

Z 7

Z 6

Εγχειρίδιο αναφοράς

Το εγχειρίδιο αυτό προορίζεται για firmware φωτογραφικής μηχανής έκδοσης 3.00 ή νεότερης. Η πιο πρόσφατη έκδοση του firmware της φωτογραφικής μηχανής είναι διαθέσιμη για λήψη από το Κέντρο Λήψεων της Nikon.

Αυτή η φωτογραφική μηχανή διαθέτει ενημερωμένο firmware με πρόσθετες λειτουργίες. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Αλλαγές που Γίνονται μέσω των Ενημερώσεων Firmware» (σελίδα 482).

- Διαβάστε προσεκτικά το παρόν εγχειρίδιο πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής.
- Για να εξασφαλίσετε τη σωστή χρήση της φωτογραφικής μηχανής, βεβαιωθείτε ότι έχετε διαβάσει προσεκτικά την ενότητα «Για την Ασφάλειά Σας» (σελίδα xvi).
- Αφού διαβάσετε το παρόν εγχειρίδιο, φυλάξτε το σε άμεσα προσβάσιμο μέρος για μελλοντική χρήση.

Διαλέξτε μεταξύ 3 διαφορετικών εγχειριδίων.

- ☒ Για έναν οδηγό για όλες τις πτυχές της λειτουργίας της φωτογραφικής μηχανής, διαβάστε:

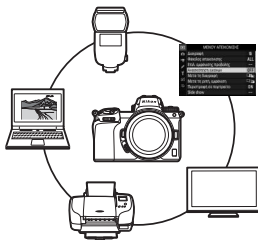
Το Εγχειρίδιο αναφοράς (το παρόν εγχειρίδιο)

Εκτός από όσα περιλαμβάνονται στο Εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης που παρέχεται μαζί με τη φωτογραφική μηχανή, το Εγχειρίδιο αναφοράς περιγράφει τις διαθέσιμες επιλογές στα μενού της φωτογραφικής μηχανής και θέματα όπως η σύνδεση της μηχανής με άλλες συσκευές (για πληροφορίες σχετικά με τα ασύρματα δίκτυα, ανατρέξτε στον Οδηγό δικτύου).



Μεταξύ των θεμάτων που καλύπτονται από το Εγχειρίδιο αναφοράς είναι:

- Βασικές λειτουργίες λήψης και απεικόνισης
- Προηγμένες επιλογές λήψης
- Τα μενού της φωτογραφικής μηχανής
- Σύνδεση με υπολογιστές, εκτυπωτές και συσκευές HDMI
- Φωτογράφιση με φλας χρησιμοποιώντας προαιρετικές μονάδες φλας



Το Εγχειρίδιο αναφοράς μπορεί να προβληθεί διαδικτυακά σε μορφή html.

nikon ηλεκτρονικό εγχειρίδιο Z 7



Z 6



https://onlinemanual.nikonimglib.com/z7_z6/el/



Z 7 Model Name: N1710

Z 6 Model Name: N1711

- ☒ Για έναν οδηγό για τη βασική λήψη και την απεικόνιση, διαβάστε:

Το **Εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης** (συμπεριλαμβάνεται)

Βασικές λειτουργίες των φωτογραφικών μηχανών καθώς και χαρακτηριστικά ειδικά για αυτή τη φωτογραφική μηχανή.



- Πίνακας περιεχομένων
- Εξοικείωση με τη φωτογραφική μηχανή
- Πρώτα βήματα
- Βασικά στοιχεία φωτογράφισης και απεικόνισης
- Βασικές ρυθμίσεις
- Χειριστήρια λήψης
- Το Μενού **i**
- Λίστα των μενού
- Αντιμετώπιση προβλημάτων

- ☒ Για πληροφορίες σχετικά με τις ασύρματες συνδέσεις, διαβάστε:

Τον **Οδηγό δικτύου** (pdf)

Ο Οδηγός Δικτύου καλύπτει θέματα όπως τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής μέσω Wi-Fi ή Bluetooth με έναν υπολογιστή ή μια έξυπνη συσκευή, όπως ένα smartphone ή tablet, και τις εργασίες που μπορούν να εκτελεστούν χρησιμοποιώντας τον ασύρματο πομπό WT-7.



Ο Οδηγός Δικτύου διατίθεται στο Κέντρο Λήψεων της Nikon.

nikon κέντρο λήψεων Z 7



Z 6



Z 7: https://downloadcenter.nikonimglib.com/el/products/492/Z_7.html

Z 6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/el/products/493/Z_6.html

Περιεχόμενα συσκευασίας

Βεβαιωθείτε ότι όλα τα στοιχεία που αναφέρονται εδώ συμπεριλαμβάνονται μαζί με τη φωτογραφική μηχανή σας.



☐ Καπάκι σώματος BF-N1



☐ Ελαστικό προσοφθάλμιο DK-29 (παρέχεται προσαρτημένο στη φωτογραφική μηχανή, □ 420)

☐ Φωτογραφική μηχανή

☐ Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL15b με κάλυμμα ακροδεκτών

☐ Φορτιστής μπαταρίας MH-25a (συνοδεύεται είτε από μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος για πρίζα τοίχου ή από καλώδιο τροφοδοσίας ρεύματος τύπου και σχήματος που εξαρτάται από τη χώρα ή την περιοχή πώλησης)

☐ Λουρί (□ 27)

☐ Εγγύηση

☐ Εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης

☐ Συνδετήρας καλωδίου HDMI/USB (□ 422)

☐ Καλώδιο USB UC-E24 (□ 341)

☐ Κάλυμμα πέδιλου εξαρτημάτων BS-1 (□ 421)

Οι κάρτες μνήμης πωλούνται ξεχωριστά. Οι αγοραστές του κιτ φακού ή προσαρμογέα μοντούρας θα πρέπει να επιβεβαιώσουν ότι η συσκευασία περιλαμβάνει έναν φακό ή προσαρμογέα μοντούρας (τα εγχειρίδια για τον φακό ή τον προσαρμογέα ενδέχεται να παρέχονται επίσης).

Το Κέντρο Λήψεων της Nikon

Εκτός από το Εγχειρίδιο αναφοράς, μπορείτε επίσης να επισκεφθείτε το Κέντρο Λήψεων της Nikon για να κατεβάσετε εγχειρίδια προϊόντος, ενημερώσεις firmware και λογισμικού, όπως το NX Studio.
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Σχετικά με το παρόν εγχειρίδιο

Το παρόν εγχειρίδιο προορίζεται για χρήση τόσο με τη Z 7 όσο και με τη Z 6. Οι απεικονίσεις δείχνουν τη Z 7.

Σύμβολα και συμβάσεις

Τα παρακάτω σύμβολα και συμβάσεις χρησιμοποιούνται για να βρίσκετε πιο εύκολα τις πληροφορίες που χρειάζεστε:



Το εικονίδιο αυτό υποδεικνύει τις σημειώσεις, δηλαδή πληροφορίες που πρέπει να διαβαστούν πριν από τη χρήση αυτού του προϊόντος.



Αυτό το εικονίδιο υποδεικνύει τις συμβουλές, τις επιπλέον πληροφορίες που μπορεί να είναι χρήσιμες κατά τη χρήση αυτού του προϊόντος.



Το εικονίδιο αυτό υποδεικνύει τις αναφορές σε άλλες ενότητες του παρόντος εγχειριδίου.

Τα στοιχεία των μενού, οι επιλογές και τα μηνύματα που εμφανίζονται στις οθόνες της φωτογραφικής μηχανής εμφανίζονται με **έντονη γραφή**. Στο σύνολο του παρόντος εγχειριδίου, η εμφάνιση στην οθόνη και το σκόπευτρο της φωτογραφικής μηχανής κατά τη λήψη αναφέρεται ως «οθόνη λήψης». Στις περισσότερες περιπτώσεις, οι εικόνες δείχνουν την οθόνη.

Αυτή η φωτογραφική μηχανή μπορεί να χρησιμοποιηθεί με κάρτες μνήμης XQD και CFexpress τύπου B. Όπου δεν χρειάζεται να γίνει διάκριση μεταξύ των δύο, και οι δύο τύποι αναφέρονται στο σύνολο του παρόντος εγχειριδίου ως «κάρτες μνήμης».

Στο σύνολο του παρόντος εγχειριδίου, τα smartphone και τα tablet αναφέρονται ως «έξυπνες συσκευές».

Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής

Οι επεξηγήσεις που περιλαμβάνονται στο παρόν εγχειρίδιο προϋποθέτουν τη χρήση των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων.



Για την ασφάλειά σας

Πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής για πρώτη φορά, διαβάστε τις οδηγίες ασφαλείας στην ενότητα «Για την ασφάλειά σας» (📖 xvi).

Πίνακας Περιεχομένων

Περιεχόμενα συσκευασίας	ii
Για την Ασφάλεια Σας	xvi
Σημειώσεις	xx
Εξοικείωση με τη φωτογραφική μηχανή	1
Μέρη της φωτογραφικής μηχανής	1
Σώμα φωτογραφικής μηχανής	1
Ο πίνακας ελέγχου	5
Η οθόνη και το σκόπευτρο	6
Χειριστήρια της φωτογραφικής μηχανής	8
Το σκόπευτρο	8
Το κουμπί λειτουργίας οθόνης	8
Χειριστήρια αφής	10
Το κουμπί DISP	15
Ο υπο-επιλογέας	17
Το κουμπί AF-ON	17
Οι επιλογείς εντολών	17
Το κουμπί MENU	18
Το κουμπί z (Εικονίδιο )	21
Τα κουμπιά λειτουργίας (Fn1 και Fn2)	24
Πρώτα βήματα	27
Προσαρτήστε το λουράκι φωτογραφικής μηχανής	27
Φόρτιση της μπαταρίας	28
Ο φορτιστής μπαταρίας	28
Μετασχηματιστές φόρτισης μπαταρίας	29
Εισάγετε την μπαταρία και μια κάρτα μνήμης	32
Προσάρτηση φακού	36
Διαλέξτε γλώσσα και ρυθμίστε το ρολόι	38

Βασικά στοιχεία φωτογράφισης και απεικόνισης 41

Λήψη φωτογραφιών (Λειτουργία )	41
Λήψη video (Λειτουργία )	45
Βασική απεικόνιση	49
Προβολή video	49
Διαγραφή ανεπιθύμητων φωτογραφιών	51

Βασικές ρυθμίσεις 52

Εστίαση	52
Επιλογή μιας λειτουργίας εστίασης	52
Λειτουργία επιλογής περιοχής AF	54
Το κλείστρο αφής	62
Χειροκίνητη εστίαση	64
Ισορροπία λευκού	66
Ήχη φωτογράφιση	70
Χαρακτηρισμός φωτογραφιών	72
Προστασία φωτογραφιών από διαγραφή	73

Χειριστήρια λήψης 74

Ο επιλογέας λειτουργιών	74
P: Αυτόματο πρόγραμμα	75
S: Αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου	75
A: Αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος	76
M: Χειροκίνητη	77
Ρυθμίσεις χρήστη: λειτουργίες U1, U2 και U3	79
Εκθέσεις μακράς διάρκειας (Λειτουργία M)	82
Το κουμπί ISO (Ευαισθησία ISO)	84
Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO	85
Το κουμπί  (Αντιστάθμιση έκθεσης)	86
Το κουμπί  (Λειτουργία λήψης/Χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης)	88
Ο χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης	91

Ο υπο-επιλογέας	93
Επιλογή σημείου εστίασης	93
Κλείδωμα αυτόματης έκθεσης (AE)	93
Κλείδωμα εστίασης	93

Το Μενού *i* 96

Χρήση του μενού *i* 96

Το μενού λειτουργίας φωτογραφιών *i* 97

Ορισμός Picture Control	98
Ισορροπία λευκού	102
Ποιότητα εικόνας	108
Μέγεθος εικόνας	110
Λειτουργία φλας	111
Μέτρηση	112
Σύνδεση Wi-Fi	113
Ενεργό D-Lighting	114
Λειτουργία λήψης	115
Απόσβεση κραδασμών	116
Λειτ. επιλογής περιοχής AF	117
Λειτουργία εστίασης	117

Το μενού *i* της λειτουργίας video 118

Ορισμός Picture Control	119
Ισορροπία λευκού	119
Μέγεθος καρέ, ταχύτητα καρέ και ποιότητα video	120
Ευαισθησία μικροφώνου	122
Επιλ. περιοχής εικόνας	123
Μέτρηση	124
Σύνδεση Wi-Fi	124
Ενεργό D-Lighting	124
Ηλεκτρονικό VR	124
Απόσβεση κραδασμών	125
Λειτ. επιλογής περιοχής AF	125
Λειτουργία εστίασης	125

Προβολή Φωτογραφιών.....	126
Προβολή Πλήρους Κάδρου.....	126
Απεικόνιση Εικονιδίων	127
Πληροφορίες Φωτογραφίας.....	128
Το Κουμπί z: Απεικόνιση	136
Επιλογή για Αποστολή/Αποεπιλογή.....	138
Επιλογή Σημείου Έναρξης/Σημείου Λήξης.....	139
Αποθήκευση Τρέχοντος Καρέ.....	142
Δείτε Από Πιο Κοντά: Zoom Απεικόνισης.....	143
Διαγραφή Φωτογραφιών	144
Κατά τη Διάρκεια της Απεικόνισης	144
Το Μενού Απεικόνισης.....	145

Οδηγός Μενού

Προεπιλογές.....	147
▣ Το Μενού Απεικόνισης: Διαχείριση Εικόνων	158
Διαγραφή.....	159
Φάκελος Απεικόνισης	159
Επιλ. Εμφάνισης Προβολής.....	159
Ανασκόπηση Εικόνων.....	160
Μετά τη Διαγραφή	160
Μετά τη Ριπή, Εμφάνιση.....	161
Περιστροφή σε Πορτραίτο	161
Slide Show.....	162
Χαρακτηρισμός.....	163

 Το Μενού Λήψης Φωτογραφιών: Επιλογές Λήψης.....	164
Επαναφορά Μενού Λήψης Φωτογρ.	165
Φάκελος Αποθήκευσης	165
Ονομασία Αρχείων.....	169
Επιλ. Περιοχής Εικόνας.....	169
Ποιότητα Εικόνας	170
Μέγεθος Εικόνας	170
Εγγραφή NEF (RAW)	172
Ρυθμίσεις Ευαισθησίας ISO.....	173
Ισορροπία Λευκού	174
Ορισμός Picture Control	181
Διαχείριση Picture Control.....	183
Χρωματικός Χώρος.....	186
Ενεργό D-Lighting	186
Αποθоруβ. Παρατετ. Έκθεσης.....	187
Υψηλή Αποθоруβ. ISO	187
Έλεγχος Βινιέτας	188
Αντιστάθμιση Περίθλασης	188
Αυτόμ. Έλεγχος Παραμόρφ.	188
Λήψ με Ρύθμ Μείωσ Τρεμουλ.....	189
Μέτρηση.....	189
Έλεγχος Φλας.....	190
Λειτουργία Φλας.....	192
Αντιστάθμ. Φλας.....	193
Λειτουργία Εστίασης.....	193
Λειτ. Επιλογής Περιοχής AF	193
Απόσβεση Κραδασμών	193
Αυτόματο Bracketing.....	194
Πολλαπλή Έκθεση.....	204
HDR (Υψηλό Δυναμικό Εύρος)	211
Λήψη με Περιод. Χρονοδιακ.....	216
Time-Lapse Video.....	227
Λήψη Μετατόπισης Εστίασης	235
Άηχη Φωτογράφιση	241

🔊 To Μενού Λήψης Video: Επιλογές Λήψης Video	242
Επαναφορά Μενού Λήψης Video	243
Ονομασία Αρχείων.....	243
Επιλ. Περιοχής Εικόνας	243
Μέγεθ. Καρέ/Ταχύτ. Καρέ	243
Ποιότητα Video	243
Τύπος Αρχείου Video	243
Ρυθμίσεις Ευαισθησίας ISO	244
Ισορροπία Λευκού	244
Ορισμός Picture Control	245
Διαχείριση Picture Control	245
Ενεργό D-Lighting.....	245
Υψηλή αποθορυβ. ISO	245
Έλεγχος Βινιέτας.....	246
Αντιστάθμιση Περίθλασης	246
Αυτόμ. Έλεγχος Παραμόρφ.	246
Μείωση Τρεμουλιάσματος.....	246
Μέτρηση	247
Λειτουργία Εστίασης	247
Λειτ. Επιλογής Περιοχής AF	247
Απόσβεση Κραδασμών	247
Ηλεκτρονικό VR.....	247
Ευαισθησία Μικροφώνου	248
Εξασθενητής.....	248
Απόκριση Συχνότητας	249
Αποθορυβοποίηση Ανέμου.....	249
Ένταση Ακουστικών	249
Κωδικός Χρόνου	250

 Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις: Ρυθμίσεις Βελτιστοποίησης	
Φωτογραφικής Μηχανής	251
Επαναφ. Προσαρμ. Ρυθμίσ.	254
a: Αυτόματη Εστίαση	255
a1: Επιλ. Προτεραιότητας AF-C	255
a2: Επιλ. Προτεραιότητας AF-S	255
a3: Παρακολ. Εστίας. με Κλείδ.	256
a4: AF αυτ επιλ περ ανίχν προσ/ματ	256
a5: Χρησιμοποιούμ Σημ Εστίας	257
a6: Αποθήκ. Σημ. κατά Προσαν/μό	257
a7: Ενεργοποίηση AF	258
a8: Όριο Λειτ. Επιλογής Περιοχής AF	259
a9: Αναδίπλ. Σημείου Εστίας.	259
a10: Επιλογές Σημείου Εστίασης	259
a11: AF Χαμηλού Φωτισμού	260
a12: Ενσωμ. Βοηθ. Φωτισμ. AF	260
a13: Δακτύλ. Χειροκ. Εστίας. Λειτ. AF	261
b: Μέτρηση/Έκθεση	261
b1: Βήμ. ΕΝ Ελέγχου Έκθεσης	261
b2: Εύκολη Αντιστ. Έκθεσης	262
b3: Περιοχή Σταθμ. Κέντρο	262
b4: Βελτιστ. Βέλτιστ. Έκθεσης	263
c: Χρονομέτρ./Κλείδωμα ΑΕ	263
c1: Κουμπί Λήψης ΑΕ-L	263
c2: Χρονομ. Αυτοφωτογρ.	264
c3: Υστέρηση Απενεργ/σης	264
d: Λήψη/Οθόνη	265
d1: Ταχύτ. Λήψης Λειτουργ. CL	265
d2: Μέγιστη Συνεχής Λήψη	265
d3: Επιλ. Λειτ. Συγχρ. Απελευθ.	265
d4: Λειτ. Υστέρησης Έκθεσης	265
d5: Τύπος κλείστρου	266
d6: Περιορισμ Επιλέξ Περιοχ Εικόνας	266
d7: Αλληλ. Αριθμών Αρχείων	267
d8: Εφαρμ Ρυθμίσ σε Ζωντάν Προβ	268

d9: Εμφάν Πλέγμα Καδραρίσµ	268
d10: Επισηµάνσεις Κορύφωσης	268
d11: Προβολή Όλων σε Συν. Λειτ.	268
e: Bracketing/Φλας	269
e1: Ταχύτητα Συγχρον. Φλας	269
e2: Ταχύτ. Κλείστρου για Φλας	270
e3: Αντιστ. Έκθεσ. για το Φλας	270
e4: Έλεγχ. Ευαισθ. ISO Αυτόµ. 	270
e5: Πιλότος Φλας	271
e6: Αυτόµ. Bracketing (Λειτ. Μ)	271
e7: Σειρά Bracketing	272
f: Χειριστήρια	273
f1: Προσαρµογή Μενού 	273
f2: Προσαρµ. Εκχώρ. Ελέγχου	275
f3: Κουµπί OK	283
f4: Κλείδ. Ταχύτ. Κλείστρ.&Διαφρ	285
f5: Προσαρµ. Επιλογ. Εντολών	285
f6: Απελευθ. για Χρήση Επιλ.	287
f7: Αντιστροφή Ενδείξεων	287
g: Video	288
g1: Προσαρµογή µενού 	288
g2: Προσαρµ. Εκχώρ. Ελέγχου	289
g3: Κουµπί OK	294
g4: Ταχύτητα AF	294
g5: Ευαισθ Παρακολούθ AF	295
g6: Εµφάνιση Τονισµένων Σηµείων	296
Υ Το Μενού Ρυθµίσεων: Ρυθµίσεις Φωτογραφικής Μηχανής	297
Φορµάρισμα Κάρτας Μνήµης	298
Αποθήκ. Ρυθµίσεων Χρήστη	298
Επαναφ. Ρυθµίσεων Χρήστη	298
Γλώσσα (Language)	298
Ζώνη Ώρας και Ηµεροµηνία	299
Φωτεινότητα Οθόνης	299
Ισορροπία Χρώµατος Οθόνης	300

Φωτειν. Σκοπεύτρου	301
Ισορροπ Χρώμ Σκοπεύτρου	301
Φωτεινότητα Πίνακα Ελέγχου	301
Όριο Λειτ. Επιλογ. Οθόνης	302
Οθόνη Πληροφοριών	302
Βελτιστοποίηση AF	303
Δεδομένα Φακού Χωρίς CPU	304
Καθαρ. Αισθητήρα Εικόνας.....	304
Εικ. Απομ. Σκόν. Φωτ. Αναφ.....	305
Σχόλιο Εικόνας	307
Πληροφορίες Copyright	308
Επιλογές Βομβητή.....	309
Χειριστήρια Αφής.....	309
HDMI	310
Δεδομένα Τοποθεσίας.....	310
Επιλ. Ασύρμ. Τηλεχ. (WR)	311
Λειτ. Κουμπ. Fn Τηλεχειρ. (WR)	312
Λειτουργία Πτήσης.....	312
Σύνδεση με Έξυπνη Συσκευή	312
Σύνδεση με PC.....	313
Ασύρματος Πομπός (WT-7).....	313
Σήμανση Συμμόρφωσης	313
Πληροφορίες Μπαταρίας.....	314
Κλείδ. Λήψης - Υποδ. Κενή	314
Αποθήκ./Φόρτωση Ρυθμίσ.	315
Επαναφ. Όλων των Ρυθμ.	317
Έκδοση Firmware.....	317
☑ Το Μενού Επεξεργασίας: Δημιουργία Επεξεργασμένων	
Αντιγράφων	318
Επεξεργασία NEF (RAW).....	321
Περικοπή	324
Αλλαγή Μεγέθους	325
D-Lighting	327
Διόρθωση Κοκκινίσμ. Ματιών	327
Ίσιωμα	328

Έλεγχος Παραμόρφωσης.....	328
Έλεγχος Προοπτικής	329
Επικάλυψη Εικόνας	330
Περικοπή Video.....	333
Σύγκριση Δίπλα-Δίπλα.....	333
⇒ Προσαρμοσμένο Μενού/⇒ Πρόσφατες Ρυθμίσεις	335
Συνδέσεις	340
Σύνδεση με Έξυπνες Συσκευές.....	340
Σύνδεση με Υπολογιστές.....	341
Σύνδεση μέσω USB.....	341
Ασύρματα Δίκτυα (Wi-Fi).....	345
Σύνδεση με Εκτυπωτές	346
Εκτύπωση Μεμονωμένων Φωτογραφιών.....	347
Εκτύπωση Πολλαπλών Φωτογραφιών	348
Σύνδεση σε Συσκευές HDMI	349
Συσκευές Εγγραφής HDMI.....	350
Φωτογράφιση με Φλας στη Φωτογραφική Μηχανή	353
«Πάνω στη Φωτογραφική Μηχανή» Έναντι	
«Απομακρυσμένης»	353
Μονάδες Φλας Συναρμολογημένες στη Φωτογραφική Μηχανή....	353
Φωτογράφιση με Απομακρυσμένο Φλας.....	353
Χρήση Φλας Πάνω στη Φωτογραφική Μηχανή	354
Λειτουργία Ελέγχου Φλας	356
Λειτουργίες Φλας	358
Αντιστάθμιση Φλας.....	360
Κλείδωμα FV	361
Πληροφορίες Φλας για Μονάδες Πάνω στη Φωτογραφική Μηχανή	363

Χρήση Απομακρυσμένων Μονάδων Φλας	366
Ραδιοκυματικό AWL	368
Δημιουργία Ασύρματης Σύνδεσης	368
Προσαρμογή των Ρυθμίσεων Φλας	372
Προσθήκη μιας Μονάδας Φλας Συναρμολογούμενης στο Πέδιλο	378
Οπτικό AWL	379
Χρήση του Οπτικού AWL με τη SB-5000 ή τη SB-500	379
Οπτικό/Ραδιοκυματικό AWL	387
Προβολή Πληροφοριών του Φωτισμού Φλας	388

Αντιμετώπιση προβλημάτων**391**

Προβλήματα και λύσεις	392
Μπαταρία/Οθόνη	392
Λήψη	393
Απεικόνιση	396
Bluetooth και Wi-Fi (Ασύρματα Δίκτυα)	397
Διάφορα	397
Ενδείξεις και τα μηνύματα σφάλματος	398
Ενδείξεις	398
Μηνύματα σφάλματος	400

Η οθόνη και ο πίνακας ελέγχου της φωτογραφικής μηχανής.....	403
Η οθόνη: λειτουργία φωτογραφιών	403
Η οθόνη: λειτουργία video	408
Το σκόπευτρο: λειτουργία φωτογραφιών.....	409
Το σκόπευτρο: λειτουργία video	411
Ο πίνακας ελέγχου.....	412
Το σύστημα δημιουργικού φωτισμού Nikon (Creative Lighting System)	413
Άλλα εξαρτήματα.....	418
Σύνδεση ακροδέκτη τροφοδοσίας και μετασχηματιστή ρεύματος.....	423
Φροντίδα της φωτογραφικής μηχανής	425
Αποθήκευση	425
Καθαρισμός.....	425
Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας.....	426
Μη αυτόματος καθαρισμός.....	429
Φροντίδα της φωτογραφικής μηχανής και της μπαταρίας:	
Προφυλάξεις	431
Τεχνικά χαρακτηριστικά.....	436
Εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης φακού NIKKOR Z 24–70mm f/4 S.....	454
Εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης προσαρμογέα μοντούρας FTZ.....	463
Εγκεκριμένες κάρτες μνήμης.....	470
Χωρητικότητα κάρτας μνήμης	471
Διάρκεια μπαταρίας.....	473
Ευρετήριο	474
Αλλαγές που Γίνονται μέσω των Ενημερώσεων Firmware	482
Πληροφορίες Έκδοσης Firmware	482
Διαθέσιμες Δυνατότητες με την Έκδοση Firmware «C» 3.30.....	482
Αποθήκευση της θέσης εστίασης	482
Φωνητικά υπομνήματα (μόνο Z 6)	483

Για την Ασφάλεια Σας

Για να μην προκληθεί υλική ζημιά ή τραυματισμός σε εσάς ή σε άλλους, διαβάστε την ενότητα «Για τη Ασφάλεια Σας» στο σύνολο της προτού χρησιμοποιήσετε αυτό το προϊόν.

Φυλάξτε αυτές τις οδηγίες για την ασφάλεια σε μέρος, όπου θα τις διαβάσουν όλοι όσοι χρησιμοποιήσουν αυτό το προϊόν.

⚠ ΚΙΝΔΥΝΟΣ: Η μη τήρηση των προφυλάξεων με αυτό το εικονίδιο ενέχει υψηλό κίνδυνο θανάτου ή σοβαρού τραυματισμού.

⚠ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Η μη τήρηση των προφυλάξεων με αυτό το εικονίδιο μπορεί να οδηγήσει σε θάνατο ή σοβαρό τραυματισμό.

⚠ ΠΡΟΣΟΧΗ: Η μη τήρηση των προφυλάξεων με αυτό το εικονίδιο μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό ή υλική ζημιά.



ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

- **Μην το χρησιμοποιείτε ενώ περπατάτε ή χειρίζεστε όχημα.**

Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε ατυχήματα ή άλλο τραυματισμό.

- **Μην αποσυναρμολογείτε ή τροποποιείτε αυτό το προϊόν. Μην αγγίζετε τα εσωτερικά μέρη που έχουν εκτεθεί λόγω πτώσης ή άλλου ατυχήματος.**

Η μη τήρηση αυτών των προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε ηλεκτροπληξία ή άλλο τραυματισμό.

- **Σε περίπτωση που παρατηρήσετε τυχόν ανωμαλίες, όπως παρουσία καπνού, ζέστης ή ασυνήθιστων οσμών στο προϊόν, αποσυνδέστε αμέσως την μπαταρία ή την πηγή τροφοδοσίας.**

Η συνέχιση της λειτουργίας μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά, εγκαύματα ή άλλο τραυματισμό.

- **Διατηρήστε το στεγνό. Μην το χειρίζεστε με βρεγμένα χέρια. Μην πιάνετε το βύσμα με βρεγμένα χέρια.**

Η μη τήρηση αυτών των προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά ή ηλεκτροπληξία.

- **Μην αφήνετε το δέρμα σας να παραμένει σε παρατεταμένη επαφή με αυτό το προϊόν, ενώ βρίσκεται σε λειτουργία ή συνδεδεμένο στην πρίζα.**

Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας.

- **Μην χρησιμοποιείτε αυτό το προϊόν σε χώρο με παρουσία εύφλεκτων αερίων ή σκόνης όπως προπάνιο, βενζίνη ή αερολύματα.**

Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε έκρηξη ή φωτιά.

- **Μην κοιτάτε απευθείας τον ήλιο ή άλλη πηγή ισχυρού φωτός μέσα από τον φακό.**
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε προβλήματα όρασης.
- **Μην κατευθύνετε το φλας ή τον βοηθητικό φωτισμό AF προς τον χειριστή μηχανοκίνητου οχήματος.**
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε ατυχήματα.
- **Κρατήστε αυτό το προϊόν μακριά από παιδιά.**
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό ή δυσλειτουργία προϊόντος. Επιπλέον, έχετε υπόψη ότι τα μικρά μέρη αποτελούν κίνδυνο πνιγμού. Σε περίπτωση που ένα παιδί καταπιεί οποιοδήποτε μέρος αυτού του προϊόντος, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- **Μην περιπλέκετε, τυλίγετε ή περιστρέφετε τα λουριά γύρω από τον λαιμό σας.**
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε ατυχήματα.
- **Μην χρησιμοποιείτε μπαταρίες, φορτιστές ή μετασχηματιστές ρεύματος που δεν έχουν καθοριστεί ειδικά για χρήση με αυτό το προϊόν. Κατά τη χρήση μπαταριών, φορτιστών και μετασχηματιστών ρεύματος που έχουν καθοριστεί για χρήση με αυτό το προϊόν, μην:**
 - Φθείρετε, τροποποιείτε, τραβάτε βίαια ή λυγίζετε τα σύρματα ή τα καλώδια, τοποθετείτε κάτω από βαριά αντικείμενα, ή τα εκθέτετε σε θερμότητα ή φλόγα.
 - Χρησιμοποιήστε μετατροπείς ταξιδιού ή προσαρμογείς που έχουν σχεδιαστεί για τη μετατροπή από μία τάση σε άλλη ή με μετατροπείς συνεχούς σε εναλλασσόμενο ρεύμα.

Η μη τήρηση αυτών των προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά ή ηλεκτροπληξία.
- **Μην πιάνετε το βύσμα κατά τη φόρτιση του προϊόντος ή τη χρήση του μετασχηματιστή ρεύματος κατά τη διάρκεια καταιγίδων.**
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε ηλεκτροπληξία.
- **Μην το χειρίζεστε με γυμνά χέρια σε τοποθεσίες που εκτίθενται σε υπερβολικά υψηλές ή χαμηλές θερμοκρασίες.**
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε εγκαύματα ή κρουπάγγμα.



ΠΡΟΣΟΧΗ

- **Μην αφήνετε τον φακό στραμμένο προς τον ήλιο ή άλλες ισχυρές πηγές φωτός.**
Το φως που εστιάζεται από τον φακό μπορεί να προκαλέσει φωτιά ή βλάβη στα εσωτερικά μέρη του προϊόντος. Όταν φωτογραφίζετε θέματα φωτισμένα από πίσω, να κρατάτε τον ήλιο έξω από το κάδρο. Το φως του ήλιου που εστιάζεται στη φωτογραφική μηχανή, όταν ο ήλιος βρίσκεται κοντά στο κάδρο, μπορεί να προκαλέσει φωτιά.

- **Απενεργοποιήστε αυτό το προϊόν όταν απαγορεύεται η χρήση του.**
Απενεργοποιήστε τις λειτουργίες ασύρματης σύνδεσης, όταν απαγορεύεται η χρήση εξοπλισμού ασύρματης σύνδεσης.
Οι εκπομπές ραδιοσυχνότητας που παράγονται από αυτό το προϊόν μπορούν να παρέμβουν στον εξοπλισμό σε αεροσκάφη ή σε νοσοκομεία ή άλλες ιατρικές εγκαταστάσεις.

- **Αφαιρέστε την μπαταρία και αποσυνδέστε τον μετασχηματιστή ρεύματος αν αυτό το προϊόν δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.**
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά ή δυσλειτουργία προϊόντος.

- **Μην ανάβετε το φλας έχοντάς το σε επαφή ή σε κοντινή απόσταση με το δέρμα ή αντικείμενα.**
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε εγκαύματα ή φωτιά.

- **Μην αφήνετε το προϊόν σε μέρος, όπου θα εκτεθεί σε εξαιρετικά υψηλές θερμοκρασίες, για παρατεταμένο χρονικό διάστημα, όπως σε κλειστό αυτοκίνητο ή σε άμεσο ηλιακό φως.**
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά ή δυσλειτουργία προϊόντος.

- **Μην κοιτάτε απευθείας στον βοηθητικό φωτισμό AF.**
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης θα μπορούσε να έχει αρνητικές επιπτώσεις στην όραση.

- **Μη μεταφέρετε φωτογραφικές μηχανές ή φακούς με προσαρτημένα τρίποδα ή παρόμοια εξαρτήματα.**
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό ή δυσλειτουργία προϊόντος.



ΚΙΝΔΥΝΟΣ (Μπαταρίες)

- **Μην χειρίζεστε λανθασμένα τις μπαταρίες.**
Η μη τήρηση των παρακάτω προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε διαρροή, υπερθέρμανση, θραύση των μπαταριών, ή να πιάσουν φωτιά:
 - Χρησιμοποιείτε μόνο επαναφορτιζόμενες μπαταρίες που έχουν εγκριθεί για χρήση σε αυτό το προϊόν.
 - Μην εκθέτετε τις μπαταρίες σε φλόγα ή υπερβολική ζέστη.
 - Μην αποσυναρμολογείτε.
 - Μην βραχυκυκλώνετε τους πόλους ακουμπώντας τους σε κολιέ, φουρκέτες ή άλλα μεταλλικά αντικείμενα.
 - Μην εκθέτετε τις μπαταρίες ή τα προϊόντα, στα οποία εισάγονται, σε ισχυρούς κραδασμούς.
 - Μην πατάτε τις μπαταρίες, μην τις τρυπάτε με καρφιά ή τις χτυπάτε με σφυρί.

- **Φορτίστε μόνο όπως υποδεικνύεται.**

Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε διαρροή, υπερθέρμανση, θραύση των μπαταριών, ή να πιάσουν φωτιά.

- **Αν υγρό μπαταρίας έρθει σε επαφή με τα μάτια σας, ξεπλύνετε με άφθονο καθαρό νερό και ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.**

Καθυστερημένη ενέργεια μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό των ματιών.

- **Ακολουθήστε τις οδηγίες του προσωπικού της αεροπορικής εταιρείας.**

Μπαταρίες που αφήνονται χωρίς επίβλεψη σε μεγάλα υψόμετρα σε περιβάλλον χωρίς πίεση μπορεί να υποστούν διαρροή, να υπερθερμανθούν, να σπάσουν ή να πάρουν φωτιά.



ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ (Μπαταρίες)

- **Κρατήστε τις μπαταρίες μακριά από παιδιά.**

Σε περίπτωση που ένα παιδί καταπιεί μία μπαταρία, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.

- **Κρατήστε τις μπαταρίες μακριά από κατοικίδια και άλλα ζώα.**

Οι μπαταρίες θα μπορούσαν να υποστούν διαρροή, να υπερθερμανθούν, να σπάσουν ή να πιάσουν φωτιά αν κοπούν, μασηθούν ή καταστραφούν αλλιώς από ζώα.

- **Μην βυθίζετε τις μπαταρίες σε νερό, ή τις εκθέτετε σε βροχή.**

Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά ή δυσλειτουργία προϊόντος. Αν βραχεί το προϊόν, στεγνώστε το με μια πετσέτα ή κάτι παρόμοιο.

- **Διακόψτε αμέσως τη χρήση αν παρατηρήσετε τυχόν αλλαγές στις μπαταρίες, όπως αποχρωματισμό ή παραμόρφωση. Σταματήστε τη φόρτιση των επαναφορτιζόμενων μπαταριών EN-EL15b, αν δεν φορτίζονται εντός του καθορισμένου χρονικού διαστήματος.**

Η μη τήρηση αυτών των προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε διαρροή, υπερθέρμανση, θραύση των μπαταριών, ή σε φωτιά.

- **Όταν δεν χρειάζεστε πλέον τις μπαταρίες, μονώστε τους πόλους με ταινία.**

Μπορεί να προκύψει υπερθέρμανση, θραύση ή φωτιά αν μεταλλικά αντικείμενα έρθουν σε επαφή με τους πόλους.

- **Αν υγρό μπαταρίας έρθει σε επαφή με το δέρμα ή τα ρούχα ενός ατόμου, ξεπλύνετε αμέσως την προσβεβλημένη περιοχή με άφθονο καθαρό νερό.**

Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε ερεθισμό του δέρματος.

Σημειώσεις

- Απαγορεύεται η αναπαραγωγή, η μετάδοση, η μεταγραφή, η αποθήκευση σε σύστημα ανάκτησης δεδομένων ή η μετάφραση σε οποιαδήποτε γλώσσα, σε οποιαδήποτε μορφή ή με οποιονδήποτε τρόπο, οποιουδήποτε μέρους αυτών των εγχειριδίων χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια της Nikon.
- Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει την εμφάνιση και τις προδιαγραφές υλικού και λογισμικού που περιγράφονται σε αυτά τα εγχειρίδια οποιαδήποτε στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση.
- Η Nikon δεν αποδέχεται τυχόν ευθύνη για ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τη χρήση του προϊόντος αυτού.
- Παρόλο που έχει καταβληθεί κάθε προσπάθεια, ώστε να διασφαλιστεί ότι οι πληροφορίες που περιέχονται σε αυτά τα εγχειρίδια είναι ακριβείς και πλήρεις, κάθε παρατήρηση για σφάλματα ή παραλήψεις είναι ευπρόσδεκτη και μπορεί να αποσταλεί στον τοπικό αντιπρόσωπο της Nikon (η διεύθυνση παρέχεται ξεχωριστά).

Σημείωση για την απαγόρευση αντιγραφής ή αναπαραγωγής

Σημειώστε ότι απλώς η κατοχή υλικού το οποίο έχει αντιγραφεί ψηφιακά ή έχει αναπαραχθεί μέσω σκάνερ, ψηφιακής μηχανής, ή άλλης συσκευής μπορεί να είναι αξιόποινη.

• Στοιχεία των οποίων η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή απαγορεύεται από τη νομοθεσία

Μην αντιγράφετε ούτε να αναπαράγετε χαρτονομίσματα, κέρματα, χρεόγραφα, γραμμάτια του δηmosίου, ή τοπικά γραμμάτια του δηmosίου, ακόμη και αν αυτά τα αντίγραφα ή τα προϊόντα αναπαραγωγής έχουν την ένδειξη «Δείγμα.»

Απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή χαρτονομισμάτων, κερμάτων, ή χρεογράφων τα οποία κυκλοφορούν σε χώρα του εξωτερικού.

Απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή μη χρησιμοποιημένων γραμματοσήμων ή ταχυδρομικών καρτών τα οποία έχουν εκδοθεί από το κράτος, χωρίς προηγούμενη κρατική έγκριση.

Απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή γραμματοσήμων που έχουν εκδοθεί από το κράτος και θεωρημένων νομικών εγγράφων.

• Προειδοποιήσεις για ορισμένα αντίγραφα και αντίτυπα

Η κυβέρνηση έχει εκδώσει συστάσεις για τα αντίγραφα ή τις αναπαραγωγές χρεογράφων που εκδίδονται από ιδιωτικές εταιρείες (μετοχές, λογαριασμοί, επιταγές, δωροεπιταγές, κλπ.), καρτών απεριορίστων διαδρομών για μέσα μεταφοράς ή εισιτηρίων, εκτός από την περίπτωση όπου ένας ελάχιστος αριθμός απαραίτητων αντιγράφων παρέχεται από μια εταιρεία για επαγγελματική χρήση. Επίσης, δεν πρέπει να αντιγράφετε ή να αναπαράγετε διαβατήρια που έχουν εκδοθεί από την κυβέρνηση, άδειες που έχουν εκδοθεί από δημόσιους φορείς και ιδιωτικούς ομίλους, ταυτότητες και εισιτήρια, όπως κάρτες απεριορίστων διαδρομών και κουπόνια σίτισης.

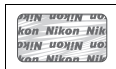
• Συμμόρφωση με τη νομοθεσία για την πνευματική ιδιοκτησία

Σύμφωνα με τη νομοθεσία για τα πνευματικά δικαιώματα (copyright), δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν φωτογραφίες ή εγγραφές έργων με πνευματικά δικαιώματα που παρήχθησαν με τη φωτογραφική μηχανή χωρίς την άδεια του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων. Εξαιρέσεις ισχύουν για προσωπική χρήση, αλλά έχετε υπόψη ότι ακόμη και προσωπική χρήση ενδέχεται να είναι περιορισμένη σε περίπτωση φωτογραφιών ή εγγραφών εκθέσεων ή ζωντανών εκτελέσεων.

Χρησιμοποιείτε μόνο γνήσια ηλεκτρονικά εξαρτήματα της Nikon

Οι φωτογραφικές μηχανές της Nikon έχουν σχεδιαστεί σύμφωνα με τα υψηλότερα πρότυπα και περιλαμβάνουν σύνθετο ηλεκτρονικό κύκλωμα. Μόνο τα ηλεκτρονικά εξαρτήματα της Nikon (συμπεριλαμβανομένων των φορτιστών μπαταρίας, των μπαταριών, των μετασχηματιστών ρεύματος και των εξαρτημάτων φλας) που είναι πιστοποιημένα από τη Nikon ειδικά για χρήση με τη συγκεκριμένη ψηφιακή μηχανή της Nikon έχουν κατασκευαστεί και λειτουργούν αποδεδειγμένα στο πλαίσιο των λειτουργικών απαιτήσεων και των απαιτήσεων ασφαλείας αυτού του ηλεκτρονικού κυκλώματος.

Η χρησιμοποίηση μη γνήσιων εξαρτημάτων Nikon μπορεί να προκαλέσει βλάβες στη μηχανή και να ακυρώσει την εγγύηση της Nikon. Η χρησιμοποίηση μπαταριών λιθίου από τρίτους προμηθευτές που δεν εμφανίζουν την ολογραφική σφραγίδα της Nikon, όπως αυτή φαίνεται δεξιά, μπορεί να προκαλέσει ανεπιθύμητες παρεμβολές στη λειτουργία της μηχανής, ή να καταλήξει σε υπερθέρμανση, ανάφλεξη, έκρηξη ή διαρροή των μπαταριών.



Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τα εξαρτήματα της Nikon, επικοινωνήστε με τον τοπικό εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο της Nikon.

✓ Πριν από τη Λήψη Σημαντικών Φωτογραφιών

Πριν από τη λήψη φωτογραφιών σε σημαντικές περιστάσεις (όπως σε γάμους ή πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής σε ένα ταξίδι), τραβήξτε μια δοκιμαστική φωτογραφία, ώστε να βεβαιωθείτε ότι η μηχανή λειτουργεί κανονικά. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για ζημιές ή απώλεια κερδών που μπορεί να προκύψουν από δυσλειτουργία προϊόντος.

✓ Δια Βίου Εκπαίδευση

Στο πλαίσιο της δέσμευσης «Δια Βίου Εκπαίδευση» της Nikon που αφορά τη συνεχή υποστήριξη για προϊόντα και εκπαίδευση, παρέχονται διαρκώς ενημερωμένες πληροφορίες που είναι διαθέσιμες ηλεκτρονικά στις παρακάτω τοποθεσίες:

- Για χρήστες στις Η.Π.Α.: <https://www.nikonusa.com/>
- Για χρήστες στην Ευρώπη: <https://www.europe-nikon.com/support/>
- Για χρήστες σε Ασία, Ωκεανία, Μέση Ανατολή και Αφρική: <https://www.nikon-asia.com/>

Να επισκεπτεστε αυτές τις τοποθεσίες για να ενημερώνεστε για τις τελευταίες πληροφορίες προϊόντων, συμβουλές, απαντήσεις σε συνήθεις ερωτήσεις (FAQ) και γενικές συμβουλές που αφορούν την ψηφιακή εικόνα και φωτογραφία. Πρόσθετες πληροφορίες ενδέχεται να είναι διαθέσιμες από τον αντιπρόσωπο της Nikon στην περιοχή σας. Για πληροφορίες επικοινωνίας, ανατρέξτε στην ακόλουθη διεύθυνση URL: <https://imaging.nikon.com/>

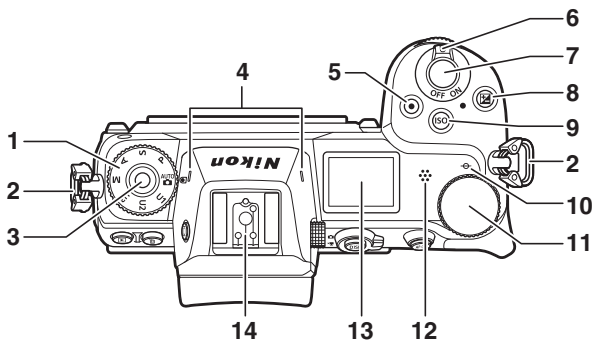
Εξοικείωση με τη φωτογραφική μηχανή

Αφιερώστε μερικά λεπτά για να εξοικειωθείτε με τα ονόματα και τις λειτουργίες των χειριστηρίων και των οθονών της φωτογραφικής μηχανής. Είναι ίσως βοηθητικό να σημειώσετε αυτή την ενότητα και να ανατρέχετε σε αυτή καθώς διαβάζετε το υπόλοιπο εγχειρίδιο.

Μέρη της φωτογραφικής μηχανής

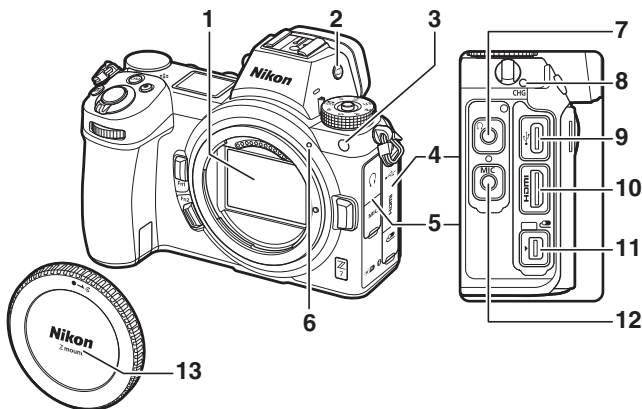
Ανατρέξτε σε αυτή την ενότητα για τα ονόματα και τις θέσεις των χειριστηρίων και των οθονών της φωτογραφικής μηχανής.

Σώμα φωτογραφικής μηχανής



1	Επιλογέας λειτουργιών	74	9	Κουμπί ISO	84
2	Υποδοχή για λουράκι φωτογραφικής μηχανής	27	10	Ένδειξη εστιακού επιπέδου (∞)	65
3	Απελευθέρωση κλειδώματος επιλογέα λειτουργιών	74	11	Κύριος επιλογέας εντολών	17, 285
4	Στερεοφωνικό μικρόφωνο	122	12	Ηχείο	
5	Κουμπί εγγραφής video	45	13	Πίνακας ελέγχου	5, 301, 403
6	Διακόπτης τροφοδοσίας	38, 41	14	Πέδילו εξαρτημάτων (για προαιρετική μονάδα φλας)	413, 421
7	Κουμπί λήψης	41			
8	Κουμπί 	86			

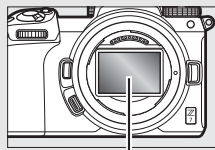
Το σώμα της φωτογραφικής μηχανής (Συνέχεια)



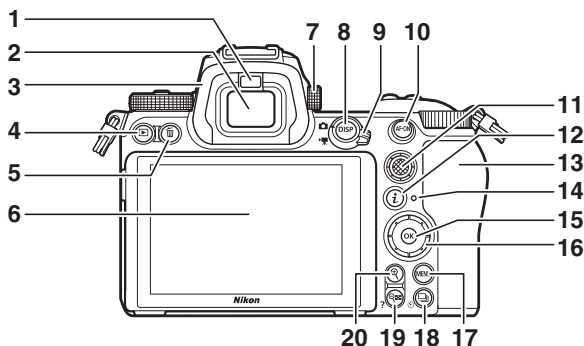
1	Αισθητήρας εικόνας.....	426	6	Σημάδι μοντούρας φακού.....	36
2	Κουμπί λειτουργίας οθόνης.....	8, 302	7	Επαφή ακουστικών.....	249
3	Βοηθητικός φωτισμός AF.....	43, 260	8	Λάμπα CHARGE (Φορτίο).....	29
	Λάμπα μείωσης του φαινομένου του		9	Επαφή USB.....	341, 418, 422
	κοκκινίσματος των ματιών.....	111, 358	10	Επαφή HDMI.....	349, 418, 422
	Λάμπα χρονομετρητή		11	Υποδοχή εξαρτήματος.....	418
	αυτοφωτογράφισης.....	91	12	Επαφή για εξωτερικό μικρόφωνο ...	418
4	Κάλυμμα για την υποδοχή εξαρτήματος		13	Καπάκι σώματος.....	36, 418
	και τους ακροδέκτες HDMI και USB				
5	Κάλυμμα για τις υποδοχές ακουστικών				
	και μικροφώνου				

✓ Μην αγγίζετε τον αισθητήρα εικόνας

Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να ασκήσετε πίεση στον αισθητήρα εικόνας, να τον σκαλίσετε με εργαλεία καθαρισμού ή να φυσήξετε επάνω του ισχυρά ρεύματα αέρα με φυσητήρι. Οι ενέργειες αυτές μπορεί να γδάρουν ή να προκαλέσουν με οποιονδήποτε τρόπο ζημιά στον αισθητήρα. Για πληροφορίες σχετικά με τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας, ανατρέξτε στην ενότητα «Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας» (□ 426).



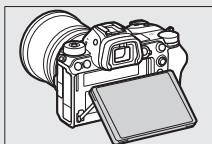
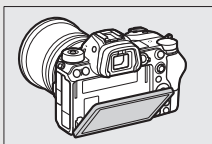
Αισθητήρας εικόνας



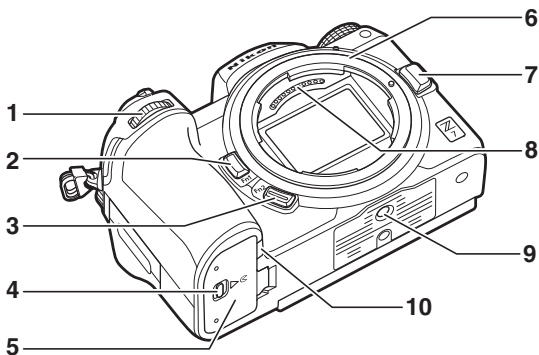
1	Οπτικός αισθητήρας	8	12	Κουμπί i	21, 96
2	Σκόπευτρο	8	13	Κάλυμμα υποδοχής κάρτας μνήμης	32
3	Προσοφθάλμιο σκοπεύτρου	420	14	Λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης	44, 90
4	Κουμπί ▶	49	15	Κουμπί ⊗	18
5	Κουμπί ⏏	51	16	Πολυ-επιλογέας	18
6	Οθόνη	10, 62	17	Κουμπί MENU	18, 147
7	Ρυθμιστικό διόπτρας	8	18	Κουμπί ⏏ (☺)	88
8	Κουμπί DISP	15, 128	19	Κουμπί Ⓢ (?)	20, 127
9	Επιλογέας φωτογραφίας/video	41, 45	20	Κουμπί Ⓢ	64, 126, 143
10	Κουμπί AF-ON	17			
11	Υπο-επιλογέας	17, 93			

✓ **Η οθόνη**

Η γωνία της οθόνης μπορεί να ρυθμιστεί όπως απεικονίζεται.



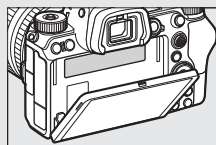
Το σώμα της φωτογραφικής μηχανής (Συνέχεια)



1	Υπο-επιλογέας εντολών	17, 285	6	Μοντούρα φακού.....	36
2	Κουμπί Fn1	24, 66, 275, 289	7	Κουμπί απελευθέρωσης του φακού	37
3	Κουμπί Fn2	24, 52, 275, 289	8	Επαφές CPU	
4	Ασφάλεια καλύμματος διαμερίσματος μπαταρίας	32	9	Υποδοχή τριπόδου	82
5	Κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας.....	32	10	Κάλυμμα ακροδεκτών τροφοδοσίας.....	423

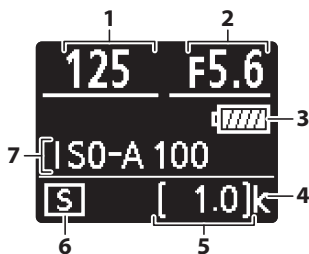
Σειριακός αριθμός προϊόντος

Μπορείτε να βρείτε τον σειριακό αριθμό γι' αυτό το προϊόν ανοίγοντας την οθόνη.



Ο πίνακας ελέγχου

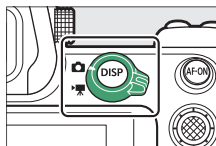
Ο πίνακας ελέγχου ανάβει όταν είναι ενεργοποιημένη η φωτογραφική μηχανή. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, εμφανίζονται οι παρακάτω ενδείξεις. Για μια πλήρη λίστα των ενδείξεων που εμφανίζονται στον πίνακα ελέγχου, ανατρέξτε στην ενότητα «Ο πίνακας ελέγχου» (📖 412).



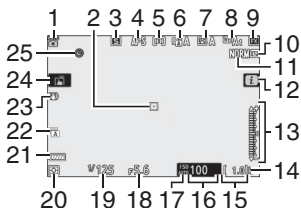
1	Ταχύτητα κλείστρου	75, 77	5	Αριθμός στάσεων που απομένουν	34, 471
2	Διάφραγμα	76	6	Λειτουργία λήψης	88
3	Ένδειξη μπαταρίας	34	7	Ευαισθησία ISO	84
4	«k» (εμφανίζεται όταν απομένει μνήμη για περισσότερες από 1.000 στάσεις)	34			

Η οθόνη και το σκόπευτρο

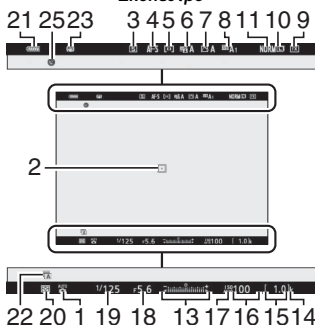
Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, εμφανίζονται οι παρακάτω ενδείξεις στην οθόνη και το σκόπευτρο στη λειτουργία φωτογραφιών. Για μια πλήρη λίστα των ενδείξεων, ανατρέξτε στην ενότητα «Η οθόνη και ο πίνακας ελέγχου της φωτογραφικής μηχανής» (□ 403).



Οθόνη



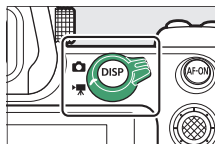
Σκόπευτρο



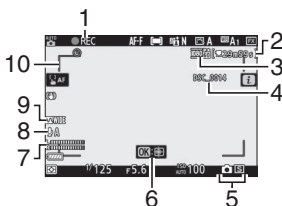
1	Λειτουργία λήψης	74	13	Ένδειξη έκθεσης.....	78
2	Σημείο εστίασης.....	43, 54		Οθόνη αντιστάθμισης έκθεσης.....	86
3	Λειτουργία λήψης	88, 115	14	«κ» (εμφανίζεται όταν απομένει μνήμη για περισσότερες από 1.000 στάσεις)	34
4	Λειτουργία εστίασης	52, 193, 247	15	Αριθμός στάσεων που απομένουν	34, 471
5	Λειτουργία επιλογής περιοχής AF	54, 193, 247	16	Ευαισθησία ISO	84
6	Ενεργό D-Lighting	114, 186, 245	17	Ένδειξη ευαισθησίας ISO	84
7	Picture Control.....	98, 181, 245		Ένδειξη αυτόματης ευαισθησίας ISO	85
8	Ισορροπία λευκού.....	66, 102, 174, 244			
9	Περιοχή εικόνας.....	123, 169, 243			
10	Μέγεθος εικόνας	110, 170			
11	Ποιότητα εικόνας.....	108, 170			
12	Εικονίδιο 	13, 21			

18	Διάφραγμα	76	23	Ένδειξη απόσβεσης κραδασμών	116, 193
19	Ταχύτητα κλείστρου	75, 77	24	Λήψη με αφή	10, 62
20	Μέτρηση	112, 189, 247	25	Ένδειξη «Το ρολόι δεν έχει ρυθμιστεί»	40
21	Ένδειξη μπαταρίας	34			
22	Τύπος κλείστρου	266			

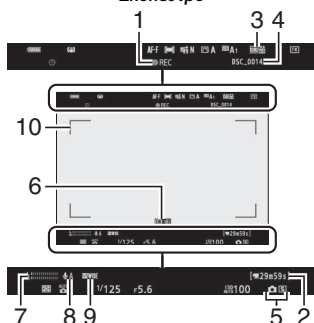
Τα παρακάτω στοιχεία εμφανίζονται στη λειτουργία video.



Οθόνη



Σκόπευτρο



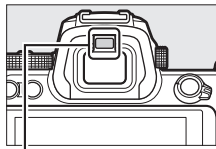
1	Ένδειξη εγγραφής.....	45	5	Λειτουργία λήψης (στατική φωτογράφιση)	88
	Εγγραφή απενεργοποιημένη	46	6	Παρακολούθηση θέματος	61
2	Χρόνος που απομένει	45	7	Επίπεδο ήχου	122
3	Μέγεθος και ταχύτητα καρέ/ποιότητα εικόνας.....	120, 243	8	Ευαισθησία μικροφώνου	122, 248
4	Όνομα αρχείου	243	9	Απόκριση συχνότητας	249
			10	Άγκιστρα περιοχής AF	54

Χειριστήρια της φωτογραφικής μηχανής

Αυτή η ενότητα περιγράφει τον τρόπο χρήσης των διάφορων χειριστηρίων και οθονών της φωτογραφικής μηχανής.

Το σκόπευτρο

Όταν τοποθετείτε το μάτι σας στο σκόπευτρο ενεργοποιείται ο οπτικός αισθητήρας, αλλάζοντας την προβολή από την οθόνη στο σκόπευτρο (έχετε υπόψη ότι ο οπτικός αισθητήρας θα ανταποκριθεί και σε άλλα αντικείμενα, όπως τα δάχτυλά σας). Το σκόπευτρο μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τα μενού και την απεικόνιση, αν το επιθυμείτε.



Οπτικός αισθητήρας

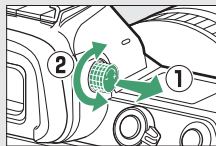
Το κουμπί λειτουργίας της οθόνης

Πατήστε το κουμπί λειτουργίας της οθόνης για να κάνετε εναλλαγή μεταξύ απεικόνισης του σκοπεύτρου και της οθόνης.



Το ρυθμιστικό διόπτρας

Για εστίαση του σκοπεύτρου, ανυψώστε και περιστρέψτε το ρυθμιστικό διόπτρας, προσέχοντας να μη βάλετε τα δάχτυλά σας ή τα νύχια σας στο μάτι σας. Πιέστε το χειριστήριο προς τα πίσω αφού η εστίαση προσαρμοστεί σύμφωνα με την προτίμησή σας.



Εκτεταμένη χρήση

Κατά τη χρήση του σκοπεύτρου για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα, μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα και την απόχρωση του σκοπεύτρου για εύκολη προβολή επιλέγοντας **Απενεργοποίηση** για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση d8 (**Εφαρμ ρυθμίσ σε ζωνταν προβ**).

Λειτουργία οθόνης

Μπορείτε να περιορίσετε τις διαθέσιμες λειτουργίες οθόνης χρησιμοποιώντας την επιλογή **Όριο λειτ. επιλογ. οθόνης** στο μενού ρυθμίσεων.

Πατήστε το κουμπί λειτουργίας της οθόνης για να κάνετε εναλλαγή στις απεικονίσεις όπως παρακάτω.

Αυτόματη εναλλαγή οθόνης: Η προβολή μεταβαίνει από την οθόνη στο σκόπευτρο όταν τοποθετείτε το μάτι σας στο σκόπευτρο, και από το σκόπευτρο στην οθόνη όταν απομακρύνετε το μάτι σας.



Μόνο σκόπευτρο: Το σκόπευτρο χρησιμοποιείται για τη λήψη, τα μενού και την απεικόνιση. Η οθόνη παραμένει κενή.



Μόνο οθόνη: Η οθόνη χρησιμοποιείται για τη λήψη, τα μενού και την απεικόνιση. Η οθόνη σκοπεύτρου θα παραμείνει κενή ακόμη και αν βάλετε το μάτι σας στο σκόπευτρο.

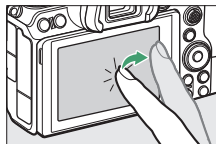


Προτεραιότητα σκοπεύτρου: Η φωτογραφική μηχανή λειτουργεί με τρόπο παρόμοιο με αυτόν των υπαρχουσών ψηφιακών φωτογραφικών μηχανών SLR. Όταν βάζετε το μάτι σας στο σκόπευτρο, αυτό ενεργοποιείται, και όταν απομακρύνετε το μάτι σας, το σκόπευτρο απενεργοποιείται. Στη λειτουργία φωτογραφιών, η οθόνη παραμένει κενή, ενώ στη λειτουργία video, κατά τη διάρκεια της απεικόνισης, ή όταν εμφανίζονται τα μενού, η οθόνη θα ενεργοποιείται όταν απομακρύνετε το μάτι σας από το σκόπευτρο.



Χειριστήρια αφής

Η οθόνη αφής μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την προσαρμογή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής, την εστίαση και την απελευθέρωση κλείστρου, την προβολή φωτογραφιών και video, την εισαγωγή κειμένου και την περιήγηση στα μενού. Τα χειριστήρια αφής δεν είναι διαθέσιμα ενώ χρησιμοποιείται το σκόπευτρο.

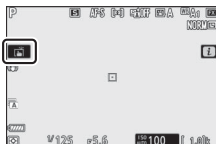


■ ■ Εστίαση και απελευθέρωση του κλείστρου

Αγγίξτε την οθόνη για εστίαση στο επιλεγμένο σημείο (αυτόματη εστίαση αφής). Στη λειτουργία φωτογραφιών, το κλείστρο θα απελευθερώνεται όταν σηκώνετε το δάχτυλό σας από την οθόνη (κλείστρο αφής).



Οι ρυθμίσεις αυτόματης εστίασης αφής μπορούν να προσαρμοστούν κτυπώντας ελαφρά το εικονίδιο  (□ 62).



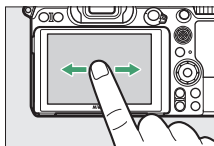
■ Προσαρμογή ρυθμίσεων

Κτυπήστε ελαφρά τις επισημασμένες ρυθμίσεις στην οθόνη και διαλέξτε την επιλογή που επιθυμείτε κτυπώντας ελαφρά τα εικονίδια ή τις μπάρες κύλισης. Κτυπήστε ελαφρά το  ή πατήστε το  για να επιλέξετε την επιλογή που διαλέξατε και να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.

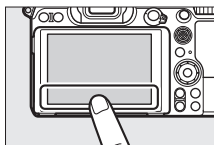


■ Απεικόνιση

Σύρετε ελαφρά προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να προβάλετε άλλες φωτογραφίες κατά την απεικόνιση πλήρους κάδρου.

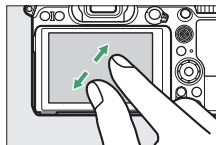


Στην προβολή πλήρους κάδρου, αγγίζοντας το κάτω μέρος της οθόνης εμφανίζεται μια γραμμή προόδου καρτέ. Σύρετε το δάχτυλό σας προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά πάνω από την μπάρα για να μετακινηθείτε με κύλιση γρήγορα σε άλλες φωτογραφίες.

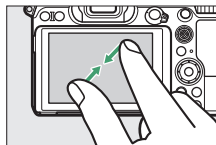


Γραμμή προόδου καρτέ

Χρησιμοποιήστε τις κινήσεις έκτασης και σύνθλιψης για μεγέθυνση και σμίκρυνση και γλιστρήστε για μετακίνηση με κύλιση. Μπορείτε, επίσης, να κτυπήσετε ελαφρά δύο φορές γρήγορα για να μεγεθύνετε την προβολή πλήρους κάδρου ή να ακυρώσετε το zoom.



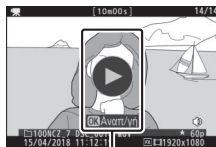
Για «σμίκρυνση» σε προβολή εικονιδίων, κάντε μία κίνηση σύνθλιψης στην προβολή πλήρους κάδρου. Χρησιμοποιήστε τις κινήσεις σύνθλιψης και έκτασης για να διαλέξετε τον αριθμό των εικόνων που εμφανίζονται μεταξύ 4, 9 και 72 καρτέ.



■ Αναπαραγωγή video

Κτυπήστε ελαφρά τον οδηγό στην οθόνη για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή video (τα video υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο ▶).

Κτυπήστε ελαφρά την οθόνη για παύση ή επανάληψη, ή κτυπήστε ελαφρά το ⏮ για έξοδο και μετάβαση στην προβολή πλήρους κάδρου.

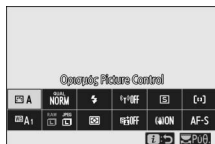


Οδηγός

■ Το μενού **i**

Κτυπήστε ελαφρά το εικονίδιο **i** για να εμφανίσετε το μενού **i** κατά τη διάρκεια της λήψης (□ 21, 96).

Κτυπήστε ελαφρά τα στοιχεία για να προβάλετε τις επιλογές.



■ Εισαγωγή κειμένου

Όταν εμφανίζεται ένα πληκτρολόγιο, μπορείτε να εισάγετε κείμενο κτυπώντας ελαφρά τα πλήκτρα (για κυκλική εναλλαγή ανάμεσα στα πληκτρολόγια κεφαλαίων και πεζών γραμμάτων και συμβόλων, κτυπήστε ελαφρά το κουμπί επιλογής πληκτρολογίου) ή μετακινώντας τον δρομέα κτυπώντας ελαφρά μέσα στην περιοχή εμφάνισης κειμένου.

Περιοχή εμφάνισης κειμένου

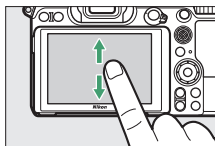


Περιοχή
πληκτρολογίου

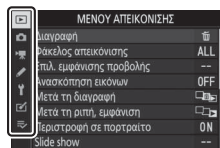
Επιλογή
πληκτρολογίου

■ Περίγηση στα μενού

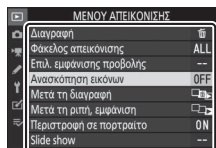
Σύρετε προς τα πάνω ή προς τα κάτω για κύλιση.



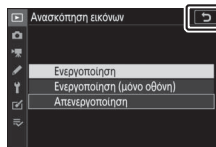
Κτυπήστε ελαφρά ένα εικονίδιο μενού για να διαλέξετε ένα μενού.



Κτυπήστε ελαφρά τα στοιχεία μενού για να εμφανιστούν οι επιλογές και κτυπήστε ελαφρά τα εικονίδια ή τις μπάρες κύλισης για να τις αλλάξετε.



Για έξοδο χωρίς αλλαγή των ρυθμίσεων, κτυπήστε ελαφρά το



Η οθόνη αφής

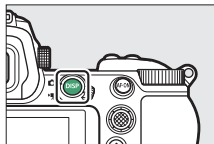
Η οθόνη αφής ανταποκρίνεται στον στατικό ηλεκτρισμό και μπορεί να μην ανταποκριθεί όταν είναι καλυμμένη με προστατευτικές ζελατίνες άλλου προμηθευτή, όταν αγγίζεται με τα νύχια ή με γάντια στα χέρια, ή όταν αγγίζεται ταυτόχρονα σε πολλαπλές θέσεις. Μην ασκείτε υπερβολική δύναμη ή μην αγγίζετε την οθόνη με αιχμηρά αντικείμενα.

Ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση των χειριστήριων αφής

Τα χειριστήρια αφής μπορούν να ενεργοποιηθούν ή απενεργοποιηθούν χρησιμοποιώντας την επιλογή **Χειριστήρια αφής** στο μενού ρυθμίσεων (□ 309).

Το κουμπί DISP

Χρησιμοποιήστε το κουμπί **DISP** για να προβάλετε ή να αποκρύψετε τις ενδείξεις στην οθόνη ή το σκόπευτρο.



■ Λειτουργία φωτογραφιών

Στη λειτουργία φωτογραφιών, πατώντας το κουμπί **DISP** η οθόνη εναλλάσσεται ως εξής:

Ενεργοποιημένες ενδείξεις



Απλοποιημένη οθόνη



Ιστογράμμο¹



Πληροφορίες φλας^{2,3}



Οθόνη πληροφοριών²



Εικονικός ορίζοντας

- 1 Δεν εμφανίζεται όταν έχει επιλεγθεί **Απενεργοποίηση** για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση d8 (**Εφαρμ ρυθμίσ σε ζωνταν προβ**) ή έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση** για τη **Λήψη επικάλυψης** στη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης.
- 2 Δεν εμφανίζεται στο σκόπευτρο.
- 3 Εμφανίζεται όταν έχει προσαρτηθεί μια προαιρετική μονάδα φλας SB-5000, SB-500, SB-400 ή SB-300 στο πέδιλο εξαρτημάτων, ή ένα ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-R10 στέλνει εντολές σε μια μονάδα φλας μέσω ραδιοκυματικού ελέγχου φλας.

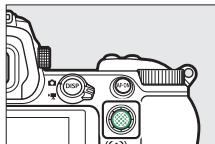
■ ■ Λειτουργία video

Στη λειτουργία video, πατώντας το κουμπί **DISP** η οθόνη εναλλάσσεται ως εξής:



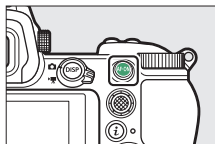
Ο υπο-επιλογέας

Χρησιμοποιήστε τον υπο-επιλογέα ως χειριστήριο για να επιλέξετε το σημείο εστίασης, ή πατήστε το κέντρο του υπο-επιλογέα για να κλειδώσετε την εστίαση και την έκθεση (☞ 93, 94).



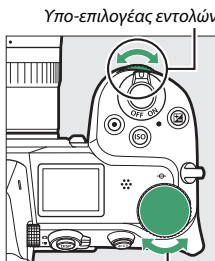
Το κουμπί AF-ON

Στη λειτουργία αυτόματης εστίασης, το κουμπί **AF-ON** μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εστίαση.



Οι επιλογείς εντολών

Χρησιμοποιήστε τους επιλογείς εντολών για να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου ή το διάφραγμα, ή σε συνδυασμό με άλλα κουμπιά για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής.

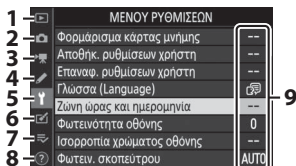
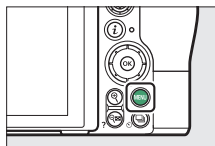


Υπο-επιλογέας εντολών

Κύριος επιλογέας εντολών

Το κουμπί MENU

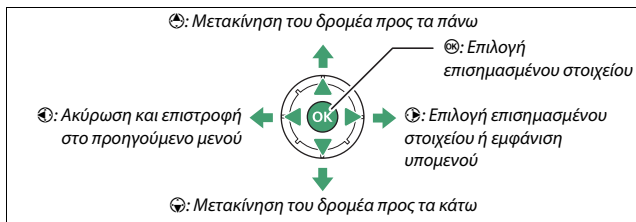
Πατήστε το κουμπί MENU για να προβάλετε τα μενού.



1	Μενού απεικόνισης	158
2	Μενού λήψης φωτογραφιών	164
3	Μενού λήψης video.....	242
4	Μενού προσαρμοσμένων ρυθμίσεων	251
5	Μενού ρυθμίσεων	297
6	Μενού επεξεργασίας.....	318
7	Προσαρμοσμένο μενού ή πρόσφατες ρυθμίσεις (προεπιλογές στο Προσαρμοσμένο μενού).....	335
8	Εικονίδιο βοήθειας	20
9	Τρέχουσες ρυθμίσεις.....	147

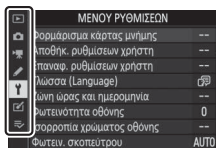
Χρήση των μενού

Μπορείτε να περιηγηθείτε στα μενού χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογή και το κουμπί OK.



1 Επιστημάνετε το εικονίδιο για το τρέχον μενού.

Πατήστε το  για να επιστημάνετε το εικονίδιο για το τρέχον μενού.



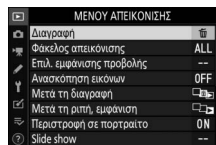
2 Επιλέξτε ένα μενού.

Πατήστε το  ή το  για να επιλέξετε το επιθυμητό μενού.



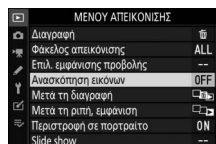
3 Τοποθετήστε τον δρομέα στο επιλεγμένο μενού.

Πατήστε το  για να τοποθετήσετε τον δρομέα στο επιλεγμένο μενού.

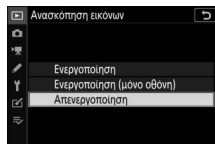


4 Επιστημάνετε ένα στοιχείο μενού.

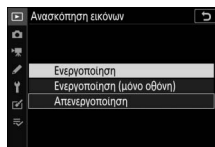
Πατήστε το  ή το  για να επιστημάνετε ένα στοιχείο μενού (τα στοιχεία που εμφανίζονται με γκρι χρώμα δεν είναι διαθέσιμα τη δεδομένη στιγμή και δεν μπορούν να επιλεγούν).



- 5 Εμφανίστε τις επιλογές.**
Πατήστε το  για να εμφανίσετε τις επιλογές για το επιλεγμένο στοιχείο μενού.



- 6 Επισημάνετε μία επιλογή.**
Πατήστε το  ή το  για να επισημάνετε μια επιλογή (οι επιλογές που εμφανίζονται με γκρι χρώμα δεν είναι διαθέσιμες τη δεδομένη στιγμή και δεν μπορούν να επιλεγούν).



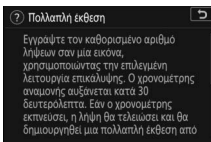
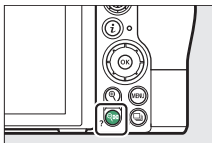
- 7 Επιλέξτε το επισημασμένο στοιχείο.**
Πατήστε το  για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο. Για έξοδο χωρίς να κάνετε κάποια επιλογή, πατήστε το κουμπί MENU. Για να πραγματοποιήσετε έξοδο από τα μενού και να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.



Μπορείτε, επίσης, να περιηγηθείτε στα μενού χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια αφής ( 14).

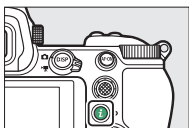
 Το εικονίδιο (Βοήθεια)

Εάν εμφανίζεται ένα εικονίδιο  στην κάτω αριστερή γωνία της οθόνης, μπορείτε να προβάλετε μια περιγραφή για την επιλογή ή το μενού που έχει επιλεγεί πατώντας το κουμπί  (?). Πατήστε το  ή το  για να μετακινήσετε με κύλιση το κείμενο, ή πατήστε ξανά το  (?) για να επιστρέψετε στα μενού.

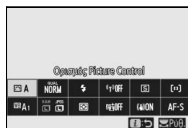


Το κουμπί **i** (Εικονίδιο **i**)

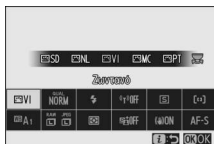
Για γρήγορη πρόσβαση στις συχνά χρησιμοποιούμενες ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί **i** ή κτυπήστε ελαφρά το εικονίδιο **i** στην οθόνη.



ή

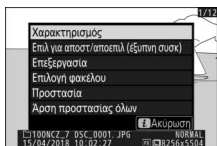


Κτυπήστε ελαφρά το επιθυμητό στοιχείο, ή επισημάνετε τα στοιχεία και πατήστε το **OK** για να προβάλετε τις επιλογές. Μπορείτε, επίσης, να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις επισημαίνοντας τα στοιχεία και περιστρέφοντας τους επιλογείς εντολών. Τα στοιχεία που εμφανίζονται στη λειτουργία φωτογραφιών (□ 97) διαφέρουν από εκείνα που εμφανίζονται στη λειτουργία video (□ 118).



Το μενού **i** απεικόνισης

Πατώντας το κουμπί **i** κατά τη διάρκεια της απεικόνισης εμφανίζει ένα μενού βασισμένο στις συχνά χρησιμοποιούμενες επιλογές απεικόνισης.

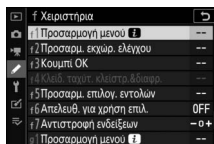


■ Προσαρμογή του μενού **i**

Τα στοιχεία που εμφανίζονται στο μενού **i** της λειτουργίας φωτογραφιών μπορούν να επιλεγούν με τη χρήση της Προσαρμοσμένης ρύθμισης f1 (**Προσαρμογή μενού **i****).

1 Επιλέξτε την Προσαρμοσμένη ρύθμιση f1.

Στο μενού Προσαρμοσμένων ρυθμίσεων, επισημάνετε την Προσαρμοσμένη ρύθμιση f1 (**Προσαρμογή μενού **i****) και πατήστε το **OK** (για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση των μενού, ανατρέξτε στην ενότητα «Το κουμπί MENU», σελ. 18).



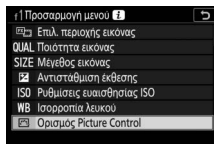
2 Διαλέξτε μια θέση.

Επισημάνετε μια θέση στο μενού που θέλετε να επεξεργαστείτε και πατήστε το **OK**.



3 Ενεργοποιήστε μια επιλογή.

Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε το **OK** για να την εκχωρήσετε στην επιλεγμένη θέση και να επιστρέψετε στο μενού που εμφανίζεται στο Βήμα 2. Επαναλάβετε τα Βήματα 2 και 3 όπως επιθυμείτε.



4 Πραγματοποιήστε έξοδο.

Πατήστε το κουμπί MENU για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να εξέλθετε.

Επιλογές που μπορούν να εκχωρηθούν στο μενού **i**

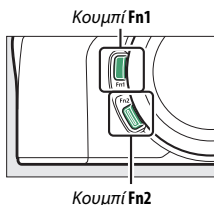
Μπορούν να εκχωρηθούν οι παρακάτω επιλογές στο μενού **i** για τη λειτουργία φωτογραφιών:

- Επιλ. περιοχής εικόνας
- Ποιότητα εικόνας
- Μέγεθος εικόνας
- Αντιστάθμιση έκθεσης
- Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO
- Ισορροπία λευκού
- Ορισμός Picture Control
- Χρωματικός χώρος
- Ενεργό D-Lighting
- Αποθρουβ. παρατετ. έκθεσης
- Υψηλή αποθρουβ. ISO
- Μέτρηση
- Λειτουργία φλας
- Αντιστάθμιση φλας
- Λειτουργία εστίασης
- Λειτ. επιλογής περιοχής AF
- Απόσβεση κραδασμών
- Αυτόματο bracketing
- Πολλαπλή έκθεση
- HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)
- Άηχη φωτογράφιση
- Λειτουργία λήψης
- Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου
- Λειτ. υστέρησης έκθεσης
- Τύπος κλείστρου
- Εφαρμ ρυθμίσ σε ζωντάν προβ
- Zoom διαιρεμένης οθόνης
- Επισημάνσεις κορύφωσης
- Φωτεινότη οθόν/σκοπεύτρ
- Σύνδεση Bluetooth
- Σύνδεση Wi-Fi

Το μενού **i** της λειτουργίας video μπορεί να προσαρμοστεί χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη ρύθμιση g1 (**Προσαρμογή μενού **). Οι διαθέσιμες επιλογές διαφέρουν από εκείνες για τη λειτουργία φωτογραφιών.

Τα κουμπιά λειτουργίας (Fn1 και Fn2)

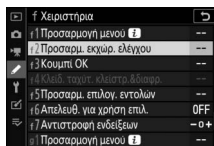
Τα κουμπιά **Fn1** και **Fn2** μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν για γρήγορη πρόσβαση στις επιλεγμένες ρυθμίσεις κατά τη διάρκεια της λήψης. Οι ρυθμίσεις που εκχωρούνται σε αυτά τα κουμπιά μπορούν να επιλεγούν χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f2 (**Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου**) και η επιλεγμένη ρύθμιση να προσαρμοστεί πατώντας το κουμπί και περιστρέφοντας τους επιλογείς εντολών. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, το κουμπί **Fn1** χρησιμοποιείται για την ισορροπία λευκού και το κουμπί **Fn2** για την επιλογή λειτουργίας εστίασης και λειτουργίας επιλογής περιοχής AF.



■ Προσαρμογή των κουμπιών λειτουργίας

Η λειτουργία που εκτελείται από τα κουμπιά λειτουργίας στη λειτουργία φωτογραφιών επιλέγεται χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 (**Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου**).

- 1 Επιλέξτε την Προσαρμοσμένη ρύθμιση f2. Στο μενού Προσαρμοσμένων ρυθμίσεων, επισημάνετε την Προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 (**Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου**) και πατήστε το **OK** (για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση των μενού, ανατρέξτε στην ενότητα «Το κουμπί MENU», σελ. 18).



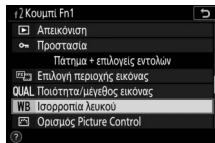
2 Διαλέξτε ένα κουμπί.

Επιστημάνετε την επιλογή για το κουμπί που θέλετε και πατήστε το **OK**. Επιλέξτε το **Κουμπί Fn1** για να διαλέξετε τον ρόλο που θα έχει το κουμπί **Fn1**, το **Κουμπί Fn2** για να διαλέξετε τον ρόλο που θα έχει το κουμπί **Fn2**.



3 Ενεργοποιήστε μια επιλογή.

Επιστημάνετε μια επιλογή και πατήστε το **OK** για να την εκχωρήσετε στο επιλεγμένο κουμπί και να επιστρέψετε στο μενού που εμφανίζεται στο Βήμα 2. Επαναλάβετε τα Βήματα 2 και 3 για να διαλέξετε τον ρόλο που θα έχει το κουμπί που απομένει.



4 Πραγματοποιήστε έξοδο.

Πατήστε το κουμπί **MENU** για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να εξέλθετε.

Ρόλοι που μπορούν να εκχωρηθούν στα κουμπιά λειτουργίας

Μπορούν να εκχωρηθούν οι παρακάτω ρόλοι στα κουμπιά λειτουργίας στη λειτουργία φωτογραφιών:

- AF-ON
- Κλείδωμα AF μόνο
- Κλείδωμα AE (διαρκές)
- Κλείδωμα AE (Επαναφ. απελευθ.)
- Κλείδωμα AE μόνο
- Κλείδωμα AE/AF
- Κλείδωμα FV
- ⚡ Απενεργοπ./ενεργοπ.
- Προεπισκόπηση
- Μέτρηση matrix
- Κεντροβαρής μέτρηση
- Σημειακή μέτρηση
- Μέτρ. σταθ. στα φωτ. σημεία
- Ριπή bracketing
- Επιλογή συγχρον. απελευθ.
- + NEF (RAW)
- Παρακολούθηση θέματος
- Εμφάν πλέγμ καθαρίσιμ
- Ενεργοποίηση/ απενεργ. zoom
- ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ MENOY
- Ανώτ. στοιχ. ΠΡΟΣ. MENOY
- Απεικόνιση
- Προστασία
- Επιλογή περιοχής εικόνας
- Ποιότητα/μέγεθος εικόνας
- Ισορροπία λευκού
- Ορισμός Picture Control
- Ενεργό D-Lighting
- Μέτρηση
- Λειτουργία φλας/αντιστάθμιση
- Λειτουργία εστίασης/επιλογής περιοχής AF
- Αυτόματο bracketing
- Πολλαπλή έκθεση
- HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)
- Λειτ. υστέρησης έκθεσης
- Κλείδ. ταχύτ. κλείστρ.&διαφρ.
- Επισημάνσεις κορύφωσης
- Χαρακτηρισμός
- Επιλ. αριθμ. φακ. χωρίς CPU
- Καμία

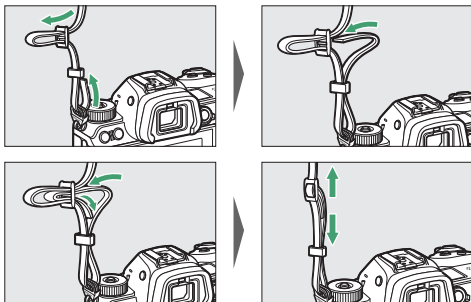
Οι ρόλοι των κουμπιών λειτουργίας στη λειτουργία video μπορούν να επιλεγούν με την Προσαρμοσμένη ρύθμιση g2 (**Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου**). Οι διαθέσιμες επιλογές διαφέρουν από εκείνες για τη λειτουργία φωτογραφιών.

Πρώτα βήματα

Ολοκληρώστε τα βήματα σε αυτό το κεφάλαιο πριν από τη λήψη φωτογραφιών για πρώτη φορά.

Προσαρτήστε το λουράκι φωτογραφικής μηχανής

Παρέχεται ένα λουράκι μαζί με τη φωτογραφική μηχανή. Επιπλέον λουράκια διατίθενται ξεχωριστά. Προσαρτήστε σταθερά το λουράκι στις υποδοχές της φωτογραφικής μηχανής.



Φόρτιση της μπαταρίας

Φορτίστε την παρεχόμενη μπαταρία EN-EL15b πριν από τη χρήση.

✓ Η μπαταρία και ο φορτιστής

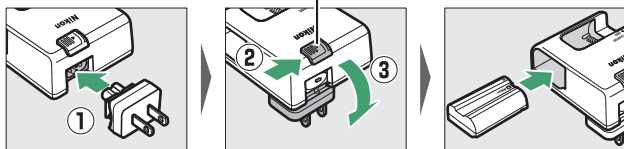
Διαβάστε και τηρήστε τις προειδοποιήσεις και τις προφυλάξεις στις ενότητες «Για την Ασφάλειά Σας» (□ xvi) και «Φροντίδα της φωτογραφικής μηχανής και της μπαταρίας: Προφυλάξεις» (□ 431).

Ο φορτιστής μπαταρίας

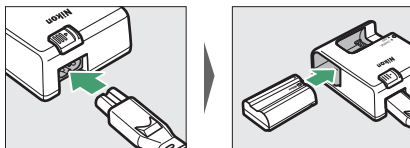
Τοποθετήστε την παρεχόμενη μπαταρία EN-EL15b και συνδέστε τον φορτιστή στην πρίζα. Ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή, ο φορτιστής είναι εφοδιασμένος με έναν μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος για πρίζα τοίχου ή ένα καλώδιο ρεύματος.

- **Μετασχηματιστής εναλλασσόμενου ρεύματος για πρίζα τοίχου:** Τοποθετήστε τον μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος για πρίζα τοίχου στην υποδοχή βύσματος μετασχηματιστή ρεύματος του φορτιστή (❶). Σύρετε την ασφάλεια του μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος για πρίζα τοίχου όπως απεικονίζεται (❷) και περιστρέψτε τον μετασχηματιστή κατά 90° για να τον στερεώσετε στη θέση του (❸). Εισάγετε την μπαταρία και συνδέστε τον φορτιστή στην πρίζα.

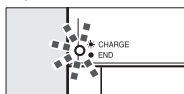
*Ασφάλεια μετασχηματιστή εναλλασσόμενου
ρεύματος για πρίζα τοίχου*



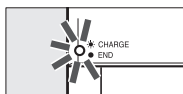
- **Καλώδιο ρεύματος:** Μετά από τη σύνδεση του καλωδίου ρεύματος με το βύσμα με τον ενδεδειγμένο προσανατολισμό, εισάγετε την μπαταρία και συνδέστε το καλώδιο.



Θα αναβοσβήνει η λάμπα **CHARGE** (Φορτίο) όσο θα φορτίζεται η μπαταρία. Μία αποφορτισμένη μπαταρία θα φορτιστεί πλήρως σε περίπου δύο ώρες και 35 λεπτά.



Φόρτιση μπαταρίας

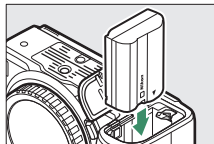


Ολοκλήρωση φόρτισης

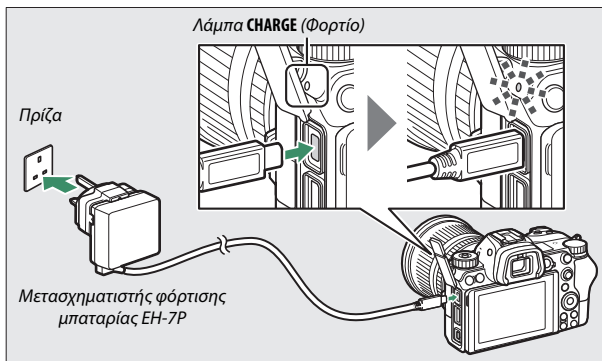
Μετασχηματιστές φόρτισης μπαταρίας

Όταν έχουν εισαχθεί στη φωτογραφική μηχανή, οι επαναφορτιζόμενες μπαταρίες ιόντων λιθίου EN-EL15c/EN-EL15b θα φορτίζονται ενώ η μηχανή είναι συνδεδεμένη με έναν προαιρετικό μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας EH-7P (ο EH-7P δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη φόρτιση των μπαταριών EN-EL15a και EN-EL15 – χρησιμοποιήστε τον παρεχόμενο φορτιστή μπαταρίας MH-25a αντί αυτού). Μια αποφορτισμένη μπαταρία θα φορτιστεί πλήρως σε περίπου δύο ώρες και 35 λεπτά. Έχετε υπόψη ότι σε χώρες ή περιοχές όπου απαιτείται, οι μετασχηματιστές φόρτισης μπαταρίας παρέχονται με προσαρμογέα βύσματος. Το σχήμα του προσαρμογέα βύσματος διαφέρει ανάλογα με τη χώρα πώλησης.

- 1** Εισάγετε την EN-EL15c/EN-EL15b μέσα στη φωτογραφική μηχανή (📖 32).



- 2** Αφού βεβαιωθείτε ότι η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη, συνδέστε τον μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας και βάλτε τον στην πρίζα. Συνδέστε το φισ ή τον προσαρμογέα βύσματος ευθεία στην πρίζα και όχι υπό γωνία, και τηρείτε τις ίδιες προφυλάξεις κατά την αποσύνδεση από την πρίζα του μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας.



Η λάμπα **CHARGE** (Φορτίο) της φωτογραφικής μηχανής ανάβει με κεχριμπαρένιο χρώμα όσο η φόρτιση βρίσκεται σε εξέλιξη, και σβήνει όταν ολοκληρώνεται η φόρτιση. Έχετε υπόψη ότι παρόλο που η φωτογραφική μηχανή μπορεί να χρησιμοποιηθεί ενώ είναι συνδεδεμένη, η μπαταρία δεν θα φορτίζεται και η μηχανή δεν θα αντλήσει τροφοδοσία από τον μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας ενώ είναι ενεργοποιημένη.

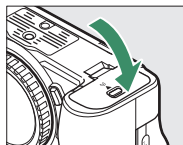
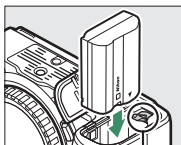
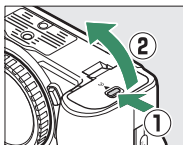
- 3** Βγάλτε από την πρίζα και αποσυνδέστε τον μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση.

 Η λάμπα CHARGE (Φορτίο)

Αν η μπαταρία δεν φορτίζεται χρησιμοποιώντας τον μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας, για παράδειγμα, επειδή δεν είναι συμβατή η μπαταρία ή είναι ανεβασμένη η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής, η λάμπα **CHARGE** (Φορτίο) θα αναβοσβήνει γρήγορα για περίπου 30 δευτερόλεπτα και έπειτα θα σβήσει. Αν η λάμπα **CHARGE** (Φορτίο) είναι σβηστή και δεν παρατηρήσετε τη φόρτιση της μπαταρίας, ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και ελέγξτε το επίπεδο φορτίου της μπαταρίας.

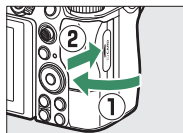
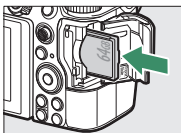
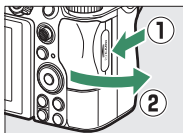
Εισάγετε την μπαταρία και μια κάρτα μνήμης

Πριν εισάγετε ή αφαιρέσετε την μπαταρία ή τις κάρτες μνήμης, βεβαιωθείτε ότι ο διακόπτης τροφοδοσίας της φωτογραφικής μηχανής είναι στη θέση **OFF**. Εισάγετε την μπαταρία με τον ενδεδειγμένο προσανατολισμό, χρησιμοποιώντας την μπαταρία για να κρατήσετε την πορτοκαλί ασφάλεια της μπαταρίας πιεσμένη προς τη μία πλευρά. Η ασφάλεια κρατά την μπαταρία στη θέση της όταν έχει εισαχθεί εντελώς η μπαταρία.



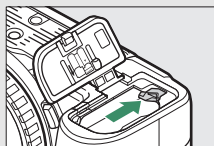
Ασφάλεια μπαταρίας

Κρατώντας την κάρτα μνήμης με τον προσανατολισμό που απεικονίζεται, γλιστρήστε την κατευθείαν μέσα στην υποδοχή μέχρι να ασφαλιστεί στη θέση της.



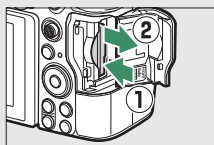
✓ Αφαίρεση της μπαταρίας

Για να αφαιρέσετε την μπαταρία, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και ανοίξτε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας. Πιέστε την ασφάλεια της μπαταρίας προς την ενδεδειγμένη κατεύθυνση του βέλους για να απελευθερώσετε την μπαταρία και μετά αφαιρέστε την με το χέρι.



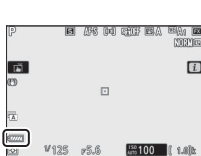
✓ Αφαίρεση των καρτών μνήμης

Αφού επιβεβαιώσετε ότι η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης είναι σβηστή, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή, ανοίξτε το κάλυμμα της υποδοχής κάρτας μνήμης, και πιέστε την κάρτα προς τα μέσα για να εξαχθεί (1). Στη συνέχεια, η κάρτα μνήμης μπορεί να αφαιρεθεί με το χέρι (2).



Επίπεδο φορτίου μπαταρίας

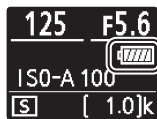
Το επίπεδο φορτίου μπαταρίας εμφανίζεται στην οθόνη λήψης και στον πίνακα ελέγχου ενώ η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη.



Οθόνη



Σκόπευτρο

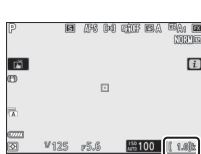


Πίνακας ελέγχου

- Η ένδειξη του επιπέδου φορτίου της μπαταρίας αλλάζει καθώς μειώνεται το επίπεδο φορτίου της μπαταρίας, από σε και . Όταν το επίπεδο φορτίου της μπαταρίας πέσει στο , σταματήστε τη λήψη φωτογραφιών και φορτίστε την μπαταρία ή ετοιμάστε μια εφεδρική μπαταρία.
- Εάν εμφανιστεί το μήνυμα **Απενεργοποιήθηκε η λήψη.** **Επαναφορτίστε την μπαταρία.**, φορτίστε ή αντικαταστήστε την μπαταρία.

Αριθμός στάσεων που απομένουν

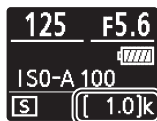
Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη, η οθόνη λήψης και ο πίνακας ελέγχου δείχνουν τον αριθμό των φωτογραφιών που μπορούν να ληφθούν με τις τρέχουσες ρυθμίσεις (οι τιμές πάνω από 1.000 στρογγυλοποιούνται στην εγγύτερη εκατοντάδα, πχ. τιμές μεταξύ 1.400 και 1.499 εμφανίζονται ως 1,4 k).



Οθόνη



Σκόπευτρο



Πίνακας ελέγχου

Κάρτες μνήμης

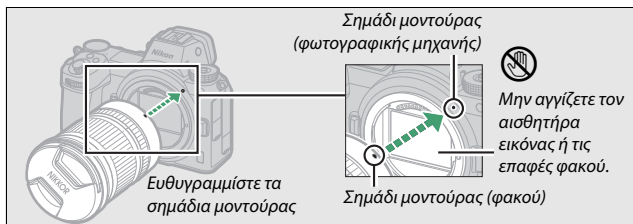
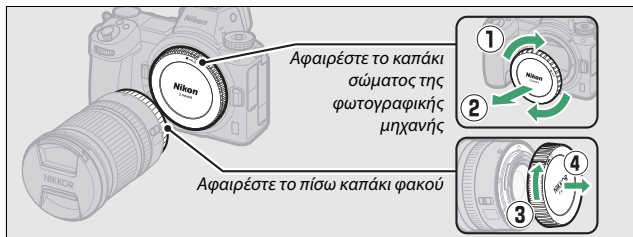
- Οι κάρτες μνήμης μπορεί να έχουν υψηλή θερμοκρασία μετά τη χρήση. Πρέπει να δίνετε ιδιαίτερη προσοχή κατά την αφαίρεση των καρτών μνήμης από τη φωτογραφική μηχανή.
- Απενεργοποιήστε την τροφοδοσία ρεύματος πριν τοποθετήσετε ή αφαιρέσετε τις κάρτες μνήμης. Μην αφαιρείτε τις κάρτες μνήμης από τη φωτογραφική μηχανή, μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, μην αφαιρείτε και μην αποσυνδέετε την πηγή τροφοδοσίας κατά το φορμάρισμα ή την εγγραφή, τη διαγραφή ή την αντιγραφή δεδομένων σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί απώλεια δεδομένων ή βλάβη της φωτογραφικής μηχανής ή της κάρτας.
- Μην αγγίζετε τους ακροδέκτες της κάρτας με τα δάχτυλα ή με μεταλλικά αντικείμενα.
- Μη ρίχνετε κάτω, λυγίζετε ή υποβάλετε την κάρτα σε δυνατά χτυπήματα.
- Μην ασκείτε δύναμη στο περίβλημα της κάρτας. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να προκαλέσει βλάβη στην κάρτα.
- Μην εκθέτετε την κάρτα σε νερό, θερμότητα, υψηλά επίπεδα υγρασίας ή άμεσο ηλιακό φως.
- Μην πραγματοποιείτε φορμάρισμα των καρτών μνήμης σε υπολογιστή.

Δεν υπάρχει κάρτα μνήμης

Εάν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης, θα εμφανιστεί η ένδειξη «δεν υπάρχει κάρτα μνήμης» στην οθόνη λήψης, και το [-E-] θα εμφανιστεί και στον πίνακα ελέγχου και στην οθόνη λήψης.

Προσάρτηση φακού

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς με μοντούρα Z. Πριν από την προσάρτηση ή την αφαίρεση των φακών, βεβαιωθείτε ότι ο διακόπτης τροφοδοσίας της φωτογραφικής μηχανής είναι στη θέση **OFF**. Προσέχετε να μην εισέλθει σκόνη στη φωτογραφική μηχανή όταν αφαιρείτε τον φακό ή το καπάκι σώματος, και φροντίστε να αφαιρέσετε το καπάκι φακού πριν τραβήξετε φωτογραφίες. Ο φακός που χρησιμοποιείται γενικά στο παρόν εγχειρίδιο για λόγους απεικόνισης είναι ένας NIKKOR Z 24–70mm f/4 S.

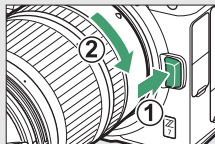


✓ Φακοί με Μοντούρα F

Βεβαιωθείτε ότι έχετε τοποθετήσει τον προσαρμογέα μοντούρας FTZ (παρέχεται ή διατίθεται ξεχωριστά, □ 463) πριν από τη χρήση φακών με μοντούρα F. Εάν προσπαθήσετε να προσαρτήσετε φακούς με μοντούρα F απευθείας στη φωτογραφική μηχανή, ο φακός ή ο αισθητήρας εικόνας μπορεί να υποστεί ζημιά.

✓ Απόσπαση των φακών

Βεβαιωθείτε ότι η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη κατά την αφαίρεση ή την αλλαγή φακών. Για να αφαιρέσετε τον φακό, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί απελευθέρωσης του φακού (①) περιστρέφοντας παράλληλα τον φακό δεξιόστροφα (②). Μετά την αφαίρεση του φακού, τοποθετήστε ξανά τα καπάκια του φακού και το καπάκι του σώματος της φωτογραφικής μηχανής.



Διαλέξτε γλώσσα και ρυθμίστε το ρολόι

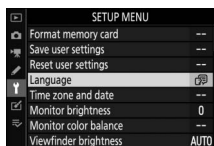
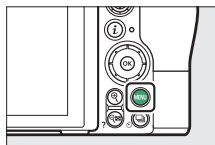
Η επιλογή γλώσσας στο μενού ρυθμίσεων επισημαίνεται αυτόματα την πρώτη φορά που εμφανίζονται τα μενού. Διαλέξτε μία γλώσσα και ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής.

- 1 Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.**
Περιστρέψτε τον διακόπτη τροφοδοσίας στη θέση **ON**.



- 2 Επιλέξτε Γλώσσα (Language) στο μενού ρυθμίσεων.**

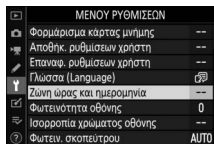
Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανιστούν τα μενού της φωτογραφικής μηχανής, έπειτα επισημαίνετε την επιλογή **Γλώσσα (Language)** στο μενού ρυθμίσεων και πατήστε το **▶** (για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση των μενού, ανατρέξτε στην ενότητα «Το κουμπί **MENU**», 18).



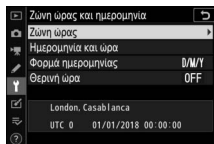
- 3 Επιλέξτε μια γλώσσα.**

Πατήστε το **⬅** ή το **➡** για να επισημαίνετε την επιθυμητή γλώσσα και πατήστε το **OK** (οι διαθέσιμες γλώσσες διαφέρουν ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή αρχικής αγοράς της φωτογραφικής μηχανής).

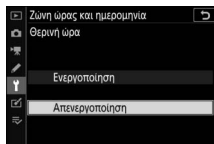
- 4 Επιλέξτε Ζώνη ώρας και ημερομηνία.**
Επισημάνετε την επιλογή **Ζώνη ώρας και ημερομηνία** και πατήστε το .



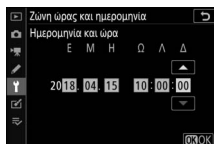
- 5 Διαλέξτε μια ζώνη ώρας.**
Επιλέξτε **Ζώνη ώρας** και διαλέξτε την τρέχουσα ζώνη ώρας (η οθόνη δείχνει τις επιλεγμένες πόλεις στην επιλεγμένη ζώνη ώρας και τη διαφορά ανάμεσα στην επιλεγμένη ζώνη και το UTC). Πατήστε το  για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να επιστρέψετε στο μενού ζώνης ώρας και ημερομηνίας.



- 6 Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τη θερινή ώρα.**
Επιλέξτε τη **Θερινή ώρα**, έπειτα επισημάνετε την επιλογή **Ενεργοποίηση** ή **Απενεργοποίηση** και πατήστε το .
Επιλέγοντας **Ενεργοποίηση** το ρολόι προχωρά κατά μία ώρα.

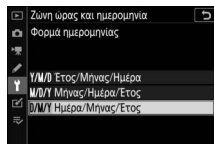


- 7 Ρυθμίστε το ρολόι.**
Επιλέξτε **Ημερομηνία και ώρα** και χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να ρυθμίσετε το ρολόι. Πατήστε το  όταν το ρολόι είναι ρυθμισμένο στην τρέχουσα ημερομηνία και ώρα (έχετε υπόψη ότι η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί 24ωρο ρολόι).



8 Διαλέξτε ένα φορμά ημερομηνίας.

Για να διαλέξετε τη σειρά, με την οποία θα εμφανίζονται το έτος, ο μήνας και η ημέρα, επιλέξτε **Φορμά ημερομηνίας**, έπειτα επισημάνετε την επιθυμητή επιλογή και πατήστε το **OK**.



9 Έξοδος και μετάβαση στη λειτουργία λήψης.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για έξοδο και μετάβαση στη λειτουργία λήψης.



✓ Το εικονίδιο ☹ («Το ρολόι δεν έχει ρυθμιστεί»)

Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής τροφοδοτείται από αυτόνομη, επαναφορτιζόμενη πηγή ισχύος, η οποία φορτίζεται όπως απαιτείται όταν είναι τοποθετημένη η κύρια μπαταρία. Δύο ημέρες φόρτισης θα τροφοδοτήσουν το ρολόι για περίπου έναν μήνα. Αν το εικονίδιο ☹ αναβοσβήνει στην οθόνη, έχει γίνει επαναφορά του ρολογιού, και η καταγεγραμμένη ημερομηνία και ώρα στις νέες φωτογραφίες θα είναι λανθασμένη. Χρησιμοποιήστε την επιλογή **Ζώνη ώρας και ημερομηνία > Ημερομηνία και ώρα** στο μενού ρυθμίσεων για να ρυθμίσετε το ρολόι στη σωστή ώρα και ημερομηνία (📖 299).

✓ SnapBridge

Χρησιμοποιήστε την εφαρμογή SnapBridge για να συγχρονίσετε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής με το ρολόι σε ένα smartphone ή tablet (έξυπνη συσκευή). Ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια του SnapBridge για λεπτομέρειες.

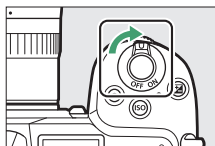
Βασικά στοιχεία φωτογράφισης και απεικόνισης

Αυτό το κεφάλαιο εξηγεί τις βασικές πληροφορίες για τη λήψη και την προβολή φωτογραφιών.

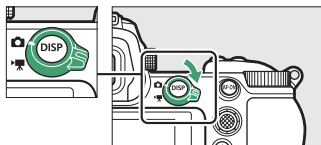
Λήψη φωτογραφιών (Λειτουργία ^{AUTO})

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να τραβήξετε φωτογραφίες στη λειτουργία ^{AUTO} (αυτόματη), μια αυτόματη λειτουργία «σκόπευσης και λήψης», στην οποία η πλειονότητα των ρυθμίσεων ελέγχεται από τη φωτογραφική μηχανή ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

- 1** Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.
Η οθόνη και ο πίνακας ελέγχου θα ανάψουν.

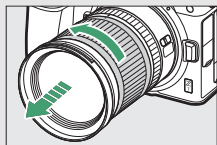


- 2** Επιλέξτε τη λειτουργία φωτογραφιών.
Περιστρέψτε τον επιλογέα φωτογραφίας/video στο .



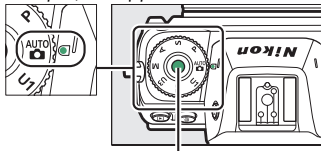
Φακοί με συμπτυσσόμενα βαρέλια

Οι φακοί με συμπτυσσόμενα βαρέλια πρέπει να εκτείνονται πριν από τη χρήση. Περιστρέψτε τον δακτύλιο zoom του φακού όπως απεικονίζεται μέχρι ο φακός να ασφαλίσει στη εκτεταμένη θέση.



- 3 Επιλέξτε τη λειτουργία ^{AUTO} .**
Πιέζοντας την απελευθέρωση κλειδώματος του επιλογέα λειτουργιών στο πάνω μέρος της φωτογραφικής μηχανής, περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στο ^{AUTO} .

Επιλογέας λειτουργιών



Απελευθέρωση κλειδώματος επιλογέα λειτουργιών

4 Ετοιμάστε τη φωτογραφική μηχανή.

Κρατήστε τη χειρολαβή με το δεξί σας χέρι και χρησιμοποιήστε το αριστερό σας χέρι για τον χειρισμό του σώματος της φωτογραφικής μηχανής ή του φακού. Φέρτε τους αγκώνες σας στις πλευρές του θώρακά σας.

Καδράρισμα φωτογραφιών στο σκόπευτρο



Προσανατολισμός τοπίου (οριζόντια)



Προσανατολισμός πορτραίτου (κατακόρυφα)

Καδράρισμα φωτογραφιών στην οθόνη



Προσανατολισμός τοπίου (οριζόντια)



Προσανατολισμός πορτραίτου (κατακόρυφα)

5 Καδράρετε τη φωτογραφία.

Καδράρετε τη λήψη και χρησιμοποιήστε τον υπο-επιλογέα ή τον πολυ-επιλογέα για να θέσετε το σημείο εστίασης πάνω στο θέμα σας.



Σημείο εστίασης

6 Εστιάστε.

Για εστίαση, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση ή πατήστε το κουμπί **AF-ON** (ο βοηθητικός φωτισμός AF μπορεί να ανάψει αν το θέμα είναι ελλιπώς φωτισμένο). Αν έχει επιλεγθεί το **AF-S** για λειτουργία εστίασης, το σημείο εστίασης θα εμφανίζεται με πράσινο χρώμα αν η φωτογραφική μηχανή είναι σε θέση να εστιάσει. Αν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι σε θέση να εστιάσει, το σημείο εστίασης θα αναβοσβήνει με κόκκινο χρώμα.



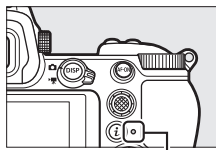
✓ Ο βοηθητικός φωτισμός AF

Μην εμποδίζετε τον βοηθητικό φωτισμό AF ενώ είναι αναμμένος.



Τραβήξτε τη φωτογραφία.

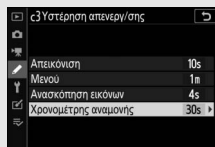
Πατήστε απαλά το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα κάτω για να τραβήξετε τη φωτογραφία (μπορείτε επίσης να τραβήξετε φωτογραφία αγγίζοντας την οθόνη: αγγίξτε το θέμα σας για εστίαση και σηκώστε το δάχτυλό σας για απελευθέρωση του κλείστρου). Η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης θα ανάψει ενώ η φωτογραφία εγγράφεται στην κάρτα μνήμης. *Μην εξάγετε την κάρτα μνήμης ή αποσυνδέετε την παροχή ρεύματος έως ότου σβήσει η λάμπα και ολοκληρωθεί η εγγραφή.*



Λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης

✓ 0 χρονόμετρες αναμονής

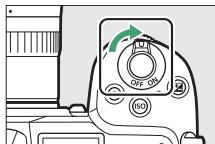
Αν δεν γίνει καμία ενέργεια για περίπου 30 δευτερόλεπτα, η οθόνη θα σκοτεινιάσει για λίγα δευτερόλεπτα προτού απενεργοποιηθούν η οθόνη, το σκόπευτρο και ο πίνακας ελέγχου για μείωση της κατανάλωσης του φορτίου της μπαταρίας. Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ενεργοποιήσετε εκ νέου την οθόνη. Η χρονική διάρκεια πριν από την αυτόματη λήξη του χρόνου στον χρονόμετρες αναμονής μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη ρύθμιση c3 (Υστέρηση απενεργ/σης) > Χρονόμετρες αναμονής.



Λήψη video (Λειτουργία ^{AUTO})

Η λειτουργία ^{AUTO} (αυτόματη) μπορεί, επίσης, να χρησιμοποιηθεί για απλή εγγραφή video «σκόπευσης και λήψης».

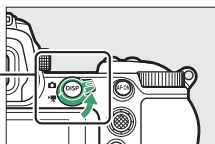
- 1 Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.**
Η οθόνη και ο πίνακας ελέγχου θα ανάψουν.



- 2 Επιλέξτε τη λειτουργία video.**

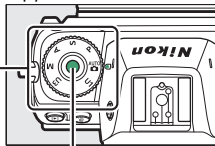
Περιστρέψτε τον επιλογέα φωτογραφίας/video στο .

Έχετε υπόψη ότι οι προαιρετικές μονάδες φλας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν όταν η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε λειτουργία video.



- 3 Επιλέξτε τη λειτουργία ^{AUTO} .**
Πιέζοντας την απελευθέρωση κλειδώματος του επιλογέα λειτουργιών στο πάνω μέρος της φωτογραφικής μηχανής, περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στο ^{AUTO} .

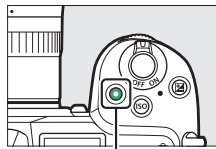
Επιλογέας λειτουργιών



Απελευθέρωση κλειδώματος επιλογέα λειτουργιών

4 Ξεκινήστε την εγγραφή.

Πατήστε το κουμπί εγγραφής video για να ξεκινήσετε την εγγραφή. Ενώ η εγγραφή βρίσκεται σε εξέλιξη, η φωτογραφική μηχανή θα εμφανίσει μια ένδειξη εγγραφής και τον χρόνο που απομένει. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εστιάσει εκ νέου οποιαδήποτε στιγμή κατά τη διάρκεια της εγγραφής πατώντας το κουμπί **AF-ON** ή κτυπώντας ελαφρά το θέμα σας στην οθόνη. Ο ήχος εγγράφεται μέσω του ενσωματωμένου μικροφώνου. Μην καλύπτετε το μικρόφωνο κατά τη διάρκεια της εγγραφής.



Κουμπί εγγραφής video

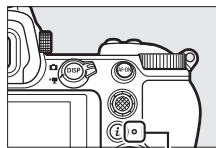
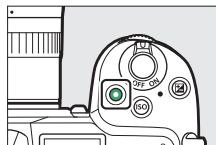
Ένδειξη εγγραφής



Χρόνος που απομένει

5 Τερματίστε την εγγραφή.

Πατήστε ξανά το κουμπί εγγραφής video για να τερματίσετε την εγγραφή. Η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης θα ανάψει ενώ η φωτογραφική μηχανή τελειώσει την αποθήκευση του video στην κάρτα μνήμης. Μην εξάγετε την κάρτα μνήμης ή αποσυνδέετε την παροχή ρεύματος έως ότου σβήσει η λάμπα και ολοκληρωθεί η εγγραφή.



Λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης



Το εικονίδιο  υποδεικνύει ότι δεν μπορεί να γίνει εγγραφή video.

Στη λειτουργία video, οι φωτογραφίες μπορούν να ληφθούν χωρίς διακοπή της εγγραφής πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι κάτω. Στην οθόνη θα αναβοσβήνει το εικονίδιο  κατά τη λήψη μιας φωτογραφίας.



Λήψη φωτογραφιών στη λειτουργία video

Έχετε υπόψη ότι μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες ακόμη κι όταν τι θέμα δεν βρίσκεται σε εστίαση. Οι φωτογραφίες εγγράφονται σε μορφή JPEG βέλτιστης★ ποιότητας στις διαστάσεις του μεγέθους καρέ που είναι επιλεγμένο για τα video. Στις λειτουργίες συνεχών διαδοχικών λήψεων, η ταχύτητα προόδου καρέ κατά την εγγραφή σε παύση ποικίλλει ανάλογα με την ενεργοποιημένη επιλογή για **Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ**, αλλά θα γίνεται λήψη μίας μόνο φωτογραφίας κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης ενώ η εγγραφή βρίσκεται σε εξέλιξη. Με κάθε video μπορούν να ληφθούν έως και 50 φωτογραφίες.

Κατά τη διάρκεια της λήψης

Ίσως παρουσιαστεί τρεμούλιασμα, λωρίδες ή παραμόρφωση στην οθόνη και στις φωτογραφίες και σε video που η λήψη τους γίνεται κάτω από λαμπτήρες φθορισμού, ατμών υδραργύρου ή λάμπες νατρίου ή με θέματα σε κίνηση, ιδιαίτερα αν η φωτογραφική μηχανή εκτελεί πανοραμική λήψη ή αν ένα αντικείμενο κινηθεί οριζοντίως με μεγάλη ταχύτητα μέσα από το κάδρο. Επίσης, ενδέχεται να εμφανιστούν ακανόνιστες άκρες, περιττά pixels χρώματος, παραμόρφωση moire και φωτεινά σημεία. Ενδέχεται να εμφανισθούν φωτεινές περιοχές ή ταινίες σε κάποιες περιοχές του κάδρου με φωτεινά σήματα και άλλες διακοπτόμενες πηγές φωτός ή αν το θέμα φωτιστεί για λίγο από ένα στροβοσκόπιο ή κάποια άλλη στιγμιαία έντονη πηγή φωτός, ενώ ενδέχεται να παρουσιαστούν θόρυβος (φωτεινά pixels σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές) και μη αναμενόμενα χρώματα αν μεγεθύνετε την προβολή μέσα από τον φακό. Ενδέχεται να παρουσιαστεί τρεμούλιασμα όταν χρησιμοποιηθεί ηλεκτρικό διάφραγμα κατά τη διάρκεια της εγγραφής video.

Αποφεύγετε να στρέψετε τη φωτογραφική μηχανή προς τον ήλιο ή άλλες πηγές δυνατού φωτός. Η μη τήρηση αυτής της προειδοποίησης μπορεί να οδηγήσει σε βλάβη του εσωτερικού κυκλώματος της φωτογραφικής μηχανής.

Εγγραφή video

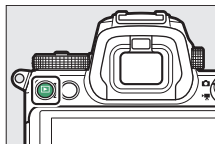
Η εγγραφή τελειώνει αυτόματα όταν επέλθει η μέγιστη διάρκεια ή γεμίσει η κάρτα μνήμης ή αν αφαιρεθεί ο φακός, έχει επιλεχθεί άλλη λειτουργία, ή ο επιλογέας φωτογραφίας/video περιστραφεί στο . Έχετε υπόψη ότι το ενσωματωμένο μικρόφωνο ενδέχεται να εγγράψει θορύβους που προέρχονται από τη φωτογραφική μηχανή ή τον φακό κατά την απόσβεση κραδασμών, την αυτόματη εστίαση ή αλλαγές στο διάφραγμα.

Βασική απεικόνιση

Οι φωτογραφίες και τα video μπορούν να προβληθούν στη φωτογραφική μηχανή.

1 Πατήστε το κουμπί .

Μία φωτογραφία θα εμφανιστεί στην οθόνη.



2 Δείτε επιπλέον φωτογραφίες.

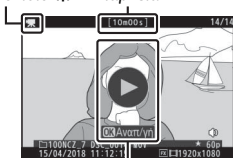
Πατήστε το  ή το  για να δείτε επιπλέον φωτογραφίες. Όταν οι φωτογραφίες εμφανίζονται στην οθόνη, μπορείτε να δείτε άλλες φωτογραφίες σύροντας ελαφρά το δάχτυλό σας αριστερά ή δεξιά πάνω στην οθόνη. Για να τερματίσετε την απεικόνιση και να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.



Προβολή video

Τα video φέρουν ένα εικονίδιο . Κτυπήστε ελαφρά το εικονίδιο  στην οθόνη ή πατήστε το  για έναρξη της αναπαραγωγής. Η τρέχουσα θέση σας υποδεικνύεται από τη γραμμή προόδου του video.

Εικονίδιο  Διάρκεια



Εικονίδιο 

Τρέχουσα θέση/συνολική διάρκεια



Γραμμή Ένταση Οδηγός
προόδου video

Μπορούν να εκτελεστούν οι ακόλουθες λειτουργίες:

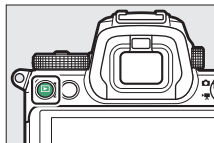
Λειτουργία	Περιγραφή
Παύση	Πατήστε το  για παύση της αναπαραγωγής.
Αναπαραγωγή	Πατήστε το  για συνέχιση της αναπαραγωγής όταν η αναπαραγωγή είναι σε παύση ή κατά την προώθηση/αντίστροφη προώθηση.
Προώθηση/αντίστροφη προώθηση	Πατήστε το  για αντίστροφη προώθηση, το  για προώθηση. Η ταχύτητα αυξάνεται με κάθε πάτημα, από το 2x στα 4x στα 8x στα 16x. Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο για μετάβαση στην αρχή ή στο τέλος του video (το αρχικό καρέ υποδεικνύεται με το εικονίδιο  στην επάνω δεξιά γωνία της οθόνης και το τελικό καρέ με το εικονίδιο ). Αν γίνει παύση της αναπαραγωγής, η προώθηση ή αντίστροφη προώθηση του video γίνεται σε βήματα του ενός καρέ. Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο για συνεχόμενη προώθηση ή αντίστροφη προώθηση.
Έναρξη αναπαραγωγής αργής κίνησης	Πατήστε το  όταν το video είναι σε παύση για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή αργής κίνησης.
Μεταπήδηση 10 δ	Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών κατά μία στάση για να μεταβείτε μπροστά ή πίσω κατά 10 δ.
Μεταπήδηση στο τελευταίο ή στο πρώτο καρέ	Περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών για να μεταβείτε στο τελευταίο ή στο πρώτο καρέ.
Προσαρμογή έντασης ήχου	Πατήστε το  για να αυξήσετε την ένταση του ήχου και το  (?) για να τη μειώσετε.
Περικοπή video	Για να προβάλετε τις επιλογές επεξεργασίας video, κάντε παύση στην αναπαραγωγή και πατήστε το κουμπί  .
Έξοδος	Πατήστε το  ή το  για έξοδο από την προβολή πλήρους κάδρου.
Επιστροφή στη λειτουργία λήψης	Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για έξοδο και μετάβαση στη λειτουργία λήψης.

Διαγραφή ανεπιθύμητων φωτογραφιών

Για να διαγράψετε την τρέχουσα φωτογραφία, πατήστε το κουμπί . Λάβετε υπόψη ότι δεν είναι δυνατή η ανάκτηση των φωτογραφιών μετά τη διαγραφή τους.

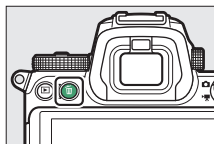
1 Εμφανίστε μια εικόνα που επιθυμείτε για διαγραφή.

Εμφανίστε μία φωτογραφία ή ένα video που θέλετε να διαγράψετε, όπως περιγράφεται στην ενότητα «Βασική απεικόνιση» (□ 49).



2 Διαγράψτε τη φωτογραφία.

Πατήστε το κουμπί . Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά το κουμπί  για να διαγράψετε τη φωτογραφία και να επιστρέψετε στην απεικόνιση. Για έξοδο χωρίς διαγραφή της φωτογραφίας, πατήστε το .



Διαγραφή

Για διαγραφή επιλεγμένων φωτογραφιών, όλων των φωτογραφιών που έχουν ληφθεί σε επιλεγμένες ημερομηνίες, ή όλων των φωτογραφιών σε τοποθεσία που έχετε διαλέξει στην κάρτα μνήμης, χρησιμοποιήστε την επιλογή **Διαγραφή** στο μενού απεικόνισης.

Βασικές ρυθμίσεις

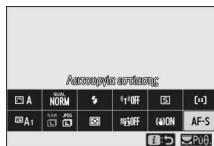
Αυτό το κεφάλαιο καλύπτει τις βασικές ρυθμίσεις λήψης και απεικόνισης.

Εστίαση

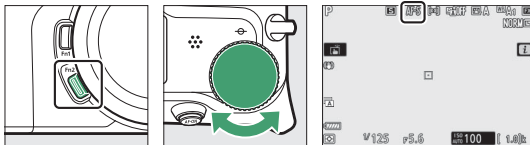
Η εστίαση μπορεί να ρυθμιστεί αυτόματα, χειροκίνητα ή με τα χειριστήρια αφής. Ο τρόπος εστίασης της φωτογραφικής μηχανής βασίζεται στην επιλογή σας για τη λειτουργία εστίασης και τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF.

Επιλογή μιας λειτουργίας εστίασης

Η λειτουργία εστίασης ελέγχει τον τρόπο εστίασης της φωτογραφικής μηχανής. Η λειτουργία εστίασης μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας τα στοιχεία **Λειτουργία εστίασης** στο μενού **i**, το μενού λήψης φωτογραφιών και το μενού λήψης video (117, 193, 247).



Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, η λειτουργία εστίασης μπορεί, επίσης, να επιλεγεί κρατώντας πατημένο το κουμπί **Fn2** και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών (24).



Επιλογή	Περιγραφή
AF-S Μεμονωμένη AF	Για θέματα που είναι στάσιμα. Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε. Αν η φωτογραφική μηχανή είναι σε θέση να εστιάσει, το σημείο εστίασης θα αλλάξει από κόκκινο σε πράσινο χρώμα. Η εστίαση κλειδώνει ενώ το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι τη μέση. Αν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει, το σημείο εστίασης θα αναβοσβήνει με κόκκινο χρώμα. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί μόνο αν η φωτογραφική μηχανή είναι σε θέση να εστιάσει (προτεραιότητα εστίασης).

Επιλογή	Περιγραφή
AF-C Συνεχής AF	Για θέματα που κινούνται. Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει συνεχώς ενώ το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι τη μέση. Αν το θέμα μετακινηθεί, η φωτογραφική μηχανή θα προβλέψει την τελική απόσταση ως το θέμα και θα ρυθμίσει την εστίαση όπως απαιτείται. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί είτε το θέμα είναι εστιασμένο είτε όχι (προτεραιότητα λήψης).
AF-F Διαρκής AF	Η φωτογραφική μηχανή προσαρμόζει συνεχώς την εστίαση σε απόκριση στην κίνηση του θέματος ή τις αλλαγές στη σύνθεση. Όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση, το σημείο εστίασης θα αλλάξει από κόκκινο σε πράσινο χρώμα και η εστίαση θα κλειδώσει. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο στη λειτουργία video.
MF Χειροκίνηση εστίαση	Εστιάστε χειροκίνητα (□ 64). Το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί είτε το θέμα είναι εστιασμένο είτε όχι.

✓ Αυτόματη εστίαση

Η οθόνη μπορεί να γίνει πιο φωτεινή ή πιο σκοτεινή, καθώς η φωτογραφική μηχανή εστιάζει, και το σημείο εστίασης ενδέχεται να εμφανίζεται ορισμένες φορές με πράσινο χρώμα, όταν η μηχανή δεν είναι σε θέση να εστιάσει. Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην είναι σε θέση να εστιάσει χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση στις ακόλουθες περιστάσεις:

- Το θέμα περιλαμβάνει γραμμές παράλληλες στη μεγάλου μήκους πλευρά του κάδρου
- Το θέμα δεν έχει αντίθεση
- Το θέμα στο σημείο εστίασης περιέχει περιοχές με έντονες αντιθέσεις φωτεινότητας ή περιλαμβάνει φωτισμό προβολέα ή φωτεινή επιγραφή νέον ή άλλη πηγή φωτός με μεταβλητή φωτεινότητα
- Εμφανίζεται τρεμούλιασμα ή λωρίδες κάτω από λαμπτήρες φθορισμού, ατμών υδραργύρου ή νατρίου ή παρόμοιους φωτισμούς
- Χρησιμοποιείται φίλτρο για εφέ αστεριών ή άλλο ειδικό φίλτρο
- Το θέμα εμφανίζεται μικρότερο από το σημείο εστίασης
- Στο θέμα κυριαρχούν συμμετρικά γεωμετρικά μοτίβα (πχ. ρολά ή σειρά παραθύρων σε ουρανοξύστη)

✓ Απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής

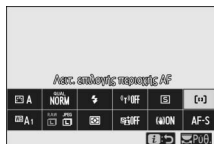
Η θέση εστίασης ενδέχεται να αλλάξει αν απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή και στη συνέχεια την ενεργοποιήσετε ξανά μετά την εστίαση.

✍ AF χαμηλού φωτισμού

Για βελτιωμένη εστίαση, όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής, επιλέξτε το **AF-S** και διαλέξτε **Ενεργοποίηση** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a11 (**AF χαμηλού φωτισμού**).

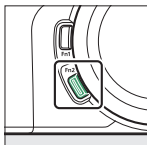
Λειτουργία επιλογής περιοχής AF

Το σημείο εστίασης μπορεί να τοποθετηθεί με τη χρήση του υπο-επιλογέα (☐ 93) ή του πολυ-επιλογέα. Η λειτουργία επιλογής περιοχής AF ελέγχει τον τρόπο με τον οποίο η φωτογραφική μηχανή επιλέγει το σημείο εστίασης για την αυτόματη εστίαση. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι **AF μονού**



σημείου, αλλά οι υπόλοιπες επιλογές μπορούν να επιλεγούν χρησιμοποιώντας τα στοιχεία **Λειτ. επιλογής περιοχής AF** στο μενού **i** και το μενού λήψης φωτογραφιών και το μενού λήψης video (☐ 117, 193, 247).

Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, η λειτουργία επιλογής περιοχής AF μπορεί, επίσης, να επιλεγεί κρατώντας πατημένο το κουμπί **Fn2** και περιστρέφοντας τον υπο-επιλογέα εντολών (🔍 24).



Επιλογή	Περιγραφή
 Σημειακή AF	Συνιστάται για φωτογραφίες που περιλαμβάνουν στατικά αντικείμενα, όπως κτίρια, φωτογράφιση προϊόντος σε στούντιο ή κοντινά πλάνα. Η σημειακή AF χρησιμοποιείται για σημειακή εστίαση σε ένα επιλεγμένο σημείο στο κάδρο. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο όταν είναι επιλεγμένη η λειτουργία φωτογραφιών και έχει επιλεγθεί Μεμονωμένη AF για Λειτουργία εστίασης . Η εστίαση ενδέχεται να είναι πιο αργή από ό,τι με το AF μονού σημείου.
 AF μονού σημείου	Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει σε ένα σημείο που έχει επιλεγθεί από τον χρήστη. Χρησιμοποιήστε την επιλογή αυτή με θέματα που είναι στάσιμα.

Επιλογή	Περιγραφή
 AF δυναμικής περιοχής	Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει σε ένα σημείο που έχει επιλεγεί από τον χρήστη. Αν το θέμα φύγει για λίγο από το επιλεγμένο σημείο, η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει με βάση τις πληροφορίες από τα περιβάλλοντα σημεία εστίασης. Χρησιμοποιήστε την επιλογή αυτή για φωτογραφίες αθλητών και άλλων ενεργών θεμάτων που είναι δύσκολο να καδράρετε με το AF μονού σημείου. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο όταν είναι επιλεγμένη η λειτουργία φωτογραφιών και έχει επιλεγθεί Συνεχής AF για Λειτουργία εστίασης.
 AF ευρείας περιοχής (S)	Όπως και για το AF μονού σημείου, εκτός από την περίπτωση που η φωτογραφική μηχανή εστιάζει σε μια ευρύτερη περιοχή, οι περιοχές εστίασης για το AF ευρείας περιοχής (L) είναι μεγαλύτερες από εκείνες για το AF ευρείας περιοχής (S). Χρησιμοποιήστε την επιλογή αυτή για στιγμιότυπα ή φωτογραφίες κινούμενων θεμάτων που είναι δύσκολο να καδράρετε με το AF μονού σημείου, ή στη λειτουργία video για ομαλοποίηση της εστίασης κατά την εκτέλεση πανοραμικών λήψεων και λήψεων σε κλίση ή κατά τη λήψη video με κινούμενα αντικείμενα. Εάν η επιλεγμένη περιοχή εστίασης περιλαμβάνει αντικείμενα που βρίσκονται σε διαφορετικές αποστάσεις από τη φωτογραφική μηχανή, η μηχανή θα δώσει προτεραιότητα στο κοντινότερο θέμα.
 AF ευρείας περιοχής (L)	

Επιλογή	Περιγραφή
 AF αυτόμ. επιλογ. περιοχ.	Η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει αυτόματα το θέμα και επιλέγει την περιοχή εστίασης. Χρησιμοποιήστε την επιλογή αυτή σε περιστάσεις που δεν έχετε χρόνο να επιλέξετε εσείς το σημείο εστίασης, για πορτραίτα ή για στιγμιότυπα και άλλες φωτογραφίες που λαμβάνονται υπό την παρόρμηση της στιγμής. Η φωτογραφική μηχανή δίνει προτεραιότητα στα θέματα πορτραίτου. Εάν ανιχνευτεί ένα θέμα πορτραίτου, ένα κεχριμπαρένιο περίγραμμα που δείχνει το σημείο εστίασης θα εμφανιστεί γύρω από το πρόσωπο του θέματος ή, εάν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει τα μάτια του θέματος, στο ένα από τα μάτια του (AF με ανίχνευση προσώπου/ματιών, □ 57). Μπορείτε επίσης να διαμορφώσετε τη φωτογραφική μηχανή για να ανιχνεύει τα πρόσωπα και τα μάτια σκύλων και γατών επιλέγοντας Ανίχνευση ζώου για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a4 (AF αυτ επιλ περ ανίχν προσ/ματ – για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Ανίχνευση προσώπου/ματιών ζώου», □ 59). Η ανίχνευση προσώπου και ματιών σας αφήνει να συγκεντρωθείτε στη σύνθεση και την έκφραση του θέματός σας, όταν φωτογραφίζετε ενεργά θέματα πορτραίτου ανθρώπων και ζώων. Η παρακολούθηση θέματος μπορεί να ενεργοποιηθεί πατώντας το κουμπί  (□ 61). Μπορεί να εκχωρηθεί επίσης με τα κουμπιά Fn1 ή Fn2 της φωτογραφικής μηχανής ή με τα κουμπιά Fn ή Fn2 του φακού χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f2 ή g2 (Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου, □ 275, 289).

□: Το Κεντρικό Σημείο Εστίασης

Σε όλες τις λειτουργίες επιλογής περιοχής AF εκτός του **AF αυτόμ. επιλογ. περιοχ.**, εμφανίζεται μια κουκκίδα στο σημείο εστίασης όταν βρίσκεται στο κέντρο του κάδρου.

Γρήγορη επιλογή σημείου-εστίασης

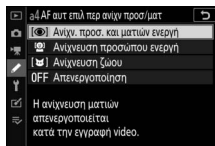
Για πιο γρήγορη επιλογή σημείου-εστίασης, επιλέξτε **Κάθε δεύτερο σημείο** για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση a5 (**Χρησιμοποιούμε σημ εστίας**) για να χρησιμοποιηθεί μόνο το ένα τέταρτο των διαθέσιμων σημείων εστίασης. Ο αριθμός των διαθέσιμων σημείων για τις επιλογές **Σημειακή AF** και **AF ευρείας περιοχής (L)** δεν αλλάζει. Αν προτιμάτε να χρησιμοποιήσετε τον υπο-επιλογέα για την επιλογή σημείου-εστίασης, μπορείτε να διαλέξετε **Επιλ. κεντρ. σημείου εστίας.** για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 (**Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου**) > **Κέντρο υπο-επιλογέα** για να επιτρέψετε τη χρήση του κέντρου του υπο-επιλογέα για τη γρήγορη επιλογή του κεντρικού σημείου εστίασης.

■ AF με Ανίχνευση Προσώπου/Ματιών

Όταν φωτογραφίζετε θέματα πορτραίτου με **AF αυτόμ. επιλογ. περιοχ.**, χρησιμοποιήστε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a4 (**AF αυτ επιλ περ ανίχν προσ/ματ**) για να διαλέξετε αν η φωτογραφική μηχανή θα ανιχνεύει και τα πρόσωπα και τα μάτια (AF με ανίχνευση προσώπου/ματιών) ή μόνο τα πρόσωπα (AF με ανίχνευση προσώπου). Εάν έχει επιλεγθεί **Ανίχν. προσ. και ματιών ενεργή** και ανιχνευτεί ένα θέμα πορτραίτου, ένα κεχριμπαρένιο περίγραμμα που δείχνει το σημείο εστίασης θα εμφανιστεί γύρω από το πρόσωπο του θέματος ή, εάν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει τα μάτια του θέματος, στο ένα από τα μάτια του (AF με ανίχνευση προσώπου/ματιών). Τα πρόσωπα που ανιχνεύονται όταν έχει επιλεγθεί **Ανίχνευση προσώπου ενεργή** υποδεικνύονται με τον ίδιο τρόπο με κεχριμπαρένιο σημείο εστίασης. Αν έχει επιλεγθεί το **AF-C** για λειτουργία εστίασης, το σημείο εστίασης θα φωτίζεται με κεχριμπαρένιο χρώμα όταν ανιχνευτούν πρόσωπα ή μάτια, ενώ αν έχει επιλεγθεί το **AF-S**, το σημείο εστίασης θα γίνει πράσινο όταν εστιάσει η φωτογραφική μηχανή.

Αν χρησιμοποιείτε περισσότερα από ένα θέματα πορτραίτου ή ανιχνευτούν περισσότερα από ένα μάτια, θα εμφανιστούν τα εικονίδια ◀ και ▶ πάνω στο σημείο εστίασης, και θα είστε σε θέση να θέσετε το σημείο εστίασης πάνω σε ένα διαφορετικό πρόσωπο ή μάτι πατώντας το ◀ ή το ▶. Εάν το θέμα κοιτάζει μακριά αφού ανιχνευτεί το πρόσωπό του, το σημείο εστίασης θα κινηθεί για να παρακολουθήσει την κίνηση του.

Κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής, μπορείτε να κάνετε μεγέθυνση στο πρόσωπο ή το μάτι που χρησιμοποιείται για την εστίαση, πατώντας το OK.



Σημείο εστίασης

✓ AF με ανίχνευση προσώπου/ματιών

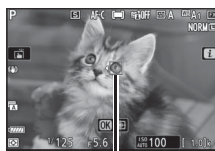
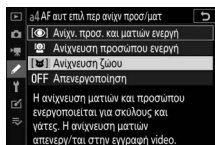
- Η ανίχνευση ματιών δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία video. Η ανίχνευση ματιών και προσώπου ενδέχεται να μην εκτελεστεί κατά το αναμενόμενο αν:
 - το πρόσωπο του θέματος καταλαμβάνει πολύ μεγάλο ή πολύ μικρό μέρος του κάδρου,
 - το πρόσωπο του θέματος φωτίζεται υπερβολικά ή πολύ ελλιπώς,
 - το θέμα φορά γυαλιά οράσεως ή γυαλιά ηλίου,
 - το πρόσωπο ή τα μάτια του θέματος σκιάζονται από μαλλιά ή άλλα αντικείμενα, ή
 - το θέμα κινείται υπερβολικά κατά τη διάρκεια της λήψης.
- Η απόδοση της ανίχνευσης προσώπου και ματιών μπορεί να μειωθεί εάν:
 - η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με μια συσκευή HDMI με ενεργοποιημένη την επιλογή **10 bit** για **HDMI** > **Προηγμένες ρυθμίσεις** > **Βάθος δεδομένων εξόδου** στο μενού ρυθμίσεων ή
 - έχει επιλεγθεί **Ενεργοπ (αδυναμ εγγρ σε κάρτα)** για **HDMI** > **Προηγμένες ρυθμίσεις** > **Ρύθμιση N-Log** στο μενού ρυθμίσεων.

■ Ανίχνευση προσώπου/ματιών ζώου

Εάν έχει επιλεγθεί **Ανίχνευση ζώου** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a4 (**AF αυτ επιλ περ ανίχν προσ/ματ**) και η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει έναν σκύλο ή μια γάτα, ένα κεχριμπαρένιο περίγραμμα που υποδεικνύει το σημείο εστίασης θα εμφανιστεί γύρω από το πρόσωπο του θέματος ή, εάν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει τα μάτια του θέματος, στο ένα από τα μάτια του. Αν έχει επιλεγθεί το **AF-C** για λειτουργία εστίασης, το σημείο εστίασης θα φωτίζεται με κεχριμπαρένιο χρώμα όταν ανιχνευτούν πρόσωπα ή μάτια, ενώ αν έχει επιλεγθεί το **AF-S**, το σημείο εστίασης θα γίνει πράσινο όταν εστιάσει η φωτογραφική μηχανή.

Εάν ανιχνευτούν περισσότερα από ένα ζώο ή ένα μάτι, θα εμφανιστούν τα εικονίδια ◀ και ▶ πάνω στο σημείο εστίασης, και θα είστε σε θέση να τοποθετήσετε το σημείο εστίασης πάνω σε ένα διαφορετικό πρόσωπο ή μάτι πατώντας το ⏪ ή το ⏩.

Κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής, μπορείτε να κάνετε μεγέθυνση στο πρόσωπο ή το μάτι που χρησιμοποιείται για την εστίαση, πατώντας το ⏏.



Σημείο εστίασης

AF με ανίχνευση ζώου

- Η ανίχνευση ματιών ζώου δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία video. Η ανίχνευση προσώπου και ματιών ζώου μπορεί να αποτύχει να ανιχνεύσει τα πρόσωπα ή τα μάτια σε ορισμένες ράτσες και ενδέχεται να μην εκτελεστεί κατά το αναμενόμενο εάν:
 - το πρόσωπο του θέματος καταλαμβάνει πολύ μεγάλο ή πολύ μικρό μέρος του κάδρου,
 - το πρόσωπο του θέματος φωτίζεται υπερβολικά ή πολύ ελλιπώς,
 - το πρόσωπο ή τα μάτια του θέματος σκιάζονται από γούνα ή άλλα αντικείμενα,
 - τα μάτια του θέματος έχουν παρόμοιο χρώμα με το πρόσωπό του ή
 - το θέμα κινείται υπερβολικά κατά τη διάρκεια της λήψης.
- Η απόδοση της ανίχνευσης προσώπου και ματιών μπορεί να μειωθεί εάν:
 - η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με μια συσκευή HDMI με ενεργοποιημένη την επιλογή **10 bit** για **HDMI > Προηγμένες ρυθμίσεις > Βάθος δεδομένων εξόδου** στο μενού ρυθμίσεων ή
 - έχει επιλεγεί **Ενεργοπ (αδυναμ εγγρ σε κάρτα)** για **HDMI > Προηγμένες ρυθμίσεις > Ρύθμιση N-Log** στο μενού ρυθμίσεων.
- Ο φωτισμός από τον βοηθητικό φωτισμό AF ενδέχεται να επηρεάσει αρνητικά τα μάτια ορισμένων ζώων. Συνιστάται να επιλέξετε **Απενεργοποίηση** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a12 (**Ενσωμ. βοηθ. φωτισμ. AF**).

■ Παρακολούθηση θέματος

Όταν έχει επιλεγθεί **AF αυτόμ. επιλογ.**

περιοχ. για **Λειτ. επιλογής περιοχής AF**

πατώντας το **OK** ενεργοποιείται η παρακολούθηση εστίασης. Το σημείο εστίασης θα αλλάξει σε δικτυωτό στόχο.

Τοποθετήστε το δίχτυ πάνω από τον στόχο και είτε πατήστε το **OK** ξανά, είτε πατήστε το

κουμπί **AF-ON** για να ξεκινήσει η παρακολούθηση. Το σημείο εστίασης θα παρακολουθεί το επιλεγμένο θέμα καθώς αυτό κινείται μέσα στο κάδρο.

Για να τερματίσετε την παρακολούθηση και να επιλέξετε το κεντρικό σημείο εστίασης, πατήστε το **OK** για τρίτη φορά. Για έξοδο από τη λειτουργία παρακολούθησης θέματος, πατήστε το κουμπί **Q** (?).



Εάν έχει επιλεγθεί το **AF-C** για λειτουργία εστίασης κατά τη στατική φωτογράφιση και η παρακολούθηση ξεκινήσει με το κουμπί **AF-ON** ή με πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι τη μέση, η φωτογραφική μηχανή θα παρακολουθήσει το θέμα μόνο ενώ πατιέται το χειριστήριο. Αφήνοντας το χειριστήριο, γίνεται επαναφορά του σημείου εστίασης που είχε επιλεγθεί πριν από την έναρξη της παρακολούθησης.

✓ Παρακολούθηση θέματος

Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να παρακολουθήσει θέματα, εάν κινούνται γρήγορα, βγαίνουν από το κάδρο ή εμποδίζονται από άλλα αντικείμενα, αλλάζουν ορατά στο μέγεθος, το χρώμα ή τη φωτεινότητα, ή είναι πολύ μικρά, πολύ μεγάλα, πολύ φωτεινά, πολύ σκοτεινά ή έχουν παρόμοιο χρώμα ή φωτεινότητα με το φόντο.

Το κλείστρο αφής

Τα χειριστήρια αφής μπορούν να χρησιμοποιηθούν για εστίαση και απελευθέρωση του κλείστρου. Αγγίξτε την οθόνη για να εστιάσετε και σηκώστε το δάχτυλό σας για να απελευθερωθεί το κλείστρο.



Κτυπήστε ελαφρά το εικονίδιο που φαίνεται στην εικόνα για να διαλέξετε τη λειτουργία που θα εκτελείται κτυπώντας ελαφρά την οθόνη στη λειτουργία λήψης. Διαλέξτε μεταξύ των ακόλουθων επιλογών:



	• Αγγίξτε την οθόνη για να εστιάσετε στο επιλεγμένο σημείο και σηκώστε το δάχτυλό σας για να απελευθερωθεί το κλείστρο. Εάν έχει ενεργοποιηθεί οποιαδήποτε επιλογή εκτός από Απενεργοποίηση για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a4 (AF αυτ επιλ περ ανίχν προσ/ματ) και η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει ανθρώπινα πρόσωπα ή μάτια ή πρόσωπα ή μάτια σκύλων ή γατών, η μηχανή θα εστιάσει στο πρόσωπο ή στο μάτι * που βρίσκεται πιο κοντά στο επιλεγμένο σημείο. • Διατίθεται μόνο στη λειτουργία φωτογραφιών.
	• Αγγίξτε την οθόνη για να εστιάσετε στο επιλεγμένο σημείο. Όταν σηκώνετε το δάχτυλό σας από την οθόνη, δεν απελευθερώνεται το κλείστρο. • Αν έχει επιλεχθεί το AF αυτόματης επιλογής περιοχής για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF, η φωτογραφική μηχανή θα παρακολουθήσει το επιλεγμένο θέμα καθώς αυτό κινείται μέσα στο κάδρο. Για να μεταβείτε σε διαφορετικό θέμα, κτυπήστε το ελαφρά στην οθόνη. Εάν έχει ενεργοποιηθεί οποιαδήποτε επιλογή εκτός από Απενεργοποίηση για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a4 (AF αυτ επιλ περ ανίχν προσ/ματ) και η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει ανθρώπινα πρόσωπα ή μάτια ή πρόσωπα ή μάτια σκύλων ή γατών, η μηχανή θα εστιάσει και θα παρακολουθήσει το πρόσωπο ή στο μάτι * που βρίσκεται πιο κοντά στο επιλεγμένο σημείο.
	Απενεργοποιήθηκε το κλείστρο αφής.

* Όταν επιλέγετε ένα μάτι χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια αφής, έχετε υπόψη ότι η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην εστιάσει στο μάτι στην πλευρά που θέλετε. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε το μάτι που θέλετε.

Λήψη φωτογραφιών χρησιμοποιώντας τις επιλογές λήψης με αφή

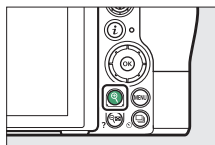
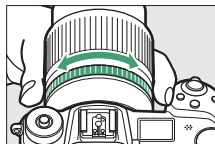
- Τα χειριστήρια αφής δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν για χειροκίνητη εστίαση.
- Το κουμπί λήψης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για λήψη φωτογραφιών όταν εμφανίζεται το εικονίδιο .
- Τα χειριστήρια αφής δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν για λήψη φωτογραφιών κατά τη διάρκεια της εγγραφής video.
- Κατά τη φωτογράφιση με συνεχείς ριπές, τα χειριστήρια αφής μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο για τη λήψη μίας φωτογραφίας κάθε φορά. Χρησιμοποιήστε το κουμπί λήψης για φωτογράφιση με συνεχείς ριπές.
- Στη λειτουργία χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης, όταν αγγίξετε την οθόνη η εστίαση θα κλειδώσει στο επιλεγμένο θέμα και το κλείστρο θα απελευθερωθεί περίπου 10 δευτερόλεπτα αφού σηκώσετε το δάχτυλό σας από την οθόνη. Εάν ο αριθμός των επιλεγμένων λήψεων είναι μεγαλύτερος από 1, οι υπόλοιπες λήψεις θα ληφθούν με μία μόνο ριπή.

Χειροκίνητη εστίαση

Μπορεί να χρησιμοποιηθεί η χειροκίνητη εστίαση όταν η αυτόματη εστίαση δεν παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα.

Τοποθετήστε το σημείο εστίασης πάνω στο θέμα σας και περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης ή τον δακτύλιο ελέγχου, έως ότου το θέμα να βρίσκεται σε εστίαση.

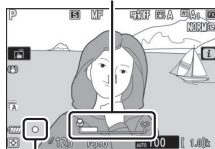
Για μεγαλύτερη ακρίβεια, πατήστε το κουμπί  για να κάνετε μεγέθυνση στην προβολή μέσα από τον φακό.



Όταν το θέμα είναι σε εστίαση, το σημείο εστίασης θα ανάψει με πράσινο χρώμα και θα εμφανιστεί στην οθόνη η ένδειξη εστίασης (●).

Ένδειξη εστίασης	Περιγραφή
●	Θέμα σε εστίαση.
▶	Το σημείο εστίασης βρίσκεται ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και στο θέμα.
◀	Το σημείο εστίασης είναι πίσω από το θέμα.
▶ ◀ (αναβοσβήνει)	Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να καθορίσει αν το θέμα είναι σε εστίαση.

Ένδειξη απόστασης εστίασης



Ένδειξη εστίασης

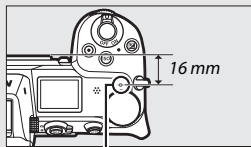
Όταν χρησιμοποιείτε χειροκίνητη εστίαση με θέματα που δεν είναι κατάλληλα για αυτόματη εστίαση, έχετε υπόψη ότι μπορεί να εμφανίζεται η ένδειξη εστίασης (●) όταν το θέμα δεν είναι εστιασμένο. Μεγεθύνετε στην προβολή μέσω του φακού και ελέγξτε την εστίαση. Συνιστάται η χρήση τριπόδου όταν η φωτογραφική μηχανή αντιμετωπίζει πρόβλημα κατά την εστίαση.

✓ Φακοί με επιλογή λειτουργίας εστίασης

Η χειροκίνητη εστίαση μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια του φακού.

✓ Θέση εστιακού επιπέδου

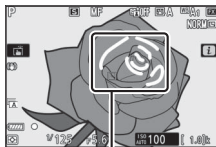
Για να καθορίσετε την απόσταση μεταξύ του θέματος και της φωτογραφικής μηχανής, μετρήστε από την ένδειξη εστιακού επιπέδου (☉) στο σώμα της φωτογραφικής μηχανής. Η απόσταση μεταξύ του κολάρου μοντούρας φακού και του εστιακού επιπέδου είναι 16 mm.



Ένδειξη εστιακού επιπέδου

✓ Κορύφωση εστίασης

Αν η εστίαση κορύφωσης είναι ενεργοποιημένη με τη χρήση της Προσαρμοσμένης ρύθμισης d10 (**Επισημάνσεις κορύφωσης**), τα αντικείμενα που βρίσκονται σε εστίαση θα υποδεικνύονται με χρωματιστά περιγράμματα στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης. Έχετε υπόψη ότι οι επισημάνσεις κορύφωσης ενδέχεται να μην εμφανίζονται εάν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να ανιχνεύσει τα περιγράμματα, και σε αυτή την περίπτωση η εστίαση μπορεί να ελεγχθεί χρησιμοποιώντας την προβολή μέσω του φακού στην οθόνη.



Περιοχή σε εστίαση

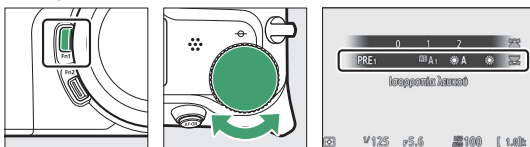
Ισορροπία λευκού

Η ισορροπία λευκού διασφαλίζει ότι τα λευκά αντικείμενα εμφανίζονται με λευκό χρώμα, ανεξάρτητα από το χρώμα της πηγής φωτός. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση (**WB A1**) προτείνεται για τις περισσότερες πηγές φωτός. Αν δεν είναι δυνατό να επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα με την αυτόματη ισορροπία λευκού, διαλέξτε μια άλλη επιλογή, όπως περιγράφεται παρακάτω.

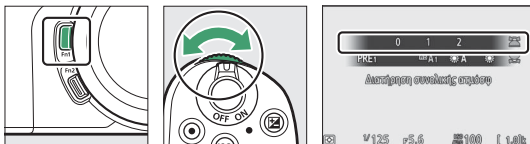
Η ισορροπία λευκού μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας τα στοιχεία **Ισορροπία λευκού** στο μενού **i**, το μενού λήψης φωτογραφιών και το μενού λήψης video (102, 174, 244).



Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, η ισορροπία λευκού μπορεί, επίσης, να επιλεγεί κρατώντας πατημένο το κουμπί **Fn1** και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών (24).



Όταν έχει επιλεγθεί **WB A** (Αυτόματη), **☀** (Φθορισμού), **☒** (Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων) ή **PRE** (Χειροκίνητη προτοποθέτηση), μπορείτε να διαλέξετε μια υποεπιλογή κρατώντας πατημένο το κουμπί **Fn1** και περιστρέφοντας τον υπο-επιλογέα εντολών.



Επιλογή	K*	Περιγραφή
WB  Α Αυτόματη		Η ισορροπία λευκού προσαρμόζεται αυτόματα για τα βέλτιστα αποτελέσματα με τις περισσότερες πηγές φωτισμού. Κατά τη χρήση μιας προαιρετικής μονάδας φλας, η ισορροπία λευκού θα προσαρμοστεί ανάλογα με το φως που παράγεται από το φλας.
Διατήρ. λευκ. (μείωση θερμών)	3.500–8.000	Εξαλείψτε την απόχρωση θερμού χρώματος που παράγεται από φωτισμό πυρακτώσεως.
Διατήρηση συνολικής ατμόσφ		Διατηρήστε εν μέρει την απόχρωση θερμού χρώματος που παράγεται από φωτισμό πυρακτώσεως.
Διατήρ. θερμ. χρωμ. φωτ.		Διατηρήστε την απόχρωση θερμού χρώματος που παράγεται από φωτισμό πυρακτώσεως.
 A Αυτ. ρύθμιση για φυσικό φως	4.500–8.000	Όταν χρησιμοποιείται κάτω από φυσικό φως, η επιλογή αυτή παράγει χρώματα πιο κοντά σε εκείνα που είναι ορατά με γυμνό μάτι.
 Άμεσο ηλιακό φως	5.200	Χρησιμοποιήστε τη με θέματα που φωτίζονται από άμεσο ηλιακό φως.
 Συννεφιά	6.000	Χρησιμοποιήστε την επιλογή αυτή για φωτογράφιση σε συννεφιά.
 Σκίαση	8.000	Χρησιμοποιήστε τη κατά τη διάρκεια της ημέρας με θέματα υπό σκιά.
 Πυρακτώσεως	3.000	Χρησιμοποιήστε την όταν υπάρχει φωτισμός πυρακτώσεως.
 Φθορισμού		Χρησιμοποιήστε την όταν υπάρχει φωτισμός φθορισμού. Διαλέξτε τύπο λαμπτήρα ανάλογα με την πηγή φωτός.
Λαμπτήρες ατμών νατρίου	2.700	
Φθορ. θερμ. λευκού φωτός	3.000	
Φθορισμού λευκού φωτός	3.700	
Φθορ. ψυχρού λευκού φωτός	4.200	
Φθορ. λευκού φωτός ημέρας	5.000	
Φθορισμού φωτός ημέρας	6.500	
Ατμών υδραργ. υψηλής θερμ.	7.200	
WB  Φωτισμός φλας	5.400	Χρησιμοποιήστε την επιλογή αυτή με φωτισμό στροβοσκοπίου στούντιο και άλλες μεγάλες μονάδες φλας.

* Θερμοκρασία χρώματος. Όλες οι τιμές είναι προσεγγιστικές και δεν υποδηλώνουν βελτιστοποίηση (εφόσον ισχύει).

Επιλογή	K*	Περιγραφή
K Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων	2.500–10.000	Διαλέξτε τη θερμοκρασία χρωμάτων από τη λίστα τιμών ή κρατώντας πατημένο το κουμπί Fn1 και περιστρέφοντας τον υπο-επιλογέα εντολών.
PRE Χειροκίνητη προτοποθέτηση	—	Μετρήστε την ισορροπία λευκού για το θέμα ή την πηγή φωτός (πατήστε παρατεταμένα το κουμπί Fn1 για να μπείτε στη λειτουργία άμεσης μέτρησης,  105), αντιγράψετε την ισορροπία λευκού από μια υπάρχουσα φωτογραφία, ή διαλέξτε μια υπάρχουσα τιμή κρατώντας πατημένο το κουμπί Fn1 και περιστρέφοντας τον υπο-επιλογέα εντολών.

* Θερμοκρασία χρώματος. Όλες οι τιμές είναι προσεγγιστικές και δεν υποδηλώνουν βελτιστοποίηση (εφόσον ισχύει).

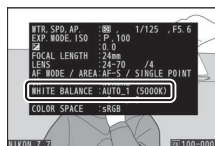


WB A («Αυτόματη»)

Οι πληροφορίες φωτογραφίας για τις φωτογραφίες που λαμβάνονται με αυτόματη ισορροπία λευκού παραθέτουν τη θερμοκρασία χρώματος που έχει επιλεγεί από τη φωτογραφική μηχανή όταν τραβήχτηκε η φωτογραφία.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτή ως αναφορά κατά την επιλογή μιας τιμής για **Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων**. Για να προβάλετε τα

δεδομένα λήψης κατά τη διάρκεια της απεικόνισης, πηγαίνετε στις **Επιλ. εμφάνισης προβολής** στο μενού απεικόνισης και επιλέξτε **Δεδομένα λήψης**.



☑ **☀A («Αυτ. ρύθμιση για φυσικό φως»)**

Η επιλογή **☀A (Αυτ. ρύθμιση για φυσικό φως)** ενδέχεται να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα σε τεχνητό φωτισμό. Διαλέξτε **WB A (Αυτόματη)** ή μια επιλογή που να ταιριάζει στην πηγή φωτός.

☑ **Φωτισμός φλας στούντιο**

Η επιλογή **WB A (Αυτόματη)** ενδέχεται να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα με μεγάλες μονάδες φλας στούντιο. Χρησιμοποιήστε την προτοποθετημένη ισορροπία λευκού ή ρυθμίστε την ισορροπία λευκού στο **WB 1/2 (Φωτισμός φλας)** και χρησιμοποιήστε τη βελτιστοποίηση για να προσαρμόσετε την ισορροπία λευκού.

☑ **Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού**

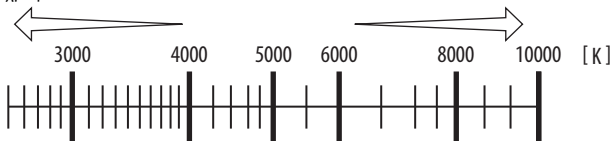
Σε ρυθμίσεις διαφορετικές από την **Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων**, η ισορροπία λευκού μπορεί να βελτιστοποιηθεί χρησιμοποιώντας τα στοιχεία **Ισορροπία λευκού** στο μενού **i**, το μενού λήψης φωτογραφιών και το μενού λήψης video (☐ 103).

☑ **Θερμοκρασία χρώματος**

Το αντιληπτό χρώμα μιας πηγής φωτός διαφέρει ανάλογα με τον θεατή και άλλες συνθήκες. Η θερμοκρασία χρώματος είναι μια αντικειμενική μέτρηση του χρώματος μιας πηγής φωτός που ορίζεται σε συνάρτηση με τη θερμοότητα την οποία θα πρέπει να αποκτήσει ένα αντικείμενο ώστε να ακτινοβολεί φως στα ίδια μήκη κύματος. Ενώ οι πηγές φωτός με θερμοκρασία χρώματος 5.000–5.500 K εμφανίζονται με λευκό χρώμα, οι πηγές φωτός με χαμηλότερη θερμοκρασία χρώματος, όπως οι λαμπτήρες πυρακτώσεως, εμφανίζονται με ελαφρώς κίτρινο ή κόκκινο χρώμα. Οι πηγές φωτός με υψηλότερη θερμοκρασία χρώματος εμφανίζονται με μπλε τόνους.

«Πιο θερμά» (πιο κόκκινα)
χρώματα

«Πιο ψυχρά» (πιο μπλε) χρώματα



Σε γενικές γραμμές, διαλέξτε χαμηλότερες τιμές εάν οι φωτογραφίες σας έχουν κόκκινη απόχρωση ή για να κάνετε σκοπίμως τα χρώματα πιο ψυχρά, υψηλότερες τιμές εάν οι φωτογραφίες σας είναι σε μπλε τόνους ή για να κάνετε σκοπίμως τα χρώματα πιο θερμά.

Άηχη φωτογράφιση

Για ενεργοποίηση του ηλεκτρονικού κλείστρου και για τον περιορισμό του θορύβου και του κραδασμού που προκαλούνται από τη λειτουργία του μηχανικού κλείστρου, επιλέξτε

Ενεργοποίηση για Άηχη φωτογράφιση στο μενού λήψης φωτογραφιών. Ανεξάρτητα από την επιλεγμένη ρύθμιση για **Επιλογές βομβητή** στο μενού ρυθμίσεων, δεν θα ακούγεται ήχος βομβητή όταν εστιάζει η φωτογραφική μηχανή ή όταν ο χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης μετρά αντίστροφα. Έχετε υπόψη ότι το ηλεκτρονικό κλείστρο θα χρησιμοποιηθεί ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει οριστεί για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d5 (**Τύπος κλείστρου**).



Εμφανίζεται ένα εικονίδιο όταν είναι σε ισχύ η άηχη φωτογράφιση. Σε λειτουργίες λήψης διαφορετικές από τη **Συνεχής Υ (εκτεταμένη)**, η οθόνη θα σβήσει για λίγο όταν απελευθερωθεί το κλείστρο για να σηματοδοτηθεί ότι έχει τραβηχτεί μια φωτογραφία.



Ενεργοποιώντας την άηχη φωτογράφιση αλλάζει η ταχύτητα προώθησης καρέ για τις λειτουργίες συνεχών διαδοχικών λήψεων (89) και απενεργοποιούνται ορισμένες λειτουργίες, συμπεριλαμβανομένων του φλας, της αποθορυβοποίησης παρατεταμένης έκθεσης και της μείωσης τρεμουλιάσματος.

Άηχη φωτογράφιση

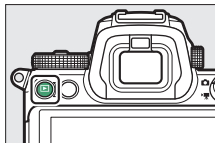
Επιλέγοντας **Ενεργοποίηση** για **Άηχη φωτογράφιση** γίνεται σίγαση του κλείστρου, αλλά αυτό δεν απαλλάσσει τους φωτογράφους από την ανάγκη σεβασμού της ιδιωτικής ζωής και των δικαιωμάτων επί της εικόνας των θεμάτων τους. Παρόλο που ο θόρυβος του μηχανικού κλείστρου είναι σε σίγαση, ενδέχεται να εξακολουθούν να ακούγονται άλλοι ήχοι, για παράδειγμα κατά τη διάρκεια της αυτόματης εστίασης ή της ρύθμισης του διαφράγματος ή εάν πατηθεί το κουμπί **MENU** ή  όταν έχει ενεργοποιηθεί μια επιλογή διαφορετική από **Απενεργοποίηση** για **Απόσβεση κραδασμών**. Κατά την άηχη φωτογράφιση, ενδέχεται να εμφανιστεί στην οθόνη και στην τελική φωτογραφία τρεμούλιασμα, γραμμές ή παραμόρφωση κατά τη λήψη με φωτισμό λαμπών φθορισμού, ατμών υδραργύρου ή νατρίου, ή αν η φωτογραφική μηχανή ή το θέμα μετακινηθεί κατά τη διάρκεια της λήψης. Επίσης ενδέχεται να εμφανιστούν ακανόνιστες άκρες, περιττά pixel χρώματος, *παραμόρφωση moire* και φωτεινά σημεία. Ενδέχεται να εμφανιστούν φωτεινές περιοχές ή ταινίες σε κάποιες περιοχές του κάδρου κατά τη λήψη με φωτεινά σήματα και άλλες διακοπτόμενες πηγές φωτός ή εάν το θέμα φωτιστεί για λίγο από ένα στροβοσκόπιο ή κάποια άλλη στιγμιαία έντονη πηγή φωτός.

Χαρακτηρισμός φωτογραφιών

Οι επιλεγμένες φωτογραφίες μπορούν να χαρακτηριστούν ή να επισημανθούν ως υποψήφιες για μετέπειτα διαγραφή. Οι χαρακτηρισμοί μπορούν επίσης να προβληθούν στο NX Studio. Οι προστατευμένες φωτογραφίες δεν μπορούν να χαρακτηριστούν.

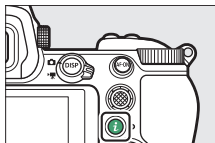
1 Επιλέξτε μια εικόνα.

Πατήστε το κουμπί  για να ξεκινήσει η απεικόνιση και να εμφανιστεί μια φωτογραφία που θέλετε να χαρακτηρίσετε.



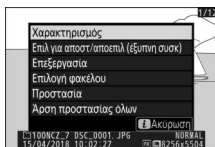
2 Εμφανίστε το μενού **i**.

Πατήστε το κουμπί **i** για να προβάλετε το μενού **i**.



3 Επιλέξτε Χαρακτηρισμός.

Επισημάνετε την επιλογή **Χαρακτηρισμός** και πατήστε το **OK**.



4 Διαλέξτε έναν χαρακτηρισμό.

Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να διαλέξετε έναν χαρακτηρισμό από μηδέν έως πέντε αστέρια, ή επιλέξτε το  για να επισημάνετε τη φωτογραφία ως υποψήφια για μελλοντική διαγραφή. Πατήστε το **OK** για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία.

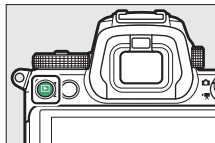


Προστασία φωτογραφιών από διαγραφή

Χρησιμοποιήστε την επιλογή **Προστασία** στο μενού **i** για προστασία φωτογραφιών από ακούσια διαγραφή. Έχετε υπόψη ότι αυτό ΔΕΝ εμποδίζει τη διαγραφή των φωτογραφιών κατά το φορμάρισμα της κάρτας μνήμης.

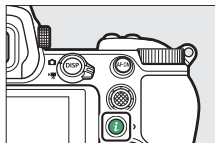
1 Επιλέξτε μια εικόνα.

Πατήστε το κουμπί  για να ξεκινήσει η απεικόνιση και να εμφανιστεί μια εικόνα που θέλετε να προστατέψετε.



2 Εμφανίστε το μενού i.

Πατήστε το κουμπί **i** για να προβάλετε το μενού **i**.



3 Επιλέξτε την προστασία.

Επισημάνετε την επιλογή **Προστασία** και πατήστε το **OK**. Οι προστατευμένες φωτογραφίες υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο . Για να καταργήσετε την προστασία, εμφανίστε τη φωτογραφία και επαναλάβετε τα Βήματα 2–3.



Κατάργηση προστασίας από όλες τις φωτογραφίες

Για να καταργήσετε την προστασία από όλες τις φωτογραφίες στον φάκελο ή τους φακέλους που είναι επιλεγμένοι για **Φάκελος απεικόνισης** στο μενού απεικόνισης, επιλέξτε **Άρση προστασίας όλων** στο μενού **i**.

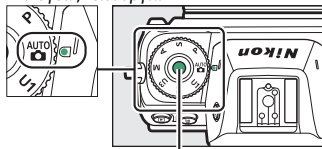
Χειριστήρια λήψης

Το κεφάλαιο αυτό περιγράφει τα χειριστήρια που μπορούν να χρησιμοποιηθούν κατά τη διάρκεια της λήψης.

Ο επιλογέας λειτουργιών

Πατήστε την απελευθέρωση κλειδώματος επιλογέα λειτουργιών και περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών για να διαλέξετε μια από τις ακόλουθες λειτουργίες:

Επιλογέας λειτουργιών



Απελευθέρωση κλειδώματος επιλογέα λειτουργιών

- **AUTO Αυτόματη:** Μια λειτουργία «σκοπέυσης και λήψης», στην οποία η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει την έκθεση και την απόχρωση (□ 41, 45).
- **P Αυτόματο πρόγραμμα:** Η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα για βέλτιστη έκθεση. Συνιστάται για στιγμιότυπα και άλλες περιπτώσεις, στις οποίες δεν υπάρχει αρκετός χρόνος για την προσαρμογή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής.
- **S Αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου:** Εσείς διαλέγετε την ταχύτητα κλείστρου. Η φωτογραφική μηχανή επιλέγει το διάφραγμα για βέλτιστα αποτελέσματα. Χρησιμοποιήστε τη για το πάγωμα ή το θάμπωμα της κίνησης.
- **A Αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος:** Εσείς διαλέγετε το διάφραγμα. Η φωτογραφική μηχανή επιλέγει την ταχύτητα κλείστρου για βέλτιστα αποτελέσματα. Χρησιμοποιήστε τη για το θάμπωμα των φόντων ή για την εστίαση τόσο του πρώτου πλάνου όσο και του φόντου.
- **M Χειροκίνηση:** Εσείς ρυθμίζετε τόσο την ταχύτητα κλείστρου όσο και το διάφραγμα. Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου σε «bulb» ή «time» για εκθέσεις μακράς διάρκειας.
- **U1, U2, U3 Λειτουργίες ρυθμίσεων από τον χρήστη:** Εκχωρήστε τις συχνά χρησιμοποιούμενες ρυθμίσεις σε αυτές τις θέσεις για γρήγορη ανάκληση.

P: Αυτόματο πρόγραμμα

Στη λειτουργία αυτή, η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα σύμφωνα με ένα ενσωματωμένο πρόγραμμα για την εξασφάλιση της βέλτιστης έκθεσης στις περισσότερες καταστάσεις. Μπορούν να επιλεγούν διαφορετικοί συνδυασμοί

ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος, που θα παράγουν την ίδια έκθεση, περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών («ευέλικτο πρόγραμμα»). Όσο το ευέλικτο πρόγραμμα βρίσκεται σε ισχύ, εμφανίζεται μια ένδειξη ευέλικτου προγράμματος (*). Για να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος, περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να μην εμφανίζεται πλέον η ένδειξη, επιλέξτε μια άλλη λειτουργία, ή απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.



S: Αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου

Στην αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου, εσείς επιλέγετε την ταχύτητα κλείστρου και η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα το διάφραγμα για τη βέλτιστη έκθεση. Για να επιλέξετε μία ταχύτητα κλείστρου, περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών. Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να ρυθμιστεί σε «x200» ή σε τιμές μεταξύ 30 δ και 1/8.000 δ και μπορεί να κλειδωθεί στην επιλεγμένη ρύθμιση (285).



Οθόνη



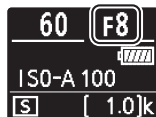
Πίνακας ελέγχου

A: Αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος

Στην αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος, εσείς διαλέγετε το διάφραγμα ενώ η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου που θα δώσει την καλύτερη δυνατή έκθεση. Για να επιλέξετε διάφραγμα μεταξύ της ελάχιστης και της μέγιστης τιμής για το φακό, περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών. Το διάφραγμα μπορεί να κλειδωθεί στην επιλεγμένη ρύθμιση (285).



Οθόνη



Πίνακας ελέγχου

Ρυθμίσεις Έκθεσης στη Λειτουργία Video

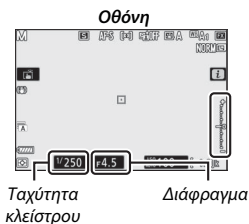
Μπορούν να προσαρμοστούν οι ακόλουθες ρυθμίσεις έκθεσης στη λειτουργία video:

	Διάφραγμα	Ταχύτητα κλείστρου	Ευαισθησία ISO
P, S ¹	—	—	— 2,3
A	✓	—	— 2,3
M	✓	✓	✓ 3,4

- 1 Η έκθεση για τη λειτουργία S είναι ισοδύναμη με τη λειτουργία P.
- 2 Το ανώτατο όριο της ευαισθησίας ISO μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας την επιλογή **Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO > Μέγιστη ευαισθησία** στο μενού λήψης video.
- 3 Ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει οριστεί για **Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO > Μέγιστη ευαισθησία** ή για **Ευαισθησία ISO (λειτουργ. M)**, το ανώτατο όριο όταν έχει επιλεγεί **Ενεργοποίηση** για το **Ηλεκτρονικό VR** στο μενού λήψης video είναι ISO 25600 (Z 7) ή 51200 (Z 6).
- 4 Αν έχει επιλεγεί **Ενεργοποίηση** για **Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO > Αυτόμ. έλεγχος ISO (λειτουργ. M)** στο μενού λήψης video, το ανώτατο όριο για την ευαισθησία ISO μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας την επιλογή **Μέγιστη ευαισθησία**.

M: Χειροκίνητη

Στη λειτουργία χειροκίνητης έκθεσης, εσείς ελέγχετε τόσο την ταχύτητα κλείστρου όσο και το διάφραγμα. Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να διαλέξετε μια ταχύτητα κλείστρου, και τον υπο-επιλογέα εντολών για να ρυθμίσετε το διάφραγμα. Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να ρυθμιστεί σε «x200» ή σε τιμές μεταξύ 30 δ και $\frac{1}{8.000}$ δ, ή το κλείστρο μπορεί να κρατηθεί ανοιχτό επ' αόριστο για μια έκθεση μακράς διαρκείας (☐ 82). Το διάφραγμα μπορεί να ρυθμιστεί σε τιμές μεταξύ της ελάχιστης και της μέγιστης τιμής για τον φακό. Χρησιμοποιήστε τις ενδείξεις έκθεσης για να ελέγξετε την έκθεση.



Η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα μπορούν να κλειδωθούν στις επιλεγμένες ρυθμίσεις.

✓ Ενδείξεις έκθεσης

Οι ενδείξεις έκθεσης δείχνουν εάν θα υπάρχει υποέκθεση ή υπερέκθεση στη φωτογραφία με τις τρέχουσες ρυθμίσεις. Ανάλογα με την επιλογή που έχει οριστεί για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση b1 (**Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης**), η ποσότητα της υποέκθεσης ή της υπερέκθεσης εμφανίζεται σε προσαυξήσεις του $\frac{1}{3}$ ή $\frac{1}{2}$ EV. Αν τα όρια του συστήματος μέτρησης έκθεσης ξεπεραστούν, θα αρχίσουν να αναβοσβήνουν οι ενδείξεις.

	Προσαρμοσμένη ρύθμιση b1 καθορισμένη σε «1/3 βήματα»		
	Βέλτιστη έκθεση	Υποέκθεση κατά $\frac{1}{3}$ EV	Υπερέκθεση πάνω από 3 EV
Θόνη			
Σκόπευτρο			

✓ Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (Λειτουργία M)

Αν είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO ( 85), η ευαισθησία ISO θα προσαρμοστεί για τη βέλτιστη έκθεση στην ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα που έχουν επιλεγθεί.

Ρυθμίσεις χρήστη: λειτουργίες U1, U2 και U3

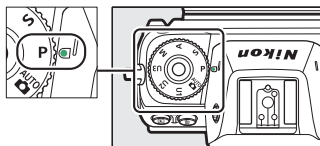
Εκχωρήστε τις συχνά χρησιμοποιούμενες ρυθμίσεις για τις θέσεις **U1**, **U2** και **U3** του επιλογέα λειτουργιών.

■ Αποθήκευση ρυθμίσεων χρήστη

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για αποθήκευση των ρυθμίσεων:

1 Επιλέξτε μια λειτουργία.

Περιστρέψτε τον διακόπτη λειτουργιών στην επιθυμητή λειτουργία.



2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

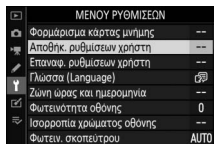
Κάντε τις επιθυμητές προσαρμογές στις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής, συμπεριλαμβανομένων των παρακάτω:

- επιλογές του μενού λήψης φωτογραφιών,
- επιλογές του μενού λήψης video,
- Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις και
- λειτουργία λήψης, ταχύτητα κλείστρου (λειτουργίες **S** και **M**), διάφραγμα (λειτουργίες **A** και **M**), ευέλικτο πρόγραμμα (λειτουργία **P**), αντιστάθμιση έκθεσης και αντιστάθμιση φλας.

3 Επιλέξτε Αποθήκ. ρυθμίσεων χρήστη.

Επισημάνετε την επιλογή **Αποθήκ.**

ρυθμίσεων χρήστη στο μενού ρυθμίσεων και πατήστε το



4 Επιλέξτε μια θέση.

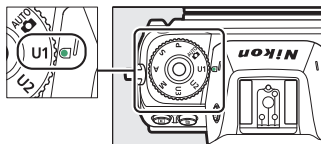
Επισημάνετε την επιλογή **Αποθήκευση στο U1** ή **Αποθήκευση στο U2** ή **Αποθήκευση στο U3** και πατήστε το

5 Αποθηκεύστε τις ρυθμίσεις χρήστη.

Επισημάνετε την επιλογή **Αποθήκευση ρυθμίσεων** και πατήστε το **OK** για να εκχωρήσετε τις ρυθμίσεις, που επιλέχθηκαν στα Βήματα 1 και 2 στη θέση του επιλογέα λειτουργιών, που επιλέχθηκε στο Βήμα 4.

■ Ανάκληση των ρυθμίσεων χρήστη

Περιστρέφοντας τον επιλογέα λειτουργιών στο **U1**, το **U2** ή το **U3** γίνεται επαναφορά των ρυθμίσεων, που αποθηκεύτηκαν τελευταίες σε αυτή τη θέση.



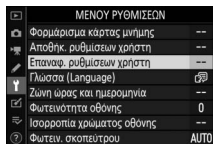
■ Επαναφορά των ρυθμίσεων χρήστη

Για επαναφορά των ρυθμίσεων για το **U1**, το **U2** ή το **U3** στις προεπιλεγμένες τιμές:

1 Επιλέξτε **Επαναφ. ρυθμίσεων χρήστη**.

Επισημάνετε την επιλογή **Επαναφ.**

ρυθμίσεων χρήστη στο μενού ρυθμίσεων και πατήστε το **OK**.



2 Επιλέξτε μια θέση.

Επισημάνετε την επιλογή **Επαναφορά U1**, **Επαναφορά U2** ή **Επαναφορά U3** και πατήστε το **OK**.

3 Επαναφέρετε τις ρυθμίσεις χρήστη.

Επισημάνετε την επιλογή **Επαναφορά** και πατήστε το **OK** για να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις για την επιλεγμένη θέση. Η φωτογραφική μηχανή θα λειτουργήσει στη λειτουργία **P**.

Ρυθμίσεις χρήστη U1, U2 και U3

Η λειτουργία λήψης δεν αποθηκεύεται. Επιπλέον, δεν αποθηκεύονται οι παρακάτω ρυθμίσεις.

Μενού λήψης φωτογραφιών:

- Φάκελος αποθήκευσης
- Επιλ. περιοχής εικόνας
- Διαχείριση Picture Control
- Πολλαπλή έκθεση
- Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ.
- Time-lapse video
- Λήψη μετατόπισης εστίασης

Μενού λήψης video:

- Επιλ. περιοχής εικόνας
- Διαχείριση Picture Control

Εκθέσεις μακράς διαρκείας (Λειτουργία M)

Επιλέξτε τις ακόλουθες ταχύτητες κλείστρου για εκθέσεις μακράς διαρκείας κινούμενων φώτων, αστεριών, νυκτερινού τοπίου ή πυροτεχνημάτων.

- **Bulb** : Το κλείστρο παραμένει ανοιχτό όσο κρατιέται πατημένο το κουμπί λήψης.
- **Time**: Η έκθεση ξεκινά όταν πατιέται το κουμπί λήψης και τερματίζεται όταν το κουμπί πατιέται για δεύτερη φορά.



- **Ταχύτητα κλείστρου: Bulb**
(έκθεση 35 δευτερολέπτων)
- **Διάφραγμα: f/25**

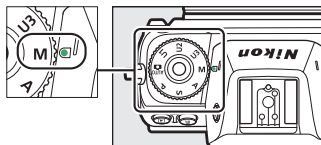
Για να αποφύγετε το θάμπωμα, συναρμολογήστε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα τρίποδο ή χρησιμοποιήστε ένα προαιρετικό ασύρματο τηλεχειριστήριο, ντεκλανσέρ ή άλλη συσκευή απομακρυσμένης λήψης. Η Nikon συνιστά, επίσης, τη χρήση μιας πλήρως φορτισμένης μπαταρίας ή ενός προαιρετικού μετασχηματιστή ρεύματος και ακροδέκτη τροφοδοσίας για την αποφυγή της απώλειας ισχύος όσο το κλείστρο μένει ανοιχτό. Έχετε υπόψη ότι ενδέχεται να παρουσιαστεί θόρυβος (φωτεινά σημεία, φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη ή ομίχλη) στις εκθέσεις μακράς διαρκείας. Τα φωτεινά σημεία και η ομίχλη μπορούν να μειωθούν διαλέγοντας **Ενεργοποίηση για Αποθρομβ. παρατετ. έκθεσης** στο μενού λήψης φωτογραφιών.

1 Ετοιμάστε τη φωτογραφική μηχανή.

Τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε τρίποδο ή σε σταθερή επίπεδη επιφάνεια.

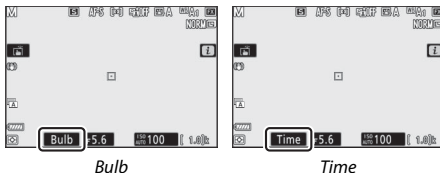
2 Επιλέξτε τη λειτουργία M.

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στο M.



3 Διαλέξτε μια ταχύτητα κλείστρου.

Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να διαλέξετε ταχύτητα κλείστρου **Bulb** ή **Time**.



4 Ανοίξτε το κλείστρο.

Bulb: Αφού εστιάσετε, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω. Κρατήστε πατημένο το κουμπί λήψης μέχρι να ολοκληρωθεί η έκθεση.

Time: Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω.

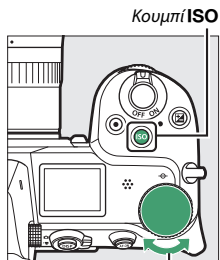
5 Κλείστε το κλείστρο.

Bulb: Απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης.

Time: Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω.

Το κουμπί ISO (Ευαισθησία ISO)

Κρατήστε πατημένο το κουμπί **ISO** και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να ρυθμίσετε την ευαισθησία της φωτογραφικής μηχανής στο φως σύμφωνα με τον βαθμό του διαθέσιμου φωτός. Η τρέχουσα ρύθμιση εμφανίζεται στην οθόνη λήψης και στον πίνακα ελέγχου. Διαλέξτε μεταξύ των ρυθμίσεων ISO 64 και ISO 25600 (ή στην περίπτωση της Z 6, μεταξύ ISO 100 και ISO 51200). Για ειδικές καταστάσεις, είναι διαθέσιμες επίσης οι ρυθμίσεις μεταξύ περίπου 0,3 και 1 EV κάτω από τη χαμηλότερη από αυτές τις τιμές και μεταξύ 0,3 και 2 EV πάνω από την υψηλότερη. Η λειτουργία **AUTO** προσφέρει μια πρόσθετη επιλογή **ISO-A** (αυτόματη).



Κουμπί ISO

Κύριος επιλογέας εντολών



✓ Ευαισθησία ISO

Όσο πιο υψηλή είναι η ευαισθησία ISO, τόσο λιγότερο φως χρειάζεται για να γίνει μία έκθεση, επιτρέποντας μεγαλύτερες ταχύτητες κλείστρου ή μικρότερα διαφράγματα, αλλά με κίνδυνο να επηρεαστεί η εικόνα από θόρυβο (φωτεινά ρίχνει σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές). Ο θόρυβος είναι ιδιαίτερα πιθανός σε ρυθμίσεις μεταξύ **Hi 0,3** και **Hi 2**.

✓ Hi 0,3 – Hi 2

Η τιμές **Hi 0,3** έως **Hi 2** αντιστοιχούν σε ευαισθησίες ISO 0,3 – 2 EV πάνω από την υψηλότερη αριθμητική τιμή. Η τιμή **Hi 0,3** είναι ισοδύναμη με το ISO 32000 (Z 7) ή το 64000 (Z 6), η τιμή **Hi 2** με το ISO 102400 (Z 7) ή το 204800 (Z 6).

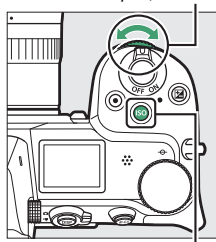
✓ Lo 0,3 – Lo 1

Η τιμές **Lo 0,3** έως **Lo 1** αντιστοιχούν σε ευαισθησίες ISO 0,3 – 1 EV κάτω από τη χαμηλότερη αριθμητική τιμή. Η τιμή **Lo 0,3** είναι ισοδύναμη με το ISO 50 (Z 7) ή το 80 (Z 6), η τιμή **Lo 1** με το ISO 32 (Z 7) ή το 50 (Z 6). Χρησιμοποιήστε τις για μεγαλύτερα διαφράγματα ή μικρές ταχύτητες κλείστρου, όταν ο φωτισμός είναι έντονος. Τα τονισμένα σημεία ενδέχεται να παραλείψουν κάποια λεπτομέρεια. Στις περισσότερες περιπτώσεις, συνιστώνται ευαισθησίες ISO με ή πάνω από τη χαμηλότερη αριθμητική τιμή.

Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO

Στις λειτουργίες **P**, **S**, **A** και **M**, ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO μπορεί να ενεργοποιηθεί ή να απενεργοποιηθεί κρατώντας πατημένο το κουμπί **ISO** και περιστρέφοντας τον υπο-επιλογέα εντολών. Όταν είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO, η ευαισθησία ISO θα προσαρμοστεί αυτόματα εάν δεν μπορεί να επιτευχθεί η βέλτιστη έκθεση στην τιμή, η οποία έχει επιλεγεί με το κουμπί **ISO** και τον κύριο επιλογέα εντολών. Για να αποφύγετε την πολύ υψηλή ευαισθησία ISO, μπορείτε να διαλέξετε ένα άνω όριο μεταξύ των τιμών ISO 100 (Z 7) ή 200 (Z 6) και Hi 2 χρησιμοποιώντας το στοιχείο **Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO > Μέγιστη ευαισθησία** στο μενού λήψης φωτογραφιών.

Υπο-επιλογέας εντολών

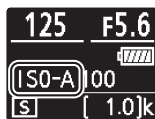


Κουμπί ISO

Όταν ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO είναι ενεργοποιημένος, στην οθόνη λήψης θα εμφανίζεται **ISO AUTO (ΑΥΤΟΜΑΤΟ ISO)** και στον πίνακα ελέγχου **ISO-A**. Όταν αλλάζει η ευαισθησία από την τιμή που έχει επιλεγεί από τον χρήστη, στην οθόνη θα εμφανίζεται η αλλαγμένη τιμή.



Οθόνη



Πίνακας ελέγχου

✓ Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO

Εάν η ευαισθησία ISO, η οποία έχει επιλεγεί από τον χρήστη, είναι υψηλότερη από αυτή που έχει επιλεγεί για **Μέγιστη ευαισθησία** όταν είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO, αντί αυτής θα χρησιμοποιηθεί η επιλεγμένη από τον χρήστη τιμή. Όταν χρησιμοποιείται φωτισμός φλας, η ταχύτητα κλείστρου θα περιορίζεται σε τιμές μεταξύ της επιλεγμένης ταχύτητας για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση e1 (**Ταχύτητα συγχρον. φλας**) και της επιλεγμένης ταχύτητας για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση e2 (**Ταχύτ. κλείστρου για φλας**).

Το κουμπί (Αντιστάθμιση έκθεσης)

Σε λειτουργίες διαφορετικές από την ^{AUTO}, η αντιστάθμιση έκθεσης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη μεταβολή της έκθεσης από την τιμή που προτείνεται από τη φωτογραφική μηχανή, έτσι ώστε οι φωτογραφίες να εμφανίζονται πιο φωτεινές ή πιο σκοτεινές. Διαλέξτε μεταξύ των τιμών -5 EV (υποέκθεση) και +5 EV (υπερέκθεση) σε προσαυξήσεις του $\frac{1}{3}$ EV (μόνο για φωτογραφίες, το εύρος για τα video είναι -3 έως +3 EV). Κατά κανόνα, οι θετικές τιμές κάνουν το θέμα πιο φωτεινό ενώ οι αρνητικές τιμές κάνουν το θέμα πιο σκοτεινό.



-1 EV

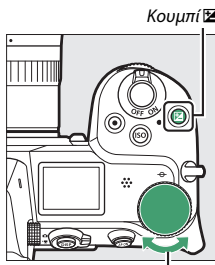


Χωρίς αντιστάθμιση
έκθεσης



+1 EV

Για να επιλέξετε μια τιμή για την αντιστάθμιση έκθεσης, πατήστε το κουμπί  και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή τιμή.



Κύριος επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου

Σε τιμές διαφορετικές από $\pm 0,0$, η φωτογραφική μηχανή εμφανίζει ένα εικονίδιο  (λειτουργία video) ή ένα εικονίδιο  και την ένδειξη έκθεσης (λειτουργία φωτογραφιών) αφού αφήσετε το κουμπί . Η τρέχουσα τιμή της αντιστάθμισης έκθεσης μπορεί να επιβεβαιωθεί πατώντας το κουμπί .



Οθόνη



Σκόπευτρο

Μπορείτε να επαναφέρετε την κανονική έκθεση ρυθμίζοντας την αντιστάθμιση έκθεσης στην τιμή ± 0 . Η αντιστάθμιση έκθεσης δεν επαναφέρεται όταν απενεργοποιείται η φωτογραφική μηχανή.

Λειτουργία M

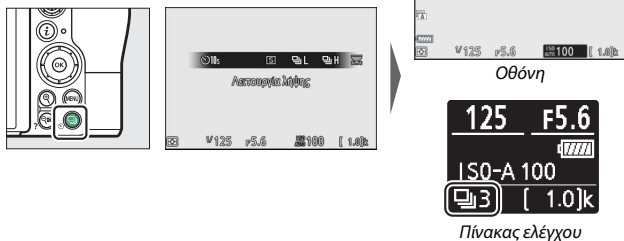
Στη λειτουργία **M**, η αντιστάθμιση έκθεσης επηρεάζει μόνο την ένδειξη έκθεσης. Η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα δεν αλλάζουν (η ευαισθησία ISO, ωστόσο, θα ρυθμίζεται αυτόματα σύμφωνα με την επιλεγμένη τιμή αντιστάθμισης έκθεσης όταν είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO,  85). Η ένδειξη έκθεσης και η τρέχουσα τιμή της αντιστάθμισης έκθεσης μπορούν να εμφανιστούν πατώντας το κουμπί .

Φωτογράφιση με φλας

Όταν χρησιμοποιείται μια προαιρετική μονάδα φλας, η αντιστάθμιση έκθεσης επηρεάζει και το επίπεδο του φλας και την έκθεση, μεταβάλλοντας τη φωτεινότητα τόσο του κυρίως θέματος όσο και του φόντου. Η Προσαρμοσμένη ρύθμιση **e3 (Αντιστ. έκθεσ. για το φλας)** μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να περιορίσει τις επιπτώσεις της αντιστάθμισης έκθεσης μόνο στο φόντο.

Το κουμπί /☺ (Λειτουργία λήψης/ Χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης)

Η «λειτουργία λήψης» καθορίζει τι συμβαίνει όταν πατιέται το κουμπί λήψης. Για να διαλέξετε μια λειτουργία λήψης, κρατήστε πατημένο το κουμπί  (☺) και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών. Πατήστε το  όταν είναι επισημασμένη η επιθυμητή επιλογή. Η ενεργοποιημένη επιλογή υποδεικνύεται από εικονίδια στην οθόνη λήψης και τον πίνακα ελέγχου.



Οι ακόλουθες επιλογές είναι διαθέσιμες στη λειτουργία φωτογραφιών.

Επιλογή	Περιγραφή
 Μεμονωμένο καρέ	Η φωτογραφική μηχανή τραβάει μία φωτογραφία με κάθε πάτημα του κουμπιού λήψης.
 Συνεχής Χ	Ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί λήψης, η φωτογραφική μηχανή καταγράφει 1–5 καρέ ανά δευτερόλεπτο. Η ταχύτητα καρέ μπορεί να επιλεγεί περιστρέφοντας τον υπο-επιλογέα εντολών όταν επισημαίνεται η επιλογή Συνεχής Χ στο μενού λειτουργίας λήψης.
 Συνεχής Υ	Ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί λήψης, η φωτογραφική μηχανή καταγράφει μέχρι και 5,5 καρέ ανά δευτερόλεπτο περίπου.

Επιλογή	Περιγραφή
 Συνεχής Υ (εκτεταμένη)	Ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί λήψης, η φωτογραφική μηχανή καταγράφει περίπου μέχρι και 9 καρτέ ανά δευτερόλεπτο (fps) (Ζ 7) ή 12 καρτέ ανά δευτερόλεπτο (fps) (Ζ 6). Δεν είναι δυνατή η χρήση των προαιρετικών μονάδων φλας. Η μείωση τρεμουλιάσματος δεν έχει καμία ισχύ.
 Χρονομ. αυτοφωτογρ.	Τραβήξτε φωτογραφίες με τον χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης (□ 91).

✓ Η οθόνη λήψης

Στις λειτουργίες συνεχών διαδοχικών λήψεων χαμηλής ταχύτητας και συνεχών διαδοχικών λήψεων υψηλής ταχύτητας, η οθόνη ενημερώνεται σε πραγματικό χρόνο, ακόμη και όταν η λήψη είναι σε εξέλιξη.

✓ Ταχύτητα προώθησης καρτέ

Η ταχύτητα προώθησης καρτέ διαφέρει ανάλογα με τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής. Οι κατά προσέγγιση μέγιστες ταχύτητες σε διαφορετικές ρυθμίσεις παρέχονται στον παρακάτω πίνακα.

Λειτουργία λήψης	Ποιότητα εικόνας	Βάθος bit	Άλλα φωτογράφιση	
			Απενεργοποίηση	Ενεργοποίηση
Συνεχής Χ	JPEG/TIFF	—	5 καρτέ ανά δευτερόλεπτο (fps)	Ζ 7: 4 καρτέ ανά δευτερόλεπτο (fps) Ζ 6: 4,5 καρτέ ανά δευτερόλεπτο (fps)
	NEF (RAW)/ NEF (RAW) + JPEG	12		Ζ 7: 3,5 καρτέ ανά δευτερόλεπτο (fps) Ζ 6: 4 καρτέ ανά δευτερόλεπτο (fps)
		14		
Συνεχής Υ	JPEG/TIFF	—	5,5 καρτέ ανά δευτερόλεπτο (fps)	Ζ 7: 4 καρτέ ανά δευτερόλεπτο (fps) Ζ 6: 4,5 καρτέ ανά δευτερόλεπτο (fps)
	NEF (RAW)/ NEF (RAW) + JPEG	12		Ζ 7: 3,5 καρτέ ανά δευτερόλεπτο (fps) Ζ 6: 4 καρτέ ανά δευτερόλεπτο (fps)
		14	Ζ 7: 5 καρτέ ανά δευτερόλεπτο (fps) Ζ 6: 5,5 καρτέ ανά δευτερόλεπτο (fps)	
Συνεχής Υ (εκτεταμένη)	JPEG/TIFF	—	Ζ 7: 9 καρτέ ανά δευτερόλεπτο (fps) Ζ 6: 12 καρτέ ανά δευτερόλεπτο (fps)	Ζ 7: 8 καρτέ ανά δευτερόλεπτο (fps) Ζ 6: 12 καρτέ ανά δευτερόλεπτο (fps)
	NEF (RAW)/ NEF (RAW) + JPEG	12		Ζ 7: 6,5 καρτέ ανά δευτερόλεπτο (fps) Ζ 6: 8 καρτέ ανά δευτερόλεπτο (fps)
		14	Ζ 7: 8 καρτέ ανά δευτερόλεπτο (fps) Ζ 6: 9 καρτέ ανά δευτερόλεπτο (fps)	

✓ Συνεχής Υ (εκτεταμένη)

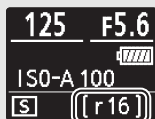
Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής, η έκθεση ενδέχεται να διαφέρει λανθασμένα κατά τη διάρκεια κάθε ριπής. Αυτό μπορεί να αποφευχθεί με κλείδωμα της έκθεσης (□ 94).

✓ Η εσωτερική μνήμη

Η φωτογραφική μηχανή διαθέτει εσωτερική μνήμη για προσωρινή αποθήκευση, ώστε να είναι δυνατή η συνέχιση της λήψης κατά τη διάρκεια της αποθήκευσης των φωτογραφιών στην κάρτα μνήμης. Ο κατά προσέγγιση αριθμός των φωτογραφιών, που μπορούν να αποθηκευτούν στην εσωτερική μνήμη με τις τρέχουσες ρυθμίσεις, εμφανίζεται στις ενδείξεις μέτρησης στάσεων ενώ το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι τη μέση.



Οθόνη



Πίνακας ελέγχου

Όταν οι φωτογραφίες εγγράφονται στην κάρτα μνήμης, ανάβει η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης. Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και την απόδοση της κάρτας μνήμης, η εγγραφή μπορεί να διαρκέσει από μερικά δευτερόλεπτα μέχρι μερικά λεπτά. *Μην αφαιρείτε την κάρτα μνήμης και μην αφαιρείτε ή αποσυνδέετε την παροχή ρεύματος παρά μόνο όταν σβήσει η λάμπα πρόσβασης.* Εάν απενεργοποιήσετε την φωτογραφική μηχανή ενώ υπάρχουν δεδομένα στην εσωτερική μνήμη, η τροφοδοσία δεν θα διακοπεί έως ότου εγγραφούν όλες οι φωτογραφίες που υπάρχουν στην εσωτερική μνήμη. Εάν εξαντληθεί η μπαταρία ενώ υπάρχουν ακόμα εικόνες στην εσωτερική μνήμη, απενεργοποιείται η λήψη και οι φωτογραφίες μεταφέρονται στην κάρτα μνήμης.

Στη λειτουργία video, μπορείτε να διαλέξετε την ενέργεια που θα εκτελείται όταν πατιέται το κουμπί λήψης (□ 45).

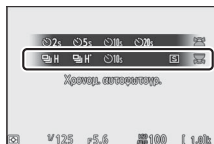
Επιλογή	Περιγραφή
 Μεμονωμένο καρέ	Η φωτογραφική μηχανή τραβάει μία φωτογραφία με κάθε πάτημα του κουμπιού λήψης. Ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή, μπορούν να ληφθούν μέχρι και 50 φωτογραφίες με κάθε video.
 Συνεχής	Η φωτογραφική μηχανή τραβάει φωτογραφίες για έως και 3 (Z 7) ή 2 (Z 6) δευτερόλεπτα κάθε φορά, ενώ κρατιέται πατημένο το κουμπί λήψης. Η ταχύτητα καρέ διαφέρει ανάλογα με την ενεργοποιημένη επιλογή για Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ στο μενού λήψης video. Μόνο μία φωτογραφία μπορεί να ληφθεί κάθε φορά που βρίσκεται σε εξέλιξη η εγγραφή video.

Ο χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης

Στη λειτουργία χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης, πατώντας το κουμπί λήψης ξεκινά ο χρονομετρητής, και γίνεται λήψη μιας φωτογραφίας όταν λήξει ο χρονομετρητής.

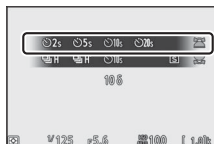
1 Επιλέξτε τη λειτουργία χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης.

Κρατώντας πατημένο το κουμπί  (☺), περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επισημάνετε το ☺ (χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης).



2 Διαλέξτε την υστέρηση κλείστρου.

Περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών για να επιλέξετε την υστέρηση κλείστρου και πατήστε το .



3 Καδράρετε τη φωτογραφία και εστιάστε.

Αν έχει επιλεγθεί το **AF-S** για λειτουργία εστίασης, ο χρονομετρητής δεν θα ξεκινήσει αν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι σε θέση να εστιάσει.



4 Εκκινήστε τον χρονομετρητή.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω για να ξεκινήσει ο χρονομετρητής. Ένα εικονίδιο  θα εμφανιστεί στην οθόνη και η λάμπα του χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης θα αρχίσει να αναβοσβήνει και θα σταματήσει δύο δευτερόλεπτα προτού τραβηχτεί η φωτογραφία.

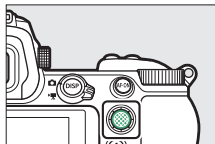


Εκτέλεση πολλαπλών λήψεων

Χρησιμοποιήστε την Προσαρμοσμένη ρύθμιση c2 (**Χρονομ. αυτοφωτογρ.**) για να διαλέξετε τον αριθμό λήψεων που θα πραγματοποιούνται, και το μεσοδιάστημα μεταξύ των λήψεων, όταν ο χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης ολοκληρώσει την αντίστροφη μέτρηση.

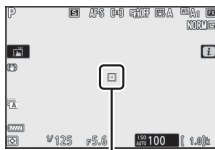
Ο υπο-επιλογέας

Χρησιμοποιήστε τον υπο-επιλογέα ως χειριστήριο για να επιλέξετε το σημείο εστίασης, ή πατήστε το κέντρο για να κλειδώσετε την εστίαση και/ή την έκθεση.



Επιλογή σημείου εστίασης

Χρησιμοποιήστε τον υπο-επιλογέα για να επιλέξετε το σημείο εστίασης στην οθόνη λήψης. Η επιλογή σημείου εστίασης δεν είναι διαθέσιμη όταν έχει επιλεγθεί το AF αυτόματης επιλογής περιοχής για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF (☞ 54).



Σημείο εστίασης

Κλείδωμα αυτόματης έκθεσης (AE)

Με το πάτημα του κέντρου του υπο-επιλογέα κλειδώνει η έκθεση στην τρέχουσα ρύθμιση. Το κλείδωμα αυτόματης έκθεσης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την ανασύνθεση των λήψεων μετά τη μέτρηση ενός θέματος, που δεν θα βρίσκεται στην επιλεγμένη περιοχή εστίασης στην τελική σύνθεση, και είναι ιδιαίτερα αποτελεσματική με τη σημειακή ή την κεντροβαρή μέτρηση.

Κλείδωμα εστίασης

Πατήστε το κέντρο του υπο-επιλογέα για να κλειδώσετε την εστίαση στο τρέχον θέμα όταν έχει επιλεγθεί το **AF-C** για λειτουργία εστίασης. Κατά τη χρήση του κλειδώματος εστίασης, διαλέξτε μια λειτουργία επιλογής περιοχής AF εκτός του AF αυτόματης επιλογής περιοχής.

■ Κλειδωμα εστίασης και έκθεσης

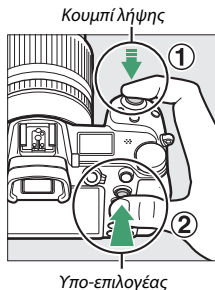
Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να κλειδώσετε την εστίαση και την έκθεση.

1 Ρυθμίστε την εστίαση και την έκθεση.

Τοποθετήστε το θέμα στο επιλεγμένο σημείο εστίασης και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ρυθμίσετε την εστίαση και την έκθεση.

2 Κλειδώστε την εστίαση και την έκθεση.

Με το κουμπί λήψης πατημένο μέχρι τη μέση, πατήστε το κέντρο του υπο-επιλογέα για να κλειδώσετε τόσο την εστίαση όσο και την έκθεση (θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο **AE-L**).



3 Ανασυνθέστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.

Η εστίαση θα παραμείνει κλειδωμένη μεταξύ των λήψεων, εφόσον το κουμπί λήψης παραμένει πατημένο μέχρι τη μέση (AF-S), ή εφόσον κρατήσετε το κέντρο του υπο-επιλογέα πατημένο, επιτρέποντας τη διαδοχική λήψη αρκετών φωτογραφιών με την ίδια ρύθμιση εστίασης.



Μη μεταβάλετε την απόσταση ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και το θέμα όταν είναι ενεργοποιημένο το κλείδωμα εστίασης. Εάν το θέμα μετακινείται, εστιάστε ξανά στη νέα απόσταση.

✓ AF-S

Όταν έχει επιλεγθεί το **AF-S** για λειτουργία εστίασης, η εστίαση θα κλειδώσει όσο το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι τη μέση (θα κλειδώσει, επίσης, η εστίαση όσο πατιέται το κέντρο του υπο-επιλογέα).

✓ Χρήση του κουμπιού λήψης για το κλείδωμα έκθεσης

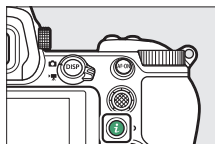
Αν έχει επιλεγθεί **Ενεργ/ση (μέχρι τη μέση)** για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση c1 (**Κουμπί λήψης AE-L**), η έκθεση θα κλειδωθεί ενώ πατιέται το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

Το Μενού **i**

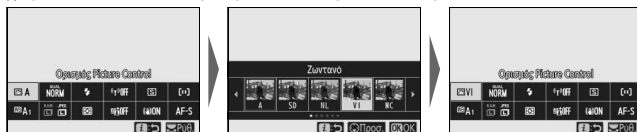
Πατώντας το κουμπί **i** εμφανίζεται το μενού **i**: ένα μενού των συχνά χρησιμοποιούμενων ρυθμίσεων για την τρέχουσα λειτουργία.

Χρήση του μενού **i**

Πατήστε το κουμπί **i** για να εμφανιστεί το μενού **i**.

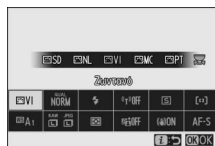


Επισημάνετε τα στοιχεία χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα και πατήστε το **OK** για να δείτε τις επιλογές, και στη συνέχεια επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε το **OK** για να την επιλέξετε και να επιστρέψετε στο μενού **i** (για να εξέλθετε και να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη χωρίς να αλλάξετε τις ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί **i**).



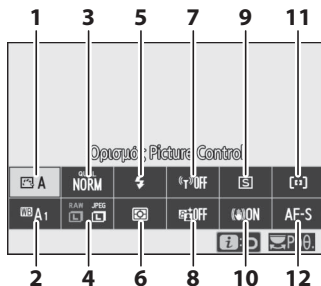
Οι επιλογείς εντολών

Μπορείτε, επίσης, να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για τα στοιχεία με επισήμανση περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών για να διαλέξετε μια επιλογή, και στη συνέχεια πατώντας το **OK** (οι υπο-επιλογές, εάν είναι διαθέσιμες, μπορούν να ενεργοποιηθούν περιστρέφοντας τον υπο-επιλογέα εντολών – σε ορισμένες περιπτώσεις, οι ίδιες επιλογές μπορούν να ενεργοποιηθούν χρησιμοποιώντας οποιονδήποτε επιλογέα). Η τρέχουσα επιλογή θα ενεργοποιηθεί, επίσης, εάν επισημάνετε άλλο ένα στοιχείο με τον πολυ-επιλογέα ή πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.



Το μενού λειτουργίας φωτογραφιών **i**

Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, τα ακόλουθα στοιχεία εμφανίζονται στο μενού **i** για τη λειτουργία φωτογραφιών.



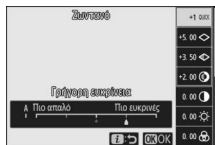
1 Ορισμός Picture Control.....	98	7 Σύνδεση Wi-Fi.....	113
2 Ισορροπία λευκού.....	102	8 Ενεργό D-Lighting	114
3 Ποιότητα εικόνας.....	108	9 Λειτουργία λήψης	115
4 Μέγεθος εικόνας	110	10 Απόσβεση κραδασμών.....	116
5 Λειτουργία φλας.....	111	11 Λειτ. επιλογής περιοχής AF.....	117
6 Μέτρηση	112	12 Λειτουργία εστίασης	117

Ορισμός Picture Control

Διαλέξτε ένα Picture Control σύμφωνα με το θέμα ή τον τύπο της σκηνής.

Επιλογή	Περιγραφή
 A Αυτόματο	Η φωτογραφική μηχανή προσαρμόζει αυτόματα τις αποχρώσεις και τους τόνους βάσει του Τυπικό Picture Control. Οι χροιές των θεμάτων πορτραίτου θα εμφανίζονται πιο ήπια, και στοιχεία όπως το φύλλωμα και ο ουρανός σε εξωτερικές λήψεις πιο ζωντανά, απ' ό,τι στις φωτογραφίες που λαμβάνονται με το Τυπικό Picture Control.
 SD Τυπικό	Τυπική επεξεργασία για ισορροπημένα αποτελέσματα. Συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.
 NL Ουδέτερο	Ελάχιστη επεξεργασία για φυσικά αποτελέσματα. Διαλέξτε το για φωτογραφίες που πρόκειται να υποβληθούν αργότερα σε επεξεργασία ή ρετουσάρισμα.
 VI Ζωντανό	Οι φωτογραφίες βελτιώνονται για εφέ εκτύπωσης φωτογραφίας με ζωντάνια. Διαλέξτε το για φωτογραφίες που δίνουν έμφαση στα πρωτεύοντα χρώματα.
 MC Μονόχρωμο	Τραβήξτε μονόχρωμες φωτογραφίες.
 PT Πορτραίτο	Επεξεργαστείτε πορτραίτα για επιδερμίδα με φυσική υφή και στρογγυλεμένη αίσθηση.
 LS Τοπίο	Παράγει ζωντανά τοπία εξοχής και πόλης.
 FL Ισοβαρές	Οι λεπτομέρειες διατηρούνται σε ένα μεγάλο εύρος τόνων, από τονισμένα σημεία έως σκιές. Διαλέξτε το για φωτογραφίες που πρόκειται να υποβληθούν αργότερα σε εκτενή επεξεργασία ή ρετουσάρισμα.
 01–  20 Creative Picture Control (Δημιουργικό Picture Control)	Διαλέξτε μεταξύ των ακόλουθων Picture Control. Καθένα αποτελεί ένα μοναδικό συνδυασμό απόχρωσης, τόνου, κορεσμού και άλλων ρυθμίσεων που έχουν συντονιστεί για ένα συγκεκριμένο αποτέλεσμα: Όνειρο, Πρωινό, Ποπ, Κυριακή, Θλίψη, Δραματικό, Σιγή, Ξεθωριασμένο, Μελαγχολία, Αγνό, Ντένιμ, Παιχνίδι, Σέπια, Μπλε, Κόκκινο, Ροζ, Γκρι ανθρώκι, Γραφίτης, Διπτό και Ανθρακί.

Για να προβάλετε τις ρυθμίσεις Picture Control, επισημάνετε ένα Picture Control και πατήστε το . Οι αλλαγές στις ρυθμίσεις μπορούν να προβληθούν σε προεπισκόπηση στην οθόνη (100).



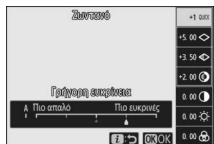
Το τρέχον Picture Control υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο στην οθόνη κατά τη διάρκεια της λήψης.



■ Τροποποίηση των Picture Control

Τα Picture Control μπορούν να τροποποιηθούν ώστε να ταιριάζουν στη σκηνή ή στη δημιουργική πρόθεση του φωτογράφου. Επισημάνετε την επιλογή

Ορισμός Picture Control στο μενού **i** και πατήστε το **OK** για να εμφανίσετε τη λίστα των Picture Control, και στη συνέχεια επισημάνετε ένα Picture Control και πατήστε το **OK** για να εμφανίσετε τις ρυθμίσεις του Picture Control. Πατήστε το **Left** ή το **Right** για να επισημάνετε την επιθυμητή ρύθμιση και πατήστε το **Left** ή το **Right** για να διαλέξετε μια τιμή με προσαυξήσεις του 1, ή περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών για να διαλέξετε μία τιμή με προσαυξήσεις του 0,25 (οι διαθέσιμες επιλογές διαφέρουν ανάλογα το επιλεγμένο Picture Control). Μπορείτε να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις πατώντας το κουμπί **Reset**.



Αφού προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις ανάλογα με την προτίμησή σας, πατήστε το **OK** για να θέσετε τις αλλαγές σε ισχύ και να επιστρέψετε στο μενού **i**. Τα Picture Control, τα οποία έχουν τροποποιηθεί από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, υποδεικνύονται με έναν αστερίσκο («*»).



✓ Προηγούμενες ρυθμίσεις

Η ένδειξη **Δ** κάτω από την ένδειξη τιμής στο μενού ρυθμίσεων Picture Control υποδεικνύει την προηγούμενη τιμή για τη ρύθμιση.



✓ «A» (Αυτόματα)

Επιλέγοντας την επιλογή **A** (αυτόματα) που είναι διαθέσιμη για ορισμένες ρυθμίσεις επιτρέπεται στη φωτογραφική μηχανή να ρυθμίζει αυτόματα τη ρύθμιση. Τα αποτελέσματα διαφέρουν ανάλογα με την έκθεση και τη θέση του θέματος στο κάδρο.

✓ Το Picture Control «A Αυτόματα»

Αν έχει επιλεγθεί **A Αυτόματο** για Ορισμό Picture Control, οι ρυθμίσεις μπορούν να προσαρμοστούν μεταξύ **A-2** και **A+2**.



Είναι διαθέσιμες οι παρακάτω ρυθμίσεις:

Επιλογή	Περιγραφή
Επίπεδο εφέ	Μειώστε ή αυξήστε το εφέ του Creative Picture Control (Δημιουργικό Picture Control).
Γρήγορη ευκρίνεια	Προσαρμόστε γρήγορα τα επίπεδα για ισορροπημένη Ευκρίνεια , Ευκρίνεια μέσου εύρους και Διαύγεια . Μπορείτε, επίσης, να κάνετε μεμονωμένες προσαρμογές στις παρακάτω παραμέτρους:
Ευκρίνεια	• Ευκρίνεια: Ελέγξτε την ευκρίνεια των λεπτομερειών και των περιγραμμάτων. • Ευκρίνεια μέσου εύρους: Προσαρμόστε την ευκρίνεια ανάλογα με την λεπτότητα των μοτίβων και των γραμμών στους μεσαίους τόνους που επηρεάζονται από την Ευκρίνεια και τη Διαύγεια. • Διαύγεια: Προσαρμόστε τη συνολική ευκρίνεια και την ευκρίνεια των παχύτερων περιγραμμάτων χωρίς να επηρεαστεί η φωτεινότητα ή το δυναμικό εύρος.
Ευκρίνεια μέσου εύρους	
Διαύγεια	
Αντίθεση	Ρυθμίστε την αντίθεση.
Φωτεινότητα	Αυξήστε ή μειώστε τη φωτεινότητα χωρίς την απώλεια λεπτομερειών στα τονισμένα σημεία ή τις σκιές.
Κορεσμός	Ελέγξτε τη ζωντάνια των χρωμάτων.
Απόχρωση	Ρυθμίστε την απόχρωση.
Εφέ φίλτρου	Η επιλογή αυτή προσομοιώνει το εφέ των χρωματικών φίλτρων σε μονόχρωμες φωτογραφίες.
Τόνοι	Διαλέξτε τον τόνο που θα χρησιμοποιηθεί στις μονόχρωμες φωτογραφίες. Πατώντας το  , όταν έχει ενεργοποιηθεί μια επιλογή διαφορετική από το B&W (ασπρόμαυρο), εμφανίζονται οι επιλογές κορεσμού.
Τόνοι (Creative Picture Control (Δημιουργικό Picture Control))	Προσαρμόστε τη σκιά του χρώματος που χρησιμοποιείται για τα Creative Picture Control (Δημιουργικά Picture Control).

Εφέ φίλτρου

Διαλέξτε ένα από τα ακόλουθα:

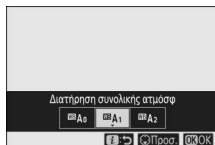
Λειτουργία	Ρύθμιση
Υ (κίτρινο)	Αυτές οι επιλογές βελτιώνουν την αντίθεση, και μπορούν να χρησιμοποιηθούν για μείωση της φωτεινότητας του ουρανού σε φωτογραφίες τοπίου. Το πορτοκαλί χρώμα παρέχει μεγαλύτερη αντίθεση από ό,τι το κίτρινο, και το κόκκινο μεγαλύτερη αντίθεση από ό,τι το πορτοκαλί.
Ο (πορτοκαλί)	
Ρ (κόκκινο)	Το πράσινο απαλύνει τους τόνους του δέρματος και μπορεί να χρησιμοποιηθεί για πορτραίτα.
Γ (πράσινο)	

Ισορροπία λευκού

Προσαρμόστε την ισορροπία λευκού (για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Ισορροπία λευκού», 66).

Επιλογή	Επιλογή
 A Αυτόματη	 Φθορισμού
Διατήρ. λευκ. (μείωση θερμών)	Λαμπτήρες ατμών νατρίου
Διατήρηση συνολικής ατμόσφ	Φθορ. θερμ. λευκού φωτός
Διατήρ. θερμ. χρωμ. φωτ.	Φθορισμού λευκού φωτός
 A Αυτ. ρύθμιση για φυσικό φως	Φθορ. ψυχρού λευκού φωτός
 Άμεσο ηλιακό φως	Φθορ. λευκού φωτός ημέρας
 Συννεφιά	Φθορισμού φωτός ημέρας
 Σκίαση	Ατμών υδραργ. υψηλής θερμ.
 Πυρακτώσεως	WB  Φωτισμός φλας
	K Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων
	PRE Χειροκίνητη προτοποθέτηση

Πατώντας το κουμπί , όταν είναι επισημασμένη η επιλογή **Αυτόματη** ή **Φθορισμού**, εμφανίζονται οι υποεπιλογές για το επισημασμένο στοιχείο.



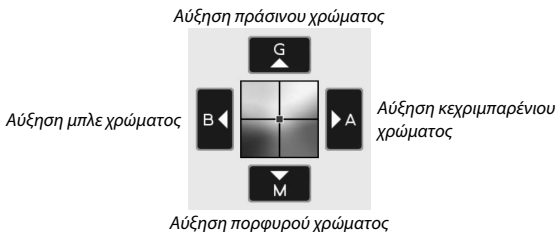
Η τρέχουσα επιλογή ισορροπίας λευκού υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο στην οθόνη κατά τη διάρκεια της λήψης.



■ Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού

Επιλέγοντας **Ισορροπία λευκού** στο μενού **i** εμφανίζεται μια λίστα με επιλογές ισορροπίας λευκού. Αν έχει επισημανθεί μια επιλογή διαφορετική από την **Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων**, οι επιλογές βελτιστοποίησης μπορούν να εμφανιστούν πατώντας το .

Οποιοσδήποτε αλλαγές στις επιλογές βελτιστοποίησης μπορούν να προβληθούν σε προεπισκόπηση στην οθόνη.



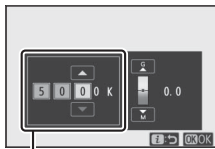
Κτυπήστε ελαφρά τα βέλη στην οθόνη ή χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να βελτιστοποιήσετε την ισορροπία λευκού. Πατήστε το **OK** για να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις και να επιστρέψετε στο μενού **i**.

Ένας αστερίσκος («*») δίπλα στο εικονίδιο ισορροπίας λευκού στην οθόνη λήψης υποδεικνύει ότι η βελτιστοποίηση είναι σε ισχύ.

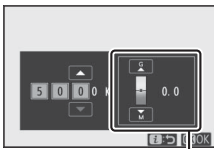


■ Επιλογή θερμοκρασίας χρώματος

Επιλέγοντας **Ισορροπία λευκού** στο μενού **i** εμφανίζεται μια λίστα με επιλογές ισορροπίας λευκού. Όταν είναι επισημασμένη η επιλογή **Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων**, οι επιλογές θερμοκρασίας χρώματος μπορούν να προβληθούν πατώντας το .



Τιμή για τον άξονα **A-B**
(κεχριμπάρενιου-μπλε)



Τιμή για τον άξονα **G-M**
(πράσινου-πορφυρού)

Πατήστε το  ή το  για να επισημάνετε ψηφία στον άξονα **A-B** (πράσινου-πορφυρού) ή τον άξονα **G-M** (πράσινου-πορφυρού) και πατήστε το  ή το  για να τα αλλάξετε. Πατήστε το  για να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις και να επιστρέψετε στο μενού **i**. Αν επιλεγεί μια διαφορετική τιμή από το μηδέν για τον άξονα **G-M** (πράσινου-πορφυρού), θα εμφανιστεί ένας αστερίσκος («*») δίπλα στο εικονίδιο ισορροπίας λευκού.

✓ Επιλογή θερμοκρασίας χρωμάτων

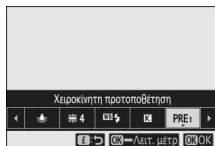
Λάβετε υπόψη ότι δεν θα επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα με φωτισμό φθορισμού. Διαλέξτε  (**Φθορισμού**) για πηγές φωτός φθορισμού. Με τις υπόλοιπες πηγές φωτός, τραβήξτε μια δοκιμαστική φωτογραφία για να διαπιστώσετε εάν είναι κατάλληλη η επιλεγμένη τιμή.

■ Χειροκίνητη προτοποθέτηση

Η χειροκίνητη προτοποθέτηση χρησιμοποιείται για την εγγραφή και την ανάκληση έως και έξι προσαρμοσμένων ρυθμίσεων ισορροπίας λευκού για τη λήψη σε συνθήκες μικτού φωτισμού ή για την αντιστάθμιση πηγών φωτός με έντονες αποχρώσεις. Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για τη μέτρηση μιας τιμής για χειροκίνητη προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού.

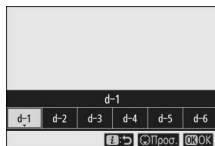
1 Εμφανίστε τις προτοποθετήσεις ισορροπίας λευκού.

Επισημάνετε την επιλογή **Χειροκίνητη προτοποθέτηση** στην οθόνη ισορροπίας λευκού του μενού **i** και πατήστε το  για να εμφανιστεί μια λίστα με τις προτοποθετήσεις της ισορροπίας λευκού.



2 Επιλέξτε μια προτοποθέτηση.

Επισημάνετε την επιθυμητή προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού (d-1 έως d-6) και πατήστε το  για να επιλέξετε την προτοποθέτηση με επισήμανση και να επιστρέψετε στο μενού **i**.

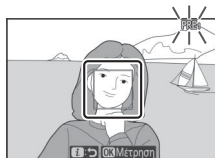
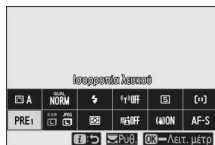


✓ Προστατευμένες προτοποθετήσεις

Οι προτοποθετήσεις που υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο  προστατεύονται και δεν μπορούν να αλλάξουν.

3 Επιλέξτε τη λειτουργία άμεσης μέτρησης.

Επισημάνετε την επιλογή **Ισορροπία λευκού** στο μενού **i** και πατήστε παρατεταμένα το  μέχρι να αρχίσει να αναβοσβήνει το εικονίδιο **PRE** στην οθόνη λήψης και στον πίνακα ελέγχου και να εμφανιστεί ο στόχος ισορροπίας λευκού () εμφανίζεται στο επιλεγμένο σημείο εστίασης.



4 Μετρήστε την ισορροπία λευκού.

Για να μετρήσετε την ισορροπία λευκού, πατήστε σε ένα λευκό ή γκρι αντικείμενο, ή χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να τοποθετήσετε το ☐ πάνω από μια λευκή ή γκριζα περιοχή της οθόνης, και είτε πατήστε το  ή πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω (έχετε υπόψη ότι το ☐ δεν μπορεί να επανατοποθετηθεί όταν έχει συνδεθεί μια προαιρετική μονάδα φλας, στην οποία περίπτωση θα πρέπει να μετρήσετε την ισορροπία λευκού με ένα λευκό ή γκρι αντικείμενο τοποθετημένο στο κέντρο του κάδρου).



Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να μετρήσει την ισορροπία λευκού, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα. Δοκιμάστε να μετρήσετε ξανά την ισορροπία λευκού με διαφορετικό στόχο.



5 Τερματίστε τη λειτουργία άμεσης μέτρησης.

Πατήστε το κουμπί  για να εξέλθετε από τη λειτουργία άμεσης μέτρησης.

✓ **Μέτρηση της χειροκίνητης προτοποθέτησης ισορροπίας λευκού**

Η χειροκίνητη προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού δεν μπορεί να μετρηθεί ενώ το HDR ή η λήψη πολλαπλής έκθεσης είναι σε εξέλιξη.

✓ **Λειτουργία άμεσης μέτρησης**

Η λειτουργία άμεσης μέτρησης θα τερματιστεί αν δεν γίνει καμία ενέργεια εντός του επιλεγμένου χρόνου για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση c3 (**Υστέρηση απενεργ/σης**) > **Χρονομέτρης αναμονής**.

✓ **Διαχείριση προτοποθετήσεων**

Η επιλογή **Ισορροπία λευκού** > **Χειροκίνητη προτοποθέτηση** στο μενού λήψης φωτογραφιών μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την αντιγραφή της ισορροπίας λευκού από μια υπάρχουσα φωτογραφία σε μια επιλεγμένη προτοποθέτηση, για την προσθήκη σχολίων ή την προστασία προτοποθετήσεων.

✓ **Χειροκίνητη προτοποθέτηση: Επιλογή μιας προτοποθέτησης**

Για να διαλέξετε μια προτοποθέτηση, επιλέξτε **Ισορροπία λευκού** > **Χειροκίνητη προτοποθέτηση** στο μενού λήψης φωτογραφιών, στη συνέχεια επισημάνετε μια προτοποθέτηση και πατήστε το **OK**. Αν δεν υπάρχει τιμή για την επιλεγμένη προτοποθέτηση, η ισορροπία λευκού θα οριστεί σε 5.200 K, η ίδια για το **Άμεσο ηλιακό φως**.



Ποιότητα εικόνας

Διαλέξτε μία μορφή αρχείου για τις φωτογραφίες.

Επιλογή	Περιγραφή
NEF (RAW) + Βέλτισ. JPEG ★	Εγγράψτε δύο αντίγραφα για κάθε φωτογραφία: μια φωτογραφία NEF (RAW) και ένα αντίγραφο JPEG. Μόνο το αντίγραφο JPEG εμφανίζεται κατά την απεικόνιση, αλλά με τη διαγραφή του αντιγράφου JPEG διαγράφεται και η φωτογραφία NEF (RAW). Η φωτογραφία NEF (RAW) μπορεί να προβληθεί μόνο με τη χρήση υπολογιστή.
NEF (RAW) + Βέλτισ. JPEG	
NEF (RAW) + Κανον. JPEG ★	
NEF (RAW) + Κανον. JPEG	
NEF (RAW) + Βασική JPEG ★	
NEF (RAW) + Βασική JPEG	
NEF (RAW)	Εγγράψτε φωτογραφίες σε μορμά NEF (RAW).
Βέλτιστη JPEG ★	Εγγράψτε φωτογραφίες σε μορμά JPEG. Η συμπίεση αυξάνεται και το μέγεθος αρχείου μειώνεται καθώς η ποιότητα μεταβάλλεται από «βέλτιστη» έως «κανονική» σε «βασική». Διαλέξτε επιλογές με ★ για να μεγιστοποιήσετε την ποιότητα, επιλογές χωρίς ★ για να διασφαλίσετε ότι όλες οι εικόνες έχουν περίπου το ίδιο μέγεθος αρχείου.
Βέλτιστη JPEG	
Κανονική JPEG ★	
Κανονική JPEG	
Βασική JPEG ★	
Βασική JPEG	
TIFF (RGB)	Εγγραφή φωτογραφιών σε ασυμπίεστη μορφή TIFF-RGB με βάθος bit των 8 bit ανά κανάλι (χρώμα 24 bit).

Η επιλογή που είναι επιλεγμένη φαίνεται στην οθόνη κατά τη διάρκεια της λήψης.



NEF (RAW)

- Τα αρχεία NEF (RAW) έχουν την επέκταση «*.nef».
- Η διαδικασία μετατροπής των φωτογραφιών NEF (RAW) σε άλλα μορμά υψηλής φορητότητας όπως το JPEG αναφέρεται ως «Επεξεργασία NEF (RAW)». Κατά τη διάρκεια αυτής της διαδικασίας, τα Picture Control και ρυθμίσεις, όπως η αντιστάθμιση έκθεσης και η ισορροπία λευκού, μπορούν να προσαρμοστούν ελεύθερα.
- Τα ίδια τα δεδομένα RAW δεν επηρεάζονται από την επεξεργασία NEF (RAW) και η ποιότητά τους θα παραμείνει ανέπαφη ακόμη και αν οι φωτογραφίες υποβληθούν σε επεξεργασία πολλές φορές με διαφορετικές ρυθμίσεις.
- Η επεξεργασία NEF (RAW) μπορεί να εκτελεστεί στη φωτογραφική μηχανή με το στοιχείο **Επεξεργασία NEF (RAW)** στο μενού ρετουσαρίσματος ή σε υπολογιστή με το λογισμικό NX Studio. Το NX Studio διατίθεται χωρίς χρέωση από το Κέντρο Λήψεων της Nikon.

Μέγεθος εικόνας

Διαλέξτε το μέγεθος, με το οποίο θα εγγράφονται οι φωτογραφίες.

Επιλογή		Περιγραφή
NEF (RAW)	Μεγάλο	Διαλέξτε το μέγεθος για τις φωτογραφίες που εγγράφονται σε μορφή NEF (RAW). Η επιλογή NEF (RAW) είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχει ενεργοποιηθεί μια επιλογή NEF (RAW) για ποιότητα εικόνας.
	Μεσαίο	
	Μικρό	
JPEG/TIFF	Μεγάλο	Διαλέξτε το μέγεθος για τις φωτογραφίες που εγγράφονται σε μορφή JPEG ή TIFF.
	Μεσαίο	
	Μικρό	

Η επιλογή που είναι επιλεγμένη φαίνεται στην οθόνη κατά τη διάρκεια της λήψης.



Οι φυσικές διαστάσεις των φωτογραφιών σε ρίxel ποικίλλει ανάλογα με την ενεργοποιημένη επιλογή για **Επιλ. περιοχής εικόνας**.

		Μέγεθος εικόνας		
		Μεγάλο	Μεσαίο	Μικρό
Περιοχή εικόνας	FX (36 × 24)	8.256 × 5.504	6.192 × 4.128	4.128 × 2.752
	DX (24 × 16)	5.408 × 3.600	4.048 × 2.696	2.704 × 1.800
	5 : 4 (30 × 24)	6.880 × 5.504	5.152 × 4.120	3.440 × 2.752
	1 : 1 (24 × 24)	5.504 × 5.504	4.128 × 4.128	2.752 × 2.752
	16 : 9 (36 × 20)	8.256 × 4.640	6.192 × 3.480	4.128 × 2.320

		Μέγεθος εικόνας		
		Μεγάλο	Μεσαίο	Μικρό
Περιοχή εικόνας	FX (36 × 24)	6.048 × 4.024	4.528 × 3.016	3.024 × 2.016
	DX (24 × 16)	3.936 × 2.624	2.944 × 1.968	1.968 × 1.312
	1 : 1 (24 × 24)	4.016 × 4.016	3.008 × 3.008	2.000 × 2.000
	16 : 9 (36 × 20)	6.048 × 3.400	4.528 × 2.544	3.024 × 1.696

Λειτουργία φλας

Διαλέξτε μια λειτουργία φλας για τις προαιρετικές μονάδες φλας (□ 358). Οι διαθέσιμες επιλογές διαφέρουν ανάλογα με τη λειτουργία που επιλέγεται με τον επιλογέα λειτουργιών.

Επιλογή	Διαθέσιμη σε	Επιλογή	Διαθέσιμη σε
 Συμπληρωματικ. φωτισμός φλας	 AUTO, P, S, A, M	 REAR Συγχρονισ. με την πίσω κουρτίνα	P, S, A, M
 Μείωση κοκκινίσμ. των ματιών		 Ακύρωση φλας	 AUTO, P, S, A, M
  SLOW Αργ. συγχρ.+Μείωση κοκ. ματιών	P, A		
 SLOW Αργός συγχρονισμός			

Η ενεργοποιημένη επιλογή υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο στην οθόνη κατά τη διάρκεια της λήψης.



Μέτρηση

Η μέτρηση καθορίζει τον τρόπο ρύθμισης της έκθεσης από τη φωτογραφική μηχανή. Είναι διαθέσιμες οι παρακάτω επιλογές:

Επιλογή	Περιγραφή
 Μέτρηση matrix	Η φωτογραφική μηχανή μετρά μια ευρεία περιοχή του κάδρου και ρυθμίζει την έκθεση σύμφωνα με την κατανομή τόνων, το χρώμα, τη σύνθεση και την απόσταση για αποτελέσματα κοντά σε εκείνα που είναι ορατά με γυμνό μάτι.
 Κεντροβαρής μέτρηση	Η φωτογραφική μηχανή μετρά ολόκληρο το κάδρο, αλλά αποδίδει το μεγαλύτερο βάρος στην περιοχή στο κέντρο του κάδρου, το μέγεθος της οποίας μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη ρύθμιση b3 (Περιοχή σταθμ. κέντρο). Αυτή είναι η τυπική μέτρηση για πορτραίτα, και συνιστάται, επίσης, όταν χρησιμοποιούνται φίλτρα με συντελεστή έκθεσης (συντελεστής φίλτρου) πάνω από 1x.
 Σημειακή μέτρηση	Η φωτογραφική μηχανή μετρά έναν κύκλο $\phi 4$ mm (ισοδύναμο με περίπου 1,5% του κάδρου) με κέντρο το τρέχον σημείο εστίασης, καθιστώντας δυνατή τη μέτρηση θεμάτων εκτός του κέντρου (αν το AF αυτόματης επιλογής περιοχής είναι σε ισχύ, η φωτογραφική μηχανή αντί αυτών θα μετρήσει το κεντρικό σημείο εστίασης). Η σημειακή μέτρηση διασφαλίζει ότι το θέμα έχει τη σωστή έκθεση, ακόμη κι όταν το φόντο είναι πολύ πιο φωτεινό ή πολύ πιο σκοτεινό.
 * Μέτρ. σταθ. στα φωτ. σημεία	Η φωτογραφική μηχανή δίνει μεγαλύτερο βάρος στα τονισμένα σημεία. Χρησιμοποιήστε την επιλογή αυτή για να μειώσετε την απώλεια λεπτομερειών στα τονισμένα σημεία, για παράδειγμα όταν φωτογραφίζετε φωτισμένους ερμηνευτές πάνω σε σκηνή.

Η ενεργοποιημένη επιλογή υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο στην οθόνη κατά τη διάρκεια της λήψης.



Σύνδεση Wi-Fi

Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε το Wi-Fi. Ενεργοποιήστε το Wi-Fi για να δημιουργήσετε ασύρματες συνδέσεις με υπολογιστές ή ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και έξυπνες συσκευές (smartphone ή tablet) που εκτελούν την εφαρμογή SnapBridge.

Η φωτογραφική μηχανή εμφανίζει ένα εικονίδιο Wi-Fi όταν είναι ενεργοποιημένο το Wi-Fi.



Για να απενεργοποιήσετε το Wi-Fi, επισημάνετε την επιλογή **Σύνδεση Wi-Fi** στο μενού **i** και πατήστε το **OK**. Αν το Wi-Fi είναι ενεργοποιημένο, θα εμφανιστεί μια προτροπή **Κλείσιμο σύνδεσης Wi-Fi**. Πατήστε το **OK** για να τερματίσετε τη σύνδεση.



Ασύρματες συνδέσεις

Για πληροφορίες σχετικά με τη δημιουργία ασύρματων συνδέσεων με υπολογιστές ή έξυπνες συσκευές, ανατρέξτε στον *Οδηγό δικτύου*, ο οποίος διατίθεται στο Κέντρο Λήψεων της Nikon:

Z7: https://downloadcenter.nikonimglib.com/el/products/492/Z_7.html

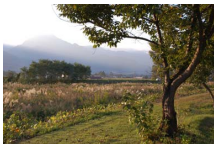
Z6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/el/products/493/Z_6.html

Περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του SnapBridge είναι διαθέσιμες μέσω της ηλεκτρονικής βοήθειας της εφαρμογής.

Ενεργό D-Lighting

Το Ενεργό D-Lighting διατηρεί τις λεπτομέρειες σε τονισμένα σημεία και σκιές, δημιουργώντας φωτογραφίες με φυσική αντίθεση.

Χρησιμοποιήστε το για σκηνές υψηλής αντίθεσης, για παράδειγμα κατά τη φωτογράφιση εξωτερικών τοπίων με έντονο φωτισμό μέσα από μια πόρτα ή ένα παράθυρο, ή κατά τη φωτογράφιση σκιασμένων θεμάτων σε ηλιόλουστη ημέρα. Είναι πιο αποτελεσματικό όταν χρησιμοποιείται με μέτρηση matrix.



Απενεργοποίηση



Έξ Α Αυτόματο

Επιλογή	Περιγραφή
Έξ Α Αυτόματο	Η φωτογραφική μηχανή θα προσαρμόσει αυτόματα το Ενεργό D-Lighting ανάλογα με τις συνθήκες λήψης (στη λειτουργία έκθεσης M, ωστόσο, το Έξ Α Αυτόματο είναι ισοδύναμο με το Έξ Ν Κανονικό).
Έξ Η* Πολύ υψηλό	Διαλέξτε τον βαθμό του Ενεργού D-Lighting που εφαρμόζεται από τις επιλογές Έξ Η* Πολύ υψηλό, Έξ Η Υψηλό, Έξ Ν Κανονικό και Έξ Λ Χαμηλό.
Έξ Η Υψηλό	
Έξ Ν Κανονικό	
Έξ Λ Χαμηλό	
Έξ OFF Απενεργοποίηση	Απενεργοποίηση Ενεργού D-Lighting.

Η ενεργοποιημένη επιλογή υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο στην οθόνη κατά τη διάρκεια της λήψης.



✓ Ενεργό D-Lighting

Κατά τη λήψη φωτογραφιών με Ενεργό D-Lighting μπορεί να παρουσιαστεί θόρυβος (φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές). Σε ορισμένα θέματα μπορεί να είναι ορατή μια ανόμοια σκίαση. Το Ενεργό D-Lighting δεν εφαρμόζεται σε υψηλές ευαισθησίες ISO (Hi 0,3 – Hi 2), συμπεριλαμβανομένων των υψηλών ευαισθησιών που επιλέγονται με τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO.

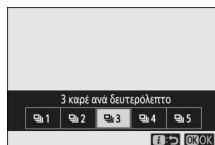
Λειτουργία λήψης

Διαλέξτε τη λειτουργία που θα εκτελείται όταν το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι κάτω. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Το κουμπί /☺ (Λειτουργία λήψης/Χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης)» (□ 88).

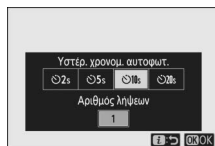
Επιλογή	Επιλογή
 Μερμονωμένο καρέ	 Συνεχής Υ (εκτεταμένη)
 Συνεχής Χ	 Χρονομ. αυτοφωτογρ.
 Συνεχής Υ	

Όταν η επιλογή **Συνεχής Χ** ή **Χρονομ. αυτοφωτογρ.** είναι επισημασμένη, πρόσθετες επιλογές μπορούν να εμφανιστούν πατώντας το ☺.

Πατώντας το ☺ όταν επισημαίνεται η επιλογή **Συνεχής Χ**, εμφανίζονται οι επιλογές ταχύτητας προώθησης καρέ.



Πατώντας το κουμπί ☺ όταν είναι επισημασμένη η επιλογή **Χρονομ. αυτοφωτογρ.** εμφανίζονται οι επιλογές για την υστέρηση κλείστρου και τον αριθμό λήψεων που έχουν ληφθεί όταν λήξει ο χρονομετρητής.



Η τρέχουσα λειτουργία λήψης φαίνεται με εικονίδια στην οθόνη λήψης και στον πίνακα ελέγχου.



Απόσβεση κραδασμών

Διαλέξτε εάν θα ενεργοποιείται η απόσβεση κραδασμών. Οι διαθέσιμες επιλογές ποικίλλουν ανάλογα με τον φακό.

Επιλογή	Περιγραφή
 ON Ενεργοποίηση Normal	Διαλέξτε τη για ενισχυμένη απόσβεση κραδασμών κατά τη φωτογράφιση στατικών θεμάτων.
 SPT Sport	Διαλέξτε τη κατά τη φωτογράφιση αθλητών και άλλων θεμάτων που κινούνται γρήγορα και απρόβλεπτα.
 OFF Απενεργοποίηση	Απόσβεση κραδασμών απενεργοποιημένη.

Οι επιλογές εκτός από την **Απενεργοποίηση** θα εμφανίζονται με ένα εικονίδιο στην οθόνη κατά τη διάρκεια της λήψης.



Απόσβεση κραδασμών

Η **Απόσβεση κραδασμών** μπορεί να μην είναι διαθέσιμη με ορισμένους φακούς. Κατά τη χρήση της απόσβεσης κραδασμών, περιμένετε έως ότου η εικόνα στην οθόνη να σταθεροποιηθεί πριν από τη λήψη. Με κάποιους φακούς, η εικόνα στην οθόνη ενδέχεται, επίσης, να αναπηδήσει αφού απελευθερωθεί το κλείστρο. Αυτό είναι φυσιολογικό και δεν υποδεικνύει δυσλειτουργία.

Συνιστάται η επιλογή **Sport** ή **Ενεργοποίηση** για πανοραμικές λήψεις. Στις λειτουργίες **Sport**, **Normal** και **Ενεργοποίηση**, η απόσβεση κραδασμών ισχύει μόνο για κίνηση που δεν είναι μέρος της εκτέλεσης πανοραμικής λήψης (αν η φωτογραφική μηχανή μετακινηθεί οριζόντια, για παράδειγμα, η απόσβεση κραδασμών θα εφαρμοστεί μόνο στο κάθετο κούνημα).

Για να αποφύγετε τα ανεπιθύμητα αποτελέσματα, επιλέξτε **Απενεργοποίηση** όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συναρμολογημένη σε τρίποδο. Έχετε υπόψη ότι οι ρυθμίσεις για τους φακούς VR ενδέχεται να διαφέρουν. Συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο του φακού για περισσότερες πληροφορίες. Συνιστώνται οι λειτουργίες **Normal**, **Sport** ή **Ενεργοποίηση** αν η κεφαλή του τριπόδου δεν είναι σταθερή ή η φωτογραφική μηχανή είναι συναρμολογημένη σε μονόποδο.

Λειτ. επιλογής περιοχής AF

Η λειτουργία επιλογής περιοχής AF ελέγχει τον τρόπο επιλογής του σημείου εστίασης από την φωτογραφική μηχανή για την αυτόματη εστίαση. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Λειτουργία επιλογής περιοχής AF» (□ 54).

Επιλογή		Επιλογή	
	Σημειακή AF		AF ευρείας περιοχής (S)
	AF μονού σημείου		AF ευρείας περιοχής (L)
	AF δυναμικής περιοχής		AF αυτόμ. επιλογ. περιοχ.

Η ενεργοποιημένη επιλογή εμφανίζεται με ένα εικονίδιο στην οθόνη κατά τη διάρκεια της λήψης.



Λειτουργία εστίασης

Η λειτουργία εστίασης ελέγχει τον τρόπο εστίασης της φωτογραφικής μηχανής. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Επιλογή μιας λειτουργίας εστίασης» (□ 52).

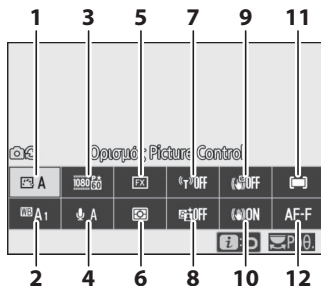
Επιλογή	Επιλογή
AF-S Μεμονωμένη AF	MF Χειροκίνητη εστίαση
AF-C Συνεχής AF	

Η ενεργοποιημένη επιλογή εμφανίζεται με ένα εικονίδιο στην οθόνη κατά τη διάρκεια της λήψης.



Το μενού **i** της λειτουργίας video

Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, τα ακόλουθα στοιχεία εμφανίζονται στο μενού **i** για τη λειτουργία video.



1	Ορισμός Picture Control.....	119	7	Σύνδεση Wi-Fi.....	124
2	Ισορροπία λευκού.....	119	8	Ενεργό D-Lighting	124
3	Μέγεθ και ρυθμ καρέ/Ποιότ εικόν... ..	120	9	Ηλεκτρονικό VR.....	124
4	Ευαισθησία μικροφώνου	122	10	Απόσβεση κραδασμών.....	125
5	Επιλ. περιοχής εικόνας.....	123	11	Λειτ. επιλογής περιοχής AF.....	125
6	Μέτρηση	124	12	Λειτουργία εστίασης	125



«Ίδιες με τις ρυθμίσεις φωτογραφιών»

Εάν έχει επιλεγθεί **Ίδιες με τις ρυθμ. φωτογρ.** για **Ορισμός Picture Control**, **Ισορροπία λευκού**, **Ενεργό D-Lighting** ή **Απόσβεση κραδασμών** στο μενού λήψης video, θα εμφανιστεί το εικονίδιο  στην πάνω αριστερή γωνία του μενού **i**, υποδεικνύοντας ότι οι ενεργοποιημένες επιλογές για αυτές τις ρυθμίσεις στη λειτουργία φωτογραφιών ισχύουν, επίσης, στη λειτουργία video και το αντίστροφο.



Ορισμός Picture Control

Διαλέξτε ένα Picture Control για την εγγραφή video. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Ορισμός Picture Control» (📖 98).

Ισορροπία λευκού

Προσαρμόστε την ισορροπία λευκού για την εγγραφή video. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Ισορροπία λευκού» (📖 66, 102).

Μέγεθος καρέ, ταχύτητα καρέ και ποιότητα video

Επιλέξτε το μέγεθος καρέ (σε pixel) και την ταχύτητα καρέ των video.

Μπορείτε, επίσης, να διαλέξετε ανάμεσα σε δύο επιλογές για **Ποιότητα video: Υψηλή ποιότητα** (υποδεικνύεται με τα εικονίδια μεγέθους καρέ/ ταχύτητας καρέ με «★») και **Κανονική**. Αυτές οι επιλογές μαζί καθορίζουν τον μέγιστο ρυθμό μετάδοσης bit, όπως φαίνεται στον παρακάτω πίνακα.

Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ ¹		Μέγ. ρυθμός μετάδοσης bit (Mbps)		Μέγ. χρόνος εγγραφής
		Υψηλή ποιότητα	Κανονική	
	3840 × 2160 (4K UHD), 30p	144	— ²	29 λεπ. 59 δ ⁴
	3840 × 2160 (4K UHD), 25p			
	3840 × 2160 (4K UHD), 24p			
	1920 × 1080, 120p ³			
	1920 × 1080, 100p ³			
	1920 × 1080, 60p	56	28	3 λεπ
	1920 × 1080, 50p			
	1920 × 1080, 30p	28	14	
	1920 × 1080, 25p			
	1920 × 1080, 24p			
	1920 × 1080, 30p ×4 (αργή κίνηση) ³	36	— ²	3 λεπ
	1920 × 1080, 25p ×4 (αργή κίνηση) ³			
	1920 × 1080, 24p ×5 (αργή κίνηση) ³	29		

1 Οι πραγματικές ταχύτητες καρέ για τις τιμές που έχουν καταχωρηθεί ως 120p, 60p, 30p, και 24p είναι αντίστοιχα 119,88 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps), 59,94 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps), 29,97 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) και 23,976 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps).

2 **Ποιότητα video** ορισμένη σε **Υψηλή ποιότητα**.

3 Η περιοχή εικόνας έχει καθοριστεί στο **DX** (Z 7) ή **FX** (Z 6). Η ανίχνευση προσώπου δεν είναι ενεργοποιημένη στο AF αυτόματης επιλογής περιοχής της λειτουργίας επιλογής περιοχής AF.

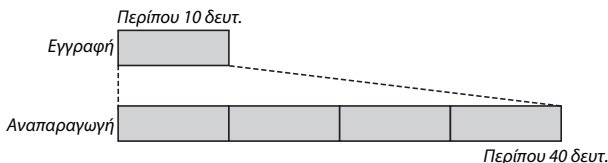
4 Κάθε video μπορεί να εγγραφεί σε μέχρι και 8 αρχεία έως και 4 GB το καθένα. Ο αριθμός των αρχείων και η διάρκεια κάθε αρχείου ποικίλλουν ανάλογα με τις ενεργοποιημένες επιλογές για **Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ** και **Ποιότητα video**. Τα video που εγγράφονται σε κάρτες μνήμης, οι οποίες έχουν φορμαριστεί στη φωτογραφική μηχανή, θα εγγράφονται ωστόσο ως ένα ενιαίο αρχείο ανεξάρτητα από το μέγεθος αν η κάρτα είναι χωρητικότητας άνω των 32 GB.

Η επιλογή που είναι επιλεγμένη υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο στην οθόνη.



■ Video αργής κίνησης

Για εγγραφή άχων video αργής κίνησης, ενεργοποιήστε μια επιλογή «αργή κίνηση» για **Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ**. Τα video αργής κίνησης εγγράφονται κατά 4 ή 5 φορές την ονομαστική ταχύτητα, και αναπαράγονται με την ονομαστική ταχύτητα. Τα video που λαμβάνονται με **1920 x 1080, 30p x4 (αργή κίνηση)**, για παράδειγμα, εγγράφονται με ταχύτητα καρέ περίπου 120 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps), και αναπαράγονται με ταχύτητα περίπου 30 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps), που σημαίνει ότι 10 δευτερόλεπτα εγγραφής παράγουν περίπου 40 δευτερόλεπτα πλάνου.



Οι ταχύτητες εγγραφής και αναπαραγωγής εμφανίζονται παρακάτω.

Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ	Ταχύτητα εγγραφής	Κανονική
 1920 x 1080, 30p x4 (αργή κίνηση)	120p (119,88 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps))	30p (29,97 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps))
 1920 x 1080, 25p x4 (αργή κίνηση)	100p (100 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps))	25p (25 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps))
 1920 x 1080, 24p x5 (αργή κίνηση)	120p (119,88 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps))	24p (23,976 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps))



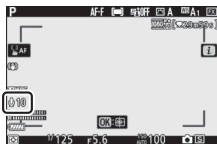
Video αργής κίνησης

Δεν είναι δυνατή η χρήση λειτουργιών όπως η μείωση τρεμουλιάσματος, η ηλεκτρονική απόσβεση κραδασμών, και η παραγωγή κωδικού χρόνου όταν έχει ενεργοποιηθεί μια επιλογή «αργή κίνηση».

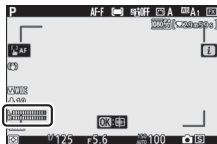
Ευαισθησία μικροφώνου

Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε το ενσωματωμένο ή το εξωτερικό μικρόφωνο, ή προσαρμόστε την ευαισθησία του μικροφώνου. Διαλέξτε το **μΑ** για να προσαρμόσετε αυτόματα την ευαισθησία, ή την επιλογή **Μικρόφωνο απενεργοποιημ.** για να απενεργοποιήσετε την εγγραφή ήχου, ή για να προσαρμόσετε χειροκίνητα την ευαισθησία μικροφώνου διαλέγοντας μια τιμή μεταξύ **μ1** και **μ20** (όσο υψηλότερη είναι η τιμή, τόσο υψηλότερη είναι η ευαισθησία).

Σε ρυθμίσεις διαφορετικές από **μΑ**, η ενεργοποιημένη επιλογή υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο στην οθόνη.

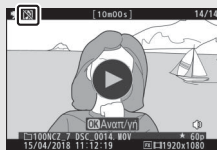


Εάν το επίπεδο ήχου εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα, η ένταση είναι πολύ υψηλή. Μειώστε την ευαισθησία μικροφώνου.



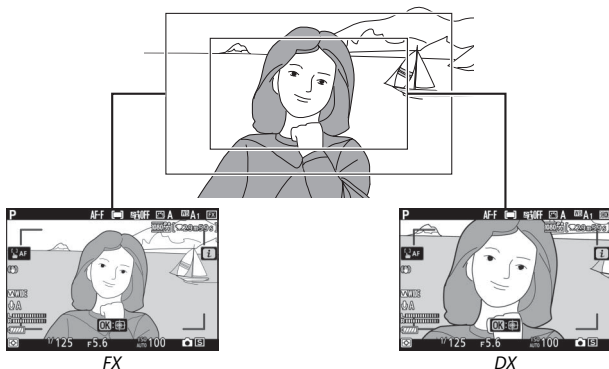
✓ Το εικονίδιο

Τα video που εγγράφονται με το μικρόφωνο απενεργοποιημένο υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο  στην απεικόνιση πλήρους κάδρου και την αναπαραγωγή video.



Επιλ. περιοχής εικόνας

Διαλέξτε το μέγεθος της περιοχής στον αισθητήρα εικόνας που χρησιμοποιείται για την εγγραφή video. Επιλέξτε το **FX** για λήψη video σε αυτό που αναφέρεται ως «φορμά video βασισμένο στο FX», το **DX** για λήψη σε «φορμά video βασισμένο στο DX». Οι διαφορές ανάμεσα στα δύο φορμά φαίνονται στην εικόνα.



Οι διαστάσεις της περιοχής που εγγράφεται ποικίλλουν ανάλογα με το μέγεθος καρέ:

Φορμά	Μέγεθος καρέ	Εγγραμμένη περιοχή (κατά προσέγγιση)	
		Z7	Z6
Φορμά video βασισμένο στο FX	3.840 × 2.160	35,9 × 20,2 mm	
	1.920 × 1.080	35,8 × 20,1 mm	35,9 × 20,1 mm
Φορμά video βασισμένο στο DX	3.840 × 2.160	23,5 × 13,2 mm	23,4 × 13,2 mm
	1.920 × 1.080		23,4 × 13,1 mm

Η επιλογή που είναι επιλεγμένη υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο στην οθόνη.



Μέτρηση

Διαλέξτε τον τρόπο ρύθμισης της έκθεσης της φωτογραφικής μηχανής στη λειτουργία video. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Μέτρηση» (□ 112), αλλά έχετε υπόψη ότι η σημειακή μέτρηση δεν είναι διαθέσιμη.

Σύνδεση Wi-Fi

Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε το Wi-Fi. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Σύνδεση Wi-Fi» (□ 113).

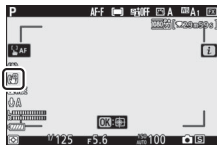
Ενεργό D-Lighting

Διαλέξτε μια επιλογή Ενεργού D-Lighting για τη λειτουργία video. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Ενεργό D-Lighting» (□ 114). Έχετε υπόψη ότι εάν έχει επιλεγθεί **Ίδιες με τις ρυθμ. φωτογρ.** για **Ενεργό D-Lighting** στο μενού λήψης video και **Αυτόματο** στο μενού λήψης φωτογραφιών, τα video θα λαμβάνονται με ρύθμιση ισοδύναμη με το **Κανονικό**.

Ηλεκτρονικό VR

Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να ενεργοποιήσετε την ηλεκτρονική απόσβεση κραδασμών στη λειτουργία video. Η ηλεκτρονική απόσβεση κραδασμών δεν είναι διαθέσιμη στα μεγέθη καρτέ **1920 x 1080, 120p, 1920 x 1080, 100p** ή **1.920 x 1.080** (αργή κίνηση). Έχετε υπόψη ότι όταν η ηλεκτρονική απόσβεση κραδασμών είναι ενεργοποιημένη, η γωνία προβολής θα μειωθεί, αυξάνοντας ελάχιστα τη φανερή εστιακή απόσταση, και η μέγιστη ευαισθησία για την εγγραφή video θα οριστεί στο ISO 25600 (Z 7) ή το 51200 (Z 6).

Ένα εικονίδιο εμφανίζεται στην οθόνη ενώ έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση**.



Απόσβεση κραδασμών

Διαλέξτε την επιλογή απόσβεσης κραδασμών για τη λειτουργία video. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Απόσβεση κραδασμών» (□ 116).

Λειτ. επιλογής περιοχής AF

Διαλέξτε τον τρόπο, με τον οποίο η φωτογραφική μηχανή θα επιλέγει το σημείο εστίασης, όταν είναι ενεργοποιημένη η αυτόματη εστίαση στη λειτουργία video. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Λειτουργία επιλογής περιοχής AF» (□ 54).

Επιλογή	Επιλογή
[τ1] AF μονού σημείου	 AF ευρείας περιοχής (L)
 AF ευρείας περιοχής (S)	[■] AF αυτόμ. επιλογ. περιοχ.

Λειτουργία εστίασης

Διαλέξτε τον τρόπο εστίασης της φωτογραφικής μηχανής στη λειτουργία video. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Επιλογή μιας λειτουργίας εστίασης» (□ 52).

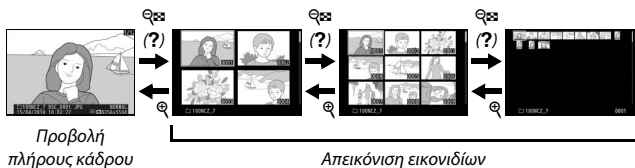
Επιλογή	Επιλογή
AF-S Μεμονωμένη AF	AF-F Διαρκής AF
AF-C Συνεχής AF	MF Χειροκίνητη εστίαση

Περισσότερα για την Απεικόνιση

Μάθετε περισσότερα σχετικά με την προβολή φωτογραφιών και πληροφοριών εικόνας, το μενού **i** της απεικόνισης, το **zoom** απεικόνισης και τη διαγραφή φωτογραφιών.

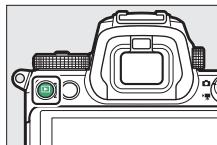
Προβολή Φωτογραφιών

Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά **Q** και **Q(?)** για εναλλαγή μεταξύ απεικόνισης πλήρους κάδρου και απεικόνισης εικονιδίων.



Προβολή Πλήρους Κάδρου

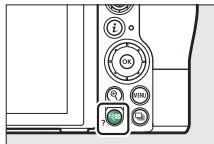
Πατήστε το κουμπί **Q** για να προβάλλετε την πιο πρόσφατη φωτογραφία σε πλήρες κάδρο στην οθόνη. Μπορούν να εμφανιστούν πρόσθετες φωτογραφίες πατώντας το **Q** ή το **Q(?)**. Για να προβάλετε πρόσθετες πληροφορίες σχετικά με την τρέχουσα φωτογραφία, πατήστε το **Q** ή το **Q(?)**, ή πατήστε το κουμπί **DISP** (128).



Απεικόνιση Εικονιδίων

Για να προβάλετε πολλαπλές φωτογραφίες, πατήστε το κουμπί **Q** (?) όταν μια φωτογραφία προβάλλεται σε πλήρες κάδρο. Ο αριθμός των εμφανιζόμενων φωτογραφιών αυξάνεται από 4 σε 9 και σε 72 κάθε φορά που πατιέται το κουμπί **Q** (?), και μειώνεται κάθε φορά που πατιέται το κουμπί **Q**.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε φωτογραφίες.



✓ Χειριστήρια Αφής

Τα χειριστήρια αφής μπορούν να χρησιμοποιηθούν όταν εμφανίζονται οι φωτογραφίες στην οθόνη (□ 11).

✓ Περιστροφή σε Πορτραίτο

Για να εμφανίσετε «κατακόρυφες» (προσανατολισμός πορτραίτου) φωτογραφίες σε κατακόρυφο προσανατολισμό, επιλέξτε

Ενεργοποίηση για Περιστροφή σε Πορτραίτο
στο μενού απεικόνισης.

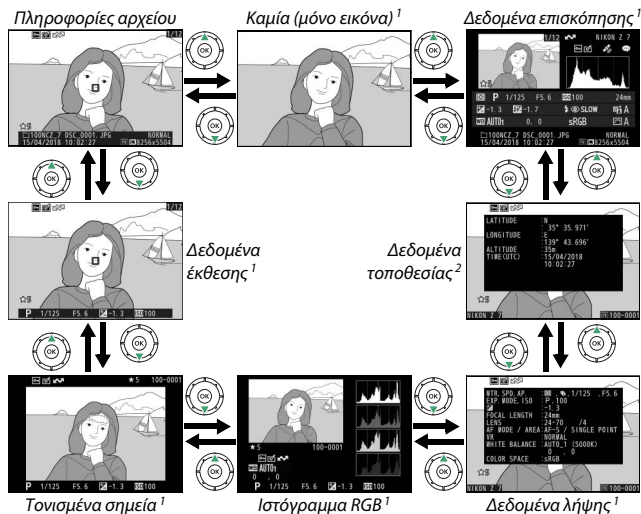


✓ Ανασκόπηση Εικόνων

Όταν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση** για το **Ανασκόπηση εικόνων** στο μενού απεικόνισης, οι φωτογραφίες εμφανίζονται αυτόματα μετά από τη λήψη (κατά την ανασκόπηση των εικόνων, οι φωτογραφίες δεν περιστρέφονται αυτόματα γιατί η φωτογραφική μηχανή είναι ήδη στον σωστό προσανατολισμό). Εάν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση (μόνο οθόνη)**, οι φωτογραφίες δεν θα εμφανίζονται στο σκόπευτρο. Στις λειτουργίες συνεχών διαδοχικών λήψεων, η προβολή ξεκινάει όταν τελειώσει η λήψη, με την πρώτη φωτογραφία της τρέχουσας σειράς να εμφανίζεται.

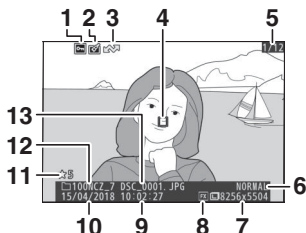
Πληροφορίες Φωτογραφίας

Οι πληροφορίες φωτογραφίας εμφανίζονται με υπέρθεση στις εικόνες που εμφανίζονται σε προβολή πλήρους κάδρου. Πατήστε το  ή το  ή πατήστε το κουμπί **DISP** για να μεταβείτε στις πληροφορίες φωτογραφίας, όπως φαίνεται παρακάτω.



- 1 Εμφανίζονται μόνο εάν είναι ενεργοποιημένη η αντίστοιχη επιλογή για το **Επιλ. εμφάνισης προβολής** στο μενού απεικόνισης.
- 2 Εμφανίζονται μόνο αν έχουν ενσωματωθεί στη φωτογραφία (310).

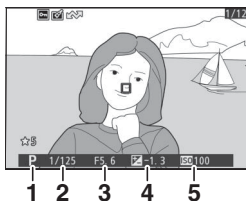
Πληροφορίες Αρχείου



1	Κατάσταση προστασίας.....	73
2	Ένδειξη επεξεργασίας.....	318
3	Σήμανση αποστολής.....	138
4	Σημείο εστίασης *	54
5	Αριθμός καρτέ/συνολικός αριθμός καρτέ	
6	Ποιότητα εικόνας	108
7	Μέγεθος εικόνας	110
8	Περιοχή εικόνας	123, 169
9	Ώρα εγγραφής.....	38, 299
10	Ημερομηνία εγγραφής	38, 299
11	Χαρακτηρισμός	72
12	Όνομα φακέλου.....	159
13	Όνομα αρχείου	169, 243

* Εμφανίζεται μόνο αν έχει επιλεγθεί **Σημείο εστίασης** για **Επιλ. εμφάνισης προβολής**.

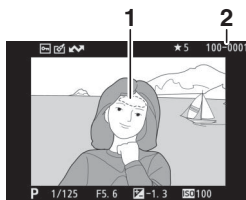
Δεδομένα Έκθεσης



1	Λειτουργία λήψης	74
2	Ταχύτητα κλείστρου.....	75, 77
3	Διάφραγμα	76
4	Αντιστάθμιση έκθεσης.....	86
5	Ευαισθησία ISO *	84

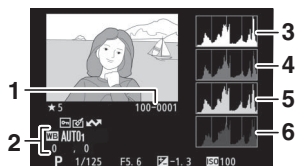
* Εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα αν η φωτογραφία τραβήχτηκε σε λειτουργία **P**, **S**, **A** ή **M** με ενεργοποιημένο τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO.

Τονισμένα Σημεία



- 1 Τονισμένα σημεία (περιοχές που ενδεχομένως να έχουν ληφθεί με υπερέκθεση)
- 2 Αριθμός φακέλου–αριθμός καρέ..... 165

Ιστόγραμμα RGB



- 1 Αριθμός φακέλου–αριθμός καρέ..... 165
- 2 Ισορροπία λευκού 66, 102
Θερμοκρασία χρώματος 104
Βελτιστοποίηση ισορροπίας
 λευκού 103
Χειροκίνητη προτοποθέτηση 105
- 3 Ιστόγραμμα (κανάλι RGB) 131
- 4 Ιστόγραμμα (κανάλι κόκκινου
 χρώματος) 131
- 5 Ιστόγραμμα (κανάλι πράσινου
 χρώματος) 131
- 6 Ιστόγραμμα (κανάλι μπλε
 χρώματος) 131

✓ Zoom Απεικόνιση

Για να μεγεθύνετε τη φωτογραφία όταν εμφανίζεται το ιστόγραμμα, πατήστε το **Q**. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά **Q** και **Q** (?) για να κάνετε μεγέθυνση και σμίκρυνση, και κυλήστε την εικόνα με τον πολυ-επιλογέα. Το ιστόγραμμα θα ενημερωθεί και θα δείχνει μόνο τα δεδομένα του τμήματος της εικόνας που φαίνεται στην οθόνη.



✓ Ιστογράμματα

Τα ιστογράμματα δείχνουν την κατανομή των τόνων, με τη φωτεινότητα των pixels (τόνος) σε γραφική παράσταση στον οριζόντιο άξονα και τον αριθμό των pixels στον κάθετο άξονα. Τα ιστογράμματα της φωτογραφικής μηχανής προορίζονται μόνο για καθοδήγηση και ενδέχεται να διαφέρουν από αυτά που εμφανίζονται στις εφαρμογές απεικόνισης. Ορισμένα ενδεικτικά ιστογράμματα εμφανίζονται παρακάτω:

Εάν η φωτογραφία περιέχει αντικείμενα με μεγάλο εύρος φωτεινότητας, η κατανομή των τόνων θα είναι σχετικά ομοιόμορφη.



Εάν η εικόνα είναι σκοτεινή, η κατανομή των τόνων μετατοπίζεται προς τα αριστερά.



Εάν η εικόνα είναι φωτεινή, η κατανομή των τόνων μετατοπίζεται προς τα δεξιά.

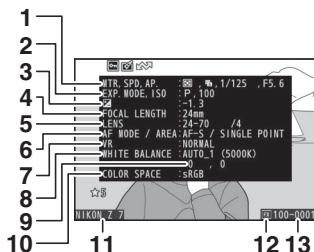


Εάν αυξηθεί η αντιστάθμιση έκθεσης, μετατοπίζεται η κατανομή των τόνων προς τα δεξιά, ενώ εάν μειωθεί η αντιστάθμιση έκθεσης, η κατανομή μετατοπίζεται προς τα αριστερά. Τα ιστογράμματα παρέχουν μια κατά προσέγγιση ιδέα της συνολικής έκθεσης, όταν οι φωτογραφίες δεν μπορούν να προβληθούν εύκολα στην οθόνη λόγω έντονου φωτισμού περιβάλλοντος.

Δεδομένα Λήψης

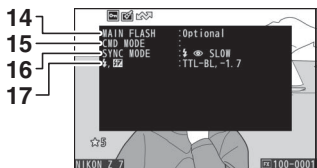
Ανάλογα με τις ενεργοποιημένες ρυθμίσεις όταν τραβήχτηκε η φωτογραφία, ενδέχεται να υπάρχουν έως και πέντε σελίδες δεδομένων λήψης: γενικά, πληροφορίες φλας, Picture Control, προηγμένες ρυθμίσεις και πληροφορίες copyright.

■ Δεδομένα Λήψης, Σελίδα 1 (Γενικά)



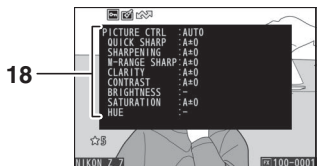
1	Μέτρηση	112
	Τύπος κλείστρου	266
	Ταχύτητα κλείστρου	75, 77
	Διάφραγμα	76
2	Λειτουργία λήψης	74
	Ένδειξη ευαισθησίας ISO ¹	84
3	Αντιστάθμιση έκθεσης	86
	Προσαρμογή βέλτιστης έκθεσης ² ...	263
4	Εστιακή απόσταση	
5	Δεδομένα φακού	
6	Λειτουργία εστίασης	52
7	Απόσβεση κραδασμών	116
8	Ισορροπία λευκού ³	66, 102
9	Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού	103
10	Χρωματικός χώρος	186
11	Όνομα φωτογραφικής μηχανής	
12	Περιοχή εικόνας	123, 169
13	Αριθμός φακέλου-αριθμός καρέ	165

■ Δεδομένα Λήψης, Σελίδα 2 (Πληροφορίες Φλας)⁴



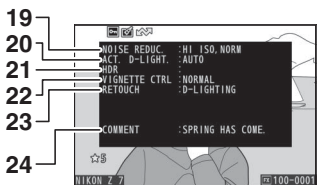
14	Τύπος φωτισμού φλας	
15	Απομακρυσμένος έλεγχος φλας.....	366
16	Λειτουργία φλας.....	111, 358
17	Λειτουργία ελέγχου φλας.....	190
	Αντιστάθμιση φλας.....	193

■ Δεδομένα Λήψης, Σελίδα 3 (Picture Control)⁵



18	Picture Control ⁵	98, 181
----	------------------------------------	---------

■ Δεδομένα Λήψης, Σελίδα 4 (Προηγμένες Ρυθμίσεις)



19	Αποθρομβοποίηση υψηλών τιμών ISO	187
	Αποθρομβοποίηση έκθεσης μακράς διαρκείας	187
20	Ενεργό D-Lighting	114
21	Διαφορά έκθεσης HDR	211
	Ομαλοποίηση HDR	211
22	Έλεγχος βινιέτας.....	188
23	Ιστορικό επεξεργασίας	318
24	Σχόλιο εικόνας.....	307

■ Δεδομένα Λήψης, Σελίδα 5 (Πληροφορίες Copyright)⁶

25	ARTIST : NIKON TARO	25	Όνομα φωτογράφου 308
26	COPYRIGHT : NIKON	26	Κάτοχος copyright 308

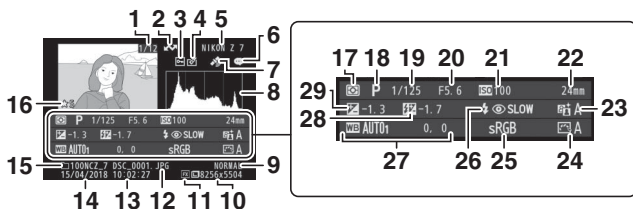


- 1 Εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα αν η φωτογραφία τραβήχτηκε σε λειτουργία **P, S, A ή M** με ενεργοποιημένο τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO.
- 2 Εμφανίζεται εάν η Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b4 (**Βελτιστ. βέλτιστ. έκθεσης**) έχει ρυθμιστεί σε διαφορετική τιμή από το μηδέν για οποιαδήποτε μέθοδο μέτρησης.
- 3 Περιλαμβάνει, επίσης, τη θερμοκρασία χρώματος των φωτογραφιών που λαμβάνονται με αυτόματη ισορροπία λευκού.
- 4 Εμφανίζεται μόνο εάν η λήψη της φωτογραφίας έγινε με προαιρετική μονάδα φλας (☐ 413).
- 5 Τα στοιχεία που εμφανίζονται διαφέρουν ανάλογα με το Picture Control που ήταν επιλεγμένο κατά τη λήψη της φωτογραφίας.
- 6 Οι πληροφορίες copyright εμφανίζονται μόνο στην περίπτωση που καταγράφηκαν μαζί με τη φωτογραφία χρησιμοποιώντας την επιλογή **Πληροφορίες copyright** στο μενού ρυθμίσεων.

Δεδομένα Τοποθεσίας

Το γεωγραφικό πλάτος, το γεωγραφικό μήκος, και άλλα δεδομένα τοποθεσίας παρέχονται και διαφέρουν ανάλογα με το GPS ή την έξυπνη συσκευή (☐ 310). Στην περίπτωση των video, τα δεδομένα παρέχουν τη θέση στην έναρξη της εγγραφής.

Δεδομένα Επισκόπησης



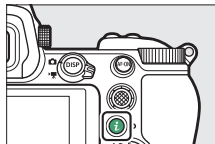
1	Αριθμός καρέ/συνολικός αριθμός καρέ	18	Λειτουργία λήψης.....	74	
2	Σήμανση αποστολής.....	138	19	Ταχύτητα κλείστρου.....75, 77	
3	Κατάσταση προστασίας	73	20	Διάφραγμα	76
4	Ένδειξη επεξεργασίας.....	318	21	Ένδειξη ευαισθησίας ISO ¹	84
5	Όνομα φωτογραφικής μηχανής		22	Εστιακή απόσταση	
6	Ένδειξη σχολίου εικόνας.....	307	23	Ενεργό D-Lighting	114
7	Ένδειξη δεδομένων τοποθεσίας	310	24	Picture Control.....	98, 181
8	Ιστόγραμμα	131	25	Χρωματικός χώρος	186
9	Ποιότητα εικόνας	108	26	Λειτουργία φλας ²	111, 358
10	Μέγεθος εικόνας	110	27	Ισορροπία λευκού.....	66, 102
11	Περιοχή εικόνας.....	123, 169		Θερμοκρασία χρώματος.....	104
12	Όνομα αρχείου	169, 243		Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού	103
13	Ωρα εγγραφής.....	38, 299		Χειροκίνητη προτοποθέτηση	105
14	Ημερομηνία εγγραφής	38, 299	28	Αντιστάθμιση φλας ²	193
15	Όνομα φακέλου	159		Λειτουργία εντολέα ²	
16	Χαρακτηρισμός	72	29	Αντιστάθμιση έκθεσης.....	86
17	Μέτρηση	112			

1 Εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα αν η φωτογραφία τραβήχτηκε σε λειτουργία **P**, **S**, **A** ή **M** με ενεργοποιημένο τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO.

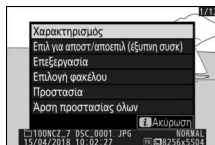
2 Εμφανίζεται μόνο εάν η λήψη της φωτογραφίας έγινε με προαιρετική μονάδα φλας (□ 413).

Το Κουμπί **i**: Απεικόνιση

Πατώντας το κουμπί **i** κατά το zoom απεικόνισης ή την απεικόνιση πλήρους κάδρου ή εικονιδίων εμφανίζεται το μενού **i** για τη λειτουργία απεικόνισης. Ενεργοποιήστε επιλογές χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα και το κουμπί **OK**, και πατήστε το κουμπί **i** για έξοδο από το μενού και επιστροφή στην απεικόνιση.



Οι επιλογές που είναι διαθέσιμες στο μενού **i** της απεικόνισης ποικίλλουν ανάλογα με τον τύπο της φωτογραφίας.



Φωτογραφίες: Πατώντας το κουμπί **i** όταν είναι επιλεγμένη η φωτογραφία, εμφανίζονται οι επιλογές που παρατίθενται παρακάτω.

- **Γρήγορο κροπάρισμα** (εμφανίζεται μόνο κατά το zoom απεικόνισης): Αποθηκεύστε ένα αντίγραφο της τρέχουσας εικόνας με κροπάρισμα στην περιοχή που φαίνεται στην οθόνη. Αυτή η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη όταν εμφανίζονται τα ιστογράμματα.
- **Χαρακτηρισμός:** Χαρακτηρίστε την τρέχουσα φωτογραφία (☐ 72).
- **Επιλέξτε για αποστ/αποεπιλογή (έξυπνη συσκ/PC/WT):** Επιλέξτε την τρέχουσα φωτογραφία προς αποστολή. Η επιλογή που εμφανίζεται διαφέρει ανάλογα με τον τύπο της συνδεδεμένης συσκευής (☐ 138).
- **Επεξεργασία:** Χρησιμοποιήστε τις επιλογές στο μενού επεξεργασίας (☐ 318) για να δημιουργήσετε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο της τρέχουσας φωτογραφίας.
- **Επιλογή φακέλου:** Διαλέξτε έναν φάκελο για απεικόνιση. Επισημάνετε έναν φάκελο και πατήστε το **OK** για να προβάλετε τις φωτογραφίες στον επισημασμένο φάκελο.
- **Προστασία:** Προσθέστε προστασία ή καταργήστε την προστασία από την τρέχουσα φωτογραφία (☐ 73).
- **Άρση προστασίας όλων** (μη διαθέσιμη κατά το zoom απεικόνισης): Καταργήστε την προστασία από όλες τις φωτογραφίες στον φάκελο που είναι επιλεγμένος για **Φάκελος απεικόνισης** στο μενού απεικόνισης.

Video: Οι παρακάτω επιλογές είναι διαθέσιμες όταν επιλέγεται ένα video.

- **Χαρακτηρισμός:** Χαρακτηρίστε την τρέχουσα φωτογραφία (□ 72).
- **Επιλέξτε για αποστ/αποεπιλογή (PC/WT):** Επιλέξτε την τρέχουσα φωτογραφία προς αποστολή. Η επιλογή που εμφανίζεται διαφέρει ανάλογα με τον τύπο της συνδεδεμένης συσκευής (□ 138).
- **Έλεγχος έντασης:** Προσαρμόστε την ένταση της αναπαραγωγής.
- **Περικοπή video:** Κάντε περικοπή πλάνων από το τρέχον video και αποθηκεύστε το επεξεργασμένο αντίγραφο σε ένα νέο αρχείο (□ 139).
- **Επιλογή φακέλου:** Διαλέξτε έναν φάκελο για απεικόνιση. Επισημάνετε έναν φάκελο και πατήστε το  για να προβάλετε τις φωτογραφίες στον επισημασμένο φάκελο.
- **Προστασία:** Προσθέστε προστασία ή καταργήστε την προστασία από την τρέχουσα φωτογραφία (□ 73).
- **Αρση προστασίας όλων:** Καταργήστε την προστασία από όλες τις φωτογραφίες στον φάκελο που είναι επιλεγμένος για **Φάκελος απεικόνισης** στο μενού απεικόνισης.

Video (αναπαραγωγή σε παύση): Οι παρακάτω επιλογές είναι διαθέσιμες όταν έχει γίνει παύση της αναπαραγωγής του video.

- **Επιλ. σημ. έναρξης/λήξης:** Κάντε περικοπή πλάνων από το τρέχον video και αποθηκεύστε το επεξεργασμένο αντίγραφο σε ένα νέο αρχείο (□ 139).
- **Αποθήκευση τρέχοντος καρέ:** Αποθηκεύστε ένα επιλεγμένο καρέ ως στατική εικόνα JPEG (□ 142).

Επιλογή για Αποστολή/Αποεπιλογή

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να επιλέξετε την τρέχουσα φωτογραφία προς αποστολή σε έξυπνη συσκευή, υπολογιστή ή διακομιστή ftp. Οι επιλογές του μενού **i** που χρησιμοποιούνται για την επιλογή φωτογραφιών προς αποστολή διαφέρουν ανάλογα με τον τύπο της συσκευής που είναι συνδεδεμένη:

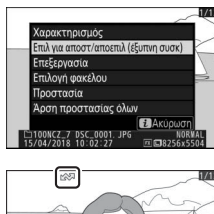
- **Επιλ για αποστ/αποεπιλ (έξυπνη συσκ):** Εμφανίζεται όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με μια έξυπνη συσκευή μέσω του ενσωματωμένου Bluetooth χρησιμοποιώντας το στοιχείο **Σύνδεση με έξυπνη συσκευή** στο μενού ρυθμίσεων (☐ 312).
- **Επιλέξτε για αποστ/αποεπιλογή (PC):** Εμφανίζεται όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με έναν υπολογιστή μέσω του ενσωματωμένου Wi-Fi χρησιμοποιώντας το στοιχείο **Σύνδεση με PC** στο μενού ρυθμίσεων (☐ 313).
- **Επιλέξτε για αποστ/αποεπιλογή (WT):** Εμφανίζεται όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με υπολογιστή ή διακομιστή ftp μέσω ενός ασύρματου πομπού WT-7 (διατίθεται χωριστά) χρησιμοποιώντας το στοιχείο **Ασύρματος πομπός (WT-7)** στο μενού ρυθμίσεων (☐ 313).

1 Επιλέξτε μια φωτογραφία.

Εμφανίστε μια φωτογραφία σε προβολή πλήρους κάδρου ή στο zoom απεικόνισης ή επιλέξτε τη στη λίστα εικονιδίων.

2 Διαλέξτε Επιλ για αποστ/αποεπιλ.

Πατήστε το κουμπί **i** για να εμφανίσετε το μενού **i**, στη συνέχεια επισημάνετε την επιλογή **Επιλ για αποστ/αποεπιλ** και πατήστε το **OK**. Οι επιλεγμένες φωτογραφίες προς αποστολή υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο . Για αποεπιλογή, επαναλάβετε τα Βήματα 1 και 2.



Video

Τα video δεν μπορούν να αποσταλούν μέσω Bluetooth. Το μέγιστο μέγεθος αρχείου για τα video που αποστέλλονται με άλλα μέσα είναι 4 GB.

Επιλογή Σημείου Έναρξης/Σημείου Λήξης

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να δημιουργήσετε αντίγραφα video με περικοπή.



1 Εμφανίστε ένα video σε πλήρες κάδρο.

2 Κάντε παύση του video στο νέο αρχικό καρέ.

Πραγματοποιήστε αναπαραγωγή του video, όπως περιγράφεται στην ενότητα «Προβολή Video» (📖 49), πατώντας το **OK** για έναρξη και συνέχιση της αναπαραγωγής και το **⏸** για παύση, και πατώντας το **⏮** ή το **⏭** ή περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών για να εντοπίσετε το επιθυμητό καρέ. Η κατά προσέγγιση θέση σας στο video μπορεί να διαπιστωθεί από τη γραμμή προόδου του video. Κάντε παύση της αναπαραγωγής όταν φτάσετε στο νέο αρχικό καρέ.



Γραμμή προόδου video

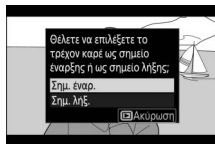
3 Επιλέξτε **Επιλ. σημ. έναρξης/λήξης**.

Πατήστε το κουμπί **i** για να εμφανίσετε το μενού **i**, στη συνέχεια επισημάνετε την επιλογή **Επιλ. σημ. έναρξης/λήξης** και πατήστε το **OK**.



4 Επιλέξτε το Σημ. έναρ.

Για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο που να ξεκινά από το τρέχον καρέ, επισημάνετε την επιλογή **Σημ. έναρ.** και πατήστε το **OK**. Τα καρέ πριν από το τρέχον καρέ θα αφαιρεθούν όταν αποθηκεύσετε το αντίγραφο στο Βήμα 9.



✂ Σημείο έναρξης



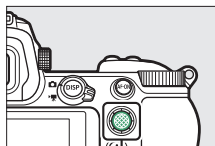
5 Επιβεβαιώστε το νέο σημείο έναρξης.

Αν το επιθυμητό καρέ δεν εμφανίζεται, πατήστε το **◀** ή το **▶** για να μεταβείτε προς τα εμπρός ή προς τα πίσω (για μετάβαση 10 δ μπροστά ή πίσω, περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών – για μετάβαση στο πρώτο ή στο τελευταίο καρέ, περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών).



6 Διαλέξτε το σημείο λήξης.

Πατήστε το κέντρο του υπο-επιλογέα για να μεταβείτε με το εργαλείο επιλογής από το σημείο έναρξης (**■**) στο σημείο λήξης (**■**), και στη συνέχεια επιλέξτε το τελικό καρέ όπως περιγράφεται στο Βήμα 5. Τα καρέ μετά από το επιλεγμένο καρέ θα αφαιρεθούν όταν αποθηκεύσετε το αντίγραφο στο Βήμα 9.



Υπο-επιλογέας

✂ Σημείο λήξης



7 Δημιουργήστε το αντίγραφο.

Όταν εμφανιστεί το επιθυμητό καρέ, πατήστε το ☺.

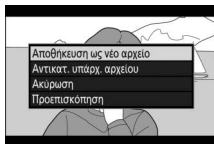
8 Προβάλετε το video σε προεπισκόπηση.

Για να προβάλετε σε προεπισκόπηση το αντίγραφο, επισημάνετε την επιλογή **Προεπισκόπηση** και πατήστε το OK (για να διακόψετε την προεπισκόπηση και να επιστρέψετε στο μενού επιλογών αποθήκευσης, πατήστε το ☺). Για να εγκαταλείψετε το τρέχον αντίγραφο και επιλέξετε ένα νέο σημείο έναρξης ή σημείο λήξης όπως περιγράφεται παραπάνω, επισημάνετε την επιλογή **Ακύρωση** και πατήστε το OK. Για να αποθηκεύσετε το αντίγραφο, προχωρήστε στο Βήμα 9.



9 Αποθηκεύστε το αντίγραφο.

Επισημάνετε την επιλογή **Αποθήκευση ως νέο αρχείο** και πατήστε το OK για να αποθηκεύσετε το αντίγραφο σε ένα νέο αρχείο. Για να αντικαταστήσετε το αρχικό αρχείο video με το επεξεργασμένο αντίγραφο, επισημάνετε την επιλογή **Αντικατ. υπάρχ. αρχείου** και πατήστε το OK.



✓ Περικοπή Video

Η διάρκεια του video πρέπει να είναι τουλάχιστο δύο δευτερόλεπτα. Το αντίγραφο δεν θα αποθηκευτεί αν δεν υπάρχει αρκετός διαθέσιμος χώρος στην κάρτα μνήμης.

Τα αντίγραφα έχουν την ίδια ώρα και ημερομηνία δημιουργίας με την αρχική φωτογραφία.

✓ Αφαίρεση του Αρχικού ή του Τελικού Πλάνου

Για να αφαιρέσετε μόνο το αρχικό πλάνο από το video, προχωρήστε στο Βήμα 7 χωρίς να πατήσετε το κέντρο του υπο-επιλογέα στο Βήμα 6. Για να αφαιρέσετε μόνο το τελικό πλάνο, επιλέξτε **Σημ. λήξ.** στο Βήμα 4, επιλέξτε το τελικό καρέ, και προχωρήστε στο Βήμα 7 χωρίς να πατήσετε το κέντρο του υπο-επιλογέα στο Βήμα 6.

✓ «Περικοπή Video»

Μπορείτε, επίσης, να επεξεργαστείτε video, χρησιμοποιώντας την επιλογή **Περικοπή video** στο μενού επεξεργασίας.

Αποθήκευση Τρέχοντος Καρέ

Για να αποθηκεύσετε ένα αντίγραφο ενός επιλεγμένου καρέ ως στατική εικόνα JPEG:

- 1 **Κάντε παύση του video στο επιθυμητό καρέ.**
Πραγματοποιήστε αναπαραγωγή του video, όπως περιγράφεται στην ενότητα «Προβολή Video» (📖 49), πατώντας το ⏸ για έναρξη και συνέχιση της αναπαραγωγής και το ⏸ για παύση. Κάντε παύση του video στο καρέ που σκοπεύετε να αντιγράψετε.



- 2 **Διαλέξτε Αποθήκευση τρέχοντος καρέ.**
Πατήστε το κουμπί ⚙ για να εμφανιστεί το μενού ⚙, έπειτα επισημάνετε την επιλογή **Αποθήκευση τρέχοντος καρέ**, και πατήστε το ⏸ για να δημιουργηθεί αντίγραφο JPEG του τρέχοντος καρέ. Η φωτογραφία θα εγγραφεί με τις επιλεγμένες διαστάσεις για **Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ** στο μενού λήψης video.

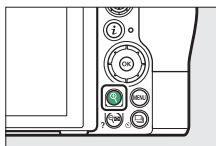


✓ Αποθήκευση Τρέχοντος Καρέ

Οι στατικές εικόνες video JPEG που έχουν δημιουργηθεί με την επιλογή **Αποθήκευση τρέχοντος καρέ** δεν μπορούν να υποστούν επεξεργασία. Οι στατικές εικόνες video JPEG δεν περιέχουν ορισμένες κατηγορίες πληροφοριών φωτογραφίας.

Δείτε Από Πιο Κοντά: Zoom Απεικόνισης

Για μεγέθυνση κατά τη διάρκεια της προβολής πλήρους κάδρου, πατήστε το  ή το .



Οδηγός στην οθόνη

Ενώ το zoom είναι σε ισχύ, μπορείτε να:

- **Μεγεθύνετε ή να σμικρύνετε/προβάλετε άλλες περιοχές της εικόνας:** Πατήστε το  ή κάντε κινήσεις έκτασης για να μεγεθύνετε κατά το μέγιστο 32x, 24x 16x περίπου για μεγάλες, μεσαίες ή μικρές εικόνες αντίστοιχα (Z 7, ή στην περίπτωση της Z 6, έως και περίπου 24x, 18x ή 12x – όλες οι τιμές αφορούν το σχήμα FX). Πατήστε το  (?) ή κάντε κινήσεις σύνθλιψης για σμίκρυνση. Κατά τη μεγέθυνση της φωτογραφίας, χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα ή γλιστρήστε το δάχτυλό σας πάνω στην οθόνη για να προβάλετε περιοχές που δεν εμφανίζονται στην οθόνη. Κρατήστε πατημένο τον πολυ-επιλογέα για να μετακινηθείτε γρήγορα σε άλλες περιοχές του κάδρου. Ένα παράθυρο περιήγησης εμφανίζεται για λίγα δευτερόλεπτα όταν αλλάζει η αναλογία zoom. Η περιοχή που είναι επί του παρόντος ορατή στην οθόνη υποδεικνύεται με κίτρινο περίγραμμα. Η γραμμή κάτω από το παράθυρο περιήγησης δείχνει την αναλογία μεγέθυνσης, η οποία γίνεται πράσινη στην 1 : 1.
- **Επιλογή προσώπων:** Τα πρόσωπα που εντοπίζονται κατά το zoom επισημαίνονται με λευκά περιγράμματα στο παράθυρο περιήγησης. Περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών ή κτυπήστε ελαφρά τον οδηγό στην οθόνη για να δείτε άλλα πρόσωπα.
- **Προβολή άλλων εικόνων:** Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών ή κτυπήστε ελαφρά τα εικονίδια  ή  στο κάτω μέρος της οθόνης για να προβάλετε την ίδια τοποθεσία σε άλλες φωτογραφίες με την τρέχουσα αναλογία zoom. Το zoom απεικόνισης ακυρώνεται όταν προβάλλεται ένα video.
- **Επιστροφή στη λειτουργία λήψης:** Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση ή πατήστε το κουμπί  για έξοδο και μετάβαση στη λειτουργία λήψης.
- **Εμφάνιση των μενού:** Πατήστε το MENU για να προβάλετε τα μενού.

Διαγραφή Φωτογραφιών

Πατήστε το κουμπί  για διαγραφή της τρέχουσας φωτογραφίας ή χρησιμοποιήστε την επιλογή **Διαγραφή** στο μενού απεικόνισης για διαγραφή πολλαπλών επιλεγμένων φωτογραφιών, όλων των φωτογραφιών που έχουν ληφθεί σε επιλεγμένη ημερομηνία, ή όλων των φωτογραφιών στον τρέχοντα φάκελο απεικόνισης (οι προστατευμένες φωτογραφίες δεν μπορούν να διαγραφούν). Προσέχετε κατά τη διαγραφή φωτογραφιών, καθώς δεν είναι δυνατή η ανάκτηση των φωτογραφιών μετά τη διαγραφή τους.

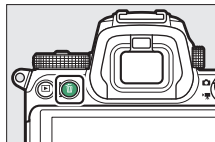
Κατά τη Διάρκεια της Απεικόνισης

Για να διαγράψετε την τρέχουσα φωτογραφία, πατήστε το κουμπί .

1

Πατήστε το κουμπί .

Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης.



2

Πατήστε ξανά το κουμπί .

Για να διαγράψετε τη φωτογραφία, πατήστε το κουμπί . Για έξοδο χωρίς διαγραφή της φωτογραφίας, πατήστε το .

Το Μενού Απεικόνισης

Το στοιχείο **Διαγραφή** στο μενού απεικόνισης περιέχει τις ακόλουθες επιλογές. Έχετε υπόψη ότι ανάλογα με τον αριθμό των φωτογραφιών, μπορεί να χρειαστεί αρκετός χρόνος για τη διαγραφή.

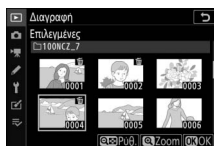
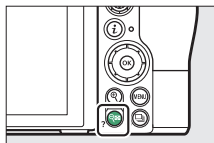
Επιλογή	Περιγραφή
 Επιλεγμένες	Διαγράψτε επιλεγμένες φωτογραφίες.
 Επιλογή ημερομηνίας	Διαγράψτε όλες τις φωτογραφίες που έχουν ληφθεί σε επιλεγμένες ημερομηνίες (□ 146).
ALL Όλες	Διαγράψτε όλες τις φωτογραφίες στον φάκελο που είναι επί του παρόντος επιλεγμένος για απεικόνιση (□ 159).

■ Επιλεγμένες: Διαγραφή Επιλεγμένων Φωτογραφιών

Για να διαγράψετε πολλαπλές επιλεγμένες φωτογραφίες, διαλέξτε **Επιλεγμένες** και ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα.

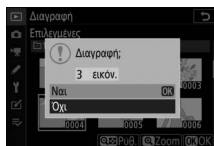
1 Επιλέξτε φωτογραφίες.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε μια φωτογραφία, και πατήστε το κουμπί  (?) για να την επιλέξετε ή να την αποεπιλέξετε. Οι επιλεγμένες φωτογραφίες επισημαίνονται με το εικονίδιο  (για να προβάλετε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί ). Επαναλάβετε όπως επιθυμείτε για να επιλέξετε επιπλέον φωτογραφίες.



2 Διαγράψτε τις επιλεγμένες φωτογραφίες.

Πατήστε το . Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επισημάνετε την επιλογή **Ναι** και πατήστε το .

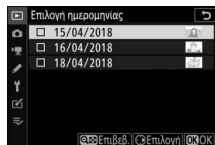


■ Επιλογή Ημερομηνίας: Διαγραφή Φωτογραφιών που Λήφθηκαν σε Επιλεγμένες Ημερομηνίες

Για να διαγράψετε όλες τις φωτογραφίες χωρίς προστασία που λήφθηκαν σε επιλεγμένες ημερομηνίες, διαλέξτε **Διαγραφή > Επιλογή ημερομηνίας** στο μενού απεικόνισης, και ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα.

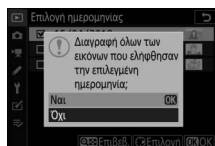
1 Επιλέξτε ημερομηνίες.

Επισημάνετε μια ημερομηνία και πατήστε το  για να επιλέξετε όλες τις φωτογραφίες που λήφθηκαν κατά την επισημασμένη ημερομηνία. Οι επιλεγμένες ημερομηνίες επισημαίνονται με το εικονίδιο . Επαναλάβετε όπως επιθυμείτε για να επιλέξετε επιπλέον ημερομηνίες. Για να αποεπιλέξετε μια ημερομηνία, επισημάνετε την και πατήστε το .



2 Διαγράψτε τις φωτογραφίες που λήφθηκαν κατά τις επιλεγμένες ημερομηνίες.

Πατήστε το . Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επισημάνετε την επιλογή **Ναι** και πατήστε το .



Οδηγός Μενού

Μάθετε περισσότερα σχετικά με τα μενού της φωτογραφικής μηχανής.

Προεπιλογές

Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις για τις επιλογές των μενού της φωτογραφικής μηχανής παρατίθενται παρακάτω.

Προεπιλογές Μενού Απεικόνισης

Επιλογή	Προεπιλογή
Φάκελος απεικόνισης	Όλοι
Ανασκόπηση εικόνων	Απενεργοποίηση
Μετά τη διαγραφή	Εμφάνιση επόμενης
Μετά τη ριπή, εμφάνιση	Τελευταίας φωτ/φίας ριπής
Περιστροφή σε πορτραίτο	Ενεργοποίηση
Slide show	
Τύπος εικόνας	Φωτογραφίες και video
Χρόνος καρτέ	2 δευτερόλεπτα

Προεπιλογές Μενού Λήψης Φωτογραφιών

Επιλογή	Προεπιλογή
Φάκελος αποθήκευσης	
Μετονομασία	Z 7: NCZ_7 Z 6: NCZ_6
Επιλ. φακέλου βάσει αριθμ.	100
Ονομασία αρχείων	DSC
Επιλ. περιοχής εικόνας	FX (36×24)
Ποιότητα εικόνας	Κανονική JPEG
Μέγεθος εικόνας	
JPEG/TIFF	Μεγάλο
NEF (RAW)	

Επιλογή	Προεπιλογή
Εγγραφή NEF (RAW)	
Συμπίεση NEF (RAW)	Συμπίεση χωρίς απώλειες
Βάθος bit NEF (RAW)	14-bit
Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO	
Ευαισθησία ISO	
	Αυτόματη
P, S, A, M	100
Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO	Ενεργοποίηση
Μέγιστη ευαισθησία	Z 7: 25600 Z 6: 51200
Μέγιστη ευαισθησία με 	Ίδια όπως χωρίς φλας
Ελάχ. ταχύτ. κλείστρου	Αυτόματη
Ισορροπία λευκού	Αυτόματη > Διατήρηση συνολικής ατμόσφ
Βελτιστοποίηση	A-B: 0, G-M: 0
Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων	5.000 K
Χειροκίνητη προτοποθέτηση	d-1
Ορισμός Picture Control	Αυτόματο
Χρωματικός χώρος	sRGB
Ενεργό D-Lighting	Απενεργοποίηση
Αποθορυβ. παρατετ. έκθεσης	Απενεργοποίηση
Υψηλή αποθορυβ. ISO	Κανονική
Έλεγχος βινιέτας	Κανονική
Αντιστάθμιση περιθλασης	Ενεργοποίηση
Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ.	Ενεργοποίηση
Λήψ με ρύθμ μείωσ τρεμουλ	Απενεργοποίηση
Μέτρηση	Μέτρηση matrix
Έλεγχος φλας	
Λειτουργία ελέγχου φλας	TTL
Επιλογές ασύρματου φλας	Απενεργοποίηση
Απομακρυσμένος έλεγχος φλας	Ομαδικό φλας
Λειτουργία φλας	Συμπληρωματικ. φωτισμός φλας
Αντιστάθμιση φλας	0,0

Επιλογή	Προεπιλογή
Λειτουργία εστίασης	Μεμονωμένη AF
Λειτουργία επιλογής περιοχής AF	AF μονού σημείου
Απόσβεση κραδασμών	(Διαφέρει ανάλογα με τον φακό)
Αυτόματο bracketing	
Ορισμός αυτόμ. bracketing	Bracketing AF & φλας
Αριθμός λήψεων	0
Διαβάθμιση	1,0
Πολλαπλή έκθεση *	
Λειτουργία πολλαπλής έκθεσης	Απενεργοποίηση
Αριθμός λήψεων	2
Λειτουργία επικάλυψης	Μέσος όρος
Διατήρηση όλων των στάσεων	Ενεργοποίηση
Λήψη επικάλυψης	Ενεργοποίηση
HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)	
Λειτουργία HDR	Απενεργοποίηση
Διαφορά έκθεσης	Αυτόματα
Ομαλοποίηση	Κανονική
Αποθ. μεμονωμ. εικόν. (NEF)	Απενεργοποίηση
Λήψη με περιόδ. χρονοδιακ.	
Επιλογή η/ώ έναρξης	Τώρα
Μεσοδιάστημα	1 λεπτό
Φορές × λήψεις/φορά	0001×1
Ομαλοποίηση έκθεσης	Απενεργοποίηση
Άλλαξη φωτογράφιση	Απενεργοποίηση
Προτεραιότητα μεσοδιαστήματος	Απενεργοποίηση
Φάκελος αποθήκευσης έναρξης	
Νέος φάκελος	☐
Επαναφορά αρίθμησης αρχείων	☐

Επιλογή	Προεπιλογή
Time-lapse video	
Μεσοδιάστημα	5 δ
Χρόνος λήψης	25 λεπτά
Ομαλοποίηση έκθεσης	Ενεργοποίηση
Άηχη φωτογράφιση	Απενεργοποίηση
Επιλ. περιοχής εικόνας	FX
Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ	1920 × 1080, 60p
Προτεραιότητα μεσοδιαστήματος	Απενεργοποίηση
Λήψη μετατόπισης εστίασης	
Αρ. λήψ.	100
Πλάτος βήματος εστίασης	5
Μεσ. μέχρι την επόμενη λήψη	0
Κλείδωμα έκθεσης πρώτου καρέ	Ενεργοποίηση
Εικόνα στοίβας κορύφωσης	Να μην δημιουργηθεί
Άηχη φωτογράφιση	Απενεργοποίηση
Φάκελος αποθήκευσης έναρξης	
Νέος φάκελος	☐
Επαναφορά αρίθμησης αρχείων	☐
Άηχη φωτογράφιση	Απενεργοποίηση

* Η επαναφορά του μενού λήψης φωτογραφιών δεν είναι διαθέσιμη όταν είναι σε εξέλιξη λήψη.

Προεπιλογές Μενού Λήψης Video

Επιλογή	Προεπιλογή
Ονομασία αρχείων	DSC
Επιλ. περιοχής εικόνας	FX
Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ	1920 × 1080, 60p
Ποιότητα video	Υψηλή ποιότητα
Τύπος αρχείου video	MOV

Επιλογή	Προεπιλογή
Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO	
Μέγιστη ευαισθησία	Z 7: 25600 Z 6: 51200
Αυτόμ. έλεγχος ISO (Λειτουργ. M)	Ενεργοποίηση
Ευαισθησία ISO (Λειτουργ. M)	100
Ισορροπία λευκού	
Βελτιστοποίηση	Α-B: 0, G-M: 0
Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων	5.000 K
Χειροκίνητη προτοποθέτηση	d-1
Ορισμός Picture Control	
Ενεργό D-Lighting	Απενεργοποίηση
Υψηλή αποθρομβ. ISO	Κανονική
Έλεγχος βινιέτας	Κανονική
Αντιστάθμιση περιθλασης	Ενεργοποίηση
Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ.	Ενεργοποίηση
Μείωση τρεμουλιάσματος	Αυτόματα
Μέτρηση	Μέτρηση matrix
Λειτουργία εστίασης	Διαρκής AF
Λειτουργ. επιλογής περιοχής AF	AF αυτόμ. επιλογ. περιοχ.
Απόσβεση κραδασμών	Ίδιες με τις ρυθμ. φωτογρ.
Ηλεκτρονικό VR	Απενεργοποίηση
Ευαισθησία μικροφώνου	Αυτόματος
Εξασθενητής	Απενεργοποίηση
Απόκριση συχνότητας	Μεγάλο εύρος
Αποθρομβοποίηση ανέμου	Απενεργοποίηση
Ένταση ακουστικών	15
Κωδικός χρόνου	
Εγγραφή κωδικών χρόνου	Απενεργοποίηση
Μέθοδος μέτρησης	Μέτρηση κατά την εγγραφή
Μείωση καρέ	Ενεργοποίηση

Προεπιλογές Μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

	Επιλογή	Προεπιλογή
a1	Επιλ. προτεραιότητας AF-C	Απελευθέρωση
a2	Επιλ. προτεραιότητας AF-S	Εστίαση
a3	Παρακολ. εστίας. με κλείδ.	3
a4	AF αυτ επιλ περ ανίχν προσ/ματ	Ανίχν. προσ. και ματιών ενεργή
a5	Χρησιμοποιούμε σημ εστίας	Όλα τα σημεία
a6	Αποθήκ. σημ. κατά προσαν/μό	Όχι
a7	Ενεργοποίηση AF	Κουμπί λήψης/AF-ON
a8	Όριο λειτ. επιλογής περιοχής AF	
	Σημειακή AF	☒
	AF μονού σημείου	☒ (δεν μπορεί να αποεπιλεγεί)
	AF δυναμικής περιοχής	☒
	AF ευρείας περιοχής (S)	☒
	AF ευρείας περιοχής (L)	☒
	AF αυτόμ. επιλογ. περιοχ.	☒
a9	Αναδίπλ. σημείου εστίας.	Χωρίς αναδίπλωση
a10	Επιλογές σημείου εστίασης	
	Λειτουργία χειροκίν. εστίασης	Ενεργοποίηση
	Υποβοήθ. δυναμ. περιοχ. AF	Ενεργοποίηση
a11	AF χαμηλού φωτισμού	Απενεργοποίηση
a12	Ενσωμ. βοηθ. φωτισμ. AF	Ενεργοποίηση
a13	Δακτύλ. χειροκ. εστίας. λειτ. AF	Ενεργοποίηση
b1	Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης	1/3 βήματα
b2	Εύκολη αντιστ. έκθεσης	Απενεργοποίηση
b3	Περιοχή σταθμ. κέντρο	Ø 12 χιλιοστά
b4	Βελτιστ. βέλτιστ. έκθεσης	
	Μέτρηση matrix	0
	Κεντροβαρής μέτρηση	0
	Σημειακή μέτρηση	0
	Μέτρ. σταθ. στα φωτ. σημεία	0

Επιλογή		Προεπιλογή
c1	Κουμπί λήψης AE-L	Απενεργοποίηση
c2	Χρονομ. αυτοφωτογρ.	
	Υστέρ. χρονομ. αυτοφωτ.	10 δ
	Αριθμός λήψεων	1
	Μεσοδ. μεταξύ λήψεων	0,5 δ
c3	Υστέρηση απενεργ/σης	
	Απεικόνιση	10 δ
	Μενού	1 λεπ
	Ανασκόπηση εικόνων	4 δ
	Χρονομέτρης αναμονής	30 δ
d1	Ταχύτ. λήψης λειτουργ. CL	3 καρέ ανά δευτερόλεπτο
d2	Μέγιστη συνεχής λήψη	200
d3	Επιλ. λειτ. συγχρ. απελευθ.	Συγχρον.
d4	Λειτ. υστέρησης έκθεσης	Απενεργοποίηση
d5	Τύπος κλείστρου	Αυτόματο
d6	Περιορισμ επιλέξ περιοχ εικόνας	
	FX (36 × 24)	☒ (δεν μπορεί να αποεπιλεγεί)
	DX (24 × 16)	☒
	5:4 (30 × 24) (μόνο στη Z 7)	☒
	1:1 (24 × 24)	☒
	16:9 (36 × 20)	☒
d7	Αλληλ. αριθμών αρχείων	Ενεργοποίηση
d8	Εφαρμ ρυθμίσ σε ζωντάν προβ	Ενεργοποίηση
d9	Εμφάν πλέγμ καθαρίσμ	Απενεργοποίηση
d10	Επισημάνσεις κορύφωσης	
	Επίπεδο κορύφωσης	Απενεργοποίηση
	Χρώμα επισ. κορύφωσης	Κόκκινο
d11	Προβολή όλων σε συν. λειτ.	Ενεργοποίηση

Επιλογή		Προεπιλογή
e1	Ταχύτητα συγχρον. φλας	1/200 δ
e2	Ταχύτ. κλείστρου για φλας	1/60 δ
e3	Αντιστ. έκθεσ. για το φλας	Ολόκληρο κάδρο
e4	Έλεγχ. ευαισθ. ISO αυτόμ. 	Θέμα και φόντο
e5	Πιλότος φλας	Ενεργοποίηση
e6	Αυτόμ. bracketing (λειτουργ. M)	Φλας/ταχύτητα
e7	Σειρά bracketing	MTR > υπό > υπέρ
f1	Προσαρμογή μενού 	Ορισμός Picture Control, Ισορροπία λευκού, Ποιότητα εικόνας, Μέγεθος εικόνας, Λειτουργία φλας, Μέτρηση, Σύνδεση Wi-Fi, Ενεργό D-Lighting, Λειτουργία λήψης, Απόσβεση κραδασμών, Λειτουργ. επιλογής περιοχής AF, Λειτουργία εστίασης
f2	Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου	
	Κουμπί Fn1	Ισορροπία λευκού
	Κουμπί Fn2	Λειτουργία εστίασης/επιλογής περιοχής AF
	Κουμπί AF-ON	AF-ON
	Υπο-επιλογέας	Επιλογή σημείου εστίασης
	Κέντρο υπο-επιλογέα	Κλείδωμα AE/AF
	Κουμπί εγγραφής video	Καμία
	Κουμπί Fn φακού	Κλείδωμα AE/AF
	Κουμπί Fn2 φακού	AF-ON
f3	Δακτύλιος ελέγχου φακού	(Διαφέρει ανάλογα με τον φακό)
	Κουμπί OK	
	Λειτουργία λήψης	Επιλ. κεντρ. σημείου εστίας.
	Λειτουργία απεικόνισης	Ενεργοποίηση/απενεργ. zoom
f4	Ενεργοποίηση/απενεργ. zoom	1 : 1 (100%)
	Κλειδ. ταχύτ. κλείστρ.&διαφρ.	
	Κλείδωμα ταχύτητας κλείστρου	Απενεργοποίηση
	Κλείδωμα διαφράγματος	

Επιλογή		Προεπιλογή
f5	Προσαρμ. επιλογ. εντολών	
	Αντίστροφη περιστροφή	Αντιστάθμιση έκθεσης: ☐ Ταχύτ. κλείστρ./διάφραγ.: ☐
	Αλλ. κύριου/υπο-επιλογέα	Ρύθμιση έκθεσης: Απενεργοποίηση Ρύθμιση αυτόματης εστίασης: Απενεργοποίηση
	Μενού και απεικόνιση	Απενεργοποίηση
	Πρώθ. καρέ μέσω υπο-επιλογ.	10 καρέ
f6	Απελευθ. για χρήση επιλ.	Όχι
f7	Αντιστροφή ενδείξεων	
g1	Προσαρμογή μενού 	Ορισμός Picture Control, Ισορροπία λευκού, Μέγεθ και ρυθμ καρέ/Ποιότ εικόν, Ευαισθησία μικροφώνου, Επιλ. περιοχής εικόνας, Μέτρηση, Σύνδεση Wi-Fi, Ενεργό D-Lighting, Ηλεκτρονικό VR, Απόσβεση κραδασμών, Λειτ. επιλογής περιοχής AF, Λειτουργία εστίασης
g2	Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου	
	Κουμπί Fn1	Ισορροπία λευκού
	Κουμπί Fn2	Λειτουργία εστίασης/επιλογής περιοχής AF
	Κουμπί AF-ON	AF-ON
	Κέντρο υπο-επιλογέα	Κλειδίωμα ΑΕ/ΑF
	Κουμπί λήψης	Λήψη φωτογραφιών
	Δακτύλιος ελέγχου φακού	(Διαφέρει ανάλογα με τον φακό)
g3	Κουμπί OK	Επιλ. κεντρ. σημείου εστίας.
g4	Ταχύτητα AF	0
	Πότε εφαρμόζεται	Πάντα
g5	Ευαισθ παρακολούθ AF	4
g6	Εμφάνιση τονισμένων σημείων	
	Μοτίβο οθόνης	Απενεργοποίηση
	Όριο εμφάν. τονισμέν. σημ.	248

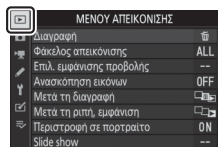
Προεπιλογές Μενού Ρυθμίσεων

Επιλογή	Προεπιλογή
Ζώνη ώρας και ημερομηνία	
Θερινή ώρα	Απενεργοποίηση
Φωτεινότητα οθόνης	0
Ισορροπία χρώματος οθόνης	A-B: 0, G-M: 0
Φωτειν. σκοπεύτρου	Αυτόματα
Ισορροπ χρώμ σκοπεύτρου	A-B: 0, G-M: 0
Φωτεινότητα πίνακα ελέγχου	Αυτόματα
Όριο λειτ. επιλογ. οθόνης	
Αυτόματη εναλλαγή οθόνης	☒
Μόνο σκόπευτρο	☒
Μόνο οθόνη	☒
Προτεραιότητα σκοπεύτρου	☒
Οθόνη πληροφοριών	Σκούρο σε φωτεινό
Βελτιστοποίηση AF	
Βελτ. AF (Ενεργ./Απενεργ.)	Απενεργοποίηση
Καθαρ. αισθητήρα εικόνας	
Αυτόματος καθαρισμός	Καθαρ. στον τερματισμό
Επιλογές βομβητή	
Ενεργ./απενεργ. βομβητή	Απενεργοποίηση
Ένταση	2
Τόνος	Χαμηλός
Χειριστήρια αφής	
Ενεργ./απεν. (χειριστ. αφής)	Ενεργοποίηση
Ελαφ. συρσ. για πλήρ. κάδρο	Αριστερά → Δεξιά

Επιλογή	Προεπιλογή
HDMI	
Ανάλυση εξόδου	Αυτόματη
Προηγμένες ρυθμίσεις	
Εύρος εξόδου	Αυτόματο
Εξωτερ. έλεγχος εγγραφής	Απενεργοποίηση
Βάθος δεδομένων εξόδου	8 bit
Ρύθμιση N-Log	Απενεργοποίηση
Προβολή υποβοήθησης	Απενεργοποίηση
Δεδομένα τοποθεσίας	
Χρονομέτρης αναμονής	Ενεργοποίηση
Δορυφ. για ρύθμιση ρολογιού	Ναι
Επιλ. ασύρμ. τηλεχ. (WR)	
Λυχνία LED	Ενεργοποίηση
Λειτουργία σύνδεσης	Ζεύξη
Λειτουργ. κουμπ. Fn τηλεχειρ. (WR)	Καμία
Λειτουργία πτήσης	Απενεργοποίηση
Κλειδ. λήψης - Υποδ. κενή	Ενεργοποίηση λήψης

► Το Μενού Απεικόνισης: Διαχείριση Εικόνων

Για να προβάλετε τις επιλογές απεικόνισης, επιλέξτε την καρτέλα ► στα μενού της φωτογραφικής μηχανής.



Επιλογή	
Διαγραφή	159
Φάκελος απεικόνισης	159
Επιλ. εμφάνισης προβολής	159
Ανασκόπηση εικόνων	160
Μετά τη διαγραφή	160

Επιλογή	
Μετά τη ριπή, εμφάνιση	161
Περιστροφή σε πορτραίτο	161
Slide show	162
Χαρακτηρισμός	163

✓ Πρόσθετες Πληροφορίες

Για τις προεπιλογές του μενού, ανατρέξτε στις «Προεπιλογές Μενού Απεικόνισης» (□ 147).

Διαγραφή

Κουμπί MENU →  (μενού απεικόνισης)

Διαγράψτε πολλαπλές εικόνες.

Επιλογή	Περιγραφή
 Επιλεγμένες	Διαγράψτε επιλεγμένες φωτογραφίες.
 Επιλογή ημερομηνίας	Διαγράψτε όλες τις φωτογραφίες που έχουν ληφθεί σε επιλεγμένες ημερομηνίες.
ALL Όλες	Διαγράψτε όλες τις φωτογραφίες στον φάκελο που είναι επί του παρόντος επιλεγμένος για απεικόνιση.

Φάκελος Απεικόνισης

Κουμπί MENU →  (μενού απεικόνισης)

Διαλέξτε έναν φάκελο για απεικόνιση.

Επιλογή	Περιγραφή
(Όνομα φακέλου)	Κατά την απεικόνιση θα εμφανιστούν οι φωτογραφίες σε όλους τους φακέλους με το επιλεγμένο όνομα. Μπορεί να γίνει μετονομασία των φακέλων χρησιμοποιώντας την επιλογή Φάκελος αποθήκευσης > Μετονομασία στο μενού λήψης φωτογραφιών ( 165).
Όλοι	Κατά την απεικόνιση θα εμφανιστούν οι φωτογραφίες σε όλους τους φακέλους.
Τρέχων	Κατά την απεικόνιση θα εμφανιστούν μόνο οι φωτογραφίες στον τρέχοντα φάκελο.

Επιλ. Εμφάνισης Προβολής

Κουμπί MENU →  (μενού απεικόνισης)

Διαλέξτε τις πληροφορίες που θα είναι διαθέσιμες στην οθόνη προβολής πληροφοριών φωτογραφίας. Επισημάνετε τις επιλογές και πατήστε το  για να τις επιλέξετε ή να τις αποεπιλέξετε. Τα επιλεγμένα στοιχεία για εμφάνιση κατά τη διάρκεια της προβολής πλήρους κάδρου υποδεικνύονται με τα εικονίδια . Για να επιστρέψετε στο μενού απεικόνισης, πατήστε το .

Ανασκόπηση Εικόνων

Κουμπί MENU →  (μενού απεικόνισης)

Διαλέξτε εάν οι φωτογραφίες θα εμφανίζονται αυτόματα αμέσως μετά τη λήψη.

Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοποίηση	Οι φωτογραφίες εμφανίζονται στην τρέχουσα επιλεγμένη προβολή (οθόνη ή σκόπευτρο) κατά τη λήψη τους.
Ενεργοποίηση (μόνο οθόνη)	Οι φωτογραφίες εμφανίζονται μετά τη λήψη μόνο όταν η οθόνη χρησιμοποιείται για το καθράρισμα των λήψεων. Οι φωτογραφίες δεν εμφανίζονται στο σκόπευτρο κατά τη διάρκεια της λήψης.
Απενεργοποίηση	Οι φωτογραφίες μπορούν να προβληθούν μόνο πατώντας το κουμπί  .

Μετά τη Διαγραφή

Κουμπί MENU →  (μενού απεικόνισης)

Διαλέξτε τη φωτογραφία που θα εμφανίζεται μετά τη διαγραφή μιας εικόνας.

Επιλογή	Περιγραφή
 Εμφάνιση επόμενης	Εμφανίζεται η επόμενη φωτογραφία (εάν δεν υπάρχει επόμενη φωτογραφία — δηλ. εάν η φωτογραφία που διαγράφηκε ήταν η τελευταία φωτογραφία— θα εμφανιστεί η προηγούμενη φωτογραφία).
 Εμφάνιση προηγούμενης	Εμφανίζεται η προηγούμενη φωτογραφία (εάν δεν υπάρχει προηγούμενη φωτογραφία — δηλ. εάν η φωτογραφία που διαγράφηκε ήταν η πρώτη φωτογραφία— θα εμφανιστεί η επόμενη φωτογραφία).
 Συνέχεια όπως πριν	Εάν μετακινηθήκατε με κύλιση στις φωτογραφίες με τη σειρά εγγραφής, η επόμενη φωτογραφία θα εμφανιστεί όπως περιγράφεται για την επιλογή Εμφάνιση επόμενης . Εάν μετακινηθήκατε με κύλιση στις φωτογραφίες με την αντίστροφη σειρά, θα εμφανιστεί η προηγούμενη φωτογραφία όπως περιγράφηκε για την επιλογή Εμφάνιση προηγούμενης .

Μετά τη Ριπή, Εμφάνιση

Κουμπί MENU →  (μενού απεικόνισης)

Διαλέξτε αν η φωτογραφία που θα εμφανίζεται αμέσως μετά από μια ριπή λήψεων στη λειτουργία συνεχών διαδοχικών λήψεων θα είναι η πρώτη ή η τελευταία λήψη στην ακολουθία. Αυτή η επιλογή ισχύει μόνο όταν είναι απενεργοποιημένη η επιλογή **Ανασκόπηση εικόνων** ( 160).



Περιστροφή σε Πορτραίτο

Κουμπί MENU →  (μενού απεικόνισης)

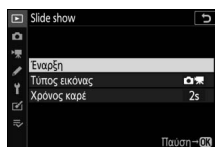
Εάν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση**, οι «κατακόρυφες» (προσανατολισμός πορτραίτου) φωτογραφίες θα περιστρέφονται αυτόματα για εμφάνιση κατά την απεικόνιση. Έχετε υπόψη ότι επειδή η φωτογραφική μηχανή έχει ήδη τον κατάλληλο προσανατολισμό κατά τη λήψη, οι εικόνες δεν περιστρέφονται αυτόματα κατά την ανασκόπηση εικόνων.

Προβάλετε ένα slide show των φωτογραφιών στον τρέχοντα φάκελο απεικόνισης (159).

Επιλογή	Περιγραφή
Έναρξη	Εκκινήστε το slide show.
Τύπος εικόνας	Διαλέξτε τον τύπο της εικόνας που εμφανίζεται μεταξύ των επιλογών Φωτογραφίες και video , Φωτογραφίες μόνο και Video μόνο , ή επιλέξτε Κατά χαρακτηρισμό για να προβάλετε μόνο φωτογραφίες με τους επιλεγμένους χαρακτηρισμούς (επισημάνετε τους χαρακτηρισμούς και πατήστε το [] για επιλογή ή αποεπιλογή τους.)
Χρόνος καρτέ	Διαλέξτε τη διάρκεια εμφάνισης κάθε φωτογραφίας.

Για την έναρξη του slide show, επισημάνετε την επιλογή **Έναρξη** και πατήστε το [OK]. Οι ακόλουθες λειτουργίες μπορούν να εκτελεστούν ενώ το show είναι σε εξέλιξη:

- **Μετάβαση πίσω/μετάβαση μπροστά:** Πατήστε το [←] για να επιστρέψετε στο προηγούμενο καρτέ, το [→] για να προχωρήσετε στο επόμενο καρτέ.
- **Προβολή πρόσθετων πληροφοριών φωτογραφίας:** Πατήστε το [F] ή το [G] για να αλλάξετε ή να αποκρύψετε τις εμφανιζόμενες πληροφορίες φωτογραφίας (φωτογραφίες μόνο).
- **Παύση:** Πατήστε το [OK] για να κάνετε παύση του slide show. Για επανέναρξη, επισημάνετε την επιλογή **Επανεναρξη** και πατήστε το [OK].
- **Ρύθμιση έντασης:** Πατήστε το [Q] κατά την προβολή video για να αυξήσετε την ένταση, το [W] (?) για να τη μειώσετε.
- **Έξοδος στο μενού απεικόνισης:** Πατήστε το MENU για να τερματίσετε το slide show και να επιστρέψετε στο μενού απεικόνισης.
- **Έξοδος στη λειτουργία απεικόνισης:** Πατήστε το [] για να τερματίσετε το slide show και να επιστρέψετε στη λειτουργία απεικόνισης.
- **Έξοδος σε λειτουργία λήψης:** Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης.



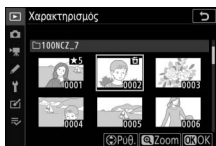
Όταν τελειώνει η παρουσίαση, εμφανίζεται ένα πλαίσιο διαλόγου. Επιλέξτε **Επανεναρξη** για επανεναρξη ή **Έξοδος** για να επιστρέψετε στο μενού απεικόνισης.



Χαρακτηρισμός

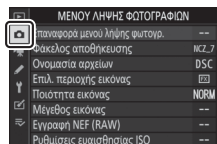
Κουμπί MENU → [] (μενού απεικόνισης)

Χαρακτηρίστε φωτογραφίες ή επισημάνετε τις για μετέπειτα διαγραφή. Πατήστε το [] ή το [] για να επισημάνετε φωτογραφίες και πατήστε το [] ή το [] για να διαλέξετε έναν χαρακτηρισμό από μηδέν έως πέντε αστέρια, ή επιλέξτε το [] για να σημαδέψετε τη φωτογραφία ως υποψήφια για μετέπειτα διαγραφή (για να προβάλετε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί []). Πατήστε το [OK] για έξοδο, όταν ολοκληρωθεί η διαδικασία.



Το Μενού Λήψης Φωτογραφιών: Επιλογές Λήψης

Για να προβάλετε το μενού λήψης φωτογραφιών, επιλέξτε την καρτέλα  στα μενού της φωτογραφικής μηχανής.



Επιλογή	
Επαναφορά μενού λήψης φωτογρ.	165
Φάκελος αποθήκευσης	165
Ονομασία αρχείων	169
Επιλ. περιοχής εικόνας	169
Ποιότητα εικόνας	170
Μέγεθος εικόνας	170
Εγγραφή NEF (RAW)	172
Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO	173
Ισορροπία λευκού	174
Ορισμός Picture Control	181
Διαχείριση Picture Control	183
Χρωματικός χώρος	186
Ενεργό D-Lighting	186
Αποθρουβ. παρατετ. έκθεσης	187
Υψηλή αποθρουβ. ISO	187
Έλεγχος βινιέτας	188
Αντιστάθμιση περίθλασης	188

Επιλογή	
Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ.	188
Λήψ με ρύθμ μείωσ τρεμουλ	189
Μέτρηση	189
Έλεγχος φλας	190
Λειτουργία φλας	192
Αντιστάθμ. φλας	193
Λειτουργία εστίασης	193
Λειτ. επιλογής περιοχής AF	193
Απόσβεση κραδασμών	193
Αυτόματο bracketing	194
Πολλαπλή έκθεση	204
HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)	211
Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ.	216
Time-lapse video	227
Λήψη μετατόπισης εστίασης	235
Άηχη φωτογράφιση	241

Πρόσθετες Πληροφορίες

Για τις προεπιλογές του μενού, ανατρέξτε στις «Προεπιλογές Μενού Λήψης Φωτογραφιών» ( 147).

Επαναφορά Μενού Λήψης Φωτογρ.

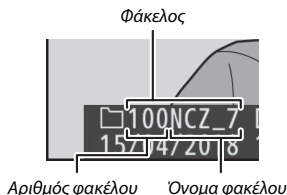
Κουμπί MENU →  (μενού λήψης φωτογραφιών)

Επιλέξτε **Ναι** για να επαναφέρετε τις επιλογές του μενού λήψης φωτογραφιών στις προεπιλεγμένες τιμές τους ( 147).

Φάκελος Αποθήκευσης

Κουμπί MENU →  (μενού λήψης φωτογραφιών)

Μετονομάστε τους φακέλους και επιλέξτε τον φάκελο στον οποίο θα αποθηκεύονται οι επόμενες φωτογραφίες.



Μετονομασία

Οι φάκελοι προσδιορίζονται με ένα όνομα φακέλου 5 χαρακτήρων, από το οποίο προηγείται ένας αριθμός φακέλου 3 ψηφίων που αποδίδεται αυτόματα από τη φωτογραφική μηχανή. Η προεπιλογή για το όνομα φακέλου είναι «NCZ_7» (Z 7) ή «NCZ_6» (Z 6). Για να αλλάξετε το όνομα που εκχωρείται στους νέους φακέλους, επιλέξτε **Μετονομασία**. Αν το επιθυμείτε, μπορείτε να αποκαταστήσετε το προεπιλεγμένο όνομα πατώντας παρατεταμένα το κουμπί  ενώ εμφανίζεται το πληκτρολόγιο. Οι υπάρχοντες φάκελοι δεν μπορούν να μετονομαστούν.

Εισαγωγή Κειμένου

Όταν απαιτείται εισαγωγή κειμένου εμφανίζεται ένα πληκτρολόγιο. Κτυπήστε ελαφρά τα γράμματα στην οθόνη ή χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε τους χαρακτήρες, και πατήστε το  για να τους εισαγάγετε στην τρέχουσα θέση του δρομέα (έχετε υπόψη ότι αν ένας χαρακτήρας εισαχθεί όταν το πεδίο είναι πλήρες, ο τελευταίος χαρακτήρας του πεδίου θα διαγραφεί). Για να διαγράψετε τον χαρακτήρα κάτω από τον δρομέα, πατήστε το κουμπί . Για να μετακινήσετε τον δρομέα σε νέα θέση, κτυπήστε ελαφρά την οθόνη ή περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών. Για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία εισαγωγής και να επιστρέψετε στο προηγούμενο μενού, πατήστε το . Για έξοδο χωρίς να ολοκληρωθεί η εισαγωγή κειμένου, πατήστε το MENU.

Περιοχή εμφάνισης κειμένου



Περιοχή πληκτρολογίου

Επιλ. Φακέλου Βάσει Αριθμ.

Για να επιλέξετε φακέλους βάσει του αριθμού ή για να δημιουργήσετε έναν νέο φάκελο με το τρέχον όνομα φακέλου και έναν νέο αριθμό φακέλου:

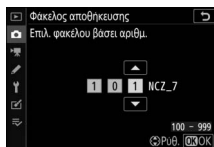
1 Διαλέξτε Επιλ. φακέλου βάσει αριθμ.

Επισημάνετε την επιλογή **Επιλ. φακέλου βάσει αριθμ.** και πατήστε το .

2 Διαλέξτε έναν αριθμό φακέλου.

Πατήστε το  ή το  για να επισημάνετε ψηφία, πατήστε το  ή το  για να τα αλλάξετε. Εάν ο φάκελος με τον επιλεγμένο αριθμό υπάρχει ήδη, θα εμφανιστεί ένα από τα παρακάτω εικονίδια:

- : Ο φάκελος είναι κενός.
- : Ο φάκελος είναι εν μέρει γεμάτος.
- : Ο φάκελος περιέχει 5.000 φωτογραφίες ή μία φωτογραφία με τον αριθμό 9999. Στον φάκελο αυτό, δεν μπορούν να αποθηκευτούν επιπλέον φωτογραφίες.



3 Αποθηκεύστε τις αλλαγές και εξέλθετε.

Πατήστε το  για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία και να επιστρέψετε στο κύριο μενού (για έξοδο χωρίς αλλαγή του φακέλου αποθήκευσης, πατήστε το κουμπί MENU). Εάν δεν υπάρχει ήδη φάκελος με τον συγκεκριμένο αριθμό, θα δημιουργηθεί ένας νέος φάκελος. Οι επόμενες φωτογραφίες που θα τραβήξετε θα αποθηκευτούν στον επιλεγμένο φάκελο, εκτός εάν είναι ήδη γεμάτος.

Επιλογή Φακέλου από Λίστα

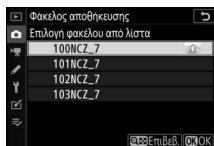
Για να διαλέξετε από μια λίστα με υπάρχοντες φακέλους:

1 Διαλέξτε Επιλογή φακέλου από λίστα.

Επισημάνετε την επιλογή **Επιλογή φακέλου από λίστα** και πατήστε το .

2 Επισημάνετε έναν φάκελο.

Πατήστε το  ή το  για να επισημάνετε έναν φάκελο.



3 Επιλέξτε τον φάκελο με επισήμανση.

Πατήστε το  για να επιλέξετε τον φάκελο με επισήμανση και να επιστρέψετε στο κύριο μενού. Οι επόμενες φωτογραφίες που θα τραβήξετε θα αποθηκευτούν στον επιλεγμένο φάκελο.

Αριθμοί Φακέλων και Αρχείων

Όταν ο αριθμός φακέλου φτάσει στο 999, δεν θα δημιουργηθούν νέοι φάκελοι (και η λήψη, συνεπώς, θα απενεργοποιηθεί) αφού ο αριθμός αρχείου φτάσει στο 9.999 ή ο αριθμός των αρχείων στον φάκελο φτάσει τις 5.000, ή αν προσπαθήσετε να εγγράψετε ένα video όταν η φωτογραφική μηχανή υπολογίζει ότι ο αριθμός των αρχείων που χρειάζονται για ένα video της μέγιστης διάρκειας θα είχε ως αποτέλεσμα τη δημιουργία ενός αρχείου με αριθμό μεγαλύτερο του 9.999 ή ο φάκελος να έχει περισσότερα από 5.000 αρχεία. Για να συνεχίσετε τη λήψη, δημιουργήστε έναν φάκελο με αριθμό μικρότερο από 999 ή προσπαθήστε να αλλάξετε τις ενεργοποιημένες επιλογές για **Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ** και **Ποιότητα video**.

Χρόνος Εκκίνησης

Εάν η κάρτα μνήμης περιέχει πολύ μεγάλο αριθμό αρχείων ή φακέλων, για την εκκίνηση της φωτογραφικής μηχανής ενδέχεται να απαιτείται επιπλέον χρόνος.

Ονομασία Αρχείων

Κουμπί MENU →  (μενού λήψης φωτογραφιών)

Οι φωτογραφίες αποθηκεύονται με ονόματα αρχείων που περιλαμβάνουν το τμήμα «DSC_» ή, στην περίπτωση φωτογραφιών που χρησιμοποιούν χρωματικό χώρο Adobe RGB (□ 186), «_DSC», ακολουθούμενο από έναν τετραψήφιο αριθμό και μια επέκταση με τρία γράμματα (πχ., «DSC_0001.JPG» ή «_DSC0002.JPG»). Η επιλογή **Ονομασία αρχείων** χρησιμοποιείται για την επιλογή τριών γραμμάτων που θα αντικαταστήσουν το τμήμα «DSC» του ονόματος αρχείου, όπως περιγράφεται στην ενότητα «Εισαγωγή Κειμένου» (□ 166).

Επεκτάσεις

Χρησιμοποιούνται οι παρακάτω επεκτάσεις: «.NEF» για εικόνες NEF (RAW), «.TIF» για εικόνες TIFF (RGB), «.JPG» για εικόνες JPEG, «.MOV» για video MOV, «.MP4» για video MP4 και «.NDF» για δεδομένα αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης. Σε κάθε ζεύγος φωτογραφιών που καταγράφονται με ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας NEF (RAW) + JPEG, οι εικόνες NEF και JPEG έχουν τα ίδια ονόματα αρχείου, αλλά διαφορετικές επεκτάσεις.

Επιλ. Περιοχής Εικόνας

Κουμπί MENU →  (μενού λήψης φωτογραφιών)

Η φωτογραφική μηχανή προσφέρει την επιλογή μεταξύ των ακόλουθων περιοχών εικόνας:

Επιλογή	Περιγραφή
 FX (36×24)	Οι φωτογραφίες εγγράφονται σε μορμά FX με γωνία προβολής ισοδύναμη με φακό NIKKOR σε φωτογραφική μηχανή με μορμά 35 mm.
 DX (24×16)	Οι φωτογραφίες εγγράφονται σε μορμά DX. Για να υπολογίσετε την κατά προσέγγιση εστιακή απόσταση του φακού σε μορμά 35 mm, πολλαπλασιάστε επί 1,5.
 5:4 (30×24)	Οι φωτογραφίες εγγράφονται με αναλογία διαστάσεων 5 : 4 (μόνο στη Z 7).
 1:1 (24×24)	Οι φωτογραφίες εγγράφονται με αναλογία διαστάσεων 1 : 1.
 16:9 (36×20)	Οι φωτογραφίες εγγράφονται με αναλογία διαστάσεων 16 : 9.

Ποιότητα Εικόνας

Κουμπί MENU →  (μενού λήψης φωτογραφιών)

Διαλέξτε ένα φορμά αρχείου για τις φωτογραφίες. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Ποιότητα Εικόνας» (📖 108).

Μέγεθος Εικόνας

Κουμπί MENU →  (μενού λήψης φωτογραφιών)

Διαλέξτε το μέγεθος, σε pixel, των φωτογραφιών που εγγράφονται με τη φωτογραφική μηχανή. Επιλέξτε το **JPEG/TIFF** για να διαλέξετε το μέγεθος των φωτογραφιών JPEG και TIFF, το **NEF (RAW)** για να διαλέξετε το μέγεθος των φωτογραφιών NEF (RAW).

Z7:

Περιοχή εικόνας	Επιλογή	Μέγεθος (pixel)	Μέγεθος εκτύπωσης (cm) *
FX (36×24) Φορμά FX	Μεγάλο	8256 × 5504	69,9 × 46,6
	Μεσαίο	6192 × 4128	52,4 × 35,0
	Μικρό	4128 × 2752	35,0 × 23,3
DX (24×16) Φορμά DX	Μεγάλο	5408 × 3600	45,8 × 30,5
	Μεσαίο	4048 × 2696	34,3 × 22,8
	Μικρό	2704 × 1800	22,9 × 15,2
5:4 (30 × 24)	Μεγάλο	6880 × 5504	58,3 × 46,6
	Μεσαίο	5152 × 4120	43,6 × 34,9
	Μικρό	3440 × 2752	29,1 × 23,3
1:1 (24 × 24)	Μεγάλο	5504 × 5504	46,6 × 46,6
	Μεσαίο	4128 × 4128	35,0 × 35,0
	Μικρό	2752 × 2752	23,3 × 23,3
16:9 (36 × 20)	Μεγάλο	8256 × 4640	69,9 × 39,3
	Μεσαίο	6192 × 3480	52,4 × 29,5
	Μικρό	4128 × 2320	35,0 × 19,6

* Μέγεθος κατά προσέγγιση κατά την εκτύπωση στα 300 dpi. Το μέγεθος εκτύπωσης σε ίντσες είναι ίσο με το μέγεθος εικόνας σε pixel διαιρούμενο με την ανάλυση του εκτυπωτή σε dots per inch (dpi, 1 ίντσα = περίπου 2,54 cm).

Z6:

Περιοχή εικόνας	Επιλογή	Μέγεθος (pixel)	Μέγεθος εκτύπωσης (cm) *
FX (36×24) Φορμά FX	Μεγάλο	6048 × 4024	51,2 × 34,1
	Μεσαίο	4528 × 3016	38,3 × 25,5
	Μικρό	3024 × 2016	25,6 × 17,1
DX (24×16) Φορμά DX	Μεγάλο	3936 × 2624	33,3 × 22,2
	Μεσαίο	2944 × 1968	24,9 × 16,7
	Μικρό	1968 × 1312	16,7 × 11,1
1:1 (24 × 24)	Μεγάλο	4016 × 4016	34,0 × 34,0
	Μεσαίο	3008 × 3008	25,5 × 25,5
	Μικρό	2000 × 2000	16,9 × 16,9
16:9 (36 × 20)	Μεγάλο	6048 × 3400	51,2 × 28,8
	Μεσαίο	4528 × 2544	38,3 × 21,5
	Μικρό	3024 × 1696	25,6 × 14,4

* Μέγεθος κατά προσέγγιση κατά την εκτύπωση στα 300 dpi. Το μέγεθος εκτύπωσης σε ίντσες είναι ίσο με το μέγεθος εικόνας σε pixel διαιρούμενο με την ανάλυση του εκτυπωτή σε **dots per inch** (dpi, 1 ίντσα = περίπου 2,54 cm).

Διαλέξτε έναν τύπο συμπίεσης και βάθος bit για φωτογραφίες NEF (RAW).

Συμπίεση NEF (RAW)

Χρησιμοποιήστε συμπίεση για να μειώσετε το μέγεθος του αρχείου.

Επιλογή	Περιγραφή
ON  Συμπίεση χωρίς απώλειες	Οι φωτογραφίες NEF συμπιέζονται χρησιμοποιώντας έναν αντιστρέψιμο αλγόριθμο, μειώνοντας το μέγεθος του αρχείου περίπου κατά 20–40% χωρίς αυτό να έχει κάποια επίδραση στην ποιότητα της εικόνας.
ON  Συμπιεσμένες	Οι φωτογραφίες NEF συμπιέζονται χρησιμοποιώντας έναν μη-αντιστρέψιμο αλγόριθμο, μειώνοντας το μέγεθος του αρχείου περίπου κατά 35–55% χωρίς αυτό να έχει κάποια σημαντική επίδραση στην ποιότητα της εικόνας.
Χωρίς συμπίεση	Οι φωτογραφίες NEF δεν είναι συμπιεσμένες.

Βάθος bit NEF (RAW)

Το βάθος bit καθορίζει το βάθος των δεδομένων χρώματος που εγγράφονται.

Επιλογή	Περιγραφή
12-bit 12-bit	Οι φωτογραφίες NEF (RAW) εγγράφονται σε βάθος bit των 12 bit.
14-bit 14-bit	Οι φωτογραφίες NEF (RAW) εγγράφονται σε βάθος bit των 14 bit, δημιουργώντας μεγαλύτερα αρχεία από τις εικόνες που εγγράφονται σε βάθος bit των 12 bit αλλά αυξάνοντας τα δεδομένα χρώματος που εγγράφονται.

Ρυθμίσεις Ευαισθησίας ISO

Κουμπί MENU →  (μενού λήψης φωτογραφιών)

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO για φωτογραφίες.

Επιλογή	Περιγραφή
Ευαισθησία ISO	Προσαρμόστε την ευαισθησία ISO. Επιλέξτε μεταξύ των τιμών ISO 64 και 25600 (ή στην περίπτωση της Z 6, μεταξύ των ISO 100 και ISO 51200). Επίσης, για ειδικές περιπτώσεις είναι διαθέσιμες και ρυθμίσεις με τιμές από περίπου 0,3 έως 1 EV κάτω από τη χαμηλότερη από αυτές τις τιμές και 0,3 έως 2 EV πάνω από την υψηλότερη. Η λειτουργία  προσφέρει μια επιπλέον επιλογή Αυτόματη.
Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO	Εάν έχει επιλεγθεί Ενεργοποίηση, η φωτογραφική μηχανή θα προσαρμόσει αυτόματα την ευαισθησία ISO όταν δεν μπορεί να επιτευχθεί η βέλτιστη έκθεση στην επιλεγμένη τιμή για Ευαισθησία ISO. Οι επιλογές που παρατίθενται παρακάτω είναι διαθέσιμες για τη βελτιστοποίηση του αυτόματου ελέγχου ευαισθησίας ISO. • Μέγιστη ευαισθησία: Διαλέξτε το ανώτατο όριο για την ευαισθησία ISO, ώστε να αποτρέψετε την υπερβολική αύξησή της. • Μέγιστη ευαισθησία με : Διαλέξτε το ανώτατο όριο για την ευαισθησία ISO σε φωτογραφίες που λαμβάνονται με τη χρήση προαιρετικής μονάδας φλας. • Ελάχ. ταχύτ. κλείστρου: Διαλέξτε την ταχύτητα κλείστρου παρακάτω, την οποία ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO θα αποβάλει για να εμποδίσει την υποέκθεση στις λειτουργίες P και A. Οι επιλογές κυμαίνονται από 1/4.000 δ έως 30 δ. Υπάρχει επίσης διαθέσιμη και μια επιλογή Αυτόματη ( 174).

«Ελάχ. Ταχύτ. Κλείστρου» > «Αυτόματη»

Αν έχει επιλεγθεί **Αυτόματη** για **Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO** > **Ελάχ. ταχύτ. κλείστρου**, η φωτογραφική μηχανή θα διαλέξει την ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου με βάση την εστιακή απόσταση του φακού. Για παράδειγμα, η φωτογραφική μηχανή θα επιλέγει αυτόματα γρήγορες ελάχιστες ταχύτητες κλείστρου για μείωση του θαμπώματος που παρουσιάζεται συνήθως με τηλεφακούς.

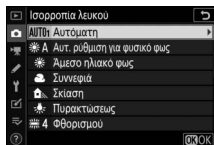
Η αυτόματη επιλογή ταχύτητας κλείστρου μπορεί να βελτιστοποιηθεί για μεγαλύτερη ή μικρότερη ελάχιστη τιμή επισημαίνοντας την επιλογή **Αυτόματη** και πατώντας το . Διαλέγοντας γρήγορες ελάχιστες ταχύτητες κλείστρου όταν φωτογραφίζετε αντικείμενα που κινούνται γρήγορα μειώνεται το θάμπωμα.

Οι ταχύτητες κλείστρου ενδέχεται να πέσουν κάτω από την επιλεγμένη ελάχιστη τιμή εάν δεν μπορεί να επιτευχθεί η βέλτιστη έκθεση στην ευαισθησία ISO που έχει επιλεγθεί για **Μέγιστη ευαισθησία**.

Ισορροπία Λευκού

Κουμπί MENU →  (μενού λήψης φωτογραφιών)

Προσαρμόστε την ισορροπία λευκού. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στις ενότητες «Ισορροπία Λευκού» στις «Βασικές Ρυθμίσεις» (📖 66) και «Το Μενού » (📖 102).

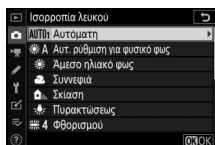


Το Μενού Ισορροπίας Λευκού: Βελτιστοποίηση

Η βελτιστοποίηση είναι διαθέσιμη μέσω των μενού της φωτογραφικής μηχανής. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη βελτιστοποίηση, ανατρέξτε στην ενότητα «Βελτιστοποίηση Ισορροπίας Λευκού» (□ 103). Για πληροφορίες σχετικά με τη βελτιστοποίηση της χειροκίνητης προτοποθέτησης ισορροπίας λευκού, ανατρέξτε στην ενότητα «Βελτιστοποίηση της Προτοποθέτησης Ισορροπίας Λευκού» (□ 180).

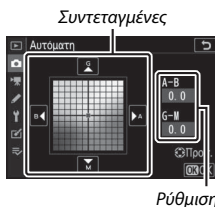
1 Εμφανίστε τις επιλογές βελτιστοποίησης.

Μεταβείτε στην **Ισορροπία λευκού** στο μενού λήψης φωτογραφιών, επισημάνετε μια επιλογή ισορροπίας λευκού και πατήστε το .



2 Βελτιστοποιήστε την ισορροπία λευκού.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να βελτιστοποιήσετε την ισορροπία λευκού. Η βελτιστοποίηση της ισορροπίας λευκού μπορεί να γίνει στον άξονα κεχριμπαρένιου **A**–μπλε **B** σε προσαυξήσεις του 0,5 και στον άξονα πράσινου **G**–πορφυρού **M** σε προσαυξήσεις του 0,25. Ο οριζόντιος (κεχριμπαρένιο **A**–μπλε **B**) άξονας αντιστοιχεί στη θερμοκρασία χρώματος, ενώ ο κάθετος άξονας (πράσινο **G**–πορφυρό **M**) έχει παρόμοια αποτελέσματα με τα αντίστοιχα φίλτρα αντιστάθμισης χρώματος (CC). Ο οριζόντιος άξονας διέπεται από προσαυξήσεις ισοδύναμες με περίπου 5 τιμές mired, ο κατακόρυφος άξονας από προσαυξήσεις περίπου 0,05 μονάδων πυκνότητας διάχυσης.



3 Αποθηκεύστε τις αλλαγές και εξέλθετε.

Πατήστε το  για να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις και να επιστρέψετε στο μενού λήψης φωτογραφιών. Εάν η ισορροπία λευκού έχει βελτιστοποιηθεί, θα εμφανιστεί ένας αστερίσκος («*») δίπλα στο εικονίδιο της ισορροπίας λευκού στην οθόνη λήψης.



✓ Βελτιστοποίηση Ισορροπίας Λευκού

Τα χρώματα στους άξονες βελτιστοποίησης είναι σχετικά και όχι απόλυτα. Για παράδειγμα, μετακινώντας τον δρομέα προς το **B** (μπλε) όταν έχει ενεργοποιηθεί μια «θερμή» ρύθμιση για την ισορροπία λευκού, όπως η ρύθμιση  (**Πυρακτώσεως**) οι φωτογραφίες θα είναι ελαφρώς πιο «ψυχρές» αλλά δεν θα γίνουν στην πραγματικότητα μπλε.

✓ Τιμή «mired»

Οποιαδήποτε αλλαγή στη θερμοκρασία χρώματος παράγει μεγαλύτερη διαφορά στο χρώμα σε χαμηλές θερμοκρασίες χρώματος από ότι σε υψηλότερες θερμοκρασίες χρώματος. Για παράδειγμα, μια αλλαγή 1.000 K επιφέρει σημαντικά μεγαλύτερη αλλαγή στο χρώμα στα 3.000 K παρά στα 6.000 K. Η τιμή mired, που υπολογίζεται πολλαπλασιάζοντας το αντίστροφο της θερμοκρασίας χρώματος επί 10^6 , είναι μια μέτρηση θερμοκρασίας χρώματος που λαμβάνει υπόψη μια τέτοια διακύμανση, και ως τέτοια είναι και η μονάδα που χρησιμοποιείται στα φίλτρα αντιστάθμισης θερμοκρασίας χρώματος. Π.χ.:

- 4.000 K–3.000 K (μια διαφορά των 1.000 K)=83 τιμές mired
- 7.000 K–6.000 K (μια διαφορά των 1.000 K)=24 τιμές mired

Το Μενού Ισορροπίας Λευκού: Επιλογή Θερμοκρασίας Χρώματος

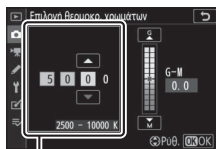
Η θερμοκρασία χρώματος μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας τις επιλογές **Ισορροπία λευκού > Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων** στο μενού λήψης φωτογραφιών. Εισάγετε τιμές για τους άξονες κεχριμπαρένιου-μπλε και πράσινου-πορφυρού, όπως περιγράφεται παρακάτω.

1 Επιλέξτε **Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων**.

Μεταβείτε στην **Ισορροπία λευκού** στο μενού λήψης φωτογραφιών, επισημάνετε την επιλογή **Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων** και πατήστε το .

2 Επιλέξτε τιμές για κεχριμπαρένιο-μπλε και πράσινο-πορφυρό.

Πατήστε το  ή το  για να επισημάνετε ψηφία στον άξονα κεχριμπαρένιου Α-μπλε **B** ή πράσινου **G**-πορφυρού **M** και πατήστε το  ή το  για να τα αλλάξετε.



Τιμή για τον άξονα
κεχριμπαρένιου Α-μπλε **B**



Τιμή για
τον άξονα πράσινου **G**-
πορφυρού **M**

3 Αποθηκεύστε τις αλλαγές και εξέλθετε.

Πατήστε το  για να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις και να επιστρέψετε στο μενού λήψης φωτογραφιών. Εάν έχει επιλεγθεί μια διαφορετική τιμή από την τιμή μηδέν για τον άξονα πράσινου **G**-πορφυρού **M**, θα εμφανιστεί ένας αστερίσκος («*») δίπλα στο εικονίδιο της ισορροπίας λευκού στην οθόνη λήψης.



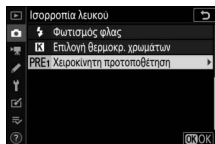
Επιλογή Θερμοκρασίας Χρωμάτων

Λάβετε υπόψη ότι δεν θα επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα με φωτισμό φθορισμού. Διαλέξτε  (**Φθορισμού**) για πηγές φωτός φθορισμού. Με τις υπόλοιπες πηγές φωτός, τραβήξτε μια δοκιμαστική φωτογραφία για να διαπιστώσετε εάν είναι κατάλληλη η επιλεγμένη τιμή.

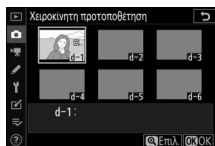
Χειροκίνητη Προτοποθέτηση: Αντιγραφή Ισορροπίας Λευκού από μια Φωτογραφία

Η επιλογή **Χειροκίνητη προτοποθέτηση** στο μενού ισορροπίας λευκού μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την αντιγραφή μιας τιμής ισορροπίας λευκού από μια υπάρχουσα φωτογραφία. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη χειροκίνητη προτοποθέτηση της ισορροπίας λευκού, ανατρέξτε στην ενότητα «Χειροκίνητη Προτοποθέτηση» (□ 105).

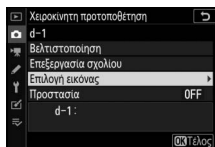
- 1 Επιλέξτε Χειροκίνητη προτοποθέτηση.**
Μεταβείτε στην **Ισορροπία λευκού** στο μενού λήψης φωτογραφιών και επισημάνετε την επιλογή **Χειροκίνητη προτοποθέτηση** και πατήστε το .



- 2 Επιλέξτε έναν προορισμό.**
Επισημάνετε τον προορισμό προτοποθέτησης (d-1 έως d-6) και πατήστε το .



- 3 Διαλέξτε Επιλογή εικόνας.**
Θα εμφανιστεί το μενού χειροκίνητης προτοποθέτησης ισορροπίας λευκού. Επισημάνετε την επιλογή **Επιλογή εικόνας** και πατήστε το .



- 4 Επισημάνετε μια αρχική φωτογραφία.**
Επισημάνετε την αρχική φωτογραφία. Για να προβάλετε τη φωτογραφία που επισημάνετε σε πλήρες κάδρο, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί .

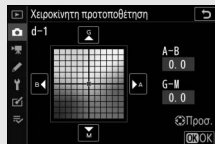


5 Αντιγράψτε την ισορροπία λευκού.

Πατήστε το  για να αντιγράψετε την τιμή ισορροπίας λευκού από την επισημασμένη φωτογραφία στην επιλεγμένη προτοποθέτηση. Εάν η επισημασμένη φωτογραφία έχει ένα σχόλιο, το σχόλιο θα αντιγραφεί στο σχόλιο για την επιλεγμένη προτοποθέτηση.

✓ Βελτιστοποίηση της Προτοποθέτησης Ισορροπίας Λευκού

Η τρέχουσα προτοποθέτηση μπορεί να βελτιστοποιηθεί επιλέγοντας **Βελτιστοποίηση** στο μενού χειροκίνητης προτοποθέτησης ισορροπίας λευκού και προσαρμόζοντας την ισορροπία λευκού όπως περιγράφεται στην ενότητα «Το Μενού Ισορροπίας Λευκού: Βελτιστοποίηση» (175).



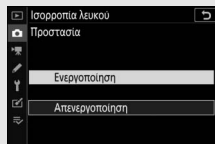
✓ Επεξεργασία Σχολίου

Για να εισάγετε ένα περιγραφικό σχόλιο μέχρι και 36 χαρακτήρων για την τρέχουσα προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού, επιλέξτε **Επεξεργασία σχολίου** στο μενού χειροκίνητης προτοποθέτησης ισορροπίας λευκού.



✓ Προστασία

Για να προστατεύσετε την τρέχουσα προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού, επιλέξτε **Προστασία** στο μενού χειροκίνητης προτοποθέτησης ισορροπίας λευκού, στη συνέχεια επισημάνετε την επιλογή **Ενεργοποίηση** και πατήστε το . Οι προστατευμένες προτοποθετήσεις δεν είναι δυνατό να τροποποιηθούν, και οι επιλογές **βελτιστοποίηση** και **Επεξεργασία σχολίου** δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν.



Ορισμός Picture Control

Κουμπί MENU →  (μενού λήψης φωτογραφιών)

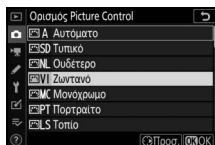
Διαλέξτε τον τρόπο με τον οποίο οι νέες φωτογραφίες θα υποβάλλονται σε επεξεργασία. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Ορισμός Picture Control» (98).

Ορισμός Picture Control: Τροποποίηση των Picture Control

Τα υπάρχοντα προτοποθετημένα ή προσαρμοσμένα Picture Control μπορούν να τροποποιηθούν, ώστε να ταιριάζουν στη σκηνή ή στη δημιουργική πρόθεση του χρήστη.

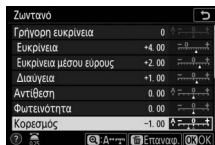
1 Επιλέξτε ένα Picture Control.

Επισημάνετε το επιθυμητό Picture Control στη λίστα των Picture Control και πατήστε το .



2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

Πατήστε το  ή το  για να επισημάνετε την επιθυμητή ρύθμιση και πατήστε το  ή το  για να διαλέξετε μια τιμή με προσauξήσεις του 1, ή περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών για να διαλέξετε μια τιμή με προσauξήσεις του 0,25 (οι διαθέσιμες επιλογές διαφέρουν ανάλογα με το επιλεγμένο Picture Control). Για να ρυθμίσετε τα επίπεδα για ισορροπημένη **Ευκρίνεια**, **Ευκρίνεια μέσου εύρους** και **Διαύγεια**, επισημάνετε την επιλογή **Γρήγορη ευκρίνεια** και πατήστε το  ή το . Επαναλάβετε αυτό το βήμα έως ότου προσαρμοστούν όλες οι ρυθμίσεις. Μπορείτε να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις πατώντας το κουμπί .



3 Αποθηκεύστε τις αλλαγές και εξέλθετε.

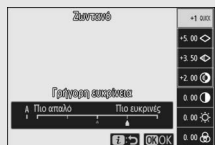
Πατήστε το  για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να επιστρέψετε στη λίστα των Picture Control.

✓ Προσαρμοσμένα Picture Control

Οι τροποποιήσεις στα υπάρχοντα Picture Control μπορούν να αποθηκευτούν ως προσαρμοσμένα Picture Control χρησιμοποιώντας την επιλογή **Διαχείριση Picture Control** στο μενού λήψης φωτογραφιών ή στο μενού λήψης video. Τα προσαρμοσμένα Picture Control μπορούν να αντιγραφούν σε μια κάρτα μνήμης και να χρησιμοποιηθούν σε συμβατό λογισμικό ή ανάμεσα σε φωτογραφικές μηχανές του ίδιου μοντέλου.

✓ Το Μενού **i**

Τροποποιώντας τα Picture Control από το μενού **i** είναι δυνατή η προβολή σε προεπισκόπηση του αποτελέσματος στην οθόνη. Επισημάνετε την επιλογή **Ορισμός Picture Control** στο μενού **i** και πατήστε το **OK**, και στη συνέχεια πατήστε το **OK** και το **OK** για να διαλέξετε ένα Picture Control, και πατήστε το **OK** για να εμφανίσετε τις ρυθμίσεις του Picture Control.



Διαχείριση Picture Control

Κουμπί MENU →  (μενού λήψης φωτογραφιών)

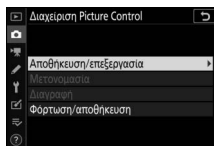
Αποθηκεύστε τα τροποποιημένα Picture Control ως προσαρμοσμένα Picture Control.

Επιλογή	Περιγραφή
Αποθήκευση/ επεξεργασία	Δημιουργήστε ένα νέο προσαρμοσμένο Picture Control που να βασίζεται σε ένα υπάρχον προτοποθετημένο ή προσαρμοσμένο Picture Control, ή επεξεργαστείτε υπάρχοντα προσαρμοσμένα Picture Control.
Μετονομασία	Μετονομάστε τα προσαρμοσμένα Picture Control.
Διαγραφή	Διαγράψτε τα προσαρμοσμένα Picture Control.
Φόρτωση/ αποθήκευση	Χρησιμοποιήστε τις παρακάτω επιλογές για να αντιγράψετε προσαρμοσμένα Picture Control προς και από την κάρτα μνήμης. Αφού αντιγραφούν στην κάρτα μνήμης, τα Picture Control μπορούν να χρησιμοποιηθούν με άλλες φωτογραφικές μηχανές ή άλλο συμβατό λογισμικό. • Αντιγρ. στη φωτοгр. μηχανή: Αντιγράψτε προσαρμοσμένα Picture Control από την κάρτα μνήμης στα προσαρμοσμένα Picture Control C-1 έως C-9 στη φωτογραφική μηχανή και ονομάστε τα όπως επιθυμείτε. • Διαγραφή από την κάρτα: Διαγράψτε τα επιλεγμένα προσαρμοσμένα Picture Control από την κάρτα μνήμης. • Αντιγραφή στην κάρτα: Αντιγράψτε ένα προσαρμοσμένο Picture Control (C-1 έως C-9) από τη φωτογραφική μηχανή σε έναν επιλεγμένο προορισμό (1 έως 99) στην κάρτα μνήμης.

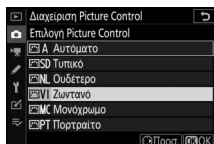
Δημιουργία Προσαρμοσμένων Picture Control

Τα Picture Control που παρέχονται μαζί με τη φωτογραφική μηχανή μπορούν να τροποποιηθούν και να αποθηκευτούν ως προσαρμοσμένα Picture Control.

- 1 Επιλέξτε Αποθήκευση/επεξεργασία.**
Επισημάνετε την επιλογή **Αποθήκευση/επεξεργασία** και πατήστε το .

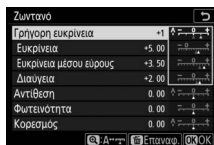


- 2 Επιλέξτε ένα Picture Control.**
Επισημάνετε ένα υπάρχον Picture Control και πατήστε το , ή πατήστε το  για να συνεχίσετε στο Βήμα 4 για να αποθηκεύσετε ένα αντίγραφο του Picture Control που επισημαίνεται χωρίς περαιτέρω τροποποίηση.

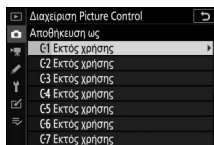


- 3 Επεξεργαστείτε ένα επιλεγμένο Picture Control.**

Για να ακυρώσετε τυχόν αλλαγές και να ξεκινήσετε ξανά από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί . Πατήστε το  όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις.



- 4 Επιλέξτε έναν προορισμό.**
Διαλέξτε έναν προορισμό για το προσαρμοσμένο Picture Control (C-1 έως C-9) και πατήστε το .



5 Ονομάστε το Picture Control.

Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου εισαγωγής κειμένου. Από προεπιλογή, τα νέα Picture Control ονομάζονται με την προσθήκη ενός διψήφιου αριθμού (που εκχωρείται αυτόματα) στο όνομα του υπάρχοντος Picture Control. Για να διαλέξετε ένα διαφορετικό όνομα, μετονομάστε το Picture Control, όπως περιγράφεται στην παράγραφο «Εισαγωγή Κειμένου» (□ 166). Κτυπήστε ελαφρά το κουμπί επιλογής πληκτρολογίου για να μετακινηθείτε μεταξύ των πληκτρολογίων κεφαλαίων, πεζών και συμβόλων. Τα ονόματα των Προσαρμοσμένων Picture Control μπορούν να αποτελούνται από έως και δεκαεννιά χαρακτήρες. Κάθε χαρακτήρας μετά τον δέκατο ένατο θα διαγράφεται.



Περιοχή πληκτρολογίου

Επιλογή πληκτρολογίου

✓ Επιλογές Προσαρμοσμένων Picture Control

Οι διαθέσιμες επιλογές με τα προσαρμοσμένα Picture Control είναι οι ίδιες με αυτές στις οποίες βασίστηκε το προσαρμοσμένο Picture Control.

✓ Το Εικονίδιο του Αρχικού Picture Control

Το αρχικό προτοποθετημένο Picture Control, στο οποίο βασίζεται το προσαρμοσμένο Picture Control, υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο στην πάνω δεξιά γωνία της οθόνης επεξεργασίας.

Εικονίδιο αρχικού
Picture Control



Χρωματικός Χώρος

Κουμπί MENU →  (μενού λήψης φωτογραφιών)

Ο χρωματικός χώρος καθορίζει τη διαθέσιμη γκάμα χρωμάτων για την αναπαραγωγή χρωμάτων. Το **sRGB** ενδείκνυται για γενική εκτύπωση και εμφάνιση, το **Adobe RGB**, με την ευρύτερη γκάμα χρωμάτων του, για επαγγελματική έκδοση και εμπορική εκτύπωση.

Adobe RGB

Για ακριβή αναπαραγωγή χρωμάτων, οι εικόνες Adobe RGB απαιτούν εφαρμογές, οθόνες και εκτυπωτές που υποστηρίζουν τη διαχείριση χρωμάτων.

Χρωματικός Χώρος

Ο επιλεγμένος χρωματικός χώρος ενδέχεται να αντικατασταθεί όταν οι φωτογραφίες ανοίγονται σε λογισμικό άλλου κατασκευαστή. Το NX Studio μπορεί να ανοίξει φωτογραφίες στον χρωματικό χώρο που έχει επιλεχθεί στη φωτογραφική μηχανή.

Ενεργό D-Lighting

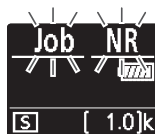
Κουμπί MENU →  (μενού λήψης φωτογραφιών)

Διατηρήστε τις λεπτομέρειες σε τονισμένα σημεία και σκιές, δημιουργώντας φωτογραφίες με φυσική αντίθεση. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Ενεργό D-Lighting» ( 114).

Αποθоруβ. Παρατετ. Έκθεσης

Κουμπί MENU → 📷 (μενού λήψης φωτογραφιών)

Εάν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση**, οι φωτογραφίες που θα ληφθούν με ταχύτητα κλείστρου πιο αργή του 1 δ υποβάλλονται σε επεξεργασία για μείωση θορύβου (φωτεινά σημεία ή ομίχλη). Ο χρόνος που απαιτείται για την επεξεργασία σχεδόν διπλασιάζεται. Κατά την επεξεργασία, θα εμφανιστεί το μήνυμα «Γίνεται αποθоруβοποίηση», στον πίνακα ελέγχου θα ανάψει η ένδειξη «**Job NR**» και δεν θα μπορούν να ληφθούν φωτογραφίες (αν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί πριν την ολοκλήρωση της επεξεργασίας, η φωτογραφία θα αποθηκευτεί αλλά η αποθоруβοποίηση δεν θα πραγματοποιηθεί).



Υψηλή Αποθоруβ. ISO

Κουμπί MENU → 📷 (μενού λήψης φωτογραφιών)

Οι φωτογραφίες που έχουν ληφθεί σε υψηλές τιμές ευαισθησίας ISO μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία, ώστε να μειωθεί ο «θόρυβος».

Επιλογή	Περιγραφή
Υψηλή/Κανονική/ Χαμηλή	Μειώστε τον θόρυβο (φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη), κυρίως στις φωτογραφίες που λαμβάνονται σε υψηλές ευαισθησίες ISO. Διαλέξτε το μέγεθος της αποθоруβοποίησης που πραγματοποιείται από τις επιλογές Υψηλή , Κανονική και Χαμηλή .
Απενεργοποίηση	Η αποθоруβοποίηση εκτελείται μόνο όταν είναι απαραίτητη και ποτέ σε μέγεθος υψηλό όπως όταν έχει επιλεχθεί Χαμηλή .

Έλεγχος Βινιέτας

Κουμπί MENU →  (μενού λήψης φωτογραφιών)

Ο έλεγχος βινιέτας μειώνει την πτώση στη φωτεινότητα που προκύπτει στις άκρες του κάδρου. Τα αποτελέσματα διαφέρουν ανάλογα με τον φακό, και είναι πιο έντονα στο μέγιστο διάφραγμα. Διαλέξτε ανάμεσα σε **Υψηλή, Κανονική, Χαμηλή** και **Απενεργοποίηση**.

Έλεγχος Βινιέτας

Ανάλογα με τη σκηνή, τις συνθήκες λήψης και τον τύπο του φακού, οι εικόνες TIFF και JPEG μπορεί να εμφανίζουν θόρυβο (ομίχλη) ή εναλλαγές στην περιφερειακή φωτεινότητα, ενώ τα προσαρμοσμένα Picture Control και τα προτοποθετημένα Picture Control που έχουν τροποποιηθεί από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, ενδέχεται να μην μπορούν να παράγουν το επιθυμητό αποτέλεσμα. Τραβήξτε δοκιμαστικές φωτογραφίες και προβάλτε τα αποτελέσματα στην οθόνη.

Αντιστάθμιση Περίθλασης

Κουμπί MENU →  (μενού λήψης φωτογραφιών)

Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για τη μείωση της περίθλασης με μικρά διαφράγματα (υψηλοί αριθμοί f/).

Αυτόμ. Έλεγχος Παραμόρφ.

Κουμπί MENU →  (μενού λήψης φωτογραφιών)

Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** όπως απαιτείται για να μειώσετε την παραμόρφωση «βαρέλι» κατά τη λήψη με ευρυγώνιους φακούς και για να μειώσετε την κοίλοειδή παραμόρφωση κατά τη λήψη με μακρικούς φακούς (έχετε υπόψη ότι η **Ενεργοποίηση** μπορεί να επιλεγεί αυτόματα με ορισμένους φακούς, στην οποία περίπτωση η επιλογή **Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ.** θα εμφανίζεται αμυδρά και δεν θα είναι διαθέσιμη).

Λήψη με Ρύθμ Μείωσ Τρεμουλ

Κουμπί MENU →  (μενού λήψης φωτογραφιών)

Όταν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση**, η φωτογραφική μηχανή θα συγχρονίσει τις φωτογραφίες ώστε να μειωθούν οι λωρίδες, οι περιοχές της υποέκθεσης ή της υπερέκθεσης ή (στις φωτογραφίες που λαμβάνονται στις λειτουργίες συνεχών διαδοχικών λήψεων) ο ανομοιομόρφος χρωματισμός, τα οποία προκαλούνται από το τρεμούλιασμα πηγών φωτισμού όπως φθορισμού ή υδρατμών υδραργύρου (έχετε υπόψη ότι η ταχύτητα καρέ ενδέχεται να μειωθεί όταν είναι σε ισχύ η μείωση τρεμουλιάσματος, και ότι η ταχύτητα καρέ ενδέχεται να μειωθεί ή να γίνει ασταθής κατά τη διάρκεια της λήψης με συνεχείς ριπές).

«Λήψη με Ρύθμιση Μείωσης Τρεμουλιάσματος» στο Μενού Λήψης Φωτογραφιών

Η μείωση τρεμουλιάσματος μπορεί να ανιχνεύσει τρεμούλιασμα στα 100 και 120 Hz (που συνδέονται αντίστοιχα με τροφοδοτικά εναλλασσόμενου ρεύματος 50 και 60 Hz). Το τρεμούλιασμα ενδέχεται να μην ανιχνευτεί ή να μην επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα με σκούρο φόντο, με πηγές ισχυρού φωτός ή με εμφάνιση διακοσμητικού φωτισμού και άλλο μη τυπικό φωτισμό. Ανάλογα με την πηγή φωτός, ενδέχεται να υπάρξει μια μικρή καθυστέρηση πριν την απελευθέρωση του κλείστρου. Τα επιθυμητά αποτελέσματα ενδέχεται να μην επιτευχθούν αν η συχνότητα της τροφοδοσίας ρεύματος αλλάξει κατά τη διάρκεια της λήψης.

Η ανίχνευση τρεμουλιάσματος δεν θα δράσει σε ταχύτητες κλείστρου μικρότερες από $\frac{1}{100}$ δ (συμπεριλαμβανομένων των **Bulb** και **Time (Χρόνος)**), ή όταν έχει επιλεχθεί **Συνεχής Υ (εκτεταμένη)** για λειτουργία λήψης ή άηχη φωτογράφιση, HDR, ή είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία υστέρησης έκθεσης.

Μέτρηση

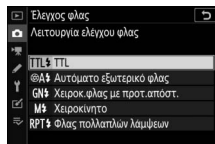
Κουμπί MENU →  (μενού λήψης φωτογραφιών)

Η μέτρηση καθορίζει τον τρόπο ρύθμισης της έκθεσης από τη φωτογραφική μηχανή. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Μέτρηση» (📖 112).

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για τις απομακρυσμένες μονάδες φλας (📖 366) ή τις προαιρετικές μονάδες φλας που είναι συναρμολογημένες στο πέδιλο εξαρτημάτων της φωτογραφικής μηχανής (📖 353).

Λειτουργία Ελέγχου Φλας

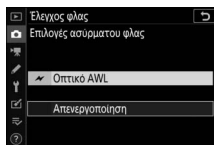
Διαλέξτε μια λειτουργία ελέγχου φλας και επίπεδο φλας, και προσαρμόστε τις άλλες ρυθμίσεις για τις μονάδες φλας SB-5000, SB-500, SB-400 ή SB-300 που είναι συναρμολογημένες στο πέδιλο εξαρτημάτων της φωτογραφικής μηχανής (οι ρυθμίσεις για μια SB-5000 συναρμολογημένη στο πέδιλο εξαρτημάτων μπορούν επίσης να προσαρμοστούν με τα χειριστήρια στη μονάδα φλας, ενώ οι ρυθμίσεις για άλλες μονάδες φλας μπορούν να προσαρμοστούν μόνο με τα χειριστήρια της μονάδας φλας). Οι διαθέσιμες επιλογές στη **Λειτουργία ελέγχου φλας** ποικίλλουν ανάλογα με την επιλεγμένη λειτουργία.



- **TTL:** Λειτουργία i-TTL. Το επίπεδο φωτισμού φλας ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
- **Αυτόματο εξωτερικό φλας:** Σε αυτή τη λειτουργία, η έξοδος προσαρμόζεται αυτόματα ανάλογα με την ποσότητα του φωτός που αντανακλάται από το θέμα.
- **Χειροκ.φλας με προτ. απόστ.:** Διαλέξτε την απόσταση από το θέμα. Η έξοδος φωτισμού φλας θα προσαρμοστεί αυτόματα.
- **Χειροκίνητο:** Διαλέξτε το επίπεδο φωτισμού φλας χειροκίνητα.
- **Φλας πολλαπλών λάμψεων:** Το φλας ανάβει επανειλημμένως όσο το κλείστρο είναι ανοικτό, παράγοντας ένα εφέ πολλαπλών εκθέσεων.

Επιλογές Ασύρματου Φλας

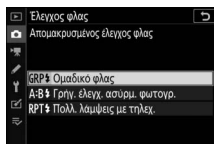
Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για ταυτόχρονο ασύρματο έλεγχο πολλαπλών απομακρυσμένων μονάδων φλας. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχει προσαρτηθεί μία μονάδα φλας SB-5000 ή SB-500 ή ένα ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-R10 στη φωτογραφική μηχανή.



Επιλογή	Περιγραφή
 Οπτικό AWL	Οι απομακρυσμένες μονάδες φλας ελέγχονται με χαμηλής έντασης λάμπες που εκπέμπονται από το κύριο φλας (□ 379).
 Οπτικό/ ραδιοκυματικό AWL	Διαλέξτε αυτή την επιλογή όταν χρησιμοποιείτε και οπτικά και ραδιοκυματικά ελεγχόμενες μονάδες φλας (□ 387).
 Ραδιοκυματικό AWL	Οι απομακρυσμένες μονάδες φλας ελέγχονται από ραδιοκυματικά σήματα από ένα WR-R10 προσαρτημένο στη φωτογραφική μηχανή (□ 368).
Απενεργοποίηση	Δεν είναι διαθέσιμη η φωτογράφιση με απομακρυσμένο φλας.

Απομακρυσμένος Έλεγχος Φλας

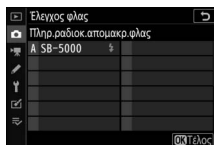
Διαλέξτε μια από τις επιλογές φωτογράφισης με απομακρυσμένο φλας που παρατίθενται παρακάτω (☐ 372, 379).



Επιλογή	Περιγραφή
Ομαδικό φλας	Διαλέξτε μία ξεχωριστή λειτουργία ελέγχου φλας για κάθε ομάδα απομακρυσμένων μονάδων φλας.
Γρήν. έλεγχ. ασύρμ. φωτογρ.	Διαλέξτε την ισορροπία μεταξύ των ομάδων Α και Β και ρυθμίστε την έξοδο για την ομάδα Γ χειροκίνητα.
Πολλ. λάμψεις με τηλεχ.	Οι μονάδες φλας ανάβουν επανειλημμένως όσο το κλείστρο είναι ανοικτό, παράγοντας ένα εφέ πολλαπλών εκθέσεων.

Πληρ.Ραδιοκ.Απομακρ.Φλας

Προβάλετε τις μονάδες φλας που ελέγχονται επί του παρόντος μέσω του ραδιοκυματικού AWL.



Λειτουργία Φλας

Κουμπί MENU → 📷 (μενού λήψης φωτογραφιών)

Διαλέξτε τη λειτουργία φλας για τις απομακρυσμένες μονάδες φλας ή τις μονάδες φλας που είναι συναρμολογημένες στο πέλδilo εξαρτημάτων της φωτογραφικής μηχανής. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Λειτουργία Φλας» (☐ 111, 358).

Αντιστάθμ. Φλας

Κουμπί MENU →  (μενού λήψης φωτογραφιών)

Προσαρμόστε την έξοδο του φλας για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα του κύριου θέματος σε σχέση με το φόντο (📖 360). Η απόδοση του φλας μπορεί να αυξηθεί, ώστε το κύριο θέμα να εμφανίζεται φωτεινότερο, ή να μειωθεί για να αποφευχθεί η εμφάνιση ανεπιθύμητων τονισμένων σημείων ή αντανάκλασεων.

Λειτουργία Εστίασης

Κουμπί MENU →  (μενού λήψης φωτογραφιών)

Η λειτουργία εστίασης ελέγχει τον τρόπο εστίασης της φωτογραφικής μηχανής. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Επιλογή μιας Λειτουργίας Εστίασης» (📖 52).

Λειτ. Επιλογής Περιοχής AF

Κουμπί MENU →  (μενού λήψης φωτογραφιών)

Διαλέξτε τον τρόπο επιλογής από τη φωτογραφική μηχανή του σημείου εστίασης για την αυτόματη εστίαση. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Λειτουργία Επιλογής Περιοχής AF» (📖 54).

Απόσβεση Κραδασμών

Κουμπί MENU →  (μενού λήψης φωτογραφιών)

Διαλέξτε εάν θα ενεργοποιηθεί η απόσβεση κραδασμών. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Απόσβεση Κραδασμών» (📖 116).

Μεταβάλετε ελαφρώς την έκθεση, το επίπεδο φλας, το Ενεργό D-Lighting (ADL) ή την ισορροπία λευκού σε κάθε λήψη, κάνοντας «bracketing» στην τρέχουσα τιμή. Το bracketing μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε περιπτώσεις που είναι δύσκολο να κάνετε τις σωστές ρυθμίσεις και δεν υπάρχει χρόνος για έλεγχο των αποτελεσμάτων και προσαρμογή των ρυθμίσεων σε κάθε λήψη, ή για να πειραματιστείτε με διαφορετικές ρυθμίσεις για το ίδιο θέμα. Είναι διαθέσιμες οι παρακάτω επιλογές:

- **Ορισμός αυτόμ. bracketing:** Διαλέξτε τη ρύθμιση ή τις ρυθμίσεις που επηρεάζονται όταν το αυτόματο bracketing είναι ενεργό. Διαλέξτε **Bracketing AE & φλας** για να εφαρμόσετε και bracketing έκθεσης και bracketing επιπέδου φλας, **AE bracketing** για να εφαρμοστεί bracketing μόνο στην έκθεση, **Bracketing φλας** για να εφαρμοστεί μόνο bracketing επιπέδου φλας, **WB bracketing** για να εφαρμοστεί bracketing ισορροπίας λευκού ή **ADL bracketing** για να εφαρμοστεί bracketing με χρήση του Ενεργού D-Lighting.
- **Αριθμός λήψεων:** Διαλέξτε τον αριθμό των λήψεων στην ακολουθία bracketing.
- **Διαβάθμιση:** Διαλέξτε τον βαθμό μεταβολής των επιλεγμένων ρυθμίσεων ανάλογα με την κάθε λήψη (ADL bracketing).
- **Βαθμός:** Διαλέξτε τον τρόπο μεταβολής του Ενεργού D-Lighting με κάθε λήψη (ADL bracketing μόνο).

Bracketing Έκθεσης και Φλας

Μεταβάλετε την έκθεση ή/και του επιπέδου φωτισμού φλας σε μια σειρά φωτογραφιών.



Τροποποίηση έκθεσης
κατά: 0 EV



Τροποποίηση έκθεσης
κατά: -1 EV



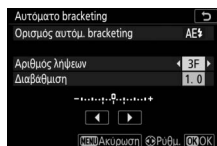
Τροποποίηση έκθεσης
κατά: +1 EV

1 Διαλέξτε τον τύπο bracketing.

Ενεργοποιήστε μια επιλογή για **Ορισμός αυτόμ. bracketing**. Διαλέξτε το **Bracketing AE & φλας** για να μεταβάλετε τόσο την έκθεση όσο και το επίπεδο φλας, το **AE bracketing** για να μεταβάλετε μόνο την έκθεση, ή το **Bracketing φλας** για να μεταβάλετε μόνο το επίπεδο φλας. Έχετε υπόψη ότι το bracketing φλας είναι διαθέσιμο μόνο στο i-TTL και, όπου αυτό υποστηρίζεται, μόνο σε λειτουργίες ελέγχου φλας με αυτόματο διάφραγμα (A) (413).

2 Διαλέξτε τον αριθμό των λήψεων.

Επισημάνετε την επιλογή **Αριθμός λήψεων** και πατήστε το $\odot$ ή το $\triangleright$ για να διαλέξετε τον αριθμό των λήψεων στην ακολουθία bracketing.



Σε ρυθμίσεις διαφορετικές από την **0F**, θα εμφανίζεται στην οθόνη ένα εικονίδιο bracketing.



3 Διαλέξτε μια διαβάθμιση bracketing.

Επισημάνετε την επιλογή **Διαβάθμιση** και πατήστε το  ή το  για να διαλέξετε μια διαβάθμιση bracketing. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, το μέγεθος της προσαύξεσης μπορεί να επιλεγεί μεταξύ των 0,3 ($\frac{1}{3}$), 0,7 ($\frac{2}{3}$), 1, 2 και 3 EV.

Παρακάτω παρατίθενται τα προγράμματα bracketing με προσαύξεση 0,3 ($\frac{1}{3}$) EV.



«Αριθμός λήψεων»	Ένδειξη bracketing	Αρ. λήψ.	Σειρά bracketing (EV)
0F	-...0...+	0	0
+3F	-...0...+	3	0/+0,3/+0,7
-3F	-...0...+	3	0/-0,7/-0,3
+2F	-...0...+	2	0/+0,3
-2F	-...0...+	2	0/-0,3
3F	-...0...+	3	0/-0,3/+0,3
5F	-...0...+	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F	-...0...+	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F	-...0...+	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

Λάβετε υπόψη ότι για τις προσαυξήσεις έκθεσης 2 EV ή μεγαλύτερες, ο μέγιστος αριθμός λήψεων είναι 5. Αν στο Βήμα 2, επιλέχθηκε η υψηλότερη τιμή, ο αριθμός των λήψεων θα ρυθμιστεί αυτόματα σε 5.

✔ Bracketing Έκθεσης και Φλας

Στις λειτουργίες συνεχών διαδοχικών λήψεων, η λήψη θα κάνει παύση όταν συμπληρωθεί ο αριθμός των λήψεων που έχουν καθοριστεί από το πρόγραμμα bracketing. Η λήψη θα συνεχιστεί την επόμενη φορά που θα πατηθεί το κουμπί λήψης.

Εάν γεμίσει η κάρτα μνήμης πριν από τη λήψη όλων των φωτογραφιών της ακολουθίας, η λήψη μπορεί να συνεχιστεί από την επόμενη λήψη της ακολουθίας, αφού αντικατασταθεί η κάρτα μνήμης ή διαγραφούν φωτογραφίες για να δημιουργηθεί χώρος στην κάρτα μνήμης. Εάν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί πριν συμπληρωθεί ο αριθμός λήψεων της ακολουθίας, το bracketing θα συνεχιστεί από την επόμενη λήψη της ακολουθίας όταν ενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή.

✔ Bracketing Έκθεσης

Η φωτογραφική μηχανή τροποποιεί την έκθεση μεταβάλλοντας την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα (λειτουργία **P**), το διάφραγμα (λειτουργία **S**) ή την ταχύτητα κλείστρου (λειτουργίες **A** και **M**). Αν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση** για **Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO > Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO** στις λειτουργίες **P**, **S** και **A**, η φωτογραφική μηχανή θα μεταβάλλει αυτόματα την ευαισθησία ISO για βέλτιστη έκθεση όταν ξεπεραστούν τα όρια του συστήματος έκθεσης της φωτογραφικής μηχανής. Στη λειτουργία **M**, η φωτογραφική μηχανή θα χρησιμοποιήσει πρώτα τον αυτόματο έλεγχο της ευαισθησίας ISO για να φέρει την έκθεση όσο το δυνατόν πιο κοντά στη βέλτιστη έκθεση, κι έπειτα θα εφαρμόσει bracketing στην έκθεση αυτή μεταβάλλοντας την ταχύτητα κλείστρου. Η Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e6 (**Αυτόμ. bracketing (λειτ. M)**) μπορεί να χρησιμοποιηθεί για αλλαγή του τρόπου που η φωτογραφική μηχανή εκτελεί το bracketing έκθεσης και το bracketing φλας στη λειτουργία **M**: με μεταβολή του επιπέδου φωτισμού φλας μαζί με την ταχύτητα κλείστρου και/ή το διάφραγμα ή με μεταβολή μόνο του επιπέδου φωτισμού φλας.

Bracketing Ισορροπίας Λευκού

Η φωτογραφική μηχανή δημιουργεί πολλαπλά αντίγραφα κάθε φωτογραφίας, κάθε ένα από τα οποία έχει διαφορετική ισορροπία λευκού.

1 Διαλέξτε το WB bracketing.

Επιλέξτε το **WB bracketing** για **Ορισμός αυτόμ. bracketing**.

2 Διαλέξτε τον αριθμό των λήψεων.

Επισημάνετε την επιλογή **Αριθμός λήψεων** και πατήστε το  ή το  για να διαλέξετε τον αριθμό των λήψεων στην ακολουθία bracketing.



Σε ρυθμίσεις διαφορετικές από την **0F**, θα εμφανίζεται στην οθόνη ένα εικονίδιο bracketing.



3 Διαλέξτε μια διαβάθμιση bracketing.

Επιστημόνατε την επιλογή **Διαβάθμιση** και πατήστε το  ή το  για να διαλέξετε μια διαβάθμιση bracketing. Κάθε προσαύξηση ισούται περίπου με 5 τιμές mired. Διαλέξτε μεταξύ των προσαυξήσεων 1 (5 τιμές mired), 2 (10 τιμές mired) ή 3 (15 τιμές mired). Οι υψηλότερες τιμές **B** αντιστοιχούν σε αυξημένες ποσότητες μπλε, οι υψηλότερες τιμές **A** σε αυξημένες ποσότητες κεχριμπαρένιου. Τα προγράμματα bracketing με προσαύξηση 1 παρατίθενται παρακάτω.



«Αριθμός λήψεων»	Ένδειξη bracketing	Αρ. λήψ.	Διαβάθμιση	Σειρά bracketing
0F	+.....0.....+	0	1	0
B3F	+.....:0.....+	3	1B	0/B1/B2
A3F	+.....:0.....+	3	1A	0/A2/A1
B2F	+.....:0.....+	2	1B	0/B1
A2F	+.....:0.....+	2	1A	0/A1
3F	+.....:0.....+	3	1A, 1B	0/A1/B1
5F	+.....:0.....+	5		0/A2/A1/B1/B2
7F	+.....:0.....+	7		0/A3/A2/A1/B1/B2/B3
9F	+.....:0.....+	9		0/A4/A3/A2/A1/B1/B2/B3/B4

4 Καδράρετε, εστιάστε και τραβήξτε μια φωτογραφία.

Κάθε φωτογραφία θα υφίσταται επεξεργασία για τη δημιουργία του αριθμού αντιγράφων που καθορίζεται από το πρόγραμμα bracketing και κάθε αντίγραφο θα έχει διαφορετική ισορροπία λευκού. Τροποποιήσεις της ισορροπίας λευκού προστίθενται στις προσαρμογές ισορροπίας λευκού που δημιουργήθηκαν μέσω της βελτιστοποίησης της ισορροπίας λευκού.



Εάν ο αριθμός των λήψεων στο πρόγραμμα bracketing είναι μεγαλύτερος από τον αριθμό των στάσεων που απομένουν, θα απενεργοποιηθεί η απελευθέρωση του κλείστρου. Η λήψη μπορεί να ξεκινήσει όταν τοποθετηθεί νέα κάρτα μνήμης.

■ Ακύρωση του Bracketing

Για να ακυρώσετε το bracketing, επιλέξτε **0F** για **Αριθμός λήψεων**.

✓ Bracketing Ισορροπίας Λευκού

Το bracketing ισορροπίας λευκού δεν είναι διαθέσιμο σε ποιότητα εικόνας NEF (RAW). Η ενεργοποίηση της επιλογής NEF (RAW) ή NEF (RAW) + JPEG ακυρώνει το bracketing ισορροπίας λευκού.

Το bracketing ισορροπίας λευκού επηρεάζει μόνο τη θερμοκρασία χρώματος (ο άξονας κεχριμπαρένιου-μπλε στην οθόνη βελτιστοποίησης ισορροπίας λευκού). Δεν γίνονται προσαρμογές στον άξονα πράσινου-πορφυρού.

Στη λειτουργία χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, δημιουργείται ο αριθμός αντιγράφων που καθορίστηκε στο πρόγραμμα bracketing με κάθε λήψη, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επισημανθεί στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (**Χρονομ. αυτοφωτογρ.**) > **Αριθμός λήψεων**.

Εάν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη τη στιγμή που η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης είναι αναμμένη, η φωτογραφική μηχανή θα απενεργοποιηθεί μόνο μετά την εγγραφή όλων των φωτογραφιών της ακολουθίας.

ADL Bracketing

Η φωτογραφική μηχανή μεταβάλλει το Ενεργό D-Lighting σε μια σειρά εκθέσεων.

1 Διαλέξτε το ADL bracketing.

Επιλέξτε το **ADL bracketing** για **Ορισμός αυτόμ. bracketing**.

2 Διαλέξτε τον αριθμό των λήψεων.

Επισημάνετε την επιλογή **Αριθμός λήψεων** και πατήστε το ◀ ή το ▶ για να διαλέξετε τον αριθμό των λήψεων στην ακολουθία bracketing. Διαλέξτε δύο λήψεις για τη λήψη μίας φωτογραφίας με απενεργοποιημένο το Ενεργό D-Lighting και ακόμη μίας στην τιμή που επιλέχθηκε στο Βήμα 3. Διαλέξτε τρεις έως πέντε λήψεις για να τραβήξετε μια σειρά φωτογραφιών με το Ενεργό D-Lighting ρυθμισμένο σε **Απενεργοποίηση**, **Χαμηλό**, και **Κανονικό** (τρεις λήψεις), **Απενεργοποίηση**, **Χαμηλό**, **Κανονικό**, και **Υψηλό** (τέσσερις λήψεις), ή **Απενεργοποίηση**, **Χαμηλό**, **Κανονικό**, **Υψηλό**, και **Πολύ υψηλό** (πέντε λήψεις). Εάν διαλέξετε περισσότερες από δύο λήψεις, προχωρήστε στο Βήμα 4.

Σε ρυθμίσεις διαφορετικές από την **0F**, θα εμφανίζεται στην οθόνη ένα εικονίδιο bracketing.



3 Διαλέξτε μια τιμή για το Ενεργό D-Lighting.

Επισημάνετε την επιλογή **Βαθμός** και πατήστε το ◀ ή το ▶ για να διαλέξετε μια επιλογή. Η επιλεγμένη ρύθμιση ισχύει όταν έχει επιλεγθεί το **2F** για **Αριθμός λήψεων**.

Βαθμός	Σειρά bracketing
OFF L	Απενεργοποίηση/Χαμηλό
OFF N	Απενεργοποίηση/ Κανονικό
OFF H	Απενεργοποίηση/Υψηλό
OFF H+	Απενεργοποίηση/ Πολύ υψηλό
OFF AUTO	Απενεργοποίηση/ Αυτόματο

4 Καδράρετε, εστιάστε και τραβήξτε μια φωτογραφία.

Η φωτογραφική μηχανή θα μεταβάλλει το Ενεργό D-Lighting σε κάθε φωτογραφία, σύμφωνα με το επιλεγμένο πρόγραμμα bracketing.



Όσο το bracketing είναι σε ισχύ, η οθόνη δείχνει ένα εικονίδιο ADL bracketing και τον αριθμό των λήψεων που απομένουν στην ακολουθία bracketing. Μετά από κάθε λήψη, ο αριθμός των λήψεων που απομένουν μειώνεται κατά ένα.



■ Ακύρωση του Bracketing

Για να ακυρώσετε το bracketing, επιλέξτε **0F** για **Αριθμός λήψεων**.

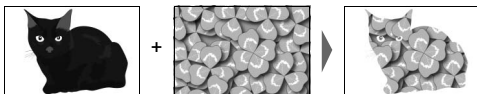
✓ ADL Bracketing

Στις λειτουργίες συνεχών διαδοχικών λήψεων, η λήψη θα κάνει παύση όταν συμπληρωθεί ο αριθμός των λήψεων που έχουν καθοριστεί από το πρόγραμμα bracketing. Η λήψη θα συνεχιστεί την επόμενη φορά που θα πατηθεί το κουμπί λήψης.

Εάν γεμίσει η κάρτα μνήμης πριν από τη λήψη όλων των φωτογραφιών της ακολουθίας, η λήψη μπορεί να συνεχιστεί από την επόμενη λήψη της ακολουθίας, αφού αντικατασταθεί η κάρτα μνήμης ή διαγραφούν φωτογραφίες για να δημιουργηθεί χώρος στην κάρτα μνήμης. Εάν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί πριν συμπληρωθεί ο αριθμός λήψεων της ακολουθίας, το bracketing θα συνεχιστεί από την επόμενη λήψη της ακολουθίας όταν ενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή.

Εγγράψτε δύο έως δέκα εκθέσεις NEF (RAW) σαν μία μεμονωμένη φωτογραφία. Είναι διαθέσιμες οι παρακάτω επιλογές:

- **Λεπ. πολλαπλής έκθεσης:** Διαλέξτε μεταξύ των επιλογών **Ενεργοποίηση (σειρά)** (τραβήξτε μια σειρά πολλαπλών εκθέσεων τερματίζοντάς τη όταν επιλεγεί **Απενεργοποίηση**), **Ενεργ/ση (μία φωτ/φία)** (τραβήξτε μία πολλαπλή έκθεση) ή **Απενεργοποίηση** (εξέλθετε χωρίς να δημιουργήσετε επιπλέον πολλαπλές εκθέσεις).
- **Αριθμός λήψεων:** Διαλέξτε τον αριθμό εκθέσεων που θα συνδυαστούν για τη διαμόρφωση μίας μεμονωμένης φωτογραφίας.
- **Λειτουργία επικάλυψης:** Διαλέξτε μία από τις παρακάτω επιλογές.
 - **Προσθήκη:** Οι εκθέσεις επικαλύπτονται χωρίς τροποποίηση. Δεν προσαρμόζεται η ενίσχυση.
 - **Μέσος όρος:** Πριν από την επικάλυψη των εκθέσεων, η ενίσχυση για καθεμία χωρίζεται από τον συνολικό αριθμό των εκθέσεων (η ενίσχυση για κάθε έκθεση ορίζεται σε $\frac{1}{2}$ για 2 εκθέσεις, σε $\frac{1}{3}$ για 3 εκθέσεις κλπ.).
 - **Πιο φωτεινό:** Η φωτογραφική μηχανή συγκρίνει τα pixels σε κάθε έκθεση και χρησιμοποιεί μόνο την πιο φωτεινή.



- **Πιο σκοτεινό:** Η φωτογραφική μηχανή συγκρίνει τα pixels σε κάθε έκθεση και χρησιμοποιεί μόνο την πιο σκοτεινή.



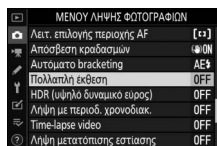
- **Διατήρηση όλων των στάσεων:** Διαλέξτε **Ενεργοποίηση** για να αποθηκεύσετε τις μεμονωμένες λήψεις που συνθέτουν κάθε πολλαπλή έκθεση, **Απενεργοποίηση** για να απορρίψετε τις μεμονωμένες λήψεις και να αποθηκεύσετε μόνο την πολλαπλή έκθεση.
- **Λήψη επικάλυψης:** Εάν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση**, οι προηγούμενες εκθέσεις θα εμφανίζονται με υπέρθεση στην προβολή μέσα από τον φακό κατά τη διάρκεια της λήψης.
- **Επιλογή πρώτης έκθεσης (NEF):** Διαλέξτε την πρώτη έκθεση από τις φωτογραφίες NEF (RAW) στην κάρτα μνήμης.

Δημιουργία μιας Πολλαπλής Έκθεσης

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να τραβήξετε μια πολλαπλή έκθεση.

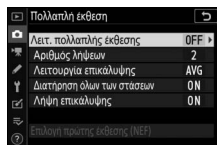
1 Επιλέξτε Πολλαπλή έκθεση.

Επιστημάνετε την επιλογή **Πολλαπλή έκθεση** στο μενού λήψης φωτογραφιών και πατήστε το .



2 Επιλέξτε μια λειτουργία.

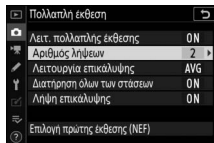
Επιστημάνετε την επιλογή **Λειτ. πολλαπλής έκθεσης** και πατήστε το , έπειτα πατήστε το  ή το  για να διαλέξετε τη λειτουργία που επιθυμείτε και πατήστε το  για να την επιλέξετε.



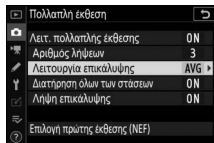
Εάν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση (σειρά)** ή **Ενεργ/ση (μία φωτ/φία)**, εμφανίζεται ένα εικονίδιο στην οθόνη.



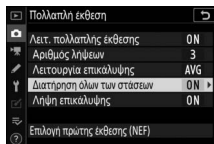
- 3** Διαλέξτε τον αριθμό των λήψεων.
Επισημάνετε την επιλογή **Αριθμός λήψεων** και πατήστε το . Πατήστε το ή το για να επιλέξετε τον αριθμό εκθέσεων που θα συνδυαστούν για την διαμόρφωση μίας μεμονωμένης φωτογραφίας και πατήστε το .



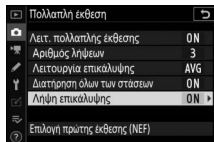
- 4** Διαλέξτε τη λειτουργία επικάλυψης.
Επισημάνετε την επιλογή **Λειτουργία επικάλυψης** και πατήστε το , έπειτα πατήστε το ή το για να διαλέξετε τη λειτουργία που επιθυμείτε και πατήστε το για να την επιλέξετε.



- 5** Διαλέξτε εάν θα διατηρήσετε τις μεμονωμένες εκθέσεις.
Για να διαλέξετε εάν θα διατηρηθούν ή θα διαγραφούν οι μεμονωμένες λήψεις που συνθέτουν την πολλαπλή έκθεση, επισημάνετε την επιλογή **Διατήρηση όλων των στάσεων** και πατήστε το , έπειτα πατήστε το ή το για να διαλέξετε την επιθυμητή επιλογή και πατήστε το για να την επιλέξετε.



- 6** Διαλέξτε εάν θα προβάλλεται η πρόοδος στην οθόνη.
Για να διαλέξετε εάν οι προηγούμενες εκθέσεις θα εμφανίζονται με υπέρθεση στην προβολή μέσα από τον φακό καθώς προχωρά η λήψη, επισημάνετε την επιλογή **Λήψη επικάλυψης** και πατήστε το , στη συνέχεια πατήστε το ή το για να διαλέξετε την επιθυμητή επιλογή και πατήστε το για να την επιλέξετε.



7 Διαλέξτε την πρώτη έκθεση.

Για να διαλέξετε την πρώτη έκθεση από υπάρχουσες φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με την επιλογή **Μεγάλο για Μέγεθος εικόνας > NEF (RAW)** στο μενού λήψης φωτογραφιών, επισημάνετε την επιλογή **Επιλογή πρώτης έκθεσης (NEF)** και πατήστε το . Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε την επιθυμητή φωτογραφία και πατήστε το  για να την επιλέξετε (για να προβάλετε τη φωτογραφία που επισημάνετε σε πλήρες κάδρο, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί ).



8 Καδράρετε, εστιάστε και τραβήξτε μια φωτογραφία.

Συνεχίστε τη λήψη έως ότου ληφθούν όλες οι εκθέσεις και εγγραφεί η τελική φωτογραφία (εάν έχετε επιλέξει μια υπάρχουσα φωτογραφία NEF (RAW) ως την πρώτη έκθεση στο Βήμα 7, η λήψη θα ξεκινήσει από τη δεύτερη έκθεση). Εάν έχει επιλεγθεί **Ενεργ/ση (μία φωτ/φία)** στο Βήμα 2, η λήψη πολλαπλών εκθέσεων θα τερματιστεί όταν εγγραφεί η φωτογραφία. Διαφορετικά, μπορείτε να συνεχίσετε τη λήψη πολλαπλών εκθέσεων μέχρι να απενεργοποιηθεί η λήψη πολλαπλών εκθέσεων.



✔ Λειτουργία Λήψης

Στις λειτουργίες συνεχών διαδοχικών λήψεων, η φωτογραφική μηχανή εγγράφει όλες τις εκθέσεις με μια μεμονωμένη ριπή. Εάν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση (σειρά)**, θα ξεκινήσει μια νέα πολλαπλή έκθεση καθώς τελειώνει κάθε προηγούμενη πολλαπλή έκθεση. Εάν έχει επιλεγθεί **Ενεργ/ση (μία φωτ/φία)**, η λήψη πολλαπλής έκθεσης θα τερματιστεί μετά την εγγραφή της πρώτης πολλαπλής έκθεσης. Στη λειτουργία χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης, η φωτογραφική μηχανή εγγράφει αυτόματα τον αριθμό των εκθέσεων που έχει επιλεγεί στο Βήμα 3, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει οριστεί για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (**Χρονομ. αυτοφωτογρ.**) > **Αριθμός λήψεων**. Το μεσοδιάστημα μεταξύ των λήψεων, ωστόσο, ελέγχεται από την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (**Χρονομ. αυτοφωτογρ.**) > **Μεσοδ. μεταξύ λήψεων**. Σε άλλες λειτουργίες λήψης, θα εκτελείται λήψη μίας φωτογραφίας κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης. Συνεχίστε τη λήψη μέχρι να εγγραφούν όλες οι εκθέσεις.

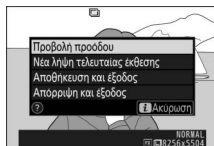
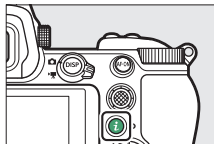
✔ Ποιότητα Εικόνας

Οι πολλαπλές εκθέσεις που λαμβάνονται με ενεργοποιημένη μια επιλογή NEF (RAW) για την ποιότητα εικόνας θα εγγράφονται σε μορφή βέλτιστης JPEG★.

Το Μενού *i*

Μπορείτε να έχετε πρόσβαση στις παρακάτω επιλογές κατά τη διάρκεια της λήψης πολλαπλών εκθέσεων πατώντας το κουμπί  και ύστερα το κουμπί *i*. Επισημάνετε τα στοιχεία και πατήστε το  για να τα επιλέξετε.

- **Προβολή προόδου:** Προβάλετε μια προεπισκόπηση από τις εκθέσεις που έχουν εγγραφεί μέχρι το τρέχον σημείο.
- **Νέα λήψη τελευταίας έκθεσης:** Επαναλάβετε την πιο πρόσφατη έκθεση.
- **Αποθήκευση και έξοδος:** Δημιουργήστε μία πολλαπλή έκθεση από τις εκθέσεις που έχουν ληφθεί μέχρι το τρέχον σημείο.
- **Απόρριψη και έξοδος:** Πραγματοποιήστε έξοδο χωρίς την εγγραφή μίας πολλαπλής έκθεσης. Αν έχει επιλεγεί **Ενεργοποίηση για Διατήρηση όλων των στάσεων**, θα διατηρηθούν οι μεμονωμένες εκθέσεις.



Πολλαπλή Έκθεση

Η λήψη ενδέχεται, επίσης, να τερματιστεί αν αλλάξουν οι ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής πριν ολοκληρωθεί η έκθεση. Οι ρυθμίσεις λήψης και οι πληροφορίες φωτογραφίας για τις φωτογραφίες πολλαπλής έκθεσης είναι αυτές για την πρώτη έκθεση.

Μην αφαιρέσετε ή αντικαταστήσετε την κάρτα μνήμης ενώ γίνεται η εγγραφή μίας πολλαπλής έκθεσης.

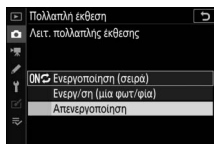
Οι πολλαπλές εκθέσεις ενδέχεται να επηρεαστούν από θόρυβο (φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές).

Άλλες Ρυθμίσεις

Κατά τη διάρκεια της λήψης μιας πολλαπλής έκθεσης, οι κάρτες μνήμης δεν μπορούν να φορμαριστούν και μερικά στοιχεία του μενού εμφανίζονται αμυδρά και δεν μπορούν να αλλάξουν.

Τερματισμός Πολλαπλών Εκθέσεων

Για να τερματίσετε μία πολλαπλή έκθεση πριν από τη λήψη του καθορισμένου αριθμού εκθέσεων, επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για **Λειτ. πολλαπλής έκθεσης**, ή πατήστε το κουμπί  και κατόπιν το κουμπί  και επιλέξτε είτε **Αποθήκευση και έξοδος** είτε **Απόρριψη και έξοδος**. Εάν η λήψη



τερματιστεί ή επιλέξετε **Αποθήκευση και έξοδος** πριν τη λήψη του καθορισμένου αριθμού εκθέσεων, μια πολλαπλή έκθεση θα δημιουργηθεί από τις εκθέσεις που έχουν εγγραφεί έως εκείνο το σημείο. Αν έχει επιλεγθεί **Μέσος όρος για Λειτουργία επικάλυψης**, η αύξηση θα προσαρμοστεί έτσι ώστε να αντισταθμίσει τον πραγματικό αριθμό εκθέσεων που έχουν εγγραφεί. Έχετε υπόψη ότι η λήψη θα τερματιστεί αυτόματα αν λήξει ο χρονομέτρης αναμονής.

Ο Χρονομέτρης Αναμονής

Τα μενού και η απεικόνιση μπορούν να χρησιμοποιηθούν ανάμεσα στις εκθέσεις, αλλά έχετε υπόψη ότι αν δεν εκτελεστεί καμία ενέργεια για περίπου 40 δευτερόλεπτα κατά τη διάρκεια της απεικόνισης ή 90 δευτερόλεπτα ενώ εμφανίζονται τα μενού, η λήψη θα τερματιστεί και θα δημιουργηθεί μια πολλαπλή έκθεση από τις εκθέσεις που έχουν εγγραφεί έως αυτό το σημείο. Ο διαθέσιμος χρόνος για την εγγραφή της επόμενης έκθεσης μπορεί να επεκταθεί διαλέγοντας μεγαλύτερους χρόνους για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Υστέρηση απενεργ/σης**) > **Απεικόνιση** και **Μενού**.

HDR (Υψηλό Δυναμικό Εύρος)

Κουμπί MENU → 📷 (μενού λήψης φωτογραφιών)

Το High Dynamic Range (HDR – Υψηλό Δυναμικό Εύρος) χρησιμοποιείται με θέματα υψηλής αντίθεσης και διατηρεί λεπτομέρειες σε φωτεινά σημεία και σκιές συνδυάζοντας δύο λήψεις τραβηγμένες σε διαφορετικές εκθέσεις. Το υψηλό δυναμικό εύρος HDR είναι πιο αποτελεσματικό όταν χρησιμοποιείται με μέτρηση matrix (με σημειακή ή κεντροβαρή μέτρηση, ένα διαφορετικό έκθεσης στη ρύθμιση **Αυτόματα** ισοδυναμεί με 2 EV περίπου). Δεν μπορεί να συνδυαστεί με ορισμένες λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής, συμπεριλαμβανομένης της εγγραφής NEF (RAW), της φωτογράφισης με φλας, του bracketing, της πολλαπλής έκθεσης, των ταχυτήτων κλείστρου **Bulb** και **Time (Χρόνος)**, ή του περιοδικού χρονοδιακόπτη, της μετατόπισης εστίασης ή της εγγραφής με χρονική καθυστέρηση.



Πρώτη έκθεση (πιο σκούρα)

+



Δεύτερη έκθεση (πιο φωτεινή)



Συνδυασμένη εικόνα HDR

Είναι διαθέσιμες οι παρακάτω επιλογές:

- **Λειτουργία HDR:** Διαλέξτε μεταξύ των επιλογών **Ενεργοποίηση (σειρά)** (τραβήξτε μια σειρά φωτογραφιών HDR, τερματίζοντάς τη όταν επιλεγεί **Απενεργοποίηση**), **Ενεργ/ση (μία φωτογραφία)** (τραβήξτε μία φωτογραφία HDR) ή **Απενεργοποίηση** (εξέλθετε χωρίς να τραβήξετε επιπλέον φωτογραφίες HDR).
- **Διαφορά έκθεσης:** Διαλέξτε τη διαφορά έκθεσης μεταξύ των δύο λήψεων που συνδυάζονται για τη δημιουργία μίας φωτογραφίας HDR (υψηλού δυναμικού εύρους). Διαλέξτε μεγαλύτερες τιμές για θέματα με υψηλή αντίθεση, ή επιλέξτε **Αυτόματα** για να αφήσετε τη φωτογραφική μηχανή να ρυθμίσει τη διαφορά έκθεσης ανάλογα με τη σκηνή.
- **Ομαλοποίηση:** Διαλέξτε το μέγεθος της ομαλοποίησης των ορίων μεταξύ των λήψεων που συνθέτουν κάθε φωτογραφία HDR.

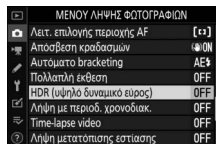
- **Αποθ μεμονωμ εικόν (NEF):** Διαλέξτε **Ενεργοποίηση** για να αποθηκεύετε κάθε μία από τις μεμονωμένες λήψεις που χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία της φωτογραφίας HDR. Οι φωτογραφίες αποθηκεύονται ως μεγάλου μεγέθους αρχεία NEF (RAW) ανεξάρτητα από τις ενεργοποιημένες επιλογές για την ποιότητα εικόνας και το μέγεθος στο μενού λήψης φωτογραφιών.

Λήψη Φωτογραφιών HDR

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να τραβήξετε φωτογραφίες HDR.

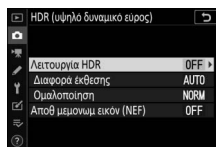
1 Επιλέξτε HDR (υψηλό δυναμικό εύρος).

Επισημάνετε την επιλογή **HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)** στο μενού λήψης φωτογραφιών και πατήστε το .



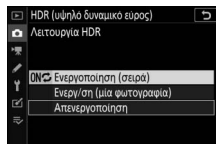
2 Επιλέξτε μια λειτουργία.

Επισημάνετε την επιλογή **Λειτουργία HDR** και πατήστε το .



Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε το .

- Για τη λήψη μιας σειράς φωτογραφιών HDR, επιλέξτε **ON  Ενεργοποίηση (σειρά)**. Η λήψη υψηλού δυναμικού εύρους HDR θα συνεχιστεί έως ότου επιλέξετε **Απενεργοποίηση για Λειτουργία HDR**.
- Για να πραγματοποιήσετε λήψη μίας φωτογραφίας HDR, επιλέξτε **Ενεργ/ση (μία φωτογραφία)**. Η κανονική λήψη θα συνεχιστεί αυτόματα μετά τη δημιουργία μίας μεμονωμένης φωτογραφίας HDR.
- Για να εξέλθετε χωρίς να δημιουργήσετε πρόσθετες φωτογραφίες HDR, επιλέξτε **Απενεργοποίηση**.

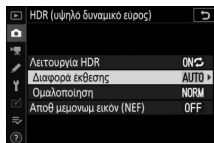


Εάν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση (σειρά)** ή **Ενεργ/ση (μία φωτογραφία)**, εμφανίζεται ένα εικονίδιο στην οθόνη.

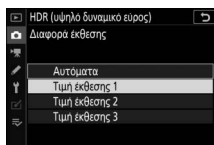


3 Διαλέξτε τη διαφορά έκθεσης.

Για να διαλέξετε τη διαφορά έκθεσης μεταξύ των δύο λήψεων, επισημάνετε την επιλογή **Διαφορά έκθεσης** και πατήστε το .

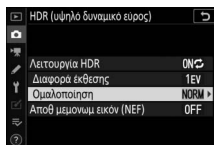


Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το . Διαλέξτε μεγαλύτερες τιμές για θέματα υψηλής αντίθεσης, αλλά λάβετε υπόψη ότι η επιλογή μίας τιμής υψηλότερης από την απαιτούμενη ενδέχεται να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα. Αν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Αυτόματα**, η φωτογραφική μηχανή θα προσαρμόσει αυτόματα την έκθεση κατάλληλα για τη σκηνή.

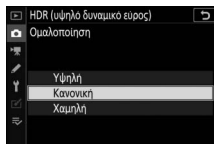


4 Διαλέξτε τον βαθμό της ομαλοποίησης.

Για να διαλέξετε πόσο θα εξομαλυνθούν τα όρια μεταξύ των δύο εικόνων, επισημάνετε την επιλογή **Ομαλοποίηση** και πατήστε το .

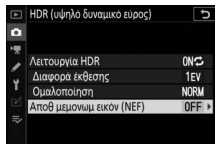


Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το . Οι υψηλότερες τιμές παράγουν μια πιο ομαλοποιημένη σύνθετη εικόνα. Σε ορισμένα θέματα μπορεί να είναι ορατή μία ανόμοια σκίαση.



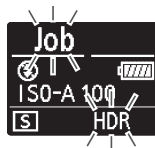
5 Διαλέξτε εάν θα διατηρήσετε τις μεμονωμένες εκθέσεις.

Για να διαλέξετε εάν θα αποθηκευτούν οι μεμονωμένες λήψεις που συνθέτουν τη μεμονωμένη φωτογραφία HDR, επισημάνετε την επιλογή **Αποθ μεμονωμ εικόν (NEF)** και πατήστε το , στη συνέχεια πατήστε το  ή το  για να διαλέξετε την επιθυμητή επιλογή και πατήστε το  για να την επιλέξετε.



6 Καδράρετε, εστιάστε και τραβήξτε μια φωτογραφία.

Η φωτογραφική μηχανή εκτελεί λήψη δύο εκθέσεων όταν το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι κάτω. Στον πίνακα ελέγχου θα ανάψουν το «Job» και το «HDR» όσο συνδυάζονται οι εικόνες. Δεν μπορούν να τραβηχτούν φωτογραφίες μέχρι να ολοκληρωθεί η εγγραφή. Ανεξάρτητα από την τρέχουσα επιλεγμένη ρύθμιση για τη λειτουργία λήψης, θα γίνεται η λήψη μόνο μίας φωτογραφίας κάθε φορά που θα πατιέται το κουμπί λήψης.



Αν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Ενεργοποίηση (σειρά)**, η λειτουργία HDR θα απενεργοποιηθεί μόνο όταν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Απενεργοποίηση** για τη λειτουργία HDR. Εάν έχει επιλεγθεί **Ενεργ/ση (μία φωτογραφία)**, η λειτουργία υψηλού δυναμικού εύρους HDR απενεργοποιείται αυτόματα μετά τη λήψη της φωτογραφίας.

✓ Καδράρισμα Φωτογραφιών HDR

Τα άκρα της εικόνας θα κροπαριστούν. Αν η φωτογραφική μηχανή ή το θέμα μετακινηθεί κατά τη διάρκεια της λήψης, ενδεχομένως να μην επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα. Συνιστάται η χρήση τρίποδου. Ανάλογα με τη σκηνή, ενδέχεται να εμφανιστούν σκιές γύρω από φωτεινά αντικείμενα ή φωτεινά περιγράμματα γύρω από σκοτεινά αντικείμενα. Αυτό το φαινόμενο μπορεί να μειωθεί προσαρμόζοντας το ποσοστό ομαλοποίησης.

Λήψη με Περιοδ. Χρονοδιακ.

Κουμπί MENU →  (μενού λήψης φωτογραφιών)

Τραβήξτε φωτογραφίες στο επιλεγμένο μεσοδιάστημα έως ότου να έχει εγγραφεί ο καθορισμένος αριθμός λήψεων. Επιλέξτε μια λειτουργία λήψης εκτός από **Χρονομ. αυτοφωτογρ.** (Ψ) όταν χρησιμοποιείτε τον περιοδικό χρονοδιακόπτη.

Επιλέγοντας **Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ.** εμφανίζονται οι παρακάτω επιλογές.

- **Έναρξη:** Ξεκινήστε τη λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη, είτε μετά από 3 δευτ. (έχει επιλεγθεί **Τώρα** για **Επιλογή η/ώ έναρξης**) ή σε επιλεγμένη ημερομηνία και ώρα (**Επιλογή ημέρας/ώρας**). Η λήψη θα συνεχιστεί στο επιλεγμένο μεσοδιάστημα μέχρι να πραγματοποιηθούν όλες οι λήψεις.
- **Επιλογή η/ώ έναρξης:** Διαλέξτε μια επιλογή έναρξης. Για να ξεκινήσετε αμέσως τη λήψη, επιλέξτε **Τώρα**. Για έναρξη της λήψης σε επιλεγμένη ημερομηνία και ώρα, επιλέξτε **Επιλογή ημέρας/ώρας**.
- **Μεσοδιάστημα:** Διαλέξτε το μεσοδιάστημα (ώρες, λεπτά και δευτερόλεπτα) ανάμεσα στις λήψεις.
- **Φορές × λήψεις/φορά:** Διαλέξτε τον αριθμό μεσοδιαστημάτων και τον αριθμό λήψεων ανά μεσοδιάστημα.
- **Ομαλοποίηση έκθεσης:** Επιλέγοντας **Ενεργοποίηση** επιτρέπεται στη φωτογραφική μηχανή να ρυθμίζει την έκθεση σύμφωνα με την προηγούμενη λήψη στις λειτουργίες εκτός της **M** (έχετε υπόψη ότι η ομαλοποίηση έκθεσης έχει αποτέλεσμα μόνο στη λειτουργία **M** όταν είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO). Οι μεγάλες αλλαγές στη φωτεινότητα του θέματος κατά τη διάρκεια της λήψης ενδεχομένως να προκαλέσουν εμφανείς μεταβολές στην έκθεση, και στην περίπτωση αυτή μπορεί να χρειαστεί να μειωθεί το μεσοδιάστημα μεταξύ των λήψεων.
- **Άλλα φωτογράφιση:** Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να σιγήσει το κλείστρο κατά τη διάρκεια της λήψης.

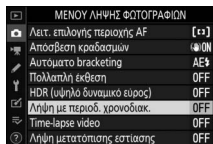
- **Προτεραιότητα μεσοδιαστήματος:** Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να διασφαλίσετε ότι η λήψη των φωτογραφιών στις λειτουργίες **P** και **A** γίνεται στο επιλεγμένο μεσοδιάστημα, **Απενεργοποίηση** για να διασφαλίσετε ότι οι φωτογραφίες θα έχουν τη σωστή έκθεση. Αν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση**, ελέγξτε αν η επιλεγμένη ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου για **Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO > Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO** στο μενού λήψης φωτογραφιών είναι μεγαλύτερη από το μεσοδιάστημα, και αν έχει επιλεγθεί **Απελευθέρωση** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a1 (**Επιλ. προτεραιότητας AF-C**) ή την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a2 (**Επιλ. προτεραιότητας AF-S**) ανάλογα με τη λειτουργία εστίασης που έχει επιλεγθεί.
- **Φάκελος αποθήκευσης έναρξης:** Επισημάνετε τις επιλογές και πατήστε το  για επιλογή ή αποεπιλογή. Διαλέξτε **Νέος φάκελος** για να δημιουργήσετε έναν νέο φάκελο για κάθε νέα ακολουθία, **Επαναφορά αρίθμησης αρχείων** για να επαναφέρετε την αρίθμηση αρχείων στο 0001 όταν δημιουργείται ένας νέος φάκελος.

Φωτογράφιση με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη

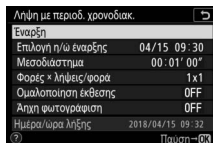
✓ Πριν από τη Λήψη

Πριν ξεκινήσετε τη φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη, πραγματοποιήστε μια δοκιμαστική λήψη με τις τρέχουσες ρυθμίσεις και προβάλτε τα αποτελέσματα. Πριν επιλέξετε την ώρα έναρξης, επιλέξτε **Ζώνη ώρας και ημερομηνία** στο μενού ρυθμίσεων και φροντίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής να είναι ρυθμισμένο στη σωστή ώρα και ημερομηνία. Για να εξασφαλίσετε ότι η λήψη δεν θα διακοπεί, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία της φωτογραφικής μηχανής είναι πλήρως φορτισμένη. Σε περίπτωση αμφιβολίας, φορτίστε την μπαταρία πριν από τη χρήση ή χρησιμοποιήστε έναν μετασχηματιστή ρεύματος και έναν ακροδέκτη τροφοδοσίας (διατίθεται ξεχωριστά).

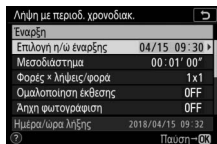
- 1 **Επιλέξτε Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ.**
Επισημάνετε την επιλογή **Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ.** στο μενού λήψης φωτογραφιών και πατήστε το .



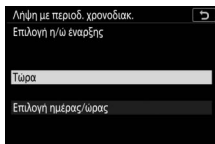
Θα εμφανιστούν οι επιλογές της λήψης με περιοδικό χρονοδιακόπτη.



- ## 2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του περιοδικού χρονοδιακόπτη.
- Προσαρμόστε τις ακόλουθες ρυθμίσεις:
- **Επιλογή η/ώ έναρξης:** Διαλέξτε την ημερομηνία και την ώρα έναρξης.



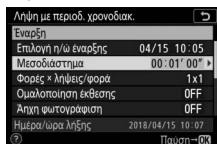
Επισημάνετε το στοιχείο **Επιλογή η/ώ έναρξης** και πατήστε το .



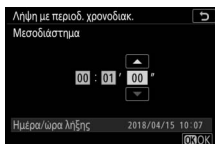
Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το .

Για να ξεκινήσετε αμέσως τη λήψη, επιλέξτε **Τώρα**. Για να ξεκινήσετε τη λήψη σε επιλεγμένη ημερομηνία και ώρα, επιλέξτε **Επιλογή ημέρας/ώρας**, έπειτα διαλέξτε την ημερομηνία και την ώρα και πατήστε το .

- **Μεσοδιάστημα:** Διαλέξτε το μεσοδιάστημα σε ώρες, λεπτά και δευτερόλεπτα.

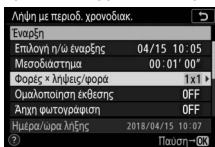


Επισημάνετε την επιλογή **Μεσοδιάστημα** και πατήστε το .

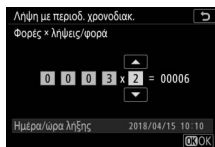


Διαλέξτε ένα μεσοδιάστημα και πατήστε το .

- **Φορές × λήψεις/φορά:** Διαλέξτε τον αριθμό μεσοδιαστημάτων και τον αριθμό των λήψεων ανά μεσοδιάστημα.



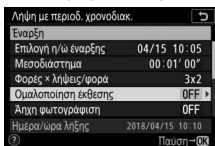
Επιστημάνετε την επιλογή
Φορές × λήψεις/φορά και πατήστε
το



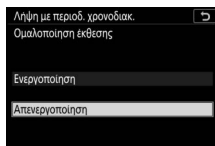
Διαλέξτε τον αριθμό των
μεσοδιαστημάτων ανάμεσα και τις
λήψεις/φορά και πατήστε το .

Στη λειτουργία λήψης μεμονωμένου καρέ, οι φωτογραφίες για κάθε μεσοδιάστημα θα τραβηχτούν με ταχύτητα που έχει επιλεχθεί στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d1 (**Ταχύτ. λήψης λειτουργ. CL**). Όταν είναι ενεργοποιημένη η άηχη φωτογράφιση, ο αριθμός των λήψεων ανά μεσοδιάστημα είναι ορισμένος στη μία.

- **Ομαλοποίηση έκθεσης:** Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε την ομαλοποίηση έκθεσης.

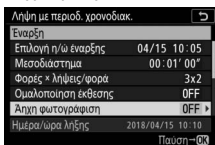


Επιστημάνετε την επιλογή
Ομαλοποίηση έκθεσης και πατήστε
το .

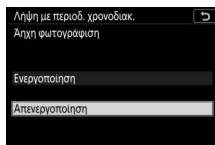


Επιστημάνετε μία επιλογή και πατήστε
το .

- **Άηχη φωτογράφιση:** Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε την άηχη φωτογράφιση.

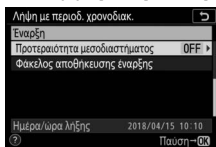


Επιστημάνετε την επιλογή **Άηχη
φωτογράφιση** και πατήστε το .

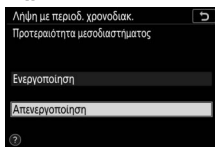


Επιστημάνετε μια επιλογή και πατήστε
το .

- **Προτεραιότητα μεσοδιαστήματος:** Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε την επιλογή **Προτεραιότητα μεσοδιαστήματος**.

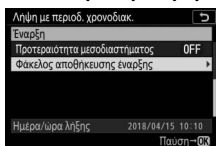


Επισημάνετε την επιλογή **Προτεραιότητα μεσοδιαστήματος** και πατήστε το

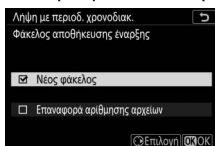


Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε το

- **Φάκελος αποθήκευσης έναρξης:** Διαλέξτε τις επιλογές φακέλου έναρξης.



Επισημάνετε την επιλογή **Φάκελος αποθήκευσης έναρξης** και πατήστε το



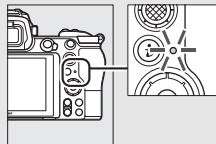
Επισημάνετε τις επιλογές και πατήστε το για επιλογή ή αποεπιλογή. Πατήστε το για να συνεχίσετε.

3 Ξεκινήστε τη λήψη.

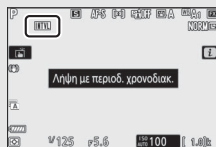
Επισημάνετε την επιλογή **Έναρξη** και πατήστε το . Η πρώτη σειρά λήψεων θα πραγματοποιηθεί την καθορισμένη ώρα έναρξης, ή ύστερα από περίπου 3 δευτ., εάν έχει επιλεγθεί **Τώρα** για **Επιλογή η/ώ έναρξης** στο Βήμα 2. Η οθόνη απενεργοποιείται κατά τη διάρκεια της λήψης. Η λήψη θα συνεχιστεί στο επιλεγμένο μεσοδιάστημα μέχρι να πραγματοποιηθούν όλες οι λήψεις.

Κατά τη Διάρκεια της Λήψης

Κατά τη διάρκεια της φωτογράφισης με περιοδικό χρονοδιακόπτη, θα αναβοσβήνει η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης.



Εάν η οθόνη σβήσει πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση, θα εμφανιστεί το μήνυμα «Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ.» και θα αναβοσβήνει το εικονίδιο . Όσο η φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη είναι σε εξέλιξη, μπορούν να προσαρμοστούν οι ρυθμίσεις, να χρησιμοποιηθούν τα μενού, και να απεικονιστούν οι φωτογραφίες. Η οθόνη θα σβήνει αυτόματα για λίγο πριν από κάθε μεσοδιάστημα. Έχετε υπόψη ότι η αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής ενώ είναι ενεργός ο περιοδικός χρονοδιακόπτης ενδέχεται να τερματίσει τη λήψη.

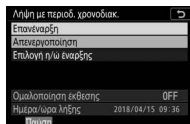


■ Παύση της Φωτογράφισης με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη

Η φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη μπορεί να σταματήσει ανάμεσα στα μεσοδιαστήματα πατώντας το **OK** (έχει επιλεγθεί **Τώρα** για **Επιλογή η/ώ έναρξης**) ή επιλέγοντας **Παύση** στο μενού περιοδικού χρονοδιακόπτη (έχει επιλεγθεί **Επιλογή ημέρας/ώρας** για **Επιλογή η/ώ έναρξης**).

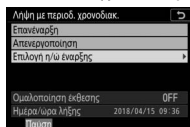
■ Συνέχιση της Φωτογράφισης με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη

Για να συνεχίσετε τη λήψη, επιλέξτε **Επανάναρξη**.

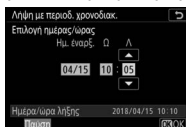


Επιστημάνετε την επιλογή **Επανάναρξη** και πατήστε το **OK**.

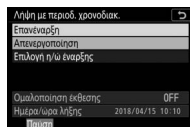
Για να συνεχίσετε τη λήψη σε καθορισμένη ώρα:



Στο μενού του περιοδικού χρονοδιακόπτη, επιστημάνετε το στοιχείο **Επιλογή ημέρας/ώρας** και πατήστε το **OK**.



Διαλέξτε μια ημερομηνία και ώρα έναρξης και πατήστε το **OK**.



Επιστημάνετε την επιλογή **Επανάναρξη** και πατήστε το **OK**.

■ Τερματισμός της Λήψης με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη

Για να τερματίσετε τη φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη πριν τραβήξετε όλες τις φωτογραφίες, επιλέξτε **Απενεργοποίηση** στο μενού του περιοδικού χρονοδιακόπτη.

■ ■ Καμία Φωτογραφία

Δεν θα λαμβάνονται φωτογραφίες στο επιλεγμένο μεσοδιάστημα αν το τρέχον μεσοδιάστημα τελειώνει πριν από τη λήψη της φωτογραφίας ή των φωτογραφιών για το προηγούμενο μεσοδιάστημα, αν η κάρτα μνήμης είναι πλήρης, ή αν έχει επιλεγθεί **AF-S** και η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει (έχετε υπόψη ότι η μηχανή εστιάζει πριν από κάθε λήψη). Εάν έχει επιλεγθεί **Απενεργοποίηση** για **Προτεραιότητα μεσοδιαστήματος** στη λειτουργία αυτόματης εστίασης, η λήψη θα συνεχιστεί με το επόμενο μεσοδιάστημα.

✓ Πλήρης Μνήμη

Εάν έχει γεμίσει η κάρτα μνήμης, ο περιοδικός χρονοδιακόπτης θα παραμείνει ενεργός αλλά δεν θα ληφθεί καμία φωτογραφία. Συνεχίστε τη λήψη μετά τη διαγραφή κάποιων εικόνων ή την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής και την εισαγωγή μιας άλλης κάρτας μνήμης.

✓ Φωτογράφιση με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη

Διαλέξτε ένα μεσοδιάστημα μεγαλύτερο από τον χρόνο που χρειάζεται για να τραβήξετε τον επιλεγμένο αριθμό λήψεων και, αν χρησιμοποιείτε φλας, από τον χρόνο που χρειάζεται για να φορτιστεί το φλας. Αν το μεσοδιάστημα είναι πολύ μικρό, ο αριθμός των φωτογραφιών που θα τραβηχτούν ενδέχεται να είναι μικρότερος από τον συνολικό που αναφέρεται στο Βήμα 2 (ο αριθμός των μεσοδιαστημάτων πολλαπλασιάζεται με τον αριθμό λήψεων ανά μεσοδιάστημα) ή το φλας μπορεί να ανάψει με λιγότερη ισχύ από αυτή που χρειάζεται για πλήρη έκθεση. Η φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη δεν θα ξεκινήσει αν το μεσοδιάστημα έχει οριστεί σε **00:00'0.5"** και είναι ενεργοποιημένες οι επιλογές **Άληξη φωτογράφιση** και **Προτεραιότητα μεσοδιαστήματος**. Η φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη δεν μπορεί να συνδυαστεί με ορισμένες λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής, συμπεριλαμβανομένης της εγγραφής video, των video με χρονική καθυστέρηση, των εκθέσεων μακράς διάρκειας (φωτογράφιση με bulb ή time), της πολλαπλής έκθεσης, του HDR (υψηλό δυναμικό εύρος) και της μετατόπισης εστίασης. Έχετε υπόψη ότι επειδή η ταχύτητα κλείστρου, η ταχύτητα καρέ και ο χρόνος που χρειάζεται για την εγγραφή φωτογραφιών ενδέχεται να διαφέρει από το ένα μεσοδιάστημα στο επόμενο, ο χρόνος μεταξύ του τέλους ενός μεσοδιαστήματος και της αρχής του επόμενου ενδέχεται να διαφέρει. Εάν η λήψη δεν μπορεί να προχωρήσει ή δεν μπορούν να εφαρμοστούν οι αλλαγές με τις τρέχουσες ρυθμίσεις (για παράδειγμα, αν έχει επιλεγθεί ταχύτητα κλείστρου **Bulb** ή **Time** στη λειτουργία **M**, το μεσοδιάστημα είναι μηδέν, ή η ώρα έναρξης είναι μικρότερη του ενός λεπτού), θα εμφανιστεί μια προειδοποίηση.

Η λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη θα παύσει όταν έχει επιλεγθεί **Χρονομ. αυτοφωτογρ.** (⌚) για λειτουργία λήψης, ή αν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί και ενεργοποιηθεί ξανά (όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη, οι μπαταρίες και οι κάρτες μνήμης μπορούν να αντικατασταθούν χωρίς τη λήξη της φωτογράφισης με περιοδικό χρονοδιακόπτη). Η παύση της λήψης δεν επηρεάζει τις ρυθμίσεις του περιοδικού χρονοδιακόπτη.

✓ Λειτουργία Λήψης

Ανεξάρτητα από την επιλεγμένη λειτουργία λήψης, η φωτογραφική μηχανή θα πραγματοποιήσει τον καθορισμένο αριθμό λήψεων σε κάθε μεσοδιάστημα.

Bracketing

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις bracketing πριν από την έναρξη της φωτογράφισης με περιοδικό χρονοδιακόπτη. Εάν η έκθεση, το φλας ή το bracketing ADL είναι σε λειτουργία την ώρα που πραγματοποιείται φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη, η φωτογραφική μηχανή θα κάνει τη λήψη του αριθμού των λήψεων του προγράμματος bracketing σε κάθε μεσοδιάστημα, ανεξάρτητα από τον αριθμό λήψεων που καθορίστηκε στο μενού του περιοδικού χρονοδιακόπτη. Εάν το bracketing ισορροπίας λευκού είναι ενεργό την ώρα που η φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη είναι σε λειτουργία, η φωτογραφική μηχανή θα πραγματοποιεί μία λήψη σε κάθε μεσοδιάστημα και θα την επεξεργάζεται για να δημιουργηθεί ο αριθμός αντιγράφων που καθορίστηκε στο πρόγραμμα bracketing. Λάβετε υπόψη ότι το bracketing δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τη διάρκεια της φωτογράφισης με περιοδικό χρονοδιακόπτη όταν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση για Προτεραιότητα μεσοδιαστήματος**.

Άηχη Φωτογράφιση

Επιλέγοντας **Ενεργοποίηση για Άηχη φωτογράφιση** απενεργοποιούνται ορισμένες λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής, συμπεριλαμβανομένων των:

- Ευαισθησίες ISO Hi 0,3 έως Hi 2
- Φωτογράφιση με φλας
- Αποθορυβοποίηση έκθεσης μακράς διάρκειας
- Μείωση τρεμουλιάσματος

Η φωτογραφική μηχανή βγάζει αυτόματα φωτογραφίες σε επιλεγμένα μεσοδιαστήματα για να δημιουργηθεί ένα άηχο video με χρονική καθυστέρηση.

Επιλέγοντας **Time-lapse video** εμφανίζονται οι παρακάτω επιλογές.

- **Έναρξη:** Ξεκινήστε την εγγραφή με χρονική καθυστέρηση. Η λήψη ξεκινά ύστερα από περίπου 3 δευτ. και συνεχίζεται στο επιλεγμένο μεσοδιάστημα για τον επιλεγμένο χρόνο λήψης.
- **Μεσοδιάστημα:** Διαλέξτε το μεσοδιάστημα μεταξύ των λήψεων σε λεπτά και δευτερόλεπτα.
- **Χρόνος λήψης:** Διαλέξτε για πόση ώρα η φωτογραφική μηχανή θα συνεχίσει τη λήψη φωτογραφιών (ώρες και λεπτά).
- **Ομαλοποίηση έκθεσης:** Επιλέγοντας **Ενεργοποίηση** ομαλοποιούνται οι απότομες αλλαγές στην έκθεση σε λειτουργίες εκτός της **M** (έχετε υπόψη ότι η ομαλοποίηση έκθεσης εφαρμόζεται στη λειτουργία **M** μόνο όταν είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO). Οι μεγάλες αλλαγές στη φωτεινότητα του θέματος κατά τη διάρκεια της λήψης ενδεχομένως να προκαλέσουν εμφανείς μεταβολές στην έκθεση, και στην περίπτωση αυτή μπορεί να χρειαστεί να μειωθεί το μεσοδιάστημα μεταξύ των λήψεων.
- **Άηχη φωτογράφιση:** Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να σιγήσει το κλείστρο κατά τη διάρκεια της λήψης.
- **Επιλ. περιοχής εικόνας:** Διαλέξτε μια περιοχή εικόνας (FX ή DX).
- **Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ:** Διαλέξτε το μέγεθος και την ταχύτητα καρέ για το τελικό video.

- **Προτεραιότητα μεσοδιαστήματος:** Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να διασφαλίσετε ότι η λήψη των καρτέ στις λειτουργίες **P** και **A** γίνεται στο επιλεγμένο μεσοδιάστημα, **Απενεργοποίηση** για να διασφαλίσετε ότι οι φωτογραφίες θα έχουν τη σωστή έκθεση. Αν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση**, ελέγξτε αν η επιλεγμένη ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου για **Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO > Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO** στο μενού λήψης φωτογραφιών είναι μεγαλύτερη από το μεσοδιάστημα, και αν έχει επιλεγθεί **Απελευθέρωση** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a1 (**Επιλ. προτεραιότητας AF-C**) ή την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a2 (**Επιλ. προτεραιότητας AF-S**) ανάλογα με τη λειτουργία εστίασης που έχει επιλεγθεί.

Εγγραφή Video με Χρονική Καθυστέρηση

✓ Πριν από τη Λήψη

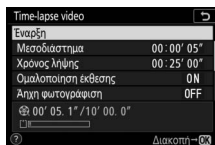
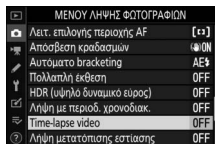
Πριν από τη λήψη ενός video με χρονική καθυστέρηση, επιλέξτε **Ζώνη ώρας και ημερομηνία** στο μενού ρυθμίσεων και βεβαιωθείτε ότι το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής έχει ρυθμιστεί στη σωστή ώρα και ημερομηνία, και στη συνέχεια πραγματοποιήστε μια δοκιμαστική λήψη με τις τρέχουσες ρυθμίσεις και προβάλετε τα αποτελέσματα. Τα video με χρονική καθυστέρηση λαμβάνονται χρησιμοποιώντας το κροπάρισμα video. Για να ελέγξετε τη σύνθεση, πατήστε το κουμπί  στην οθόνη **Time-lapse video** (για να επιστρέψετε στην οθόνη **Time-lapse video**, πατήστε ξανά το κουμπί /?). Για σταθερή απόδοση χρώματος, διαλέξτε μια ρύθμιση ισορροπίας λευκού εκτός από τη  **A** (αυτόματη) ή  **A** (αυτόματη ρύθμιση για φυσικό φως).

Για να μη διακοπεί η λήψη, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία της φωτογραφικής μηχανής είναι πλήρως φορτισμένη. Εάν δεν είστε βέβαιοι, φορτίστε την μπαταρία πριν από τη χρήση ή χρησιμοποιήστε ένα μετασχηματιστή ρεύματος και έναν ακροδέκτη τροφοδοσίας (διατίθενται χωριστά).

1 Επιλέξτε Time-lapse video.

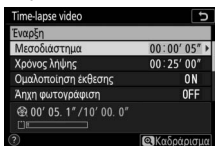
Επισημάνετε την επιλογή **Time-lapse video** στο μενού λήψης φωτογραφιών και πατήστε το .

Θα εμφανιστούν οι επιλογές για τα video με χρονική καθυστέρηση.

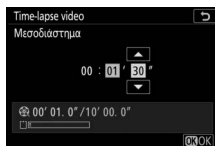


2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για τα video με χρονική καθυστέρηση. Προσαρμόστε τις ακόλουθες ρυθμίσεις:

- **Μεσοδιάστημα:** Το μεσοδιάστημα (σε λεπτά και δευτερόλεπτα) πρέπει να είναι μεγαλύτερο από τη χαμηλότερη αναμενόμενη ταχύτητα κλείστρου.

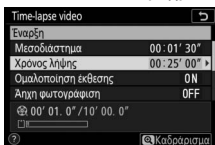


Επισημάνετε την επιλογή **Μεσοδιάστημα** και πατήστε το

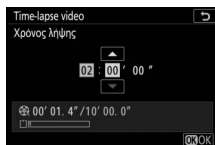


Διαλέξτε ένα μεσοδιάστημα και πατήστε το

- **Χρόνος λήψης:** Ο συνολικός χρόνος λήψης (σε ώρες και λεπτά) μπορεί να αποτελείται από μέχρι και 7 ώρες και 59 λεπτά.

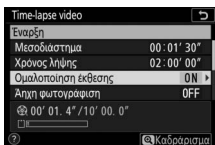


Επισημάνετε την επιλογή **Χρόνος λήψης** και πατήστε το

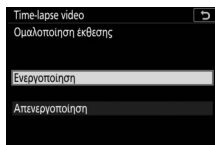


Διαλέξτε έναν χρόνο λήψης και πατήστε το

- **Ομαλοποίηση έκθεσης:** Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε την ομαλοποίηση έκθεσης.

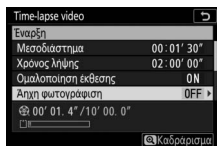


Επισημάνετε την επιλογή **Ομαλοποίηση έκθεσης** και πατήστε το

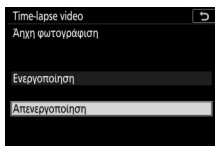


Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το

- **Άηχη φωτογράφιση:** Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε την άηχη φωτογράφιση.

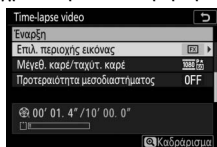


Επισημάνετε την επιλογή **Άηχη φωτογράφιση** και πατήστε το .

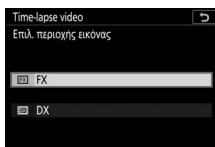


Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το .

- **Επιλ. περιοχής εικόνας:** Διαλέξτε μια περιοχή εικόνας για την εγγραφή με χρονική καθυστέρηση.

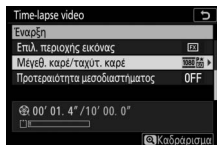


Στο μενού λήψης, επισημάνετε την επιλογή **Επιλ. περιοχής εικόνας** και πατήστε το .



Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε το .

- **Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ:** Διαλέξτε το μέγεθος και την ταχύτητα καρέ, με την οποία θα αναπαραχθεί το τελικό video.

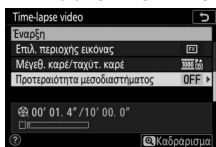


Επισημάνετε την επιλογή **Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ** και πατήστε το .

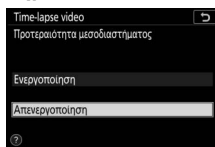


Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε το .

- **Προτεραιότητα μεσοδιαστήματος:** Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε την επιλογή **Προτεραιότητα μεσοδιαστήματος**.



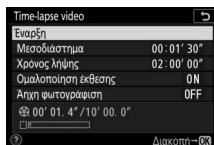
Επισημάνετε την επιλογή
Προτεραιότητα μεσοδιαστήματος
και πατήστε το .



Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε
το .

3 Ξεκινήστε τη λήψη.

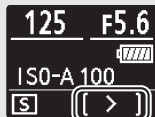
Επισημάνετε την επιλογή **Έναρξη** και πατήστε το . Η λήψη ξεκινά ύστερα από περίπου 3 δευτ. Η οθόνη σβήνει και η φωτογραφική μηχανή τραβάει φωτογραφίες στο επιλεγμένο μεσοδιάστημα για τον επιλεγμένο χρόνο λήψης.



Κατά τη Διάρκεια της Λήψης

Κατά τη διάρκεια της λήψης, θα εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου η ένδειξη εγγραφής με χρονική καθυστέρηση και θα ανάψει η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης. Ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει οριστεί για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Υστέρηση απενεργ/σης**,  264) >

Χρονομέτρης αναμονής, ο χρονομέτρης αναμονής δεν θα λήξει κατά τη διάρκεια της λήψης.



Προσαρμογή ρυθμίσεων μεταξύ των λήψεων

Οι ρυθμίσεις λήψης και μενού μπορούν να προσαρμόζονται μεταξύ των λήψεων. Λάβετε υπόψη, ωστόσο, ότι η οθόνη θα σβήσει περίπου 2 δευτερόλεπτα πριν από την επόμενη λήψη.

■ Τερματισμός Λήψης

Για να τερματίσετε τη λήψη πριν τραβήξετε όλες τις φωτογραφίες, επισημάνετε την επιλογή **Απενεργοποίηση** στο μενού video με χρονική καθυστέρηση και πατήστε το **OK** (έχετε υπόψη ότι αυτό μπορεί να μην τερματίσει τη λήψη εάν η τιμή που έχει επιλεγεί για το **Μεσοδιάστημα** είναι πολύ μικρή, στην οποία περίπτωση η λήψη μπορεί να τερματιστεί με την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής). Θα δημιουργηθεί ένα video από τα καρέ που έχουν ληφθεί μέχρι αυτό το σημείο. Έχετε υπόψη ότι αν αφαιρεθεί ή αποσυνδεθεί η πηγή ισχύος ή εάν εξαχθεί η κάρτα μνήμης, η λήψη θα τερματιστεί (αλλά δεν θα ακουστεί ήχος βομβητή) και δεν θα γίνει εγγραφή κανενός video.

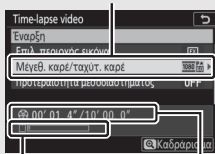
■ Καμία Φωτογραφία

Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει πριν από κάθε λήψη. Εάν η τρέχουσα λειτουργία εστίασης είναι **AF-S** και έχει επιλεγεί **Απενεργοποίηση** για **Προτεραιότητα μεσοδιαστήματος**, η φωτογραφική μηχανή θα μεταβεί στο επόμενο μεσοδιάστημα όταν δεν είναι σε θέση να εστιάσει.

✓ Υπολογισμός της Διάρκειας του Τελικού Video

Ο συνολικός αριθμός των καρέ στο τελικό video μπορεί να υπολογιστεί διαιρώντας τον χρόνο λήψης με το μεσοδιάστημα και στρογγυλοποιώντας τον προς τα πάνω προσθέτοντας το 1. Η διάρκεια του τελικού video μπορεί τότε να υπολογιστεί διαιρώντας τον αριθμό λήψεων με την ταχύτητα καρέ που έχει επιλεγεί για **Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ**. Ένα video 48 καρέ που εγγράφηκε με ρυθμίσεις 1920 × 1080, 24p, για παράδειγμα, θα έχει διάρκεια περίπου δύο δευτερόλεπτα. Η μέγιστη διάρκεια για τα video με χρονική καθυστέρηση είναι 20 λεπτά.

Μέγεθος καρέ/ταχύτητα καρέ



Ένδειξη κάρτας μνήμης

Εγγραμμένη διάρκεια/μέγιστη διάρκεια

✓ Video με Χρονική Καθυστέρηση

Η χρονική καθυστέρηση δεν μπορεί να συνδυαστεί με ορισμένες λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής, συμπεριλαμβανομένης της εγγραφής video, των εκθέσεων μακράς διάρκειας (φωτογράφιση bulb ή time), του χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης, του bracketing, του HDR (υψηλό δυναμικό εύρος), της πολλαπλής έκθεσης, της φωτογράφισης με περιοδικό χρονοδιακόπτη και της μετατόπισης εστίασης. Το Ενεργό D-Lighting απενεργοποιείται αυτόματα. Έχετε υπόψη ότι λόγω του ότι η ταχύτητα του κλείστρου και ο χρόνος που χρειάζεται για να εγγραφεί η εικόνα στην κάρτα μνήμης ενδέχεται να ποικίλλουν από λήψη σε λήψη, το διάστημα ανάμεσα σε μια λήψη που εγγράφεται και στην εκκίνηση της επόμενης λήψης ενδέχεται να ποικίλλει. Οι αλλαγές στις ρυθμίσεις δεν θα εφαρμόζονται και η λήψη δεν θα ξεκινά αν το video με χρονική καθυστέρηση δεν μπορεί να εγγραφεί με τις τρέχουσες ρυθμίσεις (για παράδειγμα, εάν η κάρτα μνήμης είναι πλήρης, το μεσοδιάστημα ή ο χρόνος λήψης είναι μηδέν ή το μεσοδιάστημα είναι μεγαλύτερο από τον χρόνο λήψης).

Η λήψη μπορεί να τερματιστεί αν χρησιμοποιηθούν τα χειριστήρια της φωτογραφικής μηχανής ή αλλάξουν οι ρυθμίσεις ή συνδεθεί το καλώδιο HDMI. Ένα video θα δημιουργηθεί από τα καρέ που λήφθηκαν μέχρι το σημείο όπου τερματίστηκε η λήψη.

✓ Ανασκόπηση Εικόνων

Το κουμπί  δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την προβολή φωτογραφιών ενώ η λήψη βρίσκεται σε εξέλιξη, αλλά το τρέχον καρέ θα εμφανίζεται για λίγα δευτερόλεπτα μετά από κάθε λήψη, εάν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση ή Ενεργοποίηση (μόνο οθόνη) για Ανασκόπηση εικόνων** στο μενού απεικόνισης (το καρέ ενδέχεται να μην εμφανίζεται αν το μεσοδιάστημα είναι πολύ μικρό). Ενώ εμφανίζεται το καρέ, δεν μπορούν να εκτελεστούν άλλες λειτουργίες απεικόνισης.

✓ Άηχη Φωτογράφιση

Επιλέγοντας **Ενεργοποίηση** για **Άηχη φωτογράφιση** απενεργοποιούνται ορισμένες λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής, συμπεριλαμβανομένων των:

- Ευαισθησίες ISO Hi 0,3 έως Hi 2
- Φωτογράφιση με φλας
- Αποθορυβοποίηση έκθεσης μακράς διάρκειας
- Μείωση τρεμουλιάσματος

Η μετατόπιση εστίασης, η οποία μεταβάλλει αυτόματα την εστίαση σε μια σειρά λήψεων, χρησιμοποιείται για τη λήψη φωτογραφιών που πρόκειται να υποβληθούν αργότερα σε συνδυασμό χρησιμοποιώντας εστίαση σε στοίβα για να δημιουργηθεί μια εικόνα με αυξημένο βάθος πεδίου. Πριν από τη χρήση της μετατόπισης εστίασης, διαλέξτε μια λειτουργία εστίασης **AF-S** ή **AF-C** και μια λειτουργία λήψης εκτός της **Χρονομ. αυτοφωτογρ.** (☺).

Επιλέγοντας **Λήψη μετατόπισης εστίασης** εμφανίζονται οι παρακάτω επιλογές.

- **Έναρξη:** Ξεκινήστε τη λήψη. Η φωτογραφική μηχανή θα αλλάξει την απόσταση εστίασης με τον επιλεγμένο βαθμό σε κάθε λήψη.
- **Αρ. λήψ.:** Διαλέξτε τον αριθμό λήψεων (έως και 300).
- **Πλάτος βήματος εστίασης:** Διαλέξτε τον βαθμό αλλαγής της απόστασης εστίασης σε κάθε λήψη.
- **Μεσ. μέχρι την επόμενη λήψη:** Το χρονικό διάστημα μεταξύ των λήψεων, σε δευτερόλεπτα. Επιλέξτε το 00 για λήψη φωτογραφιών μέχρι περίπου 5,5 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps).
- **Κλειδωμα έκθεσης πρώτου καρέ:** Εάν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση**, η φωτογραφική μηχανή θα κλειδώσει την έκθεση για όλες τις φωτογραφίες με τη ρύθμιση για το πρώτο καρέ.
- **Εικόνα στοίβας κορύφωσης:** Εάν έχει επιλεγθεί **Να δημιουργηθεί**, η φωτογραφική μηχανή θα χρησιμοποιεί κορύφωση εστίασης για να δημιουργηθεί μια στοίβα προεπισκόπησης σε ασπρόμαυρο που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τον έλεγχο της εστίασης μετά τη λήψη.
- **Ληξη φωτογράφιση:** Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να σιγήσει το κλείστρο κατά τη διάρκεια της λήψης.
- **Φάκελος αποθήκευσης έναρξης:** Επισημάνετε τις επιλογές και πατήστε το  για επιλογή ή αποεπιλογή. Διαλέξτε **Νέος φάκελος** για να δημιουργήσετε έναν νέο φάκελο για κάθε νέα ακολουθία, **Επαναφορά αρίθμησης αρχείων** για να επαναφέρετε την αρίθμηση αρχείων στο 0001 όταν δημιουργείται ένας νέος φάκελος.

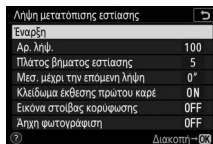
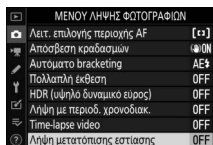
Φωτογράφιση με Μετατόπιση Εστίασης

✓ Πριν από τη λήψη

Πριν ξεκινήσετε τη φωτογράφιση με μετατόπιση εστίασης, πραγματοποιήστε μια δοκιμαστική λήψη με τις τρέχουσες ρυθμίσεις και προβάλτε τα αποτελέσματα. Για να εξασφαλίσετε ότι η λήψη δεν θα διακοπεί, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία της φωτογραφικής μηχανής είναι πλήρως φορτισμένη. Σε περίπτωση αμφιβολίας, φορτίστε την μπαταρία πριν από τη χρήση ή χρησιμοποιήστε έναν μετασχηματιστή ρεύματος και έναν ακροδέκτη τροφοδοσίας (διατίθεται ξεχωριστά).

1 Επιλέξτε Λήψη μετατόπισης εστίασης. Επιστημάνετε την επιλογή Λήψη μετατόπισης εστίασης στο μενού λήψης φωτογραφιών και πατήστε το .

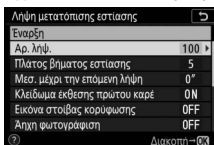
Θα εμφανιστούν οι επιλογές μετατόπισης εστίασης.



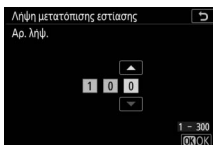
2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις της μετατόπισης εστίασης.

Προσαρμόστε τις ακόλουθες ρυθμίσεις:

- **Αρ. λήψ.:** Διαλέξτε τον αριθμό λήψεων.

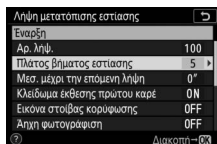


Επιστημάνετε την επιλογή **Αρ. λήψ.** και πατήστε το .

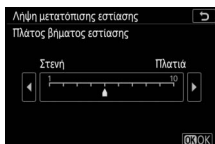


Διαλέξτε τον αριθμό των λήψεων και πατήστε το .

- **Πλάτος βήματος εστίασης:** Διαλέξτε τον βαθμό αλλαγής της απόστασης εστίασης σε κάθε λήψη.



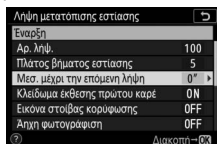
Επισημάνετε την επιλογή **Πλάτος βήματος εστίασης** και πατήστε το .



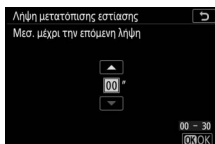
Πατήστε το  για να μειωθεί το πλάτος βήματος εστίασης, το  για να αυξηθεί. Πατήστε το  για να συνεχίσετε.

Επειδή το βάθος πεδίου μειώνεται σε μικρές αποστάσεις εστίασης, σας συνιστούμε να διαλέγετε μικρότερα βήματα εστίασης και να αυξάνετε τον αριθμό λήψεων κατά τη φωτογράφιση θεμάτων κοντά στη φωτογραφική μηχανή.

- **Μεσ. μέχρι την επόμενη λήψη:** Διαλέξτε το μεσοδιάστημα μεταξύ των λήψεων.



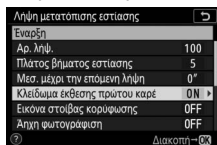
Επισημάνετε την επιλογή **Μεσ. μέχρι την επόμενη λήψη** και πατήστε το .



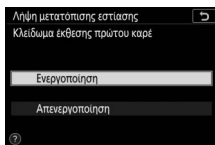
Διαλέξτε το μεσοδιάστημα (σε δευτερόλεπτα) και πατήστε το .

Για να διασφαλιστεί η σωστή έκθεση όταν χρησιμοποιείται φωτισμός φλας, διαλέξτε ένα μεσοδιάστημα αρκετά μεγάλο ώστε να φορτιστεί το φλας.

- **Κλείδωμα έκθεσης πρώτου καρέ:** Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε το κλείδωμα έκθεσης.

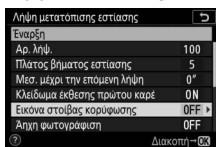


Επισημάνετε την επιλογή **Κλείδωμα έκθεσης πρώτου καρέ** και πατήστε το .

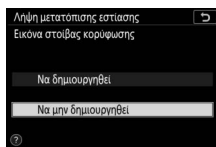


Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε το .

- **Εικόνα στοίβας κορύφωσης:** Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε την επιλογή **Εικόνα στοίβας κορύφωσης**.

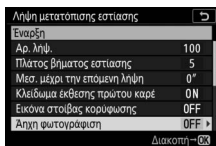


Επισημάνετε την επιλογή **Εικόνα στοίβας κορύφωσης** και πατήστε το .

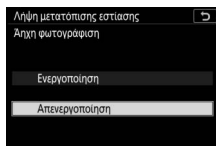


Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε το .

- **Άηχη φωτογράφιση:** Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε την άηχη φωτογράφιση.

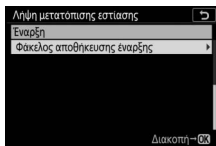


Επισημάνετε την επιλογή **Άηχη φωτογράφιση** και πατήστε το .

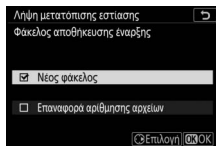


Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε το .

- **Φάκελος αποθήκευσης έναρξης:** Διαλέξτε τις επιλογές φακέλου έναρξης.



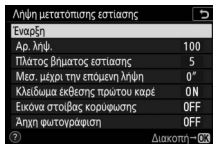
Επισημάνετε την επιλογή **Φάκελος αποθήκευσης έναρξης** και πατήστε το .



Επισημάνετε τις επιλογές και πατήστε το  για επιλογή ή αποεπιλογή. Πατήστε το  για να συνεχίσετε.

3 Ξεκινήστε τη λήψη.

Επιστημάνετε την επιλογή **Έναρξη** και πατήστε το **OK**. Η λήψη ξεκινά μετά από περίπου 3 δευτ. Η οθόνη σβήνει και η φωτογραφική μηχανή τραβά φωτογραφίες με το επιλεγμένο μεσοδιάστημα, ξεκινώντας στην απόσταση εστίασης που επιλέχθηκε στην αρχή της λήψης και προχωρώντας με κάθε λήψη προς το άπειρο, με το επιλεγμένο βήμα απόστασης εστίασης. Η λήψη τερματίζεται όταν έχει ληφθεί ο επιλεγμένος αριθμός λήψεων ή η εστίαση φτάσει στο άπειρο. Για να τερματίσετε τη λήψη πριν ολοκληρωθούν όλες οι λήψεις, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση ή πατήστε το κουμπί **OK** ανάμεσα στις λήψεις.



✓ Διάφραγμα

Για την αποφυγή της απώλειας ανάλυσης που μπορεί να προκύψει σε μικρότερα διαφράγματα, διαλέξτε διάφραγμα με αριθμό f μικρότερο από $f/11-f/8$.

✓ Κατά τη Διάρκεια της Λήψης

Κατά τη διάρκεια της φωτογράφισης με μετατόπιση εστίασης, η ένδειξη της λειτούργειας λήψης στον πίνακα ελέγχου θα σβήσει και θα αναβοσβήνει η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης. Ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει ενεργοποιηθεί για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Υστέρηση απενεργ/σης**) > **Χρονομέτρης αναμονής**, ο χρονομέτρης αναμονής δεν θα λήξει κατά τη διάρκεια της λήψης. Έχετε υπόψη ότι η αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής ενώ είναι σε εξέλιξη φωτογράφιση με μετατόπιση εστίασης ενδέχεται να τερματίσει τη λήψη. Η λήψη θα τερματιστεί αν προσαρμοστεί η εστίαση κατά τη διάρκεια της λήψης.

✓ Εικόνα Στοίβας Κορύφωσης

Κατά τη διάρκεια της απεικόνισης, εμφανίζεται ένα εικονίδιο  στις φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με ενεργοποιημένη την επιλογή **Να δημιουργηθεί για Εικόνα στοίβας κορύφωσης**, υποδεικνύοντας ότι η προεπισκόπηση στοίβας εστίασης μπορεί να εμφανιστεί πατώντας το κουμπί **z** και επιλέγοντας **Εμφάν στοίβας κορύφωσ φωτογραφ.** Οι περιοχές που εμφανίζονται με λευκό χρώμα θα είναι σε εστίαση όταν οι φωτογραφίες είναι σε στοίβα. Οι προεπισκοπήσεις στοίβας εστίασης μπορούν να προβληθούν μόνο στη φωτογραφική μηχανή που χρησιμοποιήθηκε για τη δημιουργία τους.

Φωτογράφιση με Μετατόπιση Εστίασης

Αν χρησιμοποιείτε φλας, διαλέξτε μεσοδιάστημα μεγαλύτερο από τον χρόνο που χρειάζεται για να φορτιστεί το φλας. Αν το μεσοδιάστημα είναι πολύ μικρό, το φλας θα πυροδοτηθεί με λιγότερη ισχύ από όση χρειάζεται για πλήρη έκθεση. Η μετατόπιση εστίασης δεν μπορεί να συνδυαστεί με ορισμένα χαρακτηριστικά της φωτογραφικής μηχανής, συμπεριλαμβανομένων της ζωντανής προβολής, της εγγραφής video, των video με χρονική καθυστέρηση, του bracketing, του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, των εκθέσεων μακράς διάρκειας (φωτογράφιση bulb ή time), του HDR (υψηλό δυναμικό εύρος), της πολλαπλής έκθεσης και της φωτογράφισης με περιοδικό χρονοδιακόπτη. Έχετε υπόψη ότι επειδή η ταχύτητα κλείστρου και ο χρόνος που χρειάζεται για την εγγραφή εικόνων ενδέχεται να ποικίλλει από τη μία λήψη στην επόμενη, ο χρόνος μεταξύ του τέλους ενός μεσοδιαστήματος και της αρχής του επόμενου ενδέχεται να διαφέρει. Αν η λήψη δεν μπορεί να συνεχιστεί με τις τρέχουσες ρυθμίσεις (για παράδειγμα, αν η ταχύτητα κλείστρου είναι ρυθμισμένη σε **Bulb** ή **Time (Χρόνος)**), θα εμφανιστεί μια προειδοποίηση.

Άλλη Φωτογράφιση

Επιλέγοντας **Ενεργοποίηση** για **Άλλη φωτογράφιση** απενεργοποιούνται ορισμένες λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής, συμπεριλαμβανομένων των:

- Ευαισθησίες ISO Hi 0,3 έως Hi 2
- Φωτογράφιση με φλας
- Λειτουργία υστέρησης έκθεσης
- Μείωση τρεμουλιάσματος

Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να μειώσετε τους κραδασμούς που προκαλούνται από το κλείστρο κατά τη λήψη τοπίων και άλλων στατικών θεμάτων (📖 70). Συνιστάται η χρήση τριπόδου. Οι φωτογραφίες λαμβάνονται με το ηλεκτρονικό κλείστρο, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει οριστεί για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d5 (**Τύπος κλείστρου**). Ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή για **Επιλογές βομβητή** στο μενού ρυθμίσεων, δεν θα ακουστεί ήχος βομβητή όταν εστιάζει η φωτογραφική μηχανή ή ο χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης μετρά αντίστροφα, και τόσο το φλας όσο και η αποθορυβοποίηση παρατεταμένης έκθεσης θα απενεργοποιηθούν. Στις λειτουργίες συνεχών διαδοχικών λήψεων, η ταχύτητα προώθησης καρέ θα αλλάζει (📖 89).

Το Μενού Λήψης Video: Επιλογές Λήψης Video

Για να προβάλετε το μενού λήψης video, επιλέξτε την καρτέλα  στα μενού της φωτογραφικής μηχανής.



Επιλογή	
Επαναφορά μενού λήψης video	243
Ονομασία αρχείων	243
Επιλ. περιοχής εικόνας	243
Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ	243
Ποιότητα video	243
Τύπος αρχείου video	243
Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO	244
Ισορροπία λευκού	244
Ορισμός Picture Control	245
Διαχείριση Picture Control	245
Ενεργό D-Lighting	245
Υψηλή αποθρομβ. ISO	245
Έλεγχος βινιέτας	246
Αντιστάθμιση περίθλασης	246

Επιλογή	
Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ.	246
Μείωση τρεμουλιασματος	246
Μέτρηση	247
Λειτουργία εστίασης	247
Λειτουργ. επιλογής περιοχής AF	247
Απόσβεση κραδασμών	247
Ηλεκτρονικό VR	247
Ευαισθησία μικροφώνου	248
Εξασθενητής	248
Απόκριση συχνότητας	249
Αποθρομβοποίηση ανέμου	249
Ένταση ακουστικών	249
Κωδικός χρόνου	250

Πρόσθετες Πληροφορίες

Για τις προεπιλογές του μενού, ανατρέξτε στις «Προεπιλογές Μενού Λήψης Video» (□ 150).

Επαναφορά Μενού Λήψης Video

Κουμπί MENU →  (μενού λήψης video)

Επιλέξτε **Ναι** για να επαναφέρετε τις επιλογές του μενού λήψης video στις προεπιλεγμένες τιμές τους (□ 150).

Ονομασία Αρχείων

Κουμπί MENU →  (μενού λήψης video)

Διαλέξτε το πρόθεμα τριών γραμμάτων που θα χρησιμοποιείται στην ονομασία των αρχείων εικόνων με την οποία θα αποθηκεύονται τα video. Το προεπιλεγμένο πρόθεμα είναι το «DSC» (□ 169).

Επιλ. Περιοχής Εικόνας

Κουμπί MENU →  (μενού λήψης video)

Διαλέξτε ένα κροπάρισμα video (περιοχή εικόνας) μεταξύ FX ή DX.

Μέγεθ. Καρέ/Ταχύτ. Καρέ

Κουμπί MENU →  (μενού λήψης video)

Διαλέξτε το μέγεθος καρέ (σε pixel) και την ταχύτητα καρέ των video. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Μέγεθος Καρέ, Ταχύτητα Καρέ και Ποιότητα Video» (□ 120).

Ποιότητα Video

Κουμπί MENU →  (μενού λήψης video)

Διαλέξτε ανάμεσα σε **Υψηλή ποιότητα** και **Κανονική**.

Τύπος Αρχείου Video

Κουμπί MENU →  (μενού λήψης video)

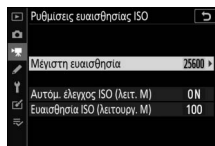
Εγγράψτε video σε μορμά MOV ή MP4.

Ρυθμίσεις Ευαισθησίας ISO

Κουμπί MENU →  (μενού λήψης video)

Προσαρμόστε τις παρακάτω ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO.

- **Μέγιστη ευαισθησία:** Διαλέξτε το μέγιστο όριο για τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO μεταξύ των τιμών ISO 200 και Hi 2. Ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO χρησιμοποιείται στις λειτουργίες **P**, **S** και **A** και όταν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση** για **Αυτόμ. έλεγχος ISO (λειτουργ. M)** στη λειτουργία **M**.
- **Αυτόμ. έλεγχος ISO (λειτουργ. M):** Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να ενεργοποιηθεί ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO στη λειτουργία **M**, **Απενεργοποίηση** για να χρησιμοποιήσετε την επιλεγμένη τιμή για **Ευαισθησία ISO (λειτουργ. M)**.
- **Ευαισθησία ISO (λειτουργ. M):** Διαλέξτε την ευαισθησία ISO για τη λειτουργία **M** μεταξύ των τιμών ISO 64 (Z 7) ή 100 (Z 6) και Hi 2. Ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO χρησιμοποιείται στις υπόλοιπες λειτουργίες.



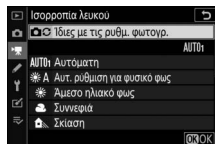
Αυτόματος Έλεγχος Ευαισθησίας ISO

Σε υψηλές ευαισθησίες ISO, η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να αντιμετωπίσει δυσκολία στην εστίαση και ενδέχεται να αυξηθεί ο θόρυβος (φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές). Αυτό μπορεί να αποτραπεί διαλέγοντας μια χαμηλότερη τιμή για **Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO > Μέγιστη ευαισθησία**.

Ισορροπία Λευκού

Κουμπί MENU →  (μενού λήψης video)

Διαλέξτε την ισορροπία λευκού για τα video (66). Επιλέξτε **Ίδιες με τις ρυθμ. φωτογρ.** για να χρησιμοποιήσετε την επιλογή που είναι ενεργοποιημένη για τις φωτογραφίες.



Ορισμός Picture Control

Κουμπί MENU →  (μενού λήψης video)

Διαλέξτε ένα Picture Control για τα video (□ 98). Επιλέξτε **Ίδιες με τις ρυθμ. φωτογρ.** για να χρησιμοποιήσετε την επιλογή που είναι ενεργοποιημένη για τις φωτογραφίες.



Διαχείριση Picture Control

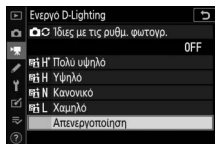
Κουμπί MENU →  (μενού λήψης video)

Δημιουργήστε προσαρμοσμένα Picture Control (□ 183).

Ενεργό D-Lighting

Κουμπί MENU →  (μενού λήψης video)

Διατηρήστε τις λεπτομέρειες σε τονισμένα σημεία και σκιές, δημιουργώντας video με φυσική αντίθεση. Επιλέξτε **Ίδιες με τις ρυθμ. φωτογρ.** για να χρησιμοποιήσετε την επιλογή που είναι ενεργοποιημένη για τις φωτογραφίες (□ 114, 124).



Υψηλή αποθορυβ. ISO

Κουμπί MENU →  (μενού λήψης video)

Μειώστε τον «θόρυβο» (φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη), στα video που εγγράφονται σε υψηλές ευαισθησίες ISO (□ 187).

Έλεγχος Βινιέτας

Κουμπί MENU → 📌 (μενού λήψης video)

Μειώστε τη δημιουργία βινιέτας στα video (📖 188). Επιλέξτε **Ίδιες με τις ρυθμ. φωτογρ.** για να χρησιμοποιήσετε την επιλογή που είναι ενεργοποιημένη για τις φωτογραφίες.

Αντιστάθμιση Περίθλασης

Κουμπί MENU → 📌 (μενού λήψης video)

Μειώστε την περίθλαση στα video (📖 188).

Αυτόμ. Έλεγχος Παραμόρφ.

Κουμπί MENU → 📌 (μενού λήψης video)

Μειώστε την παραμόρφωση βαρελιού και την κοιλοειδή παραμόρφωση στα video (📖 188).

Μείωση Τρεμουλιάσματος

Κουμπί MENU → 📌 (μενού λήψης video)

Μειώστε το τρεμούλιασμα και την εμφάνιση γραμμών όταν κάνετε λήψη video σε φωτισμό φθορισμού ή υδρατμών υδραργύρου. Διαλέξτε **Αυτόματα** για να μπορεί η φωτογραφική μηχανή να επιλέγει αυτόματα τη σωστή συχνότητα ή για να ταιριάζετε χειροκίνητα τη συχνότητα με την τοπική τροφοδοσία εναλλασσόμενου ρεύματος.

✓ «Μείωση Τρεμουλιάσματος» στο Μενού Λήψης Video

Εάν η επιλογή **Αυτόματα** δεν επιφέρει τα επιθυμητά αποτελέσματα και δεν είστε βέβαιοι για τη συχνότητα της τοπικής τροφοδοσίας ρεύματος, δοκιμάστε και τις δυο επιλογές, 50 και 60 Hz, και επιλέξτε εκείνη που παράγει τα καλύτερα αποτελέσματα. Η μείωση τρεμουλιάσματος ενδέχεται να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα εάν το θέμα είναι πολύ φωτεινό, και στην περίπτωση αυτή θα πρέπει να επιλέξετε ένα μικρότερο διάφραγμα (μεγαλύτερος αριθμός f). Για να αποφύγετε τυχόν τρεμούλιασμα, επιλέξτε τη λειτουργία **M** και διαλέξτε μια ταχύτητα κλείστρου ανάλογα με τη συχνότητα της τοπικής τροφοδοσίας ρεύματος: 1/125 δ, 1/60 δ ή 1/30 δ για 60 Hz. 1/100 δ, 1/50 δ ή 1/25 δ για 50 Hz.

Μέτρηση

Κουμπί MENU →  (μενού λήψης video)

Διαλέξτε τον τρόπο μέτρησης της έκθεσης από τη φωτογραφική μηχανή στη λειτουργία video (□ 112). Η σημειακή μέτρηση δεν είναι διαθέσιμη.

Λειτουργία Εστίασης

Κουμπί MENU →  (μενού λήψης video)

Διαλέξτε μια λειτουργία εστίασης για την εγγραφή video (□ 52).

Λειτ. Επιλογής Περιοχής AF

Κουμπί MENU →  (μενού λήψης video)

Διαλέξτε τον τρόπο εστίασης της φωτογραφικής μηχανής στη λειτουργία video (□ 54).

Απόσβεση Κραδασμών

Κουμπί MENU →  (μενού λήψης video)

Διαλέξτε μια επιλογή απόσβεσης κραδασμών για την εγγραφή video (□ 116). Επιλέξτε **Ίδιες με τις ρυθμ. φωτοгр.** για να χρησιμοποιήσετε την επιλογή που είναι ενεργοποιημένη για τις φωτογραφίες.

Ηλεκτρονικό VR

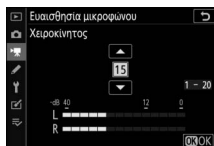
Κουμπί MENU →  (μενού λήψης video)

Διαλέξτε εάν θα ενεργοποιείται η ηλεκτρονική απόσβεση κραδασμών στη λειτουργία video.

Ευαισθησία Μικροφώνου

Κουμπί MENU →  (μενού λήψης video)

Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε το ενσωματωμένο ή το εξωτερικό μικρόφωνο ή προσαρμόστε την ευαισθησία του μικροφώνου. Διαλέξτε **Αυτόματος** για να προσαρμόσετε αυτόματα την ευαισθησία, **Μικρόφωνο απενεργοποιημ.** για να απενεργοποιήσετε την εγγραφή ήχου. Για να επιλέξετε χειροκίνητα την ευαισθησία του μικροφώνου, επιλέξτε **Χειροκίνητος** και διαλέξτε μια ευαισθησία.



Το Εικονίδιο

Τα video που έχουν εγγραφεί χωρίς ήχο υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο  στην απεικόνιση video και στην προβολή πλήρους κάδρου.



Εξασθενητής

Κουμπί MENU →  (μενού λήψης video)

Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να μειώσετε την ενίσχυση του μικροφώνου και να αποφύγετε την παραμόρφωση του ήχου κατά τη διάρκεια της εγγραφής video σε περιβάλλον με δυνατούς ήχους.

Απόκριση Συχνότητας

Κουμπί MENU →  (μενού λήψης video)

Εάν έχει επιλεγθεί  **Μεγάλο εύρος**, το ενσωματωμένο και το εξωτερικό μικρόφωνο θα αποκριθούν σε ένα ευρύ φάσμα συχνοτήτων, από μουσική έως βουητό πολυσύχναστου δρόμου σε πόλη. Διαλέξτε  **Φωνητικό εύρος** για να αναδείξετε τις ανθρώπινες φωνές.

Αποθορυβοποίηση Ανέμου

Κουμπί MENU →  (μενού λήψης video)

Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να ενεργοποιήσετε το φίλτρο αποκοπής χαμηλών συχνοτήτων για το ενσωματωμένο μικρόφωνο (τα προαιρετικά στερεοφωνικά μικρόφωνα δεν επηρεάζονται), μειώνοντας τον θόρυβο που παράγεται από τον αέρα που φυσά πάνω στο μικρόφωνο (έχετε υπόψη ότι μπορεί επίσης να επηρεαστούν και άλλοι ήχοι). Η αποθορυβοποίηση ανέμου για τα προαιρετικά στερεοφωνικά μικρόφωνα, που υποστηρίζουν αυτή τη λειτουργία, μπορεί να ενεργοποιηθεί ή να απενεργοποιηθεί με τα χειριστήρια του μικροφώνου.

Ένταση Ακουστικών

Κουμπί MENU →  (μενού λήψης video)

Πατήστε το  ή το  για να προσαρμόσετε την ένταση των ακουστικών.

Διαλέξτε αν θα εγγράφονται οι κωδικοί χρόνου, οι οποίοι παρέχουν την ώρα, τα λεπτά, τα δευτερόλεπτα, και ο αριθμός καρέ για κάθε καρέ κατά τη λήψη video. Οι κωδικοί χρόνου είναι διαθέσιμοι μόνο με τα video που εγγράφονται σε μορφή MOV. Πριν προχωρήσετε, επιλέξτε **Ζώνη ώρας και ημερομηνία** στο μενού ρυθμίσεων και βεβαιωθείτε ότι το ρολόι έχει ρυθμιστεί σωστά.

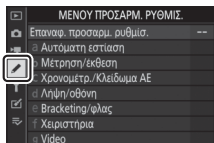
Επιλογή	Περιγραφή
Εγγραφή κωδικών χρόνου	• Ενεργοποίηση: Οι κωδικοί χρόνου εγγράφονται και εμφανίζονται στην οθόνη. • Ενεργοποίηση (με έξοδο HDMI): Οι κωδικοί χρόνου θα συμπεριλαμβάνονται στα πλάνα που αποθηκεύονται στις συσκευές εγγραφής οθόνης Atomos SHOGUN, NINJA ή σειράς SUMO που είναι συνδεδεμένες μέσω καλωδίου HDMI. • Απενεργοποίηση: Οι κωδικοί χρόνου δεν εγγράφονται.
Μέθοδος μέτρησης	• Μέτρηση κατά την εγγραφή: Οι κωδικοί χρόνου παρουσιάζουν διαβάθμιση μόνο όταν η εγγραφή είναι σε εξέλιξη. • Ελεύθερη μέτρηση: Οι κωδικοί χρόνου παρουσιάζουν διαβάθμιση συνεχώς, ακόμα και όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη.
Προέλευση κώδικα χρόνου	• Επαναφορά: Γίνεται επαναφορά του κωδικού χρόνου στο 00:00:00.00. • Χειροκίνητη εισαγωγή: Εισαγάγετε την ώρα, τα λεπτά, τα δευτερόλεπτα και τον αριθμό του καρέ χειροκίνητα. • Τρέχουσα ώρα: Ορίστε τον κώδικα χρόνου για την τρέχουσα ώρα, όπως παρέχεται από το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής.
Μείωση καρέ	Επιλέξτε Ενεργοποίηση για να αντισταθμίσετε τις διαφορές μεταξύ της μέτρησης καρέ και του πραγματικού χρόνου εγγραφής σε ταχύτητες καρέ των 30 και 60 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps).

Συσκευές HDMI

Επιλέγοντας **Ενεργοποίηση (με έξοδο HDMI)** για **Εγγραφή κωδικών χρόνου** ενδέχεται να διαταραχτεί η έξοδος πλάνου σε συσκευές HDMI.

✎ Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις: Ρυθμίσεις Βελτιστοποίησης Φωτογραφικής Μηχανής

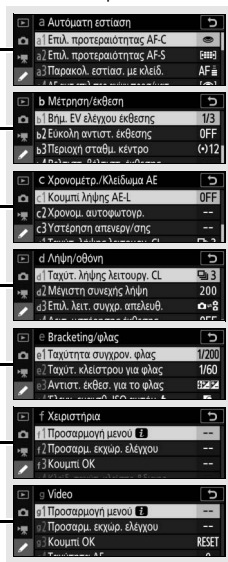
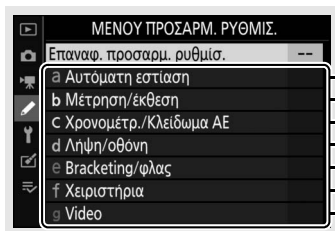
Για να προβάλετε τις Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις, επιλέξτε την καρτέλα ✎ στα μενού της φωτογραφικής μηχανής.



Οι Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις χρησιμοποιούνται για την προσαρμογή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής, ώστε να ανταποκρίνονται στις προσωπικές σας προτιμήσεις.

Ομάδες Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Κύριο μενού



Είναι διαθέσιμες οι παρακάτω Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις:

Προσαρμοσμένη Ρύθμιση ¹		
Επαναφ. προσαρμ. ρυθμίς.		254
a	Αυτόματη εστίαση	
a1	Επιλ. προτεραιότητας AF-C	255
a2	Επιλ. προτεραιότητας AF-S	255
a3	Παρακολ. εστίας. με κλείδ.	256
a4	AF αυτ επιλ περ ανίχν προσ/ματ	256
a5	Χρησιμοποιούμ σημ εστίας	257
a6	Αποθήκ. σημ. κατά προσαν/μό	257
a7	Ενεργοποίηση AF	258
a8	Όριο λειτ. επιλογής περιοχής AF	259
a9	Αναδίπλ. σημείου εστίας.	259
a10	Επιλογές σημείου εστίασης	259
a11	AF χαμηλού φωτισμού	260
a12	Ενσωμ. βοηθ. φωτισμ. AF	260
a13	Δακτύλ. χειροκ. εστίας. λειτ. AF ²	261
b	Μέτρηση/έκθεση	
b1	Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης	261
b2	Εύκολη αντιστ. έκθεσης	262
b3	Περιοχή σταθμ. κέντρο	262
b4	Βελτιστ. βέλτιστ. έκθεσης	263
c	Χρονομέτρ./κλείδωμα ΑΕ	
c1	Κουμπί λήψης ΑΕ-L	263
c2	Χρονομ. αυτοφωτογρ.	264
c3	Υστέρηση απενεργ/σης	264

d Λήψη/οθόνη

d1	Ταχύτ. λήψης λειτουργ. CL	265
d2	Μέγιστη συνεχής λήψη	265
d3	Επιλ. λειτ. συγχρ. απελευθ.	265
d4	Λειτ. υστέρησης έκθεσης	265
d5	Τύπος κλείστρου	266
d6	Περιορισμ επιλέξ περιοχ εικόνας	266
d7	Αλληλ. αριθμών αρχείων	267
d8	Εφαρμ ρυθμίσ σε ζωντάν προβ	268
d9	Εμφάν πλέγμ καδραρίσμ	268
d10	Επισημάνσεις κορύφωσης	268
d11	Προβολή όλων σε συν. λειτ.	268

e Bracketing/φλας

e1	Ταχύτητα συγχρον. φλας	269
e2	Ταχύτ. κλείστρου για φλας	270
e3	Αντιστ. έκθεσ. για το φλας	270
e4	Έλεγχ. ευαισθ. ISO αυτόμ.	270
e5	Πιλότος φλας	271
e6	Αυτόμ. bracketing (λειτ. M)	271
e7	Σειρά bracketing	272

f Χειριστήρια

f1	Προσαρμογή μενού	273
f2	Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου	275
f3	Κουμπί OK	283
f4	Κλειδ. ταχύτ. κλείστρ.&διαφρ.	285
f5	Προσαρμ. επιλογ. εντολών	285
f6	Απελευθ. για χρήση επιλ.	287
f7	Αντιστροφή ενδείξεων	287



g Video

g1	Προσαρμογή μενού	288
g2	Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου	289
g3	Κουμπί OK	294
g4	Ταχύτητα AF	294
g5	Ευαισθ παρακολούθ AF	295
g6	Εμφάνιση τονισμένων σημείων	296

- 1 Τα στοιχεία που έχουν τροποποιηθεί από τις προεπιλεγμένες τιμές υποδεικνύονται με αστερίσκους («*»).
- 2 Επιλογή διαθέσιμη με συμβατούς φακούς μόνο.



Πρόσθετες Πληροφορίες

Για τις προεπιλογές του μενού, ανατρέξτε στις «Προεπιλογές Μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων» (📖 152).

Επαναφ. Προσαρμ. Ρυθμίσ.

Κουμπί MENU → (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Επιλέξτε **Ναι** για να επαναφέρετε τις Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες τιμές τους (📖 152).

α: Αυτόματη Εστίαση

α1: Επιλ. Προτεραιότητας AF-C

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Διαλέξτε αν θα μπορεί να γίνεται λήψη φωτογραφιών προτού εστιάσει η φωτογραφική μηχανή στη λειτουργία εστίασης **AF-C**.

Επιλογή	Περιγραφή
 Απελευθέρωση	Μπορούν να ληφθούν φωτογραφίες κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης (προτεραιότητα απελευθέρωσης).
 Εστίαση	Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες μόνο όταν η φωτογραφική μηχανή είναι εστιασμένη (προτεραιότητα εστίασης).

Ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή, η εστίαση δεν κλειδώνει όταν έχει επιλεγθεί **AF-C** για τη λειτουργία εστίασης. Η φωτογραφική μηχανή θα συνεχίσει τη ρύθμιση της εστίασης μέχρι να απελευθερωθεί το κλείστρο.

α2: Επιλ. Προτεραιότητας AF-S

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Διαλέξτε αν θα μπορεί να γίνεται λήψη φωτογραφιών προτού εστιάσει η φωτογραφική μηχανή στη λειτουργία εστίασης **AF-S**.

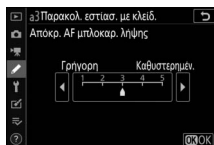
Επιλογή	Περιγραφή
 Απελευθέρωση	Μπορούν να ληφθούν φωτογραφίες κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης (προτεραιότητα απελευθέρωσης).
 Εστίαση	Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες μόνο όταν η φωτογραφική μηχανή είναι εστιασμένη (προτεραιότητα εστίασης).

Ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή, εάν το σημείο εστίασης εμφανίζεται με πράσινο χρώμα όταν έχει επιλεγθεί **AF-S** για τη λειτουργία αυτόματης εστίασης, η εστίαση κλειδώνει ενώ το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι τη μέση. Το κλείδωμα εστίασης παραμένει μέχρι να απελευθερωθεί το κλείστρο.

α3: Παρακολ. Εστίασ. με Κλείδ.

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Διαλέξτε πόσο γρήγορα θα αποκρίνεται η εστίαση όταν περνά κάτι ανάμεσα στο θέμα και τη φωτογραφική μηχανή στη λειτουργία εστίασης **AF-C**. Διαλέξτε ανάμεσα στις τιμές **5 (Καθυστερημέν.)** και **1 (Γρήγορη)**. Όσο υψηλότερη είναι η τιμή τόσο πιο αργή είναι η απόκριση και λιγότερο πιθανό είναι να χάσετε την εστίαση στο αρχικό σας θέμα. Όσο χαμηλότερη είναι η τιμή τόσο πιο γρήγορη είναι η απόκριση και πιο εύκολη είναι η μετατόπιση της εστίασης σε αντικείμενα που διασχίζουν το οπτικό σας πεδίο. Έχετε υπόψη ότι οι επιλογές **2** και **1 (Γρήγορη)** είναι ισοδύναμες με την **3** όταν έχει επιλεγθεί το AF αυτόματης επιλογής περιοχής για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF.



α4: AF αυτ επιλ περ ανίχν προσ/ματ

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Διαλέξτε εάν η φωτογραφική μηχανή θα ανιχνεύει θέματα με ανθρώπινα πορτραίτα ή σκύλους και γάτες και θα εστιάζει στα πρόσωπά τους ή στα πρόσωπα και τα μάτια τους όταν επιλέγεται το AF αυτόματης επιλογής περιοχής για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF.

Επιλογή	Περιγραφή
Ανίχν. προσ. και ματιών ενεργή	Όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει ένα θέμα ανθρώπινου πορτραίτου, εστιάζει αυτόματα σε ένα από τα μάτια του θέματος, ή στο πρόσωπο του θέματος αν δεν ανιχνευτούν τα μάτια.
Ανίχνευση προσώπου ενεργή	Όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει ένα θέμα πορτραίτου, εστιάζει αυτόματα στο πρόσωπο του θέματος.
Ανίχνευση ζώου	Όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει έναν σκύλο ή μια γάτα, εστιάζει αυτόματα σε ένα από τα μάτια του θέματος, ή στο πρόσωπο του θέματος αν δεν ανιχνευτούν τα μάτια.
Απενεργοποίηση	Η ανίχνευση προσώπου και ματιών έχει απενεργοποιηθεί.

α5: Χρησιμοποιούμε Σημ. Εστίασ

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Διαλέξτε τον αριθμό των διαθέσιμων σημείων εστίασης για χειροκίνητη επιλογή σημείων εστίασης.

Επιλογή	Περιγραφή
ALL Όλα τα σημεία	Μπορεί να επιλεγεί κάθε σημείο εστίασης που είναι διαθέσιμο στην τρέχουσα λειτουργία επιλογής περιοχής AF.
1/2 Κάθε δεύτερο σημείο	Ο αριθμός των διαθέσιμων σημείων εστίασης μειώνεται κατά 3/4 (ο αριθμός των διαθέσιμων σημείων εστίασης στη λειτουργία AF ευρείας περιοχής (L) δεν αλλάζει). Χρησιμοποιήστε την επιλογή αυτή για γρήγορη επιλογή σημείου-εστίασης.

α6: Αποθήκ. Σημ. κατά Προσαν/μό

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Διαλέξτε εάν θα είναι δυνατή η επιλογή διαφορετικών σημείων εστίασης για «οριζόντιο» προσανατολισμό (τοπίο), για «κατακόρυφο» προσανατολισμό (πορτραίτο) με τη φωτογραφική μηχανή γυρισμένη κατά 90° δεξιόστροφα, και για «κατακόρυφο» προσανατολισμό με τη μηχανή γυρισμένη κατά 90° αριστερόστροφα.

Επιλέξτε **Όχι** για να χρησιμοποιήσετε το ίδιο σημείο εστίασης ανεξάρτητα από τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής.



Περιστροφή
φωτογραφικής μηχανής
κατά 90° αριστερόστροφα

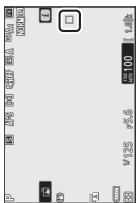


Προσανατολισμός τοπίου
(οριζόντιος)



Περιστροφή
φωτογραφικής μηχανής
κατά 90° δεξιόστροφα

Επιλέξτε **Ναι** για να ενεργοποιηθεί η ξεχωριστή επιλογή σημείου εστίασης.



Περιστροφή
φωτογραφικής μηχανής
κατά 90° αριστερόστροφα



Προσανατολισμός τοπίου
(οριζόντιος)



Περιστροφή
φωτογραφικής μηχανής
κατά 90° δεξιόστροφα

α7: Ενεργοποίηση AF

Κουμπί MENU → (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Διαλέξτε εάν το κουμπί λήψης θα μπορεί να χρησιμοποιείται για εστίαση (**Κουμπί λήψης/AF-ON**) ή εάν η εστίαση θα μπορεί μόνο να προσαρμοστεί με το κουμπί **AF-ON** ή άλλα χειριστήρια στα οποία έχει εκχωρηθεί το AF-ON (**Μόνο AF-ON**).

Απελευθ. εκτός εστίασης

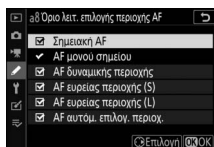
Για να διαλέξετε εάν το κλείστρο θα μπορεί να απελευθερωθεί, ακόμη και σε περιπτώσεις στις οποίες κανονικά θα απενεργοποιόταν, επιλέξτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση α7 (**Ενεργοποίηση AF**), επισημάνετε την επιλογή **Μόνο AF-ON** και πατήστε το . Επιλέγοντας **Ενεργοποίηση** επιτρέπεται στο κλείστρο να μπορεί να απελευθερωθεί οποιαδήποτε στιγμή.

Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοποίηση	Απελευθέρωση κλείστρου ενεργοποιημένη.
Απενεργοποίηση	Απελευθέρωση κλείστρου απενεργοποιημένη.

α8: Όριο Λειτ. Επιλογής Περιοχής AF

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Διαλέξτε τις επιλογές που μπορούν να επιλεγούν περιστρέφοντας τον υπο-επιλογέα εντολών, όταν η λειτουργία επιλογής περιοχής AF εκχωρείται στο μενού **i** ή σε ένα χειριστήριο της φωτογραφικής μηχανής. Επισημάνετε τις επιθυμητές επιλογές και πατήστε το  για να τις επιλέξετε ή να τις αποεπιλέξετε. Πατήστε το  για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις.



α9: Αναδίπλ. Σημείου Εστίας.

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Διαλέξτε εάν θα εκτελείται «αναδίπλωση» του επιλεγμένου σημείου εστίασης από τη μια άκρη της οθόνης έως την άλλη. Εάν έχει επιλεγθεί **Αναδίπλωση**, η επιλογή σημείου εστίασης θα «αναδιπλώνεται» από πάνω προς τα κάτω, από κάτω προς τα πάνω, από δεξιά προς τα αριστερά και από αριστερά προς τα δεξιά, ώστε πατώντας, για παράδειγμα, τον υπο-επιλογέα δεξιά όταν επισημαίνεται ένα σημείο εστίασης στη δεξιά πλευρά της οθόνης να επιλέγεται το αντίστοιχο σημείο εστίασης στην αριστερή πλευρά της οθόνης.

α10: Επιλογές Σημείου Εστίασης

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Διαλέξτε μία από τις ακόλουθες επιλογές εμφάνισης του σημείου εστίασης.

- **Λειτουργία χειροκίν. εστίασης:** Διαλέξτε **Ενεργοποίηση** για να εμφανισθεί το ενεργό σημείο εστίασης στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης, το **Απενεργοποίηση** για να εμφανισθεί το σημείο εστίασης μόνο κατά την επιλογή σημείου εστίασης.
- **Υποβοήθ. δυναμ. περιοχ. AF:** Εάν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση**, θα εμφανίζεται τόσο το επιλεγμένο σημείο εστίασης όσο και τα παρακείμενα σημεία εστίασης στη λειτουργία AF δυναμικής περιοχής. Διαλέξτε **Απενεργοποίηση** για να εμφανίζεται μόνο το επιλεγμένο σημείο εστίασης.

α11: AF Χαμηλού Φωτισμού

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Διαλέξτε **Ενεργοποίηση** για πιο ακριβή εστίαση σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, όταν έχει επιλεγθεί **AF-S** για λειτουργία εστίασης, αλλά έχετε υπόψη ότι η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να χρειαστεί περισσότερο χρόνο για να εστιάσει. Αυτή η επιλογή ισχύει μόνο σε λειτουργία φωτογραφιών όταν έχει επιλεγθεί ρύθμιση εκτός της  με τον επιλογέα λειτουργιών. Ενώ είναι σε ισχύ το AF χαμηλού φωτισμού, στην οθόνη θα εμφανιστεί «Low-light (Χαμηλός φωτισμός)» και ο ρυθμός ανανέωσης της οθόνης ενδέχεται να μειωθεί.

α12: Ενσωμ. Βοηθ. Φωτισμ. AF

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Διαλέξτε αν ο ενσωματωμένος βοηθητικός φωτισμός AF θα ανάβει για να βοηθήσει την εστίαση στη λειτουργία φωτογραφιών, όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής.

Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοποίηση	Ο φωτισμός ανάβει όπως απαιτείται (λειτουργία εστίασης AF-S μόνο).
Απενεργοποίηση	Ο φωτισμός δεν ανάβει για να βοηθήσει κατά την εστίαση. Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην είναι σε θέση να εστιάσει όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής.

Ο Βοηθητικός Φωτισμός AF

Ο βοηθητικός φωτισμός έχει εμβέλεια περίπου 1–3 m. Όταν χρησιμοποιείτε τον φωτισμό, αφαιρείτε το σκίαστρο του φακού. Μην εμποδίζετε τον βοηθητικό φωτισμό AF ενώ είναι αναμμένος.



a13: Δακτύλ. Χειροκ. Εστίασ. Λειτ. AF

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Διαλέξτε αν ο δακτύλιος εστίασης φακού μπορεί να χρησιμοποιηθεί για χειροκίνητη εστίαση στη λειτουργία αυτόματης εστίασης. Διαλέξτε μία από τις παρακάτω επιλογές.

- **Ενεργοποίηση:** Η αυτόματη εστίαση μπορεί να παρακαμφθεί περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης φακού ενώ το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι τη μέση (αυτόματη εστίαση με χειροκίνητη παράκαμψη αυτοματισμού). Για να εστιάσετε εκ νέου με την αυτόματη εστίαση, σηκώστε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης κι έπειτα ξαναπατήστε το μέχρι τη μέση.
- **Απενεργοποίηση:** Ο δακτύλιος εστίασης φακού δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για χειροκίνητη εστίαση όταν έχει επιλεγθεί η λειτουργία αυτόματης εστίασης.

b: Μέτρηση/Έκθεση

b1: Βήμ. EV Ελέγχου Έκθεσης

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Επιλέξτε τις προσαυξήσεις που θα χρησιμοποιούνται για τις ρυθμίσεις στην ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα, την ευαισθησία ISO, το bracketing, την έκθεση και την αντιστάθμιση φλας.

b2: Εύκολη Αντιστ. Έκθεσης

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Διαλέξτε εάν θα πρέπει να πατάτε το κουμπί  για την αντιστάθμιση έκθεσης.

- **Ενεργοπ. (Αυτόμ. επαναφ.):** Στις λειτουργίες **P**, **S** και **A**, η αντιστάθμιση έκθεσης μπορεί να οριστεί περιστρέφοντας τον επιλογέα εντολών που δεν χρησιμοποιείται τη δεδομένη στιγμή για την ταχύτητα κλείστρου ή το διάφραγμα (η εύκολη αντιστάθμιση έκθεσης δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία **M**). Επαναφέρεται η ρύθμιση που έχει επιλεγθεί με τον επιλογέα εντολών όταν απενεργοποιείται η φωτογραφική μηχανή ή τερματίζει ο χρονομέτρης αναμονής (δεν επαναφέρονται οι ρυθμίσεις αντιστάθμισης έκθεσης που επιλέχθηκαν με το κουμπί ).
- **Ενεργοποίηση:** Όπως παραπάνω, με τη διαφορά ότι δεν επαναφέρεται η τιμή αντιστάθμισης έκθεσης που έχει επιλεγθεί με τον επιλογέα εντολών όταν απενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή ή λήξει ο χρονομέτρης αναμονής.
- **Απενεργοποίηση:** Η αντιστάθμιση έκθεσης ρυθμίζεται πατώντας το κουμπί  και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών.

b3: Περιοχή Σταθμ. Κέντρο

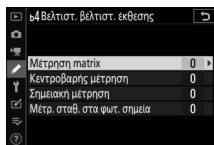
Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Διαλέξτε το μέγεθος της περιοχής στην οποία δίνεται το μέγιστο βάρος στην κεντροβαρή μέτρηση.

b4: Βελτιστ. Βέλτιστ. Έκθεσης

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Χρησιμοποιήστε αυτή την επιλογή, για να βελτιστοποιήσετε την τιμή έκθεσης που έχει επιλεγεί από τη φωτογραφική μηχανή. Η έκθεση μπορεί να βελτιστοποιηθεί ξεχωριστά για κάθε μέθοδο μέτρησης από +1 έως -1 EV σε βήματα του $\frac{1}{6}$ EV.



Βελτιστοποίηση Έκθεσης

Το εικονίδιο της αντιστάθμιση έκθεσης () δεν εμφανίζεται όταν η βελτιστοποίηση έκθεσης είναι σε ισχύ. Ο μοναδικός τρόπος για να καθοριστεί ο βαθμός μεταβολής της έκθεσης είναι να εμφανίσετε τη σχετική τιμή στο μενού βελτιστοποίησης.

c: Χρονομέτρ./Κλείδωμα ΑΕ

c1: Κουμπί Λήψης ΑΕ-L

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Διαλέξτε αν η έκθεση θα κλειδώνει με το πάτημα του κουμπιού λήψης.

Επιλογή	Περιγραφή
 ON Ενεργ/ση (μέχρι τη μέση)	Πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση κλειδώνεται η έκθεση.
 ON Ενεργ/ση (λειτ. ριπής)	Η έκθεση κλειδώνει μόνο όταν το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι κάτω.
Απενεργοποίηση	Πατώντας το κουμπί λήψης δεν κλειδώνεται η έκθεση.

c2: Χρονομ. Αυτοφωτογρ.

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Διαλέξτε τη διάρκεια υστέρησης του κλείστρου, τον αριθμό των λήψεων που θα πραγματοποιούνται και το μεσοδιάστημα μεταξύ των λήψεων κατά τη λειτουργία του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.

- **Υστέρ. χρονομ. αυτοφωτ.:** Διαλέξτε τη διάρκεια της υστέρησης κλείστρου.
- **Αριθμός λήψεων:** Πατήστε το  και το  για να διαλέξετε τον αριθμό των φωτογραφιών που θα λαμβάνονται κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης.
- **Μεσοδ. μεταξύ λήψεων:** Διαλέξτε το μεσοδιάστημα μεταξύ των λήψεων όταν ο **Αριθμός λήψεων** είναι πάνω από 1.

c3: Υστέρηση Απενεργ/σης

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Διαλέξτε τη διάρκεια που θα παραμένουν ενεργοποιημένες οι οθόνες της φωτογραφικής μηχανής και του σκοπεύτρου όταν δεν εκτελείται καμία ενέργεια. Μπορούν να επιλεγούν διαφορετικές ρυθμίσεις για τις επιλογές **Απεικόνιση, Μενού, Ανασκόπηση εικόνων** και **Χρονομέτρης αναμονής**, από τις οποίες η τελευταία προσδιορίζει για πόσο χρονικό διάστημα τόσο η οθόνη ή η οθόνη σκοπεύτρου και ο πίνακας ελέγχου θα παραμένουν αναμμένα όταν δεν εκτελείται καμία ενέργεια κατά τη διάρκεια της λήψης (η οθόνη και το σκόπευτρο εμφανίζονται αμυδρά για λίγα δευτερόλεπτα προτού λήξει ο χρονομέτρης αναμονής). Διαλέξτε μικρότερες υστερήσεις απενεργοποίησης για μεγαλύτερη διάρκεια ζωής της μπαταρίας.

d: Λήψη/Οθόνη

d1: Ταχύτ. Λήψης Λειτουργ. CL

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Διαλέξτε την ταχύτητα προώθησης καρέ για τη λειτουργία συνεχών διαδοχικών λήψεων χαμηλής ταχύτητας.

d2: Μέγιστη Συνεχής Λήψη

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Ο μέγιστος αριθμός λήψεων που μπορούν να πραγματοποιηθούν σε μία ριπή στις λειτουργίες συνεχών διαδοχικών λήψεων μπορεί να ρυθμιστεί μεταξύ 1 και 200. Έχετε υπόψη ότι ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή, δεν υπάρχει κανένα όριο στον αριθμό των φωτογραφιών που μπορούν να ληφθούν με μία μεμονωμένη ριπή όταν έχει επιλεγθεί ταχύτητα κλείστρου 1 δ ή μικρότερη στη λειτουργία S ή M.

Η Εσωτερική Μνήμη

Ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d2, η λήψη επιβραδύνεται όταν γεμίσει η εσωτερική μνήμη (r00).

d3: Επιλ. Λειτ. Συγχρ. Απελευθ.

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Διαλέξτε εάν τα κλείστρα στις απομακρυσμένες φωτογραφικές μηχανές θα συγχρονίζονται με το κλείστρο στην κύρια φωτογραφική μηχανή όταν χρησιμοποιείται ένα προαιρετικό ασύρματο τηλεχειριστήριο.

d4: Λειτ. Υστέρησης Έκθεσης

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Σε περιπτώσεις, στις οποίες ακόμη και η παραμικρή κίνηση της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να προκαλέσει θάμπωμα των φωτογραφιών, η απελευθέρωση κλείστρου μπορεί να καθυστερήσει από περίπου 0,2 έως 3 δευτερόλεπτα αφότου πατηθεί το κουμπί λήψης.

d5: Τύπος κλείστρου

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Διαλέξτε τον τύπο του κλείστρου που θα χρησιμοποιείται για τις φωτογραφίες.

Επιλογή	Περιγραφή
 Αυτόματο	Η φωτογραφική μηχανή διαλέγει τον τύπο κλείστρου αυτόματα ανάλογα με την ταχύτητα κλείστρου. Το ηλεκτρονικό κλείστρο μπροστινής κουρτίνας χρησιμοποιείται για τη μείωση του θαμπώματος που προκαλείται από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής σε μικρές ταχύτητες κλείστρου.
 Μηχανικό κλείστρο	Η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί το μηχανικό κλείστρο για όλες τις φωτογραφίες.
 Ηλεκτρ. κλείστρο μπρ. κουρτ.	Η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί το ηλεκτρονικό κλείστρο μπροστινής κουρτίνας για όλες τις φωτογραφίες.

«Μηχανικό Κλείστρο»

Το **Μηχανικό κλείστρο** δεν είναι διαθέσιμο με ορισμένους φακούς.

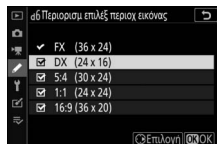
«Ηλεκτρ. Κλείστρο Μπρ. Κουρτ.»

Η πιο γρήγορη ταχύτητα κλείστρου που είναι διαθέσιμη όταν έχει επιλεγθεί το **Ηλεκτρ. κλείστρο μπρ. κουρτ.** είναι 1/2.000 δευτ.

d6: Περιορισμ Επιλέξ Περιοχ Εικόνας

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Διαλέξτε τις επιλογές που θα είναι διαθέσιμες όταν η επιλογή περιοχής εικόνας έχει εκχωρηθεί στο μενού  ή στους επιλογείς εντολών και ένα χειριστήριο της φωτογραφικής μηχανής. Επισημάνετε τις επιθυμητές επιλογές και πατήστε το  για να τις επιλέξετε ή να τις αποεπιλέξετε. Πατήστε το  για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις.



d7: Αλληλ. Αριθμών Αρχείων

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Κατά τη λήψη μίας φωτογραφίας, η φωτογραφική μηχανή ονομάζει το αρχείο προσθέτοντας τον αριθμό «ένα» στον αριθμό του τελευταίου αρχείου που χρησιμοποιείται. Αυτή η επιλογή ελέγχει εάν η αρίθμηση των αρχείων συνεχίζεται από τον τελευταίο αριθμό που χρησιμοποιήθηκε όταν δημιουργείται ένας νέος φάκελος, φορμάρεται η κάρτα μνήμης ή τοποθετείται μια νέα κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή.

Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοποίηση	Η αρίθμηση των αρχείων συνεχίζεται από τον τελευταίο αριθμό που χρησιμοποιήθηκε. Αυτό απλοποιεί τη διαχείριση αρχείων ελαχιστοποιώντας την εμφάνιση διπλών ονομάτων αρχείων.
Απενεργοποίηση	Η αρίθμηση των αρχείων ξεκινάει από το 0001 ή από τον μεγαλύτερο αριθμό αρχείου στον τρέχοντα φάκελο (αν απενεργοποιήσετε τη διαδοχική αρίθμηση αρχείων και την ενεργοποιήσετε ξανά, η αρίθμηση των αρχείων θα συνεχίσει από τον τελευταίο αριθμό που χρησιμοποιήθηκε).
Επαναφορά	Όπως στην περίπτωση της επιλογής Ενεργοποίηση , με τη διαφορά ότι ο αριθμός αρχείου για την επόμενη φωτογραφία που θα ληφθεί, αφού έχει επιλεχθεί Επαναφορά , καθορίζεται προσθέτοντας τον αριθμό «ένα» στο μεγαλύτερο αριθμό αρχείου στον τρέχοντα φάκελο. Εάν ο φάκελος είναι κενός, η αρίθμηση των αρχείων επαναφέρεται στο 0001.

Αλληλουχία Αριθμών Αρχείων

Εάν ληφθεί μια φωτογραφία όταν ο τρέχων φάκελος περιέχει 5.000 φωτογραφίες ή μια φωτογραφία με τον αριθμό 9.999, θα δημιουργηθεί ένας νέος φάκελος και η αρίθμηση των αρχείων θα ξεκινήσει ξανά από το 0001. Στον νέο φάκελο έχει εκχωρηθεί ένας αριθμός υψηλότερος από τον αριθμό του τρέχοντα φακέλου ή, αν υπάρχει ήδη ένας φάκελος με τον συγκεκριμένο αριθμό, ο χαμηλότερος αριθμός φακέλου που είναι διαθέσιμος. Εάν ο αριθμός του τρέχοντος φακέλου είναι 999, η φωτογραφική μηχανή δεν θα μπορεί να δημιουργήσει έναν νέο φάκελο και η λήψη θα απενεργοποιηθεί (επιπλέον, η εγγραφή video ενδέχεται να απενεργοποιηθεί αν η φωτογραφική μηχανή υπολογίζει ότι ο αριθμός των αρχείων που απαιτείται για την εγγραφή ενός video με τη μέγιστη διάρκεια θα έχει επίδραση στον φάκελο που περιέχει πάνω από 5.000 αρχεία ή στο αρχείο με αριθμό μεγαλύτερο από 9.999). Για να συνεχίσετε τη λήψη, επιλέξτε **Επαναφορά** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d7 (**Αλληλ. αριθμών αρχείων**) και, στη συνέχεια, είτε φορμάρετε την τρέχουσα κάρτα μνήμης, είτε εισαγάγετε μια νέα κάρτα μνήμης.

d8: Εφαρμ Ρυθμίσ σε Ζωντάν Προβ

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Διαλέξτε **Ενεργοποίηση** για να δείτε σε προεπισκόπηση πώς οι αλλαγές σε ρυθμίσεις όπως η ισορροπία λευκού, τα Picture Control και η αντιστάθμιση έκθεσης επηρεάζουν το χρώμα και τη φωτεινότητα στη λειτουργία φωτογραφιών, ή επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα και την απόχρωση για άνετη θέαση (ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή, οι επιδράσεις από τις προαναφερθείσες ρυθμίσεις είναι πάντα ορατές στη λειτουργία video). Εμφανίζεται ένα εικονίδιο  όταν έχει επιλεγθεί **Απενεργοποίηση**.

d9: Εμφάν Πλέγμ Καδράρισμ

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Διαλέξτε **Ενεργοποίηση** για να εμφανίσετε ένα πλέγμα για αναφορά κατά το καδράρισμα των λήψεων.

d10: Επισημάνσεις Κορύφωσης

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Όταν είναι ενεργοποιημένη η κορύφωση εστίασης στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης, τα αντικείμενα που βρίσκονται σε εστίαση υποδεικνύονται με χρωματιστά περιγράμματα στην οθόνη. Διαλέξτε το επίπεδο κορύφωσης και το χρώμα περιγράμματος.

- **Επίπεδο κορύφωσης:** Διαλέξτε μεταξύ **3 (υψηλή ευαισθησία)**, **2 (τυπική)**, **1 (χαμηλή ευαισθησία)** και **Απενεργοποίηση**. Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή, τόσο μεγαλύτερο θα είναι το εμφανιζόμενο βάθος καθώς εστιάζεται.
- **Χρώμα επισ. κορύφωσης:** Διαλέξτε το χρώμα επισημάνσης.

d11: Προβολή Όλων σε Συν. Λειτ.

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Εάν έχει επιλεγθεί **Απενεργοποίηση**, η οθόνη θα σβήσει κατά τη φωτογράφιση με συνεχείς ριπές.

e1: Ταχύτητα Συγχρον. Φλας

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Διαλέξτε την ταχύτητα συγχρονισμού φλας.

- **1/200 δ (Αυτόματο FP):** Ο αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP ενεργοποιείται με συμβατές μονάδες φλας και η μέγιστη ταχύτητα συγχρονισμού για άλλες μονάδες φλας ορίζεται σε $\frac{1}{200}$ δ. Όταν η φωτογραφική μηχανή δείξει ταχύτητα κλείστρου $\frac{1}{200}$ δ στη λειτουργία **P** ή **A**, ο αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP θα ενεργοποιηθεί εάν η πραγματική ταχύτητα κλείστρου είναι μεγαλύτερη από $\frac{1}{200}$ δ, και μπορούν να επιλεγούν μεγάλες ταχύτητες κλείστρου όσο $\frac{1}{8.000}$ δ από τη φωτογραφική μηχανή (λειτουργίες **P** και **A**) ή από τον χρήστη (λειτουργίες **S** και **M**).
- **1/200 δ–1/60 δ:** Ρυθμίστε τη μέγιστη ταχύτητα συγχρονισμού φλας στην επιλεγμένη τιμή.

Ορισμός Ταχύτητας Κλείστρου στην Οριακή Ταχύτητα Συγχρονισμού Φλας

Για να ορίσετε την ταχύτητα κλείστρου στην οριακή ταχύτητα συγχρονισμού στη λειτουργία **S** ή **M**, διαλέξτε μια ταχύτητα κατά μία ρύθμιση πιο αργή από την πιο αργή δυνατή ταχύτητα (30 δ ή **Time**). Στην οθόνη και στον πίνακα ελέγχου θα εμφανίζεται μια ένδειξη συγχρονισμού φλας («X») μαζί με την ταχύτητα συγχρονισμού φλας.

Αυτόματος Συγχρονισμός Υψηλής Ταχύτητας FP

Ο αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP παρέχει τη δυνατότητα για χρήση του φλας στις υψηλότερες ταχύτητες κλείστρου που υποστηρίζονται από τη φωτογραφική μηχανή, με αποτέλεσμα να είναι δυνατή η επιλογή του μέγιστου διαφράγματος για μειωμένο βάθος πεδίου, ακόμη και με έντονο φως ήλιου. Η οθόνη πληροφοριών του φλας δείχνει το «FP», όταν έχει επιλεγθεί **1/200 δ (Αυτόματο FP)**.

ε2: Ταχύτ. Κλείστρου για Φλας

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Διαλέξτε τη μικρότερη ταχύτητα κλείστρου που θα είναι διαθέσιμη όταν χρησιμοποιείται ο συγχρονισμός με την μπροστινή ή την πίσω κουρτίνα ή η μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών στη λειτουργία **P** ή **A** (ανεξάρτητα από την επιλεγμένη ρύθμιση, οι ταχύτητες κλείστρου μπορούν να είναι τόσο μικρές όσο 30 δ στις λειτουργίες **S** και **M** ή στις ρυθμίσεις φλας του αργού συγχρονισμού, του αργού συγχρονισμού με την πίσω κουρτίνα ή της μείωσης του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών με αργό συγχρονισμό).

ε3: Αντιστ. Έκθεσ. για το Φλας

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Διαλέξτε τον τρόπο ρύθμισης του επιπέδου φωτισμού φλας από τη φωτογραφική μηχανή όταν χρησιμοποιείται αντιστάθμιση έκθεσης.

Επιλογή	Περιγραφή
 Ολόκληρο κάδρο	Τόσο το επίπεδο φωτισμού φλας όσο και η αντιστάθμιση έκθεσης προσαρμόζονται για να τροποποιούν την έκθεση σε όλο το κάδρο.
 Μόνο φόντο	Η αντιστάθμιση έκθεσης εφαρμόζεται μόνο στο φόντο.

ε4: Έλεγχ. Ευαισθ. ISO Αυτόμ.

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Διαλέξτε πώς θα προσαρμόζει η φωτογραφική μηχανή το επίπεδο φωτισμού φλας όταν είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO.

Επιλογή	Περιγραφή
 Θέμα και φόντο	Η φωτογραφική μηχανή λαμβάνει υπόψη τον φωτισμό και του κυρίου θέματος και του φόντου κατά την προσαρμογή της ευαισθησίας ISO.
 Μόνο θέμα	Η ευαισθησία ISO προσαρμόζεται μόνο για να εξασφαλιστεί ότι το κύριο θέμα έχει τη σωστή έκθεση.

e5: Πιλότος Φλας

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Εάν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση** όταν η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιείται με μια προαιρετική μονάδα φλας, που υποστηρίζει το σύστημα δημιουργικού φωτισμού Nikon (Creative Lighting System), πατώντας το κουμπί, στο οποίο έχει εκχωρηθεί η επιλογή **Προεπισκόπηση** χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f2 (**Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου**), εκπέμπεται ένας πιλότος φλας που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για προεπισκόπηση των αποτελεσμάτων του φωτισμού φλας. Δεν εκπέμπεται πιλότος φλας αν έχει επιλεγθεί **Απενεργοποίηση**.

e6: Αυτόμ. Bracketing (Λειτ. M)

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Διαλέξτε ποιες ρυθμίσεις θα επηρεάζονται όταν έχει επιλεγθεί **Bracketing AE & φλας** ή **AE bracketing** για **Αυτόματο bracketing** > **Ορισμός αυτόμ. bracketing** στο μενού λήψης φωτογραφιών και ο επιλογέας λειτουργιών περιστρέφεται στο **M**.

Επιλογή	Περιγραφή
  Φλας/ταχύτητα	Η φωτογραφική μηχανή διαφοροποιεί την ταχύτητα κλείστρου (AE bracketing) ή την ταχύτητα κλείστρου και το επίπεδο φωτισμού φλας (Bracketing AE & φλας).
  Φλας/ταχύτητα/διάφραγμα	Η φωτογραφική μηχανή διαφοροποιεί την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα (AE bracketing) ή την ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα και το επίπεδο φωτισμού φλας (Bracketing AE & φλας).
  Φλας/διάφραγμα	Η φωτογραφική μηχανή διαφοροποιεί το διάφραγμα (AE bracketing) ή το διάφραγμα και το επίπεδο φωτισμού φλας (Bracketing AE & φλας).
 Μόνο φλας	Η φωτογραφική μηχανή διαφοροποιεί μόνο το επίπεδο φωτισμού φλας (Bracketing AE & φλας).

Το bracketing του φλας εκτελείται μόνο με τον έλεγχο φλας i-TTL ή  A (αυτόματο διάφραγμα). Εάν είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO όταν έχει επιλεγθεί διαφορετική ρύθμιση από **Μόνο φλας**, η ευαισθησία ISO θα οριστεί στην τιμή για την πρώτη λήψη ανεξάρτητα από το αν χρησιμοποιείται το φλας.

e7: Σειρά Bracketing

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Στην προεπιλεγμένη ρύθμιση **MTR > υπό > υπέρ** (N), το bracketing έκθεσης, φλας και ισορροπίας λευκού εκτελούνται με την ακόλουθη σειρά: η μη τροποποιημένη λήψη λαμβάνεται πρώτη, ακολουθούμενη από τη λήψη με τη χαμηλότερη τιμή, ακολουθούμενη από τη λήψη με την υψηλότερη τιμή. Εάν έχει επιλεγθεί **Υπό > MTR > υπέρ** (→+), η λήψη θα προχωρήσει με σειρά από τη χαμηλότερη προς την υψηλότερη τιμή. Αυτή η ρύθμιση δεν έχει επίδραση στο ADL bracketing.

f1: Προσαρμογή Μενού ⓘ

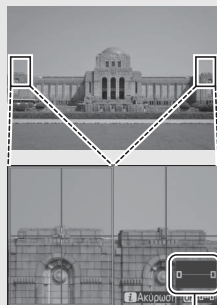
Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Διαλέξτε τις επιλογές που εμφανίζονται στο μενού ⓘ για τη λειτουργία φωτογραφιών. Οι παρακάτω επιλογές μπορούν να εκχωρηθούν σε οποιαδήποτε θέση στο μενού επισημαίνοντας την επιθυμητή θέση, πατώντας το , και διαλέγοντας την επιθυμητή επιλογή.

Επιλογή		Επιλογή	
 Επιλ. περιοχής εικόνας	169	BKT Αυτόματο bracketing	194
QUAL Ποιότητα εικόνας	108	 Πολλαπλή έκθεση	204
SIZE Μέγεθος εικόνας	110	HDR HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)	211
 Αντιστάθμιση έκθεσης	86	 Άλλα φωτογράφιση	70
ISO Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO	84, 173	 Λειτουργία λήψης	88
WB Ισορροπία λευκού	66, 102	 Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου	275
 Ορισμός Picture Control	98	DLY Λειτουργία υστέρησης έκθεσης	265
RGB Χρωματικός χώρος	186	 Τύπος κλείστρου	266
 Ενεργό D-Lighting	114	 Εφαρμ ρυθμίσε σε ζωντάν προβ	268
 Αποθоруβ. παρατετ. έκθεσης	187	 Zoom διαιρεμένης οθόνης	274
ISO NR Υψηλή αποθоруβ. ISO	187	PEAK Επισημάνσεις κορύφωσης	268
 Μέτρηση	112	 Φωτεινότη οθόν/σκοπεύτρ	299, 301
 Λειτουργία φλας	111, 358	 Σύνδεση Bluetooth	312
 Αντιστάθμιση φλας	193	 Σύνδεση Wi-Fi	113
AF/MF Λειτουργία εστίασης	52, 117		
 Λειτουργία επιλογής περιοχής AF	54, 117		
 Απόσβεση κραδασμών	116		

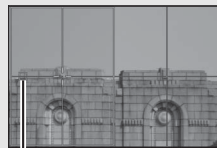
Zoom Διαιρεμένης Οθόνης

Όταν έχει εκχωρηθεί στο μενού **z**, η επιλογή **Zoom διαιρεμένης οθόνης** μπορεί να χρησιμοποιηθεί για διαιρεθεί η οθόνη σε δύο κουτιά που να δείχνουν διαφορετικές περιοχές του κάδρου δίπλα-δίπλα σε υψηλή αναλογία zoom. Οι θέσεις των μεγεθυμένων περιοχών εμφανίζονται στο παράθυρο περιήγησης, καθιστώντας ευκολότερο τον έλεγχο της εστίασης σε δύο διαφορετικές θέσεις όταν φωτογραφίζετε ένα κτήριο ή άλλο μεγάλο αντικείμενο που βρίσκεται στις δεξιές γωνίες σε σχέση με τη φωτογραφική μηχανή.



Παράθυρο περιήγησης

Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά  και  (?) για να μεγεθύνετε και να σμικρύνετε, ή χρησιμοποιήστε το κουμπί  για να επιλέξετε ένα κουτί και πατήστε το  ή το  για να μετακινήσετε με κύλιση την επιλεγμένη περιοχή προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά. Πατώντας το  ή το  μετακινούνται με κύλιση προς τα πάνω ή προς τα κάτω και οι δύο περιοχές ταυτόχρονα. Για να εστιάσετε στο θέμα στο κέντρο της επιλεγμένης περιοχής, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Για έξοδο από την προβολή διαιρεμένης οθόνης, πατήστε το κουμπί **z**.



Περιοχή σε εστίαση

f2: Προσαρμ. Εκχώρ. Ελέγχου

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Για να διαλέξετε τις λειτουργίες που θα εκχωρηθούν στα ακόλουθα χειριστήρια στη λειτουργία φωτογραφιών, είτε θα χρησιμοποιούνται ξεχωριστά είτε σε συνδυασμό με τους επιλογείς εντολών, επισημάνετε την επιθυμητή επιλογή και πατήστε το .



	Κουμπί Fn1
	Κουμπί AF-ON
	Κέντρο του υπο-επιλογέα
	Κουμπί Fn φακού
	Δακτύλιος ελέγχου φακού

	Κουμπί Fn2
	Υπο-επιλογέας
	Κουμπί εγγραφής video
	Κουμπί Fn2 φακού

Οι ρόλοι που μπορούν να εκχωρηθούν σε αυτά τα χειριστήρια είναι οι εξής:

Επιλογή									
 Επιλ. κεντρ. σημείου εστίασ.	—	—	✓	—	✓	—	—	—	—
 AF-ON	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—
 Κλειδώμα AF μόνο	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—
 Κλειδώμα ΑΕ (διαρκές)	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—
 Κλειδώμα ΑΕ (Επαναφ. απελευθ.)	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—
 Κλειδώμα ΑΕ μόνο	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—
 Κλειδώμα ΑΕ/ΑF	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—
 Κλειδώμα FV	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
 Απενεργοπ./ενεργοπ.	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
 Προεπισκόπηση	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—

Επιλογή									
Μέτρηση matrix	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
Κεντροβαρής μέτρηση	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
Σημειακή μέτρηση	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
Μέτρ. σταθ. στα φωτ. σημεία	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
Ριπή bracketing	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
Επιλογή συγχρον. απελευθ.	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
+ NEF (RAW)	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—
Παρακολούθηση θέματος	✓	✓	—	—	—	—	✓	✓	—
Εμφάν. πλέγμ. καθαρισμ.	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—
Ενεργοποίηση/απενεργ. zoom	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ	✓	✓	—	—	—	✓	✓	✓	—
Ανώτ. στοιχ. ΠΡΟΣ. ΜΕΝΟΥ	✓	✓	—	—	—	✓	✓	✓	—
Απεικόνιση	✓	✓	—	—	—	—	✓	✓	—
Προστασία	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
Επιλογή περιοχής εικόνας	✓	✓	—	—	✓	✓	—	—	—
Ποιότητα/μέγεθος εικόνας	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
Ισορροπία λευκού	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
Ορισμός Picture Control	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
Ενεργό D-Lighting	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
Μέτρηση	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
Λειτουργία φλας/αντιστάθμιση	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
Λειτουργία εστίασης/επιλογής περιοχής AF	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—

Επιλογή								
BKT Αυτόματο bracketing	✓	✓	—	—	—	✓	—	—
Πολλαπλή έκθεση	✓	✓	—	—	—	✓	—	—
HDR HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)	✓	✓	—	—	—	✓	—	—
DLI Λειτ. υστέρησης έκθεσης	✓	✓	—	—	—	✓	—	—
Κλειδ. ταχύτ. κλείστρ.&διαφρ.	✓	✓	—	—	—	✓	—	—
PEAK Επισημάνσεις κορύφωσης	✓	✓	—	—	—	—	—	—
★ Χαρακτηρισμός	✓	✓	—	—	—	—	—	—
Non-CPU Επιλ. αριθμ. φακ. χωρίς CPU	✓	✓	—	—	✓	✓	—	—
= Ίδια με του πολυ-επιλογέα	—	—	—	✓	—	—	—	—
[] Επιλογή σημείου εστίασης	—	—	—	✓	—	—	—	—
M/A Εστίαση (M/A)	—	—	—	—	—	—	—	✓ ^{1,2}
Διάφραγμα	—	—	—	—	—	—	—	✓ ²
Αντιστάθμιση έκθεσης	—	—	—	—	—	—	—	✓ ²
ISO Ευαισθησία ISO	—	—	—	—	—	—	—	✓ ²
Καμία	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓ ²

1 Επιλογή διαθέσιμη μόνο με συμβατούς φακούς.

2 Ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή, στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης ο δακτύλιος ελέγχου μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο για την προσαρμογή της εστίασης.

Είναι διαθέσιμες οι παρακάτω επιλογές:

Επιλογή	Περιγραφή
RESET Επιλ. κεντρ. σημείου εστίας.	Πατώντας το χειριστήριο επιλέγεται το κεντρικό σημείο εστίασης.
AF-ON AF-ON	Πατώντας το χειριστήριο αρχίζει η αυτόματη εστίαση.
 Κλειδωμα AF μόνο	Η εστίαση κλειδώνει όταν πατιέται το χειριστήριο.
 Κλειδωμα AE (διαρκές)	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατιέται το χειριστήριο, και παραμένει κλειδωμένη μέχρι να πατηθεί για δεύτερη φορά ή να λήξει ο χρονομέτρης αναμονής.
 Κλειδωμα AE (Επαναφ. απελευθ.)	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατιέται το χειριστήριο, και παραμένει κλειδωμένη μέχρι να πατηθεί για δεύτερη φορά το χειριστήριο, να απελευθερωθεί το κλείστρο ή να λήξει ο χρονομέτρης αναμονής.
 Κλειδωμα AE μόνο	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατιέται το χειριστήριο.
 Κλειδωμα AE/AF	Η εστίαση και η έκθεση κλειδώνουν όταν πατιέται το χειριστήριο.
 Κλειδωμα FV	Πατήστε το χειριστήριο για να κλειδώσετε την τιμή του φλας για τις προαιρετικές μονάδες φλας. Πατήστε το ξανά, για να ακυρώσετε το κλειδωμα FV.
 Λ Απενεργοπ./ ενεργοπ.	Εάν το φλας είναι απενεργοποιημένο, θα επιλέγεται ο συγχρονισμός με την μπροστινή κουρτίνα όταν πατιέται το χειριστήριο. Εάν το φλας είναι ενεργοποιημένο, αντ' αυτού θα απενεργοποιείται όσο πατιέται το χειριστήριο.
 Προεπισκόπηση	Κρατήστε το χειριστήριο πατημένο για να δείτε σε προεπισκόπηση το χρώμα, την έκθεση και το βάθος πεδίου.
 Μέτρηση matrix	Η μέτρηση matrix ενεργοποιείται όταν πατιέται το χειριστήριο.
 Κεντροβαρής μέτρηση	Η κεντροβαρής μέτρηση θα ενεργοποιηθεί όταν πατηθεί το χειριστήριο.

Επιλογή	Περιγραφή
 Σημειακή μέτρηση	Η σημειακή μέτρηση ενεργοποιείται όταν πατηθεί το χειριστήριο.
 * Μέτρ. σταθ. στα φωτ. σημεία	Η μέτρηση σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία ενεργοποιείται όταν πατιέται το χειριστήριο.
BKT  Ριπή bracketing	Εάν πατήσετε το χειριστήριο όταν έχει ενεργοποιηθεί το bracketing έκθεσης, φλας ή ADL στη λειτουργία λήψης μεμονωμένου καρέ, όλες οι φωτογραφίες στο τρέχον πρόγραμμα bracketing θα λαμβάνονται κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης. Εάν έχει ενεργοποιηθεί το bracketing ισορροπίας λευκού ή η λειτουργία συνεχών διαδοχικών λήψεων, η φωτογραφική μηχανή θα επαναλάβει τις ριπές bracketing για όσο διάστημα το κουμπί λήψης παραμένει πατημένο.
 Επιλογή συγχρον. απελευθ.	Όταν έχει συνδεθεί ένα προαιρετικό ασύρματο τηλεχειριστήριο, το χειριστήριο μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να εκτελέσετε εναλλαγή ανάμεσα στην απομακρυσμένη απελευθέρωση και την κύρια ή συγχρονισμένη απελευθέρωση. Οι διαθέσιμες επιλογές διαφέρουν ανάλογα με την επιλεγμένη ρύθμιση για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d3 (Επιλ. λειτ. συγχρ. απελευθ.): - Εάν έχει επιλεγθεί Συγχρον., μπορείτε να διαλέξετε ανάμεσα σε Απελευθέρωση μέσω master μόνο (κρατήστε το χειριστήριο πατημένο για να τραβήξετε φωτογραφίες με την κύρια φωτογραφική μηχανή μόνο) και Απομακρ. απελευθέρωση μόνο (κρατήστε το χειριστήριο πατημένο για να τραβήξετε φωτογραφίες με τις απομακρυσμένες φωτογραφικές μηχανές μόνο). - Εάν έχει επιλεγθεί Ασυγχρόν., μπορείτε να διαλέξετε ανάμεσα σε Συγχρονισμένη απελευθέρωση (κρατήστε το χειριστήριο πατημένο για να συγχρονίσετε τις απελευθερώσεις στην κύρια φωτογραφική μηχανή και στις απομακρυσμένες φωτογραφικές μηχανές) και Απομακρ. απελευθέρωση μόνο (κρατήστε το χειριστήριο πατημένο για να τραβήξετε φωτογραφίες με τις απομακρυσμένες φωτογραφικές μηχανές μόνο).

Επιλογή	Περιγραφή
 + NEF (RAW)	Εάν έχει ενεργοποιηθεί μία επιλογή JPEG για ποιότητα εικόνας, θα εμφανίζεται η ένδειξη «RAW» και ένα αντίγραφο NEF (RAW) θα εγγραφεί με την επόμενη φωτογραφία που θα ληφθεί όταν πατηθεί το χειριστήριο (η αρχική ρύθμιση ποιότητας εικόνας θα αποκατασταθεί όταν απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης). Τα αντίγραφα NEF (RAW) εγγράφονται με τις ρυθμίσεις που έχουν επιλεγεί για Εγγραφή NEF (RAW) και Μέγεθος εικόνας > NEF (RAW) στο μενού λήψης φωτογραφιών. Για να τερματίσετε τη λειτουργία χωρίς να εγγραφεί ένα αντίγραφο NEF (RAW), πατήστε πάλι το χειριστήριο.
 Παρακολούθηση θέματος	Πατώντας το χειριστήριο κατά το AF αυτόματης επιλογής περιοχής ενεργοποιείται η παρακολούθηση θέματος. Το σημείο εστίασης θα μετατραπεί σε στόχαστρο και η οθόνη σε οθόνη παρακολούθησης θέματος. Για να τερματίσετε την αυτόματη εστίαση παρακολούθησης θέματος, πατήστε ξανά το χειριστήριο ή πατήστε το κουμπί  (?).
 Εμφάν πλέγμ καδραρίσμ	Πατήστε το χειριστήριο για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την οθόνη πλέγματος καδραρίσματος.
 Ενεργοποίηση/ απενεργ. zoom	Πατήστε το χειριστήριο για να μεγεθύνετε την προβολή στην περιοχή γύρω από το τρέχον σημείο εστίασης. Πατήστε πάλι το χειριστήριο για σμίκρυνση.
 ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ	Πατήστε το χειριστήριο για να εμφανισθεί το «ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ».
 Ανώτ. στοιχ. ΠΡΟΣ. ΜΕΝΟΥ	Πατήστε το χειριστήριο για να μεταπηδήσετε στο ανώτερο στοιχείο στο «ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ». Ενεργοποιήστε αυτή την επιλογή για γρήγορη πρόσβαση σε ένα στοιχείο μενού που χρησιμοποιείτε συχνά.
 Απεικόνιση	Πατήστε το χειριστήριο για να ξεκινήσει η απεικόνιση.
 Προστασία	Πατήστε το χειριστήριο κατά την απεικόνιση για να προστατεύσετε την τρέχουσα φωτογραφία.
 Επιλογή περιοχής εικόνας	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να διαλέξετε την περιοχή εικόνας.

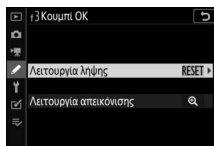
Επιλογή		Περιγραφή
QUAL	Ποιότητα/μέγεθος εικόνας	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να διαλέξετε μια επιλογή ποιότητας εικόνας και τον υπο-επιλογέα εντολών για να διαλέξετε το μέγεθος εικόνας.
WB	Ισορροπία λευκού	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να διαλέξετε ισορροπία λευκού (σε ορισμένες περιπτώσεις, μπορεί να ενεργοποιηθεί μια υποεπιλογή χρησιμοποιώντας τον υπο-επιλογέα εντολών).
	Ορισμός Picture Control	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να διαλέξετε ένα Picture Control.
	Ενεργό D-Lighting	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να ρυθμίσετε το Ενεργό D-Lighting.
	Μέτρηση	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να διαλέξετε μια επιλογή μέτρησης.
	Λειτουργία φλας/αντιστάθμιση	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να διαλέξετε μια λειτουργία φλας και τον υπο-επιλογέα εντολών για να προσαρμόσετε την έξοδο του φωτισμού φλας.
AF/[+]	Λειτουργία εστίασης/επιλογής περιοχής AF	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο και τον υπο-επιλογέα εντολών για να διαλέξετε την εστίαση και τις λειτουργίες επιλογής περιοχής AF.
BKT	Αυτόματο bracketing	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να διαλέξετε τον αριθμό των λήψεων, και τον υπο-επιλογέα εντολών για να επιλέξετε τη διαβάθμιση bracketing ή τον βαθμό του Ενεργού D-Lighting.
	Πολλαπλή έκθεση	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να διαλέξετε τη λειτουργία και τον υπο-επιλογέα εντολών για να διαλέξετε τον αριθμό των λήψεων.
HDR	HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να διαλέξετε τη λειτουργία και τον υπο-επιλογέα εντολών για να διαλέξετε τη διαφορά έκθεσης.
DLY	Λειτ. υστέρησης έκθεσης	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να διαλέξετε την υστέρηση κλείστρου.

Επιλογή	Περιγραφή
 Κλειδ. ταχύτ. κλειστρ.&διαφρ.	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να κλειδώσετε την ταχύτητα κλειστρου στις λειτουργίες S και M . Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών για να κλειδώσετε το διάφραγμα στις λειτουργίες A και M .
 Επισημάνσεις κορύφωσης	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να διαλέξετε ένα επίπεδο κορύφωσης και τον υπο-επιλογέα εντολών για να επιλέξετε το χρώμα κορύφωσης.
 Χαρακτηρισμός	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να χαρακτηρίσετε την τρέχουσα φωτογραφία κατά την απεικόνιση.
 Επιλ. αριθμ. φακ. χωρίς CPU	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να διαλέξετε έναν αριθμό φακού που αποθηκεύεται με την επιλογή Δεδομένα φακού χωρίς CPU στο μενού ρυθμίσεων.
 Ίδια με του πολυ-επιλογέα	Πατώντας τον υπο-επιλογέα προς τα πάνω, κάτω, αριστερά και δεξιά κατά τη λήψη ή την απεικόνιση έχει το ίδιο αποτέλεσμα με το πάτημα του  , του  , του  και του  στον πολυ-επιλογέα. Για να διαλέξετε τον ρόλο του υπο-επιλογέα κατά το zoom, επισημάνετε την επιλογή Ίδια με του πολυ-επιλογέα και πατήστε το  . Διαλέξτε ανάμεσα στις επιλογές Κύλιση (κύλιση της οθόνης) και Εμφάνιση προηγ./επόμε. καρέ (προβολή άλλων φωτογραφιών στην ίδια αναλογία zoom).
 Επιλογή σημείου εστίασης	Χρησιμοποιήστε το χειριστήριο για να επιλέξετε το σημείο εστίασης. Η χρήση του χειριστηρίου κατά τη διάρκεια της απεικόνιση τερματίζει την απεικόνιση και ενεργοποιεί την επιλογή του σημείου εστίασης.
 Εστίαση (M/A)	Η αυτόματη εστίαση μπορεί να παρακαμφθεί περιστρέφοντας τον δακτύλιο ελέγχου ενώ το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι τη μέση (αυτόματη εστίαση με χειροκίνητη παράκαμψη αυτοματισμού). Για να εστιάσετε εκ νέου με την αυτόματη εστίαση, σηκώστε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης κι έπειτα πατήστε το ξανά μέχρι τη μέση.
 Διάφραγμα	Χρησιμοποιήστε το χειριστήριο για να ρυθμίσετε το διάφραγμα.
 Αντιστάθμιση έκθεσης	Χρησιμοποιήστε το χειριστήριο για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης.
 Ευαισθησία ISO	Χρησιμοποιήστε το χειριστήριο για να ρυθμίσετε την ευαισθησία ISO.
 Καμία	Το χειριστήριο δεν έχει καμία επίδραση.

f3: Κουμπί OK

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Διαλέξτε τον ρόλο του κουμπιού  στη λειτουργία φωτογραφιών και κατά την απεικόνιση.



- **Λειτουργία λήψης:** Διαλέξτε μία από τις παρακάτω επιλογές. Ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή, το κουμπί  μπορεί να χρησιμοποιηθεί για παρακολούθηση εστίασης όταν έχει επιλεγθεί το AF αυτόματης επιλογής περιοχής για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF.

Επιλογή	Περιγραφή
RESET  Επιλ. κεντρ. σημείου εστίας.	Πατώντας το  επιλέγεται το κεντρικό σημείο εστίασης.
 Ενεργοποίηση/ απενεργ. zoom	Πατήστε το  για να μεγθύνετε την προβολή στην περιοχή γύρω από το τρέχον σημείο εστίασης (για να διαλέξετε την αναλογία zoom, επισημάνετε την επιλογή Ενεργοποίηση/απενεργ. zoom και πατήστε το ). Πατήστε ξανά το  για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.
Καμία	Το πάτημα του  κατά τη διάρκεια της λήψης δεν έχει καμία επίδραση.

- **Λειτουργία απεικόνισης:** Διαλέξτε μία από τις παρακάτω επιλογές. Ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή, πατώντας το  κατά τη διάρκεια προβολής ενός video ξεκινά η προβολή video σε πλήρες κάδρο.

Επιλογή	Περιγραφή
 Ενεργ./απενεργ. εικονιδίων	Εναλλαγή μεταξύ πλήρους κάδρου και απεικόνισης εικονιδίων.
 Προβολή ιστογραμμάτων	Τόσο στην απεικόνιση πλήρους κάδρου όσο και στην απεικόνιση εικονιδίων, εμφανίζεται ένα ιστόγραμμα όταν πατιέται το κουμπί  .
 Ενεργοποίηση/απενεργ. zoom	Εναλλαγή μεταξύ απεικόνισης πλήρους κάδρου ή απεικόνισης εικονιδίων και απεικόνισης zoom (για να διαλέξετε την αναλογία zoom, επισημάνετε την επιλογή Ενεργοποίηση/απενεργ. zoom και πατήστε το ). Η ένδειξη zoom κεντράρεται στο ενεργό σημείο εστίασης.
 Επιλογή φακέλου	Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιλογής φακέλου. Επισημάνετε έναν φάκελο και πατήστε το  για να προβάλετε τις φωτογραφίες στον επιλεγμένο φάκελο.

f4: Κλείδ. Ταχύτ. Κλείστρ.&Διαφρ.

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

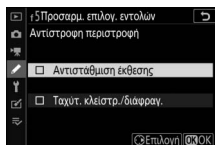
Επιλέγοντας **Ενεργοποίηση** για **Κλείδωμα ταχύτητας κλείστρου** κλειδώνει η ταχύτητα κλείστρου στην τρέχουσα επιλεγμένη τιμή στη λειτουργία **S** ή **M**. Επιλέγοντας **Ενεργοποίηση** για **Κλείδωμα διαφράγματος** το διάφραγμα κλειδώνει στην τρέχουσα επιλεγμένη στη λειτουργία **A** ή **M**. Ενώ η ταχύτητα κλείστρου και το κλείδωμα διαφράγματος είναι σε ισχύ, θα εμφανιστεί ένα . Το κλείδωμα της ταχύτητας κλείστρου και του διαφράγματος δεν είναι διαθέσιμο στη λειτουργία **P**.

f5: Προσαρμ. Επιλογ. Εντολών

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Προσαρμόστε τη λειτουργία του κύριου και του υπο-επιλογέα εντολών.

- **Αντίστροφη περιστροφή:** Αντιστρέψτε τη φορά περιστροφής των επιλογένων εντολών για επιλεγμένες λειτουργίες. Επισημάνετε τις επιλογές και πατήστε το  για να τις επιλέξετε ή να τις αποεπιλέξετε, και στη συνέχεια πατήστε το  για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να εξέλθετε.



- **Άλλ. κύριου/υπο-επιλογέα:** Διαλέξτε τους ρόλους των επιλογένων εντολών για την έκθεση και την εστίαση.
 - **Ρύθμιση έκθεσης:** Εάν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση**, ο κύριος επιλογέας εντολών θα ελέγχει το διάφραγμα και ο υπο-επιλογέας εντολών την ταχύτητα κλείστρου. Εάν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση (λειτουργία A)**, ο κύριος επιλογέας εντολών θα χρησιμοποιείται για τη ρύθμιση του διαφράγματος μόνο στη λειτουργία **A**.
 - **Ρύθμιση αυτόματης εστίασης:** Αυτή η επιλογή ισχύει για το χειριστήριο που έχει εκχωρηθεί στη **Λειτουργία εστίασης/επιλογής περιοχής AF** χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f2 (**Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου**). Εάν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση**, η λειτουργία εστίασης μπορεί να επιλεγεί κρατώντας πατημένο το χειριστήριο και περιστρέφοντας τον υπο-επιλογέα εντολών, η λειτουργία επιλογής περιοχής AF κρατώντας πατημένο το χειριστήριο και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών.

- **Μενού και απεικόνιση:** Επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για να χρησιμοποιήσετε τον πολυ-επιλογέα για τα μενού και την απεικόνιση. Εάν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση** ή **Ενεργ.** (**εκτός ανασκ. εικόν.**), ο κύριος επιλογέας εντολών μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την επιλογή της φωτογραφίας που θα εμφανίζεται κατά την απεικόνιση πλήρους κάδρου, και για την επισήμανση εικονιδίων και στοιχείων μενού. Ο υπο-επιλογέας εντολών χρησιμοποιείται στην προβολή πλήρους κάδρου για να μεταβείτε προς τα εμπρός ή προς τα πίσω ανάλογα με την επιλογή που έχει οριστεί για **Πρώθ. καρέ μέσω υπο-επιλογ.**, και στην απεικόνιση εικονιδίων για μετακίνηση της σελίδας προς τα πάνω ή προς τα κάτω. Όταν εμφανίζονται τα μενού, εάν περιστρέψετε τον υπο-επιλογέα εντολών προς τα δεξιά εμφανίζεται το υπομενού για την επισημασμένη επιλογή, ενώ εάν τον περιστρέψετε προς τα αριστερά εμφανίζεται το προηγούμενο μενού. Για να κάνετε μια επιλογή, πατήστε το  ή το . Επιλέξτε **Ενεργ.** (**εκτός ανασκ. εικόν.**) για να αποτρέψετε τη χρήση των επιλογέων εντολών για προβολή κατά την ανασκόπηση εικόνων.
- **Πρώθ. καρέ μέσω υπο-επιλογ.:** Όταν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση** ή **Ενεργ.** (**εκτός ανασκ. εικόν.**) για **Μενού και απεικόνιση**, ο υπο-επιλογέας εντολών μπορεί να περιστραφεί κατά την προβολή πλήρους κάδρου για την επιλογή ενός φακέλου, ή για μετάβαση προς τα εμπρός ή πίσω κατά 10 ή 50 καρέ κάθε φορά, ή για μετάβαση στην επόμενη ή την προηγούμενη προστατευμένη φωτογραφία, την επόμενη ή τη προηγούμενη φωτογραφία, το επόμενο ή το προηγούμενο video, ή την επόμενη ή την προηγούμενη φωτογραφία με επιλεγμένο χαρακτηρισμό (για να διαλέξετε τον χαρακτηρισμό, επισημάνετε την επιλογή **Χαρακτηρισμός** και πατήστε το ).

f6: Απελευθ. για Χρήση Επιλ.

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Επιλέγοντας **Ναι** επιτρέπεται η εκτέλεση των ρυθμίσεων, που κανονικά γίνεται πατώντας παρατεταμένα ένα κουμπί και περιστρέφοντας έναν επιλογέα εντολών, να γίνεται με την περιστροφή του επιλογέα εντολών μετά την απελευθέρωση του κουμπιού. Αυτό τερματίζεται όταν πατηθεί ξανά το κουμπί ή όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση ή λήξει ο χρονομέτρης αναμονής. Η ρύθμιση αυτή ισχύει για τα κουμπιά , **ISO** και  (☺) και, επίσης, για τα χειριστήρια, στα οποία έχουν εκχωρηθεί οι ακόλουθες λειτουργίες χρησιμοποιώντας τις Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις f2 ή g2 (**Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου**): **Επιλογή περιοχής εικόνας, Ποιότητα/μέγεθος εικόνας, Ισορροπία λευκού, Ορισμός Picture Control, Ενεργό D-Lighting, Μέτρηση, Λειτουργία φλας/αντιστάθμιση, Λειτουργία εστίασης/επιλογής περιοχής AF, Αυτόματο bracketing, Πολλαπλή έκθεση, HDR (υψηλό δυναμικό εύρος), Λειτουργ. υστέρησης έκθεσης, Κλείδ. ταχύτ. κλείστρ.&διαφρ., Επισημάνσεις κορύφωσης, Επιλ. αριθμ. φακ. χωρίς CPU και Ευαισθησία μικροφώνου.**

f7: Αντιστροφή Ενδείξεων

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Εάν έχει επιλεχθεί  (−0+), η ένδειξη έκθεσης εμφανίζεται με αρνητικές τιμές στα αριστερά και με θετικές τιμές στα δεξιά. Επιλέξτε το  (+0−) για να εμφανίσετε τις θετικές τιμές στα αριστερά και τις αρνητικές τιμές στα δεξιά.

g1: Προσαρμογή μενού

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

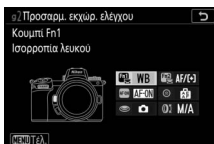
Διαλέξτε τις επιλογές που εμφανίζονται στο μενού  για τη λειτουργία video. Οι παρακάτω επιλογές μπορούν να εκχωρηθούν σε οποιαδήποτε θέση στο μενού επισημαίνοντας την επιθυμητή θέση, πατώντας το , και διαλέγοντας την επιθυμητή επιλογή.

Επιλογή		Επιλογή	
 Επιλ. περιοχής εικόνας	123	 Ευαισθησία μικροφώνου	122
 Μέγεθ και ρυθμ καρέ/Ποιότ εικόν	120	 Εξασθενητής	248
 Αντιστάθμιση έκθεσης	86	 Απόκριση συχνότητας	249
ISO Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO	244	 Αποθορυβοποίηση ανέμου	249
WB Ισορροπία λευκού	66, 102	 Ένταση ακουστικών	249
 Ορισμός Picture Control	98	 Επισημάνσεις κορύφωσης	268
 Ενεργό D-Lighting	114, 124	 Εμφάνιση τονισμένων σημείων	296
 Μέτρηση	112, 124	 Φωτεινός οθόν/σκοπεύτρ	299, 301
AF/MF Λειτουργία εστίασης	52, 125	 Σύνδεση Bluetooth	312
 Λειτουργία επιλογής περιοχής AF	54, 125	 Σύνδεση Wi-Fi	113
 Απόσβεση κραδασμών	116		
 Ηλεκτρονικό VR	124		

g2: Προσαρμ. Εκχώρ. Ελέγχου

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Για να διαλέξετε τις λειτουργίες που θα εκχωρηθούν στα ακόλουθα χειριστήρια στη λειτουργία video, είτε θα χρησιμοποιούνται ξεχωριστά είτε σε συνδυασμό με τους επιλογείς εντολών, επισημάνετε την επιθυμητή επιλογή και πατήστε το .



	Κουμπί Fn1
	Κουμπί AF-ON
	Κουμπί λήψης

	Κουμπί Fn2
	Κέντρο του υπο-επιλογέα
	Δακτύλιος ελέγχου φακού

Οι ρόλοι που μπορούν να εκχωρηθούν σε αυτά τα χειριστήρια είναι οι εξής:

Επιλογή						
 Ηλεκτρικό διάφραγμα (άνοιγμα)	✓	—	—	—	—	—
 Ηλεκτρικό διάφραγμα (κλείσιμο)	—	✓	—	—	—	—
 Αντιστάθμιση έκθεσης +	✓	—	—	—	—	—
 Αντιστάθμιση έκθεσης -	—	✓	—	—	—	—
 Παρακολούθηση θέματος	✓	✓	—	—	—	—
 Εμφάν πλέγμ καθαρισμ	✓	✓	—	✓	—	—
 Προστασία	✓	✓	—	—	—	—
RESET Επιλ. κεντρ. σημείου εστίας.	—	—	✓	✓	—	—
 AF-ON	—	—	✓	—	—	—
 Κλείδωμα AF μόνο	—	—	✓	✓	—	—
 Κλείδωμα AE (διαρκές)	—	—	✓	✓	—	—
 Κλείδωμα AE μόνο	—	—	✓	✓	—	—
 Κλείδωμα AE/AF	—	—	✓	✓	—	—

Επιλογή						
 Ενεργοποίηση/απενεργ. zoom	—	—	✓	—	—	—
 Λήψη φωτογραφιών	—	—	—	—	✓	—
 Εγγραφή video	—	—	✓	✓	✓	—
 Επιλ. περιοχής εικόνας	✓	✓	—	✓	—	—
WB Ισορροπία λευκού	✓	✓	—	—	—	—
 Ορισμός Picture Control	✓	✓	—	—	—	—
 Ενεργό D-Lighting	✓	✓	—	—	—	—
 Μέτρηση	✓	✓	—	—	—	—
AF/L+] Λειτουργία εστίασης/επιλογής περιοχής AF	✓	✓	—	—	—	—
 Ευαισθησία μικροφώνου	✓	✓	—	—	—	—
PEAK Επισημάνσεις κορύφωσης	✓	✓	—	—	—	—
 Χαρακτηρισμός	✓	✓	—	—	—	—
M/A Εστίαση (M/A)	—	—	—	—	—	✓ ^{1, 2}
 Ηλεκτρικό διάφραγμα	—	—	—	—	—	✓ ²
 Αντιστάθμιση έκθεσης	—	—	—	—	—	✓ ²
ISO Ευαισθησία ISO	—	—	—	—	—	✓ ²
Καμία	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²

1 Επιλογή διαθέσιμη μόνο με συμβατούς φακούς.

2 Ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή, στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης ο δακτύλιος ελέγχου μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο για την προσαρμογή της εστίασης.

Είναι διαθέσιμες οι παρακάτω επιλογές:

Επιλογή	Περιγραφή
 Ηλεκτρικό διάφραγμα (άνοιγμα)	Το διάφραγμα ανοίγει όταν πατιέται το χειριστήριο. Χρησιμοποιήστε το σε συνδυασμό με την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g2 (Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου) > Κουμπί Fn2 > Ηλεκτρικό διάφραγμα (κλείσιμο) για να ρυθμίσετε το διάφραγμα χρησιμοποιώντας τα κουμπιά.
 Ηλεκτρικό διάφραγμα (κλείσιμο)	Το διάφραγμα κλείνει όταν πατιέται το χειριστήριο. Χρησιμοποιήστε το σε συνδυασμό με την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g2 (Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου) > Κουμπί Fn1 > Ηλεκτρικό διάφραγμα (άνοιγμα) για να ρυθμίσετε το διάφραγμα χρησιμοποιώντας τα κουμπιά.
 Αντιστάθμιση έκθεσης +	Η αντιστάθμιση έκθεσης αυξάνεται όταν πατιέται το χειριστήριο. Χρησιμοποιήστε το σε συνδυασμό με την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g2 (Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου) > Κουμπί Fn2 > Αντιστάθμιση έκθεσης + για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης χρησιμοποιώντας τα κουμπιά.
 Αντιστάθμιση έκθεσης -	Η αντιστάθμιση έκθεσης μειώνεται όταν πατιέται το χειριστήριο. Χρησιμοποιήστε το σε συνδυασμό με την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g2 (Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου) > Κουμπί Fn1 > Αντιστάθμιση έκθεσης + για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης χρησιμοποιώντας τα κουμπιά.
 Παρακολούθηση θέματος	Πατώντας το χειριστήριο κατά το AF αυτόματης επιλογής περιοχής ενεργοποιείται η παρακολούθηση θέματος. Το σημείο εστίασης θα μετατραπεί σε στόχαστρο και η οθόνη σε οθόνη παρακολούθησης θέματος. Για να τερματίσετε την αυτόματη εστίαση παρακολούθησης θέματος, πατήστε ξανά το χειριστήριο ή πατήστε το κουμπί  (?).
 Εμφάν πλέγμ καθαρίσμ	Πατήστε το χειριστήριο για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την οθόνη πλέγματος καθαρίσματος.
 Προστασία	Πατήστε το χειριστήριο κατά την απεικόνιση για να προστατεύσετε την τρέχουσα φωτογραφία.

Επιλογή		Περιγραφή
RESET	Επιλ. κεντρ. σημείου εστίασ.	Πατώντας το χειριστήριο επιλέγεται το κεντρικό σημείο εστίασης.
AF-ON	AF-ON	Πατώντας το χειριστήριο αρχίζει η αυτόματη εστίαση.
	Κλειδώμα AF μόνο	Η εστίαση κλειδώνει όταν πατιέται το χειριστήριο.
	Κλειδώμα ΑΕ (διαρκές)	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατιέται το χειριστήριο, και παραμένει κλειδωμένη μέχρι να πατηθεί για δεύτερη φορά ή να λήξει ο χρονομέτρης αναμονής.
	Κλειδώμα ΑΕ μόνο	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατιέται το χειριστήριο.
	Κλειδώμα ΑΕ/ΑF	Η εστίαση και η έκθεση κλειδώνουν όταν πατιέται το χειριστήριο.
	Ενεργοποίηση/ απενεργ. zoom	Πατήστε το χειριστήριο για να μεγεθύνετε την προβολή στην περιοχή γύρω από το τρέχον σημείο εστίασης. Πατήστε πάλι το χειριστήριο για σμίκρυνση.
	Λήψη φωτογραφιών	Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω για να τραβήξετε μια φωτογραφία με αναλογία διαστάσεων 16 : 9.
	Εγγραφή video	Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε (μόνο λειτουργία αυτόματης εστίασης) και να το πατήσετε μέχρι τέρμα για να ξεκινήσει ή να τερματιστεί η εγγραφή video. Το κουμπί λήψης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για άλλους σκοπούς στη λειτουργία video. Το κουμπί λήψης σε ένα προαιρετικό ασύρματο τηλεχειριστήριο ή ντεκλανσέρ λειτουργεί με τον ίδιο τρόπο που λειτουργεί το κουμπί λήψης της φωτογραφικής μηχανής.
	Επιλ. περιοχής εικόνας	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να διαλέξετε την περιοχή εικόνας. Έχετε υπόψη ότι η περιοχή εικόνας δεν μπορεί να αλλάξει ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη η εγγραφή.
WB	Ισορροπία λευκού	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να διαλέξετε ισορροπία λευκού (σε ορισμένες περιπτώσεις, μπορεί να ενεργοποιηθεί μια υποεπιλογή χρησιμοποιώντας τον υπο-επιλογέα εντολών).

Επιλογή	Περιγραφή
 Ορισμός Picture Control	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να διαλέξετε ένα Picture Control.
 Ενεργό D-Lighting	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να ρυθμίσετε το Ενεργό D-Lighting.
 Μέτρηση	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να διαλέξετε μια επιλογή μέτρησης.
AF/[+] Λειτουργία εστίασης/επιλογής περιοχής AF	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο και τον υπο-επιλογέα εντολών για να διαλέξετε την εστίαση και τις λειτουργίες επιλογής περιοχής AF.
 Ευαισθησία μικροφώνου	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να ρυθμίσετε την ευαισθησία μικροφώνου.
PEAK Επισημάνσεις κορύφωσης	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να διαλέξετε ένα επίπεδο κορύφωσης και τον υπο-επιλογέα εντολών για να επιλέξετε το χρώμα κορύφωσης.
 Χαρακτηρισμός	Πατήστε το χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να χαρακτηρίσετε την τρέχουσα φωτογραφία κατά την απεικόνιση.
M/A Εστίαση (M/A)	Χρησιμοποιήστε το χειριστήριο για να εστιάσετε χειροκίνητα, ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή για λειτουργία εστίασης. Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση ή πατήστε το κουμπί AF-ON για να εστιάσετε ξανά με αυτόματη εστίαση.
 Ηλεκτρικό διάφραγμα	Χρησιμοποιήστε το χειριστήριο για να ρυθμίσετε το διάφραγμα.
 Αντιστάθμιση έκθεσης	Χρησιμοποιήστε το χειριστήριο για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης.
ISO Ευαισθησία ISO	Χρησιμοποιήστε το χειριστήριο για να ρυθμίσετε την ευαισθησία ISO.
Καμία	Το χειριστήριο δεν έχει καμία επίδραση.

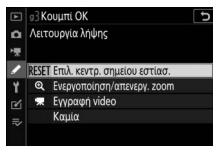
Ηλεκτρικό Διάφραγμα

Το ηλεκτρικό διάφραγμα είναι διαθέσιμο μόνο στις λειτουργίες **A** και **M** (ένα εικονίδιο  υποδεικνύει ότι δεν είναι δυνατή η χρήση του ηλεκτρικού διαφράγματος). Η οθόνη μπορεί να τρεμουλιάζει κατά τη ρύθμιση του διαφράγματος.

g3: Κουμπί OK

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Διαλέξτε τον ρόλο του κουμπιού  στη λειτουργία video. Ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή, το κουμπί  μπορεί να χρησιμοποιηθεί για παρακολούθηση εστίασης όταν έχει επιλεγθεί το AF αυτόματης επιλογής περιοχής για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF.

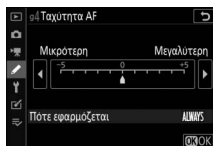


Επιλογή	Περιγραφή
RESET Επιλ. κεντρ. σημείου εστιασ.	Πατώντας το  επιλέγεται το κεντρικό σημείο εστίασης.
 Ενεργοποίηση/απενεργ. zoom	Πατήστε το  για να μεγεθύνετε την προβολή στην περιοχή γύρω από το τρέχον σημείο εστίασης (για να διαλέξετε την αναλογία zoom, επισημάνετε την επιλογή Ενεργοποίηση/απενεργ. zoom και πατήστε το ).
 Εγγραφή video	Πατήστε το  για έναρξη και τερματισμό της εγγραφής video.
Καμία	Το πάτημα του  δεν έχει καμία επίδραση.

g4: Ταχύτητα AF

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

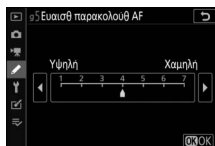
Διαλέξτε την ταχύτητα εστίασης για τη λειτουργία video. Για να διαλέξετε πότε θα ισχύει η ενεργοποιημένη επιλογή, επισημάνετε την επιλογή **Πότε εφαρμόζεται** και πατήστε το . Διαλέξτε ανάμεσα στις επιλογές **Πάντα** (η ενεργοποιημένη επιλογή ισχύει όποτε η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται στη λειτουργία video) και **Μόνο κατά την εγγραφή** (η ενεργοποιημένη επιλογή ισχύει μόνο ενώ η εγγραφή είναι σε εξέλιξη – σε άλλες περιπτώσεις, η ταχύτητα εστίασης είναι «+5», ή με άλλα λόγια όσο το δυνατόν μεγαλύτερη).



g5: Ευαισθ Παρακολούθ AF

Κουμπί MENU →  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

Διαλέξτε πόσο γρήγορα θα αποκρίνεται η εστίαση όταν το θέμα σας φύγει από το σημείο εστίασης ή περνά κάτι ανάμεσα στο θέμα και τη φωτογραφική μηχανή στη λειτουργία video. Διαλέξτε ανάμεσα στις τιμές **7 (Χαμηλή)** και **1 (Υψηλή)**. Όσο υψηλότερη είναι η τιμή τόσο πιο αργή είναι η απόκριση και λιγότερο πιθανό είναι να χάσετε την εστίαση στο αρχικό σας θέμα όταν περνά κάτι ανάμεσα στο θέμα και τη φωτογραφική μηχανή. Όσο χαμηλότερη είναι η τιμή τόσο πιο γρήγορη είναι η απόκριση της φωτογραφικής μηχανής στο θέμα που φεύγει από την περιοχή εστίασης μετατοπίζοντας την εστίαση σε ένα νέο θέμα στην ίδια περιοχή.



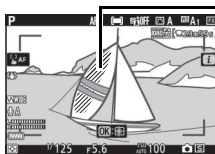
g6: Εμφάνιση Τονισμένων Σημείων

Κουμπί MENU → (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)

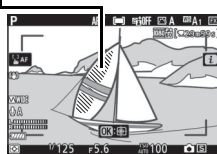
Διαλέξτε εάν θα χρησιμοποιείται σκίαση για την ένδειξη των τονισμένων σημείων (φωτεινές περιοχές του κάδρου) και επιλέξτε το επίπεδο της φωτεινότητας που χρειάζεται για το έναυσμα της εμφάνισης των τονισμένων σημείων.

- **Μοτίβο οθόνης:** Για να ενεργοποιήσετε την εμφάνιση των τονισμένων σημείων, επιλέξτε **Μοτίβο 1** ή **Μοτίβο 2**.

Τονισμένα σημεία



Μοτίβο 1



Μοτίβο 2

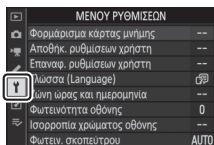
- **Όριο εμφάν τονισμέν σημ:** Διαλέξτε τη φωτεινότητα που απαιτείται για να ενεργοποιηθεί η εμφάνιση τονισμένων σημείων video. Όσο πιο μικρή είναι η τιμή τόσο μεγαλύτερο το εύρος της φωτεινότητας που θα εμφανίζεται ως τονισμένα σημεία. Αν έχει επιλεγθεί **255**, η εμφάνιση τονισμένων σημείων θα δείχνει μόνο περιοχές που πιθανόν να είναι με υπερέκθεση.

☒ Εμφάνιση Τονισμένων Σημείων

Εάν είναι ενεργοποιημένη και η εμφάνιση τονισμένων σημείων και οι επισημάνσεις κορύφωσης, θα εμφανίζονται μόνο οι επισημάνσεις κορύφωσης στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης. Για να δείτε την εμφάνιση τονισμένων σημείων, επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d10 (**Επισημάνσεις κορύφωσης**) > **Επίπεδο κορύφωσης**.

Ψ Το Μενού Ρυθμίσεων: Ρυθμίσεις Φωτογραφικής Μηχανής

Για να προβάλετε το μενού ρυθμίσεων, επιλέξτε την καρτέλα Ψ στα μενού της φωτογραφικής μηχανής.



Επιλογή	
Φορμάρισμα κάρτας μνήμης	298
Αποθήκ. ρυθμίσεων χρήστη	298
Επαναφ. ρυθμίσεων χρήστη	298
Γλώσσα (Language)	298
Ζώνη ώρας και ημερομηνία	299
Φωτεινότητα οθόνης	299
Ισορροπία χρώματος οθόνης	300
Φωτειν. σκοπεύτρου	301
Ισορροπ. χρωμ. σκοπεύτρου	301
Φωτεινότητα πίνακα ελέγχου	301
Όριο λειτ. επιλογ. οθόνης	302
Οθόνη πληροφοριών	302
Βελτιστοποίηση AF	303
Δεδομένα φακού χωρίς CPU	304
Καθαρ. αισθητήρα εικόνας	304
Εικ. απομ. σκόν. φωτ. αναφ.	305
Σχόλιο εικόνας	307

Επιλογή	
Πληροφορίες copyright	308
Επιλογές βομβητή	309
Χειριστήρια αφής	309
HDMI	310
Δεδομένα τοποθεσίας	310
Επιλ. ασύρμ. τηλεχ. (WR)	311
Λειτ. κουμπ. Fn τηλεχειρ. (WR)	312
Λειτουργία πτήσης	312
Σύνδεση με έξυπνη συσκευή	312
Σύνδεση με PC	313
Ασύρματος πομπός (WT-7)	313
Σήμανση συμμόρφωσης	313
Πληροφορίες μπαταρίας	314
Κλειδ. λήψης - Υποδ. κενή	314
Αποθήκ./φόρτωση ρυθμίσ.	315
Επαναφ. όλων των ρυθμ.	317
Έκδοση firmware	317

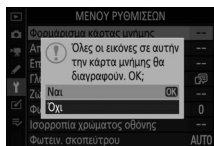
✓ Πρόσθετες Πληροφορίες

Για τις προεπιλογές του μενού, ανατρέξτε στις «Προεπιλογές Μενού Απεικόνισης» (156).

Φορμάρισμα Κάρτας Μνήμης

Κουμπί MENU → Ψ (μενού ρυθμίσεων)

Επιλέξτε **Ναι** για να φορμάρετε την κάρτα μνήμης. *Λάβετε υπόψη ότι με το φορμάρισμα διαγράφονται μόνιμα όλες οι φωτογραφίες καθώς και τα υπόλοιπα δεδομένα που περιέχει η κάρτα. Πριν από το φορμάρισμα, βεβαιωθείτε ότι έχετε δημιουργήσει εφεδρικά αντίγραφα, όπου χρειάζεται.*



✓ Κατά τη Διάρκεια του Φορμαρίσματος

Μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή και μην αφαιρείτε τις κάρτες μνήμης κατά τη διάρκεια του φορμαρίσματος.

Αποθήκ. Ρυθμίσεων Χρήστη

Κουμπί MENU → Ψ (μενού ρυθμίσεων)

Οι συχνά χρησιμοποιούμενοι συνδυασμοί ρυθμίσεων μπορούν να εκχωρηθούν στις θέσεις **U1**, **U2** και **U3** στον επιλογέα λειτουργιών (☐ 79).

Επαναφ. Ρυθμίσεων Χρήστη

Κουμπί MENU → Ψ (μενού ρυθμίσεων)

Επαναφέρετε τις ρυθμίσεις για το **U1**, το **U2** και το **U3** στις προεπιλεγμένες τιμές (☐ 80).

Γλώσσα (Language)

Κουμπί MENU → Ψ (μενού ρυθμίσεων)

Διαλέξτε μια γλώσσα για τα μενού και τα μηνύματα της φωτογραφικής μηχανής. Οι διαθέσιμες γλώσσες διαφέρουν ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή όπου αγοράστηκε αρχικά η φωτογραφική μηχανή.

Ζώνη Ώρας και Ημερομηνία

Κουμπί MENU → ☷ (μενού ρυθμίσεων)

Αλλάξτε ζώνη ώρας, ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής, διαλέξτε τη σειρά εμφάνισης της ημερομηνίας, και ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τη θερινή ώρα. Φροντίστε να ελέγχετε τακτικά το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής σε σύγκριση με πιο ακριβή ρολόγια και να ρυθμίζετε την ώρα και την ημερομηνία, όπως απαιτείται.

Επιλογή	Περιγραφή
Ζώνη ώρας	Διαλέξτε μια ζώνη ώρας. Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής ρυθμίζεται αυτόματα στην ώρα της νέας ζώνης ώρας.
Ημερομηνία και ώρα	Ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής.
Φορμά ημερομηνίας	Διαλέξτε τη σειρά με την οποία θα εμφανίζεται η ημέρα, ο μήνας και το έτος.
Θερινή ώρα	Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τη θερινή ώρα. Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής θα ρυθμιστεί αυτόματα κατά μία ώρα μπροστά ή πίσω. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι Απενεργοποίηση .

Εάν γίνει επαναφορά του ρολογιού, θα εμφανιστεί μια ένδειξη ☺.

Φωτεινότητα Οθόνης

Κουμπί MENU → ☷ (μενού ρυθμίσεων)

Πατήστε το ☼ ή το ☾ για να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα της οθόνης. Διαλέξτε υψηλότερες τιμές για αυξημένη φωτεινότητα και χαμηλότερες τιμές για μειωμένη φωτεινότητα. Έχετε υπόψη ότι η φωτεινότητα της οθόνης μπορεί να ρυθμιστεί μόνο όταν η οθόνη είναι ενεργή. Δεν μπορεί να ρυθμιστεί στη λειτουργία οθόνης «μόνο σκόπευτρο» ή όταν το μάτι σας είναι στο σκόπευτρο.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα όπως φαίνεται παρακάτω για να ρυθμίσετε την ισορροπία χρώματος της οθόνης σε σχέση με ένα δείγμα εικόνας. Το δείγμα εικόνας είναι η τελευταία φωτογραφία που λήφθηκε ή, στη λειτουργία απεικόνισης, η τελευταία φωτογραφία που εμφανίζεται. Για να επιλέξετε μια διαφορετική φωτογραφία, πατήστε το κουμπί  (?) και επιλέξτε μία εικόνα από τη λίστα εικονιδίων (για να προβάλετε την εικόνα που επισημάνετε σε πλήρες κάδρο, πατήστε παρατεταμένα το ). Εάν η κάρτα μνήμης δεν περιέχει φωτογραφίες, θα εμφανιστεί ένα άδειο καρέ με ένα γκριζο περίγραμμα στη θέση του δείγματος εικόνας. Πατήστε το  για έξοδο, όταν ολοκληρωθούν οι προσαρμογές.



Έχετε υπόψη ότι η ισορροπία χρώματος οθόνης μπορεί να ρυθμιστεί μόνο όταν η οθόνη είναι την ενεργή οθόνη. Δεν μπορεί να ρυθμιστεί στη λειτουργία οθόνης «μόνο σκόπευτρο» ή όταν το μάτι σας είναι στο σκόπευτρο. Η ισορροπία χρώματος της οθόνης εφαρμόζεται μόνο στις οθόνες λήψης, απεικόνισης και μενού. Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με τη φωτογραφική μηχανή δεν επηρεάζονται.

Φωτειν. Σκοπεύτρου

Κουμπί MENU → Υ (μενού ρυθμίσεων)

Ρυθμίστε τη φωτεινότητα του σκοπεύτρου. Εάν έχει επιλεγθεί **Αυτόματα**, η φωτεινότητα του σκοπεύτρου θα ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες φωτισμού. Για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα χειροκίνητα, επιλέξτε **Χειροκίνητα** και πατήστε το ☀ ή το ☾ (διαλέξτε υψηλότερες τιμές για αυξημένη φωτεινότητα, χαμηλότερες τιμές για μειωμένη φωτεινότητα). Έχετε υπόψη ότι η φωτεινότητα του σκοπεύτρου μπορεί να ρυθμιστεί μόνο όταν το σκόπευτρο είναι ενεργό. Δεν μπορεί να ρυθμιστεί όταν το σκόπευτρο είναι απενεργοποιημένο ή στη λειτουργία οθόνης «οθόνη μόνο».

Ισορροπ Χρώμ Σκοπεύτρου

Κουμπί MENU → Υ (μενού ρυθμίσεων)

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να ρυθμίσετε την ισορροπία χρώματος της οθόνης, όπως περιγράφεται στην ενότητα «Ισορροπ Χρώμ Σκοπεύτρου» (📖 300). Έχετε υπόψη ότι η ισορροπία χρώματος του σκοπεύτρου μπορεί να ρυθμιστεί μόνο όταν το σκόπευτρο είναι ενεργό. Δεν μπορεί να ρυθμιστεί όταν το σκόπευτρο είναι απενεργοποιημένο ή στη λειτουργία οθόνης «οθόνη μόνο».

Φωτεινότητα Πίνακα Ελέγχου

Κουμπί MENU → Υ (μενού ρυθμίσεων)

Ρυθμίστε τη φωτεινότητα του πίνακα ελέγχου. Εάν έχει επιλεγθεί **Αυτόματα**, η φωτεινότητα του πίνακα ελέγχου θα ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες φωτισμού. Για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα χειροκίνητα, επιλέξτε **Χειροκίνητα** και πατήστε το ☀ ή το ☾. Επιλέγοντας **Απενεργοποίηση** σβήνει ο πίνακας ελέγχου.

Όριο Λειτ. Επιλογ. Οθόνης

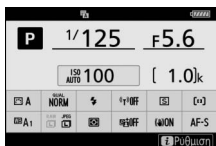
Κουμπί MENU → Ψ (μενού ρυθμίσεων)

Διαλέξτε τις λειτουργίες οθόνης που μπορούν να επιλεγούν χρησιμοποιώντας το κουμπί λειτουργίας της οθόνης. Επισημάνετε τις επιθυμητές επιλογές και πατήστε το  για να τις επιλέξετε ή να τις αποεπιλέξετε. Πατήστε το  για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις.

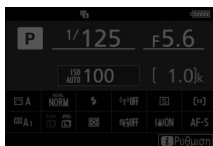
Οθόνη Πληροφοριών

Κουμπί MENU → Ψ (μενού ρυθμίσεων)

Προσαρμόστε το χρώμα των γραμμάτων στην οθόνη πληροφοριών για άνετη θέαση. Διαλέξτε **Σκούρο σε φωτεινό (B)** για να εμφανίζονται μαύρα γράμματα με λευκό φόντο ή **Φωτεινό σε σκούρο (W)** για να εμφανίζονται λευκά γράμματα με σκούρο φόντο.



Σκούρο σε φωτεινό

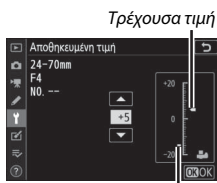


Φωτεινό σε σκούρο

Βελτιστοποιήστε την εστίαση για μέχρι και 30 τύπους φακών. Χρησιμοποιήστε την επιλογή αυτή μόνο όπως απαιτείται. Σας συνιστούμε να εκτελέσετε βελτιστοποίηση σε απόσταση εστίασης που χρησιμοποιείτε συχνά. Εάν εκτελέσετε τη ρύθμιση εστίασης σε μικρή απόσταση εστίασης, για παράδειγμα, μπορεί να είναι λιγότερο αποτελεσματική σε μεγαλύτερες αποστάσεις.

- **Βελτ. AF (Ενεργ./Απενεργ.):** Διαλέξτε **Ενεργοποίηση** για να ενεργοποιήσετε τη βελτιστοποίηση AF, **Απενεργοποίηση** για να την απενεργοποιήσετε.

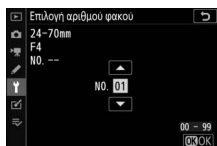
- **Αποθηκευμένη τιμή:** Ρυθμίστε το AF για τον τρέχοντα φακό. Πατήστε το  για να μετακινήσετε το σημείο εστίασης μακριά από τη φωτογραφική μηχανή, ή το  για να μετακινήσετε το σημείο εστίασης προς τη φωτογραφική μηχανή. Διαλέξτε μεταξύ των τιμών +20 και -20. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει τιμές για έως και 30 τύπους φακού. Μόνο μία τιμή μπορεί να αποθηκευτεί για κάθε τύπο φακού.



Αποθηκευμένη τιμή

- **Προεπιλογή:** Διαλέξτε την τιμή βελτιστοποίησης AF που θα χρησιμοποιείται, όταν δεν υπάρχει αποθηκευμένη τιμή για τον τρέχοντα φακό.

- **Λίστα αποθηκ. τιμών:** Φτιάξτε μια λίστα με τις τιμές βελτιστοποίησης AF που έχετε αποθηκεύσει προηγουμένως. Για να διαγράψετε έναν φακό από τη λίστα, επισημάνετε τον επιθυμητό φακό και πατήστε το . Για να αλλάξετε ένα αναγνωριστικό φακού (για παράδειγμα, για να επιλέξετε ένα αναγνωριστικό που είναι το ίδιο με τα δύο τελευταία ψηφία του σειριακού αριθμού του φακού για να το διαχωρίσετε από άλλους φακούς του ίδιου τύπου, καθώς η επιλογή **Αποθηκευμένη τιμή** μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο με έναν φακό κάθε τύπου), επισημάνετε τον επιθυμητό φακό και πατήστε το . Θα εμφανιστεί ένα μενού. Πατήστε το  ή το  για να διαλέξετε ένα αναγνωριστικό και πατήστε το  για αποθήκευση των αλλαγών και έξοδο.



Δεδομένα Φακού Χωρίς CPU

Κουμπί MENU → Ψ (μενού ρυθμίσεων)

Οι φακοί χωρίς CPU μπορούν να προσαρτηθούν μέσω ενός προσαρμογέα μοντούρας (διατίθεται χωριστά). Χρησιμοποιήστε την επιλογή **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** για να καταγράψετε την εστιακή απόσταση και το μέγιστο διάφραγμα των φακών χωρίς CPU, επιτρέποντάς τους να χρησιμοποιούνται με την απόσβεση κραδασμών στη φωτογραφική μηχανή και ορισμένες άλλες λειτουργίες της μηχανής.

- **Αριθμός φακού:** Διαλέξτε έναν αριθμό για να προσδιορίσετε τον φακό.
- **Εστιακή απόσταση (χιλ.):** Εισάγετε την εστιακή απόσταση του φακού.
- **Μέγιστο διάφραγμα:** Εισάγετε το μέγιστο διάφραγμα.

Καθαρ. Αισθητήρα Εικόνας

Κουμπί MENU → Ψ (μενού ρυθμίσεων)

Οι ακαθαρσίες ή η σκόνη στη φωτογραφική μηχανή όταν εναλλάσσονται οι φακοί ή αφαιρείται το καπάκι σώματος μπορεί να προσκολληθούν στον αισθητήρα εικόνας και να επηρεάσουν τις φωτογραφίες σας. Η επιλογή **Καθαρ. αισθητήρα εικόνας** δονεί τον αισθητήρα για την αφαίρεση της σκόνης.

Επιλογή	Περιγραφή
Καθαρισμός τώρα	Πραγματοποιήστε καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας αμέσως.
Αυτόματος καθαρισμός	• Καθαρ. στον τερματισμό: Ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας εκτελείται αυτόματα κατά τον τερματισμό λειτουργίας με κάθε απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής. • Απενεργοποίηση καθαρισμού: Ο αυτόματος καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας απενεργοποιείται.

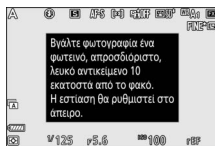
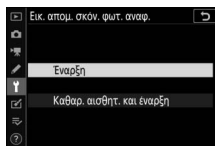
Λάβετε δεδομένα αναφοράς για την επιλογή Απομάκρυνση Σκόνης Φωτογραφίας στο NX Studio. Η Απομάκρυνση Σκόνης Φωτογραφίας επεξεργάζεται τις φωτογραφίες NEF (RAW) για τον μετρισμό των επιπτώσεων που προκαλούνται από τη σκόνη που προσκολλάται μπροστά από τον αισθητήρα εικόνας της φωτογραφικής μηχανής. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια του NX Studio. Η Απομάκρυνση Σκόνης Φωτογραφίας δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φωτογραφίες NEF (RAW) μικρού ή μεσαίου μεγέθους.

Συνιστάται ένας φακός FX με εστιακή απόσταση τουλάχιστον 50 mm κατά την εγγραφή δεδομένων αναφοράς Απομάκρυνσης Σκόνης Φωτογραφίας. Όταν χρησιμοποιείτε φακό με zoom, επιλέξτε πλήρη μεγέθυνση.

1 Διαλέξτε μια επιλογή έναρξης.

Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε το OK. Για έξοδο χωρίς λήψη δεδομένων απομάκρυνσης σκόνης εικόνας, πατήστε το MENU.

- **Έναρξη:** Θα εμφανιστεί ένα μήνυμα.
- **Καθαρ. αισθητ. και έναρξη:** Ενεργοποιήστε αυτή την επιλογή για να καθαρίσετε τον αισθητήρα εικόνας πριν από την έναρξη. Θα εμφανιστεί ένα μήνυμα όταν ολοκληρωθεί ο καθαρισμός.



2 Καδράρετε στην οθόνη ένα λευκό αντικείμενο χωρίς ιδιαίτερα χαρακτηριστικά.

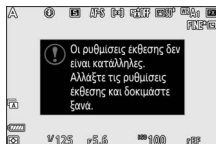
Με το φακό σε απόσταση περίπου δέκα εκατοστών από ένα καλά φωτισμένο, λευκό αντικείμενο χωρίς ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, καδράρετε το αντικείμενο ώστε να γεμίσει η οθόνη, και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

Στη λειτουργία αυτόματης εστίασης, η εστίαση θα ρυθμιστεί αυτόματα στο άπειρο. Στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης, ρυθμίστε την εστίαση στο άπειρο χειροκίνητα.

3 Προχωρήστε στη λήψη δεδομένων αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω για να λάβετε δεδομένα αναφοράς για την απομάκρυνση σκόνης φωτογραφίας. Η οθόνη απενεργοποιείται όταν πατάτε το κουμπί λήψης.

Εάν το αντικείμενο αναφοράς είναι πολύ φωτεινό ή πολύ σκοτεινό, ενδέχεται να μην είναι δυνατή η λήψη δεδομένων αναφοράς για την Απομάκρυνση Σκόνης Φωτογραφίας από τη φωτογραφική μηχανή και θα εμφανιστεί ένα μήνυμα. Διαλέξτε άλλο αντικείμενο αναφοράς και επαναλάβετε τη διαδικασία από το Βήμα 1.



✓ Καθαρισμός Αισθητήρα Εικόνας

Τα δεδομένα αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης εικόνας που εγγράφηκαν πριν από τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν με φωτογραφίες που τραβήχτηκαν έπειτα από τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας. Επιλέξτε **Καθαρ. αισθητ. και έναρξη** μόνο αν τα δεδομένα αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης δεν θα χρησιμοποιηθούν με υπάρχουσες φωτογραφίες.

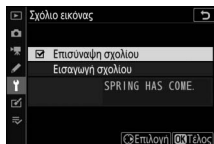
✓ Δεδομένα Αναφοράς Απομάκρυνσης Σκόνης Φωτογραφίας

Τα ίδια δεδομένα αναφοράς μπορούν να χρησιμοποιηθούν για φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με διαφορετικούς φακούς ή διαφορετικά διαφράγματα. Οι φωτογραφίες αναφοράς δεν μπορούν να προβληθούν χρησιμοποιώντας λογισμικό απεικόνισης υπολογιστών. Κατά την προβολή φωτογραφιών αναφοράς στη φωτογραφική μηχανή εμφανίζεται ένα μοτίβο πλέγματος.



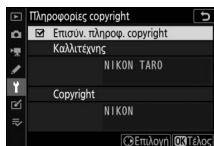
Προσθέστε ένα σχόλιο στις νέες φωτογραφίες κατά τη διάρκεια της λήψης τους. Τα σχόλια μπορούν να προβληθούν στην καρτέλα **Info (Πληροφορίες)** του NX Studio.

- **Εισαγωγή σχολίου:** Προσθέστε ένα σχόλιο όπως περιγράφεται στην παράγραφο «Εισαγωγή Κειμένου» (□ 166). Τα σχόλια μπορούν να περιέχουν έως και 36 χαρακτήρες.
- **Επισύναψη σχολίου:** Ενεργοποιήστε αυτή την επιλογή, για να επισυνάψετε το σχόλιο σε όλες τις επόμενες φωτογραφίες. Επισημάνετε την επιλογή **Επισύναψη σχολίου** και πατήστε το ⏮ για να την ενεργοποιήσετε ή να την απενεργοποιήσετε. Αφού επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση, πατήστε το ⏹ για να εξέλθετε.



Προσθέστε πληροφορίες copyright σε νέες φωτογραφίες κατά τη λήψη τους. Οι πληροφορίες copyright μπορούν να προβληθούν στην καρτέλα **Info (Πληροφορίες)** του NX Studio.

- **Καλλιτέχνης:** Εισάγετε το όνομα του φωτογράφου όπως περιγράφεται στην παράγραφο «Εισαγωγή Κειμένου» (☐ 166). Τα ονόματα φωτογράφων μπορούν να περιέχουν έως και 36 χαρακτήρες.
- **Copyright:** Εισάγετε το όνομα του κατόχου copyright όπως περιγράφεται στην παράγραφο «Εισαγωγή Κειμένου» (☐ 166). Τα ονόματα των κατόχων copyright μπορούν να περιέχουν έως και 54 χαρακτήρες.
- **Επισύν. πληροφο. copyright:** Ενεργοποιήστε αυτή την επιλογή, για να επισυνάψετε τις πληροφορίες copyright σε όλες τις επόμενες φωτογραφίες. Επισημάνετε την επιλογή **Επισύν. πληροφο. copyright** και πατήστε το  για να την ενεργοποιήσετε ή να την απενεργοποιήσετε. Αφού επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση, πατήστε το  για να εξέλθετε.



Πληροφορίες Copyright

Για την αποφυγή μη εξουσιοδοτημένης χρήσης των ονομάτων του φωτογράφου ή του κατόχου πνευματικών δικαιωμάτων, βεβαιωθείτε ότι δεν έχετε επιλέξει **Επισύν. πληροφο. copyright** και ότι τα πεδία **Καλλιτέχνης** και **Copyright** είναι κενά πριν δανείσετε ή μεταβιβάσετε τη φωτογραφική μηχανή σε άλλο άτομο. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για τυχόν βλάβες ή αμφισβητήσεις από τη χρήση της επιλογής **Πληροφορίες copyright**.

Επιλογές Βομβητή

Κουμπί MENU → Υ (μενού ρυθμίσεων)

Διαλέξτε τον τόνο και την ένταση του βομβητή που ηχεί όταν:

- Λειτουργεί ο χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης
- Τελειώνει η εγγραφή με χρονική καθυστέρηση
- Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στη λειτουργία φωτογραφιών (έχετε υπόψη ότι δεν θα ηχήσει βομβητής αν έχει επιλεγθεί το **AF-C** για λειτουργία εστίασης ή αν έχει επιλεγθεί **Απελευθέρωση** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a2 **Επιλ. προτεραιότητας AF-S**)
- Χρησιμοποιείται η οθόνη αφής

Έχετε υπόψη ότι δεν θα ηχήσει βομβητής κατά τη λειτουργία του χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης ή κατά την εστίαση της φωτογραφικής μηχανής εάν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση** για **Άηχη φωτογράφιση** στο μενού λήψης φωτογραφιών.

Το μενού **Επιλογές βομβητή** περιέχει τα παρακάτω στοιχεία:

- **Ενεργ./απενεργ. βομβητή:** Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε το ηχείο του βομβητή ή επιλέξτε **Απενεργ. (χειριστ. αφής)** για απενεργοποίηση του βομβητή που σχετίζεται με τα χειριστήρια αφής ενώ ενεργοποιείται για άλλους σκοπούς.
- **Ένταση:** Προσαρμόστε την ένταση του βομβητή.
- **Τόνος:** Διαλέξτε τον τόνο του βομβητή μεταξύ **Υψηλός** και **Χαμηλός**.

Χειριστήρια Αφής

Κουμπί MENU → Υ (μενού ρυθμίσεων)

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για τα χειριστήρια αφής της οθόνης.

- **Ενεργ./απεν. (χειριστ. αφής):** Επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για να αποτρέψετε την ακούσια χρήση των χειριστηρίων της οθόνης αφής, ή **Μόνο απεικόνιση** για να ενεργοποιήσετε τα χειριστήρια της οθόνης αφής μόνο για τη λειτουργία απεικόνισης.
- **Ελαφ. συρσ. για πλήρ. κάδρο:** Διαλέξτε αν η επόμενη φωτογραφία σε προβολή πλήρους κάδρου θα εμφανίζεται σύροντας ελαφρά το δάχτυλό σας προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά.

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για σύνδεση με συσκευές HDMI (📺 350).

Δεδομένα Τοποθεσίας

Κουμπί MENU → Ψ (μενού ρυθμίσεων)

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για χρήση όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με μια συσκευή που παρέχει δεδομένα τοποθεσίας, ουσιαστικά έναν δέκτη GPS ή μια έξυπνη συσκευή που εκτελεί την εφαρμογή SnapBridge (για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την εφαρμογή SnapBridge, ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια της εφαρμογής).

- **Χρονομέτρης αναμονής:** Εάν επιλεγεί **Ενεργοποίηση** όταν είναι συνδεδεμένος ένας δέκτης GPS, τα φωτόμετρα θα απενεργοποιούνται αυτόματα εάν δεν εκτελείται καμία ενέργεια για το χρονικό διάστημα που έχει καθοριστεί στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Υστέρηση απενεργ/σης**) > **Χρονομέτρης αναμονής**, μειώνοντας την κατανάλωση του φορτίου της μπαταρίας.
- **Θέση:** Προβάλετε τα δεδομένα τοποθεσίας που παρέχονται από τον δέκτη GPS ή την έξυπνη συσκευή (τα στοιχεία που εμφανίζονται ποικίλλουν ανάλογα με την πηγή).
- **Δορυφ. για ρύθμιση ρολογιού:** Επιλέξτε **Ναι** για να συγχρονίσετε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής με την ώρα που αναφέρεται από τη συσκευή GPS.

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για τα προαιρετικά ασύρματα τηλεχειριστήρια WR-R10 και για τις μονάδες φλας με ραδιοκυματικό έλεγχο που υποστηρίζουν τον Προηγμένο ασύρματο φωτισμό.

Λυχνία LED

Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τις λυχνίες κατάστασης LED σε ένα ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-R10 που είναι τοποθετημένο στη φωτογραφική μηχανή. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην έγγραφη τεκμηρίωση που παρέχεται μαζί με το ασύρματο τηλεχειριστήριο.

Λειτουργία Σύνδεσης

Διαλέξτε μία λειτουργία σύνδεσης για τα ασύρματα τηλεχειριστήρια WR-R10 που είναι συναρμολογημένα σε άλλες φωτογραφικές μηχανές ή μονάδες φλας με ραδιοκυματικό έλεγχο που υποστηρίζουν τον Προηγμένο ασύρματο φωτισμό. Βεβαιωθείτε ότι η ίδια λειτουργία είναι επιλεγμένη για τις άλλες συσκευές.

- **Ζεύξη:** Για να αντιστοιχίσετε τη φωτογραφική μηχανή με άλλες συσκευές, συναρμολογήστε το WR-R10 στη φωτογραφική μηχανή και πατήστε το κουμπί ζεύγους.
- **PIN:** Συνδεθείτε με έναν τετραψήφιο κωδικό PIN. Πατήστε το ⏪ ή το ⏩ για να επισημάνετε ψηφία και πατήστε το ⏴ ή το ⏵ για να τα αλλάξετε, έπειτα πατήστε το OK για να εισάγετε και να εμφανίσετε το επιλεγμένο PIN.



Ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή για τη **Λειτουργία σύνδεσης**, τα σήματα από συζευγμένα ασύρματα τηλεχειριστήρια θα λαμβάνονται πάντα από το WR-R10. Οι χρήστες του ασύρματου τηλεχειριστηρίου WR-1 θα χρειαστεί να επιλέξουν ζεύξη ως λειτουργία σύνδεσης του WR-1.

✓ Το Ασύρματο Τηλεχειριστήριο WR-R10

Βεβαιωθείτε ότι το firmware για το WR-R10 έχει ενημερωθεί με την τελευταία έκδοση (έκδοση 3.0 ή μεταγενέστερη). Για πληροφορίες σχετικά με τις ενημερώσεις υλικολογισμικού, ανατρέξτε στον ιστότοπο της Nikon για την περιοχή σας.

Λειτουργ. Κουμπ. Fn Τηλεχειρ. (WR)

Κουμπί MENU → Ψ (μενού ρυθμίσεων)

Διαλέξτε τη λειτουργία του κουμπιού **Fn** στα προαιρετικά ασύρματα τηλεχειριστήρια που διαθέτουν κουμπί **Fn**. Ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f2 (**Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου**) για περισσότερες πληροφορίες.

Επιλογή	Επιλογή
 AF-ON	 Κλείδωμα FV
 Κλείδωμα AF μόνο	 Απενεργοπ./ενεργοπ.
 Κλείδωμα ΑΕ (Επαναφ. απελευθ.)	 Προεπισκόπηση
 Κλείδωμα ΑΕ μόνο	 + NEF (RAW)
 Κλείδωμα ΑΕ/ΑF	Καμία

Λειτουργία Πτήσης

Κουμπί MENU → Ψ (μενού ρυθμίσεων)

Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να απενεργοποιήσετε τις ενσωματωμένες λειτουργίες Bluetooth και Wi-Fi της φωτογραφικής μηχανής. Οι λειτουργίες Bluetooth και Wi-Fi των προαιρετικών περιφερειακών συσκευών, οι οποίες είναι συνδεδεμένες με τη φωτογραφική μηχανή, μπορούν να απενεργοποιηθούν μόνο με την αποσύνδεση των συσκευών.

Σύνδεση με Έξυπνη Συσκευή

Κουμπί MENU → Ψ (μενού ρυθμίσεων)

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για σύνδεση με μια έξυπνη συσκευή. Για πληροφορίες σχετικά με τη σύνδεση με έξυπνες συσκευές, ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια του SnapBridge ή στον *Οδηγό δικτύου*.

Σύνδεση με PC

Κουμπί MENU →  (μενού ρυθμίσεων)

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για σύνδεση με υπολογιστές που χρησιμοποιούν το ενσωματωμένο Wi-Fi της φωτογραφικής μηχανής. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στον *Οδηγό Δικτύου*.

Ασύρματος Πομπός (WT-7)

Κουμπί MENU →  (μενού ρυθμίσεων)

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για σύνδεση με υπολογιστές ή διακομιστές ftp μέσω ασύρματου ή Ethernet δικτύου. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχει συνδεθεί ένας προαιρετικός ασύρματος πομπός WT-7. Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του WT-7 για λεπτομέρειες.

Σήμανση Συμμόρφωσης

Κουμπί MENU →  (μενού ρυθμίσεων)

Προβάλετε ορισμένα από πρότυπα με τα οποία συμμορφώνεται η φωτογραφική μηχανή.

Ασύρματες συνδέσεις

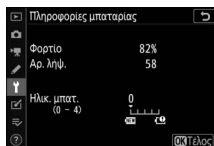
Για πληροφορίες σχετικά με τη δημιουργία ασύρματων συνδέσεων με υπολογιστές ή έξυπνες συσκευές, ανατρέξτε στον *Οδηγό δικτύου*, ο οποίος διατίθεται στο Κέντρο Λήψεων της Nikon:

Z7: https://downloadcenter.nikonimglib.com/el/products/492/Z_7.html

Z6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/el/products/493/Z_6.html

Εμφανίστε τις πληροφορίες σχετικά με την μπαταρία που είναι τοποθετημένη στη φωτογραφική μηχανή.

- **Φορτίο:** Το τρέχον επίπεδο φορτίου της μπαταρίας εκφράζεται σε ποσοστιαία μορφή.
- **Αρ. λήψ:** Εμφανίζεται ο αριθμός ενεργοποιήσεων του κλείστρου με την τρέχουσα μπαταρία από την τελευταία φόρτιση. Λάβετε υπόψη ότι ορισμένες φορές το κλείστρο απελευθερώνεται χωρίς να εγγραφούν φωτογραφίες, για παράδειγμα κατά τη μέτρηση της προτοποθετημένης ισορροπίας λευκού.
- **Ηλικ. μπατ.:** Εμφάνιση πέντε επιπέδων που δείχνει την ηλικία της μπαταρίας. Η ένδειξη **0** (NEW) υποδεικνύει ότι η απόδοση της μπαταρίας είναι η μέγιστη δυνατή, ενώ η ένδειξη **4** (OLD) υποδεικνύει ότι έχει ολοκληρωθεί ο κύκλος φόρτισης της μπαταρίας και απαιτείται αντικατάσταση. Λάβετε υπόψη ότι όταν οι νέες μπαταρίες φορτίζονται σε θερμοκρασία κάτω από 5 °C περίπου, ενδέχεται να παρουσιαστεί προσωρινή μείωση της διάρκειας φόρτισης. Ωστόσο, η διάρκεια ζωής της μπαταρίας θα αποκατασταθεί, όταν η μπαταρία επαναφορτιστεί σε θερμοκρασία 20 °C περίπου και άνω.



Κλειδ. Λήψης - Υποδ. Κενή

Επιλέγοντας **Ενεργοποίηση λήψης** το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί όταν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης, παρόλο που δεν θα εγγραφούν φωτογραφίες (ωστόσο θα εμφανιστούν στη λειτουργία επίδειξης). Αν επιλέξατε **Κλειδωμα λήψης**, το κουμπί λήψης ενεργοποιείται μόνο όταν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή.

Αποθήκ./Φόρτωση Ρυθμίσ.

Κουμπί MENU → Ψ (μενού ρυθμίσεων)

Επιλέξτε **Αποθήκευση ρυθμίσεων** για να αποθηκεύσετε τις ακόλουθες ρυθμίσεις στην κάρτα μνήμης (αν η κάρτα είναι πλήρης, θα εμφανιστεί ένα σφάλμα). Χρησιμοποιήστε αυτή την επιλογή για κοινή χρήση των ρυθμίσεων μεταξύ των φωτογραφικών μηχανών του ίδιου μοντέλου.

Μενού απεικόνισης	Μενού λήψης φωτογραφιών (συνέχεια)
Επιλ. εμφάνισης προβολής	Λήψ με ρύθμ μείωσ τρεμουλ
Ανασκόπηση εικόνων	Μέτρηση
Μετά τη διαγραφή	Έλεγχος φλας
Μετά τη ριπή, εμφάνιση	Λειτουργία φλας
Περιστροφή σε πορτραίτο	Αντιστάθμιση φλας
Μενού λήψης φωτογραφιών	Λειτουργία εστίασης
Ονομασία αρχείων	Λειτ. επιλογής περιοχής AF
Επιλ. περιοχής εικόνας	Απόσβεση κραδασμών (οι ρυθμίσεις διαφέρουν ανάλογα με τον φακό)
Ποιότητα εικόνας	Αυτόματο bracketing
Μέγεθος εικόνας	Άηχη φωτογράφιση
Εγγραφή NEF (RAW)	Μενού λήψης video
Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO	Ονομασία αρχείων
Ισορροπία λευκού	Επιλ. περιοχής εικόνας
Ορισμός Picture Control (τα Προσαρμοσμένα Picture Control αποθηκεύονται ως Αυτόματο)	Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ
Χρωματικός χώρος	Ποιότητα video
Ενεργό D-Lighting	Τύπος αρχείου video
Αποθουρβ. παρατετ. έκθεσης	Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO
Υψηλή αποθουρβ. ISO	Ισορροπία λευκού
Έλεγχος βινιέτας	Ορισμός Picture Control (τα Προσαρμοσμένα Picture Control αποθηκεύονται ως Αυτόματο)
Αντιστάθμιση περίθλασης	Ενεργό D-Lighting
Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ.	

Μενού λήψης video (συνέχεια)	Μενού ρυθμίσεων
Υψηλή αποθορυβ. ISO	Γλώσσα (Language)
Έλεγχος βινιέτας	Ζώνη ώρας και ημερομηνία (εκτός από την επιλογή Ημερομηνία και ώρα)
Αντιστάθμιση περιθλασης	Όριο λειτ. επιλογ. οθόνης
Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ.	Οθόνη πληροφοριών
Μείωση τρεμουλιάσματος	Δεδομένα φακού χωρίς CPU
Μέτρηση	Καθαρ. αισθητήρα εικόνας
Λειτουργία εστίασης	Σχόλιο εικόνας
Λειτ. επιλογής περιοχής AF	Πληροφορίες copyright
Απόσβεση κραδασμών (οι ρυθμίσεις διαφέρουν ανάλογα με τον φακό)	Επιλογές βομβητή
Ηλεκτρονικό VR	Χειριστήρια αφής
Ευαισθησία μικροφώνου	HDMI
Εξασθενητής	Δεδομένα τοποθεσίας (εκτός από την επιλογή Θέση)
Απόκριση συχνότητας	Επιλ. ασύρμ. τηλεχ. (WR)
Αποθορυβοποίηση ανέμου	Λειτ. κουμπ. Fn τηλεχειρ. (WR)
Ένταση ακουστικών	Κλειδ. λήψης - Υποδ. κενή
Κωδικός χρόνου (εκτός από την επιλογή Προέλευση κώδικα χρόνου)	

Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις

Όλες τις Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις εκτός της d3 (**Επιλ. λειτ. συγχρ. απελευθ.**)

Οι ρυθμίσεις που έχουν αποθηκευτεί χρησιμοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή ή με άλλες μηχανές του ίδιου μοντέλου μπορούν να ανακτηθούν επιλέγοντας **Φόρτωση ρυθμίσεων**. Έχετε υπόψη ότι η επιλογή **Αποθήκ./φόρτωση ρυθμίσ.** είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχει τοποθετηθεί μία κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή και ότι η επιλογή **Φόρτωση ρυθμίσεων** είναι διαθέσιμη μόνο εάν η κάρτα περιέχει αποθηκευμένες ρυθμίσεις.



Αποθηκευμένες Ρυθμίσεις

Οι ρυθμίσεις αποθηκεύονται σε ένα αρχείο με ένα όνομα που ξεκινά με «NCSET» και τελειώνει με τρεις χαρακτήρες που διαφέρουν από μηχανή σε μηχανή. Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να φορτώσει τις ρυθμίσεις εάν τροποποιηθεί το όνομα του αρχείου.

Επαναφ. Όλων των Ρυθμ.

Κουμπί MENU → Υ (μενού ρυθμίσεων)

Επαναφέρετε όλες τις ρυθμίσεις εκτός από τη **Γλώσσα (Language)** και τη **Ζώνη ώρας και ημερομηνία** στις προεπιλεγμένες τιμές τους. Γίνεται επίσης επαναφορά των πληροφοριών copyright και άλλων καταχωρήσεων που γίνονται από τον χρήστη. Συνιστάται η αποθήκευση των ρυθμίσεων χρησιμοποιώντας την επιλογή **Αποθήκ./φόρτωση ρυθμίσ.** στο μενού ρυθμίσεων πριν από την εκτέλεση της επαναφοράς.

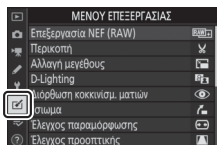
Έκδοση Firmware

Κουμπί MENU → Υ (μενού ρυθμίσεων)

Προβάλετε την τρέχουσα έκδοση firmware της φωτογραφικής μηχανής.

Το Μενού Επεξεργασίας: Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων

Για να προβάλετε το μενού επεξεργασίας, επιλέξτε την καρτέλα  στα μενού της φωτογραφικής μηχανής.



Οι επιλογές στο μενού επεξεργασίας χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία αντιγράφων περικοπής ή επεξεργασμένων αντιγράφων από υπάρχουσες φωτογραφίες. Το μενού επεξεργασίας εμφανίζεται μόνο όταν έχει τοποθετηθεί στη φωτογραφική μηχανή μια κάρτα μνήμης που περιέχει φωτογραφίες.

Επιλογή	
 Επεξεργασία NEF (RAW)	321
 Περικοπή	324
 Αλλαγή μεγέθους	325
 D-Lighting	327
 Διόρθωση κοκκινίσμ. ματιών	327
 Ίσιωμα	328

Επιλογή	
 Έλεγχος παραμόρφωσης	328
 Έλεγχος προοπτικής	329
 Επικάλυψη εικόνας ¹	330
 Περικοπή video	333
 Σύγκριση δίπλα-δίπλα ²	333

1 Μπορεί να επιλεγεί μόνο πατώντας το κουμπί **MENU** και επιλέγοντας την καρτέλα .

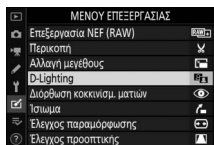
2 Μπορεί να εμφανιστεί μόνο πατώντας το **i** και επιλέγοντας **Επεξεργασία** όταν εμφανίζεται μια επεξεργασμένη εικόνα ή μια αρχική φωτογραφία.

Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων

Για να δημιουργήσετε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο:

1 Επιλέξτε ένα στοιχείο στο μενού επεξεργασίας.

Πατήστε το  ή το  για να επισημάνετε ένα στοιχείο, το  για να το επιλέξετε.



2 Επιλέξτε μια φωτογραφία.

Επισημάνετε μια φωτογραφία και πατήστε το . Για να προβάλετε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί .



Επεξεργασία

Στην περίπτωση εικόνων που καταγράφονται με ρύθμιση ποιότητας εικόνας NEF + JPEG, μόνο η φωτογραφία NEF (RAW) θα υποβληθεί σε επεξεργασία. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να μην είναι ικανή να εμφανίζει ή να επεξεργάζεται φωτογραφίες που δημιουργήθηκαν με άλλες συσκευές.

3 Ενεργοποιήστε επιλογές επεξεργασίας.

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα για το επιλεγμένο αντικείμενο. Για έξοδο χωρίς τη δημιουργία επεξεργασμένου αντιγράφου, πατήστε το **MENU**.

Υστέρηση Απενεργοποίησης

Η οθόνη θα απενεργοποιηθεί και θα ακυρωθεί η διαδικασία αν δεν πραγματοποιηθούν ενέργειες για σύντομο χρονικό διάστημα. Θα χαθούν τυχόν αλλαγές που δεν έχουν αποθηκευτεί. Για να αυξήσετε το χρονικό διάστημα, για το οποίο θα παραμένει ενεργή η οθόνη, επιλέξτε ένα μεγαλύτερο χρονικό διάστημα εμφάνισης μενού χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Υστέρηση απενεργ/σης**) > **Μενού**.

4 Δημιουργήστε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο.

Πατήστε το  για να δημιουργήσετε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο. Τα επεξεργασμένα αντίγραφα υποδεικνύονται από ένα εικονίδιο .



✓ Επεξεργασία της Τρέχουσας Εικόνας

Για να δημιουργήσετε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο της τρέχουσας φωτογραφίας, πατήστε το **i** και επιλέξτε **Επεξεργασία**.

✓ Επεξεργασία Αντιγράφων

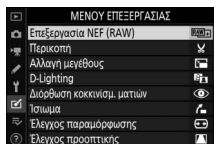
Οι περισσότερες επιλογές μπορούν να εφαρμοστούν σε αντίγραφα που έχουν δημιουργηθεί με άλλες επιλογές επεξεργασίας, αν και (εκτός της επιλογής **Περικοπή video**) κάθε επιλογή μπορεί να εφαρμοστεί μόνο μία φορά (έχετε υπόψη ότι πολλαπλές επεξεργασίες μπορεί να επιφέρουν απώλεια λεπτομερειών). Οι επιλογές που δεν μπορούν να εφαρμοστούν στην τρέχουσα φωτογραφία εμφανίζονται αμυδρά και δεν είναι διαθέσιμες.

✓ Μέγεθος και Ποιότητα Εικόνας

Εκτός από την περίπτωση αντιγράφων που έχουν δημιουργηθεί με τις επιλογές **Επεξεργασία NEF (RAW)**, **Περικοπή** και **Αλλαγή μεγέθους**, τα αντίγραφα έχουν το ίδιο μέγεθος με τις αρχικές φωτογραφίες. Τα αντίγραφα που δημιουργούνται από φωτογραφίες JPEG είναι της ίδιας ποιότητας με τις αρχικές φωτογραφίες, ενώ τα αντίγραφα με κροπάρισμα και αλλαγμένο μέγεθος που δημιουργούνται από φωτογραφίες NEF (RAW) και TIFF (RGB) αποθηκεύονται σε μορφή βέλτιστης JPEG★.

Δημιουργήστε αντίγραφα JPEG των φωτογραφιών NEF (RAW). Εάν εμφανίσετε το μενού επεξεργασίας πατώντας το κουμπί **MENU**, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτή την επιλογή για να αντιγράψετε πολλαπλές εικόνες.

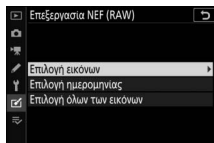
- 1 Επιλέξτε Επεξεργασία NEF (RAW).**
Επιστημάνετε την επιλογή **Επεξεργασία NEF (RAW)** στο μενού επεξεργασίας και πατήστε το .



- 2 Διαλέξτε τον τρόπο επιλογής των φωτογραφιών.**

Διαλέξτε μία από τις ακόλουθες επιλογές:

- **Επιλογή εικόνων:** Επιλέξτε μία ή περισσότερες φωτογραφίες χειροκίνητα.
- **Επιλογή ημερομηνίας:** Δημιουργήστε αντίγραφα JPEG από όλες τις φωτογραφίες NEF (RAW) που έχουν ληφθεί σε επιλεγμένες ημερομηνίες.
- **Επιλογή όλων των εικόνων:** Δημιουργήστε αντίγραφα JPEG από όλες τις φωτογραφίες NEF (RAW) στην κάρτα μνήμης (προχωρήστε στο Βήμα 4).

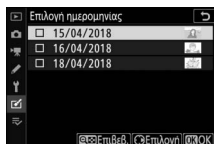


3 Επιλέξτε φωτογραφίες.

Εάν έχετε διαλέξει **Επιλογή εικόνων** στο Βήμα 2, θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιλογής φωτογραφιών μόνο με τις φωτογραφίες NEF (RAW) που έχουν δημιουργηθεί με αυτή τη φωτογραφική μηχανή. Επισημάνετε φωτογραφίες με τη χρήση του πολυ-επιλογέα και πατήστε το κουμπί  (?) για να τις επιλέξετε ή να τις αποεπιλέξετε. Οι επιλεγμένες φωτογραφίες υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο ✓. Για να προβάλετε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί . Πατήστε το  για να συνεχίσετε στο Βήμα 4 όταν η επιλογή σας έχει ολοκληρωθεί.

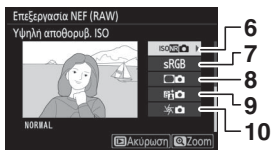
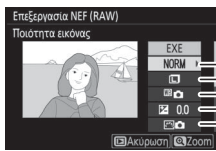


Εάν έχετε διαλέξει **Επιλογή ημερομηνίας** στο Βήμα 2, θα εμφανιστεί μία λίστα ημερομηνιών. Επισημάνετε ημερομηνίες με τη χρήση του πολυ-επιλογέα και πατήστε το  για να τις επιλέξετε ή να τις αποεπιλέξετε. Πατήστε το  για να επιλέξετε όλες τις φωτογραφίες NEF (RAW) που έχουν ληφθεί στις επιλεγμένες ημερομηνίες και προχωρήστε στο Βήμα 4.



4 Διαλέξτε ρυθμίσεις για τα αντίγραφα JPEG.

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις που παρατίθενται παρακάτω, ή επιλέξτε **Αρχική** (εάν διατίθεται) για να χρησιμοποιήσετε τη ρύθμιση που ήταν σε ισχύ κατά τη λήψη της φωτογραφίας (οι αρχικές ρυθμίσεις παρατίθενται κάτω από την προεπισκόπηση). Έχετε υπόψη ότι η αντιστάθμιση έκθεσης μπορεί να οριστεί μόνο σε τιμές μεταξύ -2 και +2 EV.



1 Ποιότητα εικόνας.....	108	6 Υψηλή αποθροβ. ISO.....	187
2 Μέγεθος εικόνας.....	110	7 Χρωματικός χώρος.....	186
3 Ισορροπία λευκού.....	66, 102	8 Έλεγχος βινιέτας.....	188
4 Αντιστάθμιση έκθεσης.....	86	9 Ενεργό D-Lighting.....	114
5 Ορισμός Picture Control.....	98, 181	10 Αντιστάθμιση περίθλασης.....	188

5 Αντιγράψτε τις φωτογραφίες.

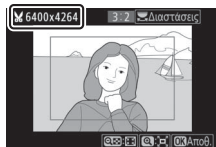
Επισημάνετε την επιλογή **EXE** και πατήστε το **OK** για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο JPEG της επιλεγμένης φωτογραφίας (εάν επιλέξετε πολλαπλές φωτογραφίες, θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης – επισημάνετε την επιλογή

Ναι και πατήστε το **OK** για να δημιουργήσετε αντίγραφα JPEG των επιλεγμένων φωτογραφιών). Για έξοδο χωρίς αντιγραφή των φωτογραφιών, πατήστε το κουμπί **▶**.



Δημιουργήστε ένα αντίγραφο κροπαρίσματος της επιλεγμένης φωτογραφίας. Η επιλεγμένη φωτογραφία προβάλλεται με το επιλεγμένο τμήμα της να εμφανίζεται με κίτρινο χρώμα. Δημιουργήστε ένα αντίγραφο κροπαρίσματος όπως περιγράφεται παρακάτω.

- **Για να μειώσετε το μέγεθος του κροπαρίσματος:** Πατήστε το  (?).
- **Για να αυξήσετε το μέγεθος του κροπαρίσματος:** Πατήστε το .
- **Για να αλλάξετε τον λόγο διαστάσεων του κροπαρίσματος:** Περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών.
- **Για να τοποθετήσετε το κροπάρισμα:** Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή.
- **Για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο κροπαρίσματος:** Πατήστε το  για να αποθηκεύσετε το τρέχον κροπάρισμα ως ξεχωριστό αρχείο. Το μέγεθος του αντιγράφου ποικίλλει ανάλογα με το μέγεθος του κροπαρίσματος και τον λόγο διαστάσεων και εμφανίζεται πάνω αριστερά στην οθόνη του κροπαρίσματος.



Προβολή Αντιγράφων Κροπαρίσματος

Το zoom απεικόνισης ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμο όταν προβάλλονται αντίγραφα κροπαρίσματος.

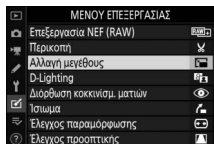
Αλλαγή Μεγέθους

Κουμπί MENU → (μενού επεξεργασίας)

Χρησιμοποιήστε την επιλογή **Αλλαγή μεγέθους** στην καρτέλα του μενού της φωτογραφικής μηχανής για να δημιουργήσετε μικρά αντίγραφα των επιλεγμένων φωτογραφιών.

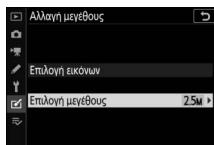
1 Επιλέξτε **Αλλαγή μεγέθους**.

Επισημάνετε την επιλογή **Αλλαγή μεγέθους** στην καρτέλα και πατήστε το .

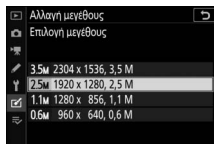


2 Διαλέξτε ένα μέγεθος.

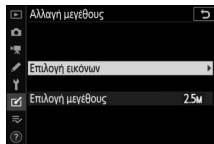
Επισημάνετε το στοιχείο **Επιλογή μεγέθους** και πατήστε το .



Επισημάνετε το επιθυμητό μέγεθος και πατήστε το .



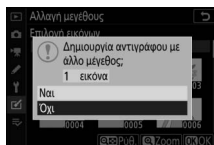
3 Διαλέξτε φωτογραφίες. Επισημάνετε το στοιχείο **Επιλογή εικόνων** και πατήστε το .



Επισημάνετε φωτογραφίες και πατήστε το  (?) για να επιλέξετε ή να αποεπιλέξετε (για να προβάλετε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί ). Οι επιλεγμένες φωτογραφίες επισημαίνονται με το εικονίδιο . Πατήστε το  όταν ολοκληρωθεί η επιλογή. Έχετε υπόψη ότι οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με ρύθμιση περιοχής εικόνας **1:1 (24 x 24)**, **16:9 (36 x 20)** ή (μόνο στη Z 7) **5:4 (30 x 24)** δεν μπορούν να αλλάξουν μέγεθος.



4 Αποθηκεύστε τα αντίγραφα με αλλαγμένο μέγεθος. Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επισημάνετε το **Ναι** και πατήστε το για να αποθηκεύσετε τα αντίγραφα με αλλαγμένο μέγεθος.



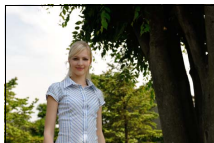
Προβολή Αντιγράφων με Αλλαγμένο Μέγεθος

Το zoom απεικόνισης ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμο όταν προβάλλονται αντίγραφα με αλλαγμένο μέγεθος.

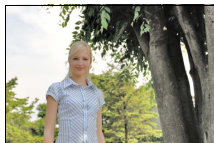
D-Lighting

Κουμπί MENU → (μενού επεξεργασίας)

Το D-Lighting κάνει πιο φωτεινές τις σκιές και δημιουργεί το ιδανικό αποτέλεσμα για σκοτεινές φωτογραφίες ή φωτογραφίες που φωτίζονται από πίσω.



Πριν



Μετά

Πατήστε το ή το για να διαλέξετε το μέγεθος της διόρθωσης που θα εφαρμοστεί. Το αποτέλεσμα μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Πατήστε το για να αποθηκεύσετε το επεξεργασμένο αντίγραφο.



Διόρθωση Κοκκινίσμ. Ματιών

Κουμπί MENU → (μενού επεξεργασίας)

Η επιλογή αυτή χρησιμοποιείται για τη διόρθωση του «κοκκινίσματος των ματιών», και είναι διαθέσιμη μόνο για φωτογραφίες που λαμβάνονται με φλας. Η επιλεγμένη φωτογραφία για διόρθωση του κοκκινίσματος των ματιών μπορεί να προβληθεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Επιβεβαιώστε τα αποτελέσματα της διόρθωσης του κοκκινίσματος των ματιών και πατήστε το για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο. Έχετε υπόψη ότι η διόρθωση του κοκκινίσματος των ματιών μπορεί να μην παράγει πάντα τα αναμενόμενα αποτελέσματα και σε σπάνιες περιπτώσεις ενδέχεται να εφαρμόζεται σε τμήματα της εικόνας που δεν επηρεάζονται από το κοκκίνισμα. Ελέγξτε σχολαστικά την προεπισκόπηση προτού συνεχίσετε.

Ίσιωμα

Κουμπί MENU →  (μενού επεξεργασίας)

Δημιουργήστε ένα ισιωμένο αντίγραφο της επιλεγμένης εικόνας. Πατήστε το  για να περιστρέψετε την εικόνα δεξιόστροφα κατά έως πέντε μοίρες σε προσαυξήσεις περίπου 0,25 μοιρών, το  για να την περιστρέψετε αριστερόστροφα (το αποτέλεσμα μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας, έχετε υπόψη ότι τα άκρα της εικόνας θα περικοπούν για τη δημιουργία τετράγωνου αντιγράφου). Πατήστε το  για να αποθηκεύσετε το επεξεργασμένο αντίγραφο.



Έλεγχος Παραμόρφωσης

Κουμπί MENU →  (μενού επεξεργασίας)

Δημιουργήστε αντίγραφα με μειωμένη περιφερειακή παραμόρφωση. Επιλέξτε **Αυτόματος** για να επιτρέψετε στη φωτογραφική μηχανή να διορθώσει την παραμόρφωση αυτόματα και μετά κάνετε λεπτομερείς προσαρμογές χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα, ή επιλέξτε **Χειροκίνητος** για να μειώσετε την παραμόρφωση χειροκίνητα. Έχετε υπόψη ότι η επιλογή **Αυτόματος** δεν είναι διαθέσιμη σε φωτογραφίες που έχουν ληφθεί χρησιμοποιώντας τον αυτόματο έλεγχο παραμόρφωσης. Πατήστε το  για να μειώσετε την παραμόρφωση «βαρέλι», το  για να μειώσετε την κοιλοειδή παραμόρφωση (το αποτέλεσμα μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας, έχετε υπόψη ότι μεγαλύτερο μέγεθος ελέγχου παραμόρφωσης έχει ως αποτέλεσμα μεγαλύτερη αποκοπή των άκρων). Πατήστε το  για να αποθηκεύσετε το επεξεργασμένο αντίγραφο.



Δημιουργήστε αντίγραφα που μειώνουν τα εφέ της προοπτικής στις φωτογραφίες όπως φαίνονται κοιτάζοντας προς τα πάνω από τη βάση ενός ψηλού αντικειμένου.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να ρυθμίσετε την προοπτική (έχετε υπόψη ότι μεγαλύτερα ποσοστά ελέγχου προοπτικής έχουν ως αποτέλεσμα μεγαλύτερη περικοπή των άκρων). Τα αποτελέσματα μπορούν να εμφανιστούν σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Πατήστε το  για να αποθηκεύσετε το επεξεργασμένο αντίγραφο.

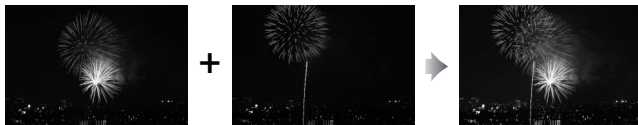


Πριν



Μετά

Η επικάλυψη εικόνας συνδυάζει δύο υπάρχουσες φωτογραφίες NEF (RAW) για τη δημιουργία μιας νέας φωτογραφίας, η οποία αποθηκεύεται ξεχωριστά από τις αρχικές.



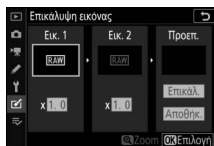
1

Επιλέξτε Επικάλυψη εικόνας.

Επισημάνετε την επιλογή **Επικάλυψη εικόνας** στο μενού επεξεργασίας και πατήστε το .

Θα εμφανιστούν οι επιλογές επικάλυψης εικόνας με επισημασμένη την επιλογή **Εικ. 1**. Πατήστε το  για να εμφανίσετε ένα πλαίσιο

διαλόγου επιλογής εικόνας που θα περιέχει μόνο τις φωτογραφίες NEF (RAW) μεγάλου μεγέθους που δημιουργήθηκαν με αυτή τη φωτογραφική μηχανή (δεν είναι δυνατή η επιλογή φωτογραφιών NEF/RAW μικρού και μεσαίου μεγέθους).

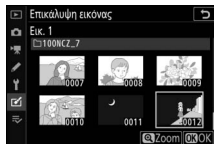


2

Επιλέξτε την πρώτη εικόνα.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε την πρώτη φωτογραφία στην επικάλυψη. Για να προβάλετε τη φωτογραφία που επισημάνετε σε πλήρες κάδρο, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί . Πατήστε το , για να επιλέξετε την

επισημασμένη φωτογραφία και να επιστρέψετε στην οθόνη προεπισκόπησης.



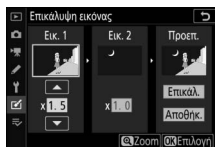
3 Επιλέξτε τη δεύτερη εικόνα.

Η επιλεγμένη εικόνα θα εμφανιστεί όπως στην επιλογή **Εικ. 1**.

Επισημάνετε την επιλογή **Εικ. 2** και πατήστε το **OK**, κατόπιν επιλέξτε τη δεύτερη φωτογραφία όπως περιγράφεται στο Βήμα 2.

4 Ρυθμίστε την αύξηση.

Επισημάνετε την επιλογή **Εικ. 1** ή την επιλογή **Εικ. 2** και βελτιστοποιήστε την έκθεση της επικάλυψης πατώντας το  ή το  για να επιλέξετε την τιμή ενίσχυσης μεταξύ 0,1 και 2,0. Επαναλάβετε για τη δεύτερη φωτογραφία. Η προεπιλεγμένη τιμή είναι 1,0. Επιλέξτε 0,5 για να μειώσετε κατά το ήμισυ την ενίσχυση ή 2,0 για να τη διπλασιάσετε. Τα αποτελέσματα της ενίσχυσης είναι ορατά στη στήλη **Προεπ.**



5 Εμφανίστε την επικάλυψη σε προεπισκόπηση.

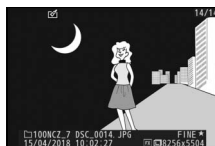
Για προβολή σε προεπισκόπηση της σύνθεσης, πατήστε το  ή το  για να τοποθετήσετε τον δρομέα στη στήλη **Προεπ.**, στη συνέχεια πατήστε το  ή το  για να επισημάνετε την επιλογή **Επικάλ.**

και πατήστε το **OK** (έχετε υπόψη ότι τα χρώματα και η φωτεινότητα στην προεπισκόπηση ενδέχεται να διαφέρουν από την τελική εικόνα). Για να αποθηκεύσετε την επικάλυψη χωρίς να εμφανιστεί μία προεπισκόπηση, επιλέξτε **Αποθικ.** Για να επιστρέψετε στο Βήμα 4 και να επιλέξετε νέες φωτογραφίες ή να προσαρμόσετε την ενίσχυση, πατήστε το **Q** (?).



6 Αποθηκεύστε την επικάλυψη.

Πατήστε το **OK** κατά την εμφάνιση της προεπισκόπησης για να αποθηκεύσετε την επικάλυψη. Μετά τη δημιουργία μιας επικάλυψης, η εικόνα που προκύπτει εμφανίζεται σε πλήρες κάδρο.



Επικάλυψη Εικόνας

Μόνο μεγάλες φωτογραφίες NEF (RAW) με ίδια περιοχή εικόνας και βάθος bit μπορούν να συνδυαστούν. Η επικάλυψη αποθηκεύεται σε μορφή βέλτιστης JPEG★ και έχει τις ίδιες πληροφορίες φωτογραφίας (συμπεριλαμβάνονται η ημερομηνία εγγραφής, η μέτρηση, η ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα, η λειτουργία λήψης, η αντιστάθμιση έκθεσης, η εστιακή απόσταση και ο προσανατολισμός εικόνας) και τιμές για ισορροπία λευκού και Picture Control με τη φωτογραφία που έχει επιλεγεί για **Εικ. 1**. Το σχόλιο της τρέχουσας φωτογραφίας επισυνάπτεται στην επικάλυψη κατά την αποθήκευση. Οι πληροφορίες copyright, ωστόσο, δεν αντιγράφονται.

Δημιουργήστε ένα αντίγραφο από το οποίο έχουν αφαιρεθεί ανεπιθύμητα πλάνα (📖 139).

Σύγκριση Δίπλα-Δίπλα

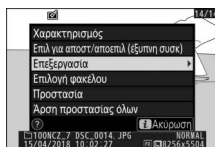
(δείτε παρακάτω)

Συγκρίνετε επεξεργασμένα αντίγραφα με τις αρχικές φωτογραφίες. Η πρόσβαση στην επιλογή αυτή είναι δυνατή μόνο πατώντας το κουμπί **i** και επιλέγοντας **Επεξεργασία** όταν εμφανίζεται ένα αντίγραφο ή μια αρχική φωτογραφία.

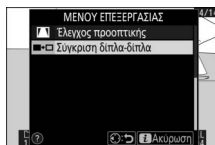
- 1 Επιλέξτε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο (υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο ) ή μια αρχική φωτογραφία που έχει υποστεί επεξεργασία.



- 2 Εμφανίστε τις επιλογές επεξεργασίας. Πατήστε το **i** και επιλέξτε **Επεξεργασία**.



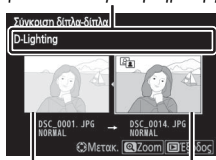
- 3 Επιλέξτε **Σύγκριση δίπλα-δίπλα**. Επιστημάνετε την επιλογή **Σύγκριση δίπλα-δίπλα** και πατήστε το **OK**.



4 Συγκρίνετε το αντίγραφο με την αρχική φωτογραφία.

Η αρχική φωτογραφία εμφανίζεται στα αριστερά, το επεξεργασμένο αντίγραφο στα δεξιά, ενώ οι επιλογές που χρησιμοποιήθηκαν για τη δημιουργία του αντιγράφου εμφανίζονται στο πάνω μέρος της οθόνης. Πατήστε το  ή το  για εναλλαγή ανάμεσα στην αρχική φωτογραφία και το επεξεργασμένο αντίγραφο. Για να προβάλετε τη φωτογραφία που επισημάνετε σε πλήρες κάδρο, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί . Αν το αντίγραφο δημιουργήθηκε από δύο αρχικές φωτογραφίες με **Επικάλυψη εικόνας** ή αν η αρχική φωτογραφία έχει αντιγραφεί πολλές φορές, πατήστε το  ή το  για να προβάλετε τις υπόλοιπες εικόνες. Για έξοδο και επιστροφή στη λειτουργία απεικόνισης, πατήστε το κουμπί , ή πατήστε το  για έξοδο και μετάβαση στην προβολή πλήρους κάδρου, όπου εμφανίζεται η επισημασμένη φωτογραφία.

Επιλογές που χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία του αντιγράφου



Αρχική φωτογραφία

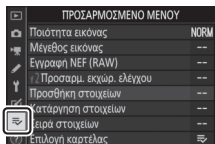
Επεξεργασμένο αντίγραφο

Σύγκριση Δίπλα-Δίπλα

Η αρχική φωτογραφία δεν θα εμφανιστεί εάν το αντίγραφο έχει δημιουργηθεί από μια φωτογραφία που είχε προστασία ή έχει διαγραφεί.

⇒ Προσαρμοσμένο Μενού/🔍 Πρόσφατες Ρυθμίσεις

Για να προβάλετε το Προσαρμοσμένο Μενού, επιλέξτε την καρτέλα ⇒ στα μενού της φωτογραφικής μηχανής.

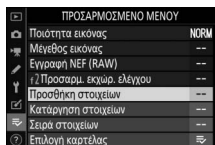


Η επιλογή **ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ** μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη δημιουργία και την επεξεργασία μιας προσαρμοσμένης λίστας έως και 20 στοιχείων από τα μενού απεικόνισης, λήψης φωτογραφιών, λήψης video, Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων, ρυθμίσεων και επεξεργασίας. Εάν είναι επιθυμητό, οι πρόσφατες ρυθμίσεις μπορούν να εμφανιστούν στη θέση της επιλογής Προσαρμοσμένο Μενού.

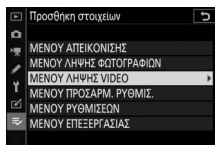
Οι επιλογές μπορούν να προστεθούν, να διαγραφούν και να ταξινομηθούν ξανά, όπως περιγράφεται παρακάτω.

Προσθήκη Επιλογών στο Προσαρμοσμένο Μενού

- 1 Επιλέξτε Προσθήκη στοιχείων.**
Στο Προσαρμοσμένο Μενού (⇒), επισημάνετε την επιλογή **Προσθήκη στοιχείων** και πατήστε το ⏏.

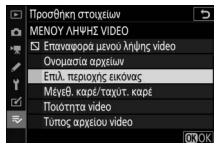


- 2 Επιλέξτε ένα μενού.**
Επισημάνετε το όνομα του μενού που περιέχει την επιλογή που επιθυμείτε να προσθέσετε και πατήστε το ⏏.



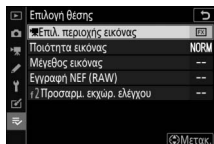
3 Επιλέξτε ένα στοιχείο.

Επισημάνετε το επιθυμητό στοιχείο μενού και πατήστε το **OK**.



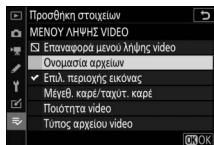
4 Καθορίστε τη θέση του νέου στοιχείου.

Πατήστε το **▲** ή το **▼** για να μετακινήσετε το νέο στοιχείο προς τα πάνω ή προς τα κάτω στο Προσαρμοσμένο Μενού. Πατήστε το **OK** για να προσθέσετε το νέο στοιχείο.



5 Προσθέστε περισσότερα στοιχεία.

Τα στοιχεία που εμφανίζονται τη δεδομένη στιγμή στο Προσαρμοσμένο Μενού υποδεικνύονται με ένα σημάδι ελέγχου. Τα στοιχεία που υποδεικνύονται από το εικονίδιο **☒** δεν μπορούν να επιλεγθούν. Επαναλάβετε τα Βήματα 1–4 για να επιλέξετε επιπλέον στοιχεία.



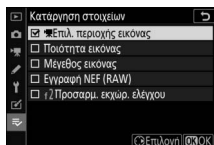
Διαγραφή Επιλογών από το Προσαρμοσμένο Μενού

1 Επιλέξτε Κατάργηση στοιχείων.

Στο Προσαρμοσμένο Μενού (⇨), επισημάνετε την επιλογή **Κατάργηση στοιχείων** και πατήστε το ⌘.

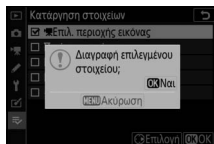
2 Επιλέξτε στοιχεία.

Επισημάνετε στοιχεία και πατήστε το ⌘ για επιλογή ή αποεπιλογή. Τα επιλεγμένα στοιχεία υποδεικνύονται με ένα σημάδι ελέγχου.



3 Διαγράψτε τα επιλεγμένα στοιχεία.

Πατήστε το ⌘. Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε το ⌘ ξανά για να διαγράψετε τα επιλεγμένα στοιχεία.



✓ Διαγραφή Στοιχείων στο Προσαρμοσμένο Μενού

Για να διαγράψετε το στοιχείο που επισημαίνεται τη δεδομένη στιγμή στο Προσαρμοσμένο Μενού, πατήστε το κουμπί ⌘. Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά το ⌘ για να διαγράψετε το επιλεγμένο στοιχείο από το Προσαρμοσμένο Μενού.

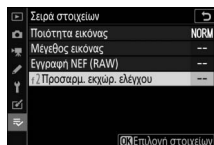
Εκ Νέου Ταξινόμηση Επιλογών στο Προσαρμοσμένο Μενού

1 Επιλέξτε Σειρά στοιχείων.

Στο Προσαρμοσμένο Μενού (⇨), επισημάνετε την επιλογή **Σειρά στοιχείων** και πατήστε το .

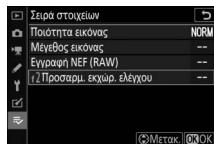
2 Επιλέξτε ένα στοιχείο.

Επισημάνετε το στοιχείο που θέλετε να μετακινήσετε και πατήστε το .



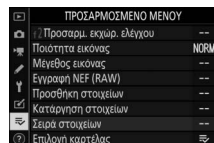
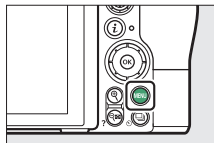
3 Ορίστε τη θέση του στοιχείου.

Πατήστε το  ή το  για να μετακινήσετε το στοιχείο προς τα πάνω ή κάτω στο Προσαρμοσμένο Μενού και πατήστε το . Επαναλάβετε τα Βήματα 2–3 για να επανατοποθετήσετε επιπλέον στοιχεία.



4 Εξέλθετε και μεταβείτε στο Προσαρμοσμένο Μενού.

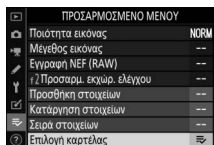
Πατήστε το κουμπί MENU για να επιστρέψετε στο Προσαρμοσμένο Μενού.



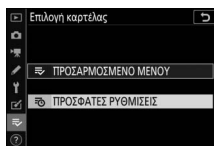
Πρόσφατες Ρυθμίσεις

Για να εμφανιστούν οι είκοσι πιο πρόσφατα χρησιμοποιημένες ρυθμίσεις, επιλέξτε **ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ** για την επιλογή **ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ** > **Επιλογή καρτέλας**.

- 1** Επιλέξτε **Επιλογή καρτέλας**.
Στο Προσαρμοσμένο Μενού () ,
επισημάνετε την επιλογή **Επιλογή**
καρτέλας και πατήστε το .



- 2** Επιλέξτε **ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ**.
Επισημάνετε την επιλογή **ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ**
ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ και πατήστε το . Το όνομα
του μενού θα αλλάξει από
«ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ» σε
«ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ».



Τα στοιχεία του μενού θα προστεθούν στην κορυφή του μενού των πρόσφατων ρυθμίσεων όπως χρησιμοποιούνται. Για να προβάλετε ξανά το Προσαρμοσμένο Μενού, επιλέξτε **ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ** για **ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ** > **Επιλογή καρτέλας**.

Κατάργηση Στοιχείων από το Μενού Πρόσφατων Ρυθμίσεων

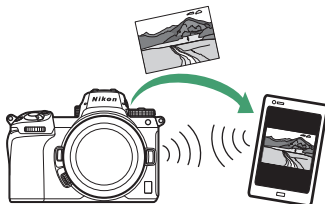
Για να καταργήσετε ένα στοιχείο από το μενού πρόσφατων ρυθμίσεων, επισημάνετε το στοιχείο και πατήστε το κουμπί . Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά το για να διαγράψετε το επιλεγμένο στοιχείο.

Συνδέσεις

Διευρύνετε τους ορίζοντές σας στη φωτογραφία με τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής με smartphone ή tablet (έξυπνες συσκευές), υπολογιστές ή διακομιστές ftp, ή εκτυπωτές ή συσκευές HDMI.

Σύνδεση με Έξυπνες Συσκευές

Χρησιμοποιήστε το SnapBridge για να χειριστείτε τη φωτογραφική μηχανή απομακρυσμένα από την έξυπνη συσκευή, και για να κατεβάσετε φωτογραφίες από τη φωτογραφική μηχανή.



Το SnapBridge είναι διαθέσιμο δωρεάν από το Apple App Store® και στο Google Play™.



Επισκεφθείτε τον ιστότοπο της Nikon για τα τελευταία νέα σχετικά με το SnapBridge. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη σύνδεση με τη φωτογραφική μηχανή και τη χρήση της εφαρμογής SnapBridge, ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια του SnapBridge.



Ασύρματες συνδέσεις

Για πληροφορίες σχετικά με τη δημιουργία ασύρματων συνδέσεων με υπολογιστές ή έξυπνες συσκευές, ανατρέξτε στον Οδηγό δικτύου, ο οποίος διατίθεται στο Κέντρο Λήψεων της Nikon:

Z7: https://downloadcenter.nikonimglib.com/el/products/492/Z_7.html

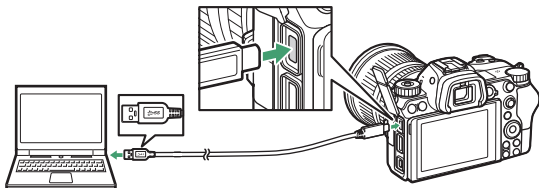
Z6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/el/products/493/Z_6.html

Σύνδεση με Υπολογιστές

Για να αποστείλετε φωτογραφίες σε έναν υπολογιστή, συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή μέσω ασύρματου δικτύου ή χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο καλώδιο USB.

Σύνδεση μέσω USB

Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή με το παρεχόμενο καλώδιο USB. Στη συνέχεια, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το λογισμικό NX Studio για να αντιγράψετε φωτογραφίες στον υπολογιστή για να τις προβάλετε και να τις επεξεργαστείτε.



■ ■ Εγκατάσταση του NX Studio

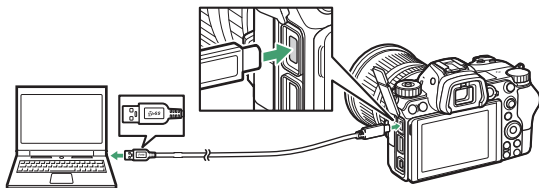
Θα χρειαστείτε σύνδεση στο Διαδίκτυο κατά την εγκατάσταση του NX Studio. Επισκεφθείτε τον ιστότοπο της Nikon για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες, όπως των απαιτήσεων συστήματος.

- Κάντε λήψη του πιο πρόσφατου προγράμματος εγκατάστασης του NX Studio από τον παρακάτω ιστότοπο και ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για να ολοκληρώσετε την εγκατάσταση. <https://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- Έχετε υπόψη ότι ενδέχεται να μην μπορείτε να κάνετε λήψη φωτογραφιών από τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας παλαιότερες εκδόσεις του NX Studio.

■ Αντιγραφή Φωτογραφιών σε Υπολογιστή με το NX Studio

Ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια για λεπτομερείς οδηγίες.

- 1 Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή με τον υπολογιστή.**
Αφού απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή και διασφαλίσετε ότι έχει εισαχθεί μια κάρτα μνήμης, συνδέστε το παρεχόμενο καλώδιο USB όπως απεικονίζεται.



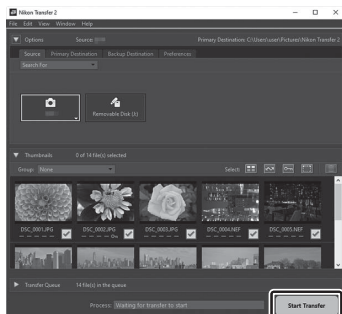
Χρήση μιας Συσκευής Ανάγνωσης Καρτών

Οι φωτογραφίες μπορούν επίσης να αντιγραφούν από μια κάρτα μνήμης που είναι τοποθετημένη σε μια συσκευή ανάγνωσης καρτών άλλου κατασκευαστή. Ωστόσο, θα πρέπει να ελέγξετε ότι η κάρτα είναι συμβατή με τη συσκευή ανάγνωσης καρτών.

- 2 Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.**
 - Θα ξεκινήσει το στοιχείο Nikon Transfer 2 του NX Studio. Το λογισμικό μεταφοράς εικόνων Nikon Transfer 2 εγκαθίσταται ως μέρος του NX Studio.
 - Εάν εμφανιστεί ένα μήνυμα που να σας ζητά να διαλέξετε ένα πρόγραμμα, επιλέξτε το Nikon Transfer 2.
 - Εάν το Nikon Transfer 2 δεν ξεκινά αυτόματα, εκκινήστε το NX Studio και κάντε κλικ στο εικονίδιο «Εισαγωγή».

3 Κάντε κλικ στο **Start Transfer** (Έναρξη Μεταφοράς).

Οι φωτογραφίες στην κάρτα μνήμης θα αντιγραφούν στον υπολογιστή.



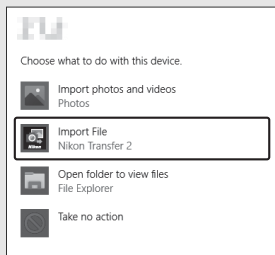
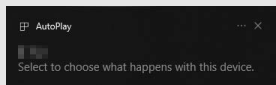
4 Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

Αποσυνδέστε το καλώδιο USB όταν ολοκληρωθεί η μεταφορά.

✓ Windows 10 και Windows 8.1

Στα Windows 10 και Windows 8.1, μπορεί να εμφανιστεί ένα μήνυμα προτροπής αυτόματης αναπαραγωγής (AutoPlay) όταν συνδέεται η φωτογραφική μηχανή.

Κάντε κλικ στο πλαίσιο διαλόγου και στη συνέχεια κάντε κλικ στο **Nikon Transfer 2** για να επιλέξετε το Nikon Transfer 2.



macOS

Αν το Nikon Transfer 2 δεν ξεκινά αυτόματα, επιβεβαιώστε ότι η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη στον υπολογιστή και εκκινήστε το Image Capture (εφαρμογή που συνοδεύει το macOS) και επιλέξτε το Nikon Transfer 2 ως την εφαρμογή που ανοίγει όταν ανιχνεύεται η φωτογραφική μηχανή.

Προσοχή: Μεταφορά Video

Μην επιχειρήσετε να μεταφέρετε video από την κάρτα μνήμης, ενώ είναι τοποθετημένη σε φωτογραφική μηχανή άλλης μάρκας ή μοντέλου. Εάν το κάνετε αυτό, μπορεί να οδηγήσει σε διαγραφή των video χωρίς τη μεταφορά τους.

Προσοχή: Σύνδεση σε Υπολογιστές

- Μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή ή αποσυνδέετε το καλώδιο USB κατά τη διάρκεια της μεταφοράς.
- Μην ασκείτε δύναμη και μην επιχειρήσετε να τοποθετήσετε τις επαφές υπό γωνία. Φροντίστε επίσης να κρατάτε τους ακροδέκτες ίσια κατά την αποσύνδεση του καλωδίου.
- Πάντα να απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή πριν από τη σύνδεση ή την αποσύνδεση ενός καλωδίου.
- Για να μη διακοπεί η μεταφορά των δεδομένων, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία της φωτογραφικής μηχανής είναι πλήρως φορτισμένη.

USB Hub

Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή απευθείας στον υπολογιστή. Μην συνδέσετε το καλώδιο μέσω USB hub ή πληκτρολογίου. Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή σε μια προεγκατεστημένη θύρα USB.

Ασύρματα Δίκτυα (Wi-Fi)

Οι ακόλουθες μέθοδοι μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη σύνδεση με έναν υπολογιστή μέσω Wi-Fi. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στον *Οδηγό Δικτύου*.

■ Ενσωματωμένο Wi-Fi

Χρησιμοποιήστε την επιλογή **Σύνδεση με PC** στο μενού ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής για σύνδεση με υπολογιστές είτε απευθείας είτε μέσω ασύρματου δρομολογητή.



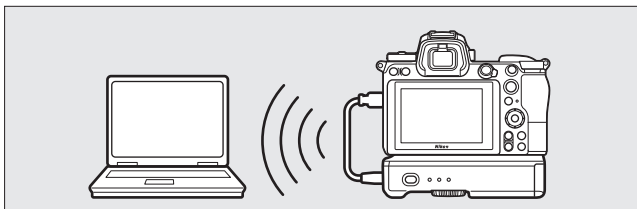
Σύνδεση μέσω ασύρματου δρομολογητή



Απευθείας ασύρματη σύνδεση

■ Ο Ασύρματος Πομπός WT-7

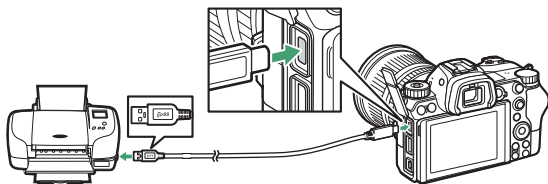
Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με έναν προαιρετικό ασύρματο πομπό WT-7, η επιλογή **Ασύρματος πομπός (WT-7)** στο μενού ρυθμίσεων μπορεί να χρησιμοποιηθεί για σύνδεση με υπολογιστές ή διακομιστές ftp.



Χρησιμοποιήστε τον WT-7 για σύνδεση σε δίκτυα Ethernet και για πιο αξιόπιστες συνδέσεις σε ασύρματα δίκτυα. Με το Camera Control Pro 2 (διατίθεται χωριστά), η φωτογραφική μηχανή μπορεί να ελέγχεται απομακρυσμένα και οι φωτογραφίες να αποθηκεύονται απευθείας στον υπολογιστή κατά τη λήψη τους.

Σύνδεση με Εκτυπωτές

Επιλεγμένες φωτογραφίες JPEG μπορούν να εκτυπωθούν σε εκτυπωτή PictBridge, ο οποίος συνδέεται απευθείας με τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο καλώδιο USB. Όταν συνδέετε το καλώδιο, μην ασκείτε δύναμη και μην επιχειρήσετε να τοποθετήσετε τις επαφές υπό γωνία.



Όταν ενεργοποιούνται η φωτογραφική μηχανή και ο εκτυπωτής, εμφανίζεται μια οθόνη υποδοχής, και ακολουθεί μια οθόνη προβολής του PictBridge.

✓ Επιλογή Φωτογραφιών για Εκτύπωση

Οι φωτογραφίες που δημιουργούνται με ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας NEF (RAW) ή TIFF (RGB) δεν μπορούν να επιλεγούν για εκτύπωση. Μπορούν να δημιουργηθούν αντίγραφα JPEG των φωτογραφιών NEF (RAW) με τη χρήση της επιλογής **Επεξεργασία NEF (RAW)** στο μενού επεξεργασίας.

✓ Εκτύπωση Μέσω Απευθείας Σύνδεσης USB

Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη ή χρησιμοποιήστε έναν μετασχηματιστή ρεύματος και ακροδέκτη τροφοδοσίας (διατίθενται χωριστά). Όταν γίνεται η λήψη φωτογραφιών που πρόκειται να εκτυπωθούν μέσω απευθείας σύνδεσης USB, ρυθμίστε την επιλογή **Χρωματικός χώρος** σε **sRGB**.

✓ Πρόσθετες Πληροφορίες

Ανατρέξτε στην ενότητα «Μηνύματα Σφάλματος» (□ 400) για πληροφορίες σχετικά με τη διαδικασία που πρέπει να ακολουθήσετε, εάν εμφανιστεί σφάλμα κατά την εκτύπωση.

Εκτύπωση Μεμονωμένων Φωτογραφιών

1 Εμφανίστε την επιθυμητή φωτογραφία.

Πατήστε το  ή το  για να προβάλετε επιπλέον φωτογραφίες. Πατήστε το κουμπί  για να κάνετε μεγέθυνση στο τρέχον κάδρο (πατήστε το  για να τερματίσετε τη μεγέθυνση). Για να προβάλετε έξι φωτογραφίες ταυτόχρονα, πατήστε το κουμπί  (?). Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε φωτογραφίες ή πατήστε το κουμπί  για να εμφανίσετε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρες κάδρο.

2 Ρυθμίστε τις επιλογές εκτύπωσης.

Πατήστε το  για να εμφανίσετε τα παρακάτω στοιχεία, έπειτα πατήστε το  ή το  για να επισημάνετε ένα στοιχείο και πατήστε το  για να προβάλετε τις επιλογές (παρατίθενται μόνο επιλογές που υποστηρίζονται από τον εκτυπωτή σε λειτουργία – για να χρησιμοποιήσετε την προεπιλεγμένη επιλογή, επιλέξτε **Προεπιλογή εκτυπωτή**). Αφού ενεργοποιήσετε μία επιλογή, πατήστε το  για να επιστρέψετε στο μενού ρυθμίσεων του εκτυπωτή.

- **Μέγεθος σελίδας:** Διαλέξτε ένα μέγεθος σελίδας.
- **Αριθμός αντιγράφων:** Αυτή η επιλογή παρατίθεται μόνο όταν οι φωτογραφίες εκτυπώνονται μεμονωμένα. Πατήστε το  ή το  για να διαλέξετε τον αριθμό αντιγράφων (έως και 99).
- **Περιγράμμα:** Διαλέξτε αν οι φωτογραφίες θα καδράρονται με λευκά περιγράμματα.
- **Εκτύπωση ημερομηνίας:** Διαλέξτε αν θα εκτυπώνονται οι ημερομηνίες εγγραφής στις φωτογραφίες.
- **Κροπάρισμα:** Αυτή η επιλογή παρατίθεται μόνο όταν οι φωτογραφίες εκτυπώνονται μεμονωμένα. Για να εξέλθετε χωρίς κροπάρισμα, επισημάνετε την επιλογή **Χωρίς κροπάρισμα** και πατήστε το . Για να κροπάρετε την τρέχουσα φωτογραφία, επισημάνετε την επιλογή **Κροπάρισμα** και πατήστε το . Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιλογής κροπαρίσματος. Πατήστε το  για να αυξήσετε το μέγεθος του κροπαρίσματος, το  (?) για να το μειώσετε, και χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να ορίσετε τη θέση του κροπαρίσματος. Έχετε υπόψη ότι η ποιότητα της εκτύπωσης ενδέχεται να ελαττωθεί, εάν εκτυπωθούν μικρά κροπαρίσματα σε μεγάλα μεγέθη.

3 Ξεκινήστε την εκτύπωση.

Επιλέξτε **Έναρξη εκτύπωσης** και πατήστε το  για έναρξη της εκτύπωσης. Για ακύρωση της εκτύπωσης πριν εκτυπωθούν όλα τα αντίγραφα, πατήστε το .

Εκτύπωση Πολλαπλών Φωτογραφιών

1 Εμφανίστε το μενού PictBridge.

Πατήστε το κουμπί MENU στην οθόνη προβολής του PictBridge.

2 Ενεργοποιήστε μια επιλογή.

Επιστημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε το .

- **Επιλογή εκτυπώσεων:** Επιλέξτε φωτογραφίες για εκτύπωση. Πατήστε το  ή το  για μετακινήθειτε με κύλιση ανάμεσα στις φωτογραφίες (για να προβάλετε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί ) και πατήστε το  ή το  για να διαλέξετε τον αριθμό των εκτυπώσεων. Για να αποεπιλέξετε μια φωτογραφία, ορίστε τον αριθμό των εκτυπώσεων στο μηδέν.
 - **Εκτύπωση ευρετηρίου:** Δημιουργήστε μια εκτύπωση ευρετηρίου όλων των φωτογραφιών JPEG στην κάρτα μνήμης. Έχετε υπόψη ότι εάν η κάρτα μνήμης περιέχει περισσότερες από 256 φωτογραφίες, μόνο οι πρώτες 256 φωτογραφίες θα εκτυπωθούν. Θα εμφανιστεί μία προειδοποίηση αν το μέγεθος σελίδας που επιλέχθηκε στο Βήμα 3 είναι πολύ μικρό για εκτύπωση ευρετηρίου.
-

3 Ρυθμίστε τις επιλογές εκτύπωσης.

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις εκτυπωτή όπως περιγράφεται στο Βήμα 2 της ενότητας «Εκτύπωση Μεμονωμένων Φωτογραφιών» (□ 347).

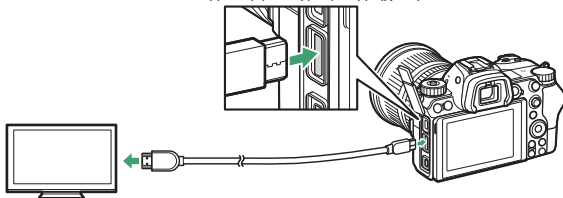
4 Ξεκινήστε την εκτύπωση.

Επιλέξτε **Έναρξη εκτύπωσης** και πατήστε το  για έναρξη της εκτύπωσης. Για ακύρωση της εκτύπωσης πριν εκτυπωθούν όλα τα αντίγραφα, πατήστε το .

Σύνδεση σε Συσκευές HDMI

Το προαιρετικό καλώδιο **High-Definition Multimedia Interface (HDMI)** (□ 418) ή ένα καλώδιο HDMI τύπου C (διατίθεται ξεχωριστά από άλλους προμηθευτές) μπορεί να χρησιμοποιηθεί για σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής με συσκευές βίντεο υψηλής ευκρίνειας. Πάντα να απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή πριν από τη σύνδεση ή την αποσύνδεση ενός καλωδίου HDMI.

Σύνδεση με τη φωτογραφική μηχανή



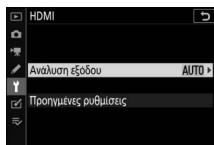
Σύνδεση με συσκευή υψηλής ευκρίνειας
(διαλέξτε καλώδιο με υποδοχή για
συσκευή HDMI)

■ ■ Οθόνες HDMI

Μετά τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής με τηλεόραση ή άλλη οθόνη HDMI, συντονίστε τη συσκευή στο κανάλι HDMI, στη συνέχεια ενεργοποιήστε τη μηχανή και πατήστε το κουμπί □. Η ένταση μπορεί να ρυθμιστεί με τα χειριστήρια της τηλεόρασης. Δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν τα χειριστήρια της φωτογραφικής μηχανής.

Συσκευές Εγγραφής HDMI

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εγγράψει video απευθείας σε συνδεδεμένες συσκευές εγγραφής HDMI. Ορισμένες συσκευές εγγραφής θα ξεκινούν και θα σταματούν την εγγραφή ανταποκρινόμενες στα χειριστήρια της φωτογραφικής μηχανής. Χρησιμοποιήστε την επιλογή **HDMI** στο μενού ρυθμίσεων για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για την έξοδο HDMI.



- **Ανάλυση εξόδου:** Διαλέξτε το φορμά για την έξοδο εικόνων στη συσκευή HDMI. Αν έχει επιλεγθεί **Αυτόματη**, η φωτογραφική μηχανή θα επιλέξει αυτόματα το κατάλληλο φορμά.
- **Προηγμένες ρυθμίσεις:** Προσαρμόστε τις παρακάτω ρυθμίσεις.
 - **Εύρος εξόδου:** Συνιστάται η επιλογή **Αυτόματο** για τις περισσότερες περιπτώσεις. Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να καθορίσει το σωστό εύρος εξόδου του σήματος βίντεο RGB για τη συσκευή HDMI, μπορείτε να διαλέξετε **Περιορισμένο εύρος** για συσκευές με εύρος εισόδου σήματος βίντεο RGB από 16 έως 235 ή **Πλήρες εύρος** για συσκευές με εύρος σήματος εισόδου βίντεο RGB από 0 ως 255. Διαλέξτε **Περιορισμένο εύρος** αν παρατηρήσετε απώλεια λεπτομερειών στις σκιές, **Πλήρες εύρος** αν οι σκιές είναι «ξεθωριασμένες» ή πολύ φωτεινές.

- **Εξωτερ. έλεγχος εγγραφής:** Ενεργοποιώντας τον εξωτερικό έλεγχο της εγγραφής παρέχεται η δυνατότητα χρήσης των χειριστηρίων της φωτογραφικής μηχανής για την έναρξη και τη διακοπή της εγγραφής όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI σε συσκευή εγγραφής τρίτων που υποστηρίζει το Atomos Open Protocol (συσκευές εγγραφής οθόνης Atomos SHOGUN, NINJA ή σειράς SUMO Παρακολουθήστε συσκευές εγγραφής). Ένα εικονίδιο θα εμφανιστεί στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής: Το  STBY εμφανίζεται στη ζωντανή προβολή video, ενώ το  REC εμφανίζεται κατά τη διάρκεια εγγραφής video. Κατά τη διάρκεια της εγγραφής, ελέγξτε τη συσκευή εγγραφής και την οθόνη της για να βεβαιωθείτε ότι τα πλάνα αποθηκεύονται στη συσκευή (έχετε υπόψη ότι η έξοδος πλάνων στη συσκευή μπορεί να διακοπεί ενώ είναι σε ισχύ ο εξωτερικός έλεγχος εγγραφής). Η οθόνη της φωτογραφικής μηχανής θα απενεργοποιηθεί αυτόματα όταν λήξει ο χρονομέτρης αναμονής, τερματίζοντας την έξοδο HDMI. Κατά την εγγραφή video σε μια εξωτερική συσκευή, επιλέξτε **Χρονομέτρης αναμονής** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Υστέρηση απενεργ/σης**) και επιλέξτε **Χωρίς περιορισμό** ή χρόνο μεγαλύτερο από τον αναμενόμενο χρόνο εγγραφής. Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο που παρέχεται μαζί με τη συσκευή εγγραφής για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τα χαρακτηριστικά και τη λειτουργία της συσκευής.
- **Βάθος δεδομένων εξόδου:** Διαλέξτε ανάμεσα σε **8 bit** και **10 bit**.

- **Ρύθμιση N-Log:** Επιλέξτε **Ενεργοπ** (**αδυναμ εγγρ σε κάρτα**) για να διατηρήσετε τις λεπτομέρειες στα τονισμένα σημεία και τις σκιές, και να αποφύγετε τα υπερβολικά κορεσμένα χρώματα κατά την εγγραφή video. Διαλέξτε αυτή την επιλογή (διαθέσιμη μόνο όταν έχει επιλεγθεί **10 bit** για **Βάθος δεδομένων εξόδου**) κατά την εγγραφή πλάνων που αργότερα θα υποστούν διόρθωση χρωμάτων. Τα πλάνα θα εγγράφονται απευθείας στην εξωτερική συσκευή και δεν είναι δυνατό να αποθηκευτούν στην κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής. Οι επιλογές **Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO > Μέγιστη ευαισθησία** και **Ευαισθησία ISO (λειτουργ. M)** στο μενού λήψης video μπορούν να οριστούν αντίστοιχα σε τιμές από ISO 1600 έως 25600 (Z 7) ή 51200 (Z 6) και ISO 800 έως 25600 (Z 7) ή 51200 (Z 6).
- **Προβολή υποβοήθησης:** Διαλέξτε **Ενεργοποίηση** για μια ζωντανή προεπισκόπηση των πλάνων βίντεο που έχει εγγραφεί με την επιλογή **Ενεργοπ** (**αδυναμ εγγρ σε κάρτα**) για **Ρύθμιση N-Log**. Τα χρώματα στην προεπισκόπηση θα διαφέρουν από αυτά του τελικού video, αλλά αυτό δεν έχει καμία επίδραση στα πλάνα που εγγράφονται πραγματικά.

Έξοδος HDMI

Η έξοδος HDMI δεν είναι διαθέσιμη κατά τη διάρκεια εγγραφής video σε μεγέθη καρέ video 1.920 × 1.080 120p, 1.920 × 1.080 100p ή 1.920 × 1.080 αργής κίνησης ή όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με υπολογιστή που εκτελεί το Camera Control Pro 2.

Βάθος Δεδομένων Εξόδου 10 Bit

Η επιλογή **10 bit** μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο με συμβατές συσκευές εγγραφής. Ανεξάρτητα από την επιλεγμένη λειτουργία εμφάνισης, η οθόνη της φωτογραφικής μηχανής θα ενεργοποιηθεί και το σκόπευτρο θα παραμείνει κενό. Δεν μπορούν να ληφθούν φωτογραφίες. Κατά την εγγραφή video, ισχύουν οι ακόλουθοι επιπλέον περιορισμοί όταν έχει επιλεγθεί 3840 × 2160 για μέγεθος καρέ:

- Τα video δεν εγγράφονται στις κάρτες μνήμης που έχουν τοποθετηθεί στη φωτογραφική μηχανή.
- Τα εικονίδια και οι χαρακτηριστικές στην οθόνη θα εμφανίζονται με χαμηλή ανάλυση.
- Επιλέγοντας την περιοχή εικόνας με μορφή DX στη Z 7 μειώνεται η γωνία προβολής κατά περίπου 90%. Η γωνία προβολής στη Z 6 είναι πάντα περίπου 90%.

Zoom

Τα video που έχουν εγγραφεί με μέγεθος καρέ 3840 × 2160, κατά τη μεγέθυνση εμφανίζονται με μέγεθος 1920 × 1080.

Φωτογράφιση με Φλας στη Φωτογραφική Μηχανή

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να χρησιμοποιηθεί με προαιρετικές εξωτερικές μονάδες φλας.

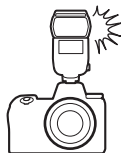
- Όταν χρησιμοποιείτε φλας, επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για **Άηχη φωτογράφιση** στο μενού λήψης φωτογραφιών.

«Πάνω στη Φωτογραφική Μηχανή» Έναντι «Απομακρυσμένης»

Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες με τη χρήση μονάδας φλας που έχει συναρμολογηθεί στο πέδιλο εξαρτημάτων της φωτογραφικής μηχανής ή μίας ή περισσότερων απομακρυσμένων μονάδων φλας.

Μονάδες Φλας Συναρμολογημένες στη Φωτογραφική Μηχανή

Τραβήξτε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας μια μονάδα φλας που είναι συναρμολογημένη πάνω στη φωτογραφική μηχανή, όπως περιγράφεται στην ενότητα «Χρήση Φλας Πάνω στη Φωτογραφική Μηχανή» (□ 354).



Φωτογράφιση με Απομακρυσμένο Φλας

Τραβήξτε φωτογραφίες με μία ή περισσότερες απομακρυσμένες μονάδες φλας χρησιμοποιώντας ασύρματο έλεγχο φλας (Προηγμένος ασύρματος φωτισμός, ή AWL), όπως περιγράφεται στην ενότητα «Φωτογράφιση με Απομακρυσμένο Φλας» (□ 366).



Χρήση Φλας Πάνω στη Φωτογραφική Μηχανή

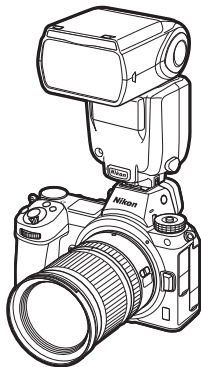
Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να συναρμολογήσετε μια προαιρετική μονάδα φλας πάνω στη φωτογραφική μηχανή, και τραβήξτε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας το φλας.

1 Συναρμολογήστε τη μονάδα στο πέδιλο εξαρτημάτων.

Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο που παρέχεται με τη μονάδα για λεπτομέρειες.

✓ Μονάδες φλας άλλων κατασκευαστών

Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με μονάδες φλας που εφαρμόζουν τάσεις άνω των 250 V στις επαφές Χ της μηχανής ή τις επαφές βραχυκυκλώματος στο πέδιλο εξαρτημάτων. Η χρήση τέτοιων μονάδων φλας όχι μόνο θα μπορούσε να επηρεάσει την κανονική λειτουργία της φωτογραφικής μηχανής αλλά και να προκαλέσει ζημιά στα κυκλώματα συγχρονισμού φλας της μηχανής ή/και του φλας.



2 Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και τη μονάδα φλας.

Το φλας θα αρχίσει να φορτίζεται. Η ένδειξη ετοιμότητας φλας (⚡) θα εμφανιστεί στην οθόνη όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση.

3 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του φλας.

Διαλέξτε τη λειτουργία ελέγχου φλας (□ 356) και τη λειτουργία φλας (□ 358).

4 Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα.

5 Τραβήξτε φωτογραφίες.

✓ Ταχύτητα Κλείστρου

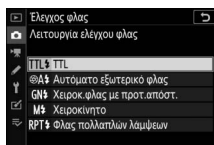
Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να καθορισθεί ως ακολούθως όταν χρησιμοποιείται μια προαιρετική μονάδα φλας:

Λειτουργία	Ταχύτητα κλείστρου
 AUTO	Ρυθμίζεται αυτόματα από τη φωτογραφική μηχανή ($\frac{1}{200} \delta - \frac{1}{60} \delta$)
P, A	Ρυθμίζεται αυτόματα από τη φωτογραφική μηχανή ($\frac{1}{200} \delta - \frac{1}{60} \delta$) *
S	Τιμή που επιλέγεται από τον χρήστη ($\frac{1}{200} \delta - 30 \delta$)
M	Τιμή που επιλέγεται από τον χρήστη ($\frac{1}{200} \delta - 30 \delta$, Bulb, Time (Χρόνος))

* Το κλείστρο μπορεί να ρυθμιστεί σε ταχύτητες χαμηλές έως και 30 δ αν έχει επιλεγθεί αργός συγχρονισμός, συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα ή αργός συγχρονισμός με μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών για λειτουργία φλας.

Λειτουργία Ελέγχου Φλας

Όταν έχει τοποθετηθεί μια μονάδα φλας που υποστηρίζει τον ενιαίο έλεγχο φλας (SB-5000, SB-500, SB-400 ή SB-300) στη φωτογραφική μηχανή, η λειτουργία ελέγχου φλας, το επίπεδο φωτισμού φλας και άλλες ρυθμίσεις φωτισμού φλας μπορούν να προσαρμοστούν χρησιμοποιώντας το στοιχείο **Έλεγχος**



φλας > Λειτουργία ελέγχου φλας στο μενού λήψης φωτογραφιών (στην περίπτωση της μονάδας SB-5000, αυτές οι ρυθμίσεις μπορούν επίσης να προσαρμοστούν με τα χειριστήρια στη μονάδα φλας). Οι διαθέσιμες επιλογές ποικίλλουν ανάλογα με το φλας που χρησιμοποιείται, ενώ οι επιλογές που εμφανίζονται στη **Λειτουργία ελέγχου φλας** ποικίλλουν ανάλογα με την επιλεγμένη λειτουργία. Οι ρυθμίσεις για άλλες μονάδες φλας μπορούν να προσαρμοστούν μόνο με τα χειριστήρια των μονάδων φλας.

- **TTL:** Λειτουργία i-TTL. Στις περιπτώσεις των μονάδων SB-500, SB-400 και SB-300, η αντιστάθμιση φλας μπορεί να προσαρμοστεί με το στοιχείο **Αντιστάθμ. φλας** στο μενού λήψης φωτογραφιών.
- **Αυτόματο εξωτερικό φλας:** Σε αυτή τη λειτουργία, η έξοδος προσαρμόζεται αυτόματα ανάλογα με την ποσότητα του φωτός που αντανακλάται από το θέμα. Είναι επίσης διαθέσιμη η αντιστάθμιση φλας. Το αυτόματο εξωτερικό φλας υποστηρίζει τις λειτουργίες «αυτόματο διάφραγμα» (Ⓐ) και «αυτόματο χωρίς TTL» (A). Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο της μονάδας φλας για λεπτομέρειες.
- **Χειροκ.φλας με προτ.απόστ.:** Διαλέξτε την απόσταση από το θέμα. Η έξοδος φωτισμού φλας θα ρυθμιστεί αυτόματα. Η αντιστάθμιση φλας είναι επίσης διαθέσιμη.
- **Χειροκίνητο:** Διαλέξτε το επίπεδο φωτισμού φλας χειροκίνητα.

- **Φλας πολλαπλών λάμπων:** Το φλας ανάβει επανειλημμένα όσο το κλείστρο είναι ανοικτό, παράγοντας ένα εφέ πολλαπλής έκθεσης. Διαλέξτε το επίπεδο φωτισμού φλας (**Έξοδος**), τον μέγιστο αριθμό λάμπων της μονάδας (**Φορές**) και τον αριθμό των λάμπων του φλας ανά δευτερόλεπτο (**Συχνότητ.**, μετρημένη σε Hertz). Οι διαθέσιμες επιλογές για **Φορές** διαφέρουν ανάλογα με τις ενεργοποιημένες επιλογές για **Έξοδος** και **Συχνότητ.** Ανατρέξτε στην έγγραφη τεκμηρίωση που παρέχεται μαζί με τη μονάδα φλας για λεπτομέρειες.

✓ **Ενιαίος Έλεγχος Φλας**

Ο ενιαίος έλεγχος φλας επιτρέπει στη φωτογραφική μηχανή και στη μονάδα φλας να χρησιμοποιούν από κοινού τις ρυθμίσεις. Εάν μία μονάδα φλας που υποστηρίζει τον ενιαίο έλεγχο φλας είναι τοποθετημένη στη φωτογραφική μηχανή, οι αλλαγές στις ρυθμίσεις του φλας που γίνονται είτε με τη φωτογραφική μηχανή είτε με τη μονάδα φλας εφαρμόζονται και στις δύο συσκευές, όπως οι αλλαγές που γίνονται με τη χρήση του προαιρετικού λογισμικού Camera Control Pro 2.

✓ **Έλεγχος Φλας i-TTL**

Όταν μια μονάδα φλας συμβατή με το CLS έχει οριστεί σε TTL, η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα έναν από τους ακόλουθους τύπους έλεγχου φλας:

- **Εξισορροπημένος συμπληρωματικός φωτισμός φλας i-TTL:** Η μονάδα φλας εκπέμπει μια σειρά από σχεδόν αόρατες προκαταρκτικές λάμπες (προκαταρκτικές λάμπες φλας οθόνης) αμέσως πριν το κύριο φλας. Η φωτογραφική μηχανή αναλύει τις προκαταρκτικές λάμπες του φλας που αντανακλώνται από τα αντικείμενα σε όλες τις περιοχές του καρέ, και προσαρμόζει την έξοδο του φωτισμού φλας για φυσική ισορροπία μεταξύ του κύριου θέματος και του φωτισμού του περιβάλλοντος φόντου.
- **Τυπικός συμπληρωματικός φωτισμός φλας i-TTL:** Η έξοδος του φλας προσαρμόζεται για να φέρει τον φωτισμό στο καρέ σε τυπικό επίπεδο. Η φωτεινότητα του φόντου δεν λαμβάνεται υπόψη. Συνιστάται για λήψεις στις οποίες δίνεται έμφαση στο κύριο θέμα σε βάρος των λεπτομερειών του φόντου, ή όταν χρησιμοποιείται αντιστάθμιση έκθεσης. Ο τυπικός συμπληρωματικός φωτισμός φλας i-TTL ενεργοποιείται αυτόματα όταν έχει επιλεγθεί σημειακή μέτρηση.

Λειτουργίες Φλας

Χρησιμοποιήστε την επιλογή **Λειτουργία φλας** στο μενού λήψης φωτογραφιών για να διαλέξετε τη λειτουργία φλας. Οι διαθέσιμες επιλογές εξαρτώνται από την επιλεγμένη λειτουργία με τον επιλογέα λειτουργιών.

Επιλογή	Περιγραφή	Διαθέσιμη στις
 Συμπληρωματικ. φωτισμός φλας (συγχρονισμός με την μπροστινή κουρτίνα)	Το φλας ανάβει σε κάθε λήψη. Στις λειτουργίες P και A , η ταχύτητα κλείστρου θα οριστεί αυτόματα σε τιμές μεταξύ $\frac{1}{200}$ δ (ή $\frac{1}{8.000}$ δ με Αυτόματο Συγχρονισμό Υψηλής Ταχύτητας FP) και $\frac{1}{60}$ δ.	 P, S, A, M
 Μείωση κοκκινίσμ. των ματιών (μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών)	Χρησιμοποιήστε την επιλογή αυτή για πορτραίτα. Το φλας ανάβει σε κάθε λήψη, αλλά πριν ανάψει, ανάβει η λάμπα μείωσης του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών στη μονάδα φλας ή τη φωτογραφική μηχανή για να μειώσει το φαινόμενο των «κόκκινων ματιών» (απαιτείται μια μονάδα φλας με μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών). Δεν συνιστάται για κινούμενα θέματα ή σε άλλες περιπτώσεις στις οποίες απαιτείται γρήγορη ανταπόκριση κλείστρου. Μη μετακινείτε τη φωτογραφική μηχανή κατά τη διάρκεια της λήψης.	
 Αργ. συγχρ.+Μείωση κοκ. ματιών (μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών με αργό συγχρονισμό)	Όπως για τη Μείωση κοκκινίσμ. των ματιών , με τη διαφορά ότι η ταχύτητα κλείστρου μειώνεται αυτόματα για να καταγράψει τον φωτισμό του φόντου τη νύχτα ή σε χαμηλό φως. Χρησιμοποιήστε την επιλογή αυτή όταν θέλετε να συμπεριλάβετε τον φωτισμό του φόντου στα πορτραίτα. Συνιστάται η χρήση τριπόδου προκειμένου να αποτραπεί τυχόν θάμπωμα από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής.	P, A
 Αργός συγχρονισμός (αργός συγχρονισμός)	Όπως για τη Συμπληρωματικ. φωτισμός φλας , με τη διαφορά ότι η ταχύτητα κλείστρου μειώνεται αυτόματα για να καταγράψει τον φωτισμό του φόντου τη νύχτα ή σε χαμηλό φως. Χρησιμοποιήστε την επιλογή αυτή όταν θέλετε να αποτυπώσετε τόσο το θέμα όσο και το φόντο. Συνιστάται η χρήση τριπόδου προκειμένου να αποτραπεί τυχόν θάμπωμα από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής.	

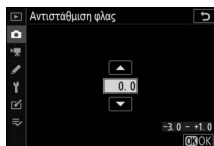
Επιλογή	Περιγραφή	Διαθέσιμη στις
 Συγχρονισ. με την πίσω κουρτίνα (συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα)	Το φλας ανάβει ακριβώς πριν κλείσει το κλείστρο, δημιουργώντας το εφέ μιας ακτίνας φωτός πίσω από κινούμενες πηγές φωτός. Συνιστάται η χρήση τριπόδου προκειμένου να αποτραπεί τυχόν θάμπωμα από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής. Επιλέγοντας P ή A μετά την ενεργοποίηση αυτής της επιλογής, η λειτουργία φλας ορίζεται Αργός συγχρονισμός. Έχετε υπόψη ότι η επιλογή αυτή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με συστήματα φωτισμού φλας στούντιο, καθώς δεν μπορεί να επιτευχθεί ο σωστός συγχρονισμός.	P, S, A, M
 Ακύρωση φλας	Το φλας δεν ανάβει.	 P, S, A, M

Αντιστάθμιση Φλας

Η αντιστάθμιση φλας χρησιμοποιείται για να μεταβάλει την απόδοση του φλας από -3 EV έως $+1$ EV σε προσαυγήσεις του $\frac{1}{3}$ EV, αλλάζοντας τη φωτεινότητα του κύριου θέματος σε σχέση με το φόντο. Η απόδοση του φλας μπορεί να αυξηθεί ώστε το κύριο θέμα να εμφανίζεται φωτεινότερο ή να μειωθεί για να αποφευχθεί η εμφάνιση ανεπιθύμητων τονισμένων σημείων ή αντανακλάσεων. Κατά κανόνα, επιλέξτε θετικές τιμές για να κάνουν το κύριο θέμα πιο φωτεινό, αρνητικές τιμές για να κάνουν το θέμα πιο σκοτεινό.

Για να διαλέξετε μια τιμή για την Αντιστάθμιση φλας, χρησιμοποιήστε το στοιχείο

Αντιστάθμιση φλας στο μενού λήψης φωτογραφιών. Σε τιμές διαφορετικές από $\pm 0,0$, θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο  στην οθόνη και τον πίνακα ελέγχου.



Μπορείτε να επαναφέρετε την κανονική έξοδο φλας ρυθμίζοντας την αντιστάθμιση φλας στην τιμή $\pm 0,0$. Η επαναφορά της αντιστάθμισης φλας δεν είναι δυνατή όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη.

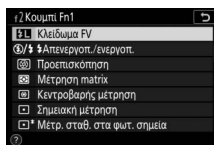
Κλείδωμα FV

Αυτή η λειτουργία χρησιμοποιείται για το κλείδωμα της εξόδου φλας, επιτρέποντας την ανασύνθεση των φωτογραφιών χωρίς την αλλαγή του επιπέδου φωτισμού φλας και διασφαλίζοντας ότι η έξοδος φλας είναι κατάλληλη για το θέμα ακόμα και στην περίπτωση που το θέμα δεν είναι τοποθετημένο στο κέντρο του κάδρου. Η έξοδος του φλας προσαρμόζεται αυτόματα για κάθε αλλαγή στην ευαισθησία ISO και στο διάφραγμα. Το κλείδωμα FV δεν είναι διαθέσιμο στη λειτουργία .

Για να χρησιμοποιήσετε το κλείδωμα FV:

1 Εκχωρήστε την επιλογή Κλείδωμα FV σε ένα χειριστήριο της φωτογραφικής μηχανής.

Εκχωρήστε την επιλογή **Κλείδωμα FV** σε ένα χειριστήριο χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f2 (**Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου**).



2 Προσαρτήστε μια μονάδα φλας συμβατή με το CLS.

Συναρμολογήστε μια μονάδα φλας συμβατή με το CLS στο πέδιλο εξαρτημάτων της φωτογραφικής μηχανής.

3 Ρυθμίστε τη μονάδα φλας στην κατάλληλη λειτουργία.

Ενεργοποιήστε τη μονάδα φλας και επιλέξτε **TTL** ή **Αυτόματο εξωτερικό φλας** για **Έλεγχος φλας > Λειτουργία ελέγχου φλας** (SB-5000, SB-500, SB-400 ή SB-300), ή ρυθμίστε τη λειτουργία ελέγχου φλας σε TTL, πρόωρο φλας οθόνης  ή πρόωρο φλας οθόνης A (άλλες μονάδες φλας – ανατρέξτε στην έγγραφη τεκμηρίωση που παρέχεται μαζί με τη μονάδα φλας για λεπτομέρειες).

4 Εστιάστε.

Τοποθετήστε το θέμα στο κέντρο του κάδρου και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.



5 Κλειδώστε το επίπεδο του φλας.

Αφού βεβαιωθείτε ότι η ένδειξη ετοιμότητας φλας (⚡) εμφανίζεται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής, πατήστε το χειριστήριο που επιλέξατε στο Βήμα 1. Η μονάδα φλας θα εκπέμψει ένα πρόωρο φλας οθόνης για να καθορίσει το κατάλληλο επίπεδο φωτισμού φλας. Η απόδοση φλας θα κλειδωθεί σε αυτό το επίπεδο και το εικονίδιο κλειδώματος FV (🔒) θα εμφανιστεί στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.



6 Ανασυνθέστε τη φωτογραφία.

Η έξοδος φωτισμού φλας θα κλειδώσει στην τιμή που μετρήθηκε στο Βήμα 5.



7 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Εάν είναι επιθυμητό, μπορεί να γίνει η λήψη πρόσθετων φωτογραφιών χωρίς απελευθέρωση του κλειδώματος FV.

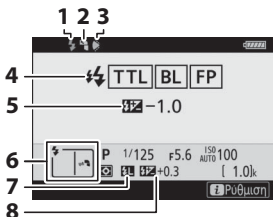
8 Απελευθερώστε το κλείδωμα FV.

Πατήστε το χειριστήριο που επιλέξατε στο Βήμα 1 για να απελευθερώσετε το κλείδωμα FV. Επιβεβαιώστε ότι το εικονίδιο κλειδώματος FV (🔒) δεν εμφανίζεται πλέον.

Πληροφορίες Φλας για Μονάδες Πάνω στη Φωτογραφική Μηχανή

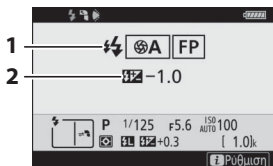
Όταν μια μονάδα που υποστηρίζει τον ενιαίο έλεγχο φλας (SB-5000, SB-500, SB-400 ή SB-300) είναι συναρμολογημένη στο πέδιλο εξαρτημάτων της φωτογραφικής μηχανής, οι πληροφορίες φλας μπορούν να προβληθούν στην οθόνη της μηχανής πατώντας το κουμπί **DISP** στη λειτουργία φωτογραφιών (📷 15). Οι πληροφορίες που εμφανίζονται ποικίλλουν ανάλογα με τη λειτουργία ελέγχου φλας.

TTL



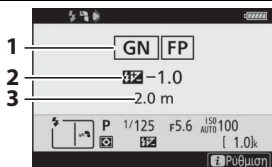
1	Ένδειξη ετοιμότητας φλας.....	354
2	Εικονίδιο αναπήδησης (εμφανίζεται εάν η κεφαλή του φλας έχει κλίση προς τα πάνω)	
3	Προειδοποίηση θέσης κεφαλής zoom (εμφανίζεται αν η κεφαλή zoom δεν είναι στη σωστή θέση)	
4	Λειτουργία ελέγχου φλας.....	190, 356
	Ένδειξη FP	269
5	Αντιστάθμιση φλας (TTL).....	356
6	Λειτουργία φλας.....	358
7	Ένδειξη κλειδώματος FV	361
8	Αντιστάθμιση φλας.....	360

Αυτόματο Εξωτερικό Φλας



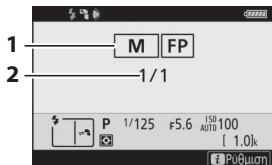
1	Λειτουργία ελέγχου φλας.....	190, 356
	Ένδειξη FP	269
2	Αυτόματη αντιστάθμιση εξωτερικού φλας	356

Χειροκίνητο Φλας με Προτεραιότητα Απόστασης



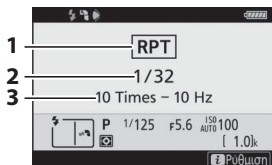
- 1 Λειτουργία ελέγχου φλας..... 190, 356
Ένδειξη FP..... 269
- 2 Αντιστάθμιση φλας (χειροκίνητο φλας με προτεραιότητα απόστασης) 356
- 3 Απόσταση 356

Χειροκίνητο



- 1 Λειτουργία ελέγχου φλας..... 190, 356
Ένδειξη FP..... 269
- 2 Επίπεδο φωτισμού φλας 356

Φλας Πολλαπλών Λάμψεων



- 1 Λειτουργία ελέγχου φλας..... 190, 356
- 2 Επίπεδο φωτισμού φλας (έξοδος).... 356
- 3 Αριθμός που εκπέμπεται (φορές) 356
Συχνότητα..... 356

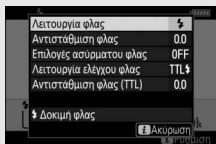
✓ Πληροφορίες Φλας και Ρυθμίσεις Φωτογραφικής Μηχανής

Η οθόνη πληροφοριών του φλας δείχνει τις επιλεγμένες ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής, συμπεριλαμβανομένης της λειτουργίας λήψης, της ταχύτητας κλείστρου, του διαφράγματος και της ευαισθησίας ISO.



✓ Αλλαγή των Ρυθμίσεων Φλας

Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις του φλας πατώντας το κουμπί **i** στην οθόνη πληροφοριών του φλας. Οι διαθέσιμες επιλογές ποικίλλουν ανάλογα με τη μονάδα φλας και τις επιλεγμένες ρυθμίσεις. Μπορείτε, επίσης, να πραγματοποιήσετε δοκιμαστική λάμψη του φλας.



Φωτογράφιση με Απομακρυσμένο Φλας

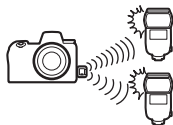
Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να χρησιμοποιηθεί με μία ή περισσότερες απομακρυσμένες μονάδες φλας (Προηγμένος ασύρματος φωτισμός, ή AWL). Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση μιας μονάδας φλας που είναι συναρμολογημένη στο πέλδilo εξαρτημάτων της φωτογραφικής μηχανής, ανατρέξτε στην ενότητα «Φωτογράφιση με Φλας στη Φωτογραφική Μηχανή» (□ 353).

Σε αυτό το κεφάλαιο, οι λειτουργίες που περιλαμβάνουν ένα συνδεδεμένο εξάρτημα στη φωτογραφική μηχανή επισημαίνονται με , οι λειτουργίες που περιλαμβάνουν απομακρυσμένες μονάδες φλας με . Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το , ανατρέξτε στο εγχειρίδιο που παρέχεται μαζί με τη μονάδα φλας.

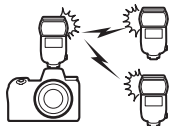
Χρήση Απομακρυσμένων Μονάδων Φλας

Οι απομακρυσμένες μονάδες φλας μπορούν να ελεγχθούν μέσω οπτικών σημάτων από μια μονάδα φλας συναρμολογημένη στο πέλδilo εξαρτημάτων της φωτογραφικής μηχανής (οπτικό AWL) ή μέσω ραδιοκυματικών σημάτων από ένα WR-R10 (διατίθεται χωριστά) συνδεδεμένο με τη μηχανή (ραδιοκυματικό AWL). Αυτές οι μορφές ελέγχου φλας μπορούν να συνδυαστούν ως εξής:

- Ραδιοκυματικό AWL με μία ή περισσότερες απομακρυσμένες μονάδες φλας (□ 368)



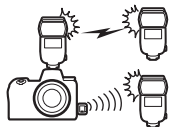
- Οπτικό AWL με μία ή περισσότερες απομακρυσμένες μονάδες φλας (□ 379)



- Ραδιοκυματικό AWL με πρόσθετο φωτισμό που παρέχεται από μονάδα φλας συναρμολογημένη στο πέλδilo (□ 378)

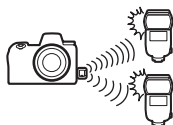


- Ραδιοκυματικό AWL συνδυασμένο με το οπτικό AWL που παρέχεται από μονάδα φλας συναρμολογημένη στο πέλδilo (📖 387)



Ραδιοκυματικό AWL

Το ραδιοκυματικό AWL είναι διαθέσιμο με μονάδες φλας SB-5000. Προσαρτήστε ένα ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-R10 στη φωτογραφική μηχανή και δημιουργήστε ασύρματα σύνδεση ανάμεσα στις μονάδες φλας και το WR-R10.



Δημιουργία Ασύρματης Σύνδεσης

Πριν από τη χρήση του ραδιοκυματικού AWL, δημιουργήστε ασύρματα σύνδεση μεταξύ του WR-R10 και των απομακρυσμένων μονάδων φλας.

1

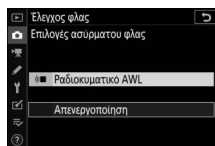
 **Συνδέστε το WR-R10.**

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην έγγραφη τεκμηρίωση που παρέχεται μαζί με το WR-R10.

2

 **Επιλέξτε Ραδιοκυματικό AWL.**

Επιλέξτε **Ραδιοκυματικό AWL** για **Έλεγχος φλας > Επιλογές ασύρματου φλας** στο μενού λήψης φωτογραφιών.



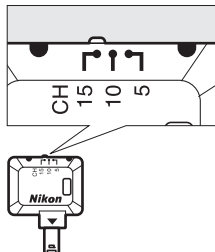
Το Ασύρματο Τηλεχειριστήριο WR-R10

Βεβαιωθείτε ότι έχετε κάνει ενημέρωση του firmware WR-R10 στην έκδοση 3.0 ή μεταγενέστερη. Για πληροφορίες σχετικά με τις ενημερώσεις υλικολογισμικού, ανατρέξτε στον ιστότοπο της Nikon για την περιοχή σας.

3

Διαλέξτε ένα κανάλι.

Ρυθμίστε τον επιλογέα καναλιού του WR-R10 στο κανάλι που επιθυμείτε.



4

Διαλέξτε μια λειτουργία σύνδεσης.

Επιλέξτε **Επιλ. ασύρμ. τηλεχ. (WR)** >

Λειτουργία σύνδεσης στο μενού ρυθμίσεων και διαλέξτε μία από τις ακόλουθες επιλογές:

- **Ζεύξη:** Η φωτογραφική μηχανή συνδέεται μόνο με συσκευές, με τις οποίες έχει ήδη συζευχθεί προηγουμένως, εμποδίζοντας τις παρεμβολές στο σήμα από άλλες συσκευές στη γύρω περιοχή. Δεδομένου ότι κάθε συσκευή πρέπει να συζευχθεί ξεχωριστά, συνιστάται η χρήση του **PIN** κατά τη σύνδεση με μεγάλο αριθμό συσκευών.
- **PIN:** Η επικοινωνία διαμοιράζεται ανάμεσα σε όλες τις συσκευές με το ίδιο τετραψήφιο PIN, καθιστώντας την καλή επιλογή για φωτογράφιση με μεγάλο αριθμό απομακρυσμένων συσκευών. Εάν υπάρχουν πολλές φωτογραφικές μηχανές που χρησιμοποιούν το ίδιο PIN, οι μονάδες φλας θα είναι υπό τον αποκλειστικό έλεγχο της φωτογραφικής μηχανής που θα συνδεθεί πρώτα, αποτρέποντας τη σύνδεση των υπολοίπων μηχανών (θα αρχίσουν να αναβοσβήνουν οι ενδεικτικές λυχνίες των μονάδων WR-R10 που είναι συνδεδεμένες με τις επηρεαζόμενες μηχανές).



5 🛠️: Δημιουργήστε μια ασύρματη σύνδεση.

Ρυθμίστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας στη λειτουργία απομακρυσμένης μονάδας φλας με ραδιοκυματικό AWL, και ρυθμίστε τις συσκευές στο κανάλι που επιλέχθηκε στο Βήμα 3, έπειτα συζεύξτε κάθε απομακρυσμένη μονάδα με το WR-R10 σύμφωνα με την επιλογή που έχει ενεργοποιηθεί στο Βήμα 4:

- **Ζεύξη:** Εκκινήστε τη ζεύξη στην απομακρυσμένη μονάδα και πατήστε το κουμπί ζεύγους του WR-R10. Η ζεύξη θα ολοκληρωθεί όταν οι λυχνίες **LINK** στο WR-R10 και στη μονάδα φλας λάμψουν με πορτοκαλί και πράσινο χρώμα. Όταν γίνει σύνδεση, η λυχνία **LINK** στην απομακρυσμένη μονάδα φλας θα ανάψει με πράσινο χρώμα.
- **PIN:** Χρησιμοποιήστε τα χειριστήρια της απομακρυσμένης μονάδας φλας για να εισάγετε το PIN που επιλέξατε στο Βήμα 4. Η λυχνία **LINK** της απομακρυσμένης μονάδας θα ανάψει με πράσινο χρώμα όταν γίνει σύνδεση.

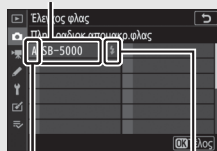
6 🛠️: Επιβεβαιώστε ότι είναι αναμμένες οι λυχνίες ετοιμότητας φλας για όλες τις μονάδες φλας.

Στο ραδιοκυματικό AWL, η ένδειξη ετοιμότητας φλας θα ανάψει στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής όταν είναι έτοιμες όλες οι μονάδες φλας.

✓ Παράθεση σε Λίστα των Απομακρυσμένων Μονάδων Φλας

Για να προβάλετε τις μονάδες φλας που ελέγχονται επί του παρόντος χρησιμοποιώντας το ραδιοκυματικό AWL, επιλέξτε **Έλεγχος φλας > Πληρ.ραδιοκ.απομακρ.φλας** στο μενού λήψης φωτογραφιών. Το αναγνωριστικό (όνομα απομακρυσμένης μονάδας φλας) για κάθε μονάδα μπορεί να αλλάξει με τα χειριστήρια της μονάδας φλας.

Συνδεδεμένη μονάδα φλας



Ομάδα

Ένδειξη ετοιμότητας φλας

Επανασύνδεση

Εφόσον το κανάλι, η λειτουργία σύνδεσης και άλλες ρυθμίσεις παραμένουν ίδιες, το WR-R10 θα συνδεθεί αυτόματα σε μονάδες φλας που έχουν προηγουμένως υποστεί ζεύξη, όταν επιλέξετε τη λειτουργία απομακρυσμένης μονάδας φλας και τα Βήματα 3–5 μπορούν να παραλειφθούν. Η λυχνία **LINK** της μονάδας φλας ανάβει με πράσινο χρώμα όταν γίνεται σύνδεση.

Προσαρμογή των Ρυθμίσεων Φλας

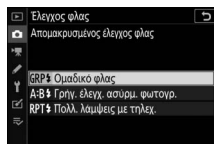
Αφού επιλέξετε **Ραδιοκυματικό AWL** για **Έλεγχος φλας > Επιλογές ασύρματου φλας** στο μενού λήψης φωτογραφιών, επιλέξτε **Ομαδικό φλας, Γρήγ. έλεγχ. ασύρμ. φωτογρ. ή Πολλ. λάμπες με τηλεχ.** για **Απομακρυσμένος έλεγχος φλας** και προσαρμόστε τις ρυθμίσεις όπως περιγράφονται παρακάτω.

■ Ομαδικό Φλας

Ενεργοποιήστε αυτή την επιλογή για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις ξεχωριστά για κάθε ομάδα.

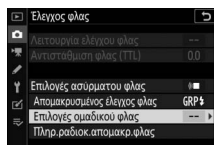
1 📷: Επιλέξτε Ομαδικό φλας.

Επιλέξτε **Ομαδικό φλας** για **Έλεγχος φλας > Απομακρυσμένος έλεγχος φλας** στο μενού λήψης φωτογραφιών.



2 📷: Επιλέξτε Επιλογές ομαδικού φλας.

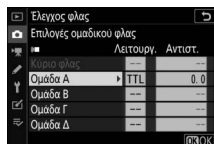
Επιστημάνετε την επιλογή **Επιλογές ομαδικού φλας** στην οθόνη ελέγχου φλας και πατήστε το



3 📷: Διαλέξτε τη λειτουργία ελέγχου φλας.

Διαλέξτε τη λειτουργία ελέγχου φλας και το επίπεδο φωτισμού φλας για το κύριο φλας και τις μονάδες φλας σε κάθε ομάδα:

- **TTL:** Έλεγχος φλας i-TTL
- **Ⓜ:** Αυτόματο διάφραγμα (διαθέσιμο μόνο με συμβατές μονάδες φλας)
- **M:** Διαλέξτε το επίπεδο φωτισμού φλας χειροκίνητα
- **-- (απενεργοποίηση):** Οι μονάδες δεν ανάβουν και το επίπεδο του φλας δεν μπορεί να ρυθμιστεί



4 📷: Ομαδοποιήστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας.

Διαλέξτε μια ομάδα (Α-ΣΤ) για καθεμία από τις απομακρυσμένες μονάδες φλας. Το κύριο φλας μπορεί να ελέγξει μέχρι και 18 μονάδες φλας σε οποιονδήποτε συνδυασμό.

5 📷/📷: Συνθέστε τη λήψη.

Συνθέστε τη λήψη και διευθετήστε τις μονάδες φλας. Ανατρέξτε στην έγγραφη τεκμηρίωση που παρέχεται μαζί με τις μονάδες φλας για περισσότερες πληροφορίες. Μετά τη διευθέτηση των μονάδων, πατήστε το κουμπί **z** στην οθόνη πληροφοριών του φλας (📷 390), και επιλέξτε **⚡ Δοκιμή φλας** για να πραγματοποιήσετε δοκιμαστική λάμψη του φλας και να επιβεβαιώσετε ότι λειτουργούν κανονικά.

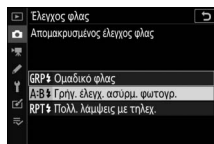
6 📷: Τραβήξτε τη φωτογραφία.

■ Γρήγορος Έλεγχος Ασύρματης Φωτογράφισης

Ενεργοποιήστε αυτή την επιλογή για να ελέγξετε τη συνολική αντιστάθμιση φλας για τις ομάδες A και B, και τη σχετική ισορροπία ανάμεσα σε αυτές, ενώ ρυθμίζετε χειροκίνητα την έξοδο για την ομάδα Γ.

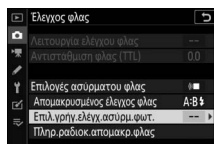
1 : Επιλέξτε Γρήγ. έλεγχ. ασύρμ. φωτογρ.

Επιλέξτε **Γρήγ. έλεγχ. ασύρμ. φωτογρ.** για **Έλεγχος φλας > Απομακρυσμένος έλεγχος φλας** στο μενού λήψης φωτογραφιών.



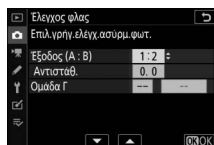
2 : Επιλέξτε **Επιλ. γρήγ. έλεγχ. ασύρμ. φωτ.**

Επισημάνετε την επιλογή **Επιλ. γρήγ. έλεγχ. ασύρμ. φωτ.** στην οθόνη ελέγχου φλας και πατήστε το .

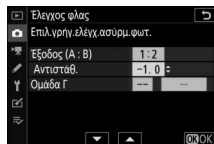


3 : Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του φλας.

Διαλέξτε την ισορροπία μεταξύ των ομάδων A και B.

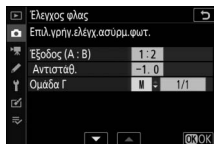


Προσαρμόστε την αντιστάθμιση φλας για τις ομάδες A και B.



Διαλέξτε μια λειτουργία ελέγχου φλας και το επίπεδο φωτισμού φλας για τις μονάδες στην ομάδα Γ:

- **M**: Διαλέξτε το επίπεδο φωτισμού φλας χειροκίνητα.
- – –: Οι μονάδες στην ομάδα Γ δεν ανάβουν.



4 : Ομαδοποιήστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας.

Διαλέξτε μια ομάδα (A, B ή Γ). Το κύριο φλας μπορεί να ελέγξει μέχρι και 18 μονάδες φλας σε οποιονδήποτε συνδυασμό.

5 / : Συνθέστε τη λήψη.

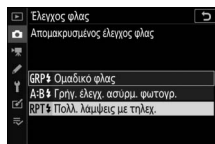
Συνθέστε τη λήψη και διευθετήστε τις μονάδες φλας. Ανατρέξτε στην έγγραφη τεκμηρίωση που παρέχεται μαζί με τις μονάδες φλας για περισσότερες πληροφορίες. Μετά τη διευθέτηση των μονάδων, πατήστε το κουμπί  στην οθόνη πληροφοριών του φλας ( 390), και επιλέξτε  **Δοκιμή φλας** για να πραγματοποιήσετε δοκιμαστική λάμψη του φλας και να επιβεβαιώσετε ότι λειτουργούν κανονικά.

6 : Τραβήξτε τη φωτογραφία.

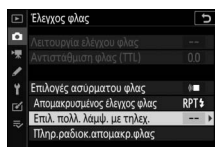
■ Πολλαπλές Λάμπεις με Τηλεχειρισμό

Όταν έχει ενεργοποιηθεί αυτή η επιλογή, οι μονάδες φλας ανάβουν επανειλημμένως όσο το κλείστρο είναι ανοικτό, παράγοντας ένα εφέ πολλαπλής έκθεσης.

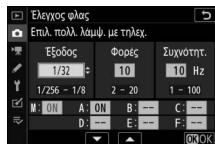
- 1** 📷: Επιλέξτε **Πολλ. λάμπεις με τηλεχ.**
Επιλέξτε **Πολλ. λάμπεις με τηλεχ.** για **Έλεγχος φλας > Απομακρυσμένος έλεγχος φλας** στο μενού λήψης φωτογραφιών.



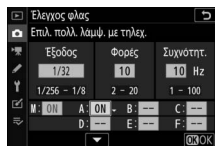
- 2** 📷: Επιλέξτε **Επιλ. πολλ. λάμπ. με τηλεχ.**
Επισημάνετε την επιλογή **Επιλ. πολλ. λάμπ. με τηλεχ.** στην οθόνη ελέγχου φλας και πατήστε το



- 3** 📷: Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του φλας.
Διαλέξτε το επίπεδο φωτισμού φλας (**Έξοδος**), τον μέγιστο αριθμό λάμπων των μονάδων φλας (**Φορές**) και τον αριθμό των λάμπων των μονάδων φλας ανά δευτερόλεπτο (**Συχνότητα**).



Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τις επιλεγμένες ομάδες. Επιλέξτε το **ON** (**Ενεργοποίηση**) για να ενεργοποιήσετε την επιλεγμένη ομάδα, το -- για να απενεργοποιήσετε την επιλεγμένη ομάδα.



- 4** 📷: Ομαδοποιήστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας.
Διαλέξτε μια ομάδα (A-ΣΤ) για καθεμία από τις απομακρυσμένες μονάδες φλας. Το κύριο φλας μπορεί να ελέγξει μέχρι και 18 μονάδες φλας σε οποιοδήποτε συνδυασμό.

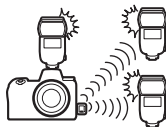
5 : Συνθέστε τη λήψη.

Συνθέστε τη λήψη και διευθετήστε τις μονάδες φλας. Ανατρέξτε στην έγγραφη τεκμηρίωση που παρέχεται μαζί με τις μονάδες φλας για περισσότερες πληροφορίες. Μετά τη διευθέτηση των μονάδων, πατήστε το κουμπί **i** στην οθόνη πληροφοριών του φλας (☐ 390), και επιλέξτε **⚡ Δοκιμή φλας** για να πραγματοποιήσετε δοκιμαστική λάμψη του φλας και να επιβεβαιώσετε ότι λειτουργούν κανονικά.

6 : Τραβήξτε τη φωτογραφία.

Προσθήκη μιας Μονάδας Φλας Συναρμολογούμενης στο Πέδιλο

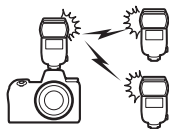
Οι ραδιοκυματικά ελεγχόμενες μονάδες φλας μπορούν να συνδυαστούν με οποιαδήποτε από τις ακόλουθες μονάδες φλας που έχουν τοποθετηθεί στο πέδιλο εξαρτημάτων της φωτογραφικής μηχανής:



- **SB-5000:** Πριν συνδέσετε τη μονάδα φλας, ρυθμίστε τη στη λειτουργία ραδιοκυματικά ελεγχόμενου κύριου φλας (στην επάνω αριστερή γωνία της οθόνης θα εμφανιστεί το εικονίδιο **Σ**) και διαλέξτε έλεγχο φλας ομάδας ή πολλαπλών λάμπων με τηλεχειριστήριο. Αφού συνδεθεί η μονάδα, οι ρυθμίσεις μπορούν να προσαρμοστούν με τα χειριστήρια στη μονάδα φλας ή με τις επιλογές που αναφέρονται στα μενού της φωτογραφικής μηχανής στο **Επιλογές ομαδικού φλας > Κύριο φλας** ή στο «M» στην οθόνη **Επιλ. πολλ. λάμπ. με τηλεχ.**
- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600:** Διαμορφώστε το φλας για αυτόνομη χρήση, και χρησιμοποιήστε τα χειριστήρια της μονάδας φλας για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις φλας.
- **SB-500, SB-400, SB-300:** Συναρμολογήστε τη μονάδα στη φωτογραφική μηχανή και προσαρμόστε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας την επιλογή **Επιλογές ομαδικού φλας > Κύριο φλας**.

Οπτικό AWL

Οι απομακρυσμένες μονάδες φλας μπορούν να ελεγχθούν μέσω οπτικών σημάτων από μια προαιρετική μονάδα φλας που έχει συναρμολογηθεί στο πέλδilo εξαρτημάτων της φωτογραφικής μηχανής και λειτουργεί ως κύριο φλας (οπτικό AWL — για πληροφορίες σχετικά με την ενεργοποίηση τις συμβατές μονάδες φλας, ανατρέξτε στην ενότητα «Το Σύστημα Δημιουργικού Φωτισμού Nikon (Creative Lighting System)», □ 413). Εάν η εν λόγω μονάδα φλας είναι μία SB-5000 ή SB-500, είναι δυνατή η προσαρμογή των ρυθμίσεων από τη φωτογραφική μηχανή (δείτε παρακάτω). Διαφορετικά, οι ρυθμίσεις θα πρέπει να προσαρμοστούν με τα χειριστήρια της μονάδας φλας, όπως περιγράφεται στην έγγραφη τεκμηρίωση που παρέχεται μαζί με τη μονάδα. Για πληροφορίες σχετικά με την τοποθέτηση του φλας και άλλα θέματα, ανατρέξτε στην έγγραφη τεκμηρίωση που παρέχεται μαζί με τις μονάδες φλας.

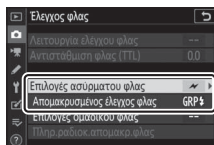


Χρήση του Οπτικού AWL με τη SB-5000 ή τη SB-500

Συναρμολογήστε τη μονάδα φλας στο πέλδilo εξαρτημάτων της φωτογραφικής μηχανής και επιλέξτε **Οπτικό AWL** για **Έλεγχος φλας** >

Επιλογές ασύρματου φλας στο μενού λήψης φωτογραφιών. Οι ρυθμίσεις για το ομαδικό φλας μπορούν να προσαρμοστούν με την επιλογή **Έλεγχος φλας** > **Απομακρυσμένος**

έλεγχος φλας. Το στοιχείο **Απομακρυσμένος έλεγχος φλας** για τη μονάδα SB-5000 προσφέρει επίσης τις ρυθμίσεις **Γρήγ. έλεγχ. ασύρμ. φωτογρ.** και **Πολλ. λάμψεις με τηλεχ.**



✓ Η SB-5000

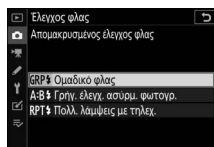
Όταν έχει συναρμολογηθεί μία SB-5000 στο πέλδilo εξαρτημάτων της φωτογραφικής μηχανής, μπορείτε επίσης να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για την επιλογή **Έλεγχος φλας** χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια της μονάδας φλας.

■ Ομαδικό Φλας

Ενεργοποιήστε αυτή την επιλογή για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις ξεχωριστά για κάθε ομάδα.

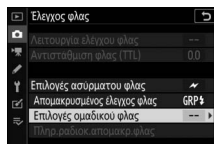
1 📷: Επιλέξτε Ομαδικό φλας.

Επιλέξτε **Ομαδικό φλας** για **Έλεγχος φλας > Απομακρυσμένος έλεγχος φλας** στο μενού λήψης φωτογραφιών.



2 📷: Επιλέξτε Επιλογές ομαδικού φλας.

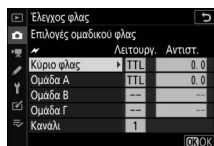
Επισημάνετε την επιλογή **Επιλογές ομαδικού φλας** στην οθόνη ελέγχου φλας και πατήστε το



3 📷: Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για το κύριο φλας.

Διαλέξτε τη λειτουργία ελέγχου φλας και το επίπεδο φωτισμού φλας για το κύριο φλας και τις μονάδες φλας σε κάθε ομάδα:

- **TTL**: Έλεγχος φλας i-TTL
- **A**: Αυτόματο διάφραγμα (διαθέσιμο μόνο με συμβατές μονάδες φλας)
- **M**: Διαλέξτε το επίπεδο φωτισμού φλας χειροκίνητα
- **-- (απενεργοποίηση)**: Οι μονάδες δεν ανάβουν και το επίπεδο του φλας δεν μπορεί να ρυθμιστεί



Διαλέξτε ένα κανάλι για το κύριο φλας. Εάν οι απομακρυσμένες μονάδες φλας περιλαμβάνουν μία SB-500, πρέπει να διαλέξετε το κανάλι 3, ειδάλλως μπορείτε να διαλέξετε οποιοδήποτε κανάλι μεταξύ των 1 και 4.



4 : Ρυθμίστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας στο ίδιο κανάλι με το κύριο φλας.

Ρυθμίστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας στο κανάλι που επιλέξατε στο Βήμα 3.

5 : Ομαδοποιήστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας.

Διαλέξτε μία ομάδα (Α, Β ή Γ, ή αν χρησιμοποιείτε κύριο φλας SB-500, Α ή Β) για κάθε απομακρυσμένη μονάδα φλας. Αν και δεν υπάρχει περιορισμός στον αριθμό των απομακρυσμένων μονάδων φλας που μπορούν να χρησιμοποιηθούν, πρακτικά συνιστάται έως και τρεις ανά ομάδα. Με περισσότερες από τρεις μονάδες, το φως που εκπέμπεται από τις απομακρυσμένες μονάδες φλας θα επηρεάσει την απόδοση.

6 : Συνθέστε τη λήψη.

Συνθέστε τη λήψη και διευθετήστε τις μονάδες φλας. Ανατρέξτε στην έγγραφη τεκμηρίωση που παρέχεται μαζί με τις μονάδες φλας για περισσότερες πληροφορίες. Μετά τη διευθέτηση των μονάδων, πατήστε το κουμπί δοκιμής στο κύριο φλας για να πραγματοποιήσετε δοκιμαστική λάμψη του φλας και να επιβεβαιώσετε ότι οι μονάδες λειτουργούν κανονικά. Μπορείτε, επίσης, να εκτελέσετε δοκιμαστική λάμψη των μονάδων φλας πατώντας το κουμπί στην οθόνη πληροφοριών του φλας (390) και επιλέγοντας **Δοκιμή φλας**.

7 : Τραβήξτε τη φωτογραφία.

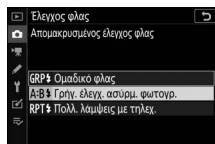
Τραβήξτε τη φωτογραφία αφού επιβεβαιώσετε ότι είναι αναμμένες οι λυχνίες ετοιμότητας φλας για όλες τις μονάδες φλας.

■ Γρήγορος Έλεγχος Ασύρματης Φωτογράφισης (Μόνο για την SB-5000)

Ενεργοποιήστε αυτή την επιλογή για να ελέγξετε τη συνολική αντιστάθμιση φλας για τις ομάδες A και B, και τη σχετική ισορροπία ανάμεσα σε αυτές, ενώ ρυθμίζετε χειροκίνητα την έξοδο για την ομάδα Γ.

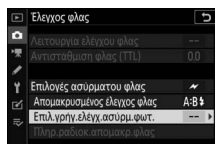
1 : Επιλέξτε Γρήγ. έλεγχ. ασύρμ. φωτογρ.

Επιλέξτε **Γρήγ. έλεγχ. ασύρμ. φωτογρ.** για **Έλεγχος φλας > Απομακρυσμένος έλεγχος φλας** στο μενού λήψης φωτογραφιών.



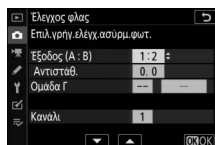
2 : Επιλέξτε **Επιλ. γρήγ. έλεγχ. ασύρμ. φωτ.**

Επισημάνετε την επιλογή **Επιλ. γρήγ. έλεγχ. ασύρμ. φωτ.** στην οθόνη ελέγχου φλας και πατήστε το .

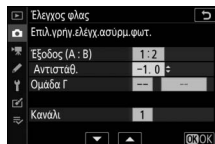


3 : Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του φλας.

Διαλέξτε την ισορροπία μεταξύ των ομάδων A και B.

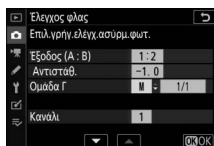


Προσαρμόστε την αντιστάθμιση φλας για τις ομάδες A και B.

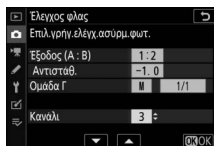


Διαλέξτε μια λειτουργία ελέγχου φλας και το επίπεδο φωτισμού φλας για τις μονάδες στην ομάδα Γ:

- **M:** Διαλέξτε το επίπεδο φωτισμού φλας χειροκίνητα
- **--:** Οι μονάδες στην ομάδα Γ δεν ανάβουν.



Διαλέξτε ένα κανάλι για το κύριο φλας. Εάν οι απομακρυσμένες μονάδες φλας περιλαμβάνουν μία SB-500, πρέπει να διαλέξετε το κανάλι 3, ειδάλλως μπορείτε να διαλέξετε οποιοδήποτε κανάλι μεταξύ των 1 και 4.



4 : Ρυθμίστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας στο ίδιο κανάλι με το κύριο φλας.

Ρυθμίστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας στο κανάλι που επιλέξατε στο Βήμα 3.

5 : Ομαδοποιήστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας.

Διαλέξτε μια ομάδα (A, B ή Γ). Αν και δεν υπάρχει περιορισμός στον αριθμό των απομακρυσμένων μονάδων φλας που μπορούν να χρησιμοποιηθούν, πρακτικά συνιστάται έως και τρεις ανά ομάδα. Με περισσότερες από τρεις μονάδες, το φως που εκπέμπεται από τις απομακρυσμένες μονάδες φλας θα επηρεάσει την απόδοση.

6 : Συνθέστε τη λήψη.

Συνθέστε τη λήψη και διευθετήστε τις μονάδες φλας. Ανατρέξτε στην έγγραφη τεκμηρίωση που παρέχεται μαζί με τις μονάδες φλας για περισσότερες πληροφορίες. Μετά τη διευθέτηση των μονάδων, πατήστε το κουμπί δοκιμής στο κύριο φλας για να πραγματοποιήσετε δοκιμαστική λάμψη του φλας και να επιβεβαιώσετε ότι οι μονάδες λειτουργούν κανονικά. Μπορείτε, επίσης, να εκτελέσετε δοκιμαστική λάμψη των μονάδων φλας πατώντας το κουμπί στην οθόνη πληροφοριών του φλας (390) και επιλέγοντας **Δοκιμή φλας**.

7 : Τραβήξτε τη φωτογραφία.

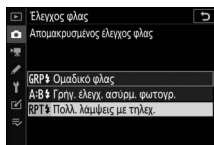
Τραβήξτε τη φωτογραφία αφού επιβεβαιώσετε ότι είναι αναμμένες οι λυχνίες ετοιμότητας φλας για όλες τις μονάδες φλας.

■ Πολλλαπλές Λάμπεις με Τηλεχειρισμό (Μόνο για την SB-5000)

Όταν έχει ενεργοποιηθεί αυτή η επιλογή, οι μονάδες φλας ανάβουν επανειλημμένως όσο το κλείστρο είναι ανοικτό, παράγοντας ένα εφέ πολλαπλής έκθεσης.

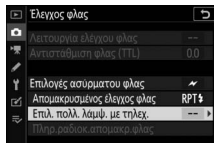
1 : Επιλέξτε Πολλ. λάμπεις με τηλεχ.

Επιλέξτε **Πολλ. λάμπεις με τηλεχ.** για **Έλεγχος φλας > Απομακρυσμένος έλεγχος φλας** στο μενού λήψης φωτογραφιών.



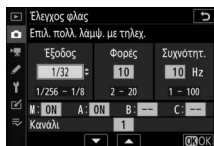
2 : Επιλέξτε Επιλ. πολλ. λάμπ. με τηλεχ.

Επισημάνετε την επιλογή **Επιλ. πολλ. λάμπ. με τηλεχ.** στην οθόνη ελέγχου φλας και πατήστε το .

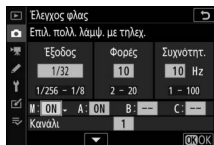


3 : Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του φλας.

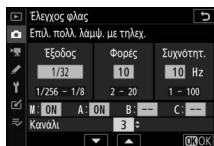
Διαλέξτε το επίπεδο φωτισμού φλας (**Έξοδος**), τον μέγιστο αριθμό λάμψεων των μονάδων φλας (**Φορές**) και τον αριθμό των λάμψεων των μονάδων φλας ανά δευτερόλεπτο (**Συχνότητα**).



Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τις επιλεγμένες ομάδες. Επιλέξτε το **ON** (**Ενεργοποίηση**) για να ενεργοποιήσετε την επιλεγμένη ομάδα, το -- για να απενεργοποιήσετε την επιλεγμένη ομάδα.



Διαλέξτε ένα κανάλι για το κύριο φλας. Εάν οι απομακρυσμένες μονάδες φλας περιλαμβάνουν μία SB-500, πρέπει να διαλέξετε το κανάλι 3, ειδάλλως μπορείτε να διαλέξετε οποιοδήποτε κανάλι μεταξύ των 1 και 4.



4 : Ρυθμίστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας στο ίδιο κανάλι με το κύριο φλας.

Ρυθμίστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας στο κανάλι που επιλέξατε στο Βήμα 3.

5 : Ομαδοποιήστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας.

Διαλέξτε μία ομάδα (Α, Β ή Γ) για καθεμία απομακρυσμένη μονάδα φλας. Αν και δεν υπάρχει περιορισμός στον αριθμό των απομακρυσμένων μονάδων φλας που μπορούν να χρησιμοποιηθούν, πρακτικά συνιστάται έως και τρεις ανά ομάδα. Με περισσότερες από τρεις μονάδες, το φως που εκπέμπεται από τις απομακρυσμένες μονάδες φλας θα επηρεάσει την απόδοση.

6 / : Συνθέστε τη λήψη.

Συνθέστε τη λήψη και διευθετήστε τις μονάδες φλας. Ανατρέξτε στην έγγραφη τεκμηρίωση που παρέχεται μαζί με τις μονάδες φλας για περισσότερες πληροφορίες. Μετά τη διευθέτηση των μονάδων, πατήστε το κουμπί δοκιμής στο κύριο φλας για να πραγματοποιήσετε δοκιμαστική λάμψη του φλας και να επιβεβαιώσετε ότι οι μονάδες λειτουργούν κανονικά. Μπορείτε, επίσης, να εκτελέσετε δοκιμαστική λάμψη των μονάδων φλας πατώντας το κουμπί  στην οθόνη πληροφοριών του φλας ( 390) και επιλέγοντας  Δοκιμή φλας.

7 / : Τραβήξτε τη φωτογραφία.

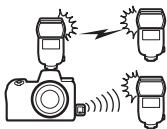
Τραβήξτε τη φωτογραφία αφού επιβεβαιώσετε ότι είναι αναμμένες οι λυχνίες ετοιμότητας φλας για όλες τις μονάδες φλας.

Οπτικό AWL

Τοποθετήστε τα παράθυρα αισθητήρων στις απομακρυσμένες μονάδες φλας για να πάρουν το φως από το κύριο φλας (απαιτείται ιδιαίτερη προσοχή όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι τοποθετημένη σε τρίποδο). Βεβαιωθείτε ότι άμεσο φως ή ισχυρές αντανάκλασεις από τις απομακρυσμένες μονάδες φλας δεν εισέρχονται στο εσωτερικό του φακού της φωτογραφικής μηχανής (στη λειτουργία TTL) ή στα φωτοκύτταρα στις απομακρυσμένες μονάδες φλας (λειτουργία A), καθώς ενδέχεται να παρεμβάλουν στην έκθεση. Για να αποφύγετε τον συγχρονισμό των χαμηλής έντασης λάμψεων που εκπέμπονται από το κύριο φλας στις φωτογραφίες που λαμβάνονται από κοντινή απόσταση, διαλέξτε χαμηλές τιμές ευαισθησίας ISO ή μικρά διαφράγματα (υψηλοί αριθμοί f). Αφού τοποθετήσετε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας, πραγματοποιήστε μια δοκιμαστική λήψη και προβάλτε τα αποτελέσματα στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.

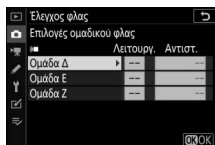
Οπτικό/Ραδιοκυματικό AWL

Το οπτικό και το ραδιοκυματικό AWL μπορούν να χρησιμοποιηθούν μαζί. Ο ραδιοκυματικός έλεγχος φλας παρέχεται από ένα WR-R10 συνδεδεμένο με τη φωτογραφική μηχανή, ο οπτικός έλεγχος φλας από έναν εντολέα ασύρματου φλας Speedlight SU-800 ή μια μονάδα φλας SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 ή SB-500 συναρμολογημένη στο πέλδilo εξαρτημάτων της φωτογραφικής μηχανής. Πριν προχωρήσετε, δημιουργήστε ασύρματη σύνδεση μεταξύ των ραδιοκυματικά ελεγχόμενων μονάδων φλας και το WR-R10 (□ 368). Εάν έχει συναρμολογηθεί μια SB-500 στο πέλδilo εξαρτημάτων της φωτογραφικής μηχανής, επιλέξτε **Οπτικό/ραδιοκυματικό AWL** για **Έλεγχος φλας > Επιλογές ασύρματου φλας** στο μενού λήψης φωτογραφιών. Με άλλες μονάδες φλας ή τον SU-800, αυτή η επιλογή ενεργοποιείται αυτόματα.



Η μόνη διαθέσιμη επιλογή για

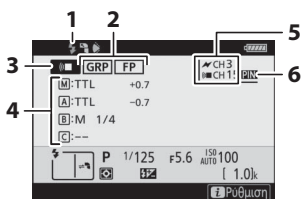
Απομακρυσμένος έλεγχος φλας θα είναι το **Ομαδικό φλας**. Διαλέξτε μια ομάδα (Α-ΣΤ) για καθεμία από τις απομακρυσμένες μονάδες φλας. Τοποθετήστε τις οπτικά ελεγχόμενες μονάδες φλας στις ομάδες Α έως Γ και τις ραδιοκυματικά ελεγχόμενες μονάδες στις ομάδες Δ έως ΣΤ (για να εμφανίσετε τις επιλογές για τις ομάδες Δ έως ΣΤ, πατήστε το  ή το  στην οθόνη επιλογών ομαδικού φλας).



Προβολή Πληροφοριών του Φωτισμού Φλας

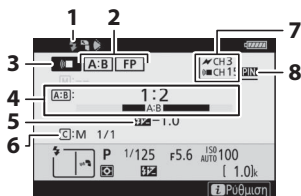
Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εμφανίσει τις πληροφορίες του φλας για τις μονάδες φλας SB-5000 και SB-500 που είναι συναρμολογημένες στο πέδιλο εξαρτημάτων της φωτογραφικής μηχανής και έχουν διαμορφωθεί ως κύριο φλας για οπτικό AWL, καθώς και για τις απομακρυσμένες μονάδες φλας που ελέγχονται μέσω του ραδιοκυματικού AWL χρησιμοποιώντας ένα WR-R10. Οι πληροφορίες φλας μπορούν να προβληθούν στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής πατώντας το κουμπί **DISP** στη λειτουργία φωτογραφιών (📖 15). Οι πληροφορίες που εμφανίζονται ποικίλλουν ανάλογα με τη λειτουργία ελέγχου φλας.

Ομαδικό Φλας



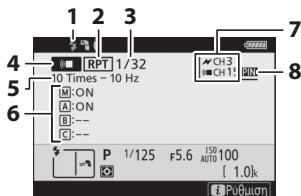
1	Ένδειξη ετοιμότητας φλας ¹	368
2	Απομακρυσμένος έλεγχος φλας.....	192
	Ένδειξη FP.....	269
3	Λειτουργία απομακρυσμένου ελέγχου φλας ²	191, 192
4	Λειτουργία ελέγχου ομαδικού φλας ³	372, 380
	Λειτουργία ομαδικού φλας.....	372, 380
	Επίπεδο φωτισμού φλας (έξοδος)/ αντιστάθμιση φλας.....	372, 380
5	Κανάλι ²	191, 368
6	Λειτουργία σύνδεσης ⁴	368

Γρήγορος Έλεγχος Ασύρματης Φωτογράφισης



1	Ένδειξη ετοιμότητας φλας ¹	368
2	Απομακρυσμένος έλεγχος φλας.....	192
	Ένδειξη FP	269
3	Λειτουργία απομακρυσμένου ελέγχου φλας ²	191, 192
4	Αναλογία A : B	374, 382
5	Αντιστάθμιση φλας.....	374, 382
6	Λειτουργία ελέγχου φλας και επίπεδο φωτισμού φλας (έξοδος) της ομάδας Γ	374, 382
7	Κανάλι ²	191, 368
8	Λειτουργία σύνδεσης ⁴	368

Πολλαπλές Λάμψεις με Τηλεχειρισμό

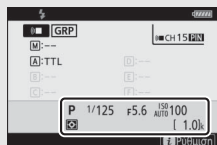


1	Ένδειξη ετοιμότητας φλας ¹	368
2	Απομακρυσμένος έλεγχος φλας.....	192
3	Επίπεδο φωτισμού φλας (έξοδος).....	376, 384
4	Λειτουργία απομακρυσμένου ελέγχου φλας ²	191, 192
5	Αριθμός εκπομπών (φορές)	376, 384
	Συχνότητα.....	376, 384
6	Κατάσταση ομάδας (ενεργοποιημένη/ απενεργοποιημένη)	376, 384
7	Κανάλι ²	191, 368
8	Λειτουργία σύνδεσης ⁴	368

- 1 Εμφανίζεται στο ραδιοκυματικό AWL όταν είναι έτοιμες όλες οι μονάδες φλας.
- 2 Το οπτικό AWL υποδεικνύεται με το εικονίδιο , το ραδιοκυματικό AWL με το εικονίδιο , ο συνδυασμός του οπτικού και του ραδιοκυματικού AWL με το  και το . Το κανάλι οπτικού AWL για τον οπτικό σύνδεσμο και το ραδιοκυματικό AWL εμφανίζεται μόνο όταν η μονάδα SB-500 χρησιμοποιείται ως κύριο φλας.
- 3 Τα εικονίδια εμφανίζονται για κάθε ομάδα όταν χρησιμοποιείται συνδυασμός οπτικού και ραδιοκυματικού AWL.
- 4 Εμφανίζεται μόνο όταν χρησιμοποιείται το ραδιοκυματικό AWL ή το οπτικό μαζί με το ραδιοκυματικό AWL.

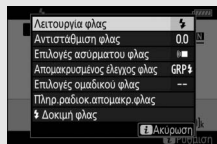
✓ Πληροφορίες Φλας και Ρυθμίσεις Φωτογραφικής Μηχανής

Η οθόνη πληροφοριών του φλας δείχνει τις επιλεγμένες ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής, συμπεριλαμβανομένης της λειτουργίας λήψης, της ταχύτητας κλείστρου, του διαφράγματος και της ευαισθησίας ISO.



✓ Αλλαγή των Ρυθμίσεων Φλας

Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις του φλας πατώντας το κουμπί **z** στην οθόνη πληροφοριών του φλας. Οι διαθέσιμες επιλογές ποικίλλουν ανάλογα με τη μονάδα φλας και τις επιλεγμένες ρυθμίσεις. Μπορείτε επίσης να πραγματοποιήσετε δοκιμαστική λάμψη του φλας.



Αντιμετώπιση προβλημάτων

Ενδεχομένως, να είστε σε θέση να επιλύσετε τυχόν προβλήματα με τη φωτογραφική μηχανή ακολουθώντας τα παρακάτω βήματα. Ελέγξτε αυτή τη λίστα πριν απευθυνθείτε στο κατάστημα λιανικής ή στον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.

ΒΗΜΑ 1

Ελέγξτε τα πιο συνηθισμένα προβλήματα που παρατίθενται στις ακόλουθες ενότητες:

- «Προβλήματα και λύσεις» (□ 392)
- «Ενδείξεις και τα μηνύματα σφάλματος» (□ 398)

ΒΗΜΑ 2

Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και αφαιρέστε την μπαταρία. Αφού περιμένετε για ένα λεπτό περίπου, επανατοποθετήστε την μπαταρία και ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.



Αν μόλις έχετε ολοκληρώσει τη λήψη, περιμένετε τουλάχιστον ένα λεπτό προτού αφαιρέσετε την μπαταρία, καθώς η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να εγγράφει δεδομένα στην κάρτα μνήμης.

ΒΗΜΑ 3

Αναζητήστε τους ιστότοπους της Nikon.

Για πληροφορίες υποστήριξης και απαντήσεις σε συχνές ερωτήσεις, επισκεφθείτε τον ιστότοπο για τη χώρα ή την περιοχή σας (□ xxii). Για να κατεβάσετε το πιο πρόσφατο firmware για τη φωτογραφική μηχανή σας, επισκεφθείτε:

<https://downloadcenter.nikonimglib.com>

ΒΗΜΑ 4

Συμβουλευτείτε έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.



Επαναφορά προεπιλεγμένων ρυθμίσεων

Ανάλογα με τις τρέχουσες ρυθμίσεις, κάποια στοιχεία του μενού και άλλες λειτουργίες ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμα. Για να αποκτήσετε πρόσβαση στα στοιχεία μενού που εμφανίζονται γκριζα ή λειτουργίες που διαφορετικά δεν είναι διαθέσιμες, δοκιμάστε την επαναφορά των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων χρησιμοποιώντας το στοιχείο **Επαναφ. όλων των ρυθμ.** στο μενού ρυθμίσεων (□ 317). Έχετε υπόψη, ωστόσο, ότι θα γίνει επαναφορά, επίσης, των προφίλ ασύρματου δικτύου, των πληροφοριών copyright και άλλων καταχωρήσεων από τον χρήστη. Συνιστάται η αποθήκευση των ρυθμίσεων χρησιμοποιώντας την επιλογή **Αποθήκ./φόρτωση ρυθμίσ.** στο μενού ρυθμίσεων πριν από την εκτέλεση της επαναφοράς.

Προβλήματα και λύσεις

Λύσεις σε ορισμένα συνηθισμένα προβλήματα περιγράφονται παρακάτω.

Μπαταρία/Οθόνη

Η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη αλλά δεν ανταποκρίνεται: Περιμένετε να τελειώσει η εγγραφή. Εάν το πρόβλημα παραμένει, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή. Αν η φωτογραφική μηχανή δεν απενεργοποιείται, αφαιρέστε και επανατοποθετήστε τη μπαταρία ή, αν χρησιμοποιείτε μετασχηματιστή ρεύματος, αποσυνδέστε και επανασυνδέστε τον μετασχηματιστή ρεύματος. Έχετε υπόψη ότι ενώ τα δεδομένα που εγγράφονται τη δεδομένη στιγμή θα χαθούν, τα δεδομένα που έχετε ήδη εγγράψει δεν θα επηρεαστούν αν αφαιρέσετε ή αποσυνδέσετε την πηγή τροφοδοσίας.

Το σκόπευτρο ή η οθόνη δεν ενεργοποιείται:

- Διαλέξτε μια άλλη λειτουργία οθόνης χρησιμοποιώντας το κουμπί λειτουργίας της οθόνης (έχετε υπόψη ότι ενδέχεται να πρέπει πρώτα να ενεργοποιήσετε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την επιλογή **Όριο λειτ. επιλογ. οθόνης** στο μενού ρυθμίσεων).
- Το χνούδι, η σκόνη ή άλλα ξένα σωματίδια πάνω στον οπτικό αισθητήρα ενδέχεται να εμποδίσουν την κανονική λειτουργία του. Καθαρίστε τον οπτικό αισθητήρα με ένα φυσητήρι.

Το σκόπευτρο δεν είναι σε εστίαση: Περιστρέψτε το ρυθμιστικό διόπτρας για εστίαση του σκοπεύτρου. Εάν δεν επιλυθεί το πρόβλημα, επιλέξτε τη λειτουργία το **AF-S**, το AF μονού σημείου και το κεντρικό σημείο εστίασης, και στη συνέχεια καδράρετε ένα θέμα υψηλής αντίθεσης στο κεντρικό σημείο εστίασης και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε τη φωτογραφική μηχανή. Έχοντας τη φωτογραφική μηχανή σε εστίαση, χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό διόπτρας για να φέρετε το θέμα σε καθαρή εστίαση στο σκόπευτρο.

Οι οθόνες απενεργοποιούνται χωρίς προειδοποίηση: Διαλέξτε μεγαλύτερες υστερήσεις για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση c3 (**Υστέρηση απενεργ/σης**).

Ο πίνακας ελέγχου δεν αποκρίνεται και εμφανίζεται αμυδρός: Οι χρόνοι απόκρισης και η φωτεινότητα του πίνακα ελέγχου διαφέρουν ανάλογα με τη θερμοκρασία.

Λήψη

Η φωτογραφική μηχανή δεν ενεργοποιείται αμέσως: Διαγράψτε αρχεία ή φακέλους.

Η λήψη είναι ανενεργή:

- Η κάρτα μνήμης είναι πλήρης.
- Έχει οριστεί η επιλογή **Κλειδωμα λήψης** για **Κλειδ. λήψης - Υποδ. κενή** στο μενού ρυθμίσεων, και δεν έχει τοποθετηθεί καμία κάρτα μνήμης.
- Έχει επιλεγθεί η λειτουργία **S** με διαλεγμένο το **Bulb** ή το **Time** για ταχύτητα κλείστρου.

Η φωτογραφική μηχανή ανταποκρίνεται με βραδύτητα στο κουμπί λήψης: Επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση d4 (**Λειτ. υστέρησης έκθεσης**).

Γίνεται μόνο μία λήψη κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης στις λειτουργίες συνεχών διαδοχικών λήψεων: Απενεργοποιήστε το HDR.

Οι φωτογραφίες δεν είναι σε εστίαση: Για εστίαση χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση, επιλέξτε το **AF-S**, το **AF-C** ή το **AF-F** για λειτουργία εστίασης. Αν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση (□ 53), χρησιμοποιήστε τη χειροκίνητη εστίαση ή το κλειδωμα εστίασης.

Δεν ακούγονται οι ήχοι βομβητή:

- Έχει επιλεγθεί **Απενεργοποίηση** για **Επιλογές βομβητή > Ενεργ./απενεργ. βομβητή** στο μενού ρυθμίσεων.
- Έχει επιλεγθεί **AF-C** για λειτουργία εστίασης.
- Έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση** για **Άηχη φωτογράφιση** στο μενού λήψης φωτογραφιών.
- Η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται στη λειτουργία video.

Δεν είναι διαθέσιμες όλες οι ταχύτητες κλείστρου: Χρησιμοποιείται το φλας. Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας μπορεί να επιλεγεί με την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e1 (**Ταχύτητα συγχρον. φλας**). Όταν χρησιμοποιείτε συμβατές μονάδες φλας, επιλέξτε **1/200 δ (Αυτόματο FP)** για πρόσβαση στο πλήρες εύρος των ταχυτήτων κλείστρου.

Η εστίαση δεν κλειδώνει όταν το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι τη μέση: Όταν έχει επιλεγθεί το **AF-C** για λειτουργία εστίασης η εστίαση μπορεί να κλειδωθεί πατώντας το κέντρο του υπο-επιλογέα.

Το σημείο εστίασης δεν μπορεί να αλλάξει: Η επιλογή σημείου εστίασης δεν είναι διαθέσιμη στο AF αυτόματης επιλογής περιοχής. Διαλέξτε μια άλλη λειτουργία επιλογής περιοχής AF.

Η φωτογραφική μηχανή λειτουργεί αργά κατά την εγγραφή των φωτογραφιών:

Απενεργοποιήστε την αποθρομβοποίηση έκθεσης μακράς διαρκείας.

Οι φωτογραφίες και τα video δεν εμφανίζονται με την ίδια έκθεση με την προεπισκόπηση που φαίνεται στην οθόνη: Για προεπισκόπηση των επιδράσεων των αλλαγών στις ρυθμίσεις που επηρεάζουν την έκθεση και το χρώμα, επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση d8 (**Εφαρμ ρυθμίς σε ζωντάν προβ**). Έχετε υπόψη ότι οι αλλαγές στη **Φωτεινότητα οθόνης** και στη **Φωτειν. σκοπεύτρου** δεν έχουν καμία επίδραση στις εικόνες που εγγράφονται με τη φωτογραφική μηχανή.

Εμφανίζεται τρεμουλιασμα ή λωρίδες στη λειτουργία video: Επιλέξτε **Μείωση τρεμουλιασματος** στο μενού λήψης video και διαλέξτε μια επιλογή που να ταιριάζει με τη συχνότητα της τοπικής τροφοδοσίας ρεύματος.

Εμφανίζονται φωτεινές περιοχές ή ταινίες στην προβολή μέσω του φακού: Η λήψη καθάρεται κάτω από φωτεινά σήματα, φωτισμό φλας ή άλλη πηγή φωτός με σύντομη διάρκεια.

Στις φωτογραφίες εμφανίζονται κηλίδες: Καθαρίστε τα μπροστινά και πίσω στοιχεία του φακού. Αν το πρόβλημα παραμένει, εφαρμόστε καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας.

Το Bokeh είναι ακανόνιστο: Με μεγάλες ταχύτητες κλείστρου και/ή γρήγορους φακούς, μπορεί να παρατηρήσετε ανωμαλίες στον τρόπο που σχηματίζεται το bokeh. Η επίδραση μπορεί να μετριαστεί επιλέγοντας πιο αργές ταχύτητες κλείστρου και/ή υψηλότερους αριθμούς f.

Οι φωτογραφίες επηρεάζονται από αξιοσημείωτα διπλά είδωλα ή αντανάκλαση: Ενδέχεται να παρατηρήσετε διπλά είδωλα ή αντανάκλαση σε λήψεις που περιλαμβάνουν τον ήλιο ή άλλες πηγές έντονου φωτός. Αυτές οι επιδράσεις μπορούν να μετριαστούν με την τοποθέτηση σκιάστρου φακού ή με τη σύνθεση λήψεων με τις πηγές έντονου φωτός έξω από το κάδρο. Μπορείτε επίσης να δοκιμάσετε τεχνικές όπως αφαίρεση των φίλτρων φακού, επιλογή διαφορετικής ταχύτητας κλείστρου ή χρήση αθόρυβης φωτογράφισης.

Η λήψη τερματίζεται απρόσμενα ή δεν ξεκινά: Η λήψη μπορεί να τερματιστεί αυτόματα ώστε να αποτραπούν βλάβες στα εσωτερικά κυκλώματα της φωτογραφικής μηχανής αν η θερμοκρασία περιβάλλοντος είναι υψηλή, ή η φωτογραφική μηχανή έχει χρησιμοποιηθεί εκτεταμένα για λήψη με διαδοχικές ριπές, εγγραφή video, ή άλλα παρόμοια. Εάν δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη, επειδή η φωτογραφική μηχανή έχει υπερθερμανθεί, περιμένετε μέχρι να κρυώσουν τα εσωτερικά κυκλώματα και μετά προσπαθήστε ξανά. Έχετε υπόψη ότι η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να είναι ζεστή στην επαφή, αλλά αυτό δεν αποτελεί ένδειξη δυσλειτουργίας.

Στην οθόνη εμφανίζονται ξένα στοιχεία εικόνας κατά τη λήψη: Ενδέχεται να εμφανιστεί «θόρυβος» (φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές) και μη αναμενόμενα χρώματα αν μεγεθύνετε στην προβολή μέσω του φακού. Φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή φωτεινά σημεία ενδέχεται επίσης να προκύψουν ως αποτέλεσμα των αυξήσεων της θερμοκρασίας των εσωτερικών κυκλωμάτων της φωτογραφικής μηχανής κατά τη λήψη. Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή όταν δεν τη χρησιμοποιείτε. Σε υψηλές ευαισθησίες ISO, ο θόρυβος ενδέχεται να είναι πιο αισθητός στις εκθέσεις μακράς διάρκειας ή τις φωτογραφίες που έχουν εγγραφεί με τη θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής να είναι ανεβασμένη. Έχετε υπόψη ότι η κατανομή του θορύβου στην οθόνη μπορεί να διαφέρει από αυτή στην τελική φωτογραφία. Για να μειώσετε τον θόρυβο, προσαρμόστε ρυθμίσεις όπως την ευαισθησία ISO, την ταχύτητα κλείστρου ή το Ενεργό D-Lighting.

Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να μετρήσει την ισορροπία λευκού: Το θέμα είναι πολύ σκοτεινό ή πολύ φωτεινό.

Οι εικόνες δεν μπορούν να επιλεγούν ως πηγή για την προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού: Οι εν λόγω εικόνες δημιουργήθηκαν με διαφορετικό μοντέλο φωτογραφικής μηχανής.

Δεν είναι διαθέσιμο το bracketing ισορροπίας λευκού:

- Επιλέχθηκε ως ποιότητα εικόνας μια ποιότητα εικόνας NEF (RAW) ή NEF + JPEG.
- Είναι ενεργοποιημένη η φωτογράφιση πολλαπλής έκθεσης ή το HDR (υψηλό δυναμικό εύρος).

Οι επιδράσεις του Picture Control διαφέρουν από εικόνα σε εικόνα: Έχει επιλεγθεί **Αυτόματο** για **Ορισμός Picture Control**, έχει επιλεγθεί ένα Picture Control με βάση την επιλογή **Αυτόματο** ή έχει επιλεγθεί **A** (αυτόματο) για **Γρήγορη ευκρίνεια**, αντίθεση ή κορεσμό. Για σταθερά αποτελέσματα σε σειρά φωτογραφιών, διαλέξτε μία άλλη ρύθμιση.

Η μέτρηση δεν μπορεί να αλλάξει: Είναι σε ισχύ το κλείδωμα αυτόματης έκθεσης.

Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί η αντιστάθμιση έκθεσης: Διαλέξτε τη λειτουργία **P**, **S** ή **A**.

Εμφανίζεται θόρυβος (έγχρωμες στρώσεις ή άλλα ξένα στοιχεία) στις εκθέσεις μακράς διάρκειας: Ενεργοποιήστε την αποθορυβοποίηση εκθέσεων μακράς διάρκειας.

Ο βοηθητικός φωτισμός AF δεν ανάβει:

- Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση a12 (**Ενσωμ. βοηθ. φωτισμ. AF**).
 - Ο φωτισμός δεν ανάβει στη λειτουργία video ή όταν έχει επιλεγθεί το **AF-C** ή το **MF** για λειτουργία εστίασης.
-

Δεν εγγράφεται ήχος στα video: Έχει επιλεχθεί **Μικρόφωνο απενεργοποιημ.** για **Ευαισθησία μικροφώνου** στο μενού λήψης video.

Απεικόνιση

Οι φωτογραφίες NEF (RAW) δεν απεικονίζονται: Οι φωτογραφίες έχουν ληφθεί με ποιότητα εικόνας NEF + JPEG.

Η φωτογραφική μηχανή δεν εμφανίζει φωτογραφίες που εγγράφηκαν με άλλες μηχανές: Οι φωτογραφίες που εγγράφηκαν με άλλα είδη φωτογραφικών μηχανών ενδέχεται να μην απεικονίζονται σωστά.

Ορισμένες φωτογραφίες δεν εμφανίζονται κατά την απεικόνιση: Επιλέξτε **Όλοι για Φάκελος απεικόνισης**.

Οι φωτογραφίες «κατακόρυφου» προσανατολισμού (πορτραίτο) εμφανίζονται σε «οριζόντιο» προσανατολισμό (τοπίο):

- Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για **Περιστροφή σε πορτραίτο** στο μενού απεικόνισης.
- Οι φωτογραφίες εμφανίζονται σε ανασκόπηση εικόνων.
- Η φωτογραφική μηχανή ήταν στραμμένη προς τα επάνω ή προς τα κάτω κατά τη λήψη της φωτογραφίας.

Οι φωτογραφίες δεν είναι δυνατό να διαγραφούν: Οι φωτογραφίες προστατεύονται. Αφαιρέστε την προστασία.

Οι φωτογραφίες δεν είναι δυνατό να υποβληθούν σε επεξεργασία: Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία της φωτογραφίας με αυτή τη φωτογραφική μηχανή.

Η φωτογραφική μηχανή εμφανίζει ένα μήνυμα που αναφέρει ότι ο φάκελος δεν περιέχει καθόλου εικόνες: Επιλέξτε **Όλοι για Φάκελος απεικόνισης**.

Δεν είναι δυνατή η εκτύπωση φωτογραφιών: Οι φωτογραφίες NEF (RAW) και TIFF δεν μπορούν να εκτυπωθούν με απευθείας σύνδεση USB. Μεταφέρετε τις φωτογραφίες σε υπολογιστή και εκτυπώστε τις χρησιμοποιώντας το NX Studio. Οι φωτογραφίες NEF (RAW) μπορούν να αποθηκευτούν σε μορφή JPEG με χρήση της επιλογής **Επεξεργασία NEF (RAW)** στο μενού επεξεργασίας.

Οι φωτογραφίες δεν απεικονίζονται σε συσκευές HDMI: Επιβεβαιώστε ότι είναι συνδεδεμένο ένα καλώδιο HDMI (διατίθεται ξεχωριστά).

Η έξοδος σε συσκευές HDMI δεν λειτουργεί κατά το αναμενόμενο:

- Ελέγξτε αν το καλώδιο HDMI είναι συνδεδεμένο σωστά.
 - Επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για **HDMI** > **Προηγμένες ρυθμίσεις** > **Εξωτερ. έλεγχος εγγραφής** στο μενού ρυθμίσεων.
 - Ελέγξτε ξανά αφού επιλέξετε **Επαναφ. όλων των ρυθμ.** στο μενού ρυθμίσεων.
-

Η επιλογή Απομάκρυνση Σκόνης Φωτογραφίας στο NX Studio δεν έχει το επιθυμητό αποτέλεσμα: Ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας αλλάζει τη θέση της σκόνης στον αισθητήρα εικόνας. Τα δεδομένα αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης που εγγράφηκαν πριν από τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν με φωτογραφίες που τραβήχτηκαν μετά τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας. Παρομοίως, τα δεδομένα αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης που εγγράφηκαν μετά τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν με φωτογραφίες που τραβήχτηκαν πριν από τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας.

Οι υπολογιστές δεν εμφανίζουν τις φωτογραφίες NEF (RAW) με τον ίδιο τρόπο όπως η φωτογραφική μηχανή: Το λογισμικό άλλου κατασκευαστή δεν εμφανίζει τα αποτελέσματα των Picture Control, του Ενεργού D-Lighting, του ελέγχου βινιέτας ή άλλων παρόμοιων. Χρησιμοποιήστε το NX Studio.

Δεν είναι δυνατή η μεταφορά φωτογραφιών σε υπολογιστή: Το λειτουργικό σύστημα δεν είναι συμβατό με τη φωτογραφική μηχανή ή το λογισμικό μεταφοράς εικόνων. Χρησιμοποιήστε μια συσκευή ανάγνωσης καρτών ή την υποδοχή καρτών για να αντιγράψετε τις φωτογραφίες σε υπολογιστή.

Bluetooth και Wi-Fi (Ασύρματα Δίκτυα)

Οι έξυπνες συσκευές δεν εμφανίζουν το SSID της φωτογραφικής μηχανής (όνομα δικτύου):

- Βεβαιωθείτε ότι έχει επιλεγθεί **Απενεργοποίηση** για **Λειτουργία πτήσης** στο μενού ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής.
- Βεβαιωθείτε ότι έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση** για **Σύνδεση με έξυπνη συσκευή** > **Ζεύξη (Bluetooth)** > **Σύνδεση Bluetooth** στο μενού ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής.
- Δοκιμάστε να απενεργοποιήσετε και να ενεργοποιήσετε ξανά το Wi-Fi της έξυπνης συσκευής.

Δεν είναι δυνατή η σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής με ασύρματους εκτυπωτές και άλλες συσκευές ασύρματης σύνδεσης: Αυτή η φωτογραφική μηχανή μπορεί να συνδεθεί μόνο με υπολογιστές και έξυπνες συσκευές.

Διάφορα

Η ημερομηνία εγγραφής δεν είναι σωστή: Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής δεν είναι τόσο ακριβές όσο τα περισσότερα ρολόγια χειρός και τα οικιακά ρολόγια. Ελέγχετε τακτικά το ρολόι σε σύγκριση με πιο ακριβή ρολόγια και κάντε του επαναφορά όποτε χρειάζεται.

Μερικά στοιχεία μενού δεν είναι δυνατό να επιλεγούν: Ορισμένες επιλογές δεν είναι διαθέσιμες σε συγκεκριμένους συνδυασμούς ρυθμίσεων, ή όταν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης.

Ενδείξεις και τα μηνύματα σφάλματος

Στην ενότητα αυτή αναφέρονται οι ενδείξεις και τα μηνύματα σφάλματος που εμφανίζονται στον πίνακα ελέγχου και στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.

Ενδείξεις

Οι παρακάτω ενδείξεις εμφανίζονται στον πίνακα ελέγχου και/ή στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής:

Ένδειξη		Πρόβλημα	Λύση
Οθόνη φωτογραφικής μηχανής	Πίνακας ελέγχου		
		Χαμηλή μπαταρία.	Προετοιμάστε μία πλήρως φορτισμένη μπαταρία.
F—		Ο φακός δεν είναι σωστά συνδεδεμένος.	Βεβαιωθείτε ότι ο φακός είναι σωστά προσαρτημένος και ότι οι συμπτυσσόμενοι φακοί είναι σε επέκταση. Αυτή η ένδειξη εμφανίζεται, επίσης, όταν έχει προσαρτηθεί φακός χωρίς CPU μέσω ενός προσαρμογέα μοντούρας, αλλά σε αυτήν την περίπτωση δεν χρειάζεται να γίνει καμία ενέργεια.
Bulb (αναβοσβήνει)		Έχει επιλεγθεί Bulb στη λειτουργία S .	Αλλάξτε την ταχύτητα κλείστρου ή επιλέξτε τη λειτουργία M .
Time (αναβοσβήνει)		Έχει επιλεγθεί Time στη λειτουργία S .	
Busy (αναβοσβήνει)		Πραγματοποιείται επεξεργασία.	Περιμένετε έως ότου ολοκληρωθεί η επεξεργασία.

Ένδειξη		Πρόβλημα	Λύση
Οθόνη φωτογραφικής μηχανής	Πίνακας ελέγχου		
 (αναβοσβήνει)	—	Το φλας έχει πυροδοτηθεί με πλήρη ισχύ. Η φωτογραφία ενδέχεται να ληφθεί με υποέκθεση.	Ελέγξτε τη φωτογραφία στην οθόνη. Εάν παρουσιάζει υποέκθεση, προσαρμόστε τις ρυθμίσεις και δοκιμάστε ξανά.
(Οι ενδείξεις έκθεσης και η εμφάνιση της ταχύτητας κλείστρου ή του διαφράγματος αναβοσβήνουν)		Εάν το θέμα είναι υπερβολικά φωτεινό, η φωτογραφία θα ληφθεί με υπερέκθεση.	• Μειώστε την ευαισθησία ISO. • Χρησιμοποιήστε προαιρετικό φίλτρο ουδέτερης πυκνότητας. Στη λειτουργία: S Αυξήστε την ταχύτητα κλείστρου A Διαλέξτε μικρότερο διάφραγμα (μεγαλύτερο αριθμό-f)
		Εάν το θέμα είναι υπερβολικά σκοτεινό, η φωτογραφία θα ληφθεί με υποέκθεση.	• Αυξήστε την ευαισθησία ISO. • Χρησιμοποιήστε προαιρετική μονάδα φλας. Στη λειτουργία: S Μειώστε την ταχύτητα κλείστρου A Διαλέξτε μεγαλύτερο διάφραγμα (μικρότερο αριθμό-f)
Full (αναβοσβήνει)		Δεν επαρκεί η μνήμη για την εγγραφή περαιτέρω φωτογραφιών στις τρέχουσες ρυθμίσεις, ή έχουν εξαντληθεί οι αριθμοί αρχείων ή φακέλων της φωτογραφικής μηχανής.	• Μειώστε την ποιότητα ή το μέγεθος. • Διαγράψτε φωτογραφίες μετά την αντιγραφή σημαντικών εικόνων σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή. • Τοποθετήστε μια νέα κάρτα μνήμης.
Err (αναβοσβήνει)		Η φωτογραφική μηχανή εμφανίζει δυσλειτουργία.	Απελευθερώστε το κλείστρο. Εάν το σφάλμα παραμένει ή εμφανίζεται συχνά, συμβουλευτείτε τον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.

Μηνύματα σφάλματος

Τα μηνύματα σφάλματος στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής μερικές φορές συνοδεύονται από ενδείξεις στον πίνακα ελέγχου.

Μήνυμα	Πίνακας ελέγχου	Πρόβλημα	Λύση
Απενεργοποιήθηκε η λήψη. Επαναφορτίστε την μπαταρία.	—	Η μπαταρία έχει εξαντληθεί.	- Αντικαταστήστε με ανταλλακτική μπαταρία. - Φορτίστε την μπαταρία.
Αδύνατη η χρήση αυτής της μπαταρίας. Δεν επικοινωνεί με τη φωτ/φική. Για ασφαλή χρήση της φωτογραφικής, επιλέξτε μπαταρία που προορίζεται για αυτήν.	—	Πληροφορίες μπαταρίας μη διαθέσιμες.	- Η μπαταρία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί. Επικοινωνήστε με εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon. - Το επίπεδο φορτίου της μπαταρίας είναι εξαιρετικά χαμηλό, φορτίστε την μπαταρία.
		Η μπαταρία δεν μπορεί να παράσχει δεδομένα στη φωτογραφική μηχανή.	Αντικαταστήστε τις μπαταρίες άλλων κατασκευαστών με γνήσιες μπαταρίες Nikon.
Δεν υπάρχει κάρτα μνήμης.	[–E–]	Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εντοπίσει την κάρτα μνήμης.	Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και βεβαιωθείτε ότι η κάρτα έχει τοποθετηθεί σωστά.
Αδύνατη η πρόσβαση σε αυτήν την κάρτα μνήμης. Εισαγάγετε άλλη κάρτα.	Card, Err (αναβοσβήνει)	Σφάλμα κατά την πρόσβαση στην κάρτα μνήμης.	- Χρησιμοποιήστε κάρτα εγκεκριμένη από τη Nikon. - Εάν το σφάλμα παραμένει μετά την επανειλημμένη εξαγωγή και εκ νέου εισαγωγή της κάρτας, η κάρτα ενδεχομένως να έχει υποστεί βλάβη. Επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή με εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.
		Δεν είναι δυνατή η δημιουργία νέου φακέλου.	Διαγράψτε αρχεία ή εισάγετε νέα κάρτα μνήμης μετά την αντιγραφική σημαντικών φωτογραφιών σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή.

Μήνυμα	Πίνακας ελέγχου	Πρόβλημα	Λύση
Αυτή η κάρτα δεν έχει φορμαριστεί. Φορμάρετε την κάρτα.	For (αναβοσβήνει)	Η κάρτα μνήμης δεν έχει φορμαριστεί για χρήση με τη φωτογραφική μηχανή.	Φορμάρετε την κάρτα μνήμης ή τοποθετήστε μία καινούρια κάρτα μνήμης.
Η φωτογραφική μηχανή έχει υπερθερμανθεί. Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί μέχρι να ψυχθεί. Περιμένετε. Η φωτογραφική μηχανή θα απενεργοποιηθεί.	—	Η εσωτερική θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής είναι υψηλή.	Περιμένετε έως ότου κρυώσουν τα εσωτερικά κυκλώματα πριν από τη συνέχιση της λήψης.
		Υψηλή θερμοκρασία μπαταρίας.	Αφαιρέστε την μπαταρία και περιμένετε να κρυώσει.
Ο φάκελος δεν περιέχει εικόνες.	—	Δεν υπάρχουν φωτογραφίες με δυνατότητα προβολής στην κάρτα μνήμης.	Τοποθετήστε κάρτα μνήμης με φωτογραφίες που να μπορούν να προβληθούν.
		Δεν υπάρχουν φωτογραφίες με δυνατότητα προβολής στους επιλεγμένους για απεικόνιση φακέλους.	Χρησιμοποιήστε το στοιχείο Φάκελος απεικόνισης στο μενού απεικόνισης για να επιλέξετε έναν φάκελο με φωτογραφίες που να μπορούν να προβληθούν.
Αδύνατη η εμφάνιση αυτού του αρχείου.	—	Το αρχείο έχει υποβληθεί σε επεξεργασία σε υπολογιστή, ή δεν συμμορφώνεται με τα πρότυπα DCF, ή το αρχείο είναι κατεστραμμένο.	Δεν είναι δυνατή η προβολή του αρχείου στη φωτογραφική μηχανή.
Αδύνατη η επιλογή αυτού του αρχείου.	—	Η επιλεγμένη φωτογραφία δεν μπορεί να υποβληθεί σε επεξεργασία.	Οι φωτογραφίες, που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές, δεν μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία.
Αδύνατη η επεξεργασία αυτού του video.	—	Το επιλεγμένο video δεν μπορεί να υποβληθεί σε επεξεργασία.	- Τα video που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές δεν μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία. - Η διάρκεια του video πρέπει να είναι τουλάχιστον δύο δευτερόλεπτα.

Μήνυμα	Πίνακας ελέγχου	Πρόβλημα	Λύση
Ελέγξτε τον εκτυπωτή.	—	Σφάλμα εκτυπωτή.	Ελέγξτε τον εκτυπωτή. Για να συνεχίσετε, επιλέξτε Συνέχεια (αν διατίθεται) *.
Ελέγξτε το χαρτί.	—	Το χαρτί στον εκτυπωτή δεν έχει το επιλεγμένο μέγεθος.	Τοποθετήστε χαρτί με σωστό μέγεθος και επιλέξτε Συνέχεια *.
Εμπλοκή χαρτιού.	—	Υπάρχει εμπλοκή χαρτιού στον εκτυπωτή.	Καθαρίστε την εμπλοκή και επιλέξτε Συνέχεια *.
Δεν υπάρχει χαρτί.	—	Δεν υπάρχει χαρτί στον εκτυπωτή.	Τοποθετήστε χαρτί του επιλεγμένου μεγέθους και επιλέξτε Συνέχεια *.
Ελέγξτε την παροχή μελανιού.	—	Σφάλμα μελανιού.	Ελέγξτε το μελάνι. Για να συνεχίσετε, επιλέξτε Συνέχεια *.
Δεν υπάρχει μελάνι.	—	Δεν υπάρχει μελάνι στον εκτυπωτή.	Αντικαταστήστε το μελάνι και επιλέξτε Συνέχεια *.

* Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του εκτυπωτή.

Τεχνικά στοιχεία

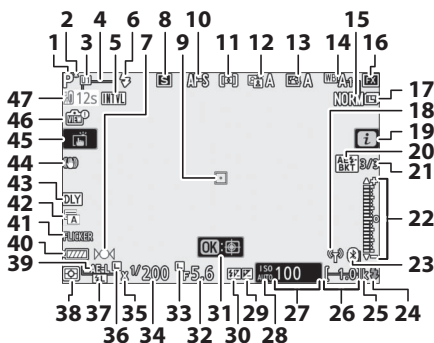
Διαβάστε αυτό το κεφάλαιο για πληροφορίες σχετικά με την οθόνη της φωτογραφικής μηχανής, τα συμβατά εξαρτήματα, τον καθαρισμό και την αποθήκευση της μηχανής, και τις προδιαγραφές της συσκευής.

Η οθόνη και ο πίνακας ελέγχου της φωτογραφικής μηχανής

Ανατρέξτε σε αυτή την ενότητα για πληροφορίες σχετικά με τις ενδείξεις στην οθόνη (οθόνη και σκόπευτρο) και τον πίνακα ελέγχου της φωτογραφικής μηχανής. Για επεξηγηματικούς λόγους, οι οθόνες παρουσιάζονται με όλες τις ενδείξεις αναμμένες.

Η οθόνη: λειτουργία φωτογραφιών

Οι παρακάτω ενδείξεις εμφανίζονται στην οθόνη στη λειτουργία φωτογραφιών.

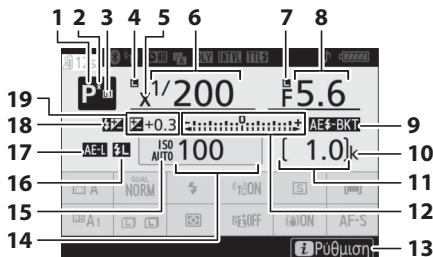


1	Λειτουργία λήψης.....	74	6	Λειτουργία φλας.....	111, 358
2	Ένδειξη ευέλικτου προγράμματος	75	7	Ένδειξη εστίασης	64
3	Λειτουργία ρύθμισης από τον χρήστη ...	79	8	Λειτουργία λήψης.....	88, 115
4	Άγκιστρα περιοχής AF	54	9	Σημείο εστίασης.....	43, 54
5	Ένδειξη περιοδικού χρονδιακόπτη.....	216	10	Λειτουργία εστίασης	52, 193, 247
	Ένδειξη «Το ρολόι δεν έχει ρυθμιστεί».....	40			
	Ένδειξη «Δεν υπάρχει κάρτα μνήμης».....	32, 35			

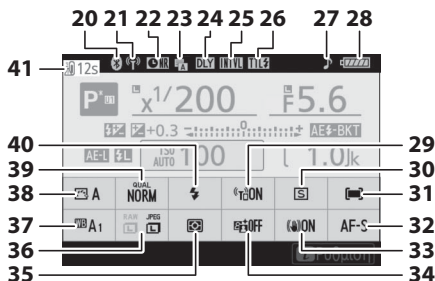
11	Λειτουργία επιλογής περιοχής AF.....	54, 193, 247	26	Αριθμός στάσεων που απομένουν.....	34, 471
12	Ενεργό D-Lighting	114, 186, 245	27	Ευαισθησία ISO	84
13	Picture Control.....	98, 181, 245	28	Ένδειξη ευαισθησίας ISO.....	84
14	Ισορροπία λευκού.....	66, 102, 174, 244		Ένδειξη αυτόματης ευαισθησίας ISO.....	85
15	Ποιότητα εικόνας.....	108, 170	29	Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης	86
16	Περιοχή εικόνας	123, 169, 243	30	Ένδειξη αντιστάθμισης φλας.....	360
17	Μέγεθος εικόνας	110, 170	31	Παρακολούθηση θέματος	61
18	Ένδειξη σύνδεσης Wi-Fi	113	32	Διάφραγμα	76
19	Εικονίδιο 	13, 21	33	Εικονίδιο κλειδώματος διαφράγματος.....	285
20	Ένδειξη bracketing έκθεσης και φλας	195	34	Ταχύτητα κλείστρου.....	75, 77
	Ένδειξη WB bracketing.....	199	35	Ένδειξη συγχρονισμού φλας.....	269
	Ένδειξη ADL bracketing	202	36	Εικονίδιο κλειδώματος ταχύτητας κλείστρου.....	285
	Ένδειξη HDR.....	211	37	Ένδειξη κλειδώματος FV	361, 416
	Ένδειξη πολλαπλής έκθεσης.....	204	38	Μέτρηση	112, 189, 247
21	Αριθμός λήψεων που απομένουν στην ακολουθία bracketing έκθεσης και φλας	195	39	Κλειδώμα αυτόματης έκθεσης (AE)	93, 94
	Αριθμός λήψεων που απομένουν στην ακολουθία bracketing ισορροπίας λευκού	199	40	Ένδειξη μπαταρίας	34
	Αριθμός λήψεων που απομένουν στην ακολουθία bracketing ADL.....	202	41	Ανίχνευση τρεμουλιάσματος	189
	Διαφορά έκθεσης HDR	211	42	Τύπος κλείστρου	266
	Αριθμός στάσεων (πολλαπλή έκθεση).....	204		Άηχη φωτογράφιση	70, 241
22	Ένδειξη έκθεσης.....	78	43	Λειτουργία υστέρησης έκθεσης.....	265
	Οθόνη αντιστάθμισης έκθεσης.....	86	44	Ένδειξη απόσβεσης κραδασμών	116, 193
	Ένδειξη προόδου bracketing: Bracketing έκθεσης και φλας.....	195	45	Λήψη με αφή	10, 62
23	Ένδειξη σύνδεσης Bluetooth	312	46	Ένδειξη προεπισκόπησης στη ζωντανή προβολή.....	268
	Λειτουργία πτήσης	312	47	Προειδοποίηση θερμοκρασίας	405
24	Ένδειξη ετοιμότητας φλας.....	417			
25	«k» (εμφανίζεται όταν απομένει μνήμη για περισσότερες από 1.000 στάσεις).....	34			

Προειδοποιήσεις θερμοκρασίας

Αν ανέβει η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής, θα εμφανιστεί μια προειδοποίηση θερμοκρασίας μαζί με έναν χρονομέτρη αντίστροφης μέτρησης (ο χρονομέτρης γίνεται κόκκινος όταν φτάσει στα τριάντα δευτερόλεπτα). Σε ορισμένες περιπτώσεις, ο χρονομέτρης ενδέχεται να εμφανιστεί αμέσως μετά την ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής. Όταν ο χρονομέτρης φτάσει στο μηδέν, η οθόνη λήψης θα απενεργοποιηθεί αυτόματα για να προστατευτούν τα εσωτερικά κυκλώματα της φωτογραφικής μηχανής.



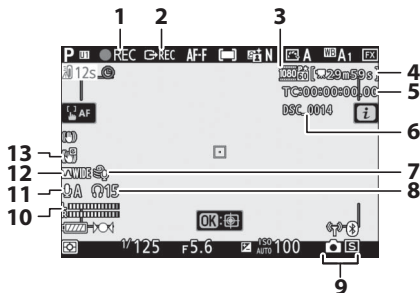
1	Λειτουργία λήψης.....	74	12	Ένδειξη έκθεσης.....	78
2	Ένδειξη ευέλκτου προγράμματος	75		Οθόνη αντιστάθμισης έκθεσης.....	86
3	Λειτουργία ρύθμισης από τον χρήστη.....	79		Ένδειξη προόδου bracketing: Bracketing έκθεσης και φλας.....	195
4	Εικονίδιο κλειδώματος ταχύτητας κλείστρου.....	285		WB bracketing	199
5	Ένδειξη συγχρονισμού φλας.....	269		ADL bracketing.....	202
6	Ταχύτητα κλείστρου.....	75, 77	13	Εικονίδιο i	13, 21
7	Εικονίδιο κλειδώματος διαφράγματος.....	285	14	Ευαισθησία ISO	84
8	Διάφραγμα	76	15	Ένδειξη ευαισθησίας ISO.....	84
9	Ένδειξη bracketing έκθεσης και φλας	195		Ένδειξη αυτόματης ευαισθησίας ISO.....	85
	Ένδειξη WB bracketing.....	199	16	Ένδειξη κλειδώματος FV	361, 416
	Ένδειξη ADL bracketing	202	17	Κλειδωμα αυτόματης έκθεσης (AE)	93, 94
	Ένδειξη HDR.....	211	18	Ένδειξη αντιστάθμισης φλας.....	360
	Ένδειξη πολλαπλής έκθεσης.....	204	19	Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης	86
10	«κ» (εμφανίζεται όταν απομένει μνήμη για περισσότερες από 1.000 στάσεις).....	34		Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης.....	86
11	Αριθμός στάσεων που απομένουν.....	34, 471			



20	Ένδειξη σύνδεσης Bluetooth	312	29	Ενσωματωμένο Wi-Fi	113, 345
	Λειτουργία πτήσης	312	30	Λειτουργία λήψης	88, 115
21	Ένδειξη σύνδεσης Wi-Fi	113	31	Λειτουργία επιλογής περιοχής AF	54, 193, 247
22	Ένδειξη αποθορυβοποίησης έκθεσης μακράς διάρκειας	187	32	Λειτουργία εστίασης	52, 193, 247
23	Τύπος κλείστρου	266	33	Απόσβεση κραδασμών	116, 193
	Άηχη φωτογράφιση	70, 241	34	Ενεργό D-Lighting	114, 186, 245
24	Λειτουργία υστέρησης έκθεσης	265	35	Μέτρηση	112, 189, 247
25	Ένδειξη περιοδικού χρονοδιακόπτη	216	36	Μέγεθος εικόνας	110, 170
	Ένδειξη «Το ρολόι δεν έχει ρυθμιστεί»	40	37	Ισορροπία λευκού	66, 102, 174, 244
26	Λειτουργία ελέγχου φλας	190	38	Picture Control	98, 181, 245
27	Ένδειξη «βομβητή»	309	39	Ποιότητα εικόνας	108, 170
28	Ένδειξη μπαταρίας	34	40	Λειτουργία φλας	111, 358
			41	Προειδοποίηση θερμοκρασίας	405

Η οθόνη: λειτουργία video

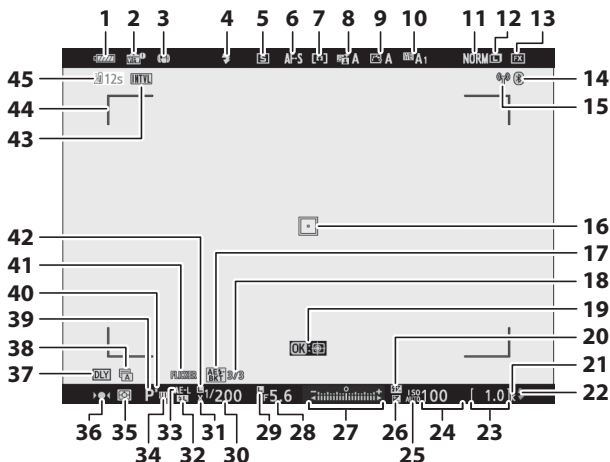
Οι παρακάτω ενδείξεις εμφανίζονται στην οθόνη στη λειτουργία video.



1	Ένδειξη εγγραφής.....	45	7	Αποθορυβοποίηση ανέμου	249
	Ένδειξη «Όχι video»	46	8	Ένταση ακουστικών	249
2	Εξωτερικός έλεγχος εγγραφής	350	9	Λειτουργία λήψης (στατική φωτογράφιση)	88
3	Μέγεθος και ταχύτητα καρέ/ποιότητα εικόνας.....	120, 243	10	Επίπεδο ήχου	122
4	Χρόνος που απομένει	45	11	Ευαισθησία μικροφώνου	122, 248
5	Κωδικός χρόνου	250	12	Απόκριση συχνότητας	249
6	Όνομα αρχείου	243	13	Ένδειξη ηλεκτρονικού VR	124, 247

Το σκόπευτρο: λειτουργία φωτογραφιών

Οι παρακάτω ενδείξεις εμφανίζονται στο σκόπευτρο στη λειτουργία φωτογραφιών.

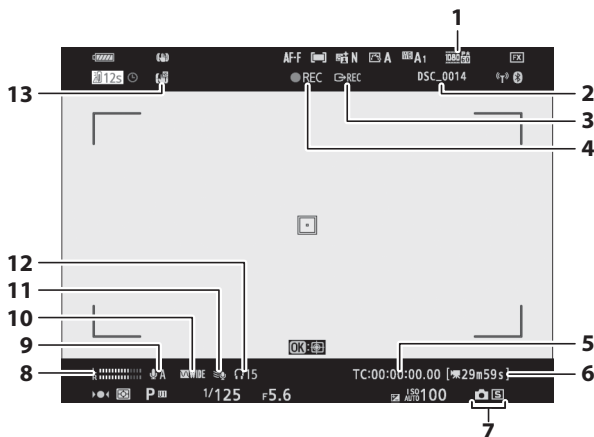


1	Ένδειξη μπαταρίας	34	12	Μέγεθος εικόνας	110, 170
2	Ένδειξη προεπισκόπησης στη ζωντανή προβολή.....	268	13	Περιοχή εικόνας	123, 169, 243
3	Ένδειξη απόσβεσης κραδασμών	116, 193	14	Ένδειξη σύνδεσης Bluetooth	312
4	Λειτουργία φλας.....	111, 358		Λειτουργία πτήσης	312
5	Λειτουργία λήψης	88, 115	15	Ένδειξη σύνδεσης Wi-Fi	113
6	Λειτουργία εστίασης	52, 193, 247	16	Σημείο εστίασης	43, 54
7	Λειτουργία επιλογής περιοχής AF	54, 193, 247	17	Ένδειξη bracketing έκθεσης και φλας.....	195
8	Ένδειξη Ενεργού D-Lighting.....	114, 186, 245		Ένδειξη WB bracketing.....	199
9	Ένδειξη Picture Control	98, 181, 245		Ένδειξη ADL bracketing	202
10	Ισορροπία λευκού.....	66, 102, 174, 244		Ένδειξη HDR.....	211
11	Ποιότητα εικόνας	108, 170		Ένδειξη πολλαπλής έκθεσης	204

18	Αριθμός λήψεων που απομένουν στην ακολουθία bracketing έκθεσης και φλας 195	29	Εικονίδιο κλειδώματος διαφράγματος.....285
	Αριθμός λήψεων που απομένουν στην ακολουθία bracketing ισορροπίας λευκού 199	30	Ταχύτητα κλείστρου75, 77
	Αριθμός λήψεων που απομένουν στην ακολουθία bracketing ADL..... 202	31	Ένδειξη συγχρονισμού φλας.....269
	Διαφορά έκθεσης HDR211	32	Ένδειξη κλειδώματος FV 361, 416
	Αριθμός στάσεων (πολλαπλή έκθεση)..... 204	33	Κλειδώμα αυτόματης έκθεσης (AE)93, 94
19	Παρακολούθηση θέματος 61	34	Λειτουργία ρύθμισης από τον χρήστη 79
20	Ένδειξη αντιστάθμισης φλας 360	35	Μέτρηση 112, 189, 247
21	«κ» (εμφανίζεται όταν απομένει μνήμη για περισσότερες από 1.000 στάσεις) 34	36	Ένδειξη εστίασης 64
22	Ένδειξη ετοιμότητας φλας..... 417	37	Λειτουργία υστέρησης έκθεσης 265
23	Αριθμός στάσεων που απομένουν 34, 471	38	Τύπος κλείστρου 266
24	Ευαισθησία ISO 84		Άηχη φωτογράφιση 70, 241
25	Ένδειξη ευαισθησίας ISO..... 84	39	Λειτουργία λήψης 74
	Ένδειξη αυτόματης ευαισθησίας ISO 85	40	Ένδειξη ευέλικτου προγράμματος 75
26	Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης 86	41	Ανίχνευση τρεμουλιάσματος 189
27	Ένδειξη έκθεσης..... 78	42	Εικονίδιο κλειδώματος ταχύτητας κλείστρου.....285
	Οθόνη αντιστάθμισης έκθεσης..... 86	43	Ένδειξη περιοδικού χρονοδιακόπτη.....216
	Ένδειξη προόδου bracketing: Bracketing έκθεσης και φλας..... 195		Ένδειξη «Το ρολόι δεν έχει ρυθμιστεί»..... 40
28	Διάφραγμα 76		Ένδειξη «Δεν υπάρχει κάρτα μνήμης».....32, 35
		44	Άγκιστρα περιοχής AF 54
		45	Προειδοποίηση θερμοκρασίας405

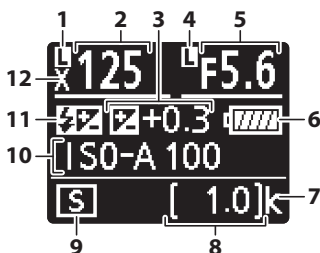
Το σκόπευτρο: λειτουργία video

Οι παρακάτω ενδείξεις εμφανίζονται στο σκόπευτρο στη λειτουργία video.



1	Μέγεθος και ταχύτητα καρέ/ποιότητα εικόνας.....	120, 243	7	Λειτουργία λήψης (στατική φωτογράφιση)	88
2	Όνομα αρχείου	169	8	Επίπεδο ήχου	122
3	Εξωτερικός έλεγχος εγγραφής	350	9	Ευαισθησία μικροφώνου	122, 248
4	Ένδειξη εγγραφής.....	45	10	Απόκριση συχνότητας	249
	Ένδειξη «Όχι video»	46	11	Αποθρομβοποίηση ανέμου	249
5	Κωδικός χρόνου	250	12	Ένταση ακουστικών	249
6	Χρόνος που απομένει	45	13	Ένδειξη ηλεκτρονικού VR	124, 247

Ο πίνακας ελέγχου



1	Εικονίδιο κλειδώματος ταχύτητας κλείστρου.....	285	8	Αριθμός στάσεων που απομένουν.....	34, 471
2	Ταχύτητα κλείστρου.....	75, 77	9	Λειτουργία λήψης.....	88
3	Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης.....	86	10	Ευαισθησία ISO.....	84
4	Εικονίδιο κλειδώματος διαφράγματος.....	285	11	Ένδειξη αντιστάθμισης φλας.....	360
5	Διαφράγμα.....	76	12	Εικονίδιο «Ακύρωση φλας».....	111
6	Ένδειξη μπαταρίας.....	34		Ένδειξη συγχρονισμού φλας.....	269
7	«k» (εμφανίζεται όταν απομένει μνήμη για περισσότερες από 1.000 στάσεις).....	34			

Το σύστημα δημιουργικού φωτισμού Nikon (Creative Lighting System)

Το προηγμένο σύστημα δημιουργικού φωτισμού (Creative Lighting System (CLS)) της Nikon προσφέρει βελτιωμένη επικοινωνία μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και των συμβατών μονάδων φλας για βελτιωμένη φωτογράφιση με φλας.

Μονάδες φλας συμβατές με το CLS

Οι ακόλουθες λειτουργίες είναι διαθέσιμες με τις μονάδες φλας συμβατές με το CLS:

			SB-5000	SB-800	SB-900	SB-910	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Μειονωμένο φλας	i-TTL	Εξισορροπημένος συμπληρωματικός φωτισμός i-TTL ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
		Τυπικός συμπληρωματικός φωτισμός φλας i-TTL	✓ ²	✓ ²	✓	✓	✓ ²	✓	✓	—	—	✓	✓
		Αυτόματο διάφραγμα	✓	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	A	Αυτόματο χωρίς TTL	—	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	GN	Χειροκίνητο φλας με προτεραιότητα απόστασης	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	M	Χειροκίνητος	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁴	—	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴
	RPT	Φλας πολλαπλών λάμψεων	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Φωτογράφιση με φλας

Η φωτογράφιση με φλας δεν μπορεί να συνδυαστεί με ορισμένες λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής, συμπεριλαμβανομένων των:

- Άηχη φωτογράφιση
- Εγγραφή video
- HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)
- Συνεχής υψηλής ταχύτητας (εκτεταμένη)

			SB-5000	SB-800	SB-910	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Οπτικός προηγμένος ασύρματος φωτισμός	Κύριος	Απομακρυσμένος έλεγχος φλας	✓	✓	✓	—	✓ ⁴	✓	—	—	—	—
		i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—	—	—
		[A:B] Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	✓	—	✓	—	—	✓ ⁵	—	—	—	—
		⊗A Αυτόματο διάφραγμα	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
		A Αυτόματο χωρίς TTL	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		M Χειροκίνητος	✓	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—	—	—
		RPT Φλας πολλαπλών λάμψεων	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	Απομακρυσμένος	i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—
		[A:B] Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—
		⊗A/A Αυτόματο διάφραγμα/ Αυτόματο χωρίς TTL	✓ ⁶	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—	—	—
		M Χειροκίνητος	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—
		RPT Φλας πολλαπλών λάμψεων	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
	Προηγμένος ασύρματος φωτισμός με χειρισμό μέσω ραδιοσυχνότητας		✓ ⁷	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Επικοινωνία πληροφοριών χρώματος (φλας)		✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	—
	Επικοινωνία πληροφοριών χρώματος (φωτισμός LED)		—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—
	Αυτόματος Συγχρονισμός Υψηλής Ταχύτητας FP ⁸		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—
	Κλείδωμα FV ⁹		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Μείωση κοκκινίσμ. των ματιών		✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
	Φωτισμός πιλότου φωτογραφικής μηχανής		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—
	Ενιαίος έλεγχος φλας		✓	—	—	—	✓	—	—	✓	✓	—
	Ενημέρωση υλικολογισμικού μονάδας φλας της φωτογραφικής μηχανής		✓	✓ ¹⁰	✓	—	✓	—	—	—	—	✓

- 1 Η επιλογή αυτή δεν είναι διαθέσιμη με σημειακή μέτρηση.
- 2 Μπορεί, επίσης, να επιλεγεί με τη μονάδα φλας.
- 3 Η επιλογή της λειτουργίας **A/A** εκτελείται στη μονάδα φλας χρησιμοποιώντας τις προσαρμοσμένες ρυθμίσεις.
- 4 Μπορεί να επιλεγεί μόνο με την επιλογή **Έλεγχος φλας** της φωτογραφικής μηχανής.
- 5 Διαθέσιμος μόνο κατά τη φωτογράφιση κοντινής λήψης.
- 6 Η επιλογή του **A** και του **A** εξαρτάται από την επιλογή που έχει γίνει από το κύριο φλας.
- 7 Υποστηρίζει τις ίδιες λειτουργίες όπως οι απομακρυσμένες μονάδες φλας με οπτικό AWL.
- 8 Διατίθεται μόνο στις λειτουργίες ελέγχου φλας **i-TTL**, **A**, **GN** και **M**.
- 9 Διαθέσιμο μόνο στη λειτουργία ελέγχου φλας **i-TTL** ή όταν το φλας είναι ρυθμισμένο να εκπέμπει πρόωρα φλας οθόνης στη λειτουργία ελέγχου φλας **A** ή **A**.
- 10 Οι ενημερώσεις του firmware για τις SB-910 και SB-900 μπορούν να εκτελεστούν από τη φωτογραφική μηχανή.

Ο εντολέας ασύρματου φλας Speedlight SU-800

Όταν συναρμολογείται σε φωτογραφική μηχανή συμβατή με το σύστημα CLS, ο SU-800 μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως εντολέας για τις μονάδες φλας SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 ή SB-R200 σε έως και τρεις ομάδες. Ο ίδιος ο SU-800 δεν διαθέτει φλας.

Φωτισμός πιλότου

Πατώντας το χειριστήριο, στο οποίο έχει εκχωρηθεί η **Προεπισκόπηση** χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 (**Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου**), προκαλεί την πυροδότηση πιλότου φλας από μονάδες φλας που είναι συμβατές με το CLS. Αυτή η λειτουργία μπορεί να χρησιμοποιηθεί με τον Προηγμένο ασύρματο φωτισμό για να γίνει προεπισκόπηση της συνολικής επίδρασης του φωτισμού, ο οποίος επιτυγχάνεται με πολλαπλές μονάδες φλας. Το αποτέλεσμα προβάλλεται καλύτερα κοιτώντας απευθείας στο θέμα από ό,τι στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής. Ο φωτισμός πιλότου μπορεί να απενεργοποιηθεί χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη ρύθμιση e5 (**Πιλότος φλας**).

Φωτισμός Στροβοσκοπίου Στούντιο

Για να προσαρμόσετε το χρώμα και τη φωτεινότητα της προβολής μέσω του φακού, ώστε να είναι ευκολότερο να καθάρετε τις λήψεις, επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d8 (**Εφαρμ ρυθμίσ σε ζωντάν προβ**).

✓ Αντιστάθμιση φλας

Στις λειτουργίες ελέγχου φλας i-TTL και αυτόματου διαφράγματος (⊗A), η αντιστάθμιση φλας που έχει επιλεγθεί με την προαιρετική μονάδα φλας ή την επιλογή **Έλεγχος φλας** της φωτογραφικής προστίθεται στην επιλεγμένη αντιστάθμιση φλας, η οποία έχει ενεργοποιηθεί με την επιλογή **Αντιστάθμ. φλας** στο μενού λήψης φωτογραφιών.

✓ Άλλες μονάδες φλας

Οι παρακάτω μονάδες φλας μπορούν να χρησιμοποιηθούν στην αυτόματη και τη χειροκίνητη λειτουργία χωρίς TTL.

Μονάδα φλας		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX, SB-23, SB-29, SB-21B, SB-29S	SB-30, SB-27 ¹ , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15
Λειτουργία φλας				
A	Αυτόματο χωρίς TTL	✓	—	✓
M	Χειροκίνητο	✓	✓	✓
	Φλας πολλαπλών λάμπων	✓	—	—
REAR	Συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα ²	✓	✓	✓

1 Η λειτουργία φλας ρυθμίζεται αυτόματα σε TTL και απενεργοποιείται η λήψη. Ρυθμίστε τη μονάδα φλας στη λειτουργία **A** (αυτόματο φλας χωρίς TTL).

2 Διαθέσιμο όταν η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιείται για την επιλογή λειτουργίας φλας.

✓ Χρήση του κλειδώματος FV με προαιρετικές μονάδες φλας

Το κλειδί FV είναι διαθέσιμο με προαιρετικές μονάδες φλας στις λειτουργίες ελέγχου φλας TTL και (όπου υποστηρίζεται) πρόωρου φλας οθόνης ⊗A και πρόωρου φλας οθόνης A (ανατρέξτε στο εγχειρίδιο που παρέχεται μαζί με τη μονάδα φλας για περισσότερες πληροφορίες). Έχετε υπόψη ότι όταν χρησιμοποιείται ο Προηγμένος ασύρματος φωτισμός για τον έλεγχο των απομακρυσμένων μονάδων φλας, θα χρειαστεί να ρυθμίσετε τη λειτουργία ελέγχου φλας για την κύρια μονάδα ή για τουλάχιστο μία απομακρυσμένη ομάδα σε **TTL**, ⊗A ή A. Η περιοχή μέτρησης για το κλειδί FV είναι ως εξής:

Μονάδα φλας	Λειτουργία φλας	Περιοχή μέτρησης
Αυτόνομη μονάδα φλας	i-TTL	Κύκλος 6 mm στο κέντρο του κάδρου
	⊗A	Περιοχή που μετρήθηκε με φωτόμετρο φλας
Χρήση με άλλες μονάδες φλας (Προηγμένος ασύρματος φωτισμός)	i-TTL	Ολόκληρο κάδρο
	⊗A	Περιοχή που μετρήθηκε με φωτόμετρο φλας
	A	

✓ Σημειώσεις σχετικά με τις προαιρετικές μονάδες φλας

Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο της μονάδας φλας για λεπτομερείς οδηγίες. Εάν η μονάδα υποστηρίζει το CLS, ανατρέξτε στην ενότητα για τις ψηφιακές μηχανές SLR που είναι συμβατές με το CLS. Έχετε υπόψη ότι η παρούσα φωτογραφική μηχανή δεν περιλαμβάνεται στην κατηγορία «ψηφιακή SLR» στα εγχειρίδια των SB-80DX, SB-28DX και SB-50DX.

Ο έλεγχος φλας i-TTL μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε ευαισθησίες ISO μεταξύ 64 και 12800 (Z 7) ή μεταξύ 100 και 12800 (Z 6). Σε τιμές άνω του 12800, ενδέχεται να μην επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα σε ορισμένες τιμές εύρους ή ρυθμίσεις διαφράγματος. Εάν η ένδειξη ετοιμότητας του φλας (F) αναβοσβήνει για τρία δευτερόλεπτα περίπου μετά τη λήψη της φωτογραφίας στη λειτουργία i-TTL ή στην αυτόματη λειτουργία χωρίς TTL, το φλας έχει ενεργοποιηθεί σε πλήρη ισχύ και η φωτογραφία ενδέχεται να έχει ανεπαρκή έκθεση (μόνο για μονάδες φλας που είναι συμβατές με το CLS).

Όταν χρησιμοποιείται καλώδιο συγχρονισμού σειράς SC 17, 28 ή 29 για φωτογράφιση με φλας εκτός φωτογραφικής μηχανής, ενδέχεται να μην επιτευχθεί σωστή έκθεση στη λειτουργία i-TTL. Συνιστάται να επιλέξετε τυπικό συμπληρωματικό φλας i-TTL. Τραβήξτε μια δοκιμαστική φωτογραφία και προβάλετε τα αποτελέσματα στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.

Στη λειτουργία i-TTL, χρησιμοποιήστε τον πίνακα φλας ή τον προσαρμογέα ανάκλασης που παρέχεται με τη μονάδα φλας. Μη χρησιμοποιείτε άλλους πίνακες όπως πίνακες διάχυσης, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει εσφαλμένη έκθεση.

Στη λειτουργία P, το μέγιστο διάφραγμα (ελάχιστος αριθμός f) περιορίζεται ανάλογα με την ευαισθησία ISO, όπως εμφανίζεται παρακάτω:

Μέγιστο διάφραγμα σε ISO ισοδύναμο με:								
64	100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
3,5	4	5	5,6	7,1	8	10	11	13

Εάν το μέγιστο διάφραγμα του φακού είναι μικρότερο από αυτό που δόθηκε παραπάνω, τότε η μέγιστη τιμή για το διάφραγμα θα είναι το μέγιστο διάφραγμα του φακού.

Ο βοηθητικός φωτισμός AF παρέχεται από τη φωτογραφική μηχανή, όχι από τη μονάδα φλας. Οι μονάδες SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 και SB-400, ωστόσο, παρέχουν μείωση του φαινομένου κοκκίνισματος των ματιών.

Θόρυβος με τη μορφή γραμμών ενδέχεται να εμφανιστεί σε φωτογραφίες με φλας, οι οποίες λαμβάνονται με τροφοδοτικό μπαταρίας υψηλών επιδόσεων SD-9 ή SD-8A προσαρτημένο απευθείας στη φωτογραφική μηχανή. Μειώστε την ευαισθησία ISO ή αυξήστε την απόσταση ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και το τροφοδοτικό.

Άλλα εξαρτήματα

Διατίθεται μια ποικιλία εξαρτημάτων για τη φωτογραφική μηχανή σας Nikon.

Πηγές τροφοδοσίας	• Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL15b: Πρόσθετες μπαταρίες EN-EL15b διατίθενται από τοπικά καταστήματα λιανικής πώλησης και εξουσιοδοτημένους αντιπροσώπους σέρβις της Nikon. Μπορούν, επίσης, να χρησιμοποιηθούν οι μπαταρίες EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15. Λάβετε υπόψη, ωστόσο, ότι δεν θα μπορείτε να τραβήξετε τόσες πολλές φωτογραφίες με μία μόνο φόρτιση χρησιμοποιώντας τις μπαταρίες EN-EL15a/EN-EL15 (□ 473). • Φορτιστής μπαταρίας MH-25a: Ο MH-25a μπορεί να χρησιμοποιηθεί για επαναφόρτιση μπαταριών EN-EL15b. Μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν οι φορτιστές μπαταρίας MH-25. • Τροφοδοτικό μπαταρίας MB-N10: Ένα τροφοδοτικό μπαταρίας για φωτογραφικές μηχανές mirrorless της Nikon. Προσαρτημένο στη φωτογραφική μηχανή, επιτρέπει τη χρήση δύο επαναφορτιζόμενων μπαταριών ιόντων λιθίου EN-EL15b ως πηγή τροφοδοσίας. • Μετασχηματιστής φόρτισης μπαταρίας EH-7P: Ο EH-7P μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη φόρτιση μπαταριών EN-EL15c/EN-EL15b που έχουν τοποθετηθεί στη φωτογραφική μηχανή (η μπαταρία φορτίζεται μόνο όταν είναι απενεργοποιημένη η φωτογραφική μηχανή). Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη φόρτιση μπαταριών EN-EL15a/EN-EL15. • Ακροδέκτης τροφοδοσίας EP-5B, Μετασχηματιστής ρεύματος EH-5c και EH-5b: Αυτά τα εξαρτήματα μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την τροφοδότηση της φωτογραφικής μηχανής για εκτεταμένα χρονικά διαστήματα. Απαιτείται ο EP-5B για σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής με τον EH-5c/EH-5b. Ανατρέξτε στην ενότητα «Σύνδεση ακροδέκτη τροφοδοσίας και μετασχηματιστή ρεύματος» (□ 423) για λεπτομέρειες.
Φίλτρα	• Τα φίλτρα ουδέτερου χρώματος (NC) μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την προστασία του φακού. • Για να αποφευχθεί το φαινόμενο εμφάνισης διπλών ειδώλων, αποφύγετε τη χρήση φίλτρων όταν το θέμα καδράρεται με φόντο έντονο φως, ή όταν μια πηγή ισχυρού φωτός βρίσκεται εντός του κάδρου. • Η κεντροβαρής μέτρηση συνιστάται αν η μέτρηση matrix δεν παρέχει τα επιθυμητά αποτελέσματα για φίλτρα που διαθέτουν συντελεστές έκθεσης (συντελεστές φίλτρου) άνω του 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του φίλτρου για λεπτομέρειες. • Τα φίλτρα που προορίζονται για τη λήψη φωτογραφιών με ειδικά εφέ ενδέχεται να παρεμβάλουν στην αυτόματη εστίαση ή την ένδειξη εστίασης (●).

Προσαρμογείς μοντούρας	Προσαρμογέας μοντούρας FTZ (□ 463)
Ντεκλανσέρ	Ντεκλανσέρ MC-DC2 (μήκους 1 m): Όταν είναι συνδεδεμένο στην υποδοχή εξαρτήματος της φωτογραφικής μηχανής, το MC-DC2 μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την απελευθέρωση του κλείστρου από απόσταση.
Μονάδες GPS	Μονάδα GPS GP-1/GP-1A: Όταν είναι συνδεδεμένη στην υποδοχή εξαρτήματος της φωτογραφικής μηχανής, οι υπάρχουσες μονάδες GP-1/GP-1A μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την καταγραφή του τρέχοντος γεωγραφικού πλάτος, γεωγραφικού μήκους, υψόμετρου και UTC (Συντονισμένη παγκόσμια ώρα) μαζί με τις φωτογραφίες που λαμβάνονται με τη φωτογραφική μηχανή. Έχετε υπόψη ότι έχει τερματιστεί η παραγωγή των μονάδων GP-1/GP-1A.
Καλώδια USB	• Καλώδιο USB UC-E24: Ένα καλώδιο USB με επαφή τύπου C για σύνδεση με τη φωτογραφική μηχανή και επαφή τύπου A για σύνδεση με τη συσκευή USB. • Καλώδιο USB UC-E25: Καλώδιο USB με δύο επαφές τύπου C.
Καλώδια HDMI	Καλώδιο HDMI HC-E1: Ένα καλώδιο HDMI με επαφή τύπου C για σύνδεση με τη φωτογραφική μηχανή και επαφή τύπου A για σύνδεση με συσκευές HDMI.
Προσαρμογείς hot-shoe	Προσαρμογέας ακροδέκτη συγχρονισμού AS-15: Συναρμολογήστε τον AS-15 στο hot-shoe της φωτογραφικής μηχανής για να συνδέσετε φώτα στροβοσκοπίου στούντιο ή άλλο εξοπλισμό φλας μέσω ακροδέκτη συγχρονισμού.
Καλύμματα πέδλου εξαρτημάτων	Κάλυμμα πέδλου εξαρτημάτων BS-1: Κάλυμμα που προστατεύει το πέδλο εξαρτημάτων όταν δεν είναι συνδεδεμένη καμιά μονάδα φλας.
Καπάκια σώματος	Καπάκι σώματος BF-N1: Το καπάκι σώματος εμποδίζει την εισχώρηση σκόνης στη φωτογραφική μηχανή όταν ο φακός δεν βρίσκεται στη θέση του.
Ασύρματοι πομποί	Ασύρματος πομπός WT-7: Χρησιμοποιήστε τον WT-7 για να αποστείλετε φωτογραφίες μέσω ασύρματου δικτύου, για να χειριστείτε τη φωτογραφική μηχανή από υπολογιστή που εκτελεί το Camera Control Pro 2 (διατίθεται ξεχωριστά), ή για να τραβήξετε και να περιηγηθείτε στις φωτογραφίες απομακρυσμένα από έναν υπολογιστή ή έξυπνη συσκευή. Σημείωση: Απαιτείται ασύρματο δίκτυο και κάποιες βασικές γνώσεις για τα δίκτυα όταν χρησιμοποιείτε έναν ασύρματο πομπό. Βεβαιωθείτε ότι έχετε κάνει ενημέρωση του λογισμικού του ασύρματου πομπού με την πιο πρόσφατη έκδοση.

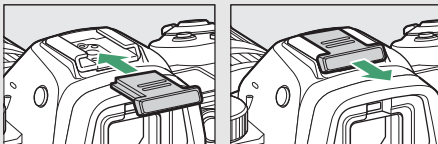
Ασύρματα τηλεχειριστήρια	• Ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-R10/Ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-T10: Όταν ένα ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-R10 είναι συνδεδεμένο με την υποδοχή εξαρτήματος, ο χειρισμός της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να γίνει ασύρματα με ένα ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-T10 (κατά τη σύνδεση του WR-R10, βεβαιωθείτε ότι το κάλυμμα για την υποδοχή εξαρτήματος και οι επαφές USB και HDMI είναι πλήρως ανοικτά). Το WR-R10 μπορεί, επίσης, να χρησιμοποιηθεί για τον χειρισμό ραδιοκυματικά ελεγχόμενων μονάδων φλας. Για συγχρονισμένη απελευθέρωση κλείστρου που περιλαμβάνει περισσότερες από μία φωτογραφικές μηχανές, προετοιμάστε τις πολλαπλές μηχανές με προσαρτημένες συζευγμένες μονάδες WR-R10. • Ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-1: Οι μονάδες WR-1 χρησιμοποιούνται με ασύρματα τηλεχειριστήρια WR-R10 ή WR-T10 ή με άλλα τηλεχειριστήρια WR-1, με τις μονάδες WR-1 να λειτουργούν είτε ως πομποί είτε ως δέκτες. Ως πομπός, το WR-1 μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τον χειρισμό της φωτογραφικής μηχανής και τη λήψη φωτογραφιών μέσω σημάτων που μεταδίδονται σε έναν δέκτη (ενός WR-R10 ή ενός δευτέρου WR-1) συνδεδεμένο στην υποδοχή εξαρτήματος της μηχανής, ενώ ως δέκτης λαμβάνει απομακρυσμένες εντολές από ένα WR-T10 ή έναν ξεχωριστό πομπό WR-1. Σημείωση: Βεβαιωθείτε ότι το firmware για το WR-R10 και το WR-1 έχει ενημερωθεί με την τελευταία έκδοση (WR-R10 με έκδοση firmware 3.0 ή μεταγενέστερη και WR-1 με έκδοση firmware 1.0.1 ή μεταγενέστερη). Για πληροφορίες σχετικά με τις ενημερώσεις υλικολογισμικού, ανατρέξτε στον ιστότοπο της Nikon για την περιοχή σας. Συμβουλευτείτε έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon κατά την ενημέρωση του firmware για το WR-R10 από εκδόσεις πριν από την έκδοση 2.0 στην έκδοση 3.0 ή μεταγενέστερη.
Εξαρτήματα προσοφθαλμίου σκοπεύτρου	Ελαστικό προσοφθάλμιο DK-29: Το DK-29 κάνει την εικόνα στο σκόπευτρο πιο ευδιάκριτη, και προλαμβάνει την κόπωση των ματιών.

Μικρόφωνα	• Στερεοφωνικό Μικρόφωνο ME-1: Συνδέστε το ME-1 στην υποδοχή του μικροφώνου της φωτογραφικής μηχανής για την εγγραφή στερεοφωνικού ήχου και μείωση της πιθανότητας λήψης θορύβου του εξοπλισμού (όπως οι ήχοι που παράγονται από τον φακό κατά τη διάρκεια της αυτόματης εστίασης). • Ασύρματο μικρόφωνο ME-W1: Χρησιμοποιήστε αυτό το ασύρματο μικρόφωνο Bluetooth για εγγραφή με απενεργοποιημένη φωτογραφική μηχανή.
Λογισμικό	Camera Control Pro 2: Ελέγξτε τη φωτογραφική μηχανή απομακρυσμένα από έναν υπολογιστή, και αποθηκεύστε φωτογραφίες απευθείας στον σκληρό δίσκο του υπολογιστή. Όταν χρησιμοποιείται το Camera Control Pro 2 για την καταγραφή φωτογραφιών απευθείας στον υπολογιστή, θα εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου η ένδειξη σύνδεσης του Η/Υ (PC). Σημείωση: Χρησιμοποιήστε τις πιο πρόσφατες εκδόσεις λογισμικού της Nikon. Ανατρέξτε στον ιστότοπο της Nikon για την περιοχή σας για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες σχετικά με τα υποστηριζόμενα λειτουργικά συστήματα. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, το Nikon Message Center 2 θα πραγματοποιεί περιοδικά ελέγχους για ενημερώσεις του λογισμικού και του firmware της Nikon, όσο βρίσκεστε συνδεδεμένοι σε έναν λογαριασμό στον υπολογιστή και ο υπολογιστής είναι συνδεδεμένος στο Διαδίκτυο. Ένα μήνυμα θα εμφανιστεί αυτόματα όταν βρεθεί κάποια ενημέρωση.

Η διαθεσιμότητα ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή. Ανατρέξτε στον ιστότοπο ή στα έντυπά μας για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες.

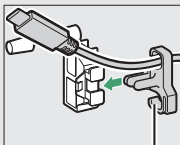
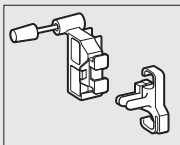
Προσάρτηση και αφαίρεση του καλύμματος πέλδου εξαρτημάτων

Το κάλυμμα πέλδου εξαρτημάτων BS-1 γλιστρά μέσα στο πέλδο εξαρτημάτων όπως απεικονίζεται. Για να αφαιρέσετε το κάλυμμα, κρατήστε σταθερά τη φωτογραφική μηχανή, πιέστε το κάλυμμα προς τα κάτω με τον αντίχειρα και σύρετέ το προς την κατεύθυνση που απεικονίζεται.

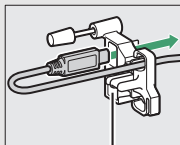


✓ Ο συνδετήρας καλωδίου HDMI/USB

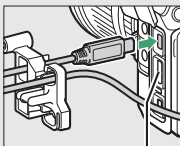
Για να αποτραπεί η ακούσια αποσύνδεση, συνδέστε τον παρεχόμενο συνδετήρα στα καλώδια HDMI ή στο παρεχόμενο καλώδιο USB, όπως απεικονίζεται (η εικόνα δείχνει το καλώδιο USB – λάβετε υπόψη ότι ο συνδετήρας ενδέχεται να μην ταιριάζει με όλα τα καλώδια HDMI άλλων κατασκευαστών). Να έχετε την οθόνη στη θέση αποθήκευσης όταν χρησιμοποιείτε τον συνδετήρα καλωδίου.



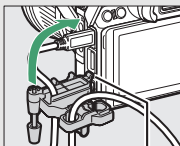
Το καλώδιο HDMI
μπαίνει εδώ



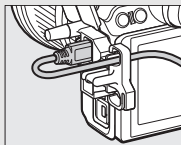
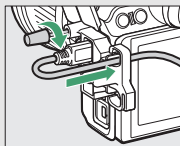
Το καλώδιο HDMI
μπαίνει εδώ



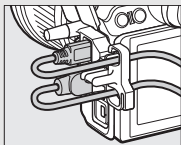
Το καλώδιο HDMI
μπαίνει εδώ



Τοποθετήστε τη
γλωττίδα στην
αντίστοιχη υποδοχή στη
φωτογραφική μηχανή
και συνδέστε τον
συνδετήρα καλωδίου



Καλώδιο USB



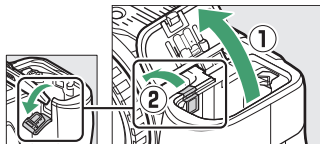
Το καλώδιο HDMI και το
καλώδιο USB
χρησιμοποιούνται
ταυτόχρονα

Σύνδεση ακροδέκτη τροφοδοσίας και μετασχηματιστή ρεύματος

Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή πριν συνδέσετε έναν προαιρετικό ακροδέκτη τροφοδοσίας και μετασχηματιστή ρεύματος.

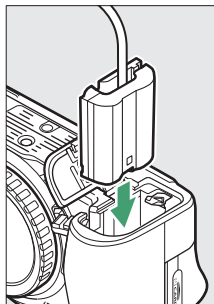
1 Ετοιμάστε τη φωτογραφική μηχανή.

Ανοίξτε το κάλυμμα του διαμερίσματος της μπαταρίας (1) και του ακροδέκτη τροφοδοσίας (2).



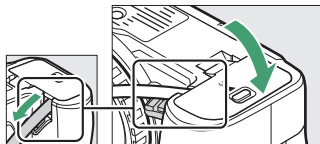
2 Εισάγετε τον ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5B.

Βεβαιωθείτε ότι έχετε εισαγάγει τον ακροδέκτη με τον προσανατολισμό που υποδεικνύεται, χρησιμοποιώντας τον ακροδέκτη για να κρατήσετε την πορτοκαλί ασφάλεια της μπαταρίας πιεσμένη προς τη μία πλευρά. Η ασφάλεια κρατά τον ακροδέκτη στη θέση του όταν έχει εισαχθεί πλήρως.



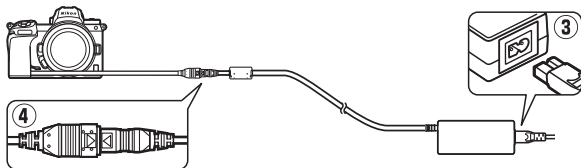
3 Κλείστε το κάλυμμα του διαμερίσματος της μπαταρίας.

Τοποθετήστε το καλώδιο του ακροδέκτη τροφοδοσίας έτσι ώστε να διαπερνά την υποδοχή του ακροδέκτη τροφοδοσίας και κλείστε το κάλυμμα του διαμερίσματος της μπαταρίας.



4 Συνδέστε τον μετασχηματιστή ρεύματος EH-5c/EH-5b.

Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος του μετασχηματιστή με την υποδοχή εναλλασσόμενου ρεύματος του μετασχηματιστή (③) και το καλώδιο ρεύματος στην υποδοχή συνεχούς ρεύματος (④). Ένα εικονίδιο  εμφανίζεται όταν η φωτογραφική μηχανή τροφοδοτείται από τον μετασχηματιστή ρεύματος και τον ακροδέκτη τροφοδοσίας.



Φροντίδα της φωτογραφικής μηχανής

Μάθετε πώς να αποθηκεύσετε, να καθαρίζετε και να φροντίζετε τη φωτογραφική μηχανή σας.

Αποθήκευση

Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για μεγάλη χρονική περίοδο, αφαιρέστε την μπαταρία και αποθηκεύστε την σε δροσερό και ξηρό μέρος, με το κάλυμμα των ακροδεκτών τοποθετημένο στη θέση του. Για να αποφευχθεί η μούχλα ή οι μύκητες, αποθηκεύστε τη φωτογραφική μηχανή σε ξηρό μέρος με καλό αερισμό. Μην αποθηκεύετε τη φωτογραφική μηχανή σας με μπάλες ναφθαλίνης ή καμφοράς κατά του σκόρου ή σε μέρη που:

- δεν αερίζονται καλά ή εκτίθενται σε υγρασία άνω του 60 %,
- είναι δίπλα σε εξοπλισμό που παράγει έντονα ηλεκτρομαγνητικά πεδία, όπως τηλεοράσεις ή ραδιόφωνα, ή
- εκτίθενται σε θερμοκρασίες άνω των 50 °C ή κάτω των -10 °C

Καθαρισμός

Μη χρησιμοποιείτε οινόπνευμα, διαλυτικά ή άλλα πτητικά χημικά.

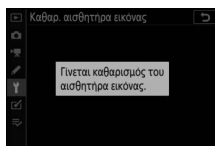
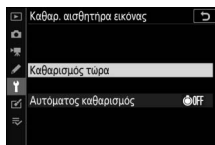
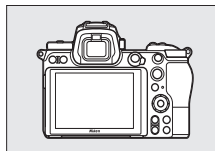
- **Σώμα φωτογραφικής μηχανής:** Αφαιρέστε τη σκόνη και το χνούδι με ένα φυσητήρι, και στη συνέχεια σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό, στεγνό πανί. Μετά τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής στην παραλία ή σε ακτή, καθαρίστε την άμμο ή το αλάτι με ένα πανί ελαφρώς βρεγμένο με αποσταγμένο νερό και στεγνώστε πολύ καλά. **Σημαντικό:** Η σκόνη ή άλλα ξένα αντικείμενα μέσα στη φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να προκαλέσουν ζημιές που δεν καλύπτονται από την εγγύηση.
- **Φακοί, σκοπεύτρο:** Οι γυάλινες επιφάνειες καταστρέφονται εύκολα. Αφαιρέστε τη σκόνη και το χνούδι με ένα φυσητήρι. Εάν χρησιμοποιείτε φυσητήρι με προωθητικό αέριο, κρατήστε το δοχείο κατακόρυφα για να αποτραπεί η διαρροή υγρού. Για να αφαιρέσετε δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες, προσθέστε μια μικρή ποσότητα καθαριστικού για φακούς σε ένα μαλακό πανί και καθαρίστε προσεκτικά.
- **Θόνη:** Αφαιρέστε τη σκόνη και το χνούδι με ένα φυσητήρι. Όταν αφαιρείτε δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες, σκουπίστε την επιφάνεια απαλά με ένα μαλακό πανί ή δέρμα σαμούα. Μην ασκείτε πίεση, καθώς έτσι ενδέχεται να προκληθεί ζημιά ή δυσλειτουργία.

Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας

Εάν υποψιάζεστε ότι οι ακαθαρσίες ή η σκόνη του αισθητήρα εικόνας εμφανίζονται στις φωτογραφίες, μπορείτε να καθαρίσετε τον αισθητήρα με την επιλογή **Καθαρ. αισθητήρα εικόνας** στο μενού ρυθμίσεων. Μπορείτε να καθαρίσετε τον αισθητήρα οποιαδήποτε στιγμή με την επιλογή **Καθαρισμός τώρα**, ή ο καθαρισμός μπορεί να εκτελεστεί αυτόματα κατά την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής. Εάν ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας δεν επιλύσει το πρόβλημα, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.

■ «Καθαρισμός τώρα»

Κρατώντας τη φωτογραφική μηχανή με τη βάση της προς τα κάτω, επιλέξτε **Καθαρ. αισθητήρα εικόνας** στο μενού ρυθμίσεων, κατόπιν επισημάνετε την επιλογή **Καθαρισμός τώρα** και πατήστε το . Η φωτογραφική μηχανή θα ελέγξει και θα καθαρίσει τον αισθητήρα εικόνας. Δεν είναι δυνατή η εκτέλεση άλλων λειτουργιών μέχρι να ολοκληρωθεί ο καθαρισμός. Μην αφαιρέσετε ή αποσυνδέσετε την πηγή τροφοδοσίας μέχρι να ολοκληρωθεί ο καθαρισμός και να εμφανιστεί το μενού ρυθμίσεων.



Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας

Η χρήση των χειριστηρίων της φωτογραφικής μηχανής κατά την απενεργοποίηση διακόπτει τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας.

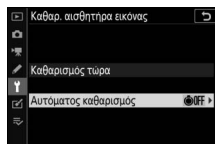
Εάν ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας εκτελεστεί πολλές φορές διαδοχικά, ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας ενδέχεται να απενεργοποιηθεί προσωρινά, για να προστατευτούν τα εσωτερικά κυκλώματα της φωτογραφικής μηχανής. Ο καθαρισμός μπορεί να εκτελεστεί ξανά μετά από σύντομη παύση.

■ «Αυτόματος καθαρισμός»

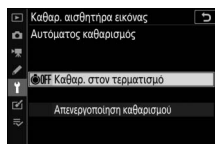
Διαλέξτε μεταξύ των ακόλουθων επιλογών:

 Καθαρ. στον τερματισμό	Ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας εκτελείται αυτόματα κατά τον τερματισμό λειτουργίας με κάθε απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.
Απενεργοποίηση καθαρισμού	Ο αυτόματος καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας απενεργοποιείται.

- 1 Επιλέξτε Αυτόματος καθαρισμός.**
Εμφανίστε το μενού **Καθαρ. αισθητήρα εικόνας** όπως περιγράφεται στην παράγραφο «Καθαρισμός τώρα» (□ 426).
Επισημάνετε την επιλογή **Αυτόματος καθαρισμός** και πατήστε το .



- 2 Ενεργοποιήστε μια επιλογή.**
Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε το .



Μη αυτόματος καθαρισμός

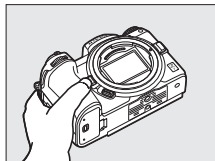
Αν τα ξένα σωματίδια δεν μπορούν να αφαιρεθούν από τον αισθητήρα εικόνας, χρησιμοποιώντας τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας, ο αισθητήρας μπορεί να καθαριστεί χειροκίνητα, όπως περιγράφεται παρακάτω. Έχετε υπόψη, ωστόσο, ότι ο αισθητήρας είναι εξαιρετικά ευαίσθητος και καταστρέφεται εύκολα. Συνιστάται ο χειροκίνητος καθαρισμός να εκτελείται μόνο από εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.

1 Αφαιρέστε τον φακό.

Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και αφαιρέστε τον φακό ή το καπάκι σώματος.

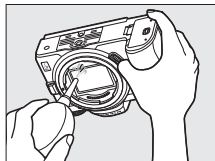
2 Εξετάστε τον αισθητήρα εικόνας.

Κρατώντας τη φωτογραφική μηχανή με τέτοιο τρόπο, ώστε να πέφτει φως πάνω στον αισθητήρα εικόνας, εξετάστε εάν ο αισθητήρας έχει σκόνη ή χνούδια. Εάν δεν υπάρχουν ξένα σώματα, προχωρήστε στο Βήμα 4.



3 Καθαρίστε τον αισθητήρα.

Αφαιρέστε τυχόν σκόνη και χνούδια από τον αισθητήρα με ένα φυσητήρι. Μη χρησιμοποιείτε φυσητήρι με βουρτσάκι, καθώς οι τρίχες του θα μπορούσαν να καταστρέψουν τον αισθητήρα. Οι ακαθαρσίες που δεν απομακρύνονται με το φυσητήρι θα πρέπει να απομακρυνθούν μόνο από εξουσιοδοτημένο προσωπικό σέρβις της Nikon. Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να αγγίξετε ή να σκουπίσετε τον αισθητήρα.



4 Τοποθετήστε ξανά τον φακό ή το καπάκι σώματος.

Ξένα σωματίδια στον αισθητήρα εικόνας

Ξένα σωματίδια που εισχωρούν στη φωτογραφική μηχανή όταν αφαιρούνται ή εναλλάσσονται οι φακοί ή τα καπάκια σώματος (ή σε σπάνιες περιπτώσεις λιπαντικό ή άλλα σωματίδια από την ίδια τη φωτογραφική μηχανή) μπορεί να προσκολληθούν στον αισθητήρα και να εμφανιστούν στις φωτογραφίες που τραβάτε υπό συγκεκριμένες συνθήκες. Για να προστατέψετε τη φωτογραφική μηχανή όταν δεν είναι τοποθετημένος ο φακός, πρέπει να επανατοποθετήσετε το καπάκι σώματος που παρέχεται μαζί με τη φωτογραφική μηχανή, αφού πρώτα απομακρύνετε προσεκτικά όλη τη σκόνη και τα ξένα σωματίδια που μπορεί να είναι προσκολλημένα στην υποδοχή της φωτογραφικής μηχανής, στην υποδοχή φακού και στο καπάκι σώματος. Αποφεύγετε να τοποθετείτε το καπάκι σώματος ή να αλλάζετε φακούς σε σκονισμένο περιβάλλον.

Αν ξένα σώματα βρεθούν πάνω στον αισθητήρα εικόνας, χρησιμοποιήστε την επιλογή καθαρισμού του αισθητήρα εικόνας όπως περιγράφεται στην ενότητα «Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας» (□ 426). Εάν το πρόβλημα παραμένει, καθαρίστε τον αισθητήρα χειροκίνητα (□ 429) ή αναθέστε τον καθαρισμό του σε εξουσιοδοτημένο προσωπικό σέρβις της Nikon. Οι φωτογραφίες που έχουν επηρεαστεί από την παρουσία ξένων σωματιδίων στον αισθητήρα μπορούν να υποστούν επεξεργασία με τη χρήση των επιλογών καθαρισμού εικόνας που είναι διαθέσιμες σε ορισμένες εφαρμογές απεικόνισης.

Σέρβις της φωτογραφικής μηχανής και των εξαρτημάτων

Η φωτογραφική μηχανή είναι μια συσκευή ακριβείας και χρειάζεται τακτικό σέρβις. Η Nikon συνιστά τον έλεγχο της φωτογραφικής μηχανής από το αρχικό κατάστημα λιανικής ή από έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon μία φορά κάθε ένα έως δύο χρόνια, και την εκτέλεση σέρβις μία φορά κάθε τρία έως πέντε χρόνια (λάβετε υπόψη ότι το σέρβις γίνεται κατόπιν πληρωμής). Εάν η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιείται επαγγελματικά, συνιστάται συχνός έλεγχος και σέρβις. Όλα τα εξαρτήματα που χρησιμοποιούνται τακτικά με τη φωτογραφική μηχανή, όπως φακοί ή προαιρετικές μονάδες φλας, πρέπει να συμπεριλαμβάνονται στον έλεγχο ή το σέρβις της φωτογραφικής μηχανής.

Φροντίδα της φωτογραφικής μηχανής και της μπαταρίας: Προφυλάξεις

Μην ρίχνετε: Το προϊόν ενδέχεται να εμφανίσει δυσλειτουργία, εάν υποστεί δυνατά χτυπήματα ή κραδασμούς.

Διατηρείτε στεγνό: Το προϊόν αυτό δεν είναι αδιάβροχο και μπορεί να παρουσιάσει δυσλειτουργία εάν βυθιστεί σε νερό ή εκτεθεί σε υψηλά επίπεδα υγρασίας. Εάν σκουριάσει ο εσωτερικός μηχανισμός, μπορεί να προκληθεί ανεπανόρθωτη ζημιά.

Αποφεύγετε τις απότομες αλλαγές θερμοκρασίας: Οι απότομες αλλαγές στη θερμοκρασία, όπως όταν μπαίνετε ή βγαίνετε από ένα θερμαινόμενο κτήριο μια κρύα μέρα, μπορεί να προκαλέσουν συκέντρωση υγρασίας στο εσωτερικό της συσκευής. Για να αποφύγετε τη συκέντρωση υγρασίας, τοποθετείτε τη συσκευή σε μια θήκη μεταφοράς ή σε μια πλαστική τσάντα πριν από την έκθεση της συσκευής σε απότομες αλλαγές θερμοκρασίας.

Κρατήστε τη μακριά από ισχυρά μαγνητικά πεδία: Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε αυτή τη συσκευή κοντά σε εξοπλισμό που παράγει έντονη ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία ή μαγνητικά πεδία. Οι εκκενώσεις στατικού ηλεκτρισμού ή τα μαγνητικά πεδία που παράγονται από συσκευές, όπως ραδιόφωνα, ενδέχεται να προκαλέσουν παρεμβολές στην οθόνη, αλλοίωση των δεδομένων που αποθηκεύονται στην κάρτα μνήμης, ή να επηρεάσουν τα εσωτερικά κυκλώματα του προϊόντος.

Μην αφήνετε τον φακό στραμμένο προς τον ήλιο: Μην αφήνετε τον φακό στραμμένο προς τον ήλιο ή άλλη ισχυρή πηγή φωτός για μεγάλο χρονικό διάστημα. Το έντονο φως μπορεί να προκαλέσει φθορά στον αισθητήρα εικόνας ή να εμφανίζει ένα λευκό θάμπωμα στις φωτογραφίες.

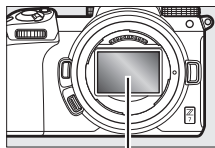
Λείζερ και άλλες πηγές ισχυρού φωτός: Μην κατευθύνετε λέιζερ ή άλλες πηγές εξαιρετικά ισχυρού φωτός προς τον φακό, καθώς αυτό θα μπορούσε να προκαλέσει βλάβη στον αισθητήρα εικόνας της φωτογραφικής μηχανής.

Απενεργοποιείτε το προϊόν πριν την αφαίρεση ή αποσύνδεση της πηγής τροφοδοσίας: Μην αποσυνδέετε το προϊόν από την πρίζα και μην αφαιρείτε την μπαταρία, όταν το προϊόν είναι ενεργοποιημένο ή κατά την εγγραφή ή τη διαγραφή φωτογραφιών. Η βίαιη διακοπή της τροφοδοσίας στις περιπτώσεις αυτές μπορεί να προκαλέσει απώλεια δεδομένων ή βλάβη της μνήμης ή της διάταξης των εσωτερικών κυκλωμάτων του προϊόντος. Για να αποτραπεί η ακούσια διακοπή τροφοδοσίας, αποφεύγετε τη μεταφορά του προϊόντος από ένα μέρος σε ένα άλλο, όταν είναι συνδεδεμένος ένας μετασχηματιστής ρεύματος.

Καθαρισμός: Όταν καθαρίζετε το σώμα της φωτογραφικής μηχανής, αφαιρείτε απαλά τη σκόνη και το χνούδι με ένα φυσητήρι, και στη συνέχεια σκουπίζετε προσεκτικά με ένα μαλακό στεγνό πανί. Μετά τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής στην παραλία ή σε ακτή, καθαρίστε τυχόν άμμο ή αλάτι με ένα πανί, ελαφρώς νοτισμένο σε αποσταγμένο νερό, και στη συνέχεια σκουπίστε σχολαστικά τη φωτογραφική μηχανή. Σε σπάνιες περιπτώσεις, ο φωτισμός των οθονών LCD ενδέχεται να είναι έντονος ή χαμηλός λόγω του στατικού ηλεκτρισμού. Κάτι τέτοιο δεν αποτελεί ένδειξη δυσλειτουργίας. Μετά από σύντομο διάστημα, η οθόνη θα λειτουργήσει κανονικά.

Οι φακοί, τα σκόπευτρα και άλλα στοιχεία από γυαλί καταστρέφονται εύκολα. Σκόνη και χνούδια πρέπει να αφαιρούνται απαλά με ένα φυσητήρι. Όταν χρησιμοποιείτε φυσητήρι με προωθητικό αέριο, κρατήστε το δοχείο κατακόρυφα για να αποτραπεί η εκροή υγρού. Για να αφαιρέσετε τα δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες από τις γυάλινες επιφάνειες, απλώστε μικρή ποσότητα καθαριστικού φακών σε μαλακό πανί και σκουπίστε το γυαλί προσεκτικά.

Μην αγγίζετε τον αισθητήρα εικόνας: Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να ασκήσετε πίεση στον αισθητήρα εικόνας, να τον σκαλίζετε με εργαλεία καθαρισμού ή να φυσήξετε επάνω του ισχυρά ρεύματα αέρα με φυσητήρι. Οι ενέργειες αυτές μπορεί να γδάρουν ή να προκαλέσουν με οποιονδήποτε τρόπο ζημιά στον αισθητήρα. Για πληροφορίες σχετικά με τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας, ανατρέξτε στην ενότητα «Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας» (□ 426).



Αισθητήρας εικόνας

Επαφές φακού: Διατηρείτε τις επαφές του φακού καθαρές, και προσέχετε ώστε να μην τις αγγίζετε με τα δάχτυλά σας ή με εργαλεία ή άλλα αντικείμενα.

Φύλαξη: Για να αποφευχθεί η μούχλα ή οι μύκητες, αποθηκεύστε τη φωτογραφική μηχανή σε ξηρό μέρος με καλό αερισμό. Εάν χρησιμοποιείτε μετασχηματιστή ρεύματος, αφαιρέστε από την πρίζα τον μετασχηματιστή για την αποφυγή πυρκαγιάς. Εάν το προϊόν δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία για την αποφυγή διαρροής, και τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε πλαστική τσάντα που να περιέχει ξηραντική ουσία. Ωστόσο, μην αποθηκεύετε τη θήκη της φωτογραφικής μηχανής σε πλαστική τσάντα, για να μην προκληθεί αλλοίωση στο υλικό της. Λάβετε υπόψη ότι η ξηραντική ουσία χάνει σταδιακά την ικανότητα απορρόφησης της υγρασίας και θα πρέπει να αντικαθίσταται ανά τακτά χρονικά διαστήματα.

Για να αποφύγετε τη μούχλα ή τους μύκητες, αφαιρείτε τη φωτογραφική μηχανή από τον χώρο αποθήκευσης τουλάχιστον μία φορά τον μήνα. Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και πατήστε μερικές φορές το κουμπί λήψης προτού την αποθηκεύσετε ξανά.

Αποθηκεύετε την μπαταρία σε δροσερό και ξηρό χώρο. Επανατοποθετήστε το κάλυμμα ακροδεκτών πριν από την αποθήκευση της μπαταρίας.

Σημειώσεις για την οθόνη και το σκόπευτρο: Αυτές οι οθόνες είναι κατασκευασμένες με εξαιρετικά υψηλή ακρίβεια. Τουλάχιστον το 99,99 % των pixels είναι ενεργά, με όχι πάνω από 0,01 % να λείπουν ή να είναι ελαττωματικά. Έτσι, ενώ αυτές οι οθόνες ενδέχεται να περιέχουν pixels που να είναι πάντα αναμμένα (άσπρα, κόκκινα, μπλε ή πράσινα) ή πάντα σβηστά (μαύρα), κάτι τέτοιο δεν αποτελεί δυσλειτουργία και δεν επηρεάζονται οι εικόνες που εγγράφονται με τη συσκευή.

Οι εικόνες στην οθόνη μπορεί να μη διακρίνονται εύκολα κάτω από έντονο φως. Μην ασκείτε πίεση στην οθόνη, καθώς ενδέχεται να προκληθεί ζημιά ή δυσλειτουργία. Σκόνη ή χνούδια μπορούν να αφαιρεθούν με ένα φυσητήρι. Μπορείτε να αφαιρέσετε λεκέδες σκουπίζοντας την επιφάνεια απαλά με ένα μαλακό πανί ή δέρμα σαμουά. Εάν σπάσει η οθόνη, προσέξτε να μην τραυματιστείτε από το σπασμένο γυαλί, και αποφύγετε την επαφή των υγρών κρυστάλλων με το δέρμα, τα μάτια και το στόμα σας.

Σε περίπτωση που αισθάνεστε αδιαθεσία ή παρουσιάσετε κάποιο από τα παρακάτω συμπτώματα κατά τη διάρκεια του καθαρισμού λήψεων στο σκόπευτρο, διακόψτε τη χρήση μέχρι να βελτιωθεί η κατάστασή σας: ναυτία, πόνος στο μάτι, κόπωση του ματιού, ζάλη, πονοκέφαλος, δυσκαμψία στον αυχένα ή τους ώμους ή απώλεια συντονισμού χεριών-ματιών. Το ίδιο ισχύει αν αρχίσετε να νιώθετε αδιαθεσία όταν παρακολουθείτε την οθόνη λήψης με γρήγορη ενεργοποίηση και απενεργοποίηση τρεμουλιάσματος κατά τη φωτογράφιση με συνεχείς ριπές.

Θόρυβος με τη μορφή γραμμών ενδέχεται σε σπάνιες περιπτώσεις να εμφανιστεί σε φωτογραφίες που περιλαμβάνουν έντονο φωτισμό ή θέματα φωτισμένα από πίσω.

Η μπαταρία και ο φορτιστής: Διαρροή ή έκρηξη μπορεί να προκληθεί από τις μπαταρίες σε περίπτωση μη σωστής χρήσης. Τηρείτε τις ακόλουθες προφυλάξεις όταν χειρίζεστε μπαταρίες και φορτιστές:

- Χρησιμοποιείτε μόνο μπαταρίες εγκεκριμένες για χρήση με αυτήν τη συσκευή.
- Μην εκθέτετε την μπαταρία σε φλόγες ή υπερβολική θερμότητα.
- Διατηρείτε τους πόλους της μπαταρίας καθαρούς.
- Απενεργοποιείτε το προϊόν πριν από την αντικατάσταση της μπαταρίας.
- Η μπαταρία μπορεί να θερμανθεί πολύ κατά τη χρήση. Απαιτείται προσοχή κατά τον χειρισμό της μπαταρίας αμέσως μετά τη χρήση.

- Αφαιρείτε την μπαταρία από τη φωτογραφική μηχανή ή τον φορτιστή όταν δεν την χρησιμοποιείτε και επανατοποθετήστε το κάλυμμα ακροδεκτών. Αυτές οι συσκευές καταναλώνουν πολύ μικρές ποσότητες φορτίου μπαταρίας ακόμα και όταν είναι απενεργοποιημένες, και ενδέχεται να καταναλώσουν τόση μπαταρία σε σημείο που να μην είναι πλέον δυνατή η λειτουργία της. Εάν η μπαταρία δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για αρκετό καιρό, τοποθετήστε τη στη φωτογραφική μηχανή και αποφορτίστε την προτού την αφαιρέσετε από τη μηχανή για αποθήκευση. Η μπαταρία πρέπει να αποθηκευτεί σε δροσερό μέρος με θερμοκρασία περιβάλλοντος 15 °C έως 25 °C (αποφεύγετε ζεστούς ή πολύ κρύους χώρους). Επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία τουλάχιστον μία φορά κάθε έξι μήνες.
- Η συνεχής ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής, όταν η μπαταρία έχει αποφορτιστεί πλήρως, θα ελαττώσει τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας. Οι μπαταρίες που έχουν αποφορτιστεί πλήρως πρέπει να φορτιστούν πριν χρησιμοποιηθούν.
- Η εσωτερική θερμοκρασία της μπαταρίας ενδέχεται να αυξηθεί όσο η μπαταρία είναι σε χρήση. Η προσπάθεια φόρτισης της μπαταρίας όσο η εσωτερική θερμοκρασία είναι ανεβασμένη, θα μειώσει την απόδοση της μπαταρίας, και η μπαταρία ενδέχεται να μη φορτίζεται ή να φορτίζεται μόνο μερικώς. Περιμένετε μέχρι να κρυώσει η μπαταρία πριν από τη φόρτιση.
- Φορτίστε την μπαταρία σε εσωτερικό χώρο σε θερμοκρασίες περιβάλλοντος 5 °C έως 35 °C. Μη χρησιμοποιείτε την μπαταρία σε θερμοκρασίες περιβάλλοντος κάτω του 0 °C ή άνω των 40 °C. Διαφορετικά, ενδέχεται να προκληθεί ζημιά στην μπαταρία ή να μειωθεί η απόδοσή της. Η χωρητικότητα ενδέχεται να είναι μειωμένη και οι χρόνοι φόρτισης αυξημένοι σε θερμοκρασίες μπαταρίας από 0 °C έως 15 °C και από 45 °C έως 60 °C. Η μπαταρία δεν θα φορτιστεί αν η θερμοκρασία της είναι κάτω του 0 °C ή άνω των 60 °C.
- Αν η λάμπα **CHARGE** (Φορτίο) αναβοσβήνει γρήγορα (περίπου οκτώ φορές το δευτερόλεπτο) κατά τη φόρτιση, επιβεβαιώστε ότι η θερμοκρασία βρίσκεται εντός του σωστού εύρους, και στη συνέχεια αποσυνδέστε τον φορτιστή, αφαιρέστε και εισάγετε ξανά την μπαταρία. Εάν το πρόβλημα παραμένει, διακόψτε αμέσως τη χρήση και πηγαίνετε την μπαταρία και τον φορτιστή στο κατάστημα λιανικής ή σε έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.
- Μη μετακινείτε τον φορτιστή ή μην αγγίζετε την μπαταρία κατά τη διάρκεια της φόρτισης. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει, σε σπάνιες περιπτώσεις, στο γεγονός ο φορτιστής να εμφανίζει ένδειξη πλήρους φόρτισης αλλά η μπαταρία να έχει φορτιστεί μόνο μερικώς. Αφαιρέστε και εισάγετε εκ νέου την μπαταρία για να ξεκινήσει και πάλι η φόρτιση.

- Η χωρητικότητα της μπαταρίας μπορεί να μειωθεί προσωρινά, εάν η μπαταρία φορτιστεί σε χαμηλές θερμοκρασίες ή χρησιμοποιηθεί σε θερμοκρασία μικρότερη από τη θερμοκρασία φόρτισης. Αν η μπαταρία φορτιστεί σε θερμοκρασία κάτω των 5 °C, η ένδειξη διάρκειας ζωής μπαταρίας στην οθόνη **Πληροφορίες μπαταρίας** μπορεί να εμφανίσει προσωρινή μείωση.
- Η συνέχιση της φόρτισης της μπαταρίας μετά την πλήρη φόρτισή της μπορεί να οδηγήσει σε μείωση της απόδοσης της μπαταρίας.
- Μια σημαντική πτώση του χρόνου, που μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία διατηρεί το φορτίο της όταν χρησιμοποιείται σε θερμοκρασία δωματίου, υποδεικνύει ότι χρειάζεται αντικατάσταση. Αγοράστε μια καινούρια μπαταρία EN-EL15b.
- Το παρεχόμενο καλώδιο ρεύματος και ο προσαρμογέας εναλλασσόμενου ρεύματος για πρίζα τοίχου πρέπει να χρησιμοποιούνται μόνο με το τον MH-25a. Χρησιμοποιήστε τον φορτιστή μόνο με συμβατές μπαταρίες. Αποσυνδέετε τον φορτιστή όταν δεν χρησιμοποιείται.
- Μη βραχυκυκλώνετε τους πόλους της μπαταρίας. Η μη τήρηση αυτής της προειδοποίησης ίσως οδηγήσει σε υπερθέρμανση και ζημιά του φορτιστή.
- Φορτίστε την μπαταρία προτού τη χρησιμοποιήσετε. Όταν τραβάτε φωτογραφίες σε σημαντικές περιστάσεις, προετοιμάστε μία εφεδρική μπαταρία και διατηρείτε την πλήρως φορτισμένη. Ανάλογα με την περιοχή στην οποία βρίσκεστε, ενδέχεται να μην μπορείτε να προμηθευτείτε άμεσα μπαταρίες αντικατάστασης. Έχετε υπόψη ότι όταν οι θερμοκρασίες είναι χαμηλές, η ισχύς της μπαταρίας τείνει να μειώνεται. Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη πριν τραβήξετε φωτογραφίες σε εξωτερικό χώρο με κρύο καιρό. Διατηρείτε μια εφεδρική μπαταρία σε ζεστό μέρος και αντικαταστήστε την μπαταρία όταν χρειαστεί. Όταν θερμανθεί μια κρύα μπαταρία μπορεί να ανακτήσει μέρος του φορτίου της.
- Ανακυκλώνετε τις επαναφορτιζόμενες μπαταρίες σύμφωνα με τους τοπικούς κανονισμούς, φροντίζοντας πρώτα να μονώσετε τους πόλους με ταινία.

Ο μετασχηματιστής φόρτισης μπαταρίας: τηρείτε τις παρακάτω προφυλάξεις όταν χρησιμοποιείτε τον μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας.

- Μη μετακινείτε τη φωτογραφική μηχανή κατά τη διάρκεια της φόρτισης. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει, σε σπάνιες περιπτώσεις, στο γεγονός η φωτογραφική μηχανή να εμφανίζει ένδειξη πλήρους φόρτισης, αλλά η μπαταρία να έχει φορτιστεί μόνο μερικώς. Αποσυνδέστε και συνδέστε ξανά τον μετασχηματιστή για να ξεκινήσει και πάλι η φόρτιση.
- Μη βραχυκυκλώνετε τους ακροδέκτες του μετασχηματιστή. Η μη τήρηση αυτής της προειδοποίησης ίσως οδηγήσει σε υπερθέρμανση και ζημιά του μετασχηματιστή.
- Βγάλτε από την πρίζα τον μετασχηματιστή όταν δεν τον χρησιμοποιείτε.

Τεχνικά χαρακτηριστικά

Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή Z 7/Z 6 Nikon

Τύπος	
Τύπος	Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή με υποστήριξη για εναλλάξιμους φακούς
Μοντούρα φακού	Μοντούρα Z Nikon
Φακός	
Συμβατοί φακοί	• Φακοί NIKKOR με μοντούρα Z • Φακοί NIKKOR με μοντούρα F με τον προσαρμογέα μοντούρας. Ενδέχεται να ισχύουν περιορισμοί
Ωφέλιμα pixel	
Ωφέλιμα pixel	• Z7: 45,7 εκατομμύρια • Z6: 24,5 εκατομμύρια
Αισθητήρας εικόνας	
Αισθητήρας εικόνας	Αισθητήρας CMOS 35,9 × 23,9 mm (φορμά FX Nikon)
Συνολικά pixel	• Z7: 46,89 εκατομμύρια • Z6: 25,28 εκατομμύρια
Σύστημα μείωσης σκόνης	Δεδομένα αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης φωτογραφίας (απαιτείται το NX Studio). Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας
Αποθήκευση	
Μέγεθος εικόνας (pixel)	• Z7: - Περιοχή εικόνας FX (36 × 24) 8.256 × 5.504 (Μεγάλο: 45,4 M) 6.192 × 4.128 (Μεσαίο: 25,6 M) 4.128 × 2.752 (Μικρό: 11,4 M) - Περιοχή εικόνας DX (24 × 16) 5.408 × 3.600 (Μεγάλο: 19,5 M) 4.048 × 2.696 (Μεσαίο: 10,9 M) 2.704 × 1.800 (Μικρό: 4,9 M) - Περιοχή εικόνας 5 : 4 (30 × 24) 6.880 × 5.504 (Μεγάλο: 37,9 M) 5.152 × 4.120 (Μεσαίο: 21,2 M) 3.440 × 2.752 (Μικρό: 9,5 M)

Αποθήκευση

Μέγεθος εικόνας (pixel)

- Περιοχή εικόνας 1 : 1 (24 × 24)
5.504 × 5.504 (Μεγάλο: 30,3 M)
4.128 × 4.128 (Μεσαίο: 17,0 M)
2.752 × 2.752 (Μικρό: 7,6 M)
- Περιοχή εικόνας 16 : 9 (36 × 20)
8.256 × 4.640 (Μεγάλο: 38,3 M)
6.192 × 3.480 (Μεσαίο: 21,5 M)
4.128 × 2.320 (Μικρό: 9,6 M)
- Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται κατά την εγγραφή video με μέγεθος καρέ 3.840 × 2.160: 3.840 × 2.160
- Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται κατά την εγγραφή video με άλλα μεγέθη καρέ: 1.920 × 1.080
- Ζ6:
 - Περιοχή εικόνας FX (36 × 24)
6.048 × 4.024 (Μεγάλο: 24,3 M)
4.528 × 3.016 (Μεσαίο: 13,7 M)
3.024 × 2.016 (Μικρό: 6,1 M)
 - Περιοχή εικόνας DX (24 × 16)
3.936 × 2.624 (Μεγάλο: 10,3 M)
2.944 × 1.968 (Μεσαίο: 5,8 M)
1.968 × 1.312 (Μικρό: 2,6 M)
 - Περιοχή εικόνας 1 : 1 (24 × 24)
4.016 × 4.016 (Μεγάλο: 16,1 M)
3.008 × 3.008 (Μεσαίο: 9,0 M)
2.000 × 2.000 (Μικρό: 4,0 M)
 - Περιοχή εικόνας 16 : 9 (36 × 20)
6.048 × 3.400 (Μεγάλο: 20,6 M)
4.528 × 2.544 (Μεσαίο: 11,5 M)
3.024 × 1.696 (Μικρό: 5,1 M)
 - Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται κατά την εγγραφή video με μέγεθος καρέ 3.840 × 2.160: 3.840 × 2.160
 - Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται κατά την εγγραφή video με άλλα μεγέθη καρέ: 1.920 × 1.080

Αποθήκευση	
Φορμά αρχείου	• NEF (RAW): 12 ή 14 bit (συμπίεση χωρίς απώλειες, με συμπίεση ή χωρίς συμπίεση). Είναι διαθέσιμη μεγάλη, μεσαία και μικρή (οι μεσαίες και οι μικρές εικόνες εγγράφονται σε βάθος bit των 12 bit χρησιμοποιώντας συμπίεση χωρίς απώλειες) • TIFF (RGB) • JPEG: Συμβατότητα με JPEG-Baseline με συμπίεση βέλτιστη (περίπου 1 : 4), κανονική (περίπου 1 : 8) ή βασική (περίπου 1 : 16). Βέλτιστη ποιότητα συμπίεσης διαθέσιμη • NEF (RAW) + JPEG: Μία φωτογραφία εγγράφεται σε φορμά NEF (RAW) και σε φορμά JPEG
Σύστημα Picture Control	Αυτόματο, Τυπικό, Ουδέτερο, Ζωντανό, Μονόχρωμο, Πορτραίτο, Τοπίο, Ισοβαρές, Creative Picture Control (Δημιουργικό Picture Control) (Όνειρο, Πρωινό, Ποπ, Κυριακή, Θλίψη, Δραματικό, Σιγή, Ξεθωριασμένο, Μελαγχολία, Αγνό, Ντένιμ, Παιχνίδι, Σέπια, Μπλε, Κόκκινο, Ροζ, Γκρι ανθρακί, Γραφίτης, Διπτό, Ανθρακί). Τα επιλεγμένα Picture Control μπορούν να τροποποιηθούν. Αποθήκευση των προσαρμοσμένων Picture Control
Μέσα	Κάρτες μνήμης XQD και CFexpress (τύπου B)
Σύστημα αρχείων	DCF 2.0, Exif 2.31, PictBridge
Σκόπευτρο	
Σκόπευτρο	Ηλεκτρονικό σκόπευτρο 1,27 εκ./0,5 ιντσών, περίπου 3.690k κουκκίδων (Quad VGA) OLED με ισορροπία χρωμάτων και χειριστήρια αυτόματης και χειροκίνητης 11 επιπέδων φωτεινότητας
Κάλυψη κάδρου	Περίπου 100 % οριζόντια και 100 % κάθετα
Μεγέθυνση	Περίπου 0,8x (φακός 50 mm στο άπειρο, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Απόσταση από το μάτι (Eyepoint)	21 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$, από το κέντρο της επιφάνειας προσοφθάλμιου φακού του σκοπεύτρου)
Ρυθμιστικό διόπτρας	-4 – $+2 \text{ m}^{-1}$
Οπτικός αισθητήρας	Εναλλάσσεται αυτόματα μεταξύ της οθόνης και του σκόπευτρου

Οθόνη	
Οθόνη	8 cm/3,2 ίντσ., περίπου 2.100k κουκκίδων ανακλινόμενη TFT με ευαισθησία στην αφή LCD με οπτική γωνία 170°, κάλυψη κάδρου περίπου 100 %, και χειροκίνητος έλεγχος ισορροπίας χρώματος και 11 επιπέδων φωτεινότητας
Κλείστρο	
Τύπος	Ηλεκτρονικά ελεγχόμενο κατακόρυφου εστιακού επιπέδου μηχανικό κλείστρο – ηλεκτρονικό κλείστρο μπροστινής κουρτίνας – ηλεκτρονικό κλείστρο
Ταχύτητα	1/8.000–30 δευτ. σε βήματα 1/3 ή 1/2 EV, bulb, time, X200
Ταχύτητα συγχρονισμού φλας	$X = 1/200$ δευτ. Συγχρονίζεται με το κλείστρο στο 1/200 δευτ. ή πιο αργά. Υποστηρίζεται ο Αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP
Απελευθέρωση	
Λειτουργία λήψης	Μεμονωμένο καρέ, συνεχείς διαδοχικές λήψεις χαμηλής ταχύτητας, συνεχείς διαδοχικές λήψεις υψηλής ταχύτητας, συνεχείς διαδοχικές λήψεις υψηλής ταχύτητας (παρατεταμένα), χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης
Μέγιστη ταχύτητα προώθησης καρέ κατά προσέγγιση (μετρημένη υπό καθορισμένες από τη Nikon συνθήκες δοκιμής)	• Z 7: - Συνεχείς διαδοχικές λήψεις χαμηλής ταχύτητας: 1–5 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) - Συνεχείς διαδοχικές λήψεις υψηλής ταχύτητας: 5,5 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) (NEF/RAW των 14 bit: 5 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps)) - Συνεχείς διαδοχικές λήψεις υψηλής ταχύτητας (παρατεταμένα): 9 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) (NEF/RAW των 14 bit: 8 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps)) • Z 6: - Συνεχείς διαδοχικές λήψεις χαμηλής ταχύτητας: 1–5 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) - Συνεχείς διαδοχικές λήψεις υψηλής ταχύτητας: 5,5 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) - Συνεχείς διαδοχικές λήψεις υψηλής ταχύτητας (παρατεταμένα): 12 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) (NEF/RAW των 14 bit: 9 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps))
Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	2 δ, 5 δ, 10 δ, 20 δ, 1–9 εκθέσεις σε μεσοδιαστήματα των 0,5, 1, 2 ή 3 δ

Έκθεση	
Σύστημα μέτρησης	Μέτρηση TTL χρησιμοποιώντας τον αισθητήρα εικόνας της φωτογραφικής μηχανής
Λειτουργία μέτρησης	• Μέτρηση matrix • Κεντροβαρής μέτρηση: Στάθμιση 75 % σε κύκλο 12 mm στο κέντρο του κάδρου. Η στάθμιση μπορεί αντί αυτού να βασίζεται στον μέσο όρο ολόκληρου του κάδρου • Σημειακή μέτρηση: Μετρά κύκλο 4 mm (περίπου 1,5 % του κάδρου) με κέντρο το επιλεγμένο σημείο εστίασης • Μέτρηση σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία
Εύρος (ISO 100, φακός f/2.0, 20 °C)	• Z7: -3—+17 EV • Z6: -4—+17 EV
Λειτουργία	Αυτόματη (AUTO), αυτόματο πρόγραμμα με ευέλικτο πρόγραμμα (P), αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου (S), αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος (A), χειροκίνητη (M), ρυθμίσεις χρήστη (U1, U2, U3)
Αντιστάθμιση έκθεσης	-5—+5 EV σε προσαυξήσεις 1/3 ή 1/2 EV διαθέσιμη στις λειτουργίες P, S, A, και M
Κλειδώμα έκθεσης	Φωτεινότητα κλειδωμένη σε ανιχνευμένη τιμή
Ευαισθησία ISO (Δείκτης συνιστώμενης έκθεσης)	• Z7: ISO 64 – 25600 σε βήματα 1/3 ή 1/2 EV. Μπορεί, επίσης, να ρυθμιστεί σε περίπου 0,3, 0,5, 0,7 ή 1 EV (ισοδύναμο ISO 32) κάτω του ISO 64 ή σε περίπου 0,3, 0,5, 0,7, 1 ή 2 EV, (ισοδύναμο ISO 102400) άνω του ISO 25600. Είναι διαθέσιμος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO • Z6: ISO 100 – 51200 σε βήματα 1/3 ή 1/2 EV. Μπορεί, επίσης, να ρυθμιστεί σε περίπου 0,3, 0,5, 0,7 ή 1 EV (ισοδύναμο ISO 50) κάτω του ISO 100 ή σε περίπου 0,3, 0,5, 0,7, 1 ή 2 EV, (ισοδύναμο ISO 204800) άνω του ISO 51200. Είναι διαθέσιμος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO
Ενεργό D-Lighting	Μπορεί να επιλεγθεί ανάμεσα σε Αυτόματο, Πολύ υψηλό, Υψηλό, Κανονικό, Χαμηλό ή Απενεργοποίηση
Πολλαπλή έκθεση	Με προσθήκη, μέση, πιο φωτεινή, πιο σκοτεινή
Άλλες επιλογές	HDR (υψηλό δυναμικό εύρος), μείωση τρεμουλιάσματος στη λειτουργία φωτογραφιών

Εστίαση	
Αυτόματη εστίαση	Υβριδική ανίχνευση φάσης/AF αντίθεσης με υποβοήθηση AF
Εύρος ανίχνευσης (λειτουργία AF ενός καρέ, λειτουργία λήψης φωτογραφιών, ISO 100, φακός f/2.0, 20 °C)	• Z 7: -2—+19 EV (με AF χαμηλού φωτισμού: -4—+19 EV) • Z 6: -3,5—+19 EV (με AF χαμηλού φωτισμού: -6—+19 EV)
Λειτουργία φακού	• Αυτόματη εστίαση (AF): Λειτουργία AF ενός καρέ (AF-S) – συνεχής λειτουργία AF (AF-C) – διαρκής AF (AF-F, διατίθεται μόνο στη λειτουργία video) – προκαταρκτική παρακολούθηση εστίασης • Χειροκίνητη εστίαση (M): Μπορεί να χρησιμοποιηθεί ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους
Σημεία εστίασης (AF μονού σημείου, λειτουργία λήψης φωτογραφιών, περιοχή εικόνας FX)	• Z 7: 493 • Z 6: 273
Λειτουργία επιλογής περιοχής AF	Σημειακή, μονού σημείου και AF δυναμικής περιοχής (η σημειακή και το AF δυναμικής περιοχής είναι διαθέσιμα μόνο στη λειτουργία φωτογραφιών) – AF ευρείας περιοχής (S) – AF ευρείας περιοχής (L) – AF αυτόματης επιλογής περιοχής
Κλειδωμα εστίασης	Η εστίαση μπορεί να κλειδώσει με το πάτημα του κουμπιού λήψης ως τη μέση (λειτουργία AF ενός καρέ) ή με το πάτημα του κέντρου του υπο-επιλογέα
Απόσβεση κραδασμών (VR)	
VR φωτογραφικής μηχανής	Μετατόπιση 5 αξόνων αισθητήρα εικόνας
VR φακού	Μετατόπιση φακού (διαθέσιμη με φακούς VR)
Φλας	
Έλεγχος φλας	TTL: Έλεγχος φλας i-TTL. Ο εξισορροπημένος συμπληρωματικός φωτισμός φλας i-TTL χρησιμοποιείται με μέτρηση matrix, κεντροβαρή και σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία μέτρηση και ο τυπικός συμπληρωματικός φωτισμός φλας i-TTL με σημειακή μέτρηση
Λειτουργία φλας	Συγχρονισμός με την μπροστινή κουρτίνα, αργός συγχρονισμός, συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα, μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών, μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών με αργό συγχρονισμό, απενεργοποίηση
Αντιστάθμιση φλας	-3—+1 EV σε προσαυξήσεις 1/3 ή 1/2 EV διαθέσιμη στις λειτουργίες P , S , A και M

Φλας	
Ένδειξη ετοιμότητας φλας	Ανάβει όταν έχει φορτιστεί πλήρως μια προαιρετική μονάδα φλας. Αναβοσβήνει ως προειδοποίηση για υποέκθεση αφού ανάψει το φλας σε πλήρη δυναμική
Πέδιλο εξαρτημάτων	Hot-shoe ISO 518 με επαφές συγχρονισμού και δεδομένων και με ασφάλεια
Σύστημα δημιουργικού φωτισμού Nikon (Creative Lighting System) (CLS)	Έλεγχος φλας i-TTL, ραδιοκυματικά ελεγχόμενος Προηγμένος ασύρματος φωτισμός, οπτικός Προηγμένος ασύρματος φωτισμός, φωτισμός πιλότου, κλείδωμα FV, Μετάδοση πληροφοριών χρωμάτων, Αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP, ενιαίος έλεγχος φλας
Ισορροπία λευκού	
Ισορροπία λευκού	Αυτόματη (3 τύποι), αυτόματη ρύθμιση για φυσικό φως, άμεσο ηλιακό φως, συννεφιά, σκιά, πυρακτώσεως, φθορισμού (7 τύποι), φλας, επιλογή θερμοκρασίας χρωμάτων (2.500 K–10.000 K), χειροκίνητη προτοποθέτηση (με δυνατότητα αποθήκευσης έως 6 τιμών), όλες με βελτιστοποίηση εκτός από την επιλογή θερμοκρασίας χρωμάτων
Bracketing	
Τύποι bracketing	Έκθεση, φλας, ισορροπία λευκού και ADL
Video	
Σύστημα μέτρησης	Μέτρηση TTL χρησιμοποιώντας τον αισθητήρα εικόνας της φωτογραφικής μηχανής
Λειτουργία μέτρησης	Matrix, κεντροβαρής ή σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία
Μέγεθος καρέ (pixel) και ταχύτητα καρέ	• 3.840 × 2.160 (4K UHD), 30p (προοδευτική), 25p, 24p • 1.920 × 1.080, 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p, 24p • 1.920 × 1.080 (αργή κίνηση), 30p ×4, 25p ×4, 24p ×5 Οι πραγματικές ταχύτητες καρέ για τα 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p, και 24p είναι 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 και 23,976 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) αντίστοιχα. Διαθέσιμη η επιλογή ποιότητας σε όλα τα μεγέθη εκτός από 3.840 × 2.160, 1.920 × 1.080 120p/100p και 1.920 × 1.080 αργή κίνηση, όταν η ποιότητα είναι ορισμένη σε ★ (υψηλή)

Video	
Φορμά αρχείου	MOV, MP4
Συμπίεση video	Προηγμένη κωδικοποίηση βίντεο H.264/MPEG-4
Φορμά εγγραφής ήχου	Linear PCM, AAC
Συσκευή εγγραφής ήχου	Ενσωματωμένο στερεοφωνικό ή εξωτερικό μικρόφωνο με επιλογή εξασθενητή – προσαρμοζόμενη ευαισθησία
Αντιστάθμιση έκθεσης	-3+3 EV σε προσαυξήσεις $\frac{1}{3}$ ή $\frac{1}{2}$ EV διαθέσιμη στις λειτουργίες P, S, A, και M
Ευαισθησία ISO (Δείκτης συνιστώμενης έκθεσης)	• Z7: - : Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (ISO 64 έως 25600) - P, S, A: Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (ISO 64 έως Hi 2) με επιλέξιμο ανώτατο όριο - M: Ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (ISO 64 έως Hi 2) διατίθεται με επιλέξιμο ανώτατο όριο. Η χειροκίνητη επιλογή (ISO 64 έως 25600 σε βήματα $\frac{1}{3}$ ή $\frac{1}{2}$ EV) διατίθεται με πρόσθετες επιλογές ισοδύναμες με περίπου 0,3, 0,5, 0,7, 1 ή 2 EV (ισοδύναμο ISO 102400) άνω του ISO 25600 • Z6: - : Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (ISO 100 έως 51200) - P, S, A: Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (ISO 100 έως Hi 2) με επιλέξιμο ανώτατο όριο - M: Ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (ISO 100 έως Hi 2) διατίθεται με επιλέξιμο ανώτατο όριο. Η χειροκίνητη επιλογή (ISO 100 έως 51200 σε βήματα $\frac{1}{3}$ ή $\frac{1}{2}$ EV) διατίθεται με πρόσθετες επιλογές ισοδύναμες με περίπου 0,3, 0,5, 0,7, 1 ή 2 EV (ισοδύναμο ISO 204800) άνω του ISO 51200
Ενεργό D-Lighting	Μπορεί να επιλεγθεί μεταξύ των Ίδιες με τις ρυθμ. φωτογρ., Πολύ υψηλό, Υψηλό, Κανονικό, Χαμηλό ή Απενεργοποίηση
Άλλες επιλογές	Video με χρονική υστέρηση, ηλεκτρονική απόσβεση κραδασμών, κωδικόι χρόνου, έξοδος αρχείου video (N-Log)

Απεικόνιση	
Απεικόνιση	Απεικόνιση πλήρους κάδρου και εικονιδίων (4, 9, ή 72 εικόνες) με zoom απεικόνισης, κροπάρισμα zoom απεικόνισης, αναπαραγωγή video, slide show φωτογραφιών ή/και video, ένδειξη ιστογράμματος, τονισμένα σημεία, πληροφορίες φωτογραφίας, ένδειξη δεδομένων τοποθεσίας, χαρακτηρισμός φωτογραφιών και αυτόματη περιστροφή εικόνας
Διασύνδεση	
USB	Επαφή τύπου C (SuperSpeed USB). Συνιστάται η σύνδεση στην ενσωματωμένη θύρα USB
Έξοδος HDMI	Επαφή HDMI τύπου C
Υποδοχή εξαρτήματος	Μπορεί να χρησιμοποιηθεί με το MC-DC2 και άλλα προαιρετικά εξαρτήματα
Είσοδος ήχου	Στερεοφωνική υποδοχή mini-pin (διαμέτρου 3,5 mm, υποστηρίζεται τροφοδοσία με βύσμα)
Έξοδος ήχου	Στερεοφωνική υποδοχή mini-pin (διαμέτρου 3,5 mm)
Wi-Fi/Bluetooth	
Wi-Fi	• Πρότυπα: IEEE 802.11b/g/n/a/ac • Συχνότητα λειτουργίας: 2.412–2.462 MHz (κανάλι 11) και 5.180–5.320 MHz • Μέγιστη ισχύς εξόδου (EIRP): - Z7: Ζώνη 2,4 GHz: 7,0 dBm Ζώνη 5 GHz: 12,1 dBm - Z6: Ζώνη 2,4 GHz: 7,4 dBm Ζώνη 5 GHz: 12,2 dBm • Έλεγχος πιστοποίησης: Ανοιχτό σύστημα, WPA2-PSK

Wi-Fi/Bluetooth	
Bluetooth	• Πρωτόκολλα επικοινωνίας: Έκδοση Προδιαγραφής Bluetooth 4.2 • Συχνότητα λειτουργίας: Bluetooth: 2.402–2.480 MHz Χαμηλή ενέργεια Bluetooth: 2.402–2.480 MHz • Μέγιστη ισχύς εξόδου (EIRP): - Z7: Bluetooth: 1,5 dBm Χαμηλή ενέργεια Bluetooth: 0 dBm - Z6: Bluetooth: 1,9 dBm Χαμηλή ενέργεια Bluetooth: 0,4 dBm
Εμβέλεια (οπτική επαφή)	Περίπου 10 m χωρίς παρεμβολές. Το εύρος ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με την ισχύ του σήματος και την παρουσία ή απουσία εμποδίων
Πηγή τροφοδοσίας	
Μπαταρία	Μία επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL15b (□ 473). Μπορούν, επίσης, να χρησιμοποιηθούν οι μπαταρίες EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15. Λάβετε υπόψη, ωστόσο, ότι δεν θα μπορείτε να τραβήξετε τόσες πολλές φωτογραφίες με μία μόνο φόρτιση χρησιμοποιώντας τις μπαταρίες EN-EL15a/EN-EL15. Ο μετασχηματιστής φόρτισης μπαταρίας μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη φόρτιση μόνο των μπαταριών EN-EL15c/EN-EL15b.
Τροφοδοτικό μπαταρίας	Τροφοδοτικό μπαταρίας MB-N10 (διατίθεται ξεχωριστά) – παίρνει δύο μπαταρίες EN-EL15b * * Μπορούν, επίσης, να χρησιμοποιηθούν οι μπαταρίες EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15. Λάβετε υπόψη, ωστόσο, ότι δεν θα μπορείτε να τραβήξετε τόσες πολλές φωτογραφίες με μία μόνο φόρτιση χρησιμοποιώντας τις μπαταρίες EN-EL15a/EN-EL15.
Μετασχηματιστής φόρτισης μπαταρίας	Μετασχηματιστής φόρτισης μπαταρίας EH-7P (διατίθεται ξεχωριστά)
Μετασχηματιστής ρεύματος	Μετασχηματιστής ρεύματος EH-5c/EH-5b (απαιτείται ακροδέκτης τροφοδοσίας EP-5B, ο οποίος διατίθεται ξεχωριστά)
Υποδοχή τριπόδου	
Υποδοχή τριπόδου	1/4 ίντσ. (ISO 1222)

Διαστάσεις/βάρος	
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 134 × 100,5 × 67,5 mm
Βάρος	Περίπου 675 γρ μαζί με την μπαταρία και την κάρτα μνήμης αλλά χωρίς το καπάκι σώματος. Περίπου 585 γρ (μόνο το σώμα της φωτογραφικής μηχανής)
Περιβάλλον λειτουργίας	
Θερμοκρασία	0 °C–40 °C
Υγρασία	85 % ή λιγότερη (χωρίς συμπύκνωση υδρατμών)

- Εκτός εάν αναφέρεται διαφορετικά, όλες οι μετρήσεις εκτελούνται σε συμμόρφωση με τα πρότυπα ή τις κατευθυντήριες οδηγίες της **Camera and Imaging Products Association (CIPA-Ένωση Φωτογραφικών Μηχανών και Προϊόντων Απεικόνισης)**.
- Όλες οι τιμές ισχύουν για φωτογραφική μηχανή με πλήρως φορτισμένη μπαταρία.
- Τα δείγματα εικόνων, που εμφανίζονται στη φωτογραφική μηχανή, και οι εικόνες και οι απεικονίσεις στα εγχειρίδια προορίζονται μόνο για επεξηγηματικούς σκοπούς.
- Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει την εμφάνιση και τις προδιαγραφές υλικού και λογισμικού που περιγράφονται σε αυτό το εγχειρίδιο οποιαδήποτε στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τυχόν σφάλματα που περιέχει το παρόν εγχειρίδιο.

■ Φορτιστής μπαταρίας MH-25a

Απορροφούμενη ισχύς	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Ονομαστική έξοδος	DC 8,4 V/1,2 A
Υποστηριζόμενες μπαταρίες	Επαναφορτιζόμενες μπαταρίες ιόντων λιθίου EN-EL15c/EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15
Χρόνος φόρτισης	Περίπου 2 ώρες και 35 λεπτά σε θερμοκρασία περιβάλλοντος 25 °C σε περίπτωση πλήρως αποφορτισμένης μπαταρίας
Θερμοκρασία λειτουργίας	0 °C–40 °C
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 95 × 33,5 × 71 mm, χωρίς τις προεξοχές
Μήκος του καλωδίου ρεύματος	Περίπου 1,5 m, εάν παρέχεται
Βάρος	Περίπου 115 γρ, χωρίς τον παρεχόμενο ακροδέκτη τροφοδοσίας (καλώδιο ρεύματος ή μετασχηματιστής εναλλασσόμενου ρεύματος για πρίζα τοίχου)

Τα σύμβολα σε αυτό το προϊόν αντιπροσωπεύουν τα ακόλουθα:

~ AC, --- DC,  Εξοπλισμός Κατηγορίας II (Η κατασκευή του προϊόντος είναι με διπλή μόνωση.)

■ ■ Μετασχηματιστής φόρτισης μπαταρίας EH-7P (διατίθεται ξεχωριστά)

Απορροφούμενη ισχύς	AC 100–240 V, 50/60 Hz, ΜΕΓ. 0,5 A
Ονομαστική έξοδος	DC 5,0 V/3,0 A, 15,0 W
Υποστηριζόμενες μπαταρίες	Επαναφορτιζόμενες μπαταρίες ιόντων λιθίου Nikon EN-EL15c/EN-EL15b
Θερμοκρασία λειτουργίας	0 °C–40 °C
Μέση ενεργός απόδοση	81,80 %
Απόδοση σε χαμηλό φορτίο (10 %)	72,50 %
Κατανάλωση ισχύος σε κατάσταση άνευ φορτίου	0,075 W
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 65,5 × 26,5 × 58,5 mm, χωρίς τον προσαρμογέα βύσματος
Βάρος	Περίπου 135 g, χωρίς τον προσαρμογέα βύσματος

Ο EH-7P συνοδεύεται από προσαρτημένο έναν προσαρμογέα βύσματος σε χώρες ή περιοχές όπου απαιτείται. Το σχήμα του προσαρμογέα βύσματος ποικίλλει ανάλογα με τη χώρα πώλησης. Μην προσπαθήσετε να αφαιρέσετε τον προσαρμογέα βύσματος, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει ζημιά στο προϊόν.

Τα σύμβολα σε αυτό το προϊόν αντιπροσωπεύουν τα ακόλουθα:

~ AC, --- DC,  Εξοπλισμός Κατηγορίας II (Η κατασκευή του προϊόντος είναι με διπλή μόνωση.)

Ανακοίνωση για τους πελάτες στην Ευρώπη

Διανομέας (Εισαγωγέας για χώρες της ΕΕ)

Nikon Europe B.V.

The Garden, Stroombaan 14, 1181 VX Amstelveen, The Netherlands

+31-20-7099-000

Αριθμός εμπορικού μητρώου: 34036589



■ ■ Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL15b

Τύπος	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου
Ονομαστική ισχύς	7,0 V/1.900 mAh
Θερμοκρασία λειτουργίας	0 °C–40 °C
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 40 × 56 × 20,5 mm
Βάρος	Περίπου 80 γρ, χωρίς το κάλυμμα ακροδεκτών

Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει την εμφάνιση και τις προδιαγραφές υλικού και λογισμικού που περιγράφονται σε αυτό το εγχειρίδιο οποιαδήποτε στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τυχόν σφάλματα που περιέχει το παρόν εγχειρίδιο.

Απόρριψη των συσκευών αποθήκευσης δεδομένων

Διαγράφοντας εικόνες ή φορμάροντας κάρτες μνήμης ή άλλες συσκευές αποθήκευσης δεδομένων δεν διαγράφει τελείως τις πληροφορίες των εικόνων. Τα διαγραμμένα αρχεία μπορούν μερικές φορές να ανακτηθούν από απορριπτόμενες συσκευές αποθήκευσης δεδομένων χρησιμοποιώντας προγράμματα που κυκλοφορούν ελεύθερα στο εμπόριο. Έτσι, δυνητικά θα μπορούσε να γίνει κακόβουλη χρήση των προσωπικών σας δεδομένων. Η διασφάλιση της εμπιστευτικότητας τέτοιου τύπου δεδομένων είναι στην αποκλειστική ευθύνη του χρήστη.

Προτού απορρίψετε μια συσκευή αποθήκευσης δεδομένων ή μεταφέρετε την κυριότητά της σε κάποιον άλλον, διαγράψτε όλα τα δεδομένα, χρησιμοποιώντας λογισμικό αποκλειστικά γι' αυτή τη χρήση ή φορμάρετε τη συσκευή κι έπειτα γεμίστε τη με φωτογραφίες που δεν περιέχουν προσωπικά δεδομένα (για παράδειγμα εικόνες του ουρανού). Όταν καταστρέψετε συσκευές αποθήκευσης δεδομένων με φυσικό τρόπο, προσέχετε να μην τραυματιστείτε.

Πριν από την απόρριψη της φωτογραφικής μηχανής ή της μεταβίβασης της κυριότητάς της σε άλλο πρόσωπο, θα πρέπει επίσης να χρησιμοποιήσετε την επιλογή **Επαναφ. όλων των ρυθμ.** στο μενού ρυθμίσεων της μηχανής για διαγραφή τυχόν προσωπικών πληροφοριών δικτύου.

Υποστηριζόμενα πρότυπα

- **DCF Έκδοση 2.0:** Το Design Rule for Camera File System (DCF) είναι ένα πρότυπο που χρησιμοποιείται ευρέως στον τομέα των ψηφιακών φωτογραφικών μηχανών, ώστε να διασφαλίζεται η συμβατότητα μεταξύ διαφόρων ειδών φωτογραφικών μηχανών.
- **Exif έκδοση 2.31:** Η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει το πρότυπο Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras), έκδοση 2.31, που επιτρέπει τη χρήση πληροφοριών που είναι αποθηκευμένες με τις φωτογραφίες για να επιτευχθεί ιδανική χρωματική αναπαραγωγή, όταν εκτελείται εκτύπωση σε εκτυπωτές συμβατούς με το Exif.
- **PictBridge:** Ένα πρότυπο που αναπτύχθηκε από τη συνεργασία βιομηχανιών ψηφιακών φωτογραφικών μηχανών και εκτυπωτών, και επιτρέπει την εκτύπωση φωτογραφιών απευθείας σε εκτυπωτή χωρίς προηγούμενη μεταφορά τους σε υπολογιστή.
- **HDMI:** Το High-Definition Multimedia Interface είναι ένα πρότυπο για διασυνδέσεις πολυμέσων που χρησιμοποιείται σε ηλεκτρονικές συσκευές για καταναλωτές και συσκευές AV ικανές να εκπέμπουν οπτικοακουστικά δεδομένα και σήματα ελέγχου σε συσκευές συμβατές με το HDMI μέσω μιας μοναδικής σύνδεσης καλωδίου.

Πληροφορίες εμπορικών σημάτων

Το CFexpress είναι εμπορικό σήμα της CompactFlash Association στις Ηνωμένες Πολιτείες και σε άλλες χώρες. Το NVMe Express είναι εμπορικό σήμα της NVMe Express Inc. στις Ηνωμένες Πολιτείες και σε άλλες χώρες. Το IOS είναι εμπορικό σήμα ή σήμα κατατεθέν της Cisco Systems, Inc., στις Ηνωμένες Πολιτείες και/ή σε άλλες χώρες και χρησιμοποιείται κατόπιν άδειας. Η επωνυμία Windows είναι είτε εμπορικό σήμα κατατεθέν είτε εμπορικό σήμα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες και/ή σε άλλες χώρες. Οι επωνυμίες Mac, macOS, OS X, Apple®, App Store®, τα λογότυπα Apple, οι επωνυμίες iPhone®, iPad® και iPod touch® είναι εμπορικά σήματα της Apple Inc. κατατεθέντα στις Ηνωμένες Πολιτείες και/ή σε άλλες χώρες. Οι επωνυμίες Android, Google Play και το λογότυπο Google Play είναι εμπορικά σήματα της Google LLC. Το ρομπότ Android αναπαράγεται ή τροποποιείται από την εργασία που δημιουργήθηκε και διαμοιράστηκε από την Google και χρησιμοποιείται σύμφωνα με τους όρους που περιγράφονται στην άδεια χρήσης Creative Commons 3.0. Το PictBridge είναι εμπορικό σήμα του Camera and Imaging Products Association (CIPA-Σύνδεσμος Προϊόντων Φωτογραφικών Μηχανών και Απεικόνισης). Το XQD είναι εμπορικό σήμα της Sony Corporation. Η επωνυμία HDMI, το λογότυπο HDMI και η επωνυμία High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing, LLC.

HDMI

Η επωνυμία Wi-Fi και το λογότυπο Wi-Fi είναι εμπορικά σήματα ή εμπορικά σήματα κατατεθέντα της Wi-Fi Alliance. Το λεκτικό σήμα και τα λογότυπα Bluetooth® είναι εμπορικά σήματα κατατεθέντα που ανήκουν στην Bluetooth SIG, Inc. και οποιαδήποτε χρήση αυτών των σημάτων από τη Nikon Corporation γίνεται κατόπιν άδειας.

Όλες οι άλλες εμπορικές ονομασίες που αναφέρονται στο παρόν εγχειρίδιο ή στα υπόλοιπα έγγραφα που παρέχονται με το παρόν προϊόν της Nikon είναι εμπορικά σήματα ή εμπορικά σήματα κατατεθέντα των αντίστοιχων κατόχων τους.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

Άδεια FreeType (FreeType2)

Μέρη αυτού του λογισμικού αποτελούν πνευματική ιδιοκτησία copyright © 2012 του The FreeType Project (<https://www.freetype.org>). Με την επιφύλαξη παντός δικαιώματος.

Άδεια MIT (HarfBuzz)

Μέρη αυτού του λογισμικού αποτελούν πνευματική ιδιοκτησία copyright © 2018 του The HarfBuzz Project (<https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Με την επιφύλαξη παντός δικαιώματος.

Unicode® Character Database License (Unicode® Character Database)

Αυτό το λογισμικό ενσωματώνει τον κώδικα ανοικτής πηγής βάσης δεδομένων χαρακτήρων Unicode®. Η άδεια για αυτόν τον κώδικα ανοικτής πηγής παρέχεται παρακάτω.

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright © 1991-2019 Unicode, Inc. All rights reserved.

Distributed under the Terms of Use in

<https://www.unicode.org/copyright.html>.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of the Unicode data files and any associated documentation (the "Data Files") or Unicode software and any associated documentation (the "Software") to deal in the Data Files or Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Data Files or Software, and to permit persons to whom the Data Files or Software are furnished to do so, provided that either

- (a) this copyright and permission notice appear with all copies of the Data Files or Software, or
- (b) this copyright and permission notice appear in associated Documentation.

THE DATA FILES AND SOFTWARE ARE PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS.

IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR HOLDERS INCLUDED IN THIS NOTICE BE LIABLE FOR ANY CLAIM, OR ANY SPECIAL INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THE DATA FILES OR SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in these Data Files or Software without prior written authorization of the copyright holder.

AVC Patent Portfolio License

Το παρόν προϊόν διέπεται από την άδεια χρήσης AVC Patent Portfolio License και προορίζεται για προσωπική και μη εμπορική χρήση από καταναλωτή για (i) κωδικοποίηση βίντεο σε συμμόρφωση με το πρότυπο AVC («βίντεο AVC») ή/και (ii) αποκωδικοποίηση βίντεο AVC, που κωδικοποιήθηκε από καταναλωτή σε προσωπική και μη εμπορική δραστηριότητα ή/και ελήφθη από μια υπηρεσία παροχής βίντεο με άδεια παροχής βίντεο AVC. Δεν εκχωρείται ούτε συνάγεται καμία άλλη άδεια για οποιαδήποτε χρήση. Μπορείτε να λάβετε πρόσθετες πληροφορίες από την εταιρεία MPEG LA, L.L.C. Ανατρέξτε στην τοποθεσία <https://www.mpegla.com>

 Άδεια χρήσης BSD (Πρόγραμμα οδήγησης NVM Express)

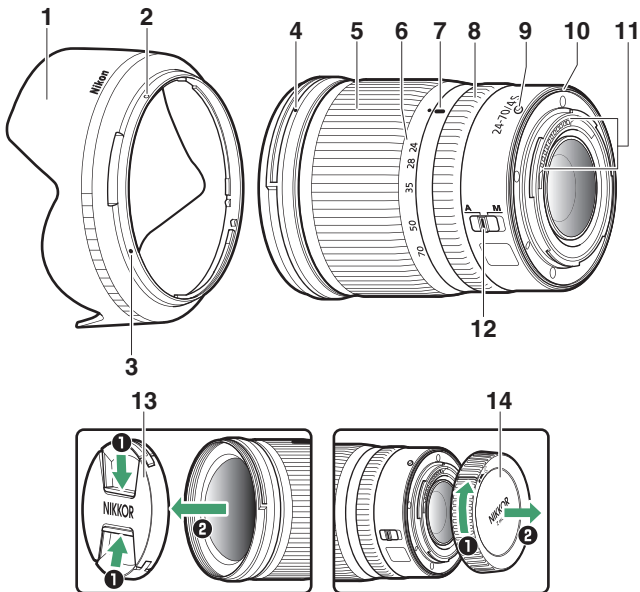
Η άδεια για το λογισμικό ανοιχτού κώδικα που περιλαμβάνεται στο πρόγραμμα οδήγησης NVM Express της φωτογραφικής μηχανής είναι η εξής:
<https://imaging.nikon.com/support/pdf/LicenseNVMe.pdf>

Εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης φακού NIKKOR Z 24–70mm f/4 S

Αυτή η ενότητα περιλαμβάνεται ως εγχειρίδιο του φακού για τους αγοραστές του κιτ φακού NIKKOR Z 24–70mm f/4 S. Έχετε υπόψη ότι τα κιτ φακού ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμα σε κάποιες χώρες ή περιοχές.

Χρήση του φακού

■ Μέρη του φακού: ονόματα και λειτουργίες



1 Σκιάστρο φακού	Τα σκιάστρα φακού εμποδίζουν το απευθείας φως, το οποίο διαφορετικά θα προκαλούσε αντανάκλαση ή διπλά είδωλα. Επίσης, χρησιμεύουν για την προστασία του φακού.
2 Σημάδι ασφάλειας σκιάστρου φακού	Χρησιμοποιήστε το κατά την προσάρτηση του σκιάστρου φακού.
3 Σημάδι ευθυγράμμισης σκιάστρου φακού	
4 Σημάδι τοποθέτησης σκιάστρου φακού	Χρησιμοποιήστε το κατά την προσάρτηση του σκιάστρου φακού.
5 Δακτύλιος zoom	Περιστρέψτε για μεγέθυνση ή σμίκρυνση. Φροντίστε να εκτείνετε τον φακό πριν από τη χρήση.
6 Κλίμακα εστιακής απόστασης	Καθορίστε την κατά προσέγγιση εστιακή απόσταση κατά τη μεγέθυνση ή τη σμίκρυνση του φακού.
7 Σημάδι εστιακής απόστασης	
8 Δακτύλιος ελέγχου	• Αυτόματη εστίαση επιλεγμένη: Στη λειτουργία αυτόματης εστίασης, μπορείτε να περιστρέψετε αυτόν τον προσαρμόσιμο δακτύλιο για να εκτελέσετε μια επιλεγμένη με τη φωτογραφική μηχανή λειτουργία. • Λειτουργία χειροκίνητης εστίασης επιλεγμένη: Περιστρέψτε για εστίαση.
9 Σημάδι μοντούρας φακού	Χρησιμοποιήστε το κατά την προσάρτηση του φακού στη φωτογραφική μηχανή.
10 Ελαστικός μονωτικός σύνδεσμος μοντούρας φακού	—
11 Επαφές CPU	Χρησιμοποιείται για τη μεταφορά δεδομένων προς και από τη φωτογραφική μηχανή.
12 Διακόπτης λειτουργίας εστίασης	Διαλέξτε το A για αυτόματη εστίαση, το M για χειροκίνητη εστίαση. Έχετε υπόψη ότι ανεξάρτητα από την επιλεγμένη ρύθμιση, η εστίαση πρέπει να προσαρμοστεί χειροκίνητα όταν η λειτουργία χειροκίνητης εστίασης επιλέγεται χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια της φωτογραφικής μηχανής.
13 Μπροστινό καπάκι φακού	—
14 Πίσω καπάκι φακού	—

■ Προσάρτηση και αφαίρεση

Προσάρτηση του φακού

1 Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή, αφαιρέστε το καπάκι σώματος, και αφαιρέστε το πίσω καπάκι φακού.

2 Τοποθετήστε τον φακό στο σώμα της φωτογραφικής μηχανής, διατηρώντας το σημάδι μοντούρας του φακού ευθυγραμμισμένο με το σημάδι μοντούρας στο σώμα της φωτογραφικής μηχανής, και στη συνέχεια περιστρέψτε τον φακό αριστερόστροφα μέχρι να ασφαλιστεί στη θέση του.

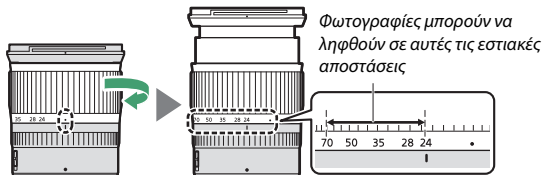
Αφαίρεση του φακού

1 Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

2 Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί απελευθέρωσης του φακού περιστρέφοντας παράλληλα τον φακό δεξιόστροφα.

■ ■ Πριν από τη λήψη

Ο φακός είναι συμπτυσσόμενος και πρέπει να εκτείνεται πριν από τη χρήση. Περιστρέψτε τον δακτύλιο zoom, όπως απεικονίζεται, μέχρι ο φακός να ασφαλίσει στην εκτεταμένη θέση. Φωτογραφίες μπορούν να ληφθούν μόνο όταν το σημάδι εστιακής απόστασης είναι σε θέσεις μεταξύ 24 και 70 της κλίμακας εστιακής απόστασης.



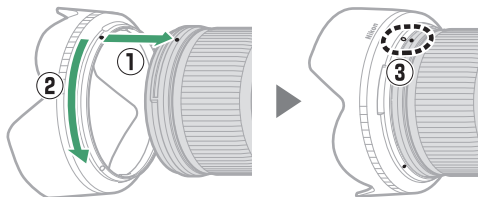
Για να συμπτύξετε τον φακό, περιστρέψτε τον δακτύλιο zoom προς την αντίθετη κατεύθυνση, σταματώντας όταν φτάσετε στη θέση (●) της κλίμακας εστιακής απόστασης.

Εάν η φωτογραφική μηχανή ενεργοποιηθεί με τον φακό σε σύμπτυξη, θα εμφανιστεί μια προειδοποίηση. Εκτείνετε τον φακό πριν από τη χρήση.

■ Προσάρτηση και αφαίρεση του σκιάστρου φακού

Ευθυγραμμίστε το σημάδι τοποθέτησης σκιάστρου φακού (●) με το σημάδι ευθυγράμμισης σκιάστρου φακού (●), και στη συνέχεια περιστρέψτε το σκίαστρο (2) έως ότου το σημάδι ● να είναι ευθυγραμμισμένο με το σημάδι ασφάλειας σκιάστρου φακού (○).

Για να αφαιρέσετε το σκίαστρο, ακολουθήστε αντιστρόφως τα παραπάνω βήματα.



Κατά την προσάρτηση ή την αφαίρεση του σκιάστρου, κρατήστε το δίπλα στο σύμβολο ● στη βάση του και αποφεύγετε να το κρατάτε πολύ σφιχτά. Το σκίαστρο μπορεί να αντιστραφεί και να τοποθετηθεί στον φακό όταν δεν χρησιμοποιείται.

■ Όταν ο φακός είναι προσαρτημένος

Η θέση εστίαση ενδέχεται να αλλάξει αν απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή και στη συνέχεια την ενεργοποιήσετε ξανά μετά την εστίαση. Εστιάστε εκ νέου πριν από τη λήψη. Εάν έχετε εστιάσει σε προηγούμενως επιλεγμένη θέση, ενώ περιμένετε το θέμα σας να εμφανιστεί, σας συνιστούμε να μην απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή έως ότου να τραβηχτεί η φωτογραφία.

Προφυλάξεις ως προς τη χρήση

- Μη σηκώνετε ή κρατάτε τον φακό ή τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας μόνο το σκίαστρο φακού.
- Διατηρείτε τις επαφές CPU της μπαταρίας καθαρές.
- Σε περίπτωση που ο ελαστικός μονωτικός σύνδεσμος μοντούρας του φακού υποστεί ζημιά, διακόψτε αμέσως τη χρήση και πηγαίνετε τον φακό σε ένα εξουσιοδοτημένο κέντρο σέρβις της Nikon για επισκευή.
- Τοποθετήστε ξανά το μπροστινό και το πίσω καπάκι φακού, όταν ο φακός δεν χρησιμοποιείται.
- Για την προστασία του εσωτερικού του φακού, φυλάξτε τον μακριά από άμεσο ηλιακό φως.
- Διατηρείτε τον φακό στεγνό. Εάν σκουριάσει ο εσωτερικός μηχανισμός, μπορεί να προκληθεί ανεπανόρθωτη ζημιά.
- Εάν ο φακός αφεθεί σε εξαιρετικά θερμούς χώρους ενδέχεται να υποστεί ζημιά ή να στρεβλωθούν μέρη που είναι κατασκευασμένα από ενισχυμένο πλαστικό.
- Οι απότομες αλλαγές της θερμοκρασίας ενδέχεται να προκαλέσουν επιβλαβή συμπύκνωση μέσα και έξω από τον φακό. Πριν μετακινήσετε τον φακό από ένα θερμό σε ένα ψυχρό περιβάλλον ή το αντίστροφο, τοποθετήστε τον στη θήκη του ή σε μια πλαστική τσάντα για να επιβραδύνετε την αλλαγή της θερμοκρασίας.
- Συνιστάται να τοποθετείτε τον φακό στη θήκη του για να τον προστατεύετε από εκδορές κατά τη μεταφορά.

Φροντίδα φακού

- Η αφαίρεση της σκόνης είναι συνήθως αρκετή για τον καθαρισμό των γυάλινων επιφανειών του φακού.
- Οι λεκέδες και τα δακτυλικά αποτυπώματα μπορούν να αφαιρεθούν από τα στοιχεία του φακού με επίστρωση φθορίου με ένα μαλακό καθαρό βαμβακερό πανί ή με πανάκι καθαρισμού φακών. Καθαρίστε από το κέντρο προς τα έξω με κυκλική κίνηση. Για να αφαιρέσετε επίμονους λεκέδες, σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό πανί ελαφρώς νοτισμένο σε μικρή ποσότητα αποσταγμένου νερού, αιθανόλης ή καθαριστικού φακών. Τυχόν σημάδια σε σχήμα σταγόνας που έχουν απομείνει από τη διαδικασία αυτή στην επιφάνεια, η οποία απωθεί το νερό και το λάδι, μπορούν να απομακρυνθούν με ένα στεγνό πανί.
- Κατά τον καθαρισμό των στοιχείων φακού χωρίς επίστρωση φθορίου, απομακρύνετε λεκέδες και δακτυλικά αποτυπώματα χρησιμοποιώντας ένα μαλακό καθαρό βαμβακερό πανί ή πανάκι καθαρισμού φακών ελαφρώς νοτισμένο με μικρή ποσότητα αιθανόλης ή καθαριστικού φακών. Σκουπίστε απαλά από το κέντρο προς τα έξω με κυκλική κίνηση, φροντίζοντας να μην αφήσετε κηλίδες ή να μην αγγίξετε τον φακό με τα δάχτυλά σας.
- Μη χρησιμοποιείτε ποτέ οργανικούς διαλύτες όπως διαλυτικό μπογιάς ή βενζίνη για να καθαρίσετε τον φακό.
- Τα φίλτρα ουδέτερου χρώματος (NC) (διατίθενται ξεχωριστά) και τα παρόμοια μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την προστασία του μπροστινού μέρους του φακού.
- Εάν ο φακός δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, αποθηκεύστε τον σε ένα δροσερό, ξηρό χώρο για να αποφύγετε τη μούχλα και τη σκουριά. Μην τον αποθηκεύετε σε άμεσο ηλιακό φως ή με μπάλες ναφθαλίνης ή καμφοράς.

Εξαρτήματα

■ Παρεχόμενα εξαρτήματα

- Κουμπωτό μπροστινό καπάκι φακού 72 mm LC-72B
- Πίσω καπάκι φακού LF-N1
- Σκίαστρο Bayonet HB-85
- Θήκη φακού CL-C1

✓ Χρήση της θήκης φακού

- Η θήκη προορίζεται για την προστασία του φακού από εκδορές, όχι από πτώσεις ή άλλους φυσικούς κραδασμούς.
- Η θήκη δεν είναι αδιάβροχη.
- Το υλικό που χρησιμοποιείται στη θήκη ενδέχεται να ξεθωριάσει, να αποφλοιωθεί, να συρρικνωθεί ή να αλλάξει χρώμα, όταν τριφτεί ή βραχεί.
- Αφαιρέστε τη σκόνη με μια μαλακή βούρτσα.
- Το νερό και οι λεκέδες μπορούν να αφαιρεθούν από την επιφάνεια με ένα μαλακό στεγνό πανί. Μη χρησιμοποιείτε οινόπνευμα, βενζίνη, διαλυτικό ή άλλα πτητικά χημικά.
- Μην αποθηκεύετε την μπαταρία σε μέρη που εκτίθενται σε άμεσο ηλιακό φως ή υψηλή θερμοκρασία ή υγρασία.
- Μη χρησιμοποιήσετε τη θήκη για να καθαρίσετε τα στοιχεία της οθόνης ή του φακού.
- Προσέχετε ώστε ο φακός να μην πέσει από τη θήκη κατά τη μεταφορά.

Υλικό: Πολυεστέρας

■ Συμβατά εξαρτήματα

Βιδωτά φίλτρα 72 mm

✓ Φίλτρα

Να χρησιμοποιείτε μόνο ένα φίλτρο κάθε φορά. Αφαιρέστε το σκίαστρο φακού πριν από την προσάρτηση των φίλτρων ή την περιστροφή των φίλτρων κυκλικής πόλωσης.

Τεχνικά χαρακτηριστικά

Μοντούρα	Μοντούρα Z Nikon
Εστιακή απόσταση	24 – 70 mm
Μέγιστο διάφραγμα	f/4
Κατασκευή φακού	14 στοιχεία σε 11 ομάδες (συμπεριλαμβανομένων 1 στοιχείου φακού ED, 1 στοιχείου ασφαιρικού ED, 3 ασφαιρικών στοιχείων, στοιχείων με Νανοκρυσταλλική επίστρωση και ενός μπροστινού στοιχείου φακού με επίστρωση φθορίου)
Γωνία προβολής	• Φορμά FX: 84° – 34° 20' • Φορμά DX: 61° – 22° 50'
Κλίμακα εστιακής απόστασης	Διαβαθμισμένη σε χιλιοστά (24, 28, 35, 50, 70)
Σύστημα εστίασης	Σύστημα μεσαίας εστίασης
Ελάχιστη απόσταση εστίασης	0,3 m από το εστιακό επίπεδο σε όλες τις θέσεις zoom
Λεπίδες διαφράγματος	7 (στρογγυλό άνοιγμα διαφράγματος)
Εύρος διαφράγματος	f/4 – 22
Μέγεθος προσαρτήματος φίλτρου	72 mm (P = 0,75 mm)
Διαστάσεις	Περίπου 77,5 mm μέγιστη διάμετρος × 88,5 mm (απόσταση από το κολάρο μοντούρας φακού της φωτογραφικής μηχανής με τον φακό σε σύμπτυξη)
Βάρος	Περίπου 500 γρ

Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει την εμφάνιση, τις προδιαγραφές και την απόδοση που περιγράφονται αυτού του προϊόντος οποιαδήποτε στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση.

Εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης προσαρμογέα μοντούρας FTZ

Αυτός ο προσαρμογέας μοντούρας επιτρέπει στους φακούς με μοντούρα F της Nikon να τοποθετηθούν στις φωτογραφικές μηχανές με μοντούρα Z χωρίς κάτοπτρο της Nikon. Δεν μπορεί να τοποθετηθεί σε φωτογραφικές μηχανές με μοντούρα F (ψηφιακή SLR της Nikon) ή με μοντούρα 1 (προηγμένες φωτογραφικές μηχανές Nikon 1 με ανταλλάξιμους φακούς), ή να χρησιμοποιηθεί με φακούς 1 NIKKOR. Αυτή η ενότητα περιλαμβάνεται ως εγχειρίδιο του προσαρμογέα μοντούρας για τους αγοραστές του kit προσαρμογέα μοντούρας. Έχετε υπόψη ότι τα kit προσαρμογέα μοντούρας ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμα σε κάποιες χώρες ή περιοχές.

Έχετε υπόψη ότι ανάλογα τον φακό, ο προσαρμογέας ενδέχεται να περιορίζει την αυτόματη εστίαση ή άλλα χαρακτηριστικά της φωτογραφικής μηχανής.

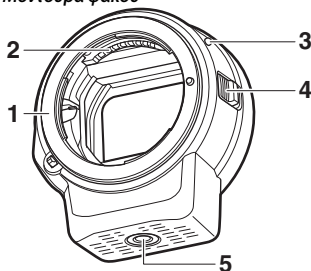
Συμβατοί φακοί με μοντούρα F

Για πληροφορίες σχετικά με τους φακούς που μπορούν να τοποθετηθούν στον προσαρμογέα μοντούρας FTZ για χρήση με φωτογραφικές μηχανές με μοντούρα Z, ανατρέξτε στο *Συμβατοί Φακοί με Μοντούρα F*, που διατίθεται στο Κέντρο Λήψεων της Nikon:
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/el/products/491/FTZ.html>

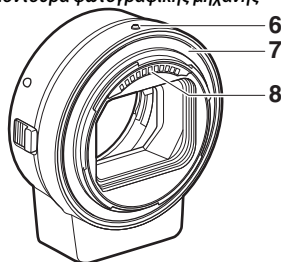
Ο προσαρμογέας μοντούρας

■ Μέρη του προσαρμογέα

Μοντούρα φακού



Μοντούρα φωτογραφικής μηχανής



1 Μοντούρα F Nikon (συνδέεται με φακό)

2 Επαφές σήματος φακού

3 Σημάδι μοντούρας φακού

4 Απελευθέρωση φακού

5 Υποδοχή τριπόδου

6 Σημάδι μοντούρας προσαρμογέα

7 Μοντούρα Z Nikon (συνδέεται με φωτογραφική μηχανή)

8 Επαφές CPU

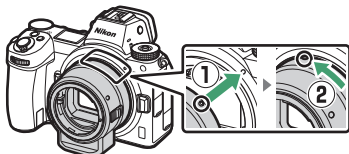
■ Προσάρτηση και αφαίρεση

Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή προτού συνδέσετε τον προσαρμογέα ή τον αφαιρέσετε από τη φωτογραφική μηχανή ή πριν την προσάρτηση ή την αφαίρεση φακών από τον προσαρμογέα.

Διαλέξτε ένα μέρος μακριά από άμεσο ηλιακό φως και προσέξτε ώστε να αποτρέψετε την εισχώρηση σκόνης στις συσκευές. Κατά τη προσάρτηση φακών, αποφύγετε να πιέζετε την απελευθέρωση φακού της φωτογραφικής μηχανής ή του προσαρμογέα.

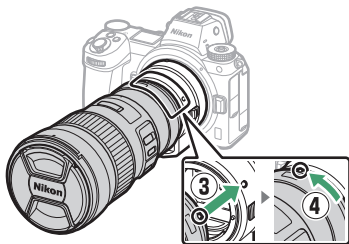
- 1** Αφαιρέστε το καπάκι σώματος και το πίσω καπάκι φακού από τον προσαρμογέα, και το καπάκι σώματος από τη φωτογραφική μηχανή.

- 2** Προσαρτήστε τον προσαρμογέα στη φωτογραφική μηχανή. Διατηρώντας το σημάδι μοντούρας του προσαρμογέα ευθυγραμμισμένο με το σημάδι μοντούρας στο σώμα της φωτογραφικής μηχανής (①), τοποθετήστε τον προσαρμογέα στη φωτογραφική μηχανή, και στη συνέχεια περιστρέψτε τον αριστερόστροφα μέχρι να ασφαλιστεί στη θέση του (②).

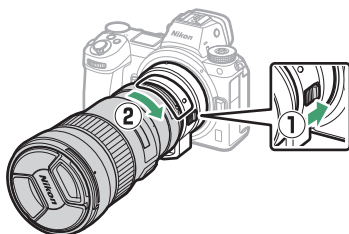


- 3** Αφαιρέστε το πίσω καπάκι φακού.

- 4** Προσαρτήστε τον φακό στον προσαρμογέα. Διατηρώντας το σημάδι μοντούρας φακού ευθυγραμμισμένο με το σημάδι μοντούρας φακού στον προσαρμογέα (③), τοποθετήστε τον φακό στον προσαρμογέα, και στη συνέχεια περιστρέψτε τον αριστερόστροφα μέχρι να ασφαλιστεί στη θέση του (④).



- 1 Αποσυνδέστε τον φακό.**
Πατήστε παρατεταμένα την απελευθέρωση φακού του προσαρμογέα (①) περιστρέφοντας παράλληλα τον φακό δεξιόστροφα (②). Προσαρτήστε το μπροστινό και το πίσω καπάκι του φακού μετά την αφαίρεση.



- 2 Αποσυνδέστε τον προσαρμογέα.**
Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί απελευθέρωσης φακού της φωτογραφικής μηχανής (③) περιστρέφοντας παράλληλα τον προσαρμογέα δεξιόστροφα (④). Μετά την αφαίρεση του προσαρμογέα, προσαρτήστε το καπάκι σώματος και τα πίσω καπάκια στον προσαρμογέα, και το καπάκι σώματος στη φωτογραφική μηχανή.



✓ Φακοί CPU με δακτυλίους διαφράγματος

Επιλέξτε τη χαμηλότερη ρύθμιση διαφράγματος (μεγαλύτερος αριθμός f/) πριν από την προσάρτηση φακών CPU με δακτυλίους διαφράγματος.

✓ Φακοί DX

Τα video, τα οποία εγγράφονται με τοποθετημένο ένα φακό DX στη Z 6 και έχοντας επιλεγεί 1920 × 1080 120p, 1920 × 1080 100p ή 1920 × 1080 αργής κίνησης για **Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ** στο μενού λήψης video, θα εγγράφονται με τα ακόλουθα μεγέθη καρέ και ταχύτητες καρέ:

- 1920 × 1080, 120p: 1920 × 1080, 60p
- 1920 × 1080, 100p: 1920 × 1080, 50p
- 1920 × 1080, 30p×4 (αρ. κίνηση): 1920 × 1080, 30p
- 1920 × 1080, 25p×4 (αρ. κίνηση): 1920 × 1080, 25p
- 1920 × 1080, 24p×5 (αρ. κίνηση): 1920 × 1080, 24p

✓ Μη συμβατοί φακοί και εξαρτήματα

Δεν είναι δυνατή η χρήση των παρακάτω φακών και εξαρτημάτων. Η προσπάθεια βίαιης προσάρτησης οποιουδήποτε μέρους αυτού του εξοπλισμού θα μπορούσε να οδηγήσει σε βλάβη του προσαρμογέα ή του φακού. Η μεμονωμένη μεταβολή μπορεί να καταστήσει μη συμβατούς φακούς διαφορετικούς από αυτούς που αναφέρονται παρακάτω. Μην ασκείτε δύναμη εάν αντιμετωπίζετε αντίσταση κατά την προσπάθεια προσάρτησης ενός φακού.

- Φακοί χωρίς AI
- IX-NIKKOR
- Τηλεμετατροπέας AF TC-16A
- Φακοί για τους οποίους απαιτείται η μονάδα εστίασης AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Fisheye (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1cm f/4
- Δακτύλιος επέκτασης K2
- 180–600mm f/8 ED (σειριακοί αριθμοί 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (σειριακοί αριθμοί 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (σειριακοί αριθμοί 280001–300490)
- Φακοί AF για την F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, Τηλεμετατροπέας AF TC-16)
- PC 28mm f/4 (σειριακός αριθμός 180900 ή παλιότερος)
- PC 35mm f/2.8 (σειριακοί αριθμοί 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (παλιού τύπου)
- Reflex 1000mm f/6.3 (παλιού τύπου)
- Φακοί NIKKOR-H Auto 2,8cm f/3.5 (28mm f/3.5) με σειριακούς αριθμούς μικρότερους από 362000
- Φακοί NIKKOR-S Auto 3,5cm f/2.8 (35mm f/2.8) με σειριακούς αριθμούς μικρότερους από 928000
- NIKKOR-S Auto 5cm f/2 (50mm f/2)
- Φακοί NIKKOR-Q Auto 13,5cm f/3.5 (135mm f/3.5) με σειριακούς αριθμούς μικρότερους από 753000
- Micro-NIKKOR 5,5cm f/3.5
- Medical-NIKKOR Auto 200mm f/5.6
- Auto NIKKOR Telephoto-Zoom 85–250mm f/4–4.5
- Auto NIKKOR Telephoto-Zoom 200–600mm f/9.5–10.5

Χρήση του προσαρμογέα μοντούρας

- Η αυτόματη εστίαση ενδέχεται να μη λειτουργήσει κατά το αναμενόμενο όταν ο προσαρμογέας χρησιμοποιείται με φακό NIKKOR με μοντούρα F. Αν η φωτογραφική μηχανή εμφανίζει πρόβλημα κατά την εστίαση, ορίστε τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF σε μονού σημείου και επιλέξτε την κεντρική περιοχή εστίαση, ή εστιάστε χειροκίνητα.
- Με ορισμένους φακούς, το χαρακτηριστικό απόσβεσης κραδασμών της φωτογραφικής μηχανής ενδέχεται να μη λειτουργεί κατά το αναμενόμενο, ή ενδέχεται να προκαλέσει δημιουργία βινιέτας ή μείωση του περιφερειακού φωτισμού.

Προφυλάξεις ως προς τη χρήση

- Κατά τη χρήση προσαρμογέα με φακούς που ζυγίζουν πάνω από 1.300 γρ, φροντίστε ο φακός να υποστηρίζεται όταν κρατάτε τη φωτογραφική μηχανή, και μη χρησιμοποιείτε το λουράκι της φωτογραφικής μηχανής. Η μη τήρηση αυτών των προφυλάξεων ενδέχεται να προκαλέσει ζημιά στη μοντούρα φακού της φωτογραφικής μηχανής.
- Κατά τη χρήση τηλεφακών που διαθέτουν κολάρο τριπόδου, προσαρτήστε το τρίποδο στο κολάρο τριπόδου του φακού και όχι στην υποδοχή τριπόδου του φακού.
- Διατηρείτε καθαρά τις επαφές CPU και σήματος φακού.
- Διατηρείτε τον προσαρμογέα στεγνό. Εάν σκουριάσει ο εσωτερικός μηχανισμός, μπορεί να προκληθεί ανεπανόρθωτη ζημιά.
- Εάν ο προσαρμογέας αφεθεί σε εξαιρετικά θερμούς χώρους ενδέχεται να υποστεί ζημιά ή να στρεβλωθούν μέρη που είναι κατασκευασμένα από ενισχυμένο πλαστικό.

Φροντίδα του προσαρμογέα

- Μην αγγίζετε το εσωτερικό τμήμα του προσαρμογέα μοντούρας. Χρησιμοποιήστε ένα φυσητήρι ή μια μαλακή βούρτσα για να αφαιρέσετε τη σκόνη, προσέχοντας να μην τρίψετε ή γδάρετε το εσωτερικό του προσαρμογέα.
- Κατά τον καθαρισμό του προσαρμογέα αφαιρείτε τη σκόνη και τα χνούδια με ένα φυσητήρι, και στη συνέχεια σκουπίζετε προσεκτικά τον προσαρμογέα με ένα μαλακό στεγνό πανί.
- Μη χρησιμοποιείτε ποτέ οργανικούς διαλύτες, όπως διαλυτικό μπογιάς ή βενζίνη, για να καθαρίσετε τον προσαρμογέα.
- Εάν ο προσαρμογέας δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, αποθηκεύστε τον σε ένα δροσερό ξηρό χώρο για να αποφύγετε τη μούχλα και τη σκουριά. Μην τον αποθηκεύετε σε άμεσο ηλιακό φως ή με μπάλες ναφθαλίνης ή καμφοράς.

Εξαρτήματα

■ Παρεχόμενα εξαρτήματα

- Καπάκι σώματος BF-1B
- Πίσω καπάκι φακού LF-N1

Τεχνικά χαρακτηριστικά

Τύπος	Προσαρμογέας μοντούρας
Υποστηριζόμενες φωτογραφικές μηχανές	Φωτογραφικές μηχανές με μοντούρα Z χωρίς κάτοπτρο της Nikon
Διαστάσεις	Διάμετρος περίπου 70 mm (χωρίς τις προεξοχές) × 80 mm
Βάρος	Περίπου 140 γρ

Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει την εμφάνιση, τις προδιαγραφές και την απόδοση που περιγράφονται αυτού του προϊόντος οποιαδήποτε στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση.

Εγκεκριμένες κάρτες μνήμης

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να χρησιμοποιηθεί με κάρτες μνήμης XQD και CFexpress (τύπου B). Συνιστώνται κάρτες με ταχύτητα εγγραφής 45 MB/δευτ. (300×) ή καλύτερη για την εγγραφή video. Οι μικρότερες ταχύτητες ενδέχεται να διακόπτουν την εγγραφή ή την αναπαραγωγή ή να κάνουν την αναπαραγωγή απότομη και μη ομαλή. Για πληροφορίες σχετικά με τη συμβατότητα και τον χειρισμό, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή.

Χωρητικότητα κάρτας μνήμης

Στον ακόλουθο πίνακα εμφανίζεται ο προσεγγιστικός αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν σε μια κάρτα Sony σειράς G QD-G64E XQD των 64 GB σε διάφορες ρυθμίσεις ποιότητας και μεγέθους όταν έχει επιλεγθεί **FX (36 x 24)** για **Επιλ. περιοχής εικόνας** (από τον Ιούλιο 2018).

Z7:

Ποιότητα εικόνας			Μέγεθος εικόνας	Μέγεθος αρχείου ¹	Αρ. εικόνων ¹	Χωρητικότητα εσωτερικής μνήμης ²
NEF (RAW)	Συμπίεση χωρίς απώλειες	12-bit	Μεγάλο	44,7 MB	748	23
			Μεσαίο	31,5 MB	1.000	19
			Μικρό	24,5 MB	1.400	19
	Συμπιεσμένες	14-bit	Μεγάλο	55,8 MB	654	19
				40,7 MB	1.000	23
				49,4 MB	845	19
	Χωρίς συμπίεση	12-bit		74,1 MB	748	23
		14-bit		85,1 MB	654	18
TIFF (RGB)			Μεγάλο	134,6 MB	412	21
			Μεσαίο	76,5 MB	723	22
			Μικρό	34,8 MB	1.500	25
JPEG ³	Βέλτιστη		Μεγάλο	17,2 MB	1.900	25
			Μεσαίο	11,7 MB	3.200	25
			Μικρό	6,8 MB	6.500	25
	Κανονικό		Μεγάλο	11,8 MB	3.700	25
			Μεσαίο	7,0 MB	6.400	25
			Μικρό	3,5 MB	12.700	25
	Βασικό		Μεγάλο	3,8 MB	7.500	25
			Μεσαίο	2,6 MB	12.300	25
			Μικρό	1,6 MB	24.100	25

Z6:

Ποιότητα εικόνας			Μέγεθος εικόνας	Μέγεθος αρχείου ¹	Αρ. εικόνων ¹	Χωρητικότητα εσωτερικής μνήμης ²
NEF (RAW)	Συμπίεση χωρίς απώλειες	12-bit	Μεγάλο	22,5 MB	1.300	35
			Μεσαίο	16,1 MB	1.900	26
			Μικρό	12,7 MB	2.500	26
	Συμπιεσμένες	14-bit	Μεγάλο	28,2 MB	1.100	43
				20,4 MB	1.800	37
				24,8 MB	1.500	43
	Χωρίς συμπίεση	12-bit		38,5 MB	1.300	33
		14-bit		44,1 MB	1.100	34
TIFF (RGB)			Μεγάλο	69,3 MB	759	27
			Μεσαίο	39,5 MB	1.300	31
			Μικρό	18,4 MB	2.800	35
JPEG ³	Βέλτιστη		Μεγάλο	9,4 MB	3.400	44
			Μεσαίο	6,6 MB	5.600	50
			Μικρό	4,0 MB	10.400	51
	Κανονική		Μεγάλο	6,4 MB	6.700	44
			Μεσαίο	3,9 MB	10.900	50
			Μικρό	2,1 MB	19.900	51
	Βασική		Μεγάλο	2,3 MB	13.000	46
			Μεσαίο	1,7 MB	20.800	50
			Μικρό	1,2 MB	35.200	50

- ¹ Όλες οι τιμές είναι κατά προσέγγιση. Το μέγεθος αρχείου, και μαζί με αυτό η χωρητικότητα της εσωτερικής μνήμης και ο αριθμός των εικόνων που μπορούν να εγγραφούν, διαφέρει ανάλογα με τη σκηνή που εγγράφεται.
- ² Μέγιστος αριθμός εκθέσεων που μπορούν να αποθηκευθούν στην εσωτερική μνήμη σε ISO 100. Ενδέχεται να μειωθεί σε ορισμένες περιπτώσεις, για παράδειγμα σε ποιότητες εικόνας που επισημαίνονται με αστέρι («★») ή αν είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος παραμόρφωσης.
- ³ Οι τιμές υποθέτουν συμπίεση JPEG με προτεραιότητα μεγέθους. Ενεργοποιώντας μία επιλογή ποιότητας εικόνας που επισημαίνεται με ένα αστέρι («★») – βέλτιστη συμπίεση) αυξάνει το μέγεθος αρχείου των εικόνων JPEG. Ο αριθμός των εικόνων και η χωρητικότητα της εσωτερικής μνήμης μειώνονται ανάλογα.

Διάρκεια μπαταρίας

Η προσεγγιστική διάρκεια πλάνου ή ο αριθμός λήψεων που μπορούν να εγγραφούν με μια πλήρως φορτισμένη EN-EL15b¹ διαφέρει ανάλογα με τη λειτουργία οθόνης. Οι τιμές για τις φωτογραφίες² είναι οι εξής:

- **Μόνο σκόπευτρο:** 330 λήψεις (Z 7), 310 λήψεις (Z 6)
- **Μόνο οθόνη:** 400 λήψεις (Z 7), 380 λήψεις (Z 6)

Οι τιμές για τα video³ είναι:

- **Μόνο σκόπευτρο:** 85 λεπτά
- **Μόνο οθόνη:** 85 λεπτά

Ενέργειες όπως οι ακόλουθες μπορούν να μειώσουν διάρκεια της μπαταρίας:

- Παρατεταμένο πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι τη μέση
- Επαναλαμβανόμενη αυτόματη εστίαση
- Λήψη φωτογραφιών NEF (RAW)
- Μικρές ταχύτητες κλείστρου
- Χρήση του Wi-Fi (ασύρματο LAN) και του Bluetooth της φωτογραφικής μηχανής
- Χρήση της φωτογραφικής μηχανής με συνδεδεμένα προαιρετικά εξαρτήματα
- Επανειλημμένη μεγέθυνση και σμίκρυνση

Για να βεβαιωθείτε ότι αξιοποιούνται στο έπακρο οι δυνατότητες των επαναφορτιζόμενων μπαταριών EN-EL15b της Nikon:

- Διατηρείτε τις επαφές της μπαταρίας καθαρές. Ακάθαρτες επαφές ενδέχεται να οδηγήσουν σε μείωση της απόδοσης της μπαταρίας.
- Χρησιμοποιείτε τις μπαταρίες αμέσως μετά τη φόρτιση. Εάν οι μπαταρίες μείνουν αχρησιμοποίητες, χάνουν το φορτίο τους.

- 1 Μπορούν, επίσης, να χρησιμοποιηθούν οι μπαταρίες EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15. Λάβετε υπόψη, ωστόσο, ότι δεν θα μπορείτε να τραβήξετε τόσες πολλές φωτογραφίες με μία μόνο φόρτιση χρησιμοποιώντας τις μπαταρίες EN-EL15a/EN-EL15. Η διάρκεια ζωής διαφέρει ανάλογα με την κατάσταση της μπαταρίας, τη θερμοκρασία, το μεσοδιάστημα μεταξύ των λήψεων, καθώς και το χρονικό διάστημα εμφάνισης των μενού.
- 2 Πρότυπο CIPA. Μέτρηση στους 23 °C (±2 °C) με φακό NIKKOR Z 24–70mm f/4 S και κάρτα μνήμης SONY QD-G64E (ισχύοντα δεδομένα από τον Ιούλιο 2018) υπό τις ακόλουθες συνθήκες δοκιμής: λήψη μίας φωτογραφίας στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις κάθε 30 δευτ.
- 3 Μέτρηση στους 23 °C (±2 °C) με τη φωτογραφική μηχανή στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, με φακό NIKKOR Z 24–70mm f/4 S και κάρτα μνήμης SONY QD-G64E δεδομένων (ισχύοντα δεδομένα από τον Ιούλιο 2018) υπό συνθήκες που καθορίζονται από την Camera and Imaging Products Association (CIPA - Ένωση Προϊόντων Φωτογραφικών Μηχανών και Απεικόνισης). Τα μεμονωμένα video μπορούν να διαρκούν έως και 29 λεπτά και 59 δευτερόλεπτα. Η εγγραφή ενδέχεται να τερματιστεί πριν επιτευχθεί αυτό το όριο εάν αυξηθεί η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής.

Ευρετήριο

Σύμβολα

 (Αυτόματη λειτουργία).....	41, 45
P (Αυτόματο πρόγραμμα).....	74, 75
S (Αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου)....	74, 75
A (Αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος).....	74, 76
M (Χειροκίνητη).....	74, 77
U1/U2/U3	74, 79
 (Μεμονωμένο καρέ).....	88, 91
 L (Συνεχής Χ).....	88, 115
 H (Συνεχής Υ).....	88, 115
 H+ (Συνεχής Υ (εκτεταμένη)).....	89, 115
 (Χρονομ. αυτοφωτογρ.).....	89, 91
 (Άηχη φωτογράφιση).....	70
 (Ηλεκτρ. κλείστρο μπρ. κουρτ.).....	266
 (Μηχανικό κλείστρο).....	266
 (Σημειοκίνητη AF).....	54
 (AF μονού σημείου).....	54
 (AF δυναμικής περιοχής).....	55
 (AF ευρείας περιοχής (S)).....	55
 (AF ευρείας περιοχής (L)).....	55
 (AF αυτόματης επιλογής περιοχής) ..	56
 (Matrix).....	112
 (Κεντροβαρής).....	112
 (Σημειοκίνητη).....	112
 * (Σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία).....	112
 (Μείωση κοκκίνισμ. των ματιών)....	111, 358
 SLOW (Αργός συγχρονισμός).....	111, 358
 REAR (Συγχρονισ. με την πίσω κουρτίνα)....	111, 359
 (Αντιστάθμιση έκθεσης).....	86
Κουμπί 	49, 126
Κουμπί 	51
Κουμπί MENU	18
Κουμπί  (◀).....	88
Κουμπί ISO	84, 85
Κουμπί  (?).....	20, 126, 127
Κουμπί 	126, 143
Κουμπί 	21, 96
Κουμπί 	18

● (Ένδειξη εστίασης).....	64
 (Ένδειξη ετοιμότητας φλας).....	417
Εικονίδιο 	40

Αριθμητικά δεδομένα

1 : 1 (24 × 24).....	110
16 : 9 (36 × 20).....	110
5 : 4 (30 × 24).....	110

A

ADL bracketing.....	202
AE bracketing.....	195
AF.....	52, 255
AF αυτ επιλ περ ανίχν προσ/ματ.....	256
AF αυτόμ. επιλογ. περιοχ.....	56
AF δυναμικής περιοχής.....	55, 117
AF με ανίχνευση ματιών.....	57
AF με ανίχνευση προσώπου.....	57
AF μονού σημείου.....	54, 117, 125
AF χαμηλού φωτισμού.....	260
AF-C	53
AF-F	53, 125
AF-S	52

B

Bracketing.....	271
Bracketing φλας.....	195
Bulb.....	82

C

Camera Control Pro 2.....	421
Copyright.....	308
Creative Picture Control (Δημιουργικό Picture Control).....	98

D

DCF.....	448
D-Lighting.....	327
DX.....	110

E

Exif.....	448
-----------	-----

F

FX 110, 123

H

HDMI 310, 349, 448

Hi 84

I

i-TTL 356, 357, 413

J

JPEG 108

L

L (μεγάλο) 110

Lo 84

M

M (μεσαίο) 110

MF 53

N

NEF (RAW) 108, 172

NX Studio 72, 341

P

PictBridge 346, 448

Picture Control 98, 181, 245

R

RGB 130, 169, 186

S

S (μικρό) 110

Slide show 162

SnapBridge 40, 340

T

TIFF (RGB) 108

Time (Χρόνος) 82

Time-lapse video 227

U

USB 341, 346

V

Video 45, 49, 118

Video αργής κίνησης 121

W

WB (Ισορροπία λευκού) 66, 102

WB bracketing 199

Wi-Fi 113, 345

Z

Zoom απεικόνισης 12, 131, 143

Zoom διαιρεμένης οθόνης 274

A

Άηχη 70

Άηχη φωτογράφιση 70, 241

Αισθητήρας εικόνας 2, 426, 432

Ακουστικά 249

Ακροδέκτης τροφοδοσίας 418, 423

Αλλαγή μεγέθους 325

Αλληλ. αριθμών αρχείων 267

Άμεσο ηλιακό φως (Ισορροπία λευκού) 67, 102

Ανακλινόμενη οθόνη 3

Ανασκόπηση εικόνων 127, 160

Ανίχνευση προσώπου/ματιών ζώου 59

Αντιμέτωπιση προβλημάτων 391

Αντιστάθμιση έκθεσης 86, 262, 270

Αντιστάθμιση περίθλασης 188, 246

Αντιστάθμιση φλας 193, 360

Αντιστροφή ενδείξεων 287

Απεικόνιση 11, 49, 126

Απελευθ. για χρήση επιλ. 287

Απελευθέρωση κλειδώματος επιλογέα λειτουργιών 74

Αποθήκ. ρυθμίσεων χρήστη 298

Αποθήκ. σημ. κατά προσαν/μό 257

Αποθήκ./φόρτωση ρυθμίσ. 315

Αποθήκευση ρυθμίσεων χρήστη 79

Αποθήκευση τρέχοντος καρέ 142

Αποθρουβ. παρατετ. έκθεσης 187

Αποθρομβοποίηση ανέμου.....	249
Απόκριση συχνότητας.....	249
Απόσβεση κραδασμών.....	116, 193, 247
Αργός συγχρονισμός.....	111
Αριθμός λήψεων.....	473
Αριθμός σημείων εστίασης.....	257
Ασύρματο δίκτυο.....	345
Ασύρματο τηλεχειριστήριο.....	311, 368, 420
Ασύρματος πομπός (WT-7).....	313, 345, 419
Αύξων αριθμός προϊόντος.....	4
Αυτ. ρύθμιση για φυσικό φως (Ισορροπία λευκού).....	67, 102
Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO.....	173
Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ.....	188, 246
Αυτόματη (Ισορροπία λευκού).....	67, 102
Αυτόματη εναλλαγή οθόνης.....	9
Αυτόματη εστίαση.....	52, 255
Αυτόματη εστίαση ευρείας περιοχής.....	55, 117, 125
Αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος.....	76
Αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου.....	75
Αυτόματο (Ορισμός Picture Control).....	98
Αυτόματο bracketing.....	194, 271
Αυτόματο εξωτερικό φλας.....	356, 363
Αυτόματο πρόγραμμα.....	75
Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO.....	85
Αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP.....	269
Αφαίρεση του φακού από τη φωτογραφική μηχανή.....	37

B

Bracketing AE & φλας.....	195
Βελτιστ. βέλτιστ. έκθεσης.....	263
Βελτιστοποίηση AF.....	303
Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού.....	103, 175
Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης.....	261
Βοήθεια.....	20
Βοηθητικό AF.....	43
Βοηθητικός φωτισμός AF.....	260

Γ

Γλώσσα (Language).....	38, 298
------------------------	---------

Γρήγ. έλεγχ. ασύρμ. φωτογρ.....	374, 382, 389
Γρήγορη ευκρίνεια.....	101
Γρήγορο κροπάρισμα.....	136

Δ

Δακτύλ. χειροκ. εστίασ. λειτ. AF.....	261
Δακτύλιος ελέγχου.....	64, 455
Δεδομένα έκθεσης.....	129
Δεδομένα επισκόπησης.....	135
Δεδομένα λήψης.....	132
Δεδομένα τοποθεσίας.....	134, 310
Διαγραφή.....	51, 144, 159
Διαγραφή επιλεγμένων φωτογραφιών.....	145
Διαγραφή όλων των φωτογραφιών.....	145
Διαγραφή τρέχουσας φωτογραφίας.....	51, 144
Διακόπτης τροφοδοσίας.....	38
Διάρκεια μπαταρίας.....	473
Διάφραγμα.....	76
Διαχείριση Picture Control.....	183, 245
Διόρθωση κοκκινισμού ματιών.....	327

E

Εγγραφή NEF (RAW).....	172
Εικ. απομ. σκόν. φωτ. αναφ.....	305
Εικονίδιο.....	12
Εικονικός ορίζοντας.....	15, 16
Εισαγωγή κειμένου.....	13, 166
Έκδοση firmware.....	317
Έκθεση.....	86, 261
Ελαφρύ σύρσιμο.....	11
Ελάχ. ταχύτ. κλείστρου.....	173
Ελάχιστο διάφραγμα.....	466
Έλεγχ. ευαισθ. ISO αυτόμ. 4.....	270
Έλεγχος βινιέτας.....	188, 246
Έλεγχος παραμόρφωσης.....	328
Έλεγχος προοπτικής.....	329
Έλεγχος φλας.....	190, 356
Εμφάν. πλέγμ. καθαρισμ.....	268
Εμφάνιση τονισμένων σημείων.....	296
Ένδειξη έκθεσης.....	78
Ένδειξη εστιακού επιπέδου.....	65
Ένδειξη εστίασης.....	64
Ένδειξη ετοιμότητας φλας.....	417
Ενεργό D-Lighting.....	114

Ενεργοποίηση AF	258
Ενιαίος έλεγχος φλας	357
Ένταση	50, 309
Ένταση ακουστικών	249
Εξαρτήματα	418
Εξασθενητής	248
Έξυπνη συσκευή.....	113, 312, 340
Εξωτερικό μικρόφωνο	122, 421
Επαναφ. όλων των ρυθμ.....	317
Επαναφ. προσαρμ. ρυθμίσ.	254
Επαναφ. ρυθμίσεων χρήστη	80, 298
Επαναφορά	165, 243, 254, 317
Επαναφορά μενού λήψης video	243
Επαναφορά μενού λήψης φωτογρ.	165
Επαναφορά προεπιλεγμένων ρυθμίσεων..	391
Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου	28, 418, 447
Επαφές CPU.....	455
Επαφή HDMI	349
Επεκτάσεις	169
Επεξεργασία NEF (RAW)	321
Επεξεργασία video	139, 333
Επικάλυψη εικόνας	330
Επιλ. ασύρμ. τηλεχ. (WR).....	311
Επιλ. για αποστ. σε έξυπνη συσκ.....	138
Επιλ. για αποστ./αποεπιλ.	138
Επιλ. εμφάνισης προβολής.....	159
Επιλ. λειτ. συγχρ. απελευθ.....	265
Επιλ. περιοχής εικόνας	123, 169
Επιλ. προτεραιότητας AF-C	255
Επιλ. προτεραιότητας AF-S	255
Επιλ. σημ. έναρ./σημ. λήξ	139
Επιλογές βομβητή.....	309
Επιλογές εντολών	17, 285
Επιλογές λειτουργιών.....	74
Επιλογές φωτογραφίας/video.....	41, 45
Επιλογή ημερομηνίας.....	145, 146
Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων (Ισορροπία λευκού)	68, 104, 177
Επίπεδο φορτίου μπαταρίας.....	34
Επισημάνσεις κορύφωσης	268
Εστιακή απόσταση.....	457
Εστίαση του σκοπεύτρου	8
Εσωτερική μνήμη	90
Ευαισθ παρακολούθ AF	295

Ευαισθησία	84
Ευαισθησία ISO	84, 173, 244
Ευαισθησία μικροφώνου.....	122, 248
Ευέλικτο πρόγραμμα	75
Εφαρμ ρυθμίσ σε ζωντανή προβ	268
Εφέ φίλτρου	101

Z

Ζώνη ώρας.....	39, 299
Ζώνη ώρας και ημερομηνία	39, 299
Ζωντανό (Ορισμός Picture Control)	98

H

Ηλεκτρονικό VR	124, 247
Ημερομηνία και ώρα.....	39, 299

Θ

Θερμινή ώρα	39, 299
Θερμοκρασία χρώματος	68, 104, 177

I

Ίδιες με τις ρυθμ. φωτογρ.	118
Ίσιωμα	328
Ισοβαρές (Ορισμός Picture Control)	98
Ισορροπ χρώμ σκοπεύτρου	301
Ισορροπία λευκού	66, 102
Ισορροπία χρώματος οθόνης	300
Ιστόγραμμα	130, 131

K

Καθαρ. αισθητήρα εικόνας	304, 426
Κάλυμμα προσοφθαλμίου του σκοπεύτρου	420
Καλώδιο HDMI.....	419
Καπάκι σώματος	36, 419
Κάρτα μνήμης.....	32, 470, 471
Κάρτα μνήμης XQD	470
Κέντρο λήψεων	ii
Κεντροβαρής	112
Κεντροβαρύς	262
Κλειδ. λήψης - Υποδ. κενή.....	314
Κλειδ. ταχύτ. κλείστρ.&διαφρ.....	285
Κλειδωμα AE.....	93, 94
Κλειδωμα AF.....	93, 94
Κλειδωμα FV.....	361, 416

Κλειδωμα αυτόματης έκθεσης	93, 94
Κλειδωμα έκθεσης	93, 94
Κλειδωμα εστίασης	93, 94
Κλείστρο αφής	10, 62
Κλίμακα εστιακής απόστασης	457
Κουμπί AF-ON	17
Κουμπί DISP	15
Κουμπί Fn1	24
Κουμπί Fn2	24
Κουμπί εγγραφής video	46
Κουμπί λειτουργίας οθόνης	8
Κουμπί λήψης	43, 44
Κουμπί λήψης AE-L	263
Κουμπί OK	283, 294
Κουμπιά λειτουργίας	24
Κροπάρισμα	136
Κύριος επιλογέας εντολών	17
Κωδικός χρόνου	250

Λ

Λάμπα CHARGE (Φορτίο)	29, 30
Λειτ. επιλογής περιοχής AF	54
Λειτ. κουμπ. Fn τηλεχειρ. (WR)	312
Λειτ. υστέρησης έκθεσης	265
Λειτουργία εστίασης	52
Λειτουργία λήψης	88, 115
Λειτουργία πτήσης	312
Λειτουργία σύνδεσης	311, 369
Λειτουργία συνεχών διαδοχικών λήψεων . 88, 91, 115	
Λειτουργία φλας	111, 358
Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ.	216
Λήψη μετατόπισης εστίασης	235
Λυχνία LED	311

Μ

Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ	120, 243
Μέγεθος	110, 170
Μέγεθος εικόνας	110, 170
Μέγιστη ευαισθησία	85, 173
Μέγιστη συνεχής λήψη	265
Μέγιστο διάφραγμα	417
Μείωση κοκκινίσμ. των ματιών	111
Μείωση τρεμουλιασματος	189, 246
Μεμονωμένο καρέ	88, 91, 115

Μενού απεικόνισης	147, 158
Μενού επεξεργασίας	318
Μενού λήψης video	150, 242
Μενού λήψης φωτογραφιών	147, 164
Μενού ρυθμίσεων	156, 297
Μετά τη διαγραφή	160
Μετά τη ριπή, εμφάνιση	161
Μετασχηματιστής ρεύματος	418, 423
Μετασχηματιστής φόρτισης μπαταρίας	29, 418, 435, 447
Μέτρηση	112
Μέτρηση matrix	112
Μηνύματα σφάλματος	398, 400
Μικρόφωνο	122, 421
Μονόχρωμο (Ορισμός Picture Control) .	98
Μοντούρα φακού	36
Μπαταρία	28, 32
Μπαταρία ρολογιού	40

Ν

Ντεκλανσέρ	82, 419
------------------	---------

Ο

Οδηγός μενού	147
Οθόνη	6, 10, 403
Οθόνη αφής	10, 62
Οθόνη πληροφοριών	15, 302, 406
Ομαδικό φλας	372, 380, 388
Ονομασία αρχείων	169, 243
Οπτικό AWL	379, 386
Οπτικό/ραδιοκυματικό AWL	387
Οπτικός αισθητήρας	8
Όριο λειτ. επιλογ. οθόνης	302
Όριο λειτ. επιλογής περιοχής AF	259
Ορισμός Picture Control	98, 181, 245
Ουδέτερο (Ορισμός Picture Control)	98

Π

Παρακολ. εστίασ. με κλειδ.	256
Παρακολούθηση θέματος	61
Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω. ..	44
Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση ...	43
Περικοπή	324
Περικοπή video	139, 333

Περιορισμ επιλέξ περιοχ εικόνας	266
Περιοχή εικόνας	123, 169
Περιστροφή σε πορτραίτο	127, 161
Πιλότος φλας	271
Πίνακας ελέγχου	5, 412
Πληροφορίες αρχείου	129
Πληροφορίες εμπορικών σημάτων	449
Πληροφορίες μπαταρίας	314
Πληροφορίες φλας	363, 388
Πληροφορίες φωτογραφίας	128
Ποιότητα video	120, 243
Ποιότητα εικόνας	108, 170
Πολλ. λάμψεις με τηλεχ.	376, 384, 389
Πολλαπλή έκθεση	204
Πολυ-επιλογέας	18
Πορτραίτο (Ορισμός Picture Control)	98
Προβλήματα και λύσεις	392
Προβολή όλων σε συν. λειτ.	268
Προβολή πλήρους κάδρου	11, 49, 126
Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις	147, 391
Προηγμένο σύστημα δημιουργικού φωτισμού (Creative Lighting System (CLS))	413
Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου	24, 275, 289
Προσαρμογέας μοντούρας	463
Προσαρμογή μενού 1	22, 273, 288
Προσαρμοσμένο Picture Control 182, 183, 245	
Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις	152, 251
Προσαρμοσμένο Μενού	335
Προσάρτηση του φακού	36
Προσοφθάλμιο σκοπεύτρου	8, 420
Προστασία φωτογραφιών	73
Πρόσφατες ρυθμίσεις	335, 339
Προτεραιότητα σκοπεύτρου	9
Πρώωρο φλας οθόνης	416
Πυρακτώσεως (Ισορροπία λευκού) 67, 102	

P

Ραδιοκυματικό AWL	368
Ρολόι	38, 40
Ρυθμίσεις χρήστη	79, 298
Ρύθμιση N-Log	352
Ρυθμιστικό διόπτρας	8

Σ

Σειρά bracketing	272
Σημάδι μοντούρας φακού	36
Σήμανση συμμόρφωσης	313
Σημειακή	112
Σημειακή AF	54, 117
Σημείο εστίασης	93
Σκίαση (Ισορροπία λευκού)	102
Σκόπευτρο	8, 409
Σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία	112
Στάσεις που απομένουν	34
Σύγκριση δίπλα-δίπλα	333
Συγχρονισ. με την πίσω κουρτίνα	111
Συμβατοί φακοί	436
Σύνδεση με PC	313, 341
Σύνδεση με έξυπνη συσκευή	312, 340
Συνδετήρας καλωδίου	422
Συνεχής	88, 91
Συνεχής Υ	88, 115
Συνεχής Υ (εκτεταμένη)	89, 115
Συνεχής Χ	88, 115
Συννεφία (Ισορροπία λευκού)	67, 102
Συσκευές εγγραφής HDMI	350
Σχόλιο εικόνας	307

T

Ταχύτ. κλείστρου για φλας	270
Ταχύτ. λήψης λειτουρ. CL	265
Ταχύτητα AF	294
Ταχύτητα καρέ	89, 120
Ταχύτητα κλείστρου	75, 77
Ταχύτητα συγχρον. φλας	269, 355
Τεχνικά χαρακτηριστικά	436
Τιμή mired	176
Τονισμένα σημεία	65, 112, 130
Τοπίο (Ορισμός Picture Control)	98
Τρίποδο	82
Τυπικό (Ορισμός Picture Control)	98
Τυπικός συμπληρωματικός φωτισμός φλας i-TTL	413
Τύπος αρχείου video	243
Τύπος κλείστρου	266

Υ

Υποδοχή εξαρτήματος	444
---------------------------	-----

Υπο-επιλογέας.....	17, 93
Υπο-επιλογέας εντολών	17
Υστέρηση απενεργ/σης	264
Υψηλή αποθορυβ. ISO.....	187, 245
Υψηλό Δυναμικό Εύρος (HDR)	211

Φ

Φάκελος απεικόνισης	159
Φάκελος αποθήκευσης	165
Φακός	36, 454
Φακός χωρίς CPU	304
Φθορισμού (Ισορροπία λευκού)	67, 102
Φλας	111, 353, 413
Φλας πολλαπλών λάμψεων	357, 364
Φορμά DX	123
Φορμά ημερομηνίας	40, 299
Φορμάρισμα κάρτας μνήμης	298
Φόρτιση της μπαταρίας	28
Φορτιστής μπαταρίας	28, 446
Φωτειν. σκοπεύτρου	301
Φωτεινότητα οθόνης	299
Φωτεινότητα πίνακα ελέγχου	301
Φωτισμός φλας (Ισορροπία λευκού)	67, 102
Φωτογράφιση με απομακρυσμένο φλας...	353, 366

Χ

Χαρακτηρισμός	163
Χειριστήρια αφής	10, 62, 309
Χειροκ.φλας με προτ.απόστ.	356, 364
Χειροκίνητη	77
Χειροκίνητη εστίαση	53, 64
Χειροκίνητη προτοποθέτηση (Ισορροπία λευκού)	68, 102, 105, 179
Χειροκίνητο	356, 364
Χρήση φλας πάνω στη φωτογραφική μηχανή	354
Χρονομέτρης αναμονής	44, 264, 310
Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	91, 115, 264
Χρωματικός χώρος	186
Χωρητικότητα κάρτας μνήμης	471

[illegible]

Αλλαγές που Γίνονται μέσω των Ενημερώσεων Firmware

Πληροφορίες Έκδοσης Firmware

Για να δείτε την έκδοση firmware της φωτογραφικής μηχανής ή για να ενημερώσετε το firmware της φωτογραφικής μηχανής, επιλέξτε **Έκδοση firmware** στο μενού ρυθμίσεων. Το πιο πρόσφατο firmware για τη Z 7 και τη Z 6 διατίθεται για λήψη από το Κέντρο λήψεων της Nikon.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

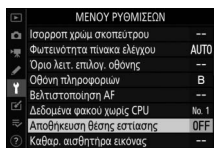
Διαθέσιμες Δυνατότητες με την Έκδοση Firmware «C» 3.30

Οι νέες δυνατότητες που διατίθενται με την έκδοση firmware «C» 3.30 της φωτογραφικής μηχανής περιγράφονται παρακάτω.

Αποθήκευση της θέσης εστίασης

Έχει προστεθεί στο μενού ρυθμίσεων η επιλογή **Αποθήκευση θέσης εστίασης**. Εάν επιλεγεί **Ενεργοποίηση**, θα γίνει επαναφορά της θέσης εστίασης που ήταν σε ισχύ κατά την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής όταν αυτή ενεργοποιηθεί ξανά.

- Η θέση εστίασης ενδέχεται να αλλάξει με προσαρμογές στο zoom ή με διακυμάνσεις της θερμοκρασίας περιβάλλοντος.
- Αυτή η επιλογή εφαρμόζεται μόνο όταν φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιείται με φακούς αυτόματης εστίασης με μοντούρα Z.
- Επιλέγοντας **Ενεργοποίηση** ενδέχεται να αυξηθούν οι χρόνοι εκκίνησης της φωτογραφικής μηχανής.



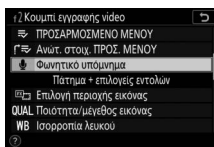
Φωνητικά υπομνήματα (μόνο Z 6)

Η επιλογή **Φωνητικό υπόμνημα** έχει προστεθεί στις λειτουργίες που μπορούν να εκχωρηθούν στο **Κουμπί εγγραφής video** μέσω της Προσαρμοσμένης ρύθμισης f2 (**Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου**). Στη λειτουργία **Φωνητικό υπόμνημα**, μπορεί να χρησιμοποιηθεί το κουμπί εγγραφής video για εγγραφή και αναπαραγωγή φωνητικών υπομνημάτων διάρκειας έως 60 δευτερολέπτων ενώ εμφανίζεται μια φωτογραφία.



■ Εγγραφή φωνητικών υπομνημάτων

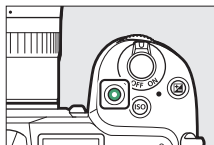
- 1 Επιλέξτε **Φωνητικό υπόμνημα** για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 (**Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου**) > **Κουμπί εγγραφής video**.



- 2 Επιλέξτε τη λειτουργία απεικόνισης και εμφανίσετε μια φωτογραφία στην οποία θέλετε να προσθέσετε ένα φωνητικό υπόμνημα.



- 3 Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί εγγραφής video.
 - Η εγγραφή θα συνεχιστεί ενώ πατιέται το κουμπί.
 - Εμφανίζεται ένα εικονίδιο  κατά τη διάρκεια της εγγραφής.



4 Αφήστε το κουμπί εγγραφής video για να τερματιστεί η εγγραφή.

- Οι φωτογραφίες με φωνητικά υπομνήματα υποδεικνύονται με τα εικονίδια [M].
- Η εγγραφή τερματίζεται αυτόματα μετά από 60 δευτερόλεπτα.



✓ Προειδοποιήσεις: εγγραφή φωνητικών υπομνημάτων

- Δεν είναι δυνατή η προσθήκη φωνητικών υπομνημάτων σε φωτογραφίες με υπάρχοντα υπομνήματα (υποδεικνύονται με τα εικονίδια [M]). Διαγράψτε το υπάρχον υπόμνημα πριν επιχειρήσετε να εγγράψετε ένα νέο.
- Δεν μπορείτε να προβάλετε άλλες φωτογραφίες ή να χρησιμοποιήσετε χειριστήρια αφής ενώ εγγραφή βρίσκεται σε εξέλιξη.
- Η εγγραφή θα τερματιστεί εάν:
 - πατήσετε το κουμπί [M],
 - εξέλθετε από τη λειτουργία απεικόνισης ή
 - απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.
- Η εγγραφή μπορεί να τερματιστεί εάν πατήσετε το κουμπί λήψης ή χρησιμοποιήσετε άλλα χειριστήρια της φωτογραφικής μηχανής.

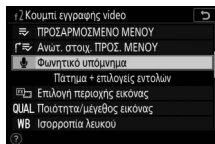
✓ Ονόματα αρχείων φωνητικών υπομνημάτων

Τα φωνητικά υπομνήματα έχουν ονόματα αρχείων με τη μορφή «DSC_####.WAV», όπου #### είναι ένας τετραψήφιος αριθμός που αντιγράφεται από τη φωτογραφία με την οποία σχετίζεται το φωνητικό υπόμνημα.

- Τα φωνητικά υπομνήματα για φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με ενεργοποιημένη την επιλογή **Adobe RGB** για **Χρωματικός χώρος** στο μενού λήψης φωτογραφιών έχουν τη μορφή «_DSC#####.WAV».
- Στη θέση του «DSC», τα φωνητικά υπομνήματα για φωτογραφίες που ονομάζονται μέσω της επιλογής **Ονομασία αρχείων** στο μενού λήψης φωτογραφιών θα έχουν το ίδιο πρόθεμα τριών γραμμάτων με τις φωτογραφίες με τις οποίες σχετίζονται.

■ Αναπαραγωγή φωνητικών υπομνημάτων

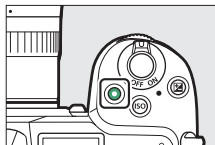
- 1 Επιλέξτε **Φωνητικό υπόμνημα** για την Προσαρμοσμένη ρύθμιση f2 (Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου) > **Κουμπί εγγραφής video**.



- 2 Επιλέξτε τη λειτουργία απεικόνισης και εμφανίστε μια φωτογραφία με ένα εικονίδιο [M].



- 3 Πατήστε το **κουμπί εγγραφής video**.
 - Θα ξεκινήσει η αναπαραγωγή του φωνητικού υπομνήματος.



- 4 Πατήστε ξανά το **κουμπί εγγραφής video**.
 - Θα τερματιστεί η αναπαραγωγή του φωνητικού υπομνήματος.

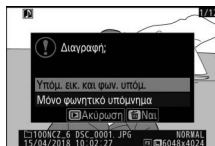
✓ Προειδοποιήσεις: αναπαραγωγή φωνητικών υπομνημάτων

- Το zoom απεικόνισης απενεργοποιείται κατά τη διάρκεια αναπαραγωγής φωνητικού υπομνήματος.
- Η εγγραφή θα τερματιστεί εάν:
 - προβάλετε άλλες φωτογραφίες,
 - πατήσετε το κουμπί ,
 - εξέλθετε από τη λειτουργία απεικόνισης ή
 - απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.
- Η αναπαραγωγή μπορεί να τερματιστεί εάν πατήσετε το κουμπί λήψης ή χρησιμοποιήσετε άλλα χειριστήρια της φωτογραφικής μηχανής.
- Η προστασία των φωτογραφιών προστατεύει επίσης τυχόν συσχετισμένα φωνητικά υπομνήματα. Η προστασία δεν μπορεί να εφαρμοστεί ξεχωριστά.
- Τα φωνητικά σημειώματα δεν περιλαμβάνονται σε φωτογραφίες που μεταφορτώνονται σε υπολογιστή ή διακομιστή ftp με χρήση WT-7. Τα φωνητικά σημειώματα εμφανίζονται ως ξεχωριστά αρχεία όταν οι φωτογραφίες προβάλλονται στη λειτουργία διακομιστή HTTP.

■ Διαγραφή φωνητικών υπομνημάτων

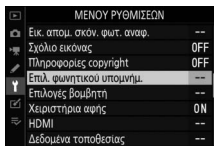
Πατώντας το κουμπί  όταν προβάλλεται μια φωτογραφία με ένα εικονίδιο , εμφανίζεται ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης.

- Για να διαγράψετε και τη φωτογραφία και το φωνητικό υπόμνημα, επισημάνετε την επιλογή **Υπόμ. εικ. και φων. υπόμ.** και πατήστε το .
- Για να διαγράψετε μόνο το φωνητικό υπόμνημα, επισημάνετε την επιλογή **Μόνο φωνητικό υπόμνημα** και πατήστε το .
- Για να συνεχίσετε την αναπαραγωγή χωρίς να διαγράψετε κανένα αρχείο, πατήστε το .
- Με τη διαγραφή των φωτογραφιών διαγράφονται επίσης τυχόν συσχετισμένα φωνητικά υπομνήματα.



■ ■ Επιλογές φωνητικού υπομνήματος

Το μενού ρυθμίσεων τώρα παρέχει ένα στοιχείο **Επιλ. φωνητικού υπομνήμ.** που περιέχει τις ακόλουθες επιλογές για την εγγραφή και αναπαραγωγή φωνητικών υπομνημάτων.

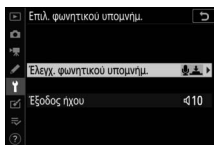


- Η επιλογή **Έλεγχ. φωνητικού υπομνήμ.**

ελέγχει τη συμπεριφορά του κουμπιού εγγραφής video κατά την εγγραφή φωνητικών υπομνημάτων.

- **Παρατεταμένο πάτημα** (προεπιλογή): Η εγγραφή πραγματοποιείται μόνο όταν πατιέται το κουμπί εγγραφής video και τερματίζεται όταν απελευθερώνεται το κουμπί.

- **Πάτημα για έναρξη/διακοπή**: Πατήστε το κουμπί εγγραφής video μία φορά για να ξεκινήσει η εγγραφή και ξανά για να τερματιστεί η εγγραφή.



- Η επιλογή **Έξοδος ήχου** ελέγχει την ένταση αναπαραγωγής του φωνητικού υπομνήματος.

- **Ηχείο/ακουστικά**: Επιλέξτε την ένταση με την οποία αναπαράγονται τα φωνητικά υπομνήματα μέσω του ηχείου της φωτογραφικής μηχανής ή των ακουστικών που είναι συνδεδεμένα στη μηχανή.

- **Απενεργοποίηση**: Τα φωνητικά υπομνήματα δεν αναπαράγονται όταν πατιέται το κουμπί εγγραφής video.

Απαγορεύεται η αναπαραγωγή σε οποιαδήποτε μορφή, όλου ή μέρους του εγχειριδίου αυτού (εξαιρουμένων των περιπτώσεων σύντομης αναφοράς σε συγκριτικά άρθρα ή παρουσιάσεις) χωρίς την έγγραφη έγκριση της NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2018 Nikon Corporation



SB2G07(1J)
6MOA101J-07