Nikon

APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

COOLPIX B500

Manuel de référence



Recherche rapide

- Lisez ce manuel attentivement avant d'utiliser l'appareil photo.
- Pour utiliser correctement l'appareil photo, veuillez lire la section « Pour votre sécurité » (page vi).
- Après avoir lu ce manuel, rangez-le dans un endroit facilement accessible pour vous y référer ultérieurement.

Fr

Recherche rapide

Vous pouvez revenir à cette page en appuyant ou en cliquant sur dans la partie inférieure droite de n'importe quelle page.

Rubriques principales

Introduction iii
Table des matières x
Descriptif de l'appareil photo 1
Premiers pas 9
Notions fondamentales de prise de vue et de visualisation 16
Connexion à un dispositif intelligent (SnapBridge) 23
Fonctions de prise de vue 32
Fonctions de visualisation 68
Vidéos 80
Connexion de l'appareil photo à un téléviseur, une imprimante ou un ordinateur 91
Utilisation du menu 102
Remarques techniques 148

Rubriques communes



Pour votre sécurité



Connexion à un dispositif intelligent



Sélection d'un mode de prise de vue



Utilisation du zoom



Prise de vue en rafale



Édition d'images (images fixes)



Dépannage



Index

Introduction

À lire impérativement

Nous vous remercions d'avoir porté votre choix sur l'appareil photo numérique Nikon COOLPIX B500.

Symboles et conventions utilisés dans ce manuel

- Appuyez ou cliquez sur dans la partie inférieure droite de chaque page pour afficher « Recherche rapide » (ii).
- Symboles

Symbole	Description
	Cette icône indique les mesures de précaution et les informations à lire avant d'utiliser l'appareil photo.
	Cette icône signale les remarques et informations à lire avant d'utiliser l'appareil photo.
	Cette icône indique d'autres pages contenant des informations importantes.

- Les cartes mémoire SD, SDHC, et SDXC sont appelées « cartes mémoire » dans le présent manuel.
- Les smartphones et les tablettes sont ici appelés « dispositifs intelligents ».
- Le réglage au moment de l'achat est appelé « réglage par défaut ».
- Les noms des rubriques de menu affichées sur l'écran de l'appareil photo et les noms des commandes ou les messages affichés sur l'écran d'un ordinateur s'affichent en caractères gras.
- Dans ce manuel, les images sont parfois omises dans les exemples d'écran afin que les indicateurs d'écran soient plus clairement visibles.

Informations et recommandations

Formation permanente

Dans le cadre de l'engagement de Nikon pour la « Formation permanente » envers ses produits, des informations techniques et éducatives, constamment mises à jour, sont disponibles sur les sites suivants :

- Aux États-Unis : http://www.nikonusa.com/
- En Europe : http://www.europe-nikon.com/support/
- En Asie, en Océanie, au Proche-Orient et en Afrique : http://www.nikon-asia.com/

Consultez régulièrement ces sites pour vous tenir informé des dernières informations produit, des astuces, des réponses aux forums de questions et des conseils d'ordre général sur la photographie numérique et la photographie argentique. Des informations supplémentaires sont aussi disponibles auprès de votre représentant Nikon. Consultez le site ci-dessous pour savoir où vous adresser :

http://imaging.nikon.com/

N'utilisez que des accessoires électroniques de marque Nikon

Les appareils photo Nikon COOLPIX ont été conçus selon les normes les plus strictes et comprennent des circuits électroniques complexes. Seuls les accessoires électroniques de marque Nikon (y compris les chargeurs d'accumulateur, les accumulateurs et les adaptateurs secteur) certifiés par Nikon et compatibles avec cet appareil photo numérique Nikon sont construits et prouvés être utilisables dans les conditions d'usage et de sécurité des circuits électroniques de ces appareils.

L'UTILISATION D'ACCESSOIRES ÉLECTRONIQUES DE MARQUES AUTRES QUE NIKON PEUT PROVOQUER UN DYSFONCTIONNEMENT DE VOTRE APPAREIL PHOTO ET ENTRAÎNER L'ANNULATION DE VOTRE GARANTIE NIKON.

Pour en savoir plus sur les accessoires de marque Nikon, renseignez-vous auprès d'un revendeur agréé Nikon.

Avant de prendre des photos importantes

Avant tout événement photographique important (comme un mariage ou un voyage), faites des essais avec votre appareil photo pour vous assurer qu'il fonctionne normalement. Nikon ne pourra être tenu responsable de tous dommages ou pertes de profit provenant d'un dysfonctionnement de l'appareil photo.

À propos des manuels

- Aucune partie des manuels accompagnant ce produit ne peut être reproduite, transmise, transcrite, stockée sur un système d'extraction ou traduite dans une langue quelconque, quels qu'en soient la forme ou les moyens, sans accord écrit préalable de Nikon.
- Les illustrations et le contenu de l'écran présentés dans ce manuel peuvent différer de ceux de votre produit.
- Nikon se réserve le droit de modifier à tout moment les caractéristiques du matériel et du logiciel décrites dans ces manuels sans avis préalable.
- Nikon ne peut être tenu responsable des dommages provenant de l'utilisation de ce produit.
- Nous avons apporté le plus grand soin dans la rédaction de ces manuels pour qu'ils soient précis et complets. Si, cependant, vous veniez à remarquer des erreurs ou des omissions, nous vous serions reconnaissants de les signaler à votre représentant Nikon (adresse fournie séparément).

Se conformer aux mentions relatives au droit d'auteur

En vertu de la loi sur le droit d'auteur, les photographies ou les enregistrements des œuvres protégées par le droit d'auteur, réalisés par l'appareil photo, ne peuvent pas être utilisés sans l'autorisation du détenteur du droit d'auteur. Des exceptions sont prévues pour l'usage personnel, mais notez que même l'usage personnel peut être limité dans le cas de photographies ou d'enregistrements d'expositions ou de spectacles.

Élimination des périphériques de stockage des données

Veuillez noter que supprimer des images ou formater des périphériques de stockage des données tels que des cartes mémoire ou la mémoire interne de l'appareil photo n'efface pas l'intégralité des données images d'origine. Des logiciels vendus dans le commerce permettent de récupérer des fichiers effacés sur des périphériques usagés, ce qui peut conduire à une utilisation malveillante des données images personnelles. Il incombe à l'utilisateur d'assurer la protection de ses données personnelles.

Avant de vous débarrasser d'un périphérique de stockage des données ou de le céder à quelqu'un d'autre, veillez à réinitialiser tous les réglages de l'appareil photo à l'aide de **Réinitialisation** dans le menu Configuration (📖103). Après la réinitialisation, effacez toutes les données du périphérique en utilisant un logiciel de suppression disponible dans le commerce, ou formatez le périphérique à l'aide de **Formater la mémoire** ou **Formatage de la carte** dans le menu Configuration (📖103), puis remplissez-le intégralement avec des images ne contenant aucune information privée (par exemple des images de ciel vide).

La destruction matérielle des cartes mémoire devra être effectuée avec le plus grand soin, afin d'éviter toute blessure ou tout dommage matériel.

Marquage de conformité

Suivez la procédure ci-dessous pour afficher certains des marquages de conformité pris en charge par l'appareil photo.

Appuyez sur la commande MENU ➔ icône de menu ➔ Marquage de conformité ➔ commande OK

Pour votre sécurité

Afin d'éviter de provoquer des dommages matériels ou de vous blesser ou de blesser un tiers, lisez intégralement « Pour votre sécurité » avant d'utiliser ce produit.
Conservez ces consignes de sécurité dans un endroit facilement accessible à tous ceux qui pourraient se servir de ce produit.

⚠ **DANGER**	**le non-respect des consignes indiquées par cette icône expose à un danger de mort ou à de graves blessures.**
⚠ **AVERTISSEMENT**	**le non-respect des consignes indiquées par cette icône peut vous exposer à un danger de mort ou à de graves blessures.**
⚠ **ATTENTION**	**le non-respect des consignes indiquées par cette icône peut vous exposer à des blessures ou provoquer des dommages matériels.**

⚠ AVERTISSEMENT

- N'utilisez pas ce produit en marchant ou en conduisant un véhicule motorisé. Le non-respect de cette consigne peut provoquer des accidents ou d'autres blessures.
- Ne démontez pas ou ne modifiez pas ce produit. Ne touchez pas les composants internes qui sont exposés suite à une chute ou à un autre accident. Le non-respect de ces consignes peut provoquer un choc électrique ou d'autres blessures.
- Si vous observez des anomalies provenant du produit comme de la fumée, de la chaleur ou des odeurs inhabituelles, retirez immédiatement les accumulateurs/piles ou débranchez immédiatement la source d'alimentation. Continuer d'utiliser le matériel risque de provoquer un incendie, des brûlures ou d'autres blessures.
- Gardez votre matériel au sec. Ne le manipulez pas avec les mains mouillées. Ne manipulez pas la prise avec les mains mouillées. Le non-respect de ces consignes peut provoquer un incendie ou un choc électrique.
- Ne laissez pas votre peau en contact prolongé avec ce produit lorsqu'il est sous tension ou lorsqu'il est branché. Le non-respect de cette consigne peut provoquer des brûlures superficielles.
- N'utilisez pas ce produit en présence de poussières ou de gaz inflammables comme du propane, de l'essence ou des aérosols. Le non-respect de cette consigne peut provoquer une explosion ou un incendie.
- Ne pointez pas le flash en direction du conducteur d'un véhicule motorisé. Vous risquez sinon de provoquer un accident.

- Conservez ce produit hors de portée des enfants. Le non-respect de cette consigne peut provoquer des blessures ou le dysfonctionnement du produit. En outre, notez que les petites pièces présentent un risque d'étouffement. Si jamais un enfant avalait une pièce de ce produit, consultez immédiatement un médecin.
- N'enroulez pas la courroie ou d'autres sangles autour de votre cou. Vous risquez sinon de provoquer des accidents.
- N'utilisez pas des accumulateurs, des chargeurs ou des adaptateurs secteur qui ne sont pas conçus spécifiquement pour ce produit. Lorsque vous utilisez des accumulateurs, des chargeurs et des adaptateurs secteur conçus spécifiquement pour ce produit, ne faites pas les actions suivantes :
  - Endommager, modifier, plier les cordons ou les câbles, tirer énergiquement dessus, les placer sous des objets lourds ou les exposer à la chaleur ou aux flammes.
  - Utiliser le produit avec des convertisseurs ou des adaptateurs de voyage conçus pour convertir d'une tension à une autre ou avec des onduleurs.

  Le non-respect de ces consignes peut provoquer un incendie ou un choc électrique.
- Ne manipulez pas la prise lorsque vous utilisez l'adaptateur secteur pendant un orage. Le non-respect de cette consigne peut provoquer un choc électrique.
- Ne manipulez pas le matériel à mains nues dans des lieux exposés à des températures extrêmement basses ou élevées. Le non-respect de cette consigne peut provoquer des brûlures ou des engelures.

⚠ ATTENTION

- Mettez ce produit hors tension lorsque son utilisation est interdite. Désactivez les fonctionnalités sans fil lorsque l'utilisation de matériel sans fil est interdite. Les radiofréquences émises par ce produit peuvent interférer avec le matériel à bord des avions ou dans les hôpitaux ou autres infrastructures médicales.
- Retirez les accumulateurs/piles et débranchez l'adaptateur secteur si vous ne prévoyez pas d'utiliser ce produit avant longtemps. Le non-respect de cette consigne peut provoquer un incendie ou le dysfonctionnement du produit.
- Ne touchez pas les pièces mobiles de cet objectif ou d'autres pièces mobiles. Le non-respect de cette consigne peut provoquer des blessures.
- Ne déclenchez pas le flash lorsqu'il est en contact avec la peau ou avec des objets ou lorsqu'il est à proximité de ceux-ci. Le non-respect de cette consigne peut provoquer des brûlures ou un incendie.
- Ne laissez pas le produit exposé à des températures excessivement chaudes pendant une période prolongée, comme dans une voiture fermée ou en plein soleil. Le non-respect de cette consigne peut provoquer un incendie ou le dysfonctionnement du produit.

DANGER concernant les accumulateurs/piles

- Manipulez correctement les accumulateurs/piles. Le non-respect des consignes suivantes peut provoquer la fuite, la surchauffe, la casse ou l'inflammation des accumulateurs/piles :
  - N'essayez pas de recharger des piles non rechargeables.
  - N'exposez pas les accumulateurs/piles aux flammes ni à une chaleur excessive.
  - Ne les démontez pas.
  - Ne court-circuitez pas les contacts en les touchant avec des colliers, des épingles à cheveux ou autres objets métalliques.
  - N'exposez pas les accumulateurs/piles ou les produits dans lesquels ils sont insérés à des chocs physiques importants.
- Rechargez les accumulateurs EN-MH2 de chaque jeu de 4 simultanément. Le non-respect de cette consigne peut provoquer la fuite, la surchauffe, la casse ou l'inflammation des accumulateurs.
- Si du liquide provenant des accumulateurs/piles entre en contact avec les yeux, rincez-les abondamment à l'eau claire et consultez immédiatement un médecin. Si vous attendez trop longtemps, vous risquez d'avoir des lésions oculaires.

AVERTISSEMENT concernant les accumulateurs/piles

- Ne retirez pas ou n'endommagez pas l'enveloppe des accumulateurs/piles. N'utilisez jamais des accumulateurs/piles dont l'enveloppe est endommagée. Le non-respect de cette consigne peut provoquer la fuite, la surchauffe, la casse ou l'inflammation des accumulateurs/piles.
- Conservez les accumulateurs/piles hors de portée des enfants. Si jamais un enfant avalait un accumulateur/pile, consultez immédiatement un médecin.
- N'immergez pas le produit dans l'eau et ne l'exposez pas à la pluie. Le non-respect de cette consigne peut provoquer un incendie ou le dysfonctionnement du produit. Séchez immédiatement le produit avec une serviette ou un objet similaire s'il est mouillé.
- Cessez immédiatement toute utilisation si vous remarquez une quelconque modification des accumulateurs/piles, comme une décoloration ou une déformation. Arrêtez de recharger les accumulateurs EN-MH2 s'ils ne se rechargent pas pendant la durée indiquée. Le non-respect de cette consigne peut provoquer la fuite, la surchauffe, la casse ou l'inflammation des accumulateurs/piles.
- Insérez les accumulateurs/piles dans le bon sens. Ne mélangez pas les accumulateurs/piles vieux et nouveaux ou les accumulateurs/piles de types différents. Le non-respect de cette consigne peut provoquer la fuite, la surchauffe, la casse ou l'inflammation des accumulateurs/piles.
- Avant de les jeter, protégez les contacts des accumulateurs/piles avec du ruban adhésif. Les accumulateurs/piles risquent de surchauffer, de se casser ou de prendre feu si des objets métalliques touchent leurs contacts. Recyclez ou jetez les accumulateurs/piles en respectant les réglementations locales en vigueur.

- Si du liquide provenant d'accumulateurs/piles entre en contact avec la peau ou les vêtements d'une personne, rincez immédiatement et abondamment à l'eau claire les parties touchées. Le non-respect de cette consigne peut provoquer des irritations cutanées.

Table des matières

Recherche rapide ii
Rubriques principales ii
Rubriques communes ii

Introduction iii
À lire impérativement iii
Symboles et conventions utilisés dans ce manuel iii
Informations et recommandations iv
Pour votre sécurité vi

Descriptif de l'appareil photo 1
Boîtier de l'appareil photo 2
Moniteur 4
Navigation entre les affichages de l'écran (commande **DISP**) 4
Pour la prise de vue 5
Pour la visualisation 7

Premiers pas 9
Fixation de la courroie de l'appareil photo et du bouchon d'objectif 10
Insertion de l'accumulateur et de la carte mémoire 11
Piles compatibles 11
Retrait des accumulateurs/piles ou de la carte mémoire 12
Cartes mémoire et mémoire interne 12
Modification de l'inclinaison du moniteur 13
Configuration de l'appareil photo 14

Notions fondamentales de prise de vue et de visualisation 16
Prendre des photos 17
Utilisation du flash 19
Enregistrement de vidéos 19
Visualisation d'images 20
Suppression d'images 21
Écran de sélection d'images à supprimer 22

Connexion à un dispositif intelligent (SnapBridge) 23
Installation de l'application SnapBridge 24
Connexion de l'appareil photo et d'un dispositif intelligent 25
Désactivation ou activation de la connexion sans fil 28
Transfert d'images et prise de vue à distance 29
Transfert d'images 29
Prise de vue à distance 30
Si une boîte de dialogue relative aux connexions Wi-Fi s'affiche dans iOS 30
En cas d'échec du transfert des images 31

Fonctions de prise de vue 32
Sélection d'un mode de prise de vue 33
Mode (Auto) 34
Utilisation du curseur créatif 34
Mode Scène (prise de vue adaptée aux conditions de prise de vue) 36
Conseils et remarques concernant le mode Scène 37
Prise de vue avec la fonction Panoramique simplifié 43
Visualisation avec la fonction Panoramique simplifié 45
Mode Créativité (application d'effets lors de la prise de vue) 46
Mode Portrait optimisé (retouche des visages lors de la prise de vue) 48
Utilisation du détecteur de sourire 49
Utilisation de la fonction Mosaïque portrait 50
Réglage des fonctions de prise de vue avec le sélecteur multidirectionnel 51
Mode de flash 52
Retardateur 54
Mode macro (Photos en gros plan) 56
Correction d'exposition (Réglage de la luminosité) 57
Utilisation du zoom 58
Mise au point 60
Déclencheur 60
Utilisation de AF sur le sujet principal 60
Utilisation de la détection des visages 61
Utilisation de l'option Maquillage 62
Sujets non adaptés pour l'autofocus 62
Mémorisation de la mise au point 63
Réglages par défaut (flash, retardateur et mode Macro) 64
Fonctions ne pouvant pas être utilisées simultanément lors de la prise de vue 66

Fonctions de visualisation 68
Fonction loupe 69
Visualisation par planche d'imagettes/Affichage en mode calendrier 70
Mode Classement par date 71
Visualisation et suppression d'images prises dans une séquence 72
Visualisation des images d'une séquence 72
Suppression des images d'une séquence 73
Édition d'images (images fixes) 74
Avant d'éditer des images 74
Effets rapides : modification de la teinte ou de l'atmosphère 74
Retouche rapide : amélioration du contraste et de la saturation 75
D-Lighting : amélioration de la luminosité et du contraste 75
Correction des yeux rouges : correction des yeux rouges lors d'une prise de vue avec flash 76
Retouche glamour : retoucher les visages 76
Mini-photo : réduction de la taille d'une image 78
Par recadrage : création d'une copie recadrée 79

Vidéos 80
Opérations de base d'enregistrement de vidéos et de visualisation de vidéos 81
Prise d'images fixes pendant l'enregistrement de vidéos 84
Mode Diaporama de clips (combiner des clips vidéo pour créer des court-métrages) 85
Utilisation d'effets spéciaux 87
Opérations pendant la lecture d'une vidéo 88
Édition de vidéos 89
Extraction de la séquence souhaitée d'une vidéo uniquement 89
Enregistrement d'une vue extraite d'une vidéo en tant qu'image fixe 90

Connexion de l'appareil photo à un téléviseur, une imprimante ou un ordinateur 91
Utilisation d'images 92
Affichage des images sur un téléviseur 93
Impression d'images sans utiliser d'ordinateur 95
Connexion de l'appareil photo à une imprimante 95
Impression d'images individuelles 96
Impression de plusieurs images 97
Transfert d'images vers l'ordinateur (ViewNX-i) 99
Installation de ViewNX-i 99
Transfert d'images vers l'ordinateur 99

Utilisation du menu 102
Opérations de menu 103
Écran de sélection des images 105
Liste des menus 106
Menu Prise de vue 106
Menu Vidéo 107
Menu Visualisation 107
Menu Réseau 108
Menu Configuration 109
Menu Prise de vue (options de prise de vue courantes) 110
Taille d'image (Taille et qualité d'image) 110
Menu Prise de vue (pour le mode (Auto)) 111
Balance des blancs (réglage des teintes) 111
Prise de vue en rafale 113
Sensibilité 115
Mode de zones AF 116
Mode autofocus 119
Menu Portrait optimisé 120
Mosaïque portrait 120
Sélect. yeux ouverts 121
Menu Vidéo 122
Options vidéo 122
Mode autofocus 126
VR vidéo 127
Réduction bruit du vent 127
Cadence de prise de vue 128
Menu Visualisation 129
Marquer pour le transfert 129
Diaporama 130
Protéger 131
Rotation image 131
Copier (copier entre la carte mémoire et la mémoire interne) 132
Affichage des séquences 133
Menu Réseau 134
Utilisation du clavier de saisie de texte 135

Menu Configuration 136
Fuseau horaire et date 136
Réglages du moniteur 138
Timbre dateur 139
VR photo 140
Assistance AF 140
Zoom numérique 141
Réglages du son 141
Extinction auto 142
Formatage de la carte/Formater la mémoire 143
Langue/Language 143
Légende des images 144
Informations de copyright 145
Données de position 146
Réinitialisation 146
Type d'accu/pile 147
Marquage de conformité 147
Version firmware 147

Remarques techniques 148

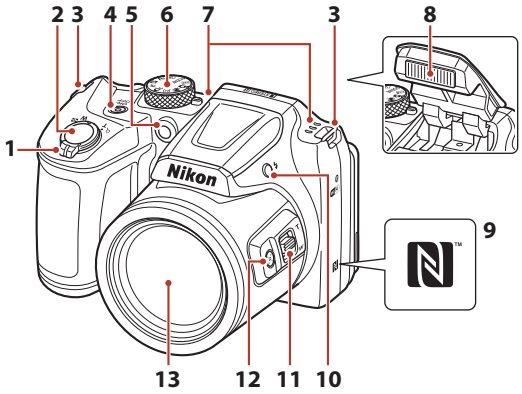
Remarques 149
Remarques concernant les fonctions de communications sans fil 151
Entretien du produit 153
Appareil photo 153
Accumulateurs/piles 154
Cartes mémoire 155
Nettoyage et stockage 156
Nettoyage 156
Stockage 156
Messages d'erreur 157
Dépannage 160
Noms des fichiers 168
Accessoires optionnels 169
Caractéristiques 170
Cartes mémoire pouvant être utilisées 174
Index 176

Descriptif de l’appareil photo

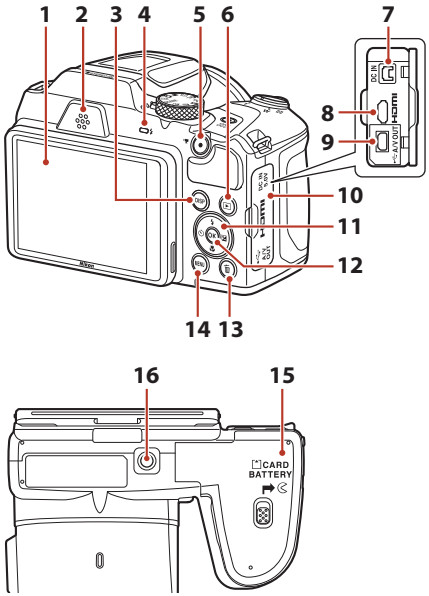
Boîtier de l’appareil photo 2

Moniteur 4

Boîtier de l'appareil photo



1	Commande de zoom ..... 58 **W** : Grand-angle ..... 58 **T** : Téléobjectif ..... 58 : Visualisation par planche d'imagettes ..... 70 : Fonction loupe 69
2	Déclencheur 18
3	Œillet pour dragonne 10
4	Commutateur marche-arrêt/témoin de mise sous tension 14
5	témoin du retardateur ..... 54 Illuminateur d'assistance AF
6	Sélecteur de mode 17, 33
7	Microphone (stéréo)
8	Flash 19, 52
9	N-Mark (antenne NFC) 25
10	Commande ⚡ (ouverture du flash) 19, 52
11	commande de zoom latérale 58
12	Bouton (retour au zoom initial) 59
13	Objectif



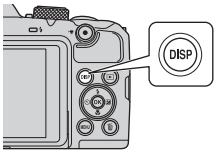
1	Moniteur 4, 13	**9**	Connecteur de sortie USB/audio/vidéo 92
2	Haut-parleur	**10**	Volet des connecteurs 92
3	Commande **DISP** (affichage) 4	**11**	Sélecteur multidirectionnel 103
4	Témoin du flash 52	**12**	Commande ⓚ (appliquer la sélection) 103
5	Commande ● (enregistrement vidéo) 81	**13**	Commande 🗑 (effacer) 21
6	Commande ▶ (visualisation) 20	**14**	Commande **MENU** (menu) 103
7	Connecteur d'entrée CC (pour adaptateur secteur disponible séparément auprès de Nikon) 169	**15**	Volet du logement pour accumulateur/carte mémoire 11
8	Connecteur HDMI micro (Type D) 92	**16**	Filetage pour fixation sur trépied 172

Moniteur

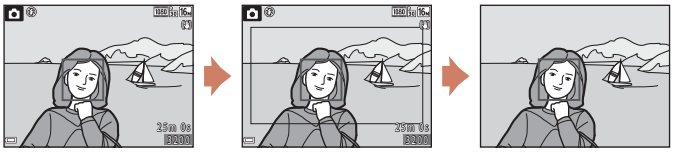
Les informations affichées sur l'écran lors de la prise de vue ou de la visualisation changent en fonction des réglages de l'appareil photo et de l'état d'utilisation.

Navigation entre les affichages de l'écran (commande DISP)

Pour changer les informations affichées sur l'écran lors d'une prise de vue et d'une visualisation, appuyez sur la commande **DISP** (affichage).



Pour la prise de vue

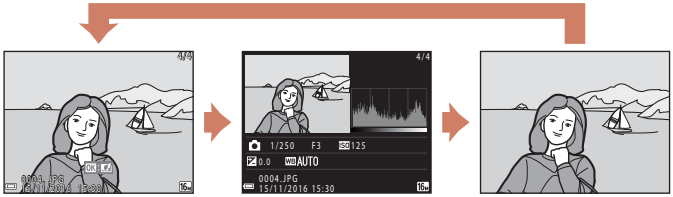


Affichage des informations

Cadre vidéo
Affiche l'espace d'une vidéo dans un cadre.

Masquage des informations

Pour la visualisation

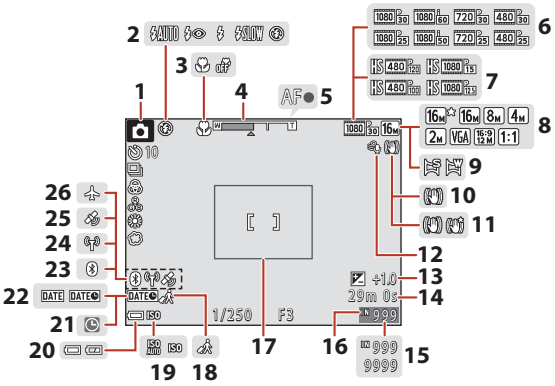


Affichage des informations

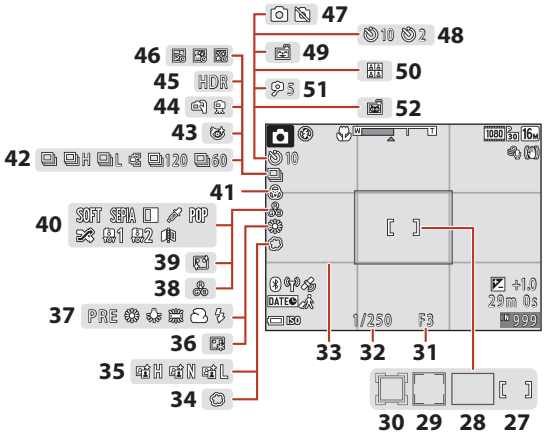
Informations sur les densités (sauf pour les vidéos)
Affiche un histogramme, des informations sur les densités et la prise de vue (📖8).

Masquage des informations

Pour la prise de vue

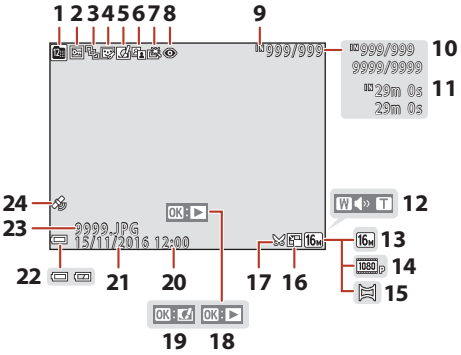


1	Mode de prise de vue 33	15	Nombre de vues restantes (images fixes) 17
2	Mode de flash 52	16	Indicateur de mémoire interne 17
3	Mode Macro 56	17	Bordure de cadrage (mode Scène **Lune** ou **Observation oiseaux**, ou retour au zoom initial) 42, 59
4	Indicateur de zoom 56, 58	18	Icône Destination 136
5	Indicateur de mise au point 18	19	Sensibilité 115
6	Options vidéo (vidéos à vitesse normale) 122	20	Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur 17
7	Options vidéo (vidéos HS) 123	21	Indicateur « Date non programmée » 161
8	Taille d'image 110	22	Timbre dateur 139
9	Panoramique simplifié 43	23	Indicateur de communication Bluetooth 135
10	Icône VR photo 140	24	Indicateur de communication Wi-Fi 134
11	Icône VR vidéo 127	25	Données de position 146
12	Réduction bruit du vent 127	26	Mode avion 134
13	Valeur de correction de l'exposition 34, 48, 57		
14	Durée d'enregistrement de la vidéo restante 81		



27	Zone de mise au point (centrale/manuelle) 63, 116	**39**	Maquillage 48
28	Zone de mise au point (AF sur le sujet principal) 60, 117	**40**	Effets spéciaux 87
29	Zone de mise au point (détection des visages, détection des animaux domestiques) 41, 48, 61, 116	**41**	Saturation 34
30	Zone de mise au point (suivi du sujet) 117, 118	**42**	Mode de prise de vue en continu 41, 113
31	Ouverture 60	**43**	Icône Sélect. yeux ouverts 121
32	Vitesse d'obturation 60	**44**	À main levée/Trépied 37, 38
33	Affich./masq.quadrillage 138	**45**	Contre-jour (HDR) 38
34	Flou 48	**46**	Surimpression lumières 39
35	D-Lighting actif 34	**47**	Capture d'images fixes (pendant l'enregistrement vidéo) 84
36	Fond de teint 48	**48**	Indicateur du retardateur 54
37	Balance des blancs 111	**49**	Détecteur de sourire 49
38	Teinte 34	**50**	Mosaïque portrait 50, 120
		51	Retardateur selfie 54
		52	Déclenchement auto 41

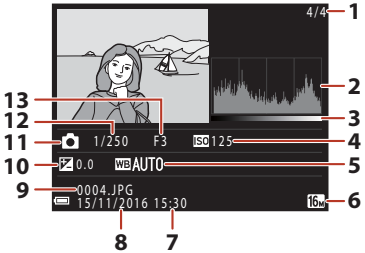
Pour la visualisation



1	Icône Classement par date.....71	**13**	Taille d'image.....110
2	Icône Protéger.....131	**14**	Options vidéo.....122
3	Affichage de séquence (lorsque **Chaque image** est sélectionnée).....133	**15**	Panoramique simplifié.....45
4	Icône Retouche glamour.....76	**16**	Icône Mini-photo.....78
5	Icône Effets rapides.....74	**17**	Icône Par recadrage.....69, 79
6	D-Lighting manquante.....75	**18**	Repère de visualisation du panoramique simplifié Repère de lecture d'une séquence Repère de lecture d'une vidéo
7	Icône Retouche rapide.....75	**19**	Repère d'effets rapides
8	Icône Correction yeux rouges.....76	**20**	Heure d'enregistrement
9	Indicateur de mémoire interne	**21**	Date d'enregistrement
10	Numéro de la photo actuelle/nombre total de photos	**22**	Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur.....17
11	Durée de la vidéo ou durée de lecture écoulée	**23**	Numéro et type de fichier.....168
12	Indicateur de volume.....88	**24**	Indicateur de données de position enregistrées.....146

Affichage des informations sur les densités

Vous pouvez rechercher toute perte de détails (contraste) dans les hautes lumières et les zones d'ombre dans l'histogramme qui s'affiche ou sur l'affichage pour le niveau de densité. Ainsi, vous pouvez mieux régler la luminosité de l'image avec des fonctions telles que la correction de l'exposition.



1	Numéro de la photo actuelle/nombre total de photos
2	Histogramme[1]
3	Densité[2]
4	Sensibilité 115
5	Balance des blancs 111
6	Taille d'image 110
7	Heure d'enregistrement 14, 136
8	Date d'enregistrement 14, 136
9	Numéro et type de fichier 168
10	Valeur de correction de l'exposition 57
11	Mode de prise de vue 33
12	Vitesse d'obturation 60
13	Ouverture 60

[1] Un histogramme est un graphique qui présente la répartition des tons de l'image. L'axe horizontal indique la luminosité des pixels, avec les tons sombres à gauche et les tons clairs à droite. L'axe vertical, quant à lui, indique le nombre de pixels.

[2] La densité indique le niveau de luminosité.

Premiers pas

Fixation de la courroie de l'appareil photo et du bouchon d'objectif 10

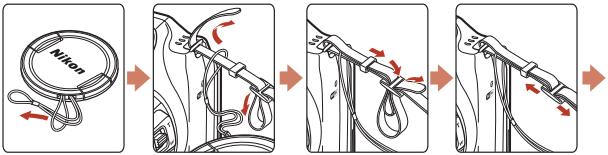
Insertion de l'accumulateur et de la carte mémoire 11

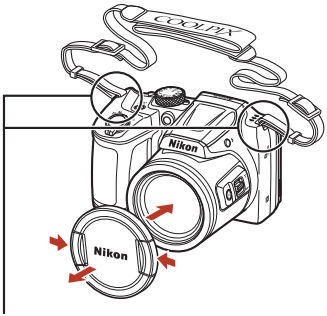
Modification de l'inclinaison du moniteur 13

Configuration de l'appareil photo 14

Fixation de la courroie de l’appareil photo et du bouchon d’objectif

Fixez le bouchon d'objectif à la courroie de l'appareil photo, puis fixez la courroie à l'appareil photo.



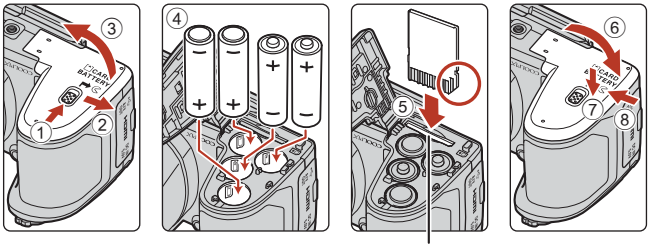


Fixez la courroie en deux points.

Bouchon d’objectif

- Lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo, protégez l’objectif à l’aide du bouchon.
- Si vous allumez l'appareil photo sans retirer le bouchon d'objectif, le message « **Éteignez l’appareil photo puis rallumez-le.** » s'affiche. Retirez le bouchon d'objectif, et éteignez l'appareil photo puis rallumez-le.

Insertion de l'accumulateur et de la carte mémoire



- Tenez l'appareil photo à l'envers pour éviter que les piles ne tombent, vérifiez que les bornes positive (+) et négative (–) des piles sont correctement orientées, et insérez les piles.
- Faites glisser la carte mémoire jusqu'à ce qu'elle se verrouille en émettant un déclic (⑤).
- Veillez à ne pas insérer les piles ou la carte mémoire à l'envers ou vers l'arrière, car cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- Lorsque vous refermez le couvercle, faites-le glisser tout en maintenant enfoncé la zone indiqué par ⑦.

Formatage d'une carte mémoire

Lors de la première insertion dans cet appareil photo d'une carte mémoire utilisée dans un autre appareil, veillez à la formater avec cet appareil.

- **Notez que le formatage d'une carte mémoire efface définitivement toutes les images et les autres données qu'elle contient**. Veiller à faire des copies d'une image que vous souhaitez conserver avant de formater la carte mémoire.
- Insérez la carte dans l'appareil photo, appuyez sur la commande **MENU**, puis sélectionnez **Formatage de la carte** dans le menu configuration (📖103).

Piles compatibles

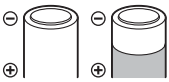
- Quatre piles alcalines LR6/L40 (type AA) (piles fournies*)
- Quatre piles lithium FR6/L91 (type AA)
- Quatre accumulateurs Ni-MH (hydrure métallique de nickel) EN-MH2 rechargeables

Vous ne pouvez pas utiliser des accumulateurs Ni-MH rechargeables EN-MH1.

* Bien que les piles soient indiquées comme « fournies » dans ce manuel, il peut arriver qu'elles ne soient pas fournies, selon le pays ou la région d'achat de l'appareil photo.

Remarques concernant les accumulateurs/piles

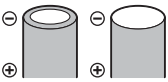
- Ne mélangez pas d'anciens et de nouveaux accumulateurs/piles ou des accumulateurs/piles de marques ou de types différents.
- Vous ne devez pas utiliser des accumulateurs/piles présentant les défauts suivants :



accumulateurs/piles présentant un écaillage



accumulateurs/piles dont l'isolation ne couvre plus la zone de la borne négative



accumulateurs/piles à borne négative plate

Remarques concernant les accumulateurs Ni-MH EN-MH2 rechargeables

Lorsque vous utilisez des accumulateurs EN-MH2 avec l'appareil photo, chargez-les par quatre à l'aide du chargeur d'accumulateur MH-73 (📖154).

Piles alcalines

La performance des piles alcalines peut varier considérablement selon la marque.

Retrait des accumulateurs/piles ou de la carte mémoire

Mettez l'appareil photo hors tension et vérifiez que le témoin de mise sous tension et l'écran sont éteints, puis ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.

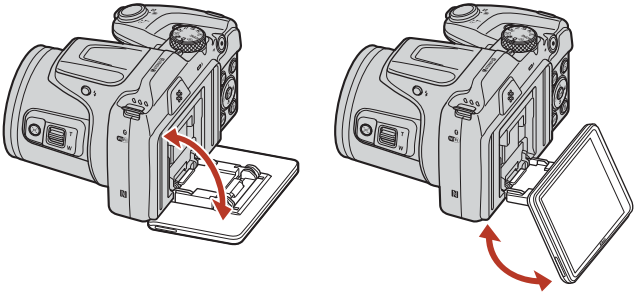
- Poussez doucement la carte mémoire dans l'appareil photo pour éjecter partiellement la carte mémoire.
- Soyez vigilant lorsque vous manipulez l'appareil photo, les accumulateurs/piles et la carte mémoire immédiatement après avoir utilisé l'appareil photo, car ils peuvent être chauds.

Cartes mémoire et mémoire interne

Vous pouvez enregistrer les données de l'appareil photo, y compris les images et les vidéos, sur une carte mémoire ou dans la mémoire interne de l'appareil. Pour utiliser la mémoire interne, retirez la carte mémoire.

Modification de l’inclinaison du moniteur

Vous pouvez réduire l'inclinaison du moniteur jusqu'à 85 ° environ ou l'augmenter jusqu'à 90 ° environ.



Remarques concernant le moniteur

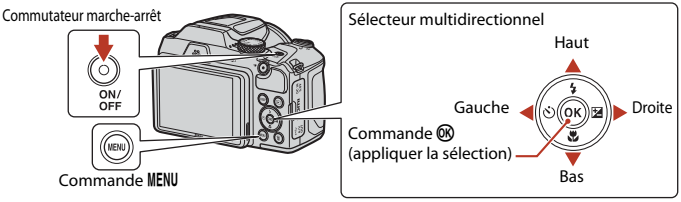
- N'appliquez pas de force excessive lorsque vous modifiez l'inclinaison du moniteur.
- Le moniteur ne peut pas être déplacé vers la gauche ou vers la droite.
- Remettez le moniteur dans sa position initiale lorsque vous l'utilisez dans des conditions normales.

Configuration de l'appareil photo

Retirez le bouchon d'objectif avant d'allumer l'appareil photo.

1 Appuyez sur le commutateur marche-arrêt pour allumer l'appareil photo.

- Servez-vous du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner et modifier les réglages.



- Une boîte de dialogue de sélection de la langue s'affiche. Appuyez sur ▲▼ sur le sélecteur multidirectionnel pour mettre en surbrillance une langue et appuyez sur la commande OK pour la sélectionner.
- Vous pouvez changer de langue à tout moment à l'aide du menu Configuration (📖103) ➔ **Langue/ Language**.



2 Lorsque la boîte de dialogue ci-contre s'affiche, suivez les instructions ci-dessous et appuyez sur la commande MENU ou sur la commande OK.

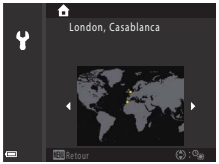


- Si vous n'établissez pas une connexion sans fil avec un dispositif intelligent : Appuyez sur la commande MENU et passez à l'étape 3.
- Si vous établissez une connexion sans fil avec un dispositif intelligent : Appuyez sur OK. Reportez-vous à « Connexion à un dispositif intelligent (SnapBridge) » (📖23) pour plus d'informations sur la méthode de configuration.

3 Lorsque vous êtes invité à régler l'horloge de l'appareil photo, appuyez sur ▲▼ pour mettre en surbrillance **Oui** et appuyez sur la commande OK.

4 Mettez en surbrillance le fuseau horaire de votre domicile et appuyez sur le bouton OK.

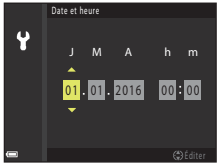
- Appuyez sur ▲ pour activer l'heure d'été. Lorsqu'elle est activée, l'horloge est avancée d'une heure et s'affiche en haut de la carte. Appuyez sur ▼ pour désactiver l'heure d'été.



5 Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner le format de la date et appuyez sur la commande OK.

6 Saisissez la date et l'heure actuelles et appuyez sur la commande OK.

- Appuyez sur ◀▶ pour mettre en surbrillance les éléments et appuyez sur ▲▼ pour les modifier.
- Appuyez sur la commande OK pour régler l'horloge.



7 À l'invite, sélectionnez **Oui** et appuyez sur la commande OK.

- La configuration est terminée lorsque l'appareil photo revient à l'écran de prise de vue.
- Vous pouvez modifier le fuseau horaire et la date à tout moment à l'aide du menu Configuration (📖103) ➔ **Fuseau horaire et date**.

Notions fondamentales de prise de vue et de visualisation

Prendre des photos 17

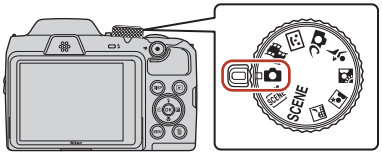
Visualisation d'images 20

Suppression d'images 21

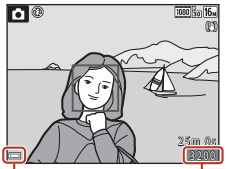
Prendre des photos

Le mode (auto) est utilisé ici à titre d'exemple. Le mode (auto) vous permet d'effectuer des prises de vue générales dans diverses conditions de prise de vue.

1 Positionnez le sélecteur de mode sur .

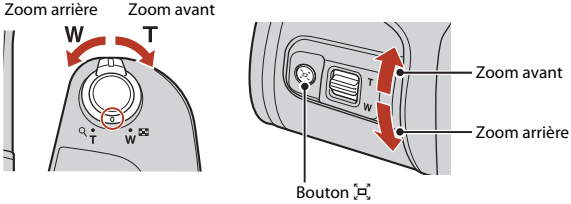


- Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur
  : Niveau de charge de l'accumulateur élevé.
  : Niveau de charge de l'accumulateur faible.
- Nombre de vues restantes
  s'affiche lorsque vous n'avez pas inséré de carte mémoire dans l'appareil photo et que les images sont enregistrées dans la mémoire interne.
- Appuyez sur la commande **DISP** (affichage) pour changer les informations affichées sur l'écran à chaque fois.


1080 50i 16M
[ ]
35m 0s
[ ]
[ ]
[ ]

3 Cadrez la photo.

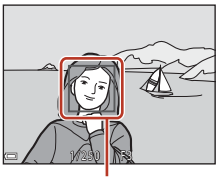
- Positionnez la commande de zoom ou la commande de zoom latérale pour modifier la position du zoom.
- Si vous perdez de vue le sujet lors d'une prise de vue en position de zoom téléobjectif, appuyez sur le bouton (retour au zoom initial) pour agrandir temporairement la zone visible et cadrer le sujet plus facilement.



4 Appuyez sur le déclencheur à mi-course.

- Appuyer sur le déclencheur à mi-course signifie appuyer sur le bouton et le maintenir enfoncé jusqu'à ce que vous sentiez une légère résistance.
- Lorsque la mise au point est effectuée sur le sujet, la zone de mise au point ou l'indicateur de mise au point s'affiche en vert.
- Lorsque vous utilisez le zoom numérique, l'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet au centre de la vue et la zone de mise au point ne s'affiche pas.
- Si la zone de mise au point ou l'indicateur de mise au point clignote, l'appareil photo ne peut pas effectuer la mise au point. Modifiez la composition et réessayez d'appuyer sur le déclencheur à mi-course.





Zone de mise au point

5 Sans lever le doigt, appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.



Remarques concernant l'enregistrement des images ou des vidéos

L'indicateur du nombre de vues restantes ou l'indicateur de la durée d'enregistrement restante clignote lorsque des images ou des vidéos sont en cours de sauvegarde. **N'ouvrez pas le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire et ne retirez pas les accumulateurs/piles ou la carte mémoire** lorsqu'un indicateur clignote. Vous risquez de perdre des données ou d'endommager l'appareil photo ou la carte mémoire.

Fonction d'extinction automatique

- Si aucune opération n'est effectuée pendant une minute environ, l'écran s'éteint, l'appareil photo passe en mode de veille et le témoin de mise sous tension clignote. L'appareil photo s'éteint après être restée en mode de veille pendant environ trois minutes.
- Pour sortir l'écran du mode de veille, appuyez sur le commutateur marche-arrêt ou sur le déclencheur.

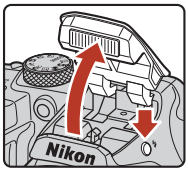
Utilisation d'un trépied

- Dans les situations suivantes, l'utilisation d'un trépied est recommandée pour éviter les effets de bougé d'appareil :
  - Lorsque le flash est fermé dans des lieux sombres ou si vous utilisez un mode de prise de vue dans lequel le flash ne se déclenche pas
  - Lorsque le zoom est sur une position téléobjectif
- Lorsque vous utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo lors de la prise de vue, réglez l'option **VR photo** sur **Désactivée** dans le menu configuration (📖103) afin d'éviter des erreurs éventuelles provoquées par cette fonction.

Utilisation du flash

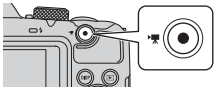
Si vous avez besoin du flash, par exemple dans des endroits sombres ou lorsque le sujet est à contre-jour, appuyez sur la commande ϟ (ouverture du flash) pour ouvrir le flash.

- Lorsque vous n'utilisez pas le flash, poussez-le légèrement pour l'abaisser jusqu'à ce qu'il se verrouille.



Enregistrement de vidéos

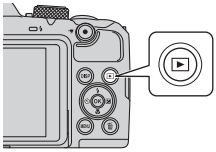
Affichez l'écran de prise de vue et appuyez sur la commande ● (enregistrement vidéo) pour commencer à enregistrer une vidéo. Appuyez de nouveau sur ● pour mettre fin à l'enregistrement.



Visualisation d'images

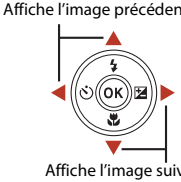
1 Appuyez sur la commande ▶ (visualisation) pour entrer en mode de visualisation.

- Si vous appuyez sur la commande ▶ et la maintenez enfoncée alors que l'appareil photo est éteint, il s'allume en mode de visualisation.



2 Utilisez le sélecteur multidirectionnel pour sélectionner une image à afficher.

- Appuyez sur les touches ▲▼◀▶ et maintenez-les enfoncées pour faire défiler rapidement les images.
- Appuyez sur la commande **DISP** (affichage) pour changer les informations affichées sur l'écran à chaque fois.
- Pour lire une vidéo enregistrée, appuyez sur ⓞⓚ.
- Pour revenir en mode de prise de vue, appuyez sur la commande ▶ ou sur le déclencheur.
- Lorsque ⓞⓚ:🖌 est affiché en mode de visualisation plein écran, vous pouvez appuyer sur la commande ⓞⓚ pour appliquer un effet à l'image.





- Positionnez la commande de zoom sur **T** (🔍) en mode de visualisation plein écran pour effectuer un zoom avant sur l'image.





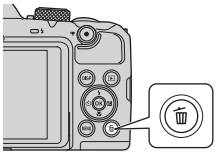
- En mode de visualisation plein écran, positionnez la commande de zoom sur **W** (▪▪) pour passer au mode de visualisation par planche d'imagettes et afficher plusieurs images à l'écran.





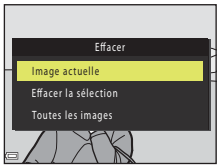
Suppression d'images

1 Appuyez sur la commande 🗑 (effacer) pour effacer l'image actuellement affichée sur l'écran.



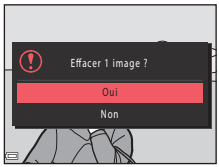
2 Utilisez les touches ▲▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner la méthode de suppression souhaitée et appuyez sur ⓞⓚ.

- Pour annuler, appuyez sur **MENU**.



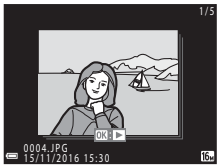
3 Sélectionnez **Oui**, puis appuyez sur ⓞⓚ.

- Une fois effacées, vous ne pouvez pas récupérer les photos.



Suppression des images d'une séquence

- Les images prises en rafale ou avec la fonction Surimpression lumières, Mode Créativité ou Mosaïque portrait sont enregistrées sous la forme d'une séquence, et une seule image de la séquence (l'image représentative) s'affiche en mode de visualisation (réglage par défaut).
- Si vous appuyez sur la commande 🗑 alors qu'une image représentative est affichée pour une séquence d'images, toutes les images de la séquence sont supprimées.
- Pour effacer des images individuelles dans une séquence, appuyez sur ⓞⓚ pour les afficher une par une et appuyez sur 🗑.



Suppression de l'image prise en mode de prise de vue

En mode de prise de vue, appuyez sur 🗑 pour effacer la dernière image enregistrée.

Écran de sélection d'images à supprimer

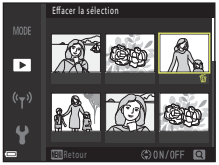
1 Utilisez les touches ◀▶ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner l'image que vous souhaitez supprimer.

- Positionnez la commande de zoom (📖2) sur **T** (🔍) pour passer en mode de visualisation plein écran ou sur **W** (▦) pour passer au mode de visualisation par planche d'imagettes.



2 Utilisez ▲▼ pour sélectionner **ON** ou **OFF**.

- Lorsque l'option **ON** est sélectionnée, une icône s'affiche sous l'image choisie. Répétez les étapes 1 et 2 pour sélectionner d'autres images.



3 Appuyez sur Ⓚ pour appliquer la sélection d'images.

- Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche. Suivez les instructions à l'écran pour effectuer l'opération.

Connexion à un dispositif intelligent (SnapBridge)

Installation de l'application SnapBridge 24

Connexion de l'appareil photo et d'un dispositif intelligent 25

Transfert d'images et prise de vue à distance 29

Installation de l'application SnapBridge

Lorsque vous installez l'application SnapBridge et établissez une connexion sans fil entre un appareil photo compatible SnapBridge et un dispositif intelligent, vous pouvez transférer les images capturées avec l'appareil photo sur le dispositif intelligent, ou utiliser le dispositif intelligent pour activer le déclencheur (📖29).

- Les procédures décrites ici sont basées sur l'application SnapBridge Version 2.0. Utilisez la version la plus récente de l'application SnapBridge. Les procédures peuvent varier selon le firmware de l'appareil photo, la version de l'application SnapBridge ou le système d'exploitation du dispositif intelligent.
- Consultez la documentation fournie avec le dispositif intelligent pour savoir comment l'utiliser.

1 Installez l'application SnapBridge sur le dispositif intelligent.

- Téléchargez l'application depuis Apple App Store® pour iOS, ou depuis Google Play™ pour Android™. Recherchez « snapbridge » puis installez l'application.

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

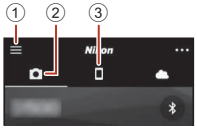
- Consultez le site de téléchargement applicable pour plus d'informations sur les versions de système d'exploitation prises en charge.
- L'application « SnapBridge 360/170 » n'est pas compatible avec cet appareil photo.

2 Activez Bluetooth et le Wi-Fi sur le dispositif intelligent.

- **Utilisez l'application SnapBridge pour vous connecter à l'appareil photo. Vous ne pouvez pas vous connecter depuis l'écran de réglages de Bluetooth sur le dispositif intelligent.**

Écrans de l'application SnapBridge

① Vous pouvez afficher les avis envoyés par Nikon et l'aide de l'application SnapBridge, et également configurer les réglages de l'application.
② Commencez par effectuer les réglages de connexion pour les dispositifs intelligents et les appareils photo.
③ Vous pouvez afficher, supprimer ou partager les images téléchargées depuis l'appareil photo.

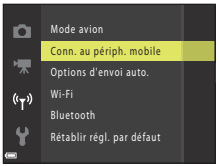


Connexion de l'appareil photo et d'un dispositif intelligent

- Pour éviter que l'appareil photo ne s'éteigne pendant la procédure, utilisez un accumulateur suffisamment chargé.
- Insérez dans l'appareil photo une carte mémoire contenant suffisamment d'espace libre.

1 Appareil photo : Sélectionnez **Menu Réseau** (📖103) ➔ **Conn. au périph. mobile**, et appuyez sur la commande Ⓚ.

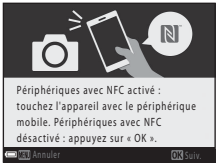
- La boîte de dialogue de l'étape 2 s'affiche lors de la mise sous tension initiale de l'appareil photo. Cette étape n'est pas nécessaire dans ce cas-là.



2 Appareil photo : Appuyez sur la commande Ⓚ lorsque la boîte de dialogue à droite s'affiche.

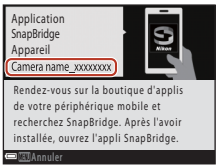


- Une boîte de dialogue vous demandant si vous souhaitez utiliser la fonction NFC s'affiche. Si vous comptez utiliser la fonction NFC, mettez en contact l'antenne NFC du dispositif intelligent avec le repère Ⓝ (N-mark) sur l'appareil photo. Lorsque **Débuter l'appairage ?** s'affiche sur le dispositif intelligent, touchez **OK** et passez à l'étape 6. Si vous ne comptez pas utiliser la fonction NFC, appuyez sur la commande Ⓚ.



3 Appareil photo : Vérifiez que la boîte de dialogue ci-contre s'affiche.

- Préparez le dispositif intelligent et passez à l'étape suivante.



4 Dispositif intelligent : Exécutez l'application SnapBridge et touchez **Appairage avec l'appareil photo**.

- Lorsque la boîte de sélection d'un appareil photo s'affiche, touchez le nom de l'appareil photo auquel vous souhaitez vous connecter.
- Si vous ne vous êtes pas connecté à l'appareil photo en touchant **Passer** en haut à droite de l'écran lors de l'exécution initiale de l'application SnapBridge, touchez **Appairage avec l'appareil photo** dans l'onglet ◘ et passez à l'étape 5.

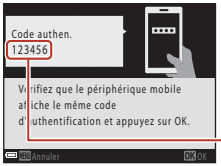


5 Dispositif intelligent : Dans l'écran **Appairage avec l'appareil photo**, touchez le nom de l'appareil photo.

- Pour iOS, si une boîte de dialogue de description de la procédure s'affiche lors de la connexion, vérifiez les détails et touchez **J'ai compris** (si elle ne s'affiche pas, faites défiler l'écran vers le bas). Touchez à nouveau le nom de l'appareil photo lorsque l'écran de sélection d'accessoire s'affiche (l'affichage du nom de l'appareil photo peut demander un certain temps.).



6 Appareil photo/dispositif intelligent : Vérifiez que l'appareil photo et le dispositif intelligent affichent le même numéro (six chiffres).





- Dans iOS, selon la version du système d'exploitation, le numéro peut ne pas s'afficher sur le dispositif intelligent. Passez à l'étape 7 dans ce cas-là.

7 Appareil photo/dispositif intelligent : Appuyez sur le bouton Ⓚ sur l'appareil photo et sur **SE CONNECTER** dans l'application SnapBridge.





8 Appareil photo/dispositif intelligent : Terminez les réglages de connexion.

Appareil photo : Appuyez sur la commande ⓞ lorsque la boîte de dialogue à droite s'affiche.

Dispositif intelligent : Touchez **OK** lorsque la boîte de dialogue indiquant la réussite de l'appairage s'affiche.



9 Appareil photo : Suivez les instructions à l'écran pour terminer le processus de configuration.

- Pour enregistrer les données de position avec les photographies, sélectionnez **Oui** à l'invite et activez les fonctions de données de position. Activez les fonctions de données de position sur le dispositif intelligent, et dans l'onglet 📷 de l'application SnapBridge ➔ **Options deconnexion automatique** ➔ activez **Synchroniser les données de localisation**.
- Vous pouvez synchroniser l'horloge de l'appareil photo avec l'heure indiquée par le dispositif intelligent en sélectionnant **Oui** lorsque vous y êtes invité. Dans l'onglet 📷 de l'application SnapBridge ➔ **Options deconnexion automatique** ➔ activez **Synchroniser les horloges**.

La connexion de l'appareil photo et du dispositif intelligent est terminée. Les images fixes capturées avec l'appareil photo sont automatiquement transférées sur le dispositif intelligent.

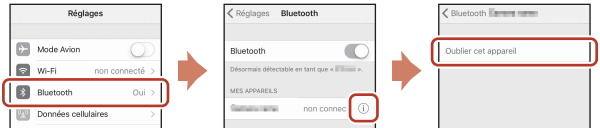
Pour en savoir plus sur l'application SnapBridge

Consultez l'aide en ligne pour plus d'informations sur l'utilisation de l'application SnapBridge (après la connexion, consultez le menu de l'application SnapBridge ➔ **Aide**).

https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/fr/index.html

En cas d'échec de la connexion

- Si l'appareil photo affiche **Connexion impossible.** lors de la connexion
  - Appuyez sur la commande Ⓚ et répétez la procédure à partir de l'étape 2 (📖25) dans la section « Connexion de l'appareil photo et d'un dispositif intelligent » pour vous reconnecter.
  - Appuyez sur le bouton **MENU** pour annuler la connexion.
- Vous pouvez résoudre le problème en relançant l'application. Fermez complètement l'application SnapBridge, puis touchez à nouveau l'icône de l'application pour l'exécuter. Lors de l'exécution de l'application, répétez la procédure à partir de l'étape 1 (📖25) dans la section « Connexion de l'appareil photo et d'un dispositif intelligent ».
- Si l'appareil photo ne peut pas se connecter et qu'une erreur se produit dans iOS, il se peut que l'appareil photo soit enregistré en tant que périphérique dans iOS. Dans ce cas, lancez l'application de réglages iOS et annulez l'enregistrement du périphérique (nom de l'appareil photo).



Désactivation ou activation de la connexion sans fil

Utilisez l'une des méthodes suivantes pour désactiver ou activer la connexion.

- Activez le réglage dans **Menu Réseau ➔ Mode avion** sur l'appareil photo. Vous pouvez le régler sur **Activé** pour désactiver toutes les fonctions de communication dans les lieux où la communication sans fil est interdite.
- Activez le réglage dans **Menu Réseau ➔ Bluetooth ➔ Connexion au réseau** sur l'appareil photo.
- Activez le réglage dans l'onglet 📷 **➔ Options deconnexion automatique ➔ Lien auto** dans l'application SnapBridge.

  Vous pouvez réduire la consommation de l'accumulateur sur le dispositif intelligent en désactivant ce réglage.

Transfert d'images et prise de vue à distance

Transfert d'images

Vous pouvez transférer des images de trois manières.

Transférez automatiquement des images sur le dispositif intelligent à mesure de leur capture[1, 2]	**Menu Réseau** sur l'appareil photo ➔ **Envoyer pdt la prise de vue** ➔ réglez **Images fixes** sur **Oui**. Les vidéos ne peuvent pas être transférées automatiquement.
Sélectionnez des images sur l'appareil photo et transférez-les sur le dispositif intelligent[1, 2]	**Menu Visualisation** sur l'appareil photo ➔ utilisez **Marquer pour le transfert** pour sélectionner des images. Vous ne pouvez pas sélectionner des vidéos pour le transfert.
Utilisez le dispositif intelligent pour sélectionner des images sur l'appareil photo et les télécharger sur le dispositif intelligent	Onglet dans l'application SnapBridge ➔ touchez **Télécharger des photos**. Une boîte de dialogue relative aux connexions Wi-Fi s'affiche. Touchez **OK**[3] et sélectionnez des images.

1 La taille des images transférées est de 2 millions de pixels (les images capturées en mode Scène **Panoramique simplifié** sont transférées à leur taille d'origine).

2 Lorsque **Menu Réseau ➔ Bluetooth ➔ Envoyer si éteint** sur l'appareil photo est réglé sur **Activé**, les images sont transférées automatiquement sur le dispositif intelligent même si l'appareil photo est éteint.

3 Selon la version d'iOS, vous devez sélectionner le SSID de l'appareil photo lorsque vous touchez **OK**.
Reportez-vous à « Si une boîte de dialogue relative aux connexions Wi-Fi s'affiche dans iOS » (📖30).

Remarques concernant la connexion Wi-Fi

- Si le dispositif intelligent passe en mode veille ou que vous passez de l'application SnapBridge à une autre application, la connexion Wi-Fi sera déconnectée.
- Certaines fonctions de l'application SnapBridge ne peuvent pas être utilisées pendant une connexion Wi-Fi. Pour annuler une connexion Wi-Fi, touchez l'onglet ➔ ➔ **Oui**.



Prise de vue à distance

Vous pouvez toucher l'onglet dans l'application SnapBridge ➔ **Prise de vue à distance** pour activer le déclencheur à l'aide d'un dispositif intelligent.

- Suivez les instructions décrites dans l'application SnapBridge pour passer à une connexion Wi-Fi. Dans iOS, une boîte de dialogue relative aux connexions Wi-Fi peut s'afficher. Dans ce cas, reportez-vous à « Si une boîte de dialogue relative aux connexions Wi-Fi s'affiche dans iOS » (30).

Si une boîte de dialogue relative aux connexions Wi-Fi s'affiche dans iOS

L'application SnapBridge connecte normalement l'appareil photo et le dispositif intelligent via Bluetooth. Toutefois, vous devez passer à une connexion Wi-Fi lorsque vous utilisez **Télécharger des photos** ou la prise de vue à distance. Selon la version d'iOS, vous devez activer la connexion manuellement. Dans ce cas, utilisez la procédure suivante pour configurer la connexion.

1 Notez le SSID de l'appareil photo (nom d'appareil photo par défaut) et le mot de passe qui s'affichent sur le dispositif intelligent, puis touchez **Afficher les options**.

- Vous pouvez modifier le SSID ou le mot de passe à l'aide de **Menu Réseau ➔ Wi-Fi ➔ Type de connexion Wi-Fi** sur l'appareil photo. Pour protéger votre confidentialité, nous vous recommandons de changer régulièrement le mot de passe. Interrompez la connexion sans fil lorsque vous changez le mot de passe (28).



2 Sélectionnez le SSID que vous avez noté à l'étape 1 dans la liste des connexions.

- Lorsque vous vous connectez pour la première fois, saisissez le mot de passe que vous avez noté à l'étape 1 en prenant soin de respecter les majuscules et les minuscules. Il n'est pas nécessaire de saisir un mot de passe après la connexion initiale.
- La connexion Wi-Fi est établie lorsque ✓ s'affiche à côté du SSID de l'appareil photo, comme montré dans l'écran ci-contre. Revenez à l'application SnapBridge et utilisez-la.



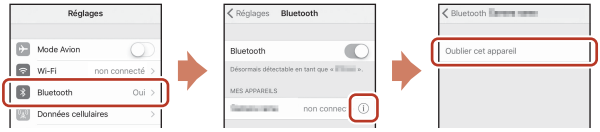


En cas d'échec du transfert des images

- Si la connexion est interrompue pendant le transfert des images via la fonction **Envoyer pdt la prise de vue** ou **Marquer pour le transfert** de l'appareil photo, la connexion et le transfert d'images peuvent reprendre lorsque vous éteignez l'appareil photo puis le rallumez.
- Vous pourrez peut-être transférer les images en annulant la connexion puis en la rétablissant. Touchez l'onglet dans l'application SnapBridge ➔ ➔ **Oublier un appareil photo** ➔ appareil photo dont vous souhaitez annuler la connexion ➔ **Oui*** pour annuler la connexion, puis suivez les instructions décrites dans la section « Connexion de l'appareil photo et d'un dispositif intelligent » (📖25) pour rétablir la connexion.



  * Pour iOS, une boîte de dialogue d'enregistrement de périphérique s'affiche. Lancez l'application de réglages iOS et annulez l'enregistrement du périphérique (nom d'appareil photo).



Remarques concernant le transfert d'images et la prise de vue à distance

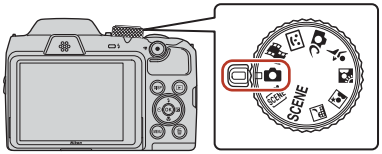
- Lorsque vous utilisez l'appareil, il peut arriver que vous ne puissiez pas transférer des images ou que le transfert soit annulé, ou encore que vous ne puissiez pas utiliser la prise de vue à distance à l'aide de l'application SnapBridge.
- Lorsque l'appareil photo est réglé sur le mode ci-dessous, vous ne pouvez pas transférer des images ni utiliser la prise de vue à distance. Modifiez les réglages ou passez en mode de visualisation.
  - Mode Scène **Paysage de nuit** (lorsque **À main levée** est sélectionné), **Portrait de nuit** (lorsque **À main levée** est sélectionné), **Contre-jour** (lorsque **HDR** est réglé sur **Activé**), **Sport**, **Surimpression lumières**, **Panoramique simplifié**, **Animaux domestiques** (lorsque **Rafale** est sélectionné) ou **Observation oiseaux** (lorsque **Rafale** est sélectionné)
  - **Mosaïque portrait**
  - Lorsque **Sélect. yeux ouverts** est réglé sur **Activée**
  - Lorsque **Rafale** est défini sur **Rafale H**, **Rafale L**, **Mémoire prédéclench.**, **Rafale H : 120 vps** ou **Rafale H : 60 vps**

Fonctions de prise de vue

Sélection d'un mode de prise de vue 33
Mode (Auto) 34
Mode Scène (prise de vue adaptée aux conditions de prise de vue) 36
Mode Créativité (application d'effets lors de la prise de vue) 46
Mode Portrait optimisé (retouche des visages lors de la prise de vue) 48
Réglage des fonctions de prise de vue avec le sélecteur multidirectionnel 51
Mode de flash 52
Retardateur 54
Mode macro (Photos en gros plan) 56
Correction d'exposition (Réglage de la luminosité) 57
Utilisation du zoom 58
Mise au point 60
Réglages par défaut (flash, retardateur et mode Macro) 64
Fonctions ne pouvant pas être utilisées simultanément lors de la prise de vue 66

Sélection d'un mode de prise de vue

Vous pouvez tourner le sélecteur de mode pour aligner le mode de prise de vue souhaité avec le repère de l'indicateur sur le boîtier de l'appareil photo.



- Mode **(Auto)**
  Sélectionnez ce mode pour effectuer des prises de vue générales dans diverses conditions de prise de vue.
- **Modes SCENE, , , , , (Scène)**
  Sélectionnez l'un de ces modes Scène en fonction des conditions de prise de vue, et vous pouvez ainsi prendre des photos à l'aide de réglages adaptés à ces conditions.
  - SCENE : appuyez sur la commande **MENU** et sélectionnez un mode Scène.
  - (sélecteur automatique) : l'appareil photo reconnaît les conditions de prise de vue lorsque vous cadrez une image, et vous pouvez ainsi prendre des photos en fonction de ces conditions.
  - (paysage de nuit) : utilisez ce mode pour prendre des paysages de nuit.
  - (portrait de nuit) : utilisez ce mode pour prendre des portraits le soir et la nuit avec des paysages en arrière-plan.
  - (contre-jour) : utilisez ce mode pour prendre des sujets en contre-jour.
  - (sport) : utilisez ce mode pour prendre des photos de sport.
- **Mode (Créativité)**
  L'appareil photo enregistre quatre images avec des effets et une image sans effets simultanément dans une seule photo.
- Mode **(Portrait optimisé)**
  Utilisez la fonction Retouche glamour pour retoucher des visages pendant la prise de vue, et utilisez la fonction Détecteur de sourire ou Mosaïque portrait pour prendre des photos.
- Mode **(Diaporama de clips)**
  L'appareil photo crée un court-métrage de 30 secondes maximum (**1080/30p** ou **1080/25p**) en enregistrant et en combinant automatiquement plusieurs court-métrages de quelques secondes chacun.

Affichage de l'aide

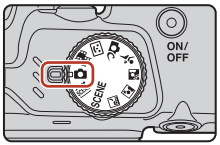
La description des fonctions s'affiche lorsque vous modifiez le mode de prise de vue ou affichez l'écran de réglages.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour passer rapidement au mode de prise de vue. Vous pouvez afficher ou masquer les descriptions à l'aide de **Affichage de l'aide** dans **Réglages du moniteur** dans le menu Configuration.

Mode (Auto)

Sélectionnez ce mode pour effectuer des prises de vue générales dans diverses conditions de prise de vue.

- La zone de mise au point pour l'autofocus varie selon le réglage de **Mode de zones AF** (116). Le réglage par défaut est **AF sur le sujet principal** (60).



Fonctions disponibles en mode (Auto)

- Curseur créatif (34)
- Mode de flash (52)
- Retardateur (54)
- Mode macro (56)
- Menu Prise de vue (110, 111)

Utilisation du curseur créatif

Vous pouvez régler la luminosité (correction de l'exposition), la saturation, la teinte et l'option D-Lighting actif lors de la prise de vue.

1 Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ▶.



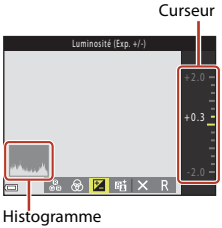
2 Utilisez ◀▶ pour sélectionner un élément.



- **Teinte** : Permet de régler la teinte (rouge/bleu) de toute l'image.
- **Saturation** : Permet de régler la saturation de toute l'image.
- **Luminosité (Exp. +/-)** : Permet de régler la luminosité de toute l'image.
- **D-Lighting actif** : Permet de réduire la perte de détails dans les hautes lumières et les ombres. Sélectionnez H (Élevée), N (Normale), L (Basse) pour la quantité d'effet.

3 Utilisez ▲▼ pour régler le niveau.

- Vous pouvez afficher un aperçu des résultats à l'écran.
- Pour régler un autre élément, revenez à l'étape 2.
- Sélectionnez **Quitter** pour masquer le curseur.
- Pour annuler tous les réglages, sélectionnez **Réinitialiser**, et appuyez sur OK. Revenez à l'étape 2 et ajustez à nouveau les réglages.



4 Une fois les réglages terminés, appuyez sur OK.

- Les paramètres sont appliqués et l'appareil photo revient à l'écran de prise de vue.

Réglages du curseur créatif

- Il se peut que cette fonction ne puisse pas être utilisée avec d'autres fonctions (66).
- Les réglages de luminosité (correction de l'exposition), de saturation, de teinte et de D-Lighting actif sont conservés dans la mémoire de l'appareil photo, même après que celui-ci est éteint.
- Reportez-vous à « Utilisation de l'histogramme » (57) pour plus d'informations.

D-Lighting actif Versus D-Lighting

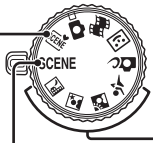
- L'option **D-Lighting actif** dans le menu de prise de vue permet de capturer des images tout en réduisant la perte de détails dans les hautes lumières, et d'ajuster la teinte lors de l'enregistrement des images.
- L'option **D-Lighting** (75) dans le menu Visualisation permet d'ajuster la teinte des images enregistrées.

Mode Scène (prise de vue adaptée aux conditions de prise de vue)

Sélectionnez l'un de ces modes Scène en fonction des conditions de prise de vue, et vous pouvez ainsi prendre des photos à l'aide de réglages adaptés à ces conditions.

(Sélecteur automatique) (📖37)

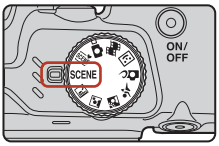
l'appareil photo reconnaît les conditions de prise de vue lorsque vous cadrez une image, et vous pouvez ainsi prendre des photos en fonction de ces conditions.

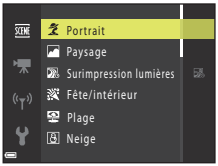


Paysage de nuit[1, 2] (📖37),
Portrait de nuit (📖38),
Contre-jour[2] (📖38),
Sport[2] (📖39)

Positionnez le sélecteur de mode sur , , ou et prenez des photos.

SCENE





Appuyez sur la commande **MENU** pour afficher le menu Scène et sélectionnez l'un des modes Scène suivants à l'aide du sélecteur multidirectionnel.

Portrait (réglage par défaut)	Gros plan (📖40)
Paysage[1, 2]	Aliments (📖40)
Surimpression lumières[3, 4] (📖39)	Feux d'artifice[1, 3] (📖40)
Fête/intérieur[2] (📖40)	Panoramique simplifié[2] (📖43)
Plage[2]	Animaux domestiques (📖41)
Neige[2]	Lune[1, 2] (📖42)
Coucher de soleil[2, 3]	Observation oiseaux[1, 2] (📖42)
Aurore/crépuscule[1, 2, 3]	

1 La mise au point reste mémorisée sur l'infini.
2 L'appareil photo effectue la mise au point au centre de la vue.
3 Il est recommandé d'utiliser un trépied car la vitesse d'obturation est lente. Définissez **VR photo** (📖140) sur **Désactivée** dans le menu configuration lorsque vous utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo pendant la prise de vue.
4 Lorsque **Nuit + filés de lumière** est sélectionné, l'appareil photo effectue la mise au point au centre de la vue. Lorsque **Nuit + filés d'étoiles** ou **Filés d'étoiles** est sélectionné, l'appareil effectue la mise au point à l'infini.

Conseils et remarques concernant le mode Scène

Sélecteur automatique

- L'appareil photo reconnaît automatiquement les conditions de prise de vue lorsque vous cadrez une image, simplifiant ainsi la prise de vue en fonction de ces conditions.
- Lorsque l'appareil photo reconnaît automatiquement les conditions de prise de vue, l'icône du mode de prise de vue affichée sur l'écran de prise de vue change en conséquence.

	Portrait (pour prendre des portraits en gros plan d'une ou deux personnes)
	Portrait (pour prendre des portraits d'un grand nombre de personnes, ou pour cadrer des photos avec un large arrière-plan)
	Paysage
	Portrait de nuit* (pour prendre des portraits en gros plan d'une ou deux personnes)
	Portrait de nuit* (pour prendre des portraits d'un grand nombre de personnes, ou pour cadrer des photos avec un large arrière-plan)
	Paysage de nuit*
	Gros plan
	Contre-jour (pour prendre des images de sujets autres que des personnes)
	Contre-jour (pour prendre des images au format Portrait)
	Autres conditions de prise de vue

* Une image est prise à une vitesse d'obturation lente.

- Dans certaines conditions de prise de vue, il peut arriver que l'appareil photo ne sélectionne pas les réglages souhaités. Dans ce cas, choisissez un autre mode de prise de vue (📖33).
- Lorsque le zoom numérique est activé, l'icône du mode de prise de vue change sur .

Paysage de nuit

- Appuyez sur la commande MENU pour sélectionner **À main levée** ou **Trépied** dans **Paysage de nuit**.
- **À main levée** (réglage par défaut) :
  - Pendant que l'icône sur l'écran de prise de vue s'affiche en vert, appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre une série d'images combinées en une seule image et enregistrées.
  - Une fois que le déclencheur est enfoncé jusqu'en fin de course, tenez l'appareil photo fermement sans bouger jusqu'à ce qu'une image fixe soit affichée. Après avoir pris une image, ne mettez pas l'appareil photo hors tension avant que l'écran n'ait basculé sur l'écran de prise de vue.
  - L'angle de champ (c'est-à-dire la zone d'image visible dans la vue) dans l'image enregistrée est plus étroit que celui sur l'écran de prise de vue.
- **Trépied** :
  - Une image est prise à une vitesse d'obturation lente lorsque vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.
  - La réduction de vibration est désactivée même si **VR photo** (📖140) dans le menu Configuration est réglé sur **Activée**.

Portrait de nuit

- Ouvrez le flash avant la prise de vue.
- Appuyez sur la commande MENU pour sélectionner **À main levée** ou **Trépied** dans **Portrait de nuit**.
- **À main levée** (réglage par défaut) :
  - Pendant que l'icône sur l'écran de prise de vue s'affiche en vert, appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre une série d'images combinées en une seule image et enregistrées.
  - Une fois que le déclencheur est enfoncé jusqu'en fin de course, tenez l'appareil photo fermement sans bouger jusqu'à ce qu'une image fixe soit affichée. Après avoir pris une image, ne mettez pas l'appareil photo hors tension avant que l'écran n'ait basculé sur l'écran de prise de vue.
  - Si le sujet bouge alors que l'appareil photo prend des photos en rafale, l'image risque d'être déformée, chevauchée, ou floue.
- **Trépied** :
  - Une image est prise à une vitesse d'obturation lente lorsque vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.
  - La réduction de vibration est désactivée même si **VR photo** (📖140) dans le menu Configuration est réglé sur **Activée**.

Contre-jour

- Appuyez sur la commande MENU pour sélectionner **Activé** ou **Désactivé** pour activer ou désactiver la fonction HDR (high dynamic range) dans **HDR** en fonction des conditions de prise de vue.
- **Désactivé** réglage par défaut) : le flash se déclenche pour éviter que le sujet en contre-jour soit masqué en zone d'ombre. Prenez des images avec le flash ouvert.
  - Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre une image.
- **Activé**: vous pouvez prendre des images avec des zones très lumineuses et très sombres dans la même vue.
  - Lorsque le déclencheur est enfoncé jusqu'en fin de course, l'appareil photo prend des images en continu et enregistre les deux images suivantes.
    - Une image composite non-HDR
    - Une image composite HDR (la perte de détails est réduite dans les hautes lumières et les ombres)
  - Si l'espace mémoire est juste assez suffisant pour enregistrer une image, la seule image enregistrée est celle traitée avec l'effet D-Lighting (📖75) au moment de la prise de vue, où les zones sombres de l'image sont corrigées.
  - Une fois que le déclencheur est enfoncé jusqu'en fin de course, tenez l'appareil photo fermement sans bouger jusqu'à ce qu'une image fixe soit affichée. Après avoir pris une image, ne mettez pas l'appareil photo hors tension avant que l'écran n'ait basculé sur l'écran de prise de vue.
  - L'angle de champ (c'est-à-dire la zone d'image visible dans la vue) dans l'image enregistrée est plus étroit que celui sur l'écran de prise de vue.
  - Dans certaines conditions de prise de vue, des zones sombres peuvent apparaître autour de sujets lumineux ou des zones claires autour des sujets sombres.

Sport

- Lorsque vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course, les images sont prises en rafale.
- L'appareil photo peut capturer en continu jusqu'à 7 images environ à une cadence de 7,7 vps (lorsque **Taille d'image** est défini sur **16M 4608×3456**).
- La cadence de prise de vue avec la prise de vue en continu risque d'être ralentie en fonction du réglage de taille d'image, de la carte mémoire utilisée ou des conditions de prise de vue.
- La mise au point, l'exposition et la teinte pour la seconde image et les images suivantes sont fixées aux valeurs déterminées avec la première image.

SCENE ➔ Surimpression lumières

- L'appareil photo capture automatiquement les sujets en mouvement à intervalles réguliers, compare chaque image et assemble uniquement leurs zones lumineuses, puis les enregistre en tant qu'image unique. Les traînées lumineuses, par exemple le flux des phares de voitures ou les filés d'étoiles, sont capturées.
- Sur l'écran qui apparaît après avoir sélectionné **Surimpression lumières**, sélectionnez **Nuit + filés de lumière**, **Nuit + filés d'étoiles** ou **Filés d'étoiles**.

Option	Description
Nuit + filés de lumière	Utilisé pour capturer le flux des phares de voiture sur un fond de paysage nocturne. • Les photos sont prises à une vitesse d'obturation de 4 secondes toutes les 4 secondes. Une fois que 50 images ont été capturées, l'appareil photo arrête automatiquement la prise de vue. • Toutes les 10 photos, une image composée d'un chevauchement de traînées lumineuses capturées depuis le début de la prise de vue est automatiquement enregistrée.
Nuit + filés d'étoiles	Utilisé pour capturer les filés d'étoiles dans un paysage nocturne. • Les photos sont prises à une vitesse d'obturation de 20 secondes toutes les 25 secondes. Une fois que 300 images ont été capturées, l'appareil photo arrête automatiquement la prise de vue. • Toutes les 30 photos, une image composée d'un chevauchement de traînées lumineuses capturées depuis le début de la prise de vue est automatiquement enregistrée.
Filés d'étoiles	Utilisé pour capturer les filés d'étoiles. • Les photos sont prises à une vitesse d'obturation de 25 secondes toutes les 30 secondes. Une fois que 300 images ont été capturées, l'appareil photo arrête automatiquement la prise de vue. • Toutes les 30 photos, une image composée de traces lumineuses se chevauchant depuis le début de la prise de vue est automatiquement enregistrée.

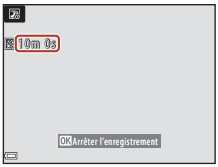
- L'écran peut s'éteindre pendant l'intervalle de prise de vue. Le témoin de mise sous tension s'allume lorsque l'écran est éteint.
- Pour arrêter la prise de vue avant qu'elle ne prenne fin automatiquement, appuyez sur OK.
- Lorsque vous avez obtenu les filés souhaités, terminez la prise de vue. Si vous poursuivez la prise de vue, des détails dans les zones composites peuvent être perdus.
- Les images enregistrées automatiquement pendant la prise de vue et l'image composée à la fin de la prise de vue sont regroupées sous forme de séquence, et l'image composée à la fin de la prise de vue est utilisée comme image représentative (📖72).

Remarques concernant la fonction Surimpression lumières

- L'appareil photo ne peut pas capturer d'images si vous n'avez pas inséré de carte mémoire.
- Ne tournez pas le sélecteur de mode et n'insérez pas de nouvelle carte mémoire tant que la prise de vue n'est pas terminée.
- Utilisez des accumulateurs suffisamment chargés pour éviter que l'appareil photo ne s'éteigne pendant la prise de vue.
- Il n'est pas possible d'utiliser la correction de l'exposition (📖57).

Temps restant

Vous pouvez vérifier à l'écran le temps restant jusqu'à ce que la prise de vue s'arrête automatiquement.



SCENE ➔ Fête/intérieur

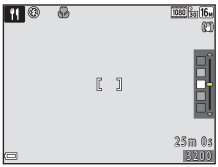
- Tenez fermement l'appareil photo pour éviter les effets de bougé. Définissez **VR photo** (📖140) sur **Désactivée** dans le menu configuration lorsque vous utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo pendant la prise de vue.

SCENE ➔ Gros plan

- Le mode Macro (📖56) est activé et l'appareil photo effectue automatiquement un zoom sur la position la plus proche à laquelle il peut effectuer la mise au point.
- Vous pouvez déplacer la zone de mise au point. Appuyez sur OK, utilisez les touches ▲▼◀▶ du sélecteur multidirectionnel pour déplacer la zone de mise au point, et appuyez sur OK pour appliquer le réglage.

SCENE ➔ Aliments

- Le mode Macro (📖56) est activé et l'appareil photo effectue automatiquement un zoom sur la position la plus proche à laquelle il peut effectuer la mise au point.
- Vous pouvez régler la teinte en utilisant la touche ▲▼ du sélecteur multidirectionnel. Le réglage de teinte est enregistré dans la mémoire de l'appareil photo même après sa mise hors tension.
- Vous pouvez déplacer la zone de mise au point. Appuyez sur OK, utilisez les touches ▲▼◀▶ du sélecteur multidirectionnel pour déplacer la zone de mise au point, et appuyez sur OK pour appliquer le réglage.



SCENE ➔ Feux d'artifice

- La vitesse d'obturation est fixée à quatre secondes.
- Il n'est pas possible d'utiliser la correction de l'exposition (📖57).

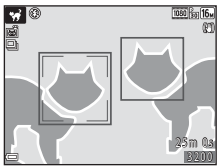
- Lorsque l'appareil photo effectue la mise au point sur un chien ou un chat, il détecte et effectue la mise au point sur son museau. Par défaut, le déclenchement se fait automatiquement une fois que l'appareil photo a détecté un museau de chien ou de chat (déclenchement auto).
- Sur l'écran qui apparaît après avoir sélectionné **Animaux domestiques**, choisissez **S Vue par vue** ou **Rafale**.
  - **S Vue par vue** : lorsqu'il détecte un museau de chien ou de chat, l'appareil photo prend une image.
  - **Rafale** : lorsqu'il détecte un museau de chien ou de chat, l'appareil photo prend trois images en continu.

Déclenchement auto et Retardateur selfie

Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ◀ (⏲) pour sélectionner l'une des options suivantes.

- **Déclenchement auto** : le déclencheur est automatiquement relâché lorsque l'appareil photo détecte le museau d'un chien ou d'un chat.
  - Cette option passe automatiquement sur OFF après cinq rafales.
  - Vous pouvez également relâcher le déclencheur manuellement en appuyant sur le déclencheur. Lorsque **Rafale** est activé, vous pouvez prendre des photos en continu en maintenant enfoncé le déclencheur jusqu'en fin de course.
- **5s Retardateur selfie** : le déclencheur est relâché 5 secondes après que vous avez appuyé sur le déclencheur jusqu'en fin de course.
  Cadrez la photo après avoir appuyé sur le déclencheur jusqu'en fin de course.
  - Consultez « Retardateur » (📖54) pour plus d'informations.
  - Lorsqu'il détecte le museau d'un chien ou d'un chat, ou bien un visage, l'appareil photo effectue la mise au point dessus.
  - L'appareil photo ne peut pas photographier en continu.
- OFF : le déclencheur est relâché lorsque vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.
  - Lorsqu'il détecte le museau d'un chien ou d'un chat, ou bien un visage, l'appareil photo effectue la mise au point dessus.
  - Lorsque **Rafale** est activé, vous pouvez prendre des photos en continu en maintenant enfoncé le déclencheur jusqu'en fin de course.

Zone de mise au point



- Lorsque l'appareil photo détecte un visage, ce dernier s'affiche à l'intérieur d'une bordure jaune. Lorsque l'appareil photo effectue la mise au point sur un visage affiché à l'intérieur d'une double bordure (zone de mise au point), cette dernière devient verte. Si aucun visage n'est détecté, l'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
- Dans certaines conditions de prise de vue, l'appareil photo risque de ne pas pouvoir détecter le museau d'un chien ou d'un chat, ou bien un visage, et d'autres sujets risquent de s'afficher à l'intérieur d'une bordure.

SCENE ➔ Lune

- À la position grand-angle, la bordure de cadrage s'affiche pour indiquer l'angle de champ équivalent au format 24 × 36 mm : 900 mm. Lorsque vous cadrez la lune à l'intérieur de la bordure de cadrage et que vous appuyez sur ⓚ, l'angle de champ devient équivalent à celui d'un objectif 900 mm.
- Vous pouvez régler la teinte en utilisant la touche ▲▼ du sélecteur multidirectionnel. Le réglage de teinte est enregistré dans la mémoire de l'appareil photo même après sa mise hors tension.
- Réglez la luminosité avec la correction de l'exposition (📖57) en fonction des conditions de prise de vue telles que la croissance et la décroissance de la lune et des exigences de prise de vue.

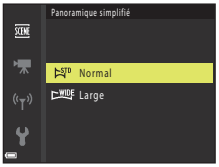
SCENE ➔ Observation oiseaux

- Sur l'écran affiché lorsque l'option **Observation oiseaux** est sélectionnée, choisissez **Vue par vue** ou **Rafale**.
- **Vue par vue** : une image est prise chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur.
- **Rafale** : Lorsque vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course, les images sont prises en rafale.
  L'appareil photo peut capturer en continu jusqu'à 7 image environ à une cadence de 7,7 vps (lorsque **Taille d'image** est défini sur **4608×3456**).
- À la position grand-angle, la bordure de cadrage s'affiche pour indiquer l'angle de champ équivalent au format 24 × 36 mm : 440 mm. Lorsque vous cadrez un oiseau à l'intérieur de la bordure de cadrage et que vous appuyez sur ⓚ, l'angle de champ devient équivalent à celui d'un objectif 440 mm.

Prise de vue avec la fonction Panoramique simplifié

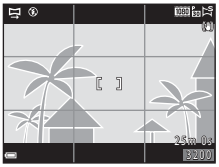
Positionnez le sélecteur de mode sur SCENE ➔ commande MENU ➔ (Panoramique simplifié) ➔ OK

1 Sélectionnez **Normal** ou **Large** comme plage de prise de vue et appuyez sur OK.



2 Cadrez la première portion de la scène du panoramique, puis appuyez sur le déclencheur à mi-course pour régler la mise au point.

- La position de zoom est fixée sur la position grand-angle.
- L'appareil photo effectue la mise au point au centre de la vue.



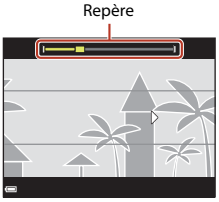
3 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course, et relâchez-le.

- △▽◁▷ s'affichent pour indiquer la direction de déplacement de l'appareil photo.



4 Déplacez l'appareil photo dans l'une des quatre directions jusqu'à ce que le repère atteigne la fin.

- Lorsque l'appareil photo détecte la direction du panoramique, la prise de vue commence.
- La prise de vue se termine une fois que la plage de prise de vue sélectionnée est capturée.
- La mise au point et l'exposition sont mémorisées jusqu'à la fin de la prise de vue.



Exemple de déplacement de l'appareil photo



- En utilisant votre corps comme axe de rotation, déplacez l'appareil photo lentement en décrivant un arc de cercle, dans la direction du marquage (△▽◁▷).
- La prise de vue s'arrête si le repère n'a pas atteint la fin au bout d'environ 15 secondes (lorsque l'option **Normal** est sélectionnée) ou au bout d'environ 30 secondes (lorsque l'option **Large** est sélectionnée) après le début de la prise de vue.

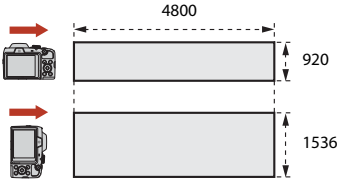
Remarques concernant la prise de vue avec la fonction Panoramique simplifié

- La zone d'image dans l'image enregistrée est plus petite que celle observée sur l'écran au moment de la prise de vue.
- Lorsque le mouvement détecté par l'appareil photo est trop rapide ou en présence d'un bougé d'appareil prononcé ou d'un sujet trop uniforme (tel qu'un mur ou dans l'obscurité), une erreur se produit.
- Les images d'un panoramique ne sont pas enregistrées lorsque la prise de vue est interrompue avant d'atteindre la moitié de la plage du panoramique.

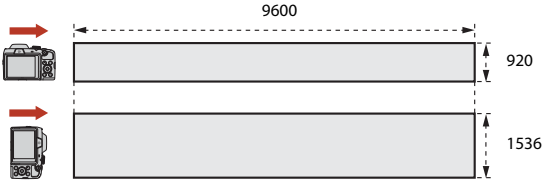
Taille d'image du Panoramique simplifié

- Quatre tailles d'image différentes (en pixels) sont disponibles, comme décrit ci-après.

Lorsque Normal est activé



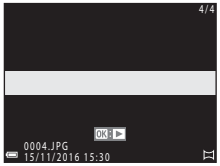
Lorsque Large est activé



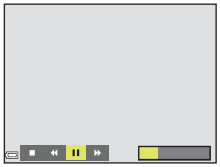
- Lorsque la prise de vue dépasse la moitié de la plage du panoramique mais se termine avant la fin, la taille d'image diminue.

Visualisation avec la fonction Panoramique simplifié

Passez en mode de visualisation (📖20), affichez en mode de visualisation plein écran une image enregistrée avec Panoramique simplifié, puis appuyez sur ⓞ pour faire défiler l'image dans la direction utilisée lors de la prise de vue.



Les commandes de lecture sont affichées sur l'écran pendant la visualisation. Utilisez les touches ◀▶ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner une commande, puis appuyez sur ⓞ pour effectuer les opérations suivantes.



Fonction	Icône	Description	
Effectuer un retour rapide	◀◀	Maintenez la commande ⓞ enfoncée pour faire défiler la vidéo en arrière.	
Avance rapide	▶▶	Maintenez la commande ⓞ enfoncée pour effectuer une avance rapide.	
Suspendre la lecture	❚❚	Suspend la lecture. Les opérations répertoriées ci-dessous peuvent être effectuées lorsque la lecture est interrompue.	
		◀❚	Maintenez enfoncé le bouton ⓞ pour effectuer un recul rapide.
		❚▶	Maintenez enfoncé le bouton ⓞ pour faire défiler.
		▶	Permet de redémarrer le défilement automatique.
Arrêter	■	Permet de revenir en mode de visualisation plein écran.	

Remarques concernant les images de la fonction Panoramique simplifié

- Les images ne peuvent pas être éditées sur cet appareil photo.
- Il se peut que cet appareil photo ne puisse pas faire défiler les images de panoramique simplifié prises avec une autre marque ou un autre modèle d'appareil photo numérique ou effectuer un zoom dessus.

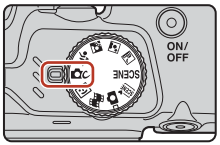
Remarque concernant l'impression de photos panoramiques

Les paramètres de l'imprimante peuvent empêchent l'impression d'une vue complète de l'image. En outre, la fonction d'impression peut ne pas être disponible selon l'imprimante.

Mode Créativité (application d'effets lors de la prise de vue)

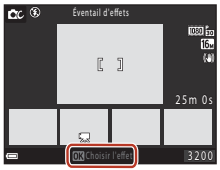
L'appareil photo enregistre quatre images avec des effets et une image sans effets simultanément dans une seule photo.

- L'appareil photo effectue la mise au point au centre de la vue.

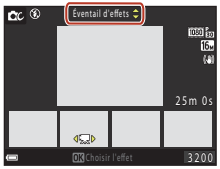


1 Appuyez sur OK.

- L'écran de sélection d'effet s'affiche.



2 Utilisez les touches ▲▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner l'effet souhaité et appuyez sur le bouton OK.



- Vous pouvez sélectionner **Éventail d'effets**, **Couleur sélective (rouge)**, **Couleur sélective (vert)**, **Couleur sélective (bleu)**, **Rayonnement** (réglage par défaut), **Sérénité**, **Décalage**, **Classique** ou **Ombre et lumière**.
- L'image sans effets s'affiche dans la partie supérieure de l'écran. Quatre types d'images avec des effets s'affichent dans la partie inférieure de l'écran.
- Seul un type d'effet peut être appliqué à une vidéo. Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner l'effet souhaité.

3 Appuyez sur le déclencheur ou sur ● (enregistrement vidéo) pour prendre la photo.

- Les cinq premières images sont traitées comme une séquence. Une image avec un effet appliqué est utilisée comme image représentative (📖72).

Remarques concernant le mode Créativité

Lorsque **Éventail d'effets** est sélectionné comme effet, certaines **Options vidéo** (📖122) ne sont pas disponibles.

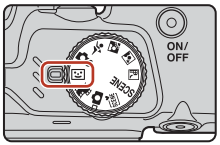
Fonctions disponibles en mode Créativité

Les fonctions ci-dessous sont disponibles lorsque vous appuyez sur OK à l'étape 2 :

- Mode de flash (52)
- Retardateur (54)
- Mode macro (56)
- Correction d'exposition (57)
- Menu Prise de vue (110)

Mode Portrait optimisé (retouche des visages lors de la prise de vue)

Vous pouvez prendre une photo avec la fonction Retouche glamour pour retoucher des visages.

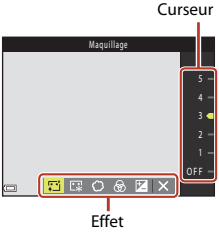


1 Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ▶.



2 Appliquez un effet.

- Utilisez ◀▶ pour sélectionner l'effet souhaité.
- Utilisez ▲▼ pour sélectionner la quantité d'effet.
- Vous pouvez appliquer plusieurs effets à la fois. **Maquillage**, **Fond de teint**, **Flou**, **Saturation**, **Luminosité (Exp. +/-)**
- Sélectionnez **Quitter** pour masquer le curseur.
- Appuyez sur OK après avoir vérifié les réglages de tous les effets.



3 Cadrez la photo et appuyez sur le déclencheur.

Remarques concernant le mode Portrait optimisé

- La quantité d'effet peut varier entre l'image affichée sur l'écran de prise de vue et l'image enregistrée.
- Lorsque **Flou** est activé, certaines **Options vidéo** (📖122) ne sont pas disponibles.

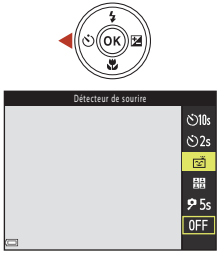
Fonctions disponibles en mode Portrait optimisé

- Détecteur de sourire (📖49)
- Mosaïque portrait (📖50)
- Mode de flash (📖52)
- Retardateur (📖54)
- Menu Portrait optimisé (📖120)

Utilisation du détecteur de sourire

Lorsque vous appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ◀ pour sélectionner **Détecteur de sourire** et que vous appuyez sur OK, l'appareil photo effectue le déclenchement automatiquement dès qu'un visage souriant est détecté.

- Activez la fonction Retouche glamour avant de sélectionner le détecteur de sourire (📖48).
- Lorsque vous appuyez sur le déclencheur pour prendre une photo, le détecteur de sourire s'arrête.



Remarques concernant la fonction Détecteur de sourire

Dans certaines conditions de prise de vue, il se peut que l'appareil photo ne puisse pas détecter de visages ni de sourires (📖61). Vous pouvez aussi appuyer sur le déclencheur pour la prise de vue.

Lorsque le témoin du retardateur clignote

Lorsque vous utilisez le détecteur de sourire, le témoin du retardateur clignote lorsque l'appareil photo détecte un visage et clignote rapidement juste après le déclenchement.

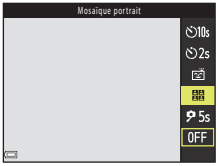
Utilisation de la fonction Mosaïque portrait

L'appareil photo peut capturer une série de quatre ou neuf images à intervalles et les enregistrer sous la forme d'une image unique (une image mosaïque).



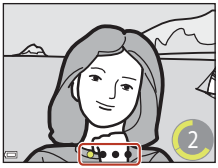
1 Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ◀ pour sélectionner **Mosaïque portrait**, et appuyez sur OK.





- Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche.
- Lorsque vous appuyez sur MENU et que vous sélectionnez **Mosaïque portrait** avant d'appuyer sur ◀, vous pouvez configurer les réglages pour **Nombre de vues**, **Intervalle** et **Son du déclencheur** (📖120).
- Si vous souhaitez appliquer la retouche glamour lors de la prise de vue, réglez l'effet avant de sélectionner la fonction Mosaïque portrait (📖48).

2 Prenez une photo.



- Lorsque vous appuyez sur le déclencheur, un compte à rebours débute (environ cinq secondes) et le déclenchement est effectué automatiquement.
- L'appareil photo effectue le déclenchement automatiquement pour les photos restantes. Un compte à rebours démarre trois secondes avant la prise de vue environ.
- Le nombre de vues est indiqué par ○ sur l'écran. Il s'affiche en vert pendant la prise de vue et devient blanc après la prise de vue.

3 Sur l'écran affiché lorsque l'appareil photo a fini de prendre le nombre de vues défini dans **Nombre de vues**, sélectionnez **Oui** et appuyez sur la commande OK.

- L'image mosaïque est enregistrée.
- Chaque image capturée est enregistrée en tant qu'image individuelle distincte de l'image mosaïque. Ces images sont regroupées sous forme de séquence et une image mosaïque unique est utilisée comme image représentative (📖72).
- Lorsque **Non** est sélectionné, l'image mosaïque n'est pas enregistrée.

Remarques concernant la fonction Mosaïque portrait

- Si vous appuyez sur le déclencheur avant que l'appareil photo ait pris le nombre de vues spécifié, la prise de vue est annulée et l'image mosaïque n'est pas enregistrée. Les images qui ont été prises avant l'annulation de la prise de vue sont enregistrées en tant qu'images individuelles.
- Il se peut que cette fonction ne puisse pas être utilisée avec d'autres fonctions (📖66).

Réglage des fonctions de prise de vue avec le sélecteur multidirectionnel

Appuyez sur la commande ▲ (ϟ) ◀ (⏲) ▼ (❀) ▶ (±) du sélecteur multidirectionnel lorsque l'écran de prise de vue s'affiche pour utiliser les fonctions décrites ci-dessous.



- **ϟ Mode de flash**
  Lorsque le flash est ouvert, le mode de flash peut être défini en fonction des conditions de prise de vue.
- **⏲ Retardateur**, **Retardateur selfie**
  L'appareil photo relâche le déclencheur une fois que le nombre défini de secondes s'est écoulé après que vous avez appuyé sur le déclencheur.
- **❀ Mode macro**
  Utilisez le mode Macro lorsque vous prenez des photos en gros plan.
- **± Correction d'exposition**
  Vous pouvez régler la luminosité de l'ensemble de l'image.

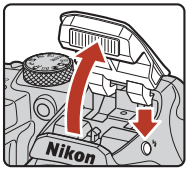
Les fonctions pouvant être définies varient selon le mode de prise de vue.

Mode de flash

Lorsque le flash est ouvert, le mode de flash peut être défini en fonction des conditions de prise de vue.

1 Appuyez sur la commande d'ouverture du flash ϟ pour ouvrir le flash.

- Lorsque le flash est fermé, son fonctionnement est désactivé et ⊗ s'affiche.

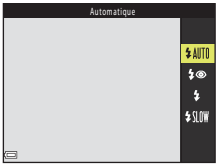


2 Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ▲ (ϟ).



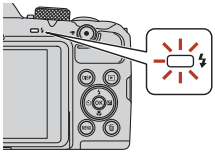
3 Sélectionnez le mode de flash souhaité (📖53) et appuyez sur Ⓚ.

- Si le réglage n'est pas appliqué lorsque vous appuyez sur Ⓚ, la sélection est annulée.



Témoin du flash

- Vous pouvez vérifier l'état du flash en appuyant sur le déclencheur à mi-course.
  - Activé : Le flash se déclenche lorsque vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.
  - Clignote : Le flash est en cours de charge. L'appareil photo ne peut pas prendre de photos.
  - Désactivé : Le flash ne se déclenche pas lorsque vous prenez une photo.



- Si le niveau des accumulateurs/piles est faible, l'écran s'éteint pendant la charge du flash.

Modes de flash disponibles

AUTO	Automatique
	Le flash se déclenche lorsque nécessaire, dans des environnements sombres, par exemple. • L'indicateur du mode de flash s'affiche uniquement immédiatement après le réglage sur l'écran de prise de vue.
	Auto atténuation yeux rouges
	Permet d'atténuer l'effet « yeux rouges » provoqué par le flash dans les portraits.
	Dosage flash/ambiance
	Le flash se déclenche lors de la prise de vue. Utilisez cette fonction pour éclairer les ombres et les sujets en contre-jour.
SLOW	Synchro lente
	Convient aux portraits pris le soir et la nuit avec des paysages en arrière-plan. Le flash se déclenche quand nécessaire pour éclairer le sujet principal ; des vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour capturer l'arrière-plan de nuit ou dans des environnements sombres.

Remarques concernant la prise de vue avec flash

Lorsque vous utilisez le flash en position de zoom grand-angle, il se peut que la zone autour de l'image soit sombre selon la distance au sujet.

Vous pouvez améliorer ce point en déplaçant la commande de zoom légèrement vers la position téléobjectif.

Réglage du mode de flash

- Le réglage risque de ne pas être disponible avec certains modes de prise de vue (64).
- Pour le mode (auto), le réglage appliqué est enregistré dans la mémoire de l'appareil photo même après sa mise hors tension.

Atténuation des yeux rouges

Si l'appareil photo détecte des « yeux rouges » lors de l'enregistrement d'une image, la zone affectée est traitée pour réduire l'effet des « yeux rouges » avant l'enregistrement de l'image.

À considérer lors de la prise de vue :

- L'enregistrement des images peut s'avérer plus long.
- Il est possible que le système d'atténuation des yeux rouges ne produise pas les résultats escomptés dans toutes les situations.
- Dans certains cas, il se peut que le système d'atténuation des yeux rouges soit appliqué inutilement à des zones d'une image. Dans ces cas, choisissez un autre mode de flash et réessayez.

Retardateur

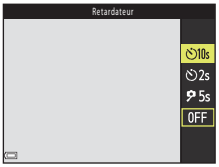
L'appareil photo relâche le déclencheur une fois que le nombre défini de secondes s'est écoulé après que vous avez appuyé sur le déclencheur.

Définissez **VR photo** (📖140) sur **Désactivée** dans le menu configuration lorsque vous utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo pendant la prise de vue.

1 Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ◀ (⏲).



2 Sélectionnez le nombre de secondes jusqu'au relâchement du déclencheur et appuyez sur le bouton ⓚ.



- ⏲**10s** (10 secondes) : idéal pour des occasions importantes (mariages, par exemple).
- ⏲**2s** (2 secondes) : permet d'éviter le bougé d'appareil.
- **5s** (5 secondes, retardateur selfie) : utilisez cette option pour les autoportraits.
- Si le réglage n'est pas appliqué lorsque vous appuyez sur ⓚ, la sélection est annulée.

3 Cadrez la photo et appuyez sur le déclencheur à mi-course.

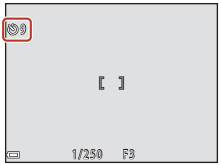
- Si vous utilisez ⏲**10s** (10 secondes) ou ⏲**2s** (2 secondes), assurez-vous que la mise au point est bien effectuée sur les sujets.
- Si vous utilisez **5s** (5 secondes, retardateur selfie), appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course à l'étape 4, puis cadrez la photo.

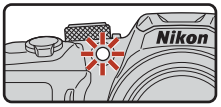
4 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

- Le compte à rebours démarre. Le témoin du retardateur clignote puis reste allumé environ une seconde avant le déclenchement.
- Au moment du déclenchement, le retardateur est défini sur **OFF**.*
- Pour arrêter le compte à rebours, appuyez de nouveau sur le déclencheur.

* Lorsque le mode de prise de vue est défini sur le mode Scène **Lune**, le retardateur n'est pas automatiquement réglé sur **OFF**. Pour désactiver le retardateur, sélectionnez **OFF** à l'étape 2.







Mise au point et exposition avec le retardateur automatique

- **10s**, **2s** : la mise au point et l'exposition sont verrouillées lorsque vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.
- **5s** : la mise au point et l'exposition sont définies juste avant le relâchement du déclencheur.

Réglage du retardateur

Le réglage peut ne pas être disponible avec certains modes de prise de vue (64).

Mode macro (Photos en gros plan)

Utilisez le mode Macro lorsque vous prenez des photos en gros plan.

1 Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ▼ (🌷).

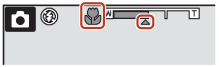


2 Sélectionnez **ON**, puis appuyez sur ⓞⓚ.

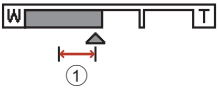
- Si le réglage n'est pas appliqué lorsque vous appuyez sur ⓞⓚ, la sélection est annulée.



3 Positionnez la commande de zoom pour définir le facteur de zoom sur une position où 🌷 et l'indicateur de zoom apparaissent en vert.



- Lorsque le facteur de zoom est défini sur une position où 🌷 et l'indicateur de zoom apparaissent en vert, l'appareil photo peut effectuer la mise au point sur des sujets se trouvant à une distance d'environ 10 cm de l'objectif.
- Lorsque le zoom est en position grand-angle et dans la zone indiquée par ①, l'appareil photo peut effectuer la mise au point sur des sujets se trouvant à une distance d'environ 1 cm seulement de l'objectif.



Réglage du mode Macro

- Le réglage risque de ne pas être disponible avec certains modes de prise de vue (📖64).
- Pour le mode 📷 (auto), le réglage appliqué est enregistré dans la mémoire de l'appareil photo même après sa mise hors tension.

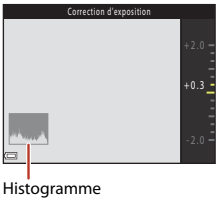
Correction d'exposition (Réglage de la luminosité)

Vous pouvez régler la luminosité de l'ensemble de l'image.

1 Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ▶ (⊠).



2 Sélectionnez une valeur de correction et appuyez sur ⓚ.



Histogramme

- Pour rendre l'image plus lumineuse, sélectionnez une valeur positive (+).
- Pour rendre l'image plus sombre, sélectionnez une valeur négative (–).
- La valeur de correction est appliquée, même si vous n'appuyez pas sur ⓚ.
- Lorsque le mode de prise de vue est défini sur le mode Portrait optimisé, l'écran Retouche glamour s'affiche au lieu de l'écran Correction d'exposition (📖48).
- En mode de prise de vue 📷 (auto), le curseur créatif s'affiche au lieu de l'écran Correction d'exposition (📖34).

Valeur de correction de l'exposition

Lorsque le mode de prise de vue est défini sur le mode Scène **Surimpression lumières** (📖39) ou **Feux d'artifice** (📖40), vous ne pouvez pas utiliser la correction de l'exposition.

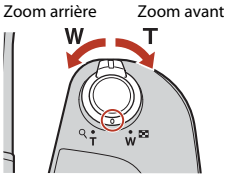
Utilisation de l'histogramme

Un histogramme est un graphique qui présente la répartition des tons de l'image. Il peut servir de guide lorsque vous utilisez la correction de l'exposition et la prise de vue sans flash.

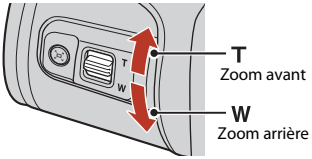
- L'axe horizontal indique la luminosité des pixels, avec les tons sombres à gauche et les tons clairs à droite. L'axe vertical, quant à lui, indique le nombre de pixels.
- Augmentez la valeur de la correction de l'exposition pour déplacer la répartition des tons vers la droite, et diminuez-la pour la déplacer vers la gauche.

Utilisation du zoom

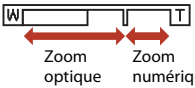
Lorsque la commande de zoom est actionnée, la position du zoom change.



- Pour effectuer un zoom avant : positionnez la commande sur **T**.
- Pour effectuer un zoom arrière : positionnez la commande sur **W**. Lorsque vous allumez l'appareil photo, le zoom se déplace en position grand-angle maximum.
- Tournez la commande de zoom complètement dans un sens ou dans l'autre pour régler le zoom rapidement (sauf pendant un enregistrement vidéo).
- Vous pouvez aussi utiliser le zoom en positionnant la commande de zoom latérale (🕮2) sur **T** ou **W**.



- Un indicateur de zoom s'affiche sur l'écran de prise de vue lorsque la commande de zoom est actionnée.
- Vous pouvez activer le zoom numérique pour agrandir le sujet jusqu'à environ 4× par rapport au facteur de zoom optique maximal, en tournant et maintenant la commande de zoom ou la commande de zoom latérale vers **T** lorsque l'appareil photo est en position de zoom optique maximal.



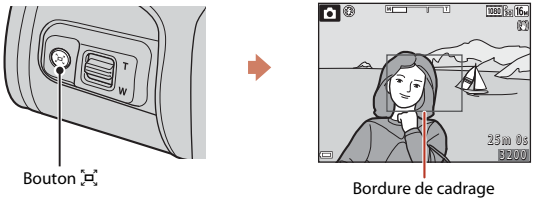
Zoom numérique

L'indicateur de zoom vire au bleu lorsque le zoom numérique est activé et il vire au jaune lorsque vous accentuez davantage encore le grossissement.

- L'indicateur de zoom est bleu : la diminution de la qualité de l'image n'est pas tellement perceptible lorsque vous utilisez le Dynamic Fine Zoom.
- L'indicateur de zoom est jaune : il peut y avoir des cas où la diminution de la qualité de l'image est très perceptible.
- L'indicateur brille en bleu sur une zone plus large lorsque l'image est de taille plus réduite.
- L'indicateur de zoom risque de ne pas devenir bleu lorsque vous utilisez certains réglages de prise de vue en rafale ou d'autres réglages.

Utilisation du retour au zoom initial

Si vous perdez de vue le sujet lors d'une prise de vue en position de zoom téléobjectif, appuyez sur le bouton [⊡] (retour au zoom initial) pour agrandir temporairement la zone visible et cadrer le sujet plus facilement.



Bouton [⊡]

Bordure de cadrage

- Appuyez sur [⊡] tout en cadrant le sujet à l'intérieur de la bordure de cadrage de l'écran de prise de vue. Pour agrandir davantage la zone visible, positionnez la commande de zoom sur **W** tout en appuyant sur [⊡].
- Relâchez [⊡] pour revenir à la position de zoom d'origine.
- L'option Retour au zoom initial n'est pas disponible pendant l'enregistrement d'une vidéo.

Mise au point

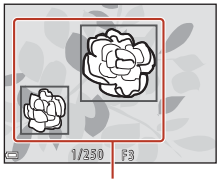
Déclencheur

Appui à mi-course		Appuyer sur le déclencheur à mi-course signifie appuyer sur le bouton et le maintenir enfoncé jusqu'à ce que vous sentiez une légère résistance. • La mise au point et l'exposition (vitesse d'obturation et ouverture) sont réglées lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. La mise au point et l'exposition restent mémorisées tant que le bouton est enfoncé à mi-course. • La zone de mise au point varie selon le mode de prise de vue.
Appui jusqu'au fond		Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course signifie appuyer à fond sur le bouton. • Le déclenchement est effectué lorsque vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course. • Ne forcez pas lorsque vous appuyez sur le déclencheur car vous risquez de provoquer un bougé d'appareil et d'obtenir des photos floues. Appuyez sur le déclencheur légèrement.

Utilisation de AF sur le sujet principal

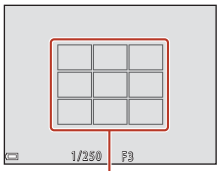
Lorsque **Mode de zones AF** (116) en mode (auto) est défini sur **AF sur le sujet principal**, l'appareil photo effectue la mise au point comme décrit ci-dessous lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course :

- L'appareil photo détecte le sujet principal et effectue la mise au point sur ce dernier. Lorsque la mise au point est effectuée sur le sujet, la zone de mise au point s'affiche en vert. Lorsqu'il détecte un visage humain, l'appareil photo effectue automatiquement la mise au point en priorité sur ce visage.



Zones de mise au point

- Si aucun sujet principal n'est détecté, l'appareil photo sélectionne automatiquement au moins une des neuf zones de mise au point contenant le sujet le plus proche de l'appareil photo. Lorsque la mise au point est effectuée sur le sujet, les zones de mise au point apparaissent en vert.



Zones de mise au point

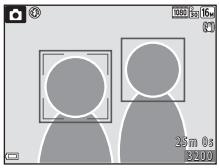
Remarques concernant la fonction AF sur le sujet principal

- En fonction des conditions de prise de vue, le sujet que l'appareil photo considère comme étant le sujet principal peut varier.
- Il se peut que le sujet principal ne soit pas détecté lorsque vous utilisez certains réglages **Balance des blancs**.
- Il se peut que l'appareil photo ne détecte pas le sujet principal de façon appropriée dans les situations suivantes :
  - Lorsque le sujet est trop sombre ou trop lumineux
  - Lorsque le sujet principal ne présente pas assez de couleurs clairement définies
  - Lorsque la photo est cadrée de telle façon que le sujet principal est sur le bord de l'écran
  - Lorsque le sujet principal est composé d'un modèle qui se répète

Utilisation de la détection des visages

Avec les réglages suivants, l'appareil photo utilise la détection des visages pour effectuer automatiquement la mise au point sur des visages humains.

- Mode SCENE (sélecteur automatique) (📖37)
- Mode Scène (portrait de nuit) ou **Portrait** (📖36)
- Mode Portrait optimisé (📖48)
- Lorsque **Mode de zones AF** (📖116) en mode (auto) (📖34) est défini sur **Priorité visage**



Si plusieurs visages sont détectés, une double bordure apparaît autour du visage sur lequel l'appareil photo effectue la mise au point, et des bordures simples apparaissent autour des autres visages.

Si vous appuyez sur le déclencheur à mi-course alors qu'aucun visage n'est détecté :

- En mode SCENE (sélecteur automatique), la zone de mise au point change selon les conditions de prise de vue identifiées par l'appareil photo.
- Dans les modes Scène (portrait de nuit) et **Portrait** ou en mode Portrait optimisé, l'appareil photo effectue la mise au point sur le centre de la vue.
- En mode (auto), l'appareil photo détecte la zone de mise au point contenant le sujet le plus proche de l'objectif.

Remarques concernant la détection des visages

- La capacité de l'appareil photo à détecter des visages dépend d'une série de facteurs, notamment l'orientation des visages.
- L'appareil photo ne peut pas détecter de visages dans les situations suivantes :
  - Lorsque les visages sont en partie masqués par des lunettes de soleil ou d'autres objets
  - Lorsque les visages occupent une trop petite ou trop grande partie de la vue

Utilisation de l'option Maquillage

Dans les modes de prise de vue suivants, si des visages sont détectés, l'appareil photo traite l'image de manière à adoucir les tons chair avant d'enregistrer l'image (trois visages maximum).

- Mode Portrait optimisé (📖48)
  - Vous pouvez ajuster la quantité d'effet **Maquillage**.
- Mode SCENE (sélecteur automatique)(📖37)
- (portrait de nuit) ou **Portrait** en mode Scène (📖36)

Maquillage peut également être appliqué aux images enregistrées en utilisant **Retouche glamour** en mode de visualisation (📖76).

Remarques concernant la fonction Maquillage

- L'enregistrement des images peut prendre plus de temps que prévu après la prise de vue.
- Dans certaines conditions de prise de vue, les résultats de la fonction Maquillage souhaités risquent de ne pas être obtenus, et la fonction peut être appliquée à des zones de l'image ne contenant aucun visage.

Sujets non adaptés pour l'autofocus

Il se peut que l'appareil photo ne parvienne pas à effectuer la mise au point comme prévu dans les situations suivantes. Dans certains cas rares, il peut arriver que la mise au point ne soit pas effectuée sur le sujet alors que la zone de mise au point ou l'indicateur de mise au point s'affiche en vert :

- Le sujet est très sombre
- Les conditions de prise de vue incluent des objets de luminosité différente (par exemple, lorsque le sujet est très sombre, car il tourne le dos au soleil)
- Le contraste est inexistant entre le sujet et son environnement (par exemple, le sujet en orientation Portrait porte une chemise blanche et se tient devant un mur blanc)
- Plusieurs objets se situent à des distances différentes de l'appareil photo (par exemple, un animal se trouve dans une cage)
- Les sujets présentant des formes répétitives (stores ou bâtiments avec plusieurs rangées de fenêtres présentant toutes la même forme, etc.)
- Le sujet se déplace rapidement

Dans les situations décrites précédemment, essayez d'appuyer sur le déclencheur à mi-course pour effectuer plusieurs fois la mise au point ou faites la mise au point sur un autre sujet situé à la même distance de l'appareil photo que le sujet réel souhaité, et utilisez la mémorisation de la mise au point (📖63).

Mémorisation de la mise au point

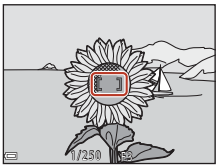
La prise de vue avec mémorisation de la mise au point est recommandée lorsque l'appareil photo n'active pas la zone de mise au point contenant le sujet souhaité.

1 Réglez **Mode de zones AF** sur **Zone centrale** en mode 📷 (auto) (📖116).

2 Positionnez le sujet au centre de la vue et appuyez sur le déclencheur à mi-course.

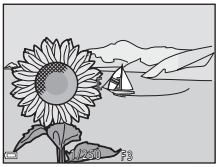
- La mise au point sur le sujet et la zone de mise au point s'affiche en vert.
- L'exposition est mémorisée également.





3 Sans lever le doigt, recomposez la photo.

- Assurez-vous que la distance entre l'appareil photo et le sujet ne change pas.



4 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre la photo.



Réglages par défaut (flash, retardateur et mode Macro)

Les réglages par défaut pour chaque mode de prise de vue sont décrits ci-dessous.

	Flash[1] (52)	Retardateur (54)	Mode macro (56)
(auto)	AUTO	Désactivé	Désactivé
Modes scène			
(sélecteur automatique)	AUTO[2]	Désactivé	Désactivé[3]
(paysage de nuit)	[4]	Désactivé[5]	Désactivé[4]
(portrait de nuit)	[6]	Désactivé	Désactivé[4]
(contre-jour)	/[7]	Désactivé	Désactivé[4]
(sport)	[4]	Désactivé[4]	Désactivé[4]
(portrait)		Désactivé	Désactivé[4]
(paysage)	[4]	Désactivé[5]	Désactivé[4]
(surimpression lumières)	[4]	2s[5]	Désactivé[4]
(fête/intérieur)	[8]	Désactivé	Désactivé[4]
(plage)	AUTO	Désactivé	Désactivé[4]
(neige)	AUTO	Désactivé	Désactivé[4]
(coucher de soleil)	[4]	Désactivé	Désactivé[4]
(aurore/crépuscule)	[4]	Désactivé[5]	Désactivé[4]
(gros plan)		Désactivé	Activé[4]
(aliments)	[4]	Désactivé	Activé[4]
(feux d'artifice)	[4]	Désactivé[4]	Désactivé[4]
(Panoramique simplifié)	[4]	Désactivé[4]	Désactivé[4]
(animaux domestiques)	[4]	[9]	Désactivé
(lune)	[4]	2s	Désactivé[4]
(observation d'oiseaux)	[4]	Désactivé	Désactivé
(mode Créativité)	AUTO	Désactivé	Désactivé
(portrait optimisé)	AUTO[10]	Désactivé[11]	Désactivé[4]
(diaporama de clips)	[4]	Désactivé	Désactivé

[1] Réglage utilisé lorsque le flash est relevé.
[2] L'appareil photo choisit automatiquement le mode de flash approprié pour les conditions de prise de vue qu'il a sélectionnées. (Désactivé) peut être sélectionné manuellement.
[3] Ne peut pas être modifié. L'appareil photo passe en mode Macro lorsque est sélectionné.
[4] Ne peut pas être modifié.
[5] **5s Retardateur selfie** ne peut pas être utilisé.
[6] Ne peut pas être modifié. Lorsqu'il est réglé sur **À main levée**, le réglage du mode de flash est fixé sur Automatique et Synchro lente avec atténuation des yeux rouges. Lorsqu'il est réglé sur **Trépied**, le réglage du mode de flash est fixé sur Dosage flash/ambiance et Synchro lente avec atténuation des yeux rouges.
[7] Le flash est fixé sur (dosage flash/ambiance) lorsque **HDR** est réglé sur **Désactivé**. Le flash ne se déclenche pas lorsque **HDR** est réglé sur **Activé**.
[8] Peut basculer en synchronisation lente avec mode de flash atténuation des yeux rouges.
[9] **Déclenchement auto** et **5s Retardateur selfie** peuvent être utilisés (📖41). Vous ne pouvez pas utiliser **10s** ou **2s**.
[10] Ne peut pas être utilisé lorsque **Sélect. yeux ouverts** est réglé sur **Activée**.
[11] **Détecteur de sourire** (📖49) et **Mosaïque portrait** (📖50) peuvent être utilisés en plus de **10s**, **2s** ou **5s Retardateur selfie**.

Fonctions ne pouvant pas être utilisées simultanément lors de la prise de vue

Certaines fonctions ne peuvent pas être utilisées avec d'autres réglages de menu.

Fonction restreinte	Réglage	Description
Mode de flash	Rafale (📖113)	Lorsqu'un réglage autre que **Vue par vue** est sélectionné, le flash ne peut pas être utilisé.
	Sélect. yeux ouverts (📖121)	Lorsque **Sélect. yeux ouverts** est défini sur **Activée**, le flash ne peut pas être utilisé.
Retardateur	Mode de zones AF (📖116)	Lorsque **Suivi du sujet** est sélectionné, vous ne pouvez pas utiliser le retardateur.
Mode macro	Mode de zones AF (📖116)	Lorsque **Suivi du sujet** est sélectionné, le mode Macro ne peut pas être utilisé.
Taille d'image	Rafale (📖113)	**Taille d'image** est définie comme suit selon le réglage de prise de vue en continu : • **Mémoire prédéclench.**: 2M (taille d'image : 1600 × 1200 pixels) • **Rafale H : 120 vps**: VGA (taille d'image : 640 × 480 pixels) • **Rafale H : 60 vps**: 1M (taille d'image : 1280 × 960 pixels)
Balance des blancs	Teinte (utilisation du curseur créatif) (📖34)	Lorsque la teinte est ajustée à l'aide du curseur créatif, vous ne pouvez pas activer **Balance des blancs** dans le menu Prise de vue. Pour activer **Balance des blancs**, sélectionnez R dans l'écran de configuration du curseur créatif pour réinitialiser la luminosité, la saturation, la teinte et l'option D-Lighting actif.
Rafale	Retardateur (📖54)	Si le retardateur est utilisé lorsque **Mémoire prédéclench.** est sélectionné, le réglage est fixé sur **Vue par vue**.
Sensibilité	Rafale (📖113)	Lorsque l'option **Mémoire prédéclench.**, **Rafale H : 120 vps** ou **Rafale H : 60 vps** est sélectionnée, **Sensibilité** est fixé sur **Automatique**.
Mode de zones AF	Balance des blancs (📖111)	Lorsqu'un réglage autre que **Automatique** est sélectionné pour **Balance des blancs** en mode **AF sur le sujet principal**, l'appareil photo ne détecte pas le sujet principal.
Sélect. yeux ouverts	Mosaïque portrait (📖50)	Lorsque **Mosaïque portrait** est sélectionné, **Sélect. yeux ouverts** est désactivé.

Fonction restreinte	Réglage	Description
Timbre dateur	Rafale (📖113)	Lorsque l'option **Mémoire prédéclench.**, **Rafale H : 120 vps** ou **Rafale H : 60 vps** est sélectionnée, la date et l'heure ne peuvent pas être imprimées sur les images.
Zoom numérique	Mode de zones AF (📖116)	Lorsque **Suivi du sujet** est sélectionné, le zoom numérique ne peut pas être utilisé.

Remarques concernant le zoom numérique

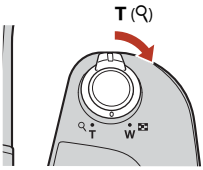
- Selon le mode de prise de vue ou les réglages en cours, le zoom numérique peut ne pas être disponible (📖141).
- Lorsque le zoom numérique est activé, l'appareil photo effectue la mise au point sur la zone au centre de la vue.

Fonctions de visualisation

Fonction loupe 69
Visualisation par planche d'imagettes/Affichage en mode calendrier 70
Mode Classement par date 71
Visualisation et suppression d'images prises dans une séquence 72
Édition d'images (images fixes) 74

Fonction loupe

Positionnez la commande de zoom sur **T** (fonction loupe 🔍) en mode de visualisation plein écran (📖20) pour effectuer un zoom avant sur l'image.

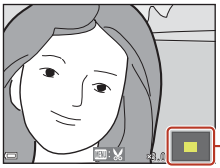




Visualisation plein écran

T (🔍)

W (▦)



Un zoom avant est effectué sur la photo.

Repère de la position d'affichage

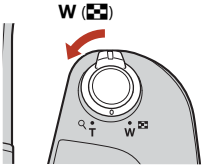
- Vous pouvez modifier le facteur de zoom en positionnant la commande de zoom sur **W** (▦) ou **T** (🔍).
- Pour visualiser une zone différente de l'image, appuyez sur les touches ▲▼◀▶ du sélecteur multidirectionnel.
- Lorsqu'une image zoomée est affichée, appuyez sur Ⓚ pour revenir au mode de visualisation plein écran.

Recadrage d'images

Lorsqu'une image zoomée est affichée, appuyez sur MENU pour recadrer l'image et inclure uniquement la partie visible puis l'enregistrer dans un fichier distinct (📖79).

Visualisation par planche d'imagettes/Affichage en mode calendrier

Positionnez la commande de zoom sur **W** (visualisation par planche d'imagettes ▪▪) en mode de visualisation plein écran (📖20) pour afficher les images en tant qu'imagettes.





Visualisation plein écran | Visualisation par planche d'imagettes | Affichage en mode calendrier

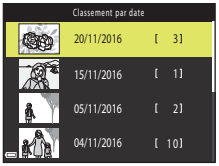
- Vous pouvez modifier le nombre d'imagettes affichées en positionnant la commande de zoom sur **W** (▪▪) ou **T** (🔍).
- Lorsque vous utilisez le mode de visualisation par planche d'imagettes, appuyez sur les touches ▲▼◀▶ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner une image, puis appuyez sur Ⓚ pour afficher cette image en mode de visualisation plein écran.
- Lorsque vous utilisez le mode d'affichage calendrier, appuyez sur les touches ▲▼◀▶ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner une date, puis appuyez sur Ⓚ pour afficher les images prises à cette date.

Remarques concernant l'affichage en mode calendrier

Les images prises lorsque la date de l'appareil photo n'est pas définie sont traitées comme des images prises le 1er janvier 2016.

Mode Classement par date

Appuyez sur la commande ▶ (mode de visualisation) ➔ commande MENU ➔ icône de menu MODE ➔ Classement par date ➔ commande OK



Sélectionnez une date à l'aide du sélecteur multidirectionnel ▲▼ puis appuyez sur OK pour lire les images capturées à la date sélectionnée.

- Vous pouvez utiliser les fonctions du menu Visualisation (📖129) pour les images capturées à la date de prise de vue sélectionnée (sauf **Copier**).
- Les opérations suivantes sont disponibles lorsque l'écran de sélection de la date de prise de vue est affiché :
  - Commande MENU : Les fonctions énumérées ci-dessous sont disponibles.
    - Diaporama
    - Protéger*

    * Les mêmes paramètres peuvent être appliqués à toutes les images capturées à la date sélectionnée.
  - Commande 🗑 : Supprime toutes les images capturées à la date sélectionnée.

Remarques concernant le mode Classement par date

- Vous pouvez sélectionner parmi les 29 dates les plus récentes. S'il y a des images pour plus de 29 dates, toutes les images enregistrées à des dates antérieures aux 29 dates les plus récentes seront combinées sous **Autres**.
- Vous pouvez afficher les 9000 images les plus récentes.
- Les images prises lorsque la date de l'appareil photo n'est pas définie sont traitées comme des images prises le 1er janvier 2016.

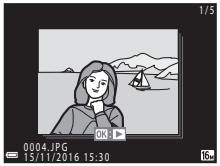
Visualisation et suppression d'images prises dans une séquence

Visualisation des images d'une séquence

Les images capturées en rafale ou avec la fonction Surimpression lumières, Mode Créativité ou Mosaïque portrait sont enregistrées en tant que séquence.

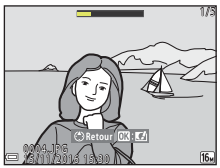
Une image d'une séquence est utilisée comme l'image représentative pour représenter la séquence lorsque vous utilisez le mode de visualisation plein écran ou le mode de visualisation par planche d'imagettes.

Pour afficher chaque image de la séquence individuellement, appuyez sur ⓀⓀ.



Après avoir appuyé sur ⓀⓀ, les opérations décrites ci-dessous sont disponibles.

- Pour afficher l'image précédente ou suivante, appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ◀▶.
- Pour afficher les images qui ne sont pas incluses dans la séquence, appuyez sur ▲ pour revenir à l'affichage de l'image représentative.
- Pour afficher les images d'une séquence sous la forme d'imagettes, ou pour les visualiser dans un diaporama, définissez les **Affichage des séquences** sur **Chaque image** dans le menu Visualisation (📖133).



Affichage des séquences

Les images prises avec des appareils photo autres que cet appareil photo ne peuvent pas être affichées dans une séquence.

Options du menu Visualisation disponibles avec l'affichage séquentiel

- Lorsque vous visualisez les images d'une séquence en mode de visualisation plein écran, appuyez sur MENU pour sélectionner les fonctions dans le menu Visualisation (📖129).
- Si vous appuyez sur MENU lorsqu'une image représentative est affichée, les réglages suivants peuvent être appliqués à toutes les images de la séquence :
  - Marquer pour le transfert, Protéger, Copier

Suppression des images d'une séquence

Lorsque vous appuyez sur la commande 🗑 (effacer) pour des images d'une séquence, les images qui sont effacées varient en fonction du mode d'affichage des séquences.

- Lorsque l'image représentative est affichée :
  - **Image actuelle**: toutes les images de la séquence affichée sont effacées.
  - **Effacer la sélection**: lorsqu'une image représentative est sélectionnée sur l'écran de suppression des images sélectionnées (📖22), toutes les images de cette séquence sont supprimées.
  - **Toutes les images**: toutes les images sur la carte mémoire ou dans la mémoire interne sont effacées.

- Lorsque les images d'une séquence sont affichées en mode de visualisation plein écran :
  - **Image actuelle**: l'image en cours d'affichage est supprimée.
  - **Effacer la sélection**: les images sélectionnées dans la séquence sont supprimées.
  - **Toute la séquence**: toutes les images de la séquence affichée sont effacées.

Édition d'images (images fixes)

Avant d'éditer des images

Vous pouvez facilement éditer des images sur cet appareil photo. Les copies éditées sont enregistrées dans des fichiers distincts.

Les copies éditées sont enregistrées avec la même date et heure de prise de vue que la photo d'origine.

Restrictions concernant l'édition d'images

- Vous pouvez éditer une image dix fois maximum. Une image fixe créée en éditant une vidéo peut être éditée jusqu'à 9 fois.
- Il se peut que vous ne puissiez pas éditer des images d'une certaine taille ou avec certaines fonctions d'édition.

Effets rapides : modification de la teinte ou de l'atmosphère

Vous pouvez traiter les images avec divers effets.

Vous pouvez sélectionner **Peinture**, **Illustration photo**, **Portrait adouci**, **Portrait monochrome d'arrière-plan**, **Fisheye**, **Filtre étoiles** ou **Effet miniature**.

1 Affichez l'image à laquelle vous voulez appliquer un effet en mode de visualisation plein écran et appuyez sur la commande OK.



2 Utilisez les touches ▲▼◀▶ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner l'effet souhaité et appuyez sur OK.

- Positionnez la commande de zoom (📖2) sur **T** (🔍) pour passer en mode de visualisation plein écran ou sur **W** (▦) pour passer au mode de visualisation par planche d'imagettes.
- Pour quitter sans enregistrer l'image éditée, appuyez sur la commande **MENU**.



3 Sélectionnez **Oui**, puis appuyez sur OK.

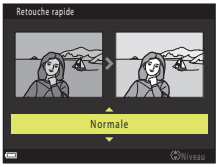
- Une copie éditée est créée.

Retouche rapide : amélioration du contraste et de la saturation

Appuyez sur ▶ (mode de visualisation) ➔ Sélectionnez une image ➔ commande MENU ➔ Retouche rapide ➔ OK

Utilisez les touches ▲▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner le niveau d'effet souhaité et appuyez sur OK.

- La version éditée s'affiche à droite.
- Pour quitter sans enregistrer la copie, appuyez sur ◀.

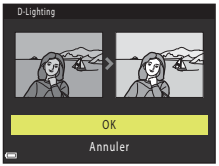


D-Lighting : amélioration de la luminosité et du contraste

Appuyez sur ▶ (mode de visualisation) ➔ Sélectionnez une image ➔ commande MENU ➔ D-Lighting ➔ OK

Utilisez les touches ▲▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner **OK** et appuyez sur OK.

- La version éditée s'affiche à droite.
- Pour quitter sans enregistrer la copie, sélectionnez **Annuler** et appuyez sur OK.



Correction des yeux rouges : correction des yeux rouges lors d'une prise de vue avec flash

Appuyez sur ▶ (mode de visualisation) ➔ Sélectionnez une image ➔ commande MENU ➔ Correction yeux rouges ➔ OK

Prévisualisez le résultat et appuyez sur OK.

- Pour quitter sans enregistrer la copie, appuyez sur la touche ◀ du sélecteur multidirectionnel.



Remarques concernant la correction des yeux rouges

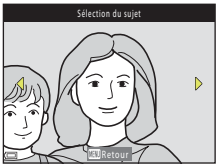
- La correction des yeux rouges ne peut être appliquée qu'aux images sur lesquelles un effet « yeux rouges » a été détecté.
- La correction des yeux rouges peut être appliquée à des animaux domestiques (chiens ou chats) même si leurs yeux ne sont pas rouges.
- Il est possible que le système de correction des yeux rouges ne produise pas les résultats escomptés dans toutes les situations.
- Dans certains cas, il se peut que le système de correction des yeux rouges soit appliqué inutilement à d'autres zones d'une image.

Retouche glamour : retoucher les visages

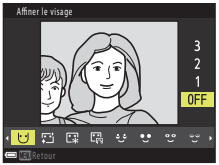
Appuyez sur ▶ (mode de visualisation) ➔ Sélectionnez une image ➔ commande MENU ➔ Retouche glamour ➔ OK

1 Utilisez les touches ▲▼◀▶ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner le visage à retoucher et appuyez sur OK.

- Si un seul visage est détecté, passez à l'étape 2.

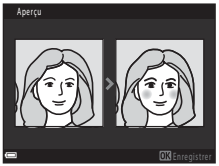


2 Utilisez les touches ◀▶ pour sélectionner l'effet et les touches ▲▼ pour sélectionner le niveau d'effet, puis appuyez sur ⓚ.



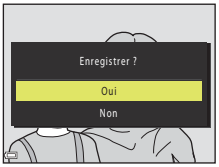
- Vous pouvez appliquer plusieurs effets à la fois. Ajustez ou vérifiez les paramètres de tous les effets avant d'appuyer sur ⓚ.
  Affiner le visage, **Maquillage**, **Fond de teint**, **Atténuation de l'éclat**, **Fonction anti-poches**, **Agrandir les yeux**, **Eclaircir le regard**, **Ombre à paupières**, **Mascara**, **Blanchir les dents**, **Rouge à lèvres**, **Rougir les joues**
- Appuyez sur la commande **MENU** pour revenir à l'écran de sélection d'une personne.

3 Prévisualisez le résultat et appuyez sur ⓚ.



- Pour modifier les réglages, appuyez sur ◀ pour revenir à l'étape 2.
- Pour quitter sans enregistrer l'image éditée, appuyez sur la commande **MENU**.

4 Sélectionnez **Oui**, puis appuyez sur ⓚ.



- Une copie éditée est créée.

Remarques concernant la retouche glamour

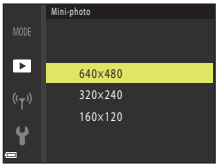
- Vous ne pouvez retoucher qu'un seul visage à la fois. Pour appliquer la retouche glamour à un autre, éditez à nouveau l'image éditée.
- Selon l'orientation des visages, ou la luminosité des visages, l'appareil photo risque de ne pas pouvoir détecter les visages de façon précise, ou la fonction Retouche glamour risque de ne pas fonctionner comme prévu.
- Si aucun visage n'est détecté, un avertissement s'affiche et l'écran retourne au menu Visualisation.
- La fonction Retouche glamour est uniquement disponible pour les images capturées à une sensibilité inférieure ou égale à 1600, et une taille d'image supérieure ou égale à 640 × 480.

Mini-photo : réduction de la taille d'une image

Appuyez sur [▶] (mode de visualisation) ➔ Sélectionnez une image ➔ commande MENU ➔ Mini-photo ➔ OK

1 Utilisez les touches ▲▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner la taille de copie souhaitée et appuyez sur OK.

- Pour les images capturées à une taille d'image de **4608×2592**, seul **640×360** s'affiche et pour celles d'une taille d'image de **3456×3456**, seul **480×480** s'affiche.



2 Sélectionnez **Oui**, puis appuyez sur OK.

- Une copie éditée est créée (taux de compression de 1:8 environ).



Par recadrage : création d'une copie recadrée

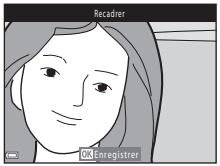
1 Tournez la commande de zoom pour agrandir l'image (69).

2 Réglez l'image de façon à ce que seule la partie à conserver soit affichée, puis appuyez sur la commande **MENU** (menu).



- Positionnez la commande de zoom sur **T** (Q) ou **W** (▦) pour régler le facteur d'agrandissement. Définissez un facteur d'agrandissement auquel ▦ s'affiche.
- Utilisez les touches ▲▼◀▶ du sélecteur multidirectionnel pour faire défiler jusqu'à la partie de l'image à afficher.

3 Vérifiez la zone que vous souhaitez conserver, puis appuyez sur la commande ⓞⓚ.



- Pour redéfinir la zone, appuyez sur ◀.

4 Sélectionnez **Oui**, puis appuyez sur ⓞⓚ.



- Une copie éditée est créée.

Taille d'image

- Le format (horizontal sur vertical) de la copie recadrée est identique à l'original.
- Lorsque la taille d'image de la copie recadrée est 320 × 240 ou moins, l'image s'affiche avec une taille inférieure pendant la visualisation.

Vidéos

Opérations de base d'enregistrement de vidéos et de visualisation de vidéos 81

Prise d'images fixes pendant l'enregistrement de vidéos 84

Mode Diaporama de clips (combiner des clips vidéo pour créer des court-métrages) 85

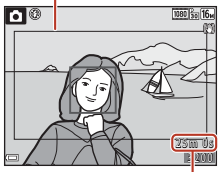
Opérations pendant la lecture d'une vidéo 88

Édition de vidéos 89

Opérations de base d'enregistrement de vidéos et de visualisation de vidéos

1 Affichez l'écran de prise de vue.

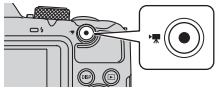
- Vérifiez la durée d'enregistrement de la vidéo restante.
- Il est recommandé d'afficher le cadre vidéo qui indique la zone qui sera enregistrée dans une vidéo (📖82).



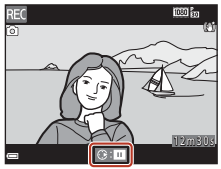
2 Abaissez le flash (📖19).

- L'enregistrement de vidéos alors que le flash est levé risque d'étouffer le son.

3 Appuyez sur la commande ● (enregistrement vidéo) pour démarrer l'enregistrement de la vidéo.



- L'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
- Appuyez sur la touche ▶ du sélecteur multidirectionnel pour interrompre l'enregistrement, et appuyez de nouveau sur ▶ pour reprendre l'enregistrement (sauf lorsqu'une option vidéo HS est sélectionnée dans **Options vidéo**). L'enregistrement se termine automatiquement s'il reste interrompu pendant environ cinq minutes.

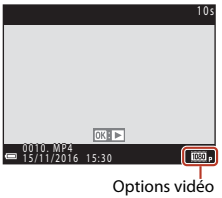


- Vous pouvez prendre une image fixe en appuyant sur le déclencheur pendant que vous enregistrez une vidéo (📖84).

4 Appuyez de nouveau sur la commande ● (enregistrement vidéo) pour mettre fin à l'enregistrement.

5 Sélectionnez une vidéo en mode de visualisation plein écran et appuyez sur ⓞ pour la lire.

- Une image avec une icône des options vidéo est une vidéo.



Cadre vidéo

- Appuyez sur la commande **DISP** pour afficher le cadre vidéo (📖4). Vérifiez l'espace d'une vidéo dans un cadre avant de lancer l'enregistrement.
- La zone qui est enregistrée dans une vidéo varie en fonction des réglages de **Options vidéo** ou **VR vidéo** dans le menu Vidéo.

Durée d'enregistrement maximale de la vidéo

Les fichiers vidéo individuels doivent avoir une taille maximale de 4 Go et une durée maximale de 29 minutes, même en cas d'espace libre suffisant sur la carte mémoire pour un enregistrement plus long.

- La durée maximale pour une seule vidéo s'affiche sur l'écran de prise de vue.
- La durée réelle d'enregistrement restante peut varier en fonction du contenu de la vidéo, du mouvement du sujet, ou du type de carte mémoire.
- Lors de l'enregistrement de vidéos, il est recommandé d'utiliser des cartes mémoire SD de classe 6 ou plus (📖174). L'enregistrement de la vidéo peut s'interrompre brusquement si vous utilisez une carte mémoire ayant une vitesse de transfert plus lente.

Température de l'appareil photo

- L'appareil photo peut chauffer lors de l'enregistrement de vidéos pendant une période prolongée ou lorsque l'appareil photo est utilisé dans un milieu avec des températures élevées.
- Si l'intérieur de l'appareil photo devient très chaud lors de l'enregistrement de vidéos, l'enregistrement s'arrête automatiquement.
  La durée restante jusqu'à l'arrêt de l'enregistrement (10 s) s'affiche.
  Après l'arrêt de l'enregistrement, l'appareil photo s'éteint.
  Laissez l'appareil photo éteint jusqu'à ce qu'il ait refroidi.

Remarques concernant l'enregistrement de vidéos

Remarques concernant l'enregistrement des images ou des vidéos

L'indicateur du nombre de vues restantes ou l'indicateur de la durée d'enregistrement restante clignote lorsque des images ou des vidéos sont en cours de sauvegarde. **N'ouvrez pas le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire et ne retirez pas les accumulateurs/piles ou la carte mémoire** lorsqu'un indicateur clignote. Vous risquez de perdre des données ou d'endommager l'appareil photo ou la carte mémoire.

Remarques concernant les vidéos enregistrées

- Lorsque vous utilisez la mémoire interne de l'appareil photo, l'enregistrement de vidéos peut demander un certain temps.
- La qualité d'image risque d'être dégradée lorsque vous utilisez le zoom numérique.
- Le son de la commande de zoom, du zoom, de l'autofocus, de la réduction de la vibration et de la commande d'ouverture en cas de changement de luminosité peut être enregistré.
- Les phénomènes suivants peuvent être observés sur l'écran lorsque vous enregistrez des vidéos. Ces phénomènes sont sauvegardés dans les vidéos enregistrées.
  - Un effet de bande peut apparaître sur les images sous certaines lumières de type éclairage fluorescent, à vapeur de mercure ou à vapeur de sodium.
  - Les sujets qui traversent rapidement le cadre (comme un train ou une voiture) peuvent apparaître déformés.
  - Le cadre peut être entièrement déformé lorsque l'appareil photo est déplacé.
  - L'éclairage ou d'autres zones lumineuses peuvent laisser des images résiduelles lorsque l'appareil photo est déplacé.
- Selon la distance qui sépare le sujet de l'appareil photo ou la quantité de zoom appliquée, les sujets présentant des formes répétitives (tissus, fenêtres à croisillons, etc.) peuvent apparaître avec des bandes de couleur lors de l'enregistrement et de la lecture de la vidéo. Ceci se produit lorsque les formes sur le sujet et la disposition du capteur d'image interfèrent l'une avec l'autre ; il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Remarques concernant la réduction de vibration pendant l'enregistrement d'une vidéo

- Si **VR vidéo** (📖127) dans le menu Vidéo est défini sur **Activée (hybride)**, l'angle de champ (à savoir la zone visible dans le cadre) devient plus étroit pendant l'enregistrement de vidéos.
- Lorsque vous utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo lors de la prise de vue, réglez l'option **VR vidéo** sur **Désactivée** afin d'éviter des erreurs éventuelles provoquées par cette fonction.

Remarques concernant la fonction Autofocus pendant l'enregistrement de vidéos

L'autofocus peut ne pas fonctionner correctement (📖62). Dans ce cas, essayez les solutions suivantes :

1. Réglez **Mode autofocus** dans le menu Vidéo sur **AF ponctuel** (réglage par défaut) avant de démarrer l'enregistrement de la vidéo.
2. Cadrez un autre sujet (positionné à la même distance de l'appareil photo que le sujet souhaité) au centre de la vue, appuyez sur la commande ● (enregistrement vidéo) pour démarrer l'enregistrement, puis modifiez la composition.

Prise d'images fixes pendant l'enregistrement de vidéos

Si vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pendant que vous enregistrez une vidéo, une vue est enregistrée en tant qu'image fixe. L'enregistrement vidéo continue pendant la sauvegarde de l'image fixe.

- Une image fixe peut être prise lorsque [📷] s'affiche sur l'écran. Lorsque [🚫] s'affiche, vous ne pouvez pas sauvegarder d'image fixe.
- La taille des images fixes capturées est déterminée par la taille d'image de la vidéo (📖122).

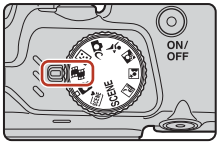


Remarques concernant la prise d'images fixes pendant l'enregistrement d'une vidéo

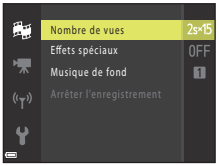
- Les images fixes ne peuvent pas être sauvegardées pendant l'enregistrement d'une vidéo dans les situations suivantes :
  - Lorsque la durée de la vidéo restante est inférieure à cinq secondes
  - Lorsque **Options vidéo** (📖122) est réglé sur **1080/60i**, **1080/50i**, **480/30p**, **480/25p** ou Vidéo HS
- Les sons émis lors du déclenchement peuvent être audibles dans la vidéo enregistrée lors de la sauvegarde d'une image fixe.
- Si l'appareil photo bouge lors du déclenchement, l'image peut être floue.

Mode Diaporama de clips (combiner des clips vidéo pour créer des court-métrages)

L'appareil photo crée un court-métrage de 30 secondes maximum (1080p 30 **1080/30p** ou 1080p 25 **1080/25p**) en enregistrant et en combinant automatiquement plusieurs court-métrages de quelques secondes chacun.

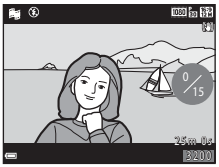


1 Appuyez sur la commande MENU (menu) et configurez les réglages d'enregistrement vidéo.



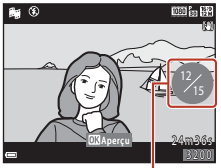
- **Nombre de vues** : Définissez le nombre de clips vidéo que l'appareil photo enregistre ainsi que la durée d'enregistrement de chaque clip vidéo. Par défaut, l'appareil photo enregistre 15 clips vidéo de 2 secondes chacun afin de créer un court-métrage de 30 secondes.
- **Effets spéciaux** (📖87) : Appliquez divers effets aux vidéos lors de la prise de vue. Vous pouvez modifier les effets pour chaque clip vidéo.
- **Musique de fond** : Sélectionnez la musique de fond. Vous pouvez afficher un aperçu en positionnant la commande de zoom (📖2) sur **T** (🔍).
- Une fois les réglages terminés, appuyez sur la commande MENU ou sur le déclencheur pour quitter le menu.

2 Appuyez sur la commande ● (🎥 enregistrement vidéo) pour enregistrer un clip vidéo.



- L'appareil photo arrête automatiquement l'enregistrement du clip vidéo lorsque la durée spécifiée à l'étape 1 est écoulée.
- Il est possible de suspendre temporairement l'enregistrement d'un clip vidéo.
  Reportez-vous à « Suspendre l'enregistrement vidéo » (📖86).

3 Vérifiez le clip vidéo enregistré ou supprimez-le.



Nombre de clips vidéo enregistrés

- Pour le vérifier, appuyez sur OK.
- Pour le supprimer, appuyez sur 🗑. Il est possible de supprimer le dernier clip vidéo enregistré ou tous les clips vidéo.
- Pour continuer à enregistrer des clips vidéo, répétez l'opération de l'étape 2.
- Pour modifier les effets, revenez à l'étape 1.

4 Enregistrez le diaporama de clips.

- Le diaporama de clips est enregistré lorsque l'appareil photo a fini d'enregistrer le nombre spécifié de clips vidéo.
- Pour enregistrer un diaporama de clips avant que l'appareil photo ait fini d'enregistrer le nombre spécifié de clips vidéo, appuyez sur la commande MENU lorsque l'écran de veille de prise de vue est affiché, puis sélectionnez **Arrêter l'enregistrement**.
- Les clips vidéo sont supprimés lorsqu'un diaporama de clips est enregistré.

Opérations pendant la lecture d'un clip vidéo

Pour régler le volume, déplacez la commande de zoom pendant la lecture d'un clip vidéo (🕮2).
Les commandes de lecture s'affichent sur l'écran.
Les opérations décrites ci-dessous peuvent être effectuées en utilisant le sélecteur multidirectionnel ◀▶ pour sélectionner une commande puis en appuyant sur la commande OK.



Commandes de lecture

Fonction	Icône	Description	
Retour rapide	⏪	Maintenez la commande OK enfoncée pour effectuer un retour rapide dans la vidéo.	
Avance rapide	⏩	Maintenez la commande OK enfoncée pour effectuer une avance rapide dans la vidéo.	
Suspendre la lecture	⏸	Suspend la lecture. Les opérations répertoriées ci-dessous peuvent être effectuées lorsque la lecture est interrompue.	
		◀II	Rembobine la vidéo d'une vue. Maintenez la commande OK enfoncée pour rembobiner la vidéo en continu.
		II▶	Avance la vidéo d'une vue. Maintenez la commande OK enfoncée pour avancer la vidéo en continu.
		▶	Reprend la lecture.
Terminer la lecture	■	Revenez à l'écran de prise de vue.	
Arrêter l'enregistrement	🎞	Enregistrez le diaporama de clips basé sur les clips vidéo que vous avez filmés.	

Remarques concernant le diaporama de clips

- L'appareil photo ne peut pas enregistrer des vidéos si vous n'avez pas inséré de carte mémoire.
- Ne remplacez pas la carte mémoire tant que le diaporama de clips n'est pas enregistré.

Suspendre l'enregistrement vidéo

- Vous pouvez capturer une image fixe (4608×2592) si vous appuyez sur le déclencheur lorsque l'écran de veille de prise de vue est affiché.
- Vous pouvez suspendre l'enregistrement vidéo et visualiser des images ou passer à d'autres modes de prise de vue pour prendre des photos. L'enregistrement vidéo reprend lorsque vous passez à nouveau au mode Diaporama de clips.

Fonctions disponibles en mode Diaporama de clips

- Retardateur (54)
- Mode macro (56)
- Correction d'exposition (57)
- Menu Diaporama de clips (85)
- Menu Options vidéo (122)

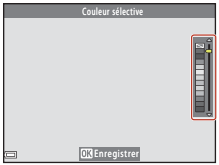
Utilisation d'effets spéciaux

Vous pouvez appliquer des effets aux images pendant la prise de vue.

Positionnez le sélecteur de mode sur 🎬 ➔ commande MENU ➔ icône de menu 🎬 ➔ Effets spéciaux ➔ commande OK

Type	Description
SOFT Flou	Permet d'adoucir l'image en ajoutant un léger flou à l'image globale.
SEPIA Sépia nostalgique	Permet d'ajouter un ton sépia et de réduire le contraste pour que la photo paraisse ancienne.
Monochrome contrasté	Permet de créer une photo en noir et blanc avec un contraste élevé.
Couleur sélective	Permet de conserver uniquement la couleur sélectionnée et de rendre les autres couleurs en noir et blanc.
POP Pop	Permet d'augmenter la saturation des couleurs de toute l'image pour lui donner un aspect éclatant.
Traitement croisé	Permet de créer une apparence mystérieuse basée sur une couleur spécifique.
Effet app. photo jouet 1	Permet de conférer à toute l'image une teinte jaunâtre et d'assombrir la périphérie de l'image.
Effet app. photo jouet 2	Permet de diminuer la saturation des couleurs de toute l'image et d'assombrir la périphérique de l'image.
Miroir	Permet de créer une image symétrique bilatéralement dont la moitié droite est une image miroir inversée de la moitié gauche.
OFF Désactivés (réglage par défaut)	Aucun effet n'est appliqué à l'image.

- Lorsque l'option **Couleur sélective** ou **Traitement croisé** est sélectionnée, utilisez le sélecteur multidirectionnel ▲▼ pour sélectionner la couleur souhaitée, et appuyez sur OK pour l'appliquer.



Vidéos

Mode Diaporama de clips (combiner des clips vidéo pour créer des court-métrages)

Opérations pendant la lecture d'une vidéo

Pour régler le volume, déplacez la commande de zoom pendant la lecture d'une vidéo (🕮2).



Indicateur de volume

Les commandes de lecture s'affichent sur l'écran.
Les opérations décrites ci-dessous peuvent être effectuées en utilisant le sélecteur multidirectionnel ◀▶ pour sélectionner une commande puis en appuyant sur la commande ⓞ.



Lorsque la lecture est interrompue

Fonction	Icône	Description	
Effectuer un retour rapide	◀◀	Maintenez la commande ⓞ enfoncée pour effectuer un retour rapide dans la vidéo.	
Avance rapide	▶▶	Maintenez la commande ⓞ enfoncée pour effectuer une avance rapide dans la vidéo.	
Pause	❚❚	Suspend la lecture. Les opérations répertoriées ci-dessous peuvent être effectuées lorsque la lecture est interrompue.	
	◀❚	Rembobine la vidéo d'une vue. Maintenez la commande ⓞ enfoncée pour rembobiner la vidéo en continu.	
	❚▶	Avance la vidéo d'une vue. Maintenez la commande ⓞ enfoncée pour avancer la vidéo en continu.	
		Extrait la séquence souhaitée d'une vidéo et l'enregistre dans un fichier distinct.	
		Extrait une seule vue d'une vidéo et l'enregistre en tant qu'image fixe.	
	▶	Reprend la lecture.	
Arrêter	■	Permet de revenir en mode de visualisation plein écran.	

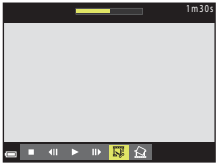
Édition de vidéos

Extraction de la séquence souhaitée d'une vidéo uniquement

Vous pouvez sauvegarder la séquence souhaitée d'une vidéo enregistrée dans un fichier distinct.

1 Lisez la vidéo souhaitée et suspendez au point de début de la séquence à extraire (88).

2 Utilisez les touches ◀▶ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner la commande , et appuyez sur OK.



3 Utilisez ▲▼ pour sélectionner la commande (Choisir le début).

- Utilisez ◀▶ pour déplacer le point de départ.
- Pour annuler l'édition, sélectionnez (Retour), et appuyez sur OK.



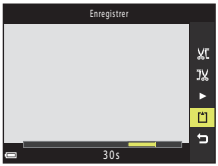
4 Utilisez ▲▼ pour sélectionner (Choisir la fin).

- Utilisez ◀▶ pour déplacer la fin.
- Pour afficher un aperçu de la partie spécifiée, sélectionnez puis appuyez sur OK. Appuyez de nouveau sur OK pour arrêter la prévisualisation.



5 Utilisez ▲▼ pour sélectionner (Enregistrer) et appuyez sur OK.

- Suivez les instructions à l'écran pour enregistrer la vidéo.



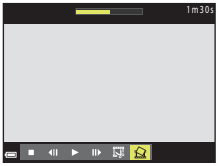
Remarques concernant l'édition vidéo

- Utilisez des accumulateurs suffisamment chargés pour éviter que l'appareil photo ne s'éteigne pendant l'édition. Lorsque le niveau de charge de l'accumulateur est , les fonctions d'édition de vidéo sont indisponibles.
- Une vidéo créée par édition ne peut pas être éditée de nouveau.
- La partie réelle coupée d'une vidéo peut être légèrement différente de la partie sélectionnée à l'aide des repères de début et de fin.
- Les vidéos ne peuvent pas être coupées pour durer moins de deux secondes.

Enregistrement d'une vue extraite d'une vidéo en tant qu'image fixe

La vue souhaitée d'une vidéo enregistrée peut être extraite et enregistrée en tant qu'image fixe.

- Suspendez la lecture d'une vidéo et affichez la vue à extraire (88).
- Utilisez les touches ◀▶ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner la commande et appuyez sur OK.



- Sélectionnez **Oui** lorsqu'un écran de confirmation s'affiche, et appuyez sur OK pour enregistrer l'image.
- La qualité d'image des images fixes à enregistrer est normale (taux de compression d'environ 1:8). La taille d'image est déterminée par la taille d'image de la vidéo d'origine (122).



Remarques concernant l'enregistrement d'images fixes

Vous ne pouvez pas enregistrer des images fixes à partir de vidéos enregistrées à **1080/60i**, **1080/50i**, **480/30p**, **480/25p** ou en mode Vidéo HS (122).

Connexion de l'appareil photo à un téléviseur, une imprimante ou un ordinateur

Utilisation d'images 92

Affichage des images sur un téléviseur 93

Impression d'images sans utiliser d'ordinateur 95

Transfert d'images vers l'ordinateur (ViewNX-i) 99

Utilisation d'images

Outre l'utilisation de l'application SnapBridge pour profiter des images capturées, vous pouvez également utiliser les images de diverses manières en connectant l'appareil photo aux appareils décrits ci-dessous.

Affichage des images sur un téléviseur



Vous pouvez afficher les images et les vidéos de l'appareil photo sur un téléviseur.
Méthode de connexion : Connectez les fiches vidéo et audio du câble audio vidéo en option aux prises d'entrée du téléviseur. Sinon, connectez un câble HDMI vendu dans le commerce à la prise d'entrée HDMI du téléviseur.

Impression d'images sans utiliser d'ordinateur



Si vous connectez l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge, vous pouvez imprimer des images sans utiliser d'ordinateur.
Méthode de connexion : connectez l'appareil photo directement au port USB de l'imprimante à l'aide du câble USB fourni.

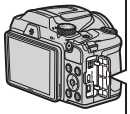
Transfert d'images vers l'ordinateur (ViewNX-i)



Vous pouvez transférer des images et des vidéos sur un ordinateur pour les visualiser et les retoucher.
Méthode de connexion : connectez l'appareil photo au port USB de l'ordinateur à l'aide du câble USB.

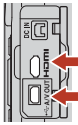
- Avant la connexion à un ordinateur, installez ViewNX-i sur l'ordinateur.

Remarques concernant la connexion des câbles à l'appareil photo





Ouvrez le volet des connecteurs.



Insérez la prise.

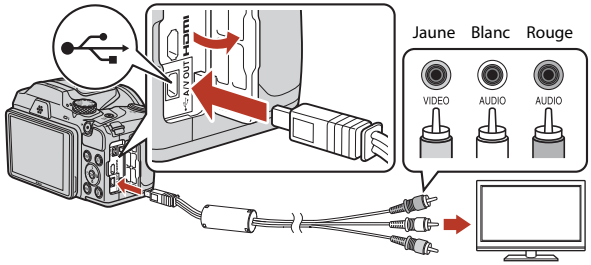
- Veillez à éteindre l'appareil photo avant de connecter ou de déconnecter des câbles. Vérifiez la forme et le sens des fiches et veillez à insérer et à retirer les fiches tout droit.
- Assurez-vous que le niveau de charge restant de l'accumulateur est suffisant. Si vous utilisez l'adaptateur secteur EH-67/EH-67s (disponible séparément), vous pouvez alimenter cet appareil photo directement sur le secteur. N'utilisez en aucun cas un adaptateur secteur autre que l'EH-67/EH-67s. Le non-respect de cette consigne de sécurité pourrait entraîner une surchauffe et endommager l'appareil photo.
- Pour des informations sur les méthodes de connexion et les opérations successives, reportez-vous à la documentation accompagnant le périphérique, en plus de ce document.

Affichage des images sur un téléviseur

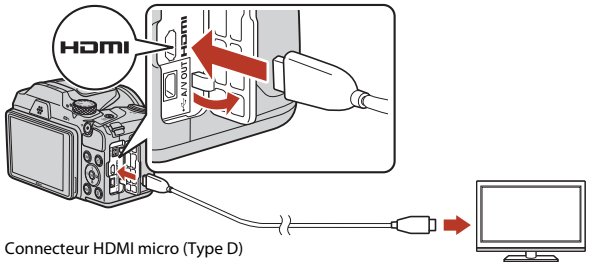
1 Mettez l'appareil photo hors tension et connectez-le au téléviseur.

- Vérifiez la forme et le sens des fiches et veillez à insérer et à retirer les fiches tout droit.

Si vous utilisez le câble audio/vidéo



Si vous utilisez un câble HDMI disponible dans le commerce



Connecteur HDMI micro (Type D)

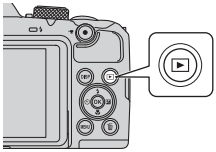
vers prise HDMI

2 Réglez l'entrée du téléviseur sur l'entrée externe.

- Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation fournie avec votre téléviseur.

3 Appuyez sur ▶ et maintenez-le enfoncé pour allumer l'appareil photo.

- Les images s'affichent sur le téléviseur.
- L'écran de l'appareil photo ne s'allume pas.



Impression d'images sans utiliser d'ordinateur

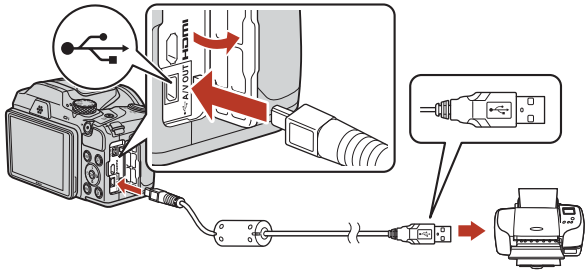
Les utilisateurs d'imprimantes compatibles PictBridge peuvent connecter l'appareil photo directement à l'imprimante et imprimer des images sans utiliser d'ordinateur.

Connexion de l'appareil photo à une imprimante

1 Mettez l'imprimante sous tension.

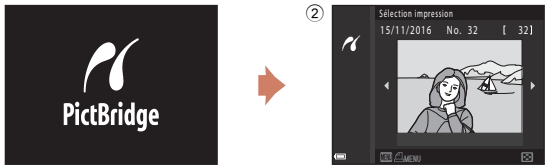
2 Mettez l'appareil photo hors tension et connectez-le à l'imprimante à l'aide du câble USB.

- Vérifiez la forme et le sens des fiches et veillez à insérer et à retirer les fiches tout droit.



3 Mettez l'appareil photo sous tension.

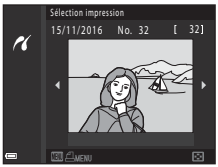
- L'écran de démarrage **PictBridge** (①) s'affiche sur l'écran de l'appareil photo, suivi de l'écran **Sélection impression** (②).

① ② 

Impression d'images individuelles

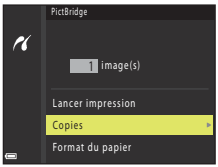
1 Utilisez les touches ◀▶ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner l'image souhaitée et appuyez sur ⓀⓀ.

- Positionnez la commande de zoom sur **W** (▪▪) pour passer en mode de visualisation par planche d'imagettes ou sur **T** (🔍) pour passer en mode de visualisation plein écran.



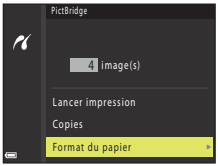
2 Utilisez ▲▼ pour sélectionner **Copies** et appuyez sur ⓀⓀ.

- Utilisez ▲▼ pour sélectionner le nombre de copies souhaité (9 maximum) et appuyez sur ⓀⓀ.



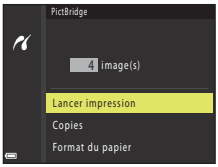
3 Sélectionnez **Format du papier**, puis appuyez sur ⓀⓀ.

- Sélectionnez le format de papier souhaité et appuyez sur ⓀⓀ.
- Pour imprimer avec le réglage de format du papier configuré sur l'imprimante, sélectionnez **Par défaut**.
- Les options de format de papier disponibles sur l'appareil photo varient en fonction de l'imprimante que vous utilisez.



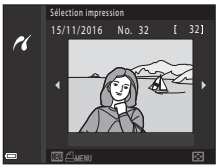
4 Sélectionnez **Lancer impression**, puis appuyez sur ⓀⓀ.

- L'impression démarre.

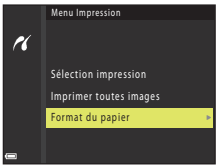


Impression de plusieurs images

1 Lorsque l'écran **Sélection impression** s'affiche, appuyez sur MENU (menu).

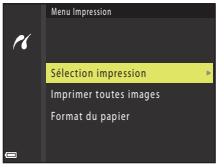


2 Utilisez les touches ▲▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner **Format du papier** et appuyez sur OK.



- Sélectionnez le format de papier souhaité et appuyez sur OK.
- Pour imprimer avec le réglage de format du papier configuré sur l'imprimante, sélectionnez **Par défaut**.
- Les options de format de papier disponibles sur l'appareil photo varient en fonction de l'imprimante que vous utilisez.
- Pour quitter le menu Impression, appuyez sur MENU.

3 Sélectionnez **Sélection impression** ou **Imprimer toutes images** et appuyez sur OK.



Sélection impression



Sélectionnez les images (jusqu'à 99) et le nombre de copies (jusqu'à 9) par image.

- Utilisez les touches ◀▶ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner les images, et utilisez ▲▼ pour définir le nombre de copies à imprimer.
- Les images sélectionnées pour impression sont indiquées par suivi du nombre de copies à imprimer. Pour annuler la sélection de l'impression, définir le nombre de copies sur 0.
- Positionnez la commande de zoom sur **T** (Q) pour passer en mode de visualisation plein écran ou sur **W** (▪▪) pour passer en mode de visualisation par planche d'imagettes.
- Une fois les réglages terminés, appuyez sur ⓚ. Lorsque l'écran illustré à droite s'affiche, sélectionnez **Lancer impression** et appuyez sur ⓚ pour démarrer l'impression.

Imprimer toutes images

Une copie de toutes les images enregistrées dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire est imprimée.

- Lorsque l'écran illustré à droite s'affiche, sélectionnez **Lancer impression** et appuyez sur ⓚ pour démarrer l'impression.

Transfert d'images vers l'ordinateur (ViewNX-i)

Installation de ViewNX-i

ViewNX-i est un logiciel gratuit qui vous permet de transférer des images et des vidéos vers votre ordinateur pour les visualiser et les retoucher.

Pour installer ViewNX-i, téléchargez la dernière version du programme d'installation de ViewNX-i du site Web ci-dessous et suivez les instructions d'installation qui s'affichent à l'écran.

ViewNX-i : http://downloadcenter.nikonimglib.com

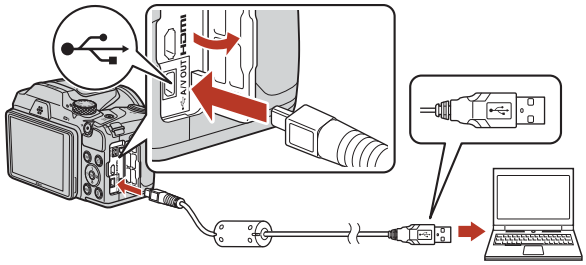
Pour consulter la configuration système requise et d'autres informations, visitez le site Web Nikon de votre région.

Transfert d'images vers l'ordinateur

1 Préparez une carte mémoire qui contient des images.

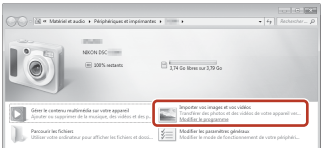
Vous pouvez utiliser une des méthodes ci-dessous pour transférer des images de la carte mémoire vers un ordinateur.

- **Lecteur de carte/logement pour carte mémoire SD** : insérez la carte mémoire dans le logement pour carte de votre ordinateur ou le lecteur de carte (disponible dans le commerce) qui est connecté à l'ordinateur.
- **Connexion USB directe** : éteignez l'appareil photo et vérifiez que la carte mémoire est insérée dedans. Connectez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB. Allumez l'appareil photo.
  Pour transférer des images qui sont enregistrées dans la mémoire interne de l'appareil photo, retirez la carte mémoire de l'appareil photo avant de le connecter à l'ordinateur.

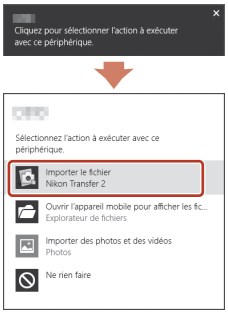


Si un message vous invitant à choisir un programme s'affiche, sélectionnez Nikon Transfer 2.

- **Lorsque vous utilisez Windows 7**
  Si la boîte de dialogue ci-contre s'affiche, suivez la procédure ci-dessous pour sélectionner Nikon Transfer 2.
  1 Sous **Importer vos images et vos vidéos**, cliquez sur **Modifier le programme**. Une boîte de dialogue de sélection du programme s'affiche ; sélectionnez Nikon Transfer 2 puis cliquez sur **OK**.
  2 Double-cliquez sur l'icône Nikon Transfer 2.



- **Lorsque vous utilisez Windows 10 ou Windows 8.1**
  Si la boîte de dialogue ci-contre s'affiche, cliquez sur la boîte de dialogue puis sur **Importer le fichier/Nikon Transfer 2**.



- **Lorsque vous utilisez OS X ou macOS**
  Si Nikon Transfer 2 ne démarre pas automatiquement, lancez l'application **Transfert d'images** qui est livrée avec Mac lorsque l'appareil photo et votre ordinateur sont connectés, et sélectionnez Nikon Transfer 2 comme application par défaut à ouvrir lorsque l'appareil photo est connecté à votre ordinateur.

Si la carte mémoire contient un grand nombre d'images, l'activation de Nikon Transfer 2 peut prendre du temps. Patientez jusqu'à ce que Nikon Transfer 2 démarre.

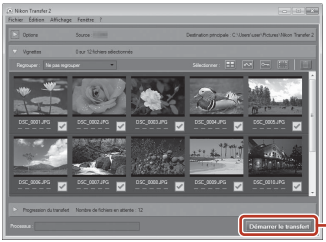
Remarques concernant la connexion du câble USB

Le fonctionnement n'est pas garanti si l'appareil photo est connecté à l'ordinateur via un concentrateur USB.

Utilisation de ViewNX-i

Consultez l'aide en ligne pour plus d'informations.

2 Une fois que Nikon Transfer 2 a démarré, cliquez sur **Démarrer le transfert**.



- Le transfert d'images commence. Lorsque le transfert d'images est terminé, ViewNX-i démarre et les images transférées sont affichées.

3 Coupez la connexion.

- Si vous utilisez un lecteur de carte ou un logement pour carte, choisissez l'option appropriée dans le système d'exploitation de l'ordinateur pour éjecter le disque amovible correspondant à la carte mémoire, puis retirez la carte du lecteur ou du logement.
- Si l'appareil photo est connecté à l'ordinateur, mettez l'appareil photo hors tension, puis débranchez le câble USB.

Utilisation du menu

Opérations de menu 103
Liste des menus 106
Menu Prise de vue (options de prise de vue courantes) 110
Menu Prise de vue (pour le mode (Auto)) 111
Menu Portrait optimisé 120
Menu Vidéo 122
Menu Visualisation 129
Menu Réseau 134
Menu Configuration 136

Opérations de menu

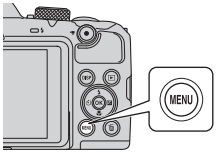
Vous pouvez définir les menus suivants en appuyant sur la commande **MENU** (menu).

- **Menu Prise de vue**[1, 2]
- **Menu Vidéo**[1]
- **Menu Visualisation**[3]
- **Menu Réseau**
- **Menu Configuration**

[1] Appuyez sur la commande **MENU** lorsque l'écran de prise de vue s'affiche.
[2] Les icônes de menu et les options de réglage disponibles varient selon le mode de prise de vue.
[3] Appuyez sur la commande **MENU** lorsque l'écran de visualisation s'affiche. Les icônes de menu et les options de réglage disponibles varient selon le mode de visualisation.

1 Appuyez sur la commande **MENU** (menu).

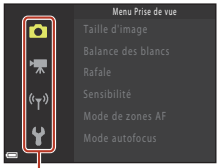
- Le menu s'affiche.



2 Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ◀.

- L'icône de menu actuelle s'affiche en jaune.





Icônes de menu

3 Sélectionnez une icône de menu puis appuyez sur ⓞⓚ.

- Vous pouvez sélectionner les options de menu.

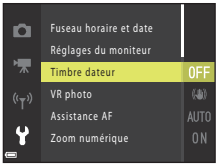




4 Sélectionnez une option de menu et appuyez sur ⓞⓚ.

- Certaines options de menu ne peuvent pas être réglées selon le mode de prise de vue actuel ou l'état de l'appareil photo.





5 Sélectionnez un réglage et appuyez sur ⓞⓚ.

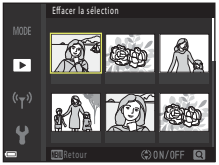
- Le réglage sélectionné est appliqué.
- Lorsque vous avez terminé d'utiliser le menu, appuyez sur la commande **MENU**.
- Lorsqu'un menu s'affiche, vous pouvez passer en mode de prise de vue en appuyant sur le déclencheur ou sur ● (▶).



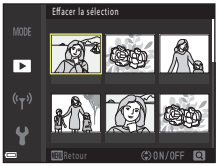


Écran de sélection des images

Lorsqu'un écran de sélection des images tel que celui affiché à droite apparaît lorsque vous utilisez le menu de l'appareil photo, suivez les procédures ci-dessous pour sélectionner les images.

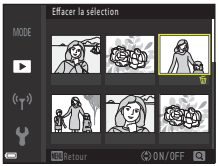


1 Utilisez les touches ◀▶ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner l'image souhaitée.



- Positionnez la commande de zoom (📖2) sur **T** (🔍) pour passer en mode de visualisation plein écran ou sur **W** (▪▪) pour passer au mode de visualisation par planche d'imagettes.
- Une seule image peut être sélectionnée pour **Rotation image**. Passez à l'étape 3.

2 Utilisez ▲▼ pour sélectionner **ON** ou **OFF**.



- Lorsque l'option **ON** est sélectionnée, une icône s'affiche avec l'image. Répétez les étapes 1 et 2 pour sélectionner d'autres images.

3 Appuyez sur Ⓚ pour appliquer la sélection d'images.

- Lorsque la boîte de dialogue de confirmation s'affiche, suivez les instructions à l'écran.

Liste des menus

Menu Prise de vue

Entrez en mode de prise de vue ➔ commande MENU

Options courantes

Option	Réglage par défaut	🕮
Taille d'image	**16M 4608×3456**	110

Mode 📷 (auto)

Option	Réglage par défaut	🕮
Balance des blancs	**Automatique**	111
Rafale	**Vue par vue**	113
Sensibilité	**Automatique**	115
Mode de zones AF	**AF sur le sujet principal**	116
Mode autofocus	**Pré-mise au point**	119

Mode Portrait optimisé

Option	Réglage par défaut	🕮
Mosaïque portrait	–	120
Sélect. yeux ouverts	**Désactivée**	121

Menu Vidéo

Entrez en mode de prise de vue ➔ commande MENU ➔ icône de menu 🎥 ➔ commande OK

Option	Réglage par défaut	🕮
Options vidéo	**1080/30p** ou **1080/25p**	122
Mode autofocus	**AF ponctuel**	126
VR vidéo	**Activée (hybride)**	127
Réduction bruit du vent	**Désactivée**	127
Cadence de prise de vue	–	128

Menu Visualisation

Appuyez sur la commande ▶ (mode de visualisation) ➔ commande MENU

Option	🕮
Marquer pour le transfert[1]	129
Retouche rapide[2]	75
D-Lighting[2]	75
Correction yeux rouges[2]	76
Retouche glamour[2]	76
Diaporama	130
Protéger[1]	131
Rotation image[1]	131
Mini-photo[2]	78
Copier[1]	132
Affichage des séquences	133

[1] Sélectionnez une image sur l'écran de sélection des images. Reportez-vous à « Écran de sélection des images » (🕮105) pour plus d'informations.
[2] Les images éditées sont enregistrées dans des fichiers distincts. Certaines images risquent de ne pas être éditées.

Menu Réseau

Appuyez sur la commande MENU ➔ icône de menu ➔ commande OK

Option	🕮
Mode avion	134
Conn. au périph. mobile	134
Options d'envoi auto.	134
Wi-Fi	134
Bluetooth	135
Rétablir régl. par défaut	135

Menu Configuration

Appuyez sur la commande MENU ➔ icône de menu ➔ OK

Option	🕮
Fuseau horaire et date	136
Réglages du moniteur	138
Timbre dateur	139
VR photo	140
Assistance AF	140
Zoom numérique	141
Réglages du son	141
Extinction auto	142
Formatage de la carte/Formater la mémoire	143
Langue/Language	143
Légende des images	144
Informations de copyright	145
Données de position	146
Réinitialisation	146
Type d'accu/pile	147
Marquage de conformité	147
Version firmware	147

Menu Prise de vue (options de prise de vue courantes)

Taille d'image (Taille et qualité d'image)

Entrez en mode de prise de vue* ➔ commande MENU ➔ Taille d'image ➔ OK

* Vous pouvez régler la taille d'image dans tous les modes de prises de vue à l'exception du mode Diaporama de clips. Le réglage est appliqué à d'autres modes de prise de vue également (sauf le mode Scène **Panoramique simplifié**).

Sélectionnez la combinaison de taille d'image et de taux de compression à utiliser lors de l'enregistrement des images.

Plus le réglage de taille d'image est élevé, plus le format d'impression peut être grand, et plus le taux de compression est faible, plus la qualité des images est élevée, par contre le nombre d'images pouvant être enregistrées est plus faible.

Option*	Taux de compression	Format (horizontal sur vertical)
16M* 4608×3456★	Environ 1:4	4:3
16M 4608×3456 (réglage par défaut)	Environ 1:8	4:3
8M 3264×2448	Environ 1:8	4:3
4M 2272×1704	Environ 1:8	4:3
2M 1600×1200	Environ 1:8	4:3
VGA 640×480	Environ 1:8	4:3
16:9 2M 4608×2592	Environ 1:8	16:9
1:1 3456×3456	Environ 1:8	1:1

* Les valeurs numériques indiquent le nombre de pixels capturés.
Exemple : 16M **4608×3456** = environ 16 mégapixels, 4608 × 3456 pixels

Remarques concernant l'impression des images au format 1:1

Modifiez le réglage de l'imprimante sur « Marge » lors de l'impression des images au format 1:1. Certaines imprimantes ne sont pas capables d'imprimer des images au format 1:1.

Remarques concernant la taille d'image

Il se peut que cette fonction ne puisse pas être utilisée avec d'autres fonctions (📖66).

Nombre d'images pouvant être enregistrées

- Le nombre approximatif d'images pouvant être enregistrées apparaît sur l'écran lors de la prise de vue (📖17).
- Notez qu'en raison de la compression JPEG, le nombre d'images pouvant être enregistrées peut varier de façon importante selon le contenu de l'image, même lorsque vous utilisez des cartes mémoire de même capacité et les mêmes réglages de taille d'image. De plus, le nombre d'images pouvant être enregistrées peut varier selon la marque de la carte mémoire.
- Si le nombre de vues restantes est de 10 000 ou plus, l'affichage indique « 9999 ».

Menu Prise de vue (pour le mode 📷 (Auto))

Balance des blancs (réglage des teintes)

Positionnez le sélecteur de mode sur 📷 ➔ commande MENU ➔ icône de menu 📷 ➔ Balance des blancs ➔ commande OK

Réglez la balance des blancs en fonction de la source de lumière ou des conditions météorologiques de façon à ce que les couleurs des images correspondent à ce que vous voyez avec vos yeux.

Option	Description
AUTO Automatique (réglage par défaut)	La balance des blancs est réglée automatiquement.
PRE Pré-réglage manuel	À utiliser lorsque les résultats escomptés ne sont pas obtenus avec **Automatique**, **Incandescent**, etc. (📖112).
☀ Ensoleillé	À utiliser sous la lumière directe du soleil.
Incandescent	À utiliser en cas d'éclairage incandescent.
Fluorescent	À utiliser en cas d'éclairage fluorescent.
☁ Nuageux	À utiliser sous un ciel nuageux.
ϟ Flash	À utiliser avec le flash.

Remarques concernant la balance des blancs

- Refermez le flash lorsque la balance des blancs est définie sur un réglage autre que **Automatique** ou **Flash** (📖19).
- Il se peut que cette fonction ne puisse pas être utilisée avec d'autres fonctions (📖66).

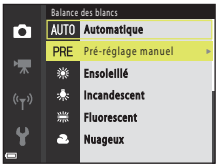
Utilisation de la fonction Préréglage manuel

Suivez les procédures ci-dessous pour mesurer la valeur de balance des blancs sous l'éclairage de la prise de vue.

1 Placez un objet de référence neutre colorimétriquement (blanc ou gris) sous l'éclairage qui sera utilisé lors de la prise de vue.

2 Utilisez les touches ▲▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner **Pré-réglage manuel** dans le menu **Balance des blancs** et appuyez sur ⓞⓚ.

- L'objectif s'ouvre à la position de zoom requise pour la mesure.



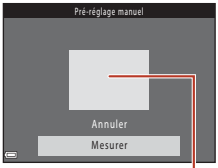
3 Sélectionnez **Mesurer**.

- Pour appliquer la dernière valeur mesurée, sélectionnez **Annuler** et appuyez sur ⓞⓚ.



4 Cadrez l'objet de référence blanc ou gris dans la fenêtre de mesure, puis appuyez sur ⓞⓚ pour mesurer la valeur.

- Le déclenchement est effectué et la mesure est terminée (aucune image n'est enregistrée).



Fenêtre de mesure

Remarques concernant la fonction Préréglage manuel

Une valeur de balance des blancs pour l'éclairage du flash ne peut pas être mesurée avec **Pré-réglage manuel**. Lors d'une prise de vue avec le flash, réglez **Balance des blancs** sur **Automatique** ou **Flash**.

Prise de vue en rafale

Positionnez le sélecteur de mode sur 📷 ➔ commande MENU ➔ icône de menu 📷 ➔ Rafale ➔ commande OK

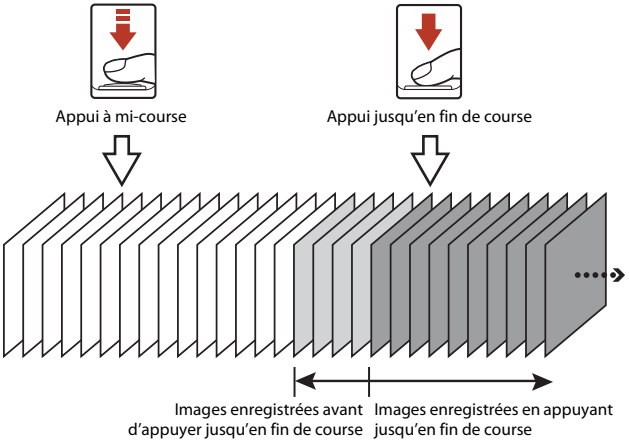
Option	Description
S Vue par vue (réglage par défaut)	Une image est prise chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur.
H Rafale H	Lorsque vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course, les images sont prises en rafale. • L'appareil photo peut capturer en continu jusqu'à 7 images environ à une cadence de 7,7 vps (lorsque la taille d'image est définie sur 16M **4608×3456**).
L Rafale L	Lorsque vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course, les images sont prises en rafale. • L'appareil photo peut capturer en continu jusqu'à 7 images environ à une cadence de 2 vps (lorsque la taille d'image est définie sur 16M **4608×3456**). Si vous continuez d'appuyer sur le déclencheur jusqu'en fin de course, la vitesse décroît.
Mémoire prédéclench.	Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, la prise de vue avec la mémoire de prédéclenchement commence. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course, l'appareil photo enregistre l'image actuelle ainsi que les images prises immédiatement avant que vous appuyiez sur le bouton (📖114). La prise de vue avec la mémoire de prédéclenchement permet de prendre des moments parfaits. • L'appareil photo peut capturer en continu jusqu'à 25 images environ à une cadence de 15 vps (y compris un maximum de 4 images capturées avec l'option Mémoire prédéclench.). • **Taille d'image** est fixé sur 2M (taille d'image : 1600 × 1200 pixels).
120 Rafale H : 120 vps	Chaque fois que le déclencheur est enfoncé jusqu'en fin de course, les images sont prises en continu à haute vitesse. • L'appareil photo peut capturer en continu jusqu'à 50 images environ à une cadence de 120 vps. • **Taille d'image** est fixé sur VGA (taille d'image : 640 × 480 pixels).
60 Rafale H : 60 vps	Chaque fois que le déclencheur est enfoncé jusqu'en fin de course, les images sont prises en continu à haute vitesse. • L'appareil photo peut capturer en continu jusqu'à 25 images environ à une cadence de 60 vps. • **Taille d'image** est fixé sur 1M (taille d'image : 1280 × 960 pixels).

Remarques concernant la prise de vue en rafale

- La mise au point, l'exposition et la balance des blancs sont mémorisées avec les valeurs de la première image de chaque série.
- L'enregistrement des images peut prendre un certain temps après la prise de vue.
- Lorsque la sensibilité augmente, du bruit peut apparaître sur les images capturées.
- La cadence de prise de vue peut ralentir en fonction du réglage de taille d'image, du type de carte mémoire ou des conditions de prise de vue.
- Lorsque vous utilisez l'option **Mémoire prédéclench.**, **Rafale H : 120 vps** ou **Rafale H : 60 vps**, des bandes ou des variations de luminosité ou des teintes peuvent apparaître sur les images qui ont été enregistrées sous un éclairage qui clignote rapidement à un rythme élevé, comme les éclairages fluorescents, à vapeur de mercure ou à vapeur de sodium.
- Il se peut que cette fonction ne puisse pas être utilisée avec d'autres fonctions (📖66).

Mémoire prédéclench.

Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course ou jusqu'en fin de course, les images sont enregistrées comme indiqué ci-dessous.



- L'icône de mémoire de prédéclenchement (📷) sur le moniteur apparaît en vert lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.

Sensibilité

Positionnez le sélecteur de mode sur 📷 ➔ commande MENU ➔ icône de menu 📷 ➔ Sensibilité ➔ commande OK

Une sensibilité supérieure vous permet de prendre des photos de sujets plus sombres. De plus, même avec des sujets de même luminosité, vous pouvez prendre des images à des vitesses d'obturation plus élevées, et vous pouvez réduire l'effet de flou dû au bougé d'appareil et au mouvement du sujet.

- Lorsque vous définissez une sensibilité supérieure, les images peuvent contenir du bruit.

Option	Description
AUTO Automatique (réglage par défaut)	La sensibilité est sélectionnée automatiquement dans la plage allant de 125 ISO à 1600 ISO.
ISO AUTO Plage fixe auto	Sélectionnez la plage dans laquelle l'appareil photo règle automatiquement la sensibilité : **125 à 400 ISO** ou **125 à 800 ISO**.
125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	La sensibilité est verrouillée sur la valeur spécifiée.

Remarques concernant la sensibilité

Il se peut que cette fonction ne puisse pas être utilisée avec d'autres fonctions (📖66).

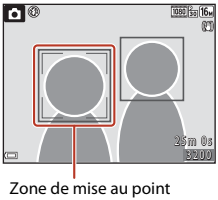
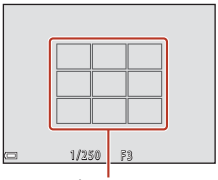
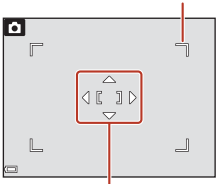
Affichage de la sensibilité sur l'écran de prise de vue

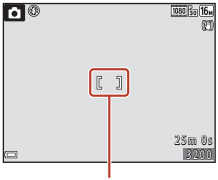
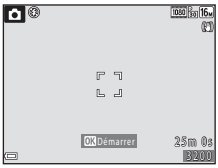
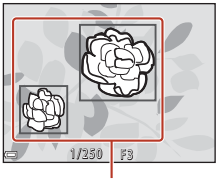
- Lorsque l'option **Automatique** est sélectionnée, ISO s'affiche si la sensibilité augmente.
- Lorsque l'option **Plage fixe auto** est sélectionnée, la valeur maximale pour la sensibilité s'affiche.

Mode de zones AF

Positionnez le sélecteur de mode sur 📷 ➔ commande MENU ➔ icône de menu 📷 ➔ Mode de zones AF ➔ commande OK

Définissez la façon dont l'appareil photo sélectionne la zone de mise au point pour l'autofocus.

Option	Description
Priorité visage	Lorsque l'appareil photo détecte un visage humain, il effectue la mise au point dessus. Reportez-vous à « Utilisation de la détection des visages » (📖61) pour plus d'informations.  Zone de mise au point Lorsque vous cadrez une composition ne contenant aucun sujet humain ni visage détecté, l'appareil photo sélectionne automatiquement les zones de mise au point (jusqu'à neuf zones) qui contiennent le sujet le plus proche lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.  Zones de mise au point
[ ] Manuel	Utilisez les touches ▲▼◀▶ du sélecteur multidirectionnel pour déplacer la zone de mise au point à l'endroit souhaité. • Pour utiliser le sélecteur multidirectionnel pour configurer le mode de flash ou d'autres réglages, appuyez sur OK. Pour revenir au déplacement de la zone de mise au point, appuyez de nouveau sur OK. Zone sélectionnable  Zone de mise au point

Option	Description
[▪] Zone centrale	L'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.  Zone de mise au point
Suivi du sujet	Utilisez cette fonction pour prendre des photos de sujets en mouvement. Enregistrez le sujet sur lequel l'appareil photo effectue la mise au point. La zone de mise au point se déplace automatiquement pour suivre le sujet. Reportez-vous à « Utilisation de la fonction Suivi du sujet » (🕮118) pour plus d'informations. 
[▪] AF sur le sujet principal (réglage par défaut)	Lorsque l'appareil photo détecte le sujet principal, il effectue la mise au point sur ce dernier. Reportez-vous à « Utilisation de AF sur le sujet principal » (🕮60).  Zones de mise au point

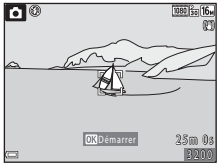
Remarques concernant le Mode de zones AF

- Lorsque le zoom numérique est activé, l'appareil photo effectue la mise au point sur la zone au centre de la vue, indépendamment du réglage **Mode de zones AF** .
- Il se peut que cette fonction ne puisse pas être utilisée avec d'autres fonctions (🕮66).

Utilisation de la fonction Suivi du sujet

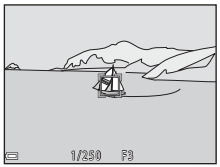
Positionnez le sélecteur de mode sur 📷 ➔ commande MENU ➔ icône de menu 📷 ➔ Mode de zones AF ➔ commande OK ➔ Suivi du sujet ➔ commande OK ➔ commande MENU

1 Enregistrez un sujet.



- Alignez le sujet à suivre avec la bordure au centre de la vue et appuyez sur OK.
- Lorsque le sujet est enregistré, une bordure jaune (zone de mise au point) apparaît autour et l'appareil photo commence à le suivre.
- Si le sujet ne peut pas être enregistré, la bordure apparaît en rouge.
  Changez la composition et réessayez d'enregistrer le sujet.
- Pour annuler l'enregistrement du sujet, appuyez sur OK.
- Si l'appareil photo ne peut plus suivre le sujet enregistré, la zone de mise au point disparaît. Enregistrez de nouveau le sujet.

2 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre la photo.



- Si le déclencheur est enfoncé alors qu'aucune zone de mise au point n'est affichée, l'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet au centre de la vue.

Remarques concernant la fonction Suivi du sujet

- Si vous effectuez des opérations telles qu'un zoom alors que l'appareil photo effectue le suivi du sujet, l'enregistrement est annulé.
- Il se peut que le suivi du sujet ne soit pas possible dans certaines conditions de prise de vue.

Mode autofocus

Positionnez le sélecteur de mode sur 📷 ➔ commande MENU ➔ icône de menu 📷 ➔ Mode autofocus ➔ commande ⓞ

Sélectionnez le mode de mise au point de l'appareil photo lors de la prise d'images fixes.

Option	Description
AF-S AF ponctuel	L'appareil photo n'effectue la mise au point que lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
AF-F AF permanent	L'appareil photo effectue toujours la mise au point sur le sujet même si le déclencheur n'est pas enfoncé à mi-course. Le son du mouvement de l'objectif est audible lorsque l'appareil photo effectue la mise au point.
PRE-AF Pré-mise au point (réglage par défaut)	Même si vous n'appuyez pas sur le déclencheur à mi-course, l'appareil photo effectue la mise au point lorsqu'il détecte un sujet en mouvement ou si la composition de l'image cadrée a largement changé.

Mode Autofocus pour l'enregistrement de vidéos

Le mode Autofocus pour l'enregistrement de vidéos peut être défini avec **Mode autofocus** (📖126) dans le menu Vidéo.

Menu Portrait optimisé

- Voir « Taille d'image (Taille et qualité d'image) » (📖110) pour plus d'informations sur **Taille d'image**.

Mosaïque portrait

Positionnez le sélecteur de mode sur 😊 ➔ commande MENU ➔ icône de menu 😊 ➔ Mosaïque portrait ➔ commande OK

Option	Description
Nombre de vues	Définissez le nombre de vues que l'appareil photo capture automatiquement (nombre d'images capturées pour une image combinée). • **4** (réglage par défaut) ou **9** peut être sélectionné.
Intervalle	Définissez l'intervalle entre chaque vue. • **Court**, **Moyen** (réglage par défaut) ou **Long** peut être sélectionné.
Son du déclencheur	Définissez s'il faut activer le son du déclencheur lors d'une prise de vue en mode Mosaïque portrait. • **Standard**, **Reflex**, **Magique** (réglage par défaut) ou **Désactivé** peut être sélectionné. • Le même réglage spécifié pour **Son du déclencheur** dans **Réglages du son** dans le menu Configuration n'est pas appliqué à ce réglage.

Sélect. yeux ouverts

Positionnez le sélecteur de mode sur 😊 ➔ commande MENU ➔ icône de menu 😊 ➔ Sélect. yeux ouverts ➔ commande OK

Option	Description
Activée	L'appareil photo effectue automatiquement le déclenchement à deux reprises pour chaque prise de vue et enregistre une image dans laquelle le sujet a les yeux ouverts. • Si l'appareil photo a enregistré une image dans laquelle le sujet a peut-être fermé les yeux, la boîte de dialogue ci-contre s'affiche pendant quelques secondes. • Il n'est pas possible d'utiliser le flash. 
Désactivée (réglage par défaut)	Désactive la fonction Sélect. yeux ouverts.

Remarques concernant la fonction Sélect. yeux ouverts

Il se peut que cette fonction ne puisse pas être utilisée avec d'autres fonctions (66).

Menu Vidéo

Options vidéo

Entrez en mode de prise de vue ➔ commande MENU ➔ icône de menu ➔ Options vidéo ➔ OK

Sélectionnez l'option vidéo de votre choix pour l'enregistrement. Sélectionnez des options vidéo en vitesse normale pour enregistrer à vitesse normale, ou des options vidéo HS (123) pour enregistrer au ralenti ou en accéléré. Les options vidéo qui peuvent être sélectionnées varient en fonction du réglage de la **Cadence de prise de vue** (128).

- Lors de l'enregistrement de vidéos, il est recommandé d'utiliser des cartes mémoire SD de classe 6 ou plus (174).

Options vidéo en vitesse normale

Option (Taille d'image/ Cadence de prise de vue[1], Format de fichier)	Taille d'image	Format (horizontal sur vertical)
1080 50 1080/30p 1080 25 1080/25p (réglage par défaut)	1920 × 1080	16:9
1080 50 1080/60i[2] 1080 50 1080/50i[2]	1920 × 1080	16:9
720 50 720/30p 720 25 720/25p	1280 × 720	16:9
480 50 480/30p 480 25 480/25p	640 × 480	4:3

[1] Le format Entrelacé utilise l'option Champs par seconde.
[2] Le réglage n'est pas disponible lorsque vous utilisez certains effets en mode Créativité ou Retouche glamour.

Options Vidéo HS

Les vidéos enregistrées sont lues en accéléré ou au ralenti.
Reportez-vous à « Enregistrement de vidéos au ralenti ou en accéléré (vidéo HS) » (125).

Option	Taille d'image Format (horizontal sur vertical)	Description
HS 480/4×[1]	640 × 480 4:3	Vidéos ralenties quatre fois • Durée maximale d'enregistrement[2] : 10 secondes (durée de lecture : 40 secondes)
HS 1080/0,5×[1]	1920 × 1080 16:9	Vidéos accélérées 2× • Durée maximale d'enregistrement[2] : 2 minutes (durée de lecture : 1 minute)

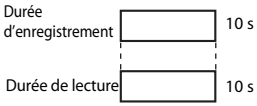
[1] Le réglage n'est pas disponible lorsque vous utilisez certains effets en mode Créativité ou Retouche glamour.
[2] Lors de l'enregistrement de vidéo, l'appareil photo peut basculer entre l'enregistrement de vidéo à vitesse normale et l'enregistrement de vidéo au ralenti ou en accéléré.
La durée maximale d'enregistrement désigne ici uniquement la partie de la vidéo qui est enregistrée au ralenti ou en accéléré.

Remarques concernant les vidéos HS

- Le son n'est pas enregistré.
- La focale, la mise au point, l'exposition et la balance des blancs sont mémorisées lorsque l'enregistrement d'une vidéo commence.

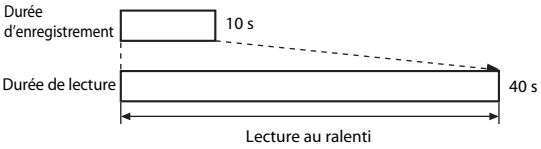
Lecture au ralenti ou en accéléré

Enregistrement à vitesse normale :



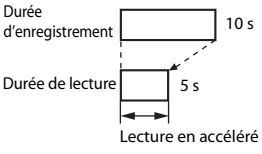
Enregistrement à 480 FR/480 HS 480/4× :

Les vidéos sont enregistrées à 4× leur vitesse normale.
Elles sont lues au ralenti à une vitesse 4× plus lente.



Enregistrement à 1080 FR/1080 HS 1080/0,5× :

Les vidéos sont enregistrées à la moitié de leur vitesse normale.
Elles sont lues en accéléré à une vitesse 2× plus rapide.



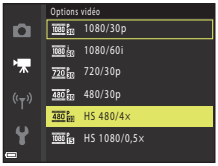
Enregistrement de vidéos au ralenti ou en accéléré (vidéo HS)

Entrez en mode de prise de vue ➔ commande MENU ➔ icône de menu ➔ Options vidéo ➔ OK

Vous pouvez lire les vidéos enregistrées en mode Vidéo HS au ralenti à 1/4 de la vitesse de lecture normale, ou en accéléré à deux fois la vitesse de lecture normale.

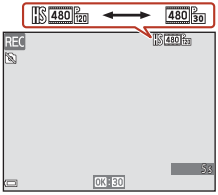
1 Utilisez les touches ▲▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner une option Vidéo HS (123) puis appuyez sur OK.

- Après avoir appliqué l'option, appuyez sur la commande MENU pour revenir à l'écran de prise de vue.



2 Appuyez sur la commande ● (enregistrement vidéo) pour démarrer l'enregistrement.

- L'appareil photo lance l'enregistrement d'une vidéo HS.
- L'appareil photo bascule entre l'enregistrement de vidéo à vitesse normale et l'enregistrement de vidéo HS à chaque fois que vous appuyez sur la commande OK.
- L'icône Options vidéo change lorsque vous basculez entre l'enregistrement de vidéo HS et l'enregistrement de vidéo à vitesse normale.
- Lorsque la durée maximale d'enregistrement d'une vidéo HS (123) est atteinte, l'appareil photo passe automatiquement à l'enregistrement à vitesse normale.



3 Appuyez sur la commande ● (enregistrement vidéo) pour terminer l'enregistrement.

Mode autofocus

Entrez en mode de prise de vue ➔ commande MENU ➔ icône de menu 🎥 ➔ Mode autofocus ➔ OK

Sélectionnez le mode de mise au point de l'appareil photo pendant l'enregistrement de vidéos.

Option	Description
AF-S AF ponctuel (réglage par défaut)	Permet de mémoriser la mise au point lorsque l'enregistrement de la vidéo commence. Sélectionnez cette option lorsque la distance entre l'appareil photo et le sujet demeure relativement stable.
AF-F AF permanent	L'appareil photo effectue la mise au point en continu. Ce mode est recommandé lorsque la distance entre l'appareil photo et le sujet change beaucoup pendant l'enregistrement. Le son émis lors de la mise au point de l'appareil photo peut être audible dans la vidéo enregistrée. Utilisez le mode **AF ponctuel** pour éviter que le son de la mise au point de l'appareil photo interfère avec l'enregistrement.

Remarques concernant le Mode Autofocus

Lorsqu'une option vidéo HS est sélectionnée dans **Options vidéo**, le réglage est fixé sur **AF ponctuel**.

VR vidéo

Entrez en mode de prise de vue ➔ commande MENU ➔ icône de menu 🎥 ➔ VR vidéo ➔ OK

Sélectionnez le paramètre de réduction de vibration utilisé lors de l'enregistrement vidéo. Réglez sur **Désactivée** lorsque vous utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo pendant la prise de vue.

Option	Description
Activée (hybride)* (réglage par défaut)	Effectue une correction optique du bougé d'appareil en utilisant la VR à décentrement et applique simultanément une VR électronique avec traitement d'image. L'angle de champ (c'est-à-dire la zone d'image visible dans la vue) devient plus étroit.
Activée	Corrige le bougé d'appareil en utilisant la VR à décentrement.
Désactivée	La réduction de vibration est désactivée.

Remarques concernant la VR vidéo

- Lorsqu'une option vidéo HS est sélectionnée dans **Options vidéo**, le réglage est fixé sur **Désactivée**.
- Il est possible que la fonction de réduction de vibration ne puisse pas totalement éliminer les effets de bougé d'appareil dans certaines situations.

Réduction bruit du vent

Entrez en mode de prise de vue ➔ commande MENU ➔ icône de menu 🎥 ➔ Réduction bruit du vent ➔ OK

Option	Description
Activée	Permet d'atténuer le bruit qui est émis lorsque le vent passe sur le microphone pendant l'enregistrement vidéo. D'autres bruits peuvent devenir quasi inaudibles pendant la lecture.
Désactivée (réglage par défaut)	La réduction du bruit du vent est désactivée.

Cadence de prise de vue

Entrez en mode de prise de vue ➔ commande MENU ➔ icône de menu ➔ Cadence de prise de vue ➔ OK

Sélectionnez la cadence de prise de vue (champs par seconde pour le format Entrelacé) utilisée lors de l'enregistrement de vidéos. Lorsque vous changez de cadence de prise de vue, les cadences de prise de vue disponibles dans **Options vidéo** (📖122) sont modifiées.

Option	Description
30 vps (30p/60i)	Convient pour la lecture sur un téléviseur à l'aide de la norme NTSC.
25 vps (25p/50i)	Convient pour la lecture sur un téléviseur à l'aide de la norme PAL.

- Reportez-vous à « Édition d'images (images fixes) » (📖74) pour plus d'informations sur les fonctions d'édition d'image.

Marquer pour le transfert

Appuyez sur ▶ (mode de visualisation) ➔ commande MENU ➔
Marquer pour le transfert ➔ ⓞⓚ

Sélectionnez des images fixes sur l'appareil photo et téléchargez-les sur un dispositif intelligent disposant d'une connexion sans fil établie avec l'application SnapBridge.

Sur l'écran de sélection des images (📖105), sélectionnez ou désélectionnez les images à transférer.

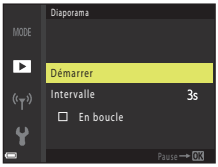
- La taille des images transférées est limitée à 2 millions de pixels (les images capturées en mode Scène **Panoramique simplifié** sont transférées à leur taille d'origine). Pour transférer des images fixes à leur taille d'origine, utilisez l'option **Télécharger des photos** dans l'application SnapBridge.
- Les vidéos ne peuvent pas être sélectionnées. Pour transférer des vidéos sur un dispositif intelligent, utilisez l'option **Télécharger des photos** dans l'application SnapBridge.
- Notez que lorsque vous sélectionnez **Réinitialisation** (📖146) dans le menu Configuration ou **Rétablir régl. par défaut** (📖135) dans le menu Réseau, les réglages Marquer pour le transfert que vous avez effectués sont annulés.

Diaporama

Appuyez sur ▶ (mode de visualisation) ➔ commande MENU ➔ Diaporama ➔ OK

Visualisez des images une par une sous forme de « diaporama » automatique. Lorsque des fichiers vidéo sont lus dans le diaporama, seule la première vue de chaque vidéo s'affiche.

1 Utilisez les touches ▲▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner **Démarrer** et appuyez sur OK.



- Le diaporama démarre.
- Pour changer l'intervalle entre les images, sélectionnez **Intervalle**, appuyez sur OK, et spécifiez la durée souhaitée avant de sélectionner **Démarrer**.
- Pour que le diaporama se répète automatiquement, sélectionnez l'option **En boucle**, puis appuyez sur OK avant de sélectionner **Démarrer**.
- La durée de lecture maximale est d'environ 30 minutes même si l'option **En boucle** est activée.

2 Terminez ou redémarrez le diaporama.

- L'écran illustré à droite s'affiche lorsque vous arrêtez le diaporama ou l'interrompez. Pour quitter le diaporama, sélectionnez ■ et appuyez sur OK. Pour reprendre le diaporama, sélectionnez ▶ et appuyez sur OK.



Opérations pendant la visualisation

- Utilisez ◀▶ pour afficher l'image précédente/suivante. Appuyez sur les touches ◀▶ et maintenez-les enfoncées pour effectuer un retour/une avance rapide.
- Appuyez sur OK pour interrompre ou arrêter le diaporama.

Protéger

Appuyez sur ▶ (mode de visualisation) ➔ commande MENU ➔ Protéger ➔ OK

L'appareil photo protège les images sélectionnées contre toute suppression accidentelle. Sélectionnez les images à protéger ou annulez la protection de l'écran de sélection (📖105). Notez que le formatage de la carte mémoire ou de la mémoire interne de l'appareil photo efface définitivement toutes les données y compris les fichiers protégés (📖143).

Rotation image

Appuyez sur ▶ (mode de visualisation) ➔ commande MENU ➔ Rotation image ➔ OK

Spécifiez l'orientation dans laquelle les images enregistrées sont affichées pendant la visualisation.
Une rotation de 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre ou de 90 degrés dans le sens inverse peut être appliquée aux images fixes.

Sélectionnez une image sur l'écran de sélection des images (📖105). Lorsque l'écran Rotation image s'affiche, appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ◀▶ pour faire pivoter l'image de 90 degrés.



Rotation de 90 degrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

Rotation de 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre

Appuyez sur OK pour finaliser l'orientation affichée, puis enregistrez les données d'orientation avec l'image.

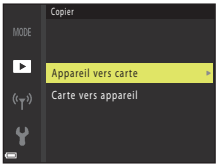
Copier (copier entre la carte mémoire et la mémoire interne)

Appuyez sur ▶ (mode de visualisation) ➔ commande MENU ➔ Copier ➔ OK

Vous pouvez copier les images entre une carte mémoire et la mémoire interne.

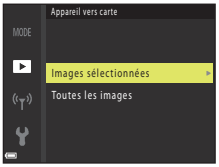
- Lorsqu'une carte mémoire ne contenant aucune image est insérée et que vous mettez l'appareil photo est mis en mode de visualisation, **La mémoire ne contient pas d'images.** s'affiche. Dans ce cas, appuyez sur la commande MENU pour sélectionner **Copier**.

1 Utilisez les touches ▲▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner une option de destination sur laquelle copier les images et appuyez sur la touche OK.



2 Sélectionnez une option de copie, et appuyez sur la commande OK.

- Lorsque vous choisissez **Images sélectionnées**, utilisez l'écran de sélection d'image pour spécifier des images (📖105).



Remarques concernant la copie d'images

- Vous pouvez seulement copier les formats de fichiers compatibles avec cet appareil.
- Le fonctionnement n'est pas garanti avec des images capturées avec une autre marque d'appareil photo ou qui ont été modifiés sur un ordinateur.

Copie d'images dans une séquence

- Si vous sélectionnez une image représentative d'une séquence dans **Images sélectionnées**, toutes les images de la séquence sont copiées.
- Si vous appuyez sur la commande MENU lorsque les images d'une séquence sont affichées, seule l'option de copie **Carte vers appareil** est disponible. Toutes les images de la séquence sont copiées si vous sélectionnez **Séquence actuelle**.

Affichage des séquences

Appuyez sur ▶ (mode de visualisation) ➔ commande MENU ➔
Affichage des séquences ➔ OK

Sélectionnez la méthode utilisée pour afficher des images dans la séquence (📖72).

Option	Description
Chaque image	Permet d'afficher chaque image d'une séquence individuellement. s'affiche sur l'écran de visualisation.
Image représent. seule (réglage par défaut)	Seule l'image représentative pour des images d'une séquence s'affiche.

Les réglages s'appliquent à toutes les séquences et sont conservés dans la mémoire de l'appareil photo, même après que celui-ci est éteint.

Menu Réseau

Appuyez sur la commande MENU ➔ icône de menu ➔ commande OK

Configurez les réglages du réseau sans fil pour connecter l'appareil photo et un appareil intelligent.

- Vous ne pouvez pas modifier certains réglages pendant l'établissement d'une connexion sans fil. Pour les modifier, interrompez la connexion sans fil.

Option		Description
Mode avion		Sélectionnez **Activé** pour désactiver toutes les connexions sans fil.
Conn. au périph. mobile		Sélectionnez cette option quand vous utilisez l'application SnapBridge pour connecter l'appareil photo et un dispositif intelligent (📖25).
Envoyer pdt la prise de vue		Définissez les conditions pour l'envoi automatique d'images à un appareil intelligent. • La taille des images transférées est limitée à 2 millions de pixels (les images capturées en mode Scène **Panoramique simplifié** sont transférées à leur taille d'origine). Pour transférer des images fixes à leur taille d'origine, utilisez l'option **Télécharger des photos** dans l'application SnapBridge.
Wi-Fi	Type de connexion Wi-Fi	**SSID*** : Modifiez le SSID. Définissez un SSID alphanumérique comprenant entre 1 et 32 caractères SSID.
		Authentificat./chiffrement: indique si les communications entre l'appareil photo et le dispositif intelligent connecté sont chiffrées ou non. Les communications ne sont pas cryptées lorsque **Open** est sélectionné.
		Mot de passe* : Définissez le mot de passe. définissez un mot de passe alphanumérique comprenant entre 8 et 36 caractères.
		Canal: sélectionnez le canal utilisé pour les connexions sans fil.
	Paramètres actuels	Permet d'afficher les réglages actuels.

Option		Description
Bluetooth	Connexion	Sélectionnez **Désactiver** pour désactiver la communication Bluetooth.
	Périphériques associés	Changez le dispositif intelligent auquel vous connecter, ou supprimez le dispositif intelligent connecté. Cet appareil photo peut être apparié avec cinq dispositifs intelligents au maximum, mais ne peut se connecter qu'à un seul dispositif à la fois.
	Envoyer si éteint	Définissez si vous souhaitez ou non autoriser l'appareil photo à communiquer avec l'appareil intelligent lorsque l'appareil photo est éteint ou en mode veille (📖19).
Rétablir régl. par défaut		Permet de réinitialiser tous les paramètres du menu Réseau à leurs valeurs par défaut.

* Voir « Utilisation du clavier de saisie de texte » (📖135) pour plus d'informations sur la saisie de caractères alphanumériques.

Utilisation du clavier de saisie de texte

- Utilisez les touches ▲▼◀▶ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner des caractères alphanumériques. Appuyez sur Ⓚ pour saisir le caractère sélectionné dans le champ de texte et déplacez le curseur sur l'espace suivant.
- Pour déplacer le curseur dans le champ de texte, sélectionnez ← ou → sur le clavier, et appuyez sur Ⓚ.
- Pour supprimer un caractère, appuyez sur 🗑.
- Pour appliquer le réglage, sélectionnez ↵ sur le clavier et appuyez sur Ⓚ.

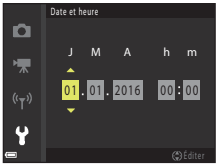


Menu Configuration

Fuseau horaire et date

Appuyez sur la commande MENU ➔ icône de menu ➔ Fuseau horaire et date ➔ commande OK

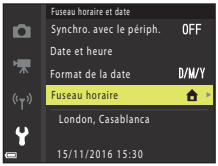
Réglez l'horloge de l'appareil photo.

Option	Description
Synchro. avec périphérique	Sélectionnez **Activée** pour synchroniser le réglage de date et heure avec un dispositif intelligent. Activez la fonction de synchronisation de l'horloge de l'application SnapBridge.
Date et heure*	• Sélectionnez un champ : appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ◀▶. • Réglez la date et l'heure : appuyez sur ▲▼. • Appliquez le réglage : sélectionnez le réglage du champ des minutes, puis appuyez sur OK. 
Format de la date	Sélectionnez **Année/mois/jour**, **Mois/jour/année**, ou **Jour/mois/année**.
Fuseau horaire*	Réglez le fuseau horaire et l'heure d'été. • Lorsque la **Destination** (✈) est définie après avoir réglé le fuseau horaire du domicile (⌂), le décalage horaire entre la destination et le fuseau horaire du domicile est calculé automatiquement, et la date et l'heure sont enregistrées pour la région sélectionnée.

* Peut uniquement être activé lorsque **Synchro. avec périphérique** est défini sur **Désactivée**.

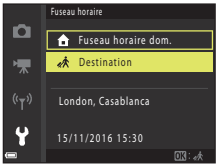
Réglage du fuseau horaire

1 Utilisez les touches ▲▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner **Fuseau horaire** et appuyez sur ⓚ.

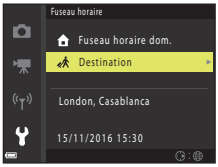


2 Sélectionnez ⌂ **Fuseau horaire dom.** ou **x Destination** et appuyez sur la commande ⓚ.

- La date et l'heure affichées sur l'écran ne sont pas les mêmes en fonction du fuseau horaire du domicile ou de la destination sélectionnée.

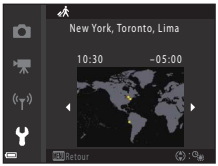


3 Appuyez sur ▶.



4 Utilisez ◀▶ pour sélectionner le fuseau horaire.

- Appuyez sur ▲ pour activer la fonction d'heure d'été, et ☼ s'affiche. Appuyez sur ▼ pour désactiver la fonction d'heure d'été.
- Appuyez sur ⓚ pour appliquer le fuseau horaire.
- Si l'heure correcte ne s'affiche pas pour le réglage de fuseau horaire du domicile ou de destination, réglez l'heure appropriée dans **Date et heure**.



Réglages du moniteur

Appuyez sur la commande MENU ➔ icône de menu ➔ Réglages du moniteur ➔ commande OK

Option	Description
Affichage de l'aide	La description des fonctions s'affiche lorsque vous modifiez le mode de prise de vue ou affichez l'écran de réglages. • Réglage par défaut : **Activé**
Affichage des images	Permet d'afficher ou non l'image prise immédiatement après la prise de vue. • Réglage par défaut : **Activé**
Luminosité	Réglez la luminosité. • Réglage par défaut : **3**
Affich./ masq.quadrillage	Permet d'afficher ou non des repères pour le cadrage sur l'écran de prise de vue. • Réglage par défaut : **Désactivé**

Timbre dateur

Appuyez sur la commande MENU ➔ icône de menu ➔ Timbre dateur ➔ OK

La date de prise de vue et l'heure peuvent être imprimées sur les images lors de la prise de vue.



Option	Description
DATE Date	La date est imprimée sur les images.
DATE Date et heure	La date et l'heure sont imprimées sur les images.
Désactivée (réglage par défaut)	La date et l'heure ne sont pas imprimées sur les images.

Remarques concernant la fonction Timbre dateur

- Les dates et heures imprimées constituent une partie permanente des données de l'image et ne peuvent pas être supprimées. La date et l'heure ne peuvent pas être imprimées sur les images une fois qu'elles ont été prises.
- La date et l'heure ne peuvent pas être imprimées dans les situations suivantes :
  - Lorsque le mode Scène est défini sur **Paysage de nuit** (si défini sur **À main levée**), **Portrait de nuit** (si défini sur **À main levée**), **Contre-jour** (si **HDR** est défini sur **Activé**) ou **Panoramique simplifié**
  - Lorsque le réglage de prise vue en continu (📖113) est défini sur **Mémoire prédéclench.**, **Rafale H : 120 vps** ou **Rafale H : 60 vps**
  - Lors de l'enregistrement de vidéos
  - Lors de la sauvegarde d'images fixes pendant l'enregistrement d'une vidéo
  - Lors de la création d'images fixes en éditant des vidéos
- La date et l'heure imprimées peuvent être difficiles à lire lorsque vous utilisez une image de petite taille.

VR photo

Appuyez sur la commande MENU ➔ icône de menu ➔ VR photo ➔ commande OK

Sélectionnez le paramètre de réduction de vibration utilisé lors de la prise de vue d'images fixes.

Réglez sur **Désactivée** lorsque vous utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo pendant la prise de vue.

Option	Description
Activée (réglage par défaut)	La correction du bougé d'appareil est appliquée en utilisant la VR à décentrement.
Désactivée	La correction n'est pas effectuée.

Remarques concernant la VR photo

- Après que l'appareil photo est mis sous tension ou passe du mode de visualisation au mode de prise de vue, attendez que l'écran de prise de vue soit prêt avant de prendre des images.
- Les images affichées sur l'écran immédiatement après la prise de vue risquent d'être floues.
- Il est possible que la fonction de réduction de vibration ne puisse pas totalement éliminer les effets de bougé d'appareil dans certaines situations.

Assistance AF

Appuyez sur la commande MENU ➔ icône de menu ➔ Assistance AF ➔ OK

Option	Description
AUTO Automatique (réglage par défaut)	L'illuminateur d'assistance AF s'allume automatiquement lorsque vous appuyez sur le déclencheur dans des environnements sombres. L'illuminateur a une portée d'environ 2,0 m en position grand-angle maximale et d'environ 1,6 m en position téléobjectif maximale. • L'illuminateur d'assistance AF risque de ne pas s'allumer selon la position de la zone de mise au point ou du mode de prise de vue.
Désactivée	L'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas.

Zoom numérique

Appuyez sur la commande MENU ➔ icône de menu ➔ Zoom numérique ➔ OK

Option	Description
Activée (réglage par défaut)	Le zoom numérique est activé.
Désactivée	Le zoom numérique est désactivé.

Remarques concernant le zoom numérique

- Le zoom numérique ne peut pas être utilisé dans les modes de prise de vue suivants :
  - **Paysage de nuit**, **Portrait de nuit**, **Contre-jour** (lorsque **HDR** est activé), **Portrait**, **Panoramique simplifié** ou en mode Scène **Animaux domestiques**
  - Mode Créativité
  - Mode Portrait optimisé
- Le zoom numérique ne peut pas être utilisé dans d'autres modes de prise de vue, lorsque vous utilisez certains réglages (📖67).

Réglages du son

Appuyez sur la commande MENU ➔ icône de menu ➔ Réglages du son ➔ OK

Option	Description
Son des commandes	Lorsque l'option **Activé** (réglage par défaut) est sélectionnée, l'appareil photo émet un signal sonore lorsque des opérations sont effectuées, deux signaux sonores lorsque l'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet, et trois signaux sonores lorsqu'une erreur est détectée. Le son de l'écran Welcome est également émis. • Les sons sont désactivés lorsque vous utilisez le mode Scène **Animaux domestiques** ou **Observation oiseaux**.
Son du déclencheur	Lorsque l'option **Activé** (réglage par défaut) est sélectionnée, le son du déclencheur est émis au moment du déclenchement. • Le son du déclencheur n'est pas produit lors de l'enregistrement de clips vidéo ou si vous utilisez le mode Scène **Animaux domestiques** ou **Observation oiseaux**.

Extinction auto

Appuyez sur la commande MENU ➔ icône de menu ➔ Extinction auto ➔ OK

Définissez le délai avant que l'appareil photo passe en mode veille (📖19).
Vous pouvez sélectionner **30 s**, **1 min** (réglage par défaut), **5 min**, ou **30 min**.

Réglage de la fonction Extinction auto

Le délai avant le passage de l'appareil photo en mode veille est fixé dans les situations suivantes :

- Lorsqu'un menu est affiché : 3 minutes (lorsque l'option Extinction auto est définie sur **30 s** ou sur **1 min**).
- En cas de prise de vue avec l'option **Déclenchement auto** : 5 minutes (lorsque l'option Extinction auto est définie sur **30 s** ou sur **1 min**).
- En cas de prise de vue avec l'option **Détecteur de sourire** : 5 minutes (lorsque l'option Extinction auto est définie sur **30 s** ou sur **1 min**).
- Lorsque le câble audio/vidéo est connecté : 30 minutes
- Lorsqu'un câble HDMI est connecté : 30 minutes
- Lorsque l'adaptateur secteur EH-67/EH-67s est connecté : 30 minutes
- Dans l'attente de la connexion à **Conn. au périph. mobile** : 30 minutes

Formatage de la carte/Formater la mémoire

Appuyez sur la commande MENU ➔ icône de menu ➔
Formatage de la carte/Formater la mémoire ➔ commande OK

Utilisez cette option pour formater une carte mémoire ou la mémoire interne.
Le formatage des cartes mémoire ou de la mémoire interne supprime définitivement toutes les données. Les données supprimées ne peuvent plus être récupérées. N'oubliez pas de transférer les images importantes vers un ordinateur avant le formatage.

Formatage d'une carte mémoire

- Insérez une carte mémoire dans l'appareil photo.
- Sélectionnez **Formatage de la carte** dans le menu Configuration puis appuyez sur OK.

Formatage de la mémoire interne

- Retirez la carte mémoire de l'appareil photo.
- Sélectionnez **Formater la mémoire** dans le menu Configuration puis appuyez sur OK.

Pour lancer le formatage, sélectionnez **Formater** à l'écran qui s'affiche et appuyez sur OK.
- N'éteignez pas l'appareil photo et n'ouvrez pas le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire lors du formatage.
- Vous ne pourrez pas nécessairement sélectionner ce réglage pendant qu'une connexion sans fil est établie.

Langue/Language

Appuyez sur la commande MENU ➔ icône de menu ➔ Langue/Language ➔ OK

Sélectionnez une langue pour afficher les menus et les messages de l'appareil photo.

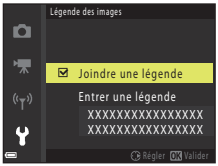
Légende des images

Appuyez sur la commande MENU ➔ icône de menu ➔ Légende des images ➔ commande OK

Joignez une légende précédemment enregistrée aux images qui seront capturées.

Vous pouvez imprimer la légende jointe sur les images qui seront envoyées à un dispositif intelligent à l'aide de l'application SnapBridge. Vous devez configurer l'application SnapBridge au préalable. Consultez l'aide en ligne de l'application SnapBridge pour plus d'informations.

Vous pouvez également consulter la légende jointe en utilisant les métadonnées ViewNX-i.

Option	Description
Joindre une légende	Une légende enregistrée avec **Entrer une légende** est jointe aux images. • Sélectionnez **Joindre une légende**, appuyez sur ▶, et sélectionnez la case à cocher (✔). Lorsque vous appuyez sur la commande OK, le réglage est activé et la légende est jointe aux images capturées par la suite. 
Entrer une légende	Vous pouvez enregistrer une légende comportant jusqu'à 36 caractères alphanumériques. • Sélectionnez **Entrer une légende** et appuyez sur ▶. L'écran de saisie s'affiche. Reportez-vous à « Utilisation du clavier de saisie de texte » (📖135) pour plus d'informations sur la méthode de saisie.

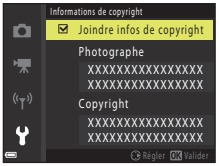
Affichage de la légende des images

Les légendes des images ne s'affichent pas même si les images sont lues sur l'appareil photo.

Informations de copyright

Appuyez sur la commande MENU ➔ icône de menu ➔ Informations de copyright ➔ commande ⓞ

Joignez les informations de copyright précédemment enregistrées aux images qui seront capturées.
Vous pouvez imprimer les informations de copyright jointes à des images qui seront envoyées à un dispositif intelligent à l'aide de l'application SnapBridge. Vous devez configurer l'application SnapBridge au préalable. Consultez l'aide en ligne de l'application SnapBridge pour plus d'informations.
Vous pouvez également consulter les informations de copyright jointes à l'aide des métadonnées ViewNX-i.

Option	Description
Joindre infos de copyright	Les informations de copyright enregistrées avec **Photographe** et **Copyright** sont jointes aux images. • Sélectionnez **Joindre infos de copyright**, appuyez sur ▶, et sélectionnez la case à cocher (✔). Lorsque vous appuyez sur la commande ⓞ, le réglage est activé et les informations de copyright sont jointes aux images capturées par la suite. 
Photographe	Vous pouvez enregistrer un nom d'artiste comportant jusqu'à 36 caractères alphanumériques. • Sélectionnez **Photographe** et appuyez sur ▶. L'écran de saisie s'affiche. Reportez-vous à « Utilisation du clavier de saisie de texte » (🕮135) pour plus d'informations sur la méthode de saisie.
Copyright	Vous pouvez enregistrer un nom de détenteur de copyright comportant jusqu'à 54 caractères alphanumériques. • Sélectionnez **Copyright** et appuyez sur ▶. L'écran de saisie s'affiche. Reportez-vous à « Utilisation du clavier de saisie de texte » (🕮135) pour plus d'informations sur la méthode de saisie.

Remarques concernant les informations de copyright

- Pour empêcher l'utilisation illégale de noms d'artistes et de noms de détenteurs de copyright lors du prêt ou du transfert de la propriété de l'appareil photo, veillez à désactiver le réglage **Joindre infos de copyright**. Assurez-vous également que le nom de l'artiste et le nom du détenteur de copyright sont vides.
- Nikon décline toute responsabilité en cas de problème ou de dommage résultant de l'utilisation de **Informations de copyright**.

Affichage des informations de copyright

- Les informations de copyright ne s'affichent pas même si les images sont lues sur l'appareil photo.
- Si vous saisissez à la fois **Photographe** et **Copyright**, seul le nom du détenteur du copyright est imprimé sur les images dans l'application SnapBridge.

Données de position

Appuyez sur la commande MENU ➔ icône de menu ➔ Données de position ➔ commande OK

Choisissez d'ajouter ou non des informations de position aux images que vous prenez.

Option	Description
Télécharger du périph.	Sélectionnez **Oui** pour ajouter des informations de position à partir de l'appareil intelligent aux images que vous prenez. Activez la fonction d'informations de position de l'application SnapBridge.
Position	Affichez les informations de position obtenues. • Les informations ne sont pas mises à jour pendant qu'elles sont affichées. Pour effectuer la mise à jour, exécutez à nouveau **Position**.

Réinitialisation

Appuyez sur la commande MENU ➔ icône de menu ➔ Réinitialisation ➔ OK

Lorsque l'option **Oui** est sélectionnée, les réglages de l'appareil photo sont restaurés à leurs valeurs par défaut.

- Les paramètres du menu Réseau sont également réinitialisés à leurs valeurs par défaut.
- Certains réglages, tels que **Fuseau horaire et date** ou **Langue/Language**, ne sont pas réinitialisés.
- Vous ne pourrez pas nécessairement sélectionner ce réglage pendant qu'une connexion sans fil est établie.

Réinitialisation de la numérotation des fichiers

Pour réinitialiser la numérotation des fichiers à « 0001 », supprimez toutes les images enregistrées dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire (📖21) avant de sélectionner **Réinitialisation**.

Type d'accu/pile

Appuyez sur la commande MENU ➔ icône de menu ➔ Type d'accu/pile ➔ commande OK

Pour être sûr que l'appareil photo affiche le niveau de charge correct (📖17) des accumulateurs/piles, sélectionnez le type correspondant aux accumulateurs/piles actuellement utilisé(e)s.

Option	Description
LR6 Alcaline (réglage par défaut)	Piles alcalines LR6/L40 (type AA)
CLPX COOLPIX (Ni-MH)	Accumulateurs Ni-MH (hydrure métallique de nickel) Nikon EN-MH2 rechargeables
FR6 Lithium	Piles lithium FR6/L91 (type AA)

Marquage de conformité

Appuyez sur la commande MENU ➔ icône de menu ➔ Marquage de conformité ➔ commande OK

Affichez certains des marquages de conformité pris en charge par l'appareil photo.

Version firmware

Appuyez sur la commande MENU ➔ icône de menu ➔ Version firmware ➔ OK

Affichez la version actuelle du firmware de l'appareil photo.

- Vous ne pourrez pas nécessairement sélectionner ce réglage pendant qu'une connexion sans fil est établie.

Remarques techniques

Remarques 149

Remarques concernant les fonctions de communications sans fil 151

Entretien du produit 153

- Appareil photo 153
- Accumulateurs/piles 154
- Cartes mémoire 155

Nettoyage et stockage 156

- Nettoyage 156
- Stockage 156

Messages d'erreur 157

Dépannage 160

Noms des fichiers 168

Accessoires optionnels 169

Caractéristiques 170

- Cartes mémoire pouvant être utilisées 174

Index 176

Remarques

Avertissements à l'attention des utilisateurs résidant aux États-Unis

Avis de la FCC (Federal Communications Commission) sur les interférences radioélectriques



Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux restrictions des périphériques numériques de classe B, conformément à l'article 15 de la réglementation de la FCC. Ces restrictions visent à garantir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque l'équipement est utilisé dans un environnement résidentiel. Cet équipement génère, utilise et peut émettre des radiofréquences et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément au manuel d'instructions, il risque de causer des interférences néfastes avec les communications radio. Il n'y a toutefois aucune garantie que des interférences ne surviendront pas dans une installation donnée. Si cet appareil cause des interférences nuisibles à la réception radio ou télévision, ce qui peut être déterminé en mettant l'appareil sous tension et hors tension, l'utilisateur est invité à tenter de corriger l'interférence au moyen d'une ou de plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Connecter l'appareil à une prise se trouvant sur un circuit différent de celui où est connecté le récepteur.
- Consulter le fournisseur ou un technicien en radio/télévision expérimenté pour obtenir de l'aide.

ATTENTION

Modifications

La FCC impose que l'utilisateur soit averti que toute modification apportée à cet appareil et qui n'a pas été expressément approuvée par Nikon Corporation est de nature à annuler le droit d'utiliser l'appareil.

Câbles d'interface

Utilisez les câbles d'interface vendus ou fournis par Nikon pour votre appareil photo. L'utilisation d'autres câbles peut entraîner un dépassement des limites de la classe B, article 15 du règlement de la FCC.

Nikon Inc.,
1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, U.S.A.
Tél. : 631-547-4200

Avis pour les clients canadiens

CAN ICES-3 B / NMB-3 B

Avis pour les clients en Europe



Ce symbole indique que le matériel électrique et électronique doit être jeté dans les conteneurs appropriés.

Les mentions suivantes s'appliquent uniquement aux utilisateurs situés dans les pays européens :

- Ce produit doit être jeté dans un point de collecte approprié. Elles ne doivent pas être jetées avec les déchets ménagers.
- Le tri sélectif et le recyclage permettent de préserver les ressources naturelles et d'éviter les conséquences négatives pour la santé humaine et l'environnement, qui peuvent être provoquées par une élimination incorrecte.
- Pour plus d'informations, contactez votre revendeur ou les autorités locales chargées de la gestion des déchets.



Ce symbole sur les accumulateurs/piles indique qu'ils doivent être collectés séparément.

Les mentions suivantes s'appliquent uniquement aux utilisateurs situés dans les pays européens :

- Toutes les batteries, qu'elles portent ce symbole ou non, doivent être recueillies séparément dans un point de collecte approprié. Elles ne doivent pas être jetées avec les déchets ménagers.
- Pour plus d'informations, contactez votre revendeur ou les autorités locales chargées de la gestion des déchets.

Avis pour les clients en France



Remarques concernant les fonctions de communications sans fil

Restrictions relatives aux appareils sans fil

L'émetteur-récepteur sans fil compris dans ce produit est conforme aux réglementations sans fil du pays dans lequel il est commercialisé et n'est pas destiné à être utilisé dans d'autres pays (les produits achetés au sein de l'UE ou de l'AELE peuvent être utilisés n'importe où dans l'UE et l'AELE). Nikon n'assume aucune responsabilité en cas d'utilisation dans d'autres pays. Les utilisateurs qui ne connaissent pas avec certitude le pays dans lequel leur appareil a été initialement vendu doivent consulter leur centre de SAV Nikon local ou un représentant Nikon agréé. Cette limitation s'applique à l'utilisation sans fil uniquement et non à une quelconque autre utilisation du produit.

Sécurité

Bien que l'un des avantages de ce produit soit de permettre à d'autres personnes de se connecter librement pour l'échange sans fil de données partout dans sa portée, les problèmes suivants peuvent se produire si la sécurité n'est pas activée :

- Vol de données : Des tiers malveillants peuvent intercepter les transmissions sans fil dans le but de dérober des identifiants d'utilisateur, des mots de passe et autres informations personnelles.
- Accès non autorisé : Les utilisateurs non autorisés peuvent accéder au réseau et modifier des données ou effectuer d'autres actions malveillantes. Notez qu'en raison de la conception des réseaux sans fil, des attaques spécialisées peuvent permettre un accès non autorisé même si la sécurité est activée. Nikon n'est pas responsable en cas de fuites de données ou d'informations susceptibles de survenir au cours d'un transfert de données.
- Ne tentez pas d'accéder à des réseaux auxquels vous n'êtes pas autorisé à accéder, même s'ils s'affichent sur votre smartphone ou votre tablette. Cela pourrait être considéré comme un accès non autorisé. Accédez uniquement aux réseaux que vous êtes autorisé à utiliser.

Gestion des informations personnelles et déni de responsabilité

- Les informations utilisateur enregistrées et configurées sur le produit, y compris les paramètres de connexion à un réseau local sans fil ainsi que d'autres informations personnelles, sont susceptibles d'être modifiées et perdues en raison d'une erreur de fonctionnement, de la présence d'électricité statique, d'un accident, d'un dysfonctionnement, d'une réparation ou de toute autre manipulation. Conservez toujours des copies séparées de vos informations importantes. Nikon n'est responsable d'aucun dommage direct ou indirect, ou encore de la perte de revenus, consécutifs à l'altération ou la perte de contenu qui ne sont pas attribuables à Nikon.
- Avant de vous débarrasser de ce produit ou de le transférer à un autre propriétaire, nous vous recommandons d'utiliser l'option **Réinitialisation** dans le menu Configuration (📖103) pour supprimer toutes les informations utilisateur enregistrées et configurées avec le produit, notamment les paramètres de connexion réseau local sans fil et les autres informations personnelles.
- Nikon n'est pas responsable des dommages résultant d'une utilisation non autorisée de ce produit par des tiers en cas de vol ou de perte du produit.

Précautions lors de l'exportation ou du transport de ce produit à l'étranger

Ce produit est contrôlé par les réglementations américaines sur l'exportation (EAR). L'autorisation du gouvernement américain n'est pas requis pour l'exportation de ce produit vers des pays autres que les pays suivants, qui, à la date de rédaction de ce document, sont soumis à un embargo ou à des contrôles spéciaux : Cuba, Iran, Corée du Nord, Soudan et Syrie (liste sujette à modification).

Avis pour les clients aux États-Unis et au Canada

Federal Communications Commission (FCC) et Industrie Canada (IC)

Déclaration de conformité

Cet équipement est conforme aux dispositions prévues par l'article 15 du FCC règlement de la FCC et à la (aux) norme(s) RSS exempte de licence d'Industry Canada. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas causer d'interférence et (2) cet appareil doit accepter toute interférence, notamment les interférences qui peuvent affecter son fonctionnement.

Déclaration d'exposition aux HF FCC/IC

Cet émetteur ne doit pas être situé à proximité ou utilisé conjointement avec une autre antenne ou un autre émetteur.

Le COOLPIX B500, équipé d'un module LAN sans fil LBEE5ZZ1GV-893 (FCC ID:2AAD3JA0M0P0 / IC ID:4634A-6152EC), a été testé et déclaré conforme aux limites d'exposition aux rayonnements définies par FCC/IC pour un environnement non contrôlé. Il répond en outre aux consignes d'exposition aux hautes fréquences définies par la FCC dans le Supplément C du bulletin OET65 et au Règlement d'exposition aux hautes fréquences (RF) RSS-102 d'IC. Consultez le rapport d'essais SAR disponible sur le site Web de la FCC.

Informations concernant l'exposition aux fréquences radio (RF)

La puissance de sortie émise par l'appareil de sans fil est inférieure à la limite d'exposition aux fréquences radio d'Industry Canada (IC). Utilisez l'appareil de sans fil de façon à minimiser les contacts humains lors du fonctionnement normal.

Ce périphérique a été évalué et démontré conforme aux limites SAR (Specific Absorption Rate - Taux d'absorption spécifique) d'IC lorsqu'il est installé dans des produits hôtes particuliers qui fonctionnent dans des conditions d'exposition à des appareils portables.

Avis pour les clients en Europe

Déclaration de conformité (Europe)

Par la présente, Nikon Corporation déclare que le type de matériel radio COOLPIX B500 est conforme à la directive 2014/53/UE.

Le texte intégral de la déclaration de conformité de l'UE est disponible à l'adresse suivante : http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_B500.pdf.

- Puissance de sortie maximale : 16,8 dBm (EIRP)
- Fréquence de fonctionnement :
  - Wi-Fi : 2412–2462 MHz (1–11 canaux)
  - Bluetooth : 2402–2480 MHz
  - Bluetooth Low Energy : 2402–2480 MHz
  - NFC : 13,56 MHz

Entretien du produit

Observez les précautions décrites ci-après en plus des avertissements de la section « Pour votre sécurité » (📖vi–ix) lors du stockage ou de l'utilisation de cet appareil.

Appareil photo

N'appliquez pas d'impact fort sur l'appareil photo

L'appareil risque de subir des dysfonctionnements s'il est soumis à de violents chocs ou à de fortes vibrations. En outre, ne touchez pas l'objectif ou manipulez-le en douceur.

Gardez l'appareil au sec

L'appareil ne fonctionnera plus après immersion dans l'eau ou exposition à une très forte humidité.

Évitez des changements brusques de température

Les changements brusques de température, comme il peut s'en produire lorsque vous entrez ou sortez d'un local chauffé par temps froid, sont susceptibles de créer de la condensation à l'intérieur de l'appareil. Pour éviter ce problème, rangez votre équipement dans un étui ou dans un sac plastique avant de l'exposer à de brusques changements de température.

Maintenez-le à distance des champs magnétiques puissants

N'utilisez pas et ne stockez pas cet appareil à proximité d'équipements émettant de fortes radiations électromagnétiques ou de forts champs magnétiques. Ceci pourrait entraîner des pertes de données ou le dysfonctionnement de l'appareil photo.

Ne dirigez pas l'objectif vers des sources lumineuses importantes pendant de longues périodes

Évitez de diriger l'objectif vers le soleil ou d'autres sources lumineuses puissantes pendant une période prolongée lors de l'utilisation ou du stockage de l'appareil photo. Une lumière intense peut provoquer la détérioration du capteur d'image, entraînant un effet de flou blanc sur les photographies.

Mettez l'appareil photo hors tension avant de retirer ou de déconnecter la source d'alimentation ou la carte mémoire

Ne retirez pas les accumulateurs/piles lorsque le produit est sous tension ou que des images sont en cours d'enregistrement ou d'effacement. Forcer l'extinction de votre appareil photo dans de telles conditions entraînerait la perte de données ou risquerait d'endommager la carte mémoire ou les circuits internes.

Remarques concernant le moniteur

- Les moniteurs (y compris les viseurs électroniques) sont fabriqués avec une très haute précision ; 99,99 % des pixels au moins sont effectifs et seuls 0,01 % sont absents ou défectueux. Par conséquent, bien que ces affichages puissent comporter des pixels allumés en permanence (blanc, rouge, bleu ou vert) ou au contraire éteints en permanence (noir), ceci ne constitue pas un dysfonctionnement et n'affecte pas les images enregistrées avec votre appareil.
- Les images du moniteur peuvent être difficiles à percevoir sous un éclairage lumineux.
- Ne pas appliquer de pression sur le moniteur, car cela pourrait provoquer des dommages ou un mauvais fonctionnement. Si le moniteur venait à se casser, faites très attention de ne pas vous couper avec le verre et évitez tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux ou la bouche.

Accumulateurs/piles

Précautions d'utilisation

- Il est à noter que les accumulateurs/piles peuvent devenir chauds après utilisation.
- N'utilisez pas les accumulateurs/piles au-delà de leur date d'expiration recommandée.
- N'allumez pas et n'éteignez pas l'appareil photo à répétition si des accumulateurs/piles déchargés sont insérés dans l'appareil photo.

Transport d'accumulateurs de rechange

Nous vous recommandons d'emporter des accumulateurs/piles de recharge selon le lieu où vous allez prendre des photos. Il peut être difficile d'acheter des accumulateurs/piles à certains endroits.

Charge des accumulateurs/piles

Si vous utilisez des accumulateurs rechargeables en option, chargez les accumulateurs/piles avant de prendre des photos. Les accumulateurs/piles ne sont pas complètement chargé(e)s au moment de l'achat.

Veillez à lire et à suivre les avertissements indiqués dans le mode d'emploi fourni avec le chargeur d'accumulateur.

Charge des accumulateurs rechargeables

- Ne mélangez pas des accumulateurs présentant des niveaux de charge restants différents ou des accumulateurs de fournisseur ou de modèle différent.
- Lorsque vous utilisez des accumulateurs EN-MH2 avec cet appareil photo, chargez-les par quatre à l'aide du chargeur d'accumulateur MH-73. Utilisez uniquement le chargeur d'accumulateur MH-73 pour recharger les accumulateurs EN-MH2.
- Lorsque vous utilisez le chargeur d'accumulateur MH-73, chargez uniquement des accumulateurs EN-MH2.
- Vous ne pouvez pas utiliser des accumulateurs Ni-MH rechargeables EN-MH1.

Remarques concernant les accumulateurs Ni-MH rechargeables

- Si vous rechargez à répétition des accumulateurs Ni-MH rechargeables alors qu'il reste un certain niveau de charge, le message **L'accu/pile est déchargé(e).** peut s'afficher prématurément lorsque vous utilisez les accumulateurs. Ceci est dû à un « effet mémoire » qui fait que la quantité de charge que les accumulateurs peuvent contenir diminue temporairement. Utilisez les accumulateurs jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de charge restante et que leur comportement normal soit rétabli.
- Les accumulateurs Ni-MH rechargeables se déchargent même s'ils ne sont pas utilisés. Nous vous recommandons de charger les accumulateurs juste avant de les utiliser.

Utilisation des accumulateurs par temps froid

Par temps froid, la capacité de l'accumulateur a tendance à diminuer. Si vous utilisez des accumulateurs épuisés à basse température, l'appareil photo peut ne pas s'allumer. Gardez un accumulateur de rechange au chaud et intervertissez-les dès que nécessaire. Une fois réchauffés, des accumulateurs froids peuvent retrouver de leur capacité.

Contacts de l'accumulateur

Si les contacts de l'accumulateur sont sales, il se peut que l'appareil photo ne se mette pas en marche. Si les contacts de l'accumulateur sont sales, nettoyez-les avec un chiffon propre et sec avant utilisation.

Charge restante des accumulateurs

Si vous insérez des accumulateurs déchargés dans l'appareil photo, ce dernier peut indiquer que les accumulateurs ont un niveau de charge restant adéquat. C'est une caractéristique des accumulateurs.

Recyclage des accumulateurs usagés

Remplacez les accumulateurs lorsque vous n'arrivez plus à les recharger. Les accumulateurs usagés sont une ressource précieuse. Recyclez-les en suivant les réglementations locales.

Cartes mémoire

Précautions d'utilisation

- N'utilisez que des cartes mémoire Secure Digital (📖174).
- Respectez les consignes décrites dans la documentation qui accompagne votre carte mémoire.
- Ne collez pas d'étiquettes ou d'autocollants sur la carte mémoire.

Formatage

- Ne formatez pas la carte mémoire à l'aide d'un ordinateur.
- Lorsque vous insérez pour la première fois une carte mémoire précédemment utilisée dans un autre appareil, veillez à la formater à l'aide de cet appareil photo. Avant d'utiliser une carte mémoire neuve avec cet appareil photo, il est recommandé de la formater sur celui-ci.
- **Notez que le formatage d'une carte mémoire efface définitivement toutes les images et les autres données qu'elle contient**. Veiller à faire des copies d'une image que vous souhaitez conserver avant de formater la carte mémoire.
- Si le message **Carte non formatée. Formater la carte ?** apparaît lors de la mise sous tension de l'appareil photo, la carte mémoire doit être formatée. Si la carte mémoire contient des données que vous ne souhaitez pas effacer, sélectionnez **Non**. Copiez ces données sur un ordinateur. Pour formater la carte mémoire, sélectionnez **Oui**. La boîte de dialogue de confirmation s'affiche. Pour lancer le formatage, appuyez sur Ⓚ.
- Observez les précautions suivantes lors du formatage, de l'enregistrement et de l'effacement de données de la carte mémoire, ou lors du transfert de données sur un ordinateur. Le non-respect de cette consigne pourrait entraîner la perte de données ou endommager l'appareil photo ou la carte mémoire :
  - N'ouvrez pas le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire, ou ne retirez pas/n'insérez pas l'accumulateur ou la carte mémoire.
  - Ne mettez pas l'appareil photo hors tension.
  - Ne déconnectez pas l'adaptateur secteur.

Nettoyage et stockage

Nettoyage

N'utilisez pas d'alcool, de diluants ou d'autres produits chimiques volatils.

Objectif	Évitez de poser vos doigts sur les parties en verre. Pour retirer la poussière ou les peluches, utilisez une soufflette (en général, un petit accessoire qui possède un ballon en caoutchouc à l'une de ses extrémités, sur lequel on appuie pour produire de l'air). Pour retirer les empreintes et autres taches résistantes à la soufflette, nettoyez l'objectif avec un chiffon doux en effectuant un mouvement circulaire du centre vers la périphérie. Si cela ne suffit pas à le nettoyer, utilisez un chiffon légèrement humidifié avec un nettoyant pour objectif que vous trouverez dans le commerce.
Moniteur	Pour retirer la poussière ou les peluches, utilisez une soufflette. Pour retirer les empreintes et autres taches, nettoyez le moniteur avec un chiffon doux et sec en veillant à ne pas exercer de pression.
Boîtier	Utilisez une soufflette pour retirer la poussière, les impuretés ou le sable, puis essuyez délicatement avec un chiffon doux et sec. Après avoir utilisé l'appareil photo à la plage ou dans un autre environnement sablonneux ou poussiéreux, retirez le sable, la poussière ou le sel avec un chiffon sec légèrement humidifié d'eau fraîche, puis essuyez avec soin. **Notez que les corps étrangers introduits dans l'appareil photo peuvent provoquer des dommages qui ne sont pas couverts par la garantie.**

Stockage

Retirez les accumulateurs si vous envisagez de ne pas utiliser l'appareil pendant une période prolongée. Pour éviter la formation de moisissure, sortez l'appareil photo de l'endroit où il est stocké au moins une fois par mois.

Allumez l'appareil photo et appuyez sur le déclencheur plusieurs fois avant de stocker de nouveau l'appareil photo. Ne rangez pas votre appareil photo dans l'un des emplacements suivants :

- mal aéré ou soumis à une humidité supérieure à 60 %
- exposé à des températures inférieures à –10 °C ou supérieures à 50 °C
- à proximité d'appareils générant de forts champs électromagnétiques comme des téléviseurs ou des radios

Messages d'erreur

Consultez le tableau ci-dessous si un message d'erreur apparaît.

Affichage	Cause/Solution	🕮
La température de l'accumulateur est élevée. L'appareil photo va s'éteindre.	L'appareil photo s'éteint automatiquement. Attendez que l'appareil photo ou les accumulateurs refroidissent avant de les réutiliser.	–
L'appareil photo va s'éteindre pour éviter la surchauffe.		
La carte mémoire est protégée en écriture.	Le commutateur de protection en écriture est en position de verrouillage. Placez le commutateur en position d'écriture.	–
Cette carte ne peut pas être utilisée.	Une erreur s'est produite lors de l'accès à la carte mémoire. • Utilisez une carte mémoire approuvée. • Vérifiez que les contacts sont propres. • Vérifiez que la carte mémoire est correctement insérée.	11, 174
Cette carte est illisible.		
Carte non formatée. Formater la carte ?	La carte mémoire n'a pas été formatée pour être utilisée dans l'appareil photo. Le formatage efface toutes les données enregistrées sur la carte mémoire. Si vous souhaitez conserver des copies d'une image, sélectionnez **Non** et enregistrez les copies sur un ordinateur ou un autre support avant de formater la carte mémoire. Sélectionnez **Oui** et appuyez sur Ⓚ pour formater la carte mémoire.	155
Mémoire insuffisante.	Effacez des images ou insérez une nouvelle carte mémoire.	11, 21
Enregistrement d'image impossible.	Une erreur s'est produite lors de l'enregistrement de l'image. Insérez une nouvelle carte mémoire ou formatez la carte mémoire ou la mémoire interne.	143
	L'appareil photo n'a plus de numéros de fichier disponibles. Insérez une nouvelle carte mémoire ou formatez la carte mémoire ou la mémoire interne.	143
	Il n'y a pas suffisamment d'espace pour enregistrer la copie. Supprimez des images de la destination.	21
Impossible de modifier l'image.	Vérifiez que les images peuvent être modifiées.	74,164

Affichage	Cause/Solution	🕮
L'enregistrement de vidéos est impossible.	Une erreur de temporisation s'est produite lors de l'enregistrement de la vidéo sur la carte mémoire. Sélectionnez une carte mémoire avec une vitesse d'écriture plus rapide.	82, 174
La mémoire ne contient pas d'images.	La mémoire interne ou la carte mémoire ne contient aucune image. • Retirez la carte mémoire si vous souhaitez visualiser les images de la mémoire interne. • Pour copier les images enregistrées dans la mémoire interne de l'appareil photo sur la carte mémoire, appuyez sur le bouton MENU pour sélectionner **Copier** dans le menu Visualisation.	12 132
Ce fichier ne contient pas de données image.	Le fichier n'a pas été créé ni édité avec cet appareil photo. Le fichier ne peut pas être lu sur cet appareil photo. Visualisez le fichier sur l'ordinateur ou le périphérique utilisé pour créer ou modifier ce fichier.	–
Toutes les images sont masquées.	Aucune image n'est disponible pour un diaporama, etc.	130
Impossible d'effacer cette image.	L'image est protégée. Désactivez la protection.	131
Relevez le flash.	Le flash est abaissé. Levez le flash lors de prises de vue en mode Scène **Portrait de nuit** ou **Contre-jour** (lorsque **HDR** est défini sur **Désactivé**).	38, 52
Éteignez l'appareil photo puis rallumez-le.	Retirez le bouchon d'objectif, et éteignez l'appareil photo puis rallumez-le. Si le problème persiste, contactez votre revendeur ou votre représentant Nikon agréé.	10, 160
Erreur de communication	Une erreur s'est produite lors de la communication avec l'imprimante. Éteignez l'appareil photo et rebranchez le câble USB.	95
Erreur du système	Une erreur s'est produite dans les circuits internes de l'appareil photo. Éteignez l'appareil photo, retirez et réinsérez les accumulateurs, et allumez l'appareil photo. Si le problème persiste, contactez votre revendeur ou votre représentant Nikon agréé.	160
Erreur d'imprimante : vérifier l'état de l'imprimante.	Après avoir résolu le problème, sélectionnez **Reprendre** et appuyez sur OK pour reprendre l'impression.*	–
Erreur d'imprimante : vérifier le papier.	Chargez le papier au format spécifié, sélectionnez **Reprendre** et appuyez sur OK pour reprendre l'impression.*	–
Erreur d'imprimante : bourrage papier.	Retirez le papier bloqué, puis sélectionnez **Reprendre** et appuyez sur OK pour reprendre l'impression.*	–
Erreur d'imprimante : il n'y a plus de papier.	Chargez le papier au format spécifié, sélectionnez **Reprendre** et appuyez sur OK pour reprendre l'impression.*	–

Affichage	Cause/Solution	🕮
Erreur d'imprimante : vérifier l'encre.	Il y a un problème avec l'encre de l'imprimante. Vérifiez l'encre, puis sélectionnez **Reprendre** et appuyez sur Ⓚ pour reprendre l'impression.*	–
Erreur d'imprimante : il n'y a plus d'encre.	Remplacez la cartouche d'encre, puis sélectionnez **Reprendre** et appuyez sur Ⓚ pour reprendre l'impression.*	–
Erreur d'imprimante : fichier corrompu.	Il y a un problème avec le fichier d'image à imprimer. Sélectionnez **Annuler** et appuyez sur Ⓚ pour annuler l'impression.	–

* Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation de l'imprimante.

Dépannage

Si l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, consultez la liste des problèmes courants présentée ci-dessous avant de contacter votre revendeur ou votre représentant Nikon agréé.

Alimentation, affichage, réglages

Problème	Cause/Solution	🕮
L'appareil photo est allumé mais ne répond pas.	• Attendez que l'enregistrement soit terminé. • Si le problème persiste, mettez l'appareil photo hors tension. Si l'appareil photo ne s'éteint pas, retirez l'accumulateur ou les accumulateurs puis réinsérez-le(s) ou, si vous utilisez un adaptateur secteur, débranchez-le et rebranchez-le. Notez que les données en cours d'enregistrement seront perdues, mais celles qui ont déjà été enregistrées ne seront pas affectées si vous retirez ou débranchez l'alimentation.	–
Impossible d'allumer l'appareil photo.	Les accumulateurs sont déchargés.	11, 154
L'appareil photo s'éteint sans afficher de message.	• L'appareil s'éteint automatiquement pour économiser de l'énergie (fonction d'extinction automatique). • L'appareil photo et les accumulateurs peuvent ne pas fonctionner correctement à basse température. • L'intérieur de l'appareil photo est chaud. Laissez l'appareil photo éteint jusqu'à ce qu'il ait refroidi, puis rallumez-le.	19 154 –
Le moniteur est vide.	• L'appareil photo est éteint. • L'appareil s'éteint automatiquement pour économiser de l'énergie (fonction d'extinction automatique). • Le témoin du flash clignote pendant la charge du flash. Attendez que la charge soit terminée. • L'appareil photo est connecté à un téléviseur ou un ordinateur. • L'appareil photo prend des photos en mode Scène **Surimpression lumières**.	14 19 – – –
L'appareil photo devient chaud.	L'appareil photo peut chauffer lorsque vous l'utilisez pendant longtemps, par exemple pour prendre des vidéos ou envoyer des images, ou lorsque vous l'utilisez dans un environnement avec des températures élevées ; il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.	–
Le moniteur n'est pas très lisible.	• Il se peut que l'environnement proche soit trop lumineux. - Déplacez-vous vers une zone plus sombre. • Réglez la luminosité de l'écran.	– 138

Problème	Cause/Solution	🕮
clignote sur l'écran.	• Si vous n'avez pas réglé l'horloge de l'appareil photo, l'indicateur clignote sur l'écran de prise de vue, et les images et les vidéos enregistrées avant le réglage de l'horloge sont datées « 00/00/0000 00:00 » et « 01/01/2016 00:00 », respectivement. Réglez l'heure et la date correctes dans l'option **Fuseau horaire et date** du menu configuration. • L'horloge de l'appareil photo n'est pas aussi précise que les montres ou horloges habituelles. Comparez régulièrement l'heure de l'horloge de l'appareil photo avec celle d'une montre ou d'une horloge plus précise et réinitialisez-la, le cas échéant.	4, 136
La date et l'heure d'enregistrement sont incorrectes.		
Aucune information ne s'affiche sur l'écran.	Les informations de prise de vue et les informations sur la photo peuvent être masquées. Appuyez sur **DISP** jusqu'à ce que les informations s'affichent.	4
Timbre dateur n'est pas disponible.	**Fuseau horaire et date** n'a pas été définie dans le menu configuration.	136
La date n'est pas imprimée sur les images même lorsque l'option **Timbre dateur** est activée.	• Le mode de prise de vue actuel ne prend pas en charge l'option **Timbre dateur**. • La date ne peut pas être imprimée sur des vidéos.	139
L'écran de réglage de la date et de l'heure s'affiche lorsque l'appareil photo est mis sous tension.	La pile de l'horloge est déchargée ; tous les réglages ont été réinitialisés sur leurs valeurs par défaut. Configurez à nouveau les réglages de l'appareil photo. • La pile de l'horloge interne sert à alimenter l'horloge de l'appareil photo et à mémoriser certains réglages. La durée de charge de la pile de l'horloge est d'environ 10 heures lorsque vous insérez les accumulateurs dans l'appareil photo ou que vous connectez l'adaptateur secteur (disponible séparément) à l'appareil photo. Elle fonctionnera ensuite pendant plusieurs jours même si vous avez retiré les accumulateurs de l'appareil photo.	–
Les réglages de l'appareil photo sont réinitialisés.		
L'appareil photo fait du bruit.	Lorsque le **Mode autofocus** est défini sur **AF permanent** ou dans certains modes de prise de vue, il se peut que l'appareil photo émette un son lors de la mise au point.	33, 126

Problèmes de prise de vue

Problème	Cause/Solution	🕮
Impossible de passer au mode de prise de vue.	Déconnectez le câble HDMI ou USB.	92
Impossible de prendre des photos ou d'enregistrer des films.	• Lorsque l'appareil photo est en mode de visualisation, appuyez sur ▶, le déclencheur ou la commande ● (🎥). • Lorsque les menus sont affichés, appuyez sur **MENU**. • Le flash est en cours de charge lorsque le témoin du flash clignote. • Les accumulateurs sont déchargés.	2, 20 103 52 11, 154

Problème	Cause/Solution	🕮
L'appareil photo ne peut pas effectuer la mise au point.	• Le sujet est trop proche. Essayez de prendre des photos en utilisant le mode Sélecteur automatique, le mode Scène **Gros plan** ou le mode Macro. • Il est difficile d'effectuer la mise au point sur le sujet. • Définissez le réglage **Assistance AF** du menu configuration sur **Automatique**. • Mettez l'appareil hors tension, puis sous tension.	33, 37, 40, 51, 56 62 140 –
Les images sont floues.	• Utilisez le flash. • Augmentez la valeur de la sensibilité. • Activez **VR photo** lors de la prise de vue d'images fixes. Activez **VR vidéo** lors de l'enregistrement de vidéos. • Utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo (l'utilisation simultanée du retardateur est plus efficace).	52 115 127, 140 54
Des taches lumineuses apparaissent sur les images prises avec le flash.	Le flash réfléchit les particules dans l'air. Abaissez le flash.	19, 52
Le flash ne se déclenche pas.	• Le flash est abaissé. • Un mode Scène qui restreint le flash est activé. • Une fonction qui restreint le flash est activée.	19, 52 64 66
Le zoom numérique ne peut pas être utilisé.	• **Zoom numérique** est défini sur **Désactivée** dans le menu configuration. • Le zoom numérique ne peut pas être utilisé avec certains modes de prise de vue ou lorsque vous utilisez certains réglages dans d'autres fonctions.	141 67, 141
Taille d'image n'est pas disponible.	Une fonction qui restreint l'option **Taille d'image** est activée.	66
Aucun son n'est émis lors du déclenchement.	• **Désactivé** est sélectionné pour **Son du déclencheur** dans **Réglages du son** dans le menu Configuration. Aucun son n'est émis avec certains modes de prise de vue, même lorsque **Activé** est sélectionné. • Ne bloquez pas le haut-parleur.	141 3
L'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas.	**Désactivée** est sélectionné pour l'option **Assistance AF** dans le menu configuration. L'illuminateur d'assistance AF risque de ne pas s'allumer selon la position de la zone de mise au point ou du mode de prise de vue, même lorsque **Automatique** est sélectionné.	140

Problème	Cause/Solution	🕮
Les images semblent sales.	L'objectif est sale. Nettoyez l'objectif.	156
Les couleurs ne sont pas naturelles.	La balance des blancs ou la teinte n'est pas réglée correctement.	40, 111
Des pixels lumineux espacés de façon aléatoire (« bruit ») apparaissent sur l'image.	Le sujet est sombre, et la vitesse d'obturation est trop lente ou la sensibilité est trop élevée. Le bruit peut être réduit en : • utilisant le flash • définissant une sensibilité plus faible.	 52 115
Les images sont trop sombres (sous-exposées).	• Le flash est abaissé ou un mode de prise de vue restreignant le flash est sélectionné. • La fenêtre du flash est bloquée. • Le sujet est situé hors de portée du flash. • Réglez la correction de l'exposition. • Augmentez la sensibilité. • Le sujet est en contre-jour. Sélectionnez le mode Scène **Contre-jour** ou relevez le flash et réglez le paramètre du mode de flash sur ϟ (dosage flash/ambiance).	19, 52, 64 17 171 57 115 38, 52
Les images sont trop claires (surexposées).	Réglez la correction de l'exposition.	57
Résultats inattendus lorsque le flash est défini sur ϟ◉ (auto atténuation yeux rouges).	Utilisez un mode de prise de vue autre que **Portrait de nuit**, et utilisez une mode de flash autre que ϟ◉ (automatique avec atténuation des yeux rouges) et reprenez la photo.	52, 64
Les tons chair ne sont pas adoucis.	• Dans certaines conditions de prise de vue, les tons chair des visages risquent de ne pas être adoucis. • Pour les images comptant au moins quatre visages, essayez d'utiliser la fonction **Maquillage** dans **Retouche glamour** dans le menu Visualisation.	62 76
L'enregistrement des images prend du temps.	L'enregistrement des images peut s'avérer plus long dans les situations suivantes : • Lorsque la fonction de réduction du bruit est activée, par exemple lors de prise de vue dans un endroit peu éclairé • Lorsque le mode de flash est défini sur ϟ◉ (automatique avec atténuation des yeux rouges) • En cas de prise de vue en mode Scène **Paysage de nuit**, **Portrait de nuit** ou **Contre-jour** (lorsque **HDR** est réglé sur **Activé**) • Lorsque la fonction Maquillage est appliquée lors de la prise de vue • Lorsque vous utilisez le mode de prise de vue en continu	 – 53 37, 38 48, 62 113

Problèmes de visualisation

Problème	Cause/Solution	🕮
Impossible de lire le fichier.	• Il se peut que cet appareil photo ne puisse pas visualiser d'images enregistrées avec une autre marque ou un autre modèle d'appareil photo numérique. • Cet appareil photo ne peut pas lire les vidéos enregistrées avec une autre marque ou un autre modèle d'appareil photo numérique. • Il se peut que cet appareil photo ne puisse pas visualiser de données éditées sur un ordinateur.	–
Impossible d'effectuer un zoom avant sur l'image.	• La fonction loupe ne peut pas être utilisée avec des vidéos. • Lorsque vous effectuez un zoom avant sur une image de petite taille, le facteur de zoom indiqué à l'écran peut différer du facteur de zoom réel de l'image. • Il se peut que cet appareil photo ne puisse pas effectuer un zoom avant sur des images prises avec une autre marque ou un autre modèle d'appareil photo numérique.	–
Impossible d'éditer les images.	• Certaines images ne peuvent pas être éditées. Les images déjà éditées ne peuvent pas l'être de nouveau. • Il n'y a pas suffisamment d'espace libre sur la carte mémoire ou dans la mémoire interne. • Cet appareil photo ne peut pas éditer des images prises avec d'autres appareils photo. • Les fonctions d'édition utilisées pour des images ne sont pas disponibles pour des vidéos.	45, 74 – – –
Impossible de faire pivoter l'image.	Cet appareil photo ne peut pas faire pivoter les images prises avec une autre marque ou un autre modèle d'appareil photo numérique.	–

Problèmes liés aux périphériques externes

Problème	Cause/Solution	🕮
Impossible d'établir une connexion sans fil avec un dispositif intelligent.*	• Consultez « Connexion à un dispositif intelligent (SnapBridge) » lorsque vous établissez une connexion sans fil pour la première fois. • Consultez également « En cas d'échec de la connexion ». • Si une connexion sans fil est établie, effectuez les opérations suivantes. - Mettez l'appareil hors tension, puis sous tension. - Redémarrez l'application SnapBridge. - Annulez la connexion puis rétablissez une connexion. • Vérifiez les réglages **Menu Réseau** sur l'appareil photo. - Réglez **Mode avion** sur **Désactivé**. - Réglez **Bluetooth ➔ Connexion** sur **Activer**. • Si l'appareil photo est enregistré avec deux dispositifs intelligents ou plus, sélectionnez le dispositif intelligent que vous souhaitez connecter dans **Menu Réseau ➔ Bluetooth ➔ Périphériques associés** sur l'appareil photo. Si deux appareils photo ou plus sont enregistrés dans l'application SnapBridge, basculez la connexion sur l'application. • Utilisez un accumulateur suffisamment chargé. • Insérez dans l'appareil photo une carte mémoire contenant suffisamment d'espace libre. • Déconnectez le câble HDMI ou USB. • Activez Bluetooth, le Wi-Fi et les fonctions de données de position sur le dispositif intelligent. • Dans l'onglet 📷 de l'application SnapBridge ➔ **Options deconnexion automatique** ➔ activez **Lien auto**. Si l'option est désactivée, **Télécharger des photos** et **Prise de vue à distance** peuvent être utilisés, mais les images ne peuvent pas être téléchargées automatiquement.	23 28 31 – 31 134 135 – 11 92 – –

Problème	Cause/Solution	🕮
Impossible de transférer les images sur un dispositif intelligent disposant d'une connexion sans fil établie avec l'application SnapBridge.*	• Effectuez les opérations décrites ci-dessous lors d'un transfert automatique. - Réglez **Menu Réseau** ➔ **Envoyer pdt la prise de vue** ➔ **Images fixes** sur l'appareil photo sur **Oui**. - Dans l'onglet 📷 de l'application SnapBridge ➔ **Options deconnexion automatique** ➔ activez **Lien auto**. - Dans l'onglet 📷 de l'application SnapBridge ➔ **Options deconnexion automatique** ➔ activez **Téléchargement auto**. - Si **Menu Réseau** ➔ **Bluetooth** ➔ **Envoyer si éteint** sur l'appareil photo est réglé sur **Désactivé**, activez l'appareil photo ou modifiez le réglage sur **Activé**. • Il se peut que vous ne puissiez pas transférer des images ou que le transfert soit annulé si l'appareil photo est utilisé. • Selon l'état de l'appareil photo, il se peut que vous ne puissiez pas transférer des images ou que le transfert soit annulé. • Consultez également « En cas d'échec du transfert des images ».	 134 – – 135 – 31 31
Impossible d'effectuer une prise de vue à distance depuis un dispositif intelligent disposant d'une connexion sans fil établie avec l'application SnapBridge.*	• Vous ne pouvez pas effectuer une prise de vue à distance s'il n'y a pas d'espace libre dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire. Supprimez les images que vous ne souhaitez pas conserver ou insérez une carte mémoire comportant suffisamment d'espace libre. • Vous ne pourrez pas nécessairement utiliser la prise de vue à distance pendant que l'appareil photo est utilisé. • Selon l'état de l'appareil photo, vous ne pourrez pas nécessairement utiliser la prise de vue à distance.	– – 31
Impossible de télécharger des images fixes à leur taille d'origine dans l'application SnapBridge.*	Pour **Envoyer pdt la prise de vue** et **Marquer pour le transfert** sur l'appareil photo, la taille des images téléchargées est limitée à 2 millions de pixels (les images capturées en mode Scène **Panoramique simplifié** sont transférées à leur taille d'origine). Pour télécharger des images fixes à leur taille d'origine, utilisez l'option **Télécharger des photos** dans l'application SnapBridge.	–
Les images ne s'affichent pas sur le téléviseur.	• Un ordinateur ou une imprimante est connecté à l'appareil photo. • La carte mémoire ne contient aucune image. • Retirez la carte mémoire si vous souhaitez visualiser les images de la mémoire interne.	– – 12

Problème	Cause/Solution	🕮
Nikon Transfer 2 ne démarre pas lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur.	• L'appareil photo est éteint. • Les accumulateurs sont déchargés. • Le câble USB n'est pas correctement connecté. • L'appareil photo n'est pas reconnu par l'ordinateur. • L'ordinateur n'est pas réglé pour lancer Nikon Transfer 2 automatiquement. Pour plus d'informations sur Nikon Transfer 2, reportez-vous au système d'aide de ViewNX-i.	– 92 92, 99 – –
Les images à imprimer ne sont pas affichées.	• La carte mémoire ne contient aucune image. • Retirez la carte mémoire si vous souhaitez imprimer les images de la mémoire interne.	– 12
Impossible de sélectionner un format de papier avec l'appareil photo.	L'appareil photo ne peut pas être utilisé pour sélectionner le format du papier dans les situations suivantes, même lorsque vous imprimez depuis une imprimante compatible PictBridge. Utilisez l'imprimante pour sélectionner le format de papier. • L'imprimante ne prend pas en charge les formats de papier spécifiés par l'appareil photo. • L'imprimante sélectionne automatiquement le format du papier.	–

* Consultez « Connexion à un dispositif intelligent (SnapBridge) » (🕮23) et l'aide en ligne de SnapBridge.

Noms des fichiers

Les images ou vidéos se voient attribuer des noms de fichiers comme suit.

Nom de fichier : DSCN 0001 .JPG
(1) (2) (3)

(1) Identificateur	Non affiché sur l'écran de l'appareil photo. • DSCN: images fixes d'origine, vidéos, images fixes créées avec la fonction d'édition de vidéo • SSCN: copies de taille réduite de la photo • RSCN: copies recadrées • FSCN: images créées avec une fonction d'édition d'image autre que le recadrage et la mini-photo, vidéos créées avec une fonction d'édition de vidéo
(2) Numéro de fichier	Attribué automatiquement suivant un ordre croissant, en commençant par « 0001 » et finissant par « 9999. »
(3) Extension	Indique le format du fichier. • .JPG: Images fixes • .MP4 : Clips vidéo

Accessoires optionnels

Chargeur d'accumulateur, accumulateurs rechargeables*	• **MH-73 Chargeur d'accumulateur** (inclut quatre accumulateurs Ni-MH EN-MH2 rechargeables) • Accumulateurs rechargeables de rechange : EN-MH2-B4 Accumulateurs Ni-MH rechargeables (jeu de quatre EN-MH2 accumulateurs)
Adaptateur secteur	**EH-67/EH-67s Adaptateur secteur**
Câble audio/vidéo	**Câble audio vidéo EG-CP16**
Dragonne réglable	**AH-CP1 Dragonne réglable**

* Lorsque vous utilisez des accumulateurs Ni-MH rechargeables EN-MH2 avec l'appareil photo, chargez-les par quatre à l'aide du chargeur d'accumulateur MH-73. Ne chargez pas en même temps des accumulateurs qui présentent des niveaux de charge restante différents (📖154). Vous ne pouvez pas utiliser des accumulateurs Ni-MH rechargeables EN-MH1.

La disponibilité peut varier selon le pays ou la région.

Visitez notre site Web ou consultez nos brochures pour connaître les informations les plus récentes.

Caractéristiques

Appareil photo numérique Nikon COOLPIX B500

Type		Appareil photo numérique compact
Nombre de pixels effectifs		16,0 millions (le traitement d'image peut réduire le nombre de pixels effectifs.)
Capteur d'image		Capteur CMOS [1]/2,3 pouces ; nombre total de pixels, environ 16,76 millions
Objectif		Objectif NIKKOR avec zoom optique 40×
	Focale	4.0–160 mm (angle de champ équivalent à celui d'un objectif 22.5–900 mm en format 35mm [135])
	Ouverture	f/3–6.5
	Construction	12 éléments en 9 groupes (3 objectifs ED)
Agrandissement du zoom numérique		Jusqu'à 4× (angle de champ équivalent environ à celui d'un objectif 3600 mm en format 35mm [135])
Réduction de vibration		Décentrement (images fixes) Décentrement et VR électronique (vidéos)
AF (Autofocus)		AF par détection de contraste
	Plage de mise au point	• [Grand-angle] : Environ 30 cm –∞, [Téléobjectif] : Environ 3,5 m –∞ • Mode macro : Environ 1 cm –∞ (position grand-angle) (toutes les distances sont mesurées du centre de la surface avant de l'objectif)
	Sélection de la zone de mise au point	Priorité visage, manuel avec 99 zones de mise au point, zone centrale, suivi du sujet, AF sur le sujet principal
Moniteur		Moniteur ACL TFT grand-angle de 7,5 cm (3 pouces), environ 921k pixels, traitement anti-reflet, avec 5 niveaux de réglage de la luminosité, inclinable à environ 85° vers le bas et environ 90 ° vers le haut
	Couverture de l'image (mode de prise de vue)	Environ 99 % en horizontal et 99 % en vertical (par rapport à l'image réelle)
	Couverture de l'image (mode de visualisation)	Environ 99 % en horizontal et 99 % en vertical (par rapport à l'image réelle)
Stockage		
	Support	Mémoire interne (approx. 20 Mo), carte mémoire SD/SDHC/SDXC
	Système de fichiers	Compatible DCF et Exif 2.3
	Formats de fichier	Images fixes : JPEG Clips vidéo : MP4 (vidéo : H.264/MPEG-4 AVC, audio : stéréo AAC)

Taille d'image (pixels)	• 16M (High) [4608 × 3456★] • 16M [4608 × 3456] • 8M [3264 × 2448] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4608 × 2592] • 1:1 [3456 × 3456]
Sensibilité (sensibilité standard)	• ISO 125–1600 • ISO 3200, 6400 (disponible en mode Auto)
Exposition	
Mode Mesure	Matrice, pondérée centrale (zoom numérique inférieur à 2×), spot (zoom numérique 2× ou plus)
Contrôle de l'exposition	Exposition auto programmée et correction de l'exposition (–2,0 – +2,0 EV par pas de 1/3 IL)
Obturateur	Déclencheur mécanique et électronique CMOS
Vitesse	• 1/1500–1 s • 1/4000 s (vitesse maximum pendant la prise de vue en continu haute vitesse) • 25 s (**Filés d'étoiles** en mode Scène **Surimpression lumières**)
Ouverture	Sélection de filtre ND contrôlée électroniquement (–2 AV)
Plage	2 positions (f/3 et f/6 [Grand-angle])
Retardateur	• 10 s, 2 s • 5 s (retardateur selfie)
Flash	
Portée (environ) (Sensibilité : Automatique)	[Grand-angle] : 0,5–6,9 m [Téléobjectif] : 3,5 m
Contrôle du flash	Flash automatique TTL avec pré-éclairs pilotes
Interface	
Connecteur USB	USB Hi-Speed • Prend en charge Direct Print (PictBridge) • Connecteur de sortie audio/vidéo (NTSC ou PAL peut être sélectionné)
Connecteur de sortie HDMI	Connecteur HDMI micro (Type D)
connecteur d'entrée CC	Pour EH-67/EH-67s Adaptateur secteur (disponible séparément)

Wi-Fi (Réseau sans fil)	
Normes	IEEE 802.11b/g (protocole de réseau sans fil standard)
Fréquence de fonctionnement	2412–2462 MHz (1-11 canaux)
Authentification	Système ouvert, WPA2-PSK
Bluetooth	
Protocoles de communication	Spécification Bluetooth Version 4.1
Langues prises en charge	Arabe, bengali, bulgare, chinois (simplifié et traditionnel), tchèque, danois, néerlandais, anglais, finnois, français, allemand, grec, hindi, hongrois, indonésien, italien, japonais, coréen, marathi, norvégien, perse, polonais, portugais (européen et brésilien), roumain, russe, serbe, espagnol, suédois, tamoul, telugu, thaï, turc, ukrainien, vietnamien
Sources d'alimentation	• Quatre piles alcalines LR6/L40 (type AA) • Quatre piles lithium FR6/L91 (type AA) • Quatre EN-MH2 Accumulateurs Ni-MH rechargeables (disponibles séparément) • EH-67/EH-67s Adaptateur secteur (disponible séparément)
Autonomie de l'accumulateur[1]	
Images fixes	• Environ 600 images avec les piles alcalines • Environ 1240 images avec les piles lithium • Environ 750 images avec les piles EN-MH2
Enregistrement de vidéos (autonomie réelle de l'accumulateur pour l'enregistrement)[2]	• Environ 1 h 30 min si vous utilisez des piles alcalines • Environ 4 h 30 min si vous utilisez des piles lithium • Environ 2 h 35 min si vous utilisez des accumulateurs EN-MH2
Filetage pour fixation sur trépied	1/4 (1222 ISO)
Dimensions (L × H × P)	Environ 113,5 × 78,3 × 94,9 mm (hors parties saillantes)
Poids	Environ 542 g (avec piles alcalines LR6/L40 (type AA) et carte mémoire)
Conditions de fonctionnement	
Température	0 °C–40 °C
Humidité	85 % et inférieure (sans condensation)

- Toutes les mesures sont effectuées conformément aux normes ou aux lignes directrices de la CIPA (Camera and Imaging Products Association).

[1] L'autonomie des piles/accumulateurs ne tient pas compte de l'utilisation de SnapBridge et peut varier selon les conditions d'utilisation, notamment la température, l'intervalle entre les prises de vues et la durée d'affichage des menus et des images. Les piles fournies sont uniquement des piles d'essai. Les chiffres indiqués pour les piles au lithium ont été obtenus avec des piles au lithium Energizer® Ultimate FR6/L91 (type AA) disponibles dans le commerce.

[2] Les fichiers vidéo individuels doivent avoir une taille maximale de 4 Go et une durée maximale de 29 minutes. L'enregistrement risque de s'arrêter avant que cette limite ne soit atteinte si la température de l'appareil photo augmente.

- Nikon ne peut être tenu responsable des erreurs contenues dans ce manuel.
- Nikon se réserve le droit de modifier à tout moment les caractéristiques du matériel et du logiciel décrites dans ce manuel.

Cartes mémoire pouvant être utilisées

L'appareil photo prend en charge les cartes mémoire SD, SDHC et SDXC.

- Lors de l'enregistrement de vidéos, il est recommandé d'utiliser des cartes mémoire SD de classe 6 ou plus. L'enregistrement de la vidéo peut s'interrompre brusquement si vous utilisez une carte mémoire ayant une vitesse de transfert plus lente.
- Si vous utilisez un lecteur de carte, vérifiez qu'il est compatible avec votre carte mémoire.
- Contactez le fabricant pour plus d'informations sur les caractéristiques, le fonctionnement et les limitations d'utilisation.

Informations sur les marques commerciales

- Windows est une marque ou une marque déposée de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- La marque et les logos *Bluetooth*® sont des marques déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc. et leur utilisation par Nikon Corporation s'effectue sous licence.
- Apple®, App Store®, les logos Apple, Mac, OS X, macOS, iPhone®, iPad®, iPod touch® et iBooks sont des marques commerciales ou déposées d'Apple Inc., aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Android, Google Play et le logo Google Play sont des marques commerciales de Google LLC. Le robot Android est reproduit ou modifié à partir de travaux créés et partagés par Google, et utilisé conformément aux conditions décrites dans la licence d'attribution Creative Commons 3.0.
- iOS est une marque ou une marque déposée de Cisco Systems, Inc., aux États-Unis et dans d'autres pays, et est utilisé sous licence.
- Adobe, le logo Adobe et Reader sont des marques commerciales ou déposées de Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Les logos SDXC, SDHC et SD sont des marques de SD-3C, LLC.



- PictBridge est une marque commerciale.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou déposées de HDMI Licensing, LLC.



- Wi-Fi et le logo Wi-Fi sont des marques de commerce (déposées ou non) de la Wi-Fi Alliance.
- La N-Mark est une marque commerciale ou déposée de NFC Forum, Inc. aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Tous les autres noms de marques mentionnés dans ce manuel ou dans les autres documentations fournies avec votre matériel Nikon sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

"Made for iPod," "Made for iPhone," and "Made for iPad" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

AVC Patent Portfolio License

Ce produit est accordé sous licence conformément à l'AVC Patent Portfolio License pour une utilisation personnelle et non lucrative par un consommateur en vue de (i) encoder des vidéos selon la norme AVC (« vidéo AVC ») et/ou (ii) décoder des vidéos AVC qui ont été encodées par un consommateur dans le cadre d'une activité personnelle et non lucrative et/ou qui ont été obtenues auprès d'un fournisseur de vidéos possédant une licence l'autorisant à fournir des vidéos AVC. Aucune licence n'est accordée effectivement ou implicitement pour tout autre usage.

Des informations supplémentaires peuvent être obtenues auprès de MPEG LA, L.L.C.

Visitez http://www.mpegla.com.

Licence FreeType (FreeType2)

Des composants de ce logiciel sont sous copyright © 2012 The FreeType Project (http://www.freetype.org). Tous droits réservés.

Licence MIT (HarfBuzz)

Des composants de ce logiciel sont sous copyright © 2016 The HarfBuzz Project (http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz). Tous droits réservés.

Index

Symboles

Mode Auto ... 33, 34
Mode Sélecteur automatique ... 33, 36, 37
Mode Contre-jour ... 33, 36, 38
Mode Créativité ... 33, 46
SCENE Mode Scène ... 33, 36
Mode Diaporama de clips ... 33, 85
Mode Sport ... 33, 36, 39
Mode Portrait optimisé ... 33, 48
Mode Portrait de nuit ... 33, 36, 38
Mode Paysage de nuit ... 33, 36, 37
Mode de visualisation ... 20
Mode Classement par date ... 71
Fonction Loupe ... 20, 69
W (grand-angle) ... 58
Visualisation par planche d'imagettes ... 20, 70
T (téléobjectif) ... 58
Commande Retour au zoom initial ... 2, 59
Commande Appliquer la sélection ... 3, 103
Commande Visualisation ... 3, 20
Commande Effacer ... 3, 21
Commande (enregistrement vidéo) ... 3, 19
DISP Commande Affichage ... 3, 4
Commande d'ouverture du flash ... 2, 19, 52
MENU Commande Menu ... 3, 103
Retardateur ... 51, 54
Mode de flash ... 51, 52
Mode Macro ... 51, 56
Correction de l'exposition ... 34, 48, 51, 57
N-Mark ... 2, 25

A

Accessoires optionnels ... 169
Accumulateur ... 11
Accumulateur rechargeable ... 169
Accumulateurs à hydrure métallique de nickel rechargeables ... 11
Adaptateur secteur ... 92, 169
AF permanent ... 126
AF ponctuel ... 126
AF sur le sujet principal ... 60, 117
Affich./masq.quadrillage ... 6, 138
Affichage de l'aide ... 138
Affichage des images ... 138
Affichage des séquences ... 72, 107, 133
Affichage en mode calendrier ... 70
Aliments ... 36, 40
Animaux domestiques ... 36, 41
Application ... 24
Application SnapBridge ... 24
Appui à mi-course ... 60
Arrêter l'enregistrement ... 86
Assistance AF ... 109, 140
Atténuat. yeux rouges ... 53
Aurore/crépuscule ... 36
Autofocus ... 62, 126

B

Balance des blancs ... 106, 111
Bluetooth ... 108, 135

C

Câble audio/vidéo ... 92, 93, 169
Câble HDMI ... 92, 93
Câble USB ... 92, 95, 99
Cadence de prise de vue ... 107, 128
Carte mémoire ... 11, 155, 174
Carte mémoire SD ... 11, 155, 174
Chargeur d'accumulateur ... 169
Commande de zoom ... 2, 18, 58

Commande de zoom latérale 2, 18, 58
Commutateur marche-arrêt/témoin de mise sous tension 2, 14
Conn. au périph. mobile 108, 134
Connecteur d'entrée CC 3
Connecteur de sortie USB/audio/vidéo 3, 92, 93, 95, 99
Connecteur HDMI micro 3, 92
Copier 107, 132
Correction de l'exposition 34, 48, 51, 57
Correction des yeux rouges 76
Correction yeux rouges 107
Coucher de soleil 36
Courroie 10
Curseur créatif 34

D
Date et heure 14, 136
Décalage horaire 137
Déclenchement auto 41
Déclencheur 2, 18
Densité 8
Détecteur de sourire 49
Détection des visages 61
Diaporama 107, 130
D-Lighting 75, 107
D-Lighting actif 34
Données de position 109, 146
Dosage flash/ambiance 53
Durée d'enregistrement de la vidéo restante 81, 82

E
Édition d'images 74
Édition de vidéos 89, 90
Effacer 21, 73
Effets rapides 74
Effets spéciaux 85, 87
EN-MH2 ..... 154, 169
Enregistrement de vidéos 19, 81
Enregistrement de vidéos au ralenti 123, 125
Envoyer pdt la prise de vue 108, 134
Extinction auto 19, 109, 142
Extraction d'images fixes 88, 90

F
Fête/intérieur 36, 40
Feux d'artifice 36, 40
Filetage pour fixation sur trépied 3, 172
Flash 2, 19, 52
Flash automatique 53
Flou 48
Fonction loupe 20, 69
Fond de teint 48
Formage de la mémoire interne 109, 143
Format de la date 15, 136
Format du papier 96, 97
Formatage 11, 143
Formatage des cartes mémoire 11, 109, 143
Fuseau horaire 15, 136
Fuseau horaire et date 14, 109, 136

G
Grand-angle 58
Gros plan 36, 40

H
Haut-parleur 3
HDR 38
Heure d'été 15, 137
Histogramme 8, 57

I
Illuminateur d'assistance AF 2
Impression 92, 96, 97
Impression directe 92, 95
Imprimante 92, 95
Indicateur de mise au point 5
Informations de copyright 109, 145
Informations de prise de vue 4

Informations sur les densités 4, 8
Intervalle 120

L
Langue/Language 109, 143
Lecture 88
Légende des images 109, 144
Logement pour carte mémoire 11
Luminosité 138
Lune 42

M
Maquillage 48
Marquage de conformité 109, 147
Marquer pour le transfert 107, 129
Mémoire interne 12
Mémoire prédéclench. 113, 114
Mémorisation de la mise au point 63
Menu Configuration 103, 136
Menu Diaporama de clips 85
Menu Portrait optimisé 103, 120
Menu Prise de vue 103, 110, 111
Menu Réseau 103, 134
Menu Vidéo 103, 122
Menu Visualisation 103, 129
Microphone (stéréo) 2
Mini-photo 78, 107
Mise au point 60
Mode Auto 33, 34
Mode Autofocus 106, 107, 119, 126
Mode Avion 108, 134
Mode Classement par date 71
Mode Contre-jour 33, 36, 38
Mode Créativité 33, 46
Mode de flash 51, 52
Mode de prise de vue 33
Mode de visualisation 20
Mode de zones AF 106, 116
Mode Diaporama de clips 33, 85
Mode Macro 51, 56
Mode Paysage de nuit 33, 36, 37
Mode Portrait de nuit 33, 36, 38
Mode Portrait optimisé 33, 48
Mode Scène 33, 36
Mode Sélecteur automatique 33, 36, 37
Mode Sport 33, 36, 39
Moniteur 3, 4, 13, 156
Mosaïque portrait 50, 106, 120
Musique de fond 85

N
Neige 36
Niveau de charge de l'accumulateur 17
Nombre de vues 85, 120
Nombre de vues restantes 17, 110
Noms des fichiers 168

O
Objectif 2, 170
Observation d'oiseaux 42
Options vidéo 107, 122
Ordinateur 92, 99
Ouverture 60
Œillet pour dragonne 2

P
Panoramique simplifié 36, 43
Par recadrage 69, 79
Paramètres actuels 134
Paysage 36
PictBridge 92, 95
Piles alcalines 11
Piles lithium 11
Plage fixe automatique 115
Plage 36
Portrait 36
Préréglage manuel 112
Priorité visage 116
Prise audio/vidéo 92, 93
Prise d'images fixes pendant l'enregistrement de vidéos 84
Prise de vue 17, 33
Prise de vue en rafale 106, 113
Protéger 107, 131

R
Rafale haute vitesse ... 113
Réduction du bruit du vent ... 107, 127
Réglages du moniteur ... 109, 138
Réglages du son ... 109, 141
Réinitialisation ... 109, 146
Rétablir régl. par défaut ... 108, 135
Retardateur ... 51, 54
Retardateur selfie ... 54
Retouche glamour ... 48, 76, 107
Retouche rapide ... 75, 107
Rotation image ... 107, 131
S
Saturation ... 34, 48
Sélect. yeux ouverts ... 106, 121
Sélecteur de mode ... 2, 17, 33
Sélecteur multidirectionnel ... 3, 103
Sensibilité ... 106, 115
Son des commandes ... 141
Son du déclencheur ... 120, 141
Suivi du sujet ... 117, 118
Surimpression lumières ... 36, 39
Synchro lente ... 53
Synchro. avec périphérique ... 136
T
Taille d'image ... 106, 110
Taux de compression ... 110
Teinte ... 34
Téléobjectif ... 58
Téléviseur ... 92, 93
Témoin du flash ... 3, 52
Témoin du retardateur ... 2, 55
Timbre dateur ... 109, 139
Type d'accu/pile ... 109, 147
V
Version firmware ... 109, 147
Vidéo HS ... 123, 125
ViewNX-i ... 99
Visualisation ... 20, 72
Visualisation du panoramique simplifié ... 45
Visualisation par planche d'imagettes ... 20, 70
Visualisation plein écran ... 20
Vitesse d'obturation ... 60
Volet des connecteurs ... 3, 92
Volet du logement pour accumulateur/carte mémoire ... 3
Volume ... 88
VR photo ... 109, 140
VR vidéo ... 107, 127
Vue par vue ... 113
W
Wi-Fi ... 108, 134
Z
Zone de mise au point ... 18
Zoom ... 58
Zoom arrière ... 58
Zoom avant ... 58
Zoom numérique ... 58, 109, 141
Zoom optique ... 58

Il est interdit de reproduire une partie ou l'intégralité de ce manuel sous quelque forme que ce soit (à l'exception d'une brève citation dans un article ou un essai), sans autorisation écrite de NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2016 Nikon Corporation

CT2I09(13)
6MN66413-09