

Nikon

CÂMARA DIGITAL

COOLPIX W300

Manual de referência




Pesquisa rápida tópicos

- Leia cuidadosamente este manual antes de usar a câmara.
- Para garantir uma utilização correta da câmara, certifique-se de que lê "Para Sua Segurança" (página vi) e "<Importante> Notas sobre o desempenho à prova de choques, à prova de água, à prova de poeira e condensação" (página ix).
- Após ler este manual, mantenha-o num local de fácil acesso para referência futura.

Pt

Pesquisa rápida tópicos

Pode voltar a esta página tocando ou clicando em  no canto inferior direito de qualquer página.

Tópicos principais

Introdução.....	iii
Índice.....	xiii
Componentes da câmara	1
Início	9
Operações básicas de disparo e reprodução	17
Funcionalidades de disparo	25
Funcionalidades de reprodução	66
Filmes.....	79
Utilizar as funções de dados de localização.....	94
Ligar a câmara a um televisor, impressora ou computador.....	107
Utilizar o menu	119
Notas técnicas.....	178

Tópicos comuns



Para Sua
Segurança



À prova de
choques e à prova
de água



Selecionar um
modo de disparo



Controlo da ação



Guia ativo



Editar imagens
(fotografias)



Resolução de
problemas





Índice remissivo




Introdução

Ler primeiro isto

Obrigado por adquirir a câmara digital Nikon COOLPIX W300.

Símbolos e convenções utilizados neste manual

- Toque ou clique em  no canto inferior direito de cada página para apresentar a "Pesquisa rápida tópicos" (ii).
- Símbolos

Símbolo	Descrição
	Este ícone assinala as precauções e informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmara.
	Este ícone assinala as notas e informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmara.
	Este ícone marca outras páginas com informações importantes.

- Os cartões de memória SD, SDHC e SDXC são referidos como "cartões de memória" neste manual.
- A definição verificada no momento de aquisição da câmara é referida como "predefinição".
- Os nomes dos itens de menu apresentados no ecrã da câmara e os nomes de botões ou mensagens apresentados no ecrã do computador estão assinalados a negrito.
- Neste manual, por vezes, as imagens são omitidas nos exemplos de apresentação do ecrã, para que os indicadores do ecrã sejam mostrados com maior clareza.



Informações e precauções

Formação contínua

Como parte do compromisso da Nikon de "Formação contínua", que visa fornecer assistência técnica e conhecimentos sobre os produtos de uma forma continuada, estão disponíveis informações online constantemente atualizadas nos seguintes websites:

- Para utilizadores nos E.U.A.: <http://www.nikonusa.com/>
- Para utilizadores na Europa: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Para utilizadores na Ásia, Oceania, Médio Oriente e África: <http://www.nikon-asia.com/>

Visite estes websites para estar permanentemente atualizado com as mais recentes informações do produto, sugestões, respostas às perguntas mais frequentes (FAQ, Frequently Asked Questions) e conselhos gerais sobre fotografia e processamento de imagem digital. É possível obter informações adicionais junto do representante Nikon da sua área. Visite o website abaixo para obter informações de contacto.

<http://imaging.nikon.com/>

Utilize apenas acessórios eletrónicos da marca Nikon

As câmaras Nikon COOLPIX foram concebidas para satisfazer os mais elevados padrões e contêm circuitos eletrónicos complexos. Apenas os acessórios eletrónicos da marca Nikon (incluindo carregadores de baterias, baterias, adaptadores CA de carregamento, adaptadores CA e cabos USB), certificados pela Nikon especificamente para utilização com esta câmara digital Nikon, são concebidos e têm um funcionamento comprovado dentro dos requisitos operacionais e de segurança destes circuitos eletrónicos.

A UTILIZAÇÃO DE ACESSÓRIOS ELETRÓNICOS NÃO NIKON PODERÁ PROVOCAR DANOS NA CÂMARA E INVALIDAR A GARANTIA NIKON.

A utilização de baterias de íões de lítio recarregáveis de terceiros que não tenham o selo holográfico Nikon pode interferir com a utilização normal da câmara ou provocar o sobreaquecimento, a ignição, a rutura ou fugas da bateria.

Selo holográfico: Identifica este dispositivo como um produto autêntico da Nikon.



Para obter mais informações sobre acessórios da marca Nikon, contacte um distribuidor autorizado da Nikon.

Antes de tirar fotografias importantes

Antes de tirar fotografias em ocasiões importantes (por exemplo, num casamento ou antes de levar a câmara consigo numa viagem), tire algumas fotografias de teste de modo a certificar-se de que a câmara está a funcionar normalmente. A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos ou perdas económicas que possam resultar de uma avaria do produto.



Acerca dos manuais

- Nenhuma parte dos manuais fornecidos com o produto pode ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada num sistema de recuperação ou traduzida para qualquer idioma de qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da Nikon.
- As ilustrações e o conteúdo do ecrã apresentados neste manual podem diferir do produto real.
- A Nikon reserva-se o direito de alterar as especificações de hardware e software descritas nestes manuais em qualquer momento, sem aviso prévio.
- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos resultantes da utilização deste produto.
- Ainda que se tenham feito todos os possíveis para assegurar que as informações recolhidas nestes manuais sejam precisas e completas, agradecemos que informe o representante da Nikon na sua área (endereço fornecido separadamente) sobre qualquer erro ou omissão.

Conformidade com avisos de direitos de autor

Sob a lei de direitos de autor, as fotografias ou gravações feitas com a câmara de obras sob proteção de direitos de autor não podem ser utilizadas sem a permissão do proprietário dos direitos de autor. Aplicam-se exceções à utilização pessoal, mas tenha em atenção que mesmo a utilização pessoal pode ser restrita no caso de fotografias ou gravações de exposições ou espetáculos ao vivo.

Deitar fora dispositivos de armazenamento de dados

Tenha em atenção que, ao eliminar imagens ou formatar dispositivos de armazenamento de dados, tais como cartões de memória ou a memória incorporada da câmara, não apaga completamente os dados da imagem original. Os ficheiros eliminados podem por vezes ser recuperados a partir de dispositivos de armazenamento inutilizados através de software disponível comercialmente, resultando potencialmente na utilização maliciosa dos dados de imagem pessoais. A garantia de privacidade deste tipo de dados é da responsabilidade do utilizador.

Antes de eliminar um dispositivo de armazenamento de dados ou de transferir a sua propriedade para outra pessoa, certifique-se de que repõe todas as definições da câmara em **Repor tudo**, no menu de configuração (📖 120). Depois da reposição, elimine todos os dados utilizando software de eliminação comercial ou formate o dispositivo em **Formatar memória** ou **Formatar cartão** do menu de configuração (📖 120), enchendo-o depois completamente com imagens sem informações privadas (por exemplo, fotografias do céu aberto).

Deve ter cuidado para evitar lesões ou danos materiais quando destruir fisicamente os cartões de memória.

Para a COOLPIX W300, os dados de registo guardados no cartão de memória são geridos da mesma forma que os outros dados. Para apagar os dados de registo obtidos mas não armazenados no cartão de memória, seleccione **Criar registo** → **Terminar todos os registos** → **Apagar registos**.

Marcação de conformidade

Siga o procedimento abaixo para apresentar algumas das marcações de conformidade com as quais a câmara está em conformidade.

Pressione o botão **MENU** → Ícone de menu **Y** → Marcação de conform. → Botão **OK**



Para Sua Segurança

Para evitar danos a propriedade ou danos a si ou outros, leia integralmente "Para Sua Segurança" antes de utilizar este produto.

Mantenha estas instruções de segurança onde todos os que usam o produto as possam ler.



PERIGO

A não observância das precauções marcadas com este ícone produz um alto risco de morte ou lesões graves.



AVISO

A não observância das precauções marcadas com este ícone pode resultar em morte ou lesões graves.



ATENÇÃO

A não observância das precauções marcadas com este ícone pode resultar em lesões ou danos a propriedade.



AVISO

- **Não utilize enquanto caminha ou opera um veículo.** A não observância desta precaução pode resultar em acidentes ou outras lesões.
- **Não desmontar nem modificar este produto. Não toque nas peças internas que fiquem expostas como resultado de queda ou outro acidente.** A não observância destas precauções pode resultar em choque elétrico ou outras lesões.
- **Se notar quaisquer anomalias, tais como produção de fumo, calor ou cheiros incomuns, desconectar imediatamente a bateria ou fonte de alimentação.** A operação continuada pode resultar em incêndio, queimaduras ou outras lesões.
- **Não manuseie a ficha com as mão molhadas.** A não observação desta precaução poderá provocar fogo ou choque elétrico.
- **Não deixar a pele em contacto prolongado com este produto enquanto estiver ligado ou ligado na tomada.** A não observância desta precaução pode resultar em queimaduras de primeiro grau.
- **Não utilizar este produto na presença de pó ou gás inflamável como propano, gasolina ou aerossóis.** A não observância desta precaução pode resultar em explosão ou incêndio.
- **Não direcione o flash, o iluminador auxiliar de AF, a luz LED ou a luz de filme para o condutor de um veículo motorizado.** A não observância desta precaução pode resultar em acidentes.



- **Manter este produto fora do alcance das crianças.** A não observância desta precaução pode resultar em lesões ou avaria do produto. Para além disso, note que as peças pequenas constituem um risco de asfixia. Se uma criança engolir qualquer peça deste produto, procure imediatamente cuidados médicos.
- **Não emaranhe, enrole nem torça a correia à volta do pescoço.** A não observância desta precaução pode resultar em acidentes.
- **Não usar baterias, carregadores, adaptadores CA ou cabos USB que não sejam os especificados para utilização com este produto. Ao usar baterias, carregadores, adaptadores CA e cabos USB que sejam os especificados para utilização com este produto, não:**
 - **Danifique, modifique, puxe ou dobre com força fios ou cabos, coloque sob objetos pesados ou exponha a calor ou chamas.**
 - **Use conversores ou adaptadores de viagem concebidos para converter de uma voltagem para outra ou com inversores CC para CA.**A não observância destas precauções pode resultar em incêndio ou choque elétrico.
- **Não manusear a ficha ao carregar o produto ou ao usar o adaptador CA durante tempestades.** A não observância desta precaução pode resultar em choque elétrico.
- **Não manusear com as mãos desprotegidas em locais expostos a temperaturas extremamente altas ou baixas.** A não observância desta precaução poderá provocar queimaduras por calor ou frio.



ATENÇÃO

- **Não deixar a objetiva apontada para o sol ou outras fontes de iluminação fortes.** A luz focada pela objetiva pode causar fogo ou danos às peças internas do produto. Ao fotografar motivos em contraluz, mantenha o sol bem fora do enquadramento.
- **Desligar este produto quando a sua utilização está proibida. Desative as funções de gravação de dados de localização. Termine a gravação de registos. Desative as funções sem fios quando a utilização de equipamento sem fios está proibida.** As emissões de rádio-frequência produzidas por este produto podem interferir com equipamento a bordo de aviões ou em hospitais ou outras instalações médicas.
- **Remover a bateria e desconectar o adaptador CA se este produto não for utilizado por um longo período de tempo.** A não observância desta precaução pode resultar em incêndio ou avaria do produto.
- **Não disparar o flash em contacto com ou perto de pele ou objetos.** A não observância desta precaução pode resultar em queimaduras ou incêndio.
- **Não olhe diretamente para o iluminador auxiliar de AF, para a luz LED ou para a luz de filme.** Caso contrário, pode sofrer lesões oculares ou problemas visuais.



- **Não deixar o produto onde este será exposto a temperaturas extremamente altas por um longo período de tempo tal como num automóvel fechado ou sob luz solar direta.** A não observância desta precaução pode resultar em incêndio ou avaria do produto.



PERIGO para as baterias

- **Não manipular incorretamente as baterias.** A não observância das seguintes precauções pode resultar em fuga, sobreaquecimento, rutura ou incêndio nas baterias:
 - Use apenas baterias recarregáveis aprovadas para utilização com este produto.
 - Não exponha as baterias a chamas ou calor excessivo.
 - Não desmonte.
 - Não provoque curto-circuito nos terminais tocando-lhes com colares, ganchos de cabelo ou outros objetos de metal.
 - Não exponha as baterias ou os produtos nos quais estão inseridas a choques físicos fortes.
- **Recarregue as baterias utilizando o método especificado.** A não observância desta precaução pode resultar em fuga, sobreaquecimento, rutura ou incêndio nas baterias.
- **Se o líquido da bateria entrar em contacto com os olhos, lavar com água limpa abundante e procurar cuidados médicos imediatamente.** A demora em agir pode resultar em danos oculares.



AVISO para as baterias

- **Manter as baterias fora do alcance das crianças.** Se uma criança engolir uma bateria, procure cuidados médicos imediatamente.
- **Não submirja este produto nem o exponha à chuva.** A não observância desta precaução pode resultar em incêndio ou avaria do produto. Seque imediatamente o produto com uma toalha ou objeto semelhante se este se molhar.
- **Interrompa imediatamente a utilização caso detete qualquer alteração na bateria, como, por exemplo, descoloração ou deformação. Interrompa o carregamento se as baterias não recarregarem no período de tempo especificado.** A não observância destas precauções pode fazer com que a bateria tenha fugas, sobreaqueça, se rompa ou incendeie.
- **Antes de descartar, isolar os terminais da bateria com fita-cola.** Pode resultar sobreaquecimento, rutura ou incêndio se algum objeto de metal entrar em contacto com os terminais. Recicle e descarte as baterias de acordo com os regulamentos locais.
- **Se o líquido da bateria entrar em contacto com a pele ou roupa de uma pessoa, lavar imediatamente a área afetada com água limpa abundante.** A não observância desta precaução pode resultar em irritação da pele.



<Importante> Notas sobre o desempenho à prova de choques, à prova de água, à prova de poeira e condensação

- O desempenho à prova de choques, à prova de água e à prova de poeira aqui descrito não garante que a câmara se mantenha completamente à prova de água ou livre danos e problemas em todas as condições.
- Não sujeite a câmara a choques, vibrações ou pressões excessivos devido a quedas, pancadas ou colocação de um objeto pesado sobre a mesma. Caso contrário, poderá deformar a câmara, causar a entrada de água no seu interior ou danificar as vedações estanques, resultando em avarias na mesma.
- A garantia da Nikon pode não cobrir problemas causados pela entrada de água na câmara devido a um manuseamento incorreto da mesma.

Notas sobre o desempenho à prova de choques

Esta câmara passou o teste interno da Nikon (teste de queda de uma altura de 240 cm para um contraplacado com 5 cm de espessura) em conformidade com a norma MIL-STD 810F Method 516.5-Shock*.

As alterações no aspeto, como pintura a descascar e deformação da câmara, não são avaliadas no teste interno da Nikon.

* Método de teste padrão do Departamento de Defesa dos EUA.

Este teste é definido preparando 5 câmaras e certificando-se de que até 5 câmaras passam no teste, que consiste em deixá-las cair em 26 direções (8 cantos, 12 extremidades e 6 faces), de uma altura de 122 cm.

Notas sobre os desempenhos à prova de água e à prova de poeira

A câmara é considerada equivalente à classe 8 (IPX8) à prova de água JIS/IEC e classe 6 (IP6X) à prova de poeira JIS/IEC e permite captar imagens debaixo de água a uma profundidade de 30 m até 60 minutos.*

- * Esta classificação indica que a câmara foi concebida para suportar a pressão de água especificada durante o período de tempo especificado quando é utilizada de acordo com os métodos definidos pela Nikon.
 - O desempenho à prova de água desta câmara foi testado apenas em água doce (piscinas, rios e lagos) e água salgada.
 - A parte interna desta câmara não é à prova de água. A entrada de água na câmara pode causar ferrugem nos componentes, resultando em elevados custos de reparação ou danos irreparáveis.
 - Os acessórios não são à prova de água.

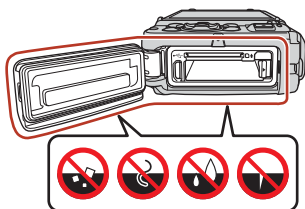
Precauções durante a limpeza

- Não perfure as aberturas do microfone ou dos altifalantes com um acessório pontiagudo. Se o interior da câmara estiver danificado, o desempenho à prova de água vai deteriorar-se.
- Não utilize sabão, detergentes neutros ou químicos como benzeno para efetuar a limpeza.

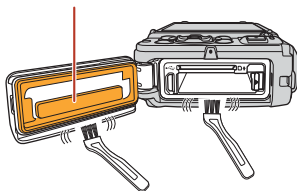


Notas sobre os desempenhos à prova de choques, à prova de água e à prova de poeira

- Não deixe cair a câmara, não bata com a câmara num objeto duro, como uma pedra, nem a atire contra uma superfície de água.
- Não sujeite a câmara a choques ao utilizá-la debaixo de água.
 - Não sujeite a câmara a pressão de água expondo-a a rápidos ou quedas de água.
 - Não exponha a profundidades superiores a 30 m debaixo de água.
 - Certifique-se de que não deixa cair a câmara debaixo de água. Esta câmara não flutua na água.
- Não utilize continuamente a câmara debaixo de água durante 60 minutos ou mais.
- Não introduza um cartão de memória ou bateria molhados na câmara.
 - Não abra a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória com a câmara ou as mãos molhadas. Se o fizer, pode causar a entrada de água na câmara ou avarias na mesma.
- Não abra a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória debaixo de água.
- Se houver humidade, por exemplo, gotas de água no exterior da câmara ou no interior da tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória, limpe-a imediatamente com um pano suave e seco.
 - Se uma substância estranha colar ao exterior da câmara ou ao interior da tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória, remova-a com uma pera de ar ou com um pano suave.
 - Se uma substância estranha colar ao invólucro à prova de água no interior da tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória, remova-a com a escova incluída. Não utilize a escova incluída para algo que não a limpeza do invólucro à prova de água.
- Não deixe a câmara exposta a um clima frio ou em condições de temperaturas altas de 40°C ou mais durante um longo período de tempo.
 - Isto pode causar a deterioração do desempenho à prova de água.
 - Ao utilizar a câmara debaixo de água, certifique-se de que a temperatura da água se situa entre 0°C e 40°C.
- Não utilize a câmara em fontes termais.



Invólucro à prova de água



X



Antes de utilizar a câmara debaixo de água

Antes de utilizar a câmara debaixo de água, verifique os itens seguintes:

- Retire a correia da câmara para utilização no solo.
- Certifique-se de que não existem substâncias estranhas no interior da tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória.
- Certifique-se de que o invólucro à prova de água da tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória não está quebrado ou deformado.
 - Certifique-se de que o invólucro à prova de água não está separado da câmara.
- Certifique-se de que a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória está bem fechada.
 - Certifique-se de que o indicador de fecho indica o estado "Fechado".

Notas sobre temperatura e humidade de funcionamento e condensação

O funcionamento desta câmara foi testado a temperaturas entre -10°C e $+40^{\circ}\text{C}$.

Quando utiliza a câmara em regiões de clima frio ou a elevadas altitudes, cumpra as precauções seguintes.

- O desempenho da bateria deteriora-se temporariamente quando está frio. Mantenha a câmara e as baterias quentes debaixo da roupa antes da utilização.
- O desempenho da câmara pode deteriorar-se temporariamente se esta for exposta a um frio extremo durante um longo período de tempo. Por exemplo, o monitor pode parecer mais escuro do que o normal imediatamente depois de ligar a câmara, ou podem surgir imagens residuais.

● Condições ambientais que podem causar condensação

Poderá ocorrer embaciamento (condensação) no interior do monitor ou da objetiva quando ocorrerem mudanças bruscas da temperatura ou elevada humidade, tal como nas condições ambientais descritas abaixo. Isto não é uma avaria ou defeito da câmara.

- A câmara é subitamente submersa em água fria após estar num local quente em terra.
- A câmara é levada para um local quente, como o interior de um edifício, depois de estar no clima frio exterior.
- A tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória é aberta ou fechada num ambiente de elevada humidade.

● Reduzir a condensação

- Abra a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória, coloque a câmara e um agente anticorrosão disponível comercialmente num recipiente, tal como um saco de plástico, e feche o recipiente. É menos provável que ocorra condensação e a humidade no interior da câmara for reduzida.
- Antes de utilizar a câmara debaixo de água, evite armazená-la em locais onde possa ficar quente (por exemplo, sob luz solar direta). Se submergir a câmara debaixo de água enquanto estiver quente, a mudança súbita de temperatura poderá provocar condensação.



● **Eliminar o embaciamento**

- Desligue a câmara e abra a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória num local onde a temperatura ambiente é estável (evite qualquer local com elevadas temperaturas, humidade elevada, areia ou poeira).
Para eliminar o embaciamento, retire a bateria e o cartão de memória e deixe a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória aberta para permitir que a câmara se ajuste à temperatura ambiente.

Inspeção e reparação



- Se a câmara for exposta a choques, é aconselhável consultar o vendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon para confirmar o desempenho à prova de água (serviço pago).
- Se o invólucro à prova de água começar a deteriorar-se, consulte o vendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon. O desempenho à prova de água ou o invólucro à prova de água pode começar a deteriorar-se após um ano.
- Se entrar água na câmara, pare imediatamente a sua utilização e leve-a imediatamente a um representante de assistência autorizado da Nikon.



Índice

Pesquisa rápida tópicos	ii
Tópicos principais.....	ii
Tópicos comuns.....	ii
Introdução.....	iii
Ler primeiro isto	iii
Símbolos e convenções utilizados neste manual.....	iii
Informações e precauções.....	iv
Para Sua Segurança.....	vi
<Importante> Notas sobre o desempenho à prova de choques, à prova de água, à prova de poeira e condensação	ix
Notas sobre o desempenho à prova de choques.....	ix
Notas sobre os desempenhos à prova de água e à prova de poeira.....	ix
Notas sobre os desempenhos à prova de choques, à prova de água e à prova de poeira	x
Antes de utilizar a câmara debaixo de água.....	xi
Notas sobre temperatura e humidade de funcionamento e condensação.....	xi
Inspeção e reparação.....	xii
Componentes da câmara	1
O corpo da câmara	2
O monitor.....	4
Para disparar.....	4
Para reproduzir.....	7
Para o guia ativo.....	8
Início.....	9
Como colocar a correia da câmara para utilização no solo	10
Inserir a bateria e o cartão de memória	11
Remover a bateria ou o cartão de memória.....	12
Carregar a bateria.....	13
Configuração da Câmara.....	15




Operações básicas de disparo e reprodução	17
Tirar fotografias.....	18
Gravar filmes	20
Utilizar a luz LED.....	20
Reproduzir imagens.....	21
Eliminar imagens.....	22
Ecrã de seleção de imagens para eliminação	23
Controlo da ação	24
Apresentar a imagem anterior ou seguinte no modo de reprodução de imagem completa	24
Utilizar o menu Ação	24
Funcionalidades de disparo	25
Selecionar um modo de disparo	26
Modo  (Seletor cenas auto.)	28
Modo de cena (disparo adequado às condições fotográficas).....	30
Sugestões e notas acerca do modo de cena	31
Disparo com panorâmica simples.....	37
Reprodução com panorâmica simples.....	39
Modo criativo (aplicar efeitos durante o disparo).....	40
Modo de retrato inteligente (melhorar rostos humanos durante o disparo)	42
Utilizar a deteção de sorriso	44
Utilizar a Auto-colagem	45
Modo  (Automático)	47
Utilizar o manípulo criativo.....	47
Definir funções de disparo com o multisseletor.....	49
Modo flash.....	50
Autotemporizador	52
Modo macro (Tirar fotografias em primeiro plano).....	54
Compensação de exposição (Ajustar a luminosidade)	55
Utilizar o zoom	56
Focagem.....	57
Botão de disparo do obturador	57
Utilizar a deteção de rostos.....	58
Utilizar AF deteção de motivo	59
Motivos não adequados para focagem automática.....	60
Bloqueio de focagem.....	61
Predefinições (Flash, Autotemporizador e Modo macro)	62
Funções que não podem ser utilizadas simultaneamente durante o disparo	64



Funcionalidades de reprodução	66
Zoom de reprodução	67
Reprodução de miniaturas/Apresentação de calendário	68
Modo de listar por data	69
Visualizar e eliminar imagens de uma sequência	70
Visualizar imagens numa sequência	70
Eliminar imagens numa sequência	71
Editar imagens (fotografias)	72
Antes de editar imagens	72
Efeitos rápidos: Alterar a matiz ou disposição	72
Retoque rápido: Melhorar o contraste e a saturação	73
D-Lighting: Melhorar a luminosidade e o contraste	74
Correção efeito olhos verm.: Corrigir o efeito de olhos vermelhos ao disparar com o flash	74
Retoque de glamour: Melhorar rostos humanos	75
Inserção de dados: Inserir informações como a orientação da bússola eletrónica nas imagens	76
Imagem pequena: Reduzir o tamanho de uma imagem	77
Recortar: Criar uma cópia recortada	78
Filmes	79
Operações básicas de gravação e reprodução de filmes	80
Capturar imagens fixas durante a gravação de filmes	84
Gravar filmes temporizados	85
Gravar filmagens com super intervalos	87
Modo de apresentação de filmes curtos (combinar clips de filmes para criar filmes curtos)	88
Utilizar efeitos especiais	90
Operações durante a reprodução de filmes	91
Editar filmes	92
Extrair apenas a parte pretendida de um filme	92
Guardar um fotograma de um filme como uma imagem fixa	93
Utilizar as funções de dados de localização	94
Operações disponíveis com funções de dados de localização	95
Gravar os dados de localização na imagem	97
Atualizar o ficheiro A-GPS	99
Utilizar altímetro e medidor de profundidade	100
Gravar o registo de informações de movimento	101
Iniciar a gravação do registo	101
Terminar a gravação de registos e guardar os registos num cartão de memória	103
Apresentar registos de altit./profun. como um gráfico	104
Apresentar o guia ativo	105



Ligar a câmara a um televisor, impressora ou computador.....	107
Utilizar imagens	108
Visualizar imagens num televisor.....	110
Imprimir imagens sem recorrer a um computador	111
Ligar a câmara a uma impressora.....	111
Imprimir imagens uma de cada vez.....	112
Imprimir várias imagens	113
Transferir imagens para um computador (NX Studio)	115
Instalar o NX Studio.....	115
Copiar fotografias para um computador utilizando o NX Studio.....	116
Utilizar o menu	119
Operações no menu.....	120
O ecrã de seleção de imagens.....	122
Listas dos menus	123
Menu de disparo	123
O menu de filmes	124
O menu de reprodução.....	125
Menu de rede.....	125
O menu Opções dados de localização.....	126
O menu de configuração.....	127
Menu de disparo (opções de disparo comuns).....	128
Modo de imagem (tamanho e qualidade de imagem).....	128
O menu de disparo (para o modo  (Automático))	130
Equilíbrio de brancos (Ajustar o matiz).....	130
Disparo contínuo	132
Sensibilidade ISO.....	134
Modo de área AF.....	135
Modo autofocagem.....	138
O menu de retrato inteligente	139
Auto-colagem.....	139
Sem piscar de olhos	140
O menu de filmes	141
Opções de filme.....	141
Modo de área AF.....	145
Modo autofocagem.....	146
VR de filme	147
Luz de filme	147
Redução ruído vento.....	148
Fotogramas por segundo.....	148



O menu de reprodução.....	149
Marca para envio.....	149
Apres. diapositivos.....	150
Proteger.....	151
Rodar imagem.....	151
Copiar (Copiar entre o cartão de memória e a memória interna).....	152
Visualização sequência.....	153
Menu de rede.....	154
Utilizar o teclado de introdução de texto.....	156
O menu Opções dados de localização.....	157
Opções dados de localização.....	157
Pontos interesse (POI) (Gravar e apresentar informações do nome da localização).....	158
Criar registo.....	159
Ver registo.....	160
Usar relógio do satélite.....	160
Bússola eletrónica.....	161
Opç. de altitude/profundidade.....	162
O menu de configuração.....	163
Hora local e data.....	163
Definições do monitor.....	165
Carimbo de data.....	167
VR de fotografia.....	168
Auxiliar de AF.....	169
Zoom digital.....	169
Definições do som.....	170
Flash subaquático.....	170
Resposta controlo ação.....	171
Controlo ação reprodução.....	171
Autodesligado.....	172
Temporizador de luz LED.....	172
Formatar cartão/Formatar memória.....	173
Idioma/Language.....	173
Comentário da imagem.....	174
Informações direitos autor.....	175
Carregar pelo PC.....	176
Repor tudo.....	177
Marcação de conformidade.....	177
Versão de firmware.....	177



Notas técnicas.....	178
Nota.....	179
Notas sobre as funções de comunicação sem fios.....	180
Notas sobre as funções dos dados de localização (GPS/GLONASS, Bússola eletrónica).....	182
Cuidados com o produto	183
A câmara.....	183
A bateria.....	184
O adaptador CA de carregamento.....	185
Cartões de memória.....	186
Limpeza e armazenamento.....	187
Limpeza após utilizar a câmara debaixo de água.....	187
Limpeza após a utilização da câmara noutras condições que não debaixo de água	187
Armazenamento.....	188
Mensagens de erro	189
Resolução de problemas	193
Nomes dos ficheiros.....	204
Acessórios opcionais.....	206
Instalar a Speedlight subaquática.....	207
Especificações	211
Cartões de memória que podem ser utilizados	216
ACORDO DE LICENÇA PARA UTILIZADOR, RELATIVO A DADOS DE NOME DE LOCAL	218
Índice remissivo.....	223

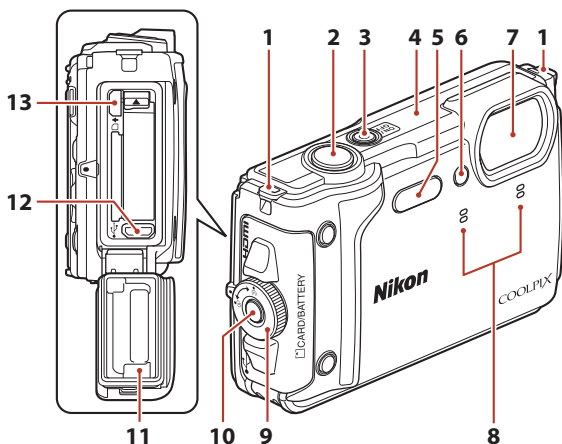


Componentes da câmara

O corpo da câmara	2
O monitor	4

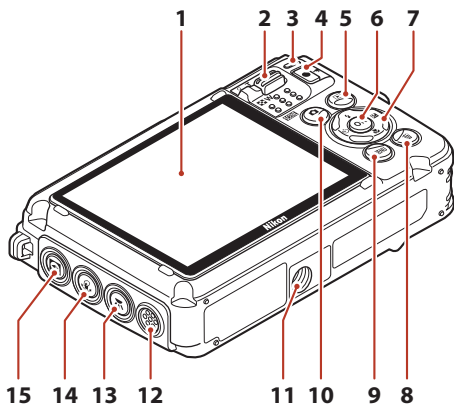


O corpo da câmara



1	Ilhó para a correia da câmara.....	10	8	Microfone (estéreo).....	
2	Botão de disparo do obturador	19	9	Tampa do compartimento da bateria/ da ranhura do cartão de memória.....	11
3	Botão de alimentação/ luz de ativação	15	10	Libertação do fecho da tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória.....	11
4	Posicionar a antena.....	98	11	Invólucro à prova de água	ix, xi
5	Flash.....	50	12	Conector Micro-USB	13, 109
	Luz LED	20	13	Micro conector HDMI (Tipo D)	109
6	Luz do autotemporizador.....	52			
	Iluminador auxiliar de AF				
	Luz de filme	147			
7	Objetiva				





1	Monitor.....	4	7	Multisseletor*	120
	Controlo de zoom.....	56	8	Botão (apagar).....	22
2	W : Grande angular.....	56	9	Botão MENU (menu).....	120
	T : Teleobjetiva.....	56	10	Botão (modo de disparo)	26, 28, 30, 40, 42, 47, 88
	: Reprodução de miniaturas.....	68			
	: Zoom de reprodução	67	11	Encaixe do tripé	
3	Luz de carregamento	13	12	Altifalante	
	Luz do flash	50	13	Botão (luz LED).....	20
4	Botão (filmagem)	80	14	Botão (exteriores)	24
5	Botão (reprodução)	21	15	Botão (ferramentas)	105
6	Botão (aplicar seleção).....	120			

* Neste manual, pressionar para cima, para baixo, para a esquerda ou para a direita no multisseletor é indicado como ▲, ▼, ◀ ou ▶.

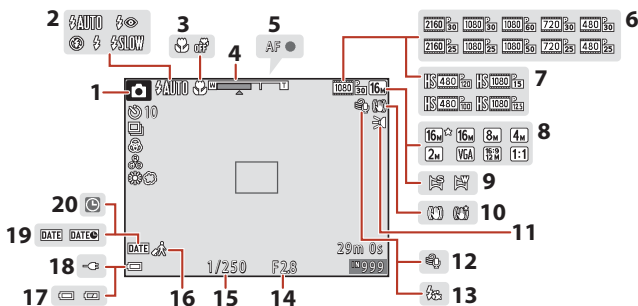


O monitor

As informações apresentadas no ecrã durante o disparo e a reprodução mudam conforme as definições da câmara e o estado de utilização.

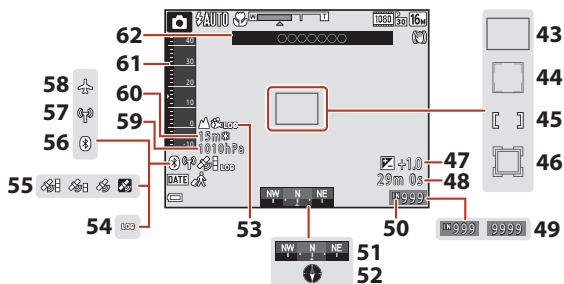
Por predefinição, as informações são apresentadas quando a câmara é ligada e quando utiliza a câmara e são desativadas após alguns segundos (quando **Info Foto** está definido para **Info auto** nas **Definições do monitor** (📖165)).

Para disparar



1	Modo de disparo	26, 28, 30, 40, 42, 47, 88
2	Modo flash	50
3	Modo macro	54
4	Indicador de zoom	54, 56
5	Indicador de focagem	19
6	Opções de filme (filmes de velocidade normal)	141
7	Opções de filme (filmagens HS)	142
8	Modo de imagem	128
9	Panorâmica simples	37
10	Ícone de redução da vibração	147, 168
11	Luz LED acesa	20
12	Redução ruído vento	148
13	Flash subaquático	170
14	Número f	57
15	Velocidade do obturador	57
16	Ícone Destino de viagem	163
17	Indicador de carga da bateria	19
18	Indicador de ligação do adaptador CA de carregamento	
19	Carimbo de data	167
20	Indicador "Data não definida"	194



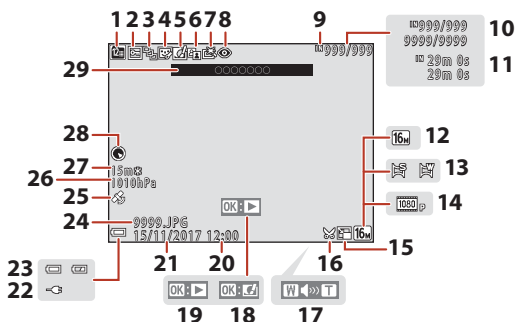


43	Área de focagem (AF deteção de motivo) 59, 136	53	Apresentação registo (altitude/ profundidade da água) 101
44	Área de focagem (deteção de rostos, deteção de animais de estimação) 34, 44, 58, 135	54	Apresentação do registo (dados de localização) 101
45	Área de focagem (manual, centrado) 61, 135	55	Receção dos dados de localização 95
46	Área de focagem (seguimento do motivo) 136, 137	56	Indicador de comunicação Bluetooth* 155
47	Valor de compensação de exposição 42, 47, 55	57	Indicador de comunicação Wi-Fi 154
48	Tempo de gravação de filmes restante 80, 81	58	Modo de avião 154
49	Número de exposições restantes (imagens fixas) 19	59	Pressão atmosférica 100
50	Indicador de memória interna 19	60	Altitude/profundidade da água 100
51	Apresentação bússola (indicador de direção) 161	61	Altímetro/medidor de profundidade 100
52	Apresentação bússola (bússola) 161	62	Informações do nome da localização (Informações POI) 158

* Ligado: está ligado um dispositivo inteligente através de Bluetooth.
Intermitente: a aguardar nova ligação a um dispositivo inteligente. Fica também intermitente se a comunicação via Bluetooth estiver desligada durante o carregamento de imagens (📷202).



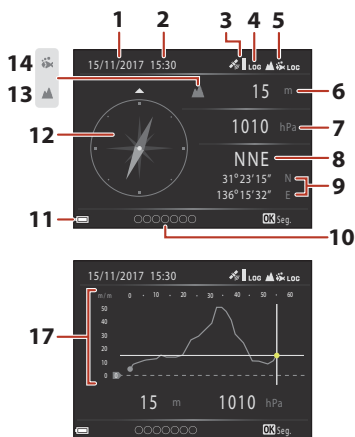
Para reproduzir



1	Ícone Listar por data.....	69	16	Ícone Recortar.....	67, 78
2	Ícone de proteção.....	151	17	Indicador de volume.....	91
3	Visualização sequência (quando se seleciona Imagens individuais).....	153	18	Guia de efeitos rápidos	
4	Ícone Retoque de glamour.....	75		Guia de reprodução de panorâmica simples	
5	Ícone Efeitos rápidos.....	72	19	Guia de reprodução de sequência	
6	Ícone D-Lighting.....	74		Guia de reprodução de filmes	
7	Ícone Retoque rápido.....	73	20	Tempo de gravação	
8	Ícone de correção do efeito de olhos vermelhos.....	74	21	Data de gravação	
9	Indicador de memória interna		22	Indicador de ligação do adaptador CA de carregamento	
10	Número da imagem atual/ número total de imagens		23	Indicador de carga da bateria.....	19
11	Duração do filme ou tempo de reprodução decorrido		24	Número e tipo de ficheiro.....	204
12	Modo de imagem.....	128	25	Indicador de dados de localização gravados.....	97
13	Panorâmica simples.....	39	26	Pressão atmosférica.....	100
14	Opções de filme.....	141	27	Altitude/profundidade da água.....	100
15	Ícone Imagem pequena.....	77	28	Apresentação bússola (bússola)....	95, 161
			29	Informações do nome da localização (Informações POI).....	158



Para o guia ativo



- | | | | |
|----------|---|-----------|---|
| 1 | Data | 10 | Informações do nome da localização (Informações POI)..... 158 |
| 2 | Hora | 11 | Indicador de carga da bateria.....19 |
| 3 | Receção dos dados de localização..... 95 | 12 | Apresentação bússola |
| 4 | Apresentação do registo (dados de localização)..... 101 | 13 | Ícone de altitude |
| 5 | Apresentação do registo (altitude ou profundidade da água)..... 101 | 14 | Ícone de profundidade |
| 6 | Altitude ou profundidade da água | 15 | Altímetro |
| 7 | Pressão atmosférica | 16 | Medidor de profundidade |
| 8 | Direção | 17 | Gráfico de registos de altit./profun.* |
| 9 | Latitude e longitude | | |

* O eixo horizontal do gráfico mostra o tempo total durante a gravação de registos e o eixo vertical do gráfico mostra as variações totais em altitude/profundidade durante a gravação de registos. O gráfico é atualizado automaticamente em intervalos de 1 segundo.



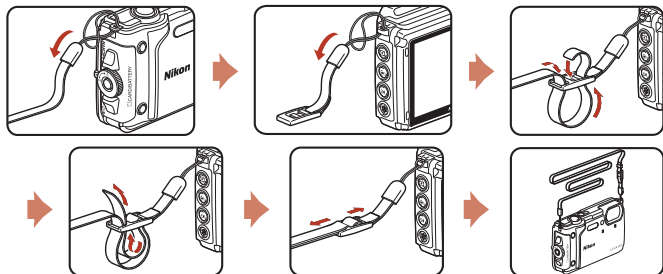
Início

Como colocar a correia da câmara para utilização no solo	10
Inserir a bateria e o cartão de memória.....	11
Carregar a bateria.....	13
Configuração da Câmera	15

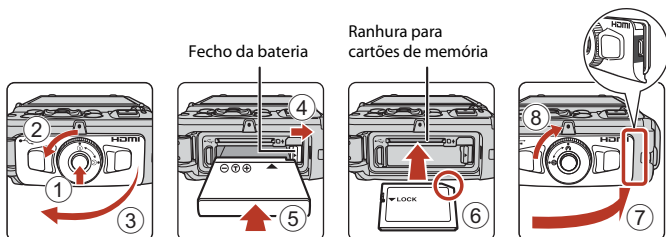


Como colocar a correia da câmara para utilização no solo

Retire a correia para utilização no solo antes de utilizar a câmara debaixo de água.



Inserir a bateria e o cartão de memória



- Pressione a libertação do fecho da tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória (1) e rode o fecho da tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória (2) para abrir a tampa (3).
 - Com os terminais positivo e negativo da bateria orientados corretamente, mova o fecho da bateria cor de laranja (4) e introduza por completo a bateria (5).
 - Faça deslizar o cartão de memória até este se fixar na posição (6).
 - Tenha cuidado para não introduzir a bateria ou o cartão de memória ao contrário, uma vez que isto pode causar uma avaria.
 - Feche a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória (7) enquanto pressiona bem contra a câmara para que a parte vermelha na parte lateral da tampa fique oculta, rode o fecho da tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória até este se fixar na posição (8).
- Certifique-se de que a tampa está bem bloqueada.
- Se o comutador de proteção contra gravação do cartão de memória estiver bloqueado, não pode disparar, apagar imagens ou formatar o cartão de memória.
 - Os dados da câmara, incluindo imagens e filmes, podem ser guardados num cartão de memória ou na memória interna. Para utilizar a memória interna, retire o cartão de memória.

✓ Notas sobre os desempenhos à prova de água e à prova de poeira

Consulte "Notas sobre os desempenhos à prova de choques, à prova de água e à prova de poeira" (📖) para mais informações.

✓ Notas sobre fechar a tampa sem ficar com a correia ou o cabo da câmara presos

Se o cabo da correia da câmara ficar preso na tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória quando é fechada, a tampa pode ficar danificada. Antes de fechar a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória, certifique-se de que o cabo não fica preso na mesma.



Formatar um cartão de memória

A primeira vez que introduzir um cartão de memória nesta câmara que foi utilizado noutro dispositivo, certifique-se de que o formata com a mesma.

- **Atente que formatar um cartão de memória elimina permanentemente todas as imagens e outros dados no cartão de memória.** Certifique-se de que faz cópias de quaisquer imagens que pretende guardar antes de formatar o cartão de memória.
- Introduza o cartão de memória na câmara, pressione o botão **MENU** e seleccione **Formatar cartão** no menu de configuração (📖120).

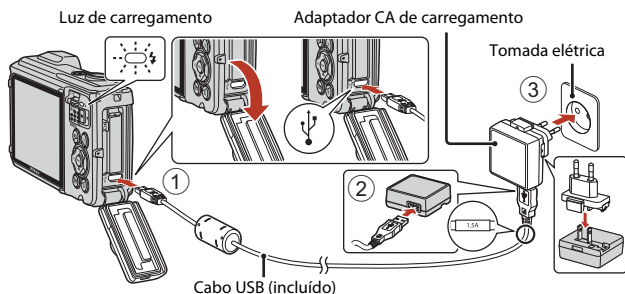
Remover a bateria ou o cartão de memória

Desligue a câmara e certifique-se de que a luz de ativação está apagada e o ecrã desligado; em seguida, abra a tampa do compartimento das pilhas/ranhura do cartão de memória.

- Mova o fecho da bateria para ejetar a bateria.
- Empurre suavemente o cartão de memória na câmara para ejetar parcialmente o cartão de memória.
- Tenha cuidado ao manusear a câmara, a bateria e o cartão de memória imediatamente após a utilização da câmara, pois podem estar quentes.



Carregar a bateria



Se estiver incluído um adaptador de ficha* com a sua câmara, ligue-o corretamente ao adaptador CA de carregamento. Quando estiverem ligados entre si, uma tentativa de remoção forçada do adaptador de ficha poderá danificar o produto.

* A forma do adaptador de ficha varia consoante o país ou a região nos quais a câmara foi comprada.

Este passo pode ser omitido se o adaptador de ficha ficar permanentemente ligado ao adaptador CA de carregamento.

- O carregamento começa quando a câmara é ligada a uma tomada elétrica com a bateria introduzida, conforme mostrado na ilustração. A luz de carregamento pisca lentamente enquanto a bateria estiver a carregar.
- Quando o carregamento está concluído, a luz de carregamento desliga-se. Desligue o adaptador CA de carregamento da tomada elétrica e desligue o cabo USB. O tempo de carga é de cerca de 2 horas e 20 minutos para uma bateria totalmente descarregada.
- A bateria não pode ser carregada quando a luz de carregamento pisca rapidamente, possivelmente devido a uma das razões descritas abaixo.
 - A temperatura ambiente não é adequada para carregamento.
 - O cabo USB ou o adaptador CA de carregamento não está bem ligado.
 - A bateria está danificada.



Notas sobre o cabo USB

- Não utilize um cabo USB que não UC-E21. Utilizar um cabo USB que não UC-E21 pode resultar em sobreaquecimento, incêndios ou choques elétricos.
- Verifique a forma e a direção das fichas e não insira nem retire as fichas na diagonal.

Notas sobre o carregamento da bateria

- A câmara pode ser utilizada enquanto a bateria está a carregar, mas o tempo de carregamento aumenta.
- Se o nível de carga da bateria for extremamente baixo, pode não conseguir utilizar a câmara enquanto a bateria está em carregamento.
- Não use, de modo algum, outra marca ou modelo de adaptador CA que não o adaptador CA de carregamento EH-73P e não utilize um adaptador CA USB disponível comercialmente ou um carregador de bateria para telemóvel. A não observação desta precaução poderá provocar sobreaquecimento ou danos na câmara.

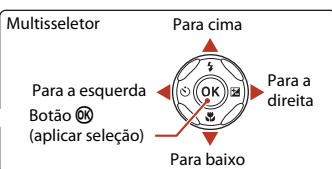
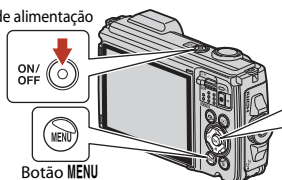


Configuração da Câmara

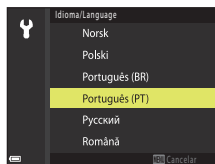
1 Pressione o botão de alimentação para ligar a câmara.

- Utilize o multisseletor para selecionar e ajustar definições.

Botão de alimentação

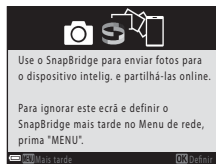


- Será exibido um ecrã de seleção de idioma. Utilize o multisseletor ▲▼ para marcar um idioma e pressione o botão OK para selecionar.
- O idioma pode ser alterado a qualquer momento no menu de configuração (📖 120) → Idioma/ Language.



2 Quando for apresentada a caixa de diálogo da direita, siga as instruções abaixo e pressione o botão MENU ou o botão OK.

- Se não pretender estabelecer uma ligação sem fios a um dispositivo inteligente:
Pressione o botão MENU e avance para o passo 3.
- Se pretender estabelecer uma ligação sem fios a um dispositivo inteligente:
Prima o botão OK. Consulte o "SnapBridge Guia de ligação" incluído para ver o procedimento de configuração.
Quando estabelecer uma ligação sem fios com a aplicação SnapBridge, pode carregar imagens captadas com a câmara para um dispositivo inteligente ou executar a função de fotografia remota.

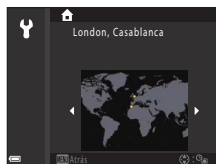


3 Utilize ▲▼ para selecionar Sim quando for solicitado que defina o relógio da câmara e, em seguida, pressione o botão OK.



4 Marque o seu fuso horário local e pressione o botão **OK**.

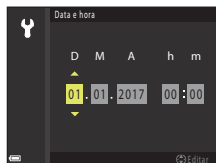
- Pode definir a hora de verão pressionando ▲. Quando for ligado, o relógio é adiantado uma hora e aparece ☀️ acima do mapa. Pressione ▼ para desligar a hora de verão.



5 Utilize ▲▼ para selecionar o formato de data e pressione o botão **OK**.

6 Introduza a data e a hora atuais e pressione o botão **OK**.

- Utilize ◀▶ para marcar itens e ▲▼ para alterar.
- Selecione o campo dos minutos e prima o botão **OK** para confirmar a definição.



7 Quando o diálogo de confirmação é apresentado, selecione **Sim** e pressione o botão **OK**.

- Pode alterar a hora local, a data e a hora utilizando o menu de configuração (📖120) → **Hora local e data**.

8 Leia a mensagem sobre a função à prova de água e pressione ►.

- Confirme a última mensagem e pressione o botão **OK**. A câmara muda para o ecrã de disparo quando a configuração estiver completa.
- As mensagens sobre a estanqueidade são apresentadas nas seguintes situações:
 - Ao ligar e definir a câmara pela primeira vez após a compra
 - Ao definir a câmara para o modo de cena **Subaquático**
 - Ao ligar a câmara após o carregamento



Operações básicas de disparo e reprodução

Tirar fotografias	18
Reproduzir imagens	21
Eliminar imagens	22
Controlo da ação	24

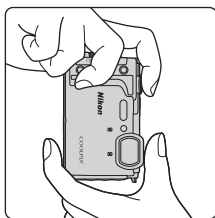
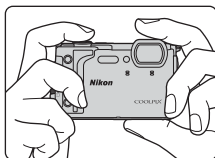


Tirar fotografias

Neste exemplo, é usado o modo **SCN** (Seletor cenas auto.). No modo **SCN** (Seletor cenas auto.), a câmara reconhece as condições fotográficas ao enquadrar uma fotografia, o que lhe permite tirar fotografias de acordo com as condições.

1 Segure a câmara de forma estável.

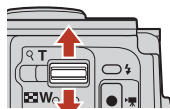
- Mantenha os dedos e outros objetos afastados da objetiva, do flash, do iluminador auxiliar de AF, do microfone e do altifalante.
- Quando tirar fotografias na orientação de retrato ("vertical"), rode a câmara de modo a que o flash fique acima da objetiva.



2 Enquadre a fotografia.

- Mova o controlo de zoom para alterar a posição da objetiva de zoom.

Zoom ap.

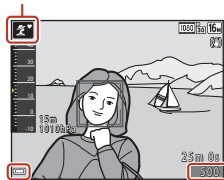


Zoom afast.



- Quando a câmara reconhecer as condições fotográficas, o ícone do modo de disparo muda adequadamente.
- Indicador de carga da bateria
 - : O nível de carga da bateria está elevado.
 - : O nível de carga da bateria está reduzido.
- Número de exposições restantes
 - é apresentado quando não está nenhum cartão de memória introduzido na câmara e as imagens são guardadas na memória interna.

Ícone Modo de disparo

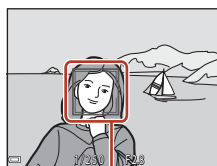
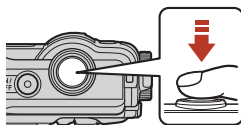


Indicador de carga da bateria

Número de exposições restantes

3 Pressione o botão de disparo do obturador até meio.

- Premir "ligeiramente" o botão de disparo do obturador significa premir e manter o botão premido no ponto em que sentir uma ligeira resistência.
- Quando o motivo estiver focado, a área de focagem ou o indicador de focagem é apresentado a verde.
- Quando utiliza o zoom digital, a câmara foca o centro do enquadramento e a área de focagem não é apresentada.
- Se a área de focagem ou o indicador de focagem piscar, a câmara não consegue focar. Modifique o enquadramento e tente pressionar novamente o botão de disparo do obturador até meio.



Área de focagem

4 Sem levantar o dedo, prima completamente o botão de disparo do obturador.



Notas sobre guardar imagens ou filmes




O indicador que mostra o número de exposições restantes ou o indicador que mostra o tempo de gravação restante pisca enquanto as imagens ou filmes estão a ser guardados. **Não abra a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória nem remova a bateria ou o cartão de memória** enquanto um indicador estiver a piscar. Tal poderá provocar a perda de dados, danos na câmara ou no cartão de memória.



A função Autodesligado


- Se não forem efetuadas quaisquer operações durante cerca de um minuto, o ecrã desliga-se, a câmara entra em modo de espera e, em seguida, a luz de ativação pisca. A câmara desliga-se após permanecer no modo de espera durante cerca de três minutos.
- Para voltar a ligar o ecrã enquanto a câmara está no modo de espera, efetue uma operação como, por exemplo, pressionar o botão de alimentação ou o botão de disparo do obturador.


Ao utilizar um tripé

- É aconselhável utilizar um tripé para estabilizar a câmara nas situações seguintes:
 - Ao disparar em condições de iluminação fraca com o modo de flash () definido para  (desligado)
 - Quando o zoom está na posição de teleobjetiva
- Ao utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo, defina **VR de fotografia para Desligado** no menu de configuração () para evitar potenciais erros causados por esta função.

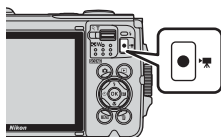
Gravar filmes

Apresente o ecrã de disparo e pressione o botão

 (▶) (gravação de filmes) para começar a gravar um filme.



Pressione novamente o botão  (▶) para terminar a gravação.

- Se a temperatura da bateria for baixa, o tamanho de imagem/os fotogramas por segundo dos filmes poderão ter restrições. Antes da utilização, aqueça a bateria com as palmas das mãos.




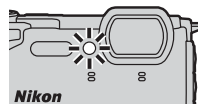
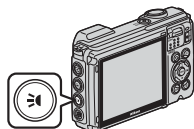
Utilizar a luz LED

Utilize a luz LED em locais escuros, etc.

Mantenha o botão  (luz LED) pressionado para ligar uma luz LED. Para a desligar, pressione o botão .


Também pode utilizar a luz LED quando a câmara estiver desligada.

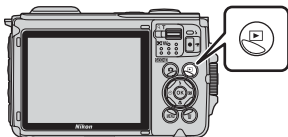
- Utilize **Temporizador de luz LED** no menu de configuração () para definir a quantidade de tempo que decorre até a luz LED se desligar.








Reproduzir imagens

1 Pressione o botão (reprodução) para entrar no modo de reprodução.

- Se mantiver o botão  pressionado com a câmara desligada, a câmara liga no modo de reprodução.





2 Utilize o multisseletor para selecionar uma fotografia a apresentar.

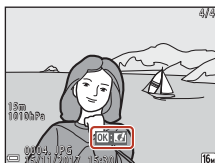
- Mantenha a pressão sobre    para percorrer rapidamente as fotografias.
- Para reproduzir um filme gravado, prima o botão .
- Para regressar ao modo de disparo, pressione o botão  ou o botão de disparo do obturador.



Apresentar a fotografia anterior





Apresentar fotografia seguinte

- Quando  é apresentado no modo de reprodução de imagem completa, pode pressionar o botão  para aplicar um efeito à fotografia.




- Mova o controlo de zoom na direção de  () no modo de reprodução de imagem completa para efetuar um zoom de aproximação numa imagem.






- No modo de reprodução de imagem completa, mova o controlo de zoom na direção de  () para comutar para o modo de reprodução de miniaturas e apresentar várias imagens no ecrã.



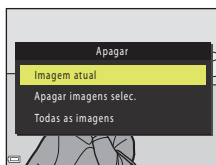
Eliminar imagens


- 1 Prima o botão  (apagar) para eliminar a imagem apresentada atualmente no ecrã.



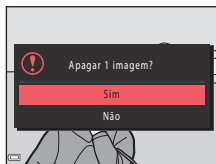
- 2 Utilize o multisseletor   para selecionar o método de eliminação pretendido e pressione o botão .

- Para sair sem eliminar, pressione o botão **MENU**.






- 3 Selecione **Sim** e pressione o botão .

- Uma vez eliminadas, não é possível recuperar as imagens.



Eliminar imagens capturadas continuamente (Sequência)

- As imagens captadas continuamente, ou com a função Expos. múltipla. Mais claro, o Modo criativo ou a função Autocolagem, são guardadas como uma sequência e apenas uma imagem da sequência (imagem principal) é apresentada no modo de reprodução (predefinição).
- Se pressionar o botão  enquanto é apresentada uma fotografia principal para uma sequência de imagens, todas as imagens na sequência são eliminadas.
- Para eliminar fotografias individuais numa sequência, pressione o botão  para apresentá-las uma de cada vez e pressione o botão .



Eliminar a fotografia capturada no modo de disparo

Ao utilizar o modo de disparo, pressione o botão  para eliminar a última fotografia guardada.



Ecrã de seleção de imagens para eliminação

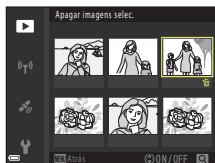
1 Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar a imagem que pretende apagar.

- Mova o controlo de zoom (📖) na direção de **T** (🔍) para mudar para a reprodução de imagem completa, ou **W** (📷) para mudar para a reprodução de miniaturas.



2 Utilize ▲▼ para selecionar **ON** ou **OFF**.

- Quando **ON** estiver selecionado, é apresentado um ícone sob a imagem. Repita os passos 1 e 2 para selecionar fotografias adicionais.



3 Prima o botão **OK** para aplicar a seleção de imagens.

- É apresentado um diálogo de confirmação. Siga as instruções apresentadas no ecrã.



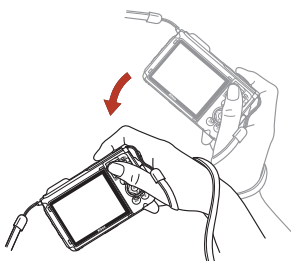
Controlo da ação

As operações descritas abaixo podem ser efetuadas agitando a câmara.

Apresentar a imagem anterior ou seguinte no modo de reprodução de imagem completa

No modo de reprodução de imagem completa, agite a câmara para cima/baixo para apresentar a imagem seguinte ou para a frente/trás para apresentar a imagem anterior (quando **Controlo ação reprodução** no menu de configuração (📖 120) está definido para **Ligado**).

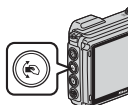
- Certifique-se de que segura bem a câmara com a correia da câmara em torno da mão e utiliza o pulso para agitar a câmara, conforme mostrado na ilustração.



Utilizar o menu Ação

Pressione o botão (👉 ação) para apresentar o menu Ação.

- Agite a câmara para selecionar uma opção listada abaixo e pressione o botão (👉) para efetuar a operação.





Menu Ação

Opção	Descrição
Seleção do modo de disparo	Selecionar um modo de disparo (apenas restrito a alguns modos de disparo).
🎥 Iniciar filmagem	Pressionar o botão (👉) para gravar/terminar um filme. O botão (●) (🎥 filmagem) não pode ser utilizado para terminar a gravação.
▶ Reprodução rápida	Apresentar uma imagem no modo de reprodução de imagem completa. Pode utilizar o controlo da ação para reproduzir imagens.
✕ Sair	Sair do menu Ação.

Enquanto o menu de ação for apresentado, só é possível utilizar o botão (👉), o botão de disparo do obturador, o botão de alimentação ou o botão (🔦) (luz LED).



Funcionalidades de disparo

Selecionar um modo de disparo.....	26
Modo  (Seletor cenas auto.).....	28
Modo de cena (disparo adequado às condições fotográficas).....	30
Modo criativo (aplicar efeitos durante o disparo).....	40
Modo de retrato inteligente (melhorar rostos humanos durante o disparo).....	42
Modo  (Automático).....	47
Definir funções de disparo com o multisseletor.....	49
Modo flash.....	50
Autotemporizador.....	52
Modo macro (Tirar fotografias em primeiro plano).....	54
Compensação de exposição (Ajustar a luminosidade).....	55
Utilizar o zoom.....	56
Focagem.....	57
Predefinições (Flash, Autotemporizador e Modo macro).....	62
Funções que não podem ser utilizadas simultaneamente durante o disparo.....	64



Selecionar um modo de disparo

Estão disponíveis os modos de disparo descritos abaixo.

- **SCENE ▼ Seleção cenar auto.**

A câmara reconhece as condições fotográficas ao enquadrar uma fotografia, o que lhe permite tirar fotografias de acordo com essas condições.

- **📷 Modo de cena**

Selecione qualquer um dos modos de cena com base nas condições fotográficas, o que lhe permitirá tirar fotografias com as definições adequadas a essas condições.

- **📷 Modo criativo**

A câmara guarda simultaneamente, num só disparo, quatro imagens com efeitos e uma imagem sem efeitos.

- **😊 Retrato inteligente**


Utilize o retoque de glamour para melhorar os rostos humanos durante o disparo e utilize a função deteção de sorriso ou auto-colagem para tirar fotografias.

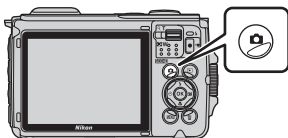
- **🎞️ Apresentação filmes curtos**




A câmara cria um filme curto até 30 segundos de duração (1080p 30 1080/30p ou 1080p 25 1080/25p) gravando e combinando automaticamente vários clips de filme com uma duração de vários segundos.



- **📷 Modo automático**

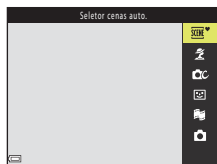
Selecione este modo para tirar fotografias gerais numa variedade de condições fotográficas.

- 1 Quando for apresentado o ecrã de disparo, pressione o botão  (modo de disparo).



- 2 Utilize o multisseletor   para seleccionar um modo de disparo e pressione o botão .

- Quando é seleccionado o modo de cena, pressione  para seleccionar um modo de cena ou efeito antes de pressionar o botão .



Indicação de ajuda




As descrições das funções são apresentadas quando se muda o modo de disparo ou enquanto o ecrã de definição está apresentado.

É possível mostrar ou ocultar as descrições usando **Indicação de ajuda** em **Definições do monitor** no menu de configuração.














Modo (Seletor cenas auto.)

A câmara reconhece as condições fotográficas ao enquadrar uma fotografia, o que lhe permite tirar fotografias de acordo com essas condições.


Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) → Modo  (Seletor cenas auto.) → Botão 

Quando a câmara reconhece automaticamente as condições fotográficas, o ícone do modo de disparo apresentado no ecrã de disparo muda de forma correspondente.

	Retrato (para tirar retratos em primeiro plano de uma ou duas pessoas)
	Retrato (para tirar retratos de muitas pessoas ou imagens nas quais o fundo ocupa uma grande parte do enquadramento)
	Paisagem
	Retrato noturno (para tirar retratos em primeiro plano de uma ou duas pessoas)
	Retrato noturno (para tirar retratos de muitas pessoas ou imagens nas quais o fundo ocupa uma grande parte do enquadramento)
	Paisagem noturna
	Primeiro plano
	Luz de fundo (para tirar fotografias de motivos que não pessoas)
	Luz de fundo (para tirar retratos)
	Subaquático*
	Outras condições fotográficas

* A câmara é comutada para o modo subaquático quando é colocada na água.

Notas sobre o modo (Seletor cenas auto.)

- Em determinadas condições fotográficas, a câmara poderá não selecionar as definições pretendidas. Neste caso, selecione outro modo de disparo (📖26).
- Quando o zoom digital está ativado, o ícone do modo de disparo muda para .

Após tirar a câmara da água

Após tirar a câmara da água, por vezes, pode não comutar automaticamente para outra cena a partir do modo subaquático.





Retire suavemente quaisquer gotas de água com a mão ou limpe com um pano suave e seco. Consulte Limpeza após utilizar a câmara debaixo de água (📖187) para mais informações sobre os cuidados a ter com a câmara.

Gravação subaquática de dados de localização

Consulte "Gravação subaquática de dados de localização" (📖36) para mais informações.










Funções disponíveis no modo (Seletor cenas auto.)

- Modo flash (50)
- Autotemporizador (52)
- Compensação de exposição (55)
- Modo de imagem (128)























Modo de cena (disparo adequado às condições fotográficas)

Selecione qualquer um dos modos de cena com base nas condições fotográficas, o que lhe permitirá tirar fotografias com as definições adequadas a essas condições.

Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) →  (segundo ícone a partir do topo*) →  →  →  →  → selecione uma cena → Botão 

* É apresentado o ícone da última cena selecionada.

 Retrato (predefinição)	 Paisagem noturna ^{1, 2} (📖32)
 Paisagem ^{1, 2}	 Primeiro plano (📖32)
 Filmagem temporizada (📖85)	 Alimentos (📖32)
 Desporto ² (📖31)	 Exib. fogo de artifício ^{1, 3} (📖33)
 Retrato noturno (📖31)	 Luz de fundo ² (📖33)
 Festa/interior ² (📖31)	 Panorâmica simples (📖37)
 Praia ²	 Retrato animal estim. (📖34)
 Neve ²	 Expos. múltipla. Mais claro ⁴ (📖35)
 Pôr do sol ^{2, 3}	 Filmag. c/ super intervalos (📖87)
 Crepúsculo/Madrugada ^{1, 2, 3}	 Subaquático ² (📖36)

¹ A câmara foca em infinito.

² A câmara foca a área no centro do enquadramento.

³ Recomenda-se a utilização de um tripé, uma vez que a velocidade do obturador é lenta. Defina **VR de fotografia** (📖168) para **Desligado** no menu de configuração ao utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo.

⁴ Recomenda-se a utilização de um tripé, uma vez que a velocidade do obturador é lenta. Quando se seleciona **Paisag. noturna + rastos luz**, a câmara foca a área do centro do enquadramento. Quando se seleciona **Psg. notrn. + rastos estrelas** ou **Rastos de estrelas**, a câmara foca em infinito.










Sugestões e notas acerca do modo de cena


Desporto

- Enquanto o botão de disparo do obturador é pressionado completamente, as imagens são capturadas continuamente.
- A câmara pode captar até 5 imagens continuamente a uma velocidade de cerca de 7,5 fps (quando o **Modo de imagem** estiver definido como **16M 4608x3456**).
- A velocidade de disparo para o disparo contínuo pode ficar lenta, dependendo da definição do modo de imagem atual, do cartão de memória utilizado ou das condições fotográficas.
- A focagem, a exposição e o matiz para a segunda imagem e imagens posteriores são fixados nos valores determinados com a primeira imagem.

Retrato noturno








- No ecrã apresentado, quando  **Retrato noturno** é selecionado, seleccione  **Manual** ou  **Tripé**.
-  **Manual:**
 - Enquanto o ícone  no ecrã de disparo é apresentado a verde, pressione o botão de disparo do obturador completamente para capturar uma série de imagens que são combinadas numa única imagem que será guardada.
 - Assim que o botão de disparo do obturador for completamente pressionado, segure bem a câmara até a imagem fixa ser apresentada. Após tirar uma fotografia, não desligue a câmara antes de o ecrã passar para o ecrã de disparo.
 - Se o motivo se mover enquanto a câmara está a efetuar o disparo continuamente, a imagem pode ficar distorcida, sobreposta ou desfocada.
 - O disparo contínuo pode não ser possível em determinadas condições fotográficas.
-  **Tripé:**
 - É capturada uma imagem a uma velocidade lenta do obturador quando o botão de disparo do obturador é pressionado completamente.
 - A redução da vibração é desativada mesmo quando **VR de fotografia** (168) no menu de configuração está definido para **Ligado**.

Festa/interior





- Para evitar os efeitos de vibração da câmara, segure bem a câmara. Defina **VR de fotografia** (168) para **Desligado** no menu de configuração ao utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo.








Paisagem noturna

- No ecrã apresentado quando  **Paisagem noturna** é selecionado, seleccione  **Manual** ou  **Tripé**.
-  **Manual:**
 - Enquanto o ícone  no ecrã de disparo é apresentado a verde, pressione o botão de disparo do obturador completamente para capturar uma série de imagens que são combinadas numa única imagem que será guardada.
 - Assim que o botão de disparo do obturador for completamente pressionado, segure bem a câmara até a imagem fixa ser apresentada. Após tirar uma fotografia, não desligue a câmara antes de o ecrã passar para o ecrã de disparo.
 - O ângulo de visão (ou seja, a área visível do enquadramento) visto na imagem guardada é mais estreito do que o visto no ecrã de disparo.
 - O disparo contínuo pode não ser possível em determinadas condições fotográficas.
-  **Tripé:**
 - É capturada uma imagem a uma velocidade lenta do obturador quando o botão de disparo do obturador é pressionado completamente.
 - A redução da vibração é desativada mesmo quando **VR de fotografia** ( 168) no menu de configuração está definido para **Ligado**.

Primeiro plano

- O modo macro ( 54) é ativado e a câmara aplica automaticamente o zoom de aproximação para a posição mais próxima a que pode focar.
- Pode mover a área de focagem. Pressione o botão , utilize o multisseletor  para mover a área de focagem, e pressione o botão  para aplicar a definição.

Alimentos


- O modo macro ( 54) é ativado e a câmara aplica automaticamente o zoom de aproximação para a posição mais próxima a que pode focar.
- Pode ajustar o matiz utilizando o multisseletor . Esta definição de matiz é guardada na memória da câmara mesmo após a câmara ser desligada.
- Pode mover a área de focagem. Pressione o botão , utilize o multisseletor  para mover a área de focagem, e pressione o botão  para aplicar a definição.



Exib. fogo de artifício

- A velocidade do obturador está fixa em quatro segundos.
- Não é possível utilizar a compensação de exposição (📖55).

Luz de fundo






- No ecrã apresentado após selecionar  **Luz de fundo**, seleccione **ON** ou **OFF** para ativar ou desativar a função de grande alcance dinâmico (HDR) com base nas condições fotográficas.
- **OFF**: O flash dispara para impedir que o motivo fique oculto na sombra.
 - Prima completamente o botão de disparo do obturador para captar uma imagem.
- **ON**: Utilize ao tirar fotografias com áreas muito claras e escuras no mesmo enquadramento.
 - Quando se prime completamente o botão de disparo do obturador, a câmara capta continuamente imagens e guarda as duas imagens que se seguem.
 - Uma imagem composta não HDR
 - Uma imagem composta HDR na qual a perda de pormenores nos realces ou sombras é minimizada
 - Se só houver memória suficiente para guardar uma imagem, uma imagem processada por D-Lighting (📖74) aquando do disparo, na qual as áreas escuras da imagem são corrigidas, é a única imagem guardada.
 - Assim que o botão de disparo do obturador for completamente pressionado, segure bem a câmara até a imagem fixa ser apresentada. Após tirar uma fotografia, não desligue a câmara antes de o ecrã passar para o ecrã de disparo.
 - O ângulo de visão (ou seja, a área visível do enquadramento) visto na imagem guardada é mais estreito do que o visto no ecrã de disparo.

Notas sobre HDR

Recomenda-se a utilização de um tripé. Defina **VR de fotografia** (📖168) para **Desligado** no menu de configuração ao utilizar um tripé para estabilizar a câmara.






Retrato animal estim.

- Quando aponta a câmara para um cão ou gato, a câmara deteta o focinho do mesmo e foca-o. Por predefinição, o obturador é automaticamente disparado quando é detetado o focinho de um cão ou gato (disparo automático).
- No ecrã apresentado quando se seleciona  **Retrato animal estim.**, seleccione  **Simples** ou  **Contínuo**.
 -  **Simples**: sempre que a câmara detetar o focinho de um cão ou de um gato, tira uma fotografia.
 -  **Contínuo**: sempre que a câmara detetar o focinho de um cão ou de um gato, tira três fotografias continuamente.

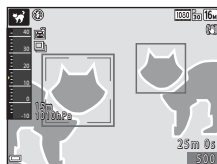
Disparo automático e temporizador de autorretrato





É possível efetuar as definições seguintes ao pressionar o multisseletor .

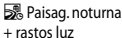
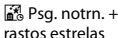

-  **Disparo automático**: a câmara dispara automaticamente o obturador quando deteta o focinho de um cão ou gato.
 - **Disparo automático** A função é definida como **OFF** depois de terem sido captadas cinco sequências.
 - Também pode disparar o obturador premindo o botão de disparo do obturador.
-  **5s Temporizador autorretrato**: o obturador é disparado 5 segundos depois de premir completamente o botão de disparo do obturador. Enquadre a fotografia depois de premir completamente o botão de disparo do obturador.
 - Consulte "Autotemporizador" (52) para mais informações.
 - A câmara foca o rosto de um cão, gato ou ser humano quando o deteta.
 - A câmara não consegue captar imagens continuamente.
- **OFF**: a câmara dispara o obturador quando o botão de disparo do obturador é premido completamente.
 - A câmara foca o rosto de um cão, gato ou ser humano quando o deteta.




Área de focagem


- Quando a câmara deteta um rosto, este é apresentado numa margem amarela. Quando a câmara consegue focar um rosto apresentado numa margem dupla (área de focagem), esta margem muda para verde. Se não for detetado qualquer rosto, a câmara foca o motivo no centro do enquadramento.
- Em determinadas condições fotográficas, é possível que o rosto do cão, gato ou ser humano não seja detetado e que outros motivos sejam apresentados dentro de uma margem.



- A câmara capta automaticamente motivos em movimento em intervalos regulares, compara cada imagem e compõe apenas as respetivas partes claras, guardando-as depois como uma só imagem. São captados rastos luminosos, como o fluxo de luzes de automóveis ou o movimento das estrelas.
- No ecrã apresentado quando se seleciona  **Expos. múltipla. Mais claro**, seleccione  **Paisag. noturna + rastos luz**,  **Psg. notrn. + rastos estrelas** ou  **Rastos de estrelas**.

Opção	Descrição
 Paisag. noturna + rastos luz	Utilize para captar o fluxo de luzes de automóveis contra o fundo de uma paisagem noturna. <ul style="list-style-type: none">• As fotografias são tiradas a cada 4 segundos, a uma velocidade do obturador de 4 segundos. Quando tiverem sido tiradas 50 fotografias, a câmara para automaticamente de disparar.• Por cada 10 fotografias tiradas, é automaticamente guardada uma imagem composta com rastos sobrepostos desde o início do disparo.
 Psg. notrn. + rastos estrelas	Utilize para captar o movimento de estrelas com uma paisagem noturna no enquadramento. <ul style="list-style-type: none">• As fotografias são tiradas a cada 20 segundos, a uma velocidade do obturador de 25 segundos. Quando tiverem sido tiradas 300 fotografias, a câmara para automaticamente de disparar.• Por cada 30 fotografias tiradas, é automaticamente guardada uma imagem composta com rastos sobrepostos desde o início do disparo.
 Rastos de estrelas	Utilize para captar o movimento de estrelas. <ul style="list-style-type: none">• As fotografias são tiradas a cada 25 segundos, a uma velocidade do obturador de 30 segundos. Quando tiverem sido tiradas 300 fotografias, a câmara para automaticamente de disparar.• Por cada 30 fotografias tiradas, é automaticamente guardada uma imagem composta com rastos sobrepostos desde o início do disparo.

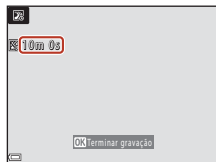
- O ecrã pode desligar-se durante o intervalo de disparo. A luz de ativação pisca enquanto o ecrã estiver desligado.
- Para terminar o disparo antes de este terminar automaticamente, prima o botão .
- Quando tiver obtido os rastos pretendidos, termine o disparo. Se continuar a disparar, poderão perder-se os detalhes nas áreas compostas.
- As imagens guardadas automaticamente durante o disparo e a imagem composta no final do disparo são agrupadas como uma sequência, sendo a imagem composta no final do disparo usada como imagem principal (70).
- A redução da vibração está desativada, independentemente da definição de **VR de fotografia** (168) no menu de configuração.

- A câmara não pode captar imagens se não estiver inserido nenhum cartão de memória.
- Não insira um novo cartão de memória até o disparo ter terminado.
- Utilize uma bateria com carga suficiente para evitar que a câmara se desligue durante o disparo.
- Não é possível utilizar a compensação de exposição (55).



Tempo restante

Pode verificar o tempo restante até o disparo terminar automaticamente no ecrã.



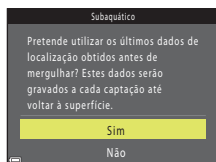
Subaquático

- Se seleccionar **Subaquático**, são apresentados ecrãs sobre a gravação de dados de localização e a calibragem da profundidade de água, seguidos de mensagens sobre a estanqueidade. A mensagem seguinte é apresentada quando pressiona o multisseletor ► após ler as mensagens. Quando o botão de disparo do obturador é pressionado, a câmara comuta para o modo de disparo sem apresentar mais ecrãs.
- Consulte "<Importante> Notas sobre o desempenho à prova de choques, à prova de água, à prova de poeira e condensação" (📖) para mais informações sobre o disparo subaquático.
- A comunicação sem fios não está disponível quando a câmara estiver debaixo de água.


Gravação subaquática de dados de localização

O ecrã à direita é apresentado se seleccionar o modo de cena **Subaquático** ou seleccionar o modo **Sim** (Seleto cenar auto.) e, de seguida, colocar a câmara debaixo de água enquanto está a ser efetuado o posicionamento ou os dados de localização estão a ser transferidos de um dispositivo inteligente.




Se seleccionar **Sim** e pressionar o botão **OK**, os dados de localização obtidos antes do disparo subaquático são gravados nas imagens a capturar debaixo de água.

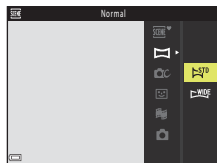


Disparo com panorâmica simples

Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) →  (segundo ícone a partir do topo*) →  →  →  →  (panorâmica simples) → Botão 

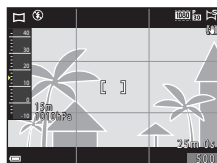
* É apresentado o ícone da última cena selecionada.

- 1 **Selecione  Normal ou  Panorâmico como o intervalo de disparo e pressione o botão .**







- 2 **Enquadre a primeira extremidade da cena panorâmica e, de seguida, pressione o botão de disparo do obturador até meio para focar.**

- A posição de zoom é fixada na grande angular.
- A câmara foca no centro do enquadramento.



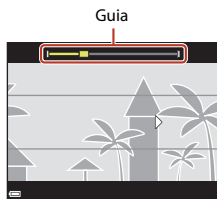
- 3 **Pressione completamente o botão de disparo do obturador e, de seguida, retire o dedo do botão de disparo do obturador.**

-     são apresentados para indicar a direção de movimento da câmara.



- 4 **Mova a câmara numa das quatro direções até que o indicador de guia chegue ao fim.**

- Quando a câmara deteta a direção na qual se está a mover, o disparo começa.
- O disparo termina quando a câmara captura o intervalo de disparo especificado.
- A focagem e a exposição são bloqueadas até o disparo estar concluído.



Exemplo de movimento da câmara

- Utilizando o seu corpo como o eixo de rotação, mova a câmara lentamente em arco, na direção da marca (△▽◀▶).
- O disparo para se o guia não atingir a extremidade no espaço de 15 segundos (quando **STD Normal** é selecionado) ou no espaço de 30 segundos (quando **WIDE Panorâmico** é selecionado) após o início do disparo.



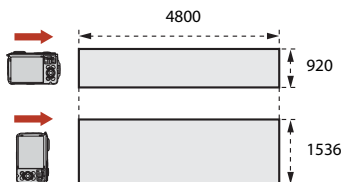
✓ Notas sobre o disparo com panorâmica simples

- O alcance da imagem visto na imagem guardada é mais estreito do que o visto no ecrã na altura do disparo.
- Se a câmara for movida demasiadamente rápido, se a vibração da câmara for exagerada ou se o motivo for demasiadamente uniforme (por exemplo, paredes ou escuridão), irá ocorrer um erro.
- Se o disparo parar antes de a câmara atingir o ponto intermédio no intervalo de panorâmica, não é guardada uma imagem panorâmica.

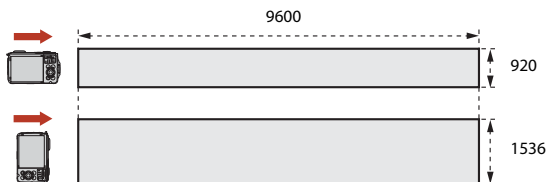
📎 Tamanho de imagem da panorâmica simples

- Existem quatro tamanhos de imagem máximos diferentes (em pixels), como se descreve abaixo.

Quando está definido **STD Normal**



Quando está definido **WIDE Panorâmico**



- Se for captado mais de metade do alcance de panorâmica mas o disparo terminar antes de atingir a extremidade do alcance, o tamanho de imagem é reduzido.

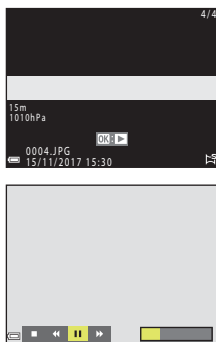


Reprodução com panorâmica simples

Mude para o modo de reprodução (📖21), apresente uma fotografia capturada com panorâmica simples no modo de reprodução de imagem completa, e pressione o botão **OK** para deslocar a fotografia na direção utilizada durante o disparo.

Os controlos de reprodução são apresentados no ecrã durante a reprodução.

Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar um controlo e pressione o botão **OK** para efetuar as operações descritas abaixo.



Função	Ícone	Descrição
Rebobinar	◀◀	Para recuar na reprodução com deslocamento, mantenha o botão OK premido.
Avançar rapidamente	▶▶	Para avançar rapidamente a reprodução com deslocamento, mantenha o botão OK premido.
Pausar	⏸	Fazer uma pausa na reprodução. As operações listadas abaixo podem ser efetuadas enquanto a reprodução está pausada.
		◀◀ Manter o botão OK pressionado para retroceder.
		▶▶ Manter o botão OK pressionado para deslocar.
	▶	Retomar a deslocação automática.
Fim	■	Regressar ao modo de reprodução de imagem completa.

✔ **Notas sobre imagens de panorâmica simples**

- As imagens não podem ser editadas nesta câmara.
- Esta câmara pode não conseguir percorrer a reprodução de, ou aproximar em, imagens de panorâmica simples tiradas com uma câmara digital de outra marca ou modelo.

✔ **Notas sobre imprimir imagens panorâmicas**

Pode não ser possível imprimir a imagem inteira dependendo das definições da impressora. Adicionalmente, pode não ser possível imprimir, dependendo da impressora.



Modo criativo (aplicar efeitos durante o disparo)

A câmara guarda simultaneamente, num só disparo, quatro imagens com efeitos e uma imagem sem efeitos.

Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) → Modo criativo  → Botão 


- A câmara foca no centro do enquadramento.

1 Prima o botão .

- É apresentado o ecrã de seleção de efeitos.




2 Utilize o multisseletor ▲▼ para seleccionar o efeito pretendido e prima o botão .

- É possível seleccionar **Vários**, **Cor seletiva (vermelho)**, **Cor seletiva (verde)**, **Cor seletiva (azul)**, **Luminoso** (predefinição), **Profundo**, **Memória**, **Clássico** ou **Negro**.
- A imagem sem efeitos é apresentada na parte superior do ecrã. Na parte inferior do ecrã são apresentados quatro tipos de imagens com efeitos.
- Só é possível aplicar um tipo de efeito aos filmes. Prima  para seleccionar o efeito pretendido.



3 Prima o botão de disparo do obturador ou o botão (filmagem) para disparar.

- As cinco imagens guardadas são tratadas como uma sequência. Só uma imagem com efeito aplicado é usada como imagem principal (70).



Funções disponíveis no modo criativo

- Modo flash (📖50)
- Autotemporizador (📖52)
- Modo macro (📖54)
- Compensação de exposição (📖55)
- Menu de disparo (📖128)



Modo de retrato inteligente (melhorar rostos humanos durante o disparo)










Pode tirar uma fotografia com a função retoque de glamour para melhorar rostos humanos.

Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) → Modo  Retrato inteligente → Botão 

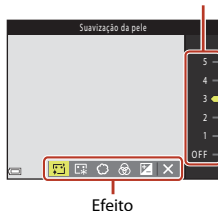
1 Pressione o multisseletor ►.



2 Aplique um efeito.

- Utilize  para seleccionar um efeito.
- Utilize  para ajustar a quantidade de efeito.
- Pode aplicar vários efeitos em simultâneo.
 **Suavização da pele**,  **Base de maquilhagem**,
 **Suavização**,  **Vividez**,  **Luminosidade (Exp. +/-)**
- Seleccione  **Sair** para ocultar a barra de deslocamento.
- Pressione o botão  após verificar as definições para todos os efeitos.

Barra de deslocamento



3 Enquadre a fotografia e pressione o botão de disparo do obturador.

Notas sobre o modo de retrato inteligente

A quantidade de efeito pode variar entre a imagem no ecrã de disparo e a imagem guardada.

Definições Retoque de glamour

É apresentado um histograma quando selecciona **Luminosidade (Exp. +/-)**. Consulte "Utilizar o Histograma" (p.55) para mais informações.



Funções disponíveis no modo de retrato inteligente

- Retoque de glamour (📖42)
- Deteção de sorriso (📖44)
- Auto-colagem (📖45)
- Modo flash (📖50)
- Autotemporizador (📖52)
- Menu de retrato inteligente (📖139)

Utilizar as funções de suavização da pele e base de maquilhagem

- Quando o modo de retrato inteligente está definido para **Suavização da pele** ou **Base de maquilhagem** e a câmara detetar um rosto humano, processa a imagem para suavizar os tons de pele do rosto ou ajustar as cores do rosto antes de guardar a imagem (até três rostos).
- Pode também guardar imagens com o efeito **Suavização da pele** aplicado quando fotografar no modo **SCN** (Seleção automática) ou no modo de cena **Retrato** ou **Retrato noturno**. A quantidade de efeito não pode ser ajustada.
- Pode também aplicar os efeitos de **Suavização da pele** ou **Base de maquilhagem** em **Retoque de glamour** no menu de reprodução, após o disparo (📖75).




Notas sobre as funções de suavização da pele e base de maquilhagem

- Pode demorar mais tempo do que o habitual a guardar as imagens após o disparo.
- Em determinadas condições fotográficas, podem não ser obtidos os resultados pretendidos e os efeitos podem ser aplicados a áreas da imagem onde não existem rostos.




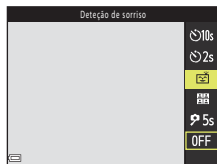
Utilizar a deteção de sorriso

Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) → Modo  Retrato inteligente → Botão 



Quando pressiona o multisseletor  para seleccionar  **Deteção de sorriso** e pressiona o botão , a câmara dispara automaticamente o obturador sempre que deteta um rosto sorridente.



- Defina a função retoque de glamour antes de seleccionar a deteção de sorriso (42).
- Quando pressiona o botão de disparo do obturador para tirar uma fotografia, a deteção de sorriso é terminada.



Notas sobre a deteção de sorriso

- Em algumas condições fotográficas, a câmara poderá não conseguir detetar rostos ou sorrisos (58). O botão de disparo do obturador pode também ser utilizado para disparar.
- Esta função pode não estar disponível para utilizar em conjunto com outras funções (64).

Quando a luz do autotempORIZADOR pisca

Ao utilizar a deteção de sorriso, a luz do autotempORIZADOR pisca quando a câmara deteta um rosto e pisca rápida e imediatamente após o obturador disparar.




Utilizar a Auto-colagem

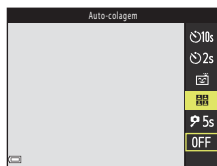
A câmara consegue capturar uma série de quatro ou nove imagens em intervalo e guardá-las como uma imagem de um fotograma (uma imagem de colagem).




Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) → Modo  Retrato inteligente → Botão 

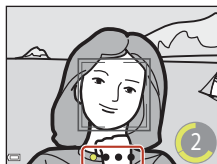
1 Pressione o multisseletor para seleccionar **Auto-colagem** e pressione o botão .

- É apresentado um diálogo de confirmação.
- Quando pressiona o botão **MENU** e selecciona **Auto-colagem** antes de pressionar , pode configurar as definições para **Número de disparos**, **Intervalo** e **Som do obturador** (📖139).
- Se pretender aplicar retoque de glamour durante o disparo, defina o efeito antes de seleccionar auto-colagem (📖42).



2 Tira uma fotografia.

- Quando pressiona o botão de disparo do obturador, inicia uma contagem decrescente (cerca de cinco segundos) e o obturador dispara automaticamente.
- A câmara dispara automaticamente o obturador para as restantes fotografias. Inicia uma contagem decrescente cerca de três segundos antes do disparo.
- O número de disparos é indicado pelo  no ecrã. É apresentado a amarelo durante o disparo e muda para branco após o disparo.



3 No ecrã apresentado quando a câmara terminar de tirar o número de disparos definido em **Número de disparos**, seleccione **Sim** e prima o botão **OK**.

- A colagem é guardada.
- Cada imagem capturada é guardada como uma imagem individual a partir da imagem de colagem. As imagens são agrupadas como uma sequência e a colagem de uma só imagem é usada como imagem principal (📖70).
- Quando se selecciona **Não**, a colagem não é guardada.

Notas sobre a auto-colagem



- Se pressionar o botão de disparo do obturador antes de a câmara efetuar o número especificado de disparos, o disparo é cancelado e a imagem de colagem não é guardada. As fotografias tiradas antes de o disparo ser cancelado são guardadas como imagens individuais.
- Esta função pode não estar disponível para utilizar em conjunto com outras funções (📖64).








Modo (Automático)

Selecione este modo para tirar fotografias gerais numa variedade de condições fotográficas.

Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) →
Modo  (automático) → Botão 

- Pode alterar a forma como a câmara seleciona a área para focar no enquadramento alterando a definição **Modo de área AF** (135). A predefinição é **AF deteção de motivo** (59).


Funções disponíveis no modo (automático)

- Manípulo criativo (47)
- Modo flash (50)
- AutotempORIZADOR (52)
- Modo macro (54)
- Menu de disparo (128, 130)

Utilizar o manípulo criativo

É possível ajustar a luminosidade (compensação de exposição), a vividez, o matiz e o D-Lighting ativo ao disparar.

Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) →
Modo  (automático) → Botão 

1 Pressione o multisseletor .



2 Utilize ◀▶ para selecionar um item.

- **Matiz:** Ajuste o matiz (avermelhado/azulado) de toda a imagem.
- **Vividez:** Ajuste a vividez de toda a imagem.
- **Luminosidade (Exp. +/-):** Ajuste a luminosidade de toda a imagem.
- **D-Lighting ativo:** reduza a perda de pormenor nos realces e sombras. Selecione **H** (Elevado), **N** (Normal) ou **L** (Reduzido) para o nível do efeito.



3 Utilize ▲▼ para ajustar o nível.

- Pode pré-visualizar os resultados no ecrã.
- Para definir outro item, regresse ao passo 2.
- Selecione **Sair** para ocultar a barra de deslocamento.
- Para cancelar todas as definições, selecione **R Repor** e pressione o botão **OK**. Regresse ao passo 2 e ajuste novamente as definições.



4 Pressione o botão **OK** quando a definição estiver concluída.

- As definições são aplicadas e a câmara regressa ao ecrã de disparo.

Definições do manípulo criativo

- Esta função pode não estar disponível para utilizar em conjunto com outras funções (64).
- As definições de luminosidade (compensação de exposição), vividez, matiz e D-Lighting ativo ficam guardadas na memória da câmara mesmo depois de esta ser desligada.
- Consultar "Utilizar o Histograma" (55) para obter mais informações.

D-Lighting ativo versus D-Lighting

- A opção **D-Lighting ativo** no menu de disparo capta imagens reduzindo ao mesmo tempo a perda de pormenor nos realces e ajusta o tom ao guardar imagens.
- A opção **D-Lighting** (74) do menu de reprodução ajusta o tom das imagens guardadas.



Definir funções de disparo com o multisseletor

Quando é apresentado o ecrã de disparo, pode pressionar o multisseletor ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌸) ▶ (☒) para definir as funções descritas abaixo.



- **⚡ Modo flash**
É possível definir o modo de flash em função das condições fotográficas.
- **⌚ Autotemporizador, Temporizador autorretrato**
A câmara dispara o obturador depois de decorrido o número de segundos definido após premir o botão de disparo do obturador.
- **🌸 Modo macro**
Utilize o modo macro ao tirar fotografias em primeiro plano.
- **☒ Compensação de exposição**
Pode ajustar a luminosidade geral da imagem.

As funções que podem ser definidas variam dependendo do modo de disparo.



Modo flash

É possível definir o modo de flash em função das condições fotográficas.

1 Pressione o multisseletor ▲ (⚡).



2 Selecione o modo de flash pretendido (📖51) e pressione o botão OK.

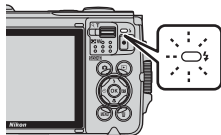
- Se a definição não for aplicada pressionando o botão OK, a seleção será cancelada.



A luz do flash

O estado do flash pode ser confirmado pressionando o botão de disparo do obturador até meio.

- Ligado: O flash dispara quando pressiona completamente o botão de do obturador.
- Intermitente: O flash está a carregar. A câmara não consegue tirar fotografias.
- Desligado: O flash não dispara ao tirar a fotografia.



Modos de flash disponíveis



Automático

O flash dispara quando necessário, como em condições de iluminação fraca.

- O indicador do modo de flash só é apresentado imediatamente após a definição no ecrã de disparo.



Auto. c/red. efeito olhos ver.

Reduza o efeito de olhos vermelhos causado pelo flash nos retratos.



Desligado

O flash não dispara.

- É aconselhável utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo em ambientes escuros.



Flash de enchimento

O flash dispara quando é tirada uma fotografia. Utilize para "preencher" (iluminar) sombras e motivos em contraluz.



Sincronização lenta

Adequado para retratos noturnos que incluem cenário de fundo. O flash dispara quando necessário para iluminar o motivo principal; são utilizadas velocidades lentas do obturador para captar o fundo à noite ou em condições de iluminação fraca.



Notas sobre fotografar com flash

Quando se utiliza o flash na posição de zoom de grande angular, a área à volta da imagem pode ficar escura, dependendo da distância ao motivo.

Isto pode ser resolvido se deslocar o controlo de zoom ligeiramente na direção da posição de teleobjetiva.



A definição do modo de flash

- A definição pode não estar disponível em alguns modos de disparo (📖62).
- Nos modos de disparo seguintes, a definição é guardada mesmo depois de a câmara ser desligada:
 - Modo de cena **Subaquático**
 - Modo 📷 (automático)



Redução do efeito de olhos vermelhos

Os pré-flashes são disparados repetidamente a baixa intensidade antes do flash principal, reduzindo o efeito de olhos vermelhos. Se a câmara detetar o efeito de olhos vermelhos ao guardar uma imagem, a área afetada é processada para reduzir o efeito de olhos vermelhos antes de a imagem ser guardada.

Tenha em atenção o seguinte ao disparar:

- Uma vez que os pré-flashes são disparados, existe um ligeiro retardamento entre quando pressiona o botão de disparo do obturador e quando a imagem é capturada.
- É necessário mais tempo do que o habitual para guardar imagens.
- A redução do efeito de olhos vermelhos poderá não produzir os resultados pretendidos em algumas situações.
- Em casos raros, a redução do efeito de olhos vermelhos pode ser aplicada desnecessariamente a certas áreas da imagem. Nestes casos, seleccione outro modo de flash e tire novamente a fotografia.



Autotemporizador

A câmara dispara o obturador depois de decorrido o número de segundos definido após premir o botão de disparo do obturador.

Defina **VR de fotografia** (📖168) para **Desligado** no menu de configuração ao utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo.

1 Pressione o multisseletor ◀ (🕒).



2 Selecione o número de segundos a decorrer até o obturador ser disparado e prima o botão OK.

- 🕒10s (10 segundos): Utilize em ocasiões importantes, como casamentos.
- 🕒2s (2 segundos): Utilize para evitar a vibração da câmara.
- 🕒5s (5 segundos, temporizador de autorretrato): utilize para autorretratos.
- Se a definição não for aplicada pressionando o botão OK, a seleção será cancelada.

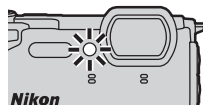


3 Enquadre a fotografia e pressione até meio o botão de disparo do obturador.

- Quando utilizar 🕒10s (10 segundos) ou 🕒2s (2 segundos), certifique-se de que os motivos estão focados.
- Quando utilizar 🕒5s (5 segundos, temporizador de autorretrato), prima completamente o botão de disparo do obturador no passo 4 e, em seguida, enquadre a fotografia.

4 Prima completamente o botão de disparo do obturador.

- É iniciada a contagem decrescente. A luz do autotemporizador pisca e, de seguida, fica acesa cerca de um segundo antes de o obturador disparar.
- Quando o obturador é disparado, o autotemporizador é definido para **OFF**.
- Para parar a contagem decrescente, pressione o botão de disparo do obturador novamente.





Focagem e exposição ao fotografar com autotemporizador

- 10s, 2s: a focagem e a exposição são bloqueadas quando prime completamente o botão de disparo do obturador.
- 5s: a focagem e a exposição são definidas imediatamente antes de o obturador ser disparado.



Definição do autotemporizador

A definição pode não estar disponível em alguns modos de disparo (62).



Modo macro (Tirar fotografias em primeiro plano)

Utilize o modo macro ao tirar fotografias em primeiro plano.

- 1 Pressione o multisseletor ▼ (🌿).

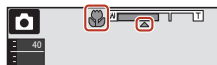


- 2 Selecione **ON** e pressione o botão **OK**.

- Se a definição não for aplicada pressionando o botão **OK**, a seleção será cancelada.



- 3 Mova o controlo de zoom para definir a razão de zoom para uma posição em que 🌿 e o indicador de zoom são apresentados a verde.



- Quando a razão de zoom está definida para uma posição na qual o indicador de zoom é apresentado a verde, a câmara pode focar em motivos até aproximadamente 10 cm da objetiva.

Quando o zoom estiver na posição em que 🏠 é apresentado, a câmara pode focar em motivos até aproximadamente 1 cm da objetiva.

A definição Modo macro

- A definição pode não estar disponível em alguns modos de disparo (📖62).
- Nos modos de disparo seguintes, a definição é guardada mesmo depois de a câmara ser desligada:
 - Modo de cena **Filmag. c/ super intervalos** ou **Subaquático**
 - Modo de apresentação de filmes curtos
 - Modo (automático)



Compensação de exposição (Ajustar a luminosidade)

Pode ajustar a luminosidade geral da imagem.

1 Pressione o multisseletor ► (Z).



2 Selecione um valor de compensação e pressione o botão OK.

- Para clarear a imagem, defina um valor positivo (+).
- Para escurecer a imagem, defina um valor negativo (-).
- O valor de compensação é aplicado, mesmo sem pressionar o botão OK.
- Quando o modo de disparo está no modo de retrato inteligente, é apresentado o ecrã retoque de glamour em vez do ecrã da compensação de exposição (42).
- Quando o modo de disparo está no modo (automático), é apresentado o manípulo criativo em vez do ecrã da compensação de exposição (47).



Histograma

Valor de Compensação de exposição

- Não é possível utilizar a compensação de exposição nos seguintes modos de cena:
 - Céu noturno (150 min.) ou Rasto estrelas (150 min.) em Filmagem temporizada
 - Exib. fogo de artifício
 - Expos. múltipla. Mais claro
- Quando a compensação de exposição é definida enquanto utiliza o flash, a compensação é aplicada à exposição de fundo e à saída de flash.
- Nos modos de disparo seguintes, a definição é guardada mesmo depois de a câmara ser desligada:
 - Modo de cena Filmag. c/ super intervalos
 - Modo de apresentação de filmes curtos

Utilizar o Histograma

Um histograma é um gráfico que mostra a distribuição dos tons na imagem. Utilize como um guia ao utilizar a compensação de exposição e o disparo sem flash.

- O eixo horizontal corresponde à luminosidade dos pixels, com tons escuros à esquerda e tons claros à direita. O eixo vertical mostra o número de pixels.
- Aumentar o valor de compensação de exposição desvia a distribuição de tons para a direita e diminui-la desvia a distribuição de tons para a esquerda.



Utilizar o zoom

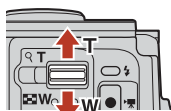
Ao mover o controlo de zoom, a posição da objetiva de zoom altera-se.

- Para aproximar: Mova para **T**
- Para afastar: Mova para **W**

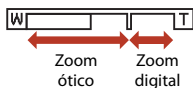
Quando liga a câmara, o zoom move-se para a posição máxima de grande angular.

- Será apresentado um indicador de zoom no ecrã de disparo sempre que mover o controlo do zoom.
- O zoom digital, que permite ampliar ainda mais o motivo até aproximadamente 4x (se **Opções de filme** (📖141) estiver definido para **2160p** **2160/30p** (4K UHD) ou **2160p** **2160/25p** (4K UHD), até aprox. 2x) a razão máxima de zoom ótico, pode ser ativado ao mover e manter o controlo de zoom em **T** quando a câmara é colocada na posição máxima de zoom ótico.

Zoom ap.



Zoom afast.



Zoom digital



O indicador de zoom fica azul quando o zoom digital está ativado e fica amarelo quando a ampliação de zoom é aumentada ainda mais.

- O indicador de zoom está azul: A qualidade de imagem não é visivelmente reduzido utilizando o Zoom fino dinâmico.
- O indicador de zoom está amarelo: Podem surgir casos nos quais a qualidade de imagem é notavelmente reduzida.
- O indicador permanece azul numa área mais vasta quando o tamanho de imagem é mais pequeno.



Focagem


Botão de disparo do obturador

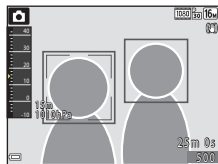
<p>Pressionar até meio</p> 	<p>Premir "ligeiramente" o botão de disparo do obturador significa premir e manter o botão premido no ponto em que sentir uma ligeira resistência.</p> <ul style="list-style-type: none">• A focagem e a exposição (velocidade do obturador e número f) são definidas quando prime ligeiramente o botão de disparo do obturador. A focagem e a exposição permanecem bloqueadas enquanto mantiver o botão ligeiramente premido.• A área de focagem varia dependendo do modo de disparo.
<p>Pressionar completamente</p> 	<p>Premir "completamente" o botão de disparo do obturador significa premir o botão a fundo.</p> <ul style="list-style-type: none">• O obturador é disparado quando o botão de disparo do obturador é premido completamente.• Não force ao pressionar o botão de disparo do obturador, uma vez que isto pode resultar em vibrações na câmara e imagens desfocadas. Pressione suavemente o botão.



Utilizar a deteção de rostos


Nas definições que se seguem, a câmara utiliza a deteção de rostos para focar automaticamente rostos humanos.

- Modo **SCN** (seletor de cenas automático) (📖28)
- Modo de cena **Retrato** ou **Retrato noturno** (📖30)
- Modo de retrato inteligente (📖42)
- Quando **Modo de área AF** (📖135) no modo  (automático) (📖47) está definido para **Prioridade ao rosto**.



Se a câmara detetar mais do que um rosto, é apresentada uma margem dupla em volta do rosto que a câmara foca e são apresentadas margens simples em volta dos outros rostos.


Se o botão de disparo do obturador for ligeiramente premido quando não tiverem sido detetados rostos:

- No modo **SCN** (seletor de cenas automático), a área de focagem muda em função das condições fotográficas que a câmara reconhece.
- Nos modos de cena **Retrato** e **Retrato noturno** ou no modo de retrato inteligente, a câmara foca o centro do enquadramento.
- No modo  (automático), a câmara seleciona a área de focagem com o motivo mais próximo da câmara.

Notas sobre deteção de rostos

- A capacidade da câmara detetar rostos depende de vários fatores, incluindo a direção na qual os rostos estão virados.
- A câmara não consegue detetar rostos nas seguintes situações:
 - Quando os rostos se encontram parcialmente cobertos por óculos de sol ou obstruídos de qualquer forma
 - Quando os rostos ocupam um espaço demasiado grande ou demasiado pequeno no enquadramento

Deteção de rostos durante a gravação de filmes

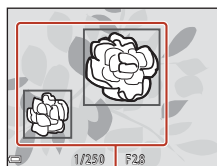
Quando **Modo de área AF** (📖145) no menu de filmes está definido para **Prioridade ao rosto**, a câmara foca nos rostos humanos durante a gravação de filmes. Se o botão  (gravação de filmes) for pressionado quando não é detetado qualquer rosto, a câmara foca a área no centro do enquadramento.



Utilizar AF deteção de motivo

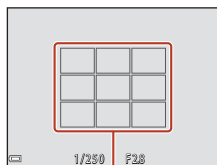
Quando **Modo de área AF** (📖135) no modo 📷 (automático) é definido para **AF deteção de motivo**, a câmara foca da forma descrita abaixo quando pressiona o botão de disparo do obturador até meio.

- A câmara deteta o motivo principal e foca esse motivo. Quando o motivo estiver focado, a área de focagem é apresentada a verde. Se for detetado um rosto humano, a câmara define automaticamente a prioridade da focagem no mesmo.



Áreas de focagem

- Se não for detetado qualquer motivo principal, a câmara seleciona automaticamente uma ou mais das nove áreas de focagem que contêm o motivo mais próximo da câmara. Quando o motivo estiver focado, as áreas de focagem focadas são apresentadas a verde.



Áreas de focagem

✓ Notas sobre AF deteção de motivo

- Dependendo das condições fotográficas, o motivo que a câmara determina ser o motivo principal pode variar.
- O motivo principal pode não ser detetado ao utilizar determinadas definições de **Equilíbrio de brancos**.
- A câmara pode não detetar o motivo principal adequadamente nas situações seguintes:
 - Quando o motivo está muito escuro ou claro
 - Quando o motivo principal não possui cores claramente definidas
 - Quando a fotografia é enquadrada de tal forma que o motivo principal fica na extremidade do ecrã
 - Quando o motivo principal é composto por um padrão de repetição



Motivos não adequados para focagem automática

A câmara pode não focar da forma esperada nas seguintes situações. Em casos raros, o motivo poderá não estar focado, embora a área de focagem ou o indicador de focagem é apresentado a verde:

- O motivo está muito escuro
- Existem objetos com diferenças de luminosidade acentuadas nas condições fotográficas (por exemplo, o sol está atrás do motivo, escurecendo-o demasiado)
- Não existe contraste entre o motivo e o ambiente em redor (por exemplo, um motivo de retrato, quando alguém se encontra à frente de um muro branco e está a usar uma camisola branca)
- Existem vários objetos a distâncias diferentes da câmara (por exemplo, o motivo encontra-se dentro de uma jaula)
- Os motivos com padrões de repetição (persianas, edifícios com várias filas de janelas de formato semelhante, etc.)
- O motivo está a mover-se rapidamente

Nas situações acima, tente pressionar o botão de disparo do obturador até meio para focar novamente várias vezes ou foque outro motivo posicionado à mesma distância da câmara que o motivo pretendido e utilize o bloqueio de focagem (📖61).



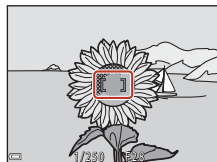
Bloqueio de focagem

O disparo de bloqueio de focagem é recomendado quando a câmara não ativa a área de focagem que contém o motivo pretendido.

1 Defina **Modo de área AF** para **Centrado** no modo  (automático) ( 135).

2 Posicione o motivo no centro do enquadramento e pressione o botão de disparo do obturador até meio.

- A câmara foca o motivo e a área de focagem é apresentada a verde.
- A exposição também é bloqueada.



3 Sem levantar o dedo, re-enquadre a fotografia.

- Certifique-se de que mantém a mesma distância entre a câmara e o motivo.



4 Prima completamente o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia.














Predefinições (Flash, Autotemporizador e Modo macro)

As predefinições para cada modo de disparo encontram-se indicadas abaixo.

	Flash (📖50)	Autotemporizador (🕒52)	Modo macro (📖54)
(seletor de cenas automático)	⚡AUTO ¹	Desligado	Desligado ²
Modos de cena			
(retrato)	⚡👤	Desligado	Desligado ³
(paisagem)	🌄 ³	Desligado ⁴	Desligado ³
(filmagem temporizada)	🕒 ³	Desligado	Desligado ³
(desporto)	🏃 ³	Desligado ³	Desligado ³
(retrato noturno)	⚡👤 ⁵	Desligado	Desligado ³
(festa/interior)	⚡👤 ⁶	Desligado	Desligado ³
(praia)	⚡AUTO	Desligado	Desligado ³
(neve)	⚡AUTO	Desligado	Desligado ³
(pôr do sol)	🌄 ³	Desligado	Desligado ³
(crepúsculo/Madrugada)	🌄 ³	Desligado ⁴	Desligado ³
(paisagem noturna)	🌄 ³	Desligado ⁴	Desligado ³
(primeiro plano)	🌄	Desligado	Ligado ³
(alimentos)	🌄 ³	Desligado	Ligado ³
(exib. fogo de artifício)	🌄 ³	Desligado ³	Desligado ³
(luz de fundo)	⚡/🌄 ⁷	Desligado	Desligado ³
(panorâmica simples)	🌄 ³	Desligado ³	Desligado ³
(retrato animal estim.)	🌄 ³	⁸	Desligado
(expos. múltipla. Mais claro)	🌄 ³	🕒2s	Desligado ³
(filmag. c/ super intervalos)	🌄 ³	Desligado	Desligado
(subaquático)	🌄	Desligado	Desligado
(modo criativo)	⚡AUTO	Desligado	Desligado
(retrato inteligente)	⚡AUTO ⁹	Desligado ¹⁰	Desligado ³
(apresent. filmes curtos)	🌄 ³	Desligado	Desligado
(automático)	⚡AUTO	Desligado	Desligado



- ¹ A câmara seleciona automaticamente o modo de flash adequado às condições fotográficas que selecionou.  (desligado) pode ser selecionado manualmente.
- ² Não pode ser alterada. A câmara entra no modo macro quando  é selecionado.
- ³ Não pode ser alterada.
- ⁴ Não é possível utilizar **5s Temporizador autorretrato**.
- ⁵ Não pode ser alterada. A definição do modo de flash é fixada para flash de enchimento com redução do efeito de olhos vermelhos quando o **Tripé** está colocado.
- ⁶ Pode mudar para o modo de flash de sincronização lenta com redução do efeito de olhos vermelhos.
- ⁷ O flash está fixo em  (flash de enchimento) quando **HDR** está definido para **OFF** e está fixo em  (desligado) quando **HDR** está definido para **ON**.
- ⁸ É possível utilizar  **Disparo automático** e **5s Temporizador autorretrato** (📖34). Não é possível utilizar  **10s** nem  **2s**.
- ⁹ Não é possível utilizar quando **Sem piscar de olhos** está definido como **Ligado**.
- ¹⁰ É possível utilizar  **Deteção de sorriso** (📖44) e  **Auto-colagem** (📖45) para além de  **10s**,  **2s** ou **5s Temporizador autorretrato**.



Funções que não podem ser utilizadas simultaneamente durante o disparo

Não é possível utilizar algumas funções com outras definições de menu.

Função limitada	Definição	Descrição
Modo flash	Contínuo (📖132)	Quando uma definição que não Simples é selecionada, o flash não pode ser utilizado.
	Sem piscar de olhos (📖140)	Quando Sem piscar de olhos está definido para Ligado , o flash não pode ser utilizado.
	Flash subaquático (📖170)	Quando Flash subaquático está definido para Ligado , a Auto. c/red. efeito olhos ver. não pode ser utilizada. Se a Auto. c/red. efeito olhos ver. tiver sido selecionada previamente, a definição muda para Automático .
Autotemporizador	Modo de área AF (📖135)	Quando Seguimento do motivo é selecionado, o autotemporizador não pode ser utilizado.
Modo macro	Modo de área AF (📖135)	Quando Seguimento do motivo é selecionado, o modo macro não pode ser utilizado.
Modo de imagem	Contínuo (📖132)	Modo de imagem é definido da seguinte forma, dependendo da definição de disparo contínuo: <ul style="list-style-type: none">• Cache de pré-disparo: 1M (tamanho de imagem: 1280 × 960 pixels).• Contínuo R: 120 fps: VGA (tamanho de imagem: 640 × 480 pixels)• Contínuo R: 60 fps: 1M (tamanho de imagem: 1280 × 960 pixels)
Equilíbrio de brancos	Matiz (utilizando o manípulo criativo) (📖47)	Quando se ajusta o matiz utilizando o manípulo criativo, não é possível definir Equilíbrio de brancos no menu de disparo. Para definir o Equilíbrio de brancos , selecione B no ecrã de definição do manípulo criativo para repor a luminosidade, a vividez, o matiz e o D-Lighting ativo.
Contínuo	Autotemporizador (📖52)	Quando utilizar o autotemporizador, é captado um único disparo, mesmo que a opção Cache de pré-disparo tenha sido definida.
Sensibilidade ISO	Contínuo (📖132)	Quando Cache de pré-disparo , Contínuo R: 120 fps ou Contínuo R: 60 fps é selecionado, a Sensibilidade ISO é fixa em Automático .



Função limitada	Definição	Descrição
Modo de área AF	Matiz (utilizando o manípulo criativo) (📖47)	Quando se ajusta o matiz utilizando o manípulo criativo no modo AF deteção de motivo , a câmara não deteta o motivo principal. Para detetar o motivo principal, seleccione ☑ no ecrã de definição do manípulo criativo para repor a luminosidade, a vividez, o matiz e o D-Lighting ativo.
	Equilíbrio de brancos (📖130)	Quando é selecionada uma definição que não Automático para Equilíbrio de brancos no modo AF deteção de motivo , a câmara não deteta o principal motivo.
Sem piscar de olhos	Deteção de sorriso (📖44)	Quando Deteção de sorriso é definido, Sem piscar de olhos é desativada.
	Auto-colagem (📖45)	Quando Auto-colagem é definido, Sem piscar de olhos é desativada.
Carimbo de data	Contínuo (📖132)	Quando uma definição que não Simple é selecionada, a data e a hora não podem ser impressas nas imagens.
	Sem piscar de olhos (📖140)	Quando Sem piscar de olhos é definido para Ligado , a data e a hora não podem ser impressas nas fotografias.
VR de fotografia	Modo flash (📖50)	Se o flash disparar quando Ligado (híbrido) está selecionado, a definição é fixa em Ligado .
	Autotemporizador (📖52)	Se o autotemporizador for utilizado quando Ligado (híbrido) está selecionado, a definição é fixa em Ligado .
	Contínuo (📖132)	Se Contínuo estiver definido para qualquer definição que não Simple quando Ligado (híbrido) é selecionado, a definição é fixa em Ligado .
	Sensibilidade ISO (📖134)	Se a sensibilidade ISO for definida para Intervalo fixo auto ou ISO 400 quando a opção Ligado (híbrido) estiver selecionada, a definição é fixa em Ligado .
Zoom digital	Modo de área AF (📖135)	Quando Seguimento do motivo é selecionado, o zoom digital não pode ser utilizado.

🗒️ Notas sobre o zoom digital

- Dependendo do modo de disparo ou das definições atuais, o zoom digital pode não estar disponível (📖169).
- Quando o zoom digital está aplicado, a câmara foca no centro do enquadramento.



Funcionalidades de reprodução

Zoom de reprodução	67
Reprodução de miniaturas/Apresentação de calendário	68
Modo de listar por data	69
Visualizar e eliminar imagens de uma sequência	70
Editar imagens (fotografias)	72



Zoom de reprodução

Ao mover o controlo de zoom na direção de **T** (🔍) zoom de reprodução de imagem completa (📖21) efetua a aproximação de zoom à fotografia.



Reprodução de imagem completa



Imagem ampliada.

Guia da área apresentada

- Pode alterar a razão de zoom movendo o controlo de zoom na direção de **W** (📐) ou **T** (🔍).
- Para visualizar uma área diferente da imagem, pressione o multisseletor ▲▼◀▶.
- Quando é apresentada uma imagem aproximada, pressione o botão **OK** para regressar ao modo de reprodução de imagem completa.



Recortar imagens

Quando é apresentada uma imagem aproximada, pode pressionar o botão **MENU** para recortar a imagem para incluir apenas a parte visível e guardá-la como um ficheiro separado (📖78).



Reprodução de miniaturas/Apresentação de calendário

Mover o controle de zoom na direção de **W** (☒) reprodução de miniaturas) no modo de reprodução de imagem completa (📖21) apresenta as fotografias como miniaturas.







- Pode alterar o número de miniaturas apresentadas movendo o controle de zoom para **W** (☒) ou **T** (📖).
- No modo de reprodução de miniaturas, pressione o multisseletor ▲▼◀▶ para selecionar uma fotografia e, de seguida, pressione o botão **OK** para apresentar essa imagem no modo de reprodução de imagem completa.
- No modo de apresentação de calendário, pressione ▲▼◀▶ para selecionar uma data e, de seguida, pressione o botão **OK** para apresentar as imagens fotografias nesse dia.



✓ Notas sobre a apresentação de calendário



As imagens capturadas sem que a data da câmara esteja definida são tratadas como imagens capturadas no dia domingo, 1 de janeiro de 2017.



Modo de listar por data

Pressione o botão  (modo de reprodução) → Botão  →  Listar por data → Botão 

Utilize o multisseletor   para selecionar uma data e pressione o botão  para reproduzir as fotografias capturadas na data selecionada.

- As funções no menu de reprodução ( 149) podem ser utilizadas para as imagens na data de disparo selecionada (exceto **Copiar**).
- As operações seguintes estão disponíveis enquanto o ecrã de seleção de data de disparo é apresentado.
 - Botão **MENU**: Estão disponíveis as funções listadas abaixo.
 - Apres. diapositivos
 - Proteger*
 - * As mesmas definições podem ser aplicadas a todas as fotografias capturadas na data selecionada.
 - Botão : Elimina todas as fotografias capturadas na data selecionada.

Listar por data		
	20/11/2017	[3]
	15/11/2017	[2]
	10/11/2017	[1]
	05/11/2017	[10]

Notas sobre o modo de listar por data

- É possível selecionar até 29 datas mais recentes. Se existirem imagens para mais de 29 datas, todas as imagens guardadas antes das 29 datas mais recentes serão combinadas em **Outras**.
- Podem ser apresentadas até 9 000 imagens mais recentes.
- As imagens capturadas sem que a data da câmara esteja definida são tratadas como imagens capturadas no dia domingo, 1 de janeiro de 2017.



Visualizar e eliminar imagens de uma sequência

Visualizar imagens numa sequência

As imagens captadas continuamente, ou com a função Expos. múltipla. Mais claro, o modo criativo ou a função Autocolagem, são guardadas como uma sequência.

Uma imagem de uma sequência é utilizada como imagem principal para representar a sequência quando esta é apresentada em modo de reprodução de imagem completa ou modo de reprodução de miniaturas.

Para apresentar cada fotografia numa sequência individualmente, pressione o botão **OK**.



Após pressionar o botão **OK**, estão disponíveis as operações listadas abaixo.

- Para apresentar a fotografia anterior ou seguinte, pressione o multisseletor ◀▶.
- Para apresentar fotografias que não estão incluídas na sequência, pressione ▲ para regressar à apresentação da imagem principal.
- Para apresentar imagens numa sequência como miniaturas, ou para as reproduzir numa apresentação de diapositivos, defina **Opções visualiz. sequência** (📖153) para **Imagens individuais** no menu de reprodução.



✓ Opções de apresentação de sequência


- As imagens captadas com outras câmaras não podem ser apresentadas como uma sequência.
- Se o número de sequências guardadas num cartão de memória ultrapassar 1000, as imagens captadas posteriormente não podem ser apresentadas como uma sequência. Apague sequências desnecessárias ou substitua o cartão de memória. No entanto, as imagens que não estão guardadas numa sequência durante o disparo não podem ser apresentadas como uma sequência, mesmo que apague sequências desnecessárias.


📎 Opções do menu de reprodução disponíveis ao utilizar a sequência

- Quando as fotografias numa sequência são apresentadas no modo de reprodução de imagem completa, pressione o botão **MENU** para seleccionar funções no menu de reprodução (📖149).
- Se pressionar o botão **MENU** quando é apresentada uma imagem principal, as seguintes definições podem ser aplicadas a todas as fotografias na sequência:
 - Marca para envio, Proteger, Copiar



Eliminar imagens numa sequência

Quando o botão  (apagar) é pressionado para fotografias numa sequência, as fotografias eliminadas variam consoante o modo como as imagens são apresentadas.

- Quando a imagem principal é apresentada:
 - **Imagem atual:** São eliminadas todas as imagens na sequência apresentada.
 - **Apagar imagens selec.:** Quando é selecionada uma imagem principal no ecrã de eliminação das imagens selecionadas (23), são eliminadas todas as imagens na sequência.
 - **Todas as imagens:** Todas as imagens no cartão de memória ou na memória interna são eliminadas.
- Quando as imagens numa sequência são apresentadas no modo de reprodução de imagem completa:
 - **Imagem atual:** É eliminada a imagem atualmente apresentada.
 - **Apagar imagens selec.:** São eliminadas as imagens selecionadas na sequência.
 - **Toda a sequência:** São eliminadas todas as imagens na sequência apresentada.



Editar imagens (fotografias)

Antes de editar imagens

Pode facilmente editar imagens nesta câmara. As cópias editadas são guardadas como ficheiros separados.


As cópias editadas são guardadas com a mesma data e hora de disparo que a imagem original.

Restrições sobre a edição de imagens



- Uma imagem pode ser editada até 10 vezes. Uma imagem fixa criada através da edição de um filme pode ser editada até 9 vezes.
- Pode não conseguir editar imagens de um certo tamanho ou com certas funções de edição.




Efeitos rápidos: Alterar a matiz ou disposição

Tipo	Descrição
Pintura/Ilustração fotográfica/Retrato suave/Retrato (cor + P&B)/Olho de peixe/Ecrã cruzado/Efeito de miniatura	Processa as imagens com uma variedade de efeitos.
Remoção de nevoeiro	Reduz a desfocagem causada por disparo subaquático.


- 1** Apresente a imagem à qual pretende aplicar um efeito no modo de reprodução de imagem completa e pressione o botão .



- 2** Utilize o multisseletor  para seleccionar o efeito pretendido e pressione o botão .

- Mova o controlo de zoom () na direcção de **T** () para comutar para a reprodução de imagem completa ou **W** () para comutar para a reprodução de miniaturas.
- Para sair sem guardar a fotografia editada, pressione o botão **MENU**.






- 3** Selecione **Sim** e pressione o botão .

- É criada uma cópia editada.

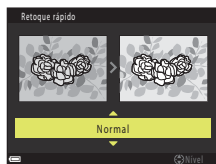


Retoque rápido: Melhorar o contraste e a saturação



Prima o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → Botão MENU → Retoque rápido → Botão 

Utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar o nível de efeito pretendido e pressione o botão .


- A versão editada é apresentada à direita.
- Para sair sem guardar a cópia, pressione ◀.

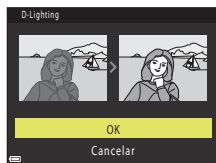


D-Lighting: Melhorar a luminosidade e o contraste



Prima o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → Botão MENU → D-Lighting → Botão 


Utilize o multisseletor   para selecionar **OK** e pressione o botão .

- A versão editada é apresentada à direita.
- Para sair sem guardar a cópia, selecione **Cancelar** e pressione o botão .



Correção efeito olhos verm.: Corrigir o efeito de olhos vermelhos ao disparar com o flash

Prima o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → Botão MENU → Cor. efeito olhos verm. → Botão 

Pré-visualize o resultado e pressione o botão .

- Para sair sem guardar a cópia, pressione o multisseletor .









Notas sobre a correção do efeito de olhos vermelhos

- A correção do efeito de olhos vermelhos só pode ser aplicada às imagens quando são detetados olhos vermelhos.
- A correção do efeito de olhos vermelhos pode ser aplicada a animais de estimação (cães ou gatos) mesmo que os olhos não estejam vermelhos.
- A correção do efeito de olhos vermelhos poderá não produzir os resultados pretendidos em algumas imagens.
- Em casos raros, a correção do efeito de olhos vermelhos pode ser aplicada desnecessariamente a outras áreas da imagem.







Retoque de glamour: Melhorar rostos humanos


Prima o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → Botão **MENU** → Retoque de glamour → Botão 













1 Utilize o multisseletor    para selecionar o rosto que pretende retocar e pressione o botão .

- Quando é detetado apenas um rosto, avance para o passo 2.




2 Utilize  para selecionar o efeito,   para selecionar o nível do efeito, e pressione o botão .


- Pode aplicar vários efeitos em simultâneo. Ajuste ou verifique as definições para todos os efeitos antes de pressionar o botão .

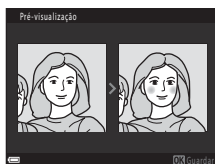
 **Rosto pequeno**,  **Suavização da pele**,  **Base de maquilhagem**,  **Redução de brilho**,  **Esconder olheiras**,  **Olhos grandes**,  **Branquear olhos**,  **Sombra**,  **Rímel**,  **Branquear dentes**,  **Batom**,  **Rostos corados**

- Pressione o botão **MENU** para regressar ao ecrã para selecionar uma pessoa.



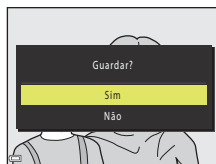
3 Pré-visualize o resultado e pressione o botão .

- Para alterar as definições, pressione  para regressar ao passo 2.
- Para sair sem guardar a fotografia editada, pressione o botão **MENU**.



4 Seleccione **Sim** e pressione o botão **OK**.


- É criada uma cópia editada.



✓ **Notas sobre o retoque de glamour**

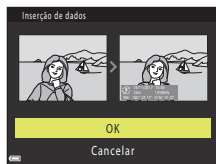
- Apenas pode ser editado um rosto de cada vez. Para retocar outro rosto na mesma imagem, seleccione a cópia editada da imagem e efetue as alterações adicionais.
- Dependendo da direção para onde os rostos olham, ou da luminosidade dos rostos, a câmara pode não conseguir detetar rostos com precisão, ou a função de retoque glamour pode não funcionar da forma esperada.
- Caso não sejam detetados rostos, é apresentado um aviso e o ecrã regressa ao menu de reprodução.
- A função retoque de glamour só está disponível para imagens captadas com uma sensibilidade ISO igual ou inferior a 1600 e com o tamanho de imagem igual ou superior a 640 x 480.

Inserção de dados: Inserir informações como a orientação da bússola eletrónica nas imagens

Prima o botão  (modo de reprodução) → seleccione uma imagem → Botão **MENU** → Inserção de dados → Botão **OK**

Utilize o multisseletor ▲▼ para seleccionar **OK** e pressione o botão **OK**.

- As seguintes informações guardadas são inseridas nas imagens:
 - Orientação de bússola eletrónica
 - Data e hora
 - Altitude ou profundidade da água
 - Pressão atmosférica
 - Latitude e longitude
- Para sair sem guardar a cópia, seleccione **Cancelar** e pressione o botão **OK**.






✓ **Notas sobre a inserção de dados**



- Apenas as informações gravadas nas imagens são inseridas nas imagens.
- As informações podem não ser apresentadas corretamente se o tamanho de imagem for pequeno.




Imagem pequena: Reduzir o tamanho de uma imagem

Prima o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → Botão MENU → Imagem pequena → Botão 

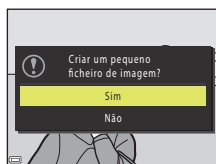
1 Utilize o multisseletor ▲▼ para seleccionar o tamanho de cópia pretendido e pressione o botão .

- Para imagens captadas com uma definição de modo de imagem de  **4608x2592**, só é apresentado **640x360**, e para as captadas com  **3456x3456**, só é apresentado **480x480**.



2 Selecione **Sim** e pressione o botão .

- É criada uma cópia editada (razão de compressão de aproximadamente 1:8).



Recortar: Criar uma cópia recortada

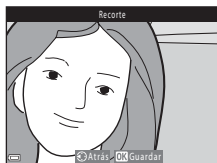
1 Mova o controlo de zoom para aumentar a imagem (📖67).

2 Ajuste a imagem de modo a que a parte que pretende manter seja apresentada e, de seguida, pressione o botão **MENU** (menu).

- Mova o controlo do zoom para **T** (🔍) ou **W** (📐) para ajustar a razão de zoom. Defina uma taxa de ampliação em que **📏:📏** seja apresentado.
- Utilize o multisseletor **▲▼◀▶** para percorrer para a parte da imagem que pretende apresentar.

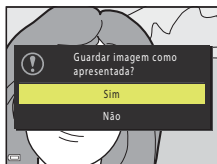


3 Confirme a área que pretende manter e pressione o botão **OK**.



4 Selecione **Sim** e pressione o botão **OK**.

- É criada uma cópia editada.



Tamanho de imagem

- A proporção (horizontal e vertical) da cópia recortada é a mesma da imagem original.
- Quando o tamanho de imagem da cópia recortada é igual ou inferior a 320 x 240, a imagem é apresentada com um tamanho inferior durante a reprodução.



Filmes

Operações básicas de gravação e reprodução de filmes	80
Capturar imagens fixas durante a gravação de filmes.....	84
Gravar filmes temporizados.....	85
Gravar filmagens com super intervalos.....	87
Modo de apresentação de filmes curtos (combinar clips de filmes para criar filmes curtos)	88
Operações durante a reprodução de filmes	91
Editar filmes	92

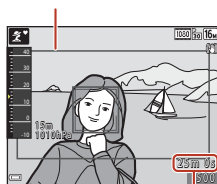


Operações básicas de gravação e reprodução de filmes

1 Apresente o ecrã de disparo.

- Verifique a quantidade de tempo de gravação de filmes restante.
- Recomenda-se que apresente a moldura de filme que indica a área que irá ser gravada num filme (📖81).

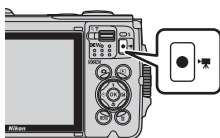
Moldura do filme



Tempo de gravação de filmes restante

2 Pressione o botão **●** (📹 gravação de filmes) para iniciar a gravação de filmes.

- A área de focagem para a autofocagem varia consoante a definição de **Modo de área AF** (📖145).
- Pressione o multisseletor **OK** para pausar a gravação e pressione novamente **OK** para retomar a gravação (exceto quando uma opção de filmagem HS é selecionada em **Opções de filme**). A gravação termina automaticamente se permanecer pausada durante cerca de cinco minutos.
- Pode capturar uma imagem fixa pressionando o botão de disparo do obturador durante a gravação de um filme (📖84).



3 Pressione novamente o botão **●** (📹) para terminar a gravação.

4 Selecione um filme no modo de reprodução de imagem completa e toque em **OK** para reproduzir.

- Uma imagem com um ícone de opções de filme é um filme.



Opções de filme



Moldura do filme



- Defina **Info Foto** em **Definições do monitor** (📖 165) no menu de configuração para **Mold. filme+info auto** para apresentar a moldura do filme. Verifique o alcance de um filme na moldura antes da gravação do filme.
- A área que é gravada num filme varia consoante as definições de **Opções de filme** ou **VR de filme**, etc. no menu de filme.

Exposição

Se o multisseletor ► for pressionado durante a gravação do filme, a exposição é bloqueada. Para desbloquear, volte a pressionar ►.

Tempo máximo de gravação de filmes

Os ficheiros de filme individuais não podem exceder 4 GB de tamanho ou 29 minutos de duração, mesmo quando existe espaço livre suficiente no cartão de memória para gravações mais longas.

- O tempo de gravação restante para um único filme é apresentado no ecrã de disparo.
- O tempo de gravação restante real pode variar dependendo do conteúdo do filme, do movimento do motivo ou do tipo de cartão de memória.
- Os cartões de memória com uma classificação Speed Class SD de 6 ou mais rápidos são recomendados para gravar filmes (para gravar filmes 4K UHD com um tamanho de imagem/fotogramas por segundo de  **2160/30p** ou  **2160/25p**, recomendam-se cartões com uma classificação Speed Class UHS de 3 ou mais rápidos). Ao utilizar um cartão de memória com uma classificação Speed Class inferior, a gravação de filmes pode parar inesperadamente.

Temperatura da câmara

- A câmara pode aquecer ao gravar filmes durante períodos prolongados ou quando é utilizada num local quente.
- Se o interior da câmara ficar extremamente quente ao gravar filmes, a câmara irá parar automaticamente a gravação.

É apresentada a quantidade de tempo restante até a gravação parar (🚨 10s).

Após a câmara parar de gravar, esta desliga-se.

Deixe a câmara desligada até o interior arrefecer.



Notas sobre a gravação de filmes

✓ Notas sobre guardar imagens ou filmes

- O indicador que mostra o número de exposições restantes ou o indicador que mostra o tempo de gravação restante pisca enquanto as imagens ou filmes estão a ser guardados. **Não abra a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória nem remova a bateria ou o cartão de memória** enquanto um indicador estiver a piscar. Tal poderá provocar a perda de dados, danos na câmara ou no cartão de memória.
- Ao utilizar a memória interna da câmara, gravar filmes pode demorar algum tempo.
- Dependendo do tamanho de ficheiro de um filme, pode não ser possível gravar o filme na memória interna ou copiá-lo de um cartão de memória para a memória interna.

✓ Notas sobre a gravação a baixas temperaturas

Quando a temperatura da bateria for inferior a 0°C, os filmes com tamanho/fotogramas por segundo definidos para $\frac{2160}{30p}$ **2160/30p** (4K UHD), $\frac{2160}{25p}$ **2160/25p** (4K UHD), $\frac{1080}{60p}$ **1080/60p**, $\frac{1080}{50p}$ **1080/50p**, $\frac{480}{4x}$ **HS 480/4x**, $\frac{480}{10x}$ **HS 480/4x**, $\frac{1080}{5x}$ **HS 1080/0,5x** ou $\frac{1080}{15x}$ **HS 1080/0,5x** não podem ser gravados.

- Se a temperatura da bateria atingir um valor inferior a 0°C antes de iniciar a gravação, o tamanho/fotogramas por segundo do filme mudam para $\frac{1080}{30p}$ **1080/30p** ou $\frac{1080}{25p}$ **1080/25p**.
- Se o tamanho/os fotogramas por segundo do filme estiverem definidos para $\frac{2160}{30p}$ **2160/30p** (4K UHD), $\frac{2160}{25p}$ **2160/25p** (4K UHD), $\frac{1080}{60p}$ **1080/60p**, $\frac{1080}{50p}$ **1080/50p**, $\frac{480}{4x}$ **HS 480/4x**, $\frac{480}{10x}$ **HS 480/4x**, $\frac{1080}{5x}$ **HS 1080/0,5x** ou $\frac{1080}{15x}$ **HS 1080/0,5x** e a temperatura da bateria atingir um valor inferior a 0°C durante a gravação, a câmara poderá parar de gravar e desligar-se automaticamente. O filme gravado é guardado.

✓ Notas sobre os filmes gravados

- Pode haver alguma degradação na qualidade de imagem quando é utilizado o zoom digital.
- Os sons do funcionamento do controlo de zoom, zoom, movimento da objetiva de autofocagem, redução da vibração em filmes e funcionamento de abertura quando a luminosidade muda podem ser gravados.
- Os fenómenos seguintes podem ser vistos no ecrã durante a gravação de filmes. Estes fenómenos são guardados nos filmes gravados.
 - As imagens podem ficar com desfasamento de cor sob iluminação fluorescente, vapor de mercúrio ou vapor de sódio.
 - Os motivos que se movimentam rapidamente de um lado do enquadramento para o outro, como um comboio ou carro, podem surgir inclinados.
 - A imagem de filme inteira pode ficar inclinada quando a câmara é movida lateralmente.
 - A iluminação ou outras áreas claras podem deixar imagens residuais quando a câmara é movida.
- Dependendo da distância ao motivo ou da quantidade de zoom aplicada, os motivos com padrões de repetição (tecidos, janelas, etc.) podem surgir com faixas coloridas durante a gravação e reprodução de filmes. Isto ocorre quando o padrão no motivo e o formato do sensor de imagem interferem entre si, não se trata de uma avaria.



✓ Notas sobre a redução da vibração durante a gravação de filmes

- Quando **VR de filme** (📖147) no menu de filmes está definido para **Ligado (híbrido)**, o ângulo de visão (isto é, a área visível no enquadramento) torna-se mais estreito durante a gravação de filmes.
- Ao utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo, defina **VR de filme** para **Desligado** para evitar potenciais erros causados por esta função.



Notas sobre a focagem automática para gravação de filmes




A autofocagem pode não ter o desempenho esperado (60). Caso isto ocorra, tente o seguinte:

1. Defina **Modo de área AF** para **Centrado** e **Modo autofocagem** para **AF simples** (predefinição) no menu de filmes antes de iniciar a gravação de filmes.
2. Enquadre outro motivo (posicionado à mesma distância da câmara que o motivo pretendido) no centro do enquadramento, pressione o botão   gravação de filmes) para iniciar a gravação e, de seguida, modificar o enquadramento.




Capturar imagens fixas durante a gravação de filmes

Se o botão de disparo do obturador for pressionado completamente durante a gravação de um filme, um fotograma é guardado como uma imagem fixa. A gravação de filmes continua enquanto a imagem fixa está a ser guardada.

- É possível captar uma imagem fixa quando o símbolo  é apresentado no ecrã. Quando  estiver apresentado, não é possível captar uma imagem fixa.
- O tamanho da imagem fixa captada é determinado pelo tamanho de imagem do filme (141).



Notas sobre a captura de imagens fixas durante a gravação de filmes








- Não é possível guardar imagens fixas durante a gravação de filmes nas seguintes situações:
 - Quando a gravação de filmes é pausada
 - Quando o tempo de gravação de filme restante é inferior a cinco segundos
 - Quando as **Opções de filme** (141) estão definidas para **2160p 2160/30p** (4K UHD), **2160p 2160/25p** (4K UHD), **480p 480/30p**, **480p 480/25p** ou imagem HS
- Os fotogramas de um filme que foram gravados quando uma imagem fixa estava a ser capturada podem não ser reproduzidos corretamente.
- É possível que se ouçam os sons da utilização do botão de disparo do obturador para guardar uma imagem fixa no filme gravado.
- Se a câmara se mover quando o botão de disparo do obturador for pressionado, a imagem pode ficar desfocada.








Gravar filmes temporizados

A câmara pode capturar automaticamente imagens fixas a um intervalo especificado para criar filmagens temporizadas que têm aproximadamente 10 segundos de duração.

- Se a definição **Fotogramas por segundo** do menu de filme estiver definida para **30 fps (30p/60p)**, são capturadas 300 imagens e guardadas com **1080p 1080/30p**. Quando estiver definida para **25 fps (25p/50p)**, são capturadas 250 imagens e guardadas com **1080p 1080/25p**.




Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) →  (segundo ícone a partir do topo*) →  →  →  →  (filmagem temporizada) → Botão 

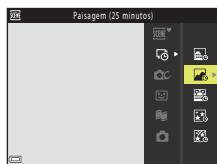
* É apresentado o ícone da última cena selecionada.

Tipo (tempo de disparo necessário)	Tempo de intervalo	
	30 fps (30p/60p)	25 fps (25p/50p)
 Vista de cidade (10 min.) (predefinição)	2 seg.	2,4 seg.
 Paisagem (25 minutos)	5 seg.	6 seg.
 Pôr do sol (50 minutos)	10 seg.	12 seg.
 Céu noturno (150 min.) ¹	30 seg.	36 seg.
 Rasto estrelas (150 min.) ²	30 seg.	36 seg.

¹ Adequado para gravar o movimento das estrelas. A focagem é fixa ao infinito.

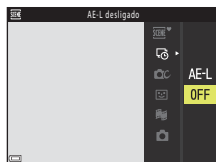
² O movimento das estrelas aparece como linhas de luz devido ao processamento das imagens. A focagem é fixa ao infinito.

- 1 Utilize o multisseletor   para selecionar um tipo e pressione o botão .





2 Seleccione se pretende ou não fixar a exposição (luminosidade) e pressione o botão OK (exceto e).

- Se a opção **AE-L ligado** estiver seleccionada, a exposição utilizada para a primeira imagem é utilizada para todas as imagens. Caso a luminosidade mude drasticamente, tal como no crepúsculo, recomenda-se a opção **AE-L desligado**.





3 Estabilize a câmara utilizando uma ferramenta como um tripé.

4 Pressione o botão de disparo do obturador para capturar a primeira imagem.

- Defina a compensação de exposição () antes de disparar o obturador para a primeira imagem. A compensação de exposição não pode ser alterada após capturar a primeira imagem. A focagem e o matiz são fixos quando é capturada a primeira imagem.
- O obturador dispara automaticamente para a segunda e seguintes imagens.
- O ecrã pode desligar-se enquanto a câmara não está a capturar imagens.
- O disparo termina automaticamente quando são capturadas 300 ou 250 imagens.
- Pressione o botão  para terminar o disparo antes do tempo de disparo necessário expirar e criar uma filmagem temporizada.
- O áudio e as imagens fixas não podem ser guardados.



Notas sobre filmagem temporizada

- A câmara não pode capturar imagens se não for introduzido um cartão de memória. Não substitua o cartão de memória até o disparo estar concluído.
- Utilize uma bateria com carga suficiente para evitar que a câmara se desligue inesperadamente.
- O filme temporizado não pode ser gravado pressionando o botão  (gravação de filmes).
- A redução da vibração está desativada, independentemente da definição de **VR de fotografia** () no menu de configuração.



Gravar filmagens com super intervalos

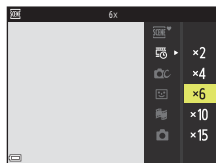
A câmara grava filmes e guarda-os em movimento rápido (1080p 1080/30p ou 1080p 1080/25p). Utilize esta opção para gravar um filme enquanto desloca a câmara. A câmara comprime o tempo das alterações no motivo e guarda o filme.

Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) →  (segundo ícone a partir do topo*) →  →  →  (Filmag. c/ super intervalos) → Botão 

* É apresentado o ícone da última cena selecionada.

1 Utilize o multisseletor para selecionar uma velocidade de reprodução e pressione o botão .

- Com uma predefinição de **6x**, um filme gravado durante seis minutos é reproduzido como um filme de um minuto.
- Se um filme individual atingir 4 GB de tamanho ou o tempo de gravação ultrapassar 29 minutos, a gravação termina automaticamente.



2 Pressione o botão (filmagem) para iniciar a gravação.


- A área de focagem para a autofocagem varia consoante a definição de **Modo de área AF** (📖145). A predefinição é **Prioridade ao rosto**.
- Pode verificar o tempo de gravação e o tempo de reprodução no ecrã.
- Recomenda-se que apresente a moldura de filme que indica a área que irá ser gravada num filme (📖165).
- O som não é gravado.



Tempo de gravação

Tempo de reprodução

Capturar imagens fixas

- Pode capturar uma imagem fixa (16:9 4608x2592) se pressionar o botão de disparo do obturador antes de pressionar o botão  (filmagem).
- Pode capturar imagens fixas durante a gravação de filmes (📖84).



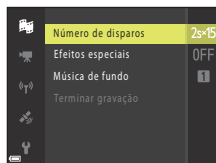
Modo de apresentação de filmes curtos (combinar clips de filmes para criar filmes curtos)

A câmara cria um filme curto até 30 segundos de duração (1080p 1080/30p ou 1080p 1080/25p) gravando e combinando automaticamente vários clips de filme com uma duração de vários segundos.

Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) → Modo  Apresent. filmes curtos → Botão 

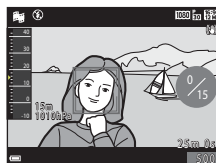
1 Pressione o botão MENU (menu) e configure as definições para gravar filmes.

- **Número de disparos:** Defina o número de clips de filme que a câmara grava e o tempo de gravação para cada clip de filme. Por predefinição, a câmara grava 15 clips de filme de 2 segundos para criar um filme curto de 30 segundos.
- **Efeitos especiais** (📖90): Aplique vários efeitos aos filmes durante o disparo. Os efeitos podem ser alterados para cada clip de filme.
- **Música de fundo:** Selecione a música de fundo. Pode pré-visualizar movendo o controle de zoom para (📖3) para T (📖).
- Após as definições estarem completas, pressione o botão MENU ou o botão de disparo do obturador para sair do menu.





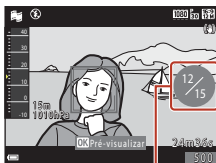
2 Pressione o botão (gravação de filmes) para gravar um clip de filme.

- A câmara para automaticamente a gravação do clip de filme quando o tempo especificado no passo 1 expira.
- A gravação de clips de filme pode ser pausada temporariamente.
Consultar "Pausar a gravação de filmes" (📖89).



3 Verifique o clip de filme gravado ou elimine-o.

- Para verificar, pressione o botão .
- Para eliminar, prima o botão . O último clip de filme gravado ou todos os clips de filmes podem ser eliminados.
- Para continuar a gravação de clips de filmes, repita a operação no passo 2.
- Para alterar os efeitos, regresse ao passo 1.



Número de clips de filme gravados



4 Guarde a apresentação de filmes curtos.

- A apresentação de filmes curtos é guardada quando a câmara conclui a gravação do número especificado de clips de filmes.
- Para guardar uma apresentação de filmes curtos antes de a câmara concluir a gravação do número especificado de clips de filmes, pressione o botão **MENU** quando é apresentado o ecrã de espera de disparo e, de seguida, seleccione **Terminar gravação**.
- Os clips de filmes são eliminados quando uma apresentação de filmes curtos é guardada.

Operações durante a reprodução de clips de filmes

Para ajustar o volume, mova o controlo de zoom enquanto um clip de filme está em reprodução (📖3).

Os controlos de reprodução são apresentados no ecrã.

As operações descritas abaixo podem ser efetuadas utilizando o multisseletor ◀▶ para seleccionar um controlo, e pressionando então o botão **OK**.



Controlos de reprodução

Função	Ícone	Descrição	
Rebobinar	◀◀	Mantém o botão OK pressionado para recuar o filme.	
Avançar rapidamente	▶▶	Para avançar rapidamente o filme, mantenha o botão OK premido.	
Pausar	⏸	Fazer uma pausa na reprodução. As operações listadas abaixo podem ser efetuadas enquanto a reprodução está pausada.	
		◀◀	Retroceder uma imagem no filme. Mantenha pressionado o botão OK para rebobinar de forma contínua.
		▶▶	Avançar uma imagem no filme. Mantenha pressionado o botão OK para um avanço contínuo.
		▶	Retomar a reprodução.
Terminar a reprodução	◻	Regressar ao ecrã de disparo.	
Terminar a gravação	📷	Guardar a apresentação de filmes curtos utilizando os clips de filmes gravados.	

✓ Notas sobre gravar uma apresentação de filmes curtos

- A câmara não pode gravar filmes se não for introduzido um cartão de memória.
- Não substitua o cartão de memória até uma apresentação de filmes curtos ser guardada.

📷 Pausar a gravação de filmes

- Pode capturar uma imagem fixa (📷 4608x2592) se pressionar o botão de disparo do obturador quando é apresentado o ecrã de espera de disparo.
- Pode pausar a gravação de filmes e reproduzir imagens ou entrar noutros modos de disparo para tirar fotografias. A gravação de filmes é retomada quando entra novamente no modo de apresentação de filmes curtos.








Funções disponíveis no modo de apresentação de filmes curtos


- Autotemporizador (📖52)
- Modo macro (📖54)
- Compensação de exposição (📖55)
- Menu de apresentação de filmes curtos (📖88)
- Menu de opções de filme (📖141)

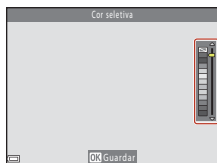
Utilizar efeitos especiais

Aplique efeitos às imagens durante o disparo.

Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) → Modo Apresentação filmes curtos  → Botão  → Botão MENU → Efeitos especiais → Botão 

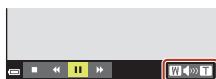
Tipo	Descrição
SOFT Suavização	Suaviza a imagem ao adicionar uma ligeira desfocagem à imagem inteira.
SEPIA Sépia nostálgico	Adiciona um tom sépia e reduz o contraste para simular as qualidades de uma fotografia antiga.
 Monocro. alto contraste	Cria uma fotografia a preto e branco com um forte contraste.
 Cor seletiva	Mantém apenas a cor selecionada e transforma as outras cores em preto e branco.
POP Pop	Aumenta a saturação da cor da imagem inteira para criar uma aparência brilhante.
 Processo cruzado	Proporciona à imagem um aspeto misterioso com base numa cor específica.
 Efeito câmara brincar 1	Proporciona à imagem inteira um matiz amarelado e escurece a periferia da mesma.
 Efeito câmara brincar 2	Diminui a saturação da cor da imagem inteira e escurece a periferia da mesma.
OFF Desligado (predefinição)	Não é aplicado qualquer efeito na imagem.

- Quando **Cor seletiva** ou **Processo cruzado** é selecionado, utilize o multisseletor ▲▼ para seleccionar a cor pretendida e pressione o botão  para aplicar a cor.



Operações durante a reprodução de filmes

Para ajustar o volume, mova o controlo de zoom enquanto um filme está em reprodução (🔊3).



Indicador de volume

Os controlos de reprodução são apresentados no ecrã.

As operações descritas abaixo podem ser efetuadas utilizando o multisseletor ◀▶ para selecionar um controlo, e pressionando então o botão OK.



Quando pausado

Função	Ícone	Descrição	
Rebobinar	◀◀	Manter o botão OK pressionado para recuar o filme.	
Avançar rapidamente	▶▶	Para avançar rapidamente o filme, mantenha o botão OK premido.	
Pausar	⏸	Fazer uma pausa na reprodução. As operações listadas abaixo podem ser efetuadas enquanto a reprodução está pausada.	
		◀◀	Retroceder uma imagem no filme. Mantenha pressionado o botão OK para rebobinar de forma contínua.
		▶▶	Avançar uma imagem no filme. Mantenha pressionado o botão OK para um avanço contínuo.
		▶	Retomar a reprodução.
		📄	Extrair a parte pretendida de um filme e guardá-la como um ficheiro separado.
📄	Extrair um único fotograma de um filme e guardá-lo como uma imagem fixa.		
Terminar	■	Regressar ao modo de reprodução de imagem completa.	



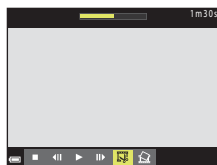
Editar filmes

Extrair apenas a parte pretendida de um filme

A parte pretendida de um filme gravado pode ser guardada como um ficheiro separado.

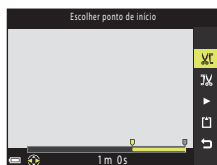
1 Reproduza o filme pretendido e efetue uma pausa no ponto de início da parte que pretende extrair (📖91).

2 Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar o controlo 🎧 e, em seguida, prima o botão OK.



3 Utilize ▲▼ para selecionar ✂️ (escolher ponto de início).

- Utilize ◀▶ para mover o ponto de início.
- Para cancelar a edição, seleccione ↶ (atrás) e pressione o botão OK.



4 Utilize ▲▼ para selecionar 🎬 (escolher ponto de fim).

- Utilize ◀▶ para mover o ponto de fim.
- Para pré-visualizar a parte especificada, seleccione ▶ e pressione o botão OK. Pressione o botão OK novamente para parar a pré-visualização.




5 Utilize ▲▼ para selecionar 📁 (guardar) e pressione o botão OK.

- Siga as instruções no ecrã para guardar o filme.







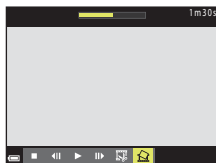
✓ Notas sobre a edição de filmes



- Utilize uma bateria com carga suficiente para evitar que a câmara se desligue durante a edição. Quando o indicador do nível de carga da bateria corresponder a , não é possível realizar a edição de filmes.
- Não é possível editar novamente um filme que tenha sido criado por edição.
- A secção recortada do filme pode diferir ligeiramente da secção seleccionada utilizando os pontos de início e fim.
- Os filmes não podem ser recortados para ficarem com uma duração inferior a dois segundos.

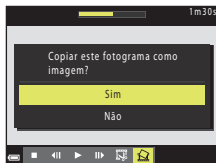
Guardar um fotograma de um filme como uma imagem fixa

O fotograma pretendido de um filme gravado pode ser extraído e guardado como uma imagem fixa.



- Pause um filme e apresente o fotograma a extrair (91).
- Utilize o multisseletor  para seleccionar o controlo  e pressione o botão .



- Selecione **Sim** quando é apresentado um diálogo de confirmação e pressione o botão  para guardar a imagem.
- A qualidade de imagem da imagem fixa guardada é normal (razão de compressão de aproximadamente 1:8). O tamanho de imagem é determinado pelo tamanho de imagem do filme original (141).



✓ Restrições relativas à extração de imagens fixas

Não é possível extrair imagens fixas de um filme gravado com  **480/30p**,  **480/25p** nem de filmagens HS.



Utilizar as funções de dados de localização

Operações disponíveis com funções de dados de localização.....	95
Gravar os dados de localização na imagem.....	97
Utilizar altímetro e medidor de profundidade	100
Gravar o registo de informações de movimento	101
Apresentar registos de altit./profun. como um gráfico	104
Apresentar o guia ativo	105

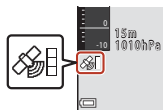


Operações disponíveis com funções de dados de localização

Se a opção **Usar dados localiz. integrados** de **Opções dados de localização** no menu **Opções dados de localiz.** (📖120) estiver definida para **Ligado**, a câmara começa a receber sinais dos satélites de posicionamento.

A receção de dados de localização pode ser verificada no ecrã de disparo.

- 📶 ou 📶: são recebidos sinais de quatro ou mais satélites, ou de três satélites, e estão a ser obtidos dados de localização.
- 📶: são recebidos sinais, mas não é possível obter dados de localização.
- 📶: não são recebidos sinais.



Gravar os dados de localização de disparo na imagem

- Ao disparar quando estiver a ser efetuado o posicionamento, os dados de localização obtidos (latitude e longitude) são gravados nas imagens a captar.
- Quando **Apresentação bússola** em **Bússola eletrónica** no menu de opções dos dados de localização está definido para **Ligado**, a direção aproximada de disparo é igualmente gravada.

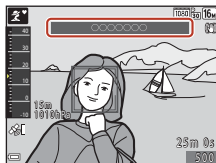
Gravar o registo

- Ao selecionar **Iniciar todos os registos** em **Criar registo** no menu de opções de dados de localização, enquanto estiver a ser efetuado o posicionamento, os dados de localização, altitude e profundidade da água dos locais visitados com a câmara são registados, dentro de um determinado intervalo.
- Os registos gravados (informações de movimento como dados de localização, altitude ou profundidade da água) podem ser guardados num cartão de memória selecionando **Criar registo** para parar a gravação e, em seguida, selecionando **Guardar registos**.
- Os registos de altitude e profundidade da água guardados no cartão de memória podem ser visualizados sob a forma de gráfico, selecionando **Registos de altit./profund.** em **Ver registo** no menu de opções de dados de localização.
- Podem verificar os gráficos dos registos de altitude e profundidade da água que estão a ser guardados atualmente no guia ativo (📖105).



Apresentar informações POI

- Quando a opção **Integrar POI** em **Pontos interesse (POI)** no menu de opções dos dados de localização está definida para **Ligado** durante o posicionamento da câmara, as informações do nome da localização mais próxima da posição atual também são guardadas nas imagens a captar.
- Quando a opção **Apresentar POI** no menu de opções dos dados de localização está definida para **Ligado** durante o posicionamento da câmara, as informações do nome da localização mais próxima da posição atual são apresentadas no ecrã de disparo e no guia ativo, e as informações do nome da localização guardadas na imagem são apresentadas no ecrã de reprodução.



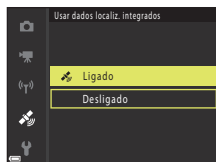
Gravar os dados de localização na imagem

Pressione o botão **MENU** → Ícone de menu → Opções dados de localiz. → Botão **OK**

Defina **Hora local e data** (📖163) corretamente antes de utilizar as funções de dados de localização.

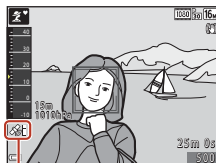
1 Defina **Usar dados localiz. integrados para Ligado**.

- Após as definições estarem completas, pressione o botão **MENU** ou o botão de disparo do obturador para sair do menu.
- Para receber sinais facilmente, utilize a câmara numa área ao ar livre.



2 Verifique a recepção dos dados de localização no ecrã de disparo.

- 📶 ou 📶: são recebidos sinais de quatro ou mais satélites, ou de três satélites, e estão a ser obtidos dados de localização. Os dados de localização são gravados na imagem.
- 📶: são recebidos sinais, mas não é possível obter dados de localização. Os dados de localização não são gravados na imagem.
- 📶: os sinais não podem ser recebidos dos satélites e não é possível obter dados de localização. Os dados de localização não são gravados na imagem.



Recepção dos dados de localização

3 Capte imagens enquanto estiver a ser efetuado o posicionamento.

- Os dados de localização são gravados nas imagens captadas.
- 📶 é apresentado em imagens com dados de localização gravados no ecrã de reprodução da câmara (📖7).



✓ Notas sobre as funções dos dados de localização

- Antes de utilizar as funções dos dados de localização, leia "Notas sobre as funções dos dados de localização (GPS/GLONASS, Bússola eletrónica)" (📖182).
- Demora alguns minutos a obter os dados de localização quando o posicionamento é efetuado pela primeira vez, quando o posicionamento não pode ser efetuado durante um longo período de tempo ou após a bateria ser substituída.

Utilizar o mais recente ficheiro A-GPS pode encurtar o tempo necessário para obter os dados de localização (📖157).

- As posições dos satélites de posicionamento mudam constantemente. Pode não conseguir determinar a posição ou pode demorar algum tempo consoante a sua localização e a hora. Para utilizar as funções dos dados de localização, utilize a câmara numa área ao ar livre com poucos obstáculos no céu. A receção de sinal será mais suave se a antena de posicionamento (📖2) estiver virada para o céu.
- As localizações seguintes que bloqueiam ou refletem os sinais podem resultar num posicionamento falhado ou inexacto.
 - No interior de edifícios ou locais subterrâneos
 - Entre arranha-céus
 - Debaixo de viadutos
 - Dentro de túneis
 - Perto de linhas elétricas de alta tensão
 - Entre árvores
 - Debaixo de água
- Utilizar um telemóvel com banda 1,5 GHz próximo da câmara pode perturbar o posicionamento.
- Ao transportar esta câmara durante o posicionamento, não a coloque num recipiente metálico. O posicionamento não pode ser efetuado se a câmara estiver coberta com materiais metálicos.
- Quando existe uma diferença substancial nos sinais dos satélites de posicionamento, pode haver um desvio até várias centenas de metros.
- Tenha em atenção a área envolvente e esteja atento durante o posicionamento.
- A data e hora de disparo apresentadas ao reproduzir imagens são determinadas pelo relógio interno da câmara aquando do disparo. A hora à qual os dados de localização são obtidos será gravadas nas imagens, mas não será apresentada na câmara.
- Os dados de localização para o primeiro fotograma serão gravados numa série de imagens capturadas utilizando o disparo contínuo.

✓ Esgotamento da bateria ao gravar dados de localização e gravação de registos

- Quando **Usar dados localiz. integrados** está definido para **Ligado**, as funções de gravar dados de localização vão continuar a funcionar no intervalo especificado durante cerca de seis horas mesmo após a câmara ser desligada. Além disso, as funções de gravação de dados de localização e de registos vão continuar a funcionar durante a gravação de registos (📖101), mesmo após a câmara ser desligada.
- Quando **Usar dados localiz. integrados** está definido para **Ligado** ou durante a gravação de registos, a carga da bateria vai esgotar mais rápido do que o normal. Verifique a carga da bateria, especialmente ao gravar um registo com **Iniciar todos os registos** ou **Iniciar registo de localiz.**



Atualizar o ficheiro A-GPS

Utilizar o mais recente ficheiro A-GPS pode encurtar o tempo necessário para obter os dados de localização.

- 1** Transfira o mais recente ficheiro A-GPS para o computador a partir do website abaixo.
 - <http://nikonimglib.com/agps3/>
- 2** Utilize um leitor de cartões ou outro dispositivo para copiar o ficheiro transferido para a pasta "NCFL" do cartão de memória.
 - A pasta "NCFL" está situada diretamente no diretório de raiz do cartão de memória. Se o cartão de memória não tiver uma pasta "NCFL", crie uma nova pasta "NCFL" diretamente no diretório de raiz do cartão de memória.
- 3** Introduza o cartão de memória com o ficheiro copiado na câmara.
- 4** Ligue a câmara.
- 5** Pressione o botão **MENU** (menu) para apresentar o menu de opções de dados de localização e utilize o multisseletor para selecionar **Opções dados de localiz..**
- 6** Selecione **At. ficheiro A-GPS** e atualize o ficheiro.
 - São necessários cerca de dois minutos para atualizar o ficheiro A-GPS.

Notas sobre atualizar o ficheiro A-GPS

- O ficheiro A-GPS é desativado quando é determinada uma posição pela primeira vez após a câmara ser comprada. O ficheiro A-GPS fica ativo a partir da segunda operação para determinar uma localização.
- O período de validade do ficheiro A-GPS pode ser verificado no ecrã de atualização. Se o período de validade tiver expirado, é apresentado a cinzento.
- Assim que o período de validade do ficheiro A-GPS tiver expirado, o posicionamento dos dados de localização não vai ser mais rápido. É aconselhável atualizar o ficheiro A-GPS antes de utilizar as funções de dados de localização.



Utilizar altímetro e medidor de profundidade

Pode verificar a pressão atmosférica assim como a altitude ou profundidade da água da posição atual no ecrã e gravar os valores apresentados nas imagens capturadas.

- A altitude, profundidade da água e pressão atmosférica gravadas nas imagens podem ser inseridas nas imagens utilizando **Inserção de dados** (📖76) no menu de reprodução.
- As imagens capturadas e os registos relacionados podem ser apresentados se utilizar as funções de gravação de registos de altitude ou profundidade da água (📖104).

✓ Notas sobre altímetro e medidor de profundidade

- Utilize **Corrigir alt./profundidade** em **Opç. de altitude/profundidade** (📖162) no menu de opções dos dados de localização para corrigir antecipadamente a altitude e a profundidade da água. Antes de utilizar a câmara debaixo de água, certifique-se de que ajusta os dados para 0 m à superfície da água.
- Não utilize o altímetro ou medidor de profundidade nesta câmara para aplicações especializadas como alpinismo ou mergulho. As informações apresentadas servem apenas como um guia geral.
- Uma vez que a altitude é calculada utilizando o barómetro interno da câmara, os dados podem não ser corretamente apresentados em determinadas condições climáticas.
- Quando a escala do visor do medidor de profundidade exceder 25 m, o visor do medidor de profundidade muda para cor de laranja. Quando a escala do visor do medidor de profundidade exceder 30 m, o visor do medidor de profundidade muda para vermelho.

📎 Altitude ou profundidade da água



- O altímetro ou o medidor de profundidade podem ser apresentados quando **Altímetro/medidor de profund.** em **Opç. de altitude/profundidade** no menu de opções dos dados de localização está definido para **Ligado** (predefinição).
- O medidor de profundidade e a profundidade da água são apresentados quando seleciona o modo de cena **Subaquático** ou seleciona o modo **SCN** (Seletor cenas auto.) e, de seguida, coloca a câmara debaixo de água. Se a câmara não estiver a ser utilizada debaixo de água quando **Subaquático** está selecionado, a apresentação do medidor de profundidade é fixa em 0 m.
- O intervalo de apresentação da altitude é -300 m a +4500 m e o intervalo de apresentação da profundidade da água é 0 m a 35 m.
- Quando a altitude ou a profundidade da água é corrigida, 🗨️ é apresentado junto à altitude ou profundidade da água.


Altímetro ou medidor de profundidade



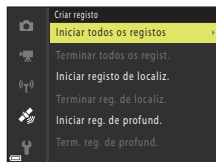
Gravar o registo de informações de movimento


Iniciar a gravação do registo

Pressione o botão MENU → Ícone de menu  → Criar registo → Botão 

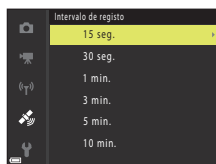
1 Utilize o multisseletor ▲▼ para seleccionar o tipo de registo a gravar e pressione o botão .


- **Iniciar todos os registos:** São gravados registos de localização, altitude e profundidade da água.
- **Iniciar registo de localiz.:** É gravado um registo de localização.
- **Iniciar reg. de profund.:** É gravado um registo da profundidade da água.






2 Selecione os intervalos da gravação de registos e pressione o botão .

- Os intervalos que podem ser definidos variam consoante o tipo de registo gravado.



3 Selecione a duração da gravação de registos e pressione o botão .

- O tempo que pode ser definido varia consoante o tipo de registo gravado.
- Inicia a gravação de registos. Pressione o botão MENU para sair do menu.
-  é apresentado no ecrã de disparo durante a gravação de registos (6).
- A gravação de registos termina automaticamente após o tempo especificado e os dados dos registos são gravados temporariamente na câmara. Guarde os dados dos registos num cartão de memória quando a gravação de registos estiver concluída (103).



Notas sobre a gravação de registos

- Se a data e hora não estiverem definidas, o registo não pode ser gravado.
- Ao gravar todos os registos ou um registo de profundidade da água, corrija a altitude ou profundidade da água utilizando **Corrigir alt./profundidade** em **Opç. de altitude/profundidade** (📖162) no menu de opções dos dados de localização antes do início da gravação de registos.
- Utilize uma bateria com carga suficiente para evitar que a câmara se desligue durante a gravação de registos. Quando a carga da bateria se esgota, a gravação de registos termina. Quando os registos de localização são gravados, a bateria esgota-se mais rapidamente. Preste atenção à carga restante da bateria.
- Os dados de registo não podem ser gravados enquanto a câmara não está a efetuar o posicionamento, mesmo que a gravação de registos já tenha começado.
- Mesmo quando a câmara está desligada, a gravação de registos é efetuada continuamente até esgotar o tempo predefinido se ainda houver tempo restante para a gravação de registos.
- A gravação de registos termina devido às operações abaixo mesmo quando existe tempo restante para a gravação de registos.
 - A bateria está removida
 - **Usar dados localiz. integrados** em **Opções dados de localização** está definido para **Desligado** (exceto quando **Iniciar reg. de profund.** é utilizado para iniciar a gravação de um registo da profundidade).
 - **Repor tudo** no menu de configuração é efetuado
 - A definição do relógio interno (hora local ou data e hora) é alterada
 - Uma opção para terminar a gravação de registos é selecionada em **Criar registo** no menu de opções dos dados de localização (📖103)
- A gravação de registos é pausada durante as operações abaixo.
 - Durante o disparo contínuo
 - Durante a gravação de filmes
 - Quando ligada com um cabo USB ou cabo HDMIA gravação de registos é retomada quando as operações acima são concluídas.
- Os dados dos registos são guardados temporariamente na câmara. Os registos novos não podem ser gravados se os dados dos registos permanecerem na câmara. Após gravar os dados dos registos, guarde-os num cartão de memória (📖103).



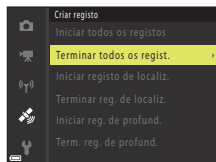
Terminar a gravação de registos e guardar os registos num cartão de memória

Pressione o botão MENU → Ícone de menu → Criar registo → Botão OK

Os registos gravados têm de ser guardados num cartão de memória de modo a apresentá-los como um gráfico.

1 Quando a gravação de registos está concluída, selecione o registo para terminar e pressione o botão OK.

- Pode seleccionar o registo para terminar antes da duração especificada se esgotar.



2 Selecione **Guardar registos** e pressione o botão OK.

- Os dados dos registos são guardados num cartão de memória.
- Para verificar se os dados dos registos foram guardados no cartão de memória, selecione **Ver registo** no menu de opções de dados de localização.



✓ **Notas sobre os dados dos registos**

- Nenhum dado de registo guardado se a câmara não conseguir calcular quaisquer dados de localização enquanto a gravação de registos inicia e termina.
- Consultar "Dados dos registos guardados em cartões de memória" (📖205) para obter mais informações.

✎ **Para apagar dados dos registos**

- Para apagar os dados dos registos guardados temporariamente na câmara, selecione **Apagar registos** no passo 2.
- Para apagar os dados dos registos guardados no cartão de memória, selecione **Registos de localização** ou **Registos de altit./profund.** em **Ver registo** (📖160) e pressione o botão 🗑️.

✎ **Dados dos registos de localização**

Os dados dos registos são compatíveis com o formato NMEA. No entanto, os dados dos registos podem não ser apresentados em determinados softwares ou câmaras compatíveis com o formato NMEA.



Apresentar registos de altit./profun. como um gráfico

Pressione o botão **MENU** → Ícone de menu → Ver registo → Botão **OK** → Registos de altit./profun. → Botão **OK**


- Selecione um registo (data) que pretende apresentar e pressione o botão **OK** para apresentar os dados de altitude ou profundidade da água como um gráfico.
 - O eixo horizontal do gráfico mostra o tempo total de gravação de registos e o eixo vertical do gráfico mostra as variações totais em altitude/profundidade durante a gravação de registos.
 - Se as imagens tiverem sido capturadas enquanto o registo estava a ser gravado, são apresentadas como miniaturas e os pontos de disparo são apresentados num gráfico.
- Pressione o botão **W** quando o ecrã da lista de registos é apresentado para eliminar o registo selecionado ou todos os registos de altitude/profundidade guardados.
- As operações descritas abaixo podem ser efetuadas enquanto é apresentado um gráfico.

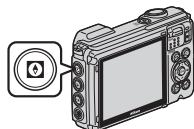



Operação	Descrição
Botão MENU	Regressar ao ecrã da lista de registos.
Multisseletor	Utilizar ◀▶ para mover a área de seleção amarela. <ul style="list-style-type: none"> • A área de seleção amarela é apresentada quando a câmara obtém mais de 30 registos gravados.
Controlo de zoom	Mover na direção de T (Q) para aproximar a área no interior da área de seleção. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar ◀▶ para mover a área apresentada. • Mover na direção de W (E) para regressar à apresentação completa do gráfico.
Botão OK	As imagens em miniatura são selecionadas e as operações descritas abaixo podem ser efetuadas.
	Multisseletor <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar ◀▶ para comutar a imagem selecionada. • O ponto de disparo da imagem selecionada muda para amarelo no gráfico.
	Controlo de zoom <ul style="list-style-type: none"> • T (Q): Apresentar a imagem selecionada no modo de reprodução de imagem completa. Utilizar ◀▶ para apresentar a imagem anterior ou seguinte. • W (E): Regressar à apresentação de gráfico.
	Botão OK



Apresentar o guia ativo




Pressione o botão  (ferramentas) para apresentar o guia ativo, que permite verificar os dados de localização que estão a ser obtidos atualmente.



Pode mudar as informações apresentadas pressionando o botão  enquanto o guia ativo estiver a ser apresentado.



- ¹ A profundidade da água é apresentada ao utilizar o modo de cena **Subaquático** ou quando a câmara detetar que está debaixo de água.
- ² É apresentado um gráfico do registo de altitude ou de profundidade da água que está a ser guardado atualmente. Se a câmara detetar que está debaixo de água, é apresentado um gráfico do registo de profundidade da água. Quando o registo de altitude ou de profundidade da água não estiver a ser guardado, não é apresentado um gráfico.


- Para sair do guia ativo, pressione o botão .
- Para mudar para o modo de disparo a partir do guia ativo, pressione o botão de disparo do obturador, o botão  ou o botão .

Notas sobre o guia ativo

- O guia ativo não pode ser apresentado durante o disparo ou a exibição do menu de ação.
- Algumas informações não podem ser apresentadas quando a câmara detetar que está debaixo de água.



Notas sobre utilizar a bússola eletrónica

- Antes de utilizar a bússola eletrónica, leia "Notas sobre as funções dos dados de localização (GPS/GLONASS, Bússola eletrónica)" (182).
- A bússola eletrónica e a orientação da bússola não são apresentadas quando a objetiva da câmara está virada para cima.
- Não utilize a bússola eletrónica nesta câmara para alpinismo e outras aplicações especializadas. As informações apresentadas servem apenas como um guia geral.
- A direção pode não ser medida corretamente perto dos objetos seguintes: ímanes, metais, motores elétricos, eletrodomésticos ou cabos de alimentação elétricos.
- A direção pode não ser medida corretamente nos locais seguintes: em automóveis, comboios, navios, aviões, no interior de edifícios ou em centros comerciais subterrâneos
- A direção pode não ser medida corretamente se os dados de localização não puderem ser obtidos.



Ligar a câmara a um televisor, impressora ou computador

Utilizar imagens	108
Visualizar imagens num televisor	110
Imprimir imagens sem recorrer a um computador.....	111
Transferir imagens para um computador (NX Studio).....	115



Utilizar imagens

Para além de utilizar a aplicação SnapBridge para desfrutar das imagens captadas, também pode utilizar as imagens de várias formas ligando a câmara aos dispositivos abaixo descritos.

Visualizar imagens num televisor



As imagens e os filmes capturados com a câmara podem ser visualizados num televisor.

Método de ligação: Ligue um cabo HDMI disponível comercialmente à tomada de entrada HDMI do televisor.

Imprimir imagens sem recorrer a um computador



Se ligar a câmara a uma impressora compatível com PictBridge, pode imprimir imagens sem utilizar um computador.

Método de ligação: Ligue a câmara diretamente à porta USB da impressora com o cabo USB.

Transferir imagens para um computador (NX Studio)



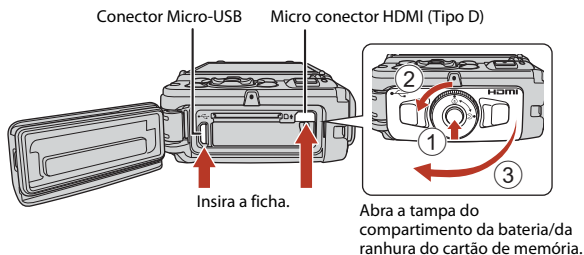
Pode transferir imagens e filmes para um computador para visualização e edição.

Método de ligação: Ligue a câmara à porta USB do computador com o cabo USB.

- Antes de ligar a um computador, instale o NX Studio no computador.



✓ Notas sobre a ligação de cabos à câmara



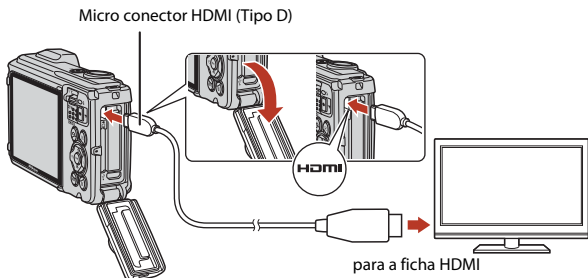
- Certifique-se de que desliga a câmara antes de abrir a tampa. Certifique-se de que não existem gotas de água. Se houver gotas de água, limpe a câmara com um pano suave e seco.
- Certifique-se de que desliga a câmara antes de ligar ou desligar cabos. Verifique a forma e a direção das fichas e não insira nem retire as fichas na diagonal.
- Certifique-se de que a bateria da câmara tem carga suficiente. Se for utilizado o adaptador CA EH-62F (disponível em separado), esta câmara pode ser alimentada a partir de uma tomada elétrica. Não utilize, em circunstância alguma, outro adaptador CA para além do EH-62F. A não observação desta precaução poderá provocar sobreaquecimento ou danos na câmara.
- Para mais informações sobre os métodos de ligação e as operações seguintes, consulte a documentação incluída com o dispositivo além deste documento.



Visualizar imagens num televisor

1 Desligue a câmara e ligue-a ao televisor.

- Verifique a forma e a direção das fichas e não insira nem retire as fichas na diagonal.



2 Defina a entrada do televisor para entrada externa.

- Consulte a documentação fornecida com o televisor para obter detalhes.

3 Mantenha o botão (reprodução) premido para ligar a câmara.

- As imagens são apresentadas no televisor.
- O ecrã da câmara não se liga.
- Para reproduzir filmes guardados com **2160p 2160/30p** (4K UHD) ou **2160p 2160/25p** (4K UHD) na qualidade 4K UHD, utilize um televisor e um cabo HDMI que suportem 4K.

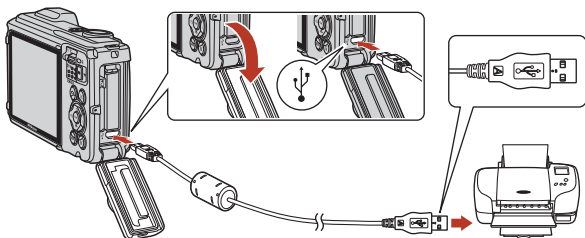


Imprimir imagens sem recorrer a um computador

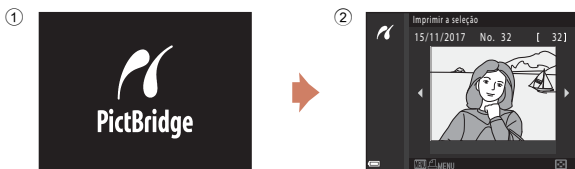
Os utilizadores de impressoras compatíveis com PictBridge podem ligar a câmara diretamente à impressora e imprimir imagens sem recorrer a um computador.

Ligar a câmara a uma impressora

- 1 Ligue a impressora.
- 2 Desligue a câmara e ligue-a à impressora utilizando o cabo USB.
 - Verifique a forma e a direção das fichas e não insira nem retire as fichas na diagonal.



- 3 A câmara liga-se automaticamente.
 - O ecrã de arranque do **PictBridge** (1) é apresentado no ecrã da câmara, seguido do ecrã **Imprimir a seleção** (2).



Se o ecrã de arranque PictBridge não for apresentado

Quando **Automático** é selecionado para **Carregar pelo PC** (176), poderá ser possível imprimir imagens com uma ligação direta da câmara a algumas impressoras. Se o ecrã de arranque do PictBridge não for apresentado após a câmara ser ligada, desligue a câmara e retire o cabo USB. Defina **Carregar pelo PC** para **Desligado** e volte a ligar a câmara à impressora.



Imprimir imagens uma de cada vez

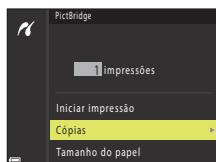
1 Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar a imagem pretendida e pressione o botão **OK**.

- Mova o controlo de zoom na direção de **W** (◻) para mudar para a reprodução de miniaturas ou **T** (Ⓚ) para mudar para a reprodução de imagem completa.



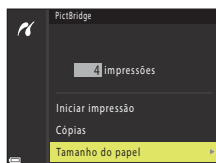
2 Utilize ▲▼ para selecionar **Cópias** e pressione o botão **OK**.

- Utilize ▲▼ para definir o número de cópias pretendido (até nove) e pressione o botão **OK**.



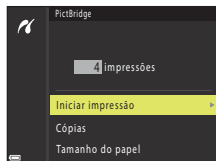
3 Seleccione **Tamanho do papel** e pressione o botão **OK**.

- Seleccione o tamanho do papel pretendido e pressione o botão **OK**.
- Para imprimir com a definição de tamanho do papel configurada na impressora, seleccione **Predefinição**.
- As opções de tamanho de papel disponíveis na câmara variam consoante a impressora utilizada.



4 Seleccione **Iniciar impressão** e pressione o botão **OK**.

- A impressão é iniciada.



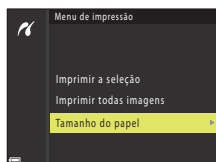
Imprimir várias imagens

- 1 Quando for apresentado o ecrã **Imprimir a seleção**, pressione o botão **MENU** (menu).

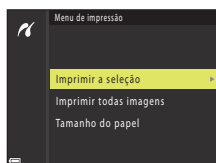


- 2 Utilize o multisseletor ▲▼ para seleccionar **Tamanho do papel** e pressione o botão **OK**.

- Selecione o tamanho do papel pretendido e pressione o botão **OK**.
- Para imprimir com a definição de tamanho do papel configurada na impressora, selecione **Predefinição**.
- As opções de tamanho de papel disponíveis na câmara variam consoante a impressora utilizada.
- Para sair do menu de impressão, pressione o botão **MENU**.



- 3 Selecione **Imprimir a seleção** ou **Imprimir todas imagens** e pressione o botão **OK**.



Imprimir a seleção

Selecione as imagens (até 99) e o número de cópias (até 9) de cada.

- Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar fotografias, e utilize ▲▼ para especificar o número de cópias a imprimir.
- As imagens selecionadas para impressão são indicadas por 📄 e o número de cópias a imprimir. Para cancelar a seleção de impressão, defina o número de cópias para 0.
- Mova o controlo de zoom na direção de **T** (🔍) para mudar para a reprodução de imagem completa ou **W** (📐) para mudar para a reprodução de miniaturas.
- Pressione o botão **OK** quando a definição estiver concluída. Quando é apresentado o ecrã para confirmar o número de cópias de impressão, selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão **OK** para iniciar a impressão.



Imprimir todas imagens

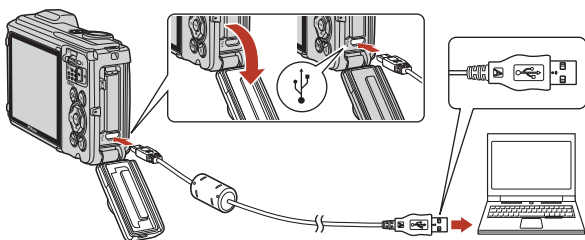
É impressa uma cópia individual de todas as imagens guardadas na memória interna ou na memória do cartão.

- Quando é apresentado o ecrã para confirmar o número de cópias de impressão, selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão **OK** para iniciar a impressão.



Transferir imagens para um computador (NX Studio)

Ligue a câmara utilizando o cabo USB fornecido. Pode então utilizar o software Nikon NX Studio para copiar fotografias para o computador para visualização e edição.



Instalar o NX Studio

Para instalar o NX Studio, precisa de uma ligação à internet. Visite o website da Nikon para obter os requisitos do sistema e outras informações.

- Transfira o programa de instalação mais recente do NX Studio do website abaixo e siga as instruções apresentadas no ecrã para concluir a instalação.
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- De notar que talvez não consiga transferir fotografias da câmara com versões anteriores do NX Studio.

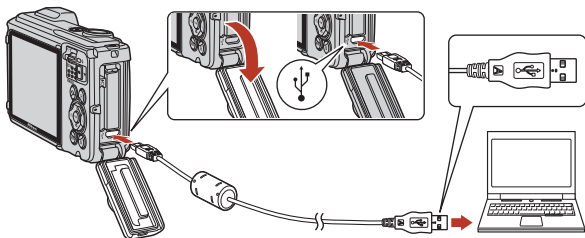


Copiar fotografias para um computador utilizando o NX Studio

Consulte a ajuda online para obter instruções detalhadas.

1 Ligue a câmara ao computador.

Depois de desligar a câmara e de se certificar de que está inserido um cartão de memória, ligue o cabo USB fornecido conforme ilustrado.

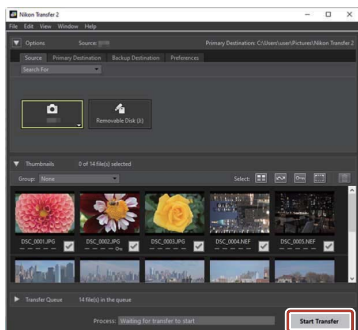


2 Ligue a câmara.

- O componente Nikon Transfer 2 do NX Studio é iniciado. O software de transferência de imagens Nikon Transfer 2 é instalado com o NX Studio.
- Se for apresentada uma mensagem a solicitar a seleção de um programa, selecione o Nikon Transfer 2.
- Se o Nikon Transfer 2 não iniciar automaticamente, inicie o NX Studio e clique no ícone "Importar".



3 Clique em **[Start Transfer (Iniciar Transferência)]**.



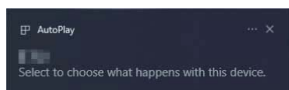
As imagens serão copiadas para o computador.

4 Desligue a câmera.

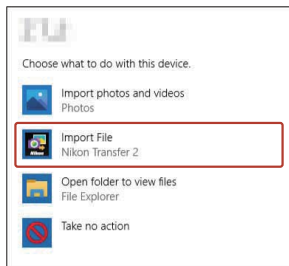
Desligue o cabo USB quando a transferência estiver concluída.

✓ **Windows 10 e Windows 8.1**

O Windows 10 e o Windows 8.1 podem apresentar a indicação AutoPlay (Reprodução automática) quando ligar a câmera.



Clique na caixa de diálogo e, em seguida, clique em **[Nikon Transfer 2]** para selecionar o Nikon Transfer 2.



macOS

Se o Nikon Transfer 2 não iniciar automaticamente, confirme se a câmara está ligada e, em seguida, inicie o Image Capture (uma aplicação que acompanha o macOS) e selecione o Nikon Transfer 2 como a aplicação que se abre quando é detetada a câmara.

Transferir vídeos

Não tente transferir vídeos do cartão de memória enquanto estiver inserido numa câmara de outra marca ou modelo. Se o fizer, os vídeos podem ser eliminados sem que sejam transferidos.

Ligar a computadores

- Não desligue a câmara nem o cabo USB enquanto a transferência estiver em curso.
- Não exerça força nem tente introduzir os conectores na diagonal. Certifique-se também de que mantém os conectores direitos ao desligar o cabo.
- Desligue sempre a câmara antes de ligar ou desligar quaisquer cabos.
- Para garantir que a transferência de dados não é interrompida, certifique-se de que a bateria da câmara está totalmente carregada.

Concentrador USB


Ligue a câmara diretamente ao computador; não ligue o cabo através de um concentrador USB ou teclado. Ligue a câmara a uma porta USB pré-instalada.

Utilizar um leitor de cartões

As fotografias também podem ser copiadas de um cartão de memória inserido num leitor de cartões de terceiros. No entanto, deve certificar-se de que o cartão é compatível com o leitor de cartões.









Utilizar o menu

Operações no menu	120
Listas dos menus.....	123
Menu de disparo (opções de disparo comuns)	128
O menu de disparo (para o modo  (Automático)).....	130
O menu de retrato inteligente.....	139
O menu de filmes	141
O menu de reprodução	149
Menu de rede.....	154
O menu Opções dados de localização.....	157
O menu de configuração	163



Operações no menu

Pode definir os menus listados abaixo pressionando o botão **MENU** (menu).

-  **Menu de disparo**^{1,2}
-  **Menu de filme**¹
-  **Menu de reprodução**^{3,4}
-  **Menu de rede**
-  **Menu Opções dados de localização**
-  **Menu de configuração**

¹ Prima o botão **MENU** quando o ecrã de disparo estiver apresentado.

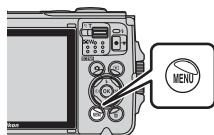
² Os ícones do menu e as opções de definição disponíveis variam consoante o modo de disparo.

³ Prima o botão **MENU** quando o ecrã de reprodução estiver apresentado.

⁴ Os ícones do menu e as opções de definição disponíveis variam consoante o modo de reprodução.

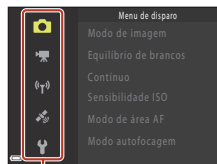
1 Pressione o botão **MENU** (menu).

- É apresentado o menu.



2 Pressione o multisseletor .

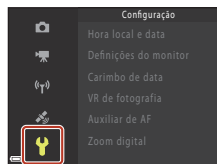
- O ícone do menu atual é apresentado a amarelo.



Ícones de menu

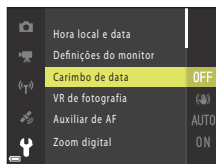
3 Selecione um ícone de menu e pressione o botão **OK**.

- As opções de menu tornam-se selecionáveis.



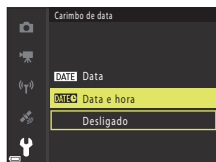
4 Seleccione uma opção de menu e pressione o botão **OK**.

- Determinadas opções de menu não podem ser definidas, dependendo do modo de disparo atual ou do estado da câmara.



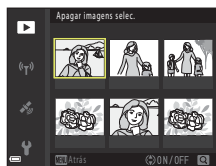
5 Seleccione uma definição e pressione o botão **OK**.

- A definição selecionada é aplicada.
- Quando concluir a utilização do menu, pressione o botão **MENU**.
- Quando um menu é apresentado, pode mudar para o modo de disparo pressionando o botão de disparo pressionando o botão de disparo pressionando o botão de disparo do obturador, o botão ou o botão ().



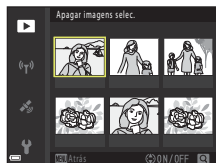
O ecrã de seleção de imagens

Quando for apresentado um ecrã de seleção de imagens, como o ilustrado à direita, durante a utilização do menu da câmara, siga os procedimentos descritos abaixo para selecionar as imagens.



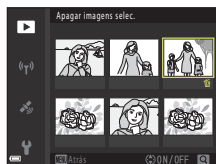
1 Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar a imagem pretendida.

- Mova o controlo de zoom (📖) na direção de **T** (🔍) para mudar para a reprodução de imagem completa, ou **W** (📱) para mudar para a reprodução de miniaturas.
- Apenas uma imagem pode ser selecionada para **Rodar imagem**. Avance para o passo 3.



2 Utilize ▲▼ para selecionar **ON** ou **OFF**.

- Quando **ON** estiver selecionado, é apresentado um ícone sob a imagem. Repita os passos 1 e 2 para selecionar fotografias adicionais.



3 Prima o botão **OK** para aplicar a seleção de imagens.

- Quando é apresentado um diálogo de confirmação, siga as instruções no ecrã para executar.





Listas dos menus


Menu de disparo

Entre no modo de disparo → Botão MENU


Opções comuns

Opção	Predefinição	
Modo de imagem	 4608x3456	128

Para o modo (automático)

Opção	Predefinição	
Equilíbrio de brancos	Automático	130
Contínuo	Simple	132
Sensibilidade ISO	Automático	134
Modo de área AF	AF detecção de motivo	135
Modo autofocagem	Pré-focagem	138




Para o modo de retrato inteligente

Opção	Predefinição	
Auto-colagem	-	139
Sem piscar de olhos	Desligado	140




O menu de filmes


Entre no modo de disparo → Botão MENU → ícone do menu  → Botão OK


Opção	Predefinição	
Opções de filme	 1080/30p ou  1080/25p	141
Modo de área AF	Prioridade ao rosto	145
Modo autofocagem	AF simples	146
VR de filme	Ligado (híbrido)	147
Luz de filme	Desligado	147
Redução ruído vento	Desligado	148
Fotogramas por segundo	-	148



O menu de reprodução



Prima o botão  (modo de reprodução) → Botão MENU


Opção	
Marca para envio ¹	149
Retoque rápido ²	73
D-Lighting ²	74
Correção efeito olhos verm. ²	74
Retoque de glamour ²	75
Inserção de dados ²	76
Apres. diapositivos	150
Proteger ¹	151
Rodar imagem ¹	151
Imagem pequena ²	77
Copiar	152
Visualização sequência	153

¹ Selecione uma imagem no ecrã de seleção de imagens. Consulte "O ecrã de seleção de imagens" ( 122) para mais informações.

² As imagens editadas são guardadas como ficheiros separados. Poderá não ser possível editar algumas imagens.



Menu de rede


Prima o botão MENU → ícone do menu  → Botão 

Opção	
Modo de avião	154
Ligar a disp. inteligente	154
Enviar ao disparar	154
Wi-Fi	154
Bluetooth	155
Repor predefinições	155



O menu Opções dados de localização

Prima o botão MENU → ícone do menu  → Botão 

Opção	
Opções dados de localização	157
Pontos interesse (POI)	158
Criar registo	159
Ver registo	160
Usar relógio do satélite	160
Bússola eletrónica	161
Opç. de altitude/profundidade	162



O menu de configuração

Prima o botão MENU → ícone do menu  → Botão 

Opção	
Hora local e data	163
Definições do monitor	165
Carimbo de data	167
VR de fotografia	168
Auxiliar de AF	169
Zoom digital	169
Definições do som	170
Flash subaquático	170
Resposta controlo ação	171
Controlo ação reprodução	171
Autodesligado	172
Temporizador de luz LED	172
Formatar cartão/Formatar memória	173
Idioma/Language	173
Comentário da imagem	174
Informações direitos autor	175
Carregar pelo PC	176
Repor tudo	177
Marcação de conformidade	177
Versão de firmware	177



Menu de disparo (opções de disparo comuns)

Modo de imagem (tamanho e qualidade de imagem)

Entre no modo de disparo → Botão MENU → Modo de imagem → Botão OK

Selecione a combinação de tamanho de imagem e razão de compressão utilizada ao guardar imagens.

Quanto maior for a definição do modo de imagem, maior será o tamanho a que esta pode ser impressa, e quanto mais baixa for a razão de compressão, maior será a qualidade das imagens, mas o número de imagens que podem ser guardadas é reduzido.

A definição também é aplicada a outros modos de disparo.

Opção*	Razão de compressão	Proporção (horizontal para vertical)
16M* 4608×3456★	Aprox. 1:4	4:3
16M 4608×3456 (predefinição)	Aprox. 1:8	4:3
8M 3264×2448	Aprox. 1:8	4:3
4M 2272×1704	Aprox. 1:8	4:3
2M 1600×1200	Aprox. 1:8	4:3
VGA 640×480	Aprox. 1:8	4:3
16:9 12M 4608×2592	Aprox. 1:8	16:9
1:1 3456×3456	Aprox. 1:8	1:1

* Os valores numéricos indicam o número de pixels capturados.

Exemplo: 16M 4608×3456 = aprox. 16 megapixels, 4608 × 3456 pixels

✓ Notas sobre imprimir imagens com proporção 1:1

Altere a definição da impressora para "Margem" ao imprimir imagens com uma proporção 1:1. Algumas impressoras podem não conseguir imprimir imagens com uma proporção 1:1.

✓ Notas sobre o modo de imagem

- Não é possível utilizar o modo de imagem nos seguintes modos de disparo:
 - Modos de cena **Filmagem temporizada**, **Panorâmica simples** e **Filmag. c/ super intervalos**
 - Modo de apresentação de filmes curtos
- Esta função pode não estar disponível para utilizar em conjunto com outras funções (📖64).



Número de imagens que é possível guardar

- É possível verificar no ecrã, durante o disparo, o número aproximado de imagens que podem ser guardadas (📖19).
- Tenha em atenção que devido à compressão JPEG, o número de imagens que é possível guardar pode variar bastante em função do conteúdo da imagem, mesmo ao utilizar cartões de memória com a mesma capacidade e a mesma definição do modo de imagem. Além disso, o número de imagens que é possível guardar pode variar em função da marca do cartão de memória.
- Se o número de exposições restantes for igual ou superior a 10 000, o ecrã com o número de exposições restantes mostrará "9999".








O menu de disparo (para o modo (Automático))


Equilíbrio de brancos (Ajustar o matiz)

Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) → Modo  (automático) → Botão  → Botão MENU → Equilíbrio de brancos → Botão 

Ajuste o equilíbrio de brancos para se adequar à fonte de luz ou às condições meteorológicas para que as cores nas imagens correspondam àquilo que vê.

Opção	Descrição
AUTO Automático (predefinição)	O equilíbrio de brancos é ajustado automaticamente.
PRE Predefinição manual	Utilize quando o resultado pretendido não for alcançado com Automático , Incandescente , etc. (📖131).
 Luz de dia	Utilize sob luz solar direta.
 Incandescente	Utilize em condições de iluminação incandescente.
 Fluorescente	Utilize em condições de iluminação fluorescente.
 Nublado	Utilize em condições de céu nublado.
 Flash	Utilize com o flash.

Nota sobre o equilíbrio de brancos

- Defina o flash para  (desligado) quando o equilíbrio de brancos estiver definido para uma definição diferente de **Automático** ou **Flash** (📖50).
- Esta função pode não estar disponível para utilizar em conjunto com outras funções (📖64).



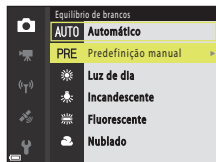
Utilizar predefinição manual

Siga os procedimentos descritos abaixo para medir o valor do equilíbrio de brancos com a iluminação utilizada durante o disparo.

1 Coloque um objeto de referência branco ou cinzento sob a iluminação que será utilizada durante o disparo.

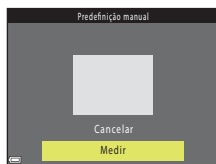
2 Utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar **Predefinição manual** no menu **Equilíbrio de brancos** e pressione o botão **OK**.

- A objetiva expande-se até à posição de zoom usada para a medição.



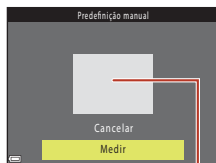
3 Selecione **Medir**.

- Para aplicar o último valor medido, selecione **Cancelar** e pressione o botão **OK**.



4 Enquadre o objeto de referência branco ou cinzento na janela de medição e pressione o botão **OK** para medir o valor.

- O obturador é libertado e a medição é concluída (não é guardada qualquer imagem).





Janela de medição















✓ Notas sobre a predefinição manual

Não é possível medir um valor de equilíbrio de brancos para a luz do flash com **Predefinição manual**. Ao disparar utilizando o flash, defina **Equilíbrio de brancos** para **Automático** ou **Flash**.



Disparo contínuo

Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) → Modo  (automático) → Botão  → Botão MENU → Contínuo → Botão 

Opção	Descrição
 Simples (predefinição)	É capturada uma imagem sempre que o botão de disparo do obturador for pressionado.
 Contínuo R	Enquanto o botão de disparo do obturador é pressionado completamente, as imagens são capturadas continuamente. <ul style="list-style-type: none">A câmara pode captar até 5 imagens continuamente a uma velocidade de cerca de 7,5 fps (quando o Modo de imagem estiver definido como  4608x3456).
 Contínuo L	Enquanto o botão de disparo do obturador é pressionado completamente, as imagens são capturadas continuamente. <ul style="list-style-type: none">A câmara pode captar até 10 imagens continuamente a uma velocidade de cerca de 2,3 fps (quando o Modo de imagem estiver definido como  4608x3456). Se continuar a manter o botão de disparo do obturador completamente premido, a velocidade diminui.
 Cache de pré-disparo	O disparo com a cache de pré-disparo começa quando se prime ligeiramente o botão de disparo do obturador. Quando o botão de disparo do obturador é pressionado completamente, a câmara guarda a imagem atual, assim como as fotografias capturadas imediatamente antes de o botão ser pressionado ( 133). A cache de pré-disparo facilita a captação de momentos perfeitos. <ul style="list-style-type: none">A câmara pode captar até cerca de 25 imagens continuamente a uma velocidade de cerca de 20 fps (incluindo um máximo de 5 imagens captadas na cache de pré-disparo).Modo de imagem  é fixado em  (tamanho de imagem: 1280 x 960 pixels).
 Contínuo R: 120 fps	Sempre que o botão de disparo do obturador é completamente premido, as imagens são captadas continuamente a uma velocidade elevada. <ul style="list-style-type: none">A câmara pode captar até cerca de 50 imagens continuamente a uma velocidade de cerca de 120 fps.Modo de imagem  é fixado em VGA (tamanho de imagem: 640 x 480 pixels).
 Contínuo R: 60 fps	Sempre que o botão de disparo do obturador é completamente premido, as imagens são captadas continuamente a uma velocidade elevada. <ul style="list-style-type: none">A câmara pode captar até cerca de 25 imagens continuamente a uma velocidade de cerca de 60 fps.Modo de imagem  é fixado em  (tamanho de imagem: 1280 x 960 pixels).

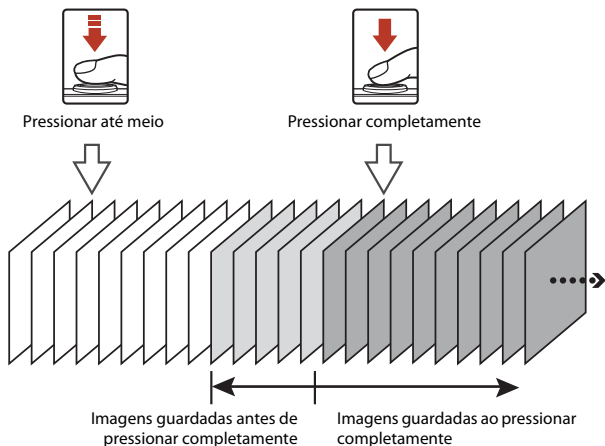


✓ Notas sobre o disparo contínuo

- A focagem, a exposição e o equilíbrio de brancos são fixados nos valores determinados com a primeira fotografia de cada série.
- Pode demorar algum tempo a guardar as imagens após o disparo.
- Quando a sensibilidade ISO aumenta, pode surgir ruído nas imagens capturadas.
- A velocidade de disparo pode ficar mais lenta, dependendo da definição do modo de imagem atual, do tipo de cartão de memória ou das condições fotográficas.
- Quando se utiliza **Cache de pré-disparo, Contínuo R: 120 fps** ou **Contínuo R: 60 fps**, poderão ocorrer faixas ou variações de luminosidade ou matiz nas imagens captadas sob iluminação que pisque rapidamente a alta velocidade, como a iluminação fluorescente, a vapor de mercúrio ou a vapor de sódio.
- Esta função pode não estar disponível para utilizar em conjunto com outras funções (📖64).

📌 Cache de pré-disparo

Quando o botão de disparo do obturador é pressionado até meio ou completamente, as imagens são guardadas, conforme descrito abaixo.



- O ícone do cache de pré-disparo (📌) no ecrã de disparo muda para verde enquanto o botão de disparo do obturador é pressionado ligeiramente.




Sensibilidade ISO

Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) → Modo  (automático) → Botão  → Botão MENU → Sensibilidade ISO → Botão 

Uma sensibilidade ISO superior permite capturar motivos mais escuros. Adicionalmente, mesmo com motivos de luminosidade semelhante, as fotografias podem ser tiradas a velocidades de obturador mais rápidas e o efeito tremido causado pela vibração da câmara e pelo movimento do motivo pode ser reduzido.

- Quando é definida uma sensibilidade ISO mais elevada, as imagens podem conter ruído.

Opção	Descrição
AUTO Automático (predefinição)	A sensibilidade é automaticamente selecionada entre o intervalo de ISO 125 a 1600.
 Intervalo fixo auto	Selecionar o intervalo no qual a câmara ajusta automaticamente a sensibilidade ISO, entre ISO 125 - 400 ou ISO 125 - 800 .
125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	A sensibilidade fica bloqueada no valor especificado.

Notas sobre a sensibilidade ISO





Esta função pode não estar disponível para utilizar em conjunto com outras funções ( 64).

Apresentação da sensibilidade ISO no ecrã de disparo


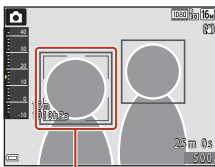
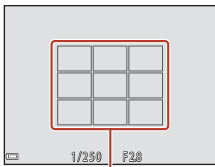




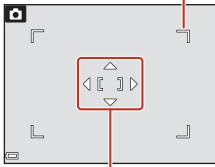
- Quando **Automático** é selecionado, **ISO** é apresentado se a sensibilidade ISO aumentar.
- Quando **Intervalo fixo auto** é selecionado, é apresentado o valor máximo para a sensibilidade ISO.



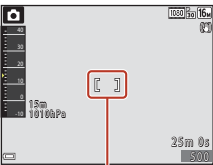

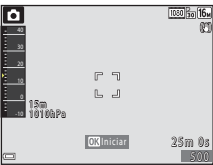
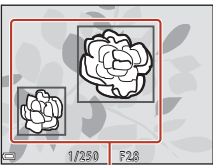
Modo de área AF

Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) → Modo  (automático) → Botão  → Botão MENU → Modo de área AF → Botão 

Use esta opção para determinar como a câmara seleciona a área de focagem para autofocagem ao capturar imagens fixas.

Opção	Descrição
 Prioridade ao rosto	<p>Quando a câmara deteta um rosto humano, foca esse rosto. Consultar "Utilizar a deteção de rostos" (p. 58) para obter mais informações.</p>  <p>Área de focagem</p> <p>Num enquadramento sem motivos humanos ou rostos detetados, a câmara seleciona automaticamente uma ou mais das nove áreas de focagem com o motivo mais próximo da câmara quando o botão de disparo do obturador é pressionado até meio.</p>  <p>Áreas de focagem</p>
 Manual	<p>Utilizar o multisseletor  para mover a área de focagem para onde pretende focar.</p> <ul style="list-style-type: none">Para utilizar o multisseletor para configurar o modo de flash ou outras definições, pressionar o botão . Para regressar à deslocação da área de focagem, pressionar o botão  novamente. <p>Extensão da área de focagem amovível</p>  <p>Área de focagem</p>



Opção	Descrição
<p>[■] Centrado</p>	<p>A câmara foca o motivo no centro do enquadramento.</p>  <p>Área de focagem</p>
<p> Seguimento do motivo</p>	<p>Utilizar esta função para tirar fotografias de motivos em movimento. Registrar o motivo no qual a câmara foca. A área de focagem move-se automaticamente para seguir o motivo. Consultar "Utilizar o seguimento do motivo" (📖137) para obter mais informações.</p>  <p>Área de focagem</p>
<p>[■] AF deteção de motivo (predefinição)</p>	<p>Quando a câmara detetar o motivo principal, a câmara foca esse motivo. Consultar "Utilizar AF deteção de motivo" (📖59) para obter mais informações.</p>  <p>Áreas de focagem</p>

Notas sobre o modo de área AF







- Quando o zoom digital está ativado, a câmara foca na área do centro do enquadramento, independentemente da definição de **Modo de área AF**.
- Esta função pode não estar disponível para utilizar em conjunto com outras funções (📖64).

Modo de área AF para gravação de filmes



O modo de área AF para gravação de filmes pode ser definido com **Modo de área AF** (📖145) no menu de filmes.

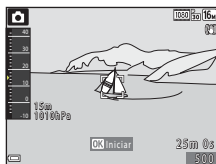


Utilizar o seguimento do motivo

Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) → Modo  (automático) → Botão  → Botão MENU → Modo de área AF → Botão  →  Seguimento do motivo → Botão  → Botão MENU

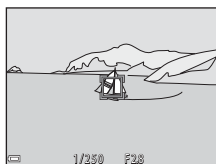
1 Registe um motivo.

- Alinhe o motivo que pretende seguir com a moldura no centro do enquadramento e prima o botão .
- Quando o motivo é registado, é apresentada uma margem amarela (área de focagem) em torno do motivo e a câmara começa a seguir o movimento do mesmo.
- Se o motivo não puder ser registado, a margem é apresentada a vermelho. Altere o enquadramento e tente registar o motivo novamente.
- Para cancelar o registo do motivo, pressione o botão .
- Se a câmara não conseguir mais seguir o motivo registado, a área de focagem desaparece. Registe o motivo novamente.



2 Prima completamente o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia.

- Se o botão de disparo do obturador for pressionado enquanto a área de focagem não é apresentada, a câmara foca o motivo no centro do enquadramento.



Notas sobre o seguimento do motivo

- Se efetuar operações como zoom enquanto a câmara está a seguir o motivo, o registo é cancelado.
- O seguimento do motivo pode não ser possível em determinadas condições fotográficas.




Modo autofocagem

Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) → Modo 
(automático) → Botão  → Botão MENU → Modo autofocagem → Botão 

Defina a forma como a câmara foca ao capturar imagens fixas.

Opção	Descrição
AF-S AF simples	A câmara foca apenas quando o botão de disparo do obturador é pressionado até meio.
AF-F AF permanente	A câmara foca sempre, mesmo que o botão de disparo do obturador não seja premido ligeiramente. O som do movimento da objetiva é ouvido enquanto a câmara foca.
PRE-AF Pré-focagem (predefinição)	Mesmo quando o botão de disparo do obturador não é premido ligeiramente, a câmara foca sempre que deteta movimento do motivo ou sempre que o enquadramento da imagem enquadrada muda significativamente.

Modo de autofocagem para gravação de filmes





O modo de autofocagem para gravação de filmes pode ser definido com **Modo autofocagem** ( 146) no menu de filmes.



O menu de retrato inteligente

- Consulte "Modo de imagem (tamanho e qualidade de imagem)" (📖 128) para mais informações sobre o **Modo de imagem**.





Auto-colagem


Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) → Modo  Retrato inteligente → Botão  → Botão MENU → Auto-colagem → Botão 

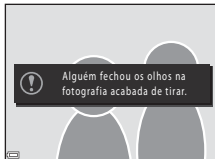
Opção	Descrição
Número de disparos	Definir o número de disparos que a câmara captura automaticamente (número de imagens capturadas para uma imagem agregada). <ul style="list-style-type: none">• 4 (predefinição) ou 9 pode ser selecionado.
Intervalo	Definir o tempo de intervalo entre cada disparo. <ul style="list-style-type: none">• Curto, Médio (predefinição) ou Longo pode ser selecionado.
Som do obturador	Definir se pretende ativar o som do obturador ao capturar com a função de auto-colagem. <ul style="list-style-type: none">• Padrão, SLR, Mágico (predefinição) ou Desligado pode ser selecionado.• A definição que é especificada para Som do obturador em Definições do som no menu de configuração não é aplicada a esta definição.



Sem piscar de olhos

Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) → Modo  Retrato inteligente → Botão  → Botão MENU → Sem piscar de olhos → Botão 

Opção	Descrição
 Ligado	<p>A câmara dispara automaticamente o obturador duas vezes em cada captura e guarda uma imagem em que os olhos do motivo estão abertos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Se a câmara tiver guardado uma imagem na qual os olhos do motivo possam estar fechados, o diálogo mostrado à direita será apresentado durante alguns segundos.• O flash não pode ser utilizado.
Desligado (predefinição)	Desativa a função sem piscar de olhos.





Notas sobre sem piscar de olhos

Esta função pode não estar disponível para utilizar em conjunto com outras funções (64).





O menu de filmes











Opções de filme

Entre no modo de disparo → Botão MENU → Ícone de menu  → Opções de filme → Botão 

Selecione a opção de filme pretendida para gravar. Selecione opções de filmes de velocidade normal para gravar à velocidade normal, ou opções de filmagem HS (📖142) para gravar em câmara lenta ou movimento rápido. As opções de filmes que podem ser selecionadas variam dependendo da definição **Fotogramas por segundo** (📖148).

- Para gravar filmes são recomendados cartões de memória com uma classificação SD Speed Class de 6 ou mais rápidos (📖216). Os cartões de memória com uma classificação Speed Class UHS de 3 ou mais rápidos são recomendados para gravar filmes 4K UHD com um tamanho de imagem/fotogramas por segundo de  **2160/30p** ou  **2160/25p**.

Opções de filmes de velocidade normal



Opção (Tamanho de imagem/Velocidade de disparo, Formato de ficheiro)	Tamanho de imagem	Proporção (horizontal para vertical)	Tempo máx. de gravação
 2160/30p (4K UHD)  2160/25p (4K UHD)	3840 × 2160	16:9	Aprox. 7 minutos Aprox. 8 minutos
 1080/30p  1080/25p (predefinição)	1920 × 1080	16:9	Aprox. 27 minutos Aprox. 29 minutos
 1080/60p  1080/50p	1920 × 1080	16:9	Aprox. 13 minutos Aprox. 16 minutos
 720/30p  720/25p	1280 × 720	16:9	Aprox. 29 minutos
 480/30p  480/25p	640 × 480	4:3	Aprox. 29 minutos



Opções de filmagem HS

Os filmes gravados são reproduzidos em câmara lenta ou movimento rápido.

Consultar "Gravar filmes em câmara lenta ou movimento rápido (Filmagem HS)" (📖144).

Opção	Tamanho de imagem Proporção (horizontal para vertical)	Descrição
 HS 480/4x	640 × 480 4:3	1/4 da velocidade, filmes em câmara lenta <ul style="list-style-type: none">• Tempo máx. de gravação*: 15 segundos (tempo de reprodução: 1 minuto)
 HS 1080/0,5x	1920 × 1080 16:9	2x a velocidade, filmes em movimento rápido <ul style="list-style-type: none">• Tempo máx. de gravação*: 2 minutos (tempo de reprodução: 1 minuto)

* Durante a gravação de filmes, a câmara pode ser comutada entre gravação de filmes à velocidade normal e gravação de filmes em câmara lenta ou movimento rápido. O tempo máximo de gravação apresentado aqui refere-se apenas à secção do filme gravada em câmara lenta ou movimento rápido.

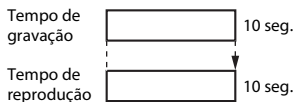
Notas sobre filmagem HS

- O som não é gravado.
- A posição do zoom, focagem, exposição e equilíbrio de brancos estão bloqueados quando a gravação do filme tem início.



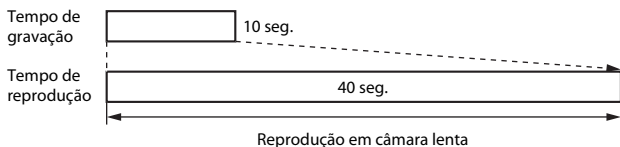
Reprodução em câmara lenta e movimento rápido

Ao gravar à velocidade normal:



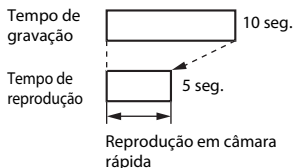
Durante a gravação a $\frac{480}{1080}$ / $\frac{480}{1080}$ HS 480/4x:

Os filmes são gravados a 4x a velocidade normal.
São reproduzidos em câmara lenta ou a uma velocidade 4x mais lenta.





Durante a gravação a $\frac{1080}{1080}$ / $\frac{1080}{1080}$ HS 1080/0,5x:

Os filmes são gravados a 1/2 da velocidade normal.
São reproduzidos em movimento rápido a uma velocidade 2x mais rápida.



Gravar filmes em câmara lenta ou movimento rápido (Filmagem HS)

Entre no modo de disparo → Botão MENU → Ícone de menu  → Opções de filme → Botão 



Os filmes gravados com filmagem HS podem ser reproduzidos em câmara lenta a 1/4 da velocidade normal de reprodução, ou em movimento rápido ao dobro da velocidade normal de reprodução.

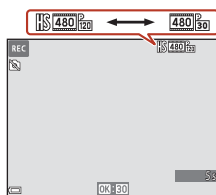
1 Utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar uma opção de filmagem HS (142) e pressione o botão .

- Após aplicar a opção, pressione o botão MENU para regressar ao ecrã de disparo.



2 Pressione o botão (gravação de filmes) para iniciar a gravação.



- A câmara começa a gravar uma filmagem HS.
- A câmara comuta entre gravação de filmes à velocidade normal e gravação de filmagens HS sempre que o botão  é pressionado.
- O ícone das opções de filmes altera-se ao alternar entre a gravação de filmagens HS e a gravação de filmes à velocidade normal.
- Quando é atingido o tempo máximo de gravação para filmagens HS (142), a câmara comuta automaticamente para gravação de filmes à velocidade normal.





3 Pressione o botão para terminar a gravação.



Modo de área AF





Entre no modo de disparo → Botão MENU → Ícone de menu  → Modo de área AF → Botão 

Use esta opção para determinar como a câmara seleciona a área de focagem para autofocagem durante a gravação de filmes.

Opção	Descrição
 Prioridade ao rosto (predefinição)	Quando a câmara deteta um rosto humano, foca esse rosto. Consulte "Utilizar a deteção de rostos" (📖58) para mais informações.
[] Centrado	A câmara foca o motivo no centro do enquadramento.



Notas sobre o modo de área AF para gravação de filmes

Modo de área AF está definido para focar o centro nas seguintes situações, mesmo que **Prioridade ao rosto** esteja selecionado.

- Se a opção **Modo autofocagem** no menu de filme estiver definida para **AF simples** e não forem detetados rostos antes de pressionar o botão  
- Quando é selecionada uma opção de filmagem HS em **Opções de filme**
- Quando **VR de filme** está definido para **Ligado (híbrido)** e **Opções de filme** está definido para  **1080/60p** ou  **1080/50p**



Modo autofocagem

Entre no modo de disparo → Botão MENU → Ícone de menu  → Modo autofocagem → Botão 

Defina de que forma a câmara foca ao gravar filmes.

Opção	Descrição
AF-S AF simples (predefinição)	A focagem é bloqueada quando a gravação de filmes inicia. Selecione esta opção se a distância entre a câmara e o motivo se mantiver bastante consistente.
AF-F AF permanente	A câmara foca continuamente. Selecionar esta opção quando a distância entre a câmara e o motivo irá alterar substancialmente durante a gravação. O som da câmara a focar pode ser ouvido no filme gravado. É aconselhável utilizar AF simples para evitar que o som da câmara a focar interfira com a gravação.

Notas sobre o modo de focagem automática

Quando é selecionada uma opção de filmagem HS em **Opções de filme**, a definição é fixada em **AF simples**.





VR de filme



Entre no modo de disparo → Botão MENU → Ícone de menu  → VR de filme → Botão 

Selecione a definição da redução da vibração utilizada ao gravar filmes.

Defina como **Desligado** ao utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo.

Opção	Descrição
 * Ligado (híbrido) (predefinição)	Efetua compensação ótica para a vibração da câmara utilizando VR de deslocamento da lente e efetua simultaneamente o VR eletrónico utilizando o processamento da imagem. O ângulo de visão (ou seja, a área vista no enquadramento) fica mais estreito.
 Ligado	Efetua a compensação para a vibração da câmara utilizando VR de deslocamento da lente.
Desligado	A compensação não é efetuada.

Notas sobre VR de filme

- Quando **Opções de filme** está definido para  **2160/30p** (4K UHD),  **2160/25p** (4K UHD) ou filmagem HS, não é possível selecionar **Ligado (híbrido)**.
- Se a opção **Filmag. c/ super intervalos** estiver selecionada, a definição é fixa em **Ligado (híbrido)**.
- Em algumas situações, é possível que a redução da vibração não consiga eliminar completamente os efeitos da vibração da câmara.



Luz de filme

Entre no modo de disparo → Botão MENU → Ícone de menu  → Luz de filme → Botão 

Ative ou desative a luz de filme que auxilia a gravação em locais escuros.

Opção	Descrição
Ligado	A luz de filme é ligada automaticamente para fins de iluminação quando começar a gravação.
Desligado (predefinição)	A luz de filme não se liga. Se a luz LED estiver ligada, desliga-se quando começar a gravação.


Luz LED durante a gravação de filmes

Pode pressionar o botão  (luz LED) durante a gravação de filmes para ligar ou desligar a luz LED, que tem a mesma luminosidade do que a luz de filme, independentemente da definição **Luz de filme** (20).






Redução ruído vento

Entre no modo de disparo → Botão MENU → Ícone de menu  → Redução ruído vento → Botão 

Opção	Descrição
 Ligado	Reduz o som que se ouve quando o vento passa pelo microfone durante a gravação de filmes. Pode ser difícil ouvir outros sons durante a reprodução.
Desligado (predefinição)	A redução do ruído do vento é desativada.

Fotogramas por segundo

Entre no modo de disparo → Botão MENU → Ícone de menu  → Fotogramas por seg. → Botão 

Selecione os fotogramas por segundo utilizados ao gravar filmes. Quando a definição fotogramas por segundo é alterada, os fotogramas por segundo do filme que podem ser definidos em **Opções de filme** ( 141) são alterados.



Opção	Descrição
30 fps (30p/60p)	Adequado para reprodução num televisor utilizando a norma NTSC.
25 fps (25p/50p)	Adequado para reprodução num televisor utilizando a norma PAL.



O menu de reprodução

- Consulte "Editar imagens (fotografias)" (📖72) para obter informações sobre as funções de edição de imagem.

Marca para envio

Pressione o botão  (modo de reprodução) → Botão MENU → Marca para envio → Botão 



Selecione fotografias na câmara e carregue-as para um dispositivo inteligente que tenha uma ligação sem fios estabelecida com a aplicação SnapBridge.

No ecrã de seleção de imagens (📖122), selecione ou anule a seleção de imagens a carregar.

- O tamanho das imagens enviadas está limitado a 2 megapixels. Para enviar fotografias com o tamanho original, utilize **Download pictures (Transferir imagens)** na aplicação SnapBridge.
- Não é possível selecionar filmes. Para enviar filmes para um dispositivo inteligente, utilize **Download pictures (Transferir imagens)** na aplicação SnapBridge.
- Tenha em atenção que, quando seleciona **Repor tudo** (📖177) no menu de configuração ou **Repor predefinições** (📖155) no menu de rede, as definições de Marca para envio que tiver efetuado são canceladas.





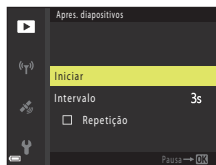
Apres. diapositivos

Pressione o botão  (modo de reprodução) → Botão MENU → Apres. diapositivos → Botão 





Reproduza imagens uma a uma numa "apresentação de diapositivos" automática. Quando são reproduzidos ficheiros de filme na apresentação de diapositivos, apenas é apresentada a primeira imagem de cada filme.

1 Utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar **Iniciar** e pressione o botão .

- A apresentação de diapositivos é iniciada.
- Para alterar o intervalo entre as fotografias, seleccione **Intervalo**, pressione o botão  e especifique o tempo de intervalo pretendido antes de seleccionar **Iniciar**.
- Para repetir a apresentação de diapositivos automaticamente, seleccione **Repetição** e pressione o botão  antes de seleccionar **Iniciar**.
- O tempo de reprodução máximo é de cerca de 30 minutos, mesmo que **Repetição** seja ativado.






2 Termine ou reinicie a apresentação de diapositivos.

- O ecrã à direita é apresentado após a apresentação de diapositivos terminar ou ser pausada. Para sair da apresentação, seleccione  e pressione o botão . Para retomar a apresentação de diapositivos, seleccione  e pressione o botão .





Operações durante a reprodução


- Utilize o multisseletor  para apresentar a fotografia anterior/seguinte. Prima continuamente  para fazer recuar/avançar rapidamente as imagens.
- Pressione o botão  para pausar ou terminar a apresentação de diapositivos.




Proteger



Pressione o botão  (modo de reprodução) → Botão MENU → Proteger → Botão 

A câmara protege as imagens selecionadas contra a eliminação acidental.

Selecione imagens a proteger ou cancele a proteção a partir do ecrã de seleção de imagens (122).

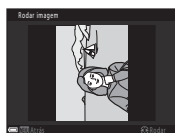
Atente que formatar o cartão de memória ou a memória interna da câmara elimina permanentemente todos os dados, incluindo os ficheiros protegidos (173).

Rodar imagem

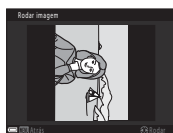
Pressione o botão  (modo de reprodução) → Botão MENU → Rodar imagem → Botão 

Especifique a orientação em que as imagens guardadas são apresentadas durante a reprodução. É possível rodar as imagens fixas 90 graus no sentido dos ponteiros do relógio ou 90 graus no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio.


Selecione uma imagem no ecrã de seleção de imagens (122). Quando for apresentado o ecrã Rodar imagem, pressione o multisseletor  para rodar a fotografia 90 graus.



Rodar 90 graus no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio





Rodar 90 graus no sentido dos ponteiros do relógio

Pressione o botão  para finalizar a orientação de apresentação e guardar a informação de orientação com a fotografia.




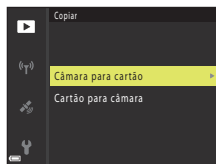
Copiar (Copiar entre o cartão de memória e a memória interna)


Pressione o botão  (modo de reprodução) → Botão MENU → Copiar → Botão 

As imagens podem ser copiadas entre um cartão de memória e a memória interna.

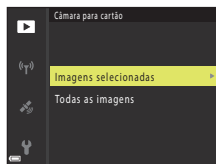
- Quando um cartão de memória sem imagens é introduzido e a câmara é comutada para o modo de reprodução, é apresentado **A memória não contém qualquer imagem**. Nesse caso, pressione o botão MENU para seleccionar **Copiar**.

- 1 Utilize o multisseletor ▲▼ para seleccionar uma opção de destino para onde as fotografias são copiadas e pressione o botão .



- 2 Seleccione uma opção de cópia e pressione o botão .

- Se escolher **Imagens seleccionadas**, utilize o ecrã de seleção de imagens para especificar imagens (122).
- Quando escolhe a opção **Cartão para câmara**, **Todas as imagens** não está disponível.



Notas sobre copiar imagens



- Apenas podem ser copiados ficheiros nos formatos que esta câmara consegue gravar.
- Não se garante a operação com imagens capturadas com uma câmara de outra marca ou que tenham sido alteradas num computador.

Copiar imagens numa sequência




- Se seleccionar uma imagem principal de uma sequência em **Imagens seleccionadas**, todas as imagens na sequência são copiadas.
- Se pressionar o botão MENU enquanto são apresentadas fotografias numa sequência, apenas a opção de cópia **Cartão para câmara** está disponível. Todas as imagens na sequência são copiadas se seleccionar **Sequência actual**.



Visualização sequência

Pressione o botão  (modo de reprodução) → Botão MENU → Visualização sequência → Botão 

Selecione o método utilizado para apresentar imagens na sequência (70).

Opção	Descrição
 Imagens individuais	Apresenta cada imagem numa sequência individualmente. É apresentado  no ecrã de reprodução.
 Apenas imagem principal (predefinição)	Apresenta apenas a imagem principal para imagens numa sequência.

As definições são aplicadas a todas as sequências e a definição é guardada na memória da câmara, mesmo depois de a câmara ser desligada.



Menu de rede

Prima o botão **MENU** → ícone do menu «T» → Botão **OK**

Configure as definições de rede sem fios para ligar a câmara a um dispositivo inteligente.

- Algumas definições não podem ser alteradas enquanto estiver estabelecida uma ligação sem fios. Para as alterar, desative a ligação sem fios.

Opção	Descrição
Modo de avião	Selecione Ligado para desligar todas as ligações sem fios.
Ligar a disp. inteligente	Selecione quando utilizar a aplicação SnapBridge para ligar a câmara e um dispositivo inteligente. Consulte o "SnapBridge Guia de ligação" incluído para obter mais informações.
Enviar ao disparar	Defina as condições para enviar automaticamente imagens para um dispositivo inteligente. <ul style="list-style-type: none">• O tamanho das imagens enviadas está limitado a 2 megapixels. Para enviar fotografias com o tamanho original, utilize Download pictures (Transferir imagens) na aplicação SnapBridge.
Wi-Fi	SSID* : Alterar o SSID. Definir um SSID alfanumérico de 1 a 32 caracteres.
	Autenticação/criptação : Selecionar se pretender encriptar as comunicações entre a câmara e o equipamento inteligente ligado. As comunicações não são encriptadas quando Aberta estiver selecionado.
	Palavra-passe* : Definir a palavra-passe. Configurar uma palavra-passe alfanumérica de 8 a 36 caracteres.
	Canal : Selecionar o canal utilizado nas ligações sem fios.
	Máscara sub-rede : Utilizar a predefinição (255.255.255.0) em condições normais.
	Endereço IP do servidor DHCP : Utilizar a predefinição (192.168.0.10) em condições normais.
Definições atuais	Apresentar as definições atuais.



Opção		Descrição
Bluetooth	Ligação	Selecione Desativar para desligar a comunicação Bluetooth.
	Dispositivos emparelhados	Altere o dispositivo inteligente com que pretende estabelecer ligação ou apague o dispositivo inteligente que está ligado. Esta câmara pode ser emparelhada com um máximo de cinco dispositivos inteligentes, mas só pode estabelecer ligação com um dispositivo de cada vez.
	Enviar com câmara deslig.	Defina se permite ou não que a câmara comunique com o dispositivo inteligente quando a câmara estiver desligada ou em modo de espera (📖20).
Repor predefinições		Reponha as definições do menu de rede nos valores predefinidos.

* Consulte "Utilizar o teclado de introdução de texto" (📖156) para obter informações sobre como introduzir caracteres alfanuméricos.

✔ **Notas sobre a memória interna**

- As imagens guardadas na memória interna da câmara não podem ser carregadas para um dispositivo inteligente. Para carregar imagens na memória interna, utilize o menu de reprodução **Copiar** e copie as imagens para o cartão de memória da câmara.
- Só poderá efetuar a fotografia remota a partir de um dispositivo inteligente se tiver um cartão de memória introduzido na câmara.



Utilizar o teclado de introdução de texto

Introdução de caracteres para SSID, palavra-passe, comentário da imagem e informações de direitos de autor

- Utilize o multisseletor ▲▼◀▶ para seleccionar os caracteres alfanuméricos. Prima o botão OK para introduzir o carácter seleccionado no campo de texto e avance o cursor para o espaço seguinte.
- Para mover o cursor para o campo de texto, seleccione ← ou → no teclado e pressione o botão OK.
- Para eliminar um carácter, prima o botão 🗑️.
- Para aplicar a definição, seleccione ↵ no teclado e prima o botão OK.



Introdução de caracteres para Canal, Máscara sub-rede e Endereço IP do servidor DHCP



- Utilize o multisseletor ▲▼ para definir os números. Para avançar para o dígito seguinte, pressione o ▶ ou o botão OK. Para regressar ao dígito anterior, pressione o ◀.
- Para aplicar a definição, seleccione o último dígito e pressione o botão OK.



O menu Opções dados de localização



Opções dados de localização

Pressione o botão **MENU** → Ícone de menu  → Opções dados de localiz. → Botão 



Opção	Descrição
Usar dados localiz. integrados	<p>Quando definido para Ligado, os sinais são recebidos dos satélites de posicionamento e o posicionamento começa (97).</p> <ul style="list-style-type: none">• Predefinição: Desligado
Transferir do dispositivo	<p>Selecione Sim para adicionar os dados de localização de um dispositivo inteligente às imagens que captar. Ative as funções de dados de localização da aplicação SnapBridge.</p> <ul style="list-style-type: none">• Predefinição: Não• Quando a opção Usar dados localiz. integrados estiver definida para Ligado e a câmara estiver a efetuar o posicionamento, as funções de dados de localização integradas na câmara têm prioridade.
Posição	<p>Apresente os dados de localização obtidos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Os dados não são atualizados enquanto estiverem a ser apresentados. Para atualizá-las, execute Posição novamente.
At. ficheiro A-GPS	<p>Um cartão de memória é utilizado para atualizar o ficheiro A-GPS (auxiliar GPS). Utilizar o mais recente ficheiro A-GPS pode encurtar o tempo necessário para obter os dados de localização.</p> <ul style="list-style-type: none">• Consulte "Atualizar o ficheiro A-GPS" (99) para mais informações.
Apagar dados de localiz.	<p>Os dados de localização e as informações POI gravadas nas imagens são apagados. Antes de pressionar o botão MENU, selecione as imagens com os dados de localização ou as informações POI que pretende eliminar.</p> <ul style="list-style-type: none">• Os dados de localização ou as informações POI eliminados não podem ser recuperados.• Os dados de localização das imagens capturadas com câmaras que não esta câmara não podem ser apagados.



Pontos interesse (POI) (Gravar e apresentar informações do nome da localização)

Pressione o botão **MENU** → Ícone de menu  → Pontos interesse (POI) → Botão 

Configure as definições POI (pontos de interesse, informações do nome da localização).



Opção	Descrição
Integrar POI	Definir se pretende ou não gravar as informações do nome da localização nas imagens a capturar. <ul style="list-style-type: none">• Predefinição: Desligado• As informações do nome da localização podem ser gravadas em imagens fixas e filmes.
Apresentar POI	Defina se pretende ou não apresentar as informações do nome da localização no ecrã (1, 6, 7, 8). <ul style="list-style-type: none">• Se Integrar POI tiver sido definido para Ligado quando uma imagem foi capturada, as informações do nome da localização para a imagem são apresentadas no ecrã de reprodução.• Predefinição: Desligado
Nível de detalhe	Definir o nível de apresentação das informações do nome da localização. Um nível de apresentação superior mostra informações regionais mais detalhadas. <ul style="list-style-type: none">• Quando definido para o nível 1: são apresentados os nomes dos países.• Quando definido para os níveis 2 a 5: as informações apresentadas variam consoante o país.• Quando definido para o nível 6: são apresentados os nomes dos pontos de referência (instalações).
Editar POI	Antes de pressionar o botão MENU , seleccionar a imagem para alterar as informações do nome da localização. <ul style="list-style-type: none">• Atualizar POI: As informações do nome da localização gravadas na imagem podem ser alteradas.<ul style="list-style-type: none">- Quando é selecionado o nível 6, pressionar o multisseletor  para alterar o nome do ponto de referência.- Para alterar o nível de informações POI, pressionar o multisseletor .• Remover POI: As informações do nome da localização gravadas na imagem são eliminadas.


Apresentar POI

- Se não houver informações do nome da localização no nível de apresentação definido, as informações do nome da localização podem não ser apresentadas ou pode ser apresentado "----".
- As informações do nome da localização não são apresentadas quando os dados de localização estão a ser transferidos de um dispositivo inteligente. Além disso, as informações do nome da localização não são gravadas nas imagens captadas.
- Determinados nomes de pontos de referência podem não estar registados ou o nome do ponto de referência pode ser diferente.



Criar registo

Pressione o botão **MENU** → Ícone de menu  → Criar registo → Botão 

Inicie ou pare a gravação de registos e guarde-os ( 101).


Opção	Descrição
Iniciar todos os registos ^{1,2}	A câmara grava registos de localização, altitude e profundidade da água. <ul style="list-style-type: none">• A gravação de registos começa quando selecionar um intervalo de registo e a duração do registo.
Iniciar registo de localiz. ^{1,2}	A câmara grava um registo de localização. <ul style="list-style-type: none">• A gravação de registos começa quando selecionar um intervalo de registo e a duração do registo.
Iniciar reg. de profund. ¹	A câmara grava um registo de profundidade da água. <ul style="list-style-type: none">• A gravação de registos começa quando selecionar um intervalo de registo e a duração do registo.

¹ Não pode ser selecionado se houver um registo que ainda não foi guardado. Selecione **Terminar todos os registos**, **Terminar registo de localização** ou **Terminar reg. de profund.** e guarde ou elimine o registo.



² Não é possível selecionar quando **Usar dados localiz. integrados** no menu de opções de dados de localização estiver definido para **Desligado**.



Ver registo

Pressione o botão **MENU** → Ícone de menu  → Ver registo → Botão **OK**

Verifique ou apague os dados do registo guardados no cartão de memória utilizando **Criar registo** (📖159).

Opção	Descrição
Registos de localização	É apresentada uma lista de registos (datas). <ul style="list-style-type: none">• Pressione o botão  (apagar) para apagar o registo seleccionado ou todos os registos de localização guardados.
Registos de altit./ profund.	Selecione um registo (data) que pretende apresentar e pressione o botão OK para apresentar os dados de altitude ou profundidade da água como um gráfico (📖104). <ul style="list-style-type: none">• Pressione o botão  (apagar) para apagar o registo seleccionado ou todos os registos de altitude/profundidade guardados.

Usar relógio do satélite

Pressione o botão **MENU** → Ícone de menu  → Usar relógio do satélite → Botão **OK**

Os sinais dos satélites de posicionamento são utilizados para definir a data e hora do relógio interno da câmara. Verifique o estado de posicionamento antes de acertar o relógio utilizando esta opção.



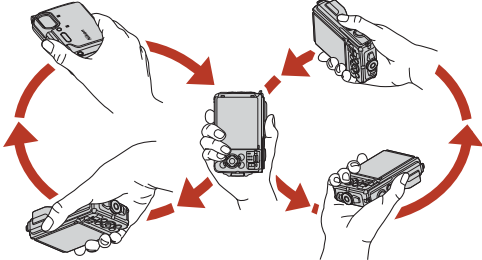
Notas sobre usar relógio do satélite

- Para acertar o relógio interno da câmara, o posicionamento tem de ser concluído com sucesso (📖95).
- O ajuste da data/hora através de **Usar relógio do satélite** é definido de acordo com a hora local definida em **Hora local e data** (📖163) no menu de configuração. Verifique a hora local antes de definir **Usar relógio do satélite**.
- A data/hora definidas utilizando **Usar relógio do satélite** não são tão exatas como os relógios controlados por rádio. Utilize **Hora local e data** no menu de configuração para definir a hora se não estiver certa quando utiliza **Usar relógio do satélite** para a definir.



Bússola eletrónica

Pressione o botão **MENU** → Ícone de menu  → Bússola eletrónica → Botão 



Opção	Descrição
Apresentação bússola	<p>Definir se pretende ou não apresentar uma bússola no ecrã de disparo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Predefinição: Desligado• A direção na qual a câmara está a apontar é apresentada com base nas informações da direção medida.• Quando a objetiva da câmara está virada para baixo, a apresentação da bússola comuta para uma bússola circular com uma seta vermelha que aponta para Norte.<ul style="list-style-type: none">- Estilo de apresentação: Norte, Este, Sul e Oeste- Intervalo de apresentação: 16 pontos cardeais• A direção medida pela bússola eletrónica pode ser inserida nas imagens utilizando Inserção de dados no menu de reprodução (76).
Corrigir bússola	<p>Corrigir a bússola quando a direção da bússola não é apresentada corretamente.</p> <p>Quando é apresentado o ecrã mostrado à direita, oscilar a câmara para desenhar o número oito no ar enquanto roda o pulso para virar a câmara para a frente e para trás, de um lado para o outro ou para cima e para baixo.</p>  








Notas sobre utilizar a bússola eletrónica

Consulte "Notas sobre utilizar a bússola eletrónica" (106) para mais informações.





Opç. de altitude/profundidade

Pressione o botão MENU → Ícone de menu  → Opç. de altit./profund. → Botão 

Opção	Descrição
Altímetro/medidor de profund.	Definir se pretende ou não apresentar o altímetro ou o medidor de profundidade no ecrã de disparo. <ul style="list-style-type: none">• Predefinição: Ligado
Corrigir alt./profundidade	O valor de altitude ou de profundidade da água é corrigido. <ul style="list-style-type: none">• Utilizar dados de localização: A altitude é corrigida utilizando a função de gravar dados de localização.<ul style="list-style-type: none">- Quando o diálogo de confirmação é apresentado, selecione Sim e pressione o botão . A altitude é corrigida utilizando o valor apresentado.- Os dados não são corrigidos debaixo de água.• Corrigir manualmente: Introduzir a altitude ou a profundidade da água para corrigir os dados.<ul style="list-style-type: none">- Utilizar o multisseletor   para alterar o valor e utilizar   para alterar a posição de entrada dos dígitos.- Quando o cursor é posicionado no dígito mais à direita, pressionar o botão  para definir este valor.• Repor: A correção definida utilizando Utilizar dados de localização ou Corrigir manualmente é cancelada.<ul style="list-style-type: none">- Quando a caixa de diálogo de cancelamento da correção é apresentada, selecionar Sim e pressionar o botão . O valor corrigido é cancelado.
Unidades de altitude/ profund.	Definir a unidade de distância para apresentar a altitude ou a profundidade da água para m (metros) (predefinição) ou pés (pés).

Notas sobre opç. de altitude/profundidade

- Para corrigir a altitude ou a profundidade da água utilizando **Utilizar dados de localização** em **Corrigir alt./profundidade**, **Usar dados localiz. integrados** em **Opções dados de localização** no menu de opções de dados de localização tem de ser definido para **Ligado** e, além disso, o posicionamento tem de ser efetuado com base nos sinais recebidos de quatro ou mais satélites (95).
- Quando **Altímetro/medidor de profund.** está definido para **Ligado**, o altímetro ou o medidor de profundidade, altitude ou profundidade da água e a pressão atmosférica são apresentados mesmo que **Ocultar info** esteja definido para **Info Foto** em **Definições do monitor** no menu de configuração (120).




O menu de configuração

Hora local e data

Pressione o botão **MENU** → Ícone de menu **Y** → Hora local e data → Botão **OK**

Acerte o relógio da câmara.

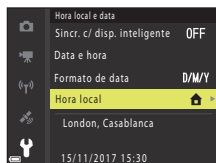
Opção	Descrição
Sincr. com disp. inteligente	Selecione Ligado para sincronizar a definição de data e hora com um dispositivo inteligente. Ative a função de sincronização do relógio da aplicação SnapBridge.
Data e hora*	<ul style="list-style-type: none">• Selecionar um campo: Pressionar o multisseletor ◀▶.• Editar a data e hora: Pressionar ▲▼.• Aplicar a definição: selecione a definição do campo dos minutos e prima o botão OK. 
Formato de data	Selecionar Ano/Mês/Dia , Mês/Dia/Ano ou Dia/Mês/Ano .
Hora local*	Definir a hora local e a hora de Verão. <ul style="list-style-type: none">• Quando Destino de viagem (🏠) é definido após a definição do fuso horário local (🏠), a diferença horária entre o destino de viagem e o fuso horário local é automaticamente calculada e a data e hora na região selecionada são guardadas.

* Só é possível definir quando a opção **Sincr. com disp. inteligente** está definida como **Desligado**.



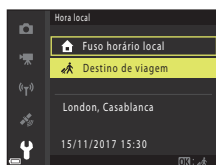
Definir a hora local

- 1 Utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar **Hora local** e pressione o botão **OK**.

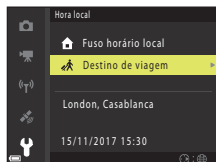


- 2 Seleccione **Fuso horário local** ou **Destino de viagem** e pressione o botão **OK**.

- A data e a hora apresentadas no ecrã mudam consoante se seleccione a hora local ou o destino de viagem.

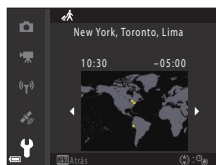


- 3 Pressione ►.





- 4 Utilize ◀▶ para seleccionar a hora local.

- Pressione ▲ para ativar a função de hora de verão, e ☀ é apresentado. Pressione ▼ para desativar a função hora de verão.
- Pressione o botão **OK** para aplicar a hora local.
- Se não foi apresentada a hora correta para a definição do fuso horário local ou do destino de viagem, defina a hora adequada em **Data e hora**.

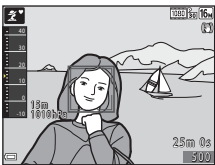





Definições do monitor

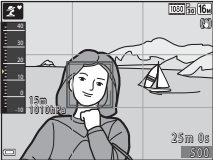


Pressione o botão MENU → Ícone de menu  → Definições do monitor → Botão 

Opção	Descrição
Info Foto	Defina se pretende ou não que a informação seja apresentada no ecrã.
Indicação de ajuda	As descrições das funções são apresentadas quando se muda o modo de disparo ou enquanto o ecrã de definição está apresentado. <ul style="list-style-type: none">• Predefinição: Ligado
Revisão de imagens	Definir se pretende apresentar a imagem capturada imediatamente após o disparo. <ul style="list-style-type: none">• Predefinição: Ligado
Luminosidade	Ajustar a luminosidade. <ul style="list-style-type: none">• Predefinição: 3

Info Foto

	Modo de disparo	Modo de reprodução
Mostrar info		
Info auto (predefinição)	As mesmas informações, conforme mostradas em Mostrar info são apresentadas e são ocultas, conforme mostradas em Ocultar info se não for efetuada qualquer operação no espaço de segundos. As informações são novamente apresentadas quando for efetuada uma operação.	
Ocultar info		



	Modo de disparo	Modo de reprodução
Grelha enq.+info auto	 <p>Além das informações apresentadas em Info auto, é apresentada uma grelha de enquadramento para ajudar a enquadrar fotografias. A grelha de enquadramento não é apresentada ao gravar filmes.</p>	 <p>Igual a Info auto.</p>
Mold. filme+info auto	 <p>Além das informações apresentadas em Info auto, é apresentada uma moldura antes da gravação de filmes começar, que representa a área que será capturada durante a gravação de filmes. A moldura de filme não é apresentada ao gravar filmes.</p>	 <p>Igual a Info auto.</p>



Carimbo de data





Pressione o botão **MENU** → Ícone de menu  → Carimbo de data → Botão **OK**

A data e hora de disparo podem ser marcadas em imagens durante o disparo.



Opção	Descrição
DATE Data	A data é impressa nas imagens.
DATE Data e hora	A data e a hora são impressas nas imagens.
Desligado (predefinição)	A data e a hora não são impressas nas imagens.

Notas sobre Carimbo de data

- A data e hora carimbadas passam a fazer permanentemente parte dos dados da imagem e não podem ser eliminadas. Não é possível marcar a data e a hora nas imagens após estas serem capturadas.
- A data e a hora não podem ser marcadas nas situações seguintes:
 - Quando o modo de cena está definido para **Desporto, Retrato noturno** (quando definido para  **Manual**), **Paisagem noturna** (quando definido para  **Manual**), **Luz de fundo** (quando **HDR** está definido para **ON**), **Panorâmica simples, Retrato animal estim.** (quando definido para **Contínuo**), ou **Expos. múltipla. Mais claro**
 - Modo criativo
 - Quando a opção **Sem piscar de olhos** ( 140) está definida para **Ligado**
 - Quando a definição de disparo contínuo ( 132) está definida para uma definição que não **Simples**
 - Durante a gravação de filmes
 - Quando se guardam imagens fixas durante a gravação de filmes
 - Quando se criam imagens fixas através da edição de filmes
- A data e a hora marcadas podem ser de difícil leitura ao utilizar um tamanho de imagem pequeno.



VR de fotografia

Pressione o botão **MENU** → Ícone de menu → VR de fotografia → Botão

Selecione a definição da redução da vibração utilizada ao capturar imagens.

Defina como **Desligado** ao utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo.



Opção	Descrição
* Ligado (híbrido)	Efetua a compensação ótica para a vibração da câmara utilizando o método de deslocamento da objetiva. Nas condições seguintes, também efetua o VR eletrónico utilizando o processamento de imagem. <ul style="list-style-type: none">• Flash: Não dispara• Velocidade do obturador: Inferior a 1/30 segundos na posição máxima de grande angular e 1/60 segundos na posição máxima de teleobjetiva• AutotempORIZADOR: OFF• Contínuo definição: Simples• Sensibilidade ISO: ISO 200 ou inferior Pode demorar mais tempo do que o habitual a guardar as imagens após o disparo.
Ligado (predefinição)	A compensação para a vibração da câmara é efetuada utilizando VR de deslocamento da lente.
Desligado	A compensação não é efetuada.

Notas sobre VR de fotografia

- Depois de ligar a câmara ou de mudar do modo de reprodução para o modo de disparo, aguarde até que o ecrã de disparo esteja pronto antes de tirar fotografias.
- As imagens no ecrã podem ter um aspeto tremido imediatamente após o disparo.
- Em algumas situações, é possível que a redução da vibração não consiga eliminar completamente os efeitos da vibração da câmara.
- Quando a velocidade do obturador é extremamente lenta, as imagens não podem ser compensadas utilizando o processamento de imagem mesmo quando **Ligado (híbrido)** é definido.





Auxiliar de AF

Pressione o botão MENU → Ícone de menu  → Auxiliar de AF → Botão 


Opção	Descrição
AUTO Automático (predefinição)	O iluminador auxiliar de AF acende automaticamente quando pressiona o botão de disparo do obturador em condições de iluminação fraca. O iluminador tem um alcance de cerca de 3,0 m na posição máxima de grande angular e de cerca de 3,0 m na posição máxima de teleobjetiva. <ul style="list-style-type: none">• O iluminador auxiliar de AF poderá não se acender, dependendo da posição da área de focagem ou do modo de disparo.
Desligado	O iluminador auxiliar de AF não acende.

Zoom digital

Pressione o botão MENU → Ícone de menu  → Zoom digital → Botão 



Opção	Descrição
Ligado (predefinição)	O zoom digital é ativado.
Desligado	O zoom digital é desativado.

Notas sobre o zoom digital

- Não é possível utilizar o zoom digital nos modos de disparo:
 - **Retrato, Céu noturno e Rastos de estrelas** em **Filmagem temporizada, Retrato noturno, Paisagem noturna, Luz de fundo** (quando HDR estiver definido para **ON**), **Panorâmica simples, Retrato animal estim., Psg. notrn. + rastos estrelas** e **Rastos de estrelas** no modo de cena **Expos. múltipla. Mais claro** ou **Subaquático**
 - Modo criativo
 - Modo de retrato inteligente
- O zoom digital não pode ser utilizado noutros modos de disparo ao utilizar certas definições (65).



Definições do som

Pressione o botão MENU → Ícone de menu  → Definições do som → Botão 

Opção	Descrição
Som de botão	Quando Ligado (predefinição) é selecionado, a câmara produz um sinal sonoro quando são efetuadas operações, dois sinais sonoros quando consegue a focagem do motivo, e três sinais sonoros quando ocorre um erro. O ecrã de boas-vindas também é apresentado. <ul style="list-style-type: none">Os sons são desativados ao utilizar o modo de cena Retrato animal estim.
Som do obturador	Quando Ligado (predefinição) é selecionado, o som do obturador é produzido ao disparar o obturador. <ul style="list-style-type: none">O som do obturador não é emitido durante a gravação de filmes ou quando se utiliza o modo de cena Retrato animal estim. ou Panorâmica simples.

Flash subaquático

Pressione o botão MENU → Ícone de menu  → Flash subaquático → Botão 



Selecione **Ligado** ao efetuar o disparo debaixo de água utilizando uma Speedlight subaquática SB-N10 (disponível separadamente) (207). A predefinição é **Desligado**.

Notas sobre o flash subaquático

Esta função pode não estar disponível para utilizar em conjunto com outras funções (64).



Resposta controlo ação



Pressione o botão **MENU** → Ícone de menu  → Resposta controlo ação → Botão 

Defina a sensibilidade da operação efetuada ao agitar a câmara (controlo da ação) (📖24). Quando esta opção está definida para **Alta**, a operação é efetuada mesmo que o movimento de vibração da câmara seja pequeno. Quando esta opção está definida para **Baixa**, a operação é efetuada se o movimento de vibração da câmara for grande. A predefinição é **Média**.

Notas sobre a resposta controlo ação

Ao visualizar imagens com **Reprodução rápida** de controlo da ação ou no modo de reprodução de imagem completa, a resposta da operação de selecionar imagens é fixa.

Controlo ação reprodução

Pressione o botão **MENU** → Ícone de menu  → Controlo ação reprodução → Botão 



Opção	Descrição
Ligado (predefinição)	Pode ser selecionada uma imagem agitando a câmara no modo de reprodução de imagem completa.
Desligado	A imagem não pode ser selecionada agitando a câmara.


Notas sobre o controlo ação reprodução

Quando **Controlo ação reprodução** está definido para **Ligado**, as imagens apresentadas não são rodadas automaticamente mesmo que a orientação da câmara seja alterada.





Autodesligado

Pressione o botão MENU → Ícone de menu  → Autodesligado → Botão 



Defina a quantidade de tempo que decorre até a câmara entrar no modo de espera (20). Pode seleccionar **30 seg.**, **1 min.** (predefinição), **5 min.** ou **30 min.**


Definir a função Autodesligado

O tempo que decorre até a câmara entrar no modo de espera é fixado nas situações seguintes:

- Quando um menu é apresentado: 3 minutos (quando autodesligado está definido para **30 seg.** ou **1 min.**)
- Durante um disparo com **Disparo automático** (34): 5 minutos (quando autodesligado está definido para **30 seg.** ou **1 min.**)
- Durante um disparo com **Deteção de sorriso** (44): 5 minutos (quando autodesligado está definido para **30 seg.** ou **1 min.**)
- Quando o adaptador CA EH-62F está ligado: 30 minutos
- Quando um cabo HDMI está ligado: 30 minutos
- Enquanto aguarda a ligação com **Ligar a disp. inteligente**: 30 minutos



Temporizador de luz LED

Pressione o botão MENU → Ícone de menu  → Temporizador de luz LED → Botão 

Defina a quantidade de tempo que decorre até a luz LED (2) se desligar. Pode seleccionar **3 min.**, **5 min.** (predefinição) ou **10 min.**




Formatar cartão/Formatar memória

Prima o botão **MENU** → ícone do menu  → **Formatar cartão/Formatar memória** → Botão 


Utilize esta opção para formatar um cartão de memória ou a memória interna.

A formatação de cartões de memória ou da memória interna elimina permanentemente todos os dados. Os dados eliminados não podem ser recuperados. Certifique-se de que guarda as imagens importantes num computador antes da formatação.

Formatar um cartão de memória

- Insira um cartão de memória na câmara.
- Selecione **Formatar cartão** no menu de configuração e, de seguida, pressione o botão .

Formatar a memória interna

- Retire o cartão de memória da câmara.
- Selecione **Formatar memória** no menu de configuração e, de seguida, pressione o botão .

Para iniciar a formatação, selecione **Formatar** no ecrã que é apresentado e prima o botão .

- Não desligue a câmara nem abra a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória durante a formatação.
- Poderá não conseguir seleccionar esta definição enquanto estiver estabelecida uma ligação sem fios.



Idioma/Language

Pressione o botão **MENU** → Ícone de menu  → **Idioma/Language** → Botão 






Defina um idioma para apresentação dos menus e mensagens da câmara.

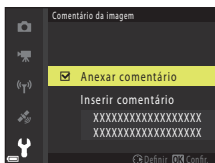


Comentário da imagem

Pressione o botão **MENU** → Ícone de menu  → Comentário da imagem → Botão 

Anexe um comentário que tenha sido previamente registado às imagens que irá captar. Pode imprimir o comentário anexado nas imagens que irão ser enviadas para um dispositivo inteligente utilizando a aplicação SnapBridge. Terá de configurar a aplicação SnapBridge previamente. Consulte a ajuda online da aplicação SnapBridge para obter mais informações.

Opção	Descrição
Anexar comentário	<p>Um comentário registado com Inserir comentário é anexado às imagens.</p> <ul style="list-style-type: none">Selecione Anexar comentário, prima  e marque a caixa de verificação () . Quando premir o botão , a definição é ativada e o comentário será anexado às imagens posteriormente captadas.
Inserir comentário	<p>Pode registar um comentário com até 36 caracteres alfanuméricos.</p> <ul style="list-style-type: none">Selecione Inserir comentário, prima  e é apresentado o ecrã de introdução. Consulte "Utilizar o teclado de introdução de texto" (156) para mais informações acerca do método de introdução.





Apresentação de comentários das imagens

Os comentários das imagens não são apresentados, mesmo que as imagens sejam reproduzidas na câmara.




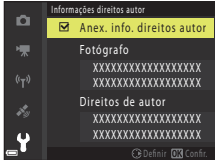




Informações direitos autor

Pressione o botão MENU → Ícone de menu  → Info. direitos de autor → Botão 

Anexe as informações de direitos de autor que tenham sido previamente registradas às imagens que irá captar.

Pode imprimir as informações de direitos de autor anexadas nas imagens que irão ser enviadas para um dispositivo inteligente utilizando a aplicação SnapBridge. Terá de configurar a aplicação SnapBridge previamente. Consulte a ajuda online da aplicação SnapBridge para obter mais informações.

Opção	Descrição	
Anex. info. direitos autor	<p>As informações de direitos de autor registadas com Fotógrafo e Direitos de autor são anexadas às imagens.</p> <ul style="list-style-type: none">Selecione Anex. info. direitos autor, prima  e marque a caixa de verificação (). Quando premir o botão , a definição é ativada e as informações de direitos de autor serão anexadas às imagens posteriormente captadas.	
Fotógrafo	<p>Pode registar um nome de fotógrafo com até 36 caracteres alfanuméricos.</p> <ul style="list-style-type: none">Selecione Fotógrafo, prima  e é apresentado o ecrã de introdução. Consulte "Utilizar o teclado de introdução de texto" (p.156) para mais informações acerca do método de introdução.	
Direitos de autor	<p>Pode registar um nome de titular de direitos de autor com até 54 caracteres alfanuméricos.</p> <ul style="list-style-type: none">Selecione Direitos de autor, prima  e é apresentado o ecrã de introdução. Consulte "Utilizar o teclado de introdução de texto" (p.156) para mais informações acerca do método de introdução.	

Notas sobre as informações de direitos de autor


- Para impedir a utilização ilegal de nomes de fotógrafos ou de titulares de direitos de autor quando emprestar ou vender a câmara, certifique-se de que desativa a definição **Anex. info. direitos autor**. Além disso, certifique-se de que o nome do fotógrafo e o nome do titular de direitos de autor ficam em branco.
- A Nikon não se responsabiliza por qualquer tipo de problema ou dano resultante da utilização de **Informações direitos autor**.


Visualizar informações de direitos de autor

- As informações de direitos de autor não são apresentadas, mesmo que as imagens sejam reproduzidas na câmara.
- Se introduzir **Fotógrafo** e **Direitos de autor**, o nome do titular de direitos de autor só é impresso nas imagens da aplicação SnapBridge.



Carregar pelo PC

Pressione o botão MENU → Ícone de menu  → Carregar pelo PC → Botão 

Opção	Descrição
AUTO Automático (predefinição)	Quando a câmara é ligada a um computador em execução ( 108), a bateria inserida na câmara é carregada automaticamente utilizando a alimentação recebida do computador.
Desligado	A bateria inserida na câmara não é carregada quando a câmara é ligada a um computador.

Notas sobre o carregamento com um computador

- Quando ligada a um computador, a câmara liga-se e começa a carregar. Se a câmara for desligada, o carregamento para.
- Uma bateria totalmente descarregada carrega em cerca de 4 horas e 10 minutos. O tempo de carregamento aumenta quando as imagens são transferidas enquanto a bateria está a carregar.
- A câmara desliga-se automaticamente se não houver comunicação com o computador durante 30 minutos após a bateria terminar de carregar.



Quando a luz de carregamento pisca rapidamente

O carregamento não pode ser efetuado, possivelmente devido a um dos motivos descritos abaixo.

- A temperatura ambiente não é adequada para carregamento. Carregue a bateria em ambientes interiores com uma temperatura ambiente entre 5°C e 35°C.
- O cabo USB não está devidamente ligado ou a bateria está danificada. Certifique-se de que o cabo USB está corretamente ligado e substitua a bateria, se necessário.
- O computador está no modo de hibernação e não fornece alimentação. Desperte o computador.
- A bateria não pode ser carregada porque o computador não é capaz de fornecer alimentação à câmara, devido às definições do computador ou as respetivas especificações.




Repor tudo

Pressione o botão **MENU** → Ícone de menu  → Repor tudo → Botão 



Quando **Repor** for selecionado, as definições da câmara são repostas para os seus valores predefinidos.

- Algumas definições, como **Hora local e data** ou **Idioma/Language**, não são repostas.
- Poderá não conseguir selecionar esta definição enquanto estiver estabelecida uma ligação sem fios.

Repor a numeração dos ficheiros

Para repor a numeração dos ficheiros para "0001", elimine todas as imagens guardadas no cartão de memória ou na memória interna () antes de selecionar **Repor tudo**.

Marcação de conformidade

Pressione o botão **MENU** → Ícone de menu  → Marcação de conform. → Botão 

Consulte algumas das marcações de conformidade com as quais a câmara está em conformidade.

Versão de firmware

Pressione o botão **MENU** → Ícone de menu  → Versão de firmware → Botão 

Consulte a versão de firmware atual da câmara.

- Poderá não conseguir selecionar esta definição enquanto estiver estabelecida uma ligação sem fios.



Notas técnicas

Nota	179
Notas sobre as funções de comunicação sem fios	180
Notas sobre as funções dos dados de localização (GPS/GLONASS, Bússola eletrónica)	182
Cuidados com o produto	183
A câmara	183
A bateria	184
O adaptador CA de carregamento	185
Cartões de memória	186
Limpeza e armazenamento	187
Limpeza após utilizar a câmara debaixo de água	187
Limpeza após a utilização da câmara noutras condições que não debaixo de água	187
Armazenamento	188
Mensagens de erro	189
Resolução de problemas	193
Nomes dos ficheiros	204
Acessórios opcionais	206
Instalar a Speedlight subaquática	207
Especificações	211
Cartões de memória que podem ser utilizados	216
ACORDO DE LICENÇA PARA UTILIZADOR, RELATIVO A DADOS DE NOME DE LOCAL	218
Índice remissivo	223



Nota

Aviso para os clientes na Europa

PRECAUÇÕES

RISCO DE EXPLOÇÃO SE A BATERIA FOR SUBSTITUÍDA POR UMA DE TIPO INCORRETO.

ELIMINE AS BATERIAS UTILIZADAS DE ACORDO COM AS INSTRUÇÕES.

Este símbolo indica que os equipamentos elétricos e eletrónicos devem ser recolhidos separadamente.

As informações seguintes aplicam-se apenas a utilizadores em países da Europa:

- Este produto é indicado para recolha separada num ponto de recolha apropriado. Não as junte ao lixo doméstico.
- A recolha separada e a reciclagem ajudam a conservar recursos naturais e a evitar consequências negativas para a saúde humana e para o ambiente que podem resultar do descarte inadequado.
- Para obter mais informações, contacte o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.



Este símbolo na bateria indica que a bateria deve ser recolhida separadamente.

As informações seguintes aplicam-se apenas a utilizadores em países da Europa:

- Todas as baterias, quer tenham este símbolo ou não, são designadas para recolha separada num ponto de recolha apropriado. Não as junte ao lixo doméstico.
- Para obter mais informações, contacte o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.



Notas sobre as funções de comunicação sem fios

Restrições sobre dispositivos sem fios

O transceptor sem fios incluído neste produto está em conformidade com os regulamentos sem fios no país de venda e não se destina a ser utilizado noutros países (os produtos adquiridos na UE ou AECL podem ser utilizados em qualquer local na UE e AECL). A Nikon não se responsabiliza pela utilização noutros países. Os utilizadores que não tenham a certeza do país de venda original devem consultar o centro de assistência Nikon ou o representante de assistência autorizado da Nikon local. Esta restrição aplica-se apenas à utilização sem fios, e não a qualquer outra utilização do produto.

Segurança

Embora uma das vantagens deste produto seja o facto de permitir que outros se liguem livremente para troca de dados sem fios em qualquer lugar que esteja dentro do alcance, pode acontecer o seguinte se a segurança não for ativada:

- Roubo de dados: terceiros mal-intencionados podem intercetar transmissões sem fios com o objetivo de roubar ID de utilizador, palavras-passe e outras informações pessoais.
- Acesso não autorizado: utilizadores não autorizados podem obter acesso à rede e alterar dados ou realizar outras ações mal-intencionadas. Tenha em atenção que devido à configuração das redes sem fios, ataques especializados podem permitir o acesso não autorizado mesmo quando a segurança está ativada. A Nikon não se responsabiliza por fugas de dados ou de informações que possam ocorrer durante a transferência de dados.
- Não aceda a redes que não esteja autorizado a utilizar, mesmo que estas sejam apresentadas no seu smartphone ou tablet. Fazê-lo pode ser considerado um acesso não autorizado. Aceda exclusivamente às redes que esteja autorizado a utilizar.

Gestão de informações pessoais e isenção de responsabilidade

- As informações de utilizadores registadas e configuradas no produto, incluindo as definições de ligação LAN sem fios e outras informações pessoais, estão sujeitas a alterações e perda resultantes de erros operacionais, eletricidade estática, acidentes, mau funcionamento, reparações ou outro manuseamento. Mantenha sempre cópias das informações importantes em separado. A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos diretos ou indiretos ou perda de lucro decorrente da alteração ou perda de conteúdo que não seja atribuível à Nikon.
- Antes de eliminar este produto ou o transferir para outro proprietário, seleccione a opção **Repor tudo** no menu de configuração (📖 120) para eliminar todas as informações do utilizador registadas e configuradas com o produto, incluindo definições de ligação LAN sem fios e outras informações pessoais.
- A Nikon não se responsabiliza por eventuais danos resultantes da utilização não autorizada deste produto por terceiros caso o produto seja roubado ou perdido.



Precauções ao exportar ou transportar este produto para o estrangeiro

Este produto é controlado pelos Regulamentos de Administração das Exportações dos Estados Unidos (EAR). Não é necessário obter a autorização do governo dos Estados Unidos para exportá-lo para países que não os seguidamente indicados que, no momento em que este texto foi redigido, estavam sujeitos a embargo ou controlos especiais: Cuba, Coreia do Norte, Irão, Síria e Sudão (lista sujeita a alterações).

Aviso para os clientes na Europa

Declaração de conformidade (Europa)

Deste modo, a Nikon Corporation declara que o tipo de equipamento de rádio na COOLPIX W300 está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE.

O texto completo da declaração de conformidade da UE está disponível no seguinte endereço internet: http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_W300.pdf.

- Potência de saída máxima: 11,3 dBm (EIRP)
- Frequência de funcionamento:
 - Wi-Fi: 2412–2462 MHz (1–11 canais)
 - Bluetooth: 2402–2480 MHz
 - Bluetooth de baixa energia: 2402–2480 MHz



Notas sobre as funções dos dados de localização (GPS/GLONASS, Bússola eletrónica)

Dados de nome da localização desta câmara

Antes de utilizar as funções de dados de localização, certifique-se de que lê "ACORDO DE LICENÇA PARA UTILIZADOR, RELATIVO A DADOS DE NOME DE LOCAL" (📖218) e aceita os termos.

- As informações de nome da localização (pontos de interesse: POI) não serão atualizadas.
- Utilize as informações de nome da localização apenas como um guia.
- As informações de nome da localização (pontos de interesse: POI) da República Popular da China ("China") e da República da Coreia não são fornecidas para a COOLPIX W300.

Notas sobre as funções de gravar dados de localização e gravação de registo

- Quando **Usar dados localiz. integrados** em **Opções dados de localização** no menu de opções dos dados de localização é definido para **Ligado** ou ao gravar registos, as funções de gravar dados de localização e gravação de registo vão continuar a funcionar mesmo após a câmara ser desligada (📖95).
- Um indivíduo pode ser identificado nas imagens fixas ou filmes gravados com dados de localização. Tenha cuidado ao transferir imagens fixas ou filmes gravados com dados de localização ou ficheiros de registo para terceiros ou ao carregá-los para uma rede como a Internet onde o público pode visualizá-los. Certifique-se de que lê "Deitar fora dispositivos de armazenamento de dados" (📖v).

Notas sobre as funções de medição

A COOLPIX W300 é uma câmara. Não utilize esta câmara como um dispositivo de navegação ou instrumento de medição.

- Utilize as informações (como direção, altitude e profundidade de água) medidas pela câmara apenas como diretrizes. Não utilize estas informações para a orientação de um avião, carro e pessoas ou aplicações de levantamentos topográficos.
- Quando utiliza a câmara para alpinismo, caminhadas ou debaixo de água, certifique-se de que leva um mapa, dispositivo de navegação ou instrumento de medição separado.

Utilizar a câmara no estrangeiro

- Antes de levar a câmara com funções de dados de localização para o estrangeiro, consulte a agência de viagens ou embaixada do país que vai visitar para confirmar se existem restrições relativamente à utilização.
Por exemplo, na China, não pode gravar registos de dados de localização sem autorização do governo.
Defina **Usar dados localiz. integrados** para **Desligado**.
- Os dados de localização podem não funcionar corretamente na China e nas fronteiras entre a China e os países vizinhos (informação de dezembro de 2014).



Cuidados com o produto

Cumpra as precauções abaixo além dos avisos em "Para Sua Segurança" (📖vi-viii) e "<Importante> Notas sobre o desempenho à prova de choques, à prova de água, à prova de poeira e condensação" (📖ix) ao utilizar ou armazenar o equipamento.

A câmara

Não aplicar fortes impactos à câmara

Poderão verificar-se avarias no produto se este for sujeito a vibração ou choques fortes. Além disso, não toque ou aplique força na objetiva.

Evitar mudanças súbitas de temperatura

As mudanças súbitas de temperatura, como, por exemplo, entrar ou sair de um edifício aquecido num dia frio, podem causar condensação no interior do dispositivo. Para evitar a condensação, coloque o dispositivo numa bolsa de transporte ou num saco de plástico antes de o expor a mudanças súbitas de temperatura.

Manter afastado de campos magnéticos fortes

Não utilize nem guarde este dispositivo nas imediações de equipamentos que produzam campos magnéticos e radiações eletromagnéticas fortes. Fazer isto pode resultar na perda de dados ou em avarias da câmara.

Não apontar a objetiva a fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo

Evite apontar a objetiva ao sol ou a outras fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo quando estiver a utilizar ou a guardar a câmara. A luz intensa pode provocar danos no sensor de imagem, produzindo um efeito de tremido branco nas fotografias.

Desligar o produto antes de remover ou desligar a fonte de alimentação ou cartão de memória

Não retire a bateria enquanto o produto estiver ligado ou enquanto estiverem a ser guardadas ou eliminadas imagens. A interrupção forçada da alimentação nestas circunstâncias poderá provocar a perda de dados ou danos no cartão de memória ou nos circuitos internos.

Notas sobre o monitor

- Os monitores (incluindo visores eletrónicos) são construídos com extrema precisão; pelo menos 99,99% dos pixels são efetivos, sendo que menos de 0,01% dos pixels não estão presentes ou têm defeito. É por isso que estes ecrãs podem conter pixels que estão permanentemente acesos (a branco, vermelho, azul ou verde) ou sempre desligados (preto) e isso não constitui uma avaria, não tendo efeito em imagens gravadas com o dispositivo.
- Pode ser difícil visualizar as imagens no monitor sob uma luz brilhante.
- Não aplique pressão no monitor, uma vez que isto pode causar danos ou avarias. Na eventualidade de o monitor se partir, deve ter cuidado para evitar lesões provocadas por vidros partidos e para evitar que o cristal líquido do monitor entre em contacto com a pele ou que entre nos olhos ou na boca.



A bateria

Precauções de utilização

- Atente que a bateria pode ficar quente após a utilização.
- Não utilize a bateria a temperaturas ambiente inferiores a -10°C ou superiores a 40°C, uma vez que isto pode causar danos ou avarias.
- Se notar alguma anomalia, como calor excessivo, fumo ou um cheiro estranho proveniente da bateria, pare imediatamente a utilização e consulte o revendedor ou representante de assistência autorizado da Nikon.
- Após retirar a bateria da câmara ou do carregador de baterias opcional, coloque a bateria num saco plástico, etc. para isolamento.

Carregar a bateria

Verifique o nível de carga da bateria antes de utilizar a câmara e, se necessário, substitua ou carregue a bateria.

- Carregue a bateria em ambientes interiores a uma temperatura ambiente entre 5°C e 35°C antes de a utilizar.
- Uma temperatura elevada da bateria pode impedir a bateria de carregar correta ou completamente e pode reduzir o desempenho da bateria. Tenha em atenção que a bateria pode aquecer após a utilização; aguarde que a bateria arrefeça antes de a carregar. Ao carregar a bateria introduzida na câmara através do adaptador CA de carregamento ou um computador, a bateria não é carregada a temperaturas de bateria inferiores a 0°C ou superiores a 45°C.
- Não continue o carregamento quando a bateria estiver completamente carregada, uma vez que este procedimento irá afetar o desempenho da bateria.
- A temperatura da bateria pode aumentar durante o carregamento. No entanto, isto não é uma avaria.

Transportar baterias sobresselentes

Sempre que possível, leve baterias sobresselentes completamente carregadas ao tirar fotografias em ocasiões importantes.

Utilizar a bateria quando está frio

Em dias frios, a capacidade das baterias tem tendência para diminuir. Se for utilizada uma bateria descarregada a baixas temperaturas, a câmara pode não ligar. Guarde as baterias sobresselentes num local quente e substitua as mesmas quando for necessário. Depois de aquecida, uma bateria fria poderá recuperar parte da sua carga.

Terminais da bateria

A sujidade nos terminais da bateria poderá impedir o funcionamento da câmara. Na eventualidade de os terminais da bateria se sujarem, limpe-os com um pano limpo e seco antes da utilização.



Carregar uma bateria descarregada

Ligar ou desligar a câmara enquanto uma bateria descarregada está introduzida na câmara pode resultar numa redução da durabilidade da bateria. Carregue a bateria descarregada antes da utilização.

Armazenar a bateria

- Retire sempre a bateria da câmara ou do carregador de bateria opcional quando não estiver a ser utilizada. São consumidas quantidades ínfimas de corrente enquanto está na câmara, mesmo quando não é utilizada. Tal poderá resultar num esgotamento excessivo da bateria e na perda completa da sua funcionalidade.
- Recarregue a bateria pelo menos uma vez de seis em seis meses e descarregue-a completamente antes de a voltar a guardar.
- Coloque a bateria num saco plástico, etc. para isolamento e armazene-a num local fresco. A bateria deve ser guardada num local seco, com uma temperatura ambiente de 15°C a 25°C. Não armazene a bateria em locais extremamente quentes ou frios.

Vida útil da bateria

Uma diminuição acentuada do tempo durante o qual uma bateria totalmente carregada mantém a carga, quando utilizada à temperatura ambiente, indica que a bateria tem de ser substituída. Adquira uma bateria nova.

Reciclar baterias usadas

Substitua a bateria quando a carga estiver completamente esgotada. As baterias usadas são um recurso valioso. Recicle as baterias usadas em conformidade com as normas locais.

O adaptador CA de carregamento

- O adaptador CA de carregamento EH-73P destina-se a ser utilizado apenas com dispositivos compatíveis. Não o utilize com um dispositivo de outro modelo ou marca.
- Não utilize um cabo USB que não UC-E21. Utilizar um cabo USB que não UC-E21 pode resultar em sobreaquecimento, incêndios ou choques elétricos.
- Não use, de modo algum, outra marca ou modelo de adaptador CA que não o adaptador CA de carregamento EH-73P e não utilize um adaptador CA USB disponível comercialmente ou um carregador de bateria para telemóvel. A não observação desta precaução poderá provocar sobreaquecimento ou danos na câmara.
- O EH-73P é compatível com tomadas elétricas de CA de 100 V–240 V, 50/60 Hz. Ao utilizar noutros países, utilize um adaptador de ficha (disponível comercialmente) quando necessário. Para obter mais informações sobre os adaptadores de ficha, consulte a sua agência de viagens.



Cartões de memória

Precauções de utilização

- Utilize apenas cartões de memória Secure Digital (SD216).
- Certifique-se de que cumpre as precauções descritas na documentação incluída com o cartão de memória.
- Não coloque etiquetas ou autocolantes nos cartões de memória.

A formatar

- Não formate o cartão de memória através de um computador.
- A primeira vez que introduzir um cartão de memória nesta câmara que foi utilizado noutra dispositivo, certifique-se de que o formata com a mesma. É aconselhável formatar novos cartões de memória com esta câmara antes de utilizá-los nesta câmara.
- **Atente que formatar um cartão de memória elimina permanentemente todas as imagens e outros dados no cartão de memória.** Certifique-se de que faz cópias de quaisquer imagens que pretende guardar antes de formatar o cartão de memória.
- Se a mensagem **O cartão não está formatado. Formatar cartão?** for apresentada à direita quando a câmara é ligada, é necessário formatar o cartão de memória. Se houver dados que não pretende eliminar, seleccione **Não**. Copie os dados necessários para um computador, etc. Se pretender formatar o cartão de memória, seleccione **Sim**. Será apresentado o diálogo de confirmação. Para iniciar a formatação, pressione o botão **OK**.
- Não efetue o seguinte durante a formatação, enquanto os dados estão a ser gravados ou eliminados do cartão de memória ou durante a transferência de dados para um computador. Caso contrário, poderá provocar a perda de dados ou danos na câmara ou no cartão de memória:
 - Abra a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória para retirar/introduzir a bateria ou o cartão de memória.
 - Desligue a câmara.
 - Desligue o adaptador CA.



Limpeza e armazenamento

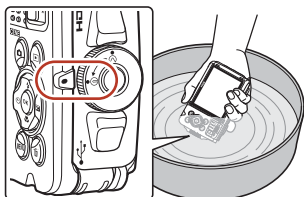
Limpeza após utilizar a câmara debaixo de água

Siga o procedimento apresentado em seguida para passar a câmara por água doce num período de 60 minutos após a sua utilização subaquática ou na praia.

1. Mantenha a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória fechada e lave a câmara com água doce.

Submirja a câmara num recipiente pouco profundo com água doce durante 10 minutos.

- Submirja a câmara em água doce e agite-a suficientemente na água para remover quaisquer substâncias estranhas da câmara.
- Quando a câmara é submergida em água, podem sair algumas bolhas de ar dos orifícios de drenagem de água da câmara como as aberturas no microfone ou altifalantes. Isto não é uma avaria.



2. Limpe as gotas de água com um pano suave e seque a câmara num local bem ventilado e à sombra.

- Coloque a câmara num pano seco para a secar.
- Não seque a câmara com ar quente de um secador de cabelo ou máquina de secar roupa.

3. Após certificar-se de que não existem gotas de água na câmara, abra a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória e limpe suavemente qualquer água ou areia existente no interior do invólucro à prova de água ou da câmara com um pano suave e seco.

- Se a tampa estiver fechada quando o interior está molhado, isto pode causar condensação ou avarias.

Limpeza após a utilização da câmara noutras condições que não debaixo de água

Utilize uma pera de ar para remover qualquer poeira ou sujidade que adira à objetiva, ao monitor ou ao corpo da câmara. Para remover impressões digitais ou outras manchas que não possam ser eliminadas com uma pera de ar, limpe suavemente os componentes da câmara com um pano suave e seco. Se exercer demasiada pressão durante a limpeza ou se a efetuar com um pano áspero, isso poderá danificar a câmara ou causar avarias.



Armazenamento

Se não tencionar utilizar a câmara durante um longo período de tempo, retire a bateria e evite armazenar a câmara em qualquer um dos seguintes locais:


- Locais com má ventilação ou sujeitos a humidade superior a 60%
- Locais expostos a temperaturas superiores a 50°C ou inferiores a -10°C
- Locais próximos de equipamento que produza campos eletromagnéticos fortes, como televisores ou rádios

Para evitar a criação de mofo ou bolor, retire a câmara do lugar onde se encontra guardada pelo menos uma vez por mês, ligue-a e dispare o obturador algumas vezes antes de a voltar a guardar. Descarregue completamente a bateria antes do armazenamento e recarregue-a pelo menos uma vez a cada seis meses. Coloque também a bateria num recipiente, por exemplo, um saco plástico, para fins de isolamento e armazene-a num local fresco.





Mensagens de erro


Se for apresentada uma mensagem de erro, consulte a tabela abaixo.

Ecrã	Causa/Solução	
<p>Temperatura elevada da bateria. A câmara desligará.</p> <p>A câmara desligará para evitar sobreaquecimento.</p>	<p>A câmara desliga-se automaticamente. Deixe a temperatura da câmara ou da bateria arrefecer antes de continuar a utilizá-la.</p>	-
<p>A bateria está fria. Tamanho de imagem/fotogramas por segundo definido para 1080/30p.</p> <p>A bateria está fria. Tamanho de imagem/fotogramas por segundo definido para 1080/25p.</p> <p>A bateria está fria, a limitar acesso a alguns recursos.</p>	<p>A temperatura da bateria é inferior a 0°C. Se pretender continuar a gravar filmes com o tamanho/os fotogramas por segundo definidos para 2160p 2160/30p (4K UHD), 2160p 2160/25p (4K UHD), 1080p 1080/60p, 1080p 1080/50p, 480p HS 480/4x, 480p HS 480/4x, 1080p HS 1080/0,5x ou 1080p HS 1080/0,5x, retire a bateria da câmara e aqueça-a com as palmas das mãos, etc. antes da utilização.</p>	82
<p>Bateria descarregada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Carregue a bateria. • A temperatura da bateria foi inferior a 0°C durante a gravação de filmes com tamanho/fotogramas por segundo definidos para 2160p 2160/30p (4K UHD), 2160p 2160/25p (4K UHD), 1080p 1080/60p, 1080p 1080/50p, 480p HS 480/4x, 480p HS 480/4x, 1080p HS 1080/0,5x ou 1080p HS 1080/0,5x. A câmara para de gravar e desliga-se automaticamente. Para continuar a gravar, altere as opções de filme. Se pretender continuar a gravar filmes com tamanho/fotogramas por segundo definidos para 2160p 2160/30p (4K UHD), 2160p 2160/25p (4K UHD), 1080p 1080/60p, 1080p 1080/50p, 480p HS 480/4x, 480p HS 480/4x, 1080p HS 1080/0,5x ou 1080p HS 1080/0,5x, retire a bateria da câmara e aqueça-a com as palmas das mãos, etc. antes da utilização. 	11, 13, 184, 82
<p>O cartão de memória está protegido contra a escrita.</p>	<p>O computador de proteção contra gravação encontra-se na posição de bloqueio. Desbloqueie-o.</p>	-
<p>Este cartão não pode ser utilizado</p> <p>Este cartão não pode ser lido.</p>	<p>Ocorreu um erro ao aceder ao cartão de memória.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilize um cartão de memória aprovado. • Verifique se os terminais estão limpos. • Confirme que o cartão de memória está corretamente introduzido. 	11, 216











Ecrã	Causa/Solução	
O cartão não está formatado. Formatar cartão?	O cartão de memória não foi formatado para utilização na câmara. A formatação elimina todos os dados guardados no cartão de memória. Se necessitar de manter cópias de qualquer fotografia, certifique-se de que seleciona Não e guarda as cópias num computador ou outro suporte antes de formatar o cartão de memória. Selecione Sim e pressione o botão  para formatar o cartão de memória.	186
Sem memória	Elimine imagens ou introduza um novo cartão de memória.	11, 22
A imagem não pode ser guardada	Ocorreu um erro ao guardar a imagem. Introduza um cartão de memória novo ou formate o cartão de memória ou a memória interna.	173
	A câmara esgotou o número de ficheiros. Introduza um cartão de memória novo ou formate o cartão de memória ou a memória interna.	173
	Não há espaço suficiente para guardar a cópia. Elimine imagens no destino.	22
Guardar dados previamente gravados como filmagem temporizada?	A câmara desligou-se durante a gravação de um filme temporizado. <ul style="list-style-type: none"> Selecione Sim para criar um filme temporizado com as imagens previamente capturadas. Selecione Não para eliminar os dados incompletos. 	-
A imagem não pode ser alterada.	Certifique-se de que as imagens podem ser editadas.	72, 198
Não pode gravar filme.	Ocorreu um erro de tempo esgotado ao guardar o filme no cartão de memória. Selecione um cartão de memória com velocidade de gravação mais rápida.	82, 216
A memória não contém qualquer imagem	Não existem imagens na memória interna ou no cartão de memória. <ul style="list-style-type: none"> Retire o cartão de memória para reproduzir as imagens na memória interna. Para copiar as fotografias guardadas na memória interna da câmara para o cartão de memória, pressione o botão MENU para seleccionar Copiar no menu de reprodução. 	12 152
	O ficheiro não contém quaisquer dados da imagem	O ficheiro não foi criado ou editado com esta câmara. Não é possível visualizar o ficheiro nesta câmara. Visualize o ficheiro utilizando um computador ou o dispositivo utilizado para criar ou editar este ficheiro.
Todas as imagens estão ocultas	Nenhuma imagem disponível para uma apresentação de diapositivos, etc.	150



Ecrã	Causa/Solução	
Esta imagem não pode ser eliminada	A imagem está protegida. Desative a proteção.	151
Falha ao usar relógio do satélite.	O relógio da câmara não foi definido corretamente. Altere a localização ou hora e determine novamente a localização.	–
Não foram encontrados dados A-GPS no cartão.	Um ficheiro A-GPS que pode ser atualizado não se encontra no cartão de memória. Verifique os itens seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • Se o cartão de memória está introduzido • Se o ficheiro A-GPS está guardado no cartão de memória • Se o ficheiro A-GPS guardado no cartão de memória é mais recente do que o ficheiro A-GPS guardado na câmara • Se o ficheiro A-GPS ainda é válido 	–
Falha ao atualizar.	Não é possível atualizar o ficheiro A-GPS. O ficheiro A-GPS pode estar corrompido. Transfira novamente o ficheiro a partir do website.	99
Não foi possível guardar no cartão.	Não está introduzido qualquer cartão de memória. Introduza um cartão de memória.	11
	Não pode ser gravado qualquer dado de registo.	103
	Foi excedido o número máximo de eventos de dados dos registos que podem ser guardados por dia. <ul style="list-style-type: none"> • Registos de localização: Até 36 eventos de dados dos registos por dia • Registos de altitude/profundidade da água: Até 34 eventos de dados dos registos por dia 	205
	Foi excedido o número máximo de eventos de dados dos registos que podem ser guardados num único cartão de memória. <ul style="list-style-type: none"> • Registos de localização: Até 100 eventos de dados dos registos • Registo de altitude e registo de profundidade da água: Total combinado até 100 eventos de dados dos registos Substitua o cartão de memória por um novo ou elimine do cartão de memória os dados dos registos que já não são necessários.	103, 205
Impossível corrigir bússola.	A câmara não consegue calibrar a bússola eletrónica. Oscile a câmara para desenhar o número oito no ar enquanto roda o pulso para virar a câmara para a frente e para trás, de um lado para o outro ou para cima e para baixo.	161
Desligue a câmara e volte a ligar.	Se o erro persistir, contacte o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.	193



Ecrã	Causa/Solução	
Erro de comunicação	Ocorreu um erro ao comunicar com a impressora. Desative a câmara e volte a ligar o cabo USB.	111
Erro do sistema	Ocorreu um erro nos circuitos internos da câmara. Desligue a câmara, retire e volte a colocar a bateria e ligue a câmara. Se o erro persistir, contacte o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.	193
Erro de impressora: verificar estado da impressora	Após resolver o problema, seleccione Recomeçar e pressione o botão  para retomar a impressão.*	–
Erro da impressora: verifique o papel.	Carregue o tamanho de papel especificado, seleccione Recomeçar e pressione o botão  para retomar a impressão.*	–
Erro da impressora: encravamento de papel.	Retire o papel encravado, seleccione Recomeçar e pressione o botão  para retomar a impressão.*	–
Erro da impressora: sem papel.	Carregue o tamanho de papel especificado, seleccione Recomeçar e pressione o botão  para retomar a impressão.*	–
Erro da impressora: verifique a tinta.	Existe um problema com a tinta da impressora. Verifique a tinta, seleccione Recomeçar e pressione o botão  para retomar a impressão.*	–
Erro da impressora: sem tinta.	Substitua o cartucho de tinta, seleccione Recomeçar e pressione o botão  para retomar a impressão.*	–
Erro da impressora: ficheiro danificado.	Ocorreu um problema com o ficheiro de imagem a imprimir. Seleccione Cancelar e pressione o botão  para cancelar a impressão.	–


* Consulte a documentação fornecida com a impressora para obter mais instruções e informações.







Resolução de problemas

Se a câmara não funcionar como esperado, verifique a lista de problemas comuns na tabela abaixo antes de consultar o seu revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.


Problemas de alimentação, ecrã e definições

Problema	Causa/Solução	
A câmara está ligada mas não responde.	<ul style="list-style-type: none">• Espere que a gravação termine.• Desligue a câmara se o problema continuar. Se a câmara não se desligar, retire e reinsira a bateria ou pilhas ou, se estiver a utilizar um adaptador CA, desligue-o e volte a ligá-lo. Note que apesar de se perderem quaisquer dados atualmente a ser gravados, os dados que já foram gravados não serão afetados por remover ou desligar a fonte de alimentação.	–
A câmara não pode ser ligada.	<ul style="list-style-type: none">• A bateria está descarregada.• O botão de alimentação é ativado alguns segundos após a bateria ser introduzida. Aguarde alguns segundos antes de pressionar o botão de alimentação.	11, 13, 184 –
A câmara desliga-se sem qualquer aviso.	<ul style="list-style-type: none">• A câmara desliga-se automaticamente para poupar energia (função autodesligado).• A câmara e a bateria podem não funcionar corretamente a baixas temperaturas.• Se o tamanho/os fotogramas por segundo do filme estiverem definidos para $\frac{2160}{30p}$ 2160/30p (4K UHD), $\frac{2160}{25p}$ 2160/25p (4K UHD), $\frac{1080}{60p}$ 1080/60p, $\frac{1080}{50p}$ 1080/50p, $\frac{480}{60p}$ HS 480/4x, $\frac{480}{60p}$ HS 480/4x, $\frac{1080}{60p}$ HS 1080/0,5x ou $\frac{1080}{60p}$ HS 1080/0,5x e a temperatura da bateria atingir um valor inferior a 0°C durante a gravação, a câmara para de gravar e desliga-se automaticamente.• O interior da câmara ficou quente. Deixe a câmara desligada até que o interior arrefeça e tente ligá-la novamente.	20 184 –
O monitor está em branco.	<ul style="list-style-type: none">• A câmara está desligada.• A câmara desliga-se automaticamente para poupar energia (função autodesligado).• A câmara está ligada a um televisor ou computador.• A câmara está a fotografar no modo de cena Filmagem temporizada ou Expos. múltipla. Mais claro.	15 20 – –
A câmara aquece.	A câmara pode aquecer quando é utilizada por períodos prolongados, como ao gravar filmes, ou quando é utilizada num local quente; não se trata de uma avaria.	–






Problema	Causa/Solução	
A bateria introduzida na câmara não carrega.	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique todas as ligações. • Quando ligada a um computador, a câmara pode não carregar por qualquer um dos motivos descritos abaixo. <ul style="list-style-type: none"> - Desligado está selecionado para Carregar pelo PC no menu de configuração. - O carregamento da bateria para se a câmara for desligada. - O carregamento da bateria não é possível se o idioma de apresentação da câmara e a data e hora não tiverem sido definidos, ou a data e hora tiverem sido repostas após a bateria do relógio da câmara descarregar. Utilize o adaptador CA de carregamento para carregar a bateria. - O carregamento da bateria pode ser interrompido quando o computador entra no modo de hibernação. - Consoante as especificações, definições e estado do computador, pode não ser possível carregar a bateria. 	13 120, 176 – 15 – –
A luz LED não se liga.	<ul style="list-style-type: none"> • A bateria está descarregada. • Desligue o cabo HDMI ou o cabo USB. 	11, 13, 184 109
A luz LED desliga-se subitamente.	<ul style="list-style-type: none"> • A função de temporizador da luz LED estava ativa. • A bateria está descarregada. • Se a luz LED se desligar após o início da gravação do filme, defina Luz de filme para Ligado ou mantenha pressionado o botão  (luz LED). 	172 11, 13, 184 20, 147
É difícil ver o monitor.	<ul style="list-style-type: none"> • A área envolvente é demasiado clara. <ul style="list-style-type: none"> - Desloque-se para um local mais escuro. • Ajuste a luminosidade do ecrã. 	– 165
 pisca no ecrã.	<ul style="list-style-type: none"> • Se o relógio da câmara não tiver sido definido,  pisca no ecrã de disparo e as imagens e filmes guardados antes de o relógio ser definido ficam com a data "00/00/0000 00:00" e "01/01/2017 00:00", respetivamente. Defina a hora e data corretas a partir da opção Hora local e data no menu de configuração. • O relógio da câmara não é tão preciso como os relógios normais. Periodicamente, compare a hora do relógio da câmara com a de um relógio mais exato e acerte, se necessário. 	4, 163
A data e a hora da gravação não estão corretas.		
Não é apresentada informação no ecrã.	Ocultar info está selecionado para Info Foto em Definições do monitor no menu de configuração.	165
Carimbo de data não disponível.	Hora local e data não foi definido no menu de configuração.	163














Problema	Causa/Solução	
A data não aparece nas imagens, mesmo quando a opção Carimbo de data está ativada.	<ul style="list-style-type: none"> • O modo de disparo atual não suporta Carimbo de data. • A data não pode ser marcada em filmes. 	167
É apresentado o ecrã para definir a hora local e a data quando a câmara é ligada.	A bateria do relógio está descarregada; todas as definições foram repostas nos respetivos valores predefinidos. Configure novamente as definições da câmara.	-
As definições da câmara são restauradas.	<ul style="list-style-type: none"> • A bateria do relógio interno é utilizada para alimentar o relógio da câmara e manter determinadas definições. O tempo de carga da bateria do relógio é de cerca de 10 horas quando insere a bateria na câmara ou liga o adaptador CA (disponível em separado) à câmara, e a bateria do relógio funciona durante vários dias, mesmo depois de retirada a bateria da câmara. 	
A câmara emite som.	Quando o Modo autofocagem está definido para AF permanente ou em alguns modos de disparo, a câmara pode produzir um som de focagem audível.	26, 138, 146







Problemas ao fotografar

Problema	Causa/Solução	
Não é possível mudar para o modo de disparo.	Desligue o cabo HDMI ou o cabo USB.	109
Não pode tirar fotografias ou gravar filmes.	<ul style="list-style-type: none"> • Quando a câmara está no modo de reprodução, pressione o botão , o botão de disparo do obturador ou o botão . • Quando são apresentados menus, pressione o botão MENU. 	2, 21
	<ul style="list-style-type: none"> • A luz do flash pisca enquanto o flash está a carregar. • A bateria está descarregada. 	120 50 11, 13, 184
A câmara não consegue focar.	<ul style="list-style-type: none"> • O motivo está demasiado perto. Experimente efetuar o disparo no modo seletor cenas auto., modo de cena Primeiro plano ou modo macro. • O motivo é de difícil focagem. • Ligue a luz LED. • Defina Auxiliar de AF no menu de configuração para Automático. • Desligue e volte a ligar a câmara. 	26, 28, 32, 49, 54 60 20 169 -




Problema	Causa/Solução	
As imagens estão tremidas.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilize o flash. • Aumente o valor da sensibilidade ISO. • Ative VR de fotografia ao capturar imagens fixas. Ative VR de filme ao gravar filmes. • Utilize um tripé para estabilizar a câmara (utilizar o autotemporizador ao mesmo tempo é mais eficiente). 	50 134 147, 168 52
Existem pontos brilhantes nas imagens capturadas com flash.	O flash está a refletir em partículas no ar. Defina a definição do modo de flash para  (desligado).	50
O flash não dispara.	<ul style="list-style-type: none"> • O modo de flash está definido para  (desligado). • Está selecionado um modo de cena que restringe o flash. • Está ativada uma função que restringe o flash. 	50 62 64
Não é possível utilizar o zoom digital.	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom digital está definido para Desligado no menu de configuração. • Não é possível utilizar o zoom digital em determinados modos de disparo. 	169 65, 169
Modo de imagem não disponível.	Está ativada uma função que restringe o Modo de imagem .	64
Opções de filme não disponível.	A temperatura da bateria é inferior a 0°C. Se pretender continuar a gravar filmes com o tamanho/os fotogramas por segundo definidos para  2160/30p (4K UHD),  2160/25p (4K UHD),  1080/60p ,  1080/50p ,  HS 480/4x ,  HS 480/4x ,  HS 1080/0,5x ou  HS 1080/0,5x , retire a bateria da câmara e aqueça-a com as palmas das mãos, etc. antes da utilização.	82
Não é emitido qualquer som ao disparar o obturador.	Desligado está selecionado para Som do obturador em Definições do som no menu de configuração. Não é emitido qualquer som com alguns modos de disparo, mesmo quando a opção Ligado está selecionada.	170
O iluminador auxiliar de AF não acende.	Desligado está selecionado para Auxiliar de AF no menu de configuração. O iluminador auxiliar de AF poderá não acender, dependendo da posição da área de focagem ou do modo de disparo, mesmo quando Automático está selecionado.	169
Existe sujidade na imagens.	A objetiva está suja. Limpe a objetiva.	187
As cores não são naturais.	O equilíbrio de brancos ou a matiz não está corretamente ajustado.	32, 47, 130






Problema	Causa/Solução	
São visualizados pixels brilhantes distribuídos aleatoriamente na imagem ("ruído").	O motivo está escuro, pelo que a velocidade do obturador é demasiado lenta ou a sensibilidade ISO é demasiado elevada. É possível reduzir o ruído: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizando o flash • Especificando uma definição de sensibilidade ISO inferior 	50 134
As imagens estão demasiado escuras (exposição insuficiente).	<ul style="list-style-type: none"> • O modo de flash está definido para  (desligado). • A janela do flash está bloqueada. • O motivo está para além do alcance do flash. • Ajuste a compensação de exposição. • Aumente a sensibilidade ISO. • O motivo está em contraluz. Selecione o modo de cena Luz de fundo ou defina o modo de flash para  (flash de enchimento). 	50 18 212 55 134 33, 50
As imagens estão demasiado brilhantes (exposição em excesso).	Ajuste a compensação de exposição.	55
Resultados inesperados quando o flash é definido para  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos).	Utilize qualquer outro modo de disparo para além de Retrato noturno , altere o modo de flash para uma definição que não  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos) e tente tirar novamente a fotografia.	50, 62
Os tons de pele não estão suavizados.	<ul style="list-style-type: none"> • Em algumas condições fotográficas, os tons de pele do rosto poderão não ser suavizados. • Em imagens que contenham quatro ou mais rostos, experimente utilizar Suavização da pele em Retoque de glamour no menu de reprodução. 	43 75
Demora algum tempo a guardar as imagens.	Poderá demorar mais tempo a guardar as imagens nas seguintes situações: <ul style="list-style-type: none"> • Quando a função de redução do ruído estiver a funcionar, quando, por exemplo, fotografa num ambiente com pouca luz • Quando o modo de flash é definido como  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos) • Ao captar imagens nos modos de cena seguintes: <ul style="list-style-type: none"> - Manual em Retrato noturno - Manual em Paisagem noturna - HDR está definido para ON em Luz de fundo - Panorâmica simples • Quando a função de suavização da pele é aplicada durante o disparo • Quando utilizar o modo de disparo contínuo 	- 51 31 32 33 37 43 132
Aparece um círculo ou faixa colorida no ecrã ou nas imagens.	Ao efetuar o disparo com retroiluminação ou quando uma fonte forte de luz (como a luz solar) está no enquadramento, pode aparecer um círculo ou faixa colorida (efeito fantasma). Mude a posição da fonte de luz ou enquadre a fotografia de modo a que a fonte de luz não entre no enquadramento e tente novamente.	-




Problemas de reprodução

Problema	Causa/Solução	
Não é possível reproduzir o ficheiro.	<ul style="list-style-type: none"> Esta câmara pode não conseguir reproduzir imagens guardadas com uma outra marca ou modelo de câmara digital. Esta câmara não reproduz filmes gravados com uma outra marca ou modelo de câmara digital. Esta câmara pode não conseguir reproduzir dados editados num computador. 	–
Não é possível efetuar a aproximação de zoom à imagem.	<ul style="list-style-type: none"> Não é possível utilizar o zoom de reprodução com os filmes. Ao aproximar numa imagem pequena, a razão de zoom mostrada no ecrã pode diferir da razão de zoom real da imagem. Esta câmara pode não ser capaz de ampliar imagens captadas com outra marca ou modelo de câmara digital. 	–
Não é possível editar a imagem.	<ul style="list-style-type: none"> Algumas imagens não podem ser editadas. As imagens já editadas não podem ser editadas novamente. Não existe espaço livre suficiente no cartão de memória ou na memória interna. Esta câmara não pode editar imagens captadas com outras câmaras. As funções de edição utilizadas para imagens não estão disponíveis para filmes. 	39, 72 – – –
Não é possível rodar a imagem.	<ul style="list-style-type: none"> Esta câmara não roda imagens capturadas com uma outra marca ou modelo de câmara digital. As imagens editadas utilizando Inserção de dados não podem ser rodadas. 	– 76


Funções de dados de localização

Problema	Causa/Solução	
Não é possível identificar a localização ou demora algum tempo a identificar a localização.	<ul style="list-style-type: none"> A câmara pode não conseguir identificar a localização em determinados ambientes de disparo. Para utilizar as funções de dados de localização, utilize a câmara o máximo possível numa área ao ar livre. Quando o posicionamento é efetuado pela primeira vez ou quando não é possível efetuar o posicionamento durante cerca de duas horas, demora alguns minutos a obter os dados de localização. 	98
Não é possível gravar dados de localização nas imagens capturadas.	Quando  ou  é apresentado no ecrã de disparo, os dados de localização não são gravados. Antes de capturar imagens, verifique a receção dos dados de localização.	95
Diferença entre a localização de disparo real e os dados de localização gravados.	Os dados de localização obtidos podem variar em determinados ambientes de disparo. Quando existe uma diferença substancial nos sinais dos satélites de posicionamento, pode haver um desvio até várias centenas de metros.	98





Problema	Causa/Solução	
O nome da localização gravado é diferente do nome pretendido ou não é apresentado.	O nome do ponto de referência pretendido pode não estar registado ou pode estar registado um nome de ponto de referência diferente.	-
Ative para atualizar o ficheiro A-GPS.	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique os itens seguintes: <ul style="list-style-type: none"> - Se o cartão de memória está introduzido - Se o ficheiro A-GPS está guardado no cartão de memória - Se o ficheiro A-GPS guardado no cartão de memória é mais recente do que o ficheiro A-GPS guardado na câmara - Se o ficheiro A-GPS ainda é válido • O ficheiro A-GPS pode estar corrompido. Transfira novamente o ficheiro a partir do website. 	- 99
Ative para desligar o altímetro ou o medidor de profundidade.	Quando Ligado estiver selecionado para Altímetro/medidor de profund. em Opç. de altitude/profundidade no menu de opções de dados de localização, o altímetro ou o medidor de profundidade é sempre apresentado, independentemente das Definições do monitor no menu de configuração. Para desligar o altímetro ou o medidor de profundidade, defina Altímetro/medidor de profund. para Desligado .	162
Os ícones de altitude/profundidade da água e pressão atmosférica permanecem apresentados no ecrã de disparo.	Ocultar info está selecionado para Info Foto em Definições do monitor no menu de configuração.	165
Não é possível apresentar o altímetro ou o medidor de profundidade mesmo quando Altímetro/medidor de profund. está definido para Ligado .	Mesmo quando Altímetro/medidor de profund. está definido para Ligado , o altímetro ou o medidor de profundidade não é apresentado nas situações seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • Quando o botão de disparo do obturador é pressionado ligeiramente • Durante o disparo no modo de cena Panorâmica simples • Modo criativo • Durante a gravação de filmes • Quando um motivo é registado utilizando Seguimento do motivo em Modo de área AF • Quando uma mensagem está a ser apresentada 	- 37 40 80 135 -
A profundidade da água mostra 0 m	A profundidade da água será apresentada como 0 m se a câmara não for colocada debaixo de água quando o modo de cena Subaquático é selecionado.	36
Não é possível selecionar Utilizar dados de localização de Corrigir alt./profundidade no menu de opções de dados.	<ul style="list-style-type: none"> • Desligado está selecionado para Usar dados localiz. integrados no menu de opções dos dados de localização. • Não é possível selecionar esta função a menos que os sinais sejam recebidos de quatro ou mais satélites e o posicionamento tenha sido efetuado. • A câmara é colocada debaixo de água. Não é possível selecionar esta função durante o disparo debaixo de água. 	157 95 -






Problema	Causa/Solução	
<p>Não é possível selecionar Criar registo no menu de opções dos dados de localização.</p>	<p>O relógio da câmara não foi definido. Defina a data e a hora.</p>	<p>163</p>
<p>Não é possível selecionar Iniciar todos os registos ou Iniciar registo de localiz..</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desligado está selecionado para Usar dados localiz. integrados no menu de opções dos dados de localização. • A câmara está a gravar dados dos registos. Para gravar um registo novo, selecione Terminar todos os registos ou Terminar registo de localização e termine o registo atualmente em gravação. 	<p>157 103, 159</p>
<p>Não é possível guardar dados dos registos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Certifique-se de que um cartão de memória está introduzido na câmara. • Por dia, podem ser gravados até 36 eventos de dados dos registos para registos de localização e até 34 eventos de dados dos registos para registos de altitude e profundidade da água. • O número total de eventos de dados dos registos que podem ser guardados num único cartão de memória é 200, que inclui até 100 eventos de dados dos registos para registos de localização e até 100 eventos de dados dos registos para um total combinado de registos de altitude e registos de profundidade da água. Elimine dados dos registos que já não são necessários de um cartão de memória ou substitua o cartão de memória por um novo. 	<p>11, 103, 205</p>
<p>Não é possível selecionar Usar relógio do satélite no menu de opções dos dados de localização.</p>	<p>Desligado está selecionado para Usar dados localiz. integrados no menu de opções dos dados de localização.</p>	<p>157</p>




Problemas de dispositivos externos

Problema	Causa/Solução	
<p>Não é possível estabelecer uma ligação sem fios com um dispositivo inteligente.*</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Quando estabelecer uma ligação sem fios pela primeira vez, siga as instruções do "SnapBridge Guia de ligação" incluído e efetue a ligação. • Se for estabelecida uma ligação sem fios, efetue as operações em seguida. <ul style="list-style-type: none"> - Desligue e volte a ligar a câmara. - Reinicie a aplicação SnapBridge. - Cancele a ligação e volte a estabelecer ligação. • Verifique as definições do Menu de rede na câmara. <ul style="list-style-type: none"> - Defina Modo de avião para Desligado. - Defina Bluetooth → Ligação para Ativar. • Se a câmara estiver registada com dois ou mais dispositivos inteligentes, selecione o dispositivo inteligente com o qual pretende efetuar ligação em Menu de rede → Bluetooth → Dispositivos emparelhados na câmara. Se estiverem registadas duas ou mais câmaras na aplicação SnapBridge, altere a ligação na aplicação. • Utilize uma bateria com carga suficiente. • Introduza um cartão de memória com espaço livre suficiente na câmara. • Desligue o cabo HDMI ou o cabo USB. • Ative o Bluetooth, o Wi-Fi e as funções de dados de localização no dispositivo inteligente. • No separador  da aplicação SnapBridge → Auto link options (Opções de ligação automática) → ative a opção Auto link (Ligação automática). Se a opção estiver desativada, pode utilizar Download pictures (Transferir imagens) e Remote photography (Fotografia remota), mas as imagens não podem ser transferidas automaticamente. 	<p>–</p> <p>–</p> <p>154</p> <p>155</p> <p>–</p> <p>11</p> <p>109</p> <p>–</p> <p>–</p>



Problema	Causa/Solução	
<p>Não é possível carregar imagens para um dispositivo inteligente que tem uma ligação sem fios estabelecida com a aplicação SnapBridge.*</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Efetue as operações descritas abaixo quando fizer o envio automático. <ul style="list-style-type: none"> - Defina Menu de rede → Enviar ao disparar → Fotografias na câmara para Sim. - No separador  da aplicação SnapBridge → Auto link options (Opções de ligação automática) → ative a opção Auto link (Ligação automática). - No separador  da aplicação SnapBridge → Auto link options (Opções de ligação automática) → ative a opção Auto download (Transferência automática). - Se Menu de rede → Bluetooth → Enviar com câmara deslig. na câmara estiver definido para Desligado, ligue a câmara ou altere a definição para Ligado. • Quando existe um grande número de imagens a carregar durante a comunicação Bluetooth, esta poderá ser desligada durante o carregamento das imagens. Se desligar a luz LED e desligar a câmara e depois voltar a ligá-la, a câmara volta a ser ligada ao dispositivo inteligente e o carregamento de imagens é retomado em Enviar ao disparar ou Marca para envio. • Introduza um cartão de memória na câmara. As imagens guardadas na memória interna não podem ser carregadas. • É possível que não consiga carregar as imagens ou que o carregamento seja cancelado enquanto a câmara estiver a ser utilizada. 	<p>154</p> <p>–</p> <p>–</p> <p>155</p> <p>–</p> <p>11, 155</p> <p>–</p>
<p>Não é possível efetuar a fotografia remota a partir de um dispositivo inteligente que tem uma ligação sem fios estabelecida com a aplicação SnapBridge.*</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A fotografia remota só pode ser efetuada se tiver um cartão de memória introduzido na câmara. Introduza um cartão de memória. • Poderá não conseguir efetuar a fotografia remota enquanto a câmara estiver a ser utilizada. 	<p>155</p> <p>–</p>
<p>Não é possível transferir fotografias com o tamanho original na aplicação SnapBridge.*</p>	<p>Para as opções Enviar ao disparar e Marca para envio da câmara, o tamanho das imagens transferidas está limitado a 2 megapixels. Para transferir fotografias com o tamanho original, utilize Download pictures (Transferir imagens) na aplicação SnapBridge.</p>	<p>–</p>
<p>As imagens guardadas na câmara não são visualizadas num dispositivo inteligente ou num computador ligados.</p>	<p>Se o número de imagens guardadas num cartão de memória ultrapassar 10 000, as imagens captadas posteriormente poderão não ser apresentadas num dispositivo ligado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diminua o número de imagens guardadas no cartão de memória. Copie as imagens necessárias para um computador, etc. 	<p>–</p>



Problema	Causa/Solução	
As imagens não são apresentadas no televisor.	<ul style="list-style-type: none"> • Um computador ou impressora está ligado à câmara. • O cartão de memória não contém qualquer imagem. • Retire o cartão de memória para reproduzir as imagens na memória interna. 	<p>–</p> <p>–</p> <p>12</p>
O Nikon Transfer 2 não é iniciado quando a câmara é ligada a um computador.	<ul style="list-style-type: none"> • A câmara está desligada. • A bateria está descarregada. • O cabo USB não está ligado corretamente. • A câmara não é reconhecida pelo computador. • O computador não está definido para iniciar o Nikon Transfer 2 automaticamente. Para obter mais informações sobre o Nikon Transfer 2, consulte a informação de ajuda contida no NX Studio. 	<p>–</p> <p>109, 176</p> <p>109, 115</p> <p>–</p> <p>–</p>
O ecrã PictBridge não é apresentado quando a câmara é ligada a uma impressora.	Com algumas impressoras compatíveis com PictBridge, o ecrã de arranque do PictBridge poderá não ser apresentado e poderá ser impossível imprimir imagens quando Automático é selecionado para Carregar pelo PC no menu de configuração. Defina Carregar pelo PC para Desligado e volte a ligar a câmara à impressora.	120, 176
As imagens a imprimir não são apresentadas.	<ul style="list-style-type: none"> • O cartão de memória não contém qualquer imagem. • Retire o cartão de memória para imprimir as imagens na memória interna. 	<p>–</p> <p>12</p>
Não é possível selecionar o tamanho do papel através da câmara.	<p>A câmara não pode ser utilizada para selecionar o tamanho do papel nas seguintes situações, mesmo ao imprimir a partir de uma impressora compatível com PictBridge. Utilize a impressora para selecionar o tamanho do papel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A impressora não suporta os tamanhos de papel especificados pela câmara. • A impressora seleciona automaticamente o tamanho do papel. 	–

* Consulte o "SnapBridge Guia de ligação" incluído e a ajuda online da SnapBridge.



Nomes dos ficheiros

São atribuídos nomes de ficheiro a imagens ou filmes da seguinte forma.

Nome de ficheiro: DSCN 0001 .JPG

(1) (2) (3)

(1) Identificador	<p>Não apresentado no ecrã da câmara.</p> <ul style="list-style-type: none">• DSCN: imagens fixas originais, filmes, imagens fixas criadas através da função de edição de filmes• SSCN: Cópias de imagem pequena• RSCN: Cópias recortadas• FSCN: Imagens criadas por uma função de edição de imagem que não recortar ou imagem pequena e filmes criados pela função de edição de filmes
(2) Número de ficheiro	<p>Atribuído por ordem ascendente começando em "0001" e terminando em "9999".</p>
(3) Extensão	<p>Indica o formato do ficheiro.</p> <ul style="list-style-type: none">• .JPG: Imagens fixas• .MP4: Filmes





Dados dos registos guardados em cartões de memória

Os dados dos registos são guardados na pasta "NCFL".

Nome do ficheiro: N171115 0 .LOG

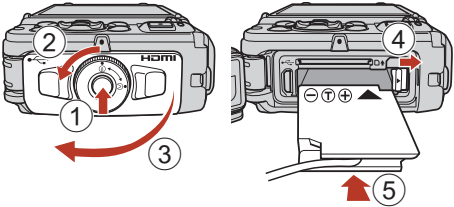
(1) (2) (3)

(1) Data	A data (últimos dois dígitos do ano e o mês e dia no formato AAMMDD) na qual a gravação de registos foi iniciada é atribuída automaticamente.	
(2) Número de identificação	Para gerir eventos de dados dos registos que são gravados na mesma data, números de ID são atribuídos automaticamente por ordem ascendente, começando de "0", na ordem pela qual são gravados. <ul style="list-style-type: none"> Registos de localização: Um total de 36 caracteres alfanuméricos que consistem nos números de 0 a 9 ou nas letras de A a Z. Registos de altitude/profundidade da água: Um total de 34 caracteres alfanuméricos que consistem nos números de 0 a 9 ou nas letras de A a Z exceto I e O. 	
(3) Extensão	Significa o tipo de ficheiro	
	.LOG	Registos de localização
	.LGA	Registos de altitude
	.LGB	Registos de profundidade da água

- Registos de localização: Podem ser gravados até 36 ficheiros por dia e podem ser gravados até 100 ficheiros num cartão de memória.
- Registos de altitude/profundidade da água: Podem ser gravados até 34 ficheiros por dia e pode ser gravado um total combinado de 100 ficheiros num cartão de memória.



Acessórios opcionais

Carregador de baterias	Carregador de baterias MH-65 O tempo de carga é de cerca de 2 horas e 30 minutos para uma bateria totalmente descarregada.
Adaptador CA	EH-62F Adaptador CA (ligar conforme mostrado)  <p>Certifique-se de que o cabo do conector de alimentação está completamente introduzido na ranhura do conector de alimentação antes de introduzir o adaptador CA no compartimento da bateria.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ao utilizar o adaptador CA, a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória não pode ser fechada. Não puxe o cabo do adaptador CA. Se o cabo for puxado, a ligação entre a câmara e a fonte de alimentação é interrompida e a câmara desliga-se.
Speedlight subaquática	Speedlight subaquática SB-N10 Para a instalar na COOLPIX W300, necessita de um adaptador para cabo de fibra ótica subaquático SR-CP10A (disponível separadamente), um cabo de fibra ótica subaquático SC-N10A (disponível separadamente) e um suporte subaquático SK-N10A (disponível separadamente). Consulte "Instalar a Speedlight subaquática" (📖207) para instruções de instalação.

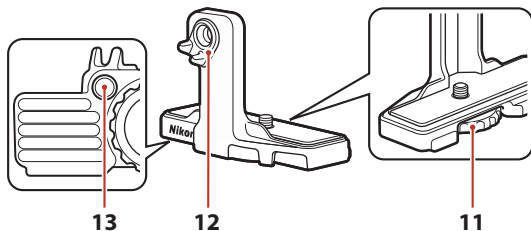
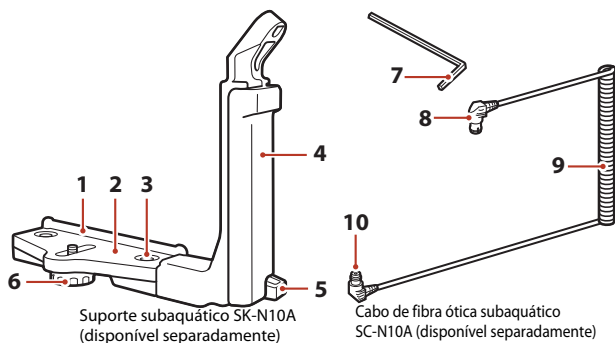
A disponibilidade pode variar consoante o país ou região.

Consulte o nosso website ou brochuras para as mais recentes informações.



Instalar a Speedlight subaquática

Pode utilizar uma Speedlight subaquática SB-N10 instalada na COOLPIX W300 para disparar debaixo de água com flash. Defina **Flash subaquático** (📖170) no menu de configuração para **Ligado** durante o disparo.



Adaptador para cabo de fibra ótica subaquático SR-CP10A (disponível separadamente)

- | | | | |
|----------|--|-----------|---|
| 1 | Guia de montagem | 8 | Conector (liga a SB-N10) |
| 2 | Base | 9 | Cabo |
| 3 | Parafuso de fixação do punho | 10 | Conector (liga a SR-CP10A) |
| 4 | Punho | 11 | Parafuso de fixação da câmara |
| 5 | Gancho da correia | 12 | Conector de fibra ótica |
| 6 | Parafuso de fixação da caixa/adaptador | 13 | Entrada do parafuso de fixação do adaptador |
| 7 | Chave sextavada M4 | | |

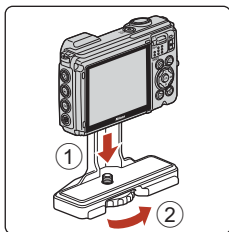


1 Instale a câmara no adaptador para cabo de fibra ótica subaquático.

- Alinhe o parafuso de fixação da câmara do adaptador de cabo com o encaixe do tripé da câmara e aperte bem o parafuso.

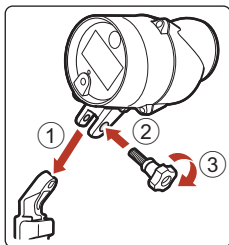
✓ Notas

Certifique-se de que introduz corretamente o parafuso de fixação da câmara do adaptador no encaixe do tripé da câmara e não aplique força excessiva ao apertar. Caso contrário, pode danificar o encaixe do tripé.



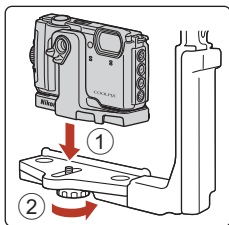
2 Instale a Speedlight subaquática no punho do suporte subaquático.

- Aperte bem o parafuso de montagem da Speedlight subaquática.



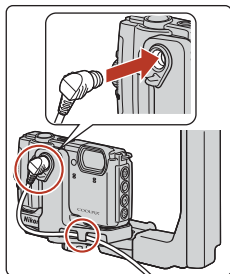
3 Com a câmara fixa, instale o adaptador de cabo no suporte subaquático.

- Alinhe o parafuso de fixação da caixa/adaptador do suporte com a entrada do parafuso de fixação do adaptador de cabo e aperte ligeiramente o parafuso de modo a que o adaptador e o suporte se possam mover.



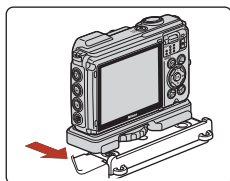
4 Instale o cabo de fibra ótica subaquático no adaptador do cabo.

- Ligue a extremidade do cabo com a secção a direito mais longa (a extremidade que liga a SR-CP10A) ao conector de fibra ótica do adaptador do cabo.
- Após ligar, passe o cabo pelos dois suportes de cabo do adaptador.

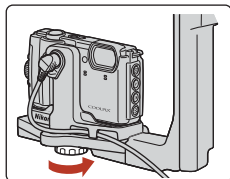


5 Deslize o adaptador do cabo instalado na câmara e o cabo até entrar em contacto com a guia de montagem da base.

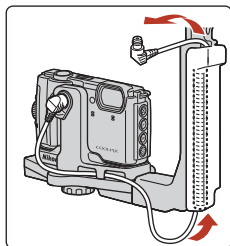
- Certifique-se de que o cabo não se solta dos suportes de cabo.



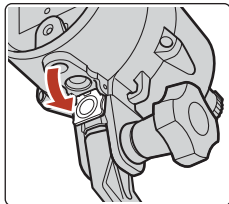
6 Aperte bem o parafuso de fixação da caixa/adaptador do suporte para fixar o adaptador do cabo.



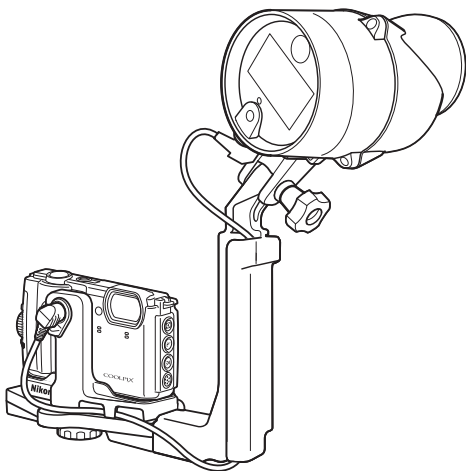
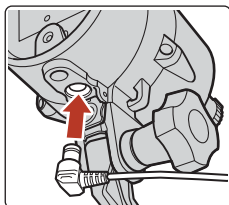
7 Passe o cabo de fibra ótica subaquático através do punho do suporte, de baixo a cima.



- 8** Abra a tampa do sensor da Speedlight subaquática.



- 9** Ligue uma extremidade do cabo (a extremidade que liga a SB-N10) ao conector de fibra ótica da Speedlight subaquática.



- Para retirar a Speedlight subaquática ou a câmara do suporte subaquático, efetue o procedimento acima pela ordem inversa.



Especificações

Câmara digital Nikon COOLPIX W300

Tipo	Câmara digital compacta
Número de pixels efetivos	16,0 milhões (O processamento de imagem pode reduzir o número de pixels efetivos)
Sensor de imagem	CMOS de tipo 1/2,3 polegadas; total de pixels: aprox. 16,79 milhões
Objetiva	Objetiva NIKKOR com zoom ótico de 5x
Distância focal	4.3–21.5 mm (ângulo de visão equivalente ao de uma objetiva de 24–120 mm no formato de 35mm [135])
número f	f/2.8–4.9
Construção	12 elementos em 10 grupos (2 elementos de objetiva ED)
Ampliação de zoom digital	Até 4x (ângulo de visão equivalente ao de uma objetiva de aprox. 480 mm no formato de 35mm [135])
Redução da vibração	Deslocamento da objetiva e VR eletrônico
Focagem automática (AF)	AF de detecção de contraste
Alcance de focagem	<ul style="list-style-type: none">• [W]: aprox. 50 cm–∞, [T]: aprox. 50 cm–∞• Modo macro: aprox. 1 cm–∞ (posição grande angular) (todas as distâncias medidas a partir do centro da superfície dianteira da objetiva)
Seleção da área de focagem	Prioridade ao rosto, manual com 99 áreas de focagem, centrado, seguimento do motivo, AF detecção de motivo
Monitor	LCD TFT de 7,5 cm (3 polegadas), aprox. 921 000 pontos, com ângulo de visualização amplo, revestimento antirreflexo e ajuste de luminosidade de 5 níveis
Cobertura do enquadramento (modo de disparo)	Aprox. 97% na horizontal e vertical (em comparação com a fotografia original)
Cobertura do enquadramento (modo de reprodução)	Aprox. 100% na horizontal e vertical (em comparação com a fotografia original)
Armazenamento	
Suporte de dados	Memória interna (aprox. 99 MB), cartão de memória SD/SDHC/SDXC
Sistema de ficheiros	Compatível com DCF e Exif 2.31
Formatos de ficheiros	Imagens fixas: JPEG Filmes: MP4 (vídeo: H.264/MPEG-4 AVC, áudio: AAC estéreo)



Tamanho de imagem	
Imagens fixas	16 M (Elevado) 4608×3456★ , 16 M 4608×3456 , 8 M 3264×2448 , 4 M 2272×1704 , 2 M 1600×1200 , VGA 640×480 , 16:9 12 M 4608×2592 , 1:1 3456×3456
Filmes ¹	2160/30p (4K UHD), 2160/25p (4K UHD), 1080/30p, 1080/25p, 1080/60p, 1080/50p, 720/30p, 720/25p, 480/30p, 480/25p, HS 480/4x, HS 1080/0,5x
Sensibilidade ISO (Sensibilidade de saída padrão)	<ul style="list-style-type: none"> ISO 125–1600 ISO 3200, 6400 (disponível quando se utiliza o modo automático)
Exposição	
Modo de medição	Matricial central ponderada (zoom digital inferior a 2x), localizada (zoom digital de 2x ou mais)
Controlo da exposição	Exposição de programação automática e compensação de exposição (-2,0 – +2,0 EV em passos de 1/3 EV)
Obturador	
Velocidade	<ul style="list-style-type: none"> 1/1500–1 seg. 1/4000 seg. (velocidade máxima durante o disparo contínuo de alta velocidade) 25 s (Rastos de estrelas no modo de cena Expos. múltipla. Mais claro)
Abertura	
Alcance	3 passos (f/2.8, f/4.1, f/8.2 [W])
Auto-temporizador	
	<ul style="list-style-type: none"> 10 s, 2 s 5 s (temporizador autorretrato)
Flash	
Alcance (aprox.) (Sensibilidade ISO: Automático)	[W]: 0,5–5,2 m [T]: 0,5–4,5 m
Controlo de flash	Flash automático TTL com pré-flashes de avaliação
Interface	
Conector USB	Conector micro-USB (não utilize qualquer cabo USB que não o cabo UC-E21 USB incluído), USB de alta velocidade <ul style="list-style-type: none"> Compatível com Impressão direta (PictBridge)
Conector de saída HDMI	Micro conector HDMI (Tipo D)
Wi-Fi (LAN sem fios)	
Normas	IEEE 802.11b/g (protocolo de LAN sem fios padrão)
Frequência de funcionamento	2412–2462 MHz (1-11 canais)
Potência de saída máxima	11,3 dBm (EIRP)
Autenticação	Sistema aberto, WPA2-PSK



Bluetooth	
Protocolos de comunicação	Especificação Bluetooth da versão 4.1
Frequência de funcionamento	Bluetooth: 2402 - 2480 MHz Bluetooth de baixa energia: 2402 - 2480 MHz
Bússola eletrônica	16 pontos cardeais (correção da posição utilizando um sensor de aceleração de 3 eixos, correção automática para o ângulo desviado e ajuste de desvio automático)
Dados de localização	<ul style="list-style-type: none"> • GPS Frequência de recepção: 1575.42 MHz Sistema geodético: WGS 84 • GLONASS Frequência de recepção: 1598.0625 - 1605.3750 MHz Sistema geodético: WGS 84
Barômetro	Intervalo de apresentação: Aprox. 500 - 4600 hPa
Altímetro	Intervalo de apresentação: aprox. -300 - +4500 m
Medidor de profundidade	Intervalo de apresentação: aprox. 0 - 35 m
Idiomas suportados	Alemão, Árabe, Búlgaro, Checo, Chinês (Simplificado e Tradicional), Coreano, Dinamarquês, Espanhol, Finlandês, Francês, Grego, Hindi, Holandês, Húngaro, Indonésio, Inglês, Italiano, Japonês, Norueguês, Persa, Polaco, Português (Europeu e Brasileiro), Romeno, Russo, Sérvio, Sueco, Tailandês, Turco, Ucraniano
Fontes de alimentação	Uma Bateria de íons de lítio recarregável EN-EL12 (incluída) Adaptador CA EH-62F (disponível em separado)
Tempo de carga	Aprox. 2 h 20 min (aquando da utilização do adaptador CA de carregamento EH-73P e quando a carga estiver completamente esgotada)
Duração da bateria²	
Imagens fixas	Aprox. 280 disparos com a EN-EL12
Filmagem (duração efetiva de gravação da bateria) ³	Aprox. 1 h (1080/30p) com a EN-EL12 Aprox. 1 h (1080/25p) com a EN-EL12
Luz LED	Integrada
Encaixe do tripé	1/4 (ISO 1222)
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 111,5 x 66,0 x 29,0 mm (não incluindo saliências)
Peso	Aprox. 231 g (incluindo bateria e cartão de memória)
Ambiente de funcionamento	
Temperatura	-10°C - +40°C (para utilização no solo) 0°C - 40°C (para utilização debaixo de água)
Humidade	85% ou menos (sem condensação)



À prova de água	Equivalente à classe de proteção 8 (IPX8) JIS/IEC (sob as nossas condições de teste) Capacidade de capturar imagens debaixo de água até uma profundidade de 30 m e durante 60 minutos
À prova de pó	Equivalente à classe de proteção 6 (IP6X) JIS/IEC (sob as nossas condições de teste)
À prova de choques	Superou as nossas condições de teste ⁴ em conformidade com MIL-STD 810F Method 516.5-Shock

- Todas as medições são realizadas em conformidade com as normas ou orientações da Camera and Imaging Products Association (CIPA).
 - ¹ Quando a temperatura da bateria for inferior a 0°C, os filmes com tamanho/fotogramas por segundo definidos para 2160/30p (4K UHD), 2160/25p (4K UHD), 1080/60p, 1080/50p, HS 480/4x ou HS 1080/0.5x não podem ser gravados.
 - ² A duração da bateria não reflete o uso de SnapBridge nem da luz LED e pode variar com as condições de utilização, incluindo a temperatura, o intervalo entre disparos e o período de tempo que os menus e as imagens são exibidos.
 - ³ Os ficheiros de filme individuais não podem exceder 4 GB de tamanho ou 29 minutos de duração. Quando a opção **Opções de filme** está definida para 1080/30p, não pode exceder 27 minutos de duração. A gravação pode terminar antes deste limite ser atingido se a temperatura da câmara for elevada.
 - ⁴ Queda de uma altura de 240 cm para um contraplacado com 5 cm de espessura (as alterações no aspeto, como pintura a descascar, deformação resultante da queda, e o desempenho à prova de água, não estão sujeitos ao teste). Estes testes não garantem que a câmara estará livre de danos ou problemas sob todas as condições.



EN-EL12 Bateria de íões de lítio recarregável

Tipo	Bateria de íões de lítio recarregável
Potência nominal	CC 3,7 V, 1050 mAh
Temperatura de funcionamento	0°C–40°C
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 32 x 43,8 x 7,9 mm
Peso	Aprox. 22,5 g

EH-73P Adaptador CA de carregamento

Entrada nominal	CA 100–240 V, 50/60 Hz, MAX 0,14 A
Saída nominal	CC 5,0 V, 1,0 A, 5,0 W
Temperatura de funcionamento	0°C–40°C
Eficiência média no modo ativo	73,77%
Consumo energético em vazio	0,075 W
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 55 x 22 x 54 mm (não incluindo o adaptador de ficha)
Peso	Aprox. 51 g (não incluindo o adaptador de ficha)

Os símbolos neste produto representam o seguinte:

~ CA, == CC,  Equipamento de classe II (A construção do produto é de isolamento duplo.)

- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer erros que este manual possa conter.
- O aspeto deste produto e respetivas especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Avisos para os clientes na Europa

Distribuidor (Importador para os países da UE)

Nikon Europe B.V.



Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101,
1076 ER Amsterdam, The Netherlands
+31-20-7099-000

Número de registo comercial: 34036589



Cartões de memória que podem ser utilizados

A câmara é compatível com cartões de memória SD, SDHC e SDXC.

- A câmara também suporta cartões SDHC e SDXC compatíveis com UHS-I.
- Os cartões de memória com uma classificação Speed Class SD de 6 ou mais rápidos são recomendados para gravar filmes (para gravar filmes 4K UHD com um tamanho de imagem/fotogramas por segundo de  **2160/30p** ou  **2160/25p**, recomendam-se cartões com uma classificação Speed Class UHS de 3 ou mais rápidos). Ao utilizar um cartão de memória com uma classificação Speed Class inferior, a gravação de filmes pode parar inesperadamente.
- Se utilizar um leitor de cartões, certifique-se de que é compatível com o cartão de memória.
- Contacte o fabricante para obter informações sobre as funcionalidades, a utilização e as limitações à utilização.

Informações sobre marcas comerciais

- Windows é uma marca comercial registada ou marca comercial da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- A marca da palavra *Bluetooth*® e os logótipos são marcas comerciais registadas e propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer utilização de tais marcas pela Nikon Corporation está coberta pela licença.
- Apple®, App Store®, os logótipos Apple, Mac, OS X, macOS, iPhone®, iPad®, iPod touch® e iBooks são marcas comerciais ou marcas registadas da Apple Inc. Inc., nos EUA e noutros países.
- Android e Google Play e o logotipo do Google Play são marcas comerciais da Google LLC. O robô Android é reproduzido ou modificado a partir da obra criada e partilhada pela Google, sendo utilizado em conformidade com os termos descritos na Licença de Atribuição Creative Commons 3.0.
- iOS é uma marca comercial ou marca registada da Cisco Systems, Inc., nos Estados Unidos e/ou noutros países e é usada ao abrigo de uma licença.
- Adobe, o logótipo Adobe, Acrobat e Reader são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- Os logótipos SDXC, SDHC e SD são marcas comerciais da SD-3C, LLC.



- PictBridge é uma marca comercial.
- HDMI, o logótipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da HDMI Licensing, LLC.



- Wi-Fi e o logótipo Wi-Fi são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Wi-Fi Alliance.



- Todas as restantes marcas comerciais referidas neste manual ou na restante documentação fornecida com este produto Nikon são as marcas comerciais ou as marcas comerciais registadas das respetivas empresas titulares.

"Made for iPod," "Made for iPhone," and "Made for iPad" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

AVC Patent Portfolio License

Este produto está licenciado sob a AVC Patent Portfolio License para utilização pessoal e não comercial de um consumidor para (i) codificar vídeo em conformidade com a norma AVC ("vídeo AVC") e/ou (ii) decodificar vídeo AVC codificado por um consumidor envolvido numa atividade pessoal e não comercial e/ou obtido de um fornecedor de vídeo licenciado para fornecer vídeo AVC. Não é concedida nem está implícita qualquer licença para qualquer outra utilização. Podem ser obtidas mais informações em MPEG LA, L.L.C. Consulte <http://www.mpegla.com>.

Licença FreeType (FreeType2)

- Partes deste software estão protegidas por direitos de autor (copyright) © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Todos os direitos reservados.

Licença MIT (HarfBuzz)

- Partes deste software estão protegidas por direitos de autor (copyright) © 2017 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Todos os direitos reservados.



ACORDO DE LICENÇA PARA UTILIZADOR, RELATIVO A DADOS DE NOME DE LOCAL

Os dados de nome de local que ficam guardados nesta câmara digital ("Dados") são fornecidos apenas para sua utilização pessoal e interna e não se destinam a revenda. Estão protegidos por direitos de autor (copyright) e sujeitos aos seguintes termos e condições, com os quais concordam o utilizador, por um lado, e a Nikon Corporation ("Nikon") e os seus licenciados (incluindo os respectivos licenciados e fornecedores), por outro.

Termos e condições

Destinado apenas a utilização pessoal. O utilizador concorda em usar estes Dados em conjunto com esta câmara digital e os dados de imagem recolhidos pela câmara apenas para os fins pessoais e não comerciais para os quais foram licenciados, e não para serviços de partilha, *time-sharing* ou outros fins semelhantes. Do mesmo modo, mas com as restrições definidas nos parágrafos seguintes, o utilizador concorda em não reproduzir, copiar, modificar, descompilar, desmontar ou desagregar por engenharia reversa, seja de que forma for, alguma parte destes Dados, e não pode transferi-los ou distribuí-los sob qualquer forma ou para qualquer fim, excepto até aos limites permitidos pela legislação aplicável.

Restrições. Excepto nos casos em que tenha sido especificamente licenciado pela Nikon, e sem limitar o parágrafo anterior, o utilizador não pode usar estes Dados (a) com quaisquer produtos, sistemas ou aplicações instalados ou de alguma forma ligados a, ou em comunicação com, veículos capazes de navegação, posicionamento, expedição, orientação viária em tempo real, gestão de frotas ou outras aplicações semelhantes; ou (b) com, ou em comunicação com, quaisquer dispositivos de posicionamento ou quaisquer dispositivos electrónicos ou informáticos móveis ou com ligação *wireless*, incluindo, sem limitações, telemóveis, computadores de mão ou portáteis, *paggers* e assistentes digitais pessoais (PDA).

Aviso. Os Dados podem conter informação imprecisa ou incompleta em função da passagem do tempo, da alteração de circunstâncias, das fontes usadas e da natureza da recolha de dados geográficos abrangentes, podendo todos estes factores dar origem a resultados incorrectos.

Inexistência de garantia. Estes Dados são-lhe fornecidos "como estão", e o utilizador concorda em usá-los por sua conta e risco. A Nikon e os seus licenciados (incluindo os respectivos licenciados e fornecedores) não apresentam garantias, afirmações ou cauções de qualquer tipo, expressas ou implícitas, resultantes da legislação ou de outra fonte, incluindo, mas sem limitação, o conteúdo, qualidade, precisão, completude, fiabilidade, adequação para um fim específico, utilidade, usabilidade ou resultados a obter a partir destes Dados, ou que os Dados ou o servidor não sofram interrupções ou estejam isentos de erros.

Exoneração de garantia: A NIKON E OS SEUS LICENCIADOS (INCLUINDO OS RESPECTIVOS LICENCIADOS E FORNECEDORES) REJEITAM QUALQUER GARANTIA, EXPRESSA OU IMPLÍCITA, DE QUALIDADE, DESEMPENHO, COMERCIALIZAÇÃO, ADEQUAÇÃO PARA UM FIM PARTICULAR OU NÃO INFRACÇÃO. Alguns estados, territórios e países não permitem determinadas exclusões de garantia, pelo que, nessa medida, a exclusão anterior poderá não se aplicar ao seu caso.



Exoneração de responsabilidade: A NIKON E AS SUAS LICENCIANTES (INCLUINDO OS RESPECTIVOS LICENCIANTES E FORNECEDORES) NÃO PODERÃO SER RESPONSABILIZADAS, POR PARTE DO UTILIZADOR: POR RECLAMAÇÕES, EXIGÊNCIAS OU ACÇÕES, SEJA QUAL FOR A NATUREZA DA CAUSA DESSAS RECLAMAÇÕES, EXIGÊNCIAS OU ACÇÕES, QUE ALEGUEM PERDAS, PREJUÍZOS OU DANOS, DIRECTOS OU INDIRECTOS, EVENTUALMENTE RESULTANTES DA UTILIZAÇÃO OU POSSE DA INFORMAÇÃO; OU POR QUALQUER PERDA DE LUCROS, RENDIMENTO, CONTRATOS OU POUPANÇAS, OU QUAISQUER OUTROS DANOS DIRECTOS, INDIRECTOS, INCIDENTALIS, ESPECIAIS OU CONSEQUENCIAIS RESULTANTES DA UTILIZAÇÃO OU DA IMPOSSIBILIDADE DE UTILIZAÇÃO DESTA INFORMAÇÃO, OU DE QUALQUER DEFEITO NA INFORMAÇÃO OU QUEBRA DESTES TERMOS OU CONDIÇÕES, QUER POR ACÇÃO CONTRATUAL OU DELITO, OU COM BASE NUMA GARANTIA, MESMO QUE A NIKON OU AS SUAS LICENCIANTES TENHAM SIDO AVISADAS DA POSSIBILIDADE DE TAIS DANOS. Alguns estados, territórios e países não permitem determinadas exclusões de responsabilidade, pelo que, nessa medida, a exclusão anterior poderá não se aplicar ao seu caso.

Controlo de exportação. O utilizador concorda em não exportar, seja de onde for, qualquer parte destes Dados ou qualquer produto directo dos mesmos, excepto na posse de todas as licenças e aprovações exigidas e em conformidade com a legislação de exportação, normas e regulamentos aplicáveis, incluindo, mas sem limitação, a legislação, normas e regulamentos administrados pelo Serviço de Controlo de Bens Estrangeiros do Departamento de Comércio dos E.U.A. e pelo Gabinete de Indústria e Segurança do Departamento de Comércio dos E.U.A. Sempre que a legislação, as regras e a regulamentação de exportação proíbam a Nikon e os detentores das suas licenças de cumprir as suas obrigações, ao abrigo destas disposições, para fornecer ou distribuir Dados, tais falhas serão desculpadas e não constituem quebra deste Acordo.

Totalidade do acordo. Estes termos e condições constituem a totalidade do Acordo entre a Nikon (e as suas licenciadas, incluindo os respectivos licenciados e fornecedores) e o utilizador no que diz respeito à matéria do Acordo, e substitui, na totalidade, todo e qualquer acordo escrito ou oral previamente existente entre as partes relativamente à matéria do Acordo.

Jurisdição aplicável. Os termos e condições apresentados deverão ser regulados pela legislação japonesa, sem validar (i) o conflito com provisões legais ou (ii) a Convenção das Nações Unidas para Contratos para a Venda Internacional de Bens, que fica explicitamente excluída; no caso de a legislação japonesa não ser considerada aplicável a este Acordo, por qualquer razão, no país onde obteve os Dados, este Acordo deverá ser regulado pela legislação do país onde obteve os Dados. O utilizador concorda em submeter-se à jurisdição japonesa para quaisquer disputas, reclamações ou acções resultantes dos Dados que lhe são fornecidos ao abrigo deste Acordo, ou relacionadas com eles.



Government End Users. If the Data supplied by HERE is being acquired by or on behalf of the United States government or any other entity seeking or applying rights similar to those customarily claimed by the United States government, the Data is a "commercial item" as that term is defined at 48 C.F.R. ("FAR") 2.101, is licensed in accordance with the End-User Terms under which this Data was provided, and each copy of the Data delivered or otherwise furnished shall be marked and embedded as appropriate with the following "Notice of Use," and shall be treated in accordance with such Notice:

NOTICE OF USE
CONTRACTOR (MANUFACTURER/ SUPPLIER) NAME:
HERE
CONTRACTOR (MANUFACTURER/ SUPPLIER) ADDRESS:
425 West Randolph Street, Chicago, Illinois 60606
This Data is a commercial item as defined in
FAR 2.101 and is subject to the End-User
Terms under which this Data was provided.
© 2017 HERE All Rights Reserved

If the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official refuses to use the legend provided herein, the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official must notify HERE prior to seeking additional or alternative rights in the Data.

Avisos relativos aos detentores dos direitos de autor de software utilizado sob licença.

- Dados de nome de local para o Japão



© ZENRIN CO., LTD. All rights reserved.
Este serviço utiliza dados de POI da ZENRIN CO., LTD.
"ZENRIN" is a registered trademark of ZENRIN CO., LTD.

- Dados de nome de local para outros países que não o Japão



© 2017 HERE All Rights Reserved



Austria: © Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen

Belgium: © - Distribution & Copyright CIRB

Croatia/Cyprus/Estonia/Latvia/Lithuania/Moldova/Poland/Slovenia/Ukraine: © EuroGeographics

Denmark: Contains data that is made available by the Danish Geodata Agency (FOT) Retrieved by HERE 01/2014

Finland: Contains data from the National Land Survey of Finland Topographic Database 06/2012. (Terms of Use available at http://www.maanmittauslaitos.fi/en/NLS_open_data_licence_version1_20120501).

Contains data that is made available by Itella in accordance with the terms available at http://www.itella.fi/liitteet/palvelutjatuotteet/yhteystietopalvelut/uusj_postal_code_services_service_description_and_terms_of_use.pdf. Retrieved by HERE 09/2013

France: source: © IGN 2009 – BD TOPO ©

Germany: Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen. Contains content of „BayrischeVermessungsverwaltung – www.geodaten.bayern.de“, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains content of “LGL, www.lgl-bw.de“, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains content of “Stadt Köln – offenedaten-koeln.de“, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains Content of “Geoportal Berlin / ATKIS® Basis-DLM“, licensed in accordance with <http://www.stadtentwicklung.berlin.de/geoinformation/download/nutzlll.pdf>

Contains Content of “Geoportal Berlin / Karte von Berlin 1:5000 (K5-Farbausgabe)“, licensed in accordance with <http://www.stadtentwicklung.berlin.de/geoinformation/download/nutzlll.pdf>

Great Britain: Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010

Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010

Greece: Copyright Geomatics Ltd.

Italy: La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.

Contains data from Trasporto Passeggeri Emilia-Romagna- S.p.A.

Includes content of Comune di Bologna licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode> and updated by licensee July 1, 2013.

Includes content of Comune di Cesena licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode> and updated by licensee July 1, 2013.

Includes contents of Ministero della Salute, and Regione Sicilia, licensed under <http://www.formez.it/iodl/> and updated by licensee September 1, 2013.

Includes contents of Provincia di Enna, Comune di Torino, Comune di Pisa, Comune di Trapani, Comune di Vicenza, Regione Lombardia, Regione Umbria, licensed under <http://www.dati.gov.it/iodl/2.0/> and updated by licensee September 1, 2013.

Includes content of GeoforUs, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>.

Includes content of Comune di Milano, licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/it/legalcode> and updated by licensee November 1, 2013.

Includes content of the “Comunità Montana della Carnia“, licensed under <http://www.dati.gov.it/iodl/2.0/> and updated by licensee December 1, 2013.

Includes content of “Agenzia per la mobilità“ licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode> and updated by licensee January 1, 2014.

Includes content of Regione Sardegna, licensed under <http://www.dati.gov.it/iodl/2.0/> and updated by licensee May 1, 2014.

Includes content of CISIS, licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/legalcode>.

Norway: Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority

Includes data under the Norwegian licence for Open Government data (NLOD), available at <http://data.norge.no/nlod/en/1.0>

Contains information copyrighted by © Kartverket, made available in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/no/>.



Contains data under the Norwegian licence for Open Government data (NLOD) distributed by Norwegian Public Roads Administration (NPRA)

Portugal: Source: IgeoE – Portugal

Spain: Información geográfica propiedad del CNIG

Contains data that is made available by the Generalitat de Catalunya Government in accordance with the terms available at http://www.gencat.cat/web/eng/avis_legal.htm. Retrieved by HERE 05/2013.

Contains content of Centro Municipal de Informatica – Malaga, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>.

Contains content of Administración General de la Comunidad Autónoma de Euskadi, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains data made available by the Ayuntamiento de Santander, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/es/legalcode.es>

Contains data of Ajuntament de Sabadell, licensed per <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>, updated 4/2013

Sweden: Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.

Contains public data, licensed under Go Open v1.0, available at <http://data.goteborg.se/goopen/Avtal%20GoOpen%201.0.0.pdf>

Switzerland: Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie

United Kingdom: Contains public sector information licensed under the Open Government Licence v1.0 (see for the license <http://www.nationalarchives.gov.uk/doc/open-government-licence/>)

Adapted from data from the office for National Statistics licensed under the Open Government Licence v.1.0

Canada: This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post, GeoBase®, © Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.

Mexico: Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía.)

United States: ©United States Postal Service® 2013. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service®. The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.

Includes data available from the U.S. Geological Survey.

Australia: Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.pasma.com.au).

Product incorporates data which is © 2013 Telstra Corporation Limited, Intelomatics Australia Pty Ltd and HERE International LLC.

Nepal: Copyright © Survey Department, Government of Nepal.

Sri Lanka: This product incorporates original source digital data obtained from the Survey Department of Sri Lanka

© 2009 Survey Department of Sri Lanka

The data has been used with the permission of the Survey Department of Sri Lanka

Israel: © Survey of Israel data source

Jordan: © Royal Jordanian Geographic Centre.

Mozambique: Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2013 by Cenacarta

Nicaragua: The Pacific Ocean and Caribbean Sea maritime borders have not been entirely defined.

Northern land border defined by the natural course of the Coco River (also known as Segovia River or Wangki River) corresponds to the source of information available at the moment of its representation.

Réunion: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

Ecuador: INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADOR

AUTORIZACION N° IGM-2011-01- PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011

Guadeloupe: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

Guatemala: Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL – Resolución del IGN No 186-2011

French Guiana: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

Martinique: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®



Índice remissivo

Símbolos

Modo Seletor cenas auto.....	18, 26, 28
Modo de cena.....	26, 30
Modo criativo.....	26, 40
Modo de retrato inteligente....	26, 42
Modo de apresentação de filmes curtos.....	26, 88
Modo automático.....	26, 47
Modo de reprodução.....	21
Modo de listar por data.....	69
Zoom de reprodução.....	21, 67
W (Grande angular).....	3, 56
Reprodução de miniaturas.....	21, 68
T (Teleobjetiva).....	3, 56
Botão de luz LED.....	2, 3, 20
Botão para exteriores.....	3, 24
Botão Aplicar seleção.....	3, 120
Botão Reprodução.....	3, 21
Botão Apagar.....	3, 22
Botão Modo de disparo.....	3, 26
Botão de ferramentas.....	3, 105
Botão de filmagem ().....	3, 20
MENU Botão Menu.....	3, 120
Autotemporizador.....	49, 52
Modo flash.....	49, 50
Modo macro.....	49, 54
Compensação de exposição	42, 47, 49, 55
A	
A formatar.....	12, 173
Acessórios opcionais.....	206
Adaptador CA.....	109, 206
Adaptador CA de carregamento..	13, 215
AF deteção de motivo.....	59, 136
AF permanente.....	138, 146
AF simples.....	138, 146

Alimentos	30, 32
Altifalante.....	3
Altímetro.....	100
Altitude.....	100
Apagar.....	22, 71
Aplicação.....	15
Aplicação SnapBridge.....	15
Apres. diapositivos.....	125, 150
Apresentação do calendário.....	68
Área de focagem.....	6, 19
Auto. c/red. efeito olhos ver.....	51
Auto-colagem.....	45, 123, 139
Autodesligado.....	20, 127, 172
Autofocagem.....	60, 138, 146
Autotemporizador.....	49, 52
Auxiliar de AF.....	127, 169








B

Base de maquilhagem.....	43
Bateria.....	11, 213
Bateria de íões de lítio recarregável...	215
Bloqueio de focagem.....	61
Bluetooth.....	125, 155
Botão de alimentação/luz de ativação	2, 15
Botão de disparo do obturador.....	2, 19
Bússola eletrónica.....	126, 161








C

Cabo HDMI.....	108, 110
Cabo USB.....	13, 108, 111, 115
Cache de pré-disparo.....	132, 133
Capturar imagens fixas durante a gravação de filmes.....	84
Carimbo de data.....	127, 167
Carregador de baterias.....	206
Carregar pelo PC.....	127, 176
Cartão de memória.....	11, 186, 216
Cartão de memória SD.....	11, 186, 216








Comentário da imagem.....	127, 174	E	Festa/interior 	30, 31
Compensação de exposição	42, 47, 49, 55		Ficheiro A-GPS	99
Computer (Computador).....	108, 115		Filmag. c/ super intervalos 	30, 87
Conector Micro-USB... 2, 13, 109, 111, 115			Filmagem HS.....	142, 144
Contínuo de alta velocidade.....	132		Filmagem temporizada 	30, 85
Controlo ação reprodução... 24, 127, 171			Flash	2, 50
Controlo da ação.....	24		Flash automático.....	51
Controlo de zoom	3, 18, 56		Flash de enchimento.....	51
Copiar	125, 152		Flash desligado.....	51
Correção efeito olhos verm.	74, 125		Flash subaquático.....	127, 170, 207
Correia.....	10		Focagem.....	19, 57, 135, 138, 145, 146
Correia para utilização no solo.....	10		Formatar cartões de memória	12, 127, 173
Crepúsculo/Madrugada 	30		Formatar memória interna.....	127, 173
Criar registo.....	95, 101, 126, 159		Formato de data.....	16, 163
D			Fotogramas por segundo.....	124, 148
Dados de localização	97		Funções que não podem ser utilizadas simultaneamente.....	64
Data e hora.....	15, 163		G	
Definições do monitor.....	127, 165		Grande angular.....	18, 56
Definições do som.....	127, 170		Gravação de filmes.....	20, 80
Desporto 	30, 31		Gravar filmes em câmara lenta	142, 144
Deteção de rostos.....	58		Guia ativo	8, 105
Deteção de sorriso	44		H	
Diferença horária.....	164		HDR.....	33
Disparo.....	18, 26		Histograma.....	55
Disparo automático	34		Hora de verão.....	16, 164
Disparo contínuo	123, 132		Hora local	16, 163
Disparo imagem a imagem	132		Hora local e data.....	15, 127, 163
D-Lighting.....	74, 125		I	
D-Lighting ativo	47		Idioma/Language	127, 173
E			Ilhó para a correia da câmara	2
Edição de filmes.....	92, 93		Iluminador auxiliar de AF	2
Editar imagens	72		Imagem pequena	77, 125
Efeitos especiais	88, 90		Impressão.....	108, 112, 113
Efeitos rápidos.....	72		Impressão direta	108, 111
Encaixe do tripé	3, 213		Impressora.....	108, 111
Equilíbrio de brancos.....	123, 130			
Exib. fogo de artifício 	30, 33			
Expos. múltipla. Mais claro 	30, 35			
Extrair imagens fixas.....	91, 93			



Indicação de ajuda.....	165	Modo criativo	26, 40
Indicador de focagem.....	4	Modo de apresentação de filmes curtos	26, 88
Indicador de memória interna.....	6	Modo de área AF	123, 124, 135, 145
Info Foto.....	165	Modo de avião.....	125, 154
Info. direitos de autor	127, 175	Modo de disparo.....	26
Informações POI.....	96	Modo de imagem.....	123, 128
Inserção de dados.....	76, 125	Modo de listar por data.....	69
Intervalo	139	Modo de reprodução	21
Intervalo fixo auto	134	Modo de retrato inteligente	26, 42
L		Modo flash.....	49, 50
Ligar a dispositivo inteligente.....	125, 154	Modo macro	49, 54
Luminosidade.....	165	Modo Seletor cenas auto.....	26, 28
Luz de carregamento	3, 13	Monitor.....	3, 4
Luz de filme	124, 147	Multisseletor.....	3, 120
Luz de fundo 	30, 33	Música de fundo.....	88
Luz do autotemporizador	2, 52	N	
Luz do flash	3, 50	Neve 	30
Luz LED.....	2, 20	Nível de carga das pilhas.....	19
M		Nomes dos ficheiros.....	204
Manípulo criativo	47	Número de disparos.....	88, 139
Marca para envio.....	125, 149	Número de exposições restantes	19, 129
Marcação de conformidade.....	127, 177	Número f	57
Matiz.....	47	NX Studio	115
Medidor de profundidade.....	100	O	
Memória interna	11	Objetiva.....	2, 211
Menu de apresentação de filmes curtos	88	Opç. de altitude/profundidade ...	126, 162
Menu de configuração	120, 163	Opções dados de localiz.....	95, 126, 157
Menu de disparo	120, 130	Opções de filme.....	124, 141
Menu de filme.....	120, 141	Opções envio automático.....	125, 154
Menu de rede.....	120, 154	P	
Menu de reprodução.....	120, 149	Paisagem 	30
Menu de retrato inteligente.....	120, 139	Paisagem noturna 	30, 32
Menu Opções dados de localização	120, 157	Panorâmica simples 	30, 37
Micro conector HDMI	2, 109	PictBridge.....	108, 111
Microfone (estéreo)	2	Pontos interesse (POI)	96, 126, 158
Modo autofocagem... 123, 124, 138, 146		Pôr do sol 	30
Modo automático.....	26, 47	Praia 	30
Modo Cena	26, 30		



Predefinição manual	131	Suavização da pele.....	43
Pressão atmosférica.....	100	Subaquático 	30, 36
Pressionar até meio	19, 57	T	
Primeiro plano 	30, 32	Tamanho do papel.....	112, 113
Prioridade ao rosto.....	135, 145	Tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória	2, 11, 13, 109
Profundidade da água	100	Teleobjetiva	18, 56
Proteger	125, 151	Tempo de gravação de filmes restante	80, 81
R		Temporizador autorretrato	52
Ranhura para cartões de memória.....	11	Temporizador de luz LED.....	127, 172
Razão de compressão	128	Terminar a gravação.....	89
Recorte.....	67, 78	TV	108, 110
Redução ruído vento	124, 148	U	
Registo da altitude	101, 104	Usar relógio do satélite.....	126, 160
Registo da profundidade da água	101, 104	V	
Repor predefinições	125, 155	Velocidade do obturador.....	57
Repor tudo	127, 177	Ver registo.....	104, 126, 160
Reprodução	21, 70, 91	Versão de firmware	127, 177
Reprodução de filmes	21, 80	Visualização sequência.....	70, 125, 153
Reprodução de imagem completa	21	Vividez.....	42, 47
Reprodução de miniaturas.....	21, 68	Volume	91
Reprodução de panorâmica simples....	39	VR de filme	124, 147
Resposta controlo ação.....	127, 171	VR de fotografia.....	127, 168
Retoque de glamour.....	42, 75, 125	W	
Retoque rápido.....	73, 125	Wi-Fi.....	125, 154
Retrato animal estim. 	30, 34	Z	
Retrato 	30	Zoom	18, 56
Retrato noturno 	30, 31	Zoom ap./afast.	56
Revisão de imagens.....	165	Zoom de reprodução.....	21, 67
Rodar imagem	125, 151	Zoom digital.....	56, 127, 169
S		Zoom ótico	18, 56
Seguimento do motivo	136, 137		
Sem piscar de olhos	123, 140		
Sensibilidade ISO.....	123, 134		
Sincronização lenta.....	51		
Sincronizar com dispositivo inteligente	163		
Som de botão.....	170		
Som do obturador.....	139, 170		
Suavização.....	42		



Nenhuma reprodução deste manual sob forma alguma, no seu todo ou em parte (exceto para uma breve referência em artigos críticos ou análises) pode ser realizada sem autorização escrita da NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2017 Nikon Corporation



CT2D05(1G)
6MQA641G-05