

DIGITALE CAMERA



Naslaggids

Deze handleiding is voor camerafirmware versies 3.00 of hoger.

De meest recente versie van de camerafirmware is beschikbaar voor downloaden via het Nikon Download Center.

Deze camera beschikt over bijgewerkte firmware met toegevoegde functies. Voor meer informatie, zie "Wijzigingen gemaakt via firmware-updates" (pagina 482).

- Lees deze handleiding grondig door voordat u de camera gebruikt.
- Om correct gebruik van de camera te verzekeren, vergeet niet "Voor uw Veiligheid" te lezen (pagina xvi).
- Bewaar deze handleiding na het lezen op een gemakkelijk toegankelijke plaats voor later gebruik.

Kies uit 3 verschillende handleidingen.

Voor een gids met alle aspecten van de werking van de camera, lees:

De Naslaggids (deze handleiding)

In aanvulling op het materiaal dat wordt beschreven in de *Gebruikshandleiding* die is meegeleverd met de camera, geeft de *Naslaggids* informatie over de opties die beschikbaar zijn in de cameramenu's en beschrijft



onderwerpen zoals de camera met andere apparaten verbinden (voor informatie over draadloze netwerken, zie de *Netwerkgids*).

De onderwerpen die in de Naslaggids worden behandeld, zijn:

- Basisopname- en weergavebewerkingen
- Geavanceerde opnameopties
- De cameramenu's
- Verbinding maken met computers, printers en HDMI-apparaten
- Flitserfotografie met behulp van optionele flitsers



Q

Q 76

De Naslaggids kan ook online in html-formaat worden bekeken.

nikon online handleiding Z 7

https://onlinemanual.nikonimglib.com/z7_z6/nl/

Z 6 Model Name: N1711

🗹 Voor een gids over basisopname en -weergave, lees:

De **Gebruikshandleiding** (meegeleverd)

Beheers zowel basiscamerabewerkingen als functies specifiek voor deze camera.

- Inhoudsopgave
- Kennismaking met de camera
- Eerste stappen
- Basisfotografie en weergave
- Basisinstellingen
- Opnamebediening
- Het *i*-menu
- Menulijst
- Problemen oplossen

☑ Voor informatie over draadloze verbindingen, lees:

De Netwerkgids (pdf)

De Netwerkgids beschrijft onderwerpen zoals het aansluiten van de camera via Wi-Fi of Bluetooth op een computer of een smartapparaat zoals een smartphone of tablet, en de taken die kunnen worden uitgevoerd met een WT-7 draadloze zender.





De Netwerkgids is beschikbaar via het Nikon Download Center.

nikon downloadcentrum Z 7



27: https://downloadcenter.nikonimglib.com/nl/products/492/Z_7.html

Z 6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/nl/products/493/Z_6.html



Pakketinhoud

Controleer of alle hier genoemde items met uw camera zijn meegeleverd.



Geheugenkaarten worden afzonderlijk verkocht. Kopers van objectiefof vattingadaptersets moeten controleren of het pakket een objectief of vattingadapter bevat (handleidingen voor het objectief of de adapter worden ook meegeleverd).

Het Nikon Downloadcentrum

Naast de *Naslaggids* kunt u ook het Nikon Downloadcentrum bezoeken om producthandleidingen, firmware-updates en software zoals NX Studio te downloaden.

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Over deze handleiding

Deze handleiding is voor gebruik met zowel de Z 7 als Z 6. De afbeeldingen tonen de Z 7.

Symbolen en conventies

Om het zoeken naar benodigde informatie gemakkelijker te maken, worden de volgende symbolen en conventies gebruikt:



Dit pictogram duidt opmerkingen aan, informatie die moet worden gelezen voordat dit product in gebruik wordt genomen.



Dit pictogram duidt tips aan, extra informatie die handig kan zijn bij het gebruik van dit product.



Dit pictogram verwijst naar andere secties in deze handleiding.

Menu-items, opties en berichten die in de cameraschermen verschijnen, worden **vetgedrukt** aangeduid. In deze handleiding wordt de weergave in de cameramonitor en zoeker tijdens het opnemen aangeduid als de "opnameweergave"; meestal is het de monitor die in de afbeeldingen wordt getoond.

Deze camera kan worden gebruikt met XQD- en CFexpress Type Bgeheugenkaarten. In contexten waarin geen onderscheid tussen de twee hoeft te worden gemaakt, worden beide typen in deze handleiding "geheugenkaarten" genoemd.

In deze handleiding worden smartphones en tablets aangeduid als "smartapparaten".

Camera-instellingen

De uitleg die wordt gegeven in deze handleiding gaat ervan uit dat de standaardinstellingen worden gebruikt.

🗥 Voor uw veiligheid

Lees, alvorens de camera voor het eerst in gebruik wordt genomen, de veiligheidsinstructies in "Voor uw veiligheid" (□ xvi).

Inhoudsopgave

Pakketinhoud	ii
Voor uw veiligheid	xvi
Kennisgevingen	xx
Kennismaking met de camera	1
Onderdelen van de camera	1
Camerabody	1
Het bedieningspaneel	5
De monitor en zoeker	6
Camerabedieningen	8
De zoeker	8
De monitorstandknop	8
Aanraakbediening	10
De DISP -knop	15
De secundaire selector	17
De AF-0N -knop	17
De instelschijven	17
De MENU-knop	18
De \boldsymbol{i} -knop ($\boldsymbol{\mathbb{D}}$ -pictogram)	21
De functieknoppen (Fn1 en Fn2)	24
Eerste stappen	27
Bevestig de camerariem	27
Laad de accu op	
De batterijlader	28
Lichtnetlaadadapters	29
Plaats de accu en een geheugenkaart	
Bevestig een objectief	
Kies een taal en stel de klok in	

Foto's maken (👜 -stand)	41
Films opnemen (👛 -stand)	45
Basisweergave	49
Films bekijken	49
Ongewenste foto's wissen	51
Basisinstellingen	52
Scherpstelling	52
Een scherpstelstand kiezen	52
AF-veldstand	54
De aanraaksluiter	62
Handmatige scherpstelling	64
Witbalans	66
Stil fotograferen	70
Foto's een score geven	72
Foto's tegen wissen beveiligen	73
Opnamebediening	74
De standknop	74
P: Automatisch programma	75
S: Sluitertijdvoorkeuze	75
A: Diafragmavoorkeuze	76
M: Handmatig	77
Gebruikersinstellingen: standen U1, U2 en U3	79
Lange tijdopnamen (stand M)	82
De ISO (ISO-gevoeligheid)-knop	84
Automatische instelling ISO-gevoeligheid	85
De 🗷 (belichtingscorrectie)-knop	86
De ⊒/ⓒ (ontspanstand/zelfontspanner)-knop	88
De zelfontspanner	91

De secundaire selector	93
Scherpstelpuntselectie	93
Vergrendeling automatische belichting (AE)	93
Scherpstelvergrendeling	93
Het <i>i</i> -menu	96
Het <i>i</i> -menu gebruiken	96
Het fotostand $m{i}$ -menu	97
Picture Control instellen	
Witbalans	102
Beeldkwaliteit	108
Beeldformaat	110
Flitsstand	111
Lichtmeting	112
Wi-Fi-verbinding	113
Actieve D-Lighting	114
Ontspanstand	115
Vibratiereductie	116
AF-veldstand	117
Scherpstelstand	117
Het filmstand-i-menu	118
Picture Control instellen	119
Witbalans	119
Beeldformaat, beeldsnelheid en filmkwaliteit	120
Microfoongevoeligheid	122
Kies beeldveld	123
Lichtmeting	124
Wi-Fi-verbinding	124
Actieve D-Lighting	124
Elektronische VR	124
Vibratiereductie	125
AF-veldstand	125
Scherpstelstand	125

Foto's bekijken	
Schermvullende weergave	
Miniatuurweergave	
Foto-informatie	
De i knop: weergave	
Sel./desel. v. verzending	
Kies beginpunt/eindpunt	
Bewaar huidige beeld	142
Foto's van dichtbij bekijken: Zoomweergave	143
Foto's wissen	
Tijdens weergave	
Het weergavemenu	145
Managala	
menugias	147
Standaardinstellingen	147 147
Standaardinstellingen Het weergavemenu: Beelden beheren	147
Standaardinstellingen Het weergavemenu: Beelden beheren Wissen	147 147
Menugias Standaardinstellingen ► Het weergavemenu: Beelden beheren Wissen Weergavemap	147 147 158
Menugias Standaardinstellingen ► Het weergavemenu: Beelden beheren Wissen Weergavemap Weergavemap	147 147
Menugias Standaardinstellingen ► Het weergavemenu: Beelden beheren Wissen Weergavemap Weergaveopties Controlebeeld	147 147
Standaardinstellingen E Het weergavemenu: Beelden beheren Wissen Weergavemap Weergaveopties Controlebeeld Na wissen	147 147
Standaardinstellingen E Het weergavemenu: Beelden beheren Wissen Weergavemap Weergaveopties Controlebeeld Na wissen Na serieopname toon	147 147
Standaardinstellingen Standaardinstellingen Image: Constraint of the second	147 147 158 159 159 160 161
Standaardinstellingen Standaardinstellingen Het weergavemenu: Beelden beheren Wissen Weergaveopties Controlebeeld Na wissen Na serieopname toon Draai portret Diashow	147 147 158 159 159 160 160 161 161

Het foto-opnamemenu: opnameopties	164
Zet foto-opnamemenu terug.	165
Opslagmap	165
Naamgeving bestanden	169
Kies beeldveld	169
Beeldkwaliteit	170
Beeldformaat	170
NEF (RAW)-opname	172
ISO-gevoeligheid instellen	173
Witbalans	174
Picture Control instellen	181
Picture Control beheren	
Kleurruimte	186
Actieve D-Lighting	186
Ruisonderdr. lange tijdopname	187
Hoge ISO-ruisonderdrukk.	187
Vignetteringscorrectie	188
Diffractiecorrectie	188
Autom. vertekeningscorrectie	188
Opname met flikkerreductie	189
Lichtmeting	189
Flitserregeling	190
Flitsstand	192
Flitscorrectie	193
Scherpstelstand	193
AF-veldstand	193
Vibratiereductie	193
Automatische bracketing	194
Meervoudige belichting	204
HDR (hoog dynam. bereik)	211
Intervalopname	216
Time-lapse-film	227
Opname met focus-shift	235
Stil fotograferen	241

🖷 Het filmopnamemenu: filmopnameopties	
Filmopnamemenu terugzetten	
Naamgeving bestanden	
Kies beeldveld	
Beeldformaat/beeldsnelheid	
Filmkwaliteit	
Bestandstype voor film	
ISO-gevoeligheid instellen	
Witbalans	
Picture Control instellen	
Picture Control beheren	
Actieve D-Lighting	
Hoge ISO-ruisonderdrukk	
Vignetteringscorrectie	
Diffractiecorrectie	
Autom. vertekeningscorrectie	
Flikkerreductie	
Lichtmeting	
Scherpstelstand	
AF-veldstand	
Vibratiereductie	
Elektronische VR	
Microfoongevoeligheid	
Demper	
Frequentiebereik	
Onderdrukking windruis	
Volume hoofdtelefoon	
Tijdcode	

🖋 Persoonlijke instellingen:	
fijnafstelling camera-instellingen	251
Herstel pers. instellingen	254
a: Autofocus	255
a1: Selectie AF-C-prioriteit	255
a2: Selectie AF-S-prioriteit	255
a3: Focus-tracking met Lock-On	256
a4: Auto veld-AF gezicht-/oogherk	256
a5: Gebruikte scherpstelpunten	257
a6: Punten opslaan per stand	257
a7: AF-activering	258
a8: Selectie AF-veldst. beperken	259
a9: Doorloop scherpstelpunt	259
a10: Opties voor scherpstelpunt	259
a11: AF bij weinig licht	260
a12: Ingebouwde AF-hulpverlichting	260
a13: Handm. scherpstelring in AF-st	261
b: Lichtmeting/belichting	261
b1: Stapgrootte inst. belichting	261
b2: Eenv. belichtingscorrectie	262
b3: Centrumgericht meetveld	262
b4: Fijnafst. voor opt. belichting	263
c: Timers/AE-vergrendeling	263
c1: AE-vergrend. ontspanknop	263
c2: Zelfontspanner	264
c3: Uitschakelvertraging	264
d: Opnemen/weergeven	265
d1: Opnamesnelheid CL-stand	265
d2: Max. aant. continu-opn	265
d3: Opties synchroon ontspannen	265
d4: Belichtingsvertragingsstand	265
d5: Type sluiter	266
d6: Selecteerbaar beeldveld beperken	266
d7: Opeenvolgende nummering	267
d8: Instell. toepassen op livebeeld	268

d9: Rasterweergave	268
d10: Peakingmarkeringen	268
d11: Alle weergeven in continustand	268
e: Bracketing/flits	269
e1: Flitssynchronisatiesnelheid	269
e2: Langste sluitertijd bij flits	270
e3: Belichtingscorr. voor flitser	270
e4: Autom inst ISO-gevoeligheid 🕻	270
e5: Testflits	
e6: Auto bracketing (stand M)	
e7: Bracketingvolgorde	
f: Bediening	273
f1: Menu 🖬 aanpassen	273
f2: Aangepaste knoptoewijzing	
f3: OK-knop	283
f4: Sltertijd en diafragma vergr	285
f5: Functie instelschijven inst	
f6: Knop loslaten voor instelsch	287
f7: Aanduidingen omkeren	287
g: Film	288
g1: Menu 🖬 aanpassen	
g2: Aangepaste knoptoewijzing	289
g3: OK-knop	294
g4: AF-snelheid	294
g5: Gevoeligheid AF-tracking	295
g6: Weergave hoge lichten	296
Y Het setup-menu: Camera-instellingen	297
Geheugenkaart formatteren	298
Gebruikersinstellingen opslaan	298
Gebruikersinstell. terugzetten	298
Taal (Language)	298
Tijdzone en datum	299
Monitorhelderheid	299
Kleurbalans monitor	300

	Helderheid zoeker	301
	Kleurbalans zoeker	301
	Helderheid Icd-venster	301
	Selectie monitorstand beperken	302
	Informatiescherm	302
	AF-fijnafstelling	303
	Objectief zonder CPU	304
	Beeldsensor reinigen	304
	Stof-referentiefoto	305
	Beeldcommentaar	307
	Copyrightinformatie	
	Signaalopties	
	Aanraakbediening	
	HDMI	
	Locatiegegevens	
	Opties draadl. afstandsbed. (WR)	311
	Fn-knop afstandsb. (WR) toew.	
	Vliegtuigmodus	312
	Verbinden met smartapparaat	312
	Verbinden met pc	
	Draadloze zender (WT-7)	
	Conformiteitsmarkering	
	Batterij-informatie	
	Ontspannen bij geen kaart	
	Instellingen opslaan/laden	315
	Alle instellingen terugzetten	
	Firmwareversie	
н	et retoucheermenu: geretoucheerde kopieën ma	aken
•••	NFF (RAW)-verwerking	321
	Bijsnijden	324
	Formaat wijzigen	325
	D-l ighting	327
	Rode-ogencorrectie	327
	Rechtzetten	378

Vertekeningscorrectie	
Perspectiefcorrectie	
Beeld-op-beeld	
Film bijsnijden	
Vergelijken	
≂ Mijn Menu/ऌ Recente instellingen	
Verbindingen	340
Verbinden met smartapparaat	
Verbinden met computers	341
Verbinden via USB	341
Draadloze netwerken (Wi-Fi)	
Verbinden met printers	
Foto's één voor één afdrukken	
Meerdere foto's afdrukken	
Verbinden met HDMI-apparaten	
HDMI-recorders	
On-camera flitserfotografie	353
"On-camera" versus "Op afstand"	
Op de camera bevestigde flitsers	353
Secundaire flitserfotografie	353
Een on-camera flitser gebruiken	354
Flitserregelingsstand	356
Flitsstanden	
Flitscorrectie	
Flitswaardevergrendeling	
Flitserinformatie voor on-camera eenheden	

Secundaire flitsers gebruiken	366
Radio-AWL	
Een draadloze verbinding tot stand brengen	
Flitserinstellingen aanpassen	
Een schoen-bevestigde flitser toevoegen	
Optische AWL	379
Optische AWL gebruiken met de SB-5000 of SB-500	
Optische/radio-AWL	
Flitserinformatie bekijken	
Problemen oplossen	391
Problemen oplossen Problemen en oplossingen	391
Problemen oplossen Problemen en oplossingen Accu/Weergave	391 392
Problemen oplossen Problemen en oplossingen Accu/Weergave Opname	391 392 393
Problemen oplossen Problemen en oplossingen Accu/Weergave Opname Weergave	391 392 393 393
Problemen oplossen Problemen en oplossingen Accu/Weergave Opname Weergave Bluetooth en Wi-Fi (Draadloze netwerken)	391 392 393 396 397
Problemen oplossen Problemen en oplossingen Accu/Weergave Opname Weergave Bluetooth en Wi-Fi (Draadloze netwerken) Diversen	391 392 393 396 397 397
Problemen oplossen Problemen en oplossingen Accu/Weergave Opname Weergave Bluetooth en Wi-Fi (Draadloze netwerken) Diversen Aanduidingen en foutmeldingen	391 392 393 396 397 397 398
Problemen oplossen Problemen en oplossingen Accu/Weergave Opname Weergave Bluetooth en Wi-Fi (Draadloze netwerken) Diversen Aanduidingen en foutmeldingen Aanduidingen	391 392 393 396 397 397 398 398

Het camerascherm en bedieningspaneel	403
De monitor: fotostand	403
De Monitor: filmstand	408
De zoeker: fotostand	409
De zoeker: filmstand	411
Het bedieningspaneel	412
Het Nikon Creatief Verlichtingssysteem	413
Overige accessoires	418
Een stroomaansluiting en lichtnetadapter bevestigen	423
Onderhoud van de camera	425
Opslag	425
Reinigen	425
Reiniging beeldsensor	426
Handmatige reiniging	429
Onderhoud van camera en accu: waarschuwingen	431
Specificaties	436
NIKKOR Z 24 – 70mm f/4 S-objectief Gebruikshandleiding	454
FTZ-vattingadapter Gebruikshandleiding	463
Goedgekeurde geheugenkaarten	470
Capaciteit geheugenkaart	471
Duurzaamheid accu	473
Index	474
Wijzigingen gemaakt via firmware-updates	482
Firmwareversie-info	482
Functies beschikbaar met de "C" Firmwareversie 3.30	482
De scherostelpositie onslaan	402
	487

Voor uw veiligheid

Om schade aan eigendommen of letsel aan uzelf of anderen te voorkomen, lees "Voor uw veiligheid" in zijn geheel door alvorens dit product te gebruiken.

Bewaar deze veiligheidsinstructies daar waar iedere gebruiker van dit product ze kan lezen.

▲ GEVAAR: Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen, gemarkeerd met dit pictogram, zorgt voor groot gevaar voor de dood of ernstig letsel.

MAARSCHUWING: Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen, gemarkeerd met dit pictogram, kan de dood of ernstig letsel tot gevolg hebben.

LET OP: Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen, gemarkeerd met dit pictogram, kan letsel of schade aan eigendommen tot gevolg hebben.



- Niet gebruiken tijdens het lopen of het bedienen van een voertuig. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan ongelukken of ander letsel veroorzaken.
- Dit product niet uit elkaar halen of aanpassen. Raak geen interne delen aan die worden blootgesteld als gevolg van een val of ander ongeluk.
 Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan een elektrische schok of ander letsel tot gevolg hebben.
- Mocht u afwijkingen aan het product ontdekken zoals het produceren van rook, hitte of ongebruikelijke geuren, ontkoppel dan onmiddellijk de accu of voedingsbron.

Voortgaand gebruik kan brand, brandwonden of ander letsel veroorzaken.

 Houd droog. Niet met natte handen vastpakken. Pak de stekker niet met natte handen vast.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan brand of een elektrische schok tot gevolg hebben.

 Laat uw huid niet langdurig in contact komen met dit product terwijl deze in en uit het stopcontact wordt gehaald.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan lichte brandwonden tot gevolg hebben.

• Gebruik dit product niet in de aanwezigheid van ontvlambaar stof of gas zoals propaan, benzine of spuitbussen.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan een explosie of brand tot gevolg hebben.

 Kijk niet rechtstreeks in de zon of andere felle lichtbronnen door middel van het objectief.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan beperkt gezichtsvermogen tot gevolg hebben.

• Richt de flitser of AF-hulpverlichting niet op de bestuurder van een motorvoertuig. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan ongelukken tot gevolg hebben.

Houd dit product uit de buurt van kinderen.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan letsel of een defect aan het product tot gevolg hebben. Merk bovendien op dat kleine onderdelen verstikkingsgevaar opleveren. Mocht een kind onderdelen van dit product inslikken, zoek dan onmiddellijk medische hulp.

- Wikkel, draai en raak niet verstrikt in de riemen om uw nek. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan ongelukken tot gevolg hebben.
- Gebruik geen accu's, laders of lichtnetadapters die niet specifiek zijn bedoeld voor gebruik met dit product. Bij het gebruik van accu's, laders en lichtnetadapters die bedoeld zijn voor gebruik met dit product, ga geen:
 - Snoeren of kabels beschadigen, aanpassen, met overmatige kracht trekken aan of buigen van kabels of ze onder zware voorwerpen plaatsen of ze blootstellen aan hitte of vlammen.
 - Reisadapters of adapters gebruiken die speciaal ontworpen zijn om van de ene spanning naar een andere spanning over te schakelen, of met DCnaar-AC-omvormers.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan brand of een elektrische schok tot gevolg hebben.

• Pak de stekker niet vast tijdens het opladen van het product of gebruik van de lichtnetadapter tijdens onweersbuien.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan een elektrische schok tot gevolg hebben.

 Pak niet met blote handen vast op plaatsen die worden blootgesteld aan extreem hoge en lage temperaturen.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brandwonden of bevriezingsverschijnselen tot gevolg hebben.



 Laat het objectief niet naar de zon of andere sterke lichtbronnen gericht. Licht dat wordt geconvergeerd door het objectief kan brand of schade aan de interne onderdelen van het product veroorzaken. Houd de zon goed buiten beeld bij het fotograferen van onderwerpen met tegenlicht. Zonlicht geconvergeerd in de camera wanneer de zon zich dicht bij het beeld bevindt, kan brand veroorzaken. Schakel dit product uit wanneer het gebruik ervan verboden is. Schakel draadloze functies uit wanneer het gebruik van draadloze apparatuur verboden is.

De radiofrequentie-emissies geproduceerd door dit product kunnen interfereren met apparatuur aan boord van vliegtuigen of in ziekenhuizen of andere medische faciliteiten.

 Verwijder de accu en ontkoppel de lichtnetadapter als voor langere tijd geen gebruik wordt gemaakt van dit product.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand of een defect aan het product tot gevolg hebben.

Laat de flitser niet flitsen terwijl deze in contact is met of zich nabij de huid of voorwerpen bevindt.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brandwonden of brand tot gevolg hebben.

 Laat het product niet achter op een plaats waar het voor langere tijd wordt blootgesteld aan extreem hoge temperaturen, zoals in een afgesloten auto of in direct zonlicht.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand of een defect aan het product tot gevolg hebben.

- Kijk niet rechtstreeks in de AF-hulpverlichting. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan nadelige effecten hebben op het gezichtsvermogen.
- Geen camera's of lenzen vervoeren met bevestigde statieven of soortgelijke accessoires.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan letsel of een defect aan het product tot gevolg hebben.



Voorkom onjuist gebruik van accu's.

Het niet in acht nemen van de volgende voorzorgsmaatregelen kan ervoor zorgen dat de accu's lekken, oververhit raken, scheuren of vlam vatten.

- Gebruik uitsluitend oplaadbare accu's die zijn goedgekeurd voor gebruik in dit product.
- Stel accu's niet bloot aan vlammen of extreme hitte.
- Haal niet uit elkaar.
- Sluit de aansluitingen niet kort door ze in aanraking te laten komen met kettingen, haarspelden of andere metalen voorwerpen.
- Stel accu's of de producten waarin ze worden geplaatst, niet bloot aan krachtige fysieke schokken.
- Ga niet op accu's staan, doorboor ze niet met spijkers en sla er niet op met hamers.

Laad alleen op zoals is aangegeven.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan ervoor zorgen dat de accu's lekken, oververhit raken, scheuren of vlam vatten.

 Als accuvloeistof in aanraking komt met de ogen, spoel dan met veel schoon water en zoek onmiddellijk medische hulp. Het uitstellen van deze handeling kan oogletsel tot gevolg hebben.

 Volg de instructies van het luchtvaartpersoneel. Accu's die op grote hoogte onbeheerd worden achtergelaten in een drukloze omgeving kunnen lekken, oververhit raken, scheuren of in brand vliegen.



- Houd accu's buiten bereik van kinderen. Mocht een kind een accu inslikken, zoek dan onmiddellijk medische hulp.
- Houd accu's buiten het bereik van huisdieren en andere dieren. De accu's kunnen lekken, oververhitten, scheuren of vlam vatten als erin wordt gebeten, op gekauwd of als ze op andere wijze door dieren worden beschadigd.
- Dompel accu's niet onder in water en stel ze niet bloot aan regen. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand of een defect aan het product tot gevolg hebben. Droog het product onmiddellijk met een handdoek of gelijkwaardig voorwerp, mocht deze nat worden.
- Stop het gebruik onmiddellijk indien u veranderingen aan de accu's opmerkt, zoals verkleuring en vervorming. Stop met het opladen van EN-EL15b oplaadbare accu's als ze niet binnen de opgegeven tijdsduur worden opgeladen.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan ervoor zorgen dat de accu's lekken, oververhit raken, scheuren of vlam vatten.

• Als de accu's niet langer nodig zijn, dient u de aansluitingen met plakband te isoleren.

Oververhitting, scheuren of brand kan het gevolg zijn indien metalen voorwerpen in aanraking komen met de aansluiting.

• Als accuvloeistof in aanraking komt met iemand zijn huid of kleding, spoel het getroffen gebied dan onmiddellijk met veel schoon water.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan huidirritatie tot gevolg hebben.

Kennisgevingen

- Niets uit de handleidingen die bij dit product horen, mag in enigerlei vorm of op enigerlei wijze worden verveelvoudigd, uitgezonden, overgezet of opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of worden vertaald in een andere taal zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Nikon.
- Nikon behoudt zich het recht voor het uiterlijk en de specificaties van de hardware en software die in deze handleidingen worden beschreven op elk moment te wijzigen zonder voorafgaande kennisgeving.

- Nikon is niet aansprakelijk voor enige schade die voortkomt uit het gebruik van dit product.
- Hoewel al het mogelijke in het werk is gesteld om ervoor te zorgen dat de informatie in deze handleidingen accuraat en volledig is, stellen we het ten zeerste op prijs als u eventuele fouten of onvolkomenheden onder de aandacht wilt brengen van de Nikonvertegenwoordiger in uw land/regio (adres apart vermeld).

Mededeling betreffende het verbod op kopiëren en reproduceren

Let erop dat alleen al het bezit van materiaal dat digitaal is gekopieerd of gereproduceerd door middel van een scanner, digitale camera of ander apparaat wetteliik strafbaar kan ziin.

 Voorwerpen die volgens de wet niet mogen worden gekopieerd of gereproduceerd

Kopieer of reproduceer geen papiergeld, munten, waardepapieren of obligaties van (plaatselijke) overheden, zelfs niet als dergelijke kopieën of reproducties worden voorzien van een stempel "Voorbeeld" of "Specimen".

Het kopiëren of reproduceren van papiergeld, munten of waardepapieren die in het buitenland in omloop zijn, is verboden.

Tenzij vooraf toestemming is verleend, is het kopiëren of reproduceren van ongebruikte door de overheid uitgegeven postzegels of briefkaarten verboden.

Het kopiëren of reproduceren van door de overheid uitgegeven postzegels en gecertificeerde wettelijke documenten • Auteursrechten is verboden.

Waarschuwingen met betrekking tot het kopiëren of reproduceren van bepaalde waardepapieren

De overheid heeft waarschuwingen uitgevaardigd met betrekking tot het kopiëren of reproduceren van waardepapieren uitgegeven door commerciële instellingen (aandelen, wissels, cheques, cadeaubonnen en dergelijke), vervoerspassen of coupons, behalve als het gaat om een minimum aantal kopieën voor zakelijk gebruik door een bedriif. Het is eveneens niet toegestaan om door de overheid uitgegeven paspoorten, vergunningen van overheidsinstellingen en andere instanties, identiteitsbewijzen, toegangsbewijzen, pasies en maaltiidbonnen te kopiëren of te reproduceren.

Onder de wet op het auteursrecht kunnen foto's en opnamen van auteursrechtelijk beschermd werk gemaakt met de camera niet worden gebruikt zonder toestemming van de auteursrechthebbende. Uitzonderingen zijn van toepassing op persoonlijk gebruik, maar houd er rekening mee dat zelfs persoonlijk gebruik aan beperkingen onderhevig kan zijn in het geval van foto's of opnamen van tentoonstellingen of live-optredens.

Gebruik uitsluitend elektronische accessoires van het merk Nikon

Nikon-camera's zijn ontwikkeld volgens de hoogste standaards en bevatten complexe elektronische schakelingen. Alleen elektronische accessoires van het merk Nikon (inclusief batterijladers, accu's, lichtnetadapters en filtsaccessoires) die door Nikon speciaal zijn gecertificeerd voor gebruik met deze digitale camera, zijn ontwikkeld om binnen de operationele eisen en veiligheidseisen van deze elektronische schakelingen te werken en zijn met het oog daarop getest en goedgekeurd.

Gebruik van niet-originele elektronische accessoires kan schade aan de camera tot gevolg hebben die niet onder de Nikongarantie valt. Het gebruik van oplaadbare Li-ionbatterijen van andere fabrikanten, die niet zijn voorzien van het holografische

kon Nikon Nik byjn uoyjn uo kon Nikon Nik

zegel van Nikon (zie rechts), kan de normale werking van de camera verstoren of ertoe leiden dat de accu's oververhit raken, vlam vatten, scheuren of gaan lekken.

Neem voor meer informatie over originele Nikon-accessoires contact op met een door Nikon geautoriseerde leverancier.

🔽 Voordat u belangrijke foto's gaat maken

Voordat u foto's gaat maken van belangrijke gelegenheden (zoals een huwelijk of reis), kunt u het beste enkele testopnamen maken om te controleren of de camera goed werkt. Nikon is niet aansprakelijk voor schade of gederfde winst veroorzaakt door het onjuist functioneren van het product.

🔽 Permanente kennisoverdracht

Als onderdeel van Nikons inzet voor "permanente kennisoverdracht" met het oog op doorlopende productondersteuning en -educatie is voortdurend bijgewerkte informatie online beschikbaar op de volgende sites:

- Voor gebruikers in de VS: https://www.nikonusa.com/
- Voor gebruikers in Europa: https://www.europe-nikon.com/support/
- Voor gebruikers in Azië, Oceanië, het Midden-Oosten en Afrika: https://www.nikon-asia.com/

Bezoek deze sites om up-to-date te blijven met de nieuwste productinformatie, tips, antwoorden op veelgestelde vragen (FAQs) en algemeen advies over digital imaging en digitale fotografie. Aanvullende informatie kan mogelijk worden verstrekt door de Nikon-importeur in uw land/regio. Bezoek de volgende website voor contactgegevens: https://imaging.nikon.com/

Kennismaking met de camera

Neem enkele minuten de tijd om vertrouwd te raken met de namen en functies van camerabedieningen en -schermen. Leg eventueel een bladwijzer in dit hoofdstuk zodat u het gemakkelijk kunt terugvinden terwijl u de rest van de handleiding leest.

Onderdelen van de camera

Raadpleeg dit deel voor de namen en locaties van camerabedieningen en -schermen.

Camerabody



1

De camerabody (vervolg)



🔽 Raak de beeldsensor niet aan

Oefen onder geen enkel beding druk uit op de beeldsensor, duw er niet op met reinigingshulpmiddelen of stel het nooit bloot aan de sterke luchtstromen van een blaasbalgje. Dit kan krassen of andersoortige schade aan de sensor veroorzaken. Zie, voor informatie over het reinigen van de beeldsensor, "Beeldsensor reinigen" (\Box 426).



	7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 20 19 18 17
1 Oogsensor8	11 Secundaire selector17, 93
2 Zoeker8	12 <i>i</i> -knop21, 96
3 Zoekeroculair	13 Deksel geheugenkaartsleuf32
4 🕒-knop	14 Toegangslampje geheugenkaart
5 @-knop	
6 Monitor10, 62	15 🐵-knop18
7 Dioptrieregelaar8	16 Multi-selector18
8 DISP -knop	17 MENU-knop18, 147
9 Foto/filmstand selectieschakelaar	18 旦 (ல)-knop88
	19 🗣 (?)-knop20, 127
10 AF-ON-knop 17	20 🔍-knop64, 126, 143

V De monitor

De hoek van de monitor kan zoals aangeduid worden aangepast.





De camerabody (vervolg)

	_ 6
	7
1	
2	8
3	9
4	10
5	
1 Secundaire instelschijf17, 285	6 Objectiefvatting
2 Fn1-knop	7 Knop objectiefontgrendeling37
3 Fn2-knop	8 CPU-contacten
4 Ontgrendeling deksel batterijvak32	9 Statiefaansluiting82 10 Afdekking van de stroomaansluiting
5 Deksel van het batterijvak32	

V Productserienummer

> Het serienummer van dit product kan worden bekeken door de monitor te openen.



Het bedieningspaneel

Het bedieningspaneel licht op wanneer de camera aan is. Bij standaardinstellingen worden de volgende aanduidingen weergegeven; zie "Het bedieningspaneel" voor een volledige lijst van alle aanduidingen die in het bedieningspaneel verschijnen (
 412).



De monitor en zoeker

Bij standaardinstellingen verschijnen in fotostand de volgende aanduidingen in de monitor en zoeker; zie "Het camerascherm en bedieningspaneel" voor een volledige lijst van alle aanduidingen (\square 403).





18	Diafragma76	2
19	Sluitertijd75, 77	
20	Lichtmeting 112, 189, 247	2
21	Batterijaanduiding	2
22	Type sluiter	

23	Aanduiding vibratiereductie
24	Aanraakopname10, 62
25	Aanduiding "Klok niet ingesteld"
	40

De volgende items verschijnen in filmstand.

Monitor



1	Opnameaanduiding45
	Opnemen uitgeschakeld 46
2	Resterende tijd 45
3	Beeldformaat/-snelheid/-kwaliteit
4	Bestandsnaam243



Camerabedieningen

In dit deel leest u hoe verschillende camerabedieningen en schermen kunnen worden gebruikt.

De zoeker

Wanneer u uw oog tegen de zoeker plaatst, wordt de oogsensor geactiveerd zodat de weergave van de monitor naar de zoeker schakelt (merk op dat de oogsensor ook op andere voorwerpen reageert, zoals uw vingers). De zoeker kan indien gewenst voor menu's en weergave worden gebruikt.

De monitorstandknop

Druk op de monitorstandknop om tussen zoeker- en monitorschermen te schakelen.

V De dioptrieregelaar

Om de zoeker scherp te stellen, tilt u de dioptrieregelaar op en draait u deze. Let op dat u niet uw vingers of nagels in uw oog steekt. Duw de regelaar terug naar binnen zodra de scherpstelling naar uw tevredenheid is aangepast.

🖉 Langdurig gebruik

Wanneer u de zoeker langdurig gebruikt, kunt u voor meer kijkgemak de helderheid en tint van de zoeker aanpassen door Uit te selecteren voor Persoonlijke instelling d8 (Instell. toepassen op livebeeld).

Monitorstand

U kunt de keuzemogelijkheden van de beschikbare monitorstanden beperken met behulp van de optie Selectie monitorstand beperken in het setup-menu.



Nikon



Ooasensor



Kennismaking met de camera 9

Druk op de monitorstandknop om als volgt tussen de schermen te schakelen.

Automatisch schakelen: De weergave schakelt van de monitor naar de zoeker wanneer u uw oog tegen de zoeker plaatst, en van de zoeker naar de monitor wanneer u uw oog van de zoeker verwijdert. Alleen zoeker: De zoeker wordt gebruikt voor opnemen, menu's en weergave; de monitor blijft donker. Alleen monitor: De monitor wordt gebruikt voor opnemen, menu's en weergave; de zoekerweergave blijft donker, ook al plaatst u uw oog tegen de zoeker. Prioriteit aan zoeker: De camera werkt op dezelfde manier als bestaande digitale SLR-camera's. Met uw oog tegen de zoeker wordt de zoeker ingeschakeld en als u uw oog weghaalt, schakelt de zoeker uit. In fotostand blijft de monitor donker, maar in filmstand, tijdens weergave of terwijl de menu's worden weergegeven, zal de monitor inschakelen wanneer u uw oog van de zoeker haalt.

<u>Aanraakbediening</u>

De aanraakgevoelige monitor kan worden gebruikt voor het aanpassen van camerainstellingen, scherpstellen en ontspannen van de sluiter, foto's en films bekijken, tekst invoeren en door de menu's navigeren. De aanraakbediening is niet beschikbaar wanneer de zoeker in gebruik is.



II De sluiter scherpstellen en ontspannen

Raak de monitor aan om op het geselecteerde punt scherp te stellen (aanraak-AF). In fotostand wordt de sluiter ontspannen wanneer u uw vinger van het scherm tilt (aanraaksluiter).

Aanraak-AF-instellingen kunnen worden aangepast door op het 🛱-pictogram te klikken (🕮 62).





II Instellingen aanpassen

Tik op gemarkeerde instellingen in de weergave en kies de gewenste optie door op pictogrammen of schuifbalken te tikken. Tik op ⊃ of druk op ⊛ om de gekozen optie te selecteren en keer terug naar het vorige scherm.





Weergave

Veeg naar links of rechts om andere foto's te bekijken tijdens schermvullende weergave.

In schermvullende weergave komt bij het aanraken van de onderkant van de weergave een beeldvoortgangsbalk tevoorschijn. Schuif met uw vinger naar links of rechts over de balk om snel naar andere foto's te bladeren.







Beeldvoortgangsbalk

Gebruik spreid- en knijpbewegingen om in en uit te zoomen en schuif om te bladeren. U kunt ook twee keer snel tikken op het scherm om in te zoomen vanuit schermvullende weergave of zoom te annuleren.

Gebruik, om "uit te zoomen" op een miniatuurbeeld, een knijpbeweging in schermvullende weergave. Gebruik samenknijpen en spreiden om het aantal beelden te kiezen die worden weergegeven met 4, 9 en 72 beelden.

II Filmweergave

Tik op de referentielijn op het scherm om filmweergave te starten (films worden aangeduid door een 凓-pictogram). Tik op de weergave om te pauzeren of te hervatten, of tik op つ om af te sluiten en naar schermvullende weergave te gaan.







Referentielijn
💵 Het i-menu

Tik op het ₺-pictogram om het ₺-menu weer te geven tijdens het opnemen (□ 21, 96).



Tik op items om opties te bekijken.



II Tekst invoeren

Wanneer een toetsenbord wordt weergegeven, kunt u tekst invoeren door op de toetsen te tikken (tik op de toetsenbordselectieknop om hoofdletter en kleine letter en het toetsenbord met symbolen af te wisselen) of verplaats de cursor door in het tekstweergaveveld te tikken.

Tekstweergaveveld



Toetsenbord Toetsenbordveld selectie

Door de menu's navigeren

Schuif omhoog of omlaag om te bladeren.



Tik op een menupictogram om een menu te kiezen.

Tik op menu-items om opties weer te geven en tik op pictogrammen of schuifbalken om te wijzigen.

Tik op 🕽 om af te sluiten zonder instellingen te wijzigen.

WEERGAVEMENU O Wisen Nergawenap ALL Vergaveopties -- Vergaveopties -- Narrolebedid OFF Ia visen -- Dashow -- Dashow --





🔽 Het aanraakscherm

Het aanraakscherm reageert op statische elektriciteit en reageert mogelijk niet wanneer het scherm is bedekt met in de handel verkrijgbare beschermfolies, bij aanraking met nagels of handen bedekt door handschoenen, of wanneer gelijktijdig meerdere locaties worden aangeraakt. Oefen geen overmatige kracht uit en raak het scherm niet aan met scherpe voorwerpen.

🖉 Aanraakbediening inschakelen of uitschakelen

De aanraakbediening kan worden in- of uitgeschakeld met behulp van de optie **Aanraakbediening** in het setup-menu (D 309).

14 Kennismaking met de camera

De DISP-knop

Gebruik de **DISP**-knop om aanduidingen te bekijken of te verbergen in de monitor of zoeker.



Fotostand

Als in fotostand op de **DISP**-knop wordt gedrukt, is de weergave als volgt:



- 1 Wordt niet weergegeven wanneer **Uit** is geselecteerd voor Persoonlijke instelling d8 (**Instell. toepassen op livebeeld**) of **Aan** is geselecteerd voor **Opname met beeld-op-beeld** in meervoudige belichtingsstand.
- 2 Wordt niet weergegeven in de zoeker.
- 3 Wordt weergegeven wanneer een optionele SB-5000, SB-500, SB-400 of SB-300 flitser is bevestigd op de accessoireschoen of wanneer een WR-R10 draadloze afstandsbediening een flitser via radioflitserregeling vereist.

Filmstand

Als in filmstand op de **DISP**-knop wordt gedrukt, is de weergave als volgt:



De secundaire selector

Gebruik de secundaire selector als joystick om het scherpstelpunt te selecteren of druk op het midden van de secundaire selector om scherpstelling en belichting te vergrendelen (93, 94).

De AF-0N-knop

In autofocusstand kan de **AF-ON**-knop worden gebruikt om scherp te stellen.





De instelschijven

Gebruik de instelschijven om sluitertijd of diafragma aan te passen of in combinatie met andere knoppen om camerainstellingen te wijzigen.

Secundaire instelschijf



. Hoofdinstelschijf

De MENU-knop

Druk op de **MENU**-knop om de menu's te bekijken.





II De menu's gebruiken

Met de multi-selector en ®-knop kunt u door de menu's navigeren.



 Markeer het pictogram voor het huidige menu. Druk op €) om het pictogram voor het huidige menu te markeren.



2 Selecteer een menu.

Druk op 🕙 of 🐨 om het gewenste menu te selecteren.



3 Plaats de cursor in het geselecteerde menu. Druk op ⊕ om de cursor in het geselecteerde menu te plaatsen.



Þ	WEERGAVEMENU	
0	Wissen	Ť
-	Weergavemap	ALL
2	Weergaveopties	
-	Controlebeeld	0FF
T	Na wissen	
Ľ	Na serieopname toon	막다
	Draai portret	ON
	Diashow	

4 Markeer een menu-item. Druk op ⊕ of ⊕ om een menu-item te markeren (items die grijs worden weergegeven, zijn momenteel niet



Þ	WEERGAVEMENU	J
n	Wissen	ប៍
-	Weergavemap	ALL
	Weergaveopties	
	Controlebeeld	OFF
Τ.	Na wissen	Di s
⊠	Na serieopname toon	-C7 -
	Draai portret	ON
	Diashow	

beschikbaar en kunnen niet worden geselecteerd).



🖉 Het 🕐 (Help)-pictogram Als in de linkerbenedenhoek van de weergave een @-pictogram verschijnt,

U kunt ook met behulp van de aanraakbediening door de menu's navigeren (🕮 14).

7 Selecteer het gemarkeerde item. Druk op de MENU-knop om af te sluiten zonder een selectie te maken. Druk de ontspanknop half in om de menu's af te sluiten en terug te keren naar de

beschikbaar en kunnen niet worden geselecteerd).

Druk op @ om het gemarkeerde item te selecteren. opnamestand.

momenteel niet

5 Geef opties weer.

item weer te geven.

6 Markeer een optie. Druk op 🕙 of 💮 om een optie te markeren (opties die grijs worden weergegeven, zijn

Druk op 🕑 om opties voor het geselecteerde menu-





Aan (alleen monitor)

Controlebeeld





ld met de geselecteerde stand d-op-beeld. De stand-by-ti et 30 seconden verlengd. Als de erstreken, eindigt de opnam akt van de genomen foto's

De i-knop (🔁-pictogram)

Druk, voor snelle toegang tot veelgebruikte instellingen, op de *i*-knop of tik op het **B**-pictogram in de weergave.







Tik op het gewenste item of markeer items en druk op ® om opties te bekijken. U kunt de instellingen ook aanpassen door items te markeren en aan de instelschijven te draaien. De items weergegeven in fotostand (\Box 97) verschillen van de items weergegeven in filmstand (\Box 118).



1	ESD E	INL E	avi eav andia	K 🖾 PT	R.
EBVI	NÖRM	\$	4T3OEE	S	[0]
EBA1			sälff	(a)ON	AF-S
				0:5	OBOK

🖉 Het weergave-i-menu

Als u tijdens weergave op de *i*-knop drukt, wordt een contextgevoelig menu met veelgebruikte weergaveopties weergegeven.



📕 Het i-menu aanpassen

De items weergegeven in het *i*-menu van de fotostand kunnen worden gekozen met behulp van Persoonlijke instelling f1 (**Menu B** aanpassen).

1 Selecteer Persoonlijke instelling f1. Markeer, in het Persoonlijke instellingenmenu, Persoonlijke instelling f1 (Menu ☑ aanpassen) en druk op [®] (voor informatie over het gebruik van de menu's, zie "De MENUknop", □□ 18).



2 Kies een positie.

Markeer een positie in het menu dat u wilt bewerken en druk op ®.



3 Kies een optie.

Markeer een optie en druk op 🐵 om deze aan de geselecteerde positie toe te wijzen en keer terug naar het menu weergegeven in Stap 2. Herhaal Stap 2 en 3 indien nodig.



4 Sluit af.

Druk op de MENU-knop om de wijzigingen op te slaan en sluit af.

🖉 Opties die kunnen worden toegewezen aan het $m{i}$ -menu

De volgende opties kunnen worden toegewezen aan het $\boldsymbol{i}\text{-menu voor fotostand:}$

- Kies beeldveld
- Beeldkwaliteit
- Beeldformaat
- Belichtingscorrectie
- ISO-gevoeligheid instellen
- Witbalans
- Picture Control
 instellen
- Kleurruimte
- Actieve D-Lighting
- Ruisonderdr. lange tijdopname
- Hoge ISOruisonderdrukk.
- Lichtmeting
- Flitsstand

- Flitscorrectie
- Scherpstelstand
- AF-veldstand
- Vibratiereductie
- Automatische bracketing
- Meervoudige belichting
- HDR (hoog dynam. bereik)
- Stil fotograferen
- Ontspanstand
- Aangepaste knoptoewijzing
- Belichtingsvertragingsstand

- Type sluiter
- Instell. toepassen op livebeeld
- Split-screen zoomweergave
- Peakingmarkeringen
- Helderheid van monitor/zoeker
- Bluetooth-verbinding
- Wi-Fi-verbinding

Het *i*-menu van de filmstand kan worden aangepast met behulp van Persoonlijke instelling g1 (**Menu B aanpassen**); de beschikbare opties verschillen van de opties voor fotostand.

De functieknoppen (Fn1 en Fn2)

De **Fn1**-knop en de **Fn2**-knop kunnen ook worden gebruikt voor snelle toegang tot geselecteerde instellingen tijdens het fotograferen. De aan deze knoppen toegewezen instellingen kunnen worden gekozen met behulp van Persoonlijke instelling f2 (**Aangepaste**



knoptoewijzing) en de geselecteerde instelling kan worden aangepast door op

Fn2-knop

de knop te drukken en aan de instelschijven te draaien. Bij standaardinstellingen wordt de **Fn1**-knop gebruikt voor witbalans en de **Fn2**-knop om de scherpstel- en AF-veldstanden te selecteren.

II De functieknoppen aanpassen

De functie uitgevoerd door de functieknoppen in fotostand wordt gekozen met behulp van Persoonlijke instelling f2 (**Aangepaste knoptoewijzing**).

 Selecteer Persoonlijke instelling f2. Markeer, in het Persoonlijke instellingenmenu, Persoonlijke instelling f2 (Aangepaste knoptoewijzing) en druk op [®] (voor informatie over het gebruik van de menu's, zie "De MENU-knop", □□ 18).



2 Kies een knop.

Markeer de optie voor de gewenste knop en druk op ®. Selecteer **Fn1-knop** om de functie uitgevoerd door de **Fn1**-knop te kiezen, **Fn2-knop** om de functie uitgevoerd door de **Fn2**-knop te kiezen.



3 Kies een optie.

Markeer een optie en druk op ® om deze aan de geselecteerde knop toe te wijzen en keer terug naar het menu weergegeven in Stap 2. Herhaal Stap 2 en 3 om de functie uitgevoerd door de overgebleven knop te kiezen.



4 Sluit af.

Druk op de MENU-knop om de wijzigingen op te slaan en sluit af.

🖉 Functies die kunnen worden toegewezen aan de functieknoppen

De volgende functies kunnen worden toegewezen aan de functieknoppen in fotostand:

- AF-ON
- AF-vergrendeling
- AE-vergrendeling (vast)
- AE-vergr. (herstel na ontspan.)
- AE-vergrendeling
- AE/AF-verarendeling
- Flitswaardevergrende Bovenste optie in ling
- 4 Uitschakelen/ inschakelen
- Voorbeeld
- Matrixmeting
- Centrumgerichte metina
- Spotmeting
- Op hoge lichten aerichte lichtm.
- Bracketingserie

- Selectie synchroon ontspannen
- + NEF (RAW)
- Meevolaende scherpstelling
- Rasterweergave
- 700m aan/uit
- MUN MENU
- MUN MENU
- Weergave
- Beveiligen
- Kies beeldveld
- Beeldkwaliteit/formaat
- Witbalans
- Picture Control instellen
- Actieve D-Lighting

- Flitsstand/-correctie
- Scherpstelstand/ AF-veldstand
- Automatische bracketing
- Meervoudige belichting
- HDR (hoog dynam. bereik)
- Belichtingsvertraainasstand
- Sltertijd en diafragma verar.
- Peakingmarkeringen
- Score
- Nr. object. zonder CPU kiezen
- Geen
- Lichtmeting

De functies uitgevoerd door de functieknoppen in filmstand kunnen worden gekozen met behulp van Persoonlijke instelling g2 (Aangepaste knoptoewijzing); de beschikbare opties verschillen van de opties voor fotostand.

Eerste stappen

Voltooi de stappen in dit hoofdstuk voordat u voor de allereerste keer foto's maakt.

Bevestig de camerariem

Een riem is meegeleverd met de camera; extra riemen zijn afzonderlijk verkrijgbaar. Bevestig de riem stevig aan de cameraoogjes.



Laad de accu op

Laad voor gebruik de meegeleverde EN-EL15b-batterij op.

🔽 De accu en lader

Lees en volg de waarschuwingen in "Voor uw veiligheid" (\square xvi) en "Onderhoud van de camera en accu: waarschuwingen" (\square 431).

De batterijlader

Plaats de meegeleverde accu EN-EL15b en steek de lader in het stopcontact. Afhankelijk van het land of de regio wordt de lader met een lichtnetadapter of een netsnoer geleverd.

 Lichtnetadapter: Plaats de lichtnetadapter in de voedingsingang van de lader (①). Verschuif de lichtnetadaptervergrendeling zoals afgebeeld (②) en draai de adapter 90° om deze op z'n plaats te zetten (③). Plaats de accu en steek de lader in het stopcontact.



• Netsnoer: Plaats, nadat het netsnoer met de stekker in de aangeduide richting is aangesloten, de accu en steek de kabel in.





Het **CHARGE (OPLADEN)**-lampje zal knipperen terwijl de accu wordt opgeladen. Een lege accu wordt in ongeveer twee uur en 35 minuten volledig opgeladen.





Lichtnetlaadadapters

In de camera geplaatste EN-EL15c/EN-EL15b oplaadbare Li-ionbatterijen worden opgeladen terwijl de camera is verbonden met een optionele EH-7P lichtnetlaadadapter (de EH-7P kan niet worden gebruikt om EN-EL15a en EN-EL15 batterijen op te laden; gebruik in plaats daarvan de meegeleverde MH-25a batterijlader). Een lege accu wordt in ongeveer twee uur en 35 minuten volledig opgeladen. Merk op dat in landen of regio's waar dat vereist is, lichtnetlaadadapters worden meegeleverd met een stekkeradapter eraan bevestigd; de vorm van de stekkeradapter varieert afhankelijk van het land van verkoop.

1 Plaats de EN-EL15c/EN-EL15b in de camera (\square 32).



2 Controleer eerst of de camera uit is en sluit daarna de lichtnetlaadadapter aan en steek de adapter in het stopcontact. Plaats de stekker of stekkeradapter niet onder een hoek maar recht in het stopcontact en neem dezelfde voorzorgsmaatregelen in acht wanneer de lichtnetlaadadapter uit het stopcontact wordt gehaald.



Het **CHARGE (OPLADEN)**-lampje van de camera kleurt amber terwijl het opladen wordt uitgevoerd en schakelt uit zodra het opladen is voltooid. Houd er rekening mee dat, hoewel de camera kan worden gebruikt terwijl deze is aangesloten, de accu niet oplaadt en de camera geen stroom zal gebruiken van de lichtnetlaadadapter terwijl de camera aan is.

3 Trek de lichtnetlaadadapter uit het stopcontact en ontkoppel deze zodra het opladen is voltooid.

Met CHARGE (OPLADEN)-lampje

Als de accu niet kan worden opgeladen met behulp van de lichtnetlaadadapter, bijvoorbeeld omdat de accu niet compatibel is of de temperatuur van de camera hoog is, zal het **CHARGE (OPLADEN)**-lampje snel knipperen gedurende ca. 30 seconden en schakelt vervolgens uit. Als het **CHARGE (OPLADEN)**-lampje uit is en u hebt niet op de lading van de accu gelet, schakel dan de camera in en controleer het accuniveau.

Plaats de accu en een geheugenkaart

Controleer, voordat de accu of geheugenkaarten worden geplaatst of verwijderd, of de hoofdschakelaar van de camera in de **OFF**-positie staat. Plaats de accu in de aangegeven richting en gebruik daarbij de accu om de oranje accuvergrendeling naar één zijde ingedrukt te houden. De vergrendeling vergrendelt de accu op zijn plaats wanneer de accu in zijn geheel is geplaatst.







Batterijvergrendeling

Houd de geheugenkaart in de getoonde richting, schuif de kaart recht in de sleuf totdat de kaart op zijn plaats klikt.







🔽 De accu verwijderen

Schakel de camera uit en open het deksel van het batterijvak om de accu te verwijderen. Druk de batterijvergrendeling in de richting aangeduid door de pijl om de accu vrij te geven en verwijder de accu vervolgens handmatig.

🔽 Geheugenkaarten verwijderen

Zet, na te hebben gecontroleerd of het toegangslampje van de geheugenkaart uit is, de camera uit en open het deksel van de geheugenkaartsleuf en druk op de kaart om hem uit te werpen (\mathbf{T}) . De kaart kan vervolgens met de hand worden verwijderd $((\mathbf{\hat{z}}))$.





<u>Accuniveau</u>

Het accuniveau wordt in de opnameweergave en het bedieningspaneel weergegeven terwijl de camera aan is.



- De batterijniveauweergave verandert naarmate het batterijniveau afneemt, van 🛲 tot 🛲, 🛲 en 🖃. Als het batterijniveau daalt tot 🖃, stel dan de opname uit en laad de batterij op of leg een reservebatterij klaar.
- Als het bericht Ontspannen van de sluiter uitgeschakeld. Laad de batterij op. wordt weergegeven, laad de batterij op of vervang de batterij.

Aantal resterende opnamen

Wanneer de camera aan is, tonen de opnameweergave en het bedieningspaneel het aantal foto's dat kan worden gemaakt bij de huidige instellingen (waarden boven 1.000 worden naar beneden afgerond naar het dichtstbijzijnde honderdtal, bijv. waarden tussen 1.400 en 1.499 worden aangeduid als 1,4 k).



🔽 Geheugenkaarten

- Geheugenkaarten kunnen na gebruik zeer warm zijn. Ga daarom voorzichtig te werk bij het verwijderen van geheugenkaarten uit de camera.
- Schakel de camera uit voordat geheugenkaarten worden geplaatst of verwijderd. Verwijder geen geheugenkaarten uit de camera, zet de camera niet uit en verwijder of ontkoppel niet de voedingsbron tijdens het formatteren of op het moment dat gegevens worden opgeslagen, gewist of naar een computer of ander apparaat worden gekopieerd. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan gegevensverlies of beschadiging van de camera of de kaart tot gevolg hebben.
- Raak de contacten van de kaart niet aan met uw vingers of metalen voorwerpen.
- U mag kaarten niet buigen, laten vallen of blootstellen aan hevige schokken.
- Oefen geen druk uit op de behuizing van de kaart. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan beschadiging van de kaart tot gevolg hebben.
- Stel niet bloot aan water, warmte, hoge vochtigheidswaarden of direct zonlicht.
- Formatteer geheugenkaarten niet in een computer.

🔽 Geen geheugenkaart

Als er geen geheugenkaart is geplaatst, verschijnt de aanduiding "geen geheugenkaart" in de opnameweergave en [-E-] verschijnt in zowel het bedieningspaneel als de opnameweergave.

Bevestig een objectief

De camera kan worden gebruikt met Z-vattingobjectieven. Controleer, voor het bevestigen of verwijderen van objectieven, of de hoofdschakelaar van de camera in de **OFF**-positie staat. Let goed op dat er geen stof in de camera komt wanneer het objectief of de bodydop is verwijderd en vergeet niet de objectiefdop te verwijderen voordat u foto's maakt. Het objectief dat in het algemeen in deze handleiding voor illustratieve doeleinden wordt gebruikt, is een NIKKOR Z 24–70mm f/4 S.



V F-vattingobiectieven

Bevestig eerst de FTZ-vattingadapter (meegeleverd of apart verkrijgbaar, 🕮 463) voordat u F-vattingobjectieven gebruikt. Als u F-vattingobjectieven rechtstreeks op de camera probeert te bevestigen, kan het objectief of de beeldsensor beschadigd raken.

V Objectieven losmaken

Vergeet niet de camera uit te zetten bij het verwijderen of verwisselen van objectieven. Om het objectief te verwijderen, moet de objectiefontgrendelingsknop (1) ingedrukt worden gehouden terwijl het objectief naar rechts wordt gedraaid (2). Plaats, na het verwijderen van het objectief, de objectiefdoppen en de camerabodydop terug.



Kies een taal en stel de klok in

De taaloptie in het setupmenu wordt automatisch gemarkeerd wanneer de menu's voor de eerste keer worden weergegeven. Kies een taal en stel de cameraklok in.

1 Schakel de camera in. Draai de hoofdschakelaar naar **0N**.



2 Selecteer Taal (Language) in het setup-menu. Druk op de MENU-knop om de cameramenu's weer te geven, markeer vervolgens Taal (Language) in het setup-menu en druk op € (voor informatie over het gebruik van menu's, zie "De MENU-knop", □ 18).

3 Selecteer een taal.

Druk op O of O om de gewenste taal te markeren en druk op O (de beschikbare talen verschillen per land of regio waar de camera oorspronkelijk werd gekocht).

4 Selecteer Tijdzone en datum. Markeer Tijdzone en datum en druk op ③.

5 Kies een tijdzone.

Selecteer **Tijdzone** en kies uw huidige tijdzone (het scherm toont geselecteerde steden in de gekozen zone en het verschil tussen de tijd in de gekozen zone en UTC). Druk op ® om

de wijzigingen op te slaan en naar het tijdzone- en datummenu terug te keren.

6 Schakel zomertijd in of uit. Selecteer Zomertijd, markeer vervolgens Aan of Uit en druk op ℗. Door Aan te selecteren wordt de klok met één uur vooruitgezet.

7 Stel de klok in.

Selecteer **Datum en tijd** en gebruik de multi-selector om de klok in te stellen. Druk op ® wanneer de klok op de huidige datum en tijd wordt ingesteld (merk op dat de camera een 24-uurs klok gebruikt).

2	Gebruikersinstell. terugzet
	Taal (Language)
	Tijdzone en datum
2	Monitorhelderheid
⇒	Kleurbalans monitor
(?)	Helderheid zoeker



SETUP-MENU

Geheugenkaart





8 Kies een datumnotatie.

Selecteer, om de volgorde waarin jaar, maand en datum worden weergegeven, **Datumnotatie** en markeer vervolgens de gewenste optie en druk op [®].

►	Tijdzone en datum 5
۵	Datumnotatie
▶₩	
1	Y/W/D Jaar/maand/dag
ï	M/D/Y Maand/dag/jaar
•	D/M/Y Dag/maand/jaar
~	

9 Keer terug naar de opnamestand.

Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar de opnamestand.



🔽 Het 🕑 ("Klok niet ingesteld")-pictogram

De cameraklok wordt gevoed door een afzonderlijke, oplaadbare voedingsbron, die indien nodig wordt opgeladen wanneer de hoofdaccu is geïnstalleerd. Twee dagen opladen is voldoende om de klok gedurende een maand van stroom te voorzien. Als het @-pictogram in de weergave knippert, is de klok gereset en zal de datum en tijd geregistreerd voor nieuwe foto's niet correct zijn. Gebruik de optie **Tijdzone en datum** > **Datum en tijd** in het setup-menu om de klok op de juiste tijd en datum in te stellen (\Box 299).

🖉 SnapBridge

Gebruik de SnapBridge-app om de cameraklok met de klok op een smartphone of tablet (smartapparaat) te synchroniseren. Zie de online help van SnapBridge voor meer informatie.

Basisfotografie en weergave

Dit hoofdstuk geeft uitleg over de basisbeginselen van het maken en bekijken van foto's.

Foto's maken (ﷺ-stand)

Volg de onderstaande stappen om foto's te maken in a (automatische) stand, een automatische "richten-en-maken"-stand waarin de meeste instellingen door de camera worden geregeld in reactie op de opnameomstandigheden.

1 Schakel de camera in. De monitor en het bedieningspaneel lichten op.



2 Selecteer een fotostand. Draai de foto/filmstand selectieschakelaar naar 🗅.



V Objectieven met intrekbare cilinders

Objectieven met intrekbare cilinders moeten voor gebruik worden uitgetrokken. Draai aan de objectiefzoomring zoals aangeduid totdat het objectief in de uitgetrokken positie klikt.



3 Selecteer 🖀-stand.

Draai, terwijl u de ontgrendelingsknop van de standknop bovenop de camera indrukt, de standknop naar **m**.



Ontgrendelingsknop van standknop

4 Maak de camera gereed.

Houd de handgreep in uw rechterhand en ondersteun de camerabody of het objectief met uw linkerhand. Plaats uw ellebogen naar binnen tegen de zijkanten van uw borst.

Foto's kadreren in de zoeker



Landschap (liggend)

Foto's kadreren in de monitor



Landschap (liggend)



Portret (staand)



Portret (staand)

5 Kadreer de foto.

Kadreer de opname en gebruik de secundaire selector of multi-selector om het scherpstelpunt boven uw onderwerp te plaatsen.



Scherpstelpunt

6 Stel scherp.

Druk, om scherp te stellen, de ontspanknop half in of druk op de knop **AF-ON** (de AF-hulpverlichting gaat mogelijk branden als het onderwerp slecht belicht is). Als **AF-S** wordt geselecteerd voor scherpstelstand, wordt het scherpstelpunt groen weergegeven als de camera kan scherpstellen; als de camera niet kan





scherpstellen, knippert het scherpstelpunt rood.

V De AF-hulpverlichting

Zorg dat de AF-hulpverlichting niet wordt geblokkeerd terwijl deze brandt.



7 Maak de foto.

Druk rustig de ontspanknop volledig in om de foto te maken (u kunt ook een foto maken door de monitor aan te raken: tik op uw onderwerp en til uw vinger op om de sluiter te ontspannen). Het toegangslampje van de geheugenkaart brandt terwijl de foto wordt vastgelegd op de geheugenkaart. U mag de geheugenkaart niet uitwerpen of de voedingsbron verwijderen of loskoppelen voordat het toegangslampje uit is en de opname is voltooid.







Toegangslampje geheugenkaart

V De stand-by-timer

Als er gedurende ongeveer 30 seconden geen handelingen worden uitgevoerd, zal de weergave gedurende enkele seconden dimmen voordat de monitor, zoeker en het bedieningspaneel uitschakelen om de gebruiksduur van de accu te verlengen. Druk de ontspanknop half in om de weergave



opnieuw te activeren. De tijdspanne voordat de stand-by-timer automatisch afloopt, kan worden geselecteerd met behulp van Persoonlijke instelling c3 (**Uitschakelvertraging**) > **Stand-by-timer**.

44 Basisfotografie en weergave

Films opnemen (🏜-stand)

📸 (automatisch) stand kan ook worden gebruikt voor eenvoudige, "richten- en-maken"-filmopnamen.

1 Schakel de camera in. De monitor en het bedieningspaneel lichten op.



2 Selecteer filmstand.

Draai de foto/filmstand selectieschakelaar naar 塛. Merk op dat optionele flitsers niet kunnen worden gebruikt wanneer de camera in filmstand staat.



3 Selecteer -stand.

Draai, terwijl u de ontgrendelingsknop van de standknop bovenop de camera indrukt, de standknop naar 📅.



Ontgrendelingsknop van standknop

4 Start de opname.

Druk op de filmopnameknop om de opname te starten. Terwijl de opname wordt uitgevoerd, toont de camera een opnameaanduiding en de resterende tijd. Door op de **AF-ON**-knop te drukken of op uw onderwerp in de weergave te klikken, kan de camera op elk gewenst moment tijdens het opnemen opnieuw worden scherpgesteld. Geluid wordt opgenomen via de ingebouwde microfoon; dek de microfoon niet af tijdens het opnemen.



Filmopnameknop

Opnameaanduiding



Resterende tijd

5 Beëindig de opname.

Druk opnieuw op de filmopnameknop om de opname te beëindigen. Het toegangslampje van de geheugenkaart brandt terwijl de camera het opslaan van de film op de geheugenkaart afrondt. U mag de geheugenkaart niet uitwerpen of de voedingsbron verwijderen of loskoppelen voordat het toegangslampje uit is en de opname is voltooid.





Toegangslampje geheugenkaart

W Het -pictogram Een -pictogram geeft aan dat er geen films kunnen worden opgenomen.

Door in filmstand de ontspanknop volledig in te drukken, kunnen foto's worden gemaakt zonder de opname te onderbreken. Het D-pictogram knippert in het scherm wanneer een foto wordt gemaakt.



🔽 Foto's maken in filmstand

Merk op dat fotograferen ook mogelijk is wanneer het onderwerp niet scherp is. Foto's worden vastgelegd in fijn★-kwaliteit JPEG-formaat bij de afmetingen die momenteel zijn geselecteerd voor filmbeeldformaat. In continue ontspanstanden zal de beeldvoortgangssnelheid terwijl de opname is onderbroken, variëren met de optie geselecteerd voor **Beeldformaat/beeldsnelheid**, maar wordt er slechts één foto gemaakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt terwijl de opname wordt uitgevoerd. Met elke film kunnen maximaal 50 foto's worden gemaakt.

🔽 Tijdens opname

Flikkeringen, banden of vertekeningen kunnen in de weergave en in foto's en films zichtbaar zijn onder tl-licht of kwikdamp- of natriumdamplampen, of met onderwerpen die in beweging zijn, vooral als de camera horizontaal wordt gepand of een voorwerp met hoge snelheid horizontaal door het beeld beweegt. Er kunnen ook gekartelde randen, valse kleuren, *moiré* en heldere vlekken verschijnen. Er kunnen heldere gebieden of banden verschijnen in bepaalde delen van het beeld met knipperende symbolen en andere intermitterende lichtbronnen of als het onderwerp kort door een strobe of andere heldere, kortstondige lichtbron wordt verlicht, terwijl ook ruis (willekeurige heldere pixels, waas of lijnen) en onverwachte kleuren zichtbaar kunnen zijn als u inzoomt op het beeld door het objectief. Er kan flikkering optreden wanneer motorgestuurd diafragma wordt gebruikt tijden de filmopname.

Richt de camera niet naar de zon of andere sterke lichtbronnen. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan schade aan de interne schakelingen van de camera tot gevolg hebben.

V Films opnemen

De opname wordt automatisch beëindigd wanneer de maximale lengte is bereikt of de geheugenkaart vol is of als het objectief is verwijderd, een andere stand is geselecteerd of de foto/filmstand selectieschakelaar naar is gedraaid. Merk op dat de ingebouwde microfoon mogelijk geluiden opneemt die door de camera of het objectief worden gemaakt tijdens vibratiereductie, autofocus of wijzigingen aan het diafragma.
Basisweergave

Foto's en films kunnen worden bekeken op de camera.

1 Druk op de ⊡-knop.

Er verschijnt een foto in de weergave.



2 Bekijk extra foto's.

Druk op ① of ③ om nog meer foto's te bekijken. Wanneer foto's in de monitor worden weergegeven, kunt u andere foto's bekijken door met uw vinger naar links of rechts over de weergave te



vegen. Druk de ontspanknop half in om de weergave te beëindigen en terug te keren naar de opnamestand.

Films bekijken

Films worden aangeduid door een **\mathbb{m}**-pictogram. Tik op het

●-pictogram in de weergave of druk op ⊗ om weergave te starten; uw huidige positie is zichtbaar op de filmvoortgangsbalk.



▶-pictogram

Huidige positie/totale lengte



Filmvoortgangsbalk Volume Referentielijn

De volgende bewerkingen kunnen worden uitgevoerd:

Bewerking	Beschrijving			
Pauzeren	Druk op 🕞 om weergave te pauzeren.			
Afspelen	Druk op ⊗ om weergave te hervatten wanneer weergave is gepauzeerd of tijdens achteruit/vooruit.			
Achteruit/vooruit	Druk op ① om achteruit te gaan, op ③ om vooruit te gaan. De snelheid neemt toe bij elke druk op de knop, van 2× naar 4× naar 8× naar 16×; houd de bediening ingedrukt om naar het begin of het einde van de film te gaan (eerste beeld wordt aangeduid door een i in de rechterbovenhoek van de weergave, het laatste beeld door een i). Als het afspelen wordt gepauzeerd, gaat de film met één beeld tegelijk achteruit of vooruit; houd de bediening ingedrukt om continu achteruit of vooruit te gaan.			
Slow motion afspelen starten	Druk op 🏵 terwijl de film wordt gepauzeerd om slow motion afspelen te starten.			
Sla 10 sec. over	Draai de hoofdinstelschijf één stop verder om 10 sec. vooruit of achteruit over te slaan.			
Ga naar laatste of eerste beeld	Draai aan de secundaire instelschijf om naar het laatste of eerste beeld te gaan.			
Volume aanpassen	Druk op \mathfrak{P} om het volume te verhogen, op $\mathfrak{P}(\mathfrak{P})$ om te verlagen.			
Film bijsnijden	Om filmbewerkingsopties te bekijken, pauzeer weergave en druk op de <i>i</i> -knop.			
Afsluiten	Druk op 🕭 of 🖻 om terug te gaan naar schermvullende weergave.			
Terugkeren naar opnamestand	Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar de opnamestand.			

Ongewenste foto's wissen

Druk op de m-knop om de huidige foto te wissen. Hou er rekening mee dat eenmaal gewiste foto's niet kunnen worden hersteld.

1 Geef een foto weer die u wilt wissen. Geef een foto of film weer die u wilt wissen, zoals beschreven in "Basisweergave" (C 49).



2 Wis de foto.

Druk op de the knop. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; druk opnieuw op de the knop om het beeld te wissen en terug te keren naar weergave. Druk op re om af te sluiten zonder de foto te wissen.





🖉 Wissen

Gebruik de optie **Wissen** in het weergavemenu om geselecteerde foto's, alle foto's gemaakt op geselecteerde datums of alle foto's op een gekozen locatie op de geheugenkaart te wissen.

Basisinstellingen

Dit hoofdstuk beschrijft de basisopname- en weergave-instellingen.

Scherpstelling

Scherpstelling kan automatisch, handmatig of met behulp van de aanraakbediening worden aangepast. Hoe de camera scherpstelt is afhankelijk van de door u gekozen scherpstelstand en AF-veldstand.

Een scherpstelstand kiezen

De scherpstelstand regelt hoe de camera scherpstelt. De scherpstelstand kan worden geselecteerd met behulp van de **Scherpstelstand**-items in het *i*-menu en de foto- en filmopnamemenu's (\Box 117, 193, 247).



Bij standaardinstellingen kan de scherpstelstand ook worden geselecteerd door de **Fn2**-knop ingedrukt te houden en aan de hoofdinstelschijf te draaien (\Box 24).







	Optie	Beschrijving					
AF-S	Enkelvoudige AF	Voor stilstaande onderwerpen. Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen. Als de camera kan scherpstellen, verandert het scherpstelpunt van rood in groen; de scherpstelling vergrendelt terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt. Als de camera niet kan scherpstellen, knippert het scherpstelpunt rood. Bij standaardinstellingen kan de sluiter alleen worden ontspannen als de camera kan scherpstellen (scherpstelprioriteit).					

	Optie	Beschrijving
AF-C	Continue AF	Voor bewegende onderwerpen. De camera stelt continu scherp terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt; als het onderwerp beweegt, zal de camera de uiteindelijke afstand tot het onderwerp inschatten en indien nodig de scherpstelling aanpassen. Bij standaardinstellingen kan de sluiter worden ontspannen met of zonder het onderwerp scherp in beeld (ontspanprioriteit).
AF-F Fulltime-AF Group State of the provided		De camera past continu de scherpstelling aan in reactie op beweging van het onderwerp of veranderingen van de compositie. Wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt, verandert het scherpstelpunt van rood naar groen en wordt de scherpstelling vergrendeld. Deze optie is alleen beschikbaar in filmstand.
MF	Handmatige	Stel handmatig scherp (G 64). De sluiter kan worden
	scherpsteiling	ontspannen met of zonder het onderwerp scherp in beeld.

V Autofocus

De weergave kan lichter of donkerder worden terwijl de camera scherpstelt en het scherpstelpunt wordt soms groen weergegeven wanneer de camera niet kan scherpstellen. In de volgende situaties kan de camera mogelijk niet scherpstellen met behulp van autofocus:

- het onderwerp bevat lijnen parallel aan de lange zijde van het beeld
- het onderwerp heeft te weinig contrast
- het onderwerp in het scherpstelpunt bevat gebieden met sterk contrasterende helderheid, of bevat spotverlichting of neonverlichting of een andere lichtbron waarvan de helderheid verandert
- er verschijnen flikkeringen of banden onder tl-licht, kwikdamplampen, natriumdamplampen of vergelijkbare verlichting
- er wordt een kruisfilter (ster) of ander speciaal filter gebruikt
- het onderwerp lijkt kleiner dan het scherpstelpunt
- het onderwerp wordt gedomineerd door regelmatige geometrische patronen (bijv. jaloezieën of een rij ramen in een wolkenkrabber)

🔽 De camera uitschakelen

De scherpstelpositie kan veranderen als u de camera uit- en vervolgens weer inschakelt na het scherpstellen.

🖉 AF bij weinig licht

Selecteer, voor een betere scherpstelling wanneer er weinig licht is, **AF-S** en kies **Aan** voor Persoonlijke instelling a11 (**AF bij weinig licht**).

AF-veldstand

Het scherpstelpunt kan worden geplaatst met de secundaire selector (\square 93) of de multi-selector. AF-veldstand regelt hoe de camera het scherpstelpunt voor autofocus selecteert. De standaardinstelling is **Enkelpunts AF**, maar andere opties



kunnen worden geselecteerd met behulp van de **AF-veldstand** items in het *i*-menu en de foto- en filmopnamemenu's (© 117, 193, 247).

Bij standaardinstellingen kan de AF-veldstelstand ook worden geselecteerd door de **Fn2**-knop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien (^[] 24).







Optie Beschrijving			
C - J PIN	Precisie-AF	Aanbevolen voor opnamen met statische onderwerpen, zoals gebouwen, productfotografie in de studio of close-ups. Superfijn-AF wordt gebruikt voor superfijne scherpstelling op een geselecteerde plek in het beeld. Deze optie is alleen beschikbaar wanneer fotostand is geselecteerd en Enkelvoudige AF is gekozen voor Scherpstelstand . Scherpstellen gaat mogelijk langzamer dan met enkelpunts AF.	
[1] Enkelpunts AF		De camera stelt scherp op een punt dat is geselecteerd door de gebruiker. Gebruik voor stilstaande onderwerpen.	

Optie		Beschrijving		
[↔] Dynamisch veld-AF Dynamisch veld-AF De camera stelt scherp op een punt geselecteerd door de gebruiker. Als kort het geselecteerde punt verlaat, scherp op basis van informatie uit d scherpstelpunten. Gebruik dit voor f en andere actieve onderwerpen die kadreren zijn met enkelpunts AF. De beschikbaar wanneer fotostand is g Continue AF is gekozen voor Scher		De camera stelt scherp op een punt dat is geselecteerd door de gebruiker. Als het onderwerp kort het geselecteerde punt verlaat, stelt de camera scherp op basis van informatie uit de omringende scherpstelpunten. Gebruik dit voor foto's van atleten en andere actieve onderwerpen die moeilijk te kadreren zijn met enkelpunts AF. Deze optie is alleen beschikbaar wanneer fotostand is geselecteerd en Continue AF is gekozen voor Scherpstelstand .		
[E]] WIDE-S	Breedveld-AF (klein)	Net als voor Enkelpunts AF , alleen stelt de camera scherp op een groter gebied, aangezien de scherpstelpunten voor Breedveld-AF (groot) grote zijn dan die voor Breedveld-AF (klein) . Gebruik di om snapshots of foto's te maken van bewegende onderwerpen die moeilijk te kadreren zijn met enkelpunts AF, of in de filmstand voor soepel scherpstellen tijdens het pannen en tilten of tijden het filmen van bewegende onderwerpen. Als het geselecteerde scherpstelveld onderwerpen bevat of verschillende afstanden van de camera, zal de camera prioriteit geven aan het dichtstbijzijnde onderwerp.		
[E 퀸 WIDE-L	Breedveld-AF (groot)			

Optie	Beschrijving
[—] Automatisch veld-AF	De camera detecteert automatisch het onderwerp en selecteert het scherpstelveld. Gebruik dit bij gelegenheden waarbij u geen tijd hebt om het scherpstelpunt zelf te selecteren, voor portretten, of voor snapshot en andere spontane foto's. De camera geeft voorrang aan portretonderwerpen; als een portretonderwerp is gedetecteerd, verschijnt er een amber kader dat het scherpstelpunt aangeeft rond het gezicht van het onderwerp of, als de camera de ogen van het onderwerp detecteert, rond het ene of het andere oog (gezichts-/oogherkenning AF AF; 57). U kunt de camera ook configureren om de gezichten en ogen van honden en katten te detecteren door Dierherkenning te selecteren voor Persoonlijke instelling a4 (Auto veld-AF gezicht-/ oogherke .; voor meer informatie, zie "Dierengezichts-/ oogherkenning AF", \Box 59). Met gezichts- en oogherkenning katter te detecteren door of Gezichts on actieve portretten van mensen en dieren. Meevolgende scherpstelling kan worden geactiveerd door op de @-knop (\Box 61) te drukken. Het kan ook worden toegewezen aan de Fn1 of Fn2 of objectief Fn of Fn2 -knop van de camera met behulp van Persoonlijke instelling f2 of g2 (Aangepaste knoptoewijzing ; \Box 275, 289).

🖉 ⊡: Het middelste scherpstelpunt

In alle AF-veldstanden behalve **Automatisch veld-AF** verschijnt er een punt in het scherpstelpunt wanneer het in het midden van het beeld staat.

Snelle scherpstelpuntselectie

Kies voor snellere scherpstelpuntselectie **Om het andere punt** voor Persoonlijke instelling a5 (**Gebruikte scherpstelpunten**) om alleen een kwart van de beschikbare scherpstelpunten te gebruiken. Het aantal punten dat beschikbaar is voor **Precisie-AF** en **Breedveld-AF (groot)** verandert niet. Gebruikt u liever de secundaire selector voor scherpstelpuntselectie, dan kunt u **Middelste scherpstelp. select.** voor Persoonlijke instelling f2 (**Aangepaste knoptoewijzing**) > **Midden secundaire selector** kiezen om het midden van de secundaire selector te gebruiken en snel het middelste scherpstelpunt te selecteren.

56 Basisinstellingen

II Gezichts-/oogherkenning AF

Bij het fotograferen van portretonderwerpen met behulp van **Automatisch veld-AF**, gebruikt u Persoonlijke instelling a4 (**Auto veld-AF gezicht-/oogherk.**) om te bepalen of de camera zowel gezichten als ogen detecteert (gezichts-/oogherk. AF) of alleen gezichten (gezichts-/oogherk. AF) of alleen gezichten (gezichtsherk.). Als **Gezichts- en oogherkenning aan** is geselecteerd en een portretonderwerp is gedetecteerd, dan verschijnt er een amber kader dat het scherpstelpunt aangeeft rond het gezicht van het onderwerp of, als de camera de ogen van het onderwerp detecteert, rond het ene of het andere oog (gezichts-/oogherkenning AF). Gezichten die gedetecteerd worden wanneer





Scherpstelpunt

Gezichtsherkenning aan is geselecteerd, worden ook aangegeven met een amber scherpstelpunt. Als AF-C is geselecteerd voor de scherpstelmodus, licht het scherpstelpunt amber op wanneer gezichten of ogen worden gedetecteerd, terwijl als AF-S is geselecteerd, het scherpstelpunt groen wordt wanneer de camera scherpstelt.

Als er meer dan één portretonderwerp of meer dan één oog wordt gedetecteerd, verschijnen de pictogrammen ◀ en ▶ op het scherpstelpunt en zult u in staat zijn om het scherpstelpunt te plaatsen op een ander gezicht of oog door op ④ of ④ te drukken. Als het onderwerp wegkijkt nadat het gezicht is gedetecteerd, dan verschuift het scherpstelpunt om de beweging te volgen.

Tijdens het afspelen kunt u inzoomen op het gezicht of het oog dat gebruikt is voor het scherpstellen door op 🐵 te drukken.

V Gezichts-/oogherkenning AF

- Oogherkenning is niet beschikbaar in filmstand. Oog- en gezichtsherkenning werkt mogelijk niet zoals verwacht als:
 - het gezicht van het onderwerp een zeer groot of zeer klein deel van het beeld beslaat,
 - het gezicht van het onderwerp te fel of te slecht is belicht,
 - het onderwerp een bril of een zonnebril draagt,
 - het gezicht of de ogen van het onderwerp worden bedekt door haar of andere voorwerpen, of
 - het onderwerp te veel beweegt tijdens het fotograferen.
- De prestaties van gezichts- en oogherkenning kunnen afnemen als:
 - de camera is aangesloten op een HDMI-apparaat met 10 bits geselecteerd voor HDMI > Geavanceerd > Bitdiepte uitvoergegevens in het setup-menu, of
 - Aan (kan niet opnemen op kaart) is geselecteerd voor HDMI > Geavanceerd > Instelling N-Log in het setup-menu.

II Dierengezichts-/oogherkenning AF

Als **Dierherkenning** is geselecteerd voor Persoonlijke instelling a4 (**Auto veld-AF gezicht-/oogherk.**) en de camera een hond of kat detecteert, dan verschijnt er een amber kader dat het scherpstelpunt aangeeft rond het gezicht van het onderwerp of, als de camera de ogen van het onderwerp detecteert, rond het ene of het andere oog. Als **AF-C** is geselecteerd voor de scherpstelmodus, licht het scherpstelpunt amber op wanneer gezichten of ogen worden gedetecteerd, terwijl als **AF-S** is geselecteerd, het scherpstelpunt groen wordt wanneer de camera scherpstelt.





Scherpstelpunt

Als er meer dan één dier of meer dan één oog wordt gedetecteerd, verschijnen de pictogrammen ◀ en ▶ op het scherpstelpunt en zult u in staat zijn om het scherpstelpunt te plaatsen op een ander gezicht of oog door op ④ of ④ te drukken.

Tijdens het afspelen kunt u inzoomen op het gezicht of het oog dat gebruikt is voor het scherpstellen door op \circledast te drukken.

🔽 Dierherkenning AF

- Dierenoogherkenning is niet beschikbaar in filmstand. Dierengezichts- en oogherkenning kan mogelijk de gezichten of ogen van sommige rassen niet detecteren en werkt mogelijk niet zoals verwacht als:
 - het gezicht van het onderwerp een zeer groot of zeer klein deel van het beeld beslaat,
 - het gezicht van het onderwerp te fel of te slecht is belicht,
 - het gezicht of de ogen van het onderwerp worden bedekt door vacht of andere voorwerpen,
 - de ogen van het onderwerp dezelfde kleur hebben als de rest van het gezicht, of
 - het onderwerp te veel beweegt tijdens het fotograferen.
- De prestaties van gezichts- en oogherkenning kunnen afnemen als:
 - de camera is aangesloten op een HDMI-apparaat met 10 bits geselecteerd voor HDMI > Geavanceerd > Bitdiepte uitvoergegevens in het setup-menu, of
 - Aan (kan niet opnemen op kaart) is geselecteerd voor HDMI > Geavanceerd > Instelling N-Log in het setup-menu.
- Het licht van de AF-hulpverlichting kan de ogen van sommige dieren aantasten; wij raden u aan **Uit** te selecteren voor Persoonlijke instelling a12 (**Ingebouwde AF-hulpverlichting**).

II Onderwerp-tracking

Wanneer Automatisch veld-AF is geselecteerd voor AF-veldstand wordt bij het indrukken van ® focus-tracking ingeschakeld. Het scherpstelpunt verandert in een doelgericht dradenkruis; plaats het dradenkruis boven het doel en



druk nogmaals op \circledast of druk op de **AF-0N**-knop om het volgen te starten. Het scherpstelpunt volgt het geselecteerde onderwerp terwijl het door het beeld beweegt. Om het volgen te beëindigen en het middelste scherpstelpunt te selecteren, druk voor een derde keer op \circledast . Om de modus onderwerp volgen af te sluiten, druk op de \mathfrak{P} (?)-knop.

Als **AF-C** is geselecteerd voor scherpstelstand tijdens het fotograferen en het volgen wordt gestart met de **AF-ON**-knop of door de ontspanknop half in te drukken, volgt de camera het onderwerp alleen terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt. Door het ontspannen van de bedieningsknop wordt het scherpstelpunt hersteld dat werd geselecteerd voordat het volgen begon.

V Onderwerp-tracking

De camera is mogelijk niet in staat onderwerpen te volgen die snel bewegen, het beeld verlaten of door andere voorwerpen bedekt worden, zichtbaar in grootte, kleur of helderheid veranderen of te klein, te groot, te helder, te donker zijn, of dezelfde kleur of helderheid hebben als de achtergrond.

De aanraaksluiter

De aanraakbediening kan worden gebruikt om de sluiter scherp te stellen en te ontspannen. Raak de weergave aan om scherp te stellen en til uw vinger op om de sluiter te ontspannen.



Tik op het pictogram aangeduid in de illustratie om de bewerking te kiezen die wordt uitgevoerd door op de weergave te tikken in opnamestand. Kies uit de volgende opties:



Ä	 Raak het scherm aan om scherp te stellen op het geselecteerde punt en til uw vinger op om de sluiter te ontspannen. Als een andere optie dan Uit is geselecteerd voor Persoonlijke instelling a4 (Auto veld-AF gezicht-/oogherk.) en de camera gezichten of ogen van mensen of de gezichten of ogen van honden of katten detecteert, stelt de camera scherp op het gezicht of oog * dat het dichtst bij het geselecteerde punt is. Alleen beschikbaar in fotostand.
[] AF	 Raak het scherm aan om op het geselecteerde punt scherp te stellen. Het optillen van uw vinger van het scherm zorgt er niet voor dat de sluiter wordt ontspannen. Als automatisch veld-AF is geselecteerd voor AF-veldstand, dan volgt de camera het geselecteerde onderwerp terwijl het door het beeld beweegt. Als u wilt overschakelen naar een ander onderwerp, tikt u erop op het scherm. Als een andere optie dan Uit is geselecteerd voor Persoonlijke instelling a4 (Auto veld-AF gezicht-/oogherk.) en de camera gezichten of ogen van mensen of de gezichten of ogen van honden of katten detecteert, stelt de camera scherp op het gezicht of oog * dat het dichtst bij het geselecteerde punt is en volgt het.
GFF 🖫	Aanraaksluiter uitgeschakeld.

* Wanneer u een oog kiest met behulp van aanraakbediening, moet u er rekening mee houden dat de camera mogelijk niet scherpstelt op het oog aan de kant die u wilt. Gebruik de multi-selector om het gewenste oog te kiezen.

V Foto's maken met behulp van aanraakopname-opties

- Aanraakbediening kan niet voor handmatige scherpstelling worden gebruikt.
- U kunt de ontspanknop gebruiken om foto's te maken wanneer het i-pictogram wordt weergegeven.
- Aanraakbediening kan niet worden gebruikt om foto's te maken tijdens filmopname.
- Tijdens serieopnamefotografie kan aanraakbediening alleen worden gebruikt om één foto tegelijk te maken. Gebruik de ontspanknop voor serieopnamefotografie.
- In zelfontspannerstand wordt de scherpstelling voor het geselecteerde onderwerp vergrendeld wanneer u de monitor aanraakt en wordt de sluiter ongeveer 10 seconden nadat u uw vinger van het scherm haalt ontspannen. Als het aantal geselecteerde opnamen groter is dan 1, worden de resterende opnamen gemaakt in een enkele serieopname.

scherpstellen.

Schernstel-

Handmatige scherpstelling

Handmatige scherpstelling kan worden gebruikt wanneer autofocus niet de gewenste resultaten produceert. Positioneer het scherpstelpunt boven uw onderwerp en draai aan de scherpstel- of instelring totdat het onderwerp scherp in beeld is.

Druk voor grotere nauwkeurigheid op de $^{\ensuremath{\mathfrak{Q}}}$ -knop om op het beeld door het objectief in te zoomen.

Wanneer het onderwerp scherp in beeld is, licht het scherpstelpunt groen op en verschijnt de scherpstelaanduiding (•) in de weergave.

aanduiding	Beschrijving
\bullet	Onderwerp scherp in beeld.
►	Scherpstelpunt bevindt zich tussen camera en onderwerp.
•	Scherpstelpunt bevindt zich achter onderwerp.
► ◀ (knippert)	Camera kan niet bepalen of onderwerp scherp in beeld is.

(knippert) onderwerp scherp in beeld is. Merk op dat bij het gebruik van handmatige scherpstelling voor onderwerpen die niet geschikt zijn voor autofocus, de scherpstelaanduiding (•) wordt weergegeven wanneer het onderwerp niet scherp in beeld is. Zoom via het objectief op het beeld en controleer de scherpstelling. Het gebruik van een statief wordt aanbevolen wanneer de camera moeite heeft met





Scherpstelaanduidina





V Objectieven met scherpstelstandselectie

Handmatige scherpstelling kan worden geselecteerd met behulp van de bediening op het objectief.

🔽 Filmvlakpositie

Meet, om de afstand tussen uw onderwerp en de camera te bepalen, vanaf de filmvlakmarkering (- Θ -) op de camerabody. De afstand tussen het objectiefbevestigingsvlak en het filmvlak bedraagt 16 mm.



Filmvlakmarkering

🖉 Focuspeaking

Als focuspeaking is ingeschakeld met behulp van Persoonlijke instelling d10 (**Peakingmarkeringen**), dan worden voorwerpen die scherp in beeld zijn, aangeduid door gekleurde omtreklijnen in handmatige scherpstelstand. Merk op dat peakingmarkeringen niet worden weergegeven als de camera geen omtreklijnen kan detecteren. In dat geval kan de



Gebied scherp in beeld

scherpstelling worden gecontroleerd met behulp van het beeld door het objectief in de weergave.

Witbalans

Witbalans zorgt ervoor dat witte voorwerpen wit worden weergegeven, ongeacht de kleur van de lichtbron. De standaardinstelling (I vordt aanbevolen voor de meeste lichtbronnen. Als de gewenste resultaten niet kunnen worden verkregen met automatische witbalans, kies dan een optie zoals hieronder beschreven.

Witbalans kan worden geselecteerd met behulp van de **Witbalans**-items in het *i*-menu en de foto- en filmopnamemenu's (© 102, 174, 244).



Bij standaardinstellingen kan witbalans ook worden geselecteerd door de **Fn1**-knop ingedrukt te houden en aan de hoofdinstelschijf te draaien (^[] 24).



Wanneer [™]A (Automatisch) of [™] (TI-licht), [™] (Kies kleurtemperatuur) of PRE (Handmatige voorinstelling) is geselecteerd, kunt u een sub-optie kiezen door de Fn1-knop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien.







Optie	K*	Beschrijving	
CE A Automatisch		Witbalans wordt automatisch aangepast voor optimale resultaten met de meeste lichtbronnen. Bij gebruik van een optionele flitser, wordt de witbalans aangepast conform het licht dat de flitser produceert.	
Wit behouden (minder		Elimineer warme kleurzweem	
warme kl.)		veroorzaakt door gloeilamplicht.	
Algemene sfeer behouden	3.500– 8.000	Behoud voor een deel een warme kleurzweem veroorzaakt door gloeilamplicht.	
Kleur warm licht behouden		Behoud een warme kleurzweem veroorzaakt door gloeilamplicht.	
★A Automatisch daglicht	4.500– 8.000	Bij gebruik met natuurlijk licht produceert deze optie kleuren die dichter bij de kleuren liggen die met het blote oog worden gezien.	
🔆 Direct zonlicht	5.200	Gebruik voor onderwerpen die worden verlicht door direct zonlicht.	
Bewolkt	6.000	Gebruik bij daglicht onder een bewolkte hemel.	
≜ ⊾ Schaduw	8.000	Gebruik bij daglicht met onderwerpen in de schaduw.	
Gloeilamplicht	3.000	Gebruik bij gloeilampverlichting.	
💥 TI-licht			
Natriumdamplampen	2.700		
Warm wit tl-licht	3.000		
Wit tl-licht	3.700	Gebruik bij tl-verlichting; kies lamptype	
Koel wit tl-licht	4.200	overeenkomstig de lichtbron.	
Dag wit tl-licht	5.000		
Daglicht tl-licht	6.500		
Kwikdamp op hoge temp.	7.200		
Flitslicht 5.40		Gebruik dit met studiostroboscoopverlichting en andere grote flitsers.	

* Kleurtemperatuur. Alle waarden zijn bij benadering en komen niet overeen met fijnafstelling (indien van toepassing).

Optie		K*	Beschrijving	
Kies Kies de kleurtem kleurtemperatuur 2.500- 10.000 te houden en aar instelschijf te dra		Kies de kleurtemperatuur uit de lijst met waarden of door de Fn1 -knop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien.		
PRE	Handmatige voorinstelling		Meet de witbalans voor het onderwerp of de lichtbron (houd Fn1 -knop ingedrukt om naar directe metingstand te gaan, III 105), kopieer de witbalans vanaf een bestaande foto of kies een bestaande waarde door de Fn1 -knop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien.	

* Kleurtemperatuur. Alle waarden zijn bij benadering en komen niet overeen met fijnafstelling (indien van toepassing).

🖉 🎟 🗛 ("Automatisch")

De foto-informatie voor foto's gemaakt met behulp van automatische witbalans bevat de kleurtemperatuur geselecteerd door de camera en het tijdstip dat de foto werd gemaakt. U kunt dit als referentie gebruiken bij het kiezen van een waarde voor **Kies** kleurtemperatuur. Ga, om opnamegegevens



te bekijken tijdens weergave, naar **Weergaveopties** in het weergavemenu en selecteer **Opnamegegevens**.

₩A ("Automatisch daglicht")

★A (Automatisch daglicht) produceert mogelijk niet de gewenste resultaten onder kunstlicht. Kies **A** (Automatisch) of een optie die overeenkomt met de lichtbron.

🔽 Studioflitslicht

■A (Automatisch) produceert mogelijk niet de gewenste resultaten met grote studioflitsers. Gebruik vooringestelde witbalans of stel witbalans in op ■4 (Flitslicht) en gebruik fijnafstelling om witbalans aan te passen.

🔽 Fijnafstelling witbalans

Bij andere instellingen dan **Kies kleurtemperatuur** kan witbalans worden verfijnd met behulp van de **Witbalans**-items in het *i*-menu en de foto- en filmopnamemenu's (\square 103).

🖉 Kleurtemperatuur

De waargenomen kleur van een lichtbron varieert volgens de kijker en andere omstandigheden. Kleurtemperatuur is een objectieve maateenheid voor de kleur van een lichtbron, die wordt gedefinieerd met betrekking tot de temperatuur waarop een voorwerp zou moeten worden verhit om licht met dezelfde golflengte uit te stralen. Terwijl lichtbronnen met een kleurtemperatuur in de buurt van 5.000–5.500 K er wit uitzien, zien lichtbronnen met een lagere kleurtemperatuur, zoals gloeilampen, er enigszins geel of rood uit. Lichtbronnen met een hogere kleurtemperatuur hebben een blauwe zweem.



Stil fotograferen

Selecteer, om de elektronische sluiter in te schakelen en ruis en vibratie veroorzaakt door bediening van de mechanische sluiter te elimineren, **Aan** voor **Stil fotograferen** in het foto-opnamemenu. Ongeacht de instelling die is gekozen voor

Signaalopties in het setup-menu, klinkt er geen signaal wanneer de camera scherpstelt of terwijl de zelfontspanner aftelt. Merk op dat de elektronische sluiter wordt gebruikt, ongeacht de geselecteerde optie voor persoonlijke instelling d5 (**Type sluiter**).

Er wordt een pictogram weergegeven wanneer stil fotograferen ingeschakeld is. In andere ontspanstanden dan **Continu H** (uitgebreid), wordt het scherm tijdelijk donker wanneer de sluiter wordt ontspannen om aan te geven dat er een foto is gemaakt.

Door stil fotograferen in te schakelen, veranderen de beeldvoortgangssnelheden voor continue ontspanstanden (\square 89) en worden sommige functies uitgeschakeld, inclusief de flitser, ruisonderdrukking lange tijdopname en reductie van flikkering.





🔽 Stil fotograferen

Als u **Aan** selecteert voor **Stil fotograferen** wordt de sluiter gedempt, maar dit ontslaat fotografen niet van de noodzaak om de privacy- en beeldrechten van hun onderwerpen te respecteren. Hoewel het geluid van de mechanische sluiter wordt gedempt, zijn andere geluiden mogelijk nog steeds hoorbaar, bijvoorbeeld tijdens autofocus of diafragma-aanpassing of als de MENU-knop of D-knop wordt ingedrukt wanneer een andere optie dan **Uit** is geselecteerd voor **Vibratiereductie**. Tijdens stil fotograferen kunnen flikkering, banden of vertekening zichtbaar zijn op het scherm en op de definitieve foto onder TI-licht, kwikdamp, of natriumlampen, of wanneer de camera of het onderwerp beweegt tijdens de opname. Er kunnen ook gekartelde randen, valse kleuren, *moiré* en heldere vlekken verschijnen. In bepaalde delen van het beeld met knipperende symbolen en andere intermitterende lichtbronnen kunnen heldere gebieden of banden verschijnen of als het onderwerp kort door een strobe of andere heldere, kortstondige lichtbron wordt verlicht.

Foto's een score geven

Aan geselecteerde foto's kan een score worden toegevoegd of ze kunnen als kandidaten voor later verwijderen worden gemarkeerd. Scores kunnen ook worden bekeken in NX Studio. Aan beveiligde foto's kunnen geen scores worden toegevoegd.

1 Selecteer een beeld.

Druk op de E-knop om weergave te starten en toon een foto die u een score wilt geven.

2 Geef het *i*-menu weer.

Druk op de *i*-knop om het *i*-menu te bekijken.

3 Selecteer Score.

Markeer Score en druk op ⊛.



Draai aan de hoofdinstelschijf om een score uit nul tot vijf sterren te kiezen, of selecteer ☎ om de foto als kandidaat voor later verwijderen te markeren. Druk op ⊛ om de bewerking te voltooien.









Foto's tegen wissen beveiligen

Gebruik de **Beveiligen**-optie in het *i*-menu om foto's tegen ongewild wissen te beveiligen. Merk op dat hiermee NIET wordt voorkomen dat foto's worden gewist wanneer de geheugenkaart wordt geformatteerd.

1 Selecteer een beeld.

2 Geef het *i*-menu weer.

Druk op de E-knop om weergave te starten en toon een foto die u wilt beveiligen.

bekijken.

Druk op de *i*-knop om het *i*-menu te

3 Selecteer Beveiligen. Markeer Beveiligen en druk op [®]. Beveiligde foto's worden aangeduid door een [™] -pictogram; om de beveiliging op te heffen, toon de foto en herhaal Stap 2–3.

Beveiliging van alle foto's opheffen Selecteer Alle beveiliging opheffen in het *i*-menu om de beveiliging van alle foto's in de map of mappen die momenteel zijn geselecteerd voor Weergavemap in het weergavemenu op te heffen.







Opnamebediening

Dit hoofdstuk beschrijft de bedieningen die kunnen worden gebruikt tijdens het fotograferen.

De standknop

Druk op de

ontgrendelingsknop van de standknop en draai aan de standknop om uit de volgende standen te kiezen:



 "Automatisch: Een "richten-enmaken"-stand waarin de camera belichting en tint instelt (C 41, 45).

Ontgrendelingsknop van standknop

- P Automatisch programma: De camera stelt sluitertijd en diafragma in voor optimale belichting. Aanbevolen voor snapshots en in andere situaties met weinig tijd voor het aanpassen van de camerainstellingen.
- **S Sluitertijdvoorkeuze**: U kiest de sluitertijd; de camera selecteert het diafragma voor de beste resultaten. Gebruik om beweging te bevriezen of onscherp te maken.
- A Diafragmavoorkeuze: U kiest het diafragma; de camera selecteert de sluitertijd voor de beste resultaten. Gebruik om achtergronden onscherp te maken of breng zowel voorgrond als achtergrond scherp in beeld.
- **M Handmatig**: U regelt zowel sluitertijd als diafragma. Stel sluitertijd in op "bulb" of "tijd" voor lange tijdopnamen.
- Gebruikersinstellingen standen U1, U2 en U3: Wijs veelgebruikte instellingen toe aan deze posities om ze snel op te roepen.

P: Automatisch programma

In deze stand past de camera sluitertijd en diafragma automatisch aan volgens een ingebouwd programma voor een optimale belichting in de meeste situaties. Verschillende combinaties sluitertijd en diafragma die dezelfde belichting produceren, kunnen worden geselecteerd

door aan de hoofdinstelschijf te draaien ("flexibel programma"). Terwijl flexibel programma actief is, wordt de aanduiding flexibel programma (**X**) weergegeven. Draai, om de standaardinstellingen voor sluitertijd en diafragma te herstellen, aan de hoofdinstelschijf totdat de aanduiding niet langer wordt weergegeven of kies een andere stand of zet de camera uit.

S: Sluitertijdvoorkeuze

In sluitertijdvoorkeuze kiest u de sluitertijd terwijl de camera automatisch het diafragma selecteert dat de optimale belichting oplevert. Draai aan de hoofdinstelschijf om een sluitertijd te kiezen. Sluitertijd kan worden ingesteld op "×200" of op waarden tussen 30 sec. en ½.000 sec. en kan worden vergrendeld bij de geselecteerde instelling (CP 285).





Monitor



Bedieningspaneel

A: Diafragmavoorkeuze

In diafragmavoorkeuze kiest u het diafragma terwijl de camera automatisch de sluitertijd selecteert die de optimale belichting oplevert. Draai aan de secundaire instelschijf om het gewenste diafragma te kiezen tussen het minimale en maximale diafragma van het objectief. Diafragma kan bij de geselecteerde instelling worden vergrendeld (\square 285).



Bedieningspaneel

🖉 Belichtingsinstellingen filmmodus

De volgende belichtingsinstellingen kunnen worden aangepast in de filmmodus:

	Diafragma	Sluitertijd	ISO-gevoeligheid
P , S ¹	—	—	2,3
A	v	—	2,3
М	v	v	✓ 3,4

- 1 Belichting voor stand S is gelijk aan belichting voor stand P.
- 2 De bovenlimiet voor ISO-gevoeligheid kan worden geselecteerd met behulp van de optie ISO-gevoeligheid instellen > Maximale gevoeligheid in het filmopnamemenu.
- 3 Ongeacht de optie die is gekozen voor ISO-gevoeligheid instellen > Maximale gevoeligheid of voor ISO-gevoeligheid (stand M), is de bovengrens ISO 25600 (Z 7) of 51200 (Z 6), wanneer Aan is geselecteerd voor Elektronische VR in het filmopnamemenu.
- 4 Als Aan is geselecteerd voor ISO-gevoeligheid instellen > Auto ISO-gevoeligh. (st. M) in het filmopnamemenu, kan de bovengrens voor ISO-gevoeligheid worden geselecteerd met behulp van de optie Maximale gevoeligheid.

76 **Opnamebediening**

<u>M: Handmatig</u>

In handmatige belichtingsstand regelt u zowel sluitertijd als diafragma. Draai aan de hoofdinstelschijf om een sluitertijd te kiezen en aan de secundaire instelschijf om het diafragma in te stellen. Sluitertijd kan worden ingesteld op "×200" of op waarden tussen 30 sec. en ½.000 sec., of de sluiter kan voor onbepaalde tijd open worden gehouden voor een lange tijdopname (\square 82). Diafragma kan worden ingesteld op waarden tussen de minimale en maximale waarden voor het objectief. Gebruik de belichtingsaanduidingen om de belichting te controleren.





Sluitertijd en diafragma kunnen bij de geselecteerde instellingen worden vergrendeld.

🔽 Belichtingsaanduidingen

De belichtingsaanduidingen geven aan of de foto wordt onder- of overbelicht bij de huidige instellingen. Afhankelijk van de optie gekozen voor Persoonlijke instelling b1 (**Stapgrootte inst. belichting**) wordt de hoeveelheid onder- of overbelichting in stappen van ¹/₃ of ¹/₂ LW aangeduid. De weergaven knipperen als de limieten van het belichtingsmeetsysteem worden overschreden.

	Persoonlijke instelling b1 ingesteld op "1/3 stap"		
	Optimale belichting	Onderbelicht met ⅓ LW	Overbelicht met meer dan 3 LW
Monitor	+	+	
Zoeker	+	+	⁰ ;;;;;;;;;,;;,;,;,;,;,;,;,;,;,;,;,;,;,;

Automatische instelling ISO-gevoeligheid (stand M)

Gebruikersinstellingen: standen U1, U2 en U3

U kunt veelgebruikte instellingen aan de **U1**, **U2** en **U3**-posities op de standknop toewijzen.

II Gebruikersinstellingen opslaan

Volg de onderstaande stappen om instellingen op te slaan:

1 Selecteer een stand.

Draai de standknop naar de gewenste stand.



2 Pas instellingen aan.

Maak de gewenste aanpassingen aan de camera-instellingen, inclusief:

- opties foto-opnamemenu,
- opties filmopnamemenu,
- Persoonlijke instellingen, en
- opnamemodus, sluitertijd (standen S en M), diafragma (standen A en M), flexibel programma (stand P), belichtingscorrectie en flitscorrectie.

3 Selecteer Gebruikersinstellingen opslaan.

Markeer Gebruikersinstellingen opslaan in het setup-menu en druk op ③.



4 Selecteer een positie.

Markeer **Opslaan in U1**, **Opslaan in U2** of **Opslaan in U3** en druk op **()**.

5 Sla gebruikersinstellingen op.

Markeer **Instellingen opslaan** en druk op is om de instellingen die zijn geselecteerd in stap 1 en 2 toe te wijzen aan de standknoppositie geselecteerd in stap 4.

II Gebruikersinstellingen oproepen

Wanneer u de standknop naar U1, U2 of U3 draait, worden de instellingen opgeroepen die het laatst voor de betreffende positie zijn opgeslagen.



II Gebruikersinstellingen terugzetten

Om instellingen voor **U1**, **U2** of **U3** terug te zetten naar standaardwaarden:

Selecteer Gebruikersinstell. terugzetten. Markeer Gebruikersinstell. terugzetten in het setup-menu en druk op ().

	SETUP-MENU	
۵	Geheugenkaart formatteren	
×	Gebruikersinstellingen opslaan	
	Gebruikersinstell. terugzetten	
	Taal (Language)	<pre></pre>
	Tijdzone en datum	
Ľ	Monitorhelderheid	0
	Kleurbalans monitor	
	Helderheid zoeker	AUTO

2 Selecteer een positie.

Markeer **U1 terugzetten** of **U2 terugzetten** of **U3 terugzetten** en druk op **③**.

3 Zet de gebruikersinstellingen terug. Markeer Terugzetten en druk op ⊗ om de standaardinstellingen te herstellen voor de geselecteerde positie. De camera werkt in stand P.

V Gebruikersinstellingen V1, V2 en V3

De ontspanstand wordt niet opgeslagen. Bovendien worden de volgende instellingen niet opgeslagen.

Foto-opnamemenu:

- Opslagmap
- Kies beeldveld
- Picture Control beheren
- Meervoudige belichting
- Intervalopname
- Time-lapse-film
- Opname met focus-shift

Filmopnamemenu:

- Kies beeldveld
- Picture Control beheren

Lange tijdopnamen (stand M)

Selecteer de volgende sluitertijden voor lange tijdopnamen van bewegende lichten, de sterren, nachtlandschappen of vuurwerk.

- Bulb: De sluiter blijft open terwijl de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden.
- Tijd: De opname start wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt en eindigt wanneer de knop opnieuw wordt ingedrukt.



• Sluitertijd: bulb (opname van 35 seconden)

• Diafragma: f/25

Plaats, om onscherpte te voorkomen, de camera op een statief of gebruik een optionele draadloze afstandsbediening, afstandsbedieningskabel of ander op afstand bediend apparaat. Nikon raadt ook het gebruik van een volledig opgeladen accu of een optionele lichtnetadapter en stroomaansluiting aan om stroomverlies te voorkomen terwijl de sluiter open is. Merk op dat ruis (heldere vlekken, willekeurige heldere pixels of waas) in lange tijdopnamen te zien kan zijn. Heldere vlekken en waas kunnen worden verminderd door **Aan** voor **Ruisonderdr. lange tijdopname** te kiezen in het foto-opnamemenu.

1 Maak de camera gereed.

Bevestig de camera op een statief of plaats op een stabiele, vlakke ondergrond.

2 Selecteer stand M.

Draai de standknop naar M.



3 Kies een sluitertijd.

Draai aan de hoofdinstelschijf om een sluitertijd **Bulb** of **Time (Tijd)** te kiezen.



4 Open de sluiter.

Bulb: Druk na het scherpstellen de ontspanknop volledig in. Houd de ontspanknop ingedrukt totdat de belichting is voltooid.

Tijd: Druk de ontspanknop volledig in.

5 Sluit de sluiter.

Bulb: Haal uw vinger van de ontspanknop.

Tijd: Druk de ontspanknop volledig in.

De ISO (ISO-gevoeligheid)-knop

Houd de **ISO**-knop ingedrukt en draai aan de hoofdinstelschijf om de gevoeligheid van de camera ten opzichte van licht aan te passen overeenkomstig de hoeveelheid licht die beschikbaar is. De huidige instelling wordt in de opnameweergave en het bedieningspaneel getoond. Kies uit instellingen van ISO 64 tot ISO 25600 (of in het geval van de Z 6 van ISO 100 tot ISO 51200); instellingen van ongeveer 0,3 tot 1 LW onder het laagste van deze waarden en 0,3 tot 2 LW boven het hoogste zijn tevens beschikbaar voor speciale omstandigheden. 🛱-stand biedt een extra **ISO-A** (automatisch)-optie.



Hoofdinstelschijf



🔽 ISO-gevoeligheid

Hoe hoger de ISO-gevoeligheid, des te minder licht nodig is om een foto te maken, zodat kortere sluitertijden of kleinere diafragma's kunnen worden gebruikt, maar hoe groter de kans op ruis in het beeld (willekeurig heldere pixels, waas of lijnen). Ruis is met name aannemelijk bij instellingen tussen **Hi 0,3** en **Hi 2**.

🔽 Hi 0,3–Hi 2

Hi 0,3 tot en met Hi 2 komen overeen met ISO-gevoeligheden 0,3–2 LW hoger dan de hoogste numerieke waarde. Hi 0,3 is gelijk aan ISO 32000 (Z 7) of 64000 (Z 6), Hi 2 aan ISO 102400 (Z 7) of 204800 (Z 6).

🔽 Lo 0,3–Lo 1

Lo 0,3 tot en met **Lo 1** komen overeen met ISO-gevoeligheden 0,3–1 LW lager dan de laagste numerieke waarde. **Lo 0,3** is gelijk aan ISO 50 (Z 7) of 80 (Z 6), **Lo 1** aan ISO 32 (Z 7) of 50 (Z 6). Gebruik voor grotere diafragma's of lange sluitertijden bij helder licht. Hoge lichten kunnen minder details bevatten; in de meeste gevallen worden ISO-gevoeligheden van of hoger dan de laagste numerieke waarde aanbevolen.

84 Opnamebediening
Automatische instelling ISO-gevoeligheid

In de standen P, S, A en M kan automatische instelling voor ISO-gevoeligheid worden in- of uitgeschakeld door de **ISO**-knop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien. Wanneer automatische instelling voor ISO-gevoeligheid is ingeschakeld, wordt de ISO-gevoeligheid automatisch aangepast als geen optimale belichting kan worden bereikt bij de waarde geselecteerd met de **ISO**-knop en hoofdinstelschijf. Om te voorkomen dat de ISO-gevoeligheid te



Secundaire instelschiif

ISO-knop

hoog gaat, kunt u kiezen voor een bovengrens van ISO 100 (Z 7) of 200 (Z 6) tot Hi 2 met behulp van het item **ISO-gevoeligheid instellen** > **Maximale gevoeligheid** in het foto-opnamemenu.

Wanneer automatische instelling voor ISO-gevoeligheid is ingeschakeld, toont de opnameweergave **ISO AUTO** en het bedieningspaneel **ISO-A**. Als de gevoeligheid wordt gewijzigd ten opzichte van de waarde geselecteerd door de gebruiker, dan wordt de aangepaste waarde in de weergave getoond.



🔽 Autom inst ISO-gevoeligheid

Als de ISO-gevoeligheid geselecteerd door de gebruiker hoger is dan de waarde gekozen voor **Maximale gevoeligheid** wanneer automatische instelling voor ISO-gevoeligheid is ingeschakeld, wordt de waarde geselecteerd door de gebruiker in plaats daarvan gebruikt. Wanneer een flitser wordt gebruikt, wordt de sluitertijd beperkt tot waarden tussen de snelheid geselecteerd voor Persoonlijke instelling e1 (**Flitssynchronisatiesnelheid**) en de snelheid geselecteerd voor Persoonlijke instelling e2 (**Langste sluitertijd bij flits**).

De 🔁 (belichtingscorrectie)-knop

In andere standen dan a kan belichtingscorrectie worden gebruikt om de belichting aan te passen uit de waarde voorgesteld door de camera die foto's helderder of donkerder maakt. Kies uit waarden tussen −5 LW (onderbelichting) en +5 LW (overbelichting) in stappen van ½ LW (alleen foto's; het bereik voor films is −3 tot +3 EV). In het algemeen maken positieve waarden het onderwerp helderder terwijl negatieve waarden het onderwerp donkerder maken.



-1 LW



+1 LW

Druk, om een waarde voor belichtingscorrectie te kiezen, op de Z-knop en draai aan de hoofdinstelschijf totdat de gewenste waarde wordt weergegeven.



Bij waarden anders dan ± 0,0 geeft de camera een 🗷-pictogram (filmstand) of een 🖾-pictogram en de belichtingsaanduiding (fotostand) weer nadat u de 🖾-knop ontspant. De huidige waarde voor belichtingscorrectie kan worden bevestigd door op de 🖾-knop te drukken.



Normale belichting kan worden hersteld door de belichtingscorrectie in te stellen op ± 0 . De belichtingscorrectie wordt niet teruggezet wanneer de camera wordt uitgeschakeld.

🔽 Stand M

In stand **M** heeft belichtingscorrectie alleen invloed op de belichtingsaanduiding; sluitertijd en diafragma veranderen niet (ISOgevoeligheid wordt echter automatisch aangepast aan de hand van de geselecteerde belichtingscorrectiewaarde wanneer automatische instelling voor ISO-gevoeligheid is ingeschakeld; **D** 85). De belichtingsaanduiding en de huidige waarde voor belichtingscorrectie kunnen worden weergegeven door op de knop **D** te drukken.

V Flitserfotografie

Bij gebruik van een optionele flitser heeft de belichtingscorrectie zowel invloed op de flitssterkte als op de belichting, waardoor de helderheid van zowel het onderwerp als de achtergrond verandert. Persoonlijke instelling e3 (**Belichtingscorr. voor flitser**) kan worden gebruikt om de effecten van belichtingscorrectie alleen voor de achtergrond te beperken.

De IJ/᠔ (ontspanstand/zelfontspanner)knop

De "ontspanstand" bepaalt wat er gebeurt als de ontspanknop wordt ingedrukt. Houd, om een ontspanstand te kiezen, de ☐ (☉)-knop ingedrukt en draai aan de hoofdinstelschijf. Druk op ® wanneer de gewenste optie is gemarkeerd; de geselecteerde optie wordt aangeduid door pictogrammen in de opnameweergave en het bedieningspaneel.



De volgende opties zijn beschikbaar in fotostand.

	Optie	Beschrijving
S	Enkel beeld	De camera maakt één foto telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.
믹	Continu L	Terwijl de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden, registreert de camera maximaal 1–5 beelden per seconde. De beeldsnelheid kan worden gekozen door aan de secundaire instelschijf te draaien wanneer Continu L is gemarkeerd in het ontspanstandmenu.
ᄜ	Continu H	Terwijl de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden, registreert de camera tot ongeveer 5,5 beelden per seconde.

	Optie	Beschrijving
⊒∦	Continu H (uitgebreid)	Terwijl de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden, neemt de camera maximaal 9 beelden per seconde (Z 7) of 12 beelden per seconde (Z 6) op. Er kunnen geen optionele flitsers worden gebruikt. Flikkerreductie heeft geen effect.
છં	Zelfontspanner	Maak foto's met de zelfontspanner (🕮 91).

V De opnameweergave

In de standen continu lage snelheid en continu hoge snelheid wordt de weergave in real time bijgewerkt terwijl de opname bezig is.

V Beeldvoortgangssnelheid

Beeldvoortgangssnelheid varieert afhankelijk van de camera-instellingen. De geschatte maximale snelheden bij verschillende instellingen staan vermeld in de onderstaande tabel.

			Stil fotograferen			
Ontspanstand	Beeldkwaliteit	Bitdiepte	Uit	Aan		
	JPEG/TIFF	—		Z 7: 4 bps		
Continu l	NEE (RAW)/NEE	12	5 bps Z 6: 4,5 b Z 7: 3,5 b Z 6: 4 bp 5,5 bps Z 7: 4 bp Z 6: 4 5 b	Z 6: 4,5 bps		
Continu E	(RAW) + JPEG	14		Z 7: 3,5 bps Z 6: 4 bps		
	JPEG/TIFF	—	E E hnc	Z 6: 4 bps Z 7: 4 bps Z 6: 4,5 bps		
Continu H		12	s-out of the second sec			
continu n	(RAW) + JPEG	14	Z 7: 5 bps Z 6: 5,5 bps	Z 7: 3,5 bps Z 6: 4 bps		
	JPEG/TIFF	—	Z 7: 9 bps	Z 7: 8 bps		
Continu H	NEE (DAW) /NEE	12	Z 6: 12 bps	Z 6: 12 bps		
(uitgebreid)	(RAW) + JPEG	14	Z 7: 8 bps Z 6: 9 bps	Z 7: 6,5 bps Z 6: 8 bps		

V Continu H (uitgebreid)

Afhankelijk van camera-instellingen kan de belichting tijdens elke serieopname onregelmatig variëren. Dit kan worden voorkomen door de belichting te vergrendelen (© 94).

🔽 Het buffergeheugen

De camera is voorzien van een buffergeheugen voor tijdelijke opslag, zodat u opnamen kunt blijven maken terwijl de foto's op de geheugenkaart worden opgeslagen. Het geschatte aantal beelden dat kan worden opgeslagen in de buffer bij de huidige instellingen wordt weergegeven in de opnameteller terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt.



Terwijl foto's op de geheugenkaart worden vastgelegd, zal het toegangslampje van de geheugenkaart branden. Afhankelijk van de opnameomstandigheden en geheugenkaartprestaties kan de opname van enkele seconden tot enkele minuten duren. *Verwijder niet de geheugenkaart en verwijder of ontkoppel niet de voedingsbron voordat het toegangslampje is gedoofd*. Als de camera wordt uitgeschakeld terwijl de buffer nog gegevens bevat, wordt de voeding pas uitgeschakeld nadat alle beelden in de buffer zijn vastgelegd. Als de accu leeg is terwijl de buffer nog beelden bevat, wordt de ontspanknop uitgeschakeld en worden de beelden overgezet naar de geheugenkaart. In filmstand kunt u de bewerking kiezen die wordt uitgevoerd wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt (

45).

	Optie	Beschrijving
S	Enkel beeld	De camera maakt één foto telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt. Ongeacht de geselecteerde optie kunnen maximaal 50 foto's worden gemaakt met elke film.
Ð	Continu	De camera maakt foto's tot maximaal 3 (Z 7) of 2 (Z 6) seconden per keer terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt. De beeldsnelheid verschilt met de optie geselecteerd voor Beeldformaat/beeldsnelheid in het filmopnamemenu. Terwijl de filmopname in werking is, kan er slechts één foto per keer worden gemaakt.

De zelfontspanner

In zelfontspannerstand wordt bij het indrukken van de ontspanknop een timer gestart en wordt een foto gemaakt wanneer de timer afloopt.

1 Selecteer zelfontspannerstand. Houd de 및 (☉)-knop ingedrukt en draai aan de hoofdinstelschijf om ☉ (zelfontspanner) te markeren.

	102s	৩ 5 s	S10s	©21s		8
10	9H	멸비	৩1¢		5	R
⁻		Zali	onteper	101917		_
Ð	¥12	5 p5	3.6	#100	1	1.0)k

2 Kies de ontspanknopvertraging. Draai aan de secundaire instelschijf om de ontspanknopvertraging te selecteren en druk op ⊛.

ſ	©2s	৩ 5 s	©10s	©20k	四
	(all	GH.	Olls		EI 25
			10 396.		
Ð	¥12	5 P	i.6	#100	(1.0)k

3 Kadreer de foto en stel scherp. Als AF-S is geselecteerd voor de scherpstelstand, dan zal de timer niet starten tenzij de camera kan scherpstellen.

4 Start de timer.

Druk de ontspanknop volledig in om de timer te starten. Een 🖄-pictogram verschijnt in de weergave en het zelfontspannerlampje begint te knipperen en stopt twee seconden voordat de foto wordt gemaakt.

V Meerdere opnamen maken

Gebruik Persoonlijke instelling c2 (Zelfontspanner) om het aantal gemaakte opnamen en het interval tussen de gemaakte opnamen te kiezen wanneer het aftellen door de zelfontspanner is voltooid.







Opnamebediening

93

De secundaire selector

Gebruik de secundaire selector als joystick om het scherpstelpunt te selecteren of druk op het midden om scherpstelling en/of belichting te vergrendelen.

Scherpstelpuntselectie

Gebruik de secundaire selector om het scherpstelpunt te selecteren in de opnameweergave. Scherpstelpuntselectie is niet beschikbaar wanneer automatisch veld-AF is geselecteerd voor AF-veldstand (^[III] 54).

Vergrendeling automatische belichting (AE)

Als u op het midden van de secundaire selector drukt, wordt de belichting vergrendeld bij de huidige instelling. AE-vergrendeling kan worden gebruikt om opnamen opnieuw samen te stellen na lichtmeting van een onderwerp dat niet in het geselecteerde scherpstelveld in de uiteindelijke compositie aanwezig zal zijn en is vooral effectief met spotmeting of centrumgerichte meting.

Scherpstelvergrendeling

Druk op het midden van de secundaire selector om de scherpstelling op het huidige onderwerp te vergrendelen wanneer **AF-C** is geselecteerd voor scherpstelstand. Kies, bij het gebruik van scherpstelvergrendeling, een AF-veldstand die anders is dan automatisch veld-AF.







Scherpstelling en belichting vergrendelen

Volg de onderstaande stappen om scherpstelling en belichtingsvergrendeling te gebruiken.

1 Stel scherpstelling en belichting in.

Plaats het onderwerp in het geselecteerde scherpstelpunt en druk de ontspanknop half in om scherpstelling en belichting in te stellen.

2 Vergrendel de scherpstelling en belichting.

Druk, met de ontspanknop half ingedrukt, op het midden van de secundaire selector om zowel scherpstelling als belichting te vergrendelen (een **AE-L**-pictogram wordt weergegeven).



Secundaire selector



3 Stel de compositie van de foto opnieuw samen en maak de foto. Scherpstelling blijft vergrendeld tussen twee opnamen als u de ontspanknop half ingedrukt houdt (AF-S) of het midden van de secundaire selector ingedrukt houdt, zodat verschillende opeenvolgende foto's bij dezelfde scherpstelinstelling kunnen worden gemaakt.





Verander niet de afstand tussen de camera en het onderwerp terwijl scherpstelvergrendeling in werking is. Als het onderwerp beweegt, stel dan opnieuw scherp bij de nieuwe afstand.

🔽 AF-S

Wanneer **AF-S** is geselecteerd voor scherpstelstand zal de scherpstelling vergrendelen terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt (de scherpstelling wordt ook vergrendeld wanneer het midden van de secundaire selector wordt ingedrukt).

🔽 De ontspanknop gebruiken voor belichtingsvergrendeling

Als **Aan (half indrukken)** is geselecteerd voor Persoonlijke instelling c1 (**AE-vergrend. ontspanknop**), zal de belichting vergrendelen terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt.

Het i-menu

Indrukken van de *i*-knop toont het *i*-menu: een menu met veelgebruikte instellingen voor de huidige stand.

Het *i*-menu gebruiken

Druk op de *i*-knop om het *i*-menu weer te geven.



Markeer items met behulp van de multi-selector en druk op \circledast om opties te bekijken, markeer vervolgens een optie en druk op \circledast om het te selecteren en terug te keren naar het i-menu (druk op de i-knop om naar de vorige weergave te gaan zonder de instellingen te wijzigen).



🖉 De instelschijven

U kunt instellingen voor gemarkeerde items ook aanpassen door aan de hoofdinstelschijf te draaien om een optie te kiezen en vervolgens op ® te drukken (sub-opties, indien beschikbaar, kunnen worden geselecteerd door aan de secundaire instelschijf te draaien; in sommige gevallen kunnen dezelfde opties



worden geselecteerd met één van beide instelschijven). De huidige optie wordt ook geselecteerd als u een ander item met de multi-selector markeert of de ontspanknop half indrukt.

Het fotostand *i*-menu

Bij standaardinstellingen verschijnen de volgende items in het \boldsymbol{i} -menu voor fotostand.



Picture Control instellen

Kies een Picture Control die past bij het onderwerp of scènetype.

	Optie	Beschrijving
r A	Automatisch	De camera past automatisch kleurtinten en kleurtonen aan op basis van de Standaard Picture Control. De gelaatskleuren van personen lijken zachter, en elementen zoals gebladerte en lucht in buitenopnamen levendiger, dan in foto's gemaakt met de Standaard Picture Control.
⊠SD	Standaard	Standaardbewerking voor evenwichtige resultaten. Aanbevolen voor de meeste situaties.
ßNL	Neutraal	Minimale bewerking voor natuurlijke resultaten. Kies deze optie voor foto's die later zullen worden bewerkt of geretoucheerd.
Œ۷I	Levendig	Foto's worden verbeterd voor een levendig fotoprint-effect. Kies deze optie voor foto's met de nadruk op primaire kleuren.
⊡MC	Monochroom	Maak monochrome foto's.
ßPT	Portret	Geeft een natuurlijke textuur en een egaal gevoel van de huid bij het bewerken van portretten.
۳LS	Landschap	Produceert levendige landschappen en stadsgezichten.
ßFL	Gelijkmatig	Details blijven behouden voor een breed kleurtoonbereik, van hoge lichten tot schaduwen. Kies deze optie voor foto's die later uitgebreid zullen worden bewerkt of geretoucheerd.
문01- 문20	Creative Picture Control (Creatief Picture Control)	Kies uit de volgende Picture Controls, elk met een unieke combinatie van tint, toon, verzadiging en andere instellingen afgestemd voor een bijzonder effect: Droom, Ochtend, Pop, Zondag, Somber, Dramatisch, Stilte, Verbleekt, Melancholisch, Puur, Denim, Speelgoed, Sepia, Blauw, Rood, Roze, Houtskool, Grafiet, Binair en Koolstof.

Markeer een Picture Control en druk op om Picture Control-instellingen te bekijken. Gewijzigde instellingen kunnen vooraf in de weergave worden bekeken (© 100).

De huidige Picture Control wordt aangeduid door een pictogram in de weergave tijdens het opnemen.





100 Het i-menu

II Picture Controls aanpassen

Picture Controls kunnen worden aangepast aan het onderwerp of de creatieve wensen van de fotograaf. Markeer **Picture Control instellen** in het *i*-menu en druk op ® om de Picture Control-lijst weer te geven, markeer vervolgens een Picture Control en

druk op 🏵 om Picture Control-instellingen weer te geven. Druk op 🏵 of 🐨 om de gewenste instelling te markeren en druk op 🕄 of 🏵 om een waarde te kiezen in stappen van 1, of draai aan de secundaire instelschijf om een waarde in stappen van 0,25 te kiezen (de beschikbare opties verschillen per geselecteerde Picture Control). Standaardinstellingen kunnen worden hersteld door op de 🛍-knop te drukken.

Druk, nadat instellingen naar tevredenheid zijn aangepast, op \circledast om de wijzigingen in werking te laten treden en terug te keren naar het *i*-menu. Picture Controls die werden aangepast vanuit standaardinstellingen worden aangeduid met een sterretje ("**X**").

Vorige instellingen

De Δ -aanduiding onder de waardeweergave in het Picture Control-instellingenmenu geeft de vorige waarde voor de instelling aan.

🚺 "A" (Automatisch)

Het selecteren van de optie **A** (automatisch) die beschikbaar is voor sommige instellingen zorgt ervoor dat de camera de instelling automatisch aanpast. De resultaten variëren afhankelijk van de belichting en de positie van het onderwerp in het beeld.

De Picture Control " A Automatisch" Als A Automatisch is geselecteerd voor Picture Control instellen, kunnen instellingen worden aangepast in het bereik van A–2 tot A+2.









De volgende instellingen zijn beschikbaar:

Optie		Beschrijving
E	ffectniveau	Verlaag of verhoog het effect van Creative Picture Control (Creatief Picture Control).
Snelle verscherping		Pas snel de niveaus aan voor gebalanceerde Verscherping , Verscherp. middenbereik en Lokaal contrast . Voor de volgende parameters kunt u ook afzonderlijke aanpassingen
	Verscherping	maken: • Verscherping: Regel de scherpte van details en omtreklijnen. • Verscherp. middenbereik: Pas de scherpte aan
	Verscherp. middenbereik	overeenkomstig de fijnheid van de patronen en lijnen in middentonen die worden beïnvloed door Verscherping en Lokaal contrast .
	Lokaal contrast	 Lokaal contrast: Pas de algehele scherpte en de scherpte van dikkere omtreklijnen aan zonder de helderheid of het dynamische bereik te beïnvloeden.
Contrast		Pas het contrast aan.
H	lelderheid	Verhoog of verlaag de helderheid zonder verlies van details in hoge lichten of schaduwen.
۷	erzadiging	Bepaal de levendigheid van kleuren.
T	int	Pas de tint aan.
F	iltereffecten	Boots het effect van kleurfilters in monochrome foto's na.
Kleurtoon		Kies de tint die wordt gebruikt in monochrome foto's. Als u op ⊕ drukt wanneer een andere optie dan B&W (zwart/wit) is geselecteerd, worden verzadigingsopties weergegeven.
Kleurtoon (Creative Picture Control (CreatiefPicture Control))		Pas de kleurschakering aan die wordt gebruikt voor Creative Picture Control (Creatief Picture Control).

▼ Filtereffecten

Kies uit het volgende:

Stand	Instelling
Y (geel)	Deze opties verbeteren het contrast en kunnen worden gebruikt om de helderheid
0 (oranje)	van de lucht in landschapsfoto's af te zwakken. Oranje produceert meer contrast
R (rood)	dan geel en rood produceert meer contrast dan oranje.
G (groen)	Groen verzacht huidtinten en kan worden gebruikt voor portretten.

Witbalans

Pas witbalans aan (voor meer informatie, zie "Witbalans", 🕮 66).

Optie	Optie	
A Automatisch	💥 Tl-licht	
Wit behouden (minder warme kl.)	Natriumdamplampen	
Algemene sfeer behouden	Warm wit tl-licht	
Kleur warm licht behouden	Wit tl-licht	
A Automatisch daglicht	Koel wit tl-licht	
🔆 Direct zonlicht	Dag wit tl-licht	
🕘 Bewolkt	Daglicht tl-licht Kwikdamp op hoge temp.	
≜ ⊾ Schaduw	WB 5 Flitslicht	
Gloeilamplicht	Kies kleurtemperatuur	
	PRE Handmatige voorinstelling	

Als u op 🏵 drukt wanneer **Automatisch** of **TI-licht** is gemarkeerd, worden sub-opties weergegeven voor het gemarkeerde item.



De huidige witbalansoptie wordt aangeduid door een pictogram in de weergave tijdens het opnemen.



II Fijnafstelling witbalans

Wanneer u **Witbalans** selecteert in het *i*-menu, wordt een lijst met witbalansopties weergegeven. Als een andere optie dan **Kies kleurtemperatuur** is gemarkeerd, kunnen fijnafstellingsopties worden weergegeven door op \mathfrak{P} te



drukken. Gewijzigde fijnafstellingsopties kunnen vooraf in de weergave worden bekeken.



Meer magenta

Tik op de pijlen op het scherm of gebruik de multi-selector om witbalans fijn af te stellen. Druk op \otimes om instellingen op te slaan en terug te keren naar het i-menu.

Een sterretje ("**X**") naast het witbalanspictogram in de opnameweergave duidt aan dat fijnafstelling actief is.



Een kleurtemperatuur kiezen

Wanneer u **Witbalans** selecteert in het *i*-menu, wordt een lijst met witbalansopties weergegeven. Wanneer **Kies kleurtemperatuur** is gemarkeerd, kunnen kleurtemperatuuropties worden bekeken door op 🏵 te drukken.







Druk op O of O om getallen te markeren op de Amber–Blauw- of Groen–Magenta-as en druk op O of O om te wijzigen. Druk op O om instellingen op te slaan en terug te keren naar het *i*-memu. Als een andere waarde dan nul is geselecteerd voor de Groen–Magenta-as, dan wordt een sterretje ("*****") weergegeven naast het witbalanspictogram.

🔽 Kies kleurtemperatuur

Merk op dat de gewenste resultaten niet worden verkregen met tlverlichting. Kies **# (Tl-licht)** voor lichtbronnen met Tl-licht. Maak bij andere lichtbronnen een testopname om te bepalen of de geselecteerde waarde geschikt is.

[0]

II Handmatige voorinstelling

Handmatige voorinstelling wordt gebruikt om maximaal zes eigen witbalansinstellingen op te slaan en op te roepen om opnamen bij verschillende soorten licht te maken of om lichtbronnen met een duidelijke kleurzweem te corrigeren. Volg de onderstaande stappen om een waarde te meten voor handmatige voorinstelling van de witbalans.

1 Geef voorinstellingen voor witbalans weer.

Markeer **Handmatige voorinstelling** in het i-menu van de witbalansweergave en druk op \bigoplus om een lijst met witbalansvoorinstellingen weer te geven.

2 Selecteer een voorinstelling.

Markeer de gewenste witbalansvoorinstelling (d-1 tot d-6) en druk op M om de gemarkeerde voorinstelling te selecteren en terug te keren naar het **i**-menu.

🔽 Beveiligde voorinstellingen

Voorinstellingen aangeduid door een \mathbf{On} -pictogram zijn beveiligd en kunnen niet worden gewijzigd.

3 Selecteer stand voor directe meting. Markeer Witbalans in het *i*-menu en houd [®] ingedrukt totdat de PREpictogrammen in de opnameweergave en het bedieningspaneel beginnen te knipperen en het witbalansdoel (□) wordt weergegeven bij het geselecteerde scherpstelpunt.



100Hdbelena

PRF1





4 Meet witbalans.

Tik op een wit of grijs voorwerp om de witbalans te meten of gebruik de multiselector om de □ boven een wit of grijs gebied van de weergave te plaatsen en druk vervolgens op of druk de

Gepevens ontvangen

ontspanknop volledig in (merk op dat de 🗆 niet van plaats kan worden veranderd wanneer een optionele flitser is bevestigd, in welk geval u de witbalans dient te meten met een wit of grijs voorwerp in het midden van het beeld geplaatst).

Als de camera witbalans niet kan meten, wordt een bericht weergegeven. Probeer de witbalans opnieuw te meten met een ander doel.



5 Sluit stand voor directe meting af.

Druk op de *i*-knop om stand voor directe meting af te sluiten.

🔽 Handmatige voorinstelling witbalans meten

Handmatige voorinstelling witbalans kan niet worden gemeten terwijl HDR of meervoudige belichting actief is.

V Stand voor directe meting

Stand voor directe meting wordt beëindigd wanneer er geen handelingen worden uitgevoerd in de tijd geselecteerd voor Persoonlijke instelling c3 (Uitschakelvertraging) > Stand-by-timer.

🔽 Voorinstellingen beheren

De Witbalans > Handmatige voorinstelling-optie in het foto-

opnamemenu kan worden gebruikt om de witbalans van een bestaande foto naar een geselecteerde voorinstelling te kopiëren, commentaar toe te voegen of voorinstellingen te beschermen.

🔽 Handmatige voorinstelling: een voorinstelling selecteren

Om een voorinstelling te kiezen, selecteer Witbalans > Handmatige voorinstelling in het foto-opnamemenu, markeer vervolgens een voorinstelling en druk op ®. Als er momenteel geen waarde is bepaald voor de geselecteerde voorinstelling, dan wordt de witbalans ingesteld op 5.200 K, hetzelfde als voor Direct zonlicht.



Beeldkwaliteit

Kies een bestandsformaat voor foto's.

Optie	Beschrijving		
NEF (RAW) + JPEG Fijn★	Maak twee kopieën van elke foto: een NEF		
NEF (RAW) + JPEG Fijn	(RAW)-afbeelding en een JPEG-kopie. Alleen de		
NEF (RAW) + JPEG Normaal★	JPEG-kopie wordt weergegeven tijdens		
NEF (RAW) + JPEG Normaal	weergave, maar bij het verwijderen van de		
NEF (RAW) + JPEG Basis ★	gewist De NFF (RAW)-afbeelding kan alleen met		
NEF (RAW) + JPEG Basis	behulp van een computer worden bekeken.		
NEF (RAW)	Maak foto's in NEF (RAW)-formaat.		
JPEG Fijn★	Maak foto's in JPEG-formaat. De compressie		
JPEG Fijn	wordt groter en de bestandsgrootte kleiner naarmate de kwaliteit van "fijn" via "normaal"		
JPEG Normaal ★			
JPEG Normaal	naar "basis" gaat. Kies opties met 🖈 om de		
JPEG Basis★	- Kwaliteit te maximaliseren, opties zonder ★ om		
JPEG Basis	dezelfde bestandsgrootte hebben.		
TIFF (RGB)	Maak foto's in ongecomprimeerd TIFF-RGB- formaat bij een bitdiepte van 8 bits per kanaal (24-bits kleuren).		

De momenteel geselecteerde optie wordt tijdens het fotograferen in de weergave getoond.



🖉 NEF (RAW)

- NEF (RAW)-bestanden hebben de extensie "*.nef".
- Het proces van NEF (RAW)-foto's converteren naar andere zeer draagbare formaten zoals JPEG wordt aangeduid als "NEF (RAW)-verwerking".
 Tijdens dit proces kunnen Picture Controls en instellingen zoals belichtingscorrectie en witbalans vrijelijk worden aangepast.
- De RAW-gegevens zelf worden niet beïnvloed door NEF (RAW)verwerking en hun kwaliteit blijft intact, zelfs als de foto's meerdere keren met verschillende instellingen worden verwerkt.
- NEF (RAW)-verwerking kan in de camera worden uitgevoerd met behulp van het item **NEF (RAW)-verwerking** in het retoucheermenu of op een computer met NX Studio-software van Nikon. NX Studio is gratis beschikbaar via het Nikon Download Center.

Beeldformaat

Kies het formaat waarbij foto's worden vastgelegd.

Optie		Beschrijving
	Groot	Kies het formaat voor foto's vastgelegd in NEF (RAW)-
NEF (RAW)	Middel	formaat. NEF (RAW) is alleen beschikbaar wanneer een
	Klein	NEF (RAW)-optie is geselecteerd voor beeldkwaliteit.
	Groot	Kies bet formaat voor foto's vastgelegd in IPEC, of TIEE
JPEG/TIFF	Middel	formaat
	Klein	iomaat.

De momenteel geselecteerde optie wordt tijdens het fotograferen in de weergave getoond.



De fysieke afmetingen van de foto's in pixels varieert afhankelijk van de optie geselecteerd voor **Kies beeldveld**.

Z7:		Beeldformaat			
		Groot	Groot Middel		
Beeldveld	FX (36 × 24)	8.256 × 5.504	6.192 × 4.128	4.128 × 2.752	
	DX (24 × 16)	5.408 × 3.600	4.048 × 2.696	2.704 × 1.800	
	5 : 4 (30 × 24)	6.880 × 5.504	5.152 × 4.120	3.440 × 2.752	
	1 : 1 (24 × 24)	5.504 × 5.504	4.128 × 4.128	2.752 × 2.752	
	16:9(36×20)	8.256 × 4.640	6.192 × 3.480	4.128 × 2.320	

Z 6:		Beeldformaat			
		Groot	Middel	Klein	
Beeldveld	FX (36 × 24)	6.048 × 4.024	4.528 × 3.016	3.024 × 2.016	
	DX (24 × 16)	3.936 × 2.624	2.944 × 1.968	1.968 × 1.312	
	1 : 1 (24 × 24)	4.016 × 4.016	3.008 × 3.008	2.000 × 2.000	
	16:9(36×20)	6.048 × 3.400	4.528×2.544	3.024 × 1.696	

Flitsstand

Kies een flitsstand voor optionele flitsers (
 358). Welke opties beschikbaar zijn is afhankelijk van de stand die is geselecteerd voor de standknop.

Optie		Beschikbaar voor	Optie		Beschikbaar voor
\$	Invulflits		🗲 REAR	Synchronisatie op tweede gordiin	P, S, A, M
40	Rode-	161, P, S, A, M		tweede goraijn	
4 0	ogenreductie		٤	Flitser uit	📸, P, S, A, M
‡⊚ slow	Sync. m. lange sl.tijd + rode-ogen	D A			
🗲 SLOW	Synchronisatie m. lange sluitertijd	г, н			

De optie die momenteel is geselecteerd, wordt tijdens de opname aangeduid door een pictogram in de weergave.

P	0	I #8 04) tit e.	n na sea la s Internet sea la
۲. ۲				i
0				
1				
677771 []]	¥125	F5.6	150 Auto 100	(1.0)b\$

Lichtmeting

Lichtmeting bepaalt hoe de camera de belichting instelt. De volgende opties zijn beschikbaar:

Optie		Beschrijving		
Matrixmeting		De camera meet een breed veld van het beeld en stelt de belichting in overeenkomstig de verdeling van toonwaarden, kleurcompositie en afstand voor resultaten die dicht bij de resultaten liggen die met het blote oog worden gezien.		
(entrumgerichte meting		De camera meet het gehele beeld maar wijst het grootste gewicht toe aan een veld in het midden van het beeld. De grootte van het veld kan worden gekozen met behulp van Persoonlijke instelling b3 (Centrumgericht meetveld). Dit is de klassieke meter voor portretten en wordt ook aanbevolen bij het gebruik van filters met een belichtingsfactor (filterfactor) van meer dan 1×.		
	Spotmeting	De camera meet een cirkel van $\phi 4$ mm (equivalent aan circa 1,5% van het beeld) gecentreerd op het huidige scherpstelpunt, zodat het mogelijk is om onderwerpen uit het midden te meten (als automatisch veld-AF actief is, zal de camera in plaats daarvan het middelste scherpstelpunt meten). Spotmeting zorgt ervoor dat het onderwerp correct belicht wordt, ook als de achtergrond veel helderder of donkerder is.		
•*	Op hoge lichten gerichte lichtm.	De camera wijst het grootste gewicht aan hoge lichten toe. Gebruik deze optie om verlies van details in hoge lichten te verminderen, bijvoorbeeld bij het fotograferen van artiesten die op een podium door spotlicht worden belicht.		

De optie die momenteel is geselecteerd, wordt tijdens de opname aangeduid door een pictogram in de weergave.



Wi-Fi-verbinding

Schakel Wi-Fi in of uit. Schakel Wi-Fi in om draadloze verbindingen met computers tot stand te brengen of tussen de camera en smartphones of tablets (smartapparaten) waarop de SnapBridgeapp draait.

De camera geeft een Wi-Fi-pictogram weer wanneer Wi-Fi is ingeschakeld.



Markeer, om Wi-Fi uit te schakelen, **Wi-Fi-verbinding** in het i-menu en druk op \otimes . Als Wi-Fi momenteel ingeschakeld is, wordt het verzoek **Wi-Fi-verbinding verbreken** weergegeven; druk op \otimes om de verbinding te beëindigen.

🖉 Draadloze verbindingen

Zie de *Netwerkgids* voor informatie over het tot stand brengen van draadloze verbindingen met computers of smartapparaten, beschikbaar via het Nikon Download Center:

27: https://downloadcenter.nikonimglib.com/nl/products/492/Z_7.html **26**: https://downloadcenter.nikonimglib.com/nl/products/493/Z_6.html

Meer informatie over het gebruik van SnapBridge is beschikbaar via de online helpfunctie van de app.

Actieve D-Lighting

Met Actieve D-Lighting blijven details in hoge lichten en schaduwen behouden voor foto's met een natuurlijk contrast. Gebruik deze functie voor onderwerpen met een hoog contrast, bijvoorbeeld wanneer u vanuit een deur of raam een helder verlicht buitentafereel fotografeert of wanneer u op een zonnige dag foto's maakt van onderwerpen in de schaduw. Deze functie werkt het best in combinatie met matrixmeting.



Uit

暄 A Automatisch

	Optie	Beschrijving	
Fit A	Automatisch	De camera past automatisch Actieve D-Lighting aan in reactie op opnameomstandigheden (echter in stand M is 펴 A Automatisch equivalent aan 펴 Normaal).	
®ä∦	Extra hoog		
SE H	Hoog	Kies de hoeveelheid Actieve D-Lighting uitgevoerd	
晤 N Normaal		wanut 哈爾 Extra noog, 哈爾 noog, 哈內 Normaai en 時上 Laag.	
SE L	Laag		
©₫OFF	Vit	Actieve D-Lighting uit.	

De optie die momenteel is geselecteerd, wordt tijdens de opname aangeduid door een pictogram in de weergave.



Mattieve D-Lighting

Ruis (willekeurige heldere pixels, waas of lijnen) verschijnt in foto's gemaakt met Actieve D-Lighting. Er kunnen onregelmatige schaduwen zichtbaar zijn bij sommige onderwerpen. Actieve D-Lighting is niet van toepassing op hoge ISO-gevoeligheden (Hi 0,3 – Hi 2), inclusief hoge gevoeligheden geselecteerd via automatische instelling voor ISO-gevoeligheid.

Ontspanstand

Kies de bewerking die wordt uitgevoerd wanneer de ontspanknop volledig wordt ingedrukt. Voor meer informatie, zie "De 型/② (Ontspanstand/Zelfontspanner)-knop" (□ 88).

Optie		Optie		
S	Enkel beeld	ᄜᅢ	Continu H (uitgebreid)	
믜L	Continu L	છં	Zelfontspanner	
말ㅐ	Continu H			

Wanneer **Continu L** of **Zelfontspanner** is gemarkeerd, kunnen extra opties worden weergegeven door op \mathfrak{P} te drukken.

Als u op 🏵 drukt wanneer **Continu L** is gemarkeerd, worden beeldvoortgangsopties weergegeven.



Als u op 🏵 drukt wanneer **Zelfontspanner** is gemarkeerd, worden opties voor de ontspanknopvertraging weergegeven en het aantal opnamen dat is gemaakt wanneer de timer afloopt.

De huidige ontspanstand wordt weergegeven door pictogrammen in de opnameweergave en het bedieningspaneel.





Vibratiereductie

Kies of vibratiereductie wordt ingeschakeld. Welke opties beschikbaar zijn is afhankelijk van het objectief.

Optie		Beschrijving
() ON	Aan	Kies deze optie voor verbeterde vibratiereductie bij het
	Normal	fotograferen van stilstaande onderwerpen.
())SPT	Sport	Kies deze optie bij het fotograferen van atleten en andere
	sport	onderwerpen die snel en onvoorspelbaar bewegen.
(())))))))))	Uit	Vibratiereductie uit.

Andere opties dan **Uit** worden aangeduid door een pictogram in het scherm tijdens de opname.



Vibratiereductie

Vibratiereductie is mogelijk niet beschikbaar voor alle objectieven. Wacht, bij het gebruik van vibratiereductie, tot het beeld in de weergave stabiel is alvorens te fotograferen. Bij het gebruik van sommige objectieven kan het beeld in de weergave ook heen en weer gaan nadat de sluiter is ontspannen; dit is normaal en duidt niet op een storing.

Sport of Aan wordt aanbevolen voor pannen van opnamen. In de standen Sport, Normal en Aan wordt vibratiereductie alleen toegepast op bewegingen die geen deel uitmaken van de panbeweging (als de camera bijvoorbeeld horizontaal wordt gepand, wordt vibratiereductie alleen toegepast op verticale trilling).

Selecteer **Uit** wanneer de camera op een statief is geplaatst, om onbedoelde resultaten te voorkomen. Houd er rekening mee dat instellingen voor VR-objectieven kunnen verschillen; raadpleeg de handleiding voor het objectief voor meer informatie. **Normal**, **Sport** of **Aan** wordt aanbevolen als de statiefkop niet is vastgezet of als de camera op een monopod is bevestigd.

AF-veldstand

AF-veldstand regelt hoe de camera het scherpstelpunt voor autofocus selecteert. Voor meer informatie, zie "AF-veldstand" (^{CD} 54).

Optie	Optie		
F [™]] Precisie-AF	변희 Breedveld-AF (klein)		
[[1] Enkelpunts AF	변 의 Breedveld-AF (groot)		
[·ṭʲ·] Dynamisch veld-AF	🔲 Automatisch veld-AF		

De optie die momenteel is geselecteerd, wordt tijdens de opname aangeduid door een pictogram in de weergave.



Scherpstelstand

De scherpstelstand regelt hoe de camera scherpstelt. Voor meer informatie, zie "Een scherpstelstand kiezen" (D 52).

Optie	Optie		
AF-S Enkelvoudige AF	MF Handmatige scherpstelling		
AF-C Continue AF			

De optie die momenteel is geselecteerd, wordt tijdens de opname aangeduid door een pictogram in de weergave.



Het filmstand-i-menu

Bij standaardinstellingen verschijnen de volgende items in het $m{i}$ -menu voor filmstand.



✓ "Zelfde als foto-instellingen" Als Zelfde als foto-instellingen is geselecteerd voor Picture Control instellen, Witbalans, Actieve D-Lighting of Vibratiereductie in het filmopnamemenu, dan verschijnt een DO-pictogram in de linkerbovenhoek van het i-menu om aan te geven dat de opties die zijn geselecteerd voor deze instellingen in fotostand ook van toepassing zijn in filmstand en omgekeerd.

Picture Control instellen

Kies een Picture Control voor filmopnamen. Voor meer informatie, zie "Picture Control instellen" (© 98).

Witbalans

Pas witbalans aan voor filmopnamen. Voor meer informatie, zie "Witbalans" (🕮 66, 102).

Beeldformaat, beeldsnelheid en filmkwaliteit

Selecteer het filmbeeldformaat (in pixels) en de beeldsnelheid. U kunt ook kiezen uit twee **Filmkwaliteit**-opties: **Hoge kwaliteit** (aangeduid door beeldformaat/-snelheidpictogrammen met " \star ") en **Normaal**. Gezamenlijk bepalen deze opties de maximale bitsnelheid, zoals aangeduid in de volgende tabel.

	Max. bitsnelheid (Mbps)			
Be	eldformaat/beeldsnelheid ¹	Hoge kwaliteit	Normaal	Max. opnametiid
2160 P*	3840 × 2160 (4K UHD); 30p			
2160	3840 × 2160 (4K UHD); 25p			
2160	3840 × 2160 (4K UHD); 24p	144	2	
1080 P*	1920 × 1080; 120p³			
1080 P*	1920 × 1080; 100p³			29 min.
1080 P*/1080 P	1920 × 1080; 60p	56	20	59 sec. 4
1080 P*/1080 P	1920 × 1080; 50p	50	20	
1080 P*/1080 P	1920 × 1080; 30p			
1080 P*/1080 P	1920 × 1080; 25p	28	14	
1080 pt / 1080 pt	1920 × 1080; 24p			
1080 ×4	1920 \times 1080; 30p \times 4 (slow motion) 3	36		
1080 24	1920 \times 1080; 25p \times 4 (slow motion) 3	50	— ²	3 min.
1080 25	1920 \times 1080; 24p $\times 5$ (slow motion) 3	29		

1 Werkelijke beeldsnelheden voor waarden vermeld als 120p, 60p, 30p en 24p zijn respectievelijk 119,88 bps, 59,94 bps, 29,97 bps en 23,976 bps.

2 Filmkwaliteit ingesteld op Hoge kwaliteit.

3 Beeldveld vast ingesteld op DX (Z 7) of FX (Z 6); gezichtsdetectie niet ingeschakeld in automatisch veld-AF AF-veldstand.

4 Elke film wordt opgenomen over maximaal 8 bestanden van elk maximaal 4 GB. Het aantal bestanden en de lengte van elk bestand verschillen afhankelijk van de opties geselecteerd voor Beeldformaat/beeldsnelheid en Filmkwaliteit. Films die zijn opgenomen op geheugenkaarten die zijn geformatteerd in de camera worden echter opgenomen als een enkel bestand, ongeacht de omvang, als de kaart een capaciteit heeft van meer dan 32 GB.
De optie die momenteel is geselecteerd, wordt aangeduid door een pictogram in de weergave.



Slow-motionfilms

Selecteer, om geluidloze slow-motionfilms op te nemen, een "slow motion"-optie voor **Beeldformaat/beeldsnelheid**. Slowmotionfilms worden opgenomen bij 4 of 5 keer de bepaalde snelheid en speelt af bij de bepaalde snelheid. Films opgenomen bij **1920 × 1080; 30p ×4 (slow motion)** wordt bijvoorbeeld bij een beeldsnelheid van ruwweg 120 bps opgenomen en bij ongeveer 30 bps afgespeeld, wat betekent dat 10 seconden opnemen ongeveer 40 seconden filmopnamen oplevert.



Circa 40 sec.

Opname- en weergavesnelheden worden hieronder getoond.

Beeldformaat/beeldsnelheid		Opnamesnelheid	Normaal
1080 #	1920 × 1080; 30p ×4 (slow motion)	120p (119,88 bps)	30p (29,97 bps)
1080 24	1920 × 1080; 25p ×4 (slow motion)	100p (100 bps)	25p (25 bps)
1080 ×5	1920 × 1080; 24p ×5 (slow motion)	120p (119,88 bps)	24p (23,976 bps)

V Slow-motionfilms

Functies zoals flikkerreductie, elektronische vibratiereductie en tijdcodeuitvoer kunnen niet worden gebruikt wanneer een "slow motion"-optie is geselecteerd.

Microfoongevoeligheid

Schakel de ingebouwde of externe microfoons in of uit of pas de microfoongevoeligheid aan. Kies **A** om de gevoeligheid automatisch aan te passen of **Microfoon uit** om opnamegeluid uit te schakelen of microfoongevoeligheid handmatig aan te passen door een waarde tussen **A** e **A** e **A** e kiezen (hoe hoger de waarde, des te groter de gevoeligheid).

Bij andere instellingen dan **A** wordt de optie die momenteel is geselecteerd, aangeduid door een pictogram in de weergave.

Als het geluidsniveau rood wordt weergegeven, is het volume te hoog. Verminder microfoongevoeligheid.



Р	AF-F 🔲	SHIFF 🖂 A	ta≷A1 FX
		1000 (i	7290693
₽ AF			Ì
Ø			
0.00			
	03 :#3		
IN 125	F5.6	198 100	•8

🔽 Het 🕅-pictogram

Films opgenomen met de microfoon uit worden aangeduid door een 🕅-pictogram in schermvullende en filmweergave.



Kies beeldveld

Kies de grootte van het gebied op de beeldsensor, gebruikt om films op te nemen. Selecteer **FX** om films op te nemen in wat wordt aangeduid als "FX-gebaseerd filmformaat", **DX** om op te nemen in "DX-gebaseerd filmformaat". De verschillen tussen beide formaten worden getoond in de afbeelding.



De afmetingen van het opgenomen veld variëren afhankelijk van het beeldformaat:

Formaat	Roaldformaat	Opgenomen veld (bij benadering)	
ruinidat	Deeluloimaat	27	Z 6
FX-gebaseerd	3.840 × 2.160	35,9 × 20,2 mm	
filmformaat	1.920 × 1.080	35,8 × 20,1 mm	35,9 × 20,1 mm
DX-gebaseerd	3.840 × 2.160	225 × 12.2 mm	23,4 × 13,2 mm
filmformaat	1.920 × 1.080	23,3 × 13,2 11111	23,4×13,1 mm

De optie die momenteel is geselecteerd, wordt aangeduid door een pictogram in de weergave.



Lichtmeting

Kies hoe de camera de belichting instelt in de filmstand. Voor meer informatie, zie "Lichtmeting" (C 112), maar merk op dat spotmeting niet beschikbaar is.

Wi-Fi-verbinding

Schakel Wi-Fi in of uit. Voor meer informatie, zie "Wi-Fi-verbinding" (© 113).

Actieve D-Lighting

Kies een Actieve D-Lighting-optie voor filmstand. Voor meer informatie, zie "Actieve D-Lighting" (© 114). Merk op dat als **Zelfde als foto-instellingen** is geselecteerd voor **Actieve D-Lighting** in het filmopnamemenu en **Automatisch** is geselecteerd in het fotoopnamemenu, dan worden films opgenomen bij een instelling die gelijk is aan **Normaal**.

Elektronische VR

Selecteer **Aan** om elektronische vibratiereductie in te schakelen in filmstand. Elektronische vibratiereductie is niet beschikbaar bij beeldformaten van **1920 × 1080; 120p, 1920 × 1080; 100p** of 1.920 × 1.080 (slow motion). Merk op dat wanneer de elektronische vibratiereductie aan is, de beeldhoek wordt verkleind, waardoor de ogenschijnlijke brandpuntsafstand enigszins toeneemt. De maximale gevoeligheid voor filmopnamen is ingesteld op ISO 25600 (Z 7) of 51200 (Z 6).

Er verschijnt een pictogram in de weergave wanneer **Aan** is geselecteerd.



Vibratiereductie

Kies een vibratiereductie-optie voor filmstand. Voor meer informatie, zie "Vibratiereductie" (CP 116).

AF-veldstand

Kies hoe de camera het scherpstelpunt selecteert wanneer autofocus is ingeschakeld in filmstand. Voor meer informatie, zie "AF-veldstand" (C 54).

Optie	Optie
[1] Enkelpunts AF	ᄩᆲᆁ Breedveld-AF (groot)
^{[[}] Breedveld-AF (klein)	페 Automatisch veld-AF

Scherpstelstand

Kies hoe de camera scherpstelt in filmstand. Voor meer informatie, zie "Een scherpstelstand kiezen" (C 52).

Optie	Optie	
AF-S Enkelvoudige AF	AF-F Fulltime-AF	
AF-C Continue AF	MF Handmatige scherpstelling	

Meer over weergave

Kom meer te weten over foto's bekijken en beeldinformatie, het weergavemenu \mathbf{i} , zoomweergave en wissen van foto's.

Foto's bekijken

Gebruik de e - en e (?)-knoppen om tussen schermvullende en miniatuurweergave te schakelen.





Schermvullende weergave

Miniatuurweergave

Schermvullende weergave

Druk op de 🖃-knop om de meest recente foto schermvullend in de weergave te bekijken. Extra foto's kunnen worden weergegeven door op 🏵 of 🏵 te drukken; druk op 🟵 of 🐨 of druk op de **DISP**-knop om extra informatie over de huidige foto te bekijken (📖 128).



Miniatuurweergave

Druk, om meerdere beelden te bekijken, op de \Im (?)-knop wanneer een foto schermvullend wordt weergegeven. Het aantal weergegeven afbeeldingen wordt verhoogd van 4 naar 9 naar 72, telkens wanneer de \Im (?)-knop wordt ingedrukt,



en wordt verlaagd bij elke druk op de e -knop. Gebruik de multiselector om beelden te markeren.

🔽 Aanraakbediening

De aanraakbediening kan worden gebruikt wanneer foto's in de monitor worden weergegeven (\square 11).

🔽 Draai portret

Om "staande" foto's (portretstand) staand weer te geven, selecteer **Aan** voor **Draai portret** in het weergavemenu.



🔽 Controlebeeld

Wanneer **Aan** is geselecteerd voor **Controlebeeld** in het weergavemenu, worden foto's na opname automatisch weergegeven (omdat de camera al in de juiste richting staat, worden beelden niet automatisch gedraaid tijdens controlebeeld). Als **Aan (alleen monitor)** is geselecteerd, worden foto's niet weergegeven in de zoeker. In continue ontspanstanden begint weergave zodra de opname eindigt, waarbij de eerste foto in de huidige reeks wordt weergegeven.

Foto-informatie

Foto-informatie wordt van de ene afbeelding op de andere gelegd en weergegeven in schermvullende weergave. Druk op 🟵 of 🐨 of druk op de **DISP**-knop om door de foto-informatie te bladeren, zoals hieronder getoond.



- 1 Wordt alleen weergegeven als de bijbehorende optie is geselecteerd voor **Weergaveopties** in het weergavemenu.
- 2 Wordt alleen weergegeven indien toegevoegd aan de foto (🕮 310).

Bestandsinformatie



1	Beveiligingsstatus73	
2	Retouche-aanduiding	
3	Uploadmarkering138	
4	Scherpstelpunt*54	
5	Beeldnummer/totaal aantal beelden	
6	Beeldkwaliteit108	
7	Beeldformaat 110	
8	Beeldveld 123, 169	
9	Opnametijd	
10	Opnamedatum38, 299	
11	Score70	
12	Mapnaam 159	
13	Bestandsnaam 169, 243	
• Wordt alleen weergegeven als		
Scherpstelpunt is deselecteerd voor		

Weergaveopties.

Belichtingsgegevens



	1	Opnamestand	74
	2	Sluitertijd	75, 77
	3	Diafragma	76
	4	Belichtingscorrectie	86
	5	ISO-gevoeligheid*	84
*	W	/ordt rood weergegeven als de foto is ge	nomen

in stand **P**, **S**, **A** of **M** met de ISO-gevoeligheid automatisch ingesteld.

<u>Hoge lichten</u>





RGB-histogram

	1 Mapnummer-beeldnummer 165
	2 Witbalans66, 102
4	Kleurtemperatuur 104
	Fijnafstelling witbalans
	Handmatige voorinstelling 105
	3 Histogram (RGB-kanaal) 131
P 1/123 F3.0 20-1.3 120100	4 Histogram (rood kanaal) 131
	5 Histogram (groen kanaal) 131
	6 Histogram (blauw kanaal)

Zoomweergave

Om in te zoomen op de foto wanneer het histogram wordt weergegeven, druk op \mathfrak{A} . Gebruik de \mathfrak{A} - en \mathfrak{A} (?)-knoppen om in en uit te zoomen en blader door het beeld met de multi-selector. Het histogram wordt geactualiseerd en toont alleen de gegevens voor het gedeelte van het beeld dat zichtbaar is in de weergave.



🔽 Histogrammen

Histogrammen tonen de verdeling van toonwaarden met de pixelhelderheid (toon) uitgezet op de horizontale as en het aantal pixels op de verticale as. Camerahistogrammen dienen uitsluitend als richtlijn en kunnen afwijken van de histogrammen weergegeven in beeldbewerkingsprogramma's. Hieronder worden enkele voorbeeldhistogrammen getoond:

Als het beeld voorwerpen bevat met een groot helderheidsbereik, zal de verdeling van toonwaarden relatief gelijkmatig zijn.

Als het beeld donker is, zal de verdeling van toonwaarden naar links worden verschoven.

Als het beeld helder is, zal de verdeling van toonwaarden naar rechts worden verschoven.





Het verhogen van belichtingscorrectie verschuift de verdeling van toonwaarden naar rechts, terwijl het verlagen van belichtingscorrectie de verdeling naar links verschuift. Histogrammen kunnen een globaal beeld verschaffen van de gehele belichting wanneer helder omgevingslicht het bekijken van foto's in de weergave bemoeilijkt.

Opnamegegevens

Er zijn maximaal vijf pagina's met opnamegegevens, afhankelijk van de instellingen op het moment dat de foto werd gemaakt: algemeen, flitserinformatie, Picture Control, geavanceerd en copyrightinformatie.



II Opnamegegevens, pagina 1 (Algemeen)

II Opnamegegevens, pagina 2 (Flitserinformatie) 4



14	Flitsertype
15	Regeling secundaire flitser
16	Flitsstand 111, 358
17	Flitserregelingsstand 190
	Flitscorrectie 193

II Opnamegegevens, pagina 3 (Picture Control)



II Opnamegegevens, pagina 4 (Geavanceerd)



II Opnamegegevens, pagina 5 (Copyrightinformatie)



25	Naam van fotograaf	308
26	Copyrightinformatie	308

- Wordt rood weergegeven als de foto is genomen in stand P, S, A of M met de ISO-gevoeligheid automatisch ingesteld.
- 2 Wordt weergegeven als Persoonlijke instelling b4 (Fijnafst. voor opt. belichting) werd ingesteld op een andere waarde dan nul voor een willekeurige lichtmeetmethode.
- 3 Bevat ook kleurtemperatuur van foto's gemaakt met behulp van automatische witbalans.
- 4 Wordt alleen weergegeven als de foto werd gemaakt met een optionele flitser (🕮 413).
- 5 De weergegeven items verschillen per Picture Control, geselecteerd toen de foto werd gemaakt.
- 6 Copyrightinformatie wordt alleen weergegeven als deze samen met de foto werd vastgelegd met behulp van de optie Copyrightinformatie in het setup-menu.

Locatiegegevens

Overzichtsgegevens



- Wordt rood weergegeven als de foto is genomen in stand P, S, A of M met de ISO-gevoeligheid automatisch ingesteld.
- 2 Wordt alleen weergegeven als de foto werd gemaakt met een optionele flitser (2 413).

De *i* knop: weergave

Het indrukken van de *i*-knop tijdens zoomweergave of schermvullende of miniatuurweergave geeft het *i*-menu voor weergavestand weer. Selecteer opties met behulp van de multi-selector en ®-knop en druk op de *i*-knop om het menu af te sluiten en naar weergave terug te keren.

De beschikbare opties in het weergavemenu *i* verschillen per type foto.

Foto's: Als op de *i*-knop wordt gedrukt wanneer een foto is geselecteerd, dan worden de hieronder vermelde opties weergegeven.

- **Snel uitsnijden** (wordt alleen weergegeven tijdens weergavezoom): Bewaar een kopie van het huidige beeld dat is uitgesneden voor het gebied dat zichtbaar is in de weergave. Deze optie is niet beschikbaar wanneer histogrammen worden weergegeven.
- Score: Geef de huidige foto een score (2272).
- Sel./desel. v. verzending (smartappar./pc/WT): Selecteer de huidige foto voor uploaden. De weergegeven optie verschilt per type aangesloten apparaat (CL 138).
- **Retoucheren**: Gebruik de opties in het retoucheermenu (
 318) om een geretoucheerde kopie van de huidige foto te maken.
- Map kiezen: Kies een map voor weergave. Markeer een map en druk op ⊛ om de foto's in de gemarkeerde map te bekijken.
- **Beveiligen**: Voeg beveiliging toe of verwijder de beveiliging van de huidige foto (CL 73).
- Alle beveiliging opheffen (niet beschikbaar tijdens zoomweergave): Verwijder de beveiliging van alle foto's in de map die momenteel is geselecteerd voor **Weergavemap** in het weergavemenu.





Films: De onderstaande opties zijn beschikbaar wanneer een film is geselecteerd.

- Score: Geef de huidige foto een score (^[] 72).
- Sel./desel. voor verzending (pc/WT): Selecteer de huidige foto voor uploaden. De weergegeven optie verschilt per type aangesloten apparaat (
 138).
- Volumeregeling: Pas het weergavevolume aan.
- Film bijsnijden: Snij filmopnamen van de huidige film bij en bewaar de bewerkte kopie in een nieuw bestand (🕮 139).
- Map kiezen: Kies een map voor weergave. Markeer een map en druk op ⊛ om de foto's in de gemarkeerde map te bekijken.
- Beveiligen: Voeg beveiliging toe of verwijder de beveiliging van de huidige foto (
 73).
- Alle beveiliging opheffen: Verwijder de beveiliging van alle foto's in de map die momenteel is geselecteerd voor Weergavemap in het weergavemenu.

Films (weergave gepauzeerd): De onderstaande opties zijn beschikbaar wanneer filmweergave wordt gepauzeerd.

- Kies begin-/eindpunt: Snij filmopnamen van de huidige film bij en bewaar de bewerkte kopie in een nieuw bestand (🕮 139).
- Bewaar huidige beeld: Bewaar een geselecteerd beeld als JPEG-foto (CII 142).

Sel./desel. v. verzending

Volg de onderstaande stappen om de huidige foto voor uploaden naar een smartapparaat, computer of ftp-server te selecteren. De i-menuopties die worden gebruikt om foto's voor uploaden te selecteren, verschillen per type aangesloten apparaat:

- Sel./desel. voor verzending (WT): Wordt weergegeven wanneer de camera via een WT-7 draadloze zender (apart verkrijgbaar) is verbonden met een computer of ftp-server met behulp van het Draadloze zender (WT-7)-item in het setup-menu (C 313).

1 Selecteer een foto.

Geef een foto weer in schermvullende weergave of zoomweergave of markeer het in de miniaturenlijst.

2 Kies Sel./desel. v. verzending.

Druk op de *i*-knop om het *i*-menu weer te geven, markeer vervolgens Sel./desel. v. verzending

en druk op [®]. Foto's geselecteerd voor uploaden worden aangeduid door een ▲- pictogram; om te deselecteren, herhaal Stap 1 en 2.



V Films

Films kunnen niet worden geüpload via Bluetooth. De maximale bestandsgrootte voor films die op een andere manier worden geüpload, is 4 GB.

138 Meer over weergave

Kies beginpunt/eindpunt

Volg de onderstaande stappen om bijgesneden kopieën van films te maken.



1 Geef een film schermvullend weer.

2 Pauzeer de film op het nieuwe beginbeeld.

Speel de film af zoals beschreven in "Films bekijken" (□ 49), druk op ⊛ om afspelen te starten en te hervatten en op ⊕ om te pauzeren, en druk op € of € of draai aan de hoofdinstelschijf om het gewenste beeld te lokaliseren. Uw



Filmvoortgangsbalk

geschatte positie in de film kunt u te weten komen met behulp van de filmvoortgangsbalk. Pauzeer het afspelen wanneer u het nieuwe beginbeeld bereikt.

3 Selecteer Kies begin-/eindpunt.

Druk op de knop *i*-knop om het *i*menu weer te geven, markeer vervolgens **Kies begin-/eindpunt** en druk op ®.



4 Selecteer Beginpunt.

Markeer, om een kopie te maken die begint vanaf het huidige beeld, **Beginpunt** en druk op ®. De beelden voor het huidige beeld zullen worden verwijderd wanneer u de kopie opslaat in Stap 9. Wit u het huidige beeld selecteren als beginpunt of als eindgunt? Beginpunt Eindpunt



5 Controleer het nieuwe beginpunt. Druk op € of € om vooruit of achteruit te gaan als het gewenste beeld momenteel niet wordt weergegeven (draai aan de hoofdinstelschijf om 10 sec. vooruit of achteruit over te slaan; draai aan de secundaire



instelschijf om naar het eerste of laatste beeld te gaan).

6 Kies het eindpunt.

Druk op midden van de secundaire selector om van het beginpunt () naar het eindpunt () selectiegereedschap over te schakelen en selecteer vervolgens het afsluitende beeld zoals beschreven in Stap 5. De beelden na het geselecteerde beeld zullen worden verwijderd zodra u de kopie opslaat in Stap 9.



Secundaire selector

Eindpunt 🦿

7 Maak de kopie.

Druk op 🕭 zodra het gewenste beeld wordt weergegeven.

8 Bekijk een voorbeeld van de film.

Markeer, om de kopie als voorbeeld te bekijken, **Voorbeeld** en druk op (om het voorbeeld te onderbreken en terug te keren naar het optiemenu voor opslaan, druk op (). Om de huidige



kopie te annuleren en een nieuw beginpunt of eindpunt te selecteren zoals hierboven beschreven, markeer **Annuleren** en druk op ®; om de kopie op te slaan, ga naar Stap 9.

9 Sla de kopie op.

Markeer **Opslaan als nieuw bestand** en druk op ® om de kopie in een nieuw bestand op te slaan. Om het oorspronkelijke filmbestand te vervangen voor de bewerkte kopie,



markeer Bestaand bestand vervangen en druk op ®.

🔽 Films bijsnijden

Films moeten ten minste twee seconden lang zijn. De kopie wordt niet opgeslagen bij onvoldoende ruimte op de geheugenkaart.

Kopieën hebben dezelfde aanmaaktijd en -datum als het origineel.

🔽 Openingsfilmopnamen en afsluitende filmopnamen verwijderen

Ga, om alleen de openingsfilmopnamen te verwijderen, verder naar Stap 7 zonder op het midden van de secundaire selector te drukken in Stap 6. Om alleen de afsluitende filmopnamen te verwijderen, selecteer **Eindpunt** in Stap 4, selecteer het afsluitende beeld en ga verder naar Stap 7 zonder op het midden van de secundaire selector te drukken in Stap 6.

🚺 "Film bijsnijden"

Films kunnen ook worden bewerkt met behulp van de optie **Film** bijsnijden in het retoucheermenu.

Bewaar huidige beeld

Voer de volgende stappen uit om een geselecteerd beeld als JPEGfoto op te slaan:

1 Pauzeer de film op het gewenste beeld.

Speel de film af zoals beschreven in "Films bekijken" (□ 49) en druk op ® om het afspelen te starten en te hervatten en op 🐨 om te pauzeren. Pauzeer de film bij het beeld dat u wilt kopiëren.



2 Kies Bewaar huidige beeld.

Druk op de i-knop om het i-menu weer te geven, markeer vervolgens **Bewaar huidige beeld** en druk op \circledast om een JPEG-kopie van het huidige beeld te maken. Het beeld wordt

vastgelegd bij de afmetingen geselecteerd voor **Beeldformaat**/ **beeldsnelheid** in het filmopnamemenu.

🔽 Bewaar huidige beeld

JPEG-filmfoto's gemaakt met de optie **Bewaar huidige beeld** kunnen niet worden geretoucheerd. In JPEG-filmfoto's ontbreekt het aan bepaalde categorieën foto-informatie.

FILM BEWERKEN SF Kies beginv eindpunt E Bewaar huidige beeld T E Annuleer

142 Meer over weergave

Foto's van dichtbij bekijken: Zoomweergave

Druk op ♥ of [®] om in te zoomen tijdens schermvullende weergave.





Referentielijn op het scherm

Terwijl zoom actief is, kunt u het volgende doen:

- Zoom in of uit op/bekijk andere delen van het beeld: Druk op ^Q of gebruik spreidbewegingen om in te zoomen tot een maximum van circa 32×, 24× of 16× voor respectievelijk grote, middelgrote of kleine beelden (Z 7, of in het geval van de Z 6, tot een maximum van circa 24×, 18×, of 12×; alle waarden zijn voor FX-formaat). Druk op Q (?) of gebruik knijpbewegingen om uit te zoomen. Gebruik, terwijl de foto wordt ingezoomd, de multi-selector of schuif een vinger over het scherm om delen van het beeld te bekijken die momenteel niet zichtbaar zijn in de weergave. Houd de multi-selector ingedrukt om snel naar andere delen van het beeld te bladeren. Gedurende enkele seconden wordt een navigatievenster weergegeven nadat de zoomfactor is aangepast; het gebied in de weergave dat momenteel zichtbaar is, wordt aangeduid door een gele rand. De balk onder het navigatievenster toont de zoomverhouding, die groen wordt bij 1 : 1.
- Selecteer gezichten: Gezichten gedetecteerd tijdens het zoomen worden in het navigatievenster aangeduid met witte randen. Draai aan de secundaire instelschijf of tik op de gids op het scherm om andere gezichten te bekijken.
- Bekijk andere beelden: Draai aan de hoofdinstelschijf of tik op de ◀- of ▶pictogrammen onderaan de weergave om dezelfde locatie in andere foto's bij de huidige zoomverhouding te bekijken. Zoomweergave wordt geannuleerd zodra een film wordt weergegeven.
- Terug naar opnamestand: Druk de ontspanknop half in of druk op de 🕞-knop om de opnamestand af te sluiten.
- Geef de menu's weer: Druk op MENU om de menu's te bekijken.

Foto's wissen

Druk op de m-knop om de huidige foto te wissen of gebruik de optie **Wissen** in het weergavemenu om meerdere geselecteerde foto's, alle foto's gemaakt op een geselecteerde datum of alle foto's in de huidige weergavemap te wissen (beveiligde foto's kunnen niet worden gewist). Wees voorzichtig bij het wissen van foto's omdat foto's niet kunnen worden hersteld zodra ze verwijderd zijn.

Tijdens weergave

Druk op de t-knop om de huidige foto te wissen.

1 Druk op de 🛍-knop.

Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven.



2 Druk opnieuw op de 🖆-knop.

Druk opnieuw op de 🛍-knop om de foto te wissen. Druk op 🕨 om af te sluiten zonder de foto te wissen.

Het weergavemenu

Het item **Wissen** in het weergavemenu bevat de volgende opties. Merk op dat afhankelijk van het aantal beelden het enige tijd kan duren voordat ze zijn gewist.

	Optie	Beschrijving
	Selectie	Wis geselecteerde foto's.
DATE	Datum selecteren	Wis alle foto's die zijn gemaakt op geselecteerde datums (🕮 146).
ALL	Alle	Wis alle foto's in de map die momenteel is geselecteerd voor weergave (🕮 159).

Selectie: Geselecteerde foto's wissen

Kies, om meerdere geselecteerde foto's te wissen, **Selectie** en volg de onderstaande stappen.

1 Selecteer foto's.

Gebruik de multi-selector om een foto te markeren en druk op de ख़ (?)-knop om te selecteren of deselecteren. Geselecteerde foto's worden gemarkeerd door een -pictogram (houd de འ-knop ingedrukt om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken). Herhaal naar wens om meer foto's te selecteren.





2 Wis de geselecteerde foto's. Druk op [®]. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer Ja en druk op [®].



💵 Datum selecteren: Wis foto's die op geselecteerde datums zijn gemaakt

Kies, om alle onbeveiligde foto's te wissen die op geselecteerde datums zijn gemaakt, **Wissen > Datum selecteren** in het weergavemenu en volg de onderstaande stappen.

1 Selecteer datums.

Markeer een datum en druk op () om alle foto's te selecteren die op de gemarkeerde datum zijn gemaakt. Geselecteerde datums worden gemarkeerd door een 🗹 -pictogram.



Herhaal naar wens om meer datums te selecteren; om een datum te deselecteren, markeer het en druk op \mathfrak{B} .

2 Wis de foto's die op de geselecteerde datums zijn gemaakt.

Druk op [®]. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer **Ja** en druk op [®].



Menugids

Kom meer te weten over cameramenu's.

Standaardinstellingen

De standaardinstellingen voor de opties in de cameramenu's worden hieronder vermeld.

Standaardinstellingen weergavemenu

Optie	Standaard	
Weergavemap	Alle	
Controlebeeld	Uit	
Na wissen	Toon volgende	
Na serieopname toon	Laatste beeld in serieopname	
Draai portret	Aan	
Diashow	·	
Beeldtype	Foto's en films	
Beeldinterval	2 sec.	

Standaardinstellingen foto-opnamemenu

Optie	Standaard
Opslagmap	
Naamwiizigon	Z 7 : NCZ_7
	Z 6 : NCZ_6
Map selecteren op nummer	100
Naamgeving bestanden	DSC
Kies beeldveld	FX (36×24)
Beeldkwaliteit	JPEG Normaal
Beeldformaat	
JPEG/TIFF	– Groot
NEF (RAW)	

Optie	Standaard	
NEF (RAW)-opname	·	
NEF (RAW)-compressie	Compressie zonder verlies	
NEF (RAW)-bitdiepte	14-bits	
ISO-gevoeligheid instellen	·	
ISO-gevoeligheid		
AUTO O	Automatisch	
P, S, A, M	100	
Autom inst ISO-gevoeligheid	Aan	
Maximalo governigheid	Z 7 : 25.600	
Maximale gevoengneid	Z 6 : 51.200	
Maximale gevoeligheid met 🗲	Zelfde als zonder flitser	
Langste sluitertijd	Automatisch	
Witbalans	Automatisch > Algemene sfeer behouden	
Fijnafstelling	A-B: 0, G-M: 0	
Kies kleurtemperatuur	5.000 K	
Handmatige voorinstelling	d-1	
Picture Control instellen	Automatisch	
Kleurruimte	sRGB	
Actieve D-Lighting	Uit	
Ruisonderdr. lange tijdopname	Uit	
Hoge ISO-ruisonderdrukk.	Normaal	
Vignetteringscorrectie	Normaal	
Diffractiecorrectie	Aan	
Autom. vertekeningscorrectie	Aan	
Opname met flikkerreductie Uit		
Lichtmeting Matrixmeting		
Flitserregeling		
Flitserregelingsstand	DDL	
Opties voor draadloos flitsen	Uit	
Regeling secundaire flitser	Groepsflitsen	
Flitsstand	Invulflits	
Flitscorrectie	0,0	

Optie	Standaard	
Scherpstelstand	Enkelvoudige AF	
AF-veldstand	Enkelpunts AF	
Vibratiereductie	(Varieert afhankelijk van het objectief)	
Automatische bracketing		
Inst. voor autom. bracketing	AE- en flitsbracketing	
Aantal opnamen	0	
Stapgrootte	1,0	
Meervoudige belichting*		
Stand voor meerv. belichting	Uit	
Aantal opnamen	2	
Beeld-op-beeld	Gemiddelde	
Alle belichtingen bewaren	Aan	
Opname met beeld-op-beeld	Aan	
HDR (hoog dynam. bereik)		
HDR-stand	Uit	
Belichtingsverschil	Automatisch	
Verzachting	Normaal	
Individuele foto's opslaan (NEF)	Uit	
Intervalopname	-	
Startdatum/-tijd kiezen	Nu	
Interval	1 minuut	
Intervallen×opnamen/interval	0001×1	
Gelijkmatige belichting	Uit	
Stil fotograferen	Uit	
Intervalprioriteit	Uit	
Opslagmap voor nieuwe opname		
Nieuwe map		
Bestandsnummering terugzetten		

Optie	Standaard	
Time-lapse-film		
Interval	5 sec.	
Opnameduur	25 minuten	
Gelijkmatige belichting	Aan	
Stil fotograferen	Uit	
Kies beeldveld	FX	
Beeldformaat/beeldsnelheid	1920×1080; 60p	
Intervalprioriteit	Uit	
Opname met focus-shift		
Aantal opn.	100	
Breedte focusstap	5	
Interval tot volgende opname	0	
Belichting vergrendelen op 1e beeld	Aan	
Beeld met gecombin. peakinginfo	Niet maken	
Stil fotograferen	Uit	
Opslagmap voor nieuwe opname		
Nieuwe map		
Bestandsnummering terugzetten		
Stil fotograferen Uit		

* Foto-opnamemenu terugzetten is niet beschikbaar terwijl de opname bezig is.

Standaardinstellingen filmopnamemenu

Optie	Standaard
Naamgeving bestanden	DSC
Kies beeldveld	FX
Beeldformaat/beeldsnelheid	1920×1080; 60p
Filmkwaliteit	Hoge kwaliteit
Bestandstype voor film	MOV

Optie	Standaard	
ISO-gevoeligheid instellen		
Maximale gevoeligheid	Z 7 : 25.600	
Maximale gevoengneiu	Z 6 : 51.200	
Auto ISO-gevoeligh. (st. M)	Aan	
ISO-gevoeligheid (stand M)	100	
Witbalans	Zelfde als foto-instellingen	
Fijnafstelling	A-B: 0, G-M: 0	
Kies kleurtemperatuur	5.000 K	
Handmatige voorinstelling	d-1	
Picture Control instellen	Zelfde als foto-instellingen	
Actieve D-Lighting	Uit	
Hoge ISO-ruisonderdrukk.	Normaal	
Vignetteringscorrectie	Normaal	
Diffractiecorrectie	Aan	
Autom. vertekeningscorrectie	Aan	
Flikkerreductie	Automatisch	
Lichtmeting	Matrixmeting	
Scherpstelstand	Fulltime-AF	
AF-veldstand	Automatisch veld-AF	
Vibratiereductie	Zelfde als foto-instellingen	
Elektronische VR	Uit	
Microfoongevoeligheid	Automatisch	
Demper	Uitschakelen	
Frequentiebereik	Groot bereik	
Onderdrukking windruis	Uit	
Volume hoofdtelefoon	15	
Tijdcode		
Tijdcodes opnemen	Uit	
Tijdcodemethode	Alleen tijdens opname	
Drop-frame	Aan	

Standaardinstellingen menu Persoonlijke instellingen

	Optie	Standaard	
a1	Selectie AF-C-prioriteit	Ontspannen	
a2	Selectie AF-S-prioriteit	Scherpstelling	
a3	Focus-tracking met Lock-On	3	
a4	Auto veld-AF gezicht-/oogherk.	Gezichts- en oogherkenning aan	
a5	Gebruikte scherpstelpunten	Alle punten	
аб	Punten opslaan per stand	Nee	
a7	AF-activering	Ontspanknop/AF-ON	
a8	Selectie AF-veldst. beperken		
	Precisie-AF		
	Enkelpunts AF	🖬 (kan niet worden gedeselecteerd)	
	Dynamisch veld-AF		
	Breedveld-AF (klein)		
	Breedveld-AF (groot)		
	Automatisch veld-AF		
a9	Doorloop scherpstelpunt	Geen doorloop	
a10	a10 Opties voor scherpstelpunt		
	Handmatige scherpstelstand	Aan	
	Hulp bij dynamisch veld-AF	Aan	
a11	AF bij weinig licht	Uit	
a12	Ingebouwde AF-hulpverlichting	Aan	
a13	Handm. scherpstelring in AF-st.	Inschakelen	
b1	Stapgrootte inst. belichting	1/3 stap	
b2	Eenv. belichtingscorrectie	Uit	
b3	Centrumgericht meetveld	Ø 12 mm	
b4	Fijnafst. voor opt. belichting		
	Matrixmeting	0	
	Centrumgerichte meting	0	
	Spotmeting	0	
	Op hoge lichten gerichte lichtm.	0	

	Optie	Standaard	
c1	AE-vergrend. ontspanknop	Uit	
c2	Zelfontspanner	·	
	Vertraging zelfontspanner	10 sec.	
	Aantal opnamen	1	
	Interval tussen opnamen	0,5 sec.	
G	3 Uitschakelvertraging		
	Weergave	10 sec.	
	Menu's	1 min.	
	Controlebeeld	4 sec.	
	Stand-by-timer	30 sec.	
d1	Opnamesnelheid CL-stand	3 bps	
d2	Max. aant. continu-opn.	200	
d3	Opties synchroon ontspannen	Synchroon	
d4	Belichtingsvertragingsstand	Uit	
d5	Type sluiter	Automatisch	
d6	Selecteerbaar beeldveld beperken		
	FX (36×24)	🖬 (kan niet worden gedeselecteerd)	
	DX (24×16)	⊠ ∑	
	5:4 (30×24) (alleen Z 7)		
	1:1 (24×24)	⊠ ∑	
	16:9 (36×20)	⊠	
d7	Opeenvolgende nummering	Aan	
d8	Instell. toepassen op livebeeld	Aan	
d9	Rasterweergave	Uit	
d10	Peakingmarkeringen		
	Peakingniveau	Uit	
	Markeringskleur voor peaking	Rood	
d11	Alle weergeven in continustand	Aan	

	Optie	Standaard	
e1	Flitssynchronisatiesnelheid	1/200 sec.	
e2	Langste sluitertijd bij flits	1/60 sec.	
e3	Belichtingscorr. voor flitser	Heel beeld	
e4	Autom inst ISO-gevoeligheid 🗲	Onderwerp en achtergrond	
e5	Testflits	Aan	
e6	Auto bracketing (stand M)	Flits/sluitertijd	
e7	Bracketingvolgorde	MTR > onder > over	
f1	Menu 🔁 aanpassen	Picture Control instellen; Witbalans; Beeldkwaliteit; Beeldformaat; Flitsstand;	
		Lichtmeting; Wi-Fi-verbinding; Actieve	
		D-Lighting; Ontspanstand;	
		Vibratiereductie; AF-veldstand;	
		Scherpstelstand	
f2	f2 Aangepaste knoptoewijzing		
	Fn1-knop	Witbalans	
	Fn2-knop	Scherpstelstand/AF-veldstand	
	AF-ON-knop	AF-ON	
	Secundaire selector	Scherpstelpunt selecteren	
	Midden secundaire selector	AE/AF-vergrendeling	
	Filmopnameknop	Geen	
	Fn-knop van objectief	AE/AF-vergrendeling	
	Fn2-knop van objectief	AF-ON	
	Instelring van objectief	(Varieert afhankelijk van het objectief)	
f3	f3 OK-knop		
	Opnamestand	Middelste scherpstelp. select.	
	Weergavestand	Zoom aan/uit	
	Zoom aan/uit	1 : 1 (100%)	
f4	Sltertijd en diafragma vergr.		
	Sluitertijdvergrendeling	llit	
	Diafragmavergrendeling		

	Optie	Standaard	
f5 Functie instelschijven inst.			
	Rotatie omkeren	Belichtingscorrectie:	
		Sluitertijd/diafragma: 🗆	
	Verwissel hoofd/secundair	Belichtingsinstelling: Uit	
		Autofocusinstelling: Uit	
	Menu's en weergave	Uit	
	Door beelden met sec. inst.sch.	10 beelden	
f6	Knop loslaten voor instelsch.	Nee	
f7	Aanduidingen omkeren	- _!	
g1	Menu 🔁 aanpassen	Picture Control instellen; Witbalans;	
		Beeldformaat/-snelheid/-kwaliteit;	
		Microfoongevoeligheid; Kies beeldveld;	
		Lichtmeting; Wi-Fi-verbinding; Actieve	
		D-Lighting; Elektronische VR;	
		Vibratiereductie; AF-veldstand;	
		Scherpstelstand	
g2	g2 Aangepaste knoptoewijzing		
	Fn1-knop	Witbalans	
	Fn2-knop	Scherpstelstand/AF-veldstand	
	AF-ON-knop	AF-ON	
	Midden secundaire selector	AE/AF-vergrendeling	
	Ontspanknop	Foto's maken	
	Instelring van objectief	(Varieert afhankelijk van het objectief)	
g3	OK-knop	Middelste scherpstelp. select.	
g4	AF-snelheid	0	
	Wanneer toepassen	Altijd	
g5	Gevoeligheid AF-tracking	4	
g6	Weergave hoge lichten	•	
	Weergavepatroon	Uit	
	Drempel weergave hoge lichten	248	

Standaardinstellingen setup-menu

Optie	Standaard	
Tijdzone en datum	·	
Zomertijd	Uit	
Monitorhelderheid	0	
Kleurbalans monitor	A-B: 0, G-M: 0	
Helderheid zoeker	Automatisch	
Kleurbalans zoeker	A-B: 0, G-M: 0	
Helderheid Icd-venster	Automatisch	
Selectie monitorstand beperken		
Automatisch schakelen		
Alleen zoeker		
Alleen monitor	⊠	
Prioriteit aan zoeker	⊠	
Informatiescherm	Donker op licht	
AF-fijnafstelling		
AF-fijnafstelling (Aan/Uit)	Uit	
Beeldsensor reinigen		
Automatische reiniging	Reinigen bij uitzetten	
Signaalopties		
Signaal aan/uit	Uit	
Volume	2	
Toonhoogte	Laag	
Aanraakbediening		
Aanraakbediening in-/uitschak.	Inschakelen	
Vegen in schermvull. weergave	$Links \rightarrow Rechts$	
Optie	Standaard	
----------------------------------	---------------------	--
HDMI		
Vitvoerresolutie	Automatisch	
Geavanceerd		
Uitvoerbereik	Automatisch	
Besturing externe opname	Uit	
Bitdiepte uitvoergegevens	8 bits	
Instelling N-Log	Uit	
Weergavehulp	Uit	
Locatiegegevens		
Stand-by-timer	Inschakelen	
Klok instellen via satelliet	Ja	
Opties draadl. afstandsbed. (WR)		
LED-lamp	Aan	
Verbindingsmethode	Koppelen	
Fn-knop afstandsb. (WR) toew.	Geen	
Vliegtuigmodus	Uitschakelen	
Ontspannen bij geen kaart	Sluiter ontgrendeld	

▶ Het weergavemenu: Beelden beheren

Selecteer de E-tab in de cameramenu's om weergaveopties te bekijken.

►	WEERGAVEMEN	U
	Wissen	
-	Weergavemap	ALL
	Weergaveopties	
	Controlebeeld	0FF
Τ.	Na wissen	
Ø	Na serieopname toon	
	Draai portret	ON
	Diashow	

Optie	
Wissen	159
Weergavemap	159
Weergaveopties	159
Controlebeeld	160
Na wissen	160

Optie	
Na serieopname toon	161
Draai portret	161
Diashow	162
Score	163

🔽 Zie ook

Voor standaard menu-instellingen, zie "Standaardinstellingen weergavemenu" (D 147).

Wis meerdere beelden.

	Optie	Beschrijving
	Selectie	Wis geselecteerde foto's.
DATE	Datum selecteren	Wis alle foto's die op geselecteerde datums zijn gemaakt.
ALL	Alle	Wis alle foto's in de map die momenteel is geselecteerd voor weergave.

Weergavemap

MENU-knop $\rightarrow \square$ (weergavemenu)

Kies een map voor weergave.

Optie	Beschrijving
(Mapnaam)	Foto's in alle mappen met de geselecteerde naam zijn zichtbaar tijdens weergave. Namen van mappen kunnen worden gewijzigd met behulp van de optie Opslagmap > Naam wijzigen in het foto-opnamemenu (^[]] 165).
Alle	Foto's in alle mappen zijn zichtbaar tijdens weergave.
Huidige	Alleen foto's in de huidige map zijn zichtbaar tijdens weergave.

Weergaveopties

MENU-knop $\rightarrow \square$ (weergavemenu)

Kies de informatie die beschikbaar is in het scherm voor weergave van foto-informatie. Markeer opties en druk op O om te selecteren of te deselecteren; items die zijn geselecteerd voor weergave tijdens schermvullende weergave worden aangeduid door \checkmark -pictogrammen. Druk op O om naar het weergavemenu terug te keren.

Kies of foto's direct na het fotograferen automatisch worden weergegeven.

Optie	Beschrijving
Aan	Foto's verschijnen in de momenteel geselecteerde weergave (monitor of zoeker) terwijl ze worden gemaakt.
Aan (alleen monitor)	Foto's weergeven na het fotograferen kan alleen als de monitor wordt gebruikt om opnamen te kadreren. Foto's worden tijdens het fotograferen niet weergegeven in de zoeker.
Uit	De foto's bekijken kan alleen door op de ▶-knop te drukken.

Na wissen

 $MENU-knop \rightarrow \blacktriangleright (weergavemenu)$

Kies de foto weergegeven nadat een beeld is gewist.

	Optie	Beschrijving
Ţij⊳	Toon volgende	De volgende foto wordt weergegeven (als er geen volgende foto is —d.w.z. als het gewiste beeld de laatste foto was —wordt de voorafgaande foto weergegeven).
	Toon vorige	De voorafgaande foto wordt weergegeven (als er geen voorafgaande foto is —d.w.z. als het gewiste beeld de eerste foto was —wordt de volgende foto weergegeven).
₽ <mark>ñ</mark> ⊳	Doorgaan als tevoren	Als u in opgenomen volgorde door de foto's bladerde, wordt de volgende foto weergegeven zoals beschreven voor Toon volgende . Als u in omgekeerde volgorde door de foto's bladerde, wordt de voorgaande foto weergegeven zoals beschreven voor Toon vorige .

Kies of de foto die onmiddellijk wordt weergegeven nadat een serie opnamen is gemaakt in continue ontspanstand, de eerste of de laatste opname in de serie is. Deze optie treedt alleen in werking wanneer **Controlebeeld** (C 160) uit is.



Draai portret	
	MENU-knop → 🕨 (weergavemenu)

Als **Aan** is geselecteerd, worden "staande" foto's (portretstand) automatisch gedraaid voor weergave tijdens het afspelen. Omdat de camera zich al in de juiste richting bevindt tijdens het fotograferen, worden beelden niet automatisch gedraaid tijdens controlebeeld. Bekijk een diashow van de foto's in de huidige weergavemap (© 159).

Optie	Beschrijving
Starten	Start de diashow.
Beeldtype	Kies het type beeld dat wordt weergegeven via Foto's en films, Alleen foto's en Alleen films of selecteer Op score om alleen foto's met geselecteerde scores te bekijken (markeer scores en druk op ⊕ om te selecteren of deselecteren).
Beeldinterval	Kies hoe lang elke foto zal worden weergegeven.

Markeer **Starten** en druk op ® om de diashow te starten. De volgende bewerkingen kunnen tijdens de show worden uitgevoerd:



 Achteruit overslaan/vooruit overslaan: Druk op
 Om naar het vorige beeld terug te koron op O om paar het volgende beeld

keren, op () om naar het volgende beeld te springen.

- Bekijk extra foto-informatie: Druk op ④ of ⊕ om de weergegeven foto-informatie te wijzigen of te verbergen (alleen foto's).
- Pauzeren: Druk op ⊛ om de diashow te pauzeren. Markeer Herstarten en druk op ⊛ om opnieuw te starten.
- Pas volume aan: Druk op ♥ tijdens filmweergave om het volume te verhogen, op ♥⊠ (?) om te verlagen.
- Terug naar weergavemenu: Druk op MENU om de diashow te beëindigen en ga terug naar het weergavemenu.
- Terug naar weergavestand: Druk op 🕨 om de diashow te beëindigen en ga terug naar de weergavestand.
- Terug naar opnamestand: Druk de ontspanknop half in om naar de opnamestand terug te keren.

Er wordt een venster getoond zodra de show eindigt. Selecteer **Herstarten** om opnieuw te starten of **Afsluiten** om naar het weergavemenu terug te keren.



Score

 $\texttt{MENU-knop} \Rightarrow \blacktriangleright (weergavemenu)$

Geef foto's een score of markeer ze voor later wissen. Druk op of om foto's te markeren en druk op of om een score van nul tot vijf sterren te kiezen, of selecteer om de foto als kandidaat voor later wissen te markeren (houd de -knop



ingedrukt om de gemarkeerde foto in volledig scherm te bekijken). Druk op ® om af te sluiten zodra de bewerking is voltooid.

Het foto-opnamemenu: opnameopties

Selecteer de **D**-tab in de cameramenu's om het foto-opnamemenu te bekijken.

	FOTO-OPNAMEMENU	
n	let foto-opnamemenu terug.	
	Opslagmap	NCZ_7
	Naamgeving bestanden	DSC
Ŷ	Kies beeldveld	
	Beeldkwaliteit	NORM
ø	Beeldformaat	
₽	NEF (RAW)-opname	
	ISO-gevoeligheid instellen	

Optie	
Zet foto-opnamemenu terug.	165
Opslagmap	165
Naamgeving bestanden	169
Kies beeldveld	169
Beeldkwaliteit	170
Beeldformaat	170
NEF (RAW)-opname	172
ISO-gevoeligheid instellen	173
Witbalans	174
Picture Control instellen	181
Picture Control beheren	183
Kleurruimte	186
Actieve D-Lighting	186
Ruisonderdr. lange tijdopname	187
Hoge ISO-ruisonderdrukk.	187
Vignetteringscorrectie	188
Diffractiecorrectie	188

Optie	
Autom. vertekeningscorrectie	188
Opname met flikkerreductie	189
Lichtmeting	189
Flitserregeling	190
Flitsstand	192
Flitscorrectie	193
Scherpstelstand	193
AF-veldstand	193
Vibratiereductie	193
Automatische bracketing	194
Meervoudige belichting	204
HDR (hoog dynam. bereik)	211
Intervalopname	216
Time-lapse-film	227
Opname met focus-shift	235
Stil fotograferen	241

🔽 Zie ook

Voor standaard menu-instellingen, zie "Standaardinstellingen fotoopnamemenu" (D 147). Selecteer **Ja** om de opties voor het filmopnamemenu terug te zetten naar haar standaardwaarden (
147).

Opslagmap

MENU-knop → 🗅 (foto-opnamemenu)

Wijzig de namen van mappen en selecteer de map waarin opvolgende foto's worden opgeslagen.



Naam wijzigen

Mappen worden aangeduid door een mapnaam van 5 tekens die wordt voorafgegaan door een 3-cijferige mapnaam die automatisch wordt toegewezen door de camera. De standaard mapnaam is "NCZ_7" (Z 7) of "NCZ_6" (Z 6); selecteer **Naam wijzigen** om de naam te wijzigen die is toegewezen aan nieuwe mappen. Indien gewenst kan de standaardnaam worden hersteld door de 🛍-knop ingedrukt te houden terwijl het toetsenbord wordt weergegeven. Namen van bestaande mappen kunnen niet worden gewijzigd.

V Tekst invoeren

Er wordt een toetsenbord weergegeven wanneer het invoeren van tekst is vereist. Tik op de letters op het scherm of gebruik de multi-selector om tekens te markeren en druk op ® om ze bij de huidige cursorpositie te plaatsen (merk op dat het laatste teken in het veld wordt gewist als een teken wordt ingevoerd terwijl het veld vol is). Druk op de te-knop om het teken onder de cursor te wissen. Tik op de weergave of draai aan de instelschijf om de cursor naar een nieuwe positie te verplaatsen. Druk, om de invoer te voltooien en terug te keren naar het vorige menu, op ®. Druk op MENU om af te sluiten zonder tekst invoeren te voltooien.



Toetsenbordveld

Map selecteren op nummer

Om mappen op nummer te selecteren of om een nieuwe map te creëren met de huidige mapnaam en een nieuw mapnummer:

1 Kies Map selecteren op nummer.

Markeer Map selecteren op nummer en druk op ③.

2 Kies een mapnummer.

Druk op ④ of ④ om getallen te markeren en druk op ④ of ④ om te wijzigen. Als er al een map bestaat met het geselecteerde nummer, dan worden de volgende pictogrammen weergegeven:



- 🗀: Map is leeg.
- 🗀: Map is gedeeltelijk vol.
- E: Map bevat 5.000 foto's of een foto met het nummer 9999. Er kunnen geen foto's meer worden opgeslagen in deze map.

3 Sla de wijzigingen op en sluit af.

Druk op (a) om de bewerking te voltooien en terug te keren naar het hoofdmenu (druk, om af te afsluiten zonder de opslagmap te wijzigen, op de MENU-knop). Als een map met het gespecificeerde nummer nog niet bestaat, wordt een nieuwe map aangemaakt. De erop volgende foto's worden opgeslagen in de geselecteerde map, tenzij deze al vol is.

Map selecteren in lijst

Uit een lijst met bestaande mappen kiezen:

1 Kies Map selecteren in lijst.

Markeer Map selecteren in lijst en druk op ③.

2 Markeer een map.

Druk op O of O om een map te markeren.

►	Opslagmap	C
n	Map selecteren in lijst	
▶ 🛒	100NCZ_7	Ω
1	101NCZ_7	
	102NCZ_7	
1	103NCZ_7	
2		
12		
	Q⊡ Bev	estig. 💽 OK

3 Selecteer de gemarkeerde map.

Druk op 🐵 om de gemarkeerde map te selecteren en terug te keren naar het hoofdmenu. De erop volgende foto's worden in de geselecteerde map opgeslagen.

Map- en bestandsnummers

Zodra het mapnummer 999 is bereikt, worden er geen nieuwe mappen aangemaakt (en wordt de ontspanknop daardoor uitgeschakeld) nadat het bestandsnummer 9999 is bereikt of het aantal bestanden in de map de 5000 bereikt, of als u een film probeert op te nemen wanneer de camera berekent dat het aantal bestanden dat nodig is voor een film met maximale lengte zou leiden tot het aanmaken van een bestand met een nummer hoger dan 9999 of een map met meer dan 5000 bestanden. Maak, om het fotograferen voort te zetten, een map aan met een nummer lager dan 999 of probeer de opties geselecteerd voor **Beeldformaat/beeldsnelheid** en **Filmkwaliteit** te wijzigen.

V Opstarttijd

Als de geheugenkaart een zeer groot aantal bestanden of mappen bevat, kan het langer duren voordat de camera is opgestart.

Foto's worden opgeslagen met een bestandsnaam die bestaat uit "DSC_" of, in het geval van afbeeldingen die Adobe RGB kleurruimte gebruiken (III 186), "_DSC", gevolgd door een getal van vier cijfers en een extensie van drie letters (bijv. "DSC_0001.JPG" of "_DSC0002.JPG"). De optie **Naamgeving bestanden** wordt gebruikt om drie letters te selecteren die het gedeelte "DSC" van de bestandsnaam vervangen zoals beschreven in "Tekst invoeren" (III 166).

V Extensies

De volgende extensies worden gebruikt: ".NEF" voor NEF (RAW)afbeeldingen, ".TIF" voor TIFF (RGB)-afbeeldingen, ".JPG" voor JPEGafbeeldingen, ".MOV" voor MOV-films en ".MP4" voor MP4-films en ".NDF" voor stofreferentiegegevens. De NEF- en JPEG-afbeeldingen van elk paar foto's gemaakt met de beeldkwaliteitsinstelling NEF (RAW) + JPEG hebben dezelfde bestandsnamen maar andere extensies.

Kies beeldveld

MENU-knop → 🗅 (foto-opnamemenu)

De camera biedt keuze uit de volgende beeldvelden:

Optie	Beschrijving
FX FX (36×24)	Beelden worden vastgelegd in FX-formaat met een beeldhoek die equivalent is aan een NIKKOR-objectief op een 35 mm-formaat camera.
🔯 DX (24×16)	Beelden worden vastgelegd in DX-formaat. Vermeerder met 1,5 om de geschatte brandpuntsafstand van het objectief in 35 mm-formaat te berekenen.
5:4 (30×24)	Foto's worden vastgelegd met een beeldverhouding van 5 : 4 (alleen Z 7).
1:1 (24×24)	Foto's worden vastgelegd met een beeldverhouding van 1 : 1.
16:9 (36×20)	Foto's worden vastgelegd met een beeldverhouding van 16 : 9.

Kies een bestandsformaat voor foto's. Voor meer informatie, zie "Beeldkwaliteit" (
108).

Beeldformaat	
	MENU-knop → 🖨 (foto-opnamemenu)

Kies de grootte, in pixels, van foto's opgenomen met de camera. Selecteer **JPEG/TIFF** om het formaat van JPEG- en TIFFafbeeldingen te kiezen, **NEF (RAW)** om het formaat van NEF (RAW)afbeeldingen te kiezen.

Z 7:

Beeldveld	Optie	Formaat (pixels)	Afdrukformaat (cm)*
FX (36×24)	Groot	8.256 × 5.504	69,9 × 46,6
	Middel	6.192 × 4.128	52,4 × 35,0
TX Ionnaat	Klein	4.128 × 2.752	35,0 × 23,3
	Groot	5.408 × 3.600	45,8 × 30,5
DX-formaat	Middel	4.048 × 2.696	34,3 × 22,8
DA-Ioiiiidat	Klein	2.704 × 1.800	22,9 × 15,2
5:4(30×24)	Groot	6.880 × 5.504	58,3 × 46,6
	Middel	5.152 × 4.120	43,6 × 34,9
	Klein	3.440 × 2.752	29,1 × 23,3
	Groot	5.504 × 5.504	46,6 × 46,6
1:1(24×24)	Middel	4.128 × 4.128	35,0 × 35,0
	Klein	2.752 × 2.752	23,3 × 23,3
16:9(36×20)	Groot	8.256 × 4.640	69,9 × 39,3
	Middel	6.192 × 3.480	52,4 × 29,5
	Klein	4.128 × 2.320	35,0 × 19,6

* Geschat formaat bij een afdruk van 300 dpi. Afdrukformaat in inches is gelijk aan beeldformaat in pixels gedeeld door de printerresolutie in dots per inch (dpi; 1 inch = circa 2,54 cm). **Z 6**:

Beeldveld	Optie	Formaat (pixels)	Afdrukformaat (cm)*
FX (36×24) FX-formaat	Groot	6.048 × 4.024	51,2 × 34,1
	Middel	4.528 × 3.016	38,3 × 25,5
	Klein	3.024 × 2.016	25,6 × 17,1
DV (24 × 16)	Groot	3.936 × 2.624	33,3 × 22,2
DX-formaat	Middel	2.944 × 1.968	24,9 × 16,7
DA-IOIIIIdat	Klein	1.968 × 1.312	16,7 × 11,1
1 : 1 (24×24)	Groot	4.016 × 4.016	34,0 × 34,0
	Middel	3.008 × 3.008	25,5 × 25,5
	Klein	2.000 × 2.000	16,9 × 16,9
16 : 9 (36×20)	Groot	6.048 × 3.400	51,2 × 28,8
	Middel	4.528 × 2.544	38,3 × 21,5
	Klein	3.024 × 1.696	25,6 × 14,4

* Geschat formaat bij een afdruk van 300 dpi. Afdrukformaat in inches is gelijk aan beeldformaat in pixels gedeeld door de printerresolutie in dots per inch (dpi; 1 inch = circa 2,54 cm). NEF (RAW)-opname

MENU-knop → 🗅 (foto-opnamemenu)

Kies een compressietype en bitdiepte voor NEF (RAW)-foto's.

NEF (RAW)-compressie

Gebruik compressie om het bestandsformaat te verkleinen.

Optie	Beschrijving
ON E Compressie zonder verlies	NEF-afbeeldingen worden gecomprimeerd met behulp van een omkeerbaar algoritme, waarbij de bestandsgrootte ongeveer 20–40% wordt verkleind zonder dat dit invloed heeft op de beeldkwaliteit.
ONቿ Gecomprimeerd	NEF-afbeeldingen worden gecomprimeerd met behulp van een niet-omkeerbaar algoritme, waarbij de bestandsgrootte ongeveer 35–55% wordt verkleind, wat bijna geen invloed heeft op de beeldkwaliteit.
Ongecomprimeerd	NEF-afbeeldingen worden niet gecomprimeerd.

NEF (RAW)-bitdiepte

De bitdiepte bepaalt de diepte van geregistreerde kleurgegevens.

Optie	Beschrijving
12-bit 12-bits NEF (RAW)-afbeeldingen worden vastgelee bitdiepte van 12 bits.	
14-bit 14-bits	NEF (RAW)-afbeeldingen worden vastgelegd bij een bitdiepte van 14 bits, waarbij grotere bestanden worden geproduceerd dan die met een bitdiepte van 12 bits, maar waarbij de opgenomen kleurgegevens worden vermeerderd.

ISO-gevoeligheid instellen

MENU-knop → 🖨 (foto-opnamemenu)

Pas instellingen voor ISO-gevoeligheid aan voor foto's.

Optie	Beschrijving
ISO- gevoeligheid	Pas ISO-gevoeligheid aan. Selecteer uit waarden tussen ISO 64 en 25600 (of in het geval van de Z 6, tussen ISO 100 en ISO 51200). Instellingen van ongeveer 0,3 tot 1 LW onder de laagste van deze waarden en 0,3 tot 2 LW boven de hoogste zijn ook beschikbaar voor speciale omstandigheden.
Autom inst ISO- gevoeligheid	 Als Aan is geselecteerd, past de camera automatisch ISO-gevoeligheid aan wanneer geen optimale belichting kan worden verkregen bij de waarde geselecteerd voor ISO-gevoeligheid. De hieronder vermelde opties zijn beschikbaar voor fijnafstelling van automatisch instellen van de ISO-gevoeligheid. Maximale gevoeligheid: Kies een bovengrens voor ISO-gevoeligheid om te voorkomen dat het te hoog wordt. Maximale gevoeligheid met 4: Kies de bovengrens van de ISO-gevoeligheid voor foto's gemaakt met behulp van een optionele flitser. Langste sluitertijd: Kies een sluitertijd die lager ligt dan waarbij automatisch instellen van de ISO-gevoeligheid not er voard voorkomen. Opties lopen uiteen van 1/4.000 sec. tot 30 sec. Ook de optie Automatisch is beschikbaar (CII 174).

"Langste sluitertijd" > "Automatisch"

Als **Automatisch** is geselecteerd voor **Autom inst ISO-gevoeligheid** > **Langste sluitertijd**, dan kiest de camera de langste sluitertijd op basis van de brandpuntsafstand van het objectief. De camera selecteert bijvoorbeeld automatisch korte langste sluitertijden om de onscherpte te verminderen die doorgaans optreedt met teleobjectieven.

Automatische sluitertijdselectie kan worden fijnafgesteld voor kortere of langere minimale waarden door **Automatisch** te markeren en op \mathfrak{D} te drukken; het kiezen van korte langste sluitertijden bij het fotograferen van snel bewegende voorwerpen vermindert onscherpte.

Sluitertijden kunnen afnemen tot onder het geselecteerde minimum als de optimale belichting niet kan worden verkregen bij de ISO-gevoeligheid gekozen voor **Maximale gevoeligheid**.

Witbalans	
	MENU-knop → 🗅 (foto-opnamemenu)
Pas witbalans aan. Voor meer info zie de "Witbalans"-secties in "Basisinstellingen" (🕮 66) en "Het (🖽 102).	Imatie, Image: Witblans Image: Witblans Image: Witblans

Het witbalansmenu: fijnafstelling

Fijnafstelling is beschikbaar via de cameramenu's. Zie, voor meer informatie over fijnafstelling, "Fijnafstelling witbalans" (
103). Zie, voor informatie over fijnafstelling van handmatige voorinstelling witbalans, "Fijnafstelling handmatige voorinstelling witbalans" (
180).

1 Geef de opties voor fijnafstelling weer. Ga naar Witbalans in het fotoopnamemenu, markeer een witbalansoptie en druk op ⊕.



2 Stel witbalans fijn af.

Gebruik de multi-selector om witbalans fijn af te stellen. Witbalans kan verder worden verfijnd op de as Amber–Blauw in stappen van 0,5 en de as Groen– Magenta in stappen van 0,25. De horizontale as (Amber–Blauw) komt overeen met de kleurtemperatuur, terwijl de verticale as (Groen–Magenta) Coördinaten



Aanpassing

vergelijkbare effecten heeft op de overeenkomstige kleurcorrectiefilters (CC-filters). De horizontale as is belijnd in stappen die equivalent zijn aan circa 5 mired, de verticale as in stappen van circa 0,05 diffuse dichtheidseenheden.

3 Sla de wijzigingen op en sluit af.

Druk op () om instellingen op te slaan en terug te keren naar het fotoopnamemenu. Als witbalans is fijnafgesteld, dan verschijnt er een sterretje ("#") naast het witbalanspictogram in de opnameweergave.



🔽 Fijnafstelling witbalans

De kleuren op de fijnafstellingsassen zijn relatief, niet absoluut. Wanneer de cursor bijvoorbeeld naar **B** (blauw) wordt verplaatst wanneer een "warme" instelling zoals \clubsuit (**Gloeilamplicht**) is geselecteerd voor witbalans, zullen foto's iets "kouder" zijn, maar zullen ze niet werkelijk blauw worden.

🚺 "Mired"

Elke gegeven wijziging in kleurtemperatuur produceert een groter verschil in kleur bij lage kleurtemperaturen dan bij hogere kleurtemperaturen. Een verandering van bijvoorbeeld 1.000 K produceert een veel grotere kleurverandering bij 3.000 K dan bij 6.000 K. Mired, berekend door het omgekeerde van de kleurtemperatuur met 10⁶ te vermenigvuldigen, is een maat voor de kleurtemperatuur die rekening houdt met een dergelijke variatie en als zodanig de eenheid is die wordt gebruikt voor kleurtemperatuurcompensatiefilters. Bijv.:

- 4.000 K-3.000 K (een verschil van 1.000 K) = 83 mired
- 7.000 K-6.000 K (een verschil van 1.000 K) = 24 mired

Het witbalansmenu: een kleurtemperatuur kiezen

Kleurtemperatuur kan worden geselecteerd met behulp van de optie **Witbalans** > **Kies kleurtemperatuur** in het fotoopnamemenu. Voer waarden in voor de assen amber-blauw en groen-magenta, zoals hieronder beschreven.

1 Selecteer Kies kleurtemperatuur.

Ga naar **Witbalans** in het foto-opnamemenu, markeer **Kies kleurtemperatuur** en druk op **(b)**.

2 Selecteer waarden voor de assen amber-blauw en groenmagenta.

Druk op O of O om getallen te markeren op de as Amber–Blauw of Groen–Magenta en druk op O of O om te wijzigen.





Waarde voor de as Amber-Blauw

. Waarde voor As **G**roen–**M**agenta

3 Sla de wijzigingen op en sluit af. Druk op ⊛ om instellingen op te slaan en terug te keren naar het fotoopnamemenu. Als er voor de as Groen-Magenta een andere waarde dan nul is geselecteerd, zal er een sterretje ("★") verschijnen naast het witbalanspictogram in de opnameweergave.



🚺 Kies kleurtemperatuur

Merk op dat de gewenste resultaten niet worden verkregen met tlverlichting. Kies **# (TI-licht)** voor lichtbronnen met TI-licht. Maak bij andere lichtbronnen een testopname om te bepalen of de geselecteerde waarde geschikt is.

Handmatige voorinstelling: witbalans van een foto kopiëren

De optie Handmatige voorinstelling in het witbalansmenu kan worden gebruikt om een witbalanswaarde van een bestaande foto te kopiëren. Voor meer informatie over handmatige voorinstelling witbalans, zie "Handmatige voorinstelling" (D 105).

1 Selecteer Handmatige voorinstelling. Ga naar Witbalans in het fotoopnamemenu, markeer Handmatige voorinstelling en druk op ().



2 Selecteer een bestemming. Markeer de bestemming van de voorinstelling (d-1 tot d-6) en druk op €.



3 Kies Foto selecteren. Het menu voor handmatige voorinstelling witbalans wordt weergegeven; markeer Foto selecteren en druk op ().

4 Markeer een bronbeeld. Markeer het bronbeeld. Houd de Contract of the second seco beeld schermvullend te bekijken.





OFF

5 Kopieer witbalans.

Druk op 🛞 om de witbalanswaarde voor de gemarkeerde foto naar de geselecteerde voorinstelling te kopiëren. Als de gemarkeerde foto commentaar bevat, wordt het commentaar naar het commentaar voor de geselecteerde voorinstelling gekopieerd.

V Fijnafstelling voorinstelling witbalans

Door **Fijnafstelling** te selecteren in het handmatige voorinstelling witbalansmenu en witbalans aan te passen zoals beschreven in "Het witbalansmenu: fijnafstelling" kan de huidige voorinstelling worden fijnafgesteld (\Box 175).

🔽 Commentaar bewerken

Om een beschrijvend commentaar van maximaal 36 tekens voor de huidige witbalansvoorinstelling in te voeren, selecteer **Commentaar bewerken** in het menu handmatige voorinstelling witbalans.

🔽 Beveiligen

Om de huidige witbalansvoorinstelling te beveiligen, selecteer **Beveiligen** in het menu handmatige voorinstelling witbalans, markeer vervolgens **Aan** en druk op ®. Beveiligde voorinstellingen kunnen niet worden gewijzigd en de opties **Fijnafstelling** en **Commentaar bewerken** kunnen niet worden gebruikt.







Kies hoe nieuwe foto's worden verwerkt. Voor meer informatie, zie "Picture Control instellen" (© 98).

Picture Control instellen: Picture Controls aanpassen

Een bestaande voorinstelling of eigen Picture Controls kunnen worden aangepast aan de scène of de creatieve wensen van de gebruiker.

1 Selecteer een Picture Control. Markeer de gewenste Picture Control in de Picture Control-lijst en druk op ③.



2 Pas instellingen aan.

Druk op (*) of (*) om de gewenste instelling te markeren en druk op (*) of (*) om een waarde in stappen van 1 te kiezen, of draai aan de secundaire instelschijf om een waarde in stappen



van 0,25 te kiezen (de beschikbare opties verschillen per geselecteerde Picture Control). Markeer **Snelle verscherping** en druk op ① of ④ om snel niveaus aan te passen voor gebalanceerde **Verscherping**, **Verscherp. middenbereik** en **Lokaal contrast**. Herhaal deze stap totdat alle instellingen zijn aangepast. Standaardinstellingen kunnen worden hersteld door op de m-knop te drukken.

3 Sla de wijzigingen op en sluit af.

Druk op ® om wijzigingen op te slaan en terug te keren naar Picture Control-lijst.

V Eigen Picture Controls

Aanpassingen aan bestaande Picture Controls kunnen als eigen Picture Controls worden opgeslagen met behulp van de optie **Picture Control beheren** in het foto- of filmopnamemenu. Eigen Picture Controls kunnen naar een geheugenkaart worden gekopieerd en in compatibele software worden gebruikt of met andere camera's van hetzelfde model worden gedeeld.

🔽 Het i-menu

Door Picture Controls vanuit het *i*-menu aan te passen, kunt u het effect vooraf in de weergave bekijken. Markeer **Picture Control instellen** in het *i*-menu en druk op \mathfrak{B} , druk vervolgens op \mathfrak{F} en \mathfrak{F} om een Picture Control te kiezen en druk op \mathfrak{F} om Picture Controlinstellingen weer te geven.



Sla aangepaste Picture Controls op als eigen Picture Controls.

Optie	Beschrijving		
Opslaan/ bewerken	Maak een nieuwe eigen Picture Control op basis van een bestaande voorinstelling of eigen Picture Control, of bewerk bestaande eigen Picture Controls.		
Naam wijzigen	Wijzig de naam van eigen Picture Controls.		
Wissen	Wis eigen Picture Controls.		
Laden/opslaan	 Gebruik de volgende opties om eigen Picture Controls naar en van de geheugenkaart te kopiëren. Eenmaal naar de geheugenkaart gekopieerd, kunnen Picture Controls met andere camera's of compatibele software worden gebruikt. Kopiëren naar camera: Kopieer eigen Picture Controls van de geheugenkaart naar eigen Picture Controls C-1 tot en met C-9 op de camera en geef ze de door u gewenste naam. Wissen van kaart: Wis geselecteerde eigen Picture Controls van de geheugenkaart. Kopiëren naar kaart: Kopieer en eigen Picture Control (C-1 tot en met C-9) van de camera naar een geselecteerde bestemming (1 tot en met 99) op de geheugenkaart. 		

Eigen Picture Controls maken

De Picture Controls meegeleverd met de camera kunnen worden aangepast en opgeslagen als eigen Picture Controls.

1 Selecteer Opslaan/bewerken. Markeer Opslaan/bewerken en druk op ③.



2 Selecteer een Picture Control. Markeer een bestaande Picture Control en druk op ⊕ of druk op ⊛ om verder te gaan naar Stap 4 om een kopie van de gemarkeerde Picture Control op te slaan zonder verdere aanpassingen te doen.



3 Bewerk de geselecteerde Picture Control.

Druk op de the knop om wijzigingen ongedaan te maken en opnieuw te beginnen vanaf de standaardinstellingen. Druk op wanneer instellingen zijn voltooid.

Levendig	Ð
Snelle verscherping	+1 * =
Verscherping	+5. 00
Verscherp. middenbereik	+3. 50
Lokaal contrast	+2.00
Contrast	0.00 *
Helderheid	0.00
Verzadiging	0.00 1
Q:A	- 🗃 Zet terug 🕼 OK

4 Selecteer een bestemming.

Kies een bestemming voor de eigen Picture Control (C-1 tot en met C-9) en druk op ().

►	Picture Control beheren	C
۵	Opslaan als	
-	C-1 Ongebruikt	
	C-2 Ongebruikt	
> → ≥ ⊪	C-3 Ongebruikt	
	C-4 Ongebruikt	
	C-5 Ongebruikt	
	C6 Ongebruikt	
	C7 Ongebruikt	

5 Geef de Picture Control een naam.

Een tekstinvoervenster wordt weergegeven. Standaard wordt voor nieuwe Picture Controls een tweecijferig getal (automatisch toegewezen) aan de naam van de bestaande Picture Control toegevoegd; geef, om de naam te wijzigen, de Picture Control een andere naam zoals beschreven in "Tekst invoeren" (D 166). Tik op de toetsenbordselectieknop om door hoofdletters, kleine letters en symbolen op het toetsenbord te scrollen. Eigen Picture Control-namen kunnen maximaal negentien tekens lang zijn. Alle tekens na het negentiende teken worden gewist.



Toetsenbordveld Toetsenbordselectie

Opties eigen Picture Control De opties beschikbaar voor eigen Picture Control zijn dezelfde opties als die waarop de eigen Picture Control was gebaseerd.

🔽 Het originele Picture Control-pictogram

De originele vooringestelde Picture Control waarop de eigen Picture Control is gebaseerd, wordt aangeduid door een pictogram in de rechterbovenhoek van het bewerkingsscherm.

Originele Picture Controlpictogram

VIVID-02	C IV
Snelle verscherping	+1 * *** *
Verscherping	+5.00
Verscherp. middenbereik	+3. 50
Lokaal contrast	+2.00 =**
Contrast	
Helderheid	
Verzadiging	
?	🕆 🛅 Zet terug 💽 OK

Kleurruimte

MENU-knop → 🗅 (foto-opnamemenu)

De kleurruimte bepaalt het kleurengamma beschikbaar voor kleurreproductie. **sRGB** wordt aanbevolen voor algemene afdruken weergavedoeleinden, **Adobe RGB**, met een breder kleurbereik, voor professionele publicaties en commercieel drukwerk.

🔽 Adobe RGB

Voor nauwkeurige kleurreproductie vereisen Adobe RGB-beelden, toepassingen, schermen en printers die kleurmanagement ondersteunen.

🔽 Kleurruimte

De geselecteerde kleurruimte kan worden overschreven wanneer foto's met software van derden worden geopend. NX Studio kan foto's openen in de kleurruimte die op de camera is geselecteerd.

Actieve D-Lighting

MENU-knop → 🗅 (foto-opnamemenu)

Behoud details in hoge lichten en schaduwen, zodat foto's met een natuurlijk contrast worden gecreëerd. Voor meer informatie, zie "Actieve D-Lighting" (© 114).

Ruisonderdr. lange tijdopname

MENU-knop → 🗅 (foto-opnamemenu)

Als **Aan** is geselecteerd, worden foto's gemaakt bij sluitertijden langer dan 1 sec. verwerkt om ruis te verminderen (heldere vlekken of waas). De vereiste verwerkingstijd wordt grofweg verdubbeld; tijdens deze bewerking wordt "Ruisonderdrukking wordt toegepast" weergegeven, knippert "**Job NR**" in het bedieningspaneel en kunnen er geen foto's worden gemaakt (als de camera wordt uitgeschakeld voordat de bewerking is voltooid, dan wordt de foto wel opgeslagen maar wordt ruisonderdrukking niet uitgevoerd).





Hoge ISO-ruisonderdrukk.

MENU-knop → 🗅 (foto-opnamemenu)

Foto's die bij hoge ISO-gevoeligheden zijn gemaakt, kunnen worden bewerkt om "ruis" te verminderen.

Optie	Beschrijving
Hoog/ Normaal/ Laag	Verminder ruis (willekeurige heldere pixels), voornamelijk in foto's gemaakt bij hoge ISO-gevoeligheden. Kies uit Hoog , Normaal en Laag voor de hoeveelheid ruisonderdrukking die wordt uitgevoerd.
Vit	Ruisonderdrukking wordt alleen uitgevoerd als dit nodig is en nooit bij een hoeveelheid die net zo hoog is wanneer Laag is geselecteerd.

Vignetteringscorrectie

MENU-knop → 🗅 (foto-opnamemenu)

Vignetteringscorrectie vermindert de afname van de helderheid die optreedt aan de randen van het beeld. De effecten variëren van objectief tot objectief en zijn het meest zichtbaar bij maximaal diafragma. Kies uit **Hoog**, **Normaal**, **Laag** en **Uit**.

Vignetteringscorrectie

Afhankelijk van de scène, de opnameomstandigheden en het type objectief kunnen TIFF- en JPEG-afbeeldingen ruis (waas) of afwijkingen in periferische helderheid vertonen, terwijl eigen Picture Controls en vooringestelde Picture Controls waarvan de standaardinstellingen werden gewijzigd mogelijk niet het gewenste effect produceren. Maak testopnamen en bekijk de resultaten in de weergave.

Diffractiecorrectie

MENU-knop → 🗅 (foto-opnamemenu)

Selecteer **Aan** om diffractie bij kleine diafragma's te verminderen (hoge f/-waarden).

Autom. vertekeningscorrectie

MENU-knop → 🖨 (foto-opnamemenu)

Selecteer indien nodig **Aan** om tonvormige vertekening te verminderen wanneer u met groothoekobjectieven fotografeert en om kussenvormige vervorming te verminderen wanneer u met lange objectieven fotografeert (merk op dat **Aan** automatisch wordt geselecteerd voor sommige objectieven, waardoor de optie **Autom. vertekeningscorrectie** grijs wordt weergegeven en niet beschikbaar is).

Opname met flikkerreductie

MENU-knop → 🗅 (foto-opnamemenu)

Wanneer **Aan** is geselecteerd, timet de camera de foto's om strepen, gebieden met onder- of overbelichting of (in foto's gemaakt in continue ontspanstanden) ongelijkmatige verkleuring veroorzaakt door flikkeringen van lichtbronnen zoals tl-licht of natriumdamlampen (merk op dat de beeldsnelheid kan afnemen terwijl flikkerreductie in werking is en dat de beeldsnelheid traag kan zijn of onregelmatig kan worden tijdens serieopnamen) te verminderen.

🔽 "Opname met flikkerreductie" in het foto-opnamemenu

Flikkerreductie kan flikkering detecteren bij 100 en 120 Hz (respectievelijk behorend bij lichtnetvoedingen van 50 en 60 Hz). Flikkering wordt mogelijk niet gedetecteerd of de gewenste resultaten worden mogelijk niet verkregen met donkere achtergronden, felle lichtbronnen of decoratieve verlichtingsdisplays en andere niet-standaard verlichting. Afhankelijk van de lichtbron kan er een kleine vertraging optreden alvorens de sluiter wordt ontspannen. De gewenste resultaten worden mogelijk niet verkregen als de frequentie van de netvoeding verandert tijdens het fotograferen.

Flikkerdetectie treedt niet in werking bij sluitertijden langer dan $\frac{1}{100}$ sec. (inclusief **Bulb** en **Time (Tijd**)) of wanneer **Continu H (uitgebreid)** is geselecteerd voor ontspanstand of stil fotograferen, HDR of belichtingsbelichtingsvertragingsstand aan is.

Lichtmeting

MENU-knop → 🗅 (foto-opnamemenu)

Lichtmeting bepaalt hoe de camera de belichting instelt. Voor meer informatie, zie "Lichtmeting" (
112).

Pas instellingen aan voor draadloze secundaire flitsers (
 366) of optionele flitsers die op de accessoireschoen van de camera zijn bevestigd (
 353).

Flitserregelingsstand

Kies een flitserregelingsstand en flitssterkte en pas andere instellingen voor SB-5000-, SB-500-, SB-400- of SB-300flitsers aan die op de accessoireschoen van de camera zijn bevestigd (instellingen voor een SB-5000 die op de accessoireschoen is

bevestigd, kunnen ook worden aangepast met behulp van de bedieningen op de flitser, terwijl instellingen voor andere flitsers alleen kunnen worden aangepast met behulp van flitserbedieningen). De opties die beschikbaar zijn onder **Flitserregelingsstand** verschillen per geselecteerde stand.

- DDL: i-DDL-stand. De flitser wordt automatisch aangepast in reactie op de opnameomstandigheden.
- Automatische externe flitser: In deze stand wordt de sterkte automatisch aangepast aan de hoeveelheid licht die wordt gereflecteerd door het onderwerp.
- Handmatig met afstandsprioriteit: Kies de afstand tot het onderwerp; flitssterkte wordt automatisch aangepast.
- Handmatig: Kies het flitsniveau handmatig.
- Stroboscopisch flitsen: De flitser flitst herhaaldelijk terwijl de sluiter open is, waardoor een meervoudig belichtingseffect ontstaat.



Opties voor draadloos flitsen

Pas instellingen aan voor gelijktijdige draadloze bediening van meerdere secundaire flitsers. Deze optie is alleen beschikbaar wanneer een SB-5000- of SB-500-flitser, of een WR-R10 draadloze afstandsbediening op de camera is bevestigd.



Optie		Beschrijving		
×	Optische AWL	De secundaire flitsers worden geregeld met behulp van flitsen met lage intensiteit die worden afgegeven door de hoofdflitser (CII 379).		
≁/(«■	Optische/ radio-AWL	Kies deze optie bij het gebruik van zowel optisch- gestuurde als radio-gestuurde flitsers (🕮 387).		
(((Radio-AWL	De secundaire flitsers worden bestuurd door radiosignalen van een WR-R10 die op de camera is bevestigd (🕮 368).		
	Uit	Secundaire flitserfotografie uitgeschakeld.		

Regeling secundaire flitser

Kies uit de hieronder vermelde opties voor secundaire flitserfotografie (
 372, 379).



Optie	Beschrijving
Groepsflitsen	Kies een afzonderlijke flitserregelingsstand voor elke groep secundaire flitsers.
Snelle draadloze bediening	Kies de balans tussen groepen A en B en stel de sterkte voor groep C handmatig in.
Gelijktijdig stroboscopisch flitsen	De flitsers flitsen herhaaldelijk terwijl de sluiter open is, zodat een meervoudig belichtingseffect wordt geproduceerd.

Info secundaire flitsers via radio

Bekijk de flitsers die momenteel worden bestuurd via radio-AWL.

	Flitserregeling			C D
â	Info secundaire flitsers	via r	adio	
-	A SB-5000 \$			
1				
4				
F 41		-		
=		-		
	-			(Correct)
				Undereed

Flitsstand

MENU-knop → 🗅 (foto-opnamemenu)

Kies de flitsstand voor draadloze secundaire flitsers of flitsers die op de accessoireschoen van de camera zijn bevestigd. Voor meer informatie, zie "Flitsstand" (© 111, 358).
Flitscorrectie

MENU-knop → 🗅 (foto-opnamemenu)

Pas de flitssterkte aan om de helderheid van het hoofdonderwerp ten opzichte van de achtergrond te regelen (\Box 360). De flitssterkte kan worden verhoogd om het hoofdonderwerp helderder te laten lijken, of worden verlaagd om ongewenste hoge lichten of reflecties te voorkomen.

Scherpsteistand

MENU-knop → 🖨 (foto-opnamemenu)

AF-veldstand	

MENU-knop → 🗅 (foto-opnamemenu)

Kies hoe de camera het scherpstelpunt voor autofocus kiest. Voor meer informatie, zie "AF-veldstand" (C 54).

Vibratiereductie	
	MENU-knop → 🗖 (foto-opnamemenu)

Kies of vibratiereductie wordt ingeschakeld. Voor meer informatie, zie "Vibratiereductie" (\Box 116).

Wissel belichting, flitsniveau, Actieve D-Lighting (ADL) of witbalans enigszins af bij elke opname, wat zorgt voor "bracketing" van de huidige waarde. Bracketing kan worden gebruikt voor situaties waarbij het moeilijk is om de juiste instellingen te verkrijgen en er geen tijd is om de resultaten te controleren en instellingen voor elke opname aan te passen, of om met verschillende instellingen voor hetzelfde onderwerp te experimenteren. De volgende opties zijn beschikbaar:

- Inst. voor autom. bracketing: Kies de instelling of instellingen om bracketing uit te voeren wanneer automatische bracketing in werking is. Kies AE- en flitsbracketing om zowel flits- als flitsniveaubracketing uit te voeren, AE-bracketing om alleen bracketing voor de belichting uit te voeren, Flitsbracketing om alleen flitsniveaubracketing uit te voeren, Witbalansbracketing om witblansbracketing uit te voeren, of ADL-bracketing om bracketing met behulp van Actieve D-Lighting uit te voeren.
- Aantal opnamen: Kies het aantal opnamen in de bracketingreeks.
- Stapgrootte: Kies de hoeveelheid waarmee de geselecteerde instellingen afwisselen voor elke opname (ADL-bracketing uitgesloten).
- Hoeveelheid: Kies hoe Actieve D-Lighting afwisselt bij elke opname (alleen ADL-bracketing).

Belichtings- en flitsbracketing

Wissel belichting en/of flitsniveau af voor een serie foto's.



Belichting aangepast met: 0 LW



Belichting aangepast met: –1 LW



Belichting aangepast met: +1 LW

1 Kies het bracketingtype.

Selecteer een optie voor **Inst. voor autom. bracketing**. Kies **AE-en flitsbracketing** om zowel belichting als flitsniveau af te wisselen, **AE-bracketing** om alleen de belichting af te wisselen of **Flitsbracketing** om alleen het flitsniveau af te wisselen. Merk op dat flitsbracketing alleen beschikbaar is in i-DDL en indien ondersteund in flitserregelingsstanden voor automatisch diafragma (**SA**) (\Box 413).

 2 Kies het aantal opnamen. Markeer Aantal opnamen en druk op
③ of ③ om het aantal opnamen in de bracketingreeks te kiezen.

Bij andere instellingen dan **0F** verschijnt een bracketingpictogram in de weergave.





De bracketingprogramma's met een stapgrootte van 0,3 ($\frac{1}{3}$) LW worden hieronder vermeld.

"Aantal opnamen"	Bracketingaanduiding	Aantal opn.	Bracketingvolgorde (LW's)
OF		0	0
+3F	+	3	0/+0,3/+0,7
—3F	+	3	0/-0,7/-0,3
+2F		2	0/+0,3
-2F	+	2	0/-0,3
3F		3	0/-0,3/+0,3
5F	+	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
75	0	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/
		,	+0,7/+1,0
QF	0	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/
21			+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

Merk op dat voor belichtingsstappen van 2 LW of meer het maximaal aantal opnamen 5 is; als er een hogere waarde is geselecteerd in Stap 2, wordt het aantal opnamen automatisch ingesteld op 5.

4 Kadreer een foto, stel scherp en maak de foto.

De camera wisselt de belichting en/of het flitsniveau volgens het geselecteerde bracketingprogramma beeld voor beeld af; de aangepaste waarden voor sluitertijd en diafragma worden in de weergave



getoond. Aanpassingen aan de belichting worden toegevoegd aan de aanpassingen die zijn gemaakt met belichtingscorrectie.

Terwijl bracketing actief is, toont de weergave een bracketingpictogram, een bracketingvoortgangsindicator en het aantal resterende opnamen in de bracketingreeks. Na elke opname verdwijnt een deel van de aanduiding en het aantal resterende opnamen wordt verminderd met één.





Aant. opnamen: 3; stapgrootte: 0,7

Weergave na eerste opname

Bracketing annuleren

Selecteer **0F** voor **Aantal opnamen** om bracketing te annuleren.

Marketings- en flitsbracketing

In continue ontspanstanden pauzeert de opname nadat het aantal opnamen zoals gespecificeerd in het bracketingprogramma is gemaakt. De opname wordt hervat de eerstvolgende keer dat de ontspanknop wordt ingedrukt.

Als de geheugenkaart vol is voordat alle opnamen in de reeks zijn gemaakt, kan de opname worden hervat vanaf de volgende opname in de reeks nadat de geheugenkaart is vervangen of opnamen zijn gewist om ruimte op de geheugenkaart vrij te maken. Als de camera wordt uitgeschakeld voordat alle opnamen in de reeks zijn gemaakt, wordt bracketing hervat vanaf de volgende opname in de reeks nadat de camera weer is ingeschakeld.

Marketing Belichtingsbracketing

De camera past de belichting aan door de sluitertijd en het diafragma (stand P), het diafragma (stand S) of sluitertijd (standen A en M) af te wisselen. Als Aan is geselecteerd voor ISO-gevoeligheid instellen > Autom inst ISO-gevoeligheid in standen P, S en A, dan wisselt de camera ISO-gevoeligheid automatisch af voor optimale belichting wanneer de limieten van het camerabelichtingssysteem zijn overschreden; in stand M gebruikt de camera eerst automatische instelling voor ISO-gevoeligheid om de belichting zo optimaal mogelijk in te stellen en voert vervolgens bracketing uit voor deze belichting door de sluitertijd af te wisselen. Persoonlijke instelling e6 (Auto bracketing (stand M)) kan worden gebruikt om de manier te wijzigen waarop de camera de belichtings- en flitsbracketingstand M uitvoert: door het flitsniveau samen met sluitertijd en/of diafragma af te wisselen of alleen door het flitsniveau af te wisselen.

Witbalansbracketing

De camera maakt meerdere kopieën van elke foto, elk met een andere witbalans.

1 Kies witbalansbracketing. Selecteer Witbalansbracketing voor Inst. voor autom. bracketing.

 2 Kies het aantal opnamen. Markeer Aantal opnamen en druk op
③ of ④ om het aantal opnamen in de bracketingreeks te kiezen.

Bij andere instellingen dan **0F** verschijnt een bracketingpictogram in de weergave.



3 Kies een bracketingstapgrootte. Markeer Stapgrootte en druk op ⊕ of ⊕ om de bracketingstapgrootte te kiezen. Elke stapgrootte is grofweg gelijk aan 5 mired. Kies uit stapgroottes van 1 (5 mired), 2 (10 mired) of



3 (15 mired). Hogere **B**-waarden komen overeen met toegenomen hoeveelheden blauw, hogere **A**-waarden met toegenomen hoeveelheden amber. De bracketingprogramma's met een stapgrootte van 1 staan hieronder vermeld.

"Aantal	Bracketingaanduiding	Aantal	Stangrootte	Bracketingvolgorde
opnamen	Diacketingaanuunung	opii.	Stapgrootte	Diacketingvolgorue
0F	+	0	1	0
B3F	+ • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	3	1B	0/B1/B2
A3F	+•••••••	3	1A	0/A2/A1
B2F	+	2	1B	0/B1
A2F	+	2	1A	0/A1
3F	+••••••••	3		0/A1/B1
5F	+ • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	5		0/A2/A1/B1/B2
		-	1 4 1 0	0/A3/A2/A1/
/ŀ	+ • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	/	IA, ID	B1/B2/B3
		•	1	0/A4/A3/A2/A1/
۶ŀ	+•···•+	9		B1/B2/B3/B4

4 Kadreer een foto, stel scherp en maak de foto.

Elke opname wordt verwerkt om het aantal kopieën te creëren dat is gespecificeerd in het bracketingprogramma, en elke kopie heeft een andere witbalans. Wijzigingen aan witbalans worden toegevoegd aan de witbalansaanpassing gemaakt met fijnafstelling voor witbalans.



Als het aantal opnamen in het bracketingprogramma groter is dan het aantal resterende opnamen, wordt de ontspanknop uitgeschakeld. De opname kan beginnen zodra een nieuwe geheugenkaart is geplaatst.

Bracketing annuleren

Selecteer **0F** voor **Aantal opnamen** om bracketing te annuleren.

Vitbalansbracketing

Witbalansbracketing is niet beschikbaar voor NEF (RAW)-beeldkwaliteit. Als u de optie NEF (RAW) of NEF (RAW)+ JPEG selecteert, dan wordt witbalansbracketing geannuleerd.

Witbalansbracketing heeft alleen invloed op de kleurtemperatuur (de as amber-blauw in de weergave voor fijnafstelling witbalans). De as groenmagenta wordt niet aangepast.

Telkens wanneer de sluiter wordt ontspannen, wordt in de zelfontspannerstand het aantal kopieën gecreëerd dat is gespecificeerd in het bracketingprogramma, ongeacht de optie geselecteerd voor Persoonlijke instelling c2 (**Zelfontspanner**) > **Aantal opnamen**.

Als de camera wordt uitgeschakeld terwijl het toegangslampje van de geheugenkaart brandt, wordt de camera pas uitgeschakeld nadat alle foto's in de reeks zijn vastgelegd.

ADL-bracketing

De camera wisselt Actieve D-Lighting af voor een serie belichtingen.

1 Kies ADL-bracketing.

Selecteer ADL-bracketing voor Inst. voor autom. bracketing.

2 Kies het aantal opnamen.



maken en een andere met de waarde geselecteerd in Stap 3. Kies drie tot vijf opnamen om een serie foto's te maken met Actieve D-Lighting ingesteld op **Uit, Laag** en **Normaal** (drie opnamen),

Uit, Laag, Normaal en Hoog (vier opnamen), of Uit, Laag,

Normaal, **Hoog** en **Extra hoog** (vijf opnamen). Ga naar Stap 4 als u meer dan twee opnamen kiest.

Bij andere instellingen dan **0F** verschijnt een bracketingpictogram in de weergave.



3 Kies een waarde voor Actieve D-Lighting. Markeer Hoeveelheid en druk op ③ of ③ on een optie te kiezen. De gekozen instelling is van toepassing wanneer 2F is geselecteerd voor

	Bracketingvolg-
Hoeveelheid	orde
OFF L	Uit/Laag
OFF N	Uit/Normaal
OFF H	Uit/Hoog
OFF H+	Uit/Extra hoog
OFF AUTO	Uit/Automatisch

Aantal opnamen.

4 Kadreer een foto, stel scherp en maak de foto. De camera wisselt Actieve D-Lighting beeld voor beeld af overeenkomstig het geselecteerde bracketingprogramma.



Terwijl bracketing actief is, toont de weergave een ADL-pictogram en het aantal resterende opnamen in de bracketingreeks. Na elke opname wordt het aantal resterende opnamen verminderd met één.



Bracketing annuleren

Selecteer OF voor Aantal opnamen om bracketing te annuleren.

MDL-bracketing

In continue ontspanstanden pauzeert de opname nadat het aantal opnamen zoals gespecificeerd in het bracketingprogramma is gemaakt. De opname wordt hervat de eerstvolgende keer dat de ontspanknop wordt ingedrukt.

Als de geheugenkaart vol is voordat alle opnamen in de reeks zijn gemaakt, kan de opname worden hervat vanaf de volgende opname in de reeks nadat de geheugenkaart is vervangen of opnamen zijn gewist om ruimte op de geheugenkaart vrij te maken. Als de camera wordt uitgeschakeld voordat alle opnamen in de reeks zijn gemaakt, wordt bracketing hervat vanaf de volgende opname in de reeks nadat de camera weer is ingeschakeld. Maak van twee tot tien NEF (RAW)-opnamen één enkele foto. De volgende opties zijn beschikbaar:

- Stand voor meerv. belichting: Kies uit Aan (reeks) (maakt een serie meervoudige belichtingen, eindigend wanneer Uit wordt geselecteerd), Aan (één foto) (maak één meervoudige belichting) of Uit (afsluiten zonder extra meervoudige belichtingen te maken).
- Aantal opnamen: Kies het aantal belichtingen dat zal worden gecombineerd om een enkele foto te vormen.
- Beeld-op-beeld: Kies uit de onderstaande opties.
 - **Toevoegen**: De opnamen worden zonder aanpassing op elkaar gelegd; versterking wordt niet aangepast.
 - Gemiddelde: Voordat de belichtingen op elkaar worden gelegd, wordt de versterking voor elk van hen gedeeld door het totaal aantal belichtingen (de versterking voor elke belichting wordt ingesteld op ½ voor 2 belichtingen, ⅓ voor 3 belichtingen, enz.).
 - Lichter: De camera vergelijkt de pixels in elke opname en gebruikt alleen de helderste.



- **Donkerder**: De camera vergelijkt de pixels in elke opname en gebruikt alleen de donkerste.



- Alle belichtingen bewaren: Kies Aan om de individuele opnamen op te slaan die elke meervoudige belichting vormen, **Uit** om de individuele opnamen weg te gooien en alleen de meervoudige belichting op te slaan.
- Opname met beeld-op-beeld: Als Aan is geselecteerd, worden eerdere opnamen over het beeld door het objectief gelegd tijdens het opnemen.
- Eerste belichting select. (NEF): Kies de eerste belichting uit de NEF (RAW)-afbeeldingen op de geheugenkaart.

Een meervoudige belichting creëren

Volg de onderstaande stappen om een meervoudige belichting vast te leggen.

1 Selecteer Meervoudige belichting. Markeer Meervoudige belichting in het foto-opnamemenu en druk op ③.

	FOTO-OPNAMEMENU	
â	AF-veldstand	[11]
-	Vibratiereductie	(O) ON
2	Automatische bracketing	AE\$
-	Meervoudige belichting	OFF
T	HDR (hoog dynam. bereik)	0FF
Ľ	Intervalopname	0FF
	Time-lapse-film	0FF
	Opname met focus-shift	OFF

2 Selecteer een stand. Markeer Stand voor meerv. belichting en druk op ⊕, druk vervolgens op ⊕ of ⊕ om de gewenste stand te kiezen en druk op ⊛ om te selecteren.

Er verschijnt een pictogram in de weergave als **Aan (reeks)** of **Aan (één foto)** is geselecteerd.





- 3 Kies het aantal opnamen. Markeer Aantal opnamen en druk op ⊕. Druk op ⊕ of ⊕ om het aantal belichtingen te kiezen dat wordt gecombineerd om één enkele foto te vormen en druk op ⊛.
- 4 Kies het beeld-op-beeld. Markeer Beeld-op-beeld en druk op ⊕, druk vervolgens op ⊕ of ⊕ om de gewenste stand te kiezen en druk op ℗ om te selecteren.
- 5 Kies of individuele belichtingen behouden moeten blijven.

Kies of de individuele opnamen die de meervoudige belichting vormen, worden behouden of gewist, markeer **Alle belichtingen bewaren** en druk op

(), druk vervolgens op ${\mathfrak G}$ of ${\mathfrak G}$ om de gewenste optie te kiezen en druk op ${\mathfrak G}$ om te selecteren.

6 Kies of de voortgang kan worden bekeken in de weergave. Markeer, om te kiezen of eerdere

Markeer, om te klezen of eerdere belichtingen over het beeld worden gelegd terwijl de opname vordert, **Opname met beeld-op-beeld** en druk

op \mathfrak{B} , druk vervolgens op \mathfrak{B} of \mathfrak{F} om de gewenste optie te kiezen en druk op \mathfrak{B} om te selecteren.



5

5

ON

AVG >

0N

ON

ON

Meervoudige belichting

Meervoudige belichting

Aantal opnamen

Beeld-op-beeld Alle belichtingen bewaren

Stand voor meerv. belichting

Opname met beeld-op-beeld

Eerste belichting select, (NEF)

and yoor meery, belichting





7 Kies de eerste belichting. Markeer, om de eerste belichting te kiezen van bestaande foto's die zijn gemaakt met Groot geselecteerd voor Beeldformaat > NEF (RAW) in het foto-opnamemenu, Eerste belichting

select. (NEF) en druk op \mathfrak{B} . Gebruik de multi-selector om het gewenste beeld te markeren en druk op \mathfrak{B} om te selecteren (houd, om het gemarkeerde beeld in volledig scherm te bekijken, de \mathfrak{P} -knop ingedrukt).

8 Kadreer een foto, stel scherp en maak de foto.

Vervolg de opname totdat alle belichtingen zijn gemaakt en de eindfoto is vastgelegd (als u in Stap 7 een bestaande NEF (RAW)-afbeelding als eerste belichting hebt geselecteerd, dan start de opname vanaf de tweede belichting). Als in Stap 2 **Aan (één foto)** werd geselecteerd, dan eindigt

de meervoudige belichtingsopname wanneer de foto is vastgelegd; anders kunt u het maken van meervoudige belichtingen voortzetten totdat de meervoudige belichtingsopname wordt uitgeschakeld.







V Ontspanstand

In continue ontspanstanden legt de camera alle belichtingen vast in een enkele serieopname. Als **Aan (reeks)** is geselecteerd, start een nieuwe meervoudige belichting wanneer een vorige eindigt; als **Aan (één foto)** is geselecteerd, eindigt opnemen met meervoudige belichting nadat de eerste meervoudige belichting is vastgelegd. In zelfontspannerstand maakt de camera automatisch het aantal belichtingen dat is geselecteerd in Stap 3, ongeacht de optie geselecteerd voor Persoonlijke instelling c2 (**Zelfontspanner**) > **Aantal opnamen**; het interval tussen opnamen wordt echter geregeld door Persoonlijke instelling c2 (**Zelfontspanner**) > **Interval tussen opnamen**. In andere standen wordt één foto gemaakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt; blijf fotograferen totdat alle belichtingen zijn vastgelegd.

🔽 Beeldkwaliteit

Meervoudige belichtingen gemaakt met een NEF (RAW)-optie geselecteerd voor beeldkwaliteit worden vastgelegd in JPEG Fijn★-formaat.

<u>Het *i*-menu</u>

De hieronder vermelde opties zijn toegankelijk tijdens meervoudige belichtingsopnamen door op de ⊡-knop te drukken, gevolgd door de *i*-knop. Markeer items en druk op ® om te selecteren.

- Voortgang weergeven: Bekijk een voorbeeld gecreëerd van belichtingen die bij het huidige punt zijn vastgelegd.
- Laatste belichting opnieuw maken: Leg de meest recente belichting opnieuw vast.
- Opslaan en afsluiten: Maak een meervoudige belichting van de belichtingen vastgelegd tot het huidige punt.
- Verwijderen en afsluiten: Sluit af zonder een meervoudige belichting vast te leggen. Als Aan is geselecteerd voor Alle belichtingen bewaren, dan blijven de individuele belichtingen behouden.

🔽 Meervoudige belichting

De opname wordt mogelijk ook beëindigd als camera-instellingen worden gewijzigd voordat de belichting is voltooid. De opname-instellingen en foto-informatie voor foto's met meervoudige belichtingen zijn die voor de eerste belichting.

Verwijder of vervang de geheugenkaart niet tijdens het opnemen van een meervoudige belichting.

Meervoudige belichtingen kunnen worden beïnvloed door ruis (willekeurige heldere pixels, waas of lijnen).

🔽 Overige instellingen

Tijdens het vastleggen van een meervoudige belichting kunnen geen geheugenkaarten worden geformatteerd en worden sommige menuitems grijs weergegeven en kunnen ze niet worden gewijzigd.





Meervoudige belichtingen beëindigen

Selecteer, om een meervoudige belichting te beëindigen voordat het gespecificeerde aantal belichtingen is gemaakt, **Uit** voor **Stand voor meerv. belichting** of druk op de D-knop gevolgd door de *i*-knop en selecteer **Opslaan en afsluiten** of



Verwijderen en afsluiten. Als de opname eindigt of u selecteert Opslaan en afsluiten voordat het gespecificeerde aantal opnamen is gemaakt, dan wordt een meervoudige belichting gecreëerd van de belichtingen die tot op dat punt zijn vastgelegd. Als Gemiddelde is geselecteerd voor Beeld-op-beeld, wordt de versterking aangepast aan het werkelijke aantal vastgelegde opnamen. Merk op dat de opname automatisch eindigt wanneer de stand-by-timer afloopt.

V De stand-by-timer

Menu's en weergave kunnen tussen belichtingen door worden gebruikt, maar als er tijdens weergave gedurende ongeveer 40 seconden of terwijl menu's worden weergegeven gedurende ongeveer 90 seconden geen handelingen worden uitgevoerd, zal de opname stoppen en wordt een meervoudige belichting gemaakt van de belichtingen die tot op dat punt zijn vastgelegd. De tijd die beschikbaar is om de volgende belichting te maken, kan worden verlengd door langere tijden voor Persoonlijke instelling c3 (**Uitschakelvertraging**) > **Weergave** en **Menu's** te kiezen.

HDR (hoog dynam. bereik)

MENU-knop → 🗅 (foto-opnamemenu)

Hoog dynamisch bereik (High Dynamic Range (HDR)) wordt gebruikt voor onderwerpen met een hoog contrast en behoudt details in hoge lichten en schaduwen door twee opnamen te combineren die bij verschillende belichtingen zijn vastgelegd. HDR is het meest effectief bij gebruik met matrixmeting (met spotmeting of centrumgerichte meting is het belichtingsverschil **Automatisch** gelijk aan ongeveer 2 LW). Het kan niet worden gecombineerd met sommige camerafuncties, inclusief NEF (RAW)-opname,

flitserfotografie, bracketing, meervoudige belichting, sluitertijden **Bulb** en **Time (Tijd)** of intervaltimer, focus-shift of time-lapse-opname.



Eerste belichting (donkerder)



Tweede belichting (helderder)



Gecombineerd HDRbeeld

De volgende opties zijn beschikbaar:

- HDR-stand: Kies uit Aan (reeks) (maakt een serie HDR-foto's, eindigend wanneer Uit wordt geselecteerd), Aan (één foto) (maak één HDR-foto) en Uit (afsluiten zonder extra HDR-foto's te maken).
- Belichtingsverschil: Kies het verschil in belichting tussen de twee opnamen die worden gecombineerd om een HDR-foto te maken. Kies hogere waarden voor onderwerpen met een groot contrast of selecteer Automatisch zodat de camera, op basis van de scène, zelf het belichtingsverschil kan aanpassen.
- Verzachting: Kies de mate van verzachting voor de overgangen tussen de opnamen die elke HDR-foto vormen.

 Individuele foto's opslaan (NEF): Kies Aan om elke individuele opname op te slaan die is gebruikt om het HDR-beeld te maken. De foto's worden opgeslagen als grote NEF (RAW)-bestanden, ongeacht de opties geselecteerd voor beeldkwaliteit en formaat in het fotoopnamemenu.

HDR-foto's maken

Volg de onderstaande stappen om HDR-foto's te maken.

1 Selecteer HDR (hoog dynam. bereik). Markeer HDR (hoog dynam. bereik) in

het foto-opnamemenu en druk op ().

	FOTO-OPNAMEMENU	
û	AF-veldstand	[11]
-	Vibratiereductie	(@)ON
2	Automatische bracketing	AE\$
	Meervoudige belichting	0FF
T.	HDR (hoog dynam. bereik)	OFF
Ľ	Intervalopname	0FF
	Time-lapse-film	0FF
?	Opname met focus-shift	0FF

2 Selecteer een stand. Markeer HDR-stand en druk op ().

Markeer een van de volgende opties en druk op $\boldsymbol{\otimes}$.

- Om een reeks HDR-foto's te maken, selecteer 0N⇔ Aan (reeks). HDRopname wordt voortgezet totdat u Uit voor HDR-stand selecteert.
- Om één HDR-foto te maken, selecteer Aan (één foto). Normaal fotograferen wordt automatisch hervat nadat u één HDR-foto hebt gemaakt.
- Om af te sluiten zonder nog meer HDR-foto's te maken, selecteer Uit.

Er verschijnt een pictogram in de weergave als **Aan (reeks)** of **Aan (één foto)** is geselecteerd.







3 Kies het belichtingsverschil. Markeer Belichtingsverschil en druk op ⊕ om het verschil in belichting tussen de twee opnamen te kiezen.

Markeer een optie en druk op . Kies hogere waarden voor contrastrijke onderwerpen, maar merk op dat het kiezen van een waarde hoger dan vereist mogelijk niet de gewenste resultaten oplevert; als **Automatisch** is





geselecteerd, past de camera automatisch de belichting aan het onderwerp aan.

4 Kies de hoeveelheid verzachting. Markeer Verzachting en druk op () om te kiezen in welke mate de overgangen tussen de twee afbeeldingen worden verzacht.

Markeer een optie en druk op ®. Hogere waarden leveren een zachter compositiebeeld op. Er kunnen onregelmatige schaduwen zichtbaar zijn bij sommige onderwerpen.





5 Kies of individuele belichtingen behouden moeten blijven. Markeer, om te kiezen of de individuele

Markeer, om te kiezen of de individuele NEF (RAW)-afbeeldingen die de HDRfoto vormen, **Individuele foto's** opslaan (NEF) en druk op (), druk

vervolgens op O of O om de gewenste optie te kiezen en druk op O om te selecteren.

6 Kadreer een foto, stel scherp en maak de foto.

De camera maakt twee opnamen wanneer de ontspanknop volledig wordt ingedrukt. **"Job**" en **"HDR**" knipperen in het bedieningspaneel terwijl de beelden worden

gecombineerd; er kunnen geen foto's worden gemaakt totdat het vastleggen is voltooid. Ongeacht de momenteel geselecteerde optie voor de ontspanstand, wordt er slechts één foto gemaakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.

Als **Aan (reeks)** is geselecteerd, wordt HDR alleen uitgeschakeld wanneer **Uit** is geselecteerd voor HDR-stand; als **Aan (één foto)** is geselecteerd, wordt HDR automatisch uitgeschakeld nadat de foto is gemaakt.

🔽 HDR-foto's kadreren

De randen van het beeld worden uitgesneden. De gewenste resultaten worden mogelijk niet verkregen als de camera of het onderwerp beweegt tijdens het fotograferen. Gebruik van een statief wordt aanbevolen. Afhankelijk van de scène kunnen schaduwen verschijnen rond heldere objecten of kransen rond donkere objecten; dit effect kan worden verminderd door de hoeveelheid verzachting aan te passen.





Intervalopname

Maak foto's bij het geselecteerde interval totdat het gespecificeerde aantal opnamen is vastgelegd. Selecteer een andere ontspanstand dan **Zelfontspanner** (\mathfrak{S}) bij het gebruik van de intervaltimer.

Als u **Intervalopname** selecteert, worden de onderstaande opties weergegeven.

- Starten: Start intervalopname na 3 sec. (Nu geselecteerd voor Startdatum/-tijd kiezen) of bij een geselecteerde datum en tijd (Datum/tijd kiezen). De opname wordt voortgezet bij het geselecteerde interval tot alle opnamen zijn gemaakt.
- Startdatum/-tijd kiezen: Kies een startoptie. Selecteer **Nu** om de opname onmiddellijk te starten. Selecteer **Datum/tijd kiezen** om de opname bij een gekozen datum en tijd te starten.
- Interval: Kies het interval (uren, minuten en seconden) tussen opnamen.
- Intervallen×opnamen/interval: Kies het aantal intervallen en het aantal opnamen per interval.
- Gelijkmatige belichting: Het selecteren van Aan zorgt ervoor dat de camera de belichting aanpast aan de vorige opname in andere standen dan M (merk op dat gelijkmatige belichting alleen in werking treedt in stand M als automatische instelling ISOgevoeligheid aan is). Grote veranderingen aangebracht aan de helderheid van het onderwerp tijdens het fotograferen kunnen leiden tot zichtbare verschillen in de belichting, in welk geval het mogelijkerwijs nodig is het interval tussen opnamen te verkorten.
- Stil fotograferen: Selecteer Aan om de sluiter stil te laten zijn tijdens het fotograferen.

- Intervalprioriteit: Selecteer Aan om ervoor te zorgen dat foto's gemaakt in de standen P en A bij het gekozen interval worden gemaakt, Uit om ervoor te zorgen dat foto's juist worden belicht. Als Aan is geselecteerd, controleer dan of de langste sluitertijd die is gekozen voor ISO-gevoeligheid instellen > Autom inst ISOgevoeligheid in het foto-opnamemenu korter is dan het interval en dat Ontspannen is gekozen voor Persoonlijke instelling a1(Selectie AF-C-prioriteit) of Persoonlijke instelling a2 (Selectie AF-S-prioriteit) overeenkomstig de scherpstelstand die momenteel is geselecteerd.
- Opslagmap voor nieuwe opname: Markeer opties en druk op () om te selecteren of deselecteren. Kies Nieuwe map om een nieuwe map voor elke nieuwe reeks te maken, Bestandsnummering terugzetten om bestandsnummering naar 0001 terug te zetten wanneer een nieuwe map wordt aangemaakt.

Intervalfotografie

🔽 Vóór het opnemen

Maak, voordat u begint met intervalfotografie, een testopname met de huidige instellingen en bekijk de resultaten. Selecteer, voordat u een begintijd kiest, **Tijdzone en datum** in het setup-menu en zorg ervoor dat de cameraklok op de juiste tijd en datum is ingesteld. Zorg ervoor dat de accu van de camera volledig is opgeladen, zodat het fotograferen niet wordt onderbroken. Laad bij twijfel de accu voor gebruik op of gebruik een lichtnetadapter en stroomaansluiting (apart verkrijgbaar).

1 Selecteer Intervalopname. Markeer Intervalopname in het fotoopnamemenu en druk op ③.

Intervalopname-opties worden weergegeven.

	FOTO-OPNAMEMENU	
0	AF-veldstand	[11]
-	Vibratiereductie	(O) ON
2	Automatische bracketing	AE\$
	Meervoudige belichting	0FF
T	HDR (hoog dynam. bereik)	0FF
Ľ	Intervalopname	OFF
	Time-lapse-film	0FF
	Opname met focus-shift	0FF

Intervalopname	C_
Starten	
Startdatum/-tijd kiezen	04/15 09:30
Interval	00:01'00"
Intervallen×opnamen/inte	rval 1x1
Gelijkmatige belichting	0FF
Stil fotograferen	0FF
Einddatum/-tijd	2018/04/15 09:32
?)	Pauze→OK

2 Pas intervalinstellingen aan.

Pas de volgende instellingen aan:

• Startdatum/-tijd kiezen: Kies de startdatum en -tijd.



Intervalopname	
Startdatum/-tijd kiezen	
Nu	
Datum/tiid kiazan	

Markeer **Startdatum/-tijd kiezen** en druk op (**b**.

Markeer een optie en druk op ®.

Selecteer **Nu** om de opname onmiddellijk te starten. Selecteer **Datum/tijd kiezen** om het fotograferen bij een gekozen datum en tijd te starten, kies vervolgens de datum en tijd en druk op ⁽³⁾.

• Interval: Kies het interval in uren, minuten en seconden.



Markeer Interval en druk op ().



Markeer een interval en druk op ®.

 Intervallen×opnamen/interval: Kies het aantal intervallen en het aantal opnamen per interval.



Markeer Intervallen×opnamen/ interval en druk op ().



Kies het aantal intervallen en opnamen/interval en druk op \circledast .

In enkelbeeld ontspanstand worden de foto's voor elk interval gemaakt bij de snelheid die is gekozen voor Persoonlijke instelling d1 (**Opnamesnelheid CL-stand**). Wanneer stil fotograferen ingeschakeld is, wordt het aantal opnamen per interval vast ingesteld op één.

• Gelijkmatige belichting: Schakel gelijkmatige belichting in of uit.



Markeer **Gelijkmatige belichting** en druk op ③.



Markeer een optie en druk op ®.

• Stil fotograferen: Schakel stil fotograferen in of uit.



Markeer Stil fotograferen en druk op ().



Markeer een optie en druk op ®.

• Intervalprioriteit: Schakel Intervalprioriteit in of uit.



Intervalopname D Intervalprioriteit Aan Uit (3)

Markeer Intervalprioriteit en druk op ().

Markeer een optie en druk op ®.

Opslagmap voor nieuwe opname: Kies mapopties voor een nieuwe opname.



nieuwe opname en druk op ().



Markeer opties en druk op () om te selecteren of deselecteren; druk op () om verder te gaan.

3 Start de opname.

Markeer **Starten** en druk op [®]. De eerste serie opnamen wordt bij de gespecificeerde starttijd gemaakt, of na circa 3 sec. als **Nu** werd geselecteerd voor **Startdatum/-tijd kiezen** in Stap 2. De weergave schakelt uit tijdens de opname; de opname wordt voortgezet bij het geselecteerde interval totdat alle opnamen zijn gemaakt.

🔽 Tijdens opname

Tijdens intervalfotografie zal het toegangslampje van de geheugenkaart knipperen.

Als de weergave wordt ingeschakeld door de ontspanknop half in te drukken, dan wordt het bericht "Intervalopname" weergegeven en het IIII-pictogram begint te knipperen. Instellingen kunnen worden aangepast, menu's kunnen worden gebruikt en foto's kunnen worden afgespeeld terwijl



intervalfotografie bezig is. De weergave schakelt net voor elke interval automatisch uit. Merk op dat het veranderen van camera-instellingen terwijl de intervaltimer actief is, ervoor kan zorgen dat de opname stopt.

II Intervalfotografie pauzeren

Intervalfotografie kan worden onderbroken tussen intervallen door te drukken op ® (Nu geselecteerd voor Startdatum/-tijd kiezen) of door Pauze te selecteren in het menu interval (Datum/tijd kiezen geselecteerd voor Startdatum/-tijd kiezen).

III Intervalfotografie hervatten

Selecteer Herstarten om de opname onmiddellijk te hervatten.

Intervalopname	C
Herstarten	
Uit	
Startdatum/-tijd kiezen	
C officientias halfshiften	055
Gelijkmatige belichting	UFF
Einddatum/-tijd	
Pauze	

Markeer Herstarten en druk op ®.

Om de opname bij een gespecificeerde tijd te hervatten:



Markeer in het intervalmenu **Datum/** tijd kiezen en druk op **()**.



Kies een startdatum en tijd en druk op ⊛.

Intervalopname	
Herstarten	
Uit	
Startdatum/-tijd kiezen	
Gelijkmatige belichting	0FF
Gelijkmatige belichting Einddatum/-tijd	0FF

Markeer **Herstarten** en druk op ⊛.

II Intervalopname beëindigen

Om intervalfotografie te beëindigen voordat alle foto's zijn gemaakt, selecteer **Uit** in het intervalmenu.

💵 Geen foto

Er worden geen foto's gemaakt bij het geselecteerde interval als het huidige interval eindigt voordat de foto of foto's voor het vorige interval zijn gemaakt, de geheugenkaart vol is of **AF-S** is geselecteerd en de camera niet kan scherpstellen (merk op dat de camera scherpstelt voorafgaand aan elke opname). Als **Uit** is geselecteerd voor **Intervalprioriteit** in de autofocusstand wordt de opname hervat bij het volgende interval.

🔽 Onvoldoende geheugen

Als de geheugenkaart vol is, blijft de intervaltimer actief maar worden er geen foto's gemaakt. Hervat de opname na het verwijderen van bepaalde foto's of schakel de camera uit en plaats een andere geheugenkaart.

🔽 Intervalfotografie

Kies een interval langer dan de tijd die nodig is voor het maken van het geselecteerde aantal opnamen en, als u een flitser gebruikt, de tijd die nodig is om de flitser te laden. Als het interval te kort is, kan het aantal vastgelegde foto's minder zijn dan het totaal dat is vermeld in Stap 2 (het aantal intervallen vermenigvuldigd met het aantal opnamen per interval) of de flitser kan flitsen met minder vermogen dan nodig is voor volledige belichting. Intervalfotografie start niet als het interval is ingesteld op 00:00'0.5" en zowel Stil fotograferen en Intervalprioriteit zijn ingeschakeld. Intervalfotografie kan niet worden gecombineerd met sommige camerafuncties, inclusief filmopname, time-lapse-films, lange tijdopnamen (bulb- of tijdfotografie), meervoudige belichting, HDR (hoog dynam. bereik) en focus-shift. Houd er rekening mee dat de tijd tussen het einde van een interval en het begin van het volgende interval kan variëren, aangezien de sluitertijd, beeldsnelheid en benodigde tijd voor het vastleggen van beelden per interval kan variëren. Als de opname niet kan worden voortgezet of wijzigingen niet bij de huidige instellingen kunnen worden aangebracht (bijvoorbeeld als een sluitertijd van Bulb of Time (Tijd) op het moment is geselecteerd in stand M, het interval nul is of de starttijd over minder dan een minuut is), dan wordt er een waarschuwing weergegeven.

Intervalopname pauzeert wanneer **Zelfontspanner** (S) is geselecteerd voor ontspanstand of als de camera uitgeschakeld en weer ingeschakeld wordt (wanneer de camera uit is, kunnen accu's en geheugenkaarten worden vervangen zonder intervalfotografie te beëindigen). Het pauzeren van de opname heeft geen invloed op de intervalinstellingen.

🔽 Ontspanstand

Ongeacht de geselecteerde ontspanstand maakt de camera het gespecificeerde aantal opnamen bij elk interval.

V Bracketing

Pas bracketinginstellingen aan voordat intervalfotografie wordt gestart. Als belichting, flitser of ADL-bracketing actief is terwijl intervalfotografie in werking is, maakt de camera bij elk interval het aantal opnamen in het bracketingprogramma, ongeacht het aantal opnamen dat is gespecificeerd in het intervalmenu. Als witbalansbracketing actief is terwijl intervalfotografie in werking is, maakt de camera bij elk interval een opname en verwerkt de camera deze opname om het aantal kopieën te maken dat is gespecificeerd in het bracketingprogramma. Houd er rekening mee dat bracketing niet kan worden gebruikt tijdens intervalfotografie wanneer **Aan** is geselecteerd voor **Intervalprioriteit**.

🔽 Stil fotograferen

Het selecteren van **Aan** voor **Stil fotograferen** schakelt sommige camerafuncties uit, inclusief:

- ISO-gevoeligheden van Hi 0,3 tot en met Hi 2
- Flitserfotografie
- Ruisonderdrukking lange tijdopname
- Flikkerreductie

De camera maakt automatisch foto's bij geselecteerde intervallen om een stille time-lapse-film te creëren.

Als u **Time-lapse-film** selecteert, worden de onderstaande opties weergegeven.

- Starten: Start de time-lapse-opname. De opname start na ongeveer 3 sec. en duurt voort bij het geselecteerde interval voor de geselecteerde opnameduur.
- Interval: Kies het interval tussen opnamen in minuten en seconden.
- **Opnameduur**: Kies hoe lang de camera foto's blijft maken (uren en minuten).
- Gelijkmatige belichting: Het selecteren van Aan verzacht abrupte veranderingen in belichting in andere standen dan M (merk op dat gelijkmatige belichting alleen in werking treedt in stand M als automatische instelling voor ISO-gevoeligheid aan is). Grote veranderingen aangebracht aan de helderheid van het onderwerp tijdens het fotograferen kunnen leiden tot zichtbare verschillen in de belichting, in welk geval het mogelijkerwijs nodig is het interval tussen opnamen te verkorten.
- Stil fotograferen: Selecteer Aan om de sluiter stil te laten zijn tijdens het fotograferen.
- Kies beeldveld: Kies een beeldveld (FX of DX).
- Beeldformaat/beeldsnelheid: Kies het beeldformaat en de snelheid voor de eindfilm.

 Intervalprioriteit: selecteer Aan om ervoor te zorgen dat beelden gemaakt in de standen P en A bij het gekozen interval worden gemaakt, Uit om ervoor te zorgen dat foto's juist worden belicht. Als Aan is geselecteerd, controleer dan of de langste sluitertijd die is gekozen voor ISO-gevoeligheid instellen > Autom inst ISOgevoeligheid in het foto-opnamemenu korter is dan het interval en dat Ontspannen is gekozen voor Persoonlijke instelling a1(Selectie AF-C-prioriteit) of Persoonlijke instelling a2 (Selectie AF-S-prioriteit) overeenkomstig de scherpstelstand die momenteel is geselecteerd.
Time-lapse-films opnemen

🔽 Vóór het opnemen

1

Selecteer, voordat u een time-lapse-film maakt, **Tijdzone en datum** in het setup-menu en stel de cameraklok op de juiste tijd en datum in en maak vervolgens een testopname bij de huidige instellingen en bekijk de resultaten. Time-lapse-films worden opgenomen met behulp van de filmuitsnede; druk, om de compositie te controleren, op de @-knop in de **Time-lapse-film**-weergave (om naar de **Time-lapse-film**-weergave terug te keren, druk opnieuw op de @-knop). Kies, voor samenhangende kleuren, een andere witbalansinstelling dan **M** (automatisch) of **#A** (automatisch daglicht).

Controleer of de accu van de camera volledig is opgeladen om er zeker van te zijn dat de opname niet wordt onderbroken. Bij twijfel, laad de accu voor gebruik op of gebruik een lichtnetadapter en stroomaansluiting (apart verkrijgbaar).

Selecteer Time-lapse-film. Markeer Time-lapse-film in het fotoopnamemenu en druk op **③**.

Time-lapse-filmopties worden weergegeven.

AE-veldstand	icino [ra]
Vibratiereductie	(8)0)
Automatische bracketing	AE\$
Meervoudige belichting	OFF
HDR (hoog dynam. bereik)	OFF
Intervalopname	OFF
Time-lapse-film	OFF
Opname met focus-shift	OFF



2 Pas time-lapse-filminstellingen aan.

Pas de volgende instellingen aan:

• Interval: Het interval (in minuten en seconden) moet langer dan de langst geanticipeerde sluitertijd zijn.





Markeer Interval en druk op ③.

Markeer een interval en druk op ®.

• **Opnameduur**: De totale opnameduur (in uren en minuten) kan maximaal 7 uur en 59 minuten zijn.





Markeer **Opnameduur** en druk op **()**.

Kies een opnameduur en druk op ⊛.

• Gelijkmatige belichting: Schakel gelijkmatige belichting in of uit.



Markeer **Gelijkmatige belichting** en druk op ().



Markeer een optie en druk op ®.

• Stil fotograferen: Schakel stil fotograferen in of uit.



Markeer Stil fotograferen en druk op ().

Time-lapse-	film	C
Stil fotogra	feren	
Aan		
Uit		

Markeer een optie en druk op ∞.

• Kies beeldveld: Kies een beeldveld voor time-lapse-opnamen.



Markeer Kies beeldveld en druk op **()**.



Markeer een optie en druk op ®.

• Beeldformaat/beeldsnelheid: Kies het beeldformaat en de snelheid waarbij de eindfilm zal worden afgespeeld.



Markeer **Beeldformaat**/ **beeldsnelheid** en druk op ③.

Time-lapse-film	
Beeldformaat/beeldsnelheid	
266箇 3840x2160; 30p	
2160 台 3840x2160; 25p	
2.9月前 3840x2160; 24p	
1920x1080; 60p	
1920x1080; 50p	
1920x1080; 30p	
	OK

Markeer een optie en druk op ®.

• Intervalprioriteit: Schakel Intervalprioriteit in of uit.



Markeer Intervalprioriteit en druk op ().

3 Start de opname.

Markeer **Starten** en druk op [®]. De opname start na ongeveer 3 sec. De weergave schakelt uit en de camera maakt foto's bij het geselecteerde interval voor de geselecteerde opnameduur.



Markeer een optie en druk op ®.

Starten	
Interval	00:01'30"
Opnameduur	02:00'00"
Gelijkmatige belichting	ON
Stil fotograferen	0FF
⊕ 00' 01. 4" /10' 00. 0" □ □ □ □	
?)	Onderbreken→ſ

🔽 Tijdens opname

Tijdens het vastleggen wordt de time-lapseopnameaanduiding in het bedieningspaneel weergegeven en zal het toegangslampje van de geheugenkaart branden. Ongeacht de optie geselecteerd voor Persoonlijke instelling c3 (**Uitschakelvertraging**, □ 264) > **Stand**-



by-timer, zal de stand-by-timer niet aflopen tijdens opname.

🔽 Instellingen aanpassen tussen opnamen

De opname- en menu-instellingen kunnen tussen de opnamen worden aangepast. Houd er echter rekening mee dat de monitor uitschakelt ongeveer 2 seconden voordat de volgende opname wordt gemaakt.

II Opname stoppen

Om de opname te beëindigen voordat alle foto's zijn gemaakt, markeert u **Uit** in het time-lapse-filmmenu en drukt u op ® (let erop dat de opname niet eindigt als de waarde geselecteerd voor **Interval** erg kort is. In dat geval kan de opname worden beëindigd door de camera uit te schakelen). Er wordt een film gemaakt van de beelden die tot op dat punt zijn vastgelegd. Houd er rekening mee dat als de voedingsbron wordt verwijderd of losgekoppeld, of de geheugenkaart wordt uitgeworpen, de opname stopt (maar er is geen pieptoon te horen) en er geen film wordt opgenomen.

Geen foto

De camera stelt scherp voorafgaand aan elke opname. Als de huidige geselecteerde scherpstelstand **AF-S** is en **Uit** geselecteerd is voor **Intervalprioriteit**, gaat de camera naar het volgende interval als scherpstelling niet mogelijk is.

🔽 De lengte van de eindfilm berekenen

Het totaal aantal beelden in de eindfilm kan worden berekend door de opnameduur door het interval te delen en naar boven toe af te ronden en 1 erbij op te tellen. De lengte van de eindfilm kan dan worden berekend door het aantal opnamen te delen door de beeldsnelheid geselecteerd voor **Beeldformaat/beeldsnelheid**. Een 48-beelden film opgenomen bij 1920 × 1080; 24p, bijvoorbeeld, zal ongeveer twee seconden lang zijn. De maximale lengte voor time-lapse-films is 20 minuten.



Beeldformaat/beeldsnelheid

Geheugenkaartaanduiding

Opgenomen lengte/maximale lengte

V Time-lapse-films

Time-lapse-films kunnen niet worden gecombineerd met sommige camerafuncties, inclusief filmopname, lange tijdopnamen (bulb- of tijdfotografie), de zelfontspanner, bracketing, HDR (hoog dynam. bereik), meervoudige belichting, intervalfotografie, en focus-shift. Actieve D-Lighting wordt automatisch uitgeschakeld. Omdat de sluitertijd en de tijd die nodig is om het beeld op de geheugenkaart vast te leggen van opname tot opname kan verschillen, kan het interval tussen een opname die wordt opgenomen en de start van de volgende opname variëren. Wijzigingen in de instellingen worden niet aangebracht en de opname zal niet starten als een time-lapse-film niet kan worden opgenomen bij de huidige instellingen (bijvoorbeeld als de geheugenkaart vol is, het interval of de opnametijd nul is of het interval langer is dan de opnametijd).

De opname kan stoppen als de camerabedieningen worden gebruikt of instellingen worden gewijzigd of een HDMI-kabel wordt aangesloten. Een film wordt gemaakt van de beelden die werden vastgelegd op het punt waar de opname eindigde.

🔽 Controlebeeld

De De kan niet worden gebruikt om foto's te bekijken terwijl de opname bezig is, maar het huidige beeld wordt gedurende een paar seconden na elke opname weergegeven als **Aan of Aan (alleen monitor)** is geselecteerd voor **Controlebeeld** in het weergavemenu (het beeld wordt mogelijk niet weergegeven als het interval erg kort is). Andere weergavebewerkingen kunnen niet worden uitgevoerd terwijl het beeld wordt weergegeven.

🔽 Stil fotograferen

Het selecteren van **Aan** voor **Stil fotograferen** schakelt sommige camerafuncties uit, inclusief:

- ISO-gevoeligheden van Hi 0,3 tot en met Hi 2
- Flitserfotografie
- Ruisonderdrukking lange tijdopname
- Flikkerreductie

Focus-shift, die de scherpstelling voor een serie opnamen automatisch afwisselt, wordt gebruikt om foto's te maken die later worden gecombineerd met behulp van focuscombinatie om één enkel beeld met verhoogde scherptediepte te maken. Kies, voordat u focus-shift gebruikt, een scherpstelstand **AF-S** of **AF-C** en een andere ontspanstand dan **Zelfontspanner** (ல்).

Als u **Opname met focus-shift** selecteert, worden de onderstaande opties weergegeven.

- **Starten**: Start de opname. De camera verandert de scherpstelafstand met de geselecteerde hoeveelheid voor elke opname.
- Aantal opn.: Kies het aantal opnamen (maximaal 300).
- Breedte focusstap: Kies de mate van verandering van de scherpstelafstand voor elke opname.
- Interval tot volgende opname: de tijd tussen opnamen, in seconden. Selecteer 00 om foto's te maken bij maximaal circa 5,5 bps.
- Belichting vergrendelen op 1e beeld: Als Aan is geselecteerd, vergrendelt de camera de belichting voor alle beelden bij de instelling voor het eerste beeld.
- Beeld met gecombin. peakinginfo: Als Maken is geselecteerd, gebruikt de camera focus-peaking om een zwart-witvoorbeeldcombinatie te maken die na de opname kan worden gebruikt om de scherpstelling te controleren.
- Stil fotograferen: Selecteer Aan om de sluiter stil te laten zijn tijdens het fotograferen.
- Opslagmap voor nieuwe opname: Markeer opties en druk op () om te selecteren of deselecteren. Kies Nieuwe map om een nieuwe map voor elke nieuwe reeks te maken, Bestandsnummering terugzetten om bestandsnummering naar 0001 terug te zetten wanneer een nieuwe map wordt aangemaakt.

Fotografie met focus-shift

🔽 Vóór het opnemen

Maak, voordat u begint met focus-shiftfotografie, een testopname met de huidige instellingen en bekijk de resultaten. Zorg ervoor dat de accu van de camera volledig is opgeladen, zodat het fotograferen niet wordt onderbroken. Laad bij twijfel de accu voor gebruik op of gebruik een lichtnetadapter en stroomaansluiting (apart verkrijgbaar).

1 Selecteer Opname met focus-shift. Markeer Opname met focus-shift in het foto-opnamemenu en druk op ③.

Focus-shiftopties worden weergegeven.

	FOTO-OPNAMEMENU	
0	AF-veldstand	[11]
-	Vibratiereductie	(a) ON
2	Automatische bracketing	AE\$
	Meervoudige belichting	0FF
Τ.	HDR (hoog dynam. bereik)	0FF
Ľ	Intervalopname	0FF
	Time-lapse-film	0FF
	Opname met focus-shift	OFF

Opname met focus-shift	5
Starten	
Aantal opn.	100
Breedte focusstap	
Interval tot volgende opname	0″
Belichting vergrendelen op 1e beeld	ON
Beeld met gecombin. peakinginfo	0FF
Stil fotograferen	0FF
Onderbr	reken→03

2 Pas instellingen voor focus-shift aan. Pas de volgende instellingen aan:

• Aantal opn.: Kies het aantal opnamen.



Markeer **Aantal opn.** en druk op **()**.



Kies het aantal opnamen en druk op ₪.

• Breedte focusstap: Kies de mate van verandering van de scherpstelafstand voor elke opname.



Markeer **Breedte focusstap** en druk op **()**.

Breec	te focusstap	
	Smal Bre	ed
4	1	10

Druk op € om de breedte van de focusstap te verminderen, op € om te vergroten. Druk op ⊗ om verder te gaan.

Omdat de scherptediepte wordt verminderd bij korte scherpstelafstanden, is het raadzaam kleinere scherpstelstappen te kiezen en het aantal opnamen te verhogen bij het fotograferen van onderwerpen dicht bij de camera.

• Interval tot volgende opname: Kies het interval tussen opnamen.





Markeer Interval tot volgende opname en druk op ().

Kies het interval (in seconden) en druk op ⊛.

Kies, om de juiste belichting te garanderen bij het gebruik van een flitser, een interval dat lang genoeg is om de flitser te laden.

• Belichting vergrendelen op 1e beeld: Schakel

belichtingsvergrendeling in of uit.



Markeer **Belichting** vergrendelen op 1e beeld en druk op ().



Markeer een optie en druk op ®.

• Beeld met gecombin. peakinginfo: Schakel Beeld met gecombin. peakinginfo in of uit.



Markeer **Beeld met gecombin. peakinginfo** en druk op (**b**.



Markeer een optie en druk op ®.

• Stil fotograferen: Schakel stil fotograferen in of uit.



Markeer **Stil fotograferen** en druk op **(b**.



Markeer een optie en druk op ®.

Opslagmap voor nieuwe opname: Kies mapopties voor een nieuwe opname.



Markeer **Opslagmap voor nieuwe opname** en druk op **③**.

Opn	ame met focus-shift 5
Ops	agmap voor nieuwe opname
_	
	Nieuwe map
_	
	Bestandsnummering terugzetten
	Select. OKOK

Markeer opties en druk op () om te selecteren of deselecteren. Druk op () om verder te gaan.

3 Start de opname.

Markeer **Starten** en druk op **(B)**. De opname start na ongeveer 3 sec. De weergave schakelt uit en de camera maakt foto's bij het geselecteerde interval, startend bij de



scherpstelafstand geselecteerd bij aanvang van de opname en vordert richting oneindig met de geselecteerde scherpstelafstandstap voor elke opname. De opname stopt wanneer het geselecteerde aantal opnamen is gemaakt of scherpstelling oneindig bereikt. Om de opname te beëindigen voordat alle foto's zijn gemaakt, drukt u de ontspanknop half in of drukt u tussen opnamen op de ®-knop.

🔽 Diafragma

Kies, om het verlies van definitie te voorkomen dat kan optreden bij kleinere diafragma's, een diafragma met een f-nummer lager dan f/11–f/8.

🔽 Tijdens opname

Tijdens fotografie met focus-shift schakelt de ontspanstandaanduiding in het bedieningspaneel uit en zal het toegangslampje van de geheugenkaart knipperen. Ongeacht de optie geselecteerd voor Persoonlijke instelling c3 (**Uitschakelvertraging**) > **Stand-by-timer** zal de stand-by-timer niet aflopen tijdens opname. Merk op dat het veranderen van camerainstellingen terwijl fotografie met focus-shift gaande is, ervoor kan zorgen dat de opname stopt. De opname stopt als de scherpstelling wordt aangepast tijdens de opname.

🔽 Beeld met gecombin. peakinginfo

Tijdens weergave verschijnt een Ppictogram op foto's die zijn gemaakt met **Maken** geselecteerd voor **Beeld met gecombin. peakinginfo**, aanduidend dat een voorbeeld van de focuscombinatie kan worden weergegeven door op de *i*-knop te drukken en **Beeld m. gecombin. peakinginfo weerg.** te selecteren. De in het wit weergegeven gebieden zullen scherp in beeld zijn wanneer de foto's worden gecombineerd. Voorbeelden van focuscombinaties kunnen alleen worden bekeken op de camera die wordt gebruikt om ze te maken.

V Fotografie met focus-shift

Kies, als u een flitser gebruikt, een interval langer dan de tijd die nodig is voor de flitser om te laden. Als het interval te kort is, is het mogelijk dat de flitser flitst met minder vermogen dan nodig is voor volledige belichting. Focus-shift kan niet worden gecombineerd met bepaalde camerafuncties, inclusief, filmopname, time-lapse-films, bracketing, de zelfontspanner, lange tijdopnamen (bulb- of tijdfotografie), HDR (hoog dynamisch bereik), meervoudige belichting en intervalfotografie. Omdat de sluitertijd en tijd die nodig is om beelden vast te leggen van de ene naar de andere opname kan variëren, kan ook de tijd tussen het einde van één interval en het begin van het volgende variëren. Als de opname niet kan worden voortgezet bij de huidige instellingen (als sluitertijd bijvoorbeeld is ingesteld op **Bulb** of **Time (Tijd**)) wordt een waarschuwing weergegeven.

🔽 Stil fotograferen

Het selecteren van **Aan** voor **Stil fotograferen** schakelt sommige camerafuncties uit, inclusief:

- ISO-gevoeligheden van Hi 0,3 tot en met Hi 2
- Flitserfotografie
- Belichtingsvertragingsstand
- Flikkerreductie

Stil fotograferen

MENU-knop → 🗅 (foto-opnamemenu)

Selecteer **Aan** om trillingen te verminderen die worden veroorzaakt door de sluiter bij het fotograferen van landschappen en andere statische onderwerpen (\Box 70). Gebruik van een statief wordt aanbevolen. Foto's worden gemaakt met de elektronische sluiter, ongeacht de optie die is geselecteerd voor Persoonlijke instelling d5 (**Type sluiter**). Ongeacht de optie die is geselecteerd voor **Signaalopties** in het setup-menu, klinkt er geen signaal wanneer de camera scherpstelt of de zelfontspanner aftelt, en worden zowel de flitser als de ruisonderdrukking lange belichting uitgeschakeld. In continue ontspanstanden zullen de beeldsnelheden wisselend zijn (\Box 89).

Het filmopnamemenu: *filmopnameopties*

Selecteer de tab **\mathbf{m}** in de cameramenu's om het filmopnamemenu te bekijken.

Þ	FILMOPNAMEMENU	
0	Filmopnamemenu terugzetten	
-	laamgeving bestanden	DSC
	kies beeldveld	
	Beeldformaat/beeldsnelheid	1000
1	Filmkwaliteit	HIGH
Ľ	Bestandstype voor film	MOV
₹	ISO-gevoeligheid instellen	
	Witbalans	AUT01
_		

Optie	
Filmopnamemenu terugzetten	243
Naamgeving bestanden	243
Kies beeldveld	243
Beeldformaat/beeldsnelheid	243
Filmkwaliteit	243
Bestandstype voor film	243
ISO-gevoeligheid instellen	244
Witbalans	244
Picture Control instellen	245
Picture Control beheren	245
Actieve D-Lighting	245
Hoge ISO-ruisonderdrukk.	245
Vignetteringscorrectie	246
Diffractiecorrectie	246

Optie	
Autom. vertekeningscorrectie	246
Flikkerreductie	246
Lichtmeting	247
Scherpstelstand	247
AF-veldstand	247
Vibratiereductie	247
Elektronische VR	247
Microfoongevoeligheid	248
Demper	248
Frequentiebereik	249
Onderdrukking windruis	249
Volume hoofdtelefoon	249
Tijdcode	250

🔽 Zie ook

Voor standaard menu-instellingen, zie "Standaardinstellingen filmopnamemenu" (C 150).

MENU-knop → 🐙 (filmopnamemenu)

Selecteer **Ja** om de opties voor het filmopnamemenu terug te zetten naar haar standaardwaarden (
150).

Naamgeving bestanden	
	MENU-knop → 🠙 (filmopnamemenu)

Kies het drieletterige voorvoegsel gebruikt voor benaming van de beeldbestanden waarin films worden opgeslagen. Het standaardvoorvoegsel is "DSC" (\Box 169).

Kies beeldveld	
	MENU-knop → 🤻 (filmopnamemenu)

Kies een FX- of DX-filmuitsnede (beeldveld).

Beeldformaat/beeldsnelheid

MENU-knop → 🐙 (filmopnamemenu)

Kies het filmbeeldformaat (in pixels) en de beeldsnelheid. Voor meer informatie, zie "Beeldformaat, beeldsnelheid en filmkwaliteit" (
120).

Filmkwaliteit

MENU-knop → 🐙 (filmopnamemenu)

Kies uit Hoge kwaliteit en Normaal.

Bestandstype	voor film

MENU-knop → 🐙 (filmopnamemenu)

Neem films op in MOV- of MP4-formaat.

ISO-gevoeligheid instellen

MENU-knop → 🐙 (filmopnamemenu)

Pas de volgende ISO-

gevoeligheidsinstellingen aan.

 Maximale gevoeligheid: Kies de bovengrens voor automatische instelling van de ISOgevoeligheid uit waarden tussen ISO 200 en Hi 2. Automatische instelling voor ISO-
 ISO-gevoeligheid instellen
 5

 Maximale gevoeligheid
 25500

 Auto ISO-gevoeligh. (st. M)
 0N

 ISO-gevoeligheid (stand M)
 100

gevoeligheid wordt gebruikt in de standen P, S en A en wanneer Aan is geselecteerd voor Auto ISO-gevoeligh. (st. M) in stand M.

- Auto ISO-gevoeligh. (st. M): Selecteer Aan om automatische instelling voor ISO-gevoeligheid in te schakelen in stand M, Uit om de waarde die is geselecteerd voor ISO-gevoeligheid (stand M) te gebruiken.
- ISO-gevoeligheid (stand M): Kies de ISO-gevoeligheid voor stand M uit waarden tussen ISO 64 (Z 7) of 100 (Z 6) en Hi 2. Automatische instelling voor ISO-gevoeligheid wordt in andere belichtingsstanden gebruikt.

V Autom inst ISO-gevoeligheid

Bij hoge ISO-gevoeligheden kan de camera moeite hebben met scherpstellen en kan ruis (willekeurige heldere pixels, waas of lijnen) toenemen. Dit kan worden voorkomen door een lagere waarde voor **ISOgevoeligheid instellen > Maximale gevoeligheid** te kiezen.

Witbalans

MENU-knop → 🐙 (filmopnamemenu)

Kies de witbalans voor films (\Box 66). Selecteer **Zelfde als foto-instellingen** om de momenteel geselecteerde optie voor foto's te gebruiken.



Picture Control instellen

Kies een Picture Control voor films (22 98). Selecteer Zelfde als foto-instellingen om de momenteel geselecteerde optie voor foto's te gebruiken.

Picture Control beheren

Maak eigen Picture Controls (2 183).

Actieve D-Lighting

Behoud details in hoge lichten en schaduwen, zodat films met een natuurliik contrast worden gecreëerd. Selecteer Zelfde als foto-instellingen om de momenteel geselecteerde optie voor foto's te gebruiken (🕮 114, 124).

Hoge ISO-ruisonderdrukk.

Verminder "ruis" (willekeurige heldere pixels), in films opgenomen bij hoge ISO-gevoeligheden (🕮 187).





MENU-knop → 🐙 (filmopnamemenu)

MENU-knop → 🐙 (filmopnamemenu

MENU-knop → 🐙 (filmopnamemenu)

MENU-knop → 🐙 (filmopnamemenu)

Verminder vignettering in films (
 188). Selecteer **Zelfde als foto**instellingen om de momenteel geselecteerde optie voor foto's te gebruiken.

MENU-knop → 🐙 (filmopnamemenu)

Verminder diffractie in films (D 188).

Autom. vertekeningscorrectie

MENU-knop → 陳 (filmopnamemenu)

Vermindering ton- en kussenvormige vervorming in films (D 188).

Flikkerreductie

MENU-knop → \ (filmopnamemenu)

Verminder flikkeringen en bandvorming bij het opnemen van films onder tl-verlichting en kwikdamplampen. Kies **Automatisch** om de camera automatisch de juiste frequentie te laten kiezen, of zoek handmatig naar de frequentie van het lokale lichtnet.

🔽 "Flikkerreductie" in het filmopnamemenu

Als met **Automatisch** niet de gewenste resultaten kunnen worden geproduceerd en u weet niet de frequentie van het lokale lichtnet, test dan zowel de optie 50 als 60 Hz en kies de optie die de beste resultaten geeft. Flikkerreductie produceert mogelijk niet de gewenste resultaten als het onderwerp zeer helder is; probeer in dat geval een kleiner diafragma (hogere f-waarde). Om flikkering te voorkomen, selecteer stand **M** en kies een sluitertijd aangepast aan de frequentie van het lokale lichtnet: ¹/₁₂₅ sec., ¹/₆₀ sec. of ¹/₃₀ sec. voor 60 Hz; ¹/₁₀₀ sec., ¹/₅₀ sec. of ¹/₂₅ sec. voor 50 Hz.

Lichtmeting

MENU-knop → 🐙 (filmopnamemenu)

Kies hoe de camera de belichting meet in filmstand (
112). Spotmeting is niet beschikbaar.

5	Scherpstelstand		

MENU-knop → 🦷 (filmopnamemenu)

Kies een scherpstelstand voor filmopnamen (CD 52).

MENU-knop → 🐙 (filmopnamemenu)

Kies hoe de camera scherpstelt in filmstand (CD 54).

Vibratiereductie

MENU-knop → 🐙 (filmopnamemenu)

Kies een vibratiereductie-optie voor filmopnamen (\Box 116). Selecteer **Zelfde als foto-instellingen** om de momenteel geselecteerde optie voor foto's te gebruiken.

LIEKUUUUUUUUUUU

MENU-knop → 🐙 (filmopnamemenu)

Kies of elektronische vibratiereductie wordt ingeschakeld in filmstand.

Microfoongevoeligheid

Schakel ingebouwde of externe microfoons in of uit of pas de microfoongevoeligheid aan. Kies Automatisch om gevoeligheid automatisch aan te passen of Microfoon **uit** om geluidsopname uit te schakelen:

om microfoongevoeligheid handmatig te selecteren, selecteer Handmatig en kies een gevoeligheid.

V Het 🕅-pictogram

Films die zonder geluid werden opgenomen, worden aangeduid door een 🕅-pictogram in schermvullende weergave.

Demper

MENU-knop → 🐙 (filmopnamemenu

D100NCZ_7_DSC_0 15/04/2018_11:12

Selecteer Inschakelen om microfoonversterking te verminderen en geluidsvervorming te voorkomen wanneer films in lawaaierige omgevingen worden opgenomen.

MENU-knop → 🐙 (filmopnamemenu

Ľ

icrofoongevoeligheid Handmatig





Als **WWE Groot bereik** is geselecteerd, reageren ingebouwde en externe microfoons op een breed scala aan frequenties, van muziek tot de drukke zoemgeluiden van een straat in de stad. Kies **WWE Stembereik** om stemmen van mensen duidelijk naar voren te brengen.

Onderdrukking windruis

MENU-knop → 🐙 (filmopnamemenu)

Selecteer **Aan** om het laagafvalfilter voor de ingebouwde microfoon in te schakelen (optionele stereomicrofoons worden niet beïnvloed), waardoor ruis geproduceerd door wind die over de microfoon blaast, wordt verminderd (merk op dat ook andere geluiden kunnen worden beïnvloed). Onderdrukking van de windruis voor optionele stereomicrofoons die deze functie ondersteunen kan worden ingeschakeld of uitgeschakeld met behulp van de microfoonbediening.

Volume hoofdtelefoon

MENU-knop → 🐙 (filmopnamemenu)

Druk op O of O om het volume van de hoofdtelefoon aan te passen.

Tijdcode

Kies of tijdcodes met uren, minuten, seconden en beeldnummer voor elk beeld worden geregistreerd tijdens het opnemen van films. Tijdcodes zijn alleen beschikbaar voor films opgenomen in MOVformaat. Voordat u verder gaat, selecteer **Tijdzone en datum** in het setup-menu en controleer of de klok juist is ingesteld.

Optie	Beschrijving	
Tijdcodes opnemen	 Aan: Tijdcodes worden geregistreerd en verschijnen op het scherm. Aan (met HDMI-uitvoer): Tijdcodes worden toegevoegd aan filmopnamen die zijn opgeslagen op Atomos SHOGUN, NINJA, of SUMO-serie monitorrecorders die zijn aangesloten via een HDMI-kabel. Uit: Tijdcodes worden niet geregistreerd. 	
Tijdcodemethode	 Alleen tijdens opname: Tijdcodes worden uitsluitend toegevoegd terwijl de opname bezig is. Doorlopend: Tijdcodes worden continu toegevoegd, ook wanneer de camera uit is. 	
Begintijdcode	 Terugzetten: Zet de tijdcode terug naar 00:00:00.00. Handmatig invoeren: Voer uren, minuten, seconden en beeldnummer handmatig in. Huidige tijd: Stel de tijdcode op de huidig tijd in zoals aangegeven door de cameraklok. 	
Drop-frame	Selecteer Aan om kleine afwijkingen tussen de beeldteller en de werkelijke opnametijd bij beeldsnelheden van 30 en 60 bps te compenseren.	

MDMI-apparaten

Als u **Aan (met HDMI-uitvoer)** voor **Tijdcodes opnemen** selecteert, is er kans op verstoring bij het uitvoeren van filmopnamen naar HDMIapparaten.

Persoonlijke instellingen: fijnafstelling camerainstellingen

Selecteer de tab 🖋 in de cameramenu's om Persoonlijke instellingen te bekijken.



Gebruik Persoonlijke instellingen om de camera-instellingen aan individuele voorkeuren aan te passen.

Groepen Persoonlijke instellingen



De volgende Persoonlijke instellingen zijn beschikbaar:

	Persoonlijke instelling ¹			
	Herstel pers. instellingen	254		
а	Autofocus			
a1	Selectie AF-C-prioriteit	255		
a2	Selectie AF-S-prioriteit	255		
a3	Focus-tracking met Lock-On	256		
a4	Auto veld-AF gezicht-/oogherk.	256		
a5	Gebruikte scherpstelpunten 2			
аб	Punten opslaan per stand	257		
a7	AF-activering	258		
a8	Selectie AF-veldst. beperken	259		
a9	Doorloop scherpstelpunt	259		
a10	Opties voor scherpstelpunt	259		
a11	AF bij weinig licht	260		
a12	Ingebouwde AF-hulpverlichting 2			
a13	Handm. scherpstelring in AF-st. ² 261			
b	Lichtmeting/belichting			
b1	Stapgrootte inst. belichting	261		
b2	Eenv. belichtingscorrectie	262		
b3	Centrumgericht meetveld	262		
b4	Fijnafst. voor opt. belichting	263		
C	Timers/AE-vergrendeling			
c1	AE-vergrend. ontspanknop	263		
c2	Zelfontspanner	264		
в	Uitschakelvertraging	264		

	Persoonlijke instelling ¹		
d	Opnemen/weergeven		
d1	Opnamesnelheid CL-stand	265	
d2	Max. aant. continu-opn.	265	
d3	Opties synchroon ontspannen	265	
d4	Belichtingsvertragingsstand	265	
d5	Type sluiter	266	
d6	Selecteerbaar beeldveld beperken	266	
d7	Opeenvolgende nummering	267	
d8	Instell. toepassen op livebeeld	268	
d9	Rasterweergave	268	
d10	Peakingmarkeringen	268	
d11	Alle weergeven in continustand	268	
е	Bracketing/flits		
e1	Flitssynchronisatiesnelheid	269	
e2	Langste sluitertijd bij flits	270	
e3	Belichtingscorr. voor flitser	270	
e4	Autom inst ISO-gevoeligheid 🗲	270	
e5	Testflits	271	
еб	Auto bracketing (stand M)	271	
e7	Bracketingvolgorde	272	
f	Bediening		
f1	Menu 🖬 aanpassen	273	
f2	Aangepaste knoptoewijzing	275	
f3	OK-knop	283	
f4	Sltertijd en diafragma vergr.	285	
f5	Functie instelschijven inst.	285	
f6	Knop loslaten voor instelsch.	287	
f7	Aanduidingen omkeren	287	

	Persoonlijke instelling ¹	
g	Film	
g1	Menu 🖬 aanpassen	288
g2	Aangepaste knoptoewijzing	
g3	OK-knop	
g4	AF-snelheid	
g5	Gevoeligheid AF-tracking	
g6	Weergave hoge lichten	296

1 Items aangepast vanuit standaardwaarden worden aangeduid door sterretjes ("*****").

2 Alleen beschikbaar voor compatibele objectieven.

🔽 Zie ook

Zie, voor standaard menu-instellingen, "Standaardinstellingen menu Persoonlijke instellingen" (C 152).

Herstel pers. instellingen

MENU-knop → 🖋 (Menu Persoonlijke instellingen)

Selecteer **Ja** om Persoonlijke instellingen terug te zetten naar hun standaardwaarden (
152).

a1: Selectie AF-C-prioriteit

MENU-knop → 🖋 (Menu Persoonlijke instellingen)

Kies of u foto's kunt maken voordat de camera scherpstelt in scherpstelstand **AF-C**.

Optie		Beschrijving
Ontspannen U kunt foto's maken wanneer de ontspanknop word ingedrukt (ontspanprioriteit).		U kunt foto's maken wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt (ontspanprioriteit).
[::::]	Scherpstelling	U kunt alleen foto's maken wanneer de camera heeft scherpgesteld (<i>scherpstelprioriteit</i>).

Ongeacht de geselecteerde optie wordt scherpstelling niet vergrendeld wanneer **AF-C** is geselecteerd voor scherpstelstand. De camera blijft de scherpstelling aanpassen totdat de sluiter wordt ontspannen.

a2: Selectie AF-S-prioriteit

MENU-knop → 🖋 (Menu Persoonlijke instellingen)

Kies of u foto's kunt maken voordat de camera scherpstelt in scherpstelstand **AF-S**.

Optie		Beschrijving
۲	Ontspannen U kunt foto's maken wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt (ontspanprioriteit).	
[::::]	Scherpstelling	U kunt alleen foto's maken wanneer de camera heeft scherpgesteld (<i>scherpstelprioriteit</i>).

Als het scherpstelpunt groen wordt weergegeven wanneer **AF-S** is geselecteerd voor autofocusstand, wordt de scherpstelling vergrendeld terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt, ongeacht de geselecteerde optie. Scherpstelling blijft vergrendeld totdat de sluiter wordt ontspannen.

a3: Focus-tracking met Lock-On

MENU-knop → ✔ (Menu Persoonlijke instellingen)

Kies hoe snel de scherpstelling reageert zodra iets voorbijkomt tussen het onderwerp en de camera in scherpstelstand **AF-C**. Kies uit waarden tussen **5**. (**Vertraagd**) en **1** (**Snel**). Hoe hoger de waarde, des te trager de reactie



en des te minder aannemelijk is het dat u de scherpstelling op uw oorspronkelijke onderwerp verliest. Hoe lager de waarde, des te sneller de reactie en des te gemakkelijker het is om de scherpstelling naar voorwerpen te verschuiven die uw gezichtsveld passeren. Merk op dat **2** en **1** (**Snel**) gelijk zijn aan **3** wanneer automatische veld-AF is geselecteerd voor AF-veldstand.

a4: Auto veld-AF gezicht-/oogherk.

MENU-knop → 🖋 (Menu Persoonlijke instellingen)

Kies of de camera menselijke portretonderwerpen of honden en katten detecteert en scherpstelt op hun gezichten of op hun gezichten en ogen wanneer automatisch veld-AF is geselecteerd voor AF-veldstand.

Optie	Omschrijving
Gezichts- en oogherkenning aan	Wanneer de camera een menselijk portretonderwerp detecteert, wordt automatisch scherpgesteld op het ene of het andere oog van het onderwerp, of op het gezicht van het onderwerp als de ogen niet worden gedetecteerd.
Gezichtsherkenning aan	Wanneer de camera een portretonderwerp detecteert, wordt automatisch scherpgesteld op het gezicht van het onderwerp.
Dierherkenning	Wanneer de camera een hond of kat detecteert, wordt automatisch scherpgesteld op het ene of het andere oog van het onderwerp, of op het gezicht van het onderwerp als de ogen niet worden gedetecteerd.
Uit	Gezichts- en oogherkenning uitgeschakeld.

256 Menugids > A Persoonlijke instellingen

a5: Gebruikte scherpstelpunten

MENU-knop → 🖋 (Menu Persoonlijke instellingen)

Kies het aantal scherpstelpunten dat beschikbaar is voor handmatige scherpstelpuntselectie.

	Optie	Beschrijving	
ALL	Alle punten	Reference for the second secon	
1/2	Om het andere punt	Het aantal beschikbare scherpstelpunten wordt met driekwart verlaagd (het aantal scherpstelpunten dat beschikbaar is in Breedveld-AF (groot) -stand zal niet veranderen). Gebruik dit voor snelle scherpstelpuntselectie.	

a6: Punten opslaan per stand

MENU-knop → 🖋 (Menu Persoonlijke instellingen)

Kies of afzonderlijke scherpstelpunten worden geselecteerd voor de stand landschap (liggend), de portretstand (staand) met de camera 90° rechtsom gedraaid en voor de portretstand met de camera 90° linksom gedraaid.

Selecteer **Nee** om dezelfde scherpstelpunten te gebruiken, ongeacht de cameraoriëntatie.



Menugids > / Persoonlijke instellingen 257

Selectie Ja om afzonderlijke scherpstelpuntselectie in te schakelen.



a7: AF-activering

MENU-knop → 🖋 (Menu Persoonlijke instellingen)

Kies of de ontspanknop kan worden gebruikt om scherp te stellen (**Ontspanknop/AF-ON**) of als scherpstelling alleen kan worden aangepast met behulp van de **AF-ON**-knop of andere bedieningsknoppen waaraan AF-ON is toegewezen (**Alleen AF-ON**).

Ontspan. als niet is scherpgest.

Om te kiezen of de sluiter kan worden ontspannen, zelfs in omstandigheden waarin het normaliter zou worden uitgeschakeld, selecteert u Persoonlijke instelling a7 (AF-activering), markeert u Alleen AF-ON en drukt u op (). Door Inschakelen te selecteren kan de sluiter op elk moment worden ontspannen.

Optie	Omschrijving	
Inschakelen	Ontspannen van de sluiter ingeschakeld.	
Uitschakelen	Ontspannen van de sluiter uitgeschakeld.	

a8: Selectie AF-veldst. beperken

MENU-knop → ≠ (Menu Persoonlijke instellingen)

Kies de opties die kunnen worden geselecteerd door aan de secundaire instelschijf te draaien wanneer AF-veldstand aan het *i*-menu of een camerabediening is toegewezen. Markeer de gewenste standen en druk op () om te



selecteren of deselecteren. Druk op 🛞 om de wijzigingen op te slaan zodra de instellingen zijn voltooid.

a9: Doorloop scherpstelpunt

MENU-knop → 🖋 (Menu Persoonlijke instellingen)

Kies of scherpstelpuntselectie "doorloopt" van de ene rand van de weergave naar de andere. Als **Doorloop** is geselecteerd, "loopt" scherpstelpuntselectie van boven naar beneden en weer naar boven, en van links naar rechts en weer naar links. Drukt u bijvoorbeeld rechts op de secundaire selector terwijl bij de rechterrand van de weergave een scherpstelpunt is gemarkeerd, dan wordt bij de linkerrand van de weergave het overeenkomstige scherpstelpunt geselecteerd.

a10: Opties voor scherpstelpunt

MENU-knop → 🖋 (Menu Persoonlijke instellingen)

Kies uit de volgende opties voor scherpstelpuntweergave:

- Handmatige scherpstelstand: Kies Aan om het actieve scherpstelpunt weer te geven in handmatige scherpstelstand, **Uit** om het scherpstelpunt alleen tijdens scherpstelpuntselectie weer te geven.
- Hulp bij dynamisch veld-AF: Als Aan is geselecteerd, worden zowel het geselecteerde scherpstelpunt als de omliggende scherpstelpunten weergegeven in dynamisch veld-AF. Kies Uit om alleen het geselecteerde scherpstelpunt weer te geven.

Menugids > 🖋 Persoonlijke instellingen 259

a11: AF bij weinig licht

MENU-knop → 🖋 (Menu Persoonlijke instellingen)

Kies **Aan** voor meer nauwkeurige scherpstelling bij slechte lichtomstandigheden wanneer **AF-S** is geselecteerd voor scherpstelstand, maar houd er rekening mee dat de camera er langer over kan doen om scherp te stellen. Deze optie heeft alleen effect in fotostand wanneer een andere instelling dan 🖀 is gekozen met de standknop. Terwijl AF bij weinig licht in werking is, verschijnt "Low-light (Weinig licht)" in de weergave en kan de verversingssnelheid afnemen.

a12: Ingebouwde AF-hulpverlichting

MENU-knop → 🖋 (Menu Persoonlijke instellingen)

Kies of de ingebouwde AF-hulpverlichting brandt ter ondersteuning van de scherpstelbewerking in fotostand wanneer er weinig licht is.

Optie	Beschrijving		
Aan	De verlichting brandt zoals vereist (AF-S alleen scherpstelstand)		
Vit	De verlichting gaat niet branden ter ondersteuning van de scherpstelbewerking. De camera kan mogelijk niet scherpstellen wanneer er weinig licht is.		

🔽 De AF-hulpverlichting

De AF-hulpverlichting heeft een bereik van ongeveer 1–3 m; verwijder de zonnekap wanneer u de verlichting gebruikt. Zorg dat de AF-hulpverlichting niet wordt geblokkeerd terwijl deze brandt.



a13: Handm. scherpstelring in AF-st.

MENU-knop → 𝗨 (Menu Persoonlijke instellingen)

Kies of de scherpstelring voor handmatige scherpstelling kan worden gebruikt in autofocusstand. Kies uit de onderstaande opties.

- Inschakelen: Autofocus kan worden genegeerd door aan de scherpstelring van het objectief te draaien terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt (autofocus met handcorrectie). Til, om opnieuw scherp te stellen met behulp van autofocus, uw vinger van de ontspanknop en druk vervolgens opnieuw half in.
- **Uitschakelen**: De scherpstelring van het objectief kan niet voor handmatige scherpstelling worden gebruikt terwijl autofocusstand is geselecteerd.

b: Lichtmeting/belichting

b1: Stapgrootte inst. belichting

MENU-knop → 🖋 (Menu Persoonlijke instellingen)

Selecteer de stapgroottes voor aanpassingen aan sluitertijd, diafragma, ISO-gevoeligheid, bracketing en belichting en flitscorrectie.

b2: Eenv. belichtingscorrectie

MENU-knop -> 🖌 (Menu Persoonlijke instellingen)

Kies of de 🗷-knop nodig is om belichtingscorrectie in te stellen.

- Aan (automat. herstellen): In de standen P, S en A kan de belichtingscorrectie worden ingesteld door aan de instelschijf te draaien die momenteel niet wordt gebruikt voor sluitertijd of diafragma (eenvoudige belichtingscorrectie is niet beschikbaar in stand M). De instelling geselecteerd met behulp van de instelschijf wordt teruggezet wanneer de camera uitschakelt of de stand-bytimer afloopt (instellingen voor belichtingscorrectie geselecteerd met behulp van de ⊠-knop worden niet teruggezet).
- Aan: Zoals hierboven, behalve dat de waarde voor belichtingscorrectie geselecteerd met de instelschijf niet wordt teruggezet wanneer de camera uitschakelt of de stand-by-timer afloopt.
- Uit: Belichtingscorrectie wordt ingesteld door de 🗷-knop in te drukken en aan de hoofdinstelschijf te draaien.

b3: Centrumgericht meetveld

MENU-knop → 🖋 (Menu Persoonlijke instellingen)

Kies de grootte van het gebied waaraan het meeste gewicht wordt toegewezen in centrumgerichte meting.

b4: Fijnafst. voor opt. belichting

MENU-knop → 𝗨 (Menu Persoonlijke instellingen)

Gebruik deze optie om de door de camera geselecteerde belichtingswaarde fijn af te stellen. De belichting kan voor elke meetmethode afzonderlijk worden fijnafgesteld met een waarde van +1 tot -1 LW in stappen van ½ LW.



🔽 Fijnafstelling belichting

Het (🖾)-pictogram voor belichtingscorrectie wordt niet weergegeven wanneer fijnafstelling in werking is. De enige manier om te bepalen hoeveel de belichting is gewijzigd, is door de hoeveelheid in het fijnafstellingsmenu te bekijken.

c: Timers/AE-vergrendeling

c1: AE-vergrend. ontspanknop

MENU-knop → 🖋 (Menu Persoonlijke instellingen)

Kies of de belichting vergrendelt wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.

	Optie	Beschrijving
.≛.ON	Aan (half indrukken)	Het half indrukken van de ontspanknop vergrendelt de belichting.
ŁON	Aan (serieopname)	De belichting vergrendelt alleen terwijl de ontspanknop volledig wordt ingedrukt.
	Vit	Het indrukken van de ontspanknop vergrendelt niet de belichting.

c2: Zelfontspanner

Kies de lengte van de ontspanknopvertraging, het aantal gemaakte opnamen en het interval tussen opnamen in de zelfontspannerstand.

- Vertraging zelfontspanner: Kies de lengte van de ontspanknopvertraging.
- Interval tussen opnamen: Kies het interval tussen opnamen wanneer het Aantal opnamen meer dan 1 is.

c3: Uitschakelvertraging

MENU-knop → 🖌 (Menu Persoonlijke instellingen)

Kies hoe lang het bedieningspaneel en de cameraweergaven ingeschakeld blijven wanneer er geen handelingen worden uitgevoerd. Voor **Weergave**, **Menu's**, **Controlebeeld** en **Stand-bytimer** kunnen verschillende instellingen worden gekozen, de laatste bepaalt hoe lang zowel de monitor als de zoekerweergave en het bedieningspaneel ingeschakeld blijven wanneer er geen handelingen worden uitgevoerd tijdens het opnemen (de monitor en zoeker dimmen enkele seconden voordat de stand-by-timer afloopt). Kies kortere uitschakelperiodes voor een langere gebruiksduur van de accu.
d1: Opnamesnelheid CL-stand

MENU-knop → 🖋 (Menu Persoonlijke instellingen)

Kies de beeldsnelheid voor continue ontspanstand op lage snelheid.

d2: Max. aant. continu-opn.

MENU-knop → 🖋 (Menu Persoonlijke instellingen)

Het maximum aantal opnamen dat in één serieopname kan worden gemaakt in continue ontspanstanden kan worden ingesteld op een waarde tussen 1 en 200. Merk op dat ongeacht de geselecteerde optie er geen limiet is voor het aantal foto's dat kan worden gemaakt in een enkele serieopname wanneer een sluitertijd van 1 sec. of langer is geselecteerd in stand **S** of **M**.

🔽 Het buffergeheugen

Ongeacht de optie geselecteerd voor Persoonlijke instelling d2 neemt de opnamesnelheid af naarmate het buffergeheugen voller raakt (**r00**).

d3: Opties synchroon ontspannen

Kies of de sluiters op de secundaire camera's worden gesynchroniseerd met de sluiter op de hoofdcamera bij het gebruik van een optionele draadloze afstandsbediening.

d4: Belichtingsvertragingsstand

MENU-knop → 🖋 (Menu Persoonlijke instellingen)

In gevallen waarin de geringste camerabeweging tot onscherpe foto's kan leiden, kan de ontspanstand ongeveer 0,2 tot 3 seconden worden vertraagd nadat de ontspanknop word ingedrukt. Kies het sluitertype dat wordt gebruikt voor foto's.

	Optie	Omschrijving
ħ	Automatisch	De camera kiest automatisch het sluitertype afhankelijk van sluitertijd. De elektr. eerste- gordijnsluiter wordt gebruikt om onscherpte te verminderen, veroorzaakt door cameratrilling bij lange sluitertijden.
¹ M	Mechanische sluiter	De camera kiest de mechanische sluiter voor alle foto's.
5	Elektr. eerste- gordijnsluiter	De camera gebruikt de elektronische eerste- gordijnsluiter voor alle foto's.

🔽 "Mechanische sluiter"

Mechanische sluiter is niet beschikbaar met sommige objectieven.

🚺 "Elektr. eerste-gordijnsluiter"

De hoogste sluitertijd beschikbaar wanneer **Elektr. eerste-gordijnsluiter** wordt geselecteerd is $\frac{1}{2000}$ sec.

d6: Selecteerbaar beeldveld beperken

MENU-knop → 🖋 (Menu Persoonlijke instellingen)

Kies de opties die beschikbaar zijn wanneer beeldveldselectie aan het i-menu of aan de instelschijven en een camerabediening wordt toegewezen. Markeer de gewenste opties en druk op om te selecteren of deselecteren. Druk op om de

	d6Se	lectee	rbaar beeldv	eld beperken	Ð
Δ					
東		FX	(36x24)		
1		DX	(24x16)		
	¥	5:4	(30x24)		
1	¥		(24x24)		
Ľ	⊻	16:9	(36x20)		
⊪>					
				③Select.	OBOK

wijzigingen op te slaan zodra de instellingen zijn voltooid.

d7: Opeenvolgende nummering

MENU-knop → 🖌 (Menu Persoonlijke instellingen)

Wanneer u een foto maakt, geeft de camera het bestand een naam door het laatst gebruikte bestandsnummer met één te verhogen. Deze optie regelt of de bestandsnummering doorgaat vanaf het laatst gebruikte nummer wanneer een nieuwe map wordt aangemaakt, de geheugenkaart wordt geformatteerd of een nieuwe geheugenkaart in de camera wordt geplaatst.

Optie	Beschrijving
Aan	De bestandsnummering gaat verder vanaf het laatste nummer dat werd gebruikt. Dit vereenvoudigt het bestandsbeheer door het voorkomen van dubbele bestandsnamen te minimaliseren.
Uit	De bestandsnummering start opnieuw bij 0001 of vanaf het hoogste bestandsnummer in de huidige map (als u opeenvolgende bestandsnummering aan en opnieuw uit zet, gaat de bestandsnummering verder vanaf het laatst gebruikte nummer).
Terugzetten	Hetzelfde als bij Aan , behalve dat de volgende foto die u maakt nadat Terugzetten is geselecteerd een bestandsnummer krijgt dat één hoger is dan het hoogste bestandsnummer in de huidige map. Als de map leeg is, wordt de bestandsnummering teruggezet op 0001.

🔽 Opeenvolgende nummering

Als er een foto wordt gemaakt terwijl de huidige map 5000 foto's of een foto met het nummer 9999 bevat, wordt er een nieuwe map aangemaakt en begint de bestandsnummering weer bij 0001. Aan de nieuwe map wordt een nummer toegewezen dat één hoger is dan de huidige map of, als er al een map met dat nummer bestaat, het laagste beschikbare bestandsnummer. Als de huidige map nummer 999 heeft, zal de camera geen nieuwe map kunnen maken en wordt de ontspanknop uitgeschakeld (bovendien kan het maken van filmopnamen worden uitgeschakeld als de camera berekent dat het aantal bestanden dat nodig is om een film op te nemen met maximale lengte, zou leiden tot een map die meer dan 5000 bestanden of een bestand met een nummer hoger dan 9999 bevat). Om de opname te hervatten, kies **Terugzetten** voor Persoonlijke instelling d7 (**Opeenvolgende nummering**) en formatteer vervolgens de huidige geheugenkaart of plaats een nieuwe geheugenkaart.

d8: Instell. toepassen op livebeeld

MENU-knop → 🖋 (Menu Persoonlijke instellingen)

Kies **Aan** om vooraf te bekijken hoe veranderingen aan instellingen zoals witbalans, Picture Controls en belichtingscorrectie de kleur en helderheid in fotostand beïnvloeden, of selecteer **Uit** om de helderheid en tint aan te passen voor meer kijkgemak (ongeacht de geselecteerde optie zijn de effecten van de hiervoor genoemde instellingen altijd zichtbaar in filmstand). Een merepictogram wordt weergegeven wanneer **Uit** is geselecteerd.

d9: Rasterweergave

MENU-knop → 🖋 (Menu Persoonlijke instellingen)

Kies **Aan** om een raster weer te geven ter referentie bij het kadreren van foto's.

d10: Peakingmarkeringen

MENU-knop → 🖋 (Menu Persoonlijke instellingen)

Als in handmatige scherpstelstand focus-peaking wordt ingeschakeld, dan worden voorwerpen die scherp in beeld zijn, aangeduid door gekleurde omtreklijnen in de weergave. Kies het peakingniveau en de kleur van de omtreklijn.

- Peakingniveau: Kies uit 3 (hoge gevoeligheid), 2 (standaard), 1 (lage gevoeligheid) en Uit; hoe hoger de instelling, des te groter de diepte die scherp in beeld wordt getoond.
- Markeringskleur voor peaking: Kies de markeringskleur.

d11: Alle weergeven in continustand

MENU-knop → 🖋 (Menu Persoonlijke instellingen)

Als **Uit** is geselecteerd, zal de weergave leeg zijn tijdens serieopname.

e1: Flitssynchronisatiesnelheid

MENU-knop → 🖋 (Menu Persoonlijke instellingen)

Kies de flitssynchronisatiesnelheid.

- 1/200 sec. (automat. FP): Automatische snelle FP-synchronisatie wordt ingeschakeld voor compatibele flitsers en de maximale synchronisatiesnelheid voor andere flitsers wordt op 1/200 sec. ingesteld. Wanneer de camera een sluitertijd van 1/200 sec. in stand P of A toont, wordt automatische snelle FP-synchronisatie geactiveerd als de werkelijke sluitertijd korter is dan 1/200 sec. en sluitertijden die maximaal 1/8.000 kort zijn, kunnen door de camera (standen P en A) of door de gebruiker (standen S en M) worden geselecteerd.
- 1/200 sec.–1/60 sec.: Stel de maximale flitssynchronisatiesnelheid in op de geselecteerde waarde.

🔽 Sluitertijd vast instellen op maximale flitssynchronisatiesnelheid

Kies, om sluitertijd bij de synchronisatiesnelheidslimiet in stand **S** of **M** vast te zetten, een snelheid die één instelling langer is dan de langst mogelijke snelheid (30 sec. of **Tijd**). In de weergave en het bedieningspaneel verschijnt, samen met de flitssynchronisatiesnelheid, een flitssynchronisatie-aanduiding ("X").

V Automatische snelle FP-synchronisatie

Automatische snelle FP-synchronisatie stelt de flitser in staat om te worden gebruikt bij de kortste sluitertijd ondersteund door de camera, zodat het maximale diafragma kan worden gekozen voor een verminderde scherptediepte, zelfs in fel zonlicht. De flitserinformatieweergave toont "FP" wanneer **1/200 sec. (automat. FP)** is geselecteerd.

e2: Langste sluitertijd bij flits

MENU-knop → 🖋 (Menu Persoonlijke instellingen)

Kies de langst mogelijke sluitertijd wanneer synchronisatie op het eerste of tweede gordijn of rode-ogenreductie wordt gebruikt in stand **P** of **A** (ongeacht de gekozen instelling kunnen sluitertijden maximaal 30 sec. lang zijn in standen **S** en **M** of bij flitserinstellingen met trage synchronisatie, synchronisatie op het tweede gordijn en lange sluitertijd of rode-ogenreductie met trage synchronisatie).

e3: Belichtingscorr. voor flitser

MENU-knop → ≠ (Menu Persoonlijke instellingen)

Kies hoe de camera de flitssterkte aanpast wanneer belichtingscorrectie wordt gebruikt.

	Optie	Beschrijving
4212	Heel beeld	Zowel flitssterkte als belichtingscorrectie worden aangepast om de belichting over het hele beeld te wijzigen.
Z	Alleen achtergrond	Belichtingscorrectie is enkel van toepassing op de achtergrond.

e4: Autom inst ISO-gevoeligheid \$

MENU-knop → 🖋 (Menu Persoonlijke instellingen)

Kies hoe de camera het flitsniveau aanpast wanneer automatische instelling voor ISO-gevoeligheid wordt ingeschakeld.

	Optie	Beschrijving
Ĩ <u>ē</u>	Onderwerp en achtergrond	De camera houdt zowel rekening met het hoofdonderwerp als de achtergrondverlichting bij het aanpassen van de ISO-gevoeligheid.
2	Alleen onderwerp	ISO-gevoeligheid wordt enkel aangepast om ervoor te zorgen dat het hoofdonderwerp juist wordt belicht.

e5: Testflits

MENU-knop → 🖋 (Menu Persoonlijke instellingen)

Als **Aan** is geselecteerd wanneer de camera met een optionele flitser wordt gebruikt die het Nikon Creatief Verlichtingssysteem ondersteunt, dan wordt bij het indrukken van de knop waaraan **Voorbeeld** is toegewezen met behulp van Persoonlijke instelling f2 (**Aangepaste knoptoewijzing**) een testflits afgegeven die kan worden gebruikt om de effecten van flitsverlichting als voorbeeld te bekijken. Er wordt geen testflits afgegeven als **Uit** is geselecteerd.

e6: Auto bracketing (stand M)

MENU-knop → ✔ (Menu Persoonlijke instellingen)

Kies welke instellingen worden beïnvloed wanneer AE- en flitsbracketing of AE-bracketing is geselecteerd voor Automatische bracketing > Inst. voor autom. bracketing in het

	Optie	Beschrijving
\$ +(i)	Flits/sluitertijd	De camera wisselt sluitertijd (AE-bracketing) of sluitertijd en flitsniveau (AE- en flitsbracketing) af.
\$ @®	Flits/sluitertijd/ diafragma	De camera wisselt sluitertijd en diafragma (AE-bracketing) of sluitertijd, diafragma en flitsniveau (AE- en flitsbracketing) af.
\$+⊛	Flits/diafragma	De camera wisselt diafragma (AE-bracketing) of diafragma en flitsniveau (AE- en flitsbracketing) af.
\$	Alleen flits	De camera wisselt alleen het flitsniveau (AE- en flitsbracketing) af.

foto-opnamemenu en de standknop naar M is gedraaid.

Flitsbracketing wordt alleen uitgevoerd met i-DDL- of A (automatisch diafragma)-flitserregeling. Als automatische instelling voor ISO-gevoeligheid wordt ingeschakeld wanneer een andere instelling dan **Alleen flits** is geselecteerd, dan wordt ISO-gevoeligheid vastgezet bij de waarde voor de eerste opname tenzij de flitser wordt gebruikt.

e7: Bracketingvolgorde

MENU-knop → 🖋 (Menu Persoonlijke instellingen)

Bij de standaardinstelling **MTR** > **onder** > **over** (\mathbb{N}) worden belichting, flitser en witbalansbracketing als volgt uitgevoerd: eerst wordt de ongewijzigde opname gemaakt, gevolgd door de opname met de laagste waarde, gevolgd door de opname met de hoogste waarde. Als **Onder** > **MTR** > **over** (-++) is geselecteerd, wordt de opname voortgezet in volgorde van de laagste tot de hoogste waarde. Deze instelling heeft geen invloed op ADL-bracketing.

f1: Menu 🔁 aanpassen

MENU-knop → 🖋 (Menu Persoonlijke instellingen)

Kies de opties die worden weergegeven in het i-menu voor fotostand. De volgende opties kunnen aan een willekeurige positie in het menu worden toegewezen door de gewenste positie te markeren, druk daarbij op \circledast en kies de gewenste optie.

	Optie			Optie	
FX	Kies beeldveld	169	BKT	Automatische bracketing	194
QUAL	Beeldkwaliteit	108		Meervoudige belichting	204
SIZE	Beeldformaat	110	HDR	HDR (hoog dynam. bereik)	211
Ż	Belichtingscorrectie	86	SL	Stil fotograferen	70
ISO	ISO-gevoeligheid instellen	84,	旦/じ	Ontspanstand	88
	5 5	1/3	ÊE	Aangepaste	275
WB	Witbalans	102		knoptoewijzing	
15	Distance Constant in stalling	00	DLY	Belichtingsvertragingsstand	265
<u> </u>	Picture Control Instellen	98	Ά	Type sluiter	266
RGB	Kleurruimte	186		Instell, toenassen on	
8	Actieve D-Lighting	114	VIEW	livebeeld	268
OIR	Ruisonderdr. lange	187	ΓTΘ	Split-screen	274
	tijdopname			zoomweergave	
ISONR	Hoge ISO-ruisonderdrukk.	187	PEAK	Peakingmarkeringen	268
Ø 0].	Lichtmeting	112	ö	Helderheid van monitor/	299,
		111.	. <i>.</i>	zoeker	301
7	Flitsstand	358	8	Bluetooth-verbinding	312
41Z	Flitscorrectie	193	"I"	Wi-Fi-verbinding	113
AF/MF	Schernstelstand	52,			
	Senerpsteistanu	117			
[+]	AF-veldstand	54,			
	L-J AF-VEIUSLAIIU				
(4)	Vibratiereductie	116			

🖉 Split-screen zoomweergave

Wanneer toegewezen aan het *i*-menu, kan **Split-screen zoomweergave** worden gebruikt om de weergave in twee vakken te splitsen die afzonderlijke delen van het beeld naast elkaar toont bij een hoge zoomverhouding. De posities van de vergrote delen worden in het navigatievenster getoond, waardoor u gemakkelijk de scherpstelling op twee verschillende locaties kunt controleren wanneer een gebouw of ander breed object in een rechte hoek ten opzichte van de camera wordt gefotografeerd.



Navigatievenster

Gebruik de \P - en $\P \cong (?)$ -knoppen om in en uit te zoomen, of gebruik de \circledast -knop om een vak te selecteren en druk op \circledast of \circledast om links of rechts door het geselecteerde gebied te bladeren. Als u op \circledast of \circledast drukt, worden door beide gebieden gelijktijdig omhoog of omlaag gebladerd. Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen op het onderwerp in het midden van het geselecteerde gebied. Druk op de i-knop om de split-screen weergave af te sluiten.



Gebied scherp in beeld

f2: Aangepaste knoptoewijzing

MENU-knop → 𝗨 (Menu Persoonlijke instellingen)

Om de functies te kiezen die in fotostand aan de volgende bedieningen zijn toegewezen, afzonderlijk gebruikt of in combinatie met de instelschijven, markeer de gewenste optie en druk op ⁽³⁾.



De functies die aan deze bedieningen kunnen worden toegewezen, zijn:

	Optie		Fn2	AFON	۰Ô,	۲	×		L-Fn2	01
RESET	Middelste scherpstelp. select.	-	-	~	-	~	-	-	-	_
AF-ON	AF-ON	~	~	~	-	~	-	V	~	_
ĀF	AF-vergrendeling	~	~	~	-	~	-	~	~	_
Å.	AE-vergrendeling (vast)	~	~	~	-	~	~	V	~	_
Å:€®	AE-vergr. (herstel na ontspan.)	~	~	~	-	~	~	~	~	_
Æ	AE-vergrendeling	~	~	~	-	~	-	V	~	_
A	AE/AF-vergrendeling	~	~	~	-	~	-	V	~	_
ŧL	Flitswaardevergrendeling	~	~	-	-	~	-	V	~	_
3/ 4	4Uitschakelen/inschakelen	~	~	—	-	~	-	~	~	_
\$	Voorbeeld	~	~	—	-	~	~	V	~	—

	Optie		Fn2	AFON	۰ @ ۰	۲			L-fn2	01
Ø	Matrixmeting	V	~	—	-	V	-	V	~	—
۲	Centrumgerichte meting	V	~	—	-	V	-	V	~	_
·	Spotmeting	V	~	—	-	V	-	V	~	_
•*	Op hoge lichten gerichte lichtm.	~	~	—	-	r	-	~	~	_
BKT旦	Bracketingserie	V	~	—	-	V	-	~	~	_
Ū≠ằ	Selectie synchroon ontspannen	V	~	—	-	V	-	~	~	—
+RAW	+ NEF (RAW)	~	~	-	—	~	~	~	~	—
•	Meevolgende scherpstelling	V	~	_	-	—	-	~	~	—
▦	Rasterweergave	~	~	—	-	~	~	~	~	—
€	Zoom aan/uit	~	~	~	-	—	~	~	~	—
₽	MIJN MENU	V	~	—	-	—	~	~	~	—
Ľ⇒	Bovenste optie in MIJN MENU	~	~	—	-	—	~	~	~	—
►	Weergave	~	~	—	-	—	-	~	~	—
Оп	Beveiligen	~	~	—	-	—	-	—	—	—
EX.	Kies beeldveld	~	~	—	-	~	~	—	—	—
QUAL	Beeldkwaliteit/-formaat	~	~	—	—	—	~	—	—	—
WB	Witbalans	~	~	—	-	—	~	—	—	—
F.	Picture Control instellen	~	~	—	-	—	~	—	—	—
B [‡]	Actieve D-Lighting	~	~	—	-	—	~	—	—	—
Ø0.	Lichtmeting	~	~	—	_	—	~	—	—	_
\$/9±2	Flitsstand/-correctie	~	~	—	—	_	~	—	—	—
AF/[+]	Scherpstelstand/ AF-veldstand	V	~	_	_	_	~	_	-	_

	Optie		Fn2	AFON	۰ŵ۰	۲			L-Fn2	01
BKT	Automatische bracketing	~	~	-	-	—	~	-	-	-
	Meervoudige belichting	~	~	-	-	—	~	-	-	—
HDR	HDR (hoog dynam. bereik)	~	~	-	-	—	~	-	-	—
DLY	Belichtingsvertragingsstand	~	~	-	-	—	~	-	-	—
ՙ՚֍∎	Sltertijd en diafragma vergr.	~	~	-	-	—	~	-	-	-
PEAK	Peakingmarkeringen	V	~	-	-	—	-	-	-	-
×	Score	~	~	-	-	—	-	-	-	—
Non-CPU	Nr. object. zonder CPU kiezen	~	~	-	-	~	~	-	-	—
= 💮	Zelfde als multi-selector	-	-	-	~	—	-	-	-	—
[1]	Scherpstelpunt selecteren	-	-	-	~	—	-	-	-	-
M/A	Scherpstelling (M/A)	-	-	-	-	—	-	-	-	✔ ^{1,2}
Ś	Diafragma	-	-	-	-	—	-	-	-	√ ²
Ż	Belichtingscorrectie	-	-	-	-	—	-	-	-	√ ²
IS0	ISO-gevoeligheid	—	—	-	-	—	-	—	-	√ ²
	Geen	~	~	~	-	V	~	~	~	√ ²

1 Alleen beschikbaar voor compatibele objectieven.

2 In handmatige scherpstelstand kan de instelring alleen worden gebruikt om de scherpstelling aan te passen, ongeacht de geselecteerde optie. De volgende opties zijn beschikbaar:

	Optie	Beschrijving					
RESET	Middelste	Als u de bedieningsknop indrukt, wordt het					
	scherpstelp. select.	middelste scherpstelpunt geselecteerd.					
AEON AF-ON		Als u de bedieningsknop indrukt, wordt					
		autofocus gestart.					
क्रि	AF-verarendelina	Scherpstelling vergrendelt terwijl de					
		bedieningsknop wordt ingedrukt.					
		De belichting vergrendelt zodra de					
	AE-verarendelina	bedieningsknop wordt ingedrukt en blijft					
ÆΘ	(vast)	vergrendeld totdat voor een tweede maal op de					
	(1250)	bedieningsknop wordt gedrukt of de stand-by-					
		timer afloopt.					
		De belichting vergrendelt zodra de					
_	AE-vergr. (herstel na	bedieningsknop wordt ingedrukt en blijft					
Å S	ontspan.)	vergrendeld totdat voor een tweede maal op de					
	,	bedieningsknop wordt gedrukt, de sluiter wordt					
		ontspannen of de stand-by-timer afloopt.					
क्रि	AF-vergrendeling	De belichting vergrendelt terwijl de					
669		bedieningsknop wordt ingedrukt.					
	AE/AF-	Scherpstelling en belichting vergrendelen terwijl					
	vergrendeling	de bedieningsknop wordt ingedrukt.					
		Druk op de bedieningsknop om flitswaarde te					
51	Flitswaardevergr-	vergrendelen voor optionele flitsers. Druk					
	endeling	opnieuw om flitswaardevergrendeling te					
		annuleren.					
		Als de flitser momenteel uit is, wordt					
		synchronisatie op het eerste gordijn geselecteerd					
3/4	& Uitschakelen/	terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt. Als					
0, 1	inschakelen	de flitser momenteel ingeschakeld is, wordt deze					
		in plaats daarvan uitgeschakeld terwijl de					
		bedieningsknop wordt ingedrukt.					
_		Houd de bedieningsknop ingedrukt om kleur,					
Ś	Voorbeeld	belichting en scherptediepte als voorbeeld te					
		bekijken.					
Ø	Matrixmeting	Matrixmeting is geactiveerd terwijl de					
		bedieningsknop wordt ingedrukt.					
(0)	Centrumgerichte	Centrumgerichte meting is geactiveerd terwijl de					
<u>ت</u>	meting	bedieningsknop wordt ingedrukt.					

278 Menugids > 🖋 Persoonlijke instellingen

	Optie	Beschrijving
·	Spotmeting	Spotmeting is geactiveerd terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
•*	Op hoge lichten gerichte lichtm.	Op hoge lichte gerichte lichtmeting is geactiveerd terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
BKT⊒ı	Bracketingserie	Als de bedieningsknop wordt ingedrukt terwijl belichtings-, flits- of ADL-bracketing actief is in de stand enkel beeld, worden alle opnamen in het huidige bracketingprogramma gemaakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt. Als witbalansbracketing actief is of een continue ontspanstand is geselecteerd, herhaalt de camera de bracketingserie terwijl de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden.
Q÷g	Selectie synchroon ontspannen	 Wanneer een optionele draadloze afstandsbediening is aangesloten, kan de bedieningsknop worden gebruikt om tussen extern ontspannen en hoofdcamera of gesynchroniseerd ontspannen te schakelen. De beschikbare opties zijn afhankelijk van de instelling gekozen voor Persoonlijke instelling d3 (Opties synchroon ontspannen): Als Synchroon is geselecteerd, kunt u kiezen uit Alleen hoofdcamera ontspannen (houd de bedieningsknop ingedrukt om foto's te maken met enkel de hoofdcamera) en Alleen externe ontspannen (houd de bedieningsknop ingedrukt om foto's te maken met enkel secundaire camera's). Als Niet synchroon is geselecteerd, kunt u kiezen uit Synchroon ontspannen (houd de bedieningsknop ingedrukt om de ontspanmomenten op de hoofdcamera en secundaire camera's te synchroniseren) en Alleen externe ontspannen (houd de bedieningsknop ingedrukt om foto's te maken met enkel secundaire camera's).

Optie		Beschrijving			
+(RAW)	+ NEF (RAW)	Als momenteel een JPEG-optie is geselecteerd voor beeldkwaliteit, wordt "RAW" weergegeven en wordt een NEF (RAW)-kopie opgenomen bij de eerstvolgende foto gemaakt nadat op de bedieningsknop is gedrukt (de oorspronkelijke beeldinstelling wordt hersteld wanneer u uw vinger van de ontspanknop haalt). NEF (RAW)- kopieën worden vastgelegd bij de instellingen die momenteel zijn geselecteerd voor NEF (RAW)-opname en Beeldformaat > NEF (RAW) in het foto-opnamemenu. Druk opnieuw op de bedieningsknop om af te sluiten zonder een NEF (RAW)-kopie vast te leggen.			
-	Meevolgende scherpstelling	Als u op de knop drukt tijdens automatisch veld- AF wordt meevolgende scherpstelling ingeschakeld; het scherpstelpunt verandert in een richtkruis en de monitor in een meevolgend beeldscherm. Om AF met meevolgende scherpstelling te beëindigen, drukt u nogmaals op de knop of drukt u op de knop e (?).			
▦	Rasterweergave	Druk op de bedieningsknop om de rasterweergave in of uit te schakelen.			
ତ୍	Zoom aan/uit	Druk op de bedieningsknop om de weergave in te zoomen op het gebied rondom het huidige scherpstelpunt. Druk opnieuw op de bedieningsknop om uit te zoomen.			
₽	MIJN MENU	Het indrukken van de bedieningsknop geeft "MIJN MENU" weer.			
ſ ≂ ∕	Bovenste optie in MIJN MENU	Druk op de bedieningsknop om naar het bovenste item in "MIJN MENU" te springen. Selecteer deze optie voor snelle toegang tot veelgebruikte menu-items.			
►	Weergave	Druk op de bedieningsknop om weergave starten.			
Оп	Beveiligen	Druk op de bedieningsknop tijdens weergave om de huidige foto te beveiligen.			
EX.	Kies beeldveld	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om het beeldveld te kiezen.			

	Optie	Beschrijving
QUAL	Beeldkwaliteit/- formaat	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om een optie voor beeldkwaliteit te kiezen en aan de secundaire instelschijf om het beeldformaat te selecteren.
WB	Witbalans	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om een optie voor witbalans te kiezen (in sommige gevallen kan met behulp van de secundaire instelschijf een suboptie worden geselecteerd).
<u>.</u>	Picture Control instellen	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om een Picture Control te kiezen.
Бţ	Actieve D-Lighting	Druk op de bedieningsknop en draai aan de instelschijven om Actieve D-Lighting aan te passen.
Ø 0-	Lichtmeting	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om een lichtmeetoptie te kiezen.
\$/92	Flitsstand/-correctie	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om een flitsstand te kiezen en aan de secundaire instelschijf om de flitssterkte aan te passen.
AF/[+]	Scherpstelstand/ AF-veldstand	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf en secundaire instelschijf om de scherpstelstand en AF-veldstand te kiezen.
ВКТ	Automatische bracketing	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om het aantal opnamen te kiezen en aan de secundaire instelschijf om de stapgrootte voor bracketing of de hoeveelheid Actieve D-Lighting te selecteren.
Ð	Meervoudige belichting	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om de stand te kiezen en aan de secundaire instelschijf om het aantal opnamen te kiezen.
HDR	HDR (hoog dynam. bereik)	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om de stand te kiezen en aan de secundaire instelschijf om het belichtingsverschil te kiezen.
DLY	Belichtingsver- tragingsstand	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om de ontspanknopvertraging te kiezen.

	Optie	Beschrijving
∞⊕∎	Sltertijd en diafragma vergr.	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om sluitertijd te vergrendelen in stand S en M ; druk op de bedieningsknop en draai aan de secundaire instelschijf om diafragma te vergrendelen in stand A en M .
PEAK	Peakingmarkeringen	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om een peakingniveau te kiezen en aan de secundaire instelschijf om de peakingkleur te selecteren.
×	Score	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om tijdens weergave de huidige foto van een score te voorzien.
Non-CPU	Nr. object. zonder CPU kiezen	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om een objectiefnummer te kiezen dat is opgeslagen met behulp van de Objectief zonder CPU -optie in het setup-menu.
= 🕀	Zelfde als multi- selector	De secundaire selector omhoog, omlaag, naar links of rechts drukken tijdens het opnemen of weergave heeft hetzelfde effect als het indrukken van ⊕, ⊕, ⊕ en ⊕ op de multi-selector. Markeer, om de functie van de secundaire selector te kiezen tijdens zoomen, Zelfde als multi-selector en druk op ⊕. Kies uit Bladeren (door de weergave bladeren) en Volgende/vorige beeld weergeven (andere foto's bij dezelfde zoomverhouding bekijken).
[1]	Scherpstelpunt selecteren	Druk op de bedieningsknop om het scherpstelpunt te selecteren. Als u de bedieningsknop tijdens weergave gebruikt, wordt weergave gestopt en scherpstelpuntselectie ingeschakeld.
M/A	Scherpstelling (M/A)	Autofocus kan worden opgeheven door aan de instelring te draaien terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt (autofocus met handcorrectie). Til, om opnieuw scherp te stellen met behulp van autofocus, uw vinger van de ontspanknop en druk vervolgens opnieuw half in.
\$	Diafragma	Gebruik de bedieningsknop om diafragma aan te passen.
Z	Belichtingscorrectie	Gebruik de bedieningsknop om belichtingscorrectie aan te passen.
IS0	ISO-gevoeligheid	Gebruik de bedieningsknop om de ISO- gevoeligheid aan te passen.
	Geen	De bedieningsknop heeft geen effect.

282 Menugids > 🖋 Persoonlijke instellingen

f3: OK-knop

MENU-knop → ✔ (Menu Persoonlijke instellingen)

Kies de functie die is toegewezen aan de ⊛-knop in fotostand en tijdens weergave.



 Opnamestand: Kies uit de onderstaande opties. De Sknop kan voor focus-tracking worden gebruikt wanneer automatisch veld-AF is geselecteerd voor AF-veldstand, ongeacht de geselecteerde optie.

	Optie	Beschrijving
RESET	Middelste scherpstelp. select.	Als u op ⊛ drukt, wordt het middelste scherpstelpunt geselecteerd.
Q	Zoom aan/uit	Druk op ® om de weergave in te zoomen op het gebied rondom het huidige scherpstelpunt (markeer Zoom aan/uit e druk op ③ om de zoomverhouding te kiezen). Druk opnieuw op ⑧ om terug te keren naar het vorige scherm.
	Geen	Drukken op 🛞 tijdens het opnemen heeft geen effect.

• Weergavestand: Kies uit de onderstaande opties. Als u op ® drukt terwijl een film in volledig scherm wordt weergegeven, zorgt ervoor dat filmweergave wordt gestart, ongeacht de geselecteerde optie.

	Optie	Beschrijving
8	Miniatuur aan/	Schakel tussen schermvullende en
	uit	miniatuurweergave.
	Histogrammon	In zowel schermvullende weergave als
	macran	miniatuurweergave wordt een histogram
	weergeven	weergegeven terwijl de ®-knop wordt ingedrukt.
	Zoom aan/uit	Schakel tussen schermvullende weergave of
		miniatuurweergave en zoomweergave (markeer
€		Zoom aan/uit en druk op 🕃 om de
		zoomverhouding te kiezen). De zoomweergave
		wordt op het actieve scherpstelpunt gecentreerd.
		Er wordt een mapselectievenster weergegeven;
	Map kiezen	markeer een map en druk op 🛞 om de foto's in de
		geselecteerde map te bekijken.

f4: Sltertijd en diafragma vergr.

MENU-knop → 🖋 (Menu Persoonlijke instellingen)

Het selecteren van **Aan** voor **Sluitertijdvergrendeling** vergrendelt sluitertijd bij de waarde die momenteel is geselecteerd in stand **S** of **M**. Het selecteren van **Aan** voor **Diafragmavergrendeling** vergrendelt diafragma bij de waarde die momenteel is geselecteerd in stand **A** of **M**. Terwijl sluitertijd of diafragmavergrendeling in werking is, wordt een **I**- pictogram weergegeven. Sluitertijd en diafragmavergrendeling zijn niet beschikbaar in stand **P**.

f5: Functie instelschijven inst.

MENU-knop → 🖋 (Menu Persoonlijke instellingen)

Pas de bediening van de hoofdinstelschijf en secundaire instelschijf aan.

 Rotatie omkeren: Keer de rotatierichting van de instelschijven om voor geselecteerde bewerkingen. Markeer opties en druk op
 Om te selecteren of deselecteren, druk vervolgens op ® om wijzigingen op te slaan en af te sluiten.



- Verwissel hoofd/secundair: Kies de functies van de instelschijven voor belichtings- en scherpstelbewerkingen.
 - Belichtingsinstelling: Als Aan is geselecteerd, dan regelt de hoofdinstelschijf diafragma en de secundaire instelschijf sluitertijd.
 Als Aan (A-stand) is geselecteerd, wordt de hoofdinstelschijf gebruikt om diafragma alleen in te stellen in stand A.
 - Autofocusinstelling: Deze optie is van toepassing op de bedieningsknop die is toegewezen aan Scherpstelstand/ AF-veldstand met behulp van Persoonlijke instelling f2 (Aangepaste knoptoewijzing). Als Aan is geselecteerd, kan de scherpstelstand worden gekozen door de bedieningsknop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien, AF-veldstand, door de bedieningsknop ingedrukt te houden en aan de hoofdinstelschijf te draaien.

- Menu's en weergave: Selecteer Uit om de multi-selector te gebruiken voor menu's en weergave. Als Aan of Aan (geen controlebeeld) is geselecteerd, kan de hoofdinstelschiif worden gebruikt om de foto te kiezen die wordt weergegeven tijdens schermvullende weergave en om miniaturen en menu-items te markeren. De secundaire instelschiif wordt in schermvullende weergave gebruikt om voorwaarts of achterwaarts over te slaan overeenkomstig de optie geselecteerd voor **Door beelden met** sec. inst.sch. en in miniatuurweergave om omhoog of omlaag te bladeren. Terwijl menu's worden weergegeven, wordt bij het naar rechts draaien van de secundaire instelschijf het submenu voor de gemarkeerde optie weergegeven, terwijl bij het naar links draaien het vorige menu wordt weergegeven. Om een selectie te maken, druk op () of (). Selecteer Aan (geen controlebeeld) om te voorkomen dat de instelschijven worden gebruikt voor weergave tiidens controlebeeld.
- Door beelden met sec. inst.sch.: Als Aan of Aan (geen controlebeeld) is geselecteerd voor Menu's en weergave, dan kan aan de secundaire instelschijf worden gedraaid tijdens schermvullende weergave om een map te selecteren of 10 of 50 beelden per keer voorwaarts of achterwaarts te springen, naar de volgende of vorige foto, de volgende of vorige film of de volgende of vorige foto te springen met een geselecteerde score (markeer Score en druk op ③ om de score te kiezen).

f6: Knop loslaten voor instelsch.

MENU-knop → 𝗨 (Menu Persoonlijke instellingen)

Het selecteren van Ja staat het toe om aanpassingen die normaliter worden uitgevoerd door een knop ingedrukt te houden en aan een instelschiif te draaien, uit te voeren door aan de instelschiif te draaien nadat de knop is losgelaten. Dit wordt opgeheven wanneer de knop opnieuw wordt ingedrukt, de ontspanknop half wordt ingedrukt of de stand-by-timer afloopt. Deze instelling is van toepassing op de knoppen 🖬, ISO, en 🖳 (🕑) en ook op bedieningen waaraan de volgende functies zijn toegewezen met behulp van Persoonlijke instellingen f2 of g2 (Aangepaste knoptoewijzing): Kies beeldveld, Beeldkwaliteit/-formaat, Witbalans, Picture Control instellen, Actieve D-Lighting, Lichtmeting, Flitsstand/-correctie, Scherpstelstand/ AF-veldstand, Automatische bracketing, Meervoudige belichting, HDR (hoog dynam. bereik), Belichtingsvertragingsstand, Sltertijd en diafragma vergr., Peakingmarkeringen, Nr. object. zonder CPU kiezen en Microfoongevoeligheid.

f7: Aanduidingen omkeren

MENU-knop → 🖋 (Menu Persoonlijke instellingen)

g1: Menu 🖬 aanpassen

MENU-knop → 🖋 (Menu Persoonlijke instellingen)

Kies de opties die worden weergegeven in het i-menu voor filmstand. De volgende opties kunnen aan een willekeurige positie in het menu worden toegewezen door de gewenste positie te markeren, druk daarbij op \circledast en kies de gewenste optie.

	Optie	m		Optie	
EX	Kies beeldveld	123	₫≣	Microfoongevoeligheid	122
R QUAL	UAL Beeldformaat/-snelheid/-	120	ATT	Demper	248
	kwaliteit		\sim	Frequentiebereik	249
*	Belichtingscorrectie	86	-	Anderdrukking windruis	2/10
ISO	ISO-gevoeligheid instellen	244		Under drukkning windruns	249
		66	Ω	Volume hoofdtelefoon	249
WB	Witbalans	102	PEAK	Peakingmarkeringen	268
[*•]	Picture Control instellen	98		Weergave hoge lichten	296
t	Actieve D-Lighting	114,	ش	Helderheid van monitor/	299,
60		124	Ų.	zoeker	301
So.	Lichtmeting	112,	8	Bluetooth-verbinding	312
40		124	(I)	Wi-Fi-verbinding	113
AE/ME	Schornstalstand	52,	· ·	-	1
AI / WI	scherpsteistand	125			
[4]	AF valdetand	54,			
[*]	AF-velastana	125			
(4)	Vibratiereductie	116			
(19)	Elektronische VR	124			

g2: Aangepaste knoptoewijzing

MENU-knop → 𝗨 (Menu Persoonlijke instellingen)

Om de functies te kiezen die in filmstand aan de volgende bedieningen zijn toegewezen, afzonderlijk gebruikt of in combinatie met de instelschijven, markeer de gewenste optie en druk op ®.



De functies die aan deze bedieningen kunnen worden toegewezen, zijn:

	Optie		Fn2	AFON	۲	۲	01
Ø	Motorges. diafragma (openen)	V	—	—	—	—	_
\$	Motorges. diafragma (sluiten)	—	~	—	—	—	_
₩	Belichtingscorrectie +	V	—	—	—	—	_
⊿	Belichtingscorrectie –	—	V	—	—	—	_
Ð	Meevolgende scherpstelling	~	V	—	—	—	—
	Rasterweergave	V	~	—	~	—	_
Оπ	Beveiligen	V	~	—	—	—	_
RESET	Middelste scherpstelp. select.	—	—	~	~	—	_
AF-ON	AF-ON	—	—	V	—	—	—
AF	AF-vergrendeling	—	—	~	~	—	_
di 🖲	AE-vergrendeling (vast)	—	—	~	~	—	_
Æ	AE-vergrendeling	—	—	~	~	—	_
A ∎	AE/AF-vergrendeling	—	—	~	~	—	_

	Optie		Fn2	AFON	۲	۲	01
€	Zoom aan/uit	—	—	V	—	—	—
Ó	Foto's maken	—	—	—	—	~	—
惈	Films opnemen	—	—	~	~	~	—
EX	Kies beeldveld	~	~	—	~	—	—
WB	Witbalans	~	~	—	—	—	—
F	Picture Control instellen	~	~	—	—	—	—
SE .	Actieve D-Lighting	~	~	—	—	—	—
1 0.	Lichtmeting	~	V	—	—	—	—
AF/[+]	Scherpstelstand/AF-veldstand	~	V	—	—	—	—
₫≣	Microfoongevoeligheid	~	~	—	—	—	—
PEAK	Peakingmarkeringen	~	V	—	—	—	—
★	Score	~	V	—	—	—	—
M/A	Scherpstelling (M/A)	—	—	—	—	—	✓ ^{1,2}
\$	Motorgestuurd diafragma	—	—	—	—	—	√ ²
Ż	Belichtingscorrectie	—	—	—	—	—	√ ²
IS0	ISO-gevoeligheid	—	—	—	—	—	√ ²
	Geen	V	V	V	~	—	√ ²

1 Alleen beschikbaar voor compatibele objectieven.

2 In handmatige scherpstelstand kan de instelring alleen worden gebruikt om de scherpstelling aan te passen, ongeacht de geselecteerde optie. De volgende opties zijn beschikbaar:

	Optie	Beschrijving
0	Motorges. diafragma (openen)	Het diafragma verbreedt terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt. Gebruik in combinatie met Persoonlijke instelling g2 (Aangepaste knoptoewijzing) > Fn2-knop > Motorges. diafragma (sluiten) voor knop- gestuurde diafragma-aanpassing.
֍	Motorges. diafragma (sluiten)	Het diafragma versmalt terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt. Gebruik in combinatie met Persoonlijke instelling g2 (Aangepaste knoptoewijzing) > Fn1-knop > Motorges. diafragma (openen) voor knop- gestuurde diafragma-aanpassing.
Ŧ	Belichtingscorrectie +	Belichtingscorrectie neemt toe terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt. Gebruik in combinatie met Persoonlijke instelling g2 (Aangepaste knoptoewijzing) > Fn2-knop > Belichtingscorrectie – voor knop-gestuurde belichtingscorrectie.
A	Belichtingscorrectie –	Belichtingscorrectie neemt af terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt. Gebruik in combinatie met Persoonlijke instelling g2 (Aangepaste knoptoewijzing) > Fn1-knop > Belichtingscorrectie + voor knop-gestuurde belichtingscorrectie.
Ð	Meevolgende scherpstelling	Als u op de knop drukt tijdens automatisch veld-AF wordt meevolgende scherpstelling ingeschakeld; het scherpstelpunt verandert in een richtkruis en de monitor in een meevolgend beeldscherm. Om AF met meevolgende scherpstelling te beëindigen, drukt u nogmaals op de knop of drukt u op de knop ♀ ?).
▦	Rasterweergave	Druk op de bedieningsknop om de rasterweergave in of uit te schakelen.
Оп	Beveiligen	Druk op de bedieningsknop tijdens weergave om de huidige foto te beveiligen.

	Optie	Beschrijving
RECET	Middelste scherpstelp.	Als u de bedieningsknop indrukt, wordt het
KEJET	select.	middelste scherpstelpunt geselecteerd.
AF-ON	AF-ON	Als u de bedieningsknop indrukt, wordt
		autofocus gestart.
6	AF-verarendelina	Scherpstelling vergrendelt terwijl de
		bedieningsknop wordt ingedrukt.
		De belichting vergrendelt wanneer de
山今	AE-vergrendeling	bedieningsknop wordt ingedrukt en blijft
AE 🕘	(vast)	vergrendeld totdat voor een tweede maal op
		de bedieningsknop wordt gedrukt of de stand-
		Dy-limer anoopi.
ĀB	AE-vergrendeling	bedieningskoon wordt ingedrukt
		Schorpstolling on balichting vorgrandelen
AF	AE/AF-vergrendeling	terwiil de bedieningsknon wordt ingedrukt
		Druk on de bedieningskriep wordt ingedrakt.
	Zoom aan/uit	te zoomen op het gebied rondom het huidige
Ψ		scherpstelpunt. Druk opnieuw op de
		bedieningsknop om uit te zoomen.
-	Foto's maken	Druk de ontspanknop volledig in om een foto
		met een beeldverhouding van 16:9 te maken.
		Druk de ontspanknop half in om scherp te
		stellen (enkel autofocusstand) en druk deze
		volledig in om de filmopname te starten of te
		stoppen. De ontspanknop kan in filmstand niet
塛	Films opnemen	voor andere doeleinden worden gebruikt. De
		ontspanknop op een optionele draadloze
		afstandsbediening of afstandsbedieningskabel
		werkt op dezelfde wijze als de ontspanknop
		van de camera.
		Druk op de bedieningsknop en draai aan een
EX	Kies beeldveld	instelschijf om het beeldveld te klezen. Merk op
		dat net beeldveld niet kan worden gewijzigd
		ler wiji de opriarrie bezig is.
		boofdingtolschilf om oon optig voor withsland
WR	Withalans	te kiezen (in sommige gevallen kan met behuln
110	withdians	van de secundaire instelschiif een subontie
		worden geselecteerd).

	Optie	Beschrijving		
F	Picture Control instellen	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om een Picture Control te kiezen.		
Вġ	Actieve D-Lighting	Druk op de bedieningsknop en draai aan de instelschijven om Actieve D-Lighting aan te passen.		
8 0.	Lichtmeting Druk op de bedieningsknop en draai aan instelschijf om een lichtmeetoptie te kiez			
AF/[+]	Scherpstelstand/ AF-veldstand Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf en secundaire instelschijf de scherpstelstand en AF-veldstand te kieze			
₽≣	Microfoongevoeligheid	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om microfoongevoeligheid aan te passen.		
PEAK	Peakingmarkeringen	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om een peakingniveau te kiezen en aan de secundaire instelschijf om de peakingkleur te selecteren.		
*	Score	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om tijdens weergave de huidige foto van een score te voorzien.		
M/A	Scherpstelling (M/A)	Gebruik de bedieningsknop om handmatig scherp te stellen, onafhankelijk van de optie die is geselecteerd voor scherpstelstand. Druk de ontspanknop half in of druk op de AF-ON -knop om opnieuw scherp te stellen met behulp van autofocus.		
⊛	Motorgestuurd diafragma	Gebruik de bedieningsknop om diafragma aan te passen.		
Z	Belichtingscorrectie	Gebruik de bedieningsknop om belichtingscorrectie aan te passen.		
IS0	ISO-gevoeligheid	Gebruik de bedieningsknop om de ISO- gevoeligheid aan te passen.		
	Geen	De bedieningsknop heeft geen effect.		

🔽 Motorgestuurd diafragma

Motorgestuurd diafragma is alleen beschikbaar in de standen **A** en **M** (een **G**pictogram duidt aan dat motorgestuurd diafragma niet kan worden gebruikt). De weergave kan flikkeren terwijl het diafragma wordt aangepast.

g3: OK-knop

MENU-knop → 🖋 (Menu Persoonlijke instellingen)

Kies de functie die is toegewezen aan de Sknop in filmstand. De Sknop kan voor focus-tracking worden gebruikt wanneer automatisch veld-AF is geselecteerd voor AF-veldstand, ongeacht de geselecteerde optie.



	Optie	Beschrijving
RESET	Middelste scherpstelp. select.	Als u op 🛞 drukt, wordt het middelste scherpstelpunt geselecteerd.
€	Zoom aan/uit	Druk op ® om de weergave in te zoomen op het gebied rondom het huidige scherpstelpunt (markeer Zoom aan/uit e druk op 🏵 om de zoomverhouding te kiezen).
惈	Films opnemen	Druk op \circledast om de filmopname te starten en te stoppen.
	Geen	Het indrukken van 🛞 heeft geen effect.

g4: AF-snelheid

MENU-knop → 🖋 (Menu Persoonlijke instellingen)

۰.	g4 AF-snelheid	5
*	Langzamer	Sneller
/ 1		+5
I	Wanneer toepassen	ALWAYS
		OBOK

bevindt) en **Alleen tijdens opname** (de geselecteerde optie is alleen van toepassing terwijl de opname bezig is; op andere momenten is de scherpstelsnelheid "+5" of met andere woorden zo snel mogelijk).

g5: Gevoeligheid AF-tracking

MENU-knop → 🖋 (Menu Persoonlijke instellingen)

Kies hoe snel scherpstelling reageert zodra uw onderwerp het scherpstelpunt verlaat of als er iets voorbijkomt tussen het onderwerp en de camera in filmstand. Kies uit waarden tussen **7 (Laag)** en **1 (Hoog)**. Hoe hoger de waarde, des te trager de



reactie en des te minder aannemelijk is het dat u de scherpstelling op uw oorspronkelijke onderwerp verliest wanneer iets voorbijkomt tussen het onderwerp en de camera. Hoe lager de waarde, des te sneller de camera op het onderwerp reageert dat het scherpstelveld verlaat door de scherpstelling naar een nieuw onderwerp in hetzelfde gebied te schuiven.

g6: Weergave hoge lichten

Kies of er arcering wordt gebruikt om hoge lichten aan te duiden (heldere gebieden van het beeld) en selecteer het

helderheidsniveau dat nodig is om de weergave van hoge lichten te activeren.

• Weergavepatroon: Om Patroon 1 of Patroon 2 om weergave van hoge lichten in te schakelen.



• Drempel weergave hoge lichten: Kies de helderheid die nodig is om weergave van hoge lichten voor films te activeren. Hoe lager de waarde, des te groter het helderheidsbereik dat wordt aangeduid als hoge lichten. Als **255** is geselecteerd, toont de gemarkeerde weergave alleen gebieden die mogelijkerwijs overbelicht zijn.

🔽 Weergave hoge lichten

Als zowel weergave hoge lichten en peakingmarkeringen zijn ingeschakeld, wordt alleen peakingmarkeringen weergegeven in de handmatige scherpstelstand. Om de weergave hoge lichten te bekijken, selecteert u **Uit** voor Persoonlijke instelling d10 (**Peakingmarkeringen**) > **Peakingniveau**.

Y Het setup-menu: Camera-instellingen

Selecteer de **Y**-tab in de cameramenu's om het setup-menu te bekijken.

	SETUP-MENU	
Δ	Geheugenkaart formatteren	
-	Gebruikersinstellingen opslaan	
-	Gebruikersinstell. terugzetten	
•	'aal (Language)	5
I	lijdzone en datum	
2	Monitorhelderheid	
	Kleurbalans monitor	
	Helderheid zoeker	AUTO
_		

Optie		Optie	
Geheugenkaart formatteren	298	Copyrightinformatie	308
Gebruikersinstellingen opslaan	298	Signaalopties	309
Gebruikersinstell. terugzetten	298	Aanraakbediening	309
Taal (Language)	298	HDMI	310
Tijdzone en datum	299	Locatiegegevens	310
Monitorhelderheid	299	Opties draadl. afstandsbed. (WR)	311
Kleurbalans monitor	300	Fn-knop afstandsb. (WR) toew.	312
Helderheid zoeker	301	Vliegtuigmodus	312
Kleurbalans zoeker	301	Verbinden met smartapparaat	312
Helderheid lcd-venster	301	Verbinden met pc	313
Selectie monitorstand beperken	302	Draadloze zender (WT-7)	313
Informatiescherm	302	Conformiteitsmarkering	313
AF-fijnafstelling	303	Batterij-informatie	314
Objectief zonder CPU	304	Ontspannen bij geen kaart	314
Beeldsensor reinigen	304	Instellingen opslaan/laden	315
Stof-referentiefoto	305	Alle instellingen terugzetten	317
Beeldcommentaar	307	Firmwareversie	317

🔽 Zie ook

Voor standaard menu-instellingen, zie "Standaardinstellingen setupmenu" (\Box 156).

Geheugenkaart formatteren

Selecteer **Ja** om de geheugenkaart te formatteren. *Merk op dat bij het formatteren alle foto's en andere gegevens op de kaart permanent worden verwijderd*. Maak indien nodig van tevoren back-upkopieën alvorens te formatteren.

Tijdens het formatteren

Schakel de camera niet uit of verwijder geen geheugenkaarten tijdens het formatteren.

Gebruikersinstellingen opslaan

MENU-knop → ¥ (setup-menu)

Combinaties van veelgebruikte instellingen kunnen worden toegewezen aan de posities **U1**, **U2** en **U3** op de standknop (\square 79).

Gebruikersinstell. terugzetten

MENU-knop → ¥ (setup-menu)

Zet instellingen voor **U1**, **U2** en **U3** terug naar hun standaardwaarden (\square 80).

Taal (Language)

MENU-knop → ¥ (setup-menu)

Kies een taal voor cameramenu's en berichten. De beschikbare talen verschillen per land of regio waarin de camera oorspronkelijk werd gekocht.

MENU-knop → ¥ (setup-menu

Wijzig tijdzones, stel de cameraklok in, kies de volgorde van de datumweergave en schakel zomertijd in of uit. Controleer de cameraklok regelmatig aan de hand van meer nauwkeurige uurwerken en stel de tijd- en datuminstellingen bij, indien noodzakelijk.

Optie	Beschrijving
Tijdzone	Kies een tijdzone. De cameraklok wordt automatisch ingesteld op de tijd in de nieuwe tijdzone.
Datum en tijd	Stel de cameraklok in.
Datumnotatie	Kies de volgorde waarin dag, maand en jaar worden weergegeven.
Zomertijd	Schakel zomertijd in of uit. De cameraklok wordt automatisch een uur vooruit- of teruggezet. De standaardinstelling is Uit .

Als de klok wordt teruggezet, zal de aanduiding ${}^{\textcircled{}}$ worden weergegeven.

Monitorhelderheid

MENU-knop → ¥ (setup-menu)

Druk op (*) of (*) om de helderheid van de monitor aan te passen. Kies hogere waarden om de helderheid te verhogen en lagere waarden om de helderheid te verlagen. Merk op dat de helderheid van de monitor alleen kan worden aangepast wanneer de monitor de actieve weergave is; het kan niet in de monitorstand "alleen zoeker" worden aangepast of wanneer uw oog tegen de zoeker is geplaatst.

Kleurbalans monitor

MENU-knop → ¥ (setup-menu)

Gebruik de multi-selector zoals hieronder afgebeeld om de kleurbalans van de monitor aan te passen met verwijzing naar een voorbeeldfoto. De voorbeeldfoto is de laatst gemaakte foto of, in weergavestand, de laatst weergegeven foto; om een ander beeld te kiezen, druk op de 🕾 (?)-knop en selecteer een beeld uit een miniaturenlijst (houd [®] ingedrukt om het gemarkeerde beeld in volledig scherm te bekijken). Als de geheugenkaart geen foto's bevat, wordt in plaats van de voorbeeldfoto een leeg



kader met een grijze rand weergegeven. Druk op \circledast om af te sluiten zodra de aanpassingen zijn voltooid.



Merk op dat de kleurbalans van de monitor alleen kan worden aangepast wanneer de monitor de actieve weergave is; het kan niet in de monitorstand "alleen zoeker" worden aangepast of wanneer uw oog tegen de zoeker is geplaatst. Kleurbalans van de monitor is alleen van toepassing op de opname-, weergave- en menuweergaven; foto's die met de camera zijn gemaakt, worden niet beïnvloed.
Pas de helderheid van de zoeker aan. Als **Automatisch** is geselecteerd, wordt de helderheid van de zoeker automatisch aangepast in reactie op de lichtomstandigheden; selecteer **Handmatig** en druk op () of () om hogere waarden voor verhoogde helderheid te kiezen (kies hogere waarden voor verhoogde helderheid, lagere waarden voor verlaagde helderheid). Merk op dat de helderheid van de zoeker alleen kan worden aangepast wanneer de weergave in de zoeker actief is; het kan niet worden aangepast wanneer de zoeker uit is of in de monitorstand "alleen monitor".

Kleurbalans zoeker

MENU-knop \rightarrow γ (setup-menu)

Gebruik de multi-selector om de kleurbalans van de zoeker aan te passen, zoals wordt beschreven in "Kleurbalans monitor" (\Box 300). Merk op dat de kleurbalans van de zoeker alleen kan worden aangepast wanneer de weergave in de zoeker actief is; het kan niet worden aangepast wanneer de zoeker uit is of in de monitorstand "alleen monitor".

Helderheid lcd-venster	
	MENU-knop → ¥ (setup-menu)

Pas de helderheid van het bedieningspaneel aan. Als **Automatisch** is geselecteerd, wordt de helderheid van het bedieningspaneel automatisch aangepast in reactie op de lichtomstandigheden; selecteer **Handmatig** en druk op O of O om de helderheid handmatig aan te passen. Als u **Uit** selecteert, wordt het bedieningspaneel uitgeschakeld. Kies de monitorstanden die met behulp van de monitorstandknop kunnen worden geselecteerd. Markeer de gewenste opties en druk op ⊕ om te selecteren of deselecteren. Druk op ⊛ om de wijzigingen op te slaan zodra de instellingen zijn voltooid.

Informatiescherm

```
MENU-knop → ¥ (setup-menu)
```

Pas voor meer kijkgemak de kleur van de letters aan in het informatiescherm. Kies **Donker op licht** (B) om zwarte letters op een witte achtergrond weer te geven of **Licht op donker** (W) om witte letters op een donkere achtergrond weer te geven.



Donker op licht

Licht op donker

Verfijn de scherpstelling voor maximaal 30 objectieftypen. Gebruik alleen indien vereist. Wij raden u aan fijnafstelling uit te voeren bij een scherpstelafstand die u vaak gebruikt; als u fiinafstelling van de scherpstelling uitvoert bij bijvoorbeeld een korte afstand dan vindt u dit mogelijk minder effectief bij langere afstanden.

- AF-fiinafstelling (Aan/Uit): Kies Aan om AF-fiinafstelling in te schakelen. Uit om het uit te schakelen.
- Opgeslagen waarde: Verfiin AF voor het huidige objectief. Druk op 🕙 om het brandpunt weg van de camera te bewegen of op om het brandpunt naar de camera te bewegen; kies uit waarden tussen +20 en -20. De camera kan waarden voor maximaal 30 objectieftypen opslaan. Er kan voor elk

type objectief slechts één waarde worden opgeslagen.

- Standaard: Kies de waarde voor AF-afstelling die wordt gebruikt als er geen eerdere opgeslagen waarde bestaat voor het huidige objectief.
- Opgeslagen waarden tonen: Geef de eerder opgeslagen waarden voor AF-fijnafstelling weer. Om een objectief uit de lijst te wissen, markeer de gewenste objectieven en druk op 🛍. Om de objectief-identifier te wijzigen (om

bijvoorbeeld een identifier te kiezen die gelijk is aan de twee laatste cijfers van het serienummer van het objectief om onderscheid te maken met andere objectieven van hetzelfde type, aangezien Opgeslagen waarde slechts met een objectief van elk type kan worden gebruikt), markeer het gewenste objectief en druk op 🛞. Een menu wordt weergegeven; druk op 🛞 of 🛞 om een identifier te kiezen en druk op ® om wijzigingen op te slaan en af te sluiten.

Opgeslagen waarde

ies objectiefnumme

Huidige waarde





Objectieven zonder CPU kunnen worden bevestigd via een vattingadapter (apart verkrijgbaar). Gebruik **Objectief zonder CPU** om de brandpuntsafstand en het maximaal diafragma van objectieven zonder CPU vast te leggen, zodat ze met vibratiereductie op de camera en sommige andere camerafuncties kunnen worden gebruikt.

- **Objectiefnummer:** Kies een nummer voor identificatie van het objectief.
- Brandpuntsafstand (mm): Voer de brandpuntsafstand van het objectief in.
- Maximaal diafragma: Voer het maximale diafragma in.

Beeldsensor reinigen

MENU-knop → ¥ (setup-menu)

Vuil of stof dat de camera binnendringt bij het verwisselen van objectieven of als de bodydop is verwijderd, kan zich aan de beeldsensor hechten en uw foto's beïnvloeden. De optie **Beeldsensor reinigen** laat de sensor trillen om stof te verwijderen.

Optie	Beschrijving	
Nu reinigen	Voer onmiddellijke reiniging van de beeldsensor uit.	
Automatische reiniging	 Reinigen bij uitzetten: De beeldsensor wordt automatisch gereinigd tijdens het uitzetten, telkens wanneer de camera wordt uitgeschakeld. Reiniging uit: Automatische beeldsensorreiniging uit. 	

Verzamel referentiegegevens voor de optie Stofverwijdering in NX Studio. Stofverwijdering verwerkt NEF (RAW)-foto's om effecten te beperken die veroorzaakt worden door stof dat zich aan de voorkant van de beeldsensor van de camera hecht. Raadpleeg de onlinehelpfunctie van NX Studio voor meer informatie. Stofverwijdering kan niet worden gebruikt voor kleine of middelgrote NEF (RAW)-afbeeldingen.

Een FX-objectief met een brandpuntsafstand van ten minste 50 mm wordt aanbevolen bij het registreren van stofreferentiegegevens. Bij gebruik van een zoomobjectief moet helemaal worden ingezoomd.

1 Kies een startoptie.

Markeer een van de volgende opties en druk op ®. Druk op MENU om af te sluiten zonder stofreferentiegegevens te verzamelen.

- Starten: Er wordt een bericht weergegeven.
- Sensor reinigen en dan starten: Selecteer deze optie om de beeldsensor te reinigen voordat de functie wordt gestart. Er wordt een bericht weergegeven zodra het reinigen is voltooid.



2 Kadreer een egaal wit voorwerp in de weergave.

Houd het objectief op circa tien cm afstand van een goed verlicht, egaal wit voorwerp, neem het voorwerp zo in beeld dat het de weergave vult en druk vervolgens de ontspanknop half in.

In autofocusstand wordt automatisch scherpgesteld op oneindig; in handmatige scherpstelstand moet de scherpstelling handmatig op oneindig worden ingesteld.

3 Verzamel referentiegegevens voor stofverwijdering.

Druk de ontspanknop volledig in om referentiegegevens voor stofverwijdering te verzamelen. De monitor schakelt uit wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.

Als het referentievoorwerp te helder of te donker is, kan de camera mogelijk geen referentiegegevens voor stofverwijdering verzamelen en wordt een bericht weergegeven. Kies een ander referentievoorwerp en herhaal de procedure vanaf Stap 1.



🔽 Reiniging beeldsensor

Referentiegegevens voor stofverwijdering opgenomen vóór uitvoering van beeldsensorreiniging, kunnen niet worden gebruikt voor foto's gemaakt nadat reiniging van de beeldsensor is uitgevoerd. Selecteer **Sensor reinigen en dan starten** alleen als de referentiegegevens voor stofverwijdering niet worden gebruikt op bestaande foto's.

🔽 Referentiegegevens voor stofverwijdering

Dezelfde referentiegegevens kunnen worden gebruikt voor foto's die zijn gemaakt met verschillende objectieven of bij verschillende diafragma's. Referentiebeelden kunnen niet worden bekeken met behulp van beeldbewerkingssoftware op computers. Een rasterpatroon wordt weergegeven wanneer referentiebeelden op de camera worden bekeken.



Beeldcommentaar

Voeg commentaar toe aan nieuwe foto's op het moment dat ze worden gemaakt. Commentaar kan worden bekeken op het tabblad Info van NX Studio.

- **Commentaar invoeren**: Voer commentaar in zoals beschreven in "Tekst invoeren" (C 166). Commentaar kan maximaal 36 tekens lang zijn.
- Commentaar toevoegen: Selecteer deze optie om het commentaar aan alle erop volgende foto's toe te voegen. Markeer
 Commentaar toevoegen en druk op ⊕ om het in- of uit te schakelen. Druk op ⊛ om af te sluiten na het kiezen van de gewenste instelling.



Voeg copyrightinformatie toe aan nieuwe foto's op het moment dat ze worden gemaakt. Copyrightinformatie kan worden bekeken op het tabblad **Info** van NX Studio.

- Fotograaf: Voer de naam van een fotograaf in, zoals beschreven in "Tekst invoeren" (C 166). De naam van de fotograaf kan maximaal 36 tekens lang zijn.
- **Copyright**: Voer de naam van de copyrighthouder in zoals beschreven in "Tekst invoeren" (C 166). Namen van copyrighthouders kunnen maximaal 54 tekens lang zijn.
- Copyrightinfo toevoegen: Selecteer deze optie om copyrightinformatie aan alle volgende foto's toe te voegen. Markeer
 Copyrightinfo toevoegen en druk op om het in- of uit te schakelen. Druk op om af te sluiten na het kiezen van de gewenste instelling.



🔽 Copyrightinformatie

Om onbevoegd gebruik van de naam van de fotograaf of copyrighthouder te voorkomen, dient u ervoor te zorgen dat **Copyrightinfo toevoegen** niet is geselecteerd en dat de velden **Fotograaf** en **Copyright** leeg zijn voordat u de camera aan iemand anders uitleent of overdraagt. Nikon is niet aansprakelijk voor schadeloosstellingen of geschillen die voortkomen uit het gebruik van de optie **Copyrightinformatie**.

Signaalopties

Kies de toonhoogte en het volume van het signaal dat klinkt wanneer:

- de zelfontspanner in werking is;
- de time-lapse-opname stopt;
- De camera stelt scherp in de fotostand (houd er rekening mee dat er geen signaal klinkt als AF-C is geselecteerd voor scherpstelstand of als Ontspannen is geselecteerd voor Persoonlijke instelling a2, Selectie AF-S-prioriteit)
- Het aanraakscherm wordt gebruikt

Houd er rekening mee dat er geen signaal klinkt terwijl de zelfontspanner in werking is of wanneer de camera scherpstelt als **Aan** is geselecteerd voor **Stil fotograferen** in het fotoopnamemenu.

Het Signaalopties-menu bevat de volgende items:

- Signaal aan/uit: schakel de signaalluidspreker in of uit, of selecteer Uit (alleen aanraakbediening) om het signaal van de aanraakbediening uit te schakelen, maar het voor andere doeleinden in te schakelen.
- Volume: Pas het volume van het signaal aan.
- Toonhoogte: Kies de toonhoogte van het signaal uit Hoog en Laag.

Aanraakbediening

MENU-knop → ¥ (setup-menu)

Pas instellingen aan voor de aanraakbediening van de monitor.

- Aanraakbediening in-/uitschak.: Selecteer Uitschakelen om per ongeluk gebruik van de aanraakbediening te voorkomen of Alleen weergave om de aanraakbediening alleen in weergavestand in te schakelen.
- Vegen in schermvull. weergave: Kies of het volgende beeld in schermvullende weergave wordt weergegeven door naar links of rechts te vegen.

MENU-knop → ¥ (setup-menu)

Pas instellingen aan voor aansluiting op HDMI-apparaten (D 350).

Locatiegegevens

MENU-knop → ¥ (setup-menu)

Pas instellingen aan wanneer de camera met een apparaat wordt verbonden dat locatiegegevens verstrekt, zoals een GPS-ontvanger of een smartapparaat dat de SnapBridge-app gebruikt (zie de online help van de app voor meer informatie over SnapBridge).

- Stand-by-timer: Als Inschakelen is geselecteerd wanneer een GPSontvanger is verbonden, zullen de belichtingsmeters automatisch uitschakelen als er gedurende de periode zoals gespecificeerd in Persoonlijke instelling c3 (Uitschakelvertraging) > Stand-bytimer geen handelingen worden uitgevoerd, waardoor de gebruiksduur van de accu wordt verlengd.
- **Positie**: Bekijk de locatiegegevens geleverd door de GPS-ontvanger of het smartapparaat (de weergegeven items verschillen per bron).
- Klok instellen via satelliet: Selecteer Ja om de cameraklok te synchroniseren met de tijd geregistreerd door het GPS-apparaat.

Pas instellingen aan voor optionele WR-R10 draadloze afstandsbedieningen en voor optionele radio-gestuurde flitsers die Geavanceerde draadloze flitssturing ondersteunen.

LED-lamp

Schakel de statuslampjes op een op de camera bevestigde WR-R10 draadloze afstandsbediening in of uit. Zie voor meer informatie de documentatie die is meegeleverd met de draadloze afstandsbediening.

Verbindingsmethode

Kies een verbindingsmethode voor WR-R10 draadloze afstandsbedieningen die zijn bevestigd op andere camera's of radio-gestuurde flitsers die Geavanceerde draadloze flitssturing ondersteunen. Zorg ervoor dat hetzelfde model voor de andere apparaten is geselecteerd.

- Koppelen: Om de camera met andere apparaten te koppelen, bevestig de WR-R10 op de camera en druk op de samenvoegknop.
- Pincode: Maak verbinding met behulp van een viercijferige pincode. Druk op € of om getallen te markeren en druk op € of om te wijzigen, druk vervolgens op om de geselecteerde pincode in te voeren en weer te geven.



Ongeacht de optie die is geselecteerd voor **Verbindingsmethode**, worden signalen van gekoppelde draadloze afstandsbedieningen altijd ontvangen door de WR-R10. Gebruikers van de WR-1 draadloze afstandsbediening moeten de verbindingsmethode voor koppelen met de WR-1 selecteren.

🔽 De WR-R10 draadloze afstandsbediening

Controleer of de firmware voor de WR-R10 is bijgewerkt naar de nieuwste versie (versie 3.0 of hoger). Voor informatie over firmware-updates, zie de Nikon-website voor uw regio.

Fn-knop afstandsb. (WR) toew.

MENU-knop → ¥ (setup-menu)

Kies de functie voor de **Fn**-knop op optionele draadloze afstandsbedieningen die zijn uitgerust met een **Fn**-knop. Zie Persoonlijke instelling f2 (**Aangepaste knoptoewijzing**) voor meer informatie.

	Optie		Optie
AF-ON	AF-ON	¥L.	Flitswaardevergrendeling
ĀF	AF-vergrendeling	3 /\$	& Uitschakelen/inschakelen
Å S	AE-vergr. (herstel na ontspan.)	6	Voorbeeld
ĀĒ	AE-vergrendeling	+RAW	+ NEF (RAW)
A	AE/AF-vergrendeling		Geen

Vliegtuigmodus

MENU-knop $\rightarrow \Upsilon$ (setup-menu)

Selecteer **Inschakelen** om de ingebouwde Bluetooth- en Wi-Fifuncties van de camera uit te schakelen. De Bluetooth- en Wi-Fifuncties van optionele randapparatuur die zijn aangesloten op de camera kunnen alleen worden uitgeschakeld door de apparaten los te koppelen.

Verbinden met smartapparaat	
	MENU-knop → ¥ (setup-menu)

Pas instellingen aan voor verbinding met een smartapparaat. Zie de online help van SnapBridge of de *Netwerkgids* voor informatie over verbinding maken met smartapparaten.

MENU-knop → Y (setup-menu)

Pas instellingen aan om verbinding te maken met computers via de ingebouwde Wi-Fi van de camera. Zie voor meer informatie de *Netwerkgids*.

Draadloze zender (WT-7)

MENU-knop → Y (setup-menu)

Pas instellingen aan om verbinding te maken met computers of ftpservers via draadloze of ethernet-netwerken. Deze optie is alleen beschikbaar wanneer een optionele WT-7 draadloze zender is verbonden. Zie de WT-7-handleiding voor meer informatie.

Conformiteitsmarkerin	a
	-

MENU-knop → ¥ (setup-menu)

Bekijk een aantal normen waaraan de camera voldoet.

🖉 Draadloze verbindingen

Zie de *Netwerkgids* voor informatie over het tot stand brengen van draadloze verbindingen met computers of smartapparaten, beschikbaar via het Nikon Download Center:

27: https://downloadcenter.nikonimglib.com/nl/products/492/Z_7.html
 26: https://downloadcenter.nikonimglib.com/nl/products/493/Z_6.html

314 Menugids > Y Het setup-menu

Batterij-informatie

Bekijk informatie over de accu die momenteel in de camera is geplaatst.

- Lading: Het huidige accuniveau wordt uitgedrukt in percentages.
- Aantal opn.: Het aantal keren dat de sluiter werd ontspannen met de huidige accu sinds de accu voor het laatst werd opgeladen. Merk op dat de camera de sluiter soms ontspant zonder een opname te maken, bijvoorbeeld bij het meten van de witbalansvoorinstelling.
- Levensduur: Een aanduiding met vijf niveaus geeft de levensduur van de accu aan. 0 (ﷺ) geeft aan dat de accu de maximale levensduur heeft bereikt, 4 (ੴ) geeft aan dat de levensduur van de accu is verstreken en dat ze moet worden vervangen. Merk op dat nieuwe accu's die zijn opgeladen bij temperaturen onder 5 °C een tijdelijke daling van de levensduur van de accu aan kunnen tonen. De weergave van het accuniveau keert echter terug naar normaal zodra de accu bij een temperatuur van ongeveer 20 °C of hoger wordt opgeladen.

Ontspannen bij geen kaart

Bij het selecteren van **Sluiter ontgrendeld** kan de sluiter worden ontspannen als er geen geheugenkaart is geplaatst, hoewel er geen beelden worden opgenomen (ze worden echter wel in de demostand weergegeven). Als **Sluiter vergrendeld** is geselecteerd, werkt de ontspanknop alleen als er een geheugenkaart in de camera is geplaatst.



MENU-knop $\rightarrow \Upsilon$ (setup-menu)

MENU-knop → Y (setup-menu)

Selecteer **Instellingen opslaan** om de volgende instellingen op de geheugenkaart op te slaan (indien de geheugenkaart vol is, wordt een fout weergegeven). Gebruik deze optie om instellingen te delen met andere camera's van hetzelfde model.

Weergavemenu	Foto-opnamemenu (vervolg)
Weergaveopties	Opname met flikkerreductie
Controlebeeld	Lichtmeting
Na wissen	Flitserregeling
Na serieopname toon	Flitsstand
Draai portret	Flitscorrectie
Foto-opnamemenu	Scherpstelstand
Naamgeving bestanden	AF-veldstand
Kies beeldveld	Vibratiereductie (instellingen
Beeldkwaliteit	verschillen per objectief)
Beeldformaat	Automatische bracketing
NEE (RAW)-oppame	Stil fotograferen
ISO-gevoeligheid instellen	Filmopnamemenu
ISO-gevoeligheid instellen Witbalans	Filmopnamemenu Naamgeving bestanden
ISO-gevoeligheid instellen Witbalans Picture Control instellen (Eigen	Filmopnamemenu Naamgeving bestanden Kies beeldveld
ISO-gevoeligheid instellen Witbalans Picture Control instellen (Eigen Picture Control worden als	Filmopnamemenu Naamgeving bestanden Kies beeldveld Beeldformaat/beeldsnelheid
ISO-gevoeligheid instellen Witbalans Picture Control instellen (Eigen Picture Control worden als Automatisch opgeslagen)	Filmopnamemenu Naamgeving bestanden Kies beeldveld Beeldformaat/beeldsnelheid Filmkwaliteit
ISO-gevoeligheid instellen Witbalans Picture Control instellen (Eigen Picture Control worden als Automatisch opgeslagen) Kleurruimte	Filmopnamemenu Naamgeving bestanden Kies beeldveld Beeldformaat/beeldsnelheid Filmkwaliteit Bestandstype voor film
ISO-gevoeligheid instellen Witbalans Picture Control instellen (Eigen Picture Control worden als Automatisch opgeslagen) Kleurruimte Actieve D-Lighting	Filmopnamemenu Naamgeving bestanden Kies beeldveld Beeldformaat/beeldsnelheid Filmkwaliteit Bestandstype voor film ISO-gevoeligheid instellen
ISO-gevoeligheid instellen Witbalans Picture Control instellen (Eigen Picture Control worden als Automatisch opgeslagen) Kleurruimte Actieve D-Lighting Ruisonderdr. lange tijdopname	Filmopnamemenu Naamgeving bestanden Kies beeldveld Beeldformaat/beeldsnelheid Filmkwaliteit Bestandstype voor film ISO-gevoeligheid instellen Witbalans
ISO-gevoeligheid instellen Witbalans Picture Control instellen (Eigen Picture Control worden als Automatisch opgeslagen) Kleurruimte Actieve D-Lighting Ruisonderdr. lange tijdopname Hoge ISO-ruisonderdrukk.	Filmopnamemenu Naamgeving bestanden Kies beeldveld Beeldformaat/beeldsnelheid Filmkwaliteit Bestandstype voor film ISO-gevoeligheid instellen Witbalans Picture Control instellen (Eigen
ISO-gevoeligheid instellen Witbalans Picture Control instellen (Eigen Picture Control worden als Automatisch opgeslagen) Kleurruimte Actieve D-Lighting Ruisonderdr. lange tijdopname Hoge ISO-ruisonderdrukk. Vignetteringscorrectie	Filmopnamemenu Naamgeving bestanden Kies beeldveld Beeldformaat/beeldsnelheid Filmkwaliteit Bestandstype voor film ISO-gevoeligheid instellen Witbalans Picture Control instellen (Eigen Picture Controls worden als
ISO-gevoeligheid instellen Witbalans Picture Control instellen (Eigen Picture Control worden als Automatisch opgeslagen) Kleurruimte Actieve D-Lighting Ruisonderdr. lange tijdopname Hoge ISO-ruisonderdrukk. Vignetteringscorrectie Diffractiecorrectie	Filmopnamemenu Naamgeving bestanden Kies beeldveld Beeldformaat/beeldsnelheid Filmkwaliteit Bestandstype voor film ISO-gevoeligheid instellen Witbalans Picture Control instellen (Eigen Picture Controls worden als Automatisch opgeslagen)

Filmopnamemenu (vervolg)	Setup-menu
Hoge ISO-ruisonderdrukk.	Taal (Language)
Vignetteringscorrectie	Tijdzone en datum (behalve Datum
Diffractiecorrectie	en tijd)
Autom. vertekeningscorrectie	Selectie monitorstand beperken
Flikkerreductie	Informatiescherm
Lichtmeting	Objectief zonder CPU
Scherpstelstand	Beeldsensor reinigen
AF-veldstand	Beeldcommentaar
Vibratiereductie (instellingen	Copyrightinformatie
verschillen per objectief)	Signaalopties
Elektronische VR	Aanraakbediening
Microfoongevoeligheid	HDMI
Demper	Locatiegegevens (behalve Positie)
Frequentiebereik	Opties draadl. afstandsbed. (WR)
Onderdrukking windruis	Fn-knop afstandsb. (WR) toew.
Volume hoofdtelefoon	Ontspannen bij geen kaart
Tijdcode (behalve Begintijdcode)	

Persoonlijke instellingen

Alle Persoonlijke instellingen behalve d3 (**Opties synchroon** ontspannen)

Instellingen die zijn opgeslagen met behulp van de camera of andere camera's van hetzelfde model kunnen worden hersteld door **Instellingen laden** te selecteren. Merk op dat de optie **Instellingen opslaan/laden** alleen beschikbaar is wanneer een geheugenkaart in de camera is geplaatst, en dat de optie **Instellingen laden** alleen beschikbaar is als de kaart opgeslagen instellingen bevat.

🔽 Instellingen opslaan

Instellingen worden in een bestand opgeslagen waarvan de naam begint met "NCSET" en eindigt met drie tekens die per camera verschillen. De camera kan de instellingen niet laden als de bestandsnaam wordt gewijzigd.

MENU-knop → ¥ (setup-menu)

Zet alle instellingen, behalve **Taal (Language)** en **Tijdzone en datum**, terug naar hun standaardwaarden. Copyrightinformatie en andere door de gebruiker invoeren worden ook teruggezet. We raden u aan instellingen op te slaan met behulp van de optie **Instellingen opslaan/laden** in het setup-menu alvorens een reset uit te voeren.

Firmwareversie

MENU-knop → ¥ (setup-menu)

Bekijk de huidige firmwareversie van de camera.

Het retoucheermenu: geretoucheerde kopieën maken

Selecteer de **✓**-tab in de cameramenu's om het retoucheermenu te bekijken.

Þ	RETOUCHEERMENU	
Δ	NEF (RAW)-verwerking	EM+
-	Bijsnijden	×
1	Formaat wijzigen	
	D-Lighting	R _D
	Rode-ogencorrectie	۲
	Rechtzetten	<i>i</i> -
Ņ	Vertekeningscorrectie	••
1	Perspectiefcorrectie	<u>/ \</u>

De opties in het retoucheermenu worden gebruikt om bijgesneden of geretoucheerde kopieën van bestaande foto's te maken. Het retoucheermenu wordt alleen weergegeven wanneer een geheugenkaart met foto's in de camera is geplaatst.

Optie		Optie	
RAW → NEF (RAW)-verwerking	321	至 Vertekeningscorrectie	328
🖌 Bijsnijden	324	Perspectiefcorrectie	329
Formaat wijzigen	325	Beeld-op-beeld ¹	330
📴 D-Lighting	327	🗔 🛛 Film bijsnijden	333
Rode-ogencorrectie	327	■+□ Vergelijken ²	333
/ Rechtzetten	328		

1 Kan alleen worden geselecteerd door op MENU te drukken en de tab 🗹 te selecteren.

2 Kan alleen worden weergegeven door op i te drukken en **Retoucheren** te selecteren wanneer een geretoucheerde afbeelding of origineel wordt weergegeven.

Geretoucheerde kopieën maken

Om een geretoucheerde kopie te maken:

1 Selecteer een item in het retoucheermenu.

Druk op O of O om een item te markeren, op O om te selecteren.



2 Selecteer een foto.

Markeer een foto en druk op [®]. Houd, om de gemarkeerde foto in volledig scherm te bekijken, de [®]- knop ingedrukt.



🔽 Retoucheren

Bij beelden vastgelegd met de beeldkwaliteitsinstellingen NEF + JPEG, wordt alleen de NEF (RAW)-afbeelding geretoucheerd. De camera kan beelden die met andere apparaten zijn gemaakt mogelijk niet weergeven of retoucheren.

3 Selecteer retoucheeropties.

Raadpleeg voor meer informatie het deel voor het geselecteerde item. Druk op **MENU** om af te sluiten zonder een geretoucheerde kopie te maken.

Vitschakelvertraging

De weergave schakelt uit en de bewerking wordt geannuleerd als er voor een korte periode geen acties worden uitgevoerd. Alle niet opgeslagen wijzigingen zullen verloren gaan. Kies, om de ingeschakelde tijd van de weergave te verlengen, een langere menuweergavetijd met behulp van Persoonlijke instelling c3 (**Uitschakelvertraging**) > **Menu's**.



🔽 Het huidige beeld retoucheren

Druk op \boldsymbol{i} en selecteer **Retoucheren** om een geretoucheerde kopie van het huidige beeld te maken.

🔽 Kopieën retoucheren

De meeste opties kunnen worden toegepast op kopieën die met andere retoucheeropties zijn gemaakt, hoewel (met uitzondering van **Film bijsnijden**) elke optie slechts eenmaal kan worden toegepast (merk op dat meerdere bewerkingen tot detailverlies kunnen leiden). Opties die niet kunnen worden toegepast op het huidige beeld worden grijs weergegeven en zijn niet beschikbaar.

🔽 Beeldkwaliteit en -formaat

Behalve in het geval van kopieën gemaakt met **NEF (RAW)-verwerking**, **Bijsnijden** en **Formaat wijzigen** hebben kopieën hetzelfde formaat als het origineel. Kopieën gemaakt van JPEG-afbeeldingen hebben dezelfde kwaliteit als het origineel, terwijl uitgesneden en van formaat gewijzigde kopieën die zijn gemaakt van NEF (RAW)- en TIFF (RGB)-afbeeldingen in JPEG Fijn★-formaat worden opgeslagen. Maak JPEG-kopieën van NEF (RAW)-foto's. Als u het retoucheermenu hebt weergegeven door op de MENU-knop te drukken, dan kunt u deze optie gebruiken om meerdere beelden te kopiëren.



- Beeld(en) selecteren: Selecteer handmatig één of meer beelden.
- Datum selecteren: Maak JPEG-kopieën van alle NEF (RAW)-afbeeldingen gemaakt op geselecteerde datums.
- Alle beelden selecteren: Maak JPEG-kopieën van alle NEF (RAW)afbeeldingen op de geheugenkaart (ga verder naar Stap 4).



3 Selecteer foto's.

Als u **Beeld(en) selecteren** kiest in Stap 2, wordt een fotoselectievenster weergegeven met alleen NEF (RAW)afbeeldingen die met deze camera zijn gemaakt. Markeer beelden met behulp van de multi-selector en druk op de **Q**

 (?)-knop om te selecteren of de selectie ongedaan te maken; geselecteerde beelden worden aangeduid door een
 ✓-pictogram. Houd de ^Q-knop ingedrukt om het gemarkeerde beeld schermvullend te bekijken. Druk op [®] om verder te gaan naar Stap 4 zodra uw selectie is voltooid.

Als u **Datum selecteren** kiest in Stap 2, wordt een lijst met datums weergegeven. Markeer datums met behulp van de multi-selector en druk op ③ om te selecteren of de selectie ongedaan te maken. Druk op om alle

NEF (RAW)-afbeeldingen te selecteren, gemaakt op de gekozen datums en ga verder naar Stap 4.





4 Kies instellingen voor de JPEG-kopieën.

Pas de hieronder vermelde instellingen aan, of selecteer **Origineel** (indien beschikbaar) om de actieve instelling te gebruiken op het moment dat de foto werd gemaakt (de originele instellingen worden onder het voorbeeld vermeld). Merk op dat belichtingscorrectie alleen op waarden tussen –2 en +2 LW kan worden ingesteld.

	NEF (RAW)-ververking Beedkwaliteit Uitvoeren NGRU 2 2 3 2 2 3 2 2 3 2 2 3 4 3 2 2 3 4 5	NEF (RAW)-verwerking Hoge ISOrnisonderdrukk. BRiss Nekel Nekel Briss Bri
1	Beeldkwaliteit108	6 Hoge ISO-ruisonderdrukk 187
2	Beeldformaat110	7 Kleurruimte 186
3	Witbalans66, 102	8 Vignetteringscorrectie
4	Belichtingscorrectie	9 Actieve D-Lighting 114
5	Picture Control instellen 98, 181	10 Diffractiecorrectie

5 Kopieer de foto's.

Markeer **Uitvoeren** en druk op [®] om een JPEG-kopie van de geselecteerde foto te maken (indien meerdere foto's zijn geselecteerd, wordt een bevestigingsvenster weergegeven;



markeer **Ja** en druk op ⊗ om JPEG-kopieën van de geselecteerde foto's te maken). Druk op de ⊡-knop om af te sluiten zonder de foto's te kopiëren.

Bijsnijden

MENU-knop → ✓ (retoucheermenu)

Maak een uitgesneden kopie van de geselecteerde foto. De geselecteerde foto wordt weergegeven met de geselecteerde uitsnede geel weergegeven; maak een uitgesneden kopie zoals hieronder beschreven.

- Om het formaat van de uitsnede te verkleinen: druk op 🕾 (?).
- Om het formaat van de uitsnede te vergroten: druk op ♥.
- Om de beeldverhouding van de uitsnede te wijzigen: draai aan de hoofdinstelschijf.
- Om de uitsnede te positioneren: gebruik de multi-selector.
- Om een uitgesneden kopie te maken: druk op om de huidige uitsnede als afzonderlijk bestand op te slaan. Het formaat van de kopie is afhankelijk van de grootte en de beeldverhouding van de uitsnede en verschijnt linksboven in de weergave van de uitsnede.



🔽 Vitgesneden kopieën bekijken

Zoomweergave is mogelijk niet beschikbaar wanneer uitgesneden kopieën worden weergegeven.

Gebruik de optie **Formaat wijzigen** in de **☑**-tab van het cameramenu om kleine kopieën van geselecteerde foto's te maken.

1	Selecteer Formaat wijzigen. Markeer Formaat wijzigen in de rd-tab en druk op ⊕.	RETOUCHEERMENU NEF (RAW)-verwerking Bijsnijden Earmeat Wijzigen D-Lighting Rode-ogencorrectie Rode-ogencorrectie Rechtzetten Vertekeningscorrectie Perspectiefcorrectie	∰ × [# # 0 (• (• (
2	Kies een formaat. Markeer Kies formaat en druk op ().	Formaat wijzigen Beeld(en) selecteren Kies formaat	₽ 25м ►
	Markeer het gewenste formaat en druk op $\ensuremath{\mathfrak{S}}$.	Formaat wijzigen Kies formaat 3.5w 2304x1536; 3.5 M [2.5w 1920x1260; 2.5 M 1.1w 1280x 856; 1.1 M 0.6w 960x 640; 0.6 M	5

3 Kies foto's.

Markeer **Beeld(en) selecteren** en druk op **(b)**.



Markeer foto's en druk op ♀ ?) om te selecteren of deselecteren (houd de ♥-knop ingedrukt om de gemarkeerde foto in volledig scherm te bekijken). Geselecteerde foto's worden gemarkeerd door een —pictogram.



Druk op 🐵 zodra de selectie is voltooid. Merk op dat het formaat van foto's gemaakt bij een beeldveldinstelling van 1:1 (24×24), 16:9 (36×20) of (alleen Z 7) 5:4 (30×24) niet kan worden gewijzigd.

4 Sla de kopieën met gewijzigd formaat op.

Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Markeer **Ja** en druk op ® om de kopieën met gewijzigd formaat op te slaan.



🔽 Kopieën met gewijzigd formaat bekijken

Zoomweergave is mogelijk niet beschikbaar wanneer kopieën met gewijzigd formaat worden weergegeven.

D-Lighting

D-Lighting maakt schaduwen lichter, waardoor deze functie ideaal is voor donkere foto's of foto's die in tegenlicht zijn gemaakt.



Voor





Druk op O of O om de hoeveelheid uit te voeren correctie te kiezen. Het effect kan vooraf in het bewerkingsvenster worden bekeken. Druk op O om de geretoucheerde kopie op te slaan.



Rode-ogencorrectie

MENU-knop → ✓ (retoucheermenu)

Deze optie wordt gebruikt om "rode ogen" te corrigeren en is alleen beschikbaar voor foto's die met een flitser zijn gemaakt. De foto geselecteerd voor rode-ogencorrectie kan vooraf in het bewerkingsvenster worden bekeken. Controleer de effecten van rode-ogencorrectie en druk op ® om een kopie te maken. Merk op dat rode-ogencorrectie mogelijk niet altijd de verwachte resultaten oplevert en in zeer uitzonderlijke gevallen wordt toegepast op delen van het beeld waar geen rode ogen voorkomen; controleer het voorbeeld zorgvuldig alvorens verder te gaan.

Rechtzetten

Maak een rechtgezette kopie van het geselecteerde beeld. Druk op ③ om het beeld maximaal vijf graden naar rechts te draaien in stappen van ca. 0,25 graden, op ④ om naar links te draaien (het effect kan vooraf in het bewerkingsvenster worden

bekeken; merk op dat de randen van het beeld worden bijgesneden om een vierkante kopie te maken). Druk op ® om de geretoucheerde kopie op te slaan.

Vertekeningscorrectie

Maak kopieën met minder perifere vertekening. Selecteer **Automatisch** om de camera vertekening automatisch te laten corrigeren en maak vervolgens fijnafstellingen met behulp van de multiselector, of selecteer **Handmatig** om

vertekening handmatig te verminderen. Merk op dat **Automatisch** niet beschikbaar is voor foto's gemaakt met behulp van automatische vertekeningscorrectie. Druk op ③ om tonvormige vertekening te verminderen, op ④ om kussenvormige vertekening te verminderen (het effect kan vooraf in het bewerkingsvenster worden bekeken; merk op dat grotere aantallen vertekeningscorrectie resulteren in meer uitgesneden randen). Druk op ⑨ om de geretoucheerde kopie op te slaan.





MENU-knop $\rightarrow \forall$ (retoucheermenu)



Perspectiefcorrectie

MENU-knop → 🗹 (retoucheermenu)

Maak kopieën die de perspectiefeffecten verminderen in foto's die al omhoog kijkend vanaf de basis van een hoog object zijn gemaakt. Gebruik de multi-selector om het perspectief aan te passen (merk op dat hoe groter de mate van



perspectiefcorrectie, hoe meer er van de randen van de foto uitgesneden wordt). De resultaten kunnen vooraf in het bewerkingsvenster worden bekeken. Druk op 🐵 om de geretoucheerde kopie op te slaan.



Voor



Na

Met beeldoverlay worden twee bestaande NEF (RAW)-foto's gecombineerd tot een nieuwe foto die apart van de originelen wordt opgeslagen.



Selecteer Beeld-op-beeld. Markeer Beeld-op-beeld in het retoucheermenu en druk op (). Beeldop-beeldopties worden weergegeven, waarbij Beeld 1 wordt gemarkeerd; druk op () om een fotoselectievenster



weer te geven met alleen grote NEF (RAW)-afbeeldingen gemaakt met deze camera (er kunnen geen kleine en middelgrote NEF/RAW-afbeeldingen worden geselecteerd).

2 Selecteer het eerste beeld.

Gebruik de multi-selector om de eerste foto voor beeld-op-beeld te markeren. Houd de [®]-knop ingedrukt om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken. Druk op 🛞 om de



gemarkeerde foto te selecteren en terug te keren naar de voorbeeldweergave.

3 Selecteer het tweede beeld.

Het geselecteerde beeld verschijnt als **Beeld 1**. Markeer **Beeld 2** en druk op ®, selecteer vervolgens de tweede foto zoals beschreven in Stap 2.

4 Pas versterking aan.

Markeer **Beeld 1** of **Beeld 2** en optimaliseer de belichting voor de over elkaar geplaatste beelden door op (*) of (*) te drukken en de versterkingsfactor uit waarden tussen 0.1 en 2.0 te

selecteren. Herhaal voor het tweede beeld. De standaardwaarde is 1,0; selecteer 0,5 voor een halve versterking of 2,0 om de versterking te verdubbelen. De effecten van de versterking zijn zichtbaar in de kolom **Voorbld**.

5 Bekijk een voorbeeld van de over elkaar geplaatste beelden.

Druk, om een voorbeeld van de compositie te bekijken, op ④ of ④ om de cursor in de kolom **Voorbld** te plaatsen, druk vervolgens op ④ of ④

om **Bid>bid** te markeren en druk op [®] (merk op dat kleuren en helderheid in het voorbeeld kunnen verschillen van het eindbeeld). Selecteer **Opslaan** om de over elkaar geplaatste beelden op te slaan zonder een voorbeeld weer te geven. Druk op **?** (?) om naar Stap 4 terug te keren en selecteer nieuwe foto's of pas de versterking aan.

6 Sla de over elkaar geplaatste beelden op.

Druk op ® terwijl het voorbeeld wordt weergegeven om de over elkaar geplaatste beelden op te slaan. Nadat een beeld-op-beeld is gemaakt, wordt

het resultaatbeeld schermvullend weergegeven.







Market Beeld-op-beeld

Alleen grote NEF (RAW)-foto's met hetzelfde beeldveld en dezelfde bitdiepte kunnen worden samengevoegd. De over elkaar geplaatste beelden worden in JPEG Fijn★-formaat opgeslagen en hebben dezelfde foto-informatie (inclusief opnamedatum, lichtmeting, sluitertijd, diafragma, opnamestand, belichtingscorrectie, brandpuntsafstand en beeldoriëntatie) en waarden voor witbalans en Picture Control als de foto die geselecteerd werd voor **Beeld 1**. Het huidige beeldcommentaar wordt bij het opslaan toegevoegd aan de over elkaar geplaatste foto's; copyrightinformatie wordt echter niet gekopieerd.

Film bijsnijden

MENU-knop $\rightarrow \forall$ (retoucheermenu)

Maak een kopie waarvan ongewenste filmopnamen zijn verwijderd (139).

Vergelijken (zie hieronder Vergelijk geretoucheerde kopieën met de originele foto's. Deze optie is alleen toegankelijk door op de knop *i* te drukken en Retoucheren te selecteren wanneer een kopie of origineel wordt weergegeven. 1 Selecteer een geretoucheerde kopie Ø (aangegeven met een 🖻-pictogram) of een origineel dat is geretoucheerd. **2** Geef retoucheeropties weer. Druk op *i* en selecteer **Retoucheren**. v. verzending (smartappar **3** Selecteer Vergelijken.

Markeer Vergelijken en druk op ®.



4 Vergelijk de kopie met het origineel.

Het bronbeeld wordt links weergegeven en de geretoucheerde kopie rechts, waarbij de opties gebruikt om de kopie te maken bovenaan de weergave worden vermeld. Druk op ④ of ④ om tussen het bronbeeld en de geretoucheerde kopie te schakelen. Houd de ^Q-knop ingedrukt, om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken. Als de kopie van twee bronbeelden met behulp van **Beeld-op-beeld** werd gemaakt, of als de bron meerdere malen is gekopieerd, druk op ④ of ④ om de andere beelden te bekijken. Druk op de D-knop om terug te keren naar weergave of druk op ⑧ om terug te keren naar schermvullende weergave terwijl het gemarkeerde beeld wordt weergegeven.



Opties gebruikt om een kopie te maken

🔽 Vergelijken

Het bronbeeld zal niet worden weergegeven als de kopie van een foto werd gemaakt die beveiligd was of sindsdien is gewist.

⇒ Mijn Menu/🙃 Recente instellingen

Selecteer de ⇒-tab in de cameramenu's om Mijn Menu te bekijken.



De optie **MIJN MENU** kan worden gebruikt om een aangepaste lijst met maximaal 20 items uit de menu's voor weergave, foto-opname, filmopname, Persoonlijke instellingen, setup en retoucheren te maken en te bewerken. Indien gewenst kunnen recente instellingen worden weergegeven in plaats van Mijn Menu.

Opties kunnen worden toegevoegd, gewist en gesorteerd zoals hieronder beschreven.

Opties aan Mijn Menu toevoegen

 Selecteer Opties toevoegen. Markeer, in Mijn Menu (⇒), Opties toevoegen en druk op [®].



2 Selecteer een menu.

Markeer de naam van het menu met de optie die u wilt toevoegen en druk op ③.



3 Selecteer een item.

Markeer het gewenste menu-item en druk op $\boldsymbol{\otimes}$.

4 Positioneer het nieuwe item.

Druk op 🟵 of 🐨 om het nieuwe item omhoog of omlaag te verplaatsen in Mijn Menu. Druk op 🛞 om het nieuwe item toe te voegen.

5 Voeg meer items toe.

De momenteel in Mijn Menu weergegeven items worden aangeduid met een vinkje. Items aangeduid met een ⊠-pictogram kunnen niet worden geselecteerd. Herhaal Stap 1–4 om meer items te selecteren.



NEF (RAW)-opname

17 Aangepaste knoptoewijzing


Opties uit Mijn Menu verwijderen

1 Selecteer Opties verwijderen.

Markeer, in Mijn Menu (⇒), Opties verwijderen en druk op ③.

2 Selecteer items.

Markeer items en druk op () om te selecteren of deselecteren. Geselecteerde items worden aangeduid met een vinkje.



3 Wis de geselecteerde items. Druk op [®]. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; druk opnieuw op [®] om de geselecteerde items te verwijderen.



🔽 Items in Mijn Menu wissen

Druk, om een momenteel gemarkeerd item in Mijn Menu te wissen, op de m-knop. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; druk opnieuw op m om het geselecteerde item uit Mijn Menu te verwijderen.

Items in Mijn Menu opnieuw sorteren

1 Selecteer Opties sorteren.

Markeer, in Mijn Menu (⇒), **Opties sorteren** en druk op **③**.

2 Selecteer een item.

Markeer het item dat u wilt verplaatsen en druk op ®.



3 Positioneer het item.

Druk op ④ of ⊕ om het item omhoog of omlaag te verplaatsen in Mijn Menu en druk op [®]. Herhaal Stap 2–3 om meer items te verplaatsen.

Opties sorteren	Ð
Beeldkwaliteit	NORM
Beeldformaat	
NEF (RAW)-opname	
f 2 Aangepaste knoptoewijzing	
(A) Varia	

4 Keer terug naar Mijn Menu.

Druk op de **MENU**-knop om naar Mijn Menu terug te keren.



A	MIJN MENU	
۵	2 Aangepaste knoptoewijzing	
١Ų.	Beeldkwaliteit	NORM
1	Beeldformaat	
	NEF (RAW)-opname	
1	Opties toevoegen	
Ø	Opties verwijderen	
⇒	Opties sorteren	
?	Tab kiezen	

Recente instellingen

Selecteer, om de twintig meest recent gebruikte instellingen weer te geven, ऌ RECENTE INSTELLINGEN voor ⇒ MIJN MENU > Tab kiezen.

1 Selecteer Tab kiezen. Markeer, in Mijn Menu (⇒), Tab kiezen

en druk op 🕃.

Þ	MIJN MENU	
۵	Beeldkwaliteit	NORM
1	Beeldformaat	
	NEF (RAW)-opname	
	f2 Aangepaste knoptoewijzing	
Ι.	Opties toevoegen	ł
۷	Opties verwijderen	
₽	Opties sorteren	
	Tab kiezen	

Þ	Tab kiezen	C
۵		
惈		
1	🖘 MIJN MENU	
Y		
Ľ	RECENTE INSTELLINGEN	
₹		
?		

Menu-items worden bovenaan het menu Recente instellingen toegevoegd zodra ze worden gebruikt. Om Mijn Menu opnieuw te bekijken, selecteer ➡ MIJN MENU voor ➡ RECENTE INSTELLINGEN > Tab kiezen.

🔽 Items uit het menu Recente instellingen verwijderen

Markeer een item en druk op de m-knop om een item uit het menu Recente instellingen te verwijderen. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; druk opnieuw op m om het geselecteerde item te wissen.

340 Verbindingen

Verbindingen

Verbreed uw fotografische horizon door de camera met smartphones of tablets (smartapparaten), computers of ftp-servers of printers of HDMI-apparaten te verbinden.

Verbinden met smartapparaat

Gebruik SnapBridge om de camera op afstand vanaf een smartapparaat te bedienen en foto's vanaf de camera te downloaden.





SnapBridge is gratis verkrijgbaar via de Apple App Store[®] en Google Play[™].

Bezoek de Nikon-website voor het laatste nieuws over SnapBridge. Zie de online help van SnapBridge voor meer informatie over verbinding maken met de camera en het gebruik van de SnapBridge-app.

🖉 Draadloze verbindingen

Zie de Netwerkaids voor informatie over het tot stand brengen van draadloze verbindingen met computers of smartapparaten, beschikbaar via het Nikon Download Center:

27: https://downloadcenter.nikonimglib.com/nl/products/492/Z_7.html **Z6**: https://downloadcenter.nikonimglib.com/nl/products/493/Z_6.html







Verbinden met computers

Sluit, om foto's naar een camera te uploaden, de camera aan via een draadloos netwerk of gebruik de meegeleverde USB-kabel.

Verbinden via USB

Sluit de camera aan met behulp van de meegeleverde USB-kabel. U kunt dan NX Studio-software gebruiken om foto's naar de computer te kopiëren om ze te bekijken en te bewerken.



II NX Studio installeren

U hebt een internetverbinding nodig bij het installeren van NX Studio. Bezoek de Nikon-website voor de nieuwste informatie, inclusief systeemvereisten.

• Download het nieuwste NX Studio-installatieprogramma van de onderstaande website en volg de instructies op het scherm om de installatie te voltooien.

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

• Houd er rekening mee dat u mogelijk geen foto's van de camera kunt downloaden met behulp van eerdere versies van NX Studio.

II Foto's naar een computer kopiëren met behulp van NX Studio

Zie de onlinehelpfunctie voor gedetailleerde instructies.

1 Sluit de camera aan op de computer.

Sluit, na het uitschakelen van de camera en controle of een geheugenkaart is geplaatst, de meegeleverde USB-kabel zoals aangeduid aan.



🖉 Een kaartlezer gebruiken

Foto's kunnen ook worden gekopieerd vanaf een geheugenkaart die in een kaartlezer van derden is geplaatst. U dient echter te controleren of de kaart compatibel is met de kaartlezer.

2 Schakel de camera in.

- De component Nikon Transfer 2 van NX Studio start. Nikon Transfer 2 software voor beeldoverdracht wordt geïnstalleerd als onderdeel van NX Studio.
- Als een bericht wordt weergegeven met het verzoek een programma te kiezen, selecteer dan Nikon Transfer 2.
- Als Nikon Transfer 2 niet automatisch start, start dan NX Studio en klik op het pictogram "Importeren".

3 Klik op Overspelen starten.

Foto's op de geheugenkaart worden naar de computer gekopieerd.



4 Schakel de camera uit.

Koppel de USB-kabel los wanneer de overdracht is voltooid.

🔽 Windows 10 en Windows 8.1

Windows 10 en Windows 8.1 geven mogelijk een AutoPlay-melding weer wanneer de camera is aangesloten.

Klik op het dialoogvenster en klik vervolgens op **Nikon Transfer 2** om Nikon Transfer 2 te selecteren.



🔽 macOS

Als Nikon Transfer 2 niet automatisch start, controleer dan of de camera is aangesloten en start vervolgens Image Capture (een toepassing die wordt meegeleverd met macOS) en selecteer Nikon Transfer 2 als de toepassing die opent wanneer de camera is gedetecteerd.

🔽 Let op: Video's overzetten

Probeer geen video's vanaf de geheugenkaart over te zetten terwijl deze in een camera van een ander merk of model is geplaatst. Wanneer u dit wel doet, kunnen video's worden gewist zonder dat ze worden overgezet.

Vaarschuwingen: Verbinden met computers

- Schakel de camera niet uit en ontkoppel de USB-kabel niet terwijl de overdracht aan de gang is.
- Gebruik geen kracht en probeer de stekkers niet onder een hoek in te steken. Zorg er ook voor dat u de stekkers recht houdt bij het loskoppelen van de kabel.
- Schakel de camera altijd uit voordat u een kabel aansluit of loskoppelt.
- Om er zeker van te zijn dat de overdracht van gegevens niet wordt onderbroken, moet de accu van de camera volledig opgeladen zijn.

VSB-hubs

Sluit de camera rechtstreeks op de computer aan; sluit de kabel niet aan via een USB-hub of toetsenbord. Sluit de camera aan op een vooraf geïnstalleerde USB-poort.

Draadloze netwerken (Wi-Fi)

De volgende methoden kunnen worden gebruikt om via Wi-Fi verbinding te maken met een computer. Zie voor meer informatie de *Netwerkgids*.

II Ingebouwde Wi-Fi

Gebruik de optie **Verbinden met pc** in het instellingenmenu van de camera om computers of rechtstreeks of via een draadloze router te verbinden.





Verbinding via een draadloze router

Directe draadloze verbinding

■ De WT-7 draadloze zender

Wanneer de camera met een optionele WT-7 draadloze zender is verbonden, kan de optie **Draadloze zender (WT-7)** in het setupmenu worden gebruikt voor een verbinding met computers of ftpservers.



Gebruik de WT-7 voor een verbinding met ethernet-netwerken en voor meer betrouwbare verbindingen met draadloze netwerken. Met Camera Control Pro 2 (apart verkrijgbaar) kan de camera op afstand worden bediend en kunnen foto's rechtstreeks op de computer worden opgeslagen terwijl ze worden gemaakt.

Verbinden met printers

Geselecteerde JPEG-afbeeldingen kunnen op een PictBridge-printer worden afgedrukt die met behulp van de meegeleverde USB-kabel rechtstreeks met de camera is verbonden. Gebruik geen kracht en probeer de stekkers niet onder een hoek in te steken wanneer de kabel wordt aangesloten.



Wanneer de camera en printer zijn ingeschakeld, wordt een welkomstscherm weergegeven, gevolgd door een PictBrigeweergavescherm.

🔽 Foto's selecteren voor afdrukken

Beelden gemaakt bij beeldkwaliteitsinstellingen NEF (RAW) of TIFF (RGB) kunnen niet worden geselecteerd voor afdrukken. JPEG-kopieën van NEF (RAW)-afbeeldingen kunnen worden gemaakt met behulp van de optie **NEF (RAW)-verwerking** in het retoucheermenu.

🔽 Afdrukken via directe USB-verbinding

Zorg ervoor dat de accu volledig is opgeladen of gebruik een optionele lichtnetadapter en stroomaansluiting (apart verkrijgbaar). Stel, bij het maken van foto's die worden afgedrukt via directe USB-verbinding, **Kleurruimte** in op **sRGB**.

🔽 Zie ook

Zie "Foutberichten" (\Box 400) voor informatie over wat te doen als zich een fout voordoet tijdens het afdrukken.

346 Verbindingen

1 Geef de gewenste foto weer.

Druk op \textcircled of \textcircled om extra foto's te bekijken. Druk op de \textcircled -knop om in te zoomen op het huidige beeld (druk op \blacktriangleright om zoom af te sluiten). Om zes foto's tegelijk te bekijken, druk op de \blacklozenge (?)knop. Gebruik de multi-selector om foto's te markeren, of druk op de \textcircled -knop om de gemarkeerde foto schermvullend weer te geven.

2 Pas afdrukopties aan.

Druk op ® om de volgende items weer te geven, druk vervolgens op 🟵 of 🐨 om een item te markeren en druk op 🏵 om opties te bekijken (alleen opties ondersteund door de huidige printer worden vermeld; om de standaardoptie te gebruiken, selecteer **Printerstandaard**). Druk na het selecteren van een optie, op ® om naar het instellingenmenu van de printer terug te keren.

- Paginagrootte: Kies een paginagrootte.
- Rand: Kies of foto's wit worden omrand.
- Datum afdrukken: kies of opnamedatums op foto's worden afgedrukt.
- Uitsnijden: Deze optie wordt alleen vermeld wanneer foto's één voor één worden afgedrukt. Om af te sluiten zonder uit te snijden, markeer Niet uitsnijden en druk op . Om de huidige foto uit te snijden, markeer Uitsnijden en druk op . Een uitsnedeselectievenster wordt weergegeven; druk op ? Om te formaat van de uitsnede te vergroten, op ? ? Om te verkleinen en gebruik de multi-selector om de uitsnede te positioneren. Merk op dat de afdrukkwaliteit kan afnemen als kleine uitsneden op groot formaat worden afgedrukt.

3 Start het afdrukken.

Selecteer **Afdrukken starten** en druk op M om het afdrukken te starten. Om het afdrukken te annuleren voordat alle kopieën zijn afgedrukt, druk op M.

Meerdere foto's afdrukken

1 Geef het PictBridge-menu weer.

Druk op de MENU-knop in het PictBridge-weergavescherm.

2 Kies een optie.

Markeer een van de volgende opties en druk op ().

- Selectie afdrukken: Selecteer foto's voor afdrukken. Druk op € of
 Om door de foto's te bladeren (om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken, houd de [®]-knop ingedrukt) en druk op € of ⊕ om het aantal afdrukken te kiezen. Om een foto te deselecteren, stel het aantal afdrukken in op nul.
- Indexprint: Maak een indexprint van alle JPEG-foto's op de geheugenkaart aan. Merk op dat als de geheugenkaart meer dan 256 foto's bevat, alleen de eerste 256 beelden worden afgedrukt. Een waarschuwing wordt weergegeven als het geselecteerde paginaformaat in Stap 3 te klein is voor een indexprint.

3 Pas afdrukopties aan.

Pas printerinstellingen aan zoals beschreven in Stap 2 van "Eén voor één foto's afdrukken" (CP 347).

4 Start het afdrukken.

Selecteer **Afdrukken starten** en druk op ® om het afdrukken te starten. Om het afdrukken te annuleren voordat alle kopieën zijn afgedrukt, druk op ®.

Verbinden met HDMI-apparaten

De optionele High-Definition Multimedia Interface (HDMI)-kabel (
 418) of een type C HDMI-kabel (apart verkrijgbaar bij uw winkelier) kan worden gebruikt om de camera met high-definition video-apparaten te verbinden. Zet de camera altijd uit voordat u een HDMI-kabel aansluit of loskoppelt.



Sluit het high-definition apparaat aan (kies een kabel met aansluiting voor HDMI-apparaat)

HDMI-weergaven

Stem, nadat u de camera op een HDMI-televisie of ander beeldscherm hebt aangesloten, het apparaat af op het HDMIkanaal, schakel vervolgens de camera in en druk op de ⊡-knop. Tijdens weergave worden beelden op het televisiescherm weergegeven. Volume kan worden aangepast met de televisiebedieningen; de camerabedieningen kunnen niet worden gebruikt.

HDMI-recorders

De camera kan video rechtstreeks op aangesloten HDMI-recorders opnemen. Sommige recorders starten en stoppen de opname zelfs in reactie op de camerabedieningen. Gebruik de optie **HDMI** in het setup-menu om instellingen voor HDMI-uitvoer aan te passen.



- **Uitvoerresolutie**: Kies het formaat voor beelduitvoer naar het HDMIapparaat. Als **Automatisch** is geselecteerd, selecteert de camera automatisch het juiste formaat.
- Geavanceerd: Pas de onderstaande instellingen aan.
 - Uitvoerbereik: Automatisch wordt aanbevolen voor de meeste situaties. Als de camera niet in staat is voor het HDMI-apparaat het juiste uitvoerbereik van het RGB-videosignaal te bepalen, kunt u **Beperkt bereik** kiezen voor apparaten met een invoerbereik van het RGB-videosignaal van 16 tot 235 of **Volledig bereik** voor apparaten met een invoerbereik van het RGB-videosignaal van 0 tot 255. Kies **Beperkt bereik** als u verlies van detail in schaduwen waarneemt, **Volledig bereik** als schaduwen "verbleekt" of te helder zijn.

- Besturing externe opname: Door besturing voor externe opname in te schakelen, kunnen camerabedieningen worden gebruikt om de opname te starten en stoppen wanneer de camera via HDMI met een recorder van een ander merk is verbonden die het Atomos Open Protocol (Atomos SHOGUN, NINJA of SUMO-serie Monitorrecorders) ondersteunt. Er wordt een pictogram weergegeven in de cameramonitor: C+STBY wordt weergegeven in filmlivebeeld, terwiil GREC wordt weergegeven tijdens filmopname. Controleer tijdens het opnemen de recorder en recorderweergave om er zeker van te zijn dat de filmopnamen worden opgeslagen op het apparaat (merk op dat de filmuitvoer naar het apparaat kan worden onderbroken terwijl externe opnamebesturing actief is). De cameraweergave schakelt automatisch uit wanneer de stand-by-timer afloopt waardoor HDMI-uitvoer stopt; wanneer films op een extern apparaat worden opgenomen, selecteer Stand-by-timer voor Persoonlijke instelling c3 (Uitschakelvertraging) en kies Geen limiet of een tijd langer dan de geanticipeerde opnametijd. Zie de handleiding die is meegeleverd met de recorder voor meer informatie over apparaatfuncties en bediening.
- Bitdiepte uitvoergegevens: Kies uit 8 bits en 10 bits.

- Instelling N-Log: Selecteer Aan (kan niet opnemen op kaart) om details in hoge lichten en schaduwen te behouden en vermijd oververzadigde kleuren bij het opnemen van films. Kies deze optie (alleen beschikbaar wanneer 10 bits is geselecteerd voor Bitdiepte uitvoergegevens) bij het opnemen van filmopnamen waarvan de kleuren later worden gecorrigeerd. De filmopnamen worden rechtstreeks op het externe apparaat opgenomen en kunnen niet op de geheugenkaart van de camera worden opgeslagen. De opties ISO-gevoeligheid instellen > Maximale gevoeligheid en ISO-gevoeligheid (stand M) in het filmopnamemenu kunnen worden ingesteld op waarden van respectievelijk ISO 1600 tot 25600 (Z 7) of 51200 (Z 6) en ISO 800 tot 25600 (Z 7) of 51200 (Z 6).
- Weergavehulp: Kies Aan voor een live voorbeeld van videoopnamen die zijn opgenomen met Aan (kan niet opnemen op kaart) geselecteerd voor Instelling N-Log. De kleuren in het voorbeeld verschillen van die van de eindfilm, maar dit heeft geen effect op de werkelijke opgenomen filmopnamen.

🔽 HDMI-uitvoer

HDMI-uitvoer is niet beschikbaar terwijl films worden opgenomen met filmbeeldformaten van 1.920 \times 1.080 120p, 1.920 \times 1.080 100p of 1.920 \times 1.080 slow-motion of wanneer de camera is aangesloten op een computer met Camera Control Pro 2.

V 10-bit bitdiepte uitvoergegevens

10 bits kan alleen met compatibele recorders worden gebruikt. De cameramonitor schakelt in en de zoeker blijft leeg, ongeacht de geselecteerde weergavestand. Er kunnen geen foto's worden gemaakt; tijdens de filmopname zijn de volgende aanvullende beperkingen van toepassing wanneer 3.840 × 2.160 is geselecteerd voor beeldformaat:

- Films worden niet vastgelegd op geheugenkaarten die in de camera zijn geplaatst.
- Pictogrammen en tekens in de monitor worden bij een lage resolutie weergegeven.
- Als u het DX-beeldveld op de Z 7 selecteert, wordt de beeldhoek tot ongeveer 90% verkleint. De beeldhoek op de Z 6 is altijd ongeveer 90%.

Zoom

Films opgenomen met een beeldformaat van 3.840 \times 2.160 worden bij het inzoomen op een formaat van 1.920 \times 1.080 weergegeven.

352 Verbindingen

On-camera flitserfotografie

De camera kan met optionele externe flitsers worden gebruikt.

• Selecteer bij gebruik van een flitser **Uit** voor **Stil fotograferen** in het foto-opnamemenu.

"On-camera" versus "Op afstand"

U kunt foto's maken met behulp van een flitser die op de accessoireschoen van de camera of op één of meer secundaire flitsers is bevestigd.

Op de camera bevestigde flitsers



Secundaire flitserfotografie

Maak foto's met één of meer secundaire flitsers met behulp van draadloze flitserregeling (Geavanceerde draadloze flitssturing of AWL), zoals beschreven in "Secundaire flitserfotografie" (¹¹ 366).



Een on-camera flitser gebruiken

Volg de onderstaande stappen om een optionele flitser op de camera te bevestigen en fotografeer met behulp van de flitser.

1 Bevestig de eenheid op de accessoireschoen.

Zie voor meer informatie de handleiding die is meegeleverd met de eenheid.

🔽 Flitsers van andere merken

De camera kan niet worden gebruikt met flitsers die voltages van meer dan 250 V toepassen op de X-contacten van de camera of kortsluitcontacten op de accessoireschoen. Het gebruik van dergelijke flitsers kan niet alleen de normale werking van de camera verstoren, maar ook de

flitssynchronisatieschakelingen van de camera en/of de flitser beschadigen.



2 Schakel de camera en flitser in.

De flitser begint te laden; de flitsgereedaanduiding (**4**) wordt weergegeven zodra het laden is voltooid.

3 Pas flitserinstellingen aan.

Kies de flitserregelingsstand (CII 356) en flitsstand (CII 358).

4 Pas sluitertijd en diafragma aan.

5 Maak foto's.

V Sluitertijd

Sluitertijd kan als volgt worden ingesteld wanneer een optionele flitser wordt gebruikt:

Stand	Sluitertijd
	Automatisch ingesteld door camera (½200 sec.–1/60 sec.)
P, A	Automatisch ingesteld door camera (1/200 sec.–1/60 sec.)*
S	Waarde geselecteerd door gebruiker (½00 sec.—30 sec.)
М	Waarde geselecteerd door gebruiker (1/200 sec30 sec., Bulb, Time (Tijd))

* Als synchronisatie met lange sluitertijd, synchronisatie op het tweede gordijn met lange sluitertijd of synchronisatie met lange sluitertijd met rode-ogenreductie is geselecteerd voor de flitsstand, dan is het mogelijk sluitertijd in te stellen op een tijd van 30 sec.

Flitserregelingsstand

Wanneer een flitser met ondersteuning voor gekoppelde flitserregeling (een SB-5000, SB-500, SB-400 of SB-300) op de camera is bevestigd, kunnen de flitserregelingsstand, flitssterkte en andere flitserinstellingen worden aangepast met



behulp van het item **Flitserregeling** > **Flitserregelingsstand** in het foto-opnamemenu (in het geval van de SB-5000 kunnen deze instellingen ook worden aangepast met behulp van de flitser). De beschikbare opties verschillen per gebruikte flitser, terwijl de opties weergegeven onder **Flitserregelingsstand** verschillen per geselecteerde stand. Instellingen voor andere flitsers kunnen alleen worden aangepast met behulp van de flitserbediening.

- DDL: i-DDL-stand. In het geval van de SB-500, SB-400 en SB-300 kan flitscorrectie worden aangepast met behulp van het item **Flitscorrectie** in het foto-opnamemenu.
- Handmatig met afstandsprioriteit: Kies de afstand tot het onderwerp; flitssterkte wordt automatisch aangepast. Flitscorrectie is ook beschikbaar.
- Handmatig: Kies het flitsniveau handmatig.

 Stroboscopisch flitsen: De flitser flitst herhaaldelijk terwijl de sluiter open is, waardoor een meervoudig belichtingseffect ontstaat. Kies het flitsniveau (Sterkte), het maximum aantal keren dat de eenheden flitsen (Aantal) en het aantal keren dat de flitser per seconde flitst (Frequentie, gemeten in Hertz). De opties beschikbaar voor Aantal verschillen afhankelijk van de opties geselecteerd voor Sterkte en Frequentie; zie de documentatie meegeleverd met de flitser voor meer informatie.

🔽 Gekoppelde flitsregeling

Met gekoppelde flitsregeling kunnen de camera en flitser instellingen delen. Als een flitser met ondersteuning voor gekoppelde flitsregeling op de camera is bevestigd, worden wijzigingen aan de flitserinstellingen aangebracht met de camera of de flitser weergegeven op beide apparaten, net als wijzigingen aangebracht met behulp van optionele Camera Control Pro 2 software.

V i-DDL-flitserregeling

Wanneer een CVS-compatibele flitser wordt ingesteld op DDL, selecteert de camera automatisch één van de volgende typen flitserregelingen:

- i-DDL-uitgebalanceerde invulflits: Onmiddellijk voor de hoofdflitser geeft de flitser een reeks van bijna onzichtbare voorflitsen (monitorvoorflitsen) af. De camera analyseert voorflitsen die worden weerkaatst door voorwerpen in alle delen van het beeld en past de flitssterkte aan voor een natuurlijke balans tussen het hoofdonderwerp en omliggende achtergrondverlichting.
- Standaard i-DDL-invulflitser: De flitssterkte wordt aangepast om licht in het beeld naar een standaardniveau te brengen; met de helderheid van de achtergrond wordt geen rekening gehouden. Aanbevolen voor opnamen waarin het hoofdonderwerp wordt benadrukt ten koste van de achtergronddetails, of wanneer belichtingscorrectie wordt gebruikt. Standaard i-DDL-invulflits wordt automatisch geactiveerd wanneer spotmeting is geselecteerd.

Flitsstanden

Gebruik de optie **Flitsstand** in het foto-opnamemenu om de flitsstand te kiezen. Welke opties beschikbaar zijn, is afhankelijk van de stand die is geselecteerd voor de standknop.

	Optie	Beschrijving	Beschikbaar in
 Invulflits (synchronisatie op het eerste gordijn) De flitser flitst bij elke opname. In standen P en A wordt de sluitertijd automatisch ingesteld op waarden tussen ½200 sec. (of ½8.000 sec met automatische snelle FP-synchronisatie) en ½00 sec. 			
\$©	Rode- ogenreductie (rode- ogenreductie)	Gebruik voor portretten. De flitser flitst bij elke opname, maar voordat deze flitst brandt het lampje van de rode- ogenreductie op de flitser of camera om "rode ogen" te verminderen (een flitser met rode-ogenreductie is vereist). Niet aanbevolen voor bewegende onderwerpen of in andere situaties waarbij snelle ontspanning van de sluiter is vereist. Beweeg de camera niet tijdens de opname.	^አ ጀን, P, S, A, M
‡⊚zrom	Sync. m. lange sl.tijd + rode- ogen (rode- ogenreductie bij synchronisatie met lange sluitertijd)	Als voor Rode-ogenreductie , behalve dat de sluitertijd automatisch wordt verlengd om achtergrondverlichting bij nacht of slecht licht vast te leggen. Gebruik deze stand als u achtergrondverlichting aan portretten wilt toevoegen. Gebruik van een statief wordt aanbevolen om onscherpte veroorzaakt door cameratrilling te voorkomen.	РА
🗲 SLOW	Synchronisatie m. lange sluitertijd (synchronisatie met lange sluitertijd)	Als voor Invulfits , behalve dat de sluitertijd automatisch wordt verlengd om achtergrondverlichting bij nacht of slecht licht vast te leggen. Gebruik wanneer u zowel het onderwerp als de achtergrond wilt vastleggen. Gebruik van een statief wordt aanbevolen om onscherpte veroorzaakt door cameratrilling te voorkomen.	Г, N

			Beschikbaar
	Optie	Beschrijving	in
🕏 REAR	Synchronisatie op tweede gordijn (synchronisatie op het tweede gordijn)	Het flitslicht flitst net voordat de sluiter sluit, waardoor het effect van een stroom licht achter bewegende lichtbronnen wordt gecreëerd. Gebruik van een statief wordt aanbevolen om onscherpte veroorzaakt door cameratrilling te voorkomen. Selecteert u P of A na het kiezen van deze optie, dan wordt de flitsstand ingesteld op Synchronisatie m. lange sluitertijd. Merk op dat deze optie niet met studioflitssystemen kan worden gebruikt, omdat de juiste synchronisatie niet kan worden verkregen.	P, S, A, M
۲	Flitser uit	De flitser flitst niet.	10 ¹⁰ , P, S, A, M

Flitscorrectie

Flitscorrectie wordt gebruikt om de flitssterkte aan te passen met -3 LW tot +1 LW in stappen van ¹/₃ LW, waarbij de helderheid van het hoofdonderwerp ten opzichte van de achtergrond wordt gewijzigd. De flitssterkte kan worden verhoogd om het hoofdonderwerp helderder te laten lijken, of worden verlaagd om ongewenste hoge lichten of reflecties te voorkomen. Kies doorgaans positieve waarden om het onderwerp helderder te maken of negatieve waarden om het onderwerp donkerder te maken.

Gebruik, om een waarde voor flitscorrectie te kiezen, het item **Flitscorrectie** in het foto-opnamemenu. Bij waarden anders dan \pm 0,0 verschijnt een **22**-pictogram in de weergave en het bedieningspaneel.



Normale flitssterkte kan worden hersteld

door flitscorrectie in te stellen op ±0,0. Flitscorrectie wordt niet teruggezet wanneer de camera wordt uitgeschakeld.

Flitswaardevergrendeling

Deze functie wordt gebruikt om de flitssterkte te vergrendelen, waardoor de compositie van foto's opnieuw kan worden samengesteld zonder het flitsniveau te wijzigen en waardoor wordt gezorgd dat de flitssterkte geschikt is voor het onderwerp, zelfs wanneer het onderwerp niet in het midden van het beeld is geplaatst. Flitssterkte wordt automatisch aangepast voor wijzigingen aan ISO-gevoeligheid en diafragma. Flitswaardevergrendeling is niet beschikbaar in stand **m**.

Om flitswaardevergrendeling te gebruiken:

 Wijs Flitswaardevergrendeling aan een camerabediening toe.
 Wijs Flitswaardevergrendeling aan een bediening toe met behulp van Persoonlijke instelling f2 (Aangepaste knoptoewijzing).



- Op hoge lichten gerichte lichtm.
- **2** Bevestig een CVS-compatibele flitser. Bevestig een CVS-compatibele flitser op de accessoireschoen van de camera.
- 3 Stel de flitser in op de juiste stand. Schakel de flitser in en selecteer DDL of Automatische externe flitser voor Flitserregeling > Flitserregelingsstand (SB-5000, SB-500, SB-400 of SB-300) of stel de flitserregelingsstand in op DDL, monitorflits vooraf A of monitorflits vooraf A (andere flitsers; zie de documentatie die is meegeleverd met de flitser voor meer informatie).

362 On-camera flitserfotografie

4 Stel scherp.

Plaats het onderwerp in het midden van het beeld en druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.

5 Vergrendel het flitsniveau.

Controleer eerst of de flitsgereedaanduiding (**4**) in de cameraweergave verschijnt, druk op de bediening die is geselecteerd in Stap 1. De flitser geeft vooraf een monitorflits af om het juiste flitsniveau te bepalen.

De flitssterkte wordt bij dit niveau vergrendeld en het flitswaardevergrendelingspictogram (**11**) verschijnt in de cameraweergave.

6 Stel de foto opnieuw samen.

De flitssterkte blijft vergrendeld bij de waarde die is gemeten in Stap 5.

7 Maak de foto.

Druk de ontspanknop volledig in om de foto te maken. Indien gewenst kunnen extra foto's worden gemaakt zonder de flitswaardevergrendeling te ontspannen.

8 Ontspan de flitswaardevergrendeling.

Druk op de bediening die is geselecteerd in Stap 1 om de flitswaardevergrendeling te ontspannen. Controleer of het flitswaardevergrendelingspictogram (**121**) niet langer wordt weergegeven.









Flitserinformatie voor on-camera eenheden

Als een eenheid op de accessoireschoen van de camera wordt bevestigd die gekoppelde flitsregeling ondersteunt (de SB-5000, SB-500, SB-400 of SB-300), dan kan flitserinformatie worden bekeken in de cameraweergave door op de **DISP**-knop in fotostand te drukken (\Box 15). De weergegeven informatie verschilt afhankelijk van de flitserregelingsstand.

|--|



1	Flitsgereedaanduiding 354
2	Bounce-pictogram (wordt weergegeven als de flitserkop omhoog gekanteld is)
3	Positiewaarschuwing zoomkop (wordt weergegeven als de positie van de zoomkop onjuist is)
4	Flitserregelingsstand 190, 356 FP-aanduiding 269
5	Flitscorrectie (DDL)
6	Flitsstand 358
7	Aanduiding flitswaardevergrendeling
8	Flitscorrectie

Automatische externe flitser



1	Flitserregelingsstand 190, 3	56
	FP-aanduiding2	69
2	Automatisch externe	
	flitscorrectie	56

Handmatig met afstandsprioriteit



<u>Handmatig</u>



Stroboscopisch flitsen



1	Flitserregelingsstand 190,	356
	FP-aanduiding	269
2	Flitscorrectie (handmatig met	
	afstandsprioriteit)	356
3	Afstand	356

1	Flitserregelingsstand	190, 35	6
	FP-aanduiding		59
2	Flitsniveau	35	6

1	Flitserregelingsstand 190,	356
2	Flitsniveau (sterkte)	356
3	Aantal afgegeven (keren)	356
	Frequentie	356

V Flitserinformatie en camera-instellingen

De flitserinformatieweergave toont geselecteerde camera-instellingen, inclusief belichtingsstand, sluitertijd, diafragma en ISO-gevoeligheid.



🔽 Flitserinstellingen wijzigen

De flitserinstellingen kunnen worden gewijzigd door op de i-knop in de flitserinformatieweergave te drukken. De beschikbare opties wisselen afhankelijk van de flitser en de geselecteerde instellingen. U kunt met de flitser ook een testflits maken.



Secundaire flitserfotografie

U kunt de camera met één of meer secundaire flitsers gebruiken (Geavanceerde draadloze flitssturing of AWL). Voor informatie over het gebruik van een flitser die op de accessoireschoen van de camera is bevestigd, zie "On-camera flitserfotografie" (C 353).

In dit hoofdstuk worden bewerkingen die betrekking hebben op een accessoire die op de camera is aangesloten, aangeduid door 🗅, bewerkingen die betrekking hebben op secundaire flitsers door 🗣. Voor meer informatie over 🗣, zie de handleiding die is meegeleverd met de flitser.

Secundaire flitsers gebruiken

Secundaire flitsers kunnen worden bestuurd via optische signalen van een flitser die op de accessoireschoen van de camera is bevestigd (*optische AWL*) of via radiosignalen van een WR-R10 (apart verkrijgbaar) die met de camera is verbonden (*radio-AWL*). Deze vormen van flitserregeling kunnen als volgt worden gecombineerd:

- Radio-AWL met één of meer secundaire flitsers (C 368)
- Optische AWL met één of meer secundaire flitsers (CL 379)
- Radio-AWL met extra verlichting die wordt geleverd door een schoen-bevestigde flitser (C 378)







• Radio-AWL, gecombineerd met optische AWL verstrekt door een schoen-bevestigde flitser (C 387)



Radio-AWL

Radio-AWL is beschikbaar voor SB-5000-flitsers. Bevestig een WR-R10 draadloze afstandsbediening op de camera en breng een draadloze verbinding tot stand tussen de flitsers en de WR-R10.



Een draadloze verbinding tot stand brengen

Breng, voorafgaand aan het gebruik van radio-AWL, een draadloze verbinding tot stand tussen de WR-R10 en de secundaire flitsers.

1 🗅: Sluit de WR-R10 aan.

Raadpleeg voor meer informatie de documentatie die is meegeleverd met de WR-R10.

2 D: Selecteer Radio-AWL. Selecteer Radio-AWL voor Flitserregeling > Opties voor draadloos flitsen in het fotoopnamemenu.



🔽 De WR-R10 draadloze afstandsbediening

Vergeet niet de firmware van de WR-R10 bij te werken naar versie 3.0 of hoger; zie voor meer informatie over firmware-updates de Nikon-website voor uw regio.

368 Secundaire flitserfotografie

3 🗅: Kies een kanaal.

Stel de kanaalselectieknop van de WR-R10 in op het gewenste kanaal.



4 D: Kies een verbindingsmethode.
 Selecteer Opties draadl. afstandsbed.
 (WR) > Verbindingsmethode in het setup-menu en kies uit de volgende opties:



- Koppelen: De camera maakt alleen verbinding met apparaten die al eerder zijn gekoppeld, zodat signaalinterferentie van andere apparaten in de buurt wordt voorkomen. Aangezien elk apparaat afzonderlijk moet worden gekoppeld, wordt **Pincode** aanbevolen wanneer met een groot aantal apparaten verbinding wordt gemaakt.
- Pincode: Communicatie wordt voor alle apparaten met dezelfde viercijferige pincode gedeeld, zodat dit een goede keuze is voor fotografie met een groot aantal externe apparaten. Als meerdere camera's dezelfde pincode delen, worden de flitsers uitsluitend bestuurd door de camera die het eerst verbinding maakt, zodat wordt voorkomen dat alle camera's verbinding maken (de lampjes op de WR-R10-eenheden die met de betreffende camera's zijn verbonden, zullen knipperen).

5 : Breng een draadloze verbinding tot stand.

Stel de secundaire flitsers in op de secundaire flitserstand voor radio-AWL en stel de apparaten in op het kanaal dat u selecteerde in Stap 3, koppel vervolgens elke secundaire flitser met de WR-R10 volgens de optie geselecteerd in Stap 4:

- **Koppelen**: Start het koppelen op de externe eenheid en druk op de samenvoegknop van de WR-R10. Het koppelen is voltooid wanneer de LINK-lampjes op de WR-R10 en flitser oranje en groen knipperen; zodra een verbinding tot stand is gebracht, licht het LINK-lampje op de secundaire flitser groen op.
- Pincode: Gebruik de bediening op de secundaire flitser om de pincode in te voeren die u selecteerde in Stap 4. Het LINKlampje op de afstandsbediening kleurt groen zodra een verbinding tot stand is gebracht.

6 •: Controleer of de flitsgereedlampjes voor alle flitsers branden.

In radio-AWL brandt de flitsgereedaanduiding in de cameraweergave wanneer alle flitsers gereed zijn.

V Secundaire flitsers vermelden

Selecteer, om de flitsers te bekijken die momenteel worden bestuurd met behulp van radio-AWL, **Flitserregeling** > **Info secundaire flitsers via radio** in het foto-opnamemenu. De identifier (naam secundaire flitser) voor elke eenheid kan worden gewijzigd met behulp van de flitserregelingen.



370 Secundaire flitserfotografie

🔽 Opnieuw verbinding maken

Zolang het kanaal, de verbindingsmethode en andere instellingen hetzelfde blijven, zal de WR-R10 automatisch verbinding maken met eerder gekoppelde flitsers wanneer u secundaire flitserstand selecteert, en Stap 3–5 kan worden overgeslagen. Het **LINK**-lampje van de flitser kleurt groen wanneer een verbinding tot stand is gebracht.

Flitserinstellingen aanpassen

Selecteer, na het selecteren van **Radio-AWL** voor **Flitserregeling** > **Opties voor draadloos flitsen** in het foto-opnamemenu, **Groepsflitsen**, **Snelle draadloze bediening** en **Gelijktijdig stroboscopisch flitsen** voor **Regeling secundaire flitser** en pas de instellingen aan zoals hieronder beschreven.

Groepsflitsen

Selecteer deze optie om instellingen afzonderlijk voor elke groep aan te passen.

1 D: Selecteer Groepsflitsen. Selecteer Groepsflitsen voor Flitserregeling > Regeling secundaire flitser in het fotoopnamemenu.

2 🛱: Selecteer Opties voor groepsflitsen.

Markeer **Opties voor groepsflitsen** in de flitserregelingsweergave en druk op ③.

- 3 **C**: Kies de flitserregelingsstand. Kies de flitserregelingsstand en het flitsniveau voor de hoofdflitser en de flitsers in elke groep:
 - TTL (DDL): i-DDL-flitserregeling.
 - **SA**: Automatisch diafragma (alleen beschikbaar voor compatibele flitsers)
 - M: Kies het flitsniveau handmatig
 - – (uit): De eenheden flitsen niet en het flitsniveau kan niet worden aangepast.





es voor draadloos flitsen

8

GRP\$

Flitserregeling Regeling secundaire flitse
4 📲: Groepeer de secundaire flitsers.

Kies een groep (A–F) voor elke secundaire flitser. De hoofdflitser kan maximaal 18 flitsers in elke gewenste combinatie regelen.

5 🗗/=: Stel de opname samen.

Stel de opname samen en stel de flitsers op. Zie de documentatie meegeleverd met de flitsers voor meer informatie. Druk, na het opstellen van de eenheden, op de *i*-knop in de flitserinformatieweergave (\Box 390) en selecteer *f* **Testflits** om de eenheden te testflitsen en controleer of ze normaal functioneren.

6 🗅: Maak de foto.

Snelle draadloze bediening

Selecteer deze optie om de algehele flitscorrectie voor en de relatieve balans tussen groep A en B te regelen, terwijl voor groep C de sterkte handmatig wordt ingesteld.

1			Filtserregeling Regeling secundaire filtser (GRP4 Groepsfiltsen (GR24 Senelle drasditoze bediening RP14 Gelijktijdig stroboscopisch filt	en 5
2	D : Selecteer Opties snelle draadl.	Þ	Flitserregeling	5
	Decleming. Markeer Onties spelle draadl	**	Flitscorrectie (DDL)	0.0
	bediening in de	Y	Opties voor draadloos flitsen Regeling segundaire flitser	≬∎ Δ:R 5

3 🗅: Pas flitserinstellingen aan.

Kies de balans tussen groep A en B.

flitserregelingsweergave en druk op ().

Pas flitscorrectie aan voor groep A en B.





Y	A:B \$ Snelle draadloze bediening
2	RPT\$ Gelijktijdig stroboscopisch flitsen
~	
	Flitserregeling

Kies een flitserregelingsstand en flitsniveau voor de eenheden in groep C:

- M: Kies het flitsniveau handmatig.
- --: De eenheden in groep C flitsen niet.

Þ	Flitserregeling Solution Solut		
* / /	Sterkte (A : B) Correctie Groep C	1:2 -1.0 M	1/1
N I≷			OBOK

4 : Groepeer de secundaire flitsers.

Kies een groep (A, B of C). De hoofdflitser kan maximaal 18 flitsers in elke gewenste combinatie regelen.

5 🗗/=: Stel de opname samen.

Stel de opname samen en stel de flitsers op. Zie de documentatie meegeleverd met de flitsers voor meer informatie. Druk, na het opstellen van de eenheden, op de *i*-knop in de flitserinformatieweergave (\Box 390) en selecteer *f* **Testflits** om de eenheden te testflitsen en controleer of ze normaal functioneren.

6 🗅: Maak de foto.

II Gelijktijdig stroboscopisch flitsen

Wanneer deze optie is geselecteerd, zullen de flitsers herhaaldelijk flitsen terwijl de sluiter open is, waardoor het effect van een meervoudige belichting ontstaat.

1 D: Selecteer Gelijktijdig stroboscopisch flitsen. Selecteer Gelijktijdig stroboscopisch flitsen voor Flitserregeling > Regeling secundaire flitser in het fotoopnamemenu.



J

5

RPT\$

Flitserregeling

pties voor draadloos flitsen

ng secundaire flitser

daire flitsers via radio

2 🛋: Selecteer Opties gelijktijdig strobos. flitsen.

Markeer Opties gelijktijdig strobos.

flitsen in de flitserregelingsweergave en druk op ().

3 **C**: Pas flitserinstellingen aan. Kies het flitsniveau (Sterkte), het maximumaantal keren dat de flitsers flitsen (Aantal) en het aantal keren dat de flitsers per seconde flitsen (Frequentie).

Schakel geselecteerde groepen in of uit. Selecteer **ON (AAN)** om de geselecteerde groep in te schakelen, – – om de geselecteerde groep uit te schakelen.





4 : Groepeer de secundaire flitsers.

Kies een groep (A–F) voor elke secundaire flitser. De hoofdflitser kan maximaal 18 flitsers in elke gewenste combinatie regelen.

5 🗗/=: Stel de opname samen.

Stel de opname samen en stel de flitsers op. Zie de documentatie meegeleverd met de flitsers voor meer informatie. Druk, na het opstellen van de eenheden, op de *i*-knop in de flitserinformatieweergave (\Box 390) en selecteer **f Testflits** om de eenheden te testflitsen en controleer of ze normaal functioneren.

6 🗅: Maak de foto.

Een schoen-bevestigde flitser toevoegen

Radio-gestuurde flitsers kunnen met elk van de volgende flitsers, die op de accessoireschoen van de camera zijn bevestigd, worden gecombineerd:



- SB-5000: Alvorens de flitser te bevestigen, stel deze in op radio-gestuurde hoofdflitsersstand (een २(@-pictogram verschijnt in de linkerbovenhoek van de weergave) en kies groepsflitserregeling of gelijktijdige stroboscopische flitserregeling. Zodra de flitser is bevestigd, kunnen instellingen worden aangepast met behulp van de bedieningen op de flitser of de opties vermeld in de cameramenu's onder Opties voor groepsflitsen > Hoofdflitser of onder "M" in de weergave Opties gelijktijdig strobos. flitsen.
- SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600: Configureer de flitser voor standalone gebruik en gebruik de bedieningen op de flitser om flitserinstellingen aan te passen.
- SB-500, SB-400, SB-300: Bevestig de eenheid op de camera en pas instellingen aan met behulp van de cameraoptie Opties voor groepsflitsen > Hoofdflitser.

Optische AWL

Secundaire flitsers kunnen worden bestuurd via optische signalen van een optionele flitser die is bevestigd op de accessoireschoen van de camera en functioneert als hoofdflitser (optische AWL; voor informatie over compatibele flitsers, zie "Het Nikon Creatief

Verlichtingssysteem", \Box 413). Als het een SB-5000- of SB-500-flitser betreft, kunnen instellingen worden aangepast vanaf de camera (zie hieronder); anders moeten instellingen worden aangepast met behulp van de flitserbediening, zoals beschreven in de documentatie die is meegeleverd met de eenheid. Raadpleeg de documentatie die is meegeleverd met de flitsers voor informatie over flitserplaatsing en andere onderwerpen.

Optische AWL gebruiken met de SB-5000 of SB-500

Bevestig de flitser op de accessoireschoen van de camera en selecteer **Optische AWL** voor **Flitserregeling** > **Opties voor draadloos flitsen** in het fotoopnamemenu. Instellingen voor

groepsflitsen kunnen worden aangepast

met behulp van Flitserregeling > Regeling secundaire flitser; het item Regeling secundaire flitser voor de SB-5000 beschikt ook over instellingen voor Snelle draadloze bediening en Gelijktijdig stroboscopisch flitsen.

🔽 De SB-5000

Wanneer een SB-5000 op de accessoireschoen van de camera is bevestigd, kunnen instellingen voor **Flitserregeling** ook worden gewijzigd met behulp van de bediening op de flitser.





Groepsflitsen

Selecteer deze optie om instellingen afzonderlijk voor elke groep aan te passen.

1 🛋: Selecteer Groepsflitsen.

Selecteer Groepsflitsen voor Flitserregeling > Regeling secundaire flitser in het fotoopnamemenu.

Filtserregeling Regeling secundaire filtser Regeling secundaire filtser REP3 GroepSilitsen AB3 Snelle draadloze bediening REP3 Gelijktijdig stroboscopisch filtsen F

Ð

GRP

2 Ca: Selecteer Opties voor groepsflitsen. Markeer Opties voor groepsflitsen in

de flitserregelingsweergave en druk op

3 🗗: Pas instellingen voor de hoofdflitser aan.

Kies de flitserregelingsstand en het flitsniveau voor de hoofdflitser en de flitsers in elke groep:

- TTL: i-DDL-flitserregeling
- A: Automatisch diafragma (alleen beschikbaar voor compatibele flitsers)
- M: Kies het flitsniveau handmatig
- – (uit): De eenheden flitsen niet en het flitsniveau kan niet worden aangepast



Onties voor draadloos

Kies een kanaal voor de hoofdflitser. Als één van de secundaire flitsers een SB-500 betreft, moet u kanaal 3 kiezen, anders kunt u een kanaal tussen 1 en 4 kiezen.



4 Stel de secundaire flitsers in op hetzelfde kanaal als de hoofdflitser.

Stel de secundaire flitsers in op het kanaal geselecteerd in Stap 3.

5 •: Groepeer de secundaire flitsers.

Kies een groep (A, B of C, of als u hoofdflitser SB-500 gebruikt, A of B) voor elke secundaire flitser. Hoewel er geen limiet bestaat voor het aantal secundaire flitsers dat kan worden gebruikt, is praktisch gezien drie per groep het maximum. Bij meer dan dit aantal zal het licht dat wordt afgegeven door de secundaire flitsers de prestaties aantasten.

6 🗗/¶: Stel de opname samen.

Stel de opname samen en stel de flitsers op. Zie de documentatie meegeleverd met de flitsers voor meer informatie. Druk, na het opstellen van de eenheden, op de testknop van de hoofdflitser om de flitser te laten testflitsen en controleer of de eenheden normaal functioneren. Voor flitsers kan een testflits ook worden uitgevoerd door op de *i*-knop te drukken in de flitserinformatieweergave (\square 390) en **½ Testflits** te selecteren.

7 🗗/¶: Maak de foto.

Maak de foto na controle of de flitsgereedlampjes voor alle flitsers branden.

Snelle draadloze bediening (alleen SB-5000)

Selecteer deze optie om de algehele flitscorrectie voor en de relatieve balans tussen groep A en B te regelen, terwijl voor groep C de sterkte handmatig wordt ingesteld.

1	Ch: Selecteer Snelle draadloze bediening. Selecteer Snelle draadloze bediening voor Flitserregeling > Regeling secundaire flitser in het foto- opnamemenu.		Flitserregeling Regeling secundaire flitser (GRP1 Groepsflitsen /AB31 Snelle draadloze bedieni RP11 Gelijktijdig stroboscopisch fl	ing litsen
2	C: Selecteer Opties snelle draadl. bediening.	• •	Flitserregeling Flitserregelingsstand	C

Markeer Opties snelle draadl. bediening in de

flitserregelingsweergave en druk op ().

3 🛋: Pas flitserinstellingen aan.

Kies de balans tussen groep A en B.

Pas flitscorrectie aan voor groep A en B.







Kies een flitserregelingsstand en flitsniveau voor de eenheden in groep C:

- M: Kies het flitsniveau handmatig
- --: De eenheden in groep C flitsen niet.

Kies een kanaal voor de hoofdflitser. Als één van de secundaire flitsers een SB-500 betreft, moet u kanaal 3 kiezen, anders kunt u een kanaal tussen 1 en 4 kiezen.





4 Stel de secundaire flitsers in op hetzelfde kanaal als de hoofdflitser.

Stel de secundaire flitsers in op het kanaal geselecteerd in Stap 3.

5 •: Groepeer de secundaire flitsers.

Kies een groep (A, B of C). Hoewel er geen limiet bestaat voor het aantal secundaire flitsers dat kan worden gebruikt, is praktisch gezien drie per groep het maximum. Bij meer dan dit aantal zal het licht dat wordt afgegeven door de secundaire flitsers de prestaties aantasten.

6 🗗/¶: Stel de opname samen.

Stel de opname samen en stel de flitsers op. Zie de documentatie meegeleverd met de flitsers voor meer informatie. Druk, na het opstellen van de eenheden, op de testknop van de hoofdflitser om de flitser te laten testflitsen en controleer of de eenheden normaal functioneren. Voor flitsers kan een testflits ook worden uitgevoerd door op de *i*-knop te drukken in de flitserinformatieweergave (\Box 390) en **4 Testflits** te selecteren.

7 🗗 / 📲 : Maak de foto.

Maak de foto na controle of de flitsgereedlampjes voor alle flitsers branden.

II Gelijktijdig stroboscopisch flitsen (alleen SB-5000)

Wanneer deze optie is geselecteerd, zullen de flitsers herhaaldelijk flitsen terwijl de sluiter open is, waardoor het effect van een meervoudige belichting ontstaat.

1 D: Selecteer Gelijktijdig stroboscopisch flitsen. Selecteer Gelijktijdig stroboscopisch flitsen voor Flitserregeling > Regeling secundaire flitser in het foto-opnamemenu.



2 a: Selecteer Opties gelijktijdig strobos. flitsen. Markeer Opties gelijktijdig strobos.

flitsen in de flitserregelingsweergave en druk op ().



3 **C**: Pas flitserinstellingen aan. Kies het flitsniveau (Sterkte), het maximumaantal keren dat de flitsers flitsen (Aantal) en het aantal keren dat de flitsers per seconde flitsen (Frequentie).

Schakel geselecteerde groepen in of uit. Selecteer **ON (AAN)** om de geselecteerde groep in te schakelen, – – om de geselecteerde groep uit te schakelen.

Kies een kanaal voor de hoofdflitser. Als één van de secundaire flitsers een SB-500 betreft, moet u kanaal 3 kiezen, anders kunt u een kanaal tussen 1 en 4 kiezen.







4 Stel de secundaire flitsers in op hetzelfde kanaal als de hoofdflitser.

Stel de secundaire flitsers in op het kanaal geselecteerd in Stap 3.

5 \: Groepeer de secundaire flitsers.

Kies een groep (A, B of C) voor elke secundaire flitser. Hoewel er geen limiet bestaat voor het aantal secundaire flitsers dat kan worden gebruikt, is praktisch gezien drie per groep het maximum. Bij meer dan dit aantal zal het licht dat wordt afgegeven door de secundaire flitsers de prestaties aantasten.

6 🗗/=: Stel de opname samen.

Stel de opname samen en stel de flitsers op. Zie de documentatie meegeleverd met de flitsers voor meer informatie. Druk, na het opstellen van de eenheden, op de testknop van de hoofdflitser om de flitser te laten testflitsen en controleer of de eenheden normaal functioneren. Voor flitsers kan een testflits ook worden uitgevoerd door op de *i*-knop te drukken in de flitserinformatieweergave (\square 390) en **4 Testflits** te selecteren.

7 🗗/¶: Maak de foto.

Maak de foto na controle of de flitsgereedlampjes voor alle flitsers branden.

🔽 Optische AWL

Positioneer de sensorvensters op de secundaire flitsers om het licht van de hoofdflitser over te nemen (wees extra voorzichtig als de camera niet op een statief is bevestigd). Zorg ervoor dat direct licht of sterke reflecties van de secundaire flitsers niet het objectief van de camera (in DDL-stand) of de fotocellen van de secundaire flitsers (**SA**-stand) binnendringen, omdat dit de belichting kan aantasten. Kies lage ISO-gevoeligheden of kleine diafragma's (hoge f-waarden) om te voorkomen dat flitsen met lage intensiteitstiming die worden afgegeven door de hoofdflitser, in foto's verschijnen die op korte afstand zijn gemaakt. Maak na het positioneren van de secundaire flitsers een testopname en bekijk de resultaten in de cameraweergave.

386 Secundaire flitserfotografie

Optische/radio-AWL

Optische en radio-AWL kunnen samen worden gebruikt. Radioflitserregeling wordt geleverd door een WR-R10 die is verbonden met de camera, optische regeling door een SU-800 draadloze Speedlight commander of een SB-910-, SB-900-, SB-800-, SB-700- of SB-500-

flitser bevestigd op de accessoireschoen van de camera. Breng, alvorens u verder gaat, een draadloze verbinding tot stand tussen de radio-gestuurde flitsers en de WR-R10 (CC 368). Selecteer, als een SB-500 op de accessoireschoen van de camera is bevestigd,

Optische/radio-AWL voor **Flitserregeling** > **Opties voor draadloos flitsen** in het foto-opnamemenu; met andere flitsers of de SU-800 wordt deze optie automatisch geselecteerd.

De enige beschikbare optie voor **Regeling** secundaire flitser is Groepsflitsen. Kies een groep (A–F) voor elke secundaire flitser. Plaats optisch-gestuurde flitsers in groep A tot en met C en radio-gestuurde eenheden in groep D tot en met F (om

opties voor groep D tot en met F weer te geven, druk op O of O in de weergave voor groepsflitsopties).





Flitserinformatie bekijken

De camera kan flitserinformatie weergeven voor SB-5000- en SB-500-flitsers die op de accessoireschoen van de camera zijn bevestigd en als hoofdflitser voor optische AWL zijn geconfigureerd, evenals voor secundaire flitsers bestuurd via radio-AWL met behulp van een WR-R10. Flitserinformatie kan in de cameraweergave worden bekeken door op de **DISP**-knop in fotostand te drukken (CP 15). De weergegeven informatie verschilt afhankelijk van de flitserregelingsstand.

Groepsflitsen



1	Flitsgereedaanduiding ¹
2	Regeling secundaire flitser
	FP-aanduiding 269
3	Stand regeling secundaire
	flitser ² 191, 192
4	Regelingsstand groepsflitsen ³
	Stand groepsflitsen 372, 380
	Flitsniveau (sterkte)/
	flitscorrectie 372, 380
5	Kanaal ² 191, 368
6	Verbindingsmethode ⁴

Snelle draadloze bediening



1	Flitsgereedaanduiding 1	8
2	Regeling secundaire flitser 19	2
	FP-aanduiding26	9
3	Stand regeling secundaire	
	flitser ² 191, 19	2
4	A : B-verhouding 374, 38	2
5	Flitscorrectie	2
6	Groep C flitserregelingsstand en	
	flitsniveau (sterkte) 374, 38	2
7	Kanaal ² 191, 36	8
8	Verbindingsmethode ⁴	8

Gelijktijdig stroboscopisch flitsen

1 2 37	1 Flitsgereedaanduiding ¹ 368
	2 Regeling secundaire flitser
4 - 1/32 10 Times - 10 Hz	3 Flitsniveau (sterkte) 376, 384
A:ON	4 Stand regeling secundaire
B: [C:	flitser ² 191, 192
P 1/125 F5.6 AUTO 100	5 Aantal afgegeven (keren) 376, 384
[1.0]k	Frequentie
Zinsteilen	6 Groepsstatus (ingeschakeld/
	uitgeschakeld) 376, 384
	7 Kanaal ² 191, 368
	8 Verbindingsmethode ⁴

- 1 Wordt weergegeven in radio-AWL zodra alle flitsers gereed zijn.
- 3 Pictogrammen worden voor elke groep weergegeven wanneer samengevoegd optische en radio-AWL wordt gebruikt.
- 4 Wordt alleen weergegeven wanneer radio-AWL of samengevoegd optisch- en radio-AWL wordt gebruikt.

🔽 Flitserinformatie en camera-instellingen

De flitserinformatieweergave toont geselecteerde camera-instellingen, inclusief belichtingsstand, sluitertijd, diafragma en ISO-gevoeligheid.



V Flitserinstellingen wijzigen

De flitserinstellingen kunnen worden gewijzigd door op de i-knop in de flitserinformatieweergave te drukken. De beschikbare opties wisselen afhankelijk van de flitser en de geselecteerde instellingen. U kunt ook een testflits maken met de flitser.



Problemen oplossen

U kunt problemen met de camera oplossen door de onderstaande stappen te volgen. Controleer deze lijst voordat u een winkelier of een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger raadpleegt.

_	Controleer de veelvoorkomende problemen vermeld in de volgende secties:		
STAD 1	• "Problemen en oplossingen" (🕮 392)		
	• "Aanduidingen en foutmeldingen" (🕮 398)		



	Zoek op Nikon-websites.		
_	Bezoek, voor ondersteunende informatie over en antwoorden op		
STAP 3	veelgestelde vragen, de website voor uw land of regio (🗆 xxii). Om		
5141 0	de nieuwste firmware voor uw camera te downloaden, bezoek:		
	https://downloadcenter.nikonimglib.com		

🔽 Standaardinstellingen herstellen

Afhankelijk van de huidige instellingen kunnen sommige menu-items en andere functies niet beschikbaar zijn. Probeer, voor toegang tot menuitems die grijs worden weergegeven of functies die op een andere manier niet beschikbaar zijn, standaardinstellingen te herstellen met behulp van het **Alle instellingen terugzetten**-item in het setup-menu (\Box 317). Merk echter op dat draadloze netwerkprofielen, copyrightinformatie en andere door de gebruiker gegenereerde invoeren ook worden teruggezet. We raden u aan instellingen te slaan met behulp van de optie **Instellingen** opslaan/laden in het setup-menu alvorens een reset uit te voeren.

Problemen en oplossingen

Oplossingen voor sommige veelvoorkomende problemen worden hieronder vermeld.

Accu/Weergave

De camera is aan maar reageert niet: Wacht totdat de opname is beëindigd. Zet de camera uit als het probleem zich blijft voordoen. Als de camera niet uitschakelt, verwijder dan de accu en plaats deze terug of, als u een lichtnetadapter gebruikt, ontkoppel de lichtnetadapter en sluit deze weer aan. Merk op dat hoewel gegevens die momenteel worden vastgelegd verloren zullen gaan, het verwijderen of loskoppelen van de stroomvoorziening niet van invloed zal zijn op gegevens die al zijn vastgelegd.

De zoeker of monitor schakelt niet in:

- Kies een andere monitorstand met behulp van de monitorstandknop (houd er rekening mee dat u mogelijk eerst de gewenste modus moet inschakelen met behulp van de optie Selectie monitorstand beperken in het instelmenu).
- Vuil, stof of ander vreemd materiaal op de oogsensor kan ervoor zorgen dat deze niet normaal functioneert. Reinig de oogsensor met een blaasbalgje.

Beeld in de zoeker is onscherp: Draai aan de dioptrieregelaar om de zoeker scherp te stellen. Als dit het probleem niet oplost, selecteer dan **AF-S**, enkelpunts AF en het middelste scherpstelpunt en kadreer vervolgens een onderwerp met een hoog contrast in het middelste scherpstelpunt en druk de ontspanknop half in om de camera scherp te stellen. Gebruik de dioptrieregelaar met scherpgestelde camera om het onderwerp scherp in beeld te brengen in de zoeker.

De weergaven schakelen zonder waarschuwing uit: Kies langere vertragingen voor Persoonlijke instelling c3 (**Uitschakelvertraging**).

Het bedieningspaneel is traag en donker: Reactietijden en helderheid van het bedieningspaneel wisselen met de temperatuur.

Opname

Het aanzetten van de camera duurt lang: Wis bestanden of mappen.

De ontspanknop is uitgeschakeld:

- De geheugenkaart is vol.
- Sluiter vergrendeld is geselecteerd voor Ontspannen bij geen kaart in het setup-menu en er is geen geheugenkaart geplaatst.
- Stand S geselecteerd met Bulb of Time (Tijd) gekozen voor sluitertijd.

De camera reageert traag op de ontspanknop: Selecteer **Uit** voor Persoonlijke instelling d4 (**Belichtingsvertragingsstand**).

Telkens bij het indrukken van de ontspanknop wordt in de continue opnamestanden slechts één foto gemaakt: Schakel HDR uit.

Foto's zijn niet scherp: Selecteer AF-S, AF-C of AF-F om scherp te stellen met behulp van autofocus. Als de camera niet kan scherpstellen met behulp van autofocus (© 53), gebruik dan handmatige scherpstelling of scherpstelvergrendeling.

Er klinken geen signalen:

- Uit is geselecteerd voor Signaalopties > Signaal aan/uit in het setupmenu.
- AF-C is geselecteerd voor scherpstelstand.
- Aan is geselecteerd voor Stil fotograferen in het foto-opnamemenu.
- De camera bevindt zich in de filmstand.

De volledige reeks sluitertijden is niet beschikbaar: Er is een flitser in gebruik. Flitssynchronisatiesnelheid kan worden geselecteerd met behulp van Persoonlijke instelling e1 (Flitssynchronisatiesnelheid); bij het gebruik van compatibele flitsers, kies 1/200 sec. (automat. FP) voor toegang tot de volledige reeks sluitertijden.

Scherpstelling wordt niet vergrendeld wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt: Is AF-C geselecteerd voor scherpstelstand, dan kan de scherpstelling worden vergrendeld door het midden van de secundaire selector in te drukken.

Het scherpstelpunt kan niet worden gewijzigd: Scherpstelpuntselectie is niet beschikbaar in automatisch veld-AF; kies een andere AF-veldstand.

De camera fotografeert traag: Schakel ruisonderdrukking lange tijdopname uit.

De belichting in foto's en films lijkt niet hetzelfde als het voorbeeld in de weergave:

Selecteer, om de effecten van de aangepaste instellingen die belichting en kleur beïnvloeden vooraf te bekijken, **Aan** voor Persoonlijke instelling d8

(Instell. toepassen op livebeeld). Merk op dat aanpassingen aan Monitorhelderheid en Helderheid zoeker geen invloed hebben op beelden opgenomen met de camera.

Flikkering of banden verschijnen in filmstand: Selecteer Flikkerreductie in het filmopnamemenu en kies een optie die overeenkomt met de frequentie van het lokale lichtnet.

Er verschijnen heldere gebieden of banden in het beeld door het objectief: De opname werd samengesteld terwijl een knipperend teken, flitslicht of andere lichtbron van korte duur actief was.

Er verschijnen vlekken in foto's: Reinig de voorste en achterste objectiefelementen. Als het probleem aanhoudt, voer dan reiniging van de beeldsensor uit.

Bokeh is onregelmatig: met korte sluitertijden en/of korte objectieven merkt u mogelijk onregelmatigheden in de manier waarop *bokeh* wordt gevormd. Het effect kan worden beperkt door langere sluitertijden en/of hogere f-waardes te kiezen.

Foto's zijn aangetast door zichtbare beeldschaduwen of lichtvlekken: U kunt beeldschaduwen of lichtvlekken opmerken in opnamen waar de zon of andere felle lichtbronnen op staan. Deze effecten kunnen worden verminderd door een zonnekap te bevestigen of door composities samen te stellen met heldere lichtbronnen ver uit het beeld. U kunt ook technieken proberen zoals het verwijderen van objectieffilters, het kiezen van een andere sluitertijd of het gebruik van stille fotografie.

De opname stopt onverwachts of start niet: De opname stopt automatisch om schade aan de interne schakelingen van de camera te voorkomen indien de omgevingstemperatuur hoog is of de camera veelvuldig is gebruikt voor serieopnamen, filmopnamen of dergelijke. Als u niet kunt fotograferen omdat de camera oververhit is, wacht dan tot de interne schakelingen zijn afgekoeld en probeer het vervolgens opnieuw. Merk op dat de camera warm kan aanvoelen, maar dit duidt niet op een defect. Er verschijnen beeldartefacten in de weergave tijdens de opname: "Ruis" (willekeurige heldere pixels, waas of lijnen) en onverwachte kleuren kunnen verschijnen als u inzoomt op het beeld door het objectief. Willekeurige heldere pixels, waas of heldere vlekken kunnen ook zichtbaar zijn als gevolg van toenemende temperaturen van de interne schakelingen van de camera tijdens de opname; schakel de camera uit wanneer deze niet in gebruik is. Bij hoge ISO-gevoeligheden kan ruis beter zichtbaar zijn in lange tijdopnamen of in foto's opgenomen wanneer de temperatuur van de camera te hoog is. Merk op dat de verspreiding van ruis in het scherm kan afwijken van die in de uiteindelijke foto. Pas, om ruis te verminderen, instellingen zoals ISO-gevoeligheid, sluitertijd of Actieve D-Lighting aan.

De camera kan witbalans niet meten: Het onderwerp is te donker of te licht.

Beelden kunnen niet worden geselecteerd als bron voor voorinstelling witbalans: De beelden in kwestie werden met een ander model camera gemaakt.

Witbalansbracketing is niet beschikbaar:

- De optie NEF (RAW) of NEF+JPEG beeldkwaliteit is geselecteerd voor beeldkwaliteit.
- Meervoudige belichting of HDR (hoog dynamisch bereik) fotografie is aan.

De effecten van Picture Control verschillen van beeld tot beeld: Automatisch is geselecteerd voor Picture Control instellen, een Picture Control op basis van Automatisch is geselecteerd of A (automatisch) is Snelle verscherping. Kies een andere instelling voor samenhangende resultaten voor een reeks foto's.

Lichtmeting kan niet worden gewijzigd: Vergrendeling automatische belichting is in werking.

Belichtingscorrectie kan niet worden gebruikt: Kies stand P, S of A.

Ruis (gekleurde vlekken of andere artefacten) verschijnt in lange tijdopnamen: Schakel ruisonderdrukking van lange tijdopnamen in.

De AF-hulpverlichting brandt niet:

- Selecteer Aan voor Persoonlijke instelling a12 (Ingebouwde AF-hulpverlichting).
- De verlichting gaat niet branden in filmstand of wanneer AF-C of MF is geselecteerd voor scherpstelstand.

Geluid wordt niet opgenomen met films: Microfoon uit is geselecteerd voor Microfoongevoeligheid in het filmopnamemenu.

Weergave

NEF (RAW)-afbeeldingen worden niet weergegeven: De foto's werden vastgelegd bij beeldkwaliteiten NEF + JPEG.

De camera toont geen foto's die met andere camera's zijn gemaakt: Foto's gemaakt met andere merken camera's worden mogelijk onjuist weergegeven.

Sommige foto's worden niet weergegeven tijdens weergave: Selecteer Alle voor Weergavemap.

"Staande" foto's (portret) worden "liggend" (landschap) weergegeven:

- Selecteer Aan voor Draai portret in het weergavemenu.
- De foto's worden weergegeven in controlebeeld.
- De camera werd omhoog of omlaag gericht ten tijde de foto werd gemaakt.

Foto's kunnen niet worden gewist: De foto's zijn beveiligd. Verwijder de beveiliging.

Foto's kunnen niet worden geretoucheerd: De foto kan niet worden bewerkt met deze camera.

De camera geeft een bericht weer met de melding dat de map geen beelden bevat: Selecteer Alle voor Weergavemap.

Foto's kunnen niet worden afgedrukt: NEF (RAW)- en TIFF-foto's kunnen niet via een directe USB-verbinding worden afgedrukt. Zet de foto's over naar een computer en druk ze af met behulp van NX Studio. NEF (RAW)-foto's kunnen worden opgeslagen in JPEG-formaat met behulp van de optie **NEF (RAW)verwerking** in het retoucheermenu.

Foto's worden niet weergegeven op HDMI-apparaten: Controleer of een HDMI-kabel (apart verkrijgbaar) aangesloten is.

Uitvoer naar HDMI-apparaten werkt niet zoals verwacht:

- Controleer of de HDMI-kabel juist aangesloten is.
- Selecteer Uit voor HDMI > Geavanceerd > Besturing externe opname in het setup-menu.
- Controleer nogmaals na het selecteren van Alle instellingen terugzetten in het setup-menu.

De stofverwijderingsoptie in NX Studio heeft niet het gewenste effect: Reiniging van de beeldsensor wijzigt de positie van stof op de beeldsensor.

Stofreferentiegegevens die zijn vastgelegd voordat reiniging van de beeldsensor is uitgevoerd, kunnen niet worden gebruikt met foto's gemaakt nadat reiniging van de beeldsensor is uitgevoerd; op dezelfde manier kunnen stofreferentiegegevens die zijn vastgelegd nadat reiniging van de beeldsensor is uitgevoerd, worden gebruikt voor foto's gemaakt voordat reiniging van de beeldsensor is uitgevoerd.

Computers geven NEF (RAW)-afbeeldingen op een andere manier weer dan de camera: Software van derden geeft geen effecten weer van Picture Controls, Actieve D-Lighting, vignetteringscorrectie of dergelijke. Gebruik NX Studio.

Foto's kunnen niet worden overgezet naar een computer: Het besturingssysteem van de computer is niet compatibel met de camera of overdrachtssoftware. Gebruik een kaartlezer of kaartsleuf om de foto's naar een computer te kopiëren.

Bluetooth en Wi-Fi (Draadloze netwerken)

Smartapparaten geven niet de SSID (netwerknaam) van de camera weer:

- Controleer of **Uitschakelen** is geselecteerd voor **Vliegtuigmodus** in het setup-menu van de camera.
- Controleer of Inschakelen is geselecteerd voor Verbinden met smartapparaat > Koppelen (Bluetooth) > Bluetooth-verbinding in het setup-menu van de camera.
- Probeer op het smartapparaat Wi-Fi uit te schakelen en vervolgens weer in te schakelen.

De camera kan geen verbinding maken met draadloze printers en andere draadloze apparaten: Deze camera kan alleen verbinding maken met computers en smartapparaten.

Diversen

De opnamedatum is onjuist: De cameraklok is minder nauwkeurig dan de meeste horloges en klokken voor huishoudelijk gebruik. Controleer de klok regelmatig met meer nauwkeurige uurwerken en reset indien nodig.

Sommige menu-item kunnen niet worden geselecteerd: Sommige opties zijn niet beschikbaar bij bepaalde combinaties van instellingen of wanneer geen geheugenkaart is geplaatst.

Aanduidingen en foutmeldingen

Dit deel geeft een opsomming van de aanduidingen en foutmeldingen die in het bedieningspaneel en camerascherm verschijnen.

Aanduidingen

De volgende aanduidingen verschijnen in het bedieningspaneel en/of camerascherm:

Aanduiding		
Camera- scherm ningspane	el Probleem	Oplossing
-	Accu bijna leeg.	Houd een volledig opgeladen reserveaccu bij de hand.
F	Objectief is niet juist bevestigd.	Zorg ervoor dat het objectief op de juiste wijze is bevestigd en dat intrekbare objectieven zijn uitgeschoven. Deze aanduiding wordt ook weergegeven wanneer een objectief zonder CPU bevestigd is via een vattingadapter, maar in dit geval hoeft geen actie te worden ondernomen.
Bulb (knippert)	Bulb geselecteerd in stand S.	Wijzig de sluitertijd of
Time (knippert)	Time (Tijd) geselecteerd in stand S.	selecteer stand M .
Busy (knippert)	Verwerking is bezig.	Wacht totdat het verwerken is voltooid.

Aanduiding			
Camera- scherm	Bedie- ningspaneel	Probleem	Oplossing
\$ (knippert)	_	Flitser heeft op vol vermogen geflitst; foto kan overbelicht zijn.	Controleer de foto in de weergave; pas de instellingen aan als de foto onderbelicht is en probeer opnieuw.
(Belichtingsaanduidingen en sluitertijd- of diafragmaweergave knipperen)		Onderwerp te licht; foto wordt overbelicht.	 Verlaag de ISO- gevoeligheid. Gebruik optioneel ND-filter. In stand: Kies kortere sluitertijd Kies een kleiner diafragma (hogere f-waarde)
		Onderwerp te donker; foto wordt onderbelicht.	 Verhoog de ISO- gevoeligheid. Gebruik een optionele flitser. In stand: S Kies langere sluitertijd A Kies een groter diafragma (lagere f-waarde)
Full (knippert)		Onvoldoende geheugen om foto's te maken bij de huidige instellingen of geen bestands- of mapnummer meer beschikbaar op de camera.	 Verlaag de kwaliteit of het formaat. Wis foto's na het kopiëren van belangrijke afbeeldingen naar een computer of ander apparaat. Plaats een nieuwe geheugenkaart.
Err (knippert)		Camera in storing.	Ontspan de sluiter. Als de fout zich blijft voordoen, neem dan contact op met een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.

Foutmeldingen

Foutmeldingen in het camerascherm worden soms vergezeld van aanduidingen in het bedieningspaneel.

Maldan	Bedie-	Duchlasse	Onlassing
Melding	ningspaneel	Probleem	Uplossing
uitgeschakeld. Laad de batterij op.	_	Batterij is leeg.	 Vervang door een reserveaccu. Laad de batterij op.
Kan deze batterij niet gebruiken. Hij communiceert niet correct met deze camera. Kies een batterij die geschikt is voor deze camera.	_	Batterij- informatie is niet beschikbaar.	 Batterij kan niet worden gebruikt. Neem contact op met een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger. Batterijniveau is extreem laag; laad de batterij op.
		De batterij kan geen gegevens leveren aan de camera.	Vervang batterijen van andere merken door originele Nikon- batterijen.
Geen geheugenkaart.	[-E-]	Camera kan geen geheugenkaart detecteren.	Zet de camera uit en controleer of de geheugenkaart correct is geplaatst.
Geen toegang tot deze geheugenkaart. Plaats een andere kaart.	Card, Err (knippert)	Fout bij toegang tot geheugenkaart.	 Gebruik een door Nikon goedgekeurde kaart. Als de fout zich blijft voordoen nadat de kaart herhaaldelijk werd uitgeworpen en teruggeplaatst, is de kaart mogelijk beschadigd. Neem contact op met uw winkelier of een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.
		Kan geen nieuwe map maken.	Wis bestanden of plaats een nieuwe geheugenkaart na het kopiëren van belangrijke beelden naar een computer of ander apparaat.

	Bedie-		
Melding	ningspaneel	Probleem	Oplossing
Deze kaart is niet geformatteerd. Formatteer de kaart.	For (knippert)	Geheugenkaart werd niet geformatteerd voor gebruik in de camera.	Formatteer de geheugenkaart of plaats een nieuwe geheugenkaart.
De camera is te heet en kan pas worden gebruikt nadat hij is	_	De interne temperatuur van de camera is te hoog.	Wacht totdat alle interne schakelingen zijn afgekoeld alvorens het fotograferen te hervatten.
geduld. De camera schakelt zichzelf uit.		Hoge batterijtemperatuur.	Verwijder de batterij en wacht tot deze is afgekoeld.
		Geen weer te geven foto's op geheugenkaart.	Plaats geheugenkaart met weer te geven foto's.
Map bevat geen beelden.	_	Geen weer te geven foto's in map(pen) geselecteerd voor weergave.	Gebruik item Weergavemap in het weergavemenu om map met weer te geven foto's te selecteren.
Kan dit bestand niet weergeven.	_	Het bestand is bewerkt op de computer of voldoet niet aan de DCF-normen, of het bestand is beschadigd.	Het bestand kan niet op de camera worden bekeken.
Kan dit bestand niet selecteren.	_	De geselecteerde foto kan niet worden geretoucheerd.	Foto's die met andere apparaten zijn gemaakt, kunnen niet worden geretoucheerd.
Deze film kan niet worden bewerkt.	_	De geselecteerde film kan niet worden bewerkt.	 Films gemaakt met andere apparaten kunnen niet worden bewerkt. Films moeten ten minste twee seconden lang zijn.

	Bedie-		
Melding	ningspaneel	Probleem	Oplossing
Controleer de printer.	_	Printerfout.	Controleer de printer. Selecteer Doorgaan (indien beschikbaar) om te hervatten *.
Controleer het papier.	_	Papier in de printer heeft niet het geselecteerde formaat.	Plaats papier van het juiste formaat en selecteer Doorgaan *.
Het papier zit vast.	_	Papier zit vast in de printer.	Verwijder het vastgelopen papier en selecteer Doorgaan *.
Het papier is op.	_	Geen papier meer in de printer.	Plaats papier van het geselecteerde formaat en selecteer Doorgaan *.
Controleer de inkt.	_	Inktfout.	Controleer de inkt. Selecteer Doorgaan om te hervatten [*] .
De inkt is op.	_	Geen inkt meer in de printer.	Vervang de inkt en selecteer Doorgaan *.

* Zie printerhandleiding voor meer informatie.

Technische opmerkingen

Lees dit hoofdstuk voor informatie over het camerascherm, compatibele accessoires, het reinigen en opbergen van de camera en specificaties van het apparaat.

Het camerascherm en bedieningspaneel

Raadpleeg dit deel voor informatie over de aanduidingen in het camerascherm (monitor en zoeker) en het bedieningspaneel. Voor illustratieve doeleinden worden alle aanduidingen verlicht in de weergaven getoond.

De monitor: fotostand

De volgende aanduidingen verschijnen in de monitor in fotostand.



11 AF-veldstand 54, 193, 247	26 Aantal resterende opnamen
12 Actieve D-Lighting 114, 186, 245	
13 Picture Control	27 ISO-gevoeligheid84
14 Witbalans 66, 102, 174, 244	28 Aanduiding ISO-gevoeligheid84
15 Beeldkwaliteit 108, 170	Automatische ISO-
16 Beeldveld 123, 169, 243	gevoeligheidsaanduiding85
17 Beeldformaat	29 Aanduiding belichtingscorrectie 86
18 Aanduiding Wi-Fi-verbinding 113	30 Aanduiding flitscorrectie
19 P -pictogram 13 , 21	31 Onderwerp-tracking61
20 Aanduiding belichtings- en	32 Diafragma76
flitsbracketing	33 Pictogram diafragmavergrendeling
Aanduiding witbalansbracketing	
	34 Sluitertijd75, 77
Aanduiding ADL-bracketing 202	35 Aanduiding flitssynchronisatie 269
HDR-aanduiding211	36 Pictogram sluitertijdvergrendeling
Aanduiding meervoudige	
belichting	37 Aanduiding
21 Aantal resterende opnamen in	flitswaardevergrendeling
flitsbracketingreeks 195	
Aantal resterende opnamen in	38 Lichtmeting 112, 189, 247
witbalansbracketingreeks	39 Vergrendeling automatische
Aantal resterende opnamen in	belichting (AE)
ADL-bracketingreeks	40 Batterijaanduiding
HDR-belichtingsverschil	41 Flikkeringsdetectie 189
Aantal opnamen (meervoudige	42 Type sluiter
belichting)	Stil fotograferen
22 Belichtingsaanduiding	43 Belichtingsvertragingsstand 265
Appluiding voortgang brackoting:	44 Aanduiding vibratiereductie
Belichtings- en flitsbracketing	
	45 Aanraakopname 10, 62
23 Aanduiding Bluetooth-verbinding	46 Aanduiding voorbeeld livebeeld
Vliegtuigmodus	47 Temperatuurwaarschuwing 405
24 Flitsgereedaanduiding	
25 "k" (verschijnt als er genoeg	
geheugen vrij is voor meer dan	
1 000 oppamon) 34	

404 Technische opmerkingen

V Temperatuurwaarschuwingen

Als de temperatuur van de camera te hoog is, wordt samen met een aftellende timer een temperatuurwaarschuwing weergegeven (de timer kleurt rood wanneer de dertig seconden-markering is bereikt). In sommige gevallen wordt de timer onmiddellijk na het inschakelen van de camera weergegeven. Wanneer de timer op nul staat, schakelt de opnameweergave automatisch uit om de interne schakelingen van de camera te beschermen.

Het informatiescherm





De Monitor: filmstand

De volgende aanduidingen verschijnen in de monitor in filmstand.



Aanduiding "Geen film" 46	8 Volume hoofdtelefoon 249
2 Besturing externe opname	9 Ontspanstand (niet-bewegende
3 Beeldformaat/-snelheid/-kwaliteit	fotografie)88
	10 Geluidsniveau 122
4 Resterende tijd 45	11 Microfoongevoeligheid 122, 248
5 Tijdcode250	12 Frequentiebereik 249
6 Bestandsnaam 243	13 Aanduiding elektronische VR
	124 247
De zoeker: fotostand

De volgende aanduidingen verschijnen in de zoeker in fotostand.



18 Aantal resterende opnamen in	28 Diafragma76
belichtings- en	29 Pictogram diafragmavergrendeling
flitsbracketingreeks 195	
Aantal resterende opnamen in	30 Sluitertijd75, 77
witbalansbracketingreeks 199	31 Aanduiding flitssynchronisatie 269
Aantal resterende opnamen in	32 Aanduiding
ADL-bracketingreeks	flitswaardevergrendeling
HDR-Delichtingsverschil	
holichting) 204	33 Vergrendeling automatische
10 Ondonworp tracking 61	belichting (AE)
19 Onderweip-tracking	34 Stand gebruikersinstelling
20 Adhaulaing hitscorrectie	35 Lichtmeting 112 189 247
21 ^a K ^a (Verschijnt als er genoeg	36 Scherpstelaanduiding 64
geneugen vrij is voor meer dan	27 Balishtingsvortragingsstand 265
1.000 opnamen)	37 Benchungsvertragingsstand
22 Flitsgereedaanduiding	38 Type sluiter
23 Aantal resterende opnamen	Stil fotograferen
	39 Opnamestand74
24 ISO-gevoeligheid 84	40 Aanduiding flexibel programma75
25 Aanduiding ISO-gevoeligheid 84	41 Flikkeringsdetectie 189
Automatische ISO-	42 Pictogram sluitertijdvergrendeling
gevoeligheidsaanduiding	
26 Aanduiding belichtingscorrectie	43 Aanduiding intervaltimer
	Aanduiding "Klok niet ingesteld"
27 Belichtingsaanduiding	40
Weergave belichtingscorrectie 86	Aanduiding "Geen
Aanduiding voortgang bracketing:	geheugenkaart"
Belichtings- en flitsbracketing	44 AF-veldhaakjes54
	45 Temperatuurwaarschuwing 405

De zoeker: filmstand

De volgende aanduidingen verschijnen in de zoeker in filmstand.



Het bedieningspaneel



Het Nikon Creatief Verlichtingssysteem

Nikons geavanceerd Creatief Verlichtingssysteem (CVS) biedt een verbeterde communicatie tussen de camera en compatibele flitsers voor betere flitsfotografie.

CVS-compatibele flitsers

De volgende functies zijn beschikbaar met CVS-compatibele flitsers:

			SB-5000	SB-910 SB-900 SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
	i.TTI	i-DDL gebalanceerde invulflits ¹	~	~	~	~	~	—	_	~	~
Enkelet		Standaard i-DDL- invulflits	✓ ²	✓2	~	√ ²	~	—	_	~	~
	⊛a	Automatisch diafragma	~	✓ ³	_	_	—	—	_	—	_
litse	A	Niet-DDL automatisch	—	√ ³	—	—	—	—	—	—	—
~	GN	Handmatig met afstandsprioriteit	~	~	~	-	—	—	_	—	_
	М	Handmatig	~	~	V	V	✓ ⁴	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴
	RPT	Stroboscopisch flitsen	~	~	—	—	—	—	—	—	—

V Flitsfotografie

Flitsfotografie kan niet worden gecombineerd met sommige camerafuncties, waaronder:

- Stil fotograferen
- Filmopname
- HDR (hoog dynamisch bereik)
- Continu hoge snelheid (uitgebreid)

				SB-5000	SB-910 SB-900 SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
		Regelir	ıg secundaire flitser	~	~	~	—	✓ ⁴	~	—	—	—
		i-TTL	i-DDL	~	~	~	—	✓ ⁴	—	—	—	—
Opt		[A:B]	Snelle draadloze flitserregeling	r	_	~	—	-	✓ 5	_	—	—
tische ge	laster	⊗A	Automatisch diafragma	~	~	—	-	-	-	-	—	—
avar		A	Niet-DDL automatisch	—	—	—	—	-	-	—	—	—
Icee		М	Handmatig	V	~	V	—	✓ ⁴	—	—	—	—
rde d		RPT	Stroboscopisch flitsen	V	~	—	—	—	—	—	—	—
raad		i-TTL	i-DDL	~	~	V	V	~	-	~	—	—
[A:B] Snelle draadloze flitserregeling		Snelle draadloze flitserregeling	r	~	~	r	~	-	~	_	_	
Op afstand ssturing)p afstand	⊛a/a	Automatisch diafragma/Niet-DDL automatisch	✔6	✓ ⁶	_	_	_	_	_	_	_
		М	Handmatig	~	~	~	~	~	—	~	—	—
		RPT	Stroboscopisch flitsen	~	~	V	V	~	-	—	—	—
Rac dra	lioge adlo	estuurde ze flitsst	geavanceerde uring	•7	_	—	—	-	—	—	—	—
Doc (flit	orgav slich	ve van fl it)	itskleurinformatie	~	~	~	~	~	-	—	~	~
Doorgave van flitskleurinformatie (LED-licht)			Doorgave van flitskleurinformatie (LED-licht)		_	_	_	~	_	_	_	_
Automatische snelle FP-synchronisatie ⁸			~	~	~	~	~	~	~	-	-	
Flitswaardevergrendeling ⁹			~	~	~	~	~	~	~	~	~	
Rode-ogenreductie			~	~	~	~	~	—	—	~	—	
Can	nera	-instellio	cht	~	~	~	V	~	~	V	—	—
Gek	opp	elde flits	sregeling	~	—	—	—	~	—	—	~	~
Firmware-update cameraflitser			~	✓ 10	~	—	~	-	—	—	~	

- 1 Niet beschikbaar voor spotmeting.
- 2 Kan tevens worden geselecteerd voor flitser.
- 3 SA/A-standselectie uitgevoerd op flitser met behulp van persoonlijke instellingen.
- 4 Kan alleen worden geselecteerd met behulp van de cameraoptie Flitserregeling.
- 5 Alleen beschikbaar tijdens close-up-fotografie.
- 6 Keuze uit 🛞 A en A is afhankelijk van de optie die is geselecteerd voor de hoofdflitser.
- 7 Ondersteunt dezelfde functies als secundaire flitsers met optische AWL.
- 8 Alleen beschikbaar in de flitserregelingsstanden i-TTL, 🛞 A, A, GN en M.
- 9 Alleen beschikbaar in i-DDL-flitserregelingsstand of wanneer de flitser is ingesteld om monitorvoorflitsen af te geven in de flitserregelingsstand SA of A.
- 10 Firmware-updates voor de SB-910 en SB-900 kunnen worden uitgevoerd vanaf de camera.

De SU-800 draadloze Speedlight Commander

Wanneer op een CVS-compatibele camera wordt bevestigd, kan de SU-800 als een commander voor de flitsers SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 of SB-R200 worden gebruikt in maximaal drie groepen. De SU-800 zelf is niet voorzien van een flitser.

🖉 Instellicht

Als u op de bediening drukt waaraan **Voorbeeld** is toegewezen met behulp van Persoonlijke instelling f2 (**Aangepaste knoptoewijzing**), dan zorgen CVS-compatibele flitsers ervoor dat een testflits wordt afgegeven. Deze functie kan worden gebruikt met Geavanceerd draadloze flitssturing om het volledige lichteffect dat is verkregen met meerdere flitsers als voorbeeld te bekijken; het effect kan het best worden bekeken door rechtstreeks naar het onderwerp te kijken in plaats van het camerascherm. Instellicht kan worden uitgeschakeld met behulp van Persoonlijke instelling e5 (**Testflits**).

🖉 Studiostroboscooplampen

Voor het aanpassen van de kleur en de helderheid van het beeld dat zichtbaar is door het objectief, zodat opnames gemakkelijker te kadreren zijn, selecteert u **Uit** voor Persoonlijke instelling d8 (**Instell. toepassen op livebeeld**).

V Flitscorrectie

In i-DDL en automatisch diafragma (**③A**)-flitserregelingsstanden wordt de flitscorrectie die is geselecteerd voor de optionele flitser of de **Flitserregeling**-optie van de camera toegevoegd aan de flitscorrectie die is geselecteerd voor de **Flitscorrectie**-optie in het foto-opnamemenu.

V Overige flitsers

De volgende flitsers kunnen worden gebruikt in de standen niet-DDL automatisch en handmatig.

Flitssta	Flitser	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX, SB-23, SB-29, SB-21B, SB-29S	SB-30, SB-27 ¹ , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15
A	Niet-DDL automatisch	v	—	~
М	Handmatig	v	~	~
555	Stroboscopisch flitsen	v	—	—
REAR	Synchronisatie op tweede gordijn ²	~	~	V

1 De flitsstand wordt automatisch ingesteld op DDL en de ontspanknop wordt uitgeschakeld. Stel de flitser in op **A** (niet-DDL automatische flitser).

2 Beschikbaar wanneer de camera wordt gebruikt om de flitsstand te selecteren.

V Flitswaardevergrendeling voor optionele flitsers gebruiken

Flitswaardevergrendeling is beschikbaar voor optionele flitsers in DDL en (waar ondersteund) voor monitorflits vooraf **%** A en monitorflits vooraf A flitserregelingsstanden (zie de handleiding meegeleverd met de flitser voor meer informatie). Merk op dat wanneer Geavanceerde draadloze flitssturing wordt gebruikt om secundaire flitsers te bedienen, u de flitserregelingsstand voor de master moet instellen, of stel ten minste één secundaire groep op **TIL**, **%** A of A in. Het gemeten veld voor flitswaardevergrendeling is als volgt:

Flitser	Flitsstand	Gemeten veld
	i-TTL	Cirkel van 6 mm in het midden van het beeld
Standalone flitser	⊗A	Gemeten veld door belichtingsmeter van de flitser
Wordt gebruikt met andere	i-TTL	Heel beeld
flitsers (Geavanceerde draadloze	⊗A	Gemeten veld door belichtingsmeter van de
flitssturing)	A	flitser

416 Technische opmerkingen

V Opmerkingen over optionele flitsers

Raadpleeg de handleiding van de flitser voor gedetailleerde instructies. Raadpleeg het hoofdstuk over CVS-compatibele digitale SLR-camera's als de flitser CVS ondersteunt. Merk op dat deze camera niet is inbegrepen in de "digitale SLR"-categorie in de handleidingen van de SB-80DX, SB-28DX en SB-50DX.

i-DDL-flitserregeling kan worden gebruikt bij ISO-gevoeligheden tussen 64 en 12800 (Z 7) of tussen 100 en 12800 (Z 6). Bij waarden hoger dan 12800 worden de gewenste resultaten mogelijk niet verkregen bij sommige afstanden of diafragma-instellingen. Als de flitsgereedaanduiding (**\$**) gedurende ongeveer drie seconden knippert nadat een foto is gemaakt in i-DDL of niet-DDL automatische stand, dan heeft de flitser op maximale sterkte geflitst en is de foto mogelijk onderbelicht (alleen CVS-compatibele flitsers).

Wanneer een SC-17, SC-28 of SC-29 synchronisatiekabel wordt gebruikt voor off-camera flitsfotografie, wordt in de i-DDL-stand mogelijk niet de juiste belichting verkregen. We raden u aan de standaard i-DDL-invulflits te selecteren. Maak een testopname en bekijk de resultaten in het camerascherm.

Gebruik in i-DDL het flitsvenster of de reflectiekaart die is meegeleverd met de flitser. Gebruik geen andere schermen zoals reflectieschermen, aangezien dit tot een onjuiste belichting kan leiden.

In stand **P** wordt het maximale diafragma (laagste f-waarde) beperkt overeenkomstig de ISO-gevoeligheid, zoals hieronder wordt weergegeven:

Maximaal diafragma bij ISO-equivalent van:								
64	100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
3.5	4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

Als het maximale diafragma van het objectief kleiner is dan hierboven aangegeven, wordt de maximale waarde voor diafragma het maximale diafragma van het objectief.

AF-hulpverlichting is meegeleverd met de camera, niet de flitser; de SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 en SB-400 hebben echter geen rode-ogenreductie.

Ruis in de vorm van lijnen is mogelijk zichtbaar in flitslichtfoto's die zijn gemaakt met een SD-9 of SD-8A powerpack voor extra capaciteit die rechtstreeks op de camera is bevestigd. Verminder de ISO-gevoeligheid of verhoog de afstand tussen de camera en het powerpack.

Overige accessoires

Een verscheidenheid aan accessoires is beschikbaar voor uw Nikoncamera.

Voedingsbron-	• EN-EL15b Oplaadbare Li-ionbatterij: Extra EN-EL15b-accu's zijn
nen	verkrijgbaar bij lokale winkeliers en
	servicevertegenwoordigers van Nikon. EN-EL15c/
	EN-EL15a/EN-EL15 batterijen kunnen ook worden gebruikt.
	Houd er echter wel rekening mee dat u niet veel foto's met
	een volledige lading kunt maken met behulp van
	EN-EL15a/EN-EL15 batterijen (🕮 473).
	• MH-25a Batterijlader: De MH-25a kan worden gebruikt om
	EN-EL15b accu's op te laden. MH-25 batterijladers kunnen
	ook worden gebruikt.
	 MB-N10-batterijset: Een batterijset voor Nikon
	systeemcamera's. Door de set aan de camera te bevestigen
	is het mogelijk twee EN-EL15b oplaadbare Li-ionbatterijen
	als voedingsbron te gebruiken.
	• EH-7P Lichtnetlaadapter: De EH-7P kan worden gebruikt om
	EN-EL15c/EN-EL15b accu's op te laden die in de camera zijn
	geplaatst (de accu kan alleen worden opgeladen wanneer
	de camera uit is). Het kan niet worden gebruikt voor het
	opladen van EN-EL15/EN-EL15a accu's.
	 EP-5B Stroomaansluiting, Lichtnetadapters EH-5c en EH-5b: Deze
	accessoires kunnen worden gebruikt om de camera
	gedurende langere tijd van stroom te voorzien. De EP-5B is
	vereist om de camera op de EH-5c/EH-5b aan te sluiten; zie
	"Een stroomaansluiting en lichtnetadapter aansluiten"
	(🕮 423) voor meer informatie.
Filters	Neutral Color (NC)-filters kunnen worden gebruikt om het
	objectief te beschermen.
	• Vermijd, om beeldschaduwen te voorkomen, het gebruik van
	filters wanneer het onderwerp tegen fel licht is gekadreerd, of
	wanneer een felle lichtbron zich in het beeld bevindt.
	 Centrumgerichte meting wordt aanbevolen als
	matrixmeting niet in staat is de gewenste resultaten te
	produceren voor filters met belichtingsfactoren
	(filterfactoren) van meer dan 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60,
	X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12,
	B2, B8, B12). Zie de filterhandleiding voor meer informatie.
	Filters bedoeld voor fotografie met special effects kunnen
	interfereren met autofocus of de scherpstelaanduiding (●).

Vattingadap- ters	FTZ Vattingadapter (🖽 463)
Afstandsbedie- ningskabels	MC-DC2 Afstandsbedieningskabel (lengte 1 m): Als de afstandsbedieningskabel op de accessoire-aansluiting van de camera wordt aangesloten, dan kan de MC-DC2 worden gebruikt om de sluiter op afstand te ontspannen.
GPS-eenheden	GPS-apparaat GP-1/GP-1A : Als de GPS-eenheid op de accessoire- aansluiting van de camera wordt aangesloten, dan kunnen bestaande GP-1/GP-1A-eenheden worden gebruikt om de huidige breedtegraad, lengtegraad, hoogte en UTC (Universal Coordinated Time) te registreren op foto's die met de camera zijn gemaakt. Merk op dat productie van GP-1/GP-1A-eenheden is gestopt.
USB-kabels	 UC-E24 USB-kabel: Een USB-kabel met een type C-aansluiting voor verbinding met de camera en een type A-aansluiting voor verbinding met het USB-apparaat. UC-E25-USB-kabel: Een USB-kabel met twee type C- aansluitingen.
HDMI-kabels	HC-E1-HDMI-kabel : Een HDMI-kabel met een type C-aansluiting voor verbinding met de camera en een type A-aansluiting voor verbinding met HDMI-apparaten.
Flitsschoen- adapters	AS-15 Synchronisatieflitsadapter : Monteer de AS-15 op de flitsschoen van de camera om studiostroboscooplampen of andere flitsapparatuur aan te sluiten via een synchronisatieaansluiting.
Afdekkapjes accessoire- schoen	BS-1 Afdekkapje accessoireschoen : Een beschermkapje voor de accessoireschoen wanneer er geen flitser is bevestigd.
Bodydoppen	BF-N1 Bodydop : De bodydop voorkomt dat er stof in de camera komt wanneer er geen objectief is geplaatst.
Draadloze zenders	 WT-7 Draadloze zender: Gebruik de WT-7 om foto's te uploaden via een draadloos netwerk, om de camera vanaf een computer met Camera Control Pro 2 (apart verkrijgbaar) te bedienen, of om op afstand foto's te maken of door foto's te bladeren vanaf een computer of smartapparaat. Opmerking: Kennis van een draadloos netwerk en wat basiskennis van een gewoon netwerk is vereist bij het gebruik van een draadloze zender. Vergeet niet de draadloze zendersoftware bij te werken naar de nieuwste versie.

Draadloze	WR-R10 Draadloze afstandsbediening/WR-T10 Draadloze						
afstandsbedie-	afstandsbediening: Wanneer een WR-R10 draadloze						
ningen	afstandsbediening op de accessoire-aansluiting wordt						
	bevestigd, kan de camera draadloos worden bediend met						
	behulp van een WR-T10 draadloze afstandsbediening (zorg						
	ervoor dat bij het aansluiten van de WR-R10 het afdekkapje						
	van de accessoire-aansluiting en de USB- en HDMI-						
	aansluitingen volledig open zijn). De WR-R10 kan ook						
	worden gebruikt om de radiogestuurde flitsers te						
	bedienen. Maak, voor gesynchroniseerd ontspannen						
	waarbij meer dan één camera is betrokken, meerdere						
	camera's gereed met gekoppelde WR-R10-eenheden eraan						
	bevestigd.						
	WR-1 draadloze afstandsbediening: WR-1-eenheden worden						
	gebruikt met WR-R10 of WR-110 draadloze						
	afstandsbedieningen of met andere WR-1						
	afstandsbedieningen, waarbij de WR-1-eenheden						
	functioneren als zenders of ontvangers. Als zender kan de						
	WR-1 worden gebruikt om de camera te bedienen en foto's						
	te maken via signalen die naar een ontvanger worden						
	uitgezonden (een WR-RTU of een tweede WR-T) die is						
	torwiil bii gobruik als optionger optiong that commando's						
	terwiji bij gebruik als ontvanger ontvangt net commando s						
	van een wk-i to of een alzonderlijke wk-i-zender.						
	Opmerking : Controleer of de firmware voor de WR-R10 en WR-1 zijn bijgewerkt naar de nieuwste versie (WR-R10-firmwareversie 3.0 of hoger en						
	WR-1-firmwareversie 1.0.1. of hoger). Voor informatie over firmware-updates, zie						
	de Nikon-website voor uw regio. Neem contact op met een door Nikon						
	geautoriseerde servicevertegenwoordiger wanneer u de firmware voor de WR-R10						
	bijwerkt van versies lager dan versie 2.0 naar versie 3.0 of hoger.						
Accessoires	DK-29 rubberen oogschelp : De DK-29 zorgt ervoor dat u het beeld						
voor	in de zoeker gemakkelijker kunt zien, zodat oogmoeheid						
zoekeroculair	wordt voorkomen.						

Microfoons	ME-1 Stereomicrofoon: Sluit de ME-1 op de
	microfoonaansluiting aan om stereogeluid op te nemen en
	de kans op het opvangen van apparatuurgeluid te
	verminderen (zoals de geluiden geproduceerd door het
	objectief tijdens autofocus).
	ME-W1 Draadloze microfoon: Gebruik deze draadloze Bluetooth-
	microfoon voor off-camera opnamen.
Software	Camera Control Pro 2: Bedien de camera op afstand vanaf een computer en sla foto's direct op de harde schijf van de computer op. Wanneer Camera Control Pro 2 wordt gebruikt om foto's direct op de computer vast te leggen, verschijnt een pc-verbindingsaanduiding (PC) in het bedieningspaneel.
	Opmerking: Gebruik de nieuwste versies van Nikon-software; zie de Nikon- website voor uw regio voor de nieuwste informatie over ondersteunde besturingssystemen. Bij standaardinstellingen controleert Nikon Message Center 2 periodiek op updates voor Nikon-software en -firmware terwijl u bent ingelogd op een account op de computer en de computer is verbonden met het internet. Automatisch wordt een bericht weergegeven zodra een update is gevonden.

Beschikbaarheid kan per land of regio verschillen. Zie onze website of brochures voor de meest recente informatie.

🔽 Het afdekkapje van de accessoireschoen bevestigen en verwijderen

Het BS-1 afdekkapje accessoireschoen schuift zoals aangeduid in de accessoireschoen. Houd, om het afdekkapje te verwijderen, de camera stevig vast, druk het afdekkapje met de duim omlaag en schuif het in de aangeduide richting.



Technische opmerkingen 421

🔽 De HDMI/USB-kabelklem

Bevestig, om onbedoeld loskoppelen te voorkomen, de meegeleverde klem op HDMI-kabels of op de meegeleverde USB-kabel zoals aangeduid (de illustratie toont de USB-kabel; merk op dat de klem mogelijk niet op alle HDMI-kabels van andere merken past). Houd de monitor in gesloten positie bij het gebruik van de kabelklem.





HDMI-kabel loopt hier



HDMI-kabel loopt hier



HDMI-kabel loopt hier



Steek het lipje in de overeenkomstige sleuf op de camera en bevestig de kabelklem





HDMI-kabel en USB-kabel tegelijkertijd gebruikt

Een stroomaansluiting en lichtnetadapter bevestigen

Schakel de camera uit alvorens een optionele stroomaansluiting en lichtnetadapter te bevestigen.

1 Maak de camera gereed. Open de deksels van het batterijvak (①) en de stroomaansluiting (②).



2 Plaats de EP-5B stroomaansluiting. Zorg ervoor dat de aansluiting in de getoonde richting wordt geplaatst en gebruik daarbij de aansluiting om de oranje batterijvergrendeling naar één zijde ingedrukt te houden. De vergrendeling vergrendelt de aansluiting op zijn plaats zodra de aansluiting volledig is geplaatst.



3 Sluit het deksel van het batterijvak.

Plaats de kabel van de stroomaansluiting zodat deze door de sleuf van de stroomaansluiting wordt



geleid en sluit het deksel van het batterijvak.

4 Sluit de EH-5c/EH-5b lichtnetadapter aan.

Sluit het netsnoer van de lichtnetadapter aan op de wisselstroomaansluiting op de lichtnetadapter (③) en het netsnoer op de gelijkstroomaansluiting (④). Een -e-pictogram wordt weergegeven zodra de camera door de lichtnetadapter en stroomaansluiting wordt gevoed.



Onderhoud van de camera

Kom alles te weten over het opslaan, reinigen en onderhouden van uw camera.

<u>Opslag</u>

Verwijder de accu en bewaar deze met geplaatst afdekkapje in een koele, droge ruimte wanneer de camera voor langere tijd niet wordt gebruikt. Voorkom vorming van schimmel of aanslag door de camera in een droge, goed geventileerde ruimte op te bergen. Berg de camera niet op met nafta- of kamfermottenballen of op locaties die:

- slecht geventileerd zijn of waar de luchtvochtigheid hoger is dan 60%
- zich in de nabijheid bevinden van apparaten die sterke elektromagnetische velden genereren, zoals televisie- of radiotoestellen, of
- worden blootgesteld aan temperaturen hoger dan 50 °C of lager dan –10 °C

Reinigen

Gebruik geen alcohol, verfverdunner of andere vluchtige chemicaliën.

- Camerabody: Gebruik een blaasbalgje om stof en pluisjes te verwijderen en veeg vervolgens voorzichtig schoon met een zachte, droge doek. Verwijder na gebruik van de camera op het strand of aan zee eventueel zand of zout met een doek die licht bevochtigd is in gedistilleerd water en droog de camera goed af. Belangrijk: Stof of ander vuil in de camera kan schade veroorzaken die niet door de garantie wordt gedekt.
- Objectieven, zoeker: Oppervlakken van glas raken gemakkelijk beschadigd. Verwijder stof en pluisjes met een blaasbalgje.
 Verwijder vingerafdrukken en andere vlekken door een beetje objectiefreiniger op een zachte doek aan te brengen en het glas voorzichtig schoon te vegen. Als u een luchtspuitbus gebruikt, houd de bus dan verticaal om te voorkomen dat er vloeistof uit de bus lekt.
- Monitor: Verwijder stof en pluisjes met een blaasbalgje. Voor het verwijderen van vingerafdrukken en andere vlekken veegt u het oppervlak voorzichtig schoon met een zachte doek of zeem. Druk hierbij niet te hard, aangezien dit kan leiden tot schade of storing.

Reiniging beeldsensor

Als u vermoedt dat vuil of stof op de beeldsensor in foto's zichtbaar is, dan kunt u de sensor reinigen met behulp van de optie **Beeldsensor reinigen** in het setup-menu. De sensor kan op elk gewenst moment worden gereinigd met behulp van de optie **Nu reinigen**, of reiniging kan automatisch worden uitgevoerd wanneer de camera wordt uitgeschakeld. Als reiniging van de beeldsensor het probleem niet oplost, neem dan contact op met een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.

💵 "Nu reinigen"

Houd de basis van de camera omlaag, selecteer **Beeldsensor reinigen** in het setup-menu, markeer vervolgens **Nu reinigen** en druk op ®. De camera controleert en reinigt de beeldsensor. Er kunnen geen andere handelingen worden uitgevoerd tot het reinigen is voltooid; verwijder of ontkoppel de voedingsbron niet voordat het reinigen is voltooid en het setup-menu wordt weergegeven.







V Reiniging beeldsensor

Het gebruik van camerabedieningen tijdens het uitzetten, onderbreekt reiniging van de beeldsensor.

Als de beeldsensor enkele keren achter elkaar wordt gereinigd, kan reiniging van de beeldsensor tijdelijk worden uitgeschakeld om de interne schakelingen van de camera te beschermen. Na een korte pauze kan de beeldsensor weer worden gereinigd.

II "Automatische reiniging"

Kies uit de volgende opties:

ÔOFF	Reinigen bij uitzetten	De beeldsensor wordt automatisch gereinigd telkens wanneer de camera wordt uitgezet.
	Reiniging uit	Automatische beeldsensorreiniging uit.

Selecteer Automatische reiniging. Geef het menu Beeldsensor reinigen weer zoals beschreven in "Nu reinigen" (426). Markeer Automatische reiniging en druk op ().



2 Selecteer een optie.

Markeer een optie en druk op ⊛.



Handmatige reiniging

Als stof of vuil op de beeldsensor niet met behulp van beeldsensorreiniging kan worden verwijderd, dan kan de sensor handmatig worden gereinigd, zoals hieronder beschreven. Merk echter op dat de sensor uitermate kwetsbaar is en gemakkelijk beschadigd raakt; we raden u aan handmatige reiniging uitsluitend door een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger uit te laten voeren.

1 Verwijder het objectief.

Schakel de camera uit en verwijder het objectief of de bodydop.

2 Onderzoek de beeldsensor.

Houd de camera zodanig vast dat het licht op de beeldsensor valt en onderzoek de sensor op stof of pluisjes. Ga verder naar Stap 4 als er geen stof of vuil aanwezig is.



3 Reinig de sensor.

Verwijder stof en pluisjes met een blaasbalgje van de sensor. Gebruik geen blaaskwastje omdat de haren de sensor kunnen beschadigen. Vuil dat niet kan worden verwijderd met een blaasbalgje kan alleen door Nikon geautoriseerd

n e

personeel worden verwijderd. U dient in geen geval de sensor aan te raken of de sensor schoon te vegen.

4 Plaats het objectief of de bodydop terug.

Vuil op de beeldsensor

Vuil dat de camera binnendringt wanneer objectieven of bodydoppen worden verwijderd of verwisseld (of in zeldzame omstandigheden smeermiddel of fijne deeltjes van de camera zelf), kan aan de beeldsensor hechten, waardoor dit in foto's kan verschijnen die onder bepaalde omstandigheden zijn gemaakt. Om de camera te beschermen wanneer er geen objectief is geplaatst, moet u de bij de camera meegeleverde bodydop terugplaatsen, waarbij u voorzichtig eerst al het stof en ander vuil verwijdert dat mogelijk op de cameravatting, objectiefvatting en bodydop zit. Vermijd het bevestigen van de bodydop of het verwisselen van objectieven in stoffige omgevingen.

Mocht er toch stof of vuil op de beeldsensor terechtkomen, gebruik dan de reinigingsoptie voor de beeldsensor zoals beschreven in "Beeldsensor reinigen" (\Box 426). Als het probleem zich blijft voordoen, reinig de sensor dan handmatig (\Box 429) of laat de sensor reinigen door Nikon geautoriseerd servicepersoneel. Foto's die zijn aangetast door verontreinigingen op de sensor, kunnen worden geretoucheerd met behulp van de beeldreinigingsopties beschikbaar in sommige beeldbewerkingstoepassingen.

V Onderhoud van de camera en accessoires

De camera is een precisieapparaat dat regelmatig onderhoud vereist. Nikon raadt u aan de camera eens per jaar of per twee jaar te laten nakijken door de leverancier of een door Nikon geautoriseerd servicecenter en elke drie tot vijf jaar een onderhoudsbeurt te geven (houd er rekening mee dat hieraan kosten zijn verbonden). Regelmatige inspectie en onderhoud worden met name aanbevolen als de camera beroepsmatig wordt gebruikt. Het wordt aanbevolen om tegelijkertijd met uw camera eventuele accessoires die u veel gebruikt, zoals objectieven of optionele flitsers, te laten nakijken en onderhouden.

Onderhoud van camera en accu: waarschuwingen

Laat niet vallen: Blootstelling aan sterke schokken of trillingen kan tot storingen leiden.

Houd droog: Dit product is niet waterbestendig, onderdompeling in water of blootstelling aan een hoge luchtvochtigheid kan tot storing leiden. Roesten van het interne mechanisme kan tot onherstelbare schade leiden.

Vermijd plotselinge temperatuurverschillen: Plotselinge temperatuurverschillen, zoals bij het binnenkomen of verlaten van een verwarmd gebouw op een koude dag, kunnen condensatie in de camera veroorzaken. U voorkomt condensatie door de camera in een cameratas of in een plastic zak te plaatsen voordat deze aan plotselinge temperatuurverschillen wordt blootgesteld.

Houd uit de buurt van sterke magnetische velden: Gebruik of bewaar dit apparaat niet in de buurt van apparatuur die sterke elektromagnetische straling of sterke magnetische velden produceert. Statische ladingen of de magnetische velden die worden geproduceerd door bijvoorbeeld zendapparatuur, kunnen storingen met de weergave veroorzaken, gegevens op de geheugenkaart beschadigen of de interne schakelingen van het product aantasten.

Richt het objectief niet langdurig naar de zon: Richt het objectief niet gedurende lange tijd naar de zon of een andere sterke lichtbron. Blootstelling aan intens licht kan beschadiging van de beeldsensor of een witte onscherpte op de foto's tot gevolg hebben.

Lasers en andere felle lichtbronnen: richt geen lasers of andere zeer felle lichtbronnen op het objectief, omdat dit de beeldsensor van de camera kan beschadigen.

Zet de camera uit alvorens de voedingsbron te verwijderen of los te koppelen: Trek de stekker van de lichtnetadapter niet uit het stopcontact of verwijder de accu niet wanneer de camera aan staat of terwijl beelden worden opgeslagen of gewist. In deze gevallen kan de gedwongen stroomonderbreking leiden tot gegevensverlies of beschadiging van de interne schakelingen of het geheugen van het product. Breng het product niet van de ene naar de andere locatie wanneer een lichtnetadapter is aangesloten om een plotselinge stroomonderbreking te voorkomen.

Reiniging: Gebruik bij het reinigen van de camerabody een blaasbalgje om stof en pluisjes te verwijderen en veeg de camerabody vervolgens voorzichtig schoon met een zachte, droge doek. Na gebruik van de camera op het strand of aan zee dient u eventueel aanwezig zand of zout te verwijderen met een doek die licht bevochtigd is met schoon water. Droog de camera daarna grondig af. In zeer uitzonderlijke gevallen worden de lcd-vensters lichter of donkerder als gevolg van statische elektriciteit. Dit duidt niet op een storing en de normale weergave wordt snel hersteld.

Objectieven, zoekers en andere glaselementen raken gemakkelijk beschadigd. Verwijder stof en pluisjes voorzichtig met een blaasbalgje. Houd bij het gebruik van een luchtspuitbus de bus verticaal om te voorkomen dat er vloeistof uit de bus lekt. Verwijder vingerafdrukken en andere vlekken van glazen oppervlakken door een beetje objectiefreiniger op een zachte doek aan te brengen en het glas voorzichtig schoon te vegen.

Raak de beeldsensor niet aan: Oefen onder geen enkel beding druk uit op de beeldsensor, duw er niet op met reinigingshulpmiddelen of stel het nooit bloot aan de sterke luchtstromen van een blaasbalgje. Dit kan krassen of andersoortige schade aan de sensor veroorzaken. Zie, voor informatie over het reinigen van de beeldsensor, "Beeldsensor reinigen" (\square 426).



Beeldsensor

Objectiefcontacten: Houd de objectiefcontacten schoon en let op dat u ze niet aanraakt met uw vingers of met gereedschap of andere voorwerpen.

Opslag: Voorkom vorming van schimmel of aanslag door de camera in een droge, goed geventileerde ruimte op te bergen. Als u een lichtnetadapter gebruikt, haal dan de adapter uit het stopcontact om brand te voorkomen. Als het product voor lange tijd niet wordt gebruikt, verwijder dan de accu om lekkage te voorkomen en berg de camera op in een plastic zak met een droogmiddel. Plaats de cameratas echter niet in een plastic zak, aangezien het materiaal hierdoor kan worden aangetast. Denk er ook aan dat het droogmiddel na verloop van tijd zijn vermogen om vocht te absorberen verliest en daarom regelmatig dient te worden vervangen.

Om schimmel of meeldauw te voorkomen, haal de camera ten minste één keer per maand uit de opslag. Zet de camera aan en ontspan de sluiter een aantal malen voordat u de camera weer opbergt.

Bewaar de accu op een koele, droge plaats. Plaats het afdekkapje van de accu terug wanneer u de accu opbergt.

432 Technische opmerkingen

Opmerkingen over de monitor en zoeker: Deze weergaven zijn met extreem hoge precisie gefabriceerd; ten minste 99,99% pixels zijn effectief, met niet meer dan 0,01% ontbrekende of defecte pixels. Hierdoor kunnen deze schermen pixels bevatten die altijd branden (wit, rood, blauw of groen) of altijd uit (zwart) zijn. Dit is geen defect en heeft geen gevolgen voor beelden die zijn vastgelegd met dit apparaat.

Bij helder licht kunnen beelden op de monitor moeilijk te zien zijn. Oefen geen druk uit op de monitor, aangezien dit schade of storing tot gevolg kan hebben. Stof of pluisjes kunnen worden verwijderd met een blaasbalgje. Vlekken kunnen worden verwijderd door het oppervlak zachtjes schoon te wrijven met een zachte doek of zeem. Mocht de monitor breken, pas dan op dat u zich niet verwondt aan de glassplinters en dat de vloeibare kristallen uit de monitor niet in aanraking komen met uw huid, ogen of mond.

Als u zich onwel voelt of een van de volgende symptomen ervaart tijdens het kadreren van opnamen in de zoeker, stop dan het gebruik tot uw toestand verbetert: misselijkheid, oogpijn, oogvermoeidheid, duizeligheid, hoofdpijn, stijfheid in uw nek of schouders, wagenziekte of verlies van handoogcoördinatie. Hetzelfde geldt als u zich onwel gaat voelen terwijl u naar de snel aan en uit knipperende opnameweergave kijkt tijdens serieopnamefotografie.

Ruis in de vorm van lijnen kunnen in zeldzame gevallen in foto's met helder licht of een onderwerp met tegenlicht verschijnen.

De accu en lader: Accu's kunnen bij onjuist gebruik gaan lekken of ontploffen. Neem de volgende voorzorgsmaatregelen in acht bij het hanteren van accu's en laders:

- Gebruik alleen accu's die zijn goedgekeurd voor gebruik in dit apparaat.
- Stel de accu niet bloot aan vuur of hoge temperaturen.
- Houd de accupolen schoon.
- Zet de camera uit voordat u de accu verwisselt.
- De accu kan warm worden tijdens het gebruik. Wees voorzichtig wanneer u onmiddellijk na gebruik de accu aanraakt.

- Haal de accu uit de camera of lader wanneer deze niet in gebruik is en plaats het afdekkapje terug. Zelfs uitgeschakeld onttrekken deze apparaten een geringe hoeveelheid stroom aan de accu en kunnen ze de accu zodanig ontladen dat deze niet langer functioneert. Als de accu tijdelijk niet wordt gebruikt, plaats de accu in de camera en laat deze leeglopen alvorens de accu te verwijderen en de camera voor opslag op te bergen. De accu moet op een koele locatie worden bewaard met een omgevingstemperatuur van 15 °C tot 25 °C (vermijd zeer warme of extreem koude locaties). Herhaal dit proces tenminste eenmaal elke zes maanden.
- Het herhaaldelijk in- en uitschakelen van de camera bij een volledig ontladen accu verkort de gebruiksduur van de accu. Accu's die volledig ontladen zijn moeten voor gebruik worden opgeladen.
- De interne temperatuur van de accu kan tijdens gebruik aanzienlijk stijgen. Het opladen van de accu bij een hoge interne temperatuur heeft een negatieve invloed op de prestaties van de accu, en de accu wordt mogelijk niet of slechts gedeeltelijk opgeladen. Wacht met opladen totdat de accu is afgekoeld.
- Laad de accu binnenshuis op bij omgevingstemperaturen van 5 °C tot 35 °C. Gebruik de accu niet bij omgevingstemperaturen lager dan 0 °C of hoger dan 40 °C; het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan de accu beschadigen of de prestaties doen verslechteren. De capaciteit neemt mogelijk af en de oplaadtijden kunnen toenemen bij accutemperaturen van 0 °C tot 15 °C en van 45 °C tot 60 °C. De accu laadt niet op als de temperatuur lager is dan 0 °C of hoger is dan 60 °C.
- Als het **CHARGE (OPLADEN)**-lampje snel knippert (ongeveer acht keer per seconde) tijdens het opladen, controleer dan of de temperatuur binnen het juiste bereik ligt en haal vervolgens de lader uit het stopcontact en verwijder de accu en plaats deze vervolgens terug. Als het probleem zich blijft voordoen, stop dan onmiddellijk het gebruik en breng de accu en lader naar uw winkelier of een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.
- Verplaats de lader niet en raak de accu niet aan tijdens het opladen. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan in zeer zeldzame gevallen ervoor zorgen dat de lader aanduidt dat het opladen is voltooid terwijl de accu slechts gedeeltelijk is opgeladen. Verwijder de accu, plaats deze terug en voer het opladen opnieuw uit.

- De accucapaciteit kan tijdelijk afnemen als de accu bij een lage temperatuur wordt opgeladen of als de accu wordt gebruikt bij een temperatuur die lager is dan de temperatuur waarbij de accu is opgeladen. Als de accu bij een temperatuur lager dan 5 °C wordt opgeladen, kan de gebruiksduuraanduiding van de accu in de weergave **Batterij-informatie** een tijdelijke daling tonen.
- Als u een volledig opgeladen accu blijft opladen, kunnen de prestaties van de accu afnemen.
- Een aanmerkelijke daling van de tijd waarin een volledig opgeladen accu zijn lading dient te behouden wanneer deze bij kamertemperatuur wordt gebruikt, duidt aan dat de accu vervanging vereist. Koop een nieuwe EN-EL15b accu.
- Het meegeleverde netsnoer en de stekkeradapter zijn uitsluitend bedoeld voor gebruik met de MH-25a. Gebruik de lader alleen met compatibele accu's. Haal de lader uit het stopcontact wanneer deze niet in gebruik is.
- U mag de ladercontacten niet kortsluiten. Het niet in acht nemen van deze waarschuwing kan leiden tot oververhitting en schade aan de lader.
- Laad de accu voor gebruik op. Leg een extra en altijd volledig opgeladen accu klaar bij het fotograferen van belangrijke gebeurtenissen. Afhankelijk van waar u zich bevindt, kan het soms moeilijk zijn om snel een vervangende accu te kopen. Houd er rekening mee dat de capaciteit van accu's bij koud weer vaak afneemt. Zorg dat de accu volledig is opgeladen voordat u bij koud weer buiten foto's maakt. Bewaar een reserveaccu op een warme plaats en verwissel beide indien nodig. Zodra deze wordt opgewarmd, kan een koude accu soms een deel van haar lading terugkrijgen.
- Recycle oplaadbare accu's overeenkomstig de lokale voorschriften, waarbij niet moet worden vergeten de aansluitingen met plakband te isoleren.

De lichtnetlaadadapter: Neem de onderstaande voorzorgsmaatregelen in acht bij het gebruik van de lichtnetlaadadapter.

- Beweeg de camera niet tijdens het opnemen. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan in zeer zeldzame gevallen ervoor zorgen dat de camera aanduidt dat het opladen is voltooid terwijl de accu slechts gedeeltelijk is opgeladen. Koppel de adapter los en sluit deze weer aan om het opladen opnieuw te starten.
- U mag de adaptercontacten niet kortsluiten. Het niet in acht nemen van deze waarschuwing kan leiden tot oververhitting en schade aan de adapter.
- Trek de stekker van de adapter uit het stopcontact wanneer deze niet in gebruik is.

Specificaties

Nikon Z 7/Z 6 digitale camera

Туре	
Туре	Digitale camera met ondersteuning voor verwisselbare objectieven
Objectiefvatting	Nikon Z-vatting
Objectief	
Compatibele objectieven	 Z-vatting NIKKOR-objectieven F-vatting NIKKOR-objectieven met vattingadapter; mogelijk beperkingen van toepassing
Effectieve pixels	
Effectieve pixels	• Z7 : 45,7 miljoen • Z6 : 24,5 miljoen
Beeldsensor	
Beeldsensor	35,9 × 23,9 mm CMOS-sensor (Nikon FX-formaat)
Totaal aantal pixels	• Z7 : 46,89 miljoen • Z6 : 25,28 miljoen
Stofreductiesysteem	Stofverwijderingsreferentiegegevens (vereist NX Studio); beeldsensorreiniging
Opslag	
Beeldformaat (pixels)	 Z7: FX (36×24) beeldveld 8.256 × 5.504 (Groot: 45,4 M) 6.192 × 4.128 (Middel: 25,6 M) 4.128 × 2.752 (Klein: 11,4 M) DX (24×16) beeldveld 5.408 × 3.600 (Groot: 19,5 M) 4.048 × 2.696 (Middel: 10,9 M) 2.704 × 1.800 (Klein: 4,9 M) 5 : 4 (30×24) beeldveld 6.880 × 5.504 (Groot: 37,9 M) 5.152 × 4.120 (Middel: 21,2 M) 3.440 × 2.752 (Klein: 9,5 M)

Opslag	
Beeldformaat (pixels)	- 1 : 1 (24×24) beeldveld
	5.504 × 5.504 (Groot: 30,3 M)
	4.128 × 4.128 (Middel: 17,0 M)
	2.752 × 2.752 (Klein: 7,6 M)
	- 16 : 9 (36×20) beeldveld
	8.256 × 4.640 (Groot: 38,3 M)
	6.192 × 3.480 (Middel: 21,5 M)
	4.128 × 2.320 (Klein: 9,6 M)
	- Foto's gemaakt tijdens filmopnamen bij een
	beeldformaat van 3.840 × 2.160: 3.840 × 2.160
	- Foto's gemaakt tijdens filmopnamen bij andere
	beeldformaten : 1.920×1.080
	• Z 6:
	- FX (36×24) beeldveld
	6.048 × 4.024 (Groot: 24,3 M)
	4.528 × 3.016 (Middel: 13,7 M)
	3.024 × 2.016 (Klein: 6,1 M)
	- DX (24×16) beeldveld
	3.936 × 2.624 (Groot: 10,3 M)
	2.944 × 1.968 (Middel: 5,8 M)
	1.968 × 1.312 (Klein: 2,6 M)
	- 1 : 1 (24×24) beeldveld
	4.016 × 4.016 (Groot: 16,1 M)
	3.008 × 3.008 (Middel: 9,0 M)
	2.000 × 2.000 (Klein: 4,0 M)
	- 16 : 9 (36×20) beeldveld
	6.048 × 3.400 (Groot: 20,6 M)
	4.528 × 2.544 (Middel: 11,5 M)
	3.024 × 1.696 (Klein: 5,1 M)
	- Foto's gemaakt tijdens filmopnamen bij een
	beeldformaat van 3.840 × 2.160: 3.840 × 2.160
	 Foto's gemaakt tijdens filmopnamen bij andere
	beeldformaten: 1.920 × 1.080

Opslag	
Bestandsindeling	 NEF (RAW): 12 of 14 bits (compressie zonder verlies, gecomprimeerd of ongecomprimeerd); groot, middelgroot en klein beschikbaar (middelgrote en kleine beelden worden bij een bitdiepte van 12 bits vastgelegd met behulp van compressie zonder verlies) TIFF (RGB) JPEG: JPEG Baseline compatibel met Fijn (ca. 1 : 4), Normaal (ca. 1 : 8) of Basis (ca. 1 : 16) compressie; optimale kwaliteit compressie beschikbaar NEF (RAW) + JPEG: Enkele foto vastgelegd in zowel NEF (RAW) - als JPEG-formaat
Picture Control-systeem	Automatisch, Standaard, Neutraal, Levendig, Monochroom, Portret, Landschap, Gelijkmatig, Creative Picture Control (Creatief Picture Control) (Droom, Ochtend, Pop, Zondag, Somber, Dramatisch, Stilte, Verbleekt, Melancholisch, Puur, Denim, Speegoed, Sepia, Blauw, Rood, Roze, Houtskool, Grafiet, Binair, Koolstof); geselecteerde Picture Control kan worden aangepast; opslag voor eigen Picture Controls
Media	XQD- en CFexpress (Type B)-geheugenkaarten
Bestandssysteem	DCF 2.0, Exif 2.31, PictBridge
Zoeker	
Zoeker	1,27 cm/0,5 in. ca. 3690k-punten (Quad VGA) OLED elektronische zoeker met kleurbalans en automatische en 11 niveaus handmatige helderheidsbediening
Beelddekking	Ca. 100% horizontaal en 100% verticaal
Vergroting	Ca. 0,8× (50 mm objectief op oneindig, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Oogafstand	21 mm (–1,0 m ⁻¹ ; vanuit middenoppervlak van oculairobjectief zoeker)
Dioptrieregeling	$-4-+2 \text{ m}^{-1}$
Oogsensor	Schakelt automatisch tussen monitor- en zoekerweergaven

Monitor	
Monitor	8-cm/3,2-in., ca. 2.100.000 beeldpunten kantelbare TFT aanraakgevoelige lcd met 170° kijkhoek, ca. 100% beelddekking en kleurbalansregeling en 11 niveaus handmatige helderheidsregeling
Sluiter	
Туре	Elektronisch gestuurde verticaal aflopende mechanische filmvlaksluiter; elektronische eerste- gordijnsluiter; elektronische sluiter
Snelheid	¹ / _{8.000} -30 sec. in stappen van ¹ / ₃ of ¹ / ₂ LW, bulb, tijd, X200
Flitssynchronisatiesnelheid	$\label{eq:X} \begin{split} X &= J_{200}sec.; synchroniseert met sluiter bij J_{200}sec. \\ of langer; automatische snelle FP-synchronisatie \\ ondersteund \end{split}$
Ontspannen	
Ontspanstand	Enkel beeld, continu lage snelheid, continu hoge snelheid, continu hoge snelheid (uitgebreid), zelfontspanner
Geschatte maximale beeldsnelheid (gemeten onder Nikon- gespecificeerde testomstandigheden)	 Z7: Continu lage snelheid: 1–5 bps Continu hoge snelheid: 5,5 bps (14-bits NEF/RAW: 5 bps) Continu hoge snelheid (uitgebreid): 9 bps (14-bits NEF/RAW: 8 bps) Z 6: Continu lage snelheid: 1–5 bps Continu hoge snelheid: 5,5 bps Continu hoge snelheid (uitgebreid): 12 bps (14-bits NEF/RAW: 9 bps)
Zelfontspanner	2 sec., 5 sec., 10 sec., 20 sec.; 1–9 opnamen bij intervallen van 0,5, 1, 2 of 3 sec.

Belichting	
Lichtmetingsysteem	DDL-meting met camerabeeldsensor
Lichtmeetmethode	 Matrixmeting Centrumgerichte meting: Gegeven gewicht van 75% voor een cirkel van 12 mm in het midden van het beeld; weging kan ook op basis van het gemiddelde van het gehele beeld Spotmeting: Meet een cirkel van 4 mm (ongeveer 1,5% van het beeld) gecentreerd op het geselecteerde scherpstelpunt Op hoge lichten gerichte lichtmeting
Bereik (ISO 100, f/2.0	• Z7 : –3–+17 LW
objectief, 20 °C)	• Z6 : -4-+17 LW
Stand	Automatisch (🛱); automatisch programma met flexibel programma (P); sluitertijdvoorkeuze (S); diafragmavoorkeuze (A); handmatig (M); gebruikersinstellingen (U1, U2, U3)
Belichtingscorrectie	- 5-+5 LW in stappen van ¹ / ₃ of ¹ / ₂ LW beschikbaar
	in standen P, S, A en M
Belichtingsvergrendeling	Lichtwaarde vergrendeld bij gedetecteerde waarde
ISO-gevoeligheid (aanbevolen belichtingsindex)	 27: ISO 64 – 25600 in stappen van ¹/₃ of ¹/₂ LW. Kan tevens worden ingesteld op ca. 0,3, 0,5, 0,7 of 1 LW (ISO 32 equivalent) onder ISO 64 of tot ca. 0,3, 0,5, 0,7, 1, of 2 LW (ISO 102400 equivalent) boven ISO 25600; automatische instelling ISO-gevoeligheid beschikbaar 26: ISO 100 – 51200 in stappen van ¹/₃ of ¹/₂ LW. Kan tevens worden ingesteld op ca. 0,3, 0,5, 0,7 of 1 LW (ISO 50 equivalent) onder ISO 100 of tot ca. 0,3, 0,5, 0,7, 1, of 2 LW (ISO 204800 equivalent) boven ISO 51200; automatische instelling ISO-gevoeligheid beschikbaar
Actieve D-Lighting	Kan worden geselecteerd uit Automatisch, Extra hoog, Hoog, Normaal, Laag of Uit
Meervoudige belichting	Toevoegen, gemiddeld, lichter maken, donkerder maken
Overige opties	HDR (hoog dynamisch bereik), fotostand flikkerreductie

Scherpstelling	
Autofocus	Hybride fasedetectie/contrast AF met
	AF-ondersteuning
Detectiebereik	• Z7 : -2 - +19 LW (met AF bij weinig licht: -4 -
(enkelvoudige servo-AF,	+19 LW)
foto-opnamestand, ISO 100,	• Z6 : –3,5 – +19 LW (met AF bij weinig licht: –6 –
f/2.0 objectief, 20 °C)	+19 LW)
Objectiefscherpstelling	• Autofocus (AF): enkelvoudige servo-AF (AF-S);
	continue servo-AF (AF-C); fulltime-AF (AF-F;
	alleen beschikbaar in filmstand); anticiperende
	scherpstelling
	 Handmatige scherpstelling (M): elektronische
	afstandsmeter kan worden gebruikt
Scherpstelpunten	• 27: 493
(enkelpunts AF, foto-	• Z6 : 273
opnamestand, FX-beeldveld)	
AF-veldstand	Superfijn-, enkelpunts- en dynamisch veld-AF
	(superfijn en dynamisch veld-AF alleen
	beschikbaar in fotostand); breedveld-AF (klein);
	breedveld-AF (groot); automatisch veld-AF
Scherpstelvergrendeling	Scherpstelling kan worden vergrendeld door
	ontspanknop half in te drukken (enkelvoudige
	servo-AF) of op midden van secundaire selector te
	drukken
Vibratiereductie (VR)	
Camera VR	5-as beeldsensor-shift
Objectief VR	Lens-shift (beschikbaar voor VR-objectieven)
Flitser	
Flitserregeling	DDL: i-DDL-flitserregeling; i-DDL-uitgebalanceerde
	invulflits wordt gebruikt met matrix- en
	centrumgerichte meting en op hoge lichten
	gerichte lichtmeting, standaard i-DDL-invulflits
	met spotmeting
Flitsstand	Synchronisatie op het eerste gordijn, synchronisatie
	met lange sluitertijd, synchronisatie op het tweede
	gordijn, rode-ogenreductie, rode-ogenreductie met
	synchronisatie met lange sluitertijd, uit
Flitscorrectie	- 3-+1 LW in stappen van ¹ / ₃ of ¹ / ₂ LW beschikbaar
	in standen P, S, A en M

Flitser	
Flitsgereedaanduiding	Gaat branden bij een volledig opgeladen optionele flitser; knippert als onderbelichtingswaarschuwing na flitsen op vol vermogen
Accessoireschoen	ISO 518 flitsschoen met synchronisatie- en
	gegevenscontacten en vergrendeling
Nikon Creatief	i-DDL-flitserregeling, radiografisch bestuurde
Verlichtingssysteem (CVS)	geavanceerde draadloze flitssturing, optische
	geavanceerde draadloze filtssturing, instellicht,
	filtswaardevergrendeling,
	spelle EP, synchronisatio, gekonnelde flitsregeling
	sheller F-synchronisatie, gekoppelde hitslegeling
Withalans	
withalans	Automatisch (3 types), automatisch daglicht, direct
	Zonlicht, beworkt, schaduw, gioellamplicht, ti-licht (7 types), flitelicht, kies klautemperatuur (2 500 K
	(7 types), hitslicht, kies kleutemperatuur (2.500 K–
	6 waarden kunnen worden ongeslagen) allemaal
	met fijnafstelling met uitzondering van kies
	kleurtemperatuur
Producting	
Dracketingtypes	Polichting flitser withslans on ADI
Diacketingtypes	belichting, hitser, witbalans en ADE
Film	
Lichtmetingsysteem	DDL-meting met camerabeeldsensor
Lichtmeetmethode	Matrix, centrumgericht of op hoge lichten gericht
Beeldformaat (pixels) en beeldsnelheid	 3.840 × 2.160 (4K UHD); 30p (progressief), 25p, 24p
	• 1.920 × 1.080; 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p, 24p
	• 1.920 × 1.080 (slow motion); 30p ×4, 25p ×4, 24p ×5
	Werkelijke beeldsnelheden voor 120p, 100p, 60p,
	50p, 30p, 25p en 24p zijn respectievelijk 119,88,
	100, 59,94, 50, 29,97, 25 en 23,976 bps;
	kwaliteitsselectie beschikbaar voor alle formaten,
	behalve voor 3.840 × 2.160, 1.920 × 1.080 120p/
	100p en 1.920 $ imes$ 1.080 slow motion, kwaliteit is vast
	ingesteld op ★ (hoog)

Film	
Bestandsindeling	MOV, MP4
Videocompressie	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Geluidsindeling	Lineair PCM, AAC
Geluidsrecorder	Ingebouwde stereo of externe stereomicrofoon; met optie voor demping; gevoeligheid aanpasbaar
Belichtingscorrectie	- 3-+3 LW in stappen van $\frac{1}{3}$ of $\frac{1}{2}$ LW beschikbaar
	in standen P, S, A en M
(aanbevolen belichtingsindex)	- Z7: - 🛱: Autom inst ISO-gevoeligheid (ISO 64 tot 25600) - P, S, A: Autom inst ISO-gevoeligheid (ISO 64 tot
	Hi 2) met selecteerbare bovengrens - M: Autom inst ISO-gevoeligheid (ISO 64 tot Hi 2) beschikbaar met selecteerbare bovengrens; handmatige selectie (ISO 64 tot 25600 in stappen van ¹ / ₃ of ¹ / ₂ LW) met beschikbaarheid van aanvullende opties, gelijk aan circa 0,3, 0,5, 0,7, 1 of 2 LW (ISO 102400 gelijkwaardig) boven ISO 25600 - 76:
	 - ₩: Autom inst ISO-gevoeligheid (ISO 100 tot 51200) - P, S, A: Autom inst ISO-gevoeligheid (ISO 100 tot Hi 2) met selecteerbare bovengrens - M: Autom inst ISO-gevoeligheid (ISO 100 tot Hi 2) beschikbaar met selecteerbare bovengrens; handmatige selectie (ISO 100 tot 51200 in stappen van ¼ of ½ LW) met beschikbaarheid van aanvullende opties, gelijk aan circa 0,3, 0,5, 0,7, 1 of 2 LW (ISO 204800 gelijkwaardig) boven ISO 51200
Actieve D-Lighting	Kan worden geselecteerd uit Zelfde als foto- instellingen, Extra hoog, Hoog, Normaal, Laag of Uit
Overige opties	Time-lapse-films, elektronische vibratiereductie, tijdcodes, filmuitvoerlogbestand (N-Log)

Weergave						
Weergave	Schermvullende weergave en miniatuurweergave (4, 9 of 72 beelden) met zoomweergave, zoomweergave uitsnijden, filmweergave, foto- en/of filmdiashows, histogramweergave, hoge lichten, foto-informatie, locatiegegevensweergave, fotoscore en automatische beeldrotatie					
Interface						
USB	Type C-aansluiting (SuperSpeed USB); aansluiting op ingebouwde USB-poort wordt aanbevolen					
HDMI-uitgang	Type C HDMI-aansluiting					
Accessoire-aansluiting	Kan worden gebruikt met MC-DC2 en andere optionele accessoires					
Audio-ingang	Stereo mini-stekkeraansluiting (3,5 mm diameter; plug-in voeding ondersteund)					
Geluidsuitvoer	Stereo mini-stekkeraansluiting (diameter 3,5 mm)					
Wi-Fi/Bluetooth						
Wi-Fi	 Normen: IEEE 802.11b/g/n/a/ac Werkingsbereik: 2.412–2.462 MHz (kanaal 11) en 5.180–5.320 MHz Maximaal uitgangsvermogen (EIRP): -Z7: 2,4 GHz-band: 7,0 dBm 5 GHz-band: 12,1 dBm -Z6: 2,4 GHz-band: 12,2 dBm 5 GHz-band: 12,2 dBm Verificatie: Open systeem, WPA2-PSK 					
Wi-Fi/Bluetooth						
---------------------	--	--	--	--	--	--
Bluetooth	Communicatieprotocollen: Bluetooth-					
	specificatieversie 4.2					
	Werkingsfrequentie:					
	Bluetooth: 2.402–2.480 MHz					
	Bluetooth Low Energy: 2.402–2.480 MHz					
	 Maximaal uitgangsvermogen (EIRP): 					
	- Z7 : Bluetooth: 1,5 dBm					
	Bluetooth Low Energy: 0 dBm					
	- Z6 : Bluetooth: 1,9 dBm					
	Bluetooth Low Energy: 0,4 dBm					
Bereik (zichtlijn)	Circa 10 m zonder interferentie; bereik kan					
	variëren naargelang signaalsterkte en					
	aanwezigheid of afwezigheid van obstakels					
Voedingsbron						
Accu	Eén EN-EL15b oplaadbare Li-ionbatterij (🕮 473);					
	EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15 batterijen kunnen					
	ook worden gebruikt. Houd er echter wel rekening					
	mee dat u niet veel foto's met een volledige lading					
	kunt maken met behulp van EN-EL15a/EN-EL15					
	batterijen. De lichtnetlaadadapter kan alleen voor					
	het opladen van EN-EL15c/EN-EL15b batterijen					
	worden gebruikt.					
Batterijset	MB-N10 batterijset (apart verkrijgbaar); bestaat uit					
	twee EN-EL15b * batterijen					
	* EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15 batterijen kunnen ook worden					
	gebruikt. Houd er echter wel rekening mee dat u niet veel foto's					
	met een volledige lading kunt maken met behulp van EN-EL15a/					
	EN-ELIS DATTERIJEN.					
Lichtnetlaadadapter	EH-/P lichtnetlaadadapter (apart verkrijgbaar)					
Lichtnetadapter	EH-5c/EH-5b-lichtnetadapter (vereist EP-5B-					
	stroomaansluiting die apart verkrijgbaar is)					
Statiefaansluiting						
Statiefaansluiting	1⁄4 in. (ISO 1222)					

Afmetingen/gewicht				
Afmetingen (B \times H \times D) Ca. 134 \times 100,5 \times 67,5 mm				
Gewicht Ca. 675 g met accu en geheugenkaart maar zond bodydop; ca. 585 g (alleen camerabody)				
Gebruiksomgeving				
Temperatuur 0 °C-40 °C				
Luchtvochtigheid	85% of minder (geen condensatie)			

• Tenzij anders vermeld, zijn alle metingen uitgevoerd conform de normen of richtlijnen van de Camera and Imaging Products Association (CIPA).

- Alle getallen hebben betrekking op een camera met een volledig opgeladen accu.
- De voorbeeldfoto's die worden weergegeven op de camera en de afbeeldingen en illustraties in de handleidingen zijn uitsluitend bedoeld voor verklarende doeleinden.
- Nikon behoudt zich het recht voor het uiterlijk en de specificaties van de hardware en software die in deze handleiding worden beschreven op elk moment te wijzigen zonder voorafgaande kennisgeving. Nikon kan niet aansprakelijk worden gesteld voor schade die kan voortvloeien uit eventuele fouten in deze handleiding.

Nominale invoer	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A		
Nominale uitvoer	DC 8,4 V/1,2 A		
Ondersteunde accu's	EN-EL15c/EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15		
	oplaadbare Li-ionbatterijen		
Oplaadtijd	Ca. 2 uur en 35 minuten bij een		
	omgevingstemperatuur van 25 °C wanneer de		
	accu volledig leeg is		
Gebruikstemperatuur	0 °C-40 °C		
Afmetingen ($B \times H \times D$)	Ca. 95 \times 33,5 \times 71 mm, exclusief uitstekende delen		
Lengte van het netsnoer	Ca. 1,5 m, indien meegeleverd		
Gewicht	Ca. 115 g, exclusief meegeleverde		
	stroomaansluiting (netsnoer of stekkeradapter)		

De symbolen op dit product geven het volgende weer:

 \sim AC, === DC, \square Klasse II-apparatuur (De constructie van het product is dubbel geïsoleerd.)

Nominale invoer	AC 100–240 V, 50/60 Hz, MAX 0,5 A
Nominale uitvoer	DC 5,0 V/3,0 A, 15,0 W
Ondersteunde accu's	Nikon EN-EL15c/EN-EL15b oplaadbare
	Li-ionbatterijen
Gebruikstemperatuur	0 °C–40 °C
Gemiddelde actieve	81,80%
efficiëntie	
Efficiëntie bij lage belasting	72,50%
(10 %)	
Energieverbruik in niet-	0,075 W
belaste toestand	
Afmetingen ($B \times H \times D$)	Ca. 65,5 \times 26,5 \times 58,5 mm, exclusief stekkeradapter
Gewicht	Ca. 135 g, exclusief stekkeradapter

II EH-7P lichtnetlaadadapter (apart verkrijgbaar)

De EH-7P heeft een stekkeradapter eraan bevestigd in landen of regio's waar vereist; de vorm van de stekkeradapter varieert afhankelijk van het land van aankoop. Probeer de stekkeradapter niet te verwijderen, want dit kan het product beschadigen.

De symbolen op dit product geven het volgende weer:

 \sim AC, === DC, \square Klasse II-apparatuur (De constructie van het product is dubbel geïsoleerd.)

Kennisgeving voor klanten in Europa Distributeur (importeur voor EU-landen)

Nikon Europe B.V.

The Garden, Stroombaan 14, 1181 VX Amstelveen, The Netherlands +31-20-7099-000 Handelsregistratienummer: 34036589 CE

EN-EL15b oplaadbare Li-ionbatterij

Туре	Oplaadbare lithium-ionbatterij	
Nominale capaciteit	7,0 V/1.900 mAh	
Gebruikstemperatuur	0 °C–40 °C	
Afmetingen (B \times H \times D)	Ca. $40 \times 56 \times 20,5$ mm	
Gewicht	Ca. 80 g, exclusief afdekkapje	

Nikon behoudt zich het recht voor het uiterlijk en de specificaties van de hardware en software die in deze handleiding worden beschreven op elk moment te wijzigen zonder voorafgaande kennisgeving. Nikon kan niet aansprakelijk worden gesteld voor schade die kan voortvloeien uit eventuele fouten in deze handleiding.

🖉 Wegwerpen van opslagmedia

Houd er rekening mee dat de oorspronkelijke beeldgegevens niet volledig worden verwijderd als u beelden wist of geheugenkaarten of andere opslagmedia formatteert. Met behulp van in de handel verkrijgbare software is het soms mogelijk verwijderde bestanden op weggeworpen opslagmedia alsnog te herstellen, wat misbruik van persoonlijke beeldgegevens tot gevolg kan hebben. De gebruiker is zelf verantwoordelijk voor de privacybescherming van dergelijke gegevens.

Wis alle gegevens met behulp van speciale software alvorens een opslagmedium weg te werpen of aan een ander over te dragen. Een alternatief is het medium eerst te formatteren en vervolgens geheel te vullen met beelden zonder persoonlijke informatie (bijvoorbeeld foto's van de lucht). Voorkom letsel bij het fysiek vernietigen van opslagmedia.

Voordat de camera wordt afgedankt of het eigendom wordt overgedragen aan een ander persoon, moet u ook de optie **Alle instellingen terugzetten** in het setup-menu van de camera gebruiken om alle persoonlijke netwerkinformatie te wissen.

🖉 Ondersteunde normen

- DCF-versie 2.0: De Design Rule for Camera File System (DCF) (ontwerpnormen voor camerabestandssystemen) is een algemeen erkende norm voor digitale camera's waarmee de compatibiliteit tussen de verschillende cameramerken wordt gewaarborgd.
- Exif-versie 2.31: De camera ondersteunt Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras (uitwisselbare beeldbestandsindeling voor digitale fotocamera's)) versie 2.31, een standaard waarbij informatie bij foto's wordt opgeslagen en wordt gebruikt voor optimale kleurreproductie wanneer de beelden worden afgedrukt met Exif-compatibele printers.
- PictBridge: Een norm die werd ontwikkeld door fabrikanten van digitale camera's en printers en die het mogelijk maakt foto's rechtstreeks op een printer af te drukken zonder ze eerst naar een computer over te zetten.
- HDMI: High-Definition Multimedia Interface is een norm voor multimedia interfaces in consumentenelektronica en AV-apparatuur waarmee audiovisuele gegevens en stuursignalen via één kabel kunnen worden overgebracht naar HDMI-compatibele apparaten.

🖉 Handelsmerkinformatie

CFexpress is een handelsmerk van de CompactFlash Association in de Verenigde Staten en andere landen. NVM Express is een handelsmerk van NVM Express Inc. in de Verenigde Staten en andere landen. IOS is een handelsmerk of geregistreerd handelsmerk van Cisco Systems, Inc., in de Verenigde Staten en/of andere landen en wordt onder licentie gebruikt. Windows is een geregistreerd handelsmerk of een handelsmerk van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen. Mac. macOS, OS X, Apple[®], App Store[®], de Apple-logo's, iPhone[®], iPad[®] en iPod touch® zijn handelsmerken van Apple Inc., geregistreerd in de Verenigde Staten en/of andere landen. Android, Google Play en het Google Play-logo ziin handelsmerken van Google LLC. De Android-robot wordt gereproduceerd of aangepast op basis van materiaal dat door Google is gemaakt en gedeeld, en wordt gebruikt volgens de voorwaarden van de Creative Commons-licentie 3.0 (Naamsvermelding), PictBridge is een handelsmerk van de Camera and Imaging Products Association (CIPA). XOD is een handelsmerk van Sonv Corporation, HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface ziin handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van HDMI Licensing, LLC.

HOMI

Wi-Fi en het Wi-Fi-logo zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van de Wi-Fi Alliance. Het Bluetooth[®]-woordmerk en logo's zijn geregistreerde handelsmerken die eigendom zijn van Bluetooth SIG, Inc. en elk gebruik van dergelijke merken door Nikon Corporation is onder licentie.

Alle overige handelsmerken in deze handleiding of de overige documentatie die met uw Nikon product wordt meegeleverd, zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van de betreffende rechthebbenden.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

FreeType-licentie (FreeType2)

Delen van deze software zijn beschermd door het auteursrecht © 2012 The FreeType Project (*https://www.freetype.org*). Alle rechten voorbehouden.

MIT-licentie (HarfBuzz)

Delen van deze software zijn beschermd door het auteursrecht © 2018 The HarfBuzz Project (*https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz*). Alle rechten voorbehouden.

Unicode® Character Database License (Unicode® Character Database)

Deze software bevat de open-source code van de Unicode[®] Character Database. De licentie voor deze open-sourcecode wordt hieronder gegeven.

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright © 1991-2019 Unicode, Inc. All rights reserved. Distributed under the Terms of Use in https://www.unicode.org/copyright.html.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of the Unicode data files and any associated documentation (the "Data Files") or Unicode software and any associated documentation (the "Software") to deal in the Data Files or Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Data Files or Software, and to permit persons to whom the Data Files or Software are furnished to do so, provided that either

- (a) this copyright and permission notice appear with all copies of the Data Files or Software, or
- (b) this copyright and permission notice appear in associated Documentation.

THE DATA FILES AND SOFTWARE ARE PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR HOLDERS INCLUDED IN THIS NOTICE BE LIABLE FOR ANY CLAIM, OR ANY SPECIAL INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THE DATA FILES OR SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in these Data Files or Software without prior written authorization of the copyright holder.

AVC Patent Portfolio License

DIT PRODUCT IS GELICENTIEERD ONDER DE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE VOOR HET PERSOONLIJK EN NIET-COMMERCIEEL GEBRUIK DOOR EEN CONSUMENT OM (İ) VIDEO TE CODEREN IN OVEREENSTEMMING MET DE AVC-STANDAARD ("AVC-VIDEO") EN/OF (II) AVC-VIDEO TE DECODEREN DIE DOOR EEN CONSUMENT WERD GECODEERD IN HET KADER VAN EEN PERSOONLIJKE EN NIET-COMMERCIËLE ACTIVITEIT EN/OF WERD VERKREGEN VAN EEN VIDEOLEVERANCIER DIE OVER EEN LICENTIE BESCHIKT OM AVC-VIDEO AAN TE BIEDEN. ER WORDT GEEN LICENTIE VERLEEND OF GESUGGEREERD VOOR ENIG ANDER GEBRUIK. VOOR MEER INFORMATIE KUNT U TERECHT BIJ MPEG LA, L.L.C. ZIE https://www.mpegla.com

BSD-licentie (NVM Express-stuurprogramma)

De licentie voor de open-source software in het NVM Expressstuurprogramma van de camera is als volgt: https://imaging.nikon.com/support/pdf/LicenseNVMe.pdf

NIKKOR Z 24 – 70mm f/4 S-objectief Gebruikshandleiding

Dit deel omvat de objectiefhandleiding voor kopers van de NIKKOR Z 24–70mm f/4 S-objectiefset. Merk op dat objectiefsets mogelijk niet in alle landen en regio's verkrijgbaar zijn.

Het objectief gebruiken

II Onderdelen van het objectief: namen en functies





1	Zonnekap	Zonnekappen blokkeren strooilicht dat anders lichtvlekken of beeldschaduwen veroorzaakt. Ze dienen ook om het objectief te beschermen.				
2	Vergrendelmarkering op zonnekap	Gebruik om de zonnekap te bevestigen.				
3	Vitlijnmarkering op zonnekap					
4	Bevestigingsmarkering voor zonnekap	Gebruik om de zonnekap te bevestigen.				
5	Zoomring	Draai om in of uit te zoomen. Vergeet niet het objectief voor gebruik uit te trekken.				
6	Schaal brandpuntsafstand Markering	Bepaal de geschatte brandpuntsafstand wanneer het objectief wordt in- of uitgezoomd.				
'	brandpuntsafstand					
8	Instelring	 Autofocusstand geselecteerd: In autofocusstand kunt u aan deze instelbare ring draaien om een functie uit te voeren die is geselecteerd voor de camera. Handmatige scherpstelstand geselecteerd: Draai om scherp te stellen 				
9	Objectiefbevestigings- markering	Gebruik wanneer het objectief op de camera wordt bevestigd.				
10	Rubberen afdichting voor objectiefbevestiging	_				
11	CPU-contacten	Wordt gebruikt om gegevens naar en van de camera over te zetten.				
12	Schakelaar voor scherpstelstand	Kies A voor autofocus, M voor handmatige scherpstelling. Merk op dat ongeacht de gekozen instelling, de scherpstelling handmatig moet worden aangepast wanneer handmatige scherpstelstand is geselecteerd met behulp van de camerabediening.				
13	Voorste objectiefdop	_				
14	Achterste objectiefdop	-				

Bevestigen en verwijderen Het objectief bevestigen

- 1 Schakel de camera uit, verwijder de bodydop en maak de achterste objectiefdop los.
- 2 Plaats het objectief op de camerabody, houd de bevestigingsmarkering op het objectief op één lijn met de bevestigingsmarkering op de camerabody en draai vervolgens het objectief naar links tot het op zijn plaats klikt.

Het objectief verwijderen

1 Schakel de camera uit.

2 Houd de objectiefontgrendelingsknop ingedrukt terwijl het objectief naar rechts wordt gedraaid.

💵 Vóór gebruik

Het objectief is intrekbaar en moet voor gebruik worden uitgetrokken. Draai aan de zoomring zoals aangeduid totdat het objectief in de uitgetrokken positie klikt. Er kunnen alleen foto's worden gemaakt wanneer de markering van de brandpuntsafstand naar een positie wijst die tussen 24 en 70 ligt op de schaal van de brandpuntsafstand.



Draai, om het objectief in te trekken, de zoomring in tegengestelde richting en stop zodra u de (\bullet) -positie op de schaal voor de brandpuntsafstand bereikt.

Als de camera wordt ingeschakeld terwijl het objectief ingetrokken is, wordt er een waarschuwing weergegeven. Trek voor gebruik het objectief uit.

II De zonnekap bevestigen en verwijderen

Leg de bevestigingsmarkering op de zonnekap op één lijn (\bullet) met de uitlijnmarkering op de zonnekap (\bullet) en draai vervolgens aan de kap (2) totdat de \bullet -markering op één lijn ligt met de vergrendelmarkering op de zonnekap (\bigcirc) .

Voer, om de kap te verwijderen, bovenstaande stappen in omgekeerde volgorde uit.



Houd de kap, bij het bevestigen of verwijderen, dichtbij het ●-symbool aan de basis en houd de kap niet te stevig vast. Wanneer de kap niet wordt gebruikt, kan deze worden omgekeerd en op het objectief worden bevestigd.

Het objectief is bevestigd

De scherpstelpositie kan veranderen als u de camera uit- en vervolgens weer inschakelt na het scherpstellen. Stel opnieuw scherp vóór het opnemen. Als u op een vooraf geselecteerde locatie hebt scherpgesteld terwijl u wacht op het verschijnen van het onderwerp, is het raadzaam de camera niet uit te schakelen voordat de foto is gemaakt.

Voorzorgsmaatregelen voor gebruik

- Pak of houd het objectief of de camera niet alleen vast met behulp van de zonnekap.
- Houd de CPU-contacten schoon.
- Mocht de rubberen afdichting van de objectiefbevestiging beschadigd raken, stop dan onmiddellijk het gebruik en breng het objectief voor reparatie naar een door Nikon geautoriseerd servicecenter.
- Plaats de voorste en achterste objectiefdoppen terug wanneer het objectief niet in gebruik is.
- Om de binnenkant van het objectief te beschermen, bewaart u het objectief niet in direct zonlicht.
- Houd het objectief droog. Roesten van het interne mechanisme kan tot onherstelbare schade leiden.
- Als het objectief in extreem hete locaties wordt achtergelaten, dan kunnen onderdelen van verstevigd plastic beschadigd raken of krom trekken.
- Snelle temperatuursveranderingen kunnen schadelijke condensatieproblemen veroorzaken aan de binnen- en buitenkant van het objectief. Voordat het objectief van een warme naar een koude omgeving of vice versa wordt verplaatst, plaatst u het in de bijbehorende tas of een plastic tas om de temperatuurverandering te vertragen.
- Wij raden u aan het objectief in de bijbehorende tas te plaatsen om het tegen krassen te beschermen tijdens het vervoeren.

Onderhoud objectief

- Verwijderen van stof is normaliter voldoende om de glazen oppervlakken van het objectief te reinigen.
- Vlekken en vingerafdrukken op fluor-gecoate objectiefelementen kunnen worden verwijderd met behulp van een zachte, schone katoenen doek of lensreinigingsdoekje; reinig vanuit het midden met een ronddraaiende beweging naar buiten toe. Veeg, om hardnekkige vlekken te verwijderen, voorzichtig schoon met een zachte doek die licht vochtig is gemaakt met een kleine hoeveelheid gedistilleerd water, ethanol of lensreiniger. Druppelvormige vlekken die door dit proces op het water- en olieafstotende oppervlak achterblijven, kunnen vervolgens met een droge doek worden verwijderd.
- Bij het reinigen van objectiefelementen die niet fluor-gecoat zijn, verwijdert u vlekken en vingerafdrukken met een zachte, schone katoenen doek of een lensreinigingsdoekje dat licht vochtig is gemaakt met een kleine hoeveelheid ethanol of lensreiniger. Veeg voorzichtig vanuit het midden in een cirkelvormige beweging naar buiten toe en let op dat u geen vegen achterlaat of het objectief met uw vingers aanraakt.
- Gebruik nooit organische oplosmiddelen zoals verfverdunner of benzeen om het objectief te reinigen.
- Neutral Color (NC) -filters (apart verkrijgbaar) en dergelijke kunnen worden gebruikt om het voorste objectiefelement te beschermen.
- Als voor langere tijd geen gebruik wordt gemaakt van het objectief, bewaar deze dan op een koele, droge locatie om schimmel- en roestvorming te voorkomen. Bewaar niet in direct zonlicht of met nafta- of kamfermottenballen.

Accessoires

Meegeleverde accessoires

- LC-72B 72 mm snap-on voorste objectiefdop
- LF-N1 Achterste objectiefdop
- HB-85 Bajonetkap
- CL-C1 Objectieftas

🔽 De objectieftas gebruiken

- De tas is bedoeld om het objectief tegen krassen te beschermen, niet tegen vallen of andere fysieke schokken.
- De tas is niet waterdicht.
- Het materiaal dat in de tas is gebruikt, kan vaal worden, uitlopen, krimpen of van kleur veranderen bij wrijven of nat worden.
- Verwijder stof met een zachte borstel.
- Water en vlekken op het oppervlak kunnen met een zachte, droge doek worden verwijderd. Gebruik geen alcohol, wasbenzine, verfverdunner of andere vluchtige chemicaliën.
- Bewaar niet in direct zonlicht of op plaatsen met hoge temperaturen of vochtigheid.
- Gebruik de tas niet om de monitor of objectiefelementen te reinigen.
- Let goed op dat het objectief niet uit de tas valt tijdens het vervoeren.

Materiaal: polyester

II Compatibele accessoires

72 mm screw-on filters

Filters

Gebruik slechts één filter per keer. Verwijder de zonnekap voordat u filters bevestigt of aan circulaire polarisatiefilters draait.

Specificaties

Vatting	Nikon Z-vatting			
Brandpuntsafstand	24–70 mm			
Maximaal diafragma	f/4			
Objectiefconstructie	14 elementen in 11 groepen (inclusief			
	1 ED-objectiefelement, 1 asferisch ED-element,			
	3 asferische elementen, elementen met Nano			
	Crystal Coat en een fluor-gecoate voorste			
	objectiefelement)			
Beeldhoek	• FX-formaat: 84°-34° 20'			
	• DX-formaat: 61°-22° 50'			
Schaal brandpuntsafstand	Gradaties in millimeters (24, 28, 35, 50, 70)			
Scherpstelsysteem	Intern scherpstelsysteem			
Kortste scherpstelafstand	0,3 m vanaf filmvlakmarkering bij alle			
	zoomposities			
Diafragmalamellen	7 (ronde diafragma-opening)			
Diafragmabereik	f/4–22			
Maat voor filters/	72 mm (P = 0,75 mm)			
voorzetlenzen				
Afmetingen	Ca. 77,5 mm maximale diameter × 88,5 mm			
	(afstand vanaf objectiefbevestigingsvlak camera			
	wanneer objectief is ingetrokken)			
Gewicht	Ca. 500 g			

Nikon behoudt zich het recht voor het uiterlijk, de specificaties en prestaties van dit product op elk moment te wijzigen zonder voorafgaande kennisgeving.

FTZ-vattingadapter Gebruikshandleiding

Met deze vattingadapter kunt u Nikon F-vatting NIKKORobjectieven op Nikon Z-vatting systeemcamera's bevestigen. Het kan niet op F-vatting (Nikon digitale SLR) of 1-vatting-camera's worden bevestigd (Nikon 1 geavanceerde camera's met verwisselbare objectieven) of met 1 NIKKOR-objectieven worden gebruikt. Dit deel omvat de vattingadapterhandleiding voor kopers van de vattingadapterset. Merk op dat vattingadaptersets mogelijk niet in alle landen en regio's verkrijgbaar zijn.

Merk op dat de adapter, afhankelijk van het objectief, de autofocus of andere camerafuncties kan beperken.

🖉 Compatibele F-vattingobjectieven

Voor informatie over objectieven die op de FTZ-vattingadapter kunnen worden bevestigd voor gebruik met Z-vattingcamera's, zie *Compatibele F-vattingobjectieven*, beschikbaar via het Nikon Download Center: https://downloadcenter.nikonimglib.com/nl/products/491/FTZ.html

De vattingadapter

II Onderdelen van de adapter



Bevestigen en verwijderen

Schakel de camera uit voordat u de adapter op de camera bevestigt of van de camera verwijdert, of voordat u objectieven op de adapter bevestigt of van de adapter verwijdert. Kies een locatie uit direct zonlicht en let op dat er geen stof in de apparaten kan binnendringen. Druk niet op de objectiefontgrendeling van de camera of adapter terwijl u objectieven bevestigt.

- 1 Verwijder de bodydop en achterste objectiefdop van de adapter en de bodydop van de camera.
- 2 Bevestig de adapter op de camera. Breng de adapterbevestigingsmarkering op één lijn met de bevestigingsmarkering



op de camerabody (①), plaats de adapter op de camera en draai het naar links totdat deze op zijn plaats klikt (②).

3 Verwijder de achterste objectiefdop.

4 Bevestig het objectief op de adapter. Breng de objectiefbevestigings-

markering op één lijn met de objectiefbevestigingsmarkering op de adapter (③), plaats het objectief op de adapter en draai



het naar links totdat het op zijn plaats klikt (④).

Het objectief en de adapter losmaken

1 Maak het objectief los.

Houd de adapterontgrendelingsknop ingedrukt (①) terwijl u het objectief naar rechts draait (②). Bevestig na het verwijderen de voorste en achterste objectiefdoppen op het objectief.



2 Maak de adapter los.

Houd de cameraontgrendelingsknop ingedrukt (③) terwijl u de adapter naar rechts draait (④). Bevestig, na het verwijderen van de adapter, de bodydop en achterste dop op de adapter en de bodydop op de camera.



🔽 CPU-objectieven met diafragmaringen

Selecteer het kleinste diafragma (de hoogste f/-waarde) voordat u CPU-objectieven bevestigt die zijn uitgerust met diafragmaringen.

🔽 DX-objectieven

Films opgenomen wanneer een DX-objectief is bevestigd op de Z 6 en 1920 × 1080 120p, 1920 × 1080 100p of 1920 × 1080 slow motion is geselecteerd voor **Beeldformaat/beeldsnelheid** in het filmopnamemenu, worden opgenomen bij de volgende beeldformaten en -snelheden:

- 1920 × 1080; 120p: 1920 × 1080; 60p
- 1920 \times 1080; 100p: 1920 \times 1080; 50p
- + 1920 \times 1080; 30p \times 4 (slow motion): 1920 \times 1080; 30p
- + 1920 \times 1080; 25p $\times 4$ (slow motion): 1920 \times 1080; 25p
- 1920 \times 1080; 24p $\times 5$ (slow motion): 1920 \times 1080; 24p

466 Technische opmerkingen -> FTZ-vattingadapter Gebruikshandleiding

V Incompatibele objectieven en accessoires

De volgende objectieven en accessoires kunnen niet worden gebruikt. Probeert u één van deze apparaten geforceerd te bevestigen, dan kan de adapter of het objectief beschadigd raken. Individuele variatie kan andere objectieven dan hieronder vermeld incompatibel maken; gebruik geen kracht als u weerstand voelt wanneer u een objectief probeert te bevestigen.

- Niet-Al-objectieven
- IX-NIKKOR
- TC-16A AF-Teleconverter
- Objectieven die de AU-1 scherpsteleenheid (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1.200mm f/11) vereisen
- Fisheye (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1cm f/4
- K2-tussenring
- 180–600mm f/8 ED (serienummers 174041–174180)
- 360–1.200mm f/11 ED (serienummers 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (serienummers 280001–300490)
- AF-objectieven voor de F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, TC-16 AF-Teleconverter)
- PC 28mm f/4 (serienummer 180900 of eerder)

- PC 35mm f/2.8 (serienummers 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (oud model)
- Reflex 1.000mm f/6.3 (oud model)
- NIKKOR-H Automatisch 2,8cm f/3.5 (28mm f/3.5)-objectieven met serienummers lager dan 362000
- NIKKOR-S Automatisch 3,5cm f/2.8 (35mm f/2.8)-objectieven met serienummers lager dan 928000
- NIKKOR-S Automatisch 5cm f/2 (50mm f/2)
- NIKKOR-Q Automatisch 13,5cm f/3.5 (135mm f/3.5)-objectieven met serienummers lager dan 753000
- Micro-NIKKOR 5,5cm f/3.5
- Medisch-NIKKOR Automatisch 200mm f/5.6
- Automatische NIKKOR-telezoom 85–250mm f/4–4.5
- Automatische NIKKOR-telezoom 200–600mm f/9.5–10.5

De vattingadapter gebruiken

- Autofocus werkt mogelijk niet zoals verwacht wanneer de adapter met een F-vatting NIKKOR-objectief wordt gebruikt. Als de camera moeilijk kan scherpstellen, stel dan AF-veldstand in op enkelpunts en selecteer het midden van het scherpstelveld of stel handmatig scherp.
- Met sommige objectieven werkt de vibratiereductie van de camera mogelijk niet zoals verwacht of kan er vignettering of verminderde perifere verlichting optreden.

Voorzorgsmaatregelen voor gebruik

- Als u de adapter met objectieven zwaarder dan 1.300 g gebruikt, ondersteun dan het objectief wanneer u de camera vasthoudt en maak geen gebruik van de camerariem. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan de objectiefvatting van de camera beschadigen.
- Als u teleobjectieven gebruikt die zijn uitgerust met een statiefgondel, bevestig het statief dan op de statiefgondel van het objectief en niet op de statiefaansluiting van de adapter.
- Houd de CPU- en objectiefsignaalcontacten schoon.
- Houd de adapter droog. Roesten van het interne mechanisme kan tot onherstelbare schade leiden.
- Als de adapter in extreem hete locaties wordt achtergelaten, dan kunnen onderdelen van verstevigd plastic beschadigd raken of krom trekken.

Behandeling van uw adapter

- Raak nooit de inwendige delen van de vattingadapter aan.
 Gebruik een blaasbalgje of zacht borsteltje om stof de verwijderen, maar let op dat u niet aan de binnenkant van de adapter wrijft of krast.
- Gebruik bij het reinigen van de adapter een blaasbalgje om stof en pluisjes te verwijderen en veeg de adapter vervolgens schoon met een zachte, droge doek.
- Gebruik nooit organische oplosmiddelen zoals verfverdunner of benzeen om de adapter te reinigen.
- Als voor langere tijd geen gebruik wordt gemaakt van de adapter, bewaar deze dan op een koele, droge locatie om schimmel- en roestvorming te voorkomen. Bewaar niet in direct zonlicht of met nafta- of kamfermottenballen.

Accessoires

II Meegeleverde accessoires

- BF-1B Bodydop
- LF-N1 Achterste objectiefdop

Specificaties

Туре	Vattingadapter	
Ondersteunde camera's	Nikon Z-vatting spiegelloze camera's	
Afmetingen	Ca. 70 mm diameter (exclusief uitstekende	
	delen) × 80 mm	
Gewicht	Ca. 140 g	

Nikon behoudt zich het recht voor het uiterlijk, de specificaties en prestaties van dit product op elk moment te wijzigen zonder voorafgaande kennisgeving.

Goedgekeurde geheugenkaarten

De camera kan worden gebruikt met XQD- en CFexpress (Type B)geheugenkaarten. Kaarten met schrijfsnelheden van 45 MB/sec. (300 ×) of hoger worden aanbevolen voor het opnemen van films; langzamere snelheden kunnen de opname of weergave onderbreken of schokkerige en ongelijkmatige weergave veroorzaken. Neem voor informatie over compatibiliteit en werking contact op met de fabrikant.

Capaciteit geheugenkaart

De volgende tabel toont bij benadering het aantal foto's dat kan worden opgeslagen op een 64 GB Sony G-serie QD-G64E XQD-kaart bij verschillende beeldkwaliteiten en formaatinstellingen wanneer **FX (36 × 24)** is geselecteerd voor **Kies beeldveld** (vanaf juli 2018).

Z 7:

		Beeldfor-	Bestands-	Aantal	Buffercapaci-	
Beeldkwaliteit		maat	grootte ¹	beelden ¹	teit ²	
			Groot	44,7 MB	748	23
	Compressie zonder	12-bits	Middel	31,5 MB	1.000	19
_	verlies		Klein	24,5 MB	1.400	19
Ē		14-bits		55,8 MB	654	19
RAW	Cocomprimoord	12-bits		40,7 MB	1.000	23
3	decomprimeeru	14-bits	Groot	49,4 MB	845	19
	Ongocomprimoard	12-bits		74,1 MB	748	23
	ongecomprimeera	14-bits		85,1 MB	654	18
		Groot	134,6 MB	412	21	
TIFF (RGB)		Middel	76,5 MB	723	22	
		Klein	34,8 MB	1.500	25	
	Fijn		Groot	17,2 MB	1.900	25
			Middel	11,7 MB	3.200	25
			Klein	6,8 MB	6.500	25
_	JP K		Groot	11,8 MB	3.700	25
IPEG			Middel	7,0 MB	6.400	25
ω			Klein	3,5 MB	12.700	25
				3,8 MB	7.500	25
	Basis		Middel	2,6 MB	12.300	25
			Klein	1,6 MB	24.100	25

		Beeldfor-	Bestands-	Aantal	Buffercapaci-	
Beeldkwaliteit		maat	grootte ¹	beelden ¹	teit ²	
			Groot	22,5 MB	1.300	35
	Compressie zonder verlies	12-bits	Middel	16,1 MB	1.900	26
~			Klein	12,7 MB	2.500	26
Ē.		14-bits		28,2 MB	1.100	43
RAW	Cocomprimoord	12-bits		20,4 MB	1.800	37
3	decomprimeerd	14-bits	Groot	24,8 MB	1.500	43
	Ongecomprimeerd	12-bits		38,5 MB	1.300	33
		14-bits		44,1 MB	1.100	34
		Groot	69,3 MB	759	27	
TIFF (RGB)		Middel	39,5 MB	1.300	31	
		Klein	18,4 MB	2.800	35	
	Fijn		Groot	9,4 MB	3.400	44
			Middel	6,6 MB	5.600	50
			Klein	4,0 MB	10.400	51
	Rormaal		Groot	6,4 MB	6.700	44
IPEG			Middel	3,9 MB	10.900	50
ω			Klein	2,1 MB	19.900	51
			Groot	2,3 MB	13.000	46
	Basis		Middel	1,7 MB	20.800	50
		Klein	1,2 MB	35.200	50	

1 Alle cijfers zijn bij benadering. De bestandsgrootte, en daarmee de buffercapaciteit en het aantal beelden dat kan worden opgenomen, varieert met de opgenomen scène.

- 2 Maximum aantal opnamen dat kan worden opgeslagen in het buffergeheugen bij ISO 100. Kan afnemen in bepaalde situaties, bijvoorbeeld bij beeldkwaliteit gemarkeerd met een sterretje ("★") of als automatische vertekeningscorrectie aan is.
- 3 Getallen gaan uit van JPEG-compressie met grootteprioriteit. Het selecteren van een beeldkwaliteitsoptie die is gemarkeerd met een sterretje ("★"; optimale compressie) verhoogt de bestandsgrootte van JPEG-afbeeldingen; het aantal beelden en de buffercapaciteit nemen omgekeerd evenredig af.

Duurzaamheid accu

De gemiddelde lengte van filmopnamen of het aantal opnamen dat kan worden vastgelegd met een volledig opgeladen EN-EL15b¹-accu varieert afhankelijk van de monitorstand. De aantallen voor foto's ² zijn als volgt:

- Alleen zoeker: 330 opnamen (Z 7), 310 opnamen (Z 6)
- Alleen monitor: 400 opnamen (Z 7), 380 opnamen (Z 6)

De aantallen voor films ³ zijn:

- Alleen zoeker: 85 minuten
- Alleen monitor: 85 minuten

De volgende acties kunnen de duurzaamheid van de accu verminderen:

- half ingedrukt houden van de ontspanknop
- herhaaldelijk bedienen van autofocus
- het maken van NEF (RAW)-foto's
- lange sluitertijden
- het gebruik van Wi-Fi (draadloos LAN) en Bluetooth-functies op de camera
- gebruik van de camera terwijl optionele accessoires aangesloten zijn
- herhaaldelijk in- en uitzoomen

Let op het volgende om er zeker van te zijn dat u uw oplaadbare Nikon EN-EL15b accu's optimaal benut:

- Houd de accucontacten schoon. Bij vuile contacten kunnen de prestaties van de accu afnemen.
- Gebruik accu's onmiddellijk na het opladen. Accu's lopen leeg als ze niet worden gebruikt.
- 1 EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15 batterijen kunnen ook worden gebruikt. Houd er echter wel rekening mee dat u niet veel foto's met een volledige lading kunt maken met behulp van EN-EL15a/EN-EL15 batterijen. Capaciteit varieert afhankelijk van de staat van de accu, de temperatuur, het interval tussen opnamen en de tijdsduur dat menu's worden weergegeven.
- 2 CIPA-standaard. Gemeten bij 23 °C (± 2 °C) met een NIKKOR Z 24–70mm f/4 S-objectief en een SONY QD-G64E-geheugenkaart (gegevens actueel vanaf juli 2018) onder de volgende testomstandigheden: één foto genomen bij standaardinstellingen om de 30 sec.
- 3 Gemeten bij 23 °C (± 2 °C) met de camera op standaardinstellingen, een NIKKOR Z 24-70 mm f/4 Sobjectief en een SONY QD-G64E-geheugenkaart (gegevens actueel vanaf juli 2018) onder omstandigheden bepaald door de Camera en Imaging Products Association (CIPA). Individuele films kunnen maximaal 29 minuten en 59 seconden duren; de opname kan stoppen voordat deze limiet is bereikt, als de cameratemperatuur stijgt.

Index

Symbolen

(Automatisch stand)41, 45
P (Automatisch programma)74, 75
S (Sluitertijdvoorkeuze)74, 75
A (Diafragmavoorkeuze)74, 76
M (Handmatig)74, 77
U1/U2/U3
⑤ (Enkel beeld)88, 91
밀L (Continu L) 88, 115
및 H (Continu H) 88, 115
BH ⁺ (Continu H (uitgebreid)) 89, 115
🖄 (Zelfontspanner)89, 91
SI (Stil fotograferen)70
🖬 (Elektr. eerste-gordijnsluiter) 266
🖬 (Mechanische sluiter) 266
۹۵ (Precisie-AF)
[1] (Enkelpunts AF)54
[] (Dynamisch veld-AF)55
Jees (Breedveld-AF (klein))55
₩ (Breedveld-AF (groot))55
(Automatisch veld-AF)
🖾 (Matrix) 112
(Centrumgericht)112
⊡ (Spot) 112
⊡* (Op hoge lichten gerichte lichtm.)
112
\$ (Rode-ogenreductie)111, 358
🕏 🕬 (Synchronisatie m. lange
sluitertijd)111, 358
REAR (Synchronisatie op tweede
gordijn)111, 359
(Belichtingscorrectie)
▶-knop
te-knop51
MENU-knop
및 (ⓒ)-knop88
ISO-knop84, 85
ବ୍≊ (?)-knop20, 126, 127
৾ঀ-knop126, 143
<i>i</i> -knop21, 96
®-knop18

(Scherpstelaanduiding)	64
\$ (Flitsgereedaanduiding)	417
🕑-pictogram	40

Cijfers

1 : 1 (24 × 24)	110
16:9(36×20)	110
5 : 4 (30 × 24)	110

A

AF-vergrendeling
Alle beelden wissen145
Alle instellingen terugzetten
Alle weergeven in continustand 268
Auto veld-AF gezicht-/oogherk256
Autofocus 52, 255
Autom inst ISO-gevoeligheid 85, 173
Autom inst ISO-gevoeligheid \$
Autom. vertekeningscorrectie .188, 246
Automatisch (Picture Control instellen) 98
Automatisch (Witbalans)67, 102
Automatisch daglicht (Witbalans) 67, 102
Automatisch programma
Automatisch schakelen9
Automatisch veld-AF 56
Automatische bracketing
Automatische externe flitser 356, 363
Automatische snelle FP-synchronisatie 269

В

Batterij-informatie	314
Batterijlader	28, 446
Bedieningspaneel	5, 412
Beeldcommentaar	
Beeldformaat	110, 170
Beeldformaat/beeldsnelheid	120, 243
Beeldkwaliteit	108, 170
Beeld-op-beeld	
Beeldsensor 2	2, 426, 432
Beeldsensor reinigen	304, 426
Beeldsnelheid	89, 120
Beeldveld	123, 169
Belichting	86, 261
Belichtingsaanduiding	78
Belichtingscorrectie86	6, 262, 270
Belichtingsgegevens	129
Belichtingsvergrendeling	93, 94
Belichtingsvertragingsstand	
Bestandsinformatie	129
Bestandstype voor film	243
Bewaar huidige beeld	142

Bewolkt (Witbalans)	67, 102
Bijsnijden	
Bodydop	
Bracketing	
Bracketingvolgorde	
Brandpuntsafstand	
Breedveld-AF	55, 117, 125
Buffergeheugen	90
Bulb	82

C

Camera Control Pro 2 421
Capaciteit geheugenkaart
Centrumgericht112, 262
CHARGE (OPLADEN)-lampje
Compatibele objectieven
Conformiteitsmarkering
Continu
Continu H 88, 115
Continu H (uitgebreid) 89, 115
Continu L 88, 115
Continue ontspanstand 88, 91, 115
Controlebeeld127, 160
Copyright 308
CPU-contacten 455
Creatief Verlichtingssysteem (CVS).413
Creative Picture Control (Creatieve
Picture Control)98

D

Datum en tijd	39, 299
Datum selecteren	145, 146
Datumnotatie	40, 299
DCF	
De accu opladen	28
Demper	
Diafragma	76
Diafragmavoorkeuze	76
Diashow	
Dierengezichts-/oogherkenni	ing AF59
Diffractiecorrectie	188, 246
Dioptrieregelaar	8
Direct zonlicht (Witbalans)	67, 102
DISP-knop	15

D-Lighting
Downloadcentrumii
Draadloos
Draadloze afstandsbediening.311,368, 420
Draadloze zender (WT-7). 313, 345, 419
Draai portret127, 161
Druk de ontspanknop half in43
Druk de ontspanknop volledig in44
Duurzaamheid accu473
DX110
DX-formaat123
Dynamisch veld-AF 55, 117
E

Een on-camera flitser gebruiken	.354
Eigen Picture Control 182, 183,	245
Elektronische VR124,	247
Enkel beeld	115
Enkelpunts AF54, 117,	125
Exif	.448
Extensies	.169
Externe microfoon122,	421

F

Fijnafst. voor opt. belichting	g263
Fijnafstelling witbalans	103, 175
Film bewerken	139, 333
Filmkwaliteit	120, 243
Filmopnameknop	46
Filmopnamemenu	150, 242
Filmopnamemenu terugzet	ten243
Films	.45, 49, 118
Films bijsnijden	139, 333
Filmvlakmarkering	65
Filtereffecten	
Firmwareversie	
Flexibel programma	75
Flikkerreductie	189, 246
Flitsbracketing	
Flitscorrectie	193, 360
Flitser1	11, 353, 413
Flitserinformatie	363, 388
Flitserregeling	190, 356

Flitsgereedaanduiding 417
Flitslicht (Witbalans)
Flitsstand
Flitssynchronisatiesnelheid 269, 355
Flitswaardevergrendeling
Fn1-knop24
Fn2-knop24
Fn-knop afstandsb. (WR) toew 312
Focus-tracking met Lock-On 256
Formaat110, 170
Formaat wijzigen 325
Foto's beveiligen73
Foto-/filmselector41, 45
Foto-informatie 128
Foto-opnamemenu 147, 164
Foutmeldingen
Frequentiebereik 249
Functieknoppen24
FX110, 123

G

Gebruikersinstell. terugzetten 80, 298
Gebruikersinstellingen
Gebruikersinstellingen opslaan 79, 298
Geheugenkaart
Geheugenkaart formatteren
Gekoppelde flitsregeling
Gelijkmatig (Picture Control instellen) . 98
Gelijktijdig stroboscopisch flitsen 376 384, 389
Gevoeligheid84
Gevoeligheid AF-tracking
Gezichtsherkenning AF
Gloeilamplicht (Witbalans)
Groepsflitsen 372, 380, 388

H

Handelsmerkinformatie	449
Handm. scherpstelring in AF-	st 261
Handmatig7	7, 356, 364
Handmatig met afstandsprio	riteit . 356,
364	
Handmatige scherpstelling	53, 64

Handmatige voorinstelling (Witbalans)
68, 102, 105, 179
HDMI
HDMI-aansluiting
HDMI-kabel419
HDMI-recorders
Helderheid lcd-venster
Helderheid van de monitor299
Helderheid zoeker
Help 20
Herstel pers. instellingen254
Het objectief bevestigen
Het objectief van de camera
verwijderen 37
Hi
Histogram130, 131
Hoge ISO-ruisonderdrukk187, 245
Hoge lichten65, 112, 130
Hoofdinstelschijf 17
Hoofdschakelaar 38
Hoofdtelefoons249
Hoog dynamisch bereik (HDR)211
Huidig beeld wissen51, 144

I

i-DDL	356, 357, 413
D-menu aanpassen	273, 288
Informatiescherm	15, 302, 406
Instell. toepassen op liveb	eeld 268
Instelling N-Log	352
Instellingen opslaan/lader	n315
Instelring	64, 455
Instelschijf	17, 285
Intervalopnamen	
ISO-gevoeligheid	84, 173, 244

J

JPEG 10)8
---------	----

K

Kabelklem	
Kantelmonitor	3
Kies beeldveld	123, 169
Kies begin-/eindpunt	139

Kies kleurtemperatuur (Witbala 104, 177	ans)68,
Kleinste diafragma	466
Kleurbalans monitor	300
Kleurbalans zoeker	301
Kleurruimte	186
Kleurtemperatuur68,	104, 177
Klok	38, 40
Klokbatterij	40
Knop loslaten voor instelsch	

L

L (groot) Landschap (Picture Control in 98	110 nstellen)
Langste sluitertijd	
Langste sluitertijd bij flits	
LED-lamp	
Levendig (Picture Control ins	stellen)98
Lichtmeting	112
Lichtnetadapter	418, 423
Lichtnetlaadadapter 29, 41	8, 435, 447
Lo	84
Locatiegegevens	134, 310

Μ

M (middel)	110
Matrixmeting	112
Max. aant. continu-opn	265
Maximaal diafragma	417
Maximale gevoeligheid85	, 173
Meervoudige belichting	204
Menugids	147
MF	53
Microfoon122	, 421
Microfoongevoeligheid122	, 248
Mijn Menu	335
Miniatuur	12
Mired	176
Monitor6, 10	, 403
Monitorflits vooraf	416
Monitorstandknop	8
Monochroom (Picture Control	
instellen)	98

Multi-selector	1	8
----------------	---	---

Ν

Na serieopname toon	
Na wissen	
Naamgeving bestanden	.169, 243
NEF (RAW)	.108, 172
NEF (RAW)-opname	
NEF (RAW)-verwerking	
Neutraal (Picture Control inste	ellen)98
NX Studio	72, 341

0

Objectiel	ł
Objectief zonder CPU 304	ł
Objectiefbevestigingsmarkering36	ó
Objectiefvatting	j
Oculairkapje van de zoeker420)
OK-knop	ł
Onderdrukking windruis249)
Onderwerp-tracking61	
Ontgrendelingsknop van standknop 74	ł
Ontspanknop43, 44	ł
Ontspannen bij geen kaart 314	ł
Ontspanstand	;
Oogherkenning AF57	1
Oogsensor8	3
Op hoge lichten gericht 112	2
Opeenvolgende nummering	7
Opeenvolgende nummering	7 7 5 2 5
Opeenvolgende nummering 267 Oplaadbare Li-ionbatterij 28, 418, 447 Opname met focus-shift 235 Opnamegegevens 132 Opnamesnelheid CL-stand 265 Opslagmap 165	7 7 5 2 5 5
Opeenvolgende nummering	7 5 2 5 5
Opeenvolgende nummering	77525515
Opeenvolgende nummering 267 Oplaadbare Li-ionbatterij 28, 418, 447 Opname met focus-shift 235 Opnamegegevens 132 Opnamesnelheid CL-stand 265 Opslagmap 165 Opties draadl. afstandsbed. (WR) 311 Opties synchroon ontspannen 265 Optische AWL 379, 386	775255455
Opeenvolgende nummering 267 Oplaadbare Li-ionbatterij 28, 418, 447 Opname met focus-shift 235 Opnamegegevens 132 Opnamesnelheid CL-stand 265 Opslagmap 165 Opties draadl. afstandsbed. (WR) 311 Opties draadl. afstandsbed. (WR) 379, 386 Optische AWL 379, 386 Optische/radio-AWL 387	775255 - 557
Opeenvolgende nummering 267 Oplaadbare Li-ionbatterij 28, 418, 447 Opname met focus-shift 235 Opnamegegevens 132 Opnamesnelheid CL-stand 265 Opslagmap 165 Opties draadl. afstandsbed. (WR) 311 Opties draadl. afstandsbed. (WR) 379, 386 Optische/radio-AWL 387 Overzichtsgegevens 135	7 7 5 2 5 5 - 5 5 7 5

P

Peakingmarkeringen	.268
Persoonlijke instellingen152,	251
Perspectiefcorrectie	.329

-	
Picture Control beheren	5
Picture Control instellen 98, 181, 24	5
Picture Controls	5
Portret (Picture Control instellen)9	8
Precisie-AF 54, 11	7
Prioriteit aan zoeker	9
Problemen en oplossingen	2
Problemen oplossen 39	1
Productserienummer	4
Punten opslaan per stand 25	7

R

Radio-AWL	
Rasterweergave	
Recente instellingen	
Rechtzetten	
Resterende opnamen	
Retoucheermenu	
RGB	130, 169, 186
Rode-ogencorrectie	
Rode-ogenreductie	
Ruisonderdr. lange tijdop	name 187

S

S (klein) 110
Schaal brandpuntsafstand 457
Schaduw (Witbalans) 102
Schermvullende weergave 11, 49, 126
Scherpstelaanduiding64
Scherpstelpunt93
Scherpstelstand52
Scherpstelvergrendeling93, 94
Score 163
Secundaire flitserfotografie 353, 366
Secundaire instelschijf17
Secundaire selector17, 93
Sel. v. verzending n. smartappar 138
Sel./desel. v. verzending 138
Selecteerbaar beeldveld beperken. 266
Selectie AF-C-prioriteit 255
Selectie AF-S-prioriteit 255
Selectie AF-veldst. beperken 259
Selectie monitorstand beperken 302

Setup-menu156, 297
Signaalopties
Slow-motionfilms121
Sltertijd en diafragma vergr285
Sluitertijd 75, 77
Sluitertijdvoorkeuze75
Smartapparaat 113, 312, 340
SnapBridge40, 340
Snel uitsnijden136
Snelle draadloze bediening 374, 382,
389
Snelle verscherping101
Specificaties436
Split-screen zoomweergave274
Spot112
Standaard (Picture Control instellen) 98
Standaard i-DDL-invulflits413
Standaardinstellingen147, 391
Standaardinstellingen herstellen 391
Stand-by-timer44, 264, 310
Standknop74
Stapgrootte inst. belichting 261
Statief 82
Stil fotograferen70, 241
Stof-referentiefoto
Stroboscopisch flitsen357, 364
Stroomaansluiting418, 423
Synchronisatie met lange sluitertijd
111
Synchronisatie op het tweede gordijn
111

T

Taal (Language)	
Tekst invoeren	
Terugzetten	165, 243, 254, 317
Testflits	
TIFF (RGB)	
Tijd	
Tijdcode	
Tijdzone	
Tijdzone en datum	
Time-lapse-film	
Tl-licht (Witbalans)	67, 102

Type sluiter	266
--------------	-----

U

Uitschakelvertraging	
Uitsnijden	
USB	341, 346
USB	341, 346

V

Vattingadapter	
Vegen	11
Verbinden met pc	.313, 341
Verbinden met smartapparaat	312, 340
Verbindingsmethode	.311, 369
Vergelijken	333
Vergrendeling automatische	
belichting	93, 94
Vertekeningscorrectie	328
Vibratiereductie 116,	193, 247
Vignetteringscorrectie	188, 246
Virtuele horizon	15, 16
Vliegtuigmodus	
Volume	50, 309
Volume hoofdtelefoon	

W

WB (Witbalans)66,	102
Weergave 11, 49,	126
Weergave hoge lichten	296
Weergavemap	159
Weergavemenu147,	158
Weergaveopties	159
Wi-Fi113,	345
Wis geselecteerde beelden	145
Wissen51, 144,	159
Witbalans66,	102
Witbalansbracketing	199

X

XQ	D-geheugenkaart	470
ΛQ	D geneugenkaart	. .

Z

Zelfde als foto-instellingen	.118
Zelfontspanner91, 115,	264
Zet foto-opnamemenu terug	. 165

Zoeker	
Zoekerbeeldscherpte	8
Zoekeroculair	
Zomertijd	
Zoomweergave	12, 131, 143


Wijzigingen gemaakt via firmwareupdates

Firmwareversie-info

Om de firmwareversie van de camera te bekijken of de camerafirmware bij te werken, selecteer **Firmwareversie** in het instelmenu. De nieuwste firmware voor de Z 7 en Z 6 kan worden gedownload via het Nikon Download Center. https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Functies beschikbaar met de "C" Firmwareversie 3.30

De nieuwe functies die beschikbaar zijn met de "C" Firmwareversie 3.30 van de camera worden hieronder beschreven.

De scherpstelpositie opslaan

De optie **Scherpstelpositie opslaan** is toegevoegd aan het instelmenu. Als **Aan** wordt geselecteerd, wordt de scherpstelpositie die actief is wanneer de camera wordt uitgeschakeld, hersteld wanneer de camera de volgende keer wordt ingeschakeld.



- De scherpstelpositie kan veranderen bij aanpassingen aan zoom of fluctuaties in de omgevingstemperatuur.
- Deze optie is alleen van toepassing wanneer de camera wordt gebruikt met autofocusobjectieven met Z-vatting.
- Als u Aan selecteert, kunnen de opstarttijden van de camera toenemen.

<u>Spraakmemo's (alleen Z 6)</u>

De optie **Spraakmemo** is toegevoegd aan de functies die kunnen worden toegewezen aan de **Filmopnameknop** via Persoonlijke instelling f2 (**Aangepaste knoptoewijzing**). In de **Spraakmemo**functie kan de filmopnameknop worden



gebruikt voor het opnemen en afspelen van spraakmemo's van maximaal ongeveer 60 seconden terwijl een foto wordt weergegeven.

Spraakmemo's opnemen

- 1 Selecteer Spraakmemo voor Persoonlijke instelling f2 (Aangepaste knoptoewijzing) > Filmopnameknop.
- 2 Selecteer de afspeelstand en geef een foto weer waaraan u een spraakmemo wilt toevoegen.



nste optie in MIJN MENU

Indrukken + instelschijver Composition - Instelschijver Indrukken + instelschijver

mopnameknop MUN MENU

3 Houd de filmopnameknop ingedrukt.

- De opname wordt voortgezet zolang de knop wordt ingedrukt.
- Het pictogram **U** wordt weergegeven tijdens de opname.



4 Laat de filmopnameknop los om de opname te beëindigen.

- Foto's met spraakmemo's worden aangeduid met het pictogram [].
- De opname eindigt automatisch na 60 seconden.



🔽 Waarschuwingen: spraakmemo-opname

- Spraakmemo's kunnen niet worden toegevoegd aan foto's met bestaande memo's (aangeduid door het pictogram (20). Verwijder de bestaande memo voordat u een nieuw memo probeert op te nemen.
- U kunt geen andere foto's bekijken of aanraakbediening gebruiken terwijl de opname bezig is.
- De opname wordt beëindigd als u:
 - op de 🛍-knop drukt,
 - de afspeelstand afsluit, of
 - de camera uitschakelt.
- De opname wordt mogelijk beëindigd als u op de ontspanknop drukt of andere camerabediening gebruikt.

🖉 Spraakmemobestandsnamen

Spraakmemo's hebben bestandsnamen met de vorm "DSC_nnnn.WAV", waarbij nnnn een viercijferig nummer is dat wordt gekopieerd van de foto waar de spraakmemo aan gekoppeld is.

- Spraakmemo's voor foto's die zijn gemaakt met **Adobe RGB** geselecteerd voor **Kleurruimte** in het foto-opnamemenu hebben bestandsnamen met de vorm "_DSCnnnn.WAV".
- In plaats van "DSC" hebben spraakmemo's voor foto's waaraan een naam is gegeven via Naamgeving bestanden in het foto-opnamemenu hetzelfde voorvoegsel van drie letters als de foto's waaraan ze zijn gekoppeld.

484 Wijzigingen gemaakt via firmware-updates

Spraakmemo's afspelen

- 1 Selecteer Spraakmemo voor Persoonlijke instelling f2 (Aangepaste knoptoewijzing) > Filmopnameknop. Indrukken •instelsbijven INDrukken •instelsb
- 2 Kies de afspeelstand en geef een foto weer met het pictogram D.



3 Druk op de filmopnameknop. • Spraakmemo afspelen start.



4 Druk opnieuw op de filmopnameknop.

• Spraakmemo afspelen stopt.

🔽 Waarschuwingen: spraakmemo afspelen

- Zoomweergave wordt uitgeschakeld tijdens het afspelen van spraakmemo's.
- Het afspelen wordt beëindigd als u:
 - andere foto's bekijkt,
 - op de 🛍-knop drukt,
 - de afspeelstand afsluit, of
 - de camera uitschakelt.
- Het afspelen wordt mogelijk beëindigd als u op de ontspanknop drukt of andere camerabediening gebruikt.
- Als u foto's beveiligt, worden ook alle bijbehorende spraakmemo's beveiligd. De beveiliging kan niet afzonderlijk worden toegepast.
- Spraakmemo's worden niet toegevoegd aan foto's die zijn geüpload naar een computer of ftp-server via een WT-7. Spraakmemo's worden weergegeven als afzonderlijke bestanden wanneer foto's worden bekeken in HTTP-serverstand.

Spraakmemo's verwijderen

Wanneer u op de ^m-knop drukt bij het bekijken van een foto die is gemarkeerd met een 即-pictogram, verschijnt er een bevestigingsvenster.

 Om zowel de foto als de spraakmemo te verwijderen, markeert u Beeld en spraakmemo en drukt u op m.



- Om alleen de spraakmemo te verwijderen, markeert u Alleen spraakmemo en drukt u op m̃.
- Druk op 🗈 om het afspelen te hervatten zonder een van de bestanden te verwijderen.
- Als u foto's verwijdert, worden alle bijbehorende spraakmemo's verwijderd.

II Opties voor spraakmemo

Het instelmenu biedt nu een item **Opties** voor spraakmemo met de volgende opties voor het opnemen en afspelen van spraakmemo's.

- Spraakmemo instellen regelt het gedrag van de filmopnameknop tijdens het opnemen van spraakmemo's.
 - **Ingedrukt houden** (standaard): de opname wordt alleen gemaakt terwijl de filmopnameknop wordt ingedrukt en eindigt wanneer de knop wordt losgelaten.
 - Drukken voor start/stop: druk eenmaal op de filmopnameknop om de opname te starten en nogmaals om de opname te beëindigen.
- Geluidsuitvoer regelt het afspeelvolume van de spraakmemo.
 - Luidspreker/hoofdtelefoon: kies het volume waarmee spraakmemo's worden afgespeeld via de luidspreker van de camera of via een hoofdtelefoon die op de camera is aangesloten.
 - **Uit**: spraakmemo's worden niet afgespeeld wanneer de filmopnameknop wordt ingedrukt.





Deze handleiding mag op geen enkele manier volledig of gedeeltelijk (behalve voor korte citaten in kritische artikelen of besprekingen) worden gereproduceerd zonder de schriftelijke toestemming van NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2018 Nikon Corporation

