

Schakel de camera in.

Draai de hoofdschakelaar naar ON.



2 Selecteer Taal (Language) in het setup-menu. Druk op de MENU-knop om de cameramenu's weer te geven, markeer vervolgens Taal (Language) in het setup-menu en druk op ⊕ (voor informatie over het gebruik van menu's, zie "De MENU-knop", □ 18).

3 Selecteer een taal.

Druk op O of O om de gewenste taal te markeren en druk op O (de beschikbare talen verschillen per land of regio waar de camera oorspronkelijk werd gekocht).

4 Selecteer Tijdzone en datum. Markeer Tijdzone en datum en druk op ③.

5 Kies een tijdzone.

Selecteer **Tijdzone** en kies uw huidige tijdzone (het scherm toont geselecteerde steden in de gekozen zone en het verschil tussen de tijd in de gekozen zone en UTC). Druk op ® om

de wijzigingen op te slaan en naar het tijdzone- en datummenu terug te keren.

6 Schakel zomertijd in of uit. Selecteer Zomertijd, markeer vervolgens Aan of Uit en druk op ℗. Door Aan te selecteren wordt de klok met één uur vooruitgezet.

7 Stel de klok in.

Selecteer **Datum en tijd** en gebruik de multi-selector om de klok in te stellen. Druk op ® wanneer de klok op de huidige datum en tijd wordt ingesteld (merk op dat de camera een 24-uurs klok gebruikt).



SETUP-MENU

stell, teruazetten

0 ---0

Geheugenkaart for

Gebruikersinstellingen opslaar





8 Kies een datumnotatie.

Selecteer, om de volgorde waarin jaar, maand en datum worden weergegeven, **Datumnotatie** en markeer vervolgens de gewenste optie en druk op [®].

►	Tijdzone en datum	C
۵	Datumnotatie	
₩₩		
1	V/II/D laar/maand/dag	
Ť	M/D/Y Maand/dag/jaar	
۷	D/M/Y Dag/maand/jaar	
li>		

9 Keer terug naar de opnamestand.

Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar de opnamestand.



Het 🕑 ("Klok niet ingesteld")-pictogram

De cameraklok wordt gevoed door een afzonderlijke, oplaadbare voedingsbron, die indien nodig wordt opgeladen wanneer de hoofdaccu is geïnstalleerd. Twee dagen opladen is voldoende om de klok gedurende een maand van stroom te voorzien. Als het @-pictogram in de weergave knippert, is de klok gereset en zal de datum en tijd geregistreerd voor nieuwe foto's niet correct zijn. Gebruik de optie **Tijdzone en datum** > **Datum en tijd** in het setup-menu om de klok op de juiste tijd en datum in te stellen (\square 151).

🖉 SnapBridge

Gebruik de SnapBridge-app om de cameraklok met de klok op een smartphone of tablet (smartapparaat) te synchroniseren. Zie de online help van SnapBridge voor meer informatie.

Basisfotografie en weergave

Dit hoofdstuk geeft uitleg over de basisbeginselen van het maken en bekijken van foto's.

Foto's maken (🏧-stand)

Volg de onderstaande stappen om foto's te maken in 🛱 (automatische) stand, een automatische "richten-en-maken"-stand waarin de meeste instellingen door de camera worden geregeld in reactie op de opnameomstandigheden.

1 Schakel de camera in. De monitor en het bedieningspaneel lichten op.



2 Selecteer een fotostand. Draai de foto/filmstand selectieschakelaar naar 🗅.



Objectieven met intrekbare cilinders

Objectieven met intrekbare cilinders moeten voor gebruik worden uitgetrokken. Draai aan de objectiefzoomring zoals aangeduid totdat het objectief in de uitgetrokken positie klikt.



3 Selecteer ∰-stand. Draai, terwijl u de

Draai, terwiji u de ontgrendelingsknop van de standknop bovenop de camera indrukt, de standknop naar **⁶⁰**.



Ontgrendelingsknop van standknop

4 Maak de camera gereed.

Houd de handgreep in uw rechterhand en ondersteun de camerabody of het objectief met uw linkerhand. Plaats uw ellebogen naar binnen tegen de zijkanten van uw borst.

Foto's kadreren in de zoeker



Landschap (liggend)

Foto's kadreren in de monitor



Landschap (liggend)



Portret (staand)



Portret (staand)

5 Kadreer de foto.

Kadreer de opname en gebruik de secundaire selector of multi-selector om het scherpstelpunt boven uw onderwerp te plaatsen.



Scherpstelpunt

6 Stel scherp.

Druk, om scherp te stellen, de ontspanknop half in of druk op de knop **AF-ON** (de AF-hulpverlichting gaat mogelijk branden als het onderwerp slecht belicht is). Als **AF-S** wordt geselecteerd voor scherpstelstand, wordt het scherpstelpunt groen weergegeven als de camera kan scherpstellen; als de camera niet kan





scherpstellen, knippert het scherpstelpunt rood.

De AF-hulpverlichting

Zorg dat de AF-hulpverlichting niet wordt geblokkeerd terwijl deze brandt.



7 Maak de foto.

Druk rustig de ontspanknop volledig in om de foto te maken (u kunt ook een foto maken door de monitor aan te raken: tik op uw onderwerp en til uw vinger op om de sluiter te ontspannen). Het toegangslampje van de geheugenkaart brandt terwijl de foto wordt vastgelegd op de geheugenkaart. U mag de geheugenkaart niet uitwerpen of de voedingsbron verwijderen of loskoppelen voordat het toegangslampje uit is en de opname is voltooid.







Toegangslampje geheugenkaart

De stand-by-timer

Als er gedurende ongeveer 30 seconden geen handelingen worden uitgevoerd, zal de weergave gedurende enkele seconden dimmen voordat de monitor, zoeker en het bedieningspaneel uitschakelen om de gebruiksduur van de accu te verlengen. Druk de ontspanknop half in om de weergave



opnieuw te activeren. De tijdspanne voordat de stand-by-timer automatisch afloopt, kan worden geselecteerd met behulp van Persoonlijke instelling c3 (**Uitschakelvertraging**) > **Stand-by-timer**.

44 Basisfotografie en weergave

Films opnemen (🏜-stand)

(automatisch) stand kan ook worden gebruikt voor eenvoudige, "richten- en-maken"-filmopnamen.

1 Schakel de camera in. De monitor en het bedieningspaneel lichten op.



2 Selecteer filmstand.

Draai de foto/filmstand selectieschakelaar naar 塛. Merk op dat optionele flitsers niet kunnen worden gebruikt wanneer de camera in filmstand staat.



3 Selecteer -stand.

Draai, terwijl u de ontgrendelingsknop van de standknop bovenop de camera indrukt, de standknop naar 📅.



Ontgrendelingsknop van standknop

4 Start de opname.

Druk op de filmopnameknop om de opname te starten. Terwijl de opname wordt uitgevoerd, toont de camera een opnameaanduiding en de resterende tijd. Door op de **AF-ON**-knop te drukken of op uw onderwerp in de weergave te klikken, kan de camera op elk gewenst moment tijdens het opnemen opnieuw worden scherpgesteld. Geluid wordt opgenomen via de ingebouwde microfoon; dek de microfoon niet af tijdens het opnemen.



Filmopnameknop

Opnameaanduiding



Resterende tijd

5 Beëindig de opname.

Druk opnieuw op de filmopnameknop om de opname te beëindigen. Het toegangslampje van de geheugenkaart brandt terwijl de camera het opslaan van de film op de geheugenkaart afrondt. U mag de geheugenkaart niet uitwerpen of de voedingsbron verwijderen of loskoppelen voordat het toegangslampje uit is en de opname is voltooid.





Toegangslampje geheugenkaart

► Het -pictogram Een -pictogram geeft aan dat er geen films kunnen worden opgenomen.

Door in filmstand de ontspanknop volledig in te drukken, kunnen foto's worden gemaakt zonder de opname te onderbreken. Het D-pictogram knippert in het scherm wanneer een foto wordt gemaakt.



Foto's maken in filmstand

Merk op dat fotograferen ook mogelijk is wanneer het onderwerp niet scherp is. Foto's worden vastgelegd in fijn★-kwaliteit JPEG-formaat bij de afmetingen die momenteel zijn geselecteerd voor filmbeeldformaat. In continue ontspanstanden zal de beeldvoortgangssnelheid terwijl de opname is onderbroken, variëren met de optie geselecteerd voor **Beeldformaat/beeldsnelheid**, maar wordt er slechts één foto gemaakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt terwijl de opname wordt uitgevoerd. Met elke film kunnen maximaal 50 foto's worden gemaakt.

Tijdens opname

Flikkeringen, banden of vertekeningen kunnen in de weergave en in foto's en films zichtbaar zijn onder tl-licht of kwikdamp- of natriumdamplampen, of met onderwerpen die in beweging zijn, vooral als de camera horizontaal wordt gepand of een voorwerp met hoge snelheid horizontaal door het beeld beweegt. Er kunnen ook gekartelde randen, valse kleuren, *moiré* en heldere vlekken verschijnen. Er kunnen heldere gebieden of banden verschijnen in bepaalde delen van het beeld met knipperende symbolen en andere intermitterende lichtbronnen of als het onderwerp kort door een strobe of andere heldere, kortstondige lichtbron wordt verlicht, terwijl ook ruis (willekeurige heldere pixels, waas of lijnen) en onverwachte kleuren zichtbaar kunnen zijn als u inzoomt op het beeld door het objectief. Er kan flikkering optreden wanneer motorgestuurd diafragma wordt gebruikt tijden de filmopname.

Richt de camera niet naar de zon of andere sterke lichtbronnen. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan schade aan de interne schakelingen van de camera tot gevolg hebben.

Films opnemen

De opname wordt automatisch beëindigd wanneer de maximale lengte is bereikt of de geheugenkaart vol is of als het objectief is verwijderd, een andere stand is geselecteerd of de foto/filmstand selectieschakelaar naar is gedraaid. Merk op dat de ingebouwde microfoon mogelijk geluiden opneemt die door de camera of het objectief worden gemaakt tijdens vibratiereductie, autofocus of wijzigingen aan het diafragma.

Basisweergave

Foto's en films kunnen worden bekeken op de camera.

1 Druk op de ⊡-knop.

Er verschijnt een foto in de weergave.



2 Bekijk extra foto's.

Druk op ① of ③ om nog meer foto's te bekijken. Wanneer foto's in de monitor worden weergegeven, kunt u andere foto's bekijken door met uw vinger naar links of rechts over de weergave te



vegen. Druk de ontspanknop half in om de weergave te beëindigen en terug te keren naar de opnamestand.

<u>Films bekijken</u>

Films worden aangeduid door een **\mathbb{m}**-pictogram. Tik op het

●-pictogram in de weergave of druk op ⊗ om weergave te starten; uw huidige positie is zichtbaar op de filmvoortgangsbalk.



▶-pictogram

Huidige positie/totale lengte



Filmvoortgangsbalk Volume Referentielijn

De volgende bewerkingen kunnen worden uitgevoerd:

Bewerking	Beschrijving
Pauzeren	Druk op 🕞 om weergave te pauzeren.
Afspelen	Druk op ⊗ om weergave te hervatten wanneer weergave is gepauzeerd of tijdens achteruit/vooruit.
Achteruit/vooruit	Druk op ① om achteruit te gaan, op ③ om vooruit te gaan. De snelheid neemt toe bij elke druk op de knop, van 2× naar 4× naar 8× naar 16×; houd de bediening ingedrukt om naar het begin of het einde van de film te gaan (eerste beeld wordt aangeduid door een i in de rechterbovenhoek van de weergave, het laatste beeld door een i). Als het afspelen wordt gepauzeerd, gaat de film met één beeld tegelijk achteruit of vooruit; houd de bediening ingedrukt om continu achteruit of vooruit te gaan.
Slow motion afspelen starten	Druk op \mathfrak{G} terwijl de film wordt gepauzeerd om slow motion afspelen te starten.
Sla 10 sec. over	Draai de hoofdinstelschijf één stop verder om 10 sec. vooruit of achteruit over te slaan.
Ga naar laatste of eerste beeld	Draai aan de secundaire instelschijf om naar het laatste of eerste beeld te gaan.
Volume aanpassen	Druk op [®] om het volume te verhogen, op ९व्य (?) om te verlagen.
Film bijsnijden	Om filmbewerkingsopties te bekijken, pauzeer weergave en druk op de i -knop.
Afsluiten	Druk op 🕭 of 🖻 om terug te gaan naar schermvullende weergave.
Terugkeren naar opnamestand	Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar de opnamestand.

Ongewenste foto's wissen

Druk op de m-knop om de huidige foto te wissen. Hou er rekening mee dat eenmaal gewiste foto's niet kunnen worden hersteld.

1 Geef een foto weer die u wilt wissen. Geef een foto of film weer die u wilt wissen, zoals beschreven in "Basisweergave" (C 49).



2 Wis de foto.

Druk op de the knop. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; druk opnieuw op de the knop om het beeld te wissen en terug te keren naar weergave. Druk op re om af te sluiten zonder de foto te wissen.





🖉 Wissen

Gebruik de optie **Wissen** in het weergavemenu om geselecteerde foto's, alle foto's gemaakt op geselecteerde datums of alle foto's op een gekozen locatie op de geheugenkaart te wissen.

Basisinstellingen

Dit hoofdstuk beschrijft de basisopname- en weergave-instellingen.

Scherpstelling

Scherpstelling kan automatisch, handmatig of met behulp van de aanraakbediening worden aangepast. Hoe de camera scherpstelt is afhankelijk van de door u gekozen scherpstelstand en AF-veldstand.

Een scherpstelstand kiezen

De scherpstelstand regelt hoe de camera scherpstelt. De scherpstelstand kan worden geselecteerd met behulp van de **Scherpstelstand**-items in het *i*-menu en de foto- en filmopnamemenu's (\Box 116, 133, 139).



Bij standaardinstellingen kan de scherpstelstand ook worden geselecteerd door de **Fn2**-knop ingedrukt te houden en aan de hoofdinstelschijf te draaien (\Box 24).







	Optie	Beschrijving
AF-S	Enkelvoudige AF	Voor stilstaande onderwerpen. Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen. Als de camera kan scherpstellen, verandert het scherpstelpunt van rood in groen; de scherpstelling vergrendelt terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt. Als de camera niet kan scherpstellen, knippert het scherpstelpunt rood. Bij standaardinstellingen kan de sluiter alleen worden ontspannen als de camera kan scherpstellen (scherpstelprioriteit).

	Optie	Beschrijving
AF-C	Continue AF	Voor bewegende onderwerpen. De camera stelt continu scherp terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt; als het onderwerp beweegt, zal de camera de uiteindelijke afstand tot het onderwerp inschatten en indien nodig de scherpstelling aanpassen. Bij standaardinstellingen kan de sluiter worden ontspannen met of zonder het onderwerp scherp in beeld (ontspanprioriteit).
AF-F	Fulltime-AF	De camera past continu de scherpstelling aan in reactie op beweging van het onderwerp of veranderingen van de compositie. Wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt, verandert het scherpstelpunt van rood naar groen en wordt de scherpstelling vergrendeld. Deze optie is alleen beschikbaar in filmstand.
MF	Handmatige scherpstelling	Stel handmatig scherp (口 62). De sluiter kan worden ontspannen met of zonder het onderwerp scherp in beeld.

Autofocus

De weergave kan lichter of donkerder worden terwijl de camera scherpstelt en het scherpstelpunt wordt soms groen weergegeven wanneer de camera niet kan scherpstellen. In de volgende situaties kan de camera mogelijk niet scherpstellen met behulp van autofocus:

- het onderwerp bevat lijnen parallel aan de lange zijde van het beeld
- het onderwerp heeft te weinig contrast
- het onderwerp in het scherpstelpunt bevat gebieden met sterk contrasterende helderheid, of bevat spotverlichting of neonverlichting of een andere lichtbron waarvan de helderheid verandert
- er verschijnen flikkeringen of banden onder tl-licht, kwikdamplampen, natriumdamplampen of vergelijkbare verlichting
- er wordt een kruisfilter (ster) of ander speciaal filter gebruikt
- het onderwerp lijkt kleiner dan het scherpstelpunt
- het onderwerp wordt gedomineerd door regelmatige geometrische patronen (bijv. jaloezieën of een rij ramen in een wolkenkrabber)

V De camera uitschakelen

De scherpstelpositie kan veranderen als u de camera uit- en vervolgens weer inschakelt na het scherpstellen.

🖉 AF bij weinig licht

Selecteer, voor een betere scherpstelling wanneer er weinig licht is, **AF-S** en kies **Aan** voor Persoonlijke instelling a11 (**AF bij weinig licht**).

AF-veldstand

Het scherpstelpunt kan worden geplaatst met de secundaire selector (\Box 92) of de multi-selector. AF-veldstand regelt hoe de camera het scherpstelpunt voor autofocus selecteert. De standaardinstelling is **Enkelpunts AF**, maar andere opties



kunnen worden geselecteerd met behulp van de **AF-veldstand** items in het *i*-menu en de foto- en filmopnamemenu's (© 116, 133, 139).

Bij standaardinstellingen kan de AF-veldstelstand ook worden geselecteerd door de **Fn2**-knop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien (^[] 24).







	Optie	Beschrijving		
C = J PIN	Precisie-AF	Aanbevolen voor opnamen met statische onderwerpen, zoals gebouwen, productfotografie in de studio of close-ups. Superfijn-AF wordt gebruikt voor superfijne scherpstelling op een geselecteerde plek in het beeld. Deze optie is alleen beschikbaar wanneer fotostand is geselecteerd en Enkelvoudige AF is gekozen voor Scherpstelstand . Scherpstellen gaat mogelijk langzamer dan met enkelpunts AF.		
[1]	Enkelpunts AF	De camera stelt scherp op een punt dat is geselecteerd door de gebruiker. Gebruik voor stilstaande onderwerpen.		
Optie		Beschrijving		
--------------------------------------	--------------	--	--	--
[-ť,ʰ-] Dynamisch veld-AF		De camera stelt scherp op een punt dat is geselecteerd door de gebruiker. Als het onderwerp kort het geselecteerde punt verlaat, stelt de camera scherp op basis van informatie uit de omringende scherpstelpunten. Gebruik dit voor foto's van atleten en andere actieve onderwerpen die moeilijk te kadreren zijn met enkelpunts AF. Deze optie is alleen beschikbaar wanneer fotostand is geselecteerd en Continue AF is gekozen voor Scherpstelstand .		
6 3	Breedveld-AF	Net als voor Enkelpunts AF , alleen stelt de camera		
WIDE-S	(klein)	scherp op een groter gebied, aangezien de		
ि हैं Breedveld-AF Wide-1 (groot)		scherpstelpunten voor Breedveld-AF (groot) groter zijn dan die voor Breedveld-AF (klein) . Gebruik dit om snapshots of foto's te maken van bewegende onderwerpen die moeilijk te kadreren zijn met enkelpunts AF, of in de filmstand voor soepel scherpstellen tijdens het pannen en tilten of tijdens het filmen van bewegende onderwerpen. Als het geselecteerde scherpstelveld onderwerpen bevat op verschillende afstanden van de camera, zal de camera prioriteit geven aan het dichtstbijzijnde onderwerp.		

	Optie	Beschrijving
(=)	Automatisch veld-AF	De camera detecteert automatisch het onderwerp en selecteert het scherpstelveld. Gebruik dit bij gelegenheden waarbij u geen tijd hebt om het scherpstelpunt zelf te selecteren, voor portretten, of voor snapshot en andere spontane foto's. De camera geeft voorrang aan portretonderwerpen; als een portretonderwerp is gedetecteerd, verschijnt er een amber kader dat het scherpstelpunt aangeeft rond het gezicht van het onderwerp of, als de camera de ogen van het onderwerp detecteert, rond het ene of het andere oog (gezichts-/oogherkenning AF AF; □ 57). U kunt de camera ook configureren om de gezichten en ogen van honden en katten te detecteren door Dierherkenning te selecteren voor Persoonlijke instelling a4 (Auto veld-AF gezicht-/ oogherk :, voor meer informatie, zie "Dierengezichts-/ /oogherkenning AF", □ 58). Met gezichts- en oogherkenning kunt u zich concentreren op compositie en de gezichtsuitdrukking van het onderwerp bij het fotograferen van actieve portretten van mensen en dieren. Meevolgende scherpstelling kan worden geactiveerd door op de ®-knop (□ 59) te drukken. Het kan ook worden toegewezen aan de Fn1 of Fn2 of objectief Fn of Fn2 - knop van de camera met behulp van Persoonlijke instelling f2 of g2 (Aangepaste knoptoewijzing).

🖉 ⊡: Het middelste scherpstelpunt

In alle AF-veldstanden behalve **Automatisch veld-AF** verschijnt er een punt in het scherpstelpunt wanneer het in het midden van het beeld staat.

Snelle scherpstelpuntselectie

Kies voor snellere scherpstelpuntselectie **Om het andere punt** voor Persoonlijke instelling a5 (**Gebruikte scherpstelpunten**) om alleen een kwart van de beschikbare scherpstelpunten te gebruiken. Het aantal punten dat beschikbaar is voor **Precisie-AF** en **Breedveld-AF (groot)** verandert niet. Gebruikt u liever de secundaire selector voor scherpstelpuntselectie, dan kunt u **Middelste scherpstelp. select.** voor Persoonlijke instelling f2 (**Aangepaste knoptoewijzing**) > **Midden secundaire selector** kiezen om het midden van de secundaire selector te gebruiken en snel het middelste scherpstelpunt te selecteren.

56 Basisinstellingen

II Gezichts-/oogherkenning AF

Bij het fotograferen van portretonderwerpen met behulp van **Automatisch veld-AF**, gebruikt u Persoonlijke instelling a4 (**Auto veld-AF gezicht-/oogherk.**) om te bepalen of de camera zowel gezichten als ogen detecteert (gezichts-/oogherk. AF) of alleen gezichten (gezichts-kerk.). Als **Gezichts- en oogherkenning aan** is geselecteerd en een portretonderwerp is gedetecteerd, dan verschijnt er een amber kader dat het scherpstelpunt aangeeft rond het gezicht van het onderwerp of, als de camera de ogen van het onderwerp detecteert, rond het ene of het andere oog (gezichts-/oogherkenning AF). Gezichten die gedetecteerd worden wanneer





Scherpstelpunt

Gezichtsherkenning aan is geselecteerd, worden ook aangegeven met een amber scherpstelpunt. Als AF-C is geselecteerd voor de scherpstelmodus, licht het scherpstelpunt amber op wanneer gezichten of ogen worden gedetecteerd, terwijl als AF-S is geselecteerd, het scherpstelpunt groen wordt wanneer de camera scherpstelt.

Als er meer dan één portretonderwerp of meer dan één oog wordt gedetecteerd, verschijnen de pictogrammen ◀ en ▶ op het scherpstelpunt en zult u in staat zijn om het scherpstelpunt te plaatsen op een ander gezicht of oog door op ④ of ④ te drukken. Als het onderwerp wegkijkt nadat het gezicht is gedetecteerd, dan verschuift het scherpstelpunt om de beweging te volgen.

Tijdens het afspelen kunt u inzoomen op het gezicht of het oog dat gebruikt is voor het scherpstellen door op 🐵 te drukken.

Gezichts-/oogherkenning AF

Oogherkenning is niet beschikbaar in filmstand. Oog- en gezichtsherkenning werkt mogelijk niet zoals verwacht als:

- het gezicht van het onderwerp een zeer groot of zeer klein deel van het beeld beslaat,
- het gezicht van het onderwerp te fel of te slecht is belicht,
- het onderwerp een bril of een zonnebril draagt,
- het gezicht of de ogen van het onderwerp worden bedekt door haar of andere voorwerpen, of
- het onderwerp te veel beweegt tijdens het fotograferen.

II Dierengezichts-/oogherkenning AF

Als **Dierherkenning** is geselecteerd voor Persoonlijke instelling a4 (**Auto veld-AF gezicht-/oogherk.**) en de camera een hond of kat detecteert, dan verschijnt er een amber kader dat het scherpstelpunt aangeeft rond het gezicht van het onderwerp of, als de camera de ogen van het onderwerp detecteert, rond het ene of het andere oog. Als **AF-C** is geselecteerd voor de scherpstelmodus, licht het scherpstelpunt amber op wanneer gezichten of ogen worden gedetecteerd, terwijl als **AF-S** is geselecteerd het scherpstelpunt groen wordt wanneer de camera scherpstelt.





Scherpstelpunt

Als er meer dan één dier of meer dan één oog wordt gedetecteerd, verschijnen de pictogrammen ◀ en ▶ op het scherpstelpunt en zult u in staat zijn om het scherpstelpunt te plaatsen op een ander gezicht of oog door op ④ of ④ te drukken.

Tijdens het afspelen kunt u inzoomen op het gezicht of het oog dat gebruikt is voor het scherpstellen door op \circledast te drukken.

Dierherkenning AF

Dierenoogherkenning is niet beschikbaar in filmstand. Dierengezichts- en oogherkenning kan mogelijk de gezichten of ogen van sommige rassen niet detecteren en werkt mogelijk niet zoals verwacht als:

- het gezicht van het onderwerp een zeer groot of zeer klein deel van het beeld beslaat,
- het gezicht van het onderwerp te fel of te slecht is belicht,
- het gezicht of de ogen van het onderwerp worden bedekt door vacht of andere voorwerpen,
- de ogen van het onderwerp dezelfde kleur hebben als de rest van het gezicht, of
- het onderwerp te veel beweegt tijdens het fotograferen.

Het licht van de AF-hulpverlichting kan de ogen van sommige dieren aantasten; wij raden u aan **Uit** te selecteren voor Persoonlijke instelling a12 (**Ingebouwde AF-hulpverlichting**).

58 Basisinstellingen

II Onderwerp-tracking

Wanneer Automatisch veld-AF is geselecteerd voor AF-veldstand wordt bij het indrukken van ® focus-tracking ingeschakeld. Het scherpstelpunt verandert in een doelgericht dradenkruis; plaats het dradenkruis boven het doel en



druk nogmaals op ® of druk op de **AF-0N**-knop om het volgen te starten. Het scherpstelpunt volgt het geselecteerde onderwerp terwijl het door het beeld beweegt. Om het volgen te beëindigen en het middelste scherpstelpunt te selecteren, druk voor een derde keer op ®. Om de modus onderwerp volgen af te sluiten, druk op de **Qx** (?)-knop.

Als **AF-C** is geselecteerd voor scherpstelstand tijdens het fotograferen en het volgen wordt gestart met de **AF-ON**-knop of door de ontspanknop half in te drukken, volgt de camera het onderwerp alleen terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt. Door het ontspannen van de bedieningsknop wordt het scherpstelpunt hersteld dat werd geselecteerd voordat het volgen begon.

Onderwerp-tracking

De camera is mogelijk niet in staat onderwerpen te volgen die snel bewegen, het beeld verlaten of door andere voorwerpen bedekt worden, zichtbaar in grootte, kleur of helderheid veranderen of te klein, te groot, te helder, te donker zijn, of dezelfde kleur of helderheid hebben als de achtergrond.

De aanraaksluiter

De aanraakbediening kan worden gebruikt om de sluiter scherp te stellen en te ontspannen. Raak de weergave aan om scherp te stellen en til uw vinger op om de sluiter te ontspannen.



Tik op het pictogram aangeduid in de illustratie om de bewerking te kiezen die wordt uitgevoerd door op de weergave te tikken in opnamestand. Kies uit de volgende opties:



Ĭ	 Raak het scherm aan om scherp te stellen op het geselecteerde punt en til uw vinger op om de sluiter te ontspannen. Als een andere optie dan Uit is geselecteerd voor Persoonlijke instelling a4 (Auto veld-AF gezicht-/oogherk.) en de camera gezichten of ogen van mensen of de gezichten of ogen van honden of katten detecteert, stelt de camera scherp op het gezicht of oog * dat het dichtst bij het geselecteerde punt is. Alleen beschikbaar in fotostand.
[] AF	 Raak het scherm aan om op het geselecteerde punt scherp te stellen. Het optillen van uw vinger van het scherm zorgt er niet voor dat de sluiter wordt ontspannen. Als automatisch veld-AF is geselecteerd voor AF-veldstand, dan volgt de camera het geselecteerde onderwerp terwijl het door het beeld beweegt. Als u wilt overschakelen naar een ander onderwerp, tikt u erop op het scherm. Als een andere optie dan Uit is geselecteerd voor Persoonlijke instelling a4 (Auto veld-AF gezicht-/oogherk.) en de camera gezichten detecteert, stelt de camera scherp op het gezicht of oog * dat het dichtst bij het geselecteerde punt is en volgt het.
GFF 0FF	Aanraaksluiter uitgeschakeld.

* Wanneer u een oog kiest met behulp van aanraakbediening, moet u er rekening mee houden dat de camera mogelijk niet scherpstelt op het oog aan de kant die u wilt. Gebruik de multi-selector om het gewenste oog te kiezen.

Foto's maken met behulp van aanraakopname-opties

- Aanraakbediening kan niet voor handmatige scherpstelling worden gebruikt.
- U kunt de ontspanknop gebruiken om foto's te maken wanneer het i-pictogram wordt weergegeven.
- Aanraakbediening kan niet worden gebruikt om foto's te maken tijdens filmopname.
- Tijdens serieopnamefotografie kan aanraakbediening alleen worden gebruikt om één foto tegelijk te maken. Gebruik de ontspanknop voor serieopnamefotografie.
- In zelfontspannerstand wordt de scherpstelling voor het geselecteerde onderwerp vergrendeld wanneer u de monitor aanraakt en wordt de sluiter ongeveer 10 seconden nadat u uw vinger van het scherm haalt ontspannen. Als het aantal geselecteerde opnamen groter is dan 1, worden de resterende opnamen gemaakt in een enkele serieopname.

Handmatige scherpstelling kan worden gebruikt wanneer autofocus niet de gewenste resultaten produceert. Positioneer het scherpstelpunt boven uw onderwerp en draai aan de scherpstel- of instelring totdat het onderwerp scherp in beeld is.

Druk voor grotere nauwkeurigheid op de $^{\ensuremath{\mathfrak{Q}}}$ -knop om op het beeld door het objectief in te zoomen.

Wanneer het onderwerp scherp in beeld is, licht het scherpstelpunt groen op en verschijnt de scherpstelaanduiding (•) in de weergave.

Scherpstel- aanduiding	Beschrijving	
\bullet	Onderwerp scherp in beeld.	
►	Scherpstelpunt bevindt zich tussen camera en onderwerp.	
◀	Scherpstelpunt bevindt zich achter onderwerp.	
(knippert)	Camera kan niet bepalen of onderwerp scherp in beeld is.	





Aanduiding voor scherpstelafstand



Scherpstelaanduiding

Merk op dat bij het gebruik van handmatige scherpstelling voor onderwerpen die niet geschikt zijn voor autofocus, de scherpstelaanduiding (●) wordt weergegeven wanneer het onderwerp niet scherp in beeld is. Zoom via het objectief op het beeld en controleer de scherpstelling. Het gebruik van een statief wordt aanbevolen wanneer de camera moeite heeft met scherpstellen.

Objectieven met scherpstelstandselectie

Handmatige scherpstelling kan worden geselecteerd met behulp van de bediening op het objectief.

Filmvlakpositie

Meet, om de afstand tussen uw onderwerp en de camera te bepalen, vanaf de filmvlakmarkering (- Θ -) op de camerabody. De afstand tussen het objectiefbevestigingsvlak en het filmvlak bedraagt 16 mm.



Filmvlakmarkering

Focuspeaking

Als focuspeaking is ingeschakeld met behulp van Persoonlijke instelling d10 (**Peakingmarkeringen**), dan worden voorwerpen die scherp in beeld zijn, aangeduid door gekleurde omtreklijnen in handmatige scherpstelstand. Merk op dat peakingmarkeringen niet worden weergegeven als de camera geen omtreklijnen kan detecteren. In dat geval kan de



Gebied scherp in beeld

scherpstelling worden gecontroleerd met behulp van het beeld door het objectief in de weergave.

Witbalans

Witbalans zorgt ervoor dat witte voorwerpen wit worden weergegeven, ongeacht de kleur van de lichtbron. De standaardinstelling (I vordt aanbevolen voor de meeste lichtbronnen. Als de gewenste resultaten niet kunnen worden verkregen met automatische witbalans, kies dan een optie zoals hieronder beschreven.

Witbalans kan worden geselecteerd met behulp van de **Witbalans**-items in het *i*-menu en de foto- en filmopnamemenu's (© 101, 129, 136).



Bij standaardinstellingen kan witbalans ook worden geselecteerd door de **Fn1**-knop ingedrukt te houden en aan de hoofdinstelschijf te draaien (^[] 24).



Wanneer [™]A (Automatisch) of [™] (TI-licht), [™] (Kies kleurtemperatuur) of PRE (Handmatige voorinstelling) is geselecteerd, kunt u een sub-optie kiezen door de Fn1-knop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien.







Optie K*		Beschrijving		
₩ Automatisch		Witbalans wordt automatisch aangepast voor optimale resultaten met de meeste lichtbronnen. Bij gebruik van een optionele flitser, wordt de witbalans aangepast conform het licht dat de flitser produceert.		
Wit behouden (minder warme kl.)		Elimineer warme kleurzweem		
Algemene sfeer behouden	3.500– 8.000	Behoud voor een deel een warme kleurzweem veroorzaakt door gloeilamplicht.		
Kleur warm licht behouden		Behoud een warme kleurzweem veroorzaakt door gloeilamplicht.		
₩A Automatisch daglicht	4.500– 8.000	Bij gebruik met natuurlijk licht produceert deze optie kleuren die dichter bij de kleuren liggen die met het blote oog worden gezien		
🔆 Direct zonlicht	5.200	Gebruik voor onderwerpen die worden verlicht door direct zonlicht.		
Bewolkt	6.000	Gebruik bij daglicht onder een bewolkte hemel.		
≜ ⊾ Schaduw	8.000	Gebruik bij daglicht met onderwerpen in de schaduw.		
🛧 Gloeilamplicht	3.000	Gebruik bij gloeilampverlichting.		
💥 Tl-licht				
Natriumdamplampen	2.700			
Warm wit tl-licht	3.000]		
Wit tl-licht	3.700	Gebruik bij tl-verlichting; kies lamptype		
Koel wit tl-licht	4.200	overeenkomstig de lichtbron.		
Dag wit tl-licht 5.0				
Daglicht tl-licht 6.500				
Kwikdamp op hoge temp.	7.200			
Flitslicht 5.400		Gebruik dit met studiostroboscoopverlichting en andere grote flitsers.		

* Kleurtemperatuur. Alle waarden zijn bij benadering en komen niet overeen met fijnafstelling (indien van toepassing).

	Optie	K*	Beschrijving		
К	Kies kleurtemperatuur	2.500– 10.000	Kies de kleurtemperatuur uit de lijst me waarden of door de Fn1 -knop ingedruk te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien.		
PRE	Handmatige voorinstelling	_	Meet de witbalans voor het onderwerp of de lichtbron (houd Fn1 -knop ingedrukt om naar directe metingstand te gaan, III 104), kopieer de witbalans vanaf een bestaande foto of kies een bestaande waarde door de Fn1 -knop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien.		

* Kleurtemperatuur. Alle waarden zijn bij benadering en komen niet overeen met fijnafstelling (indien van toepassing).

🖉 🎟 A ("Automatisch")

De foto-informatie voor foto's gemaakt met behulp van automatische witbalans bevat de kleurtemperatuur geselecteerd door de camera en het tijdstip dat de foto werd gemaakt. U kunt dit als referentie gebruiken bij het kiezen van een waarde voor **Kies kleurtemperatuur**. Ga, om opnamegegevens



te bekijken tijdens weergave, naar **Weergaveopties** in het weergavemenu en selecteer **Opnamegegevens**.

☑ ☀A ("Automatisch daglicht")

★A (Automatisch daglicht) produceert mogelijk niet de gewenste resultaten onder kunstlicht. Kies **A** (Automatisch) of een optie die overeenkomt met de lichtbron.

Studioflitslicht

■A (Automatisch) produceert mogelijk niet de gewenste resultaten met grote studioflitsers. Gebruik vooringestelde witbalans of stel witbalans in op ■4 (Flitslicht) en gebruik fijnafstelling om witbalans aan te passen.

Fijnafstelling witbalans

Bij andere instellingen dan **Kies kleurtemperatuur** kan witbalans worden verfijnd met behulp van de **Witbalans**-items in het *i*-menu en de foto- en filmopnamemenu's (\square 102).

🖉 Kleurtemperatuur

De waargenomen kleur van een lichtbron varieert volgens de kijker en andere omstandigheden. Kleurtemperatuur is een objectieve maateenheid voor de kleur van een lichtbron, die wordt gedefinieerd met betrekking tot de temperatuur waarop een voorwerp zou moeten worden verhit om licht met dezelfde golflengte uit te stralen. Terwijl lichtbronnen met een kleurtemperatuur in de buurt van 5.000–5.500 K er wit uitzien, zien lichtbronnen met een lagere kleurtemperatuur, zoals gloeilampen, er enigszins geel of rood uit. Lichtbronnen met een hogere kleurtemperatuur hebben een blauwe zweem.



Stil fotograferen

Selecteer, om de elektronische sluiter in te schakelen en ruis en vibratie veroorzaakt door bediening van de mechanische sluiter te elimineren, **Aan** voor **Stil fotograferen** in het foto-opnamemenu. Ongeacht de instelling die is gekozen voor

Signaalopties in het setup-menu, klinkt er geen signaal wanneer de camera scherpstelt of terwijl de zelfontspanner aftelt. Merk op dat de elektronische sluiter wordt gebruikt, ongeacht de geselecteerde optie voor persoonlijke instelling d5 (**Type sluiter**).

Er wordt een pictogram weergegeven wanneer stil fotograferen ingeschakeld is. In andere ontspanstanden dan **Continu H** (uitgebreid), wordt het scherm tijdelijk donker wanneer de sluiter wordt ontspannen om aan te geven dat er een foto is gemaakt.

Door stil fotograferen in te schakelen, veranderen de beeldvoortgangssnelheden voor continue ontspanstanden (\square 88) en worden sommige functies uitgeschakeld, inclusief de flitser, ruisonderdrukking lange tijdopname en reductie van flikkering.



Stil fotograferen



Stil fotograferen

Als u **Aan** selecteert voor **Stil fotograferen** wordt de sluiter gedempt, maar dit ontslaat fotografen niet van de noodzaak om de privacy- en beeldrechten van hun onderwerpen te respecteren. Hoewel het geluid van de mechanische sluiter wordt gedempt, zijn andere geluiden mogelijk nog steeds hoorbaar, bijvoorbeeld tijdens autofocus of diafragma-aanpassing of als de **MENU**-knop of \Box -knop wordt ingedrukt wanneer een andere optie dan **Uit** is geselecteerd voor **Vibratiereductie**. Tijdens stil fotograferen kunnen flikkering, banden of vertekening zichtbaar zijn op het scherm en op de definitieve foto onder TIlicht, kwikdamp, of natriumlampen, of wanneer de camera of het onderwerp beweegt tijdens de opname. Er kunnen ook gekartelde randen, valse kleuren, *moiré* en heldere vlekken verschijnen. In bepaalde delen van het beeld met knipperende symbolen en andere intermitterende lichtbronnen kunnen heldere gebieden of banden verschijnen of als het onderwerp kort door een strobe of andere heldere, kortstondige lichtbron wordt verlicht.

Foto's een score geven

Aan geselecteerde foto's kan een score worden toegevoegd of ze kunnen als kandidaten voor later verwijderen worden gemarkeerd. Scores kunnen ook worden bekeken in NX Studio. Aan beveiligde foto's kunnen geen scores worden toegevoegd.

1 Selecteer een beeld.

Druk op de E-knop om weergave te starten en toon een foto die u een score wilt geven.

2 Geef het *i*-menu weer.

Druk op de *i*-knop om het *i*-menu te bekijken.

3 Selecteer Score.

Markeer Score en druk op ⊛.



Draai aan de hoofdinstelschijf om een score uit nul tot vijf sterren te kiezen, of selecteer ☎ om de foto als kandidaat voor later verwijderen te markeren. Druk op ֎ om de bewerking te voltooien.







Basisinstellingen 71

Foto's tegen wissen beveiligen

Gebruik de **Beveiligen**-optie in het *i*-menu om foto's tegen ongewild wissen te beveiligen. Merk op dat hiermee NIET wordt voorkomen dat foto's worden gewist wanneer de geheugenkaart wordt geformatteerd.

1 Selecteer een beeld.

2 Geef het *i*-menu weer.

bekijken.

Druk op de ▶-knop om weergave te starten en toon een foto die u wilt beveiligen.

Druk op de *i*-knop om het *i*-menu te

3 Selecteer Beveiligen. Markeer **Beveiligen** en druk op ®. Beveiligde foto's worden aangeduid door een 🔄 -pictogram; om de

Beveiliging van alle foto's opheffen Selecteer Alle beveiliging opheffen in het *i*-menu om de beveiliging van alle foto's in de map of mappen die momenteel zijn geselecteerd voor Weergavemap in het weergavemenu op te heffen.









Opnamebediening

Dit hoofdstuk beschrijft de bedieningen die kunnen worden gebruikt tijdens het fotograferen.

De standknop

Druk op de

ontgrendelingsknop van de standknop en draai aan de standknop om uit de volgende standen te kiezen:



Ontgrendelingsknop van standknop

- P Automatisch programma: De camera stelt sluitertijd en diafragma in voor optimale belichting. Aanbevolen voor snapshots en in andere situaties met weinig tijd voor het aanpassen van de camera-instellingen.
- **S Sluitertijdvoorkeuze**: U kiest de sluitertijd; de camera selecteert het diafragma voor de beste resultaten. Gebruik om beweging te bevriezen of onscherp te maken.
- A Diafragmavoorkeuze: U kiest het diafragma; de camera selecteert de sluitertijd voor de beste resultaten. Gebruik om achtergronden onscherp te maken of breng zowel voorgrond als achtergrond scherp in beeld.
- **M Handmatig**: U regelt zowel sluitertijd als diafragma. Stel sluitertijd in op "bulb" of "tijd" voor lange tijdopnamen.
- Gebruikersinstellingen standen U1, U2 en U3: Wijs veelgebruikte instellingen toe aan deze posities om ze snel op te roepen.

P: Automatisch programma

In deze stand past de camera sluitertijd en diafragma automatisch aan volgens een ingebouwd programma voor een optimale belichting in de meeste situaties. Verschillende combinaties sluitertijd en diafragma die dezelfde belichting produceren, kunnen worden geselecteerd

door aan de hoofdinstelschijf te draaien ("flexibel programma"). Terwijl flexibel programma actief is, wordt de aanduiding flexibel programma (**X**) weergegeven. Draai, om de standaardinstellingen voor sluitertijd en diafragma te herstellen, aan de hoofdinstelschijf totdat de aanduiding niet langer wordt weergegeven of kies een andere stand of zet de camera uit.

S: Sluitertijdvoorkeuze

In sluitertijdvoorkeuze kiest u de sluitertijd terwijl de camera automatisch het diafragma selecteert dat de optimale belichting oplevert. Draai aan de hoofdinstelschijf om een sluitertijd te kiezen. Sluitertijd kan worden ingesteld op "×200" of op waarden tussen 30 sec. en ½.000 sec. en kan worden vergrendeld bij de geselecteerde instelling (CP 148).





Monitor



Bedieningspaneel

A: Diafragmavoorkeuze

In diafragmavoorkeuze kiest u het diafragma terwijl de camera automatisch de sluitertijd selecteert die de optimale belichting oplevert. Draai aan de secundaire instelschijf om het gewenste diafragma te kiezen tussen het minimale en maximale diafragma van het objectief. Diafragma kan bij de geselecteerde instelling worden vergrendeld (\square 148).



Bedieningspaneel

Belichtingsinstellingen filmmodus

De volgende belichtingsinstellingen kunnen worden aangepast in de filmmodus:

	Diafragma	Sluitertijd	ISO-gevoeligheid
P , S ¹	—	—	2,3
A	v	—	2,3
М	v	v	✓ 3,4

- 1 Belichting voor stand S is gelijk aan belichting voor stand P.
- 2 De bovenlimiet voor ISO-gevoeligheid kan worden geselecteerd met behulp van de optie ISO-gevoeligheid instellen > Maximale gevoeligheid in het filmopnamemenu.
- 3 Ongeacht de optie die is gekozen voor ISO-gevoeligheid instellen > Maximale gevoeligheid of voor ISO-gevoeligheid (stand M), is de bovengrens ISO 25600 (Z 7) of 51200 (Z 6), wanneer Aan is geselecteerd voor Elektronische VR in het filmopnamemenu.
- 4 Als Aan is geselecteerd voor ISO-gevoeligheid instellen > Auto ISO-gevoeligh. (st. M) in het filmopnamemenu, kan de bovengrens voor ISO-gevoeligheid worden geselecteerd met behulp van de optie Maximale gevoeligheid.

74 Opnamebediening

<u>M: Handmatig</u>

In handmatige belichtingsstand regelt u zowel sluitertijd als diafragma. Draai aan de hoofdinstelschijf om een sluitertijd te kiezen en aan de secundaire instelschijf om het diafragma in te stellen. Sluitertijd kan worden ingesteld op "×200" of op waarden tussen 30 sec. en ½.000 sec., of de sluiter kan voor onbepaalde tijd open worden gehouden voor een lange tijdopname (\square 80). Diafragma kan worden ingesteld op waarden tussen de minimale en maximale waarden voor het objectief. Gebruik de belichtingsaanduidingen om de belichting te controleren.





Sluitertijd en diafragma kunnen bij de geselecteerde instellingen worden vergrendeld.

M Belichtingsaanduidingen

De belichtingsaanduidingen geven aan of de foto wordt onder- of overbelicht bij de huidige instellingen. Afhankelijk van de optie gekozen voor Persoonlijke instelling b1 (**Stapgrootte inst. belichting**) wordt de hoeveelheid onder- of overbelichting in stappen van ¹/₃ of ¹/₂ LW aangeduid. De weergaven knipperen als de limieten van het belichtingsmeetsysteem worden overschreden.

	Persoonlijke instelling b1 ingesteld op "1/3 stap"			
	Optimale belichting	Onderbelicht met ⅓ LW	Overbelicht met meer dan 3 LW	
Monitor	+	+		
Zoeker	+	+ il		

Automatische instelling ISO-gevoeligheid (stand M)

Wanneer automatische instelling voor ISO-gevoeligheid (
P 84) is ingeschakeld, wordt de ISO-gevoeligheid automatisch aangepast voor optimale belichting bij de geselecteerde sluitertijd en diafragma.

Gebruikersinstellingen: standen U1, U2 en U3

U kunt veelgebruikte instellingen aan de **U1**, **U2** en **U3**-posities op de standknop toewijzen.

II Gebruikersinstellingen opslaan

Volg de onderstaande stappen om instellingen op te slaan:

1 Selecteer een stand.

Draai de standknop naar de gewenste stand.



2 Pas instellingen aan.

Maak de gewenste aanpassingen aan de camera-instellingen, inclusief:

- opties foto-opnamemenu,
- opties filmopnamemenu,
- Persoonlijke instellingen, en
- opnamemodus, sluitertijd (standen S en M), diafragma (standen A en M), flexibel programma (stand P), belichtingscorrectie en flitscorrectie.

3 Selecteer Gebruikersinstellingen opslaan.

Markeer Gebruikersinstellingen opslaan in het setup-menu en druk op ③.



4 Selecteer een positie.

Markeer **Opslaan in U1**, **Opslaan in U2** of **Opslaan in U3** en druk op **()**.

5 Sla gebruikersinstellingen op.

Markeer **Instellingen opslaan** en druk op is om de instellingen die zijn geselecteerd in stap 1 en 2 toe te wijzen aan de standknoppositie geselecteerd in stap 4.

II Gebruikersinstellingen oproepen

Wanneer u de standknop naar U1, U2 of U3 draait, worden de instellingen opgeroepen die het laatst voor de betreffende positie zijn opgeslagen.



II Gebruikersinstellingen terugzetten

Om instellingen voor **U1**, **U2** of **U3** terug te zetten naar standaardwaarden:

Selecteer Gebruikersinstell. terugzetten. Markeer Gebruikersinstell. terugzetten in het setup-menu en druk op ⁽).

►	SETUP-MENU	
۵	Geheugenkaart formatteren	
×	Gebruikersinstellingen opslaan	
	Gebruikersinstell. terugzetten	
	Taal (Language)	s,
Ц	Tijdzone en datum	
Ľ	Monitorhelderheid	0
	Kleurbalans monitor	
	Helderheid zoeker	AUTO

2 Selecteer een positie.

Markeer **U1 terugzetten** of **U2 terugzetten** of **U3 terugzetten** en druk op **③**.

3 Zet de gebruikersinstellingen terug. Markeer Terugzetten en druk op ⊗ om de standaardinstellingen te herstellen voor de geselecteerde positie. De camera werkt in stand P.

Gebruikersinstellingen U1, U2 en U3

De ontspanstand wordt niet opgeslagen. Bovendien worden de volgende instellingen niet opgeslagen.

Foto-opnamemenu:

- Opslagmap
- Kies beeldveld
- Picture Control beheren
- Meervoudige belichting
- Intervalopname
- Time-lapse-film
- Opname met focus-shift

Filmopnamemenu:

- Kies beeldveld
- Picture Control beheren

Lange tijdopnamen (stand M)

Selecteer de volgende sluitertijden voor lange tijdopnamen van bewegende lichten, de sterren, nachtlandschappen of vuurwerk.

- Bulb: De sluiter blijft open terwijl de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden.
- Tijd: De opname start wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt en eindigt wanneer de knop opnieuw wordt ingedrukt.



• *Sluitertijd*: bulb (opname van 35 seconden)

• Diafragma: f/25

Plaats, om onscherpte te voorkomen, de camera op een statief of gebruik een optionele draadloze afstandsbediening, afstandsbedieningskabel of ander op afstand bediend apparaat. Nikon raadt ook het gebruik van een volledig opgeladen accu of een optionele lichtnetadapter en stroomaansluiting aan om stroomverlies te voorkomen terwijl de sluiter open is. Merk op dat ruis (heldere vlekken, willekeurige heldere pixels of waas) in lange tijdopnamen te zien kan zijn. Heldere vlekken en waas kunnen worden verminderd door **Aan** voor **Ruisonderdr. lange tijdopname** te kiezen in het foto-opnamemenu.

1 Maak de camera gereed.

Bevestig de camera op een statief of plaats op een stabiele, vlakke ondergrond.

2 Selecteer stand M.

Draai de standknop naar M.



3 Kies een sluitertijd.

Draai aan de hoofdinstelschijf om een sluitertijd **Bulb** of **Time (Tijd)** te kiezen.



4 Open de sluiter.

Bulb: Druk na het scherpstellen de ontspanknop volledig in. Houd de ontspanknop ingedrukt totdat de belichting is voltooid.

Tijd: Druk de ontspanknop volledig in.

5 Sluit de sluiter.

Bulb: Haal uw vinger van de ontspanknop.

Tijd: Druk de ontspanknop volledig in.

De ISO (ISO-gevoeligheid)-knop

Houd de **ISO**-knop ingedrukt en draai aan de hoofdinstelschijf om de gevoeligheid van de camera ten opzichte van licht aan te passen overeenkomstig de hoeveelheid licht die beschikbaar is. De huidige instelling wordt in de opnameweergave en het bedieningspaneel getoond. Kies uit instellingen van ISO 64 tot ISO 25600 (of in het geval van de Z 6 van ISO 100 tot ISO 51200); instellingen van ongeveer 0,3 tot 1 LW onder het laagste van deze waarden en 0,3 tot 2 LW boven het hoogste zijn tevens beschikbaar voor speciale omstandigheden. 🍎-stand biedt een extra **ISO-A** (automatisch)-optie.

ISO-knop



Hoofdinstelschijf



ISO-gevoeligheid

Hoe hoger de ISO-gevoeligheid, des te minder licht nodig is om een foto te maken, zodat kortere sluitertijden of kleinere diafragma's kunnen worden gebruikt, maar hoe groter de kans op ruis in het beeld (willekeurig heldere pixels, waas of lijnen). Ruis is met name aannemelijk bij instellingen tussen **Hi 0,3** en **Hi 2**.

Hi 0,3–Hi 2

Hi 0,3 tot en met **Hi 2** komen overeen met ISO-gevoeligheden 0,3–2 LW hoger dan de hoogste numerieke waarde. **Hi 0,3** is gelijk aan ISO 32000 (Z 7) of 64000 (Z 6), **Hi 2** aan ISO 102400 (Z 7) of 204800 (Z 6).

82 Opnamebediening

🔽 Lo 0,3–Lo 1

Lo 0,3 tot en met **Lo 1** komen overeen met ISO-gevoeligheden 0,3–1 LW lager dan de laagste numerieke waarde. **Lo 0,3** is gelijk aan ISO 50 (Z 7) of 80 (Z 6), **Lo 1** aan ISO 32 (Z 7) of 50 (Z 6). Gebruik voor grotere diafragma's of lange sluitertijden bij helder licht. Hoge lichten kunnen minder details bevatten; in de meeste gevallen worden ISO-gevoeligheden van of hoger dan de laagste numerieke waarde aanbevolen.

Automatische instelling ISO-gevoeligheid

In de standen P, S, A en M kan automatische instelling voor ISO-gevoeligheid worden in- of uitgeschakeld door de **ISO**-knop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien. Wanneer automatische instelling voor ISO-gevoeligheid is ingeschakeld, wordt de ISO-gevoeligheid automatisch aangepast als geen optimale belichting kan worden

bereikt bij de waarde geselecteerd met de ISO-knop en hoofdinstelschijf. Om te voorkomen dat de ISO-gevoeligheid te Secundaire instelschijf



ISO-knop

hoog gaat, kunt u kiezen voor een bovengrens van ISO 100 (Z 7) of 200 (Z 6) tot Hi 2 met behulp van het item **ISO-gevoeligheid instellen** > **Maximale gevoeligheid** in het foto-opnamemenu.

Wanneer automatische instelling voor ISO-gevoeligheid is ingeschakeld, toont de opnameweergave **ISO AUTO** en het bedieningspaneel **ISO-A**. Als de gevoeligheid wordt gewijzigd ten opzichte van de waarde geselecteerd door de gebruiker, dan wordt de aangepaste waarde in de weergave getoond.



Autom inst ISO-gevoeligheid

Als de ISO-gevoeligheid geselecteerd door de gebruiker hoger is dan de waarde gekozen voor **Maximale gevoeligheid** wanneer automatische instelling voor ISO-gevoeligheid is ingeschakeld, wordt de waarde geselecteerd door de gebruiker in plaats daarvan gebruikt. Wanneer een flitser wordt gebruikt, wordt de sluitertijd beperkt tot waarden tussen de snelheid geselecteerd voor Persoonlijke instelling e1 (**Flitssynchronisatiesnelheid**) en de snelheid geselecteerd voor Persoonlijke instelling e2 (**Langste sluitertijd bij flits**).

84 Opnamebediening

De 🔁 (belichtingscorrectie)-knop

In andere standen dan a kan belichtingscorrectie worden gebruikt om de belichting aan te passen uit de waarde voorgesteld door de camera die foto's helderder of donkerder maakt. Kies uit waarden tussen −5 LW (onderbelichting) en +5 LW (overbelichting) in stappen van ½ LW (alleen foto's; het bereik voor films is −3 tot +3 EV). In het algemeen maken positieve waarden het onderwerp helderder terwijl negatieve waarden het onderwerp donkerder maken.



-1 LW

Geen belichtingscorrectie

+1 LW

Druk, om een waarde voor belichtingscorrectie te kiezen, op de Ze-knop en draai aan de hoofdinstelschijf totdat de gewenste waarde wordt weergegeven.



Hoofdinstelschijf

Bij waarden anders dan ± 0,0 geeft de camera een 2-pictogram (filmstand) of een 2-pictogram en de belichtingsaanduiding (fotostand) weer nadat u de 2-knop ontspant. De huidige waarde voor belichtingscorrectie kan worden bevestigd door op de 2-knop te drukken.



Normale belichting kan worden hersteld door de belichtingscorrectie in te stellen op ± 0 . De belichtingscorrectie wordt niet teruggezet wanneer de camera wordt uitgeschakeld.

Stand M

In stand **M** heeft belichtingscorrectie alleen invloed op de belichtingsaanduiding; sluitertijd en diafragma veranderen niet (ISOgevoeligheid wordt echter automatisch aangepast aan de hand van de geselecteerde belichtingscorrectiewaarde wanneer automatische instelling voor ISO-gevoeligheid is ingeschakeld; III 84). De belichtingsaanduiding en de huidige waarde voor belichtingscorrectie kunnen worden weergegeven door op de knop II2 te drukken.

Flitserfotografie

Bij gebruik van een optionele flitser heeft de belichtingscorrectie zowel invloed op de flitssterkte als op de belichting, waardoor de helderheid van zowel het onderwerp als de achtergrond verandert. Persoonlijke instelling e3 (**Belichtingscorr. voor flitser**) kan worden gebruikt om de effecten van belichtingscorrectie alleen voor de achtergrond te beperken.

De IJ/ⓒ (ontspanstand/zelfontspanner)knop

De "ontspanstand" bepaalt wat er gebeurt als de ontspanknop wordt ingedrukt. Houd, om een ontspanstand te kiezen, de ☐ (Ŏ)-knop ingedrukt en draai aan de hoofdinstelschijf. Druk op ® wanneer de gewenste optie is gemarkeerd; de geselecteerde optie wordt aangeduid door pictogrammen in de opnameweergave en het bedieningspaneel.



De volgende opties zijn beschikbaar in fotostand.

Optie		Beschrijving		
S Enkel beeld		De camera maakt één foto telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.		
믹	Continu L	Terwijl de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden, registreert de camera maximaal 1–5 beelden per seconde. De beeldsnelheid kan worden gekozen door aan de secundaire instelschijf te draaien wanneer Continu L is gemarkeerd in het ontspanstandmenu.		
ᄜ	Continu H	Terwijl de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden, registreert de camera tot ongeveer 5,5 beelden per seconde.		

	Optie	Beschrijving		
₽H	Continu H (uitgebreid)	Terwijl de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden, neemt de camera maximaal 9 beelden per seconde (Z 7) of 12 beelden per seconde (Z 6) op. Er kunnen geen optionele flitsers worden gebruikt. Flikkerreductie heeft geen effect.		
છં	Zelfontspanner	Maak foto's met de zelfontspanner (🕮 90).		

De opnameweergave

In de standen continu lage snelheid en continu hoge snelheid wordt de weergave in real time bijgewerkt terwijl de opname bezig is.

Beeldvoortgangssnelheid

Beeldvoortgangssnelheid varieert afhankelijk van de camera-instellingen. De geschatte maximale snelheden bij verschillende instellingen staan vermeld in de onderstaande tabel.

				Stil fotograferen	
Ontspanstand	Beeldkwaliteit	Bitdiepte	Uit	Aan	
	JPEG/TIFF	—	5 bps	Z 7: 4 bps	
Continu l	NEF (RAW)/NEF (RAW) + JPEG	12		Z 6: 4,5 bps	
Continu E		14		Z 7: 3,5 bps Z 6: 4 bps	
	JPEG/TIFF	—	5,5 bps	Z 7: 4 bps	
Continu H	NEF (RAW)/NEF (RAW) + JPEG	12		Z 6: 4,5 bps	
continu n		14	Z 7: 5 bps Z 6: 5,5 bps	Z 7: 3,5 bps Z 6: 4 bps	
	JPEG/TIFF	—	Z 7: 9 bps	Z 7: 8 bps	
Continu H	NEF (RAW)/NEF (RAW) + JPEG	12	Z 6: 12 bps	Z 6: 12 bps	
(uitgebreid)		14	Z 7: 8 bps Z 6: 9 bps	Z 7: 6,5 bps Z 6: 8 bps	

88 Opnamebediening

Continu H (uitgebreid)

Afhankelijk van camera-instellingen kan de belichting tijdens elke serieopname onregelmatig variëren. Dit kan worden voorkomen door de belichting te vergrendelen (© 93).

🔽 Het buffergeheugen

De camera is voorzien van een buffergeheugen voor tijdelijke opslag, zodat u opnamen kunt blijven maken terwijl de foto's op de geheugenkaart worden opgeslagen. Het geschatte aantal beelden dat kan worden opgeslagen in de buffer bij de huidige instellingen wordt weergegeven in de opnameteller terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt.



Terwijl foto's op de geheugenkaart worden vastgelegd, zal het toegangslampje van de geheugenkaart branden. Afhankelijk van de opnameomstandigheden en geheugenkaartprestaties kan de opname van enkele seconden tot enkele minuten duren. *Verwijder niet de geheugenkaart en verwijder of ontkoppel niet de voedingsbron voordat het toegangslampje is gedoofd*. Als de camera wordt uitgeschakeld terwijl de buffer nog gegevens bevat, wordt de voeding pas uitgeschakeld nadat alle beelden in de buffer zijn vastgelegd. Als de accu leeg is terwijl de buffer nog beelden bevat, wordt de ontspanknop uitgeschakeld en worden de beelden overgezet naar de geheugenkaart. In filmstand kunt u de bewerking kiezen die wordt uitgevoerd wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt (

45).

Optie		Beschrijving			
S	Enkel beeld	De camera maakt één foto telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt. Ongeacht de geselecteerde optie kunnen maximaal 50 foto's worden gemaakt met elke film.			
밀	Continu	De camera maakt foto's tot maximaal 3 (Z 7) of 2 (Z 6) seconden per keer terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt. De beeldsnelheid verschilt met de optie geselecteerd voor Beeldformaat/beeldsnelheid in het filmopnamemenu. Terwijl de filmopname in werking is, kan er slechts één foto per keer worden gemaakt.			

De zelfontspanner

In zelfontspannerstand wordt bij het indrukken van de ontspanknop een timer gestart en wordt een foto gemaakt wanneer de timer afloopt.

1 Selecteer zelfontspannerstand.

Houd de 🖵 (ல)-knop ingedrukt en draai aan de hoofdinstelschijf om ல (zelfontspanner) te markeren.

	<u>ی</u> 25	©5s	৩1k	S)20s		8		
	BH	ÐΗ	Ölk		8			
Zelfontspenner								
Ø	¥12	S 173	i.6	#1 100	ſ	1.0)k		

2 Kies de ontspanknopvertraging. Draai aan de secundaire instelschijf om de ontspanknopvertraging te selecteren en druk op ⊛.

_						
ſ	©2 s	© 5 s	ڻاڻ	©21k		四
	(BH	GH.	Olk		ß	2 1 1
			10 226.			
Ð	¥12	5 19	6.6	#100	ĺ	1.0)k
Meerdere opnamen maken

Gebruik Persoonlijke instelling c2 (**Zelfontspanner**) om het aantal gemaakte opnamen en het interval tussen de gemaakte opnamen te kiezen wanneer het aftellen door de zelfontspanner is voltooid.

4 Start de timer.

Druk de ontspanknop volledig in om de timer te starten. Een Ò-pictogram verschijnt in de weergave en het zelfontspannerlampje begint te knipperen en stopt twee seconden voordat de foto wordt gemaakt.

3 Kadreer de foto en stel scherp.

Als **AF-S** is geselecteerd voor de scherpstelstand, dan zal de timer niet starten tenzij de camera kan scherpstellen.







Scherpstelvergrendeling Druk op het midden van de secundaire selector om de scherpstelling op het huidige onderwerp te vergrendelen wanneer AF-C is geselecteerd voor scherpstelstand. Kies, bij het gebruik van scherpstelvergrendeling, een AF-veldstand die anders is dan automatisch veld-AF.

scherpstelveld in de uiteindelijke compositie aanwezig zal zijn en is vooral effectief met spotmeting of centrumgerichte meting.

Vergrendeling automatische belichting (AE)

Als u op het midden van de secundaire selector drukt, wordt de belichting vergrendeld bij de huidige instelling. AE-vergrendeling kan worden gebruikt om opnamen opnieuw samen te stellen na lichtmeting van een onderwerp dat niet in het geselecteerde

veld-AF is geselecteerd voor AF-veldstand (00 54).

Scherpstelpuntselectie

Gebruik de secundaire selector om het scherpstelpunt te selecteren in de

opnameweergave. Scherpstelpuntselectie is niet beschikbaar wanneer automatisch

Gebruik de secundaire selector als joystick om het scherpstelpunt te selecteren of druk op het midden om scherpstelling en/of belichting te vergrendelen.

De secundaire selector





Scherpstelpunt

Scherpstelling en belichting vergrendelen

Volg de onderstaande stappen om scherpstelling en belichtingsvergrendeling te gebruiken.

1 Stel scherpstelling en belichting in.

Plaats het onderwerp in het geselecteerde scherpstelpunt en druk de ontspanknop half in om scherpstelling en belichting in te stellen.

2 Vergrendel de scherpstelling en belichting.

Druk, met de ontspanknop half ingedrukt, op het midden van de secundaire selector om zowel scherpstelling als belichting te vergrendelen (een **AE-L**-pictogram wordt weergegeven).





3 Stel de compositie van de foto opnieuw samen en maak de foto. Scherpstelling blijft vergrendeld tussen twee opnamen als u de ontspanknop half ingedrukt houdt (AF-S) of het midden van de secundaire selector ingedrukt houdt, zodat verschillende opeenvolgende foto's bij dezelfde scherpstelinstelling kunnen worden gemaakt.





Verander niet de afstand tussen de camera en het onderwerp terwijl scherpstelvergrendeling in werking is. Als het onderwerp beweegt, stel dan opnieuw scherp bij de nieuwe afstand.

AF-S

Wanneer **AF-S** is geselecteerd voor scherpstelstand zal de scherpstelling vergrendelen terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt (de scherpstelling wordt ook vergrendeld wanneer het midden van de secundaire selector wordt ingedrukt).

De ontspanknop gebruiken voor belichtingsvergrendeling Als Aan (half indrukken) is geselecteerd voor Persoonlijke instelling c1 (AE-vergrend. ontspanknop), zal de belichting vergrendelen terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt.

94 Opnamebediening

Het i-menu

Indrukken van de *i*-knop toont het *i*-menu: een menu met veelgebruikte instellingen voor de huidige stand.

Het *i*-menu gebruiken

Druk op de *i*-knop om het *i*-menu weer te geven.



Markeer items met behulp van de multi-selector en druk op \circledast om opties te bekijken, markeer vervolgens een optie en druk op \circledast om het te selecteren en terug te keren naar het i-menu (druk op de i-knop om naar de vorige weergave te gaan zonder de instellingen te wijzigen).



🖉 De instelschijven

U kunt instellingen voor gemarkeerde items ook aanpassen door aan de hoofdinstelschijf te draaien om een optie te kiezen en vervolgens op ® te drukken (sub-opties, indien beschikbaar, kunnen worden geselecteerd door aan de secundaire instelschijf te draaien; in sommige gevallen kunnen dezelfde opties



worden geselecteerd met één van beide instelschijven). De huidige optie wordt ook geselecteerd als u een ander item met de multi-selector markeert of de ontspanknop half indrukt.

Het fotostand *i*-menu

Bij standaardinstellingen verschijnen de volgende items in het $m{i}$ -menu voor fotostand.



Picture Control instellen

Kies een Picture Control die past bij het onderwerp of scènetype.

	Optie	Beschrijving		
k⊡ V	Automatisch	De camera past automatisch kleurtinten en kleurtonen aan op basis van de Standaard Picture Control. De gelaatskleuren van personen lijken zachter, en elementen zoals gebladerte en lucht in buitenopnamen levendiger, dan in foto's gemaakt met de Standaard Picture Control.		
⊡SD	Standaard	Standaardbewerking voor evenwichtige resultaten. Aanbevolen voor de meeste situaties.		
ßNL	Neutraal	Minimale bewerking voor natuurlijke resultaten. Kies deze optie voor foto's die later zullen worden bewerkt of geretoucheerd.		
œ۷I	Levendig	Foto's worden verbeterd voor een levendig fotoprint-effect. Kies deze optie voor foto's met de nadruk op primaire kleuren.		
⊠MC	Monochroom Maak monochrome foto's.			
ßPT	Portret	Geeft een natuurlijke textuur en een egaal gevoel van de huid bij het bewerken van portretten.		
🖾 LS Landschap		Produceert levendige landschappen en stadsgezichten.		
ßFL	Gelijkmatig	Details blijven behouden voor een breed kleurtoonbereik, van hoge lichten tot schaduwen. Kies deze optie voor foto's die later uitgebreid zullen worden bewerkt of geretoucheerd.		
☞01- ☞20	Creative Picture Control (Creatief Picture Control)	Kies uit de volgende Picture Controls, elk met een unieke combinatie van tint, toon, verzadiging en andere instellingen afgestemd voor een bijzonder effect: Droom, Ochtend, Pop, Zondag, Somber, Dramatisch, Stilte, Verbleekt, Melancholisch, Puur, Denim, Speelgoed, Sepia, Blauw, Rood, Roze, Houtskool, Grafiet, Binair en Koolstof.		

Markeer een Picture Control en druk op om Picture Control-instellingen te bekijken. Gewijzigde instellingen kunnen vooraf in de weergave worden bekeken (© 99).

De huidige Picture Control wordt aangeduid door een pictogram in de weergave tijdens het opnemen.





II Picture Controls aanpassen

Picture Controls kunnen worden aangepast aan het onderwerp of de creatieve wensen van de fotograaf. Markeer **Picture Control instellen** in het *i*-menu en druk op ® om de Picture Control-lijst weer te geven, markeer vervolgens een Picture Control en

druk op 🏵 om Picture Control-instellingen weer te geven. Druk op 🏵 of 🐨 om de gewenste instelling te markeren en druk op 🕄 of 🏵 om een waarde te kiezen in stappen van 1, of draai aan de secundaire instelschijf om een waarde in stappen van 0,25 te kiezen (de beschikbare opties verschillen per geselecteerde Picture Control). Standaardinstellingen kunnen worden hersteld door op de 🛍-knop te drukken.

Druk, nadat instellingen naar tevredenheid zijn aangepast, op \circledast om de wijzigingen in werking te laten treden en terug te keren naar het *i*-menu. Picture Controls die werden aangepast vanuit standaardinstellingen worden aangeduid met een sterretje ("**X**").

Vorige instellingen

De Δ -aanduiding onder de waardeweergave in het Picture Control-instellingenmenu geeft de vorige waarde voor de instelling aan.

🖌 "A" (Automatisch)

Het selecteren van de optie **A** (automatisch) die beschikbaar is voor sommige instellingen zorgt ervoor dat de camera de instelling automatisch aanpast. De resultaten variëren afhankelijk van de belichting en de positie van het onderwerp in het beeld.

☑ De Picture Control "☑ A Automatisch" Als ☑ A Automatisch is geselecteerd voor Picture Control instellen, kunnen instellingen worden aangepast in het bereik van A-2 tot A+2.







De volgende instellingen zijn beschikbaar:

Optie		Beschrijving	
Effectniveau		Verlaag of verhoog het effect van Creative Picture Control (Creatief Picture Control).	
Snelle verscherping		Pas snel de niveaus aan voor gebalanceerde Verscherping , Verscherp. middenbereik en Lokaal contrast . Voor de volgende parameters kunt u ook afzonderlijke aanpassingen	
	Verscherping	maken: • Verscherping: Regel de scherpte van details en omtreklijnen. • Verscherp. middenbereik: Pas de scherpte aan	
	Verscherp. middenbereik	overeenkomstig de fijnheid van de patronen en lijnen in middentonen die worden beïnvloed door Verscherping en Lokaal contrast.	
	Lokaal contrast	Lokaal contrast: Pas de algehele scherpte en de scherpte van dikkere omtreklijnen aan zonder de helderheid of het dynamische bereik te beïnvloeden.	
C	ontrast	Pas het contrast aan.	
H	elderheid	Verhoog of verlaag de helderheid zonder verlies van details in hoge lichten of schaduwen.	
V	erzadiging	Bepaal de levendigheid van kleuren.	
T	int	Pas de tint aan.	
F	iltereffecten	Boots het effect van kleurfilters in monochrome foto's na.	
Kleurtoon		Kies de tint die wordt gebruikt in monochrome foto's. Als u op \mathfrak{D} drukt wanneer een andere optie dan B&W (zwart/wit) is geselecteerd, worden verzadigingsopties weergegeven.	
Kleurtoon (Creative Picture Control (CreatiefPicture Control))		Pas de kleurschakering aan die wordt gebruikt voor Creative Picture Control (Creatief Picture Control).	

Filtereffecten

Kies uit het volgende:

Stand	Instelling
Y (geel)	Deze opties verbeteren het contrast en kunnen worden gebruikt om de helderheid
O (oranje)	van de lucht in landschapsfoto's af te zwakken. Oranje produceert meer contrast
R (rood)	dan geel en rood produceert meer contrast dan oranje.
G (groen)	Groen verzacht huidtinten en kan worden gebruikt voor portretten.

Witbalans

Pas witbalans aan (voor meer informatie, zie "Witbalans", 🕮 64).

Optie	Optie	
A Automatisch	💥 Tl-licht	
Wit behouden (minder warme kl.)	Natriumdamplampen	
Algemene sfeer behouden	Warm wit tl-licht	
Kleur warm licht behouden	Wit tl-licht	
A Automatisch daglicht	Koel wit tl-licht	
🔆 Direct zonlicht	Dag wit tl-licht	
🕘 Bewolkt	Daglicht tl-licht Kwikdamp op hoge temp.	
≜ ⊾ Schaduw	WB 5 Flitslicht	
Gloeilamplicht	Kies kleurtemperatuur	
	PRE Handmatige voorinstelling	

Als u op 🏵 drukt wanneer **Automatisch** of **TI-licht** is gemarkeerd, worden sub-opties weergegeven voor het gemarkeerde item.



De huidige witbalansoptie wordt aangeduid door een pictogram in de weergave tijdens het opnemen.



II Fijnafstelling witbalans

Wanneer u **Witbalans** selecteert in het *i*-menu, wordt een lijst met witbalansopties weergegeven. Als een andere optie dan **Kies kleurtemperatuur** is gemarkeerd, kunnen fijnafstellingsopties worden weergegeven door op \mathfrak{P} te



drukken. Gewijzigde fijnafstellingsopties kunnen vooraf in de weergave worden bekeken.



Meer magenta

Tik op de pijlen op het scherm of gebruik de multi-selector om witbalans fijn af te stellen. Druk op \otimes om instellingen op te slaan en terug te keren naar het i-menu.

Een sterretje ("*****") naast het witbalanspictogram in de opnameweergave duidt aan dat fijnafstelling actief is.



E Een kleurtemperatuur kiezen

Wanneer u **Witbalans** selecteert in het *i*-menu, wordt een lijst met witbalansopties weergegeven. Wanneer **Kies kleurtemperatuur** is gemarkeerd, kunnen kleurtemperatuuropties worden bekeken door op te drukken.



Waarde voor Amber– Blauw-as

Waarde voor **G**roen– **M**agenta-as

Druk op O of O om getallen te markeren op de Amber–Blauw- of Groen–Magenta-as en druk op O of O om te wijzigen. Druk op O om instellingen op te slaan en terug te keren naar het *i*-memu. Als een andere waarde dan nul is geselecteerd voor de Groen–Magenta-as, dan wordt een sterretje (" \bigstar ") weergegeven naast het witbalanspictogram.

Kies kleurtemperatuur

Merk op dat de gewenste resultaten niet worden verkregen met tlverlichting. Kies **# (Tl-licht)** voor lichtbronnen met Tl-licht. Maak bij andere lichtbronnen een testopname om te bepalen of de geselecteerde waarde geschikt is.

Handmatige voorinstelling

Handmatige voorinstelling wordt gebruikt om maximaal zes eigen witbalansinstellingen op te slaan en op te roepen om opnamen bij verschillende soorten licht te maken of om lichtbronnen met een duidelijke kleurzweem te corrigeren. Volg de onderstaande stappen om een waarde te meten voor handmatige voorinstelling van de witbalans.

1 Geef voorinstellingen voor witbalans weer.

Markeer Handmatige voorinstelling in het *i*-menu van de witbalansweergave en druk op \bigoplus om een lijst met witbalansvoorinstellingen weer te geven.

2 Selecteer een voorinstelling.

Markeer de gewenste witbalansvoorinstelling (d-1 tot d-6) en druk op B om de gemarkeerde voorinstelling te selecteren en terug te keren naar het i-menu.

Beveiligde voorinstellingen

Voorinstellingen aangeduid door een **On**-pictogram zijn beveiligd en kunnen niet worden gewijzigd.

3 Selecteer stand voor directe meting. Markeer Witbalans in het *i*-menu en houd [®] ingedrukt totdat de PREpictogrammen in de opnameweergave en het bedieningspaneel beginnen te knipperen en het witbalansdoel (□) wordt weergegeven bij het geselecteerde scherpstelpunt.







4 Meet witbalans.

Tik op een wit of grijs voorwerp om de witbalans te meten of gebruik de multiselector om de □ boven een wit of grijs gebied van de weergave te plaatsen en druk vervolgens op ⊛ of druk de

ontspanknop volledig in (merk op dat de 🗆 niet van plaats kan worden veranderd wanneer een optionele flitser is bevestigd, in welk geval u de witbalans dient te meten met een wit of grijs voorwerp in het midden van het beeld geplaatst).

Als de camera witbalans niet kan meten, wordt een bericht weergegeven. Probeer de witbalans opnieuw te meten met een ander doel.



5 Sluit stand voor directe meting af.

Druk op de *i*-knop om stand voor directe meting af te sluiten.



Handmatige voorinstelling witbalans meten

Handmatige voorinstelling witbalans kan niet worden gemeten terwijl HDR of meervoudige belichting actief is.

Stand voor directe meting

Stand voor directe meting wordt beëindigd wanneer er geen handelingen worden uitgevoerd in de tijd geselecteerd voor Persoonlijke instelling c3 (Uitschakelvertraging) > Stand-by-timer.

Voorinstellingen beheren

De Witbalans > Handmatige voorinstelling-optie in het foto-

opnamemenu kan worden gebruikt om de witbalans van een bestaande foto naar een geselecteerde voorinstelling te kopiëren, commentaar toe te voegen of voorinstellingen te beschermen.

Handmatige voorinstelling: een voorinstelling selecteren

Om een voorinstelling te kiezen, selecteer Witbalans > Handmatige voorinstelling in het foto-opnamemenu, markeer vervolgens een voorinstelling en druk op ®. Als er momenteel geen waarde is bepaald voor de geselecteerde voorinstelling, dan wordt de witbalans ingesteld op 5.200 K, hetzelfde als voor Direct zonlicht.



Beeldkwaliteit

Kies een bestandsformaat voor foto's.

Optie	Beschrijving		
NEF (RAW) + JPEG Fijn★	Maak twee kopieën van elke foto: een NEF		
NEF (RAW) + JPEG Fijn	(RAW)-afbeelding en een JPEG-kopie. Alleen de JPEG-kopie wordt weergegeven tijdens weergave, maar bij het verwijderen van de		
NEF (RAW) + JPEG Normaal ★			
NEF (RAW) + JPEG Normaal			
NEF (RAW) + JPEG Basis★	gewist. De NFF (RAW)-afbeelding kan alleen met		
NEF (RAW) + JPEG Basis	behulp van een computer worden bekeken.		
NEF (RAW)	Maak foto's in NEF (RAW)-formaat.		
JPEG Fijn★	Maak foto's in JPEG-formaat. De compressie		
JPEG Fijn	wordt groter en de bestandsgrootte kleiner naarmate de kwaliteit van "fijn" via "normaal" naar "basis" gaat. Kies opties met \star om de		
JPEG Normaal ★			
JPEG Normaal			
JPEG Basis★	ervoor te zorgen dat alle beelden min of meer		
JPEG Basis	dezelfde bestandsgrootte hebben.		
TIFF (RGB)	Maak foto's in ongecomprimeerd TIFF-RGB- formaat bij een bitdiepte van 8 bits per kanaal (24-bits kleuren).		

De momenteel geselecteerde optie wordt tijdens het fotograferen in de weergave getoond.

P	E	940 AR.	ti t	
تة ق				i
17				
	¥128	-5 B	199100	1 പ്രിപ

🖉 NEF (RAW)

- NEF (RAW)-bestanden hebben de extensie "*.nef".
- Het proces van NEF (RAW)-foto's converteren naar andere zeer draagbare formaten zoals JPEG wordt aangeduid als "NEF (RAW)-verwerking".
 Tijdens dit proces kunnen Picture Controls en instellingen zoals belichtingscorrectie en witbalans vrijelijk worden aangepast.
- De RAW-gegevens zelf worden niet beïnvloed door NEF (RAW)verwerking en hun kwaliteit blijft intact, zelfs als de foto's meerdere keren met verschillende instellingen worden verwerkt.
- NEF (RAW)-verwerking kan in de camera worden uitgevoerd met behulp van het item **NEF (RAW)-verwerking** in het retoucheermenu of op een computer met NX Studio-software van Nikon. NX Studio is gratis beschikbaar via het Nikon Download Center.

Beeldformaat

Kies het formaat waarbij foto's worden vastgelegd.

Optie		Beschrijving
	Groot	Kies het formaat voor foto's vastgelegd in NEF (RAW)-
NEF (RAW)	Middel	formaat. NEF (RAW) is alleen beschikbaar wanneer een
	Klein	NEF (RAW)-optie is geselecteerd voor beeldkwaliteit.
	Groot	King bot formaat yoor foto's vastgalagd in IDEC of TIEE
JPEG/TIFF	Middel	formaat
	Klein	

De momenteel geselecteerde optie wordt tijdens het fotograferen in de weergave getoond.



De fysieke afmetingen van de foto's in pixels varieert afhankelijk van de optie geselecteerd voor **Kies beeldveld**.

Z7:		Beeldformaat			
		Groot	Middel	Klein	
	FX (36 × 24)	8.256 × 5.504	6.192 × 4.128	4.128 × 2.752	
Beeldveld	DX (24 × 16)	5.408 × 3.600	4.048 × 2.696	2.704 × 1.800	
	5:4(30×24)	6.880 × 5.504	5.152 × 4.120	3.440 × 2.752	
	1 : 1 (24 × 24)	5.504 × 5.504	4.128 × 4.128	2.752 × 2.752	
	16:9(36×20)	8.256 × 4.640	6.192 × 3.480	4.128 × 2.320	

Z 6:		Beeldformaat			
		Groot	Middel	Klein	
-	FX (36 × 24)	6.048 × 4.024	4.528 × 3.016	3.024 × 2.016	
3eeldveld	DX (24 × 16)	3.936 × 2.624	2.944 × 1.968	1.968 × 1.312	
	1:1(24×24)	4.016 × 4.016	3.008 × 3.008	2.000×2.000	
	16:9(36×20)	6.048 × 3.400	4.528×2.544	3.024 × 1.696	

Flitsstand

Kies een flitsstand voor optionele flitsers. Welke opties beschikbaar zijn is afhankelijk van de stand die is geselecteerd voor de standknop.

Optie		Beschikbaar voor	Optie		Beschikbaar voor
\$	Invulflits		🕏 REAR	Synchronisatie op twoodo gordiin	P, S, A, M
\$ ©	Rode-	τοῦ, Ρ, S, A, M		tweede gordijn	
	ogenreductie		٤	Flitser uit	📸, P, S, A, M
‡⊚ slow	Sync. m. lange sl.tijd + rode-ogen	D A			
🗲 SLOW	Synchronisatie m. lange sluitertijd	1,8			

De optie die momenteel is geselecteerd, wordt tijdens de opname aangeduid door een pictogram in de weergave.

P	() ()	I #8 04) tif el:	n na sea la s Internet sea la
1 1 1 1				i
0				
1				
67772) [\$]	¥125	F5.6	AUTO 100	(1.0)b\$

Lichtmeting

Lichtmeting bepaalt hoe de camera de belichting instelt. De volgende opties zijn beschikbaar:

	Optie	Beschrijving
Ø	Matrixmeting	De camera meet een breed veld van het beeld en stelt de belichting in overeenkomstig de verdeling van toonwaarden, kleurcompositie en afstand voor resultaten die dicht bij de resultaten liggen die met het blote oog worden gezien.
0	Centrumgerichte meting	De camera meet het gehele beeld maar wijst het grootste gewicht toe aan een veld in het midden van het beeld. De grootte van het veld kan worden gekozen met behulp van Persoonlijke instelling b3 (Centrumgericht meetveld). Dit is de klassieke meter voor portretten en wordt ook aanbevolen bij het gebruik van filters met een belichtingsfactor (filterfactor) van meer dan 1×.
Ū	Spotmeting	De camera meet een cirkel van $\phi 4$ mm (equivalent aan circa 1,5% van het beeld) gecentreerd op het huidige scherpstelpunt, zodat het mogelijk is om onderwerpen uit het midden te meten (als automatisch veld-AF actief is, zal de camera in plaats daarvan het middelste scherpstelpunt meten). Spotmeting zorgt ervoor dat het onderwerp correct belicht wordt, ook als de achtergrond veel helderder of donkerder is.
•*	Op hoge lichten gerichte lichtm.	De camera wijst het grootste gewicht aan hoge lichten toe. Gebruik deze optie om verlies van details in hoge lichten te verminderen, bijvoorbeeld bij het fotograferen van artiesten die op een podium door spotlicht worden belicht.

De optie die momenteel is geselecteerd, wordt tijdens de opname aangeduid door een pictogram in de weergave.



Wi-Fi-verbinding

Schakel Wi-Fi in of uit. Schakel Wi-Fi in om draadloze verbindingen met computers tot stand te brengen of tussen de camera en smartphones of tablets (smartapparaten) waarop de SnapBridgeapp draait.

De camera geeft een Wi-Fi-pictogram weer wanneer Wi-Fi is ingeschakeld.



Markeer, om Wi-Fi uit te schakelen, **Wi-Fi-verbinding** in het i-menu en druk op \otimes . Als Wi-Fi momenteel ingeschakeld is, wordt het verzoek **Wi-Fi-verbinding verbreken** weergegeven; druk op \otimes om de verbinding te beëindigen.

🖉 Draadloze verbindingen

Zie de *Netwerkgids* voor informatie over het tot stand brengen van draadloze verbindingen met computers of smartapparaten, beschikbaar via het Nikon Download Center:

27: https://downloadcenter.nikonimglib.com/nl/products/492/ Z_7.html



26: https://downloadcenter.nikonimglib.com/nl/products/493/ Z_6.html

Meer informatie over het gebruik van SnapBridge is beschikbaar via de online helpfunctie van de app.



Actieve D-Lighting

Met Actieve D-Lighting blijven details in hoge lichten en schaduwen behouden voor foto's met een natuurlijk contrast. Gebruik deze functie voor onderwerpen met een hoog contrast, bijvoorbeeld wanneer u vanuit een deur of raam een helder verlicht buitentafereel fotografeert of wanneer u op een zonnige dag foto's maakt van onderwerpen in de schaduw. Deze functie werkt het best in combinatie met matrixmeting.







酤 A Automatisch

Optie		Beschrijving		
Fili A	Automatisch	De camera past automatisch Actieve D-Lighting aan in reactie op opnameomstandigheden (echter in stand M is 暗 A Automatisch equivalent aan 暗 Normaal).		
®∄ H⁺	Extra hoog			
SE H	Hoog	Kies de hoeveelheid Actieve D-Lighting uitgevoerd		
etti N	Normaal	wallute語者 Extra 1009, 晒音1009, 晒 1009, 晒 1000, 晒 1000		
et L	Laag			
₽ġOFF	Uit	Actieve D-Lighting uit.		

De optie die momenteel is geselecteerd, wordt tijdens de opname aangeduid door een pictogram in de weergave.



Actieve D-Lighting

Ruis (willekeurige heldere pixels, waas of lijnen) verschijnt in foto's gemaakt met Actieve D-Lighting. Er kunnen onregelmatige schaduwen zichtbaar zijn bij sommige onderwerpen. Actieve D-Lighting is niet van toepassing op hoge ISO-gevoeligheden (Hi 0,3 – Hi 2), inclusief hoge gevoeligheden geselecteerd via automatische instelling voor ISO-gevoeligheid.

Ontspanstand

Kies de bewerking die wordt uitgevoerd wanneer de ontspanknop volledig wordt ingedrukt. Voor meer informatie, zie "De 型/心 (Ontspanstand/Zelfontspanner)-knop" (□ 87).

Optie		Optie		
S	Enkel beeld	몔ᅢ	Continu H (uitgebreid)	
밀니	Continu L	છં	Zelfontspanner	
밀비	Continu H			

Wanneer **Continu L** of **Zelfontspanner** is gemarkeerd, kunnen extra opties worden weergegeven door op \mathfrak{P} te drukken.

Als u op 🏵 drukt wanneer **Continu L** is gemarkeerd, worden beeldvoortgangsopties weergegeven.



Als u op 🏵 drukt wanneer **Zelfontspanner** is gemarkeerd, worden opties voor de ontspanknopvertraging weergegeven en het aantal opnamen dat is gemaakt wanneer de timer afloopt.

De huidige ontspanstand wordt weergegeven door pictogrammen in de opnameweergave en het bedieningspaneel.





Vibratiereductie

Kies of vibratiereductie wordt ingeschakeld. Welke opties beschikbaar zijn is afhankelijk van het objectief.

Optie		Beschrijving
()(N)	Aan	Kies deze optie voor verbeterde vibratiereductie bij het
	Normal	fotograferen van stilstaande onderwerpen.
())SPT	Sport	Kies deze optie bij het fotograferen van atleten en andere onderwerpen die snel en onvoorspelbaar bewegen.
()))))()))	Uit	Vibratiereductie uit.

Andere opties dan **Uit** worden aangeduid door een pictogram in het scherm tijdens de opname.



Vibratiereductie

Vibratiereductie is mogelijk niet beschikbaar voor alle objectieven. Wacht, bij het gebruik van vibratiereductie, tot het beeld in de weergave stabiel is alvorens te fotograferen. Bij het gebruik van sommige objectieven kan het beeld in de weergave ook heen en weer gaan nadat de sluiter is ontspannen; dit is normaal en duidt niet op een storing.

Sport of Aan wordt aanbevolen voor pannen van opnamen. In de standen Sport, Normal en Aan wordt vibratiereductie alleen toegepast op bewegingen die geen deel uitmaken van de panbeweging (als de camera bijvoorbeeld horizontaal wordt gepand, wordt vibratiereductie alleen toegepast op verticale trilling).

Selecteer **Uit** wanneer de camera op een statief is geplaatst, om onbedoelde resultaten te voorkomen. Houd er rekening mee dat instellingen voor VR-objectieven kunnen verschillen; raadpleeg de handleiding voor het objectief voor meer informatie. **Normal**, **Sport** of **Aan** wordt aanbevolen als de statiefkop niet is vastgezet of als de camera op een monopod is bevestigd.

AF-veldstand

AF-veldstand regelt hoe de camera het scherpstelpunt voor autofocus selecteert. Voor meer informatie, zie "AF-veldstand" (© 54).

Optie	Optie
^C PIN Precisie-AF	문 의 Breedveld-AF (klein)
[[1] Enkelpunts AF	문 의 Breedveld-AF (groot)
[·¢··] Dynamisch veld-AF	Automatisch veld-AF

De optie die momenteel is geselecteerd, wordt tijdens de opname aangeduid door een pictogram in de weergave.



Scherpstelstand

De scherpstelstand regelt hoe de camera scherpstelt. Voor meer informatie, zie "Een scherpstelstand kiezen" (D 52).

Optie	Optie		
AF-S Enkelvoudige AF	MF Handmatige scherpstelling		
AF-C Continue AF			

De optie die momenteel is geselecteerd, wordt tijdens de opname aangeduid door een pictogram in de weergave.



Het filmstand-i-menu

Bij standaardinstellingen verschijnen de volgende items in het \boldsymbol{i} -menu voor filmstand.





Picture Control instellen

Kies een Picture Control voor filmopnamen. Voor meer informatie, zie "Picture Control instellen" (© 97).

Witbalans

Pas witbalans aan voor filmopnamen. Voor meer informatie, zie "Witbalans" (🕮 64, 101).



Beeldformaat, beeldsnelheid en filmkwaliteit

Selecteer het filmbeeldformaat (in pixels) en de beeldsnelheid. U kunt ook kiezen uit twee **Filmkwaliteit**-opties: **Hoge kwaliteit** (aangeduid door beeldformaat/-snelheidpictogrammen met "★") en **Normaal**. Gezamenlijk bepalen deze opties de maximale bitsnelheid, zoals aangeduid in de volgende tabel.

		Max. bitsnelheid (Mbps)		
Bee	eldformaat/beeldsnelheid ¹	Hoge kwaliteit	Normaal	Max. opnametijd
2160	3840 × 2160 (4K UHD); 30p			
2160	3840 × 2160 (4K UHD); 25p			
2160	3840 × 2160 (4K UHD); 24p	144	_2	
1080 P*	1920 × 1080; 120p ³			
1080 P*	1920 × 1080; 100p ³			29 min.
1080 P*/1080 P	1920 × 1080; 60p	56	20	59 sec. ⁴
1080 P*/1080 P	1920 × 1080; 50p	50	20	
1080 P*/1080 P	1920 × 1080; 30p			
1080 P*/1080 P	1920 × 1080; 25p	28	14	
1080 P* / 1080 P	1920 × 1080; 24p			
1080 ×4	1920 \times 1080; 30p \times 4 (slow motion) 3	26		
1080 *4	1920 \times 1080; 25p \times 4 (slow motion) 3	- 50	_2	3 min.
1080 ×5	1920 \times 1080; 24p $\times 5$ (slow motion) 3	29		

1 Werkelijke beeldsnelheden voor waarden vermeld als 120p, 60p, 30p en 24p zijn respectievelijk 119,88 bps, 59,94 bps, 29,97 bps en 23,976 bps.

2 Filmkwaliteit ingesteld op Hoge kwaliteit.

3 Beeldveld vast ingesteld op DX (Z7) of FX (Z6); gezichtsdetectie niet ingeschakeld in automatisch veld-AF AF-veldstand.

4 Elke film wordt opgenomen over maximaal 8 bestanden van elk maximaal 4 GB. Het aantal bestanden en de lengte van elk bestand verschillen afhankelijk van de opties geselecteerd voor Beeldformaat/beeldsnelheid en Filmkwaliteit. Films die zijn opgenomen op geheugenkaarten die zijn geformatteerd in de camera worden echter opgenomen als een enkel bestand, ongeacht de omvang, als de kaart een capaciteit heeft van meer dan 32 GB. De optie die momenteel is geselecteerd, wordt aangeduid door een pictogram in de weergave.



Slow-motionfilms

Selecteer, om geluidloze slow-motionfilms op te nemen, een "slow motion"-optie voor **Beeldformaat/beeldsnelheid**. Slowmotionfilms worden opgenomen bij 4 of 5 keer de bepaalde snelheid en speelt af bij de bepaalde snelheid. Films opgenomen bij **1920 × 1080; 30p ×4 (slow motion)** wordt bijvoorbeeld bij een beeldsnelheid van ruwweg 120 bps opgenomen en bij ongeveer 30 bps afgespeeld, wat betekent dat 10 seconden opnemen ongeveer 40 seconden filmopnamen oplevert.



Circa 40 sec.

Opname- en weergavesnelheden worden hieronder getoond.

Beeldformaat/beeldsnelheid		Opnamesnelheid	Normaal
1080 10	1920 × 1080; 30p ×4 (slow motion)	120p (119,88 bps)	30p (29,97 bps)
1080 23	1920 × 1080; 25p ×4 (slow motion)	100p (100 bps)	25p (25 bps)
1080 ×5	1920 × 1080; 24p ×5 (slow motion)	120p (119,88 bps)	24p (23,976 bps)

Slow-motionfilms

Functies zoals flikkerreductie, elektronische vibratiereductie en tijdcodeuitvoer kunnen niet worden gebruikt wanneer een "slow motion"-optie is geselecteerd.

Microfoongevoeligheid

Schakel de ingebouwde of externe microfoons in of uit of pas de microfoongevoeligheid aan. Kies **A** om de gevoeligheid automatisch aan te passen of **Microfoon uit** om opnamegeluid uit te schakelen of microfoongevoeligheid handmatig aan te passen door een waarde tussen **A** e **A** e **A** e kiezen (hoe hoger de waarde, des te groter de gevoeligheid).

Bij andere instellingen dan **A** wordt de optie die momenteel is geselecteerd, aangeduid door een pictogram in de weergave.

Als het geluidsniveau rood wordt weergegeven, is het volume te hoog. Verminder microfoongevoeligheid.



Р	AF-F		SHOFF	🖾 A	™A1	ÐX
Sat.					0206	200] i
	0	1.62				
In the second secon	F5.6		180 - A110	00	• B	9

Het 🕅-pictogram

Films opgenomen met de microfoon uit worden aangeduid door een 🕅-pictogram in schermvullende en filmweergave.



Kies beeldveld

Kies de grootte van het gebied op de beeldsensor, gebruikt om films op te nemen. Selecteer **FX** om films op te nemen in wat wordt aangeduid als "FX-gebaseerd filmformaat", **DX** om op te nemen in "DX-gebaseerd filmformaat". De verschillen tussen beide formaten worden getoond in de afbeelding.



De afmetingen van het opgenomen veld variëren afhankelijk van het beeldformaat:

Formaat	Roaldformaat	Opgenomen veld (bij benadering)		
ruindat	Deeluiviillaat	27	Z 6	
FX-gebaseerd	3.840 × 2.160	35,9 × 20,2 mm		
filmformaat	1.920 × 1.080	35,8 × 20,1 mm	35,9 × 20,1 mm	
DX-gebaseerd	3.840 × 2.160	23,5 × 13,2 mm	23,4 × 13,2 mm	
filmformaat	1.920 × 1.080		23,4 × 13,1 mm	

De optie die momenteel is geselecteerd, wordt aangeduid door een pictogram in de weergave.



Lichtmeting

Kies hoe de camera de belichting instelt in de filmstand. Voor meer informatie, zie "Lichtmeting" (111), maar merk op dat spotmeting niet beschikbaar is.

Wi-Fi-verbinding

Schakel Wi-Fi in of uit. Voor meer informatie, zie "Wi-Fi-verbinding" (© 112).

Actieve D-Lighting

Kies een Actieve D-Lighting-optie voor filmstand. Voor meer informatie, zie "Actieve D-Lighting" (D 113). Merk op dat als **Zelfde als foto-instellingen** is geselecteerd voor **Actieve D-Lighting** in het filmopnamemenu en **Automatisch** is geselecteerd in het fotoopnamemenu, dan worden films opgenomen bij een instelling die gelijk is aan **Normaal**.

Elektronische VR

Selecteer **Aan** om elektronische vibratiereductie in te schakelen in filmstand. Elektronische vibratiereductie is niet beschikbaar bij beeldformaten van **1920 × 1080; 120p, 1920 × 1080; 100p** of 1.920 × 1.080 (slow motion). Merk op dat wanneer de elektronische vibratiereductie aan is, de beeldhoek wordt verkleind, waardoor de ogenschijnlijke brandpuntsafstand enigszins toeneemt. De maximale gevoeligheid voor filmopnamen is ingesteld op ISO 25600 (Z 7) of 51200 (Z 6).

Er verschijnt een pictogram in de weergave wanneer **Aan** is geselecteerd.



Vibratiereductie

Kies een vibratiereductie-optie voor filmstand. Voor meer informatie, zie "Vibratiereductie" (CP 115).

AF-veldstand

Kies hoe de camera het scherpstelpunt selecteert wanneer autofocus is ingeschakeld in filmstand. Voor meer informatie, zie "AF-veldstand" (C 54).

Optie	Optie
[1] Enkelpunts AF	변 ᆁ WIDE-L Breedveld-AF (groot)
변희 Breedveld-AF (klein)	(=) Automatisch veld-AF

Scherpstelstand

Kies hoe de camera scherpstelt in filmstand. Voor meer informatie, zie "Een scherpstelstand kiezen" (C 52).

Optie	Optie
AF-S Enkelvoudige AF	AF-F Fulltime-AF
AF-C Continue AF	MF Handmatige scherpstelling

Menulijst

Dit deel geeft een overzicht van de beschikbare opties in de cameramenu's.

Cameramenu's

Meer informatie over cameramenu's is beschikbaar in een Naslaggids, beschikbaar voor downloaden via:

27: https://downloadcenter.nikonimglib.com/nl/products/492/

26: https://downloadcenter.nikonimglib.com/nl/products/493/ Z 6.html

U kunt ook de online handleiding raadplegen, te vinden op: https://onlinemanual.nikonimglib.com/z7_z6/nl/

▶ Het weergavemenu: beelden beheren

Wissen	
Selectie	Wis meerdere beelden.
Datum selecteren	
Alle	
Weergavemap	(standaard ingesteld op Alle)
(Mapnaam)	Kies een map voor weergave.
Alle	
Huidige	



Z_7.html

Weergaveopties	
Informatie toevoegen	Kies de informatie beschikbaar in het
Scherpstelpunt	scherm voor weergave van foto-
Aanvullende foto-informatie	informatie.
Belichtingsinformatie	
Hoge lichten	
RGB-histogram	
Opnamegegevens	
Overzicht	
Geen (alleen beeld)	
Controlebeeld	(standaard ingesteld op Uit)
Aan	Kies of foto's direct na de opname
Aan (alleen monitor)	automatisch worden weergegeven.
Uit	
Na wissen	(standaard ingesteld op Toon volgende)
Toon volgende	Kies de foto weergegeven nadat een beeld
Toon vorige	is gewist.
Doorgaan als tevoren	
Na serieopname toon	(standaard ingesteld op Laatste beeld in serieopname)
Eerste beeld in serieopname	Kies of de camera de eerste of laatste foto
Laatste beeld in serieopname	—— in de serieopname weergeeft nadat foto's
	in continue ontspanstand zijn gemaakt.
Draai portret	(standaard ingesteld op Aan)
Aan	Kies of "staande" foto's (portretstand)
Uit	
Dischaw	
Ctaston	Delviik een dieskeuwen de fete/sin de
Baaldtuma	buidige weergaveman
Dealdistance	
Deeluinterval	
Score	

Beoordeel geselecteerde beelden.
Het foto-opnamemenu: opnameopties

Zet foto-opnamemenu terug.	
Ja	Selecteer Ja om de opties voor het foto-
Nee	- opnamemenu terug te zetten naar haar
	standaardwaarden.
Opslagmap	
Naam wijzigen	Selecteer de map waarin opvolgende
Map selecteren op nummer	foto's worden opgeslagen.
Map selecteren in lijst	-
Naamgeving bestanden	
Naamgeving bestanden	Kies het drieletter-voorvoegsel dat wordt
	gebruikt voor de namen van de
	beeldbestanden waarin foto's zijn
	opgeslagen. Het standaardvoorvoegsel is
	"DSC".
Kies beeldveld	(standaard ingesteld op FX (36 × 24))
FX (36×24)	Kies het beeldveld voor (uitsnede) voor
DX (24×16)	foto's. 5 : 4 (30 × 24) is alleen beschikbaar
5:4 (30×24)	voor de Z 7.
1:1(24×24)	-
16:9 (36×20)	-

Beeldkwaliteit	(standaard ingesteld op JPEG Normaal)
NEF (RAW) + JPEG Fijn★	Kies een bestandsformaat en
NEF (RAW) + JPEG Fijn	compressieverhouding (beeldkwaliteit).
NEF (RAW) + JPEG Normaal★	De compressie voor opties aangeduid
NEF (RAW) + JPEG Normaal	door een sterretje ("★") geeft prioriteit aan
NEF (RAW) + JPEG Basis★	- Kwaliteit, terwiji compressie voor beelden
NEF (RAW) + JPEG Basis	verkleinen van het bestandsformaat
NEF (RAW)	
JPEG Fijn★	-
JPEG Fijn	-
JPEG Normaal★	-
JPEG Normaal	-
JPEG Basis ★	-
JPEG Basis	-
TIFF (RGB)	-
Beeldformaat	
JPEG/TIFF	Kies het beeldformaat, in pixels.
	Afzonderlijke opties zijn beschikbaar voor
NEF (RAW)	JPEG/TIFF- en voor NEF (RAW)-
	afbeeldingen.
NEF (RAW)-opname	
NEF (RAW)-compressie	Kies het compressietype en de bitdiepte
NEF (RAW)-bitdiepte	voor NEF (RAW)-afbeeldingen.
ISO-gevoeligheid instellen	
ISO-gevoeligheid	Pas instellingen voor ISO-gevoeligheid aan
Autom inst ISO-gevoeligheid	voor foto's.

Witbalans	(standaard ingesteld op Automatisch)
Automatisch	Kies een witbalans die bij de lichtbron
Automatisch daglicht	past.
Direct zonlicht	
Bewolkt	
Schaduw	
Gloeilamplicht	
TI-licht	
Flitslicht	
Kies kleurtemperatuur	
Handmatige voorinstelling	

Tekst invoeren

Er wordt een toetsenbord weergegeven wanneer het invoeren van tekst is vereist. Tik op de letters op het scherm (tik op de toetsenbordselectieknop om door de hoofdletters en kleine letters en symbolentoetsenborden te bladeren) of gebruik de multi-selector om tekens te markeren en druk op ® om ze bij de huidige cursorpositie te plaatsen (merk op dat als een teken wordt ingevoerd terwijl het veld vol is, het laatste teken in het veld wordt gewist). Druk op de m-knop om het teken onder de cursor te wissen. Tik, om de cursor naar een nieuwe positie te verplaatsen, op de weergave of draai aan de hoofdinstelschijf. Druk op ® om de invoer te voltooien en naar het vorige menu terug te keren. Druk op MENU om af te sluiten zonder de tekstinvoer te voltooien.



	•	×								5					
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9					
	Α	В	С	D	Ε	F	G	H	1	J					
	Κ		M	N			Q	R	S	Т					
	U	۷	W	X	Y	Ζ	_		Aa	a &					
	0				E	3 Wis	isen	OKI	1V. 🕻	a K					
Toetsenbo	rdv	elc	1						То	etse	ent	oor	dse	elec	tie

Picture Control instellen	(standaard ingesteld op Automatisch)
Automatisch	Kies hoe nieuwe foto's worden verwerkt.
Standaard	Selecteer overeenkomstig het scènetype
Neutraal	[−] of uw eigen creatieve wensen.
Levendig	-
Monochroom	-
Portret	-
Landschap	-
Gelijkmatig	-
Droom	-
Ochtend	-
Рор	-
Zondag	-
Somber	
Dramatisch	-
Stilte	-
Verbleekt	-
Melancholisch	
Puur	
Denim	-
Speelgoed	-
Sepia	_
Blauw	_
Rood	_
Roze	-
Houtskool	-
Grafiet	-
Binair	-
Koolstof	-

Picture Control beheren	
Opslaan/bewerken	Eigen Picture Controls maken.
Naam wijzigen	
Wissen	
Laden/opslaan	
Kleurruimte	(standaard ingesteld op sRGB)
sRGB	Kies een kleurruimte voor foto's.
Adobe RGB	
Actieve D-Lighting	(standaard ingesteld op Uit)
Automatisch	Behoud details in hoge lichten en
Extra hoog	schaduwen, zodat foto's met een
Hoog	matuurlijk contrast worden gecreëerd.
Normaal	
Laag	
Uit	
Ruisonderdr. lange tijdopname	(standaard ingesteld op Uit)
Aan	Verminder "ruis" (heldere vlekken of waas)
Uit	in foto's gemaakt bij lange sluitertijden.
Hoge ISO-ruisonderdrukk.	(standaard ingesteld op Normaal)
Hoog	Verminder "ruis" (willekeurige heldere
Normaal	pixels) in foto's gemaakt bij hoge ISO-
Laag	gevoeligheden.
Uit	—
Vignetteringscorrectie	(standaard ingesteld op Normaal)
Hoog	Verminder de daling in helderheid bij de
Normaal	randen van foto's. Het effect is het meest
Laag	— waarneembaar bij maximaal diafragma.
Uit	
Diffractiecorrectie	(standaard ingesteld op Aan)
Aan	Verminder de effecten van diffractie in
Uit	— foto's gemaakt bij kleine diafragma's
	(hoge f/-waarden).

Autom. vertekeningscorrectie	(standaard ingesteld op Aan)
Aan	Verminder tonvormige vertekening bij het
	fotograferen met groothoekobjectieven
	en verminder kussenvormige vervorming
	bij het fotograferen met lange objectieven
Uit	(merk op dat met sommige objectieven
	dat geval wordt de optie Autom .
	vertekeningscorrectie grijs en als niet
	beschikbaar weergegeven).
Opname met flikkerreductie	(standaard ingesteld op Uit)
Aan	Verminder de effecten door flikkering
Uit	onder tl-licht of kwikdamplampen.
Lichtmeting	(standaard ingesteld op Matrixmeting)
Matrixmeting	Kies hoe de camera de lichtniveaus meet
Centrumgerichte meting	om de belichting in te stellen.
Spotmeting	
Op hoge lichten gerichte lichtm.	
Flitserregeling	
Flitserregelingsstand	Kies een flitserregelingsstand voor
Opties voor draadloos flitsen	optionele flitsers en pas instellingen aan
Regeling secundaire flitser	
Info secundaire flitsers via radio	beschikbare opties varieren per hitser of gebruikte accessoire
Flitsstand	(standaard ingesteld op Invulflits)
Invulflits	Kies de flitsstand.
Rode-ogenreductie	
Sync. m. lange sl.tijd + rode-ogen	
Synchronisatie m. lange sluitertijd	
Synchronisatie op tweede gordijn	
Flitser uit	
Flitscorrectie	(standaard ingesteld op 0.0)
-3,0-+1,0	Pas flitscorrectie aan.

Scherpstelstand	(standaard ingesteld op Enkelvoudige AF)
Enkelvoudige AF	Kies hoe de camera scherpstelt.
Continue AF	_
Handmatige scherpstelling	_
AF-veldstand	(standaard ingesteld op Enkelpunts AF)
Precisie-AF	Kies hoe de camera het scherpstelpunt
Enkelpunts AF	voor autofocus selecteert.
Dynamisch veld-AF	—
Breedveld-AF (klein)	—
Breedveld-AF (groot)	—
Automatisch veld-AF	—
Vibratiereductie	
Aan	Verminder onscherpte veroorzaakt door
Normal	cameratrilling. Welke opties beschikbaar
Sport	zijn is afhankelijk van het objectief.
Uit	
Automatische bracketing	
Inst. voor autom. bracketing	Pas instellingen voor automatische
Aantal opnamen	bracketing aan.
Stapgrootte	
Hoeveelheid	
Meervoudige belichting	
Stand voor meerv. belichting	Maak van twee tot tien NEF (RAW)-
Aantal opnamen	opnamen een enkele foto.
Beeld-op-beeld	
Alle belichtingen bewaren	
Opname met beeld-op-beeld	
Eerste belichting select. (NEF)	
HDR (hoog dynam. bereik)	
HDR-stand	Behoud details in hoge lichten en
Belichtingsverschil	schaduwen bij het fotograferen van
Verzachting	scenes met een hoog contrast.
Individuele foto's opslaan (NEF)	

Intervalopname	
Starten	Maak foto's bij het geselecteerde interval
Startdatum/-tijd kiezen	totdat het gespecificeerde aantal
Interval	opnamen is vastgelegd.
Intervallen×opnamen/interval	_
Gelijkmatige belichting	_
Stil fotograferen	_
Intervalprioriteit	
Opslagmap voor nieuwe opname	
Time-lapse-film	
Starten	De camera maakt automatisch foto's bij
Interval	geselecteerde intervallen om een stille
Opnameduur	time-lapse-film te creëren.
Gelijkmatige belichting	
Stil fotograferen	
Kies beeldveld	_
Beeldformaat/beeldsnelheid	_
Intervalprioriteit	
Opname met focus-shift	
Starten	Wissel scherpstelling automatisch af voor
Aantal opn.	een serie foto's.
Breedte focusstap	_
Interval tot volgende opname	_
Belichting vergrendelen op 1e beeld	_
Beeld met gecombin. peakinginfo	
Stil fotograferen	_
Opslagmap voor nieuwe opname	_
Stil fotograferen	(standaard ingesteld op Uit)
Aan	Elimineer het geluid van de sluiter.
104	

🖷 Het filmopnamemenu: filmopnameopties

Filmopnamemenu terugzetten	
Ja	Selecteer Ja om de opties voor het
Nee	– filmopnamemenu terug te zetten naar
	haar standaardwaarden.
Naamgeving bestanden	
	Kies het drieletterige voorvoegsel gebruikt
	voor benaming van de beeldbestanden
	waarin films worden opgeslagen. Het
	standaardvoorvoegsel is "DSC".
Kies beeldveld	(standaard ingesteld op FX)
FX	Kies het beeldveld (uitsnede) voor films.
DX	_
Beeldformaat/beeldsnelheid	(standaard ingesteld op 1920×1080; 60p)
3840×2160; 30p	Kies filmbeeldformaat (gemeten in pixels)
3840×2160; 25p	en beeldsnelheid.
3840×2160; 24p	
1920×1080; 120p	
1920×1080; 100p	
1920×1080; 60p	_
1920×1080; 50p	-
1920×1080; 30p	-
1920×1080; 25p	-
1920×1080; 24p	-
1920×1080; 30p ×4 (slow motion)	_
1920×1080; 25p ×4 (slow motion)	_
1920×1080; 24p ×5 (slow motion)	_

Filmkwaliteit	(standaard ingesteld op Hoge kwaliteit)
Hoge kwaliteit	Kies filmkwaliteit.
Normaal	
Bestandstype voor film	(standaard ingesteld op MOV)
MOV	Kies het bestandstype voor film.
MP4	
ISO-gevoeligheid instellen	
Maximale gevoeligheid	Pas ISO-gevoeligheidsinstellingen voor
Auto ISO-gevoeligh. (st. M)	films aan.
ISO-gevoeligheid (stand M)	
Witbalans	(standaard ingesteld op Zelfde als foto-instellingen)
Zelfde als foto-instellingen	Kies de witbalans voor films. Selecteer
Automatisch	Zelfde als foto-instellingen om de
Automatisch daglicht	momenteel geselecteerde optie voor
Direct zonlicht	Toto's te gebruiken.
Bewolkt	
Schaduw	
Gloeilamplicht	
Tl-licht	
Kies kleurtemperatuur	
Handmatige voorinstelling	

Picture Control instellen	(standaard ingesteld op Zelfde als foto-instellingen)
Zelfde als foto-instellingen	Kies een Picture Control voor films.
Automatisch	Selecteer Zelfde als foto-instellingen om
Standaard	de momenteel geselecteerde optie voor
Neutraal	foto's te gebruiken.
Levendig	-
Monochroom	-
Portret	-
Landschap	_
Gelijkmatig	-
Droom	-
Ochtend	_
Рор	_
Zondag	_
Somber	_
Dramatisch	_
Stilte	_
Verbleekt	_
Melancholisch	_
Puur	-
Denim	-
Speelgoed	_
Sepia	_
Blauw	_
Rood	-
Roze	-
Houtskool	-
Grafiet	-
Binair	-
Koolstof	-

Picture Control beheren	
Opslaan/bewerken	Eigen Picture Controls maken.
Naam wijzigen	_
Wissen	—
Laden/opslaan	—
Actieve D-Lighting	(standaard ingesteld op Uit)
Zelfde als foto-instellingen	Behoud details in hoge lichten en
Extra hoog	schaduwen, zodat films met een natuurlijk
Hoog	contrast worden gecreëerd. Selecteer
Normaal	Zelfde als foto-instellingen om de
Laag	 momenteel geselecteerde optie voor
Uit	– foto s të gebruikën.
Hoge ISO-ruisonderdrukk.	(standaard ingesteld op Normaal)
Hoog	Verminder "ruis" (willekeurige heldere
Normaal	pixels) in films opgenomen bij hoge
Laag	[—] ISO-gevoeligheden.
Uit	_
Uit Vignetteringscorrectie	(standaard ingesteld op Normaal)
Uit Vignetteringscorrectie Zelfde als foto-instellingen	— (standaard ingesteld op Normaal) Verminder de daling in helderheid bij de
Uit Vignetteringscorrectie Zelfde als foto-instellingen Hoog	
Uit Vignetteringscorrectie Zelfde als foto-instellingen Hoog Normaal	
Uit Vignetteringscorrectie Zelfde als foto-instellingen Hoog Normaal Laag	(standaard ingesteld op Normaal) Verminder de daling in helderheid bij de randen van het beeld. Selecteer Zelfde als foto-instellingen om de momenteel geselecteerde optie voor foto's te
Uit Vignetteringscorrectie Zelfde als foto-instellingen Hoog Normaal Laag Uit	(standaard ingesteld op Normaal) Verminder de daling in helderheid bij de randen van het beeld. Selecteer Zelfde als foto-instellingen om de momenteel geselecteerde optie voor foto's te gebruiken.
Uit Vignetteringscorrectie Zelfde als foto-instellingen Hoog Normaal Laag Uit Diffractiecorrectie	(standaard ingesteld op Normaal) Verminder de daling in helderheid bij de randen van het beeld. Selecteer Zelfde als foto-instellingen om de momenteel geselecteerde optie voor foto's te gebruiken. (standaard ingesteld op Aa n)
Uit Vignetteringscorrectie Zelfde als foto-instellingen Hoog Normaal Laag Uit Diffractiecorrectie Aan	(standaard ingesteld op Normaal) Verminder de daling in helderheid bij de randen van het beeld. Selecteer Zelfde als foto-instellingen om de momenteel geselecteerde optie voor foto's te gebruiken. (standaard ingesteld op Aan) Verminder de effecten van diffractie in
Uit Vignetteringscorrectie Zelfde als foto-instellingen Hoog Normaal Laag Uit Diffractiecorrectie Aan Liit	(standaard ingesteld op Normaal) Verminder de daling in helderheid bij de randen van het beeld. Selecteer Zelfde als foto-instellingen om de momenteel geselecteerde optie voor foto's te gebruiken. (standaard ingesteld op Aa n) Verminder de effecten van diffractie in foto's gemaakt bij kleine diafragma's

Autom. vertekeningscorrectie	(standaard ingesteld op Aan)
Aan	Verminder tonvormige vertekening bij het fotograferen met groothoekobjectieven en verminder kussenvormige vervorming bij het fotograferen met lange objectieven
Uit	 - (merk op dat met sommige objectieven Aan automatisch wordt geselecteerd. In dat geval wordt de optie Autom. vertekeningscorrectie grijs en als niet beschikbaar weergegeven).
Flikkerreductie	(standaard ingesteld op Automatisch)
Automatisch	Verminder flikkeringen en bandvorming
50 Hz	veroorzaakt door tl-verlichting of
60 Hz	[*] kwikdamplampen tijdens filmopnamen.
Lichtmeting	(standaard ingesteld op Matrixmeting)
Matrixmeting	Kies hoe de camera lichtniveaus meet om
Centrumgerichte meting	de belichting in te stellen tijdens het
On hogo lichton gorichto lichtm	opnemen van films.
op noge lichten genente lichtin.	·
Scherpstelstand	(standaard ingesteld op Fulltime-AF)
Scherpstelstand Enkelvoudige AF	(standaard ingesteld op Fulltime-AF) Kies hoe de camera scherpstelt.
Scherpstellstand Enkelvoudige AF Continue AF	(standaard ingesteld op Fulltime-AF) Kies hoe de camera scherpstelt.
Scherpstelstand Enkelvoudige AF Continue AF Fulltime-AF	(standaard ingesteld op Fulltime-AF) Kies hoe de camera scherpstelt.
Scherpstelstand Enkelvoudige AF Continue AF Fulltime-AF Handmatige scherpstelling	(standaard ingesteld op Fulltime-AF) Kies hoe de camera scherpstelt.
Scherpstelstand Enkelvoudige AF Continue AF Fulltime-AF Handmatige scherpstelling AF-veldstand	(standaard ingesteld op Fulltime-AF) Kies hoe de camera scherpstelt. (standaard ingesteld op Automatisch veld-AF)
Scherpstelstand Enkelvoudige AF Continue AF Fulltime-AF Handmatige scherpstelling AF-veldstand Enkelpunts AF	(standaard ingesteld op Fulltime-AF) Kies hoe de camera scherpstelt. (standaard ingesteld op Automatisch veld-AF) Kies hoe de camera het scherpstelpunt
Scherpstelstand Enkelvoudige AF Continue AF Fulltime-AF Handmatige scherpstelling AF-veldstand Enkelpunts AF Breedveld-AF (klein)	(standaard ingesteld op Fulltime-AF) Kies hoe de camera scherpstelt. (standaard ingesteld op Automatisch veld-AF) Kies hoe de camera het scherpstelpunt voor autofocus selecteert.
Scherpstelstand Enkelvoudige AF Continue AF Fulltime-AF Handmatige scherpstelling AF-veldstand Enkelpunts AF Breedveld-AF (klein) Breedveld-AF (groot)	(standaard ingesteld op Fulltime-AF) Kies hoe de camera scherpstelt. (standaard ingesteld op Automatisch veld-AF) Kies hoe de camera het scherpstelpunt voor autofocus selecteert.
Scherpstelstand Enkelvoudige AF Continue AF Fulltime-AF Handmatige scherpstelling AF-veldstand Enkelpunts AF Breedveld-AF (klein) Breedveld-AF (groot) Automatisch veld-AF	(standaard ingesteld op Fulltime-AF) Kies hoe de camera scherpstelt. (standaard ingesteld op Automatisch veld-AF) Kies hoe de camera het scherpstelpunt voor autofocus selecteert.
Scherpstelstand Enkelvoudige AF Continue AF Fulltime-AF Handmatige scherpstelling AF-veldstand Enkelpunts AF Breedveld-AF (klein) Breedveld-AF (groot) Automatisch veld-AF Vibratiereductie	(standaard ingesteld op Fulltime-AF) Kies hoe de camera scherpstelt. (standaard ingesteld op Automatisch veld-AF) Kies hoe de camera het scherpstelpunt voor autofocus selecteert. (standaard ingesteld op Zelfde als foto-instellingen)
Scherpstelstand Enkelvoudige AF Continue AF Fulltime-AF Handmatige scherpstelling AF-veldstand Enkelpunts AF Breedveld-AF (klein) Breedveld-AF (groot) Automatisch veld-AF Vibratiereductie Zelfde als foto-instellingen	(standaard ingesteld op Fulltime-AF) Kies hoe de camera scherpstelt. (standaard ingesteld op Automatisch veld-AF) Kies hoe de camera het scherpstelpunt voor autofocus selecteert. (standaard ingesteld op Zelfde als foto-instellingen) Verminder onscherpte veroorzaakt door
Scherpstelstand Enkelvoudige AF Continue AF Fulltime-AF Handmatige scherpstelling AF-veldstand Enkelpunts AF Breedveld-AF (klein) Breedveld-AF (groot) Automatisch veld-AF Vibratiereductie Zelfde als foto-instellingen Aan	(standaard ingesteld op Fulltime-AF) Kies hoe de camera scherpstelt. (standaard ingesteld op Automatisch veld-AF) Kies hoe de camera het scherpstelpunt voor autofocus selecteert. (standaard ingesteld op Zelfde als foto-instellingen) Verminder onscherpte veroorzaakt door cameratrilling. Welke opties beschikbaar
Scherpstelstand Enkelvoudige AF Continue AF Fulltime-AF Handmatige scherpstelling AF-veldstand Enkelpunts AF Breedveld-AF (klein) Breedveld-AF (groot) Automatisch veld-AF Vibratiereductie Zelfde als foto-instellingen Aan Normal	(standaard ingesteld op Fulltime-AF) Kies hoe de camera scherpstelt. (standaard ingesteld op Automatisch veld-AF) Kies hoe de camera het scherpstelpunt voor autofocus selecteert. (standaard ingesteld op Zelfde als foto-instellingen) Verminder onscherpte veroorzaakt door cameratrilling. Welke opties beschikbaar zijn is afhankelijk van het objectief.
Scherpstelstand Enkelvoudige AF Continue AF Fulltime-AF Handmatige scherpstelling AF-veldstand Enkelpunts AF Breedveld-AF (klein) Breedveld-AF (groot) Automatisch veld-AF Vibratiereductie Zelfde als foto-instellingen Aan Normal Sport	(standaard ingesteld op Fulltime-AF) Kies hoe de camera scherpstelt. (standaard ingesteld op Automatisch veld-AF) Kies hoe de camera het scherpstelpunt voor autofocus selecteert. (standaard ingesteld op Zelfde als foto-instellingen) Verminder onscherpte veroorzaakt door cameratrilling. Welke opties beschikbaar zijn is afhankelijk van het objectief. Selecteer Zelfde als foto-instellingen om

Elektronische VR	(standaard ingesteld op Uit)
Aan	Kies of elektronische vibratiereductie
Uit	wordt ingeschakeld in filmstand.
Microfoongevoeligheid	(standaard ingesteld op Automatisch)
Automatisch	Schakel de ingebouwde of externe
Handmatig	microfoons in of uit of pas de
Microfoon uit	microfoongevoeligheid aan.
Demper	(standaard ingesteld op Uitschakelen)
Inschakelen	Verminder microfoonversterking en
	voorkom audiovertekening bij het
Uitschakelen	opnemen van films in luidruchtige
	omgevingen.
Frequentiebereik	(standaard ingesteld op Groot bereik)
Groot bereik	Kies het frequentiebereik voor de
Stembereik	ingebouwde en externe microfoons.
Onderdrukking windruis	(standaard ingesteld op Uit)
Aan	Kies of het laagafvalfilter van de
	— ingebouwde microfoon wordt
on	ingeschakeld om windruis te verminderen.
Volume hoofdtelefoon	(standaard ingesteld op 15)
0–30	Pas het volume aan voor koptelefoons van
w··· 1 1	andere merken.
Tijdcode	
Tijdcodes opnemen	Pas tijdcode-instellingen aan en kies of
Tijdcodemethode	tijdcodes worden geregistreerd tijdens het
Begintijdcode	opnemen van films.
Drop-frame	

Persoonlijke instellingen: fijnafstelling camera-instellingen

Herstel pers. instellingen

Ja	Selecteer Ja om Persoonlijke instellingen
Nee	– terug te zetten naar haar standaardwaarden.

a Autorocus	
a1 Selectie AF-C-prioriteit	(standaard ingesteld op Ontspannen)
Ontspannen	Kies of er foto's kunnen worden gemaakt
Schernstelling	 voordat de camera heeft scherpgesteld in
Scheipsteining	scherpstelstand AF-C.
a2 Selectie AF-S-prioriteit	(standaard ingesteld op Scherpstelling)
Ontspannen	Kies of er foto's kunnen worden gemaakt
Schernstelling	— voordat de camera heeft scherpgesteld in
Scheipsteining	scherpstelstand AF-S.
a3 Focus-tracking met Lock-On	(standaard ingesteld op 3)
AF-reactie bij geblokk. onderw.	Kies hoe autofocus reageert op
	wijzigingen gemaakt voor de afstand tot
	het onderwerp in scherpstelstand AF-C.
a4 Auto veld-AF gezicht-/oogherk.	(standaard ingesteld op Gezichts- en oogherkenning aan)
Gezichts- en oogherkenning aan	Kies of de camera menselijke
Gezichtsberkenning aan	— portretonderwerpen of honden en katten
dezichtsherkenning dan	detecteert en scherpstelt op hun
Dierherkenning	gezichten of op hun gezichten en ogen
llit	— wanneer automatisch veld-AF is
	geselecteerd voor AF-veldstand.
a5 Gebruikte scherpstelpunten	(standaard ingesteld op Alle punten)
Alle punten	Kies het aantal scherpstelpunten dat
Om hot andere nunt	— beschikbaar is voor handmatige
om het andere punt	scherpstelpuntselectie.
a6 Punten opslaan per stand	(standaard ingesteld op Nee)
Ja	Kies of de camera de scherpstelpunten
Noo	— afzonderlijk opslaat voor "verticale" en
INCE	"horizontale" standen

a7 AF-activering	(standaard ingesteld op Ontspanknop/AF-ON)
Ontspanknop/AF-ON	Kies of de camera scherpstelt wanneer de
	ontspanknop half wordt ingedrukt. Als
Alleen AF-ON	- Alleen AF-ON is geselecteerd, zal de
	camera niet scherpstellen wanneer de
	ontspanknop half wordt ingedrukt.
að Selectie AF-veidst. beperken	
Precisie-AF	Kies de opties die kunnen worden
Enkelpunts AF	geselecteerd door aan de secundaire
Dynamisch veld-AF	Insteischijf te draaien wanneer
Breedveld-AF (klein)	- AF-velostand aan net $\boldsymbol{\iota}$ -menu of een
Breedveld-AF (groot)	- camerabediening is toegewezen.
Automatisch veld-AF	-
a9 Doorloop scherpstelpunt	(standaard ingesteld op Geen doorloop)
Doorloop	Kies of scherpstelpuntselectie "doorloopt"
Geen doorloon	- van de ene rand van de weergave naar de
	andere.
a10 Opties voor scherpstelpunt	
Handmatige scherpstelstand	Pas instellingen aan voor de
Hulp bij dynamisch veld-AF	scherpstelpuntweergave.
a11 AF bij weinig licht	(standaard ingesteld op Uit)
Aan	Kies Aan voor een nauwkeurigere (zij het
	_ soms wat langzamere) scherpstelling bij
Uit	weinig licht wanneer AF-S is geselecteerd
	voor scherpstelstand.
a12 Ingebouwde AF-hulpverlichting	(standaard ingesteld op Aan)
Aan	Kies of de AF-hulpverlichting brandt ter
Uit	- ondersteuning van de scherpstelling
	wanneer er weinig licht is.

a13 Handm. scherpstelring in AF-st.	(standaard ingesteld op Inschakelen)
Inschakelen	Deze optie is beschikbaar voor
	compatibele objectieven. Selecteer
llitschakelen	– Uitschakelen om te voorkomen dat de
orbenakelen	scherpstelring wordt gebruikt voor
	scherpstelling in autofocusstand.
b Lichtmeting/belichting	
b1 Stapgrootte inst. belichting	(standaard ingesteld op 1/3 stap)
1/3 stap	Selecteer de grootte van de stap voor het
	_ aanpassen van sluitertijd, diafragma,
1/2 stap	ISO-gevoeligheid en belichtings- en
	flitsbracketing en correctie.
b2 Eenv. belichtingscorrectie	(standaard ingesteld op Uit)
Aan (automat. herstellen)	Kies of belichtingscorrectie kan worden
Aan	– aangepast door alleen maar aan een
llit	_ instelschijf te draaien zonder op de
	Arnop te drukken.
b3 Centrumgericht meetveld	(standaard ingesteld op φ 12 mm)
φ 12 mm	Kies de grootte van het gebied waaraan
Gemiddeld	 net meeste gewicht wordt toegewezen in
	centrumgerichte meting.
b4 Fijnatst. voor opt. belichting	
Matrixmeting	Stel de belichting fijn af voor elke
Centrumgerichte meting	IIChtmeetmethode. Hogere waarden
Spotmeting	– waarden donkere opnamen
Op hoge lichten gerichte lichtm.	waarden donkere opnamen.
c Timers/AE-vergrendeling	
c1 AE-vergrend. ontspanknop	(standaard ingesteld op Uit)
Aan (half indrukken)	Kies of de belichting vergrendelt wanneer
Aan (serieopname)	de ontspanknop wordt ingedrukt.
Uit	_
c2 Zelfontspanner	
Vertraging zelfontspanner	Kies de lengte van de
Aantal opnamen	ontspanknopvertraging, het aantal
Interval tussen oppamen	gemaakte opnamen en het interval tussen
	opnamen in de zelfontspannerstand.

c3 Uitschakelvertraging	
Weergave	Kies hoe lang het bedieningspaneel- en de
Menu's	cameraschermen ingeschakeld blijven
Controlebeeld	wanneer er geen handelingen worden
Stand-by-timer	[–] uitgevoerd.
d Opnemen/weergeven	
d1 Opnamesnelheid CL-stand	(standaard ingesteld op 3 bps)
5 bps—1 bps	Kies de beeldvoortgangssnelheid voor
	lage-snelheid continue ontspanstand.
d2 Max. aant. continu-opn.	(standaard ingesteld op 200)
1–200	Kies het maximumaantal opnamen dat
	achter elkaar kan worden gemaakt in één
	serieopname in continue ontspanstanden.
d3 Opties synchroon ontspannen	(standaard ingesteld op Synchroon)
Synchroon	Kies of de ontspanknoppen op secundaire
Niet synchroon	– camera's synchroniseren met de
	ontspanknop op de hoofdcamera.
d4 Belichtingsvertragingsstand	(standaard ingesteld op Uit)
3 sec.—0,2 sec., Uit	In situaties waarin de minste
	camerabeweging een foto onscherp kan
	maken, kan de ontspanknop circa 0,2 tot 3
	ontsnanknon is ingedrukt
d5 Type sluiter	(standaard ingesteld on Automatisch)
Automatisch	Kies bet sluitertype dat wordt gebruikt
Mechanische sluiter	voor foto's.
Elektr. oorste gerdijnsluiter	-
de Soloctoorbaar booldvold bonorkon	
	Kies de beschikbare enties wanneer
DV (24 × 16)	heeldveldselectie is toegewezen aan het
UA (24 × 10)	\vec{i} -menu of aan de instelschiiven en een
5:4(30×24)	- camera. 5 : 4 (30 × 24) is alleen
1:1(24×24)	- beschikbaar voor de Z 7.
16:9 (36 × 20)	

d7 Opeenvolgende nummering	(standaard ingesteld op Aan)
Aan	Kies hoe de camera bestandsnummers
Uit	toewijst.
Terugzetten	-
d8 Instell. toepassen op livebeeld	(standaard ingesteld op Aan)
Aan	Wanneer Aan is geselecteerd, kunnen de effecten van camera-instellingen op kleur – en belderheid vooraf in de zoeker of
Uit	monitoropnameweergave worden bekeken.
d9 Rasterweergave	(standaard ingesteld op Uit)
Aan	Kies Aan om een raster weer te geven als
Uit	referentie bij het kadreren van opnamen.
d10 Peakingmarkeringen	
Peakingniveau Markeringskleur voor peaking	Pas instellingen aan voor handmatige weergave van focuspeaking waarbij - omtreklijnen worden gebruikt om
	voorwerpen te tonen die scherp in beeld zijn.
d11 Alle weergeven in continustand	(standaard ingesteld op Aan)
Aan	Als Uit is geselecteerd, wordt het scherm
Uit	donker tijdens een serieopname.
e Bracketing/flits	
e1 Flitssynchronisatiesnelheid	(standaard ingesteld op 1/200 sec.)
1/200 sec. (automat. FP)-1/60 sec.	Kies een flitssynchronisatiesnelheid.
e2 Langste sluitertijd bij flits	(standaard ingesteld op 1/60 sec.)
1/60 sec30 sec.	Kies de langst beschikbare sluitertijd
	wanneer de flitser wordt gebruikt in
	standen P en A.
e3 Belichtingscorr. voor flitser	(standaard ingesteld op Heel beeld)
Heel beeld	Kies hoe de camera de flitssterkte aanpast
Alleen achtergrond	– wanneer belichtingscorrectie wordt gebruikt.

e4 Autom inst ISO-gevoeligheid 🕻	(standaard ingesteld op Onderwerp en achtergrond)
Onderwerp en achtergrond	Kies of automatische instelling van
	ISO-gevoeligheid voor flitsfotografie is
Alleen onderwern	- aangepast om zowel het onderwerp als de
hitehonderweip	achtergrond, of alleen het
	hoofdonderwerp juist te belichten.
e5 Testflits	(standaard ingesteld op Aan)
Aan	Kies Aan om vooraf lichteffecten te
	bekijken wanneer optionele flitsers
Uit	worden gebruikt die compatibel zijn met
	het Nikon Creatief Verlichtingssysteem.
e6 Auto bracketing (stand M)	(standaard ingesteld op Flits/sluitertijd)
Flits/sluitertijd	Kies de betreffende instellingen wanneer
Flits/sluitertijd/diafragma	belichting en/of flitsbracketing is
Flits/diafragma	[–] ingeschakeld in stand M .
Alleen flits	-
e7 Bracketingvolgorde	(standaard ingesteld op MTR > onder > over)
MTR > onder > over	Kies de bracketingvolgorde voor
Onder > MTR > over	[–] belichting, flitser en witbalansbracketing.

Sluitertijd vast instellen op maximale flitssynchronisatiesnelheid

Kies, om sluitertijd vast te zetten bij de synchronisatiesnelheidslimiet in stand **S** of **M**, een snelheid die één instelling langer is dan de langst mogelijke snelheid (30 sec. of **Time (Tijd**)). Een flitssynchronisatieaanduiding ("X") verschijnt in de zoeker en het bedieningspaneel, samen met de flitssynchronisatiesnelheid.

Automatische snelle FP-synchronisatie

Automatische snelle FP-synchronisatie stelt de flitser in staat om te worden gebruikt bij de kortste sluitertijd ondersteund door de camera, zodat het maximale diafragma kan worden gekozen voor een verminderde scherptediepte, zelfs in fel zonlicht. Het flitsinformatiescherm toont "FP" wanneer **1/200 sec. (automat. FP)** is geselecteerd.

146 Menulijst

f Bediening	
f1 Menu 🛃 aanpassen	
Kies beeldveld	Kies de opties weergegeven in het $m{i}$ -menu
Beeldkwaliteit	voor fotostand.
Beeldformaat	
Belichtingscorrectie	
ISO-gevoeligheid instellen	
Witbalans	
Picture Control instellen	
Kleurruimte	
Actieve D-Lighting	
Ruisonderdr. lange tijdopname	
Hoge ISO-ruisonderdrukk.	
Lichtmeting	
Flitsstand	
Flitscorrectie	
Scherpstelstand	
AF-veldstand	
Vibratiereductie	
Automatische bracketing	
Meervoudige belichting	
HDR (hoog dynam. bereik)	
Stil fotograferen	
Ontspanstand	
Aangepaste knoptoewijzing	
Belichtingsvertragingsstand	
Elektr. eerste-gordijnsluiter	
Instell. toepassen op livebeeld	
Split-screen zoomweergave	
Peakingmarkeringen	
Helderheid van monitor/zoeker	
Bluetooth-verbinding	
Wi-Fi-verbinding	

Fn1-knop Kies de functies uitgevoerd door de camerabediening in fotostand. Fn2-knop camerabediening in fotostand. AF-ON-knop Secundaire selector Midden secundaire selector Midden secundaire selector Filmopnameknop Fn-knop van objectief Fn2-knop van objectief Fn2-knop van objectief F3 OK-knop Opnamestand Weergavestand Kies de functie die is toegewezen aan de @-knop tijdens opname (fotostand) en weergave. f4 Sitertijd en diafragma vergr. Sluitertijdvergrendeling Sluitertijdvergrendeling Vergrendel sluitertijd bij de waarde die momenteel is geselecteerd in stand S of M , of diafragma bij de waarde die momenteel is geselecteerd in stand S of M . f5 Functie instelschijven inst. Rotatie omkeren Pas de bediening van de hoofdinstelschijf en de secundaire instelschijf aan. en de secundaire instelschijf aan. Menu's en weergave Ite selecteren van Ja staat aanpassingen toe die normaliter worden uitgevoerd door een knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien, die te creëren zijn door aan de instelschijf te draaien nadat de knop is losgelaten. f7 Aanduidingen omkeren Kies of de belichtingsaanduiding wordt weergegeven met positieve waarden irechts en negatieve waarden links of omgekeerd	f2 Aangepaste knoptoewijzing	
Fn2-knop camerabediening in fotostand. AF-ON-knop Secundaire selector Midden secundaire selector Filmopnameknop Fn-knop van objectief Fn2-knop van objectief Fn2-knop van objectief Fn2-knop Dopnamestand Kies de functie die is toegewezen aan de @-knop tijdens opname (fotostand) en weergaves. f4 Sitertijd en diafragma vergr. Sluitertijdvergrendeling Sluitertijdvergrendeling Vergrendel sluitertijd bij de waarde die momenteel is geselecteerd in stand S of M , of diafragma bij de waarde die momenteel is geselecteerd in stand S of M . f5 Functie instelschijven inst. Pas de bediening van de hoofdinstelschijf en de secundaire instelschijf aan. Menu's en weergave Pas de bediening van de hoofdinstelschijf en de secundaire instelschijf aan. Ja Het selecteren van Ja staat aanpassingen toe die normaliter worden uitgevoerd door een knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien, die te creëren zijn door aan de instelschijf te draaien nadat de knop is losgelaten. f7 Aanduidingen omkeren (standaard ingesteld op mee) t-aliiiifiiiiis- Kies of de belichtingsaanduiding wordt weergegeven met positieve waarden rechts en negatieve waarden links of omgekeerd	Fn1-knop	Kies de functies uitgevoerd door de
AF-ON-knop Secundaire selector Midden secundaire selector Filmopnameknop Fn-knop van objectief Fn2-knop van objectief Fn2-knop Instelring van objectief F3 OK-knop Opnamestand Weergavestand Weergavestand Vergrendel sluitertijd bij de waarde die momenteel is geselecteerd in stand S of M, Diafragmavergrendeling Of diafragma bij de waarde die momenteel is geselecteerd in stand S of M. f5 Functie instelschijven inst. Rotatie omkeren Verwissel hoofd/secundair Menu's en weergave Door beelden met sec. inst.sch. f6 Knop loslaten voor instelsch. Ja Nee aan een instelschijf te draaien, die te creëren zijn door aan de instelschijf te draaien, die te creëren zijn door aan de instelschijf te draaien, die te creëren zijn door aan de instelschijf te draaien, die te creëren zijn door aan de instelschijf te draaien, die te creëren zijn door aan de instelschijf te draaien nadat de knop is losgelaten. f7 Aanduidingen omkeren Kies of de belichtingsaanduiding wordt weergegeven met positieve waarden rechts en negatieve waarden links of omgekeerd	Fn2-knop	camerabediening in fotostand.
Secundaire selector Midden secundaire selector Filmopnameknop Fn-knop van objectief Fn2-knop van objectief Instelring van objectief f3 OK-knop Opnamestand Weergavestand Weergavestand Wergravestand Vergrendel sluitertijd bij de waarde die momenteel is geselecteerd in stand S of M , of diafragma bij de waarde die momenteel is geselecteerd in stand S of M . Diafragmavergrendeling Vergrendel sluitertijd waarde die momenteel is geselecteerd in stand S of M . f5 Functie instelschijven inst. Rotatie omkeren Pas de bediening van de hoofdinstelschijf en de secundaire instelschijf aan. Menu's en weergave Door beelden met sec. inst.sch. f6 Knop loslaten voor instelsch. f6 Knop loslaten voor instelsch. (standaard ingesteld op Nee) Ja Het selecteren van Ja staat aanpassingen toe die normaliter worden uitgevoerd door een knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien, die te creëren zijn door aan de instelschijf te draaien nadat de knop is losgelaten. f7 Aanduidingen omkeren (standaard ingesteld op —	AF-ON-knop	_
Midden secundaire selector Filmopnameknop Fn-knop van objectief Fn2-knop van objectief Instelring van objectief f3 OK-knop Opnamestand Weergavestand Weergavestand Vergrendel sluitertijd bij de waarde die momenteel is geselecteerd in stand S of M , of diafragma bij de waarde die momenteel is geselecteerd in stand S of M . Diafragmavergrendeling Vergrendel sluitertijd waarde die momenteel is geselecteerd in stand S of M . f5 Functie instelschijven inst. Rotatie omkeren Pas de bediening van de hoofdinstelschijf en de secundaire instelschijf aan. Menu's en weergave Door beelden met sec. inst.sch. (standaard ingesteld op Nee) Ja Het selecteren van Ja staat aanpassingen toe die normaliter worden uitgevoerd door een knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien, die te creëren zijn door aan de instelschijf te draaien nadat de knop is losgelaten. f7 Aanduidingen omkeren (standaard ingesteld op main figure figur	Secundaire selector	_
Filmopnameknop Fn-knop van objectief Fn2-knop van objectief Instelring van objectief f3 OK-knop Opnamestand Weergavestand Weergavestand Wergravestand Vergrendel sluitertijd bij de waarde die momenteel is geselecteerd in stand S of M , of diafragma bij de waarde die momenteel is geselecteerd in stand S of M . Diafragmavergrendeling Vergrendel sluitertijd waarde die momenteel is geselecteerd in stand S of M . f5 Functie instelschijven inst. Pas de bediening van de hoofdinstelschijf en de secundaire instelschijf aan. Menu's en weergave Pas de bediening van de hoofdinstelschijf en de secundaire instelschijf aan. Ja Het selecteren van Ja staat aanpassingen toe die normaliter worden uitgevoerd door een knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien, die te creëren zijn door aan de instelschijf te draaien nadat de knop is losgelaten. f7 Aanduidingen omkeren Kies of de belichtingsaanduiding wordt weergegeven met positieve waarden rechts en negatieve waarden links of omgekeerd	Midden secundaire selector	_
Fn-knop van objectief fn2-knop van objectief Instelring van objectief f3 OK-knop Opnamestand Weergavestand Weergavestand Wergravestand Wergravestand Vergrendel sluitertijd bij de waarde die momenteel is geselecteerd in stand S of M, Diafragmavergrendeling Vergrendel sluitertijd waarde die momenteel is geselecteerd in stand S of M. f5 Functie instelschijven inst. Rotatie omkeren Verwissel hoofd/secundair Menu's en weergave Door beelden met sec. inst.sch. f6 Knop loslaten voor instelsch. Ja Nee aan een instelschijf te draaien, die te creëren zijn door aan de instelschijf te draaien nadat de knop is losgelaten. f7 Aanduidingen omkeren Kies of de belichtingsaanduiding wordt weergegeven met positieve waarden rechts en negatieve waarden links of omgekeerd	Filmopnameknop	_
Fn2-knop van objectief Instelring van objectief f3 OK-knop Opnamestand Kies de functie die is toegewezen aan de ®-knop tijdens opname (fotostand) en weergave. f4 Sltertijd en diafragma vergr. Sluitertijdvergrendeling Vergrendel sluitertijd bij de waarde die momenteel is geselecteerd in stand S of M , of diafragma bij de waarde die momenteel is geselecteerd in stand A of M . f5 Functie instelschijven inst. Pas de bediening van de hoofdinstelschijf en de secundaire instelschijf aan. Menu's en weergave Pas de bediening van de hoofdinstelschijf en de secundaire instelschijf aan. Ja Het selecteren van Ja staat aanpassingen toe die normaliter worden uitgevoerd door een knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien, die te creëren zijn door aan de instelschijf te draaien nadat de knop is losgelaten. f7 Aanduidingen omkeren (standaard ingesteld op —	Fn-knop van objectief	_
Instelring van objectief f3 OK-knop Opnamestand Kies de functie die is toegewezen aan de ®-knop tijdens opname (fotostand) en weergave. f4 Sitertijd en diafragma vergr. Sluitertijdvergrendeling Vergrendel sluitertijd bij de waarde die momenteel is geselecteerd in stand S of M , of diafragma bij de waarde die momenteel is geselecteerd in stand A of M . f5 Functie instelschijven inst. Pas de bediening van de hoofdinstelschijf en de secundaire instelschijf aan. Menu's en weergave Pas de bediening van de hoofdinstelschijf en de secundaire instelschijf aan. Ja Het selecteren van Ja staat aanpassingen toe die normaliter worden uitgevoerd door een knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien, die te creëren zijn door aan de instelschijf te draaien nadat de knop is losgelaten. f7 Aanduidingen omkeren Kies of de belichtingsaanduiding wordt weergegeven met positieve waarden rechts en negatieve waarden links of omgekeerd	Fn2-knop van objectief	_
f3 OK-knop Opnamestand Kies de functie die is toegewezen aan de ®-knop tijdens opname (fotostand) en weergave. f4 Sltertijd en diafragma vergr. Sluitertijdvergrendeling Vergrendel sluitertijd bij de waarde die momenteel is geselecteerd in stand S of M, of diafragma bij de waarde die momenteel is geselecteerd in stand A of M. Diafragmavergrendeling Pas de bediening van de hoofdinstelschijf en de secundaire instelschijf aan. Kotatie omkeren Pas de bediening van de hoofdinstelschijf en de secundaire instelschijf aan. Menu's en weergave Het selecteren van Ja staat aanpassingen toe die normaliter worden uitgevoerd door een knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien, die te creëren zijn door aan de instelschijf te draaien nadat de knop is losgelaten. f7 Aanduidingen omkeren Kies of de belichtingsaanduiding wordt weergegeven met positieve waarden rechts en negatieve waarden links of omgekeerd	Instelring van objectief	_
Opnamestand Kies de functie die is toegewezen aan de Weergavestand 🐵-knop tijdens opname (fotostand) en weergave. f4 Sitertijd en diafragma vergr. Sluitertijdvergrendeling Sluitertijdvergrendeling Vergrendel sluitertijd bij de waarde die momenteel is geselecteerd in stand S of M , of diafragma bij de waarde die momenteel is geselecteerd in stand A of M . f5 Functie instelschijven inst. Rotatie omkeren Pas de bediening van de hoofdinstelschijf verwissel hoofd/secundair en de secundaire instelschijf aan. Menu's en weergave Door beelden met sec. inst.sch. (standaard ingesteld op Nee) Ja Het selecteren van Ja staat aanpassingen toe die normaliter worden uitgevoerd door een knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien, die te creëren zijn door aan de instelschijf te draaien, die te creëren zijn door aan de instelschijf te draaien, die te creëren zijn door aan de instelschijf te draaien. f7 Aanduidingen omkeren Kies of de belichtingsaanduiding wordt weergegeven met positieve waarden rechts en negatieve waarden in rechts en negatieve waarden links of omgekeerd	f3 OK-knop	
Weergavestand Skill in the second	Opnamestand	Kies de functie die is toegewezen aan de
f4 Sitertijd en diafragma vergr. weergave. Sluitertijdvergrendeling Vergrendel sluitertijd bij de waarde die momenteel is geselecteerd in stand S of M, of diafragma bij de waarde die momenteel is geselecteerd in stand A of M. f5 Functie instelschijven inst. Rotatie omkeren Pas de bediening van de hoofdinstelschijf en de secundaire instelschijf aan. Menu's en weergave Door beelden met sec. inst.sch. f6 Knop loslaten voor instelsch. (standaard ingesteld op Nee) Ja Het selecteren van Ja staat aanpassingen toe die normaliter worden uitgevoerd door een knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien, die te creëren zijn door aan de instelschijf te draaien, die te creëren zijn door aan de instelschijf te draaien. f7 Aanduidingen omkeren Kies of de belichtingsaanduiding wordt weergegeven met positieve waarden rechts en negatieve waarden links of omgekeerd	Weergavestand	– 🐵-knop tijdens opname (fotostand) en
14 Sittertijd en diarragma vergr. Sluitertijdvergrendeling Vergrendel sluitertijd bij de waarde die momenteel is geselecteerd in stand S of M, of diafragma bij de waarde die momenteel is geselecteerd in stand A of M. Diafragmavergrendeling of diafragma bij de waarde die momenteel is geselecteerd in stand A of M. f5 Functie instelschijven inst. Pas de bediening van de hoofdinstelschijf en de secundaire instelschijf aan. Menu's en weergave Pas de bediening van de hoofdinstelschijf aan. Door beelden met sec. inst.sch. f6 Knop loslaten voor instelsch. Ja Het selecteren van Ja staat aanpassingen toe die normaliter worden uitgevoerd door een knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien, die te creëren zijn door aan de instelschijf te draaien. f7 Aanduidingen omkeren (standaard ingesteld op —		weergave.
Sluitertijdvergrendeling Vergrendel sluitertijd bij de waarde die momenteel is geselecteerd in stand \$ of \$M\$, Diafragmavergrendeling of diafragma bij de waarde die momenteel is geselecteerd in stand \$ of \$M\$, f5 Functie instelschijven inst. Rotatie omkeren Pas de bediening van de hoofdinstelschijf en de secundaire instelschijf aan. Menu's en weergave Door beelden met sec. inst.sch. f6 Knop loslaten voor instelsch. (standaard ingesteld op Nee) Ja Het selecteren van Ja staat aanpassingen toe die normaliter worden uitgevoerd door een knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien, die te creëren zijn door aan de instelschijf te draaien, die te creëren zijn door aan de instelschijf te draaien. f7 Aanduidingen omkeren Kies of de belichtingsaanduiding wordt weergegeven met positieve waarden rechts en negatieve waarden links of omgekeerd	14 Sitertijd en diatragma vergr.	
Diafragmavergrendeling of diafragma bij de waarde die momenteel is geselecteerd in stand A of M. Diafragmavergrendeling of diafragma bij de waarde die momenteel is geselecteerd in stand A of M. f5 Functie instelschijven inst. Pas de bediening van de hoofdinstelschijf en de secundaire instelschijf aan. Menu's en weergave Door beelden met sec. inst.sch. f6 Knop loslaten voor instelsch. Ja Het selecteren van Ja staat aanpassingen toe die normaliter worden uitgevoerd door een knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien, die te creëren zijn door aan de instelschijf te draaien. Nee (standaard ingesteld op —	Sluitertijdvergrendeling	Vergrendel sluitertijd bij de waarde die
Imaginavergencening Ordinarginavergencening is geselecteerd in stand A of M. f5 Functie instelschijven inst. Rotatie omkeren Pas de bediening van de hoofdinstelschijf en de secundaire instelschijf aan. Menu's en weergave Door beelden met sec. inst.sch. f6 Knop loslaten voor instelsch. (standaard ingesteld op Nee) Ja Het selecteren van Ja staat aanpassingen toe die normaliter worden uitgevoerd door een knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien, die te creëren zijn door aan de instelschijf te draaien nadat de knop is losgelaten. f7 Aanduidingen omkeren (standaard ingesteld op ¬	Disfragmavorgrondoling	_ momenteel is geselecteerd in stand 3 of M ,
f5 Functie instelschijven inst. Pas de bediening van de hoofdinstelschijf Rotatie omkeren Pas de bediening van de hoofdinstelschijf Verwissel hoofd/secundair en de secundaire instelschijf aan. Menu's en weergave Door beelden met sec. inst.sch. f6 Knop loslaten voor instelsch. (standaard ingesteld op Nee) Ja Het selecteren van Ja staat aanpassingen toe die normaliter worden uitgevoerd door een knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien, die te creëren zijn door aan de instelschijf te draaien, die te draaien nadat de knop is losgelaten. f7 Aanduidingen omkeren (standaard ingesteld op ¬iiiii)iiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii	Danagmavergrendening	is geselecteerd in stand A of M .
Rotatie omkeren Pas de bediening van de hoofdinstelschijf Verwissel hoofd/secundair en de secundaire instelschijf aan. Menu's en weergave poor beelden met sec. inst.sch. f6 Knop loslaten voor instelsch. (standaard ingesteld op Nee) Ja Het selecteren van Ja staat aanpassingen toe die normaliter worden uitgevoerd door een knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien, die te creëren zijn door aan de instelschijf te draaien. f7 Aanduidingen omkeren (standaard ingesteld op —) Kies of de belichtingsaanduiding wordt weergegeven met positieve waarden rechts en negatieve waarden links of omgekeerd	f5 Functie instelschijven inst.	,
Verwissel hoofd/secundair en de secundaire instelschijf aan. Menu's en weergave	Rotatie omkeren	Pas de bediening van de hoofdinstelschijf
Menu's en weergave Door beelden met sec. inst.sch. f6 Knop loslaten voor instelsch. Ja Het selecteren van Ja staat aanpassingen toe die normaliter worden uitgevoerd door een knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien, die te creëren zijn door aan de instelschijf te draaien. f7 Aanduidingen omkeren (standaard ingesteld op —] Kies of de belichtingsaanduiding wordt weergegeven met positieve waarden rechts en negatieve waarden links of omgekeerd	Verwissel hoofd/secundair	en de secundaire instelschijf aan.
Door beelden met sec. inst.sch. (standaard ingesteld op Nee) Ja Het selecteren van Ja staat aanpassingen toe die normaliter worden uitgevoerd door een knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien, die te creëren zijn door aan de instelschijf te draaien. Nee aan een instelschijf te draaien, die te creëren zijn door aan de instelschijf te draaien. T Aanduidingen omkeren (standaard ingesteld op —	Menu's en weergave	—
f6 Knop loslaten voor instelsch. (standaard ingesteld op Nee) Ja Het selecteren van Ja staat aanpassingen toe die normaliter worden uitgevoerd door een knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien, die te creëren zijn door aan de instelschijf te draaien. die te draaien nadat de knop is losgelaten. f7 Aanduidingen omkeren (standaard ingesteld op —_ininificialite) + Kies of de belichtingsaanduiding wordt weergegeven met positieve waarden rechts en negatieve waarden links of omgekeerd	Door beelden met sec. inst.sch.	—
Ja Het selecteren van Ja staat aanpassingen toe die normaliter worden uitgevoerd door een knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien, die te creëren zijn door aan de instelschijf te draaien nadat de knop is losgelaten. f7 Aanduidingen omkeren (standaard ingesteld op —_lininfinitiet) + Kies of de belichtingsaanduiding wordt weergegeven met positieve waarden rechts en negatieve waarden links of omgekeerd	f6 Knop loslaten voor instelsch.	(standaard ingesteld op Nee)
toe die normaliter worden uitgevoerd door een knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien, die te creëren zijn door aan de instelschijf te draaien nadat de knop is losgelaten. f7 Aanduidingen omkeren (standaard ingesteld op —_iiiii)iiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii	Ja	Het selecteren van Ja staat aanpassingen
door een knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien, die te creëren zijn door aan de instelschijf te draaien nadat de knop is losgelaten. f7 Aanduidingen omkeren (standaard ingesteld op		toe die normaliter worden uitgevoerd
Nee aan een instelschijf te draaien, die te creëren zijn door aan de instelschijf te draaien nadat de knop is losgelaten. f7 Aanduidingen omkeren (standaard ingesteld opiiiii)iiiii+) + Kies of de belichtingsaanduiding wordt weergegeven met positieve waarden rechts en negatieve waarden links of omgekeerd		_ door een knop ingedrukt te houden en
f7 Aanduidingen omkeren (standaard ingesteld op	Nee	aan een instelschijf te draaien, die te
f7 Aanduidingen omkeren (standaard ingesteld op —		creeren zijn door aan de instelschijf te
T/ Aanduidingen omkeren (standaard ingesteid op - initipliities+) + Kies of de belichtingsaanduiding wordt weergegeven met positieve waarden rechts en negatieve waarden links of omgekeerd	C7 A duidin	(standard de knop is losgelaten.
+ Kles of de belichtingsaanduiding wordt weergegeven met positieve waarden rechts en negatieve waarden links of omgekeerd	17 Aanduidingen omkeren	
rechts en negatieve waarden links of	+•IIIIIIIII	Kies of de belichtingsaanduiding wordt
omgekeerd		rective waarden links of
	~ ⊲hinin∐ninin≠	omgekeerd.

g Film	
g1 Menu 🔁 aanpassen	
Kies beeldveld	Kies de opties weergegeven in het $m{i}$ -menu
Beeldformaat/-snelheid/-kwaliteit	voor filmstand.
Belichtingscorrectie	
ISO-gevoeligheid instellen	
Witbalans	
Picture Control instellen	
Actieve D-Lighting	
Lichtmeting	
Scherpstelstand	
AF-veldstand	
Vibratiereductie	
Elektronische VR	
Microfoongevoeligheid	
Demper	
Frequentiebereik	
Onderdrukking windruis	
Volume hoofdtelefoon	
Peakingmarkeringen	
Weergave hoge lichten	
Helderheid van monitor/zoeker	
Bluetooth-verbinding	
Wi-Fi-verbinding	
g2 Aangepaste knoptoewijzing	
Fn1-knop	Kies de functies uitgevoerd door de
Fn2-knop	camerabediening in filmstand. Merk op
AF-ON-knop	dat als Films opnemen is geselecteerd
Midden secundaire selector	voor Untspanknop , de ontspanknop niet
Ontspanknop	bewerkingen dan bet opnemen van films
Instelring van objectief	bewenkingen dan net opnemen van mins.

g3 OK-knop	(standaard ingesteld op Middelste scherpstelp. select.)
Middelste scherpstelp. select.	Kies de functie die is toegewezen aan de
Zoom aan/uit	¯ [®] -knop in de filmstand.
Films opnemen	-
Geen	-
g4 AF-snelheid	
-5-+5	Kies de scherpstelsnelheid voor filmstand.
Wanneer toepassen	-
g5 Gevoeligheid AF-tracking	(standaard ingesteld op 4)
1-7	Kies de snelheid van de
	scherpstellingsreactie in filmstand.
g6 Weergave hoge lichten	
Weergavepatroon	Kies hoe hoge lichten (heldere delen van
Dremnel weergave hoge lichten	- het beeld) worden weergegeven in de
breniper weergave noge nemen	filmstand.

Y Het setup-menu: Camera-instellingen

Geheugenkaart formatteren	
	Selecteer Ja om de geheugenkaart te formatteren. <i>Merk op dat bij het</i> <i>formatteren alle foto's en andere gegevens</i> <i>op de kaart permanent worden verwijderd.</i> Zorg ervoor dat u back-upkopieën maakt alvorens te formatteren.
Gebruikersinstellingen opslaan	
Opslaan in U1	Sla huidige instellingen op naar de
Opslaan in U2	geselecteerde standknoppositie.
Opslaan in U3	-
Gebruikersinstell. terugzetten	
U1 terugzetten	Zet instellingen terug voor de
U2 terugzetten	geselecteerde standknoppositie naar
U3 terugzetten	standaardwaarden.

Taal (Language)	
	Kies een taal voor cameramenu's en
	berichten. De beschikbare talen
	verschillen per land of regio waar de
	camera oorspronkelijk werd gekocht.
Tijdzone en datum	
Tijdzone	Stel de cameraklok in.
Datum en tijd	_
Datumnotatie	-
Zomertijd	-
Monitorhelderheid	(standaard ingesteld op 0)
-5-+5	Pas helderheid van de monitor aan.
Kleurbalans monitor	
	Pas kleurbalans van de monitor aan.
Helderheid zoeker	(standaard ingesteld op Automatisch)
Automatisch	Pas helderheid van de zoeker aan.
Handmatig	-
Kleurbalans zoeker	
	Pas kleurbalans van de zoeker aan.
Helderheid Icd-venster	(standaard ingesteld op Automatisch)
Automatisch	Pas helderheid van het Icd-venster aan.
Handmatig	-
Uit	-
Selectie monitorstand beperken	
Automatisch schakelen	Kies de monitorstanden die kunnen
Alleen zoeker	worden geselecteerd met behulp van de
Alleen monitor	monitorstandknop.
Prioriteit aan zoeker	-
Informatiescherm	(standaard ingesteld op Donker op licht)
Donker op licht	Pas het informatiescherm aan voor
Licht op donker	verschillende beeldomstandigheden.

AF-fijnafstelling	
AF-fijnafstelling (Aan/Uit)	Stel scherpstelling fijn af voor
Opgeslagen waarde	verschillende soorten objectieven.
Standaard	Gebruik uitsluitend indien nodig.
Opgeslagen waarden tonen	-
Objectief zonder CPU	
Objectiefnummer	Registreer informatie over objectieven
Brandpuntsafstand (mm)	zonder CPU die via een vattingadapter zijn
Maximaal diafragma	bevestigd.
Beeldsensor reinigen	
Nu reinigen	Laat de beeldsensor trillen om stof te
Automatische reiniging	verwijderen.
Stof-referentiefoto	
Starten	Verzamel referentiegegevens voor de
Sensor reinigen en dan starten	optie Stofverwijdering in NX Studio.
Beeldcommentaar	
Commentaar toevoegen	Voeg commentaar toe aan nieuwe foto's
	op het moment dat ze worden gemaakt.
Commentaar invoeren	Commentaar kan worden bekeken op het
Conversion	
	Veen convictinformatic too can nice use
copylightino toevoegen	foto's on bet moment dat ze worden
Fotograaf	gemaakt. Copyrightinformatie kan worden
<u> </u>	- bekeken op het tabblad Info van
Copyright	NX Studio.
Signaalopties	
Signaal aan/uit	Kies de toonhoogte en het volume van
Volume	geluidssignalen gemaakt door de camera.
Toonhoogte	-
Aanraakbediening	
Aanraakbediening in-/uitschak.	Pas instellingen voor de aanraakbediening
Vegen in schermvull. weergave	aan.

HDMI	
Uitvoerresolutie	Pas instellingen aan voor verbinding met
Geavanceerd	HDMI-apparaten.
Uitvoerbereik	_
Besturing externe opname	_
Bitdiepte uitvoergegevens	-
Instelling N-Log	-
Weergavehulp	_
Locatiegegevens	
Stand-by-timer	Pas instellingen voor locatiegegevens aan.
Positie	_
Klok instellen via satelliet	-
Opties draadl. afstandsbed. (WR)	
LED-lamp	Pas instellingen voor LED-lamp en
Verhindingsmethode	 verbindingsmethode aan voor optionele
verbindingsmethode	draadloze afstandsbedieningen.
Fn-knop afstandsb. (WR) toew.	(standaard ingesteld op Geen)
AF-ON	Kies de functie voor de Fn -knop op
AF-vergrendeling	optionele draadloze afstandsbedieningen.
AE-vergr. (herstel na ontspan.)	-
AE-vergrendeling	-
AE/AF-vergrendeling	-
Flitswaardevergrendeling	_
Uitschakelen/inschakelen	_
Voorbeeld	—
+ NEF (RAW)	-
Geen	_

Vliegtuigmodus	(standaard ingesteld op Uitschakelen)
Inschakelen	Selecteer Inschakelen om de ingebouwde Bluetooth- en Wi-Fi-functies van de camera uit te schakelen. De optionele Bluetooth- en Wi-Fi-functies van
Uitschakelen	randapparatuur dat op de camera is aangesloten, kan alleen worden uitgeschakeld door de apparaten los te koppelen.
Verbinden met smartapparaat	
Koppelen (Bluetooth)	Maak verbinding met een smartphone of
Select. v. verzending (Bluetooth)	⁻ tablet en pas de instellingen aan zodra een
Wi-Fi-verbinding	online helpfunctie van SnapBridge of de
Verzenden indien uitgeschakeld	Netwerkgids.
Verbinden met pc	
Wi-Fi-verbinding	Pas instellingen voor verbinding met
Verbindingstype	computers aan met behulp van de
Netwerkinstellingen	ingebouwde Wi-Fi van de camera. Zie voor
Opties	- meer informatie de <i>Netwerkgids</i> .
MAC-adres	-

🖉 Draadloze verbindingen

Zie de *Netwerkgids* voor informatie over het tot stand brengen van draadloze verbindingen met computers of smartapparaten, beschikbaar via het Nikon Download Center:

27: https://downloadcenter.nikonimglib.com/nl/products/492/ Z_7.html



26: https://downloadcenter.nikonimglib.com/nl/products/493/ Z_6.html



Draadloze zender (WT-7)	
Draadloze zender Kies hardware Netwerkinstellingen Opties	Pas instellingen voor verbinding met computers of ftp-servers aan via draadloze netwerken of ethernetnetwerken met behulp van een WT-7 draadloze zender. Deze optie is alleen beschikbaar wanneer een WT-7 is aangesloten.
Conformiteitsmarkering	
	Bekijk een aantal normen waaraan de camera voldoet.
Batterij-informatie	
	Bekijk informatie over de accu die momenteel in de camera is geplaatst.
Ontspannen bij geen kaart	(standaard ingesteld op Sluiter ontgrendeld)
Sluiter vergrendeld	Kies of de sluiter kan worden ontspannen
Sluiter ontgrendeld	—— wanneer er geen geheugenkaart is geplaatst.
Instellingen opslaan/laden	
Instellingen opslaan	Bewaar camera-instellingen op of laad camera-instellingen van een geheugenkaart. Bestanden die
Instellingen laden	instellingen bevatten kunnen worden gedeeld met andere camera's of hetzelfde model.
Alle instellingen terugzetten	
Terugzetten	Zet alle instellingen, behalve Taal —— (Language) en Tiidzone en datum , terug
Niet terugzetten	naar haar standaardwaarden.
Firmwareversie	
	Bekijk de huidige firmwareversie van de camera.

"Alle instellingen terugzetten"

Copyrightinformatie en andere door de gebruiker gegenereerde invoergegevens worden ook teruggezet. We raden u aan instellingen op te slaan met behulp van de optie **Instellingen opslaan/laden** in het setupmenu alvorens een reset uit te voeren.

☑ Het retoucheermenu: geretoucheerde kopieën maken

NEF (RAW)-verwerking	
Beeld(en) selecteren	Maak JPEG-kopieën van NEF (RAW)-foto's.
Datum selecteren	_
Alle beelden selecteren	_
Bijsnijden	
	Maak een uitgesneden kopie van de geselecteerde foto.
Formaat wijzigen	
Beeld(en) selecteren	Maak kleine kopieën van geselecteerde
Kies formaat	foto's.
D-Lighting	
	Maak schaduwen lichter.
Rode-ogencorrectie	
	Corrigeer "rode ogen" in foto's gemaakt met een flitser.
Rechtzetten	
	Maak rechtgezette kopieën. Kopieën kunnen met maximaal 5° in stappen van circa 0,25° worden rechtgezet.
Vertekeningscorrectie	
Automatisch	Verminder tonvormige vertekening in foto's gemaakt met groothoeklenzen of kussenvormige vertekening in foto's
Handmatig	gemaakt met telelenzen. Selecteer Automatisch om de camera vertekening automatisch te laten corrigeren.
Perspectiefcorrectie	
	Verminder de effecten van perspectief in foto's gemaakt vanaf de grond aan de voet van een hoog object.

Beeld-op-beeld	
	Combineer twee bestaande NEF (RAW)- foto's om een enkele foto te creëren die afzonderlijk van de originelen wordt opgeslagen. Deze optie is alleen beschikbaar in de ☑-tab.
Film bijsnijden	
	Snij filmopnamen bij om bewerkte
	kopieën van films te maken.
Vergelijken	
	Vergelijk geretoucheerde kopieën met de originele foto's. Deze optie is alleen toegankelijk door op de knop <i>i</i> te drukken en Retoucheren te selecteren wanneer een kopie of origineel wordt weergegeven.

⇒ Mijn menu/편 Recente instellingen

Opties toevoegen	
WEERGAVEMENU	Maak een eigen menu van maximaal 20
FOTO-OPNAMEMENU	items die geselecteerd zijn uit het
FILMOPNAMEMENU	weergavemenu, foto-opnamemenu,
MENU PERSOONLIJKE INST.	filmopnamemenu, menu Persoonlijke
SETUP-MENU	retoucheermenu
RETOUCHEERMENU	retoucheennend.
Opties verwijderen	
	Wis items uit Mijn menu.
Opties sorteren	
	Verander de volgorde van de items in Mijn
	menu.
Tab kiezen	(standaard ingesteld op MIJN MENU)
MIJN MENU	Kies het menu dat wordt weergegeven in
	de tab "Mijn menu/Recente instellingen".
RECENTE INSTELLINGEN	—— Selecteer RECENTE INSTELLINGEN om
	een menu weer te geven met de 20 meest
	recent gebruikte instellingen.

Problemen oplossen

U kunt problemen met de camera oplossen door de onderstaande stappen te volgen. Controleer deze lijst voordat u een winkelier of een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger raadpleegt.

_	Controleer de veelvoorkomende problemen vermeld in de volgende secties:
STAD 1	• "Problemen en oplossingen" (🕮 160)
51/11	• "Aanduidingen en foutmeldingen" (🕮 166)



STAP 3	Zoek op Nikon-websites.	
	Bezoek, voor ondersteunende informatie over en antwoorden op	
	veelgestelde vragen, de website voor uw land of regio (🕮 xv). Om	
	de nieuwste firmware voor uw camera te downloaden, bezoek:	
	https://downloadcenter.nikonimglib.com	

STAP 4	Raadpleeg een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.
---------------	---

Standaardinstellingen herstellen

Afhankelijk van de huidige instellingen kunnen sommige menu-items en andere functies niet beschikbaar zijn. Probeer, voor toegang tot menuitems die grijs worden weergegeven of functies die op een andere manier niet beschikbaar zijn, standaardinstellingen te herstellen met behulp van het **Alle instellingen terugzetten**-item in het setup-menu (□ 155). Merk echter op dat draadloze netwerkprofielen, copyrightinformatie en andere door de gebruiker gegenereerde invoeren ook worden teruggezet. We raden u aan instellingen te slaan met behulp van de optie **Instellingen** opslaan/laden in het setup-menu alvorens een reset uit te voeren.

Problemen en oplossingen

Oplossingen voor sommige veelvoorkomende problemen worden hieronder vermeld.

Accu/Weergave

De camera is aan maar reageert niet: Wacht totdat de opname is beëindigd. Zet de camera uit als het probleem zich blijft voordoen. Als de camera niet uitschakelt, verwijder dan de accu en plaats deze terug of, als u een lichtnetadapter gebruikt, ontkoppel de lichtnetadapter en sluit deze weer aan. Merk op dat hoewel gegevens die momenteel worden vastgelegd verloren zullen gaan, het verwijderen of loskoppelen van de stroomvoorziening niet van invloed zal zijn op gegevens die al zijn vastgelegd.

De zoeker of monitor schakelt niet in:

- Kies een andere monitorstand met behulp van de monitorstandknop (houd er rekening mee dat u mogelijk eerst de gewenste modus moet inschakelen met behulp van de optie Selectie monitorstand beperken in het instelmenu).
- Vuil, stof of ander vreemd materiaal op de oogsensor kan ervoor zorgen dat deze niet normaal functioneert. Reinig de oogsensor met een blaasbalgje.

Beeld in de zoeker is onscherp: Draai aan de dioptrieregelaar om de zoeker scherp te stellen. Als dit het probleem niet oplost, selecteer dan **AF-S**, enkelpunts AF en het middelste scherpstelpunt en kadreer vervolgens een onderwerp met een hoog contrast in het middelste scherpstelpunt en druk de ontspanknop half in om de camera scherp te stellen. Gebruik de dioptrieregelaar met scherpgestelde camera om het onderwerp scherp in beeld te brengen in de zoeker.

De weergaven schakelen zonder waarschuwing uit: Kies langere vertragingen voor Persoonlijke instelling c3 (**Uitschakelvertraging**).

Het bedieningspaneel is traag en donker: Reactietijden en helderheid van het bedieningspaneel wisselen met de temperatuur.

Opname

Het aanzetten van de camera duurt lang: Wis bestanden of mappen.

De ontspanknop is uitgeschakeld:

- De geheugenkaart is vol.
- Sluiter vergrendeld is geselecteerd voor Ontspannen bij geen kaart in het setup-menu en er is geen geheugenkaart geplaatst.
- Stand S geselecteerd met Bulb of Time (Tijd) gekozen voor sluitertijd.

De camera reageert traag op de ontspanknop: Selecteer **Uit** voor Persoonlijke instelling d4 (**Belichtingsvertragingsstand**).

Telkens bij het indrukken van de ontspanknop wordt in de continue opnamestanden slechts één foto gemaakt: Schakel HDR uit.

Foto's zijn niet scherp: Selecteer AF-S, AF-C of AF-F om scherp te stellen met behulp van autofocus. Als de camera niet kan scherpstellen met behulp van autofocus (© 53), gebruik dan handmatige scherpstelling of scherpstelvergrendeling.

Er klinken geen signalen:

- Uit is geselecteerd voor Signaalopties > Signaal aan/uit in het setupmenu.
- AF-C is geselecteerd voor scherpstelstand.
- Aan is geselecteerd voor Stil fotograferen in het foto-opnamemenu.
- De camera bevindt zich in de filmstand.

De volledige reeks sluitertijden is niet beschikbaar: Er is een flitser in gebruik. Flitssynchronisatiesnelheid kan worden geselecteerd met behulp van Persoonlijke instelling e1 (Flitssynchronisatiesnelheid); bij het gebruik van compatibele flitsers, kies 1/200 sec. (automat. FP) voor toegang tot de volledige reeks sluitertijden.

Scherpstelling wordt niet vergrendeld wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt: Is AF-C geselecteerd voor scherpstelstand, dan kan de scherpstelling worden vergrendeld door het midden van de secundaire selector in te drukken.

Het scherpstelpunt kan niet worden gewijzigd: Scherpstelpuntselectie is niet beschikbaar in automatisch veld-AF; kies een andere AF-veldstand.

De camera fotografeert traag: Schakel ruisonderdrukking lange tijdopname uit.

De belichting in foto's en films lijkt niet hetzelfde als het voorbeeld in de weergave:

Selecteer, om de effecten van de aangepaste instellingen die belichting en kleur beïnvloeden vooraf te bekijken, **Aan** voor Persoonlijke instelling d8

(Instell. toepassen op livebeeld). Merk op dat aanpassingen aan Monitorhelderheid en Helderheid zoeker geen invloed hebben op beelden opgenomen met de camera.

Flikkering of banden verschijnen in filmstand: Selecteer Flikkerreductie in het filmopnamemenu en kies een optie die overeenkomt met de frequentie van het lokale lichtnet.

Er verschijnen heldere gebieden of banden in het beeld door het objectief: De opname werd samengesteld terwijl een knipperend teken, flitslicht of andere lichtbron van korte duur actief was.

Er verschijnen vlekken in foto's: Reinig de voorste en achterste objectiefelementen. Als het probleem aanhoudt, voer dan reiniging van de beeldsensor uit.

Bokeh is onregelmatig: met korte sluitertijden en/of korte objectieven merkt u mogelijk onregelmatigheden in de manier waarop *bokeh* wordt gevormd. Het effect kan worden beperkt door langere sluitertijden en/of hogere f-waardes te kiezen.

De opname stopt onverwachts of start niet: De opname stopt automatisch om schade aan de interne schakelingen van de camera te voorkomen indien de omgevingstemperatuur hoog is of de camera veelvuldig is gebruikt voor serieopnamen, filmopnamen of dergelijke. Als u niet kunt fotograferen omdat de camera oververhit is, wacht dan tot de interne schakelingen zijn afgekoeld en probeer het vervolgens opnieuw. Merk op dat de camera warm kan aanvoelen, maar dit duidt niet op een defect.

Er verschijnen beeldartefacten in de weergave tijdens de opname: "Ruis" (willekeurige heldere pixels, waas of lijnen) en onverwachte kleuren kunnen verschijnen als u inzoomt op het beeld door het objectief. Willekeurige heldere pixels, waas of heldere vlekken kunnen ook zichtbaar zijn als gevolg van toenemende temperaturen van de interne schakelingen van de camera tijdens de opname; schakel de camera uit wanneer deze niet in gebruik is. Bij hoge ISO-gevoeligheden kan ruis beter zichtbaar zijn in lange tijdopnamen of in foto's opgenomen wanneer de temperatuur van de camera te hoog is. Merk op dat de verspreiding van ruis in het scherm kan afwijken van die in de uiteindelijke foto. Pas, om ruis te verminderen, instellingen zoals ISO-gevoeligheid, sluitertijd of Actieve D-Lighting aan.
De camera kan witbalans niet meten: Het onderwerp is te donker of te licht.

Beelden kunnen niet worden geselecteerd als bron voor voorinstelling witbalans: De beelden in kwestie werden met een ander model camera gemaakt.

Witbalansbracketing is niet beschikbaar:

- De optie NEF (RAW) of NEF+JPEG beeldkwaliteit is geselecteerd voor beeldkwaliteit.
- Meervoudige belichting of HDR (hoog dynamisch bereik) fotografie is aan.

De effecten van Picture Control verschillen van beeld tot beeld: Automatisch is geselecteerd voor **Picture Control instellen**, een Picture Control op basis van **Automatisch** is geselecteerd of **A** (automatisch) is **Snelle verscherping**. Kies een andere instelling voor samenhangende resultaten voor een reeks foto's.

Lichtmeting kan niet worden gewijzigd: Vergrendeling automatische belichting is in werking.

Belichtingscorrectie kan niet worden gebruikt: Kies stand P, S of A.

Ruis (gekleurde vlekken of andere artefacten) verschijnt in lange tijdopnamen: Schakel ruisonderdrukking van lange tijdopnamen in.

- De AF-hulpverlichting brandt niet:
- Selecteer Aan voor Persoonlijke instelling a12 (Ingebouwde AF-hulpverlichting).
- De verlichting gaat niet branden in filmstand of wanneer AF-C of MF is geselecteerd voor scherpstelstand.

Geluid wordt niet opgenomen met films: Microfoon uit is geselecteerd voor Microfoongevoeligheid in het filmopnamemenu.

Weergave

NEF (RAW)-afbeeldingen worden niet weergegeven: De foto's werden vastgelegd bij beeldkwaliteiten NEF +JPEG.

De camera toont geen foto's die met andere camera's zijn gemaakt: Foto's gemaakt met andere merken camera's worden mogelijk onjuist weergegeven.

Sommige foto's worden niet weergegeven tijdens weergave: Selecteer Alle voor Weergavemap.

"Staande" foto's (portret) worden "liggend" (landschap) weergegeven:

- Selecteer Aan voor Draai portret in het weergavemenu.
- De foto's worden weergegeven in controlebeeld.
- De camera werd omhoog of omlaag gericht ten tijde de foto werd gemaakt.

Foto's kunnen niet worden gewist: De foto's zijn beveiligd. Verwijder de beveiliging.

Foto's kunnen niet worden geretoucheerd: De foto kan niet worden bewerkt met deze camera.

De camera geeft een bericht weer met de melding dat de map geen beelden bevat: Selecteer Alle voor Weergavemap.

Foto's kunnen niet worden afgedrukt: NEF (RAW)- en TIFF-foto's kunnen niet via een directe USB-verbinding worden afgedrukt. Zet de foto's over naar een computer en druk ze af met behulp van NX Studio. NEF (RAW)-foto's kunnen worden opgeslagen in JPEG-formaat met behulp van de optie **NEF (RAW)verwerking** in het retoucheermenu.

Foto's worden niet weergegeven op HDMI-apparaten: Controleer of een HDMI-kabel (apart verkrijgbaar) aangesloten is.

Uitvoer naar HDMI-apparaten werkt niet zoals verwacht:

- Controleer of de HDMI-kabel juist aangesloten is.
- Selecteer Uit voor HDMI > Geavanceerd > Besturing externe opname in het setup-menu.
- Controleer nogmaals na het selecteren van Alle instellingen terugzetten in het setup-menu.

De stofverwijderingsoptie in NX Studio heeft niet het gewenste effect: Reiniging van de beeldsensor wijzigt de positie van stof op de beeldsensor.

Stofreferentiegegevens die zijn vastgelegd voordat reiniging van de beeldsensor is uitgevoerd, kunnen niet worden gebruikt met foto's gemaakt nadat reiniging van de beeldsensor is uitgevoerd; op dezelfde manier kunnen stofreferentiegegevens die zijn vastgelegd nadat reiniging van de beeldsensor is uitgevoerd, worden gebruikt voor foto's gemaakt voordat reiniging van de beeldsensor is uitgevoerd.

Computers geven NEF (RAW)-afbeeldingen op een andere manier weer dan de camera: Software van derden geeft geen effecten weer van Picture Controls, Actieve D-Lighting, vignetteringscorrectie of dergelijke. Gebruik NX Studio.

Foto's kunnen niet worden overgezet naar een computer: Het besturingssysteem van de computer is niet compatibel met de camera of overdrachtssoftware. Gebruik een kaartlezer of kaartsleuf om de foto's naar een computer te kopiëren.

Bluetooth en Wi-Fi (Draadloze netwerken)

Smartapparaten geven niet de SSID (netwerknaam) van de camera weer:

- Controleer of **Uitschakelen** is geselecteerd voor **Vliegtuigmodus** in het setup-menu van de camera.
- Controleer of Inschakelen is geselecteerd voor Verbinden met smartapparaat > Koppelen (Bluetooth) > Bluetooth-verbinding in het setup-menu van de camera.
- Probeer op het smartapparaat Wi-Fi uit te schakelen en vervolgens weer in te schakelen.

De camera kan geen verbinding maken met draadloze printers en andere draadloze apparaten: Deze camera kan alleen verbinding maken met computers en smartapparaten.

Diversen

De opnamedatum is onjuist: De cameraklok is minder nauwkeurig dan de meeste horloges en klokken voor huishoudelijk gebruik. Controleer de klok regelmatig met meer nauwkeurige uurwerken en reset indien nodig.

Sommige menu-item kunnen niet worden geselecteerd: Sommige opties zijn niet beschikbaar bij bepaalde combinaties van instellingen of wanneer geen geheugenkaart is geplaatst.

Aanduidingen en foutmeldingen

Dit deel geeft een opsomming van de aanduidingen en foutmeldingen die in het bedieningspaneel en camerascherm verschijnen.

Aanduidingen

De volgende aanduidingen verschijnen in het bedieningspaneel en/of camerascherm:

	Aanduiding Camera- Bedie- scherm ningspaneel						
			Probleem	Oplossing			
		ا	Accu bijna leeg.	Houd een volledig opgeladen reserveaccu bij de hand.			
	F		Objectief is niet juist bevestigd.	Zorg ervoor dat het objectief op de juiste wijze is bevestigd en dat intrekbare objectieven zijn uitgeschoven. Deze aanduiding wordt ook weergegeven wanneer een objectief zonder CPU bevestigd is via een vattingadapter, maar in dit geval hoeft geen actie te worden ondernomen			
	4	Bulb	Bulb geselecteerd in				
	(knippert) Time (knippert)		stand 3.	Wijzig de sluitertijd of			
			Time (Tijd) geselecteerd in stand S.	selecteer stand M.			
Busy (knippert)		Busy hippert)	Verwerking is bezig.	Wacht totdat het verwerken is voltooid.			

Aanduiding						
Camera- scherm ningspaneel		Probleem	Oplossing			
(knippert)		Flitser heeft op vol vermogen geflitst; foto kan overbelicht zijn.	Controleer de foto in de weergave; pas de instellingen aan als de foto onderbelicht is en probeer opnieuw.			
(Belichting en slu	Onderwerp te licht; foto wordt overbelicht. Jsaanduidingen itertiid- of		 Verlaag de ISO- gevoeligheid. Gebruik optioneel ND-filter. In stand: Kies kortere sluitertijd Kies een kleiner diafragma (hogere f-waarde) 			
diafragmaweergave knipperen)		Onderwerp te donker; foto wordt onderbelicht.	 Verhoog de ISO- gevoeligheid. Gebruik een optionele flitser. In stand: S Kies langere sluitertijd A Kies een groter diafragma (lagere f-waarde) 			
Full (knippert)		Onvoldoende geheugen om foto's te maken bij de huidige instellingen of geen bestands- of mapnummer meer beschikbaar op de camera.	 Verlaag de kwaliteit of het formaat. Wis foto's na het kopiëren van belangrijke afbeeldingen naar een computer of ander apparaat. Plaats een nieuwe geheugenkaart. 			
Err (knippert)		Camera in storing.	Ontspan de sluiter. Als de fout zich blijft voordoen, neem dan contact op met een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.			

Foutmeldingen

Foutmeldingen in het camerascherm worden soms vergezeld van aanduidingen in het bedieningspaneel.

Bedie- Melding ningspaneel Probleem		Onlossing			
Ontspannen van de sluiter uitgeschakeld. Laad de batterij op.		Batterij is leeg.	 Vervang door een reserveaccu. Laad de batterij op. 		
Kan deze batterij niet gebruiken. Hij communiceert niet correct met deze camera. Kies een batterij	_	Batterij- informatie is niet beschikbaar.	 Batterij kan niet worden gebruikt. Neem contact op met een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger. Batterijniveau is extreem laag; laad de batterij op. 		
die geschikt is voor deze camera.		De batterij kan geen gegevens leveren aan de camera.	Vervang batterijen van andere merken door originele Nikon- batterijen.		
Geen geheugenkaart.	[-E-]	Camera kan geen geheugenkaart detecteren.	Zet de camera uit en controleer of de geheugenkaart correct is geplaatst.		
Geen toegang tot deze geheugenkaart. Plaats een andere kaart.	Card, Err (knippert)	Fout bij toegang tot geheugenkaart. Kan geen nieuwe map maken.	 Gebruik een door Nikon goedgekeurde kaart. Als de fout zich blijft voordoen nadat de kaart herhaaldelijk werd uitgeworpen en teruggeplaatst, is de kaart mogelijk beschadigd. Neem contact op met uw winkelier of een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger. Wis bestanden of plaats een nieuwe geheugenkaart na het kopiëren van belangrijke beelden naar een computer of 		

168 Problemen oplossen

	Bedie-					
Melding	ningspaneel	Probleem	Oplossing			
Deze kaart is niet geformatteerd. Formatteer de kaart.	For (knippert)	Geheugenkaart werd niet geformatteerd voor gebruik in de camera.	Formatteer de geheugenkaart of plaats een nieuwe geheugenkaart.			
De camera is te heet en kan pas worden gebruikt nadat hij is afrekoeld Even	_	De interne temperatuur van de camera is te hoog.	Wacht totdat alle interne schakelingen zijn afgekoeld alvorens het fotograferen te hervatten.			
geduld. De camera schakelt zichzelf uit.		Hoge batterijtemperatuur.	Verwijder de batterij en wacht tot deze is afgekoeld.			
	_	Geen weer te geven foto's op geheugenkaart.	Plaats geheugenkaart met weer te geven foto's.			
Map bevat geen beelden.		Geen weer te geven foto's in map(pen) geselecteerd voor weergave.	Gebruik item Weergavemap in het weergavemenu om map met weer te geven foto's te selecteren.			
Kan dit bestand niet weergeven.	_	Het bestand is bewerkt op de computer of voldoet niet aan de DCF-normen, of het bestand is beschadigd.	Het bestand kan niet op de camera worden bekeken.			
Kan dit bestand niet selecteren.	_	De geselecteerde foto kan niet worden geretoucheerd.	Foto's die met andere apparaten zijn gemaakt, kunnen niet worden geretoucheerd.			
Deze film kan niet worden bewerkt.	_	De geselecteerde film kan niet worden bewerkt.	 Films gemaakt met andere apparaten kunnen niet worden bewerkt. Films moeten ten minste twee seconden lang zijn. 			

	Bedie-					
Melding ningspaneel Probleem			Oplossing			
Controleer de printer.	_	Printerfout.	Controleer de printer. Selecteer Doorgaan (indien beschikbaar) om te hervatten *.			
Controleer het papier.	_	Papier in de printer heeft niet het geselecteerde formaat.	Plaats papier van het juiste formaat en selecteer Doorgaan *.			
Het papier zit vast.	_	Papier zit vast in de printer.	Verwijder het vastgelopen papier en selecteer Doorgaan *.			
Het papier is op. — Geen papier meer in de printer.		Plaats papier van het geselecteerde formaat en selecteer Doorgaan *.				
Controleer de inkt.	_	Inktfout.	Controleer de inkt. Selecteer Doorgaan om te hervatten [*] .			
De inkt is op.	_	Geen inkt meer in de printer.	Vervang de inkt en selecteer Doorgaan *.			

* Zie printerhandleiding voor meer informatie.

Technische opmerkingen

Lees dit hoofdstuk voor informatie over het camerascherm, compatibele accessoires, het reinigen en opbergen van de camera en specificaties van het apparaat.

Het camerascherm en bedieningspaneel

Raadpleeg dit deel voor informatie over de aanduidingen in het camerascherm (monitor en zoeker) en het bedieningspaneel. Voor illustratieve doeleinden worden alle aanduidingen verlicht in de weergaven getoond.

De monitor: fotostand

De volgende aanduidingen verschijnen in de monitor in fotostand.



11 AF-veldstand54, 133, 139	26 Aantal resterende opnamen
12 Actieve D-Lighting 113, 131, 138	
13 Picture Control	27 ISO-gevoeligheid82
14 Witbalans64, 101, 129, 136	28 Aanduiding ISO-gevoeligheid82
15 Beeldkwaliteit	Automatische ISO-
16 Beeldveld	gevoeligheidsaanduiding
17 Beeldformaat 109, 128	29 Aanduiding belichtingscorrectie85
18 Aanduiding Wi-Fi-verbinding 112	30 Aanduiding flitscorrectie
19 D-nictogram 13 21	31 Onderwerp-tracking59
20 Appluiding bolichtings on	32 Diafragma74
flitsbracketing 133	33 Pictogram diafragmavergrendeling
Aanduiding witbalansbracketing	
	34 Sluitertijd73, 75
Aanduiding ADL-bracketing 133	35 Aanduiding flitssynchronisatie 146
HDR-aanduiding 133	36 Pictogram sluitertijdvergrendeling
Aanduiding meervoudige	
belichting133	37 Aanduiding
21 Aantal resterende opnamen in	flitswaardevergrendeling 184
belichtings- en	38 Lichtmeting 111, 132, 139
flitsbracketingreeks	39 Vergrendeling automatische
withalansbracketingreeks 133	belichting (AE)92
Aantal resterende opnamen in	40 Batterijaanduiding
ADL-bracketingreeks	41 Flikkeringsdetectie
HDR-belichtingsverschil	42 Type sluiter 144
Aantal opnamen (meervoudige	Stil fotograferen68
belichting) 133	43 Belichtingsvertragingsstand 144
22 Belichtingsaanduiding76	44 Aanduiding vibratiereductie
Weergave belichtingscorrectie85	
Aanduiding voortgang bracketing:	45 Aanraakopname 10, 60
Belichtings- en filtsbracketing	46 Aanduiding voorbeeld livebeeld
22 Appduiding Pluotooth vorbinding	
25 Adhulung Bluetooth-verbinding	47 Temperatuurwaarschuwing 173
Vlieatuiamodus	
24 Elitsgereedaanduiding 185	
25 "k" (verschijnt als er genoeg	
geheugen vrij is voor meer dan	
1.000 opnamen)	

172 Technische opmerkingen

Temperatuurwaarschuwingen

Als de temperatuur van de camera te hoog is, wordt samen met een aftellende timer een temperatuurwaarschuwing weergegeven (de timer kleurt rood wanneer de dertig seconden-markering is bereikt). In sommige gevallen wordt de timer onmiddellijk na het inschakelen van de camera weergegeven. Wanneer de timer op nul staat, schakelt de opnameweergave automatisch uit om de interne schakelingen van de camera te beschermen.

Het informatiescherm





De Monitor: filmstand

De volgende aanduidingen verschijnen in de monitor in filmstand.



1 Opnameaanduiding45	7 Onderdrukking windruis 140
Aanduiding "Geen film"46	8 Volume hoofdtelefoon 140
2 Besturing externe opname 153	9 Ontspanstand (niet-bewegende
3 Beeldformaat/-snelheid/-kwaliteit	fotografie)87
	10 Geluidsniveau 121
4 Resterende tijd45	11 Microfoongevoeligheid 121, 140
5 Tijdcode140	12 Frequentiebereik 140
6 Bestandsnaam 135	13 Aanduiding elektronische VR

De zoeker: fotostand

De volgende aanduidingen verschijnen in de zoeker in fotostand.



18	Aantal resterende opnamen in belichtings- en flitsbracketingreeks	28 29 30 31	Diafragma74 Pictogram diafragmavergrendeling
	ADL-bracketingreeks	32	Aanduiding flitswaardevergrendeling
	Aantal opnamen (meervoudige belichting)	33	Vergrendeling automatische belichting (AE)92
19	Onderwerp-tracking59	34	Stand gebruikersinstelling77
20	Aanduiding flitscorrectie	35	Lichtmeting 111, 132, 139
21	"k" (verschijnt als er genoeg	36	Scherpstelaanduiding62
	geheugen vrij is voor meer dan	37	Belichtingsvertragingsstand 144
	1.000 opnamen)34	38	Type sluiter 144
22	Flitsgereedaanduiding		Stil fotograferen68
23	Aantal resterende opnamen	39	Opnamestand72
		40	Aanduiding flexibel programma73
24	ISO-gevoeligheid82	41	Flikkeringsdetectie132
25	Aanduiding ISO-gevoeligheid82 Automatische ISO- gevoeligheidsaanduiding 84	42	Pictogram sluitertijdvergrendeling
26	Aanduiding belichtingscorrectie	43	Aanduiding intervaltimer
20			Aandulding Klok hiet ingesteld
27	Belichtingsaanduiding		Aanduiding "Geen
	Appluiding voortgang bracksting:		geneugenkaart
	Relichtings- en flitsbracketing	44	AF-veldhaakjes54
		45	Temperatuurwaarschuwing 173

De zoeker: filmstand

De volgende aanduidingen verschijnen in de zoeker in filmstand.



Het bedieningspaneel



Het Nikon Creatief Verlichtingssysteem

Nikons geavanceerd Creatief Verlichtingssysteem (CVS) biedt een verbeterde communicatie tussen de camera en compatibele flitsers voor betere flitsfotografie.

CVS-compatibele flitsers

De volgende functies zijn beschikbaar met CVS-compatibele flitsers:

			SB-5000	SB-910 SB-900 SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
	i-TTL	i-DDL gebalanceerde invulflits ¹	~	~	~	~	~	—	_	~	~
		Standaard i-DDL- invulflits	✓ ²	✓2	~	√ ²	~	—	_	~	~
Enkele f	⊛a	Automatisch diafragma	~	✓ ³	_	_	—	—	_	—	_
litse	A	Niet-DDL automatisch	—	√ ³	—	—	—	—	—	—	—
7	GN	Handmatig met afstandsprioriteit	~	~	~	-	—	—	_	—	_
	М	Handmatig	~	~	V	V	✓ ⁴	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴
	RPT	Stroboscopisch flitsen	~	~	—	—	—	—	—	—	—

Flitsfotografie

Flitsfotografie kan niet worden gecombineerd met sommige camerafuncties, waaronder:

- Stil fotograferen
- Filmopname
- HDR (hoog dynamisch bereik)
- Continu hoge snelheid (uitgebreid)

				SB-5000	SB-910 SB-900 SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SN-800	SB-R200	SB-400	SB-300
		Regeling secundaire flitser		~	~	V	—	✓ ⁴	V	—	—	—
		i-TTL	i-DDL	~	~	V	—	✓ ⁴	—	—	—	—
0pt	2	[A:B]	Snelle draadloze flitserregeling	~	_	~	—	-	✓ 5	—	—	—
ische ge	laster	⊛a	Automatisch diafragma	~	~	—	—	-	—	—	—	—
avan		A	Niet-DDL automatisch	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ceer		м	Handmatig	~	~	~	_	✓ ⁴	—	_	—	—
de d		RPT	Stroboscopisch flitsen	~	~	—	_	—	—	_	—	—
raad		i-TTL	i-DDL	~	~	~	~	~	—	~	—	—
loze flits	0	[A:B]	Snelle draadloze flitserregeling	~	~	~	~	~	—	~	—	—
sturing)p afstand	⊛a/a	Automatisch diafragma/Niet-DDL automatisch	✔6	✔6	_	_	_	_	_	_	_
		М	Handmatig	~	~	~	V	~	—	~	—	—
		RPT	Stroboscopisch flitsen	~	~	~	~	~	—	—	—	—
Rad dra	lioge adlo	estuurde ze flitsst	geavanceerde uring	✔7	—	—	—	-	—	—	—	—
Doc (flit	orgav slich	ve van fl it)	itskleurinformatie	~	~	~	~	~	—	—	~	~
Doorgave van flitskleurinformatie (LED-licht)		_	_	—	—	~	—	—	—	—		
Automatische snelle FP-synchronisatie ⁸		~	~	~	~	~	~	~	—	—		
Flitswaardevergrendeling 9		~	~	~	~	~	V	~	~	~		
Rode-ogenreductie			~	~	V	V	~	—	—	V	—	
Camera-instellicht			~	~	~	~	~	V	~	—	—	
Gek	opp	elde flits	sregeling	~	—	—	—	~	—	—	~	~
Firmware-update cameraflitser		~	✔ ¹⁰	~	—	~	—	—	—	~		

- 1 Niet beschikbaar voor spotmeting.
- 2 Kan tevens worden geselecteerd voor flitser.
- 3 SA/A-standselectie uitgevoerd op flitser met behulp van persoonlijke instellingen.
- 4 Kan alleen worden geselecteerd met behulp van de cameraoptie Flitserregeling.
- 5 Alleen beschikbaar tijdens close-up-fotografie.
- 6 Keuze uit 🛞 A en A is afhankelijk van de optie die is geselecteerd voor de hoofdflitser.
- 7 Ondersteunt dezelfde functies als secundaire flitsers met optische AWL.
- 8 Alleen beschikbaar in de flitserregelingsstanden i-TTL, 🟵 A, A, GN en M.
- 9 Alleen beschikbaar in i-DDL-flitserregelingsstand of wanneer de flitser is ingesteld om monitorvoorflitsen af te geven in de flitserregelingsstand SA of A.
- 10 Firmware-updates voor de SB-910 en SB-900 kunnen worden uitgevoerd vanaf de camera.

De SU-800 draadloze Speedlight Commander

Wanneer op een CVS-compatibele camera wordt bevestigd, kan de SU-800 als een commander voor de flitsers SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 of SB-R200 worden gebruikt in maximaal drie groepen. De SU-800 zelf is niet voorzien van een flitser.

🖉 Instellicht

Als u op de bediening drukt waaraan **Voorbeeld** is toegewezen met behulp van Persoonlijke instelling f2 (**Aangepaste knoptoewijzing**), dan zorgen CVS-compatibele flitsers ervoor dat een testflits wordt afgegeven. Deze functie kan worden gebruikt met Geavanceerd draadloze flitssturing om het volledige lichteffect dat is verkregen met meerdere flitsers als voorbeeld te bekijken; het effect kan het best worden bekeken door rechtstreeks naar het onderwerp te kijken in plaats van het camerascherm. Instellicht kan worden uitgeschakeld met behulp van Persoonlijke instelling e5 (**Testflits**).

🖉 Studiostroboscooplampen

Voor het aanpassen van de kleur en de helderheid van het beeld dat zichtbaar is door het objectief, zodat opnames gemakkelijker te kadreren zijn, selecteert u **Uit** voor Persoonlijke instelling d8 (**Instell. toepassen op livebeeld**).

Flitscorrectie

In i-DDL en automatisch diafragma (**③A**)-flitserregelingsstanden wordt de flitscorrectie die is geselecteerd voor de optionele flitser of de **Flitserregeling**-optie van de camera toegevoegd aan de flitscorrectie die is geselecteerd voor de **Flitscorrectie**-optie in het foto-opnamemenu.

Vorige flitsers

De volgende flitsers kunnen worden gebruikt in de standen niet-DDL automatisch en handmatig.

Flitsst	Flitser	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX, SB-23, SB-29, SB-21B, SB-29S	SB-30, SB-27 ¹ , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15
A	Niet-DDL automatisch	~	—	~
М	Handmatig	v	~	v
555	Stroboscopisch flitsen	v	—	—
REAR	Synchronisatie op tweede gordijn ²	~	V	~

1 De flitsstand wordt automatisch ingesteld op DDL en de ontspanknop wordt uitgeschakeld. Stel de flitser in op **A** (niet-DDL automatische flitser).

2 Beschikbaar wanneer de camera wordt gebruikt om de flitsstand te selecteren.

▼ Flitswaardevergrendeling voor optionele flitsers gebruiken

Flitswaardevergrendeling is beschikbaar voor optionele flitsers in DDL en (waar ondersteund) voor monitorflits vooraf **%** A en monitorflits vooraf A flitserregelingsstanden (zie de handleiding meegeleverd met de flitser voor meer informatie). Merk op dat wanneer Geavanceerde draadloze flitssturing wordt gebruikt om secundaire flitsers te bedienen, u de flitserregelingsstand voor de master moet instellen, of stel ten minste één secundaire groep op **TIL**, **%** A of A in. Het gemeten veld voor flitswaardevergrendeling is als volgt:

Flitser	Flitsstand	Gemeten veld
	i-TTL	Cirkel van 6 mm in het midden van het beeld
Standalone flitser	⊗A	Gemeten veld door belichtingsmeter van de flitser
Wordt gebruikt met andere	i-TTL	Heel beeld
flitsers (Geavanceerde draadloze	⊗A	Gemeten veld door belichtingsmeter van de
flitssturing)	A	flitser

184 Technische opmerkingen

Opmerkingen over optionele flitsers

Raadpleeg de handleiding van de flitser voor gedetailleerde instructies. Raadpleeg het hoofdstuk over CVS-compatibele digitale SLR-camera's als de flitser CVS ondersteunt. Merk op dat deze camera niet is inbegrepen in de "digitale SLR"-categorie in de handleidingen van de SB-80DX, SB-28DX en SB-50DX.

i-DDL-flitserregeling kan worden gebruikt bij ISO-gevoeligheden tussen 64 en 12800 (Z 7) of tussen 100 en 12800 (Z 6). Bij waarden hoger dan 12800 worden de gewenste resultaten mogelijk niet verkregen bij sommige afstanden of diafragma-instellingen. Als de flitsgereedaanduiding (**4**) gedurende ongeveer drie seconden knippert nadat een foto is gemaakt in i-DDL of niet-DDL automatische stand, dan heeft de flitser op maximale sterkte geflitst en is de foto mogelijk onderbelicht (alleen CVS-compatibele flitsers).

Wanneer een SC-17, SC-28 of SC-29 synchronisatiekabel wordt gebruikt voor off-camera flitsfotografie, wordt in de i-DDL-stand mogelijk niet de juiste belichting verkregen. We raden u aan de standaard i-DDL-invulflits te selecteren. Maak een testopname en bekijk de resultaten in het camerascherm.

Gebruik in i-DDL het flitsvenster of de reflectiekaart die is meegeleverd met de flitser. Gebruik geen andere schermen zoals reflectieschermen, aangezien dit tot een onjuiste belichting kan leiden.

In stand **P** wordt het maximale diafragma (laagste f-waarde) beperkt overeenkomstig de ISO-gevoeligheid, zoals hieronder wordt weergegeven:

Maximaal diafragma bij ISO-equivalent van:								
64	100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
3.5	4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

Als het maximale diafragma van het objectief kleiner is dan hierboven aangegeven, wordt de maximale waarde voor diafragma het maximale diafragma van het objectief.

AF-hulpverlichting is meegeleverd met de camera, niet de flitser; de SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 en SB-400 hebben echter geen rode-ogenreductie.

Ruis in de vorm van lijnen is mogelijk zichtbaar in flitslichtfoto's die zijn gemaakt met een SD-9 of SD-8A powerpack voor extra capaciteit die rechtstreeks op de camera is bevestigd. Verminder de ISO-gevoeligheid of verhoog de afstand tussen de camera en het powerpack.

Overige accessoires

Een verscheidenheid aan accessoires is beschikbaar voor uw Nikoncamera.

Voedingsbron-	• EN-EL15b Oplaadbare Li-ionbatterij: Extra EN-EL15b-accu's zijn
Voedingsbron- nen	 EN-EL15b Oplaadbare Li-ionbatterij: Extra EN-EL15b-accu's zijn verkrijgbaar bij lokale winkeliers en servicevertegenwoordigers van Nikon. EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15 batterijen kunnen ook worden gebruikt. Houd er echter wel rekening mee dat u niet veel foto's met een volledige lading kunt maken met behulp van EN-EL15a/EN-EL15 batterijen (□ 238). MH-25a Batterijlader: De MH-25a kan worden gebruikt om EN-EL15b accu's op te laden. MH-25 batterijladers kunnen ook worden gebruikt. MB-N10-batterijset: Een batterijset voor Nikon systeemcamera's. Door de set aan de camera te bevestigen is het mogelijk twee EN-EL15b oplaadbare Li-ionbatterijen als voedingsbron te gebruikt. EH-7P Lichnetlaadapter: De EH-7P kan worden gebruikt om EN-EL15c/EN-EL15 baccu's op te laden die in de camera zijn geplaatst (de accu kan alleen worden opgeladen wanneer de camera uit is). Het kan niet worden gebruikt voor het opladen van EN-EL15/EN-EL15b accu's. EP-5B Stroomansluiting, Lichnetadapters EH-5c en EH-5b: Deze accessoires kunnen worden gebruikt om de camera gedurende langere tijd van stroom te voorzien. De EP-5B is vereist om de camera op de EH-5c/EH-5b aan te sluiten; zie "Een stroomaansluiting en lichtnetadapter aansluiten"
Filters	 Neutral Color (NC)-filters kunnen worden gebruikt om het objectief te beschermen. Vermijd, om beeldschaduwen te voorkomen, het gebruik van filters wanneer het onderwerp tegen fel licht is gekadreerd, of wanneer een felle lichtbron zich in het beeld bevindt. Centrumgerichte meting wordt aanbevolen als matrixmeting niet in staat is de gewenste resultaten te produceren voor filters met belichtingsfactoren (filterfactoren) van meer dan 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND85, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Zie de filterhandleiding voor meer informatie. Filters bedoeld voor fotografie met special effects kunnen interfereren met autofocus of de scherpstelaanduiding (●).

Vattingadap-	FTZ Vattingadapter (🗆 228)	
ters		
Afstandsbedie-	MC-DC2 Afstandsbedieningskabel (lengte 1 m): Als de	
ningskabels	afstandsbedieningskabel op de accessoire-aansluiting van	
	de camera wordt aangesioten, dan kan de MC-DC2 worden	
CDC conhodon	Gestion de sidice op alstand te ontspannen.	
GP3-eenneden	apparation of the second secon	
	bestaande GP-1/GP-1A-eenbeden worden gebruikt om de	
	huidige breedtegraad, lengtegraad, hoogte en UTC	
	(Universal Coordinated Time) te registreren op foto's die met	
	de camera zijn gemaakt. Merk op dat productie van	
	GP-1/GP-1A-eenheden is gestopt.	
USB-kabels	• UC-E24 USB-kabel: Een USB-kabel met een type C-aansluiting	
	voor verbinding met de camera en een type A-aansluiting	
	voor verbinding met het USB-apparaat.	
	 UC-E25-USB-kabel: Een USB-kabel met twee type C- 	
	aansluitingen.	
HDMI-kabels	HC-E1-HDMI-kabel: Een HDMI-kabel met een type C-aansluiting	
	voor verbinding met de camera en een type A-aansluiting	
	voor verbinding met HDMI-apparaten.	
Flitsschoen-	AS-15 Synchronisatieflitsadapter: Monteer de AS-15 op de	
adapters	flitsschoen van de camera om studiostroboscooplampen of	
	andere filtsapparatuur aan te sluiten via een	
Afdelderster	synchronisatieaansiuting.	
Ardekkapjes	BS-1 Afdekkapje accessoireschoen: Een beschermkapje voor de	
schoon	accessoireschoen wanneer er geen flitser is bevestigd.	
Rodydonnon	PE-N1 Reduden: De beduden veerkomt dat er stefin de camera	
bouyuoppen	komt wanneer er geen objectief is genlaatst	
Draadloze	WT-7 Draadlaze zender: Gebruik de WT-7 om foto's te unloaden	
zenders	via een draadloos netwerk, om de camera vanaf een	
	computer met Camera Control Pro 2 (apart verkrijgbaar) te	
	bedienen, of om op afstand foto's te maken of door foto's te	
	bladeren vanaf een computer of smartapparaat.	
	Opmerking: Kennis van een draadloos netwerk en wat basiskennis van een	
	gewoon netwerk is vereist bij het gebruik van een draadloze zender. Vergeet niet	
	de draadloze zendersoftware bij te werken naar de nieuwste versie.	

Draadloze	WR-R10 Draadloze afstandsbediening/WR-T10 Draadloze					
afstandsbedie-	afstandsbediening: Wanneer een WR-R10 draadloze					
ningen	afstandsbediening op de accessoire-aansluiting wordt					
	bevestigd, kan de camera draadloos worden bediend met					
	behulp van een WR-T10 draadloze afstandsbediening (zorg					
	ervoor dat bij het aansluiten van de WR-R10 het afdekkapje					
	van de accessoire-aansluiting en de USB- en HDMI-					
	aansluitingen volledig open zijn). De WR-R10 kan ook					
	worden gebruikt om de radiogestuurde flitsers te					
	bedienen. Maak, voor gesynchroniseerd ontspannen					
	waarbij meer dan één camera is betrokken, meerdere					
	camera's gereed met gekoppelde WR-R10-eenheden eraan					
	bevestigd.					
	• WR-1 draadloze afstandsbediening: WR-1-eenheden worden					
	gebruikt met WR-R10 of WR-T10 draadloze					
	afstandsbedieningen of met andere WR-1					
	afstandsbedieningen, waarbij de WR-1-eenheden					
	functioneren als zenders of ontvangers. Als zender kan de					
	WR-1 worden gebruikt om de camera te bedienen en foto's					
	te maken via signalen die naar een ontvanger worden					
	uitgezonden (een WR-R10 of een tweede WR-1) die is					
	verbonden met de accessoire-aansluiting van de camera,					
	terwijl bij gebruik als ontvanger ontvangt het commando's					
	van een WR-110 of een afzonderlijke WR-1-zender.					
	Opmerking: Controleer of de firmware voor de WR-R10 en WR-1 zijn bijgewerkt					
	naar de nieuwste versie (WR-R10-firmwareversie 3.0 of hoger en					
	WR-1-firmwareversie 1.0.1. of hoger). Voor informatie over firmware-updates, zie					
	de Nikon-website voor uw regio. Neem contact op met een door Nikon					
	geautoriseerde servicevertegenwoordiger wanneer u de firmware voor de WR-R10					
	bijwerkt van versies lager dan versie 2.0 naar versie 3.0 of hoger.					
Accessoires	DK-29 rubberen oogschelp: De DK-29 zorgt ervoor dat u het beeld					
voor	in de zoeker gemakkelijker kunt zien, zodat oogmoeheid					
zoekeroculair	wordt voorkomen.					

Microfoons	ME-1 Stereomicrofoon: Sluit de ME-1 op de
	microfoonaansluiting aan om stereogeluid op te nemen en
	de kans op het opvangen van apparatuurgeluid te
	verminderen (zoals de geluiden geproduceerd door het
	objectief tijdens autofocus).
	• ME-W1 Draadloze microfoon: Gebruik deze draadloze Bluetooth-
	microfoon voor off-camera opnamen.
Software	Camera Control Pro 2 : Bedien de camera op afstand vanaf een computer en sla foto's direct op de harde schijf van de computer op. Wanneer Camera Control Pro 2 wordt gebruikt om foto's direct op de computer vast te leggen, verschijnt een pc-verbindingsaanduiding (PC) in het bedieningspaneel.
	Opmerking: Gebruik de nieuwste versies van Nikon-software; zie de Nikon- website voor uw regio voor de nieuwste informatie over ondersteunde besturingssystemen. Bij standaardinstellingen controleert Nikon Message Center 2 periodiek op updates voor Nikon-software en -firmware terwijl u bent ingelogd op een account op de computer en de computer is verbonden met het internet. Automatisch wordt een bericht weergegeven zodra een update is gevonden.

Beschikbaarheid kan per land of regio verschillen. Zie onze website of brochures voor de meest recente informatie.

V Het afdekkapje van de accessoireschoen bevestigen en verwijderen

Het BS-1 afdekkapje accessoireschoen schuift zoals aangeduid in de accessoireschoen. Houd, om het afdekkapje te verwijderen, de camera stevig vast, druk het afdekkapje met de duim omlaag en schuif het in de aangeduide richting.



De HDMI/USB-kabelklem

Bevestig, om onbedoeld loskoppelen te voorkomen, de meegeleverde klem op HDMI-kabels of op de meegeleverde USB-kabel zoals aangeduid (de illustratie toont de USB-kabel; merk op dat de klem mogelijk niet op alle HDMI-kabels van andere merken past). Houd de monitor in gesloten positie bij het gebruik van de kabelklem.





HDMI-kabel loopt hier



HDMI-kabel loopt hier



HDMI-kabel loopt hier



Steek het lipje in de overeenkomstige sleuf op de camera en bevestig de kabelklem







HDMI-kabel en USB-kabel tegelijkertijd gebruikt

Een stroomaansluiting en lichtnetadapter bevestigen

Schakel de camera uit alvorens een optionele stroomaansluiting en lichtnetadapter te bevestigen.

1 Maak de camera gereed. Open de deksels van het batterijvak (①) en de stroomaansluiting (②).



2 Plaats de EP-5B stroomaansluiting. Zorg ervoor dat de aansluiting in de getoonde richting wordt geplaatst en gebruik daarbij de aansluiting om de oranje batterijvergrendeling naar één zijde ingedrukt te houden. De vergrendeling vergrendelt de aansluiting op zijn plaats zodra de aansluiting volledig is geplaatst.



3 Sluit het deksel van het batterijvak.

Plaats de kabel van de stroomaansluiting zodat deze door de sleuf van de stroomaansluiting wordt



geleid en sluit het deksel van het batterijvak.

4 Sluit de EH-5c/EH-5b lichtnetadapter aan.

Sluit het netsnoer van de lichtnetadapter aan op de wisselstroomaansluiting op de lichtnetadapter (③) en het netsnoer op de gelijkstroomaansluiting (④). Een ---pictogram wordt weergegeven zodra de camera door de lichtnetadapter en stroomaansluiting wordt gevoed.



Onderhoud van de camera

Kom alles te weten over het opslaan, reinigen en onderhouden van uw camera.

<u>Opslag</u>

Verwijder de accu en bewaar deze met geplaatst afdekkapje in een koele, droge ruimte wanneer de camera voor langere tijd niet wordt gebruikt. Voorkom vorming van schimmel of aanslag door de camera in een droge, goed geventileerde ruimte op te bergen. Berg de camera niet op met nafta- of kamfermottenballen of op locaties die:

- slecht geventileerd zijn of waar de luchtvochtigheid hoger is dan 60%
- zich in de nabijheid bevinden van apparaten die sterke elektromagnetische velden genereren, zoals televisie- of radiotoestellen, of
- worden blootgesteld aan temperaturen hoger dan 50 °C of lager dan –10 °C

Reinigen

Gebruik geen alcohol, verfverdunner of andere vluchtige chemicaliën.

- Camerabody: Gebruik een blaasbalgje om stof en pluisjes te verwijderen en veeg vervolgens voorzichtig schoon met een zachte, droge doek. Verwijder na gebruik van de camera op het strand of aan zee eventueel zand of zout met een doek die licht bevochtigd is in gedistilleerd water en droog de camera goed af. Belangrijk: Stof of ander vuil in de camera kan schade veroorzaken die niet door de garantie wordt gedekt.
- Objectieven, zoeker: Oppervlakken van glas raken gemakkelijk beschadigd. Verwijder stof en pluisjes met een blaasbalgje.
 Verwijder vingerafdrukken en andere vlekken door een beetje objectiefreiniger op een zachte doek aan te brengen en het glas voorzichtig schoon te vegen. Als u een luchtspuitbus gebruikt, houd de bus dan verticaal om te voorkomen dat er vloeistof uit de bus lekt.
- Monitor: Verwijder stof en pluisjes met een blaasbalgje. Voor het verwijderen van vingerafdrukken en andere vlekken veegt u het oppervlak voorzichtig schoon met een zachte doek of zeem. Druk hierbij niet te hard, aangezien dit kan leiden tot schade of storing.

Reiniging beeldsensor

Als u vermoedt dat vuil of stof op de beeldsensor in foto's zichtbaar is, dan kunt u de sensor reinigen met behulp van de optie **Beeldsensor reinigen** in het setup-menu. De sensor kan op elk gewenst moment worden gereinigd met behulp van de optie **Nu reinigen**, of reiniging kan automatisch worden uitgevoerd wanneer de camera wordt uitgeschakeld. Als reiniging van de beeldsensor het probleem niet oplost, neem dan contact op met een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.

💵 "Nu reinigen"

Houd de basis van de camera omlaag, selecteer **Beeldsensor reinigen** in het setup-menu, markeer vervolgens **Nu reinigen** en druk op ®. De camera controleert en reinigt de beeldsensor. Er kunnen geen andere handelingen worden uitgevoerd tot het reinigen is voltooid; verwijder of ontkoppel de voedingsbron niet voordat het reinigen is voltooid en het setup-menu wordt weergegeven.







Reiniging beeldsensor

Het gebruik van camerabedieningen tijdens het uitzetten, onderbreekt reiniging van de beeldsensor.

Als de beeldsensor enkele keren achter elkaar wordt gereinigd, kan reiniging van de beeldsensor tijdelijk worden uitgeschakeld om de interne schakelingen van de camera te beschermen. Na een korte pauze kan de beeldsensor weer worden gereinigd.

II "Automatische reiniging"

Kies uit de volgende opties:

ÔOFF	Reinigen bij uitzetten	De beeldsensor wordt automatisch gereinigd telkens wanneer de camera wordt uitgezet.
	Reiniging uit	Automatische beeldsensorreiniging uit.

Selecteer Automatische reiniging. Geef het menu Beeldsensor reinigen weer zoals beschreven in "Nu reinigen" (© 194). Markeer Automatische reiniging en druk op ().



2 Selecteer een optie.

Markeer een optie en druk op ⊛.



Handmatige reiniging

Als stof of vuil op de beeldsensor niet met behulp van beeldsensorreiniging kan worden verwijderd, dan kan de sensor handmatig worden gereinigd, zoals hieronder beschreven. Merk echter op dat de sensor uitermate kwetsbaar is en gemakkelijk beschadigd raakt; we raden u aan handmatige reiniging uitsluitend door een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger uit te laten voeren.

1 Verwijder het objectief.

Schakel de camera uit en verwijder het objectief of de bodydop.

2 Onderzoek de beeldsensor.

Houd de camera zodanig vast dat het licht op de beeldsensor valt en onderzoek de sensor op stof of pluisjes. Ga verder naar Stap 4 als er geen stof of vuil aanwezig is.



3 Reinig de sensor.

Verwijder stof en pluisjes met een blaasbalgje van de sensor. Gebruik geen blaaskwastje omdat de haren de sensor kunnen beschadigen. Vuil dat niet kan worden verwijderd met een blaasbalgje kan alleen door Nikon geautoriseerd

personeel worden verwijderd. U dient in geen geval de sensor aan te raken of de sensor schoon te vegen.

4 Plaats het objectief of de bodydop terug.



Vuil op de beeldsensor

Vuil dat de camera binnendringt wanneer objectieven of bodydoppen worden verwijderd of verwisseld (of in zeldzame omstandigheden smeermiddel of fijne deeltjes van de camera zelf), kan aan de beeldsensor hechten, waardoor dit in foto's kan verschijnen die onder bepaalde omstandigheden zijn gemaakt. Om de camera te beschermen wanneer er geen objectief is geplaatst, moet u de bij de camera meegeleverde bodydop terugplaatsen, waarbij u voorzichtig eerst al het stof en ander vuil verwijdert dat mogelijk op de cameravatting, objectiefvatting en bodydop zit. Vermijd het bevestigen van de bodydop of het verwisselen van objectieven in stoffige omgevingen.

Mocht er toch stof of vuil op de beeldsensor terechtkomen, gebruik dan de reinigingsoptie voor de beeldsensor zoals beschreven in "Beeldsensor reinigen" (□ 194). Als het probleem zich blijft voordoen, reinig de sensor dan handmatig (□ 197) of laat de sensor reinigen door Nikon geautoriseerd servicepersoneel. Foto's die zijn aangetast door verontreinigingen op de sensor, kunnen worden geretoucheerd met behulp van de beeldreinigingsopties beschikbaar in sommige beeldbewerkingstoepassingen.

Onderhoud van de camera en accessoires

De camera is een precisieapparaat dat regelmatig onderhoud vereist. Nikon raadt u aan de camera eens per jaar of per twee jaar te laten nakijken door de leverancier of een door Nikon geautoriseerd servicecenter en elke drie tot vijf jaar een onderhoudsbeurt te geven (houd er rekening mee dat hieraan kosten zijn verbonden). Regelmatige inspectie en onderhoud worden met name aanbevolen als de camera beroepsmatig wordt gebruikt. Het wordt aanbevolen om tegelijkertijd met uw camera eventuele accessoires die u veel gebruikt, zoals objectieven of optionele flitsers, te laten nakijken en onderhouden.
Onderhoud van camera en accu: waarschuwingen

Laat niet vallen: Blootstelling aan sterke schokken of trillingen kan tot storingen leiden.

Houd droog: Dit product is niet waterbestendig, onderdompeling in water of blootstelling aan een hoge luchtvochtigheid kan tot storing leiden. Roesten van het interne mechanisme kan tot onherstelbare schade leiden.

Vermijd plotselinge temperatuurverschillen: Plotselinge temperatuurverschillen, zoals bij het binnenkomen of verlaten van een verwarmd gebouw op een koude dag, kunnen condensatie in de camera veroorzaken. U voorkomt condensatie door de camera in een cameratas of in een plastic zak te plaatsen voordat deze aan plotselinge temperatuurverschillen wordt blootgesteld.

Houd uit de buurt van sterke magnetische velden: Gebruik of bewaar dit apparaat niet in de buurt van apparatuur die sterke elektromagnetische straling of sterke magnetische velden produceert. Statische ladingen of de magnetische velden die worden geproduceerd door bijvoorbeeld zendapparatuur, kunnen storingen met de weergave veroorzaken, gegevens op de geheugenkaart beschadigen of de interne schakelingen van het product aantasten.

Richt het objectief niet langdurig naar de zon: Richt het objectief niet gedurende lange tijd naar de zon of een andere sterke lichtbron. Blootstelling aan intens licht kan beschadiging van de beeldsensor of een witte onscherpte op de foto's tot gevolg hebben.

Lasers en andere felle lichtbronnen: richt geen lasers of andere zeer felle lichtbronnen op het objectief, omdat dit de beeldsensor van de camera kan beschadigen.

Zet de camera uit alvorens de voedingsbron te verwijderen of los te koppelen: Trek de stekker van de lichtnetadapter niet uit het stopcontact of verwijder de accu niet wanneer de camera aan staat of terwijl beelden worden opgeslagen of gewist. In deze gevallen kan de gedwongen stroomonderbreking leiden tot gegevensverlies of beschadiging van de interne schakelingen of het geheugen van het product. Breng het product niet van de ene naar de andere locatie wanneer een lichtnetadapter is aangesloten om een plotselinge stroomonderbreking te voorkomen.

Reiniging: Gebruik bij het reinigen van de camerabody een blaasbalgje om stof en pluisjes te verwijderen en veeg de camerabody vervolgens voorzichtig schoon met een zachte, droge doek. Na gebruik van de camera op het strand of aan zee dient u eventueel aanwezig zand of zout te verwijderen met een doek die licht bevochtigd is met schoon water. Droog de camera daarna grondig af. In zeer uitzonderlijke gevallen worden de lcd-vensters lichter of donkerder als gevolg van statische elektriciteit. Dit duidt niet op een storing en de normale weergave wordt snel hersteld.

Objectieven, zoekers en andere glaselementen raken gemakkelijk beschadigd. Verwijder stof en pluisjes voorzichtig met een blaasbalgje. Houd bij het gebruik van een luchtspuitbus de bus verticaal om te voorkomen dat er vloeistof uit de bus lekt. Verwijder vingerafdrukken en andere vlekken van glazen oppervlakken door een beetje objectiefreiniger op een zachte doek aan te brengen en het glas voorzichtig schoon te vegen.

Raak de beeldsensor niet aan: Oefen onder geen enkel beding druk uit op de beeldsensor, duw er niet op met reinigingshulpmiddelen of stel het nooit bloot aan de sterke luchtstromen van een blaasbalgje. Dit kan krassen of andersoortige schade aan de sensor veroorzaken. Zie, voor informatie over het reinigen van de beeldsensor, "Beeldsensor reinigen" (\square 194).



Beeldsensor

Objectiefcontacten: Houd de objectiefcontacten schoon en let op dat u ze niet aanraakt met uw vingers of met gereedschap of andere voorwerpen.

Opslag: Voorkom vorming van schimmel of aanslag door de camera in een droge, goed geventileerde ruimte op te bergen. Als u een lichtnetadapter gebruikt, haal dan de adapter uit het stopcontact om brand te voorkomen. Als het product voor lange tijd niet wordt gebruikt, verwijder dan de accu om lekkage te voorkomen en berg de camera op in een plastic zak met een droogmiddel. Plaats de cameratas echter niet in een plastic zak, aangezien het materiaal hierdoor kan worden aangetast. Denk er ook aan dat het droogmiddel na verloop van tijd zijn vermogen om vocht te absorberen verliest en daarom regelmatig dient te worden vervangen.

Om schimmel of meeldauw te voorkomen, haal de camera ten minste één keer per maand uit de opslag. Zet de camera aan en ontspan de sluiter een aantal malen voordat u de camera weer opbergt.

Bewaar de accu op een koele, droge plaats. Plaats het afdekkapje van de accu terug wanneer u de accu opbergt.

200 Technische opmerkingen

Opmerkingen over de monitor en zoeker: Deze weergaven zijn met extreem hoge precisie gefabriceerd; ten minste 99,99% pixels zijn effectief, met niet meer dan 0,01% ontbrekende of defecte pixels. Hierdoor kunnen deze schermen pixels bevatten die altijd branden (wit, rood, blauw of groen) of altijd uit (zwart) zijn. Dit is geen defect en heeft geen gevolgen voor beelden die zijn vastgelegd met dit apparaat.

Bij helder licht kunnen beelden op de monitor moeilijk te zien zijn. Oefen geen druk uit op de monitor, aangezien dit schade of storing tot gevolg kan hebben. Stof of pluisjes kunnen worden verwijderd met een blaasbalgje. Vlekken kunnen worden verwijderd door het oppervlak zachtjes schoon te wrijven met een zachte doek of zeem. Mocht de monitor breken, pas dan op dat u zich niet verwondt aan de glassplinters en dat de vloeibare kristallen uit de monitor niet in aanraking komen met uw huid, ogen of mond.

Als u zich onwel voelt of een van de volgende symptomen ervaart tijdens het kadreren van opnamen in de zoeker, stop dan het gebruik tot uw toestand verbetert: misselijkheid, oogpijn, oogvermoeidheid, duizeligheid, hoofdpijn, stijfheid in uw nek of schouders, wagenziekte of verlies van handoogcoördinatie. Hetzelfde geldt als u zich onwel gaat voelen terwijl u naar de snel aan en uit knipperende opnameweergave kijkt tijdens serieopnamefotografie.

Ruis in de vorm van lijnen kunnen in zeldzame gevallen in foto's met helder licht of een onderwerp met tegenlicht verschijnen.

De accu en lader: Accu's kunnen bij onjuist gebruik gaan lekken of ontploffen. Neem de volgende voorzorgsmaatregelen in acht bij het hanteren van accu's en laders:

- Gebruik alleen accu's die zijn goedgekeurd voor gebruik in dit apparaat.
- Stel de accu niet bloot aan vuur of hoge temperaturen.
- Houd de accupolen schoon.
- Zet de camera uit voordat u de accu verwisselt.
- De accu kan warm worden tijdens het gebruik. Wees voorzichtig wanneer u onmiddellijk na gebruik de accu aanraakt.

- Haal de accu uit de camera of lader wanneer deze niet in gebruik is en plaats het afdekkapje terug. Zelfs uitgeschakeld onttrekken deze apparaten een geringe hoeveelheid stroom aan de accu en kunnen ze de accu zodanig ontladen dat deze niet langer functioneert. Als de accu tijdelijk niet wordt gebruikt, plaats de accu in de camera en laat deze leeglopen alvorens de accu te verwijderen en de camera voor opslag op te bergen. De accu moet op een koele locatie worden bewaard met een omgevingstemperatuur van 15 °C tot 25 °C (vermijd zeer warme of extreem koude locaties). Herhaal dit proces tenminste eenmaal elke zes maanden.
- Het herhaaldelijk in- en uitschakelen van de camera bij een volledig ontladen accu verkort de gebruiksduur van de accu. Accu's die volledig ontladen zijn moeten voor gebruik worden opgeladen.
- De interne temperatuur van de accu kan tijdens gebruik aanzienlijk stijgen. Het opladen van de accu bij een hoge interne temperatuur heeft een negatieve invloed op de prestaties van de accu, en de accu wordt mogelijk niet of slechts gedeeltelijk opgeladen. Wacht met opladen totdat de accu is afgekoeld.
- Laad de accu binnenshuis op bij omgevingstemperaturen van 5 °C tot 35 °C. Gebruik de accu niet bij omgevingstemperaturen lager dan 0 °C of hoger dan 40 °C; het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan de accu beschadigen of de prestaties doen verslechteren. De capaciteit neemt mogelijk af en de oplaadtijden kunnen toenemen bij accutemperaturen van 0 °C tot 15 °C en van 45 °C tot 60 °C. De accu laadt niet op als de temperatuur lager is dan 0 °C of hoger is dan 60 °C.
- Als het CHARGE (OPLADEN)-lampje snel knippert (ongeveer acht keer per seconde) tijdens het opladen, controleer dan of de temperatuur binnen het juiste bereik ligt en haal vervolgens de lader uit het stopcontact en verwijder de accu en plaats deze vervolgens terug. Als het probleem zich blijft voordoen, stop dan onmiddellijk het gebruik en breng de accu en lader naar uw winkelier of een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.
- Verplaats de lader niet en raak de accu niet aan tijdens het opladen. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan in zeer zeldzame gevallen ervoor zorgen dat de lader aanduidt dat het opladen is voltooid terwijl de accu slechts gedeeltelijk is opgeladen. Verwijder de accu, plaats deze terug en voer het opladen opnieuw uit.

- De accucapaciteit kan tijdelijk afnemen als de accu bij een lage temperatuur wordt opgeladen of als de accu wordt gebruikt bij een temperatuur die lager is dan de temperatuur waarbij de accu is opgeladen. Als de accu bij een temperatuur lager dan 5 °C wordt opgeladen, kan de gebruiksduuraanduiding van de accu in de weergave **Batterij-informatie** een tijdelijke daling tonen.
- Als u een volledig opgeladen accu blijft opladen, kunnen de prestaties van de accu afnemen.
- Een aanmerkelijke daling van de tijd waarin een volledig opgeladen accu zijn lading dient te behouden wanneer deze bij kamertemperatuur wordt gebruikt, duidt aan dat de accu vervanging vereist. Koop een nieuwe EN-EL15b accu.
- Het meegeleverde netsnoer en de stekkeradapter zijn uitsluitend bedoeld voor gebruik met de MH-25a. Gebruik de lader alleen met compatibele accu's. Haal de lader uit het stopcontact wanneer deze niet in gebruik is.
- U mag de ladercontacten niet kortsluiten. Het niet in acht nemen van deze waarschuwing kan leiden tot oververhitting en schade aan de lader.
- Laad de accu voor gebruik op. Leg een extra en altijd volledig opgeladen accu klaar bij het fotograferen van belangrijke gebeurtenissen. Afhankelijk van waar u zich bevindt, kan het soms moeilijk zijn om snel een vervangende accu te kopen. Houd er rekening mee dat de capaciteit van accu's bij koud weer vaak afneemt. Zorg dat de accu volledig is opgeladen voordat u bij koud weer vaak afneemt. Zorg dat de accu volledig is opgeladen voordat u bij koud weer buiten foto's maakt. Bewaar een reserveaccu op een warme plaats en verwissel beide indien nodig. Zodra deze wordt opgewarmd, kan een koude accu soms een deel van haar lading terugkrijgen.
- Recycle oplaadbare accu's overeenkomstig de lokale voorschriften, waarbij niet moet worden vergeten de aansluitingen met plakband te isoleren.

De lichtnetlaadadapter: Neem de onderstaande voorzorgsmaatregelen in acht bij het gebruik van de lichtnetlaadadapter.

- Beweeg de camera niet tijdens het opnemen. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan in zeer zeldzame gevallen ervoor zorgen dat de camera aanduidt dat het opladen is voltooid terwijl de accu slechts gedeeltelijk is opgeladen. Koppel de adapter los en sluit deze weer aan om het opladen opnieuw te starten.
- U mag de adaptercontacten niet kortsluiten. Het niet in acht nemen van deze waarschuwing kan leiden tot oververhitting en schade aan de adapter.
- Trek de stekker van de adapter uit het stopcontact wanneer deze niet in gebruik is.

Specificaties

Nikon Z 7/Z 6 digitale camera

Туре		
Туре	Digitale camera met ondersteuning voor verwisselbare objectieven	
Objectiefvatting	Nikon Z-vatting	
Objectief		
Compatibele objectieven	 Z-vatting NIKKOR-objectieven F-vatting NIKKOR-objectieven met vattingadapter; mogelijk beperkingen van toepassing 	
Effectieve pixels		
Effectieve pixels	• Z7 : 45,7 miljoen • Z6 : 24,5 miljoen	
Beeldsensor		
Beeldsensor	35,9 × 23,9 mm CMOS-sensor (Nikon FX-formaat)	
Totaal aantal pixels	• Z7 : 46,89 miljoen • Z6 : 25,28 miljoen	
Stofreductiesysteem	Stofverwijderingsreferentiegegevens (vereist NX Studio); beeldsensorreiniging	
Opslag		
Beeldformaat (pixels)	 Z7: FX (36×24) beeldveld 8.256 × 5.504 (Groot: 45,4 M) 6.192 × 4.128 (Middel: 25,6 M) 4.128 × 2.752 (Klein: 11,4 M) DX (24×16) beeldveld 5.408 × 3.600 (Groot: 19,5 M) 4.048 × 2.696 (Middel: 10,9 M) 2.704 × 1.800 (Klein: 4,9 M) 5 : 4 (30×24) beeldveld 6.880 × 5.504 (Groot: 37,9 M) 5.152 × 4.120 (Middel: 21,2 M) 3.440 × 2.752 (Klein: 9,5 M) 	

Opslag	
Beeldformaat (pixels)	- 1 : 1 (24×24) beeldveld
	5.504 × 5.504 (Groot: 30,3 M)
	4.128 × 4.128 (Middel: 17,0 M)
	2.752 × 2.752 (Klein: 7,6 M)
	- 16 : 9 (36×20) beeldveld
	8.256 × 4.640 (Groot: 38,3 M)
	6.192 × 3.480 (Middel: 21,5 M)
	4.128 × 2.320 (Klein: 9,6 M)
	- Foto's gemaakt tijdens filmopnamen bij een
	beeldformaat van 3.840 × 2.160: 3.840 × 2.160
	- Foto's gemaakt tijdens filmopnamen bij andere
	beeldformaten : 1.920×1.080
	• Z 6:
	- FX (36×24) beeldveld
	6.048 × 4.024 (Groot: 24,3 M)
	4.528 × 3.016 (Middel: 13,7 M)
	3.024 × 2.016 (Klein: 6,1 M)
	- DX (24×16) beeldveld
	3.936 × 2.624 (Groot: 10,3 M)
	2.944 × 1.968 (Middel: 5,8 M)
	1.968 × 1.312 (Klein: 2,6 M)
	- 1 : 1 (24×24) beeldveld
	4.016 × 4.016 (Groot: 16,1 M)
	3.008 × 3.008 (Middel: 9,0 M)
	2.000 × 2.000 (Klein: 4,0 M)
	- 16 : 9 (36×20) beeldveld
	6.048 × 3.400 (Groot: 20,6 M)
	4.528 × 2.544 (Middel: 11,5 M)
	3.024 × 1.696 (Klein: 5,1 M)
	- Foto's gemaakt tijdens filmopnamen bij een
	beeldformaat van 3.840 × 2.160: 3.840 × 2.160
	 Foto's gemaakt tijdens filmopnamen bij andere
	beeldformaten : 1.920×1.080

Opslag	
Bestandsindeling	 NEF (RAW): 12 of 14 bits (compressie zonder verlies, gecomprimeerd of ongecomprimeerd); groot, middelgroot en klein beschikbaar (middelgrote en kleine beelden worden bij een bitdiepte van 12 bits vastgelegd met behulp van compressie zonder verlies) TIFF (RGB) JPEG: JPEG Baseline compatibel met Fijn (ca. 1 : 4), Normaal (ca. 1 : 8) of Basis (ca. 1 : 16) compressie; optimale kwaliteit compressie beschikbaar NEF (RAW) + JPEG: Enkele foto vastgelegd in zowel NEF (RAW) - als JPEG-formaat
Picture Control-systeem	Automatisch, Standaard, Neutraal, Levendig, Monochroom, Portret, Landschap, Gelijkmatig, Creative Picture Control (Creatief Picture Control) (Droom, Ochtend, Pop, Zondag, Somber, Dramatisch, Stilte, Verbleekt, Melancholisch, Puur, Denim, Speegoed, Sepia, Blauw, Rood, Roze, Houtskool, Grafiet, Binair, Koolstof); geselecteerde Picture Control kan worden aangepast; opslag voor eigen Picture Controls
Media	XQD- en CFexpress (Type B)-geheugenkaarten
Bestandssysteem	DCF 2.0, Exif 2.31, PictBridge
Zoeker	
Zoeker	1,27 cm/0,5 in. ca. 3690k-punten (Quad VGA) OLED elektronische zoeker met kleurbalans en automatische en 11 niveaus handmatige helderheidsbediening
Beelddekking	Ca. 100% horizontaal en 100% verticaal
Vergroting	Ca. 0,8× (50 mm objectief op oneindig, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Oogafstand	21 mm (–1,0 m ⁻¹ ; vanuit middenoppervlak van oculairobjectief zoeker)
Dioptrieregeling	$-4-+2 \text{ m}^{-1}$
Oogsensor	Schakelt automatisch tussen monitor- en zoekerweergaven

Monitor	
Monitor	8-cm/3,2-in., ca. 2.100.000 beeldpunten kantelbare TFT aanraakgevoelige lcd met 170° kijkhoek, ca. 100% beelddekking en kleurbalansregeling en 11 niveaus handmatige helderheidsregeling
Sluiter	
Туре	Elektronisch gestuurde verticaal aflopende mechanische filmvlaksluiter; elektronische eerste- gordijnsluiter; elektronische sluiter
Snelheid	$\frac{1}{8.000}$ -30 sec. in stappen van $\frac{1}{3}$ of $\frac{1}{2}$ LW, bulb, tijd, X200
Flitssynchronisatiesnelheid	$\label{eq:X} X = \frac{1}{200} \text{ sec.}; \text{ synchroniseert met sluiter bij } \frac{1}{200} \text{ sec.} \\ \text{ of langer; automatische snelle FP-synchronisatie} \\ \text{ ondersteund}$
Ontspannen	
Ontspanstand	Enkel beeld, continu lage snelheid, continu hoge snelheid, continu hoge snelheid (uitgebreid), zelfontspanner
Geschatte maximale beeldsnelheid (gemeten onder Nikon- gespecificeerde testomstandigheden)	 Z7: Continu lage snelheid: 1–5 bps Continu hoge snelheid: 5,5 bps (14-bits NEF/RAW: 5 bps) Continu hoge snelheid (uitgebreid): 9 bps (14-bits NEF/RAW: 8 bps) Z 6: Continu lage snelheid: 1–5 bps Continu hoge snelheid: 5,5 bps Continu hoge snelheid (uitgebreid): 12 bps (14-bits NEF/RAW: 9 bps)
Zelfontspanner	2 sec., 5 sec., 10 sec., 20 sec., 1–9 opnamen bij intervallen van 0,5, 1, 2 of 3 sec.

Belichting	
Lichtmetingsysteem	DDL-meting met camerabeeldsensor
Lichtmeetmethode	 Matrixmeting Centrumgerichte meting: Gegeven gewicht van 75% voor een cirkel van 12 mm in het midden van het beeld; weging kan ook op basis van het gemiddelde van het gehele beeld Spotmeting: Meet een cirkel van 4 mm (ongeveer 1,5% van het beeld) gecentreerd op het geselecteerde scherpstelpunt Op hoge lichten gerichte lichtmeting
Bereik (ISO 100, f/2.0	• Z7 : –3–+17 LW
objectief, 20 °C)	• Z6 : -4-+17 LW
Stand	Automatisch (🛱); automatisch programma met flexibel programma (P); sluitertijdvoorkeuze (S); diafragmavoorkeuze (A); handmatig (M); gebruikersinstellingen (U1, U2, U3)
Belichtingscorrectie	- 5-+5 LW in stappen van ¹ / ₃ of ¹ / ₂ LW beschikbaar
	in standen P, S, A en M
Belichtingsvergrendeling	Lichtwaarde vergrendeld bij gedetecteerde waarde
ISO-gevoeligheid (aanbevolen belichtingsindex)	 27: ISO 64 – 25600 in stappen van ¹/₃ of ¹/₂ LW. Kan tevens worden ingesteld op ca. 0,3, 0,5, 0,7 of 1 LW (ISO 32 equivalent) onder ISO 64 of tot ca. 0,3, 0,5, 0,7, 1, of 2 LW (ISO 102400 equivalent) boven ISO 25600; automatische instelling ISO-gevoeligheid beschikbaar 26: ISO 100 – 51200 in stappen van ¹/₃ of ¹/₂ LW. Kan tevens worden ingesteld op ca. 0,3, 0,5, 0,7 of 1 LW (ISO 50 equivalent) onder ISO 100 of tot ca. 0,3, 0,5, 0,7, 1, of 2 LW (ISO 204800 equivalent) boven ISO 51200; automatische instelling ISO-gevoeligheid beschikbaar
Actieve D-Lighting	Kan worden geselecteerd uit Automatisch, Extra hoog, Hoog, Normaal, Laag of Uit
Meervoudige belichting	Toevoegen, gemiddeld, lichter maken, donkerder maken
Overige opties	HDR (hoog dynamisch bereik), fotostand flikkerreductie

Scherpstelling	
Autofocus	Hybride fasedetectie/contrast AF met
	AF-ondersteuning
Detectiebereik	• Z7 : –2 – +19 LW (met AF bij weinig licht: –4 –
(enkelvoudige servo-AF,	+19 LW)
foto-opnamestand, ISO 100,	• Z6 : –3,5 – +19 LW (met AF bij weinig licht: –6 –
f/2.0 objectief, 20 °C)	+19 LW)
Objectiefscherpstelling	 Autofocus (AF): enkelvoudige servo-AF (AF-S);
	continue servo-AF (AF-C); fulltime-AF (AF-F;
	alleen beschikbaar in filmstand); anticiperende
	scherpstelling
	 Handmatige scherpstelling (M): elektronische
	afstandsmeter kan worden gebruikt
Scherpstelpunten	• 27:493
(enkelpunts AF, foto-	• Z6 : 273
opnamestand, FX-beeldveld)	
AF-veldstand	Superfijn-, enkelpunts- en dynamisch veld-AF
	(superfijn en dynamisch veld-AF alleen
	beschikbaar in fotostand); breedveld-AF (klein);
	breedveld-AF (groot); automatisch veld-AF
Scherpstelvergrendeling	Scherpstelling kan worden vergrendeld door
	ontspanknop half in te drukken (enkelvoudige
	servo-AF) of op midden van secundaire selector te
	drukken
Vibratiereductie (VR)	
Camera VR	5-as beeldsensor-shift
Objectief VR	Lens-shift (beschikbaar voor VR-objectieven)
Flitser	
Flitserregeling	DDL: i-DDL-flitserregeling; i-DDL-uitgebalanceerde
	invulflits wordt gebruikt met matrix- en
	centrumgerichte meting en op hoge lichten
	gerichte lichtmeting, standaard i-DDL-invulflits
	met spotmeting
Flitsstand	Synchronisatie op het eerste gordijn, synchronisatie
	met lange sluitertijd, synchronisatie op het tweede
	gordijn, rode-ogenreductie, rode-ogenreductie met
	synchronisatie met lange sluitertijd, uit
Flitscorrectie	- 3-+1 LW in stappen van ¹ / ₃ of ¹ / ₂ LW beschikbaar
	in standen P, S, A en M

Flitser	
Flitsgereedaanduiding	Gaat branden bij een volledig opgeladen optionele flitser; knippert als onderbelichtingswaarschuwing na flitsen op vol vermogen
Accessoireschoen	ISO 518 flitsschoen met synchronisatie- en gegevenscontacten en vergrendeling
Nikon Creatief Verlichtingssysteem (CVS)	i-DDL-flitserregeling, radiografisch bestuurde geavanceerde draadloze flitssturing, optische geavanceerde draadloze flitssturing, instellicht, flitswaardevergrendeling, Kleurinformatiecommunicatie, automatische snelle FP-synchronisatie, gekoppelde flitsregeling
Witbalans	
Witbalans	Automatisch (3 types), automatisch daglicht, direct zonlicht, bewolkt, schaduw, gloeilamplicht, tl-licht (7 types), flitslicht, kies kleurtemperatuur (2.500 K– 10.000 K), handmatige voorinstelling (maximaal 6 waarden kunnen worden opgeslagen), allemaal met fijnafstelling met uitzondering van kies kleurtemperatuur
Bracketing	
Bracketingtypes	Belichting, flitser, witbalans en ADL
Film	
Lichtmetingsysteem	DDL-meting met camerabeeldsensor
Lichtmeetmethode	Matrix, centrumgericht of op hoge lichten gericht
Beeldformaat (pixels) en beeldsnelheid	 3.840 × 2.160 (4K UHD); 30p (progressief), 25p, 24p 1.920 × 1.080; 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p, 24p 1.920 × 1.080 (slow motion); 30p ×4, 25p ×4, 24p ×5 Werkelijke beeldsnelheden voor 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p en 24p zijn respectievelijk 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 en 23,976 bps; kwaliteitsselectie beschikbaar voor alle formaten, behalve voor 3.840 × 2.160, 1.920 × 1.080 120p/ 100p en 1.920 × 1.080 slow motion, kwaliteit is vast ingesteld op ★ (hoog)

Film	
Bestandsindeling	MOV, MP4
Videocompressie	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Geluidsindeling	Lineair PCM, AAC
Geluidsrecorder	Ingebouwde stereo of externe stereomicrofoon; met optie voor demping; gevoeligheid aanpasbaar
Belichtingscorrectie	- 3-+3 LW in stappen van $\frac{1}{3}$ of $\frac{1}{2}$ LW beschikbaar
	in standen P, S, A en M
ISO-gevoeligheid	• 27:
(aanbevolen	- 📸: Autom inst ISO-gevoeligheid (ISO 64 tot
belichtingsindex)	 25600) - P, S, A: Autom inst ISO-gevoeligheid (ISO 64 tot Hi 2) met selecteerbare bovengrens - M: Autom inst ISO-gevoeligheid (ISO 64 tot Hi 2) beschikbaar met selecteerbare bovengrens; handmatige selectie (ISO 64 tot 25600 in stappen van ¹/₃ of ¹/₂ LW) met beschikbaarheid van aanvullende opties, gelijk aan circa 0,3, 0,5, 0,7, 1 of 2 LW (ISO 102400 gelijkwaardig) boven ISO 25600 - Z6:
	 - ☎: Autom inst ISO-gevoeligheid (ISO 100 tot 51200) - P, S, A: Autom inst ISO-gevoeligheid (ISO 100 tot Hi 2) met selecteerbare bovengrens - M: Autom inst ISO-gevoeligheid (ISO 100 tot Hi 2) beschikbaar met selecteerbare bovengrens; handmatige selectie (ISO 100 tot 51200 in stappen van ⅓ of ½ LW) met beschikbaarheid van aanvullende opties, gelijk aan circa 0,3, 0,5, 0,7, 1 of 2 LW (ISO 204800 gelijkwaardig) boven ISO 51200
Actieve D-Lighting	Kan worden geselecteerd uit Zelfde als foto- instellingen, Extra hoog, Hoog, Normaal, Laag
	of Uit
Overige opties	Time-lapse-films, elektronische vibratiereductie, tijdcodes, filmuitvoerlogbestand (N-Log)

Weergave	
Weergave	Schermvullende weergave en miniatuurweergave (4, 9 of 72 beelden) met zoomweergave, zoomweergave uitsnijden, filmweergave, foto- en/of filmdiashows, histogramweergave, hoge lichten, foto-informatie, locatiegegevensweergave, fotoscore en automatische beeldrotatie
Interface	
USB	Type C-aansluiting (SuperSpeed USB); aansluiting op ingebouwde USB-poort wordt aanbevolen
HDMI-uitgang	Type C HDMI-aansluiting
Accessoire-aansluiting	Kan worden gebruikt met MC-DC2 en andere optionele accessoires
Audio-ingang	Stereo mini-stekkeraansluiting (3,5 mm diameter; plug-in voeding ondersteund)
Geluidsuitvoer	Stereo mini-stekkeraansluiting (diameter 3,5 mm)
Wi-Fi/Bluetooth	
Wi-Fi	 Normen: IEEE 802.11b/g/n/a/ac Werkingsbereik: 2.412–2.462 MHz (kanaal 11) en 5.180–5.320 MHz Maximaal uitgangsvermogen (EIRP): -Z7: 2,4 GHz-band: 7,0 dBm 5 GHz-band: 12,1 dBm -Z6: 2,4 GHz-band: 7,4 dBm 5 GHz-band: 12,2 dBm Verificatie: Open systeem, WPA2-PSK

Wi-Fi/Bluetooth	
Bluetooth	Communicatieprotocollen: Bluetooth-
	specificatieversie 4.2
	Werkingsfrequentie:
	Bluetooth: 2.402–2.480 MHz
	Bluetooth Low Energy: 2.402–2.480 MHz
	 Maximaal uitgangsvermogen (EIRP):
	- Z7 : Bluetooth: 1,5 dBm
	Bluetooth Low Energy: 0 dBm
	- Z 6 : Bluetooth: 1,9 dBm
	Bluetooth Low Energy: 0,4 dBm
Bereik (zichtlijn)	Circa 10 m zonder interferentie; bereik kan
	variëren naargelang signaalsterkte en
	aanwezigheid of afwezigheid van obstakels
Voedingsbron	
Accu	Eén EN-EL15b oplaadbare Li-ionbatterij (🕮 238);
	EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15 batterijen kunnen
	ook worden gebruikt. Houd er echter wel rekening
	mee dat u niet veel foto's met een volledige lading
	kunt maken met behulp van EN-EL15a/EN-EL15
	batterijen. De lichtnetlaadadapter kan alleen voor
	het opladen van EN-EL15c/EN-EL15b batterijen
	worden gebruikt.
Batterijset	MB-N10 batterijset (apart verkrijgbaar); bestaat uit
	twee EN-EL15b * batterijen
	* EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15 batterijen kunnen ook worden
	gebruikt. Houd er echter wel rekening mee dat u niet veel foto's
	met een volledige lading kunt maken met behulp van EN-EL15a/
	EN-EL15 batterijen.
Lichtnetlaadadapter	EH-/P lichtnetlaadadapter (apart verkrijgbaar)
Lichtnetadapter	EH-5C/EH-5D-lichtnetadapter (vereist EP-5B-
	stroomaansluiting die apart verkrijgbaar is)
Statiefaansluiting	
Statiefaansluiting	¹ / ₄ in. (ISO 1222)

Afmetingen/gewicht	
Afmetingen ($B \times H \times D$)	Ca. 134 × 100,5 × 67,5 mm
Gewicht	Ca. 675 g met accu en geheugenkaart maar zonder bodydop; ca. 585 g (alleen camerabody)
Gebruiksomgeving	
Temperatuur	0 °C–40 °C
Luchtvochtigheid	85% of minder (geen condensatie)

- Tenzij anders vermeld, zijn alle metingen uitgevoerd conform de normen of richtlijnen van de Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Alle getallen hebben betrekking op een camera met een volledig opgeladen accu.
- De voorbeeldfoto's die worden weergegeven op de camera en de afbeeldingen en illustraties in de handleidingen zijn uitsluitend bedoeld voor verklarende doeleinden.
- Nikon behoudt zich het recht voor het uiterlijk en de specificaties van de hardware en software die in deze handleiding worden beschreven op elk moment te wijzigen zonder voorafgaande kennisgeving. Nikon kan niet aansprakelijk worden gesteld voor schade die kan voortvloeien uit eventuele fouten in deze handleiding.

II MH-25a batterijlader

Nominale invoer	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Nominale uitvoer	DC 8,4 V/1,2 A
Ondersteunde accu's	EN-EL15c/EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15
	oplaadbare Li-ionbatterijen
Oplaadtijd	Ca. 2 uur en 35 minuten bij een
	omgevingstemperatuur van 25 °C wanneer de
	accu volledig leeg is
Gebruikstemperatuur	0 °C–40 °C
Afmetingen ($B \times H \times D$)	Ca. 95 \times 33,5 \times 71 mm, exclusief uitstekende delen
Lengte van het netsnoer	Ca. 1,5 m, indien meegeleverd
Gewicht	Ca. 115 g, exclusief meegeleverde
	stroomaansluiting (netsnoer of stekkeradapter)

De symbolen op dit product geven het volgende weer:

 \sim AC, === DC, \square Klasse II-apparatuur (De constructie van het product is dubbel geïsoleerd.)

Nominale invoer	AC 100–240 V, 50/60 Hz, MAX 0,5 A
Nominale uitvoer	DC 5,0 V/3,0 A, 15,0 W
Ondersteunde accu's	Nikon EN-EL15c/EN-EL15b oplaadbare
	Li-ionbatterijen
Gebruikstemperatuur	0 °C–40 °C
Gemiddelde actieve	81,80%
efficiëntie	
Efficiëntie bij lage belasting	72,50%
(10 %)	
Energieverbruik in	0,075 W
niet-belaste toestand	
Afmetingen ($B \times H \times D$)	Ca. $65,5 \times 26,5 \times 58,5$ mm, exclusief stekkeradapter
Gewicht	Ca. 135 g, exclusief stekkeradapter

II EH-7P lichtnetlaadadapter (apart verkrijgbaar)

De EH-7P heeft een stekkeradapter eraan bevestigd in landen of regio's waar vereist; de vorm van de stekkeradapter varieert afhankelijk van het land van aankoop. Probeer de stekkeradapter niet te verwijderen, want dit kan het product beschadigen.

De symbolen op dit product geven het volgende weer:

 \sim AC, === DC, \square Klasse II-apparatuur (De constructie van het product is dubbel geïsoleerd.)

Kennisgeving voor klanten in Europa Distributeur (importeur voor EU-landen) Nikon Europe B.V.

The Garden, Stroombaan 14, 1181 VX Amstelveen, The Netherlands +31-20-7099-000 Handelsregistratienummer: 34036589 CE

EN-EL15b oplaadbare Li-ionbatterij

Туре	Oplaadbare lithium-ionbatterij
Nominale capaciteit	7,0 V/1.900 mAh
Gebruikstemperatuur	0 °C–40 °C
Afmetingen (B \times H \times D)	Ca. $40 \times 56 \times 20,5$ mm
Gewicht	Ca. 80 g, exclusief afdekkapje

Nikon behoudt zich het recht voor het uiterlijk en de specificaties van de hardware en software die in deze handleiding worden beschreven op elk moment te wijzigen zonder voorafgaande kennisgeving. Nikon kan niet aansprakelijk worden gesteld voor schade die kan voortvloeien uit eventuele fouten in deze handleiding.

Wegwerpen van opslagmedia

Houd er rekening mee dat de oorspronkelijke beeldgegevens niet volledig worden verwijderd als u beelden wist of geheugenkaarten of andere opslagmedia formatteert. Met behulp van in de handel verkrijgbare software is het soms mogelijk verwijderde bestanden op weggeworpen opslagmedia alsnog te herstellen, wat misbruik van persoonlijke beeldgegevens tot gevolg kan hebben. De gebruiker is zelf verantwoordelijk voor de privacybescherming van dergelijke gegevens.

Wis alle gegevens met behulp van speciale software alvorens een opslagmedium weg te werpen of aan een ander over te dragen. Een alternatief is het medium eerst te formatteren en vervolgens geheel te vullen met beelden zonder persoonlijke informatie (bijvoorbeeld foto's van de lucht). Voorkom letsel bij het fysiek vernietigen van opslagmedia.

Voordat de camera wordt afgedankt of het eigendom wordt overgedragen aan een ander persoon, moet u ook de optie **Alle instellingen terugzetten** in het setup-menu van de camera gebruiken om alle persoonlijke netwerkinformatie te wissen.

🖉 Ondersteunde normen

- DCF-versie 2.0: De Design Rule for Camera File System (DCF) (ontwerpnormen voor camerabestandssystemen) is een algemeen erkende norm voor digitale camera's waarmee de compatibiliteit tussen de verschillende cameramerken wordt gewaarborgd.
- Exif-versie 2.31: De camera ondersteunt Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras (uitwisselbare beeldbestandsindeling voor digitale fotocamera's)) versie 2.31, een standaard waarbij informatie bij foto's wordt opgeslagen en wordt gebruikt voor optimale kleurreproductie wanneer de beelden worden afgedrukt met Exif-compatibele printers.
- PictBridge: Een norm die werd ontwikkeld door fabrikanten van digitale camera's en printers en die het mogelijk maakt foto's rechtstreeks op een printer af te drukken zonder ze eerst naar een computer over te zetten.
- HDMI: High-Definition Multimedia Interface is een norm voor multimedia interfaces in consumentenelektronica en AV-apparatuur waarmee audiovisuele gegevens en stuursignalen via één kabel kunnen worden overgebracht naar HDMI-compatibele apparaten.

Handelsmerkinformatie

CFexpress is een handelsmerk van de CompactFlash Association in de Verenigde Staten en andere landen. NVM Express is een handelsmerk van NVM Express Inc. in de Verenigde Staten en andere landen. IOS is een handelsmerk of geregistreerd handelsmerk van Cisco Systems, Inc., in de Verenigde Staten en/of andere landen en wordt onder licentie gebruikt. Windows is een geregistreerd handelsmerk of een handelsmerk van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen. Mac. macOS, OS X, Apple[®], App Store[®], de Apple-logo's, iPhone[®], iPad[®] en iPod touch® zijn handelsmerken van Apple Inc. geregistreerd in de V.S. en/of andere landen. Android, Google Play en het Google Play-logo zijn handelsmerken van Google LLC. De Android-robot wordt gereproduceerd of aangepast op basis van materiaal dat door Google is gemaakt en gedeeld, en wordt gebruikt volgens de voorwaarden van de Creative Commons-licentie 3.0 (Naamsvermelding). Het PictBridge-logo is een handelsmerk. XOD is een handelsmerk van Sonv Corporation, HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van HDMI Licensing, LLC.

Homi

Wi-Fi en het Wi-Fi-logo zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van de Wi-Fi Alliance. Het Bluetooth[®]-woordmerk en logo's zijn geregistreerde handelsmerken die eigendom zijn van Bluetooth SIG, Inc. en elk gebruik van dergelijke merken door Nikon Corporation is onder licentie.

Alle overige handelsmerken in deze handleiding of de overige documentatie die met uw Nikon product wordt meegeleverd, zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van de betreffende rechthebbenden.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

FreeType-licentie (FreeType2)

Delen van deze software zijn beschermd door het auteursrecht © 2012 The FreeType Project (*https://www.freetype.org*). Alle rechten voorbehouden.

MIT-licentie (HarfBuzz)

Delen van deze software zijn beschermd door het auteursrecht © 2018 The HarfBuzz Project (*https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz*). Alle rechten voorbehouden.

Unicode® Character Database License (Unicode® Character Database)

Bij de programma's voor deze camera is ook opgenomen open-source Unicode[®] Character Database-software. De licentie voor deze software kan worden bekeken in de referentiehandleidingen voor de volgende producten onder het kopje "Unicode[®] Character Database License (Unicode[®] Character Database)".

https://downloadcenter.nikonimglib.com/nl/products/492/Z_7.html https://downloadcenter.nikonimglib.com/nl/products/493/Z_6.html

AVC Patent Portfolio License

DIT PRODUCT IS GELICENTIEERD ONDER DE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE VOOR HET PERSOONLIJK EN NIET-COMMERCIEEL GEBRUIK DOOR EEN CONSUMENT OM (İ) VIDEO TE CODEREN IN OVEREENSTEMMING MET DE AVC-STANDAARD ("AVC-VIDEO") EN/OF (Iİ) AVC-VIDEO TE DECODEREN DIE DOOR EEN CONSUMENT WERD GECODEERD IN HET KADER VAN EEN PERSOONLIJKE EN NIET-COMMERCIËLE ACTIVITEIT EN/OF WERD VERKREGEN VAN EEN VIDEOLEVERANCIER DIE OVER EEN LICENTIE BESCHIKT OM AVC-VIDEO AAN TE BIEDEN. ER WORDT GEEN LICENTIE VERLEEND OF GESUGGEREERD VOOR ENIG ANDER GEBRUIK. VOOR MEER INFORMATIE KUNT U TERECHT BIJ MPEG LA, L.L.C. ZIE *https://www.mpegla.com*

BSD-licentie (NVM Express-stuurprogramma)

De licentie voor de open-source software in het NVM Expressstuurprogramma van de camera is als volgt: https://imaging.nikon.com/support/pdf/LicenseNVMe.pdf

NIKKOR Z 24 – 70mm f/4 S-objectief Gebruikshandleiding

Dit deel omvat de objectiefhandleiding voor kopers van de NIKKOR Z 24–70mm f/4 S-objectiefset. Merk op dat objectiefsets mogelijk niet in alle landen en regio's verkrijgbaar zijn.

Het objectief gebruiken

II Onderdelen van het objectief: namen en functies





1	Zonnekap	Zonnekappen blokkeren strooilicht dat anders lichtvlekken of beeldschaduwen veroorzaakt. Ze
		dienen ook om het objectief te beschermen.
2	Vergrendelmarkering op zonnekap	Gebruik om de zonnekap te bevestigen.
3	Vitlijnmarkering op zonnekap	
4	Bevestigingsmarkering voor zonnekap	Gebruik om de zonnekap te bevestigen.
5	Zoomring	Draai om in of uit te zoomen. Vergeet niet het objectief voor gebruik uit te trekken.
6	Schaal brandpuntsafstand	Bepaal de geschatte brandpuntsafstand wanneer het objectief wordt in- of uitgezoomd.
7	Markering brandpuntsafstand	
8	Instelring	 Autofocusstand geselecteerd: In autofocusstand kunt u aan deze instelbare ring draaien om een functie uit te voeren die is geselecteerd voor de camera. Handmatige scherpstelstand geselecteerd: Draai om scherp te stellen.
9	Objectiefbevestigings- markering	Gebruik wanneer het objectief op de camera wordt bevestigd.
10	Rubberen afdichting voor objectiefbevestiging	_
11	CPU-contacten	Wordt gebruikt om gegevens naar en van de camera over te zetten.
12	Schakelaar voor scherpstelstand	Kies A voor autofocus, M voor handmatige scherpstelling. Merk op dat ongeacht de gekozen instelling, de scherpstelling handmatig moet worden aangepast wanneer handmatige scherpstelstand is geselecteerd met behulp van de camerabediening.
13	Voorste objectiefdop	—
14	Achterste objectiefdop	—

Bevestigen en verwijderen Het objectief bevestigen

- 1 Schakel de camera uit, verwijder de bodydop en maak de achterste objectiefdop los.
- 2 Plaats het objectief op de camerabody, houd de bevestigingsmarkering op het objectief op één lijn met de bevestigingsmarkering op de camerabody en draai vervolgens het objectief naar links tot het op zijn plaats klikt.

Het objectief verwijderen

1 Schakel de camera uit.

2 Houd de objectiefontgrendelingsknop ingedrukt terwijl het objectief naar rechts wordt gedraaid.

💵 Vóór gebruik

Het objectief is intrekbaar en moet voor gebruik worden uitgetrokken. Draai aan de zoomring zoals aangeduid totdat het objectief in de uitgetrokken positie klikt. Er kunnen alleen foto's worden gemaakt wanneer de markering van de brandpuntsafstand naar een positie wijst die tussen 24 en 70 ligt op de schaal van de brandpuntsafstand.



Draai, om het objectief in te trekken, de zoomring in tegengestelde richting en stop zodra u de (\bullet) -positie op de schaal voor de brandpuntsafstand bereikt.

Als de camera wordt ingeschakeld terwijl het objectief ingetrokken is, wordt er een waarschuwing weergegeven. Trek voor gebruik het objectief uit.

II De zonnekap bevestigen en verwijderen

Leg de bevestigingsmarkering op de zonnekap op één lijn (\bigcirc) met de uitlijnmarkering op de zonnekap (\bigcirc) en draai vervolgens aan de kap (2) totdat de \bigcirc -markering op één lijn ligt met de vergrendelmarkering op de zonnekap (\bigcirc).

Voer, om de kap te verwijderen, bovenstaande stappen in omgekeerde volgorde uit.



Houd de kap, bij het bevestigen of verwijderen, dichtbij het •-symbool aan de basis en houd de kap niet te stevig vast. Wanneer de kap niet wordt gebruikt, kan deze worden omgekeerd en op het objectief worden bevestigd.

Het objectief is bevestigd

De scherpstelpositie kan veranderen als u de camera uit- en vervolgens weer inschakelt na het scherpstellen. Stel opnieuw scherp vóór het opnemen. Als u op een vooraf geselecteerde locatie hebt scherpgesteld terwijl u wacht op het verschijnen van het onderwerp, is het raadzaam de camera niet uit te schakelen voordat de foto is gemaakt.

Voorzorgsmaatregelen voor gebruik

- Pak of houd het objectief of de camera niet alleen vast met behulp van de zonnekap.
- Houd de CPU-contacten schoon.
- Mocht de rubberen afdichting van de objectiefbevestiging beschadigd raken, stop dan onmiddellijk het gebruik en breng het objectief voor reparatie naar een door Nikon geautoriseerd servicecenter.
- Plaats de voorste en achterste objectiefdoppen terug wanneer het objectief niet in gebruik is.
- Om de binnenkant van het objectief te beschermen, bewaart u het objectief niet in direct zonlicht.
- Houd het objectief droog. Roesten van het interne mechanisme kan tot onherstelbare schade leiden.
- Als het objectief in extreem hete locaties wordt achtergelaten, dan kunnen onderdelen van verstevigd plastic beschadigd raken of krom trekken.
- Snelle temperatuursveranderingen kunnen schadelijke condensatieproblemen veroorzaken aan de binnen- en buitenkant van het objectief. Voordat het objectief van een warme naar een koude omgeving of vice versa wordt verplaatst, plaatst u het in de bijbehorende tas of een plastic tas om de temperatuurverandering te vertragen.
- Wij raden u aan het objectief in de bijbehorende tas te plaatsen om het tegen krassen te beschermen tijdens het vervoeren.

Onderhoud objectief

- Verwijderen van stof is normaliter voldoende om de glazen oppervlakken van het objectief te reinigen.
- Vlekken en vingerafdrukken op fluor-gecoate objectiefelementen kunnen worden verwijderd met behulp van een zachte, schone katoenen doek of lensreinigingsdoekje; reinig vanuit het midden met een ronddraaiende beweging naar buiten toe. Veeg, om hardnekkige vlekken te verwijderen, voorzichtig schoon met een zachte doek die licht vochtig is gemaakt met een kleine hoeveelheid gedistilleerd water, ethanol of lensreiniger. Druppelvormige vlekken die door dit proces op het water- en olieafstotende oppervlak achterblijven, kunnen vervolgens met een droge doek worden verwijderd.
- Bij het reinigen van objectiefelementen die niet fluor-gecoat zijn, verwijdert u vlekken en vingerafdrukken met een zachte, schone katoenen doek of een lensreinigingsdoekje dat licht vochtig is gemaakt met een kleine hoeveelheid ethanol of lensreiniger. Veeg voorzichtig vanuit het midden in een cirkelvormige beweging naar buiten toe en let op dat u geen vegen achterlaat of het objectief met uw vingers aanraakt.
- Gebruik nooit organische oplosmiddelen zoals verfverdunner of benzeen om het objectief te reinigen.
- Neutral Color (NC) -filters (apart verkrijgbaar) en dergelijke kunnen worden gebruikt om het voorste objectiefelement te beschermen.
- Als voor langere tijd geen gebruik wordt gemaakt van het objectief, bewaar deze dan op een koele, droge locatie om schimmel- en roestvorming te voorkomen. Bewaar niet in direct zonlicht of met nafta- of kamfermottenballen.

Accessoires

Meegeleverde accessoires

- LC-72B 72 mm snap-on voorste objectiefdop
- LF-N1 Achterste objectiefdop
- HB-85 Bajonetkap
- CL-C1 Objectieftas

De objectieftas gebruiken

- De tas is bedoeld om het objectief tegen krassen te beschermen, niet tegen vallen of andere fysieke schokken.
- De tas is niet waterdicht.
- Het materiaal dat in de tas is gebruikt, kan vaal worden, uitlopen, krimpen of van kleur veranderen bij wrijven of nat worden.
- Verwijder stof met een zachte borstel.
- Water en vlekken op het oppervlak kunnen met een zachte, droge doek worden verwijderd. Gebruik geen alcohol, wasbenzine, verfverdunner of andere vluchtige chemicaliën.
- Bewaar niet in direct zonlicht of op plaatsen met hoge temperaturen of vochtigheid.
- Gebruik de tas niet om de monitor of objectiefelementen te reinigen.
- Let goed op dat het objectief niet uit de tas valt tijdens het vervoeren.

Materiaal: polyester

III Compatibele accessoires

72 mm screw-on filters

Filters

Gebruik slechts één filter per keer. Verwijder de zonnekap voordat u filters bevestigt of aan circulaire polarisatiefilters draait.

Specificaties

Vatting	Nikon Z-vatting
Brandpuntsafstand	24–70 mm
Maximaal diafragma	f/4
Objectiefconstructie	14 elementen in 11 groepen (inclusief
	1 ED-objectiefelement, 1 asferisch ED-element,
	3 asferische elementen, elementen met Nano
	Crystal Coat en een fluor-gecoate voorste
	objectiefelement)
Beeldhoek	• FX-formaat: 84°-34° 20'
	• DX-formaat: 61°-22° 50'
Schaal brandpuntsafstand	Gradaties in millimeters (24, 28, 35, 50, 70)
Scherpstelsysteem	Intern scherpstelsysteem
Kortste scherpstelafstand	0,3 m vanaf filmvlakmarkering bij alle
	zoomposities
Diafragmalamellen	7 (ronde diafragma-opening)
Diafragmabereik	f/4–22
Maat voor filters/	72 mm (P = 0,75 mm)
voorzetlenzen	
Afmetingen	Ca. 77,5 mm maximale diameter × 88,5 mm
	(afstand vanaf objectiefbevestigingsvlak camera
	wanneer objectief is ingetrokken)
Gewicht	Ca. 500 g

Nikon behoudt zich het recht voor het uiterlijk, de specificaties en prestaties van dit product op elk moment te wijzigen zonder voorafgaande kennisgeving.

FTZ-vattingadapter Gebruikshandleiding

Met deze vattingadapter kunt u Nikon F-vatting NIKKORobjectieven op Nikon Z-vatting systeemcamera's bevestigen. Het kan niet op F-vatting (Nikon digitale SLR) of 1-vatting-camera's worden bevestigd (Nikon 1 geavanceerde camera's met verwisselbare objectieven) of met 1 NIKKOR-objectieven worden gebruikt. Dit deel omvat de vattingadapterhandleiding voor kopers van de vattingadapterset. Merk op dat vattingadaptersets mogelijk niet in alle landen en regio's verkrijgbaar zijn.

Merk op dat de adapter, afhankelijk van het objectief, de autofocus of andere camerafuncties kan beperken.

Compatibele F-vattingobjectieven

Voor informatie over objectieven die op de FTZ-vattingadapter kunnen worden bevestigd voor gebruik met Z-vattingcamera's, zie *Compatibele F-vattingobjectieven*, beschikbaar via het Nikon Download Center:



https://downloadcenter.nikonimglib.com/nl/products/491/FTZ.html

De vattingadapter

II Onderdelen van de adapter



Bevestigen en verwijderen

Schakel de camera uit voordat u de adapter op de camera bevestigt of van de camera verwijdert, of voordat u objectieven op de adapter bevestigt of van de adapter verwijdert. Kies een locatie uit direct zonlicht en let op dat er geen stof in de apparaten kan binnendringen. Druk niet op de objectiefontgrendeling van de camera of adapter terwijl u objectieven bevestigt.

- 1 Verwijder de bodydop en achterste objectiefdop van de adapter en de bodydop van de camera.
- 2 Bevestig de adapter op de camera. Breng de adapterbevestigingsmarkering op één lijn met de bevestigingsmarkering



op de camerabody (①), plaats de adapter op de camera en draai het naar links totdat deze op zijn plaats klikt (②).

3 Verwijder de achterste objectiefdop.

4 Bevestig het objectief op de adapter. Breng de

objectiefbevestigingsmarkering op één lijn met de objectiefbevestigingsmarkering op de adapter (③), plaats het objectief op de adapter en draai



het naar links totdat het op zijn plaats klikt (④).

Het objectief en de adapter losmaken

1 Maak het objectief los. Houd de adapterontgrendelingsknop ingedrukt (①) terwill u bet objectief

terwijl u het objectief naar rechts draait (2). Bevestig na het verwijderen de voorste en achterste objectiefdoppen op het objectief.



2 Maak de adapter los.

Houd de cameraontgrendelingsknop ingedrukt (③) terwijl u de adapter naar rechts draait (④). Bevestig, na het verwijderen van de adapter, de bodydop en achterste dop op de adapter en de bodydop op de camera.



CPU-objectieven met diafragmaringen

Selecteer het kleinste diafragma (de hoogste f/-waarde) voordat u CPU-objectieven bevestigt die zijn uitgerust met diafragmaringen.

DX-objectieven

Films opgenomen wanneer een DX-objectief is bevestigd op de Z 6 en 1920 × 1080 120p, 1920 × 1080 100p of 1920 × 1080 slow motion is geselecteerd voor **Beeldformaat/beeldsnelheid** in het filmopnamemenu, worden opgenomen bij de volgende beeldformaten en -snelheden:

- 1920 × 1080; 120p: 1920 × 1080; 60p
- 1920 × 1080; 100p: 1920 × 1080; 50p
- + 1920 \times 1080; 30p \times 4 (slow motion): 1920 \times 1080; 30p
- + 1920 \times 1080; 25p \times 4 (slow motion): 1920 \times 1080; 25p
- + 1920 \times 1080; 24p $\times 5$ (slow motion): 1920 \times 1080; 24p

Incompatibele objectieven en accessoires

De volgende objectieven en accessoires kunnen niet worden gebruikt. Probeert u één van deze apparaten geforceerd te bevestigen, dan kan de adapter of het objectief beschadigd raken. Individuele variatie kan andere objectieven dan hieronder vermeld incompatibel maken; gebruik geen kracht als u weerstand voelt wanneer u een objectief probeert te bevestigen.

- Niet-Al-objectieven
- IX-NIKKOR
- TC-16A AF-Teleconverter
- Objectieven die de AU-1 scherpsteleenheid (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1.200mm f/11) vereisen
- Fisheye (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1cm f/4
- K2-tussenring
- 180–600mm f/8 ED (serienummers 174041–174180)
- 360–1.200mm f/11 ED (serienummers 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (serienummers 280001–300490)
- AF-objectieven voor de F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, TC-16 AF-Teleconverter)
- PC 28mm f/4 (serienummer 180900 of eerder)

- PC 35mm f/2.8 (serienummers 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (oud model)
- Reflex 1.000mm f/6.3 (oud model)
- NIKKOR-H Automatisch 2,8cm f/3.5 (28mm f/3.5)-objectieven met serienummers lager dan 362000
- NIKKOR-S Automatisch 3,5cm f/2.8 (35mm f/2.8)-objectieven met serienummers lager dan 928000
- NIKKOR-S Automatisch 5cm f/2 (50mm f/2)
- NIKKOR-Q Automatisch 13,5cm f/3.5 (135mm f/3.5)-objectieven met serienummers lager dan 753000
- Micro-NIKKOR 5,5cm f/3.5
- Medisch-NIKKOR Automatisch 200mm f/5.6
- Automatische NIKKOR-telezoom 85–250mm f/4–4.5
- Automatische NIKKOR-telezoom 200–600mm f/9.5–10.5

De vattingadapter gebruiken

- Autofocus werkt mogelijk niet zoals verwacht wanneer de adapter met een F-vatting NIKKOR-objectief wordt gebruikt. Als de camera moeilijk kan scherpstellen, stel dan AF-veldstand in op enkelpunts en selecteer het midden van het scherpstelveld of stel handmatig scherp.
- Met sommige objectieven werkt de vibratiereductie van de camera mogelijk niet zoals verwacht of kan er vignettering of verminderde perifere verlichting optreden.

Voorzorgsmaatregelen voor gebruik

- Als u de adapter met objectieven zwaarder dan 1.300 g gebruikt, ondersteun dan het objectief wanneer u de camera vasthoudt en maak geen gebruik van de camerariem. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan de objectiefvatting van de camera beschadigen.
- Als u teleobjectieven gebruikt die zijn uitgerust met een statiefgondel, bevestig het statief dan op de statiefgondel van het objectief en niet op de statiefaansluiting van de adapter.
- Houd de CPU- en objectiefsignaalcontacten schoon.
- Houd de adapter droog. Roesten van het interne mechanisme kan tot onherstelbare schade leiden.
- Als de adapter in extreem hete locaties wordt achtergelaten, dan kunnen onderdelen van verstevigd plastic beschadigd raken of krom trekken.

Behandeling van uw adapter

- Raak nooit de inwendige delen van de vattingadapter aan. Gebruik een blaasbalgje of zacht borsteltje om stof de verwijderen, maar let op dat u niet aan de binnenkant van de adapter wrijft of krast.
- Gebruik bij het reinigen van de adapter een blaasbalgje om stof en pluisjes te verwijderen en veeg de adapter vervolgens schoon met een zachte, droge doek.
- Gebruik nooit organische oplosmiddelen zoals verfverdunner of benzeen om de adapter te reinigen.
- Als voor langere tijd geen gebruik wordt gemaakt van de adapter, bewaar deze dan op een koele, droge locatie om schimmel- en roestvorming te voorkomen. Bewaar niet in direct zonlicht of met nafta- of kamfermottenballen.

Accessoires

Meegeleverde accessoires

- BF-1B Bodydop
- LF-N1 Achterste objectiefdop

Specificaties

Туре	Vattingadapter
Ondersteunde camera's	Nikon Z-vatting spiegelloze camera's
Afmetingen	Ca. 70 mm diameter (exclusief uitstekende
	delen) × 80 mm
Gewicht	Ca. 140 g

Nikon behoudt zich het recht voor het uiterlijk, de specificaties en prestaties van dit product op elk moment te wijzigen zonder voorafgaande kennisgeving.
Goedgekeurde geheugenkaarten

De camera kan worden gebruikt met XQD- en CFexpress (Type B)geheugenkaarten. Kaarten met schrijfsnelheden van 45 MB/sec. (300 ×) of hoger worden aanbevolen voor het opnemen van films; langzamere snelheden kunnen de opname of weergave onderbreken of schokkerige en ongelijkmatige weergave veroorzaken. Neem voor informatie over compatibiliteit en werking contact op met de fabrikant.

Capaciteit geheugenkaart

De volgende tabel toont bij benadering het aantal foto's dat kan worden opgeslagen op een 64 GB Sony G-serie QD-G64E XQD-kaart bij verschillende beeldkwaliteiten en formaatinstellingen wanneer **FX (36 × 24)** is geselecteerd voor **Kies beeldveld** (vanaf juli 2018).

7	-	١.
L	1	:

			Beeldfor-	Bestands-	Aantal	Buffercapaci-
	Beeldkwaliteit	t	maat	grootte ¹	beelden ¹	teit ²
			Groot	44,7 MB	748	23
	Compressie zonder verlies	12-bits	Middel	31,5 MB	1.000	19
			Klein	24,5 MB	1.400	19
(EFF		14-bits		55,8 MB	654	19
RAW	Cocomprimoord	12-bits		40,7 MB	1.000	23
3	decomprimeerd	14-bits	Groot	49,4 MB	845	19
	Ongecomprimeerd	12-bits		74,1 MB	748	23
		14-bits		85,1 MB	654	18
			Groot	134,6 MB	412	21
TIFF (RGB)		Middel	76,5 MB	723	22	
			Klein	34,8 MB	1.500	25
			Groot	17,2 MB	1.900	25
	Fijn		Middel	11,7 MB	3.200	25
			Klein	6,8 MB	6.500	25
Normaal		Groot	11,8 MB	3.700	25	
	Normaal		Middel	7,0 MB	6.400	25
			Klein	3,5 MB	12.700	25
			Groot	3,8 MB	7.500	25
Basis		Middel	2,6 MB	12.300	25	
			Klein	1,6 MB	24.100	25

			Beeldfor-	Bestands-	Aantal	Buffercapaci-
	Beeldkwalitei	t	maat	grootte ¹	beelden ¹	teit ²
			Groot	22,5 MB	1.300	35
	Compressie zonder verlies	12-bits	Middel	16,1 MB	1.900	26
_			Klein	12,7 MB	2.500	26
Ē.		14-bits		28,2 MB	1.100	43
RAW	Cocomprimoord	12-bits		20,4 MB	1.800	37
5	decomprimeeru	14-bits	Groot	24,8 MB	1.500	43
	Ongecomprimeerd	12-bits		38,5 MB	1.300	33
		14-bits		44,1 MB	1.100	34
	-		Groot	69,3 MB	759	27
TIFF (RGB)		Middel	39,5 MB	1.300	31	
		Klein	18,4 MB	2.800	35	
			Groot	9,4 MB	3.400	44
Fijn		Middel	6,6 MB	5.600	50	
			Klein	4,0 MB	10.400	51
			Groot	6,4 MB	6.700	44
			Middel	3,9 MB	10.900	50
ω			Klein	2,1 MB	19.900	51
	Basis		Groot	2,3 MB	13.000	46
			Middel	1,7 MB	20.800	50
		Klein	1,2 MB	35.200	50	

1 Alle cijfers zijn bij benadering. De bestandsgrootte, en daarmee de buffercapaciteit en het aantal beelden dat kan worden opgenomen, varieert met de opgenomen scène.

2 Maximum aantal opnamen dat kan worden opgeslagen in het buffergeheugen bij ISO 100. Kan afnemen in bepaalde situaties, bijvoorbeeld bij beeldkwaliteit gemarkeerd met een sterretje ("★") of als automatische vertekeningscorrectie aan is.

3 Getallen gaan uit van JPEG-compressie met grootteprioriteit. Het selecteren van een beeldkwaliteitsoptie die is gemarkeerd met een sterretje ("★"; optimale compressie) verhoogt de bestandsgrootte van JPEG-afbeeldingen; het aantal beelden en de buffercapaciteit nemen omgekeerd evenredig af.

Duurzaamheid accu

De gemiddelde lengte van filmopnamen of het aantal opnamen dat kan worden vastgelegd met een volledig opgeladen EN-EL15b¹-accu varieert afhankelijk van de monitorstand. De aantallen voor foto's ² zijn als volgt:

- Alleen zoeker: 330 opnamen (Z 7), 310 opnamen (Z 6)
- Alleen monitor: 400 opnamen (Z 7), 380 opnamen (Z 6)

De aantallen voor films ³ zijn:

- Alleen zoeker: 85 minuten
- Alleen monitor: 85 minuten

De volgende acties kunnen de duurzaamheid van de accu verminderen:

- half ingedrukt houden van de ontspanknop
- herhaaldelijk bedienen van autofocus
- het maken van NEF (RAW)-foto's
- lange sluitertijden
- het gebruik van Wi-Fi (draadloos LAN) en Bluetooth-functies op de camera
- gebruik van de camera terwijl optionele accessoires aangesloten zijn
- herhaaldelijk in- en uitzoomen

Let op het volgende om er zeker van te zijn dat u uw oplaadbare Nikon EN-EL15b accu's optimaal benut:

- Houd de accucontacten schoon. Bij vuile contacten kunnen de prestaties van de accu afnemen.
- Gebruik accu's onmiddellijk na het opladen. Accu's lopen leeg als ze niet worden gebruikt.
- 1 EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15 batterijen kunnen ook worden gebruikt. Houd er echter wel rekening mee dat u niet veel foto's met een volledige lading kunt maken met behulp van EN-EL15a/EN-EL15 batterijen. Capaciteit varieert afhankelijk van de staat van de accu, de temperatuur, het interval tussen opnamen en de tijdsduur dat menu's worden weergegeven.
- 2 CIPA-standaard. Gemeten bij 23 °C (± 2 °C) met een NIKKOR Z 24–70mm f/4 S-objectief en een SONY QD-G64E-geheugenkaart (gegevens actueel vanaf juli 2018) onder de volgende testomstandigheden: één foto genomen bij standaardinstellingen om de 30 sec.
- 3 Gemeten bij 23 °C (± 2 °C) met de camera op standaardinstellingen, een NIKKOR Z 24-70 mm f/4 Sobjectief en een SONY QD-G64E-geheugenkaart (gegevens actueel vanaf juli 2018) onder omstandigheden bepaald door de Camera en Imaging Products Association (CIPA). Individuele films kunnen maximaal 29 minuten en 59 seconden duren; de opname kan stoppen voordat deze limiet is bereikt, als de cameratemperatuur stijgt.

Kennisgevingen

Mededelingen voor klanten in Europa

VOORZICHTIG: ONTPLOFFINSGEVAAR ALS ACCU/BATTERIJ WORDT VERVANGEN DOOR EEN ONJUIST TYPE. GOOI GEBRUIKTE ACCU'S/BATTERIJEN WEG VOLGENS DE INSTRUCTIES.

Dit symbool geeft aan dat elektrische en elektronische apparaten via gescheiden inzameling moeten worden afgevoerd.



Het volgende is alleen van toepassing op gebruikers in Europese landen:

- Dit product moet gescheiden van het overige afval worden ingeleverd bij een daarvoor bestemd inzamelingspunt. Gooi dit product niet weg als huishoudafval.
- Gescheiden inzameling en recycling helpt bij het behoud van natuurlijke bronnen en voorkomt negatieve gevolgen voor de menselijke gezondheid en het milieu die kunnen ontstaan door een onjuiste verwerking van afval.
- Neem voor meer informatie contact op met de leverancier of de gemeentelijke reinigingsdienst.

Dit symbool op de accu/ batterij duidt aan dat de accu/batterij afzonderlijk moet worden ingezameld.



Het volgende is alleen van toepassing op gebruikers in Europese landen:

- Alle accu's/batterijen, al dan niet voorzien van dit symbool, moeten gescheiden van het overige afval worden ingeleverd bij een daarvoor bestemd inzamelingspunt. Gooi dit product niet weg als huishoudafval.
- Neem voor meer informatie contact op met de leverancier of de gemeentelijke reinigingsdienst.

Bluetooth en Wi-Fi (Draadloos LAN)

Dit product valt onder de United States Export Administration Regulations (EAR). Toestemming van de regering van de Verenigde Staten is niet vereist voor export naar andere landen dan de hier vermelde landen waarvoor op het moment van schrijven een embargo of speciale controles gelden: Cuba, Iran, Noord-Korea, Soedan en Syrië (lijst onderhevig aan veranderingen).

Het gebruik van draadloze apparaten kan verboden zijn in sommige landen of regio's. Neem contact op met een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger alvorens gebruik te maken van de draadloze functies van dit product buiten het land van aankoop.

De Bluetooth-zender in dit apparaat werkt in de 2,4 GHz band.

Kennisgevingen voor klanten in Europa

Hierbij verklaart Nikon Corporation dat de radioapparatuurtypen Z 7 en Z 6 overeenkomen met Richtlijn 2014/53/EU.

CE

De volledige teksten van de EU-conformiteitsverklaring zijn beschikbaar op de volgende internetadressen:

- 27: https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N1710.pdf
- 26: https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N1711.pdf

Beveiliging

Hoewel één van de voordelen van dit product is dat anderen vrijelijk verbinding kunnen maken om overal draadloze gegevens uit te wisselen binnen het betreffende bereik, kan het volgende zich voordoen als de beveiliging niet is ingeschakeld:

- Gegevensdiefstal: Kwaadwillige personen kunnen draadloze transmissies onderscheppen om gebruiker-id's, wachtwoorden en ander persoonlijke informatie te stelen.
- Onbevoegde toegang: Onbevoegde gebruikers kunnen toegang krijgen tot het netwerk en gegevens wijzigen of andere kwaadwillige acties uitvoeren. Door het ontwerp van draadloze netwerken kunnen gespecialiseerde aanvallen onbevoegde toegang mogelijk maken, zelfs wanneer de beveiliging is ingeschakeld.
- Onbeveiligde netwerken: Verbinding maken met open netwerken kan leiden tot ongeautoriseerde toegang. Gebruik alleen beveiligde netwerken.

Conformiteitsmarkering

De normen waaraan de camera voldoet, kunnen worden bekeken met behulp van de optie **Conformiteitsmarkering** in het setup-menu.

Index

Symbolen

a (Automatisch stand)41, 45, 72
P (Automatisch programma)72, 73
S (Sluitertijdvoorkeuze)72, 73
A (Diafragmavoorkeuze)72, 74
M (Handmatig)72, 75
U1/U2/U372, 77
S (Enkel beeld)
L (Continu L)
밀H (Continu H)87, 114
및 I [↑] (Continu H (uitgebreid)) 88, 114
🖄 (Zelfontspanner) 88, 90, 114
『매 (Precisie-AF)54, 116
[1] (Enkelpunts AF)54, 116, 124
[•] (Dynamisch veld-AF)55, 116
Les (Breedveld-AF (klein)) 55, 116, 124
₩ (Breedveld-AF (groot)) .55, 116, 124
(Automatisch veld-AF)56, 116, 124
🖸 (Matrix) 111
(Centrumgericht)111
⊡ (Spot)111
⊡* (Op hoge lichten gerichte lichtm.)
111
Solution (Rode-ogenreductie)
🕏 🕬 (Synchronisatie m. lange
sluitertijd)110
REAR (Synchronisatie op tweede
gordijn)110
(Belichtingscorrectie)
▶-knop49
meknop51
MENU-knop18
및 (ⓒ)-knop87
ISO-knop82, 84
থ্≅ (?)-knop20
<i>i</i> -knop21, 95
®-knop18
• (Scherpstelaanduiding)62
\$ (Flitsgereedaanduiding)185
Opictogram

Cijfers

1 : 1 (24 × 24)	109
16:9(36×20)	109
5 : 4 (30 × 24)	109

A

Aangepaste knoptoewijzing	24
Aanpassen 2-menu	22
Aanraakbediening	10, 60
Aanraakscherm	10, 60
Aanraaksluiter	10, 60
Aantal opnamen	
Accessoire-aansluiting	
Accessoires	
Accu	186, 215
Accuniveau	
Actieve D-Lighting	113, 123
AE-vergrendeling	92, 93
AF	
AF-C	116, 124
AF-F	53, 124
AF-hulp	43
AF-ON-knop	
AF-S	116, 124
Afstandsbedieningskabel	80, 187
AF-veldstand	116, 124
AF-vergrendeling	92, 93
Autofocus	
Autom inst ISO-gevoeligheid	84
Automatisch (Picture Control in 97	nstellen)
Automatisch (Witbalans)	65, 101
Automatisch daglicht (Witbala 101	ns)65,
Automatisch programma	73
Automatisch schakelen	9
Automatisch veld-AF56,	116, 124
_	

B

Batterijlader	28,	214
Bedieningspaneel	5,	180

Beeldformaat109
Beeldformaat/beeldsnelheid
Beeldkwaliteit107
Beeldsensor
Beeldsensor reinigen194
Beeldsnelheid88, 119
Beeldveld109, 122
Belichting76, 85
Belichtingsaanduiding76
Belichtingscorrectie
Belichtingsvergrendeling
Bewolkt (Witbalans)65, 101
Bodydop
Brandpuntsafstand222
Breedveld-AF55, 116, 124
Buffergeheugen 89
Bulb 80

C

29, 30
7, 90, 114
87, 114
88, 114
87, 114
7, 90, 114
(CVS).181

D

Datum en tijd	39
Datumnotatie	
DCF	216
De accu opladen	
Diafragma	
Diafragmavoorkeuze	
Dierengezichts-/oogherkenning	AF.58
Dioptrieregelaar	8
Direct zonlicht (Witbalans)	65, 101
DISP-knop	15

Downloadcentrum	ii
Draadloze afstandsbediening	188
Draadloze zender (WT-7)	187
Druk de ontspanknop half in	43
Druk de ontspanknop volledig in	44
Duurzaamheid accu	238
DX	109
DX-formaat	122
Dynamisch veld-AF 55,	116

E

Elektronische VR	
Enkel beeld	87, 90, 114
Enkelpunts AF	54, 116, 124
Exif	
Externe microfoon	121, 189
F	

Fijnafstelling witbalans	
Film bewerken	
Filmkwaliteit	
Filmopnameknop	46
Filmopnamemenu	
Films	45, 49, 117
Films bijsnijden	
Filmvlakmarkering	63
Filtereffecten	
Flexibel programma	73
Flitser	110, 181
Flitsgereedaanduiding	
Flitslicht (Witbalans)	
Flitsstand	
Flitswaardevergrendeling	
Fn1-knop	24
Fn2-knop	24
Formaat	
Foto's beveiligen	71
Foto-/filmselector	41, 45
Foto-opnamemenu	
Foutmeldingen	
Functieknoppen	
FX	

G

Gebruikersinstell. terugzetten	78
Gebruikersinstellingen	77
Gebruikersinstellingen opslaan	77
Geheugenkaart	5, 236
Gelijkmatig (Picture Control instel	len)
97	
Gevoeligheid	82
Gezichtsherkenning AF	57
Gloeilamplicht (Witbalans)	5, 101

H

Handelsmerkinformatie2 Handmatig Handmatige scherpstelling. 53, 62, 11 124	17 75 16,
Handmatige voorinstelling (Witbalar 66, 101, 104	ıs)
HDMI2	16
HDMI-kabel1	87
Help	20
Het objectief bevestigen	.36
Het objectief van de camera	
verwijderen	37
Hi	.82
Histogram15,	16
Hoge lichten63, 1	11
Hoofdinstelschijf	17
Hoofdschakelaar	38
Huidig beeld wissen	51

I

i-DDL	
Informatiescherm	
Instelring	
Instelschijf	17
ISO-gevoeligheid	82
5 5	

J

JPEG	107
K	
Kabelklem	190

244 Technische opmerkingen

Kantelmonitor	3
Kies beeldveld	
Kies kleurtemperatuur (W	itbalans)66,
101, 103	
Kleinste diafragma	
Kleurtemperatuur	
Klok	
Klokbatterij	40

L

l (groot)	100
Landschap (Picture Control	installon)
	instellen)
97	
Levendig (Picture Control ir	nstellen)97
Lichtmeting	111
Lichtnetadapter	186, 191
Lichtnetlaadadapter 29, 1	86, 203, 215
Lo	82

М

M (middel)	
Matrixmeting	
Maximaal diafragma	
Maximale gevoeligheid	84
Menulijst	
MF	.53, 116, 124
Microfoon	
Microfoongevoeligheid	
Mijn menu	
Miniatuur	
Monitor	6, 10, 171
Monitorflits vooraf	
Monitorstandknop	8
Monochroom (Picture Con	trol
instellen)	97
Multi-selector	

Ν

NEF (RAW)	107
Neutraal (Picture Control instellen)	.97
NX Studio	70
NX Studio	70

0

Obi	iectief	36,	21	19
~~	cetter.	 50,		-

Objectiefbevestigingsmarkering 36
Objectiefvatting 36
Oculairkapje van de zoeker188
Onderwerp-tracking 59
Online handleiding 125
Ontgrendelingsknop van standknop72
Ontspanknop 43, 44
Ontspanstand
Oogherkenning AF 57
Oogsensor
Op hoge lichten gericht111
Oplaadbare Li-ionbatterij28, 186, 215

Р

Persoonlijke instellingen	.141
PictBridge	.216
Picture Control instellen	97
Picture Controls	97
Portret (Picture Control instellen)	97
Precisie-AF54	, 116
Prioriteit aan zoeker	9
Problemen en oplossingen	.160
Problemen oplossen	.159
Productserienummer	4

R

Recente instellingen	158
Resterende opnamen	34
Retoucheermenu	156
RGB	107
Rode-ogenreductie	110

S

s (klein)	
Schaal brandpuntsafstand	
Schaduw (Witbalans)	
Schermvullende weergave	11, 49
Scherpstelaanduiding	
Scherpstelpunt	
Scherpstelstand	.52, 116, 124
Scherpstelvergrendeling	92, 93
Secundaire instelschijf	
Secundaire selector	17, 92
Setup-menu	150

Slow-motionfilms 120
Sluitertijd73, 75
Sluitertijdvoorkeuze73
Smartapparaat
SnapBridge40
Snelle verscherping 100
Specificaties
Spot 111
Standaard (Picture Control instellen) 97
Standaard i-DDL-invulflits 181
Standaardinstellingen 159
Standaardinstellingen herstellen 159
Stand-by-timer44
Standknop72
Statief80
Stil fotograferen68
Stroomaansluiting186, 191
Synchronisatie met lange sluitertijd 110
Synchronisatie op het tweede gordijn 110

Т

Taal (Language)	
Tekst invoeren	13
TIFF (RGB)	107
Tijd	80
Tijdzone	
Tijdzone en datum	
Tl-licht (Witbalans)	65, 101

V

Vattingadapter	
Vegen	11
Vergrendeling automatische	
belichting	92, 93
Vibratiereductie	115
Virtuele horizon	15, 16
Volume	50

W

WB (Witbalans)64, 10	1
Weergave11, 4	9
Weergavemenu12	5

Wi-Fi	
Wissen	51
Witbalans	64, 101
Х	

XQD-geheugenkaart	235
Z	

Zelfde als foto-instellingen	117
Zelfontspanner	88, 90, 114
Zoeker	8, 177
Zoekerbeeldscherpte	8
Zoekeroculair	8, 188
Zomertijd	
Zoomweergave	12









ľ	
_	

Garantievoorwaarden - Nikon Europees garantiebewijs

Beste Nikon-klant,

Hartelijk bedankt voor uw aanschaf van dit Nikon-product. In het geval dat uw Nikon-product onder garantie moet worden gerepareerd, dient u contact op te nemen met de leverancier waar u het product hebt gekocht of een lid van ons servicenetwerk binnen de verkoopregio van Nikon Europe B.V. (bijv. Europa/Rusland/ overige). Ga voor meer informatie naar: https://www.europe-nikon.com/support

We raden u aan om de gebruikershandleiding aandachtig te lezen voordat u contact opneemt met de leverancier of ons servicenetwerk om onnodig ongemak te voorkomen.

De garantie van uw Nikon-apparatuur dekt productiefouten gedurende één vol jaar na de datum van de oorspronkelijke aankoop. Als het product gedurende deze garantieperiode defect blijkt te zijn vanwegeondeugdelijk materiaal of een productiefout, zal ons servicenetwerk binnen de verkoopregio van Nikon Europe B.V. het product repareren volgens de hieronder beschreven voorwaarden en bepalingen, zonder dat hiervoor kosten voor arbeid of onderdelen in rekening worden gebracht. Nikon behoudt zich het recht voor om (naar eigen goeddunken) het product te vervangen of te repareren.

 De garantie is slechts geldig wanneer het ingevulde garantiebewijs en de originele factuur of bon waarop aankoopdatum, type van het product en naam van de verkoper vermeld zijn, samen met het product getoond kunnen worden. Nikon behoudt zich het recht voor gratis reparatie te weigeren wanneer bovenstaande documenten niet getoond kunnen worden of wanneer de informatie erin incompleet of onleesbaar is.

- 2. Onder de garantie vallen niet:
 - noodzakelijk onderhoud of reparatie dan wel vervanging van delen als gevolg van normale slijtage;
 - modificaties om de gebruiksmogelijkheden van het product, als beschreven in de gebruiksaanwijzing, uit te breiden, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Nikon;
 - vervoerskosten en elk risico van het vervoer dat direct of indirect is verbonden aan de garantie van de producten;
 - alle schade als gevolg van veranderingen of aanpassingen van het product, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Nikon, om te voldoen aan de locale of nationale normen die gelden in elk ander land dan dat waarvoor het product oorspronkelijk was ontworpen en/of gefabriceerd;
- 3. De garantie zal niet van toepassing zijn in het geval van:
 - schade als een gevolg van foutief gebruik waarbij inbegrepen maar niet beperkt tot het niet gebruiken van het product voor de gebruikelijke doeleinden of volgens de gebruiksaanwijzing voor juist gebruik en onderhoud, en de installatie of het gebruik van het product waarbij de veiligheidsnormen die van kracht zijn in het land waar het product wordt gebruikt niet worden gehanteerd;
 - schade als een gevolg van ongelukken waarbij inbegrepen maar niet beperkt tot bliksem, water, vuur, misbruik of verwaarlozing;
 - verandering, uitwissing, onleesbaarheid of verwijdering van model- of serienummer op het product;
 - schade als een gevolg van reparaties of aanpassingen uitgevoerd door niet erkende serviceorganisaties of personen;
 - defecten in het systeem waarin het product is ingebouwd of waarmee het wordt gebruikt;

4. Dit garantiebewijs heeft geen betrekking op de wettelijke rechten van de consument volgens de toepasselijke nationale wetten die van kracht zijn, noch op het wettelijk recht van de consument tegenover de verkoper voortkomend uit zijn/haar koop/aanschaf-contract.

Mededeling: Een overzicht van alle erkende Nikon onderhoudsdiensten vindt u online via deze koppeling (URL = https://www.europe-nikon.com/service/).

Nikon Europe Service Warranty Card Nikon Europese servicegarantiekaart		
Nikon Z 7 Nikon Z 6	Serienr. Aankoopdatum	
Naam en adres van klant		
Dealer		
■ Distributeur Nikon Europe B.V. The Garden, Stroombaan 14, 1181 VX Amstelveen, The Netherlands	■ Fabrikant NIKON CORPORATION Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan, Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan	

Deze handleiding mag op geen enkele manier volledig of gedeeltelijk (behalve voor korte citaten in kritische artikelen of besprekingen) worden gereproduceerd zonder de schriftelijke toestemming van NIKON CORPORATION.

