

## **Z 9 Referenzanleitung**

(Ergänzung für Firmware-Version 4.00)

# Inhaltsverzeichnis

<b>Änderungen mit Firmware-Version »C« 4.00. . . . .</b>	<b>5</b>
Mit Firmware-Version »C« 4.00 verfügbare Funktionen. . . . .	5
»Firmware-Version«. . . . .	5
Mit Firmware-Version »C« 4.00 vorgenommene Änderungen. . . . .	6
Fotoaufnahme. . . . .	6
Videoaufnahme. . . . .	6
Wiedergabe. . . . .	6
Bedienelemente. . . . .	7
Anzeigen. . . . .	7
Netzwerke. . . . .	7
Neue Schrittweiten für Belichtungsreihen. . . . .	8
Mehr Zeit für Pre-Release Capture. . . . .	9
Neue Größenoptionen für Aufnahmen JPEG + JPEG. . . . .	10
Neuer Menüpunkt: »Automatisch erfassen«. . . . .	11
Einstellungen für die automatische Aufnahme. . . . .	12
Automatisch Fotos oder Videos aufnehmen. . . . .	15
Niedrige ISO-Empfindlichkeits-Einstellungen für N-Log-Video. . . . .	30
Neue Optionen für Geschwindigkeit des hochauflösenden Digitalzooms. . . . .	31
Neu: Zeitlupen-Videos. . . . .	32
Änderungen bei den Optionen des <b>z</b> -Menüs »Zum Hochladen auswählen«. . . . .	34
Optionen für das Hochladen mit Priorität zum <b>z</b> -Menü hinzugefügt. . . . .	35
Unterstützung für Power-Zoom. . . . .	36
Neue Individualfunktion: f12 »Zuweisen der Power-Zoom-Tasten«. . . . .	36
Neue Individualfunktion: g9 »Zuweisen der Power-Zoom-Tasten«. . . . .	37
Neuer Menüpunkt im Systemmenü: »Zoom-Pos. speichern (PZ-Objektive)«. . . . .	38
Die Brennweitenanzeige. . . . .	38
Neue Individualfunktion: d6 »Belichtungsverzögerungsmodus«. . . . .	39
Neue Optionen für die Individualfunktionen f2 »Ben.def. Bedienelemente (Aufn.)« und g2 »Benutzerdef. Bedienelemente«. . . . .	40
Neue Zurücksetzen-Option. . . . .	40

Neue benutzerdefinierbare Bedienelemente. . . . .	40
Neue bei Individualfunktion f2 »Ben.def. Bedienelemente (Aufn.)« zuweisbare Funktionsarten. . . . .	41
Neue bei Individualfunktion g2 »Benutzerdef. Bedienelemente« zuweisbare Funktionsarten. . . . .	41
Neue Optionen für die Individualfunktion f3 »Ben.def. Bed.elemente (Wied.)« . . . . .	43
Neue Zurücksetzen-Option. . . . .	43
Neue benutzerdefinierbare Bedienelemente. . . . .	43
Neue zuweisbare Funktionsarten. . . . .	44
Neue Möglichkeiten bei »Daten für Objektive ohne CPU«. . . . .	45
Erweiterte Zeichenlänge bei IPTC-Eingabe »Category«. . . . .	46
Neue Auslöse-Tonsignale und Lautstärke-Optionen. . . . .	47
Größe der Sucheranzeige auch für den Video-Modus wählbar. . . . .	48
Neue Möglichkeit bei der Entfernungsskala für die manuelle Fokussierung. . . . .	49
Änderungen und Hinzufügungen bei »Verbinden mit FTP-Server«. . . . .	50
Mehr Profile speicherbar. . . . .	50
Automatische Verbindungswiederherstellung nach Fehlern. . . . .	50
Änderungen bei synchronisierter Auslösung. . . . .	51
Die synchronisierte Auslösung konfigurieren und verwenden. . . . .	51
Neue Option »Copyright-Info überschreiben« für Master-Kameras. . . . .	70
Menüpunkte und Standardvorgaben für die Firmware-Version »C« 4.00. . . . .	71
Fotoaufnahmemenü. . . . .	71
Videoaufnahmemenü. . . . .	74
Individualfunktionen-Menü. . . . .	76
Wiedergabemenü. . . . .	83
Systemmenü. . . . .	85
Netzwerkmenü. . . . .	88
Mein Menü/Letzte Einstellungen. . . . .	90
Technische Daten nach dem Aktualisieren auf Firmware-Version »C« 4.00. . . . .	91
<b>Index. . . . .</b>	<b>104</b>
Index. . . . .	104
Symbole, Numerisch. . . . .	104
A. . . . .	104
B. . . . .	104

C.....	104
D.....	104
E.....	104
F.....	104
G.....	104
H.....	104
I.....	105
J.....	105
K.....	105
M.....	105
N.....	105
P.....	105
S.....	105
V.....	105
Z.....	105

# Änderungen mit Firmware-Version

## »C« 4.00

### Mit Firmware-Version »C« 4.00 verfügbare Funktionen

Die *Z 9 Referenzanleitung* gilt für Firmware-Version »C« 3.00 (die neueste Version der *Z 9 Referenzanleitung* kann im Nikon Download-Center heruntergeladen werden). Dieses Kapitel beschreibt die mit der Firmware-Version »C« 4.00 der Kamera eingeführten neuen Funktionen und Änderungen. Lesen und berücksichtigen Sie beide Anleitungen.

### »Firmware-Version«

Wählen Sie [**Firmware-Version**] im Systemmenü, um die momentane Firmware-Version der Kamera anzuzeigen oder um die Firmware zu aktualisieren.

Für das Durchführen der Aktualisierung kann ein Computer oder ein Mobilgerät verwendet werden.

- **Computer:** Sehen Sie im Nikon Download-Center nach, ob es neue Versionen für die Kamera-Firmware gibt. Hinweise zum Durchführen von Updates sind auf der Internetseite mit dem Firmware-Download zu finden.  
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- **Mobilgerät:** Wenn mithilfe der SnapBridge-App das Mobilgerät und die Kamera miteinander gekoppelt wurden, benachrichtigt Sie die App automatisch, sobald Updates zur Verfügung stehen. Sie können dann die Aktualisierungsdatei via Mobilgerät auf die Speicherkarte in der Kamera herunterladen. Informationen über das Durchführen von Updates finden Sie in der Online-Hilfe für SnapBridge. Beachten Sie, dass die automatischen Benachrichtigungen möglicherweise nicht genau zu dem Zeitpunkt angezeigt werden, zu dem die Updates im Nikon Download-Center zur Verfügung gestellt werden.

# Mit Firmware-Version »C« 4.00 vorgenommene Änderungen

Nachfolgend werden die mit der Kamera-Firmware-Version »C« 4.00 hinzugefügten oder aktualisierten Funktionen in einer Übersicht zusammengefasst. Die zugehörigen Informationen finden Sie auf den angegebenen Seiten. Eine Liste mit den Menüpunkten und Standardvorgaben für die Firmware-Version »C« 4.00 steht unter »Menüpunkte und Standardvorgaben für die Firmware-Version »C« 4.00« ([📖 71](#)).

## Fotoaufnahme

- Neue Schrittweiten für Belichtungsreihen ([📖 8](#))
- Mehr Zeit für Pre-Release Capture ([📖 9](#))
- Neue Größenoptionen für Aufnahmen JPEG + JPEG ([📖 10](#))
- Neuer Menüpunkt: »Automatisch erfassen« ([📖 11](#))

## Videoaufnahme

- Neuer Menüpunkt: »Automatisch erfassen« ([📖 11](#))
- Niedrige ISO-Empfindlichkeits-Einstellungen für N-Log-Video ([📖 30](#))
- Neue Optionen für Geschwindigkeit des hochauflösenden Digitalzooms ([📖 31](#))
- Neu: Zeitlupen-Videos ([📖 32](#))

## Wiedergabe

- Änderungen bei den Optionen des **z**-Menüs »Zum Hochladen auswählen« ([📖 34](#))
- Optionen für das Hochladen mit Priorität zum **z**-Menü hinzugefügt ([📖 35](#))

## **Bedienelemente**

- Unterstützung für Power-Zoom ( [📖 36](#) )
- Neue Individualfunktion: d6 »Belichtungsverzögerungsmodus« ( [📖 39](#) )
- Neue Optionen für die Individualfunktionen f2 »Ben.def. Bedienelemente (Aufn.)« und g2 »Benutzerdef. Bedienelemente« ( [📖 40](#) )
- Neue Optionen für die Individualfunktion f3 »Ben.def. Bed.elemente (Wied.)« ( [📖 43](#) )
- Neue Möglichkeiten bei »Daten für Objektive ohne CPU« ( [📖 45](#) )
- Erweiterte Zeichenlänge bei IPTC-Eingabe »Category« ( [📖 46](#) )
- Neue Auslöse-Tonsignale und Lautstärke-Optionen ( [📖 47](#) )

## **Anzeigen**

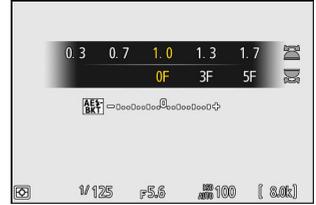
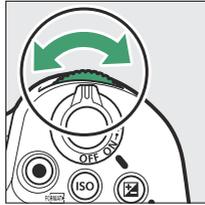
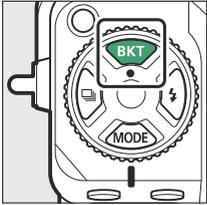
- Größe der Sucheranzeige auch für den Video-Modus wählbar ( [📖 48](#) )
- Neue Möglichkeit bei der Entfernungsskala für die manuelle Fokussierung ( [📖 49](#) )

## **Netzwerke**

- Änderungen und Hinzufügungen bei »Verbinden mit FTP-Server« ( [📖 50](#) )
- Änderungen bei synchronisierter Auslösung ( [📖 51](#) )
- Neue Option »Copyright-Info überschreiben« für Master-Kameras ( [📖 70](#) )

# Neue Schrittweiten für Belichtungsreihen

Es wurden neue Optionen für die Schrittweite hinzugefügt, die sich durch Drücken der **BKT**-Taste und Drehen des vorderen Einstellrads einstellen lässt, wenn **[Belichtungs- & Blitzbelicht.reihe]**, **[Belichtungsreihe]** oder **[Blitzbelichtungsreihe]** für **[Automatische Belichtungsreihen]** > **[Aut. Bel.reihen einstellen]** im Fotoaufnahmemenü gewählt ist.



- Die zusätzlichen Schrittweiten 1,3, 1,7, 2,3 und 2,7 LW stehen zur Verfügung, wenn  $\frac{1}{3}$  Stufen bei Individualfunktion b2 **[Schrittweite Bel.-steuerung]** eingestellt ist.
- Die zusätzlichen Schrittweiten 1,5 und 2,5 LW stehen zur Verfügung, wenn  $\frac{1}{2}$  Stufen bei Individualfunktion b2 **[Schrittweite Bel.-steuerung]** eingestellt ist.
- Bei Belichtungsreihenprogrammen mit Schrittweite 2,0 LW oder größer sind maximal fünf Aufnahmen möglich.

---

## **Tip:** Belichtungsreihen und Intervallfotografie

Diese neuen Optionen wurden ebenfalls bei den verfügbaren Schrittweiten für **[Intervallaufnahme]** > **[Optionen]** > **[Belichtungsreihe]** im Fotoaufnahmemenü ergänzt.

---

# Mehr Zeit für Pre-Release Capture

Die Länge der Zeit bis zum Abbruch, in der die Kamera fortlaufend Aufnahmen während Pre-Release Capture bei Highspeed-Serienaufnahmen (vor dem Auslösezeitpunkt) speichern kann, wurde von 30 auf 300 Sekunden verlängert.

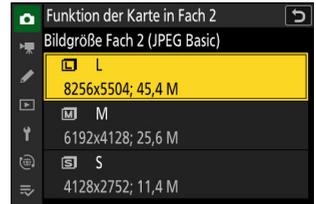
- Ist eine andere Option als **[Keine]** für Individualfunktion d4 **[Pre-Release Capture-Optionen]** > **[Aufnahmeserie vor Auslösung]** eingestellt, erscheint ein grüner Punkt (●) beim Symbol  in der Aufnahmeanzeige, während der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird. Falls der Auslöser nicht vollständig heruntergedrückt wird, bevor die 300 Sekunden verstrichen sind, ändert sich ● zu ① und »Pre-Release Capture« wird abgebrochen. Es wird keine Aufnahmeserie vor dem Auslösezeitpunkt aufgezeichnet, wenn der Auslöser vollständig heruntergedrückt wird, während ① zu sehen ist.
- Abhängig von den Kameraeinstellungen bricht Pre-Release Capture unter Umständen vor dem Ablauf der 300 Sekunden ab.
- Das Symbol  beginnt etwa 30 Sekunden vor Abbruch von Pre-Release Capture zu blinken.



# Neue Größenoptionen für Aufnahmen

## JPEG + JPEG

[L] wurde zu den Größenoptionen hinzugefügt, die für das Speichern der Dateikopien auf der Speicherkarte in Fach 2 verfügbar sind, wenn [JPEG in Fach 1, JPEG in Fach 2] für [Funktion der Karte in Fach 2] im Fotoaufnahmemenü gewählt ist. Die Größe kann durch Drücken von  ausgewählt werden, wenn [JPEG in Fach 1, JPEG in Fach 2] markiert ist.



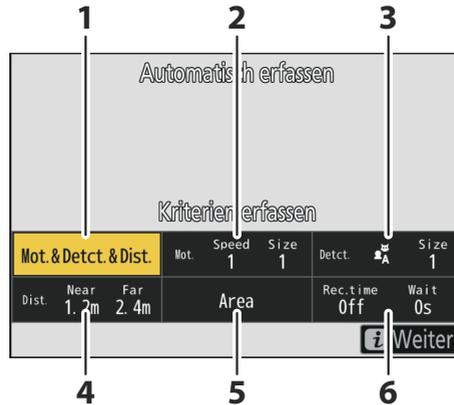
# Neuer Menüpunkt: »Automatisch erfassen«

Der Menüpunkt **[Automatisch erfassen]** wurde im Fotoaufnahmemenü und Videoaufnahmemenü hinzugefügt. Diese Funktion ermöglicht das automatische Aufnehmen von Fotoserien und Videos, wenn die Kamera erkennt, dass das Motiv bestimmte Bedingungen erfüllt, z. B. dass sich ein bestimmter Objekttyp im Bild befindet, dass das Objekt innerhalb eines bestimmten Entfernungsbereichs liegt und/oder dass es sich in eine bestimmte Richtung bewegt. So können Fotografen sogar automatisch Fotos oder Videos aufnehmen, ohne dabei anwesend zu sein.

Option	Beschreibung
<b>[Start]</b>	Zeigen Sie die Einstellungen für die automatische Aufnahme an und wählen Sie die entsprechenden Kriterien. Nachdem Sie die gewählten Kriterien im Bestätigungsdialog für die Einstellungen überprüft haben, um festzustellen, ob sie wie gewünscht wirken, drücken Sie die Taste für Videoaufzeichnung, um die automatische Aufnahme zu starten.
<b>[Benutzer-Voreinstellungen ausw.]</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Die Kriterien für die automatische Aufnahme lassen sich in den Einstellungsspeichern <b>[Benutzer-Voreinstellungen 1]</b> bis <b>[Benutzer-Voreinstellungen 5]</b> ablegen. Markieren Sie eine Voreinstellung und drücken Sie <b>⌘</b>, um ein Menü anzuzeigen, in dem Sie die Voreinstellung umbenennen und die Einstellungen anzeigen oder in eine andere Voreinstellung kopieren können.<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>[Ansichtseinstellungen]</b>: Zeigen Sie die Einstellungen der gewählten Voreinstellung an.</li><li>- <b>[Umbenennen]</b>: Geben Sie der Voreinstellung einen anderen Namen. Die Namen der Voreinstellungen können bis zu 19 Zeichen lang sein.</li><li>- <b>[Kopieren]</b>: Markieren Sie das Ziel und drücken Sie <b>⌘</b>, um die Einstellungen in die ausgewählte Voreinstellung zu kopieren.</li></ul></li><li>• Um mit der automatischen Aufnahme unter Verwendung der Kriterien einer gespeicherten Voreinstellung sofort zu beginnen, wählen Sie die Voreinstellung und dann <b>[Start]</b>.</li></ul>

# Einstellungen für die automatische Aufnahme

Die Einstellungen für die automatische Aufnahme lassen sich durch Wahl von **[Start]** für **[Automatisch erfassen]** im Fotoaufnahmemenü oder Videoaufnahmemenü anzeigen. Markieren Sie nacheinander die Menüpunkte und zeigen Sie durch Drücken von **Ⓞ** die jeweiligen Optionen an.



**1** [Kriterien erfassen]

**2** [Erweitert: Bewegung]

**3** [Erweitert: Motiverkennung]

**4** [Erweitert: Abstand]

**5** [Zielbereich]

**6** [Timing-Optionen]

Option	Beschreibung
[Kriterien erfassen]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wählen Sie die Kriterien für die automatische Aufnahme.               <ul style="list-style-type: none"> <li><b>[Bewegung]:</b> Wählen Sie diese Option (<input checked="" type="checkbox"/>) , um die Richtung, in die sich das Hauptobjekt bewegt, als eines der Kriterien zu berücksichtigen, die erfüllt sein müssen, um die Aufnahme automatisch auszulösen.</li> <li><b>[Motivwahrnehmung]:</b> Wählen Sie diese Option (<input checked="" type="checkbox"/>) , um die Motiverkennung als eines der Kriterien zu berücksichtigen, die erfüllt sein müssen, um die Aufnahme automatisch auszulösen.</li> <li><b>[Abstand]:</b> Ist diese Option gewählt (<input checked="" type="checkbox"/>) , wird die Aufnahme fortgesetzt, solange sich das Hauptobjekt innerhalb des festgelegten Entfernungsbereichs befindet.</li> </ul> </li> <li>Die automatische Aufnahme wird nur ausgelöst, wenn alle gewählten Kriterien erfüllt sind.</li> </ul>

Option	Beschreibung
[Erweitert: Bewegung]	Diese Option ist nur wirksam, wenn <b>[Bewegung]</b> bei <b>[Kriterien erfassen]</b> mit einem <input checked="" type="checkbox"/> versehen ist. Hiermit lassen sich die Bewegungsrichtung, die Größe und Geschwindigkeit des Objekts wählen, mit denen die automatische Aufnahme ausgelöst wird ( <a href="#">📖 22</a> ).
[Erweitert: Motiverkennung]	Diese Option ist nur wirksam, wenn <b>[Motivwahrnehmung]</b> bei <b>[Kriterien erfassen]</b> mit einem <input checked="" type="checkbox"/> versehen ist. Hiermit lassen sich der Typ und die Größe des Objekts wählen, mit denen die automatische Aufnahme ausgelöst wird ( <a href="#">📖 25</a> ).
[Erweitert: Abstand]	Diese Option ist nur wirksam, wenn <b>[Abstand]</b> bei <b>[Kriterien erfassen]</b> mit einem <input checked="" type="checkbox"/> versehen ist. Hiermit lässt sich der Entfernungsbereich festlegen, in dem das Objekt die automatische Aufnahme auslöst ( <a href="#">📖 27</a> ). Die Aufnahme wird so lange fortgesetzt, wie sich das Objekt innerhalb des festgelegten Entfernungsbereichs befindet.
[Zielbereich]	Legen Sie die Fokusmessfelder für die Objekterkennung für den Fall fest, dass <b>[Automatische Messfeldsteuerung]</b> als AF-Messfeldsteuerung gewählt ist. Die automatische Aufnahme wird ausgelöst, wenn ein Objekt, das die Auslösebedingungen erfüllt, in einem der gewählten Fokusmessfelder erkannt wird. Die Festlegung des Zielbereichs kann verwendet werden, um Fokusmessfelder in Bildbereichen zu deaktivieren, die durch Hindernisse verdeckt sind oder anderweitig nicht für die Objekterkennung berücksichtigt werden sollen, so dass das gewünschte Objekt zuverlässiger erkannt wird.

Option	Beschreibung
<p>[Timing-Optionen]</p>	<p>Wählen Sie Werte für <b>[Aufnahmedauer-Auswahl]</b> und <b>[Wartezeit nach Aufnahme]</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>[Aufnahmedauer-Auswahl]</b>: Legen Sie fest, wie lange die Kamera nach dem Starten der automatischen Aufnahme aufnehmen soll. Die Aufnahme wird für die ausgewählte Zeit fortgesetzt, auch wenn die Auslösebedingungen nicht mehr erfüllt sind. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Je nach Kameraeinstellungen kann die Aufnahme vor Ablauf der gewählten Zeit enden.</li> </ul> </li> <li>• <b>[Wartezeit nach Aufnahme]</b>: Wählen Sie die Länge der Zeit aus, die die Kamera mindestens warten soll, bevor sie erneut mit der automatischen Aufnahme beginnt.</li> </ul>

# Automatisch Fotos oder Videos aufnehmen

## ✓ Vor dem Aufnehmen

Damit die Aufnahme nicht unterbrochen wird, verwenden Sie einen vollständig aufgeladenen Akku, den mitgelieferten Netzadapter mit Akkuladefunktion oder einen optionalen Netzadapter mit Akkufacheinsatz.

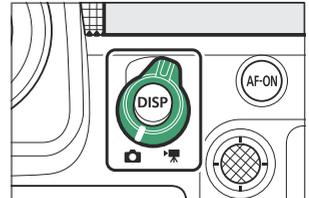
## 1 Montieren Sie die Kamera auf einem Stativ oder sorgen Sie anderweitig für eine stabile Aufstellung.

Fixieren Sie die Kamera nach der Wahl des Bildausschnitts.

### Tipp: Bildausschnitt wählen

Wir empfehlen Ihnen, einen größeren Bildausschnitt als gewöhnlich zu wählen, bis Sie Erfahrungen mit der automatischen Aufnahme gesammelt haben.

## 2 Wählen Sie mit dem Foto/Video-Wähler den gewünschten Modus (Foto oder Video).



## 3 Wenn Sie die automatische Aufnahme für Fotos einsetzen möchten, wählen Sie einen Serienaufnahmemodus: schnelle Serienaufnahme, langsame Serienaufnahme oder Highspeed-Serienaufnahme ([C30] oder [C120]).

- Wenn Sie die automatische Aufnahme für Videos einsetzen möchten, gehen Sie zu Schritt 4.
- Falls der Modus Einzelbild oder Selbstauslöser gewählt ist, schaltet die Kamera bei Beginn der automatischen Aufnahme auf schnelle Serienaufnahme um.
- Sollte [C60] für Highspeed-Serienaufnahme eingestellt sein, wechselt die Kamera auf [C120].
- Wenn Sie sich für langsame oder schnelle Serienaufnahme entschieden haben, wählen Sie vor dem Fortfahren die Bildrate.

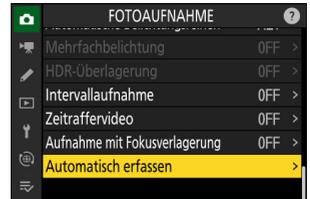


#### 4 Positionieren Sie das Fokussmessfeld.

Wählen Sie eine AF-Messfeldsteuerung und positionieren Sie das Fokussmessfeld in dem Bildbereich, wo das Objekt voraussichtlich erscheinen wird.

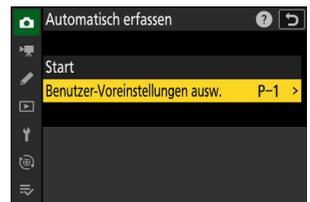
- Ist der Autofokus eingeschaltet, stellt die Kamera während der automatischen Aufnahme im Modus **AF-C** scharf.
- Für manuelle Fokussierung schieben Sie den Objektiv-Fokusmodusschalter auf **[M]** und stellen von Hand scharf. Manuelle Fokussierung ist nur verfügbar, wenn das Objektiv einen Fokusmodusschalter hat.

#### 5 Markieren Sie [Automatisch erfassen] im Fotoaufnahmemenü oder Videoaufnahmemenü und drücken Sie $\odot$ .



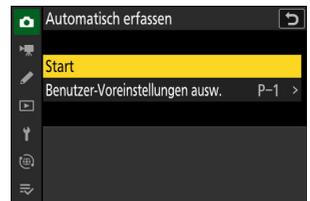
#### 6 Wählen Sie [Benutzer-Voreinstellungen ausw.], markieren Sie eine Voreinstellung als Ziel für die Einstellungen der automatischen Aufnahme und drücken Sie $\odot$ .

Wählen Sie aus den Voreinstellungen [Benutzer-Voreinstellungen 1] bis [Benutzer-Voreinstellungen 5].



#### 7 Markieren Sie [Start] und drücken Sie $\odot$ .

Die Einstellungen der automatischen Aufnahme werden angezeigt.



## 8 Markieren Sie [Kriterien erfassen] und drücken Sie .

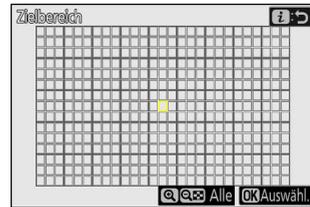


- Wählen Sie die Kriterien für die automatische Aufnahme. Markieren Sie Optionen und drücken Sie  zum Auswählen () oder Abwählen ().
- Drücken Sie , um Änderungen zu speichern und zur Anzeige mit den Einstellungen für die automatische Aufnahme zurückzukehren.

## 9 Nehmen Sie für alle Kriterien, die Sie für [Kriterien erfassen] ausgewählt haben, die Einstellungen vor.

- Einzelheiten zu den verfügbaren Kriterien, wenn [**Bewegung**] mit () aktiviert ist, finden Sie unter »Kriterien erfassen« > »Bewegung« ([📖 22](#)).
- Einzelheiten zu den verfügbaren Kriterien, wenn [**Motivwahrnehmung**] mittels () aktiviert ist, finden Sie unter »Kriterien erfassen« > »Motivwahrnehmung« ([📖 25](#)).
- Einzelheiten zu den verfügbaren Kriterien, wenn [**Abstand**] mit () aktiviert ist, finden Sie unter »Kriterien erfassen« > »Abstand« ([📖 27](#)).
- Obwohl mehrere Kriterien ([**Kriterien erfassen**]) gemeinsam benutzt werden können, ist es empfehlenswert, zunächst nur ein Kriterium mittels () einzuschalten, bis Sie Erfahrungen mit der automatischen Aufnahme gesammelt haben.

## 10 Markieren Sie [Zielbereich] und drücken Sie .

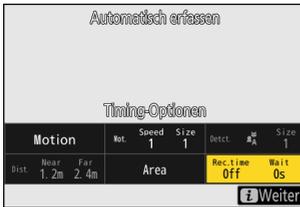


- Legen Sie die Fokussmessfelder für die Objekterkennung für den Fall fest, dass [**Automatische Messfeldsteuerung**] als AF-Messfeldsteuerung gewählt ist. Das Wählen des Zielbereichs steht mit den anderen AF-Messfeldsteuerungen nicht zur Verfügung. Ist eine andere AF-Messfeldsteuerung gewählt, fahren Sie mit Schritt 11 fort.
- Die Festlegung des Zielbereichs kann verwendet werden, um Fokussmessfelder in Bildbereichen zu deaktivieren, die durch Hindernisse verdeckt sind oder anderweitig nicht für die Objekterkennung berücksichtigt werden sollen, so dass das gewünschte Objekt zuverlässiger erkannt wird.
- Drücken Sie , um das Verwenden eines Fokussmessfelds für die Objekterkennung zu verhindern (deaktivierte Fokussmessfelder werden rot angezeigt). Drücken Sie erneut , um das Fokussmessfeld wieder zu aktivieren.
- Drücken Sie , um alle Fokussmessfelder zu aktivieren.
- Drücken Sie  (?), um alle Fokussmessfelder zu deaktivieren.
- Durch Tippen auf den Monitor können immer neun Fokussmessfelder gleichzeitig aktiviert oder deaktiviert werden (im Raster 3 × 3) .
- Drücken Sie , um Änderungen zu speichern und zur Anzeige mit den Einstellungen für die automatische Aufnahme zurückzukehren.

### **Deaktivierte Fokussmessfelder**

Objekte, die den Kriterien ([**Kriterien erfassen**]) entsprechen, werden nur in der Nähe der gewählten Fokussmessfelder erkannt. Zum Beispiel ignoriert die Kamera Bewegungsvorgänge in den deaktivierten Fokussmessfeldern, auch wenn [**Bewegung**] mittels () eingeschaltet ist.

## 11 Markieren Sie [Timing-Optionen] und drücken Sie .



- Wählen Sie mit **[Aufnahmedauer-Auswahl]** die Länge jeder einzelnen Aufnahmeserie oder Videoaufzeichnung; die Optionen umfassen **[OFF]** (unbegrenzt) und Werte von 1 Sekunde bis 30 Minuten. Wenn eine andere Option als **[OFF]** gewählt ist, dauert die Aufnahme für die gewählte Zeit an, auch wenn die Auslösebedingungen nicht mehr zutreffen.
- Wie lange die Kamera mindestens warten soll, bevor sie erneut mit dem Aufnehmen beginnt, lässt sich mit **[Wartezeit nach Aufnahme]** festlegen, wofür Werte von 0 Sekunden bis 30 Minuten zur Wahl stehen.
- Drücken Sie , um Änderungen zu speichern und zur Anzeige mit den Einstellungen für die automatische Aufnahme zurückzukehren.

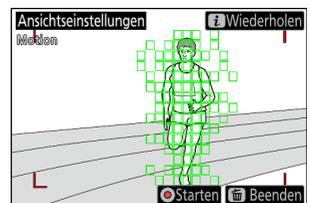
## 12 Drücken Sie die -Taste.

- Es erscheint der Bestätigungsdialo für die Einstellungen.
- Die aktuell mittels  gewählten Kriterien (**[Kriterien erfassen]**) werden in der oberen linken Ecke des Dialogs aufgelistet.



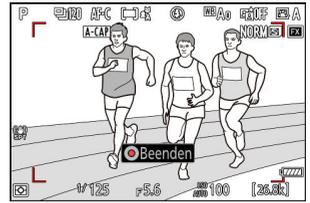
## 13 Prüfen Sie, ob die Kamera wie gewünscht Objekte entsprechend der gewählten Kriterien erkennt.

- Im Bestätigungsdialo für die Einstellungen erscheinen grüne Rahmen um Objekte, die zu den gewählten Kriterien passen.
- Falls nicht die erwarteten grünen Rahmen erscheinen, drücken Sie die -Taste und wiederholen Sie die Schritte 9 und 10, bis das gewünschte Resultat erzielt wird.



## 14 Starten Sie die automatische Aufnahme.

- Um die Funktion für die automatische Aufnahme zu starten, drücken Sie die Taste für Videoaufzeichnung im Bestätigungsdialog für die Einstellungen.
- Die Aufnahme beginnt, sobald ein Objekt erkannt wird, das die gewählten Kriterien erfüllt; die Aufnahme setzt sich fort, solange die Kriterien zutreffen.
- Die automatische Aufnahme wird nur ausgelöst, wenn alle für die Kriterien (**[Kriterien erfassen]**) gewählten Optionen erfüllt sind.
- Die Aufnahmeanzeige schaltet sich zwecks Stromsparen aus, wenn etwa drei Minuten lang keine Bedienung erfolgt; die automatische Aufnahme bleibt aber aktiv. Die Anzeige lässt sich durch Drücken der **DISP**-Taste oder durch Drücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt wieder einschalten.



---

## ✓ Standby-Anzeige für die automatische Aufnahme

- Im Display erscheint »A-CAP«.



- In der Aufnahmeanzeige blinkt ein **A-CAP**-Symbol.



---

### Tipp: Pre-Release Capture

Die für die Individualfunktion d4 [Pre-Release Capture-Optionen] gewählten Einstellungen gelten, wenn [C30] oder [C120] für die Aufnahmebetriebsart gewählt ist.

### Tipp: Lautlos-Modus

Der Lautlos-Modus kann durch Wahl von [ON] für [Lautlos-Modus] im Systemmenü eingeschaltet werden.

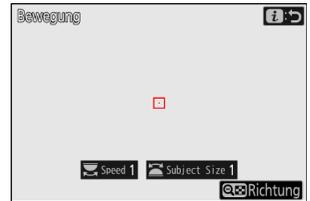
---

## »Kriterien erfassen« > »Bewegung«

Mit dieser Option lassen sich die Bewegungsrichtung, die Größe und Geschwindigkeit des Objekts wählen, mit denen die automatische Aufnahme ausgelöst wird.

### 1 Markieren Sie [Erweitert: Bewegung] in der Anzeige mit den Einstellungen für die automatische Aufnahme und drücken Sie .

Die Bewegungskriterien werden angezeigt.



### 2 Drücken Sie die Taste (?) und wählen Sie Richtungen.

- Die Richtungskriterien werden angezeigt.
- Markieren Sie eine Richtung und drücken Sie  zum Auswählen () oder Abwählen () ; Objekte, die sich in einer der gewählten Richtungen bewegen, werden erkannt, während Objekte, die sich in anderen Richtungen bewegen, ignoriert werden.
- Drücken Sie , um Änderungen zu speichern und zur Anzeige der Bewegungseinstellungen zurückzukehren.



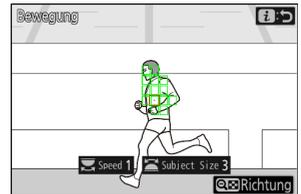
### 3 Drehen Sie das vordere Einstellrad zum Wählen der Objektgröße.

Drehen Sie das vordere Einstellrad zum Wählen einer Objektgröße (**[Subject Size]**) von **[1]** bis **[5]**. Die automatische Aufnahme wird nur durch Objekte entsprechend der gewählten Größe oder größer ausgelöst.



#### Tipp: Größenoptionen

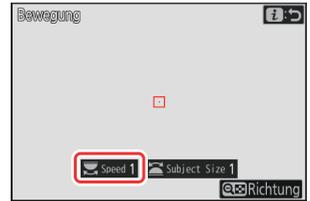
- Objekte, die den Kriterien für Größe (**[Subject Size]**) und Geschwindigkeit (**[Speed]**) entsprechen, werden durch grüne Kästchen in der Anzeige der Bewegungseinstellungen hervorgehoben.
- Nachstehend ist die scheinbare Objektgröße (gemessen in Fokussmessfeldern) für jede der **[Subject Size]**-Optionen aufgeführt.
  - **[1]**: 4 Fokussmessfelder oder größer
  - **[2]**: 8 Fokussmessfelder oder größer
  - **[3]**: 14 Fokussmessfelder oder größer
  - **[4]**: 24 Fokussmessfelder oder größer
  - **[5]**: 34 Fokussmessfelder oder größer



Erkennung eines  
14 Fokussmessfelder  
umfassenden Objekts

#### 4 Drehen Sie das hintere Einstellrad zum Einstellen der Objektgeschwindigkeit.

Drehen Sie das hintere Einstellrad zum Wählen einer Geschwindigkeit (**[Speed]**) von **[1]** bis **[5]**. Wählen Sie höhere Werte, um die Objekterkennung auf Objekte in schneller Bewegung zu beschränken, und niedrigere Werte, um langsamere Objekte einzuschließen.



---

#### Tipp: Größe und Geschwindigkeit

- Objekte, die den Kriterien für Größe (**[Subject Size]**) und Geschwindigkeit (**[Speed]**) entsprechen, werden durch grüne Kästchen in der Anzeige der Bewegungseinstellungen hervorgehoben.
- **[Speed]** wird als die Zeit definiert, die das Objekt zum horizontalen Durchqueren des Bildausschnitts benötigt. Nachstehend ist für jeden Wert die ungefähre Zeit genannt. Objekte, die sich zu schnell bewegen, werden möglicherweise nicht erkannt.
  - **[1]**: etwa 5 s
  - **[2]**: etwa 4 s
  - **[3]**: etwa 3 s
  - **[4]**: etwa 2 s
  - **[5]**: etwa 1 s
- Das Wählen von **[1]** für **[Subject Size]** und **[Speed]** erleichtert es der Kamera, Objekte in verschiedensten Größen mit unterschiedlichen Geschwindigkeiten zu erkennen. Es ist empfehlenswert, mit niedrigen Werten zu beginnen und diese dann schrittweise zu erhöhen, während Sie die Anzeige der grünen Kästchen in der Anzeige der Bewegungseinstellungen beobachten, oder Testaufnahmen zu machen, bis die Objekterkennung wie erwartet arbeitet.

---

#### 5 Drücken Sie die *i*-Taste.

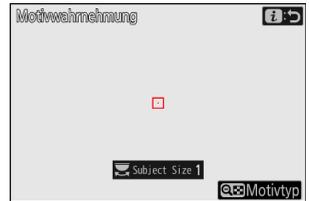
Die Kamera speichert die Änderungen und kehrt zur Anzeige mit den Einstellungen für die automatische Aufnahme zurück.

## »Kriterien erfassen« > »Motivwahrnehmung«

Mit dieser Option lassen sich die Objekttypen und -größen wählen, mit denen die automatische Aufnahme ausgelöst wird.

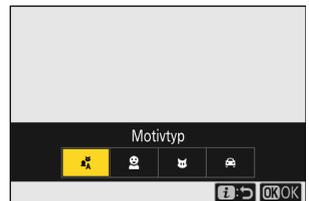
- 1 Markieren Sie [Erweitert: Motiverkennung] in der Anzeige mit den Einstellungen für die automatische Aufnahme und drücken Sie .**

Die Kriterien für die Motiverkennung werden angezeigt.



- 2 Drücken Sie die Taste  (?) und wählen Sie die gewünschten Motivtypen.**

- Zur Wahl stehen Automatisch, Menschen, Tiere und Verkehrsmittel.
- Drücken Sie , um die Änderungen zu speichern und zur Anzeige der Motiverkennung zurückzukehren.



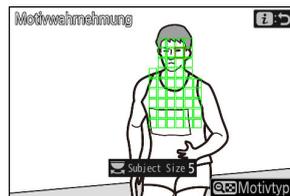
### 3 Drehen Sie das hintere Einstellrad zum Einstellen der Objektgröße.

Wählen Sie eine Objektgröße ([**Subject Size**]) aus Werten von [1] bis [5]. Die automatische Aufnahme wird nur durch Objekte entsprechend der gewählten Größe oder größer ausgelöst.



#### Tipp: Größenoptionen

- Objekte, die dem Kriterium für die Größe ([**Subject Size**]) entsprechen, werden durch grüne Kästchen in der Anzeige der Motiverkennung hervorgehoben.
- Die scheinbare Objektgröße (als Prozentanteil des Bildwinkels) ist nachstehend für jede Einstellung aufgeführt.
  - [1]: 2,5 %
  - [2]: 5 %
  - [3]: 10 %
  - [4]: 15 %
  - [5]: 20 %



Erkennung eines Objekts der Größe 20 %

- Eine Objektgröße ([**Subject Size**]) von [1] erleichtert es der Kamera, Objekte in verschiedensten Größen zu erkennen. Es ist empfehlenswert, mit einem niedrigen Wert zu beginnen und diesen dann schrittweise zu erhöhen, während Sie die Anzeige der grünen Kästchen in der Anzeige der Motiverkennung beobachten, oder Testaufnahmen zu machen, bis die Objekterkennung wie erwartet arbeitet.

### 4 Drücken Sie die *i*-Taste.

Die Kamera speichert die Änderungen und kehrt zur Anzeige mit den Einstellungen für die automatische Aufnahme zurück.

#### ✓ Bei der Motiverkennung beachten

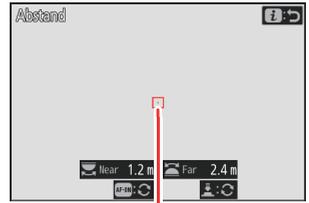
Wenn »Automatisch« oder »Personen« ausgewählt ist, beginnt die automatische Aufnahme, wenn Gesichter von Menschen erkannt werden, unabhängig davon, ob sie der Kamera zugewandt sind oder nicht.

## »Kriterien erfassen« > »Abstand«

Wählen Sie die größte und die kleinste Objektentfernung, die von der Kamera für die automatische Aufnahme berücksichtigt werden. Die automatische Aufnahme wird so lange fortgesetzt, wie sich das Objekt innerhalb des festgelegten Entfernungsbereichs befindet.

### 1 Markieren Sie [Erweitert: Abstand] in der Anzeige mit den Einstellungen für die automatische Aufnahme und drücken Sie **OK**.

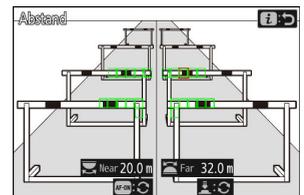
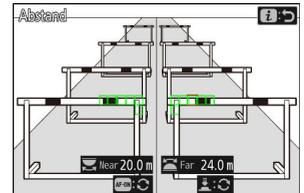
- Die Abstandskriterien werden angezeigt.
- Ein Fokussier-Zielfeld erscheint in der Anzeige für die Abstandskriterien.



Fokussier-Zielfeld

### 2 Wählen Sie die kürzeste und die weiteste Objektentfernung, die von der Kamera für die automatische Aufnahme berücksichtigt werden.

- Platzieren Sie das Zielfeld über einem Objekt in der kürzesten Entfernung für die automatische Objekterkennung, und drücken Sie die Taste **AF-ON** für die Festlegung des kleinsten Abstands, der in der Anzeige als [**Near**] (Nah) erscheint. Der kleinste Abstand kann durch Drehen des hinteren Einstellrads feinjustiert werden.
- Platzieren Sie das Zielfeld über einem Objekt in der weitesten Entfernung für die automatische Objekterkennung, und drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt für die Festlegung des größten Abstands, der in der Anzeige als [**Far**] (Weit) erscheint. Der größte Abstand kann durch Drehen des vorderen Einstellrads feinjustiert werden.



---

**Tipp: Feineinstellung der Abstände für »Near« und »Far«**

Die Feineinstellung ist nur für NIKKOR-Objektive mit Z-Bajonett verfügbar (jedoch nicht mit NIKKOR Z 58 mm 1:0,95 S Noct).

**Tipp: Die Anzeigen für »Near« und »Far«**

Die Abstände für [Near] und [Far] werden ausschließlich in Metern angezeigt. Sie werden nicht in Feet angezeigt, auch wenn [Fuß (ft)] für [Entfernungseinheiten] im Systemmenü gewählt ist.

---

**3 Drücken Sie die *i*-Taste.**

Die Kamera speichert die Änderungen und kehrt zur Anzeige mit den Einstellungen für die automatische Aufnahme zurück.

## Die automatische Aufnahme unterbrechen oder beenden

- Zum Pausieren der automatischen Aufnahme und Zurückkehren zum Bestätigungsdialo für die Einstellungen drücken Sie die Taste für Videoaufzeichnung. Die automatische Aufnahme lässt sich durch erneutes Drücken der Taste fortsetzen.
- Zum Beenden der automatischen Aufnahme und Zurückkehren zur Aufnahmeanzeige drücken Sie die Taste  (RESTART).

---

### ✓ Bei der automatischen Aufnahme beachten

- Die Bildfeld-Auswahl steht fest auf **[FX (36×24)]**. Die automatische Aufnahme kann nicht benutzt werden, wenn ein DX-Objektiv angesetzt ist.
- Im Standby für die automatische Aufnahme stellt die Kamera folgendermaßen scharf.
  - **[Kriterien erfassen]** > **[Abstand]** mittels  aktiviert: Die Kamera fokussiert auf die für **[Far]** gewählte Entfernung.
  - **[Kriterien erfassen]** > **[Abstand]** mittels  deaktiviert: Die Kamera fokussiert auf die Entfernung, die beim Starten der Funktion für die automatische Aufnahme eingestellt war.
- Die Kamera scheitert möglicherweise mit der Objekterkennung im **[Zielbereich]**, wenn dort mehrere Objekte vorhanden sind.
- Regen und Schneefall können die Objekterkennung beeinträchtigen. Die automatische Aufnahme kann durch Schneefall, Hitzeflimmern oder andere Wettererscheinungen ausgelöst werden.

### ✓ Während der automatischen Aufnahme

Alle Bedienelemente außer der **DISP**-Taste, der Taste für Videoaufzeichnung und der Taste  (RESTART) sind funktionslos, während die automatische Aufnahme im Gang ist. Beenden Sie die automatische Aufnahme, bevor Sie Kamera-Einstellungen ändern wollen.

### ✓ Automatische Aufnahme: Einschränkungen

Die automatische Aufnahme lässt sich mit einigen Kamerafunktionen nicht kombinieren; dazu gehören:

- Langzeitbelichtungen (»Bulb« oder »Time«),
  - Selbstauslöser,
  - Automatikreihen,
  - Mehrfachbelichtungen,
  - HDR-Überlagerung,
  - Intervallaufnahmen,
  - Zeitraffervideos,
  - Fokusverlagerung, und
  - digitaler Bildstabilisator.
-

# Niedrige ISO-Empfindlichkeits-Einstellungen für N-Log-Video

Bei den Einstellmöglichkeiten für **[ISO-Empfindlichkeits-Einstellung.]** > **[ISO-Empfindlichkeit (Modus M)]** im Videoaufnahmemenü gibt es nun niedrige ISO-Empfindlichkeits-Optionen von Lo 0,3 bis Lo 2,0, wenn **[N-Log]** als Tonmodus für Video gewählt ist. Die Empfindlichkeit lässt sich auf etwa 0,3 bis 2,0 LW niedrigere Werte als ISO 800 einstellen (entsprechend ISO 640 bis 200).

---

## Bei niedrigen ISO-Empfindlichkeiten beachten

Bei niedrigen ISO-Empfindlichkeiten sinkt der maximale Dynamikumfang für Videos aufgrund des Verlustes von Tonwerten in den Lichtern. Wenn die Zebramuster-Anzeige benutzt wird, empfiehlt es sich, einen niedrigen Wert für Individualfunktion g13 **[Zebramuster]** > **[Lichter-Schwellenwert]** zu wählen. Ein Lichter-Schwellenwert um **[230]** ist für Lo 0,3 bis 1,0 ratsam und etwa **[200]** für Lo 2,0.

---

# Neue Optionen für Geschwindigkeit des hochauflösenden Digitalzooms

Individualfunktion g8 [**Hochaufl. Digitalzoom – Geschw.**] bietet nun eine Auswahl mit 11 Geschwindigkeiten, von -5 bis +5.

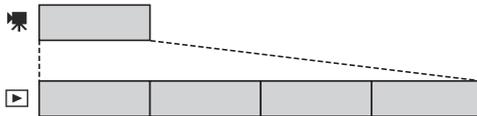
- Drücken Sie ⏪ oder ⏩, um die gewünschte Geschwindigkeit zu wählen.
- Je höher der Wert, desto höher die Geschwindigkeit; je kleiner der Wert, desto niedriger die Geschwindigkeit.



# Neu: Zeitlupen-Videos

[1920×1080; 30p ×4 (Zeitlupe)], [1920×1080; 25p ×4 (Zeitlupe)] und [1920×1080; 24p ×5 (Zeitlupe)] wurden zu den Optionen für [Bildgröße/Bildrate] für den Fall hinzugefügt, dass [H.264 8 Bit (MP4)] als [Video-Dateityp] im Videoaufnahmemenü gewählt ist. Mit diesen Optionen lassen sich Zeitlupen-Videos aufnehmen.

- Beispielsweise werden Videos, die mit der Einstellung [1920×1080; 30p ×4 (Zeitlupe)] entstehen, mit der Bildrate 120p aufgezeichnet und mit der Bildrate 30p wiedergegeben. Eine 10 Sekunden lange Aufnahme ergibt einen Zeitlupenfilm von 40 Sekunden Länge. Zeitlupen-Videos ermöglichen es, entscheidende Momente im Sport und andere Ereignisse von kurzer Dauer in Zeitlupe zu betrachten.



- Es wird kein Ton aufgenommen.
- Das Wählen von [DX] für [Auswahl des Bildfeldes] oder das Anbringen eines DX-Objektivs an der Kamera verlängert die scheinbare Brennweite etwa um Faktor 2,3× verglichen mit dem FX-Format.
- Individualfunktion g11 [Erw. Verschl.zeitenber. (Modus M)] steht fest auf [OFF].
- Die Geschwindigkeiten für Aufzeichnung und Wiedergabe werden nachstehend aufgeführt.

Bildgröße/Bildrate	Aufnahme mit Bildrate *	Speichern und Abspielen mit Bildrate *
[1920×1080; 30p ×4 (Zeitlupe)]	120p	30p
[1920×1080; 25p ×4 (Zeitlupe)]	100p	25p
[1920×1080; 24p ×5 (Zeitlupe)]	120p	24p

\* Die tatsächliche Bildrate beträgt 119,88 B/s für den Nennwert 120p, 29,97 B/s für den Nennwert 30p und 23,976 B/s für den Nennwert 24p.

- Die maximale Bitrate beträgt 36 Mbit/s.
- Die maximale Aufnahmezeit ist etwa drei Minuten.

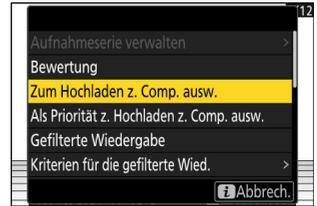
---

**✓ Beim Aufnehmen von Zeitlupen-Videos beachten**

- Zu den Funktionen, die sich während der Aufnahme von Zeitlupen-Videos nicht benutzen lassen, gehören:
    - Flimmerreduzierung,
    - digitaler Bildstabilisator, und
    - Timecode-Ausgabe.
  - Videoaufnahmen mit [**1920×1080; 30p ×4 (Zeitlupe)**], [**1920×1080; 25p ×4 (Zeitlupe)**] und [**1920×1080; 24p ×5 (Zeitlupe)**] werden an HDMI-Geräte mit [**1920×1080; 30p**], [**1920×1080; 25p**] bzw. [**1920×1080; 24p**] ausgegeben.
-

# Änderungen bei den Optionen des **i**-Menüs »Zum Hochladen auswählen«

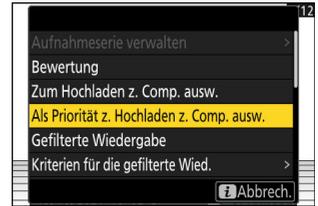
Das Verhalten der Menüpunkte [**Zum Hochladen z. Comp. ausw.**] und [**Zum Hochladen auswählen (FTP)**] im Wiedergabe-**i**-Menü wurde geändert.



- Diese Optionen werden nur angezeigt, wenn die Kamera mit einem Computer oder FTP-Server verbunden ist.
- Während mit früheren Kamera-Firmware-Versionen das Wählen von [**Zum Hochladen z. Comp. ausw.**] oder [**Zum Hochladen auswählen (FTP)**] das aktuelle Bild für das Hochladen mit Priorität (📧) markierte und das sofortige Hochladen startete, markieren diese Optionen ab Firmware-Version »C« 4.00 die Bilder einfach für das Hochladen (📧). Bilder mit dieser Markierung werden an das Ende der Upload-Warteschlange angehängt und erst dann hochgeladen, wenn das Hochladen der weiter vorne in der Warteschlange befindlichen Bilder abgeschlossen ist.

# Optionen für das Hochladen mit Priorität zum **i**-Menü hinzugefügt

Die Menüpunkte **[Als Priorität z. Hochladen z. Comp. ausw.]** und **[Als Priorität z. Hochladen via FTP ausw.]** wurden dem Wiedergabe-**i**-Menü hinzugefügt.



- Diese Optionen werden nur angezeigt, wenn die Kamera mit einem Computer oder FTP-Server verbunden ist.
- Um das aktuelle Bild für das Hochladen mit Priorität zu markieren () und das Hochladen sofort zu starten, drücken Sie die **i**-Taste, markieren **[Als Priorität z. Hochladen z. Comp. ausw.]** oder **[Als Priorität z. Hochladen via FTP ausw.]** und drücken . Bilder, die für das Hochladen mit Priorität markiert sind, werden vor Bildern hochgeladen, die auf andere Weise für den Upload markiert wurden.

# Unterstützung für Power-Zoom

Die Kamera unterstützt nun die motorische Brennweitenverstellung mit Power-Zoom-Objektiven (PZ). Zusätzlich zum Benutzen des Objektiv-Zoomrings haben Sie jetzt die Möglichkeit, an der Kamera angebrachte Power-Zoom-Objektive mit den Kamera-Bedienelementen ein- und auszuzoomen (»Power-Zoom«).

## Neue Individualfunktion: f12 »Zuweisen der Power-Zoom-Tasten«

Legen Sie fest, ob die Tasten  und  (?) beim Fotografieren für die motorische Brennweitenverstellung benutzt werden können, wenn ein Power-Zoom-Objektiv angebracht ist.

Option	Beschreibung
[Verwenden der Tasten  / 	Das Wählen von [ON] erlaubt das Benutzen der Tasten  und  (?) für die Power-Zoom-Funktion.
[Power-Zoom-Geschwindigkeit]	Wählen Sie die Geschwindigkeit, mit der sich die Objektivbrennweite mit den Tasten verstellen lässt.

# Neue Individualfunktion: g9 »Zuweisen der Power-Zoom-Tasten«

Legen Sie fest, ob die Tasten  und  (?) bei Videofilmaufnahmen für die motorische Brennweitenverstellung benutzt werden können, wenn ein Power-Zoom-Objektiv angebracht ist.

Option	Beschreibung
[Verwenden der Tasten  / 	Das Wählen von <b>[ON]</b> erlaubt das Benutzen der Tasten  und  (?) für die Power-Zoom-Funktion.
[Power-Zoom-Geschwindigkeit]	Wählen Sie die Geschwindigkeit, mit der sich die Objektivbrennweite mit den Tasten verstellen lässt; wenn gewünscht können Sie für die Aufnahme eine andere Geschwindigkeit festlegen als für die Zeit vor und nach der Aufnahme. <ul style="list-style-type: none"><li>• Beachten Sie, dass Objektivgeräusche während des Zoom-Vorgangs in der Aufnahme hörbar sein können. Dies lässt sich durch Wahl einer langsameren Zoom-Geschwindigkeit vermindern.</li></ul>

---

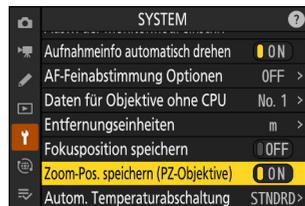
## Tipp: Kamera-Bedienelemente mit Power-Zoom belegen

Mit neuen Optionen bei den Individualfunktionen f2 [**Ben.def. Bedienelemente (Aufn.)**] und g2 [**Benutzerdef. Bedienelemente**] lassen sich Kamera-Bedienelemente mit der Power-Zoom-Funktion belegen. Diese Funktion kann den Tasten **Fn1** und **Fn2** zugewiesen werden (  40).

---

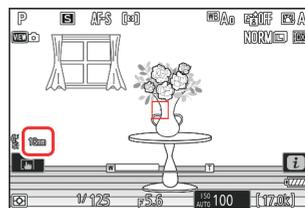
## Neuer Menüpunkt im Systemmenü: »Zoom-Pos. speichern (PZ-Objektive)«

Ist **[ON]** gewählt und ein Power-Zoom-Objektiv (PZ) angebracht, speichert die Kamera beim Abschalten die aktuelle Zoomposition und stellt sie beim nächsten Einschalten wieder ein.



## Die Brennweitenanzeige

Wenn ein Power-Zoom-Objektiv angebracht ist, wird die Objektivbrennweite in der Aufnahmeanzeige angezeigt.



# Neue Individualfunktion: d6

## »Belichtungsverzögerungsmodus«

Der Menüpunkt [**Belichtungsverzögerungsmodus**] wurde im Menü der Individualfunktionen auf Position d6 hinzugefügt. Mit dieser Funktion lässt sich die Verschlussauslösung um etwa 0,2 bis 3 Sekunden nach Drücken des Auslösers verzögern, was helfen kann Verwacklungsunschärfen zu verringern.

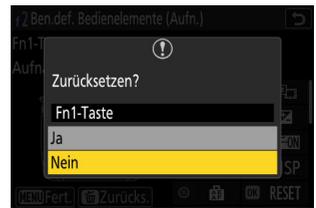
# Neue Optionen für die Individualfunktionen f2 »Ben.def. Bedienelemente (Aufn.)« und g2 »Benutzerdef. Bedienelemente«

Ergänzungen gibt es bei den Funktionen, die sich mittels Individualfunktion f2 [**Ben.def. Bedienelemente (Aufn.)**] oder g2 [**Benutzerdef. Bedienelemente**] zuweisen lassen, und bei den Bedienelementen, die Zuweisungen erhalten können. Außerdem lassen sich jetzt die benutzerdefinierbaren Bedienelemente zurücksetzen.

## Neue Zurücksetzen-Option

Sie können nun Bedienelemente in den Bedienelemente-Auswahlanzeigen der Individualfunktionen f2 [**Ben.def. Bedienelemente (Aufn.)**] und g2 [**Benutzerdef. Bedienelemente**] auf ihre Standardeinstellungen zurücksetzen.

- Markieren Sie das gewünschte Bedienelement und drücken Sie  (confirm) zum Anzeigen eines Bestätigungsdialogs, in dem Sie das Bedienelement durch Markieren von **[Ja]** und Drücken von  auf seine Standardeinstellung zurücksetzen können.
- Durch das etwa drei Sekunden lange Gedrückthalten der Taste  (confirm), während ein Bedienelement markiert ist, wird ein Bestätigungsdialog angezeigt, in dem Sie alle Bedienelemente durch Markieren von **[Ja]** und Drücken von  auf ihre Standardeinstellungen zurücksetzen können.



## Neue benutzerdefinierbare Bedienelemente

Die Funktionsbelegung der folgenden Bedienelemente kann jetzt auch angepasst werden:

-  [**WB-Taste**]
-  [**Wiedergabetaste**]
-  [**Blitzsynchronisationstaste**]
-  [**BKT-Taste**]

## Neue bei Individualfunktion f2 »Ben.def. Bedienelemente (Aufn.)« zuweisbare Funktionsarten

Option		Beschreibung
	[Auge wechseln]	Drücken Sie das Bedienelement, um das Auge auszuwählen, auf das fokussiert wird, wenn die Kamera Augen eines Menschen oder eines Tieres erkennt.
PZ[T]	[Power-Zoom +]	Drücken Sie das Bedienelement, um motorisch eine längere Brennweite einzustellen, wenn ein Power-Zoom-Objektiv angebracht ist. Diese Option ist automatisch aktiv, wenn [Power-Zoom –] für [Fn2-Taste] gewählt ist.
PZ[W]	[Power-Zoom –]	Drücken Sie das Bedienelement, um motorisch eine kürzere Brennweite einzustellen, wenn ein Power-Zoom-Objektiv angebracht ist. Diese Option ist automatisch aktiv, wenn [Power-Zoom +] für [Fn1-Taste] gewählt ist.
DLB	[Belichtungsverzögerungsmodus]	Halten Sie das Bedienelement gedrückt und drehen Sie ein Einstellrad, um die Belichtungsverzögerung einzustellen.

## Neue bei Individualfunktion g2 »Benutzerdef. Bedienelemente« zuweisbare Funktionsarten

Option		Beschreibung
	[Auge wechseln]	Drücken Sie das Bedienelement, um das Auge auszuwählen, auf das fokussiert wird, wenn die Kamera Augen eines Menschen oder eines Tieres erkennt.

Option		Beschreibung
PZ[T]	[Power-Zoom +]	Drücken Sie das Bedienelement, um motorisch eine längere Brennweite einzustellen, wenn ein Power-Zoom-Objektiv angebracht ist. Diese Option ist automatisch aktiv, wenn [Power-Zoom -] für [Fn2-Taste] gewählt ist.
PZ[W]	[Power-Zoom -]	Drücken Sie das Bedienelement, um motorisch eine kürzere Brennweite einzustellen, wenn ein Power-Zoom-Objektiv angebracht ist. Diese Option ist automatisch aktiv, wenn [Power-Zoom +] für [Fn1-Taste] gewählt ist.

# Neue Optionen für die Individualfunktion f3 »Ben.def. Bed.elemente (Wied.)«

Ergänzungen gibt es bei den Funktionen, die sich mittels Individualfunktion f3 [**Ben.def. Bed.elemente (Wied.)**] zuweisen lassen. Eine zusätzliche Option ermöglicht es, das Verhalten beim Blättern zwischen Bildern während der Zoomwiedergabe zu bestimmen. Außerdem lassen sich jetzt die benutzerdefinierbaren Bedienelemente zurücksetzen.

## Neue Zurücksetzen-Option

Sie können nun Bedienelemente in der Bedienelemente-Auswahlanzeige der Individualfunktion f3 [**Ben.def. Bed.elemente (Wied.)**] auf ihre Standardeinstellungen zurücksetzen.

- Markieren Sie das gewünschte Bedienelement und drücken Sie  (POMARK) zum Anzeigen eines Bestätigungsdialogs, in dem Sie das Bedienelement durch Markieren von [**Ja**] und Drücken von  auf seine Standardeinstellung zurücksetzen können.
- Durch das etwa drei Sekunden lange Gedrückthalten der Taste  (POMARK), während ein Bedienelement markiert ist, wird ein Bestätigungsdialog angezeigt, in dem Sie alle Bedienelemente durch Markieren von [**Ja**] und Drücken von  auf ihre Standardeinstellungen zurücksetzen können.



## Neue benutzerdefinierbare Bedienelemente

Die Funktionsbelegung der folgenden Bedienelemente kann jetzt auch angepasst werden:

-  [**Wiedergabetaste**]
-  [**BKT-Taste**]
-  [**Blitzsynchronisationstaste**]
-  [**Funktionstaste (Fn2) des Objektivs**]
-  [**Funktionstaste (Fn) des Objektivs**]

## Neue zuweisbare Funktionsarten

Option		Beschreibung
	[Löschen]	Drücken Sie einmal das Bedienelement, um einen Bestätigungsdialog anzuzeigen. Drücken Sie das Bedienelement erneut, um die aktuelle Aufnahme zu löschen und zur Wiedergabe zurückzukehren.
[Zoomposition b. schnellem Blättern]		<p>Legen Sie fest, wie die Kamera den Zoomausschnitt ausrichtet, wenn ein Einstellrad gedreht wird, um während der Zoomwiedergabe durch die Bilder zu blättern.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>[Aktuelle Zoomposition beibehalten]</b>: Zentriert die Anzeige auf die aktuelle Zoomposition.</li><li>• <b>[Bevorzugtes Fokussmessfeld]</b>: Zentriert die Anzeige auf das Fokussmessfeld, das bei der Aufnahme aktiv war.</li></ul>

# Neue Möglichkeiten bei »Daten für Objektive ohne CPU«

- Bei den Optionen [**Brennweite (mm)**] und [**Lichtstärke**] für [**Daten für Objektive ohne CPU**] im Systemmenü können Sie nun Werte Ihrer Wahl eingeben.
- Objektive mit einer [**Objektivnummer**] von [1] bis [20] können jetzt einen Namen erhalten. Markieren Sie [**Name des Objektivs**] und drücken Sie , um einen bis zu 36 Zeichen langen Namen einzugeben.



# Erweiterte Zeichenlänge bei IPTC-Eingabe »Category«

Die maximale Anzahl der Zeichen für Eingaben unter »Category« bei IPTC-Datensätzen, die mit der Kamera erstellt oder bearbeitet werden, wurde von 3 auf 256 erhöht.

# Neue Auslöse-Tonsignale und Lautstärke-Optionen

Der Menüpunkt **[Kamera-Signaltöne]** im Systemmenü wurde unter Hinzufügung neuer Optionen umstrukturiert. Sie können nun den Ton des Auslösesignals und dessen Lautstärke auswählen.

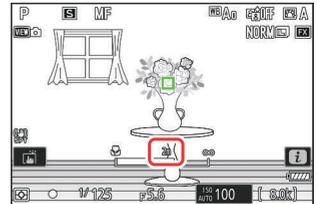
Option	Beschreibung
<b>[Auslösesignal]</b>	Mit der Einstellung <b>[ON]</b> gibt die Kamera bei der Verschlussauslösung einen Ton ab.
<b>[Lautstärke]</b>	Wählen Sie die Lautstärke des elektronischen Auslösetons aus fünf Stufen.
<b>[Typ]</b>	Wählen Sie aus fünf Arten von Auslösetönen.
<b>[Tonsignal]</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ist <b>[Ein]</b> oder <b>[Aus (nur Touch-Elemente)]</b> gewählt, ertönen Signale wenn:<ul style="list-style-type: none"><li>- der Selbstauslöser läuft,</li><li>- eine Intervallaufnahme, Zeitraffervideoaufnahme oder Fokusverlagerungsaufnahme endet,</li><li>- die Kamera im Foto-Modus fokussiert (es ertönt kein Signal, wenn AF-C als Fokusmodus gewählt ist, oder wenn <b>[Auslösepriorität]</b> für Individualfunktion a2 <b>[Priorität bei AF-S (Einzel-AF)]</b> gewählt ist), oder</li><li>- wenn der Touchscreen bedient wird (beachten Sie, dass keine Tonsignale für die Touch-Bedienung erklingen, wenn <b>[Aus (nur Touch-Elemente)]</b> gewählt ist).</li></ul></li><li>• Wählen Sie <b>[Aus]</b>, um die Tonsignale stummzuschalten.</li></ul>
<b>[Lautstärke]</b>	Wählen Sie aus drei Optionen für die Tonsignal-Lautstärke.
<b>[Tonhöhe]</b>	Für die Höhe des Tonsignals kann zwischen <b>[Hoch]</b> und <b>[Tief]</b> gewählt werden.

# Größe der Suchanzeige auch für den Video-Modus wählbar

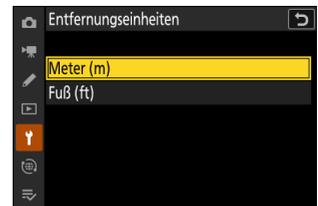
Die im Systemmenü für [**Sucher-Anzeigegröße (Foto Lv)**] gewählte Option gilt nun sowohl im Foto- als auch im Video-Modus. Der Menüpunkt wurde daher in [**Größe der Suchanzeige**] umbenannt. Wählen Sie die Größe der Suchanzeige zwischen [**Standard**] und [**S**] (klein).

# Neue Möglichkeit bei der Entfernungsskala für die manuelle Fokussierung

Die Entfernungsskala für die manuelle Fokussierung zeigt den Abstand zwischen Kamera und Fokusposition nun in der Maßeinheit Ihrer Wahl an.



- Für diese Wahl ist im Systemmenü ein neuer Menüpunkt [**Entfernungseinheiten**] hinzugefügt worden, der [**Meter (m)**] und [**Fuß (ft)**] als Möglichkeiten bietet.



- Die angezeigte Entfernung dient nur als Anhaltspunkt. Abhängig vom Objektiv kann die Anzeige deutlich von der tatsächlichen Distanz abweichen.

# Änderungen und Hinzufügungen bei »Verbinden mit FTP-Server«

Der Menüpunkt [**Verbinden mit FTP-Server**] im Netzwerkmenü wurde geändert und ergänzt.

## Mehr Profile speicherbar

Die Anzahl der Netzwerkprofile, die sich mithilfe von [**Verbinden mit FTP-Server**] > [**Netzwerkeinstellungen**] > [**Auf/von Karte kopieren**] > [**Profil auf Karte kopieren**] speichern lassen, wurde von 1 auf 99 erhöht.

- Markieren Sie [**Profil auf Karte kopieren**] und drücken Sie ⌘. Dann markieren Sie das Profil, das gespeichert werden soll, und drücken erneut ⌘. Wählen Sie den Speicherort (1–99) und drücken Sie ⌘, um das Profil auf die Karte zu kopieren.



## Automatische Verbindungswiederherstellung nach Fehlern

[**Verbindung aufrechterhalten**] wurde zu den Optionen hinzugefügt, die im Netzwerkmenü unter [**Verbinden mit FTP-Server**] > [**Optionen**] zu finden sind. Ist [**ON**] gewählt und die Verbindung geht wegen eines WLAN-, TCP/IP- oder FTP-Fehlers verloren, versucht die Kamera sich nach etwa 15 Sekunden wieder zu verbinden. Die Kamera versucht mehrmals, die Verbindung aufzubauen, bis die Verbindung wiederhergestellt ist.

- Die Kamera geht nicht in den Standby (Ruhezustand), wenn [**ON**] gewählt ist, ungeachtet der für Individualfunktion c3 [**Ausschaltverzögerung**] > [**Standby-Vorlaufzeit**] gewählten Einstellung. Beachten Sie, dass dies den Stromverbrauch erhöht.

# Änderungen bei synchronisierter Auslösung

Im Netzwerkmenü wurde ein Menüpunkt **[Gruppeneinstellungen]** unter **[Mit anderen Kameras verbinden]** hinzugefügt. Kameras können für die synchronisierte Auslösung gruppiert werden, und die Einstellungen der Remote-Kameras lassen sich separat für jede Gruppe ändern. Beim Umschalten zwischen Gruppen wechseln die Remote-Kameras, die von der Master-Kamera gesteuert werden.

- Mit dem Hinzufügen von **[Gruppeneinstellungen]** ändert sich die Vorgehensweise beim Konfigurieren der Kameras für die synchronisierte Auslösung. Das nachstehend beschriebene Verfahren ersetzt die Ausführungen unter »Synchronisierte Auslösung« im Kapitel »Verbinden mit anderen Kameras« in der *Referenzanleitung*.
- Remote-Kameras lassen sich nun gruppieren. **[Liste der entfernten Kameras]** wurde daher vom bisherigen Platz in früheren Firmware-Versionen direkt unter **[Mit anderen Kameras verbinden]** zu **[Mit anderen Kameras verbinden] > [Gruppeneinstellungen] > (Gruppenname) > [Liste der entfernten Kameras]** verschoben.

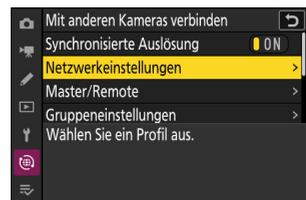
## Die synchronisierte Auslösung konfigurieren und verwenden

Führen Sie die nachstehenden Schritte aus, um Host-Profile für die synchronisierte Auslösung zu erstellen. Jede Kamera speichert ihre Aufnahmen auf der eigenen Speicherkarte. Wiederholen Sie den Vorgang, um für jede Kamera identische Profile zu erzeugen.

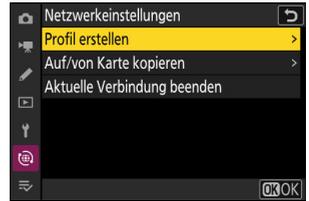
### WLAN (Wireless LAN)

Host-Profile für die Verbindung per WLAN werden folgendermaßen erstellt:

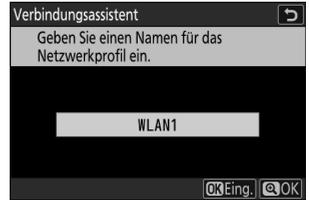
- 1 Wählen Sie **[Mit anderen Kameras verbinden]** im Netzwerkmenü, markieren Sie dann **[Netzwerkeinstellungen]** und drücken Sie **[OK]**.



**2 Markieren Sie [Profil erstellen] und drücken Sie  $\odot$ .**

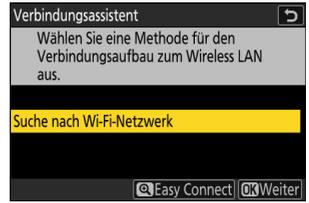


**3 Geben Sie dem neuen Profil einen Namen.**



- Um zum nächsten Schritt zu gehen, ohne den vorgegebenen Standardnamen zu ändern, drücken Sie  $\odot$ .
- Der von Ihnen gewählte Name wird in der Liste des Netzwerkmenüs [**Mit anderen Kameras verbinden**] > [**Netzwerkeinstellungen**] angezeigt.
- Zum Umbenennen des Profils drücken Sie  $\odot$ . Um nach der Eingabe eines Namens fortzufahren, drücken Sie  $\odot$ .

#### 4 Markieren Sie [Suche nach Wi-Fi-Netzwerk] und drücken Sie **OK**.



Die Kamera sucht nach in der Nähe befindlichen, gegenwärtig aktiven Netzwerken und listet sie mit ihren Namen (SSID) auf.

#### »Easy Connect«

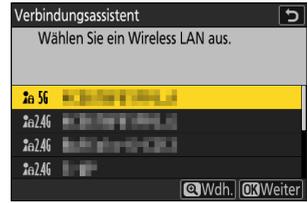
- Um ohne die Eingabe einer SSID oder eines Schlüssels zu verbinden, drücken Sie **OK** in Schritt 4. Dann **OK** drücken und zwischen den folgenden Optionen wählen.



Option	Beschreibung
[WPS per Tastendruck]	Für Router, die WPS per Tastendruck unterstützen. Drücken Sie zum Verbindungsaufbau die WPS-Taste am Router und dann die Taste <b>OK</b> an der Kamera.
[WPS mit PIN]	Die Kamera zeigt einen PIN-Code an. Geben Sie auf einem Computer den PIN in den Router ein. Weitere Informationen dazu finden Sie in der Anleitung des Routers.

- Fahren Sie nach dem Verbinden mit Schritt 7 fort.

## 5 Wählen Sie ein Netzwerk.

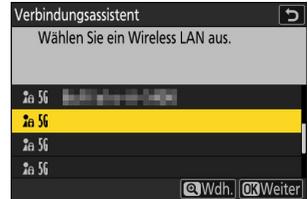


- Markieren Sie eine Netzwerk-SSID und drücken Sie ⌘.
- Das Band, in dem die jeweilige SSID arbeitet, wird durch ein Symbol angezeigt.
- Verschlüsselte Netzwerke sind mit einem 🔒-Symbol gekennzeichnet. Wenn das gewählte Netzwerk verschlüsselt ist (🔒), werden Sie zur Eingabe des Schlüssels aufgefordert. Ist das Netzwerk unverschlüsselt, fahren Sie mit Schritt 7 fort.
- Wird das gewünschte Netzwerk nicht angezeigt, drücken Sie 🔍 für eine erneute Suche.

---

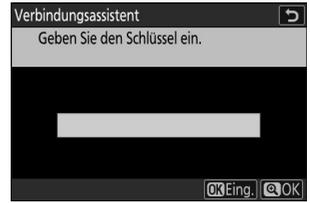
### ✓ Verborgene SSIDs

Netzwerke mit verborgenen SSIDs erscheinen als leere Einträge in der Netzwerkliste.



- Für das Verbinden mit einem Netzwerk mit verborgener SSID markieren Sie einen leeren Eintrag und drücken Sie ⌘. Drücken Sie dann ⌘; die Kamera fordert Sie zur Eingabe einer SSID auf.
  - Geben Sie den Netzwerknamen ein und drücken Sie 🔍. Drücken Sie nochmals 🔍; die Kamera fordert Sie zur Eingabe des Schlüssels auf.
-

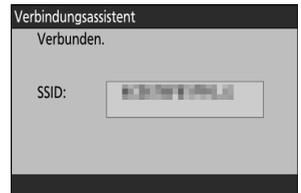
## 6 Geben Sie den Schlüssel ein.



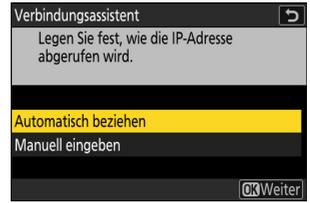
- Drücken Sie  und geben Sie den Schlüssel für den WLAN-Router ein.
- Weitere Informationen zur Verschlüsselung des Routers finden Sie in der Anleitung des WLAN-Routers.



- Drücken Sie , wenn die Eingabe vollständig ist.
- Drücken Sie erneut , um die Verbindung aufzubauen. Bei hergestellter Verbindung erscheint einige Sekunden lang eine Meldung.



## 7 Beziehen Sie eine IP-Adresse oder wählen Sie eine aus.



- Markieren Sie eine der folgenden Optionen und drücken Sie **OK**.

Option	Beschreibung
<b>[Automatisch beziehen]</b>	<p>Wählen Sie diese Option, wenn das Netzwerk für die automatische Vergabe der IP-Adresse konfiguriert ist. Sobald eine IP-Adresse zugewiesen wurde, erscheint eine Meldung »Konfiguration abgeschlossen«.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es empfiehlt sich, die IP-Adresse der Remote-Kamera zu notieren, da diese in den folgenden Schritten benötigt wird.</li> </ul>
<b>[Manuell eingeben]</b>	<p>Geben Sie die IP-Adresse und Subnetzmaske manuell ein.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Drücken Sie <b>OK</b>; die Aufforderung zur Eingabe der IP-Adresse erscheint.</li> <li>- Drehen Sie am hinteren Einstellrad, um Segmente zu markieren.</li> <li>- Drücken Sie <b>↶</b> oder <b>↷</b> zum Ändern des markierten Segments, und drücken Sie <b>OK</b> zum Fortfahren.</li> <li>- Als nächstes drücken Sie <b>↵</b>; es erscheint eine Meldung »Konfiguration abgeschlossen«. Drücken Sie erneut <b>↵</b>, um die Subnetzmaske anzuzeigen.</li> <li>- Drücken Sie <b>↶</b> oder <b>↷</b> zum Bearbeiten der Subnetzmaske, und drücken Sie <b>OK</b>; es erscheint eine Meldung »Konfiguration abgeschlossen«.</li> </ul>

- Drücken Sie **OK**, um fortzufahren, nachdem die Meldung »Konfiguration abgeschlossen« angezeigt wurde.
- Der Profilname wird bei hergestellter Verbindung angezeigt.

## 8 Markieren Sie [Master/Remote] und drücken Sie .



Wählen Sie für jede Kamera, ob sie als Master- oder Remote-Kamera dienen soll.

- **[Master-Kamera]:** Das Drücken des Auslösers an der Master-Kamera löst die Remote-Kameras aus. Jede Gruppe kann nur eine Master-Kamera haben. Wenn mehrere Kameras einer Gruppe als Master-Kameras ausgewählt wurden, übernimmt ausschließlich die zuerst mit dem Netzwerk verbundene Kamera diese Funktion.
- **[Remote-Kamera]:** Das Auslösen der Remote-Kameras ist mit der Auslösung der Master-Kamera synchronisiert.

## 9 Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 8 für die verbliebenen Kameras.

Achten Sie darauf, dass Sie beim Konfigurieren der Remote-Kameras die Option **[Remote-Kamera]** in Schritt 8 wählen.

## 10 Markieren Sie an der Master-Kamera die Option [Gruppeneinstellungen] und drücken Sie .



## 11 Markieren Sie [Neu] und drücken Sie .



## 12 Geben Sie den Anzeigenamen der Gruppe ein.

- Wählen Sie den Anzeigenamen für die Remote-Kamera-Gruppe. Anzeigenamen können bis zu 32 Zeichen lang sein.
- Drücken Sie  um fortzufahren, nachdem die Eingabe vollständig ist.



## 13 Markieren Sie [Gruppenname], drücken Sie und geben Sie einen Gruppennamen ein.

Geben Sie einen Gruppennamen für die synchronisierten Kameras ein. Gruppennamen können bis zu acht Zeichen lang sein.



### Remote-Kameras einen »Gruppennamen« zuweisen

Der für die Remote-Kameras gewählte Gruppenname muss demjenigen für die Master-Kamera entsprechen. Wählen Sie den Namen mithilfe der Netzwerkmenü-Option [**Mit anderen Kameras verbinden**] > [**Gruppenname**].



## 14 Markieren Sie [Liste der entfernten Kameras] und drücken Sie .

Fügen Sie Remote-Kameras der Gruppe hinzu. Die Master-Kamera kann Informationen für bis zu 16 Remote-Kameras in den Listenfeldern [01] bis [16] speichern.



## 15 Markieren Sie das gewünschte Listenfeld und drücken Sie



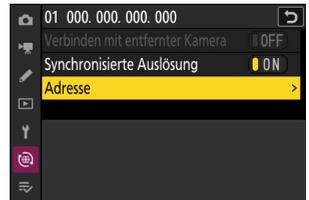
Die Remote-Kamera-Einstellungen werden angezeigt.



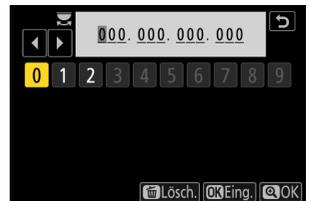
## 16 Markieren Sie [Adresse] und drücken Sie



Sie werden zur Eingabe einer IP-Adresse aufgefordert.



## 17 Geben Sie die IP-Adresse der Remote-Kamera ein.



Geben Sie die IP-Adresse der Remote-Kamera ein, die Sie in Schritt 7 notiert haben.

- Drehen Sie am hinteren Einstellrad, um Segmente zu markieren.
- Drücken Sie oder zum Ändern des markierten Segments, und drücken Sie zum Fortfahren.
- Drücken Sie , um die Remote-Kamera zur Remote-Kamera-Liste der Master-Kamera hinzuzufügen und die Verbindung herzustellen.

---

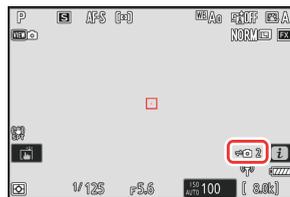
### Tipp: IP-Adressen der Remote-Kameras anzeigen

Zum Anzeigen der IP-Adresse einer Remote-Kamera wählen Sie **[Mit anderen Kameras verbinden]** > **[Netzwerkeinstellungen]** im Netzwerkmenü der Kamera, markieren ein Host-Profil für synchronisierte Auslösung, drücken und wählen **[TCP/IP]**.



## 18 Fügen Sie die verbliebenen Remote-Kameras hinzu.

- Bei Verbindung mit einem drahtlosen Netzwerk zeigt die Kamera das von der gewählten SSID benutzte Frequenzband an.
- Die Master-Kamera zeigt die Anzahl der Kameras in der Gruppe an, die derzeit verbunden oder nicht verbunden sind.
- Die Aufnahmeanzeige der Master-Kamera zeigt das Symbol  zusammen mit der Anzahl der verbundenen Remote-Kameras an.

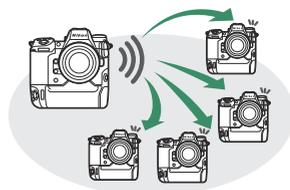


### Verbindungsfehler

Falls Fehler bei der Verbindung zu den Remote-Kameras auftreten, wird die Anzahl der Remote-Kameras in der Aufnahmeanzeige der Master-Kamera rot angezeigt und steht dann für die Zahl der Remote-Kameras mit Verbindungsproblemen.

## 19 Nehmen Sie Bilder auf.

- Das Drücken des Auslösers an der Master-Kamera löst die Remote-Kameras aus.

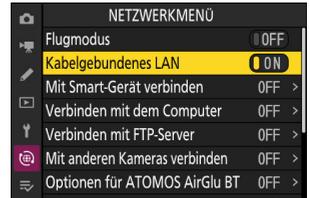


- Beachten Sie, dass die Kameras nicht automatisch in den Ruhezustand (Standby) gehen, wenn sie sich im Modus für synchronisierte Auslösung befinden.

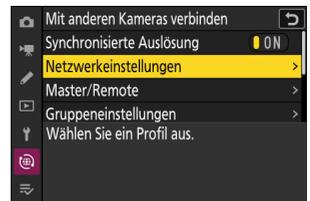
# Ethernet

Führen Sie die nachstehenden Schritte aus, um Host-Profile für Ethernet-Verbindungen zu erstellen. Verbinden Sie zunächst ein Ethernet-Kabel mit dem Ethernet-Anschluss der Kamera. Wenden Sie beim Anschließen des Kabels keine übermäßige Kraft an und verkanten Sie die Stecker nicht. Verbinden Sie das andere Ende des Kabels mit einem Router.

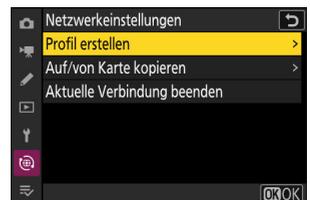
- 1 Wählen Sie **[ON]** für **[Kabelgebundenes LAN]** im **Netzwerkmenü**.



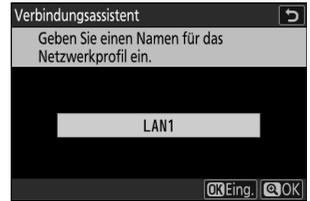
- 2 Wählen Sie **[Mit anderen Kameras verbinden]** im Netzwerkmenü, markieren Sie dann **[Netzwerkeinstellungen]** und drücken Sie **[OK]**.



- 3 Markieren Sie **[Profil erstellen]** und drücken Sie **[OK]**.

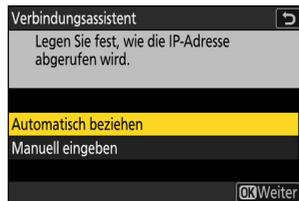


#### 4 Geben Sie dem neuen Profil einen Namen.



- Um die Optionen für die IP-Adresse anzuzeigen, ohne den vorgegebenen Standardnamen zu ändern, drücken Sie ⌘.
- Der von Ihnen gewählte Name wird in der Liste des Netzwerkmenüs [**Mit anderen Kameras verbinden**] > [**Netzwerkeinstellungen**] angezeigt.
- Zum Umbenennen des Profils drücken Sie ⌘. Um nach der Eingabe eines Namens fortzufahren, drücken Sie ⌘.

## 5 Beziehen Sie eine IP-Adresse oder wählen Sie eine aus.



- Markieren Sie eine der folgenden Optionen und drücken Sie **↵**.

Option	Beschreibung
<b>[Automatisch beziehen]</b>	<p>Wählen Sie diese Option, wenn das Netzwerk für die automatische Vergabe der IP-Adresse konfiguriert ist. Sobald eine IP-Adresse zugewiesen wurde, erscheint eine Meldung »Konfiguration abgeschlossen«.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es empfiehlt sich, die IP-Adresse der Remote-Kamera zu notieren, da diese in den folgenden Schritten benötigt wird.</li> </ul>
<b>[Manuell eingeben]</b>	<p>Geben Sie die IP-Adresse und Subnetzmaske manuell ein.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Drücken Sie <b>↵</b>; die Aufforderung zur Eingabe der IP-Adresse erscheint.</li> <li>- Drehen Sie am hinteren Einstellrad, um Segmente zu markieren.</li> <li>- Drücken Sie <b>⬅</b> oder <b>➡</b> zum Ändern des markierten Segments, und drücken Sie <b>↵</b> zum Fortfahren.</li> <li>- Als nächstes drücken Sie <b>Ⓜ</b>; es erscheint eine Meldung »Konfiguration abgeschlossen«. Drücken Sie erneut <b>Ⓜ</b>, um die Subnetzmaske anzuzeigen.</li> <li>- Drücken Sie <b>⬅</b> oder <b>➡</b> zum Bearbeiten der Subnetzmaske, und drücken Sie <b>↵</b>; es erscheint eine Meldung »Konfiguration abgeschlossen«.</li> </ul>

- Drücken Sie **↵**, um fortzufahren, nachdem die Meldung »Konfiguration abgeschlossen« angezeigt wurde.
- Die Kamera leitet dann den Verbindungsaufbau ein. Der Profilname wird bei hergestellter Verbindung angezeigt.

## 6 Markieren Sie [Master/Remote] und drücken Sie .



Wählen Sie für jede Kamera, ob sie als Master- oder Remote-Kamera dienen soll.

- **[Master-Kamera]:** Das Drücken des Auslösers an der Master-Kamera löst die Remote-Kameras aus. Jede Gruppe kann nur eine Master-Kamera haben. Wenn mehrere Kameras einer Gruppe als Master-Kameras ausgewählt wurden, übernimmt ausschließlich die zuerst mit dem Netzwerk verbundene Kamera diese Funktion.
- **[Remote-Kamera]:** Das Auslösen der Remote-Kameras ist mit der Auslösung der Master-Kamera synchronisiert.

## 7 Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 6 für die verbliebenen Kameras.

Achten Sie darauf, dass Sie beim Konfigurieren der Remote-Kameras die Option **[Remote-Kamera]** in Schritt 6 wählen.

## 8 Markieren Sie an der Master-Kamera die Option [Gruppeneinstellungen] und drücken Sie .



## 9 Markieren Sie [Neu] und drücken Sie .



## 10 Geben Sie den Anzeigenamen der Gruppe ein.

- Wählen Sie den Anzeigenamen für die Remote-Kamera-Gruppe. Anzeigenamen können bis zu 32 Zeichen lang sein.
- Drücken Sie  um fortzufahren, nachdem die Eingabe vollständig ist.



## 11 Markieren Sie [Gruppenname], drücken Sie und geben Sie einen Gruppennamen ein.

Geben Sie einen Gruppennamen für die synchronisierten Kameras ein. Gruppennamen können bis zu acht Zeichen lang sein.



### Remote-Kameras einen »Gruppennamen« zuweisen

Der für die Remote-Kameras gewählte Gruppenname muss demjenigen für die Master-Kamera entsprechen. Wählen Sie den Namen mithilfe der Netzwerkmenü-Option **[Mit anderen Kameras verbinden] > [Gruppenname]**.



## 12 Markieren Sie [Liste der entfernten Kameras] und drücken Sie .

Fügen Sie Remote-Kameras der Gruppe hinzu. Die Master-Kamera kann Informationen für bis zu 16 Remote-Kameras in den Listenfeldern **[01]** bis **[16]** speichern.



### 13 Markieren Sie das gewünschte Listenfeld und drücken Sie



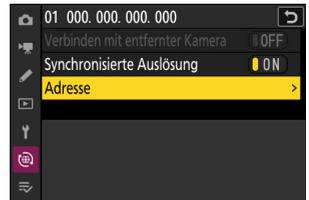
Die Remote-Kamera-Einstellungen werden angezeigt.



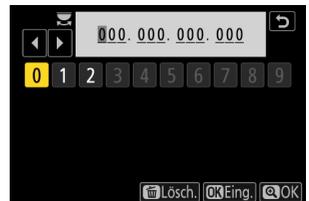
### 14 Markieren Sie [Adresse] und drücken Sie



Sie werden zur Eingabe einer IP-Adresse aufgefordert.



### 15 Geben Sie die IP-Adresse der Remote-Kamera ein.



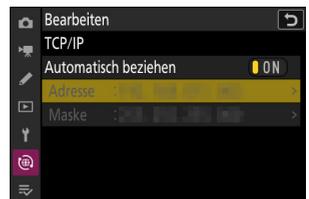
Geben Sie die IP-Adresse der Remote-Kamera ein, die Sie in Schritt 5 notiert haben.

- Drehen Sie am hinteren Einstellrad, um Segmente zu markieren.
- Drücken Sie oder zum Ändern des markierten Segments, und drücken Sie zum Fortfahren.
- Drücken Sie , um die Remote-Kamera zur Remote-Kamera-Liste der Master-Kamera hinzuzufügen und die Verbindung herzustellen.

---

#### **Tipp: IP-Adressen der Remote-Kameras anzeigen**

Zum Anzeigen der IP-Adresse einer Remote-Kamera wählen Sie **[Mit anderen Kameras verbinden]** > **[Netzwerkeinstellungen]** im Netzwerkmenü der Kamera, markieren ein Host-Profil für synchronisierte Auslösung, drücken und wählen **[TCP/IP]**.

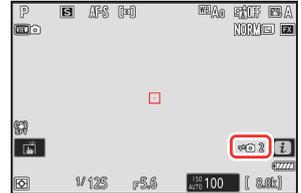


## 16 Fügen Sie die verbliebenen Remote-Kameras hinzu.

- Die Master-Kamera zeigt die Anzahl der Kameras in der Gruppe an, die derzeit verbunden oder nicht verbunden sind.



- Die Aufnahmeanzeige der Master-Kamera zeigt das Symbol  zusammen mit der Anzahl der verbundenen Remote-Kameras an.

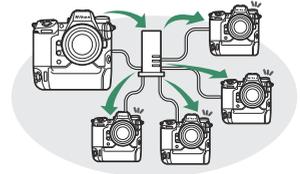


### Verbindungsfehler

Falls Fehler bei der Verbindung zu den Remote-Kameras auftreten, wird die Anzahl der Remote-Kameras in der Aufnahmeanzeige der Master-Kamera rot angezeigt und steht dann für die Zahl der Remote-Kameras mit Verbindungsproblemen.

## 17 Nehmen Sie Bilder auf.

- Das Drücken des Auslösers an der Master-Kamera löst die Remote-Kameras aus.



- Beachten Sie, dass die Kameras nicht automatisch in den Ruhezustand (Standby) gehen, wenn sie sich im Modus für synchronisierte Auslösung befinden.

---

### Tipp: Synchronisierte Auslösung unterbrechen

Um die synchronisierte Auslösung vorübergehend zu deaktivieren, ohne die Verbindung der Kamera mit dem Netzwerk zu beenden, wählen Sie **[OFF]** für **[Mit anderen Kameras verbinden]** > **[Synchronisierte Auslösung]** im Netzwerkmenü.

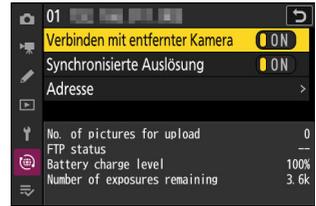
### Tipp: Remote-Kamera-Status anzeigen

Um den Remote-Kamera-Status anzuzeigen, gehen Sie zu **[Mit anderen Kameras verbinden]** > **[Gruppeneinstellungen]** > (Gruppenname) im Netzwerkmenü der Master-Kamera, markieren **[Liste der entfernten Kameras]** und drücken .



- Die Remote-Kameras werden anhand der IP-Adressen identifiziert.
- Der Status der Remote-Kameras wird folgendermaßen angezeigt:
  - **[Connected]**: Normale Verbindung.
  - **[Busy]**: Die Kamera wird gerade von einer anderen Master-Kamera gesteuert.
  - **[Error]**: Einer der folgenden Fehler wurde erkannt:
    - Die Remote-Kamera ist in den Ruhezustand gegangen (Standby).
    - Die Remote-Kamera ist ausgeschaltet.
    - Die Remote-Kamera ist nicht in der gleichen Gruppe wie die Master-Kamera.
    - Die IP-Adresse ist falsch.
  - **[OFF]**: Entweder
    - wurde dem Listeneintrag keine Remote-Kamera zugewiesen, oder
    - **[OFF]** ist an der betreffenden Kamera für **[Verbinden mit entfernter Kamera]** gewählt.
- Das Markieren einer mit der Anzeige **[Connected]** versehenen Remote-Kamera und anschließendes Drücken von  zeigt Folgendes an: die Anzahl der Bilder, die auf das Hochladen von der Kamera via FTP warten, den FTP-Verbindungsstatus, die Akkuladung und die Anzahl der verbleibenden Aufnahmen.
- Die Listeneinträge der Remote-Kameras, die synchronisiert ausgelöst wurden, zeigen die Uhrzeit der jeweils zuletzt gemachten Aufnahme an.

- Um die Remote-Kamera-Einstellungen von der Master-Kamera aus zu ändern, markieren Sie die Kamera in der Remote-Kamera-Liste und drücken .



- Um die Verbindung zur gewählten Kamera vorübergehend zu deaktivieren, wählen Sie **[OFF]** für **[Verbinden mit entfernter Kamera]**.
- Um die synchronisierte Auslösung an der gewählten Kamera vorübergehend zu deaktivieren, wählen Sie **[OFF]** für **[Synchronisierte Auslösung]**.
- Bei Bedarf können Sie dann die IP-Adresse der Kamera durch Markieren von **[Adresse]** und Drücken von  bearbeiten. Um die Verbindung wieder zu aktivieren, wählen Sie **[ON]** für **[Verbinden mit entfernter Kamera]**. Es wird keine Verbindung hergestellt, wenn keine Remote-Kamera mit der angegebenen Adresse existiert.

**Tipp: Die Gruppeneinstellungen auf einer Speicherkarte speichern.**

Navigieren Sie im Netzwerkmenü zu **[Mit anderen Kameras verbinden]** > **[Gruppeneinstellungen]** > **[Auf/von Karte kopieren]**, markieren Sie **[Auf Karte kopieren]**, drücken Sie , markieren Sie dann die zu speichernden Gruppeneinstellungen und drücken Sie erneut . Wählen Sie den Speicherort (1–99) und drücken Sie , um die Gruppeneinstellungen auf die Karte zu kopieren. Gespeicherte Gruppeneinstellungen lassen sich mithilfe von **[Von Karte kopieren]** laden.

# Neue Option »Copyright-Info überschreiben« für Master-Kameras

[**Copyright-Info überschreiben**] wurde zu den Optionen hinzugefügt, die im Netzwerkmenü unter [**Mit anderen Kameras verbinden**] zu finden sind. Das Wählen dieser Option überschreibt die Copyright-Informationen auf allen momentan verbundenen Remote-Kameras mit den auf der Master-Kamera gespeicherten Copyright-Informationen.

# Menüpunkte und Standardvorgaben für die Firmware-Version »C« 4.00

Nachstehend sind die Menüpunkte und Standardeinstellungen aufgeführt, die nach dem Aktualisieren der Firmware auf Version »C« 4.00 vorhanden sind.

## Fotoaufnahmemenü

- **[Aufnahmekonfiguration]:** A
- **[Erw. Aufnahmekonfiguration]:** OFF
- **[Ordner]**
  - **[Umbenennen]:** NCZ\_9
  - **[Ordner nach Nummer wählen]:** 100
  - **[Ordner aus Liste wählen]:** —
- **[Dateinamen]:** DSC
- **[Funktion der Karte in Fach 2]:** Reserve
- **[Bildfeld]**
  - **[Auswahl des Bildfeldes]:** FX (36×24)
  - **[DX-Beschnittwarnung]:** OFF
- **[Bildqualität]:** JPEG Normal
- **[Bildgrößeneinstellungen]**
  - **[Bildgröße]:** L
  - **[DX-Bildgrößen aktivieren]:** OFF
  - **[Bildgröße (DX)]:** L
- **[RAW-Aufzeichnung]:** Hohe Effizienz★
- **[ISO-Empfindlichkeits-Einstellung.]**
  - **[ISO-Empfindlichkeit]:** 100
  - **[ISO-Automatik]:** ON
  - **[Maximale Empfindlichkeit]:** 25600
  - **[Maximale Empfindlichkeit mit  $\frac{1}{2}$ ]:** Wie ohne Blitz
  - **[Längste Belichtungszeit]:** Automatisch
- **[Weißabgleich]:** Automatisch – Weiß bewahren (warme F. red.)
- **[Picture Control konfigur.]:** Automatisch
- **[Konfigurationen verwalten]:** —
- **[Farbraum]:** sRGB
- **[Active D-Lighting]:** Aus
- **[Rauschunterdr. bei Langzeitbel.]:** OFF
- **[Rauschunterdrück. bei ISO+]:** Normal
- **[Vignettierungskorrektur]:** Normal

- [Beugungsausgleich]: ON
- [Auto-Verzeichnungskorrektur]: ON
- [Flimmerreduzierung (Foto)]: OFF
- [Hochfreq.-Flimmerreduzierung]: Aus
- [Belichtungsmessung]: Matrixmessung
- [Blitzbelichtungssteuerung]
  - [Blitzsteuerung]: TTL
  - [Kabellose Blitzsteuerung]: Aus
  - [Blitzsteuerung (extern)]: Blitzgerätegruppe
- [Fokusmodus]: Einzelautofokus
- [AF-Messfeldsteuerung]: Einzelfeld
- [Optionen der AF-Motivwahrnehm.]: Automatisch
- [Bildstabilisator (VR)]: Sport
- [Autom. Belichtungsreihen]
  - [Aut. Bel.reihen einstellen]: Belichtungs- & Blitzbelichtungsreihen
  - [Anzahl von Aufnahmen]: 0
  - [Schrittweite]: 1,0
- [Mehrfachbelichtung]
  - [Mehrfachbelichtung]: Aus
  - [Anzahl von Aufnahmen]: 2
  - [Überlagerungsmodus]: Durchschnitt
  - [Speichern einzelner Bilder (RAW)]: ON
  - [Überlagerungsaufnahme]: ON
  - [Erste Belichtung wählen (RAW)]: —
- [HDR-Überlagerung]
  - [HDR-Modus]: Aus
  - [HDR-Stärke]: Automatisch
  - [Speichern einzelner Bilder (RAW)]: OFF
- [Intervallaufnahme]
  - [Starttag/Uhrzeit wählen]: Sofort
  - [Intervall]: 1 min
  - [Intervalle × Bilder/Intervall]: 0001×1
  - [Belichtungsausgleich]: ON
  - [Intervallpriorität]: OFF
  - [Vor jeder Aufnahme scharfstellen]: OFF
  - [Optionen]: Aus
  - [Speicherordner bei Start]
    - [Neuer Ordner]:
    - [Dateinummerier. zurücksetzen]:
- [Zeitraffervideo]
  - [Intervall]: 5 s
  - [Aufnahmezeitraum]: 25 min
  - [Belichtungsausgleich]: ON

- **[Auswahl des Bildfeldes]:** FX
- **[Video-Dateityp]:** H.265 8 Bit (MOV)
- **[Bildgröße/Bildrate]:** 3840×2160; 30p
- **[Intervallpriorität]:** OFF
- **[Vor jeder Aufnahme scharfstellen]:** OFF
- **[Speicherort]:** Karte in Fach 1
- **[Aufnahme mit Fokusverlagerung]**
  - **[Bildanzahl]:** 100
  - **[Schrittweite der Fokusverlagerung]:** 5
  - **[Intervall bis nächste Aufnahme]:** 0
  - **[Belicht. d. 1. Aufnahme beibehalt.]:** ON
  - **[Automat. Reset der Fokusposition]:** OFF
  - **[Speicherordner bei Start]**
    - **[Neuer Ordner]:**
    - **[Dateinummerier. zurücksetzen]:**
- **[Automatisch erfassen]**
  - **[Benutzer-Voreinstellungen ausw.]:** P-1

# Videoaufnahmemenü

- **[Aufnahmekonfiguration]:** A
- **[Erw. Aufnahmekonfiguration]:** OFF
- **[Ordner]**
  - **[Umbenennen]:** NCZ\_9
  - **[Ordner nach Nummer wählen]:** 100
  - **[Ordner aus Liste wählen]:** —
- **[Dateinamen]:** DSC
- **[Speicherort]:** Karte in Fach 1
- **[Video-Dateityp]:** H.265 8 Bit (MOV)
- **[Bildgröße/Bildrate]:** 3840×2160; 30p
- **[Videoqualität (N-RAW)]:** Hohe Qualität
- **[Bildfeld]**
  - **[Auswahl des Bildfeldes]:** FX
  - **[DX-Beschnittwarnung]:** OFF
- **[Erweitertes Oversampling]:** OFF
- **[ISO-Empfindlichkeits-Einstellung.]**
  - **[Maximale Empfindlichkeit]:** 25600
  - **[ISO-Automatik (Modus M)]:** ON
  - **[ISO-Empfindlichkeit (Modus M)]:** 100
- **[Weißabgleich]:** Gemäß Fotoeinstellungen
- **[Picture Control konfigur.]:** Gemäß Fotoeinstellungen
- **[Konfigurationen verwalten]:** —
- **[HLG-Qualität]**
  - **[Schnell scharfzeichnen]:** 0
  - **[Globaler Kontrast]:** 0
  - **[Farbsättigung]:** 0
  - **[Farbton]:** 0
- **[Active D-Lighting]:** Aus
- **[Rauschunterdrück. bei ISO+]:** Normal
- **[Vignettierungskorrektur]:** Normal
- **[Beugungsausgleich]:** ON
- **[Auto-Verzeichnungskorrektur]:** ON
- **[Flimmerreduzierung (Video)]:** Automatisch
- **[Hochfreq.-Flimmerreduzierung]:** Aus
- **[Belichtungsmessung]:** Matrixmessung
- **[Fokusmodus]:** Permanenter AF
- **[AF-Messfeldsteuerung]:** Einzelfeld
- **[Optionen der AF-Motivwahrnehm.]**
  - **[Motivwahrnehmung]:** Automatisch
  - **[AF ohne erkanntes Motiv]:** ON

- **[Bildstabilisator (VR)]**: Gemäß Fotoeinstellungen
- **[Digital-VR]**: OFF
- **[Mikrofonempfindlichkeit]**: Automatisch
- **[Dämpfung]**: OFF
- **[Frequenzgang]**: Breitband
- **[Windgeräuschreduzierung]**: OFF
- **[Stromversorgung über Mic-Buchse]**: ON
- **[Kopfhörerlautstärke]**: 15
- **[Timecode]**
  - **[Timecode aufnehmen]**: Aus
  - **[Zählmethode]**: Nur bei Aufnahme
  - **[Timecode-Signalquelle]**: —
  - **[Drop-Frame]**: ON
- **[Aufn.steuerung extern (HDMI)]**: OFF
- **[Hochauflösender Digitalzoom]**: OFF
- **[Automatisch erfassen]**
  - **[Benutzer-Voreinstellungen ausw.]**: P-1

# Individualefunktionen-Menü

- [Individualekonfiguration]: A
- a [Schärfe]
  - a1: [Priorität bei AF-C (kont. AF)]: Auslösung
  - a2: [Priorität bei AF-S (Einzel-AF)]: Scharfeinstellung
  - a3: [Schärfenachf. mit Lock-On]
    - [AF-Anpassung an neues Motiv]: 3
    - [Motivbewegung]: Gleichmäßig
  - a4: [Verwendete Fokussmessfelder]: Alle Messfelder
  - a5: [Messf. je n. Ausricht. speich.]: Aus
  - a6: [AF-Aktivierung]: AF-ON-Taste/Auslöser
  - a7: [Nachleuchtdauer d. Fokussmessf.]: Automatisch
  - a8: [Messfeld-Auswahl einschränken]
    - [Nadelspitzen-Messfeld]:
    - [Einzelfeld]:  (kann nicht abgewählt werden)
    - [Dynamisch (S)]:
    - [Dynamisch (M)]:
    - [Dynamisch (L)]:
    - [Großes Messfeld (S)]:
    - [Großes Messfeld (L)]:
    - [Großes Messfeld (C1)]:
    - [Großes Messfeld (C2)]:
    - [3D-Tracking]:
    - [Automatische Messfeldsteuerung]:
  - a9: [Fixierung des Fokusmodus]: Keine Fixierung
  - a10: [Scrollen bei Messfeldauswahl]: OFF
  - a11: [Fokussmessfeld-Anzeige]
    - [Manueller Fokus]: ON
    - [Assistent für »Dynamisch«]: ON
    - [Anzeige bei fokussiertem AF-C]: OFF
    - [3D-Tracking-Fokussmessfeld-Farbe]: Weiß
  - a12: [Integriertes AF-Hilfslicht]: ON
  - a13: [Konturfilter]
    - [Focus-Peaking-Anzeige]: OFF
    - [Focus-Peaking-Empfindl.]: 2 (Standard)
    - [Focus-Peaking-Herv.farbe]: Rot
  - a14: [Auswahlgeschw. f. Fokussmessf.]: Normal
  - a15: [Man. Fokussiering im AF-Modus]: ON
- b [Belichtung]
  - b1: [ISO-Schrittweite]: 1/3 LW

- b2: **[Schrittweite Bel.-steuerung]**: 1/3 EV Stufen (Korrektur 1/3 EV)
- b3: **[Einfache Belichtungskorrektur]**: Aus
- b4: **[Matrixmessung Ges.wahrnehmung]**: ON
- b5: **[Messfeld (mittenbetont)]**: Standard
- b6: **[Feinabst. der Bel.-Messung]**
  - **[Matrixmessung]**: 0
  - **[Mittenbetonte Messung]**: 0
  - **[Spotmessung]**: 0
  - **[Lichterbetonte Messung]**: 0
- b7: **[Belicht. erhalten bei f/-Änderung]**: Belichtung bewahren aus
- **c [Timer/Belichtungsspeicher]**
  - c1: **[Bel. speichern mit Auslöser]**: Aus
  - c2: **[Selbstausröser]**
    - **[Selbstausröser-Vorlaufzeit]**: 10 s
    - **[Anzahl von Aufnahmen]**: 1
    - **[Intervall zwischen Aufnahmen]**: 0,5 s
  - c3: **[Ausschaltverzögerung]**
    - **[Wiedergabe]**: 10 s
    - **[Menüs]**: 1 min
    - **[Bildkontrolle]**: 4 s
    - **[Standby-Vorlaufzeit]**: 30 s
- **d [Aufnahme & Anzeigen]**
  - d1: **[Serienaufnahmegegeschw.]**
    - **[Serienaufnahme schnell]**: 20 Bilder/s
    - **[Serienaufnahme langsam]**: 5 Bilder/s
  - d2: **[Max. Bildanzahl pro Serie]**: ∞
  - d3: **[Betriebsartenauswahl einschr.]**
    - **[Einzelbild]**: ✓ (kann nicht abgewählt werden)
    - **[Serienaufnahme L]**: ☑
    - **[Serienaufnahme H]**: ☑
    - **[C30]**: ☑
    - **[C60]**: ☑
    - **[C120]**: ☑
    - **[Selbstausröser]**: ☑
  - d4: **[Pre-Release Capture-Optionen]**
    - **[Aufnahmeserie vor Auslösung]**: Keine
    - **[Aufnahmeserie nach Auslösung]**: Max.
  - d5: **[Synchronisierte Auslösung]**: Synchron.
  - d6: **[Belichtungsverzögerungsmodus]**: Aus
  - d7: **[Erw. Verschlusszeitenbereich (M)]**: OFF
  - d8: **[Bildfeldauswahl begrenzen]**
    - **[FX (36×24)]**: ✓ (kann nicht abgewählt werden)

- [DX (24×16)]:
- [1:1 (24×24)]:
- [16:9 (36×20)]:
- d9: [Nummernspeicher]: Ein
- d10: [Ansichtmodus (Foto Lv)]: Auswirk. d. Einstellungen darstellen
  - [Auswirk. d. Einstellungen darstellen]: Nur ohne Blitz
  - [Darstellung für Betrachtung optim.]: Automatisch
- d11: [Sternenbildansicht (Foto Lv)]: OFF
- d12 [Warme Anzeigefarben]
  - [Optionen für warme Anzeigefarben]: Aus
  - [Helligk. bei warmen Anzeigefarben]: 0
- d13: [Displaybeleuchtung]: OFF
- d14: [Live-View bei Serienaufnahmen]: ON
- d15: [Anzeige des Auslösungszeitpunkts]
  - [Anzeigetyp (Type)]: Type B
  - [Delay f. aut. Rückkehr zu Type A]: 1/6 s
- d16: [Bildausschnitt]: ON
- d17: [Gittertyp]: 3×3
- d18: [Art des virtuellen Horizonts]: Type A
- d19: [Indiv. Monitordarst. b. Aufnahme]
  - [Anzeige 1]:  (kann nicht abgewählt werden)
  - [Anzeige 2]:
  - [Anzeige 3]:
  - [Anzeige 4]:
  - [Anzeige 5]:
- d20: [Indiv. Sucherdarst. b. Aufnahme]
  - [Anzeige 1]:  (kann nicht abgewählt werden)
  - [Anzeige 2]:
  - [Anzeige 3]:
  - [Anzeige 4]:
- d21: [Sucheranzeige mit hoher Auflösung]: OFF
- e [Belichtungsreihen & Blitz]
  - e1: [Blitzsynchronzeit]: 1/200 s
  - e2: [Längste Verschlusszeit (Blitz)]: 1/60 s
  - e3: [Belichtungskorr. bei Blitzaufn.]: Gesamtes Bildfeld
  - e4: [ISO-Automatik mit  $\frac{1}{2}$ ]: Motiv und Hintergrund
  - e5: [Einstelllicht]: ON
  - e6: [Belichtungsreihen (Modus M)]: Blitz & Zeit
  - e7: [BKT-Reihenfolge]: Messwert > unter > über
  - e8: [Vorrang f. Blitz-Reihenaufnahm.]: Vorrang für präzise Blitzsteuerung
- f [Bedienelemente]

- f1: [**Q**-Menü anpassen]: Picture Control konfigur., Weißabgleich, Bildqualität, Bildgröße, AF-Messfeldst./Motivwahn., Fokusmodus, Belichtungsmessung, Bildstabilisator (VR), Aufnahmekonfiguration, Ben.def. Bedienelemente (Aufn.), Flugmodus, Speicherkarten-Info ansehen
- f2: [**Ben.def. Bedienelemente (Aufn.)**]
  - [**Fn1-Taste**]: Aufnahmekonfiguration
  - [**Fn2-Taste**]: Auswahl des Bildfeldes
  - [**Fn3-Taste**]: Live-View-Infoanzeige aus
  - [**Funktionstaste für Hochformat**]: Belichtungskorrektur
  - [**Taste für ISO-Empfindl. (vertikal)**]: ISO-Empfindlichkeit
  - [**AF-ON-Taste**]: Autofokus aktivieren
  - [**Schützen/Fn4-Taste**]: Picture Control konfigur.
  - [**DISP-Taste**]: Live-View-Infoanzeige wechseln
  - [**Mitteltaste des Sub-Wählers**]: Belichtung & Fokus speichern
  - [**OK-Taste**]: Mittleres Autofokusmessfeld
  - [**Audio-Taste**]: Keine
  - [**QUAL-Taste**]: Bildqualität/-größe
  - [**WB-Taste**]: Weißabgleich
  - [**Wiedergabetaste**]: Wiedergabe
  - [**Mitte d. Multif.wählers b. Hochf.**]: Belichtung & Fokus speichern
  - [**AF-ON-Taste für Hochformat**]: Wie AF-ON-Taste
  - [**Taste für Videoaufzeichnung**]: Keine
  - [**Belichtungskorrekturtaste**]: Belichtungskorrektur
  - [**Taste für ISO-Empfindlichkeit**]: ISO-Empfindlichkeit
  - [**Einstellräder**]
    - [**Belichtungseinstellung**]: P: --/P\*, S: --/Tv, A: Av/--, M: Av/Tv
    - [**Auswahl Fokus/AF-Messfeldst.**]: /AF/MF
    - [**Zoom-Funktion für vord. Einstellrad**]: Belichtungseinstellung
  - [**Blitzsynchronisationstaste**]: Blitzmodus/Blitzbel.korrektur
  - [**BKT-Taste**]: Automatische Belichtungsreihen
  - [**Funktionstaste (Fn) des Objektivs**]: Belichtung & Fokus speichern
  - [**Funktionstaste (Fn2) des Objektivs**]: Autofokus aktivieren
  - [**Fn-Ring d. Objektivs (gg. Uhrz.s.)**]: Fokusposition abrufen
  - [**Fn-Ring des Objektivs (Uhrz.sinn)**]: Fokusposition abrufen
  - [**Speichertaste des Objektivs**]: Fokusposition speichern
  - [**Einstellring des Objektivs**]: (hängt vom Objektiv ab)
- f3: [**Ben.def. Bed.elemente (Wied.)**]
  - [**Fn1-Taste**]: Keine
  - [**Fn2-Taste**]: Keine
  - [**Fn3-Taste**]: Keine
  - [**Funktionstaste für Hochformat**]: Keine
  - [**Schützen/Fn4-Taste**]: Schützen
  - [**DISP-Taste**]: Infoanzeige wechseln

- [**Audio-Taste**]: Sprachnotiz
  - [**OK-Taste**]: Ausschnitt ein/aus
  - [**WB-Taste**]: Zum Hochladen z. Comp. ausw.
  - [**QUAL-Taste**]: Bewertung
  - [**Multifunkt.wähler für Hochformat**]: Nicht vertauschen
  - [**Wiedergabetaste**]: Zum Aufnahmemodus zurückkehren
  - [**Haupt-Einstellrad**]
    - [**Schnelles Blättern**]: 1 Datei
    - [**Videowiedergabe**]: 10 Dateien
    - [**Zoomposition b. schnellem Blättern**]: Aktuelle Zoomposition beibehalten
  - [**Mit Einstellrad**]
    - [**Schnelles Blättern**]: 1 Datei
    - [**Videowiedergabe**]: 10 s
    - [**Zoomposition b. schnellem Blättern**]: Aktuelle Zoomposition beibehalten
  - [**Taste für Videoaufzeichnung**]: Keine
  - [**BKT-Taste**]: Keine
  - [**Blitzsynchronisationstaste**]: Keine
  - [**Funktionstaste (Fn2) des Objektivs**]: Keine
  - [**Funktionstaste (Fn) des Objektivs**]: Keine
  - f4: [**Fixierung der Bedienelemente**]
    - [**Belichtungszeit fixieren**]: OFF
    - [**Blendenwert fixieren**]: OFF
    - [**Fixierung des Fokussmessfeldes**]: OFF
  - f5: [**Auswahlrichtung**]
    - [**Belichtungskorrektur**]:
    - [**Belichtungszeit/Blende**]:
  - f6: [**Tastenverhalten**]: OFF
  - f7: [**Skalen spiegeln**]: 
  - f8: [**Fokusregelung umkehren**]: OFF
  - f9: [**Drehbereich des Fokussierings**]: Nicht-linear
  - f10: [**Verhalten des Einstellrings**]: Hoch
  - f11: [**Fokussier-/Einstellring vertauschen**]: OFF
  - f12: [**Zuweisen der Power-Zoom-Tasten**]
    - [**Verwenden der Tasten /**]: OFF
    - [**Power-Zoom-Geschwindigkeit**]: +3
  - f13: [**Wischen in Einzelbildwiedergabe**]
    - [**Nach oben wischen**]: Keine
    - [**Nach unten wischen**]: Keine
    - [**Wischen in Vorwärtsrichtung**]: Links→rechts
  - f14: [**Mitte d. Sub-Wählers bevorzug.**]: ON
- g [Video]

- g1: [**Q**-Menü anpassen]: Picture Control konfigur., Weißabgleich, Bildgröße/Bildrate, Mikrofonempfindlichkeit, AF-Messfeldst./Motivwahn., Fokusmodus, Digital-VR, Bildstabilisator (VR), Aufnahmeconfiguration, Benutzerdef. Bedienelemente, Flugmodus, Speicherort
- g2: [**Benutzerdef. Bedienelemente**]
  - [**Fn1-Taste**]: Aufnahmeconfiguration
  - [**Fn2-Taste**]: Auswahl des Bildfeldes
  - [**Fn3-Taste**]: Live-View-Infoanzeige aus
  - [**Funktionstaste für Hochformat**]: Belichtungskorrektur
  - [**Taste für ISO-Empfindl. (vertikal)**]: ISO-Empfindlichkeit
  - [**Fokusmodustaste**]: Fokusmodus/AF-Messfeldsteuerung
  - [**Schützen/Fn4-Taste**]: Picture Control konfigur.
  - [**AF-ON-Taste**]: Autofokus aktivieren
  - [**Mitteltaste des Sub-Wählers**]: Belichtung & Fokus speichern
  - [**DISP-Taste**]: Live-View-Infoanzeige wechseln
  - [**Audio-Taste**]: Mikrofonempfindlichkeit
  - [**OK-Taste**]: Mittleres Autofokussmessfeld
  - [**WB-Taste**]: Weißabgleich
  - [**QUAL-Taste**]: Keine
  - [**Mitte d. Multif.wählers b. Hochf.**]: Belichtung & Fokus speichern
  - [**Wiedergabetaste**]: Wiedergabe
  - [**Taste für Videoaufnahme**]: Aufnahme von Videos
  - [**AF-ON-Taste für Hochformat**]: Wie AF-ON-Taste
  - [**Taste für ISO-Empfindlichkeit**]: ISO-Empfindlichkeit
  - [**Belichtungskorrekturtaste**]: Belichtungskorrektur
  - [**Auslöser**]: Keine
  - [**Einstellräder**]
    - [**Belichtungseinstellung**]: A: Av/Tv, M: Av/Tv
    - [**Auswahl Fokus/AF-Messfeldst.**]: AF/MF
    - [**Zoom-Funktion für vord. Einstellrad**]: Belichtungseinstellung
  - [**Blitzsynchronisationstaste**]: Keine
  - [**BKT-Taste**]: Keine
  - [**Funktionstaste (Fn) des Objektivs**]: Belichtung & Fokus speichern
  - [**Funktionstaste (Fn2) des Objektivs**]: Autofokus aktivieren
  - [**Fn-Ring d. Objektivs (gg. Uhrz.s.)**]: Fokusposition abrufen
  - [**Fn-Ring des Objektivs (Uhrz.sinn)**]: Fokusposition abrufen
  - [**Speichertaste des Objektivs**]: Fokusposition speichern
  - [**Einstellung des Objektivs**]: (hängt vom Objektiv ab)
- g3: [**Fixierung der Bedienelemente**]
  - [**Belichtungszeit fixieren**]: OFF
  - [**Blendenwert fixieren**]: OFF
  - [**Fixierung des Fokusmessfeldes**]: OFF
- g4: [**Messfeld-Auswahl einschränken**]
  - [**Einzelfeld**]: ✓ (kann nicht abgewählt werden)

- [Großes Messfeld (S)]:
- [Großes Messfeld (L)]:
- [Großes Messfeld (C1)]:
- [Großes Messfeld (C2)]:
- [Motivverfolgung]:
- [Automatische Messfeldsteuerung]:
- g5: [Fixierung des Fokusmodus]: Keine Fixierung
- g6: [AF-Geschwindigkeit]: 0
  - [Zeitpunkt der Anwendung]: Immer
- g7: [AF-Tracking-Empfindlichkeit]: 4
- g8: [Hochaufl. Digitalzoom – Geschw.]: 0
- g9: [Zuweisen der Power-Zoom-Tasten]
  - [Verwenden der Tasten /]: OFF
  - [Power-Zoom-Geschwindigkeit]
    - [Vor/nach der Aufnahme]: +3
    - [Bei der Aufnahme]: 0
- g10: [Fine-ISO-Automatik (Modus M)]: Aus
- g11: [Erw. Verschl.zeitenber. (Modus M)]: OFF
- g12: [Darstellungshilfe]: OFF
- g13: [Zebromuster]
  - [Tonwertbereich des Musters]: Zebromuster aus
  - [Muster]: Muster 1
  - [Lichter-Schwellenwert]: 250
  - [Mitteltöne-Bereich]: Wert: 160; Bereich: ±10
- g14: [Tonw.bereichsgr. f. Zebromuster]: Keine Fixierung
- g15: [Gittertyp]: 3×3
- g16: [Helligkeits-Informationsanzeige]: Histogramm
- g17: [Indiv. Monitorarst. b. Aufnahme]
  - [Anzeige 1]:  (kann nicht abgewählt werden)
  - [Anzeige 2]:
  - [Anzeige 3]:
  - [Anzeige 4]:
- g18: [Indiv. Sucherdarst. b. Aufnahme]
  - [Anzeige 1]:  (kann nicht abgewählt werden)
  - [Anzeige 2]:
  - [Anzeige 3]:
- g19: [Roter REC-Aufnahmerahmen]: ON

# Wiedergabemenü

- [Löschen]: —
- [Wiedergabeordner]: Alle Ordner
- [Optionen für Wiedergabeansicht]
  - [Fokusmessfeld]:
  - [Markiere 1. Bild in Aufn.serie]:
  - [Belichtungsinformationen]:
  - [Lichter]:
  - [RGB-Histogramm]:
  - [Aufnahmedaten]:
  - [Übersicht]:
  - [Keine (nur Bild)]:
  - [Datei-Info]:
  - [Elementare Aufnahmedaten]:
  - [Blitzlichtdaten]:
  - [Picture-Control-/HLG-Daten]:
  - [Weitere Aufnahmedaten]:
  - [Copyright-Informationen]:
  - [Positionsdaten]:
  - [IPTC-Daten]:
- [Bilder in beiden Fächern löschen]: Ja (Bestätigung erforderlich)
- [PB-Fach für Dual-Format-Aufn.]: Karte in Fach 1
- [Kriterien für die gefilterte Wied.]
  - [Schützen]:
  - [Bild-Dateityp]:
  - [Bewertung]:
  - [Zum Hochladen z. Comp. ausw.]:
  - [Zum Hochladen auswählen (FTP)]:
  - [Sprachnotiz]:
  - [Retuschierte Bilder]:
- [Wiedergabe der Aufnahmeserie]
  - [Sub-Wähler zeigt 1. Aufnahme an]: ON
  - [Aut. Wiedergabe d. Aufnahmeserie]: OFF
  - [Aufn.serie als Indexbilder auflisten]: OFF
- [Bildkontrolle]: Aus
- [Nach dem Löschen]: Nächstes Bild anzeigen
- [Nach Aufnahmeserie anzeigen]: Letztes Bild in Aufnahmeserie
- [Bilder automatisch drehen]: ON

- **[Bild(er) kopieren]:** —

# Systemmenü

- **[Speicherkarte formatieren]:** —
- **[Sprache (Language)]:** (Standardvorgabe hängt vom Land des Kaufs ab)
- **[Zeitzone und Datum]**
  - **[Zeitzone]:** (Standardvorgabe hängt vom Land des Kaufs ab)
  - **[Datum & Uhrzeit]:** —
  - **[Datumsformat]:** (Standardvorgabe hängt vom Land des Kaufs ab)
  - **[Sommerzeit]:** OFF
- **[Monitorhelligkeit]:** 0
- **[Monitorfarbabgleich]:** A-B: 0, G-M: 0
- **[Sucherhelligkeit]:** Automatisch
- **[Sucher-Farbabgleich]:** A-B: 0, G-M: 0
- **[Größe der Sucheranzeige]:** Standard
- **[Ausw. der Monitormodi einschr.]**
  - **[Automat. Display-Umschaltung]:**
  - **[Nur Sucher]:**
  - **[Nur Monitor]:**
  - **[Sucher bevorzugen (1)]:**
  - **[Sucher bevorzugen (2)]:**
- **[Aufnahmeinfo automatisch drehen]:** ON
- **[AF-Feinabstimmung Optionen]**
  - **[AF-Feinabstimmung]:** OFF
  - **[Obj. feinabstimmen u. speichern]:** —
  - **[Standard]:** —
  - **[Gespeich. Werte anzeigen]:** —
  - **[Wert für aktuelles Objektiv ausw.]:** —
- **[Daten für Objektive ohne CPU]**
  - **[Objektivnummer]:** 1
  - **[Brennweite (mm)]:** --
  - **[Lichtstärke]:** --
  - **[Name des Objektivs]:** --
- **[Entfernungseinheiten]:** Meter (m)
- **[Fokusposition speichern]:** OFF
- **[Zoom-Pos. speichern (PZ-Objektive)]:** OFF
- **[Autom. Temperaturabschaltung]:** Standard
- **[Sensorschutz-Verh. b. Ausschalten]:** Der Sensorschutz bleibt geöffnet
- **[Bildsensor-Reinigung]**
  - **[Automatische Sensorreinigung]:** Beim Ausschalten reinigen
- **[Referenzbild (Staub)]:** —
- **[Pixelmapping]:** —
- **[Bildkommentar]**

- [Kommentar hinzufügen]: OFF
- [Copyright-Informationen]
  - [Copyright-Infos hinzufügen]: OFF
- [IPTC-Daten]
  - [Bearbeiten/speichern]: —
  - [Löschen]: —
  - [Bei Aufn. autom. einbetten]: Aus
  - [Speicherkarte verwenden]: —
- [Sprachnotiz-Optionen]
  - [Sprachnotiz-Steuerung]: Gedrückt halten
  - [Audioausgabe (Wiedergabe)]: Lautsprecher/Kopfhörer
- [Kamera-Signaltöne]
  - [Auslösesignal]: ON
  - [Lautstärke]: 3
  - [Typ]: Type A
  - [Tonsignal]: Aus
  - [Lautstärke]: 2
  - [Tonhöhe]: Tief
- [Lautlos-Modus]: OFF
- [Touch-Bedienelemente]
  - [Touch-Bed.elemente aktiv./deakt.]: Aktivieren
  - [Handschuhmodus]: OFF
- [HDMI]
  - [Ausgabeauflösung]: Automatisch
  - [Dynamikumfang]: Automatisch
  - [Aufnahmeinfo ausgeben]: ON
  - [Infoanzeige der Kamera spiegeln]: ON
- [USB-Verbindungspriorität]: Hochladen
- [Positionsdaten (integriert)]
  - [Positionen aufzeichnen]: OFF
  - [Standby-Vorlaufzeit]: ON
  - [Uhr per Satellit stellen]: OFF
  - [Log erstellen]: —
  - [Log-Liste]: —
  - [Position]: —
- [Funkfernsteuerungsopt. (WR)]
  - [LED-Leuchte]: ON
  - [Verbindungsmodus]: Pairing
- [Bel. Fn-Taste Fernausl. WR]: Keine
- [Konformitätsmarkierung]: —
- [Akkudiagnose]: —
- [Stromversorgung über USB]: ON
- [Energiesparend (Foto-Modus)]: OFF

- **[Auslösesperre]:** Aus
- **[Menüeinstellungen speichern/laden]:** —
- **[Alle Einstellungen zurücksetzen]:** —
- **[Firmware-Version]:** —

# Netzwerkmenü

- [Flugmodus]: OFF
- [Kabelgebundenes LAN]: OFF
- [Mit Smart-Gerät verbinden]
  - [Pairing (Bluetooth)]
    - [Bluetooth-Verbindung]: OFF
  - [Bilder zum Hochladen auswählen]
    - [Automat. zum Hochl. ausw.]: ON
  - [Wi-Fi-Verbindung]: —
  - [Hochladen wenn ausgeschaltet]: ON
  - [Positionsdaten (Smart-Gerät)]: —
- [Verbinden mit dem Computer]
  - [Netzwerkeinstellungen]: —
  - [Verbindungstyp]: Bildübertragung
  - [Optionen]
    - [Automatisch hochladen]: OFF
    - [Nach dem Hochladen löschen]: OFF
    - [RAW + JPEG hochladen als]: RAW + JPEG
    - [Fachauswahl JPEG+JPEG]: Karte in Fach 1
    - [RAW-Video hochladen als]: RAW-Video + MP4
    - [Ordner hochladen]: —
    - [Transfermarkierungen aufheben?]: —
- [Verbinden mit FTP-Server]
  - [Netzwerkeinstellungen]: —
  - [Optionen]
    - [Automatisch hochladen]: OFF
    - [Nach dem Hochladen löschen]: OFF
    - [RAW + JPEG hochladen als]: RAW + JPEG
    - [Fachauswahl JPEG+JPEG]: Karte in Fach 1
    - [RAW-Video hochladen als]: RAW-Video + MP4
    - [Gleichnamige überschreiben]: OFF
    - [Schützen bei Hochl.-Markierung]: OFF
    - [Hochladen-Markierung]: OFF
    - [Ordner hochladen]: —
    - [Transfermarkierungen aufheben?]: —
    - [Verbindung aufrechterhalten]: OFF
    - [Root-Zertifikat verwalten]: —
- [Mit anderen Kameras verbinden]
  - [Synchronisierte Auslösung]: ON
  - [Netzwerkeinstellungen]: —
  - [Master/Remote]: Master-Kamera

- [Gruppeneinstellungen]: —
- [Gruppenname]: —
- [Datum/Uhrzeit synchronis.]: —
- [Copyright-Info überschreiben]: —
- [Optionen für ATOMOS AirGlu BT]
  - [Verbinden mit ATOMOS AirGlu BT]: OFF
  - [Pair.-Info f. ATOMOS AirGlu BT speich.]: —
  - [Pair.-Info f. ATOMOS AirGlu BT lösch.]: —
  - [Kamera]: GGGG
- [USB]: MTP/PTP
- [Starten via LAN]: OFF
- [Router-Frequenzband]: (Standardvorgabe hängt vom Land des Kaufs ab)
- [MAC-Adresse]: —

## Mein Menü/Letzte Einstellungen

- [Menüpunkte hinzufügen]: —
- [Menüpunkte entfernen]: —
- [Menüpunkte anordnen]: —
- [Register wählen]: MEIN MENÜ

# Technische Daten nach dem Aktualisieren auf Firmware-Version »C« 4.00

Nachstehend sind die technischen Daten aufgeführt, wie sie mit Firmware-Version »C« 4.00 gelten.

<b>Kameratyp</b>	
Typ	Digitalkamera mit Anschluss für Wechselobjektive
Objektivbajonett	Nikon-Z-Bajonett
<b>Objektive</b>	
Geeignete Objektive	<ul style="list-style-type: none"><li>• NIKKOR-Objektive mit Z-Bajonett</li><li>• NIKKOR-Objektive mit F-Bajonett (Bajonettadapter erforderlich; Einschränkungen sind möglich)</li></ul>
<b>Effektive Auflösung</b>	
Effektive Auflösung	45,7 Millionen Pixel
<b>Bildsensor</b>	
Typ	CMOS-Sensor 35,9 × 23,9 mm (Nikon FX-Format)
Gesamtpixelzahl	52,37 Millionen Pixel
Staubreduzierungssystem	Bildsensor-Reinigung, Referenzbild für Staubentfernungsfunktion (setzt Software NX Studio voraus)

## Datenspeicherung

### Bildgröße (Pixel)

- **[FX (36×24)] als Bildfeld gewählt:**
  - 8256 × 5504 (L: 45,4 M)
  - 6192 × 4128 (M: 25,6 M)
  - 4128 × 2752 (S: 11,4 M)
- **[DX (24×16)] als Bildfeld gewählt:**
  - 5392 × 3592 (L: 19,4 M)
  - 4032 × 2688 (M: 10,8 M)
  - 2688 × 1792 (S: 4,8 M)
- **[1:1 (24×24)] als Bildfeld gewählt:**
  - 5504 × 5504 (L: 30,3 M)
  - 4128 × 4128 (M: 17,0 M)
  - 2752 × 2752 (S: 7,6 M)
- **[16:9 (36×20)] als Bildfeld gewählt:**
  - 8256 × 4640 (L: 38,3 M)
  - 6192 × 3480 (M: 21,5 M)
  - 4128 × 2320 (S: 9,6 M)

### Dateiformate (Bildqualität)

- **NEF (RAW):** 14 Bit; Wahl zwischen »Verlustfreie Komprimierung«, »Hohe Effizienz★« und »Hohe Effizienz«
- **JPEG:** JPEG-Baseline-Komprimierung; Qualitätsstufen Fine (ca. 1:4), Normal (ca. 1:8) und Basic (ca. 1:16); Komprimierungsoptionen für Vorrang der Dateigröße oder der optimalen Bildqualität
- **NEF (RAW) + JPEG:** Fotos werden sowohl im NEF-(RAW-) als auch im JPEG-Format gespeichert

<b>Datenspeicherung</b>	
<b>Picture-Control-System</b>	Automatisch, Standard, Neutral, Brillant, Monochrom, Porträt, Landschaft, Ausgewogen, Creative Picture Controls (Kreative Picture-Control-Konfigurationen: Traum, Morgen, Pop, Sonntag, Duster, Dramatisch, Stille, Verblichen, Melancholisch, Rein, Jeans, Spielzeug, Sepia, Blau, Rot, Pink, Holzkohle, Graphit, Binär, Ruß); die ausgewählte Picture-Control-Konfiguration kann modifiziert werden; Speichermöglichkeit für benutzerdefinierte Picture-Control-Konfigurationen
<b>Speichermedien</b>	CFexpress-Speicherkarten (Typ B) und XQD-Speicherkarten
<b>Zwei Speicherkartenfächer</b>	Die Karte in Fach 2 kann als Reserve oder für Sicherungskopien genutzt werden, für die separate Speicherung von NEF-(RAW-) und JPEG-Dateien oder für die Speicherung von JPEG-Duplikaten in verschiedenen Bildgrößen und -qualitäten; Dateien lassen sich von einer Karte auf die andere kopieren.
<b>Dateisystem</b>	DCF 2.0, Exif 2.32
<b>Sucher</b>	
<b>Sucher</b>	Elektronischer OLED-Sucher mit Bilddiagonale 1,27 cm (0,5 Zoll) und ca. 3,69 Mio. Punkten (Quad VGA); Farbabgleich, automatische sowie 18-stufige manuelle Helligkeitseinstellung, unterstützt hohe Bildraten
<b>Bildfeldabdeckung</b>	ca. 100 % horizontal und 100 % vertikal
<b>Vergrößerung</b>	ca. 0,8-fach (mit Objektiv 50 mm auf Unendlich fokussiert, –1,0 dpt)
<b>Lage der Austrittspupille</b>	23 mm (–1,0 dpt; ab Mitte der Okularlinsenaußenfläche)
<b>Dioptrieneinstellung</b>	–4 bis +3 dpt
<b>Augensensor</b>	Automatische Umschaltung zwischen Monitor- und Sucher-Display

<b>Monitor</b>	
<b>Monitor</b>	TFT-Touchscreen-LCD mit Bilddiagonale 8 cm (3,2 Zoll) und ca. 2,1 Mio. Punkten; vertikal und horizontal neigbar; 170° Betrachtungswinkel; ca. 100 % Bildfeldabdeckung; Farbabgleich und 15-stufige manuelle Helligkeitseinstellung
<b>Verschluss</b>	
<b>Typ</b>	Elektronischer Verschluss mit Auslösesignal und Sensorschutz
<b>Verschlusszeiten</b>	$\frac{1}{32000}$ – 30 s (Schrittweiten $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{2}$ und 1 LW wählbar, erweiterbar auf 900 s im Modus <b>M</b> ), Langzeitbelichtungen Bulb und Time
<b>Blitzsynchronzeit</b>	Blitz wird mit Verschlusszeit $\frac{1}{250}$ s oder $\frac{1}{200}$ s oder länger synchronisiert (die Leitzahl sinkt bei Verschlusszeiten von $\frac{1}{200}$ bis $\frac{1}{250}$ s); kurze Verschlusszeiten bis zur $\frac{1}{8000}$ s sind mit automatischer FP-Kurzzeitsynchronisation möglich
<b>Auslösung</b>	
<b>Aufnahmebetriebsarten</b>	Einzelbild, Serienaufnahme langsam, Serienaufnahme schnell, Highspeed-Serienaufnahme mit Pre-Release Capture, Selbstausröser
<b>Bildraten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Serienaufnahme langsam:</b> ca. 1 bis 10 Bilder/s</li> <li>• <b>Serienaufnahme schnell:</b> ca. 10 bis 20 Bilder/s</li> <li>• <b>Highspeed-Serienaufnahmen (C30):</b> ca. 30 Bilder/s</li> <li>• <b>Highspeed-Serienaufnahmen (C60):</b> ca. 60 Bilder/s</li> <li>• <b>Highspeed-Serienaufnahmen (C120):</b> ca. 120 Bilder/s</li> </ul> <p>* Maximale Bildrate gemessen bei hauseigenen Tests.</p>
<b>Selbstausröser</b>	2 s, 5 s, 10 s oder 20 s Vorlaufzeit; 1 bis 9 Aufnahmen in Intervallen von 0,5, 1, 2 oder 3 s

<b>Belichtung</b>	
<b>Messsystem</b>	TTL-Messung mit dem Kamera-Bildsensor
<b>Messmethoden</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matrixmessung</b></li> <li>• <b>Mittenbetonte Messung:</b> Gewichtung von 75 % auf einen Kreis mit 12 mm oder 8 mm Durchmesser in der Bildmitte; alternativ kann die Integralmessung über das gesamte Bildfeld gewählt werden (Durchschnittswert)</li> <li>• <b>Spotmessung:</b> Messung in einem 4-mm-Kreis mitten über dem gewählten Fokussmessfeld</li> <li>• <b>Lichterbetonte Messung</b></li> </ul>
<b>Messbereich *</b>	<p>–3 bis +17 LW</p> <p>* Werte für ISO 100 und Objektivlichtstärke 1:2,0 bei 20 °C</p>
<b>Modi</b>	<b>P:</b> Programmautomatik mit Programmverschiebung, <b>S:</b> Blendenautomatik, <b>A:</b> Zeitautomatik, <b>M:</b> Manuelle Belichtungssteuerung
<b>Belichtungskorrektur</b>	–5 bis +5 LW (Schrittweiten $\frac{1}{3}$ und $\frac{1}{2}$ LW wählbar)
<b>Belichtungs-Messwertspeicher</b>	Speichern der gemessenen Bildhelligkeit
<b>ISO-Empfindlichkeit (Recommended Exposure Index)</b>	ISO 64 bis 25600 (Schrittweiten $\frac{1}{3}$ und 1 LW wählbar); es können auch Werte von ca. 0,3, 0,7 oder 1 LW (entsprechend ISO 32) unterhalb ISO 64 oder ca. 0,3, 0,7, 1 oder 2 LW (entsprechend ISO 102400) oberhalb ISO 25600 eingestellt werden; ISO-Automatik ist verfügbar
<b>Active D-Lighting</b>	Automatisch, Extrastark 2, Extrastark 1, Verstärkt, Normal, Moderat, Aus
<b>Mehrfachbelichtung</b>	Addieren, Durchschnitt, Aufhellen, Abdunkeln
<b>Weitere Optionen</b>	HDR-Überlagerung, Flimmerreduzierung (Foto), Hochfrequenz-Flimmerreduzierung

<b>Autofokus</b>	
<b>Typ</b>	Hybrid-AF mit Phasenerkennung/Kontrasterkennung; mit AF-Hilfslicht
<b>Empfindlichkeitsbereich *</b>	-7 bis +19 LW (-9 bis +19 LW mit Sternenlicht-Ansicht) * Gemessen im Foto-Modus bei ISO 100 und 20 °C mit Einzelautofokus ( <b>AF-S</b> ) und Objektivlichtstärke 1:1,2
<b>Fokussiermethoden</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autofokus (AF)</b>: Einzelautofokus (<b>AF-S</b>); Kontinuierlicher AF (<b>AF-C</b>); Permanenter AF (<b>AF-F</b>; nur im Video-Modus); Prädiktive Schärfenachführung</li> <li>• <b>Manuelle Fokussierung (M)</b>: Elektronische Einstellhilfe kann verwendet werden</li> </ul>
<b>Fokussmessfelder *</b>	493 Fokussmessfelder * Anzahl der im Foto-Modus verfügbaren Fokussmessfelder, wenn Einzelfeld als AF-Messfeldsteuerung und FX als Bildfeld gewählt ist
<b>AF-Messfeldsteuerung</b>	Nadelspitzen-Messfeld (nur im Foto-Modus), Einzelfeld, Dynamisch (S, M und L; nur im Foto-Modus); Großes Messfeld (S, L, C1 und C2) und Automatische Messfeldsteuerung; 3D-Tracking (nur im Foto-Modus); Motivverfolgung (nur im Video-Modus)
<b>Fokusspeicher</b>	Speichern der Scharfeinstellung durch Drücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt (Einzelautofokus/ <b>AF-S</b> ) oder durch Drücken der Mitte des Sub-Wählers
<b>Bildstabilisator (VR)</b>	
<b>Kamera-Bildstabilisator</b>	5-Achsen-Bildstabilisator mit beweglich gelagertem Bildsensor
<b>Objektiv-Bildstabilisator</b>	Bewegliche Linsengruppe (verfügbar mit VR-Objektiven)

<b>Blitz</b>	
<b>Blitzsteuerung</b>	<b>TTL:</b> i-TTL-Blitzsteuerung; i-TTL-Aufhellblitz wird bei Matrixmessung, mittenbetonter und lichterbetonter Messung verwendet, der i-TTL-Standardblitz bei Spotmessung
<b>Blitzfunktionen</b>	Synchronisation auf den ersten Verschlussvorhang, Langzeitsynchronisation, Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang, Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Langzeitsynchronisation mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Aus
<b>Blitzbelichtungskorrektur</b>	-3 bis +1 LW (Schrittweiten $\frac{1}{3}$ und $\frac{1}{2}$ LW wählbar)
<b>Blitzbereitschaftsanzeige</b>	Leuchtet, wenn das optionale Blitzgerät vollständig aufgeladen ist; blinkt als Warnung vor Unterbelichtung, nachdem das Blitzlicht mit voller Leistung geblitzt hat
<b>Zubehörschuh</b>	Normschuh (ISO 518) mit Synchronisations- und Datenkontakten sowie Sicherungspassloch
<b>Nikon Creative Lighting System (CLS)</b>	i-TTL-Blitzsteuerung, Advanced Wireless Lighting mit Funksignal, Advanced Wireless Lighting mit optischem Signal, Einstelllicht, Blitzbelichtungsspeicher, Farbtemperaturübertragung, automatische FP-Kurzzeitsynchronisation, integrierte Blitzgerätesteuerung
<b>Blitzanschluss</b>	Synchronanschluss (ISO 519) mit Sicherungsgewinde
<b>Weißabgleich</b>	
<b>Weißabgleich</b>	Automatisch (3 Typen), Auto-Tageslicht, direktes Sonnenlicht, bewölkter Himmel, Schatten, Kunstlicht, Leuchtstofflampe (3 Typen), Blitzlicht, Farbtemperatur wählen (2500 K bis 10000 K), eigener Messwert (bis zu 6 Werte können gespeichert werden), alles mit Feinabstimmung
<b>Automatikreihen</b>	
<b>Reihentypen</b>	Belichtung und/oder Blitzbelichtung, Weißabgleich und ADL

Weitere Optionen für Fotoaufnahmen	
Weitere Optionen für Fotoaufnahmen	Vignettierungskorrektur, Beugungsausgleich, Auto-Verzeichnungskorrektur, Intervallaufnahmen, Fotografieren mit Fokusverlagerung, Automatisch erfassen (automatische Aufnahme)
Video	
Messsystem	TTL-Messung mit dem Kamera-Bildsensor
Messmethoden	Matrixmessung, mittenbetonte oder lichterbetonte Messung
Bildgröße (Pixel) und Bildrate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 7680 × 4320 (8K UHD): 30p (progressiv)/25p/24p</li> <li>• 3840 × 2160 (4K UHD): 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p</li> <li>• 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p</li> <li>• 1920 × 1080 (Zeitlupe): 30p (4×)/25p (4×)/24p (5×)</li> </ul> <p>* Die tatsächlichen Bildraten für 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p und 24p betragen 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 und 23,976 Bilder/s</p>
Bildgröße (Pixel) und Bildrate (RAW-Video)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8256 × 4644: 60p/50p/30p/25p/24p</li> <li>• 5392 × 3032: 60p/50p/30p/25p/24p</li> <li>• 4128 × 2322: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p</li> <li>• 3840 × 2160: 120p/100p/60p/50p</li> </ul> <p>* Die tatsächlichen Bildraten für 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p und 24p betragen 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 und 23,976 Bilder/s</p>
Dateiformat	NEV, MOV, MP4
Videokomprimierung	N-RAW (12 Bit), Apple ProRes RAW HQ (12 Bit), Apple ProRes 422 HQ (10 Bit), H.265/HEVC (8 Bit/10 Bit), H.264/AVC (8 Bit)
Tonaufnahmeformat	Linear PCM (48 kHz, 24 Bit, für Videoaufnahmen im Format NEV oder MOV) oder AAC (48 kHz, 16 Bit, für Videoaufnahmen im Format MP4)

Video	
Tonaufnahmegerät	Integriertes Stereomikrofon oder externes Mikrofon mit Dämpfungsoption; Empfindlichkeit einstellbar
Belichtungskorrektur	-3 bis +3 LW (Schrittweiten $\frac{1}{3}$ und $\frac{1}{2}$ LW wählbar)
ISO-Empfindlichkeit (Recommended Exposure Index)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Modus M:</b> Manuelle Einstellung (ISO 64 bis 25600; Schrittweiten <math>\frac{1}{6}</math>, <math>\frac{1}{3}</math> und 1 LW wählbar); mit den zusätzlichen Optionen 0,3, 0,7, 1 oder 2 LW (Circa-Werte; entsprechend max. ISO 102400) oberhalb ISO 25600; ISO-Automatik (ISO 64 bis Hi 2,0) mit wählbarer Obergrenze</li> <li>• <b>Modi P, S, A:</b> ISO-Automatik (ISO 64 bis Hi 2,0) mit wählbarer Obergrenze</li> </ul>
Active D-Lighting	Extrastark, Verstärkt, Normal, Moderat, Aus
Weitere Optionen	Zeitraffervideoaufnahme, digitaler Bildstabilisator, Timecode, Videoausgabe N-Log und HDR (HLG), Wellenformmonitor, roter REC-Aufnahmerahmen, vergrößerte Ansicht beim Aufnehmen von Videos (50 %, 100 % und 200 %), erweiterter Verschlusszeitenbereich (Modus <b>M</b> ); Dual-Format-Aufnahme (Proxy-Video) bei RAW-Video; erweitertes Oversampling verfügbar; Option für das Anzeigen von Videoaufnahme-Infos im <b>i</b> -Menü; Hochauflösender Digitalzoom; Automatisch erfassen (automatische Aufnahme)
Wiedergabe	
Wiedergabe	Einzelbildwiedergabe und Bildindex (4, 9 oder 72 Bilder), Ausschnittsvergrößerung, Beschneiden bei Zoomwiedergabe, Videofilmwiedergabe, Diaschau, Histogramm-Anzeige, Anzeige der Spitzlichter, Bildinformationen, Positionsdaten, automatische Bildausrichtung, Bewertungsfunktion, Sprachnotizen aufnehmen und wiedergeben, IPTC-Daten einbetten und anzeigen, gefilterte Wiedergabe, Sprung zum 1. Bild in Aufnahmeserie, Wiedergabe von Aufnahmeserien, aufeinanderfolgende Bilder speichern, Bewegungsmischung

## Schnittstellen und Anschlüsse

USB	SuperSpeed USB-Anschluss Typ C; Verbindung mit eingebautem USB-Anschluss empfohlen
HDMI-Ausgang	HDMI-Anschluss Typ A
Audio-Eingang	Stereo-Mini-Klinkenbuchse (3,5 mm Durchmesser; mit Stromversorgung)
Audio-Ausgang	Stereo-Mini-Klinkenbuchse (3,5 mm Durchmesser)
10-poliger Anschluss	eingebaut (kann für optionales Zubehör wie den Kabelfernauslöser MC-30A/MC-36A benutzt werden)
Kabelgebundenes LAN	<p>Anschlussbuchse RJ-45</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Standards:</b> IEEE 802.3ab (1000BASE-T), IEEE 802.3u (100BASE-TX), IEEE 802.3 (10BASE-T)</li><li>• <b>Datenraten</b> *: 1000/100/10 Mbit/s mit automatischer Erkennung</li><li>• <b>Schnittstelle:</b> 1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T (AUTO-MDIX)</li></ul> <p>* Maximale Datenübertragungsrate gemäß IEEE-Standard; die tatsächlich erreichbaren Datenraten können davon abweichen.</p>

Wi-Fi/Bluetooth	
Wi-Fi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Standards:</b> IEEE 802.11b/g/n (Afrika, Asien und Ozeanien)</li> <li>• <b>Betriebsfrequenzen:</b> 2412–2462 MHz (Kanal 11; Afrika, Asien und Ozeanien)</li> <li>• <b>Maximale Sendeleistung (EIRP):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2,4-GHz-Band: 8,4 dBm</li> <li>- 5-GHz-Band: 9,0 dBm</li> </ul> </li> <li>• <b>Authentifizierung:</b> Offenes System, WPA2-PSK, WPA3-SAE</li> </ul>
Bluetooth	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kommunikationsprotokolle:</b> Bluetooth-Spezifikation Version 5.0</li> <li>• <b>Betriebsfrequenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bluetooth: 2402–2480 MHz</li> <li>- Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz</li> </ul> </li> <li>• <b>Maximale Sendeleistung (EIRP):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bluetooth: 2,9 dBm</li> <li>- Bluetooth Low Energy: 1,4 dBm</li> </ul> </li> </ul>
Reichweite (Sichtlinie)	<p>ca. 10 m *</p> <p>* Bei ungestörter Verbindung. Die Reichweite schwankt mit der Signalstärke und der An- oder Abwesenheit von Hindernissen.</p>

<b>Positionsdaten</b>	
<b>Unterstützte Navigationssatellitensysteme (GNSS)</b>	GPS (USA), GLONASS (Russland), QZSS (Japan)
<b>Erfasste Daten</b>	Breitengrad, Längengrad, Höhe, Weltzeit (UTC)
<b>Uhrzeit-Synchronisation</b>	Kamera-Uhr kann auf die vom GNSS empfangene Zeit eingestellt werden
<b>Track Logs</b>	NMEA-konform
<b>Log-Intervall</b>	15 s, 30 s, 1 min, 2 min, 5 min
<b>Maximale Log-Aufzeichnungsdauer</b>	6, 12 oder 24 Stunden
<b>Log löschen</b>	unterstützt
<b>Stromversorgung</b>	
<b>Akku</b>	Ein Lithium-Ionen-Akku vom Typ EN-EL18d * * Akkus EN-EL18c, EN-EL18b, EN-EL18a und EN-EL18 können ebenfalls verwendet werden. Beachten Sie jedoch, dass Sie damit nicht so viele Aufnahmen pro Aufladung machen können wie mit einem EN-EL18d. Der Netzadapter mit Akkuladefunktion EH-7P kann nur zum Laden von Akkus EN-EL18d/EN-EL18c/EN-EL18b benutzt werden.
<b>Netzadapter mit Akkuladefunktion</b>	Netzadapter mit Akkuladefunktion EH-7P
<b>Netzadapter</b>	Netzadapter EH-6d; erfordert den Akkufacheinsatz EP-6a (separat erhältlich)
<b>Stativgewinde</b>	
<b>Stativgewinde</b>	0,635 cm (1/4 Zoll, ISO 1222)

Abmessungen/Gewicht	
Abmessungen (B × H × T)	ca. 149 × 149,5 × 90,5 mm
Gewicht	ca. 1340 g mit Akku und Speicherkarte, aber ohne Gehäusedeckel und Zubehörschuh-Abdeckung; nur Kameragehäuse ca. 1160 g
Betriebsbedingungen	
Temperatur	–10 °C bis 40 °C
Luftfeuchte	85 % oder weniger (nicht kondensierend)

- Sofern nicht anders angegeben, wurden alle Messungen gemäß der CIPA-Standards und -Richtlinien durchgeführt (Camera and Imaging Products Association).
- Alle Angaben gelten für eine Kamera mit vollständig aufgeladenem Akku.
- Die auf der Kamera angezeigten Beispielbilder und die Bilder und Zeichnungen in diesem Dokument dienen nur zur Erklärung.
- Nikon behält sich das Recht vor, die Eigenschaften der Hard- und Software, die in dieser Dokumentation beschrieben werden, jederzeit ohne Vorankündigung zu ändern. Nikon übernimmt keine Haftung für Schäden, die aus eventuellen Fehlern in diesem Dokument entstehen könnten.

# Index

## Index

### Symbole, Numerisch

---

1920×1080; 24p ×5 (Zeitlupe) ([📖 32](#))

1920×1080; 25p ×4 (Zeitlupe) ([📖 32](#))

1920×1080; 30p ×4 (Zeitlupe) ([📖 32](#))

### A

---

Als Priorität z. Hochladen via FTP ausw. ([📖 35](#))

Als Priorität z. Hochladen z. Comp. ausw. ([📖 35](#))

Anzeige der Einstellungen für automatische Aufnahme ([📖 12](#))

Automatisch erfassen ([📖 11](#))

Automatische Belichtungsreihen ([📖 8](#))

### B

---

Belichtungs- & Blitzbelicht.reihe ([📖 8](#))

Belichtungsreihe ([📖 8](#))

Belichtungsverzögerungsmodus ([📖 39](#))

Ben.def. Bed.elemente (Wied.) ([📖 43](#))

Ben.def. Bedienelemente (Aufn.) ([📖 40](#))

Benutzerdef. Bedienelemente ([📖 40](#))

Blitzbelichtungsreihe ([📖 8](#))

### C

---

Copyright-Info überschreiben ([📖 70](#))

### D

---

Daten für Objektive ohne CPU ([📖 45](#))

### E

---

Entfernungseinheiten ([📖 49](#))

### F

---

Firmware-Version ([📖 5](#))

Funktion der Karte in Fach 2 ([📖 10](#))

### G

---

Größe der Sucheranzeige ([📖 48](#))

Gruppeneinstellungen ([📖 51](#))

### H

---

Highspeed-Serienaufnahme ([📖 9](#))

Hochaufl. Digitalzoom – Geschw. ([📖 31](#))

## I

---

IPTC-Datensätze ([📖 46](#))

## J

---

JPEG in Fach 1, JPEG in Fach 2 ([📖 10](#))

## K

---

Kamera-Signaltöne ([📖 47](#))

## M

---

Mit anderen Kameras verbinden ([📖 70](#), [📖 51](#))

## N

---

N-Log ([📖 30](#))

## P

---

Pre-Release Capture-Optionen ([📖 9](#))

## S

---

Synchronisierte Auslösung ([📖 51](#))

## V

---

Verbinden mit FTP-Server ([📖 50](#))

## Z

---

Zeitlupen-Videos ([📖 32](#))

Zoom-Pos. speichern (PZ-Objektive) ([📖 36](#))

Zum Hochladen auswählen (FTP) ([📖 34](#))

Zum Hochladen z. Comp. ausw. ([📖 34](#))

Zuweisen der Power-Zoom-Tasten ([📖 36](#), [📖 36](#))

Vervielfältigungen dieses Dokuments in jeglicher Form, auch auszugsweise (mit Ausnahme kurzer Zitate in Fachartikeln oder Berichten), sind nur mit schriftlicher Genehmigung der NIKON CORPORATION gestattet.