

Z 7

Z 6

Komplett bruksanvisning

Denne bruksanvisningen gjelder for kamerafirmware-versjon 3.00 og nyere.

Den siste versjonen av kameraets firmware er tilgjengelig for nedlasting hos Nikon Nedlastingssenter.

Dette kameraet har oppdatert firmware med ekstra funksjoner. For mer informasjon, se "Endringer gjort via firmware-oppdateringer" (side 482).

- Les denne bruksanvisningen nøye før du bruker kameraet.
- For å sikre riktig bruk av kameraet, sørg for at du leser "For din egen sikkerhet" (side xvi).
- Oppbevar denne bruksanvisningen på et tilgjengelig sted med tanke på fremtidig bruk etter at du har lest den.

Velg mellom 3 forskjellige bruksanvisninger

☒ For en uttømmende veiledning til alle kamerafunksjoner, les:

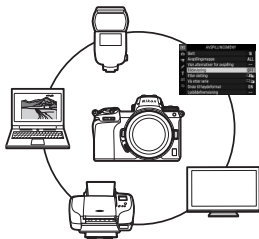
Komplett bruksanvisning (denne bruksanvisningen)

I tillegg til materialet som dekkes i *Bruksanvisning* som følger med kameraet, dekker *Komplette bruksanvisning* alternativene som er tilgjengelige i kameramenyene og emner, som tilkobling av kameraet til andre enheter (for informasjon om trådløse nettverk, se *Nettverksguide*).



Den Komplett bruksanvisningen dekker blant annet:

- Grunnleggende opptak og avspilling
- Avanserte opptaksalternativer
- Kameramenyene
- Kobling til datamaskiner, skrivere og HDMI-enheter
- Blitsfotografering med blitser (ekstrautstyr)



Den Komplette bruksanvisningen kan også leses online i html-format.

nikon online-bruksanvisning Z 7



Z 6



https://onlinemanual.nikonimglib.com/z7_z6/no/



Z 7 Model Name: N1710

Z 6 Model Name: N1711

✓ **For en veiledning i grunnleggende opptak og avspilling, les:**

Bruksanvisning (inkludert)

Lær deg grunnleggende bruk av kameraet samt funksjoner som er spesielle for dette kameraet.

- Innholdsfortegnelse
- Bli kjent med kameraet
- De første trinnene
- Grunnleggende fotografering og avspilling
- Grunnleggende innstillinger
- Opptakskontroller
- **i**-menyen
- Menyliste
- Feilsøking



✓ **For informasjon om trådløse nettverkstilkoblinger, les:**

Nettverksguide (pdf)

Nettverksguiden dekker emner slik som tilkobling av kameraet via Wi-Fi eller Bluetooth til en datamaskin eller til en smartenhet, som for eksempel en smarttelefon eller et nettbrett, og oppgavene som kan utføres ved hjelp av en trådløs sender WT-7.



Nettverksguide er tilgjengelig fra Nikons Nedlastingscenter.

nikon nedlastingscenter Z 7



Z 6



Z 7: https://downloadcenter.nikonimglib.com/no/products/492/Z_7.html

Z 6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/no/products/493/Z_6.html

Pakkens innhold

Kontroller at alle delene som er opplistet nedenfor fulgte med kameraet.



☐ Kamerahusdeksel BF-N1



☐ Øyemusling i gummi DK-29
(påmontert på kameraet
☐ 420)

☐ Kamera

- ☐ Oppladbart litium-ion batteri EN-EL15b med batteripoldeksel
- ☐ Batterilader MH-25a (leveres med en nettadapter eller en strømkabel der type og form avhenger av kjøpslandet eller -regionen)

- ☐ HDMI/USB-kabelklips (☐ 422)
- ☐ USB-kabel UC-E24 (☐ 341)
- ☐ Deksel til tilbehørssko BS-1 (☐ 421)

- ☐ Stropp (☐ 27)
- ☐ Garantiseddel
- ☐ Bruksanvisning

Minnekort selges separat. Hvis du har kjøpt kameraet som et sett med et objektiv eller en objektivadapter, bør du kontrollere at pakken inneholder et objektiv eller en objektivadapter (en bruksanvisning for objektivet eller adapteren følger muligens med).

Nikon nedlastingssenter

I tillegg til *Komplett bruksanvisning*, kan du også besøke Nikons nedlastingssenter for å laste ned bruksanvisninger, firmwareoppdateringer og programvare som NX Studio.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Om denne bruksanvisningen

Denne bruksanvisningen forklarer bruken av både Z 7 og Z 6. Illustrasjonene viser Z 7.

Symboler og konvensjoner

For å gjøre det enklere å finne den informasjonen du trenger, brukes følgende symboler og begreper:



Dette ikonet angir merknader, informasjon du bør lese før du bruker dette produktet.



Dette ikonet angir tips, tilleggsinformasjon som kan være nyttig når du bruker dette produktet.



Dette ikonet angir referanser til andre avsnitt i denne bruksanvisningen.

Menyelementer, alternativer og meldinger som vises på kameraskjermen vises i **fet skrift**. Når denne bruksanvisningen omtaler visningen på kameraskjermen og i søkeren under opptak brukes uttrykket "opptaksdisplay"; i de fleste tilfeller viser illustrasjonene kameraskjermens visning.

Dette kameraet kan brukes med XQD- og CFexpress Type B-minnekort. I sammenhenger der det ikke er behov for å skille mellom de to, blir begge korttypene i denne bruksanvisningen omtalt som "minnekort".

Smarttelefoner og nettbrett blir kalt "smartenheter" i denne bruksanvisningen.

Kamerainnstillinger

Forklaringene i denne bruksanvisningen forutsetter at standardinnstillingene benyttes.



For din sikkerhet

Les sikkerhetsinstruksene i "For din sikkerhet" før du bruker kameraet for første gang (□ xvi).

Innholdsfortegnelse

Pakkens innhold	ii
For din sikkerhet	xvi
Merknader	xx
Bli kjent med kameraet	1
Kameraets deler	1
Kamerahuset	1
Kontrollpanelet	5
Skjermen og søkeren	6
Kamerakontroller	8
Søkeren	8
Skjermfunksjonknappen	8
Berøringskontroll	10
DISP -knappen	15
Undervelgeren	17
AF-ON-knappen	17
Kommandohjulene	17
MENU-knappen	18
i-knappen (i-ikon)	21
Funksjonsknappene (Fn1 og Fn2)	24
De første trinnene	27
Fest kameraet	27
Lad opp batteriet	28
Batteriladeren	28
Nettadapter for lading	29
Sett inn batteriet og et minnekort	32
Sett på et objektiv	36
Velg et språk og still inn kameraklokken	38

Grunnleggende fotografering og avspilling	41
Ta bilder (AUTO-modus)	41
Ta opp filmer (AUTO-modus)	45
Grunnleggende avspilling	49
Vise filmer	49
Slette uønskede bilder	51
Grunnleggende innstillinger	52
Fokus	52
Velge en fokusfunksjon	52
AF-søkefeltfunksjon	54
Berøringslukkeren	62
Manuell fokusering	64
Hvitbalanse	66
Lydløs fotografering	70
Rangere bilder	72
Beskytte fotografier mot sletting	73
Opptakskontroller	74
Funksjonsvelgeren	74
P: Programautomatikk	75
S: Lukkerprioritert automatikk	75
A: Blenderprioritert automatikk	76
M: Manuell	77
Brukerinnstillinger: U1, U2 og U3	79
Langtidseksponering (eksponeringskontroll M)	82
ISO (ISO-følsomhet)-knappen	84
Automatisk ISO-følsomhetskontroll	85
Knappen  (eksponeringskompensasjon)	86
Knappen  (utløserfunksjon/selvutløser)	88
Selvutløseren	91

Undervelgeren	93
Valg av fokuspunkt	93
Eksponeringslås (AE)	93
Fokuslås	93
i-menyen	96
Bruke i-menyen	96
i-menyen i fotograferingsmodus	97
Still inn Picture Control	98
Hvitbalanse	102
Bildekvalitet	108
Bildestørrelse	110
Blitsfunksjon	111
Lysmåling	112
Wi-Fi-tilkobling	113
Aktiv D-Lighting	114
Utløserfunksjon	115
Bildestabilisator	116
AF-søkefeltfunksjon	117
Fokusfunksjon	117
i-menyen i filmmodus	118
Still inn Picture Control	119
Hvitbalanse	119
Bildestørrelse, bildefrekvens og filmkvalitet	120
Mikrofonfølsomhet	122
Velg bildefelt	123
Lysmåling	124
Wi-Fi-tilkobling	124
Aktiv D-Lighting	124
Elektronisk VR	124
Bildestabilisator	125
AF-søkefeltfunksjon	125
Fokusfunksjon	125

Mer om avspilling

126

Vise bilder	126
Avspilling på full skjerm	126
Miniatyravspilling.....	127
Opptaksinformasjon.....	128
z-knappen: Avspilling	136
Velg for overføring/fjern merking	138
Velg start-/sluttpunkt.....	139
Lagre det aktuelle bildet.....	142
Se nærmere på: Avspillingszoom.....	143
Slette bilder	144
Under avspilling.....	144
Avspillingsmenyen	145

Menyveiledning

147

Standardinnstillinger	147
▢ Avspillingsmenyen: Administrere bilder	158
Slett.....	159
Avspillingsmappe.....	159
Visn.alternativer for avspilling	159
Bildevisning	160
Etter sletting	160
Vis etter serie	161
Dreie til høydeformat.....	161
Lysbildefremvisning	162
Rangering.....	163

 Fotograferingsmenyen: Opptaksalternativer	164
Nullstill fotograferingsmenyen	165
Lagringsmappe	165
Filnavn	169
Velg bildefelt	169
Bildekvalitet	170
Bildestørrelse	170
NEF (RAW)-opptak	172
Innst. for ISO-følsomhet	173
Hvitbalanse	174
Still inn Picture Control	181
Bruke Picture Control	183
Fargerom	186
Aktiv D-Lighting	186
Støyred. ved lang eksponering	187
Støyred. v. høy følsomhet	187
Vignetteringskontroll	188
Diffraksjonskompensasjon	188
Auto. fortegningskontroll	188
Opptak med flimmerreduksjon	189
Lysmåling	189
Blitsstyring	190
Blitsfunksjon	192
Blitskompensasjon	193
Fokusfunksjon	193
AF-søkefeltfunksjon	193
Bildestabilisator	193
Auto. alternative ekspon.	194
Multieksponering	204
HDR (High Dynamic Range)	211
Opptak med intervallutløser	216
Intervallfilm	227
Opptak med fokusforskyvning	235
Lydløs fotografering	241

🔊 Filmopptaksmenyen: Filmopptaksalternativer	242
Nullstill filmopptaksmenyen	243
Filnavn	243
Velg bildefelt	243
Bildestørrelse/frekvens	243
Filmkvalitet	243
Filmfiltype	243
Innst. for ISO-følsomhet	244
Hvitbalanse	244
Still inn Picture Control.....	245
Bruke Picture Control	245
Aktiv D-Lighting	245
Støyred. v. høy følsomhet.....	245
Vignetteringskontroll.....	246
Diffraksjonskompensasjon.....	246
Auto. fortegningskontroll.....	246
Flimmerreduksjon	246
Lysmåling	247
Fokusfunksjon	247
AF-søkefeltfunksjon.....	247
Bildestabilisator	247
Elektronisk VR	247
Mikrofonfølsomhet	248
Attenuator	248
Frekvensrespons	249
Vindstøyreduksjon	249
Hodetelefonlydstyrke	249
Tidskode.....	250

 Egendefinerte innstillinger: Finjustere	
kamerainnstillingene	251
Nullstill egend. innstillinger	254
a: Autofokus	255
a1: Valg av AF-C-prioritet	255
a2: Valg av AF-S-prioritet	255
a3: Følgfokus med Lock-on	256
a4: Autov. AF-søkef. ans./øye.gj.kj.	256
a5: Fokuspunkter brukt	257
a6: Lagre punkter etter retning	257
a7: AF-aktivering	258
a8: Begr. valg for AF-søkefeltfunk.	259
a9: Overlapping av fokuspunkt	259
a10: Alternativer for fokuspunkt	259
a11: AF for dårlige lysforhold	260
a12: Innebygd fokuseringslys	260
a13: Manuell fokusring i AF-modus	261
b: Lysmåling/eksponering	261
b1: Ev-trinn for ekspon.ktrl.	261
b2: Enkel eksp.kompensasjon	262
b3: Måleo. for sentr.dom. lysm.	262
b4: Fininnstille optimal eksp.	263
c: Tidsbrytere/AE-lås	263
c1: Utløser AE-L	263
c2: Selvutløser	264
c3: Forsinkelse på avslåing	264
d: Opptak/visning	265
d1: Opptakshast. for CL-funk.	265
d2: Maks. antall bilder i serien	265
d3: Altern. for synkr. utløserfunksjon	265
d4: Innst. for ekspon.forsinkelse	265
d5: Lukkertype	266
d6: Begrens bildefelt som kan velges	266
d7: Filnummersekvens	267
d8: Bruk live view-innstillinger	268

d9: Vis rutenett for komposisjon.....	268
d10: Peaking-markering.....	268
d11: Vis alt ved serieopptak.....	268
e: Alternativ eksp./blits	269
e1: Blitssynk, lukkertid	269
e2: Lukkertid for blits.....	270
e3: Eksponeringskomp. for blits.....	270
e4: Auto. ⚡ ISO-følsomhetsctrl.....	270
e5: Innstillingslys.....	271
e6: Auto alt. eksponeringer (M)	271
e7: Rekkef. for alter. eksp.	272
f: Kontroller	273
f1: Tilpass  -menyen.....	273
f2: Egendefinert kontrolltilordning	275
f3: OK-knapp.....	283
f4: Lukkertids- og blenderlås	285
f5: Tilpass kommandohjulene.....	285
f6: Slipp knappen og bruk hjul	287
f7: Omvendte indikatorer	287
g: Film	288
g1: Tilpass  -menyen	288
g2: Egendefinert kontrolltilordning.....	289
g3: OK-knapp	294
g4: AF-hastighet.....	294
g5: Sporingsfølsomhet for AF	295
g6: Høylysvisning.....	296
Y Oppsettsmenyen: Kameraoppsett	297
Formater minnekort	298
Lagre brukerinnstillinger	298
Nullstill brukerinnstillinger	298
Språk (Language).....	298
Tidssone og dato	299
Skjermens lysstyrke	299
Skjermens fargebalanse	300

Søkerens lysstyrke.....	301
Søkerens fargebalanse	301
Kontrollpanelets lysstyrke.....	301
Begr. valg av skjermfunksjon	302
Informasjonsdisplay	302
AF-finjustering	303
Info om objektiv uten CPU	304
Rengjør bildebrikken	304
Referansebilde for støvfjerning	305
Bildekomentar	307
Informasjon om opphavsrett.....	308
Alternativer for pipesignal	309
Berøringskontroll	309
HDMI	310
Stedsdata	310
Altern. for trådløs fjernktrl. (WR)	311
Tildel ekstern (WR) Fn-knapp.....	312
Flymodus.....	312
Koble til smartenhet.....	312
Koble til PC.	313
Trådløs sender (WT-7).....	313
Samsvarsmerking.....	313
Batteriinformasjon.....	314
Utløserlås ved tomt spor	314
Lagre/last inn innstillinger	315
Nullstill alle innstillinger	317
Firmware-versjon	317
 Retusjeringsmenyen: Opprette retusjerte kopier	318
NEF (RAW)-prosessering	321
Beskjær.....	324
Endre størrelse	325
D-Lighting.....	327
Korr. av rød øyerefleks.....	327
Rett opp	328

Fortegningskontroll.....	328
Perspektivkontroll	329
Bildeoverlapping	330
Beskjær film	333
Direkte sammenligning.....	333
⇒ Min meny/☰ Siste innstillinger	335
Tilkoblinger	340
Koble til smartenheter	340
Koble til datamaskiner	341
Koble til via USB	341
Trådløse nettverk (Wi-Fi).....	345
Koble til skrivere.....	346
Skrive ut ett bilde om gangen	347
Skrive ut flere bilder	348
Koble til HDMI-enheter	349
HDMI-opptakere	350
Fotografering en kameramontert blits	353
Kameramontert blits kontra ekstern blits	353
Kameramonterte blitser	353
Fotografering med ekstern blits	353
Bruke en blits montert på kameraet.....	354
Blitsstyringsmodus	356
Blitsfunksjoner.....	358
Blitskompensasjon.....	360
FV-lås	361
Blitsinformasjon for kameramonterte blitser.....	363

Bruk av eksterne blitser	366
Radiostyrt AWL	368
Opprette en trådløs tilkobling.....	368
Justere blitsinnstillingene	372
Legge til en blits montert i tilbehørsskoen.....	378
Optisk AWL	379
Bruke optisk AWL med SB-5000 eller SB-500.....	379
Optisk/radiostyrt AWL	387
Visning av blitsinformasjon.....	388

Feilsøking

Problemer og løsninger	392
Batteri/visning.....	392
Opptak	393
Avspilling	396
Bluetooth og Wi-Fi (trådløse nettverk).....	397
Diverse	397
Indikatorer og feilmeldinger.....	398
Indikatorer	398
Feilmeldinger	400

Kameradisplay og kontrollpanel.....	403
Skjermen: Fotograferingsmodus	403
Skjermen: Filmmodus	408
Søkeren: Fotograferingsmodus.....	409
Søkeren: Filmmodus.....	411
Kontrollpanelet	412
Nikon Creative Lighting System.....	413
Annet tilbehør.....	418
Koble til en strømforsyning og nettdapter	423
Vedlikeholde kameraet.....	425
Oppbevaring	425
Rengjøring	425
Rengjøring av bildebrikken	426
Manuell rengjøring	429
Vedlikeholde kameraet og batteriet: Forholdsregler	431
Spesifikasjoner	436
Bruksanvisning for NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S-objektiv	454
Bruksanvisning for FTZ-objektivadapteren.....	463
Godkjente minnekort	470
Minnekortkapasitet	471
Batterivarighet	473
Indeks	474

Endringer gjort via firmware-oppdateringer	482
---	------------

Informasjon om firmware-versjon	482
Funksjoner tilgjengelige med "C" firmware-versjon 3.30.....	482
Lagre fokusposisjonen	482
Talebeskjed (kun Z 6)	483

For din sikkerhet

For å forhindre skade på eiendom eller personskade, enten på deg selv eller andre, må du lese "For din sikkerhet" i sin helhet før du bruker dette produktet.

Oppbevar disse sikkerhetsinstruksene der alle som bruker dette produktet kan lese dem.

-  **FARE:** Dersom du ikke overholder forholdsregler som er markert med dette ikonet, er det stor fare for død eller alvorlig personskade.
-  **ADVARSEL:** Dersom du ikke overholder forholdsregler som er markert med dette ikonet, kan det resultere i død eller alvorlig personskade.
-  **FORSIKTIG:** Dersom du ikke overholder forholdsregler som er markert med dette ikonet, er det fare for personskade eller skade på eiendom.



ADVARSEL

- **Må ikke brukes når du går eller betjener et kjøretøy.**
Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan det føre til ulykker eller annen skade.
- **Ikke demonter eller endre på dette produktet. Ikke berør innvendige deler som blir eksponert etter et fall eller en annen ulykke.**
Dersom du ikke overholder disse forholdsreglene, er det fare for elektrisk støt eller andre personskader.
- **Skulle du oppdage avvik, som røyk, varme eller uvanlig lukt fra produktet, må du straks koble fra batteriet eller strømforsyningen.**
Hvis du fortsetter å bruke produktet, kan det oppstå brann, som kan medføre brannskader eller andre personskader.
- **Må holdes tørr. Ikke håndter produktet med våte hender. Ikke håndter pluggen med våte hender.**
Dersom du ikke overholder disse forholdsreglene, er det fare for brann eller elektrisk støt.
- **Ikke la huden være i kontakt med dette produktet i lengre tid så lenge den er på eller plagget inn.**
Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for lavtemperaturbrannskader.
- **Ikke bruk dette produktet i nærheten av brannfarlig støv eller gass, som propan, bensin eller aerosoler.**
Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for eksplosjon eller brann.

- **Ikke se direkte på solen eller en annen sterk lyskilde gjennom objektivet.**

Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for synsskade.

- **Ikke rett blitsen eller AF-lampen mot en person som betjener et motorkjøretøy.**

Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for ulykker.

- **Oppbevar dette produktet utilgjengelig for barn.**

Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for personskade eller funksjonsfeil i produktet. Vær også oppmerksom på at små deler medfører kvelningsfare. Dersom et barn svelger noe av dette produktet, må du øyeblikkelig kontakte lege.

- **Ikke vikle, sno eller tvinn stroppene rundt halsen.**

Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for ulykker.

- **Ikke bruk batterier, ladere eller nettdaptere som ikke spesifikt er laget for bruk med dette produktet. Når du bruker batterier, ladere og nettdaptere som er laget for bruk med dette produktet, må du ikke:**

- Skade, modifisere, dra hardt i eller bøye ledningene eller kablene, plassere dem under tunge gjenstander, eller utsette dem for varme eller ild.
 - Bruke reisekonvertere eller adaptere som er laget for å omforme til en annen spenningsstyrke eller med likestrøm-til-vekselstrøm-vekselrettere.
- Dersom du ikke overholder disse forholdsreglene, er det fare for brann eller elektrisk støt.
-

- **Ikke håndter pluggen når du lader produktet eller bruker nettdapteren på dager med tordenvær.**

Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for elektrisk støt.

- **Ikke håndter produktet med ubeskyttede hender på steder med svært høye eller lave temperaturer.**

Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for brannskader eller kuldeskader.



FORSIKTIG

- **Ikke la objektivet peke mot solen eller andre sterke lyskilder.**

Lyset som blir fokusert av objektivet kan forårsake brann og skade produktets indre deler. Pass på at solen er et godt stykke utenfor bildet når du tar bilder av motiver i motlys. Sollyset som fokuseres i kameraet når solen er nær bildet kan forårsake brann.

- **Slå av dette produktet i tilfeller der bruken av det ikke er tillatt. Deaktiver trådløse funksjoner i tilfeller der bruken av disse ikke er tillatt.**

Radiofrekvensbølgene som blir sendt ut av dette produktet kan forstyrre utstyr i fly eller sykehus eller andre medisinske fasiliteter.

- **Ta ut batteriet og koble fra nettadapteren hvis dette produktet ikke skal brukes i en lengre periode.**

Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for brann eller funksjonsfeil i produktet.

- **Ikke avfyr blitsen når den er i kontakt med eller tett opptil huden eller gjenstander.**

Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for brannskader eller brann.

- **Ikke la produktet ligge på et sted hvor det blir utsatt for svært høye temperaturer i lengre perioder, som i en stengt bil eller i direkte sollys.**

Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for brann eller funksjonsfeil i produktet.

- **Ikke se direkte på AF-lampen.**

Hvis du ikke følger denne forholdsregelen kan dette ha negative effekter på synsevnen.

- **Ikke transporter kameraer eller objekativer med stativer eller lignende tilbehør montert.**

Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for personskade eller funksjonsfeil i produktet.



FARE (Batterier)

- **Håndter batteriene med forsiktighet.**

Dersom du ikke overholder de følgende forholdsreglene, er det fare for lekkasje, overoppheting eller sprekker i batteriene, eller at de tar fyr:

- Bruk kun oppladbare batterier som er godkjent for bruk med dette produktet.
- Ikke utsett batterier for ild eller sterk varme.
- Ikke demonter.
- Ikke kortslutt polene ved å berøre dem med halsbånd, hårnåler eller andre metallgjenstander.
- Ikke utsett batterier eller produktene de brukes med for kraftige fysiske støt.
- Ikke tråkk på batterier, ikke stikk dem med spikre eller slå på dem med hamrer.

- **Lad kun opp på den måten som er angitt.**

Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for lekkasje, overoppheting eller sprekker i batteriene, eller at de tar fyr.

- **Hvis batterivæskan kommer i kontakt med øynene, må du rense rikelig med rent vann og straks kontakte lege.**

Hvis du venter kan det oppstå skader på øyet.

- **Følg instruksjonene fra flyselskapet.**

Batterier uten oppsyn kan ved store høyder i et trykkløst miljø lekke, overopphetes, briste eller ta fyr.



ADVARSEL (Batterier)

- **Oppbevar batterier utilgjengelige for barn.**

Skulle et barn komme til å svelge et batteri, må du straks kontakte lege.

- **Oppbevar batterier utilgjengelige for kjæledyr og andre dyr.**

Batteriene kan lekke, overopphetes, sprekke eller ta fyr hvis de blir bitt på, tygd på eller på en eller annen måte skadet av dyr.

- **Ikke dypp batterier i vann eller utsett dem for regn.**

Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for brann eller funksjonsfeil i produktet. Blir produktet vått må du straks tørke det med et håndkle eller lignende.

- **Dersom du oppdager endringer i batterier, som misfarging eller deformering, må du straks avslutte bruken av produktet. Avslutt oppladingen av EN-EL15b oppladbare batterier hvis de ikke lades opp innenfor den angitte tidsperioden.**

Dersom du ikke overholder disse forholdsreglene, er det fare for lekkasje, overoppheting eller sprekker i batteriene, eller at de tar fyr.

- **Når batteriene ikke lenger trengs, isolerer du batteripolene med teip.**

Dersom metallgjenstander kommer i kontakt med polene, kan det oppstå sprekker, eller batteriet kan overopphetes eller ta fyr.

- **Hvis batterivæskan kommer i kontakt med hud eller klær, må du straks vaske det aktuelle området rikelig med vann.**

Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for irritasjon av huden.

Merknader

- Ingen del av håndbøkene som følger med dette produktet, kan reproduseres, overføres, omskrives, lagres i et søkesystem eller oversettes til et annet språk i noen som helst form, uansett metode, uten at det på forhånd er innhentet skriftlig tillatelse fra Nikon.
- Nikon forbeholder seg retten til når som helst og uten forvarsel å endre utseendet på og spesifikasjonene for maskinvaren og programvaren som er beskrevet i disse bruksanvisningene.
- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader som skyldes bruk av dette produktet.
- Selv om vi har gjort alt vi kan for å sørge for at informasjonen i brukerhåndbøkene er nøyaktig og fullstendig, setter vi pris på om du melder fra om eventuelle feil eller mangler til Nikons representant i ditt område (adresser er angitt for seg selv).

Merknad om forbud mot kopiering eller reproduksjon

Det å være i besittelse av materiale som er kopiert digitalt eller reproducert med skanner, digitalkamera eller annen innretning, kan i seg selv være straffbart.

- **Gjenstander som det er forbudt ved lov å kopiere eller reproducere**

Ikke kopier eller reproducer papirpenger, mynter, verdipapirer, obligasjoner utstedt av stat eller annen myndighet, selv om slike kopier eller reproduksjoner merkes "Prøveeksemplar".

Kopiering eller reproduksjon av sedler, mynter eller verdipapirer som sirkuleres i utlandet, er forbudt.

Med mindre tillatelse er forhåndsinnhentet fra myndighetene, er det forbudt å kopiere eller reproducere ubrukte frimerker eller postkort som er utstedt av myndighetene.

Det er forbudt å kopiere eller reproducere frimerker utstedt av myndighetene og dokumenter med lovmessig sertifisering.

- **Vær forsiktig med kopiering og reproduksjon av visse dokumenter**

Myndighetene har utstedt forholdsregler om kopier eller reproduksjoner av verdipapirer utstedt av private selskaper (aksjer, veksler, sjekker, gavekort osv.), transportbevis (f.eks. månedskort o.l.) eller klippekort, unntatt når et minimum av nødvendige kopier skal tilveiebringes for forretningsmessig bruk av et firma. I tillegg er det forbudt å kopiere eller reproducere pass utstedt av politiet, lisenser utstedt av offentlige organer eller private grupper samt identitetskort og billetter, slik som passersedler eller matkupper.

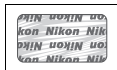
- **Overhold opphavsretten**

I samsvar med lover om opphavsrett, kan fotografier eller opptak av opphavsrettslig verk som er tatt med kameraet ikke brukes uten tillatelse fra rettighetshaver. Unntak fra dette er personlig bruk, men merk at selv personlig bruk kan være begrenset for fotografier eller opptak av utstillinger eller forestillinger og konserter.

Bruk bare originalt elektronisk utstyr fra Nikon

Nikons kameraer inneholder komplekse elektroniske kretser. Bare originalt Nikon-tilbehør (inkludert batteriladere, batterier, nettadaptore og blitstillbehør) som er sertifisert av Nikon og spesielt beregnet til bruk sammen med dette digitale Nikon-kameraet, er konstruert for og påvist å virke innenfor Nikons driftsmessige og sikkerhetsmessige krav for disse elektroniske kretsene.

Bruk av elektronisk ekstrautstyr som ikke er produsert av Nikon kan skade kameraet og gjøre garantien ugyldig. Bruk av tredjeparts oppladbare Li-ion batterier som ikke har det holografiske Nikon-merket vist til høyre, kan påvirke kameraets normale funksjon eller resultere i at batteriene overopphetes, tar fyr, sprekker eller lekker.



Hvis du vil ha mer informasjon om originalt Nikon-tilbehør, kontakter du en autorisert Nikonforhandler.

Før du tar viktige bilder

Før du skal ta bilder ved viktige anledninger (for eksempel i bryllup eller på reise), bør du ta et prøvebilde for å kontrollere at kameraet fungerer normalt. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader eller tappt fortjeneste som kan være et resultat av produktfeil.

Livslang læring

Som et ledd i Nikons forpliktelse om "livslang læring" ved produktstøtte og opplæring finner du kontinuerlig oppdatert informasjon på følgende webområder:

- **For brukere i USA:** <https://www.nikonusa.com/>
 - **For brukere i Europa:** <https://www.europe-nikon.com/support/>
 - **For brukere i Asia, Oseania, Midtøsten og Afrika:** <https://www.nikon-asia.com/>
- Besøk disse nettsidene med oppdatert informasjon om produkter, nyttige tips, svar på ofte stilte spørsmål fra brukerne (FAQ) og generelle råd om digital bildebehandling og fotografering. Du finner mer informasjon hos den lokale Nikon-representanten. Du finner kontaktinformasjon ved å gå til webadressen nedenfor: <https://imaging.nikon.com/>

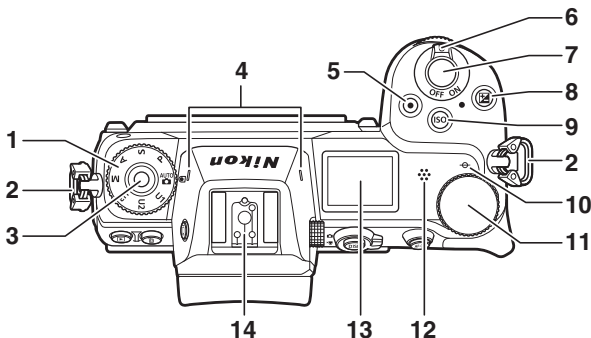
Bli kjent med kameraet

Bruk noen minutter til å gjøre deg kjent med navnene og funksjonene til kameraets kontroller og skjermvisninger. Det kan være lurt å sette et bokmerke i denne delen og slå opp i den mens du leser gjennom resten av bruksanvisningen.

Kameraets deler

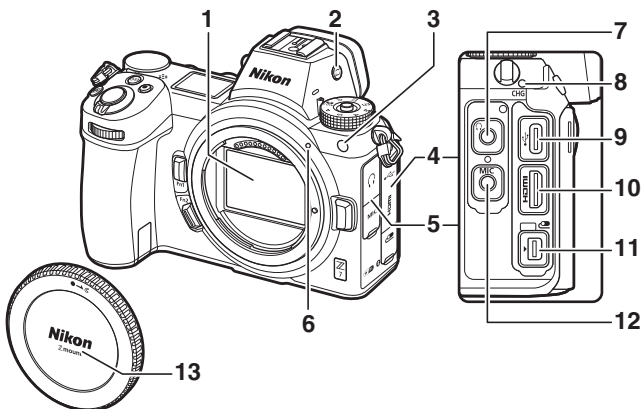
Se dette avsnittet for navn og plassering av kameraets kontroller og skjermvisninger.

Kamerahuset



1	Funksjonsvelger	74	9	ISO-knapp	84
2	Festeøye for bærestropp	27	10	Fokusplanmerke (∞)	65
3	Frigjøringsknapp for funksjonsvelgeren	74	11	Hovedkommandohjul	17, 285
4	Stereomikrofon	122	12	Høytaler	
5	Filmopptaksknapp	45	13	Kontrollpanel	5, 301, 403
6	Strømbryter	38, 41	14	Tilbehørssko (for ekstern blits, ekstraintstyr)	413, 421
7	Utløser	41			
8	☒-knapp	86			

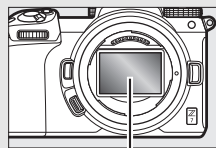
Kamerahuset (fortsettelse)



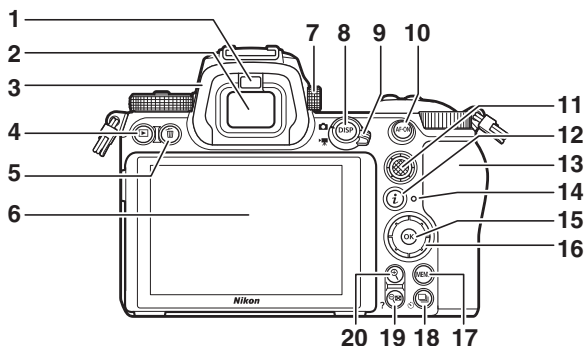
1	Bildebrikke.....	426	6	Påsettingsmerke for objektivet.....	36
2	Skjermfunksjonsknapp.....	8, 302	7	Hodetelefonkontakt	249
3	AF-lampe	43, 260	8	CHARGE-lampe	29
	Lampe for reduksjon av rød		9	USB-kontakt	341, 418, 422
	øyerefleks.....	111, 358	10	HDMI-kontakt	349, 418, 422
	Selvutløserlampe	91	11	Terminal for tilbehør.....	418
4	Deksel for tilbehørsterminal og		12	Kontakt for ekstern mikrofon	418
	USB- og HDMI-kontakter		13	Kamerahusdeksel	36, 418
5	Deksel for hodetelefon- og				
	mikrofonkontakter				

✓ Ikke berør bildebrikken

Du må aldri legge trykk på bildebrikken, komme borti den med rengjøringsutstyr eller utsette den for kraftig lufttrykk fra en blåsebelg. Hvis du gjør dette, kan brikken få en rift eller på annen måte skades. For informasjon om rengjøring av bildebrikken, se "Rengjøring av bildebrikken" (426).



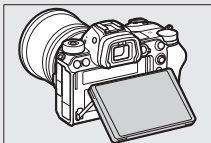
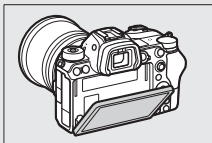
Bildebrikke



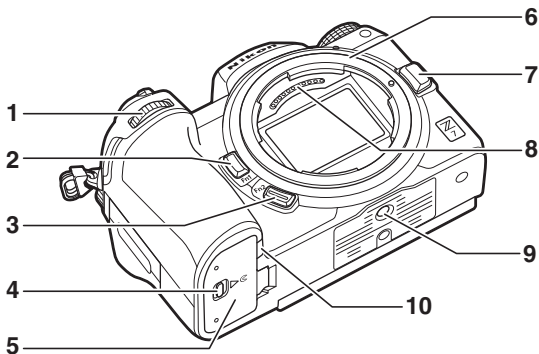
1 Bildebrikke.....	8	11 Undervelger	17, 93
2 Søker	8	12 i -knapp	21, 96
3 Øyemusling	420	13 Deksel til minnekortspor	32
4 ▶-knapp	49	14 Lampe for minnekortaktivitet...44, 90	
5 -knapp	51	15 -knapp	18
6 Skjerm.....	10, 62	16 Multivelger	18
7 Diopterjustering.....	8	17 MENU-knapp	18, 147
8 DISP -knapp.....	15, 128	18 -knapp	88
9 Foto/film-velger	41, 45	19 (?)-knapp	20, 127
10 AF-ON -knapp	17	20 -knapp.....	64, 126, 143

Skjermen

Skjermens vinkel kan justeres som vist.



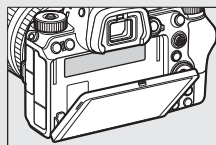
Kamerahuset (fortsettelse)



1 Underkommandohjul	17, 285	6 Objektivfatning	36
2 Fn1-knapp	24, 66, 275, 289	7 Utløserknapp for objektivet	37
3 Fn2-knapp	24, 52, 275, 289	8 CPU-kontakter	
4 Lås for batterideksel	32	9 Stativfeste	82
5 Batterideksel	32	10 Deksel til strømforsyning	423

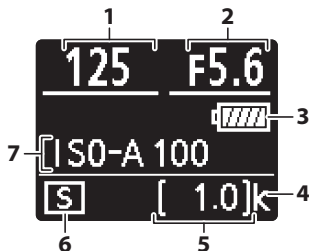
✓ Produktserienummer

Du finner produktets serienummer ved å åpne skjermen.



Kontrollpanelet

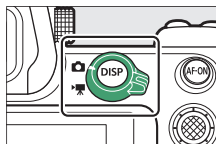
Kontrollpanelet lyser når kameraet er på. Med standardinnstillingene vises følgende indikatorer; for en fullstendig liste over indikatorene som vises på kontrollpanelet, se "Kontrollpanelet" (📖 412).



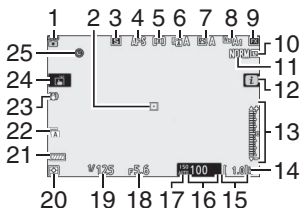
1	Lukkertid	75, 77	5	Antall gjenværende eksponeringer	34, 471
2	Blenderåpning.....	76	6	Utløserfunksjon.....	88
3	Batteriindikator	34	7	ISO-følsomhet.....	84
4	"k" (vises når det er igjen minne til mer enn 1000 eksponeringer)	34			

Skjermen og søkeren

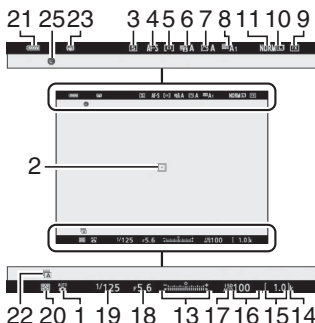
Med standardinnstillingene vises følgende indikatorer på skjermen og i søkeren i fotograferingsmodus; for en fullstendig liste over indikatorene, se "Kameravisning og kontrollpanel" (403).



Skjerm



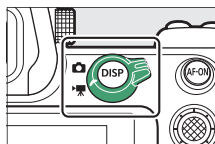
Søker



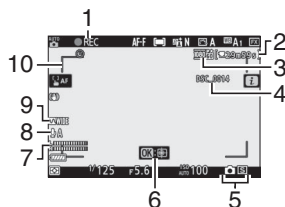
1	Opptaksinnstilling	74	13	Eksponeringsindikator	78
2	Fokuspunkt	43, 54		Visning av eksponeringskompensasjon	86
3	Utløserfunksjon	88, 115	14	"k" (vises når det er igjen minne til mer enn 1000 eksponeringer)	34
4	Fokusfunksjon	52, 193, 247	15	Antall gjenværende eksponeringer	34, 471
5	AF-søkefeltfunksjon	54, 193, 247	16	ISO-følsomhet	84
6	Aktiv D-Lighting	114, 186, 245	17	Indikator for ISO-følsomhet	84
7	Picture Control	98, 181, 245		Indikator for automatisk valgt ISO-følsomhet	85
8	Hvitbalanse	66, 102, 174, 244			
9	Bildefelt	123, 169, 243			
10	Bildestørrelse	110, 170			
11	Bildekvalitet	108, 170			
12	i-ikon	13, 21			

18	Blenderåpning.....	76	23	Bildestabilisatorindikator	116, 193
19	Lukkertid	75, 77	24	Berøringsstyrt fotografering	10, 62
20	Lysmåling.....	112, 189, 247	25	"Klokke ikke stilt inn"-indikator.....	40
21	Batteriindikator	34			
22	Lukkertype.....	266			

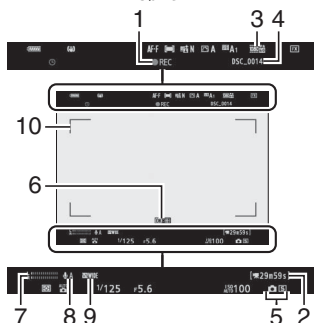
Følgende elementer vises i filmmodus.



Skjerm



Søker



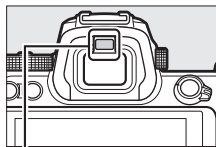
1	Indikator for opptak	45	5	Utløserfunksjon (stillbildefotografering).....	88
	Opptak deaktivert.....	46	6	Følgefokus	61
2	Gjenstående tid	45	7	Lydnivå	122
3	Bildestørrelse og filmfrekvens/ bildekvalitet.....	120, 243	8	Mikrofonfølsomhet	122, 248
4	Filnavn	243	9	Frekvensrespons	249
			10	Klammer for AF-søkefelt	54

Kamerakontroller

Denne delen beskriver hvordan du bruker de ulike kamerakontrollene og skjermvisningene.

Søkeren

Hvis du legger øyet mot søkeren, aktiveres okularsensoren og visningen på skjermen slås av og flyttes til søkeren (merk at okularsensoren også reagerer på andre gjenstander i nærheten av søkeren, for eksempel fingrene). Om du ønsker det, kan du også bruke søkeren til visning av menyer og avspilling.



Okularsensor

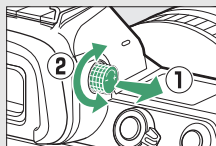
Skjermfunksjonknappen

Trykk på skjermfunksjons-knappen for å veksle mellom visning i søkeren og på skjermen.



Diopterjusteringen

For å fokusere søkeren, løft og dreii diopterjusteringen, men vær forsiktig så du ikke får fingrene eller neglene i øyet. Skyv diopterjusteringen inn igjen når du er fornøyd med fokuseringsresultatet.



Lang tids bruk

Når du bruker søkeren i lengre perioder, kan du justere søkerens lysstyrke og nyanse for bekvemmelig visning ved å velge **Av** for egendefinert innstilling d8 (**Bruk live view-innstillingene.**).

Skjermfunksjon

Du kan begrense de tilgjengelige skjermfunksjonene med alternativet **Begr. valg av skjermfunksjon** i oppsettmenyen.

Trykk på skjermfunksjons-knapp for å bla gjennom visningene som følger.

Bytt skjerm automatisk: Skjermbildet flyttes fra skjermen til søkeren når du legger øyet mot søkeren, og fra søkeren tilbake til skjermen når du tar vekk øyet.



Bare søker: Søkeren brukes til opptak, visning av menyer og avspilling. Ingenting vises på skjermen.



Bare skjerm: Skjermen brukes til opptak, visning av menyer og avspilling. Ingenting vises i søkeren selv om du legger øyet mot søkerokularet.

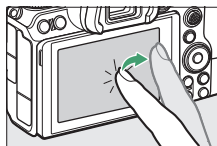


Prioriter søkeren: Kameraet fungerer på lignende måte som digitale speilreflekskameraer. Hvis du legger øyet mot søkeren, slås søkeren på, og hvis du tar øyet vekk fra søkeren, slås søkeren av. I fotograferingsmodus forblir skjermen slukket, mens skjermbildet slås på når du tar øyet vekk fra søkeren i filmmodus, under avspilling eller ved menyvisning.



Berøringskontroll

Den berøringsfølsomme skjermen kan brukes til å justere kamerainnstillingene, fokusere og utløse lukkeren, vise bilder og filmer, skrive inn tekst og navigere gjennom menyene. Berøringskontroll er ikke tilgjengelige når søkeren er i bruk.



■ Fokusering og utløsning av lukkeren

Trykk på skjermen for å fokusere på det valgte punktet (berøringsstyrt AF). I fotograferingsmodus utløses lukkeren når du løfter fingeren fra skjermen (berøringslukker).



Innstillingene for berøringsstyrt AF kan justeres ved å trykke på -ikonet (62).



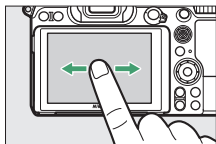
■ Justere innstillingene

Trykk på markerte innstillinger på skjermbildet og velg ønsket alternativ ved å trykke på ikoner eller glidebrytere. Trykk på  eller  for å velge det valgte alternativet og gå tilbake til forrige visning.

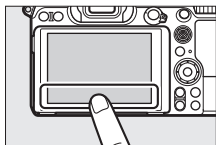


■ Avspilling

Sveip fingeren til venstre eller høyre for å vise andre bilder under avspilling på full skjerm.

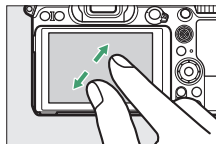


I fullskjermvisning, kan du berøre bunnen av skjermbildet for å vise en bildefremdriftslinje. Skyv fingeren til venstre eller høyre over linjen for å bla raskt gjennom bildene.

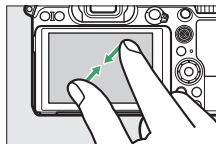


Bildefremdriftslinje

Bruk strekk- og knipebevegelser til å zoome inn og ut og la fingeren gli for å rulle. Du kan også trykke raskt to ganger på skjermen for å zoome inn fra avspilling på full skjerm eller avbryte zoomingen.



For å "zoome ut" til visning av miniatyrbilder, bruker du en knipebevegelse under avspilling på full skjerm. Bruk klyp og strekk til å velge antallet bilder som skal vises. Du kan velge mellom 4, 9 og 72 bilder.



■ Filmavspilling

Trykk på veiledningen på skjermen for å starte filmavspilling (filmer vises med et -ikon). Trykk på skjermen for å pause eller fortsette, eller trykk på  for å gå tilbake til avspilling på full skjerm.



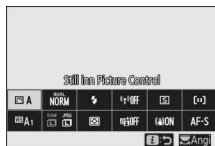
Veiledning

■ ■ *i*-menyen

Trykk på **i**-ikonet for å vise *i*-menyen under opptak (📖 21, 96).



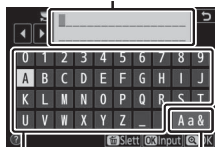
Trykk på elementene for å vise alternativer.



■ ■ *Tekstinnføring*

Når et tastatur vises, kan du skrive inn tekst ved å trykke på tastene (for å bytte mellom store og små bokstaver og symboler, trykk på tastaturvalgsknappen) eller flytt markøren ved å trykke på tekstområdet.

Tekstinntastingsområde

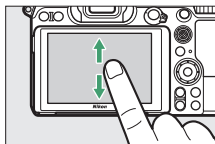


Tastaturfelt

*Valg av
tastatur*

■ Navigere gjennom menyene

Skyv fingeren opp eller ned for å rulle.



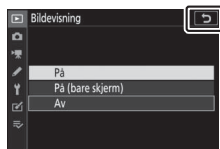
Trykk på et menyikon for å velge en meny.



Trykk på menyelementer for å vise alternativer og trykk på ikoner eller glidebrytere for å endre.



Trykk på  for å avslutte uten å endre innstillingene.



✓ Berøringsskjermen

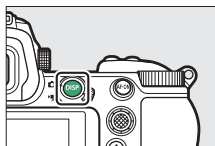
Berøringsskjermen er følsom for statisk elektrisitet og vil derfor kanskje ikke respondere hvis den er dekket med tredjeparts beskyttelsesfilm eller blir berørt med fingerneklær eller hanskekledte hender, eller hvis du berører den på flere steder samtidig. Ikke bruk overdreven kraft eller berør skjermen med skarpe gjenstander.

✓ Aktivere og deaktivere berøringskontroll

Berøringskontroll kan aktiveres eller deaktiveres med alternativet **Berøringskontroll** i oppsettsmenyen (309).

DISP -knappen

Bruk **DISP**-knappen til å vise eller skjule indikatorer på skjermen eller i søkeren.



■ Fotograferingsmodus

Når du trykker på **DISP**-knappen i fotograferingsmodus, veksler skjermvisningen i følgende rekkefølge:

Indikatorer på



Forenklet visning



Histogram¹



Blitsinformasjon^{2,3}



Informasjonsvisning²



Kunstig horisont

- 1 Vises ikke når **Av** er valgt for egendefinert innstilling d8 (**Bruk live view-innstillingene**) eller **På** er valgt for **Opptak med overlappning** for multieksposeringer.
- 2 Viser ikke i søkeren.
- 3 Viser når en blits (ekstraustyr) SB-5000, SB-500, SB-400 eller SB-300 er montert i tilbehørsskoen eller når en trådløs fjernkontroll WR-R10 styrer en blits via radiostyrt blitsstyring.

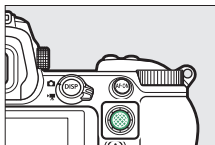
■ Filmmodus

Når du trykker på **DISP**-knappen i filmmodus, veksler skjermvisningen i følgende rekkefølge:



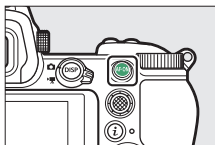
Undervelgeren

Bruk undervelgeren som styrespak for å velge fokuspunkt eller trykk midt på undervelgeren for å låse fokus og eksponering (93, 94).



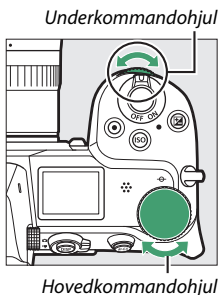
AF-ON-knappen

I autofokus kan **AF-ON**-knappen brukes til å fokusere.



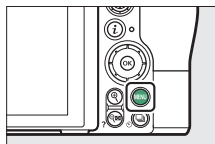
Kommandohjulene

Bruk kommandohjulene til å justere lukkertiden eller blenderåpningen eller i kombinasjon med andre knapper for å endre kamerainnstillingene.



MENU-knappen

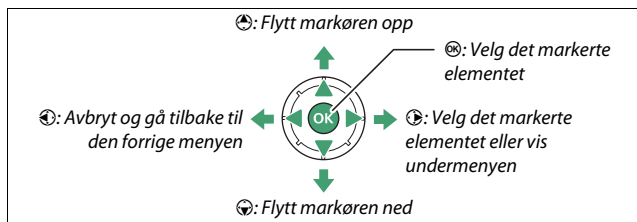
Trykk på MENU-knappen for å vise menyene.



1	▶: Avspillingsmeny	158
2	📷: Fotograferingsmeny.....	164
3	🎬: Filmopptaksmeny	242
4	✎: Meny med egendefinerte innstillinger	251
5	⚙: Oppsettsmeny	297
6	☑: Retusjeringsmeny.....	318
7	🔄/🔄: Min meny eller siste innstillinger (standardinnstillingen er Min meny).....	335
8	❓: Hjelpikonr	20
9	Gjeldende innstillinger.....	147

■ Bruke menyene

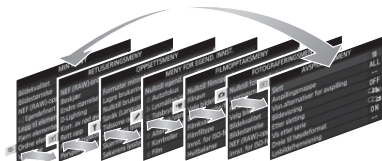
Du kan navigere gjennom menyene med multivelgeren og -knappen.



- 1 Marker ikonet for gjeldende meny.**
Trykk på  for å markere ikonet for gjeldende meny.



- 2 Velg en meny.**
Trykk på  eller  for å velge ønsket meny.



- 3 Plasser markøren i den valgte menyen.**
Trykk på  for å plassere markøren i den valgte menyen.

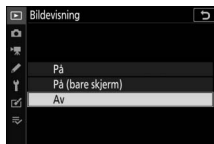


- 4 Marker et menyelement.**
Trykk på  eller  for å markere et menyelement (elementer som vises i grått er ikke tilgjengelige for øyeblikket og kan ikke velges).



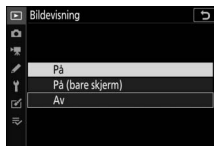
5 Vis alternativene.

Trykk på  for å vise alternativene for det valgte menuelelementet.



6 Marker et alternativ.

Trykk på  eller  for å markere et alternativ (alternativer som vises i grått er ikke tilgjengelige for øyeblikket og kan ikke velges).



7 Velg det markerte elementet.

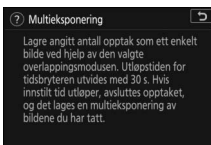
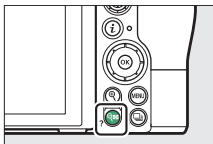
Trykk på  for å velge det markerte elementet. Hvis du vil avslutte uten å velge, trykker du på **MENU**-knappen. For å gå ut av menyene og gå tilbake til opptaksinnstillingen, trykker du utløseren halvveis ned.



Du kan også navigere gjennom menyene med berøringskontrollene (📖 14).

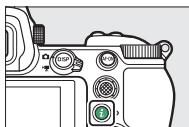
(Hjelp)-ikonet

Hvis et -ikon vises i skjermens nedre venstre hjørne, kan du vise en beskrivelse av alternativet eller menyen som er valgt ved å trykke på -knappen. Trykk på  eller  for å rulle gjennom teksten, eller trykk på  igjen for å gå tilbake til menyene.



i-knappen (i-ikon)

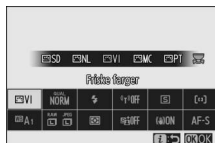
For rask tilgang til ofte brukte innstillinger, trykker du på **i** -knappen eller på **i** -ikonet i skjermvisningen.



eller

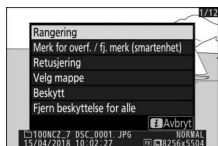


Trykk på ønsket element eller marker elementer og trykk på **OK** for å vise alternativene. Du kan også justere innstillingene ved å markere elementer og bruke kommandohjulene. Elementene som vises i fotograferingsmodus (197) skiller seg fra de som vises i filmmodus (118).



i-menyen under avspilling

Ved å trykke på **i** -knappen under avspilling vises en kontekstsensitiv meny med ofte brukte avspillingsalternativer.



■ Tilpasse *i*-menyen

Elementene som vises på *i*-menyen i fotograferingsmodus kan velges med egendefinert innstilling f1 (**Tilpass *i*-menyen**).

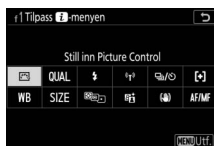
1 Velg egendefinert innstilling f1.

På menyen med egendefinerte innstillinger, marker egendefinert innstilling f1 (**Tilpass *i*-menyen**) og trykk på **OK** (for informasjon om bruk av menyene, se "MENU-knappen", 18).



2 Velg en posisjon.

Marker en posisjon i menyen du vil redigere og trykk på **OK**.



3 Velg et alternativ.

Fremhev et alternativ og trykk på **OK** for å tilordne det til posisjonen du har valgt og gå tilbake til menyen som er vist i trinn 2. Gjenta trinn 2 og 3 etter eget ønske.



4 Avslutt.

Trykk på **MENU**-knappen for å lagre endringene og avslutte.

Alternativer som kan tilordnes til **i**-menyen

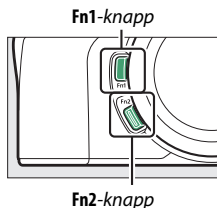
Følgende alternativer kan tildeles til **i**-menyen for fotograferingsmodus:

- Velg bildefelt
- Bildekvantitet
- Bildestørrelse
- Eksponeringskompensasjon
- Innst. for ISO-følsomhet
- Hvitbalanse
- Still inn Picture Control
- Fargerom
- Aktiv D-Lighting
- Støyred. ved lang eksponering
- Støyred. v. høy følsomhet
- Lysmåling
- Blitsfunksjon
- Blitskompensasjon
- Fokusfunksjon
- AF-søkefeltfunksjon
- Bildestabilisator
- Auto. alternative ekspon.
- Multieksponering
- HDR (High Dynamic Range)
- Lydløs fotografering
- Utløserfunksjon
- Egendefinert kontrolltilordning
- Innst. for ekspon.forsinkelse
- Lukkertype
- Bruk live view-innstillingene.
- Todelt skjermvisn. med zoom
- Peaking-markering
- Skjermens/søkerens lysstyrke
- Bluetooth-tilkobling
- Wi-Fi-tilkobling

i-menyen for filmmodus kan tilpasses ved hjelp av egendefinert innstilling g1 (**Tilpass  -menyen**); alternativene som er tilgjengelige varierer fra alternativene som er tilgjengelig i fotograferingsmodus.

Funksjonsknappene (Fn1 og Fn2)

Under fotografering kan **Fn1**- og **Fn2**-knappene også brukes til rask tilgang til valgte innstillinger. Innstillingene som skal tilordnes disse knappene kan velges med egendefinert innstilling f2 (**Egendefinert kontrolltilordning**), og den valgte innstillingen justeres ved å trykke på knappen og dreie på kommandohjulene. Med standardinnstillingene brukes **Fn1**-knappen til hvitbalanse og **Fn2**-knappen til å velge funksjon for fokusering og AF-søkefelt.



■ Tilpasse funksjonsknappene

Funksjonen som utføres av funksjonsknappene i fotograferingsmodus velges med egendefinert innstilling f2 (**Egendefinert kontrolltilordning**).

- 1 Velg egendefinert innstilling f2.**
På menyen med egendefinerte innstillinger, marker egendefinert innstilling f2 (**Egendefinert kontrolltilordning**) og trykk på **OK** (for informasjon om bruk av menyene, se "MENU-knappen", s. 18).



2 Velg en knapp.

Marker alternativet for ønsket knapp og trykk på **OK**. Velg **Fn1-knapp** for å velge funksjonen til **Fn1**-knappen eller **Fn2-knapp** for å velge funksjonen til **Fn2**-knappen.



3 Velg et alternativ.

Fremhev et alternativ og trykk på **OK** for å tilordne det til knappen du har valgt og gå tilbake til menyen som er vist i trinn 2. Gjenta trinn 2 og 3 for å velge funksjonen til den andre funksjonsknappen.



4 Avslutt.

Trykk på **MENU**-knappen for å lagre endringene og avslutte.

Funksjoner som kan tilordnes funksjonsknappene

Følgende funksjoner kan tildeles til funksjonsknappene for fotograferingsmodus:

- AF-ON
- Bare AF-lås
- AE-lås (holde)
- AE-lås (Nullst. ved utl. lukker)
- Bare AE-lås
- AE/AF-lås
- FV-lås
- ⚡ Deaktiver/aktiver
- Forhåndsvisning
- Matrisemåling
- Sentrumsdominert lysmåling
- Punktmåling
- Høylysvektet lysmåling
- Alt. innst. for serie
- Valg av synkronisert utløser
- + NEF (RAW)
- Motivfølging
- Vis rutenett for komposisjon
- Zoom på/av
- MIN MENY
- Toppelementet i MIN MENY
- Avspilling
- Beskytt
- Velg bildefelt
- Bildekvalitet/størrelse
- Hvitbalanse
- Still inn Picture Control
- Aktiv D-Lighting
- Lysmåling
- Blitsfunksjon/kompensasjon
- Fokusfunksjon/AF søkefeltfunksjon
- Auto. alternative ekspon.
- Multieksponering
- HDR (High Dynamic Range)
- Innst. for ekspon.forsinkelse
- Lukkertids- og blenderlås
- Peaking-markering
- Rangering
- Velg nr. for objektiv uten CPU
- Ingen

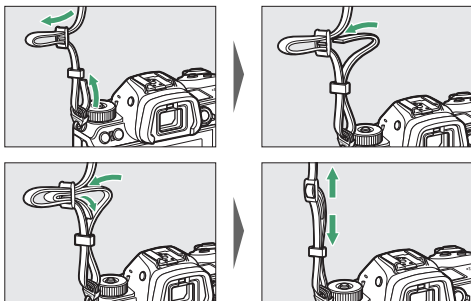
Hvilke funksjoner som skal gis til funksjonsknappene i filmmodus kan velges med egendefinert innstilling g2 (**Egendefinert kontrolltilordning**); alternativene som er tilgjengelige varierer fra alternativene som er tilgjengelig i fotograferingsmodus.

De første trinnene

Fullfør trinnene i dette kapitlet før du tar bilder for første gang.

Fest kamerastroppen

En stropp følger med kameraet; ytterligere stropper er tilgjengelig separat. Fest stroppen godt til kameraets festeøyne.



Lad opp batteriet

Lad opp det medfølgende EN-EL15b-batteriet før bruk.

✓ Batteriet og laderen

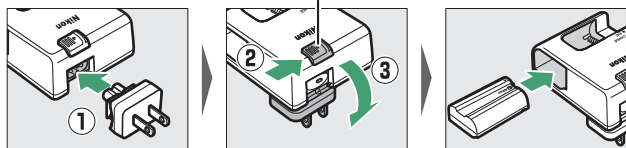
Les og følg advarslene og forsiktighetsreglene i "For din sikkerhet" (xvi) og "Vedlikeholde kameraet og batteriet: Forholdsregler" (431).

Batteriladeren

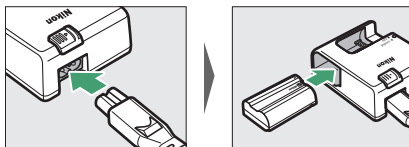
Sett inn det medfølgende EN-EL15b-batteriet og plugg i laderen. Avhengig av land eller region, leveres laderen enten med en støpseladapter eller en strømkabel.

- **Støpseladapter:** Sett støpseladapteren i nettadapterens inngang (①). Skyv støpseladapterlåsen som vist (②) og dreii adapteren 90° for å feste den på plass (③). Sett inn batteriet og koble til laderen.

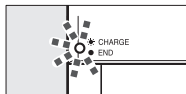
Støpseladapterlås



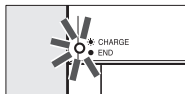
- **Strømkabel:** Etter at du har koblet strømkabelen sammen med pluggen i retningen som vises, setter du inn batteriet og plugges inn kabelen.



Ladelampen **CHARGE** blinker når batteriet lader. Et tomt batteri lades helt opp på cirka to timer og 35 minutter.



Batteriet lader

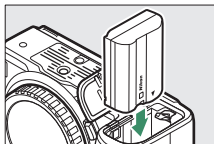


Lading fullført

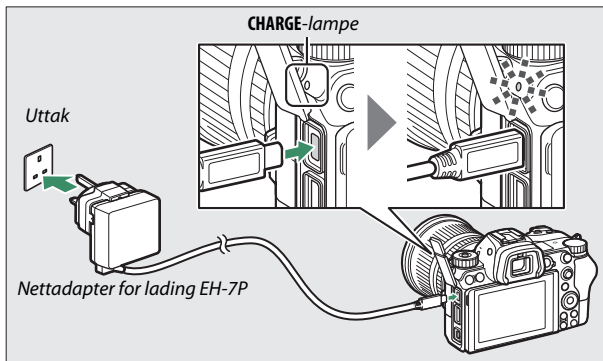
Nettadapter for lading

Når et oppladbart litium-ionbatteri av typen EN-EL15c/EN-EL15b er satt inn i kameraet, vil det lades opp mens kameraet er koblet til en nettadapter for lading av typen EH-7P (ekstra utstyr) (EH-7P kan ikke brukes til å lade batteriene EN-EL15a og EN-EL15; bruk den medfølgende batteriladeren MH-25a i stedet). Et utladet batteri vil lades helt opp på omtrent to timer og 35 minutter. Vær oppmerksom på at i land eller regioner der det kreves, leveres nettadaptere for lading med en universaladapter montert; formen på universaladapteren avhenger av salgslandet.

- 1** Sett inn EN-EL15c/EN-EL15b-batteriet i kameraet (📖 32).



- 2** Når du har bekreftet at kameraet er slått av, kobler du til nettadapteren for lading og setter i støpselet. Sett støpselet eller universaladapteren rett inn i kontakten i stedet for i vinkel, og følg den samme forholdsregelen når du fjerner støpselet.



Kameraets **CHARGE**-lampe lyser gult mens ladingen pågår og slukker når ladingen er fullført. Merk at selv om kameraet kan brukes mens det er tilkoblet, lades batteriet ikke opp, og kameraet trekker ikke strøm fra nettadapteren for lading mens kameraet er på.

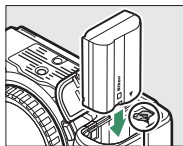
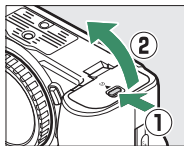
- 3** Trekk ut og koble fra nettadapteren for lading når ladingen er fullført.

CHARGE-lampen

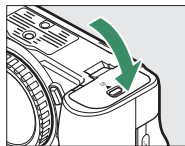
Hvis batteriet ikke kan lades opp ved hjelp av nettadapteren for lading, for eksempel fordi batteriet ikke er kompatibelt eller kameraets temperatur er høy, blinker **CHARGE**-lampen raskt i ca. 30 sekunder og slukker deretter. Hvis **CHARGE**-lampen ikke lyser og du ikke kan se at batteriet lades, kan du slå på kameraet for å kontrollere batterinivået.

Sett inn batteriet og et minnekort

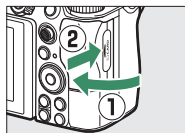
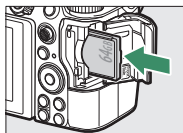
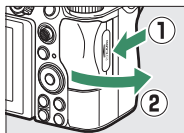
Kontroller at kameraets strømbryter er i posisjonen **OFF** før du setter inn eller tar ut batteriet eller minnekort. Sett inn batteriet i den retningen som vises, og bruk batterilåsen trykket til en side. Låsen låser batteriet på plass når det er satt helt inn.



Batterilås

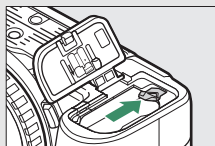


Hold minnekortet i retningen som vises og skyv det rett inn i kortsporet til det klikker på plass.



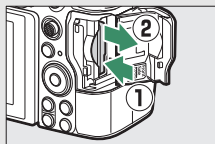
✓ Ta ut batteriet

Slå av kameraet og åpne batteridekslet for å ta ut batteriet. Trykk batterilåsen i retningen som vises med pilen for å frigjøre batteriet og ta så ut batteriet for hånd.



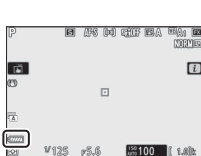
✓ Ta ut minnekort

Etter å ha forsikret deg om at lampen for minnekortaktivitet er av, slå av kameraet, åpne dekslet til minnekortsporet og trykke på kortet for å støte det ut (①). Deretter kan du ta ut kortet for hånd (②).



Batterinivå

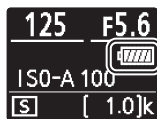
Batterinivået vises i opptaksdisplayet og på kontrollpanelet så lenge kameraet er på.



Skjerm



Søker



Kontrollpanel

- Batterinivåvisningen endres etter hvert som batterinivået reduseres, fra til , , og . Når batterinivået faller til , må du avslutte fotograferingen og lade opp batteriet eller gjøre klart et ekstras batteri.
- Hvis meldingen **Utløseren er deaktivert. Lad opp batteriet.** vises, lad opp eller bytt ut batteriet.

Antall gjenværende eksponeringer

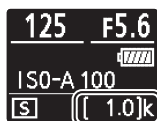
Når kameraet er på, vil kontrollpanelet vise antall bilder som kan lagres på minnekortet med gjeldende innstillinger (verdier over 1000 rundes av nedover til nærmeste hundre; f.eks. vises verdier mellom 1400 og 1499 som 1,4 k).



Skjerm



Søker



Kontrollpanel

Minnekort

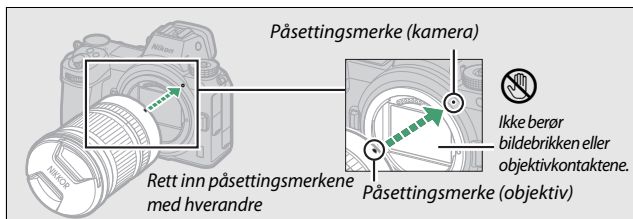
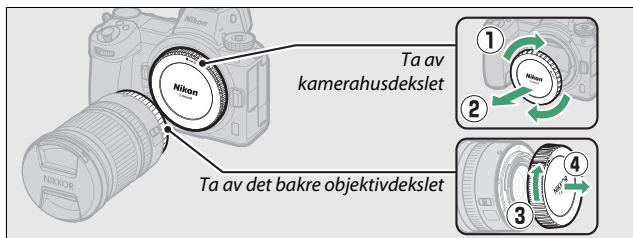
- Minnekort kan være varme etter bruk. Vær forsiktig når du tar ut minnekort fra kameraet.
- Slå av strømmen før du setter inn eller tar ut minnekort. Ikke fjern minnekort fra kameraet, slå av kameraet eller ta ut eller koble fra strømkilden under formatering eller mens data lagres, slettes eller kopieres til en datamaskin eller andre enheter. Følges ikke denne forholdsregelen, kan data gå tapt, eller kameraet eller minnekortet kan bli skadet.
- Ikke berør kortkontaktene med fingrene eller metallgjenstander.
- Ikke bøy eller mist kortet i bakken, og pass på at det ikke utsettes for kraftige slag eller støt.
- Bruk ikke kraft på kortrammen. Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan kortet bli skadet.
- Må ikke utsettes for vann, varme, høy fuktighet eller direkte sollys.
- Ikke formater minnekort i en datamaskin.

Finner ikke minnekort

Hvis det ikke er satt inn et minnekort, vises indikatoren "Finner ikke minnekort" i opptaksdisplayet og [-E-] vises både i kontrollpanelet og opptaksdisplayet.

Sett på et objektiv

Kameraet kan brukes med objektiver med Z-fatning. Kontroller at kameraets strømbryter er i posisjonen **OFF** før du monterer eller tar av objektiver. Pass på at det ikke kommer støv inn i kameraet når du tar av objektivet eller kamerahusdekslet, og sørg for at du fjerner objektivdekslet før du tar bilder. Objektivet som oftest brukes i denne bruksanvisningen til illustrasjonsformål er et NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S.

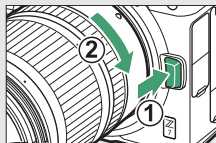


✓ **Objektiver med F-fatning**

Pass på at du monterer FTZ-objektivadapteren (følger med eller er tilgjengelig separat, 463) før du bruker objektiver med F-fatning. Forsøk på å feste objektiver med F-fatning direkte på kameraet kan skade objektivet eller bildebrikken.

✓ **Ta av objektiver**

Pass på at kameraet er slått av når du tar av eller bytter objektiv. For å ta av objektivet, trykker du på og holder nede utløserknappen for objektivet (1) mens du dreier objektivet med urviseren (2). Sett på objektivdekslene og kamerahusdekslet når du har tatt av objektivet.



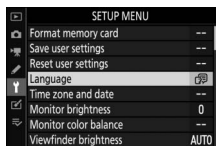
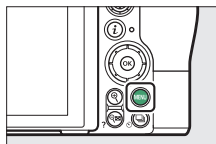
Velg et språk og still inn kameraklokken

Språkvalget i oppsettsmenyen markeres automatisk første gangen menyene vises. Velg et språk og still inn kameraklokken.

- 1 Slå på kameraet.**
Drei strømbryteren til **ON**.



- 2 Velg Språk (Language) i oppsettsmenyen.**
Trykk på **MENU**-knappen for å vise kameramenyene, marker deretter **Språk (Language)** i oppsettsmenyen og trykk på **INFO** (for informasjon om bruk av menyene, se "MENU-knappen", 18).



- 3 Velg et språk.**
Trykk på **UP** eller **DOWN** for å markere ønsket språk og trykk på **OK** (tilgjengelige språk varierer med landet eller regionen der kameraet opprinnelig ble kjøpt).

4 Velg Tidssone og dato.

Marker **Tidssone og dato** og trykk på .



5 Velg en tidssone.

Velg **Tidssone** og velg din nåværende tidssone (skjermbildet viser utvalgte byer i den valgte sonen og forskjellen mellom tiden i den valgte sonen og UTC). Trykk på  for å lagre endringene og gå tilbake til menyen for tidssone og dato.



6 Slå sommertid på eller av.

Velg **Sommertid** og marker deretter **På** eller **Av** og trykk på . Hvis du velger **På** stilles klokken frem med en time.



7 Still klokken.

Velg **Dato og klokkeslett** og bruk multivalgeren til å stille klokken. Trykk på  når klokken er stilt på gjeldende dato og klokkeslett (vær oppmerksom på at kameraet bruker en 24-timersklokke).



8 Velg et datoformat.

For å velge rekkefølgen som år, måned og dag skal vises i, velg **Datoformat** og marker deretter ønsket alternativ og trykk på .



9 Avslutt og gå tilbake til opptaksinnstillingen.

Trykk utløseren halvveis ned for å gå tilbake til opptaksinnstilling.



☹-ikonet ("Klokke ikke stilt inn")

Kameraklokken får strøm fra en uavhengig, oppladbar strømkilde, som lades opp etter behov når hovedbatteriet er satt i kameraet. Etter lading i to dager har klokken nok strøm til omtrent en måned. Hvis ☹-ikonet blinker på skjermbildet, har klokken blitt nullstilt og dato og klokkeslett som lagres med nye fotografier vil ikke være korrekt. Bruk alternativet **Tidssone og dato** > **Dato og klokkeslett** i oppsettsmenyen for å stille klokken til riktig tid og dato ( 299).

SnapBridge

Bruk SnapBridge-appen til å synkronisere kameraklokken med klokken på en smarttelefon eller nettbrett (smartenhet). Se SnapBridges netthjelp for mer informasjon.

Grunnleggende fotografering og avspilling

Dette kapitlet forklarer grunnleggende fremgangsmåte for å ta og vise bilder.

Ta bilder (AUTO-modus)

Følg trinnene nedenfor for å ta bilder i ^{AUTO} (auto)-modus, en automatisk "pek-og-skyt"-funksjon hvor de fleste innstillingene styres av kameraet i samsvar med opptaksforholdene.

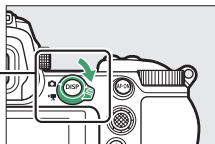
1 Slå på kameraet.

Skjermen og kontrollpanelet slås på.



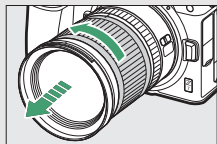
2 Velg fotograferingsmodus.

Drei foto/film-velgeren til



✓ Inntrekkbare objektiver

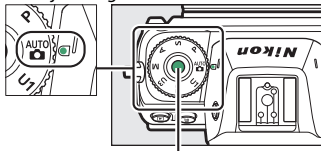
Inntrekkbare objektiver skal trekkes ut før bruk.
Drei objektivets zoomring som vist til objektivet klikker på plass i uttrekket posisjon.



3 Velg ^{AUTO} -modus.

Trykk på frigjøringsknappen for funksjonsvelgeren øverst på kameraet, og dreii funksjonsvelgeren til ^{AUTO} .

Funksjonsvelger



Frigjøringsknapp for funksjonsvelgeren

4 Gjør klart kameraet.

Hold håndgrepet med høyre hånd og la kamerahuset eller objektivet hvile i venstre hånd. Hold albueene inn mot brystkassen.

Komponering av bilder i søkeren



Liggende (landskap) format



Stående (portrett) format

Komponering av bilder på skjermen



Liggende (landskap) format



Stående (portrett) format

5 Komponer bildet.

Komponer bildet og bruk undervelgeren eller multivelgeren til å plassere fokuspunktet over motivet.



Fokuspunkt

6 Fokuser.

For å fokusere, trykk utløseren halvveis ned eller trykk på **AF-ON**-knappen (AF-lampen vil muligens lyse hvis belysningen av motivet er utilstrekkelig). Hvis **AF-S** er valgt som fokusfunksjon, vises fokuspunktet i grønt hvis kameraet kan fokusere; hvis kameraet ikke kan fokusere, vil fokuspunktet blinke rødt.



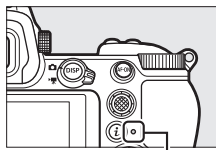
✓ AF-lampe

Ikke skygg for AF-lampen mens den lyser.



7 Ta bildet.

Trykk lett utløseren helt ned for å ta bildet (du kan også ta et bilde ved å berøre skjermen: berør motivet for å fokusere og løft fingeren for å utløse lukkeren). Lampen for minnekortaktivitet tennes og fotografiet lagres på minnekortet. *Ikke ta ut minnekortet, fjern eller koble fra strømkilden før lampen har slukket og opptaket er ferdig.*



Lampe for minnekortaktivitet

✓ Tidsbryter for beredskapsstilling

Hvis det ikke utføres noen handlinger i cirka 30 sekunder, reduseres belysningen i noen sekunder før skjermen, søkeren og kontrollpanelet slås av for å redusere utladningen av batteriet. Trykk utløseren halvveis ned for å reaktivere skjermen. Du kan justere hvor lang tid det skal gå før tidsbryteren for beredskapsstilling utløper med egendefinert innstilling c3 (**Forsinkelse på avslåing**) > **Tidsbryter for ber.stilling**.

c3 Forsinkelse på avslåing	
Avspilling	10s
Menyer	1m
Bildevisning	4s
Tidsbryter for ber.stilling	30s

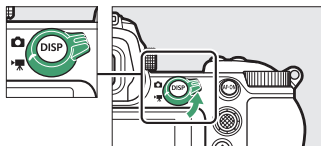
Ta opp filmer (AUTO-modus)

^{AUTO} (auto)-modus kan også brukes til enkel, "pek-og-skyt"-filminnspilling.

- 1 Slå på kameraet.**
Skjermen og kontrollpanelet slås på.

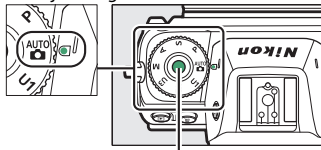


- 2 Velg en filmmodus.**
Drei foto/film-velgeren til .
Merk at blits (ekstrautstyr) ikke kan brukes når kameraet er i filmmodus.



- 3 Velg ^{AUTO} -modus.**
Trykk på frigjøringsknappen for funksjonsvelgeren øverst på kameraet, og drei funksjonsvelgeren til ^{AUTO}.

Funksjonsvelger

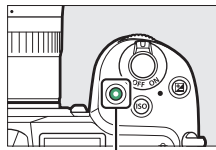


Frigjøringsknapp for funksjonsvelgeren

4 Start opptaket.

Trykk på filmopptaksknappen for å begynne opptaket. Når opptaket pågår, vil kameraet vise indikatoren for opptak og tiden som gjenstår.

Kameraet kan fokuseres på nytt når som helst under opptaket ved å trykke på **AF-ON**-knappen eller trykke på motivet i displayet. Lyd kan tas opp via den innebygde mikrofonen; ikke dekk til mikrofonen under filmopptak.



Filmopptaksknapp

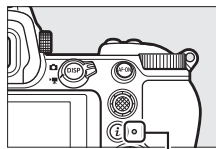
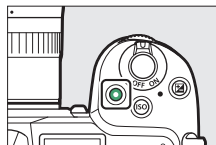
Indikator for opptak



Gjenstående tid

5 Avslutt opptaket.

Trykk på filmopptaksknappen igjen for å avslutte opptaket. Lampen for minnekortaktivitet tennes og lyser så lenge kameraet lagrer filmen på minnekortet. *Ikke ta ut minnekortet, fjern eller koble fra strømkilden før lampen har slukket og opptaket er ferdig.*



Lampe for minnekortaktivitet



Et -ikon angir at filmer ikke kan tas opp.

Du kan ta bilder i filmmodus uten å avbryte opptaket ved å trykke utløseren helt ned. Et -ikon blinker i displayet når et bilde er tatt.



✓ Ta bilder i filmmodus

Merk at du kan ta bilder selv om motivet ikke er i fokus. Bilder lagres i JPEG-format med fine ★-kvalitet og i den størrelse som er valgt som filmbildestørrelse. Under serieopptak varierer bildefrekvensen under tiden opptaket er satt på pause med alternativet som er valgt for **Bildestørrelse/frekvens**, men bare ett bilde tas hver gang utløseren trykkes ned under tiden opptaket pågår. Opp til 50 bilder kan tas under hvert filmopptak.

✓ Under opptak

Flimmer, bånd og fortegninger kan være synlige på displayet og i fotografier og filmer tatt under belysning med lysstoffrør, kvikksølvldamp eller natriumlamper eller med motiver som er i bevegelse, spesielt hvis kameraet panoreres horisontalt, eller hvis en gjenstand beveger seg med høy hastighet gjennom bildefeltet. Ujevne kanter, fargefrynser, *moaré* og lyse flekker kan også forekomme. Det kan vises lyse regioner eller bånd i noen områder av bildet ved blinkende skilt eller andre pulserende lyskilder, eller hvis motivet belyses kort av en blits eller en annen sterk, momentan lyskilde, mens støy (tilfeldig lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, slør eller linjer) og uventede farger kan vises hvis du zoomer inn på visningen gjennom objektivet. Flimmer kan oppstå hvis den elektroniske styrte blenderåpningen brukes under filmopptak.

Unngå å peke kameraet mot solen eller andre sterke lyskilder. Hvis du unnlater å ta hensyn til denne forholdsregelen, kan det resultere i skade på kameraets indre kretser.

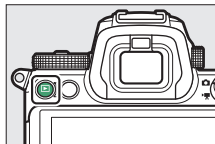
Filmoptak

Opptaket avsluttes automatisk når den maksimale tidslengden nås, minnekortet er fullt eller hvis objektivet fjernes, en annen modus velges eller hvis foto/film-velgeren dreies til . Vær oppmerksom på at den innebygde mikrofonen kan ta opp lyd som lages av kameraet eller objektivet under bildestabilisering, autofokus eller endringer av blenderåpning.

Grunnleggende avspilling

Fotografier og filmer kan vises på kameraet.

- 1 Trykk på -knappen.
Et bilde vises i displayet.

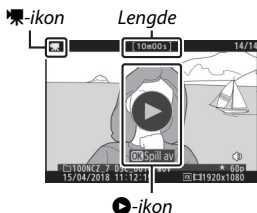


- 2 Vis flere bilder.
Trykk på  eller  for å vise flere bilder.
Når bilder vises på skjermen, kan du vise andre bilder ved å sveipe en finger til venstre eller høyre over displayet. For å avslutte avspillingen og gå tilbake til opptak, trykker du utløseren halvveis ned.



Vise filmer

Filmer indikeres av et -ikon. Trykk på -ikonet på skjermen eller trykk på  for å starte avspilling; din gjeldende posisjon vises av filmfremdriftsindikatoren.



Gjeldende posisjon/total lengde



Filmfremdriftsindikator Lydstyrke Veiledning

Følgende handlinger kan utføres:

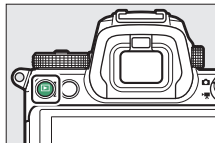
Handling	Beskrivelse
Pause	Trykk på  for å sette avspillingen på pause.
Avspilling	Trykk på  for å gjenoppta avspilling når filmen er satt på pause eller når du spoler bakover eller fremover.
Spole bakover/ fremover	Trykk på  for å spole bakover, og på  for å spole fremover. Hastigheten øker med hvert trykk, fra 2x til 4x til 8x til 16x; hold kontrollen nede for å hoppe til begynnelsen eller slutten av filmen (første bildefelt vises med  i øvre høyre hjørne av displayet, siste bildefelt med ). Hvis avspilling er satt på pause, spoles filmen tilbake eller raskt fremover ett bildefelt av gangen; hold kontrollen nede for kontinuerlig spoling bakover eller fremover.
Start avspilling i sakte film	Trykk på  når filmen er på pause for å starte avspilling i sakte film.
Hopp over 10 s	Drei hovedkommandohjulet et klikk for å hoppe 10 s fremover eller bakover.
Gå til siste eller første bilde	Drei på hovedkommandohjulet for å hoppe til siste eller første bilde.
Justere lydstyrken	Trykk på  for å øke lydstyrken og på  (?) for å redusere den.
Beskjære film	Hvis du vil åpne alternativene for filmredigering, sett avspillingen på pause og trykk på  -knappen.
Avslutte	Trykk på  eller  for å gå tilbake til avspilling på full skjerm.
Gå tilbake til opptaksinnstillingen	Trykk utløseren halvveis ned for å gå tilbake til opptaksinnstilling.

Slette uønskede bilder

Trykk på -knappen for å slette det gjeldende bildet. *Merk at bilder ikke kan gjenopprettes så snart de er slettet.*

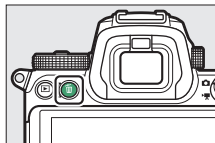
1 Vis et bilde du vil slette.

Vis et bilde eller en film du vil slette som beskrevet i "Grunnleggende avspilling" (📖 49).



2 Slett bildet.

Trykk på -knappen. En bekreftelsesdialogboks vises. Trykk på -knappen igjen for å slette bildet og gå tilbake til avspillingen. Hvis du vil avslutte uten å slette bildet, trykker du på .



Slett

Hvis du vil slette de valgte bildene, alle bilder tatt på en valgt dato eller alle bilder lagret på et spesifikt sted på minnekortet, bruk alternativet **Slett** i avspillingsmenyen.

Grunnleggende innstillinger

Dette avsnittet dekker grunnleggende innstillinger for opptak og avspilling.

Fokus

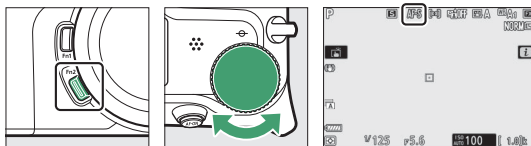
Fokus kan justeres automatisk, manuelt eller med hjelp av berøringskontrollene. Hvordan kameraet fokuserer avhenger av hva du har valgt som fokusfunksjon og AF-søkefeltfunksjon.

Velge en fokusfunksjon

Fokusfunksjonen bestemmer hvordan kameraet skal fokusere. Du kan velge fokusfunksjon med **Fokusfunksjon**-elementene i **i**-menyen og fotograferings- og filmopptaksmenyen (117, 193, 247).



Ved bruk av standardinnstillingene kan du også velge fokusfunksjon ved å holde **Fn2**-knappen nede og dreie hovedkommandohjulet (24).



Alternativ	Beskrivelse
AF-S Enkeltbilde-AF	For stillestående motiver. Trykk utløseren halvveis ned for å fokusere. Hvis kameraet kan fokusere, skifter fokuspunktet fra rødt til grønt; fokuset låses når du trykker utløseren halvveis ned. Hvis kameraet ikke klarer å fokusere, blinker fokuspunktet rødt. Ved bruk av standardinnstillingene kan du bare utløse lukkeren hvis kameraet klarer å fokusere (fokusprioritet).

Alternativ	Beskrivelse
AF-C Kontinuerlig AF	Bruk til motiver i bevegelse. Kameraet fokuserer kontinuerlig så lenge du holder utløseren halvveis nede; dersom motivet flytter på seg, beregner kameraet endelig avstand til motivet og justerer fokuset etter behov. Ved bruk av standardinnstillingene kan du utløse lukkeren uansett om motivet er i fokus eller ikke (utløserprioritet).
AF-F Konstant AF	Kameraet justerer fokuset kontinuerlig i samsvar med motivets bevegelse eller endringer i komposisjonen. Når utløseren trykkes halvveis ned skifter fokuspunktet fra rødt til grønt, og fokuset låses. Dette alternativet er bare tilgjengelig i filmmodus.
MF Manuell fokusering	Fokuser manuelt (□ 64). Du kan utløse lukkeren uansett om motivet er i fokus eller ikke.

✓ Autofokus

Skjermen kan bli lysere eller mørkere når kameraet fokuserer, og fokuspunktet kan noen ganger vises i grønt når kameraet ikke er i stand til å fokusere. Kameraet kan være ute av stand til å fokusere ved hjelp av autofokus i følgende situasjoner:

- Motivets inneholder linjer som er parallelle med langsiden av bildefeltet
- Motivets mangler kontrast
- Motivets i fokuspunktet inneholder områder med sterkt varierende lysstyrke, eller som er punktbelyste, belyst av et neonskilt eller andre lyskilder som forandrer lysstyrke
- Flimmer eller bånd vises under belysning med lysstoffrør, kvikksølvdamplamper, natriumlamper eller lignende belysning
- Et stjernefilter eller andre spesielle filtre brukes
- Motivets virker mindre enn fokuspunktet
- Motivets domineres av regelmessige geometriske mønstre (f.eks. persienners eller en rad med vinduer i en skyskraper)

✓ Slå kameraet av

Fokuserposisjonen kan endres hvis du slår kameraet av og deretter på igjen etter fokusering.

✓ AF for dårlige lysforhold

For bedre fokuseringsnøyaktighet når belysningen er utilstrekkelig, velg **AF-S** og velg **På** for egendefinert innstilling a11 (**AF for dårlige lysforhold**).

AF-søkefeltfunksjon

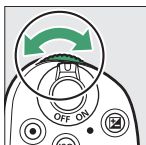
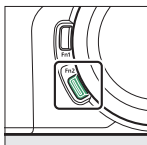
Fokuspunktet kan stilles inn ved hjelp av undervelgeren (📖 93) eller multivelgeren.

AF-søkefeltfunksjonen bestemmer hvordan kameraet velger fokuspunkt for autofokus. Standardinnstillingen er

Enkelpunkt-AF, men andre alternativer

kan velges ved hjelp av **AF-søkefeltfunksjon**-elementene i **i**-menyen og fotograferings- og filmopptaksmenyene (📖 117, 193, 247).

Ved bruk av standardinnstillingene kan du også velge AF-søkefeltfunksjon ved å holde **Fn2**-knappen nede og dreie underkommandohjulet (📖 24).



Alternativ	Beskrivelse
 Knappenåls-AF	Anbefales for bilder med statiske motiv, som for eksempel bygninger, fotografering av produkter i studio eller nærbilder. Knappenåls-AF brukes for å fokusere nøyaktig på et spesifikt punkt i bildefeltet. Dette alternativet er bare tilgjengelig når fotograferingsmodus er valgt og Enkeltbilde-AF er valgt som Fokusfunksjon . Fokusering kan være tregere enn med enkelpunkt-AF.
 Enkelpunkt-AF	Kameraet fokuserer på et punkt valgt av brukeren. Brukes til stillestående motiver.

Alternativ	Beskrivelse
 Dynamisk AF-område	Kameraet fokuserer på et punkt valgt av brukeren. Hvis motivet flytter seg fra det valgte punktet en kort stund, vil kameraet fokusere på grunnlag av informasjon fra omkringliggende fokuspunkter. Bruk for fotografier av idrettsutøvere og andre aktive motiver som er vanskelige å komponere ved hjelp av enkeltpunkt-AF. Dette alternativet er bare tilgjengelig når fotograferingsmodus er valgt og Kontinuerlig AF er valgt som Fokusfunksjon .
 Bredt fokusområde-AF (S)	Samme som for Enkeltpunkt-AF , med unntak av at kameraet fokuserer på et bredere område. Bredt fokusområde-AF (L) er bredere enn Bredt fokusområde-AF (S) . Bruk for øyeblikksbilder eller bilder av bevegelige motiver som er vanskelige å komponere med enkeltpunkt-AF, eller i filmmodus for jevnt fokus under panorering og med skråstilte bilder eller når du filmer bevegelige motiver.
 Bredt fokusområde-AF (L)	Hvis det valgte fokusområdet inneholder motiver på forskjellige avstander fra kameraet, vil kameraet prioritere nærmeste motiv.

Alternativ	Beskrivelse
 Auto. valg av AF-søkefelt	Kameraet registrerer automatisk motivet og velger fokusområdet. Bruk når du ikke har tid til å velge fokuspunktet selv, for portretter eller for øyeblikksbilder og andre impulsive bilder. Kameraet prioriterer portrettmotiv; hvis et portrettmotiv oppdages vises en gul kant rundt motivets ansikt som indikerer fokuspunktet, eller hvis kameraet oppdager motivets øyne, rundt det ene eller det andre øyet (ansikts-/øygjenkjenning-AF;  57). Du kan også konfigurere kameraet til å oppdage hunders og katters ansikter og øyne ved å velge Dyregjenkjenning som egendefinert innstilling a4 (Autov. AF-søkef. ans./øye.gj.kj.; for mer informasjon, se "Dyreansikts-/øygjenkjenning-AF",  59). Ansikts- og øygjenkjenning lar deg konsentrere deg om bildekomposisjonen og motivets uttrykk når du fotograferer aktive menneske- og dyreportrettmotiver. Motivfølging kan aktiveres ved å trykke på -knappen ( 61). Det kan også tildeles kameraets Fn1- eller Fn2-knapp eller objektivets Fn- eller Fn2-knapp ved bruk av egendefinert innstilling f2 eller g2 (Egendefinert kontrolltilordning;  275, 289).

: Midtfokuspunktet

I alle AF-søkefeltfunksjoner unntatt **Auto. valg av AF-søkefelt**, vises et punkt i fokuspunktet når det er midt i bildefeltet.

Hurtigvalg av fokuspunkt

For hurtigere valg av fokuspunkt, velg **Annetthvert punkt** for egendefinert innstilling a5 (**Fokuspunkter brukt**) for å kun bruke en fjerdedel av de tilgjengelige fokuspunktene. Antall punkter tilgjengelige for **Knappenåls-AF** og **Bredt fokusområde-AF (L)** endres ikke. Hvis du foretrekker å bruke undervelgeren til å velge fokuspunkt, kan du velge **Velg midtre fokuspunkt** for egendefinert innstilling f2 (**Egendefinert kontrolltilordning**) > **Undervelger – midten** for å muliggjøre bruk av midten av undervelgeren til å raskt velge midtre fokuspunkt.

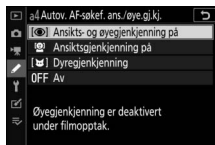
■ ■ Ansikts-/øvegjenkjenning-AF

Når du fotograferer portrettmotiv med **Auto. valg av AF-søkefelt**, kan du bruke egendefinert innstilling a4 (**Autov. AF-søkef. ans./øye.gj.kj.**) for å velge om kameraet skal oppdage både ansikter og øyne (ansikts-/øvegjenkjenning-AF) eller bare ansikter (ansiktsgjenkjenning-AF).

Hvis **Ansikts- og øvegjenkjenning på** er valgt og et portrettmotiv oppdages, vises en gul kant som angir fokuspunktet rundt motivets ansikt, eller hvis kameraet oppdager motivets øyne, rundt det ene eller det andre øyet (ansikts-/øvegjenkjenning-AF). Ansikter gjenkjent når **Ansiktsgjenkjenning på** er valgt, indikeres på samme måte med et gult fokuspunkt. Hvis **AF-C** er valgt for fokusmodus, vil fokuspunktet lyse gult når ansikter eller øyne blir oppdaget, mens hvis **AF-S** er valgt, blir fokuspunktet grønt når kameraet fokuserer.

Hvis mer enn ett portrettmotiv eller mer enn ett øye oppdages, vil ikonene ◀ og ▶ vises på fokuspunktet, og du vil få mulighet til å plassere fokuspunktet over et annet ansikt eller øye ved å trykke på ⌂ eller ⌂. Hvis motivet ser bort vekk etter at ansiktet er oppdaget, vil fokuspunktet bevege seg for å spore motivets bevegelse.

Under avspilling kan du zoome inn på ansiktet eller øyet som brukes til fokusering ved å trykke på OK.



Fokuspunkt

✓ Ansikts-/øvegjenkjenning-AF

- Øvegjenkjenning er ikke tilgjengelig i filmmodus. Øye- og ansiktsgjenkjenning vil muligens ikke fungere som forventet hvis:
 - motivets ansikt opptar en meget stor eller svært liten del av bildefeltet,
 - belysningen av motivets ansikt er for sterk eller utilstrekkelig,
 - motivet har briller eller solbriller,
 - motivets ansikt eller øyne er skjult av hår eller andre gjenstander, eller
 - motivet beveger seg for mye under opptaket.
- Ytelsen til ansikts- og øyeregistrering kan synke hvis:
 - kameraet er koblet til en HDMI-enhet med **10-bits** valgt for **HDMI > Avansert > Datadybde for utdata** i oppsettsmenyen, eller
 - **På (kan ikke ta opp til kort)** er valgt for **HDMI > Avansert > N-Log-innstillinger** i oppsettsmenyen.

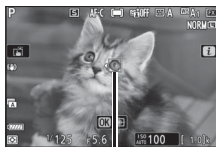
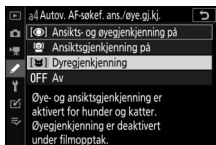
■ ■ Dyreansikts-/øvegjenkjenning-AF

Hvis **Dyregjenkjenning** er valgt som egendefinert innstilling a4 (**Autov.**

AF-søkef. ans./øye.gj.kj.) og kameraet oppdager en hund eller en katt, vises en gul ramme, som indikerer fokuspunktet, rundt motivets ansikt, eller hvis kameraet oppdager motivets øyne, rundt det ene eller det andre øyet. Hvis **AF-C** er valgt for fokusmodus, vil fokuspunktet lyse gult når ansikter eller øyne blir oppdaget, mens hvis **AF-S** er valgt, blir fokuspunktet grønt når kameraet fokuserer.

Hvis mer enn ett dyr eller mer enn ett øye oppdages, vil ikonene ◀ og ▶ vises på fokuspunktet, og du vil få mulighet til å plassere fokuspunktet over et annet ansikt eller øye ved å trykke på ⌂ eller ⌂.

Under avspilling kan du zoome inn på ansiktet eller øyet som brukes til fokusering ved å trykke på OK.



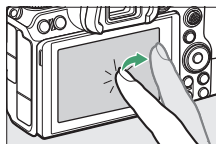
Fokuspunkt

✓ Dyregjenkjenning-AF

- Øyegjenkjenning for dyr er ikke tilgjengelig i filmmodus. Ansikts- og øyegjenkjenning for dyr kan mislykkes i å oppdage ansiktene eller øynene til noen raser, og vil muligens ikke fungere som forventet hvis:
 - motivets ansikt opptar en meget stor eller svært liten del av bildefeltet,
 - belysningen av motivets ansikt er for sterk eller utilstrekkelig,
 - motivets ansikt eller øyne er skjult av pels eller andre gjenstander,
 - motivets øyne har lik farge som resten av ansiktet, eller
 - motivet beveger seg for mye under opptaket.
- Ytelsen til ansikts- og øyeregistrering kan synke hvis:
 - kameraet er koblet til en HDMI-enhet med **10-bits** valgt for **HDMI > Avansert > Datadybde for utdata** i oppsettsmenyen, eller
 - **På (kan ikke ta opp til kort)** er valgt for **HDMI > Avansert > N-Log-innstillinger** i oppsettsmenyen.
- Lyset fra AF-lampen kan påvirke øynene til noen dyr negativt; vi anbefaler at du velger **Av** for egendefinert innstilling a12 (**Innebygd fokuseringslys**).

Berøringslukkeren

Berøringskontroll kan brukes til å fokusere og utløse lukkeren. Berør skjermen for å fokusere og løft fingeren for å utløse lukkeren.



Trykk på ikonet som vises i illustrasjonen for å velge den handling som skal utføres når man trykker på skjermen i opptaksinnstilling. Velg mellom følgende alternativer:



	- Trykk på skjermen for å fokusere på det valgte punktet og løft fingeren for å utløse lukkeren. Dersom et annet alternativ enn Av er valgt for egendefinert innstilling a4 (Autov. AF-søkef. ans./øye.gj.kj.) og kameraet registrerer menneskeansikt eller -øyne, eller ansiktene eller øynene til hunder eller katter, vil kameraet fokusere på ansiktet eller øyet * nærmest det valgte punktet. - Kun tilgjengelig i fotograferingsmodus.
	- Trykk på skjermen for å fokusere på det valgte punktet. Lukkeren utløses ikke hvis du løfter fingeren din fra skjermen. - Hvis automatisk valg av AF-søkefelt er valgt som AF-søkefeltfunksjon, vil kameraet følge det valgte motivet mens det beveger seg gjennom bildefeltet. Hvis du vil bytte til et annet motiv, trykk på det på skjermen. Dersom et annet alternativ enn Av er valgt for egendefinert innstilling a4 (Autov. AF-søkef. ans./øye.gj.kj.) og kameraet registrerer menneskeansikt eller -øyne, eller ansiktene eller øynene til hunder eller katter, vil kameraet fokusere på og følge ansiktet eller øyet * nærmest det valgte punktet.
	Berøringslukkeren er deaktivert.

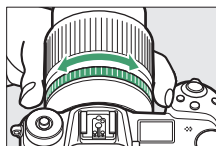
* Når du velger et øye med berøringskontrollene, vær oppmerksom på at kameraet kanskje ikke fokuserer på øyet på den siden du har tenkt. Bruk multivalgeren for å velge det ønskede øye.

✓ Ta bilder med alternativene for berøringsstyrt fotografering

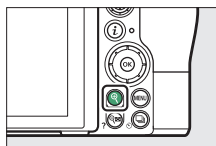
- Berøringskontrollene kan ikke brukes til manuell fokusering.
- Utløseren kan brukes til å ta bilder når -ikonet vises.
- Berøringskontrollene kan ikke brukes til å ta bilder under filmopptak.
- Ved seriefotografering kan berøringskontrollene kun brukes til å ta ett bilde om gangen. Bruk utløseren til seirefotografering.
- I selvutløsermodus låses fokus på det valgte motivet når du trykker på skjermen, og lukkeren utløses cirka 10 sekunder etter at du løfter fingeren fra skjermen. Dersom antall valgte bilder er større enn 1, vil de gjenværende bildene bli tatt i en enkelt serie.

Manuell fokusering

Manuell fokusering kan brukes når autofokus ikke gir ønsket resultat. Plasser fokuspunktet over motivet og dreii fokuserings- eller kontrollringen til motivet er i fokus.

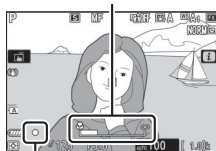


For større presisjon, trykk på $\mathcal{Q}$ -knappen for å zoome inn på visningen gjennom objektivet.



Når motivet er i fokus, lyser fokuspunktet grønt og fokusindikatoren (●) vises i displayet.

Indikator for fokusavstand



Fokusindikatoren

Fokusindikator	Beskrivelse
●	Motivet i fokus.
▶	Fokuspunktet er mellom kameraet og motivet.
◀	Fokuspunktet er bak motivet.
▶ ◀ (blinker)	Kameraet kan ikke avgjøre om motivet er i fokus.

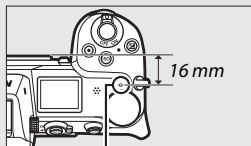
Når du bruker manuell fokus med motiver som ikke er egnet for autofokus, må du være oppmerksom på at fokusindikatoren (●) kan vises når motivet ikke er i fokus. Zoom inn på visningen gjennom objektivet og kontroller fokus. Bruk av stativ anbefales hvis kameraet har problemer med å fokusere.

✓ Objektiver med valg av fokusfunksjon

Manuell fokusering kan velges med kontrollene på objektivet.

✓ Fokusplanmerke

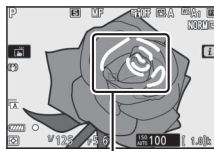
For å fastsette avstanden mellom motivet og kameraet, kan du måle fra fokusplanmerket (⊖) på kamerahuset. Avstanden mellom objektivets monteringsflens og fokusplanet er 16 mm.



Fokusplanmerke

✓ Fokuser-peaking

Hvis fokus-peaking er aktivert med egendefinert innstilling d10 (**Peaking-markering**), angis gjenstander som er i fokus med fargede konturer ved manuell fokusering. Vær oppmerksom på at peaking-markeringer kanskje ikke kan vises hvis kameraet ikke klarer å oppdage konturer, i hvilket tilfelle fokuset kan kontrolleres ved hjelp av visningen gjennom objektivet i displayet.



Område i fokus

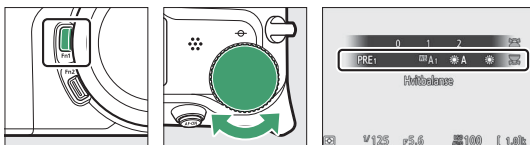
Hvitbalanse

Hvitbalanse sikrer at hvite gjenstander vises hvite, uavhengig av lyskildens fargetemperatur. Standardinnstillingen (**WB A1**) anbefales med de fleste lyskilder. Hvis du ikke oppnår ønsket resultat med automatisk hvitbalanse, velger du et annet alternativ som beskrevet nedenfor.

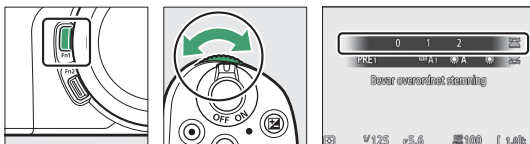
Du kan velge hvitbalanse med **Hvitbalanse**-elementene i **i**-menyen og fotograferings- og filmopptaksmenyene (☞ 102, 174, 244).



Ved bruk av standardinnstillingene kan du også velge hvitbalanse ved å holde **Fn1**-knappen nede og dreie hovedkommandohjulet (☞ 24).



Når **WB A (Auto)** eller **☀ (Lysstoffrør)**, **☑ (Velg fargetemperatur)** eller **PRE (Manuell forhåndsinnstilling)** er valgt, kan du velge et underalternativ ved å holde **Fn1**-knappen nede og dreie underkommandohjulet.



Alternativ	K*	Beskrivelse
WB A Auto		Hvitbalansen justeres automatisk for optimalt resultat med de fleste lyskilder. Når en blits (ekstraustyr) brukes, vil hvitbalansen justeres i henhold til blitsbelysningen.
Bevar hvit (reduser varme farger)	3500–8000	Eliminer varmt fargeskjær fra glødelampebelysning.
Bevar overordnet stemning		Bevar delvis det varme fargeskjær fra glødelampebelysning.
Bevar varme farger		Bevar det varme fargeskjær fra glødelampebelysning.
☀ A Naturlig lys automatikk	4500–8000	Ved bruk i naturlig lys, gir dette alternativet en fargegjengivelse som ligger nærmere de farger man ser med det blotte øye.
☀ Direkte sollys	5200	Bruk med motiver i direkte sollys.
☁ Skyet	6000	Bruk i dagslys i overskyet vær.
🏠 Skygge	8000	Bruk i dagslys med motiver i skyggen.
💡 Glødelampe	3000	Bruk under glødelampebelysning.
💡 Lysstoffrør		Bruk i lysstoffrørbelysning; velg lypæretype i henhold til lyskilden.
Natriumlamper	2700	
Varmt-hvitt lysstoffrør	3000	
Hvitt lysstoffrør	3700	
Kaldt-hvitt lysstoffrør	4200	
Dagslys-hvitt lysstoffrør	5000	
Dagslys lysstoffrør	6500	
Høytemp. kvikksølvlampe	7200	
WB ⚡ Blits	5400	Bruk med studiestrobebelysning og andre store blitser.

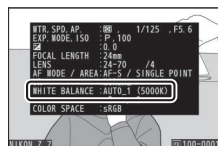
* Fargetemperatur. Alle verdier er omtrentlige og gjenspeiler ikke finjustering (hvis brukt).

Alternativ	K*	Beskrivelse
K Velg fargetemperatur	2500–10000	Velg en fargetemperatur fra listen over verdier eller ved å holde Fn1 -knappen nede og dreie underkommandohjulet.
PRE Manuell forhåndsinnstilling	—	Mål hvitbalanse for motivet eller lyskilden (trykk og hold Fn1 -knappen nede for å komme til direkte målemodus, 105), kopier hvitbalanse fra et eksisterende bilde eller velg en eksisterende verdi ved å holde Fn1 -knappen nede og dreie underkommandohjulet.

* Fargetemperatur. Alle verdier er omtrentlige og gjenspeiler ikke finjustering (hvis brukt).

WB A ("Auto")

Opptaksinformasjonen for bilder tatt med automatisk hvitbalanse viser fargetemperaturen valgt av kameraet da bildet ble tatt. Du kan bruke dette som referanse når du velger en verdi for **Velg fargetemperatur**. For å se opptaksdata under avspilling, gå til **Visn.alternativer for avspilling** i avspillingsmenyen og velg **Opptaksdata**.



☑ **☀A ("Naturlig lys automatikk")**

☀A (**Naturlig lys automatikk**) gir ikke alltid ønsket resultat i kunstig belysning. Velg **WB A (Auto)** eller velg et alternativ som passer til lyskilden.

☑ **Studioblitsbelysning**

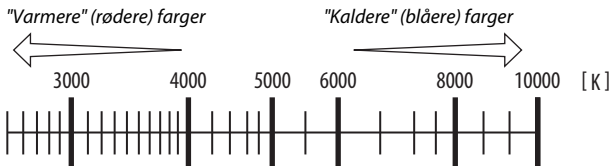
Det kan være at **WB A (Auto)** ikke gir ønsket resultat med store studioblits. Bruk forhåndsinnstilling av hvitbalanse eller still hvitbalansen på **WB ⚡ (Blits)** og bruk finjustering for å justere hvitbalansen.

☑ **Finjustering av hvitbalanse**

Ved andre innstillinger enn **Velg fargetemperatur**, kan hvitbalanse finjusteres med elementene **Hvitbalanse** i **i** menyen og fotograferings- og filmopptaksmenyene (☐ 103).

☑ **Fargetemperatur**

Den fornemmede fargen fra en lyskilde varierer etter seeren og andre forhold. Fargetemperatur er et objektivt mål av en lyskildes farge, og defineres med referanse til temperaturen som et motiv må varmes opp til for å utstråle lys i samme bølgelengder. Mens lyskilder med en fargetemperatur omkring 5000–5500 K virker hvite, vil lyskilder med en lavere fargetemperatur, slik som glødelamper, virke litt gule eller røde. Lyskilder med en høyere fargetemperatur virker svakt blålig.



Generelt velger du lavere verdier hvis bildene dine har et rødt fargeskjær eller hvis du vil ha kaldere farger, og høyere verdier hvis bildene dine har et blått skjær eller du vil ha varmere farger.

Lydløs fotografering

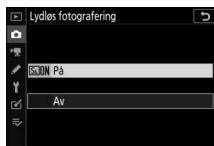
For å aktivere den elektroniske lukkeren og eliminere støy og vibrasjon forårsaket av den mekaniske lukkeren, velg **På** for

Lydløs fotografering i

fotograferingsmenyen. Uavhengig av hvilken innstilling som er valgt for

Alternativer for pipesignal i oppsettsmenyen, vil ingen pipesignaler høres når kameraet fokuserer eller mens selvutløseren teller ned. Merk at den elektroniske lukkeren vil bli brukt uansett hvilket alternativ som er valgt for egendefinert innstilling d5 (**Lukkertype**).

Et ikon vises når lydløs fotografering er aktivert. Med andre utløserfunksjoner enn **Serieopptak H (utvidet)**, vil skjermen bli mørk i et øyeblikk når lukkeren utløses for å vise at et bilde har blitt tatt.



Når du aktiverer lydløs fotografering endres bildefrekvensen for serieopptak (89) og noen funksjoner deaktiveres, inkludert blitsen, støyreduksjon ved lang eksponering og flimrerreduksjon.

✓ Lydløs fotografering

Valg av **På** for **Lydløs fotografering** demper lukkerlyden, men dette fritar ikke fotografer fra behovet for å respektere motivets personvern og bilderettigheter. Selv om støy fra den mekaniske lukkeren er dempet, kan andre lyder likevel være hørbare, for eksempel under autofokus eller justering av blenderåpningen eller dersom du trykker på **MENU**- eller

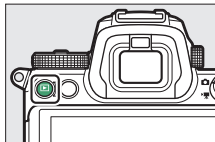
▶-knappen når et annet alternativ enn **Av** er valgt for **Bildestabilisator**. Under lydløs fotografering kan flimmer, bånd og fortegninger være synlige på visningen og i det endelige bildet under belysning med lysstoffrør, kvikksølv- eller natriumlamper, eller dersom kameraet eller motivet beveger seg under opptaket. Ujevne kanter, fargefrynser, *moaré* og lyse flekker kan også forekomme. Det kan vises lyse områder eller bånd i noen områder av bildet med blinkende skilter eller andre pulserende lyskilder, eller hvis motivet belyses kortvarig av en blits eller en annen sterk, momentan lyskilde.

Rangere bilder

Valgte bilder kan rangeres eller markeres som kandidater for senere sletting. Rangeringer kan også vises i NX Studio. Beskyttede bilder kan ikke rangeres.

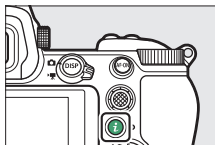
1 Velg et bilde.

Trykk på -knappen for å starte avspilling og vise et bilde du ønsker å rangere.



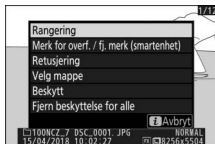
2 Vis *i*-menyen.

Trykk på *i*-knappen for å gå tilbake til *i*-menyen.



3 Velg Rangering.

Marker **Rangering** og trykk på .



4 Velg en rangering.

Drei hovedkommandohjulet for å velge en rangering mellom null og fem stjerner, eller velg  for å markere bildet som kandidat for senere sletting. Trykk på  for å fullføre handlingen.

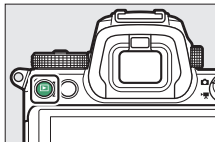


Beskytte fotografier mot sletting

Bruk **Beskytt**-alternativet i **i**-menyen for å beskytte bilder mot utilsiktet sletting. Vær oppmerksom på at dette IKKE forhindrer bilder fra å slettes hvis minnekortet formateres.

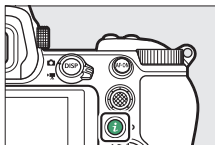
1 Velg et bilde.

Trykk på -knappen for å starte avspilling og vise et bilde du ønsker å beskytte.



2 Vis **i**-menyen.

Trykk på **i**-knappen for å gå tilbake til **i**-menyen.



3 Velg Beskytt.

Marker **Beskytt** og trykk på .
Beskyttede bilder er angitt med et -ikon. For å fjerne beskyttelsen, vis bildet igjen og gjenta trinn 2–3.



Fjerne beskyttelsen fra alle bildene

For å fjerne beskyttelsen fra alle bilder i mappen eller mappene som er valgt for **Avspillingsmappe** i avspillingsmenyen, velg **Fjern beskyttelse for alle** i **i**-menyen.

Opptakskontroller

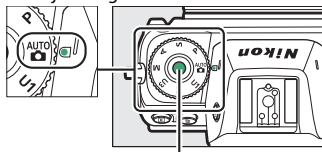
Dette kapitlet beskriver kontroller som kan brukes under opptak.

Funksjonsvelgeren

Trykk på frigjøringsknappen for funksjonsvelgeren og dreii funksjonsvelgeren for å velge mellom følgende innstillinger:

- **AUTO** Auto: En "pek-og-skyt"-funksjon der kameraet selv justerer eksponering og fargenyans (41, 45).
- **P Programautomatikk:** Kameraet velger lukkertid og blenderåpning for optimal eksponering. Anbefales til øyeblikksbilder og i andre situasjoner der det er liten tid til å justere kamerainnstillingene.
- **S Lukkerprioritert automatikk:** Du velger lukkertid og kameraet velger blenderåpning for å oppnå best resultat. Bruk denne innstillingen til å fryse motiver i bevegelse eller gjøre dem uskarpe.
- **A Blenderprioritert automatikk:** Du velger blenderåpning og kameraet velger lukkertid for å oppnå best resultat. Brukes til å gjøre bakgrunnen uskarp eller til å bringe både forgrunn og bakgrunn i fokus.
- **M Manuell:** Du velger selv både lukkertid og blenderåpning. Still lukkertiden på "Bulb" (B-innstilling) eller "Time" (Tid) for lang eksponeringstid.
- **U1, U2, U3 Brukerinnstillinger:** Du kan tilordne ofte brukte innstillinger til disse posisjonene for rask tilbakekalling.

Funksjonsvelger



Frigjøringsknapp for funksjonsvelgeren

P: Programautomatikk

Med denne innstillingen justerer kameraet automatisk lukkertid og blenderåpning i henhold til et innebygd program for å sikre optimal eksponering i de fleste situasjoner. Du kan velge forskjellige kombinasjoner av lukkertid og blenderåpning som gir samme eksponering ved å dreie på hovedkommandohjulet ("fleksiprogram"). En indikator for fleksiprogram (*) vises så lenge fleksiprogram er aktivert. For å gjenopprette standardinnstillingene for lukkertid og blenderåpning må du dreie hovedkommandohjulet til indikatoren ikke lenger vises, velge en annen eksponeringskontroll eller slå av kameraet.



S: Lukkerprioritert automatikk

Når lukkerprioritert automatikk brukes, velger du lukkertiden, mens kameraet automatisk velger den blenderåpningen som gir optimal eksponering. For å velge en lukkertid, dreier du på hovedkommandohjulet. Du kan stille lukkertiden til "x200" eller til verdier mellom 30 s og $\frac{1}{8000}$ s. Du kan dessuten låse lukkertiden på den valgte innstillingen (285).



Skjerm



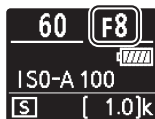
Kontrollpanel

A: Blenderprioritert automatikk

Med blenderprioritert automatikk velger du blenderåpningen, mens kameraet automatisk velger den lukkertiden som gir optimal eksponering. For å velge en blenderåpning mellom objektivets minste og største åpning, dreier du på underkommandohjulet. Blenderåpningen kan låses i den valgte innstillingen (📖 285).



Skjerm



Kontrollpanel

📌 Eksponeringsinnstillinger for filmmodus

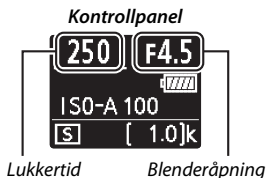
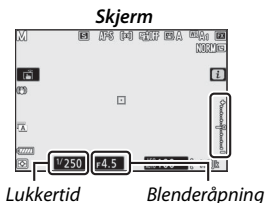
Følgende eksponeringsinnstillinger kan justeres under filmmodus:

	Blenderåpning	Lukketid	ISO-følsomhet
P, S ¹	—	—	— ^{2,3}
A	✓	—	— ^{2,3}
M	✓	✓	✓ ^{3,4}

- 1 Eksponeringen for eksponeringskontroll **S** tilsvarer eksponeringskontroll **P**.
- 2 Den øvre grensen for ISO-følsomhet kan velges ved hjelp av **Innst. for ISO-følsomhet > Maksimal følsomhet** i filmopptaksmenyen.
- 3 Uansett hvilket alternativ du har valgt for **Innst. for ISO-følsomhet > Maksimal følsomhet** eller for **ISO-følsomhet (M)**, er den øvre grensen når **På** er valgt for **Elektronisk VR** i filmopptaksmenyen ISO 25600 (Z 7) eller 51200 (Z 6).
- 4 Hvis **På** er valgt for **Innst. for ISO-følsomhet > Automatisk ISO-kontroll (M)** i filmopptaksmenyen, kan den øvre grensen for ISO-følsomhet velges ved hjelp av **Maksimal følsomhet**-alternativet.

M: Manuell

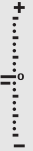
Med manuell eksponeringskontroll velger du selv både lukkertid og blenderåpning. Drei på hovedkommandohjulet for å velge lukkertid, og på underkommandohjulet for å stille inn blenderåpningen. Du kan stille lukkertiden på "x200" eller på verdier mellom 30 s og $\frac{1}{8000}$ s, eventuelt kan lukkeren holdes åpen hele tiden for å gi en lang eksponeringstid (82). Blenderåpningen kan settes til verdier mellom objektivets minimums- og maksimumsverdier. Bruk eksponeringsindikatorene for å kontrollere eksponeringen.



Lukkertiden og blenderåpningen kan låses i den valgte innstillingen.

✓ Eksponeringsindikatorer

Eksponeringsindikatorene viser om fotografiet vil bli under- eller overeksponert med gjeldende innstillinger. Avhengig av hvilket alternativ som er valgt under egendefinert innstilling b1 (**Ev-trinn for ekspon.ktrl.**), vises graden av under- eller overeksponering i trinn på $\frac{1}{3}$ EV eller $\frac{1}{2}$ EV. Visningene blinker hvis lysmålingssystemets grenser overskrides.

	Egendefinert innstilling b1 satt til "1/3 trinn"		
	Optimal eksponering	Underekspontert med $\frac{1}{3}$ EV	Overeksponert med over 3 EV
Skjerm			
Søker			

✓ Automatisk ISO-følsomhetskontroll (eksponeringskontroll M)

Hvis automatisk ISO-følsomhetskontroll (85) er aktivert, vil ISO-følsomheten automatisk bli justert for optimal eksponering ved valgt lukkertid og blenderåpning.

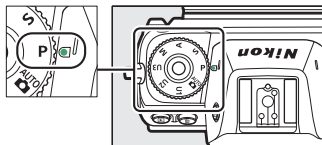
Brukerinnstillinger: U1, U2 og U3

Du kan tildele ofte brukte innstillinger til posisjonene **U1**, **U2** og **U3** på funksjonsvelgeren.

■ Lagre brukerinnstillinger

Følg trinnene nedenfor for å lagre innstillinger:

- 1 Velg en eksponeringskontroll.**
Drei funksjonsvelgeren til ønsket eksponeringskontroll.



- 2 Juster innstillingene.**

Gjør ønskede justeringer av kamerainnstillingene, inkludert:

- alternativene i fotograferingsmenyen,
- alternativene i filmopptaksmenyen,
- egendefinerte innstillinger og
- fotograferingsmodus, lukkertid (eksponeringskontroll **S** og **M**), blenderåpning (eksponeringskontroll **A** og **M**), fleksiprogram (eksponeringskontroll **P**), eksponeringskompensasjon og blitskompensasjon.

- 3 Velg Lagre brukerinnstillinger.**
Marker **Lagre brukerinnstillinger** i oppsettsmenyen og trykk på



- 4 Velg en posisjon.**

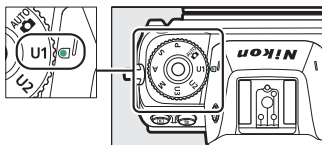
Marker **Lagre på U1**, **Lagre på U2** eller **Lagre på U3** og trykk på .

5 Lagre brukerinnstillingene.

Marker **Lagre innstillinger** og trykk på **OK** for å tildele innstillingene valgt i trinn 1 og 2 til funksjonsvelgerens posisjon valgt i trinn 4.

■ Tilbakekalling av brukerinnstillinger

Når du dreier funksjonsvelgeren til **U1**, **U2** eller **U3** husker kameraet innstillingene sist lagret på den posisjonen.



■ Nullstille brukerinnstillinger

For å nullstille innstillingene på posisjon **U1**, **U2** eller **U3** til standardverdiene:

1 Velg Nullstill brukerinnstillinger.

Marker **Nullstill brukerinnstillinger** i oppsettsmenyen og trykk på **OK**.



2 Velg en posisjon.

Marker **Nullstill U1**, **Nullstill U2** eller **Nullstill U3** og trykk på **OK**.

3 Nullstill brukerinnstillinger.

Marker **Nullstill** og trykk på **OK** for å gjenopprette standardverdiene for den valgte posisjonen. Kameraet vil velge eksponeringskontroll **P**.

Brukerinnstillinger U1, U2 og U3

Utløserfunksjonen lagres ikke. I tillegg blir ikke følgende innstillinger lagret.

Fotograferingsmeny:

- Lagringsmappe
- Velg bildefelt
- Bruke Picture Control
- Multieksposering
- Opptak med intervallutløser
- Intervallfilm
- Opptak med fokusforskyvning

Filmopptaksmeny:

- Velg bildefelt
- Bruke Picture Control

Langtidseksponering (eksponeringskontroll M)

Velg følgende lukkertidsinnstillinger for langtidseksponering av lys i bevegelse, stjerner, nattlandskap eller fyrverkeri.

- **Bulb (B-innstilling):** Lukkeren forblir åpen så lenge du holder utløseren nede.
- **Time (Tid):** Bare ett bilde tas hver gang du trykker ned utløseren og avsluttes når du trykker på utløseren igjen.



- **Lukkertid: Bulb**
(B-innstilling)
(35-sekunders eksponering)
- **Blenderåpning: f/25**

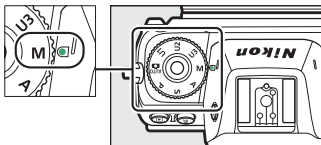
For å forhindre uskarphet, bør du montere kameraet på et stativ eller bruke en trådløs fjernkontroll, fjernstyringskabel eller en annen ekstern utløserenhet (ekstraustyr). For å forhindre at kameraet går tomt for strøm mens lukkeren er åpen, anbefaler også Nikon bruk av et fulladet batteri eller en nettadapter og strømforsyning (ekstraustyr). Merk at støy (lyse flekker, lyse piksler vilkårlig spredt i bildet eller slør) kan oppstå i langtidseksponeringer. Lyse punkter og slør kan reduseres ved å velge **På** for **Støyred. ved lang eksponering** i fotograferingsmenyen.

1 Gjør klart kameraet.

Sett kameraet på et stativ eller plasser det på en stabil, jevn overflate.

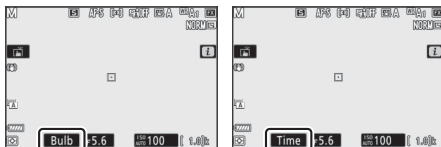
2 Velg eksponeringskontroll M.

Drei funksjonsvelgeren til M.



3 Velg lukkertid.

Drei på hovedkommandohjulet for å velge en lukkertid som **Bulb (B-innstilling)** eller **Time (Tid)**.



Bulb (B-innstilling)

Time (Tid)

4 Åpne lukkeren.

Bulb (B-innstilling): Trykk utløseren helt ned etter at du har fokusert. Hold utløseren nede til eksponeringen er ferdig.

Time (Tid): Trykk utløseren helt ned.

5 Steng lukkeren.

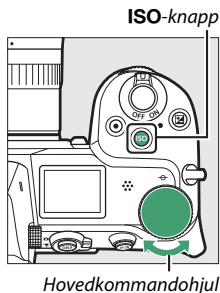
Bulb (B-innstilling): Slipp utløseren.

Time (Tid): Trykk utløseren helt ned.

ISO (ISO-følsomhet)-knappen

Hold **ISO**-knappen nede og dreii hovedkommandohjulet for å justere kameraets lysfølsomhet i henhold til tilgjengelig mengde lys. Gjeldende innstilling vises i opptaksdisplayet og kontrollpanelet. Velg mellom innstillinger fra ISO 64 til ISO 25600 (eller i tilfelle Z 6, fra ISO 100 til ISO 51200). Innstillinger fra 0,3 til 1 EV under den laveste av disse verdiene og 0,3 til 2 EV over den høyeste er også tilgjengelig for spesielle situasjoner.

AUTO -modus tilbyr et ekstra **ISO-A**-(auto) alternativ.



✓ ISO-følsomhet

Jo høyere ISO-følsomhet, desto mindre lys trengs for en eksponering, slik at du kan bruke kortere lukkertider eller mindre blenderåpninger, men samtidig øker også sannsynligheten for at bildet påvirkes av støy (lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, slør eller linjer). Støy er spesielt sannsynlig ved innstillinger mellom **Høy 0,3** og **Høy 2**.

✓ Høy 0,3–Høy 2

Høy 0,3 til og med **Høy 2** tilsvarer ISO-følsomhetene 0,3–2 EV over den høyeste tallverdien. **Høy 0,3** tilsvarer ISO 32000 (Z 7) eller 64000 (Z 6), mens **Høy 2** tilsvarer ISO 102400 (Z 7) eller 204800 (Z 6).

✓ Lav 0,3–Lav 1

Lav 0,3 til og med **Lav 1** tilsvarer ISO-følsomhetene 0,3–1 EV under den laveste tallverdien. **Lav 0,3** tilsvarer ISO 50 (Z 7) eller 80 (Z 6), mens **Lav 1** tilsvarer ISO 32 (Z 7) eller 50 (Z 6). Brukes til større blenderåpninger eller lange lukkertider i sterkt lys. Noen detaljer kan mistes i høylysområder. I de fleste tilfeller anbefales en ISO-følsomhet ved eller over den laveste numeriske verdien.

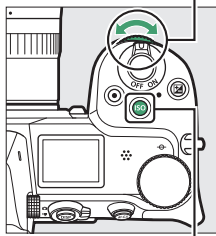
Automatisk ISO-følsomhetskontroll

Med eksponeringskontroll **P**, **S**, **A** og **M** kan du automatisk slå ISO-følsomhetskontroll på eller av ved å holde **ISO**-knappen nede og dreie på underkommandohjulet. Når automatisk ISO-følsomhetskontroll er aktivert, vil ISO-følsomheten automatisk bli justert hvis optimal eksponering ikke kan oppnås med den verdi du har valgt med **ISO**-knappen og hovedkommandohjulet. For å hindre at ISO-følsomheten blir for høy, kan du velge en øvre grense fra ISO 100 (Z 7) eller 200 (Z 6) til Høy 2 med **Innst.**

for ISO-følsomhet > Maksimal følsomhet i fotograferingsmenyen.

Når automatisk ISO-følsomhetskontroll er aktivert, viser opptaksdisplayet **ISO AUTO** og kontrollpanelet **ISO-A**. Når følsomheten endres den verdi du selv har valgt, vises den endrede verdien i displayet.

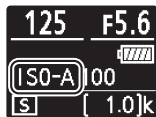
Underkommandohjul



ISO-knapp



Skjerm



Kontrollpanel

✓ Automatisk ISO-følsomhetskontroll

Hvis ISO-følsomheten du selv har valgt er høyere enn den som er valgt for **Maksimal følsomhet** når automatisk ISO-følsomhetskontroll er aktivert, vil verdien du har valgt bli brukt i stedet. Ved bruk av blits, vil lukkertiden være begrenset til verdier mellom tiden som er valgt for egendefinert innstilling e1 (**Blitssynk. lukkertid**) og tiden valgt for egendefinert innstilling e2 (**Lukkertid for blits**).

Knappen (eksponeringskompensasjon)

I andre innstillinger enn , kan du bruke eksponeringskompensasjon til å endre eksponeringen fra verdien som foreslås av kameraet, slik at bildene blir lysere eller mørkere. Velg verdier mellom -5 EV (undereksposering) og +5 EV (overeksponering) i trinn på $\frac{1}{3}$ EV (kun fotografier; området for filmer er -3 til + 3 EV). Generelt sett gjør positive verdier motivet lysere mens negative verdier gjør det mørkere.



-1 EV

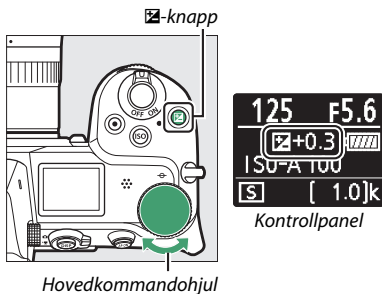


Ingen
eksponeringskompensasjon

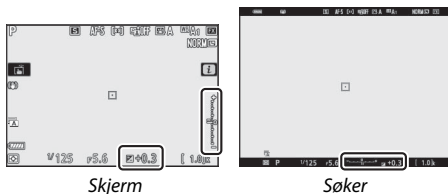


+1 EV

For å velge en verdi for eksponeringskompensasjon, trykk på -knappen og dreii hovedkommandohjulet til den ønskede verdien vises.



Ved andre verdier enn $\pm 0,0$ viser kameraet et -ikon (filmmodus) eller et -ikon og eksponeringsindikatoren (fotograferingsmodus), etter at du slipper -knappen. Gjeldende verdi for eksponeringskompensasjon kan bekreftes ved å trykke på -knappen.



Du kan gjenopprette normal eksponering ved å stille eksponeringskompensasjonen på ± 0 . Eksponeringskompensasjonen nullstilles ikke når kameraet slås av.

✓ Eksponeringskontroll M

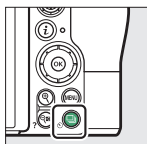
Med eksponeringskontroll **M** påvirker eksponeringskompensasjonen bare eksponeringsindikatoren; lukkertiden og blenderåpningen endres ikke (ISO-følsomheten justeres imidlertid automatisk i henhold til eksponeringskompensasjonsverdien som velges når automatisk ISO-følsomhetskontroll er aktivert;  85). Eksponeringsindikatoren og gjeldende verdi for eksponeringskompensasjon kan vises ved å trykke på -knappen.

✓ Blitsfotografering

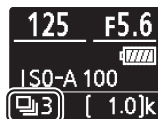
Når blits (ekstraustyr) brukes, påvirker eksponeringskompensasjonen både blitsens blinkstyrke og eksponeringen, hvilket betyr at lysstyrken for både hovedmotivet og bakgrunnen påvirkes. Egendefinert innstilling e3 (**Eksponeringskomp. for blits**) kan brukes til å begrense eksponeringskompensasjonens effekt til kun bakgrunnen.

Knappen (utløserfunksjon/selvutløser)

Den valgte "utløserfunksjon" bestemmer hva som skal skje neste gang utløseren trykkes ned. For å velge en utløserfunksjon, hold  (☺)-knappen nede og dreii hovedkommandohjulet. Trykk på  når ønsket alternativ markeres. Det valgte alternativet angis med ikoner på opptaksdisplayet og kontrollpanelet.



Skjerm



Kontrollpanel

Følgende alternativer er tilgjengelige i fotograferingsmodus.

Alternativ	Beskrivelse
 Enkeltbilde	Kameraet tar et bilde hver gang du trykker ned utløseren.
 Serieopptak L	Kameraet tar 1–5 bilder per sekund så lenge du holder utløseren nede. Bildefrekvensen kan velges ved å dreie underkommandohjulet når Serieopptak L vises i lukkerutløsningsindikeringen.
 Serieopptak H	Kameraet tar opptil cirka 5,5 bilder per sekund så lenge du holder utløseren nede.

Alternativ	Beskrivelse
 Serieopptak H (utvidet)	Kameraet tar opptil omtrent 9 bilder per sekund (Z 7) eller 12 bilder per sekund (Z 6) så lenge du holder utløseren nede. Blits (ekstrautstyr) kan ikke brukes. Flimmerreduksjon har ingen effekt.
 Selvutløser	Ta bilder med selvutløseren (☐ 91).

✓ Opptaksdisplayet

Med modusene kontinuerlig lav hastighet og kontinuerlig høy hastighet oppdateres skjermbildet i sanntid selv når fotografering pågår.

✓ Bildefrekvens

Bildefrekvens varierer med kamerainnstillingene. Omtrentlig maksimal bildefrekvens ved forskjellige innstillinger angis i tabellen nedenfor.

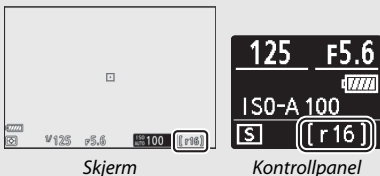
Utløserfunksjon	Bildekvalitet	Bitdybde	Lydløs fotografering	
			Av	På
Serieopptak L	JPEG/TIFF	—	5 b/s	Z 7: 4 b/s
	NEF (RAW)/ NEF (RAW) + JPEG	12		Z 6: 4,5 b/s
		14		Z 7: 3,5 b/s Z 6: 4 b/s
Serieopptak H	JPEG/TIFF	—	5,5 b/s	Z 7: 4 b/s
	NEF (RAW)/ NEF (RAW) + JPEG	12		Z 6: 4,5 b/s
		14	Z 7: 5 b/s Z 6: 5,5 b/s	Z 7: 3,5 b/s Z 6: 4 b/s
Serieopptak H (utvidet)	JPEG/TIFF	—	Z 7: 9 b/s	Z 7: 8 b/s
	NEF (RAW)/ NEF (RAW) + JPEG	12	Z 6: 12 b/s	Z 6: 12 b/s
		14	Z 7: 8 b/s Z 6: 9 b/s	Z 7: 6,5 b/s Z 6: 8 b/s

✓ Serieopptak H (utvidet)

Avhengig av kamerainnstillingene kan eksponeringen variere uregelmessig under hvert serieopptak. Dette kan forhindres ved å låse eksponeringen (☐ 94).

✓ Minnebufferen

Kameraet har en minnebuffer for midlertidig lagring, slik at du kan fortsette å ta bilder mens fotografiene lagres på minnekortet. Omtrentlig antall bilder som kan lagres i minnebufferen med gjeldende innstillinger vises i telleverksfeltene så lenge du holder utløseren halvveis nede.



Lampen for minnekortaktivitet lyser mens fotografier lagres på minnekortet. Avhengig av opptaksforholdene og minnekortets ytelse, kan lagring av bildene ta fra noen få sekunder til noen minutter. *Ikke fjern minnekortet eller fjern eller koble fra strømkilden før lampen for minnekortaktivitet er slukket.* Slås kameraet av mens data fortsatt ligger i bufferen, slås ikke strømmen av før alle bilder i bufferen er lagret. Dersom batteriet blir utladet mens bildene ligger i bufferen, deaktiveres lukkeren, og bildene overføres til minnekortet.

I filmmodus kan du velge handlingen som skal utføres når utløseren trykkes ned (📖 45).

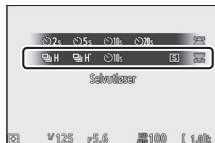
Alternativ	Beskrivelse
 Enkeltbilde	Kameraet tar et bilde hver gang du trykker ned utløseren. Uansett hvilket alternativ som velges kan du ta maksimalt 50 bilder med hver film.
 Serieopptak	Kameraet tar bilder i opptil 3 (Z 7) eller 2 (Z 6) sekunder om gangen mens utløseren holdes nede. Bildefrekvensen varierer avhengig av alternativet som er valgt under Bildestørrelse/frekvens i filmopptaksmenyen. Bare ett bilde kan tas om gangen mens filmopptak pågår.

Selvutløseren

Selvutløseren brukes til å starte en nedtelling når du trykker på utløseren og ta et bilde når nedtellingen løper ut.

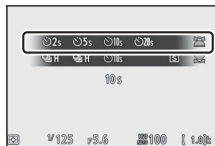
1 Velg en selvutløserfunksjon.

Trykk på  (🕒)-knappen og drei på hovedkommandohjulet for å markere 🕒 (selvutløser).



2 Velg lukkerforsinkelsen.

Drei underkommandohjulet for å velge lukkerforsinkelsen og trykk på .



3 Komponer bildet og fokuser.

Hvis **AF-S** er valgt som fokusfunksjon, starter ikke nedtellingingen før kameraet klarer å fokusere.



4 Start selvutløseren.

Trykk utløseren helt ned for å starte selvutløseren. Et -ikon vil vises i displayet, og selvutløserlampen begynner å blinke og slutter å blinke to sekunder før bildet blir tatt.

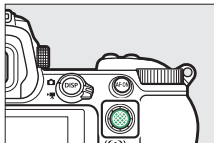


Ta flere bilder

Bruk egendefinert innstilling c2 (**Selvutløser**) for å velge antall bilder som skal tas og intervallet mellom bildene når selvutløserens nedtelling løper ut.

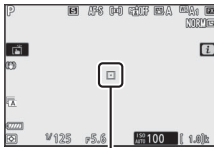
Undervelgeren

Bruk undervelgeren som styrespak for å velge fokuspunkt eller trykk midt på undervelgeren for å låse fokus og/eller eksponering.



Valg av fokuspunkt

Bruk undervelgeren til å velge fokuspunkt i opptaksdisplayet. Valg av fokuspunkt er ikke tilgjengelig når automatisk valg av AF-søkefelter er valgt som AF-søkefeltfunksjon (54).



Fokuspunkt

Eksponeringslås (AE)

Du kan trykke midt på undervelgeren for å låse eksponeringen ved gjeldende innstilling. Eksponeringslås kan brukes til å omkomponere bilder etter lysmåling av et motiv som er utenfor valgt fokusområde i den endelige bildekomposisjonen, og er spesielt effektiv når punktmåling eller sentrumsdominert lysmåling brukes.

Fokuslås

Trykk midt på undervelgeren for å låse fokus på det gjeldende motivet når **AF-C** er valgt som fokusfunksjon. Når du bruker fokuslås, må du velge en annen AF-søkefeltfunksjon enn automatisk valg av AF-søkefelt.

■ Låsing av fokus og eksponering

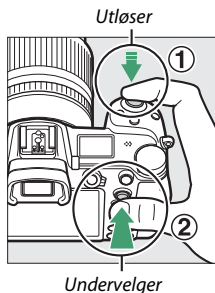
Følg trinnene nedenfor for å bruke fokus- og eksponeringslås.

1 Still inn fokus og eksponering.

Plasser motivet i valgt fokuspunkt og trykk utløseren halvveis ned for å låse fokuseringen og fokus.

2 Lås fokus og eksponering.

Med utløseren trykket halvveis ned, trykker du midt på undervelgeren for å låse både fokus og eksponering (et AE-L-ikon vises).



3 Komponer fotografiet på nytt og ta bildet.

Fokus fortsetter å være låst mellom opptak dersom du holder utløseren halvveis nede (**AF-S**) eller holder midten av undervelgeren inne, slik at flere fotografier kan tas etter hverandre med samme fokusinnstilling.



Du må ikke endre avstanden mellom kameraet og motivet så lenge fokuslåsen er aktiv. Hvis motivet beveger seg, fokuserer du på nytt med den nye avstanden.

✓ AF-S

Når **AF-S** er valgt som fokusfunksjon, forblir fokuset låst så lenge utløseren trykkes halvveis ned (fokuset forblir også låst så lenge midten av undervelgeren trykkes inn).

✓ Bruke utløseren til å låse eksponeringen

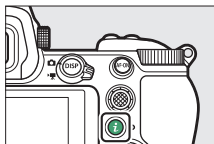
Hvis **På (trykk halvveis)** er valgt for egendefinert innstilling c1 (**Utløser AE-L**), vil eksponeringen låses når utløseren trykkes halvveis ned.

i-menyen

Hvis du trykker på **i**-knappen, vises **i**-menyen: en meny med ofte brukte innstillinger for gjeldende modus.

Bruke i-menyen

Trykk på **i**-knappen for å vise **i**-menyen.

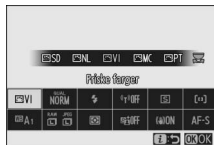


Marker elementer ved hjelp av multivelgeren og trykk på **OK** for å vise alternativer. Marker deretter et alternativ og trykk på **OK** for å velge det og gå tilbake til **i**-menyen (for å gå tilbake til forrige skjerm uten å endre innstillinger, trykker du på **i**-knappen).



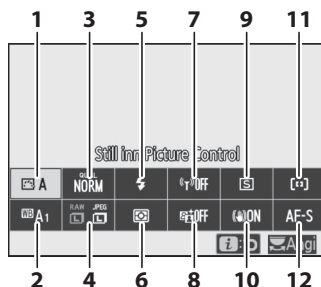
Kommandohjulene

Du kan også justere innstillingene for markerte elementer ved å dreie hovedkommandohjulet for å velge et alternativ, og deretter trykke på **OK** (eventuelle underalternativer, hvis tilgjengelig, kan velges ved å dreie underkommandohjulet; i noen tilfeller kan de samme alternativer velges med begge kommandohjulene). Det gjeldende alternativet blir også valgt hvis du markerer et annet element med multivelgeren eller trykker utløseren halvveis ned.



i-menyen i fotograferingsmodus

Med standardinnstillingene vises følgende elementer i **i**-menyen i fotograferingsmodus.



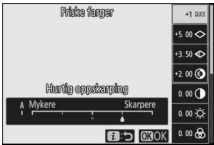
1 Still inn Picture Control	98	7 Wi-Fi-tilkobling	113
2 Hvitbalanse	102	8 Aktiv D-Lighting.....	114
3 Bildekvalitet	108	9 Utløserfunksjon.....	115
4 Bildestørrelse	110	10 Bildestabilisator	116
5 Blitsfunksjon	111	11 AF-søkefeltfunksjon.....	117
6 Lysmåling	112	12 Fokusfunksjon	117

Still inn Picture Control

Velg en Picture Control i samsvar med motivet eller scenetypen.

Alternativ	Beskrivelse
 A Auto	Kameraet justerer automatisk nyansene og fargetonene basert på Standard Picture Control. Hudtonene i portrettmotiver blir mykere og elementer som løvverk og himmelen i utendørsbilder får friskere farger enn i bilder tatt med Standard Picture Control.
 SD Standard	Standardbehandling for balanserte resultater. Anbefales for de fleste situasjoner.
 NL Nøytral	Minimal behandling for naturlige resultater. Velg dette alternativet for fotografier som senere skal behandles eller retusjeres.
 VI Friske farger	Bildene bearbejdes for å oppnå en virkning med et fargesterkt trykk. Velg dette alternativet til fotografier der det legges vekt på primærfargene.
 MC Monokrom	Ta monokrome fotografier.
 PT Portrett	Behandle portretter for å oppnå naturlig hudtekstur og en avrundet virkning.
 LS Landskap	Gir levende landskaps- og bybilder.
 FL Flat	Bevarer detaljer over et bredt fargetoneområde, fra høylys til skygger. Velg dette alternativet for fotografier som senere skal behandles eller retusjeres betydelig.
 01–  20 Creative Picture Control (Kreativ Picture Control)	Velg blant følgende Picture Control-valg, hver med en unik kombinasjon av nyanse, tone, metning og andre innstillinger som gir for en bestemt effekt: Drøm, Morgen, Pop, Søndag, Dyster, Dramatisk, Stillhet, Bleket, Melankolsk, Ren, Dongeri, Leke, Sepia, Blå, Rød, Rosa, Koksgrå, Grafitt, Binær og Karbon.

forhåndsvises i displayet (📖 100).



et ikon i displayet under opptak.



■ Endre Picture Controls

Picture Controls kan endres for å passe til motivet eller din kreative hensikt. Marker

Still inn Picture Control i **i**-menyen og trykk på **OK** for å vise Picture Control-listen, og marker deretter en Picture Control og trykk på **OK** for å vise Picture Control-innstillingene. Trykk på **▲** eller **▼** for å markere ønsket innstilling og trykk på **◀** eller **▶** for å velge en verdi i trinn på 1, eller dreii underkommandohjulet for å velge verdien i trinn på 0,25 (hvilke alternativer som er tilgjengelige avhenger av hvilken Picture Control som er valgt). Du kan gjenopprette standardinnstillingene ved å trykke på **↺**-knappen.



Når du har justert innstillingene og du er fornøyd med resultatet, trykker du på **OK** for å bekrefte endringene og gå tilbake til **i**-menyen. Picture Controls som er endret fra standardverdiene angis med en stjerne ("*").



✓ Forrige innstillinger

△-indikatoren under verdivalgningen i innstillingsmenyen for Picture Control viser den forrige verdien for innstillingen.



✓ "A" (Auto)

Hvis du velger alternativet **A** (auto) som er tilgjengelig for noen innstillinger, kan kameraet justere innstillingen automatisk. Resultatet varierer avhengig av eksponeringen og motivets plassering i bildefeltet.

✓ "A Auto" Picture Control

Hvis **A Auto** er valgt for Still inn Picture Control, kan du justere innstillingene i området **A-2** til **A+2**.



Følgende innstillinger er tilgjengelige:

Alternativ	Beskrivelse
Effektnivå	Slå av eller øk effekten for Creative Picture Control (Kreativ Picture Control).
Hurtig oppskarping	Juster nivåene raskt for balansert Oppskarping , Middels oppskarping og Klarhet . Du kan også gjøre individuelle tilpasninger av følgende parametere:
Oppskarping	• Oppskarping: Bestem skarpheten for detaljer og omriss.
Middels oppskarping	• Middels oppskarping: Juster skarpheten i henhold til finheten i mønstre og linjer i middels nyanser som påvirkes av Oppskarping og Klarhet.
Klarhet	• Klarhet: Juster samlet skarphet og tykkere konturers skarphet uten å påvirke lysstyrken eller det dynamiske området.
Kontrast	Juster kontrast.
Lysstyrke	Øk eller senk lysstyrken uten tap av detaljer i høylys eller skygger.
Metning	Bestemmer fargenes livfullhet.
Nyanse	Juster nyanse.
Filtereffekter	Simulerer effekten av fargefilter på monokrome fotografier.
Toning	Simulerer skjæret i monokrome fotografier. Ved å trykke på  når et annet alternativ enn B&W (sort-og-hvitt) er valgt vises alternativer for metning.
Toning (Creative Picture Control (Kreativ Picture Control))	Juster fargetonene som brukes til Creative Picture Controls (Kreative Picture Controls).

Filtereffekter

Velg mellom følgende:

Funksjon	Innstilling
Y (gul)	Disse alternativene øker kontrasten og kan brukes til å dempe himmelens lysstyrke i landskapsbilder. Oransje gir mer kontrast enn gult, rødt mer kontrast enn oransje.
O (oransje)	
R (rød)	
G (grønn)	Grønn myker opp hudtoner og kan brukes til portretter.

Hvitbalanse

Juster hvitbalanse (for mer informasjon, se "Hvitbalanse", 66).

Alternativ	Alternativ
WB A Auto	Lysstoffrør
Bevar hvit (reducer varme farger)	Natriumlamper
Bevar overordnet stemning	Varmt-hvitt lysstoffrør
Bevar varme farger	Hvitt lysstoffrør
A Naturlig lys automatikk	Kaldt-hvitt lysstoffrør
Direkte sollys	Dagslys-hvitt lysstoffrør
Skyet	Dagslys lysstoffrør
Skygge	Høytemp. kvikksølvlampe
Glødelampe	WB Blits
	K Velg fargetemperatur
	PRE Manuell forhåndsinnstilling

Ved å trykke på **WB** når **Auto** eller **Lysstoffrør** er markert vises underalternativer for det markerte elementet.



Det gjeldende alternativet for hvitbalanse angis med et ikon i displayet under opptak.



■ Finjustering av hvitbalanse

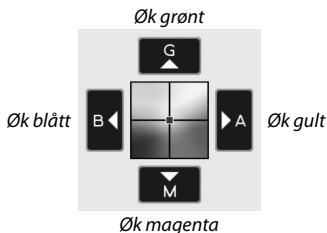
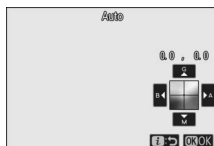
Når du velger **Hvitbalanse** i **i**-menyen vises en liste over hvitbalansealternativer.

Hvis du markerer et annet alternativ enn

Velg fargetemperatur, kan

finjusteringsalternativer vises ved å trykke på . Eventuelle endringer i

finjusteringsalternativene kan forhåndsvises i displayet.



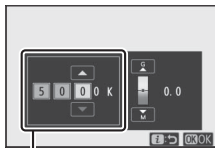
Trykk på pilene i visningen eller bruk multivelgeren for å finjustere hvitbalansen. Trykk på  for å lagre innstillingene og gå tilbake til **i**-menyen.

En stjerne ("*") ved siden av hvitbalanse i opptaksdisplayet viser at finjustering er aktiv.

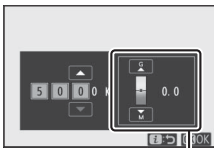


■ Velge en fargetemperatur

Når du velger **Hvitbalanse** i **i**-menyen vises en liste over hvitbalansealternativer. Når du markerer **Velg fargetemperatur**, kan alternativer for fargetemperatur vises ved å trykke på .



Verdi for Gul-Blå-aksen



Verdi for Grønn-Magenta-aksen

Trykk på  eller  for å markere siffer på Gul-Blå- eller Grønn-Magenta-aksen og trykk på  eller  for å endre. Trykk på  for å lagre innstillingene og gå tilbake til **i**-menyen. Hvis en annen verdi enn null er valgt for Grønn-Magenta-aksen, vises en stjerne ("*") ved siden av hvitbalanseikonet.

Velg fargetemperatur

Merk at ønsket resultat ikke oppnås med lysstoffrørbelysning. Velg  (**Lysstoffrør**) når lyskilden er lysstoffrør. Med andre lyskilder tar du først et prøvebilde for å finne ut om valgt verdi er egnet.

■ Manuell forhåndsinnstilling

Manuell forhåndsinnstilling brukes for å registrere og hente tilbake opptil seks egendefinerte hvitbalanseinnstillinger for opptak i blandet belysning, eller for å kompensere for lyskilder med sterkt fargeskjær. Følg trinnene nedenfor for å måle en verdi for manuell forhåndsinnstilling av hvitbalansen.

1 Vis forhåndsinnstillingene for hvitbalanse.

Marker **Manuell forhåndsinnstilling** i **i**-menyens hvitbalansevisning og trykk på  for å vise en liste over forhåndsinnstillingene for hvitbalansen.



2 Velg en forhåndsinnstilling.

Marker ønsket forhåndsinnstilling for hvitbalanse (d-1 til d-6) og trykk på  for å velge den markerte forhåndsinnstillingen og gå tilbake til **i**-menyen.



Beskyttede forhåndsinnstillinger

Forhåndsinnstillinger som angis med et -ikon er beskyttede og kan ikke endres.

3 Velg direkte målemetode.

Marker **Hvitbalanse** i **i**-menyen og trykk og hold  inne til **PRE**-ikonene i opptaksdisplayet og på kontrollpanelet begynner å blinke og hvitbalanse målet () vises ved det valgte fokuspunktet.



4 Mål hvitbalansen.

For å måle hvitbalansen, trykk på et hvitt eller grått objekt, eller bruk multivelgeren for å posisjonere ☐ over et hvitt eller grått område i displayet, og trykk på **OK** eller trykk utløseren helt ned (merk at ☐ ikke kan posisjoneres når en blits (ekstrautstyr) er montert, i hvilket tilfelle du må måle hvitbalansen med et hvitt eller grått objekt plassert i midten av bildefeltet).



En melding vises hvis kameraet er ute av stand til å måle hvitbalansen. Prøv å måle hvitbalanse igjen med et annet mål.



5 Avslutt direkte målemetode.

Trykk på **i**-knappen for å avslutte direkte målemetode.

✓ Måle manuelt forhåndsinnstilt hvitbalanse

En manuelt forhåndsinnstilt hvitbalanse kan ikke måles mens HDR eller multieksponering er aktiv.

✓ Direkte målemetode

Den direkte målemetoden avsluttes hvis ingen handlinger utføres under tiden som er valgt for egendefinert innstilling c3 (**Forsinkelse på avslåing**) > **Tidsbryter for ber.stilling**.

✓ Administrere forhåndsinnstillinger

Alternativet **Hvitbalanse** > **Manuell forhåndsinnstilling** i fotograferingsmenyen kan brukes til å kopiere hvitbalansen fra et eksisterende bilde til en valgt forhåndsinnstilling, legge til kommentarer eller beskytte forhåndsinnstillinger.

✓ Manuell forhåndsinnstilling: Velge en forhåndsinnstilling

For å velge en forhåndsinnstilling, velg **Hvitbalanse** > **Manuell forhåndsinnstilling** i fotograferingsmenyen, marker en forhåndsinnstilling og trykk på . Hvis den valgte forhåndsinnstillingen ikke inneholder en verdi settes hvitbalansen til 5200 K, samme som **Direkte sollys**.



Bildekvalitet

Velg et filformat for fotografiene dine.

Alternativ	Beskrivelse
NEF (RAW) + JPEG fine★	To kopier av hvert bilde lagres: et NEF (RAW)-bilde og en JPEG-kopi. Bare JPEG-kopien vises under avspilling, men hvis du sletter JPEG-kopien slettes også NEF (RAW)-bildet. NEF (RAW)-bildet kan kun vises ved hjelp av en datamaskin.
NEF (RAW) + JPEG fine	
NEF (RAW) + JPEG normal★	
NEF (RAW) + JPEG normal	
NEF (RAW) + JPEG basic★	
NEF (RAW) + JPEG basic	Lagre bilder i NEF (RAW)-format.
NEF (RAW)	
JPEG fine★	
JPEG fine	
JPEG normal★	
JPEG normal	Komprimeringen øker og filstørrelsen reduseres etter hvert som kvaliteten går fra "fine" til "normal" til "basic". Velg alternativer markert med ★ for å maksimere kvalitet og alternativer uten ★ for å sikre at alle bilder har mer eller mindre samme filstørrelse.
JPEG basic★	
JPEG basic	
TIFF (RGB)	Lagre ukomprimerte TIFF-RGB-bilder med en bitdybde på 8 biter pr. kanal (24-biters farge).

Alternativet som er valgt, vises i displayet under opptak.



NEF (RAW)

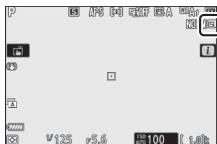
- NEF (RAW)-filer har filendelsen "*.nef".
- Prosessen med å konvertere NEF (RAW)-bilder til andre svært bærbar formater som JPEG blir referert til som "NEF (RAW)-prosessering". Under denne prosessen kan Picture Controls og innstillinger som eksponeringskompensasjon og hvitbalanse justeres fritt.
- Selve RAW-dataene påvirkes ikke av NEF (RAW)-prosessering og kvaliteten vil forbli intakt selv om bildene behandles flere ganger med forskjellige innstillinger.
- NEF (RAW)-prosessering kan utføres i kameraet ved hjelp av **NEF (RAW)-prosessering**-elementet i retusjeringsmenyen eller på en datamaskin med Nikons NX Studio-programvare. NX Studio er tilgjengelig gratis fra Nikons Nedlastingssenter.

Bildestørrelse

Velg størrelsen som bildene dine skal lagres i.

Alternativ		Beskrivelse
NEF (RAW)	Stor	Velg størrelsen på bilder som lagres i NEF (RAW)-format.
	Medium	NEF (RAW) er bare tilgjengelig når et NEF (RAW)-alternativ er valgt som bildekvalitet.
	Liten	
JPEG/TIFF	Stor	Velg størrelsen på bilder som lagres i JPEG- eller TIFF-format.
	Medium	
	Liten	

Alternativet som er valgt, vises i displayet under opptak.



Bildenes fysiske dimensjoner i piksler varierer med alternativet som er valgt for **Velg bildefelt**.

		Bildestørrelse		
		Stor	Medium	Liten
Bildefelt	FX (36 × 24)	8256 × 5504	6192 × 4128	4128 × 2752
	DX (24 × 16)	5408 × 3600	4048 × 2696	2704 × 1800
	5:4 (30 × 24)	6880 × 5504	5152 × 4120	3440 × 2752
	1:1 (24 × 24)	5504 × 5504	4128 × 4128	2752 × 2752
	16:9 (36 × 20)	8256 × 4640	6192 × 3480	4128 × 2320

		Bildestørrelse		
		Stor	Medium	Liten
Bildefelt	FX (36 × 24)	6048 × 4024	4528 × 3016	3024 × 2016
	DX (24 × 16)	3936 × 2624	2944 × 1968	1968 × 1312
	1:1 (24 × 24)	4016 × 4016	3008 × 3008	2000 × 2000
	16:9 (36 × 20)	6048 × 3400	4528 × 2544	3024 × 1696

Blitsfunksjon

Velg en blitsfunksjon når du bruker en blits (ekstraustyr) (☞ 358). Alternativene som er tilgjengelige avhenger av hvilken eksponeringskontroll som er valgt med funksjonsvelgeren.

Alternativ	Tilgjengelig med	Alternativ	Tilgjengelig med
 Utfyllingsblits	 REAR AUTO  P, S, A, M	 Synkronisering på bakre gardin	P, S, A, M
  Reduksjon av rød øyereflaks		 Blits av	AUTO  P, S, A, M
  SLOW Synkr. lang lukk.tid + rød øyerfl.	P, A		
 SLOW Synkronisering på lang lukkertid			

Alternativet som er valgt angis med et ikon i displayet under opptak.



Lysmåling

Lysmålingen bestemmer hvordan kameraet stiller inn eksponeringen. Følgende alternativer finnes:

Alternativ	Beskrivelse
 Matrisemåling	Kameraet måler et bredt område av bildefeltet og stiller inn eksponeringen i henhold til spredningen av fargetoner, fargene, bildekomposisjonen og brukt avstand for et resultat nær det som man kan se med det blotte øye.
 Sentrumsdominert lysmåling	Kameraet måler hele bildefeltet men tilordner den største vekten til et område i midten av bildet, hvis størrelse kan velges ved hjelp av egendefinert innstilling b3 (Måleo. for sentr.dom. lysm.). Dette er en klassisk lysmålingsmetode for portretter som også anbefales ved bruk av filtre med en eksponeringsfaktor (filterfaktor) over 1x.
 Punktmåling	Kameraet måler en sirkel på ϕ 4 mm (tilsvarende cirka 1,5 % av bildefeltet) som er sentrert på det gjeldende fokuspunktet, noe som gjør det mulig å måle motiver utenfor bildesentrum (dersom automatisk valg av AF-søkefelt er aktivert, vil kameraet i stedet måle det midtre fokuspunktet). Punktmåling sikrer at motivet eksponeres korrekt, selv om det er store lysforskjeller mellom for- og bakgrunn.
 * Høylysvektet lysmåling	Kameraet legger størst vekt på høylys. Bruk dette alternativet til å redusere tap av detaljer i høylys, for eksempel når du fotograferer personer som opptre på scene og er belyst med lyskaster.

Alternativet som er valgt angis med et ikon i displayet under opptak.



Wi-Fi-tilkobling

Aktiver eller deaktiver Wi-Fi. Aktiver Wi-Fi for å etablere trådløse tilkoblinger til datamaskiner eller mellom kameraet og smarttelefoner eller nettbrett (smartenheter) som kjører SnapBridge-appen.

Kameraet viser et Wi-Fi-ikon når Wi-Fi-tilkoblingen er etablert.



For å slå av Wi-Fi, markerer du **Wi-Fi-tilkobling** i **i**-menyen og trykker på **OK**. Hvis Wi-Fi er aktivert for øyeblikket, vises meldingen **Lukk Wi-Fi-tilkobling**; trykk på **OK** å avslutte tilkoblingen.

Trådløse nettverkstilkoblinger

For informasjon om å opprette trådløse tilkoblinger til datamaskiner eller smartenheter, se *Nettverksguide*, som er tilgjengelig fra Nikon Nedlastingssenter:

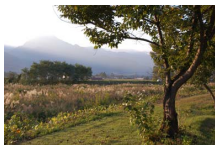
Z7: https://downloadcenter.nikonimglib.com/no/products/492/Z_7.html

Z6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/no/products/493/Z_6.html

Mer informasjon om bruk av SnapBridge er tilgjengelig via appens online-hjelp.

Aktiv D-Lighting

Aktiv D-Lighting bevarer detaljer i høylys og skygger og lager fotografier med naturlig kontrast. Brukes til høykontrastmotiver, for eksempel når du fotograferer et sterkt belyst motiv utendørs gjennom en dør eller et vindu, eller fotograferer motiver i skyggen utendørs på en solskinnsdag. Funksjonen er mest effektiv når den brukes med matrisemåling.



Av



Auto

Alternativ	Beskrivelse
Auto	Kameraet justerer automatisk Aktiv D-Lighting i henhold til opptaksforholdene (med eksponeringskontroll M derimot, svarer Auto til Normal).
Ekstra høy	Velg graden av Aktiv D-Lighting som skal utføres mellom Ekstra høy, Høy, Normal og Lav.
Høy	
Normal	
Lav	
Av	Aktiv D-Lighting av.

Alternativet som er valgt angis med et ikon i displayet under opptak.



☒ Aktiv D-Lighting

Støy (lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, slør eller linjer) kan komme til syne i fotografier tatt med Aktiv D-Lighting. Ujevne skygger kan være synlige med noen motiver. Aktiv D-Lighting kan ikke brukes ved høy ISO-følsomhet (Høy 0,3–Høy 2), inkludert høy følsomhet valgt med automatisk valgt ISO-følsomhet.

Utløserfunksjon

Velg hva som skal skje når du trykker utløseren helt ned. For mer informasjon, se "📷/⏸ (Utløserfunksjon/Selvutløser)-knappen" (88).

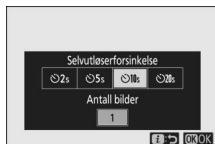
Alternativ	Alternativ
 Enkeltbilde	 Serieopptak H (utvidet)
 Serieopptak L	 Selvutløser
 Serieopptak H	

Når du markerer **Serieopptak L** eller **Selvutløser** kan flere alternativer vises ved å trykke på ⏸.

Ved å trykke på ⏸ når **Serieopptak L** er markert vises alternativer for bildefrekvens.



Ved å trykke på ⏸ når **Selvutløser** er markert vises alternativer for lukkerforsinkelse og antall bilder som skal tas når nedtellingen når null.



Gjeldende utløserfunksjon vises ved hjelp av ikoner i opptaksdisplayet og på kontrollpanelet.



Bildestabilisator

Velg om du vil aktivere bildestabilisatoren. Alternativene som er tilgjengelige varierer med objektivet.

Alternativ	Beskrivelse
 På Normal	Velg for forbedret bildestabilisering ved fotografering av stillestående motiver.
 Sport	Velg dette når du fotograferer idrettsutøvere eller andre motiver som beveger seg raskt og uforutsigbart.
 Av	Bildestabilisator av.

Andre alternativer enn **Av** vises med et ikon i displayet under opptak.



✓ Bildestabilisator

Bildestabilisator kan være utilgjengelig med noen objektiver. Når du bruker bildestabilisator, vent på at bildet i displayet stabiliseres før du tar bildet. Med noen objektiver kan bildet i displayet også riste etter at lukkeren er utløst. Dette er normalt og er ikke en funksjonsfeil.

Alternativet **Sport** eller **På** anbefales for panorering av bilder. Med alternativene **Sport**, **Normal** og **På**, virker bildestabilisatoren kun på bevegelser som ikke er del av panoreringen (hvis kameraet for eksempel panoreres horisontalt, vil bildestabilisatoren kun virke på vertikale kamerabevegelser).

For å forhindre utilsiktet resultat, velg **Av** når kameraet er montert på et stativ. Merk at innstillingene for VR-objektiver kan variere; se objektivets bruksanvisning for mer informasjon. **Normal**, **Sport** eller **På** anbefales hvis stativhodet er usikret eller kameraet er montert på et ettbeinstativ.

AF-søkefeltfunksjon

AF-søkefeltfunksjonen bestemmer hvordan kameraet velger fokuspunkt for autofokus. For mer informasjon, se "AF-søkefeltfunksjon" (📖 54).

Alternativ	Alternativ
 Knappenåls-AF	 Bredt fokusområde-AF (S)
 Enkeltpunkt-AF	 Bredt fokusområde-AF (L)
 Dynamisk AF-område	 Auto. valg av AF-søkefelt

Alternativet som er valgt angis med et ikon i displayet under opptak.



Fokusfunksjon

Fokusfunksjonen bestemmer hvordan kameraet skal fokusere. For mer informasjon, se "Velge en fokusfunksjon" (📖 52).

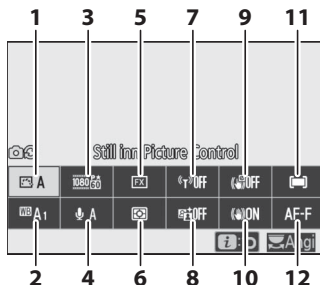
Alternativ	Alternativ
AF-S Enkeltbilde AF	MF Manuell fokusering
AF-C Kontinuerlig AF	

Alternativet som er valgt angis med et ikon i displayet under opptak.



i-menyen i filmmodus

Med standardinnstillingene vises følgende elementer i **i**-menyen for filmmodus.



1 Still inn Picture Control.....	119	7 Wi-Fi-tilkobling	124
2 Hvitbalanse.....	119	8 Aktiv D-Lighting.....	124
3 Bildestr. og -frekvens/ Bildekvalitet.....	120	9 Elektronisk VR	124
4 Mikrofonfølsomhet.....	122	10 Bildestabilisator	125
5 Velg bildefelt.....	123	11 AF-søkefeltfunksjon	125
6 Lysmåling.....	124	12 Fokusfunksjon	125

"Samme som bildeinnst."

Hvis **Samme som bildeinnst.** er valgt for **Still inn Picture Control**, **Hvitbalanse**, **Aktiv D-Lighting** eller **Bildestabilisator** i filmopptaksmenyen, vises et -ikon øverst i venstre hjørne av **i**-menyen, noe som indikerer at alternativer valgt for disse innstillingene i fotograferingsmodus også gjelder for filmmodus.



Still inn Picture Control

Velg en Picture Control for filmopptak. For mer informasjon, se "Still inn Picture Control" (📖 98).

Hvitbalanse

Juster hvitbalansen for filmopptak. For mer informasjon, se "Hvitbalanse" (📖 66, 102).

Bildestørrelse, bildefrekvens og filmkvalitet

Velg bildestørrelse for film (piksler) og filmfrekvens. Du kan også velge mellom to alternativer for **Filmkvalitet**: **Høy kvalitet** (angitt med bildestørrelse-/filmfrekvensikonene med "★") og **Normal**. Disse alternativene bestemmer sammen maksimal bithastighet, som vist i følgende tabell.

Bildestørrelse/frekvens ¹		Maks. bithastighet (Mbps)		Maks. opptakstid
		Høy kvalitet	Normal	
 3840 × 2160 (4K UHD), 30 p	144	— ²	29 min. 59 s ⁴	
 3840 × 2160 (4K UHD), 25 p				
 3840 × 2160 (4K UHD), 24 p				
 1920 × 1080, 120 p³				
 1920 × 1080, 100 p³				
 1920 × 1080, 60 p	56	28		
 1920 × 1080, 50 p				
 1920 × 1080, 30 p	28	14		
 1920 × 1080, 25 p				
 1920 × 1080, 24 p				
 1920 × 1080, 30p × 4 (sakte film)³	36	— ²	3 min.	
 1920 × 1080, 25p × 4 (sakte film)³				
 1920 × 1080, 24p × 5 (sakte film)³				

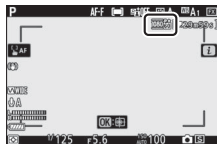
1 Den faktiske filmfrekvensen for verdier oppført som 120 p, 60 p, 30 p og 24 p er henholdsvis 119,88 b/s, 59,94 b/s, 29,97 b/s og 23,976 b/s.

2 **Filmkvalitet** låst på **Høy kvalitet**.

3 Bildefeltet låst på **DX** (Z 7) eller **FX** (Z 6); ansiktsgjenkjenning er ikke aktivert når du bruker automatisk valg av AF-søkefelt som AF-søkefeltfunksjon.

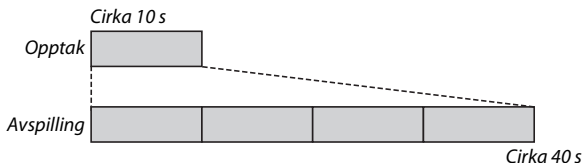
4 Hver film tas opp på opptil 8 filer med opptil 4 GB hver. Antall filer og lengden på hver fil vil avhenge av valgte alternativer for **Bildestørrelse/frekvens** og **Filmkvalitet**. Filmer som lagres på minnekort som er formatert i kameraet, lagres imidlertid som en enkelt fil uansett størrelse hvis kortet har en kapasitet på over 32 GB.

Alternativet som er valgt vises ved et ikon i displayet.



■ Sakte film

For å ta opp i sakte film, velg et "sakte film"-alternativ for **Bildestørrelse/frekvens**. Sakte filmer lagres med 4 eller 5 ganger nominell filmfrekvens og avspilles ved nominell hastighet. Filmer tatt med **1920 × 1080, 30p × 4 (sakte film)**, for eksempel, lagres med en filmfrekvens på omtrent 120 b/s og avspilles med rundt 30 b/s, noe som betyr at et opptak på 10 sekunder gir omtrent 40 sekunder med bilder.



Opptaks- og avspillingshastighetene vises nedenfor.

Bildestørrelse/frekvens	Opptaksfrekvens	Normal
 1920 × 1080, 30p × 4 (sakte film)	120 p (119,88 b/s)	30 p (29,97 b/s)
 1920 × 1080, 25p × 4 (sakte film)	100 p (100 b/s)	25 p (25 b/s)
 1920 × 1080, 24p × 5 (sakte film)	120 p (119,88 b/s)	24 p (23,976 b/s)

✓ Sakte film

Funksjoner som flimmerreduksjon, elektronisk bildestabilisator og tidskodeutmatning kan ikke brukes når et "sakte film"-alternativ er valgt.

Mikrofonfølsomhet

Slå de innebygde eller eksterne mikrofonene på eller av, eller juster mikrofonfølsomheten. Velg for å justere følsomheten automatisk eller **Mikrofon av** for å slå lydopptak av eller justere mikrofonfølsomheten manuelt ved å velge en verdi mellom og (jo høyere verdi, jo høyere følsomhet).

Ved andre innstillinger enn , vises det valgte alternativet med et ikon i displayet.



Hvis lydnivået vises i rødt, er lydstyrken for høy. Reduser mikrofonfølsomheten.



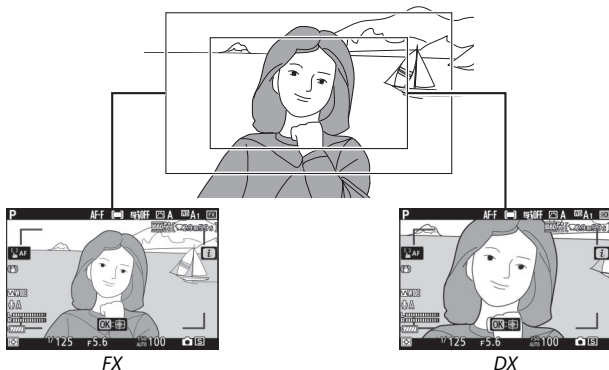
-ikonet

Filmer tatt opp med mikrofonen slått av angis av et -ikon under filmavspilling og avspilling på full skjerm.



Velg bildefelt

Velg størrelsen på området på bildebrikken som skal brukes til å ta opp film. Velg **FX** for å ta opp filmer i det som kalles "FX-basert filmformat", eller velg **DX** for å ta opp film i "DX-basert filmformat". Forskjellene mellom de to formatene er vist i illustrasjonen.



Det registrerte områdets dimensjoner varierer med bildestørrelsen:

Format	Bildestørrelse	Registrert område (omtrentlig)	
		Z7	Z6
FX-basert filmformat	3840 × 2160	35,9 × 20,2 mm	
	1920 × 1080	35,8 × 20,1 mm	35,9 × 20,1 mm
DX-basert filmformat	3840 × 2160	23,5 × 13,2 mm	23,4 × 13,2 mm
	1920 × 1080		23,4 × 13,1 mm

Alternativet som er valgt vises ved et ikon i displayet.



Lysmåling

Velg hvordan kameraet stiller inn eksponeringen i filmmodus. For mer informasjon, se "Lysmåling" (☞ 112), men merk at punktmåling ikke er tilgjengelig.

Wi-Fi-tilkobling

Aktiver eller deaktiver Wi-Fi. For mer informasjon, se "Wi-Fi-tilkobling" (☞ 113).

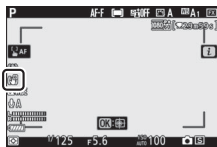
Aktiv D-Lighting

Velg et Aktiv D-Lighting-alternativ for filmmodus. For mer informasjon, se "Aktiv D-Lighting" (☞ 114). Merk at hvis **Samme som bildeinnst.** er valgt under **Aktiv D-Lighting** i filmopptaksmenyen og **Auto** er valgt i fotograferingsmenyen, blir filmer tatt opp med en innstilling som tilsvarer **Normal**.

Elektronisk VR

Velg **På** for å aktivere kameraets elektroniske bildestabilisator i filmmodus. Elektronisk bildestabilisering er ikke tilgjengelig med bildestørrelser på **1920 x 1080, 120 p**, **1920 x 1080, 100 p** eller **1920 x 1080** (sakte film). Merk at når den elektroniske bildestabilisatoren er på, vil bildevinkelen bli redusert, noe som øker den tilsynelatende brennvidden litt, og den maksimale følsomheten for filmopptak blir låst på ISO 25600 (Z 7) eller 51200 (Z 6).

Et ikon vises i displayet så lenge **På** er valgt.



Bildestabilisator

Velg bildestabilisator-alternativ for filmmodus. For mer informasjon, se "Bildestabilisator" (📖 116).

AF-søkefeltfunksjon

Velg hvordan kameraet skal velge fokuspunkt når autofokus er aktivert i filmmodus. For mer informasjon, se "AF-søkefeltfunksjon" (📖 54).

Alternativ	Alternativ
 Enkelpunkt-AF	 Bredt fokusområde-AF (L)
 Bredt fokusområde-AF (S)	 Auto. valg av AF-søkefelt

Fokusfunksjon

Velg hvordan kameraet skal fokusere i filmmodus. For mer informasjon, se "Velge en fokusfunksjon" (📖 52).

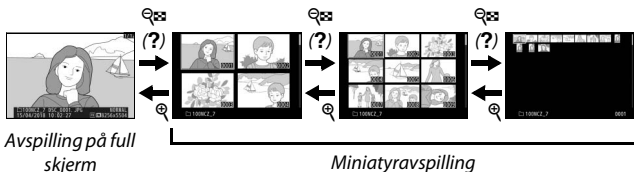
Alternativ	Alternativ
AF-S Enkeltbilde-AF	AF-F Konstant AF
AF-C Kontinuerlig AF	MF Manuell fokusering

Mer om avspilling

Lær mer om visning av bilder og bildeinformasjon, **i**-menyen som brukes under avspilling, avspillingszoom og sletting av bilder.

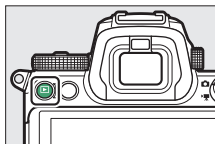
Vise bilder

Bruk  og  (?)-knappene til å veksle mellom avspilling på full skjerm og miniatyravspilling.



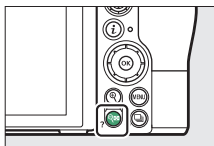
Avspilling på full skjerm

Trykk på -knappen for å vise det siste bildet på skjermen i fullskjermsformat. Flere bilder kan vises ved å trykke på  eller . For å vise mer informasjon om det gjeldende bildet, trykker du på  eller  eller på **DISP**-knappen ( 128).



Miniatyravspilling

For å vise flere bilder, trykker du på  (?)-knappen når et bilde vises på full skjerm. Antall bilder som vises øker fra 4 til 9 til 72 hver gang du trykker på  (?)-knappen, og reduseres hver gang du trykker på -knappen. Bruk multivelgeren til å markere bilder.



✓ Berøringskontroll

Berøringskontroll kan brukes når bilder vises på skjermen ( 11).

✓ Dreie til høydeformat

For å vise bilder i høydeformat (stående), velger du **På** under **Dreie til høydeformat** i avspillingsmenyen.

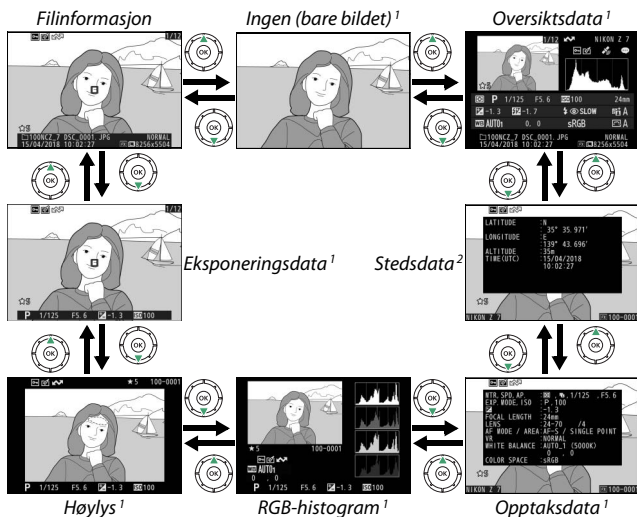


✓ Bildevisning

Når **På** er valgt under **Bildevisning** i avspillingsmenyen, vises bildene automatisk etter at de har blitt tatt (fordi kameraet allerede er i riktig retning, dreies bildene ikke automatisk under bildevisning). Hvis **På (bare skjerm)** er valgt, vil ikke bilder vises i søkeren. Ved serieopptak begynner visningen når opptaket slutter, med det første fotografiet i gjeldende serie på skjermen.

Opptaksinformasjon

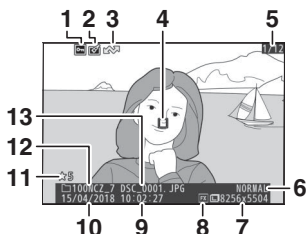
Opptaksinformasjon legges over bildene som vises under avspilling på full skjerm. Trykk på  eller  eller trykk på **DISP**-knappen for å bla gjennom opptaksinformasjonen som vist nedenfor.



1 Vises bare hvis det tilsvarende alternativet er valgt under **Visn.alternativer for avspilling** i avspillingsmenyen.

2 Vises bare hvis bildet ble lagret med disse data (1310).

Filinformasjon



1	Beskyttelsesstatus	73
2	Indikator for retusjering	318
3	Opplastingsmarkering	138
4	Fokuspunkt*	54
5	Bildenummer/totalt antall bilder	
6	Bildekvalitet	108
7	Bildestørrelse	110
8	Bildefelt	123, 169
9	Opptakstidspunkt	38, 299
10	Opptaksdato	38, 299
11	Rangering	72
12	Mappenavn	159
13	Filnavn	169, 243

* Viser bare hvis **Fokuspunkt** er valgt for **Visn.alternativer for avspilling**.

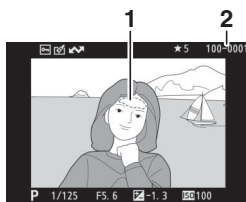
Eksponeringsdata



1	Opptaksinnstilling	74
2	Lukkertid	75, 77
3	Blenderåpning	76
4	Eksponeringskompensasjon	86
5	ISO-følsomhet*	84

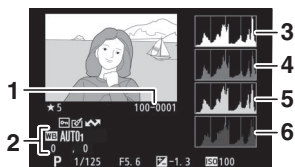
* Viser i rødt hvis bildet ble tatt med eksponeringskontroll **P**, **S**, **A** eller **M** med automatisk ISO-følsomhetskontroll aktivert.

Høylys



- 1 Høylysområder (områder som kan være overeksponerte)
- 2 Mappenummer–bildennummer... 165

RGB-histogram



- 1 Mappenummer–bildennummer... 165
- 2 Hvitbalanse66, 102
 - Fargetemperatur..... 104
 - Finjustering av hvitbalanse ... 103
 - Manuell forhåndsinnstilling 105
- 3 Histogram (RGB-kanal)..... 131
- 4 Histogram (rød kanal) 131
- 5 Histogram (grønn kanal) 131
- 6 Histogram (blå kanal) 131

✓ Avspillingszoom

Trykk på  for å zoome inn på fotografiet når histogrammet vises. Bruk  og  (?)-knappene for å zoome inn og ut og multivelgeren for å rulle bildet. Histogrammet oppdateres for kun å vise dataene for den delen av bildet som er synlig i displayet.



✓ Histogrammer

Histogrammer viser spredningen av fargetoner med pikselsstyrken (fargetonene) vist på den horisontale aksen og antall piksler vist på den vertikale aksen. Kameraets histogrammer er bare veiledende og kan avvike fra dem som vises i bildeprogrammer. Eksempler på histogrammer vises nedenfor:

Hvis bildet inneholder gjenstander med et bredt spekter av lysstyrker, vil spredningen av fargetoner være ganske jevn.



Hvis bildet er mørkt, vil spredningen av fargetoner forskyves mot venstre.



Hvis bildet er lyst, vil spredningen av fargetoner forskyves mot høyre.

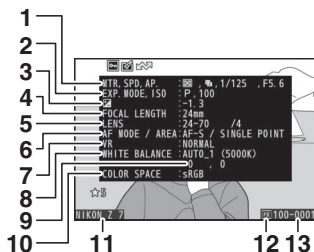


Når eksponeringskompensasjonen økes, forskyves spredningen av fargetoner mot høyre, og når eksponeringskompensasjonen reduseres, forskyves den mot venstre. Histogrammer kan gi en pekepinn om eksponeringen som helhet når sterkt lys gjør det vanskelig å se fotografiene i displayet.

Opptaksdata

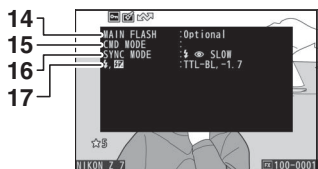
Avhengig av innstillingene som gjaldt da bildet ble tatt, kan det være opptil fem sider med opptaksdata: generelle data, blitsinformasjon, Picture Control, avansert og informasjon om opphavsrett.

■ Opptaksdata, Side 1 (Generelt)



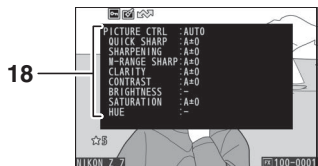
1	Lysmåling	112
	Lukkertype	266
	Lukkertid	75, 77
	Blenderåpning	76
2	Opptaksinnstilling	74
	ISO-følsomhet ¹	84
3	Eksponeringskompensasjon	86
	Optimal finjustering av eksponering ²	263
4	Brennvidde	
5	Objektivdata	
6	Fokussfunksjon	52
7	Bildestabilisator	116
8	Hvitbalanse ³	66, 102
9	Finjustering av hvitbalanse	103
10	Fargerom	186
11	Kameranavn	
12	Bildefelt	123, 169
13	Mappenummer-bildenummer	165

■ Opptaksdata, Side 2 (Blitsinformasjon)⁴



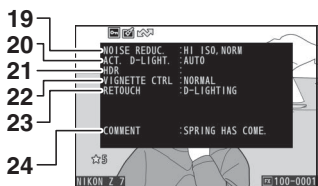
14	Blitsstype	
15	Ekstern blitsstyring	366
16	Blitsfunksjon	111, 358
17	Blitsstyringsmodus	190
	Blitskompensasjon	193

■ Opptaksdata, Side 3 (Picture Control)



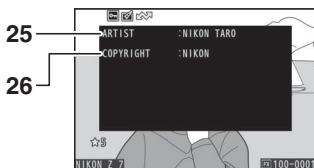
18	Picture Control ⁵	98, 181
----	------------------------------	---------

■ Opptaksdata, Side 4 (Avansert)



19	Støyreduksjon ved høy ISO-følsomhet	187
	Støyreduksjon ved lang eksponering	187
20	Aktiv D-Lighting	114
21	HDR-eksponeringsdifferanse	211
	HDR-utjevning	211
22	Vignetteringskontroll	188
23	Retusjeringslogg	318
24	Bildekommentar	307

■ Opptaksdata, Side 5 (Informasjon om opphavsrett)⁶



25	Navn på fotograf	308
26	Opphavsrettsinnehaver	308

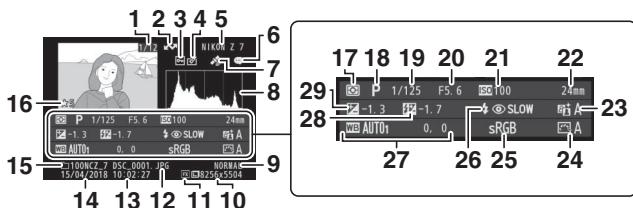
- 1 Viser i rødt hvis bildet ble tatt med eksponeringskontroll **P**, **S**, **A** eller **M** med automatisk ISO-følsomhetskontroll aktivert.
- 2 Viser hvis egendefinert innstilling b4 (**Fininnstille optimal eksp.**) er satt til en annen verdi enn null for hvilken som helst lysmålingsmetode.
- 3 Inkluderer også fargetemperaturen til bilder tatt med automatisk hvitbalanse.
- 4 Viser kun hvis bildet ble tatt med blits (ekstrautstyr; 413).
- 5 Elementene som vises avhenger av hvilken Picture Control som var valgt da bildet ble tatt.
- 6 Informasjon om opphavsrett vises bare hvis den ble lagret med fotografiet med alternativet

Informasjon om opphavsrett i oppsettsmenyen.

Stedsdata

Informasjon om breddegrad, lengdegrad og andre stedsdata blir levert av og avhenger av GPS-mottakeren eller smartenheten (310). For filmer gir stedsdata informasjon om det stedet hvor opptaket startet.

Oversiktsdata



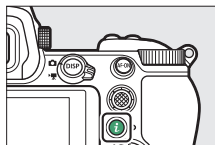
1	Bildenummer/totalt antall bilder	17	Lysmåling	112	
2	Opplastingsmarkering	138	18	Opptaksinnstilling	74
3	Beskyttelsesstatus.....	73	19	Lukkertid	75, 77
4	Indikator for retusjering	318	20	Blenderåpning.....	76
5	Kameranavn		21	ISO-følsomhet ¹	84
6	Indikator for bildekommentar.....	307	22	Brennvidde	
7	Indikator for stedsdata	310	23	Aktiv D-Lighting.....	114
8	Histogram	131	24	Picture Control	98, 181
9	Bildekvalitet	108	25	Fargerom	186
10	Bildestørrelse	110	26	Blitsfunksjon ²	111, 358
11	Bildefelt	123, 169	27	Hvitbalanse	66, 102
12	Filnavn	169, 243		Fargetemperatur	104
13	Opptakstidspunkt	38, 299		Finjustering av hvitbalanse ...	103
14	Opptaksdato	38, 299		Manuell forhåndsinnstilling ...	105
15	Mappenavn	159	28	Blitskompensasjon ²	193
16	Rangering	72		Innstilling for styringsenhet ²	
			29	Eksponeringskompensasjon.....	86

1 Viser i rødt hvis bildet ble tatt med eksponeringskontroll **P**, **S**, **A** eller **M** med automatisk ISO-følsomhetskontroll aktivert.

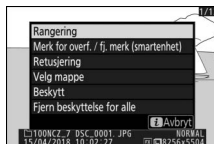
2 Viser kun hvis bildet ble tatt med blits (ekstraustyr; 413).

i-knappen: Avspilling

Ved å trykke på **i**-knappen under avspillingszoom, avspilling på full skjerm eller miniatyравspilling vises **i**-menyen for avspilling. Velg alternativer med multivelgeren og **OK**-knappen, og trykk på **i**-knappen for å gå ut av menyen og tilbake til avspilling.



Alternativene som er tilgjengelige i **i**-menyen til avspilling varierer med bildetypen.



Bilder: Når du trykker på **i**-knappen når et bilde er valgt, vises alternativene som er oppført nedenfor.

- **Rask beskjæring** (vises kun under avspillingszoom): Lagre en kopi av gjeldende bilde beskåret slik at det passer til området som er synlig i displayet. Dette alternativet er ikke tilgjengelig når histogrammer vises.
- **Rangering:** Ranger gjeldende bilde (📖 72).
- **Merk for overf. / fj. merk (smartenhet/PC/WT):** Velg det gjeldende bildet for opplasting. Alternativet som vises varierer med typen enhet som er tilkoblet (📖 138).
- **Retusjering:** Bruk alternativene i retusjeringsmenyen (📖 318) til å opprette en retusjert kopi av det gjeldende fotografiet.
- **Velg mappe:** Velg en mappe som skal spilles av. Marker en mappe og trykk på **OK** for å vise bildene i den markerte mappen.
- **Beskytt:** Legg til beskyttelse eller fjern beskyttelse fra bildet (📖 73).
- **Fjern beskyttelse for alle** (ikke tilgjengelig under avspillingszoom): Fjern beskyttelse fra alle bilder i mappen som er valgt som **Avspillingsmappe** i avspillingsmenyen.

Film: Alternativene nedenfor er tilgjengelige når en film er valgt.

- **Rangering:** Ranger gjeldende bilde (☞ 72).
- **Merk for over. / fj. merk (PC/WT):** Velg det gjeldende bildet for opplasting. Alternativet som vises varierer med typen enhet som er tilkoblet (☞ 138).
- **Lydstyrkekontroll:** Juster lydstyrken for avspilling.
- **Beskjær film:** Beskjær filmopptak fra filmen og lagre den redigerte kopien som en ny fil (☞ 139).
- **Velg mappe:** Velg en mappe som skal spilles av. Marker en mappe og trykk på  for å vise bildene i den markerte mappen.
- **Beskytt:** Legg til beskyttelse eller fjern beskyttelse fra bildet (☞ 73).
- **Fjern beskyttelse for alle:** Fjern beskyttelse fra alle bilder i mappen som er valgt som **Avspillingsmappe** i avspillingsmenyen.

Filmer (avspilling satt på pause): Alternativene nedenfor er tilgjengelige når filmen settes på pause.

- **Velg start-/sluttpunkt:** Beskjær filmopptak fra filmen og lagre den redigerte kopien som en ny fil (☞ 139).
- **Lagre det aktuelle bildet:** Lagre et valgt bildefelt som et JPEG-stillbilde (☞ 142).

Velg for overføring/fjern merking

Følg trinnene nedenfor for å merke det gjeldende bildet for opplasting til en smartenhet, datamaskin eller ftp-server.

Menyalternativene i **i**-menyen som brukes til å merke bilder for opplasting, varierer med typen av tilkoblet enhet:

- **Merk for overf. / fj. merk (smartenhet):** vises når kameraet er koblet til en smartenhet via kameraets innebygde Bluetooth, ved hjelp av elementet **Koble til smartenhet** i oppsettsmenyen (☞ 312).
- **Merk for overf. / fj. merk (PC):** Vises når kameraet er koblet til en datamaskin via kameraets innebygde Wi-Fi ved hjelp av elementet **Koble til PC** i oppsettsmenyen (☞ 313).
- **Merk for overf. / fj. merk (WT):** Vises når kameraet er koblet til en datamaskin eller ftp-server via en trådløs sender WT-7 (ekstrautstyr) med elementet **Trådløs sender (WT-7)** i oppsettsmenyen (☞ 313).

1 Velg et bilde.

Vis bildet med avspilling på full skjerm eller avspillingszoom, eller marker det i miniatyrbildelisten.

2 Velg Merk for overf. / fj. merk.

Trykk på **i**-knappen for å vise **i**-menyen og marker deretter **Merk for overf. / fj. merk** og trykk på **OK**. Bilder merket for opplasting angis med et -ikon. For å fjerne merkingen, gjenta trinn 1 og 2.



Filmer

Filmer kan ikke lastes opp via Bluetooth. Maksimal filstørrelse for filmer lastet opp på annen måte er 4 GB.

Velg start-/sluttpunkt

Følg trinnene nedenfor for å opprette beskårne kopier av filmer.



1 Vis en film på full skjerm.

2 Sett filmen på pause ved det nye åpningsbildet.

Spill av filmen som beskrevet under "Vise filmer" (49), ved å trykke på **OK** for å starte og gjenoppta avspillingen og på **⏸** for å pause, og trykk på **⏮** eller **⏭** eller dreii på hovedkommandohjulet for å finne ønsket bildefelt.

Fremdriftsindikatoren viser hvor omtrent du befinner deg i filmen. Sett avspillingen på pause når du når det nye åpningsbildet.



Filmfremdriftsindikator

3 Velg Velg start-/sluttpunkt.

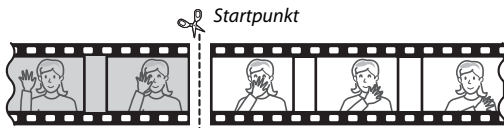
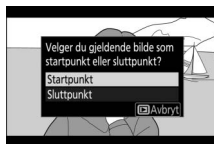
Trykk på **i**-knappen for å vise **i**-menyen, og marker deretter **Velg start-/sluttpunkt** og trykk på **OK**.



4 Velg Startpunkt.

For å opprette en kopi som begynner fra gjeldende bildefelt, markerer du **Startpunkt** og trykker på **OK**.

Bildefeltene før gjeldende bildefelt vil fjernes når du lagrer kopien i trinn 9.



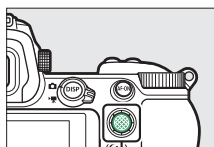
5 Bekreft det nye startpunktet.

Hvis det ønskede bildefeltet ikke vises for øyeblikket, trykker du på  eller  for å gå fremover eller bakover (for å hoppe 10 s frem eller tilbake dreier du på hovedkommandohjulet; for å hoppe til første eller siste bildefelt, dreier du på underkommandohjulet).



6 Velg sluttpunkt.

Trykk på midten av undervelgeren for å skifte markeringsverktøyet fra skifte startpunktet () til sluttpunktet () og velg deretter det avsluttende bildefeltet som beskrevet i trinn 5. Bildefeltene etter det valgte bildefeltet vil fjernes når du lagrer kopien i trinn 9.



Undervelger



7 Opprett en kopi.

Trykk på  når ønsket bildefelt vises.

8 Forhåndsvis filmen.

For å forhåndsvisne kopien, markerer du **Forhåndsvis** og trykker på  (for å avbryte forhåndsvisningen og gå tilbake til menyen for lagringsalternativer, trykker du på ).

For å avslutte uten å opprette den gjeldende kopien og velge et nytt startpunkt eller slutt punkt som beskrevet ovenfor, markerer du **Avbryt** og trykker på ; for å lagre kopien, går du videre til trinn 9.



9 Lagre kopien.

Marker **Lagre som ny fil** og trykk på  for å lagre kopien i en ny fil. For å erstatte den originale filmfilen med den redigerte kopien, markerer du **Erstatt eksisterende fil** og trykker på .



Beskjære filmer

Filmer må være minst to sekunder lange. Kopien lagres ikke hvis det ikke er nok plass på minnekortet.

Kopier har samme tidspunkt og dato for opprettelse som originalen.

Fjerne åpnings- eller avslutningsopptak

For kun å fjerne åpningsopptaket fra filmen, går du til trinn 7 uten å trykke på midten av undervelgeren i trinn 6. For kun å fjerne avslutningsopptaket, velg **Sluttpunkt** i trinn 4, velg avslutningsbildet og gå til trinn 7 uten å trykke på midten av undervelgeren i trinn 6.

"Beskjær film"

Filmer kan også redigeres ved hjelp av alternativet **Beskjær film** i retusjeringsmenyen.

Lagre det aktuelle bildet

For å lagre en kopi av et valgt bildefelt som et JPEG-stillbilde:

1 Sett filmen på pause på ønsket bildefelt.

Spill av filmen som beskrevet under "Vise filmer" (49), trykk på **OK** for å starte og gjenoppta avspillingen og på **⏸** for å sette filmen på pause. Sett filmen på pause på det bildefeltet du vil kopiere.



2 Velg Lagre det aktuelle bildet.

Trykk på **i**-knappen for å vise **i**-menyen, og marker deretter **Lagre det aktuelle bildet** og trykk på **OK** for å opprette en JPEG-kopi av gjeldende bilde. Bildet vil bli lagret med størrelsen valgt under **Bildestørrelse/frekvens** i filmopptaksmenyen.

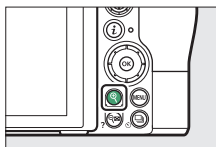


Lagre det aktuelle bildet

JPEG-filmstillbilder opprettet med alternativet **Lagre det aktuelle bildet** kan ikke retusjeres. JPEG-filmstillbilder mangler noen kategorier med opptaksinformasjon.

Se nærmere på: Avspillingszoom

For å zoome inn under avspilling på full skjerm, trykker du på  eller .



Når zoom er i kraft, kan du:

- **Zoome inn eller ut/vise andre områder av bildet:** Trykk på  eller bruk strekkbevegelser for å zoome inn til maksimalt 32 ×, 24 × eller 16 × for henholdsvis store, medium eller små bilder (Z 7, eller i Z 6 sitt tilfelle, til maksimalt ca. 24 ×, 18 × eller 12 ×; alle tallene er for FX-format). Trykk på  (?) eller bruk knipebevegelser til å zoome ut. Mens bildet er zoomet inn kan du bruke multivelgeren eller sveipe med fingeren over skjermen til å vise områder av bildet som ikke er synlige i displayet. Hold multivelgeren nede for å rulle raskt til andre områder av bildefeltet. Et navigeringsvindu vises i noen sekunder når zoomgraden endres. Den delen av bildet som vises på skjermen indikeres med en gul ramme. Linjen under navigeringsvinduet viser zoomforholdet. Den blir grønn ved et forhold på 1 : 1.
- **Velge ansikter:** Ansikter som oppdages under zooming vises med hvite kanter i navigeringsvinduet. Dreii på underkommandohjulet eller trykk på skjermveilederen for å vise andre ansikter.
- **Vise andre bilder:** Dreii på hovedkommandohjulet eller trykk på  - eller  -ikonet nederst i displayet for å vise det samme området av andre bilder med gjeldende zoomgrad. Avspillingszoom avbrytes når en film vises.
- **Gå tilbake til opptaksinnstilling:** Trykk utløseren halvveis ned eller trykk på  -knappen for å avslutte og gå tilbake til opptaksinnstillingen.
- **Vise menyene:** Trykk på MENU for å vise menyene.

Slette bilder

Trykk på -knappen for å slette det gjeldende bildet eller bruke alternativet **Slett** i avspillingsmenyen for å slette flere valgte bilder, alle bilder tatt på en valgt dato eller alle bildene i gjeldende avspillingsmappe (beskyttede bilder kan ikke slettes). Vær forsiktig når du sletter bilder, da bilder ikke kan gjenopprettes når de er slettet.

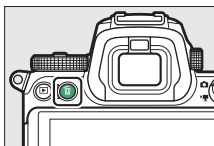
Under avspilling

Trykk på -knappen for å slette det gjeldende bildet.

1

Trykk på -knappen.

En bekreftelsesdialogboks vises.



2

Trykk på -knappen igjen.

For å slette bildet, trykk på -knappen igjen. Hvis du vil avslutte uten å slette bildet, trykker du på .

Avspillingsmenyen

Elementet **Slett** i avspillingsmenyen inneholder alternativene nedenfor. Merk at sletting kan ta noe tid, avhengig av hvor mange bilder som skal slettes.

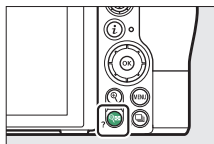
Alternativ	Beskrivelse
 Valgte	Slett valgte bilder.
 Velg dato	Slett alle bilder tatt på valgte datoer ( 146).
ALL Alle	Slett alle bilder i mappen som for øyeblikket er valgt for avspilling ( 159).

■ ■ Valgte: Slette valgte bilder

For å slette flere valgte bilder, velg **Valgte** og følg trinnene nedenfor.

1 Velg bilder.

Bruk multivelgeren til å markere bilder og trykk på  (?)-knappen for å merke bilder eller fjerne merkingen fra bilder. Valgte bilder merkes med ikonet  (for å vise det markerte bildet på fullskjerm, trykk og hold nede -knappen). Gjenta som ønsket for å velge flere bilder.



2 Slett de valgte bildene.

Trykk på . En bekreftelsesdialog vises; marker **Ja** og trykk på .



■ Velg dato: Slett bilder tatt på valgte datoer

For å slette alle ubeskyttede bilder tatt på valgte datoer, velg **Slett** > **Velg dato** i avspillingsmenyen og følg trinnene nedenfor.

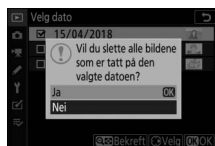
1 Velg datoer.

Marker en dato og trykk på  for å velge alle bilder tatt på den markerte datoen. Valgte bilder merkes med et ☒-ikon. Gjenta som ønsket for å velge flere bilder på andre datoer. For å velge bort en dato, markerer du den og trykker på .



2 Slett bildene tatt på de valgte datoene.

Trykk på . En bekreftelsesdialog vises; marker **Ja** og trykk på .



Menyveiledning

Lær mer om kameraets menyer.

Standardinnstillinger

Standardinnstillingene for alternativene i kameramenyene er listet opp nedenfor.

Standardinnstillinger for avspillingsmenyen

Alternativ	Standardinnstilling
Avspillingsmappe	Alle
Bildevisning	Av
Etter sletting	Vis neste
Vis etter serie	Siste bilde i serie
Dreie til høydeformat	På
Lysbildefremvisning	
Bildetype	Stillbilder og film
Bildeintervall	2 s

Standardinnstillinger for fotograferingsmenyen

Alternativ	Standardinnstilling
Lagringsmappe	
Gi nytt navn	Z7: NCZ_7 Z6: NCZ_6
Velg mappe etter nummer	100
Filnavn	DSC
Velg bildefelt	FX (36 × 24)
Bildekvalitet	JPEG normal
Bildestørrelse	
JPEG/TIFF	Stor
NEF (RAW)	

Alternativ	Standardinnstilling
NEF (RAW)-opptak	
NEF (RAW)-komprimering	Komprimert uten tap
NEF (RAW)-bitdybde	14-bits
Innst. for ISO-følsomhet	
ISO-følsomhet	
 AUTO	Auto
P, S, A, M	100
Auto. ISO-følsomhetsctrl.	På
Maksimal følsomhet	Z 7: 25600 Z 6: 51200
Maksimal følsomhet med 	Samme som uten blits
Lengste lukkertid	Auto
Hvitbalanse	Auto > Bevar overordnet stemning
Finjuster	A-B: 0, G-M: 0
Velg fargetemperatur	5000 K
Manuell forhåndsinnstilling	d-1
Still inn Picture Control	Auto
Fargerom	sRGB
Aktiv D-Lighting	Av
Støyred. ved lang eksponering	Av
Støyred. v. høy følsomhet	Normal
Vignetteringskontroll	Normal
Diffraksjonskompensasjon	På
Auto. fortegningskontroll	På
Opptak med flimmerreduksjon	Av
Lysmåling	Matrisemåling
Blitsstyring	
Blitsstyringsmodus	TTL
Alternativer for trådløs blits	Av
Ekstern blitsstyring	Gruppeblits
Blitsfunksjon	Utfyllingsblits
Blitskompensasjon	0,0

Alternativ	Standardinnstilling
Fokusfunksjon	Enkeltbilde-AF
AF-søkefeltfunksjon	Enkelpunkt-AF
Bildestabilisator	(Varierer avhengig av objektivet)
Auto. alternative ekspon.	
Auto. altern. eksp. innstilt	AE og alt. blitseksponeringer
Antall bilder	0
Trinn	1,0
Multieksponering*	
Multieksponeringer	Av
Antall bilder	2
Overlappingsmodus	Gjennomsnitt
Behold alle eksponeringer	På
Opptak med overlapping	På
HDR (High Dynamic Range)	
HDR-innstilling	Av
Eksponeringsdifferanse	Auto
Utjevning	Normal
Lagre enkeltbilder (NEF)	Av
Opptak med intervallutløser	
Velg startdag/-tid	Nå
Intervall	1 minutt
Intervaller $\times$ bilder/intervall	0001 $\times$ 1
Eksponeringsutjevning	Av
Lydløs fotografering	Av
Intervallprioritet	Av
Starter lagringsmappe	
Ny mappe	☐
Nullstill filnummerering	☐

Alternativ	Standardinnstilling
Intervallfilm	
Intervall	5 s
Opptakstid	25 minutter
Eksponeringsutjevning	På
Lydløs fotografering	Av
Velg bildefelt	FX
Bildestørrelse/frekvens	1920 × 1080, 60 p
Intervallprioritet	Av
Opptak med fokusforskyvning	
Ant. bilder	100
Fokustrinnbredde	5
Intervall til neste bilde	0
Eksponeringslås på første bildefelt	På
Bilde med kombinert peaking	Ikke opprett
Lydløs fotografering	Av
Starter lagringsmappe	
Ny mappe	☐
Nullstill filnummerering	☐
Lydløs fotografering	Av

* Nullstilling av fotograferingsmenyen er ikke tilgjengelig mens et opptak pågår.

Standardinnstillinger for filmopptaksmenyen

Alternativ	Standardinnstilling
Filnavn	DSC
Velg bildefelt	FX
Bildestørrelse/frekvens	1920 × 1080, 60 p
Filmkvalitet	Høy kvalitet
Filmfiltype	MOV

Alternativ	Standardinnstilling
Innst. for ISO-følsomhet	
Maksimal følsomhet	Z7: 25600 Z6: 51200
Automatisk ISO-kontroll (M)	På
ISO-følsomhet (M)	100
Hvitbalanse	
Finjuster	A-B: 0, G-M: 0
Velg fargetemperatur	5000 K
Manuell forhåndsinnstilling	d-1
Still inn Picture Control	
Aktiv D-Lighting	Av
Støyred. v. høy følsomhet	Normal
Vignetteringskontroll	Normal
Diffraksjonskompensasjon	På
Auto. fortegningskontroll	På
Flimmerreduksjon	Auto
Lysmåling	Matrisemåling
Fokusfunksjon	Konstant AF
AF-søkefeltfunksjon	Auto. valg av AF-søkefelt
Bildestabilisator	Samme som bildeinnst.
Elektronisk VR	Av
Mikrofonfølsomhet	Auto
Attenuator	Deaktiver
Frekvensrepons	Stort område
Vindstøyreduksjon	Av
Hodetelefonlydstyrke	15
Tidskode	
Registrer tidskoder	Av
Tellemetode	Ved opptak
Dropp bildefelt	På

Standardinnstillinger for menyen med egendefinerte innstillinger

	Alternativ	Standardinnstilling
a1	Valg av AF-C-prioritet	Utløs
a2	Valg av AF-S-prioritet	Fokuser
a3	Følgfokus med Lock-on	3
a4	Autov. AF-søkef. ans./øye.gj.kj.	Ansikts- og øyegjenkjenning på
a5	Fokuspunkter brukt	Alle punkter
a6	Lagre punkter etter retning	Nei
a7	AF-aktivering	Lukker/AF-ON
a8	Begr. valg for AF-søkefeltfunk.	
	Knappenåls-AF	☒
	Enkelpunkt-AF	☒ (kan ikke velges bort)
	Dynamisk AF-område	☒
	Bredt fokusområde-AF (S)	☒
	Bredt fokusområde-AF (L)	☒
	Auto. valg av AF-søkefelt	☒
a9	Overlapping av fokuspunkt	Ikke overlappe
a10	Alternativer for fokuspunkt	
	Manuell fokusering	På
	Dynamisk AF-omr. – assistanse	På
a11	AF for dårlige lysforhold	Av
a12	Innebygd fokuseringslys	På
a13	Manuell fokusring i AF-modus	Aktiver
b1	Ev-trinn for ekspon.ktrl.	1/3 trinn
b2	Enkel eksp.kompensasjon	Av
b3	Måleo. for sentr.dom. lysm.	Ø 12 mm
b4	Fininnstille optimal eksp.	
	Matrisemåling	0
	Sentrumsdominert lysmåling	0
	Punktmåling	0
	Høylysvektet lysmåling	0

Alternativ		Standardinnstilling
c1	Utløser AE-L	Av
c2	Selvutløser	
	Selvutløserforsinkelse	10 s
	Antall bilder	1
	Intervall mellom bilder	0,5 s
c3	Forsinkelse på avslåing	
	Avspilling	10 s
	Menyer	1 min
	Bildevisning	4 s
	Tidsbryter for ber.stilling	30 s
d1	Opptakshast. for CL-funk.	3 b/s
d2	Maks. antall bilder i serien	200
d3	Altern. for synkr. utløserfunksjon	Synkr.
d4	Innst. for ekspon.forsinkelse	Av
d5	Lukkertype	Auto
d6	Begrens bildefelt som kan velges	
	FX (36 × 24)	☒ (kan ikke velges bort)
	DX (24 × 16)	☒
	5:4 (30 × 24) (kun Z 7)	☒
	1:1 (24 × 24)	☒
	16:9 (36 × 20)	☒
d7	Filnummersekvens	På
d8	Bruk live view-innstillingene.	På
d9	Vis rutenett for komposisjon	Av
d10	Peaking-markering	
	Peaking-nivå	Av
	Farge på peaking-markering	Rød
d11	Vis alt ved serieopptak	På

Alternativ		Standardinnstilling
e1	Blitssynk. lukkertid	1/200 s
e2	Lukkertid for blits	1/60 s
e3	Eksponeringskomp. for blits	Hele bildefeltet
e4	Auto.  ISO-følsomhetsctrl.	Motiv og bakgrunn
e5	Innstillingslys	På
e6	Auto alt. eksponeringer (M)	Blits/lukkertid
e7	Rekkef. for alter. eksp.	MTR > under > over
f1	Tilpass  -menyen	Still inn Picture Control, Hvitbalanse, Bildekvalitet, Bildestørrelse, Blitsfunksjon, Lysmåling, Wi-Fi-tilkobling, Aktiv D-Lighting, Utløserfunksjon, Bildestabilisator, AF-søkefeltfunksjon, Fokusfunksjon
f2	Egendefinert kontrolltilordning	
	Fn1-knapp	Hvitbalanse
	Fn2-knapp	Fokusfunksjon/AF søkefeltfunksjon
	AF-ON-knapp	AF-ON
	Undervelger	Valg av fokuspunkt
	Undervelger – midten	AE/AF-lås
	Filmopptaksknapp	Ingen
	Fn-knapp for objektiv	AE/AF-lås
	Fn2-knapp for objektiv	AF-ON
	Objektivkontrollring	(Varierer avhengig av objektivet)
f3	OK-knapp	
	Opptaksinnstilling	Velg midtre fokuspunkt
	Avspilling	Zoom på/av
	Zoom på/av	1 : 1 (100 %)
f4	Lukkertids- og blenderlås	
	Lukkertidslås	Av
	Blenderlås	

Alternativ		Standardinnstilling
f5	Tilpass kommandohjulene	
	Omvendt rotering	Eksponeringskompensasjon: ☐ Lukkertid/blenderåpning: ☐
	Endre hoved/under	Eksponeringsinnstilling: Av Autofokusinnstilling: Av
	Menyer og avspilling	Av
	Underkomm.hjul – bildehastig.	10 bilder
f6	Slipp knappen og bruk hjul	Nei
f7	Omvendte indikatorer	
g1	Tilpass -menyen	Still inn Picture Control, Hvitbalanse, Bildestr. og -frekvens/Bildekvalitet, Mikrofonfølsomhet, Velg bildefelt, Lysmåling, Wi-Fi-tilkobling, Aktiv D-Lighting, Elektronisk VR, Bildestabilisator, AF-søkefeltfunksjon, Fokusfunksjon
g2	Egendefinert kontrolltilordning	
	Fn1-knapp	Hvitbalanse
	Fn2-knapp	Fokusfunksjon/AF søkefeltfunksjon
	AF-ON-knapp	AF-ON
	Undervelger – midten	AE/AF-lås
	Utløser	Ta bilder
	Objektivkontrollring	(Varierer avhengig av objektivet)
g3	OK-knapp	Velg midtre fokuspunkt
g4	AF-hastighet	0
	Brukes	Alltid
g5	Sporingsfølsomhet for AF	4
g6	Høylysvisning	
	Visningsmønster	Av
	Terskel for høylysvisning	248

Standardinnstillinger for oppsettsmenyen

Alternativ	Standardinnstilling
Tidssone og dato	
Sommertid	Av
Skjermens lysstyrke	0
Skjermens fargebalanse	A-B: 0, G-M: 0
Søkerens lysstyrke	Auto
Søkerens fargebalanse	A-B: 0, G-M: 0
Kontrollpanelets lysstyrke	Auto
Begr. valg av skjermfunksjon	
Bytt skjerm automatisk	☒
Bare søker	☒
Bare skjerm	☒
Prioriter søkeren	☒
Informasjonsdisplay	Mørk på lys
AF-finjustering	
AF-finjustering (På/Av)	Av
Rengjør bildebrikken	
Automatisk rengjøring	Rengjør når det slås av
Alternativer for pipesignal	
Pipesignal av/på	Av
Lydstyrke	2
Tonehøyde	Lavt
Berøringskontroll	
Aktiver/deaktiver berøringskontr.	Aktiver
Avspilling på full skjerm – sveip	Venstre → høyre

Alternativ	Standardinnstilling
HDMI	
Utgangsuppløsning	Auto
Avansert	
Utgangsområde	Auto
Styring av eksternt opptak	Av
Datadybde for utdata	8-bits
N-Log-innstillinger	Av
Assistert visning	Av
Stedsdata	
Tidsbryter for ber.stilling	Aktiver
Still inn klokke etter satellitt	Ja
Altern. for trådløs fjernktrl. (WR)	
LED-lampe	På
Koblingsmodus	Paring
Tildel ekstern (WR) Fn-knapp	Ingen
Flmodus	Deaktiver
Utløserlås ved tomt spor	Aktiver utløser

Avspillingsmenyen: Administrere bilder

For å vise alternativer for avspilling, velger du -fanen i kameramenyene.



Alternativ	
Slett	159
Avspillingsmappe	159
Visn.alternativer for avspilling	159
Bildevisning	160
Etter sletting	160

Alternativ	
Vis etter serie	161
Dreie til høydeformat	161
Lysbildefremvisning	162
Rangering	163

Se også

For menyens standardinnstillinger, se "Standardinnstillinger for avspillingsmenyen" (147).

Slett

MENU-knapp →  (avspillingsmeny)

Slett flere bilder.

Alternativ	Beskrivelse
 Valgte	Slett valgte bilder.
 Velg dato	Slett alle bilder tatt på valgte datoer.
ALL Alle	Slett alle bilder i mappen som for øyeblikket er valgt for avspilling.

Avspillingsmappe

MENU-knapp →  (avspillingsmeny)

Velg en mappe for avspilling.

Alternativ	Beskrivelse
(Mappenavn)	Bilder i alle mapper med det valgte navnet vil være synlige under avspilling. Du kan gi mapper nytt navn med alternativet Lagringsmappe > Gi nytt navn i fotograferingsmenyen ( 165).
Alle	Bilder i alle mapper er synlige under avspilling.
Gjeldende	Bare bilder i den gjeldende mappen er synlige under avspilling.

Visn.alternativer for avspilling

MENU-knapp →  (avspillingsmeny)

Velg informasjonen som skal vises i visningen av opptaksinformasjon under avspilling. Marker alternativer, og trykk på  for å velge eller velge bort; elementer valgt for visning under avspilling på full skjerm angis med ✓-ikoner. For å gå tilbake til avspillingsmenyen trykker du på .

Bildevisning

MENU-knapp →  (avspillingsmeny)

Velg om bilder skal vises automatisk umiddelbart etter opptak.

Alternativ	Beskrivelse
På	Bilder vises i det valgte displayet (skjermen eller søkeren) når de tas.
På (bare skjerm)	Bilder vises bare etter de er tatt når skjermen brukes til å komponere bilder. Bilder vises ikke i søkeren under fotografering.
Av	Bilder kan kun vises ved å trykke på  -knappen.

Etter sletting

MENU-knapp →  (avspillingsmeny)

Velg bildet som skal vises etter at et bilde er slettet.

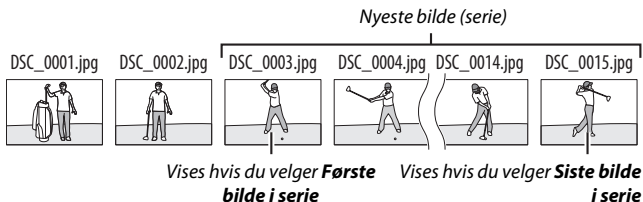
Alternativ	Beskrivelse
 Vis neste	Neste bilde vises (hvis ingen bilder kommer etter, dvs. hvis det slettede bildet var det siste bildet, vises forrige bilde).
 Vis forrige	Det forrige bildet vises (hvis ingen bilder kommer før, dvs. hvis det slettede bildet var det første bildet, vises det neste bildet).
 Fortsett som før	Hvis du har rullet gjennom bildene i opptaksrekkefølgen, vises neste bilde som beskrevet for Vis neste . Hvis du har rullet gjennom bildene i omvendt rekkefølge, vises forrige bilde som beskrevet for Vis forrige .

Vis etter serie

MENU-knapp →  (avspillingsmeny)

Velg om fotografiet som vises umiddelbart etter at bildeserien er tatt under serieopptak med utløserfunksjon skal være det første eller siste bildet i serien. Dette alternativet virker bare hvis

Bildevisning (📖 160) er av.



Dreie til høydeformat

MENU-knapp →  (avspillingsmeny)

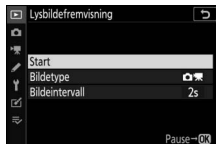
Hvis **På** er valgt, dreies bilder i "høydeformat" (stående retning) automatisk for visning under avspilling. Merk at fordi kameraet selv allerede er i riktig retning under opptak, dreies ikke bildene automatisk under bildevisning.

Du kan vise en lysbildefremvisning av bildene i gjeldende avspillingsmappe ( 159).

Alternativ	Beskrivelse
Start	Start lysbildefremvisning.
Bildetype	Velg bildetypen som skal vises mellom Stillbilder og film , Bare stillbilder , Bare film , eller velg Etter rangering for å bare vise bilder med valgt rangering (marker rangering og trykk på  for å merke bilder eller fjerne merkingen fra bilder).
Bildeintervall	Velg hvor lenge hvert bilde skal vises.

Marker **Start** og trykk på  for å starte lysbildefremvisningen. Følgende handlinger kan utføres mens fremvisningen pågår:

- **Hoppe tilbake/hoppe fremover:** Trykk på  for å gå tilbake til det forrige bildet eller på  for å gå videre til neste bilde.
- **Vise ytterligere opptaksinformasjon:** Trykk på  eller  for å endre eller skjule visningen av opptaksinformasjon (kun for stillbilder).
- **Pause:** Trykk på  for å sette lysbildefremvisningen på pause. Marker **Start på nytt** og trykk på  for å starte på nytt.
- **Justere lydstyrken:** Trykk på  under filmavspilling for å øke lydstyrken og på  (?) for å redusere den.
- **Gå ut av avspillingsmenyen:** Trykk på MENU for å avslutte lysbildefremvisningen og gå tilbake til avspillingsmenyen.
- **Gå till avspillingsinnstilling:** Trykk på  for å avslutte lysbildefremvisningen og gå tilbake til avspillingsinnstillingen.
- **Gå tilbake til opptaksinnstilling:** Trykk utløseren halvveis ned for å gå tilbake til opptaksinnstillingen.



En dialogboks vises når fremvisningen avsluttes. Velg **Start på nytt** for å starte på nytt eller **Avslutt** for å gå tilbake til avspillingsmenyen.



Rangering

MENU-knapp →  (avspillingsmeny)

Ranger bilder eller marker dem som kandidater for sletting. Trykk på  eller  for å markere bilder og trykk på  eller  for å velge en rangering fra null til fem stjerner, eller velg  for å markere bildet som en kandidat for senere sletting (for å vise det markerte bildet på fullskjerm, trykk og hold nede -knappen). Trykk på  for å avslutte når innstillingene er ferdige.



Fotograferingsmenyen: Opptaksalternativer

For å vise fotograferingsmenyen, velger du -fanen i kameramenyene.



Alternativ	
Nullstill fotograferingsmenyen	165
Lagringsmappe	165
Filnavn	169
Velg bildefelt	169
Bildekvalitet	170
Bildestørrelse	170
NEF (RAW)-opptak	172
Innst. for ISO-følsomhet	173
Hvitbalanse	174
Still inn Picture Control	181
Bruke Picture Control	183
Fargerom	186
Aktiv D-Lighting	186
Støyred. ved lang eksponering	187
Støyred. v. høy følsomhet	187
Vignetteringskontroll	188
Diffraksjonskompensasjon	188

Alternativ	
Auto. fortegningskontroll	188
Opptak med flimmerreduksjon	189
Lysmåling	189
Blitsstyring	190
Blitsfunksjon	192
Blitskompensasjon	193
Fokusfunksjon	193
AF-søkefeltfunksjon	193
Bildestabilisator	193
Auto. alternative ekspon.	194
Multieksponering	204
HDR (High Dynamic Range)	211
Opptak med intervallutløser	216
Intervallfilm	227
Opptak med fokusforskyvning	235
Lydløs fotografering	241

Se også

For menyens standardinnstillinger, se "Standardinnstillinger for fotograferingsmenyen" ( 147).

Nullstill fotograferingsmenyen

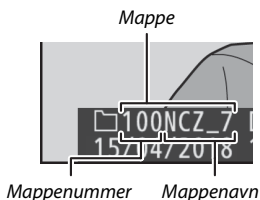
MENU-knapp → 📷 (fotograferingsmeny)

Velg **Ja** for å nullstille alternativene i fotograferingsmenyen til standardverdiene (📖 147).

Lagringsmappe

MENU-knapp → 📷 (fotograferingsmeny)

Gi nytt navn til mappene og velg mappen der etterfølgende bilder skal lagres.



Gi nytt navn

Mappene identifiseres med et 3-sifret mappennummer som automatisk tildeles av kameraet, fulgt av et mappenavn på 5 tegn. Standardmappenavnet er "NCZ_7" (Z 7) eller "NCZ_6" (Z 6); for å endre navnet som tildeles nye mapper, velg **Gi nytt navn**. Hvis ønskelig, kan standardnavnet gjenopprettes ved å trykke og holde 🗑-knappen inne mens tastaturet vises. Du kan ikke gi nytt navn til eksisterende mapper.

✓ Tekstinnføring

Et tastatur vises når tekstinntasting er nødvendig. Trykk på bokstaver på skjermen eller bruk multivelgeren til å markere tegn. Trykk på **OK** for å sette dem inn ved markørens posisjon (merk at det siste tegnet i feltet slettes dersom du skriver et tegn når feltet er fullt). For å slette tegnet under markøren, trykker du på **↵**-knappen. For å flytte markøren til en ny posisjon, trykk på displayet eller drei på hovedkommandohjulet. Trykk på **↶** for å fullføre innføringen og gå tilbake til den forrige menyen. Hvis du vil avslutte uten å fullføre tekstinnføring, trykker du på **MENU**.

Tekstinntastingsområde



Tastaturfelt

Velg mappe etter nummer

For å velge mapper etter nummer eller opprette en ny mappe med samme mappenavn og et nytt mappenummer:

1 Velg Velg mappe etter nummer.

Marker **Velg mappe etter nummer** og trykk på .

2 Velg et mappenummer.

Trykk på  eller  for å markere sifre og trykk på  eller  for å endre. Hvis en mappe med det valgte nummeret allerede finnes, vises ett av de følgende ikonene:

- : Mappen er tom.
- : Mappen er delvis full.
- : Mappen inneholder 5000 bilder eller et bilde med nummer 9999. Det kan ikke lagres flere bilder i denne mappen.



3 Lagre endringene og avslutt.

Trykk på  for å fullføre handlingen og gå tilbake til hovedmenyen (for å avslutte uten å endre lagringsmappen, trykk på MENU-knappen). En ny mappe opprettes på kortet hvis en mappe med det angitte nummeret ikke allerede finnes. Nye fotografier lagres i den valgte mappen, med mindre den allerede er full.

Velg mappe fra listen

For å velge fra en liste med eksisterende mapper:

1 Velg Velg mappe fra listen.

Marker **Velg mappe fra listen** og trykk på .

2 Marker en mappe.

Trykk på  eller  for å markere en mappe.



3 Velg den markerte mappen.

Trykk på  for å velge den markerte mappen og gå tilbake til hovedmenyen. Nye fotografier lagres i den valgte mappen.

✓ Mappe- og filnumre

Når mappennummeret har nådd 999, vil det ikke bli opprettet nye mapper (og utløseren vil derfor bli deaktivert) etter at filnummeret når 9999 eller antall filer i mappen når 5000, eller hvis du prøver å ta opp en film når kameraet beregner at antall filer som trengs for en film med maksimal lengde vil føre til opprettelse av en fil med høyere nummer enn 9999 eller at mappen ville inneholde over 5000 filer. For å fortsette opptaket, kan du opprette en mappe med et lavere nummer enn 999 eller prøve å endre alternativene som er valgt under **Bildestørrelse/frekvens** og **Filmkvalitet**.

✓ Kameraets starttid

Ekstra tid kan være nødvendig for å starte opp kameraet hvis minnekortet inneholder et svært stort antall filer eller mapper.

Filnavn

MENU-knapp →  (fotograferingsmeny)

Fotografier lagres med filnavn som består av "DSC_" eller, for bilder som bruker Adobe RGB-fargerom (📖 186), "_DSC", fulgt av et firesifret nummer og en endelse på tre tegn (f.eks. "DSC_0001.JPG" eller "_DSC0002.JPG"). Alternativet **Filnavn** brukes til å velge tre bokstaver for å erstatte "DSC"-delen av filnavnet som beskrevet under "Tekstinnføring" (📖 166).

✓ Filendelser

Følgende filendelser brukes: ".NEF" for NEF (RAW)-bilder, ".TIF" for TIFF (RGB)-bilder, ".JPG" for JPEG-bilder, ".MOV" for MOV-filmer, ".MP4" for MP4-filmer og ".NDF" for referansedata for fjerning av bildestøv. I hvert fotografipar som registreres med bilde kvalitetsinnstillingen NEF (RAW) + JPEG, har NEF- og JPEG-bildene samme filnavn, men forskjellige filendelser.

Velg bildefelt

MENU-knapp →  (fotograferingsmeny)

Kameraet gir deg valget mellom følgende bildefelt:

Alternativ	Beskrivelse
 FX (36 × 24)	Bildene tas i FX-format med en bildevinkel som tilsvarer et NIKKOR-objektiv på et 35 mm-formats kamera.
 DX (24 × 16)	Bildene tas i DX -format. For å beregne omtrentlig brennvidde for et objektiv i 35 mm-format, multipliserer du med 1,5.
 5:4 (30 × 24)	Bilder tas opp med et sideforhold på 5 : 4 (kun Z 7).
 1:1 (24 × 24)	Bilder tas opp med et sideforhold på 1 : 1.
 16:9 (36 × 20)	Bilder tas opp med et sideforhold på 16 : 9.

Bildekvalitet

MENU-knapp →  (fotograferingsmeny)

Velg et filformat for fotografiene dine. For mer informasjon, se "Bildekvalitet" (📖 108).

Bildestørrelse

MENU-knapp →  (fotograferingsmeny)

Velg størrelsen, i piksler, på fotografiene som tas med kameraet. Velg **JPEG/TIFF** for å velge størrelsen på JPEG- og TIFF-bilder og **NEF (RAW)** for å velge størrelsen på NEF (RAW)-bilder.

Z7:

Bildefelt	Alternativ	Størrelse (piksler)	Utskriftsstørrelse (cm)*
FX (36 × 24) FX-format	Stor	8256 × 5504	69,9 × 46,6
	Medium	6192 × 4128	52,4 × 35,0
	Liten	4128 × 2752	35,0 × 23,3
DX (24 × 16) DX-format	Stor	5408 × 3600	45,8 × 30,5
	Medium	4048 × 2696	34,3 × 22,8
	Liten	2704 × 1800	22,9 × 15,2
5:4 (30 × 24)	Stor	6880 × 5504	58,3 × 46,6
	Medium	5152 × 4120	43,6 × 34,9
	Liten	3440 × 2752	29,1 × 23,3
1:1 (24 × 24)	Stor	5504 × 5504	46,6 × 46,6
	Medium	4128 × 4128	35,0 × 35,0
	Liten	2752 × 2752	23,3 × 23,3
16:9 (36 × 20)	Stor	8256 × 4640	69,9 × 39,3
	Medium	6192 × 3480	52,4 × 29,5
	Liten	4128 × 2320	35,0 × 19,6

* Omtrentlig størrelse ved utskrift med 300 dpi. Utskriftsstørrelsen i tommer er den samme som bildestørrelsen i piksler delt på skriveroppløsningen i punkter per tomme (dpi; 1 tomme = ca. 2,54 cm).

Z 6:

Bildefelt	Alternativ	Størrelse (piksler)	Utskriftsstørrelse (cm)*
FX (36 × 24) FX-format	Stor	6048 × 4024	51,2 × 34,1
	Medium	4528 × 3016	38,3 × 25,5
	Liten	3024 × 2016	25,6 × 17,1
DX (24 × 16) DX-format	Stor	3936 × 2624	33,3 × 22,2
	Medium	2944 × 1968	24,9 × 16,7
	Liten	1968 × 1312	16,7 × 11,1
1:1 (24 × 24)	Stor	4016 × 4016	34,0 × 34,0
	Medium	3008 × 3008	25,5 × 25,5
	Liten	2000 × 2000	16,9 × 16,9
16:9 (36 × 20)	Stor	6048 × 3400	51,2 × 28,8
	Medium	4528 × 2544	38,3 × 21,5
	Liten	3024 × 1696	25,6 × 14,4

* Omtrentlig størrelse ved utskrift med 300 dpi. Utskriftsstørrelsen i tommer er den samme som bildestørrelsen i piksler delt på skriveoppløsningen i punkter per tomme (dpi; 1 tomme = ca. 2,54 cm).

Velg en komprimeringstype og bitdybde for NEF (RAW)-fotografier.

NEF (RAW)-komprimering

Bruk komprimering til å redusere filstørrelsen.

Alternativ	Beskrivelse
ON  Komprimert uten tap	NEF-bilder komprimeres ved hjelp av en reversibel algoritme, som reduserer filstørrelsen med omtrent 20–40 % uten at bildekvaliteten påvirkes.
ON  Komprimert	NEF-bilder komprimeres ved hjelp av en ikke-reversibel algoritme, som reduserer filstørrelsen med omtrent 35–55 %, nesten uten at bildekvaliteten påvirkes.
Ukomprimert	NEF-bilder komprimeres ikke.

NEF (RAW)-bitdybde

Bitdybden bestemmer den fargedatadybde som er registreres for bildet.

Alternativ	Beskrivelse
12-bit 12-bits	NEF (RAW)-bilder lagres med en bitdybde på 12 bits.
14-bit 14-bits	NEF (RAW)-bilder lagres med en bitdybde på 14 bits, noe som skaper større filer enn de med en bitdybde på 12 bits, men som også øker mengden av fargedata som lagres.

Innst. for ISO-følsomhet

MENU-knapp →  (fotograferingsmeny)

Juster ISO-følsomheten for fotografier.

Alternativ	Beskrivelse
ISO-følsomhet	Juster ISO-følsomheten. Velg en verdi mellom ISO 64 og 25600 (eller i tilfelle Z 6, mellom ISO 100 og ISO 51200). Innstillinger fra omtrent 0,3 EV til 1 EV under den laveste av disse verdiene og 0,3 til 2 EV over den høyeste er også tilgjengelig i spesielle situasjoner. -innstillingen har et ekstra Auto-alternativ.
Auto. ISO-følsomhetsctrl.	Dersom På er valgt, vil kameraet automatisk justere ISO-følsomheten når optimal eksponering ikke kan oppnås med verdien som ble valgt under ISO-følsomhet. Alternativene nedenfor er tilgjengelige for finjustering av automatisk ISO-følsomhetskontroll. • Maksimal følsomhet: Velg en øvre grense for ISO-følsomhet for å forhindre at følsomheten økes for mye. • Maksimal følsomhet med : Velg en øvre grense for ISO-følsomhet når du fotograferer med blits (ekstrautstyr). • Lengste lukkertid: Velg en lengste lukkertid, hvor automatisk ISO-følsomhetskontroll skal aktiveres for å forhindre undereksponering i når du tar bilder med eksponeringskontroll P og A. Alternativene varierer fra 1/4000 s til 30 s. Et Auto-alternativ er også tilgjengelig ( 174).

"Lengste lukkertid" > "Auto"

Hvis **Auto** er valgt for **Auto. ISO-følsomhetsctrl.** > **Lengste lukkertid**, vil kameraet velge lengste lukkertid basert på objektivets brennvidde. Kameraet vil for eksempel automatisk velge de korteste av de lange lukkertidene for å redusere uskarpheten som ofte oppstår med teleobjektiver.

Automatisk valg av lukkertid kan finjusteres for å bruke lange lukkertider som er kortere eller lengre ved å markere **Auto** og trykke på . Når du fotograferer motiver som beveger seg raskt bør du velge en kortere variant av lange lukkertider for å redusere uskarphet.

Lukkertiden kan synke under den valgte lengste lukkertiden hvis optimal eksponering ikke kan oppnås ved den ISO-følsomheten som er valgt for **Maksimal følsomhet**.

Hvitbalanse

MENU-knapp →  (fotograferingsmeny)

Juster hvitbalansen. For mer informasjon, se avsnittet "Hvitbalanse" i

"Grunninnstillinger" (📖 66) og "i-menyen" (📖 102).



Hvitbalansemenyen: Finjuster

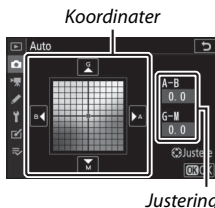
Finjustering er tilgjengelig via kameramenyene. For mer informasjon om finjustering, se "Finjustering av hvitbalanse" (103). For informasjon om finjustering av manuelt forhåndsinnstilt hvitbalanse, se "Finjustering av forhåndsinnstilt hvitbalanse" (180).

- 1 Vis alternativer for finjustering.**
Gå til **Hvitbalanse** i fotograferingsmenyen, marker et hvitbalansealternativ og trykk på .



- 2 Finjuster hvitbalansen.**

Bruk multivelgeren til å finjustere hvitbalansen. Du kan finjustere hvitbalansen på den gul (A)–blå (B) aksene i trinn på 0,5 og den grønn (G)–magenta (M) aksene i trinn på 0,25. Den horisontale (gul–blå) aksene korresponderer med fargetemperaturen, mens den vertikale (grønn–magenta) aksene har liknende virkning som tilsvarende fargekompensasjonsfiltre (CC). Den horisontale aksene er inndelt i trinn som tilsvarer omtrent 5 mired, og den vertikale aksene i trinn på omtrent 0,05 Diffuse Density Units (spredte tetthetsenheter).



3 Lagre endringene og avslutt.

Trykk på  for å lagre innstillingene og gå tilbake til fotograferingsmenyen. Hvis hvitbalansen har blitt finjustert, vises en stjerne ("*") ved siden av hvitbalanseikonet i opptaksdisplayet.



✓ Finjustering av hvitbalanse

Fargene på finjusteringsaksene er relative, ikke absolutte. Ved for eksempel å bevege markøren mot **B** (blå) når en "varm" innstilling som  (**Glødelampe**) er valgt for hvitbalanse, blir fotografiene litt "kaldere" men ikke faktisk blå.

✓ "Mired"

Enhver endring i fargetemperatur gir en større fargeforskjell ved lave fargetemperaturer enn ved høyere fargetemperaturer. En endring på 1000 K gir for eksempel en mye større fargeendring ved 3000 K enn ved 6000 K. Mired, som måles ved å multiplisere den inverse fargetemperaturen med 10^6 , er et mål på fargetemperatur som tar slike variasjoner med i beregningen, og er derfor den enheten som brukes i fargetemperaturkompensasjonsfiltre. F.eks.:

- 4000 K–3000 K (en forskjell på 1000 K) = 83 mired
- 7000 K–6000 K (en forskjell på 1000 K) = 24 mired

Hvitbalansemenyen: Velg en fargetemperatur

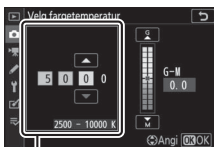
Du kan velge fargetemperatur med alternativet **Hvitbalanse** > **Velg fargetemperatur** i fotograferingsmenyen. Legg inn verdier for de gul-blå og grønn-magenta aksene, som beskrevet nedenfor.

1 Velg Velg fargetemperatur.

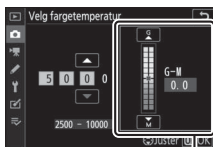
Gå til **Hvitbalanse** i fotograferingsmenyen, marker **Velg fargetemperatur** og trykk på .

2 Velg verdier for gul-blå og grønn-magenta.

Trykk på  eller  for å markere sifre på gul (A)–blå (B)- eller grønn (G)–magenta (M)-aksen og trykk på  eller  for å endre.



Verdi for gul (A)–blå (B)-akse



Verdi for grønn (G)–magenta (M)-akse

3 Lagre endringene og avslutt.

Trykk på  for å lagre innstillingene og gå tilbake til fotograferingsmenyen.

Hvis en annen verdi enn null er valgt for grønn (G)–magenta (M)-aksen, vises en stjerne ("*") ved siden av hvitbalanseikonet i opptaksdisplayet.



 Velg fargetemperatur

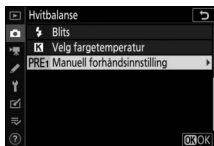
Merk at ønsket resultat ikke oppnås med lysstoffrørbelysning. Velg  (**Lysstoffrør**) når lyskilden er lysstoffrør. Med andre lyskilder tar du først et prøvebilde for å finne ut om valgt verdi er egnet.

Manuell forhåndsinnstilling: Kopiere hvitbalansen fra et fotografi

Manuell forhåndsinnstilling-alternativet i hvitbalansemenyen kan brukes til å kopiere en verdi for hvitbalanse fra et eksisterende bilde. For mer informasjon om manuell forhåndsinnstilling av hvitbalanse, se "Manuell forhåndsinnstilling" (📖 105).

1 Velg Manuell forhåndsinnstilling.

Gå til **Hvitbalanse** i fotograferingsmenyen, marker deretter **Manuell forhåndsinnstilling** og trykk på .



2 Velg en plassering.

Marker et ønsket forvalg (d-1 til d-6) og trykk på .



3 Velg Velg bilde.

Menyen for manuell forhåndsinnstilling av hvitbalanse vises; marker **Velg bilde** og trykk på .



4 Marker et kildebilde.

Marker kildebildet. For å vise det markerte bildet på full skjerm, trykker du på -knappen og holder den inne.

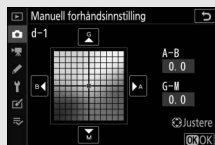


5 Kopier hvitbalansen.

Trykk på  for å kopiere hvitbalanseverdien for det markerte fotografiet til det valgte forvalget. Hvis det markerte fotografiet har en kommentar, kopieres kommentaren til det valgte forvalgets kommentar.

✓ Finjustering av forhåndsinnstilt hvitbalanse

Du kan finjustere det valgte forvalget ved å velge **Finjuster** i menyen for manuell forhåndsinnstilling av hvitbalanse og justere hvitbalansen som beskrevet i "Hvitbalansenemeny: Finjuster" (175).



✓ Rediger kommentar

Velg **Rediger kommentar** i menyen for manuell forhåndsinnstilling av hvitbalanse for å legge inn en beskrivende kommentar på opptil 36 tegn om hvitbalanseforvalget.



✓ Beskytt

For å beskytte det gjeldende hvitbalanseforvalget, velger du **Beskytt** i menyen for manuell forhåndsinnstilling av hvitbalanse og markerer **På**. Trykk deretter på . Du kan ikke modifisere beskyttede forvalg og **Finjuster**- samt **Rediger kommentar**-alternativene kan ikke brukes.



Still inn Picture Control

MENU-knapp →  (fotograferingsmeny)

Velg hvordan nye fotografier skal behandles. For mer informasjon, se "Still inn Picture Control" (📖 98).

Still inn Picture Control: Endre Picture Controls

Eksisterende forhåndsinnstilte eller egendefinerte Picture Controls kan endres for å passe til motivet eller din kreative hensikt.

1 Velg en Picture Control.

Marker ønsket Picture Control i Picture Control-listen og trykk på .



2 Juster innstillingene.

Trykk på  eller  for å markere ønsket innstilling og trykk på  eller  for å velge en verdi i trinn på 1, eller drei på underkommandohjulet for å velge verdien i trinn på 0,25 (hvilke alternativer som er tilgjengelige avhenger av hvilken Picture Control som er valgt). For å hurtigjustere nivåene for balansert **Oppskarping**, **Middels oppskarping** og **Klarhet**, marker **Hurtig oppskarping** og trykk på  eller . Gjenta dette trinnet til alle innstillinger er justert. Du kan gjenopprette standardinnstillingene ved å trykke på .



3 Lagre endringene og avslutt.

Trykk på  for å lagre endringene og gå tilbake til Picture Control-listen.

✓ Egendefinerte Picture Controls

Endringer i eksisterende Picture Controls kan lagres som egendefinerte Picture Controls ved hjelp av alternativet **Bruke Picture Control i** fotograferings- eller filmopptaksmenyen. Egendefinerte Picture Controls kan kopieres til et minnekort og brukes i kompatibel programvare eller deles med andre kameraer av samme modell.

✓ i-menyen

Ved å endre Picture Controls fra **i**-menyen, kan du forhåndsvisne effekten i displayet. Marker **Still inn Picture Control i i**-menyen og trykk på **OK**. Trykk deretter på **◀** og **▶** for å velge en Picture Control og trykk på **⬇** for å vise Picture Control-innstillingene.



Bruke Picture Control

MENU-knapp →  (fotograferingsmeny)

Lagre endrede Picture Controls som egendefinerte Picture Controls.

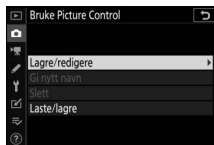
Alternativ	Beskrivelse
Lagre/redigere	Opprett en ny egendefinert Picture Control basert på en eksisterende forhåndsinnstilt eller egendefinert Picture Control, eller rediger eksisterende egendefinerte Picture Controls.
Gi nytt navn	Gi nytt navn til egendefinerte Picture Controls.
Slett	Slett egendefinerte Picture Controls.
Laste/lagre	Bruk følgende alternativer til å kopiere egendefinerte Picture Controls til og fra minnekortet. Når du har kopiert Picture Controls til minnekortet, kan du bruke dem med andre kameraer eller kompatibel programvare. • Kopier til kamera: Kopier egendefinerte Picture Controls fra minnekortet til egendefinerte Picture Controls C-1 til C-9 i kameraet og gi dem navn etter ønske. • Slett fra kort: Slett valgte egendefinerte Picture Controls fra minnekortet. • Kopier til kort: Kopier en egendefinert Picture Control (C-1 til C-9) fra kameraet til en valgt plassering (1 til 99) på minnekortet.

Opprette egendefinerte Picture Controls

Kameraets fabriksinnstilte Picture Controls kan modifiseres og lagres som egendefinerte Picture Controls.

1 Velg Lagre/redigere.

Marker **Lagre/redigere** og trykk på .



2 Velg en Picture Control.

Marker en eksisterende Picture Control og trykk på , eller trykk på  for å fortsette til trinn 4 for å lagre en kopi av den markerte Picture Control uten flere endringer.



3 Rediger valgt Picture Control.

For å forkaste eventuelle endringer og starte på nytt med standardinnstillingene, trykk på -knappen. Trykk på  når innstillingene er ferdige.



4 Velg en plassering.

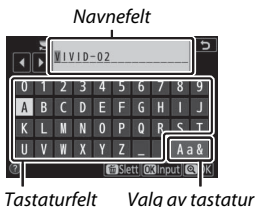
Velg en plassering for din egendefinerte Picture Control (C-1 til C-9) og trykk på .



5 Gi navn til Picture Control.

En dialogboks for tekstinngføring vises. Ved standardinnstillingen navngis nye Picture Controls ved å legge til et tosifret nummer (som tildeles automatisk) til navnet på en eksisterende Picture Control; for å velge et annet navn, kan du gi din Picture Control et nytt navn som beskrevet under "Tekstinngføring" (166).

Trykk på tastaturets valgknapp for å veksle tastaturet mellom store og små bokstaver og symboler. Navn på egendefinerte Picture Controls kan være inntil nitten tegn lange. Eventuelle tegn etter det nittende blir slettet.



✓ Alternativer for egendefinerte Picture Controls

Alternativene som er tilgjengelige med egendefinerte Picture Controls, er de samme som de som den egendefinerte Picture Control var basert på.

✓ Ikonet for opprinnelig Picture Control

Den opprinnelige forhåndsinnstilte Picture Control som den egendefinerte Picture Control er basert på angis med et ikon øverst til høyre på redigeringssskjermen.

*Ikon for opprinnelig
Picture Control*



Fargerom

MENU-knapp →  (fotograferingsmeny)

Fargerommet bestemmer fargeskalaen som er tilgjengelig for fargegjengivelse. **sRGB** anbefales for generell utskrift og visning, og **Adobe RGB**, med sin bredere fargeskala, anbefales for profesjonell publisering og kommersiell utskrift.

Adobe RGB

For nøyaktig fargegjengivelse krever Adobe RGB-bilder programvare, skjermer og skrivere som støtter fargebehandling.

Fargerom

Det valgte fargerommet kan bli overskrevet når bilder åpnes i tredjeparts programvare. NX Studio kan åpne bilder i fargerommet som er valgt på kameraet.

Aktiv D-Lighting

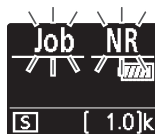
MENU-knapp →  (fotograferingsmeny)

Bevar detaljer i høylys og skygger for å oppnå bilder med naturlig kontrast. For mer informasjon, se "Aktiv D-Lighting" ( 114).

Støyred. ved lang eksponering

MENU-knapp →  (fotograferingsmeny)

Hvis **På** er valgt, behandles fotografier tatt med lengre lukkertider enn 1 s for å redusere bildestøy (lyse flekker eller slør). Tiden som trengs for bildebehandling blir omtrent fordoblet. Under behandlingen vises meldingen "Utfører støyreduksjon", "**Job NR**" blinker og du kan ikke ta flere bilder mens behandlingen pågår (bildet lagres, men støyreduksjon utføres ikke hvis kameraet slås av før behandlingen er ferdig).



Støyred. v. høy følsomhet

MENU-knapp →  (fotograferingsmeny)

Fotografier du tar med høy ISO-følsomhet kan bearbeides for å redusere "støy".

Alternativ	Beskrivelse
Høy/ Normal/Lav	Reduser støy (lyse piksler vilkårlig spredt i bildet), spesielt i bilder tatt med høy ISO-følsomhet. Velg graden av støyreduksjon som skal utføres mellom Høy , Normal og Lav .
Av	Støyreduksjon utføres kun ved behov og aldri ved en mengde som er like stor som når Lav er valgt.

Vignetteringskontroll

MENU-knapp →  (fotograferingsmeny)

Vignetteringskontroll reduserer fallet i lysstyrke ved bildekantene. Funksjonens effekt varierer fra objektiv til objektiv og merkes mest ved største blenderåpning. Velg mellom **Høy**, **Normal**, **Lav** og **Av**.

Vignetteringskontroll

Avhengig av motivet, opptaksforholdene og objektivtypen, kan TIFF- og JPEG-bilder inneholde bildestøy (slør) eller ha varierende lysstyrke ved bildekantene, mens egendefinerte Picture Controls og forhåndsinnstilte Picture Controls med modifiserte innstillinger muligvis ikke gir den ønskede virkningen. Ta prøvebilder og kontroller resultatet i displayet.

Diffraksjonskompensasjon

MENU-knapp →  (fotograferingsmeny)

Velg **På** for å redusere diffraksjon ved små blenderåpninger (høye f/-tall).

Auto. fortegningskontroll

MENU-knapp →  (fotograferingsmeny)

Velg **På** etter ønske for å redusere tønnefortegning når du tar bilder med vidvinkelobjektiver og for å redusere puteformet fortegning når du tar bilder med teleobjektiver (merk at **På** kan velges automatisk med noen objektiver; i så fall vil **Auto.** **fortegningskontroll**-alternativet bli gråtonet og utilgjengelig).

Opptak med flimmerreduksjon

MENU-knapp →  (fotograferingsmeny)

Når **På** er valgt, tilpasser kameraet øyeblikket bildet tas for å redusere bånding, under- eller overeksponerte områder eller (i bilder tatt med serieopptak) ujevn farging forårsaket av flimmer i lyskilder som lysstoffrør eller kvikksølvdamplamper (merk at bildefrekvensen kan synke når flimmerreduksjon er i bruk og at bildefrekvensen kan bli tregere eller ujevn under serieopptak).

"Opptak med flimmerreduksjon" i fotograferingsmenyen

Flimmerreduksjon kan oppdage flimmer ved 100 og 120 Hz (assosiert med vekselstrømnettets frekvens på henholdsvis 50 og 60 Hz). Flimmer kan kanskje ikke oppdages, eller ønsket resultat kan kanskje ikke oppnås med mørke bakgrunner, sterke lyskilder eller dekorativ belysning og annen belysning som ikke er vanlig. Avhengig av lyskilden kan det være en liten forsinkelse før lukkeren utløses. Ønsket resultat kan kanskje ikke oppnås hvis strømforsyningens frekvens endres under opptaket.

Kameraet kan ikke oppdage flimmer hvis lukkertiden er lengre enn $\frac{1}{100}$ s (inkludert **Bulb (B-innstilling)** og **Time (Tid)**) eller hvis **Serieopptak H (utvidet)** er valgt som utløserfunksjon eller lydløs fotografering, HDR eller eksponeringsforsinkelse er på.

Lysmåling

MENU-knapp →  (fotograferingsmeny)

Lysmålingen bestemmer hvordan kameraet stiller inn eksponeringen. For mer informasjon, se "Lysmåling" (📖 112).

Juster innstillingene for trådløse eksterne blitser ( 366) eller en blits (ekstraustyr) montert i kameraets tilbehørssko ( 353).

Blitsstyringsmodus

Velg en blitsstyringsmodus og blitsens blinkstyrke og juster andre innstillinger for en blits, SB-5000, SB-500, SB-400 eller SB-300, som er montert i kameraets tilbehørssko (innstillinger for SB-5000 montert i tilbehørsskoen kan også justeres ved hjelp av kontrollene på blitsen, mens innstillingene for andre blitsmodeller kun kan justeres ved hjelp av blitsens kontroller). Alternativene som er tilgjengelige under **Blitsstyringsmodus** varierer med valgt modus.



- **TTL:** i-TTL-modus. Blitsens blinkstyrke justeres automatisk etter opptaksforholdene.
- **Automatisk ekstern blits:** I denne modusen justeres blitsens blinkstyrke automatisk i henhold til lysmengden som reflekteres av motivet.
- **Manuell avstandsprioritet:** Velg avstand til motivet. Blitsens blinkstyrke justeres automatisk.
- **Manuell:** Velg blitsens blinkstyrke manuelt.
- **Repeterende blits:** Blitsen avfyres gjentatte ganger så lenge lukkeren er åpen. Dette skaper en multieksponeringseffekt.

Alternativer for trådløs blits

Juster innstillingene for samtidig trådløs kontroll av flere eksterne blitsar. Dette alternativet er kun tilgjengelig hvis en av blitsene SB-5000 eller SB-500 eller en trådløs fjernkontroll WR-R10 er montert på kameraet.



Alternativ	Beskrivelse
 Optisk AWL	De eksterne blitsene styres ved hjelp av lavintensitetsblink som sendes ut av masterblitsen (☐ 379).
 Optisk/ radiostyrt AWL	Velg dette alternativet når du bruker både optisk og radiostyrte blitsar (☐ 387).
 Radiostyrt AWL	De eksterne blitsene styres med radiosignaler som sendes ut av en WR-R10-enhet montert på kameraet (☐ 368).
Av	Fotografering med eksterne blitsar er deaktivert.

Ekstern blitsstyring

Velg blant alternativene for fotografering med eksterne blitser oppført nedenfor (☞ 372, 379).



Alternativ	Beskrivelse
Gruppeblits	Velg en separat blitsstyringsmodus for hver gruppe med eksterne blitser.
Hurtig trådløs styring	Velg balansen mellom gruppe A og B, og juster blinkstyrken for gruppe C manuelt.
Repeterende slaveblits	Blitsene avfyres kontinuerlig så lenge lukkeren er åpen. Dette gir en multieksposeringseffekt.

Info. om radiostyrt slaveblits

Vis blitsene som styres med radiostyrt AWL på nåværende tidspunkt.



Blitsfunksjon

MENU-knapp → (fotograferingsmeny)

Velg en blitsfunksjon for trådløse eksterne blitser eller blitsen som er montert i kameraets tilbehørssko. For mer informasjon, se "Bildekvalitet" (☞ 111, 358).

Blitskompensasjon

MENU-knapp →  (fotograferingsmeny)

Juster blitsens blinkstyrke for å tilpasse lysstyrken på hovedmotivet i forhold til bakgrunnen (📖 360). Blitsens blinkstyrke kan økes for å få hovedmotivet til å virke lysere, eller reduseres for å forhindre uønskede høylysområder eller reflekser.

Fokusfunksjon

MENU-knapp →  (fotograferingsmeny)

Fokusfunksjonen bestemmer hvordan kameraet skal fokusere. For mer informasjon, se "Velge en fokusfunksjon" (📖 52).

AF-søkefeltfunksjon

MENU-knapp →  (fotograferingsmeny)

Velg hvordan kameraet skal velge fokuspunkt for automatisk fokusering. For mer informasjon, se "AF-søkefeltfunksjon" (📖 54).

Bildestabilisator

MENU-knapp →  (fotograferingsmeny)

Velg om bildestabilisatoren skal aktiveres. For mer informasjon, se "Bildestabilisator" (📖 116).

Varier eksponeringen, blitsens blinkstyrke, Aktiv D-Lighting (ADL) eller hvitbalansen litt for hvert bilde, slik at det opprettes sidestilte alternativer til den gjeldende verdien. Alternative eksponeringer kan brukes i situasjoner hvor det er vanskelig å velge riktige innstillinger og det ikke er tid til å kontrollere resultatet og justere innstillingene for hvert bilde eller for å eksperimentere med forskjellige innstillinger for samme motiv. Følgende alternativer finnes:

- **Auto. altern. eksp. innstilt:** Velg innstillingen eller innstillingene som skal påvirkes av alternative eksponeringer når automatiske alternative eksponeringer er aktivert. Velg **AE og alt. blitseksponeringer** for å utføre både alternative eksponeringer og alternative blitseksponeringer, **Alternative ekspon. for AE** for bare alternative eksponeringer, **Alternative blitseksponeringer**, for å utføre alternative blitseksponeringer, **Alternativ hvitbalanse** for å utføre alternativ hvitbalanse-eksponeringer, eller **Alt. eksponering med ADL** for å utføre alternative eksponeringer med Aktiv D-Lighting.
- **Antall bilder:** Velg antall bilder i sekvensen med alternative eksponeringer.
- **Trinn:** Velg graden de valgte innstillingene skal endres med for hvert bilde (unntatt alternative eksponeringer med Aktiv D-Lighting).
- **Verdi:** Velg hvordan Aktiv D-Lighting skal varieres for hvert bilde (gjelder kun alternative eksponeringer med Aktiv D-Lighting).

Alternative eksponeringer og alternative blitseksponeringer

Varier eksponeringen og/eller blitsens blinkstyrke over en serie bilder.



Eksponering endret med:
0 EV



Eksponering endret med:
-1 EV



Eksponering endret med:
+1 EV

1 Velg type alternative eksponeringer.

Velg et alternativ for **Auto. altern. eksp. innstilt.** Velg **AE** og **alt. blitseksponeringer** for å variere både eksponering og blitsens blinkstyrke, **Alternativ eksp. for AE** for å kun variere eksponeringen eller **Alternative blitseksponeringer** for å kun å variere blitsens blinkstyrke. Merk at alternative blitseksponeringer kun er tilgjengelig med blitsstyringsmodusene i-TTL og, der det støttes, blenderstyrt blitsautomatikk (⊗A) (📖 413).

2 Velg antall bilder.

Marker **Antall bilder** og trykk på ⏪ eller ⏩ for å velge antall bilder som skal tas for den alternative sekvensen.



Ved andre innstillinger enn **0F**, vises et ikon for alternative eksponeringer i displayet.



3 Velg et intervall for alternative eksponeringer.

Marker **Trinn** og trykk på  eller  for å velge intervallet. Med standardinnstillingene kan du velge størrelsen på økningen fra mellom 0,3 ($\frac{1}{3}$), 0,7 ($\frac{2}{3}$), 1, 2 og 3 EV. Programmene for alternative eksponeringer med økninger på 0,3 ($\frac{1}{3}$) EV er listet opp nedenfor.



"Antall bilder"	Indikator for alternative eksponeringer	Ant. bilder	Rekkefølge for alternative eksponeringer (EV)
0F	- 0 +	0	0
+3F	- 0 +	3	0/+0,3/+0,7
-3F	- 0 +	3	0/-0,7/-0,3
+2F	- 0 +	2	0/+0,3
-2F	- 0 +	2	0/-0,3
3F	- 0 +	3	0/-0,3/+0,3
5F	- 0 +	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F	- 0 +	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F	- 0 +	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

Merk at det maksimale antall bilder er 5 med en eksponeringsøkning på 2 EV eller mer; hvis en høyere verdi ble valgt i trinn 2, vil antall bilder automatisk settes til 5.

4 Komponer et bilde, fokuser og ta bildet.

Kameraet vil variere eksponeringen og/eller blitsens blinkstyrke bilde for bilde i henhold til det valgte programmet for alternative eksponeringer. De modifiserte verdiene for lukkertid og blenderåpning vises i displayet. Endringer i eksponeringen blir lagt til eventuell aktiv eksponeringskompensasjon.



Mens de alternative eksponeringene pågår, vises et ikon for alternative eksponeringer, en fremdriftsindikator for alternative innstillinger og antallet gjenværende bilder i sekvensen. Etter hvert bilde forsvinner et segment fra indikatoren, og antall bilder som gjenstår reduseres med ett.



Ant. bilder: 3; økning: 0,7



Visning etter første bilde

■ Avbryt alternative eksponeringer

For å avbryte alternative eksponeringer, velg **OF** for **Antall bilder**.

✓ Alternative eksponeringer og alternative blitseksponeeringer

Ved serieopptak stanses opptaket når det er tatt like mange bilder som ble angitt i programmet for alternative eksponeringer. Opptaket fortsetter neste gang utløseren trykkes ned.

Hvis minnekortet blir fylt opp før alle bildene i sekvensen er tatt, kan opptaket fortsettes fra neste bilde i sekvensen etter at minnekortet har blitt byttet ut, eller at bilder har blitt slettet for å gi plass på minnekortet. Hvis kameraet slås av før alle bildene i sekvensen er tatt, fortsetter de alternative eksponeringene fra neste bilde i sekvensen når kameraet slås på.

✓ Alternative eksponeringer

Kameraet endrer eksponeringen ved å variere lukkertid og blenderåpning (eksponeringskontroll **P**), blenderåpning (eksponeringskontroll **S**) eller lukkertid (eksponeringskontrollene **A** og **M**). Hvis du velger **På** for **Innst. for ISO-følsomhet > Auto. ISO-følsomhetsctrl.** med eksponeringskontroll **P**, **S** eller **A**, vil kameraet automatisk variere ISO-følsomheten for å oppnå optimal eksponering når grensene for kameraets eksponeringssystem overskrides. Med eksponeringskontroll **M** vil kameraet først bruke automatisk ISO-følsomhetskontroll for å bringe eksponeringen så nær det optimale som mulig, og så variere denne eksponeringen ved å variere lukkertiden. Egendefinert innstilling e6 (**Auto alt. eksponeringer (M)**) kan brukes til å endre hvordan kameraet utfører varierer alternative eksponeringer og alternative blitseksponeeringer når eksponeringskontroll **M** brukes: ved å variere blitsens blinkstyrke sammen med lukkertid og/eller blenderåpning, eller kun ved å variere blinkstyrken.

Alternativ hvitbalanse

Kameraet lager flere kopier av hvert fotografi, hvor alle har forskjellig hvitbalanse.

1 Velg alternativ hvitbalanse.

Velg **Alternativ hvitbalanse** for **Auto. altern. eksp. innstilt.**

2 Velg antall bilder.

Marker **Antall bilder** og trykk på  eller  for å velge antall bilder som skal tas for den alternative sekvensen.



Ved andre innstillinger enn **0F**, vises et ikon for alternative eksponeringer i displayet.



3 Velg et intervall for alternative eksponeringer.

Marker **Trinn** og trykk på ⏮ eller ⏭ for å velge intervallet. Hver økning er omtrent lik 5 mired. Velg mellom økninger på 1 (5 mired), 2 (10 mired)

eller 3 (15 mired). Høyere **B**-verdier tilsvarer økte mengder blått, høyere **A**-verdier tilsvarer økte mengder gult. Programmene for alternative eksponeringer med økningstrinn på 1 er listet opp nedenfor.



"Antall bilder"	Indikator for alternative eksponeringer	Ant. bilder	Trinn	Rekkefølge for alternative eksponeringer
0F	+.....0.....+	0	1	0
B3F	+.....:0.....+	3	1B	0/B1/B2
A3F	+.....:0.....+	3	1A	0/A2/A1
B2F	+.....:0.....+	2	1B	0/B1
A2F	+.....:0.....+	2	1A	0/A1
3F	+.....:0.....+	3	1A, 1B	0/A1/B1
5F	+.....:0.....+	5		0/A2/A1/B1/B2
7F	+.....:0.....+	7		0/A3/A2/A1/B1/B2/B3
9F	+.....:0.....+	9		0/A4/A3/A2/A1/B1/B2/B3/B4

4 Komponer et bilde, fokuser og ta bildet.

Hvert bilde behandles for å lage det antall kopier som er spesifisert i programmet for alternative eksponeringer, og hver kopi vil ha forskjellig hvitbalanse. Endringer på hvitbalansen blir lagt til justeringen av hvitbalanse, som er gjort med fininnstilling av hvitbalanse.



Utløseren deaktiveres, hvis antall bilder i alternativprogrammet er større enn antall gjenværende eksponeringer. Opptaket kan fortsette når du har satt inn et nytt minnekort.

■ ■ Avbryte alternative eksponeringer

For å avbryte alternative eksponeringer, velg **0F** for **Antall bilder**.

✓ Alternativ hvitbalanse

Alternativ hvitbalanse er ikke tilgjengelig med NEF (RAW)-bildekvalitet. Hvis du velger et alternativ for NEF (RAW) eller NEF (RAW) + JPEG, blir alternativ hvitbalanse avbrutt.

Alternativ hvitbalanse påvirker bare fargetemperaturen (gul-blå-aksen som vises ved finjustering av hvitbalansen). Ingen justeringer utføres på grønn-magenta-aksen.

I selvutløserfunksjon vil antall kopier som er angitt i programmet for alternativ hvitbalanse bli opprettet hver gang lukkeren utløses, uavhengig av hvilket alternativ som er valgt i egendefinert innstilling c2 (**Selvutløser**) > **Antall bilder**.

Dersom kameraet slås av mens lampen for minnekortaktivitet lyser, slås kameraet av først når alle bildene i sekvensen er tatt.

Alternative eksponeringer med ADL

Kameraet varierer Aktiv D-Lighting over en serie med eksponeringer.

1 Velg **Alt. eksponering** med ADL.

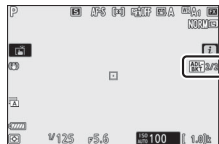
Velg **Alt. eksponering** med ADL for **Auto. altern. eksp. innstilt.**

2 Velg antall bilder.

Marker **Antall bilder** og trykk på  eller  for å velge antall bilder som skal tas for den alternative sekvensen. Velg to bilder for å ta ett bilde med Aktiv D-Lighting av, og ett med verdien valgt i trinn 3. Velg tre til fem bilder for å ta en serie med bilder der Aktiv D-Lighting er satt på **Av**, **Lav** og **Normal** (tre bilder), **Av**, **Lav**, **Normal** og **Høy** (fire bilder) eller **Av**, **Lav**, **Normal**, **Høy** og **Ekstra høy** (fem bilder). Fortsett til trinn 4 hvis du velger mer enn to bilder.



Ved andre innstillinger enn **0F**, vises et ikon for alternative eksponeringer i displayet.



3 Velg en verdi for Aktiv D-Lighting.

Marker **Verdi** og trykk på  eller  for å velge et alternativ. Den valgte innstillingen gjelder når **2F** er valgt for **Antall bilder**.

Verdi	Rekkef. for alter. eksp.
OFF L	Av/Lav
OFF N	Av/Normal
OFF H	Av/Høy
OFF H+	Av/Ekstra høy
OFF AUTO	Av/Auto

4 Komponer et bilde, fokuser og ta bildet.

Kameraet vil variere Aktiv D-Lighting bilde for bilde i henhold til det valgte programmet for alternative eksponeringer.



Når de alternative eksponeringene pågår, vises et ikon for alternative eksponeringer med ADL og antallet gjenværende bilder i sekvensen. Etter hvert bilde blir antall gjenværende bilder redusert med ett.



■ ■ Avbryte alternative eksponeringer

For å avbryte alternative eksponeringer, velg **OF** for **Antall bilder**.

Alternative eksponeringer med ADL

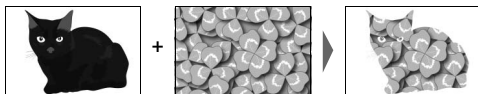
Ved serieopptak stanses opptaket når det er tatt like mange bilder som ble angitt i programmet for alternative eksponeringer. Opptaket fortsetter neste gang utløseren trykkes ned.

Hvis minnekortet blir fylt opp før alle bildene i sekvensen er tatt, kan opptaket fortsettes fra neste bilde i sekvensen etter at minnekortet har blitt byttet ut, eller at bilder har blitt slettet for å gi plass på minnekortet. Hvis kameraet slås av før alle bildene i sekvensen er tatt, fortsetter de alternative eksponeringene fra neste bilde i sekvensen når kameraet slås på.

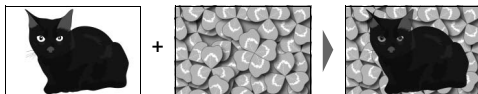
Ta to til ti NEF (RAW)-eksponeringer som ett enkelt fotografi.

Følgende alternativer finnes:

- **Multieksponeringer:** Velg mellom **På (serie)** (ta en serie med multieksponeringer, avslutt når **Av** velges), **På (enkeltbilde)** (ta en multieksponering), eller **Av** (avslutt uten å opprette flere multieksponeringer).
- **Antall bilder:** Velg antall eksponeringer som skal kombineres til ett enkelt fotografi.
- **Overlappingsmodus:** Velg mellom alternativene nedenfor.
 - **Additiv:** Eksponeringene blir overlappet uten endringer. Økning justeres ikke.
 - **Gjennomsnitt:** Før eksponeringene overlappes, deles økningen for hver eksponering på antallet eksponeringer som tas (økningen for hver eksponering settes altså til $\frac{1}{2}$ for 2 eksponeringer, $\frac{1}{3}$ for 3 eksponeringer osv.).
 - **Gjør lysere:** Kameraet sammenligner pikslene i hver eksponering og bruker kun de lyseste.



- **Gjør mørkere:** Kameraet sammenligner pikslene i hver eksponering og bruker kun de mørkeste.



- **Behold alle eksponeringer:** Velg **På** for å lagre hvert enkelt bilde separat, som er en del multieksponeringen, eller velg **Av** for å ikke beholde enkeltbildene og kun lagre multieksponeringen.
- **Opptak med overlapping:** Hvis **På** er valgt, vil tidligere eksponeringer bli lagt over visningen gjennom objektivet under opptaket.
- **Velg første ekspon. (NEF):** Velg den første eksponeringen fra NEF (RAW)-bildene på minnekortet.

Lage en multieksponering

Følg trinnene nedenfor for å ta en multieksponering.

1 Velg Multieksponering.

Marker **Multieksponering** i fotograferingsmenyen og trykk på .



2 Velg en modus.

Marker **Multieksponeringer** og trykk på , trykk deretter på  eller  for å velge ønsket innstilling og trykk på  for å velge.



Hvis du velger **På (serie)** eller **På (enkeltbilde)**, vises et ikon i displayet.



3 Velg antall bilder.

Marker **Antall bilder** og trykk på .

Trykk på  eller  for å velge antall eksponeringer som skal kombineres til ett enkelt fotografi og trykk på .



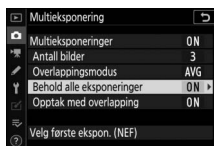
4 Velg en overlappingsmodus.

Marker **Overlappingsmodus** og trykk på , trykk deretter på  eller  for å velge ønsket innstilling og trykk på .



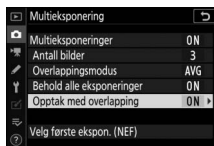
5 Velg om du vil beholde de enkelte eksponeringene.

For å velge om du vil beholde eller slette de enkelte bildene som utgjør en multiexponering, marker **Behold alle eksponeringer** og trykk på , trykk deretter på  eller  for å velge ønsket alternativ og trykk på .



6 Velg om du vil vise fremdrift i displayet.

For å velge om tidligere eksponeringer skal legges over visningen gjennom objektivet under multiexponeringsforløpet, marker **Opptak med overlapping** og trykk på , trykk deretter på  eller  for å velge ønsket alternativ og trykk på .



7 Velg den første eksponeringen.

For å velge den første eksponeringen fra eksisterende bilder tatt med **Stor** valgt for **Bildestørrelse** > **NEF (RAW)** i fotograferingsmenyen, marker **Velg første ekspon. (NEF)** og trykk på .



Bruk multivelgeren for å markere ønsket bilde og trykk på  for å velge (for å vise det markerte bildet på full skjerm, trykk og hold nede -knappen).

8 Komponer et bilde, fokuser og ta bildet.

Fortsett å ta bilder til alle eksponeringene er tatt, og det endelige bildet er lagret (hvis du valgte et eksisterende NEF (RAW)- bilde) som den første eksponeringen i trinn 7, vil opptaket starte fra den andre eksponeringen). Hvis **På (enkeltbilde)** ble valgt i trinn 2, slutter

multieksponeringen når bildet blir tatt; ellers kan du fortsette å ta multieksponeringer til multieksponering slås av.



✓ Utløserfunksjon

Med serieopptak tar kameraet alle eksponeringene i én enkelt serie. Hvis **På (serie)** er valgt, startes en ny multieksponering etter hvert som hver forrige multieksponering slutter; hvis **På (enkeltbilde)** er valgt, vil multieksponering avsluttes etter at første multieksponering er tatt opp. I selvutløserinnstilling tar kameraet automatisk det antall eksponeringer som er valgt i trinn 3, uavhengig av alternativet som er valgt under egendefinert innstilling c2 (**Selvutløser**) > **Antall bilder**. Intervallet mellom bildene styres imidlertid av egendefinert innstilling c2 (**Selvutløser**) > **Intervall mellom bilder**. Med andre utløserfunksjoner tas ett bilde hver gang utløseren trykkes ned; fortsett opptaket til alle eksponeringene er registrert.

✓ Bildekvalitet

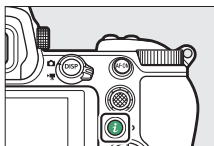
Multieksponeringer tatt med et NEF (RAW)-alternativ valgt for bildekvalitet blir lagret i JPEG fine★-format.

i-menyen

Alternativene nedenfor er tilgjengelige under multieksposering ved å trykke på -knappen etterfulgt av **i**-knappen.

Marker elementer og trykk på  for å velge.

- **Vis fremdrift:** Vis en forhåndsvisning som er opprettet fra eksponeringene som er registrert så langt.
- **Ta siste eksponering på nytt:** Ta den nyeste eksponeringen på nytt.
- **Lagre og avslutt:** Opprett en multieksposering fra eksponeringene tatt så langt.
- **Forkast og avslutt:** Avslutt uten å registrere en multieksposering. Hvis **På** er valgt for **Behold alle eksponeringer**, vil de enkelte eksponeringene bli beholdt.



Multiieksposering

Fotograferingen kan også avsluttes hvis kamerainnstillingene endres før eksponeringen er fullført. Opptaksinnstillingene og opptaksinformasjon for multieksposeringsfotografier er de som hører til den første eksponeringen.

Du må ikke ta ut eller sette inn minnekortet mens du tar opp en multieksposering.

Merk at multieksposeringene kan påvirkes av støy (lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, slør eller linjer).

Andre innstillinger

Når en multieksposering pågår, kan minnekort ikke formateres, og noen menyelementer nedtones og kan ikke endres.

Avslutte multieksponeringer

For å avslutte en multieksponerering før det spesifiserte antallet eksponeringer har blitt tatt, velger du **Av** for **Multieksponeringer** eller trykker på -knappen etterfulgt av -knappen og velger enten **Lagre og avslutt** eller **Forkast og avslutt**. Hvis opptaket avsluttes eller du velger **Lagre og avslutt** før det oppgitte antallet eksponeringer er tatt, lages en multieksponerering av de eksponeringer som er tatt til det punktet. Dersom **Gjennomsnitt** er valgt under **Overlappingsmodus**, justeres økningen for å gjenspeile det antallet eksponeringer som faktisk er tatt opp. Vær oppmerksom på at fotograferingen avsluttes automatisk hvis tidsbryter for beredskapsstilling utløper.



✓ Tidsbryteren for beredskapsstilling

Menyer og avspilling kan brukes mellom eksponeringene, men merk at hvis ingen handlinger utføres i cirka 40 sekunder under avspilling eller 90 sekunder mens menyene vises, vil opptaket avsluttes og en multieksponerering opprettes fra eksponeringene som er registrert til det punktet. Du kan forlenge tiden som er tilgjengelig til å ta opp neste eksponering ved å velge lengre tider for egendefinert innstilling c3 (**Forsinkelse på avslåing**) > **Avspilling** og **Menyer**.

HDR (High Dynamic Range)

MENU-knapp → 📷 (fotograferingsmeny)

High Dynamic Range (HDR) brukes med høykontrastmotiver og bevarer detaljer i høylys og skygger ved å kombinere to bilder tatt med forskjellig eksponering. HDR er mest effektiv når den brukes med matrisemåling (med punktvektet eller sentrumsdominert lysmåling tilsvarer eksponeringsdifferansen **Auto** omtrent 2 EV). Funksjonen kan ikke kombineres med enkelte kamerafunksjoner, inklusive NEF (RAW)-opptak, blitsfotografering, alternative eksponeringer, multieksponering, lukkertidene **Bulb (B-innstilling)** og **Time (Tid)** eller fotografering med intervallutløser, fokusforskyvning samt tidsforkortet fotografering.



Første eksponering
(mørkere)

+



Andre eksponering
(lysere)



Kombinert HDR-bilde

Følgende alternativer finnes:

- **HDR-innstilling:** Velg mellom **På (serie)** (ta en serie med HDR-bilder, avslutt når **Av** velges), **På (enkeltbilde)** (ta et HDR-bilde) eller **Av** (avslutt uten å ta flere HDR-bilder).
- **Eksponeringsdifferanse:** Velg eksponeringsdifferansen mellom de to bildene som kombineres for å opprette et HDR-fotografi. Velg større verdier for motiver med høy kontrast, eller velg **Auto** for å la kameraet justere eksponeringsdifferansen etter motivet.
- **Utjevning:** Velg hvor mye grensene mellom bildene som utgjør hvert HDR-fotografi skal utjevnes.

- **Lagre enkeltbilder (NEF):** Velg **På** for å lagre hvert enkelt enkeltbilde separat, som brukes til å opprette HDR-bildet. Bildene lagres som en stor NEF (RAW)-fil, uavhengig av hva som er valgt for bildekvalitet og -størrelse i fotograferingsmenyen.

Ta HDR-fotografier

Følg trinnene nedenfor for å ta HDR-bilder.

1 Velg HDR (High Dynamic Range).

Marker **HDR (High Dynamic Range)** i fotograferingsmenyen og trykk på .



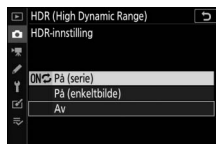
2 Velg en modus.

Marker **HDR-innstilling** og trykk på .



Marker ett av følgende og trykk på .

- For å ta en serie HDR-fotografier, velg **ON**  **På (serie)**. HDR-opptak fortsetter til du velger **Av** for HDR-innstilling.
- For å ta ett HDR-fotografi, velg **På (enkeltbilde)**. Normalt opptak fortsetter automatisk når du har tatt et enkelt HDR-fotografi.
- For å avslutte uten å opprette flere HDR-bilder, velg **Av**.



Hvis du velger **På (serie)** eller **På (enkeltbilde)**, vises et ikon i displayet.



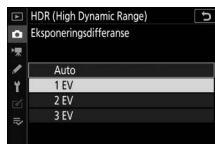
3 Velg eksponeringsdifferansen.

For å velge differansen i eksponering mellom de to opptakene, marker

Eksponeringsdifferanse og trykk på



Marker et alternativ og trykk på **OK**. Velg høyere verdier for høykontrastmotiver, men vær oppmerksom på at resultatet kanskje ikke blir som ønsket hvis du velger en høyere verdi enn nødvendig. Hvis du velger **Auto**, justerer kameraet automatisk eksponeringen for å passe til motivet.



4 Velg utjevningsgraden.

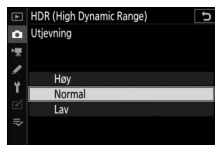
For å velge hvor mye grensene mellom de to bildene skal utjevnes, marker

Utjevning og trykk på **OK**.



Marker et alternativ og trykk på **OK**.

Høyere verdier gir et jevnere kombinert bilde. Ujevne skygger kan være synlige med noen motiver.



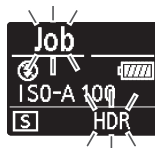
5 Velg om du vil beholde de enkelte eksponeringene.

For å velge om du vil lagre de enkelte NEF (RAW)-bildene som utgjør HDR-bildet, marker **Lagre enkeltbilder** (NEF) og trykk på , trykk deretter på  eller  for å velge ønsket alternativ og trykk på  for å velge.



6 Komponer et bilde, fokuser og ta bildet.

Kameraet tar to eksponeringer når du trykker utløseren helt ned. "Job" og "HDR" blinker på kontrollpanelet mens bildene kombineres. Du kan ikke ta et nytt bilde før opptaket er ferdig.



Uansett hvilket alternativ som for øyeblikket er valgt for utløserfunksjon, tas bare ett fotografi hver gang utløseren trykkes ned.

Dersom **På (serie)** er valgt, skrus HDR kun av når **Av** velges under HDR-innstilling. Hvis **På (enkeltbilde)** er valgt, slås HDR av automatisk etter at fotografiet er tatt.

✓ Komponere HDR-fotografier

Kantene på bildet blir beskåret. Det kan være at ønsket resultat ikke oppnås hvis kameraet eller motivet beveger seg under opptaket. Bruk av stativ anbefales. Avhengig av motivet, kan det hende at skygger kan vises rundt lyse gjenstander eller glories rundt mørke gjenstander. Denne effekten kan reduseres ved å justere utjevningsgraden.

Opptak med intervallutløser

MENU-knapp →  (fotograferingsmeny)

Ta bilder med det valgte intervallet inntil det angitte antall bilder er tatt. Velg en annen utløserfunksjon enn **Selvutløser** (☺) når du bruker intervallutløser.

Når du velger **Opptak med intervallutløser**, vises alternativene nedenfor.

- **Start:** Start opptak med intervallutløser, enten etter 3 s (**Nå** valgt under **Velg startdag/-tid**) eller på en dato og et klokkeslett som du selv har valgt (**Velg dag/tidspunkt**). Opptaket vil fortsette med valgt intervall til alle bildene er tatt.
- **Velg startdag/-tid:** Velg et startalternativ. For å starte opptaket umiddelbart, velg **Nå**. Velg **Velg dag/tidspunkt** for å starte opptaket på en dato og et klokkeslett som du selv har valgt.
- **Intervall:** Velg intervallet (timer, minutter og sekunder) mellom bilder.
- **Intervaller × bilder/intervall:** Velg antall intervaller og antall bilder per intervall.
- **Eksponeringsutjevning:** Hvis du velger **På**, kan kameraet justere eksponeringen for å passe til det tidligere bildet med andre eksponeringskontroller enn **M** (merk at eksponeringsutjevning kun aktiveres med eksponeringskontroll **M** hvis automatisk ISO-følsomhetskontroll er på). Store endringer i motivets lysstyrke under fotografering kan forårsake synlige eksponeringsvariasjoner. I så fall kan det være nødvendig å forkorte intervallet mellom bildene.
- **Lydløs fotografering:** Velg **På** for å dempe lukkerlyden under opptak.

- **Intervallprioritet:** Velg **På** for å sikre at bilder tatt med eksponeringskontroll **P** og **A** blir tatt med valgt intervall, eller velg **Av** for å sikre at bildene eksponeres korrekt. Hvis **På** er valgt, må du kontrollere at lengste lukkertid som er valgt for **Innst. for ISO-følsomhet > Auto. ISO-følsomhetsctrl.** i fotograferingsmenyen er kortere enn intervallet og at **Utløs** er valgt for egendefinert innstilling a1 (**Valg av AF-C-prioritet**) eller egendefinert innstilling a2 (**Valg av AF-S-prioritet**) i henhold til den valgte fokusfunksjonen.
- **Starter lagringsmappe:** Marker alternativer og trykk på  for å velge eller oppheve valg. Velg **Ny mappe** for å opprette en ny mappe for hver ny sekvens, og velg **Nullstill filnummerering** for å nullstille filnummereringen til 0001 når en ny mappe blir opprettet.

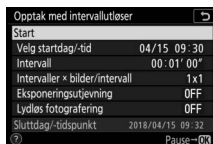
Fotografering med intervallutløser

✓ Før opptaket

Før du begynner fotografering med intervallutløser, ta et testbilde med gjeldende innstillinger og kontroller resultatet. Før du velger et starttidspunkt, velg **Tidssone og dato** i oppsettsmenyen og kontroller at kameraklokken er stilt inn på riktig tid og dato. For å være sikker på at opptaket ikke blir avbrutt, kontroller at kameraets batteri er helt oppladet. Lad opp batteriet før bruk hvis du er i tvil, eller bruk en nettdapter og strømforsyning (ekstraustyr).

- 1 Velg Opptak med intervallutløser.**
Marker **Opptak med intervallutløser** i fotograferingsmenyen og trykk på .

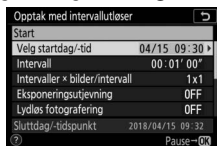
Alternativene for opptak med intervallutløser vises.



2 Juster innstillingene for intervallutløser.

Juster de følgende innstillingene:

- **Velg startdag/-tid:** Velg startdato og starttid.



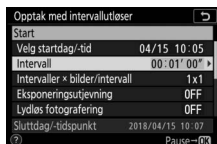
Marker **Velg startdag/-tid** og trykk på .



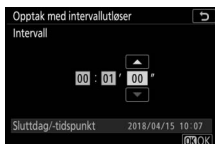
Marker et alternativ og trykk på .

For å starte opptaket umiddelbart, velg **Nå**. Velg **Velg dag/tidspunkt** for å starte opptaket på en dato og et klokkeslett som du selv har valgt. Still deretter inn datoen og klokkeslettet og trykk på .

- **Intervall:** Velg intervallet i timer, minutter og sekunder.

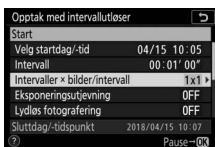


Marker **Intervall** og trykk på .

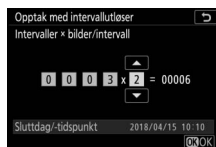


Velg et alternativ og trykk på .

- **Intervaller × bilder/intervall:** Velg antall intervaller og antall bilder per intervall.



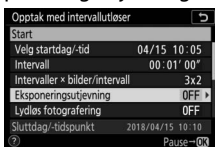
Marker **Intervaller × bilder/**
intervall og trykk på



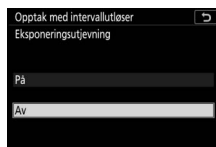
Velg antall intervaller og bilder/
intervall og trykk på .

Med enkeltbilde-utløserfunksjonen tar kameraet fotografier for hvert intervall med bildefrekvensen som er valgt under egendefinert innstilling d1 (**Opptakshast. for CL-funk.**). Når lydløs fotografering er aktivert, er antall bilder per intervall satt til ett.

- **Eksponeringsutjevning:** Aktiver eller deaktiver eksponeringsutjevning.

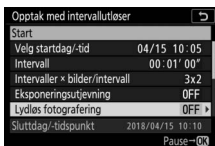


Marker **Eksponeringsutjevning**
og trykk på .

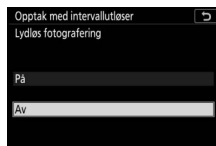


Marker et alternativ og trykk på .

- **Lydløs fotografering:** Aktiver eller deaktiver lydløs fotografering.

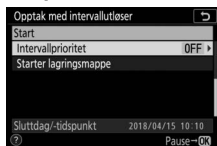


Marker **Lydløs fotografering** og
trykk på .

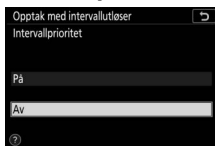


Marker et alternativ og trykk på .

- **Intervallprioritet:** Aktiver eller deaktiver **Intervallprioritet**.

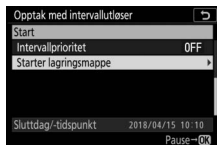


Marker **Intervallprioritet** og trykk på .



Marker et alternativ og trykk på .

- **Starter lagringsmappe:** Velg et alternativ for Starter lagringsmappe.



Marker **Starter lagringsmappe** og trykk på .



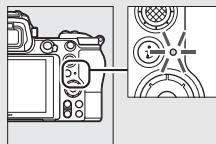
Marker alternativer og trykk på  for å velge eller oppheve valg. Trykk på  for å fortsette.

3 Start opptaket.

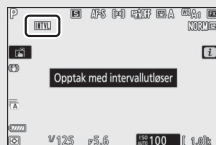
Marker **Start** og trykk på . Den første serien med bilder tas på det angitte starttidspunktet eller etter omtrent 3 s hvis **Nå** ble valgt for **Velg startdag/-tid** i trinn 2. Displayet er slukket under opptak. Opptaket vil fortsette med valgt intervall til alle bildene er tatt.

✓ Under opptak

Lampen for minnekortaktivitet blinker under fotografering med intervallutløser.



Hvis skjermen slås på ved å trykke utløseren halvveis ned, vises meldingen "Opptak med intervallutløser", og **INTV**-ikonet blinker. Du kan justere innstillingene, bruke menyer og vise bilder mens fotografering med intervallutløser pågår. Displayet slukkes automatisk en kort tid før hvert intervall. Merk at hvis du endrer kamerainnstillingene mens intervallutløseren er aktiv, kan dette føre til at opptaket avsluttes.



■ Pause under fotografering med intervallutløser

Fotografering med intervallutløser kan settes på pause mellom intervallene ved å trykke på **Ⓚ** (Nå valgt for **Velg startdag/-tid**) eller ved å velge **Pause** i intervallutløsermenyen (**Velg dag/tidspunkt** valgt for **Velg startdag/-tid**).

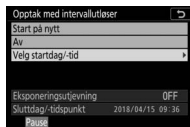
■ Fortsette fotografering med intervallutløser

For å starte opptaket umiddelbart, velg **Start på nytt**.



Marker **Start på nytt** og trykk på **Ⓚ**.

For å gjenoppta opptaket på et bestemt tidspunkt:



Marker **Velg dag/tidspunkt** og trykk på **▶**.



Velg en startdato og et starttidspunkt og trykk på **Ⓚ**.



Marker **Start på nytt** og trykk på **Ⓚ**.

■ Avslutte opptak med intervallutløser

Velg **Av** i intervallutløsermenyen for å avslutte fotografering med intervallutløser før alle fotografiene er tatt.

■ ■ Ikke noe fotografi

Fotografier vil ikke bli tatt med det valgte intervallet hvis det nåværende intervallet utløper før fotografiet eller fotografiene i det forrige intervallet har blitt tatt, minnekortet er fullt, eller **AF-S** er valgt og kameraet ikke kan fokusere (vær oppmerksom på at kameraet fokuserer før hvert opptak). Hvis **Av** er valgt for **Intervallprioritet** i autofokusmodus, vil opptaket fortsette fra neste intervall.

✓ Ikke mer minne

Intervallutløseren forblir aktiv hvis minnekortet er fullt, men det tas ingen bilder. Gjenoppta opptaket etter at noen bilder er slettet eller kameraet er slått av og du har satt inn et annet minnekort.

✓ Fotografering med intervallutløser

Velg et intervall som er lenger enn tiden det tar å ta det valgte antall bilder og, hvis du bruker blits, er dette tiden det tar for blitsen å lades opp. Dersom intervallet er for kort, kan antall fotografier som tas være færre enn det totale antallet som er listet opp i trinn 2 (antall intervaller multiplisert med antall bilder per intervall) eller det kan hende at blitsen avfyres med mindre effekt enn det som er nødvendig for full eksponering. Fotografering med intervallutløser vill ikke starte hvis intervallet er satt til **00:00'0.5"** og både **Lydløs fotografering** og **Intervallprioritet** er aktivert. Fotografering med intervallutløser kan ikke kombineres med enkelte kamerafunksjoner, inkludert filmopptak, intervallfilm, lang eksponeringstid (B-innstilling eller tidsfotografering), multieksponering, HDR (High Dynamic Range) og fokusforskyvning. Merk deg at ettersom lukkertid, bildefrekvens og nødvendig tid for å lagre bilder kan variere fra et intervall til det neste, kan tiden mellom slutten på et intervall og begynnelsen på det neste variere. En advarsel vises på skjermen hvis opptaket ikke kan fortsette eller endringene ikke kan brukes med gjeldende innstillinger (for eksempel hvis en lukkertid på **Bulb (B-innstilling)** eller **Time (Tid)** er valgt med eksponeringskontroll **M**, hvis intervallet er null eller starttiden er innenfor ett minutt).

Opptaket med intervallutløser settes på pause hvis **Selvutløser** (☺) velges eller hvis kameraet blir slått av og på igjen (batteriene og minnekortene kan byttes hvis kameraet slås av uten å avslutte opptaket med intervallutløser). Intervallutløserinnstillingene påvirkes ikke når opptaket settes på pause.

✓ Utløserfunksjon

Uansett hvilken utløserfunksjon som er valgt, tar kameraet det angitte antall bilder for hvert intervall.

✓ **Alternative eksponeringer**

Juster innstillingene for alternative eksponeringer før du starter fotografering med intervallutløser. Hvis alternative eksponeringer, alternative blitseksponeeringer eller alternative eksponeringer med ADL er aktiv når fotografering med intervallutløser pågår, vil kameraet ta det valgte antall bilder i det alternative eksponeringsprogrammet for hvert intervall, uansett hvilket antall bilder som er angitt på menyen for intervalloptak. Hvis alternativ hvitbalanse er aktiv når fotografering med intervallutløser pågår, vil kameraet ta ett bilde for hvert intervall og behandle det for å lage det antall kopier som er angitt i det alternative eksponeringsprogrammet. Vær oppmerksom på at alternative eksponeringer ikke kan brukes mens fotografering med intervallutløser pågår når **På** er valgt under **Intervallprioritet**.

✓ **Lydløs fotografering**

Hvis du velger **På** for **Lydløs fotografering**, deaktiveres enkelte kamerafunksjoner, inklusive:

- ISO-følsomhet på Hi 0,3 til Hi 2
- Blitsfotografering
- Støyreduksjon ved lang eksponering
- Flimmerreduksjon

Kameraet tar automatisk bilder i valgte intervaller for å lage en lydløs intervallfilm.

Når du velger **Intervallfilm** vises alternativene nedenfor.

- **Start:** Start intervallfilmopptaket. Opptaket starter etter ca. 3 s og fortsetter med det valgte intervallet i den angitte opptakstiden.
- **Intervall:** Velg intervallet mellom bilder i minutter og sekunder.
- **Opptakstid:** Velg hvor lenge kameraet skal fortsette å ta bilder (timer og minutter).
- **Eksponeringsutjevning:** Hvis du velger **På**, vil kameraet jevne ut plutselige eksponeringsendringer med andre eksponeringskontroller enn **M** (merk at eksponeringsutjevning kun aktiveres med eksponeringskontroll **M** hvis automatisk ISO-følsomhetskontroll er på). Store endringer i motivets lysstyrke under fotografering kan forårsake synlige eksponeringsvariasjoner. I så fall kan det være nødvendig å forkorte intervallet mellom bildene.
- **Lydløs fotografering:** Velg **På** for å dempe lukkerlyden under opptak.
- **Velg bildefelt:** Velg ønsket bildefelt (FX eller DX).
- **Bildestørrelse/frekvens:** Velg bildestørrelse og frekvens for den endelige filmen.

- **Intervallprioritet:** Velg **På** for å sikre at bilder tatt med eksponeringskontroll **P** og **A** blir tatt med valgt intervall, eller velg **Av** for å sikre at bildene eksponeres korrekt. Hvis **På** er valgt, må du kontrollere at lengste lukkertid som er valgt for **Innst. for ISO-følsomhet** > **Auto. ISO-følsomhetsktrl.** i fotograferingsmenyen er kortere enn intervallet og at **Utløs** er valgt for egendefinert innstilling a1 (**Valg av AF-C-prioritet**) eller egendefinert innstilling a2 (**Valg av AF-S-prioritet**) i henhold til den valgte fokusfunksjonen.

Ta opp intervallfilm

✓ Før opptaket

Før du tar opp en intervallfilm, velg **Tidssone og dato** i oppsettsmenyen og kontroller at kameraklokken er stilt inn på riktig tid og dato, og ta deretter et prøvebilde med gjeldende innstillinger og kontroller resultatet.

Intervallfilmer tas opp ved hjelp av filmbeskjæring. For å kontrollere komposisjonen, trykker du på $\mathcal{Q}$ -knappen under **Intervallfilm**-visningen (for å gå tilbake til **Intervallfilm**-visningen, trykker du på $\mathcal{Q}$ /?-knappen). For konsekvente farger, velg en annen hvitbalanseinnstilling enn **WB A** (auto) eller ☀A (naturlig lys-automatikk).

For å være sikker på at opptaket ikke blir avbrutt, kontroller at kameraets batteri er helt oppladet. Hvis du er i tvil, lad opp batteriet før bruk, eller bruk en nettadapter og en strømforsyning (ekstraustyr).

1 Velg Intervallfilm.

Marker **Intervallfilm** i fotograferingsmenyen og trykk på $\odot$.

Alternativene for intervallfilm vises.



2 Juster innstillingene for intervallfilm.

Juster de følgende innstillingene:

- **Intervall:** Intervallet (i minutter og sekunder) bør være lengre enn den lengste forventede lukkertiden.



Marker **Intervall** og trykk på .

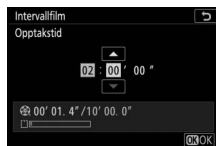


Velg et intervall og trykk på .

- **Opptakstid:** Den totale opptakstiden (i timer og minutter) kan være opptil 7 timer og 59 minutter.



Marker **Opptakstid** og trykk på .



Velg en opptakstid og trykk på .

- **Eksponeringsutjevning:** Aktiver eller deaktiver eksponeringsutjevning.



Marker **Eksponeringsutjevning** og trykk på .



Marker et alternativ og trykk på .

- **Lydløs fotografering:** Aktiver eller deaktiver lydløs fotografering.



Marker **Lydløs fotografering** og trykk på .



Marker et alternativ og trykk på .

- **Velg bildefelt:** Velg ønsket bildefelt for intervallfilmopptaket.

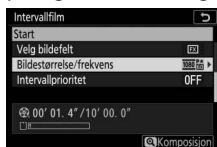


Marker **Velg bildefelt** og trykk på .



Marker et alternativ og trykk på .

- **Bildestørrelse/frekvens:** Velg bildestørrelse og frekvens for avspilling av den endelige filmen.



Marker **Bildestørrelse/frekvens** og trykk på .



Marker et alternativ og trykk på .

- **Intervallprioritet:** Aktiver eller deaktiver **Intervallprioritet**.



Marker **Intervallprioritet** og trykk på .



Marker et alternativ og trykk på .

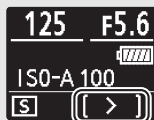
3 Start opptaket.

Marker **Start** og trykk på . Opptaket begynner etter omtrent 3 s. Displayet slukkes og kameraet tar bilder med det valgte intervallet til den valgte opptakstiden løper ut.



Under opptak

Under opptak vises indikatoren for tidsforkortet fotografering på kontrollpanelet og lampen for minnekortaktivitet lyser. Uavhengig av alternativet valgt under egendefinert innstilling c3 (**Forsinkelse på avslåing**,  264) > **Tidsbryter for ber.stilling**, vil tidsbryteren for beredskapsstilling ikke utløpe under opptaket.



Justere innstillingene mellom bilder

Opptaks- og menyinnstillingene kan justeres mellom bilder. Vær imidlertid oppmerksom på at skjermen vil slå seg av ca. 2 s før neste bilde tas.

■ ■ Avslutte opptak

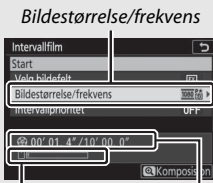
For å avslutte opptaket før alle bildene er tatt, markerer du **Av** i menyen for intervallfilm og trykker på $\odot$ (merk at dette kanskje ikke avslutter opptaket hvis verdien valgt for **Intervall** er veldig kort, i så fall kan opptaket avsluttes ved å slå av kameraet). Det opprettes en film av bildene som er tatt frem til det punktet. Legg merke til at opptaket avsluttes (men ingen pipelyd lyder) og filmen ikke lagres hvis strømkilden fjernes eller kobles fra, eller hvis minnekortet tas ut.

■ ■ Ikke noe fotografi

Kameraet fokuserer før hvert bilde tas. Hvis den valgte fokusfunksjonen er **AF-S** og **Av** er valgt for **Intervallprioritet**, går kameraet videre til neste intervall hvis det ikke er mulig å fokusere.

✓ Beregning av lengden på den endelige filmen

Totalt antall bildefelt i den endelige filmen kan beregnes ved å dele opptakstiden med intervallet, runde opp og legge til 1. Lengden på den ferdige filmen kan beregnes ved å dele antall bilder med filmfrekvensen valgt under **Bildestørrelse/frekvens**. For eksempel vil en 48-bilders film tatt opp ved 1920×1080 , 24 p være omtrent to sekunder lang. Maksimal lengde for intervallfilm er 20 minutter.



Minnekort-indikator

Opptatt lengde/maksimum lengde

✓ Intervallfilmer

Intervallfilmer kan ikke kombineres med enkelte kamerafunksjoner, inkludert filmopptak, lang eksponeringstid (B-innstilling eller tidsfotografering), selvutløseren, alternative eksponeringer, HDR (High Dynamic Range), multieksponering, fotografering med intervallutløser og fokusforskyvning. Aktiv D-Lighting deaktiveres automatisk. Legg merke til at fordi lukkertiden og tiden som trengs for å lagre et bilde på minnekortet kan variere fra bilde til bilde, kan intervallet mellom bildet som lagres og starten på det neste bildet variere. Endringer i innstillingene vil ikke bli brukt, og opptaket starter ikke hvis en intervallfilm ikke kan spilles inn med gjeldende innstillinger (for eksempel hvis minnekortet er fullt, intervallet eller opptakstiden er null eller intervallet er lengre enn opptakstiden).

Det kan hende at opptaket avsluttes hvis du bruker kamerakontrollene, innstillingene endres eller en HDMI-kabel tilkobles. Det lages en film av bildene som er tatt frem til det øyeblikket da opptaket ble avsluttet.

✓ Bildevisning

Knappen  kan ikke brukes til å vise bilder mens opptak pågår, men det nåværende bildet vises i noen sekunder etter hvert bilde hvis **På** eller **På (bare skjerm)** er valgt for **Bildevisning** i avspillingsmenyen (bildet vises kanskje ikke hvis intervallet er veldig kort). Andre avspillingsfunksjoner kan ikke brukes mens bildet vises.

✓ Lydløs fotografering

Hvis du velger **På** for **Lydløs fotografering**, deaktiveres enkelte kamerafunksjoner, inklusive:

- ISO-følsomhet på Hi 0,3 til Hi 2
- Blitsfotografering
- Støyreduksjon ved lang eksponering
- Flimmerreduksjon

Opptak med fokusforskyvning

MENU-knapp →  (fotograferingsmeny)

Fokusforskyvning som automatisk varierer fokuset gjennom en serie med bilder, brukes til å ta bilder som senere skal kombineres med fokusstabling for å opprette ett enkeltbilde med forbedret dybdeskarpheit. Før du bruker fokusforskyvning, velger du fokusfunksjon **AF-S** eller **AF-C** og en annen utløserfunksjon enn

Selvutløser (☺).

Når du velger **Opptak med fokusforskyvning**, vises alternativene nedenfor.

- **Start:** Start fotografering. Kameraet endrer fokusavstanden med den valgte fokustrinnbredden for hvert bilde.
- **Ant. bilder:** Velg antall bilder (maksimum 300).
- **Fokustrinnbredde:** Velg hvor mye fokusavstanden skal endres med hvert bilde.
- **Intervall til neste bilde:** Tiden mellom bilder i sekunder. Velg 00 for å ta bilder med opptil 5,5 b/s.
- **Eksponeringslås på første bildefelt:** Hvis du velger **På**, vil kameraet låse eksponeringen for alle bilder på samme innstilling som for det første bildefeltet.
- **Bilde med kombinert peaking:** Hvis **Opprett** er valgt, vil kameraet bruke fokuspeaking for å opprette en svart-hvitt-forhåndsvisningsstabel som kan brukes til å kontrollere fokuset etter opptak.
- **Lydløs fotografering:** Velg **På** for å dempe lukkerlyden under opptak.
- **Starter lagringsmappe:** Marker alternativer og trykk på  for å velge eller oppheve valg. Velg **Ny mappe** for å opprette en ny mappe for hver ny sekvens, og velg **Nullstill filnummerering** for å nullstille filnummereringen til 0001 når en ny mappe blir opprettet.

Fotografering med fokusforskyvning

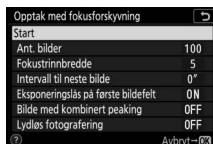
✓ Før opptaket

Før du begynner fotografering med fokusforskyvning, ta et testbilde med gjeldende innstillinger og kontroller resultatet. For å være sikker på at opptaket ikke blir avbrutt, kontroller at kameraets batteri er helt oppladet. Lad opp batteriet før bruk hvis du er i tvil, eller bruk en nettdapter og strømforsyning (ekstraustyr).

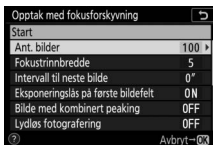
- 1 Velg Opptak med fokusforskyvning.**
Marker **Opptak med fokusforskyvning** i fotograferingsmenyen og trykk på .



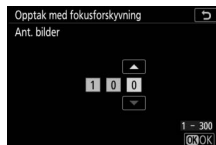
Alternativene for fokusforskyvning vises.



- 2 Juster innstillingene for fokusforskyvning.**
Juster de følgende innstillingene:
 - **Ant. bilder:** Velg antall bilder.



Marker **Ant. bilder** og trykk på .



Velg antall bilder og trykk på .

- **Fokustrinnbredde:** Velg hvor mye fokusavstanden skal endres med hvert bilde.



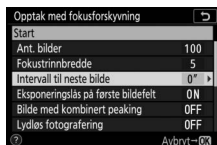
Marker **Fokustrinnbredde** og trykk på



Trykk på for å redusere fokustrinnbredden og på for å øke den. Trykk på for å fortsette.

Ettersom dybdeskarpheten reduseres ved korte fokusavstander, anbefaler vi at du velger mindre fokustrinn og øker antallet bilder når du fotograferer motiver nær kameraet.

- **Intervall til neste bilde:** Velg intervallet mellom bilder.



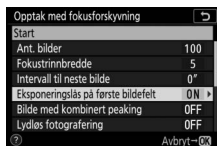
Marker **Intervall til neste bilde** og trykk på .



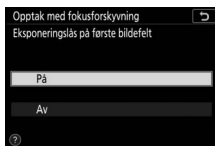
Velg intervall (i sekunder) og trykk på .

For å sikre korrekt eksponering når du bruker en blits, må du velge et intervall som er langt nok for blitsen til å lades.

- **Eksponeringslås på første bildefelt:** Aktiver eller deaktiver eksponeringslås.

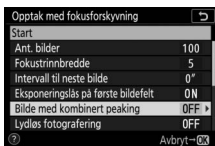


Marker **Eksponeringslås på første bildefelt** og trykk på .

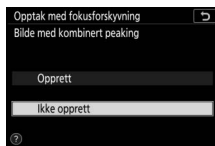


Marker et alternativ og trykk på .

- **Bilde med kombinert peaking:** Aktiver eller deaktiver **Bilde med kombinert peaking**.

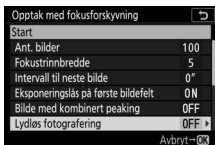


Marker **Bilde med kombinert peaking** og trykk på ➡.

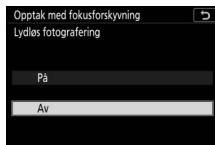


Marker et alternativ og trykk på ⓧ.

- **Lydløs fotografering:** Aktiver eller deaktiver lydløs fotografering.



Marker **Lydløs fotografering** og trykk på ➡.



Marker et alternativ og trykk på ⓧ.

- **Starter lagringsmappe:** Velg et alternativ for Starter lagringsmappe.



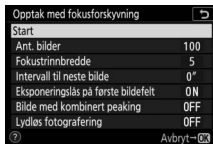
Marker **Starter lagringsmappe** og trykk på ➡.



Marker alternativer og trykk på ➡ for å velge eller oppheve valg. Trykk på ⓧ for å fortsette.

3 Start opptaket.

Marker **Start** og trykk på . Opptaket starter etter omtrent 3 s. Displayet slukkes og kameraet tar bilder ved det valgte intervallet, først med fokusavstanden valgt ved starten av opptaket og gradvis mot uendelig for hvert bilde med trinnstørrelsen du valgte. Opptaket avsluttes når antallet bilder du valgte har blitt tatt eller når fokusinnstillingen når uendelig. For å avslutte opptaket før alle bildene er tatt, trykker du utløseren halvveis ned eller trykker på -knappen mellom bildene.



✓ Blønderåpning

For å motvirke tapet av bildeskarpheit som kan oppstå ved små blønderåpninger, bør du velge en blønderåpning med et f-tall lavere enn f/11–f/8.

✓ Under opptak

Under fotografering med fokusforskyvning, er utløserfunksjonindikatoren i kontrollpanelet av og lampen for minnekortaktivitet blinker. Uavhengig av alternativet valgt under egendefinert innstilling c3 (**Forsinkelse på avslåing**) > **Tidsbryter for ber.stilling**, vil tidsbryteren for beredskapsstilling ikke utløpe under opptaket. Merk at hvis du endrer kamerainnstillingene mens fokusforskyvningen er aktiv, kan dette føre til at opptaket avsluttes. Opptaket avsluttes hvis fokuset justeres under opptak.

✓ Bilde med kombinert peaking

Under avspilling vises et -ikon på bilder som er tatt med **Opprett** valgt for **Bilde med kombinert peaking**, noe som indikerer at forhåndsvisning av en kombinert fokusstabel kan vises ved å trykke på **i**-knappen og velge **Vis bilde med kombinert peaking**. Områdene som vises i hvitt vil være i fokus når bildene kombineres. Du kan bare forhåndsvisse kombinerte fokusstabler på kameraet som ble brukt til å opprette dem.

Fotografering med fokusforskyvning

Hvis du bruker blits, må du velge et intervall som er lenger enn tiden som er nødvendig for å lade blitsen. Dersom intervallet er for kort, kan blitsen avfyres med lavere effekt enn det som er nødvendig for full eksponering. Fokusforskyvning kan ikke kombineres med enkelte kamerafunksjoner, inklusive filmopptak, intervallfilm, alternative eksponeringer, selvutløser, lange eksponeringstider (B-innstilling eller tidsfotografering), HDR (High Dynamic Range), multieksposering og fotografering med intervallutløser. Merk deg at ettersom lukkertiden og tiden som er nødvendig for å lagre bilder kan variere fra et bilde til det neste, kan tiden mellom slutten på et intervall og begynnelsen på det neste variere. En advarsel vises på skjermen hvis opptaket ikke kan fortsette med gjeldende innstillinger (for eksempel dersom lukkertiden er satt til **Bulb (B-innstilling)** eller **Time (Tid)**).

Lydløs fotografering

Hvis du velger **På** for **Lydløs fotografering**, deaktiveres enkelte kamerafunksjoner, inklusive:

- ISO-følsomhet på Hi 0,3 til Hi 2
- Blitsfotografering
- Innstilling for eksponeringsforsinkelse
- Flimmerreduksjon

Velg **På** for å redusere vibrasjoner forårsaket av lukkeren når du tar bilder av landskap og andre stillestående motiver (📖 70). Bruk av stativ anbefales. Bilder tas med den elektroniske lukkeren, uavhengig av alternativet som er valgt for egendefinert innstilling d5 (**Lukkertype**). Uavhengig av alternativet som er valgt for

Alternativer for pipesignal i oppsettsmenyen, vil ikke et pipesignalet høres når kameraet fokuserer eller selvutløseren teller ned, og både blitsen og støyreduksjonen for lang eksponering blir deaktivert. Bildefrekvensen endres under serieopptak (📖 89).

Filmopptaksmenyen: Filmopptaksalternativer

For å vise filmopptaksmenyen, velger du -fanen i kameramenyene.



Alternativ	
Nullstill filmopptaksmenyen	243
Filnavn	243
Velg bildefelt	243
Bildestørrelse/frekvens	243
Filmkvalitet	243
Filmfiltype	243
Innst. for ISO-følsomhet	244
Hvitbalanse	244
Still inn Picture Control	245
Bruke Picture Control	245
Aktiv D-Lighting	245
Støyred. v. høy følsomhet	245
Vignetteringskontroll	246
Diffraksjonskompensasjon	246

Alternativ	
Auto. fortegningskontroll	246
Flimrerreduksjon	246
Lysmåling	247
Fokusfunksjon	247
AF-søkefeltfunksjon	247
Bildestabilisator	247
Elektronisk VR	247
Mikrofonfølsomhet	248
Attenuator	248
Frekvensrespons	249
Vindstøyreduksjon	249
Hodetelefonlydstyrke	249
Tidskode	250

Se også

For menyens standardinnstillinger, se "Standardinnstillinger for filmopptaksmenyen" ( 150).

Nullstill filmopptaksmenyen

MENU-knapp →  (filmopptaksmeny)

Velg **Ja** for å nullstille alternativene i filmopptaksmenyen til standardverdiene (📖 150).

Filnavn

MENU-knapp →  (filmopptaksmeny)

Velg et prefiks på tre bokstaver som skal brukes til å navngi bildefilene der filmer lagres. Standard prefiks er "DSC" (📖 169).

Velg bildefelt

MENU-knapp →  (filmopptaksmeny)

Velg et filmbeskjæringsformat (bildefelt) mellom FX og DX.

Bildestørrelse/frekvens

MENU-knapp →  (filmopptaksmeny)

Velg bildestørrelse (piksler) og filmfrekvens. For mer informasjon, se "Bildestørrelse", "Bildefrekvens" og "Filmkvalitet" (📖 120).

Filmkvalitet

MENU-knapp →  (filmopptaksmeny)

Velg mellom **Høy kvalitet** og **Normal**.

Filmfiltype

MENU-knapp →  (filmopptaksmeny)

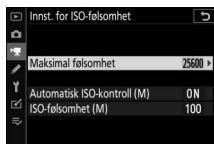
Ta opp film i MOV- eller MP4-format.

Innst. for ISO-følsomhet

MENU-knapp →  (filmopptaksmeny)

Juster følgende innstillinger for ISO-følsomhet.

- **Maksimal følsomhet:** Velg den øvre grensen for automatisk ISO-følsomhetskontroll fra verdier mellom ISO 200 og Høy 2. Automatisk ISO-følsomhetskontroll brukes med eksponeringskontroll **P**, **S** og **A**, samt når **På** er valgt for **Automatisk ISO-kontroll (M)**, med eksponeringskontroll **M**.
- **Automatisk ISO-kontroll (M):** Velg **På** hvis du vil bruke automatisk ISO-følsomhetskontroll med eksponeringskontroll **M**, eller velg **Av** for å bruke verdien som er valgt for **ISO-følsomhet (M)**.
- **ISO-følsomhet (M):** Velg ISO-følsomheten for eksponeringskontroll **M** fra verdier mellom ISO 64 (Z 7) eller 100 (Z 6) og Hi 2. Automatisk ISO-følsomhetskontroll brukes med de andre eksponeringskontrollene.



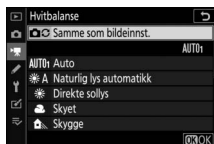
Automatisk ISO-følsomhetskontroll

Vær oppmerksom på at ved høye ISO-følsomheter kan det være at kameraet får vansker med å fokusere, og støy (lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, slør eller linjer) kan øke. Dette kan unngås ved å velge en lavere verdi under **Innst. for ISO-følsomhet > Maksimal følsomhet**.

Hvitbalanse

MENU-knapp →  (filmopptaksmeny)

Velg hvitbalanse for filmer (📖 66). Velg **Samme som bildeinnst.** for å bruke alternativet som er valgt for fotografier.



Still inn Picture Control

MENU-knapp →  (filmopptaksmeny)

Velg en Picture Control for filmer (📖 98).
Velg **Samme som bildeinnst.** for å bruke alternativet som er valgt for fotografier.



Bruke Picture Control

MENU-knapp →  (filmopptaksmeny)

Opprett egendefinerte Picture Controls (📖 183).

Aktiv D-Lighting

MENU-knapp →  (filmopptaksmeny)

Bevar detaljer i høylys og skygger og lag filmer med naturlig kontrast. Velg **Samme som bildeinnst.** for å bruke alternativet som for øyeblikket er valgt for fotografier (📖 114, 124).



Støyred. v. høy følsomhet

MENU-knapp →  (filmopptaksmeny)

Reduser "støy" (lyse piksler vilkårlig spredt i bildet) i filmer tatt med høy ISO-følsomhet (📖 187).

Vignetteringskontroll

MENU-knapp →  (filmopptaksmeny)

Reduser vignettering i filmer (📖 188). Velg **Samme som bildeinnst.** for å bruke alternativet som er valgt for fotografier.

Diffraksjonskompensasjon

MENU-knapp →  (filmopptaksmeny)

Reduser diffraksjon i filmer (📖 188).

Auto. fortegningskontroll

MENU-knapp →  (filmopptaksmeny)

Reduser tønne- og puteformet fortegning i filmer (📖 188).

Flimmerreduksjon

MENU-knapp →  (filmopptaksmeny)

Reduser flimmer og bånding når du tar opp filmer under belysning med lysstoffrør eller kvikksølvdamplamper. Velg **Auto** for å la kameraet velge riktig frekvens automatisk, eller tilpass frekvensen manuelt til den lokale strømforsyningen.

"Flimmerreduksjon" i filmopptaksmenyen

Hvis **Auto** ikke gir ønsket resultat, og du er usikker på den lokale strømforsyningens frekvens, kan du prøve både 50 og 60 Hz-alternativene og velge det alternativet som gir best resultat. Det kan være at flimmerreduksjon ikke gir ønsket resultat hvis motivet er veldig lyst; i så fall bør du prøve å velge en mindre blenderåpning (høyere f-tall). For å forhindre flimmer velger du eksponeringskontroll **M** og velger en lukkertid som passer til den lokale strømforsyningens frekvens: $\frac{1}{125}$ s, $\frac{1}{60}$ s eller $\frac{1}{30}$ s for 60 Hz; $\frac{1}{100}$ s, $\frac{1}{50}$ s eller $\frac{1}{25}$ s for 50 Hz.

Lyismåling

MENU-knapp →  (filmopptaksmeny)

Velg hvordan kameraet skal måle lyseksposeringen i filmmodus (📖 112). Punktmåling er ikke tilgjengelig.

Fokusfunksjon

MENU-knapp →  (filmopptaksmeny)

Velg en fokusfunksjon for filmopptak (📖 52).

AF-søkefeltfunksjon

MENU-knapp →  (filmopptaksmeny)

Velg hvordan kameraet skall fokusere under filmopptak (📖 54).

Bildestabilisator

MENU-knapp →  (filmopptaksmeny)

Velg et bildestabilisatoralternativ for filmopptak (📖 116). Velg **Samme som bildeinnst.** for å bruke alternativet som er valgt for fotografier.

Elektronisk VR

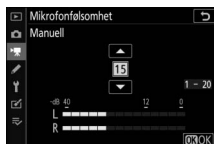
MENU-knapp →  (filmopptaksmeny)

Velg om den elektroniske bildestabilisatoren skal aktiveres i filmmodus.

Mikrofonfølsomhet

MENU-knapp →  (filmopptaksmeny)

Slå de innebygde eller eksterne mikrofonene på eller av, eller juster mikrofonfølsomheten. Velg **Auto** for å justere følsomheten automatisk eller **Mikrofon av** for å slå av lydopptak. For å velge mikrofonfølsomhet manuelt, velger du **Manuell** og en passende følsomhet.



-ikonet

Filmer tatt opp uten lyd angis av et -ikon under avspilling på full skjerm.



Attenuator

MENU-knapp →  (filmopptaksmeny)

Velg **Aktiver** for å redusere mikrofonforsterkning og forhindre lydforvrengning når du tar opp filmer i bråkete omgivelser.

Frekvensrespons

MENU-knapp →  (filmopptaksmeny)

Hvis du velger **WIDE Stort område**, responderer de innebygde og eksterne mikrofonene på et stort frekvensområde, fra musikk til brusert fra en travel bygate. Velg **VOICE Vokalområde** for å legge vekt på menneskestemmer.

Vindstøyreduksjon

MENU-knapp →  (filmopptaksmeny)

Velg **På** for å aktivere høypassfilteret for den innebygde mikrofonen (stereomikrofoner (ekstraustyr) påvirkes ikke) og redusere støy fra vind som blåser over mikrofonen (merk at andre lyder også kan påvirkes). Vindstøyreduksjon for stereomikrofoner (ekstraustyr) som støtter denne funksjonen kan aktiveres eller deaktiveres ved bruk av mikrofonens kontroller.

Hodetelefonlydstyrke

MENU-knapp →  (filmopptaksmeny)

Trykk på  eller  for å justere hodetelefonlydstyrken.

Tidskode

MENU-knapp →  (filmopptaksmeny)

Velg om du vil registrere tidskoder, dvs. time, minutt, sekund og bildefeltnummer, for hvert bildefelt når du tar opp film. Tidskoder er bare tilgjengelig med filmer som tas opp i MOV-format. Før du fortsetter, velg **Tidssone og dato** i oppsettmenyen og bekreft at klokken er riktig innstilt.

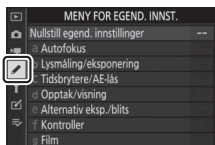
Alternativ	Beskrivelse
Registrer tidskoder	• På: Tidskoder registreres og vises i displayet. • På (med HDMI-utdata): Tidskoder inkluderes i opptak som lagres på Atomos SHOGUN-, NINJA- eller SUMO-opptakere når opptakeren er koblet til kameraet med en HDMI-kabel. • Av: Tidskoder registreres ikke.
Tellemetode	• Ved opptak: Tidskodene øker bare så lenge opptaket pågår. • Konstant: Tidskodene øker konstant, inkludert når kameraet er av.
Tidskodekilde	• Nullstill: Tilbakestill tidskoden til 00:00:00.00. • Angi manuelt: Tast inn time, minutt, sekund og bildefeltnummer manuelt. • Gjeldende tid: Still inn tidskoden etter kameraklokkens gjeldende klokkeslett.
Dropp bildefelt	Velg På for å kompensere for avvik mellom bildefelttellingen og den faktiske opptakstiden ved bildefrekvenser på 30 og 60 b/s.

HDMI-enheter

Hvis du velger, **På (med HDMI-utdata)** under **Registrer tidskoder**, kan forstyrrelser oppstå i opptaket som overføres til en tilkoblet HDMI-enhet.

✎ Egendefinerte innstillinger: *Finjustere kamerainnstillingene*

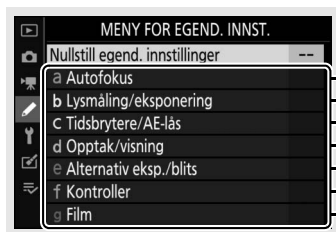
For å vise egendefinerte innstillinger, velger du ✎-fanen i kameramenyene.



Egendefinerte innstillinger brukes for å tilpasse kamerainnstillingene etter egne preferanser.

Grupper med egendefinerte innstillinger

Hovedmeny



Følgende egendefinerte innstillinger er tilgjengelige:

Egendefinert innstilling ¹		
Nullstill egend. innstillinger		254
a Autofokus		
a1	Valg av AF-C-prioritet	255
a2	Valg av AF-S-prioritet	255
a3	Følgefokus med Lock-on	256
a4	Autov. AF-søkef. ans./øye.gj.kj.	256
a5	Fokuspunkter brukt	257
a6	Lagre punkter etter retning	257
a7	AF-aktivering	258
a8	Begr. valg for AF-søkefeltfunk.	259
a9	Overlapping av fokuspunkt	259
a10	Alternativer for fokuspunkt	259
a11	AF for dårlige lysforhold	260
a12	Innebygd fokuseringslys	260
a13	Manuell fokusring i AF-modus ²	261
b Lysmåling/eksponering		
b1	Ev-trinn for eksp.on.ktrl.	261
b2	Enkel eksp.kompensasjon	262
b3	Måleo. for sentr.dom. lysm.	262
b4	Fininnstille optimal eksp.	263
c Tidsbrytere/AE-lås		
c1	Utløser AE-L	263
c2	Selvutløser	264
c3	Forsinkelse på avslåing	264

d Opptak/visning

d1	Opptakshast. for CL-funk.	265
d2	Maks. antall bilder i serien	265
d3	Altern. for synkr. utløserfunksjon	265
d4	Innst. for ekspon.forsinkelse	265
d5	Lukkertype	266
d6	Begrens bildefelt som kan velges	266
d7	Filnummersekvens	267
d8	Bruk live view-innstillingene.	268
d9	Vis rutenett for komposisjon	268
d10	Peaking-markering	268
d11	Vis alt ved serieopptak	268

e Alternativ eksp./blits

e1	Blitssynk, lukkertid	269
e2	Lukkertid for blits	270
e3	Eksponeringskomp. for blits	270
e4	Auto. ⚡ ISO-følsomhetsctrl.	270
e5	Innstillingslys	271
e6	Auto alt. eksponeringer (M)	271
e7	Rekkef. for alter. eksp.	272

f Kontroller

f1	Tilpass -menyen	273
f2	Egendefinert kontrolltilordning	275
f3	OK-knapp	283
f4	Lukkertids- og blenderlås	285
f5	Tilpass kommandohjulene	285
f6	Slipp knappen og bruk hjul	287
f7	Omvendte indikatorer	287

Egendefinert innstilling¹



g	Film	
g1	Tilpass -menyen	288
g2	Egendefinert kontrolltilordning	289
g3	OK-knapp	294
g4	AF-hastighet	294
g5	Sporingsfølsomhet for AF	295
g6	Høylytvisning	296

1 Elementer endret fra standardverdiene angis med stjernetegn ("*").

2 Kun tilgjengelig med kompatible objektiver.

Se også

For menyens standardinnstillinger, se "Standardinnstillinger for menyen med egendefinerte innstillinger" (152).

Nullstill egend. innstillinger

MENU-knapp → (meny for egendefinerte innstillinger)

Velg **Ja** for å nullstille alternativene i menyen for egendefinerte innstillinger til standardverdiene (152).

a: Autofokus

a1: Valg av AF-C-prioritet

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Velg om bilder kan tas før kameraet har fokusert ferdig i fokusfunksjon **AF-C**.

Alternativ	Beskrivelse
 Utløs	Fotografier kan tas når som helst utløseren trykkes ned (<i>utløserprioritet</i>).
 Fokuser	Du kan kun ta fotografier når kameraet er i fokus (<i>fokusprioritet</i>).

Uansett hvilket alternativ du velger, låses ikke fokus når **AF-C** er valgt som fokusfunksjon. Kameraet fortsetter å justere fokus inntil lukkeren utløses.

a2: Valg av AF-S-prioritet

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Velg om bilder kan tas før kameraet har fokusert ferdig i fokusfunksjon **AF-S**.

Alternativ	Beskrivelse
 Utløs	Fotografier kan tas når som helst utløseren trykkes ned (<i>utløserprioritet</i>).
 Fokuser	Du kan kun ta fotografier når kameraet er i fokus (<i>fokusprioritet</i>).

Uansett hvilket alternativ du velger, låses alltid fokus når utløseren trykkes halvveis ned hvis fokuspunktet vises i grønt når **AF-S** er valgt som autofokusfunksjon. Fokuslåsen forblir aktiv til lukkeren utløses.

a3: Følgfokus med Lock-on

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Velg hvor raskt fokuseringen skal respondere når noe passerer mellom motivet og kameraet i fokusfunksjon **AF-C**. Velg mellom verdiene **5 (Forsinket)** og **1 (Hurtig)**. Jo høyere verdi, jo tregere blir responsen og jo mindre sannsynlig er det at du mister fokus på originalmotivet. Jo lavere verdi, jo raskere blir responsen og jo enklere blir det å flytte fokuset til gjenstander som krysser synsfeltet. Vær oppmerksom på at **2 og 1 (Hurtig)** tilsvarer **3** når automatisk valg av AF-søkefelt er valgt som AF-søkefeltfunksjon.



a4: Autov. AF-søkef. ans./øye.gj.kj.

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Velg om kameraet skal oppdage motiver med menneskeportrett eller hunder og katter, og fokuserer på ansiktene deres eller på både ansiktene og øynene når automatisk valg av AF-søkefelt er valgt som AF-søkefeltfunksjon.

Alternativ	Beskrivelse
Ansikts- og øyegjenkjenning på	Når kameraet gjenkjenner et motiv med et menneskeportrett, fokuserer det automatisk på det ene eller det andre av motivets øyne, eller på motivets ansikt hvis øynene ikke gjenkjennes.
Ansiktsgjenkjenning på	Når kameraet oppdager et portrettmotiv, fokuserer det automatisk på motivets ansikt.
Dyregjenkjenning	Når kameraet gjenkjenner en hund eller en katt, fokuserer det automatisk på det ene eller det andre av motivets øyne, eller på motivets ansikt hvis øynene ikke gjenkjennes.
Av	Ansikts- og øyegjenkjenning deaktivert.

a5: Fokuspunkter brukt

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Velg antallet fokuspunkter som er tilgjengelig for manuelt valg av fokuspunkter.

Alternativ	Beskrivelse
ALL Alle punkter	Hvert fokuspunkt tilgjengelig i gjeldende AF-søkefeltfunksjon kan velges.
1/2 Annetthvert punkt	Antall tilgjengelige fokuspunkt reduseres med tre fjerdedeler (antall fokuspunkter tilgjengelig i Bredt fokusområde-AF (L) -modus endres ikke). Bruk for hurtig valg av fokuspunkt.

a6: Lagre punkter etter retning

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Velg om separate fokuspunkter kan velges for "bred" (liggende) orientering, for "høydeformat" (stående) med kameraet rotert 90° med urviseren og for "høydeformat" med kameraet rotert 90° mot urviseren.

Velg **Nei** for å bruke samme fokuspunkt uansett kameraets orientering.



Kameraet rotert 90° mot urviseren



Liggende (breddeformat)



Kameraet rotert 90° med urviseren

Velg **Ja** for å aktivere valg av separate fokuspunkter.



Kameraet rotert 90° mot
urviseren



Liggende (breddeformat)



Kameraet rotert 90° med
urviseren

a7: AF-aktivering

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Velg om utløseren kan brukes til å fokusere (**Lukker/AF-ON**) eller om fokuset kun kan justeres med **AF-ON**-knappen eller andre kontroller som har blitt tilordnet AF-ON-funksjonen (**Kun AF-ON**).

Utløser utenfor fokus

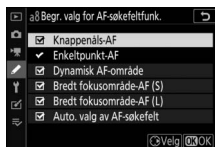
For å velge om lukkeren kan utløses selv under omstendigheter der den normalt vil være deaktivert, velger du egendefinert innstilling a7 (**AF-aktivering**), markerer **Kun AF-ON** og trykker på . Lukkeren utløses alltid hvis du velger **Aktiver**.

Alternativ	Beskrivelse
Aktiver	Lukkerutløsning aktivert.
Deaktiver	Lukkerutløsning deaktivert.

a8: Begr. valg for AF-søkefeltfunk.

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Velg de alternativer som kan velges ved å dreie på underkommandohjulet når AF-søkefeltfunksjon er tilordnet **i**-menyen eller en kamerakontroll. Marker ønskede funksjoner og trykk på  for å velge eller velge bort. Trykk på  for å lagre endringene når innstillingene er ferdige.



a9: Overlapping av fokuspunkt

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Velg om det valgte fokuspunktet skal "overlappe" fra én kant av displayet til en annen. Hvis **Overlappe** er valgt, vil valg av fokuspunkt "overlappe" fra øverst til nederst, nederst til øverst, høyre til venstre og venstre til høyre, slik at hvis du for eksempel trykker undervelgeren til høyre når et fokuspunkt i høyre kant av søkervisningen er aktivt, så velges tilsvarende fokuspunkt i venstre kant av visningen.

a10: Alternativer for fokuspunkt

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Velg mellom følgende alternativer for fokuspunktvisning:

- **Manuell fokusering:** Velg **På** for å vise det aktive fokuspunktet med manuell fokusering, og velg **Av** for å kun vise fokuspunktet under valg av fokuspunkt.
- **Dynamisk AF-omr. – assistanse:** Hvis **På** er valgt, vises både valgt fokuspunkt og omkringliggende fokuspunkter i dynamisk AF-område-modus. Velg **Av** for bare å vise det valgte fokuspunktet.

a11: AF for dårlige lysforhold

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Velg **På** for mer nøyaktig fokusering hvis belysningen er utilstrekkelig når **AF-S** er valgt som fokusfunksjon, men vær oppmerksom på at kameraet kan kreve mer tid for til å fokusere. Dette alternativet virker bare under fotografering når en annen innstilling enn  er valgt med funksjonsvelgeren. Mens AF for dårlige lysforhold er aktiv, vises "Low-light" (Dårlig lys) i displayet og displayets oppdateringsfrekvens kan synke.

a12: Innebygd fokuseringslys

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Velg om det innebygde fokuseringslyset skal tennes for å hjelpe fokuseringen under fotografering når belysningen er utilstrekkelig.

Alternativ	Beskrivelse
På	Fokuseringslyset tennes ved behov (kun med fokusfunksjon AF-S).
Av	Fokuseringslyset tennes ikke for å assistere fokuseringen. Kameraet kan kanskje ikke fokusere når belysningen er utilstrekkelig.

AF-lampen

AF-lampen har en rekkevidde på cirka 1–3 m. Fjern solblenderen når du bruker AF-lampens fokuseringslys. Ikke blokker fokuseringslyset når AF-lampen er tent.



a13: Manuell fokusering i AF-modus

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Velg om objektivets fokusfunksjon kan brukes til manuell fokusering når kameraet er i autofokusmodus. Velg mellom alternativene nedenfor.

- **Aktiver:** Autofokus kan overstyres ved å dreie objektivets fokuseringsring mens du holder utløseren halvveis nede (autofokus med manuell overstyring). For å fokusere på nytt med autofokus, slipper du utløseren og trykker den halvveis ned igjen.
- **Deaktiver:** Du kan ikke bruke objektivets fokuseringsring til manuell fokusering når autofokus er i bruk.

b: Lysmåling/eksponering

b1: Ev-trinn for ekspon.ktrl.

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Velg trinnene som skal brukes til justering av lukkertid, blenderåpning, ISO-følsomhet, alternative eksponeringer samt eksponerings- og blitskompensasjon.

b2: Enkel eksp.kompensasjon

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Velg om -knappen trengs for eksponeringskompensasjon.

- **På (Nullstill automatisk):** Når eksponeringskontroll **P**, **S** og **A** brukes, kan eksponeringskompensasjonen stilles inn ved å dreie på kommandohjulet når det ikke er tilordnet lukkertid eller blenderåpning (enkel eksponeringskompensasjon er ikke tilgjengelig med eksponeringskontroll **M**). Innstillingen du velger med kommandohjulet nullstilles når du slår av kameraet, eller når tidsbryteren for beredskapsstilling utløper (innstillinger for eksponeringskompensasjon som er valgt med -knappen nullstilles ikke).
- **På:** Samme som ovenfor, bortsett fra at eksponeringskompensasjonsverdien du velger med kommandohjulet ikke nullstilles når du slår av kameraet eller tidsbryteren for beredskapsstilling utløper.
- **Av:** Eksponeringskompensasjon stilles inn ved å trykke på -knappen og dreie på hovedkommandohjulet.

b3: Måleo. for sentr.dom. lysm.

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Velg størrelsen på området som skal gis mest vekt under sentrumsdominert lysmåling.

b4: Fininnstille optimal eksp.

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Bruk dette alternativet til å finjustere eksponeringsverdien som velges av kameraet. Eksponeringen kan finjusteres separat for hver lysmålingsmetode fra +1 til -1 EV i trinn på 1/6 EV.



✓ Fininnstille eksponeringen

Eksponeringskompensasjon ()-ikonet vises ikke når finjustering av eksponering er i bruk. Den eneste måten å finne ut hvor mye eksponeringen er endret, er å kontrollere endringsgraden i finjusteringsmenyen.

c: Tidsbrytere/AE-lås

c1: Utløser AE-L

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Velg om eksponeringen skal låses når du trykker ned utløseren.

Alternativ	Beskrivelse
 ON På (trykk halvveis)	Eksponeringen låses når du trykker utløseren halvveis ned.
 ON På (seriemodus)	Eksponeringen låses kun når du trykker utløseren helt ned.
Av	Eksponeringen låses ikke når du trykker ned utløseren.

c2: Selvutløser

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Velg tidslengden for lukkerforsinkelse, antall bilder som skal tas og intervallet mellom bilder i selvutløserfunksjonen.

- **Selvutløserforsinkelse:** Velg lengden på lukkerforsinkelsen.
- **Antall bilder:** Trykk på  og  for å velge antallet bilder som skal tas hver gang utløseren trykkes ned.
- **Intervall mellom bilder:** Velg intervallet mellom bilder når **Antall bilder** er mer enn 1.

c3: Forsinkelse på avslåing

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Velg hvor lenge kontrollpanelet og kameravisningene skal være på når ingen handlinger utføres. Du kan velge forskjellige innstillinger for **Avspilling, Menyer, Bildevisning** og **Tidsbryter for ber.stilling**, der den siste bestemmer hvor lenge både displayet på skjermen og i søkeren samt kontrollpanelet skal være på når ingen handlinger utføres under opptak (skjermens og søkerens lysstyrke blir litt svakere noen få sekunder før tidsbryteren for beredskapsstilling utløper). Batteriet varer lenger hvis du velger en kortere forsinkelse for avstenging.

d: Opptak/visning

d1: Opptakshast. for CL-funk.

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Velg en bildefrekvens for serieopptak med lav hastighet.

d2: Maks. antall bilder i serien

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Det maksimale antall bilder i én serie under serieopptak kan stilles inn på hvilken som helst verdi mellom 1 og 200. Vær oppmerksom på at uavhengig av hvilket alternativ som er valgt, er det ingen grense for hvor mange fotografier du kan ta i en serie når du har valgt en lukkertid på 1 s eller lengre i kombinasjon med eksponeringskontroll **S** eller **M**.

Minnebufferen

Bildefrekvensen synker når minnebufferen blir full (**r00**), uansett hvilket alternativ du velger for egendefinert innstilling d2.

d3: Altern. for synkr. utløserfunksjon

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Velg om lukkere på eksterne kameraer skal synkroniseres med lukkeren på masterkameraet når du bruker en trådløs fjernkontroll (ekstraustyr).

d4: Innst. for ekspon.forsinkelse

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

I situasjoner der den minste kamerabevegelse kan gjøre bilder uskarpe, kan lukkerutløsingen forsinkes fra omtrent 0,2 til 3 sekunder etter at du trykker på utløseren.

d5: Lukkertype

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Velg typen lukker som skal brukes under fotografering.

Alternativ	Beskrivelse
 Auto	Kameraet velger lukkertype automatisk i henhold til lukkertiden. Den elektroniske lukkeren på fremre lukkergardin brukes til å redusere uskarphet forårsaket av kamerabevegelse ved lange lukkertider.
 Mekanisk lukker	Kameraet bruker den mekaniske lukkeren for alle bilder som tas.
 Elektr. lukker fremre lukkergard.	Kameraet bruker den elektroniske lukkeren på fremre lukkergardin for alle bilder som tas.

"Mekanisk lukker"

Mekanisk lukker er med noen objektiver ikke tilgjengelig.

"Elektr. lukker fremre lukkergard."

Den korteste lukkertiden som er tilgjengelig når **Elektr. lukker fremre lukkergard.** er valgt, er $1/2000$ s.

d6: Begrens bildefelt som kan velges

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Velg alternativene som skal være tilgjengelig når valg av bildefelt er tilordnet **i**-menyen eller kommandohjulene og en kamerakontroll. Marker ønskede alternativer og trykk på  for å velge eller velge bort. Trykk på  for å lagre endringene når innstillingene er ferdige.



d7: Filnummersekvens

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Når du tar et bilde, navngir kameraet filen ved å legge 1 til det sist brukte filnummeret. Dette alternativet bestemmer om filnummereringen skal fortsette fra det sist brukte nummeret når du oppretter en ny mappe, formaterer minnekortet eller setter inn et nytt minnekort i kameraet.

Alternativ	Beskrivelse
På	Filnummereringen fortsetter fra det sist brukte nummeret. Dette forenkler filhåndteringen ved å minimere forekomsten av identiske filnavn.
Av	Filnummereringen starter på nytt fra 0001 eller fra det største filnummeret i gjeldende mappe (hvis du slår sekvensiell filnummerering av og deretter på igjen, vil filnummereringen fortsette fra det siste nummeret som ble brukt).
Nullstill	Samme som for På , bortsett fra at det neste bildet som tas etter at Nullstill er valgt, gis et filnummer ved at 1 legges til det største filnummeret i gjeldende mappe. Filnummeret nullstilles til 0001 hvis mappen er tom.

Filnummersekvens

Hvis du tar et bilde når gjeldende mappe inneholder 5000 bilder eller et bilde med nummer 9999, opprettes en ny mappe, og filnummereringen starter på nytt fra 0001. Den nye mappen tilordnes et nummer høyere enn gjeldende mappennummer, eller hvis en mappe med det nummeret allerede eksisterer, det laveste tilgjengelige mappennummeret. Hvis den gjeldende mappen har nummer 999, kan ikke kameraet opprette en ny mappe og utløseren deaktiveres (i tillegg kan filopptak bli deaktivert hvis kameraet beregner at antallet filer som trengs for å lagre en film med den maksimale lengden ville føre til at mappen inneholdt over 5000 filer eller at en fil ville hatt et nummer over 9999). For å gjenoppta opptak, velg **Nullstill** for egendefinert innstilling d7 (**Filnummersekvens**) og formater da det gjeldende minnekortet eller sett inn et nytt minnekort.

d8: Bruk live view-innstillingene.

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Velg **På** for å forhåndsvis hvordan endringer av innstillinger som hvitbalanse, Picture Controls og eksponeringskompensasjon påvirker farge og lysstyrke under fotografering, eller velg **Av** for å justere lysstyrke og fargenyanser slik at det blir enklere å kontrollere bildene (virkningen av de ovennevnte innstillingene er alltid synlig under filmopptak, uavhengig av det valgte alternativet). Et -ikon vises når **Av** er valgt.

d9: Vis rutenett for komposisjon

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Velg **På** for å vise et rutenett for referanse når du komponerer bilder.

d10: Peaking-markering

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Når fokus-peaking er aktivert under manuell fokusering, angis gjenstander i fokus med et farget omriss, såkalt peaking, i displayvisningen. Velg peaking-nivå og omrissets farge.

- **Peaking-nivå:** Velg mellom **3 (høy følsomhet)**, **2 (standard)**, **1 (lav følsomhet)** og **Av**; jo høyere følsomhet, jo større blir fokusdybden.
- **Farge på peaking-markering:** Velg peaking-markeringens farge.

d11: Vis alt ved serieopptak

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Hvis **Av** er valgt, viser displayet ingenting under serieopptak.

e1: Blitssynk. lukkertid

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Velg korteste blitssynkroniserte lukkertid.

- **1/200 s (Automatisk FP):** Automatisk FP-høyhastighetssynkronisering aktiveres med compatible blitser, mens den korteste synkroniserte lukkertiden for andre blitser settes til $\frac{1}{200}$ s. Når kameraet viser en lukkertid på $\frac{1}{200}$ s med eksponeringskontroll **P** eller **A**, aktiveres automatisk FP-høyhastighetssynkronisering hvis den faktiske lukkertiden er kortere enn $\frac{1}{200}$ s, og lukkertider så korte som $\frac{1}{8000}$ s kan da velges av kameraet (eksponeringskontroll **P** og **A**) eller av deg selv (eksponeringskontroll **S** og **M**).
- **1/200 s–1/60 s:** Still inn den korteste blitssynkroniserte lukkertiden på ønsket verdi.

Låse lukkertiden ved grensen for korteste blitssynkroniserte lukkertid

For å låse lukkertiden ved grensen for den korteste synkroniserte lukkertiden når du bruker eksponeringskontroll **S** eller **M**, velger du en lukkertid som er ett trinn lengre enn den lengste lukkertiden (30 s eller **Time (Tid)**). En blitssynkroniseringsindikator ("X") vises i displayet og på kontrollpanelet sammen med korteste blitssynkroniserte lukkertid.

Automatisk FP-høyhastighetssynkronisering

Automatisk FP-høyhastighetssynkronisering gjør det mulig å bruke blitsen på den korteste lukkertiden som støttes av kameraet, noe som muliggjør valg av største blenderåpning for å redusere dybdeskarpheiten til og med i sterkt sollys. Blitsens informasjonsvisning viser "FP" når **1/200 s (Automatisk FP)** er valgt.

e2: Lukkertid for blits

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Velg den lengste tilgjengelige lukkertiden når du bruker synkronisering på fremre eller bakre lukkergardin, eller reduksjon av rød øyerefleks i kombinasjon med eksponeringskontroll **P** eller **A** (uavhengig av den valgte innstillingen, kan lukkertiden være så lang som 30 s med eksponeringskontroll **S** og **M**, eller ved blitsinnstillinger med synkronisering på lang lukkertid, synkronisering på lang lukkertid på bakre lukkergardin eller reduksjon av rød øyerefleks med synkronisering på lang lukkertid).

e3: Eksponeringskomp. for blits

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Velg hvordan kameraet skal justere blitsens blinkstyrke når eksponeringskompensasjon brukes.

Alternativ	Beskrivelse
 Hele bildefeltet	Både blinkstyrke og eksponeringskompensasjon justeres for å modifisere eksponeringen over hele bildefeltet.
 Bare bakgrunnen	Eksponeringskompensasjon gjelder kun for bakgrunnen.

e4: Auto. ISO-følsomhetsctrl.

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Velg hvordan kameraet skal justerer blitsens blinkstyrke når automatisk ISO-følsomhetskontroll er aktivert.

Alternativ	Beskrivelse
 Motiv og bakgrunn	Kameraet tar hensyn til både motivets og bakgrunnens belysning når det justerer ISO-følsomheten.
 Bare motiv	ISO-følsomheten justeres kun for å sikre at hovedmotivet blir riktig eksponert.

e5: Innstillingslys

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Hvis **På** er valgt når kameraet brukes med en blits (ekstraustyr) som støtter Nikon Creative Lighting-system tennes et innstillingslys, som kan brukes til å forhåndsvisne blitsbelysningens effekt, når du trykker på den knappen som **Forhåndsvisning** er tilordnet ved hjelp av egendefinert innstilling f2 (**Egendefinert kontrolltilordning**). Innstillingslyset tennes ikke når **Av** er valgt.

e6: Auto alt. eksponeringer (M)

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Velg hvilke innstillinger som skal påvirkes når **AE** og **alt.** **blitseksponeringer** eller **Alternativ ekspon. for AE** er valgt for alternativet **Auto. alternative ekspon. > Auto. altern. eksp. innstilt** i fotograferingsmenyen når funksjonsvelgeren er stilt inn på eksponeringskontroll **M**.

Alternativ	Beskrivelse
  Blits/lukkertid	Kameraet varierer lukkertiden (Alternativ ekspon. for AE) eller lukkertid og blitsens blinkstyrke (AE og alt. blitseksponeringer).
   Blits/lukkertid/blenderåpning	Kameraet varierer lukkertiden og blenderåpningen (Alternativ ekspon. for AE) eller lukkertid, blenderåpning og blitsens blinkstyrke (AE og alt. blitseksponeringer).
   Blits/blenderåpning	Kameraet varierer blenderåpningen (Alternativ ekspon. for AE) eller blenderåpning og blitsens blinkstyrke (AE og alt. blitseksponeringer).
 Bare blits	Kameraet varierer kun blitsens blinkstyrke (AE og alt. blitseksponeringer).

Alternative blitseksponeringer utføres kun med blitsstyringsfunksjonene i-TTL og A (blenderstyrt blitsautomatikk). Hvis automatisk ISO-følsomhetskontroll aktiveres når en annen innstilling enn **Bare blits** er valgt, låses ISO-følsomheten på verdien for det første bildet, med mindre du bruker en blits.

e7: Rekkef. for alter. eksp.

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Ved standardinnstillingen **MTR > under > over** () , utføres alternative eksponeringer, alternative blitseksponeringer og alternativ hvitbalanse i følgende rekkefølge: det uendrede bildet tas først, etterfulgt av bildet med lavest verdi og bildet med høyest verdi. Hvis **Under > MTR > over** (-→+) velges, vil opptaket utføres i rekkefølgen fra den laveste til den høyeste verdien. Denne innstillingen har ingen virkning på alternativ eksponering med ADL.

f: Kontroller

f1: Tilpass -menyen

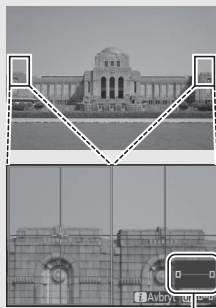
MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Velg alternativene som skal vises i -menyen under fotografering. Følgende alternativer kan tilordnes enhver posisjon i menyen ved å markere ønsket posisjon, trykke på  og velge ønsket alternativ.

Alternativ		Alternativ	
 Velg bildefelt	169	BKT Auto. alternative ekspon.	194
QUAL Bildekvalitet	108	 Multieksponering	204
SIZE Bilstørrelse	110	HDR HDR (High Dynamic Range)	211
 Eksponeringskompensasjon	86	 Lydløs fotografering	70
ISO Innst. for ISO-følsomhet	84, 173	 Utløserfunksjon	88
WB Hvitbalanse	66, 102	 Egendefinert kontrolltilordning	275
 Still inn Picture Control	98	DLY Innst. for ekspon.forsinkelse	265
RGB Fargerom	186	 Lukkertype	266
 Aktiv D-Lighting	114	 Bruk live view-innstillingene.	268
 Støyred. ved lang eksponering	187	 Todelt skjermvisn. med zoom	274
ISO NR Støyred. v. høy følsomhet	187	PEAK Peaking-markering	268
 Lysmåling	112	 Skjermens/søkerens lysstyrke	299, 301
 Blitsfunksjon	111, 358	 Bluetooth-tilkobling	312
 Blitskompensasjon	193	 Wi-Fi-tilkobling	113
AF/MF Fokusfunksjon	52, 117		
 AF-søkefeltfunksjon	54, 117		
 Bildestabilisator	116		

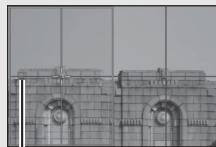
Todelt skjermvisning med zoom

Når **Todelt skjermvisn. med zoom** er tilordnet **i**-menyen, kan alternativet brukes til å dele visningen i to bokser som viser separate områder i bildefeltet ved siden av hverandre med høy zoom-forstørrelse. De forstørrede områdenes posisjoner vises i navigasjonsvinduet, slik at det blir enklere å kontrollere fokus på to forskjellige steder når du fotograferer en bygning eller en annen bred gjenstand objekt som er i rett vinkel mot kameraet.



Navigasjonsvindu

Bruk - og  (?)-knappene til å zoome inn og ut, eller bruk -knappen til å velge en boks og trykk på  eller  for å rulle det valgte området til venstre eller høyre. Du kan rulle begge områder opp eller ned samtidig ved å trykke på  eller . Trykk utløseren halvveis ned for å fokusere på motivet i midten av det valgte området. Trykk på **i**-knappen for å avslutte todelte skjermvisning.



Område i fokus

f2: Egendefinert kontrolltilordning

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

For å velge hvilke funksjoner som skal tilordnes følgende kontroller i fotograferingsmodus, enten de brukes enkeltvis eller i kombinasjon med kommandohjul, markerer du ønsket alternativ og trykker på .



	Fn1-knapp		Fn2-knapp
	AF-ON-knapp		Undervelger
	Midten av undervelgeren		Filmopptaksknapp
	Fn-knapp for objektiv		Fn2-knapp for objektiv
	Objektivkontrollring		

Følgende funksjoner kan tilordnes til disse kontrollene:

Alternativ									
 Velg midtre fokuspunkt	—	—	✓	—	✓	—	—	—	—
 AF-ON	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—
 Bare AF-lås	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—
 AE-lås (holde)	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—
 AE-lås (Nullst. ved utl. lukker)	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—
 Bare AE-lås	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—
 AE/AF-lås	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—
 FV-lås	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
 Deaktiver/aktiver	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
 Forhåndsvisning	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—

Alternativ	Fn1	Fn2	AF-ON				L.Fn	L.Fn2	
Matrisemåling	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
Sentrumsdominert lysmåling	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
Punktmåling	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
Høylysvektet lysmåling	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
Alt. innst. for serie	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
Valg av synkronisert utløser	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
+ NEF (RAW)	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—
Motivfølging	✓	✓	—	—	—	—	✓	✓	—
Vis rutenett for komposisjon	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—
Zoom på/av	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
MIN MENY	✓	✓	—	—	—	✓	✓	✓	—
Toppelementet i MIN MENY	✓	✓	—	—	—	✓	✓	✓	—
Avspilling	✓	✓	—	—	—	—	✓	✓	—
Beskytt	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
Velg bildefelt	✓	✓	—	—	✓	✓	—	—	—
QUAL Bildekvalitet/størrelse	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
WB Hvitbalanse	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
Still inn Picture Control	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
Aktiv D-Lighting	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
Lysmåling	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
Blitsfunksjon/kompensasjon	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
AF/[+] Fokusfunksjon/AF søkefeltfunksjon	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—

Alternativ								
BKT Auto. alternative ekspon.	✓	✓	—	—	—	✓	—	—
Multieksposering	✓	✓	—	—	—	✓	—	—
HDR HDR (High Dynamic Range)	✓	✓	—	—	—	✓	—	—
DLY Innst. for ekspon.forsinkelse	✓	✓	—	—	—	✓	—	—
L Lukkertids- og blenderlås	✓	✓	—	—	—	✓	—	—
PEAK Peaking-markering	✓	✓	—	—	—	—	—	—
★ Rangering	✓	✓	—	—	—	—	—	—
Non-CPU Velg nr. for objektiv uten CPU	✓	✓	—	—	✓	✓	—	—
= Samme som multivelger	—	—	—	✓	—	—	—	—
[C] Valg av fokuspunkt	—	—	—	✓	—	—	—	—
M/A Fokus (M/A)	—	—	—	—	—	—	—	✓ ^{1, 2}
Blenderåpning	—	—	—	—	—	—	—	✓ ²
Eksponeringskompensasjon	—	—	—	—	—	—	—	✓ ²
ISO ISO-følsomhet	—	—	—	—	—	—	—	✓ ²
Ingen	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓ ²

1 Kun tilgjengelig med kompatible objektiver.

2 Uavhengig av alternativet som er valgt, kan kontrollringen kun brukes under manuell fokusering til å justere fokuset.

Følgende alternativer finnes:

Alternativ	Beskrivelse
 Velg midtre fokuspunkt	Trykk på kontrollen for å markere det midtre fokuspunktet.
 AF-ON	Autofokus starter når du trykker på kontrollen.
 Bare AF-lås	Fokus er låst mens kontrollen holdes nede.
 AE-lås (holde)	Eksponeringen låses når du trykker på kontrollen, og forblir låst til du trykker på knappen igjen eller til tidsbryteren for beredskapsstilling går ut.
 AE-lås (Nullst. ved utl. lukker)	Eksponeringen låses når du trykker på kontrollen, og forblir låst til du trykker på knappen igjen, lukkeren utløses eller til tiden for tidsbryteren for beredskapsstilling går ut.
 Bare AE-lås	Eksponeringen er låst mens kontrollen holdes nede.
 AE/AF-lås	Fokus og eksponering er låst så lenge kontrollen holdes nede.
 FV-lås	Trykk på kontrollen for å låse blinkstyrken til blitser (ekstraustyr). Trykk igjen for å avbryte FV-låsen.
 Deaktiver/aktiver	Hvis blitsen for øyeblikket er av, velges synkronisering på fremre lukkergardin så lenge du trykker på kontrollen. Hvis blitsen allerede er aktivert, vil den i stedet deaktiveres når du trykker på kontrollen.
 Forhåndsvisning	Trykk på og hold kontrollen nede for å forhåndsvisne farge, eksponering og dybdeskarpheit.
 Matrisemåling	Matrisemåling er aktiv så lenge du trykker på kontrollen.
 Sentrumsdominant lysmåling	Sentrumsdominert lysmåling er aktiv så lenge du trykker på kontrollen.

Alternativ	Beskrivelse
 Punktmåling	Punktmåling er aktiv så lenge du trykker på kontrollen.
 * Høylysvektet lysmåling	Høylysvektet lysmåling er aktiv så lenge du trykker på kontrollen.
BKT  Alt. innst. for serie	Hvis du trykker på kontrollen mens alternative eksponeringer, alternative blitseksponeeringer eller alternativ eksponering med ADL er aktiv for utløserfunksjonen for enkeltbilde, tas alle bilder i gjeldende alternativprogram hver gang du trykker ned utløseren. Hvis alternativ hvitbalanse er aktiv, eller serieopptak er valgt, gjentar kameraet serien med alternative innstillinger så lenge du holder utløseren nede.
 Valg av synkronisert utløser	Når en trådløs fjernkontroll (ekstrautstyr) kobles til, kan kontrollen brukes til å bytte mellom ekstern utløser og hoved- eller synkronisert utløser. Hvilke alternativer som er tilgjengelige avhenger av hvilken innstilling du har valgt under egendefinert innstilling d3 (Altern. for synkr. utløserfunksjon): • Dersom Synkr. er valgt, kan du velge mellom Bare hovedutløser (hold kontrollen inne for kun å ta bilder med masterkameraet) og Bare ekstern utløser (hold kontrollen inne for kun å ta bilder med de eksterne kameraene). • Dersom Ingen synkr. er valgt, kan du velge mellom Synkronisert utløser (hold kontrollen inne for å synkronisere utløserne på masterkameraet og de eksterne kameraene) og Bare ekstern utløser (hold kontrollen inne for kun å ta bilder med de eksterne kameraene).

Alternativ	Beskrivelse
 + NEF (RAW)	Hvis et JPEG-alternativ er valgt for bildekvalitet, vises "RAW" og en NEF (RAW)-kopi lagres med det neste bildet som tas etter at du trykker på kontrollen (den opprinnelige bildekvaliteten vil gjenopprettes når du slipper utløseren). NEF (RAW)-kopier tas med innstillingene som for øyeblikket er valgt under NEF (RAW)-opptak og Bildestørrelse > NEF (RAW) i fotograferingsmenyen. For å avslutte uten å lagre en NEF (RAW)-kopi, trykker du på kontrollen igjen.
 Motivfølging	Hvis du trykker på kontrollen under automatisk valg av AF-søkefelt aktiveres motivfølgingen. Fokuspunktet vil endres til et siktemerke og skjermen viser motivfølgingen. For å avslutte motivfølgende AF, trykker du på kontrollen igjen eller på  (?)-knappen.
 Vis rutenett for komposisjon	Trykk på kontrollen for å slå visningen av rutenettet for komposisjon på eller av.
 Zoom på/av	Trykk på kontrollen for å zoome displayet på området rundt aktuelt fokuspunkt. Trykk på kontrollen igjen for å zoome ut.
 MIN MENY	"MIN MENY" vises når du trykker på kontrollen.
 Toppelementet i MIN MENY	Trykk på kontrollen for å hoppe til det øverste elementet i "MIN MENY". Velg dette alternativet for hurtig tilgang til et hyppig brukt menyelement.
 Avspilling	Trykk på kontrollen for å starte avspilling.
 Beskytt	Trykk på kontrollen under avspilling for å beskytte det gjeldende bildet.
 Velg bildefelt	Trykk på kontrollen og dreii på et kommandohjul for å velge bildefelt.

Alternativ		Beskrivelse
QUAL	Bildekvalitet/størrelse	Trykk på kontrollen og dreii på hovedkommandohjulet for å velge et alternativ for bildekvalitet og dreii på underkommandohjulet for å velge bildestørrelsen.
WB	Hvitbalanse	Trykk på kontrollen og dreii på hovedkommandohjulet for å velge et alternativ for hvitbalanse (i noen tilfeller kan du velge et underalternativ med underkommandohjulet).
	Still inn Picture Control	Trykk på kontrollen og dreii på et kommandohjul for å velge en Picture Control.
	Aktiv D-Lighting	Trykk på kontrollen og dreii på et kommandohjul for å justere Aktiv D-Lighting.
	Lysmåling	Trykk på kontrollen og dreii på et kommandohjul for å velge et alternativ for lysmåling.
 	Blitsfunksjon/kompensasjon	Trykk på kontrollen og dreii på hovedkommandohjulet for å velge en blitsfunksjon, og dreii på underkommandohjulet for å justere blitsens blinkstyrke.
AF/[+]	Fokusfunksjon/AF søkefeltfunksjon	Trykk på kontrollen og dreii på hoved- og underkommandohjulene for å velge fokusfunksjon og AF-søkefeltfunksjon.
BKT	Auto. alternative ekspon.	Trykk på kontrollen og dreii på hovedkommandohjulet for å velge antall bilder som skal tas og dreii på underkommandohjulet for å velge trinnstørrelsen i den alternative sekvensen eller verdien for Aktiv D-Lighting.
	Multieksposnering	Trykk på kontrollen og dreii på hovedkommandohjulet for å velge modus, og dreii på underkommandohjulet for å stille inn antall bilder.
HDR	HDR (High Dynamic Range)	Trykk på kontrollen og dreii på hovedkommandohjulet for å velge modus, og dreii på underkommandohjulet for å velge eksponeringsdifferansen.
	Innst. for ekspon.forsinkelse	Trykk på kontrollen og dreii på et kommandohjul for å velge en innstilling for lukkerforsinkelse.

Alternativ	Beskrivelse
 Lukkertids- og blenderlås	Trykk på kontrollen og drei på hovedkommandohjulet for å låse lukkertiden når du bruker eksponeringskontroll S og M eller drei på underkommandohjulet for å låse blenderåpningen når du bruker eksponeringskontroll A og M .
 Peaking-markering	Trykk på kontrollen og drei på hovedkommandohjulet for å velge peaking-nivå, og drei på underkommandohjulet for å velge peaking-farge.
 Rangering	Trykk på kontrollen og drei på hovedkommandohjulet for å rangere det gjeldende bildet under avspilling.
Non-CPU Velg nr. for objektiv uten CPU	Trykk på kontrollen og drei på et kommandohjul for å velge et objektivnummer du har lagret med alternativet Info om objektiv uten CPU .
=  Samme som multivelger	Ved å trykke undervelgeren opp, ned, til venstre og til høyre under fotografering eller avspilling har den samme virkning som å trykke på  ,  ,  og  på multivelgeren. For å velge funksjonen til undervelgeren under zoom, markerer du Samme som multivelger og trykker på  . Velg mellom Rull (rull displayvisningen) og Vis neste/forrige bilde (vis andre bilder med samme zoomforhold).
 Valg av fokuspunkt	Bruk kontrollen til å velge fokuspunktet. Bruk av kontrollen under avspilling gjør at avspillingen avsluttes og valg av fokuspunkt aktiveres.
M/A Fokus (M/A)	Autofokus kan overstyres ved å dreie kontrollringen mens utløseren trykkes halvveis ned (autofokus med manuell overstyring). For å fokusere på nytt med autofokus, slipper du utløseren og trykker den halvveis ned igjen.
 Blenderåpning	Bruk kontrollen til å justere blenderåpningen.
 Eksponeringskompensasjon	Bruk kontrollen til å justere eksponeringskompensasjonen.
ISO ISO-følsomhet	Bruk kontrollen til å justere ISO-følsomheten.
Ingen	Kontrollen har ingen effekt.

f3: OK-knapp

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Velg den rollen som skal tilordnes til -knappen under fotografering og avspilling.



- **Opptaksinnstilling:** Velg mellom alternativene nedenfor. Uavhengig av alternativet som er valgt, kan -knappen brukes til følgefokus når automatisk valg av AF-søkefelt er valgt som AF-søkefeltfunksjon.

Alternativ	Beskrivelse
RESET Velg midtre fokuspunkt	Det midtre fokuspunktet velges når du trykker på  .
 Zoom på/av	Trykk på  for å zoome displayet på området rundt aktuelt fokuspunkt (for å velge zoomforhold, marker Zoom på/av og trykk på ). Trykk på  igjen for å gå tilbake til forrige visning.
Ingen	Ingenting skjer hvis du trykker på  under opptak.

- **Avspilling:** Velg mellom alternativene nedenfor. Uansett hvilket alternativ som er valgt, starter filmavspillingen når du trykker på  når en film vises på full skjerm.

Alternativ	Beskrivelse
 Miniaturbilder på/av	Veksle mellom avspilling på full skjerm og miniatyravspilling.
 Vis histogrammer	Et histogram vises både under avspilling på full skjerm og miniatyravspilling så lenge du trykker på  -knappen.
 Zoom på/av	Veksle mellom avspilling på full skjerm eller miniatyravspilling og avspillingszoom (for å velge zoomforhold, marker Zoom på/av og trykk på ). Zoomvisningen sentreres på det aktive fokuspunktet.
 Velg mappe	En dialogboks for valg av mappe vises; marker en mappe og trykk på  for å vise bildene i mappen du har valgt.

f4: Lukkertids- og blenderlås

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Hvis du velger **På** for **Lukkertidslås**, låses lukkertiden på verdien som er valgt med eksponeringskontroll **S** eller **M**. Hvis du velger **På** for **Blenderlås** låses blenderåpning på verdien som er valgt med eksponeringskontroll **A** eller **M**. Når lukkertids- eller blenderlåsinnstillingen er aktiv, vises et -ikon. Lukkertids- og blenderlås kan ikke brukes sammen med eksponeringskontroll **P**.

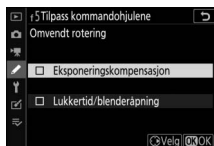
f5: Tilpass kommandohjulene

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Brukes til å bestemme hoved- og underkommandohjulenes funksjoner.

- **Omvendt rotering:** Vend

kommandohjulenes rotasjonsretning for valgt handling. Marker alternativene og trykk på  for å velge eller velge bort, og trykk deretter på  for å lagre endringene og avslutte.



- **Endre hoved/under:** Velg rollene som kommandohjulene skal ha under eksponering og fokusering.

- **Eksponeringsinnstilling:** Hvis **På** er valgt, dreier du på hovedkommandohjulet for å velge blenderåpning og på underkommandohjulet for å stille inn lukkertiden. Hvis du velger **På (innstilling A)**, brukes hovedkommandohjulet kun til å stille inn blenderåpningen når eksponeringskontroll **A** er valgt.
- **Autofokusinnstilling:** Dette alternativet gjelder kontrollen som er tilordnet **Fokusfunksjon/AF søkefeltfunksjon** med egendefinert innstilling f2 (**Egendefinert kontrolltilordning**). Hvis **På** er valgt, kan du velge fokusfunksjon ved å holde kontrollen nede og dreie på underkommandohjulet. AF-søkefeltfunksjonen kan velges ved å holde kontrollen nede og dreie på hovedkommandohjulet.

- **Menyer og avspilling:** Velg **Av** for å bruke multivelgeren til menyer og avspilling. Hvis **På** eller **På (ikke bildevisning)** velges, kan du bruke hovedkommandohjulet til å velge bildet som vises under avspilling på full skjerm og til å markere miniatyrbilder og menyelementer. Underkommandohjulet brukes under avspilling på full skjerm for å hoppe forover eller bakover i henhold til alternativet som er valgt for **Underkomm.hjul – bildehastig.** og under miniatyravspilling for å bla en side opp eller ned. Når du dreier underkommandohjulet til høyre mens menyer vises, vises undermenyen for det markerte alternativet. Dreier du underkommandohjulet til venstre, vises den forutgående menyen. For å velge, trykker du på  eller på . Velg **På (ikke bildevisning)** for å forhindre bruk av kommandohjulene ved avspilling under bildevisning.
- **Underkomm.hjul – bildehastig.:** Når **På** eller **På (ikke bildevisning)** er valgt under **Menyer og avspilling**, kan du dreie på underkommandohjulet under avspilling på full skjerm for å velge en mappe, hoppe forover eller bakover 10 eller 50 bildefelt om gangen eller hoppe til neste eller forrige beskyttede bilde, fotografi eller film, eller til neste eller forrige bilde med en valgt rangering (velg rangering ved å markere **Rangering** og trykke på ).

f6: Slipp knappen og bruk hjul

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Velger du **Ja**, kan du, ved å dreie på kommandohjulet etter at du har sluppet en knapp, gjøre justeringer som vanligvis blir gjort ved å dreie på kommandohjulet samtidig som knappen holdes inne. Dette slutter når du trykker på knappen igjen, trykker utløseren halvveis ned eller tidsbryteren for beredskapsstilling utløper. Denne innstillingen gjelder , ISO- og  (◐)-knappene og de kontroller som er blitt tilordnet følgende roller ved hjelp av egendefinert innstilling f2 eller g2 (**Egendefinert kontrolltilordning**): **Velg bildefelt, Bildekvalitet/størrelse, Hvitbalanse, Still inn Picture Control, Aktiv D-Lighting, Lysmåling, Blitsfunksjon/kompensasjon, Fokusfunksjon/AF søkefeltfunksjon, Auto. alternative ekspon., Multieksposnering, HDR (High Dynamic Range), Innst. for ekspon.forsinkelse, Lukkertids- og blenderlås, Peaking-markering, Velg nr. for objektiv uten CPU og Mikrofonfølsomhet.**

f7: Omvendte indikatorer

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Hvis  (−0+) er valgt, vises eksponeringsindikatorene med negative verdier til venstre og positive verdier til høyre. Velg  (+0−) for å vise positive verdier til venstre og negative verdier til høyre.

g1: Tilpass -menyen

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Velg alternativene som skal vises i -menyen under filmopptak. Følgende alternativer kan tilordnes enhver posisjon i menyen ved å markere ønsket posisjon, trykke på  og velge ønsket alternativ.

Alternativ		Alternativ	
 Velg bildefelt	123	 Mikrofonfølsomhet	122
 Bildestr. og -frekvens/ Bildekvalitet	120	 Attenuator	248
 Eksponeringskompensasjon	86	 Frekvensrespons	249
ISO Innst. for ISO-følsomhet	244	 Vindstøyreduksjon	249
WB Hvitbalanse	66, 102	 Hodetelefonlydstyrke	249
 Still inn Picture Control	98	 Peaking-markering	268
 Aktiv D-Lighting	114, 124	 Skjermens/søkerens lysstyrke	299, 301
 Lysmåling	112, 124	 Bluetooth-tilkobling	312
AF/MF Fokusfunksjon	52, 125	 Wi-Fi-tilkobling	113
 AF-søkefeltfunksjon	54, 125		
 Bildestabilisator	116		
 Elektronisk VR	124		

g2: Egendefinert kontrolltilordning

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

For å velge funksjonene som er tilordnet følgende kontroller i filmmodus, enten de brukes enkeltvis eller i kombinasjon med kommandohjul, merker du ønsket alternativ og trykker på .



	Fn1-knapp		Fn2-knapp
	AF-ON-knapp		Midten av undervelgeren
	Utløser		Objektivkontrollring

Følgende funksjoner kan tilordnes til disse kontrollene:

Alternativ						
 Elektr. styrt blend.åpn. (større)	✓	—	—	—	—	—
 El. styrt blend.åpn. (mindre)	—	✓	—	—	—	—
 Eksponeringskompensasjon +	✓	—	—	—	—	—
 Eksponeringskompensasjon –	—	✓	—	—	—	—
 Motivfølging	✓	✓	—	—	—	—
 Vis rutenett for komposisjon	✓	✓	—	✓	—	—
 Beskytt	✓	✓	—	—	—	—
RESET Velg midtre fokuspunkt	—	—	✓	✓	—	—
 AF-ON	—	—	✓	—	—	—
 Bare AF-lås	—	—	✓	✓	—	—
 AE-lås (holde)	—	—	✓	✓	—	—
 Bare AE-lås	—	—	✓	✓	—	—
 AE/AF-lås	—	—	✓	✓	—	—

Alternativ						
Zoom på/av	—	—	✓	—	—	—
Ta bilder	—	—	—	—	✓	—
Ta opp film	—	—	✓	✓	✓	—
Velg bildefelt	✓	✓	—	✓	—	—
WB Hvitbalanse	✓	✓	—	—	—	—
Still inn Picture Control	✓	✓	—	—	—	—
Aktiv D-Lighting	✓	✓	—	—	—	—
Lysmåling	✓	✓	—	—	—	—
AF/L+] Fokusfunksjon/AF søkefeltfunksjon	✓	✓	—	—	—	—
Mikrofonfølsomhet	✓	✓	—	—	—	—
PEAK Peaking-markering	✓	✓	—	—	—	—
Rangering	✓	✓	—	—	—	—
M/A Fokus (M/A)	—	—	—	—	—	✓ ^{1, 2}
Elektr. styrt blend.åpn.	—	—	—	—	—	✓ ²
Eksponeringskompensasjon	—	—	—	—	—	✓ ²
ISO ISO-følsomhet	—	—	—	—	—	✓ ²
Ingen	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²

1 Kun tilgjengelig med compatible objektiver.

2 Uavhengig av alternativet som er valgt, kan kontrollringen kun brukes under manuell fokusering til å justere fokuset.

Følgende alternativer finnes:

Alternativ	Beskrivelse
 Elektr. styrt blend.åpn. (større)	Blenderåpningen blir større så lenge du holder kontrollen inne. Brukes i kombinasjon med egendefinert innstilling g2 (Egendefinert kontrolltilordning) > Fn2-knapp > El. styrt blend.åpn. (mindre) for justering av blenderåpningen via knappene.
 El. styrt blend.åpn. (mindre)	Blenderåpningen blir mindre så lenge du holder kontrollen inne. Brukes i kombinasjon med egendefinert innstilling g2 (Egendefinert kontrolltilordning) > Fn1-knapp > Elektr. styrt blend.åpn. (større) for justering av blenderåpningen via knappene.
 Eksponeringskompensasjon +	Eksponeringskompensasjonen øker så lenge du holder kontrollen inne. Brukes i kombinasjon med egendefinert innstilling g2 (Egendefinert kontrolltilordning) > Fn2-knapp > Eksponeringskompensasjon – for justering av eksponeringskompensasjon via knappene.
 Eksponeringskompensasjon –	Eksponeringskompensasjonen reduseres så lenge du holder kontrollen inne. Brukes i kombinasjon med egendefinert innstilling g2 (Egendefinert kontrolltilordning) > Fn1-knapp > Eksponeringskompensasjon + for justering av eksponeringskompensasjon via knappene.
 Motivfølging	Hvis du trykker på kontrollen under automatisk valg av AF-søkefelt aktiveres motivfølgingen. Fokuspunktet vil endres til et siktemerke og skjermen viser motivfølgingen. For å avslutte motivfølgende AF, trykker du på kontrollen igjen eller på  (?)-knappen.
 Vis rutenett for komposisjon	Trykk på kontrollen for å slå visningen av rutenettet for komposisjon på eller av.
 Beskytt	Trykk på kontrollen under avspilling for å beskytte det gjeldende bildet.

Alternativ		Beskrivelse
RESET	Velg midtre fokuspunkt	Trykk på kontrollen for å velge det midtre fokuspunktet.
	AF-ON	Autofokus starter når du trykker på kontrollen.
	Bare AF-lås	Fokus er låst mens kontrollen holdes nede.
	AE-lås (holde)	Eksponeringen låses når du trykker på kontrollen, og forblir låst til du trykker på knappen igjen eller til tidsbryteren for beredskapsstilling går ut.
	Bare AE-lås	Eksponeringen er låst mens kontrollen holdes nede.
	AE/AF-lås	Fokus og eksponering er låst så lenge kontrollen holdes nede.
	Zoom på/av	Trykk på kontrollen for å zoome displayet på området rundt aktuelt fokuspunkt. Trykk på kontrollen igjen for å zoome ut.
	Ta bilder	Trykk utløseren helt ned for å ta et bilde med et sideforhold på 16 : 9.
	Ta opp film	Trykk utløseren halvveis ned for å fokusere (kun autofokusfunksjon), og trykk den helt ned for å starte eller avslutte filmopptaket. Du kan ikke bruke utløseren til andre formål i filmmodus. Utløseren på en trådløs fjernkontroll eller fjernstyringskabel (ekstra utstyr) fungerer på samme måte som kameraets utløser.
	Velg bildefelt	Trykk på kontrollen og dreii på et kommandohjul for å velge bildefelt. Merk at bildefeltet ikke kan endres mens opptak pågår.
WB	Hvitbalanse	Trykk på kontrollen og dreii på hovedkommandohjulet for å velge et alternativ for hvitbalanse (i noen tilfeller kan du velge et underalternativ med underkommandohjulet).

Alternativ	Beskrivelse
 Still inn Picture Control	Trykk på kontrollen og drei på et kommandohjul for å velge en Picture Control.
 Aktiv D-Lighting	Trykk på kontrollen og drei på et kommandohjul for å justere Aktiv D-Lighting.
 Lysmåling	Trykk på kontrollen og drei på et kommandohjul for å velge et alternativ for lysmåling.
AF/[+] Fokusfunksjon/AF søkefeltfunksjon	Trykk på kontrollen og drei på hoved- og underkommandohjulene for å velge fokusfunksjon og AF-søkefeltfunksjon.
 Mikrofonfølsomhet	Trykk på kontrollen og drei på et kommandohjul for å justere mikrofonfølsomheten.
PEAK Peaking-markering	Trykk på kontrollen og drei på hovedkommandohjulet for å velge peaking-nivå, og drei på underkommandohjulet for å velge peaking-farge.
★ Rangering	Trykk på kontrollen og drei på hovedkommandohjulet for å rangere det gjeldende bildet under avspilling.
M/A Fokus (M/A)	Bruk kontrollen til å fokusere manuelt, uavhengig av alternativet som er valgt som fokusfunksjon. Trykk utløseren halvveis ned eller trykk på AF-ON -knappen for å fokusere på nytt med autofokus.
 Elektr. styrt blend.åpn.	Bruk kontrollen til å justere blenderåpningen.
 Eksponeringskompensasjon	Bruk kontrollen til å justere eksponeringskompensasjonen.
ISO ISO-følsomhet	Bruk kontrollen til å justere ISO-følsomheten.
Ingen	Kontrollen har ingen effekt.

✓ Elektr. styrt blend.åpn.

Elektronisk styrt blenderåpning er kun tilgjengelig med eksponeringskontrollene **A** og **M** (-ikonet angir at elektronisk styrt blenderåpning ikke kan brukes). Skjermen vil muligvis flimre mens blenderåpningen justeres.

g3: OK-knapp

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Velg rollen som skal tilordnes til -knappen i filmmodus. Uavhengig av alternativet som er valgt, kan -knappen brukes til følgefokus når automatisk valg av AF-søkefelt er valgt som AF-søkefeltfunksjon.

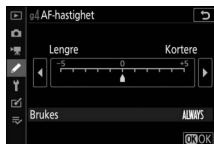


Alternativ	Beskrivelse
RESET Velg midtre fokuspunkt	Det midtre fokuspunktet velges når du trykker på  .
 Zoom på/av	Trykk på  for å zoome displayet inn på området rundt aktuelt fokuspunkt (for å velge zoomforhold, marker Zoom på/av og trykk på  .
 Ta opp film	Trykk  for å starte og stoppe filmopptak.
Ingen	Ingenting skjer hvis du trykker på  .

g4: AF-hastighet

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

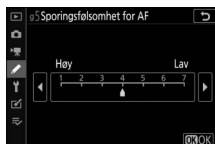
Velg fokushastigheten for filmmodus. For å velge når det valgte alternativet skal gjelde, marker **Brukes** og trykk på . Velg blant **Alltid** (det valgte alternativet gjelder når kameraet er i filmmodus) og **Bare under opptak** (det valgte alternativet gjelder bare under opptak; når kameraet ikke tar opp er fokuseringshastigheten "+5", eller med andre ord så rask som mulig).



g5: Spøringsfølsomhet for AF

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Velg hvor raskt fokuseringen skal respondere når motivet forlater fokuspunktet eller noe passerer mellom motivet og kameraet. Velg en verdi mellom **7 (Lav)** og **1 (Høy)**. Jo høyere verdi, jo tregere blir responsen og jo mindre sannsynlig er det at du mister fokus på originalmotivet når noe passerer mellom motivet og kameraet. Jo lavere verdi, desto raskere blir responsen hvis motivet forlater fokusområdet og kameraet fokuserer på ett nytt motiv i samme område.

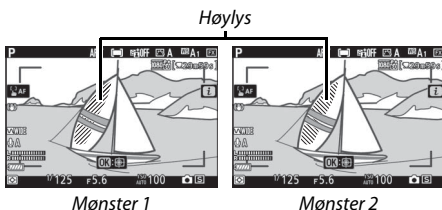


g6: Høylysvisning

MENU-knapp →  (meny for egendefinerte innstillinger)

Velg om skygge skal brukes til å indikere høylys (lyse områder i bildet) og velg lysstyrkenivået som trengs for å utløse visning av høylysområder.

- **Visningsmønster:** For å aktivere høylysvisning, velg **Mønster 1** eller **Mønster 2**.



- **Terskel for høylysvisning:** Velg lysstyrken som er nødvendig for å utløse høylysvisningen under filmopptak. Jo lavere verdi, jo bredere er spekteret av lysstyrkenivåer som vises som høylys. Hvis **255** er valgt, vil høylysvisning kun vise områder som er potensielt overeksponerte.

Høylysvisning

Hvis både høylysvisning og peaking-markering er aktivert, vises kun peaking-markeringer når manuell fokusering brukes. For å vise høylysvisning, velger du **Av** for egendefinert innstilling d10 (**Peaking-markering**) > **Peaking-nivå**.

Y Oppsettsmenyen: Kameraoppsett

For å vise oppsettsmenyen, velger du Y-fanen i kameramenyene.



Alternativ	
Formater minnekort	298
Lagre brukerinnstillinger	298
Nullstill brukerinnstillinger	298
Språk (Language)	298
Tidssone og dato	299
Skjermens lysstyrke	299
Skjermens fargebalanse	300
Søkerens lysstyrke	301
Søkerens fargebalanse	301
Kontrollpanelets lysstyrke	301
Begr. valg av skjermfunksjon	302
Informasjonsdisplay	302
AF-finjustering	303
Info om objektiv uten CPU	304
Rengjør bildebrikken	304
Referansebilde for støvfjerning	305
Bildekommentar	307

Alternativ	
Informasjon om opphavsrett	308
Alternativer for pipesignal	309
Berøringskontroll	309
HDMI	310
Stedsdata	310
Altern. for trådløs fjernctrl. (WR)	311
Tildel ekstern (WR) Fn-knapp	312
Flymodus	312
Koble til smartenhet	312
Koble til PC.	313
Trådløs sender (WT-7)	313
Samsvarsmerking	313
Batteriinformasjon	314
Utløserlås ved tomt spor	314
Lagre/last inn innstillinger	315
Nullstill alle innstillinger	317
Firmware-versjon	317

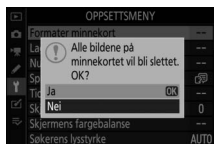
Se også

For menyens standardinnstillinger, se "Standardinnstillinger for oppsettsmenyen" (156).

Formater minnekort

MENU-knapp →  (oppsettsmeny)

Velg **Ja** for å formatere minnekortet. *Merk at alle bilder og andre data på kortet slettes permanent ved formatering.* Husk derfor å ta nødvendige sikkerhetskopier før du formaterer minnekort.



Under formatering

Ikke slå av kameraet og ikke ta ut minnekort mens formateringen pågår.

Lagre brukerinnstillinger

MENU-knapp →  (oppsettsmeny)

Ofte brukte kombinasjoner av innstillinger kan tilordnes til funksjonsvelgerens **U1**-, **U2**- og **U3**-posisjoner ( 79).

Nullstill brukerinnstillinger

MENU-knapp →  (oppsettsmeny)

Nullstill innstillingene for **U1**, **U2** og **U3** til standardinnstillingene ( 80).

Språk (Language)

MENU-knapp →  (oppsettsmeny)

Velg et språk for kameramenyer og meldinger. Tilgjengelige språk varierer med landet eller regionen der kameraet opprinnelig ble kjøpt.

Tidssone og dato

MENU-knapp →  (oppsettsmeny)

Endre tidssoner, still inn kameraklokken, velg datoformat og slå sommertid på eller av. Pass på å sjekke kameraklokken jevnlig mot mer nøyaktige klokker og juster innstillingene for tid og dato etter behov.

Alternativ	Beskrivelse
Tidssone	Velg en tidssone. Kameraklokken stilles automatisk til klokkeslettet i den nye tidssonen.
Dato og klokkeslett	Still kameraklokken.
Datoformat	Velg i hvilken rekkefølge dag, måned og år skal vises.
Sommertid	Slå sommertid på eller av. Kameraklokken stilles automatisk én time frem eller én time tilbake. Standardinnstillingen er Av .

Hvis klokken nullstilles, vises en -indikator.

Skjermens lysstyrke

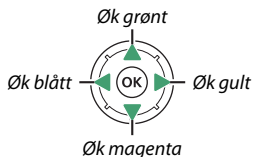
MENU-knapp →  (oppsettsmeny)

Trykk på  eller  for å justere skjermens lysstyrke. Velg høyere verdier for økt lysstyrke og lavere verdier for redusert lysstyrke. Vær oppmerksom på at skjermens lysstyrke kun kan justeres når skjermvisningen er aktiv. Den kan ikke justeres når kun søkervisning er aktiv eller når du holder øyet mot søkeren.

Skjermens fargebalanse

MENU-knapp →  (oppsettsmeny)

Bruk multivelgeren som vist nedenfor for å justere skjermens fargebalanse med referanse til et prøvebilde. Prøvebildet er det siste fotografiet som ble tatt. I avspillingsmodus er det det siste fotografiet som ble vist. For å velge et annet bilde trykker du på  (?)-knappen og velger et bilde fra en miniatyrbildeliste (for å vise det markerte bildet på full skjerm, trykker du og holder nede ). Hvis minnekortet ikke inneholder fotografier, vil et tomt bildefelt med grå kanter vises i stedet for prøvebildet. Trykk på  for å avslutte når justeringene er fullførte.



Vær oppmerksom på at skjermens fargebalanse kun kan justeres når skjermvisningen er aktiv. Den kan ikke justeres når kun søkervisning er aktiv eller når du holder øyet mot søkeren. Skjermens fargebalanse gjelder kun menyene, avspillingsvisningen og visningen gjennom objektivet under live view. Bilder som tas med kameraet påvirkes ikke.

Søkerens lysstyrke

MENU-knapp →  (oppsettsmeny)

Juster søkerens lysstyrke. Hvis **Auto** er valgt, justeres søkerens lysstyrke automatisk etter lysforholdene. For å justere lysstyrken manuelt, velger du **Manuell** og trykker på  eller  (velg høyere verdier for økt lysstyrke og lavere verdier for redusert lysstyrke). Merk at søkerens lysstyrke kun kan justeres når søkeren er det aktive displayet. Den kan ikke justeres når søkeren er av eller hvis kun skjermvisning brukes.

Søkerens fargebalanse

MENU-knapp →  (oppsettsmeny)

Bruk multivelgeren til å justere søkerens fargebalanse som beskrevet under "Skjermens fargebalanse" ( 300). Merk at søkerens fargebalanse kun kan justeres når søkeren er det aktive displayet. Den kan ikke justeres når søkeren er av eller hvis kun skjermvisning brukes.

Kontrollpanelets lysstyrke

MENU-knapp →  (oppsettsmeny)

Juster lysstyrken på kontrollpanelet. Hvis **Auto** er valgt, justeres kontrollpanelets lysstyrke automatisk etter lysforholdene. For å justere lysstyrken manuelt, velger du **Manuell** og trykker på  eller . Kontrollpanelet slukkes, hvis du velger **Av**.

Begr. valg av skjermfunksjon

MENU-knapp →  (oppsettsmeny)

Velg skjermmodusene som kan velges med skjermmodusknappen. Marker ønskede alternativer og trykk på  for å velge eller velge bort. Trykk på  for å lagre endringene når innstillingene er ferdige.

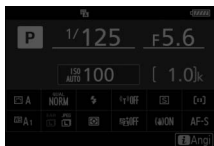
Informasjonsdisplay

MENU-knapp →  (oppsettsmeny)

Juster fargen på bokstavene i informasjonsdisplayet for å se visningen bedre. Velg **Mørk på lys (B)** for å vise svarte bokstaver på en hvit bakgrunn eller **Lys på mørk (W)** for å vise hvite bokstaver på en mørk bakgrunn.



Mørk på lys

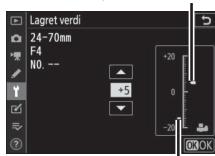


Lys på mørk

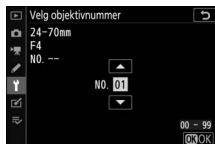
Finjuster av fokus for opptil 30 objektivtyper. Dette alternativet bør kun brukes ved behov. Vi anbefaler at du utfører finjusteringen ved en fokusavstand du bruker ofte. Hvis du for eksempel utfører fokusjustering ved en kort fokusavstand, er det ikke sikkert dette er like effektivt ved lengre avstander.

- **AF-finjustering (På/Av):** Velg **På** for å slå AF-finjustering på, og velg **Av** for å slå av funksjonen.
- **Lagret verdi:** Juster AF for gjeldende objektiv. Trykk på  for å flytte fokuspunktet vekk fra kameraet eller på  for å flytte fokuspunktet mot kameraet. Velg fra verdier mellom +20 og -20. Kameraet kan lagre verdier for opptil 30 objektivtyper. Det kan bare lagres én verdi for hver objektivtype.
- **Standard:** Velg hvilken AF-finjusteringsverdi som skal brukes, hvis det ikke eksisterer noen tidligere lagret verdi for gjeldende objektiv.
- **Vis lagrede verdier:** Vis en liste med tidligere lagrede AF-finjusteringsverdier. For å slette et objektiv fra listen, markerer du ønsket objektiv og trykker på . For å endre en objektividentifikator (for eksempel for å velge en identifikator som er den samme som de to siste sifrene i objektivets serienummer, slik at det kan skille fra andre objektiver av samme type, tatt i betraktning av at **Lagret verdi** bare kan brukes for ett objektiv av hver type), markerer du ønsket objektiv og trykker på . En meny vises. Trykk på  eller  for å velge en identifikator, og trykk på  for å lagre endringene og avslutte.

Gjeldende verdi



Lagret verdi



Info om objektiv uten CPU

MENU-knapp →  (oppsettsmeny)

Objektiver uten CPU kan monteres ved hjelp av en objektivadapter (ekstrautstyr). Bruk **Info om objektiv uten CPU** for å angi brennvidden og største blenderåpning for objektiver uten CPU, slik at de kan brukes med kameraets bildestabilisator og visse andre kamerafunksjoner.

- **Objektivnummer:** Velg et nummer som skal identifisere objektivet.
- **Brennvidde (mm):** Angi objektivets brennvidde.
- **Største blenderåpning:** Angi største blenderåpning.

Rengjør bildebrikken

MENU-knapp →  (oppsettsmeny)

Støv og skitt som har kommet inn i kameraet når du bytter objektiv eller tar av kamerahusdekslet kan feste seg på bildebrikken og påvirke fotografiene. Alternativet **Rengjør bildebrikken** fjerner støv ved å vibrere bildebrikken.

Alternativ	Beskrivelse
Rengjør nå	Utfør rengjøring av bildebrikken umiddelbart.
Automatisk rengjøring	• Rengjør når det slås av: Bildebrikken rengjøres automatisk hver gang kameraet slås av. • Rengjøring av: Automatisk rengjøring av bildebrikken er av.

Referansebilde for støvfjerning

MENU-knapp → Y (oppsettsmeny)

Innhent referansedata for alternativet fjerning av bildestøv i NX Studio. Fjerning av bildestøv behandler NEF (RAW)-bilder for å dempe effekter forårsaket av støv som har festet seg foran kameraets bilesensor. For mer informasjon, se NX Studios online-hjelp. Fjerning av bildestøv kan ikke brukes med NEF (RAW)-bilder i liten eller medium størrelse.

Et FX-objektiv med en brennvidde på minst 50 mm anbefales når du registrerer referansedata for bildestøv. Zoom helt inn hvis du bruker et zoomobjektiv.

1 Velg et startalternativ.

Marker ett av alternativene nedenfor og trykk på OK. Hvis du vil avslutte uten å hente referansedata for fjerning av bildestøv, trykker du på MENU.

- **Start:** En melding vil bli vist.
- **Rengjør brikken og start:** Velg dette alternativet for å rengjøre bildebrikken før oppstart. En melding vises når rengjøringen er fullført.



2 Sikt inn en konturløs, hvit gjenstand i displayet.

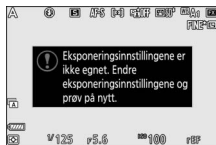
Rett objektivet mot en lys, konturløs gjenstand på omtrent ti centimeters avstand, slik at gjenstanden fyller hele skjermen og trykk deretter utløseren halvveis ned.

Med autofokus fokuserer kameraet automatisk på uendelig; med manuell fokusering må du fokusere på uendelig.

3 Hent referansedata for fjerning av bildestøv.

Trykk utløseren helt ned for å hente referansedata for fjerning av bildestøv. Skjermen slås av når du trykker ned utløseren.

Hvis referanseobjekten er for lys eller for mørk, klarer kanskje ikke kameraet å hente referansedata for fjerning av bildestøv, og en melding vises. Velg en annen referanseobjekt og gjenta fremgangsmåten fra trinn 1.



✓ Rengjøre bildebrikken

Referansedata for fjerning av bildestøv som ble registrert før rengjøring av bildebrikken ble utført, kan ikke brukes på fotografier som tas etter at bildebrikken er rengjort. Velg **Rengjør brikken og start** bare hvis referansedata for fjerning av bildestøv ikke skal brukes med eksisterende fotografier.

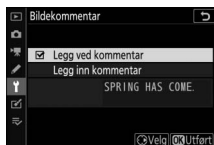
✓ Referansedata for fjerning av bildestøv

Samme referansedata kan brukes for fotografier tatt med forskjellige objektiver eller ved forskjellige blenderåpninger. Referansebilder kan ikke vises med bildeprogramvare på en datamaskin. Et ruteneett vises når referansebildene vises på kameraet.



Legg inn en kommentar til nye fotografier når du tar dem. Kommentarer kan vises i fanen **Info (Informasjon)** i NX Studio.

- **Legg inn kommentar:** Legg inn en kommentar, som beskrevet under "Tekstinnføring" ( 166). Kommentarer kan inneholde opptil 36 tegn.
- **Legg ved kommentar:** Velg dette alternativet hvis du vil legge kommentaren til alle påfølgende fotografier. Marker **Legg ved kommentar** og trykk på  å slå funksjonen på eller av. Etter at du har valgt ønsket innstilling, trykker du på  for å avslutte.

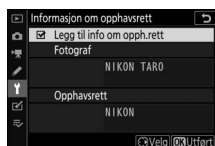


Informasjon om opphavsrett

MENU-knapp → Y (oppsettsmeny)

Legg inn informasjon om opphavsrett til nye fotografier når du tar dem. Informasjon om opphavsrett kan vises i fanen **Info (Informasjon)** i NX Studio.

- **Fotograf:** Legg inn fotografens navn som beskrevet under "Tekstinnføring" (📖 166). Fotografens navn kan bestå av opptil 36 tegn.
- **Opphavsrett:** Registrer navnet på innehaveren av opphavsretten som beskrevet under "Tekstinnføring" (📖 166). Opphavsrettsinnehaverens navn kan inneholde opptil 54 tegn.
- **Legg til info om opph.rett:** Velg dette alternativet hvis du vil legge til info om opphavsrett til alle påfølgende fotografier. Marker **Legg til info om opph.rett** og trykk på  for å slå funksjonen på eller av. Etter at du har valgt ønsket innstilling, trykker du på  for å avslutte.



✓ Informasjon om opphavsrett

For å unngå uautorisert bruk av fotografens eller opphavsrettsinnehaverens navn, sørg for at **Legg til info om opph.rett** ikke er valgt, og at feltene **Fotograf** og **Opphavsrett** er tomme før du låner eller overfører kameraet til en annen person. Nikon tar ikke ansvar for eventuelle skader eller tvister som måtte oppstå etter bruk av alternativet **Informasjon om opphavsrett**.

Alternativer for pipesignal

MENU-knapp →  (oppsettsmeny)

Velg pipesignalet tonehøyde og lydstyrke når:

- Selvtløseren brukes
- Tidsforkortet fotografering avsluttes
- Kameraet fokuserer i fotograferingsmodus (merk at et pipesignal ikke vil lyde hvis **AF-C** er valgt som fokuseringsfunksjon eller hvis **Utløs** er valgt for egendefinert innstilling a2 **Valg av AF-S-prioritet**)
- Berørings skjermen brukes

Merk at et pipesignal ikke lyder mens selvtløseren er aktiv eller når kameraet fokuserer når **På** er valgt for **Lydløs fotografering** i fotograferingsmenyen.

Menyen **Alternativer for pipesignal** inneholder følgende elementer:

- **Pipesignal av/på**: Slå pipesignalhøytteren på eller av, eller velg **Av (bare berøringskontroll)** for å deaktivere pipesignalet som er knyttet til berøringskontrollene mens du aktiverer signalet til andre formål.
- **Lydstyrke**: Juster pipesignalet lydstyrke.
- **Tonehøyde**: Velg pipesignalet tonehøyde mellom **Høyt** og **Lavt**.

Berøringskontroll

MENU-knapp →  (oppsettsmeny)

Juster innstillingene for skjermens berøringskontroller.

- **Aktiver/deaktiver berøringskontr.:** Velg **Deaktiver** for å forhindre utilsiktet bruk av berørings skjermkontrollene eller **Bare avspilling** for å aktivere berørings skjermkontrollene kun i avspillingsmodus.
- **Avspilling på full skjerm – sveip**: Velg om det neste bildet under avspilling på full skjerm skal vises ved å sveipe til venstre eller høyre.

HDMI

MENU-knapp →  (oppsettsmeny)

Juster innstillingene for tilkobling til HDMI-enheter ( 350).

Stedsdata

MENU-knapp →  (oppsettsmeny)

Juster innstillingene som skal brukes når kameraet er koblet til en enhet som leverer stedsdata, slik som en GPS-mottaker eller en smartenhet som kjører SnapBridge-appen (for mer informasjon om SnapBridge, se appens online-hjelp).

- **Tidsbryter for ber.stilling:** Hvis **Aktiver** er valgt når en GPS-mottaker er tilkoblet, slås lysmålerne automatisk av hvis ingen handling utføres under tidsperioden angitt i egendefinert innstilling c3 (**Forsinkelse på avslåing**) > **Tidsbryter for ber.stilling**. Dette reduserer batteribelastningen.
- **Posisjon:** Vis stedsdataene som leveres av GPS-mottakeren eller smartenheten (elementene som vises avhenger av kilden).
- **Still inn klokke etter satellitt:** Velg **Ja** for å synkronisere kameraklokken med tiden som angis av GPS-mottakeren.

Altern. for trådløs fjernktrl. (WR)

MENU-knapp →  (oppsettsmeny)

Juster innstillingene for den trådløse fjernkontrollen WR-R10 (ekstraustyr) og radiostyrte blitser (ekstraustyr) som støtter avansert trådløs blitsstyring.

LED-lampe

Aktiver eller deaktiver status-LED-lampene på en trådløs fjernkontroll WR-R10 montert på kameraet. Se dokumentasjonen som fulgte med den trådløse fjernkontrollen for mer informasjon.

Koblingsmodus

Velg en koblingsmodus for trådløse fjernkontroller WR-R10 som monteres på andre kameraer eller radiostyrte blitser som støtter avansert trådløs blitsstyring. Pass på at den samme modusen er valgt for de andre enhetene.

- **Paring:** For å pare kameraet med andre enheter, monterer du WR-R10 på kameraet og trykker på paringsknappen.
- **PIN-kode:** Koble til med en firesifret PIN-kode. Trykk på  eller  for å markere sifre og trykk på  eller  for å endre. Trykk deretter på  for å bekrefte og vise den valgte PIN-koden.



Signaler fra parede trådløse fjernkontroller vil, uavhengig av alternativet du har valgt under **Koblingsmodus**, alltid bli mottatt av WR-R10. Hvis du bruker fjernkontrollen WR-1, må du velge paring som WR-1-koblingsmodus.

Trådløs fjernkontroll WR-R10

Pass på at firmwaren til WR-R10 har blitt oppdatert til nyeste versjon (versjon 3.0 eller nyere). Se Nikons nettsted for ditt område for informasjon om firmware-oppdateringer.

Tildel ekstern (WR) Fn-knapp

MENU-knapp →  (oppsettsmeny)

Velg funksjonen som skal utføres av **Fn**-knappen på trådløse fjernkontroller (ekstraustyr), som har en slik **Fn**-knapp. Se egendefinert innstilling f2 (**Egendefinert kontrolltilordning**) for mer informasjon.

Alternativ	Alternativ
 AF-ON	 FV-lås
 Bare AF-lås	 Deaktiver/aktiver
 AE-lås (Nullst. ved utl. lukker)	 Forhåndsvisning
 Bare AE-lås	 + NEF (RAW)
 AE/AF-lås	Ingen

Flymodus

MENU-knapp →  (oppsettsmeny)

Velg **Aktiver** for å deaktivere kameraets innebygde Bluetooth- og Wi-Fi funksjoner. Bluetooth- og Wi-Fi funksjonene i tilleggsutstyr som er koblet til kameraet, kan bare deaktiveres ved å koble fra enhetene.

Koble til smartenhet

MENU-knapp →  (oppsettsmeny)

Juster innstillingene for tilkobling til en smartenhet. For informasjon om sammenkobling med smartenheter, se SnapBridge-appens online-hjelp eller *Nettverksguiden*.

Koble til PC.

MENU-knapp →  (oppsettsmeny)

Juster innstillingene for tilkobling til datamaskiner med kameraets innebygde Wi-Fi. For mer informasjon, se *Nettverksguide*.

Trådløs sender (WT-7)

MENU-knapp →  (oppsettsmeny)

Juster innstillingene for tilkobling til datamaskiner eller ftp-servere via Ethernet eller trådløse nettverk. Dette alternativet er kun tilgjengelig når en trådløs sender WT-7 er tilkoblet. Se bruksanvisningen for WT-7 for mer informasjon.

Samsvarsmerking

MENU-knapp →  (oppsettsmeny)

Vis noen av standardene som kameraet oppfyller.

Trådløse nettverkstilkoblinger

For informasjon om å opprette trådløse tilkoblinger til datamaskiner eller smartenheter, se *Nettverksguide*, som er tilgjengelig fra Nikon

Nedlastingssteder:

Z7: https://downloadcenter.nikonimglib.com/no/products/492/Z_7.html

Z6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/no/products/493/Z_6.html

Batteriinformasjon

MENU-knapp →  (oppsettsmeny)

Vis informasjon om batteriet som sitter i kameraet.

- **Batterinivå:** Gjeldende batterinivå uttrykt i prosent.
- **Ant. bilder:** Antallet ganger lukkeren har vært utløst med aktuelt batteri siden forrige gang batteriet ble ladet. Merk at kameraet noen ganger kan utløse lukkeren uten å ta et fotografi, for eksempel ved måling av forvalgt hvitbalanse.
- **Batt. levetid:** En visning med fem nivåer angir batteriets levetid. **0** () angir at batteritytelsen er usvekket, **4** () angir at batteriets levetid er utløpt og at batteriet bør byttes. Merk at batterier som lades ved temperaturer under cirka 5 °C kan vise et midlertidig fall i ladingslevetid, men batteriets levetid vil imidlertid gå tilbake til det normale så snart batteriet lades opp igjen ved en temperatur rundt cirka 20 °C eller mer.



Utløserlås ved tomt spor

MENU-knapp →  (oppsettsmeny)

Hvis du velger **Aktiver utløser**, kan lukkeren utløses selv om det ikke er noe minnekort i kameraet. Ingen bilder lagres, men de vises i demomodus. Hvis **Utløser låst** velges, aktiveres ikke utløseren før et minnekort settes inn i kameraet.

Lagre/last inn innstillinger

MENU-knapp →  (oppsettsmeny)

Velg **Lagre innstillinger** for å lagre følgende innstillinger på minnekortet (en feilmelding vises hvis kortet er fullt). Bruk dette alternativet til å dele innstillinger mellom kameraer av samme modell.

Avspillingsmeny	Fotograferingsmeny (fortsettelse)
Visn.alternativer for avspilling	Opptak med flimmerreduksjon
Bildevisning	Lysmåling
Etter sletting	Blitsstyring
Vis etter serie	Blitsfunksjon
Dreie til høydeformat	Blitskompensasjon
Fotograferingsmeny	Fokusfunksjon
Filnavn	AF-søkefeltfunksjon
Velg bildefelt	Bildestabilisator (innstillingene varierer med objektiv)
Bildekvalitet	Auto. alternative ekspon.
Bildestørrelse	Lydløs fotografering
NEF (RAW)-opptak	Filmopptaksmeny
Innst. for ISO-følsomhet	Filnavn
Hvitbalanse	Velg bildefelt
Still inn Picture Control (egendefinerte Picture Controls lagres som Auto)	Bildestørrelse/frekvens
Fargerom	Filmkvalitet
Aktiv D-Lighting	Filmfiltype
Støyred. ved lang eksponering	Innst. for ISO-følsomhet
Støyred. v. høy følsomhet	Hvitbalanse
Vignetteringskontroll	Still inn Picture Control (egendefinerte Picture Controls lagres som Auto)
Diffraksjonskompensasjon	Aktiv D-Lighting
Auto. fortegningskontroll	

Filmopptaksmeny (fortsettelse)	Oppsettsmeny
Støyred. v. høy følsomhet	Språk (Language)
Vignetteringskontroll	Tidssone og dato (unntatt Dato og klokkeslett)
Diffraksjonskompensasjon	Begr. valg av skjermfunksjon
Auto. fortegningskontroll	Informasjonsdisplay
Flimmerreduksjon	Info om objektiv uten CPU
Lysmåling	Rengjør bildebrikken
Fokusfunksjon	Bildekommentar
AF-søkefeltfunksjon	Informasjon om opphavsrett
Bildestabilisator (innstillingene varierer med objektiv)	Alternativer for pipesignal
Elektronisk VR	Berøringskontroll
Mikrofonfølsomhet	HDMI
Attenuator	Stedsdata (unntatt Posisjon)
Frekvensrespons	Altern. for trådløs fjernktrl. (WR)
Vindstøyreduksjon	Tildel ekstern (WR) Fn-knapp
Hodetelefonlydstyrke	Utløserlås ved tomt spor
Tidskode (unntatt Tidskodekilde)	

Egendefinerte innstillinger

Alle egendefinerte innstillinger med unntak av d3 (**Altern. for synkr. utløserfunksjon**)

Innstillinger lagret med kameraet, eller andre kameraer av samme modell, kan gjenopprettes ved å velge **Last inn innstillinger**. Merk at **Lagre/last inn innstillinger** bare er tilgjengelig når det er et minnekort i kameraet, og at alternativet **Last inn innstillinger** bare er tilgjengelig hvis kortet inneholder lagrede innstillinger.



Lagrede innstillinger

Innstillingene lagres i en fil med et navn som begynner med "NCSET" og slutter med tre tegn som skifter fra kamera til kamera. Kameraet kan ikke laste inn innstillingene hvis du endrer filnavnet.

Nullstill alle innstillinger

MENU-knapp →  (oppsettsmeny)

Nullstill alle innstillinger, bortsett fra **Språk (Language)** og **Tidssone og dato** til standardverdiene. Informasjon om opphavsrett og andre bruker-genererte oppføringer blir også nullstilt. Vi anbefaler at du lagrer innstillingene med alternativet **Lagre/last inn innstillinger** i oppsettsmenyen før du nullstiller dem.

Firmware-versjon

MENU-knapp →  (oppsettsmeny)

Vis kameraets gjeldende firmware-versjon.

Retusjeringsmenyen: Opprette retusjerte kopier

For å vise retusjeringsmenyen, velger du -fanen i kameramenyene.



Alternativene i retusjeringsmenyen brukes til å lage beskårne eller retusjerte kopier av eksisterende bilder. Retusjeringsmenyen vises kun når et minnekort som inneholder fotografier er satt inn i kameraet.

Alternativ	
 NEF (RAW)-prosessering	321
 Beskjær	324
 Endre størrelse	325
 D-Lighting	327
 Korr. av rød øyerefleks	327
 Rett opp	328

Alternativ	
 Fortegningskontroll	328
 Perspektivkontroll	329
 Bildeoverlapping ¹	330
 Beskjær film	333
 Direkte sammenligning ²	333

1 Kan kun velges ved å trykke på **MENU** og velge fanen .

2 Kan kun vises ved å trykke på **i** og velge **Retusjering** når et retusjert bilde eller et originalbilde vises.

Opprette retusjerte kopier

For å opprette en retusjert kopi:

1 Velg et element i retusjeringsmenyen.

Trykk på  eller  for å markere et element, og trykk på  for å velge det.



2 Velg et bilde.

Marker et bilde og trykk på . For å vise det markerte bildet på full skjerm, trykk og hold -knappen nede.



Retusjere

For bilder som lagres med en bildekvalitetsinnstilling på NEF + JPEG, vil kun NEF (RAW)-bildet bli retusjert. Det kan være at kameraet ikke kan vise eller retusjere bilder laget med annet utstyr.

3 Velg retusjeringsalternativer.

Se avsnittet for det valgte elementet for mer informasjon. For å avslutte uten å lage en retusjert kopi, trykker du på MENU.

Forsinkelse på avslåing

Displayet slås av og handlingen avbrytes dersom ingen handling utføres i en kort periode. Alle endringer som ikke er lagret vil gå tapt. For å øke tiden som displayet er på, velg en lengre menyvisningstid for egendefinert innstilling c3 (**Forsinkelse på avslåing**) > **Menyer**.

4 Opprett en retusjert kopi.

Trykk på  for å opprette en retusjert kopi. Retusjerte kopier vises med et -ikon.



✓ Retusjere gjeldende bilde

Trykk på  og velg **Retusjering** for å opprette en retusjert kopi av det gjeldende bildet.

✓ Retusjere kopier

De fleste alternativene kan anvendes på kopier som er opprettet ved bruk av andre retusjeringsalternativer (med unntak av **Beskjær film**), hvor hvert alternativ bare kan anvendes én gang (merk at flere redigeringer kan føre til tap av detaljer). Alternativer som ikke kan benyttes på valgt bilde vises i grått og kan ikke velges.

✓ Bildekvalitet og -størrelse

Kopiene har samme størrelse som originalbildene, med unntak av kopier opprettet med **NEF (RAW)-prosessering, Beskjær** og **Endre størrelse**. Kopier opprettet fra JPEG-bilder har samme kvalitet som originalen, mens kopier med beskjæring eller endret størrelse opprettet fra NEF (RAW)- og TIFF (RGB)-bilder lagres i formatet JPEG fine★.

NEF (RAW)-prosessering

MENU-knapp →  (retusjeringsmeny)

Du kan opprette JPEG-kopier av NEF (RAW)-fotografier. Hvis du viste retusjeringsmenyen ved å trykke på MENU-knappen, kan du bruke dette alternativet til å kopiere flere bilder.

- 1 Velg NEF (RAW)-prosessering.**
Marker **NEF (RAW)-prosessering** i retusjeringsmenyen og trykk på .



- 2 Velg hvordan bilder skal velges.**
Velg mellom følgende alternativer:
 - **Velg bilde(r):** Velg ett eller flere bilder manuelt.
 - **Velg dato:** Opprett JPEG-kopier av alle NEF (RAW)-bilder som er tatt på utvalgte datoer.
 - **Velg alle bilder:** Opprett JPEG-kopier av alle NEF (RAW)-bilder på minnekortet (gå videre til trinn 4).



3 Velg bilder.

Hvis du valgte **Velg bilde(r)** i trinn 2, vil en dialogboks for bildevalg vises med kun de NEF (RAW)-bildene som ble opprettet med dette kameraet. Marker bilder med multivelgeren og trykk på  (?)-knappen for å velge eller velge bort. De valgte bildene merkes med -ikonet. For å vise det markerte bildet på fullskjerm, trykk og hold nede -knappen. Trykk på  for å fortsette til trinn 4 når du har gjort dine valg.

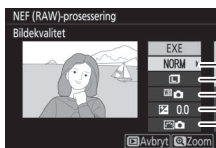


Hvis du valgte **Velg dato** i trinn 2, vises en liste med datoer. Marker datoer med multivelgeren og trykk på  for å velge eller velge bort. Trykk på  for å velge alle NEF (RAW)-bildene som er tatt på de valgte datoene og gå videre til trinn 4.

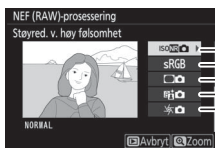


4 Velg innstillinger for JPEG-kopier.

Juster innstillingene som er listet opp nedenfor eller velg **Original** (om tilgjengelig) for å bruke innstillingen som var aktivert da fotografiet ble tatt (de opprinnelige innstillingene er oppført under forhåndsvisningen). Merk at eksponeringskompensasjon kun kan innstilles til verdier mellom -2 og +2 EV.



1
2
3
4
5



6
7
8
9
10

1	Bildekvalitet	108	6	Støyred. v. høy følsomhet	187
2	Bildestørrelse	110	7	Fargerom	186
3	Hvitbalanse	66, 102	8	Vignetteringskontroll.....	188
4	Eksponeringskompensasjon	86	9	Aktiv D-Lighting	114
5	Still inn Picture Control	98, 181	10	Diffraksjonskompensasjon	188

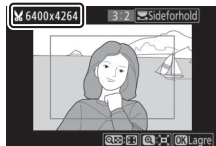
5 Kopier bildene.

Marker **EXE** og trykk på **OK** for å opprette en JPEG-kopi av det valgte bildet (hvis flere bilder er valgt, vil en bekreftelsesdialogboks vises; marker **Ja** og trykk på **OK** for å opprette JPEG-kopier av de valgte bildene). For å avslutte uten å kopiere bildene, trykker du på **▶**-knappen.



Opprett en beskåret kopi av det valgte fotografiet. Det valgte fotografiet vises med valgt beskjæring vist i gult; opprett en beskåret kopi som beskrevet nedenfor.

- **For å redusere størrelsen på beskjæringen:** Trykk på  (?)
- **For å øke størrelsen på beskjæringen:** Trykk på 
- **Slik endrer du beskjæringen:** Drei på hovedkommandohjulet.
- **For å plassere beskjæringen:** Bruk multivelgeren.
- **For å opprette en beskåret kopi:** Trykk på  for å lagre den gjeldende beskjæringen som en separat fil. Kopiens størrelse varierer med beskæringsstørrelsen og sideforholdet, og vises øverst til venstre i beskæringsvisningen.



Vise beskårne kopier

Avspillingszoom er ikke nødvendigvis tilgjengelig når du viser beskårne kopier.

Endre størrelse

MENU-knapp →  (retusjeringsmeny)

Bruk alternativet **Endre størrelse** på -fanen i kameramenyen for å opprette små kopier av valgte bilder.

1 Velg Endre størrelse.

Marker **Endre størrelse** på -fanen og trykk på .

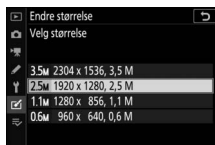


2 Velg en størrelse.

Marker **Velg størrelse** og trykk på .



Marker ønsket størrelse og trykk på .



3 Velg bilder.

Marker **Velg bilde(r)** og trykk på

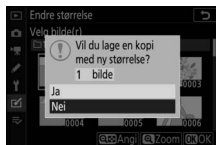


Marker bilder og trykk på (?) for å velge eller velge bort (for å vise det markerte bildet på full skjerm, trykk og hold nede -knappen). Valgte bilder merkes med et -ikon. Trykk på når utvalget er ferdig. Vær oppmerksom på at størrelsen på bilder tatt med en bildefeltinnstilling på **1:1 (24 × 24)**, **16:9 (36 × 20)** eller (kun Z 7) **5:4 (30 × 24)** ikke kan endres.



4 Lagre kopiene med endret størrelse.

En bekreftelsesdialogboks vises. Marker **Ja** og trykk på for å lagre kopiene med endret størrelse.



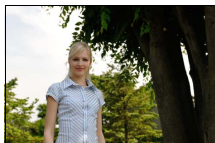
Vise kopier med endret størrelse

Avspillingszoom er ikke nødvendigvis tilgjengelig når du viser kopier med endret størrelse.

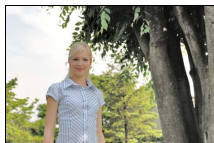
D-Lighting

MENU-knapp →  (retusjeringsmeny)

D-Lighting lyser opp skygger og er dermed et ideelt alternativ for mørke fotografier og fotografier i motlys.



Før



Etter

Trykk på  eller  for å velge ønsket korrigeringsgrad. Virkningen kan kontrolleres i redigeringsvisningen. Trykk på  for å opprette en retusjert kopi.



Korr. av rød øyerefleks

MENU-knapp →  (retusjeringsmeny)

Dette alternativet brukes til å fjerne "røde øyne", og det er bare tilgjengelig for fotografier tatt med blits. Fotografiet som er valgt for korreksjon av rød øyerefleks kan forhåndsvises i redigeringsvisningen. Kontroller effekten av korreksjonen av rød øyerefleks og trykk på  for å opprette en kopi. Merk at reduksjon av rød øyerefleks ikke alltid gir det forventede resultatet, og at denne effekten, om enn svært sjelden, kan bli brukt på deler av bildet som ikke er berørt av rød øyerefleks. Kontroller forhåndsvisningen nøye før du fortsetter.

Rett opp

MENU-knapp →  (retusjeringsmeny)

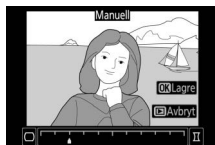
Lag en opprettet kopi av det valgte bildet. Trykk på  for å dreie bildet med urviseren opp til fem grader i trinn på omtrent 0,25 grader, eller trykk på  for å dreie det mot urviseren (effekten kan forhåndsvises i redigeringsvisningen; vær oppmerksom på at kantene på bildet kan bli beskåret for å lage en firkantet kopi). Trykk på  for å lage en retusjert kopi.



Fortegningskontroll

MENU-knapp →  (retusjeringsmeny)

Opprett kopier med redusert periferisk fortegning. Velg **Auto** for å la kameraet korrigere fortegningen automatisk, og gjør så finjusteringer med multivelgeren, eller velg **Manuell** for å redusere fortegningen manuelt. Vær oppmerksom på at **Auto** ikke er tilgjengelig for fotografier tatt med automatisk fortegningskontroll. Trykk på  for å redusere tønnefortegning og på  for å redusere puteformet fortegning (effekten kan forhåndsvises i redigeringsvisningen; vær oppmerksom på at større grad av fortegningskontroll resulterer i at mer av kantene beskjæres). Trykk på  for å opprette en retusjert kopi.



Perspektivkontroll

MENU-knapp →  (retusjeringsmeny)

Opprett kopier som reduserer virkningen av perspektivet tatt fra foten av et høyt motiv. Bruk multivelgeren til å justere perspektivet (legg merke til at større grad av perspektivkontroll resulterer i at mer av kantene beskjæres). Resultatet kan forhåndsvises i redigeringsvisningen. Trykk på  for å opprette en retusjert kopi.

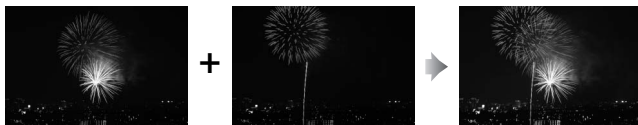


Før



Etter

Bildeoverlappning kombinerer to eksisterende NEF (RAW)-fotografier for å opprette et nytt bilde som lagres separat fra originalene.



1 Velg Bildeoverlappning.

Marker **Bildeoverlappning** i retusjeringsmenyen og trykk på . Alternativer for bildeoverlappning vises, med **Bilde 1** markert; trykk på  for å vise en dialogboks over bildevalg som kun lister opp NEF (RAW)-bilder i stor størrelse tatt med dette kameraet (små og medium NEF/RAW-bilder kan ikke velges).



2 Velg første bilde.

Bruk multivelgeren til å markere det første bildet i overlappingen. For å vise det markerte bildet på full skjerm, trykker du på -knappen og holder den nede. Trykk på  for å velge det markerte bildet og gå tilbake til forhåndsvisningen.



3 Velg det andre bildet.

Det valgte bildet vises som **Bilde 1**. Marker **Bilde 2** og trykk på **OK**. Velg deretter bilde nummer to slik det er beskrevet i trinn 2.

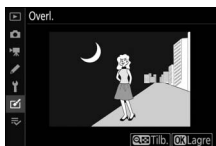
4 Juster økningen.

Marker **Bilde 1** eller **Bilde 2** og optimaliser eksponeringen for overlappingen ved å trykke på  eller  for å velge økningen fra verdier mellom 0,1 og 2,0. Gjenta for det andre bildet. Standardverdien er 1,0; velg 0,5 for å halvere økningen eller 2,0 for å fordoble den. Effekten av økningen kan kontrolleres i kolonnen **Forh.v.**



5 Forhåndsvis overlappingen.

For å forhåndsvis komposisjonen, trykker du på  eller  for å plassere markøren i kolonnen **Forh.v.** Deretter trykker du på  eller  for å markere **Overl.** og trykker på **OK** (merk at fargene og lysstyrken i forhåndsvisningen kan avvike fra det endelige bildet). Velg **Lagre** for å lagre overlappingen uten å forhåndsvis resultatet. Trykk på  (?) for å gå tilbake til trinn 4 og velge nye fotografier eller justere økningen.



6 Lagre overlappingen.

Trykk på **OK** mens forhåndsvisningen vises for å lagre overlappingen. Når du har laget en overlapping, vises resultatet på full skjerm.



Bildeoverlapping

Kun NEF (RAW)-bilder i stor størrelse med samme bildefelt og bitdybde kan kombineres. Overlappingen lagres i formatet JPEG fine★ og har samme opptaksinformasjon (inklusive opptaksdato, lysmåling, lukkertid, blenderåpning, eksponeringskontroll, eksponeringskompensasjon, brennvidde og bilderetning) og verdier for hvitbalanse og Picture Control som fotografiet valgt for **Bilde 1**. Gjeldende bildekommentar blir lagt til overlappingen når den lagres, men informasjon om opphavsrett kopieres ikke.

Beskjær film

MENU-knapp → (retusjeringsmeny)

Opprett en kopi der uønskede opptak har blitt fjernet (139).

Direkte sammenligning

(se nedenfor)

Sammenlign retusjerte kopier med originalbildene. Du får kun tilgang til dette alternativet ved å trykke på -knappen og velge **Retusjering** når en kopi eller original vises.

- 1 Velg en retusjert kopi (vist med et -ikon) eller et originalbilde som har blitt retusjert.



- 2 Vis retusjeringsalternativer.
Trykk på og velg **Retusjering**.



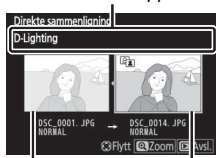
- 3 Velg **Direkte sammenligning**.
Marker **Direkte sammenligning** og trykk på .



4 Sammenlign kopien med originalen.

Kildebildet vises til venstre, den retusjerte kopien til høyre, og alternativene som ble brukt til å opprette kopien vises øverst i displayet. Trykk på  eller  for å bytte mellom kildebildet og den retusjerte kopien. For å vise det markerte bildet på full skjerm, trykker du på -knappen og holder den inne. Hvis kopien ble opprettet fra to kildebilder ved hjelp av **Bildeoverlapping**, eller hvis kilden har blitt kopiert flere ganger, trykker du på  eller  for å vise de andre bildene. For å avslutte avspillingen, trykk på -knappen, eller trykk på  for å gå til avspilling på full skjerm med det markerte bildet fremvist.

Alternativer brukt til å opprette kopien



Kildebilde Retusjert kopi

Direkte sammenligning

Det opprinnelige bildet vises ikke hvis kopien ble opprettet fra et fotografi som var beskyttet, eller som senere har blitt slettet.

⇨ Min meny/⇨ Siste innstillinger

For å vise Min Meny, velger du ⇨-fanen i kameramenyene.



MIN MENY-alternativet kan brukes til å opprette og redigere en egendefinert liste med opptil 20 elementer fra menyene for avspilling, fotografering, filmopptak, egendefinerte innstillinger, oppsett og retusjering. Hvis du vil, kan de siste innstillingene vises i stedet for Min meny.

Alternativer kan legges til, slettes og ordnes slik det er beskrevet nedenfor.

Legge til alternativer i Min meny

1 Velg Legg til elementer.

I Min meny (⇨) markerer du **Legg til elementer** og trykker på ➤.



2 Velg en meny.

Marker navnet på menyen som inneholder alternativet du ønsker å legge til og trykk på ➤.



3 Velg et element.

Marker ønsket menyelement og trykk på **OK**.



4 Plasser det nye elementet.

Trykk på **▲** eller **▼** for å flytte det nye elementet opp eller ned i Min meny. Trykk på **OK** for å legge til det nye elementet.



5 Legg til flere elementer.

Elementene som vises i Min meny indikeres med en hake. Elementer markert med et **☑**-ikon kan ikke velges. Gjenta trinn 1–4 for å velge flere elementer.



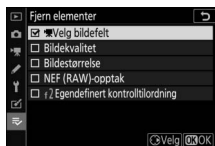
Fjerne alternativer fra Min meny

1 Velg Fjern elementer.

I Min meny (≡) markerer du **Fjern elementer** og trykker på ⏮.

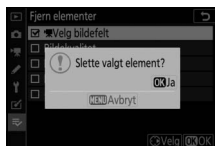
2 Velg elementer.

Marker elementer og trykk på ⏮ for å velge eller oppheve valg. Valgte elementer markeres med en hake.



3 Fjern de valgte elementene.

Trykk på ⏮. En bekreftelsesdialogboks vises; trykk på ⏮ igjen for å fjerne de valgte elementene.



✓ Fjerne elementer i Min meny

Trykk på ⏮-knappen for å fjerne elementet som er markert i Min meny. En bekreftelsesdialogboks vises; trykk på ⏮ igjen for å fjerne det valgte elementet fra Min meny.

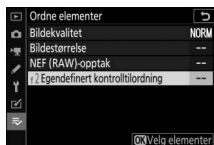
Ordne alternativene i Min meny

1 Velg Ordne elementer.

Marker **Ordne elementer** i Min meny (⇨) og trykk på (OK).

2 Velg et element.

Marker det elementet du vil flytte, og trykk på (OK).



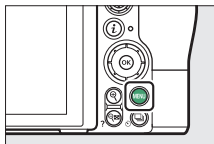
3 Plasser elementet.

Trykk på (Up) eller (Down) for å flytte elementet opp eller ned i Min meny og trykk på (OK). Gjenta trinn 2–3 for å plassere flere elementer.



4 Avslutt til Min meny.

Trykk på MENU-knappen for å gå tilbake til Min meny.



Siste innstillinger

For å vise de tjue sist brukte innstillingene, velg  **SISTE INNSTILLINGER** under  **MIN MENY** > **Velg fane**.

1 Velg Velg fane.

I Min meny () markerer du **Velg fane** og trykker på .



2 Velg **SISTE INNSTILLINGER**.

Marker  **SISTE INNSTILLINGER** og trykk på . Navnet på menyen endres fra "MIN MENY" til "SISTE INNSTILLINGER".



Menyelementer legges til toppen av menyen med de siste innstillingene etter hvert som de brukes. For å vise Min meny igjen, velg  **MIN MENY** for  **SISTE INNSTILLINGER** > **Velg fane**.

Fjerne elementer fra menyen med siste innstillinger

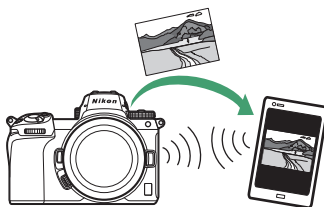
For å fjerne et element fra menyen med de siste innstillingene, markerer du elementet og trykker på -knappen. En bekreftelsesdialogboks vises. Trykk på  igjen for å slette det valgte elementet.

Tilkoblinger

Utvid dine fotografiske horisonter ved å koble kameraet til smarttelefoner eller nettbrett (smartenheter), datamaskiner og ftp-servere, eller skrivere og HDMI-enheter.

Koble til smartenheter

Bruk SnapBridge til å fjernstyre kameraet fra en smartenhet og laste ned bilder fra kameraet.



SnapBridge kan lastes ned gratis fra Apple App Store® og Google Play™.



Besøk Nikons nettsted for seneste SnapBridge-nyheter. For mer informasjon om tilkobling til kameraet og bruk av SnapBridge-appen, se SnapBridge-appens online-hjelp.

Trådløse nettverkstilkoblinger

For informasjon om å opprette trådløse tilkoblinger til datamaskiner eller smartenheter, se *Nettverksguide*, som er tilgjengelig fra Nikon Nedlastingssenter:

Z7: https://downloadcenter.nikonimglib.com/no/products/492/Z_7.html

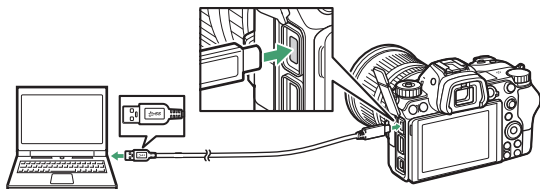
Z6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/no/products/493/Z_6.html

Koble til datamaskiner

For å kunne laste opp bilder til en datamaskin, kobler du kameraet via et trådløst nettverk eller ved hjelp av den medfølgende USB-kabelen.

Koble til via USB

Koble til kameraet med den medfølgende USB-kabelen. Du kan deretter bruke NX Studio-programvaren til å kopiere bilder til datamaskinen for visning og redigering.



■ ■ Installere NX Studio

Du må ha en internettilkobling når du installerer NX Studio. Besøk Nikons nettsted for den nyeste informasjonen, inkludert systemkrav.

- Last ned det nyeste installasjonsprogrammet for NX Studio fra nettstedet nedenfor og følg instruksjonene på skjermen for å fullføre installasjonen.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

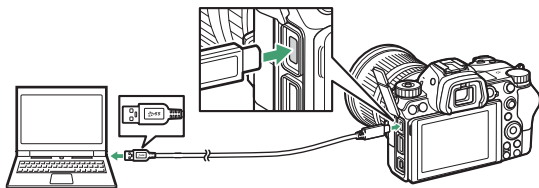
- Vær oppmerksom på at du kanskje ikke kan laste ned bilder fra kameraet ved bruk av eldre versjoner av NX Studio.

■ Kopiere bilder til en datamaskin ved hjelp av NX Studio

Se online-hjelpen for detaljerte instruksjoner.

1 Koble kameraet til datamaskinen.

Etter at du har slått kameraet av og sørget for at et minnekort er satt inn, kobler du til den medfølgende USB-kabelen som vist.



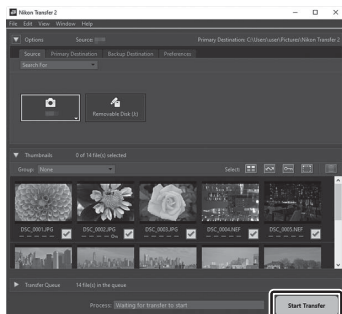
Bruke en kortleser

Bilder kan også kopieres fra et minnekort som er satt inn i en tredjeparts kortleser. Du bør likevel sjekke at kortet er kompatibelt med kortleseren.

2 Slå på kameraet.

- Nikon Transfer 2-komponenten til NX Studio vil starte. Nikon Transfer 2-bildeoverføringsprogramvare installeres som en del av NX Studio.
- Hvis det vises en melding som ber deg velge et program, velger du Nikon Transfer 2.
- Hvis Nikon Transfer 2 ikke starter automatisk, start NX Studio og trykk på "Importer"-ikonet.

- 3 Trykk på Start Transfer (Start overføring).**
Bildene på minnekortet vil bli kopiert til datamaskinen.

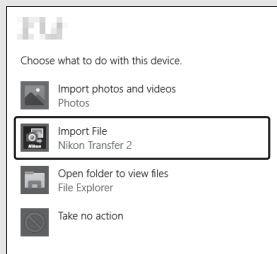
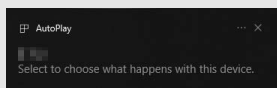


- 4 Slå av kameraet.**
Koble fra USB-kabelen når overføringen er fullført.

✓ Windows 10 og Windows 8.1

For Windows 10 og Windows 8.1 kan det bli vist en Autokjør-melding når kameraet blir tilkoblet.

Klikk på dialogboksen og klikk deretter på **Nikon Transfer 2** for å velge Nikon Transfer 2.



✓ macOS

Hvis Nikon Transfer 2 ikke starter automatisk, kontrollerer du at kameraet er tilkoblet og starter deretter Image Capture (et program som følger med macOS) og velger Nikon Transfer 2 som programmet som åpnes når kameraet oppdages.

✓ Forsiktig: Overføre filmer

Ikke forsøk å overføre filmer fra minnekortet mens det er satt inn i et kamera av et annet merke eller modell. Hvis du gjør det, kan det føre til at filmene slettes uten å bli overført.

✓ Forsiktig: Koble til datamaskiner

- Ikke slå av kameraet eller koble fra USB-kabelen mens overføringen pågår.
- Ikke bruk makt eller forsøk å sette kontaktene inn i vinkel. Sørg også for å holde kontaktene rette når du kobler fra kabelen.
- Slå alltid av kameraet før du kobler til eller fra en kabel.
- Kontroller at kameraets batteri er helt oppladet for å sikre at dataoverføringen ikke blir avbrutt.

✓ USB-hubs

Koble kameraet direkte til datamaskinen. Ikke koble kabelen via en USB-hub eller et tastatur. Koble kameraet til en forhåndsinstallert USB-port.

Trådløse nettverk (Wi-Fi)

Bruk følgende metoder til å koble til en datamaskin via Wi-Fi. For mer informasjon, se *Nettverksguide*.

■ ■ Innebygd Wi-Fi

Bruk alternativet **Koble til PC** i kameraets oppsettsmeny for å koble til datamaskiner, enten direkte eller via en trådløs ruter.



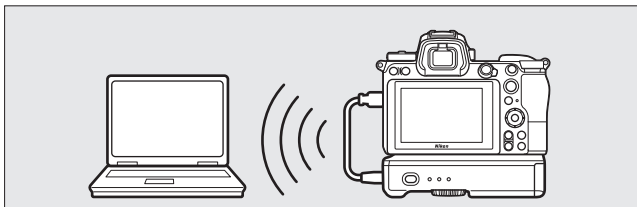
Tilkobling via en trådløs ruter



Direkte trådløs tilkobling

■ ■ Den trådløse senderen WT-7

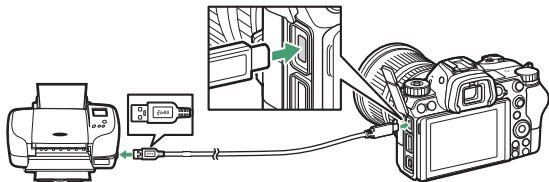
Når kameraet er koblet til en trådløs sender WT-7 (ekstrautstyr), kan alternativet **Trådløs sender (WT-7)** i oppsettsmenyen brukes til tilkobling til datamaskiner eller ftp-servere.



Bruk WT-7 for tilkobling til Ethernet-nettverk og for mer pålitelige forbindelser til trådløse nettverk. Med Camera Control Pro 2 (ekstrautstyr) kan du fjernstyre kameraet og lagre bilder direkte på datamaskinen når de tas.

Koble til skrivere

Du kan skrive ut JPEG-bilder du har valgt på en PictBridge-skriver som er koblet direkte til kameraet ved hjelp av den medfølgende USB-kabelen. Ikke bruk makt eller forsøk å sette kontaktene inn i vinkel når du kobler til kabelen.



Når kameraet og skriveren slås på, vises et velkomstbilde, fulgt av en visning av PictBridge-avspilling.

✓ Velge fotografier som skal skrives ut

Bilder som ble tatt med bildekvalitet NEF (RAW) eller TIFF (RGB) kan ikke skrives ut. Du kan opprette JPEG-kopier av NEF (RAW)-bilder med alternativet **NEF (RAW)-prosessering** i retusjeringsmenyen.

✓ Skrive ut via en direkte USB-tilkobling

Sørg for at batteriet er fulladet eller bruk en nettadapter og strømforsyning (ekstrautstyr). Når du tar bilder som skal skrives ut direkte via USB-koblingen, stiller du **Fargerom** på **sRGB**.

✓ Se også

Se "Feilmeldinger" (📖 400) for informasjon om hva du skal gjøre hvis det oppstår en feil under utskriften.

Skrive ut ett bilde om gangen

1 Vis ønsket bilde.

Trykk på  eller  for å vise flere bilder. Trykk på -knappen for å zoome inn på det gjeldende bildet (trykk på  for å avslutte zoom). Trykk på  (?) -knappen for å vise seks bilder om gangen. Bruk multivalgeren til å markere et bilde eller trykk på -knappen for å vise det markerte bildet på full skjerm.

2 Juster utskriftsalternativene.

Trykk på  for å vise følgende elementer, trykk deretter på  eller  for å markere et element og trykk på  for å vise alternativer (kun alternativer som støttes av den gjeldende skriveren vises; for å bruke standardalternativet, velger du **Skriverstandard**). Etter at du har valgt et alternativ, trykker du på  for å gå tilbake til menyen for skriverinnstillinger.

- **Papirstørrelse:** Velg en papirstørrelse.
- **Antall kopier:** Dette alternativet vises kun når du skriver ut ett bilde av gangen. Trykk på  eller  for å velge antall kopier (maksimalt 99).
- **Kant:** Velg om du vil skrive ut fotografier med hvite kanter.
- **Datomerking:** Velg om du vil skrive ut datoene bildene ble tatt på bildene.
- **Beskjæring:** Dette alternativet vises kun når du skriver ut ett bilde av gangen. For å avslutte uten beskjæring, markerer du **Ingen beskjæring** og trykker på . Hvis du vil beskjære det gjeldende bildet, markerer du **Beskjær** og trykker på . En dialogboks for valg av beskjæring vises. Trykk på  for å øke størrelsen på beskjæringen eller på  (?) for å redusere den. Bruk multivalgeren til å posisjonere beskjæringen. Vær oppmerksom på at utskriftskvaliteten kan reduseres hvis bilder som er beskåret mye skrives ut i stor størrelse.

3 Start utskriften.

Velg **Start utskrift** og trykk på  for å starte utskriften. Trykk på  for å avbryte før alle kopiene har blitt skrevet ut.

Skrive ut flere bilder

1 Vis PictBridge-menyen.

Trykk på **MENU**-knappen i skjermbildet for PictBridge-avspilling.

2 Velg et alternativ.

Marker ett av alternativene nedenfor og trykk på .

- **Utskriftsvalg:** Velg bilder som skal skrives ut. Trykk på  eller  for å rulle gjennom bildene (for å vise det markerte bildet på full skjerm, trykk på og hold -knappen inne), og trykk på  eller  å velge antall utskrifter. Still antall utskrifter på null for å angre valget av et bilde.
 - **Indeksutskrift:** Opprett en Indeksutskrift av alle JPEG-bilder på minnekortet. Vær oppmerksom på at hvis minnekortet inneholder mer enn 256 bilder, blir bare de første 256 bildene skrevet ut. En advarsel vises hvis den valgte papirstørrelsen i trinn 3 er for liten for en indeksutskrift.
-

3 Juster utskriftsalternativene.

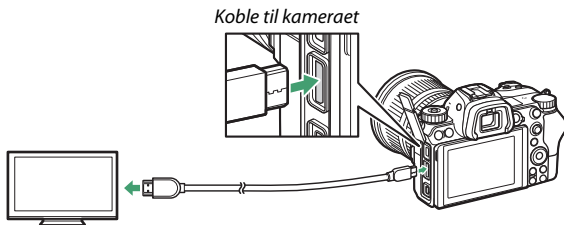
Juster skriverinnstillingene som beskrevet i trinn 2 under "Skrive ut ett bilde om gangen" ( 347).

4 Start utskriften.

Velg **Start utskrift** og trykk på  for å starte utskriften. Trykk på  for å avbryte før alle kopiene har blitt skrevet ut.

Koble til HDMI-enheter

Du kan bruke High-Definition Multimedia Interface-kabelen (HDMI; ekstraustyr) (📖 418) eller en HDMI-kabel av type C (selges separat hos tredjepartsleverandører) til å koble kameraet til høyoppløsnings videoenheter. Slå alltid av kameraet før du kobler til eller kobler fra en HDMI-kabel.



Koble til HD-enheten (velg en kabel med en HDMI-kontakt)

■ ■ HDMI-skjermer

Når kameraet er koblet til en HDMI-TV eller en annen skjerm, velger du HDMI-kanalen på enheten. Slå deretter på kameraet og trykk på -knappen. Under avspilling vises bildene på TV-skjermen. Du kan justere lydstyrken med TV-kontrollene. Kamerakontrollene kan ikke brukes.

HDMI-opptakere

Kameraet kan ta opp video direkte til tilkoblede HDMI-opptakere. Med noen opptakere kan kameraets kontroller også starte og stoppe opptaket. Bruk alternativet **HDMI** i oppsettsmenyen for å justere innstillingene for HDMI-utdataene.



- **Utgangssoppløsning:** Velg bildeformatet som skal overføres til HDMI-enheten. Hvis du velger **Auto**, velger kameraet automatisk et egnet format.
- **Avansert:** Juster innstillingene nedenfor.
 - **Utgangsområde:** **Auto** anbefales for de fleste situasjoner. Hvis kameraet er i stand til å bestemme korrekt RGB-videosignalutgangsområde for HDMI-enheten, kan du velge **Begrenset område** for enheter med et RGB-videosignalinngangsområde på 16 til 235, eller **Fullt område** for enheter med et RGB videosignalinngangsområde på 0 til 255. Velg **Begrenset område** hvis du merker et tap av detaljer i skygger, og velg **Fullt område** hvis skyggene er "utvasket" eller for lyse.

- **Styring av eksternt opptak:** Hvis du aktiverer styring av eksternt opptak, kan du bruke kameraets kontroller til å starte og stoppe opptaket når kameraet er koblet via HDMI til en tredjeparts opptaker som støtter Atomos Open Protocol (opptakere i Atomos SHOGUN-, NINJA- eller SUMO-serien). Et ikon vises på kameraskjermen:  STBY vises i film-live view, mens  REC vises under filmopptak. Kontroller opptakeren og opptaksskjermbildet under opptaket for å sikre at opptaket lagres på enheten (merk at utdataene som overføres til enheten kan bli forstyrret mens styring av eksternt opptak er aktiv). Kameraskjermen slås av automatisk når tidsbryteren for beredskapsstilling utløper og samtidig opphører HDMI-dataoverføringen. Når du tar opp film på en ekstern enhet, må du velge **Tidsbryter for ber.stilling** for egendefinert innstilling c3 (**Forsinkelse på avslåing**) og velge **Ubegrenset** eller en tidslengde som er lengre enn det forventede opptaket. Se opptakerens bruksanvisning for mer informasjon om enhetens funksjoner og betjening.
- **Datadybde for utdata:** Velg mellom **8-bits** og **10-bits**.

- **N-Log-innstillinger:** Velg **På (kan ikke ta opp til kort)** for å bevare detaljer i høylys og skygger, og unngå overmettede farger når du tar opp film. Velg dette alternativet (kun tilgjengelig når **10-bits** er valgt for **Datadybde for utdata**) når du tar opp filmer som senere skal fargekorrigeres. Opptakene lagres direkte på den eksterne enheten og kan ikke lagres på kameraets minnekort. Alternativene **Innst. for ISO-følsomhet > Maksimal følsomhet** og **ISO-følsomhet (M)** i filmopptaksmenyen kan settes til verdier på henholdsvis ISO 1600 til 25 600 (Z 7) eller 51 200 (Z 6), og ISO 800 til 25 600 (Z 7) eller 51 200 (Z 6).
- **Assistert visning:** Velg **På** for live forhåndsvisning av videoopptaket når **På (kan ikke ta opp til kort)** er valgt for **N-Log-innstillinger**. Fargene i forhåndsvisningen kan avvike fra fargene i den endelige filmen, men dette påvirker ikke opptakets resultat.

✓ HDMI-utdata

HDMI-utdataene er ikke tilgjengelige mens filmer tas opp med filmbildestørrelser på 1920 × 1080 120 p, 1920 × 1080 100 p eller 1920 × 1080 sakte film, eller når kameraet er koblet til en datamaskin som kjører Camera Control Pro 2.

✓ Utdata med 10-bits datadybde

10-bits kan bare brukes med compatible opptakere. Uansett hvilken visningsmodus som er valgt, slås kameraskjermen på og søkeren forblir blank. Fotografier kan ikke tas opp. Under filmopptak gjelder følgende begrensninger, hvis du har valgt en bildestørrelse på 3840 × 2160:

- Filmer lagres ikke på minnekort som er satt inn i kameraet.
- Ikoner og tegn på skjermen vises med lav oppløsning.
- Valg av DX-bildefelt på Z 7 reduserer bildevinkelen til omtrent 90%. Bildevinkelen på Z 6 er alltid cirka 90%.

✓ Zoom

Filmer tatt opp med en bildestørrelse på 3840 × 2160 vises i størrelsen 1920 × 1080 når de er zoomet inn.

Fotografering en kameramontert blits

Kameraet kan brukes med eksterne blitser (ekstrautstyr).

- Når du bruker blits, velger du **Av** for **Lydløs fotografering** i fotograferingsmenyen.

Kameramontert blits kontra ekstern blits

Du kan ta bilder med en blits montert i kameraets tilbehørssko eller med en eller flere eksterne blitser.

Kameramonterte blitser

Du kan ta bilder med en blits montert på kameraet som beskrevet under "Bruke en blits montert på kameraet" (📖 354).



Fotografering med ekstern blits

Du kan ta bilder med en eller flere eksterne blitser ved hjelp av trådløs blitsstyring (avansert trådløs blitsstyring, eller AWL) som beskrevet under "Fotografering med ekstern blits" (📖 366).



Bruke en blits montert på kameraet

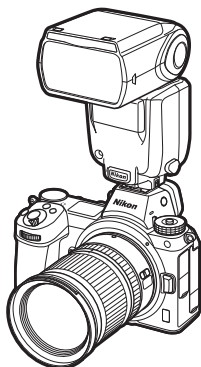
Følg trinnene nedenfor for å montere en blits (ekstrautstyr) på kameraet og ta bilder med blits.

1 Monter blitsen i tilbehørsskoen.

Du finner mer informasjon i bruksanvisningen som fulgte med enheten.

✓ Blitser fra tredjeparter

Kameraet kan ikke brukes med blitser som tilfører spenninger over 250 V til kameraets X-kontakter eller som kortslutter kontaktene i tilbehørsskoen. Bruk av slike blitser kan ikke bare forstyrre normal kamerafunksjon, men også skade kameraets og/eller blitsens synkroniseringskretser.



2 Slå på kameraet og blitsen.

Blitsen begynner å lades opp. Klarsignalet for blitsen (⚡) vises når oppladingen er ferdig.

3 Juster innstillingene for blitsen.

Velg blitsstyringsmodus (📖 356) og blitsfunksjon (📖 358).

4 Juster lukkertid og blenderåpning.

5 Ta bilder.

✓ Lukkertid

Lukkertiden kan stilles til følgende når en blits (ekstraustyr) brukes:

Innstilling	Lukkertid
	Stilles automatisk av kameraet ($\frac{1}{200}$ s– $\frac{1}{60}$ s)
P, A	Stilles automatisk av kameraet ($\frac{1}{200}$ s– $\frac{1}{60}$ s)*
S	Du kan selv velge en verdi ($\frac{1}{200}$ s–30 s)
M	Du kan selv velge en verdi ($\frac{1}{200}$ s–30 s, Bulb (B-Innstilling), Time (Tid))

* Lukkertiden kan stilles inn så langt som 30 s hvis du velger en av blitsfunksjonene synkronisering på lang lukkertid, synkronisering på bakre gardin med lang lukkertid eller synkronisering på lang lukkertid med reduksjon av rød øyerefleks.

Blitsstyringsmodus

Når en blits som støtter samlet blitsstyring (en SB-5000, SB-500, SB-400 eller SB-300) er montert på kameraet, kan du justere blitsstyringsmodusen, blitsens blinkstyrke og andre blitsinnstillinger med elementet

Blitsstyring > Blitsstyringsmodus i

fotograferingsmenyen (for SB-5000 kan disse innstillingene også justeres med kontrollene på blitsen). Tilgjengelige alternativer avhenger av hvilken blits som brukes, mens alternativene som vises under **Blitsstyringsmodus** avhenger av hvilken modus som ble valgt. Innstillingene for andre blitser kan kun justeres med blitsens egne kontroller.

- **TTL:** i-TTL-modus. Ved bruk av SB-500, SB-400 og SB-300, kan blitskompensasjonen justeres med elementet **Blitskompensasjon** i fotograferingsmenyen.
- **Automatisk ekstern blits:** I denne modusen justeres blitsens blinkstyrke automatisk i henhold til lysmengden som reflekteres av motivet. Blitskompensasjon er også tilgjengelig. Automatisk ekstern blits støtter blitsmodusene "blenderstyrt blitsautomatikk" (Ⓐ) og "ikke-TTL Auto" (A). Se blitsens bruksanvisning for mer informasjon.
- **Manuell avstandsprioritet:** Velg avstanden til motivet. Blitsens blinkstyrke justeres automatisk. Blitskompensasjon er også tilgjengelig.
- **Manuell:** Velg blitsens blinkstyrke manuelt.



- **Repeterende blits:** Blitsen avfyres gjentatte ganger så lenge lukkeren er åpen. Dette skaper en multieksponeringseffekt. Velg blitsens blinkstyrke (**Effekt**), det maksimale antall ganger enheten skal avfyres (**Ganger**) og antall ganger blitsen skal avfyres per sekund (**Frekvens**, målt i Hertz). Alternativene som er tilgjengelig for **Ganger** varierer og avhenger av alternativene som er valgt under **Effekt** og **Frekvens**. Se dokumentasjonen som fulgte med blitsen for mer informasjon.

✓ Samlet blitsstyring

Samlet blitsstyring gjør at kameraet og blitsen kan dele innstillinger. Når en blits som støtter samlet blitsstyring er montert på kameraet, vil endringer av blitsinnstillingene gjort med kameraet eller blitsen bli iverksatt i begge enheter. Det samme gjelder endringer som blir gjort med programvaren Camera Control Pro 2 (selges separat).

✓ i-TTL-blitsstyring

Når en CLS-kompatibel blits er satt til TTL, vil kameraet automatisk velge en av følgende typer blitsstyring:

- **i-TTL-balansert utfyllingsblits:** Blitsen sender ut en serie med nesten usynlige forhåndsblink (til belysningskontroll) rett før hovedblinket avfyres. Kameraet analyserer forhåndsblinkene som reflekteres fra gjenstander i hele bildefeltet og justerer blitsens blinkstyrke for en naturlig balanse mellom hovedmotivet og belysningen i omgivningen og bakgrunnen.
- **Standard i-TTL-utfyllingsblits:** Blitsens blinkstyrke justeres for å få belysningen i bildefeltet til et standardnivå. Bakgrunnslysstyrken tas ikke med i beregningen. Anbefales for bilder der hovedmotivet er vektlagt på bekostning av bakgrunnsdetaljer, eller når eksponeringskompensasjon brukes. Standard i-TTL-utfyllingsblits aktiveres automatisk når punktmåling velges.

Blitsfunksjoner

Bruk alternativet **Blitsfunksjon** i fotograferingsmenyen for å velge ønsket blitsfunksjon. De tilgjengelige alternativene varierer med hvilken eksponeringskontroll du har valgt med funksjonsvelgeren.

Alternativ	Beskrivelse	Tilgjengelig med
 Utfyllingsblits (synkronisering på fremre lukkergardin)	Blitsen avfyres med hvert bilde. Med eksponeringskontroll P og A , stilles lukkertiden automatisk på verdier mellom $\frac{1}{200}$ s (eller $\frac{1}{8000}$ s med automatisk FP-høyhastighetssynkronisering) og $\frac{1}{60}$ s.	 P, S, A, M
 Reduksjon av rød øyerefleks (reduksjon av rød øyerefleks)	Bruk til portretter. Blitsen avfyres med hvert bilde, men rett før blitsen avfyres tennes lampen for reduksjon av rød øyerefleks på blitsen eller kameraet for å redusere "røde øyne"-effekten (en blits som støtter reduksjon av rød øyerefleks er påkrevet). Ikke anbefalt med motiver i bevegelse eller i andre situasjoner der korte lukkertider er nødvendig. Ikke flytt på kameraet under opptak.	
 SYNCR Synkr. lang lukk.tid + rød øyerfl. (reduksjon av rød øyerefleks med synkronisering på lang lukkertid)	Samme som for Reduksjon av rød øyerefleks , bortsett fra at lukkertiden automatisk forlenges for å fange inn bakgrunnsbelysningen om natten, eller hele motivet ved fotografering med utilstrekkelig belysning. Bruk når du vil få med bakgrunnsbelysningen i portrettbilder. Bruk av stativ anbefales for å forhindre uskarphet forårsaket av kamerabevegelser.	P, A
 SYNCR Synkronisering på lang lukkertid (synkronisering på lang lukkertid)	Samme som for Utfyllingsblits , bortsett fra at lukkertiden automatisk forlenges for å fange inn bakgrunnsbelysningen om natten, eller hele motivet ved fotografering med utilstrekkelig belysning. Bruk når du vil fange inn både motivet og bakgrunnen. Bruk av stativ anbefales for å forhindre uskarphet forårsaket av kamerabevegelser.	

Alternativ	Beskrivelse	Tilgjengelig med
 Synkronisering på bakre gardin (synkronisering på bakre gardin)	Blitsen avfyres rett før lukkeren lukkes. Brukes for å lage effekter av lysstrømmer bak motiver som beveger seg. Bruk av stativ anbefales for å forhindre uskarphet forårsaket av kamerabevegelser. Hvis du velger eksponeringskontroll P eller A når du har valgt dette alternativet, endres blitsfunksjonen til Synkronisering på lang lukkertid . Vær oppmerksom på at dette alternativet ikke kan brukes med studioblitssystemer, da korrekt synkronisering ikke kan oppnås.	P, S, A, M
 Blits av	Blitsen avfyres ikke.	 P, S, A, M

Blitskompensasjon

Blitskompensasjon brukes til å endre blitsens blinkstyrke fra -3 EV til $+1$ EV i trinn på $\frac{1}{3}$ EV og på denne måten endre lysstyrken på hovedmotivet i forhold til bakgrunnen. Blitsens blinkstyrke kan økes for å få hovedmotivet til å virke lysere, eller reduseres for å forhindre uønskede høylysområder eller reflekser. Generelt sett bør du velge positive verdier for å gjøre hovedmotivet lysere, og negative verdier for å gjøre det mørkere.

For å velge en blitskompensasjonsverdi, bruker du elementet **Blitskompensasjon** i fotograferingsmenyen. Hvis du har valgt en annen verdi enn $\pm 0,0$, vises et -ikon i displayet og på kontrollpanelet.



Normal blinkstyrke kan gjenopprettes ved å stille blitskompensasjonen på $\pm 0,0$. Blitskompensasjonen nullstilles ikke når kameraet slås av.

FV-lås

FV-låsen brukes til å låse blitsens blinkstyrke slik at fotografier kan komponeres på nytt uten å endre blinkstyrken, og for å sikre at blitsens blinkstyrke passer motivet, selv om motivet ikke er midt i bildefeltet. Blitsens blinkstyrke justeres automatisk i forhold til eventuelle endringer i ISO-følsomhet og blenderåpning. FV-lås er ikke tilgjengelig med -innstillingen.

FV-lås brukes på følgende måte:

- 1 Tildel FV-lås til en kamerakontroll.**
Tildel **FV-lås** til en kontroll med egendefinert innstilling f2 (**Egendefinert kontrolltilordning**).



- 2 Monter en CLS-kompatibel blits.**
Monter en CLS-kompatibel blits i kameraets tilbehørssko.

- 3 Still inn blitsen på ønsket funksjon.**
Slå på blitsen og velg **TTL** eller **Automatisk ekstern blits** for **Blitsstyring** > **Blitsstyringsmodus** (SB-5000, SB-500, SB-400 eller SB-300), eller still blitsstyringsmodusen på TTL, forhåndsblits  eller forhåndsblits A (andre blitser; se dokumentasjonen som fulgte med blitsen for mer informasjon).

4 Fokuser.

Plasser motivet midt i bildet og trykk utløseren halvveis ned for å fokusere.



5 Lås blitsens blinkstyrke.

Etter å ha bekreftet at klarsignalet for blitsen (⚡) vises i kameradisplayet, trykker du på kontrollen valgt i trinn 1. Blitsen vil avgi et forhåndsblink for å bestemme passende blinkstyrke. Blinkstyrken låses på dette nivået og FV-låsikonet (F/L) vises i kameradisplayet.



6 Komponer bildet på nytt.

Blitsens blinkstyrke forblir låst på den målte verdien i trinn 5.



7 Ta bildet.

Trykk utløseren helt ned for å ta bildet. Om ønskelig kan du ta flere bilder uten å frigjøre FV-låsen.

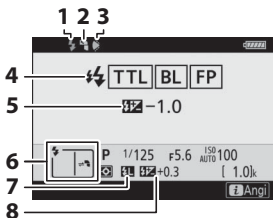
8 Frigjør FV-låsen.

Trykk på kontrollen valgt i trinn 1 for å frigjøre FV-låsen. Bekreft at FV-låsikonet (F/L) ikke lenger vises.

Blitsinformasjon for kameramonterte blitser

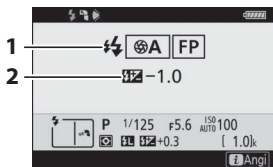
Når en blits som støtter samlet blitsstyring (SB-5000, SB-500, SB-400 eller SB-300) er montert i kameraets tilbehørssko, kan du vise blitsinformasjon i kameradisplayet ved å trykke på **DISP**-knappen i forograferingsmodus (15). Informasjonen som vises avhenger av valgt blitsstyringsmodus.

TTL



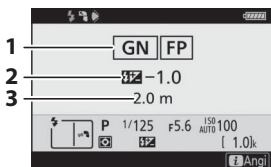
1	Klarsignal for blitsen	354
2	Ikke for indirekte blitsbelysning (vises hvis blitshodet er skråstilt oppover)	
3	Advarsel om blitshodets posisjon (vises hvis blitshodet ikke er i korrekt posisjon)	
4	Blitsstyringsmodus.....	190, 356
	FP-indikator.....	269
5	Blitskompensasjon (TTL).....	356
6	Blitsfunksjon	358
7	Indikator for FV-lås	361
8	Blitskompensasjon	360

Automatisk ekstern blits



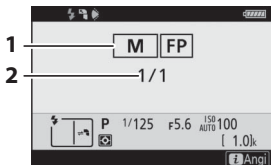
1	Blitsstyringsmodus.....	190, 356
	FP-indikator.....	269
2	Automatisk ekstern blitskompensasjon.....	356

Manuell avstandsprioritet



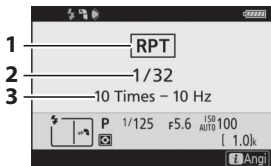
- 1 Blitsstyringsmodus..... 190, 356
FP-indikator 269
- 2 Blitskompensasjon (manuell
avstandsprioritet)..... 356
- 3 Avstand 356

Manuell



- 1 Blitsstyringsmodus..... 190, 356
FP-indikator 269
- 2 Blinkstyrke 356

Repeterende blits



- 1 Blitsstyringsmodus..... 190, 356
- 2 Blinkstyrke (effekt) 356
- 3 Antall utsendte blink (ganger) 356
Frekvens..... 356

✓ Blitsinformasjon og kamerainnstillinger

Blitsinformasjonsvisningen viser kamerainnstillingene som er valgt, inkludert opptaksinnstilling, lukkertid, blenderåpning og ISO-følsomhet.



✓ Endre blitsinnstillingene

Du kan endre blitsinnstillingene ved å trykke på **i**-knappen i displayet med blitsinformasjon. Alternativene som er tilgjengelig avhenger av blitsen og hvilke innstillinger som er valgt. Du kan også prøveavfyre blitsen.



Fotografering med ekstern blits

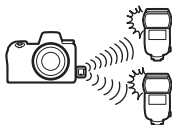
Kameraet kan brukes med en eller flere eksterne blitser (avansert trådløs blitsstyring). For informasjon om bruk av en blits montert i kameraets tilbehørssko, se "Fotografering med kameramontert blits" (📖 353).

I dette avsnittet indikeres handlinger som innebærer at tilbehør er tilkoblet kameraet med 📷, og handlinger som kun relaterer til eksterne blitser med 🔦. For mer informasjon om 🔦, se bruksanvisningen som fulgte med blitsen.

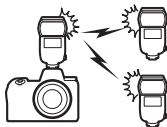
Bruk av eksterne blitser

Eksterne blitser kan fjernstyres via optiske signaler fra en blits montert i kameraets tilbehørssko (*optisk AWL*) eller via radiosignaler fra en WR-R10 (ekstraustyr) koblet til kameraet (*radiostyrt AWL*). Disse blitsstyringsmetoder kan kombineres som beskrevet nedenfor:

- Radiostyrt AWL med en eller flere eksterne blitser (📖 368)



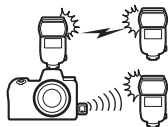
- Optisk AWL med en eller flere eksterne blitser (📖 379)



- Radiostyrt AWL med tilleggsbelysning levert av en blits montert i tilbehørsskoen (📖 378)

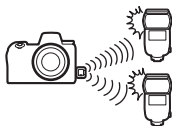


- Radiostyrt AWL kombinert med optisk AWL levert av en blits montert i tilbehørsskoen (📖 387)



Radiostyrt AWL

Radiostyrt AWL er tilgjengelig med SB-5000-blitser. Monter en trådløs fjernkontroll WR-R10 på kameraet og opprett en trådløs tilkobling mellom blitsene og WR-R10.



Opprette en trådløs tilkobling

Før du bruker radiostyrt AWL, må du sette opp en trådløs tilkobling mellom WR-R10 og de eksterne blitsene.

1 Koble til WR-R10-enheten.

Se dokumentasjonen som følger med WR-R10 for mer informasjon.

2 Velg Radiostyrt AWL.

Velg **Radiostyrt AWL** under

Blitsstyring > Alternativer for trådløs blits i fotograferingsmenyen.

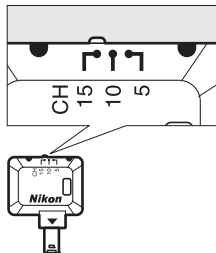


Trådløs fjernkontroll WR-R10

Pass på å oppdatere firmwaren til WR-R10 til versjon 3.0 eller nyere. Se Nikons nettsted for ditt område for informasjon om firmware-oppdateringer.

3 : Velg en kanal.

Still WR-R10-enhetens kanalvelger på ønsket kanal.



4 : Velg en koblingsmodus.

Velg **Altern. for trådløs fjernktrl. (WR)** **(WR)** > **Koblingsmodus** i

oppsettsmenyen og velg blant følgende alternativer:

- **Paring:** Kameraet kobles bare til enheter som det tidligere har blitt paret med, noe som forhindrer signalforstyrrelser fra andre enheter i nærheten. Med tanke på at hver enhet må pares separat, anbefales **PIN-kode** når du tilkobler mange enheter.
- **PIN-kode:** Kommunikasjon deles mellom alle enheter med samme firesifrede PIN-kode, noe som gjør dette til et godt valg for fotografering med mange eksterne enheter. Hvis flere kameraer deler samme PIN-kode, vil blitsene bare styres av det kameraet som kobles til først, noe som forhindrer alle andre kameraer fra å tilkobles (LED-indikatorene på WR-R10-enhetene som er koblet til de berørte kameraene blinker).



5 📌: Sett opp en trådløs tilkobling.

Still de eksterne blitsene på bruk som slaveblitser for radiostyrt AWL, og still dem på kanalen du valgte i trinn 3. Par deretter hver enkelt eksterne enhet med WR-R10 i henhold til alternativet du valgte i trinn 4:

- **Paring:** Start paringen på den eksterne enheten og trykk på WR-R10-enhetens paringsknapp. Paringen er ferdig når **LINK**-lampene på WR-R10-enheten og blitsen blinker oransje og grønt. Når tilkoblingen er opprettet vil den eksterne blitsens **LINK**-lampe lyse grønt.
- **PIN-kode:** Bruk kontrollene på den eksterne blitsen til å angi PIN-koden du valgte i trinn 4. **LINK**-lampen på den eksterne enheten vil lyse grønt når en tilkobling er opprettet.

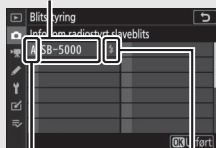
6 📌: Kontroller at klarsignalene på alle blitser lyser.

Hvis du bruker radiostyrt AWL, vil klarsignalet for blitsen lyse i kameradisplayet når alle blitsene er klare.

✓ Liste over eksterne blitser

Velg **Blitsstyring > Info. om radiostyrt slaveblits** i fotograferingsmenyen for å vise alle blitser som blir styrt med radiostyrt AWL. Du kan endre hver enhets identifikasjon (navnet på den eksterne blitsen) med blitskontrollene.

Tilkoblet blits



Gruppe

Klarsignal for blitsen

 Koble til på nytt

Så lenge kanalen, koblingsmodusen og andre innstillinger er de samme, vil WR-R10-enheten automatisk koble seg til blitser den har blitt paret med tidligere når du velger funksjonen for bruk av slaveblitser. Du kan da hoppe over trinn 3–5. Blitsens **LINK**-lampe lyser grønt når tilkoblingen er opprettet.

Justere blitsinnstillingene

Etter at du har valgt **Radiostyrt AWL** under **Blitsstyring** >

Alternativer for trådløs blits i fotograferingsmenyen, velger du **Gruppeblits**, **Hurtig trådløs styring** eller **Repeterende slaveblits** under **Ekstern blitsstyring** og justerer innstillingene som beskrevet nedenfor.

■ Gruppeblits

Velg dette alternativet for å justere innstillingene separat for hver gruppe.

1 📷: Velg Gruppeblits.

Velg **Gruppeblits** under **Blitsstyring** > **Ekstern blitsstyring** i fotograferingsmenyen.



2 📷: Velg Alternativer for gruppeblits.

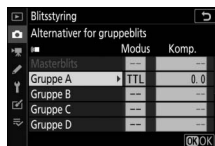
Marker **Alternativer for gruppeblits** på skjermbildet for blitsstyring og trykk på .



3 📷: Velg blitsstyringsmodus.

Velg blitsstyringsmodus og blinkstyrke for masterblitsen og blitsene i hver gruppe:

- **TTL**: i-TTL-blitsstyring
-  **A**: Blenderstyrt blitsautomatikk (kun tilgjengelig med compatible blitser)
- **M**: Velg blinkstyrken manuelt
- **-- (av)**: Enhetene avfyres ikke og blitsens blinkstyrke kan ikke justeres



4 : Del inn de eksterne blitsene i grupper.

Velg en gruppe (A–F) for hver enkelt eksterne blits. Masterblitsen kan styre opptil 18 blitser i alle kombinasjoner.

5 / : Komponer bildet.

Komponer bildet og sett opp blitsene. Se dokumentasjonen som fulgte med blitsene for mer informasjon. Etter å ha satt opp enhetene, trykker du på -knappen i displayet med blitsinformasjon ( 390) og velger  **Test blits** for å prøveavfyre enhetene og kontrollere at de fungerer som normalt.

6 : Ta bildet.

■ Hurtig trådløs styring

Velg dette alternativet for å styre total blitskompensasjon for, og den relative balansen mellom, gruppe A og B, samtidig som du justerer effekten for gruppe C manuelt.

- 1 : Velg **Hurtig trådløs styring**.
Velg **Hurtig trådløs styring** under **Blitsstyring > Ekstern blitsstyring** i fotograferingsmenyen.



- 2 : Velg **Altern. for hurtig trådløs styring**.
Marker **Altern. for hurtig trådløs styring** på skjermbildet for blitsstyring og trykk på .



- 3 : Juster blitsinnstillingene.
Velg balansen mellom gruppe A og B.



Juster blitskompensasjonen for gruppe A og B.



Velg blitsstyringsmodus og blinkstyrke for enhetene i gruppe C:

- **M**: Velg blinkstyrken manuelt.
- --: Enhetene i gruppe C avfyres ikke.



4 : Del inn de eksterne blitsene i grupper.

Velg en gruppe (A, B eller C). Masterblitsen kan styre opptil 18 blitser i alle kombinasjoner.

5 / : Komponer bildet.

Komponer bildet og sett opp blitsene. Se dokumentasjonen som fulgte med blitsene for mer informasjon. Etter å ha satt opp enhetene, trykker du på **i**-knappen i displayet med blitsinformasjon ( 390) og velger  **Test blits** for å prøveavfyre enhetene og kontrollere at de fungerer som normalt.

6 : Ta bildet.

■ Repeterende slaveblits

Når du velger dette alternativet, avfyres blitsene gjentatte ganger så lenge lukkeren er åpen. Dette gir en multieksponeringseffekt.

- 1 📷: Velg Repeterende slaveblits.
Velg **Repeterende slaveblits** for **Blitsstyring** > **Ekstern blitsstyring** i fotograferingsmenyen.



- 2 📷: Velg Altern. for repeterende slaveblits.
Marker **Altern. for repeterende slaveblits** på skjermbildet for blitsstyring og trykk på .



- 3 📷: Juster blitsinnstillingene.
Velg blinkstyrke (**Effekt**), hvor mange ganger enhetene maksimalt skal avfyres (**Ganger**) og hvor mange ganger blitsen skal avfyres per sekund (**Frekvens**).



Aktiver eller deaktiver gruppene som er valgt. Velg **ON (PÅ)** for å aktivere en valgt gruppe og -- for å deaktivere den.



- 4 📷: Del inn de eksterne blitsene i grupper.
Velg en gruppe (A–F) for hver enkelt eksterne blits. Masterblitsen kan styre opptil 18 blitser i alle kombinasjoner.

5 : Komponer bildet.

Komponer bildet og sett opp blitsene. Se dokumentasjonen som fulgte med blitsene for mer informasjon. Etter å ha satt opp enhetene, trykker du på -knappen i displayet med blitsinformasjon ( 390) og velger  **Test blits** for å prøveavfyre enhetene og kontrollere at de fungerer som normalt.

6 : Ta bildet.

Legge til en blits montert i tilbehørsskoen

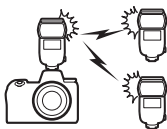
Radiostyrte blitsen kan kombineres med en av følgende blitsen når den er montert i kameraets tilbehørssko:



- **SB-5000:** Still inn blitsen på funksjonen radiostyrt masterblits før du monterer den (et -ikon vises i øvre venstre hjørne av displayet), og velg gruppeblits eller repeterende slaveblits. Når du har montert enheten, kan du justere innstillingene med kontrollene på blitsen eller alternativene som er oppgitt i kameramenyene under **Alternativer for gruppeblits** > **Masterblits** eller under "M" i visningen **Altern. for repeterende slaveblits**.
- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600:** Konfigurer blitsen til selvstendig bruk og bruk kontrollene på blitsen til å justere blitsinnstillingene.
- **SB-500, SB-400, SB-300:** Monter enheten på kameraet og juster innstillingene med kamerafunksjonen **Alternativer for gruppeblits** > **Masterblits**.

Optisk AWL

Eksterne blitser kan styres via optiske signaler fra en blits (ekstrautstyr) montert i kameraets tilbehørssko, som fungerer som en masterblits (optisk AWL; for informasjon om kompatible blitser, se "Nikon Creative Lighting System", 413). Hvis blitsen er en SB-5000 eller SB-500,



kan innstillingene justeres med kameraet (se nedenfor). Ellers må innstillingene justeres ved hjelp av blitsens kontroller, som beskrevet i dokumentasjonen som fulgte med enheten. For informasjon om plassering av blitsen og andre emner, se dokumentasjonen som fulgte med blitsen.

Bruke optisk AWL med SB-5000 eller SB-500

Monter blitsen i kameraets tilbehørssko og velg **Optisk AWL** under **Blitsstyring** >

Alternativer for trådløs blits i

fotograferingsmenyen. Innstillingene for gruppeblits kan justeres ved hjelp av **Blitsstyring** > **Ekstern blitsstyring**.



Elementet **Ekstern blitsstyring** for SB-5000 har også innstillingene **Hurtig trådløs styring** og **Repeterende slaveblits**.

✓ SB-5000

Når en SB-5000 er montert i kameraets tilbehørssko, kan innstillingene for **Blitsstyring** også endres ved hjelp av kontrollene på blitsen.

■ Gruppeblits

Velg dette alternativet for å justere innstillingene separat for hver gruppe.

- 1** 📷: Velg **Gruppeblits**.
Velg **Gruppeblits** under **Blitsstyring** > **Ekstern blitsstyring** i fotograferingsmenyen.

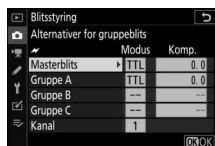


- 2** 📷: Velg **Alternativer for gruppeblits**.
Marker **Alternativer for gruppeblits** på skjermbildet for blitsstyring og trykk på **OK**.

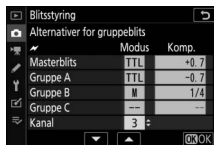


- 3** 📷: Juster innstillingene for **masterblitsen**.
Velg blitsstyringsmodus og blinkstyrke for masterblitsen og blitsene i hver gruppe:

- **TTL**: i-TTL-blitsstyring
- **⊗A**: Blenderstyrt blitsautomatikk (kun tilgjengelig med kompatible blitser)
- **M**: Velg blinkstyrken manuelt
- **-- (av)**: Enhetene avfyres ikke og blitsens blinkstyrke kan ikke justeres



Velg en kanal for masterblitsen. Hvis det er en SB-500 blant de eksterne blitsene, må du velge kanal 3, men ellers kan du fritt velge mellom kanal 1 til 4.



4 : Still de eksterne blitsene på samme kanal som masterblitsen.

Still de eksterne blitsene på kanalen du valgte i trinn 3.

5 : Del inn de eksterne blitsene i grupper.

Velg en gruppe (A, B eller C, eller A eller B hvis du bruker en SB-500 masterblits) for hver enkelt eksterne blits. Selv om det er ikke er en øvre grense for antallet eksterne blitser som kan brukes, er det høyeste praktiske antallet tre per gruppe. Bruker du flere enheter enn dette, vil lyset som sendes ut av de eksterne blitsene påvirke ytelsen.

6 : Komponer bildet.

Komponer bildet og sett opp blitsene. Se dokumentasjonen som fulgte med blitsene for mer informasjon. Etter å ha satt opp enhetene, trykker du på testknappen på masterblitsen for å prøveavfyre blitsen og kontrollere at enhetene fungerer normalt. Blitsene kan også prøveavfyres ved å trykke på -knappen i displayet med blitsinformasjon (390) og velge **Test blits**.

7 : Ta bildet.

Ta bildet etter at du har bekreftet at klarsignalene på alle blitser lyser.

■ Hurtig trådløs styring (kun SB-5000)

Velg dette alternativet for å styre total blitskompensasjon for, og den relative balansen mellom gruppe A og B, samtidig som du justerer effekten for gruppe C manuelt.

- 1**  **Velg Hurtig trådløs styring.**
Velg **Hurtig trådløs styring** under **Blitsstyring > Ekstern blitsstyring** i fotograferingsmenyen.



- 2**  **Velg Altern. for hurtig trådløs styring.**
Marker **Altern. for hurtig trådløs styring** på skjermbildet for blitsstyring og trykk på .



- 3**  **Juster blitsinnstillingene.**
Velg balansen mellom gruppe A og B.



Juster blitskompensasjonen for gruppe A og B.



Velg blitsstyringsmodus og blinkstyrke for enhetene i gruppe C:

- **M**: Velg blinkstyrken manuelt.
- --: Enhetene i gruppe C avfyres ikke.



Velg en kanal for masterblitsen. Hvis det er en SB-500 blant de eksterne blitsene, må du velge kanal 3, men ellers kan du fritt velge mellom kanal 1 til 4.



4 : Still de eksterne blitsene på samme kanal som masterblitsen.

Still de eksterne blitsene på kanalen du valgte i trinn 3.

5 : Del inn de eksterne blitsene i grupper.

Velg en gruppe (A, B eller C). Selv om det er en øvre grense for antallet eksterne blitser som kan brukes, er det høyeste praktiske antallet tre per gruppe. Bruker du flere enheter enn dette, vil lyset som sendes ut av de eksterne blitsene påvirke ytelsen.

6 : Komponer bildet.

Komponer bildet og sett opp blitsene. Se dokumentasjonen som fulgte med blitsene for mer informasjon. Etter å ha satt opp enhetene, trykker du på testknappen på masterblitsen for å prøveavfyre blitsen og kontrollere at enhetene fungerer normalt. Blitsene kan også prøveavfyres ved å trykke på -knappen i displayet med blitsinformasjon (390) og velge  **Test blits**.

7 : Ta bildet.

Ta bildet etter at du har bekreftet at klarsignalene på alle blitser lyser.

■ Repeterende slaveblits (kun SB-5000)

Når du velger dette alternativet, avfyres blitsene gjentatte ganger så lenge lukkeren er åpen. Dette gir en multieksponeringseffekt.

1 : Velg Repeterende slaveblits.

Velg **Repeterende slaveblits** for **Blitsstyring** > **Ekstern blitsstyring** i fotograferingsmenyen.



2 : Velg Altern. for repeterende slaveblits.

Marker **Altern. for repeterende slaveblits** på skjermbildet for blitsstyring og trykk på .



3 : Juster blitsinnstillingene.

Velg blinkstyrke (**Effekt**), hvor mange ganger enhetene maksimalt skal avfyres (**Ganger**) og hvor mange ganger blitsen skal avfyres per sekund (**Frekvens**).



Aktiver eller deaktiver gruppene som er valgt. Velg **ON (PÅ)** for å aktivere en valgt gruppe og -- for å deaktivere den.



Velg en kanal for masterblitsen. Hvis det er en SB-500 blant de eksterne blitsene, må du velge kanal 3, men ellers kan du fritt velge mellom kanal 1 til 4.



4 : Still de eksterne blitsene på samme kanal som masterblitsen.

Still de eksterne blitsene på kanalen du valgte i trinn 3.

5 : Del inn de eksterne blitsene i grupper.

Velg en gruppe (A, B eller C) for hver enkelt eksterne blits. Selv om det er ikke er en øvre grense for antallet eksterne blitser som kan brukes, er det høyeste praktiske antallet tre per gruppe. Bruker du flere enheter enn dette, vil lyset som sendes ut av de eksterne blitsene påvirke ytelsen.

6 : Komponer bildet.

Komponer bildet og sett opp blitsene. Se dokumentasjonen som fulgte med blitsene for mer informasjon. Etter å ha satt opp enhetene, trykker du på testknappen på masterblitsen for å prøveavfyre blitsen og kontrollere at enhetene fungerer normalt. Blitsene kan også prøveavfyr ved å trykke på -knappen i displayet med blitsinformasjon ( 390) og velge  **Test blits**.

7 : Ta bildet.

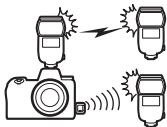
Ta bildet etter at du har bekreftet at klarsignalene på alle blitser lyser.

Optisk AWL

Plasser sensorvindueene på de eksterne blitsene for å registrere lyset fra masterblitsen (vær spesielt forsiktig hvis kameraet ikke er montert på et stativ). Pass på at det ikke kommer direkte lys eller sterkt gjenskinn inn i kameraets objektiv (i TTL-modus) eller fotocellene på de eksterne blitsene (-modus), da dette kan forstyrre eksponeringen. Velg en lav ISO-følsomhet eller liten blenderåpning (høyt f-tall) for å forhindre at timingen for masterblitsens lavintensitetsblink vises i fotografier tatt på nært hold. Når du har plassert de eksterne blitsene, tar du et testbilde og kontrollerer resultatet i kameradisplayet.

Optisk/radiostyrt AWL

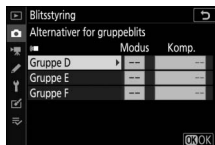
Optisk og radiostyrt AWL kan brukes sammen. Radiostyring av blitser styres av en WR-R10-enhet som er koblet til kameraet, og optisk styring styres av en kommandoenhet for trådløs blitsfotografering SU-800 eller en SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 eller SB-500 blits



montert i kameraets tilbehørssko. Før du fortsetter, må du opprette en trådløs tilkobling mellom de radiostyrte blitsene og WR-R10 (□ 368). Hvis en SB-500 er montert i kameraets tilbehørssko, velger du **Optisk/radiostyrt AWL** under **Blitsstyring** > **Alternativer for trådløs blits** i fotograferingsmenyen. Med andre blitser eller SU-800, velges dette alternativet automatisk.

Det eneste alternativet som er tilgjengelig for **Ekstern blitsstyring** er **Gruppeblits**.

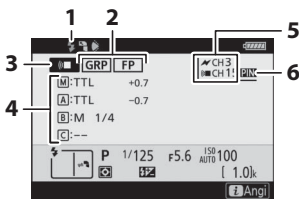
Velg en gruppe (A–F) for hver enkelt eksterne blits. Legg optisk styrte blitser i gruppe A til C og radiostyrte enheter i gruppe D til F (for å vise alternativer for gruppe D til F, trykk på  eller  i displayet med alternativer for gruppeblits).



Visning av blitsinformasjon

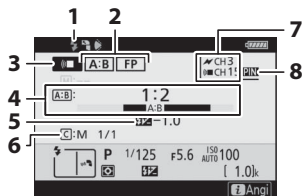
Kameraet kan vise blitsinformasjon for blitsene SB-5000 og SB-500 montert i kameraets tilbehørssko og konfigurert som en masterblits for optisk AWL, samt for eksterne blitser som styres med radiostyrt AWL ved hjelp av en WR-R10. Blitsinformasjon kan vises i kameradisplayet ved å trykke på **DISP**-knappen under fotografering (15). Informasjonen som vises avhenger av valgt blitsstyringsmodus.

Gruppeblits



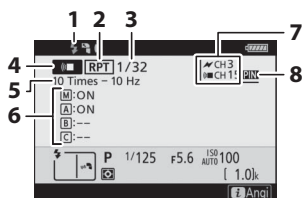
1	Klarsignal for blits 1	368
2	Ekstern blitsstyring	192
	FP-indikator	269
3	Ekstern blitsstyring ²	191, 192
4	Styrefunksjon for gruppeblits ³	372, 380
	Gruppeblitsmodus	372, 380
	Blinkstyrke (effekt)/blitskompensasjon	372, 380
5	Kanal ²	191, 368
6	Koblingsmodus ⁴	368

Hurtig trådløs styring



1	Klarsignal for blits ¹	368
2	Ekstern blitsstyring	192
	FP-indikator	269
3	Ekstern blitsstyring ²	191, 192
4	A : B-forhold	374, 382
5	Blitskompensasjon	374, 382
6	Gruppe C blitsstyringsmodus og blinkstyrke (effekt)	374, 382
7	Kanal ²	191, 368
8	Koblingsmodus ⁴	368

Repeterende slaveblits



1	Klarsignal for blits ¹	368
2	Ekstern blitsstyring	192
3	Blinkstyrke (effekt)	376, 384
4	Ekstern blitsstyring ²	191, 192
5	Antall avfyrte blink (ganger)	376, 384
	Frekvens	376, 384
6	Gruppestatus (aktivert/deaktivert)	376, 384
7	Kanal ²	191, 368
8	Koblingsmodus ⁴	368

- 1 Viser i radiostyrt AWL når alle blitsene er klare.
- 2 Optisk AWL vises med , radiostyrt AWL med , samt kombinert optisk og radiostyrt AWL med  og . Kanal for optisk AWL med kombinert bruk av optisk og radiostyrt AWL vises bare når du bruker SB-500 som masterblits.
- 3 Ved bruk av kombinert optisk og radiostyrt AWL vises ikoner for hver gruppe.
- 4 Viser bare når radiostyrt AWL eller kombinert optisk og radiostyrt AWL brukes.

✓ Blitsinformasjon og kamerainnstillinger

Blitsinformasjonsvisningen viser kamerainnstillingene som er valgt, inkludert opptaksinnstilling, lukkertid, blenderåpning og ISO-følsomhet.



✓ Endre blitsinnstillingene

Du kan endre blitsinnstillingene ved å trykke på **i**-knappen i displayet med blitsinformasjon. Alternativene som er tilgjengelig avhenger av blitsen og hvilke innstillinger som er valgt. Du kan også prøveavfyre blitsen.



Feilsøking

Du kan løse eventuelle problemer med kameraet ved å følge trinnene nedenfor. Sjekk denne listen før du kontakter forhandleren eller en Nikon-autorisert servicerepresentant.

TRINN 1	Kontroller de vanligste problemene som er oppført i følgende avsnitt: • "Problemer og løsninger" (□ 392) • "Indikatorer og feilmeldinger" (□ 398)
----------------	--

TRINN 2	Slå av kameraet og ta ut batteriet. Etter å ha ventet i omtrent ett minutt, setter du inn igjen batteriet og slår på kameraet.  Hvis du nettopp har tatt bilder, vent minst et minutt før du tar ut batteriet, da det kan hende at kameraet fremdeles skriver data til minnekortet.
----------------	--

TRINN 3	Søk på Nikons nettsteder. For support-informasjon og svar på vanlige spørsmål, besøk nettstedet for ditt land eller din region (□ xxii). For å laste ned den nyeste firmwaren for kameraet ditt, besøk: https://downloadcenter.nikonimglib.com
----------------	--

TRINN 4	Rådfør deg med en Nikon-autorisert servicerepresentant.
----------------	--

Gjenopprette standardinnstillingene

Avhengig av gjeldende innstillinger kan enkelte menyelementer og andre funksjoner være utilgjengelige. For å få tilgang til menyelementer som vises i grått eller andre utilgjengelige funksjoner, kan du prøve å gjenopprette standardinnstillingene med elementet **Nullstill alle innstillinger** i oppsettmenyen (□ 317). Vær imidlertid oppmerksom på at profiler for trådløse nettverk, informasjon om opphavsrett og andre brukerdefinerte innstillinger også blir nullstilt. Før du nullstiller anbefaler vi at du lagrer innstillingene med alternativet **Lagre/last inn innstillinger** i oppsettmenyen.

Problemer og løsninger

Løsninger på noen vanlige problemer er oppført nedenfor.

Batteri/visning

Kameraet er på, men responderer ikke: Vent til opptaket avsluttes. Slå av kameraet dersom problemet vedvarer. Dersom kameraet ikke slår seg av, ta ut og sett inn batteriet på nytt, eller, dersom du bruker en nettadapter, koble fra og koble til nettadapteren på nytt. Merk deg at selv om data som lagres for øyeblikket mistes, påvirkes ikke data som allerede er lagret av at strømkilden fjernes eller kobles fra.

Søkeren eller skjermen slås ikke på:

- Velg en annen skjermmodus ved hjelp av monitormodus-knappen (merk at du kanskje først må aktivere ønsket modus ved hjelp av alternativet **Begr. valg av skjermfunksjon** i oppsettsmenyen).
- Støv, lint eller andre fremmedlegemer på okularsensoren kan forhindre at den fungerer normalt. Rengjør okularsensoren med en blåseborste.

Søkeren er ute av fokus: Drei diopterjusteringen for å fokusere søkeren. Hvis dette ikke korrigerer problemet, velg **AF-S**, enkeltpunkt-AF og det midtre fokuspunktet, komponer et høykontrastmotiv i det midtre fokuspunktet og trykk utløseren halvveis ned for å fokusere kameraet. Når kameraet har fokusert, bruker du diopterjusteringen for å få motivet i klart fokus i søkeren.

Skjermene slås av uten varsel: Velg en lengre forsinkelse for egendefinert innstilling c3 (**Forsinkelse på avslåing**).

Kontrollpanelet reagerer ikke og har svak belysning: Kontrollpanelets responstid og lysstyrke varierer med temperaturen i omgivelsene.

Opptak

Det tar lang tid før kameraet slår seg på: Slett filer eller mapper.

Utløseren er deaktivert:

- Minnekortet er fullt.
- **Utløser låst** er valgt under **Utløserlås ved tomt spor** i oppsettsmenyen og det er ikke satt inn noe minnekort.
- Eksponeringskontroll **S** brukes med **Bulb (B-innstilling)** eller **Time (Tid)** valgt som lukkertid.

Kameraet reagerer tregt på utløseren: Velg **Av** under egendefinert innstilling d4 (**Innst. for ekspon.forsinkelse**).

Bare ett bilde tas hver gang du trykker ned utløseren under serieopptak: Slå av HDR.

Bildene er ute av fokus: For å fokusere med autofokus, velg **AF-S**, **AF-C** eller **AF-F** som fokusfunksjon. Hvis kameraet ikke kan fokusere med autofokus (□ 53), bruk manuell fokusering eller fokuslås.

Kan ikke høre pipesignalene:

- **Av** er valgt under **Alternativer for pipesignal** > **Pipesignal av/på** i oppsettsmenyen.
- **AF-C** er valgt som fokusfunksjon.
- **På** er valgt under **Lydløs fotografering** i fotograferingsmenyen.
- Kameraet er i filmmodus.

Alle lukkertider er ikke tilgjengelig: En blits er i bruk. Korte blitssynkroniserte lukkertid kan velges med egendefinert innstilling e1 (**Blitssynk. lukkertid**). Når du bruker compatible blitser, velger du **1/200 s (Automatisk FP)** for tilgang til alle lukkertider.

Fokus låses ikke når du trykker utløseren halvveis ned: Hvis **AF-C** er valgt som fokusfunksjon, trykker du på midten av undervelgeren for å låse fokus.

Fokuspunktet kan ikke endres: Valg av fokuspunkt er ikke tilgjengelig med automatisk valg av AF-søkefelt. Velg en annen AF-søkefeltfunksjon.

Kameraet bruker lang tid på å lagre fotografier: Slå av støyreduksjon ved lang eksponering.

Fotografier og filmer ser ikke ut til å ha samme eksponering som forhåndsvisningen som vises på skjermen: For å forhåndsvisse effektene av endringer i innstillinger som påvirker eksponering og farge, velg **På** for egendefinert innstilling d8 (**Bruk live view-innstillingene.**). Vær oppmerksom på at endringer i **Skjermens lysstyrke** og **Søkerens lysstyrke** ikke påvirker bilder tatt med kameraet.

Flimrer eller bånding under filmopptak: Velg **Flimmerreduksjon** i filmopptaksmenyen og velg et alternativ som passer med den lokale strømforsyningens frekvens.

Lyse områder eller bånd vises i bilder som ses gjennom objektivet: Du komponerer bilder under et blinkende skilt, en blits eller en annen momentan lyskilde.

Fotografiene er flekkete: Rengjør fremre og bakre objektivlinser. Rengjør bildebrikken dersom problemet ikke løser seg.

Bokeh-en er uregelmessig: Med korte lukkertider og/eller raske objektiver, kan du merke uregelmessigheter i hvordan *bokeh-en* utformes. Effekten kan dempes ved å velge lengre lukkertid og/eller høyere f-tall.

Bilder påvirkes av merkbare skyggebilder eller lysflekker: Du kan legge merke til skyggebilder eller lysflekker på bilder som inkluderer solen eller andre sterke lyskilder. Disse effektene kan reduseres ved å feste en solblender eller ved å komponere bilder med sterke lyskilder godt ute av bildefeltet. Du kan også prøve teknikker som å fjerne objektivfiltre, velge en annen lukkertid eller bruke lydløs fotografering.

Opptaket avsluttes uventet eller starter ikke: Opptaket kan bli avsluttet automatisk for å forhindre skade på kameraets indre kretser hvis omgivelsestemperaturen er høy eller kameraet har vært brukt lenge for serieopptak, filmopptak eller lignende. Hvis du ikke kan ta bilder fordi kameraet er overopphetet, vent på at de interne kretsene kjøles ned og prøv igjen. Merk at kameraet kan være varmt når du berører det. Dette er ikke et tegn på funksjonsfeil.

Bildeeffekter vises i displayet under opptak: "Støy" (lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, slør eller linjer) og uventede farger kan vises hvis du zoomer inn på visningen gjennom objektivet. Lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, slør eller lyse punkter kan også oppstå når temperaturen i kameraets indre kretser stiger under opptak. Slå av kameraet når du ikke bruker det. Ved høye ISO-følsomheter kan støy bli mer merkbart ved lange eksponeringer eller i bilder som er tatt når kameratemperaturen er høy. Vær oppmerksom på at fordelingen av støy på displayet kan avvike fra den i det endelige bildet. For å redusere støy, justerer du innstillinger som ISO-følsomhet, lukkertid eller Aktiv D-Lighting.

Kameraet kan ikke måle hvitbalanse: Motivet er for mørkt eller for lyst.

Kan ikke velge et bilde som kilde for forhåndsinnstilt hvitbalanse: Bildene det gjelder ble opprettet med en annen kameramodell.

Alternativ hvitbalanse er ikke tilgjengelig:

- NEF (RAW)- eller NEF + JPEG-bildekvalitet er valgt som bildekvalitet.
 - Fotografering med multieksposering eller HDR (High Dynamic Range) er aktivert.
-

Effektene av Picture Control varierer fra bilde til bilde: **Auto** er valgt for **Still inn Picture Control**, en Picture Control basert på **Auto** er valgt eller **A** (auto) er valgt for **Hurtig oppskarping**, kontrast eller metning. Velg en annen innstilling for å få ensartede resultater i en bildeserie.

Lysmåling kan ikke endres: Eksponeringslåsen er aktiv.

Eksponeringskompensasjon kan ikke brukes: Velg eksponeringskontroll **P**, **S** eller **A**.

Støy (fargede flekker eller andre artefakter) forekommer i bilder tatt med lange eksponeringstider: Aktiver støyreduksjon ved lang eksponeringstid.

AF-lampen lyser ikke:

- Velg **På** for egendefinert innstilling a12 (**Innebygd fokuseringslys**).
 - Lampen lyser ikke i filmmodus eller når **AF-C** eller **MF** er valgt for fokuseringsmodus.
-

Det tas ikke opp lyd sammen med filmer: **Mikrofon av** er valgt under **Mikrofonfølsomhet** i filmopptaksmenyen.

Avspilling

NEF (RAW)-bilder spilles ikke av: Bildene ble tatt med bildekvaliteten NEF + JPEG.

Kameraet viser ikke bilder som er tatt med andre kameraer: Bilder som er tatt med andre kameramerker vises ikke alltid riktig.

Noen bilder vises ikke under avspilling: Velg **Alle** under **Avspillingsmappe**.

Bilder i "høydeformat" (stående) dreies automatisk for visning i "bred" (liggende) retning:

- Velg **På** for **Dreie til høydeformat** i avspillingsmenyen.
- Bildene vises i bildevisning.
- Kameraet var vendt opp eller ned da bildet ble tatt.

Bilder kan ikke slettes: Bildene er beskyttet. Fjern beskyttelsen.

Bilder kan ikke retusjeres: Bildet kan ikke redigeres med dette kameraet.

Kameraet viser en melding om at mappen ikke inneholder bilder: Velg **Alle** under **Avspillingsmappe**.

Kan ikke skrive ut bilder: NEF (RAW)- og TIFF-bilder kan ikke skrives ut via en direkte USB-tilkobling. Overfør bildene til en datamaskin og skriv dem ut ved hjelp av NX Studio. NEF (RAW)-bilder kan lagres i JPEG-format ved hjelp av alternativet **NEF (RAW)-prosessering** i retusjeringsmenyen.

Fotografier vises ikke på HDMI-enheter: Bekreft at en HDMI-kabel (selges separat) er koblet til.

Signalutmating til HDMI-enheter fungerer ikke som forventet:

- Kontroller at HDMI-kabelen er riktig tilkoblet.
 - Velg **Av** for **HDMI > Avansert > Styring av eksternt opptak** i oppsettsmenyen.
 - Kontroller resultatet igjen etter å ha valgt **Nullstill alle innstillinger** i oppsettsmenyen.
-

Alternativet fjerning av bildestøv i NX Studio har ikke ønsket virkning: Rengjøring av bildebrikken endrer plasseringen av støv på bildebrikken. Referansedata for fjerning av bildestøv som ble registrert før rengjøring av bildebrikken ble utført, kan ikke brukes på bilder som tas etter at bildebrikken er rengjort; likeledes kan referansedata for fjerning av bildestøv som ble registrert etter at bildebrikken ble rengjort ikke brukes på bilder som ble tatt før bildebrikken ble rengjort.

Datamaskiner viser NEF (RAW)-bilder annerledes enn kameraet: Tredjeparts programvare viser ikke effektene av Picture Controls, Aktiv D-Lighting, vignettkontroll osv. Bruk NX Studio.

Kan ikke overføre bilder til en datamaskin: Operativsystemet er ikke kompatibelt med kameraet eller bildeoverføringsprogrammet. Bruk en kortleser eller kortspor for å kopiere bildene til en datamaskin.

Bluetooth og Wi-Fi (trådløse nettverk)

Smartenheter viser ikke kameraets SSID (nettverksnavn):

- Bekreft at **Deaktiver** er valgt under **Flymodus** i kameraets oppsettsmeny.
 - Kontroller at **Aktiver** er valgt under **Koble til smartenhet > Paring (Bluetooth) > Bluetooth-tilkobling** i kameraets oppsettsmeny.
 - Prøv å slå smartenhetens Wi-Fi av og på igjen.
-

Kameraet kan ikke koble til trådløse skrivere og andre trådløse enheter: Dette kameraet kan kun koble til datamaskiner og smartenheter.

Diverse

Opptaksdatoen er ikke korrekt: Kameraklokken er ikke like nøyaktig som de fleste armbåndsur og klokker. Sjekk klokken regelmessig med mer nøyaktige klokker og juster etter behov.

Noen menyelementer kan ikke velges: Noen alternativer er ikke tilgjengelige ved visse kombinasjoner av innstillinger, eller når det ikke er satt inn minnekort.

Indikatorer og feilmeldinger

Dette avsnittet inneholder indikeringene og feilmeldingene som vises på kontrollpanelet og på kameraskjermen.

Indikatorer

Følgende indikatorer vises på kontrollpanelet og/eller kameradisplayet:

Indikator		Problem	Løsning
Kamera-display	Kontroll-panel		
		Lav batteristyrke.	Ha klart et helt oppladet reservebatteri.
	F---	Objektivet er ikke riktig montert.	Kontroller at objektivet er riktig festet og at inntrekkbare objektiv er trekket ut. Denne indikatoren vises også når et objektiv uten CPU er festet via en objektivadapter, men i dette tilfellet behøver du ikke gjøre noe.
	Bulb (blinker)	Bulb (B-innstilling) er valgt med eksponeringskontroll S .	Endre lukkertiden eller velg eksponeringskontroll M .
	Time (blinker)	Time (Tid) valgt med eksponeringskontroll S .	
	Busy (blinker)	Prosessering pågår.	

Indikator		Problem	Løsning
Kamera-display	Kontroll-panel		
 (blinker)	—	Blitsen ble avfyrt med full kraft; bildet kan være undereksponert.	Kontroller bildet i displayet. Hvis det er undereksponert, kan du justere innstillingene og prøve på nytt.
(Eksponeringsindikatorene og lukkertids- eller blendervisningen blinker)		Motivet er for lyst; bildet vil bli overeksponert.	• Senk ISO-følsomheten. • Bruk et ND-filter (ekstrautstyr). Med eksponeringskontroll: S Bruk kortere lukkertid A Velg mindre blenderåpning (høyere f-tall)
		Motivet er for mørkt; bildet vil bli undereksponert.	• Øk ISO-følsomheten. • Bruk blits (ekstrautstyr). Med eksponeringskontroll: S Bruk lengre lukkertid A Velg større blenderåpning (lavere f-tall)
Full (blinker)		Ikke nok minne til å lagre flere bilder med gjeldende innstillinger, eller kameraet har ikke flere fil- eller mappenumre.	• Reduser bildekvalitet eller -størrelse. • Slett bilder etter at du har kopiert viktige bilder til en datamaskin eller annet utstyr. • Sett inn et nytt minnekort.
Err (blinker)		Kamerafeil.	Utløs lukkeren. Hvis feilen vedvarer eller oppstår regelmessig, kontakter du en Nikon-autorisert servicerepresentant.

Feilmeldinger

Feilmeldinger i kameradisplayet vises i noen tilfeller også av indikatorene på kontrollpanelet.

Melding	Kontroll- panel	Problem	Løsning
Utløseren er deaktivert. Lad opp batteriet.	—	Batteriet er utladet.	• Bytt ut med et reservebatteri. • Lad opp batteriet.
Batteriet kan ikke brukes. Det kommuniserer ikke skikkelig med dette kameraet. Velg et batteri som er laget for bruk med dette kameraet.	—	Batteriinformasjon er ikke tilgjengelig.	• Batteriet kan ikke brukes. Kontakt en Nikon- autorisert servicerepresentant. • Batterinivået er svært lavt; lad opp batteriet.
		Batteriet kan ikke levere data til kameraet.	Erstatt tredjeparts batterier med originale Nikon- batterier.
Finner ikke minnekort.	[–E–]	Kameraet kan ikke finne et minnekort.	Slå av kameraet og bekreft at kortet er riktig satt inn.
Får ikke tilgang til dette minnekortet. Sett inn et nytt kort.	Card, Err (blinker)	Feil under lesing av minnekort.	• Bruk et minnekort som er godkjent av Nikon. • Hvis feilen vedvarer etter at du har satt inn kortet flere ganger, kan det hende kortet er skadet. Ta kontakt med din forhandler eller en Nikon- autorisert servicerepresentant.
		Kan ikke opprette ny mappe.	Slett filer eller sett inn et nytt minnekort etter at du har kopiert viktige bilder til en datamaskin eller annet utstyr.

Melding	Kontroll-panel	Problem	Løsning
Dette kortet er ikke formatert. Formater kortet.	For (blinker)	Minnekortet er ikke formatert for bruk i kameraet.	Formater minnekortet, eller sett inn et nytt minnekort.
Kameraet er for varmt. Det kan ikke brukes før det er kjølt ned. Vent litt. Kameraet slås av.	—	Kameraets innvendige temperatur er høy.	Vent til de indre kretsene har kjølt seg ned før du fortsetter opptaket.
		Høy batteritemperatur.	Fjern batteriet og vent på at det avkjøles.
Mappen inneholder ingen bilder.	—	Ingen bilder som kan vises på minnekortet.	Sett inn et minnekort med bilder som kan vises.
		Ingen bilder som kan vises i mappe(r) valgt for avspilling.	Bruk elementet Avspillingsmappe i avspillingsmenyen for å velge en mappe som inneholder bilder som kan vises.
Kan ikke vise denne filen.	—	Filen ble redigert på en datamaskin, filer er ikke i samsvar med DCF-standard, eller filen er skadet.	Filen kan ikke vises på kameraet.
Kan ikke velge denne filen.	—	Valgt bilde kan ikke retusjeres.	Bilder som er laget med annet utstyr kan ikke retusjeres.
Filmen kan ikke redigeres.	—	Filmen som er valgt kan ikke redigeres.	- Filmer som er laget med annet utstyr kan ikke redigeres. - Filmer må være minst to sekunder lange.

Melding	Kontroll-panel	Problem	Løsning
Sjekk skriver.	—	Skriverfeil.	Sjekk skriveren. Velg Fortsett for å fortsette (hvis mulig) *.
Sjekk papiret.	—	Papiret i skriveren har ikke samme størrelse som valgt størrelse.	Legg i papir med riktig størrelse og velg Fortsett *.
Papirstopp.	—	Papiret sitter fast i skriveren.	Ordne papirstoppen og velg Fortsett *.
Tomt for papir.	—	Skriveren er tom for papir.	Legg i papir av valgt størrelse og velg Fortsett *.
Sjekk blekktilførselen.	—	Blekkfeil.	Kontroller blekket. Velg Fortsett for å fortsette *.
Tomt for blekk.	—	Skriveren er tom for blekk.	Bytt blekkpatron og velg Fortsett *.

* Se skriverens bruksanvisning for mer informasjon.

Tekniske merknader

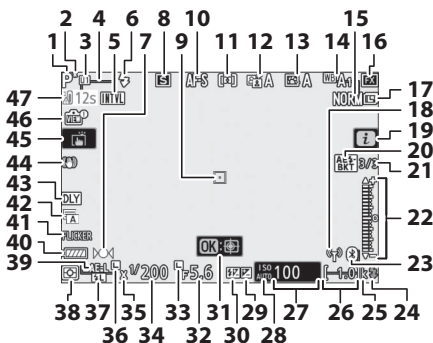
Les dette kapitlet for informasjon om kameradisplayet, kompatibelt tilbehør, rengjøring og oppbevaring av kameraet samt produktspesifikasjonene.

Kameradisplay og kontrollpanel

Se dette avsnittet for informasjon om indikatorene i kameradisplayet (på skjermen og i søkeren) og på kontrollpanelet. For illustrasjonsformål vises displayene med alle indikatorer tent.

Skjermen: Fotograferingsmodus

Følgende indikatorer vises på skjermen i fotograferingsmodus.



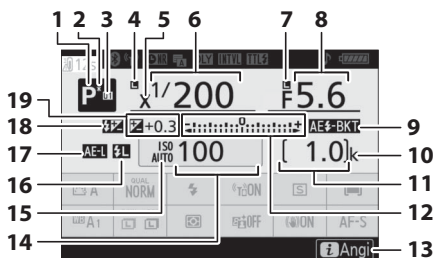
1	Opptaksinnstilling	74	6	Blitsfunksjon	111, 358
2	Indikator for fleksiprogram	75	7	Fokusindikator	64
3	Brukerinnstilling	79	8	Utløserfunksjon	88, 115
4	Klammer for AF-område	54	9	Fokuspunkt	43, 54
5	Indikator for intervallutløser	216	10	Fokusfunksjon	52, 193, 247
	"Klokke ikke stilt inn"-indikator	40			
	"Minnekort mangler"-indikator	32, 35			

11	AF-søkefeltfunksjon	54, 193, 247	23	Indikator for Bluetooth-tilkobling.....	312
12	Aktiv D-Lighting	114, 186, 245		Flymodus	312
13	Picture Control.....	98, 181, 245	24	Klarsignal for blitsen	417
14	Hvitbalanse.....	66, 102, 174, 244	25	"k" (vises når det er igjen minne til mer enn 1000 eksponeringer)	34
15	Bildekvalitet	108, 170	26	Antall gjenværende eksponeringer	34, 471
16	Bildefelt	123, 169, 243	27	ISO-følsomhet.....	84
17	Bildestørrelse	110, 170	28	Indikator for ISO-følsomhet	84
18	Indikator for Wi-Fi-tilkobling	113		Indikator for automatisk valgt ISO-følsomhet.....	85
19	Ⓕ-ikon	13, 21	29	Indikator for eksponeringskompensasjon	86
20	Indikator for alternative eksponeringer og alternative blitsekspone- ringer.....	195	30	Indikator for blitiskompensasjon	360
	Indikator for alternativ hvitbalanse	199	31	Følgfokus	61
	Indikator for alternativ eksponering med ADL	202	32	Blenderåpning.....	76
	HDR-indikator	211	33	Blenderlåsikon.....	285
	Multieksponeringsindikator.....	204	34	Lukkertid	75, 77
21	Antall bilder som gjenstår i sekvensen med alternative eksponeringer og alternative blitsekspone- ringer.....	195	35	Indikator for blitssynkronisering.....	269
	Antall bilder som gjenstår i sekvensen med alternative hvitbalanseeksponeringer.....	199	36	Ikon for lukkertidslås.....	285
	Antall bilder som er igjen i sekvensen med alternative ADL-eksponeringer	202	37	Indikator for FV-lås	361, 416
	HDR-eksponeringsdifferanse	211	38	Lysmåling	112, 189, 247
	Antall bilder (multieksponering) ...	204	39	Eksponeringslås (AE).....	93, 94
	Eksponeringsindikator.....	78	40	Batteriindikator	34
22	Visning av eksponeringskompensasjon	86	41	Flimmergjennkjennelse.....	189
	Fremdriftsindikator for alternative innstillinger:		42	Lukkertype.....	266
	Alternative eksponeringer og alternative blitsekspone- ringer	195		Lydløs fotografering	70, 241
			43	Innstilling for eksponeringsforsinkelse	265
			44	Bildestabilisatorbryter	116, 193
			45	Berøringsstyrt fotografering	10, 62
			46	Indikator for forhåndsvisning i live view.....	268
			47	Temperaturadvarsel.....	405

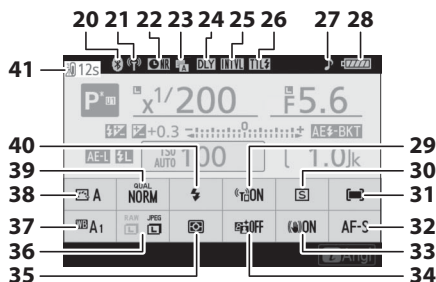
Temperaturadvarsler

Hvis kameratemperaturen stiger, vises en temperaturadvarsel sammen med en nedtellingstimer(nedtellingens blir rød når den når tretti sekunder). I noen tilfeller kan nedtellingens vises umiddelbart etter at kameraet er slått på. Når nedtellingens når null, vil opptaksdisplayet slukkes automatisk for å beskytte kameraets indre kretser.

■ Informasjonsvisningen



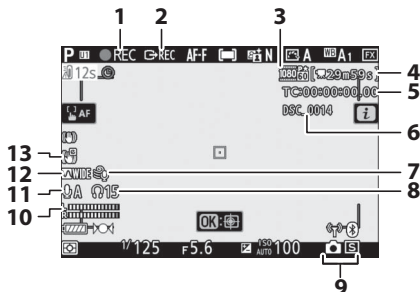
1	Opptaksinnstilling	74	12	Eksponeringsindikator	78
2	Indikator for fleksiprogram	75		Visning av	
3	Brukerinnstilling.....	79		eksponeringskompensasjon.....	86
4	Ikon for lukkertidslås.....	285		Fremdriftsindikator for alternative	
5	Indikator for			innstillinger:	
	blitssynkronisering	269		Alternative eksponeringer og	
				alternative	
6	Lukkertid	75, 77		blitseksponeeringer	195
7	Blenderlåsikon	285		Alternativ hvitbalanse.....	199
8	Blenderåpning.....	76		Alternative eksponeringer med	
				ADL.....	202
9	Indikator for alternative		13	AE-ikon	13, 21
	eksponeringer og alternative				
	blitseksponeeringer.....	195	14	ISO-følsomhet.....	84
	Indikator for alternativ				
	hvitbalanse	199	15	Indikator for ISO-følsomhet	84
	Indikator for alternativ			Indikator for automatisk valgt	
	eksponering med ADL	202		ISO-følsomhet.....	85
	HDR-indikator	211	16	Indikator for FV-lås	361, 416
	Multieksponeringsindikator.....	204	17	Eksponeringslås (AE).....	93, 94
10	"k" (vises når det er igjen minne til		18	Indikator for	
	mer enn 1000 eksponeringer)	34		blitsskompensasjon	360
11	Antall gjenværende		19	Indikator for	
	eksponeringer.....	34, 471		eksponeringskompensasjon.....	86
				Eksponeringskom	
				pensasjonsverdi	86



20	Indikator for Bluetooth-tilkobling.....	312	29	Innebygd Wi-Fi.....	113, 345
21	Indikator for Wi-Fi-tilkobling	113	30	Utløserfunksjon.....	88, 115
22	Indikator for støyreduksjon ved lang eksponering	187	31	AF-søkefeltfunksjon	54, 193, 247
23	Lukkertype.....	266	32	Fokusfunksjon	52, 193, 247
24	Lydløs fotografering	70, 241	33	Bildestabilisator	116, 193
25	Innstilling for eksponeringsforsinkelse	265	34	Aktiv D-Lighting.....	114, 186, 245
26	Indikator for intervallutløser	216	35	Lysmåling	112, 189, 247
27	"Klokke ikke stilt inn"-indikator.....	40	36	Bildestørrelse	110, 170
28	Blitsstyringsmodus.....	190	37	Hvitbalanse	66, 102, 174, 244
	Batteriindikator	34	38	Picture Control	98, 181, 245
			39	Bildekvalitet	108, 170
			40	Blitsfunksjon	111, 358
			41	Temperaturadvarsel	405

Skjermen: Filmmodus

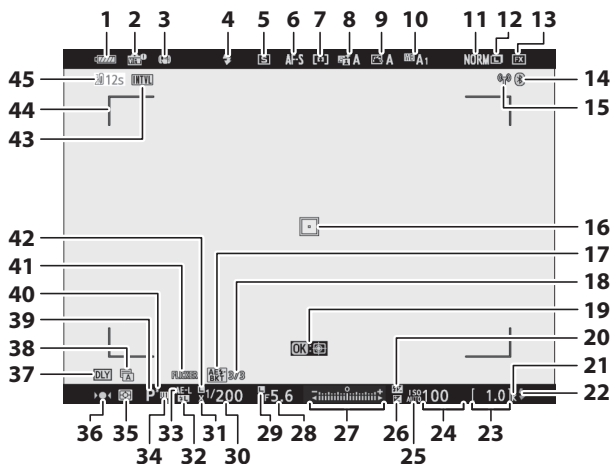
Følgende indikatorer vises på skjermen i filmmodus.



1	Indikator for opptak	45	7	Vindstøyreduksjon	249
	"Ingen film"-indikator	46	8	Hodetelefonlydstyrke	249
2	Styring av eksternt opptak	350	9	Utløserfunksjon (stillbildefotoografering)	88
3	Bildestørrelse og filmfrekvens/ bildekvalitet	120, 243	10	Lydnivå	122
4	Gjenstående tid	45	11	Mikrofonfølsomhet	122, 248
5	Tidskode	250	12	Frekvensrespons	249
6	Filnavn	243	13	Elektronisk VR-indikator	124, 247

Søkeren: Fotograferingsmodus

Følgende indikatorer vises i søkeren i fotograferingsmodus.

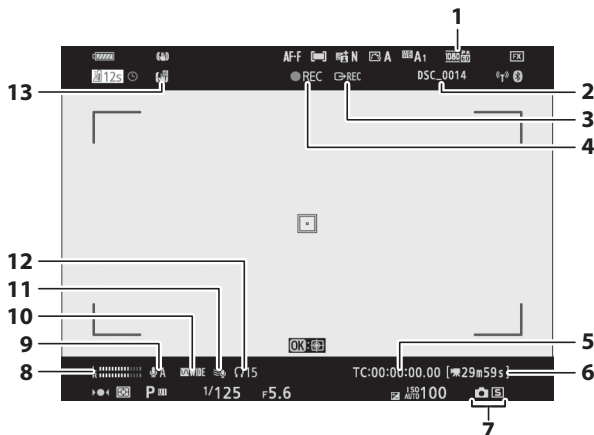


1	Batteriindikator	34	12	Bildestørrelse	110, 170
2	Indikator for forhåndsvisning i live view	268	13	Bildefelt	123, 169, 243
3	Bildestabilisatorbryter	116, 193	14	Indikator for Bluetooth-tilkobling	312
4	Blitsfunksjon	111, 358		Flymodus	312
5	Utløserfunksjon	88, 115	15	Indikator for Wi-Fi-tilkobling	113
6	Fokusfunksjon	52, 193, 247	16	Fokuspunkt	43, 54
7	AF-søkefeltfunksjon	54, 193, 247	17	Indikator for alternative eksponeringer og alternative blitseksponeeringer	195
8	Indikator for Aktiv D-Lighting	114, 186, 245		Indikator for alternativ hvitbalanse	199
9	Picture Control-indikator	98, 181, 245		Indikator for alternativ eksponering med ADL	202
10	Hvitbalanse	66, 102, 174, 244		HDR-indikator	211
11	Bildekvalitet	108, 170		Multieksponeeringsindikator	204

18	Antall bilder som gjenstår i sekvensen med alternative eksponeringer og alternative blitseksponeeringer.....	195	28	Blenderåpning.....	76
	Antall bilder som gjenstår i sekvensen med alternative hvitbalanseeksponeringer.....	199	29	Blenderlåsikon.....	285
	Antall bilder som er igjen i sekvensen med alternative ADL-eksponeringer	202	30	Lukkertid	75, 77
	HDR-eksponeringsdifferanse	211	31	Indikator for blitssynkronisering	269
	Antall bilder (multieksponering).....	204	32	Indikator for FV-lås	361, 416
19	Følgfokus	61	33	Eksponeringslås (AE).....	93, 94
20	Indikator for blitskompensasjon	360	34	Brukerinnstilling.....	79
21	"k" (vises når det er igjen minne til mer enn 1000 eksponeringer)	34	35	Lysmåling	112, 189, 247
22	Klarsignal for blitsen	417	36	Fokusindikator.....	64
23	Antall gjenværende eksponeringer.....	34, 471	37	Innstilling for eksponeringsforsinkelse	265
24	ISO-følsomhet.....	84	38	Lukkertype.....	266
25	Indikator for ISO-følsomhet.....	84		Lydløs fotografering	70, 241
	Indikator for automatisk valgt ISO-følsomhet.....	85	39	Opptaksinnstilling	74
26	Indikator for eksponeringskompensasjon	86	40	Indikator for fleksiprogram	75
27	Eksponeringsindikator.....	78	41	Flimmergjennkjennelse.....	189
	Visning av eksponeringskompensasjon	86	42	Ikon for lukkertidslås.....	285
	Fremdriftsindikator for alternative innstillinger:		43	Indikator for intervallutløser.....	216
	Alternative eksponeringer og alternative			"Klokke ikke stilt inn"-indikator.....	40
	blitseksponeeringer	195		"Minnekort mangler"-indikator	32, 35
			44	Klammer for AF-område	54
			45	Temperaturadvarsel.....	405

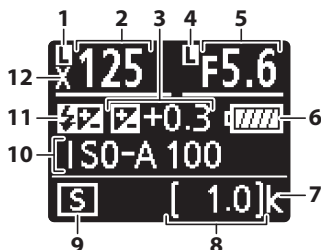
Søkeren: Filmmodus

Følgende indikatorer vises i søkeren i filmmodus.



1	Bildestørrelse og filmfrekvens/ bildekvalitet	120, 243	7	Utløserfunksjon (stillbildefotografering)	88
2	Filnavn	169	8	Lydnivå	122
3	Styring av eksternt opptak	350	9	Mikrofonfølsomhet	122, 248
4	Indikator for opptak	45	10	Frekvensrespons	249
	"Ingen film"-indikator	46	11	Vindstøyreduksjon	249
5	Tidskode	250	12	Hodetelefonlydstyrke	249
6	Gjenstående tid	45	13	Elektronisk VR-indikator	124, 247

Kontrollpanelet



1 Ikon for lukkertidslås.....	285	8 Antall gjenværende eksponeringer	34, 471
2 Lukkertid	75, 77	9 Utløserfunksjon	88
3 Indikator for eksponeringskompensasjon	86	10 ISO-følsomhet	84
Eksponeringskompensasjons verdi	86	11 Indikator for blitskompensasjon	360
4 Blenderlåsikon	285	"Blits av"-ikon	111
5 Blenderåpning	76	12 Indikator for blitssynkronisering	269
6 Batteriindikator	34		
7 "k" (vises når det er igjen minne til mer enn 1000 eksponeringer)	34		

Nikon Creative Lighting System

Nikons avanserte Creative Lighting System (CLS) tilbyr forbedret kommunikasjon mellom kameraet og kompatible blitser, noe som igjen gir bedre blitsfotografering.

CLS-kompatible blitser

Følgende funksjoner er tilgjengelige med CLS-kompatible blitser:

			SB-5000	SB-800	SB-900	SB-910	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Enkel blits	i-TTL	i-TTL-balansert utfyllingsblits ¹	✓	✓		✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
		Standard i-TTL utfyllingsblits	✓ ²	✓ ²		✓	✓ ²	✓	✓	—	—	✓	✓
	 A	Blenderstyrt blitsautomatikk	✓	✓ ³		—	—	—	—	—	—	—	—
	A	Automatikk uten TTL	—	✓ ³		—	—	—	—	—	—	—	—
	GN	Manuell avstandsprioritet	✓	✓		✓	—	—	—	—	—	—	—
	M	Manuell	✓	✓		✓	✓	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴
	RPT	Repeterende blits	✓	✓		—	—	—	—	—	—	—	—

✓ Blitsfotografering

Blitsfotografering kan ikke kombineres med enkelte kamerafunksjoner, inkludert:

- Lydløs fotografering
- Filmopptak
- HDR (høyt dynamisk område)
- Serieopptak med kontinuerlig høy hastighet (utvidet)

			SB-5000	SB-800	SB-900	SB-910	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300		
Optisk avansert trådløs blitsstyring	Masterblits	Ekstern blitsstyring	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁴	✓	—	—	—	—		
		i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—	—	—		
		[A:B] Hurtig trådløs blitsstyring	✓	—	✓	✓	—	—	✓ ⁵	—	—	—	—		
		⊗A Blenderstyrt blitsautomatikk	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
		A Automatikk uten TTL	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
		M Manuell	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—	—	—		
		RPT Repeterende blits	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
	Slaveblits	i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—	—	
		[A:B] Hurtig trådløs blitsstyring	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—	—	
		⊗A/A Blenderstyrt blitsautomatikk/ Automatikk uten TTL	✓ ⁶	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
		M Manuell	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—	—	
		RPT Repeterende blits	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
		Avansert radiokontrollert trådløs blitsstyring			✓ ⁷	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		Overføring av informasjon om blitslysets fargetemperatur			✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓
Overføring av informasjon om LED-lampelysets fargetemperatur			—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—		
Automatisk FP-høyhastighetssynkronisering ⁸			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—		
FV-lås ⁹			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
Reduksjon av rød øyerefleks			✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—		
Kameraets innstillingslys			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—		
Samlet blitsstyring			✓	—	—	—	—	✓	—	—	✓	✓	✓		
Blitsfirmware-oppdatering med kameraet			✓	✓ ¹⁰	✓	—	✓	—	—	—	—	—	✓		

- 1 Ikke tilgjengelig med punktmåling.
- 2 Kan også velges med blitsen.
- 3  **A/A**-funksjonsvalg utført på blitsen ved bruk av egendefinerte innstillinger.
- 4 Kan kun velges med kameraets **Blitsstyring**-alternativ.
- 5 Kun tilgjengelig under nærbildefotografering.
- 6 Tilgang til innstilling  **A** og **A** avhenger av alternativet du valgte med masterblitsen.
- 7 Støtter de samme funksjonene som ekstern blits (ekstrautstyr) med optisk AWL.
- 8 Kun tilgjengelig med blitsstyringsfunksjonene **i-TTL**,  **A**, **A**, **GN** og **M**.
- 9 Kun tilgjengelig med i-TTL-blitsstyring eller når du har stilt inn blitsen til å avfyre forhåndsblink i blitsstyringsmodus  **A** eller **A**.
- 10 Du kan utføre firmware-oppdateringer for SB-910 og SB-900 fra kameraet.

Kommandoenhet for trådløs blitsfotografering

SU-800

Når SU-800 er montert på et CLS-kompatibelt kamera, kan den brukes som kommandoenhet for fjernstyring av de eksterne blitsene SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 eller SB-R200 i opp til tre grupper. SU-800 er ikke utstyrt med blitslampe.

Innstillingslys

Hvis du trykker på kontrollen som **Forhåndsvisning** er tildelt ved hjelp av egendefinert innstilling f2 (**Egendefinert kontrolltilordning**) sender CLS-kompatible blitser ut et innstillingslys. Denne funksjonen kan brukes med avansert trådløs blitsstyring for å forhåndsvisne den totale belysningseffekten som oppnås med flere blitsenheter. Man kan se effekten best ved å se direkte på motivet i stedet for på kameradisplayet. Du kan slå av innstillingslyset med egendefinert innstilling e5 (**Innstillingslys**).

Strobebelysning for studio

For å justere fargene og lysstyrken som ses gjennom objektivet slik at bildekomponeringen forenkles, velger du **Av** for egendefinert innstilling d8 (**Bruk live view-innstillingene**).

✓ Blitskompensasjon

Med i-TTL-blitsstyring og blenderstyrt blitsautomatikk (⊗A) blir blitskompensasjonen som er valgt med blitsen (ekstraustyr) eller alternativet **Blitsstyring** valgt sammen med alternativet **Blitskompensasjon** i fotograferingsmenyen.

✓ Andre blitser

Følgende blitser kan brukes med automatikk uten TTL og manuell eksponering.

Blits		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX, SB-23, SB-29, SB-21B, SB-29S	SB-30, SB-27 ¹ , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15
Blitsfunksjon				
A	Automatikk uten TTL	✓	—	✓
M	Manuell	✓	✓	✓
⊗	Repeterende blits	✓	—	—
REAR	Synkronisering på bakre gardin ²	✓	✓	✓

1 Blitsfunksjonen settes automatisk til TTL og utløsning av lukkeren deaktiveres. Still inn blitsen på A (automatisk blits uten TTL).

2 Tilgjengelig når kameraet brukes for å velge blitsfunksjon.

✓ Bruke FV-lås med blitser (ekstraustyr)

FV-lås er tilgjengelig med blitser (ekstraustyr) i TTL-blitsstyring og (hvis dette støttes) blitsstyring med forhåndsblits ⊗A og forhåndsblits A (se bruksanvisningen som fulgte med blitsen for mer informasjon). Merk at når avansert trådløs blitsstyring brukes til å styre eksterne blitser (ekstraustyr), må du stille blitsstyringsmodus for masterblitsen eller for minst en fjernstyrt gruppe til TTL, ⊗A eller A. Området som blir målt for FV-låsen er som følger:

Blits	Blitsfunksjon	Målt område
Fristående blits	i-TTL	6 mm sirkel i midten av bildefeltet
	⊗A	Området målt av blitsens lysmåler
Bruk med andre blitser (Avansert trådløs blitsstyring)	i-TTL	Hele bildefeltet
	⊗A	Området målt av blitsens lysmåler
	A	

✓ Merknader om blits(er) (ekstraustyr)

Se blitsens bruksanvisning for nærmere opplysninger. Hvis blitsen støtter Nikon Creative Lighting System (CLS), ser du i delen om CLS-kompatible digitale speilreflekskameraer. Merk at dette kameraet ikke er inkludert i kategorien "digitale speilreflekskameraer" i bruksanvisningene for SB-80DX, SB-28DX og SB-50DX.

i-TTL-blitsstyring kan brukes ved ISO-følsomheter mellom 64 og 12800 (Z 7) eller mellom 100 og 12800 (Z 6). Ved høyere verdier enn 12800 kan det hende at ønsket resultat ikke kan oppnås på noen avstander eller med noen blenderåpningsinnstillinger. Hvis klarsignalet for blitsen (⚡) blinker i omtrent tre sekunder etter at du har tatt et fotografi i funksjonen i-TTL eller automatikk uten TTL, er blitsen avfyrt med full styrke og det kan hende at fotografiet blir undereksponert (gjelder kun CLS-kompatible blitsenheter).

Når du bruker synkroniseringskabelen SC-17, SC-28 eller SC-29 til å fotografere med blitsen separat fra kameraet, får du kanskje ikke riktig eksponering i i-TTL-funksjonen. Vi anbefaler at du velger standard i-TTL-utfyllingsblits. Ta et prøvebilde og kontroller resultatet i kameradisplayet.

For i-TTL-styring bør du bruke blitspanelet eller adapteren for indirekte belysning som fulgte med blitsen. Ikke bruk andre spredningsplater da dette kan gi feil eksponering.

Med eksponeringskontroll **P** er største blenderåpning (minste f-tall) begrenset i henhold til ISO-følsomheten, som vist nedenfor:

Største blenderåpning ved ISO-ekvivalens på:								
64	100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
3,5	4	5	5,6	7,1	8	10	11	13

Hvis objektivets største blenderåpning er mindre enn det som er angitt ovenfor, vil den maksimale verdien for blenderåpningen være objektivets største blenderåpning.

AF-lyset kommer fra kameraet og ikke fra blitsen; SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 og SB-400 tilbyr imidlertid reduksjon av rød øyerefleks.

Merk at støy i form av linjer kan vises i blitsfotografier tatt med den kraftige batteripakken SD-9 eller SD-8A montert direkte på kameraet. Reduser ISO-følsomheten eller øk avstanden mellom kameraet og batteripakken.

Annet tilbehør

Et stort utvalg av tilbehør er tilgjengelig for ditt Nikon-kamera.

Strømkilder	• Oppladbart litium-ion batteri EN-EL15b: Ekstra EN-EL15b-batterier er tilgjengelige fra lokale forhandlere og Nikon-autoriserte servicerepresentanter. EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15-batterier kan også brukes. Vær oppmerksom på at du ikke vil kunne ta så mange bilder på en enkelt lading ved bruk av EN-EL15a/EN-EL15-batterier (□ 473). • Batterilader MH-25a: MH-25a kan brukes til å lade opp EN-EL15b-batterier. Batteriladeren MH-25 kan også brukes. • Batteripakke MB-N10: En batteripakke for Nikon speilløse kameraer. Når denne er koblet til kameraet kan du bruke to EN-EL15b oppladbare litium-ion batterier som strømforsyningskilde. • Nettadapter for lading EH-7P: EH-7P kan brukes til å lade EN-EL15c/EN-EL15b-batterier som sitter i kameraet (batteriet lades bare når kameraet er av). Den kan ikke brukes til å lade EN-EL15a/EN-EL15-batterier. • Strømforsyning EP-5B, nettadaptere EH-5c og EH-5b: Disse enhetene kan brukes til å gi kameraet strøm i lengre perioder. EP-5B kreves for å koble kameraet til EH-5c/ EH-5b; se "Koble til en strømforsyning og nettadapter" (□ 423) for mer informasjon.
Filtre	• Nøytral fargefiltre, også kalt NC-filtre, kan brukes til å beskytte objektivet. • For å unngå skyggebilder, bør man unngå at bruke filtre når motivet står i sterkt motlys, eller når det er en sterk lyskilde i bildefeltet. • Sentrumsdominert lysmåling anbefales dersom matrisemåling ikke gir ønsket resultat med filtre som har eksponeringsfaktor (filterfaktorer) over 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Se filtrets bruksanvisning for mer informasjon. • Filtre som er ment for fotografering med spesialeffekter, kan forstyrre autofokus eller fokusindikatoren (●).

Objektivadaptere	FTZ-objektivadapter (📖 463)
Fjernstyringskabler	Fjernstyringskabel MC-DC2 (lengde 1 m): Når du har koblet MC-DC2 til kameraets terminal for tilbehør, kan kabelen brukes til å utløse lukkeren eksternt.
GPS-enheter	GPS-mottaker GP-1/GP-1A: Hvis du kobler GP-1/GP-1A til kameraets terminal for tilbehør, kan mottakeren brukes til å registrere gjeldende breddegrad, lengdegrad, høyde og UTC (koordinert universaltid) med bilder som tas med kameraet. Merk at GP-1/GP-1A-mottakerne ikke lenger produseres.
USB-kabler	• USB-kabel UC-E24: En USB-kabel med en kontakt av type C for tilkobling til kameraet og en hannkontakt av type A for tilkobling til USB-enheten. • USB-kabel UC-E25: En USB-kabel med to C-kontakter.
HDMI-kabler	HDMI-kabel HC-E1: En HDMI-kabel med en kontakt av type C for tilkobling til kameraet og en av type A for tilkobling til HDMI-enheter.
Tilbehørsskoadaptere	Adapter for synkroniseringskontakt AS-15: Monter AS-15 på kameraets tilbehørssko for å tilkoble strobelys for studio eller annet blitsutstyr via en synkroniseringskontakt.
Dekslar til tilbehørssko	Deksel til tilbehørssko BS-1: Et deksel som beskytter tilbehørsskoen når en blits ikke er montert.
Kamerahusdeksler	Kamerahusdeksel BF-N1: Kamerahusdekslet forhindrer at støv kommer inn i kameraet når et objektiv ikke er på montert på kameraet.
Trådløse sendere	Trådløs sender WT-7: Bruk WT-7 til å laste opp bilder over et trådløst nettverk, styre kameraet fra en datamaskin som kjører Camera Control Pro 2 (selges separat) eller for å ta og vise bilder eksternt fra en datamaskin eller smartenhet. Merk: Et trådløst nettverk og litt grunnleggende kunnskap om nettverk er nødvendig ved bruk av en trådløs sender. Pass på å oppdatere programvaren i den trådløse senderen til nyeste versjon.

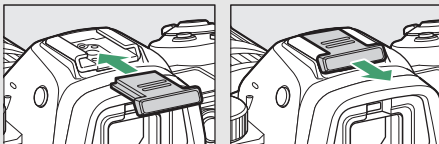
Trådløse fjernkontroller	• Trådløs fjernkontroll WR-R10/Trådløs fjernkontroll WR-T10: Når en trådløs fjernkontroll WR-R10 er koblet til terminalen for tilbehør, kan kameraet fjernstyres trådløst ved bruk av den trådløse fjernkontrollen WR-T10 (når du kobler til WR-R10, må du sørge for at dekslet til terminalen for tilbehør og USB- og HDMI-kontaktene er helt åpent). Du kan også bruke WR-R10 til å styre radiostyrte blitser. For synkronisert utløsning av lukkerne på mer enn ett kamera, må du klargjøre flere kameraer med sammenkoblede WR-R10-enheter påmontert. • Trådløs fjernkontroll WR-1: WR-1-enhetene brukes sammen med de trådløse fjernkontrollene WR-R10 eller WR-T10, eller sammen med andre WR-1-fjernkontroller, i et oppsett der WR-1-enhetene fungerer som enten sendere eller mottakere. Som en sender, kan WR-1 brukes til å styre kameraet og ta bilder via signaler som sendes til en mottaker (WR-R10 eller enda en WR-1) som er koblet til kameraets terminal for tilbehør, mens den som en mottaker kan motta fjernstyringskommandoer fra en WR-T10 eller en separat WR-1-sender. Merk: Pass på at firmwaren i WR-R10 og WR-1 har blitt oppdatert til nyeste versjon (WR-R10 firmware-versjon 3,0 eller nyere og WR-1 firmware-versjon 1.0.1 eller nyere). Se Nikons nettsted for ditt område for informasjon om firmware-oppdateringer. Kontakt en Nikon-autorisert servicerepresentant når du oppdaterer firmware for WR-R10 fra versjoner før versjon 2.0 til versjon 3.0 eller nyere.
Tilbehør for søkerokular	Øyemusling i gummi DK-29: DK-29 gjør det lettere å se bildet i søkeren og forhindrer tretthet i øyet.

Mikrofoner	• Stereomikrofon ME-1: Koble ME-1 til kameraets mikrofonkontakt for å ta opp lyd i stereo og redusere sannsynligheten for at det plukkes opp støy fra utstyret (eksempelvis lyder fra objektivet ved automatisk fokusering). • Trådløs mikrofon ME-W1: Bruk denne trådløse Bluetooth-mikrofonen til lydopptak på avstand fra kameraet.
Programvare	Camera Control Pro 2: Brukes til fjernstyring av kameraet fra en datamaskin og til å lagre fotografier direkte på datamaskinens harddisk. Når Camera Control Pro 2 brukes til å ta bilder direkte på datamaskinen, vises en PC-tilkoblingsindikator (PC) på kontrollpanelet. Merk: Bruk den nyeste versjonen av all Nikon-programvare. Se Nikons nettsted for ditt område for oppdatert informasjon om operativsystemer som støttes. Ved bruk av standardinnstillingene, vil Nikon Message Center 2 regelmessig se etter oppdateringer for programvare og firmware fra Nikon så lenge du er logget inn på datamaskinen og maskinen er tilkoblet Internett. En melding vises automatisk når en oppdatering blir funnet.

Tilgjengelighet kan variere med land eller region. Se vårt nettsted eller brosjyrer for nyeste informasjon.

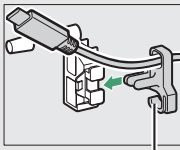
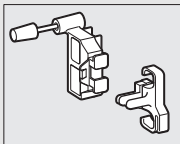
✓ Montere og fjerne dekslet til tilbehørsskoen

Dekslet til tilbehørsskoen BS-1 skyves inn i tilbehørsskoen som vist. For å fjerne dekslet, holder du godt fast i kameraet, trykker dekslet nedover med tommelen og skyver det i retningen som vises.

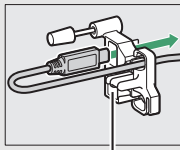


✓ HDMI-/USB-kabelklips

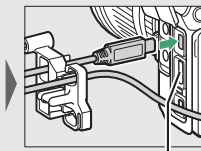
For å forhindre utilsiktet frakobling, fester du det medfølgende klipset på HDMI-kablene eller på den medfølgende USB-kabelen som vist (tegningen viser USB-kabelen; vær oppmerksom på at klipset kanskje ikke passer til alle HDMI-kabler fra tredjepartsleverandører). Hold skjermen i lagringsposisjonen når du bruker kabelklipset.



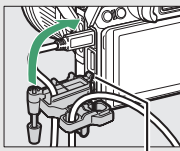
HDMI-kabelen festes her



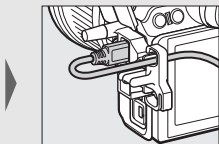
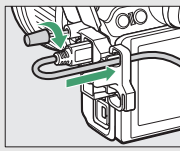
HDMI-kabelen festes her



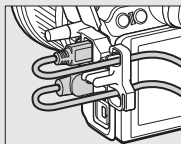
HDMI-kabelen festes her



Sett fliken inn i det matchende sporet på kameraet og fest kabelklipset



USB-kabel

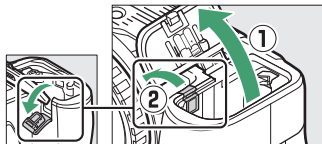


Samtidig bruk av en HDMI-kabel og en USB-kabel

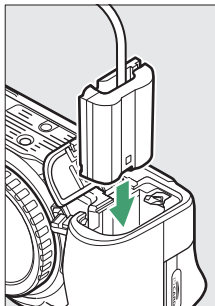
Koble til en strømforsyning og nettadapter

Slå av kameraet før du kobler til en ekstern strømforsyning og nettadapter (ekstraustyr).

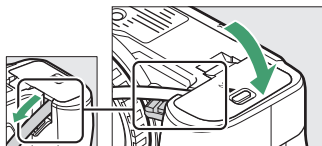
- 1** **Gjør klart kameraet.**
Åpne batteridekslet (①) og dekslet til strømforsyningen (②).



- 2** **Sett inn strømforsyningen EP-5B.**
Pass på å sette strømforsyningen inn i den retningen som vises. Bruk strømforsyningen til å holde den oransje batterilåsen trykket til en side. Låsen holder strømforsyningen på plass når strømforsyningen er satt helt inn.

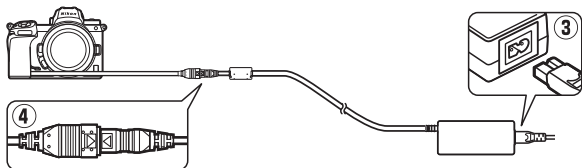


- 3** **Lukk batteridekslet.**
Plasser strømforsyningskabelen slik at den går gjennom strømforsyningssporet, og lukk batteridekslet.



4 Koble til nettadapteren EH-5c/EH-5b.

Koble nettadapterens strømkabel til vekselstrømskontakten på nettadapteren (③) og strømkabelen til likestrømskontakten (④). Et -ikon vises når kameraet får strøm fra nettadapteren og strømforsyningen.



Vedlikeholde kameraet

Lær hvordan du oppbevarer, rengjør og tar vare på kameraet ditt.

Oppbevaring

Når kameraet ikke skal brukes i en lengre periode, fjerner du batteriet og legger det på et kjølig, tørt sted med batteripoldekslet på plass. Oppbevar kameraet på et tørt, godt ventilert sted for å unngå mugg og jordslag. Ikke oppbevar kameraet med nafta- eller kamfermøllkuler eller på steder som er:

- dårlig ventilert eller utsatt for over 60 % luftfuktighet
- nær utstyr som genererer sterke elektromagnetiske felt, for eksempel fjernsynsapparater eller
- utsatt for temperaturer over 50 °C eller under –10 °C

Rengjøring

Ikke bruk alkohol, tynner eller andre flyktige kjemikalier.

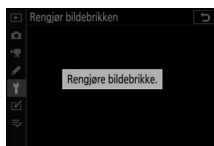
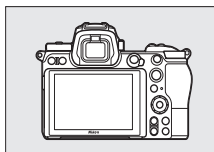
- **Kamerahus:** Fjern støv og rusk med en blåsebørste, og tørk det deretter forsiktig av med en myk, tørr klut. Etter at kameraet har vært brukt på stranden eller ved sjøen, tørker du av eventuell sand eller salt med en klut du har fuktet lett i destillert vann. Deretter tørker du kameraet grundig. **Viktig:** *Støv eller andre fremmedlegemer inne i kameraet kan forårsake skader som ikke dekkes av garantien.*
- **Objektiver, søker:** Glassflatene kan lett bli skadet. Fjern støv og rusk med en blåsebørste. Hvis du bruker en sprayboks, må du holde boksen loddrett for å unngå å søle væske. For å fjerne fingeravtrykk og andre flekker, bruker du litt objektivrengjøringsmiddel på en myk klut og rengjør forsiktig.
- **Skjerm:** Fjern støv og rusk med en blåsebørste. Når du fjerner fingeravtrykk og andre flekker, tørker du forsiktig overflaten med en myk klut eller semsket skinn. Skjermen kan skades eller slutte å virke som den skal hvis du trykker for hardt på den.

Rengjøring av bildebrikken

Hvis du mistenker at støv eller smuss på bildebrikken virker inn på fotografiene, kan du rengjøre brikken ved hjelp av alternativet **Rengjør bildebrikken** i oppsettsmenyen. Du kan rengjøre bildebrikken til enhver tid ved hjelp av alternativet **Rengjør nå**, eller rengjøringen kan utføres automatisk når kameraet slås av. Hvis rengjøringen av bildebrikken ikke løser problemet, kontakt en Nikon-autorisert servicerepresentant.

■ "Rengjør nå"

Hold kameraet med bunnen vendt nedover, velg **Rengjør bildebrikken** i oppsettsmenyen, marker **Rengjør nå** og trykk på **OK**. Kameraet vil kontrollere og rengjøre bildebrikken. Andre handlinger kan ikke utføres når rengjøring pågår. Ikke fjern eller koble fra strømkilden før rengjøringen er ferdig og oppsettsmenyen vises.



Rengjøring av bildebrikken

Bruk av kamerakontrollene under avstenging avbryter rengjøringen av bildebrikken.

Hvis rengjøring av bildebrikken utføres flere ganger etter hverandre, kan rengjøring av bildebrikken bli midlertidig deaktivert for å beskytte kameraets interne kretser. Rengjøringen kan fortsette etter en kort pause.

■ "Automatisk rengjøring"

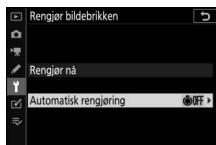
Velg mellom følgende alternativer:

 Rengjør når det slås av	Bildebrikken rengjøres automatisk hver gang kameraet slås av.
Rengjøring av	Automatisk rengjøring av bildebrikken er av.

1 Velg Automatisk rengjøring.

Vis menyen **Rengjør bildebrikken** som beskrevet i "Rengjør nå" (📖 426).

Marker **Automatisk rengjøring** og trykk på ⏮.



2 Velg et alternativ.

Marker et alternativ og trykk på ⏹.



Manuell rengjøring

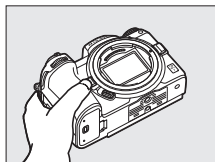
Hvis fremmedlegemer ikke kan fjernes fra bildebrikken ved bruk av funksjonen for rengjøring av bildebrikken, kan du rengjøre bildebrikken manuelt som beskrevet nedenfor. Merk imidlertid at bildebrikken er svært ømtålig og lett kan bli skadet. Nikon anbefaler at manuell rengjøring kun utføres av en Nikon-autorisert servicerepresentant.

1 Fjern objektivet.

Slå av kameraet av og fjern objektivet eller kamerahusdekselet.

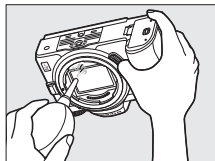
2 Undersøk bildebrikken.

Hold kameraet slik at lyset faller på bildebrikken og undersøk om brikken har lo eller støv på seg. Hvis det ikke er noen fremmedelementer tilstede, fortsetter du til trinn 4.



3 Rengjør bildebrikken.

Fjern eventuelt støv og rusk fra brikken med en blåsebelg. Ikke bruk en blåsebørste, siden børstehårene kan skade bildebrikken. Smuss du ikke kan fjerne med en blåsebelg, kan bare fjernes av Nikon-autorisert servicepersonell. Du må ikke under noen omstendighet berøre eller tørke av brikken.



4 Sett objektivet eller kamerahusdekselet på igjen.

Fremmedlegemer på bildebrikken

Fremmedlegemer som kommer inn i kameraet når du tar av eller bytter objektiver eller kamerahusdeksler (eller i veldig sjeldne tilfeller smøremiddel eller fine partikler fra kameraet selv) kan feste seg til bildebrikken, der de kan komme til syne på fotografier som er tatt under visse forhold. For å beskytte kameraet når det er uten objektiv, må du sette på igjen kamerahusdekslet som følger med kameraet. Vær nøye med først å fjerne alt støv og andre fremmedlegemer på kamerafestet, objektivfatningen og kamerahusdekslet. Unngå å montere kamerahusdekslet eller bytte objektiv i miljøer med mye støv.

Hvis det kommer fremmedlegemer på bildebrikken, bruker du bildebrikkens rengjøringsalternativ, som beskrevet i "Rengjøre bildebrikken" (□ 426). Hvis problemet vedvarer, kan du rengjøre brikken manuelt (□ 429) eller få den rengjort av Nikon-autorisert servicepersonell. Fotografier som påvirkes av fremmedlegemer på bildebrikken, kan retusjeres ved hjelp av alternativene for å rengjøre bilder som er tilgjengelig i noen bilderedigeringprogrammer.

Service på kamera og tilbehør

Kameraet er et presisjonsinstrument og krever regelmessig vedlikehold. Nikon anbefaler at du lar den opprinnelige forhandleren eller en Nikon-autorisert servicerepresentant inspisere kameraet hvert år eller hvert annet år, og at du har det på service én gang hvert tredje til femte år (merk at du må betale for slik service). Hyppig inspeksjon og vedlikehold anbefales spesielt hvis kameraet brukes profesjonelt. Alt tilbehør du bruker regelmessig med kameraet, for eksempel objektiver og blitser (ekstraутstyr), bør følge med når du leverer inn kameraet til inspeksjon og service.

Vedlikeholde kameraet og batteriet: Forholdsregler

Må ikke falle: Funksjonsfeil kan oppstå hvis kameraet utsettes for harde støt eller vibrasjoner.

Holdes tørt: Produktet er ikke vanntett, og det kan oppstå funksjonsfeil hvis det havner under vann eller utsettes for høy fuktighet. Rust på den innvendige mekanismen kan forårsake uopprettelig skade.

Unngå raske endringer i temperatur: Raske endringer i temperatur, for eksempel når du går inn i eller ut av et varmt hus på en kald dag, kan forårsake kondens i produktet. Den enkleste måten å unngå kondens på er å legge kameraet i en tett veske eller plastpose før det utsettes for raske endringer i temperaturen.

Holdes unna sterke magnetiske felt: Ikke bruk eller oppbevar produktet i nærheten av utstyr som genererer sterk elektromagnetisk stråling eller magnetfelt. Statisk utladning eller magnetfelt som dannes av for eksempel radiosendere kan påvirke displayet, skade data som er lagret på minnekortet, eller påvirke kameraets interne kretser.

Ikke la objektivet være rettet mot solen: Ikke la objektivet være rettet mot solen eller andre sterke lyskilder i en lengre periode. Sterkt lys kan svekke bildebrikken eller skape en hvit tåkeeffekt på fotografiene.

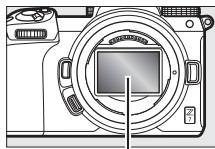
Lasere og andre lyse lyskilder: Ikke rett lasere eller andre ekstremt sterke lyskilder mot linsen, da dette kan skade kameraets bildesensor.

Slå av produktet før du fjerner eller kobler fra strømkilden: Ikke koble fra produktet eller fjern batteriet mens produktet er på eller mens bilder lagres eller slettes. Hvis strømmen kobles fra under slike omstendigheter, kan det resultere i tap av data eller skade på produktminnet eller indre kretser. For å forhindre tilfeldige strømbrudd, må du ikke bære produktet fra et sted til et annet mens en nettadapter er tilkoblet.

Rengjøring: Bruk en blåsebørste til å fjerne støv og rusk forsiktig når du rengjør kamerahuset, og tørk deretter forsiktig av med en myk, tørr klut. Etter at kameraet har vært brukt på stranden eller ved sjøen, tørker du av eventuell sand eller salt med en lett fuktet klut (bruk rent vann), og deretter tørker du kameraet grundig. I sjeldne tilfeller kan statisk elektrisitet føre til at LCD-displayene blir lysere eller mørkere. Dette er ikke en indikasjon på funksjonsfeil, og etter en kort stund blir visningen normal igjen.

Objektiver, søkere og andre glasslementer kan lett bli skadet. Støv og rusk fjerner du forsiktig med en blåsebørste. Når du bruker en sprayboks, holder du boksen loddrett for å unngå å søle væske. For å fjerne fingeravtrykk eller flekker på glassflater, bruker du litt objektivrengjøringsmiddel på en myk klut og tørker forsiktig av.

Ikke berør bildebrikken: Du må aldri legge trykk på bildebrikken, komme borti den med rengjøringsutstyr eller utsette den for kraftig lufttrykk fra en blåsebelg. Hvis du gjør dette, kan brikken få en rift eller på annen måte skades. For informasjon om rengjøring av bildebrikken, se "Rengjøring av bildebrikken" (□ 426).



Bildebrikke

Objektivkontakter: Hold objektivkontaktene rene og vær forsiktig slik at du ikke berører dem med fingrene eller med verktøy eller andre gjenstander.

Oppbevaring: Oppbevar kameraet på et tørt, godt ventilert sted for å unngå mugg og jordslag. Bruker du en nettadapter, må den frakobles for å unngå brann. Hvis det er lenge til neste gang kameraet skal brukes, tar du ut batteriet for å unngå lekkasje og oppbevarer kameraet i en plastpose sammen med et tørkemiddel. Du må imidlertid ikke oppbevare kameraet i en plastpose siden dette kan svekke materialet. Merk at et tørkemiddel etter hvert mister evnen til å absorbere fuktighet, og det må byttes ut med jevne mellomrom.

For å unngå mugg eller jordslag, tar du kameraet ut av oppbevaringen minst én gang i måneden. Slå på kameraet, og utløs lukkeren noen ganger før du legger det bort igjen.

Oppbevar batteriet på et kjølig og tørt sted. Sett batteripoldekslet på før du legger bort batteriet til oppbevaring.

Merknader om skjermen og søkeren: Skjerm- og søkerdisplayene er konstruert med ekstrem høy nøyaktighet; minst 99,99 % av pikslene fungerer og mindre enn 0,01 % mangler eller er defekte. Følgelig kan disse displayene inneholde piksler som alltid lyser (hvitt, rødt, blått eller grønt) eller alltid er slukket (svart). Dette er ikke en funksjonsfeil og påvirker ikke bildene som tas med enheten.

Bilder på skjermen kan være vanskelige å se i sterkt lys. Ikke trykk for hardt på skjermen, da dette kan føre til skade eller funksjonsfeil. Støv og rusk fjerner du med en blåsebørste. Flekker kan fjernes ved å tørke overflaten forsiktig med en myk klut eller semsket skinn. Hvis skjermen skulle gå i stykker, må du være forsiktig slik at du unngår skader fra glasskår. Du må også unngå at flytende krystaller fra skjermen berører hud eller kommer inn i øyne eller munn.

Hvis du føler deg ubehagelig eller opplever noen av de følgende symptomene mens du komponerer bilder i søkeren, må du slutte å bruke kameraet til du føler deg bedre: kvalme, øyesmerte, øyetretthet, svimmelhet, hodepine, stivhet i nakken eller skuldrene, bilsyke eller tap av hånd-øye koordinering. Det samme gjelder hvis du begynner å føle deg dårlig når du ser på opptaksdisplayet når det blinker raskt under serieopptak.

Støy i form av linjer kan i sjeldne tilfeller vises i bilder med sterke lyskilder eller motiver i motlys.

Batteri og lader: Batterier kan lekke eller eksplodere hvis de ikke håndteres riktig. Følg disse forholdsreglene når du håndterer batterier og ladere:

- Bruk kun batterier som er godkjent for bruk i dette utstyret.
- Ikke utsett batteriet for åpen ild eller sterk varme.
- Hold batteripolene rene.
- Sørg for at produktet er slått av før du bytter batteri.
- Batteriet kan bli varmt når det brukes. Vær forsiktig hvis du håndterer batteriet umiddelbart etter bruk.

- Ta batteriet ut av kameraet eller laderen når det ikke er i bruk og sett på batteripoldekslet. Disse enhetene trekker litt strøm fra batteriet selv når de er slått av og kan over tid lade ut batteriet slik at det ikke lenger fungerer. Hvis batteriet ikke skal brukes i en lengre periode, sett det inn i kameraet og kjør det helt flatt før du tar det ut for oppbevaring. Batteriet bør lagres på et kjølig sted med en omgivelsestemperatur på 15 °C til 25 °C (unngå svært varme eller kalde steder). Gjenta denne prosessen minst én gang hver sjetten måned.
- Slås kameraet på og av flere ganger mens batteriet er helt utladet, vil dette forkorte batteriets levetid. Batterier som har blitt helt utladet må lades opp før de brukes.
- Batteriets innvendige temperatur kan stige mens batteriet er i bruk. Forsøk på å lade batteriet mens den innvendige temperaturen er hevet svekker batteriets ytelse, og det kan være at batteriet ikke lades opp eller bare lades delvis. Vent til batteriet har kjølnet før du lader det.
- Lad opp batteriet innendørs ved en omgivelsestemperatur mellom 5 °C og 35 °C. Ikke bruk batteriet ved omgivelsestemperaturer under 0 °C eller over 40 °C. Hvis ikke denne forholdsregelen overholdes, kan batteriet skades eller ytelsen påvirkes. Kapasiteten kan bli redusert og ladetiden kan øke ved batteritemperaturer fra 0 °C til 15 °C og fra 45 °C til 60 °C. Batteriet lader ikke hvis temperaturen er under 0 °C eller over 60 °C.
- Hvis ladelampen **CHARGE** blinker raskt (ca. åtte ganger hvert sekund) under oppladingen, må du kontrollere at temperaturen ligger innenfor riktig område, koble fra laderen, ta ut batteriet og sette det inn igjen. Hvis problemet vedvarer, må du avslutte bruken øyeblikkelig og ta batteriet og laderen til din forhandler eller en Nikon-autorisert servicerepresentant.
- Ikke flytt laderen eller berør batteriet under oppladingen. Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan laderen i sjeldne tilfeller vise at batteriet er helt oppladet selv når det egentlig bare er delvis oppladet. Ta ut batteriet og sett det inn igjen for å begynne ladingen på nytt.

- Batterikapasiteten kan synke midlertidig hvis du lader batteriet ved lave temperaturer eller bruker det ved en temperatur som er lavere enn ladetemperaturen. Hvis du lader opp batteriet ved en temperatur under 5 °C, kan indikatoren for batteriets levetid i visningen av **Batteriinformasjon** vise en midlertidig reduksjon.
- Batteriyttelsen kan svekkes hvis du fortsetter å lade batteriet etter at det er fulladet.
- Et markert fall i tiden et fullt ladet batteri holder på ladingen når det brukes ved normal romtemperatur viser at det må byttes. Kjøp et nytt EN-EL15b-batteri.
- Den medfølgende strømkabelen og støpseladapteren er kun for bruk med MH-25a. Bruk bare laderen med kompatible batterier. Koble fra laderen når den ikke er i bruk.
- Ikke kortslutt laderens poler. Hvis du unnlater å ta hensyn til denne forholdsregelen, kan det føre til overoppheting og skade på laderen.
- Lad opp batteriet før bruk. Når du fotograferer ved viktige begivenheter, bør du ha klart et reservebatteri som er helt oppladet. På enkelte steder kan det av og til være vanskelig å kjøpe nye batterier på kort varsel. Vær oppmerksom på at batterikapasiteten har en tendens til å svekkes i kulde. Det er derfor viktig at batterier som skal brukes i kulde er helt oppladet. Ha et reservebatteri på et varmt sted, og bytt om nødvendig mellom batteriene. Kalde batterier gjenvinner vanligvis noe av sin styrke når de varmes opp.
- Oppladbare batterier skal resirkuleres i henhold til lokale forskrifter og sørg for at du først isolerer batteripolene med teip.

Nettadapteren for lading: Følg forholdsreglene nedenfor når du bruker nettadapteren for lading.

- Ikke flytt på kameraet under lading. Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan kameraet i sjeldne tilfeller vise at batteriet er helt oppladet selv når det egentlig bare er delvis oppladet. Koble fra og koble til adapteren for å begynne ladingen igjen.
- Ikke kortslutt adapterens poler. Hvis du unnlater å ta hensyn til denne forholdsregelen, kan det føre til overoppheting og skade på adapteren.
- Koble fra adapteren når den ikke er i bruk.

Spesifikasjoner

Nikon Z 7/Z 6 digitalkamera

Type	
Type	Digitalkamera med støtte for utskiftbare objektiver
Objektivfatning	Nikon Z-fatning
Objektiv	
Kompatible objektiver	• NIKKOR-objektiver med Z-fatning • NIKKOR-objektiver med F-fatning og objektivadpater; visse restriksjoner kan forekomme
Effektive piksler	
Effektive piksler	• Z 7: 45,7 millioner • Z 6: 24,5 millioner
Bildebrikke	
Bildebrikke	35,9 × 23,9 mm CMOS-sensor (Nikon FX-format)
Piksler totalt	• Z 7: 46,89 millioner • Z 6: 25,28 millioner
Støvreduksjonssystem	Referansedata for fjerning av bildestøv (krever NX Studio); rengjøring av bildebrikken
Lagring	
Bildestørrelse (piksler)	• Z 7: - FX (36 × 24) bildefelt 8256 × 5504 (Stor: 45,4 M) 6192 × 4128 (Medium: 25,6 M) 4128 × 2752 (Liten: 11,4 M) - DX (24 × 16) bildefelt 5408 × 3600 (Stor: 19,5 M) 4048 × 2696 (Medium: 10,9 M) 2704 × 1800 (Liten: 4,9 M) - 5 : 4 (30 × 24) bildefelt 6880 × 5504 (Stor: 37,9 M) 5152 × 4120 (Medium: 21,2 M) 3440 × 2752 (Liten: 9,5 M)

Lagring

Bildestørrelse (piksler)

- **1 : 1 (24 × 24) bildefelt**
5504 × 5504 (Stor: 30,3 M)
4128 × 4128 (Medium: 17,0 M)
2752 × 2752 (Liten: 7,6 M)
- **16 : 9 (36 × 20) bildefelt**
8256 × 4640 (Stor: 38,3 M)
6192 × 3480 (Medium: 21,5 M)
4128 × 2320 (Liten: 9,6 M)
- **Bilder tatt under filmopptak med en bildestørrelse på 3840 × 2160:** 3840 × 2160
- **Bilder tatt under filmopptak med andre bildestørrelser:** 1920 × 1080
- **Z6:**
 - **FX (36 × 24) bildefelt**
6048 × 4024 (Stor: 24,3 M)
4528 × 3016 (Medium: 13,7 M)
3024 × 2016 (Liten: 6,1 M)
 - **DX (24 × 16) bildefelt**
3936 × 2624 (Stor: 10,3 M)
2944 × 1968 (Medium: 5,8 M)
1968 × 1312 (Liten: 2,6 M)
 - **1 : 1 (24 × 24) bildefelt**
4016 × 4016 (Stor: 16,1 M)
3008 × 3008 (Medium: 9,0 M)
2000 × 2000 (Liten: 4,0 M)
 - **16 : 9 (36 × 20) bildefelt**
6048 × 3400 (Stor: 20,6 M)
4528 × 2544 (Medium: 11,5 M)
3024 × 1696 (Liten: 5,1 M)
 - **Bilder tatt under filmopptak med en bildestørrelse på 3840 × 2160:** 3840 × 2160
 - **Bilder tatt under filmopptak med andre bildestørrelser:** 1920 × 1080

Lagring	
Filformat	• NEF (RAW): 12- eller 14-bits (komprimert uten tap, komprimert eller ukomprimert); stor, medium eller liten tilgjengelig (medium og små bilder lagres med en bitdybde på 12 bit med komprimering uten tap) • TIFF (RGB) • JPEG: Kompatibel med JPEG-Baseline med fine (cirka 1 : 4), normal (cirka 1 : 8), eller basic (cirka 1 : 16) komprimering; komprimering med optimal kvalitet også mulig • NEF (RAW) + JPEG: Enkeltfotografier lagres i både NEF (RAW)- og JPEG-format
Picture Control-system	Auto, Standard, Nøytral, Friske farger, Monokrom, Portrett, Landskap, Flat, Creative Picture Control (Kreativ Picture Control) (Drøm, Morgen, Pop, Søndag, Dyster, Dramatisk, Stillhet, Bleket, Melankolsk, Ren, Dongeri, Leke, Sepia, Blå, Rød, Rosa, Koksgår, Grafitt, Binær, Karbon); valgt Picture Control kan endres; lagring for egendefinerte Picture Controls
Medier	XQD- og CFexpress (type B)-minnekort
Filsystem	DCF 2.0, Exif 2.31, PictBridge
Søker	
Søker	1,27 cm/0,5 tomme, ca. 3 690 000-punkters (Quad VGA) elektronisk OLED-søker med fargebalansejustering samt automatisk og manuell 11-trinns lystyrkekontroll
Motivdekning	Ca. 100 % horisontalt og 100 % vertikalt
Forstørrelse	Ca. 0,8× (50 mm objektiv ved uendelig, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Pupillavstand	21 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; fra midten av søkeråpningen)
Diopterjustering	-4 – $+2 \text{ m}^{-1}$
Okularsensor	Skifter automatisk mellom skjerm- og søkerdisplayet

Skjerm	
Skjerm	8 cm/3,2 tommer, ca. 2100000-punkters TFT berørings-LCD med skråstilling, 170° innsynsvinkel, cirka 100 % motivdekning og manuell kontroll av fargebalanse og lysstyrke i 11 nivåer
Lukker	
Type	Elektronisk styrt, mekanisk vertikal fokalplanlukker; elektronisk lukker på fremre lukkergardin; elektronisk lukker
Lukkertider	$\frac{1}{8000}$ –30 s i trinn $\frac{1}{3}$ eller $\frac{1}{2}$ EV, B-innstilling, tid, X200
Korteste blitssynkroniserte lukkertid	$X = \frac{1}{200}$ s; synkroniseres med lukkeren ved $\frac{1}{200}$ s eller lengre; automatisk FP-høyhastighetssynkronisering støttes
Utløsing	
Utløserfunksjoner	Enkeltbilde, kontinuerlig lav hastighet, kontinuerlig høy hastighet, kontinuerlig høy hastighet (utvidet), selvutløser
Omtrentlig maksimal bildefrekvens (målt under Nikon-spesifiserte testforhold)	• Z7: - Kontinuerlig lav hastighet: 1–5 b/s - Kontinuerlig høy hastighet: 5,5 b/s (14-bits NEF/RAW: 5 b/s) - Kontinuerlig høy hastighet (utvidet): 9 b/s (14-bits NEF/RAW: 8 b/s) • Z6: - Kontinuerlig lav hastighet: 1–5 b/s - Kontinuerlig høy hastighet: 5,5 b/s - Kontinuerlig høy hastighet (utvidet): 12 b/s (14-bits NEF/RAW: 9 b/s)
Selvutløser	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 eksponeringer ved intervaller på 0,5, 1, 2 eller 3 s

Eksposering	
Lysmålingssystem	TTL-lysmåling ved hjelp av kameraets bildebrikke
Lysmålingsfunksjoner	• Matrisemåling • Sentrumsdominert lysmåling: Vekting med 75 % av måleresultatet fra en 12 mm sirkel midt i bildefeltet, eller vektingen kan baseres på et gjennomsnitt for hele bildefeltet • Punktmåling: åler en sirkel på 4 mm (omtrent 1,5 % av bildefeltet) i midten av det valgte fokuspunktet • Høylysvektet lysmåling
Område (ISO 100, f/2,0-objektiv, 20 °C)	• Z7: -3--+17 EV • Z6: -4--+17 EV
Eksposeringskontroll	Auto (); programautomatikk med fleksiprogram (P); lukkerprioritert automatikk (S); blenderprioritert automatikk (A); manuell (M), brukerinnstillinger (U1, U2, U3)
Eksposeringskompensasjon	-5--+5 EV i trinn på 1/3 eller 1/2 EV i kombinasjon med eksposeringskontroll P, S, A og M
Eksposeringslås	Lysstyrke låst på målt verdi
ISO-følsomhet (anbefalt eksposeringsindeks)	• Z7: ISO 64–25600 i trinn på 1/3 eller 1/2 EV. Kan også stilles inn på cirka 0,3, 0,5, 0,7 eller 1 EV (tilsvarer ISO 32) under ISO 64 eller til cirka 0,3, 0,5, 0,7, 1 eller 2 EV (tilsvarer ISO 102400) over ISO 25600; automatisk ISO-følsomhetskontroll er tilgjengelig • Z6: ISO 100–51200 i trinn på 1/3 eller 1/2 EV. Kan også stilles inn på cirka 0,3, 0,5, 0,7 eller 1 EV (tilsvarer ISO 50) under ISO 100 eller til cirka 0,3, 0,5, 0,7, 1 eller 2 EV (tilsvarer ISO 204800) over ISO 51200; automatisk ISO-følsomhetskontroll er tilgjengelig
Aktiv D-Lighting	Du kan velge mellom Auto, Ekstra høy, Høy, Normal, Lav og Av
Multieksponering	Legg til, gjennomsnitt, lysere, mørkere
Andre alternativer	HDR (høyt dynamisk område), flimmerreduksjon for fotograferingsmodus

Fokusering	
Autofokus	Hybrid fasedetekterings-/kontrast-AF med AF-assistanse
Deteksjonsområde (enkeltbilde-AF, fotograferingsmodus, ISO 100, f/2,0-objektiv, 20 °C)	• Z7: -2+19 EV (med AF for dårlige lysforhold: -4+19 EV) • Z6: -3,5+19 EV (med AF for dårlige lysforhold: -6+19 EV)
Fokuseringsmotor	• Autofokus (AF): Enkeltbilde-AF (AF-S); kontinuerlig AF (AF-C); konstant AF (AF-F; kun tilgjengelig i filmmodus); forutsigbar følgefokus • Manuell fokusering (M): Elektronisk avstandsmåler kan benyttes
Fokuspunkter (enkelpunkt-AF, fotograferingsmodus, FX-bildefelt)	• Z7: 493 • Z6: 273
AF-søkefeltfunksjon	Knappenåls-AF, enkelpunkt AF og dynamisk AF-område (knappenåls-AF og dynamisk AF-område er kun tilgjengelig i fotograferingsmodus); bredt fokusområde-AF (S); bredt fokusområde-AF (L); automatisk valg av AF-søkefelt
Fokuslås	Fokus kan låses ved å trykke utløseren halvveis ned (enkeltbilde-AF) eller ved å trykke på midten av undervelgeren
Bildestabilisator (VR)	
Kamera-VR	Bildebrikkeforskyvning på 5 akser
Objektiv-VR	Objektivforskyvning (tilgjengelig med VR-objektiver)
Blits	
Blitsstyring	TTL: i-TTL-blitsstyring; i-TTL-balansert utfyllingsblits brukes med matrise-, sentrumsdominert og høylysvektet lysmåling, standard i-TTL utfyllingsblits med punktmåling
Blitsfunksjoner	Synkronisering på fremre lukkergardin, synkronisering på lang lukkertid, synkronisering på bakre gardin, reduksjon av rød øyerefleks, reduksjon av rød øyerefleks med synkronisering på lang lukkertid, av
Blitskompensasjon	-3+1 EV i trinn på 1/3 eller 1/2 EV tilgjengelig i kombinasjon med eksponeringskontroll P , S , A og M

Blits	
Klarsignal for blitsen	Tennes når blitsen (ekstrautstyr) er helt oppladet; blinker som en advarsel om undereksposering etter at blitsen er avfyrt med full styrke
Tilbehørssko	ISO 518 blitskontakt med synkroniserings- og datakontakter og sikkerhetslås
Nikon Creative Lighting System (CLS)	i-TTL-blitsstyring, avansert radiokontrollert trådløs blitsstyring, optisk avansert trådløs blitsstyring, innstillingslys, FV-lås, overføring av informasjon om blitslysets fargetemperatur, automatisk FP-høyhastighetssynkronisering, samlet blitsstyring
Hvitbalanse	
Hvitbalanse	Auto (3 typer), naturlig lys automatikk, direkte sollys, skyet, skygge, glødelampelys, lysstoffrør (7 typer), blits, valg av fargetemperatur (2500 K–10000 K), manuell forhåndsinnstilling (inntil 6 verdier kan lagres), alle bortsett fra valg av fargetemperatur med finjustering
Alternative eksponeringer	
Typer alternative eksponeringer	Eksponering, blits, hvitbalanse og ADL
Film	
Lysmålingssystem	TTL-lysmåling ved hjelp av kameraets bildebrikke
Lysmålingsfunksjoner	Matrise, sentrumsdominert eller høylysvektet
Bildestørrelse (piksler) og filmfrekvens	• 3840 × 2160 (4K UHD); 30 p (progressiv), 25 p, 24 p • 1920 × 1080; 120 p, 100 p, 60 p, 50 p, 30 p, 25 p, 24 p • 1920 × 1080 (sakte film), 30 p ×4, 25 p ×4, 24 p ×5 Den faktiske bildefrekvensen for 120 p, 100 p, 60 p, 50 p, 30 p, 25 p og 24 p er henholdsvis 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 og 23,976 b/s; kvalitetsvalg er tilgjengelig for alle størrelser, unntatt 3840 × 2160, 1920 × 1080 120 p/100 p og 1920 × 1080 sakte film, når kvaliteten er satt til ★ (høy)

Film	
Filformat	MOV, MP4
Videokomprimering	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Lyddopptaksformat	Lineær PCM, AAC
Lyddopptaksutstyr	Innebygd stereomikrofon eller ekstern mikrofon med dempingsfunksjon; justerbar følsomhet
Eksponeringskompensasjon	-3—+3 EV i trinn på 1/3 eller 1/2 EV i kombinasjon med eksponeringskontroll P, S, A og M
ISO-følsomhet (anbefalt eksponeringsindeks)	• Z7: - : Automatisk ISO-følsomhetskontroll (ISO 64 til 25600) - P, S, A: Automatisk ISO-følsomhetskontroll (ISO 64 til Høy 2) med justerbar øvre grense - M: Automatisk ISO-følsomhetskontroll (ISO 64 til Høy 2) er tilgjengelig med valgbar øvre grense; manuelt valg (ISO 64 til 25600 i trinn på 1/3 eller 1/2 EV) med ekstra tilgjengelige alternativer som tilsvarer cirka 0,3, 0,5, 0,7, 1 eller 2 EV (tilsvarende ISO 102400) over ISO 25600 • Z6: - : Automatisk ISO-følsomhetskontroll (ISO 100 til 51200) - P, S, A: Automatisk ISO-følsomhetskontroll (ISO 100 til Høy 2) med justerbar øvre grense - M: Automatisk ISO-følsomhetskontroll (ISO 100 til Høy 2) er tilgjengelig med valgbar øvre grense; manuelt valg (ISO 100 til 51200 i trinn på 1/3 eller 1/2 EV) med ekstra tilgjengelige alternativer som tilsvarer cirka 0,3, 0,5, 0,7, 1 eller 2 EV (tilsvarende ISO 204800) over ISO 51200
Aktiv D-Lighting	Du kan velge mellom Samme som bildeinnst., Ekstra høy, Høy, Normal, Lav og Av
Andre alternativer	Intervallfilm, elektronisk bildestabilisator, tidskoder, filmloggutmatning (N-logg)

Avspilling	
Avspilling	Avspilling på fullskjerm og av miniatyrer (4, 9 eller 72 bilder) med avspillingszoom, avspillingszoom-beskjæring, filmavspilling, foto- og/eller filmlysbilde fremvisning, histogramvisning, visning av høylysområder, opptaksinformasjon, stedsdata, bilderangering og automatisk bilderotering
Grensesnitt	
USB	Kontakt av type C (SuperSpeed USB); tilkobling til innebygd USB-port anbefales
HDMI-utgang	HDMI-kontakt (type C)
Terminal for tilbehør	Kan brukes med MC-DC2 og annet tilbehør
Lydinngang	Stereo minikontakt (3,5 mm diameter; strømkobling støttes)
Lydutgang	Stereo minikontakt (3,5 mm diameter)
Wi-Fi/Bluetooth	
Wi-Fi	• Standarder: IEEE 802.11b/g/n/a/ac • Bruksfrekvens: 2412–2462 MHz (kanal 11) og 5180–5320 MHz • Maksimal utstrålt effekt (EIRP): - Z 7: 2,4 GHz-båndet: 7,0 dBm 5 GHz-båndet: 12,1 dBm - Z 6: 2,4 GHz-båndet: 7,4 dBm 5 GHz-båndet: 12,2 dBm • Verifisering: Åpent system, WPA2-PSK

Wi-Fi/Bluetooth	
Bluetooth	• Kommunikasjonsprotokoller: Bluetooth-spesifikasjon versjon 4.2 • Bruksfrekvens: Bluetooth: 2402–2480 MHz Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz • Maksimal utstrålt effekt (EIRP): - Z7: Bluetooth: 1,5 dBm Bluetooth Low Energy: 0 dBm - Z6: Bluetooth: 1,9 dBm Bluetooth Low Energy: 0,4 dBm
Rekkevidde (synslinje)	Cirka 10 m, forutsatt at det ikke er forstyrrelser; rekkevidden kan variere med signalstyrken og hvorvidt det er hindringer
Strømkilde	
Batteri	Ett oppladbart litium-ion batteri EN-EL15b (☐ 473); EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15-batterier kan også brukes. Vær oppmerksom på at du ikke vil kunne ta så mange bilder på en enkelt lading ved bruk av EN-EL15a/EN-EL15-batterier. Nettadapteren for lading kan kun brukes til å lade EN-EL15c/EN-EL15b-batterier.
Batteripakke	Batteripakke MB-N10 (ekstraustyr); tar to EN-EL15b*-batterier * EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15-batterier kan også brukes. Vær oppmerksom på at du ikke vil kunne ta så mange bilder på en enkelt lading ved bruk av EN-EL15a/EN-EL15-batterier.
Nettadapter for lading	Nettadapter for lading EH-7P (ekstraustyr)
Nettadapter	Nettadapter EH-5c/EH-5b (krever strømforsyning EP-5B, som selges separat)
Stativfeste	
Stativfeste	1/4 tomme (ISO 1222)

Ytre mål/vekt	
Ytre mål (B × H × D)	Ca. 134 × 100,5 × 67,5 mm
Vekt	Cirka 675 g med batteri og minnekort, men uten kamerahusdeksel; cirka 585 g (kun kamerahus)
Bruksforhold	
Temperatur	0 °C–40 °C
Luftfuktighet	85 % eller under (ingen kondens)

- Hvis ikke noe annet er oppgitt, oppgis alle mål i samsvar med standardene og retningslinjene fra Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Alle tall er for et kamera med et fulladet batteri.
- Bildeeksemplene som vises på kameraet og alle bilder og illustrasjoner i bruksanvisningene er kun ment til forklarende formål.
- Nikon forbeholder seg retten til når som helst og uten forvarsel å endre utseendet på og spesifikasjonene for maskinvaren og programvaren som er beskrevet i denne bruksanvisningen. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader som kan være et resultat av eventuelle feil i denne bruksanvisningen.

■ Batterilader MH-25a

Nominell inngangsspenning	100–240 V vekselstrøm, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Nominell utgangsspenning	8,4 V likestrøm/1,2 A
Batterier som støttes	Oppladbare litium-ion batterier EN-EL15c/EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15
Ladetid	Cirka 2 timer og 35 minutter ved en omgivelsestemperatur på 25 °C når batteriet er helt utladet
Brukstemperatur	0 °C–40 °C
Ytre mål (B × H × D)	Ca. 95 × 33,5 × 71 mm, uten fremspring
Strømkabelens lengde	Ca. 1,5 m, hvis den følger med
Vekt	Ca. 115 g, uten medfølgende strømforsyning (strømkabel eller støpseladapter)

Symbolene på dette produktet representerer følgende:

~ Vekselstrøm, --- Likestrøm,  Klasse II-utstyr (Produktets konstruksjon er dobbeltisolert.)

■ Nettdapter for lading EH-7P (ekstraustyr)

Nominell inngangsspenning	100–240 V vekselstrøm, 50/60 Hz, MAKS 0,5 A
Nominell utgangsspenning	5,0 V likestrøm/3,0 A, 15,0 W
Batterier som støttes	Nikon EN-EL15c/EN-EL15b oppladbare litium-ion batterier
Brukstemperatur	0 °C–40 °C
Gjennomsnittlig effektivitet i aktiv tilstand	81,80 %
Effektivitet ved lav belastning (10 %)	72,50 %
Effektforbruk uten last	0,075 W
Ytre mål (B × H × D)	Ca. 65,5 × 26,5 × 58,5 mm, uten universaladapter
Vekt	Ca. 135 g, uten universaladapter

EH-7P leveres med en universaladapter festet i land eller regioner hvor det er påkrevd; formen på universaladapteren avhenger av salgslandet. Ikke prøv å fjerne universaladapteren, da dette kan skade produktet.

Symbolene på dette produktet representerer følgende:

~ Vekselstrøm, — Likestrøm, □ Klasse II-utstyr (Produktets konstruksjon er dobbeltisolert.)

📌 Varsel til kunder i Europa

Distributør (Importør for EU-land)

Nikon Europe B.V.

The Garden, Stroombaan 14, 1181 VX Amstelveen, The Netherlands

+31-20-7099-000

Kommersielt registreringsnummer: 34036589



■ Oppladbart litium-ion batteri EN-EL15b

Type	Oppladbart litium-ion batteri
Nominell kapasitet	7,0 V/1900 mAh
Brukstemperatur	0 °C–40 °C
Ytre mål (B × H × D)	Ca. 40 × 56 × 20,5 mm
Vekt	Ca. 80 g, eksklusive batteripoldeksel

Nikon forbeholder seg retten til når som helst og uten forvarsel å endre utseendet på og spesifikasjonene for maskinvaren og programvaren som er beskrevet i denne bruksanvisningen. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader som kan være et resultat av eventuelle feil i denne bruksanvisningen.

Kassering av datalagringsutstyr

Vær oppmerksom på at selv om du sletter bilder eller formaterer minnekort eller annet datalagringsutstyr, slettes ikke de opprinnelige bildedataene fullstendig. Slettede filer kan noen ganger gjenopprettes fra kassert lagringsutstyr ved hjelp av kommersiell programvare. Dette kan føre til misbruk av personlige bildedata. Det er brukerens ansvar å sikre personvernet for denne typen data.

Før du kaster en datalagringsenhet eller overfører eierskapet til en annen person, må du slette alle data ved hjelp av kommersielle programvarer for sletting, eller formatere enheten og så fylle den helt opp med bilder som ikke inneholder privat informasjon (for eksempel bilder av himmelen). Vær forsiktig slik at du unngår personlig skade når du fysisk ødelegger en datalagringsenhet.

Før du kasserer kameraet eller overfører eierskapet til en annen person, bør du også bruke alternativet **Nullstill alle innstillinger** i kameraets oppsettsmeny for å slette all personlig nettverksinformasjon.

Standarder som støttes

- **DCF Version 2.0:** Design Rule for Camera File System (DCF) er en mye brukt standard blant digitale kameraer. Den sørger for at kameraer av forskjellige merker er kompatible.
- **Exif versjon 2.31:** Kameraet støtter Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) versjon 2.31, en standard som gjør det mulig å bruke informasjon som er lagret sammen med fotografiene til optimalisering av fargegjengivelsen når bildene skrives ut på en Exif-kompatibel skriver.
- **PictBridge:** En standard som er utviklet i samarbeid med bransjene for digitalkameraer og skrivere. Den gjør det mulig å skrive ut fotografier direkte på en skriver uten først å overføre dem til en datamaskin.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface er en standard for multimediasgrensesnitt som brukes i forbrukerelektronikk og AV-enheter. Den kan overføre audiovisuelle data og kontrollsignaler til HDMI-kompatibelt utstyr via en enkelt kabelforbindelse.

Informasjon om varemerker

CFexpress er et varemerke som tilhører CompactFlash Association i USA og andre land. NVM Express er et varemerke som tilhører NVM Express Inc. i USA og andre land. IOS er et varemerke eller et registrert varemerke som tilhører Cisco Systems, Inc. i USA og/eller andre land og brukes under lisens. Windows er enten et registrert varemerke eller et varemerke som tilhører Microsoft Corporation i USA og/eller andre land. Mac, macOS, OS X, Apple®, App Store®, Apple-logoene, iPhone®, iPad® og iPod touch® er registrerte varemerker som tilhører Apple Inc. i USA og/eller andre land. Android, Google Play og Google Play-logoen er varemerker som tilhører Google LLC. Android-roboten er gjenprodusert eller modifisert fra arbeider som er utviklet og delt av Google og brukes i samsvar med vilkårene som er oppført i Creative Commons 3.0 Attribution License. PictBridge er et varemerke som tilhører Camera and Imaging Products Association (CIPA). XQD er et varemerke som tilhører Sony Corporation. HDMI, HDMI-logoen og High-Definition Multimedia Interface er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører HDMI Licensing, LLC.

HDMI

Wi-Fi og Wi-Fi-logoen er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører Wi-Fi Alliance. Bluetooth®-ordmerket og Bluetooth-logoer er registrerte varemerker som tilhører Bluetooth SIG, Inc. og all bruk av slike merker av Nikon Corporation er lisensiert.

Alle andre varemerker som er nevnt i denne bruksanvisningen eller annen dokumentasjon som fulgte med ditt Nikon-produkt er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører sine respektive eiere.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

FreeType-lisens (FreeType2)

Deler av denne programvaren er opphavsrettslig beskyttet og tilhører © 2012 The FreeType Project (<https://www.freetype.org>). Alle rettigheter forbeholdt.

MIT-lisens (HarfBuzz)

Deler av denne programvaren er opphavsrettslig beskyttet og tilhører © 2018 The HarfBuzz Project (<https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Alle rettigheter forbeholdt.

Unicode® Character Database License (Unicode® Character Database)

Denne programvaren inneholder den åpne kildekoden Unicode® Character Database. Lisensen for denne åpne kildekoden presenteres nedenfor.

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright © 1991-2019 Unicode, Inc. All rights reserved.

Distributed under the Terms of Use in

<https://www.unicode.org/copyright.html>.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of the Unicode data files and any associated documentation (the "Data Files") or Unicode software and any associated documentation (the "Software") to deal in the Data Files or Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Data Files or Software, and to permit persons to whom the Data Files or Software are furnished to do so, provided that either

- (a) this copyright and permission notice appear with all copies of the Data Files or Software, or
- (b) this copyright and permission notice appear in associated Documentation.

THE DATA FILES AND SOFTWARE ARE PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR HOLDERS INCLUDED IN THIS NOTICE BE LIABLE FOR ANY CLAIM, OR ANY SPECIAL INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THE DATA FILES OR SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in these Data Files or Software without prior written authorization of the copyright holder.

AVC Patent Portfolio License

DETTE PRODUKTET ER LISENSERT UNDER AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR PERSONLIG OG IKKE-KOMMERSIELL BRUK AV EN KONSUMENT FOR Å (i) KODE VIDEO I SAMSVAR MED AVC-STANDARDEN ("AVC-VIDEO") OG/ELLER (ii) AVKODE AVC-VIDEO SOM BLE KODET AV EN KONSUMENT SOM VAR ENGASJERT I PERSONLIG OG IKKE-KOMMERSIELL AKTIVITET OG/ELLER BLE INNHENTET FRA EN VIDEOTILBYDER SOM HAR LISENS TIL Å YTE AVC-VIDEO. INGEN LISENS GIS ELLER ANTYES FOR NOEN ANNEN BRUK. DU KAN FÅ MER INFORMASJON FRA MPEG LA, L.L.C. SE <https://www.mpegla.com>

BSD-lisens (NVM Express-driver)

Lisensen for programvaren med åpen kildekode, som er inkludert i kameraets NVM Express-driver, er som følger:

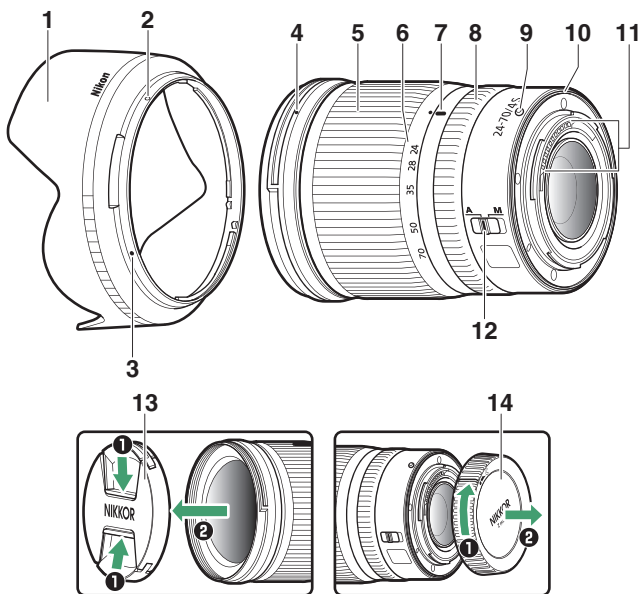
<https://imaging.nikon.com/support/pdf/LicenseNVMe.pdf>

Bruksanvisning for NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S-objektiv

Dette avsnittet inngår som en bruksanvisning for objektivet for de som har kjøpt NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S objektivsettet. Merk at objektivsett kanskje ikke er tilgjengelig i noen land eller regioner.

Bruke objektivet

■ Objektivets deler: Navn og funksjoner



1	Solblender	Solblenderen blokkerer strølys som ellers ville forårsaket lysflekker eller skyggebilder. Den beskytter også objektivet.
2	Låsemerke for solblender	Brukes når solblenderen festes.
3	Solblenderens påsettingsmerke	
4	Påsettingsmerke for solblender	Brukes når solblenderen festes.
5	Zoomring	Drei for å zoome inn eller ut. Pass på å trekke ut objektivet før bruk.
6	Brennviddeskala	Viser omtrentlig brennvidde når du zoomer objektivet inn eller ut.
7	Brennviddemarkering	
8	Kontrollring	• Når autofokus er valgt: I autofokusfunksjon kan du dreie kontrollringen for å utføre funksjonen som er valgt med kameraet. • Når manuell fokusering er valgt: Drei for å fokusere.
9	Objektivets påsettingsmerke	Brukes når objektivet monteres på kameraet.
10	Gummipakning på objektivfatningen	—
11	CPU-kontakter	Overfører data til og fra kameraet.
12	Bryter for fokusfunksjon	Velg A for autofokus eller M for manuell fokusering. Merk at uansett hvilken innstilling du velger, må fokus justeres manuelt når manuell fokusering er valgt med kamerakontrollene.
13	Fremre objektivdeksel	—
14	Bakre objektivdeksel	—

■ ■ *Sette på og ta av objektivet*

Sette på objektivet

1 Slå av kameraet og ta av kamerahusdekslet samt det bakre objektivdekslet.

2 Hold objektivet mot kamerahuset, pass sammen objektivets påsettingsmerke med påsettingsmerket på kamerahuset, og dreier objektivet mot klokken til det klikker på plass.

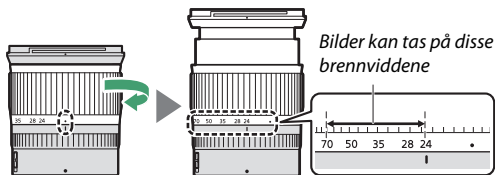
Ta av objektivet

1 Slå av kameraet.

2 Trykk på og hold nede utløserknappen for objektivet mens du dreier objektivet med urviseren.

■ Før bruk

Objektivet er uttrekkbart og skal trekkes ut før bruk. Dreii objektivet zoomring som vist til objektivet klikker på plass i uttrukket posisjon. Du kan kun ta bilder når brennviddemarkeringen peker på punkter mellom 24 og 70 på brennviddeskalaen.



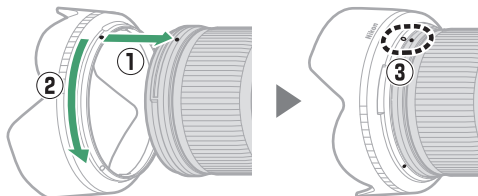
For å trekke inn objektivet, dreier du zoomringen i motsatt retning og stopper når du kommer til (●)-posisjonen på brennviddeskalaen.

En advarsel vises hvis kameraet slås på når objektivet er trukket inn. Trekk ut objektivet før bruk.

■ Sette på og ta av solblenderen

Rett inn solblenderens påsettingsmerke (●) med påsettingsmerket for solblenderen (●) og drei deretter solblenderen (②) til ●-merket er rettet inn mot låsemerket for solblenderen (○).

Solblenderen tas av i omvendt ordning.



Når du fester eller tar av solblenderen, må du holde den i nærheten av ●-symbolet på enden og unngå å gripe for stramt i den. Solblenderen kan vendes og monteres på objektivet når den ikke er i bruk.

■ Når objektivet er montert

Fokusposisjonen kan endres hvis du slår kameraet av og deretter på igjen etter fokusering. Fokuser på nytt før du tar bildet. Hvis du har fokusert på et forhåndsvalgt sted mens du venter på at motivet skal vises, anbefaler vi at du ikke slår av kameraet før bildet blir tatt.

Forholdsregler for bruk

- Du må ikke løfte eller holde objektivet eller kameraet med kun solblenderen.
- Hold CPU-kontaktene rene.
- Hvis gummipakningen på objektivfatningen blir skadet, må du slutte å bruke objektivet umiddelbart og ta det med til et Nikon- autorisert servicesenter for reparasjon.
- Sett på fremre og bakre objektivdeksler når objektivet ikke er i bruk.
- For å beskytte objektivet, må du oppbevare det skjermet for direkte sollys.
- Hold objektivet tørt. Rust på den innvendige mekanismen kan forårsake uopprettelig skade.
- Dersom du etterlater objektivet på ekstremt varme steder kan dette skade eller deformere deler som er laget av armert plast.
- Raske temperaturendringer kan forårsake skadelig kondens i og på objektivet. Før du flytter objektivet fra varme til kalde omgivelser eller lignende, plasser objektivet i vesken sin eller i en plastpose for å forlenge temperaturutligningen.
- Vi anbefaler at du plasserer objektivet i objektivvesken for å beskytte det mot riper under transport.

Objektivvedlikehold

- Fjerning av støv er normalt tilstrekkelig for å rengjøre objektivets linseflater.
- Flekker og fingeravtrykk kan fjernes fra fluorbelagte linseelementer ved hjelp av en myk, ren klut eller en linserensepapir; rengjør fra midten og utover med sirkelbevegelser. Flekker kan fjernes ved bruk av en myk klut lett fuktet med litt destillert vann, etanol eller linserengjøringsmiddel. Eventuelle dråpeformede flekker igjen fra denne prosessen på den vann- og oljeavvisende overflaten kan deretter tørkes av med en tørr klut.
- Når du rengjør linseelementer som ikke er fluorbelagte, må du tørke av flekker og fingeravtrykk ved hjelp av en myk, ren bomullsklut eller linserensepapir lett fuktet med litt etanol eller linserengjøringsmiddel. Tørk forsiktig fra midten og utover med sirkelbevegelser og vær forsiktig så du ikke etterlater flekker eller berører linsen med fingrene.
- Du må aldri bruke organiske løsemidler som malingstynner eller benzen til å rengjøre objektivet.
- Et nøytralt fargefilter (NC) kan brukes til å beskytte den fremre objektivlinsen.
- Hvis objektivet ikke skal brukes i en lengre periode, må du oppbevare det på et kjølig, tørt sted for å forhindre mugg og rust. Det må ikke oppbevares i direkte sollys eller med møllkuler av nafta eller kamfer.

Tilbehør

■ ■ Medfølgende tilbehør

- 72 mm fremre objektivdeksel med snappfeste LC-72B
- Bakre objektivdeksel LF-N1
- Solblender med bajonettfatning HB-85
- Objektivveske CL-C1

✓ Bruke objektivvesken

- Vesken er ment å beskytt objektivet mot riper, ikke fra fall eller andre fysiske støt.
- Vesken er ikke vanntett.
- Materialet som brukes i vesken kan falme, sverte av, krympe eller endre farge når det gnis eller fuktes.
- Fjern støv på vesken med en myk børste.
- Vann og flekker kan fjernes med en myk, tørr klut. Ikke bruk alkohol, benzen, tynner eller andre flyktige kjemikalier.
- Må ikke oppbevares på steder utsatt for direkte sollys, høye temperaturer eller høy fuktighet.
- Ikke bruk vesken til å rengjøre skjermen eller objektivets linseelementer.
- Pass på at objektivet ikke faller ut av vesken under transport.

Materiale: Polyester

■ ■ Kompatibelt tilbehør

72 mm filtre med skruegjenge

✓ Filtre

Bruk bare ett filter om gangen. Fjern solblenderen før du setter på et filter eller dreier sirkulære polarisasjonsfiltre.

Spesifikasjoner

Fatning	Nikon Z-fatning
Brennvidde	24–70 mm
Største blenderåpning	f/4
Objektivkonstruksjon	14 elementer i 11 grupper (inkludert 1 ED-linseelement, 1 asfærisk ED-linseelement, 3 asfæriske linseelementer, linseelementer med nanokrystallbelegg og et fluorbelagt fremre linseelement)
Bildevinkel	• FX-format: 84°–34° 20′ • DX-format: 61°–22° 50′
Brennviddeskala	Gradert i millimeter (24, 28, 35, 50, 70)
Fokuseringssystem	Innvendig fokusering
Minste fokusavstand	0,3 m fra fokusplanet ved alle zoomposisjoner
Blenderlameller	7 (avrundet blenderåpning)
Blenderåpningsområde	f/4–22
Filterfatning	72 mm (P = 0,75 mm)
Ytre mål	Cirka 77,5 mm maksimal diameter × 88,5 mm (avstand fra kameraets objektivmonteringsflens når objektivet er trukket inn)
Vekt	Ca. 500 g

Nikon forbeholder seg retten til å endre utseende, spesifikasjoner og ytelsen til dette produktet når som helst og uten forvarsel.

Bruksanvisning for FTZ-objektivadapteren

Denne objektivadapteren gjør at Nikon NIKKOR-objektiver med F-fatning kan monteres på speilløse Nikon-kameraer med Z-fatning. Objektivadapteren kan ikke monteres på digitale Nikon speilreflekskameraer med F-fatning eller 1-fatningskameraer (Nikon 1 avanserte kameraer med utskiftelige objektiver), og den kan ikke brukes med 1 NIKKOR-objektiver. Dette avsnittet inngår som en bruksanvisning for objektivadapteren for de som har kjøpt objektivadaptersettet. Merk at objektivadaptersett kanskje ikke er tilgjengelig i noen land eller regioner.

Merk at avhengig av objektivet, kan adapteren begrense autofokus eller andre kamerafunksjoner.

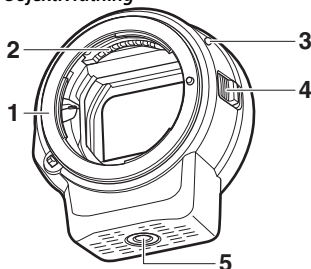
Kompatible objektiver med F-fatning

For informasjon om objektiver som kan monteres på FTZ-objektivadapteren for bruk med Z-kameraer, se *Kompatible objektiver med F-fatning*, som er tilgjengelig fra Nikons Nedlastingssenter: <https://downloadcenter.nikonimglib.com/no/products/491/FTZ.html>

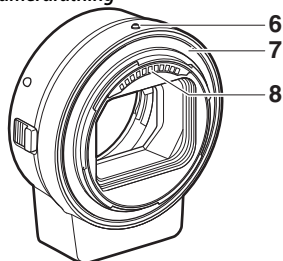
Objektivadapteren

■ Objektivadapterens deler

Objektivfatning



Kamerafatning



1 Nikon F-fatning (festes til objektivet)

2 Objektivsignalkontakter

3 Påsettingsmerke for objektivet

4 Utløserknapp for objektivet

5 Stativfeste

6 Objektivadapterens påsettingsmerke

7 Nikon Z-fatning (festes til kameraet)

8 CPU-kontakter

■ Sette på og ta av objektivadapteren

Slå av kameraet før du monterer eller fjerner adapteren fra kameraet eller fester objektiver på eller tar av objektiver fra adapteren. Velg et sted uten direkte sollys og vær forsiktig for å hindre at støv kommer inn i utstyret. Når du monterer et objektiv, må du unngå å trykke på kameraets eller objektivadapterens utløserknapp for objektivet.

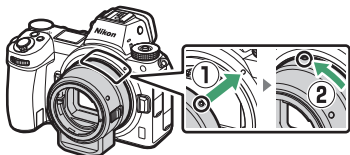
- 1** Ta av det fremre og bakre objektivdekslet fra adapteren og kamerahusdekslet fra kameraet.

- 2** Monter objektivadapteren på kameraet.

Hold objektivadapteren mot kamerahuset, pass sammen

objektivadapterens

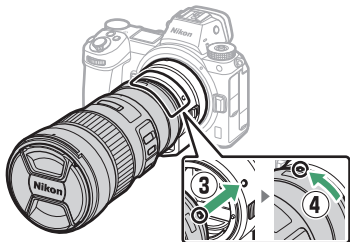
påsettingsmerke med påsettingsmerket på kamerahuset body (①), og drei adapteren mot klokken til den klikker på plass (②).



- 3** Ta av det bakre objektivdekslet.

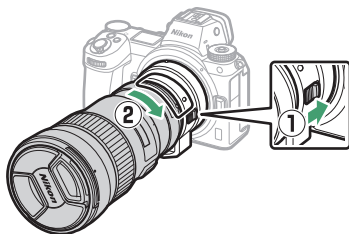
- 4** Monter objektivet på adapteren.

Hold objektivet mot objektivadapteren, pass sammen objektivets påsettingsmerke med påsettingsmerket på adapteren (③), og drei objektivet mot klokken til det klikker på plass.(④).



1 Ta av objektivet.

Trykk på og hold nede adapterens utløserknapp for objektivet (1) mens du dreier objektivet med urviseren (2). Sett på det fremre og bakre objektivdekslet på objektivet etter fjerning.



2 Ta av adapteren.

Trykk på og hold nede kameraets utløserknapp for objektivet (3) mens du dreier adapteren med urviseren (4). Sett på det fremre og bakre objektivdekslet på adapteren og kamerahusdekslet på kameraet når du har fjernet adapteren.



✓ CPU-objektiver med blenderringer

Velg minste blenderåpning (det høyeste f/-tallet) før du fester CPU-objektiver som har blenderring.

✓ DX-objektiver

Filmer som er tatt opp når et DX-objektiv er montert på Z 6 og 1920 × 1080 120 p, 1920 × 1080 100 p eller 1920 × 1080 sakte film er valgt for **Bildestørrelse/frekvens** i filmopptaksmenyen, lagres med følgende bildestørrelser og frekvenser:

- 1920 × 1080, 120 p: 1920 × 1080, 60 p
- 1920 × 1080, 100 p: 1920 × 1080, 50 p
- 1920 × 1080, 30p ×4 (sakte film): 1920 × 1080, 30 p
- 1920 × 1080, 25p ×4 (sakte film): 1920 × 1080, 25 p
- 1920 × 1080, 24p ×5 (sakte film): 1920 × 1080, 24 p

Inkompatible objektiver og tilbehør

Følgende objektiver og tilbehør kan ikke brukes. Hvis du forsøker å tvinge på noe av dette utstyret kan objektivadapteren og objektivet skades. Individuelle variasjoner kan gjøre at andre objektiver enn de som er oppført nedenfor er inkompatible. Ikke bruk kraft hvis du opplever motstand når du prøver å feste et objektiv.

- Objektiver uten AI
- IX-NIKKOR
- AF-telekonverter TC-16A
- Objektiver som krever fokuseringsenheten AU-1 (400 mm f/4,5, 600 mm f/5,6, 800 mm f/8, 1200 mm f/11)
- Fiskeøye (6 mm f/5,6, 7,5 mm f/5,6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5,6)
- 2,1 cm f/4
- Mellomring K2
- 180–600 mm f/8 ED (serienummer 174041–174180)
- 360–1200 mm f/11 ED (serienummer 174031–174127)
- 200–600 mm f/9,5 (serienummer 280001–300490)
- AF-objektiver til F3AF (AF 80 mm f/2,8, AF 200 mm f/3,5 ED, AF-telekonverter TC-16)
- PC 28 mm f/4 (serienummer 180900 eller lavere)
- PC 35 mm f/2,8 (serienummer 851001–906200)
- PC 35 mm f/3,5 (gammel type)
- Reflex 1000 mm f/6,3 (gammel type)
- NIKKOR-H Auto 2,8 cm f/3,5 (28 mm f/3,5) objektiver med serienummer under 362000
- NIKKOR-S Auto 3,5 cm f/2,8 (35 mm f/2,8) objektiver med serienummer under 928000
- NIKKOR-S Auto 5 cm f/2 (50 mm f/2)
- NIKKOR-Q Auto 13,5 cm f/3,5 (135 mm f/3,5) objektiver med serienummer under 753000
- Mikro-NIKKOR 5,5 cm f/3,5
- Medical-NIKKOR Auto 200 mm f/5,6
- Auto NIKKOR Telezoom 85–250 mm f/4–4,5
- Auto NIKKOR Telezoom 200–600 mm f/9,5–10,5

Bruke objektivadapteren

- Autofokus fungerer kanskje ikke som forventet når adapteren brukes med et NIKKOR-objektiv med F-fatning. Hvis kameraet har problemer med å fokusere, stiller du AF-søkefeltfunksjonen til enkeltpunkt og velger midtre fokusområde, eller fokuser manuelt.
- Med noen objektiver fungerer kameraets bildestabilisator muligens ikke som forventet, eller den kan forårsake vignetter eller redusert lysstyrke ved bildekantene.

Forholdsregler for bruk

- Når du bruker objektivadapteren sammen med objektiver som veier mer enn 1300 g, må du støtte objektivet når du holder kameraet og unngå å bruke kamerastroppen. Dersom disse forholdsreglene ikke overholdes, kan kameraets objektivfatning bli skadet.
- Når du bruker teleobjektiv med et stativfeste, skal stativet festes i objektivets stativfeste, og ikke i adapterens stativfeste.
- Hold CPU- og objektivsignalkontaktene rene.
- Hold adapteren tørr. Rust på den innvendige mekanismen kan forårsake uopprettelig skade.
- Dersom du etterlater objektivadapteren på ekstremt varme steder kan dette skade eller deformere deler som er laget av armert plast.

Vedlikeholde objektivadapteren

- Ikke berør objektivadapteren på innsiden. Bruk en blåsebørste eller myk børste for å fjerne støv, og vær forsiktig så du ikke gnir eller riper adapteren på innsiden.
- Når du rengjør adapteren, bruker du en blåsebørste til å fjerne støv og lo, og tørker deretter adapteren forsiktig med en myk, tørr klut.
- Du må aldri bruke organiske løsemidler som malingstynner eller benzen til å rengjøre adapteren.
- Hvis adapteren ikke skal brukes i en lengre periode, må du oppbevare den på et kjølig, tørt sted for å forhindre mugg og rust. Den må ikke oppbevares i direkte sollys eller med møllkuler av nafta eller kamfer.

Tilbehør

■ ■ Medfølgende tilbehør

- Kamerahusdeksel BF-1B
- Bakre objektivdeksel LF-N1

Spesifikasjoner

Type	Objektivadapter
Kameraer som støttes	Nikon speilløse kameraer med Z-fatning
Ytre mål	Ca. 70 mm diameter (uten fremspring) × 80 mm
Vekt	Ca. 140 g

Nikon forbeholder seg retten til å endre utseende, spesifikasjoner og ytelsen til dette produktet når som helst og uten forvarsel.

Godkjente minnekort

Dette kameraet kan brukes med XQD- og CFexpress (type B)-minnekort. Kort med en skrivehastighet på 45 MB/s (300 ×) eller bedre anbefales for filmopptak; langsommere hastigheter kan forstyrre opptak eller avspilling eller resultere i rykket eller ujevn avspilling. For informasjon om kompatibilitet og bruk, kontakt kortprodusenten.

Minnekortkapasitet

Følgende tabell viser omtrentlig antall bilder som kan lagres på et 64 GB Sony XQD-kort, G-series QD-G64E, ved forskjellige bilde kvalitets- og bildestørrelsesinnstillinger når **FX (36 × 24)** er valgt for **Velg bildefelt** (per juli 2018).

Z7:

Bildekvalitet			Bildestørrelse	Filstørrelse ¹	Antall bilder ¹	Bufferkapasitet ²
NEF (RAW)	Komprimert uten tap	12-bits	Stor	44,7 MB	748	23
			Medium	31,5 MB	1000	19
			Liten	24,5 MB	1400	19
	Komprimert	14-bits	Stor	55,8 MB	654	19
		12-bits		40,7 MB	1000	23
		14-bits		49,4 MB	845	19
	Ukomprimert	12-bits		74,1 MB	748	23
		14-bits		85,1 MB	654	18
TIFF (RGB)			Stor	134,6 MB	412	21
			Medium	76,5 MB	723	22
			Liten	34,8 MB	1500	25
JPEG ³	Fine		Stor	17,2 MB	1900	25
			Medium	11,7 MB	3200	25
			Liten	6,8 MB	6500	25
	Normal		Stor	11,8 MB	3700	25
			Medium	7,0 MB	6400	25
			Liten	3,5 MB	12700	25
	Basic		Stor	3,8 MB	7500	25
			Medium	2,6 MB	12300	25
			Liten	1,6 MB	24100	25

Z 6:

Bildekvalitet			Bildestørrelse	Filstørrelse ¹	Antall bilder ¹	Bufferkapasitet ²
NEF (RAW)	Komprimert uten tap	12-bits	Stor	22,5 MB	1300	35
			Medium	16,1 MB	1900	26
			Liten	12,7 MB	2500	26
	Komprimert	14-bits	Stor	28,2 MB	1100	43
		12-bits		20,4 MB	1800	37
		14-bits		24,8 MB	1500	43
	Ukomprimert	12-bits		38,5 MB	1300	33
		14-bits		44,1 MB	1100	34
TIFF (RGB)			Stor	69,3 MB	759	27
			Medium	39,5 MB	1300	31
			Liten	18,4 MB	2800	35
JPEG ³	Fine		Stor	9,4 MB	3400	44
			Medium	6,6 MB	5600	50
			Liten	4,0 MB	10400	51
	Normal		Stor	6,4 MB	6700	44
			Medium	3,9 MB	10900	50
			Liten	2,1 MB	19900	51
	Basic		Stor	2,3 MB	13000	46
			Medium	1,7 MB	20800	50
			Liten	1,2 MB	35200	50

- 1 Alle tall er omtrentlige. Filstørrelsen, og følgelig bufferkapasiteten og antall bilder som kan tas opp, varierer med scenen som tas opp.
- 2 Største antall eksponeringer som kan lagres i minnebufferen ved ISO 100. Kan synke i noen situasjoner, for eksempel ved bildekvaliteter merket med en stjerne ("★") eller hvis automatisk fortegningskontroll er på.
- 3 Tallene forutsetter størrelsesprioritert JPEG-komprimering. Velger du et bildekvalitetsalternativ merket med en stjerne ("★"; optimal komprimering) øker JPEG-bildenes filstørrelse. Antallet bilder og bufferkapasiteten synker tilsvarende.

Batterivarighet

Omtrentlig filmopptakslengde eller antall bilder du kan ta med et fulladet EN-EL15b-batteri¹ varierer med valgt skjermfunksjon. Tallene for fotografier² er som følger:

- **Bare søker:** 330 bilder (Z 7), 310 bilder (Z 6)
- **Bare skjerm:** 400 bilder (Z 7), 380 bilder (Z 6)

Tallene for filmer³ er:

- **Bare søker:** 85 minutter
- **Bare skjerm:** 85 minutter

Følgende er eksempler på handlinger som kan redusere batterivarigheten:

- Holde utløseren halvveis nede
- Fokusere gjentatte ganger med autofokus
- Ta NEF (RAW)-bilder
- Bruke lange lukkertider
- Bruke kameraets Wi-Fi- (trådløst lokalt nettverk) og Bluetooth-funksjoner
- Bruke kameraet med tilbehør (ekstrauststyr) tilkoblet
- Zoome inn og ut gjentatte ganger

For å sikre at du får mest mulig ut av de oppladbare Nikon EN-EL15b-batteriene:

- Hold batterikontaktene rene. Tilsnussede kontakter kan redusere batteriets ytelse.
- Bruk batteriene umiddelbart etter at de er oppladet. Batterier utlades over tid hvis de ikke brukes.

1 EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15-batterier kan også brukes. Vær oppmerksom på at du ikke vil kunne ta så mange bilder på en enkelt lading ved bruk av EN-EL15a/EN-EL15-batterier. Utholdenheten varierer etter batteriets tilstand, temperatur, intervall mellom opptak og hvor lenge menyene vises.

2 CIPA-standard. Målt ved 23 °C (±2 °C) med et NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S-objektiv og et SONY QD-G64E-minnekort (data oppmålt i juli 2018) under følgende testforhold: ett fotografi tatt ved standardinnstillingene én gang hvert 30 s.

3 Målt ved 23 °C (±2 °C) med kameraet ved standardinnstillingene, et NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S-objektiv og et SONY QD-G64E-minnekort (data oppmålt i juli 2018) under forholdene spesifisert av Camera and Imaging Products Association (CIPA). Individuelle filmer kan være opp til 29 minutter og 59 sekunder lange; opptaket kan avsluttes før denne grensen nås dersom kameratemperaturen stiger.

Indeks

Symboler

 (Automodus)	41, 45
P (Programautomatikk)	74, 75
S (Lukkerprioritert automatikk)	74, 75
A (Blenderprioritert automatikk)	74, 76
M (Manuell)	74, 77
U1/U2/U3	74, 79
 (Enkeltbilde)	88, 91
 L (Serieopptak L)	88, 115
 H (Serieopptak H)	88, 115
 H' (Serieopptak H (utvidet))	89, 115
 (Selvutløser)	89, 91
 (Lydløs fotografering)	70
 (Elektr. lukker fremre lukkergard.)	266
 (Mekanisk lukker)	266
 (Knappenåls-AF)	54
 (Enkeltpunkt-AF)	54
 (Dynamisk AF-område)	55
 (Bredt fokusområde-AF (S))	55
 (Bredt fokusområde-AF (L))	55
 (Auto. valg av AF-søkefelt)	56
 (Matrise)	112
 (Sentrumsdominert)	112
 (Punkt)	112
 * (Høylysvektet)	112
 (Reduksjon av rød øyerefleks) .	111, 358
 SLOW (Synkronisering på lang lukkertid)	111, 358
 REAR (Synkronisering på bakke gardin) .	111, 359
 (eksponeringskompensasjon)	86
 -knapp	49, 126
 -knapp	51
MENU -knapp	18
 (S)-knapp	88
ISO -knapp	84, 85
 (?) -knapp	20, 126, 127
 -knapp	126, 143
 -knapp	21, 96

 -knapp	18
 (Fokusindikator)	64
 (Klarsignal for blitsen)	417
 -ikon	40

Tall

1 : 1 (24 × 24)	110
16 : 9 (36 × 20)	110
5 : 4 (30 × 24)	110

A

AE og alt. blitseksponeeringer	195
AE-lås	93, 94
AF	52, 255
AF for dårlige lysforhold	260
AF-aktivering	258
AF-C	53
AF-F	53, 125
AF-finjustering	303
AF-hastighet	294
AF-lampe	43, 260
AF-lås	93, 94
AF-ON -knapp	17
AF-S	52
AF-søkefeltfunksjon	54
Aktiv D-Lighting	114
Alt. eksponering med ADL	202
Altern. for synkr. utløserfunksjon	265
Altern. for trådløs fjernctrl. (WR)	311
Alternativ ekspon. for AE	195
Alternativ hvitbalanse	199
Alternative blitseksponeeringer	195
Alternative eksponeringer	271
Alternativer for pipesignal	309
Ansiktsgjenkjenning-AF	57
Antall bilder	473
Antall fokuspunkter	257
Attenuator	248
Auto (Hvitbalanse)	67, 102
Auto (Still inn Picture Control)	98
Auto  ISO-følsomhetskontroll	270
Auto. alternative ekspon.	194, 271

Auto. ISO-følsomhetsctrl.....	173
Autofokus	52, 255
Automatisk ekstern blits	356, 363
Automatisk fortegningskontroll.....	188, 246
Automatisk FP- høyhastighetssynkronisering.....	269
Automatisk ISO-følsomhetskontroll ..	85
Automatisk valg av AF-søkefelt	56
Autov. AF-søkef. ans./øye.gj.kj.....	256
Avspilling	11, 49, 126
Avspilling på full skjerm	11, 49, 126
Avspillingsmappe	159
Avspillingsmeny	147, 158
Avspillingszoom	12, 131, 143

B

Batteri.....	28, 32
Batteriinformasjon	314
Batterilader	28, 446
Batterinivå	34
Batterivarighet	473
Begr. valg av skjermfunksjon.....	302
Begr. valg for AF-søkefeltfunk.....	259
Begrens bildefelt som kan velges	266
Berøringskontroll	10, 62, 309
Berøringslukker	10, 62
Berøringsskjerm	10, 62
Beskjær	136, 324
Beskjære filmer	139, 333
Beskytte fotografier	73
Bildebrikke.....	2, 426, 432
Bildefelt	123, 169
Bildefrekvens	89, 120
Bildegkomentar	307
Bildekvalitet	108, 170
Bildeoverlapping	330
Bildestabilisator.....	116, 193, 247
Bildestørrelse.....	110, 170
Bildestørrelse/frekvens	120, 243
Bildevisning	127, 160
Blenderprioritert automatikk	76
Blenderåpning	76
Blits.....	111, 353, 413

Blits (Hvitbalanse).....	67, 102
Blitsfunksjon	111, 358
Blitsinformasjon	363, 388
Blitskompensasjon	193, 360
Blitsstyring	190, 356
Blitssynk. lukkertid	269
Bredt AF-område	55, 117, 125
Brennvidde	457
Brennviddeskala	457
Bruk live view-innstillingene	268
Bruke en blits montert på kameraet	354
Bruke Picture Control.....	183, 245
Brukerinnstillinger.....	79, 298
Bulb (B-innstilling)	82
Bytt skjerm automatisk.....	9

C

Camera Control Pro 2.....	421
CHARGE -lampe.....	29, 30
CPU-kontakter	455
Creative Lighting System (CLS)	413
Creative Picture Control (Kreativ Picture Control)	98

D

Dato og klokkeslett.....	39, 299
Datoformat	40, 299
DCF	448
Diffraksjonskompensasjon.....	188, 246
Dioppterjustering.....	8
Direkte sammenligning.....	333
Direkte sollys (Hvitbalanse).....	67, 102
DISP -knapp.....	15
D-Lighting	327
Dreie til høydeformat.....	127, 161
DX.....	110
DX-format.....	123
Dynamisk AF-område	55, 117
Dyreansikts-/øyeegenkjenning-AF	59

E

Egendefinert kontrolltilordning	24, 275, 289
---------------------------------	--------------

Egendefinert Picture Control ..	182, 183, 245
Egendefinerte innstillinger	152, 251
Eksposering	86, 261
Eksposeringsdata	129
Eksposeringsindikator	78
Eksposeringskompensasjon	86, 262, 270
Eksposeringslås	93, 94
Ekstern mikrofon	122, 421
Elektronisk VR	124, 247
Endre størrelse	325
Enkeltbilde	88, 91, 115
Enkeltpunkt-AF	54, 117, 125
Etter sletting	160
EV-trinn for ekspon.ktrl	261
Exif	448

F

Fargerom	186
Fargetemperatur	68, 104, 177
Feilmeldinger	398, 400
Feilsøking	391
Filendelser	169
Filinformasjon	129
Filmer	45, 49, 118
Filmfiltype	243
Filmkvalitet	120, 243
Filmopptaksknapp	46
Filmopptaksmeny	150, 242
Filnavn	169, 243
Filnummersekvens	267
Filtereffekter	101
Fininnstille optimal eksp.	263
Finjustering av hvitbalanse	103, 175
Firmware-versjon	317
Fjerne objektivet fra kameraet	37
Fjernstyringskabel	82, 419
Flat (Still inn Picture Control)	98
Fleksiprogram	75
Flimmerreduksjon	189, 246
Flymodus	312
Fn1 -knapp	24
Fn2 -knapp	24

Fokusfunksjon	52
Fokusindikator	64
Fokuslås	93, 94
Fokusplanmerke	65
Fokuspunkt	93
Forhåndsblits	416
Formater minnekort	298
Forsinkelse på avslåing	264
Fortegningskontroll	328
Foto/film-velger	42, 45
Fotografering med ekstern blits	353, 366
Fotograferingsmeny	147, 164
Frekvensrepons	249
Frigjøringsknapp for funksjonsvelgeren	74
Friske farger (Still inn Picture Control) ...	98
Funksjonsknapper	24
Funksjonsvelger	74
FV-lås	361, 416
FX	110, 123
Følgefokus	61
Følgefokus med Lock-on	256
Følsomhet	84

G

Gjenopprette standardinnstillingene	391
Gjenværende eksponeringer	34
Glødelampe (Hvitbalanse)	67, 102
Gruppeblits	372, 380, 388

H

HDMI	310, 349, 448
HDMI-kabel	419
HDMI-kontakt	349
HDMI-opptakere	350
High Dynamic Range (HDR)	211
Histogram	130, 131
Hjelp	20
Hodetelefoner	249
Hodetelefonlydstyrke	249
Hovedkommandohjul	17

Hurtig oppskarping.....	101
Hurtig trådløs styring	374, 382, 389
Hvitbalanse	66, 102
Høy	84
Høylys.....	65, 112, 130
Høylysvæktet.....	112
Høylysvisning	296

I

Informasjon om varemerker	449
Informasjonsdisplay.....	302
Informasjonsvisning	15, 406
Innst. for ekspon.forsinkelse	265
Innstillingslys.....	271
Intervallfilm.....	227
ISO-følsomhet	84, 173, 244
i-TTL	356, 357, 413

J

JPEG	108
------------	-----

K

Kabelklips	422
Kamerahusdeksel.....	36, 419
Klarsignal for blitsen	417
Klokke.....	38, 40
Klokkebatteri	40
Knappenåls-AF.....	54, 117
Koble til PC.....	313, 341
Koble til smartenhet	312, 340
Koblingsmodus	311, 369
Kommandohjul.....	17, 285
Kompatible objektiver	436
Kontrollpanel.....	5, 412
Kontrollpanelets lysstyrke	301
Kontrollring	64, 455
Korreksjon av rød øyerefleks	327
Korteste blitssynkroniserte lukkertid.....	355
Kunstig horisont.....	15, 16

L

L (stor).....	110
Lade opp batteriet.....	28

Lagre brukerinnstillinger	79, 298
Lagre det aktuelle bildet.....	142
Lagre punkter etter retning.....	257
Lagre/last inn innstillinger	315
Lagingsmappe	165
Landskap (Still inn Picture Control)....	98
Lav.....	84
LED-lampe.....	311
Lengste lukkertid	173
Lukkerprioritert automatikk	75
Lukkertid.....	75, 77
Lukkertid for blits.....	270
Lukkertids- og blenderlås.....	285
Lukkertype	266
Lydl	70
Lydløs fotografering.....	70, 241
Lydstyrke	50, 309
Lysbildefremvisning	162
Lysmåling	112
Lysstoffrør (Hvitbalanse).....	67, 102

M

M (medium)	110
Maks. antall bilder i serien.....	265
Maksimal følsomhet	85, 173
Manuell	77, 356, 364
Manuell avstandsprioritet	356, 364
Manuell fokusering	53, 64
Manuell fokusring i AF-modus.....	261
Manuell forhåndsinnstilling (Hvitbalanse)	68, 102, 105, 179
Matrisemåling.....	112
Menyveiledning.....	147
Merk for overf. til smartenhet	138
MF	53
Mikrofon	122, 421
Mikrofonfølsomhet.....	122, 248
Min meny.....	335
Miniatyrbilde	12
Minnebuffer.....	90
Minnekort	32, 470, 471
Minnekortkapasitet.....	471
Minste blenderåpning	466
Mired	176

Monokrom (Still inn Picture Control).....	98
Multieksposering	204
Multivelger	18

N

Naturlig lys automatikk (Hvitbalanse).....	67, 102
Nedlastingssenter.....	ii
NEF (RAW).....	108, 172
NEF (RAW)-opptak.....	172
NEF (RAW)-prosessering	321
Nettadapter	418, 423
Nettadapter for lading.....	29, 418, 435, 447
N-Log-innstillinger	352
Nullstill.....	165, 243, 254, 317
Nullstill alle innstillinger	317
Nullstill brukerinnstillinger.....	80, 298
Nullstill egend. innstillinger	254
Nullstill filmopptaksmenyen	243
Nullstill fotograferingsmenyen.....	165
NX Studio	72, 341
Nøytral (Still inn Picture Control)	98

O

Objektiv	36, 454
Objektiv uten CPU	304
Objektivadapter	463
Objektivfatning	36
OK-knapp.....	283, 294
Okularsensor	8
Omvendte indikatorer	287
Opphavsrett.....	308
Oppladbart litium-ion batteri.....	28, 418, 447
Oppsettsmeny	156, 297
Opptak med fokusforskyvning	235
Opptak med intervallutløser	216
Opptaksdata	132
Opptakshast. for CL-funk.	265
Opptaksinformasjon.....	128
Optisk AWL.....	379, 386
Optisk/radiostyrt AWL.....	387
Oversiktsdata	135

P

Peaking-markering	268
Perspektivkontroll	329
PictBridge	346, 448
Picture Control	98, 181, 245
Portrett (Still inn Picture Control)	98
Prioriter søkeren	9
Problemer og løsninger	392
Produktserienummer	4
Programautomatikk	75
Punkt.....	112
Påsettingsmerke for objektivet	36

R

Radiostyrt AWL	368
Rangering	163
Rask beskjæring	136
Rediger film	139, 333
Reduksjon av rød øyerefleks	111
Referansebilde for støvfjerning	305
Rekkef. for alter. eksp.	272
Rengjør bildebrikken.....	304, 426
Repeterende blits	357, 364
Repeterende slaveblits	376, 384, 389
Rett opp	328
Retusjeringsmeny	318
RGB	130, 169, 186

S

S (liten)	110
Sakte film	121
Samlet blitsstyring	357
Samme som bildeinnst.....	118
Samsvarsmerking	313
Selvtløser	91, 115, 264
Sentrumsdominert.....	112, 262
Serieopptak	88, 91
Serieopptak H	88, 115
Serieopptak H (utvidet)	89, 115
Serieopptak L	88, 115
Sette på objektivet.....	36
Siste innstillinger	335, 339
Skjerm	6, 10, 403

Skjermens fargebalanse	300
Skjermens lysstyrke	299
Skjermfunksjonsknapp	8
Skyet (Hvitbalanse)	67, 102
Skygge (Hvitbalanse)	102
Slett	51, 144, 159
Slett alle bilder	145
Slett gjeldende bilde	51, 144
Slett valgte bilder	145
Slipp knappen og bruk hjul	287
Smartenhet	113, 312, 340
SnapBridge	40, 340
Sommertid	39, 299
Spesifikasjoner	436
Sporingsfølsomhet for AF	295
Språk (Language)	38, 298
Standard (Still inn Picture Control)	98
Standard i-TTL utfyllingsblits	413
Standardinnstillinger	147, 391
Stativ	82
Stedsdata	134, 310
Still inn Picture Control	98, 181, 245
Strømbryter	38
Strømforsyning	418, 423
Størrelse	110, 170
Største blenderåpning	417
Støyred. v. høy følsomhet	187, 245
Støyred. ved lang eksponering	187
Sveip	11
Synkronisering på bakre gardin	111
Synkronisering på lang lukkertid	111
Søker	8, 409
Søkerdeksel	420
Søkerens fargebalanse	301
Søkerens lysstyrke	301
Søkerfokus	8
Søkerokular	8, 420

T

Tekstinnføring	13
Tekstinntasting	166
Terminal for tilbehør	444
Tidsbryter for beredskapsstilling	44, 264, 310

Tidskode	250
Tidssone	39, 299
Tidssone og dato	39, 299
TIFF (RGB)	108
Tilbehør	418
Tildel ekstern (WR) Fn-knapp	312
Tilpass Fn -menyen	22, 273, 288
Time (Tid)	82
Todelt skjermvisning med zoom	274
Trykk utløseren halvveis ned	43
Trykk utløseren helt ned	44
Trådløs fjernkontroll	311, 368, 420
Trådløs sender (WT-7)	313, 345, 419
Trådløs tilkobling	345

U

Underkommandohjul	17
Undervelger	17, 93
USB	341, 346
Utløser	43, 44
Utløser AE-L	263
Utløserfunksjon	88, 115
Utløserlås ved tomt spor	314

V

Valg av AF-C-prioritet	255
Valg av AF-S-prioritet	255
Velg bildefelt	123, 169
Velg dato	145, 146
Velg fargetemperatur (Hvitbalanse)	68, 104, 177
Velg for overføring/fjern merking ...	138
Velg start-/sluttpunkt	139
Vignetteringskontroll	188, 246
Vindstøyreduksjon	249
Vippbar skjerm	3
Vis alt ved serieopptak	268
Vis etter serie	161
Vis rutenett for komposisjon	268
Visn.alternativer for avspilling	159

W

WB (Hvitbalanse)	66, 102
Wi-Fi	113, 345

X

XQD-minnekort 470

Ø

Øyegjenkjenning-AF 57

[illegible]

Endringer gjort via firmware-oppdateringer

Informasjon om firmware-versjon

For å vise kameraets firmware-versjon eller oppdatere kameraets firmware, velger du **Firmware-versjon** i oppsettsmenyen. Nyeste firmware for Z 7 og Z 6 er tilgjengelig for nedlasting fra Nikons nedlastingssenter.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Funksjoner tilgjengelige med "C" firmware-versjon 3.30

De nye funksjonene som er tilgjengelige med kamera "C" firmware-versjon 3.30 er beskrevet nedenfor.

Lagre fokusposisjonen

Et alternativ for **Lagre fokusposisjon** har blitt lagt til oppsettsmenyen. Hvis **På** er valgt, vil fokusposisjonen som brukes når kameraet slås av, gjenopprettes når kameraet slås på igjen.

- Fokusposisjonen kan endre seg ved zoom-justeringer eller variasjoner i omgivelsestemperaturen.
- Dette alternativet gjelder kun når kameraet brukes med autofokusobjektiver for Z-fatning.
- Kameraets oppstartstid kan øke når **På** velges.



OPPSETTSMENY	
Søkerens fargebalanse	--
Kontrollpanelets lysstyrke	AUTO
Begr. valg av skjermfunksjon	--
Informasjonsdisplay	B
AF-finjustering	--
Info om objektiv uten CPU	No. 1
Lagre fokusposisjon	OFF
Rengjør bildebrikken	--

Talebeskjed (kun Z 6)

Et alternativ for **Talebeskjed** har blitt lagt til funksjonene som kan tilordnes

Filmopptaksknapp via egendefinert

innstilling f2 (**Egendefinert kontrolltilordning**). Hvis funksjonen

Talebeskjed er blitt tilordnet kan

filmopptaksknappen brukes for å spille inn og spille av

talebeskjeder på opptil 60 sekunder samtidig som et bilde vises.



■ Spille inn en talebeskjed

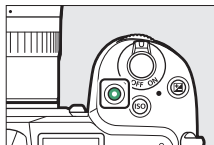
- 1 Velg **Talebeskjed** for egendefinert innstilling f2 (**Egendefinert kontrolltilordning**) > **Filmopptaksknapp**.



- 2 Velg avspillingsmodus, og vis et bilde du ønsker at en talebeskjed skal legges til.



- 3 Trykk og hold filmopptaksknappen.
 - Opptaket fortsetter så lenge knappen holdes inne.
 - Et -ikon vises under opptak.



4 Slipp filmopptaksknappen for å avslutte opptaket.

- Bilder med talebeskjed indikeres med -ikoner.
- Opptaket slutter automatisk etter 60 sekunder.



✓ Forsiktig: Opptak av en talebeskjed

- Talebeskjeder kan ikke legges til bilder som allerede har beskjeder (indikert med -ikoner). Slett den eksisterende beskjeden før du forsøker å spille inn en by beskjed.
- Du kan ikke vise andre bilder eller bruke berøringskontroller mens opptak pågår.
- Opptaket vil avsluttes dersom du:
 - trykker på knappen ,
 - går ut av avspillingsmodus, eller
 - slår av kameraet.
- Opptaket vil kanskje avsluttes dersom du trykker på utløseren eller betjener andre kamerakontroller.

✓ Filnavn for talebeskjeder

Talebeskjeder har filnavn i form av "DSC_####.WAV", der #### er et firesifret nummer kopiert fra bildet som talebeskjeden hører til.

- Talebeskjeder for bilder tatt med **Adobe RGB** valgt for **Fargerom** i fotograferingsmenyen har filnavn i form av "_DSC####.WAV".
- I stedet for "DSC", vil talebeskjeder for bilder som er navngitt via **Filnavn** i fotograferingsmenyen ha den samme forstavelsen på tre bokstaver som bildene de tilhører.

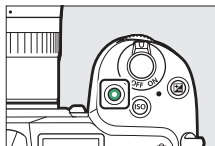
- 1 Velg Talebeskjed for egendefinert innstilling f2 (Egendefinert kontrolltilordning) > Filmopptaksknapp.



- 2 Velg avspillingsmodus og vis et bilde med et -ikon.



- 3 Trykk på filmopptaksknappen.
 - Avspilling av talebeskjeden vil starte.



- 4 Trykk på filmopptaksknappen igjen.
 - Avspilling av talebeskjeden vil stanse.

✓ Forsiktig: Avspilling av talebeskjeder

- Avspillingszoom er deaktivert under avspilling av en talebeskjede.
- Avspillingen vil avsluttes dersom du:
 - viser andre bilder,
 - trykker på knappen ,
 - går ut av avspillingsmodus, eller
 - slår av kameraet.
- Avspilling vil kanskje avsluttes dersom du trykker på utløseren eller betjener andre kamerakontroller.
- Ved å beskytte bilder beskyttes også eventuelle tilhørende talebeskjeder. Beskyttelse kan ikke tilføres separat.
- Talebeskjeder inkluderes ikke med bilder som lastes opp til en datamaskin eller en ftp-server ved hjelp av en WT-7. Talebeskjeder listeføres som separate filer når bilder vises i HTTP-servermodus.

■ Slette talebeskjeder

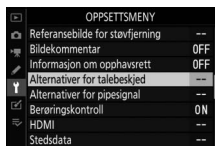
En bekreftelsesdialog vises dersom du trykker på knappen  samtidig som et bilde med et -ikon vises.

- For å slette både bildet og talebeskjeden, markerer du **Bilde- og talebeskjede** og trykker på .
- For å kun slette talebeskjeden markerer du **Kun talebeskjede**, og trykker på .
- For å gjenoppta avspilling uten å slette noen av filene trykker du på .
- Hvis du sletter bilder, slettes også eventuelle tilhørende talebeskjeder.



■ Alternativer for talebeskjeder

Oppsettsmenyen tilbyr nå et punkt for **Alternativer for talebeskjeder** som inneholder følgende alternativer for opptak og avspilling av talebeskjeder.



- **Talebeskjedkontroll** styrer filmopptaksknappens funksjon under opptak av talebeskjeder.
 - **Trykk og hold** (standard): Opptak skjer kun når filmopptaksknappen trykkes inn, og avsluttes når knappen slippes.
 - **Trykk for å starte/stoppe**: Trykk på filmopptaksknappen én gang for å starte opptak, og en gang til for å avslutte opptak.
- **Lydutgang** styrer volumet på avspilling av talebeskjeder.
 - **Høyttaler/hodetelefoner**: Velg volumet som talebeskjeder skal spilles av med over kamerahøyttaleren eller hodetelefonene som er tilkoblet kameraet.
 - **Av**: Talebeskjeder spilles ikke av når filmopptaksknappen trykkes inn.



Ingen kopiering eller reproduksjon av noen art skal foretas av denne veiledningen, hverken i sin helhet eller av enkeltdeler (med unntak av korte henvisninger i artikler eller anmeldelser) uten skriftlig godkjenning fra NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2018 Nikon Corporation



SB2G07(1A)
6MOA101A-07