

### Software

# **NX Studio**

### **Beeldversie 1.2**

# Naslaggids

Deze handleiding is online beschikbaar in HTML-indeling op: <u>https://nikonimglib.com/nxstdo/onlinehelp/nl/</u>

### Nikon Transfer 2

Nikon Transfer 2-software die geïnstalleerd is met NX Studio kan worden gebruikt om foto's over te zetten naar uw pc. Een handleiding met informatie over het gebruik van Nikon Transfer 2 is beschikbaar op de onderstaande websites.

- Een pdf-handleiding kan worden gedownload via het Nikon Download Center: Nikon Transfer 2 Naslaggids (PDF)
- De inhoud van de handleiding kan ook online worden bekeken in HTML-indeling op: <u>https://nikonimglib.com/ntran2/onlinehelp/nl/</u>

# Inhoudsopgave

# **Over NX Studio**

Wat NX Studio voor u kan betekenen	7
De NX Studio-werkstroom	9
Het NX Studio-venster	13
Ondersteunde indelingen	

#### Foto's bekijken

Het weergavegebied	34
Een weergavemodus kiezen	
Filmstripweergave	46
Volledige afbeeldingsweergave	48
Video's bekijken	50
De onderste knoppenbalk	53
Foto's naast elkaar bekijken	

#### **Filters**

Filteropties	64
Foto's beoordelen	65
Foto's labelen	
Foto's beveiligen	73
Geavanceerde filters	

### Foto's verbeteren

Het tabblad Aanpassingen	81
De tool Picture Controls	89

.

63

80

6

33

	Inhoudsopgave	3

166

De tool Witbalans	
De tool Belichtingscorrectie	
De tool Actieve D-Lighting	
De tool Helderheid en kleur aanpassen	
De niveaus en tooncurves-tool	
De LCH-tool	
De tool Kleurversterking	
De tool Ruisonderdrukking	
De tool Scherpte aanpassen	
Het retoucheerpenseel	
Het kleursturingspunt	
Foto's uitsnijden	
Rechtzetten	
Perspectiefcorrectie	
De tool Cameracorrecties	
De tool Objectiefcorrecties	
De tool Beeldversies	
Aanpassingen kopiëren	

### Video's bewerken (Movie Editor)

Video's bewerken	167
Ongewenste opnamen verwijderen	
Filmopnames koppelen	
Foto's en video's samenvoegen	
Menu-opties in het venster [ <b>Video bewerken</b> ]	

Diashows	203
Geselecteerde foto's bekijken	
Foto's uploaden naar het web	208
Webservices	
NIKON IMAGE SPACE	
Afdrukken	213
Foto's afdrukken	
Beeldinformatie afdrukken	
Indexprints	
Foto's exporteren	223
Foto's opslaan in andere formaten	
Opties (Voorkeuren)	231
Het dialoogvenster Opties/Voorkeuren	
[Algemeen]	
[Miniaturen]	
[Beeldweergave]	
[Favorieten]	
[Dialoogvenster/waarschuwing]	
[Kleurbeheer]	
[Niveaus en sampling]	
[Programma]	

252

[XMP/IPTC-voorinstelling]	
[Labels]	243
[Weergave]	
[RAW-verwerking]	
[Webservice]	
[ <b>Video</b> ] (alleen Windows)	247
[Opslaan]	

### Menulijst

Het menu [ <b>Bestand</b> ]	
Het menu [ <b>NX Studio</b> ] (alleen macOS)	
Het menu [ <b>Wijzig</b> ]	
Het [ <b>Browser</b> ]-menu	
Het menu [ <b>Foto</b> ]	
Het menu [ <b>Aanpassen</b> ]	
Het menu [ <b>Weergave</b> ]	
Het [ <b>Venster</b> ]-menu	
Het [ <b>Help</b> ]-menu	

# **Over NX Studio**

- Wat NX Studio voor u kan betekenen
- De NX Studio-werkstroom
- Het NX Studio-venster
- Ondersteunde indelingen

# Wat NX Studio voor u kan betekenen

NX Studio wordt gebruikt voor het bekijken en verbeteren van foto's en video's die met Nikon digitale camera's zijn gemaakt. Het biedt een gebruiksvriendelijke manier om deze taken op foto's uit te voeren na het downloaden. Het biedt ook andere manieren om te genieten van uw foto's, bijvoorbeeld door ze te uploaden naar het internet of het bewerken van video's.

### **Basisfuncties**

NX Studio wordt gebruikt om foto's die naar uw computer zijn gedownload via Nikon Transfer 2 of dergelijke te bekijken en verbeteren. Het kan ook worden gebruikt om foto's af te drukken of ze naar het web te uploaden na verbetering.

### E Foto's bekijken (C 33)

U kunt foto's bekijken in een miniatuurweergave en snel de gewenste foto vinden. Geselecteerde foto's kunnen als enkel beeld op een groter formaat worden bekeken om fijne details te controleren. U hebt ook de keuze om meerdere beelden te bekijken om foto's naast elkaar te vergelijken. U kunt voor-en-na-weergaves van dezelfde foto vergelijken om het effect van aanpassingen te beoordelen.

### ■ <u>Filters (□ 63)</u>

Foto's kunnen worden gefilterd volgens scores en label. Vind snel de gewenste foto's voor een efficiëntere werkstroom.

### E Foto's verbeteren (C 80)

Foto's kunnen op verschillende manieren worden verbeterd, bijvoorbeeld door het aanpassen van helderheid, kleurtoon en andere instellingen, door het uitsnijden van foto's of het verwerken van RAW-beelden en door de resultaten op te slaan in andere indelingen.

### ■ Foto's exporteren (□ 223)

Foto's die zijn verbeterd of waarvan het formaat is veranderd, kunnen worden geëxporteerd in JPEG- of TIFF-indeling. De geëxporteerde foto's kunnen vervolgens met andere software worden geopend.

### Foto's uploaden naar het web (C2 208)

Upload foto's rechtstreeks naar NIKON IMAGE SPACE.

### Afdrukken (<u>213)</u>

Druk foto's af en geef ze aan vrienden en familie.

### **Geavanceerde functies**

NX Studio kan niet alleen worden gebruikt om foto's te verbeteren, maar ook om video's te bewerken. Het kan ook worden gebruikt om de diashows van foto's in geselecteerde mappen te bekijken.

### Video's bewerken (Movie Editor) (C 166)

Snijd ongewenste opnamen bij of koppel clips aan elkaar.

### Diashows (<u>203</u>)

Bekijk een diashow van de foto's in een geselecteerde map.

#### Beschikbare functies

Sommige functies zijn mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van het land of de regio van gebruik.

# De NX Studio-werkstroom

NX Studio kan alles hanteren, van het downloaden en weergeven van foto's van uw camera tot het verbeteren van uw favoriete foto's en het uploaden daarvan naar het web.

### Stap 1: start NX Studio

Start NX Studio zoals hieronder beschreven.

- Windows: dubbelklik op het NX Studio-pictogram op het bureaublad.
- **macOS**: ga naar het startpaneel en klik op het NX Studio-pictogram in de map "Nikon Software (overig)".

### Stap 2: download foto's naar uw pc

U kunt eenvoudig foto's en video's downloaden van uw camera met <u>Nikon Transfer 2</u>-software geïnstalleerd met NX Studio.



### Stap 3: Bekijk foto's

NX Studio biedt verschillende opties voor het bekijken van de gedownloade foto's en het snel vinden van de foto die u zoekt ( "<u>Foto's bekijken</u>", pagina 33 en <u>"Filters"</u>, pagina 63).



### Stap 4: verbeter foto's

Pas helderheid, kleurtoon, en andere instellingen aan. De intuïtieve besturingen van NX Studio helpen u bij het verkrijgen van de gewenste resultaten (<u>"Foto's</u> <u>verbeteren</u>", pagina 80).



### Stap 5: exporteer foto's

Na het verbeteren van foto's kunt u ze opslaan als JPEG- of TIFF-bestanden onder nieuwe namen. De foto's kunnen vervolgens met andere software worden gebruikt.

Exporteren	×
Bronbestand: Geselecteerde bestanden v Bronmap: C:{Users!user/Pictures Indusief submappen Bestanden verwijdere	Bladeren n na het exporteren
Exporteren als: JPEG	3 12 MB
Kwaliteit: Goede kwaliteit	i
Opgegeven 300 Ppi	
Het beeldformaat wijzigen (De geselecteerde bestanden hebben verschill	ende beeldgrootten)
Lange zijde: 4928 × Korte zijde: Eenheid	pixels $\vee$
Camera-instellingen verwijderen XMP/IPTC-gegevens verwijderen	
Kleurprofiel toevoegen/verwijderen	Verwijderen
Opslaan in: de opgegeven map 🗸	
Doelmap: C:\Users\user\Pictures	Bladeren
Een nieuwe submap maken voor elke export	Instellingen
Bestandsnamen wijzigen	Instellingen
Exporteren	Annuleren

### Stap 6: upload of druk foto's af

Foto's die zijn opgeslagen in de juiste formaten kunnen rechtstreeks worden geüpload naar NIKON IMAGE SPACE (<u>"Foto's uploaden naar het web"</u>, pagina 208). U kunt foto's ook afdrukken en ze delen met familie en vrienden (<u>"Afdrukken</u>", pagina 213).



NX Studio biedt ook vele andere manieren om van uw foto's en video's te genieten. Zie voor meer informatie "Wat NX Studio voor u kan betekenen" (<u>"Wat NX Studio</u> <u>voor u kan betekenen</u>", pagina 7).

# **Het NX Studio-venster**

De elementen van het NX Studio-venster worden hieronder getoond.



#### 1 De menubalk

Selecteer menuopties (<u>Menulijst</u>", pagina 252).

#### 2 De knoppenbalk

Start Nikon Transfer 2 of ander software, druk foto's af of voer andere taken uit.

#### 3 Het browserpalet

Selecteer mappen in de lijst [**Mappen**], bekijk veelgebruikte mappen die u hebt toegevoegd aan [**Favorieten**] of blader door [**Albums**], gepersonaliseerde collecties van vaak bekeken foto's.

#### 4 Het weergavegebied

Foto's worden hier weergegeven (D "Foto's bekijken", pagina 33).

#### 5 Het Aanpassingen/Info-palet

Toont beeldinformatie en aanpassingen voor de geselecteerde foto's.

### De knoppenbalk

Impor	teren					- a x
Importeren				[	Ndeo bewerken Andere apps Diash	N 🖶 土 🖓
Kavegator     Favorieten     Primaire doelmap     Gureaublad     Bar Arbeeldingen			Nam v		<ul> <li>Processon</li> <li>Annpassinger</li> <li>Huidige</li> <li>Huidige</li> <li>Wilderheit</li> <li>Holderheit</li> <li>Contrast</li> </ul>	Indo XUAP/APIC
<ul> <li>Mappen</li> <li>■ Buresublad</li> <li>■ Contactperso</li> <li>■ Downlends</li> <li>■ Downlends</li> <li>&gt; Favoritern</li> <li>■ Koppelingen</li> <li>■ Mures</li> <li>● Onchrer</li> </ul>	955.0001999 E		DSC.000		Verzadigin -100      Verzadigin -100      Verzadigin -100      Verzadigin -100     V	
<ul> <li>✓ Albums</li> </ul>	<b>F</b> Video bewerken	Andere apps	Diashow	Afdrukken		Exporteren
_	3	4	5	6		

#### 1 Knoppenbalk weergeven/verbergen

Klikken om de knoppenbalk te bekijken of verbergen.

#### [Importeren]

Start Nikon Transfer 2.

#### **③** [Video bewerken]

Video's bewerken (<u>Video's bewerken (Movie Editor)</u>", pagina 166).

#### (4) [Andere apps]

Open geselecteerde foto's met andere software. Software kan worden toegevoegd via [**Opties**] (of in macOS, [**Voorkeuren**]) > [**Programma**] (<u>"[Programma]</u>", pagina 241).

#### 5 [Diashow]

Bekijk de foto's in de huidige selectie of huidige map als een diashow (<u>" "Diashows"</u>, pagina 203).

#### 6 [Afdrukken]

Druk de foto's in de huidige selectie af (<u>Afdrukken</u>", pagina 213).

#### ⑦ [Upload]

Upload de foto's in de huidige selectie naar NIKON IMAGE SPACE (<u>"Foto's</u> <u>uploaden naar het web</u>", pagina 208).

#### 8 [Exporteren]

Exporteer de foto's in de huidige selectie in JPEG- of TIFF-formaat. Beschikbare opties tijdens het exporteren zijn onder andere het wijzigen van het formaat van foto's en het verwijderen van beeldinformatie (<u>"Foto's exporteren</u>", pagina 223).

#### Opties voor knoppenbalkweergave

 Om de tools in de knoppenbalk als pictogrammen zonder tekst weer te geven, selecteert u [Knoppenbalk aanpassen] > [Alleen symbolen] in het menu [Venster]. Gebruik [Aanpassen] om de weergegeven tools te kiezen.



• Indien geïnstalleerd kan NX Tether worden gestart door op [**Fotograferen op afstand**] te klikken in de werkbalk.



#### Foto's openen in andere programma's

Gebruik [**Andere apps**] om kopieën van de foto's in de huidige selectie in andere programma's te openen.

- De bestemming waarnaar de kopieën worden opgeslagen kunnen worden geselecteerd met [Voorkeuren] > [Programma] (
   <u>"[Programma]"</u>, pagina 241).
- Het formaat waarin de kopieën worden opgeslagen, kan worden geselecteerd in een dialoogvenster dat wordt weergegeven nadat u het gewenste programma hebt gekozen.

Openen in	×
Kies de conversie-indeling voor foto's geopend in Paint.	
O TIFF (16-bits)	
O TIFF (8-bits)	
● JPEG	
🔿 Open het originele beeldbestand zonder wijzigingen (g	en aanpassingen aangebracht).
	OK Annuleren

- [TIFF (16-bits)]/[TIFF (8-bits)]/[JPEG]: De beelden worden opgeslagen en geopend in het geselecteerde formaat met alle verbeteringen intact die in NX Studio zijn aangebracht. Selecteer [TIFF (16-bits)] om NEF (RAW)-foto's in het bestemmingsprogramma te openen zonder dat de kwaliteit afneemt.
- [Open het originele beeldbestand zonder wijzigingen (geen aanpassingen aangebracht)]: De bestanden worden in hun oorspronkelijke formaten geopend. In NX Studio gemaakte verbeteringen worden niet toegepast.
- De foto's worden niet geopend als het gekozen formaat niet wordt ondersteund in het geselecteerde programma.
- Klik op [OK] om de foto's in het geselecteerde formaat op te slaan en open ze in het gekozen programma.

### Het browserpalet



#### 1 [Navigatie]

Een klein beeld met foto's weergegeven in het weergaveveld in enkel- of multiframeweergave.

- Een kader toont het gebied dat zichtbaar is wanneer op de foto is ingezoomd.
- Sleep het kader om de weergave in het weergaveveld te scrollen naar een ander deel van het beeld.



#### 2 [Favorieten]

Voeg mappen toe aan favorieten door ze uit de lijst [**Mappen**] te slepen.





#### ③ [Mappen]

Een hiërarchische weergave van de mappen op de computer. Klik op mappen om de foto's die ze bevatten weer te geven in het weergavegebied.

#### ④ [Albums]

Albums maken en beheren. Gebruik albums om foto's in mappen te ordenen (<u>""Foto's in albums verzamelen</u>", pagina 21).

#### 5 Weergeven/Verbergen

Klikken om het browserpalet weer te geven of verbergen.

Sub-paletten weergeven en verbergen De subpaletten [Navigatie], [Favorieten], [Mappen] en [Albums] kunnen worden bekeken of verborgen door op de knoppen in de linkerbovenhoek ervan te klikken.

#### Het formaat van subpaletten wijzigen

Sleep de randen tussen de subpaletten [Navigatie], [Favorieten], [Mappen] en [Albums] om hun formaat aan te passen.



### Foto's in albums verzamelen

Foto's ordenen op thema. Het gebruik van albums om foto's uit meerdere mappen te verzamelen kan u helpen om snel de gewenste opname te vinden.

 Als u een nieuw album wilt maken, klikt u op en voert u de naam van het album in.



 Geef de filmstrip (
 <u>"Filmstripweergave"</u>, pagina 46) weer of selecteer het miniaturenraster of de weergave van de miniaturenlijst in het weergavegebied <u>"Een weergavemodus kiezen"</u>, pagina 36).



3. Sleep foto's naar het album dat in stap 1 is gemaakt en zet ze daar neer.



Er kunnen meerdere foto's worden geselecteerd voor slepen en neerzetten met de control-toets (of in macOS, de command-toets) of de shift-toets.

4. Voeg foto's toe uit andere mappen.



5. Klik op de naam van het album om de foto's te bekijken die aan het album zijn toegevoegd in stap 3 en 4.

NX Studio DSC_0002.JPG			
Bestand Wijzig Browser Foto Aa	anpassen Weergave Venster Help		
⊥ ▲ Importeren			C Video b
▶ Navigatie		🖬 🛛 🗠 🔀 📔 🍸 🞼 Naam	
▼ Favorieten			
🛷 Primaire doelmap			
Bureaublad Batheeldingen			····
▼ Mappen	DSC_0002.JPG	DSC_0004.jpg	DSC_0005.jpg
🕨 📃 Bureaublad 🗠	4		
Contactpersor     Boundard     Contactor     Downroads     Marsetta     Marsetta     Marsetta     Marsetta     Marsetta     Marsetta     Marsetta     Marsetta			
		DSC 0021 IBC CA	_

#### 🖉 Albums

- Mappen kunnen niet in albums worden gemaakt.
- Albums ondersteunen sorteren of filteren niet.
- Foto's in albums worden in hun originele mappen opgeslagen en worden niet gekopieerd of verplaatst naar de albums.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . .

• Als u een album wilt verwijderen, klikt u met de rechtermuisknop (of in macOS met control-klik) op het album en selecteert u [**Album verwijderen**].

### Het Aanpassingen/Info-palet



#### 1 [Histogram]

Het histogram voor de huidige foto. Klik op de **V**-knop om het histogram te bekijken of te verbergen.



• Het kanaal en de helderheid kunnen worden geselecteerd in het vervolgkeuzemenu.



Selecteer [RGB] om de histogrammen voor alle drie kanalen weer te geven,
[R] (rood), [G] (groen) en [B] (blauw), overlappend met elkaar. Delen waar de histogrammen elkaar overlappen, worden in andere kleuren weergegeven.
[G] en [B] overlappen in cyaan, [R] en [B] overlappen in magenta, en [R] en
[G] overlappen in geel. Delen waar alle kanalen elkaar overlappen worden wit weergegeven.

#### 2 Het tabblad [Aanpassingen]

Verbeter de huidige foto. De vele aanpassingen zijn onder andere tools voor uitsnijden en rechtzetten en tools voor het aanpassen van parameters zoals belichting, witbalans en helderheid (<u>" "Foto's verbeteren</u>", pagina 80).

Aanpassingen Info	XMP/IPTC
Oorspronkelijke waarde	
🖉 🖉 🗄 🗗 🖓	\$
<ul> <li>Basisbewerkingspaletten</li> </ul>	
▼ Picture Control RAW	
Compatibel met camera	
Instellingen bij opname ([FL	.] Geli 🗸
▼ Witbalans RAW	
Oorspronkelijke waarde (Auto	), 0, 0 🗸
💅 Grijspunt instellen	
Kleurtemperatuur 2500K 10000K	2815
Kleurtoon (M-G) -12 12	-1.60
▼ Belichtingscorrectie RAW	
Oorspronkelijke waarde	~
-5 5	0.00
▼ Actieve D-Lighting RAW	

#### 3 Het tabblad [Info]

Weergave van informatie op de huidige foto, inclusief de naam van het cameramodel, datum van opname en belichting.

Aanpassingen	Info		XMP/IPTC	
Bestand / Camera			Û	
▼ Bestandsgegevens 1				
Bestand:		DS	C_0003.NEF	
Gemaakt op:		12	-1-2021 12:18:10	
Gewijzigd op:		25-11-2019 02:40:0		
Bestandsgrootte:		28.2 MB		
Beeldformaat:		L (	6048 x 4024), FX	
▼ Bestandsgeg	jevens 2		_	
Ор	namedatum:	25	-11-2019 10:40:0	
Tijdzone/datum:		UTC+9, Zomertijd:		
Beeldkwaliteit:		RA	W, compressie 2	
▼ Cameragege	vens			
Model:		Ni	kon Z 6	
Objectief:		NI	KKOR Z 35mm f,	
Brandpuntsafstand:		35	mm	
Scherpstelstand:		AF	-c	
AF-veld:		Au	tomatisch veld-	
VR:		10	J	
AF-	fijnafstelling:	Uit		
Belichting				

#### **Weergavemodus**

De weergave op het tabblad [Info] verandert bij elke druk op de knop voor de weergavemodus.



#### ④ Het tabblad [XMP/IPTC]

Wijzig XMP/IPTC-metagegevens, inclusief labels en scores. Wijzigingen van labels en scores in het weergavegebied of het menu [**Foto**] worden weergegeven in het tabblad [**XMP/IPTC**].

Aanpassingen	Info	XMP/IPTC
▼ Tags		
	Score <u><u><u></u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u></u> <u></u> <u></u> <u></u> <u></u>	***
	Label	
Trefwo	oorden +	
<ul> <li>Beschrijving</li> </ul>		
Besch	rijving	
Gebei	urtenis	
	Titel	
Copyrightinfo	rmatie	
<ul> <li>Contactinfor</li> </ul>	matie	
	Maker	
<		ž,

#### **5** Weergeven/Verbergen

Klikken om het aanpassingen/info-palet weer te geven of te verbergen.

# **Ondersteunde indelingen**

NX Studio ondersteunt de onderstaande bestandstypes.

### **Beeldbestanden**

NX Studio ondersteunt de volgende indelingen voor foto's die zijn gemaakt met digitale Nikon-camera's of zijn opgeslagen met Nikon-software:

- RAW-foto's in NEF- en NRW-indelingen (extensies ".nef" en ".nrw")
- Alleen JPEG (extensies ".jpg" en ".jpeg"), RGB-modus; CMYK-modus en JPEG 2000 worden niet ondersteund
- Alleen TIFF (extensies ".tif" en ".tiff"), RGB-modus; CMYK-modus niet ondersteund; bewerking alleen beschikbaar met niet-gecomprimeerde bestanden of bestanden gecomprimeerd met LZW
- MPO (extensie ".mpo")

#### 🖉 RAW-foto's bekijken

In het geval van RAW-foto's die zijn bewerkt met plug-ins in de Nik Color Efex Pro-serie of gemaakt of bewerkt met optionele Picture Controls die niet met NX Studio zijn geïnstalleerd, geeft NX Studio alleen de voorbeelden weer die zijn ingesloten in de beelden, niet de foto's zelf. Bewerken en exporteren worden niet ondersteund.

### <u>Videobestanden</u>

NX Studio ondersteunt de volgende indelingen voor video's die zijn gemaakt met digitale Nikon-camera's of zijn opgeslagen met Nikon-software:

- AVI, een veelgebruikte Windows-indeling (extensie ".avi")
- Quicktime (extensie ".mov")
- MPEG-4 (extensie ".mp4")

#### Waarschuwingen: MOV-formaat

- NX Studio kan bepaalde MOV-video's mogelijk niet afspelen, afhankelijk van het type videobestand.
- Kleuren in HLG en N-Log video's worden niet correct weergegeven.
- NX Studio kan niet worden gebruikt voor kleurbewerking van N-Log video's.

### <u>Audiobestanden</u>

NX Studio ondersteunt de volgende indeling voor audiobestanden toegevoegd aan foto's als spraakmemo's en voor spraakopnamen gemaakt met COOLPIX-camera's:

• WAV (extensie ".wav")

### Referentiegegevens voor stofverwijdering

NX Studio ondersteunt de volgende indeling voor referentiegegevens voor stofverwijdering opgenomen met Nikon digitale SLR- en systeemcamera's (<u>""De tool Cameracorrecties</u>", pagina 144):

• NDF (extensie ".ndf")

# Foto's bekijken

- Het weergavegebied
- Een weergavemodus kiezen
- **<u>Filmstripweergave</u>**
- Volledige afbeeldingsweergave
- <u>Video's bekijken</u>
- De onderste knoppenbalk
- Foto's naast elkaar bekijken

# Het weergavegebied

Foto's worden weergegeven in het weergavegebied. U hebt de keuze uit weergavemodi, waaronder niet alleen miniaturen en enkelbeeldweergave, maar ook vergelijkingsweergaven naast elkaar en voor-en-na-bewerking.



#### 1 Weergavemodus

Kies hoe foto's in het weergavevenster worden weergegeven. U hebt niet alleen de keuze uit miniatuur- en enkelbeeldweergave, maar u kunt foto's ook naast elkaar vergelijken (<u>" "Een weergavemodus kiezen</u>", pagina 36).

#### 2 Filmstripweergave

Geef een filmstrip (een rij of kolom met miniaturen) weer onder of links van het weergavevenster (<u>"Filmstripweergave</u>", pagina 46).

#### ③ Volledige afbeeldingsweergave

Geef foto's op volledig scherm weer (<u>"Volledige afbeeldingsweergave</u>", pagina 48).

#### 4 Filteren

Beperk de weergave van miniaturen in het weergavegebied of de filmstrip met behulp van een of meer filters (<u>"Filters"</u>, pagina 63).

#### 5 Sorteren

Sorteer miniaturen in het weergavegebied of de filmstrip.



#### 6 Weergaveformaat

Kies het miniatuur- of fotoweergaveformaat (
<u>"Miniatuurformaat"</u>, pagina 42, <u>"Een weergaveformaat kiezen</u>", pagina 45).

#### **7** Beeldweergave

De huidige foto bekijken.

#### **B** De onderste knoppenbalk

Geef opnamegegevens weer in het weergavevenster en geef foto's een score of label (<u>""De onderste knoppenbalk"</u>, pagina 53).

## Een weergavemodus kiezen

Kies een weergavemodus in de bovenste knoppenbalk.



### <u>Miniaturenraster ()</u>

Geef een overzicht van de foto's in geselecteerde mappen.


## Fotominiaturen

De betekenis van de pictogrammen en andere gegevens weergegeven op fotominiaturen wordt hieronder beschreven. Afhankelijk van het miniatuurformaat worden sommige gegevens mogelijk niet weergegeven.



#### 1 Score

De huidige beoordeling van de foto's. U kunt scores toevoegen aan foto's zonder score door de muisaanwijzer op de miniatuur te plaatsen (<u>"Foto's beoordelen</u>", pagina 65).

#### 2 Label

Het huidige label van de foto. U kunt labels toevoegen aan foto's zonder label door de muisaanwijzer op de miniatuur te plaatsen (<u>""Foto's labelen</u>", pagina 69).

#### 3 Beveiliging

Weergegeven op beveiligde foto's. U kunt beveiliging toevoegen of verwijderen door de muisaanwijzer op de miniatuur te plaatsen (<u>"Foto's beveiligen</u>", pagina 73).

#### 4 Bestandsnaam

De bestandsnaam. Bestanden die nog moeten worden opgeslagen na bewerking, worden aangegeven met een sterretje ("\*") voor de bestandsnaam.

#### **5** Verbetering

Weergegeven op foto's waarop verbeteringen zijn toegepast.

- Weergegeven op foto's waarop verbeteringen zijn toegepast in het tabblad [**Aanpassingen**] (C <u>"Foto's verbeteren"</u>, pagina 80).
- Server Server op foto's die zijn verbeterd met Capture NX 2.
- Nik Color Efex Pro-serie.
- 😻: Weergegeven op foto's die zijn geretoucheerd op de camera.

#### 6 RAW + JPEG

Weergegeven op foto's gemaakt in RAW- + JPEG-indeling.

#### **⑦** Groepsonderdeel

Weergegeven op foto's die zijn gegroepeerd met spraakmemo's of andere bestanden.

- D: Weergegeven op foto's met spraakmemo's.
- E: Weergegeven op de beste opnames in reeksen die zijn gemaakt met de Smart Photo Selector.
- Seergegeven op kandidaten voor beste opname in reeksen die zijn gemaakt met de Smart Photo Selector.
- Z: Weergegeven op bewegingssnapshots (NMS-bestanden).
- 💵: Weergegeven op 3D MPO-foto's.

#### 8 Locatiegegevens

Geeft de aanwezigheid aan van ingesloten locatiegegevens.

#### 9 Beeldveld

Weergegeven op foto's gemaakt met camera's met een beeldveldoptie. Er wordt geen pictogram weergegeven op foto's gemaakt in FX-formaat, terwijl de pictogrammen weergegeven op andere foto's verschillen afhankelijk van de geselecteerde beeldveldoptie. Enkele voorbeelden worden hieronder getoond.

- 🖾 Foto gemaakt bij beeldveldinstellingen met een beeldverhouding van 3:2.
- 🔤: Foto gemaakt bij een beeldveldinstelling van 5:4 (30 × 24).
- E: Foto gemaakt bij een beeldveldinstelling die de zichtbare brandpuntsafstand van het objectief vergroot met 1,2×.

## Videominiaturen

De betekenis van de pictogrammen en andere gegevens weergegeven op videominiaturen wordt hieronder beschreven. Afhankelijk van het miniatuurformaat worden sommige gegevens mogelijk niet weergegeven.



#### 1 ProRes

Weergegeven op video's opgenomen met ProRes.

#### 2 Lengte

De lengte van de video. Niet weergegeven op video's die zijn opgenomen met ProRes.

#### 3 Score

De huidige beoordeling van de video. U kunt scores toevoegen aan video's zonder score door de muisaanwijzer op de miniatuur te plaatsen (<u>"Foto's beoordelen</u>", pagina 65).

#### 4 Beveiliging

Weergegeven op beveiligde video's. U kunt beveiliging toevoegen of verwijderen door de muisaanwijzer op de miniatuur te plaatsen (<u>"Foto's beveiligen</u>", pagina 73).

#### 5 Bestandsnaam

De bestandsnaam. Bestanden die nog moeten worden opgeslagen na bewerking, worden aangegeven met een sterretje ("\*") voor de bestandsnaam.

#### 6 Autofocusgeluid verminderen

Weergegeven op video's die zijn verwerkt met behulp van de optie [**Autofocusgeluid verminderen**] in het menu [**Foto**] om het geluid dat gemaakt wordt door het scherpstellen van de camera te verminderen.

#### Video

Weergegeven op video's.

#### 8 Locatiegegevens

Geeft de aanwezigheid aan van ingesloten locatiegegevens.

#### 9 Beeldveld

Weergegeven op video's die gemaakt zijn met camera's met de optie om video uitsnijden te selecteren. Het weergegeven pictogram varieert afhankelijk van de geselecteerd uitsnede. Enkele voorbeelden worden hieronder getoond.

- 🕮: Video opgenomen met een uitsnede met een beeldverhouding van 3:2.
- Discrete Video opgenomen met behulp van een uitsnede in DX-formaat die de zichtbare brandpuntsafstand van het objectief vergroot met 1,3×.
- E: Video opgenomen met behulp van een uitsnede die de zichtbare brandpuntsafstand van het objectief vergroot met 3×.

#### 10 Toonmodus

Weergegeven op video's die zijn opgenomen met N-Log of HLG geselecteerd voor toonmodus.

# <u>Miniaturenlijst ()</u>

Geef een overzicht van de foto's in geselecteerde mappen. Foto's kunnen worden gesorteerd op bestandsnaam, label, of andere criteria.



#### 🖉 Miniatuurformaat

Het formaat van de miniaturen in de lijst en het raster kan worden aangepast met behulp van de schuifbalk in de rechterbovenhoek van het weergavegebied. Als u de schuifbalk naar rechts schuift, neemt het miniatuurformaat toe.



#### 🖉 De miniaturenlijst

Klik op de 🔯 in de rechterbovenhoek van het weergavegebied om de categorieën te kiezen die worden weergegeven in de miniaturenlijstweergave.



# Image-viewer (

Geef foto's weer in de enkelbeeldweergave.



# 2 beelden (🖪)

Vergelijk twee foto's naast elkaar (<u>"2 beelden/4 beelden"</u>, pagina 58).



# <u>4 beelden (🖽)</u>

Vergelijk vier foto's tegelijk (<u>"2 beelden/4 beelden"</u>, pagina 58).



# Voor en na (III)

Vergelijk verbeterde foto's met dezelfde foto's vóór verbetering (<u>"Voor en na"</u>, pagina 61).



#### 🖉 Een weergaveformaat kiezen

Gebruik de knoppen in de rechterbovenhoek van het weergavegebied om het weergaveformaat te kiezen voor foto's in de image-viewer, "2/4 beelden" en vooren-na-weergaven.



- Aanpassing: klik om het hele beeld te bekijken bij de huidige vorm. De aanpassing kan worden geselecteerd door te klikken op .
  - [Passend voor scherm]: maak de foto passend voor het weergavevenster.
  - [Passend voor vierkant]: maak de foto passend voor een vierkant in het weergavevenster.
  - [**Vul scherm**]: pas de korte zijde van de foto aan het weergavevenster aan. De zoomverhouding is maximaal 100%.
- 2 100%: bekijk de foto op 100% zoom.
- ③ Zoomverhouding: kies een zoomverhouding in het menu.
- Inzoomen/uitzoomen: zoom de foto in of uit. Kies uit zoomverhoudingen van 6 tot 400 procent.

100% zoom
U kunt ook op de foto in het weergavevenster klikken om hem op 100% zoom weer te geven. U heeft ook de optie om de muis op de foto te plaatsen en met de shift-toets ingedrukt tijdelijk in te zoomen op 100%.

# Filmstripweergave

Selecteer ( ) de - knop in de bovenste werkbalk om een rij of kolom met miniaturen hieronder (de "filmstrip") of links van de viewer te bekijken in de afbeeldingsviewer, "2/4 beelden" en voor-en-na-weergaven.



U kunt de richting van de filmstrip wijzigen door te klikken op . De richting wordt weergegeven in het pictogram voor de filmstriptool, die verandert naar . wanneer de filmstrip onder het weergavevenster wordt weergegeven en naar wanneer hij links verschijnt.





Filmstrip weergegeven links van weergavevenster

# Volledige afbeeldingsweergave

Selecteer (E) de scherwullend te bekijken.







- Door schermvullende weergave in het miniatuurraster of de lijstweergave te selecteren, wordt de huidige foto schermvullend in de viewer weergegeven.
- Door schermvullende weergave te selecteren in de afbeeldingsviewer, "2/4 beelden" of voor-en-na-weergave worden de huidige foto's schermvullend weergegeven in de geselecteerde weergave.



Foto schermvullend weergegeven in de "2 beelden"-weergave

 De knoppenbalken van het weergavevenster kunnen worden weergegeven door de muis bovenaan of onderaan het scherm te plaatsen. Klik op e om schermvullende weergave af te sluiten (de knop verandert naar ). U kunt ook schermvullende weergave afsluiten door op de escape-toets te drukken.



# Video's bekijken

NX Studio kan worden gebruikt om video's af te spelen die zijn geselecteerd voor enkelbeeldweergave. Als u de muis op het weergavevenster plaatst, worden videobedieningsknoppen weergegeven.



# <u>Videobedieningsknoppen</u>



#### 1 Beeld-voor-beeld-weergave

Klik hierop om de afzonderlijke beelden van de video's als miniaturen te bekijken. Sleep de hendels aan beide zijden om naar het gewenste beeld te bladeren (<u>"Ongewenste opnamen verwijderen</u>", pagina 169).

#### 2 Afspeelpositie

De huidige afspeelpositie.

#### 3 Afspeelschuifbalk

Geeft de huidige afspeelpositie aan. Sleep de schuifbalk om snel vooruit of terug te spoelen.

#### 4 Lengte

De totale lengte van de huidige video.

#### 5 Stilstaand beeld opslaan

Sla een stilstaand beeld van het huidige beeld op.

#### 6 Beeld terugspoelen/beeld vooruitspoelen

Spoel de video beeld voor beeld terug of vooruit. Door tijdens het afspelen op een van beide knoppen te klikken, wordt de video onderbroken, waarna hij beeld voor beeld kan worden teruggespoeld of vooruitgespoeld vanaf de geselecteerde positie.

#### ⑦ Afspelen/Onderbreken

Het afspelen starten, onderbreken, of hervatten.

#### 8 Dempen

Schakel deze knop naar ី om het geluid te dempen. Klik nogmaals om audio in te schakelen.

#### 🔽 Installeren van videocodecs (alleen Windows)

Afhankelijk van het bestandstype wordt u mogelijk gevraagd om een videocodec te installeren wanneer u video's probeert weer te geven in de Image viewer (...). Volg de instructies op het scherm om de codec te installeren.

Stilstaande videobeelden	
Klik op de knop "Stilstaand beeld opslaan" in de videobedieningsknoppen 🙆	
om het huidige beeld als een stilstaand beeld op te slaan.	
	Frame opslaan als beeld X
	Ultvoeroptie: Eenvoudige instellingen vorden gebruikt De volgende instellingen worden gebruikt Indeling JPEG Formaat 1920 × 1080 Kwaliteit Ultstekende kwaliteit Opslaan in © dezelfde map als de originelen
	O de opgegeven map Bladeren
	Bestandsnaam:
	Opsiaan Annuleer
<ul> <li>Selecteer [Uitvoeroptie] &gt; [Eenvoudige instellingen] om het stilstaand</li> </ul>	
beeld op te slaan bij standaard compressie en beeldformaat.	

- Als u een andere compressie en beeldformaat wilt kiezen, selecteert u
   [Uitvoeroptie] > [Geavanceerde instellingen].
- Om de doelmap te kiezen, selecteert u [**Opslaan in**] > [**de opgegeven map**].
- Een bestandsnaam kan worden ingevoerd in het veld [Bestandsnaam].

# De onderste knoppenbalk

Gebruik de knoppenbalk onderaan het weergavegebied om opnamegegevens weer te geven en om foto's te beoordelen of labelen.



#### 1 Paren van RAW en JPEG weergeven als één beeld

Selecteer deze tool () om elk paar foto's gemaakt in RAW + JPEG-indeling als één beeld weer te geven in miniatuur- en filmstripweergaven.

#### 2 Reeksen weergeven als één beeld

Selecteer deze tool () om elke reeks foto's gemaakt met Smart Photo Selector of in continue ontspanstand als één beeld weer te geven in miniatuur- en filmstripweergaven.

#### 3 Scherpstelpunt

Selecteer deze tool (🛄) om de locatie van het scherpstelpunt voor de huidige

foto weer te geven.





- Het scherpstelpunt kan worden weergegeven op elke foto die is gemaakt met een COOLPIX A of met een CPU-objectief bevestigd aan een Nikon digitale SLR- of systeemcamera.
- · Het wordt weergegeven in miniatuur-, enkelbeeld- en multiframeweergaven.

#### De scherpstelpuntweergave

- Het getoonde punt kan verschillen van het daadwerkelijke scherpstelpunt als de compositie is gewijzigd met behulp van scherpstelvergrendeling nadat de camera had scherpgesteld.
- Het scherpstelpunt wordt mogelijk helemaal niet weergegeven als de scherpstelling is mislukt toen de foto werd gemaakt.

#### 🖉 Geen scherpstelpunt

Het scherpstelpunt wordt niet weergegeven op foto's die:

- zijn uitgesneden of rechtgezet,
- zijn vergroot of verkleind,
- zijn opgeslagen na te zijn gedraaid,
- zijn gemaakt met een objectief zonder CPU,
- zijn gemaakt in handmatige scherpstelstand, of
- zijn bewerkt met andere software.

#### 4 Raster tonen

Selecteer deze tool (IIII) om een raster weer te geven in het weergavevenster.



#### 5 Informatie weergaven

Selecteer deze tool (1) om de cameranaam, opnamedatum en andere beeldinformatie in het weergavevenster weer te geven.



#### 6 Histogram

Selecteer deze tool () om een histogram weer te geven in het weergavevenster. Klik op en kies een histogram in het vervolgkeuzemenu.



#### ⑦ Draaien

Klik om de foto's in de huidige selectie met de klok mee of tegen de klok in te draaien.

#### 8 Beoordelen

Foto's beoordelen (<u>Foto's beoordelen</u>", pagina 65).

#### Jabel

Foto's labelen (<u>"Foto's labelen</u>", pagina 69).

#### 10 Beveiligen

Beveilig of verwijder de beveiliging van foto's (<u>"Foto's beveiligen"</u>, pagina 73).

#### 11 Huidige kleur

De kleur van de pixel onder de cursor. De huidige kleur wordt weergegeven in de image-viewer, "2/4 beelden" en voor-en-na-weergaven.

#### 12 Kleurprofiel

Het kleurprofiel voor de huidige foto.

#### 13 Navigeren binnen mappen

Bekijk het aantal bestanden in de huidige map en de positie van de huidige foto in de bestandenlijst. Gebruik de knoppen is en is om van de ene foto naar de andere te gaan.

# Foto's naast elkaar bekijken

Bekijk foto's naast elkaar of vergelijk verbeterde foto's met dezelfde foto's vóór verbetering.

# 2 beelden/4 beelden

Vergelijk foto's naast elkaar. Dit kan worden gebruikt om foto's te vergelijken uit een enkele serieopname of die anderszins bijna identiek zijn en uw favoriete opname te kiezen.

#### 🖉 Foto's vergelijken

U kunt foto's uit dezelfde map vergelijken. Om foto's uit verschillende mappen te vergelijken, plaatst u ze in hetzelfde album (<u>"Foto's in albums verzamelen"</u>, pagina 21).

 Selecteer "2 beelden" (2) of "4 beelden" (1) in de bovenste knoppenbalk. De huidige foto wordt weergegeven in het kader links of linksboven.



2. Klik op een van de andere kaders. Het geselecteerde kader wordt wit gemarkeerd.



 Geef de filmstrip weer en selecteer een foto om deze weer te geven in het kader dat is geselecteerd in stap 2 (<u>"Filmstripweergave</u>", pagina 46).



#### 🖉 Gekoppelde weergaven

Om alle foto's met dezelfde zoomverhouding te bekijken, selecteert u het koppelingspictogram () in de rechterbovenhoek van de huidige foto. Als u de huidige foto doorbladert, worden ook de foto's in de resterende kaders doorbladerd.



#### 🖉 Beeldaanpassingen

Beeldaanpassingen zijn alleen van toepassing op de huidige foto (de foto die in wit gemarkeerd is).

## <u>Voor en na</u>

Selecteer **M** om geselecteerde foto's te vergelijken met dezelfde foto's vóór verbetering. Wijzigingen in de huidige foto worden weergegeven in het rechterpaneel (**M** <u>"Foto's verbeteren</u>", pagina 80).



### De "Voor"-weergave bijwerken

Door op de knop "bijwerken" () in het paneel "voor" te klikken, wordt het scherm bijgewerkt en wordt de huidige staat van de foto weergegeven. Dit is misschien handig, voordat u nog meer wijzigingen aanbrengt.



## De "Voor"-weergave herstellen

Door te klikken op de knop "Origineel herstellen" (
) in het linkerpaneel ("voor"), wordt het scherm hersteld en wordt de oorspronkelijke, niet-verbeterde foto weergegeven. JPEG- en TIFF-foto's die eerder in andere software zijn bewerkt, worden hersteld naar hun laatst opgeslagen staat.



# **Filters**

- E Filteropties
- Foto's beoordelen
- En Foto's labelen
- En Foto's beveiligen
- Geavanceerde filters

# **Filteropties**

Er zijn verschillende markeeropties die kunnen worden gebruikt om foto's te filteren. De beschikbare markeringen staan hieronder vermeld.



#### **1** Beoordelingen

Foto's beoordelen (D <u>"Foto's beoordelen"</u>, pagina 65).

#### 2 Labels

Foto's labelen. Er zijn tien verschillende labels waaruit u kunt kiezen (0 tot en met 9, waarbij 0 "geen label" is), elk met een andere kleur (<u>"Foto's labelen</u>", pagina 69).

#### **3** Beveiliging

Beveilig foto's tegen onbedoeld wissen (<u>"Foto's beveiligen</u>", pagina 73).

# Foto's beoordelen

Wijs foto's scores toe van nul tot vijf sterren of selecteer **5** om foto's te markeren als kandidaten om later te wissen. Scores die zijn toegewezen op de camera worden weergegeven in NX Studio.

# Een beoordeling kiezen

Beoordelingen worden op verschillende locaties weergegeven.

## Op miniaturen

Beweeg met de muis over de miniaturen en kies het gewenste aantal sterren. Om te annuleren, klikt u nogmaals op hetzelfde aantal sterren.



Dezelfde score toewijzen aan meerdere foto's

Scores die zijn gekozen na selecteren van meerdere foto's met behulp van de bedieningsknop (of in macOS de command-knop) of de shift-toets zijn van toepassing op alle foto's in de selectie.

# Op de onderste knoppenbalk

De huidige foto kan worden beoordeeld door op het gewenste aantal sterren in de knoppenbalk onderaan het weergavegebied te klikken. Om te annuleren, klikt u nogmaals op hetzelfde aantal sterren (<u>""De onderste knoppenbalk"</u>, pagina 53).



# Foto's beoordelen in de "2/4 beelden"-weergaven Scores zijn alleen van toepassing op de huidige foto (de foto die in wit gemarkeerd is).

# In het tabblad [XMP/IPTC]

Geef foto's een score door op het gewenste aantal sterren te klikken onder [**XMP**/ IPTC] > [**Score**] in het Aanpassingen/Info-palet. Om te annuleren, klikt u op het huidige aantal sterren ( $\square$  <u>"Het Aanpassingen/Info-palet"</u>, pagina 24).



# Foto's filteren op scores

Foto's kunnen worden gefilterd op scores. Klik op 🝸 en kies de gewenste score of scores.



Een filter dat foto's met twee en vier sterren aangeeft



Filmstripweergave

# Foto's labelen

Kies uit negen verschillende labels (1 tot 9). Labels kunnen niet worden toegepast op video's.

# Een label kiezen

Labels worden op verschillende locaties weergegeven.

## Op miniaturen

Beweeg met de muis over miniaturen (als de foto op het moment niet is gelabeld, wordt een "0" weergegeven) en klik op de gewenste labels.



🖉 Hetzelfde label toewijzen aan meerdere foto's

Labels die zijn gekozen na selecteren van meerdere foto's met behulp van de bedieningsknop (of in macOS de command-knop) of de shift-toets zijn van toepassing op alle foto's in de selectie.

# Op de onderste knoppenbalk

Klik op het gewenste label in de knoppenbalk onder aan het weergavegebied (<u>" "De onderste knoppenbalk</u>", pagina 53).



# **Foto's labelen in de "2/4 beelden"-weergaven**Labels zijn alleen van toepassing op de huidige foto (de foto die in wit

gemarkeerd is).

# In het tabblad [XMP/IPTC]

Klik op het gewenste label onder [**XMP/IPTC**] > [**Label**] in het Aanpassingen/Infopalet (<u>""Het Aanpassingen/Info-palet"</u>, pagina 24).



# Foto's filteren op label

Foto's kunnen worden gefilterd op label. Klik op 🝸 en kies het gewenste label of de gewenste labels.



Een filter die foto's weergeeft met de labels 1, 3, en 4



Filmstripweergave
# Foto's beveiligen

Beveiligde foto's kunnen niet worden gewist of hernoemd. Foto's die beveiligd zijn met behulp van de camera zijn beveiligd in NX Studio.

## De beveiligingsstatus van de foto wijzigen

Beveiligingsstatus wordt weergegeven in verschillende locaties.

## Op miniaturen

Beweeg de muis over onbeveiligde foto's en klik op het beveiligingspictogram om de beveiliging in te schakelen (). Klik nogmaals om de beveiliging uit te schakelen ). In de miniaturenlijst kan de beveiliging worden toegepast of verwijderd in het veld [**Bestandsnaam**].



#### 🖉 Meerdere foto's beveiligen

Wijzigingen in beveiliging aangebracht na selecteren van meerdere foto's met behulp van de bedieningsknop (of in macOS de command-knop) of de shifttoets zijn van toepassing op alle foto's in de selectie.

## Op de onderste knoppenbalk

Schakel de beveiliging in () of uit () door te klikken op het beveiligingspictogram in de knoppenbalk onderaan het weergavegebied () <u>"De onderste knoppenbalk"</u>, pagina 53).



#### **Foto's beveiligen in de "2/4 beelden"-weergaven** Wijzigingen in beveiligingsstatus zijn alleen van toepassing op de huidige foto (de foto die wit gemarkeerd is).

## Foto's filteren op beveiligingsstatus

Foto's kunnen worden gefilterd op beveiligingsstatus. Klik op 🝸 en filter vervolgens foto's op hun beveiligingsstatus door op de twee beveiligingsfilterknoppen te klikken om de knop "beveiligd" in (🔄) of uit (🔄) en de knop "niet beveiligd" in (🔄) of uit (🔄) te schakelen. Selecteer beide opties (of geen optie) om alle foto's weer te geven.



#### Alleen beveiligde foto's weergeven



Filmstripweergave

# **Geavanceerde filters**

Klik op 🝸 om foto's te filteren op score, label, beveiligingsstatus, opnamegegevens of andere criteria.



#### 1 Weergeven/Verbergen

Klik voor het weergeven of verbergen van het palet geavanceerde filters (<u>""Het palet geavanceerde filters</u>", pagina 78).

#### 2 Score

Filter foto's op scores (C <u>"Foto's beoordelen</u>", pagina 65).

#### 3 Label

Filter foto's op label (C <u>"Foto's labelen"</u>, pagina 69).

NX Studio	– a ×
Bestand Wijzig Browser Foto Aanpassen Weergave Venster Help	
inponten	1997 E E E E E E E E E E E E E E E E E E
🕂 🗰 📰 🖬 🔢 🗄 🔅 - 🔀 🛐 🕴 Naam 💿	E Histogram RGB 🗸
▶ 🗑 #0 #1 #2 #3 #4 #5 🗐 1 😰 🖲 🖉 🖻 🖉 🖉 🖉 🖾 🖾 Alle indelingen 🔍 Q. Zoeken:	Aanpassingen Info XMP/IPTC
	Identide in Mean anguster
***      ***     ***     ***     ***	DSC_0005JIPG
	High lotter 2 Advancer 2 Adv
Alle indelingen Q 2 4	Zoeken:

#### **4** Beveiliging

Filter foto's op beveiligingsstatus (<u>"Foto's beveiligen</u>", pagina 73).

#### **5** Bestandstype

Filter foto's op bestandstype.

#### 6 Trefwoorden zoeken

Filter foto's op bestandsnaam of op trefwoorden in de XMP/IPTC-metagegevens.

## Het palet geavanceerde filters

Om het palet geavanceerde filters weer te geven, klikt u op 🕨 in de filterbalk.



Alleen foto's die aan alle geselecteerde criteria voldoen, worden weergegeven.



Criteria kunnen worden geselecteerd door op het *c*-pictogram in de filterbalk te klikken.



Klik op [Wissen] om alle criteria te wissen.



# Foto's verbeteren

- Het tabblad Aanpassingen
- De tool Picture Controls
- De tool Witbalans
- De tool Belichtingscorrectie
- De tool Actieve D-Lighting
- De tool Helderheid en kleur aanpassen
- De niveaus en tooncurves-tool
- De LCH-tool
- De tool Kleurversterking
- De tool Ruisonderdrukking
- De tool Scherpte aanpassen
- Het retoucheerpenseel
- Het kleursturingspunt
- Foto's uitsnijden
- Rechtzetten
- Perspectiefcorrectie
- De tool Cameracorrecties
- De tool Objectiefcorrecties
- De tool Beeldversies
- Aanpassingen kopiëren

# Het tabblad Aanpassingen

Verbeter foto's met behulp van de tools in het [**Aanpassingen**]-venster van het aanpassingen-/informatiepalet.



#### 1 Aanpassingenmanager

Kopieer aanpassingen van de ene naar de andere foto of sla de huidige instellingen op voor later gebruik. U kunt ook alle wijzigingen annuleren en foto's herstellen naar hun oorspronkelijke, niet verbeterde staat (<u>""Aanpassingen kopiëren"</u>, pagina 152).

#### 2 Selectievakje "toepassen"

Er verschijnt een vinkje in dit vak wanneer u aanpassingen maakt. Verwijder het vinkje om aanpassingen te verbergen.

#### ③ Grijspunt instellen

Activeer Grijspunt instellen. Klik ergens in de foto om witbalans aan te passen zodat de voorbeeldpixel een neutrale grijskleur aanneemt (<u>"De tool</u> <u>Witbalans"</u>, pagina 95).

#### ④ Retoucheerpenseel

Verwijder stof en krassen (<u>"Het retoucheerpenseel"</u>, pagina 121).

#### **5** Kleursturingspunt

Verbeter foto's met kleursturingspunten (<u>"Het kleursturingspunt"</u>, pagina 124).

#### 6 Uitsnijden

Foto's uitsnijden (<u> "Foto's uitsnijden</u>", pagina 133).

#### Rechtzetten

Foto's rechtzetten (<u> "Rechtzetten"</u>, pagina 139).

#### Opties voor paletten

Kies de items die worden weergegeven in het aanpassingenpalet.

#### ④ Aanpassingenpalet

Foto's verbeteren.

## Het aanpassingenpalet

De tools in het foto-aanpassingenpalet worden gegroepeerd in categorieën. Klik op de knoppen M/D om elke tool weer te geven of te verbergen.

## [Basisbewerkingspaletten]

Deze categorie bestaat hoofdzakelijk uit tools voor het werken met RAW-foto's, zoals [**Picture Control**], [**Belichtingscorrectie**] en [**Witbalans**].

- [Picture Control] (alleen RAW-foto's): pas Picture Controls aan (<u>"De tool</u> <u>Picture Controls</u>", pagina 89).
- [Witbalans] (alleen RAW-foto's): pas witbalans aan (<u>"De tool Witbalans</u>", pagina 95).
- [Belichtingscorrectie] (alleen RAW-foto's): pas belichting aan (<u>"De tool</u> <u>Belichtingscorrectie</u>", pagina 98).
- [Actieve D-Lighting] (alleen RAW-foto's): pas Actieve D-Lighting aan (<u>"De</u> tool Actieve D-Lighting", pagina 99).
- [Helderheid en kleur aanpassen]: pas algehele helderheid, contrast en verzadiging aan of toon details in hoge lichten en schaduwen (<u>"De tool</u> <u>Helderheid en kleur aanpassen</u>", pagina 100).

## [Niveaus en curves]

Pas contrast, tooncurves (helderheid) en kleurbalans aan (<u>""De niveaus en</u> tooncurves-tool", pagina 102).

## [Lichtheid, chroma en tint aanpassen]

Kleuren aanpassen.

- [LCH]: pas lichtheid, verzadiging en kleurtoonkanalen aan (D<u>"De LCH-tool"</u>, pagina 106).
- [Kleurversterking]: optimaliseer verzadiging om kleuren levendiger te maken (<u>""De tool Kleurversterking</u>", pagina 115).

## [Details aanpassen]

Verminder beeldruis en pas de scherpte aan.

- [Ruisonderdrukking]: verminder beeldruis (C <u>"De tool Ruisonderdrukking</u>", pagina 116).
- [Scherpte aanpassen]: verhoog de scherpte door omtreklijnen duidelijker te maken (
   <u>"De tool Scherpte aanpassen"</u>, pagina 118).

## [Retoucheren]

Richt u op geselecteerde gebieden voor stofverwijdering of kleurverbetering.

- [**Retoucheerpenseel**]: verwijder stof en krassen (<u>"Het retoucheerpenseel</u>", pagina 121).
- [Kleur sturingspunt]: voer de beoogde aanpassingen voor kleur en helderheid uit (<u>""Het kleursturingspunt"</u>, pagina 124).

## [Compositie aanpassen]

Snijd foto's uit en zet ze recht en corrigeer voor de perspectiefeffecten.

- [**Uitsnijden**]: foto's uitsnijden (<u>"Foto's uitsnijden</u>", pagina 133).
- [Rechtzetten]: zet foto's recht ( <u>"Rechtzetten</u>", pagina 139).
- [Perspectiefcorrectie]: corrigeer voor de perspectiefeffecten
   (<u>"Perspectiefcorrectie</u>", pagina 143).

## [Camera- en objectiefaanpassingen]

Corrigeer voor chromatische aberratie en andere artefacten veroorzaakt door de camera of het objectief.

- [Cameracorrecties]: corrigeer voor moiré, stof op de beeldsensor en rode ogen (C <u>"De tool Cameracorrecties"</u>, pagina 144).
- [Objectiefcorrecties]: corrigeer voor axiale en laterale chromatische aberratie en andere artefacten veroorzaakt door het objectief (<u>"De tool Objectiefcorrecties</u>", pagina 146).

## [Beeldversies]

Kies of u wijzigingen aangebracht met Capture NX of Capture NX 2 wilt toepassen (<u>" "De tool Beeldversies</u>", pagina 150).

# Anpassingen verbergen Met uitzondering van [Beeldversies] worden bewerkingen aangeduid met een vinkje in de rechterbovenhoek van elke tool. Door het vinkje te verwijderen vorden de wijzigingen verborgen. Image: State of the state

#### 🖉 Aanpassingen terugdraaien

Elke tool beschikt over een keuzemenu dat verandert in [**Huidige**] wanneer bewerkingen worden uitgevoerd. Selecteer [**Oorspronkelijke waarde**] om terug te keren naar de instellingen die van toepassing waren toen de foto werd gemaakt.



## Het palet Aanpassingen aanpassen

Kies de tools die zijn weergegeven in het aanpassingenpalet om aangepaste werkruimten te creëren. Aangepaste werkruimten kunnen via het A-menu worden opgeroepen.

1. Klik op 🗱 in het tabblad [Aanpassingen] en selecteer [Aanpassingen aanpassen].



Er verschijnt een dialoogvenster, klik op [Nieuw] (<sup>1</sup>) en geef de werkruimte een naam (<sup>2</sup>).



3. Selecteer de tools die worden weergegeven in het aanpassingenpalet. U kunt de volgorde van de tools wijzigen met de knoppen an T. Klik op [**OK**] om de nieuwe werkruimte op te slaan wanneer de wijzigingen zijn voltooid.



4. Om alleen de tools weer te geven die zijn geselecteerd in stap 3, klikt u op in het tabblad [Aanpassingen] en kiest u de werkruimte in de lijst.



# **De tool Picture Controls**

Pas Picture Controls aan. Houd er rekening mee dat deze tool alleen beschikbaar is voor RAW-foto's.



#### 1 Kleurverwerkingsproces

Kies een kleurverwerkingsproces. De keuze van Picture Controls varieert afhankelijk van de geselecteerde optie. [**Compatibel met camera**] is de enige optie die beschikbaar is voor RAW-foto's in NRW-indeling of die zijn gemaakt met een camera die de nieuwste Picture Controls ondersteunt.

- [Laatste Picture Control-systeem]: kleuren worden verwerkt met behulp van het Laatste Picture Control-systeem, inclusief de kleuren die zijn geïdentificeerd als [Creatieve Picture Control]. Picture Controls en parameters toegevoegd met recente camera's kunnen worden toegepast op RAW-foto's die zijn gemaakt met modellen die deze opties niet aanbieden.
- [Compatibel met camera]: Kleuren worden verwerkt met behulp van de Picture Controls voor de camera die de foto maakte. Kies deze optie voor kleurverwerking die overeenkomt met de kleurverwerking die op de camera gebruikt is.

#### Kleurverwerkingsproces

De standaard geselecteerde optie in het geval van foto's waarvoor twee opties voor kleurverwerking beschikbaar zijn, kan worden gekozen met behulp van [**RAW-verwerking**] > [**Kleurverwerkingsproces**] in het dialoogvenster [**Opties**] (of in macOS, [**Voorkeuren**]) ([] "[RAW-verwerking]", pagina 245).

#### **2** Picture Control

Kies een Picture Control voor de foto's in de huidige selectie.

#### ③ Picture Control-parameters

Pas Picture Control-parameters aan (<u>"Picture Control-parameters</u>", pagina 91). Indien beschikbaar kunnen parameters automatisch worden aangepast door [**Automatisch**] te selecteren. Houd er rekening mee dat zelfs in het geval van foto's die gemaakt zijn onder vergelijkbare omstandigheden, de resultaten kunnen variëren afhankelijk van belichting en de positie en het formaat van het onderwerp in het kader.



#### ④ [Opnieuw instellen]

Reset alle parameters naar hun standaardwaarden.

## **Picture Control-parameters**

Kies, na het kiezen van een kleurverwerkingsproces, een Picture Control en pas de Picture Control-parameters aan. De beschikbare parameters variëren afhankelijk van de gebruikte camera en het geselecteerde kleurverwerkingsproces en Picture Control.

## Recente Picture Controls

De onderstaande parameters zijn beschikbaar wanneer [Laatste Picture Controlsysteem] is gekozen als kleurverwerkingsproces of als de foto werd gemaakt met een camera die alleen de meest recente Picture Controls ondersteunt (d.w.z. foto's waarvoor het enige beschikbare kleurverwerkingsproces [Compatibel met camera] is).

#### [Snelle verscherping]

Pas snel niveaus aan voor gebalanceerd [Verscherpen], [Verscherp. middenbereik] en [Lokaal contrast]. Selecteer [Automatisch] om de camera het verscherpen automatisch te laten aanpassen. De verschillende verscherpingsparameters kunnen ook handmatig worden aangepast.

- [Verscherpen]: regel de scherpte van details en omtreklijnen.
- [Verscherp. middenbereik]: pas de scherpte van patronen en lijnen aan op detailniveaus tussen de patronen waarop [Verscherpen] en [Lokaal contrast] van toepassing zijn.
- [Lokaal contrast]: pas de algehele scherpte en de scherpte van dikkere omtreklijnen aan zonder de helderheid of het dynamisch bereik te beïnvloeden.

#### [Contrast]

Contrast aanpassen. Kies lagere waarden voor minder contrast, hogere waarden voor meer contrast. U kunt deze parameter niet aanpassen als de huidige Picture Control een aangepaste curve gebruikt.

#### [Helderheid]

Pas de helderheid aan zonder verlies van details in hoge lichten en schaduwen. U kunt deze parameter niet aanpassen als de huidige Picture Control een aangepaste curve gebruikt.

#### [Verzadiging]

Regel de levendigheid van kleuren. Kies lagere waarden voor meer gedempte kleuren en hogere waarden voor levendigere kleuren.

#### [Tint]

Kleurtoon aanpassen.

#### [Filtereffecten]

Boots de effecten van kleurfilters op monochrome foto's na.

#### [Toon]

Kies een basiskleurtoon (M-G) voor resultaten die de effecten nabootsen van het afdrukken van foto's op gekleurd papier.

#### [Verzadiging aanpassen]

Kies de verzadiging van de kleurtoon (M-G) die is geselecteerd voor [**Toon**]. Verzadiging kan niet worden aangepast wanneer [**Zwart-wit**] is geselecteerd voor [**Toon**].

#### "Automatisch"

Wanneer de [**Automatisch**] Picture Control is geselecteerd, kunnen instellingen worden aangepast binnen het bereik [**A–2**] tot [**A+2**].

#### Creative Picture Controls

Een schuifbalk [Effectniveau] wordt weergegeven wanneer een [Creatieve Picture Control] zoals [Droom], [Ochtend] of [Pop] is geselecteerd. Gebruik de schuifbalk om het effectniveau te kiezen.

Compatibel met camera	
▼ [01] Droom	~
Effectniveau 100	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

## Eerdere Picture Controls

Als u in het kleurverwerkingsprocesmenu kunt kiezen uit kleurverwerkingsmethoden, dan zijn de hieronder vermelde parameters beschikbaar wanneer [**Compatibel met camera**] is geselecteerd.

#### [Snel aanpassen]

Pas alle Picture Control-parameters aan. Het effect van de geselecteerde Picture Control kan worden verzacht door de schuifbalk naar links te slepen of versterkt door de schuifbalk naar rechts te slepen. [**Snel aanpassen**] beïnvloedt alle Picture Control-instellingen gelijktijdig en annuleert wijzigingen die afzonderlijk zijn aangebracht aan de individuele parameters.

#### [Verscherpen]

Regel de scherpte van omtreklijnen. Kies hogere waarden voor meer verscherping.

#### [Lokaal contrast]

Lokaal contrast aanpassen. Deze optie is alleen beschikbaar voor foto's die zijn gemaakt met camera's die de parameter [**Lokaal contrast**] ondersteunen.

#### [Contrast]

Contrast aanpassen. Kies lagere waarden voor minder contrast, hogere waarden voor meer contrast.

#### [Helderheid]

Pas de helderheid aan zonder verlies van details in hoge lichten en schaduwen.

#### [Verzadiging]

Regel de levendigheid van kleuren. Kies lagere waarden voor minder verzadiging, hogere waarden voor meer verzadiging.

#### [Tint]

Kleurtoon aanpassen.

#### [Filtereffecten]

Boots de effecten van kleurfilters op monochrome foto's na.

#### [Toon]

Kies een basiskleurtoon (M-G) voor resultaten die de effecten nabootsen van het afdrukken van foto's op gekleurd papier.

#### [Verzadiging aanpassen]

Kies de verzadiging van de kleurtoon (M-G) die is geselecteerd voor [**Toon**]. Verzadiging kan niet worden aangepast wanneer [**Zwart-wit**] is geselecteerd voor [**Toon**].

# **De tool Witbalans**

Pas witbalans aan. Houd er rekening mee dat deze tool alleen beschikbaar is voor RAW-foto's.



#### 1 Witbalansmenu

Kies een witbalansinstelling.

#### ② [Grijspunt instellen]

Klik ergens in de foto om witbalans aan te passen zodat de voorbeeldpixel een neutrale grijskleur aanneemt.

#### 3 [Kleurtemperatuur]

Kies een kleurtemperatuur.

#### ④ [Kleurtoon (M-G)]

Kies lagere waarden voor minder groen en meer magenta, hogere waarden voor het tegenovergestelde effect.

## De tool Grijspunt instellen

Met de tool Grijspunt instellen kunt u ergens op de foto klikken om witbalans aan te passen zodat de voorbeeldpixel een neutrale kleur aanneemt (wit of grijs). Kleurzweem kan met één klik worden geëlimineerd.

1. Activeer (Marcon Grijspunt instellen. U kunt ook op het pictogram voor de tool klikken bovenaan het Aanpassingen-palet.



2. Klik op een punt in de foto waarvan u denkt dat het een neutrale kleur moet zijn. [**Grijspunt gebruiken**] verschijnt in het witbalansmenu en de kleuren op de foto worden aangepast. In dit voorbeeld wordt de blauwe kleurzweem geëlimineerd door te klikken op datgene wat in het daadwerkelijke onderwerp een witte muur was. U kunt de foto meerdere keren samplen terwijl Grijspunt instellen actief is. U kunt ook de cursor over de foto slepen om de gemiddelde kleurwaarde voor het geselecteerde gebied te gebruiken.



 Wanneer [Grijspunt gebruiken] verschijnt in het witbalansmenu, verandert [Kleurtemperatuur] in [Fijnregeling] en kan de witbalans worden verfijnd met behulp van de schuifbalk.



# **De tool Belichtingscorrectie**

Pas de algehele belichting aan, waardoor foto's lichter of donkerder worden. Houd er rekening mee dat deze tool alleen beschikbaar is voor RAW-foto's.

▼ Belichtingscorrectie RAW						
Oorspronkelijke waarde						
-5		ŏ		5	0.00	0

Belichting kan fijn worden afgesteld binnen het bereik +5 en -5 EV in stappen van 0,01 EV.

# **De tool Actieve D-Lighting**

Haal details naar voren in hoge lichten en schaduwen. Houd er rekening mee dat deze tool alleen beschikbaar is voor RAW-foto's.

▼ Actieve D-Lighting RAW			
Oorspronkelijke waarde (Uit)	~		

De sterkte van het effect kan worden gekozen in het vervolgkeuzemenu.

# De tool Helderheid en kleur aanpassen

Pas de algehele helderheid en het contrast aan, of maak aanpassingen die invloed hebben op hoge lichten en schaduwen.



#### 1 [Helderheid]

Pas de algehele helderheid aan. Hoe hoger de waarde, hoe helderder het resultaat.

#### [Contrast]

Pas het algehele contrast aan. Kies lagere waarden voor minder contrast, hogere waarden voor meer contrast.

#### ③ [Verzadiging]

Pas de levendigheid van de kleuren in de hele foto aan. Kies lagere waarden voor meer gedempte kleuren en hogere waarden voor levendigere kleuren.

#### ④ [Hoge lichten]

Behoud details in hoge lichten. Kies hogere waarden om de helderheid van hoge lichten te verminderen.

#### 5 [Schaduwen]

Behoud details in schaduwen. Hoe hoger de waarde, hoe helderder het resultaat.

#### 6 [D-Lighting HS]

Maak schaduwen in foto's met tegenlicht of slecht belichte foto's lichter of verminder detailverlies in hoge lichten. Hogere waarden verminderen het contrast tussen schaduwen en hoge lichten.

## De niveaus en tooncurves-tool

Pas contrast, tooncurves (helderheid) en kleurbalans aan. Er kunnen aanpassingen worden aangebracht op specifieke delen van het toonbereik waardoor foto's kunnen worden verbeterd zonder dat er details verloren gaan. Dit kan worden gebruikt om het spectrum en het dynamisch bereik van bepaalde printers, monitoren of andere apparaten volledig te benutten.



#### 1 Kanaal

Kies het kanaal waarop wijzigingen van toepassing zijn.

#### 2 Zwartpunt instellen

Klik op deze knop en klik vervolgens op de foto om de kleuren voor de pixel onder de cursor te samplen. De schuifbalken voor het zwartpunt voor de kanalen [**Rood**], [**Groen**] en [**Blauw**] worden ingesteld op de waarden voor de geselecteerde pixel.

#### ③ Middenpunt instellen

Klik op deze knop en klik vervolgens op de foto om de kleuren voor de pixel onder de cursor te samplen. Gamma voor de kanalen [**Rood**], [**Groen**] en [**Blauw**] wordt aangepast om de RGB-waarden voor de geselecteerde pixel gelijk te maken.

#### ④ Witpunt instellen

Klik op deze knop en klik vervolgens op de foto om de kleuren voor de pixel onder de cursor te samplen. De schuifregelaars voor het witpunt voor de kanalen [**Rood**], [**Groen**] en [**Blauw**] worden ingesteld op de geselecteerde pixel.

#### **5** Ankerpunt toevoegen

Klik op deze knop en klik vervolgens op de foto om punten aan de curves toe te voegen voor alle kanalen die overeenkomen met de waarden van de pixel onder de cursor.

#### 6 Automatisch contrast

Stel de wit- en zwartpunten automatisch in om de kleurdistributie voor elk kanaal aan te passen.

#### Huidige kanaal herstellen

Herstel de standaardcurve voor het huidige kanaal.

#### 8 Alle kanalen herstellen

Herstel de standaardcurves voor alle kanalen.



#### Schuifbalk uitvoerniveau witpunt

Kies het maximale uitvoerniveau voor de huidige foto. Door de schuifbalk naar beneden te slepen, wordt de helderheid van de lichtste pixels verlaagd.

#### 10 Tooncurve

De hellingsgraad en vorm van de curve bepalen de helderheid van de foto in het overeenkomstige deel van het kleurtoonbereik. Punten die aan de curve zijn toegevoegd, kunnen worden verwijderd door op de toets verwijderen te drukken of ze uit het palet te slepen.

#### 11 Histogram

Bekijk hoe de pixels in de foto worden verdeeld wat betreft helderheid.

#### 12 Schuifbalk uitvoerniveau zwartpunt

Kies het minimale uitvoerniveau voor de huidige foto. Door de schuifbalk omhoog te slepen, wordt de helderheid van de donkerste pixels verhoogd.

#### 13 Schuifbalk invoer zwartpunt

Als u de schuifbalk naar rechts sleept worden de pixels in het gedeelte van het toonbereik links ingesteld op minimaal uitvoerniveau (zwart of wanneer een specifiek kleurkanaal is geselecteerd, geen kleur); de resterende pixels worden aangepast aan het nieuwe toonbereik.

#### **14** Schuifbalk invoer witpunt

Als u de schuifbalk naar links sleept worden de pixels in het gedeelte van het toonbereik rechts ingesteld op maximale uitvoerniveau (wit of wanneer een specifiek kleurkanaal is geselecteerd, de maximale waarde voor dat kanaal); de resterende pixels worden aangepast aan het nieuwe toonbereik.

#### (15 [Gamma]

Door de schuifbalk naar links te slepen, verhoogt de helderheid van middentonen, terwijl naar rechts slepen de middentonen donkerder maakt.

#### Het huidige kanaal samplen

Als u het automatische contrast, zwartpunt, witpunt, en de tool Ankerpunt toevoegen alleen wilt toepassen op het huidige kanaal, klikt u op de tool terwijl u de besturingstoets (of in macOS de option-toets) indrukt.

# De LCH-tool

Pas lichtheid, verzadiging en kleurtoonkanalen aan. Kies een kanaal met behulp van het menu in de LCH-tool. De beschikbare opties verschillen per geselecteerd kanaal.



## **Verzadiging**

Pas kleurverzadiging (levendigheid) aan. Verhoog of verlaag de kleurverzadiging voor de gehele foto of een deel van het kleurbereik, waardoor kleuren meer of minder levendig worden.



#### 1 Ankerpunt toevoegen

Klik op deze knop en klik vervolgens op de foto om een punt aan de verzadigingscurve toe te voegen dat overeenkomt met de waarde van de pixel onder de cursor.

#### 2 Huidige kanaal herstellen

Reset de verzadigingscurve naar lineair.

#### **3** Alle kanalen herstellen

Reset de curves voor [Verzadiging], [Kleurtoon], [Kleurlichtheid] en [Algemene lichtheid] naar lineair.

#### ④ Verzadigingscurve

Een punt op de curve omhoog bewegen maakt kleuren in het betreffende deel van het kleurbereik levendiger, terwijl omlaag bewegen de betreffende kleuren minder levendig (grijzer) maakt. Punten die aan de curve zijn toegevoegd, kunnen worden verwijderd door op de toets verwijderen te drukken of ze uit het palet te slepen.

#### **5** Uitvoerschuifbalk

Verhoog of verlaag de verzadiging van alle kleuren in het beeld. De totale verzadiging kan worden verhoogd door de schuifbalk omhoog te bewegen of verminderd door hem omlaag te bewegen.

#### 6 [Breedte]

Pas de breedte van de verzadigingscurve aan. Verplaats de schuifbalk naar rechts om het kleurenspectrum dat wordt beïnvloed door wijzigingen in de verzadiging te vergroten, waarbij het huidige geselecteerd punt centraal staat. Verplaats de schuifbalk naar links om het kleurenspectrum dat wordt beïnvloed te verkleinen.

#### [Grijs uitsluiten]

Selecteer deze optie om verzadiging aan te passen zonder grijstinten te beïnvloeden. Hierdoor kan verzadiging worden verhoogd zonder dat er een zweem in neutrale kleuren ontstaat.
## <u>Kleurtoon</u>

Pas kleurtoon aan over de hele foto of een gedeelte van het kleurenspectrum. Eén toepassing is mogelijk bedoeld om de kleuren in een lichtblauwe lucht te versterken.



#### 1 Ankerpunt toevoegen

Klik op deze knop en klik vervolgens op de foto om een punt aan de kleurtooncurve toe te voegen dat overeenkomt met de waarde van de pixel onder de cursor.

#### 2 Huidige kanaal herstellen

Reset de kleurtooncurve naar lineair.

#### **3** Alle kanalen herstellen

Reset de curves voor [Verzadiging], [Kleurtoon], [Kleurlichtheid] en [Algemene lichtheid] naar lineair.

#### 4 Schaal

Klik om de verticale schaal te wijzigen van 60° naar 120° tot 180° en weer terug. De graden in dit geval verwijzen naar een kleurenwiel van 360°. Het verhogen van de schaal verhoogt het bereik van de tinten zichtbaar in het scherm, terwijl verlagen zorgt voor het verhogen van de nauwkeurigheid.

#### 5 Kleurtooncurve

Selecteer een punt op de curve dat overeenkomt met de gewenste invoerkleur en sleep het omhoog of omlaag totdat het de gewenste uitvoerkleur kruist. Punten die aan de curve zijn toegevoegd, kunnen worden verwijderd door op de toets verwijderen te drukken of ze uit het palet te slepen.

#### 6 Uitvoerschuifbalk

Sleep de schuifbalk omhoog of omlaag om de kleurtoon van alle kleuren in de foto aan te passen. Het spectrum van beschikbare kleurtonen varieert afhankelijk van de optie die geselecteerd is voor schaal (④):  $\pm 60^{\circ}$  wanneer 60° is geselecteerd,  $\pm 120^{\circ}$  wanneer 120° is geselecteerd of  $\pm 180^{\circ}$  wanneer 180° is geselecteerd.

#### [Breedte]

Pas de breedte van de kleurtooncurve aan. Verplaats de schuifbalk naar rechts om het kleurenspectrum dat wordt beïnvloed door wijzigingen in de kleurtoon te vergroten, waarbij het huidige geselecteerde punt centraal staat. Verplaats de schuifbalk naar links om het kleurenspectrum dat wordt beïnvloed te verkleinen.

## <u>Kleurlichtheid</u>

Pas de lichtheid van geselecteerde kleuren aan. Dit kan worden gebruikt voor bijvoorbeeld het lichter maken van het blauw van een donkere lucht, zonder verzadiging of kleurtoon te beïnvloeden.



#### 1 Ankerpunt toevoegen

Klik op deze knop en klik vervolgens op de foto om een punt aan de kleurlichtheidscurve toe te voegen dat overeenkomt met de waarde van de pixel onder de cursor.

#### 2 Huidige kanaal herstellen

Reset de kleurlichtheidscurve naar lineair.

#### **3** Alle kanalen herstellen

Reset de curves voor [Verzadiging], [Kleurtoon], [Kleurlichtheid] en [Algemene lichtheid] naar lineair.

#### ④ Kleurlichtheidscurve

De verticale as komt overeen met lichtheid, de horizontale as met kleur. Een punt op de curve omhoog bewegen maakt kleuren in het betreffende deel van het kleurbereik helderder, terwijl omlaag bewegen de betreffende kleuren donkerder maakt. Punten die aan de curve zijn toegevoegd, kunnen worden verwijderd door op de toets verwijderen te drukken of ze uit het palet te slepen.

#### 5 [Breedte]

Pas de breedte van de kleurlichtheidscurve aan. Verplaats de schuifbalk naar rechts om het kleurenspectrum dat wordt beïnvloed door wijzigingen in de kleurlichtheid te vergroten, waarbij het huidige geselecteerde punt centraal staat. Verplaats de schuifbalk naar links om het kleurenspectrum dat wordt beïnvloed te verkleinen.

## Algemene lichtheid

Pas de gehele lichtheid aan zonder verzadiging of kleurtoon te beïnvloeden. Instellingen kunnen worden aangepast met schuifbalken of door de lichtheidscurve rechtstreeks te wijzigen.



#### 1 Ankerpunt toevoegen

Klik op deze knop en klik vervolgens op de foto om een punt aan de algemene lichtheidscurve toe te voegen dat overeenkomt met de waarde van de pixel onder de cursor.

#### 2 Automatisch contrast

Verhoog het contrast door de wit- en zwartpunten in te stellen om een ingesteld deel van de helderste en donkerste pixels in het beeld uit te sluiten.

#### Huidige kanaal herstellen

Reset de algemene lichtheid naar lineair.

#### 4 Alle kanalen herstellen

Reset de curves voor [Verzadiging], [Kleurtoon], [Kleurlichtheid] en [Algemene lichtheid] naar lineair.

#### 5 Schuifbalk uitvoerniveau witpunt

Kies het maximale uitvoerniveau (witpunt).

#### 6 Helderheidscurve

De hellingsgraad en vorm van de curve bepalen de helderheid van de foto in het overeenkomstige deel van het kleurtoonbereik. Punten die aan de curve zijn toegevoegd, kunnen worden verwijderd door op de toets verwijderen te drukken of ze uit het palet te slepen.

#### Histogram

Bekijk hoe de pixels in de foto worden verdeeld wat betreft lichtheid. De horizontale as komt overeen met de lichtheid (in het bereik 0–255), de verticale as met het aantal pixels.

#### 8 Schuifbalk uitvoerniveau zwartpunt

Kies het minimale (zwartpunt) uitvoerniveau.

Schuifbalk invoer zwartpunt
 Kies het minimale (zwartpunt) invoerniveau.

#### 10 Schuifbalk invoer witpunt

Kies het maximale (witpunt) invoerniveau.

#### 1 [Gamma]

Kies het middenpunt (gammawaarde).

# **De tool Kleurversterking**

Optimaliseer verzadiging om kleuren levendiger te maken.



#### 1 Niveau

Kies hogere waarden om verzadiging te verhogen.

#### Onderwerptype

Kies uit [Mensen] en [Natuur].

- [Mensen]: versterk kleuren zonder de huidtinten te beïnvloeden.
- [Natuur]: versterk kleuren over het hele spectrum, inclusief huidtinten.

# De tool Ruisonderdrukking

Verwerk foto's om de effecten van beeldruis te verminderen.



#### ① [Ruisonderdrukking]

Selecteer deze optie om ruisonderdrukking in te schakelen. U kunt vervolgens een optie kiezen voor [**Methode**] en een hoeveelheid ruisonderdrukking.

#### 2 [Methode]

De opties die beschikbaar zijn verschillen afhankelijk van de camera die wordt gebruikt om de huidige foto te maken.

- [Ruisonderdr. van camera] (alleen RAW-foto's): deze optie wordt alleen weergegeven als er geen andere opties beschikbaar zijn. Selecteer de hoeveelheid (③) uit het keuzemenu.
- [Sneller]/[Betere kwaliteit]/[Betere kwaliteit 2013] (alleen RAW-foto's): kies [Sneller] voor snellere verwerking, [Betere kwaliteit] of [Betere kwaliteit 2013] voor hoogwaardigere resultaten.
  - [Hoeveelheid]: hoe hoger de waarde, des te vloeiender de resultaten en des te minder zijn de artefacten zichtbaar veroorzaakt door "beeldruis".
  - [Details]: het kiezen van hogere waarden voor [Hoeveelheid] kan het beeld zo verzachten dat details verloren gaan. Dit kan worden tegengegaan door [Details] te verhogen.

#### [Betere kwaliteit 2013]

Deze optie blinkt uit in het verminderen van kleurruis bij korte golflengten en boven gelijkmatig gekleurde gebieden van het beeld. Selecteert u

[**Betere kwaliteit 2013**], dan worden de extra items [**Helderheidsruis**] en [**Kleurruis**] weergegeven, waardoor intensiteit en scherpte afzonderlijk kunnen worden aangepast voor elk van deze parameters.

#### 3 Hoeveelheid

Kies de hoeveelheid ruisonderdrukking die wordt toegepast wanneer [**Ruisonderdr. van camera**] de enige optie is die beschikbaar is in het menu [**Methode**].

#### ④ [Ruisonderdrukking voor randen] (alleen RAW-foto's)

Selecteer deze optie om omtreklijnen duidelijker te laten uitkomen door het optreden van ruisartefacten rond randen te verminderen.

#### 5 [Ruisonderdrukking voor astrofoto] (alleen RAW-foto's)

Selecteer deze optie om het optreden van willekeurige heldere pixels bij lange belichting te verminderen.

#### [Ruisonderdrukking voor astrofoto]

Deze optie kan niet worden toegepast op kleine RAW-foto's die gemaakt zijn met de D4S, D810, of D810A.

## De tool Scherpte aanpassen

Verhoog de scherpte door randen duidelijker te maken. Gebruik [**Onscherp masker**] om het contrast van randen te vergroten terwijl andere gebieden ongewijzigd blijven.



#### 1 [Scherpte]

Kies hogere waarden om de scherpte van omtreklijnen in de hele foto te verhogen.

Scherpte asnpasen     Image: Ima	2	Onscherp masker				
RGB 30% 5% 0 Geel 50% 5% 0	Í	Cyaan	50%	5%	0	
		RGB	30%	5%	0	
Info         100         Info         Info <thinfo< th="">         Info         Info         <thi< th=""><th>5</th><th>Geel</th><th>50%</th><th>5%</th><th>0</th><th></th></thi<></thinfo<>	5	Geel	50%	5%	0	
	6	RGB			~	
		7 Intensiteit		30		
		8 Straal 1		5		
		0 0	255	0		

#### ② [Onscherp masker]

Selecteer deze optie om foto's te verscherpen met behulp van Onscherp masker.

#### **③** Verplaats naar prullenmand

Verwijder het momenteel geselecteerde masker uit de lijst met onscherpe maskers.

#### Omhoog/Omlaag verplaatsen

Beweeg het momenteel geselecteerde masker omhoog of omlaag in de lijst met onscherpe maskers.

#### 5 Lijst met onscherpe maskers

Een lijst met onscherpe maskers. Maskers worden geïdentificeerd door kleurenkanaal, intensiteit, straal (randbreedte) en drempel (bijv. "Rood, 50%, 10%, 0"). Zij zijn van toepassing in de aangeduide volgorde; gebruik de omhoog/ omlaag-knoppen om de volgorde te wijzigen.

#### 6 Kleur

Kies het kleurenkanaal waarop het onscherpe masker van toepassing is.

#### ⑦ [Intensiteit]

Kies de hoeveelheid verscherping. Hoe hoger de waarde, hoe meer het randcontrast zal toenemen.

#### IStraal

Randbreedte. Hoe groter de straal, des te breder de randen zijn in het verscherpte beeld.

#### IDrempel

De grens waarbij verscherping wordt toegepast. Als de drempel nul is, is verscherping van toepassing op alle pixels in het beeld. Het verhogen van de drempel verhoogt de hoeveelheid contrast die aanwezig moet zijn tussen pixels voordat het masker wordt toegepast, met als resultaat dat alleen duidelijkere contrasterende randen beïnvloed zullen worden.

## Het retoucheerpenseel

Verwijder stof en krassen.



#### 1 [Automatisch retoucheerpenseel]

Door selecteren van (🖉) activeert deze tool het retoucheerpenseel.

#### 2 [Penseelgrootte]

Kies de grootte van het penseel.

### Het retoucheerpenseel gebruiken

1. Geef een of meer foto's weer in enkel- of multiframeweergave. Deze optie kan niet worden gebruikt met miniaturen.



2. Activeer (2) het retoucheerpenseel. U kunt ook op het pictogram voor de tool klikken bovenaan het Aanpassingen-palet.



3. Kies de grootte van het penseel.





 Houd de muisknop ingedrukt, sleep het penseel over het defect; het geselecteerde gebied wordt aangeduid door een doorschijnende rode lijn. Ga door tot het defect volledig is bedekt.



**5.** Laat de muisknop los. Het defect zal samensmelten met de omringende delen van de foto, waardoor het verwijderd wordt.



#### Het retoucheerpenseel

Het retoucheerpenseel kopieert automatisch gegevens van omliggende delen van de foto en plakt ze over het defect.

- Mogelijk worden niet de gewenste resultaten geproduceerd als de defecten wijdverspreid zijn, de tool over een grote afstand wordt gesleept of het getroffen gebied erg groot is.
- De vereiste tijd om de bewerking te voltooien verschilt per foto.

# Het kleursturingspunt

Selectief kleuren helderder maken, donkerder maken of wijzigen. NX Studio detecteert automatisch de kleuren op een punt dat u hebt gekozen en past aanpassingen alleen toe op vergelijkbare kleuren in het omliggende gebied.

### <u>Kleursturingspunten</u>

Wanneer u een kleursturingspunt plaatst, detecteert (1), NX Studio automatisch de kleur bij het gekozen punt en selecteert alle vergelijkbare kleuren in het omliggende gebied. Het effect wordt geregeld door middel van schuifbalken: een ééngrootteschuifbalk (2) die wordt gebruikt om de grootte van het betreffende gebied te kiezen en meerdere aanpassingsschuifbalken (3). Deze schuifbalken worden gebruikt om kleuren aan te passen en het gebied te kiezen waarop de aanpassingen worden toegepast.

	2
B	
C	3
S	

- Wijzigingen worden aangebracht door de grepen van de schuifbalken te slepen (
   O).
- De standaard aanpassingsschuifbalken zijn [B] (helderheid), [C] (contrast) en [S] (verzadiging).

#### 🖉 Kleurmodel U kunt op het driehoekje onderaan of bovenaan de schuifbalken klikken om tussen het huidige kleurmodel ([HCV], [RGB] of [KVH]) en [Alles] te schakelen. 0 0 В C S В V C R G 8 В W, 80

### Kleursturingspunten gebruiken

Geef een of meer foto's weer in enkel- of multiframeweergave.
 Kleursturingspunten kunnen niet worden gebruikt met miniaturen.



2. Activeer (E) het kleursturingspunt. U kunt ook op het pictogram voor de tool klikken bovenaan het Aanpassingen-palet.



**3.** Klik op de foto om een kleursturingspunt toe te voegen. Sleep het naar het gebied dat u wilt wijzigen.



4. Pas de grootte van het sturingspunt aan door de hendel van de grootteschuifbalk naar links of rechts te slepen. Het effect is van toepassing in een cirkel (aangeduid door een stippellijn) rondom het sturingspunt. Het vermindert afhankelijk van de afstand vanaf het sturingspunt. Hoe langer de schuifbalk, hoe groter het gebied dat wordt beïnvloed.



5. Sleep de hendels van de aanpassingsschuifbalk naar links of rechts om de geselecteerde kleur aan te passen. De illustratie toont de schuifbalk [B] (helderheid) die wordt gebruikt om de helderheid van de lucht aan te passen. Het effect is alleen van toepassing op het blauw van de lucht, waardoor de kleur van het gebouw niet wordt beïnvloed en vermindert afhankelijk van de afstand vanaf het sturingspunt.



**6.** Aan elke foto kunnen meerdere sturingspunten worden toegevoegd. Herhaal stap 3 tot en met 5 om naar wens kleursturingspunten toe te voegen.

#### 🖉 Sturingspunten toevoegen

Het praktische maximum voor het aantal sturingspunten dat kan worden toegevoegd aan een enkele foto is ongeveer 100.

#### 🖉 Kleursturingspunten kopiëren

Geselecteerde sturingspunten kunnen worden gekopieerd met de opdrachten [**Kopiëren**] en [**Plakken**] in het menu [**Wijzig**].

## <u>Het kleursturingspunt van het</u> <u>Aanpassingenpalet</u>



#### 1 [Kleursturingspunt]

Selecteer (🔁) om kleursturingspunt in te schakelen.

#### 2 Kleursturingspunten

Selecteer uit een lijst met bestaande kleursturingspunten in de huidige foto.

- Als u de effecten van een geselecteerd sturingspunt wilt verbergen, verwijder het vinkje uit het naastgelegen vakje.
- Als u het punt helemaal wilt verwijderen, klikt u op de ⊠-knop.

#### **③** [Getroffen gebied weergeven]

Bekijk het gebied dat wordt beïnvloed door het geselecteerde sturingspunt, waarbij het gebied waarin de effecten het meest zichtbaar zijn in wit is aangegeven.



#### (4) [Niet toepassen op geselecteerde gebieden]

Schakel de aanpassingsschuifbalken voor het geselecteerde sturingspunt uit. Dit voorkomt ook dat wijzigingen aan andere sturingspunten kleuren in het geselecteerde gebied beïnvloeden. De grootte van het beveiligde gebied kan worden aangepast met behulp van de grootteschuifbalk.

#### **5** Kleurkiezer

Gebruik een kleurkiezer om de doelkleur voor het geselecteerde sturingspunt te kiezen. Objecten die zijn beïnvloed door het sturingspunt worden geconverteerd naar de geselecteerde kleur.

n ▼ Klear staringspunt ♥ 1 Huidige "½ Reunturingspunt Reunturingspunt ♥ Reunturingspunt ♥	нси		×
Cettoffen gebind weergeven  C	Grootte	100	8
HCC The second s	Helderheid -100	100	0
variano variano variano to to to to to to to to to t	Contrast -100	100	8
	Verzadiging 100 	100	
	9 Opnieuw i	instellen	

#### 6 Kleurmodel

Kies een kleurmodel voor het geselecteerde sturingspunt. Dit bepaalt de aanpassingsschuifbalken die worden weergegeven op het kleurpunt en in het kleursturingspunt.

- [Alles]: geef schuifbalken weer voor [Kleurtoon] ([H]), [Verzadiging] ([S]),
   [Helderheid] ([B]), [Contrast] ([C]), [Rood] ([R]), [Groen] ([G]), [Blauw] ([B])
   en [Warmte] ([W]).
- [HCV]: geef schuifbalken weer voor [Helderheid] ([B]), [Contrast] ([C]) en [Verzadiging] ([S]).
- [KVH]: geef schuifbalken weer voor [Kleurtoon] ([H]), [Verzadiging] ([S]) en [Helderheid] ([B]).
- [RGB]: geef schuifbalken weer voor [Rood] ([R]), [Groen] ([G]) en [Blauw] ([B]).

#### [Grootte]

Pas de grootte van het geselecteerde sturingspunt aan.

#### 8 Aanpassingsschuifbalken

Gebruik de schuifbalken om kleuren aan te passen in het gebied dat is beïnvloed door het geselecteerde sturingspunt. De weergegeven schuifbalken verschillen afhankelijk van het geselecteerde kleurmodel.

#### [Opnieuw instellen]

Reset waarden voor het geselecteerde sturingspunt naar de waarden die actief waren voordat er wijzigingen werden aangebracht.

# Foto's uitsnijden

Snijd ongewenste elementen uit foto's.



#### 1 [Uitsnijden]

Als u deze tool (😐) selecteert, kunt u uitsnijden.

#### 2 Beeldverhouding

Kies de beeldverhouding van de uitsnede. Als u een uitsnede zonder vaste beeldverhouding wilt selecteren, kiest u [**Vrije uitsnede**].

#### **3** Uitsnede draaien

Draai de uitsnede 90°.

#### 4 Afmetingen van de uitsnede

De afmetingen van de huidige uitsnede. Om de afmetingen rechtstreeks in de tekstvakken in te voeren, selecteert u [**Aangepast**] in het vervolgkeuzemenu beeldverhouding.

#### 5 [Annuleren]

Annuleer de huidige uitsnede.

#### 6 [Doorgaan]

Pas de huidige uitsnede toe.

#### ⑦ [Uitsnederaster tonen]

Geef een gelijkmatig uit elkaar geplaatst 3 × 3 raster in de uitsnede weer.

#### [Huidig beeldformaat]

Het huidige formaat van de foto. De waarde wordt bijgewerkt om het nieuwe formaat weer te geven nadat de foto is bijgesneden.

### <u>Het Uitsnijden gebruiken</u>

1. Geef een of meer foto's weer in enkel- of multiframeweergave. Deze optie kan niet worden gebruikt met miniaturen.



2. Activeer (1) het Uitsnijden. U kunt ook op het pictogram voor de tool klikken bovenaan het Aanpassingen-palet.



3. Kies een beeldverhouding.

	<ul> <li>Uitsnijden</li> </ul>	
	Huidige	~
	🕂 Uitsnijden	
	4:3	~
1	4	1 3
	Annuleren	Doorgaan
	🔲 Uitsnederaster t	onen
	Huidig beeldforma	at:2192 x 1749

Beeldverhouding
De beeldverhouding kan worden gewijzigd nadat u het formaat van de
uitsnede hebt gewijzigd en de uitsnede hebt gepositioneerd.

**4.** Sleep de cursor boven de foto om de uitsnede te selecteren. Het gebied buiten de uitsnede wordt grijs weergegeven.



 Wijzig de grootte van de uitsnede door de hoeken te slepen. U kunt de cursor ook op de uitsnede plaatsen en de hele uitsnede naar een nieuwe locatie slepen.



**6.** Dubbelklik in de uitsnede of klik op de knop [**Doorgaan**] in het aanpassingenpalet om de foto uit te snijden.





## Rechtzetten

Zet foto's recht met maximaal  $\pm 10^{\circ}$ .



#### 1 [Rechtzetten]

Selecteer (5) Rechtzetten om foto's recht te zetten door te slepen.

#### 2 Rechtzetten

Zet foto's recht met van –10 tot +10 graden. Kies lagere waarden om de foto's naar links te draaien, hogere waarden om ze naar rechts te draaien.

#### ③ [Inclusief gebieden zonder beeldgegevens]

Selecteer deze optie om lege hoeken met zwart op te vullen.

## Foto's rechtzetten

Foto's kunnen rechtgezet worden door de cursor parallel aan de lijnen die u horizontaal of verticaal wilt hebben te slepen.

1. Geef een of meer foto's weer in enkel- of multiframeweergave. Deze optie kan niet worden gebruikt met miniaturen.



2. Activeer (S) de tool Rechtzetten. U kunt ook op het pictogram voor de tool klikken bovenaan het Aanpassingen-palet.



**3.** Sleep de cursor parallel aan een referentielijn in de foto. In dit voorbeeld dient het kader van het venster als referentielijn.



 De foto wordt tot ±10° gedraaid om de referentielijn horizontaal of verticaal te maken. De rotatiegraad wordt weergegeven in het tekstvak in het aanpassingenpalet.



### Inclusief gebieden zonder beeldgegevens

Het rechtzetten van foto's voegt gebieden toe die geen beeldgegevens bevatten. Bij standaardinstellingen worden foto's automatisch uitgesneden om lege hoeken te verwijderen. Door in plaats daarvan [**Inclusief gebieden zonder beeldgegevens**] te selecteren worden de lege hoeken met zwart gevuld.



"Inclusief gebieden zonder beeldgegevens" uitgeschakeld



"Inclusief gebieden zonder beeldgegevens" ingeschakeld

# Perspectiefcorrectie

Pas het perspectief horizontaal of verticaal aan met -20 tot +20.



#### 1 [Verticaal]

Kies lagere waarden om foto's aan de onderkant uit te rekken, hogere waarden om ze aan de bovenkant uit te rekken.



#### 2 [Horizontaal]

Kies lagere waarden om foto's aan de linkerrand uit te rekken, hogere waarden om ze aan de rechterrand uit te rekken.



-20

0

20

# **De tool Cameracorrecties**

Corrigeren voor moiré, stof op de beeldsensor en rode ogen.



#### 1 [Moiré-reductie] (alleen RAW-foto's)

Verminder kleur moiré (een beeldartefact dat zichtbaar is op plaatsen waar regelmatige patronen elkaar overlappen). De hoeveelheid reductie kan worden geselecteerd in het vervolgkeuzemenu.

#### 2 [Stofverwijdering] (alleen RAW-foto's)

Referentiegegevens stofverwijdering (NDF-bestanden, extensie ".ndf") opgenomen met behulp van de camera kunnen worden gebruikt om de locatie van stof voor de beeldsensor te bepalen. Door deze optie te selecteren kunnen foto's worden vergeleken met deze gegevens om het effect van het stof af te zwakken.

- Als er geen referentiegegevens zijn geselecteerd wanneer u deze optie inschakelt, wordt u gevraagd een NDF-bestand te kiezen.
- Als de huidige map een stofverwijderingsreferentiebestand bevat, wordt er een bericht weergegeven met de vraag of u het bestand voor stofverwijdering wilt gebruiken. Als u [**Nee**] selecteert of als de huidige map geen stofverwijderingsreferentiebestand bevat, wordt u gevraagd het bestand handmatig te kiezen.
- Als u wilt overschakelen naar een ander NDF-bestand, klikt u op [**Wijzigen**] en kiest u een bestand.
#### ③ [Rode-ogencorrectie]

Detecteer en verwijder automatisch "rode-ogen".

## Stofverwijdering

- De positie en de hoeveelheid stof voor de beeldsensor verschillen van dag tot dag. Gebruik, indien mogelijk, referentiegegevens opgenomen in de laatste 24 uur.
- Als de camera over de optie [Beeldsensor reinigen] beschikt, kan
   [Stofverwijdering] gegevens die zijn opgenomen vóór reiniging niet op de juiste wijze toepassen op foto's die op een later tijdstip zijn gemaakt, omdat de positie van het stof gewijzigd zal zijn. Als u van plan bent om stofverwijdering te combineren met reinigen van de beeldsensor, raden wij u aan geen foto's te maken voor gebruik met stofverwijdering totdat u nieuwe referentiegegevens hebt opgenomen met behulp van [Sensor reinigen en dan starten] in de cameramenu's.
- Deze functie is niet beschikbaar voor RAW-foto's die zijn gemaakt met [**Middel**] of [**Klein**] geselecteerd voor beeldformaat.
- Zie de camerahandleiding voor meer informatie over stofverwijdering.

# **De tool Objectiefcorrecties**

Corrigeer voor axiale en laterale chromatische aberratie en andere artefacten veroorzaakt door het objectief.



## 1 [Laterale chrom. aberratie]

Verminder laterale chromatische aberratiecorrectie (gekleurde randen en halo's). In het geval van RAW-foto's wordt deze optie automatisch geselecteerd.

## ② [Longitudinale chrom. aberratie]

Verminder onscherpe kleuren veroorzaakt door longitudinale chromatische aberratie. Hoe hoger de waarde, hoe groter het effect.

#### ③ [Autom. vertekeningscorr.]

Selecteer deze optie om de objectiefinformatie te gebruiken die is opgenomen met foto's om de tonvormige vertekening behorend bij groothoekobjectieven en de kussenvormige vervorming behorend bij teleobjectieven te verminderen.

- Automatische vertekeningscorrectie kan worden ingeschakeld door [**Aan**] te selecteren in het vervolgkeuzemenu.
- Als de foto werd gemaakt met een waterdicht objectief, krijgt u ook de optie [Automatisch (onder water)] aangeboden. Deze laatstgenoemde optie kan worden gebruikt om kussenvormige vervorming te reduceren in foto's die onder water zijn gemaakt.

#### ④ [Vignetteringscorrectie]

Aanpassen voor variaties in perifere verlichting die optreden met bepaalde objectieven. Hoe hoger de waarde, hoe helderder het resultaat.

(5) [Diffractiecompensatie] (alleen RAW-foto's/compatibele camera's) Verminder de diffractie in foto's gemaakt bij kleine diafragma's (hoge f/-waarden).

#### 6 [PF Flare Control] (alleen compatibele objectieven)

Felle lichtbronnen in het kader kunnen leiden tot ringlichtvlekken, cirkelvormige lichtvlekken, of andere lichtvlekkeneffecten. Selecteer deze optie om lichtvlekken te verminderen.

- Afhankelijk van het type en de vorm van de lichtbron worden de gewenste effecten mogelijk niet bereikt.
- Ongewenste resultaten kunnen worden gecorrigeerd door deze optie te annuleren.

#### (7) [Fisheye-objectief] (alleen compatibele objectieven)

Verwerk foto's die zijn gemaakt met fisheye-objectieven zodat het lijkt of ze met een rechtlijnige groothoeklens zijn gemaakt (<u>"Fisheye-objectief</u>", pagina 148). Deze optie is alleen beschikbaar voor foto's gemaakt met behulp van AF DX Fisheye-Nikkor 10,5mm f/2.8G ED-, AF Fisheye-Nikkor 16mm f/2.8D- of AF-S Fisheye NIKKOR 8-15mm f/3.5-4.5E ED-objectieven. Hij kan niet worden gebruikt met andere objectieven.

## 8 [Objectief]

De naam van het objectief verstrekt in de met de foto vastgelegde objectiefgegevens, indien van toepassing.

# [Inclusief gebieden zonder beeldgegevens] Vul lege gebieden met een effen kleur.

## 10 [Vulkleur]

De kleur die wordt gebruikt om lege gebieden te vullen wanneer [**Inclusief** gebieden zonder beeldgegevens] is geselecteerd.

## Fisheye-objectief

Selecteer [**Fisheye-objectief**] om foto's te verwerken die zijn gemaakt met fisheyeobjectieven zodat het lijkt of ze met een rechtlijnige groothoeklens zijn gemaakt.

• Foto's die zijn gemaakt met volledig frame fisheye-objectieven worden uitgesneden om met de fotohoek van de camera overeen te komen, zodat er een gebied overblijft rondom een lijn die verticaal door het midden van het beeld wordt getrokken.



"Fisheye-objectief" uitgeschakeld



"Fisheye-objectief" ingeschakeld

• Foto's gemaakt met cirkelvormige fisheye-objectieven worden ook uitgesneden om overeen te komen met de fotohoek van de camera, maar in dit geval is wat overblijft het gebied in het midden van het beeld.



"Fisheye-objectief" uitgeschakeld



"Fisheye-objectief" ingeschakeld

## Inclusief gebieden zonder beeldgegevens

Fisheye-correctie rekt foto's uit om krommingen te maken die geen beeldgegevens bevatten. Bij standaardinstellingen worden foto's automatisch uitgesneden om lege delen te verwijderen. Als [**Inclusief gebieden zonder beeldgegevens**] is geselecteerd, wordt het beeld niet uitgesneden; in plaats daarvan worden de lege gedeelten gevuld met een effen kleur.



"Inclusief gebieden zonder beeldgegevens" uitgeschakeld



"Inclusief gebieden zonder beeldgegevens" ingeschakeld

De kleur kan worden geselecteerd in het menu [Vulkleur].



"Vulkleur": Rood

# **De tool Beeldversies**

Wijzigingen in het gedeelte [**Verbeteringsstappen**] of Capture NX 2 [**Aanpassen**] van Capture NX kunnen worden toegepast op foto's in NX Studio door [**Aanpasstappen inschakelen**] te selecteren.



- Houd er rekening mee dat dit alleen van toepassing is op RAW (NEF)-foto's die zijn bewerkt in Capture NX of Capture NX 2.
- Wijzigingen die bijvoorbeeld in Capture NX 2 zijn aangebracht met de tools
   [Gaussiaans vervagen] en [Foto-effecten] worden niet weergegeven wanneer de foto's worden geopend in NX Studio als [Aanpasstappen inschakelen] niet is geselecteerd. Als u [Aanpasstappen inschakelen] selecteert, worden zowel de tools [Gaussiaans vervagen] als [Foto-effecten] toegepast, waardoor het effect van beide zichtbaar wordt. De effecten kunnen niet worden aangepast, noch afzonderlijk worden bekeken of verborgen.



"Aanpasstappen inschakelen" uitgeschakeld

"Aanpasstappen inschakelen" ingeschakeld

 Sommige bewerkingen, inclusief wijzigingen in [Picture Control] en [Witbalans], blijven behouden wanneer u foto 's opent in NX Studio. In deze gevallen kan NX Studio worden gebruikt om verdere wijzigingen aan te brengen.

## Capture NX/Capture NX 2

- NX Studio kan niet worden gebruikt om foto's te bewerken die zijn geconverteerd van JPEG of TIFF naar NEF in Capture NX of Capture NX 2.
- NX Studio kan niet worden gebruikt om foto's te bewerken die zijn aangepast met Color Efex Pro in Capture NX of Capture NX 2.

# Aanpassingen kopiëren

In NX Studio kunt u elke serie aanpassingen uitvoeren op meerdere foto's. Aanpassingen kunnen worden opgeslagen en opgeroepen voor toepassing op andere foto's via de aanpassingenmanager of een aanpassingenmenu in elke tool.

## De tool Aanpassingenmenu's

Huidige instellingen kunnen worden toegevoegd aan menu's in elke tool. De instellingen kunnen vervolgens worden geselecteerd uit het menu en op andere foto's worden toegepast. De volgende tekst gebruikt de tool [**Kleurversterking**] voor illustratieve doeleinden.

 Selecteer een tool en pas instellingen aan in het aanpassingenpalet. Hier hebben we [Natuur] geselecteerd en de schuifbalk ingesteld op +30.



2. Selecteer [Aanpassingen vastleggen] uit het keuzemenu.



 Voer in het dialoogvenster [Aanpassingen vastleggen] een naam in voor de nieuwe instelling. In dit voorbeeld hebben we de instelling "Nature+30" genoemd. Klik na het invoeren van de naam op [OK].

Lijst met aanpassingen van gebruik	ier X
Nature+30	
	Omhoog
	Omlaag
	Verwijderen
	Naam wijzigen
OK	Annuleren

**4.** De nieuwe instellingen worden aan het keuzemenu toegevoegd en kunnen nu op andere foto's worden toegepast.

	Vature+30
	Oorspronkelijke waarde
	Nature+30
D	Aanpassingen vastleggen
	Vastgelegde aanpassingen bewerken

## 🖉 Het aanpassingenmenu

- Sommige tools kunnen vooringestelde aanpassingen bieden.
- Instellingen voor sommige tools, zoals [**Retoucheerpenseel**], kunnen niet worden opgeslagen.
- Het selecteren van [**Vastgelegde aanpassingen bewerken**] uit het keuzemenu geeft een dialoogvenster weer waar u eerder opgeslagen instellingen kunt hernoemen of verwijderen.

## De Aanpassingenmanager

De aanpassingenmanager in het tabblad aanpassingen kan worden gebruikt om aanpassingen te kopiëren of op te slaan en ze toe te passen op andere foto's. Meerdere aanpassingen kunnen tegelijkertijd worden uitgevoerd (<u>M "Aanpassingen op meerdere foto's tegelijk toepassen</u>", pagina 161).



#### [Oorspronkelijke waarde]

Herstel alle wijzigingen en breng foto's terug in hun oorspronkelijke staat.

#### [Laatst opgeslagen staat]

Breng foto's terug in hun oorspronkelijke staat. De staat waarin foto's worden hersteld, is afhankelijk van de optie die is geselecteerd in de categorie [**Opslaan**] van het dialoogvenster [**Opties**] (of in macOS, [**Voorkeuren**]) (<u>() "[Opslaan]</u>", pagina 248).

- Als [Aanpassingen opslaan in een aanpassingenbestand (sidecar)] is geselecteerd, worden de bestanden van de sidecar voor de geselecteerde foto's verwijderd en worden aanpassingen of metagegevens die zijn opgeslagen op de bestanden van de sidecar genegeerd.
- Als [Aanpassingen opslaan in het originele beeldbestand] is geselecteerd, worden de foto's hersteld naar de staat waarin ze het laatst in NX Studio werden opgeslagen.

## [Alle beeld-instellingen kopiëren]

Alle aanpassingen kopiëren.

#### [Aanpassingen plakken]

Pas aanpassingen toe die zijn gekopieerd met [Alle aanpassingen kopiëren].

#### [Alle beeld-inst. exporteren]

Sla de huidige instellingen voor alle aanpassingen op in een aanpassingsbestand (extensie ".nka").

## [Aanpassingen laden]

Laad opgeslagen aanpassingen vanaf een aanpassingsbestand en pas ze toe op de foto's in de huidige selectie.

## [Alle aanpassingen vastleggen]

Alle huidige aanpassingen worden opgeslagen en toegevoegd als optie aan het keuzemenu [**Aanpassingen**].

## [Vastgelegde aanpassingen bewerken]

Herschik, hernoem of verwijder aanpassingen die eerder zijn toegevoegd aan het keuzemenu van de aanpassingenmanager.

## 🖉 Aanpassingen kopiëren van RAW- naar JPEG- of TIFF-afbeeldingen

Wanneer aanpassingen van RAW naar JPEG- of TIFF-afbeeldingen worden gekopieerd, worden [**Belichtingscorrectie**], [**Picture Control**] en andere instellingen die alleen beschikbaar zijn voor RAW-afbeeldingen niet toegepast.

## Aanpassingen kopiëren naar andere foto's

Kopieer aanpassingen van de ene naar de andere foto of sla de huidige instellingen op voor later gebruik.

 Pas instellingen aan in het aanpassingenpalet. Hier hebben we [Witbalans] ingesteld op [Direct zonlicht] en [Belichtingscorrectie] op [-1 LW].

Direct zoniic	int			×
💅 Grijspun	nt insteller	i		
Kleurtemperat 2500K	tuur	7042K	5200	8
Kleurtoon (M-	-G)	12		
	ŏ		0.00	
Belichtingsco	orrectie [	RAW]		C
Belichtingsco	orrectie [	RAW]		~
Belichtingsco -1 LW ->	orrectie [	RAW]	-1.00	·
Belichtingsco -1 LW -5 Actieve D-Li	orrectie [ ] ghting ®	RAW)	-1.00	

2. Selecteer [Alle beeld-instellingen kopiëren] in de aanpassingenmanager.



**3.** Selecteer foto's. In dit voorbeeld is de geselecteerde foto al aangepast met behulp van de tools [**Belichtingscorrectie**] en [**Actieve D-Lighting**].

-1/2EV	~
-5 5 -0.	50 🔇
Actieve D-Lighting RAW	<ul> <li>✓</li> </ul>

4. Selecteer [Aanpassingen plakken] in de aanpassingenmanager.



5. De aanpassingen worden toegepast op de geselecteerde foto's.

[Belichtingscorrectie] verandert in de waarde die is geselecteerd in stap 1 terwijl [Actieve D-Lighting] terugkeert naar [Oorspronkelijke waarde (Uit)].



## Aanpassingsbestanden

Gebruik [**Alle beeld-inst. exporteren**] om alle aanpassingen op te slaan in een aanpassingsbestand. Het bestand kan vervolgens worden geladen en toegepast op de foto's in de huidige selectie met behulp van [**Aanpassingen laden**]. Aanpassingsbestanden kunnen ook worden gekopieerd voor gebruik op andere computers.

## Aanpassingen toevoegen

Door het selecteren van [**Alle aanpassingen vastleggen**] wordt een dialoogvenster [**Aanpassingen vastleggen**] weergegeven waar aanpassingen kunnen worden toegevoegd aan het vervolgkeuzemenu van de aanpassingenmanager.



## Aanpassingen op meerdere foto's tegelijk toepassen

Om aanpassingen op meerdere foto's tegelijk toe te passen, selecteert u de foto's voor het:

- plakken (<u>Manpassingen kopiëren naar andere foto's</u>", pagina 156),
- laden (<u>"Opgeslagen aanpassingen op meerdere foto's toepassen</u>", pagina 162) of
- kiezen (<u>"Aanpassingen toevoegen</u>", pagina 160) van de aanpassingen.

# Opgeslagen aanpassingen op meerdere foto's toepassen

 Pas instellingen aan in het aanpassingenpalet. Hier hebben we [Witbalans] ingesteld op [Direct zonlicht] en [Belichtingscorrectie.] op [+1 LW].

Direct zonlicht  Grijspunt instellen  Kleurtemperatuur 2500K 7042K 5200 Kleurtoon (M-G) -12 12 0.00	Direct zonlicht Grijspunt instellen Kleurtemperatuur 2500K 7042K 5200 Kleurtoon (M-G) -12 12 0.00 Belichtingscorrectie RAW	Witbalans RAW	
Grijspunt instellen Kleurtemperatuur 2500K 7042K 5200 Kleurtoon (M-G) -12 12 0.00	Grijspunt instellen Kleurtemperatuur 2500K 7042K 5200 Kleurtoon (M-G) -12 12 0.00 Belichtingscorrectie RAW	Direct zonlicht	
Kleurtemperatuur 2500K 7042K 5200 Kleurtoon (M-G) -12 12 0.00	Kleurtemperatuur 2500K 7042K 5200 Kleurtoon (M-G) -12 12 0.00 Belichtingscorrectie RAW	💅 Grijspunt inste	llen
Kleurtoon (M-G) -12 12 0.00	Kleurtoon (M-G) -12 12 Belichtingscorrectie RAW	Kleurtemperatuur 2500K	7042K 5200
	Belichtingscorrectie RAW	Kleurtoon (M-G) -12	12 0.00
	Belichtingscorrectie (RAW)		0.00



2. Selecteer [Alle beeld-inst. exporteren] in de aanpassingenmanager, kies een bestemming en klik op [**Opslaan**] om de aanpassingen op te slaan in een aanpassingsbestand.



3. Selecteer foto's in miniatuur- of filmstripweergave.



4. Selecteer [Aanpassingen laden] in de aanpassingenmanager, kies het bestand dat u in stap 2 hebt gemaakt en klik op [Openen] om de gekozen aanpassingen toe te passen op alle foto's in de huidige selectie.





# Video's bewerken (Movie Editor)

- Video's bewerken
- Dngewenste opnamen verwijderen
- Filmopnames koppelen
- En <u>Foto's en video's samenvoegen</u>
- Menu-opties in het venster [Video bewerken]

# Video's bewerken

Nadat u op [**Video bewerken**] op de knoppenbalk hebt geklikt om Movie Editor videobewerkingssoftware te starten, kiest u een taak uit de actielijst.





## Ongewenste opnamen verwijderen

Als u ongewenste segmenten wilt bijsnijden en een nieuwe video wilt maken die alleen filmopnamen bevat die u wilt behouden, selecteert u [**Deel exporteren**]. De filmopnamen kunnen worden geselecteerd met behulp van NX Studio (<u>"Ongewenste opnamen verwijderen</u>", pagina 169).

## Filmopnames koppelen

Selecteer [**Video's samenvoegen**] om twee of meer clips die met dezelfde instellingen zijn opgenomen samen te voegen tot één video (<u>"Filmopnames koppelen</u>", pagina 172).

## Foto's en video's samenvoegen

Als u een diavoorstelling wilt maken van foto's en video's die met de camera zijn gemaakt en de resulterende filmopnamen wilt opslaan als nieuwe video, selecteert u [**Video bewerken**]. U kunt de overgangen tussen dia's kiezen en titels en andere tekst toevoegen. U kunt ook het achtergrondgeluid kiezen (<u>"Foto's en video's samenvoegen</u>", pagina 174).

## Ongewenste opnamen verwijderen

Snijd ongewenste filmopnamen van video's die met de camera zijn opgenomen bij en sla wat overblijft op in nieuwe bestanden.

 Geef een video weer in enkelbeeldweergave. Beweeg de muisknop over de onderkant van het weergavevenster om videobedieningsknoppen weer te geven.



2. Klik op de videobedieningsknop voor beeld-voor-beeld weergave () om de beelden in de video als miniaturen te bekijken.



**3.** Sleep de grepen aan een van de uiteinden van de miniatuurweergave om de clip te selecteren die u wilt behouden.



 Klik op [Video bewerken] op de knoppenbalk en kies [Deel exporteren] uit de actielijst.



 Er wordt een dialoogvenster [Video exporteren] weergegeven; kies een optie in het menu [Exportoptie].

Ехро	toptie: Snel •
	opnamen kan worden opgegeven in ongeveer de dichtstbijzijnde seconde, alleen H.264/H.265)
	Indeling: Oorspronkelijke indeling
	Beeldformaat: Oorspronkelijke indeling
	Beeldsnelheid: Oorspronkelijke indeling
Doel:	
	C:\Users\user\Videos Bladeren
Besta	ndsnaam:
	VIDEO_0001
	Exporteren Afsluiten

## Het menu [Exportoptie]

- Selecteer [**Snel**] om de geselecteerde clip op te slaan met de instellingen die van kracht waren toen de originele video werd opgenomen. Dit vergt minder verwerkingstijd omdat de clip niet opnieuw gecodeerd hoeft te worden.
- Klik op [Geavanceerd] (
   <u>"[Geavanceerd]"</u>, pagina 196) voor toegang tot extra opties.
- Nadat u een bestemming en bestandsnaam hebt gekozen, klikt u op [Exporteren] om de clip op te slaan als een nieuw bestand.

cape	a t
	Snel
	Geselecteerde filmopnamen in NX Studio snel opslaan (de duur van opnamen kan worden opgegeven in ongeveer de dichtstbijzijnde seconde, alleen H.264/H.265)
	Indeling: Oorspronkelijke indeling
	Beeldformaat: Oorspronkelijke indeling
	Beeldsnelheid: Oorspronkelijke indeling
-	
Doe	1:
	C:\Users\user\Videos Bladeren
Best	tandsnaam:
	VIDEO_0001

# Filmopnames koppelen

Maak nieuwe video's door clips aan elkaar te koppelen.



1. Selecteer de clips in NX Studio.

## 🖉 Clips kiezen

- De clips moeten met dezelfde camera zijn opgenomen met dezelfde instellingen.
- Vanaf maximaal 20 clips kunnen video's aan elkaar gekoppeld worden.
- Clips kunnen niet worden gekoppeld aan filmopnamen die zijn gemaakt met Movie Editor.

 Klik op [Video bewerken] op de knoppenbalk en kies [Video's samenvoegen] uit de actielijst.



3. Er wordt een dialoogvenster [Video exporteren] weergegeven; kies een bestemming en bestandsnaam en klik vervolgens op [Exporteren] om de clips te koppelen en sla het resultaat op als een nieuw bestand. [Snel] wordt automatisch geselecteerd voor [Exportoptie]; andere opties zijn niet beschikbaar.

1	Snel	~			
Le	evert snellere pre	staties bij het	samenvoegen	van meerdere video	o's.
		Indeling: Oor	spronkelijke in	deling	
	Bee	ldformaat: Oor	spronkelijke in	deling	
	Beel	dsnelheid: Oor	spronkelijke in	deling	
Doel:					
(	C:\Users\user\Vid	leos		Bladeren.	
Bestand	İsnaam:				
[	VIDEO_0001				

# Foto's en video's samenvoegen

Creëer nieuwe video's door video's en foto's samen te voegen die met uw camera zijn gemaakt.

## **Basisstappen**

De basisstappen bij het creëren van video's worden hieronder beschreven.

## Ondersteunde bestandstypes

Video's kunnen foto's en video's bevatten die met Nikon digitale camera's zijn opgenomen in de volgende indelingen:

- Foto's: JPEG, TIFF en RAW (NEF/NRW)
- Video's: MOV, AVI, en MP4 (H.264/AAC)
- Klik op [Video bewerken] in de knoppenbalk nadat u bestanden hebt geselecteerd voor de video in filmstrip- of miniatuurweergave. Video's kunnen maximaal 200 foto's en 20 videoclips bevatten.



2. Selecteer [Video bewerken] in de actielijst wanneer daarom wordt gevraagd.



3. Het venster [Video bewerken] wordt weergegeven met de foto's en video's die u hebt geselecteerd in stap 1 op het tabblad [Storyboard] (<u>"Het</u> tabblad [Storyboard]", pagina 180). De items worden aan elkaar gekoppeld in de vermelde volgorde, beginnend vanaf de linkerbovenhoek. Rangschik de items in de gewenste volgorde met slepen en neerzetten. Kies de overgangen tussen items in het menu [Stijl] (<u>"Overgangen</u>", pagina 183).



 Bekijk een voorbeeld van de video in het voorbeeldgebied. Als u achtergrondmuziek of de audio die is opgenomen met de oorspronkelijke videoclips wilt dempen, klikt u op de aan-/uitschakelaar ().



5. Klik op [Video exporteren] om het dialoogvenster [Video exporteren] weer te geven. Nadat u het bestandstype, het beeldformaat en de bestemming hebt gekozen en andere instellingen naar wens hebt aangepast, klikt u op [Exporteren] om de video op te slaan (<sup>CD</sup> "Het huidige werk exporteren", pagina 195).



	Pc ~
	Exporteert een video van hoge kwaliteit.
	Indeling: MP4 (H.264/AAC)
	Beeldformaat: 1920 x 1080
	Beeldsnelheid: 30fps
Doel	
	C:\Users\user\Videos Bladeren
Besta	andsnaam:
	VIDEO_0001

Indien gewenst kunt u openings- en sluitingstitels invoegen of bijschriften toevoegen aan foto's en videoclips (<u>"Tekst toevoegen</u>", pagina 185). U kunt ook achtergrondmuziek toevoegen (<u>"Achtergrondgeluidsbestanden</u>", pagina 193).

## Werk in uitvoering opslaan/oproepen

Als u het venster [**Video bewerken**] sluit terwijl de bewerking in uitvoering is, wordt een bevestigingsvenster weergegeven waarin u wordt gevraagd uw werk tot zover op te slaan. Het werk kan worden hervat door [**Opgeslagen instellingen herstellen**] te selecteren in het menu [**Bestand**].



- U kunt maximaal 10 werken in uitvoering opslaan. Als deze limiet is overschreden, wordt een bestaand werk verwijderd bij elk nieuw werk dat wordt toegevoegd, beginnend bij het oudste werk. Om een bestaand werk tegen verwijderen te beveiligen, klikt u de schakelaar aan (m). Er kunnen maximaal vijf werken tegelijk worden beveiligd.
- Als u werk in uitvoering wilt hervatten en het in het storyboard wilt weergeven, markeert u het en klikt u op [**Opgeslagen**].
- Als u [**Opgeslagen instellingen herstellen**] selecteert terwijl u aan een andere video werkt, wordt u gevraagd het huidige werk op te slaan.

## Het venster "Video bewerken"

De elementen van het venster "Video bewerken" worden hieronder getoond.



#### 1 Menubalk

Selecteer menuopties (C <u>"Menu-opties in het venster [Video bewerken]"</u>, pagina 198).

## Instellingengebied

Het instellingengebied bestaat uit twee tabbladen: een tabblad [**Storyboard**] waarin u de overgangen tussen dia's kunt kiezen en foto's en videoclips kunt toevoegen, ordenen, verwijderen en bewerken (<u>" "Het tabblad [Storyboard]"</u>, pagina 180), en een tabblad [**Sfeer/duur**] waar u achtergrondmuziek kunt selecteren, effecten kunt toevoegen en kunt kiezen hoe lang elementen worden weergegeven (<u>" "Het tabblad [Sfeer/duur</u>]", pagina 182).

## **3** Voorbeeldgebied

Bekijk een voorbeeld van het huidige werk.

## ④ [Video exporteren]

Bekijk het dialoogvenster [**Video exporteren**] waarin u uw werk als een nieuwe video kunt opslaan (<u>"Het huidige werk exporteren</u>", pagina 195).

## Het tabblad [Storyboard]



## 1 [Stijl]

Kies de overgangen tussen items.

## 2 Storyboard

Kies de volgorde waarin foto's en videoclips worden weergegeven, voeg titels toe en voer andere bewerkingen uit.

- Items kunnen in de gewenste volgorde worden gerangschikt met slepen en neerzetten.
- Items kunnen ook naar het storyboard worden gesleept vanuit Windows Explorer of de Finder.
- Gemarkeerde items kunnen worden verwijderd door op de verwijder-toets te drukken.

## ③ [Video's en foto's toevoegen]

Foto's en videoclips aan het huidige werk toevoegen. Klik op deze knop en klik vervolgens op [**OK**] om terug te keren naar NX Studio wanneer daarom wordt gevraagd. Selecteer foto's in NX Studio en klik op [**Video bewerken**] om de items aan het einde van het storyboard toe te voegen in het venster [**Video bewerken**].
#### (4) [Beginclip toevoegen]

Een dialoogvenster [**Titelinstellingen**] wordt weergegeven waarin u openingstitels voor het huidige werk kunt invoeren (<u>"Het dialoogvenster</u> [<u>Titelinstellingen</u>]", pagina 188).

Titelinstellingen		
Welcome to my video!		
Tekstuitlijning: Gecentreerd T Positie en duur: Hele clip T	Welcome to my video!	
Lettertype selecteren		
Achtergrondkieur:		00:00 / 00:05
	OK	Annuleer

#### 5 [Titelclip toevoegen]

Een dialoogvenster [**Titelinstellingen**] wordt weergegeven waarin u een tussentitel kunt invoeren die moet worden ingevoegd voor het item dat momenteel in het storyboard is geselecteerd (<u>"Het dialoogvenster</u> [<u>Titelinstellingen</u>]", pagina 188).

#### 6 [Eindclip toevoegen]

Een dialoogvenster [**Titelinstellingen**] wordt weergegeven waarin u sluitingstitels voor het huidige werk kunt invoeren (<u>"Het dialoogvenster</u> [<u>Titelinstellingen</u>]", pagina 188).

### Het tabblad [Sfeer/duur]

Video bewerken Bartand Wittin, Clin Afraelen, Waarzawa Haln	- 🗆 X
Storyboard Sfeer/duur	
Achtergrondmuziek (wav, m4a)	
Sample Music 1	
Sample Music 2	. 0140 (1) une municle 0
Sample Music 3	(2:03
	Tel (0240)
koeroegen	
Effecter ber bewyard zonnified op fals's bagassen	
Deer: Normaal Dur roor foto: Standard Obur van foto: suformatisch angestom aan achtergrondmusiek Dur voor foto: su tornatisch angestom aan achtergrondmusiek	0:0/0:3
	( Video exporteren

#### I [Achtergrondmuziek (wav, m4a)]

Een lijst van de nummers die kunnen worden toegevoegd als achtergrondmuziek aan het huidige werk (<u>"Achtergrondgeluidsbestanden"</u>, pagina 193).

#### 2 [Effecten]

Selecteer [**Een bewegend zoomeffect op foto's toepassen**] om langzame zoom- en paneffecten aan foto's toe te voegen.

#### 3 [Duur]

Kies hoe langer foto's worden weergegeven.

- [Normaal]: kies een optie voor [Duur voor foto's] uit [Korter], [Standaard] en [Langer] (geef foto's weer gedurende respectievelijk 3, 5 of 10 seconden).
- [Duur van foto's automatisch aanpassen aan achtergrondmuziek]: deze optie is beschikbaar wanneer achtergrondmuziek is ingeschakeld. De weergavetijd voor elke foto wordt aangepast zodat het totaal overeenkomt met de lengte van de achtergrondmuziek. Het kan niet worden geselecteerd als het ertoe zou leiden dat elke foto minder dan 2 seconden of gedurende 15 seconden of langer zou worden weergegeven. Bijvoorbeeld, een achtergrondmuzieknummer van 1 minuut lang vereist minstens 5 en niet meer dan 30 foto's.

# <u>Overgangen</u>

Gebruik het menu [**Stijl**] op het tabblad storyboard om de overgangen tussen items te kiezen. Het effect kan vooraf in het voorbeeldgebied worden bekeken.



#### [Standaard]

Kies voor vloeiende overgangen tussen items zonder infaden of uitfaden.

#### [Infaden/uitfaden]

Kies voor een fade-overgang tussen items.

#### [Wipe]

Elk nieuw item schuift van rechts naar binnen.

#### [Willekeurig]

De overgang tussen elk item wordt willekeurig geselecteerd.

#### [Stop-motion]

Foto's worden snel achter elkaar weergegeven met een abrupte, flipboekjesovergang tussen elke beeld. De tijdsduur waarin elke foto wordt weergegeven, kan worden geselecteerd in het menu [**Beeldinterval**], waar u kunt kiezen uit [**0,1 sec**], [**0,2 sec**] en [**0,5 sec**].

### [Stop-motion]

- Als [Normaal] is geselecteerd voor [Duur] op het tabblad [Sfeer/duur], kunt u het aantal keren dat de filmopnamen worden herhaald kiezen.
- Als [Duur van foto's automatisch aanpassen aan achtergrondmuziek] is geselecteerd voor [Duur] op het tabblad [Sfeer/duur], worden de filmopnamen zo nodig herhaald om bij de lengte van de achtergrondmuziek te passen en wordt [Aantal herhalingen] automatisch ingesteld.
   Filmopnamen kunnen echter niet worden afgestemd op de lengte van de achtergrondmuziek als dit zou resulteren in een waarde voor [Aantal herhalingen] van 31 of meer.
- In sommige gebruiksomgevingen worden overgangen mogelijk niet correct weergegeven wanneer [0,1 sec] of [0,2 sec] is geselecteerd voor [Beeldinterval]. Dit kan worden verholpen door de grootte van het voorbeeldgebied te verminderen.

## Tekst toevoegen

U kunt tekst toevoegen aan het huidige werk. U kunt openings- en sluitingstitels toevoegen die elk gedurende ongeveer 5 seconden worden weergegeven of ondertitels toevoegen of andere bijschriften bij foto's en videoclips.

### Openings- en sluitingstitels

Als u [**Beginclip toevoegen**] of [**Eindclip toevoegen**] selecteert op het tabblad [**Storyboard**], wordt een dialoogvenster [**Titelinstellingen**] weergegeven waarin u openings- of sluitingstitels kunt invoeren. Door op [**OK**] te klikken, wordt de tekst als een clip van vijf seconden toegevoegd aan het begin of het einde van het huidige werk (<u>""Het dialoogvenster [Titelinstellingen</u>]", pagina 188).



### Tussentitels

Als u [**Titelclip toevoegen**] selecteert op het tabblad [**Storyboard**], wordt een dialoogvenster [**Titelinstellingen**] weergegeven waarin u een tussentitel kunt invoeren. Door op [**OK**] te klikken, wordt de tekst als een clip van vijf seconden toegevoegd voor het item dat momenteel geselecteerd is in het storyboard (<u>" "Het dialoogvenster [Titelinstellingen</u>]", pagina 188).



## Bijschriften

U kunt bijschriften toevoegen aan foto's en video's. Klik op T om het dialoogvenster [**Titelinstellingen**] weer te geven, waarin u een bijschrift kunt toevoegen aan het momenteel geselecteerde item (C <u>"Het dialoogvenster</u> [<u>Titelinstellingen</u>]", pagina 188).



### Het dialoogvenster [Titelinstellingen]

De instellingen voor titels en bijschriften kunnen worden aangepast in het dialoogvenster [**Titelinstellingen**].



#### 1 Tekstvak

Voeg hier titels en bijschriften in.

#### [Tekstuitlijning]

Plaats de tekst in het kader.

#### ③ [Positie en duur]

Kies wanneer de tekst wordt weergegeven.

- Als u [Hele clip] selecteert, worden bijschriften weergegeven gedurende de duur van de clip (of, in het geval van foto's, zolang de foto op het scherm wordt weergegeven).
- Selecteer [Aan het begin] of [Aan het eind] om bijschriften weer te geven voor maximaal 3, 5 of 7 seconden nadat het item is begonnen of voordat het eindigt.
- De enige beschikbare optie voor titels is [**Hele clip**]. Titels worden gedurende ongeveer 5 seconden weergegeven.

#### ④ [Lettertype selecteren]

Om het lettertype, de tekengrootte en de kleur van het lettertype te kiezen, selecteert u deze optie en klikt u op [**Wijzigen**].

#### 5 [Achtergrondkleur]

Deze optie is alleen beschikbaar voor titelclips. Klik op [**Palet**] en kies een achtergrondkleur.

#### 6 Voorbeeld

Bekijk hier een voorbeeld van titels en bijschriften.

#### 🧷 [OK]

Voeg titels of bijschriften toe aan het storyboard. Bijschriften worden over het geselecteerde item heen geplaatst weergegeven.

### Bestaande tekst bewerken

Titels en items met bijschriften worden aangeduid met **E** pictogrammen. De tekst kan worden weergegeven door met de muisknop over het titelsegment of het item te bewegen. Door te klikken op **E** wordt het dialoogvenster [**Titelinstellingen**] weergegeven, waar u de tekst voor het betreffende item kunt bewerken.



# <u>Clips bijsnijden</u>

U kunt clips bijsnijden voor opname in een langer werk. Alleen de geselecteerde delen worden in de definitieve video opgenomen.

### Een clip kiezen

Videoclips in het storyboard zijn gemarkeerd met een -pictogram. Beweeg met de muisknop over een clip en klik op in het dialoogvenster [**Duur**] weer te geven.



### Het dialoogvenster [Duur]



#### **1** Voorbeeldgebied

Bekijk de clip en bevestig het startpunt en het eindpunt.

#### 2 Tijdlijn

De clip is onderverdeeld in zeven delen met miniaturen die de algehele loop weergeven. Sleep de grepen (h) aan een van de beide uiteinden om het beginen en eindpunt te kiezen.

#### 3 [Begin]

Klik op deze knop tijdens het afspelen en gebruik de weergaveschuifbalk (

#### ④ Bedieningsknoppen

Start, onderbreek, of hervat het afspelen of spoel de clip terug of vooruit met een beeld tegelijk.

#### **5** [Eind]

Klik op deze knop tijdens het afspelen en gebruik de weergaveschuifbalk (

#### 6 Start-/eindpunttellers

De afspeelpositie (in minuten en seconden) van de nieuwe start- en eindpunten.

## De clip bijsnijden

De start- en eindpunten voor het gedeelte van de clip dat in het laatste werk wordt gebruikt, kunnen worden gekozen in het dialoogvenster [**Duur**]. Sleep de grepen aan een van de beide uiteinden van de tijdlijn om het begin- en eindpunt te kiezen. Klik op [**OK**] zodra het gewenste begin- en eindpunt is geselecteerd.



- De positie van het beeld weergegeven in het voorbeeldgebied wordt aangeduid door middel van de afspeelschuifbalk (
- De tijdstempel voor het huidige beeld wordt rechtsonder in het voorbeeldgebied weergegeven, samen met de totale cliplengte.
- Klik op de afspeelknop (D) om een voorbeeld van het geselecteerde gedeelte van de clip te bekijken.
- Gebruik de bedieningsknoppen om het beeld vooruit () en achteruit () te spoelen om een beeld per keer vooruit en achteruit te spoelen. Klik op de knop
   [Begin] of [Eind] om het begin- of eindpunt te resetten op het huidige beeld.
- Om de bewerking te herstellen na het selecteren van start- en eindpunten, plaatst u de grepen van het start- en eindpunt aan het begin en het einde van de clip en klikt u op [OK].

# **Achtergrondgeluidsbestanden**

U kunt achtergrondgeluiden toevoegen op het tabblad [**Sfeer/duur**] (<u>"#et</u> <u>tabblad [Sfeer/duur]</u>", pagina 182).



- Klik op de schakelaars in de tracklijst om tussen tracks uit ()) en aan ()) te schakelen.
- De lijst bevat drie standaard voorbeeldbestanden.
- Elk werk kan meerdere achtergrondgeluiden bevatten. De totale afspeellengte wordt rechtsonderaan de lijst getoond.
- De huidige achtergrondmuziek zal aan het einde van de video uitfaden. Als de geselecteerde achtergrondgeluiden korter zijn dan de video, worden ze herhaald tot de video eindigt.
- U kunt tracks naar nieuwe posities in de tracklijst slepen. Tracks afspelen in de aangegeven volgorde.
- Klik op [**Toevoegen**] om tracks toe te voegen (maximaal tien). Kies uit WAV- en AAC-audiobestanden. WAV-bestanden met een bitdiepte van meer dan 16 bit worden niet ondersteund.
- Als u een bestand uit de lijst met geluidsbestanden wilt verwijderen, klikt u met de rechtermuisknop (of in macOS control-click) op het bestand en selecteert u [Verwijderen]. De standaard voorbeeldbestanden kunnen niet uit de lijst worden verwijderd.

#### Achtergrondgeluidsbestanden

Achtergrondmuziek wordt gemengd met de oorspronkelijke audio. U kunt de oorspronkelijke audio onderdrukken zodat alleen de achtergrondgeluiden hoorbaar zijn door [**Clip**] > [**Volume van alle video's instellen op 0**] te selecteren. Als u de oorspronkelijke audio wilt herstellen naar de opgenomen niveaus, selecteert u [**Volume van alle video's opnieuw instellen**].

# Het huidige werk exporteren

Door te klikken op [**Video exporteren**] wordt het dialoogvenster [**Video exporteren**] weergegeven. Nadat u het bestandstype, het beeldformaat en de bestemming hebt gekozen en andere instellingen naar wens hebt aangepast, klikt u op [**Exporteren**] om de video op te slaan.

Vide	o exporteren		
	Exportoptie:		
	Pc ~		
	Exporteert een video van hoge kwaliteit.		
(1)	Indeling: MP4 (H.264/AAC)		
	Beeldformaat: 1920 x 1080		
	Beeldsnelheid: 30fps		
	Doel:		
2	C:\Users\user\Videos Bladeren		
	Bestandsnaam:		
3	VIDEO_0001		
	Exporteren Annuleer		

#### 1 [Exportoptie]

Pas instellingen aan volgens de beoogde bestemming van de video. Als er een andere optie dan [**Geavanceerd**] is geselecteerd, worden de bestandsindeling, het beeldformaat en de beeldsnelheid automatisch gekozen.

- [Pc]: selecteer deze optie voor video van hoge kwaliteit. Video's die zijn opgenomen met deze optie kunnen maximaal 60 minuten lang zijn.
- [YouTube]: maak compacte bestanden aan om naar YouTube te uploaden. Video's die zijn opgenomen met deze optie kunnen maximaal 15 minuten lang zijn en niet meer dan 2 GB groot.
- [Sociaal netwerk]: Houd voor het uploaden naar het web de bestandsgrootte minimaal. Video's die zijn opgenomen met deze optie kunnen maximaal 15 minuten lang zijn en niet meer dan 1 GB groot.
- [Geavanceerd]: Pas instellingen afzonderlijk aan. Video's die zijn opgenomen met deze optie kunnen maximaal 60 minuten lang zijn (<u>""[Geavanceerd]"</u>, pagina 196).

#### 2 [Doel]

De doelmap. Klik op [Bladeren] om een andere map te kiezen.

#### ③ [Bestandsnaam]

Voer een bestandsnaam voor de video in.

### [Geavanceerd]

Als u [Geavanceerd] selecteert voor [Exportoptie] in het dialoogvenster [Video exporteren], kunt u het bestandstype, het beeldformaat en de framesnelheid kiezen.

Video ex	porteren			
Expo	ortoptie:			
	Geavanceerd ~			
	Past exportinstellingen aan.			
	Indeling:	MP4 (H.264/	AAC)	~
	Beeldformaat:	1920 x 1080		~
	Beeldsnelheid:	30fps		~
Doel	:			
	C:\Users\user\Videos		[	Bladeren
Best	andsnaam:			
	VIDEO_0001		1	
			1	
	Exporteren		Annulee	:r

#### [Indeling]

Kies een bestandstype. Alle indelingen gebruiken H.264-compressie.

- [MP4 (H.264/AAC)]: Sla de video op in MP4-indeling (extensie ".mp4") met audio opgenomen met AAC.
- [MOV (H.264/AAC)]: Sla de video op in MOV-indeling (extensie ".mov") met audio opgenomen met AAC. Kies deze optie voor kleinere bestanden.
- [MOV (H.264/Linear PCM)]: Sla de video op in MOV-indeling (extensie ".mov") met audio opgenomen met lineair PCM.

#### [Beeldformaat]

Het beeldformaat kiezen.

#### [Beeldsnelheid]

Kies een beeldsnelheid.

#### 🖉 Beeldsnelheid

De feitelijke beeldsnelheden voor de vermelde opties zijn als volgt:

- [60 fps]: 59,94 bps
- [50 fps]: 50 bps
- [30 fps]: 29,97 bps
- [25 fps]: 25 bps
- [24 fps]: 23,976 bps

# Menu-opties in het venster [Video bewerken]

Het venster [Video bewerken] biedt de volgende menu's.

## Het [Bestand]-menu

Besta	nd		
	Opgeslagen instellingen herstellen		
	Video's en foto's toevoegen		
	Video exporteren		
	Afsluiten	Ctrl+Q	

#### [Opgeslagen instellingen herstellen]

Hervat werk in uitvoering (<u>"Werk in uitvoering opslaan/oproepen</u>", pagina 178).

#### [Video's en foto's toevoegen]

Foto's en video's toevoegen aan het storyboard.

#### [Video exporteren]

Sla het huidige werk op als een nieuwe video (<u>Het huidige werk exporteren</u>", pagina 195).

#### [Afsluiten] (alleen Windows)

Sluit het venster [**Video bewerken**]. U wordt gevraagd om niet-opgeslagen wijzigingen op te slaan (<u>"Werk in uitvoering opslaan/oproepen</u>", pagina 178).

## Het menu [Movie Editor] (alleen macOS)



#### [Over Movie Editor]

Informatie over beeldversies bekijken.

#### [Stop Movie Editor]

Sluit het venster [Video bewerken].

## Het menu [Wijzig]

Wijzi	g	
	Kopiëren	Ctrl+C
	Plakken	Ctrl+V
	Verwijderen	Del

#### [Herstellen]/[Opnieuw](alleen macOS)

Tekstbewerking herstellen of opnieuw uitvoeren.

#### [Kopiëren]

Kopiëer naar het klembord de foto's of video of titelclips die op het moment in het storyboard zijn geselecteerd.

#### [Plakken]

Plak naar het storyboard foto's of video of titelclips die eerder naar het klembord zijn gekopieerd.

#### [Verwijderen]

Verplaats de foto's of video of titelclips die op het moment in het storyboard zijn geselecteerd naar de prullenmand.

## Het [Clip]-menu

Clip		
	Bijsnijden	
	Titel toevoegen/bewerken	
	Beginclip bewerken	
	Titelclip toevoegen	
	Eindclip toevoegen	
	Volume van alle video's instellen op 0	
	Video's en foto's op opnamedatum sorteren	

#### [Bijsnijden]

Wanneer een videoclip is geselecteerd in het storyboard, kunt u deze optie selecteren om het dialoogvenster [**Duur**] te bekijken (<u>"Het dialoogvenster</u> [<u>Duur</u>]", pagina 191).

#### [Titel toevoegen/bewerken]

Wanneer een foto of videoclip is geselecteerd in het storyboard, kunt u deze optie selecteren om het dialoogvenster [**Titelinstellingen**] te bekijken (<u>" "Tekst toevoegen"</u>, pagina 185).

#### [Beginclip toevoegen]

Voeg openingstitels toe aan het huidige werk. Zodra openingstitels zijn toegevoegd, verandert de naam van deze optie in [**Beginclip bewerken**] (<u>"Openings- en sluitingstitels"</u>, pagina 185).

#### [Titelclip toevoegen]

Voeg tussentitels toe aan huidige werk. De tussentitels worden ingevoegd voor het item dat momenteel in het storyboard is geselecteerd (<u>"Tussentitels"</u>, pagina 186).

#### [Eindclip toevoegen]

Voeg afsluitende titels toe aan het huidige werk. Zodra afsluitende titels zijn toegevoegd, verandert de naam van deze optie in [**Eindclip bewerken**] (<u> "Openings- en sluitingstitels</u>", pagina 185).

# [Volume van alle video's instellen op 0]/[Volume van alle video's opnieuw instellen]

Verlaag het volume van de oorspronkelijke audio voor alle videoclips in het storyboard naar nul zodat alleen achtergrondgeluiden kunnen worden gehoord. Deze optie is ook van toepassing op clips die zijn toegevoegd terwijl deze is geselecteerd. Als u de oorspronkelijke audio wilt herstellen, selecteert u

#### [Volume van alle video's opnieuw instellen].

#### [Video's en foto's op opnamedatum sorteren]

Orden de foto's en video's in de storyboard in oplopende volgorde op opnamedatum.

### Het [Afspelen]-menu



#### [Afspelen]

Bekijk een voorbeeld van het huidige werk. De naam van dit item verandert in [**Onderbreken**] terwijl het afspelen bezig is.

#### [Stoppen]

Beëindig voorbeeld.

## Het [weergave]-menu



#### [Storyboard]/[Sfeer/duur]

Geef het bijbehorende tabblad weer.

# Het [Help]-menu

Help	
	Help weergeven

#### [Help weergeven]

Help weergeven.

# Diashows

Geselecteerde foto's bekijken

# Geselecteerde foto's bekijken

Als u de huidige selectie of de foto's in de huidige map in een diashow wilt weergeven, klikt u op [**Diashow**] in de knoppenbalk.



Pas desgevraagd de instellingen aan en klik op [OK] om de voorstelling te starten.

# **Diashow-instellingen**

De opties in het dialoogvenster [**Diashow**] bepalen hoe lang foto's worden weergegeven, de overgangen tussen dia's en andere instellingen voor diashows. Klik na het aanpassen van de instellingen op [**OK**] om de show te starten.

🔯 Diashow	×	
	Stijl: Standaard   Laat een clip uitfaden terwijl de volgende clip infade. Subtiele  overgang.	
	Duur voor foto's: Standaard v	
	Achtergrondmuziek toevoegen	
Inclusief video's		
	Diashow herhalen (doorlopend)	
	OK Annuleer	

#### [Stijl]

Kies de overgangen tussen dia's.

#### [Duur voor foto's]

Kies hoe lang elke foto in de diavoorstelling wordt weergegeven; uw opties zijn [**Korter**], [**Standaard**] en [**Langer**] (respectievelijk equivalent aan 3, 5 of 10 seconden).

#### [Achtergrondmuziek toevoegen]

Selecteer deze optie om achtergrondmuziek toe te voegen in de vorm van een audiobestand. Klik op [**Bladeren**] om het bestand te kiezen. Er kan slechts één achtergrondgeluidsbestand tegelijk worden gebruikt.

#### [Inclusief video's]

Selecteer deze optie om video's toe te voegen aan de huidige selectie in de diashow.

#### [Diashow herhalen (doorlopend)]

Als deze optie is geselecteerd, wordt de diashow herhaald (doorlopend) totdat hij gestopt wordt.

# **Diashow-bedieningsknoppen**

De bedieningsknoppen die tijdens de show worden weergegeven, verschillen van de bedieningsknoppen die aan het einde van de show verschijnen.

### Tijdens de show

Klik ergens op de huidige foto om de show te beëindigen. Door de muisknop tijdens de show te bewegen, worden afspeelknoppen weergegeven. De bedieningsknop kan ook worden gebruikt om de show te beëindigen.



🖉 [Opslaan als video]

Klikken op [**Opslaan als video**] in de bedieningsknoppen van de diashow geeft een dialoogvenster weer waarin u de diashow als video kunt opslaan met behulp van de momenteel geselecteerde foto's, achtergrondmuziek en overgangen (<u>" "Foto's en video's samenvoegen</u>", pagina 174).

### Na de show

Wanneer de diashow eindigt, wordt er een lijst met opties weergegeven. De acties die kunnen worden uitgevoerd zijn onder andere de show herhalen en de instellingen aanpassen. Als u klikt op [**Video maken**], verschijnt een dialoogvenster waarin u de diashow als video kunt opslaan (<u>"Foto's en video's samenvoegen</u>", pagina 174).



# Foto's uploaden naar het web

Webservices

INIKON IMAGE SPACE

# Webservices

Foto's en video's kunnen rechtstreeks van NX Studio naar NIKON IMAGE SPACE worden geüpload.

#### NIKON IMAGE SPACE

NIKON IMAGE SPACE is een onlineservice voor het opslaan, delen, ordenen van foto's, video's, en andere bestanden. Er worden speciale rechten verleend aan gebruikers van Nikon digitale camera's. Bezoek voor meer informatie de NIKON IMAGE SPACE-website.

https://www.nikonimagespace.com/

## Inloggen op NIKON IMAGE SPACE

Om foto's te uploaden, moet u eerst inloggen op NIKON IMAGE SPACE. Voer uw gebruikersverificatie-informatie in het gedeelte [**Webservice**] van het dialoogvenster [**Opties**] (of in macOS, [**Voorkeuren**]) in (<u>""[Webservice</u>]", pagina 246).



# **NIKON IMAGE SPACE**

Selecteer foto's en klik op [Upload] in de knoppenbalk om het uploaden te starten.



Als u momenteel niet bent ingelogd op NIKON IMAGE SPACE, wordt u gevraagd dit te doen. Als u op [**Gebruikersverificatie**] klikt, wordt het gedeelte [**Webservice**] van het dialoogvenster [**Opties**] (of in macOS, [**Voorkeuren**]) weergegeven.

# <u>Uploadinstellingen</u>

Als u op [Uploaden] klikt, worden de uploadinstellingen weergegeven.

Uploaden	Х		
Webservice: NIKON IMAGE SPACE			
Upload Beeldinstellingen (Bestandsconversie)			
Oorspronkelijke indeling: Oorspronkelijke grootte	$\sim$		
Album selecteren			
Album maken 🗸 🗸	•		
Album:			
Trefwoord gebruiken als tag			
Score gebruiken			
Starten Annulee	r		

#### [Upload]

Pas instellingen aan voor foto's die geüpload zijn vanuit NX Studio.

- [Beeldinstellingen (Bestandsconversie)]: kies het formaat waarmee foto's worden geüpload.
- [Album selecteren]: kies een bestemming voor de geüploade foto's. Om foto's naar een nieuw album te uploaden, selecteert u [Album maken] en voert u de albumnaam in.
  - [Trefwoord gebruiken als tag]: selecteer deze optie om beeldtags toe te voegen voor de [Trefwoorden] op het tabblad [XMP/IPTC] van het aanpassings-/informatiepalet (<u>"Het Aanpassingen/Info-palet</u>", pagina 24). Tags kunnen worden gebruikt om trefwoorden te zoeken in NIKON IMAGE SPACE.
  - [Score gebruiken]: selecteer deze optie om de momenteel geselecteerde scores te behouden wanneer foto's worden geüpload (<u>"Foto's</u> <u>beoordelen</u>", pagina 65).

#### [Starten]

Upload de foto's naar NIKON IMAGE SPACE bij de geselecteerde instellingen.

#### [Annuleer]

Afsluiten zonder de foto's te uploaden.

#### Ondersteunde bestandstypes

Zie de onlinehelpfunctie van NIKON IMAGE SPACE voor informatie over de bestandstypes die kunnen worden geüpload.

# Afdrukken

- Foto's afdrukken
- Beeldinformatie afdrukken
- Indexprints

# Foto's afdrukken

Selecteer de foto's en klik op [**Afdrukken**] in de knoppenbalk om foto's af te drukken op een printer die is aangesloten op de computer.



Het venster [Afdrukken] wordt weergegeven.

#### Opmerkingen over afdrukken

- Klik op [Naar bestand] om het JPEG-bestand op te slaan dat momenteel in het voorbeeldgebied wordt weergegeven.
- De meest recent gebruikte instellingen worden opgeroepen wanneer het afdrukvenster daarna wordt weergegeven.

#### Epson printers

Indien geïnstalleerd, kan het hulpprogramma Epson Easy Photo Print of de invoegtoepassing Epson Print Layout worden gestart vanuit NX Studio door te klikken op het pictogram [**E-Photo**] of [**Epson Print Layout**] in de knoppenbalk. Voor meer informatie over Easy Photo Print of Epson Print Layout, zie de documentatie geleverd door Epson of ga naar de Epson-website.

# Het dialoogvenster "Afdrukken"

Pas de printer- en indelingsinstellingen aan.

Afdrukken [Geselecteers: 1 bestanden ]	Afduitope Volledee pagina     Printerinstellingen Printer: Microaoft Print to PDF Papeie: A4
	Profest         Ministrative           Profest         Formation           Profest         Formation           Paginamination         Formation           Bendformaat vriptions         1005
	Kleurprofiel opgeven Instellinger*** Atidrukken Naar bestand*** Annuleren

#### [Afdruktype]

Kies het aantal foto's dat u per pagina wilt afdrukken.

- [Volledige pagina]: Druk één foto af per pagina.
- [Indexprint]: Druk meerdere foto's af per pagina (<u>"Indexprints"</u>, pagina 222).
- [Standaard fotoformaten]: Druk foto's af op een standaard fotoformaat. Het formaat kan worden geselecteerd in het menu [Fotoformaat] in het paneel [Pagina-indeling]. NX Studio kiest automatisch het aantal foto's afgedrukt per pagina.

#### [Printerinstellingen]

Kies de printer en pas andere printerinstellingen aan, inclusief afdrukkwaliteit en het aantal kopieën van elke afgedrukte pagina.

- [**Printer**]: klik op [**Instellingen**] om de printerinstellingen aan te passen. Het dialoogvenster vermeldt de printer en de optie die momenteel is geselecteerd voor papierformaat.
- [Type]: kies [Inkjetprinter] bij het afdrukken op een inkjetprinter.
- [Prioriteit]: kies, bij het afdrukken van (RAW) NEF/NRW-foto's, [Snelheid] om de voorbeeldgegevens ingesloten in het beeld te gebruiken voor sneller afdrukken, of [Kwaliteit] om de originele beeldgegevens te gebruiken voor hogere kwaliteitsuitvoer. De enige optie die beschikbaar is wanneer [Indexprint] is geselecteerd voor [Afdruktype] is [Snelheid].
- [Kopieën]: kies het aantal kopieën van elke afgedrukte pagina.

#### [Pagina-indeling]

Pas de indeling aan van de foto's die op elke pagina zijn afgedrukt.

- [Beeldformaat wijzigen]: wanneer u één foto per pagina afdrukt, gebruikt u de schuifbalk om het formaat van de foto aan te passen.
- [**Passend maken door roteren**]: draai foto's om ze op het grootst mogelijke formaat af te drukken.
- [Foto's passend maken door uitsnijden]: foto's worden vergroot om het afdrukgebied op te vullen. Delen die niet in het afdrukgebied passen, worden uitgesneden.
- [Achtergrondkleur]: Kies de achtergrondkleur. Kies [Wit] om zonder achtergrond af te drukken.
- [Randdikte]: kies de breedte van de randen die rond de foto worden afgedrukt. De kleur van de randen (zwart of wit) varieert afhankelijk van de optie geselecteerd voor [Achtergrondkleur]. Kies [0] om zonder randen af te drukken.
- [Aantal herhalingen]: kies het aantal exemplaren van elke afgedrukte foto.
- [Foto-informatie afdrukken]: druk de bestandsnaam, opnamedatum of foto-informatie af onder elke foto (
  <u>"Beeldinformatie afdrukken</u>", pagina 218).
- [Cache voor miniaturen gebruiken (conceptmodus)]: afdrukken met behulp van miniaturengegevens. Beelden worden sneller afgedrukt, maar op een lagere kwaliteit. Sommige beelden worden afgedrukt met behulp van de oorspronkelijk bestandsgegevens, ook al is deze optie geselecteerd.
- [Kleurprofiel opgeven]: afdrukken met een opgegeven kleurprofiel. Klik op [Instellingen] om een kleurprofiel te kiezen.
  - [Printerprofiel]: selecteer een kleurprofiel voor het afdrukken.
  - [Intent]: kies uit [Perceptueel] en [Relatief] (<u>"Intent"</u>, pagina 239).

# **Beeldinformatie afdrukken**

Om de informatie die onder elke foto wordt afgedrukt te kiezen, selecteert u [Foto-informatie afdrukken] in het dialoogvenster "Afdrukken" en klikt u op [Instellingen].

Afdrukken [ Geselecteerd: 1 bestanden ]	×
	Adduktope Uolledae paena v Printerinatellingen Printer Microsoft Print to PDF Poper: At Instellinger**
	Type: Ekijetprinter v Prioriteit: Kwaliteit v Kopieśn: 1
	Paetna-indeline Bestdormaat wijzen: 100x
	Passend maken door roteren  Foto's passend maken door uitsnijden  Achtergrond-keu:  Bunché by
06%, 2014 2015 33 35 30 07 02 03 35 X V 2000e; 01, 07 10 - 20 X returns - 10200e; 01, 07 - 20 X returns - burner and return and Astronomics & B Bothgrant - Lengter - Bothgrant - Lengter -	Aantal Harhalinaarv Tool
4 1 1 1	Kleuprofiel opeeven Instellineer** Atdrukken Naar bestand** Annuleren

#### Foto-informatie afdrukken

Foto-informatie wordt niet gedraaid wanneer [**Passend maken door roteren**] is geselecteerd in het dialoogvenster "Afdrukken".

### Foto-informatie afdrukken

Kies de informatie die moet worden afgedrukt in de tabbladen [**Opnamedatum/ Beeldcommentaar**], [**Metagegevens**] en [**Kop- en voetteksten**] van het dialoogvenster "Foto-informatie afdrukken".

#### Het tabblad [Opnamedatum/Beeldcommentaar]

Kies of de datum/tijd van de opname en opmerkingen van de gebruiker worden afgedrukt.

namedatum/Beeldcommentaar	Metagegevens	Kon- en voetteksten
	meragegevens	Kop on voortekaten
Opnamedatum		
Tijd		
Tekst		
Positie:		
🔿 Rechtsboven (binnen)		
Rechtsonder (binnen)		
🔿 Rechtsonder (buiten)		
Lettertype-instellingen:		
Microsoft Sans Serif $~~\sim~$	Normaal	🗸 Auto 🗸 📘
Voorbeeld		
13-1-2	021 10:07:46.0	0
1		

- [**Opnamedatum**]: Druk de opnamedatum af op de positie geselecteerd voor [**Positie**].
- [Tijd]: druk de opnametijd af.
- [Tekst]: druk het commentaar af dat in het tekstvak is ingevoerd.
- [Lettertype-instellingen]: kies het lettertype, de stijl, lettertekengrootte en kleur gebruikt om de datum/tijdstempel af te drukken.
- De resultaten kunnen vooraf in het [Voorbeeld]-gebied worden bekeken.

#### Het tabblad [Metagegevens]

Kies de metagegevens afgedrukt met elke foto. De beschikbare opties zijn beperkt tot een deel van de opname-informatie.

Foto-informatie afdrukken			×
Opnamedatum/Beeldcommentaar	Metagegevens	Kop- en voetteksten	
✓ Bestandsnaam			
✓ Opnamedatum			
🗹 Tijd			
Beeldcommentaar			
<ul> <li>Beschrijving</li> </ul>			
Eenvoudige camera-instelling	en		
✓ Model	🗹 Objectief		
✓ Sluitertijd	🖌 Beeldform	aat	
🖌 Diafragma	🖌 Belichting	sstand	
✓ Witbalans			
Aanvullende cameragegevens			
✓ Lichtmeting	Belichting	scorr.	
Brandpuntsafstand	Scherpste	Istand	
Locatiegegevens			
Uitlijning: OLinks	Centreren	O Rechts	
Lettertype-instellingen:			
Microsoft Sans Serif $\sim$	Normaal	$\sim$ Auto $\sim$	
Voorbeeld			
12	AaBbYyZz		
		OK Annuleren	

• [Lettertype-instellingen]: kies het lettertype, de stijl en de puntgrootte die worden gebruikt om metagegevens af te drukken.

.....

• De resultaten kunnen vooraf in het [**Voorbeeld**]-gebied worden bekeken.

#### Metagegevens

Sommige velden die zijn geselecteerd op het tabblad [**Metagegevens**] worden mogelijk niet afgedrukt, afhankelijk van de beschikbare ruimte.

#### Het tabblad [Kop- en voetteksten]

Kies de informatie die bovenaan en onderaan elke pagina wordt afgedrukt.

Kopteksten
Utilizing Olista Olystema Olystem
Untijning: Inks Opentreren Operatis
Paginanummer
Totaal aantal pagina's (1/2)
Positie: 💿 Boven 🔿 Onder
Uitlijning: 🔘 Links 💿 Centreren 🔘 Rechts
]] Voetteksten
L Uitlijning: @Links OCentreren ORechts
Lettertype-instellingen: Microsoft Sans Serif 🗸 Normaal 🗸 Auto 🗸
Voorbeeld
12AaBbYyZz

- [Kopteksten]: Voer de tekst in en kies de uitlijning voor de koptekst die bovenaan elke pagina zal worden afgedrukt.
- [Paginanummer]: kies of u het paginanummer wilt afdrukken. Het paginanummer kan bovenaan of onderaan de pagina worden afgedrukt. Het verschijnt in de kopteksten als het bovenaan en in de voetteksten als het onderaan wordt afgedrukt. Als u het paginanummer wilt afdrukken als "Pagina <huidige pagina> van <totaal aantal pagina 's >", selecteert u [Totaal aantal pagina's (1/2)].
- [Voetteksten]: Voer de tekst in en kies de uitlijning voor de voetteksten die onderaan elke pagina zal worden afgedrukt.
- [Lettertype-instellingen]: Kies een lettertype, stijl en tekengrootte voor de koptekst, voettekst en het paginanummer.
- De resultaten kunnen vooraf in het [Voorbeeld]-gebied worden bekeken.

# Indexprints

Om meerdere afbeeldingen per pagina af te drukken, selecteer [**Indexprint**] voor [**Afdruktype**]. U kunt het beeldformaat en het aantal foto's dat per pagina wordt afgedrukt kiezen.



#### [Indeling]

Kies een indeling.

- [Vooraf gedefinieerde indeling gebruiken]: Kies het aantal foto's per pagina uit de keuzelijst. Het formaat van de foto's wordt automatisch aangepast overeenkomstig de geselecteerde optie.
- [Geef beeldgrootte op]: foto's worden afgedrukt op het formaat dat is ingevoerd voor [Breedte] en [Hoogte]. Het aantal foto's per pagina wordt automatisch aangepast overeenkomstig de geselecteerde grootte.
- [Kolommen en rijen]: kies het aantal [Kolommen] en [Rijen] dat per pagina worden afgedrukt. Het formaat van de foto's wordt automatisch aangepast overeenkomstig de geselecteerde opties.
- [Foto's per pagina]: kies het aantal beelden dat per pagina wordt afgedrukt. Het formaat van foto's wordt automatisch aangepast aan het geselecteerde aantal foto's op de pagina.

#### [Paginamarges]

Kies de breedte van de paginamarges met de schuifbalk.

# Foto's exporteren

D Foto's opslaan in andere formaten

# Foto's opslaan in andere formaten

Als u de foto's in de huidige selectie in JPEG- of TIFF-indeling wilt exporteren, klikt u op [**Exporteren**] in de knoppenbalk. Door RAW (NEF/NRW)-foto's als JPEG- of TIFFbestand te exporteren kunnen ze met andere software worden gebruikt. Indien gewenst kunnen hele mappen worden geselecteerd om te exporteren.



#### RAW-foto's

[Exporteren] kan worden gebruikt om RAW-foto's in andere indelingen op te slaan. Als u RAW-foto's wilt opslaan zonder ze naar andere indelingen te converteren, gebruikt u [Opslaan] of [Opslaan als] in het menu [Bestand]. Meer opties om te gebruiken bij het opslaan van foto's vindt u in het gedeelte [Opslaan] van het dialoogvenster [Opties] (of in macOS, [Voorkeuren]) (<u>" "[Opslaan]"</u>, pagina 248). Kies een indeling, pas de beeldkwaliteit, het formaat en andere instellingen aan en klik op [**Exporteren**] om de bestanden naar een geselecteerde map te exporteren.

Exporteren	×
Bronbestand: Geselecteerde bestanden 🗸	
Bronmap: C:\Users\user\Pictures	Bladeren
Inclusief submappen Bestanden verwijdere	en na het exporteren
Exporteren als: JPEG V Aantal bestanden:	3
Geschatte totale grootte:	12 MB
Kwaliteit: Goede kwaliteit	
8	5
Opgegeven 300 ppi	
Het beeldformaat wijzigen (De geselecteerde bestanden hebben verschil	lende beeldgrootten)
Lange zijde: 4928 × Korte zijde: Eenheid	pixels 🗸
Camera-instellingen verwijderen	
XMP/IPTC-gegevens verwijderen	
Kleurprofiel toevoegen/verwijderen Toevoegen	Verwijderen
Doelmap: C:\Users\user\Pictures	Pladorop
	bidueren
L Een nieuwe submap maken voor elke export	Instellingen
Bestandsnamen wijzigen	Instellingen
Exporteren	Annuleren

#### [Bronbestand]

Exporteer de foto's in de huidige selectie of in geselecteerde mappen.

- [Geselecteerde bestanden]: exporteer de foto's in de huidige selectie.
- [Geselecteerde map]: exporteer alle foto's in een geselecteerde map. Klik op [Bladeren] om de map te kiezen.
  - [Inclusief submappen]: neem foto's in alle submappen op onder de geselecteerde map.
  - [Bestanden verwijderen na het exporteren]: verwijder de originele foto's uit de map zodra het exporteren is voltooid.

#### [Exporteren als]

Kies een indeling voor de geëxporteerde bestanden uit [**JPEG**], [**TIFF (8-bits)**] en [**TIFF (16-bits)**].

- [Kwaliteit]: sleep de schuifbalk of voer een waarde in om de compressieverhouding te kiezen bij het exporteren van foto's in JPEG-indeling.
- [LZW-compressie gebruiken]: comprimeer TIFF-bestanden met een LZWcompressiealgoritme zonder verlies.

#### LZW-compressie

Het inschakelen van LZW-compressie bij het converteren van foto's naar 16bit TIFF kan de bestandsgrootte doen toenemen.

#### [Opgegeven]

Exporteer foto's met nieuwe resoluties.

#### [Het beeldformaat wijzigen]

Wijzig het formaat van foto's tijdens export. Door een waarde in te voeren voor [Lange zijde] wordt [Korte zijde] automatisch bijgewerkt om de beeldverhoudingen te behouden. U kunt kiezen uit [pixels], [inch] (inches) en [cm] (centimeters).

#### [Camera-instellingen verwijderen]

Verwijder opnamegegevens van foto's tijdens het exporteren.

#### [XMP/IPTC-gegevens verwijderen]

Verwijder XMP/IPTC-gegevens van foto's tijdens het exporteren.

#### [Kleurprofiel toevoegen/verwijderen]

Als u kleurprofielen wilt toevoegen of verwijderen, selecteert u deze optie en kiest u [**Toevoegen**] of [**Verwijderen**]. De profielen die worden toegevoegd wanneer [**Toevoegen**] is geselecteerd, variëren afhankelijk van de optie die is geselecteerd voor [**Kleurbeheer**] in het dialoogvenster [**Opties**] (of in macOS [**Voorkeuren**]) (<u>" "[Kleurbeheer]</u>", pagina 238):

- Als alleen [Dit profiel gebruiken in plaats van een ingesloten profiel wanneer u beelden opent] is geselecteerd, wordt het profiel [Standaard RGB-kleurruimte] (of in macOS [Standaard RGB]) ingesloten in foto's tijdens het exporteren.
- Als alleen [Profiel omzetten in sRGB wanneer bestanden in de JPEG- of TIFF-indeling worden opgeslagen] is geselecteerd, wordt het sRGBkleurprofiel ingesloten in foto's tijdens het exporteren.
- Als beide zijn geselecteerd, wordt het sRGB-kleurprofiel ingesloten in foto's tijdens het exporteren.
- Als geen van beide is geselecteerd, wordt het oorspronkelijke kleurprofiel ingesloten in foto's tijdens het exporteren.

#### [Opslaan in]

Kies de doelmap voor de geëxporteerde foto's.

- [Dezelfde map als de originelen]: bewaar de geëxporteerde foto's in dezelfde mappen als de originele bestanden.
- [De opgegeven map]: sla de geëxporteerde foto's op in een geselecteerde map. Klik op [Bladeren] om het doel te kiezen.
  - [Een nieuwe submap maken voor elke export]: maak automatisch een nieuwe submap in de gekozen map telkens wanneer foto's worden geëxporteerd. Klik op [Instellingen] om te kiezen hoe de mappen worden benoemd.

#### [Bestandsnamen wijzigen]

Bestandnamen wijzigen tijdens exporteren. Klik op [**Instellingen**] om te kiezen hoe de bestanden worden benoemd.

### Foto's converteren naar de Adobe RGB-kleurruimte

RAW-foto's gemaakt in de sRGB-kleurruimte kunnen worden geconverteerd naar Adobe RGB tijdens het exporteren.

 Kies [Nikon Adobe RGB 4.0.0.3001] voor [Voorkeuren] > [Kleurbeheer] > [Kleurprofiel] en selecteer [Dit profiel gebruiken in plaats van een ingesloten profiel wanneer u beelden opent].

Voorkeuren		×
Algemeen Miniaturen Beeldweergave Favorieten Dialoogvenster/waarschuwing Kleutbeheer Niveaus en sampling Programma XMMP/IPC-voorinstelling Labels Weergave RAW-ververking Webservice Vubservice Opslaan	Kleurprofiel Standaard RGB-kleurruimte Nikon Adobe RGB 4.0.0.3001 Dit profiel gebruiken in plaats van een ingesloten profiel wanneer u beelden opent Printer Profiel gebruiken voor afdrukken intent: Perceptueel Beeldscherm Profiel wijzigen	
	Bestandsconversie  Profiel omzetten in sRGB wanneer bestanden in de JPEG- of TIFF-indeling worden opgeslagen	

2. Verwijder het vinkje bij [Profiel omzetten in sRGB wanneer

bestanden in de JPEG- of TIFF-indeling worden opgeslagen] onder [Bestandsconversie] in het paneel [Kleurbeheer].

Voorkeuren		
Algemeen Miniaturen Beeldweergave Favorieten Viewergave Kleuteheer Niveaus en sampling Programma XMP/IPTC-voorinstelling Labels Veergave ReW-verwerking Webservice Video	Kleurprofiel Standaard RGB-kleurruimte Nikon Adobe RGB 4.0.0.3001	
Opslaan	Beeldscherm Profiel wijzigen	
	Bestandsconversie	

 Selecteer [Adobe RGB] voor [Voorkeuren] > [RAW-verwerking] > [Kleurengamma voor kleurreproductie].



 "Kleurengamma voor kleurreproductie"
 Het huidige kleurengamma voor kleurreproductie kan worden bekeken met behulp van de *i*-knop op de camera.

 Selecteer [Exporteren] > [Kleurprofiel toevoegen/verwijderen] en kies [Toevoegen].

Bronbestand: Geselecteerde bestanden	$\sim$	
Bronmap: C:\Users\user\Pictures		Bladeren
Inclusief submappen	Bestanden verwijderen r	na het exporteren
Exporteren als: JPEG V	Aantal bestanden: Geschatte totale grootte:	3 12 MB
Kwaliteit: Goede kwaliteit		
	85	_
	- 03	
Opgegeven 300 ppi		
Opgegeven 300 Ppi Het beeldformaat wijzigen (De geselecte	eerde bestanden hebben verschillen	de beeldgrootten)
Opgegeven         300         ppi           Het beeldformaat wijzigen (De geselecte         Lange zijde:         4928         × Korte zi	eerde bestanden hebben verschillen zijde: Eenheid:	de beeldgrootten) pixels 🗸
Opgegeven 300 Ppi Het beeldformaat wijzigen (De geselecte Lange zijde: 4928 × Korte zi	eerde bestanden hebben verschillen zijde: Eenheid:	de beeldgrootten; pixels 💛
Opgegeven 300 PPi     Het beeldformaat wijzigen (De geselecte     Lange zijde: 4928 × Korte zi     Camera-instellingen verwijderen	eerde bestanden hebben verschillen tijde: Eenheid:	de beeldgrootten) pixels 🗸
Opgegeven 300 PPI     Het beeldformaat wijzigen (De geselecte     Lange zijde: 4928 × Korte zi     Camera-instellingen verwijderen     Wathermore and the second seco	eerde bestanden hebben verschillen tijde: Eenheid: © Toevoegen Ove	de beeldgrootten) pixels v
Opgegeven         300         PPI           Het beeldformaat wijzigen (De geselecte Lange zijde:         4928         × Korte zi           Camera-instellingen verwijderen         van mre         van mre           Økleurprofiel toevoegen/verwijderen         Økleurprofiel toevoegen/verwijderen	eerde bestanden hebben verschillen tijde: Eenheid: © Toevoegen Ve	de beeldgrootten) pixels V
Opgegeven         300         PPI           Het beeldformaat wijzigen (De geselecte Lange zijde:         4928         ×         Korte zi           Camera-instellingen verwijderen         verwijderen         Vieleurprofiel toevoegen/verwijderen           Økleurprofiel toevoegen/verwijderen         Opslaan in:         de opgegeven map	eerde bestanden hebben verschillen ajjde: Eenheid: © Toevoegen O Ve	de beeldgrootten) pixels v
Opgegeven     300     PPI       Het beeldformaat wijzigen (De geselecte Lange zijde:     4928     ×     Korte zi       Camera-instellingen verwijderen     Van immer     van immer       Van immer     van immer     Van immer       Opslaan in:     de opgegeven map       Doelmap:     C: Users/user/Pictures	eerde bestanden hebben verschillen izjde: Eenheid: © Toevoegen Ve	de beeldgrootten pixels v erwijderen Bladeren
Opgegeven         300         PPI           Het beeldformaat wijzigen (De geselecte Lange zijde:         4928         ×         Korte zi           Camera-instellingen verwijderen         van imme         van imme         van imme           Valeurprofiel toevoegen/verwijderen         van imme         van imme         van imme           Opslaan in:         de opgegeven map         Doelmap:         C: Users/user/Pictures         Een nieuwe submap maken voor elke exp	eerde bestanden hebben verschillen ijjde: Eenheid: © Toevoegen Ve v port	de beeldgrootten; pixels v rwijderen Bladeren Instellingen
Opgegeven         300         PPI           Het beeldformaat wijzigen (De geselecte Lange zijde:         4928         × Korte zi           Camera-instellingen verwijderen         verwijderen         verwijderen           Vster werde         de opgegeven map         Deelmap:         C: Users verwijderen           Opslaan in:         de opgegeven map         Deelmap:         C: Users verwijderen           Deelmap:         C: Users verwijderen         Seen map           Deelmap:         C: Users verwijderen         Seen map           Deelmap:         C: Users verwijderen         Seen map	eerde bestanden hebben verschillen izjde: Eenheid: © Toevoegen Ve v port	de beeldgrootten; pixels v rwijderen Bladeren Instelingen

5. Klik op [Exporteren] om de foto's in Adobe RGB te exporteren.

# De sRGB-kleurruimte herstellen Ga als volgt te werk om foto's terug te zetten naar de sRGB-kleurruimte: selecteer [sRGB] voor [Voorkeuren] > [RAW-verwerking] > [Kleurengamma voor kleurreproductie], plaats oon vinkie paast [Profiel emzetten in sPGP wanneer

- plaats een vinkje naast [Profiel omzetten in sRGB wanneer bestanden in de JPEG- of TIFF-indeling worden opgeslagen] onder [Bestandsconversie] in het paneel [Kleurbeheer] en
- selecteer [Nikon Adobe sRGB 4.0.0.3002] voor [Voorkeuren] > [Kleurbeheer] > [Kleurprofiel] en verwijder het vinkje van [Dit profiel gebruiken in plaats van een ingesloten profiel wanneer u beelden opent].

# **Opties (Voorkeuren)**

- Het dialoogvenster Opties/Voorkeuren
- [Algemeen]
- [Miniaturen]
- [Beeldweergave]
- [Favorieten]
- [Dialoogvenster/waarschuwing]
- [Kleurbeheer]
- [Niveaus en sampling]
- [Programma]
- □ [XMP/IPTC-voorinstelling]
- [Labels]
- [Weergave]
- [RAW-verwerking]
- [Webservice]
- [Video] (alleen Windows)
- [Opslaan]

# Het dialoogvenster Opties/ Voorkeuren

De instellingen in dit dialoogvenster worden gebruikt om het standaardgedrag van NX Studio aan uw voorkeur aan te passen. U kunt ze openen door [**Opties**] te selecteren in het menu [**Wijzig**] (Windows) of door [**Voorkeuren**] te kiezen in het menu [**NX Studio**] (macOS).

Also of tool of a schemoulined wordt weergegeen een spraakmeno beast, spraakmeno sontotin Sontoti	gemeen	Spraakmemo	
Mologentrik/waard/owing Mirese en singling rogenana Jam/Cr. Jowick en process in valitooid Aamo Dawa Aamo Dawa Aam	eeldweergave svorieten	Als de foto die schermvullend wordt weergegeven e altijd automatisch afspelen	en spraakmemo bevat, spraakmemo
Inseci on standing segama MMPC controlling del Astra02 oper Astra02	ialoogvenster/waarschuwing eurbeheer	Geluidsinstelling	
rogama MARIFC voiniteling bels AlamiCS voir AlamiCS voir	iveaus en sampling	Pieptoon wanneer proces is voltooid	
Adam202.com/calified Adam202.com/calified	ogramma	Alarm01.way	
deti AlamiO.lany Cable toor miniaturen Cable toor miniaturen Cable toor miniaturen Cable toor film alaminter Baderen Cable toor miniaturen Cable toor film alaminter Baderen Cable toor film alaminter Baderen Standaardinatelingen hestelten Standaardinatelingen hestelten	MP/IPIC-voorinstelling	Alarm02.wav	
Atamico kaya Atami	ibels	Alarm03.wav	
Atamoti savar decisione decisione decisione Cathe voor miniaturen Cathe voor miniature	reergave	Alarm04.wav	
dosana dosana Cathe soor miniaturen Cathelocatie Cutherioart/AppData Locat Miton VX Studio/Cathe Standaardinstellingen herstelen	w-verwerking	Alarm05.wav	~
C:\USer\user\user\user\user\user\user\user\us	provin	Cachelocatie:	Cache wissen Bladeren
Standaardinstellingen herstellen		C:\Users\user\AppData\Local\Nikon\NX Studio\Cache	
		Standaardinstellingen herstellen	

# [Algemeen]

Een overkoepelende categorie voor opties met betrekking tot algemene bewerkingen van NX Studio.

Algemeen	Spraakmemo	
diniaturen Seeldweergave 'avorieten	Als de foto die schermvullend wordt weergegeven e altijd automatisch afspelen	en spraakmemo bevat, spraakmemo
Dialoogvenster/waarschuwing Deurbeheer	Geluidsinstelling	
liveaus en sampling	Pieptoon wanneer proces is voltooid	
Programma IMP/IPTC-voorinstelling abels	Alarm01.wav Alarm02.wav	^
Veergave XAW-verwerking Nebsenice	Alarm03.wav Alarm04.wav Alarm05.wav	
lideo	Carbe your miniaturen	
Opsiaan		Cache wissen
	Cachelocatie:	Bladeren
	C:\Users\user\AppData\Local\Nikon\NX Studio\Cache	
	Standaardinstellingen herstellen	

#### [Spraakmemo]

# Selecteer [Als de foto die schermvullend wordt weergegeven een spraakmemo bevat, spraakmemo altijd automatisch afspelen] om

automatisch spraakmemo's af te spelen die zijn toegevoegd aan foto's die schermvullend worden weergegeven.

#### [Geluidsinstelling]

Als [**Pieptoon wanneer proces is voltooid**] is geselecteerd, maakt NX Studio een geluid wanneer de verwerking is voltooid. Het geluid kan worden geselecteerd uit de lijst.

#### [Cache voor miniaturen]

Pas instellingen van cache voor miniaturen aan zoals hieronder beschreven.

- [Cache wissen]: de weergavecache verwijderen.
- [Cachelocatie]: de huidige cachelocatie. Om een andere locatie te kiezen, klikt u op [Bladeren] en navigeert u naar de gewenste map.

#### [Standaardinstellingen herstellen]

Reset alle items in de categorie [Algemeen] naar de standaardwaarden.

# [Miniaturen]

Pas instellingen aan die betrekking hebben op miniaturen.



#### [Mappictogrammen in miniaturenvenster]

Kies of en in welke volgorde submappen in het miniatuurraster, de miniaturenlijst, en de filmstrip worden weergegeven.

- [Mappictogrammen eerst weergeven]: submappen worden eerst vermeld, vóór de foto's.
- [Mappictogrammen aan het eind weergeven]: submappen worden als laatste vermeld, na de foto's.
- [Mappictogrammen verbergen]: submappen worden niet vermeld.

#### [Standaardinstellingen herstellen]

Reset alle items in de categorie [Miniatuur] naar de standaardwaarden.

# [Beeldweergave]

Pas instellingen weergavevenster aan.



#### [Schaal]

In het weergavevenster, "in 2/4-beelden", en voor-en-na-weergaven, kunt u snel inzoomen door op foto's te klikken of de shift-toets ingedrukt te houden. De zoomverhouding kan geselecteerd worden uit de vermelde opties.

#### [Weergavemodus]

Kies opties voor selectie van de weergavemodus voor het weergavevenster, "2/4/-beelden", en voor-en-na-weergaven.

- [De weergavemodus kiezen die wordt gebruikt na dubbelklikken op miniaturen]: kies of door dubbelklikken op een miniatuur in het miniatuurraster of de miniaturenlijst de foto schermvullend of in de imageviewer wordt weergegeven.
- [Als beelden op volledig scherm worden weergegeven bij gebruik van meerdere schermen]: kies de monitor die wordt gebruikt om het geselecteerde beeld weer te geven wanneer u dubbelklikt op een miniatuur met [Volledig scherm] geselecteerd voor [De weergavemodus kiezen die wordt gebruikt na dubbelklikken op miniaturen] in een omgeving met meerdere beeldschermen.

#### [Standaardinstellingen herstellen]

Reset alle items in de categorie [Beeldweergave] naar de standaardwaarden.

# [Favorieten]

Kies of standaardmappen worden opgenomen in de lijst [Favorieten].



#### [Standaardmappen]

Selecteer [**Standaardmappen weergeven**] om standaardmappen op te nemen in de mappen die staan vermeld onder [**Favorieten**] in het browserpalet. Als u de standaardmappen eerst wilt weergeven, selecteert u [**Standaardmappen weergeven aan het begin van de lijst**].

#### [Standaardinstellingen herstellen]

Reset alle items in de categorie [Favorieten] naar de standaardwaarden.

# [Dialoogvenster/waarschuwing]

Kies of u de selectievakjes [**Dit venster niet meer weergeven**] voor alle dialoogvensters opnieuw wilt instellen.

liganeen Manturan Needberegree Sworten Biologentet Neam (Ausnit) Werd et en van in Mirror-voninneting Advertere Advertere Spisan	Resetten	

#### [Dialoogvensters]

Klik op [**Resetten**] om de selectievakjes [**Dit venster niet meer weergeven**] voor alle dialoogvensters opnieuw in te stellen.

# [Kleurbeheer]

Pas instellingen voor kleurbeheer aan.

Igemeen	Kleurprofiel	
alduserative	Standaard RGB-kleurruimte	
worieten	Nikon Adobe RGB 4.0.0.3001 V	
ialoogvenster/waarschuwing eurbeheer	Dit profiel gebruiken in plaats van een ingesloten profiel wanneer u beelden opent	
veaus en sampling ogramma	Printer	
MP/IPTC-voorinstelling abels	Profiel gebruiken voor afdrukken	
eergave	✓	
W-verwerking	Internet	
ebservice	Interic.	
deo	Perceptueel	
psiaan	Deside the second s	
	beeldscherm	
	Profiel wijzigen	
	Bestandsconversie	
	Profiel omzetten in sRGB wanneer bestanden in de JPEG- of TIFF-indeling worden     opgeslagen	
	Miniaturen	
	Kleurbeheer voor miniaturen inschakelen	

#### [Kleurprofiel] (Windows)/[Standaard profielen voor beelden] (macOS)

Pas instellingen voor kleurruimte (kleurprofiel) aan.

- [Standaard RGB-kleurruimte] (Windows)/[Standaard RGB] (macOS): kies het standaard RGB-profiel.
  - [Dit profiel gebruiken in plaats van een ingesloten profiel wanneer u beelden opent]: wanneer u foto's opent, vervangt u het ingesloten kleurprofiel door het profiel dat is geselecteerd voor [Standaard RGBkleurruimte] (of in macOS [Standaard RGB]).

#### [Printer]

[**Profiel gebruiken voor afdrukken**]: selecteer deze optie om een kleurprofiel te kiezen voor het afdrukken.

- Kies het printerprofiel dat wordt gebruikt voor afdrukken.
- Kies het doel in het menu [Intent].

#### [Beeldscherm] (Windows)/[Beeldschermprofiel] (macOS)

Klik op [**Profiel wijzigen**] om een monitorprofiel te kiezen. Er worden opties voor uw besturingssysteem weergegeven.

#### [Bestandsconversie]

Selecteer [**Profiel omzetten in sRGB wanneer bestanden in de JPEG- of TIFF-indeling worden opgeslagen**] om het sRGB-kleurprofiel in te sluiten in foto's die tijdens het exporteren naar andere indelingen worden geconverteerd. Het oorspronkelijke kleurprofiel wordt overschreven.

#### [Miniaturen]

#### Selecteer [Kleurbeheer voor miniaturen inschakelen] om

kleurbeheerinstellingen toe te passen op de miniaturen in het miniaturenraster, de miniaturenlijst en de filmstrip.

#### 🖉 Intent

- [Perceptueel] onderhoudt de relaties tussen kleuren om resultaten te produceren die natuurlijk lijken voor het menselijke oog. Het is echter mogelijk dat de kleuren niet waarheidsgetrouw worden weergegeven ten opzichte van het originele beeld.
- [**Relatief**] plaatst kleuren die niet in het geselecteerde profiel zitten onder de dichtstbijzijnde beschikbare kleur. Alle kleuren in de kleurschaal van de printer worden nauwkeurig gereproduceerd.

# [Niveaus en sampling]

De instellingen in deze categorie zijn van toepassing op de [**Niveaus en curves**] en samplinghulpmiddelen.

Niveaus en curves	
Uitknippen voor automatisch Schaduwen: 0,50 % Hoge li contrast	hten: 0,50 %
Sampling	
Samplegrootte Puntmeting ~	
Standaardinstellingen herstellen	
	Noreau en curves Udhrigen voor adomatisch Schaduwerk (150) % Hoge fo contrast Sampling Sampling moter Sampling voor (1997) Samdaardinstellingen herstellen

#### [Niveaus en curves]

[Uitknippen voor automatisch contrast]: de optie uitknippen voor automatisch contrast op het tabblad [Aanpassingen] voor [Niveaus en curves] verhoogt het contrast door de schaduw in te stellen en punten te markeren om een ingesteld deel van de donkerste en helderste pixels in het beeld uit te sluiten. Kies het percentage pixels uitgesloten door de nieuwe [Schaduwen] en [Hoge lichten]-punten ( "De niveaus en tooncurves-tool", pagina 102).

#### [Sampling]

[Samplegrootte]: selecteer het formaat van het gebied gesampled door het grijspunt [Witbalans] en de samplingbesturingen [Niveaus en curves] in het tabblad [Aanpassingen] ( "De tool Witbalans", pagina 95 en "De niveaus en tooncurves-tool", pagina 102).

#### [Standaardinstellingen herstellen]

Reset alle items in de categorie [**Niveaus en sampling**] naar de standaardwaarden.

# [Programma]

Bewerk de lijst met software die toegankelijk is via de knop [**Andere apps**] op de knoppenbalk.

Miniaturen (1	Items worden toe	egevoegd aan het menu 'Openen in'	
Decidivergave Paronetern Dialoogvenster/waarschuwing Kleutbeheer Wiseaus en zampling Wagsamas MikPIPC-voorinstelling Labels Weergave RAW-verwerkting Websenice Optisan	Naam	Loate	
(:	Map voor gecor	Toevoegen Verw nverteerd bestand Blade	jderen ren
	C. (USEIS (USEI )	Fictores	

#### 1 Toepassingenlijst

Klik op [Toevoegen] om software aan de lijst toe te voegen.

#### ② Bestemming voor bestanden die geopend worden in andere toepassingen

Wanneer er wordt gevraagd foto's te openen in andere programma's, maakt NX Studio kopieën voor gebruik in het bestemmingsprogramma. Om de map te kiezen waarin de kopieën worden opgeslagen, klikt u op [**Bladeren**]. De indeling waarin de kopieën worden opgeslagen, kan worden gekozen in een dialoogvenster dat wordt weergegeven wanneer u het bestemmingsprogramma kiest voor [**Andere apps**].

#### ③ [Video-instellingen]

Kies de software die wordt gebruikt om video's af te spelen.

- [Afspelen in NX Studio]: speel video's af in de voorbeeldweergave van NX Studio.
- [Dubbelklikken om af te spelen in het bijbehorende programma]: als u dubbelklikt op een video, wordt deze weergegeven met software die is gekoppeld aan dat bestandstype in het besturingssysteem.

# [XMP/IPTC-voorinstelling]

XMP/IPTC-voorinstellingen beheren.



#### 1 Lijst met voorinstellingen

Een lijst met bestaande voorinstellingen.

#### 2 [Nieuw]/[Dupliceren]/[Verwijderen]

Exporteer, dupliceer of verwijder XMP/IPTC-voorinstellingen.

#### 3 Selectievakjes voor categorieën

Selecteer of hef de selectie op van alle items in de gekozen categorie.

#### ④ Selectievakjes voor items

De geselecteerde items worden tijdens het downloaden toegevoegd aan metagegevens van foto's. Door een item te selecteren terwijl het veld leeg blijft wordt het veld ingesteld op "Wissen". Alle eerder gekozen waarden voor het geselecteerde item worden verwijderd wanneer de foto's worden gedownload.

#### 5 [Alles selecteren]

Selecteer of hef de selectie op van alle items in de XMP/IPTC-voorinstelling.

# [Labels]

Benoem labels.

ligemeen		
	Labelnamen aannarren	
diniaturen	cabernamen aanpassen	
seeldweergave	Standaardwaarden gebruiken	
avorieten		
Jaloogvenster/waarschuwing	1 Rood	
leurbeheer		
viveaus en sampling	2 Oranje	
rogramma		
www.inter-wooninstelling	3 Geel	
aueis		
We wanter king	4 Groen	
Vahranica		
lideo	5 Cyaan	
Inslaan		
	Blauw	
	_	
	7 Paars	
	-	
	Magenta	
	Koze	

#### [Labelnamen aanpassen]

Selecteer [**Standaardwaarden gebruiken**] om de standaardlabelnamen te gebruiken. Annuleer de selectie van deze optie om aangepaste labelnamen te kiezen.

## [Weergave]

Pas weergaveopties van NX Studio aan.

Voorkeuren		×
Algemeen Miniaturen Beeldwergave Favorieten Dialoogvenster/waarschuwing Xieuubehee Nivesus en sampling Programma Alg/NIPC-voorinstelling Labeis Weeegave	Grootte van tekst en pictogrammen @ Automatich 0 100% (strendard) 0 200% (stendard) 0 200% (stenda groot) 0 200% (stenda groot) Autorgrondistur Settere ere andtregrondiskur voor het ministuremenster en het voorbeeldnak. Zwart	
kaw-verwerking Webservice Video Opslaan	Ratter Keur Rosterintenalt 1000 v pixels Onderwrodelinger: 4 v	
	Standaardinstellingen herstellen	

#### [Grootte van tekst en pictogrammen]

Kies de grootte van de letters en pictogrammen in de gebruikersinterface.

#### [Achtergrondkleur]

Kies de achtergrondkleur voor de image-viewer en voor de filmstrip, "2/4-beelden", en voor-en-na-weergaven.

#### [Raster]

Kies opties voor het referentieraster.

- [Kleur]: kies de rasterkleur.
- [Rasterinterval]: kies de rasterafstand.
- [Onderverdelingen]: Kies het aantal onderverdelingen in elk vierkant.

#### [Standaardinstellingen herstellen]

Reset alle items in de categorie [Weergave] naar de standaardwaarden.

# [RAW-verwerking]

Pas instellingen aan voor het verwerken van RAW-foto's.



#### [Kleurengamma voor kleurreproductie]

Kies de kleurruimte die wordt gebruikt voor aanpassingen aan RAW-foto's.

#### [Formaten Middel/Klein voor NEF (RAW)-beelden]

Selecteer [**Aanbevolen verwerking uitvoeren**] voor optimale verwerking bij het bewerken van RAW-foto's die [**Klein**] en [**Middel**] zijn.

#### [D1X RAW-standaard]

Kies het standaardweergaveformaat voor RAW-foto's gemaakt met de D1x.

#### [Kleurverwerkingsproces]

Kies een kleurverwerkingsproces.

# [Webservice]

Voer gebruikersverificatie voor webservices in. Log in voordat u foto's uploadt (<u>"Foto's uploaden naar het web"</u>, pagina 208).



#### [NIKON IMAGE SPACE]

Log in bij NIKON IMAGE SPACE met uw geregistreerde e-mailadres en wachtwoord.

- Selecteer [Wachtwoord opslaan] om in de toekomst automatisch in te loggen bij NIKON IMAGE SPACE.
- Klik op [**NIKON IMAGE SPACE**] om NIKON IMAGE SPACE in een webbrowser te openen. Gebruik deze optie om u te registreren voor NIKON IMAGE SPACE als u niet al een ID hebt.

# [Video] (alleen Windows)

Pas instellingen aan voor het afspelen van video's.

Voorkeuren		×
Workeren Algenen Minäturen Berlöneregine Balospennter/Vaartdruwing Hirutaher Newasi en samling Programs Jahoffer-oorlinkteling Weisgare Reventers Weisgare Reventers Weisgare Optiaan	Afgeen	×
	OK	Annuleren

#### [Afspelen]

Kies of video afspelen voorrang geeft aan kleurreproductie of aan het behouden van een gelijkmatige afspeelsnelheid. Selecteer [**Voorkeur voor beeldsnelheid**] voor een vlotte weergave.

# [Opslaan]

Kies hoe foto's worden opgeslagen. Beeldaanpassingen in NX Studio kunnen worden opgeslagen op "sidecar"-bestanden of rechtstreeks op de foto's worden toegepast.

foorkeuren		×
Algeneen Alinaturen Bedoreragoe Dalosgenomter/waarchowing Kurusheer Neraus en sanging Porgenma Jakol JPC-constructing Westgave Raw-revensing Westgave Vietoo	Type opslag ● Anppasingen opslaan in een angpaslingenhetdend pidecad O Anppasingen opslaan in het ongende beeldeetana ⊡ Orginete IPEG/TIFF beelden niet opslaan in submap	
	ОК	Annuleren

### <u>"Sidecar"-bestanden</u>

Om beeldaanpassingen op "sidecar"-bestanden op te slaan, kiest u [Aanpassingen opslaan in een aanpassingsbestand (sidecar)] voor [Type opslag]. Wijzigingen in foto's worden opgeslagen in beeldaanpassingsbestanden (sidecar) (extensie ".nksc"), afzonderlijk van de gegevens van het oorspronkelijke bronbestand. Omdat wijzigingen niet rechtstreeks op de gegevens van het bronbestand worden toegepast, kunnen zelfs JPEG-bestanden zonder kwaliteitsverlies worden bewerkt. Sidecar-bestanden worden ook gebruikt voor het opslaan van labels, scores, XMP/IPTC-metagegevens en andere gegevens, naast beeldaanpassingen. Foto's kunnen altijd in hun oorspronkelijke staat worden hersteld door de sidecar-bestanden te verwijderen.



Het gebruik van sidecar-bestanden heeft de volgende voordelen:

- Sidecar-bestanden worden bijgewerkt terwijl foto's worden bewerkt.
- Bewerkingen zijn alleen van toepassing op de sidecar-bestanden, waardoor grote RAW-beelden snel en efficiënt verwerkt kunnen worden.
- Bewerkingen kunnen op elk gewenst moment worden verborgen en hersteld. Individuele aanpassingen kunnen afzonderlijk worden opgeslagen.
- Aanpassingen kunnen op andere foto's worden toegepast, waardoor gebruikers niet steeds dezelfde bewerkingen hoeven uit te voeren.

#### 🖉 Aanpassingsbestanden

Beeldaanpassingen worden opgeslagen in sidecar-bestanden in een "NKSC\_ PARAM"-map in dezelfde map als het originele beeld.



- Alle wijzigingen gaan verloren als het sidecar-bestand of de "NKSC\_PARAM"map wordt verwijderd.
- Foto's en sidecar-bestanden worden gekoppeld via de bestandsnaam.
   Wijzigingen gaan dan verloren of worden toegepast op een andere foto als de naam van de bestanden wordt gewijzigd. Gebruik de bestandsbeheerfuncties in NX Studio om bestanden of mappen van naam te veranderen, te verplaatsen, te kopiëren of te verwijderen.
- Om aanpassingen toe te passen na overzetten van foto's op een ander apparaat, moet u zowel de foto's als de bijbehorende sidecar-bestanden kopiëren en de foto's openen in NX Studio. Houd er rekening mee dat u de volledige "NKSC\_PARAM"-map moet kopiëren.

### Originele bestanden

Als u aanpassingen wilt opslaan in hetzelfde bestand als de originele beeldgegevens, kiest u [**Aanpassingen opslaan in het originele beeldbestand**] voor [**Type opslag**]. Aanpassingen en metagegevens worden hetzij rechtstreeks toegepast op of samen opgeslagen met de bronbestandsgegevens. De afwezigheid van sidecar-bestanden betekent dat foto's gemakkelijk behandeld kunnen worden op andere apparaten of met andere software. Met aanpassingen wordt op twee manieren omgegaan, afhankelijk van het bestandstype.



#### RAW (NEF/NRW)-bestanden

De bestanden bevatten een registratie van alle beeldaanpassingen, waardoor eerdere wijzigingen kunnen worden bewerkt wanneer het bestand een volgende keer geopend wordt. U kunt ook een of alle aanpassingen ongedaan maken en het oorspronkelijke bestand naar wens herstellen.

- RAW-bestanden moeten worden opgeslagen in JPEG- of TIFF-indeling voordat ze kunnen worden geopend met andere software (<u>"Foto's exporteren</u>", pagina 223).
- Bewerkingen zijn niet zichtbaar als de bestanden naar een geheugenkaart worden gekopieerd en op de camera worden bekeken.

#### JPEG- en TIFF-bestanden

Beeldaanpassingen worden rechtstreeks op bronbestandsgegevens toegepast wanneer de foto's worden opgeslagen. Eerdere wijzigingen worden overschreven, wat betekent dat de foto's niet kunnen worden hersteld naar hun originele staat.

- Wijzigingen gemaakt in NX Studio zijn zichtbaar wanneer de bestanden met andere software worden geopend.
- Indien gewenst kunt u het vinkje bij [Originele JPEG/TIFF-beelden niet opslaan in submap] verwijderen om een back-up van de originele, onbewerkte beeldgegevens op te slaan. De back-up wordt opgeslagen in "\_Originele" map in dezelfde map als de bewerkte foto.

# Menulijst

- Het menu [Bestand]
- Het menu [NX Studio] (alleen macOS)
- Het menu [Wijzig]
- Het [Browser]-menu
- Het menu [Foto]
- Het menu [Aanpassen]
- Het menu [Weergave]
- Het [Venster]-menu
- Het [Help]-menu
## Het menu [Bestand]



## [Foto's overzetten]

Start Nikon Transfer 2.

## [Op afstand foto's maken met Camera Control Pro 2]

Start Camera Control Pro 2. Deze optie wordt alleen weergegeven als Camera Control Pro 2 is geïnstalleerd.

## [Op afstand foto's maken met NX Tether]

Start NX Tether. Deze optie wordt alleen weergegeven als NX Tether is geïnstalleerd.

### [Foto's direct na de opname tonen]

Als deze optie is ingeschakeld, worden foto's automatisch in NX Studio weergegeven nadat ze naar de computer zijn gedownload met andere applicaties.

- Deze optie wordt alleen weergegeven als ondersteunde applicaties zijn geïnstalleerd.
- Deze optie treedt alleen in werking als de bijbehorende optie is ingeschakeld in het programma dat wordt gebruikt om de foto's te downloaden (voor meer informatie, zie de online helpfunctie van het betreffende programma):
  - Wireless Transmitter Utility: Selecteer [NX Studio] voor [Doelmap in het volgende programma openen na overdracht].
  - Camera Control Pro 2: Selecteer [Show it with NX Studio (Toon het met NX Studio)] voor [When a new image is received from the camera (Wanneer een nieuw beeld van de camera wordt ontvangen)].
  - NX Tether: Selecteer [NX Studio] voor [Foto's weergeven na overdracht].

## [Bewerkingen toepassen op overgedragen foto's]

Schakel deze optie in om de aanpassingen die het laatst in het tabblad [**Aanpassingen**] zijn geselecteerd automatisch toe te passen op nieuwe foto's die naar dezelfde map zijn gedownload.

#### [Video's bewerken]

Video's bewerken (<u> "Video's bewerken (Movie Editor)</u>", pagina 166).

#### [Picture Control Utility 2 starten]

Picture Control Utility 2 starten. Deze optie wordt alleen weergegeven als Picture Control Utility 2 is geïnstalleerd.

#### [Openen in]

Open de huidige foto met andere software. Software kan aan het menu worden toegevoegd met behulp van [**Registreren**].

#### [Naam wijzigen]

Wijzig de naam van de huidige foto.

### [Opslaan]

Sla wijzigingen in beeldaanpassingen of XMP/IPTC-metagegevens op (<u>""[Opslaan]</u>", pagina 248).

### [Opslaan als]

Sla de huidige foto onder een nieuwe naam op.

#### [Exporteren]

Exporteer de huidige foto in een geselecteerd formaat (<u>"Foto's exporteren</u>", pagina 223).

### [Uploaden]

Upload foto's en video's naar NIKON IMAGE SPACE (<u>"Foto's uploaden naar het</u> web", pagina 208).

## [Verwijder media] of [Verbinding verbreken] (Windows)/[Verwijder]

#### (macOS)

Verwijderbare media uitwerpen. In Windows kan deze optie ook worden gebruikt om een geselecteerd netwerkstation te ontkoppelen.

## [Pagina-instelling]

Pas printerinstellingen aan.

## [Afdrukken]

Druk de huidige foto af (<u>Maddrukken</u>, pagina 213).

## [Afsluiten] (alleen Windows)

NX Studio afsluiten.

## 🖉 Epson printers

Indien geïnstalleerd, kan het hulpprogramma Epson Easy Photo Print of Epson Print Layout plug-in worden gestart vanuit NX Studio.

- Door Epson Easy Photo Print te installeren, wordt een optie [Afdrukken met Epson E-Photo] toegevoegd aan het menu [Bestand].
- Ook het installeren van Epson Print Layout voegt een optie [Afdrukken met Epson Print Layout] toe aan het menu [Bestand].
- De pictogrammen [**E-Photo**] en [**Epson Print Layout**] worden ook toegevoegd aan de knoppenbalk en kunnen worden gebruikt om de bijbehorende software te starten.

## Het menu [NX Studio] (alleen macOS)



## [Over NX Studio]

Informatie over beeldversies bekijken.

#### [Voorkeuren]

Open het dialoogvenster opties (voorkeuren) van NX Studio (<u>"Opties</u> (<u>Voorkeuren</u>)", pagina 231).

## [Stop NX Studio]

Stop NX Studio.

## Het menu [Wijzig]



### [Herstellen]

Ga één stap terug, zodat de meest recente wijziging in de huidige foto of in het huidige venster ongedaan wordt gemaakt. Wijzigingen kunnen niet ongedaan worden gemaakt als de foto wordt verwijderd in de Verkenner of een andere applicatie tijdens het bewerken.

### [Opnieuw]

Voer een bewerking opnieuw uit na het uitvoeren van [Herstellen].

## [Knippen]

Verwijder de selectie uit zijn huidige locatie en kopieer hem naar het klembord.

## [Kopiëren]

Kopieer de huidige selectie naar het klembord.

### [Plakken]

Plak de inhoud van het klembord in de huidige locatie.

## [Verwijder]

Verplaats de huidige foto of map naar de prullenbak (of in macOS, de Prullenmand). Door deze optie te kiezen wanneer een map is geselecteerd in de browserpalet [**Favorieten**]-lijst, wordt de geselecteerde map uit de favorietenlijst verwijderd.

## [Selecteer alles]

Selecteer alle foto's en mappen.

## [Selectie annuleren]

Annuleer de selectie van de momenteel geselecteerde foto's of mappen.

## [Selectie omkeren]

Selecteer alle foto's of mappen die momenteel niet zijn geselecteerd en annuleer selectie van foto's of mappen die momenteel zijn geselecteerd.

### [Selecteren op bestandstype]

Selecteer alle foto's of video's of foto's of video's van een gekozen bestandstype of -types.

#### [Selecteren op score]

Selecteer alle foto's of video's met een gekozen score of scores (<u>"Foto's</u> <u>beoordelen</u>", pagina 65).

### [Selecteren op label]

Selecteer alle foto's met een gekozen label of labels (<u>""Foto's labelen</u>", pagina 69).

### [Opties] (alleen Windows)

Open het dialoogvenster opties (voorkeuren) van NX Studio (<u>"Opties</u> (<u>Voorkeuren</u>)", pagina 231).

## Het [Browser]-menu



#### [Door mappen navigeren]

Navigeer door de mappenhiërarchie.

#### [Toevoegen aan favorieten]

Voeg de huidige map toe aan [**Favoriete mappen**] in het browserpalet (<u>" "Het browserpalet</u>", pagina 17).

#### [Favorieten]

Kies een map uit de mappen die staan vermeld onder [**Favoriete mappen**] in het browserpalet.

#### [Nieuwe map]

Maak een nieuwe map in de huidige map.

### [Weergeven in Verkenner] (Windows)/[Weergeven in Finder] (macOS)

Open de huidige map in Windows Explorer (Windows) of de Finder (macOS).

#### [Bestanden in submappen tonen]

Neem foto's in mappen onder de huidige map op in miniaturenweergave en filmstripweergave.

## Het menu [Foto]



## [90° rechtsom draaien]/[90° linksom draaien]/[180° draaien]

Draai foto's.

## [Beoordelen]/[Label kiezen]/[Beveiliging]

Beoordeel, label en beveilig foto's of verwijder de beveiliging.

### [Reeks]

Voer de volgende bewerkingen uit op de huidige reeks.

- [Hoofdbeeld wijzigen]: kies de huidige foto als het hoofdbeeld voor de reeks.
- [Reeks opheffen]: verwijder foto's uit de reeks.

### [Toevoegen aan album]

Voeg de huidige foto toe aan een geselecteerd album (<u>"Foto's in albums</u> <u>verzamelen</u>", pagina 21).

## [Verwijderen uit album]

Verwijder de huidige foto uit een album.

## [Spraakmemo]

Start en stop spraakmemo afspelen. U kunt spraakmemo's ook uit foto's verwijderen.

## [Bewegingssnapshot converteren naar video]

Sla de huidige Bewegingssnapshot op als video.

## [Autofocusgeluid verminderen]

Bewerk MP4- of MOV-bestanden om het geluid dat de camera maakt bij het scherpstellen te verminderen en sla de resultaten op als een afzonderlijk bestand.

## [Metagegevens]

Voer de volgende bewerkingen uit op metagegevens.

- [Bestands-/fotogegevens exporteren]: exporteer opnamegegevens voor de huidige foto naar een tekstbestand.
- [Bestands-/fotogegevens kopiëren]: kopieer opnamegegevens voor de huidige foto naar het klembord.
- [IPTC-gegevens kopiëren]/[IPTC-gegevens plakken]: kopieer of plak IPTC-gegevens van of naar de huidige foto.
- [XMP/IPTC-voorinstelling importeren]: importeer XMP/IPTC-voorinstellingen.
- [Locatiegegevens kopiëren]/[Locatiegegevens plakken]: kopieer of plak locatiegegevens van of naar de huidige foto.
- [Locatiegegevens verwijderen]: verwijder locatiegegevens van de huidige foto.
- [Richtingsgegevens verwijderen]: verwijder de kompasrichting van de huidige foto.

## [Diashow]

Bekijk de foto's in de huidige selectie of huidige map als een diashow (<u>" "Diashows"</u>, pagina 203).

## Het menu [Aanpassen]



## [Grijspunt instellen]

Klik ergens in de foto om witbalans aan te passen zodat de voorbeeldpixel een neutrale grijskleur aanneemt (<u>" "De tool Witbalans"</u>, pagina 95).

## [Uitsnijden]

Foto's uitsnijden (<u>"Foto's uitsnijden"</u>, pagina 133).

## [Rechtzetten]

Foto's rechtzetten (<u>"Rechtzetten"</u>, pagina 139).

#### [Automatisch retoucheerpenseel]

Verwijder stof en krassen (<u>"Het retoucheerpenseel"</u>, pagina 121).

### [Kleursturingspunt]

Verbeter foto's met kleursturingspunten (<u>"Het kleursturingspunt</u>", pagina 124).

#### [Alle aanpassingen kopiëren]

Alle beeldinstellingen kopiëren naar het klembord.

### [Aanpassingen plakken]

Aanpassingen plakken van het klembord.

### [Alle aanpassingen opslaan]

Sla de huidige instellingen voor alle aanpassingen op in een aanpassingenbestand (<u>"Aanpassingen op meerdere foto's tegelijk toepassen"</u>, pagina 161).

## [Aanpassingen laden]

Laad aanpassingen vanuit een aanpassingenbestand en pas ze toe op de foto's in de huidige selectie (<u>Aanpassingen op meerdere foto's tegelijk toepassen</u>", pagina 161).

## [Originele staat herstellen]

Herstel alle wijzigingen en breng foto's terug in hun oorspronkelijke staat.

## [Terug naar laatst opgeslagen versie]

Initialiseer het aanpassingenbestand, zodat alle wijzigingen gemaakt in NX Studio worden geannuleerd (<u>"De Aanpassingenmanager</u>", pagina 154).

## Het menu [Weergave]



## [Vorige item]/[Volgende item]

Bekijk de volgende of vorige foto in de huidige map.

#### [Weergavevenster]

Kies hoe foto's in het weergavegebied worden weergegeven (<u>"Een</u><u>weergavemodus kiezen</u>", pagina 36).

#### [Filmstrip]

Wijzig de richting van de filmstrip (<sup>[]</sup> <u>"Filmstripweergave"</u>, pagina 46).

### [Volledig scherm]

Geef foto's op volledig scherm weer (<u>"Volledige afbeeldingsweergave</u>", pagina 48).

#### [Miniatuurformaat]

Kies het formaat van de miniaturen die worden weergegeven in miniaturen- en filmstripweergaves.

#### [Sorteren]

Miniaturen sorteren.

### [Informatie over miniaturen weergeven]

Kies of bestandsnamen, labels, scores, pictogrammen, en andere gegevens worden weergegeven op foto's in miniaturen- of filmstripweergave. Houd er rekening mee dat ongeacht de geselecteerde opties, alleen labels en bestandsnamen zichtbaar zijn wanneer kleine miniaturen worden weergegeven.

#### [Paren van RAW en JPEG weergeven als één beeld]

Geef elk paar foto's gemaakt in RAW + JPEG-indeling als één beeld weer in miniatuur- en filmstripweergaven.

#### [Reeksen weergeven als één beeld]

Geef elke reeks foto's gemaakt met Smart Photo Selector of in continue ontspanstand als één beeld weer in miniatuur- en filmstripweergaven.

## [Zoomverhouding]

Zoom in of uit op foto's weergegeven in het weergavevenster of in "2/4-beelden" of voor-en-na-weergaven.

#### [Informatie weergaven]

Geef de cameranaam, datum en opnametijd en andere beeldinformatie weer in het weergavevenster.

### [Histogram]

Geef een histogram weer in het weergavevenster. U kunt ook kanalen selecteren of histograminstellingen aanpassen.

### [Filter]

Filters foto's op label, score, beveiligingsstatus of bestandstype.

## [Opties voor Image-viewer]

Pas weergave-instellingen van weergavevenster aan.

- [Raster tonen]: geef een raster weer in het weergavevenster.
- [Scherpstelpunt tonen]: toon het scherpstelpunt voor de huidige foto.
- [Hoge lichten tonen]: geef gebieden van de foto weer met de maximale waarde voor helderheid (255) in elk kanaal en waarin mogelijk details verloren zijn gegaan door overbelichting; verschillende kleuren worden gebruikt om hoge lichten voor elk kanaal (RGB) aan te geven.



• [Schaduwen tonen]: geef gebieden van de foto weer met de minimale waarde voor helderheid (0) in elk kanaal en waarin mogelijk details verloren zijn gegaan door onderbelichting; verschillende kleuren worden gebruikt om schaduwen voor elk kanaal aan te geven.



• [**RAW-beelden tonen**]: geef RAW-beeldgegevens weer in het weergavevenster wanneer NEF/NRW-foto's zijn geselecteerd. Er wordt een voorbeeld weergegeven wanneer deze optie niet is geselecteerd.

## [Vernieuwen]

Werk de weergave in het weergavevenster of de filmstrip bij.

## Het [Venster]-menu



# [Browserpalet tonen]/[Palet Aanpassingen/Info tonen]/[Navigatievenster tonen]/[Favorieten tonen]/[Albums tonen]/[Histogram tonen]

Paletten weergeven of verbergen.

#### [Knoppenbalk tonen]

De knoppenbalk weergeven of verbergen.

#### [Knoppenbalk aanpassen]

Kies de tools die worden weergegeven in de knoppenbalk. Geselecteerde items worden weergegeven.

## Het [Help]-menu



## [NX Studio Help]

Help weergeven.

### [Controleren op updates]

Controleren op updates voor NX Studio.

## [NIKON IMAGE SPACE openen]

NIKON IMAGE SPACE openen in een webbrowser.

### [Over] (alleen Windows)

Informatie over beeldversies bekijken.