

## DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

Z 7 II

Z 6 II


## Başvuru Kaynağı

### Google Translate

BU HİZMETTE GOOGLE TARAFINDAN GERÇEKLEŞTİRİLEN ÇEVİRİLER BULUNABİLİR. GOOGLE, ÇEVİRİLERLE İLGİLİ DOĞRULUK VE GÜVENİLİRLİK GARANTİLERİ DAHİL OLMAK ÜZERE AÇIK VEYA ZİMNİ TÜM GARANTİLERİ VE TÜM TİCARİ ELVERİŞLİLİK, BELİRLİ BİR AMACA UYGUNLUK VE HAK İHLALİNDE BULUNULMAMASI ZİMNİ GARANTİLERİNİ REDDEDER.

Nikon Corporation (aşağıda "Nikon" olarak anılmaktadır) başvuru kaynakları, Google Translate tarafından işletilen çeviri yazılımı kullanılarak size kolaylık sağlamak üzere çevrilmiştir. Doğru bir çeviri sağlamak için makul seviyede çaba gösterilmiştir ancak hiçbir otomatik çeviri mükemmel değildir ya da insan çevirmenlerin yerini almak üzere tasarlanmamıştır. Çeviriler, Nikon'un başvuru kaynaklarının kullanıcılarına bir hizmet olarak sağlanmaktadır ve "olduğu gibi" sağlanır. İngilizceden herhangi bir dile yapılan tüm çevirilerin doğruluğu, güvenilirliği veya doğruluğu konusunda açık veya zımnî hiçbir garanti verilmez. Bazı içerikler (resimler, videolar, Flash vb. gibi), çeviri yazılımının sınırlamaları nedeniyle doğru çevrilmemiş olabilir.

Resmi metin, başvuru kaynaklarının İngilizce versiyonudur. Çeviride oluşturulan hiçbir tutarsızlık veya farklılık bağlayıcı değildir ve mevzuata uyum veya yargı hükümleri açısından hukuki bir etkisi yoktur. Çevrilen başvuru kaynaklarında bulunan bilgilerin doğruluğu ile ilgili herhangi bir sorunuz varsa, kaynakların resmi versiyonu olan İngilizce versiyonuna başvurun.



translated by 




Bu kamera, ek işlevlerle güncellenmiş bellekime sahiptir. Daha fazla bilgi için, bkz. "Firmware Güncellemeleri Yoluyla Yapılan Değişiklikler" (sayfa 794).

- Fotoğraf makinesini kullanmadan önce bu belgeyi dikkatli bir şekilde okuyun.
- Fotoğraf makinesinin doğru bir şekilde kullanılmasını sağlamak için, "Emniyetiniz için" (sayfa 24) bölümünü okuduğunuzdan emin olun.
- Bu belgeyi okuduktan sonra, ileride başvurmak üzere kolayca erişebileceğiniz bir yerde saklayın.

# İçindekiler

<b>Giriş</b> .....	<b>19</b>
İlk Fotoğrafınız Bekleyemediğinde .....	19
Hazır olmak .....	19
Fotoğraf Çekin ve Görüntüleyin .....	21
Paket içeriği .....	22
Bu el kitabı hakkında .....	23
Semboller .....	23
Sözleşmeler .....	23
Emniyetiniz İçin .....	24
Bildirimler .....	29
<b>Kamerayı Tanımak</b> .....	<b>31</b>
Kameranın Parçaları .....	31
Kamera Gövdesi .....	31
Kontrol Paneli .....	36
Ekran .....	37
Vizör .....	40
Kamera Kontrolleri .....	43
Vizör .....	43
□  (Monitör Modu) Düğmesi .....	44
Mod Kadranı .....	46
Komut Kadranları .....	47
<b>ISO</b> Düğmesi .....	48
☑ (Pozlama Telafisi) Düğmesi .....	49
Dokunmatik Kontroller .....	50
<b>DISP</b> Düğmesi .....	56
Ⓜ ve Ⓜ ( ? ) Düğmeleri .....	58
Alt Seçici .....	58
<b>AF-ON</b> Düğmesi .....	59
<b>MENU</b> Düğmesi .....	59

<i>z</i> Düğmesi ( <i>z</i> Menüsü) .....	64
<b>Fn1</b> ve <b>Fn2</b> Düğmeleri .....	66
<b>İlk adım</b> .....	<b>68</b>
Kayışın Takılması .....	68
Pili şarj etmek .....	69
Pil Şarj Cihazı .....	69
AC Adaptörlerini Şarj Etme .....	71
Pilin Takılması .....	74
Pilin Çıkarılması .....	74
Pil seviyesi .....	75
Bellek Kartlarını Takma .....	76
Bellek Kartlarını Çıkarma .....	76
Kalan Pozlama Sayısı .....	77
Lens Takma .....	80
Lenslerin Çıkarılması .....	81
Bir Dil Seçin ve Saati Ayarlayın .....	82
<b>Temel Fotoğrafçılık ve Oynatma</b> .....	<b>85</b>
Fotoğraf Çekme (  Modu) .....	85
Film Çekme (  Modu) .....	91
Film Modunda Fotoğraf Çekme .....	94
Geri çalma .....	96
Fotoğrafları Görüntüleme .....	96
Filmleri İzleme .....	97
İstenmeyen Resimlerin Silinmesi .....	99
<b>Temel Ayarlar</b> .....	<b>101</b>
Odak .....	101
Odak modu .....	101
AF Alanı Modu .....	104
Dokunmatik Deklanşör .....	112
Manuel odaklanma .....	114
Beyaz dengesi .....	117
Beyaz Dengesini Ayarlama .....	117

Sessiz Fotoğrafçılık . . . . .	122
Resimleri Derecelendirme . . . . .	124
Resimleri Silinmekten Korumak . . . . .	125
<b>Çekim Kontrolleri . . . . .</b>	<b>126</b>
Mod Kadranı . . . . .	126
Mod Kadranını Kullanma . . . . .	126
<b>P</b> (Programlanmış Otomatik) . . . . .	127
<b>S</b> (Enstantane Öncelikli Otomatik) . . . . .	127
<b>A</b> (Diyafram Öncelikli Otomatik) . . . . .	127
<b>M</b> (Manuel) . . . . .	128
<b>U1</b> , <b>U2</b> ve <b>U3</b> (Kullanıcı Ayarları Modları) . . . . .	133
<b>ISO Düğmesi . . . . .</b>	<b>136</b>
ISO Hassasiyetini Ayarlama . . . . .	136
Otomatik ISO Duyarlılığı Kontrolü . . . . .	138
 (Pozlama Telifisi) Düğmesi . . . . .	140
Pozlama Telifisi'nin Ayarlanması . . . . .	140
 /  (Deklanşör Modu/Otomatik Zamanlayıcı) Düğmesi . . . . .	142
Bir Yayın Modunun Seçilmesi . . . . .	142
Otomatik Zamanlayıcı . . . . .	147
Alt Seçici . . . . .	149
Netleme Noktası Seçimi . . . . .	149
Pozlama Kilidi . . . . .	149
Odak Kilidi . . . . .	149
Odak ve Pozlamayı Kilitleme . . . . .	150
<b>i Menü . . . . .</b>	<b>152</b>
<b>i</b> Menü . . . . .	152
Durağan Görüntüler . . . . .	154
Picture Control Ayarları . . . . .	155
Beyaz dengesi . . . . .	160
Görüntü kalitesi . . . . .	167
Görüntü boyutu . . . . .	169
Flaş Modu . . . . .	171

Ölçüm .....	172
Wi-Fi Bağlantısı .....	173
Hafıza Kartı Bilgilerini Görüntüle .....	173
Yayın Modu .....	174
Titreşim azaltma .....	175
AF Alanı Modu .....	177
Odak modu .....	178
Filmler. ....	179
Picture Control Ayarla .....	180
Beyaz dengesi .....	180
Çerçeve Boyutu ve Hızı/Görüntü Kalitesi .....	180
Mikrofon Hassasiyeti .....	185
Görüntü Alanını Seçin .....	186
Ölçüm .....	188
Wi-Fi Bağlantısı .....	188
Varış noktası .....	188
Elektronik VR .....	189
Titreşim azaltma .....	189
AF Alanı Modu .....	190
Odak modu .....	190
<b>Geri çalma. ....</b>	<b>191</b>
Resimleri Görüntüleme .....	191
Tam Çerçeve İzleme .....	191
Küçük Resim Oynatma .....	192
Fotoğraf Bilgileri .....	194
Dosya bilgisi .....	195
Maruziyet Verileri .....	196
Ekranı Vurgula .....	196
RGB Histogramı .....	197
Veri Çekimi .....	199
Konum verileri .....	202
Genel Bakış .....	202

İ Düğmesi (Oynatma Modu) . . . . .	204
Fotoğraflar . . . . .	204
Filmler . . . . .	207
Filmler (Oynatma Duraklatıldı) . . . . .	207
Göndermeyi Seçin . . . . .	208
Başlangıç/Bitiş Noktasını Seçin . . . . .	209
Geçerli Çerçeveyi Kaydet . . . . .	212
Oynatma Yakınlaştırması. . . . .	213
Oynatma Yakınlaştırmasının Kullanılması . . . . .	213
Resimlerin Silinmesi . . . . .	215
Sil Düğmesini Kullanma . . . . .	215
Birden Fazla Resmin Silinmesi . . . . .	216
<b>İzleme Menüsü: Görüntüleri Yönetme . . . . .</b>	<b>220</b>
İzleme Menüsü. . . . .	220
Silmek. . . . .	221
Oynatma Klasörü. . . . .	222
Oynatma Ekranı Seçenekleri. . . . .	223
Çift Formatlı Kayıt PB Yuvası. . . . .	224
Görüntü incelemesi. . . . .	225
Silme Sonrası. . . . .	226
Patlamadan Sonra Göster. . . . .	227
Dikey Döndür. . . . .	228
Resim(ler)i Kopyala. . . . .	229
Resimleri Kopyalama . . . . .	229
Slayt Gösterisi. . . . .	234
Slayt Gösterilerini Görüntüleme . . . . .	234
Değerlendirme. . . . .	236
<b>Fotoğraf Çekim Menüsü: Çekim Seçenekleri . . . . .</b>	<b>237</b>
Fotoğraf Çekimi Menüsü. . . . .	237
Fotoğraf Çekim Menüsünü Sıfırla. . . . .	241
Depolama Klasörü. . . . .	242
Klasörleri Yeniden Adlandırma . . . . .	243

Klasörü Numaraya Göre Seçin .....	244
Listeden Klasör Seçin .....	245
Dosya Adlandırma .....	247
Birincil Yuva Seçimi .....	248
İkincil Yuva İşlevi .....	249
Kopyaları Silme .....	251
Görüntü Alanını Seçin .....	252
Görüntü kalitesi .....	253
Görüntü boyutu .....	254
NEF ( RAW ) Kayıt .....	257
NEF ( RAW ) Sıkıştırma .....	257
NEF ( RAW ) Bit Derinliği .....	257
ISO Duyarlılığı Ayarları .....	258
Beyaz dengesi .....	259
Beyaz Dengesi Menüsü: İnce Ayar .....	259
Beyaz Dengesi Menüsü: Renk Sıcaklığının Seçilmesi .....	261
Ön Ayarlı Manuel: Beyaz Dengesini Fotoğraftan Kopyalama .....	263
Picture Control Ayarla .....	265
Picture Control'lerini Menülerden Değiştirme .....	265
Picture Control Yönet .....	267
Özel Picture Control'leri Oluşturma .....	267
Renk Alanı .....	270
Aktif D-Lighting .....	271
Uzun Pozlama NR .....	273
Yüksek ISO NR .....	274
Vinyet Kontrolü .....	275
Kırınım Telafisi .....	276
Otomatik Bozulma Kontrolü .....	277
Titreşim Azaltma Çekimi .....	278
Ölçüm .....	279
Flaş Kontrolü .....	280
Flaş Kontrol Modu .....	281

Kablosuz Flaş Seçenekleri .....	282
Uzaktan Flaş Kontrolü .....	283
Radyo Uzaktan Flaş Bilgisi .....	283
Flaş Modu .....	284
Flaş Telifisi .....	285
Odak modu .....	286
AF Alanı Modu .....	287
Titreşim azaltma .....	288
Otomatik Basamaklama .....	289
Pozlama ve Flaş Basamaklama .....	290
Beyaz Dengesi Basamaklama .....	294
ADL Basamaklama .....	297
Çoklu pozlama .....	300
Çoklu Pozlama Oluşturma .....	302
HDR (Yüksek Dinamik Aralık) .....	308
HDR Fotoğraflarının Çekilmesi .....	309
Aralıklı Zamanlayıcı Çekim .....	314
Aralıklı Zamanlayıcı Fotoğrafçılık .....	317
Hızlandırılmış Film .....	326
Hızlandırılmış Filmlerin Kaydedilmesi .....	328
Odak Kaydırmalı Çekim .....	335
Odak Kaydırmalı Fotoğrafçılık .....	337
Sessiz Fotoğrafçılık .....	344
<b>Film Çekim Menüsü: Film Çekim Seçenekleri .....</b>	<b>345</b>
Film Çekimi Menüsü .....	345
Film Çekim Menüsünü Sıfırla .....	347
Dosya Adlandırma .....	348
Varış noktası .....	349
Görüntü Alanını Seçin .....	350
Çerçeve Boyutu/Kare Hızı .....	351
Film Kalitesi .....	352
Film Dosya Türü .....	353

ISO Duyarlılığı Ayarları.....	354
Beyaz dengesi.....	355
Picture Control Ayarla.....	356
Picture Control Yönet.....	357
Aktif D-Lighting.....	358
Yüksek ISO NR.....	359
Vinyet Kontrolü.....	360
Kırınım Telifisi.....	361
Otomatik Bozulma Kontrolü.....	362
Titreme azalması.....	363
Ölçüm.....	364
Odak modu.....	365
AF Alanı Modu.....	366
Titreşim azaltma.....	367
Elektronik VR.....	368
Mikrofon Hassasiyeti.....	369
Zayıflatıcı.....	370
Frekans tepkisi.....	371
Rüzgar Gürültüsünün Azaltılması.....	372
Kulaklık Sesi.....	373
Zaman kodu.....	374
<b>Özel Ayarlar: Kamera Ayarlarının İnce Ayarlanması.....</b>	<b>375</b>
Özel Ayarlar Menüsü.....	375
Özel Ayarları Sıfırla.....	380
a1: AF-C Öncelik Seçimi.....	381
a2: AF-S Öncelik Seçimi.....	382
a3: Kilitlenmeyle Odak Takibi.....	383
a4: Kullanılan Odak Noktaları.....	384
a5: Noktaları Yönlerine Göre Saklayın.....	385
a6: AF Etkinleştirme.....	387
Odak Dışı Yayın.....	387
a7: AF Alanı Modu Seçimini Sınırla.....	388

a8: Odak Noktası Etrafını Sarma. ....	389
a9: Odak Noktası Seçenekleri. ....	390
Manuel Odaklama Modu ....	390
Dinamik Alan AF Yardımı . ....	390
a10: Düşük Işıktaki AF. ....	391
a11: Dahili AF Yardımcı Aydınlatması. ....	392
a12: AF Modunda Manuel Odaklama Halkası. ....	393
b1: Pozlama Kontrolü için EV Adımları. ....	394
b2: Kolay Pozlama Telifisi. ....	395
b3: Merkez Ağırlıklı Alan. ....	396
b4: Optimum Pozlamanın İnce Ayarını Yapın. ....	397
c1: Deklanşör Düğmesi AE-L. ....	398
c2: Otomatik Zamanlayıcı. ....	399
c3: Kapanma Gecikmesi. ....	400
d1: CL Modu Çekim Hızı. ....	401
d2: Maks. Sürekli Yayın. ....	402
d3: Senkronizasyon. Yayın Modu Seçenekleri. ....	403
d4: Pozlama Gecikme Modu. ....	404
d5: Deklanşör Tipi. ....	405
d6: Artırılmış Enstantane Hızları (M). ....	406
d7: Seçilebilir Görüntü Alanını Sınırla. ....	407
d8: Dosya Numarası Sırası. ....	408
d9: Ayarları Canlı Görünüme Uygula. ....	410
d10: Çerçeve İzgarası Ekranı. ....	411
d11: Odak Zirvesi. ....	412
Zirve Seviyesi . ....	412
Zirveye Çıkan Vurgu Rengi . ....	412
d12: Tümünü Sürekli Modda Görüntüle. ....	413
e1: Flaş Senkronizasyon Hızı. ....	414
e2: Flaş Enstantane Hızı. ....	416
e3: Pozlama Telifisi Flaş için. ....	417
e4: Otomatik ⚡ ISO Hassasiyeti Kontrolü. ....	418

e5: Flaş Modelleme. ....	419
e6: Otomatik Basamaklama (M Modu). ....	420
e7: Basamaklama Sırası. ....	421
f1: <b>F</b> Menüsünü Özelleştir. ....	422
Hafıza Kartı Bilgilerini Görüntüle. ....	424
Bölünmüş Ekran Yakınlaştırma. ....	424
Bluetooth Bağlantısı. ....	424
MB-N11 Bilgisi. ....	424
f2: Özel Kontroller. ....	425
f3: Tamam Düğmesi. ....	435
Çekim modu. ....	435
Oynatma Modu. ....	436
f4: Enstantane Hızı ve Diyafram Kilidi. ....	437
f5: Ayar Kadranlarını Özelleştir. ....	438
Ters Dönüş. ....	438
Ana/Alt Değiştir. ....	438
Menüler ve Oynatma. ....	439
Alt Kadran Çerçevesi İlerlemesi. ....	440
f6: Kadranı Kullanmak için Düğmeyi Bırakın. ....	441
f7: Ters Göstergeler. ....	443
f8: Odaklama için Ters Halka. ....	444
f9: MB-N11 Düğmelerini Ata. ....	445
Kamera AF-AÇIK Düğmesi ile aynı. ....	447
Kamera Çoklu Seçici ile aynı. ....	447
g1: <b>G</b> Menüsünü Özelleştir. ....	448
g2: Özel Kontroller. ....	450
g3: Tamam Düğmesi. ....	456
g4: AF Hızı. ....	457
g5: AF İzleme Hassasiyeti. ....	458
g6: Vurgulama Ekranı. ....	459
Ekran Deseni. ....	459
Görüntüleme Eşiğini Vurgula. ....	459

g7: MB-N11 Düğmelerini Ata. . . . .	460
Kamera AF-AÇIK Düğmesi ile aynı . . . . .	461
<b>Kurulum Menüsü: Kamera Kurulumu. . . . .</b>	<b>462</b>
Kurulum Menüsü. . . . .	462
Hafıza Kartını Formatla. . . . .	466
Kullanıcı Ayarlarını Kaydet. . . . .	467
Kullanıcı Ayarlarını Sıfırla. . . . .	468
Dil . . . . .	469
Saat Dilimi ve Tarih. . . . .	470
Monitör Parlaklığı. . . . .	471
Renk Dengesini Monitör. . . . .	472
Vizör Parlaklığı. . . . .	473
Vizör Renk Dengesi. . . . .	474
Kontrol Paneli Parlaklığı. . . . .	475
Limit İzleme Modu Seçimi. . . . .	476
Bilgi Ekranı. . . . .	477
AF İnce Ayar Seçenekleri. . . . .	478
İnce Ayar Değeri Oluşturma ve Kaydetme . . . . .	479
Varsayılan İnce Ayar Değeri Seçme . . . . .	480
CPU Dışı Lens Verileri. . . . .	481
Odak Konumunu Kaydet. . . . .	482
Görüntü Sensörünü Temizle. . . . .	483
Görüntü Toz Giderme Referans Fotoğrafi. . . . .	484
Görüntüden Toz Giderme Referans Verilerinin Alınması . . . . .	484
Piksel Eşleme. . . . .	486
Resim Yorumu. . . . .	487
Giriş Yorumu . . . . .	487
Yorum Ekle . . . . .	487
Telif Hakkı Bilgileri. . . . .	488
Sanatçı/Telif Hakkı . . . . .	488
Telif Hakkı Bilgilerini Ekle . . . . .	488
Bip Sesi Seçenekleri. . . . .	489

Bip Açık/Kapalı .....	489
Hacim .....	489
Saha .....	489
Dokunmatik Kontroller. ....	490
Dokunmatik Kontrolleri Etkinleştirme/Devre Dışı Bırakma .....	490
Tam Çerçeve İzleme Hareketleri .....	490
HDMI. ....	491
Konum verileri. ....	492
Kablosuz Uzaktan Kumanda (WR) Seçenekleri. ....	493
LED lamba .....	493
Bağlantı Modu .....	493
Uzak (WR) Fn Düğmesini Ata. ....	495
Uçak modu. ....	496
Akıllı Cihaza Bağlan. ....	497
Eşleştirme ( Bluetooth ) .....	497
Göndermek için Seçin ( Bluetooth ) .....	498
Wi-Fi Bağlantısı .....	499
Kapalıyken Gönder .....	500
Konum Verileri (Akıllı Cihaz) .....	500
PC'ye bağlan. ....	501
Wi-Fi Bağlantısı .....	501
Ağ ayarları .....	502
Seçenekler .....	503
Mac Adresi .....	503
Kablosuz Verici (WT-7). ....	504
Kablosuz Verici .....	504
Uygunluk İşareti. ....	505
Pil Bilgisi. ....	506
USB Güç Dağıtımı. ....	507
Enerji Tasarrufu (Fotoğraf Modu). ....	509
Yuva Boş Serbest Bırakma Kilidi. ....	510
Menü Ayarlarını Kaydet/Yükle. ....	511

Menü Ayarlarını Kaydet .....	513
Menü Ayarlarını Yükle .....	513
Bütün ayarları sıfırla .....	514
Donanım Yazılımı Sürümü .....	515
<b>Rötuş Menüsü: Rötuşlu Kopyalar Oluşturma .....</b>	<b>516</b>
Rötuş Menüsü .....	516
Rötuşlanmış Kopyalar Oluşturma .....	517
NEF ( RAW ) İşleme: NEF ( RAW ) JPEG dönüştürme .....	519
Kırpma .....	523
Yeniden boyutlandır .....	524
Birden Çok Görüntüyü Yeniden Boyutlandırma .....	524
D-Aydınlatma .....	527
Kırmızı Göz Düzeltme .....	528
Düzeltil .....	529
Distorsiyon Kontrolü .....	530
Perspektif Kontrolü .....	531
Tek renkli .....	532
Görüntü Yerleşimi .....	533
Ekleme .....	533
Aydınlat ve Koyulaştır .....	537
Filmi Kırp .....	540
<b>Menüm/Son Ayarlar .....</b>	<b>541</b>
Menüm/Son Ayarlar .....	541
Menüm: Özel Menü Oluşturma .....	542
Menüme Öğe Ekleme .....	542
Menüden Öğeleri Kaldırma .....	544
Menümdeki Öğeleri Yeniden Sıralama .....	545
[ <b>SON AYARLAR</b> ] görüntüleniyor .....	546
Son Ayarlar: Son Kullanılan Ayarlara Erişim .....	547
[ <b>SON AYARLAR</b> ]'a Öğeler Nasıl Eklenir? .....	547
<b>Bilgisayarlara veya Akıllı Cihazlara Kablosuz Bağlantılar Kurma .....</b>	<b>548</b>
Kamera ve Ağ Sistemi Tablosu .....	548

Wi-Fi ile Bilgisayarlara Bağlanma . . . . .	549
Wi-Fi Sizin İçin Neler Yapabilir? . . . . .	549
Wireless Transmitter Utility . . . . .	549
Altyapı ve Erişim Noktası Modları . . . . .	550
Erişim Noktası Modunda Bağlanma . . . . .	552
Altyapı Modunda Bağlanma . . . . .	557
Resimleri Yükleme . . . . .	563
Bağlantıyı Kesme ve Yeniden Bağlanma . . . . .	567
Akıllı Cihazlara Bağlanma . . . . .	568
SnapBridge Uygulaması . . . . .	568
SnapBridge Sizin İçin Ne Yapabilir? . . . . .	568
Kablosuz Bağlantılar . . . . .	568
Wi-Fi aracılığıyla bağlanma ( Wi-Fi Modu) . . . . .	569
Bluetooth aracılığıyla bağlanma . . . . .	576
WT-7 Kullanarak Ağlara Bağlanma . . . . .	589
WT-7 . . . . .	589
WT-7 Sizin İçin Ne Yapabilir? . . . . .	589
WT-7 Kullanarak Bağlanma . . . . .	591
Sorun giderme . . . . .	592
<b>Bilgisayarlara ve HDMI Cihazlarına Kablolu Bağlantılar. . . . .</b>	<b>593</b>
USB Üzerinden Bilgisayarlara Bağlanma . . . . .	593
NX Studio yükleme . . . . .	593
Resimleri NX Studio Kullanarak Bir Bilgisayara Kopyalama . . . . .	594
HDMI Cihazlarına Bağlanma . . . . .	597
TV'ler . . . . .	597
Kayıt cihazları . . . . .	598
<b>Kamerada Flaşla Çekim. . . . .</b>	<b>602</b>
“Kamera Üzerinde” ve “Uzaktan”. . . . .	602
Kameraya Monte Flaş Üniteleri . . . . .	602
Uzaktan Flaşlı Çekim . . . . .	602
Kamera Üzerindeki Flaşın Kullanılması. . . . .	603
Flaş Kontrol Modu . . . . .	606

Flaş Modları.....	608
Flaş Telifisi.....	613
FV Kilidi.....	614
Kamera Üstü Üniteler için Flaş Bilgisi.....	616
Flaş Kontrol Modu Ekranları.....	616
<b>Uzaktan Flaşlı Çekim.....</b>	<b>619</b>
Uzaktan Flaşlı Fotoğrafçılık Nedir?.....	619
Uzaktan Flaş Ünitelerini Kullanma.....	619
Radyo AWL.....	621
Kablosuz Bağlantı Kurma.....	621
Uzaktan Flaşlı Çekim.....	625
Ayakkabıya Monte Flaş Ünitesi Ekleme.....	631
Optik AWL.....	632
SB-5000 veya SB-500 ile Optik AWL kullanma.....	632
Optik/Radyo AWL.....	642
Uzak Üniteler için Flaş Bilgisi.....	643
Flaş Kontrol Modu Ekranları.....	643
<b>Sorun giderme.....</b>	<b>647</b>
Müşteri Desteğiyle İletişime Geçmeden Önce.....	647
Sorunlar ve Çözümler.....	649
Pil/Ekran.....	649
Çekim.....	650
Geri çalma.....	655
Bluetooth ve Wi-Fi (Kablosuz Ağlar).....	657
Çeşitli.....	658
Uyarılar ve Hata Mesajları.....	659
Uyarılar.....	659
Hata mesajları.....	662
<b>Teknik Notlar.....</b>	<b>665</b>
Uyumlu Lensler ve Aksesuarlar.....	665
Kamera Ekranı ve Kontrol Paneli.....	666
Ekran.....	666

Vizör .....	673
Kontrol Paneli .....	676
Uyumlu Flaş Üniteleri .....	677
Nikon Yaratıcı Aydınlatma Sistemi ( CLS ) .....	677
CLS Uyumlu Flaş Ünitelerinde Mevcut Olan Özellikler .....	677
Diğer Uyumlu Aksesuarlar .....	709
İsteğe Bağlı MB-N11 Güç Pil Paketleri .....	715
Güç Konektörünü ve AC Adaptörünü Takma .....	737
Yazılım .....	739
Kameranın Bakımı .....	741
Depolamak .....	741
Temizlik .....	741
Görüntü Sensörünün Temizlenmesi .....	742
Manuel Temizleme .....	744
Fotoğraf Makinesinin ve Pilin Bakımı: Dikkat Edilecek Noktalar .....	746
Kamera Bakımı .....	746
Pil Bakımı .....	749
Şarj Cihazını Kullanma .....	751
AC Şarj Adaptörünü Kullanma .....	751
Özellikler .....	752
Nikon Z 7II/Z 6II Dijital Fotoğraf Makinesi .....	752
Onaylı Hafıza Kartları .....	771
Taşınabilir Şarj Cihazları (Güç Bankaları) .....	772
Hafıza Kartı Kapasitesi .....	773
Pil Dayanıklılığı .....	778
AF Yardımcı Aydınlatma .....	780
Ticari Markalar ve Lisanslar .....	781
Bildirimler .....	784
Bluetooth ve Wi-Fi (Kablosuz LAN) .....	787
<b>Kit Lens Kılavuzları .....</b>	<b>793</b>
Kit Lens Kılavuzları .....	793
<b>Firmware Güncellemeleri Yoluyla Yapılan Değişiklikler .....</b>	<b>794</b>

Firmware Sürüm Bilgisi . . . . .	794
"C" Firmware Versiyonu 1.30 ile Mevcut Özellikler . . . . .	795
Sesli Notlar (Yalnızca Z 6II) . . . . .	795
Portreler için Ton ve Parlaklık Ayarları . . . . .	801
"C" Firmware Versiyonu 1.40 ile Mevcut Özellikler . . . . .	803
Özel Ayarlar için Yeni Seçenekler f2 "Özel Kontroller": "Odak Konumunu Kaydet" ve "Odak Konumunu Geri Çağır" . . . . .	803
Yeni Özel Ayar: f9 "Odak Halkası Döndürme Aralığı" . . . . .	806
Yeni Özel Ayar: f10 "Odak/Kontrol Halkası Rollerini Değiştir" . . . . .	808
Uzaktan Kumanda (ML-L7) Seçenekleri . . . . .	808
"C" Firmware Versiyonu 1.50 ile Mevcut Özellikler . . . . .	815
Yeni " USB " Seçeneği . . . . .	815
Yeni Opsiyonel Uzaktan Tutma Yeri . . . . .	816
"C" Firmware Versiyonu 1.60 ile Mevcut Özellikler . . . . .	817
"Vizöre Öncelik Verin" Monitör Modları . . . . .	817
Flaşlı Fotoğrafçılık için Yeni Önizleme Ayarları . . . . .	818
Yeni Özel Ayar: d10 "Sıcak Ekran Renkleri" . . . . .	819
Yeni Özel Ayar: d11 "Görüntü Çerçevesi" . . . . .	820
Yeni Özel Ayar: g7 "Kırmızı KAYIT Çerçevesi Göstergesi" . . . . .	820
Kurulum Menüsü için Yeni Seçenek: "Finder Ekran Boyutu (Fotoğraf Lv)" . . . . .	821

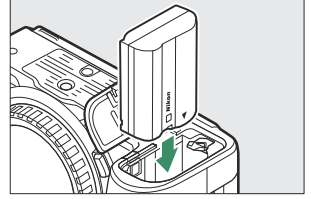
# Giriş

## İlk Fotoğrafınız Bekleyemediğinde

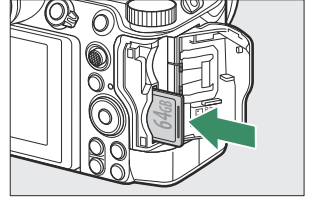
### Hazır olmak

#### 1 Pili takın ( [74](#) ).

Pilin şarj edilmesine ilişkin bilgi için bkz. "Pilin Şarj Edilmesi" ( [69](#) ).

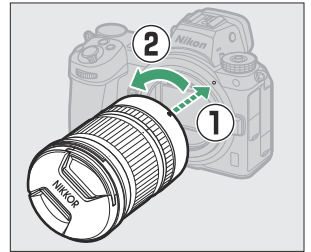


#### 2 Bir hafıza kartı takın ( [76](#) ).

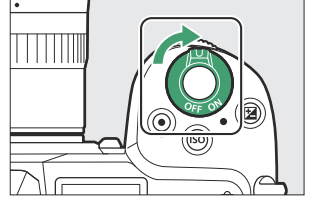


#### 3 Bir lens takın ( [80](#) ).

- Mercek üzerindeki beyaz noktayı fotoğraf makinesi gövdesindeki beyaz noktaya ( ① ) hizalayın ve merceği gösterilen yönde ( ② ) döndürün.
- Kameraya bir kayış takılabilir. Daha fazla bilgi için bkz. "Askıyı Takma" ( [68](#) ).

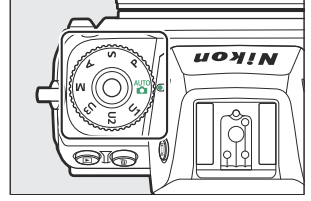


- 4 Fotoğraf makinesini açın ve ardından bir dil seçip saati ayarlayın ( [82](#) ).

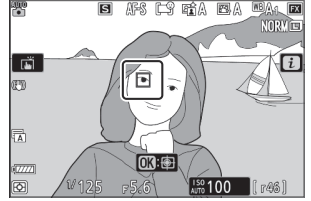


# Fotoğraf Çekin ve Görüntüleyin

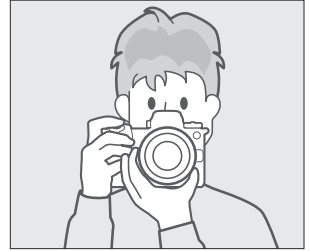
1 Mod kadranını <sup>AUTO</sup> konumuna çevirin.



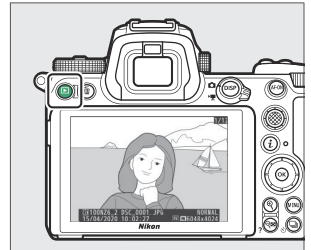
2 Odaklanmak için deklanşöre yarım basın (yani deklanşöre hafifçe basın, yarıya kadar basıldığında durun).



3 Resmi çekmek için parmağınızı deklanşörden kaldırmadan düğmeye sonuna kadar basın.



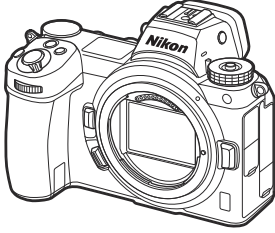
4 Resmi görüntüleyin.



# Paket içeriği

Burada listelenen tüm öğelerin kameranızla birlikte verildiğinden emin olun.

- Kamera



- EN-EL15c şarj edilebilir Li-ion pil, terminal kapaklı
- MH-25a pil şarj cihazı (satış yapılan ülkeye veya bölgeye göre değişen tür ve şekle sahip bir AC duvar adaptörü veya güç kablosuyla birlikte gelir)
- HDMI / USB kablo klipsi ( [713](#) )
- Askı ( [68](#) )
- Garanti
- *User's Manual*
- UC-E24 USB kablosu ( [593](#) )
- BS-1 aksesuar kızığı kapağı ( [714](#) )

- BF-N1 gövde kapağı



- DK-29 lastik vizör adaptörü (kameraya takılı olarak gelir, [711](#) )



- Hafıza kartları ayrı satılır.

## ✓ Nikon İndirme Merkezi




Ürün yazılımı güncellemelerini, NX Studio ve diğer Nikon yazılımlarını ve fotoğraf makineleri, NIKKOR objektifler ve flaş üniteleri dahil olmak üzere Nikon ürünlerine yönelik kılavuzları indirmek için Nikon indirme merkezini ziyaret edin.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

# Bu el kitabı hakkında

## Semboller


Bu kılavuzda aşağıdaki semboller ve kurallar kullanılmaktadır. İhtiyacınız olan bilgiyi bulmanıza yardımcı olması için bunları kullanın.

	Bu simge, bu ürünü kullanmadan önce okunması gereken notları ve bilgileri belirtir.
	Bu simge, bu ürünü kullanırken yararlı bulabileceğiniz ipuçlarını ve ek bilgileri belirtir.
	Bu simge, bu kılavuzdaki diğer bölümlere yapılan referansları belirtir.

## Sözleşmeler

- Bu kılavuz hem Z 7II hem de Z 6II ile kullanım içindir. Resimler Z 6II'yi göstermektedir.
- Bu fotoğraf makinesi CFexpress (Tip B), XQD , SD, SDHC ve SDXC hafıza kartlarını kullanır. Bu kılavuzda her türdeki hafıza kartlarına "hafıza kartları" adı verilmektedir. Farklı türleri birbirinden ayırmanın gerekli olduğu durumlarda "CFexpress hafıza kartı", " XQD hafıza kartı" ve "SD hafıza kartı" terimleri kullanılabilir.
- Bu kılavuzda pil şarj cihazları "pil şarj cihazları" veya "şarj cihazları" olarak anılacaktır.
- Bu kılavuz boyunca, çekim sırasında fotoğraf makinesi monitöründe ve vizörde bulunan görüntüye "çekim ekranı" adı verilmektedir; çoğu durumda resimlerde monitör gösterilmektedir.
- Bu kılavuz boyunca akıllı telefonlar ve tabletler "akıllı cihazlar" olarak anılacaktır.
- Bu kılavuz boyunca "varsayılan ayarlar" terimi, sevkியatta geçerli olan ayarları ifade etmek için kullanılmıştır. Bu kılavuzdaki açıklamalarda varsayılan ayarların kullanıldığı varsayılmaktadır.

### **Güvenliğiniz**

"Güvenliğiniz için" önemli güvenlik talimatlarını içermektedir. Kamerayı kullanmadan önce bunları okuduğunuzdan emin olun. Daha fazla bilgi için bkz. "Güvenliğiniz için" (  24 ).

# Emniyetiniz İçin

Maddi hasarı veya kendinizin ya da diğer insanların yaralanmasını önlemek için, bu ürünü kullanmadan önce "Emniyetiniz İçin" bölümünü tamamen okuyun.

Bu emniyet talimatlarını ürünü kullanan herkesin okuyacağı bir yerde bulundurun.



**TEHLİKE:** Bu simge ile işaretlenen önlemlere uyulmaması yüksek ölüm veya ciddi yaralanma riski taşır.



**UYARI:** Bu simge ile işaretlenen önlemlere uyulmaması ölüme veya ciddi yaralanmaya neden olabilir.



**DİKKAT:** Bu simge ile işaretlenen önlemlere uyulmaması yaralanmaya veya maddi hasara neden olabilir.



**UYARI**

## **Yürürken veya bir araç kullanırken kullanmayın.**

Bu önlemin alınmaması kazalara ya da başka yaralanmalara neden olabilir.

## **Bu ürünü parçalarına ayırmayın veya ürün üzerinde değişiklik yapmayın. Düşme veya başka bir kaza sonucunda açığa çıkan iç parçalara dokunmayın.**

Bu önlemlere uyulmaması elektrik çarpmasına veya başka yaralanmalara neden olabilir.

## **Ürünün duman, ısı veya alışılmadık kokular oluşturması gibi anormallikler fark edecek olursanız pilin veya güç kaynağının bağlantısını derhal kesin.**

Kullanmaya devam edilmesi yangına, yanıklara veya başka yaralanmalara neden olabilir.

## **Kuru tutun. Islak ellerle dokunmayın. Fişe ıslak ellerle dokunmayın.**

Bu önlemlere uyulmaması yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.

## **Bu ürün açıkken veya prize takılıyken cildinizin ürünle uzun süre temas halinde kalmasına izin vermeyin.**

Bu önleme uyulmaması düşük sıcaklık yanıklarına neden olabilir.



## UYARI

**Bu ürünü propan, benzin veya aerosoller gibi yanıcı toz veya gazların bulunduğu yerlerde kullanmayın.**

Bu önleme uyulmaması patlamaya veya yangına neden olabilir.

**Objektiften güneşe veya diğer parlak ışık kaynağına doğrudan bakmayın.**

Bu önleme uyulmaması görme kaybına neden olabilir.

**Flaşı veya AF yardımcı aydınlatmasını motorlu bir araç sürücüsüne doğrultmayın.**

Bu önleme uyulmaması kazalara neden olabilir.

**Bu ürünü çocukların ulaşamayacağı bir yerde tutun.**

Bu önleme uyulmaması yaralanmaya veya ürünün arızalanmasına neden olabilir. Ayrıca küçük parçaların boğulma tehlikesi oluşturabileceğini unutmayın. Bir çocuğun bu ürünün herhangi bir parçasını yutması durumunda hemen tıbbi yardım alın.

**Askıları boynunuzun etrafında dolaştırmayın, sarmayın veya bükmeyin.**

Bu önleme uyulmaması kazalara neden olabilir.

**Özellikle bu ürün ile kullanılmak üzere tasarlanmayan pilleri, şarj cihazlarını veya AC adaptörlerini kullanmayın. Bu ürünle kullanılmak üzere tasarlanan pilleri, şarj cihazlarını ve AC adaptörlerini kullanırken, şunları yapmayın:**

- Kordonlara veya kablolara zarar vermeyin, üzerlerinde değişiklik yapmayın, zorla çekmeyin ya da bükmeyin; onları ağır nesnelere altına yerleştirmeyin ya da ısıya veya ateşe maruz bırakmayın.
- Bir voltaждан diğerine dönüştürmek için tasarlanan seyahat dönüştürücüleri veya DC-AC dönüştürücüleri ile kullanmayın.

Bu önlemlere uyulmaması yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.

**Gök gürültülü fırtınalar sırasında ürünü şarj ederken veya AC adaptörünü kullanırken fişe dokunmayın.**

Bu önleme uyulmaması elektrik çarpmasına neden olabilir.

**Aşırı derecede yüksek veya düşük sıcaklıklara maruz kalan yerlerde çıplak ellerle dokunmayın.**

Bu önleme uyulmaması yanıklara veya soğuk ısırmalarına neden olabilir.



## DİKKAT

### **Objektifi güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına doğrultulmuş halde bırakmayın.**

Objektif tarafından odaklanan ışık yangına veya ürünün iç parçalarına hasar verebilir. Arka planı aydınlatılmış konuların çekimini yaparken güneşi çerçeveden oldukça uzakta tutun. Güneş çerçeveye yakın olduğunda fotoğraf makinesinin içine odaklanan güneş ışığı yangına neden olabilir.

### **Kullanımı yasak olduğunda bu ürünü kapatın. Kablosuz ekipmanların kullanımı yasak olduğunda kablosuz özelliklerini devre dışı bırakın.**

Bu ürünün oluşturduğu radyo frekans emisyonları uçakta veya hastaneler ya da diğer sağlık tesislerinde bulunan ekipmanlarla karışabilir.

### **Bu ürün uzun bir süre kullanılmıyacaksa pili çıkarın ve AC adaptörünün bağlantısını kesin.**

Bu önleme uyulmaması yangına veya ürünün arızalanmasına neden olabilir.

### **Flaşı ciltle veya cisimlerle temas halinde veya çok yakın durumda patlatmayın.**

Bu önleme uyulmaması yanıklara veya yangına neden olabilir.

### **Ürünü, kapalı bir otomobilin içi veya doğrudan güneş ışığı gibi aşırı derecede yüksek sıcaklıklara uzun bir süre maruz kalacağı yerlerde bırakmayın.**

Bu önleme uyulmaması yangına veya ürünün arızalanmasına neden olabilir.

### **AF yardımcı aydınlatmasına doğrudan bakmayın.**

Bu önlemin alınmamasının görme üzerinde olumsuz etkileri olabilir.

### **Fotoğraf makinelerini veya objektifleri, tripodlar veya benzer aksesuarlar takılıyken taşımayın.**

Bu önleme uyulmaması yaralanmaya veya ürünün arızalanmasına neden olabilir.

### **Ekranda veya vizörde bir yüksek sıcaklık uyarısı görüntülediğinde hafıza kartına dokunmayın.**

Hafıza kartı sıcak olacaktır, bu nedenle kart çıkarıldığında yanıklara yol açma veya kartın düşürülerek hasar görme ihtimali vardır.





## TEHLİKE (Piller)

### **Pilleri yanlış kullanmayın.**

Aşağıdaki önlemlere uyulmaması pillerin sızıntı yapmasına, aşırı ısınmasına, patlamasına veya tutuşmasına neden olabilir:

- Yalnızca bu ürünle kullanılması için onaylanan şarj edilebilir piller kullanın.
- Pilleri ateşe veya aşırı derecede yüksek ısıya maruz bırakmayın.
- Parçalarına ayırmayın.
- Kolyeler, saç tokaları veya diğer metal cisimler ile dokunarak terminallere kısa devre yaptırmayın.
- Pilleri veya pillerin takıldığı ürünleri, güçlü fiziksel darbelere maruz bırakmayın.
- Pillerin üzerine basmayın, pilleri çivilerle delmeyin veya pillere çekiçle vurmayın.

### **Yalnızca belirtildiği gibi şarj edin.**

Bu önleme uyulmaması pillerin sızıntı yapmasına, aşırı ısınmasına, patlamasına veya tutuşmasına neden olabilir.

### **Pil sıvısı gözlerle temas ederse bolca temiz suyla yıkayın ve hemen tıbbi yardım alın.**

Harekete geçmeyi ertelemek göz yaralanmalarına neden olabilir.

### **Havayolu personelinin talimatlarını izleyin.**

Yüksek rakımlarda gözetimsiz bırakılan piller sızıntı yapabilir, aşırı ısınabilir, patlayabilir veya tutuşabilir.



## UYARI (Piller)

### **Pilleri çocukların ulaşamayacağı bir yerde tutun.**

Bir çocuğun bir pili yutması durumunda hemen tıbbi yardım alın.

### **Pilleri evcil hayvanların ve diğer hayvanların erişemeyeceği bir yerde tutun.**

Piller, hayvanlar tarafından ısırıldığı, çiğnendiği veya başka şekilde hasar gördüğü takdirde sızıntı yapabilir, aşırı ısınabilir, patlayabilir veya tutuşabilir.

### **Pilleri suya daldırmayın veya yağmura maruz bırakmayın.**

Bu önleme uyulmaması yangına veya ürünün arızalanmasına neden olabilir. Islanırsa ürünü hemen bir havlu ya da benzeri bir nesneyle kurulaştırın.



## UYARI (Piller)

**Pillerde renk bozulması veya deformasyon gibi değişiklikler fark edecek olursanız hemen kullanmayı bırakın. Belirtien sürede şarj olmaması durumunda EN-EL15c şarj edilebilir pilleri şarj etmeyi durdurun.**

Bu önlemlere uyulmaması pillerin sızıntı yapmasına, aşırı ısınmasına, patlamasına veya tutuşmasına neden olabilir.

**Pillere artık ihtiyaç kalmadığında bantla terminallerin yalıtımını sağlayın.**

Metal nesnelerin terminallerle temas etmesi aşırı ısınmaya, parçalanmaya veya yangına sebep olabilir.

**Pil sıvısı bir insanın cildine veya kıyafetlerine temas ederse etkilenen alanı hemen bolca temiz suyla yıkayın.**

Bu önleme uyulmaması cilt tahrişine neden olabilir.

# Bildirimler

- Bu ürünle birlikte verilen kılavuzların hiçbir kısmı, Nikon önceden yazılı izni olmadan hiçbir şekilde çoğaltılamaz, iletilemez, kopyalanamaz, bir erişim sisteminde saklanamaz veya herhangi bir biçimde herhangi bir dile tercüme edilemez.
- Nikon bu kılavuzlarda açıklanan donanım ve yazılımın görünümünü ve özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar.
- Nikon bu ürünün kullanımından kaynaklanan hiçbir zarardan sorumlu tutulamaz.
- Bu kılavuzlardaki bilgilerin doğru ve eksiksiz olmasını sağlamak için her türlü çaba gösterilmiş olsa da, herhangi bir hata veya eksiklik varsa bölgenizdeki Nikon temsilcisinin dikkatine sunmanızdan memnuniyet duyarız (adres ayrıca verilmiştir).

## • Kopyalama veya Çoğaltma Yasağına İlişkin Bildirim

Tarayıcı, dijital kamera veya başka bir cihaz aracılığıyla dijital olarak kopyalanan veya çoğaltılan materyale sahip olmanın bile kanunen cezalandırılabilceğini unutmayın.

### • Kopyalanması veya çoğaltılması kanunen yasak olan öğeler

Kağıt parayı, madeni paraları, menkul kıymetleri, devlet tahvillerini veya yerel devlet tahvillerini, bu tür kopyalar veya çoğaltmalar "Örnek" olarak damgalanmış olsa bile kopyalamayın veya çoğaltmayın.

Yabancı bir ülkede dolaşımında olan kağıt para, madeni para veya menkul kıymetlerin kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

Hükümetin önceden izni alınmadıkça, kullanılmayan posta pullarının veya devlet tarafından verilen kartpostalların kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

Devlet tarafından çıkarılan pulların ve kanunların öngördüğü onaylı belgelerin kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

### • Belirli kopyalama ve çoğaltmalarla ilgili uyarılar

Hükümet, özel şirketler tarafından ihraç edilen menkul kıymetlerin (hisseler, senetler, çekler, hediye sertifikaları vb.), banliyö geçiş kartlarının veya kupon biletlerinin kopyalanması veya çoğaltılması konusunda, iş amaçlı kullanım için gerekli minimum kopyaların sağlanması gerektiği durumlar dışında uyarılarda bulunmuştur. bir şirket tarafından. Ayrıca devlet tarafından verilen pasaportları, kamu kurumları ve özel gruplar tarafından verilen lisansları, kimlik kartlarını, geçiş kartları ve yemek kuponu gibi biletleri kopyalamayın veya çoğaltmayın.

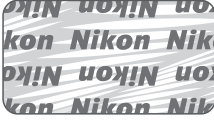
### • Telif hakkı bildirimlerine uyun

Telif hakkı yasası uyarınca, telif hakkıyla korunan eserlerin fotoğraf makinesiyle çekilen fotoğrafları veya kayıtları, telif hakkı sahibinin izni olmadan kullanılamaz. Kişisel kullanım için istisnalar geçerlidir ancak fotoğraf veya sergi veya canlı performans kayıtları durumunda kişisel kullanımın bile kısıtlanabileceğini unutmayın.

## • Yalnızca Nikon Markalı Elektronik Aksesuarları Kullanın

Nikon fotoğraf makineleri en yüksek standartlara göre tasarlanmıştır ve karmaşık elektronik devreler içerir. Yalnızca Nikon tarafından özellikle bu Nikon dijital fotoğraf makinesiyle kullanım için onaylanan Nikon markalı elektronik aksesuarlar (objektifler, şarj cihazları, piller, AC adaptörleri ve flaş aksesuarları dahil), bu elektronik devrenin çalışma ve güvenlik gereksinimleri dahilinde çalışacak şekilde tasarlanmış ve kanıtlanmıştır.

Nikon olmayan elektronik aksesuarların kullanılması fotoğraf makinesine zarar verebilir ve Nikon garantinizi geçersiz kılabilir. Sağda gösterilen Nikon holografik mührünü taşımayan üçüncü taraf şarj edilebilir Li-ion pillerin kullanılması, fotoğraf makinesinin normal çalışmasını engelleyebilir veya pillerin aşırı ısınmasına, tutuşmasına, patlamasına veya sızıntı yapmasına neden olabilir.



Nikon markalı aksesuarlar hakkında daha fazla bilgi için yerel yetkili Nikon bayinizle iletişime geçin.

## ✓ Önemli Resimler Çekmeden Önce

Önemli durumlarda (örneğin düğünlerde veya fotoğraf makinesini seyahate çıkarmadan önce) fotoğraf çekmeden önce, fotoğraf makinesinin normal şekilde çalıştığından emin olmak için bir deneme çekimi yapın. Nikon ürün arızasından kaynaklanabilecek hasarlardan veya kar kayıplarından sorumlu tutulamaz.

## ✓ Hayatboyu Öğrenme

Nikon sürekli ürün desteği ve eğitime yönelik "Yaşam Boyu Öğrenme" taahhüdünün bir parçası olarak, sürekli güncellenen bilgiler aşağıdaki sitelerde çevrimiçi olarak mevcuttur:

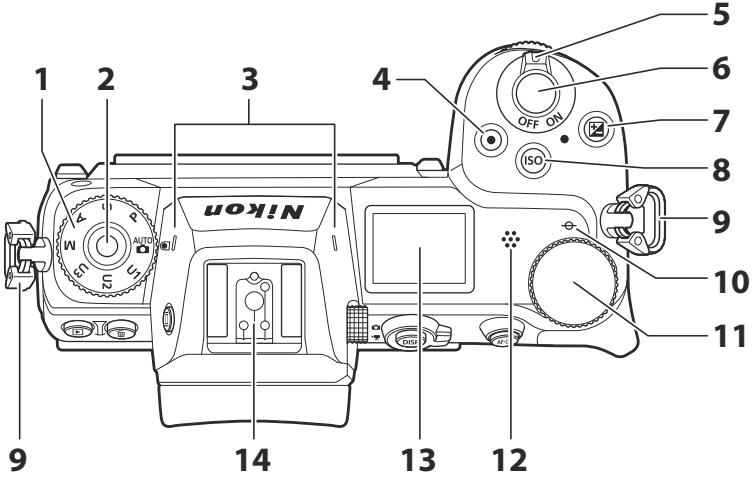
- **ABD'deki kullanıcılar için** : <https://www.nikonusa.com/>
- **Avrupa'daki kullanıcılar için** : <https://www.europe-nikon.com/support/>
- **Asya, Okyanusya, Orta Doğu ve Afrika'daki kullanıcılar için** : <https://www.nikon-asia.com/>



En son ürün bilgileri, ipuçları, sık sorulan soruların yanıtları (SSS) ve dijital görüntüleme ve fotoğrafçılıkla ilgili genel tavsiyelerle güncel kalmak için bu siteleri ziyaret edin. Bölgenizdeki Nikon temsilcisinden ek bilgi alabilirsiniz. İletişim bilgileri için aşağıdaki URL'ye bakın: <https://imaging.nikon.com/>

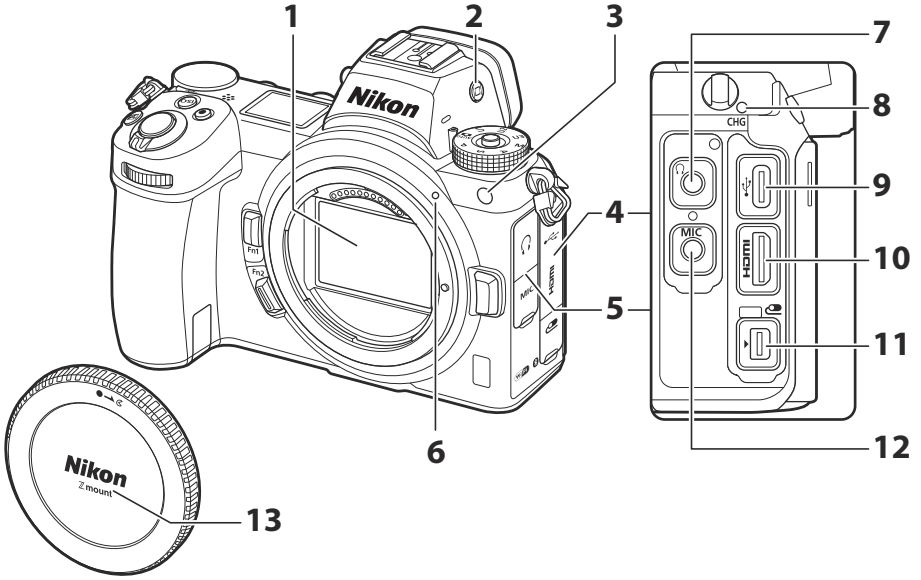
# Kamerayı Tanımak

## Kameranın Parçaları

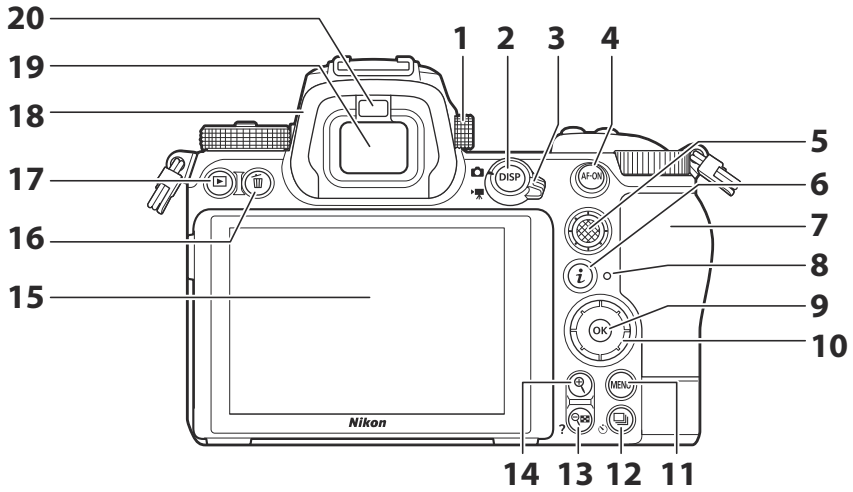
### Kamera Gövdesi



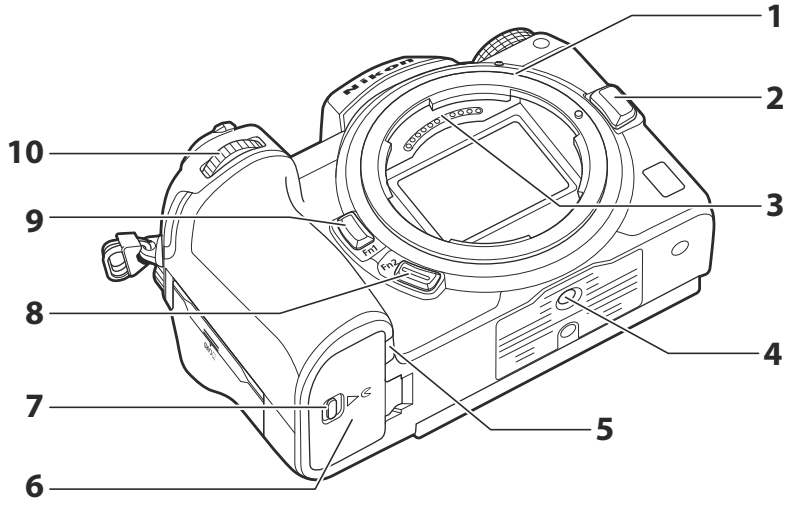
- 1 Mod kadranı ( [46](#) , [126](#) )
- 2 Mod kadranı kilidini açma ( [46](#) , [126](#) )
- 3 Stereo mikروفon ( [91](#) )
- 4 Film kayıt düğmesi ( [91](#) )
- 5 Güç düğmesi ( [82](#) , [85](#) )
- 6 Deklanşör ( [85](#) )
- 7  düğmesi ( [49](#) , [140](#) )
- 8 ISO düğmesi ( [48](#) , [136](#) )
- 9 Fotoğraf makinesi askısı için delik ( [68](#) )
- 10  ( odak düzlemi işareti; [116](#) )
- 11 Ana ayar kadranı ( [Ayar Kadranları 47](#) )
- 12 Hoparlör ( [97](#) )
- 13 Kontrol paneli ( [36](#) , [676](#) )
- 14 Aksesuar yuvası ( isteğe bağlı flaş ünitesi için; [603](#) , [677](#) )



- 1** Görüntü sensörü ( [44](#) )
- 2** I/O düğmesi ( [44](#) , [476](#) )
- 3** AF yardımcı aydınlatması ( [88](#) , [392](#) )  
Kırmızı göz azaltma lambası ( [171](#) , [608](#) )  
Zamanlayıcı lambası ( [147](#) )
- 4** Aksesuar terminali ve USB ve HDMI konektörleri için kapak
- 5** Kulaklık ve mikrofon konektörleri için kapak
- 6** Lens montaj işareti ( [80](#) )
- 7** Kulaklık konektörü ( [373](#) )
- 8** Şarj lambası ( [71](#) )
- 9** USB konektörü ( [507](#) , [593](#) )
- 10** HDMI konektörü ( [597](#) )
- 11** Aksesuar terminali
- 12** Harici mikrofon konektörü ( [711](#) )
- 13** Gövde kapağı ( [80](#) )



- |  |   |
|--|---|
| <b>1</b> Diyoptri ayar kontrolü ( <a href="#">43</a> )                           | <b>11</b> MENU düğmesi ( <a href="#">59</a> )   |
| <b>2</b> DISP düğmesi ( <a href="#">56</a> )                                     | <b>12</b> düğmesi ( <a href="#">142</a> , <a href="#">147</a> )   |
| <b>3</b> Fotoğraf/film seçici ( <a href="#">85</a> , <a href="#">91</a> )        | <b>13</b> ( ? ) düğmesi ( <a href="#">58</a> , <a href="#">63</a> , <a href="#">192</a> , <a href="#">213</a> ) |
| <b>4</b> AF-ON düğmesi ( <a href="#">59</a> )                                    | <b>14</b> düğmesi ( <a href="#">58</a> , <a href="#">114</a> , <a href="#">192</a> , <a href="#">213</a> )      |
| <b>5</b> Alt Seçici ( <a href="#">58</a> , <a href="#">149</a> )                 | <b>15</b> Monitör ( <a href="#">50</a> , <a href="#">112</a> )  |
| <b>6</b> i düğmesi ( <a href="#">64</a> , <a href="#">152</a> )                  | <b>16</b> düğmesi ( <a href="#">99</a> , <a href="#">215</a> )  |
| <b>7</b> Bellek kartı yuvası kapağı ( <a href="#">76</a> )                       | <b>17</b> düğmesi ( <a href="#">96</a> , <a href="#">191</a> )  |
| <b>8</b> Hafıza kartı erişim lambası ( <a href="#">89</a> , <a href="#">93</a> ) | <b>18</b> Kauçuk vizör lastiği ( <a href="#">711</a> )  |
| <b>9</b> düğmesi ( <a href="#">60</a> )  | <b>19</b> Vizör ( <a href="#">43</a> )  |
| <b>10</b> Çoklu seçici ( <a href="#">60</a> )                                    | <b>20</b> Göz sensörü ( <a href="#">43</a> )  |



- 1 Lens montajı ( [80](#) , [116](#) )
- 2 Lens çıkarma düğmesi ( [81](#) )
- 3 CPU kişileri
- 4 Üçayak soketi
- 5 Güç konektörü kapağı ( [737](#) )

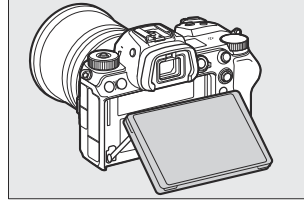
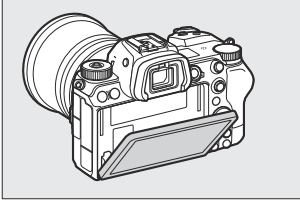
- 6 Pil yuvası kapağı
- 7 Pil yuvası kapağı mandalı
- 8 Fn2 düğmesi ( [66](#) , [101](#) )
- 9 Fn1 düğmesi ( [66](#) , [117](#) )
- 10 Alt-ayar kadranı ( [47](#) )

### ✓ Görüntü Sensörüne Dokunmayın

Hiçbir durumda görüntü sensörüne baskı uygulamayın, temizleme araçlarıyla dürtmeyin veya bir fandan gelen güçlü hava akımlarına maruz bırakmayın. Bu eylemler sensörü çizebilir veya başka şekilde hasar verebilir. Görüntü sensörünün temizlenmesi hakkında bilgi için bkz. "Görüntü Sensörünün Temizlenmesi" ( [742](#) ).

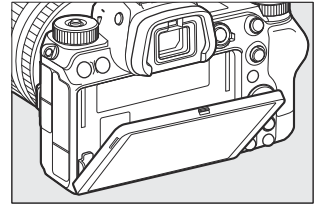
### ✓ Monitörle İlgili Notlar

Monitörün açısı ayarlanabilmektedir.



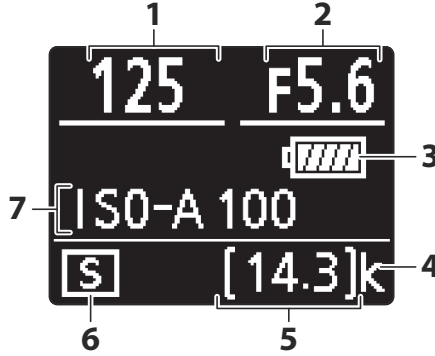
### Tip: Ürün seri numarası

Bu ürünün seri numarasını monitörü açarak bulabilirsiniz.



## Kontrol Paneli

Kamera açırken kontrol paneli yanar. Varsayılan ayarlarda aşağıdaki göstergeler görüntülenir. Kontrol panelinde görünen göstergelerin tam listesi için "Teknik Notlar" bölümünde "Kamera Ekranı ve Kontrol Paneli" ( [666](#) ) konusuna bakın.

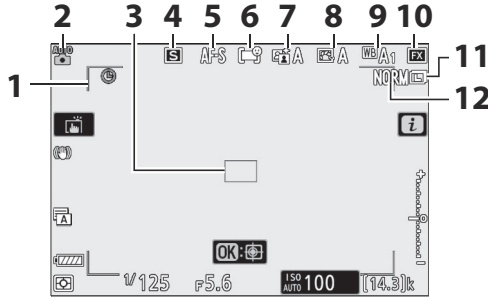
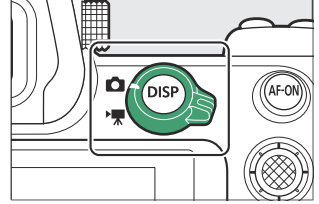


- |  |  |
|--|--|
| <b>1</b> Enstantane hızı ( <a href="#">127</a> , <a href="#">128</a> )             | <b>5</b> Kalan poz sayısı ( <a href="#">77</a> , <a href="#">773</a> ) |
| <b>2</b> Diyafram ( <a href="#">127</a> , <a href="#">128</a> )                    | <b>6</b> Deklanşör modu ( <a href="#">142</a> )                        |
| <b>3</b> Pil göstergesi ( <a href="#">75</a> )                                     | <b>7</b> ISO duyarlılığı ( <a href="#">136</a> )                       |
| <b>4</b> "k" (hafızada 1000'den fazla poz kaldığında görünür; <a href="#">77</a> ) |  |

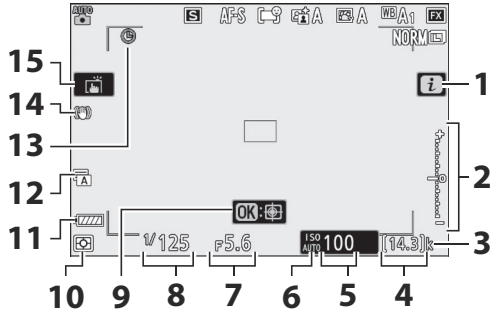
# Ekran

Varsayılan ayarlarda ekranda aşağıdaki göstergeler görünür. Göstergelerin tam listesi için "Teknik Notlar" bölümünde "Kamera Ekranı ve Kontrol Paneli" ( [666](#) ) konusuna bakın.

## Fotoğraf Modu

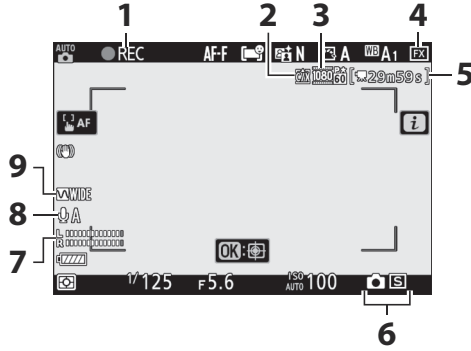
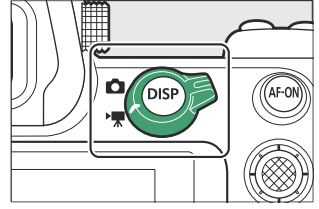


- 1 AF alanı braketleri ( [104](#) )
- 2 Çekim modu ( [126](#) )
- 3 Netleme noktası ( [104](#) )
- 4 Deklanşör modu ( [142](#) )
- 5 Odak modu ( [101](#) )
- 6 AF alanı modu ( [104](#) )
- 7 Etkin D-Lighting ( [271](#) )
- 8 Picture Control ( [155](#) , [265](#) )
- 9 Beyaz dengesi ( [117](#) , [160](#) , [259](#) )
- 10 Görüntü alanı ( [252](#) )
- 11 Resim boyutu ( [169](#) )
- 12 Görüntü kalitesi ( [167](#) )



- |  |  |
|--|--|
| <p><b>1</b>  simgesi ( <a href="#">152</a> )</p> <p><b>2</b> Pozlama göstergesi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pozlama ( <a href="#">129</a> )</li> <li>• Pozlama telafisi ( <a href="#">140</a> )</li> </ul> <p><b>3</b> "k" (hafızada 1000'den fazla poz kaldığında görünür; <a href="#">77</a> )</p> <p><b>4</b> Kalan poz sayısı ( <a href="#">77</a> , <a href="#">773</a> )</p> <p><b>5</b> ISO duyarlılığı ( <a href="#">136</a> )</p> <p><b>6</b> ISO duyarlılığı göstergesi ( <a href="#">136</a> )<br/>Otomatik ISO duyarlılığı göstergesi ( <a href="#">138</a> )</p> | <p><b>7</b> Diyafram ( <a href="#">127</a> , <a href="#">128</a> )</p> <p><b>8</b> Enstantane hızı ( <a href="#">127</a> , <a href="#">128</a> )</p> <p><b>9</b> Konu izleme AF ( <a href="#">111</a> )</p> <p><b>10</b> Ölçüm ( <a href="#">172</a> )</p> <p><b>11</b> Pil göstergesi ( <a href="#">75</a> )</p> <p><b>12</b> Enstantane tipi ( <a href="#">405</a> )</p> <p><b>13</b> "Saat ayarlı değil" göstergesi ( <a href="#">84</a> )</p> <p><b>14</b> Titreşim azaltma göstergesi ( <a href="#">175</a> )</p> <p><b>15</b> Dokunmatik çekim ( <a href="#">112</a> )</p> |
|--|--|

## Film Modu

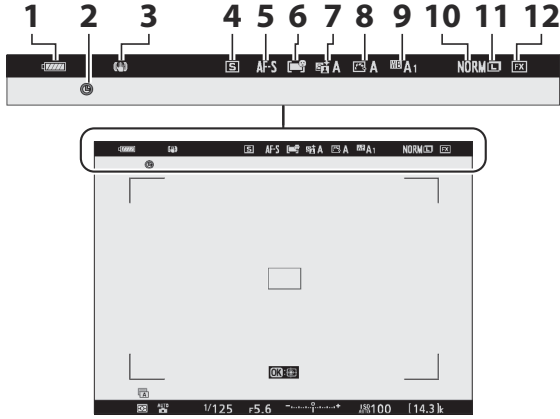
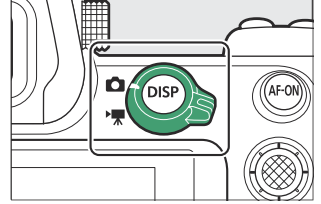


- 1 Kayıt göstergesi ( [91](#) )  
"Film yok" göstergesi ( [93](#) )
- 2 Variş Noktası ( [188](#) )
- 3 Çerçeve boyutu ve hız/görüntü kalitesi ( [180](#) )
- 4 Görüntü alanı ( [186](#) )
- 5 Kalan süre ( [91](#) )
- 6 Deklanşör modu (sabit fotoğraf; [146](#) )
- 7 Ses seviyesi ( [185](#) )
- 8 Mikrofon duyarlılığı ( [185](#) )
- 9 Frekans yanıtı ( [371](#) )

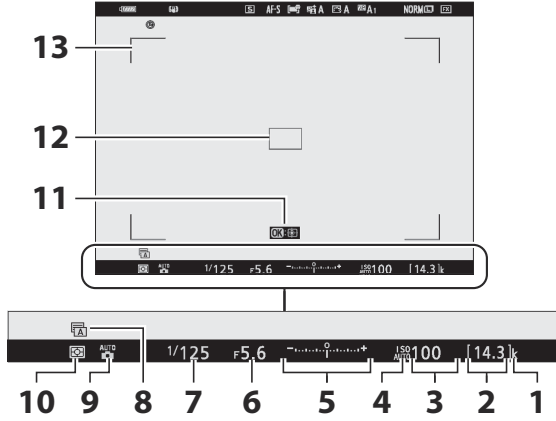
# Vizör

Varsayılan ayarlarda vizörde aşağıdaki göstergeler görünür. Göstergelerin tam listesi için "Teknik Notlar" bölümünde "Kamera Ekranı ve Kontrol Paneli" ( [666](#) ) konusuna bakın.

## Fotoğraf Modu

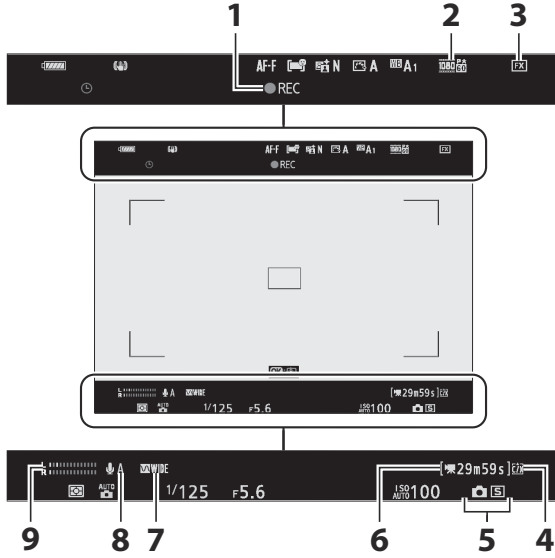
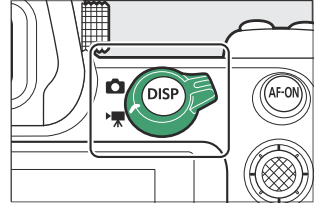


- 1 Pil göstergesi ( [75](#) )
- 2 "Saat ayarlı değil" göstergesi ( [84](#) )
- 3 Titreşim azaltma göstergesi ( [175](#) )
- 4 Deklanşör modu ( [142](#) )
- 5 Odak modu ( [101](#) )
- 6 AF alanı modu ( [104](#) )
- 7 Etkin D-Lighting ( [271](#) )
- 8 Picture Control ( [155](#) , [265](#) )
- 9 Beyaz dengesi ( [117](#) , [160](#) , [259](#) )
- 10 Görüntü kalitesi ( [167](#) )
- 11 Resim boyutu ( [169](#) )
- 12 Görüntü alanı ( [252](#) )



- |   |  |
|---|--|
| <p><b>1</b> "k" (hafızada 1000'den fazla poz kaldığında görünür; <a href="#">77</a>)</p> <p><b>2</b> Kalan poz sayısı (<a href="#">77</a>, <a href="#">773</a>)</p> <p><b>3</b> ISO duyarlılığı (<a href="#">136</a>)</p> <p><b>4</b> ISO duyarlılığı göstergesi (<a href="#">136</a>)<br/>Otomatik ISO duyarlılığı göstergesi (<a href="#">138</a>)</p> <p><b>5</b> Pozlama göstergesi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pozlama (<a href="#">129</a>)</li> <li>• Pozlama telafisi (<a href="#">140</a>)</li> </ul> | <p><b>6</b> Diyafram (<a href="#">127</a>, <a href="#">128</a>)</p> <p><b>7</b> Enstantane hızı (<a href="#">127</a>, <a href="#">128</a>)</p> <p><b>8</b> Enstantane tipi (<a href="#">405</a>)</p> <p><b>9</b> Çekim modu (<a href="#">126</a>)</p> <p><b>10</b> Ölçüm (<a href="#">172</a>)</p> <p><b>11</b> Konu izleme AF (<a href="#">111</a>)</p> <p><b>12</b> Netleme noktası (<a href="#">104</a>)</p> <p><b>13</b> AF alanı braketleri (<a href="#">104</a>)</p> |
|---|--|

## Film Modu

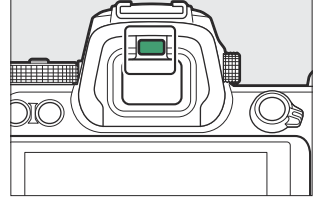


- 1 Kayıt göstergesi ( [91](#) )  
"Film yok" göstergesi ( [93](#) )
- 2 Çerçeve boyutu ve hız/görüntü kalitesi ( [180](#) )
- 3 Görüntü alanı ( [186](#) )
- 4 Variş Noktası ( [188](#) )
- 5 Deklanşör modu (sabit fotoğraf; [146](#) )
- 6 Kalan süre ( [91](#) )
- 7 Frekans yanıtı ( [371](#) )
- 8 Mikrofon duyarlılığı ( [185](#) )
- 9 Ses seviyesi ( [185](#) )

# Kamera Kontrolleri

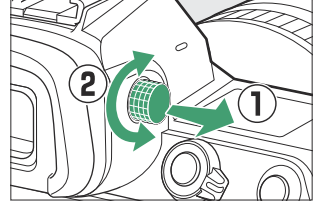
## Vizör

- Gözünüzü vizöre yerleştirdiğinizde göz sensörü etkinleştirilir ve ekran monitörden vizöre geçer. Göz sensörünün parmaklarınız gibi diğer nesnelere de yanıt vereceğini unutmayın.
- Vizör istenirse menüler ve oynatma için kullanılabilir.



### **Diyoptri Ayar Kontrolü**

- Vizör, diyoptri ayar kontrolünü kaldırıp döndürerek odaklanabilir.
- Parmaklarınızı veya tırnaklarınızı gözünüze sokmamaya dikkat edin.
- Diyoptri ayarladıktan sonra diyoptri ayar kontrolünü orijinal konumuna geri itin.



### **Tip: Genişletilmiş Kullanım**

Vizörü uzun süre kullanırken, vizör parlaklığının ve renk tonunun izleme kolaylığı sağlayacak şekilde ayarlanmasını sağlamak amacıyla Özel Ayar d9 [ **Ayarları canlı görüntüye uygula** ] için [ **Kapalı** ] ögesini seçebilirsiniz.

## **□ (Monitör Modu) Düğmesi**

Vizör ve ekran görüntüleri arasında geçiş yapmak için □ düğmesine basın.

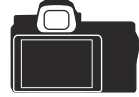


Ekranlar arasında aşağıdaki gibi geçiş yapmak için □ düğmesine basın.

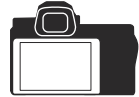
[ **Otomatik ekran geçişi** ]: Kamera, göz sensöründen gelen bilgilere göre vizör ve monitör ekranları arasında otomatik olarak geçiş yapar.



[ **Yalnızca vizör** ]: Monitör boş kalır. Vizör çekim, menüler ve oynatma için kullanılır.



[ **Yalnızca monitör** ]: Monitör çekim, menüler ve oynatma için kullanılır. Gözünüzü vizöre yaklaştırsanız bile vizör ekranı boş kalacaktır.



[ **Vizöre öncelik ver** ]: Kamera, mevcut dijital SLR fotoğraf makinelerine benzer şekilde çalışır.

- Fotoğraf modu sırasında gözünüzü vizöre yaklaştırdığınızda vizör açılır; gözünüzü ayırdıktan sonra monitör kapalı kalır.
- Film modu veya oynatma sırasında ya da menüler görüntülenirken, fotoğraf makinesi, göz sensöründen gelen bilgilere göre vizör ile ekran arasında otomatik olarak geçiş yapar.



---

### **Tip: Monitörü Eğme**

Aşağıdaki koşulların her ikisi de karşılanırsa, monitör eğimliyken gözünüzü kameraya koyduğunuzda vizör tetiklenmez:

- Monitör modu için [ **Otomatik ekran değiştirme** ] veya [ **Vizöre öncelik ver** ] seçilir ve
- Monitörde o anda bir menü, resim veya başka bir ekran görünüyor.

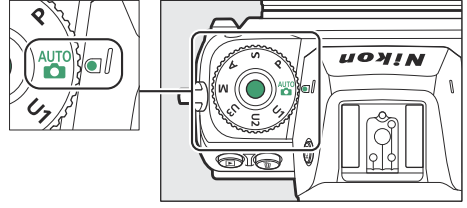
### **Tip: Monitör Modu**


Kurulum menüsündeki [ **Monitör modu seçimini sınırla** ] öğesini kullanarak mevcut monitör modları seçimini sınırlandırabilirsiniz.

---

# Mod Kadranı

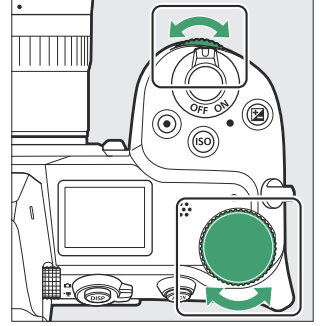
Bir çekim modu seçmek için mod kadranı kilitini açma düğmesine basın ve mod kadranını çevirin.



Mod	Tanım
 Oto	Ayarların sorumluluğunu fotoğraf makinesine bırakan basit bir "bas ve çek" modu ( <a href="#">85</a> , <a href="#">91</a> ).
P Programlanmış otomatik	Fotoğraf makinesi en iyi pozlamayı sağlayacak şekilde deklanşör hızını ve diyafram açıklığını ayarlar.
S Enstantane öncelikli otomatik	Enstantane hızını siz seçersiniz; kamera en iyi sonuçları elde etmek için diyaframı seçer.
A Diyafram öncelikli otomatik	Diyaframı siz seçersiniz; kamera en iyi sonuçları elde etmek için deklanşör hızını seçer.
M Manuel	Hem deklanşör hızını hem de diyaframı siz kontrol edersiniz.
U1 U2 U3 Kullanıcı ayarları modları	Hızlı geri çağırma için sık kullanılan ayarları bu konumlara atayın.

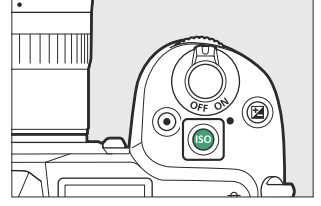
## Komut Kadranları

Enstantane hızı, diyafram açıklığı veya diğer fotoğraf makinesi kontrollerine atanan işlevlere ilişkin ayarları seçmek için ayar kadranlarını çevirin.



# ISO Düşmesi

Kameranın ışığa duyarlılığını (ISO duyarlılığı) aydınlatma koşullarına göre ayarlayın.



## Fotoğraf Modu

ISO duyarlılığı **ISO** düğmesi basılı tutularak ve ana ayar kadranı döndürülerek ayarlanabilir.

- **P**, **S**, **A** ve **M** modlarında, **ISO** düğmesini basılı tutabilir ve alt-ayar kadranını çevirerek "**ISO AUTO**" (otomatik ISO duyarlılığı kontrolü etkin) veya "**ISO**" (otomatik ISO duyarlılığı kontrolü devre dışı) arasından seçim yapabilirsiniz.
- **AUTO** modunda, varsayılan olarak "**ISO AUTO**" (otomatik ISO duyarlılığı kontrolü etkin) seçilir. **ISO** düğmesini basılı tutun ve "**ISO AUTO**" ve "**ISO**" (otomatik ISO duyarlılığı kontrolü devre dışı) arasında geçiş yapmak için ana ayar kadranını çevirin.

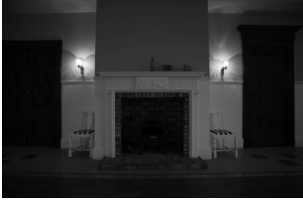
## Film Modu

ISO duyarlılığı **ISO** düğmesi basılı tutularak ve ana ayar kadranı döndürülerek ayarlanabilir. Film kaydı için ISO duyarlılığı yalnızca **M** modunda ayarlanabilir.

- [ **ISO duyarlılığı ayarları** ] > [ **ISO duyarlılığı (mod M)** ] için seçilen değer, [ **ISO duyarlılığı ayarları** ] > [ **Otomatik ISO kontrolü (mod M)** ] için [ **Kapalı** ] seçildiğinde geçerli olur.
- **ISO** düğmesini basılı tutarak ve alt-ayar kadranını çevirerek "**ISO AUTO**" (otomatik ISO duyarlılığı kontrolü etkin) ve "**ISO**" (otomatik ISO duyarlılığı kontrolü devre dışı) arasında seçim yapabilirsiniz.

## **☒ (Pozlama Telifisi) Düğmesi**

Pozlamayı kameranın önerdiği değerden değiştirin. Pozlama telifisi resimleri daha parlak veya daha karanlık yapmak için kullanılabilir.



-1 EV

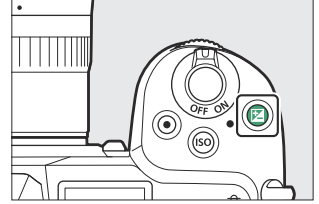


Pozlama telifisi yok



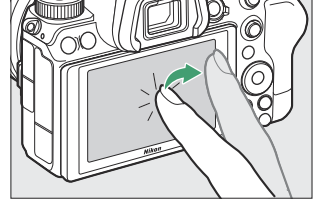
+1 EV

- Pozlama telifisi, ☒ düğmesi basılı tutularak ve ayar kadranlarından herhangi biri döndürülerek ayarlanabilir.
- Daha yüksek değerler nesneyi daha parlak, daha düşük değerler ise daha karanlık yapar.




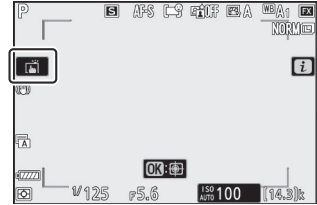
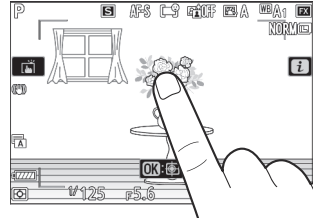
# Dokunmatik Kontroller

Dokunmaya duyarlı monitör, ekrana parmaklarınızla dokunarak çalıştırabileceğiniz çeşitli kontroller sunar. Vizör çekimi sırasında dokunmatik kontroller devre dışı bırakılır ve netleme veya benzeri amaçlarla kullanılmaz.





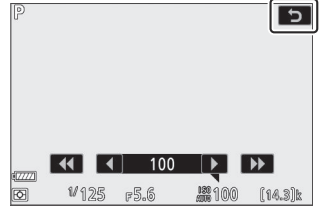
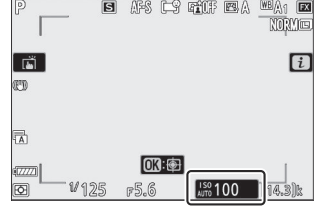
## Deklanşörün Odaklanması ve Serbest Bırakılması

- Seçilen noktaya odaklanmak için ekrana dokunun (AF'ye dokunun).
- Fotoğraf modunda, parmağınızı ekrandan kaldırdığınızda deklanşör serbest bırakılır (dokunmatik deklanşör).
- Dokunmatik deklanşör/AF ayarları  simgesine ( [112](#) ) dokunularak ayarlanabilir.



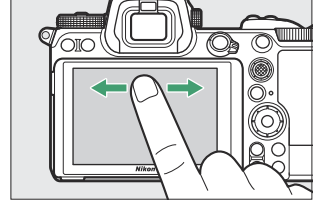
## Ayarları Düzenleme

- Ekranda vurgulanan ayarlara dokunun.
- Daha sonra simgelere veya kaydırıcılara dokunarak istediğiniz seçeneği belirleyebilirsiniz.
- Seçilen seçeneği seçmek ve önceki ekrana dönmek için  ögesine dokunun veya  düğmesine basın.

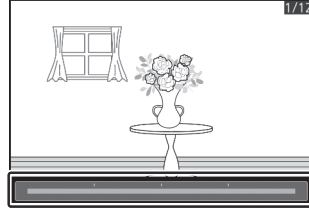
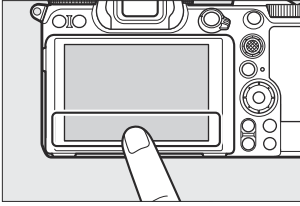


## Geri çalma

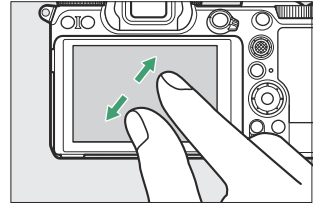
- Tam çerçeve izleme sırasında diğer resimleri görüntülemek için sola veya sağa kaydırın.



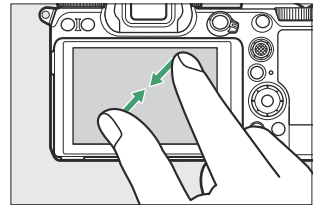
- Tam çerçeve izlemede ekranın altına dokunulduğunda bir kare ilerleme çubuğu görüntülenir. Diğer resimlere hızla geçmek için parmağınızı çubuğun üzerinde sola veya sağa kaydırın.





- Tam çerçeve izleme sırasında görüntülenen bir resmi yakınlaştırmak için uzatma hareketini kullanın veya ekrana iki kez hızlı dokunun. Yakınlaştırmak için uzatma hareketlerini ve uzaklaştırmak için sıkıştırma hareketlerini kullanarak yakınlaştırma oranını ayarlayabilirsiniz.

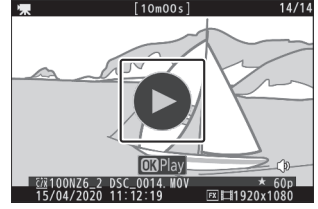


- Yakınlaştırma sırasında görüntünün diğer bölümlerini görüntülemek için kaydırma hareketlerini kullanın.
- Yakınlaştırma etkinken ekrana iki hızlı dokunuş, yakınlaştırmayı iptal eder.
- Küçük resim görünümünü "uzaklaştırmak" için tam çerçeve izleme sırasında kısırtma hareketini kullanın. 4, 9 ve 72 kare arasından görüntülenen görüntü sayısını seçmek için kısırtmayı kullanın.




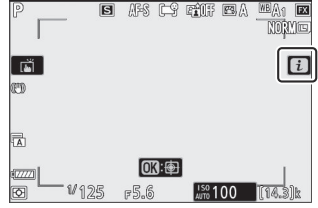
## Filmleri İzleme

- Filmler  simgesiyle gösterilir; oynatmayı başlatmak için ekran kılavuzuna dokunun.
- Duraklatmak için ekrana dokunun. Devam etmek için tekrar dokunun.
- Tam çerçeve izlemeye çıkmak için  ögesine dokunun.

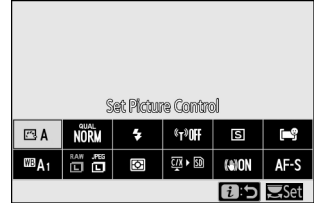


## i Menüsü

- Çekim sırasında **i** menüsünü görüntülemek için  simgesine dokunun ( [64](#) , [152](#) ).



- Seçenekleri görüntülemek ve değiştirmek için öğelere dokunun.





## Metin Girişi

- Klavye görüntülediğinde tuşlara dokunarak metin girebilirsiniz.

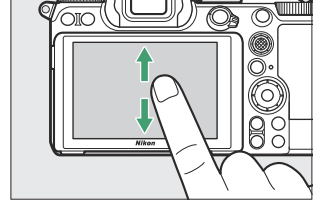


- 1 Metin görüntüleme alanı
- 2 Klavye alanı
- 3 Klavye seçimi

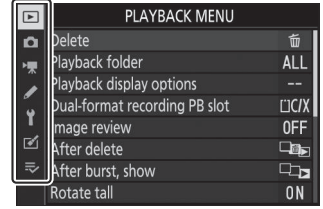
- İmleci konumlandırmak için  veya  ögesine dokunun veya doğrudan metin görüntüleme alanına dokunun.
- Büyük, küçük harf ve sembol klavyeleri arasında geçiş yapmak için klavye seçim düğmesine dokunun.

## Menülerde Gezinme

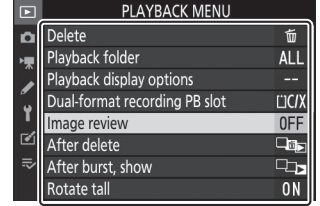
- Kaydırmak için yukarı veya aşağı kaydırın.



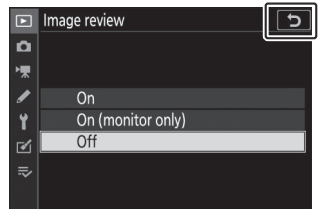
- Bir menü seçmek için bir menü simgesine dokunun.



- Seçenekleri görüntülemek için menü öğelerine dokunun. Daha sonra simgelere veya kaydırıcılara dokunarak istediğiniz seçeneği belirleyebilirsiniz.



- Ayarları değiştirmeden çıkmak için sağ ok simgesine dokunun.



---

### ✓ **Dokunmatik Ekran**

- Dokunmatik ekran statik elektriğe tepki verir. Tırnaklarla veya eldivenli ellerle dokunulduğunda tepki vermeyebilir.
  - Ekran keskin nesnelere dokunmayın.
  - Aşırı güç kullanmayın.
  - Ekran, üçüncü taraf koruyucu filmlerle kaplandığında yanıt vermeyebilir.
  - Ekran birden fazla yerden aynı anda dokunulduğunda yanıt vermeyebilir.
- 

---

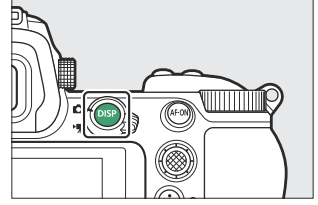
### **Tip: Dokunmatik Kontrolleri Etkinleştirme veya Devre Dışı Bırakma**

Dokunmatik kontroller, kurulum menüsündeki [ **Dokunmatik kontroller** ] ögesi kullanılarak etkinleştirilebilir veya devre dışı bırakılabilir.

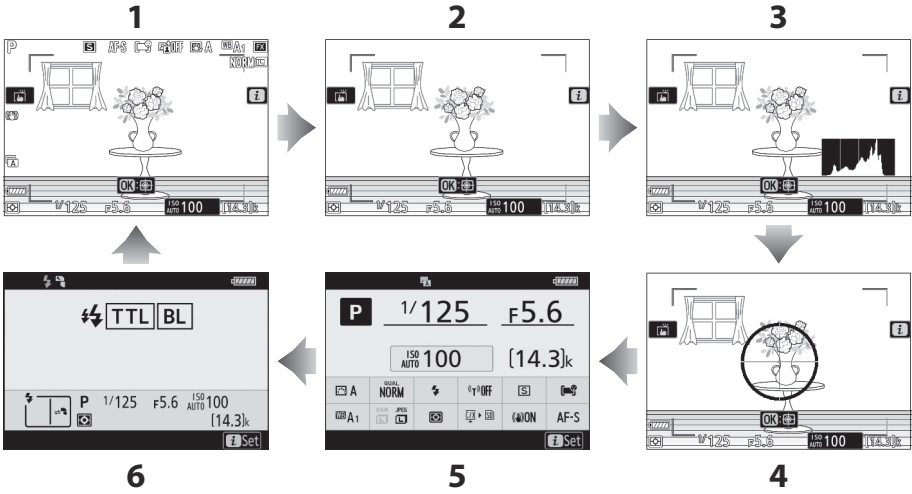
---

# DISP Düğmesi

Aşağıdaki ekranlar arasında geçiş yapmak için **DISP** düğmesini kullanın:



## Fotoğraf Modu



- 1 Göstergeler açık
- 2 Basitleştirilmiş ekran
- 3 Histogram <sup>1, 2</sup>

- 4 Sanal ufuk
- 5 Bilgi ekranı ( [666](#) )
- 6 Flaş bilgisi ( [616](#) , [643](#) ) <sup>3</sup>

- 1 Özel Ayar d9 [ **Ayarları canlı görüntüye uygula** ] için [ **Açık** ] seçildiğinde görüntülenir.
- 2 Çoklu pozlama çekimi sırasında [ **Katlamalı çekim** ] için [ **Açık** ] seçilirse görüntülenmez.
- 3 Aksesuar kızıağına isteğe bağlı bir SB-5000, SB-500, SB-400 veya SB-300 flaş ünitesi takıldığında veya WR-R10 kablosuz uzaktan kumanda, radyo flaş kontrolü aracılığıyla flaş ünitesine komut verdiğinde görüntülenir.

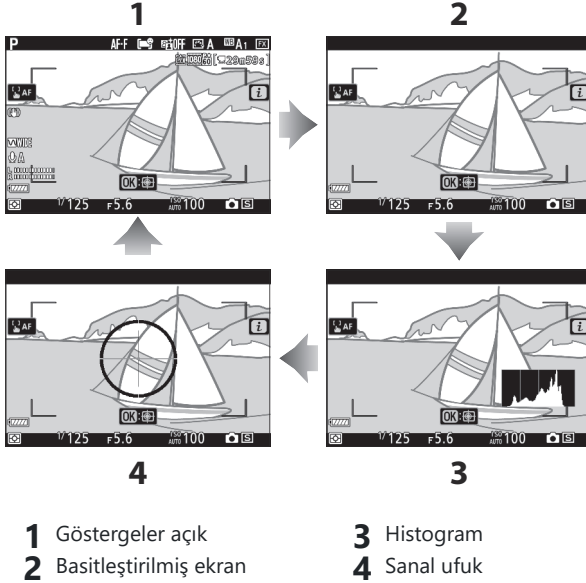
### Tip: Vizör

**DISP** düğmesi vizörde görüntülenen bilgileri seçmek için de kullanılabilir. Ancak bilgi ekranının ve flaş bilgilerinin vizörde görünmediğini unutmayın.

### Tip: Bilgi Ekranını Gizleme

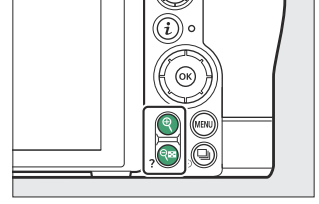
Bilgi ekranı, Özel Ayar f2 [ **Özel kontroller** ] kullanılarak [ **Canlı görüntü bilgi ekranı kapalı** ]'nın atandığı kontrole basılarak gizlenebilir. Ekranı yeniden etkinleştirmek için kontrole tekrar basın.

## Film Modu



## **⊕ ve ⊖ ( ? ) Düğmeleri**

Çekim veya oynatma sırasında monitördeki görüntüyü yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için.



## **Çekim**

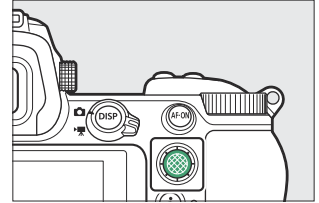
Çekim sırasında mercekten gelen görüntüyü yakınlaştırmak için ⊕ düğmesine basın. Yakınlaştırma oranını artırmak için ⊖ , uzaklaştırmak için ⊖ ( ? ) düğmesine basın.

## **Geri Çalma**

Tam çerçeve izleme sırasında resimleri yakınlaştırmak için ⊕ düğmesine basın. Yakınlaştırma oranını artırmak için ⊖ , uzaklaştırmak için ⊖ ( ? ) düğmesine basın. Resim tam çerçeve görüntülenirken ⊖ ( ? ) düğmesine basıldığında küçük resim listesi "uzaklaştırılır".

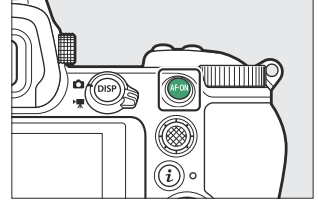
## **Alt Seçici**

Netleme noktasını seçmek için alt seçicide yukarı, aşağı, sola veya sağa basın. Netlemeyi ve pozlamayı kilitlemek için seçicinin ortasını basılı tutun ( [149](#) ).



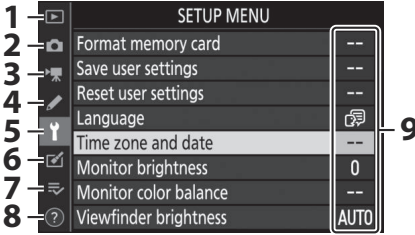
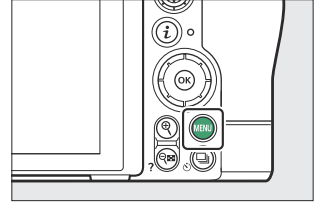
## AF-ON Düğmesi

Otomatik netleme modunda netleme için **AF-ON** düğmesi kullanılabilir.



## MENU Düğmesi


Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.

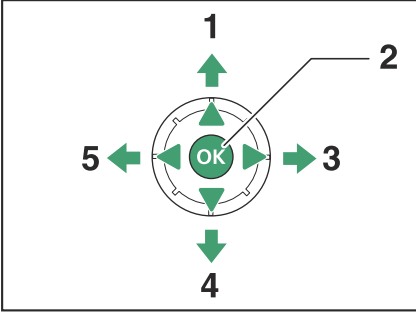


- 1 [ OYNATMA MENÜSÜ ] ( [220](#) )
- 2 [ FOTOĞRAF ÇEKİMİ MENÜSÜ ] ( [Fotoğraf Çekimi Menüsü 237](#) )
- 3 [ FİLM ÇEKİM MENÜSÜ ] ( [345](#) )
- 4 [ ÖZEL AYAR MENÜSÜ ] ( [375](#) )
- 5 [ AYAR MENÜSÜ ] ( [462](#) )
- 6 [ RÖTUŞ MENÜSÜ ] ( [516](#) )
- 7 [ MENÜM ] / [ SON AYARLAR ] \* ( [541](#) )
- 8 [ Yardım simgesi ] ( [63](#) )
- 9 Şuanki ayarlar

\* Görüntülenen menüyü seçebilirsiniz. Varsayılan [ **MENÜM** ]'dir.


# Menüleri Kullanma

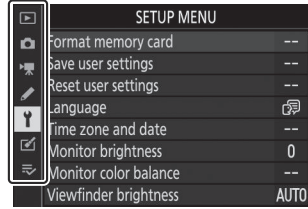
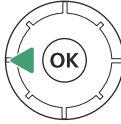
Çoklu seçiciyi ve  düğmesini kullanarak menülerde gezinebilirsiniz.





- 1 İmleci yukarı taşı
- 2 Vurgulanan öğeyi seç
- 3 Alt menüyü görüntüleyin, vurgulanan öğeyi seçin veya imleci sağa hareket ettirin
- 4 İmleci aşağı taşı
- 5 İptal edin ve önceki menüye dönün veya imleci sola taşıyın

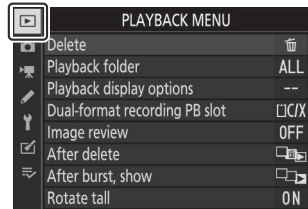
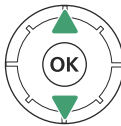
## 1 Geçerli menünün simgesini vurgulayın.

İmleci menü seçim alanına yerleştirmek için  tuşuna basın.




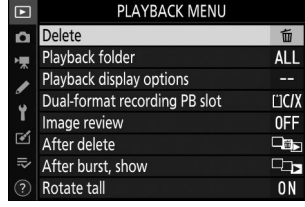
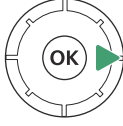
## 2 Bir menü seçin.

İstedığınız menüyü seçmek için  veya  tuşuna basın.





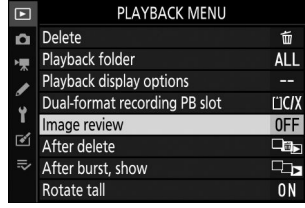
### 3 İmleci seçilen menüye konumlandırın.

İmleci seçilen menüye konumlandırmak için  tuşuna basın.




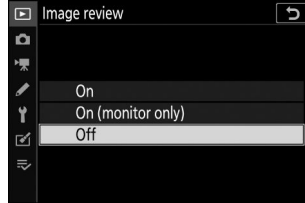
### 4 Bir menü öğesini vurgulayın.

Bir menü öğesini vurgulamak için  veya  tuşuna basın.





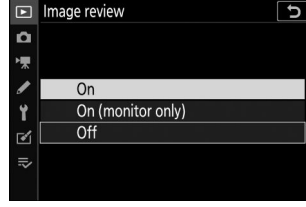
### 5 Görüntüleme seçenekleri.

Seçilen menü öğesine ilişkin seçenekleri görüntülemek için  tuşuna basın.




## 6 Bir seçeneği vurgulayın.

Bir seçeneği vurgulamak için  veya  tuşuna basın.



## 7 Vurgulanan seçeneği seçin.

- Vurgulanan seçeneği seçmek için  tuşuna basın.
- Seçim yapmadan çıkmak için **MENU** düğmesine basın.
- Menülerden çıkmak ve çekim moduna dönmek için deklanşöre yarım basın.

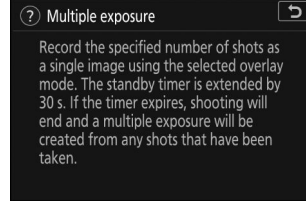
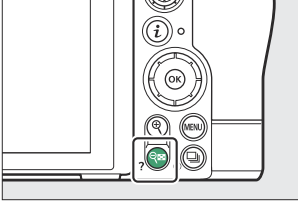


## ✓ Grileşmiş Öğeler

Moda ve kamera durumuna bağlı olarak bazı öğeler ve menü seçenekleri kullanılamayabilir. Kullanılmayan öğeler gri renkte görüntülenir.

### Tip: ⓘ (Yardım) Simgesi

- Mümkün olduğunda, o anda seçili olan öğenin açıklaması ⓘ ( ? ) düğmesine basılarak görüntülenebilir.
- Kaydırmak için ⏪ veya ⏩ tuşuna basın.
- Menülere dönmek için ⓘ ( ? ) tuşuna tekrar basın.

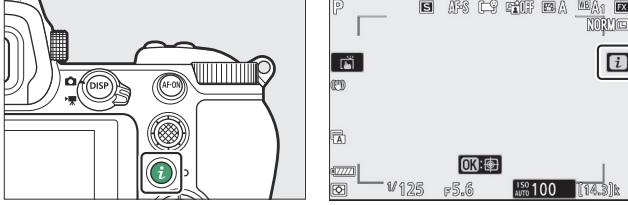


### Tip: Dokunmatik Kontroller

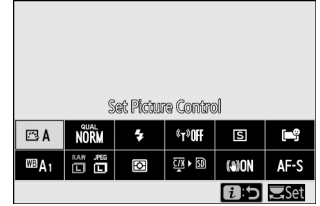
Dokunmatik kontrolleri ( [50](#) ) kullanarak da menülerde gezinebilirsiniz.

## ***i* Düğmesi ( *i* Menüsü)**

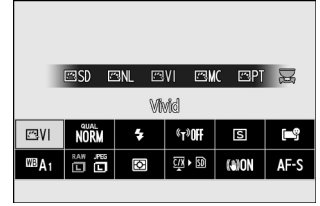
Sık kullanılan ayarlara hızlı erişim için ***i*** düğmesine basın veya ***i*** menüsünü görüntülemek için ***i*** simgesine dokunun.



- Fotoğraf modu ve film modu sırasında farklı menüler görüntülenir.
- Seçenekler ekrandaki öğelere dokunarak veya öğeleri vurgulayıp ***i*** tuşuna basılarak görüntülenebilir; seçimler daha sonra çoklu seçici kullanılarak yapılabilir.

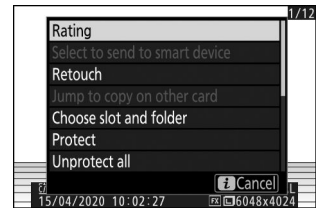


- Fotoğraf makinesinin ekran kılavuzu görüntülediği öğeler, ***i*** menüsünde vurgulanarak ve ayar kadranı döndürülerek ayarlanabilir. Bazı durumlarda hem ana hem de alt ayar kadranları kullanarak ayarlamalar yapılabilir.



### **Tip: Oynatma *i* Menüsü**

Oynatma sırasında ***i*** düğmesine basıldığında, sık kullanılan oynatma seçeneklerinin bağlama duyarlı bir ***i*** menüsü görüntülenir.



## İ Menüsünü özelleştirme

Fotoğraf modu İ menüsünde görüntülenen öğeler Özel Ayar f1 veya g1 [ İ menüsünü özelleştir ] kullanılarak seçilebilir.

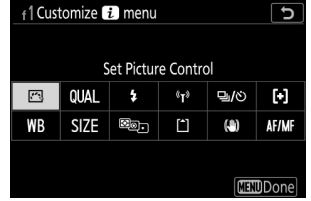
### 1 Özel Ayar f1 veya g1 [ İ menüsünü özelleştir ] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

Menülerin kullanımına ilişkin bilgi için bkz. " MENU Düğmesi" ( [59](#) ).



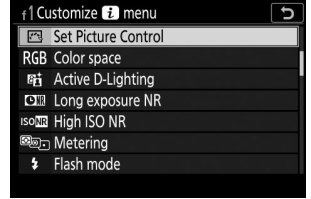
### 2 Değiştirmek istediğiniz konumu vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

Seçilen konum için mevcut öğelerin bir listesi görüntülenecektir.



### 3 İsteddiğiniz öğeyi vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

- Öğe seçilen konuma atanacak ve Adım 2'de gösterilen seçenekler görüntülenecektir.
- 2. ve 3. Adımları istediğiniz gibi tekrarlayın.



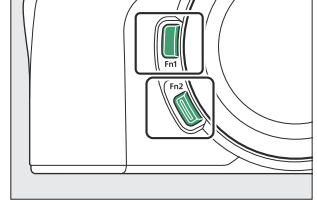
### 4 MENU düğmesine basın.

Değişiklikler kaydedilecek ve Özel Ayarlar menüsü görüntülenecektir.

# Fn1 ve Fn2 Düğmeleri

Seçilen ayarlara hızlı erişim için **Fn1** veya **Fn2** düğmesini kullanın.

- Varsayılan olarak, **Fn1** düğmesine beyaz dengesi ( [117](#) ) ve **Fn2** düğmesine netleme ve AF alanı modu seçimi ( [101](#) ) atanmıştır.
- Atanan ayar, **Fn1** veya **Fn2** düğmesi basılı tutularak ve ayar kadranları döndürülerek ayarlanabilir. Bazı durumlarda hem ana hem de alt ayar kadranları kullanılarak ayarlamalar yapılabilir.

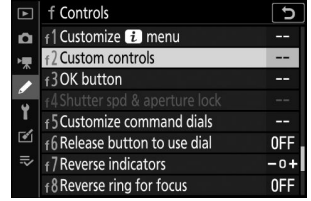


## Fn1 ve Fn2 Düğmeleri için Rollerini Seçme

**Fn1** ve **Fn2** düğmelerinin oynadığı roller, Özel Ayar f2 veya g2 [ **Özel kontroller** ] > [ **Fn1 düğmesi** ] ve [ **Fn2 düğmesi** ] kullanılarak seçilebilir.

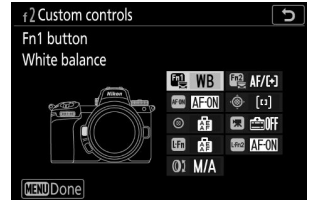
### 1 Özel Ayar f2 veya g2 [ Özel kontroller ] ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

Menülerin kullanımına ilişkin bilgi için bkz. " MENU Düğmesi" ( [59](#) ).



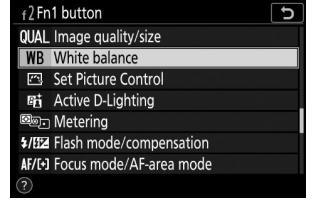
### 2 İstedığınız düğmeye ilişkin seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

Seçilen düğme için mevcut öğelerin bir listesi görüntülenecektir.



### 3 İstedığınız öğeyi vurgulayın ve düğmesine basın.

- Öğe seçilen düğmeye atanacak ve Adım 2'de gösterilen seçenekler görüntülenecektir.
- Kalan düğmeye bir rol atamak için 2. ve 3. Adımları tekrarlayın.



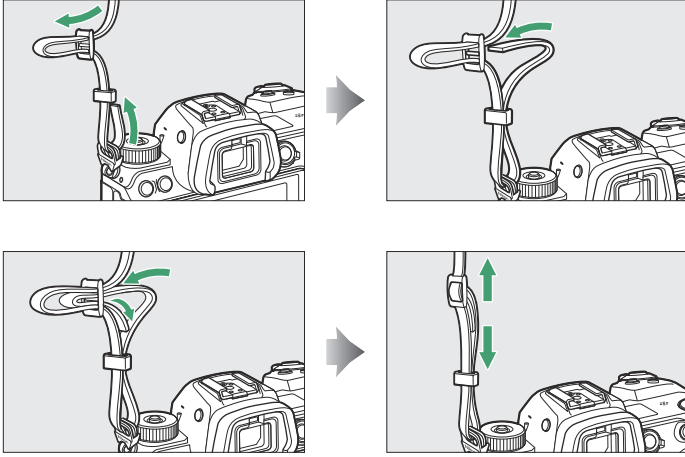
### 4 MENU düğmesine basın.

Değişiklikler kaydedilecek ve Özel Ayarlar menüsü görüntülenecektir.

# İlk adım

## Kayışın Takılması

Bir askı takmak için (birlikte verilen askı veya ayrı olarak satın alınan bir askı):



# Pili şarj etmek

Birlikte verilen EN-EL15c pili kullanmadan önce şarj edin.

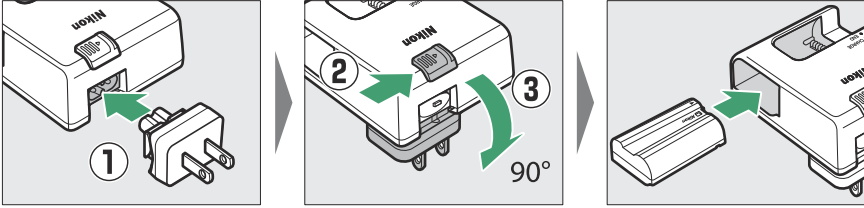
## ✓ Pil ve Şarj Cihazı

"Güvenliğiniz İçin" ( [24](#) ) ve "Kamera ve Pilin Bakımı: Önlemler" ( [746](#) ) bölümlerindeki uyarı ve ikazları okuyun ve uygulayın.

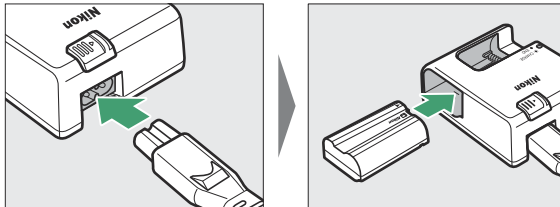
## Pil Şarj Cihazı

Ülkeye veya bölgeye bağlı olarak şarj cihazı, AC duvar adaptörü veya güç kablosuyla birlikte gelir.

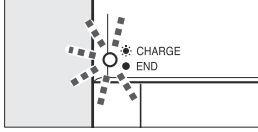
- **AC duvar adaptörü** : AC duvar adaptörünü şarj cihazının AC girişine ( ① ) taktıktan sonra, AC duvar adaptörü mandalını gösterildiği gibi ( ② ) kaydırın ve yerine sabitlemek için adaptörü 90° döndürün ( ③ ).



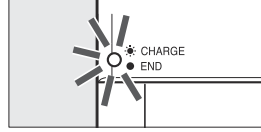
- **Güç kablosu** : Güç kablosunu gösterilen yöndeki fişle bağladıktan sonra pili takın ve kabloyu takın.



- Biten bir pil yaklaşık 2 saat 35 dakikada tamamen şarj olur.



Pil şarj oluyor (yanıp sönüyor)



Şarj işlemi tamamlandı (sabit)

### ✓ CHARGE Lambası Hızla Yanıp Sönüyorsa

**CHARGE** lambası hızla yanıp sönüyorsa (saniyede 8 kez):

- **Pil şarj hatası oluştu** : Şarj cihazının fişini çekin ve pili çıkarıp yeniden takın.
- **Ortam sıcaklığı çok sıcak veya çok soğuk** : Pil şarj cihazını belirlenen sıcaklık aralığı (0-40 °C/+32-104 °F) dahilindeki sıcaklıklarda kullanın.

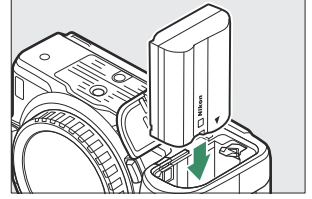
Sorun devam ederse şarj cihazının fişini çekin ve şarjı sonlandırın. Pili ve şarj cihazını Nikon yetkili servis temsilcisine götürün.

## AC Adaptörlerini Şarj Etme

Fotoğraf makinesine bir pil takıldığında, isteğe bağlı EH-7P AC şarj adaptörü pili şarj etmek veya fotoğraf makinesine güç sağlamak için kullanılabilir.

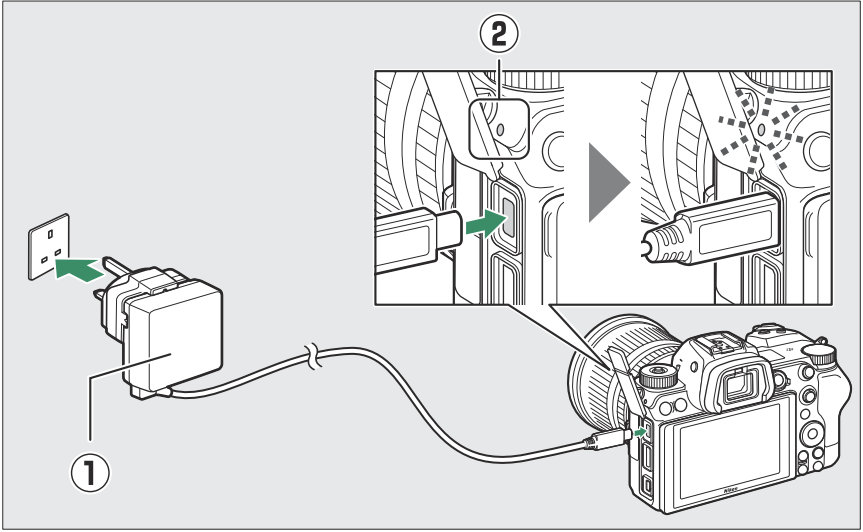
- EN-EL15a veya EN-EL15 piller AC şarj adaptörü kullanılarak şarj edilemez. Bunun yerine MH-25a pil şarj cihazını kullanın.
- Kurulum menüsünde [ **USB güç dağıtımı** ] için [ **Etkinleştir** ] seçilirse, fotoğraf makinesine güç sağlamak için AC şarj adaptörü kullanılabilir. Fotoğraf makinesine harici bir kaynaktan güç verildiğinde piller şarj edilmeyecektir. Daha fazla bilgi için, bkz. "Güç Dağıtımı" ve "Şarj Etme" ( [508](#) ).

**7** EN-EL15c'yi fotoğraf makinesine takın ( [74](#) ).



**2 Kameranın kapalı olduğunu doğruladıktan sonra AC şarj adaptörünü ( ① ) bağlayın ve adaptörü takın.**

Takma ve çıkarma sırasında fişi düz tutun.



**Doluyor**

- Pil, kamera kapalıyken şarj olur.
- Şarj işlemi devam ederken kamera şarj lambası ( ② ) sarı renkte yanar. Şarj tamamlandığında lamba söner.
- Biten bir pil yaklaşık 2 saat 45 dakikada tamamen şarj olur.

**Güç Dağıtımı**

Kamera açıkken adaptörden güç alacaktır.

**3 Şarj tamamlandığında veya fotoğraf makinesine güç verilmesine artık gerek kalmadığında, AC şarj adaptörünü fişten çekin.**

---

### ✓ AC Şarj Adaptörü

Pil, örneğin pilin uyumlu olmaması veya fotoğraf makinesinin sıcaklığının yükselmesi nedeniyle AC şarj adaptörü kullanarak şarj edilemiyorsa, şarj lambası yaklaşık 30 saniye boyunca hızlı bir şekilde yanıp sönecek ve ardından kapanacaktır. Şarj lambası kapalıysa ve pilin şarj olduğunu gözlemlemediyseniz, fotoğraf makinesini açın ve pil seviyesini kontrol edin.

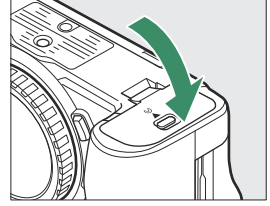
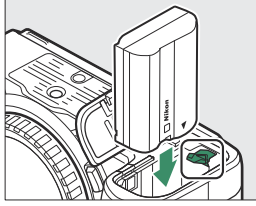
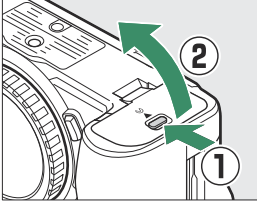
---

### Tip: Bilgisayar USB Güç Dağıtımı ve Pil Şarjı

- Bilgisayarlar, yalnızca UC-E25 USB kablosu (ayrı olarak satılır) aracılığıyla bağlandığında kameraya güç sağlamak veya pili şarj etmek için akım sağlar. Birlikte verilen USB kablosu bu amaçla kullanılamaz.
  - Modele ve ürün özelliklerine bağlı olarak bazı bilgisayarlar, kameraya güç sağlamak veya pili şarj etmek için akım sağlamayacaktır.
-

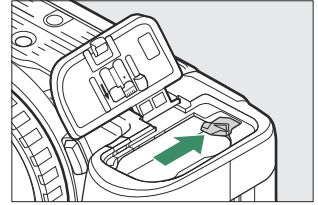
# Pilin Takılması

- Pili takmadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapatın.
- Turuncu pil mandalını bir tarafa basılı tutmak için pili kullanarak, mandal yerine kilitlenene kadar pili pil bölmesinin içine doğru kaydırın.



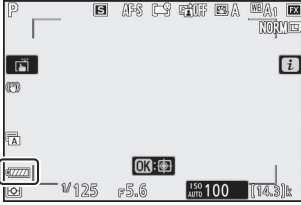
## Pilin Çıkarılması

Pili çıkarmak için fotoğraf makinesini kapatın ve pil yuvası kapağını açın. Pili serbest bırakmak için pil mandalına okla gösterilen yönde basın ve ardından pili elinizle çıkarın.

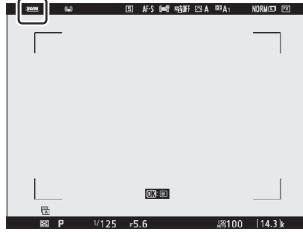


## Pil seviyesi

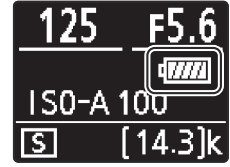
- Pil seviyesi, fotoğraf makinesi açıkken çekim ekranında ve kontrol panelinde gösterilir.









Monitör



Vizör

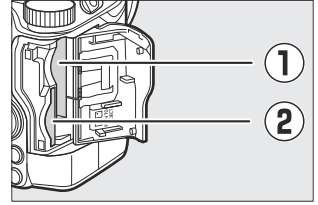


Kontrol Paneli

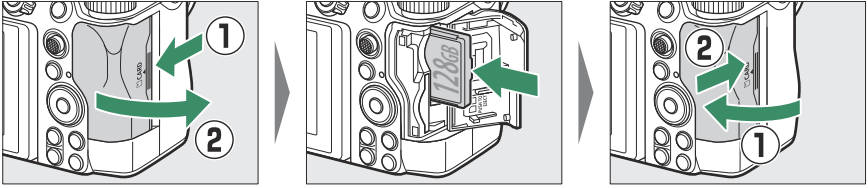
- Pil seviyesi göstergesi, pil seviyesi azaldıkça  den , ,  ve  değişir. Pil seviyesi  düştüğünde çekimi durdurun ve pili şarj edin veya yedek bir pil hazırlayın.
- [ **Deklanşör devre dışı bırakıldı. Pili şarj edin.** ] görüntülendiğinde pili şarj edin veya değiştirin.

# Bellek Kartlarını Takma

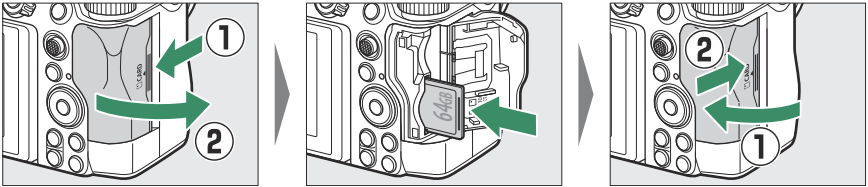
Fotoğraf makinesi iki hafıza kartı yuvasıyla donatılmıştır: bir CFexpress veya XQD hafıza kartını ( ① ) alan bir yuva ve bir SD hafıza kartını ( ② ) alan bir yuva; her biri birer tane olmak üzere toplam iki kart.



- Bellek kartlarını takmadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapatın.
- Bellek kartını gösterilen yönde tutarak, yerine oturana kadar doğrudan yuvaya doğru kaydırın.
  - **CFexpress ve XQD hafıza kartları:**

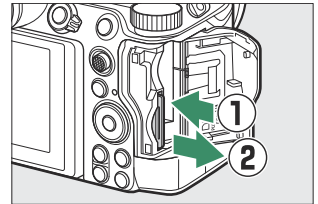


- **SD hafıza kartları:**



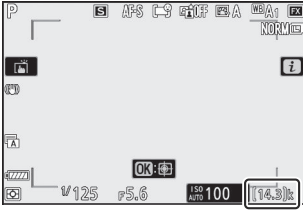
# Bellek Kartlarını Çıkarma

Hafıza kartına erişim lambasının kapalı olduğunu doğruladıktan sonra, fotoğraf makinesini kapatın, hafıza kartı yuvası kapağını açın ve kartı çıkarmak için bastırın ( ① ). Kart daha sonra elle ( ② ) çıkarılabilir.

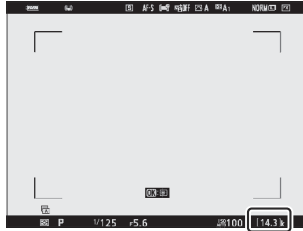


## Kalan Pozlama Sayısı

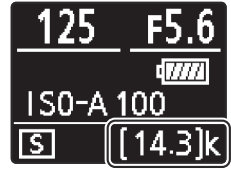
- Fotoğraf makinesi açıkken çekim ekranı ve kontrol paneli geçerli ayarlarla çekilebilecek fotoğraf sayısını gösterir.
- Bellek kartları her iki yuvaya da takıldığında ve [ İkincil yuva işlevi ] için varsayılan seçenek — [ Taşma ] — seçildiğinde, fotoğraf makinesi resimleri ilk önce [ Birincil yuva seçimi ] (birincil yuva) kullanılarak seçilen yuvadaki karta kaydeder. , birincil yuvadaki kart dolduğunda kalan yuvadaki (ikincil yuva) karta geçiş yapılır.
- İki hafıza kartı takılıysa, fotoğraf makinesi birincil yuvadaki karta kaydedilebilecek ilave fotoğraf sayısını gösterecektir. Birincil yuvadaki kart dolduğunda, ekran ikincil yuvadaki kartta kalan poz sayısını gösterecektir.
- 1000'in üzerindeki değerler en yakın yüzölçe yuvarlanır. Örneğin 1500 ile 1599 arasındaki değerler 1,5 k olarak gösterilmektedir.



Monitör



Vizör



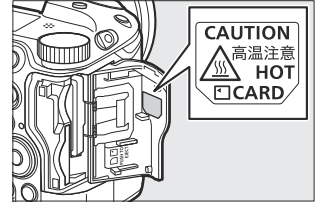
Kontrol Paneli

### ✓ Hafıza kartları

- Hafıza kartları kullanımdan sonra sıcak olabilir. Bellek kartlarını fotoğraf makinesinden çıkarırken gereken özeni gösterin.
- Formatlama sırasında veya veriler kaydedilirken, silinirken ya da bir bilgisayara ya da başka bir cihaza kopyalanırken aşağıdaki işlemleri gerçekleştirmeyin. Bu önlemlerin alınmaması veri kaybına veya fotoğraf makinesinin veya kartın hasar görmesine neden olabilir.
  - Hafıza kartlarını çıkarmayın veya takmayın
  - Kamerayı kapatmayın
  - Pili çıkarmayın
  - AC adaptörlerinin bağlantısını kesmeyin
- Kart terminallerine parmaklarınızla veya metal nesnelere dokunmayın.
- Hafıza kartlarını tutarken aşırı güç kullanmayın. Bu önlemin dikkate alınmaması karta zarar verebilir.
- Hafıza kartlarını bükmeyin, düşürmeyin veya güçlü fiziksel darbelerle maruz bırakmayın.
- Hafıza kartlarını suya, ısıya veya doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın.
- Hafıza kartlarını bilgisayarda formatlamayın.

### ✓ Hafıza Kartı Yüksek Sıcaklık Uyarısı

Bellek kartı yuvası kapağının iç kısmında belirtildiği gibi, fotoğraf makinesine takılan bellek kartları ısınabilir. Çekim ekranında yüksek sıcaklık uyarısı görünürse hafıza kartlarını çıkarmaya çalışmayın; bunun yerine kameranın soğumasını ve uyarının ekrandan silinmesini bekleyin.



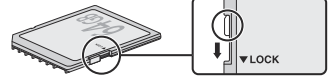
### ✓ Bellek Kartı Takılı Değil

Bellek kartı takılı değilse, çekim ekranında "bellek kartı yok" göstergesi görünecek ve hem kontrol panelinde hem de çekim ekranında [-E-] görünecektir.

---

**Tip: Yazmaya Karşı Koruma Anahtarı**

- SD hafıza kartları yazmaya karşı koruma anahtarıyla donatılmıştır. Anahtarın "kilitli" konuma kaydırılması, kartın içerdiği verileri koruyarak yazmaya karşı koruma sağlar.

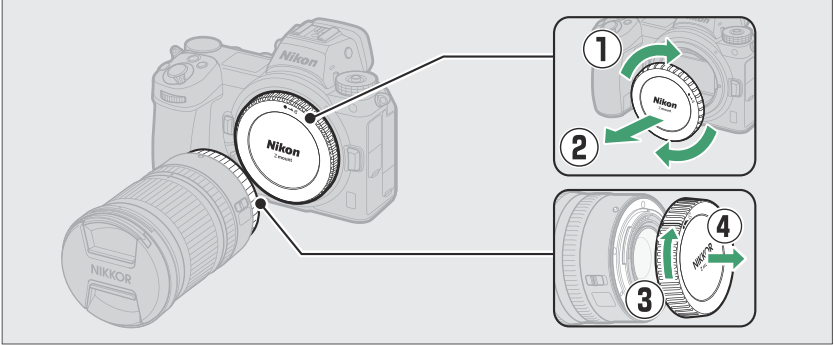


- Yazmaya karşı korumalı bir kart takıldığında çekim ekranında bir " --- " göstergesi ve bir [ **Kart** ] uyarısı görünür.
  - Yazmaya karşı korumalı bir kart takılıken deklanşörü serbest bırakmaya çalışırsanız bir uyarı görüntülenecek ve hiçbir resim kaydedilmeyecektir. Resim çekmeyi veya silmeyi denemeden önce hafıza kartının kilidini açın.
-

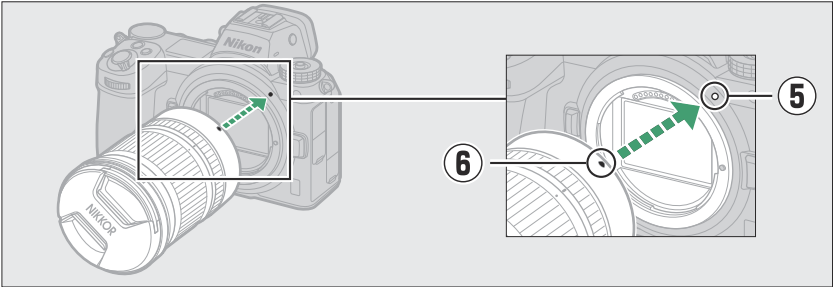
# Lens Takma

- Kamera Z yuvalı lenslerle kullanılabilir. Bu kılavuzda genel olarak açıklama amacıyla kullanılan objektif NIKKOR Z 24–70mm f/4 S'dir.
- Fotoğraf makinesine toz girmemesine dikkat edin.
- Lensi takmadan önce kameranın kapalı olduğundan emin olun.

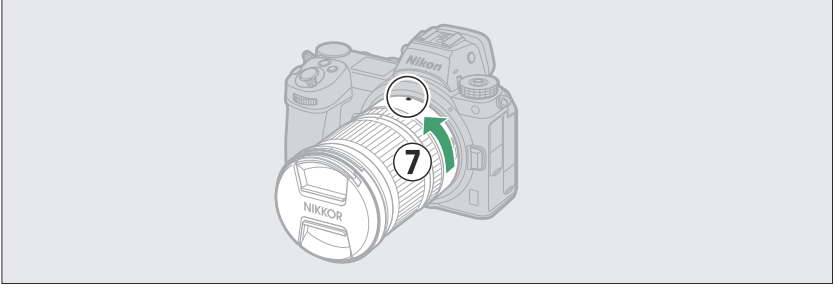
- Fotoğraf makinesi gövde kapağını ( ① , ② ) ve arka lens kapağını ( ③ , ④ ) çıkarın.



- Kamera ( ⑤ ) ve mercek ( ⑥ ) üzerindeki montaj işaretlerini hizalayın. Görüntü sensörüne veya lens temas noktalarına dokunmayın.



- Merceği yerine oturana kadar gösterildiği gibi döndürün ( 7 ).



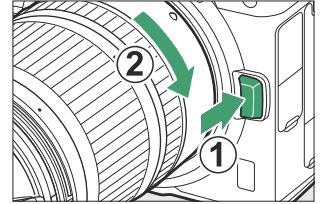
- Fotoğraf çekmeden önce ön lens kapağını çıkarın.

### ✓ F Yuvalı Lensler

- F objektif yuvalı lensleri kullanmadan önce FTZ montaj adaptörünü (ayrı olarak satılır) taktığınızdan emin olun.
- F objektif yuvalı lensleri doğrudan fotoğraf makinesine takmaya çalışmak lense veya görüntü sensörüne zarar verebilir.

## Lenslerin Çıkarılması

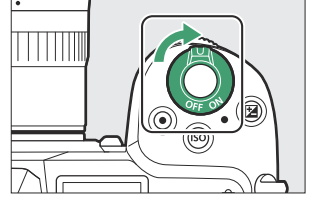
- Fotoğraf makinesini kapattıktan sonra, merceği gösterilen yönde ( 2 ) çevirirken mercek çıkarma düğmesini ( 1 ) basılı tutun.
- Lensi çıkardıktan sonra lens kapaklarını ve kamera gövde kapağını yerine takın.



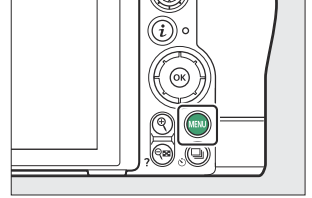
# Bir Dil Seçin ve Saati Ayarlayın

Menüler ilk kez görüntülediğinde kurulum menüsündeki dil seçeneği otomatik olarak vurgulanır. Bir dil seçin ve kamera saatini ayarlayın.

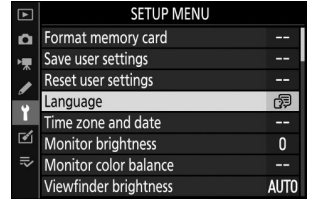
## 1 Aç kamerayı.






## 2 Kurulum menüsünde [ Dil ] seçeneğini vurgulayın ve tuşuna basın.




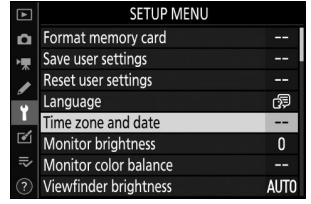
- Satın alma işleminden sonra **MENU** düğmesine ilk kez basıldığında, kurulum menüsünde [ **Dil** ] öğesi otomatik olarak vurgulanır.
- Menülerin kullanımına ilişkin bilgi için bkz. "Menülerin Kullanımı" ( [60](#) ).




## 3 Bir dil seç.

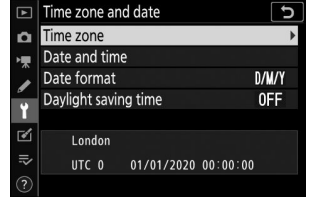
İstediginiz dili vurgulamak için  veya  tuşuna basın ve  tuşuna basın (mevcut diller, fotoğraf makinesinin ilk satın alındığı ülke veya bölgeye göre değişir).

**4 [ Saat dilimi ve tarih ] seçeneğini vurgulayın ve  tuşuna basın.**




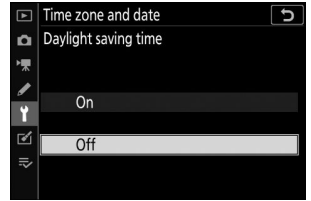
**5 Bir saat dilimi seçin.**

- [ Saat dilimi ve tarih ] ekranında [ Saat dilimi ] seçeneğini seçin.
- [ Saat dilimi ] ekranında bir saat dilimini vurgulayın ve  düğmesine basın.
- Ekranında, seçilen bölgedeki seçilen şehirleri listeleyen bir saat dilimi haritası ve seçilen bölgedeki saat ile UTC arasındaki fark gösterilir.




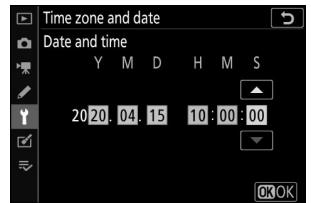
**6 Yaz saati uygulamasını açın veya kapatın.**

- [ Saat dilimi ve tarih ] ekranında [ Yaz saati uygulaması ] seçeneğini seçin.
- [ Açık ] (yaz saati uygulaması açık) veya [ Kapalı ] (yaz saati uygulaması kapalı) seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.
- [ Açık ] seçildiğinde saat bir saat ileri alınır; efekti geri almak için [ Kapalı ] seçeneğini seçin.



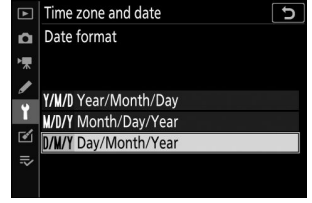
**7 Saati ayarlayın.**

- [ Saat dilimi ve tarih ] ekranında [ Tarih ve saat ] seçeneğini seçin.
- Saati seçilen saat dilimindeki tarih ve saate ayarlamak için çoklu seçiciyi kullandıktan sonra  düğmesine basın (fotoğraf makinesinin 24 saatlik biçimi kullandığını unutmayın).



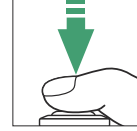
## 8 Bir tarih formatı seçin.

- [ **Saat dilimi ve tarih** ] ekranında [ **Tarih formatı** ] seçeneğini seçin.
- İstedığınız tarih (yıl, ay ve gün) görüntüleme sırasını vurgulayın ve ⊗ düğmesine basın.



## 9 Menülerden çıkın.

Çekim moduna çıkmak için deklanşöre hafifçe yarım basın.



### ✓ ⊗ Simgesi


Çekim ekranında yanıp sönen ⊗ simgesi, fotoğraf makinesi saatinin sıfırlandığını gösterir. Yeni fotoğraflarla kaydedilen tarih ve saat doğru olmayacaktır; saati doğru saat ve tarihe ayarlamak için kurulum menüsündeki [ **Saat dilimi ve tarih** ] > [ **Tarih ve saat** ] seçeneğini kullanın. Fotoğraf makinesinin saati bağımsız bir saat pilinden güç alır. Ana pil fotoğraf makinesine takıldığında saat pili şarj olur. Şarj edilmesi yaklaşık 2 gün sürer. Şarj edildikten sonra saate yaklaşık bir ay boyunca güç sağlayacaktır.

### Tip: SnapBridge

Fotoğraf makinesinin saatini bir akıllı telefon veya tabletteki (akıllı cihaz) saatle senkronize etmek için SnapBridge uygulamasını kullanın. Ayrıntılar için SnapBridge çevrimiçi yardımına bakın.

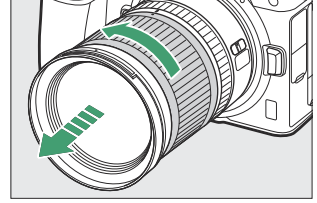
# Temel Fotoğrafçılık ve Oynatma

## Fotoğraf Çekme ( Modu)

Basit "bas ve çek" fotoğrafçılığı için  (otomatik) modunu seçin.

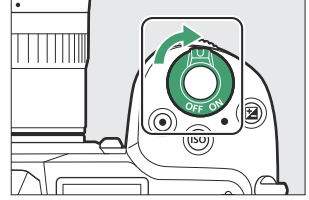
### Geri Çekilebilir Çerçevesiz Lensler

Geri çekilebilir namlulu lensler kullanımdan önce uzatılmalıdır. Mercek yakınlaştırma halkasını, mercek uzatılmış konuma oturana kadar gösterildiği gibi döndürün.

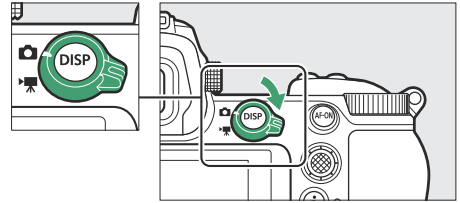



### 1 Aç kamerayı.

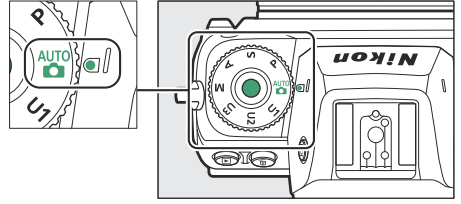
Monitör ve kontrol paneli yanacaktır.



### 2 Fotoğraf/film seçiciyi konumuna çevirerek fotoğraf modunu seçin.



- 3** Kameranın üstündeki mod kadranı kilit açma düğmesine basarak mod kadranını  konumuna çevirin.



- 4** Kamerayı hazırlayın.

Tutma yerini sağ elinizde tutun ve kamera gövdesini veya lensi sol elinizle kavrayarak dirseklerinizi göğsünüzün yanlarına doğru getirin.

- Fotoğrafları vizörde çerçeveleme :

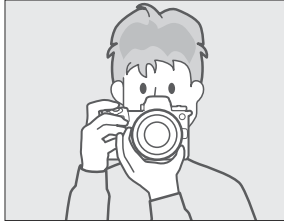


Yatay (geniş) yönlendirme



Dikey (uzun) yönlendirme

- Fotoğrafları monitörde çerçeveleme :



Yatay (geniş) yönlendirme

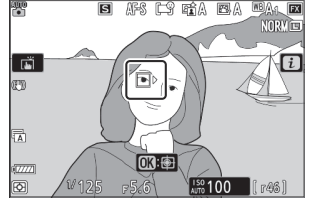
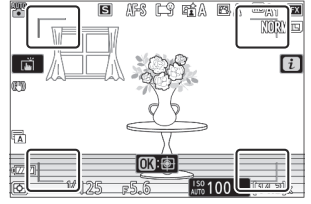


Dikey (uzun) yönlendirme

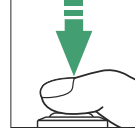
## 5 Fotoğrafları çerçeveleyin.

Ana konuyu AF alanı braketlerine konumlandırın.

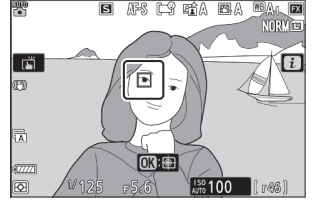
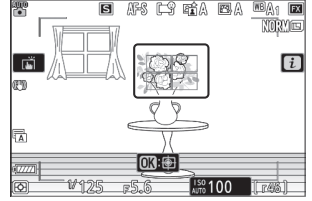
- Fotoğraf makinesi bir insan yüzü algıladıysa AF alanı braketlerinin yerini, konunun yüzünün etrafında netleme noktasını belirten sarı bir kenarlık alır. Gözler algılanırsa bunun yerine sarı netleme noktası konunun gözlerinden birinin veya diğerinin üzerinde görünecektir.



## 6 Odaklanmak için deklanşöre yarım basın.

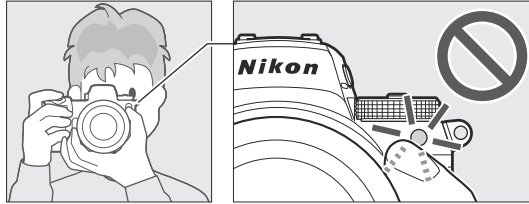


- Fotoğraf makinesi odaklandığında odak noktası yeşil renkte görüntülenecektir. Fotoğraf makinesi odaklanamazsa AF alanı braketleri yanıp söner.
- Konu yeterince aydınlatılmamışsa AF yardımcı aydınlatması netleme işlemine yardımcı olmak için yanabilir.
- **AF-ON** düğmesine basarak da odaklanabilirsiniz.
- Fotoğraf makinesi insan portresi konularının yüzlerini veya gözlerini algılasa aktif netleme noktası yeşil renkte görüntülenir. Fotoğraf makinesi odaklanamazsa odak noktası kırmızı renkte yanıp söner.

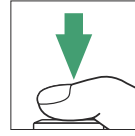


### ✓ AF Yardımcı Aydınlatması

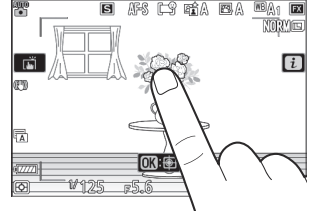
AF yardımcı aydınlatmasını yanarken kapatmayın.



## 7 Fotoğrafı çekmek için deklanşöre sonuna kadar yumuşak bir şekilde basın.

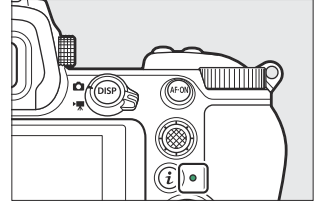


- Monitöre dokunarak da fotoğraf çekebilirsiniz. Odaklanmak için nesnenize dokununuz ve deklanşörü serbest bırakmak için parmağınızı kaldırın ( [112](#) ).



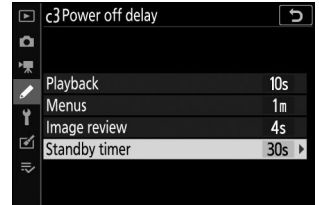
### ✓ Hafıza Kartı Erişim Lambası

Fotoğraf kaydedilirken hafıza kartına erişim lambası yanacaktır. *Hafıza kartını veya pili çıkarmayın.*



### ✓ Bekleme Zamanlayıcısı



Kamera, pil tüketimini azaltmaya yardımcı olmak için bir bekleme zamanlayıcısı kullanır. Yaklaşık 30 saniye boyunca hiçbir işlem yapılmazsa bekleme zamanlayıcısı sona erecek ve ekran, vizör ve kontrol paneli kapanacaktır. Kapatılmadan birkaç saniye önce ekran ve vizör kararacaktır. Deklanşöre yarım basılarak yeniden etkinleştirilebilirler. Bekleme zamanlayıcısının otomatik olarak sona ermesinden önceki sürenin uzunluğu Özel Ayar c3 [ **Kapanma gecikmesi** ] > [ **Bekleme zamanlayıcısı** ] kullanılarak seçilebilir.

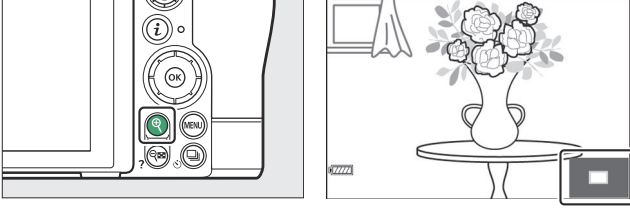


---

**Tip: Fotoğraf Modunda Yakınlaştırmayı Kullanma**

Fotoğraf modunda ekranı yakınlaştırmak için (en fazla yaklaşık 12x)  düğmesine basın.

- Yakınlaştırmak için , uzaklaştırmak için  tuşuna basın.
- Ekranın sağ alt köşesinde bir gezinme penceresi görünecektir.
- Çerçevenin ekranda görünmeyen alanlarına ilerlemek için çoklu seçiciyi kullanın.

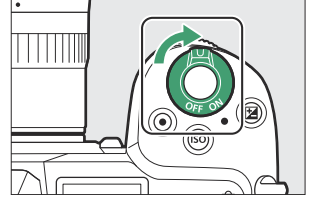


# Film Çekme ( Modu)

 (otomatik) modu aynı zamanda basit "bas ve çek" film kaydı için de kullanılabilir.

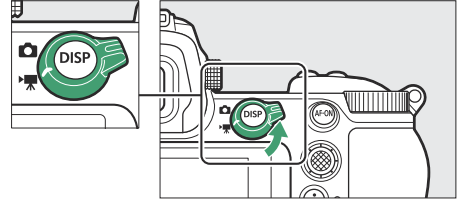
## 1 Aç kamerayı.

Monitör ve kontrol paneli yanacaktır.

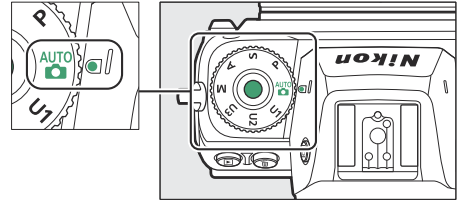


## 2 Fotoğraf/film seçiciyi konumuna çevirerek film modunu seçin.

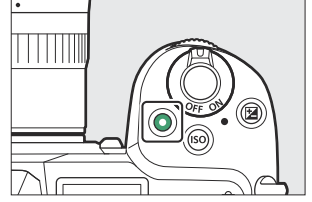
Fotoğraf makinesi film modundayken opsiyonel flaş ünitelerinin kullanılamayacağını unutmayın.



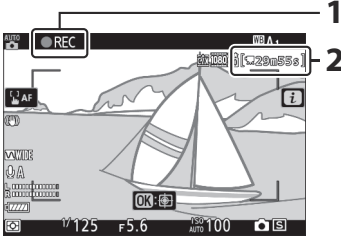
## 3 Kameranın üstündeki mod kadranı kilit açma düğmesine basarak mod kadranını konumuna çevirin.



#### 4 Kaydı başlatmak için film kayıt düğmesine basın.



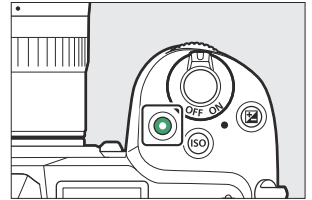
- Monitörde bir kayıt göstergesi görüntülenecektir. Monitör ayrıca kalan süreyi veya başka bir deyişle hafıza kartına kaydedilebilecek yaklaşık yeni çekim miktarını da gösterir.



- 1 Kayıt göstergesi
- 2 Kalan süre

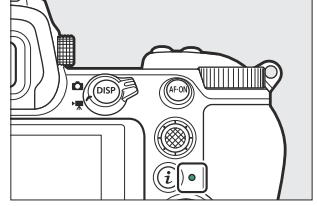
- Fotoğraf makinesi, kayıt sırasında **AF-ON** düğmesine basılarak yeniden odaklanabilir.
- Ses dahili mikrofon aracılığıyla kaydedilir. Kayıt sırasında mikrofonun üzerini kapatmayın.
- Kayıt sırasında nesnenize ekranda dokunursanız netleme noktası, nesneyi çerçeve içinde hareket ettikçe takip edecektir ( [111](#) ).

#### 5 Kaydı sonlandırmak için film kayıt düğmesine tekrar basın.



### ✓ Hafıza Kartı Erişim Lambası


Film kaydedilirken hafıza kartına erişim lambası yanacaktır. *Hafıza kartını veya pili çıkarmayın.*



### ✓ Simgesi

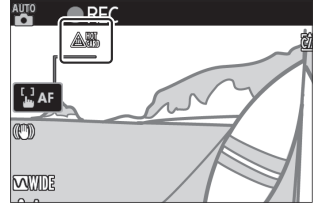
Simgesi filmlerin kaydedilemeyeceğini gösterir.

### ✓ Film Kaydetme



- Aşağıdaki durumlarda film kaydı otomatik olarak sonlandırılır:
  - Maksimum uzunluğa ulaşıldı
  - Başka bir mod seçildi
  - Fotoğraf/film seçici  konumuna döndürülür
  - Lens çıkarıldı
- Kaydedilen görüntülerde kameranın çıkardığı sesler duyulabilir:
  - Otomatik odaklama sırasında
  - Titreşim azaltma sırasında
  - Elektrikli diyafram kullanıldığında


### ✓ Hafıza Kartı Yüksek Sıcaklık Uyarısı

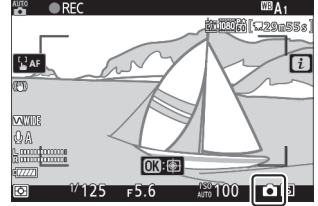
Film kaydı sırasında hafıza kartları ısınabilir ve çekim ekranında yüksek sıcaklık uyarısı görüntülenebilir. Bellek kartını çıkarmaya çalışmayın; bunun yerine kameranın soğumasını ve uyarının ekrandan silinmesini bekleyin.



## Film Modunda Fotoğraf Çekme

Deklanşöre sonuna kadar basılarak film modunda fotoğraflar çekilebilir. Deklanşör modu (tek kare veya sürekli), çekim başlamadan önce  (  ) düğmesi kullanılarak seçilebilir.

- Fotoğraf çekildiğinde ekranda bir  simgesi yanıp sönecektir.
- [ **Sürekli** ] deklanşör modunun kare ilerleme hızı, [ **Çerçeve boyutu/kare hızı** ] için seçilen seçeneğe göre değişir. Ancak film kaydı devam ederken, deklanşör modu için [ **Sürekli** ] seçilse bile deklanşöre her basıldığında yalnızca bir fotoğraf çekileceğini unutmayın.
- Fotoğraf çekmek film kaydını kesintiye uğratmaz.



## ✓ Film Modunda Fotoğraf Çekme

- Fotoğraf modu ayarları, film modunda çekilen fotoğraflara uygulanmaz.
- Her filmle en fazla 50 (Z 7II) veya 40 (Z 6II) fotoğraf çekilebilir.
- Nesne odakta olmasa bile fotoğrafların çekilebileceğini unutmayın.
- Fotoğraflar, film karesi boyutu için geçerli olarak seçilen boyutlarda kaydedilir.
- Fotoğraflar, görüntü kalitesi için seçilen seçeneğe bakılmaksızın [ **JPEG ince ★** ] formatında kaydedilir.
- Film kaydı sırasında çekilen fotoğraflar, film çekimi menüsünde veya i menüsünde film modu için [ **Hedef** ] için seçilen yuvadaki hafıza kartına kaydedilir.
- 📷 simgesi fotoğrafların çekilemeyeceğini belirtir.


## ✓ Fotoğraf ve Film Kaydı

- Çekim ekranında aşağıdakileri fark edebilirsiniz. Bu olgular aynı zamanda kamerayla kaydedilen tüm fotoğraflarda veya çekimlerde de görülebilecektir.
  - Floresan, cıva buharı veya sodyum lambaları gibi kaynaklarla aydınlatılan sahnelerde titreme veya şeritlenme
  - Ekrandaki hareketli nesnelere bozuk görünüm (kamera yatay olarak kaydırıldığında trenler veya yüksek hızda hareket eden arabalar gibi bireysel nesnelere bozuk görünebilir veya çerçevenin tamamı bozuk görünebilir)
  - Ekrandaki pürüzlü kenarlar, renkli saçaklar, *hareli* ve parlak noktalar görünebilir
  - Yanıp sönen işaretler ve diğer aralıklı ışık kaynaklarıyla aydınlatılan sahnelerde veya konu bir flaş ışığı veya başka bir parlak, anlık ışık kaynağıyla kısa süreliğine aydınlatıldığında parlak bölgeler veya şeritler görünebilir
  - Film kaydı sırasında elektrikli diyafram kullanıldığında titreme oluşuyor
- Film çekimi sırasında mercekte gelen görüntüyü yakınlaştırmak için **Q** düğmesini kullanırsanız görüntünün (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) ve beklenmeyen renklerin ortaya çıkabileceğini unutmayın.
- Kayıt yaparken kamerayı güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına doğrudan doğruya tutmayın. Bu önlemin dikkate alınmaması, kameranın iç devrelerinin hasar görmesine neden olabilir.

## Tip: Film Modunda Yakınlaştırmayı Kullanma

Film modunda ekranı yakınlaştırmak için **Q** düğmesine basın ( **90** ). Kayıt sırasında **Q** basıldığında ekran %100 yakınlaştırılır. Yakınlaştırmayı iptal etmek için **Q** ( **?** ) düğmesine basın.

# Geri çalma

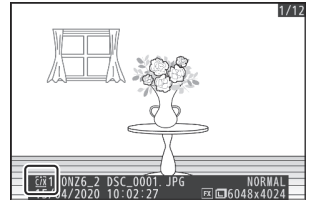
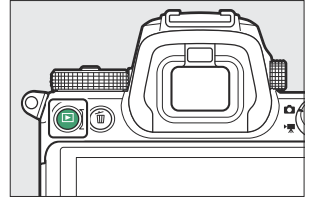
Fotoğraf makinesiyle kaydedilen fotoğrafları ve filmleri görüntülemek için  düğmesine basın.

## Fotoğrafları Görüntüleme

Fotoğraflar aşağıdaki adımlar izlenerek görüntülenebilir.

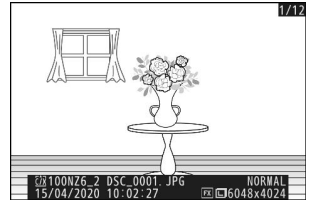
### 1 düğmesine basın.

- Monitörde veya vizörde bir resim görüntülenecektir.
- O anda görüntülenen resmi içeren hafıza kartı bir simgeyle gösterilir.






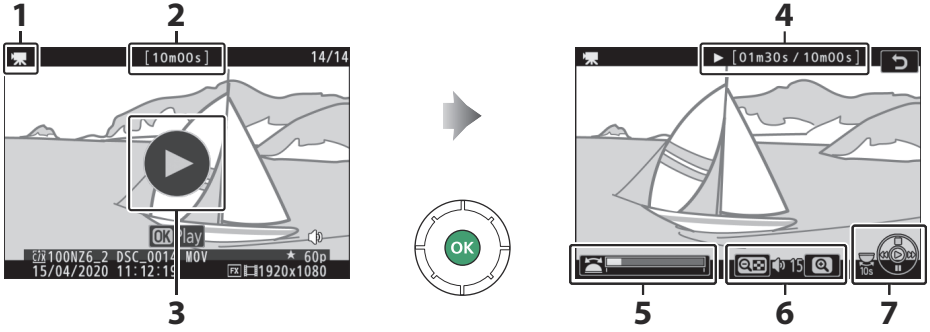
### 2 Ek resimleri görüntülemek için veya basın.



- Resimler monitörde görüntülendiğinde, parmağınızı ekranın üzerinde sola veya sağa kaydırarak diğer resimleri görüntüleyebilirsiniz.
- İzlemeyi sonlandırmak ve çekim moduna dönmek için deklanşöre yarım basın.



# Filmleri İzleme










Filmler  simgesiyle gösterilir. İzlemeyi başlatmak için ekrandaki  simgesine dokunun veya  düğmesine basın (bir ilerleme çubuğu, filmdeki yaklaşık konumunuzu gösterir).



- 1  simge
- 2 Uzunluk
- 3  simge

- 4 Geçerli konum/toplam uzunluk
- 5 İlerleme çubuğu
- 6 Hacim
- 7 Rehber

## Film Oynatma İşlemleri

Operasyon	Tanım
Duraklat	Oynatmayı duraklatmak için  basın.
Sürdürmek	Oynatma duraklatıldığında veya geri sarma/ileri sarma sırasında oynatmayı sürdürmek için  düğmesine basın.
Geri sarma/ ilerlemek	<ul style="list-style-type: none"><li>• Geri sarmak için  , ilerlemek için  basın. Hız, her basışta 2x'den 4x'e, 8x'den 16x'ye artar.</li><li>• Sırasıyla ilk kareye veya son kareye atlamak için  veya  düğmesini basılı tutun.</li><li>• İlk kare ekranın sağ üst köşesinde  ile, son kare ise  ile gösterilir.</li></ul>
Ağır çekimde oynatmayı başlat	Ağır çekimde oynatmayı başlatmak için film duraklatıldığında  basın.

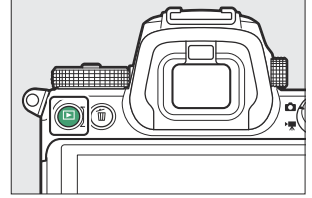
Operasyon	Tanım
Hızlı geri sarma/ ilerlemek	<ul style="list-style-type: none"><li>Film duraklatıldığında her seferinde bir kare geri sarmak veya ilerlemek için ⏮ veya ⏭ basın.</li><li>Sürekli geri sarmak veya ilerlemek için ⏮ veya ⏭ basılı tutun.</li></ul>
10 saniyeyi atla	10 saniye ileri veya geri atlamak için ana ayar kadranını bir durak çevirin.
Son veya ilk kareye atla	Son veya ilk kareye atlamak için alt-ayar kadranını çevirin.
Sesi ayarla	Sesi artırmak için 🔊 , azaltmak için 🔇 ( ? )'ya basın.
Filmi kırp	[ <b>FİLMİ DÜZENLE</b> ] menüsünü görüntülemek için oynatmayı duraklatın ve <b>i</b> düğmesine basın.
çıkış	Tam çerçeveye izlemeye çıkmak için ⏪ veya ⏩ düğmesine basın.
Çekim moduna çıkış	Oynatmayı sonlandırmak için deklanşöre yarım basın.

# İstenmeyen Resimlerin Silinmesi

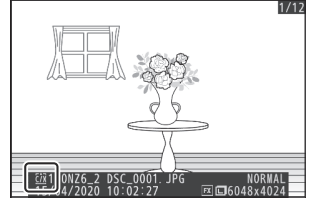
Resimler aşağıda açıklandığı gibi silinebilir. *Resimlerin silindikten sonra kurtarılamayacağını unutmayın.*

## 1 Resmi görüntüleyin.

- Oynatmayı başlatmak için ▶ düğmesine basın ve istenen resim görüntülenene kadar ⏪ veya ⏩ düğmesine basın.

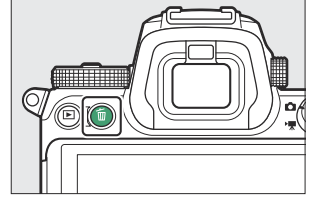


- Geçerli görüntünün konumu ekranın sol alt köşesindeki bir simgeyle gösterilir.



## 2 Resmi silin.

- ⏏ düğmesine basın; bir onay iletişim kutusu görüntülenecektir. Görüntüyü silmek ve izlemeye geri dönmek için ⏏ düğmesine tekrar basın.



- Resmi silmeden çıkmak için ▶ tuşuna basın.



---

**Tip: Oynatma Menüsü [ Sil ] Ögesi**

Aşağıdakileri yapmak için oynatma menüsündeki [ Sil ] ögesini kullanın:

- Birden fazla resmi silin
  - Seçilen tarihlerde çekilen resimleri silin
  - Seçilen klasörlerdeki tüm resimleri sil
-

# Temel Ayarlar

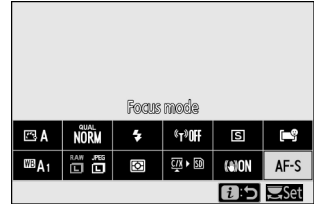
## Odak

### Odak modu

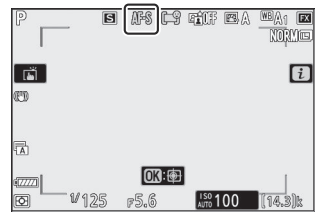
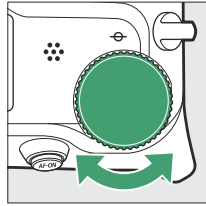
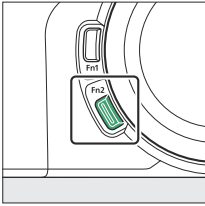
Kameranın nasıl odaklanacağını seçin.

#### Odak Modu Seçme

- Netleme modu, **i** menüsündeki ve fotoğraf ve film çekimi menülerindeki [ **Odak modu** ] öğeleri kullanılarak seçilebilir ( [178](#) , [286](#) , [365](#) ).



- Varsayılan ayarlarda netleme modu, **Fn2** düğmesini basılı tutarak ve ana ayar kadranını çevirerek de seçilebilir ( [66](#) ).



Seçenek	Tanım
AF-S [ Tek AF ]	<ul style="list-style-type: none"><li>Sabit nesnelere kullanın. Netleme yapmak için deklanşöre yarım bastığınızda netleme noktası kırmızıdan yeşile dönecek ve netleme kilitlenecektir. Kamera odaklanamazsa odak noktası kırmızı renkte yanıp sönecek ve deklanşör devre dışı bırakılacaktır.</li><li>Varsayılan ayarlarda, deklanşör yalnızca kamera odaklanabiliyorsa (odaklanma önceliği) serbest bırakılabilir.</li></ul>

Seçenek		Tanım
AF-C	[ <b>Sürekli AF</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hareketli konular için. Fotoğraf makinesi, deklanşöre yarım basıldığında konuya olan mesafedeki değişikliklere yanıt olarak netlemeyi sürekli olarak ayarlar.</li><li>• Varsayılan ayarlarda, nesne odakta olsa da olmasa da deklanşör serbest bırakılabilir (bırakma önceliği).</li></ul>
AF-F	[ <b>Tam zamanlı AF</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fotoğraf makinesi, konunun hareketine veya kompozisyondaki değişikliklere yanıt olarak odağı sürekli olarak ayarlar.</li><li>• Deklanşöre yarım basıldığında netleme noktası kırmızıdan yeşile dönecek ve netleme kilitlenecektir.</li><li>• Bu seçenek yalnızca film modunda kullanılabilir.</li></ul>
MF	[ <b>Manuel odaklama</b> ]	Manuel olarak odaklanın ( <a href="#">📖 114</a> ). Nesne odakta olsa da olmasa da deklanşör serbest bırakılabilir.

---

## ✓ Otomatik odaklama

- Aşağıdaki durumlarda kamera odaklanamayabilir:
    - Konu çerçevenin uzun kenarına paralel çizgiler içeriyor
    - Konu kontrasttan yoksun
    - Netleme noktasındaki konu keskin kontrast oluşturan parlaklığa sahip alanlar içeriyor
    - Odak noktası, gece spot aydınlatmasını veya bir neon tabelayı veya parlaklığı değişen başka bir ışık kaynağını içerir
    - Floresan, cıva buharlı, sodyum buharlı veya benzeri aydınlatma altında titreme veya şeritlenme görünüyor
    - Çapraz (yıldız) filtre veya başka bir özel filtre kullanılır
    - Konu netleme noktasından daha küçük görünüyor
    - Konuya düzenli geometrik desenler hakimdir (örneğin panjurlar veya bir gökdelendeki bir sıra pencere)
  - Kamera odaklanırken ekran aydınlanabilir veya kararabilir.
  - Fotoğraf makinesi odaklanmadığında bazen odak noktası yeşil renkte görüntülenebilir.
  - Işık zayıf olduğunda kameranın odaklanması daha uzun sürebilir.
- 

### Tip: Odak Konumunu Kaydetme

Fotoğraf makinesi kapatıldığında odak konumunu kaydetmek için, kurulum menüsünde [ **Odak konumunu kaydet** ] için [ **Açık** ] öğesini seçin. Bunun kamera başlatma sürelerini artıracaklarını unutmayın (ayrıca kamera kapalıyken sıcaklık, yakınlaştırma konumu veya diğer koşullar değişirse, kamera açıldığında odaklama farklı bir konumdan devam edebilir).

### Tip: Düşük Işık AF

Düşük ışık altında çekim yaparken daha iyi odaklanma için **AF-S'yi** seçin ve Özel Ayar a10 [ **Düşük ışıkta AF** ] için [ **Açık** ] seçeneğini seçin. Fotoğraf modunda bu seçenek yalnızca **P** , **S** , **A** ve **M** modlarında etkili olur.

---

# AF Alanı Modu

Otomatik netleme için kameranın netleme noktasını nasıl seçeceğini seçin.

- [ **Otomatik alan AF** ], [ **Otomatik alan AF (insanlar)** ] ve [ **Otomatik alan AF (hayvanlar)** ] dışındaki modlarda, netleme noktası alt seçici ( [149](#) ) kullanılarak konumlandırılabilir. veya çoklu seçici.


## AF Alanı Modunun Seçilmesi

- AF alanı modu, **i** menüsündeki ve fotoğraf ve film çekimi menülerindeki [ **AF alanı modu** ] öğeleri kullanılarak seçilebilir ( [177](#) , [287](#) , [366](#) ).



- Varsayılan ayarlarda AF alanı modu, **Fn2** düğmesi basılı tutularak ve alt-ayar kadranı döndürülerek de seçilebilir ( [66](#) ).

Seçenek	Tanım
[ <b>AF'nin yerini tespit edin</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tek noktalı AF için kullanılan daha küçük bir netleme alanına sahip olan noktasal AF, çerçevede seçilen bir noktaya noktasal netleme için kullanılır.</li><li>• Odaklanma, tek noktalı AF'ye göre daha yavaş olabilir.</li><li>• Binalar, stüdyo içi ürün fotoğrafçılığı veya yakın çekimler gibi statik konuların yer aldığı çekimler için önerilir.</li><li>• Bu seçenek yalnızca fotoğraf modu seçildiğinde ve odak modu için [ <b>Tek AF</b> ] seçildiğinde kullanılabilir.</li></ul>
[ <b>Tek noktalı AF</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kamera kullanıcı tarafından seçilen bir noktaya odaklanır.</li><li>• Sabit nesnelere kullanın.</li></ul>
[ <b>Dinamik alan AF</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kamera kullanıcı tarafından seçilen bir noktaya odaklanır. Konu seçilen noktayı kısa süreliğine terk ederse, kamera çevredeki netleme noktalarından gelen bilgilere göre netleme yapacaktır.</li><li>• Tek noktalı AF kullanarak çerçevelemenin zor olduğu sporcuların ve diğer aktif konuların fotoğrafları için kullanın.</li><li>• Bu seçenek yalnızca fotoğraf modu seçildiğinde ve odak modu için [ <b>Süreklili AF</b> ] seçildiğinde kullanılabilir.</li></ul>

Seçenek		Tanım
	[ <b>Geniş alan AF (S)</b> ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tek nokta AF'ye gelince, ancak kamera daha geniş bir alana odaklanır.</li> <li>• Tek noktalı AF kullanarak anlık fotoğraflar, hareket halindeki konular ve fotoğrafını çekmenin zor olduğu diğer konular için seçim yapın.</li> <li>• Film kaydı sırasında, kaydırmalı veya eğik çekimler yaparken veya hareketli nesnelere filme alırken düzgün odaklama için geniş alan AF kullanılabilir.</li> <li>• Seçilen netleme alanı, fotoğraf makinesinden farklı mesafelerdeki nesnelere içeriyorsa, fotoğraf makinesi, önceliği en yakındaki konuya atayacaktır.</li> <li>• [ <b>Geniş alan AF (L)</b> ] için netleme alanları, [ <b>Geniş alan AF (S)</b> ] için olanlardan daha büyüktür.</li> <li>• [ <b>Geniş alan AF (L-kişiler)</b> ] seçilirse, fotoğraf makinesi insan portresi konularının yüzlerini veya gözlerini algılayacak ve bunlara netleme yapacaktır (yüz/göz algılama AF, <a href="#">107</a> ).</li> <li>• [ <b>Geniş alan AF (L-hayvanlar)</b> ] seçilirse, fotoğraf makinesi köpeklerin ve kedilerin yüzlerini veya gözlerini algılayacak ve bunlara odaklanacaktır (hayvan algılama AF, <a href="#">109</a> )</li> </ul>
	[ <b>Geniş alan AF (L)</b> ]	
	[ <b>Geniş alan AF (L-insanlar)</b> ]	
	[ <b>Geniş alan AF (Hayvanlar)</b> ]	
	[ <b>Otomatik alan AF</b> ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoğraf makinesi konuyu otomatik olarak algılar ve netleme alanını seçer.</li> <li>• Portreler, anlık fotoğraflar ve diğer anlık fotoğraflar için odak noktasını kendiniz seçmeye zamanınızın olmadığı durumlarda kullanın.</li> <li>• [ <b>Otomatik alan AF (insanlar)</b> ] seçilirse, fotoğraf makinesi insan portresi konularının yüzlerini veya gözlerini algılayacak ve bunlara netleme yapacaktır (yüz/göz algılama AF, <a href="#">107</a> ).</li> <li>• [ <b>Otomatik alan AF (hayvanlar)</b> ] seçilirse, fotoğraf makinesi köpeklerin ve kedilerin yüzlerini veya gözlerini algılayacak ve bunlara odaklanacaktır (hayvan algılama AF, <a href="#">109</a> ) .</li> <li>• Konuyu izleme ( <a href="#">111</a> ) ⊗ düğmesine basılarak başlatılabilir. Özel Ayar f2 veya g2 [ <b>Özel kontroller</b> ], konu izleme AF'yi başlatmak üzere <b>Fn1</b> veya <b>Fn2</b> düğmesini yapılandırmak için kullanılabilir ( <a href="#">425</a> , <a href="#">450</a> ). Konu izleme AF, Özel Ayar f2 [ <b>Özel kontroller</b> ] kullanılarak lensin <b>Fn</b> veya <b>Fn2</b> düğmesine de atanabilir.</li> </ul>
	[ <b>Otomatik alan AF (kişiler)</b> ]	
	[ <b>Otomatik alan AF (hayvanlar)</b> ]	

---

**Tip: □ : Merkez Odak Noktası**

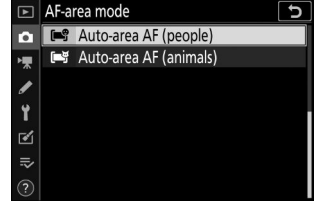
[ **Otomatik alan AF** ], [ **Otomatik alan AF (insanlar)** ] ve [ **Otomatik alan AF (hayvanlar)** ] dışındaki tüm AF alanı modlarında, odak noktasında, odak noktasının ortasında bir nokta görünür. çerçeve.

**Tip: Hızlı Netleme Noktası Seçimi**

- Daha hızlı netleme noktası seçimi için, mevcut netleme noktalarının yalnızca dörtte birini kullanmak üzere Özel Ayar a4 [ **Kullanılan netleme noktaları** ] için [ **Her diğer nokta** ] öğesini seçin. [ **Kesin AF** ], [ **Geniş alan AF (L)** ], [ **Geniş alan AF (L-insanlar)** ] ve [ **Geniş alan AF (L-hayvanlar)** ] için kullanılabilen nokta sayısı değişmez.
  - Netleme noktası seçimi için alt seçiciyi kullanmayı tercih ederseniz, alt seçicinin merkezinin netleştirilmesine izin vermek için Özel Ayar f2 [ **Özel kontroller** ] > [ **Alt seçici merkezi** ] için [ **Merkezi netleme noktası seç** ] seçimini yapabilirsiniz. Merkez netleme noktasını hızlı bir şekilde seçmek için kullanılır.
-

## Portre Konularının Yüzlerine veya Gözlerine Odaklanma (Yüz/Göz Algılama AF)

Fotoğraf ve film çekim menülerinde ( **AF alanı modu** ) için [ **Geniş alan AF (L-insanlar)** ] veya [ **Otomatik alan AF (insanlar)** ] seçildiğinde, fotoğraf makinesi insan portresi konularının yüzlerini ve gözlerini algılar ( yüz/göz algılama AF).



- Fotoğraf makinesi bir insan yüzü algıladığında konunun yüzünün çevresinde netleme noktasını gösteren sarı bir kenarlık görünecektir. Fotoğraf makinesi konunun gözlerini tespit ederse, bunun yerine gözlerden birinin veya diğerinin üzerinde sarı netleme noktası görünecektir.



- Netleme modu için **AF-C** seçilirse yüzler veya gözler algılandığında netleme noktası sarı renkte yanar.
- Netleme modu için **AF-S** seçilirse, fotoğraf makinesi netleme yaptığında netleme noktası yeşile döner.
- [ **Otomatik alan AF (insanlar)** ] seçildiğinde birden fazla insan yüzü veya gözü algılanırsa netleme noktasında ◀ ve ▶ simgeleri görünecektir. ⏪ veya ⏩ tuşuna basarak netleme noktasını farklı bir yüz veya göz üzerine konumlandırabilirsiniz.
- Konu, yüzü algılandıktan sonra başka tarafa bakarsa, netleme noktası onun hareketini takip edecek şekilde hareket edecektir.
- Oynatma sırasında ⓧ tuşuna basarak odaklama için kullanılan yüze veya göze yakınlaştırma yapabilirsiniz.

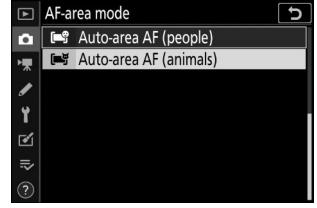
---

## ✓ **Yüz/Göz Tanıma AF**

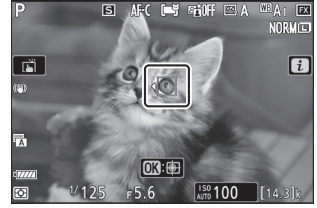
- Aşağıdaki durumlarda gözler veya yüzler beklendiği gibi algılanmayabilir:
    - konunun yüzü çerçevenin çok büyük veya çok küçük bir bölümünü kaplıyor,
    - konunun yüzü çok parlak veya çok zayıf aydınlatılıyor,
    - kişi gözlük veya güneş gözlüğü takıyorsa,
    - deneğin yüzü veya gözleri saç veya başka nesnelere tarafından kapatılmışsa veya
    - Çekim sırasında konu aşırı hareket ediyor.
  - Aşağıdaki durumlarda yüz ve göz algılama performansı düşebilir:
    - [ **3840×2160; 60p** ] veya [ **3840×2160**; Film kaydı sırasında film çekimi menüsünde [ **Çerçeve boyutu/kare hızı** ] için **50p** ] seçilir,
    - fotoğraf makinesi, ayarlar menüsünde [ **HDMI** ] > [ **Gelişmiş** ] > [ **Çıkış veri derinliği** ] için [ **10 bit** ] seçili olarak bir HDMI cihazına bağlı veya
    - Ayarlar menüsünde [ **HDMI** ] > [ **Gelişmiş** ] > [ **N-Log/HDR (HLG) çıkış seçenekleri** ] için [ **N-Log** ] veya [ **HDR (HLG)** ] seçilir.
-

## Hayvanların Yüzlerine veya Gözlerine Odaklanma (Hayvan Algılama AF)

Fotoğraf ve film çekim menülerinde ( **AF alanı modu** ) için [ **Geniş alan AF (Hayvanlar)** ] veya [ **Otomatik alan AF (hayvanlar)** ] seçildiğinde, fotoğraf makinesi köpeklerin ve kedilerin yüzlerini ve gözlerini algılar ( hayvan algılama AF).



- Fotoğraf makinesi bir köpeğin veya kedinin yüzünü algıladığında, konunun yüzünün çevresinde netleme noktasını gösteren sarı bir kenarlık görünecektir. Fotoğraf makinesi konunun gözlerini tespit ederse, bunun yerine gözlerden birinin veya diğerinin üzerinde sarı netleme noktası görünecektir.



- Netleme modu için **AF-C** seçilirse yüzler veya gözler algılandığında netleme noktası sarı renkte yanar.
- **AF-S** seçilirse, fotoğraf makinesi netleme yaptığında netleme noktası yeşile döner.
- [ **Otomatik alan AF (hayvanlar)** ] seçildiğinde bir köpeğin veya kedinin birden fazla yüzü veya gözü algılanırsa netleme noktasında ◀ ve ▶ simgeleri görünecektir. ⌚ veya ⌚ tuşuna basarak netleme noktasını farklı bir yüz veya göz üzerine konumlandırabilirsiniz.
- Oynatma sırasında Ⓜ tuşuna basarak odaklama için kullanılan yüze veya göze yakınlaştırma yapabilirsiniz.

---

## ✓ Hayvan Algılama AF

- Aşağıdaki durumlarda gözler veya yüzler beklendiği gibi algılanmayabilir:
    - konunun yüzü çerçevenin çok büyük veya çok küçük bir bölümünü kaplıyor,
    - konunun yüzü çok parlak veya çok zayıf aydınlatılıyor,
    - öznenin yüzü veya gözleri kürk veya diğer nesnelere tarafından kapatılmışsa,
    - deneyin gözleri yüzünün geri kalanına benzer renktedir veya
    - Çekim sırasında konu aşırı hareket ediyor.
  - Çekim koşullarına bağlı olarak, [ **Geniş alan AF (L-hayvanlar)** ] veya [ **Otomatik alan AF (hayvanlar)** ] etkinleştirildiğinde fotoğraf makinesi bazı türlerin yüzlerini veya gözlerini algılamada başarısız olabilir. Alternatif olarak, fotoğraf makinesi köpeklerin veya kedilerin yüzleri veya gözleri olmayan konuların etrafında bir kenarlık görüntüleyebilir.
  - Aşağıdaki durumlarda yüz ve göz algılama performansı düşebilir:
    - [ **3840×2160; 60p** ] veya [ **3840×2160**; Film kaydı sırasında film çekimi menüsünde [ **Çerçeve boyutu/kare hızı** ] için **50p** ] seçilir,
    - fotoğraf makinesi, ayarlar menüsünde [ **HDMI** ] > [ **Gelişmiş** ] > [ **Çıkış veri derinliği** ] için [ **10 bit** ] seçili olarak bir HDMI cihazına bağlı veya
    - Ayarlar menüsünde [ **HDMI** ] > [ **Gelişmiş** ] > [ **N-Log/HDR (HLG) çıkış seçenekleri** ] için [ **N-Log** ] veya [ **HDR (HLG)** ] seçilir.
  - AF yardımcı aydınlatmasından gelen ışık bazı hayvanların gözlerini olumsuz etkileyebilir; hayvan algılmalı AF kullanırken, Özel Ayar a11 [ **Yerleşik AF yardımcı aydınlatması** ] için [ **Kapalı** ] seçeneğini seçin.
-

## Konu İzleme AF

AF alanı modu için [ **Otomatik alan AF** ], [ **Otomatik alan AF (insanlar)** ] veya [ **Otomatik alan AF (hayvanlar)** ] seçildiğinde, fotoğraf makinesi konuyu seçilen netleme noktasında izleyebilir.

- Odak izlemeyi etkinleştirmek için **OK** tuşuna basın; odak noktası hedefleme retikülüne dönüşecektir.



- Nişangâhı hedefin üzerine konumlandırın ve **AF-ON** düğmesine basın veya izlemeyi başlatmak için tekrar **OK** düğmesine basın; netleme noktası seçilen konuyu çerçeve içinde hareket ettikçe izleyecektir. İzlemeyi sonlandırmak ve merkez netleme noktasını seçmek için tekrar **OK** düğmesine basın. Fotoğraf modunda, konuyu izleme **AF-C** netleme modunda deklanşöre yarım basılarak veya **AF-ON** düğmesine basılarak başlatıldıysa, fotoğraf makinesi konuyu yalnızca düğmeye basıldığında izleyecektir; düğmenin bırakılması izlemeyi sonlandırır ve izleme başlamadan önce seçilen netleme noktasını geri yükler.
- Konu izleme modundan çıkmak için **Q** ( ? ) düğmesine basın.

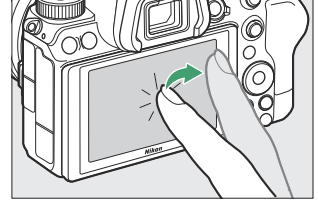
### ✓ Konu Takibi

Aşağıdaki durumlarda fotoğraf makinesi nesnelere takip edemeyebilir:

- renk veya parlaklık bakımından arka plana benzerse,
- boyut, renk veya parlaklıkta gözle görülür bir değişiklik olması,
- çok büyük ya da çok küçük,
- çok karanlık veya çok parlak,
- hızlı hareket edin veya
- çerçeveden ayrılır veya başka nesnelere tarafından engellenir.




# Dokunmatik Deklanşör


Seçilen noktaya odaklanmak için ekrana dokununuz. Parmağınızı ekrandan kaldırdığınızda deklanşör serbest kalacaktır.



Ekrana dokunarak gerçekleştirilen işlemi seçmek için çizimde gösterilen simgeye dokununuz.




Seçenek	Tanım
 [ Deklanşöre dokununuz/ AF'ye dokununuz ]	<ul style="list-style-type: none"><li>Seçilen noktaya odaklanmak için ekrana dokununuz ve deklanşörü serbest bırakmak için parmağınızı kaldırınız. AF için [ <b>Geniş alan AF (L-insanlar)</b> ], [ <b>Geniş alan AF (L-hayvanlar)</b> ], [ <b>Otomatik alan AF (insanlar)</b> ] veya [ <b>Otomatik alan AF (hayvanlar)</b> ] seçilirse alan modunda ve kamera insan yüzlerini veya gözlerini ya da köpek veya kedilerin yüzlerini veya gözlerini algıladığında, kamera seçilen noktaya en yakın yüze veya göze * odaklanacaktır.</li><li>Yalnızca fotoğraf modunda kullanılabilir.</li></ul>
 AF [ AF'ye dokununuz ]	<ul style="list-style-type: none"><li>Seçilen noktaya odaklanmak için ekrana dokununuz. Parmağınızı ekrandan kaldırmak deklanşörü serbest bırakmaz.</li><li>AF alanı modu için [ <b>Otomatik alan AF</b> ], [ <b>Otomatik alan AF (insanlar)</b> ] veya [ <b>Otomatik alan AF (hayvanlar)</b> ] seçilirse, fotoğraf makinesi seçilen konuyu çerçeve içinde hareket ettikçe izleyecektir. Farklı bir konuya geçmek için ekranda o konuya dokununuz. Kamera insan yüzlerini veya gözlerini ya da köpek veya kedilerin yüzlerini veya gözlerini tespit ederse, seçilen noktaya en yakın yüze veya göze * odaklanır ve onu takip eder.</li></ul>
 OFF [ <b>Kapalı</b> ]	Dokunmatik deklanşör devre dışı.

Seçenek	Tanım
 [ Odak noktasını konumlandır ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Netleme noktasını konumlandırmak için ekrana dokunun. Kamera odaklanmayacak ve parmağınızı ekrandan kaldırmak deklanşörü serbest bırakmayacaktır.</li><li>• AF alanı modu için [ <b>Otomatik alan AF</b> ], [ <b>Otomatik alan AF (insanlar)</b> ] veya [ <b>Otomatik alan AF (hayvanlar)</b> ] seçilirse, fotoğraf makinesi seçilen konuyu çerçeve içinde hareket ettikçe izleyecektir. Farklı bir konuya geçmek için ekranda o konuya dokunun. Kamera insan yüzlerini veya gözlerini ya da köpek veya kedilerin yüzlerini veya gözlerini tespit ederse, seçilen noktaya en yakın yüzü veya gözü * takip edecektir.</li></ul>

\* Dokunmatik kontrolleri kullanarak bir göz seçerken, kameranın istediğiniz taraftaki göze odaklanamayabileceğini unutmayın. İstedığınız gözü seçmek için çoklu seçiciyi kullanın.

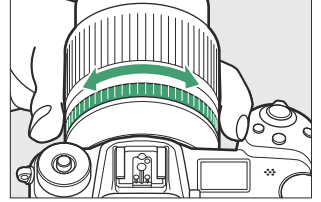
#### **Dokunmatik Çekim Seçeneklerini Kullanarak Fotoğraf Çekme**


- Dokunmatik kontroller manuel odaklama için kullanılamaz.
-  simgesi görüntülendiğinde resim çekmek için deklanşör kullanılabilir.
- Film kaydı sırasında fotoğraf çekmek için dokunmatik kontroller kullanılamaz.
- Seri çekim sırasında dokunmatik kontroller aynı anda yalnızca bir fotoğraf çekmek için kullanılabilir. Seri çekim için deklanşörünü kullanın.
- Otomatik zamanlama modunda, ekrana dokunduğunuzda odak seçilen nesne üzerinde kilitletir ve parmağınızı ekrandan kaldırdıktan yaklaşık 10 saniye sonra deklanşör serbest bırakılır. Seçilen çekim sayısı 1'den büyükse kalan çekimler tek seferde çekilecektir.

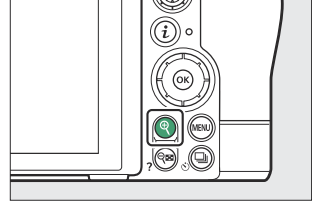
## Manuel odaklanma

Manuel odaklama, manuel odaklama modunda kullanılabilir. Örneğin otomatik odaklama istenen sonuçları vermediğinde manuel odaklamayı kullanın.

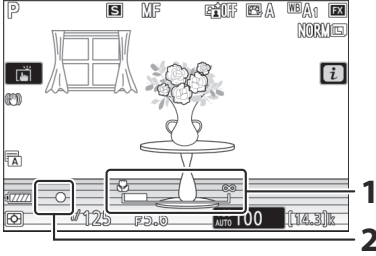
- Odak noktasını konunuzun üzerine konumlandırın ve konu odağa gelene kadar odağı veya kontrol halkasını döndürün.



- Daha fazla hassasiyet için, mercekten gelen görüntüyü yakınlaştırmak üzere  düğmesine basın.



- Çekim ekranındaki netleme göstergesi ( ● ), seçilen netleme noktasındaki konunun netlemede olup olmadığını (elektronik telemetre) doğrulamak için kullanılabilir. Nesne odakta iken odak noktası da yeşil renkte yanar.



- 1 Odak mesafesi göstergesi
- 2 Odak göstergesi

Odak göstergesi	Tanım
● (sabit durmak)	Konu odakta.
▶ (sabit durmak)	Odak noktası nesnenin önündedir.
◀ (sabit durmak)	Odak noktası konunun arkasındadır.
▶ ◀ (yanıp sönüyor)	Kamera odaklanamıyor.

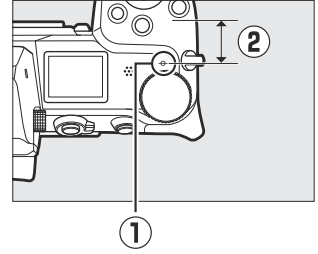
- Otomatik odaklamaya uygun olmayan konularla manuel odaklamayı kullanırken, konu odakta olmadığına odakta göstergesinin ( ● ) görüntülenebileceğini unutmayın. Mercek aracılığıyla görüntüyü yakınlaştırın ve odağı kontrol edin. Fotoğraf makinesinin odaklanma sorunu yaşadığı durumlarda tripod kullanılması tavsiye edilir.

## ✓ Odak Modu Seçimli Lensler

Manuel netleme modu, lens üzerindeki netleme modu seçim kontrolleri (varsa) kullanılarak seçilebilir.

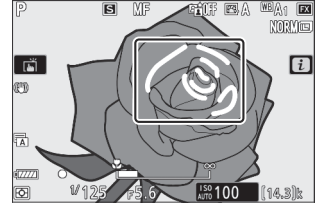
## ✓ Odak Düzlemi İşareti ve Flaş-Arka Mesafesi

Odak mesafesi, kamera gövdesi üzerindeki odak düzlemi işaretinden ( ① ) ölçülür ve bu, odak düzleminin kamera içindeki konumunu ( ① ) gösterir. Manuel odaklama veya makro fotoğrafçılık için nesnenize olan mesafeyi ölçerken bu işareti kullanın. Odak düzlemi ile lens montaj flanşı arasındaki mesafe "arka flaş mesafesi" ( ② ) olarak bilinir. Bu fotoğraf makinesinde flaş arkası mesafesi 16 mm'dir (0,63 inç).



## Tip: Odaklanma Zirvesi

- Özel Ayar d11 [ **Odak zirvesi** ] > [ **Yoğunlaştırma seviyesi** ] için [ Kapalı ] dışında bir seçenek seçilirse, odaktaki nesnelere odaklanırken (odak zirvesi) görünen renkli ana hatlarla gösterilecektir.
- Kameranın ana hatları algılayamaması durumunda odak zirvesi ekranının görünmeyebileceğini unutmayın. Çekim ekranında odağı kontrol edin.

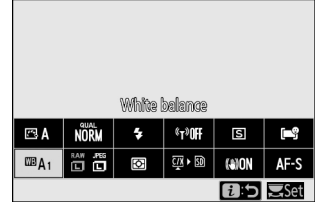


# Beyaz dengesi

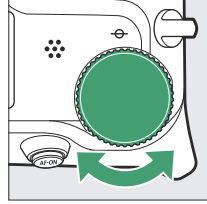
Beyaz dengesi, ışık kaynağının rengine bakılmaksızın beyaz nesnelerin beyaz görünmesini sağlar. Çoğu ışık kaynağı için varsayılan ayar (otomatik beyaz dengesi veya **WB A1**) önerilir; Otomatik beyaz dengesiyle istenen sonuçlara ulaşılmıyorsa aşağıda açıklandığı gibi başka bir seçenek seçin.

## Beyaz Dengesini Ayarlama

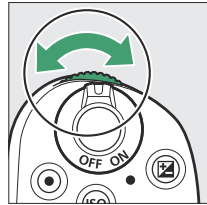
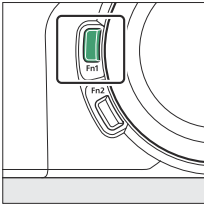
- Beyaz dengesi, **i** menüsündeki ve fotoğraf ve film çekim menülerindeki [ **Beyaz dengesi** ] öğeleri kullanılarak seçilebilir ( [160](#) , [259](#) , [355](#) ).



- Varsayılan ayarlarda beyaz dengesi, **Fn1** düğmesi basılı tutularak ve ana ayar kadranını döndürülerek de seçilebilir ( [66](#) ).



- WB A** [ **Otomatik** ] veya **WB A** [ **Floresan** ] seçildiğinde, **Fn1** düğmesini basılı tutarak ve alt-ayar kadranını çevirerek bir alt seçenek seçebilirsiniz.



Seçenek	Renk sıcaklığı *	Tanım
<b>WB A [ Otomatik ]</b>		Beyaz dengesi, çoğu ışık kaynağında en iyi sonuçları elde etmek için otomatik olarak ayarlanır. İsteğe bağlı bir flaş ünitesi kullanılırsa beyaz dengesi, flaş patladığında geçerli olan koşullara göre ayarlanacaktır.
<b>WB A0 [ Beyazı koru (sıcak renkleri azalt) ]</b>	Yaklaşık. 3500–8000 K	Akkor aydınlatmanın ürettiği sıcak renk gölgesini ortadan kaldırın.
<b>WB A1 [ Genel atmosferi koruyun ]</b>	Yaklaşık. 3500–8000 K	Akkor aydınlatmanın ürettiği sıcak renk tonunu kısmen koruyun.
<b>WB A2 [ Aydınlatma renklerini sıcak tutun ]</b>	Yaklaşık. 3500–8000 K	Akkor aydınlatmanın ürettiği sıcak renk tonunu koruyun.
<b>☀ A [ Doğal ışık otomatik ]</b>	Yaklaşık. 4500–8000K	<b>WB A [ Otomatik ]</b> yerine doğal ışık altında kullanıldığında bu seçenek, çıplak gözle görülenlere daha yakın renkler üretir.
<b>☀ [ Doğrudan güneş ışığı ]</b>	Yaklaşık. 5200 bin	Doğrudan güneş ışığıyla aydınlatılan nesnelere kullanın.
<b>☁ [ Bulutlu ]</b>	Yaklaşık. 6000 bin	Bulutlu gökyüzü altında gün ışığında kullanın.
<b>🏠 [ Gölge ]</b>	Yaklaşık. 8000 bin	Gölgedeki nesnelere gün ışığında kullanın.
<b>💡 [ Akkor ]</b>	Yaklaşık. 3000 bin	Akkor aydınlatma altında kullanın.

Seçenek	Renk sıcaklığı *	Tanım
<b>☼ [ Floresan ]</b>		
[ Sodyum buharlı lambalar ]	Yaklaşık. 2700 bin	Floresan aydınlatma altında kullanın; ışık kaynağına göre ampul tipini seçin.
[ Sıcak beyaz floresan ]	Yaklaşık. 3000 bin	
[ Beyaz floresan ]	Yaklaşık. 3700 bin	
[ Soğuk beyaz floresan ]	Yaklaşık. 4200 bin	
[ Gündüz beyazı floresan ]	Yaklaşık. 5000 bin	
[ Gün ışığı floresanı ]	Yaklaşık. 6500 bin	
[ Yüksek sıcaklık. cıva buharı ]	Yaklaşık. 7200 bin	
<b>📷 [ Flaş ]</b>	Yaklaşık. 5400 bin	Flaşlı fotoğrafçılık için kullanın.
<b>📏 [ Renk sıcaklığını seçin ]</b>	Yaklaşık. 2500–10000K	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Renk sıcaklığını doğrudan seçin.</li> <li>• Bir renk sıcaklığı seçmek için <b>Fn1</b> düğmesini basılı tutun ve alt-ayar kadranını çevirin.</li> </ul>
<b>PRE [ Ön ayarlı manuel ]</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konu veya ışık kaynağı için beyaz dengesini ölçün veya beyaz dengesini mevcut bir fotoğraftan kopyalayın.</li> <li>• Bir beyaz dengesi ön ayarı seçmek için <b>Fn1</b> düğmesini basılı tutun ve alt-ayar kadranını çevirin.</li> <li>• Doğrudan ölçüm moduna girmek için <b>Fn1</b> düğmesini ( <a href="#">📖 164</a> ) basılı tutun.</li> </ul>

\* İnce ayar 0 olarak ayarlandığındaki değerler.

---

✓ **☀️A [ Doğal Işık Otomatik ]**

☀️A [ **Otomatik doğal ışık** ] yapay ışık altında istenen sonuçları vermeyebilir. **☀️A [ Otomatik ]** seçeneğini veya ışık kaynağına uygun bir seçeneği seçin.

✓ **Beyaz Dengesi İnce Ayarı**

☒ [ **Renk sıcaklığı seç** ] dışındaki ayarlarda beyaz dengesine ince ayar yapılabilir. **ı** menüsündeki ve fotoğraf ve film çekimi menülerindeki [ **Beyaz dengesi** ] öğelerini kullanın ( [162](#) , [259](#) ).

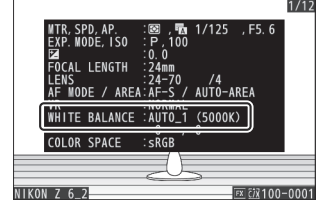
✓ **Stüdyo Flaş Aydınlatması**

☀️A [ **Otomatik** ] büyük stüdyo flaş üniteleriyle istenilen sonuçları vermeyebilir. Önceden ayarlanmış manuel beyaz dengesini kullanın veya beyaz dengesini **☀️⚡ [ Flaş ]** olarak ayarlayın ve beyaz dengesini ayarlamak için ince ayarı kullanın.

---

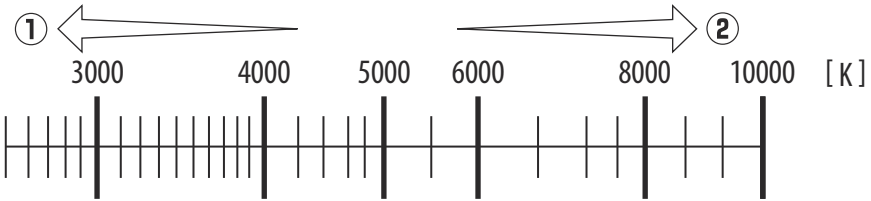
### Tip: WB A [ Otomatik ]

- WB A [ Otomatik ] kullanılarak çekilen resimlere ilişkin fotoğraf bilgileri, resmin çekildiği sırada fotoğraf makinesi tarafından seçilen renk sıcaklığını listeler.  [ Renk sıcaklığını seçin ] için bir değer seçerken bunu referans olarak kullanabilirsiniz.
- İzleme sırasında çekim verilerini görüntülemek için izleme menüsünde [ Oynatma ekran seçenekleri ] > [ Ek fotoğraf bilgileri ] öğesini seçin ve [ Çekim verileri ] öğesinin yanına bir onay işareti (  ) koyun.



### Tip: Renk sıcaklığı

Bir ışık kaynağının algılanan rengi bakan kişiye göre değişir; bazılarının rengi kırmızı olabilirken bazıları mavi görünebilir. Renk sıcaklığı, bir ışık kaynağının renginin Kelvin (K) cinsinden ifade edilen objektif bir ölçüsüdür. Renk sıcaklığı ne kadar düşük olursa renk tonu da o kadar kırmızı olur ( ① ); sıcaklık ne kadar yüksek olursa, döküm o kadar mavi olur ( ② ).

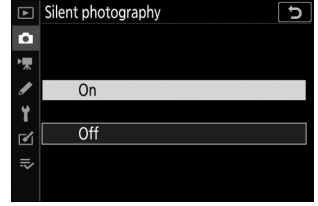


### Tip: Renk Sıcaklığı Seçme

Genel olarak, resimlerinizde kırmızı ton varsa veya kasıtlı olarak resimleri daha mavi yapmak istiyorsanız daha düşük değerler seçin; resimleriniz mavi tonluysa veya resimleri kasıtlı olarak daha kırmızı yapmak istiyorsanız yüksek değerleri seçin.

# Sessiz Fotoğrafçılık

Elektronik deklanşörü etkinleştirmek ve mekanik deklanşörün çalışmasından kaynaklanan gürültüyü ve titreşimi ortadan kaldırmak için fotoğraf çekimi menüsünde [ **Sessiz fotoğrafçılık** ] için [ **Açık** ] seçeneğini seçin.



- Sessiz çekim etkinken bir simge görüntülenir.
- Özel Ayar d2 [ **Maks. sürekli yayın** ]



- Özel Ayar d5 [ **Deklanşör tipi** ] için seçilen seçeneğe bakılmaksızın elektronik deklanşörün kullanılacağını unutmayın.
- [ **Sürekli H (uzatılmış)** ] dışındaki deklanşör modlarında, deklanşör bırakıldığında ekran kısa süreliğine kararır. Bu, bir fotoğrafın çekildiğini gösterir.
- Kurulum menüsünde [ **Bip sesi seçenekleri** ] için seçilen ayardan bağımsız olarak, kamera odaklandığında veya otomatik zamanlayıcı geri sayarken hiçbir bip sesi duyulmaz.
- Sessiz fotoğrafçılığın etkinleştirilmesi aşağıdakiler gibi bazı özellikleri devre dışı bırakır:
  - flaş,
  - uzun pozlama gürültü azaltma,
  - titreşim azaltma ve
  - yüksek ISO hassasiyetleri (Yüksek 0,3–Yüksek 2,0).


---

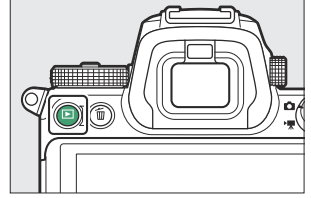
## ✓ Sessiz Fotoğrafçılık

- [ **Sessiz fotoğraf** ] için [ **Açık** ] seçeneğinin seçilmesi kamerayı tamamen susturmaz. Örneğin otomatik netleme veya diyafram açıklığı ayarı sırasında kamera sesleri hala duyulabilir; ikinci durumda en belirgin şekilde f/5,6'dan daha küçük diyafram açıklıklarında (yani, daha yüksek f sayılarında).
  - Fotoğraflarda ve çekim ekranında aşağıdakileri fark edebilirsiniz:
    - Floresan, cıva buharı veya sodyum lambaları gibi kaynaklarla aydınlatılan sahnelerde titreme veya şeritlenme
    - Hareketle ilişkili bozulma (hareketli nesnelere bozulabilir veya çekim sırasında fotoğraf makinesi hareket ettirilirse çerçevenin tamamı bozuk görünebilir)
    - Ekran pürüzlü kenarlar, renkli saçaklar, *hareli* ve parlak noktalar
    - Yanıp sönen işaretler ve diğer aralıklı ışık kaynaklarıyla aydınlatılan veya konu bir flaş veya diğer parlak, anlık ışık kaynağıyla kısa süre aydınlatıldığında sahnelerde parlak bölgeler veya şeritler
  - Seri çekim için kare ilerleme hızı, [ **Sessiz çekim** ] ( [📖 144](#) ) için [ **Açık** ] seçildiğinde değişir.
  - Fotoğraf çekimi menüsünde [ **Titreşim azaltma** ] için [ **Kapalı** ] dışında bir seçenek seçilirse, **MENU** veya **▶** düğmesine basıldığında fotoğraf makinesinin çıkardığı sesler duyulabilir.
  - Sessiz fotoğrafçılık, deklanşörün sesini kapatır ancak bu, fotoğrafçıları, konularının mahremiyetine ve görüntü haklarına saygı duyma zorunluluğundan kurtarmaz.
-


# Resimleri Derecelendirme

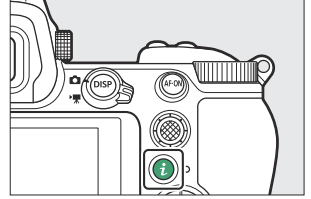
Seçilen resimler daha sonra silinmek üzere derecelendirilebilir veya aday olarak işaretlenebilir. Derecelendirmeler ayrıca NX Studio'da da görüntülenebilir. Korunmalı resimler derecelendirilemez.


**1** Oynatmayı başlatmak için  düğmesine basın.



**2** İstedığınız resmi seçin ve  düğmesine basın.



Oynatma  menüsü görüntülenecektir.

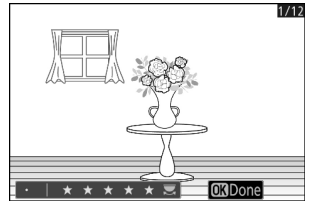


**3** [ Derecelendirme ] seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.




**4** Bir derecelendirme seçin.

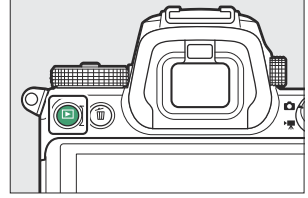
- Sıfırdan beş yıldıza kadar bir derecelendirme seçmek için ana ayar kadranını çevirin veya resmi daha sonra silinmek üzere aday olarak işaretlemek için  öğesini seçin.
- Vurgulanan seçeneği seçmek için  tuşuna basın.




# Resimleri Silinmekten Korumak

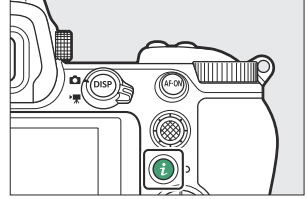
Resimler kazara silinmelerini önlemek için korunabilir. Ancak hafıza kartı formatlandığında korumalı resimler silinecektir.


**1** Oynatmayı başlatmak için  düğmesine basın.




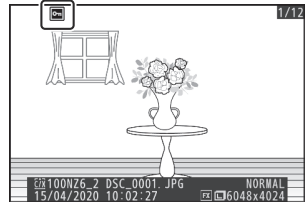
**2** İstedığınız resmi seçin ve  düğmesine basın.

Oynatma  menüsü görüntülenecektir.




**3** [ **Koru** ] seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.

- Korumalı resimler  simgesiyle işaretlenir.
- Korumayı kaldırmak için resmi görüntüleyin veya vurgulayın ve tekrar [ **Koru** ] seçeneğini seçin.



## Tip: Tüm Resimlerden Korumanın Kaldırılması

İzleme menüsünde [ **Oynatma klasörü** ] için geçerli olarak seçilmiş olan klasör veya klasörlerdeki tüm resimlerin korumasını kaldırmak için,  menüsünde [ **Tüm korumayı kaldır** ] öğesini seçin.

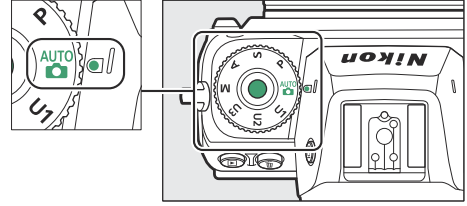
# Çekim Kontrolleri

## Mod Kadranı

Enstantane hızının ve/veya diyaframın manuel olarak mı ayarlanacağını yoksa fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak mı ayarlanacağını seçmek için mod kadranını kullanın.

## Mod Kadranını Kullanma

Aşağıdaki modlar arasında seçim yapmak için mod kadranı kilidini açma düğmesine basın ve mod kadranını döndürün:

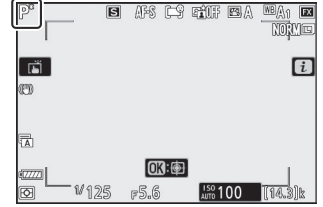


	Mod	Tanım
AUTO	Oto	Ayarların sorumluluğunu fotoğraf makinesine bırakan basit bir "bas ve çek" modu ( <a href="#">85</a> , <a href="#">91</a> ).
P	Programlanmış otomatik	Fotoğraf makinesi en iyi pozlamayı sağlayacak şekilde deklanşör hızını ve diyafram açıklığını ayarlar.
S	Enstantane öncelikli otomatik	Hareketi dondurmak veya bulanıklaştırmak için kullanın. Enstantane hızını siz seçersiniz; kamera en iyi sonuçları elde etmek için diyaframı seçer.
A	Diyafram öncelikli otomatik	Arka planları bulanıklaştırmak veya hem ön planı hem de arka planı odağa getirmek için kullanın. Diyaframı siz seçersiniz; kamera en iyi sonuçları elde etmek için deklanşör hızını seçer.
M	Manuel	Hem deklanşör hızını hem de diyaframı siz kontrol edersiniz. Uzun süreli pozlamalar için deklanşör hızını "uzun süreli" veya "zaman" olarak ayarlayın.
U1 U2 U3	Kullanıcı ayar modu	Sık kullanılan ayarları bu konumlara atayın. Ayarlar, mod kadranı döndürülerek kolayca geri çağrılabilir.

## P (Programlanmış Otomatik)

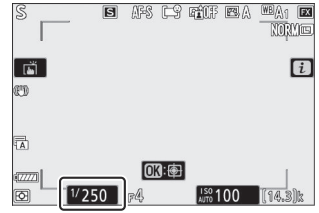
- Bu modda, kamera çoğu durumda en iyi pozlamayı sağlamak için enstantane hızını ve diyafram açıklığını yerleşik bir programa göre otomatik olarak ayarlar.
- Aynı pozlamayı üreten farklı enstantane hızı ve diyafram kombinasyonları, ana ayar kadranı döndürülerek seçilebilir ("esnek program").

- Esnek program etkinken esnek program göstergesi (✱) görüntülenir.
- Varsayılan deklanşör hızı ve diyafram ayarlarını geri yüklemek için ana ayar kadranını gösterge artık görüntülenmeye kadar çevirin. Esnek program, mod kadranı başka bir ayara çevrildiğinde veya kamera kapatıldığında da sona erer.



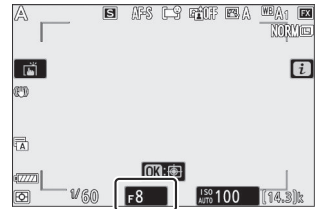
## S (Enstantane Öncelikli Otomatik)

- Enstantane öncelikli otomatik modunda, enstantane hızını siz seçersiniz ve kamera en iyi pozlamayı sağlayacak şekilde diyaframı otomatik olarak ayarlar. Hareketi "dondurmak" için hızlı deklanşör hızlarını, hareketli nesnelere bulanıklaştırarak hareket önmek için yavaş deklanşör hızlarını seçin.
- Enstantane hızını ayarlamak için ana ayar kadranını çevirin.
- Enstantane hızı  $1/8000$  s ile 30 s veya x200 arasındaki değerlere ayarlanabilir.
- Enstantane hızı seçilen değerde kilitlenebilir ( [437](#) ).



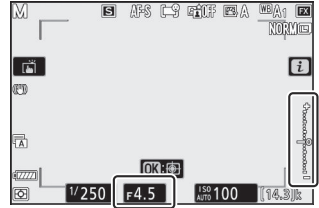
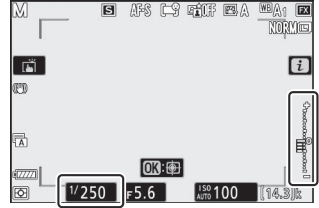
## A (Diyafram Öncelikli Otomatik)

- Diyafram öncelikli otomatik modunda, kamera en iyi pozlama için deklanşör hızını otomatik olarak ayarlarken siz diyaframı seçersiniz.
- Diyafram alt-ayar kadranı döndürülerek ayarlanabilir.
- Diyaframın minimum ve maksimum değerleri merceğe göre değişir.
- Diyafram seçilen değerde kilitlenebilir ( [437](#) ).



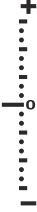
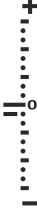




## M (Manuel)

- Hem deklanşör hızını hem de diyaframı siz kontrol edersiniz. Havai fişekler veya gece gökyüzü gibi konuların uzun süre pozlanması için bu modu seçin ("Ampul" veya "Zaman" fotoğrafçılığı, [131](#) ).
- Enstantane hızı ve diyafram açıklığı, ayar kadranları döndürülerek pozlama göstergelerine göre ayarlanabilir.
- Enstantane hızını seçmek için ana ayar kadranını çevirin. Enstantane hızı  $1/8000$  s ile 30 s arasındaki değerlere, "**Uzun pozlama**" veya "**Zaman**" ya da x200'e ayarlanabilir.
- Diyafram alt-ayar kadranı döndürülerek ayarlanabilir.
- Diyaframın minimum ve maksimum değerleri merceğe göre değişir.
- Enstantane hızı ve diyafram seçilen değerlerde kilitlenebilir ([437](#) ).



## ✓ Maruz Kalma Göstergeleri

Ekrandaki ve vizördeki pozlama göstergeleri, fotoğrafın mevcut ayarlarda az mı yoksa fazla mı pozlanacağını gösterir. Pozlama göstergeleri şu şekilde okunabilir (ekran Özel Ayar b1 [ **Pozlama kontrolü için EV adımları** ] için seçilen seçeneğe göre değişir):

Görüntülemek	[ Pozlama kontrolü için EV adımları ] için [ 1/3 adım ] seçildi		
	Optimum pozlama	1/3 EV ile az pozlanmış	3 1/3 EV'den fazla aşırı pozlanmış
Monitör			
Vizör			

## ✓ Maruz Kalma Uyarısı

Seçilen ayarlar poz ölçüm sisteminin sınırlarını aşarsa ekranlar yanıp sönecektir.

---

**Tip: Uzatılmış Enstantane Hızları**

900 saniye (15 dakika) kadar yavaş enstantane hızlarında, Özel Ayar d6 [ **Genişletilmiş enstantane hızları (M)** ] için [ **Açık** ] seçeneğini seçin.

**Tip: Otomatik ISO Duyarlılığı Kontrolü (Mod M)**

Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü ( [ikon 138](#) ) etkinleştirilirse, ISO duyarlılığı, seçilen deklanşör hızı ve diyafram açıklığında optimum pozlama için otomatik olarak ayarlanacaktır.

**Tip: Film Modu Pozlama Ayarları**

Aşağıdaki film çekim ayarları çekim sırasında yapılabilir:

Mod	Diyafram	Hız	ISO duyarlılığı
<b>P, S</b> <sup>1</sup>	—	—	— <sup>2</sup>
<b>A</b>	✓	—	— <sup>2</sup>
<b>M</b>	✓	✓	✓ <sup>3</sup>

1 **S** çekim modundaki pozlama kontrolü **P** modundaki ile aynıdır.

2 ISO duyarlılığının üst sınırı, film çekimi menüsündeki [ **ISO duyarlılığı ayarları** ] > [ **Maksimum duyarlılık** ] ögesi kullanılarak seçilebilir.

3 Film çekimi menüsünde [ **ISO duyarlılığı ayarları** ] > [ **Otomatik ISO kontrolü (mod M)** ] için [ **Açık** ] seçilirse, ISO duyarlılığının üst sınırı [ **Maksimum duyarlılık** ] kullanılarak seçilebilir.

---

## Uzun Süreli Maruziyetler

Kamera, uzun süreli pozlamalar için iki seçenek sunar: "Uzun Ampul" ve "Zaman". Havai fişek, gece manzarası, yıldızlar veya hareketli ışıkların resimleri için uzun süreli pozlamalar kullanılabilir.

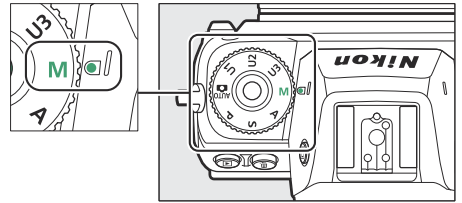


"Bulb" deklanşör hızında ve f/25 diyafram açıklığında 35 saniyelik pozlama çekimi

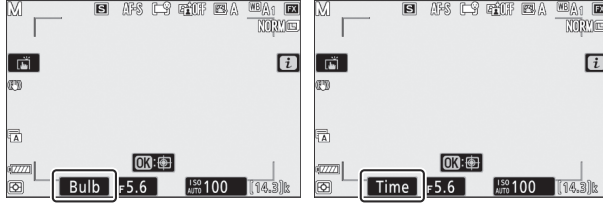
Deklanşör hızı	Tanım
Ampul	Deklanşör basılı tutulduğu sürece deklanşör açık kalır.
Zaman	Pozlama, deklanşöre basıldığında başlar ve düğmeye ikinci kez basıldığında sona erer.

**1** Örneğin bir tripod kullanarak kamerayı sabit tutun.

**2** Mod kadranını M konumuna çevirin.



### 3 Uzun Poz ("Bulb") veya Zaman ("Zaman") enstantane hızını seçmek için ana ayar kadranını çevirin.



Ampul

Zaman

### 4 Odaklanın ve pozlamayı başlatın.

- **"Ampul"** : Pozlamayı başlatmak için deklanşöre sonuna kadar basın. Pozlama sırasında deklanşörü basılı tutun.
- **"Zaman"** : Pozlamayı başlatmak için deklanşöre sonuna kadar basın.

### 5 Maruz kalmayı sonlandırın.

- **"Ampul"** : Parmağınızı deklanşörden kaldırın.
- **"Time"** : Deklanşöre ikinci kez sonuna kadar basın.

### ✓ Uzun Süreli Maruziyetler

- Uzun pozlamalarda "parazit" (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller veya sis) bulunabileceğini unutmayın.
- Fotoğraf çekimi menüsünde [ **Uzun pozlama KA** ] için [ **Açık** ] seçilerek parlak noktalar ve sis azaltılabilir.
- Nikon uzun pozlamalar sırasında güç kaybını önlemek için tam şarjlı bir pil, isteğe bağlı bir AC şarj adaptörü veya isteğe bağlı bir AC adaptörü ve güç konektörü kullanılmasını önerir.
- Bulanıklığı önlemek için bir tripod veya isteğe bağlı kablosuz uzaktan kumanda gibi bir cihazın kullanılması önerilir.

# U1 , U2 ve U3 (Kullanıcı Ayarları Modları)

Sık kullanılan ayarlar, **U1'den U3'e** kadar kullanıcı ayar konumlarına atanabilir ve daha sonra yalnızca mod kadranı döndürülerek geri çağırılabilir.


## Kullanıcı Ayarlarını Kaydet

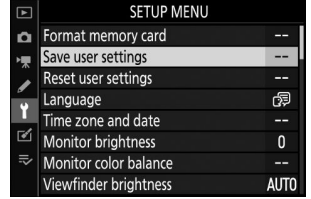
### 1 Ayarları düzenleyin.

Kaydedilebilecek ayarlar şunları içerir:

- fotoğraf çekimi menü seçenekleri,
- film çekimi menü seçenekleri,
- Özel Ayarlar ve
- çekim modu, deklanşör hızı ( **S** ve **M** modları), diyafram açıklığı ( **A** ve **M** modları), esnek program ( **P** modu), pozlama telafisi ve flaş telafisi.

### 2 Kurulum menüsünde [ Kullanıcı ayarlarını kaydet ] seçeneğini vurgulayın.




Kurulum menüsünde [ **Kullanıcı ayarlarını kaydet** ] seçeneğini vurgulayın ve  tuşuna basın.



### 3 Bir pozisyon seçin.

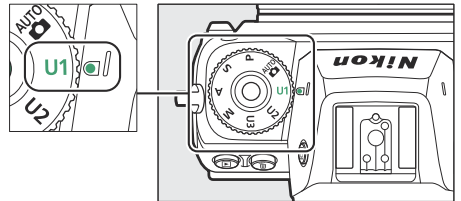
[ **U1'e Kaydet** ], [ **U2'ye Kaydet** ] veya [ **U3'e Kaydet** ] seçeneğini vurgulayın ve  basın.

### 4 Kullanıcı ayarlarını kaydedin.

 veya  kullanarak [ **Ayarları kaydet** ] seçeneğini vurgulayın ve geçerli ayarları seçilen konuma atamak için  düğmesine basın.

### 5 Kaydedilen ayarları kullanarak fotoğraf çekin.

Mod kadranını **U1** , **U2** veya **U3** konumuna çevirmek, o konuma en son kaydedilen ayarları geri çağırır.



---

**✓ Kullanıcı Ayarları U1, U2 ve U3**

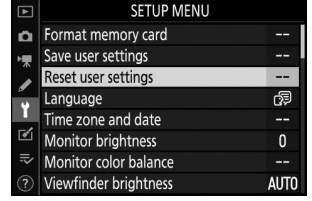
Deklanşör modu kaydedilmedi. Ayrıca aşağıdaki ayarlar kaydedilmez.

- FOTOĞRAF ÇEKİM MENÜSÜ
    - [ **Depolama klasörü** ]
    - [ **Picture Control Yönet** ]
    - [ **Çoklu pozlama** ]
    - [ **Aralıklı çekim** ]
    - [ **Zaman aralıklı film** ]
    - [ **Odak kaydırmalı çekim** ]
  - FİLM ÇEKİM MENÜSÜ
    - [ **Picture Control Yönet** ]
-

## Kullanıcı Ayarlarını Sıfırlama

### 1 Kurulum menüsünde [ Kullanıcı ayarlarını sıfırla ] seçeneğini vurgulayın.

Kurulum menüsünde [ **Kullanıcı ayarlarını sıfırla** ] seçeneğini vurgulayın ve **OK** tuşuna basın.



### 2 Bir pozisyon seçin.

[ **U1'i Sıfırla** ], [ **U2'yi Sıfırla** ] veya [ **U3'ü Sıfırla** ] seçeneğini vurgulayın ve **OK** basın.

### 3 Kullanıcı ayarlarını sıfırlayın.

Seçilen konum için varsayılan ayarları geri yüklemek için [ **Sıfırla** ] seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın (kamera **P** modunda çalışacaktır).

# ISO Düğmesi

Kameranın ışığa duyarlılığı (ISO duyarlılığı), mevcut ışık miktarına göre ayarlanabilir. Genel olarak daha yüksek değerlerin seçilmesi, aynı diyafram açıklığında daha yüksek enstantane hızlarına olanak tanır.

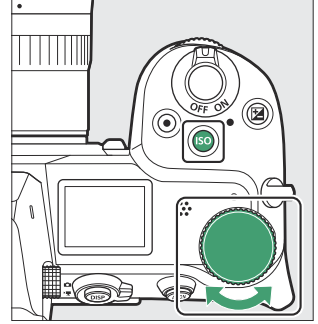
## ISO Hassasiyetini Ayarlama


- ISO düğmesini basılı tutun ve ana ayar kadranını çevirin.

- Aşağıdaki ayarlar arasından seçim yapın.

**Z 7II** : ISO 64 ile 25600 arasındaki ayarlar arasından seçim yapın; fotoğraf makinesi ayrıca ISO 64'ün yaklaşık 0,3, 0,5, 0,7 ve 1 EV altındaki (ISO 32 eşdeğeri) ve ISO 25600'ün yaklaşık 0,3, 0,5, 0,7, 1 ve 2 EV (ISO 102400 eşdeğeri) üzerindeki ayarları da destekler.

**Z 6II** : ISO 100 ile 51200 arasındaki ayarlar arasından seçim yapın; fotoğraf makinesi ayrıca ISO 100'ün yaklaşık 0,3, 0,5, 0,7 ve 1 EV altındaki (ISO 50 eşdeğeri) ve ISO 51200'ün yaklaşık 0,3, 0,5, 0,7, 1 ve 2 EV (ISO 204800 eşdeğeri) üzerindeki ayarları da destekler.



- Varsayılan ayarlarda ayarlamalar  $1/3$  EV'lik adımlarla yapılır.  $1/2$  EV'lik adımlara Özel Ayar b1 [ **Pozlama kontrolü için EV adımları** ] aracılığıyla da ulaşılabilir.
-  bir ISO AUTO seçeneği sunar.

- Geçerli olarak seçili olan seçenek çekim ekranında ve kontrol panelinde gösterilir.



---

### ✓ Yüksek ISO Hassasiyetleri

ISO duyarlılığı ne kadar yüksek olursa, pozlama için o kadar az ışık gerekir, bu da aydınlatmanın zayıf olduğu durumlarda resim çekilmesine olanak tanır ve nesne hareket halindeyken bulanıklığın önlenmesine yardımcı olur. Bununla birlikte, hassasiyet ne kadar yüksek olursa, görüntünün rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler biçimindeki "gürültüden" etkilenme olasılığının da o kadar yüksek olacağını unutmayın.

### ✓ Merhaba 0,3–Merhaba 2,0

[ **Hi 0,3** ] ayarı, fotoğraf makinesinin en yüksek sayısal ISO değerinden (Z 7II durumunda 25600, Z 6II durumunda 51200) yaklaşık 0,3 EV daha yüksek bir ISO duyarlılığına karşılık gelir; bu durumda ISO 32000'e eşdeğerdir. Z 6II durumunda Z 7II veya ISO 64000. [ **Yüksek 2,0** ] yaklaşık 2 EV daha yüksek bir ISO duyarlılığına karşılık gelir (Z 7II durumunda 102400, Z 6II durumunda 204800). Bu ayarlarda çekilen resimlerin özellikle rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler biçimindeki "parazit"e eğilimli olduğunu unutmayın.

### ✓ Düşük 0,3–Düşük 1,0

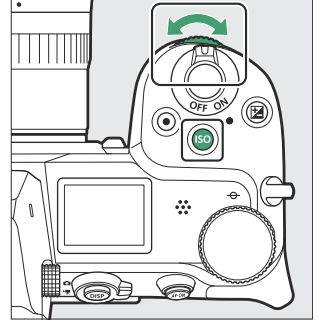
[ **Lo 0,3** ], fotoğraf makinesinin en düşük sayısal ISO değerinin yaklaşık 0,3 EV altında bir ISO duyarlılığına karşılık gelir (Z 7II durumunda 64, Z 6II durumunda 100), Z 7II durumunda ISO 50'ye eşdeğerdir veya Z 6II durumunda ISO 80. [ **Lo 1,0** ] en düşük sayısal ISO değerinin kabaca 1 EV altındadır; Z 7II durumunda ISO 32'ye veya Z 6II durumunda ISO 50'ye eşdeğerdir. Aydınlatmanın parlak olduğu durumlarda daha büyük diyafram açıklıkları veya daha yavaş deklanşör hızları için kullanın. Vurgular aşırı pozlanmış olabilir. Çoğu durumda ISO [ **64** ] (Z 7II) veya [ **100** ] (Z 6II) veya üzeri ISO hassasiyetleri önerilir.

---

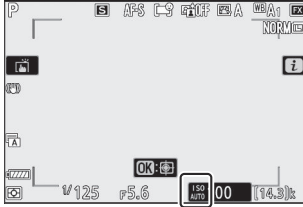
## Otomatik ISO Duyarlılığı Kontrolü

Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü, **P**, **S**, **A** ve **M** modlarında kullanıcı tarafından seçilen değerde optimum pozlamanın elde edilememesi durumunda ISO duyarlılığını otomatik olarak ayarlar. ISO duyarlılığının çok yükseğe yükseltilmesini önlemek amacıyla otomatik ISO duyarlılığı kontrolü için bir üst sınır seçebilirsiniz (Z 7II durumunda 100–Yüksek 2,0, Z 6II durumunda 200–Yüksek 2,0).

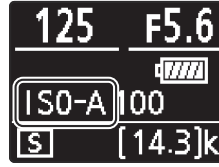
- **ISO** düğmesini basılı tutun ve **ISO AUTO** (otomatik ISO duyarlılığı kontrolü etkin) ve **ISO** (otomatik ISO duyarlılığı kontrolü devre dışı) arasından seçim yapmak için alt-ayar kadranını çevirin.



- Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü etkinleştirildiğinde, çekim ekranında **ISO AUTO** ve kontrol panelinde **ISO-A** gösterilecektir. Hassasiyet kullanıcı tarafından seçilen değerden değiştirildiğinde, ISO hassasiyeti ekranlarda gösterilecektir.



Monitör



Kontrol Paneli

- Maksimum hassasiyet, fotoğraf çekimi menüsündeki [ **ISO hassasiyeti ayarları** ] öğesi kullanılarak ayarlanabilir.

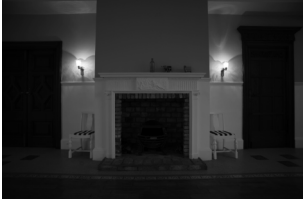
---

**✓ Otomatik ISO Duyarlılığı Kontrolü**

- [ **ISO duyarlılığı ayarları** ] için geçerli olarak seçilen değer, [ **Maksimum duyarlılık** ] için seçilen değerden yüksekse, [ **ISO duyarlılığı ayarları** ] için seçilen değer, otomatik ISO duyarlılığı kontrolü için üst sınır görevi görecektir.
  - Flaşlı çekim sırasında deklanşör hızı, Özel Ayarlar e1 [ **Flaş senk hızı** ] ve e2 [ **Flaş deklanşör hızı** ] için seçilen değerlerle tanımlanan aralıkla sınırlıdır.
-

## ☒ (Pozlama Telifisi) Düğmesi

Pozlamayı kameranın önerdiği değerden değiştirmek için bu düğmeyi kullanın. Pozlama telifisi resimleri daha parlak veya daha karanlık yapmak için kullanılabilir.



-1EV




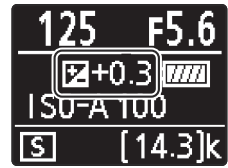
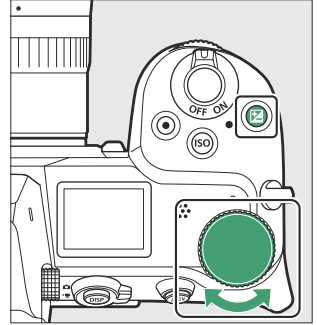
Pozlama telifisi yok



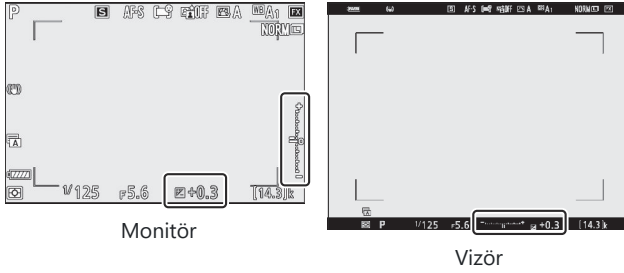
+1 EV

## Pozlama Telifisi'nin Ayarlanması

- ☒ düğmesini basılı tutun ve ana ayar kadranını çevirin.
- 5 EV (düşük pozlama) ve +5 EV (aşırı pozlama) arasındaki değerlerden seçim yapın. Film modunda -3 EV ile +3 EV arasındaki değerler mevcuttur.
- Varsayılan olarak değişiklikler  $1/3$  EV'lik artışlarla yapılır. Artışların boyutu Özel Ayar b1 [ **Pozlama kontrolü için EV adımları** ] ile  $1/2$  EV kullanılarak değiştirilebilir.
- Yüksek değerler nesneyi daha parlak, düşük değerler ise daha karanlık yapar.
- Pozlama telifisi  modunda kullanılamaz.
- Pozlama telifisine ilişkin ayarlar kontrol panelinde gösterilir.
- Pozlama telifisi  $\pm 0$ 'a ayarlanarak normal pozlama geri yüklenebilir. Pozlama telifisi fotoğraf makinesi kapatıldığında sıfırlanmaz.



- $\pm 0,0$  dışındaki değerlerde,  düğmesini bıraktıktan sonra fotoğraf makinesi bir  simgesi (film modu) veya bir  simgesi ve pozlama göstergesi (fotoğraf modu) görüntüler. Pozlama telafisinin geçerli değeri  düğmesine basılarak onaylanabilir.



### Mod M

- **M** çekim modunda, pozlama telafisi yalnızca pozlama göstergesini etkiler; deklanşör hızı ve diyafram açıklığı değişmez.
- Pozlama göstergesi ve pozlama telafisinin mevcut değeri  düğmesine basılarak görüntülenebilir.
- Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü ( [ikon 138](#) ) etkin olduğunda, ISO duyarlılığı pozlama telafisi için seçilen değere göre otomatik olarak ayarlanır.

### Flaş Kullanmak

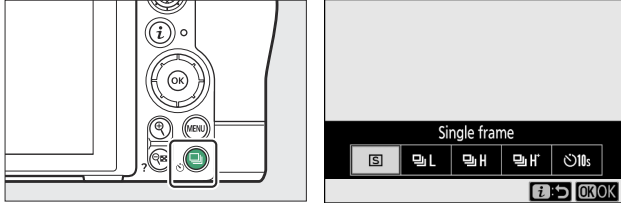
İsteğe bağlı bir flaş ünitesi kullanıldığında, pozlama telafisi hem flaş seviyesini hem de pozlamayı etkileyerek hem ana konunun hem de arka planın parlaklığını değiştirir. Özel Ayar e3 [ **Pozlama telafisi Flaş için** ], pozlama telafisinin etkilerini yalnızca arka planla sınırlamak için kullanılabilir.

# ☰ / ⌚ (Deklanşör Modu/Otomatik Zamanlayıcı) Düğmesi

Deklanşör bırakıldığında gerçekleştirilen işlemi seçin.

## Bir Yayın Modunun Seçilmesi







- ☰ ( ⌚ ) düğmesine bastıktan sonra çoklu seçiciyi kullanarak bir deklanşör modunu vurgulayın ve ardından vurgulanan seçeneği seçmek için OK düğmesine basın.



- Geçerli olarak seçili olan seçenek çekim ekranında ve kontrol panelinde gösterilir.



## Fotoğraf Modu

Seçenek		Tanım
	[ <b>Tek kare</b> ]	Deklanşöre her basıldığında fotoğraf makinesi bir fotoğraf çeker.
	[ <b>Sürekli L</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>Fotoğraf makinesi, deklanşöre basıldığında seçilen hızda fotoğraf çeker.</li><li>Kare hızı, deklanşör modu menüsünde [ <b>Sürekli L</b> ] vurgulandığında  tuşuna basılarak seçilebilir.</li><li>1 ila 5 fps arasındaki hızlar arasından seçim yapın.</li></ul>
	[ <b>Sürekli H</b> ]	Fotoğraf makinesi, deklanşöre basıldığında yaklaşık 5,5 fps'ye kadar hızda fotoğraf çeker.
	[ <b>Sürekli H (genişletilmiş)</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>Deklanşör basılı tutulduğunda, fotoğraf makinesi saniyede yaklaşık 10 (Z 7II) veya 14 (Z 6II) kareye kadar kayıt yapar.</li><li>Titreşim azaltmanın hiçbir etkisi yoktur.</li></ul>
	[ <b>Zamanlayıcı</b> ]	Otomatik zamanlayıcıyla fotoğraf çekin ( <a href="#">147</a> ).

### Çekim Ekranı

- Sürekli düşük hız ve sürekli yüksek hız modlarında, çekim devam ederken bile ekran gerçek zamanlı olarak güncellenir.
- Seri çekim sırasında mekanik deklanşör kullanıldığında çekim ekranının üst kısmı kararabilir ancak fotoğraflar etkilenmez.

## ✓ Çerçeve İlerleme Hızı

Kare ilerleme hızı kamera ayarlarına göre değişir.

Serbest bırakma modu	Görüntü kalitesi	NEF ( RAW ) bit derinliği	Sessiz fotoğrafçılık		
			Kapalı	Açık	
[ Sürekli L ]	JPEG	—	Kullanıcı tarafından seçilen kare ilerleme hızı	Kullanıcı tarafından seçilen kare ilerleme hızı <sup>1</sup>	
	NEF (RAW)	12 bit		Kullanıcı tarafından seçilen kare ilerleme hızı	Kullanıcı tarafından seçilen kare ilerleme hızı <sup>2</sup>
		14 bit			
[ Sürekli H ]	JPEG	—	Yaklaşık. 5,5 fps	Z 7II: yakl. 4 fps Z 6II: yakl. 4,5 fps	
	NEF (RAW)	12 bit		Z 7II: yakl. 5 fps Z 6II: yakl. 5,5 fps	Z 7II: yakl. 3,5 fps Z 6II: yakl. 4 fps
		14 bit			
[ Sürekli H (genişletilmiş) ]	JPEG	—	Z 7II: yakl. 10 fps <sup>3</sup> Z 6II: yakl. 14 fps <sup>3</sup>	Z 7II: yakl. 8 fps Z 6II: yakl. 12 fps	
	NEF (RAW)	12 bit			Z 7II: yakl. 9 fps <sup>4</sup> Z 6II: yakl. 10 fps <sup>4</sup>
		14 bit			

- 1 Z 7II modelinde 5 fps seçildiğinde hız yaklaşık 4 fps'dir. Z 6II modelinde 5 fps seçildiğinde hız yaklaşık 4,5 fps'dir.
- 2 Z 7II durumunda, 4 fps veya daha hızlısı seçildiğinde hız yaklaşık 3,5 fps'dir. Z 6II modelinde 5 fps seçildiğinde hız yaklaşık 4 fps'dir.
- 3 **MF** veya **AF-S** netleme modunda veya **AF-C** netleme modunda AF alanı modu için [ **Tek noktalı AF** ] seçildiğinde maksimum hız. Diğer tüm durumlarda maksimum hız yaklaşık 9 fps (Z 7II) veya 12 fps'dir (Z 6II).
- 4 **MF** veya **AF-S** netleme modunda veya **AF-C** netleme modunda AF alanı modu için [ **Tek noktalı AF** ] seçildiğinde maksimum hız. Diğer tüm durumlarda maksimum hız yaklaşık 8 fps (Z 7II) veya 9 fps'dir (Z 6II).

### ✓ Seri Çekim Fotoğrafçılığı

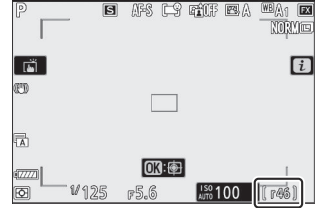
- Çekim koşullarına ve hafıza kartı performansına bağlı olarak hafıza kartına erişim lambası birkaç on saniyeden bir dakikaya kadar herhangi bir süre boyunca yanabilir. Bellek kartına erişim lambası yanarken bellek kartını çıkarmayın. Kaydedilmemiş görüntülerin kaybolmasının yanı sıra kamera veya hafıza kartı da zarar görebilir.
- Bellek kartına erişim lambası yanarken fotoğraf makinesi kapatılırsa ara bellekteki tüm görüntüler kaydedilene kadar kapanmayacaktır.
- Görüntüler arabellekte kalırken pil bitirse deklanşör devre dışı bırakılacak ve görüntüler hafıza kartına aktarılacaktır.

### ✓ Sürekli H (Genişletilmiş)

Kamera ayarlarına bağlı olarak, her arka arkaya çekim sırasında pozlama düzensiz biçimde değişebilir. Bu, pozlamayı kilitleyerek ( [149](#) ) önlenir.



### ✓ Bellek Arabelleği

- Deklanşöre yarım basıldığında, kare sayısı ekranı, bellek ara belleğinde saklanabilecek resim sayısını gösterecektir.
- Arabellek dolduğunda ekranda **r00** gösterilecek ve kare hızı düşecektir.
- Gösterilen sayı yaklaşıktır. Bellek ara belleğinde saklanabilecek gerçek fotoğraf sayısı, kamera ayarlarına ve çekim koşullarına göre değişir.






## Filmler

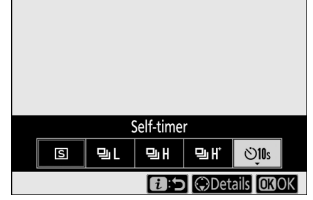
Film modunda, deklanşöre basıldığında gerçekleştirilen işlemi seçebilirsiniz ( [94](#) ).

Seçenek	Tanım
 [ Tek kare ]	Deklanşöre her basıldığında fotoğraf makinesi bir fotoğraf çeker. Her filmle en fazla 50 (Z 7II) veya 40 (Z 6II) fotoğraf çekilebilir.
 [ Sürekli ]	<ul style="list-style-type: none"><li>Fotoğraf makinesi, deklanşöre basıldığında 3 saniyeye (Z 7II) veya 2 saniyeye (Z 6II) kadar fotoğraf çeker.</li><li>Kare hızı, film çekimi menüsünde [ <b>Çerçeve boyutu/kare hızı</b> ] için seçilen seçeneğe göre değişir.</li><li>Film çekimi devam ederken, deklanşöre her basıldığında yalnızca bir fotoğraf çekilecektir.</li></ul>


# Otomatik Zamanlayıcı

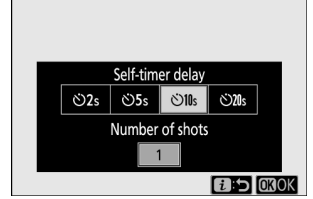
Otomatik zamanlama modunda deklanşöre basıldığında zamanlayıcı başlatılır ve zamanlayıcının süresi dolduğunda bir fotoğraf çekilir.

- 1  (  ) düğmesine basın, çoklu seçiciyi kullanarak [ Otomatik zamanlama ] ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



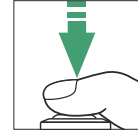
- 2 Çoklu seçiciyi kullanarak istediğiniz deklanşör gecikmesini ve çekim sayısını seçin.

Vurgulanan seçeneği seçmek için  tuşuna basın.




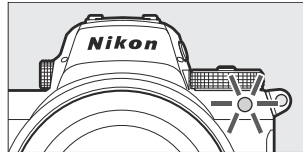
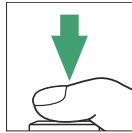
- 3 Fotoğrafi çerçeveleyin ve odaklanın.

Deklanşör serbest bırakılmazsa zamanlayıcı başlamaz; örneğin, netleme modu için **AF-S** seçildiğinde fotoğraf makinesi odaklanamıyorsa, zamanlayıcı başlayacaktır.



- 4 Zamanlayıcıyı başlatın.

- Otomatik zamanlama etkinleştirildiğinde çekim ekranında bir  simgesi görünür.
- Zamanlayıcıyı başlatmak için deklanşöre sonuna kadar basın; zamanlayıcı lambası yanıp sönmeye başlayacaktır. Zamanlayıcının süresi dolmadan iki saniye önce lambanın yanıp sönmeye durur.



---

**Çoklu Çekim Yapmak**

Çekilen çekim sayısı ve çekimler arasındaki aralık Özel Ayar c2 [ **Otomatik Zamanlayıcı** ] kullanılarak seçilebilir.

---

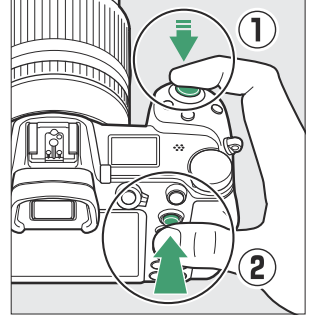


# Odak ve Pozlamayı Kilitleme

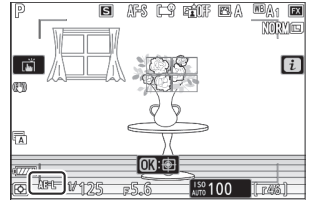
**1** Konuyu seçilen netleme noktasına konumlandırın ve netlemeyi ve pozlamayı ayarlamak için deklanşöre yarım basın.

**2** Alt seçicinin ortasına basın.

- Alt seçicinin ortasına basıldığında odaklama ve pozlama kilitlenecektir. Kompozisyon değiştirilse bile pozlama değişmeyecektir.

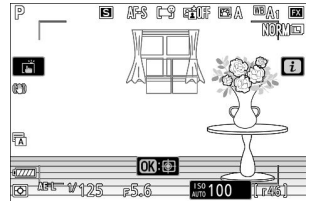
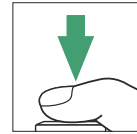


- Monitörlerde bir **AE-L** simgesi görüntülenecektir.



**3** Alt seçicinin ortasını basılı tutarak fotoğrafı yeniden oluşturun ve çekin.

Kamera ile konu arasındaki mesafeyi değiştirmeyin. Nesneye olan mesafe değişirse kilidi bırakın ve yeni mesafeye tekrar odaklanın.



---

**✓ Odak Modu için AF-S Seçildiğinde Odaklamayı Kilitleme**

Deklanşöre yarım basıldığında netleme kilitlenir. Alt seçicinin ortasına basarak odağı kilitleyebilirsiniz.

**✓ Pozlamayı Deklanşör Düğmesiyle Kilitleme**

Özel Ayar c1 [ **Deklanşör AE-L** ] için [ **Açık (yarım basma)** ] seçilirse, deklanşöre yarım basıldığında pozlama kilitlenir.

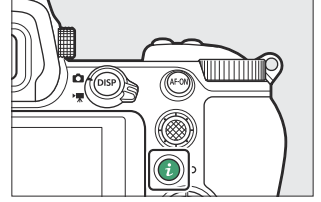
**✓ Aynı Odak Mesafesinde Birden Fazla Çekim Yapmak**

- Alt seçicinin ortasına basarak odağı kilitlediyse, alt seçicinin ortasını basılı tutarsanız odak çekimler arasında kilitli kalacaktır.
  - Çekimlerin ortasında deklanşörü basılı tutarsanız da netleme kilitli kalacaktır.
-

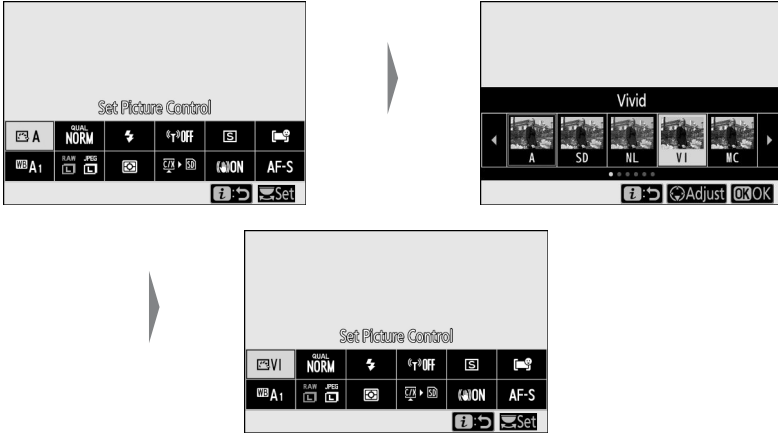
# i Menüsü

## i Menüsü

Bu menü sık kullanılan ayarlara hızlı erişim için kullanılır. Menüyü görüntülemek için **i** düğmesine basın.



- Çoklu seçiciyi kullanarak öğeleri vurgulayın ve seçenekleri görüntülemek için **OK** düğmesine basın. İsteddiğiniz seçeneği vurgulayın ve seçip **i** menüsüne dönmek için **OK** düğmesine basın.

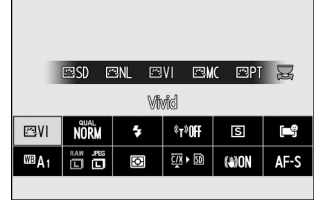


- İptal etmek ve önceki ekrana dönmek için **i** düğmesine basın.

---

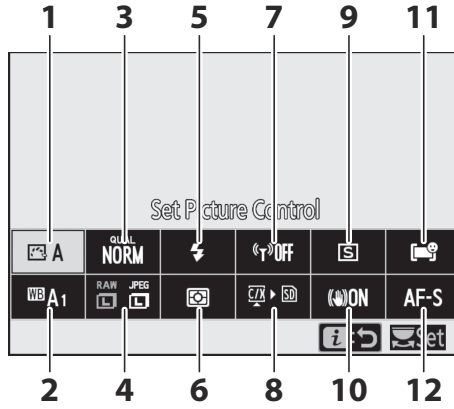
### Tip: Komut Kadranları

- Bazı durumlarda **i** menüsünde o anda vurgulanan öğenin ayarları ana ayar kadranını döndürülerek seçilebilir. Varsa, seçilen ayara ilişkin seçenekler alt-ayar kadranını döndürülerek seçilebilir.
- Bazı öğeler kadranlardan herhangi biri döndürülerek ayarlanabilir.



- Değişiklikleri kaydetmek için **@** tuşuna basın. Deklanşöre yarım basarak veya başka bir öğeyi vurgulayarak da değişiklikleri kaydedebilirsiniz.
-











# Durağan Görüntüler




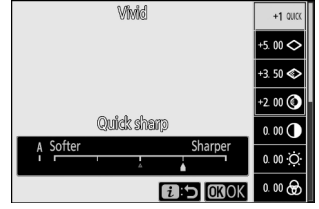
- 1 Picture Control Ayarla ( [155](#) )
- 2 Beyaz dengesi ( [160](#) )
- 3 Görüntü kalitesi ( [167](#) )
- 4 Resim boyutu ( [169](#) )
- 5 Flaş modu ( [171](#) )
- 6 Ölçüm ( [172](#) )
- 7 Wi-Fi bağlantısı ( [173](#) )
- 8 Hafıza kartı bilgilerini görüntüle ( [173](#) )
- 9 Deklanşör modu ( [174](#) )
- 10 Titreşim azaltma ( [175](#) )
- 11 AF alanı modu ( [177](#) )
- 12 Odak modu ( [178](#) )

# Picture Control Ayarla

Sahneye veya yaratıcı amacınıza göre yeni fotoğraflar için görüntü işleme (" Picture Control ") seçeneklerini seçin.

Seçenek	Tanım
 A [ <b>Otomatik</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>Fotoğraf makinesi, [ <b>Standart</b> ] Picture Control göre renk tonlarını ve tonları otomatik olarak ayarlar.</li><li>Portre konularının ten rengi, [ <b>Standart</b> ] Picture Control ile çekilen resimlere göre daha yumuşak görünecektir.</li><li>Dış mekan çekimlerinde bitki örtüsü ve gökyüzü gibi unsurlar, [ <b>Standart</b> ] Picture Control ile çekilen resimlere göre daha canlı görünecektir.</li></ul>
 SD [ <b>Standart</b> ]	Dengeli sonuçlar için standart işleme. Çoğu durum için önerilir.
 NL [ <b>Nötr</b> ]	Doğal sonuçlar için minimum işlem. Daha sonra işlenecek veya rötuşlanacak fotoğraflar için seçim yapın.
 VI [ <b>Canlı</b> ]	Resimler canlı, fotoğraf baskısı efekti için iyileştirilmiştir. Ana renkleri vurgulayan fotoğraflar için seçin.
 MC [ <b>Tek renkli</b> ]	Tek renkli fotoğraflar çekin.
 PT [ <b>Portre</b> ]	Doğal görünümlü portreler için pürüzsüz ten rengi.
 LS [ <b>Manzara</b> ]	Canlı manzaralar ve şehir manzaraları çekin.
 FL [ <b>Düz</b> ]	Ayrıntılar, vurgulardan gölgelere kadar geniş bir ton aralığında korunur. Daha sonra kapsamlı bir şekilde işlenecek veya rötuşlanacak fotoğraflar için seçim yapın.
 01–20  [ <b>Creative Picture Control</b> ] (Creative Picture Control)	<ul style="list-style-type: none"><li>Yaratıcı Picture Control'ler renk tonu, ton, doygunluk ve belirli efektler için ayarlanmış diğer ayarların benzersiz kombinasyonlarını sunar.</li><li>[ <b>Rüya</b> ], [ <b>Sabah</b> ], [ <b>Pop</b> ], [ <b>Pazar</b> ], [ <b>Kasvetli</b> ], [ <b>Dramatik</b> ], [ <b>Sessizlik</b> ], [ <b>Ağartılmış</b> ], [ <b>Melankolik</b> ], [ <b>Saf</b> ], [ <b>Kot</b> ], [ <b>Oyuncak</b> ] arasından türü seçin. ], [ <b>Sepya</b> ], [ <b>Mavi</b> ], [ <b>Kırmızı</b> ], [ <b>Pembe</b> ], [ <b>Kömür</b> ], [ <b>Grafit</b> ], [ <b>İkili</b> ] veya [ <b>Karbon</b> ].</li></ul>

- Picture Control ayarlarını görüntülemek için bir Picture Control vurgulayın ve  tuşuna basın. İnce ayar seçeneklerinde yapılan herhangi bir değişiklik ekranda öznizlenebilir ( [156](#) ).

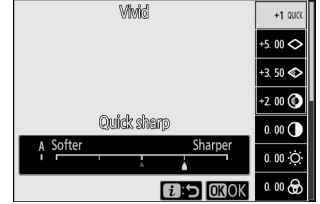








- Geçerli olarak seçili olan seçenek çekim sırasında ekranda gösterilir.

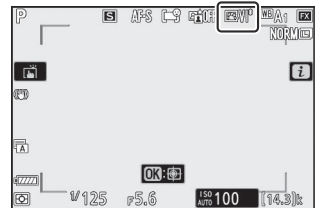


## Picture Control'lerini Değiştirme

**z** menüsünde [ **Picture Control Ayarla** ] vurgulandığında ve  düğmesine basıldığında bir Picture Control listesi görüntülenir. Bir Picture Control vurgulayın ve efektin ekranda öznizlemesini görmek için  tuşuna basın.



- Ayarları vurgulamak için  veya  tuşuna basın. 1'lik artışlarla bir değer seçmek için  veya  basın veya 0,25'lik artışlarla bir değer seçmek için alt-ayar kadranını çevirin.
- Kullanılabilir seçenekler seçilen Picture Control göre değişir.
- Herhangi bir değişiklikten vazgeçmek ve varsayılan ayarlardan baştan başlamak için  düğmesine basın.
- Değişiklikleri kaydetmek ve **z** menüsüne dönmek için  tuşuna basın.
- Varsayılan ayarlardan değiştirilen Picture Control'ler bir yıldız işaretiyle ( \* ) gösterilir.



### ✓ **Δ Göstergesi**

Picture Control ayar menüsündeki değer ekranının altındaki Δ göstergesi, ayar için önceki değeri gösterir.

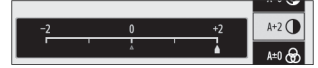


### ✓ **[ A ] (Otomatik)**


- Bazı ayarlar için mevcut olan **A** (otomatik) seçeneğinin seçilmesi, fotoğraf makinesinin ayarı otomatik olarak yapmasına olanak tanır.
- Sonuçlar pozlamaya ve konunun çerçevedeki konumuna göre değişir.

### **Tip: “ A Otomatik” Picture Control**

Ayarlar [ **A-2** ] ile [ **A+2** ] aralığında yapılabilir.



## Picture Control Ayarları

Seçenek	Tanım
[ <b>Efekt düzeyi</b> ]	Yaratıcı Picture Control'lerin etkisini kapatın veya artırın.
[ <b>Hızlı keskin</b> ]	Dengeli [ <b>Keskinleştirme</b> ], [ <b>Orta aralıkta keskinleştirme</b> ] ve [ <b>Netlik</b> ] seviyelerini hızla ayarlayın. Bu parametreler ayrı ayrı da ayarlanabilir.
[ <b>Bileme</b> ]	Ayrıntıların ve ana hatların keskinliğini kontrol edin.
[ <b>Orta aralıkta keskinleştirme</b> ]	Desenlerin ve çizgilerin keskinliğini [ <b>Keskinleştirme</b> ] ve [ <b>Berraklık</b> ] arasındaki aralıkta ayarlayın.
[ <b>Netlik</b> ]	Parlaklığı veya dinamik aralığı etkilemeden genel keskinliği ve kalın ana hatların keskinliğini ayarlayın.
[ <b>Kontrast</b> ]	Kontrastı ayarlayın.
[ <b>Parlaklık</b> ]	Parlak noktalarda veya gölgelerde ayrıntı kaybı olmadan parlaklığı artırın veya azaltın.
[ <b>Doğunluk</b> ]	Renklerin canlılığını kontrol edin.
[ <b>Ton</b> ]	Renk tonunu ayarlayın.
[ <b>Filtre efektleri</b> ]	Renk filtrelerinin monokrom resimler üzerindeki etkisini simüle edin.
[ <b>Tonlama</b> ]	Tek renkli resimlerde kullanılan renk tonunu seçin. [ <b>Siyah Beyaz</b> ] (siyah beyaz) dışında bir seçenek seçildiğinde  basıldığında doğunluk seçenekleri görüntülenir.
[ <b>Tonlama</b> ] (Creative Picture Control)	Yaratıcı Picture Control'ler için kullanılan renk tonunu seçin.

### ✓ Orta Seviye Bileme

Filmler söz konusu olduğunda, orta aralık keskinleştirme için seçilen değer yalnızca [ **3840×2160; 60p** ] veya [ **3840×2160**; Film çekimi menüsünde [ **Çerçeve boyutu/kare hızı** ] için **50p** ] seçilir veya [ **Film kalitesi** ] için [ **Yüksek kalite** ] seçilir.

### ✓ [ Filtre Efektleri ]

Aşağıdaki [ **Filtre efektleri** ] arasından seçim yapın:

Seçenek	Tanım
[ <b>E</b> ] (sarı) *	Bu seçenekler kontrastı artırır ve manzara fotoğraflarında gökyüzünün parlaklığını azaltmak için kullanılabilir. Turuncu [ <b>O</b> ] sarıdan [ <b>Y</b> ], kırmızı [ <b>R</b> ] turuncudan daha fazla kontrast üretir.
[ <b>O</b> ] (turuncu) *	
[ <b>R</b> ] (kırmızı) *	
[ <b>G</b> ] (yeşil) *	Yeşil cilt tonlarını yumuşatır. Portreler ve benzerleri için kullanın.

\* Parantez içindeki terim, siyah beyaz fotoğrafçılık için ilgili üçüncü taraf renk filtresinin adıdır.

# Beyaz dengesi

Beyaz dengesini ayarlayın. Daha fazla bilgi için "Beyaz Dengesi" ( [117](#) ) altındaki "Temel Ayarlar"a bakın.

## Seçenek

### **A [ Otomatik ]**

 **A<sub>0</sub> [ Beyazı koru (sıcak renkleri azalt) ]**

 **A<sub>1</sub> [ Genel atmosferi koruyun ]**

 **A<sub>2</sub> [ Aydınlatma renklerini sıcak tutun ]**

### **A [ Doğal ışık otomatik ]**

### **[ Doğrudan güneş ışığı ]**

### **[ Bulutlu ]**

### **[ Gölge ]**

### **[ Akkor ]**

### **[ Floresan ]**

[ Sodyum buharlı lambalar ]

[ Sıcak beyaz floresan ]

[ Beyaz floresan ]

[ Soğuk beyaz floresan ]

[ Gündüz beyazı floresan ]

[ Gün ışığı floresanı ]

[ Yüksek sıcaklık. cıva buharı ]

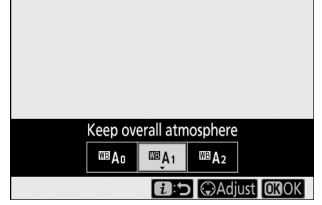
## Seçenek

**WB** ⚡ [ Flaş ]

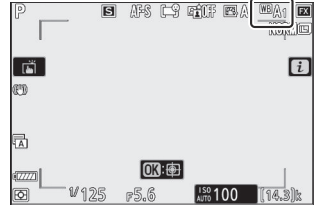
**☑** [ Renk sıcaklığını sein ]

**PRE** [ Ön ayarlı manuel ]

- **WB** A [ Otomatik ] veya **☀** [ Floresan ] vurgulandığında **↻** basmak, vurgulanan öğenin alt seeneklerini görüntüler.



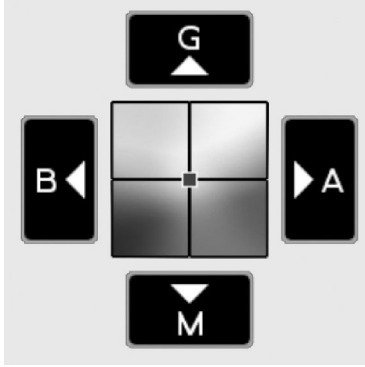
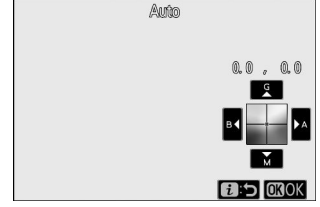
- Geçerli olarak seçili olan seçenek çekim sırasında ekranda gösterilir.



## Beyaz Dengesinin İnce Ayarı

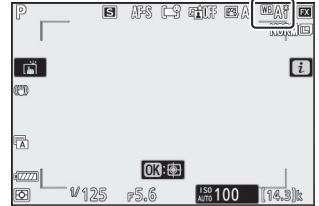
**z** menüsünde [ **Beyaz dengesi** ] vurgulandığında **OK** düğmesine basıldığında beyaz dengesi seçeneklerinin bir listesi görüntülenir.

**OK** [ **Renk sıcaklığı seçin** ] dışında bir seçenek vurgulanırsa, **OK** basılarak ince ayar seçenekleri görüntülenebilir. İnce ayar seçeneklerinde yapılan herhangi bir değişiklik ekranda önizlenebilir.






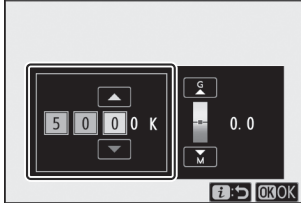
G	Yeşili artır
B	Maviyi artır
A	Kehribarı artır
M	Macentayı artır

- Beyaz dengesine ince ayar yapmak için ekrandaki oklara dokunun veya çoklu seçiciyi kullanın.
- Değişiklikleri kaydetmek ve **z** menüsüne dönmek için **OK** tuşuna basın.
- Beyaz dengesine ince ayar yapılmışsa, beyaz dengesi simgesinde bir yıldız işareti (" \* ") görüntülenecektir.

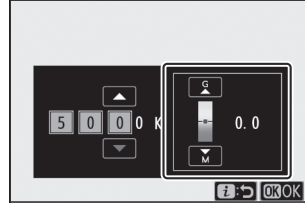


## Renk Sıcaklığı Seçme






z menüsünde [ **Beyaz dengesi** ] vurgulandığında  düğmesine basıldığında beyaz dengesi seçeneklerinin bir listesi görüntülenir.  [ **Renk sıcaklığını seç** ] vurgulandığında, renk sıcaklığı seçenekleri  tuşuna basılarak görüntülenebilir.




**Amber – Mavi** eksen için değer



**Yeşil– M** ajana ejaksi için değer

- A–B (sarı–mavi) ejksindeki rakamları vurgulamak için  veya  tuşuna basın. Ayrıca G–M (yeşil–macenta) ejkseni de vurgulayabilirsiniz.
- Seçilen öğeyi düzenlemek için  veya  tuşuna basın.
- Değişiklikleri kaydetmek ve z menüsüne dönmek için  tuşuna basın.
- Yeşil (G)–macenta (M) ejkseni için 0 dışında bir değer seçilirse, beyaz dengesi simgesinde bir yıldız işareti (" \* ") görünecektir.

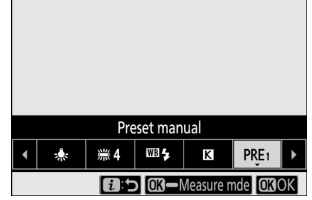
### Renk Sıcaklığı Seçimi

- Floresan ışık kaynaklarıyla renk sıcaklığı seçimini kullanmayın; bunun yerine  [ **Floresan** ] seçeneğini kullanın.
- Renk sıcaklığı seçimini diğer ışık kaynaklarıyla kullanırken, seçilen değer uygun olup olmadığını belirlemek için bir deneme çekimi yapın.

## Önceden Ayarlanmış Manuel

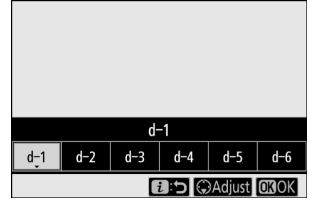
**WB** A [ Otomatik ], **☀** [ Akkor ] ve **☒** [ Renk sıcaklığı seç ] gibi beyaz dengesi ayarları, karışık aydınlatma veya güçlü renk gölgesine sahip aydınlatma altında istenen sonuçları üretemeyebilir. Böyle bir durumda beyaz dengesi, son fotoğrafta kullanılan ışık kaynağı altında ölçülen bir değere ayarlanabilir. Kamera, önceden ayarlanmış manuel beyaz dengesi için en fazla altı değeri saklayabilir.

- 1 **z** menüsünde [ Beyaz dengesi ] seçeneğini seçin, ardından **PRE** [ Ön ayarlı beyaz ayarı ] seçeneğini vurgulayın ve **☑** tuşuna basın.



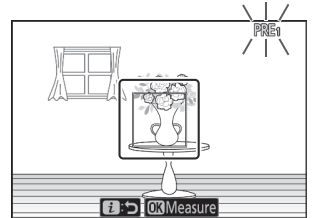
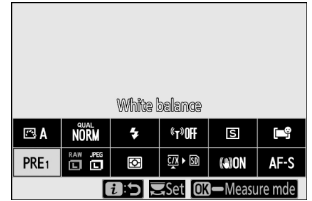
- 2 Bir ön ayar seçin.

- [ d-1 ] ile [ d-6 ] arasındaki ön ayarlardan seçim yapın.
- Değişiklikleri kaydetmek ve **z** menülerine dönmek için **☑** tuşuna basın.

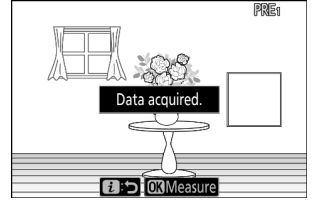


- 3 Doğrudan ölçüm modunu başlatmak için **z** menüsünde [ Beyaz dengesi ] seçeneğini vurgulayın ve **☑** düğmesini basılı tutun.

- Çekim ekranında ve kontrol panelinde bir **PRE** göstergesi yanıp sönecektir.
- Beyaz dengesi hedefi (☐) çerçevenin ortasında görünür.



**4 Beyaz dengesi hedefini ( □ ) beyaz veya gri bir nesnenin üzerine konumlandırın ve önceden ayarlanmış manuel beyaz dengesi için bir değer ölçün.**



- Çoklu seçiciyi kullanarak hedefi ( □ ) konumlandırın.
- Beyaz dengesini ölçmek için deklanşöre sonuna kadar basın veya ⊗ düğmesine basın.
- Ayrıca ekrana dokunarak hedefi konumlandırılabilir ve beyaz dengesini ölçebilirsiniz.
- İsteğe bağlı bir flaş ünitesi takılıysa hedef seçimi kullanılamaz. Çekimi, beyaz veya gri referans nesnesi ekranın ortasında olacak şekilde çerçeveleyin.
- Kamera beyaz dengesini ölçemezse bir mesaj görüntülenecek ve kamera doğrudan ölçüm moduna dönecektir. Örneğin hedef ( □ ) nesnenin farklı bir alanına konumlandırılmışken beyaz dengesini tekrar ölçmeyi deneyin.

**5 Doğrudan ölçüm modundan çıkmak için i düğmesine basın.**

### ✓ Ön Ayarlı Manuel Beyaz Dengesi Menüsü

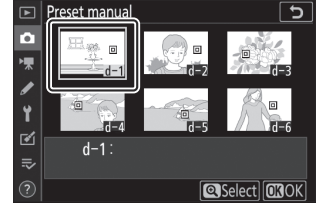
Ön ayarlı beyaz dengesi menüsüne, fotoğraf çekimi menüsünde [ **Beyaz dengesi** ] > PRE [ **Ön ayarlı beyaz ayarı** ] seçilerek erişilebilir. Ön ayarlı manuel beyaz dengesi menüsü, mevcut bir fotoğraftan önceden ayarlanmış manuel beyaz dengesi değerlerini kopyalamak veya beyaz dengesi ön ayarlarına yorum eklemek veya bunları korumak için seçenekler sunar.

### ✓ Korumalı Ön Ayarlar

🔒 simgeleriyle gösterilen beyaz dengesi ön ayarları korunur ve değiştirilemez.

### ✓ Ön Ayar El Kitabı: Bir Ön Ayarın Seçilmesi

- Sevkiyat sırasında d-1'den d-6'ya kadar olan ön ayarlar, ☀ [ **Doğrudan güneş ışığı** ] beyaz dengesi seçeneğine eşdeğer olan 5200 K'ye ayarlanmıştır.
- Beyaz dengesi ön ayarları, fotoğraf çekimi menüsünde [ **Beyaz dengesi** ] > PRE [ **Ön ayarlı beyaz ayarı** ] seçilerek görüntülenebilir. Saklanan bir değeri geri çağırmak için çoklu seçiciyi kullanarak bir ön ayarı vurgulayın ve ⏪ düğmesine basın.



### ✓ Doğrudan Ölçüm Modu

Özel Ayar c3 [ **Kapanma gecikmesi** ] > [ **Bekleme zamanlayıcısı** ] için seçilen sürede hiçbir işlem yapılmazsa doğrudan ölçüm modu sona erecektir.

### ✓ Beyaz Dengesini Ölçme

Önceden ayarlanmış manuel beyaz dengesi çoklu pozlama sırasında ölçülemez.

# Görüntü kalitesi

Fotoğraflar için bir dosya formatı seçin.

Seçenek	Tanım
[ NEF ( RAW ) + JPEG iyi ★ ]	<ul style="list-style-type: none"><li>Her fotoğrafın iki kopyasını kaydedin: bir NEF ( RAW ) görüntüsü ve bir JPEG kopyası.</li><li>JPEG kopyası için görüntü kalitesine veya dosya boyutuna öncelik veren seçenekler arasından seçim yapabilirsiniz. Görüntü kalitesini en üst düzeye çıkarmak için yıldız ( " ★ " ) içeren seçenekleri seçin. JPEG kopyalarının hepsinin aşağı yukarı aynı dosya boyutuna sahip olmasını sağlamak için yıldız ( " ★ " ) içermeyen seçenekleri seçin.</li><li>Oynatma sırasında yalnızca JPEG kopyası görüntülenir. NEF ( RAW ) kopyaları yalnızca bilgisayar kullanılarak görüntülenebilir.</li><li>Fotoğraf makinesindeki JPEG kopyalarının silinmesi NEF ( RAW ) görüntülerin de silinmesine neden olur.</li></ul>
[ NEF ( RAW ) + JPEG iyi ]	
[ NEF ( RAW ) + JPEG normal ★ ]	
[ NEF ( RAW ) + JPEG normal ]	
[ NEF ( RAW ) + JPEG temel ★ ]	
[ NEF ( RAW ) + JPEG temel ]	
[ NEF ( RAW ) ]	Fotoğrafları NEF ( RAW ) formatında kaydedin.
[ JPEG iyi ★ ]	<p>Fotoğrafları JPEG formatında kaydedin. "iyi", "normal"e göre daha kaliteli resimler üretir ve "normal", "temel"e göre daha yüksek kalitede resimler üretir.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Görüntü kalitesini en üst düzeye çıkarmak için yıldız ( " ★ " ) içeren seçenekleri seçin. JPEG kopyalarının hepsinin aşağı yukarı aynı dosya boyutuna sahip olmasını sağlamak için yıldız ( " ★ " ) içermeyen seçenekleri seçin.</li></ul>
[ JPEG iyi ]	
[ JPEG normal ★ ]	
[ JPEG normal ]	
[ JPEG temel ★ ]	
[ JPEG temel ]	
[ JPEG temel ]	

Geçerli olarak seçili olan seçenek çekim sırasında ekranda gösterilir.



---

**Tip: NEF (RAW)**

- NEF ( RAW ) dosyaları “\*.nef” uzantısına sahiptir.
- NEF ( RAW ) resimlerin JPEG gibi diğer yüksek derecede taşınabilir formatlara dönüştürülmesi işleme “ NEF ( RAW ) işleme” denir. Bu işlem sırasında Picture Control'ler ve pozlama telafisi ve beyaz dengesi gibi ayarlar serbestçe ayarlanabilir.
- RAW verileri NEF ( RAW ) işlenmesinden etkilenmez ve resimler farklı ayarlarda birden fazla kez işlense bile kaliteleri bozulmadan kalır.
- NEF ( RAW ) işleme, rötuş menüsündeki [ **NEF ( RAW ) işleme** ] ögesi kullanılarak fotoğraf makinesinde veya Nikon NX Studio yazılımı kullanılarak bir bilgisayarda gerçekleştirilebilir. NX Studio Nikon İndirme Merkezi'nden ücretsiz olarak edinilebilir.

**Tip: “ NEF ( RAW ) + JPEG ”**

- Fotoğraf makinesi yalnızca “ NEF ( RAW ) + JPEG ” görüntü kalitesi ayarlarında kaydedilen fotoğrafların JPEG kopyalarını görüntüler. Fotoğraflar kaydedilirken fotoğraf makinesine yalnızca bir hafıza kartı takıldıysa NEF ( RAW ) kopyalar yalnızca bilgisayar kullanılarak görüntülenebilir.
  - Fotoğrafların yalnızca bir hafıza kartı takılıken kaydedilmesi durumunda, fotoğraf makinesindeki JPEG kopyalarının silinmesi NEF ( RAW ) görüntülerin de silinmesine neden olur.
  - [ **İkincil yuva işlevi** ] için [ **RAW birincil - JPEG ikincil** ] seçilirse, NEF ( RAW ) kopyalar birincil yuvadaki karta ve JPEG kopyaları ikincil yuvadaki karta kaydedilecektir ( [249](#) ) .
-

# Görüntü boyutu

Fotoğrafların kaydedileceği boyutu seçin.

Seçenek	Tanım
NEF (RAW)	[ Büyük ]
	[ Orta ]
	[ Küçük ]
JPEG	[ Büyük ]
	[ Orta ]
	[ Küçük ]

Geçerli olarak seçili olan seçenek çekim sırasında ekranda gösterilir.



## Görüntü Boyutu ve Piksel Sayısı

Fotoğrafların piksel cinsinden fiziksel boyutları, fotoğraf çekimi menüsünde [ **Görüntü alanı seç** ] için seçilen seçeneğe göre değişir.

### Z 7II :

Görüntü alanı	Görüntü boyutu		
	Büyük	Orta	Küçük
[ <b>FX (36×24)</b> ]	8256 × 5504	6192 × 4128	4128 × 2752
[ <b>DX (24×16)</b> ]	5408 × 3600	4048 × 2696	2704 × 1800
[ <b>5:4 (30×24)</b> ]	6880 × 5504	5152 × 4120	3440 × 2752
[ <b>1:1 (24×24)</b> ]	5504 × 5504	4128 × 4128	2752 × 2752
[ <b>16:9 (36×20)</b> ]	8256 × 4640	6192 × 3480	4128 × 2320

### Z 6II :

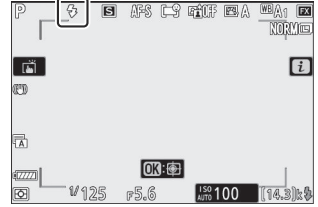
Görüntü alanı	Görüntü boyutu		
	Büyük	Orta	Küçük
[ <b>FX (36×24)</b> ]	6048 × 4024	4528 × 3016	3024 × 2016
[ <b>DX (24×16)</b> ]	3936 × 2624	2944 × 1968	1968 × 1312
[ <b>1:1 (24×24)</b> ]	4016 × 4016	3008 × 3008	2000 × 2000
[ <b>16:9 (36×20)</b> ]	6048 × 3400	4528 × 2544	3024 × 1696

## Flaş Modu

İsteğe bağlı flaş üniteleri için bir flaş modu seçin. Kullanılabilir seçenekler çekim moduna göre değişir.

Seçenek		Uygun
	[ Doldurma flaşı ]	AUTO, P, S, A, M
	[ Kırmızı göz azaltma ]	AUTO, P, S, A, M
	[ Yavaş senkronizasyon ]	P, A
	[ Yavaş senkronizasyon + kırmızı göz ]	P, A
	[ Arka perde senkronizasyonu ]	P, S, A, M
	[ Flaş kapalı ]	AUTO, P, S, A, M

Geçerli olarak seçili olan seçenek çekim sırasında ekranda gösterilir.

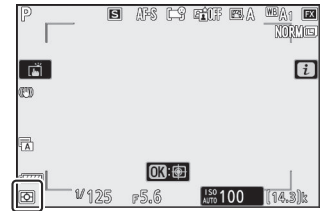


# Ölçüm

Ölçüm, kameranın pozlamayı nasıl ayarladığını belirler.

Seçenek	Tanım
 [ <b>Matris ölçümü</b> ]	Kamera çerçevenin geniş bir alanını ölçer ve çıplak gözle görülenlere yakın sonuçlar elde etmek için pozlamayı ton dağılımına, renge, kompozisyona ve mesafeye göre ayarlar.
 [ <b>Merkez ağırlıklı ölçüm</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>Fotoğraf makinesi en büyük ağırlığı çerçevenin merkezine atar. Örneğin kompozisyona hakim olan konularla kullanılabilir.</li><li>Pozlama faktörü (filtre faktörü) 1×'in üzerinde olan filtreler kullanıldığında merkez ağırlıklı ölçüm de önerilir.</li><li>En büyük ağırlığa atanan alanın boyutu Özel Ayar b3 [ <b>Merkez ağırlıklı alan</b> ] kullanılarak seçilebilir.</li></ul>
 [ <b>Nokta ölçüm</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>Kamera, 4 mm/0,16 inç çapında (çerçevenin yaklaşık %1,5'ine eşdeğer) bir daire ölçer. Bu, arka plan çok daha parlak veya daha karanlık olsa bile nesnenin doğru şekilde pozlanmasını sağlar.</li><li>Ölçülen alan geçerli netleme noktasına ortalanır. AF alanı modu ( <a href="#">104</a> ) için [ <b>Otomatik alan AF</b> ], [ <b>Otomatik alan AF (insanlar)</b> ] veya [ <b>Otomatik alan AF (hayvanlar)</b> ] seçilirse, fotoğraf makinesi bunun yerine merkezi ölçer odak noktası.</li></ul>
 * [ <b>Vurgu ağırlıklı ölçüm</b> ]	Kamera en büyük ağırlığı vurgulara atar. Örneğin sahnede spot ışıkla aydınlatılan sanatçıların fotoğraflarını çekerken parlak noktalardeki ayrıntı kaybını azaltmak için bu seçeneği kullanın.

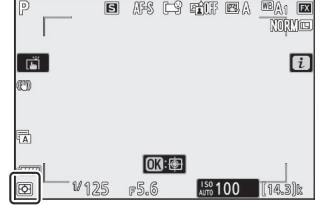
Geçerli olarak seçili olan seçenek çekim sırasında ekranda gösterilir.



## Wi-Fi Bağlantısı

Wi-Fi etkinleştirin veya devre dışı bırakın.

- Bilgisayarlara veya fotoğraf makinesi ile SnapBridge uygulamasını çalıştıran akıllı telefonlar veya tabletler (akıllı cihazlar) arasında kablosuz bağlantılar kurmak için Wi-Fi etkinleştirin ( [569](#) ).
- Wi-Fi etkinleştirildiğinde fotoğraf makinesi bir Wi-Fi simgesi görüntüler.





- Wi-Fi kapatmak için **i** menüsünde [ **Wi-Fi bağlantısı** ] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın; Wi-Fi o anda etkinse, [ **Wi-Fi bağlantısını kapat** ] istemi görüntülenecektir. Bağlantıyı sonlandırmak için **OK** tuşuna basın.






## Hafıza Kartı Bilgilerini Görüntüle


Yeni resimler için hedef olarak seçili olan yuvayı ve iki hafıza kartı takıldığında resimleri kaydetmek için kullanılan seçenekleri görüntüleyin. Bu seçenek seçilen seçeneği görüntülemek için kullanılabilir ancak değiştirmek için kullanılamaz.

- İki hafıza kartı takıldığında resim kaydetmek için kullanılan seçenekler, fotoğraf çekimi menüsündeki [ **İkincil yuva işlevi** ] kullanılarak seçilebilir.


# Yayın Modu

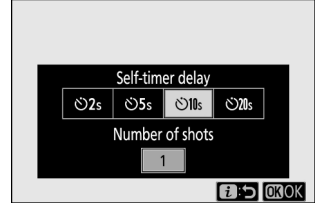
Deklanşör bırakıldığında gerçekleştirilen işlemi seçin. Daha fazla bilgi için, bkz. "  /  (Deklanşör Modu/Otomatik Zamanlayıcı) Düğmesi" ( [142](#) ).

Seçenek	
	[ Tek kare ]
	[ Sürekli L ]
	[ Sürekli H ]
	[ Sürekli H (genişletilmiş) ]
	[ Zamanlayıcı ]

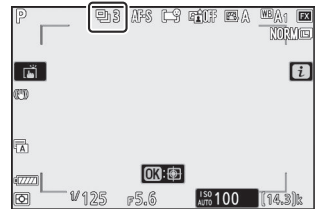
- [ **Sürekli L** ] vurgulandığında  basıldığında kare ilerleme hızı seçenekleri görüntülenir.



- [ **Otomatik zamanlama** ] vurgulandığında  basmak, deklanşör gecikmesi seçeneklerini ve zamanlayıcının süresi dolduğunda çekilen çekim sayısını görüntüler.






- Geçerli olarak seçili olan seçenek çekim ekranında ve kontrol panelinde gösterilir.

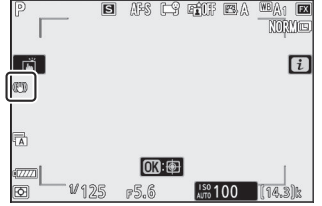


# Titreşim azaltma

Titreşim azaltmanın etkinleştirilip etkinleştirilmeyeceğini seçin. Mevcut seçenekler merceğe göre değişir.

Seçenek	Tanım
 [ Açık ]	Statik nesnelerin fotoğrafını çekerken gelişmiş titreşim azaltmayı seçin.
[ Normal ]	
 [ Spor ]	Hızlı ve öngörülemez şekilde hareket eden sporcuları ve diğer nesnelere fotoğraflarken seçin.
 [ Kapalı ]	Titreşim azaltma devre dışı.

[ Kapalı ] dışındaki seçenekler çekim sırasında ekranda bir simgeyle gösterilir.



---

### ✓ Titreşim Azaltma Kullanımı: Notlar

- Bazı lenslerde titreşim azaltma kullanılamayabilir.
  - Çekim yapmadan önce ekrandaki görüntünün sabitlenmesini beklemenizi öneririz.
  - Objektife bağlı olarak, titreşim azaltma etkin olduğunda, deklanşör serbest bırakıldıktan sonra vizördeki görüntü titreyebilir ancak bu bir arıza olduğunu göstermez.
  - Pan çekimleri için [ **Spor** ] veya [ **Açık** ] önerilir. [ **Spor** ], [ **Normal** ] ve [ **Açık** ] modlarında titreşim azaltma yalnızca panın parçası olmayan harekete uygulanır. Örneğin kamera yatay olarak kaydırılırsa titreşim azaltma yalnızca dikey sarsıntıya uygulanacaktır.
  - İstenmeyen sonuçları önlemek için, fotoğraf makinesi bir tripoda monte edildiğinde [ **Kapalı** ] seçeneğini seçin. VR lenslere ilişkin ayarların farklı olabileceğini unutmayın; Daha fazla bilgi için lens kılavuzuna bakın. Bununla birlikte, tripod kafası sabitlenmemişse veya kamera bir monopod üzerine monte edilmişse [ **Normal** ], [ **Spor** ] veya [ **Açık** ] seçeneğinin önerildiğini unutmayın.
  - İsteğe bağlı bir FTZ montaj adaptörü aracılığıyla titreşim azaltma anahtarına sahip bir F objektif yuvası lensi takılırsa, [ **Titreşim azaltma** ] gri renkte görünür ve kullanılamaz. Titreşimi azaltmak için lens anahtarını kullanın.
-

# AF Alanı Modu

AF alanı modu, fotoğraf makinesinin otomatik netleme için netleme noktasını nasıl seçeceğini kontrol eder. Daha fazla bilgi için "Temel Ayarlar" ( AF Alanı Modu ) " [104](#) " altında "Odaklama" konusuna bakın.

Seçenek	
	[ AF'nin yerini tespit edin ]
	[ Tek noktalı AF ]
	[ Dinamik alan AF ]
	[ Geniş alan AF (S) ]
	[ Geniş alan AF (L) ]
	[ Geniş alan AF (L-insanlar) ]
	[ Geniş alan AF (L hayvanları) ]
	[ Otomatik alan AF ]
	[ Otomatik alan AF (kişiler) ]
	[ Otomatik alan AF (hayvanlar) ]

Geçerli olarak seçili olan seçenek çekim sırasında ekranda gösterilir.

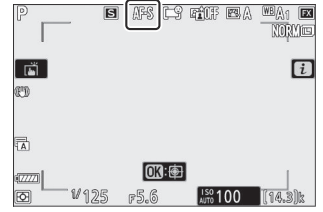


## Odak modu

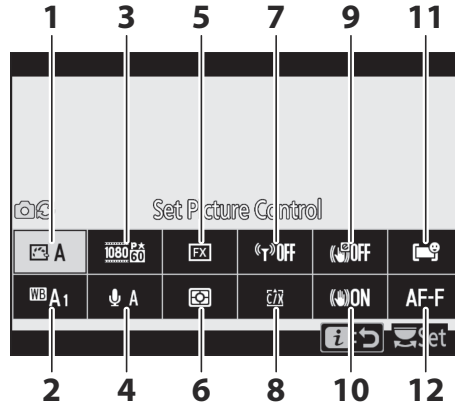
Odak modu kameranın nasıl odaklandığını kontrol eder. Daha fazla bilgi için “Temel Ayarlar” ( [101](#) ) “Odaklama Modu” altında “Odaklama” konusuna bakın.

Seçenek	
AF-S	[ Tek AF ]
AF-C	[ Sürekli AF ]
MF	[ Manuel Odaklama ]

Geçerli olarak seçili olan seçenek çekim sırasında ekranda gösterilir.




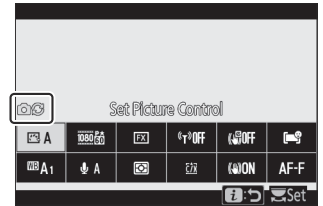
# Filmler



- 1 Picture Control Ayarla ( [180](#) )
- 2 Beyaz dengesi ( [180](#) )
- 3 Çerçeve boyutu ve hız/görüntü kalitesi ( [180](#) )
- 4 Mikrofon duyarlılığı ( [185](#) )
- 5 Görüntü alanını seç ( [186](#) )
- 6 Ölçüm ( [188](#) )
- 7 Wi-Fi bağlantısı ( [188](#) )
- 8 Varış Noktası ( [188](#) )
- 9 Elektronik VR ( [189](#) )
- 10 Titreşim azaltma ( [189](#) )
- 11 AF alanı modu ( [190](#) )
- 12 Odak modu ( [190](#) )

## Tip: [ Fotoğraf Ayarlarıyla aynı ]

Film çekimi menüsünde [ **Picture Control Ayarla** ], [ **Beyaz dengesi** ], [ **Etkin D-Lighting** ] veya [ **Titreşim azaltma** ] için [ Fotoğraf ayarlarıyla aynı ] seçilirse ekranın sol üst köşesinde bir  simgesi görünür. **i** menüsü. Fotoğraf modunda **i** menüsünden ayarda yapılan değişiklikler aynı zamanda film modunda da geçerli olacaktır ve *bunun tersi de* geçerlidir.



## Picture Control Ayarla

Film kaydı için bir Picture Control seçin. Daha fazla bilgi için bkz. "Durağan Görüntüler" ( [155](#) ).

## Beyaz dengesi

Film kaydı için beyaz dengesini ayarlayın. Daha fazla bilgi için bkz. "Durağan Görüntüler" ( [160](#) ).

## Çerçeve Boyutu ve Hızı/Görüntü Kalitesi


Film kare boyutunu (piksel olarak), kare hızını ve film kalitesini seçin.














### **Film Kalitesi**

[ **Yüksek kalite** ] ve [ **Normal** ] arasından seçim yapın. [ **Yüksek kalite** ] seçildiğinde [ **Çerçeve boyutu/kare hızı** ] simgesinde bir yıldız ( " ★ " ) görünür. Bazı çerçeve boyutu/hızı seçenekleri her iki ayarı da desteklerken diğerleri yalnızca [ **Yüksek kalite** ] veya yalnızca [ **Normal** ] seçeneğini destekler.

### **Çerçeve Boyutu/Kare Hızı**

Her [ **Çerçeve boyutu/kare hızı** ] seçeneği için maksimum bit hızı ve kayıt süresi aşağıda gösterilmiştir. Bit hızı, film kalitesi için seçilen seçeneğe göre değişir.

Seçenek <sup>1</sup>	Maks. bit hızı		Maks. kayıt zamanı
	Yüksek kalite	Normal	
 [ <b>3840×2160; 60p</b> ] <sup>2, 3, 4</sup>	— <sup>5</sup>	360 Mb/sn	29 dakika. 59 sn <sup>6</sup>
 [ <b>3840×2160; 50p</b> ] <sup>2, 3, 4</sup>			

Seçenek <sup>1</sup>		Maks. bit hızı		Maks. kayıt zamanı
		Yüksek kalite	Normal	
	[ 3840×2160; 30p ] <sup>2</sup>	144 Mb/sn	— <sup>9</sup>	29 dakika. 59 sn <sup>10</sup>
	[ 3840×2160; 25p ] <sup>2</sup>			
	[ 3840×2160; 24p ] <sup>2</sup>			
	[ 1920×1080; 120p ] <sup>3, 7, 8</sup>			
	[ 1920×1080; 100p ] <sup>3, 7, 8</sup>			
	[ 1920×1080; 60p ]	56 Mb/sn	28 Mb/sn	
	[ 1920×1080; 50p ]			
	[ 1920×1080; 30p ]	28 Mb/sn	14 Mb/sn	
	[ 1920×1080; 25p ]			
	[ 1920×1080; 24p ]			
	[ 1920×1080; 30p ×4 (ağır çekim) ] <sup>7, 8</sup>	36 Mb/sn	— <sup>9</sup>	3 dakika.
	[ 1920×1080; 25p ×4 (ağır çekim) ] <sup>7, 8</sup>			
	[ 1920×1080; 24p ×5 (ağır çekim) ] <sup>7, 8</sup>	29 Mb/sn		

1 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p ve 24p için kare hızları sırasıyla 119,88 fps, 100 fps, 59,94 fps, 50 fps, 29,97 fps, 25 fps ve 23,976 fps'dir.

2 Filmler 4K UHD olarak kaydedilir.

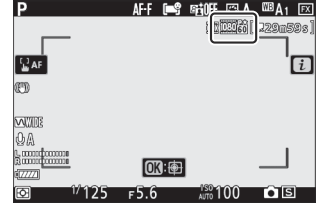
3 [ **Çerçeve boyutu/kare hızı** ] için seçilen kare hızı, çekim ve oynatma sırasında ekranda görüntülenen kare hızından farklıdır. 3840 × 2160 çerçeve boyutlarında/hızlarında; 60p ve 3840 × 2160; 50p'de HDMI üzerinden çekilen görüntünün kare hızı seçilen değerdan farklı olacaktır.

4 Bir DX lens takıldığında Z 7II'de mevcut değildir.

5 Film kalitesi [ **Normal** ] olarak sabitlendi.

- 6 Hafıza kartının kapasitesi 32 GB'ın üzerindeyse, her film için kayıt maksimum film uzunluğuna kadar devam edecektir. 32 GB veya daha az kapasiteye sahip kartlara kaydedilen filmler, 4 GB çekim kaydedildiğinde maksimum uzunluklarına ulaşır ve bu, ekranda gösterilen kalan süre değerine yansıtılır.
- 7 Bir DX lens takıldığında Z 6II'de mevcut değildir.
- 8 Görüntü alanı [ **DX** ] (Z 7II) veya [ **FX** ] (Z 6II) olarak sabitlenir. AF alanı modu için [ **Geniş alan AF (L-insanlar)** ], [ **Geniş alan AF (L-hayvanlar)** ], [ **Otomatik alan AF (insanlar)** ] veya [ **Otomatik alan AF (hayvanlar)** ] seçimi yüz/göz algılamayı veya hayvan algılamalı AF'yi etkinleştirmez.
- 9 Film kalitesi [ **Yüksek kalite** ] olarak sabitlendi.
- 10 Hafıza kartının kapasitesi 32 GB'ın üzerindeyse, her film için kayıt maksimum film uzunluğuna kadar devam edecektir. Kartın kapasitesi 32 GB veya daha azsa, kayıt maksimum film uzunluğuna kadar devam eder ancak her film en fazla 8 dosyaya kaydedilebilir. Bu dosyaların her biri maksimum 4 GB boyutunda olacaktır. Dosya sayısı ve her dosyanın uzunluğu, [ **Çerçeve boyutu/kare hızı** ] ve [ **Film kalitesi** ] için seçilen seçeneklere göre değişir.

[ **Çerçeve boyutu ve hızı/Görüntü kalitesi** ] için geçerli olarak seçilen seçenek çekim sırasında ekranda gösterilir.



---

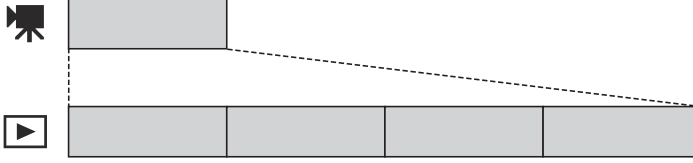
✓ **3840 × 2160; 60p ve 3840 × 2160; 50p**

- 3840 × 2160 çerçeve boyutu/kare hızı ayarlarında aşağıdaki kısıtlamalar geçerlidir; 60p ve 3840 × 2160; 50p.
    - **Z 7II** : Görüntü alanı [ **FX** ]'de sabitlenir. Ancak gerçek kırpma, 3840 × 2160 çerçeve boyutlarında/ hızlarında [ **FX** ] seçildiğinde elde edilenin yaklaşık %93'üne eşdeğerdir; 30p, 3840 × 2160; 25p ve 3840 × 2160; 24s.
    - **Z 6II** : Görüntü alanı [ **DX** ]'te sabitlenir. Gerçek kırpma, 3840 × 2160 çerçeve boyutlarında/ hızlarında [ **DX** ] seçildiğindeki kesmeye eşdeğerdir; 30p, 3840 × 2160; 25p ve 3840 × 2160; 24s.
    - Fotoğraflar film modunda çekilemez ( [94](#) ).
  - [ **3840 × 2160 ise; 60p** ] ve [ **3840 × 2160; Z 6II için [ Çerçeve boyutu/kare hızı ]** menüsünde **50p** ] seçenekleri listelenmiyor; kamera donanım yazılımını en son sürüme güncelleyin. Geçerli donanım yazılımı sürümü, kurulum menüsündeki [ **Aygıt Yazılımı sürümü** ] kullanılarak görüntülenebilir.
-

## Ağır ekim Filmler

Ağır ekim filmler kaydetmek için [ **1920×1080; 30p ×4 (ağır çekim)** ], [ **1920×1080; 25p ×4 (ağır çekim)** ] veya [ **1920×1080; 24p ×5 (ağır çekim)** ], [ **ereve boyutu/kare hızı** ] için. Ses kaydedilmiyor.

- [ **1920×1080; kullanılarak çekilen videolar**; örneğin **30p ×4 (ağır çekim)** ], 120p kare hızında kaydedilir ve 30p hızında oynatılır. Yaklaşık 40 saniyelik görüntü oluşturmak için yaklaşık 10 saniyelik kayıt gerekir. Ağır ekim filmler, bir sopanın topa çarpması gibi kısa süreli olayları ağır çekimde izlemek için kullanılabilir.



- Kayıt ve oynatma hızları aşağılda gösterilmiştir.

ereve boyutu/kare hızı	Hız çerçeveleri şu saatte okunur :*	Hız çerçeveleri * hızında kaydedilir/oynatılır
[ <b>1920 × 1080; 30p ×4 (ağır çekim)</b> ]	120p	30p
[ <b>1920 × 1080; 25p ×4 (ağır çekim)</b> ]	100p	25p
[ <b>1920 × 1080; 24p ×5 (ağır çekim)</b> ]	120p	24p

\* Gerçek kare hızı, 120p olarak listelenen değerler için 119,88 fps, 30p olarak listelenen değerler için 29,97 fps ve 24p olarak listelenen değerler için 23,976 fps'dir.




### ✓ Ağır ekim Filmler


Ağır çekimde film kaydı sırasında kullanılamayan özellikler şunlardır:

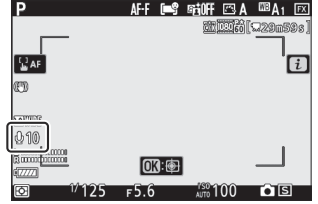
- Titreme azalması,
- elektronik titreşim azaltma ve
- zaman kodu ıkışı

# Mikrofon Hassasiyeti

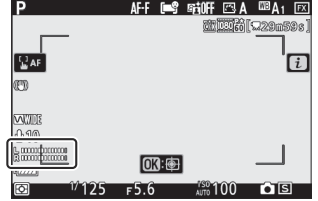
Yerleşik veya harici mikrofonları açın veya kapatın veya mikrofon hassasiyetini ayarlayın.

Seçenek	Tanım
 bir	Mikrofon hassasiyetini otomatik olarak ayarlayın.
[ Mikrofon kapalı ]	Ses kaydını kapatın.
 1 -  20	Mikrofon duyarlılığını manuel olarak seçin. [ 1 ] ile [ 20 ] arasındaki değerler arasından seçim yapın. Değer ne kadar yüksek olursa hassasiyet de o kadar yüksek olur; değer ne kadar düşük olursa hassasiyet de o kadar düşük olur.

-  A dışındaki ayarlarda, o anda seçili olan seçenek ekranda gösterilir.

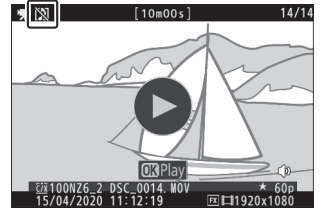


- Ses seviyesi kırmızı renkte görüntüleniyorsa ses seviyesi çok yüksektir. Mikrofon hassasiyetini azaltın.



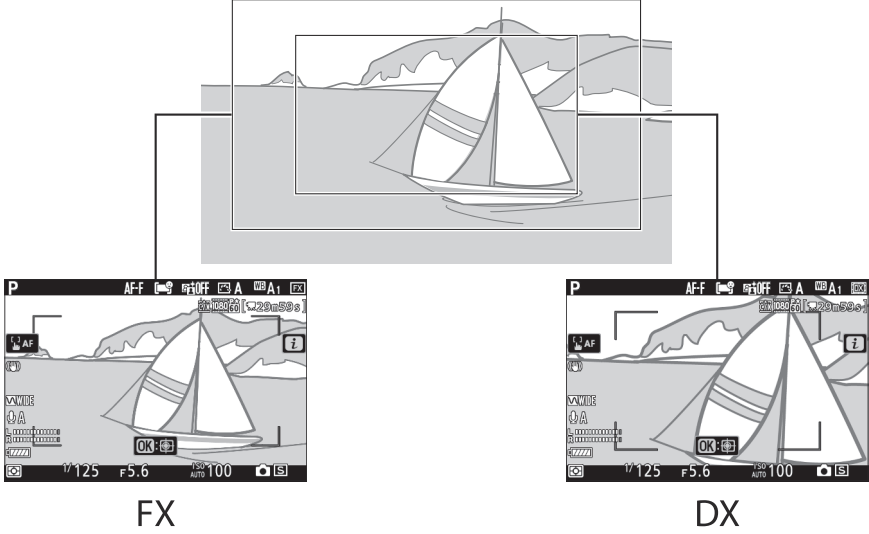
## Sessiz Filmler

Mikrofon hassasiyeti için [ Mikrofon kapalı ] seçiliyken kaydedilen filmler  simgesiyle gösterilir.



## Görüntü Alanını Seçin

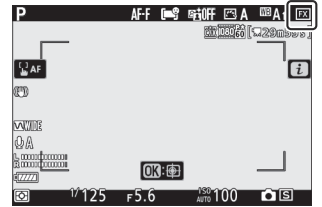
Filmli kaydetmek için kullanılan görüntü sensöründeki alanın boyutunu seçin ("film kırpmayı"). Seçenekler [ **FX** ] ve [ **DX** ]'dir. Filmli " FX tabanlı film formatı" olarak adlandırılan formatta çekmek için [ **FX** ] seçeneğini, " DX tabanlı film formatı" olarak adlandırılan formatta çekim yapmak için ise [ **DX** ] seçeneğini seçin. İki format arasındaki farklar şekilde gösterilmiştir.



- 3840 × 2160 olduğunda; 60p veya 3840 × 2160; Çerçeve boyutu/kare hızı için 50p seçilir, Z 7II için görüntü alanı [ **FX** ] olarak sabitlenir. Ancak gerçek kırpmayı, 3840 × 2160 çerçeve boyutlarında/hızlarında [ **FX** ] seçildiğinde elde edilen yaklaşık %93'üne eşdeğerdir; 30p, 3840 × 2160; 25p ve 3840 × 2160; 24s. Z 6II durumunda görüntü alanı [ **DX** ] olarak sabitlenir. Gerçek kırpmayı, 3840 × 2160 çerçeve boyutlarında/hızlarında [ **DX** ] seçildiğindeki kesmeye eşdeğerdir; 30p, 3840 × 2160; 25p ve 3840 × 2160; 24s.
- FX ve DX tabanlı film formatlarında kaydedilen alanların boyutları farklılık gösterir. Farklılıklar aşağıda gösterilmiştir.

Biçim	Çerçeve boyutu	Kaydedilen alan
FX tabanlı film formatı	3840 × 2160 (60p/50p)	Z 7II: yakl. 33,4 × 18,8 mm/1,3 × 0,7 inç Z 6II: —
	3840 × 2160 (30p/25p/24p)	Z 7II: yakl. 35,9 × 20,2 mm/1,4 × 0,8 inç Z 6II: yakl. 35,9 × 20,2 mm/1,4 × 0,8 inç
	1920 × 1080	Z 7II: yakl. 35,8 × 20,1 mm/1,4 × 0,8 inç Z 6II: yakl. 35,9 × 20,1 mm/1,4 × 0,8 inç
DX tabanlı film formatı	3840 × 2160 (60p/50p)	Z 7II: — Z 6II: yakl. 23,4 × 13,2 mm/0,9 × 0,5 inç
	3840 × 2160 (30p/25p/24p)	Z 7II: yakl. 23,5 × 13,2 mm/0,9 × 0,5 inç Z 6II: yakl. 23,4 × 13,2 mm/0,9 × 0,5 inç
	1920 × 1080	Z 7II: yakl. 23,5 × 13,2 mm/0,9 × 0,5 inç Z 6II: yakl. 23,4 × 13,1 mm/0,9 × 0,5 inç

- Halihazırda seçili olan seçenek ekranda bir simgeyle gösterilir.



## Ölçüm

Film kaydı sırasında fotoğraf makinesinin pozlamayı nasıl ayarlayacağını seçin. Daha fazla bilgi için bkz. "Durağan Görüntüler" ( [172](#) ).

### Ölçüm

[ **Nokta ölçümü** ] film modunda kullanılamaz.

## Wi-Fi Bağlantısı

Wi-Fi etkinleştirin veya devre dışı bırakın. Wi-Fi hakkında daha fazla bilgi için bkz. "Durağan Görüntüler" ( [173](#) ). Ayarların yapılması ve benzeri konularda bilgi için " Wi-Fi Bağlantısı" ( [499](#) ) başlığı altındaki "Akıllı Cihaza Bağlanma" konusuna bakın.

## Variş noktası

İki hafıza kartı takıldığında filmlerin kaydedileceği yuvayı seçin.

- Menü, her kartta mevcut olan süreyi gösterir.
- Süre kalmadığında kayıt otomatik olarak sona erer.



## AF Alanı Modu

AF alanı modu, fotoğraf makinesinin otomatik netleme için netleme noktasını nasıl seçeceğini kontrol eder. Daha fazla bilgi için "Temel Ayarlar" ( AF Alanı Modu ) " [104](#) " altında "Odaklama" konusuna bakın.

Seçenek	
[ * ]	[ Tek noktalı AF ]
	[ Geniş alan AF (S) ]
	[ Geniş alan AF (L) ]
	[ Geniş alan AF (L-insanlar) ]
	[ Geniş alan AF (L hayvanları) ]
	[ Otomatik alan AF ]
	[ Otomatik alan AF (kişiler) ]
	[ Otomatik alan AF (hayvanlar) ]

## Odak modu


Odak modu kameranın nasıl odaklandığını kontrol eder. Daha fazla bilgi için "Temel Ayarlar" ( [101](#) ) "Odaklama Modu" altında "Odaklama" konusuna bakın.

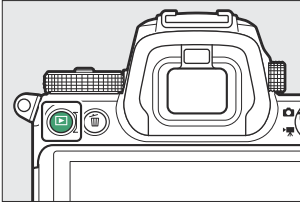
Seçenek	
AF-S	[ Tek AF ]
AF-C	[ Sürekli AF ]
AF-F	[ Tam zamanlı AF ]
MF	[ Manuel Odaklama ]





# Geri çalma

## Resimleri Görüntüleme


### Tam Çerçeve İzleme

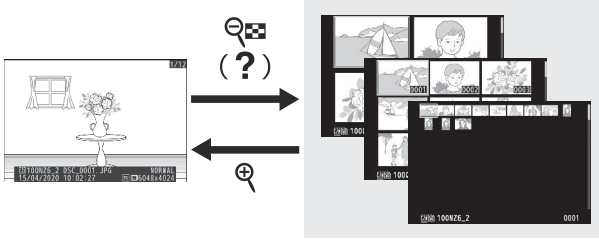
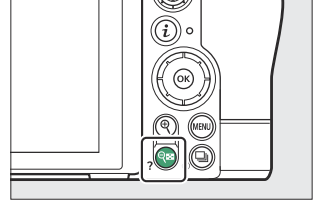
En son resmi tam çerçeve olarak ekranda görüntülemek için  düğmesine basın.









- Önceki kareye dönmek için  , sonraki kareye atlamak için  basın.
- Geçerli resim hakkında daha fazla bilgi görüntülemek için  ,  veya **DISP** düğmesine basın ([194](#)).

## Küçük Resim Oynatma

Birden fazla fotoğrafı görüntülemek için, bir resim tam çerçeve görüntülendiğinde  (?) düğmesine basın.



- Görüntülenen resim sayısı  (?) düğmesine her basıldığında 4'ten 9'a ve 72'ye çıkar ve  düğmesine her basıldığında azalır.
-  ,  ,  veya  kullanarak resimleri vurgulayın.

---

## ✓ Dokunmatik Kontroller


Resimler ekranda görüntülediğinde dokunmatik kontroller kullanılabilir ( [52](#) ).

## ✓ Dikey Döndür

"Dikey" (portre yönelimli) fotoğrafları dikey yönde görüntülemek için, izleme menüsünde [ **Dikey döndür** ] için [ **Açık** ] öğesini seçin.




## ✓ Görüntü İncelemesi

İzleme menüsünde [ **Görüntü inceleme** ] için [ **Açık** ] seçildiğinde, fotoğraflar çekimden sonra otomatik olarak görüntülenir;  düğmesine basmanıza gerek yoktur.

- [ **Açık (yalnızca monitör)** ] seçilirse fotoğraflar vizörde görüntülenmez.
- Sürekli deklanşör modlarında, çekim sona erdiğinde görüntü, mevcut serideki ilk fotoğraf görüntülenerek başlar.
- İzleme menüsünde [Dikey **döndür**] için [ **Açık** ] seçildiğinde bile, görüntü inceleme sırasında görüntüler otomatik olarak döndürülmez.



---

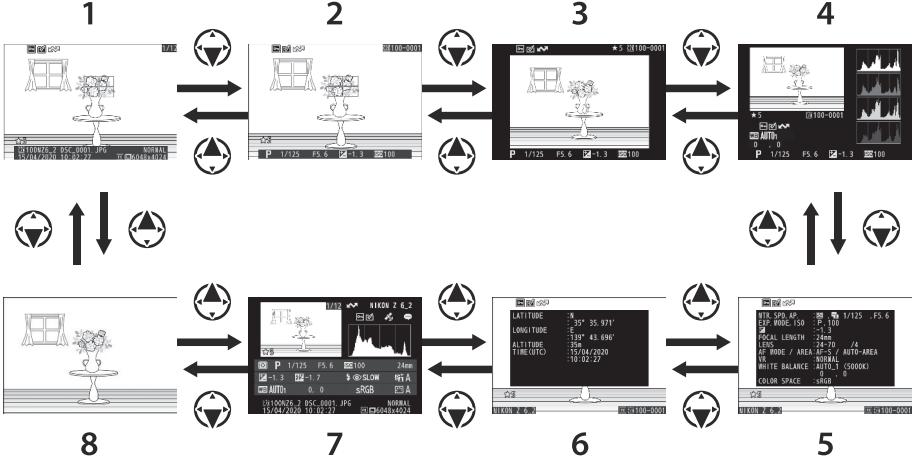
## Tip: İki Hafıza Kartı

İki hafıza kartı takılıysa, 72 küçük resim görüntülediğinde  ( ? ) düğmesine basılarak [ **Yuva ve klasör seç** ] seçenekleri de görüntülenebilir.

---

# Fotoğraf Bilgileri

Fotoğraf bilgileri, tam çerçeve izlemede görüntülenen resimlerin üzerine bindirilir. Aşağıda gösterildiği gibi fotoğraf bilgileri arasında geçiş yapmak için  ,  veya **DISP** düğmesine basın.



1 Dosya bilgisi

2 Maruz kalma verileri <sup>1</sup>

3 Ekranı vurgula <sup>1</sup>

4 RGB histogramı <sup>1</sup>



5 Çekim verileri <sup>1,2</sup>

6 Konum verileri <sup>3</sup>

7 Genel bakış verileri <sup>1</sup>

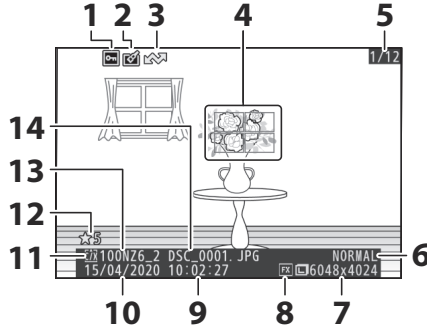
8 Yok (yalnızca resim) <sup>1</sup>

1 Yalnızca izleme menüsünde [ **Oynatma görüntüleme seçenekleri** ] için ilgili seçenek seçildiğinde görüntülenir.

2 Çekim verileri listesinde  veya  tuşuna basılarak görüntülenebilen birden fazla sayfa bulunur.

3 Konum verileri yalnızca, çekildiği sırada fotoğrafın içinde gömülü olması durumunda görüntülenir.

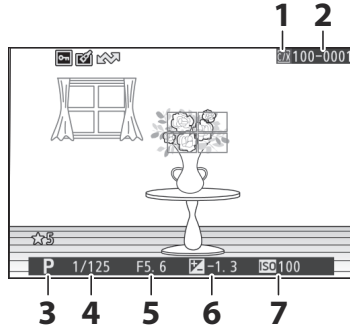
## Dosya bilgisi



- |   |  |    |                                       |
|---|--|----|---------------------------------------|
| 1 | Koruma durumu ( <a href="#">125</a> )      | 8  | Görüntü alanı ( <a href="#">252</a> ) |
| 2 | Rötuş göstergesi ( <a href="#">516</a> )   | 9  | Kayıt zamanı ( <a href="#">470</a> )  |
| 3 | Yükleme işaretleme ( <a href="#">208</a> ) | 10 | Kayıt tarihi ( <a href="#">470</a> )  |
| 4 | Netleme noktası * ( <a href="#">85</a> )   | 11 | Mevcut kart yuvası                    |
| 5 | Kare sayısı/toplam kare sayısı             | 12 | Değerlendirme ( <a href="#">124</a> ) |
| 6 | Görüntü kalitesi ( <a href="#">167</a> )   | 13 | Klasör adı ( <a href="#">242</a> )    |
| 7 | Resim boyutu ( <a href="#">169</a> )       | 14 | Dosya adı ( <a href="#">247</a> )     |

\* Yalnızca izleme menüsünde [ **Odaklama ekranı seçenekleri** ] için [ **Odak noktası** ] seçildiğinde görüntülenir.

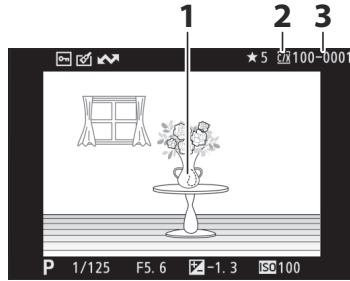
## Maruziyet Verileri



- 1 Mevcut kart yuvası
- 2 Klasör numarası–kare numarası ( [127](#) )
- 3 Çekim modu ( [126](#) )
- 4 Enstantane hızı ( [127](#) , [128](#) )
- 5 Diyafram ( [127](#) , [128](#) )
- 6 Pozlama telafisi değeri ( [140](#) )
- 7 ISO duyarlılığı \* ( [136](#) )

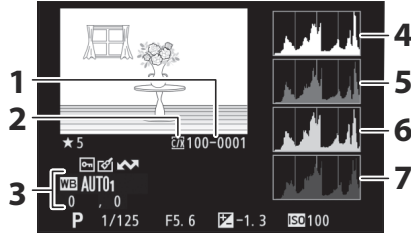
\* Resim **P** , **S** , **A** veya **M** modunda otomatik ISO duyarlılığı kontrolü etkinken çekilmişse kırmızı renkte görüntülenir.

## Ekranı Vurgula



- 1 Öne Çıkanlar (aşırı pozlanmış olabilecek alanlar)
- 2 Mevcut kart yuvası
- 3 Klasör numarası–kare numarası ( [242](#) )

# RGB Histogramı

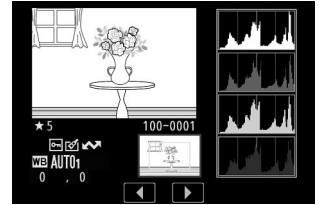


- 1 Klasör numarası-kare numarası ( [117](#) )
- 2 Mevcut kart yuvası
- 3 Beyaz dengesi ( [160](#) , [259](#) )  
Renk sıcaklığı ( [163](#) )  
Ön ayarlı manuel ( [164](#) )  
Beyaz dengesi ince ayarı ( [162](#) )

- 4 Histogram (RGB kanalı)
- 5 Histogram (kırmızı kanal)
- 6 Histogram (yeşil kanal)
- 7 Histogram (mavi kanal)

## ✓ Oynatma Yakınlaştırması

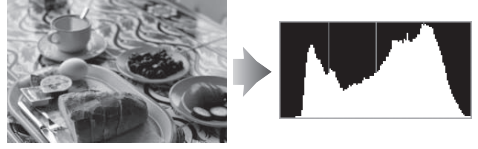
Histogram ekranındaki resmi yakınlaştırmak için tuşuna basın. Histogram, yalnızca görüntünün ekranda görünen kısmına ilişkin verileri gösterecek şekilde güncellenecektir. Çerçevenin ekranda görünmeyen alanlarına ilerlemek için çoklu seçiciyi kullanın. Uzaklaştırmak için (?) tuşuna basın.



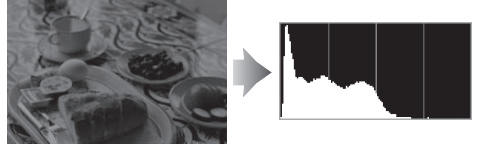
## ✓ Histogramlar

Histogramlar ton dağılımını gösterir. Pikel parlaklığı (ton) yatay eksen, piksel sayısı ise dikey eksen gösterilir.

- Görüntü geniş bir parlaklık aralığına sahip nesnel içeriyorsa tonların dağılımı nispeten eşit olacaktır.



- Görüntü karanlıksa dağılım sola kaydırılacaktır.



- Görüntü parlaksa dağılım sağa kaydırılacaktır.





Pozlama telafisinin artırılması, ton dağılımını sağa kaydırırken, pozlama telafisinin azaltılması ise dağılımı sola kaydırır.

Parlak ortam aydınlatması resimlerin monitörde görülmesini zorlaştırdığında histogramlar genel pozlama hakkında kabaca bir fikir verebilir.

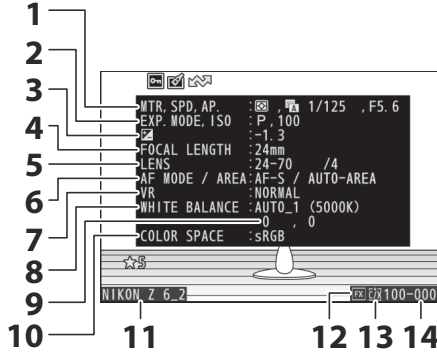
## ✓ Histogram Ekranı

- RGB histogramları ton dağılımını gösterir.
- Kamera histogramları görüntüleme uygulamalarında görüntülenenlerden farklı olabilir. Bunları gerçek ton dağılımı için kılavuz olarak kullanın.

# Veri Çekimi

Resmin çekildiği sırada geçerli olan ayarları görüntüleyin. Çekim verileri listesinde  veya  tuşuna basılarak görüntülenebilen birden fazla sayfa bulunur.

## Temel Çekim Verileri

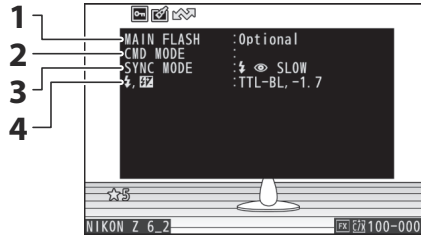


- 1 Ölçüm ( [172](#) )  
Enstantane tipi ( [405](#) )  
Enstantane hızı ( [127](#) , [128](#) )  
Diyafram ( [127](#) , [128](#) )
- 2 Çekim modu ( [126](#) )  
ISO duyarlılığı<sup>1</sup> ( [136](#) )
- 3 Pozlama telafisi değeri ( [140](#) )  
Optimum pozlama ayarı<sup>2</sup> ( [397](#) )
- 4 Odak uzaklığı
- 5 Mercek verileri
- 6 Odak modu ( [101](#) )  
AF alanı modu ( [104](#) )
- 7 Titreşim azaltma ( [175](#) )
- 8 Beyaz dengesi<sup>3</sup> ( [117](#) , [160](#) , [259](#) )
- 9 Beyaz dengesi ince ayarı ( [162](#) )
- 10 Renk alanı ( [270](#) )
- 11 Kamera adı
- 12 Görüntü alanı ( [252](#) )
- 13 Mevcut kart yuvası
- 14 Klasör numarası–kare numarası ( [242](#) )

- 1 Resim **P** , **S** , **A** veya **M** modunda otomatik ISO duyarlılığı kontrolü etkinken çekilmişse kırmızı renkte görüntülenir.
- 2 Özel Ayar b4 [ **Optimal pozlamaya ince ayar** ] herhangi bir ölçüm yöntemi için sıfırdan farklı bir değere ayarlanmışsa görüntülenir.
- 3 Ayrıca **WB A** [ **Otomatik** ] kullanılarak çekilen resimler için renk sıcaklığını da içerir.

## Flaş Verileri

Flaş verileri yalnızca opsiyonel flaş birimleriyle çekilen resimler için görüntülenir ( [602](#) , [619](#) ).



1 Flaş türü

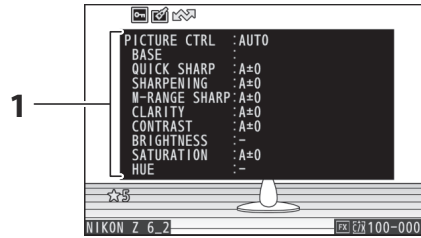
2 Uzaktan flaş kontrolü

3 Flaş modu ( [608](#) )

4 Flaş kontrol modu ( [606](#) )  
Flaş telafisi ( [613](#) )

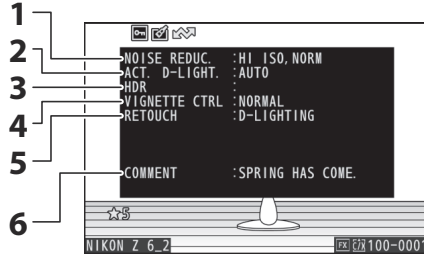
## Picture Control Verileri

Görüntülenen öğeler, resim çekildiğinde etkin olan Picture Control göre değişir.



1 Picture Control ( [155](#) , [265](#) )

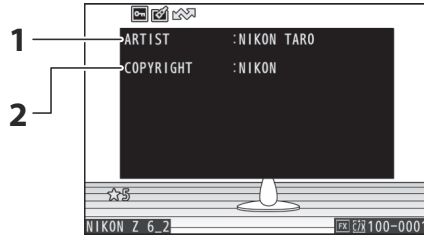
## Diğer Çekim Verileri



- 1 Yüksek ISO kumlanma azaltma ( [487](#) )  
Uzun pozlama parazit azaltma ( [273](#) )
- 2 Etkin D-Lighting ( [271](#) )
- 3 HDR pozlama farkı ( [308](#) )  
HDR yumuşatma ( [308](#) )
- 4 Vinyet kontrolü ( [275](#) )
- 5 Rötüş geçmişi ( [516](#) ). Değişiklikler uygulanma sırasına göre listelenir.
- 6 Resim yorumu ( [487](#) )

## Telif Hakkı Bilgileri

Telif hakkı bilgileri yalnızca fotoğrafın çekildiği sırada kurulum menüsündeki [ **Telif hakkı bilgisi** ] ögesi kullanılarak kaydedilmişse görüntülenir.



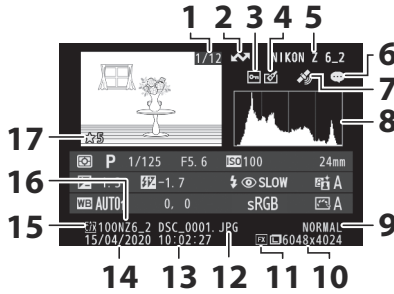
- 1 Fotoğrafçı ( [488](#) )
- 2 Telif hakkı sahibi ( [488](#) )

## Konum verileri

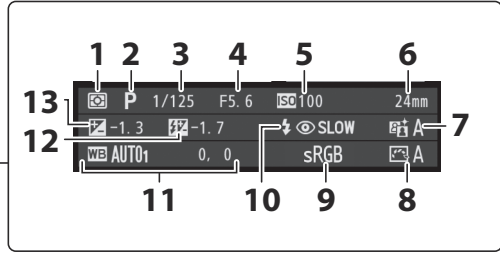
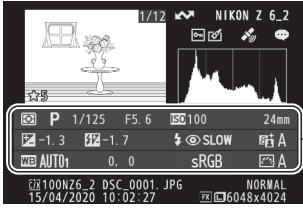
Konum verileri sayfası, akıllı telefonlardan, tabletlerden veya isteğe bağlı GPS cihazlarından indirilen enlem, boylam ve diğer konum verilerini listeler.

- Listelenen öğeler, konum verilerini sağlayan cihaza göre değişir.
- Filmlerle birlikte görüntülenen konum verileri, kaydın başlangıcında bildirilen verilerdir.
- Kullanılan cihaz işletim sisteminin ve/veya SnapBridge uygulamasının sürümüne bağlı olarak fotoğraf makinesinin akıllı cihazlardan konum verilerini indiremeyebileceğini veya görüntüleyemeyeceğini unutmayın.

## Genel Bakış





- |  |   |
|--|---|
| <b>1</b> Kare sayısı/toplam kare sayısı                  | <b>9</b> Görüntü kalitesi ( <a href="#">167</a> ) |
| <b>2</b> Yükleme işaretlemesi ( <a href="#">208</a> )    | <b>10</b> Resim boyutu ( <a href="#">169</a> )    |
| <b>3</b> Koruma durumu ( <a href="#">125</a> )           | <b>11</b> Görüntü alanı ( <a href="#">252</a> )   |
| <b>4</b> Rötüş göstergesi ( <a href="#">516</a> )        | <b>12</b> Dosya adı ( <a href="#">247</a> )       |
| <b>5</b> Kamera adı                                      | <b>13</b> Kayıt zamanı ( <a href="#">470</a> )    |
| <b>6</b> Resim yorumu göstergesi ( <a href="#">487</a> ) | <b>14</b> Kayıt tarihi ( <a href="#">470</a> )    |
| <b>7</b> Konum verileri göstergesi                       | <b>15</b> Mevcut kart yuvası                      |
| <b>8</b> Histogram ( <a href="#">198</a> )               | <b>16</b> Klasör adı ( <a href="#">242</a> )      |
|  | <b>17</b> Değerlendirme ( <a href="#">124</a> )   |

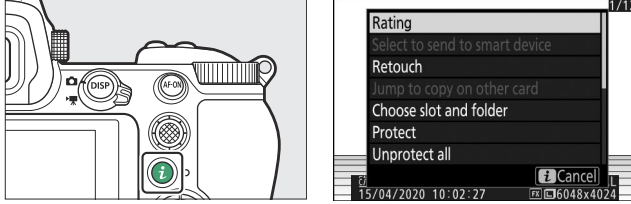


- 1 Ölçüm ( [172](#) )
- 2 Çekim modu ( [126](#) )
- 3 Enstantane hızı ( [127](#) , [128](#) )
- 4 Diyafram ( [127](#) , [128](#) )
- 5 ISO duyarlılığı <sup>1</sup> ( [136](#) )
- 6 Odak uzaklığı
- 7 Etkin D-Lighting ( [271](#) )
- 8 Picture Control ( [155](#) , [265](#) )
- 9 Renk alanı ( [270](#) )
- 10 Flaş modu <sup>2</sup> ( [608](#) )
- 11 Beyaz dengesi ( [117](#) , [160](#) , [259](#) )  
Renk sıcaklığı ( [163](#) )  
Ön ayarlı manuel ( [164](#) )  
Beyaz dengesi ince ayarı ( [162](#) )
- 12 Flaş telafisi <sup>2</sup> ( [613](#) )  
Komutan modu <sup>2</sup>
- 13 Pozlama telafisi değeri ( [140](#) )

- 1 Resim **P** , **S** , **A** veya **M** modunda otomatik ISO duyarlılığı kontrolü etkinken çekilmişse kırmızı renkte görüntülenir.
- 2 Flaş verileri yalnızca opsiyonel flaş birimleriyle çekilen resimler için görüntülenir ( [602](#) , [619](#) ).

## İ Düğmesi (Oynatma Modu)



İzleme zoom işlevi veya tam çerçeve veya küçük resim izleme sırasında İ düğmesine basıldığında izleme modu için İ menüsü görüntülenir. Öğeleri vurgulayın ve seçmek için  veya  tuşuna basın.



İzlemeye geri dönmek için İ düğmesine tekrar basın.


## Fotoğraflar

Seçenek	Tanım
[ <b>Hızlı kırpm</b> ] <sup>1</sup>	Kırpılmış geçerli görüntünün bir kopyasını ekranda görünen alana kaydedin. Bu seçenek RGB histogramları görüntülediğinde kullanılamaz ( <a href="#">197</a> ).
[ <b>Derecelendirme</b> ]	Geçerli resmi derecelendirin ( <a href="#">124</a> ).
[ <b>Akıllı cihaza göndermek için seçin</b> ]	
[ <b>Bilgisayara göndermek için seçin</b> ]	Yüklemek için geçerli resmi seçin ( <a href="#">208</a> ). Görüntülenen seçenek bağlı cihazın türüne göre değişir.
[ <b>Göndermek için seçin (WT)</b> ]	
[ <b>Rötuş</b> ]	Geçerli resmin rötuşlanmış bir kopyasını oluşturun ( <a href="#">516</a> ).
[ <b>Diğer karta kopyalamak için atlayın</b> ]	Geçerli resim, [ <b>İkincil yuva işlevi</b> ] için [ <b>Yedekleme</b> ] veya [ <b>RAW birincil - JPEG ikincil</b> ] seçiliyken oluşturulan bir çiftten biriye, bu seçeneğin seçilmesi, diğer yuvadaki karttaki kopyayı görüntüler.

Seçenek	Tanım
[ Yuva ve klasörü seçin ]	Oynatma için bir yuva ve klasör seçin. Bir yuvayı vurgulayın ve seçilen yuvadaki hafıza kartındaki klasörlerin listesini görüntülemek için  basın. Daha sonra bir klasörü vurgulayabilir ve içerdiği resimleri görüntülemek için  düğmesine basabilirsiniz.
[ Koru ]	Geçerli resme koruma ekleyin veya korumayı kaldırın ( <a href="#">125</a> ).
[ Tümünün korumasını kaldır ] <sup>2</sup>	İzleme menüsünde [ Oynatma klasörü ] için geçerli olarak seçilen klasördeki tüm resimlerden korumayı kaldırın.
[ Yan yana karşılaştırma ] <sup>3</sup>	Rötuşlanmış kopyaları orijinalleriyle karşılaştırın.

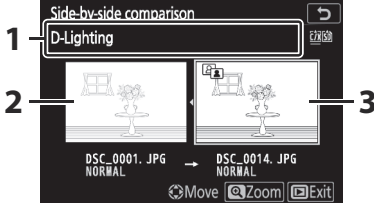
1 Yalnızca oynatma yakınlaştırması sırasında kullanılabilir.

2 İzleme yakınlaştırması sırasında kullanılamaz.

3 Yalnızca rötuşlanmış bir kopya (  simgesiyle gösterilir) veya rötuşlanmış kopya için kaynak resim seçildiğinde kullanılabilir.

## Tip: [ Yan Yana Karşılaştırma ]



Rötuşlanmış kopyaları rötuşlanmamış orijinallerle karşılaştırmak için [ Yan yana karşılaştırma ] ögesini seçin.





- 1 Kopya oluşturmak için kullanılan seçenekler
- 2 Kaynak resim
- 3 Rötuşlanmış kopya

- Kaynak görüntü solda, rötuşlanmış kopya ise sağda görüntülenir.
- Ekranın üst kısmında listelenen kopyayı oluşturmak için kullanılan seçenekler.
- Kaynak görüntü ile rötuşlanmış kopya arasında geçiş yapmak için ⏪ veya ⏩ basın.
- Kopya, birden fazla kaynak görüntüden oluşturulmuş bir kaplamaysa, diğer görüntüleri görüntülemek için ⏪ veya ⏩ basın.
- Kaynak birden çok kez kopyalandıysa diğer kopyaları görüntülemek için ⏪ veya ⏩ tuşuna basın.
- Vurgulanan resmi tam ekran görüntülemek için ⏏ düğmesini basılı tutun.
- Vurgulanan resim tam çerçeve olarak görüntülenirken izlemeye geri dönmek için ⏪ düğmesine basın.
- İzlemeye çıkmak için ⏏ düğmesine basın.
- Kopya şu anda korunan bir fotoğraftan oluşturulmuşsa kaynak görüntü görüntülenmez.
- Kopya daha sonra silinmiş bir fotoğraftan oluşturulmuşsa kaynak görüntü görüntülenmez.

## Filmler

Seçenek	Tanım
[ <b>Derecelendirme</b> ]	Geçerli resmi derecelendirin ( <a href="#">📖 124</a> ).
[ <b>Bilgisayara göndermek için seçin</b> ]	Yüklemek için geçerli resmi seçin ( <a href="#">📖 208</a> ).
[ <b>Göndermek için seçin (WT)</b> ]	
[ <b>Ses seviyesi kontrolü</b> ]	Oynatma ses düzeyini ayarlayın.
[ <b>Filmi kırp</b> ]	Geçerli filmden metrajı kesin ve düzenlenen kopyayı yeni bir dosyaya kaydedin ( <a href="#">📖 209</a> ).
[ <b>Yuvayı ve klasörü seçin</b> ]	Oynatma için bir yuva ve klasör seçin. Bir yuvayı vurgulayın ve seçilen yuvadaki hafıza kartındaki klasörlerin listesini görüntülemek için  basın. Daha sonra bir klasörü vurgulayabilir ve içerdiği resimleri görüntülemek için  düğmesine basabilirsiniz.
[ <b>Koru</b> ]	Geçerli resme koruma ekleyin veya korumayı kaldırın ( <a href="#">📖 125</a> ).
[ <b>Tümünün korumasını kaldır</b> ]	İzleme menüsünde [ <b>Oynatma klasörü</b> ] için geçerli olarak seçilen klasördeki tüm resimlerden korumayı kaldırın.

## Filmler (Oynatma Duraklatıldı)

Seçenek	Tanım
 [ <b>Başlangıç/bitiş noktasını seçin</b> ]	Geçerli filmden metrajı kesin ve düzenlenen kopyayı yeni bir dosyaya kaydedin ( <a href="#">📖 209</a> ).
 [ <b>Geçerli kareyi kaydet</b> ]	Seçilen bir kareyi JPEG fotoğrafı olarak kaydedin ( <a href="#">📖 212</a> ).

# Göndermeyi Seçin

Akıllı cihaza veya bilgisayara yüklemek üzere geçerli resmi seçmek için aşağıdaki adımları izleyin.

- Yüklenecek resimleri seçmek için kullanılan **z** menüsü öğeleri, bağlı cihazın türüne göre değişir:
  - [ **Akıllı cihaza göndermek için seçin** ]: Fotoğraf makinesi, ayarlar menüsündeki ( [497](#) ) [ **Akıllı cihaza bağlan** ] kullanılarak dahili Bluetooth aracılığıyla bir akıllı cihaza bağlandığında görüntülenir.
  - [ **Bilgisayara göndermek için seçin** ]: Fotoğraf makinesi, ayarlar menüsündeki ( [501](#) ) [ **PC'ye bağlan** ] kullanılarak dahili Wi-Fi aracılığıyla bir bilgisayara bağlandığında görüntülenir.
  - [ **Göndermeyi seçin (WT)** ]: Fotoğraf makinesi, ayarlar menüsündeki [ **Kablosuz verici (WT-7)** ] öğesi kullanılarak bir WT-7 kablosuz verici (ayrı olarak satılır) aracılığıyla bir bilgisayara bağlandığında görüntülenir ( [504](#) ).
- Fotoğraf makinesi SnapBridge uygulaması aracılığıyla bir akıllı cihaza bağlandığında filmler yükleme için seçilemez.
- Başka yollarla yüklenen filmlerin maksimum dosya boyutu 4 GB'tır.

**1** İstedığınız resmi seçin ve **z** düğmesine basın.

**2** [ **Akıllı cihaza göndermek için seçin** ], [ **Bilgisayara göndermek için seçin** ] veya [ **Göndermek için seçin (WT)** ] seçeneğini vurgulayın ve **z** düğmesine basın.



Resim bir **z** simgesiyle işaretlenecektir.

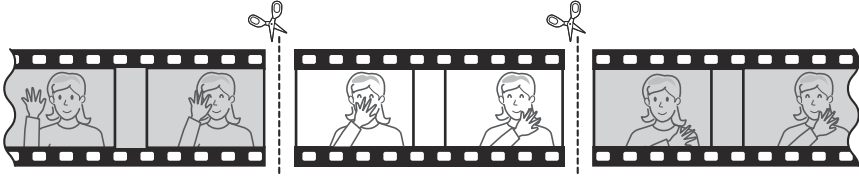


## Yükleme İşaretini Kaldırma

Yükleme işaretini kaldırmak için 1. ve 2. Adımları tekrarlayın.

# Başlangıç/Bitiş Noktasını Seçin

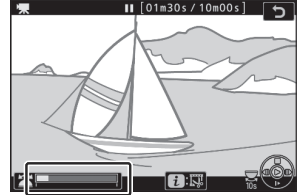
Geçerli film den görüntüleri kesin ve düzenlenen kopyayı yeni bir dosyaya kaydedin.



**1 Bir filmi tam çerçeve olarak görüntüleyin.**

**2 Filmi yeni açılış karesinde duraklatın.**

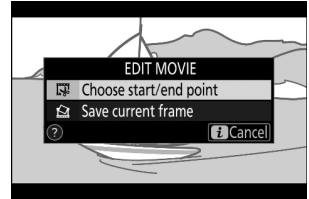
- Filmleri oynatmaya başlamak için **[Play]** düğmesine basın. Duraklatmak için **[Stop]** basın.
- Filmdeki yaklaşık konumunuz film ilerleme çubuğundan öğrenilebilir.



- İstedığınız kareyi bulmak için **[Left Arrow]** veya **[Right Arrow]** basın veya ana ayar kadranını çevirin.

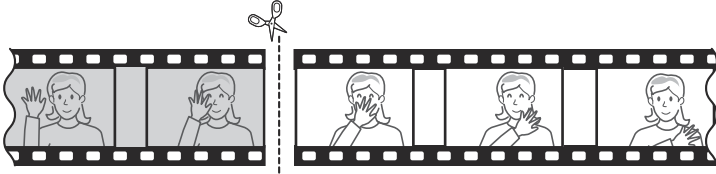
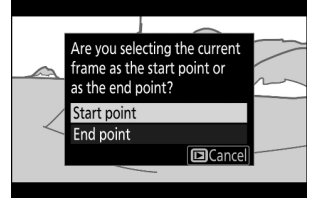
**3 [Başlangıç/bitiş noktasını seç] öğesini seçin.**

**[Z]** düğmesine basın, **[Başlangıç/bitiş noktası seç]** öğesini vurgulayın ve **[Enter]** düğmesine basın.



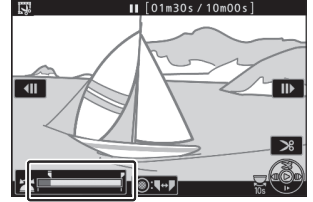
#### 4 Başlangıç noktasını seçin.

Geçerli kareden başlayan bir kopya oluşturmak için [ **Başlangıç noktası** ] seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



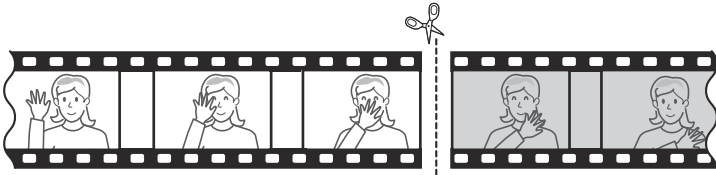
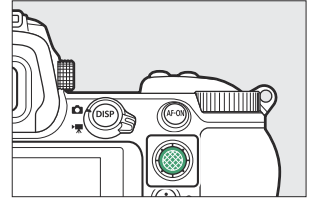
#### 5 Yeni başlangıç noktasını onaylayın.

- İstenilen kare o anda görüntülenmiyorsa ileri veya geri sarmak için **◀** veya **▶** tuşuna basın.
- 10 saniye ileri veya geri atlamak için ana ayar kadranını bir durak çevirin.
- Son veya ilk kareye atlamak için alt-ayar kadranını çevirin.



#### 6 Bitiş noktasını seçin.

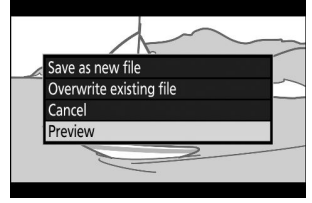
Uç nokta seçim aracına ( **⏏** ) geçmek için alt seçicinin ortasına basın ve ardından Adım 5'te açıklandığı gibi kapatma çerçevesini ( **⏏** ) seçin.



#### 7 Kopyayı oluşturmak için **OK** basın.

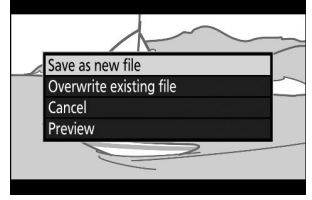
## 8 Kopyayı önizleyin.

- Kopyanın önizlemesini görmek için [ **Önizleme** ] seçeneğini vurgulayın ve **⌘** tuşuna basın (önizlemeyi yarıda kesmek ve kaydetme seçenekleri menüsüne dönmek için **⌘** tuşuna basın).
- Geçerli kopyadan vazgeçip 5. Adıma dönmek için [ **İptal** ] seçeneğini vurgulayın ve **⌘** düğmesine basın.



## 9 Bir kaydetme seçeneği seçin.

- [ **Yeni dosya olarak kaydet** ] seçeneğini seçin ve düzenlenen kopyayı yeni bir dosya olarak kaydetmek için **⌘** düğmesine basın.
- Orijinal filmi düzenlenen kopyayla değiştirmek için, [ **Mevcut dosyanın üzerine yaz** ] seçeneğini vurgulayın, **⌘** tuşuna basın ve ardından [ **Evet** ] seçeneğini vurgulayıp **⌘** tuşuna basın.



## ✓ Filmleri Kırmak

- Bellek kartında yeterli alan yoksa kopya kaydedilmeyecektir.
- İki saniyeden kısa filmler [ **Başlangıç/bitiş noktası seç** ] kullanılarak düzenlenemez.
- Kopyalar, orijinaliyle aynı oluşturulma saatine ve tarihine sahiptir.

## ✓ Açılış veya Kapanış Görüntüsünün Kaldırılması

- Bir filmde yalnızca kapanış metrajını kaldırmak için 4. Adımda [ **Bitiş noktası** ] ögesini seçin, kapanış çerçevesini seçin ve 6. Adımda alt seçicinin ortasına basmadan 7. Adıma ilerleyin.
- Yalnızca açılış görüntüsünü kaldırmak için 6. Adımda alt seçicinin ortasına basmadan 7. Adıma ilerleyin.

## ✓ [ **Filmi Kırp** ] Seçeneği (Rötuş Menüsü)

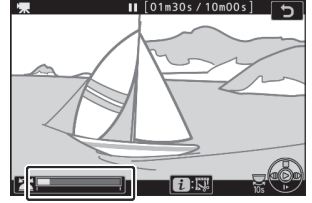
Filmler ayrıca rötuş menüsündeki [ **Filmi kırp** ] ögesi kullanılarak da düzenlenebilir.

# Geçerli Çerçeveyi Kaydet

Seçilen bir kareyi JPEG olarak kaydedin.

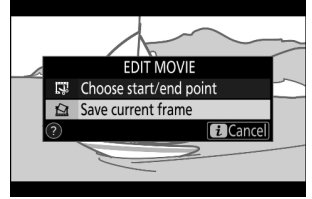
## 1 Filmi istediğiniz karede duraklatın.

- Oynatmayı duraklatmak için ⏸ basın.
- İsteddiğiniz çerçeveyi bulmak için ⏮ veya ⏭ basın.



## 2 [ Geçerli çerçeveyi kaydet ] seçeneğini seçin.



⌘ düğmesine basın, ardından [ Geçerli çerçeveyi kaydet ] ögesini vurgulayın ve geçerli çerçevenin JPEG kopyasını oluşturmak için ⌘ düğmesine basın.



## ✓ [ Geçerli Çerçeveyi Kaydet ]

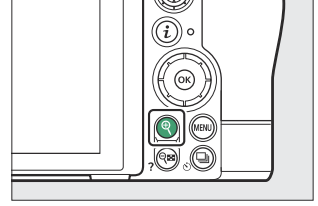
- Fotoğraflar, film kaydedildiğinde film çekimi menüsünde [ Çerçeve boyutu/kare hızı ] için seçilen boyutlarda kaydedilir.
- Bunlara rötuş yapılamaz.
- Fotoğraf bilgilerinin bazı kategorileri oynatma sırasında görüntülenmez.

# Oynatma Yakınlaştırması

Tam çerçeve izlemede görüntülenen fotoğrafları yakınlaştırmak için  veya  düğmesine basın. [ FX (36×24) ] formatındaki fotoğraflar için maksimum yakınlaştırma faktörleri yaklaşık olarak şöyledir:

**Z 7II** : 32× ([ **Büyük** ]), 24× ([ **Orta** ]) ve 16× ([ **Küçük** ])


**Z 6II** : 24× ([ **Büyük** ]), 18× ([ **Orta** ]) ve 12× ([ **Küçük** ])



## Oynatma Yakınlaştırmasının Kullanılması

İle	Tanım
<b>Yaklaştır, uzaklaştır</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Yakınlaştırmak için  düğmesine basın veya uzatma hareketlerini kullanın.</li><li>• Uzaklaştırmak için  ( ? ) tuşuna basın veya kıstırma hareketlerini kullanın.</li><li>• Yakınlaştırma oranı değiştirildiğinde, o anda görünür olan alan sarı bir kenarlıkla gösterilen bir gezinme penceresi görüntülenir. Gezinme penceresinin altındaki çubuk yakınlaştırma oranını gösterir ve 1:1 (%100) oranında yeşile döner. Gezinme penceresi birkaç saniye sonra ekrandan temizlenir.</li></ul>
<b>Resmin diğer alanlarını görüntüleyin</b>	<p>Görüntünün ekranda görünmeyen alanlarını görüntülemek için çoklu seçiciyi veya kaydırma hareketlerini kullanın. Çerçevenin diğer alanlarına hızla ilerlemek için çoklu seçiciyi basılı tutun.</p>
<b>Yüzleri seçin</b>	<p>Yakınlaştırma sırasında algılanan yüzler, gezinme penceresinde beyaz kenarlıklarla gösterilir. Diğer yüzleri görüntülemek için alt-ayar kadranını çevirin veya ekran kılavuzuna dokunun.</p>



İle	Tanım
<b>Diğer resimleri görüntüle</b>	Yakınlaştırma oranını değiştirmeden diğer fotoğraflarda aynı konumu görüntülemek için ana ayar kadranını çevirin (bir filmin seçilmesi yakınlaştırmayı iptal eder). Ekranın altındaki ◀ veya ▶ simgesine dokunarak diğer fotoğrafları da görüntüleyebilirsiniz.
<b>Çekim moduna çıkış</b>	Çıkmak için deklanşöre yarım basın veya  düğmesine basın.
<b>Menüleri görüntüle</b>	Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.


# Resimlerin Silinmesi

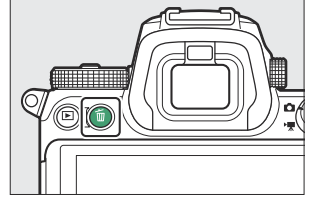
Fotoğrafları hafıza kartlarından silmek için aşağıdaki adımları izleyin. Resimlerin silindikten sonra kurtarılamayacağını unutmayın. Ancak korunan resimler silinemez.

## Sil Düğmesini Kullanma

Geçerli resmi silmek için  düğmesine basın.

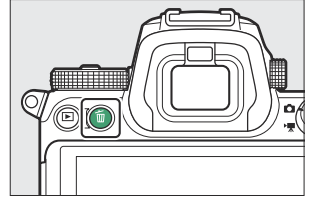
### 1 Çoklu seçiciyi kullanarak istediğiniz resmi seçin ve düğmesine basın.

- Bir onay iletişim kutusu görüntülenecektir.
- Resmi silmeden çıkmak için  tuşuna basın.




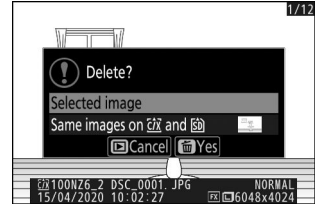
### 2 düğmesine tekrar basın.

Resim silinecek.





### Tip: Kopyaları Silme

 düğmesine basıldığında oynatma ekranında seçilen resim iki hafıza kartı takılıken kaydedilmişse ve [ **İkincil yuva işlevi** ] için [ **Yedekleme** ] veya [ **RAW birincil - JPEG ikincil** ] seçilmişse, silinip silinmeyeceğini seçmeniz istenecektir. her iki kopyayı veya yalnızca geçerli yuvadaki karttaki kopyayı ( [251](#) ) kullanın.






## **Birden Fazla Resmin Silinmesi**

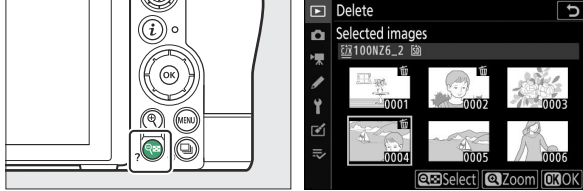
Birden fazla fotoğrafı aynı anda silmek için izleme menüsündeki [ **Sil** ] seçeneğini kullanın. Görüntü sayısına bağlı olarak silme işleminin biraz zaman alabileceğini unutmayın.


Seçenek		Tanım
	[ <b>Seçilen görüntüler</b> ]	Seçilen resimleri silin.
	[ <b>Seçilen tarihlerde çekilen resimler</b> ]	Seçilen tarihlerde çekilen tüm resimleri silin ( <a href="#">📅 218</a> ).
ALL	[ <b>Tüm resimler</b> ]	İzleme menüsünde [ <b>Oynatma klasörü</b> ] için geçerli olarak seçilen klasördeki tüm resimleri silin. <ul style="list-style-type: none"><li>• İki hafıza kartı takılıysa resimlerin silineceği kartı seçebilirsiniz.</li></ul>

# Seçilen Resimlerin Silinmesi



## 1 Resimleri seçin.

- Çoklu seçiciyi kullanarak resimleri vurgulayın ve seçmek için  ( ? ) düğmesine basın; seçilen resimler  simgeleriyle işaretlenir. Seçilen resimlerin seçimi  ( ? ) düğmesine tekrar basılarak kaldırılabilir.



- İstedığınız tüm resimler seçilene kadar işlemi tekrarlayın.
- Vurgulanan resmi tam ekran görüntülemek için  düğmesini basılı tutun.




## 2 Resimleri silin.

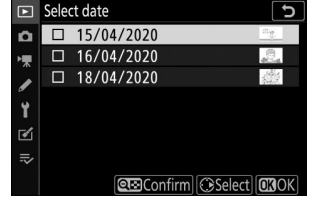
-  basın; bir onay iletişim kutusu görüntülenecektir.
- Seçilen resimleri silmek için [ **Evet** ] seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.





# Seçilen Tarihlerde Çekilen Görüntüler

## 1 Tarihleri seçin.

- Çoklu seçiciyi kullanarak tarihleri vurgulayın ve seçmek için  basın; seçilen tarihler  simgeleriyle işaretlenir. Seçilen tarihlerin seçimi  tekrar basılarak kaldırılabilir.
- İstedığınız tüm tarihleri seçinceye kadar işlemi tekrarlayın.






## 2 Resimleri silin.

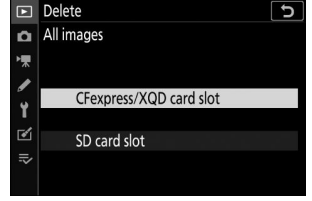
-  basın; bir onay iletişim kutusu görüntülenecektir.
- Seçilen tarihlerde çekilen tüm resimleri silmek için [ **Evet** ] seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.




# Tüm Resimlerin Silinmesi

## 1 Bir hafıza kartı seçin.

Resimlerin silineceği hafıza kartının bulunduğu yuvayı vurgulamak için  veya  düğmesine basın ve  düğmesine basın.




## 2 Resimleri silin.

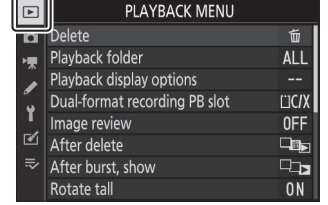
- Silinecek fotoğrafları içeren klasörün adını gösteren bir onay iletişim kutusu görüntülenecektir. Klasördeki tüm resimleri silmek için [ **Evet** ] seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın. Klasör, oynatma menüsünde [ **Oynatma klasörü** ] aracılığıyla daha önce seçilen klasördür.
- Görüntü sayısına bağlı olarak silme işleminin biraz zaman alabileceğini unutmayın.



# İzleme Menüsü: Görüntüleri Yönetme

## İzleme Menüsü

İzleme menüsünü görüntülemek için fotoğraf makinesi menülerinde  (izleme menüsü) sekmesini seçin.





Oynatma menüsündeki seçenekler, varsayılan ayarlarıyla birlikte aşağıda listelenmiştir.

- [ **Sil** ]: —
- [ **Oynatma klasörü** ]: Hepsi
- [ **Oynatma ekranı seçenekleri** ]
  - [ **Odak noktası** ]:
  - [ **Pozlama bilgisi** ]:
  - [ **Öne Çıkanlar** ]:
  - [ **RGB histogramı** ]:
  - [ **Çekim verileri** ]:
  - [ **Genel Bakış** ]:
  - [ **Yok (yalnızca resim)** ]:
- [ **Çift formatlı kayıt PB yuvası** ]: CFexpress/ XQD kart yuvası
- [ **Görüntü inceleme** ]: Kapalı
- [ **Sildikten sonra** ]: Sonrakini göster
- [ **Seri çekimden sonra göster** ]: Seri çekimdeki son görüntü
- [ **Dikey döndür** ]: Açık
- [ **Görüntüyü/görüntüleri kopyala** ]: —
- [ **Slayt gösterisi** ]
  - [ **Görüntü türü** ]: Durağan görüntüler ve filmler
  - [ **Çerçeve aralığı** ]: 2 sn
- [ **Derecelendirme** ]: —

# Silmek

MENU düğmesi ➔ 📺 izleme menüsü

Birden fazla görüntüyü silin. Daha fazla bilgi için bkz. "Birden Fazla Resmin Silinmesi" ( [📖 216](#) ).

Seçenek		Tanım
	[ <b>Seçilen görüntüler</b> ]	Seçilen resimleri silin.
	[ <b>Seçili tarihlerde çekilmiş resimler</b> ]	Seçilen tarihlerde çekilen tüm resimleri silin.
ALL	[ <b>Tüm resimler</b> ]	İzleme menüsünde [ <b>Oynatma klasörü</b> ] için geçerli olarak seçilen klasördeki tüm resimleri silin. <ul style="list-style-type: none"><li>• İki hafıza kartı takılıysa resimlerin silineceği kartı seçebilirsiniz.</li></ul>

# Oynatma Klasörü

MENU düğmesi ➡ 📺 izleme menüsü



Oynatma için bir klasör seçin.

Seçenek	Tanım
(Klasör adı)	Seçilen addaki tüm klasörlerdeki resimler oynatma sırasında görünür olacaktır. Klasörler, fotoğraf çekimi menüsündeki [ <b>Depolama klasörü</b> ] > [ <b>Yeniden Adlandır</b> ] seçeneği kullanılarak yeniden adlandırılabilir.
[ <b>Hepsi</b> ]	Tüm klasörlerdeki resimler oynatma sırasında görünür olacaktır.
[ <b>Güncel</b> ]	İzleme sırasında yalnızca geçerli klasördeki resimler görünür olacaktır.

# Oynatma Ekranı Seçenekleri

MENU düğmesi ➡  izleme menüsü

Fotoğraf çekilirken kullanılan netleme noktalarının tam çerçeve izleme sırasında görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin. Tam çerçeve izleme sırasında görüntülenebilecek fotoğraf bilgisi türlerini de seçebilirsiniz.

- Seçenekleri vurgulayın ve (  ) seçeneğini seçmek veya (  ) seçimini kaldırmak için  tuşuna basın.
- İşlemi tamamlamak için  tuşuna basın.

# Çift Formatlı Kayıt PB Yuvası


MENU düğmesi ➔  izleme menüsü

Fotoğraf çekimi menüsünde [ **İkincil yuva işlevi** ] için [ **RAW birincil - JPEG ikincil** ] seçili olarak kaydedilen çift formatlı resimlerin oynatılacağı yuvayı seçin.

# Görüntü incelemesi

MENU düğmesi ➡  izleme menüsü




Resimlerin çekimden hemen sonra otomatik olarak ekranda görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin.

Seçenek	Tanım
[ Açık ]	Resimler çekildikleri anda seçili ekranda (monitör veya vizör) görüntülenir.
[ Açık (yalnızca monitör) ]	Resimler çekimden sonra yalnızca çekimleri çerçevelemek için ekran kullanıldığında görüntülenir. Monitör modu için [ <b>Yalnızca vizör</b> ] seçildiğinde resimler vizörde görüntülenmiyor.
[ Kapalı ]	Resimler yalnızca  düğmesine basılarak görüntülenebilir.

# Silme Sonrası

MENU düğmesi ➡ 📺 izleme menüsü

Bir görüntü silindikten sonra görüntülenen resmi seçin.

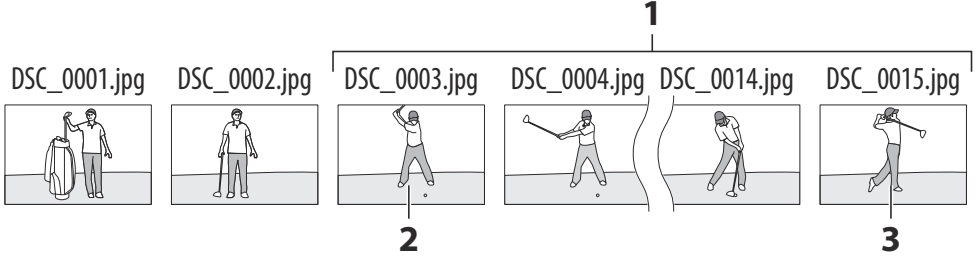
Seçenek	Tanım
 [ <b>Sonrakini göster</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aşağıdaki resim görüntülenir.</li><li>• Silinen resim son resim ise, önceki resim görüntülenecektir.</li></ul>
 [ <b>Öncekini göster</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Önceki resim görüntülenir.</li><li>• Silinen resim ilk resim ise, sonraki resim görüntülenecektir.</li></ul>
 [ <b>Daha önce olduğu gibi devam edin</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resimleri kaydedilme sırasına göre kaydırıyorsanız, [ <b>Sonrakini göster</b> ] bölümünde açıklandığı gibi aşağıdaki resim görüntülenecektir.</li><li>• Resimleri ters sırada kaydırıyorsanız, bir sonraki resim [ <b>Öncekini göster</b> ] bölümünde açıklandığı gibi görüntülenecektir.</li></ul>

# Patlamadan Sonra Göster

MENU düğmesi ➡ izleme menüsü

Sürekli modda seri çekim yapıldıktan hemen sonra görüntülenen fotoğrafın seri çekimdeki ilk çekim mi yoksa son çekim mi olacağını seçin.

- Bu seçenek yalnızca izleme menüsünde [ **Görüntü inceleme** ] için [ **Kapalı** ] seçildiğinde etkili olur.



- 1** En son çekimler (seri çekim)
- 2** [ **Seri çekimdeki ilk görüntü** ] seçilirse görüntülenir
- 3** [ **Seri çekimdeki son görüntü** ] seçilirse görüntülenir

# Dikey Döndür

MENU düğmesi ➔  izleme menüsü

[ **Açık** ] seçildiğinde, "dikey" (portre yönelimli) resimler izleme sırasında görüntülenmek üzere otomatik olarak döndürülür.

---

## **Dikey Döndür**

[ **Dikey döndür** ] için [ **Açık** ] seçilse bile, görüntü inceleme sırasında görüntüler otomatik olarak döndürülmez.

---

# Resim(ler)i Kopyala


MENU düğmesi ➔ izleme menüsü

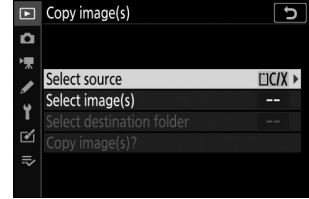
İki hafıza kartı takıldığında resimleri bir hafıza kartından diğerine kopyalayın.

Seçenek	Tanım
[ <b>Kaynak seç</b> ]	Resimlerin kopyalanacağı kartı seçin.
[ <b>Resim(ler)i seçin</b> ]	Kopyalanacak resimleri seçin.
[ <b>Hedef klasörü seçin</b> ]	Kalan karttaki hedef klasörü seçin (kart [ <b>Kaynak seç</b> ] için seçilmemiştir).
[ <b>Resim(ler) kopyalansın mı?</b> ]	Resimleri kopyalayın.


## Resimleri Kopyalama

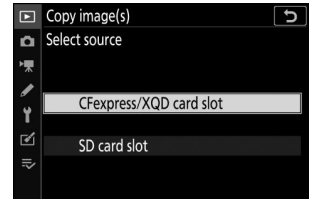
### 1 [ **Kaynak seç** ] seçeneğini seçin.

[ **Kaynak seç** ] seçeneğini vurgulayın ve [ **Kaynak seç** ] iletişim kutusunu görüntülemek için  tuşuna basın.




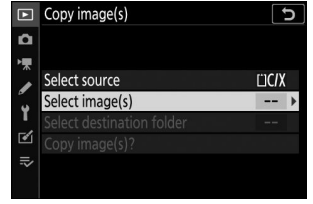
### 2 Kopyalanacak resimleri içeren kartı seçin.

Kopyalanacak resimleri içeren kartın yuvasını vurgulayın ve vurgulanan yuvayı seçmek için  düğmesine basın ve [ **Resim(ler)i kopyala** ] menüsüne dönün.





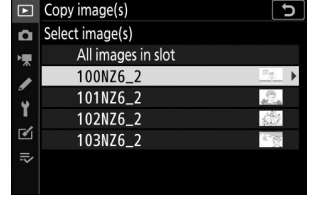
### 3 [ Resim(ler)i seç ] seçeneğini seçin.

[ Resim(leri) seç ] seçeneğini vurgulayın ve [ Resim(leri) seç ] ekranını görüntülemek için  tuşuna basın.



### 4 Kaynak klasörü seçin.

- Kopyalanacak görüntüleri içeren klasörü vurgulayın ve vurgulanan klasörü seçmek ve [ Varsayılan olarak seçilen görüntüler ] menüsünü görüntülemek için  tuşuna basın.
- Seçilen yuvadaki karttaki tüm resimleri kopyalamak için [ Yuvadaki tüm resimler ] seçeneğini vurgulayın,  düğmesine basın ve 10. Adıma geçin.










### 5 İlk seçimi yapın.

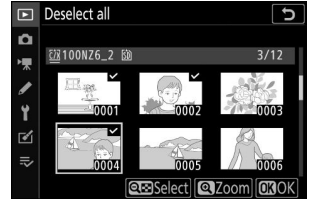
Varsayılan olarak seçilecek resimleri seçin.




Seçenek	Tanım
[ Tümünün seçimini kaldır ]	Seçilen klasördeki resimlerin hiçbiri varsayılan olarak seçilmeyecektir. <ul style="list-style-type: none"><li>• Resimleri tek tek seçmek istediğinizde bu seçeneği seçin.</li></ul>
[ Tüm görüntüleri seç ]	Seçilen klasördeki tüm resimler varsayılan olarak seçilecektir. <ul style="list-style-type: none"><li>• Klasördeki resimlerin tamamını veya çoğunu kopyalamak istiyorsanız bu seçeneği seçin.</li></ul>
[ Korunan görüntüleri seç ]	Varsayılan olarak yalnızca klasördeki korumalı görüntüler seçilecektir.

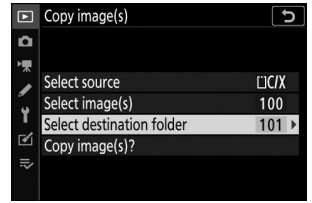
## 6 Ek görseller seçin.

- Resimleri vurgulayın ve seçmek için  ( ? ) düğmesine basın; seçilen resimler  ile işaretlenir. Geçerli resmin seçimini kaldırmak için  ( ? ) düğmesine tekrar basın;  artık görüntülenmeyecektir.
- Vurgulanan resmi tam ekran görüntülemek için  düğmesini basılı tutun.
- Kopyalamak istediğiniz tüm resimlerin  işaretine sahip olduğunu onayladıktan sonra, [ **Resim(leri) kopyala** ] menüsüne dönmek için  düğmesine basın.



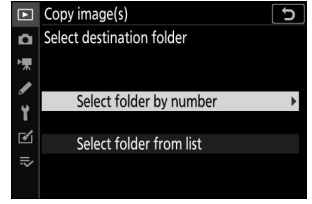
## 7 [ Hedef klasörü seç ] seçeneğini seçin.

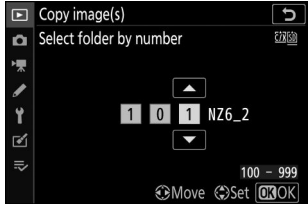
[ **Hedef klasörü seç** ] seçeneğini vurgulayın ve [ **Hedef klasörü seç** ] seçeneklerini görüntülemek için  tuşuna basın.



## 8 Bir hedef klasör seçin.

Aşağıdaki seçeneklerden birini seçin ve **Enter** basın.



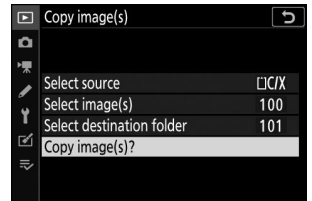
Seçenek	Tanım
[ <b>Klasörü numaraya göre seç</b> ]	Hedef klasörün numarasını girin ( <a href="#">244</a> ). Seçilen numaraya sahip klasör halihazırda mevcut değilse yeni bir klasör oluşturulacaktır. 
[ <b>Listeden klasör seçin</b> ]	Mevcut klasörler listesinden hedef klasörü seçin. 

## 9 Klasörü seçin.

Bir klasör numarası girdikten veya klasör adını vurguladıktan sonra, klasörü seçmek için **Enter** düğmesine basın ve [ **Görüntüleri kopyala** ] menüsüne dönün.

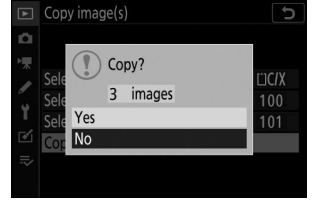
## 10 [ Resim(ler) kopyalansın mı? ]

[ **Resim(ler) kopyalansın mı?** ] ve bir onay diyalogu görüntülemek için **Enter** tuşuna basın.



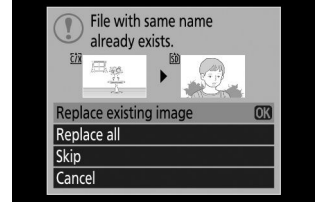
## 11 [ Evet ] seçeneğini seçin.

- Fotoğraf makinesi "[ **Kopyala?** ]" kopyalanacak resim sayısı ile birlikte.
- Seçilen resimleri kopyalamak için [ **Evet** ] seçeneğini vurgulayın ve **ⓧ** düğmesine basın.
- Kopyalama tamamlandığında çıkmak için **ⓧ** tuşuna tekrar basın.



## ✓ Resimleri Kopyalama

- Hedef kartta yeterli alan yoksa resimler kopyalanmayacaktır.
- Hedef klasörde kopyalanacak resimlerden biriyle aynı adı taşıyan bir dosya varsa bir onay iletişim kutusu görüntülenecektir. Mevcut dosyayı veya dosyaları değiştirmek için [ **Mevcut görüntüyü değiştir** ] veya [ **Tümünü değiştir** ] seçeneğini seçin. Hedef klasördeki korumalı dosyalar değiştirilmeyecektir. Mevcut dosyaları değiştirmeden devam etmek için [ **Atla** ] seçeneğini seçin. Başka fotoğraf kopyalamadan çıkmak için [ **İptal** ] seçeneğini seçin.
- Derecelendirmeler ve koruma durumu resimlerle birlikte kopyalanır.
- Kopyalama işlemi sırasında güç kaybını önlemek için, filmleri kopyalamadan önce pilin tam olarak şarj edildiğinden emin olun veya isteğe bağlı bir AC şarj adaptörü veya isteğe bağlı bir AC adaptörü ve güç konektörü bağlayın.



# Slayt Gösterisi

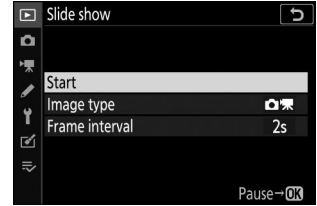
MENU düğmesi ➔ 📺 izleme menüsü

Bir slayt gösterisini görüntüleyin; resimler kaydedilme sırasına göre görüntülenir. [ **Oynatma klasörü** ] ( [📁 222](#) ) için geçerli olarak seçilen klasördeki resimler, kaydedilme sırasına göre tek tek görüntülenecektir.

Seçenek	Tanım
[ <b>Başlat</b> ]	Slayt gösterisini başlatın.
[ <b>Görüntü türü</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>Görüntülenen resmin türünü seçin.</li><li>Yalnızca seçilen derecelendirmeye sahip fotoğrafları görüntülemek için [ <b>Derecelendirmeye göre</b> ] seçeneğini seçin. Derecelendirmeleri vurgulayın ve ( <input checked="" type="checkbox"/> ) seçeneğini seçmek veya ( <input type="checkbox"/> ) seçimini kaldırmak için ⏸ tuşuna basın.</li></ul>
[ <b>Çerçeve aralığı</b> ]	Her resmin ne kadar süreyle görüntüleneceğini seçin.

## Slayt Gösterilerini Görüntüleme

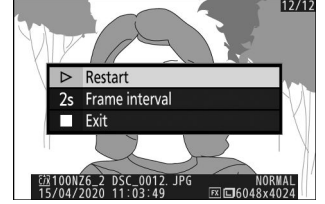
Slayt gösterisini başlatmak için [ **Başlat** ] ögesini vurgulayın ve ⏸ düğmesine basın. Gösteri devam ederken aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:



İle	Tanım
Geri atla/ileri atla	Önceki kareye dönmek için ⏪ , sonraki kareye atlamak için ⏩ basın.
Ek fotoğraf bilgilerini görüntüle	Görüntülenen fotoğraf bilgisini seçmek için ⏸ veya ⏹ tuşuna basın. Fotoğraf bilgilerini gizlemek için [ <b>Yok (yalnızca resim)</b> ] seçeneğini seçin.
Duraklat	Slayt gösterisini duraklatmak için ⏸ tuşuna basın. Yeniden başlatmak için [ <b>Yeniden Başlat</b> ] seçeneğini vurgulayın ve ⏸ basın.

İle	Tanım
Sesi ayarla	Sesi artırmak için <b>Q</b> , azaltmak için <b>Q</b> ( <b>?</b> )'ya basın.
Oynatma menüsüne çıkış	Slayt gösterisini bitirmek ve izleme menüsüne dönmek için <b>MENU</b> düğmesine basın.
Oynatma moduna çıkış	Slayt gösterisini bitirmek ve oynatma ekranına dönmek için <b>▶</b> tuşuna basın.
Çekime devam et	Çekim moduna dönmek için deklanşöre yarım basın.

Gösteri sona erdiğinde bir diyalog görüntülenir. Yeniden başlatmak için [ **Yeniden Başlat** ] seçeneğini vurgulayın ve **OK** basın. Gösteriyi bitirmek için [ **Çıkış** ] seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

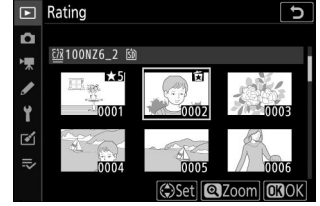


# Değerlendirme

MENU düğmesi ➡ 📺 izleme menüsü


Resimleri derecelendirin.

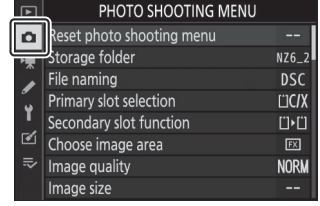
- Çoklu seçici 🗑️ veya 🗑️ kullanarak resimleri vurgulayın.
- Sıfırdan beş yıldıza kadar bir derecelendirme seçmek için 🌟 veya 🌟 basın veya resmi daha sonra silinmek üzere aday olarak işaretleme için 🗑️ ögesini seçin.
- Vurgulanan resmi tam ekran görüntülemek için 📺 düğmesini basılı tutun.
- Değişiklikleri kaydetmek için 📁 tuşuna basın.



# Fotoğraf Çekim Menüsü: Çekim Seçenekleri

## Fotoğraf Çekimi Menüsü

Fotoğraf çekimi menüsünü görüntülemek için kamera menülerinde  sekmesini seçin.



Fotoğraf çekim menüsünde bulunan seçenekler, varsayılan ayarlarıyla birlikte aşağıda listelenmiştir.

- [ **Fotoğraf çekimi menüsünü sıfırla** ]: —
- [ **Depolama klasörü** ]
  - [ **Yeniden Adlandır** ]
    - Z 7II: NZ7\_2
    - Z 6II: NZ6\_2
  - [ **Numaraya göre klasör seçin** ]: 100
  - [ **Listeden klasör seç** ]: —
- [ **Dosya adlandırma** ]: DSC
- [ **Birincil yuva seçimi** ]: CFexpress/ XQD kart yuvası
- [ **İkincil yuva işlevi** ]: Taşma
- [ **Görüntü alanını seç** ]: FX (36×24)
- [ **Görüntü kalitesi** ]: JPEG normal
- [ **Görüntü boyutu** ]
  - [ **JPEG** ]: Büyük
  - [ **NEF ( RAW )** ]: Büyük
- [ **NEF ( RAW ) kayıt** ]
  - [ **NEF ( RAW ) sıkıştırma** ]: Kayıpsız sıkıştırılmış
  - [ **NEF ( RAW ) bit derinliği** ]: 14 bit

- [ **ISO duyarlılığı ayarları** ]
  - [ **ISO duyarlılığı** ]
    - **Auto** : Otomatik
    - **P , S , A , M** : 100
  - [ **Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü** ]: Açık
    - [ **Maksimum hassasiyet** ]
      - Z 7II: 25600
      - Z 6II: 51200
    - [ **ƒ ile maksimum hassasiyet** ]: Flaşsız durumla aynı
    - [ **Minimum deklanşör hızı** ]: Otomatik
- [ **Beyaz dengesi** ]: **WB A1** : Genel atmosferi koruyun
  - [ **İnce ayar** ]: AB: 0, GM: 0
  - [ **Renk sıcaklığını seçin** ]: 5000 K
  - [ **Ön ayarlı manuel** ]: d-1
- [ **Picture Control Ayarla** ]: Otomatik
- [ **Picture Control Yönet** ]: —
- [ **Renk alanı** ]: sRGB
- [ **Etkin D-Lighting** ]: Kapalı
- [ **Uzun pozlama KA** ]: Kapalı
- [ **Yüksek ISO KA** ]: Normal
- [ **Vinyet kontrolü** ]: Normal
- [ **Kırınım telafisi** ]: Açık
- [ **Otomatik distorsiyon kontrolü** ]: Açık
- [ **Kırpışma azaltma çekimi** ]: Kapalı
- [ **Ölçüm** ]: Matris ölçümü
- [ **Flaş kontrolü** ]
  - [ **Flaş kontrol modu** ]: TTL
  - [ **Kablosuz flaş seçenekleri** ]: Kapalı
  - [ **Uzaktan flaş kontrolü** ]: Grup flaşı
- [ **Flaş modu** ]: Dolgu flaşı
- [ **Flaş telafisi** ]: 0,0
- [ **Odaklanma modu** ]: Tek AF
- [ **AF alanı modu** ]: Otomatik alan AF (kişiler)
- [ **Titreşim azaltma** ]: (Lenslere göre değişir)
- [ **Otomatik basamaklama** ]
  - [ **Otomatik basamaklama ayarı** ]: AE ve flaş basamaklama
  - [ **Çekim sayısı** ]: 0
  - [ **Artış** ]: 1,0

- [ **Çoklu pozlama** ]
  - [ **Çoklu pozlama modu** ]: Kapalı
  - [ **Çekim sayısı** ]: 2
  - [ **Yer paylaşımı modu** ]: Ortalama
  - [ **Görüntüleri tek tek kaydet ( NEF )** ]: Açık
  - [ **Katmanlı çekim** ]: Açık
  - [ **İlk pozlamayı seçin ( NEF )** ]: —
- [ **HDR (yüksek dinamik aralık)** ]
  - [ **HDR modu** ]: Kapalı
  - [ **Pozlama farkı** ]: Otomatik
  - [ **Yumuşaklaştırma** ]: Normal
  - [ **Görüntüleri tek tek kaydet ( NEF )** ]: Kapalı
- [ **Aralıklı çekim** ]
  - [ **Başlangıç gününü/saatini seçin** ]: Şimdi
  - [ **Aralık** ]: 1 dk.
  - [ **Aralık×çekim/aralık** ]: 0001×1
  - [ **Pozlama düzeltme** ]: Açık
  - [ **Sessiz çekim** ]: Açık
  - [ **Aralık önceliği** ]: Kapalı
  - [ **Her çekimden önce odaklan** ]: Kapalı
  - [ **Seçenekler** ]: Kapalı
  - [ **Depolama klasörü başlatılıyor** ]
    - [ **Yeni klasör** ]:
    - [ **Dosya numaralandırmayı sıfırla** ]:
- [ **Zaman aralıklı film** ]
  - [ **Aralık** ]: 5 sn
  - [ **Çekim süresi** ]: 25 dk.
  - [ **Pozlama düzeltme** ]: Açık
  - [ **Sessiz çekim** ]: Açık
  - [ **Görüntü alanını seçin** ]: FX
  - [ **Çerçeve boyutu/kare hızı** ]: 1920×1080; 60p
  - [ **Aralık önceliği** ]: Kapalı
  - [ **Her çekimden önce odaklan** ]: Kapalı
  - [ **Hedef** ]: CFexpress/ XQD kart yuvası

- [ **Odak kaydırmalı çekim** ]
  - [ **Çekim sayısı** ]: 100
  - [ **Odaklanma adımı genişliği** ]: 5
  - [ **Sonraki çekime kadar geçen süre** ]: 0
  - [ **İlk kare pozlama kilidi** ]: Açık
  - [ **Sessiz çekim** ]: Açık
  - [ **Depolama klasörü başlatılıyor** ]
    - [ **Yeni klasör** ]:
    - [ **Dosya numaralandırmayı sıfırla** ]:
- [ **Sessiz çekim** ]: Kapalı

# Fotoğraf Çekim Menüsünü Sıfırla

MENU düğmesi → 📷 fotoğraf çekimi menüsü

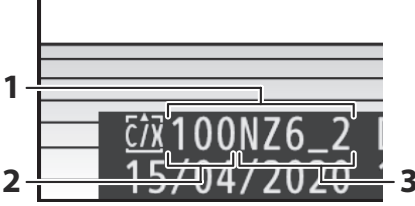
Fotoğraf çekimi menüsü seçeneklerini varsayılan değerlerine geri yükleyin.

- Çoklu pozlama devam ederken fotoğraf çekimi menüsünün sıfırlanması kullanılamaz.

# Depolama Klasörü

MENU düğmesi → 📷 fotoğraf çekimi menüsü


Sonraki resimlerin saklanacağı klasörü seçin.



- 1 Dosya
- 2 Klasör numarası
- 3 Klasör adı


## Klasörleri Yeniden Adlandırma

Klasör numarasından sonra görünen varsayılan klasör adı "NZ7\_2" (Z 7II) veya "NZ6\_2" (Z 6II) şeklindedir. Yeni klasörlere atanan adı değiştirmek için [ **Yeniden Adlandır** ] seçeneğini seçin.

- Mevcut klasörler yeniden adlandırılmaz.
- İstenirse, klavye görüntülenirken  düğmesi basılı tutularak sonraki klasörler için varsayılan ad geri yüklenebilir.



### ✓ Metin Girişi

Metin girişi gerektiğinde bir klavye görüntülenir.

- Geçerli imleç konumuna eklemek için ekrandaki harflere dokununuz. Çoklu seçiciyle vurgulayıp  düğmesine basarak da karakterleri girebilirsiniz.




- 1 Metin görüntüleme alanı
- 2 Klavye alanı

- İmleci yeni bir konuma taşımak için ekrana dokununuz veya ana ayar kadranını çevirin.
- Metin görüntüleme alanı doluyken bir karakter girilirse en sağdaki karakter silinir.
- İmlecin altındaki karakteri silmek için  düğmesine basın.
- Girişi tamamlamak için  tuşuna basın.
- Metin girişini tamamlamadan çıkmak için **MENU** tuşuna basın.

# Klasörü Numaraya Göre Seçin





Sonraki resimlerin saklanacağı klasör numaraya göre seçilebilir. Belirtilen numaraya sahip bir klasör halihazırda mevcut değilse yeni bir klasör oluşturulacaktır.

## 1 [ Klasörü numaraya göre seç ] seçeneğini seçin.







- [ **Klasörü numaraya göre seç** ] seçeneğini vurgulayın ve [ **Klasörü numaraya göre seç** ] iletişim kutusunu görüntülemek için  tuşuna basın.
- [ **Klasörü numaraya göre seç** ] iletişim kutusunun sağ üst köşesindeki kart yuvası görüntüleme alanında yeni klasörün oluşturulacağı kartın altı çizilir. Yeni klasörler için kullanılan kart, fotoğraf çekimi menüsünde [ **İkincil yuva işlevi** ] için geçerli olarak seçilen seçeneğe bağlıdır.







## 2 Bir klasör numarası seçin.

- Rakamları vurgulamak için  veya  tuşuna basın.
- Vurgulanan rakamı değiştirmek için  veya  tuşuna basın.

## 3 Değişiklikleri Kaydet ve Çık.

- Seçilen numaraya sahip bir klasör zaten mevcutsa, klasör numarasının solunda bir  veya  simgesi görüntülenecektir. İşlemi tamamlamak ve ana menüye dönmek için  tuşuna basın;  veya  işaretli bir klasör seçerseniz bu, yeni resimlerin klasörü olarak seçilir.
- Zaten mevcut olmayan bir klasör numarası seçtiyseniz,  tuşuna bastığınızda bu numarayla yeni bir klasör oluşturulacaktır.
- Her iki durumda da sonraki resimler seçilen klasörde saklanacaktır.
- Depolama klasörünü değiştirmeden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.


## ✓ Klasör Simgeleri

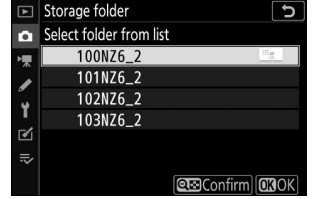
[ **Klasörü numaraya göre seç** ] iletişim kutusundaki klasörler boşsa , doluyrsa  (5000 fotoğraf veya 9999 numaralı bir resim içerir) veya kısmen doluyrsa  ile gösterilir.  simgesi, klasörde başka fotoğraf saklanamayacağını gösterir.

# Listeden Klasör Seçin



Mevcut klasörlerin listesinden seçim yapmak için:

## 1 [ Listeden klasör seç ] seçeneğini seçin.


[ **Listeden klasör seç** ] seçeneğini vurgulayın ve [ **Listeden klasör seç** ] iletişim kutusunu görüntülemek için  tuşuna basın.



## 2 Bir klasörü vurgulayın.

Bir klasörü vurgulamak için  veya  tuşuna basın.

## 3 Vurgulanan klasörü seçin.

- Vurgulanan klasörü seçmek ve ana menüye dönmek için  düğmesine basın.
- Sonraki fotoğraflar seçilen klasörde saklanacaktır.

---

### ✓ **Klasör ve Dosya Numaraları**

- Klasör numarası 999'a ulaştığında, aşağıdaki durumlarda fotoğraf makinesi yeni klasör oluşturmayı otomatik olarak durduracak ve deklanşörü devre dışı bırakacaktır:
  - geçerli klasör 5000 resim içeriyor (ayrıca, fotoğraf makinesi maksimum uzunlukta bir filmi kaydetmek için gereken dosya sayısının klasörün 5000'den fazla dosya içermesine neden olacağını hesaplarsa film kaydı devre dışı bırakılacaktır) veya
  - geçerli klasör 9999 numaralı bir resim içeriyor (ayrıca, fotoğraf makinesi maksimum uzunlukta bir filmi kaydetmek için gereken dosya sayısının 9999'un üzerinde bir dosya numarasına yol açacağını hesaplarsa film kaydı devre dışı bırakılır).
- Bellek kartında yer varsa yine de aşağıdakileri yaparak çekime devam edebilirsiniz:
  - numarası 999'dan az olan bir klasör oluşturup bunu depolama klasörü olarak seçmek veya
  - Filmleri kaydetmeden önce [ **Çerçeve boyutu/kare hızı** ] ve [ **Film kalitesi** ] için seçilen seçeneklerin değiştirilmesi.

### ✓ **Başlama zamanı**

Bellek kartında çok sayıda dosya veya klasör varsa, kameranın başlatılması için ek süre gerekebilir.

---

# Dosya Adlandırma

MENU düğmesi → 📷 fotoğraf çekimi menüsü

Resimler, "DSC\_" ve ardından dört haneli bir sayı ve üç harfli bir uzantıdan oluşan dosya adları kullanılarak kaydedilir. [ **Dosya adlandırma** ], dosya adının " DSC " kısmını değiştirmek üzere üç harf seçmek için kullanılır. Metin girişi hakkında bilgi için bkz. "Metin Girişi" ( [📖 243](#) ).

## ✓ Dosya Adları

- Dosya adları "DSC\_nnnn.xxx" biçimini alır. nnnn, 0001 ila 9999 arasında bir sayıdır. xxx, görüntü kalitesi ve dosya türü için seçilen seçeneklere göre atanan aşağıdaki uzantılardan biridir:
  - NEF : NEF ( RAW ) fotoğraflar
  - JPG: JPEG (iyi, normal veya temel) fotoğraflar
  - MOV: MOV filmleri
  - MP4: MP4 filmler
  - NDF: Referans verilerinin tozunu alın
- Fotoğraf çekimi menüsünde [ **Renkli alan** ] için [ **Adobe RGB** ] seçilerek oluşturulan görüntülerin dosya adları "\_DSCnnnn.xxx" biçimindedir.
- NEF ( RAW )+ JPEG görüntü kalitesi ayarlarında kaydedilen her fotoğraf çiftinde, NEF ve JPEG görüntüler aynı dosya adlarına ancak farklı uzantılara sahiptir.

# Birincil Yuva Seçimi

MENU düğmesi → 📷 fotoğraf çekimi menüsü

Bellek kartları hem CFexpress/ XQD hem de SD bellek kartı yuvalarına takıldığında birincil yuva görevi görececek yuvayı seçin.

Seçenek	Tanım
[ CFexpress/ XQD kart yuvası ]	CFexpress/ XQD hafıza kartı yuvası birincil yuva görevi görür.
[ SD kart yuvası ]	SD hafıza kartı yuvası birincil yuva görevi görür.

---

## Tip: Film Hedefi


Filmlerin kaydedildiği yuva, film çekimi menüsündeki ( [📖 349](#) ) [ Hedef ] kullanılarak seçilir.

---

# İkincil Yuva İşlevi

MENU düğmesi → 📷 fotoğraf çekimi menüsü

Fotoğraf makinesine iki hafıza kartı takıldığında ikincil yuvadaki kartın oynayacağı rolü seçin.

Seçenek		Tanım
☐•☐	[ <b>Taşma</b> ]	İkincil yuvadaki kart yalnızca birincil yuvadaki kart dolduğunda kullanılır.
☐•☐	[ <b>Yedekleme</b> ]	Her resim, biri birincil yuvadaki karta, diğeri ikincil yuvadaki karta olmak üzere iki kez kaydedilir.
 ☐•☐	[ <b>RAW birincil - JPEG ikincil</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• NEF ( RAW ) + JPEG ayarlarında çekilen fotoğrafların NEF ( RAW ) kopyaları yalnızca birincil yuvadaki karta kaydedilir, JPEG kopyaları yalnızca ikincil yuvadaki karta kaydedilir.</li><li>• Diğeri görüntü kalitesi ayarlarında çekilen resimler, biri birincil yuvadaki karta, diğeri ikincil yuvadaki karta olmak üzere aynı ayarda iki kez kaydedilir.</li></ul>

---

### ✓ [ RAW birincil - JPEG ikincil ]

Fotoğraf çekimi menüsünde [ **Çoklu pozlama** ] > [ **Ayrı görüntüleri kaydet ( NEF )** ] için [ **Açık** ] seçilirse veya [ **HDR (yüksek dinamik aralık)** ] > [ **Ayrı görüntüleri kaydet ( NEF ) için [ Açık ]** ] seçilirse ] fotoğraf çekimi menüsünde, her bir çoklu pozlamayı veya HDR görüntüyü oluşturan ayrı NEF ( RAW ) fotoğrafların işlenmemiş kopyaları, görüntü kalitesi için seçilen seçeneğe bakılmaksızın JPEG kompozit ile birlikte her iki bellek kartına kaydedilecektir.

---

### Tip: [ Yedekleme ] ve [ RAW birincil - JPEG ikincil ]




Kartlardan herhangi biri dolduğunda deklanşör devre dışı bırakılır.

### Tip: Çift Formatlı Fotoğrafları Görüntüleme

- **Çift formatlı fotoğrafların oynatılacağı yuvayı seçmek için izleme menüsündeki [ Çift formatlı kayıt PB yuvası ]** ögesini kullanın.
  - Çift formatlı fotoğrafları görüntülerken, diğer kopyayı **i** menüsündeki [ **Diğer karttaki kopyaya atla** ] seçeneğini kullanarak görüntüleyebilirsiniz.
-

# Kopyaları Silme

[ **Yedekleme** ] veya [ **RAW birincil - JPEG ikincil** ] kullanılarak kaydedilen resimleri silerken, her iki kopyayı veya yalnızca geçerli yuvadaki karttaki kopyayı silme seçeneğiniz vardır.






- İzleme sırasında bu seçeneklerden herhangi biri kullanılarak oluşturulan bir resim seçildiğinde  düğmesine basıldığında bir onay mesajı görüntülenir.
- Yalnızca geçerli yuvadaki karttaki kopyayı silmek için, [ **Seçili görüntü** ] öğesini vurgulayın ve tekrar  basın. Kalan karttaki kopya silinmez.
- Her iki kopyayı da silmek için, [ **Çiz ve aynı görüntüler** ] seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



# Görüntü Alanını Seçin

MENU düğmesi → 📷 fotoğraf çekimi menüsü

Kamera aşağıdaki görüntü alanlarından birini seçme imkanı sunar:

Seçenek	Tanım
 [ <b>FX (36×24)</b> ]	35 mm formatlı bir fotoğraf makinesine eşdeğer görüş açısıyla FX formatında resimler kaydedin. 35 mm formatlı fotoğraf makinelerine yönelik NIKKOR objektiflerle fotoğraf çekerken bu seçeneği kullanın.
 [ <b>DX (24×16)</b> ]	Görüntüler DX formatında kaydedilir. Lensin yaklaşık odak uzaklığını 35 mm formatında hesaplamak için 1,5 ile çarpın. <ul style="list-style-type: none"><li>• Bir DX lens takıldığında görüntü alanı seçimi [ <b>DX (24×16)</b> ] olarak sabitlenir.</li></ul>
 [ <b>5:4 (30×24)</b> ]	Resimler 5:4 en-boy oranıyla kaydedilir. Yalnızca Z 7II ile mevcuttur.
 [ <b>1:1 (24×24)</b> ]	Resimler 1:1 en-boy oranıyla kaydedilir.
 [ <b>16:9 (36×20)</b> ]	Resimler 16:9 en-boy oranıyla kaydedilir.

# Görüntü kalitesi

MENU düğmesi → 📷 fotoğraf çekimi menüsü

Fotoğraflar için bir dosya formatı seçin. Daha fazla bilgi için "Görüntü Kalitesi" altındaki "İ Menüsü"ne bakın ( [📖 167](#) ).

# Görüntü boyutu

MENU düğmesi → 📷 fotoğraf çekimi menüsü

Fotoğraf makinesiyle kaydedilen resimlerin boyutunu piksel cinsinden seçin. JPEG görüntülerin boyutunu seçmek için [ JPEG ] seçeneğini, NEF ( RAW ) görüntülerin boyutunu seçmek için [ NEF ( RAW ) ] ögesini seçin. Görüntü boyutunun, görüntü alanı için seçilen seçeneğe göre değişeceğini unutmayın.

**Z 7II :**

Görüntü alanı	Görüntü boyutu	300 dpi'de yazdırıldığında boyut *
[ FX (36×24) ]	Büyük (8256 × 5504 piksel)	Yaklaşık. 69,9 × 46,6 cm/ 27,5 × 18,3 inç
	Orta (6192 × 4128 piksel)	Yaklaşık. 52,4 × 35,0 cm/ 20,6 × 13,8 inç
	Küçük (4128 × 2752 piksel)	Yaklaşık. 35,0 × 23,3 cm/ 13,8 × 9,2 inç
[ DX (24×16) ]	Büyük (5408 × 3600 piksel)	Yaklaşık. 45,8 × 30,5 cm/ 18,0 × 12,0 inç
	Orta (4048 × 2696 piksel)	Yaklaşık. 34,3 × 22,8 cm/ 13,5 × 9,0 inç
	Küçük (2704 × 1800 piksel)	Yaklaşık. 22,9 × 15,2 cm/ 9,0 × 6,0 inç
[ 5:4 (30×24) ]	Büyük (6880 × 5504 piksel)	Yaklaşık. 58,3 × 46,6 cm/ 22,9 × 18,3 inç
	Orta (5152 × 4120 piksel)	Yaklaşık. 43,6 × 34,9 cm/ 17,2 × 13,7 inç
	Küçük (3440 × 2752 piksel)	Yaklaşık. 29,1 × 23,3 cm/ 11,5 × 9,2 inç

Görüntü alanı	Görüntü boyutu	300 dpi'de yazdırıldığında boyut *
[ 1:1 (24×24) ]	Büyük (5504 × 5504 piksel)	Yaklaşık. 46,6 × 46,6 cm/ 18,3 × 18,3 inç
	Orta (4128 × 4128 piksel)	Yaklaşık. 35,0 × 35,0 cm/ 13,8 × 13,8 inç
	Küçük (2752 × 2752 piksel)	Yaklaşık. 23,3 × 23,3 cm/ 9,2 × 9,2 inç
[ 16:9 (36×20) ]	Büyük (8256 × 4640 piksel)	Yaklaşık. 69,9 × 39,3 cm/ 27,5 × 15,5 inç
	Orta (6192 × 3480 piksel)	Yaklaşık. 52,4 × 29,5 cm/ 20,6 × 11,6 inç
	Küçük (4128 × 2320 piksel)	Yaklaşık. 35,0 × 19,6 cm/ 13,8 × 7,7 inç

\* İnç cinsinden baskı boyutu, piksel cinsinden görüntü boyutunun inç başına nokta cinsinden yazıcı çözünürlüğüne bölünmesine eşittir (dpi; 1 inç = 2,54 cm).

**Z 6II :**

Görüntü alanı	Görüntü boyutu	300 dpi'de yazdırıldığında boyut *
[ FX (36×24) ]	Büyük (6048 × 4024 piksel)	Yaklaşık. 51,2 × 34,1 cm/ 20,2 × 13,4 inç
	Orta (4528 × 3016 piksel)	Yaklaşık. 38,3 × 25,5 cm/ 15,1 × 10,1 inç
	Küçük (3024 × 2016 piksel)	Yaklaşık. 25,6 × 17,1 cm/ 10,1 × 6,7 inç
[ DX (24×16) ]	Büyük (3936 × 2624 piksel)	Yaklaşık. 33,3 × 22,2 cm/ 13,1 × 8,7 inç
	Orta (2944 × 1968 piksel)	Yaklaşık. 24,9 × 16,7 cm/ 9,8 × 6,6 inç
	Küçük (1968 × 1312 piksel)	Yaklaşık. 16,7 × 11,1 cm/ 6,6 × 4,4 inç
[ 1:1 (24×24) ]	Büyük (4016 × 4016 piksel)	Yaklaşık. 34,0 × 34,0 cm/ 13,4 × 13,4 inç
	Orta (3008 × 3008 piksel)	Yaklaşık. 25,5 × 25,5 cm/ 10,0 × 10,0 inç
	Küçük (2000 × 2000 piksel)	Yaklaşık. 16,9 × 16,9 cm/ 6,7 × 6,7 inç
[ 16:9 (36×20) ]	Büyük (6048 × 3400 piksel)	Yaklaşık. 51,2 × 28,8 cm/ 20,2 × 11,3 inç
	Orta (4528 × 2544 piksel)	Yaklaşık. 38,3 × 21,5 cm/ 15,1 × 8,5 inç
	Küçük (3024 × 1696 piksel)	Yaklaşık. 25,6 × 14,4 cm/ 10,1 × 5,7 inç

\* İnce cinsinden baskı boyutu, piksel cinsinden görüntü boyutunun inç başına nokta cinsinden yazıcı çözünürlüğüne bölünmesine eşittir (dpi; 1 inç = 2,54 cm).

# NEF ( RAW ) Kayıt

MENU düğmesi → 📷 fotoğraf çekimi menüsü

NEF ( RAW ) fotoğraflar için bir sıkıştırma türü ve bit derinliği seçin.

## NEF ( RAW ) Sıkıştırma

Seçenek	Tanım
ON <input type="checkbox"/> [ Kayıpsız sıkıştırılmış ]	NEF resimleri tersine çevrilebilir bir algoritma kullanılarak sıkıştırılır. Ortaya çıkan dosyalar, [ <b>Sıkıştırılmamış</b> ] kullanılarak kaydedilen resimlerin boyutunun yaklaşık %60 ila %80'i kadardır. Görüntü kalitesi, [ <b>Sıkıştırılmamış</b> ] kullanılarak kaydedilen görüntülerle aynıdır.
ON <input type="checkbox"/> [ Sıkıştırılmış ]	NEF görüntüleri geri dönüşü olmayan bir algoritma kullanılarak sıkıştırılır. Ortaya çıkan dosyalar, [ <b>Sıkıştırılmamış</b> ] kullanılarak kaydedilen resimlerin boyutunun yaklaşık %45 ila %65'i kadardır. Görüntü kalitesi, [ <b>Sıkıştırılmamış</b> ] kullanılarak kaydedilen görüntülerle hemen hemen aynıdır.
[ <b>Sıkıştırılmamış</b> ]	NEF resimleri sıkıştırılmaz; ortaya çıkan dosyalar, [ <b>Kayıpsız sıkıştırılmış</b> ] veya [ <b>Sıkıştırılmış</b> ] kullanılarak kaydedilen resimlerden daha büyüktür.

## NEF ( RAW ) Bit Derinliği

Seçenek	Tanım
12-bit [ <b>12 bit</b> ]	NEF ( RAW ) görüntüler 12 bitlik bit derinliğinde kaydedilir.
14-bit [ <b>14 bit</b> ]	NEF ( RAW ) görüntüler 14 bitlik bir bit derinliğinde kaydedilir. 14 bitlik bit derinliğinde kaydedilen dosyalar, [ <b>12 bit</b> ] kullanılarak kaydedilen resimlerden daha fazla renk verisi içerir. 14 bitlik bit derinliğinde kaydedilen dosyalar da [ <b>12 bit</b> ] kullanılarak kaydedilen resimlerden daha büyüktür.

# ISO Duyarlılığı Ayarları

MENU düğmesi → 📷 fotoğraf çekimi menüsü

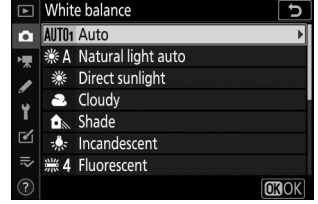
Fotoğraflar için ISO duyarlılığı ayarlarını yapın.

Seçenek	Tanım
[ ISO duyarlılığı ]	<ul style="list-style-type: none"><li>Aşağıdaki ayarlar arasından seçim yapın. <b>Z 7II</b> : ISO 64 ile 25600 arasındaki ayarlar arasından seçim yapın; fotoğraf makinesi ayrıca ISO 64'ün yaklaşık 0,3, 0,5, 0,7 ve 1 EV altındaki (ISO 32 eşdeğeri) ve ISO 25600'ün yaklaşık 0,3, 0,5, 0,7, 1 ve 2 EV (ISO 102400 eşdeğeri) üzerindeki ayarları da destekler. <b>Z 6II</b> : ISO 100 ile 51200 arasındaki ayarlar arasından seçim yapın; fotoğraf makinesi ayrıca ISO 100'ün yaklaşık 0,3, 0,5, 0,7 ve 1 EV altındaki (ISO 50 eşdeğeri) ve ISO 51200'ün yaklaşık 0,3, 0,5, 0,7, 1 ve 2 EV (ISO 204800 eşdeğeri) üzerindeki ayarları da destekler.</li><li>📷 bir ISO AUTO seçeneği sunar.</li></ul>
[ Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü ]	<p>Otomatik ISO duyarlılığı kontrolünü etkinleştirmek için [ <b>Açık</b> ] seçeneğini vurgulayın ve Ⓜ düğmesine basın. [ <b>Kapalı</b> ] seçilirse, [ <b>ISO duyarlılığı</b> ] kullanıcı tarafından seçilen değerde sabit kalacaktır. [ <b>Açık</b> ] seçildiğinde aşağıdaki seçenekler kullanılabilir.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>[ <b>Maksimum hassasiyet</b> ]: Çok yükseğe yükseltilmesini önlemek amacıyla ISO duyarlılığı için bir üst sınır seçin.</li><li>[ <b>ƒ ile maksimum hassasiyet</b> ]: İsteğe bağlı bir flaş ünitesi kullanılarak çekilen fotoğraflar için üst ISO hassasiyeti sınırını seçin.</li><li>[ <b>Minimum deklanşör hızı</b> ]: <b>P</b> ve <b>A</b> modlarında düşük pozlamayı önlemek için otomatik ISO duyarlılığı kontrolünün devreye gireceği deklanşör hızını seçin. [ <b>Otomatik</b> ] seçilirse kamera, lensin odak uzaklığına bağlı olarak minimum deklanşör hızını seçecektir. Örneğin, uzun bir objektif takıldığında kamera sarsıntısından kaynaklanan bulanıklığı önlemek için kamera otomatik olarak daha hızlı minimum deklanşör hızlarını seçecektir.<ul style="list-style-type: none"><li>Otomatik enstantane hızı seçimi seçeneklerini görüntülemek için [ <b>Otomatik</b> ] seçeneğini vurgulayın ve Ⓜ tuşuna basın. Otomatik enstantane hızı seçimi, daha hızlı veya daha yavaş minimumlar seçilerek ince ayar yapılabilir. Hızlı hareket eden nesnelerin fotoğrafını çekerken bulanıklığı azaltmak için daha hızlı ayarlar kullanılabilir.</li><li>[ <b>Maksimum hassasiyet</b> ] için seçilen ISO duyarlılığında optimum pozlama elde edilemezse enstantane hızları seçilen minimum değerinin altına düşebilir.</li></ul></li></ul>

# Beyaz dengesi

MENU düğmesi → 📷 fotoğraf çekimi menüsü

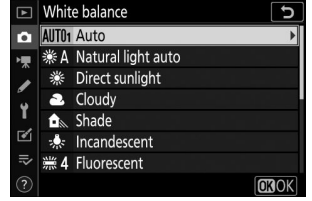
Beyaz dengesini ışık kaynağının rengine uyacak şekilde ayarlayın. Daha fazla bilgi için, "Beyaz Dengesi" ( [117](#) ) altındaki "Temel Ayarlar"a ve "Beyaz Dengesi" ( [160](#) ) altındaki " i Menüsü"ne bakın.



## Beyaz Dengesi Menüsü: İnce Ayar

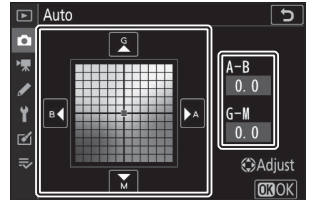
- Fotoğraf çekimi menüsünde [ Beyaz dengesi ] seçeneğini seçin, istediğiniz seçeneği vurgulayın ve ince ayar seçeneklerini görüntülemek için gerektiği sıklıkta ⏪ tuşuna basın.**

**PRE [ Ön ayarlı beyaz ayarı ]** beyaz dengesine ince ayar yapma hakkında bilgi için bkz. "İnce Ayar Ön Ayarlı Beyaz Dengesi" ( [264](#) ).




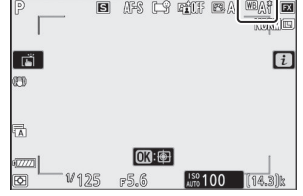
- Beyaz dengesine ince ayar yapın.**

- Çoklu seçici, imleci kılavuzun merkezinden A (sarı)–B (mavi) ve G (yeşil)–M (macenta) eksenlerinden biri boyunca altı adıma kadar hareket ettirmek için kullanılabilir. Seçilen değer kılavuzun sağında görüntülenir.
- A (sarı)–B (mavi) eksenini renk sıcaklığına karşılık gelir ve 0,5'lik artışlarla yönetilir. 1'lik bir değişiklik yaklaşık 5 mired'e eşdeğerdir.
- G (yeşil)–M (macenta) eksenini, renk dengeleme filtrelerine benzer efektlere sahiptir ve 0,25'lik artışlarla yönetilir. 1'lik bir değişiklik yaklaşık 0,05 yaygın yoğunluk birimine eşdeğerdir.




### 3 Değişiklikleri Kaydet.

- Değişiklikleri kaydetmek ve menülerden çıkmak için  tuşuna basın.
- Beyaz dengesine ince ayar yapılmışsa simgede bir yıldız işareti (" \* ") görüntülenecektir.



#### Beyaz Dengesi İnce Ayarı

İnce ayar eksenlerindeki renkler mutlak değil görecelidir. Belirli bir eksende daha fazla renk seçmek, o rengin resimlerde görünmesiyle sonuçlanmaz. Örneğin,  [ **Akkor** ] gibi bir "sıcak" ayar seçildiğinde imleci B'ye (mavi) taşımak, resimleri biraz "soğuk" yapacaktır ancak aslında onları mavi yapmayacaktır.

#### "Sapık"


Mired'deki değerler, renk sıcaklığının tersinin  $10^6$  ile çarpılmasıyla hesaplanır. Renk sıcaklığındaki herhangi bir değişiklik, düşük renk sıcaklıklarında, yüksek renk sıcaklıklarına göre daha büyük bir renk farklılığına neden olur. Örneğin, 1000 K'lik bir değişiklik, 3000 K'de 6000 K'ye göre çok daha büyük bir renk değişikliğine neden olur. Mired, bu tür değişiklikleri hesaba katan bir renk sıcaklığı ölçüsüdür ve bu nedenle renk sıcaklığı telafisi filtrelerinde kullanılan birimdir. .

Örn: Renk sıcaklığındaki değişiklik (Kelvin cinsinden): Mired cinsinden değer





- $4000\text{ K} - 3000\text{ K} = 1000\text{ K}$ : 83 saplı
- $7000\text{ K} - 6000\text{ K} = 1000\text{ K}$ : 24 mired

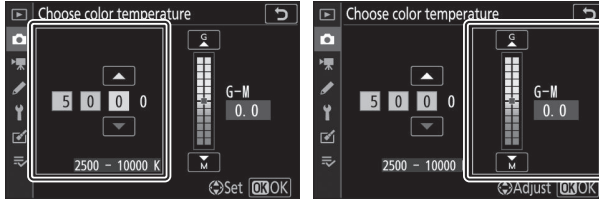
# Beyaz Dengesi Menüsü: Renk Sıcaklığının Seçilmesi

A (kehribar)–B (mavi) ve G (yeşil)–M (macenta) eksenleri için değerleri girerek bir renk sıcaklığı seçin.

**1 Fotoğraf çekimi menüsünde [ Beyaz dengesi ] seçeneğini seçin, ardından  [ Renk sıcaklığı seç ] seçeneğini vurgulayın ve  tuşuna basın.**

**2 Bir renk sıcaklığı seçin.**


- A–B (sarı–mavi) eksenindeki rakamları vurgulamak için  veya  tuşuna basın. Ayrıca G–M (yeşil–macenta) eksenini de vurgulayabilirsiniz.
- Seçilen öğeyi düzenlemek için  veya  tuşuna basın.

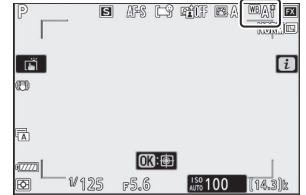


A–B (sarı–mavi) eksenini

G–M (yeşil–macenta) eksenini

**3 Değişiklikleri Kaydet.**

- Değişiklikleri kaydetmek ve menülerden çıkmak için  tuşuna basın.
- Yeşil (G)–macenta (M) eksenini için 0 dışında bir değer seçilirse simgede bir yıldız işareti (" \* ") görünecektir.




---

### ✓ Renk Sıcaklığı Seçimi

- Floresan ışık kaynaklarıyla renk sıcaklığı seçimini kullanmayın; bunun yerine 𐀀 [ **Floresan** ] seçeneğini kullanın.
  - Renk sıcaklığı seçimini diğer ışık kaynaklarıyla kullanırken, seçilen değerin uygun olup olmadığını belirlemek için bir deneme çekimi yapın.
-


# Ön Ayarlı Manuel: Beyaz Dengesini Fotoğraftan Kopyalama

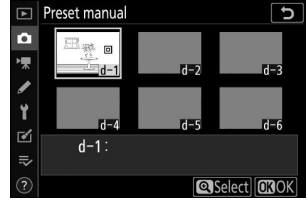
Mevcut fotoğrafların beyaz dengesi değerleri seçilen ön ayarlara kopyalanabilir. Ön ayarlı beyaz dengesi için yeni değerlerin ölçülmesi hakkında bilgi için bkz. "Ön Ayarlı Beyaz Ayarı" ( [164](#) ).

- 1 **Fotoğraf çekimi menüsünde [ Beyaz dengesi ] seçeneğini seçin, ardından PRE [ Ön ayarlı beyaz ayarı ] seçeneğini vurgulayın ve  tuşuna basın.**




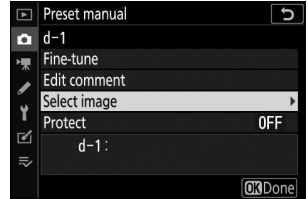
- 2 **Gideceğiniz yeri seçiniz.**

- Çoklu seçiciyi kullanarak hedef ön ayarını (d-1 ila d-6) vurgulayın.
-  basın; bir onay iletişim kutusu görüntülenecektir.




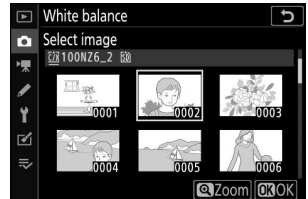
- 3 **[ Görüntü seç ] seçeneğini seçin.**

Geçerli hafıza kartındaki resimleri görüntülemek için [ **Resim seç** ] seçeneğini vurgulayın ve  tuşuna basın.




- 4 **Kaynak görüntüyü vurgulayın.**

- İstenilen resmi vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın.
- Vurgulanan resmi tam ekran görüntülemek için  düğmesini basılı tutun.

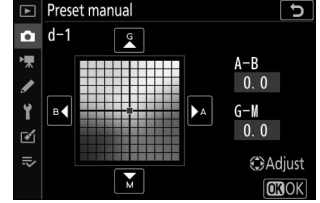


## 5 Beyaz dengesini kopyalayın.

- Vurgulanan fotoğrafın beyaz dengesi değerini seçilen ön ayara kopyalamak için  düğmesine basın.
- Vurgulanan fotoğrafta bir yorum varsa yorum, seçilen ön ayara ilişkin yoruma kopyalanacaktır.

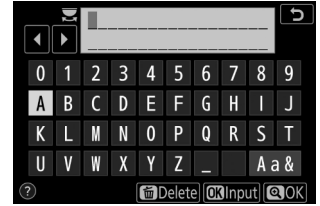
### ✓ İnce Ayar Ön Ayarlı Manuel Beyaz Dengesi

Seçilen ön ayara, ön ayarlı beyaz dengesi menüsünde [ **İnce ayar** ] seçilerek ince ayar yapılabilir ( [259](#) ).




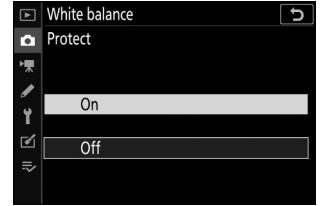
### ✓ "Yorumu Düzenle"

Geçerli beyaz dengesi ön ayar için en fazla 36 karakterden oluşan açıklayıcı bir yorum girmek için, ön ayarlı beyaz dengesi menüsünde [ **Yorumu düzenle** ] ögesini seçin.



### ✓ "Korumak"

Geçerli beyaz dengesi ön ayarını korumak için, ön ayarlı beyaz dengesi menüsünde [ **Koru** ] ögesini seçin. [ **Açık** ] seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın; mevcut beyaz dengesi ön ayar artık korunmaktadır. Korunmalı ön ayarlar değiştirilemez.



# Picture Control Ayarla


MENU düğmesi → 📷 fotoğraf çekimi menüsü

Sahneye veya yaratıcı amacınıza göre yeni fotoğraflar için görüntü işleme (" Picture Control ") seçeneklerini seçin. Daha fazla bilgi için, " Picture Control Ayarla" ( [155](#) ) altındaki " ? Menüsü"ne bakın.

## Picture Control'lerini Menülerden Değiştirme








Mevcut ön ayarlı veya özel Picture Control'ler, sahneye veya kullanıcının yaratıcı amacına uyacak şekilde değiştirilebilir.

### 1 Bir Picture Control seçin.

Picture Control listesinde istediğiniz Picture Control vurgulayın ve  düğmesine basın.




### 2 Seçilen Picture Control düzenleyin.

- İstenilen ayarı vurgulamak için  veya  tuşuna basın ( [158](#) ). 1'lik artışlarla bir değer seçmek için  veya  basın veya 0,25'lik artışlarla bir değer seçmek için alt-ayar kadranını çevirin.
- Kullanılabilir seçenekler seçilen Picture Control göre değişir.
- Dengeli [ **Keskinleştirme** ], [ **Orta aralıkta keskinleştirme** ] ve [ **Netlik** ] düzeylerini hızlı bir şekilde ayarlamak için, [ **Hızlı keskinlik** ] seçeneğini vurgulayın ve  veya  tuşuna basın.
- Herhangi bir değişiklikten vazgeçmek ve varsayılan ayarlardan baştan başlamak için  düğmesine basın.

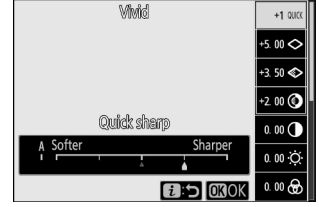


### 3 Değişiklikleri Kaydet ve Çık.

Değişiklikleri kaydetmek için  tuşuna basın.

## ✓ İ Menüsü

- İ menüsünde Picture Control'leri seçmek için, [ **Picture Control Ayarla** ] seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
- Bir Picture Control seçmek için **←** ve **→** basın ve Picture Control ayarlarını görüntülemek için **⊙** basın. Herhangi bir değişikliğin etkisi ekranda önizlenebilir.



## ✓ Picture Control Yönet

Mevcut Picture Control'lerinde yapılan değişiklikler, fotoğraf veya film çekim menüsündeki [ **Picture Control Yönet** ] ögesi kullanılarak kaydedilebilir ve daha sonra hafıza kartına kopyalanıp uyumlu yazılımda kullanılabilen veya aynı modeldeki fotoğraf makineleri arasında paylaşılabilen özel Picture Control'ler oluşturulabilir. .

# Picture Control Yönet

MENU düğmesi → 📷 fotoğraf çekimi menüsü

Değiştirilen Picture Control'lerini özel Picture Control'leri olarak kaydedin.

Seçenek	Tanım
[ <b>Kaydet/düzenle</b> ]	Mevcut bir ön ayarı veya özel Picture Control temel alarak yeni bir özel Picture Control oluşturun veya mevcut özel Picture Control'leri düzenleyin.
[ <b>Yeniden Adlandır</b> ]	Özel Picture Control'lerini yeniden adlandırın.
[ <b>Sil</b> ]	Özel Picture Control'lerini silin.
[ <b>Yükle/kaydet</b> ]	Özel Picture Control'lerini hafıza kartına ve hafıza kartından kopyalayın.

## Özel Picture Control'leri Oluşturma

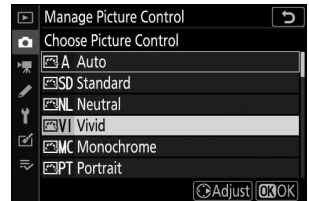
### 1 [ **Kaydet/düzenle** ] seçeneğini seçin.

[ **Kaydet/düzenle** ] seçeneğini vurgulayın ve [ **Picture Control Seç** ] seçeneklerini görüntülemek için **⏏** tuşuna basın.



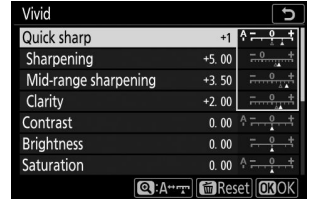
### 2 Bir Picture Control seçin.

- Mevcut bir Picture Control vurgulayın ve düzenleme seçeneklerini görüntülemek için **⏏** basın.
- Vurgulanan Picture Control bir kopyasını daha fazla değişiklik yapmadan kaydetmek için **⏏** düğmesine basın. [ **Farklı kaydet** ] seçenekleri görüntülenecektir; 4. Adıma geçin.



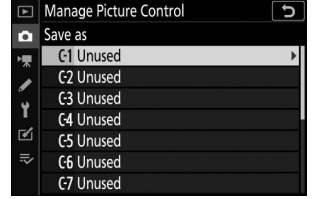
### 3 Seçilen Picture Control düzenleyin.

- Kullanılabilir ayarlar ve bunları düzenleme teknikleri [ **Picture Control Ayarla** ] ile aynıdır.
- Ayarlar tamamlandığında [ **Farklı kaydet** ] seçeneklerini görüntülemek için **Ⓜ** tuşuna basın.
- Herhangi bir değişiklikten vazgeçmek ve varsayılan ayarlardan baştan başlamak için **⏮** düğmesine basın.



### 4 Gideceğiniz yeri seçiniz.

Özel Picture Control için bir hedef seçin (C-1 ila C-9).



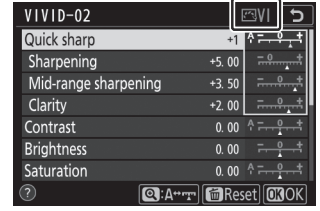
### 5 Picture Control bir ad verin.

- Önceki adımda bir hedef vurgulandığında **Ⓜ** basıldığında, [ **Yeniden Adlandır** ] metin girişi iletişim kutusu görüntülenir.
- Varsayılan olarak yeni Picture Control'ler, mevcut Picture Control adına iki basamaklı bir sayı eklenerek adlandırılır. İki haneli numara otomatik olarak atanır.
- Özel Picture Control adları en fazla on dokuz karakter uzunluğunda olabilir. İmleç konumuna yeni karakterler eklenir.
- Büyük, küçük harf ve sembol klavyeleri arasında geçiş yapmak için klavye seçim düğmesine dokunur.
- Picture Control adlarını düzenleme hakkında bilgi için bkz. "Metin Girişi" ( [243](#) ).
- Giriş tamamlandığında yeni Picture Control kaydetmek için **Ⓜ** tuşuna basın.
- Yeni Picture Control Picture Control listesine eklenecektir.



## ✓ Orijinal Picture Control Simgesi

Özel Picture Control temel aldığı orijinal ön ayarlı Picture Control düzenleme ekranında bir simgeyle gösterilir.

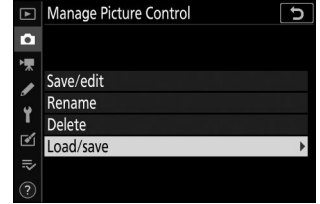


## ✓ Özel Picture Control Seçenekleri

Özel Picture Control'leriyle kullanılabilen seçenekler, özel Picture Control temel aldığı seçeneklerle aynıdır.

## ✓ Yükle kaydet

[ **Picture Control Yönet** ] menüsündeki [ **Yükle/kaydet** ] ögesi, özel Picture Control'leri fotoğraf makinesinden hafıza kartına kopyalamak için kullanılabilir. Ayrıca özel Picture Control'leri silebilir veya bunları bir hafıza kartından fotoğraf makinesine kopyalayabilirsiniz (iki hafıza kartı takılıysa, fotoğraf çekimi menüsünde [ **Birincil yuva seçimi** ] seçeneği kullanılarak seçilen yuvadaki kart kullanılacaktır).



- [ **Kameraya kopyala** ]: Özel Picture Control'lerini hafıza kartından fotoğraf makinesine kopyalar (içe aktarır). Picture Control'ler, fotoğraf makinesindeki C-1'den C-9'a kadar özel Picture Control'lere kopyalanır ve istenildiği gibi adlandırılabilir.
- [ **Karttan sil** ]: Seçilen özel Picture Control'lerini hafıza kartından silin.
- [ **Karta kopyala** ]: Özel bir Picture Control fotoğraf makinesinden bir hafıza kartına kopyalayın (dışa aktarın). Seçilen Picture Control için bir hedefi (1'den 99'a kadar) vurgulayın ve bunu hafıza kartına aktarmak için **Ⓜ** düğmesine basın.

# Renk Alanı

MENU düğmesi → 📷 fotoğraf çekimi menüsü

Renk alanı, renk üretimi için mevcut renk gamını belirler. [ **sRGB** ] genel amaçlı yazdırma ve görüntüleme için önerilir. [ **sRGB** ]'den daha geniş bir renk gamına sahip olan [ **Adobe RGB** ], profesyonel yayın ve ticari baskı için daha iyi bir seçimdir.

## ✓ Renk Alanı

Resimler üçüncü taraf yazılımda açıldığında seçilen renk alanının üzerine yazılabilir. NX Studio resimleri kamerada seçilen renk uzayında açabilir.

## ✓ AdobeRGB

Doğru renk üretimi için Adobe RGB görüntüleri, renk yönetimini destekleyen uygulamalara, ekranlara ve yazıcılara ihtiyaç duyar.

# Aktif D-Lighting

MENU düğmesi → 📷 fotoğraf çekimi menüsü

Parlak noktalarındaki ve gölgelerdeki ayrıntıları koruyarak doğal kontrastlı resimler yaratın. Yüksek kontrastlı sahneler için kullanın, örneğin bir kapı veya pencereden parlak bir şekilde aydınlatılmış dış mekan manzarasını çekerken veya güneşli bir günde gölgeli konuların fotoğrafını çekerken. Aktif D-Lighting, matris ölçümüyle birlikte kullanıldığında en etkili sonucu verir.



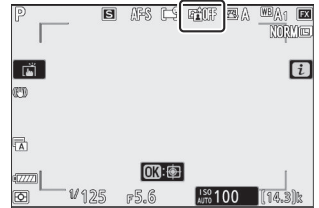
[ Kapalı ]



[ 晒 A ]

Seçenek		Tanım
晒 A	[ Otomatik ]	Fotoğraf makinesi, çekim koşullarına yanıt olarak Etkin D-Lighting'i otomatik olarak ayarlar.
晒 H	[ Ekstra yüksek ]	[ Ekstra yüksek ], [ Yüksek ], [ Normal ] ve [ Düşük ] arasından gerçekleştirilen Etkin D-Lighting miktarını seçin.
晒 H	[ Yüksek ]	
晒 N	[ Normal ]	
晒 L	[ Düşük ]	
晒 OFF	[ Kapalı ]	Etkin D-Lighting kapalı.

Geçerli olarak seçili olan seçenek çekim sırasında ekranda gösterilir.



---

## ✓ Aktif D-Lighting

- Etkin D-Lighting ile çekilen fotoğraflarda rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler şeklindeki "gürültü" görünebilir.
  - **M** modunda, [ **A Auto** ], [ **N Normal** ] ile eşdeğerdir.
  - Bazı konularda eşit olmayan gölgeleme görülebilir.
  - Bu işlev, otomatik ISO duyarlılığı kontrolü aracılığıyla seçilen yüksek duyarlılıklar da dahil olmak üzere, yüksek ISO duyarlılıklarında (Yüksek 0,3–Yüksek 2,0) geçerli değildir.
-

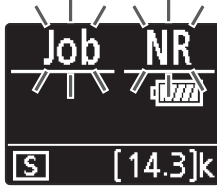
# Uzun Pozlama NR

MENU düğmesi → 📷 fotoğraf çekimi menüsü

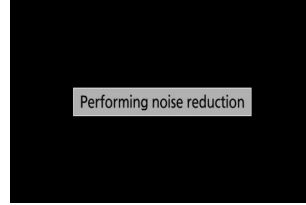
Yavaş deklanşör hızlarında çekilen fotoğraflardaki "kumlanmayı" (parlak noktalar veya sis) azaltın.

Seçenek	Tanım
[ Açık ]	1 saniyeden daha yavaş deklanşör hızlarında çekilen fotoğraflardaki kumlanmayı azaltın.
[ Kapalı ]	Uzun pozlamada gürültü azaltma devre dışı bırakıldı.

Fotoğraf çekildikten sonra uzun pozlama kumlanma azaltma işlemi gerçekleştirilir. İşleme sırasında çekim ekranında "[ **Gürültü azaltma gerçekleştiriliyor** ]" mesajı görünecek ve kontrol panelinde " **İş NR** " yanıp sönecektir. Mesaj ekrandan temizlenene kadar resim çekilemez. Çekimden sonra fotoğrafların işlenmesi için gereken süre kabaca iki katına çıkar.



Kontrol Paneli



Monitör

## ✓ Uzun Pozlamada Gürültü Azaltma

İşleme tamamlanmadan kamera kapatılırsa resim kaydedilir ancak gürültü azaltma gerçekleştirilmez.

# Yüksek ISO NR

MENU düğmesi → 📷 fotoğraf çekimi menüsü

Yüksek ISO hassasiyetlerinde çekilen fotoğraflar, "kumlanmayı" (rastgele aralıklı parlak pikseller) azaltmak için işlenebilir.

Seçenek	Tanım
[ <b>Yüksek</b> ]	Tüm ISO duyarlılıklarında çekilen fotoğraflardaki gürültüyü azaltın. Hassasiyet ne kadar yüksek olursa etki o kadar büyük olur. [ <b>Yüksek</b> ], [ <b>Normal</b> ] ve [ <b>Düşük</b> ] arasından gerçekleştirilen gürültü azaltma miktarını seçin.
[ <b>Normal</b> ]	
[ <b>Düşük</b> ]	
[ <b>Kapalı</b> ]	Gürültü azaltma yalnızca gerektiğinde gerçekleştirilir. Gerçekleştirilen gürültü azaltma miktarı her zaman [ <b>Düşük</b> ] seçili duruma göre daha düşüktür.

# Vinyet Kontrolü

MENU düğmesi → 📷 fotoğraf çekimi menüsü

Vinyet kontrolü, fotoğrafın kenarlarındaki parlaklık düşüşü anlamına gelen "vinyet etkisini" mercekten merceğe değişen bir miktarda azaltır. Etkileri en çok maksimum diyafram açıklığında fark edilir.

Seçenek	Tanım
<input type="checkbox"/> H [ <b>Yüksek</b> ]	Gerçekleştirilen vinyet kontrolü miktarını (yüksekten düşüğe doğru) [ <b>Yüksek</b> ], [ <b>Normal</b> ] ve [ <b>Düşük</b> ] arasından seçin.
<input type="checkbox"/> N [ <b>Normal</b> ]	
<input type="checkbox"/> L [ <b>Düşük</b> ]	
[ <b>Kapalı</b> ]	Vinyet kontrolü devre dışı bırakıldı.

## Vinyet Kontrolü

Sahneye, çekim koşullarına ve lens türüne bağlı olarak, JPEG görüntülerde çerçevenin kenarında "gürültü" (sis) veya aşırı işleme görülebilir, bu da çevresel parlaklıkta değişikliklere neden olur. Ayrıca, varsayılan ayarlardan değiştirilen özel Picture Control'ler ve önceden ayarlanmış Picture Control'ler istenen efekti üretmeyebilir. Test çekimleri yapın ve sonuçları monitörde görüntüleyin.

# Kırınım Telafisi

MENU düğmesi → 📷 fotoğraf çekimi menüsü

Küçük açıklıklarda (yüksek f değerleri) kırınımı azaltmak için [ **Açık** ] seçeneğini seçin.

# Otomatik Bozulma Kontrolü

MENU düğmesi → 📷 fotoğraf çekimi menüsü

Geniş açılı lenslerle çekim yaparken fıçı distorsiyonunu azaltmak ve uzun lenslerle çekim yaparken yastık distorsiyonunu azaltmak için gerektiği gibi [ **Açık** ] seçeneğini seçin. Bazı lenslerde [ **Açık** ] öğesinin otomatik olarak seçilebileceğini, bu durumda bu öğenin grileşeceğini ve kullanılamayacağını unutmayın.

# Titreşim Azaltma Çekimi

MENU düğmesi → 📷 fotoğraf çekimi menüsü

[ **Açık** ] seçildiğinde, floresan veya cıva buharlı lambalar gibi ışık kaynaklarından kaynaklanan titremenin etkilerini azaltın.

- Titreme, düzensiz pozlamaya veya (sürekli deklanşör modlarında çekilen fotoğraflarda) tutarsız pozlamaya veya renklenmeye neden olabilir.
- [ **Açık** ] seçildiğinde seri çekim için kare hızının düşebileceğini veya düzensiz hale gelebileceğini unutmayın.

## ✓ Fotoğraf Çekimi Menüsünde Kırışma Azaltma Çekimi

- Işık kaynağına bağlı olarak ışık titremesinin azaltılması, deklanşör tepkisini biraz geciktirebilir.
- Kırışma azaltma, 100 ve 120 Hz'deki titremeyi algılayabilir (sırasıyla 50 ve 60 Hz AC güç kaynaklarıyla ilişkilendirilir). Seri çekim sırasında güç kaynağının frekansı değişirse istenilen sonuçlar elde edilemeyebilir.
- Işık kaynağına ve çekim koşullarına bağlı olarak, örneğin parlak aydınlatılmış veya koyu arka planlara sahip sahnelerde, titreme algılanmayabilir veya istenen sonuçlar elde edilemeyebilir.
- Dekoratif aydınlatma ekranları ve diğer standart dışı aydınlatmalarla da istenilen sonuçlar elde edilemeyebilir.

## ✓ Fotoğraf Çekimi Menüsünde [ Kırışma Azaltma Çekimi ]: Kısıtlamalar

Fotoğraf çekimi menüsündeki [ **Kırışma azaltma çekimi** ] ögesi, aşağıdaki durumlar da dahil olmak üzere bazı durumlarda etkili olmaz:

- Deklanşör modu için [ **Sürekli Y (genişletilmiş)** ] seçilir
- Fotoğraf çekimi menüsünde [ **Sessiz çekim** ] için [ **Açık** ] seçilmiştir
- Aralıklı çekim, zaman aralıklı film kaydı veya odak kaydırma sırasında ilgili alt menüde [ **Sessiz çekim** ] için [ **Açık** ] seçilir
- HDR etkin
- Pozlama gecikme modu açık

# Ölçüm

MENU düğmesi → 📷 fotoğraf çekimi menüsü

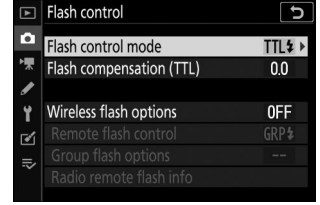
Ölçüm, kameranın pozlamayı nasıl ayarladığını belirler. Daha fazla bilgi için "Ölçüm" ( [📖 172](#) ) altındaki " **z** Menüsü"ne bakın.

# Flaş Kontrolü

MENU düğmesi → 📷 fotoğraf çekimi menüsü

Kablosuz uzaktan flaş üniteleri veya fotoğraf makinesi aksesuar kızağına monte edilen opsiyonel flaş üniteleri için ayarları yapın.

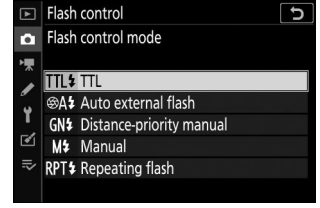
- Fotoğraf makinesi aksesuar kızağına takılan opsiyonel flaş ünitelerinin ayarlarının yapılması hakkında bilgi için bkz. "Fotoğraf Makinesinde" ve "Uzaktan Kumanda" ( [602](#) ).
- Kablosuz uzaktan flaş ünitelerinin ayarlarının yapılması hakkında bilgi için bkz. "Uzaktan Flaşlı Çekim Nedir?" ( [619](#) ).



## Flaş Kontrol Modu

Bir flaş kontrol modu ve flaş seviyesi seçin ve fotoğraf makinesi aksesuar kızağına monte edilen SB-5000, SB-500, SB-400 veya SB-300 flaş üniteleri için diğer ayarları yapın.

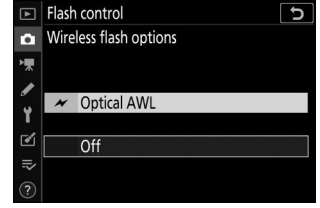
- Flaş kontrolü ekranında kullanılabilen seçenekler, [ **Flaş kontrolü modu** ] için seçilen seçeneğe göre değişir.
- SB-5000, SB-500, SB-400 ve SB-300 dışındaki flaş ünitelerinin ayarları yalnızca flaş ünitesi kontrolleri kullanılarak yapılabilir.
- Aksesuar kızağına monte edilen SB-5000 ayarları flaş ünitesindeki kontroller kullanılarak da yapılabilir.






Seçenek	Tanım
[ <b>TTL</b> ]	Flaş çıkışı, çekim koşullarına göre otomatik olarak ayarlanır.
[ <b>Otomatik harici flaş</b> ]	Flaştan gelen ışık konudan otomatik harici flaş sensörüne yansıtılır ve flaş çıkışı otomatik olarak ayarlanır.
[ <b>Mesafe öncelikli el kitabı</b> ]	Nesneye olan mesafeyi seçin; flaş çıkışı otomatik olarak ayarlanacaktır.
[ <b>Manuel</b> ]	Flaş seviyesini manuel olarak seçin.
[ <b>Tekrarlanan flaş</b> ]	Deklanşör açıkken flaş art arda patlayarak çoklu pozlama efekti üretir.

## Kablosuz Flaş Seçenekleri

Birden fazla uzaktan flaş ünitesinin eşzamanlı kablosuz kontrolü için ayarları yapın. Bu seçenek yalnızca fotoğraf makinesine bir SB-5000 veya SB-500 flaş ünitesi ya da WR-R10 kablosuz uzaktan kumanda takıldığında kullanılabilir.



Seçenek	Tanım
 [ <b>Optik AWL</b> ]	Uzaktan flaş üniteleri, ana flaşın ( <a href="#">632</a> ) yaydığı düşük yoğunluklu flaşlar kullanılarak kontrol edilir.
 [ <b>Optik/radyo AWL</b> ]	Hem optik hem de radyo kontrollü flaş ünitelerini ( <a href="#">642</a> ) kullanırken bu seçeneği seçin.
 [ <b>Radyo AWL</b> ]	Uzaktan flaş üniteleri, fotoğraf makinesine takılı bir WR-R10 gelen radyo sinyalleriyle kontrol edilir ( <a href="#">621</a> ).
[ <b>Kapalı</b> ]	Uzaktan flaşlı çekim devre dışı.

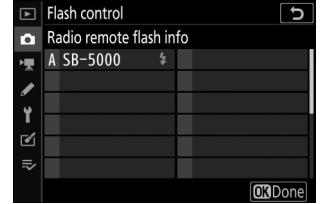
## Uzaktan Flaş Kontrolü

Uzaktan flaş kontrol modunu seçin. Flaş seçenekleri flaş kontrol ekranından ayarlanabilir; mevcut seçenekler [ **Uzaktan flaş kontrolü** ] için seçilen seçeneğe göre değişir.

Seçenek	Tanım
[ <b>Grup flaşı</b> ]	Her uzaktan flaş ünitesi grubu için ayrı bir flaş kontrol modu seçin ( <a href="#">625</a> , <a href="#">633</a> ).
[ <b>Hızlı kablosuz kontrol</b> ]	A ve B grupları arasındaki dengeyi seçin ve C grubu için çıkışı manuel olarak ayarlayın ( <a href="#">627</a> , <a href="#">Hızlı Kablosuz Kontrol (Yalnızca SB-5000)</a> <a href="#">636</a> ).
[ <b>Uzaktan tekrarlama</b> ]	Deklanşör açıkken flaş üniteleri art arda patlayarak çoklu pozlama efekti üretir ( <a href="#">629</a> , <a href="#">Uzaktan Tekrarlama (Yalnızca SB-5000)</a> <a href="#">639</a> ).

## Radio Uzaktan Flaş Bilgisi

Şu anda radyo AWL aracılığıyla kontrol edilen flaş ünitelerini görüntüleyin.



# Flaş Modu

MENU düğmesi → 📷 fotoğraf çekimi menüsü

İsteğe bağlı flaş üniteleri için bir flaş modu seçin. Daha fazla bilgi için, “Flaş Modları” ( [📖 608](#) ) altındaki “Kamera Üzerinde Flaşlı Çekim” konusuna bakın.

# Flaş Telafisi

MENU düğmesi → 📷 fotoğraf çekimi menüsü

Ana konunun parlaklığını arka plana göre kontrol etmek için flaş çıkışı ayarlayın. Ana konunun daha parlak görünmesini sağlamak için flaş çıkışı artırılabilir, parlamayı önlemek için azaltılabilir veya istenen sonucu elde etmek için başka şekilde ince ayar yapılabilir ( [📖 613](#) ).

# Odak modu

MENU düğmesi → 📷 fotoğraf çekimi menüsü

Odak modu kameranın nasıl odaklandığını kontrol eder. Daha fazla bilgi için “Temel Ayarlar” ( [📖 101](#) ) “Odaklama Modu” altında “Odaklama” konusuna bakın.

# AF Alanı Modu

MENU düğmesi → 📷 fotoğraf çekimi menüsü

Kameranın otomatik netleme için netleme noktasını nasıl seçeceğini seçin. Daha fazla bilgi için "Temel Ayarlar" ( AF Alanı Modu ) " [📖 104](#) " altında "Odaklama" konusuna bakın.

# Titreşim azaltma

MENU düğmesi → 📷 fotoğraf çekimi menüsü

Titreşim azaltmanın etkinleştirilip etkinleştirilmeyeceğini seçin. Daha fazla bilgi için "Titreşim Azaltma" ([📖 175](#)) altındaki "İ Menüsü"ne bakın.

# Otomatik Basamaklama

MENU düğmesi → 📷 fotoğraf çekimi menüsü

Geçerli değeri "basamaklayarak" her çekimde pozlamayı, flaş düzeyini, Etkin D-Lighting'i (ADL) veya beyaz dengesini biraz değiştirin. Basamaklama, doğru ayarları almanın zor olduğu ve sonuçları kontrol etmek ve her çekimde ayarları değiştirmek veya aynı konu için farklı ayarlar denemek için zamanın olmadığı durumlarda kullanılabilir.

Seçenek	Tanım
[ <b>Otomatik basamaklama ayarı</b> ]	<p>Otomatik basamaklama etkinken basamaklı ayarı veya ayarları seçin.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>AE ve flaş basamaklama</b> ]: Hem pozlama hem de flaş düzeyinde basamaklama gerçekleştirir.</li><li>• [ <b>AE basamaklama</b> ]: Yalnızca pozlamayı basamaklama.</li><li>• [ <b>Flaş basamaklama</b> ]: Yalnızca flaş düzeyinde basamaklama gerçekleştirir.</li><li>• [ <b>WB basamaklama</b> ]: Beyaz dengesi basamaklama gerçekleştirir.</li><li>• [ <b>ADL basamaklama</b> ]: Etkin D-Lighting'i kullanarak basamaklama gerçekleştirin.</li></ul>
[ <b>Çekim sayısı</b> ]	Basamaklama sırasındaki çekim sayısını seçin.
[ <b>Artış</b> ]	[ <b>Otomatik basamaklama ayarı</b> ] için [ <b>ADL basamaklama</b> ] dışında bir seçenek seçildiğinde, seçilen ayarların her çekimde ne kadar değişeceğini seçin.
[ <b>Tutar</b> ]	[ <b>Otomatik basamaklama ayarı</b> ] için [ <b>ADL basamaklama</b> ] seçildiğinde Etkin D-Lighting'in her çekimde nasıl değişeceğini seçin.

# Pozlama ve Flaş Basamaklama



Pozlama telafisi yok



Pozlama şu şekilde değiştirildi: – 1 EV





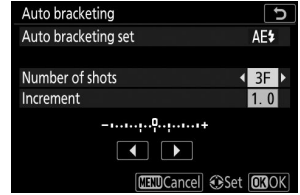
Pozlamanın değiştirilmesi: +1 EV

## 1 [ Otomatik basamaklama ayarı ] için [ AE ve flaş basamaklama ], [ AE basamaklama ] veya [ Flaş basamaklama ] seçeneğini seçin.

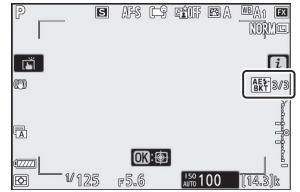
[ Çekim sayısı ] ve [ Artış ] seçenekleri görüntülenecektir.

## 2 Çekim sayısını seçin.



- Basamaklama sırasındaki çekim sayısını seçmek için [ Çekim sayısı ] seçeneğini vurgulayın ve  veya  tuşuna basın.



- [ OF ] dışındaki ayarlarda ekranda bir basamaklama simgesi görünecektir.



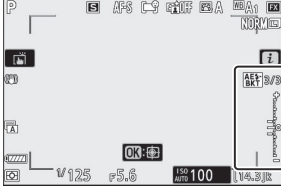
### 3 Bir pozlama artışı seçin.

- [ **Artış** ] seçeneğini vurgulayın ve basamaklama artışı için  veya  tuşuna basın.
- Özel Ayar b1 [ **Pozlama kontrolü için EV adımları** ] için [ **1/3 adım** ] seçildiğinde, artış boyutu 0,3 (  $^{1/3}$  ), 0,7 (  $^{2/3}$  ), 1,0, 2,0 ve 3,0 arasından seçilebilir. EV, 2,0 veya 3,0 EV artışı basamaklama programları maksimum 5 çekim sunar. Adım 2'de 7 veya 9 değeri seçilmişse çekim sayısı otomatik olarak 5'e ayarlanacaktır.
- 0,3 EV artışı basamaklama programları aşağıda listelenmiştir.

[ Çekim sayısı ]	Pozlama ve flaş basamaklama göstergesi	Çekim sayısı	Basamaklama sırası (EV'ler)
0F	-.....0.....+	0	0
+3F	-.....0.....+	3	0/+0,3/+0,7
-3F	-.....0.....+	3	0/-0,7/-0,3
+2F	-.....0.....+	2	0/+0,3
-2F	-.....0.....+	2	0/-0,3
3F	-.....0.....+	3	0/-0,3/+0,3
5F	-.....0.....+	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F	-.....0.....+	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/ +0,3/+0,7/+1,0
9F	-.....0.....+	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/ +0,3/+0,7/+1,0/+1,3

#### 4 Fotoğraf çekin.

- Basamaklama programında fotoğraf sayısını çekin.
- Enstantane hızı ve diyafram açıklığı için değiştirilen değerler ekranda gösterilir.
- Basamaklama etkinken, ekranda bir basamaklama simgesi, basamaklama ilerleme göstergesi ve basamaklama dizisinde kalan çekim sayısı görüntülenir. Her çekimden sonra göstergeden bir bölüm kaybolacak ve kalan çekim sayısı bir azalacaktır.



Çekim sayısı: 3  
Artış: 0,7



İlk çekimden sonraki ekran

- Pozlama telafisi ile yapılanlara basamaklamadan kaynaklanan pozlama değişiklikleri eklenir.

## Basamaklamayı İptal Etme

Basamaklamayı iptal etmek için [ Çekim sayısı ] için [ 0F ] seçeneğini seçin.

## ✓ Basamaklama Seçenekleri

[ **AE ve flaş basamaklama** ] seçildiğinde, kamera hem pozlamayı hem de flaş seviyesini değiştirir. Yalnızca pozlamayı değiştirmek için [ **AE basamaklama** ] seçeneğini, yalnızca flaş düzeyini değiştirmek için [ **Flaş basamaklama** ] öğesini seçin. Flaş basamaklamanın yalnızca i-TTL ve desteklendiği yerlerde otomatik diyafram ( **A** ) flaş kontrol modlarında ( [605](#) , [677](#) ) kullanılabildiğini unutmayın.

## ✓ Pozlama ve Flaş Basamaklama

- Sürekli deklanşör modlarında, basamaklama programında belirtilen sayıda çekim yapıldıktan sonra çekim duraklatılacaktır. Deklanşöre bir sonraki basışınızda çekim devam edecektir.
- Sekanstaki tüm çekimler yapılmadan önce kamera kapatılırsa basamaklama, kamera açıldığında sekanstaki ilk çekimden devam edecektir.
- Bellek kartı sekanstaki tüm çekimler yapılmadan dolarsa, hafıza kartı değiştirildikten sonra çekime sekanstaki bir sonraki çekimden devam edilebilir.

## ✓ Pozlama Parantezleme

Pozlama basamaklama sırasında değiştirilen ayarlar (enstantane hızı ve/veya diyafram) çekim moduna göre değişir.

Mod	Ayar
<b>P</b>	Enstantane hızı ve diyafram açıklığı <sup>1</sup>
<b>S</b>	Diyafram <sup>1</sup>
<b>A</b>	Enstantane hızı <sup>1</sup>
<b>M</b>	Enstantane hızı <sup>2, 3</sup>



- 1 Fotoğraf çekimi menüsünde [ **ISO duyarlılığı ayarları** ] > [ **Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü** ] için [ **Açık** ] seçilirse, kamera pozlama sisteminin sınırları aşıldığında, kamera optimum pozlama için ISO duyarlılığını otomatik olarak değiştirecektir.
- 2 Fotoğraf çekimi menüsünde [ **ISO duyarlılığı ayarları** ] > [ **Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü** ] için [ **Açık** ] seçilirse, fotoğraf makinesi önce pozlamayı optimuma mümkün olduğunca yakın hale getirmek için otomatik ISO duyarlılığı kontrolünü kullanacak ve ardından bu pozlamayı basamaklandıracaktır. değişen deklanşör hızı.
- 3 Fotoğraf makinesinin enstantane hızını mı, açıklığı mı yoksa hem enstantane hızını hem de açıklığı mı değiştireceğini seçmek için Özel Ayar e6 [ **Otmk basamaklama (mod M)** ] kullanın.

# Beyaz Dengesi Basamaklama

1 [ Otomatik basamaklama ayarı ] için [ WB basamaklama ] seçeneğini seçin.

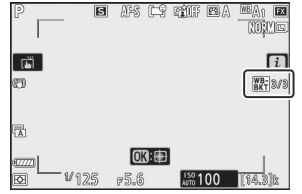
[ Çekim sayısı ] ve [ Artış ] seçenekleri görüntülenecektir.

2 Çekim sayısını seçin.

- Basamaklama sırasındaki çekim sayısını seçmek için [ Çekim sayısı ] seçeneğini vurgulayın ve  veya  tuşuna basın.



- [ OF ] dışındaki ayarlarda ekranda bir basamaklama simgesi görünecektir.



### 3 Bir beyaz dengesi artışı seçin.

- [ Artış ] seçeneğini vurgulayın ve basamaklama artışı için Ⓐ veya Ⓑ tuşuna basın.
- Artışın boyutu 1 (1 adım), 2 (2 adım) veya 3 (3 adım) arasından seçilebilir.
- Her adım 5 mired'e eşdeğerdir. Daha yüksek "A" değerleri, artan kehribar miktarına karşılık gelir. Daha yüksek "B" değerleri, artan mavi miktarlarına karşılık gelir.
- 1 artışlı basamaklama programları aşağıda listelenmiştir.

[ Çekim sayısı ]	Beyaz dengesi basamaklama göstergesi	Çekim sayısı	Beyaz dengesi artışı	Basamaklama sırası
0F	+.....0.....+	0	1	0
B3F	+.....0.....+	3	1B	0/B1/ B2
A3F	+.....0.....+	3	1 A	0/ A2 /A1
B2F	+.....0.....+	2	1B	0/B1
A2F	+.....0.....+	2	1 A	0/A1
3F	+.....0.....+	3	1A, 1B	0/A1/B1
5F	+.....0.....+	5	1A, 1B	0/ A2 /A1/B1/ B2
7F	+.....0.....+	7	1A, 1B	0/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3
9F	+.....0.....+	9	1A, 1B	0/A4/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3/B4

### 4 Fotoğraf çekin.

- Her çekim basamaklama programında belirtilen sayıda kopya oluşturacak şekilde işlenecek ve her kopya farklı bir beyaz dengesine sahip olacaktır.
- Beyaz dengesi ince ayarıyla yapılan beyaz dengesi ayarına beyaz dengesinde yapılan değişiklikler de eklenir.
- Basamaklama programındaki çekim sayısı kalan poz sayısından fazlaysa deklanşör devre dışı bırakılır. Yeni bir hafıza kartı takıldığında çekim başlayabilir.

## Basamaklamayı İptal Etme

Basamaklamayı iptal etmek için [ **Çekim sayısı** ] için [ **0F** ] seçeneğini seçin.

### Beyaz Dengesi Basamaklama Kısıtlamaları

Beyaz dengesi basamaklama NEF ( RAW ) veya NEF ( RAW ) + JPEG görüntü kalitesi ayarlarında kullanılamaz.

### Beyaz Dengesi Basamaklama



- Beyaz dengesi basamaklama yalnızca renk sıcaklığını etkiler (beyaz dengesi ince ayar ekranındaki sarı-mavi eksen). Yeşil-macenta ekseninde herhangi bir ayarlama yapılmaz.
- Bellek kartına erişim lambası yanarken fotoğraf makinesi kapatılırsa, fotoğraf makinesi ancak dizideki tüm fotoğraflar kaydedildikten sonra kapanacaktır.
- Otomatik zamanlama modunda, Özel Ayar c2 [ **Otomatik Zamanlama** ] için seçilen seçeneğe bakılmaksızın, deklanşör her bırakıldığında "Beyaz Dengesi Basamaklama" ( [294](#) ) 2. Adımında belirtilen kopya sayısı oluşturulacaktır. > [ **Çekim sayısı** ]

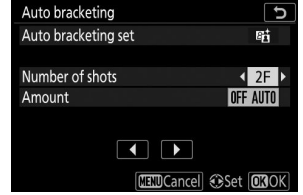
# ADL Basamaklama

## 1 [ Otomatik basamaklama ayarı ] için [ ADL basamaklama ] seçeneğini seçin.

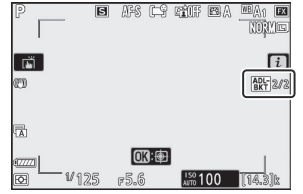
[ Çekim sayısı ] ve [ Tutar ] seçenekleri görüntülenecektir.

## 2 Çekim sayısını seçin.

- Basamaklama sırasındaki çekim sayısını seçmek için [ Çekim sayısı ] seçeneğini vurgulayın ve  veya  tuşuna basın.



- [ **OF** ] dışındaki ayarlarda ekranda bir basamaklama simgesi görünecektir.



- Çekim sayısı basamaklama sırasını belirler:

Çekim sayısı	Basamaklama sırası
2	[ <b>Kapalı</b> ] → 3. Adımda seçilen değer
3	[ <b>Kapalı</b> ] → [ <b>Düşük</b> ] → [ <b>Normal</b> ]
4	[ <b>Kapalı</b> ] → [ <b>Düşük</b> ] → [ <b>Normal</b> ] → [ <b>Yüksek</b> ]
5	[ <b>Kapalı</b> ] → [ <b>Düşük</b> ] → [ <b>Normal</b> ] → [ <b>Yüksek</b> ] → [ <b>Ekstra yüksek</b> ]

- İkiden fazla çekim seçtiyseniz 4. Adıma geçin.

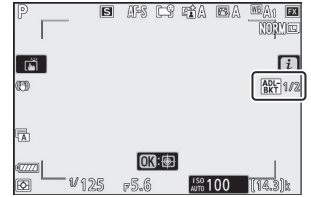
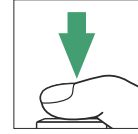
### 3 2 çekim seçtiyseniz Etkin D-Lighting miktarını seçin.

- Çekim sayısı 2 olduğunda, ikinci çekim için Etkin D-Lighting ayarı, [ **Miktar** ] vurgulanarak ve  veya  tuşuna basılarak seçilebilir.
- Aşağıdaki seçenekler mevcuttur.

[ Tutar ]	Basamaklama sırası
KAPALI Sol	[ Kapalı ] → [ Düşük ]
KAPALI N	[ Kapalı ] → [ Normal ]
KAPALI H	[ Kapalı ] → [ Yüksek ]
KAPALI H +	[ Kapalı ] → [ Ekstra yüksek ]
KAPALI OTOMATİK	[ Kapalı ] → [ Otomatik ]

### 4 Fotoğraf çekin.

- Basamaklama programında fotoğraf sayısını çekin.
- Basamaklama etkinken, ekranda bir ADL basamaklama simgesi ve basamaklama dizisinde kalan çekim sayısı görüntülenir. Her atıştan sonra kalan atış sayısı bir azaltılacaktır.



## ADL Basamaklamayı İptal Etme

Basamaklamayı iptal etmek için [ **Çekim sayısı** ] için [ **0F** ] seçeneğini seçin.



### ✓ ADL Braketleme

- Sürekli deklanşör modlarında, basamaklama programında belirtilen sayıda çekim yapıldıktan sonra çekim duraklatılacaktır. Deklanşöre bir sonraki basışınızda çekim devam edecektir.
- Sekanstaki tüm çekimler yapılmadan önce kamera kapatılırsa basamaklama, kamera açıldığında sekanstaki ilk çekimden devam edecektir.
- Bellek kartı sekanstaki tüm çekimler yapılmadan dolarsa, hafıza kartı değiştirildikten sonra çekime sekanstaki bir sonraki çekimden devam edilebilir.

# Çoklu pozlama


MENU düğmesi → 📷 fotoğraf çekimi menüsü

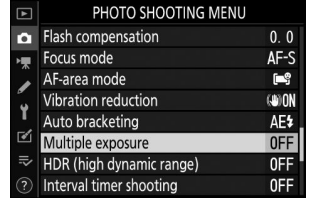
İki ila on NEF ( RAW ) pozlamayı tek bir fotoğraf olarak kaydedin.

Seçenek	Tanım
[ Çoklu pozlama modu ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Açık (seri)</b> ]: Bir dizi çoklu pozlama yapın. Çoklu pozlama fotoğrafını sonlandırmak için tekrar [ <b>Çoklu pozlama modu</b> ] seçeneğini seçin ve [ <b>Kapalı</b> ] seçeneğini seçin.</li><li>• [ <b>Açık (tek fotoğraf)</b> ]: Bir çoklu pozlama oluşturun.</li><li>• [ <b>Kapalı</b> ]: Çoklu pozlama fotoğrafını sonlandırın.</li></ul>
[ Çekim sayısı ]	Tek bir fotoğraf oluşturmak için birleştirilecek poz sayısını seçin.
[ Yer paylaşımı modu ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Ekle</b> ]: Pozlamalar değiştirilmeden üst üste bindirilir; kazanç ayarlanmaz.</li><li>• [ <b>Ortalama</b> ]: Kazanç, pozlamalar üst üste bindirilmeden önce ayarlanır. Her bir maruz kalmanın kazancı, 1'in alınan toplam maruz kalma sayısına bölünmesine eşittir. Örneğin, iki pozun birleştirilmesiyle çekilen bir fotoğrafta, her bir pozun kazancı <math>\frac{1}{2}</math> olarak ayarlanırken, üç pozun birleştirilmesiyle çekilen bir fotoğrafta kazanç <math>\frac{1}{3}</math> olarak ayarlanacaktır.</li><li>• [ <b>Açıklaştır</b> ]: Kamera her pozlamadaki pikselleri karşılaştırır ve yalnızca en parlak olanı kullanır. </li><li>• [ <b>Koyulaştır</b> ]: Kamera her pozlamadaki pikselleri karşılaştırır ve yalnızca en koyu olanı kullanır. </li></ul>





Seçenek	Tanım
[ <b>Görüntüleri tek tek kaydet ( NEF )</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Açık</b> ]: Hem oklu pozlamayı hem de onu oluşturan çekimleri kaydeder; resimler NEF ( RAW ) formatında kaydedilir.</li><li>• [ <b>Kapalı</b> ]: Tek tek çekimleri atın ve yalnızca çoklu pozlamayı kaydedin.</li></ul>
[ <b>Yer paylaşımlı çekim</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Açık</b> ]: Daha önceki pozlar mercekten gelen görüntüye eklenir. Daha önceki pozlar bir sonraki çekimin kompozisyonuna yardımcı olur.</li><li>• [ <b>Kapalı</b> ]: ekim devam ederken daha önceki pozlar görüntülenmez.</li></ul>
[ <b>İlk pozlamayı seçin ( NEF )</b> ]	Bellek kartındaki NEF ( RAW ) görüntülerden ilk pozu seçin.

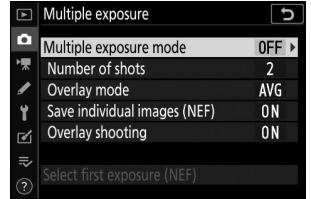
# Çoklu Pozlama Oluşturma

- 1 Fotoğraf çekimi menüsünde [ Çoklu pozlama ] seçeneğini vurgulayın ve  tuşuna basın.

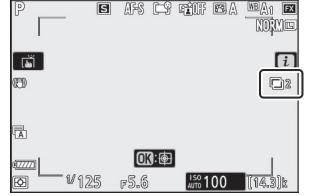


- 2 [ Çoklu pozlama modu ] için bir seçenek seçin.





- [ Çoklu pozlama modu ]'nu vurgulayın ve  basın.
-  veya  kullanarak çoklu pozlama modunu vurgulayın ve  düğmesine basın.

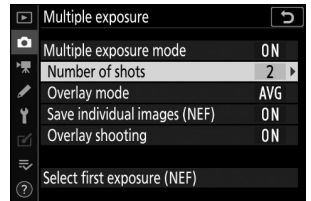


- [ Açık (dizi) ] veya [ Açık (tek fotoğraf) ] seçilirse ekranda bir simge görünecektir.







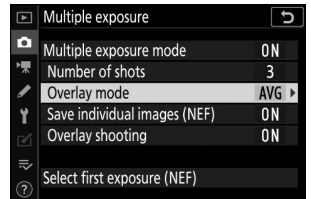
- 3 [ Çekim sayısı ] (pozlama sayısı) için bir değer seçin.

- [ Çekim sayısı ] seçeneğini vurgulayın ve  basın.
-  veya  kullanarak poz sayısını seçin ve  düğmesine basın.



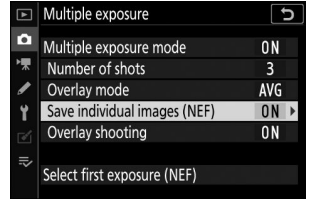
- 4 [ Yer paylaşımı modu ] için bir seçenek seçin.

- [ Yer paylaşımı modu ]'nu vurgulayın ve  basın.
-  veya  kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.



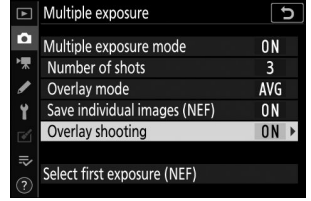
## 5 [ Görüntüleri tek tek kaydet ( NEF ) ] için bir ayar seçin.

- [ **Görüntüleri tek tek kaydet ( NEF )** ] seçeneğini vurgulayın ve **OK** tuşuna basın.
- **OK** veya **OK** kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
- Hem çoklu pozlamayı hem de onu oluşturan çekimleri kaydetmek için [ **Açık** ] seçeneğini seçin; tek tek çekimler NEF ( RAW ) formatında kaydedilir. Yalnızca çoklu pozlamayı kaydetmek için [ **Kapalı** ] seçeneğini seçin.



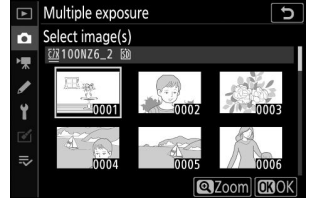
## 6 [ Katlamalı çekim ] için bir seçenek seçin.

- [ **Katmanlı çekim** ] seçeneğini vurgulayın ve **OK** basın.
- **OK** veya **OK** kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
- Objektiften gelen görüntüye daha önceki pozları bindirmek için [ **Açık** ] seçeneğini seçin. Sonraki çekimleri oluştururken önceki pozları kılavuz olarak kullanabilirsiniz.



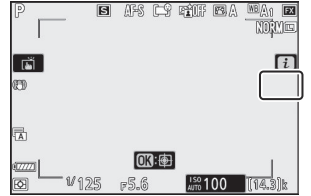
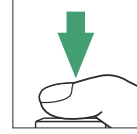
## 7 [ İlk pozlamayı seç ( NEF ) ] için bir seçenek seçin.

- Mevcut NEF ( RAW ) fotoğraflardan ilk pozu seçmek için, [ **İlk pozu seç ( NEF )** ] seçeneğini vurgulayın ve **▶** tuşuna basın.
- Yalnızca fotoğraf çekimi menüsünde [ **Görüntü boyutu** ] > [ **NEF ( RAW )** ] için [ **Büyük** ] seçilmiş olarak çekilen fotoğraflar seçilebilir.
- İstenilen resmi vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın.
- Vurgulanan resmi tam ekran görüntülemek için **ⓧ** düğmesine basılı tutun.
- İstenilen resmi vurguladıktan sonra **ⓧ** düğmesine basın.





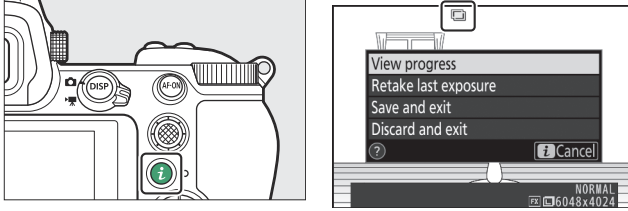
## 8 Çekime başlayın.


- Seçilen sayıda çekim yapın. 7. Adımda ilk poz olarak mevcut bir NEF ( RAW ) görüntüyü seçmek için [ **İlk pozlamayı seç ( NEF )** ] seçeneğini kullandıysanız, çekim ikinci pozdan başlayacaktır.
- Seçilen sayıda çekim yaptıktan sonra, çoklu pozlama oluşturmak için resimler üst üste bindirilecektir. Çoklu pozlamalar, görüntü kalitesi için seçilen seçeneğe bakılmaksızın JPEG formatında kaydedilir.
- [ **Çoklu pozlama modu** ] için [ **Açık (seri)** ] seçilirse, [ **Kapalı** ] seçilene kadar ilave çoklu pozlamalar çekmeye devam edebilirsiniz.
- [ **Açık (tek fotoğraf)** ] seçilirse, 3. Adımda seçilen sayıda çekim yapıldıktan sonra kamera çoklu pozlama modundan çıkacaktır.



## İ Menüsü

Çoklu pozlama devam ederken resimler  düğmesine basılarak görüntülenebilir. Geçerli çoklu pozlamadaki en son çekim  simgesiyle gösterilir; bu simge varken **İ** düğmesine basıldığında çoklu pozlama **İ** menüsü görüntülenir.



- Öğeleri vurgulayın ve seçmek için  düğmesine basın.
- Ayrıca **İ** düğmesine bastıktan sonra dokunmatik kontrolleri kullanma seçeneğine de sahip olabilirsiniz.

Seçenek	Tanım
[ <b>İlerlemeyi görüntüle</b> ]	Geçerli noktaya kaydedilen pozlamalardan oluşturulan bir önizlemeyi görüntüleyin.
[ <b>Son pozu tekrar al</b> ]	En son pozlamayı tekrar alın.
[ <b>Kaydet ve çık</b> ]	Geçerli noktaya kadar alınan pozlamalardan çoklu pozlama oluşturun.
[ <b>At ve çık</b> ]	Çoklu pozlamayı kaydetmeden çıkın. <ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Bireysel görüntüleri kaydet ( NEF )</b> ] için [ <b>Açık</b> ] seçilirse, bireysel pozlar ayrı ayrı kaydedilir.</li></ul>

## ✓ Çoklu pozlama

- Çoklu pozlama çekimi sırasında menüleri kullanırsanız veya ekranda resimler görüntülerseniz, yaklaşık 40 saniye boyunca (veya menüler söz konusu olduğunda yaklaşık 90 saniye) herhangi bir işlem yapılmazsa çekimin sona ereceğini ve çoklu pozlamanın kaydedileceğini unutmayın. . Bir sonraki pozlamayı kaydetmek için mevcut süre, Özel Ayar c3 [ **Kapanma gecikmesi** ] > [ **Oynatma** ] veya [ **Menüler** ] için daha uzun süreler seçilerek uzatılabilir.
- Çoklu pozlamalar, rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler şeklindeki "gürültüden" etkilenebilir.
- Sürekli çekim modlarında, fotoğraf makinesi tüm pozlamaları tek bir seri çekimde kaydeder. [ **Açık (tek fotoğraf)** ] seçilirse, çoklu pozlama çekimi ilk çoklu pozlama kaydedildikten sonra sona erecektir. [ **Açık (dizi)** ] seçilirse, deklanşöre her basıldığında ek bir çoklu pozlama kaydedilecektir.
- Otomatik zamanlama modunda, pozlamadaki her çekim arasındaki aralık Özel Ayar c2 [ **Otomatik zamanlama** ] > [ **Çekimler arasındaki aralık** ] kullanılarak seçilir. c2 [ **Çekim sayısı** ] seçeneği için seçilen değerden bağımsız olarak, çoklu pozlama için seçilen çekim sayısından sonra çekim sona erecektir.
- Çekim devam ederken ayarlar değiştirilirse çoklu pozlama sona erebilir.
- Çoklu pozlamalı fotoğraflara ilişkin çekim ayarları ve fotoğraf bilgileri, ilk pozlamaya yönelik olanlardır.
- Çoklu pozlama devam ederken hafıza kartını çıkarmayın veya değiştirmeyin.
- Çoklu pozlama devam ederken hafıza kartları formatlanamaz. Bazı menü öğeleri grileşecek ve kullanılamayacaktır.

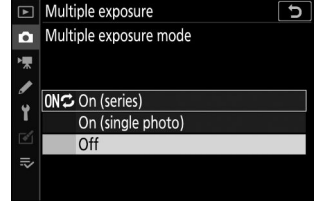
## ✓ Çoklu Pozlama: Kısıtlamalar

Çoklu pozlama, aşağıdakiler de dahil olmak üzere bazı kamera özellikleriyle birleştirilemez:


- **P** , **S** , **A** ve **M** dışındaki modlar,
- film kaydı,
- basamaklama,
- HDR (yüksek dinamik aralık),
- aralıklı çekim fotoğrafçılığı,
- hızlandırılmış film kaydı ve
- odak kaydırma

## Çoklu Pozlamayı Sonlandırma

Belirtilen sayıda poz çekilmeden önce çoklu pozlamayı sonlandırmak için çoklu pozlama modu için [ **Kapalı** ] seçeneğini seçin. O noktaya kadar kaydedilen pozlamalardan çoklu bir poz oluşturulacaktır ([ **Kaplama modu** ] için [ **Ortalama** ] seçilirse kazanç, gerçekte kaydedilen poz sayısını yansıtacak şekilde ayarlanacaktır).



Çoklu pozlama aşağıdaki durumlarda da sona erecektir:

- bekleme zamanlayıcısının süresi ilk pozlamanın alınmasından sonra sona erer veya
-  düğmesine ve ardından **z** düğmesine basarsınız ve [ **Kaydet ve çık** ] veya [ **Sil ve çık** ] seçeneğini seçersiniz

# HDR (Yüksek Dinamik Aralık)

MENU düğmesi → 📷 fotoğraf çekimi menüsü


Yüksek kontrastlı konularla kullanılan Yüksek Dinamik Aralık (HDR), farklı pozlamalarda çekilen iki çekimi birleştirerek parlak noktadaki ve gölgelerdeki ayrıntıları korur. Parlak noktalardan gölgelere kadar çok çeşitli ayrıntıları korumak için yüksek kontrastlı sahneler ve diğer nesnelere birlikte kullanın.

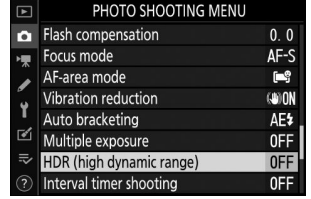


Seçenek	Tanım
[ HDR modu ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Açık (seri)</b> ]: Bir dizi HDR fotoğraf çekin. HDR fotoğrafçılığı sonlandırmak için tekrar [ <b>HDR modu</b> ] seçeneğini seçin ve [ <b>Kapalı</b> ] seçeneğini seçin.</li><li>• [ <b>Açık (tek fotoğraf)</b> ]: Tek bir HDR fotoğraf çekin.</li><li>• [ <b>Kapalı</b> ]: HDR fotoğrafını sonlandırın.</li></ul>
[ Pozlama farkı ]	İki çekim arasındaki pozlama farkını seçin. Değer ne kadar yüksek olursa dinamik aralık da o kadar büyük olur. [ <b>Otomatik</b> ] seçilirse, kamera pozlama farkını sahneye uyacak şekilde otomatik olarak ayarlayacaktır.
[ Yumuşatma ]	İki görüntü arasındaki sınırların ne kadar yumuşatılacağını seçin.
[ Görüntüleri tek tek kaydet ( NEF ) ]	HDR görüntüsünü oluşturmak için kullanılan çekimlerin her birini kaydetmek için [ <b>Açık</b> ] seçeneğini seçin; çekimler NEF ( RAW ) formatında kaydedilir. Fotoğraf çekimi menüsünde [ <b>Görüntü boyutu</b> ] > [ <b>NEF ( RAW )</b> ] için seçilen seçeneğe bakılmaksızın, çekimler [ <b>Büyük</b> ] görüntü boyutunda kaydedilir.


# HDR Fotoğraflarının Çekilmesi

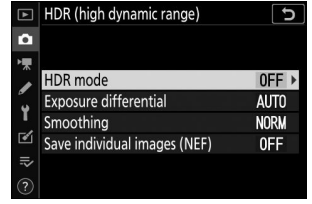
HDR ile çekim yaparken matris ölçümü seçeneğini kullanmanızı öneririz.




- 1 Fotoğraf çekimi menüsünde [ HDR (yüksek dinamik aralık) ] seçeneğini vurgulayın ve  tuşuna basın.

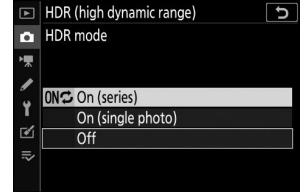



## 2 Bir [ HDR modu ] seçin.

- [ **HDR modu** ]'nu vurgulayın ve  basın.

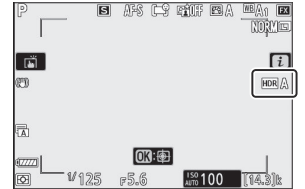


-  veya  kullanarak aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve  düğmesine basın.




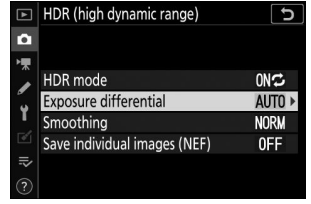
Seçenek		Tanım
	[ <b>Açık (seri)</b> ]	Bir dizi HDR fotoğraf çekin. HDR çekimi, [ <b>HDR modu</b> ] için [ <b>Kapalı</b> ] seçeneğini seçene kadar devam edecektir.
	[ <b>Açık (tek fotoğraf)</b> ]	Tek bir HDR fotoğraf çektikten sonra normal çekime devam edilecektir.
	[ <b>Kapalı</b> ]	Ek HDR fotoğraf çekmeden ilerleyin.




- [ **Açık (dizi)** ] veya [ **Açık (tek fotoğraf)** ] seçilirse ekranda bir simge görünecektir.

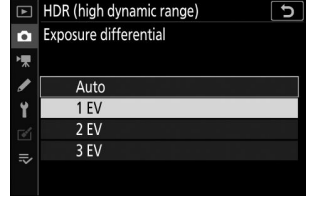


### 3 [ Pozlama farkı ] için bir değer seçin.


- [ Pozlama farkı ] seçeneğini vurgulayın ve  basın.

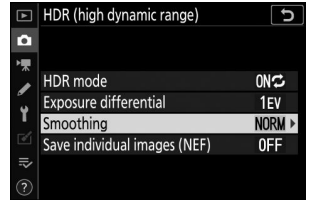





-  veya  kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.
- Yüksek kontrastlı konular için daha yüksek değerler seçin.
- Ancak gerekenden daha yüksek bir değer seçmenin istenen sonuçları vermeyebileceğini unutmayın. Seçiminizi sahnedeki kontrast düzeyiyle eşleştirin.
- [ Otomatik ] seçilirse, kamera pozlama farkını sahneye uyacak şekilde otomatik olarak ayarlayacaktır.

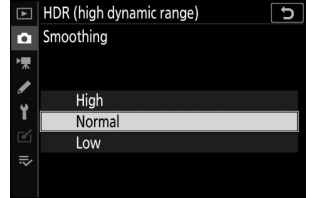


### 4 [ Yumuşaklaştırma ] ögesini ayarlayın.





- [ Yumuşaklaştırma ] seçeneğini vurgulayın ve  basın.

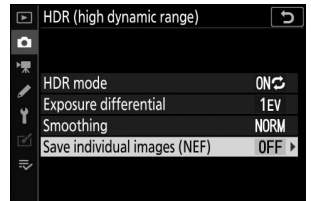


-  veya  kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve  tuşuna basın; seçilen seçenek, iki görüntü arasındaki sınırların yumuşatılma miktarını temsil eder.
- Daha yüksek değerler daha düzgün bir kompozit görüntü üretir.



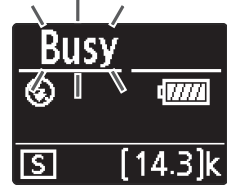
### 5 [ Görüntüleri tek tek kaydet ( NEF ) ] için bir ayar seçin.

- [ Görüntüleri tek tek kaydet ( NEF ) ] seçeneğini vurgulayın ve  tuşuna basın.
-  veya  kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.
- HDR görüntüsünü oluşturmak için kullanılan çekimlerin her birini kaydetmek için [ Açık ] seçeneğini seçin; çekimler NEF ( RAW ) formatında kaydedilir.



## 6 Fotoğrafları çerçeveleyin, odaklanın ve çekin.

- Deklanşöre sonuna kadar basıldığında fotoğraf makinesi iki poz çeker.
- Görüntüler birleştirilirken kontrol panelinde " **Meşgul** " yanıp sönecektir. Kayıt tamamlanana kadar fotoğraf çekilemez.
- [ **HDR modu** ] için [ **Açık (dizi)** ] seçilirse, [ **Kapalı** ] seçilene kadar HDR fotoğraflar çekmeye devam edebilirsiniz.
- [ **Açık (tek fotoğraf)** ] seçilirse HDR tek çekimden sonra otomatik olarak kapanacaktır.
- HDR fotoğraflar, görüntü kalitesi için seçilen seçeneğe bakılmaksızın JPEG formatında kaydedilir.



---

### ✓ HDR Fotoğrafçılık

- Görüntünün kenarları kırılacaktır.
- Çekim sırasında kamera veya konu hareket ederse istenilen sonuçlar elde edilemeyebilir. Tripod kullanılması tavsiye edilir.
- Sahneye bağlı olarak, parlak nesnelerin çevresinde gölgeler veya karanlık nesnelerin çevresinde haleler fark edebilirsiniz. Bu, [ **Yumuşaklaştırma** ] kullanılarak hafifletilebilir.
- Bazı konularda eşit olmayan gölgeleme görülebilir.
- Noktasal veya merkez ağırlıklı ölçümde, [ **Otomatik** ]'in [ **Pozlama farkı** ] değeri [ **2 EV** ]'ye eşdeğerdir.
- Opsiyonel flaş üniteleri patlamayacaktır.
- Sürekli deklanşör modlarında, deklanşöre her sonuna kadar basıldığında yalnızca bir fotoğraf çekilecektir.
- “ **Bulb** ” ve “ **Time** ” enstantane hızları mevcut değildir.

### ✓ HDR Kısıtlamaları

HDR, aşağıdakiler de dahil olmak üzere bazı kamera özellikleriyle birleştirilemez:

- <sup>AUTO</sup> modu,
  - Titreme azalması,
  - basamaklama,
  - çoklu maruz kalma,
  - aralıklı çekim fotoğrafçılığı,
  - hızlandırılmış film kaydı ve
  - odak kaydırma
-



# Aralıklı Zamanlayıcı Çekim

MENU düğmesi → 📷 fotoğraf çekimi menüsü

Belirtilen sayıda çekim kaydedilene kadar seçilen aralıkta fotoğraf çekin. Aralık zamanlayıcıyı kullanırken 🔄 dışında bir deklanşör modu seçin.

Seçenek	Tanım
[ <b>Başlat</b> ]	Aralıklı çekimi başlatın. Çekim ya 3 saniye sonra ([ <b>Başlangıç gününü/saatini seç</b> ] için [ <b>Şimdi</b> ] seçilir) ya da seçilen bir tarih ve saatte ([ <b>Gün/saati seç</b> ]) başlar. Tüm çekimler yapılmıncaya kadar çekim seçilen aralıkta devam edecektir.
[ <b>Başlangıç gününü/saatini seçin</b> ]	Bir başlangıç seçeneği seçin. Çekime hemen başlamak için [ <b>Şimdi</b> ] seçeneğini, seçilen tarih ve saatte çekime başlamak için [ <b>Gün/saat seç</b> ] seçeneğini seçin.
[ <b>Aralık</b> ]	Çekimler arasındaki aralığı saat, dakika ve saniye cinsinden belirtin.
[ <b>Aralıklar×çekimler/aralık</b> ]	Aralık sayısını ve aralık başına çekim sayısını seçin.
[ <b>Pozlama yumuşatma</b> ]	[ <b>Açık</b> ] seçeneğinin seçilmesi, kameranin pozlamayı önceki çekimle eşleştirecek şekilde ayarlamasına olanak tanır. <ul style="list-style-type: none"><li>• Çekim sırasında konunun parlaklığındaki büyük değişiklikler, pozlamada belirgin değişikliklere neden olabilir. Bu sorun, çekimler arasındaki aralığın kısaltılmasıyla çözülebilir.</li><li>• Fotoğraf çekimi menüsünde [ <b>ISO duyarlılığı ayarları</b> ] &gt; [ <b>Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü</b> ] için [ <b>Kapalı</b> ] seçilirse, <b>M</b> modunda pozlama düzeltme etkili olmayacaktır.</li></ul>
[ <b>Sessiz fotoğrafçılık</b> ]	Deklanşörü susturmak ve çekim sırasında ürettiği titreşimleri ortadan kaldırmak için [ <b>Açık</b> ] seçeneğini seçin. <ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Açık</b> ] seçeneğinin seçilmesi kamerayı tamamen susturmaz. Örneğin otomatik netleme veya diyafram açıklığı ayarı sırasında kamera sesleri hala duyulabilir; ikinci durumda en belirgin şekilde f/5,6'dan daha küçük diyafram açıklıklarında (yani daha yüksek f sayılarında).</li></ul>

Seçenek	Tanım
[ Aralık önceliği ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [ <b>Açık</b> ]: <b>P</b> ve <b>A</b> modlarında çekilen karelerin seçilen aralıktaki çekilmesini sağlamak için aralık önceliğini etkinleştirin. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Flaşlı ekim devre dışı.</li> <li>- [ <b>Aralıklar×ekimler/aralık</b> ] için seçilen çekim sayısı 2 veya daha fazla olsa bile aralık başına çekim sayısı 1 olarak ayarlanır.</li> <li>- Odaklama modu için <b>AF-S</b> seçilirse, Özel Ayar a2 [ <b>AF-S öncelik seçimi</b> ] için [ <b>Serbest Bırakma</b> ] seçeneğini seçin. <b>AF-C</b> seçilmişse, Özel Ayar a1 [ <b>AF-C öncelik seçimi</b> ] için [ <b>Serbest Bırakma</b> ] seçeneğini seçin.</li> <li>- [ <b>ISO duyarlılığı ayarları</b> ] &gt; [ <b>Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü</b> ] için [ <b>Açık</b> ] seçilirse ve [ <b>Minimum deklanşör hızı</b> ] için seçilen süre aralıktan uzunsa, aralık için seçilen süre, seçilen deklanşör hızına göre öncelikli olacaktır.</li> </ul> </li> <li>• [ <b>Kapalı</b> ]: Fotoğrafların doğru şekilde pozlandığından emin olmak için aralık önceliğini devre dışı bırakın.</li> </ul>
[ Her çekimden önce odaklanın ]	[ <b>Açık</b> ] seçilirse, kamera çekimler arasında odaklanacaktır.
[ Seçenekler ]	<p>Aralıklı ekimi diğer seçeneklerle birleştirin.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [ <b>AE basamaklama</b> ]: Aralıklı ekim sırasında poz basamaklama gerçekleştirir.</li> <li>• [ <b>Zaman aralıklı film</b> ]: 16:9 en boy oranına sahip zaman aralıklı bir film oluşturmak için aralıklı çekim sırasında çekilen fotoğrafları kullanın. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kamera hem fotoğrafları hem de hızlandırılmış filmi kaydeder.</li> <li>- Fotoğraf ekimi menüsünde [ <b>Görüntü alanı seç</b> ] için [ <b>5:4 (30×24)</b> ] (yalnızca Z 7II) veya [ <b>1:1 (24×24)</b> ] seçeneğinin seçilmesi deklanşörü devre dışı bırakır.</li> <li>- [ <b>Zaman aralıklı film</b> ] kullanılarak oluşturulan filmler, fotoğraf çekimi menüsünde [ <b>Renkli alan</b> ] için seçilen seçeneğe bakılmaksızın [ <b>sRGB</b> ] renk alanında kaydedilir.</li> </ul> </li> <li>• [ <b>Kapalı</b> ]: Aralıklı ekim sırasında ek işlemler yapmayın.</li> </ul>

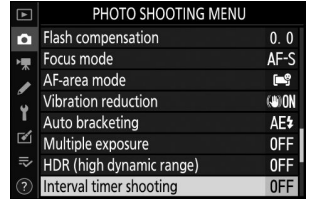
Seçenek	Tanım
[ Depolama klasörü başlatılıyor ]	<p>Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve seçmek için  basın; seçilen öğeler bir onay işaretiyle ( <input checked="" type="checkbox"/> ) işaretlenir. Seçilen bir seçeneğin seçimini kaldırmak ( <input type="checkbox"/> işareti kaldırmak) için onu vurgulayın ve  tekrar basın.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Yeni klasör</b> ]: Her yeni dizi için yeni bir klasör oluşturulur.</li><li>• [ <b>Dosya numaralandırmayı sıfırla</b> ]: Yeni bir klasör oluşturulduğunda dosya numaralandırması 0001'e sıfırlanır.</li></ul>

# Aralıklı Zamanlayıcı Fotoğrafçılık

## ✓ Çekimden Önce

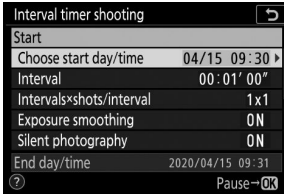
- Geçerli ayarlarda bir deneme çekimi yapın.
- Devam etmeden önce ayarlar menüsünden [ **Saat dilimi ve tarih** ] öğesini seçin ve fotoğraf makinesi saatinin doğru saat ve tarihe ayarlandığından emin olun.
- Çekimin kesintiye uğramamasını sağlamak için tam şarjlı bir pil, isteğe bağlı bir AC şarj adaptörü veya isteğe bağlı bir AC adaptörü ve güç konektörü kullanın.


## 1 Fotoğraf çekimi menüsünde [ Aralıklı çekim ] seçeneğini vurgulayın ve tuşuna basın.

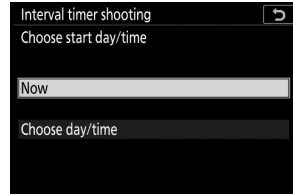



## 2 Aralık zamanlayıcı ayarlarını yapın.


- **Başlangıç gününü ve saatini seçin.**



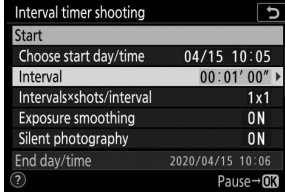
[ **Başlangıç gününü/saatini seç** ] seçeneğini vurgulayın ve  tuşuna basın.




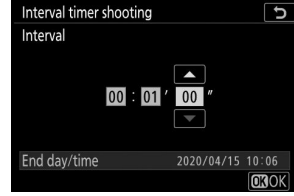
Bir seçeneği vurgulayın ve  tuşuna basın.


- Çekime hemen başlamak için [ **Şimdi** ] seçeneğini seçin.
- Seçilen bir tarih ve saatte çekime başlamak için [ **Gün/saat seç** ] seçeneğini seçin. Tarih ve saati seçin ve  tuşuna basın.

• Çekimler arasındaki aralığı seçin.

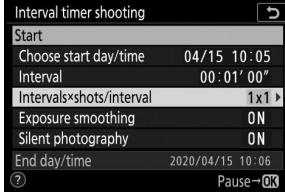



[ **Aralık** ]'ı vurgulayın ve  basın.

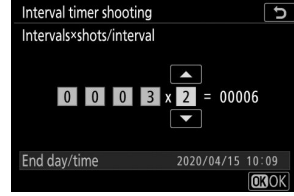



Bir aralık seçin (saat, dakika ve saniye cinsinden) ve  tuşuna basın.

• Aralık başına çekim sayısını seçin.



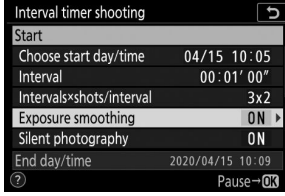
[ **Aralıklarxçekimler/aralık** ] seçeneğini vurgulayın ve  basın.




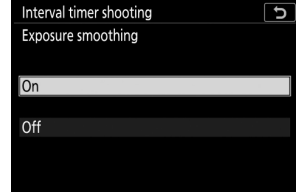
Aralık sayısını ve aralık başına çekim sayısını seçin ve  düğmesine basın.


- Tek kare deklanşör modunda, her aralığa ait fotoğraflar sürekli yüksek hızlı deklanşör modu hızında çekilecektir.
- [ **Sessiz çekim** ] için [ **Kapalı** ] seçildiğinde, maksimum aralık sayısı aralık başına çekim sayısına göre değişecektir.

- Pozlama yumuşatmayı etkinleştirin veya devre dışı bırakın.



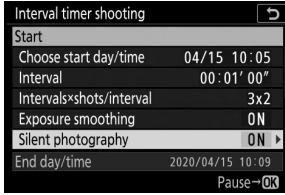
[ **Pozlama yumuşatma** ]'yı vurgulayın ve  basın.




Bir seçeneği vurgulayın ve  tuşuna basın.


- [ **Açık** ] seçeneğinin seçilmesi, kameranın pozlamayı önceki çekimle eşleşecek şekilde ayarlamasına olanak tanır.

- Sessiz fotoğrafçılığı etkinleştirin veya devre dışı bırakın.

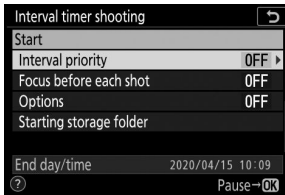



[ **Sessiz çekim** ] seçeneğini vurgulayın ve  tuşuna basın.

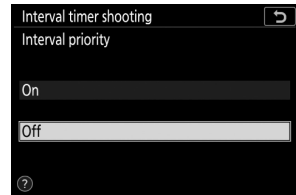



Bir seçeneği vurgulayın ve  tuşuna basın.

- Bir aralık önceliği seçeneği seçin.

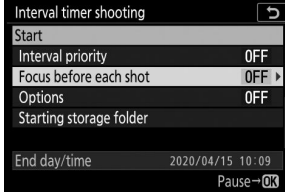


[ **Aralık önceliği** ]'ni vurgulayın ve  basın.

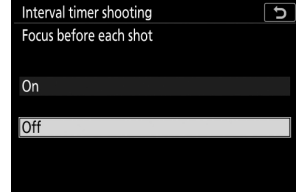


Bir seçeneği vurgulayın ve  tuşuna basın.

• Kameranın çekimler arasında odaklanıp odaklanmayacağını seçin.

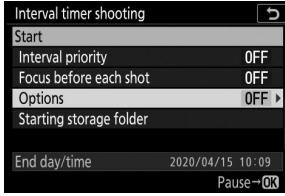


[ **Her çekimden önce odaklan** ] seçeneğini vurgulayın ve **[OK]** basın.

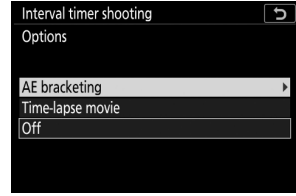


Bir seçeneği vurgulayın ve **[OK]** tuşuna basın.

• Ek seçenekleri seçin.



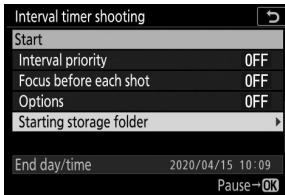
[ **Seçenekler** ]'i vurgulayın ve **[OK]** basın.



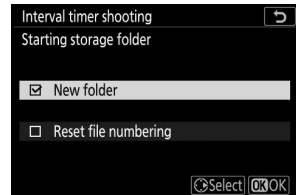
[ **AE basamaklama** ] veya [ **Zaman aralıklı film** ] seçeneğini vurgulayın ve **[OK]** düğmesine basın.

- [ **AE basamaklama** ] seçeneğini seçtiyseniz, [ **Çekim sayısı** ] ve [ **Artış** ] değerlerini seçin; [ **Zaman aralıklı film** ] seçeneğini seçtiyseniz, [ **Çerçeve boyutu/kare hızı** ] ve [ **Hedef** ] ayarlarını seçin.

• Başlangıç klasörü seçeneklerini seçin.



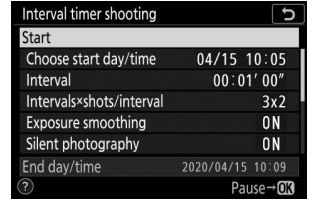
[ **Depolama klasörü başlatılıyor** ] seçeneğini vurgulayın ve **[OK]** tuşuna basın.



İstediğiniz seçenekleri seçin ve devam etmek için **[OK]** tuşuna basın.

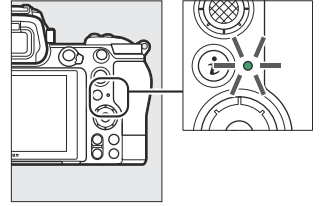
### 3 [Başlat]’ı vurgulayın ve düğmesine basın.


- 2. Adımda [Başlangıç gününü/saatini seç] için [Şimdi] seçilmişse, çekim üç saniye sonra başlayacaktır.
- Aksi halde çekim, [Başlangıç gününü/saatini seç] > [Gün/saatini seç] için seçilen saatte başlayacaktır.
- Çekim sırasında ekran kapanıyor.
- Tüm çekimler yapılmaya kadar çekim seçilen aralıkta devam edecektir.

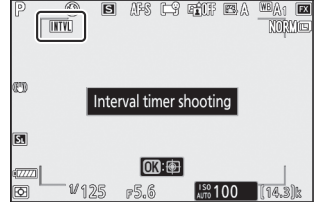


### Çekim Sırasında



- Aralıklı çekim sırasında hafıza kartına erişim lambası yanıp sönecektir.




- Deklanşöre yarım basılarak ekran açılırsa, [Aralıklı çekim] mesajı görüntülenecek ve  simgesi yanıp sönecektir.



## Aralıklı Zamanlayıcı Çekimin Duraklatılması

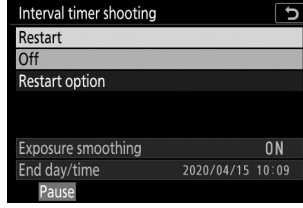
Aralıklı çekim,  düğmesine basılarak veya fotoğraf çekimi menüsünde [Aralıklı çekim] seçilerek, [Duraklat] vurgulanarak ve  düğmesine basılarak aralıklar arasında duraklatılabilir. [Aralık] için seçilen süre çok kısaysa, MENU düğmesine basıldığında menülerin görüntülenemeyeceğini unutmayın.


- [Seçenekler] için [Zaman aralıklı film] seçilirse, aralıklar arasında  tuşuna basılması aralıklı çekimi sonlandıracaktır.

## Aralıklı Çekime Devam Edilmesi

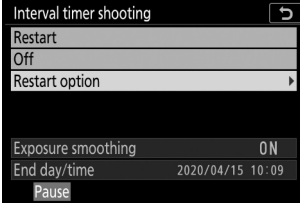
Aralıklı çekime aşağıda açıklandığı gibi devam edilebilir.



- Çekime hemen devam etmek için:

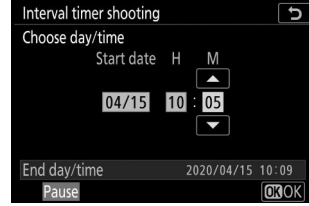



[ **Yeniden Başlat** ] seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.

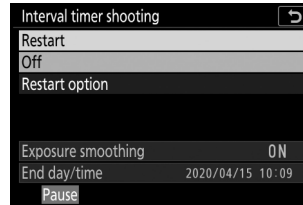
- Belirli bir zamanda çekime devam etmek için:




[ **Yeniden başlatma seçeneği** ]  
seçeneğini vurgulayın ve   
basın, ardından [ **Gün/saat seç** ]  
seçeneğini vurgulayın ve   
basın.



Bir başlangıç tarihi ve saati seçin  
ve  tuşuna basın.



[ **Yeniden Başlat** ] seçeneğini  
vurgulayın ve  düğmesine  
basın.

## Aralıklı Çekimin Sonlandırılması

Tüm fotoğraflar çekilmeden önce aralıklı çekimi sonlandırmak için, fotoğraf çekimi menüsünde [ **Aralıklı çekim** ] seçeneğini seçin, [ **Kapalı** ] seçeneğini vurgulayın ve **⊗** düğmesine basın. [ **Aralık** ] için seçilen süre çok kısaysa, **MENU** düğmesine basıldığında menülerin görüntülenmeyebileceğini unutmayın. Bu durumda aralıklı çekimi duraklatmak için **⊗** basmanız ve ardından fotoğraf çekimi menüsünde [ **Aralıklı çekim** ] seçeneğini seçmeniz, [ **Kapalı** ] seçeneğini vurgulamanız ve **⊗** düğmesine basmanız gerekecektir.

## ✓ Aralıklı Zamanlayıcı Fotoğrafçılık

- Tahmin edilen deklanşör hızında seçilen sayıda çekim yapmak için gereken süreden daha uzun bir aralık seçin. Gerçek aralıklı çekim sırasında, kameranın yalnızca seçilen aralıkta çekim yapması değil, aynı zamanda pozlamaları tamamlamak ve fotoğrafları işlemek gibi görevleri gerçekleştirmek için yeterli zamana sahip olması gerektiğini unutmayın. Aralık, seçilen sayıda fotoğraf çekmek için çok kısaysa, kamera çekim yapmadan bir sonraki aralığa geçebilir.
- Aralık çok kısaysa, çekilen toplam çekim sayısı [ **Aralıklar×çekimler/aralık** ] için seçilenden daha az olabilir.
- Flaş kullanıyorsanız flaşın şarj olması için gereken süreden daha uzun bir aralık seçin. Aralık çok kısaysa flaş, tam pozlama için gereken güçten daha az bir güçle patlayabilir.
- Çekim geçerli ayarlarla devam edemiyorsa (örneğin, deklanşör hızı " **Bulbir** " veya " **Zaman** " olarak ayarlanmışsa, [ **Aralık** ] [ **00:00'00"** ] olur veya başlangıç zamanı bir dakikadan kısa sürerse — monitörde bir uyarı görüntülenecektir.
- Hem [Sessiz çekim ] hem de [ **Aralık önceliği** ] için [ **Açık** ] seçilirse ve [ **Aralık** ] için [ **00:00'0,5"** ] seçilirse aralıklı çekim başlamayacaktır.
- Z 7II durumunda, tüm seçenekler aşağıda açıklandığı gibi ayarlanırsa aralıklı çekim başlamayacaktır. Bu koşullar altında zaman aralıklı film kaydetmek için fotoğraf çekimi menüsündeki [ **Zaman aralıklı film** ] seçeneğini kullanın. Bu durumda tek tek karelerin ayrı ayrı kaydedilmeyeceğini unutmayın.
  - [ **Aralık önceliği** ]: [ **Açık** ]
  - [ **Aralık** ]: [ **00:00'0,5"** ]
  - [ **Seçenekler** ]: [ **Zaman aralıklı film** ]
- [ **Sessiz çekim** ] için [ **Açık** ] seçilirse veya [ **Seçenekler** ] için [ **Zaman aralıklı film** ] seçilirse, Özel Ayar c3 [ **Kapanma gecikmesi**] için seçilen seçeneğe bakılmaksızın bekleme zamanlayıcısı aralıklı çekim sırasında sona ermeyecektir. ] > [ **Bekleme zamanlayıcısı** ] > [ **Bekleme zamanlayıcısı** ]
- Bellek kartı doluysa aralık zamanlayıcı etkin kalacak ancak resim çekilmeyecektir. Başka bir hafıza kartı takın ve çekime devam edin ( [321](#) ).
- Hafıza kartı performansına ve çekim koşullarına bağlı olarak, seçilen sayıda çekim yapılmadan veya seçilen sayıda aralık tamamlanmadan çekim sona erebilir.
- Aralıklı çekim şu durumlarda duraklatılır:
  - Fotoğraf makinesi kapatılır ve tekrar açılır (kamera kapalıyken, piller ve hafıza kartları aralıklı çekimi sonlandırmadan değiştirilebilir)
  - Deklanşör modu için  seçildi
- Aralık zamanlayıcı etkinken fotoğraf makinesi ayarlarının değiştirilmesi çekimin sona ermesine neden olabilir.

### ✓ **Yayın Modu**

Seçilen deklanşör modundan bağımsız olarak, fotoğraf makinesi her aralıkta belirtilen sayıda çekim yapacaktır.

### ✓ **Çekimler Arasında Ayarların Yapılması**

Resimler görüntülenebilir, çekim ve menü ayarları çekimler arasında yapılabilir. Ancak bir sonraki çekim yapılmadan birkaç saniye önce ekranın kapanacağını ve çekimin devam edeceğini unutmayın.

### ✓ **Aralıklı Zamanlayıcı Çekim: Kısıtlamalar**

Aralıklı çekim, aşağıdakiler de dahil olmak üzere bazı kamera özellikleriyle birleştirilemez:

- film kaydı,
- uzun süre maruz kalma (" **Bulb** " veya " **Zaman** "),
- otomatik zamanlayıcı,
- basamaklama,
- HDR (yüksek dinamik aralık),
- çoklu maruz kalma ve
- odak kaydırma

### ✓ **[ Sessiz Fotoğraf ] için [ Açık ] Seçildiğinde**

[ **Sessiz fotoğrafçılık** ] için [ **Açık** ] seçeneğinin seçilmesi aşağıdakiler de dahil olmak üzere bazı kamera özelliklerini devre dışı bırakır:

- Yüksek 0,3'ten Yüksek 2,0'a kadar ISO duyarlılıkları,
- flaşlı fotoğrafçılık,
- uzun pozlamada gürültü azaltma ve
- Titreme azalması.

### ✓ **Aralık Zamanlayıcı Ayarları**

Fotoğraf makinesinin kapatılması veya yeni bir deklanşör modunun seçilmesi aralıklı çekim ayarlarını etkilemez.

---

# Hızlandırılmış Film

MENU düğmesi → 📷 fotoğraf çekimi menüsü

Kamera, hızlandırılmış bir film oluşturmak için seçilen aralıklarla otomatik olarak fotoğraf çeker.

Seçenek	Tanım
[ <b>Başlat</b> ]	Hızlandırılmış kaydı başlatın. Çekim yaklaşık 3 saniye sonra başlar ve [ <b>Çekim süresi</b> ] için seçilen süre boyunca [ <b>Aralık</b> ] için seçilen aralıkta devam eder.
[ <b>Aralık</b> ]	Çekimler arasındaki aralığı dakika ve saniye cinsinden seçin.
[ <b>Çekim süresi</b> ]	Kameranın saat ve dakika cinsinden ne kadar süreyle resim çekmeye devam edeceğini seçin.
[ <b>Pozlama yumuşatma</b> ]	[ <b>Açık</b> ] seçeneğinin seçilmesi pozlamadaki ani değişiklikleri yumuşatır. <ul style="list-style-type: none"><li>• Çekim sırasında konunun parlaklığındaki büyük değişiklikler, pozlamada belirgin değişikliklere neden olabilir. Bu sorun, çekimler arasındaki aralığın kısaltılmasıyla çözülebilir.</li><li>• Fotoğraf çekimi menüsünde [ <b>ISO duyarlılığı ayarları</b> ] &gt; [ <b>Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü</b> ] için [ <b>Kapalı</b> ] seçilirse, <b>M</b> modunda pozlama düzeltme etkili olmayacaktır.</li></ul>
[ <b>Sessiz fotoğrafçılık</b> ]	Deklanşörü susturmak ve çekim sırasında ürettiği titreşimleri ortadan kaldırmak için [ <b>Açık</b> ] seçeneğini seçin. <ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Açık</b> ] seçeneğinin seçilmesi kamerayı tamamen susturmaz. Örneğin otomatik netleme veya diyafram açıklığı ayarı sırasında kamera sesleri hala duyulabilir; ikinci durumda en belirgin şekilde f/5,6'dan daha küçük diyafram açıklıklarında (yani daha yüksek f sayılarında).</li></ul>
[ <b>Görüntü alanını seçin</b> ]	Zaman aralıklı filmler için görüntü alanını [ <b>FX</b> ] ve [ <b>DX</b> ] arasından seçin.
[ <b>Çerçeve boyutu/kare hızı</b> ]	Son film için kare boyutunu ve hızını seçin.

Seçenek	Tanım
[ Aralık nceliği ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Açık</b> ]: <b>P</b> ve <b>A</b> modlarında çekilen karelerin seçilen aralıktaki çekilmesini sağlamak için aralık önceliğini etkinleştirin.<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Odaklama</b> modu için <b>AF-S</b> seçildiğinde zel Ayar a2 [ <b>AF-S ncelik seçimi</b> ] için ve <b>AF-C</b> seçildiğinde zel Ayar a1 [ <b>AF-C ncelik seçimi</b> ] için [Bırakma] seçeneğini seçin.</li><li>- [ <b>ISO duyarlılığı ayarları</b> ] &gt; [ <b>Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü</b> ] için [ <b>Açık</b> ] seçilirse ve [ <b>Minimum deklanşör hızı</b> ] için seçilen süre aralıktan uzunsa, aralık için seçilen süre, seçilen deklanşör hızına göre öncelikli olacaktır.</li></ul></li><li>• [ <b>Kapalı</b> ]: Fotoğrafların doğru şekilde pozlandığından emin olmak için aralık önceliğini devre dışı bırakın.</li></ul>
[ Her çekimden önce odaklanın ]	[ <b>Açık</b> ] seçilirse, kamera çekimler arasında odaklanacaktır.
[ Hedef ]	İki hafıza kartı takıldığında hızlandırılmış filmleri kaydetmek için kullanılan yuvayı seçin.

# Hızlandırılmış Filmlerin Kaydedilmesi

## ✓ Çekimden Önce

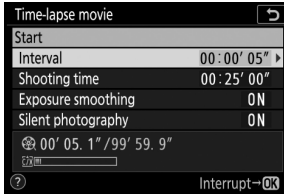
- Hızlandırılmış filmler, film kırpma kullanılarak çekilir.
- Test çekimleri yapın ve sonuçları monitörde kontrol edin.
- Devam etmeden önce ayarlar menüsünden [ **Saat dilimi ve tarih** ] öğesini seçin ve fotoğraf makinesi saatinin doğru saat ve tarihe ayarlandığından emin olun.
- Çekimin kesintiye uğramamasını sağlamak için tam şarjlı bir pil, isteğe bağlı bir AC şarj adaptörü veya isteğe bağlı bir AC adaptörü ve güç konektörü kullanın.


## 1 Fotoğraf çekimi menüsünde [ Zaman aralıklı film ] seçeneğini vurgulayın ve tuşuna basın.

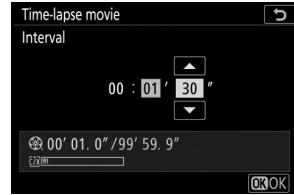



## 2 Hızlandırılmış film ayarlarını yapın.

- Çekimler arasındaki aralığı seçin.



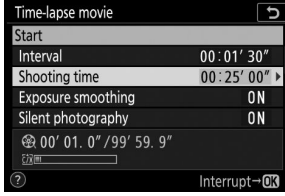
[ **Aralık** ]'ı vurgulayın ve  tuşuna basın.



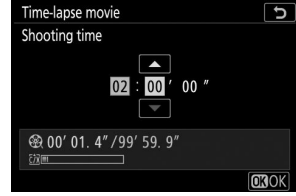
Bir aralık seçin (dakika ve saniye olarak) ve  tuşuna basın.

- Beklenen en yavaş deklanşör hızından daha uzun bir aralık seçin.

• **Toplam çekim süresini seçin.**



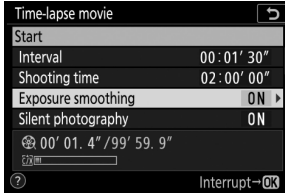
[ **Çekim süresi** ] seçeneğini vurgulayın ve **→** tuşuna basın.



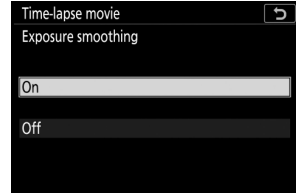
Bir çekim süresi seçin (saat ve dakika olarak) ve **↵** düğmesine basın.

- Maksimum çekim süresi 7 saat 59 dakikadır.

• **Pozlama yumuşatmayı etkinleştirin veya devre dışı bırakın.**



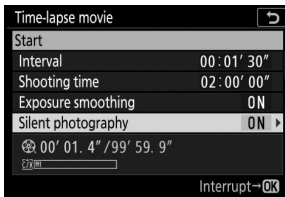
[ **Pozlama yumuşatma** ]'yı vurgulayın ve **→** basın.



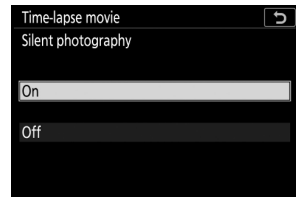
Bir seçeneği vurgulayın ve **↵** tuşuna basın.

- [ **Açık** ] seçeneğinin seçilmesi pozlamadaki ani değişiklikleri yumuşatır.

• **Sessiz fotoğrafçılığı etkinleştirin veya devre dışı bırakın.**

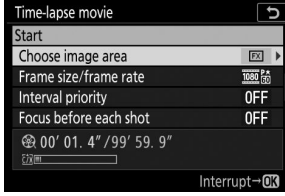



[ **Sessiz çekim** ] seçeneğini vurgulayın ve **→** tuşuna basın.

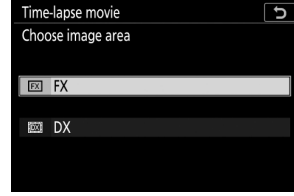



Bir seçeneği vurgulayın ve **↵** tuşuna basın.

• **Görüntü alanını seçin.**

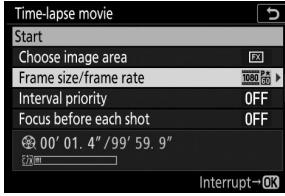



[ **Görüntü alanını seç** ]  
seçeneğini vurgulayın ve  tuşuna basın.

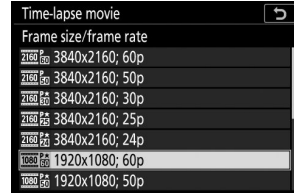



Bir seçeneği vurgulayın ve  tuşuna basın.

• **Çerçeve boyutunu ve hızını seçin.**

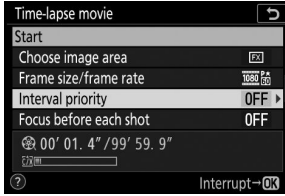



[ **Çerçeve boyutu/kare hızı** ]  
seçeneğini vurgulayın ve  tuşuna basın.

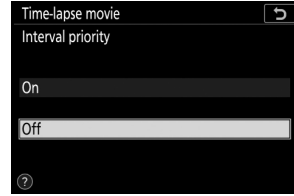



Bir seçeneği vurgulayın ve  tuşuna basın.

• **Bir aralık önceliği seçeneği seçin.**

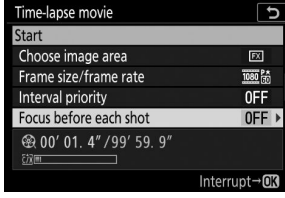


[ **Aralık önceliği** ]'ni  
vurgulayın ve  tuşuna basın.

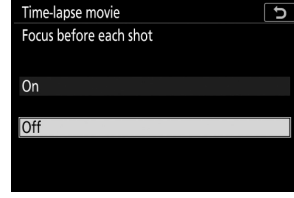


Bir seçeneği vurgulayın ve  tuşuna basın.

- Kameranın çekimler arasında odaklanıp odaklanmayacağını seçin.



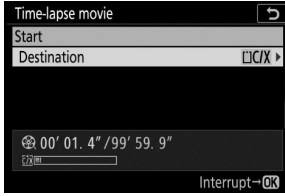
[ **Her çekimden önce odaklan** ] seçeneğini vurgulayın ve basın.



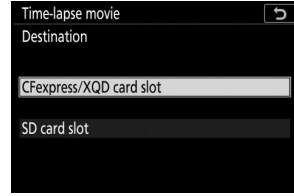
Bir seçeneği vurgulayın ve tuşuna basın.

- [ **Her çekimden önce odaklan** ] için [ **Açık** ] seçilirse, kamera her çekimden önce odak modu için geçerli olarak seçilen seçeneğe göre odaklanacaktır.

- Bir varış noktası seçin.



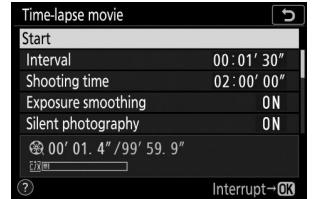
[ **Hedef** ]'i vurgulayın ve basın.



İki hafıza kartı takıldığında hızlandırılmış filmleri kaydetmek için kullanılacak yuvayı vurgulayın ve düğmesine basın.

### 3 [ **Başlat** ]'ı vurgulayın ve düğmesine basın.

- Yaklaşık 3 saniye sonra çekim başlıyor.
- Çekim sırasında ekran kapanıyor.
- Fotoğraf makinesi, 2. Adımda [ **Çekim süresi** ] için seçilen süre boyunca [ **Aralık** ] için seçilen aralıktaki fotoğraf çeker.



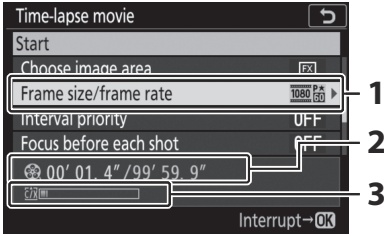
## Çekimi Sonlandırma

Tüm fotoğraflar çekilmeden önce çekimi bitirmek için **⏏** basın veya fotoğraf çekimi menüsünde [ **Zaman aralıklı film** ] seçeneğini seçin, [ **Kapalı** ] seçeneğini vurgulayın ve **⏏** düğmesine basın. [ **Aralık** ] için seçilen süre çok kısaysa, **MENU** düğmesine basıldığında menüleri görüntülenemeyebileceğini unutmayın.

- Çekilen karelerden çekimin bittiği noktaya kadar bir film oluşturulacak ve normal fotoğrafçılığa devam edilecektir.

### ✓ Son Filmin Uzunluğunu Hesaplamak

- Son filmdeki toplam kare sayısı, 2. Adımda seçilen çekim süresinin aralığa bölünmesi, yuvarlanması ve 1 eklenmesiyle hesaplanabilir.
- Daha sonra son filmin uzunluğu, çekim sayısını [ **Çerçeve boyutu/kare hızı** ] için seçilen kare hızına bölerek hesaplanabilir (örneğin, [ için [ **1920×1080; 24p** ] seçilmiş olarak kaydedilen 48 karelik bir film) **Çerçeve boyutu/kare hızı** ] yaklaşık iki saniye uzunluğunda olacaktır).
- Hızlandırılmış filmlerin maksimum uzunluğu 20 dakikadır.






- 1 Çerçeve boyutu/kare hızı
- 2 Kaydedilen uzunluk/maksimum uzunluk
- 3 Hafıza kartı göstergesi

### ✓ Görüntü incelemesi

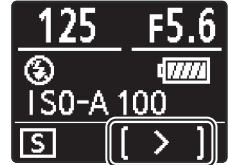
Çekim devam ederken resimleri görüntülemek için **▶** düğmesi kullanılamaz. Bununla birlikte, izleme menüsünde [ **Görüntü inceleme** ] için [ **Açık** ] veya [ **Açık (yalnızca monitör)** ] seçilirse geçerli kare her çekimden sonra birkaç saniye görüntülenecektir. Çerçeve görüntülenirken diğer oynatma işlemlerinin gerçekleştirilemeyeceğini unutmayın. Aralık çok kısaysa geçerli kare görüntülenmeyebilir.

### ✓ Hızlandırılmış Filmler

- Hızlandırılmış filmlerde ses kaydedilmez.
- Enstantane hızı ve görüntünün hafıza kartına kaydedilmesi için gereken süre çekimden çekime değişebilir. Sonuç olarak, kaydedilen çekim ile sonraki çekimin başlangıcı arasındaki aralık değişebilir.
- Zaman aralıklı bir film geçerli ayarlarla kaydedilemezse çekim başlamaz; örneğin:
  - [ **Aralık** ] için seçilen değer, [ **Çekim süresi** ] için seçilen değerden daha uzundur
  - [ **Aralık** ] veya [ **Çekim süresi** ] için [ **00:00'00"** ] seçilir
  - Hem [ **Sessiz çekim** ] hem de [ **Aralık önceliği** ] için [ **Açık** ] seçilir ve [ **Aralık** ] için [ **00:00'0,5"** ] seçilir
  - Hafıza kartı dolu
- Hızlandırılmış kayıt devam ederken  düğmesi resimleri görüntülemek için kullanılamaz.
- Tutarlı renklendirme için, zaman aralıklı filmler kaydederken  [ **Otomatik** ] veya  [ **Doğal ışık otomatik** ] dışında bir beyaz dengesi ayarı seçin.
- Özel Ayar c3 [ **Kapanma gecikmesi** ] > [ **Bekleme zamanlayıcısı** ] için seçilen seçeneğe bakılmaksızın, kayıt devam ederken bekleme zamanlayıcısının süresi dolmayacaktır.
- Fotoğraf makinesi kontrolleri kullanılırsa, ayarlar değiştirilirse veya bir HDMI kablosu bağlanırsa çekim sona erebilir. Çekilen karelerden çekimin bittiği noktaya kadar bir film oluşturulacaktır.
- Bip sesi duyulmadan veya film kaydedilmeden aşağıdaki son çekim:
  - Güç kaynağının bağlantısını kesme
  - Hafıza kartının çıkarılması

### ✓ Çekim Sırasında

Çekim sırasında kontrol panelinde hızlandırılmış kayıt göstergesi görüntülenecektir. Hafıza kartına erişim lambası yanacaktır.



### ✓ Çekimler Arasında Ayarların Yapılması

Çekim ve menü ayarları çekimler arasında yapılabilir. Ancak bir sonraki çekim yapılmadan yaklaşık 2 saniye önce ekranın kapanacağını unutmayın.

### ✓ **Hızlandırılmış Filmler: Kısıtlamalar**

Hızlandırılmış film kaydı, aşağıdakiler de dahil olmak üzere bazı kamera özellikleriyle birleştirilemez:

- film kaydı,
- uzun süre maruz kalma (" **Bulb** " veya " **Zaman** " ),
- otomatik zamanlayıcı,
- basamaklama,
- HDR (yüksek dinamik aralık),
- çoklu maruz kalma,
- aralıklı fotoğrafçılık ve
- odak kayması.

### ✓ [ **Sessiz Fotoğraf** ] için [ **Açık** ] Seçildiğinde

[ **Sessiz fotoğrafçılık** ] için [ **Açık** ] seçeneğinin seçilmesi aşağıdakiler de dahil olmak üzere bazı kamera özelliklerini devre dışı bırakır:


- Yüksek 0,3'ten Yüksek 2,0'a kadar ISO duyarlılıkları,
  - flaşlı fotoğrafçılık,
  - pozlama gecikme modu,
  - uzun pozlamada gürültü azaltma ve
  - Titreme azalması.
-

# Odak Kaydırmalı Çekim

MENU düğmesi → 📷 fotoğraf çekimi menüsü

Odak kaydırma, bir dizi çekimde odağı otomatik olarak değiştirir. Daha sonra artırılmış alan derinliğine sahip tek bir görüntü oluşturmak amacıyla odak yığınlama kullanılarak birleştirilecek fotoğrafları çekmek için bunu kullanın. Netleme kaydirmayı kullanmadan önce **AF-S** veya **AF-C** netleme modunu ve ☺ dışında bir deklanşör modunu seçin.

Seçenek	Tanım
[ <b>Başlat</b> ]	Çekime başlayın. Fotoğraf makinesi seçilen sayıda çekim yapacak ve her çekimde odak mesafesini seçilen miktar kadar değiştirecektir.
[ <b>Çekim sayısı</b> ]	Çekim sayısını seçin (maksimum 300).
[ <b>Odak adımı genişliği</b> ]	Odak kaydırma, bir dizi fotoğraf üzerinde odak mesafesini değiştirir. Her çekimde odak mesafesinin ne kadar değişeceğini seçin.
[ <b>Sonraki çekime kadar geçen süre</b> ]	Çekimler arasındaki süre (saniye cinsinden). <ul style="list-style-type: none"><li>• Yaklaşık 5 fps'ye kadar fotoğraf çekmek için [ <b>00</b> ] seçeneğini seçin.</li><li>• Flaş kullanırken doğru pozlamayı sağlamak için flaşın şarj olmasına yetecek kadar uzun bir aralık seçin.</li></ul>
[ <b>İlk kare pozlama kilidi</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Açık</b> ]: Fotoğraf makinesi tüm çekimler için pozlamayı ilk kare ayarında kilitlet.</li><li>• [ <b>Kapalı</b> ]: Kamera her çekimden önce pozlamayı ayarlar.</li></ul>
[ <b>Sessiz fotoğrafçılık</b> ]	Çekim sırasında deklanşör seslerini ortadan kaldırmak için [ <b>Açık</b> ] seçeneğini seçin. <ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Açık</b> ] seçeneğinin seçilmesi kamerayı tamamen susturmaz. Örneğin otomatik netleme veya diyafram açıklığı ayarı sırasında kamera sesleri hala duyulabilir; ikinci durumda en belirgin şekilde f/5,6'dan daha küçük diyafram açıklıklarında (yani daha yüksek f sayılarında).</li></ul>

Seçenek	Tanım
[ Depolama klasörü başlatılıyor ]	<p>Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve ( <input checked="" type="checkbox"/> ) seçeneğini seçmek veya ( <input type="checkbox"/> ) seçimini kaldırmak için  tuşuna basın.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Yeni klasör</b> ]: Her yeni dizi için yeni bir klasör oluşturulur.</li><li>• [ <b>Dosya numaralandırmayı sıfırla</b> ]: Yeni bir klasör oluşturulduğunda dosya numaralandırması 0001'e sıfırlanır.</li></ul>

# Odak Kaydırmalı Fotoğrafçılık

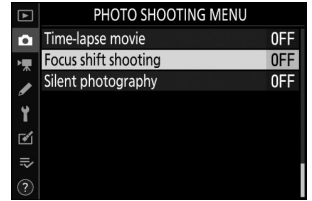
## ✓ Çekimden Önce

- Geçerli ayarlarda bir deneme çekimi yapın.
- Çekimin kesintiye uğramamasını sağlamak için tam şarjlı bir pil, isteğe bağlı bir AC şarj adaptörü veya isteğe bağlı bir AC adaptörü ve güç konektörü kullanın.

## 1 Odak.

- Odak kaydırma sırasında kamera, seçilen odak konumundan başlayıp sonsuza doğru devam eden bir dizi çekim yapar. Çekimin sonsuza ulaşıldığında sona erdiği göz önüne alındığında, başlangıç netleme konumu konuya en yakın noktanın biraz önünde (yani fotoğraf makinesine daha yakın) olmalıdır.
- Odaklama sonrasında kamerayı hareket ettirmeyin.

## 2 Fotoğraf çekimi menüsünde [ Odak kaydırmalı çekim ] seçeneğini vurgulayın ve tuşuna basın.

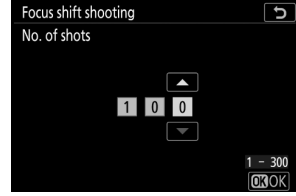


## 3 Odak kaydırma ayarlarını yapın.

• Çekim sayısını seçin.



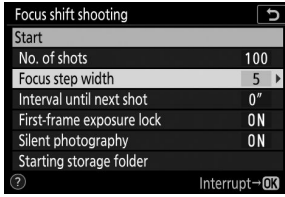
[ Çekim sayısı ] seçeneğini vurgulayın ve basın.



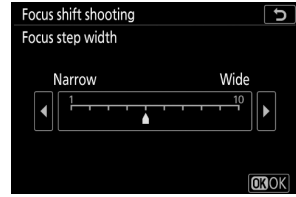
Çekim sayısını seçin ve düğmesine basın.

- Maksimum atış sayısı 300'dür.
- İhtiyacınız olacağını düşündüğünüzden daha fazla çekim yapmanızı öneririz. Odak istifleme sırasında bunları ayıklayabilirsiniz.
- Böceklerin veya diğer küçük nesnelere fotoğrafları için 100'den fazla çekim gerekebilir. Öte yandan, geniş açılı bir mercekten bir manzarayı önden arkaya fotoğrafı için yalnızca birkaç tanesine ihtiyaç duyulabilir.

• Her çekimde odak mesafesinin ne kadar değişeceğini seçin.



[ Odak adımı genişliği ] seçeneğini vurgulayın ve basın.



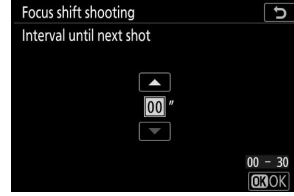
Bir odak adımı genişliği seçin ve düğmesine basın.

- Odak adımı genişliğini azaltmak için , arttırmak için basın.
- Yüksek ayarların, çekimler üst üste geldiğinde bazı alanların odak dışı kalma riskini artırdığını unutmayın. 5 veya daha düşük bir değer önerilir.
- Çekimden önce farklı ayarları denemeyi deneyin.

- **Bir sonraki çekime kadar olan aralığı seçin.**



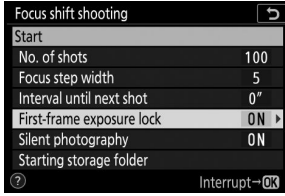
[ **Sonraki çekime kadar aralık** ] seçeneğini vurgulayın ve **[↵]** basın.



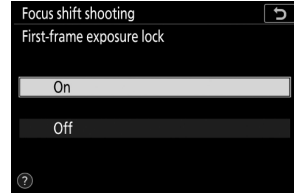
Çekimler arasındaki aralığı seçin ve **[00]** düğmesine basın.

- Çekimler arasındaki aralığı saniye cinsinden seçin.
- Yaklaşık 5 fps'ye kadar fotoğraf çekmek için **[ 00 ]** seçeneğini seçin.
- Flaş kullanırken doğru pozlamayı sağlamak için flaşın şarj olmasına yetecek kadar uzun bir aralık seçin. Flaşsız çekim yaparken **[ 00 ]** ayarı önerilir.

- **İlk kare pozlama kilidini etkinleştirin veya devre dışı bırakın.**



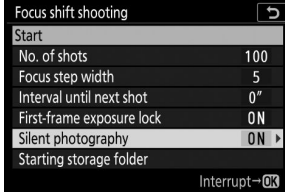
[ **İlk kare pozlama kilidi** ] seçeneğini vurgulayın ve **[↵]** basın.



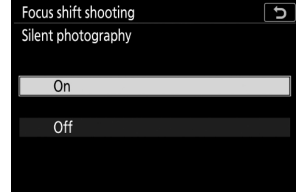
Bir seçeneği vurgulayın ve **[↵]** tuşuna basın.

- Çekim sırasında aydınlatma ve diğer koşullar değişmeyecekse **[ Kapalı ]** önerilir; değişken ışık altında manzara ve benzeri fotoğraflar çekerken **[ Açık ]** önerilir.
- **[ Açık ]** seçildiğinde pozlama ilk çekim değerinde kilitletir ve tüm fotoğrafların aynı pozlamaya sahip olması sağlanır. Ancak çekim sırasında konunun parlaklığındaki büyük değişiklikler, pozlamada belirgin değişikliklere neden olabilir. Bu durum **[ Kapalı ]** seçilerek çözülebilir.

• **Sessiz fotoğrafçılığı etkinleştirin veya devre dışı bırakın.**

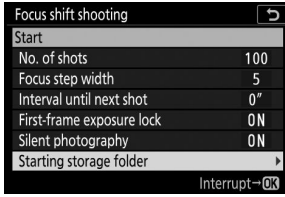


[ **Sessiz çekim** ] seçeneğini vurgulayın ve **[OK]** tuşuna basın.

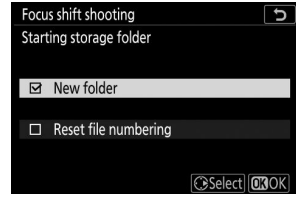


Bir seçeneği vurgulayın ve **[OK]** tuşuna basın.

• **Başlangıç klasörü seçeneklerini seçin.**



[ **Depolama klasörü başlatılıyor** ] seçeneğini vurgulayın ve **[OK]** tuşuna basın.

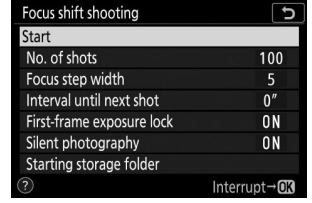


İstediğiniz seçenekleri seçin ve devam etmek için **[OK]** tuşuna basın.

- Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve seçmek için **[OK]** basın; seçilen öğeler bir onay işaretiyle (  ) işaretlenir. Seçilen bir seçeneğin seçimini kaldırmak (  işareti kaldırmak ) için onu vurgulayın ve **[OK]** tekrar basın.
- Her yeni dizi için yeni bir klasör oluşturmak amacıyla [ **Yeni klasör** ] yanına bir onay işareti (  ) koyun.
- Yeni bir klasör oluşturulduğunda dosya numaralandırmasını 0001'e sıfırlamak için [ **Dosya numaralandırmayı sıfırla** ] seçeneğinin yanına bir onay işareti (  ) koyun.



#### 4 [ Başlat ]'ı vurgulayın ve düğmesine basın.

- Yaklaşık 3 saniye sonra çekim başlıyor.
- Çekim sırasında ekran kapanıyor.
- Fotoğraf makinesi, çekimin başlangıcında seçilen odak mesafesinden başlayıp her çekimde seçilen odak adımı mesafesi kadar sonsuza doğru ilerleyerek seçilen aralıkta fotoğraf çeker.
- Seçilen sayıda çekim yapıldığında veya odak sonsuza ulaştığında çekim sona erer.



## Odak Kaydırma Fotoğrafçılığının Sonlandırılması

Tüm çekimler yapılmadan önce çekimi sonlandırmak için aşağıdakilerden birini yapın:

- fotoğraf çekimi menüsünde [ **Odak kaydırmalı çekim** ] seçeneğini seçin, [ **Kapalı** ] seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın veya
- çekimler arasında deklanşöre yarım basın veya  düğmesine basın.

## ✓ Diyafram

Çok küçük diyafram açıklıklarında (yüksek f değerleri) çekilen resimlerin netlikten yoksun olabileceği göz önüne alındığında, f/8–f/11'den daha geniş diyafram açıklıklarını (f değerleri daha düşük) seçmenizi öneririz.

## ✓ Çekim Sırasında

Odak kaydırmalı çekim sırasında kontrol panelindeki deklanşör modu göstergesi kapanacaktır. Hafıza kartına erişim lambası yanıp sönecektir.

## ✓ Odak Kaydırmalı Fotoğrafçılık

- Enstantane hızı ve görüntüyü kaydetmek için gereken süre çekimden çekime değişebilir. Sonuç olarak, kaydedilen çekim ile sonraki çekimin başlangıcı arasındaki aralık değişebilir.
- Odak sonsuza ulaştığında çekim sona erer ve sonuç olarak çekimin başlangıcındaki odak konumuna bağlı olarak, seçilen sayıda çekim yapılmadan önce çekim sona erebilir.
- Özel Ayar c3 [ **Kapanma gecikmesi** ] > [ **Bekleme zamanlayıcısı** ] için seçilen seçeneğe bakılmaksızın, çekim devam ederken bekleme zamanlayıcısının süresi dolmayacaktır.
- Flaş kullanıyorsanız flaşın şarj olması için gereken süreden daha uzun bir aralık seçin. Aralık çok kısaysa flaş, tam pozlama için gereken güçten daha az bir güçle patlayabilir.
- Örneğin deklanşör hızının " **Bulb** " veya " **Time** " olarak ayarlanması nedeniyle çekim geçerli ayarlarda devam edemiyorsa bir uyarı görüntülenecektir.
- Odak kaydırmalı çekim devam ederken fotoğraf makinesi ayarlarının değiştirilmesi çekimin sona ermesine neden olabilir.

## ✓ Odak Kaydırmalı Fotoğrafçılık: Kısıtlamalar

Odak kaydırmalı fotoğrafçılık, aşağıdakiler de dahil olmak üzere bazı kamera özellikleriyle birleştirilemez:

- film kaydı,
- uzun süre maruz kalma (" **Bulb** " veya " **Zaman** " ),
- otomatik zamanlayıcı,
- basamaklama,
- HDR (yüksek dinamik aralık),
- çoklu maruz kalma,
- aralıklı fotoğrafçılık ve
- hızlandırılmış film kaydı.

## ✓ [ Sessiz Fotoğraf ] için [ Açık ] Seçildiğinde

[ **Sessiz fotoğrafçılık** ] için [ **Açık** ] seçeneğinin seçilmesi aşağıdakiler de dahil olmak üzere bazı kamera özelliklerini devre dışı bırakır:

- Yüksek 0,3'ten Yüksek 2,0'a kadar ISO duyarlılıkları,
- flaşlı fotoğrafçılık,
- pozlama gecikme modu,
- uzun pozlamada gürültü azaltma ve
- Titreme azalması.

---

**Tip: Yakın çekimler**

Kısa odak mesafelerinde odak derinliği azaldığından, fotoğraf makinesine yakın konuların fotoğrafını çekerken daha küçük odak adımları seçmenizi ve çekim sayısını artırmanızı öneririz.

---

# Sessiz Fotoğrafçılık


MENU düğmesi → 📷 fotoğraf çekimi menüsü

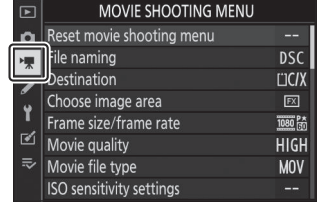
Çekim sırasında deklanşör seslerini ortadan kaldırın ( [📖 122](#) ).

Seçenek	Tanım
[ <b>Açık</b> ]	<p>Deklanşörün ürettiği titreşimleri ortadan kaldırın. Manzaralar, natürmortlar ve diğer statik konular için kullanın. Tripod kullanılması tavsiye edilir.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Sessiz fotoğraf</b> ] için [ <b>Açık</b> ] seçeneğinin seçilmesi kamerayı tamamen susturmaz. Örneğin otomatik netleme veya diyafram açıklığı ayarı sırasında kamera sesleri hala duyulabilir; ikinci durumda en belirgin şekilde f/5,6'dan daha küçük diyafram açıklıklarında (yani daha yüksek f sayılarında).</li><li>• Flaşlı çekim devre dışı.</li><li>• Uzun pozlamada gürültü azaltma devre dışı bırakılır.</li><li>• Özel Ayar d2 [ <b>Maks. sürekli yayın</b> ]</li><li>• Özel Ayar d5 [ <b>Deklanşör tipi</b> ] için seçilen seçeneğe bakılmaksızın elektronik deklanşör kullanılır.</li><li>• Kurulum menüsünde [ <b>Bip sesi seçenekleri</b> ] için seçilen ayarlardan bağımsız olarak, kamera odaklandığında veya otomatik zamanlama çalışırken bip sesi duyulmaz.</li><li>• Sessiz çekimi etkinleştirmek, sürekli deklanşör modları için kare ilerleme hızlarını değiştirir ( <a href="#">📖 144</a> ).</li></ul>
[ <b>Kapalı</b> ]	Sessiz fotoğrafçılığı devre dışı bırakın.

# Film Çekim Menüsü: Film Çekim Seçenekleri

## Film Çekimi Menüsü

Film çekimi menüsünü görüntülemek için kamera menülerindeki  sekmesini seçin.



Film çekim menüsündeki seçenekler, varsayılan ayarlarıyla birlikte aşağıda listelenmiştir.

- [ **Film çekim menüsünü sıfırla** ] : —
- [ **Dosya adlandırma** ] : DSC
- [ **Hedef** ] : CFexpress/ XQD kart yuvası
- [ **Görüntü alanını seçin** ] : FX
- [ **Çerçeve boyutu/kare hızı** ] : 1920×1080; 60p
- [ **Film kalitesi** ] : Yüksek kalite
- [ **Film dosyası türü** ] : MOV
- [ **ISO duyarlılığı ayarları** ]
  - [ **Maksimum hassasiyet** ]
    - Z 7II: 25600
    - Z 6II: 51200
  - [ **Otomatik ISO kontrolü (M modu)** ] : Açık
  - [ **ISO duyarlılığı (M modu)** ] : 100
- [ **Beyaz dengesi** ] : Fotoğraf ayarlarıyla aynı
  - [ **İnce ayar** ] : AB: 0, GM: 0
  - [ **Renk sıcaklığını seçin** ] : 5000 K
  - [ **Ön ayarlı manuel** ] : d-1
- [ **Picture Control Ayarla** ] : Fotoğraf ayarlarıyla aynı
- [ **Picture Control Yönet** ] : —
- [ **Etkin D-Lighting** ] : Kapalı
- [ **Yüksek ISO KA** ] : Normal
- [ **Vinyet kontrolü** ] : Normal
- [ **Kırınım telafisi** ] : Açık
- [ **Otomatik distorsiyon kontrolü** ] : Açık
- [ **Titreme azaltma** ] : Otomatik

- [ **Ölçüm** ]: Matris ölçümü
- [ **Odaklanma modu** ]: Tam zamanlı AF
- [ **AF alanı modu** ]: Otomatik alan AF (kişiler)
- [ **Titreşim azaltma** ]: Fotoğraf ayarlarıyla aynı
- [ **Elektronik VR** ]: Kapalı
- [ **Mikrofon duyarlılığı** ]: Otomatik
- [ **Zayıflatıcı** ]: Devre Dışı Bırak
- [ **Frekans yanıtı** ]: Geniş aralık
- [ **Rüzgar sesi azaltma** ]: Kapalı
- [ **Kulaklık sesi** ]: 15
- [ **Zaman Kodu** ]
  - [ **Zaman kodlarını kaydet** ]: Kapalı
  - [ **Sayma yöntemi** ]: Kayıt çalıştırma
  - [ **Zaman kodu kaynağı** ]: —
  - [ **Çerçeveyi bırak** ]: Açık

# Film Çekim Menüsünü Sıfırla

MENU düğmesi ➔ 📑 film çekim menüsü

Film çekimi menüsü seçeneklerini varsayılan değerlerine geri döndürmek için [ **Evet** ] seçeneğini vurgulayın ve ⓧ düğmesine basın ( [📖 345](#) ).

# Dosya Adlandırma

MENU düğmesi ➡ 🎬 film çekim menüsü

Filmlerin depolandığı görüntü dosyalarını adlandırırken kullanılan üç harfli öneki seçin; varsayılan önek "DSC"dir ( [📖 247](#) ).

# Variş noktası

MENU düğmesi ➡ 🎬 film çekim menüsü

İki hafıza kartı takıldığında filmlerin kaydedileceği yuvayı seçin.

- Menü, her kartta mevcut olan süreyi gösterir.
- Mevcut kartta hiç zaman kalmadığında kayıt otomatik olarak sona erer.

# Görüntü Alanını Seçin

MENU düğmesi ➡ 🎬 film çekim menüsü

FX veya DX arasından bir film kırpması (görüntü alanı) seçin.

# Çerçeve Boyutu/Kare Hızı

MENU düğmesi ➡ 🎬 film çekim menüsü

Film kare boyutunu (piksel olarak) ve kare hızını seçin. Daha fazla bilgi için, "Çerçeve Boyutu ve Hızı/ Görüntü Kalitesi" altındaki "⚙️ Menüsü"ne bakın ( [📖 180](#) ).

# Film Kalitesi

MENU düğmesi ➡ 🎬 film çekim menüsü

[ **Yüksek kalite** ] ve [ **Normal** ] arasından seçim yapın. Daha fazla bilgi için, "Çerçeve Boyutu ve Hızı/ Görüntü Kalitesi" altındaki " 🎬 Menüsü"ne bakın ( [📖 180](#) ).

# Film Dosya Türü

MENU düğmesi ➡ 🎬 film çekim menüsü

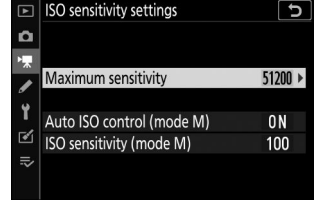
Filmleri MOV veya MP4 formatında kaydedin.

- Ses kayıt formatı film dosyası formatına göre değişir. Doğrusal PCM, MOV dosyaları için ve AAC, MP4 dosyaları için kullanılır.

# ISO Duyarlılığı Ayarları

MENU düğmesi ➡ 🎬 film çekim menüsü

Film modunda kullanmak için aşağıdaki ISO duyarlılığı ayarlarını yapın.



Seçenek	Tanım
[ <b>Maksimum hassasiyet</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü için üst sınırı ISO 200 ile Yüksek 2,0 arasındaki değerlerden seçin.</li><li>• Seçilen değer, <b>P</b>, <b>S</b> ve <b>A</b> modlarında ve <b>M</b> modunda [ <b>Otomatik ISO kontrolü (mod M)</b> ] için [ <b>Açık</b> ] seçildiğinde ISO duyarlılığı için üst sınır görevi görür.</li></ul>
[ <b>Otomatik ISO kontrolü (M modu)</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Açık</b> ]: <b>M</b> modunda otomatik ISO duyarlılığı kontrolünü etkinleştirir.</li><li>• [ <b>Kapalı</b> ]: [ <b>ISO duyarlılığı (M modu)</b> ] için seçilen değeri kullanın.</li><li>• Seçilen seçeneğe bakılmaksızın otomatik ISO duyarlılığı kontrolü <b>M</b> dışındaki modlarda kullanılır.</li></ul>
[ <b>ISO duyarlılığı (M modu)</b> ]	<b>M</b> modu için ISO duyarlılığını ISO 64 (Z 7II) veya 100 (Z 6II) ve Hi 2,0 arasındaki değerlerden seçin.

## ☑ **Otomatik ISO Duyarlılığı Kontrolü**

- Yüksek ISO duyarlılıklarında "kumlanma" (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) artabilir.
- Yüksek ISO hassasiyetlerinde kamera odaklanmada zorluk yaşayabilir.
- Yukarıdaki durum, [ **ISO duyarlılığı ayarları** ] > [ **Maksimum duyarlılık** ] için daha düşük bir değer seçilerek önlenir.

# Beyaz dengesi

MENU düğmesi ➡ 🎬 film çekim menüsü

Filmler için beyaz dengesini seçin. Fotoğraflar için geçerli olarak seçilen seçeneği kullanmak için [ **Fotoğraf ayarlarıyla aynı** ] seçeneğini seçin ( [📖 259](#) ).

# Picture Control Ayarla

MENU düğmesi ➡ 🎬 film çekim menüsü

Filmler için bir Picture Control seçin. Fotoğraflar için geçerli olarak seçilen seçeneği kullanmak için [ **Fotoğraf ayarlarıyla aynı** ] seçeneğini seçin ( [📖 265](#) ).

# Picture Control Yönet

MENU düğmesi ➡ 🎬 film çekim menüsü

Değiştirilen Picture Control'lerini özel Picture Control'leri olarak kaydedin ( [📖 267](#) ).

# Aktif D-Lighting

MENU düğmesi ➡ 📷 film çekim menüsü

Parlak noktadaki ve gölgelerdeki ayrıntıları koruyarak doğal kontrasta sahip filmler oluşturun. Fotoğraflar için geçerli olarak seçilen seçeneği kullanmak için [ **Fotoğraf ayarlarıyla aynı** ] seçeneğini seçin ( [📖 271](#) ).

## [ Fotoğraf ayarlarıyla aynı ]

Film çekimi menüsünde Etkin D-Lighting için [ **Fotoğraf ayarlarıyla aynı** ] seçilirse ve fotoğraf çekimi menüsünde [ **Otomatik** ] seçilirse, filmlerin [ **Normal** ] ayarına eşdeğer bir ayarda çekileceğini unutmayın.

# Yüksek ISO NR

MENU düğmesi → film çekim menüsü

Yüksek ISO duyarlılıklarında ( [274](#) ) kaydedilen filmlerdeki "kumlanmayı" (rastgele dağılmış parlak pikseller) azaltın.

# Vinyet Kontrolü

MENU düğmesi ➡ 🎬 film çekim menüsü

Filmlerdeki kenar ayrıntısını azaltın. Fotoğraflar için geçerli olarak seçilen seçeneği kullanmak için [ **Fotoğraf ayarlarıyla aynı** ] seçeneğini seçin ( [📖 275](#) ).

# Kırınım Telafisi

MENU düğmesi →   film çekim menüsü

Filmlerdeki kırınımı azaltın ( [  276](#) ).

# Otomatik Bozulma Kontrolü

MENU düğmesi ➡ 🎬 film çekim menüsü

Filmlerdeki fıç ve yastık distorsiyonunu azaltın ( [📖 277](#) ).

# Titreme azalması

MENU düğmesi ➡ 🎬 film çekim menüsü

Film kaydı sırasında floresan veya cıva buharlı aydınlatma altında çekim yaparken ışık titremesini ve şeritlenmeyi azaltın. Kameranın doğru frekansı otomatik olarak seçmesine izin vermek için [ **Otomatik** ] seçeneğini seçin. [ **Otomatik** ] istenilen sonuçları üretemezse, yerel güç kaynağının frekansına göre [ **50 Hz** ] veya [ **60 Hz** ] seçeneğini seçin. **50 Hz güç kaynağına sahip alanlar için [ 50 Hz ]** seçeneğini, 60 Hz güç kaynağına sahip alanlar için [ **60 Hz** ] seçeneğini seçin.

## ✓ Film Çekim Menüsünde Kırpışma Azaltma

- [ **Otomatik** ] istenen sonuçları üretemezse ve yerel güç kaynağının frekansından emin değilseniz, hem 50 hem de 60 Hz seçeneklerini test edin ve en iyi sonuçları vereni seçin.
- Konu çok parlaksa kırpışma azaltma istenen sonuçları vermeyebilir. Durum böyleyse, daha küçük bir diyafram açıklığı (daha yüksek f değeri) seçmeyi deneyin.
- Kırpışma azaltma, **M** dışındaki modlarda istenen sonuçları vermeyebilir. Durum böyleyse **M** modunu seçin ve yerel güç kaynağının frekansına uyarlanmış bir enstantane hızı seçin:
  - 50 Hz :  $1/100$  sn,  $1/50$  sn,  $1/25$  sn
  - 60 Hz :  $1/125$  sn,  $1/60$  sn,  $1/30$  sn

# Ölçüm

MENU düğmesi ➔ ❶ film çekim menüsü

Fotoğraf makinesinin film modunda pozlamayı nasıl ölçeceğini seçin. [ **Nokta ölçümü** ] film çekimi menüsünde kullanılamaz ( [172](#) ).

# Odak modu

MENU düğmesi ➡ 🎬 film çekim menüsü

Film kaydı için bir netleme modu seçin ( [📖 101](#) ).

# AF Alanı Modu

MENU düğmesi ➡  film çekim menüsü

Fotoğraf makinesinin film modunda nasıl odaklanacağını seçin ( [104](#) ).

# Titreşim azaltma

MENU düğmesi ➡ 📏 film çekim menüsü

Film modu için titreşim azaltma ayarlarını yapın. Fotoğraflar için geçerli olarak seçilen seçeneği kullanmak için [ **Fotoğraf ayarlarıyla aynı** ] seçeneğini seçin ( [📖 175](#) ).

# Elektronik VR

MENU düğmesi ➡ 🎬 film çekim menüsü

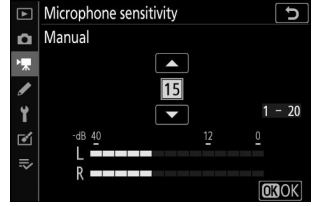
Film modunda elektronik titreşim azaltmanın etkinleştirilip etkinleştirilmeyeceğini seçin ( [📖 189](#) ).

# Mikrofon Hassasiyeti

MENU düğmesi ➔ 🎥 film çekim menüsü

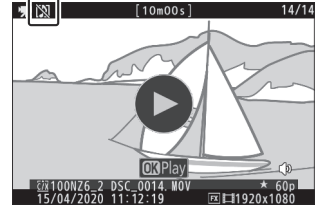
Yerleşik veya harici mikrofonları açın veya kapatın veya mikrofon hassasiyetini ayarlayın.

Seçenek	Tanım
[ <b>Otomatik</b> ]	Mikrofon hassasiyetini otomatik olarak ayarlayın.
[ <b>Manuel</b> ]	Mikrofon hassasiyetini manuel olarak ayarlayın. [ <b>1</b> ] ile [ <b>20</b> ] arasındaki değerler arasından seçim yapın. Değer ne kadar yüksek olursa hassasiyet de o kadar yüksek olur; değer ne kadar düşük olursa hassasiyet de o kadar düşük olur.
[ <b>Mikrofon kapalı</b> ]	Ses kaydını kapatın.



## ✓ Sessiz Filmler

[ **Mikrofon duyarlılığı** ] için [ **Mikrofon kapalı** ] seçiliyken kaydedilen filmler 🚫 simgesiyle gösterilir.



# Zayıflatıcı

MENU düğmesi ➔ 🎬 film çekim menüsü

Gürültülü ortamlarda film kaydederken mikrofon kazanımını azaltmak ve ses bozulmasını önlemek için [ **Etkinleştir** ] seçeneğini seçin.

# Frekans tepkisi

MENU düğmesi ➔ 🎬 film çekim menüsü

Yerleşik ve harici mikrofonların yanıt vereceği frekans aralığını seçin.

Seçenek		Tanım
🎙️ WIDE	[ Geniş aralık ]	Çok çeşitli frekansları kaydedin. Müzikten şehrin sokaklarının hareketli uğultusuna kadar her şeyi seçin.
🎙️ VOICE	[ Vokal aralığı ]	İnsan sesleri için seçim yapın.

# Rüzgar Gürültüsünün Azaltılması



MENU düğmesi ➡ 🎬 film çekim menüsü

Yerleşik mikrofon üzerinden esen rüzgarın neden olduğu gürültüyü azaltan alçak kesim filtresini etkinleştirmek için [ **Açık** ] ögesini seçin. Diğer seslerin de etkilenebileceğini unutmayın.

[ **Rüzgar sesini azaltma** ] için [ **Açık** ] seçeneğinin seçilmesinin isteğe bağlı stereo mikrofonlar üzerinde hiçbir etkisi yoktur. Bu özelliği destekleyen isteğe bağlı stereo mikrofonlar için rüzgar gürültüsü azaltma, mikrofon kontrolleri kullanılarak etkinleştirilebilir veya devre dışı bırakılabilir.

# Kulaklık Sesi

MENU düğmesi ➡  film çekim menüsü

Kulaklık ses düzeyini ayarlamak için  veya  basın.

# Zaman kodu

MENU düğmesi ➡ 📺 film çekim menüsü

Film çekerken her kare için saat, dakika, saniye ve kare numarasını veren zaman kodlarının kaydedilip kaydedilmeyeceğini seçin. Zaman kodları yalnızca MOV formatında kaydedilen filmlerde kullanılabilir.


Seçenek	Tanım
[ Zaman kodlarını kaydet ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Açık</b> ]: Zaman kodlarını kaydedin. Zaman kodu çekim ekranında görünür.</li><li>• [ <b>Açık ( HDMI çıkışıyla)</b> ]: Zaman kodları, bir HDMI kablosu aracılığıyla kameraya bağlanan harici kayıt cihazlarına kaydedilen görüntülere dahil edilecektir. Kamera Atomos SHOGUN , NINJA ve SUMO serisi Monitör kayıt cihazlarını destekler.</li><li>• [ <b>Kapalı</b> ]: Zaman kodları kaydedilmez.</li></ul>
[ Sayma yöntemi ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Kayıt çalıştırması</b> ]: Zaman kodları yalnızca kayıt devam ederken artırılır.</li><li>• [ <b>Serbest çalışma</b> ]: Zaman kodları sürekli olarak artırılır. Kamera kapalıyken zaman kodları artırılmaya devam eder.</li></ul>
[ Zaman kodu kaynağı ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Sıfırla</b> ]: Zaman kodunu 00:00:00,00 olarak sıfırlar.</li><li>• [ <b>Manuel olarak gir</b> ]: Saati, dakikayı, saniyeyi ve kare numarasını manuel olarak girin.</li><li>• [ <b>Geçerli saat</b> ]: Zaman kodunu, fotoğraf makinesi saatinin bildirdiği geçerli saate ayarlayın. Devam etmeden önce ayarlar menüsünden [ <b>Saat dilimi ve tarih</b> ] öğesini seçin ve fotoğraf makinesi saatinin doğru saat ve tarihe ayarlandığından emin olun.</li></ul>
[ Çerçeveyi bırak ]	30 ve 60 fps kare hızlarında kare sayısı ile gerçek kayıt süresi arasındaki tutarsızlıkları telafi etmek için [ <b>Açık</b> ] seçeneğini seçin.

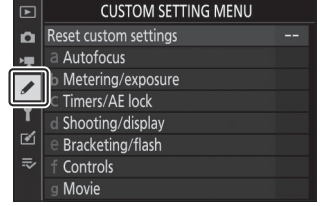
## HDMI Cihazları

[ Zaman kodlarını kaydet ] için [ **Açık ( HDMI çıkışıyla)** ] öğesinin seçilmesi, HDMI cihazlarına yapılan çekim çıkışını bozabilir.

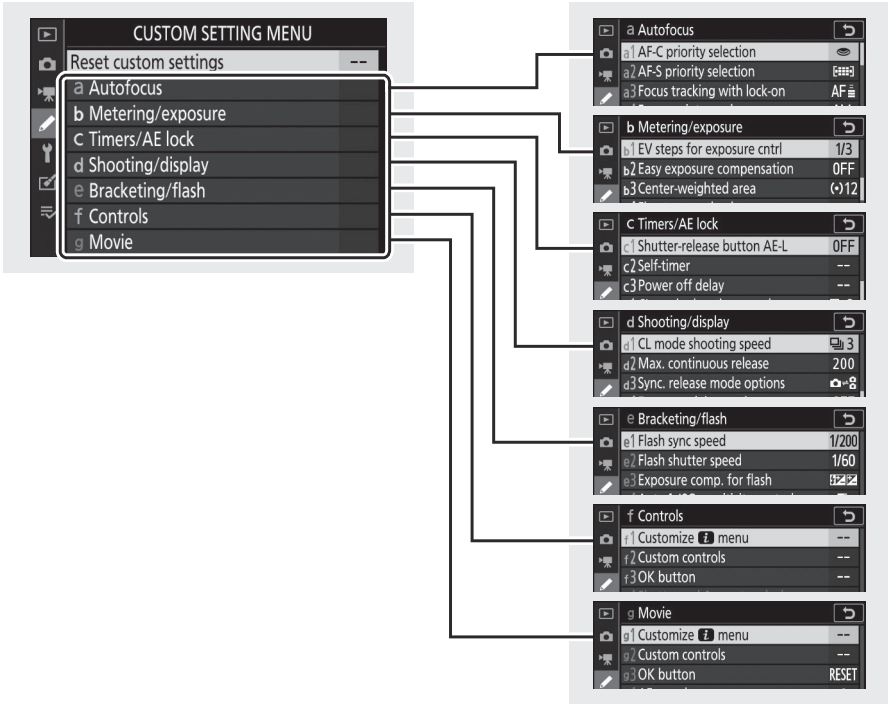
# Özel Ayarlar: Kamera Ayarlarının İnce Ayarlanması

## Özel Ayarlar Menüsü

Özel Ayarları görüntülemek için kamera menülerinde  sekmesini seçin.



Özel Ayarlar, kamera ayarlarını bireysel tercihlere uyacak şekilde özelleştirmek için kullanılır. Özel Ayarlar menüsü iki seviyeye ayrılmıştır.



Özel Ayarlar menüsündeki seçenekler, varsayılan ayarlarıyla birlikte aşağıda listelenmiştir. <sup>1</sup>

- [ **Özel ayarları sıfırla** ]: —
- a [ **Otomatik Odaklama** ]
  - a1 [ **AF-C öncelik seçimi** ]: Bırak
  - a2 [ **AF-S öncelik seçimi** ]: Odaklama
  - a3 [ **Kilitliiyken odak izleme** ]: 3
  - a4 [ **Kullanılan odak noktaları** ]: Tüm noktalar
  - a5 [ **Noktaları yönelime göre sakla** ]: Hayır
  - a6 [ **AF aktivasyonu** ]: Deklanşör/AF-AÇIK
  - a7 [ **AF alanı modu seçimini sınırla** ]
    - [ **AF'yi kesin olarak belirle** ]:
    - [ **Tek noktalı AF** ]:  (seçimi kaldırılamaz)
    - [ **Dinamik alan AF** ]:
    - [ **Geniş alan AF (S)** ]:
    - [ **Geniş alan AF (L)** ]:
    - [ **Geniş alan AF (L-insanlar)** ]:
    - [ **Geniş alan AF (L hayvanları)** ]:
    - [ **Otomatik alan AF** ]:
    - [ **Otomatik alan AF (kişiler)** ]:
    - [ **Otomatik alan AF (hayvanlar)** ]:
  - a8 [ **Odak noktası sarması** ]: Kaydırma yok
  - a9 [ **Odak noktası seçenekleri** ]
    - [ **Manuel odaklama modu** ]: Açık
    - [ **Dinamik alan AF yardımcısı** ]: Açık
  - a10 [ **Düşük ışıkta AF** ]: Kapalı
  - a11 [ **Dahili AF yardımcı aydınlatması** ]: Açık
  - a12 [ **AF modunda manuel odaklama halkası** ] <sup>2</sup>: Etkinleştir
- b [ **Ölçüm/pozlama** ]
  - b1 [ **Pozlama kontrolü için EV adımları** ]: 1/3 adım
  - b2 [ **Kolay pozlama telafisi** ]: Kapalı
  - b3 [ **Merkez ağırlıklı alan** ]:  $\phi$ 12 mm
  - b4 [ **Optimum pozlamaya ince ayar yapın** ]
    - [ **Matris ölçümü** ]: 0
    - [ **Merkez ağırlıklı ölçüm** ]: 0
    - [ **Nokta ölçümü** ]: 0
    - [ **Vurgu ağırlıklı ölçüm** ]: 0

- c [ Zamanlayıcılar/AE kilidi ]
  - c1 [ Deklanşör AE-L ]: Kapalı
  - c2 [ Otomatik Zamanlayıcı ]
    - [ Zamanlayıcı gecikmesi ]: 10 sn
    - [ Çekim sayısı ]: 1
    - [ Çekimler arasındaki aralık ]: 0,5 sn
  - c3 [ Kapanma gecikmesi ]
    - [ Oynatma ]: 10 sn
    - [ Menüler ]: 1 dk.
    - [ Resim incelemesi ]: 4 sn
    - [ Bekleme zamanlayıcısı ]: 30 sn
- d [ Çekim/ekran ]
  - d1 [ CL modu çekim hızı ]: 3 fps
  - d2 [ Maks. sürekli sürüm ]: 200
  - d3 [ Senk. deklanşör modu seçenekleri ]: Senkronizasyon
  - d4 [ Pozlama gecikme modu ]: Kapalı
  - d5 [ Enstantane tipi ]: Otomatik
  - d6 [ Genişletilmiş enstantane hızları (M) ]: Kapalı
  - d7 [ Seçilebilir görüntü alanını sınırla ]
    - [ FX (36×24) ]: ✓ (seçimi kaldıramaz)
    - [ DX (24×16) ]:
    - [ 5:4 (30×24) ] (yalnızca Z 7II):
    - [ 1:1 (24×24) ]:
    - [ 16:9 (36×20) ]:
  - d8 [ Dosya numarası sırası ]: Açık
  - d9 [ Ayarları canlı görüntüye uygula ]: Açık
  - d10 [ Kadraj kılavuz çizgileri ekranı ]: Kapalı
  - d11 [ Odaklanma zirvesi ]
    - [ Zirve seviyesi ]: Kapalı
    - [ Zirve rengi vurgulama ]: Kırmızı
  - d12 [ Tümünü sürekli moda görüntüle ]: Açık
- e [ Basamaklama/ flaş ]
  - e1 [ Flaş senkronizasyon hızı ]: 1/200 sn
  - e2 [ Flaş deklanşör hızı ]: 1/60 sn
  - e3 [ Pozlama telefisi flaş için ]: Çerçevenin tamamı
  - e4 [ Oto ½ ISO duyarlılığı kontrolü ]: Konu ve arka plan
  - e5 [ Modelleme flaşı ]: Açık
  - e6 [ Otmk basamaklama (M modu) ]: Flaş/hız
  - e7 [ Basamaklama sırası ]: MTR > altında > üstünde

• f [ **Kontroller** ]

- f1 [ **☑ menüsünü özelleştir** ]: Picture Control ayarlayın, Beyaz dengesi, Görüntü kalitesi, Görüntü boyutu, Flaş modu, Ölçüm, Wi-Fi bağlantısı, Hafıza kartı bilgilerini görüntüleyin, Deklanşör modu, Titreşim azaltma, AF alanı modu, Netleme modu
- f2 [ **Özel kontroller** ]
  - [ **Fn1 düğmesi** ]: Beyaz dengesi
  - [ **Fn2 düğmesi** ]: Netleme modu/AF alanı modu
  - [ **AF-ON düğmesi** ]: AF-ON
  - [ **Alt seçici** ]: Netleme noktası seçimi
  - [ **Alt seçici merkezi** ]: AE/AF kilidi
  - [ **Film kayıt düğmesi** ]: Canlı görüntü bilgileri ekranı kapalı
  - [ **Lens Fn düğmesi** ]: AE/AF kilidi
  - [ **Objektif Fn2 düğmesi** ]: AF-AÇIK
  - [ **Lens kontrol halkası** ]: (Lenslere göre değişir)
- f3 [ **Tamam düğmesi** ]
  - [ **Çekim modu** ]: Merkezi netleme noktasını seçin
  - [ **Oynatma modu** ]: Yakınlaştırmayı açma/kapatma
    - [ **Yakınlaştırma açık/kapalı** ]: 1 : 1 (%100)
- f4 [ **Enstantane hızı ve diyafram kilidi** ]
  - [ **Enstantane hızı kilidi** ]: Kapalı
  - [ **Diyafram kilidi** ]: Kapalı
- f5 [ **Kural kadranlarını özelleştir** ]
  - [ **Ters dönüş** ]
    - Pozlama telafisi:
    - Enstantane hızı/diyafram:
  - [ **Ana/alt parçayı değiştir** ]
    - Pozlama ayarı: Kapalı
    - Otomatik odaklama ayarı: Kapalı
  - [ **Menüler ve oynatma** ]: Kapalı
  - [ **Alt kadran çerçeve ilerlemesi** ]: 10 kare
- f6 [ **Kadranı kullanmak için düğmeyi bırakın** ]: Hayır
- f7 [ **Ters göstergeler** ]: 
- f8 [ **Odaklama için zil sesini ters çevir** ]: Kapalı
- f9 [ **MB-N11 düğmelerini ata** ]
  - [ **Fn düğmesi** ]: AE kilidi (Bırakıldığında sıfırla)
  - [ **AF-ON düğmesi** ]: Fotoğraf makinesinin AF-ON düğmesiyle aynı
  - [ **Çoklu seçici** ]: Kamera çoklu seçicisiyle aynı
    - [ **Fotoğraf bilgisi/oynatma** ]: Bilgi  /Oynatma 

• g [ Film ]

- g1 [ **İ** menüsünü kişiselleştir ]: Picture Control ayarlayın, Beyaz dengesi, Çerçeve boyutu ve oran/görüntü kalitesi, Mikrofon duyarlılığı, Görüntü alanı seçin, Ölçüm, Wi-Fi bağlantısı, Hedef, Elektronik VR, Titreşim azaltma, AF alanı modu, Odaklama mod
- g2 [ **Özel kontroller** ]
  - [ **Fn1 düğmesi** ]: Beyaz dengesi
  - [ **Fn2 düğmesi** ]: Netleme modu/AF alanı modu
  - [ **AF-ON düğmesi** ]: AF-ON
  - [ **Alt seçici merkezi** ]: AE/AF kilidi
  - [ **Deklanşör** ]: Fotoğraf çeker
  - [ **Lens kontrol halkası** ]: (Lenslere göre değişir)
- g3 [ **OK düğmesi** ]: Merkezi netleme noktasını seçin
- g4 [ **AF hızı** ]: 0
  - [ **Ne zaman başvurulmalı** ]: Her zaman
- g5 [ **AF izleme hassasiyeti** ]: 4
- g6 [ **Ekranı vurgula** ]
  - [ **Ekran deseni** ]: Kapalı
  - [ **Ekran eşliğini vurgula** ]: 248
- g7 [ **MB-N11 düğmelerini ata** ]
  - [ **Fn düğmesi** ]: Yok
  - [ **AF-ON düğmesi** ]: Fotoğraf makinesinin AF-ON düğmesiyle aynı

1 Varsayılan değerlerden değiştirilen öğeler yıldız işaretleri (" \* ") ile gösterilir.

2 Yalnızca uyumlu lenslerle kullanılabilir.

# Özel Ayarları Sıfırla



MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Özel Ayarları varsayılan değerlerine geri yükleyin.

# a1: AF-C Öncelik Seçimi

MENU düğmesi ➔  Özel Ayarlar menüsü



**AF-C** seçildiğinde fotoğraf makinesi odaklanmadan önce fotoğrafların çekilip çekilemeyeceğini seçin.

Seçenek		Tanım
	[ <b>Yayın</b> ]	Deklanşöre her basıldığında fotoğraflar çekilebilir (deklanşör önceliği).
	[ <b>Odaklanma</b> ]	Fotoğraflar yalnızca kamera odaktayken (odaklanma önceliği) çekilebilir.

## a2: AF-S Öncelik Seçimi

MENU düğmesi ➔  Özel Ayarlar menüsü

**AF-S** seçildiğinde fotoğraf makinesi odaklanmadan önce fotoğrafların çekilip çekilemeyeceğini seçin.

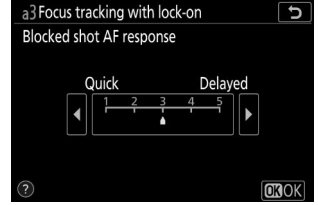
Seçenek		Tanım
	[ <b>Yayın</b> ]	Deklanşöre her basıldığında fotoğraflar çekilebilir (deklanşör önceliği).
	[ <b>Odaklanma</b> ]	Fotoğraflar yalnızca kamera odaktayken (odaklanma önceliği) çekilebilir.

## a3: Kilitlenmeyele Odak Takibi

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Odaklama modu için **AF-C** seçildiğinde konu ile fotoğraf makinesi arasında bir şey geçtiğinde odağın ne kadar hızlı tepki vereceğini seçin.

- Orijinal konunuz üzerinde odaklanmayı sürdürmenize yardımcı olmak için [ **5 (Gecikmeli)** ] seçeneğini seçin.
- Odağı görüş alanınızdan geçen nesnelere kaydırmayı kolaylaştırmak için [ **1 (Hızlı)** ] seçeneğini seçin.
- AF alanı modu için [ **Otomatik alan AF** ], [ **Otomatik alan AF (insanlar)** ] veya [ **Otomatik alan AF (hayvanlar)** ] seçilirse, engellenen çekim AF yanıtı [ **2** ] modunda [ **3** ] modunda çalışacaktır. ] veya [ **1 (Hızlı)** ] seçilir.



## a4: Kullanılan Odak Noktaları

MENU düğmesi ➔ ✎ Özel Ayarlar menüsü

AF- için [ **Otomatik alan AF** ], [ **Otomatik alan AF (insanlar)** ] ve [ **Otomatik alan AF (hayvanlar)** ] dışında bir seçenek seçildiğinde, manuel netleme noktası seçimi için kullanılabilen netleme noktası sayısını seçin. alan modu.

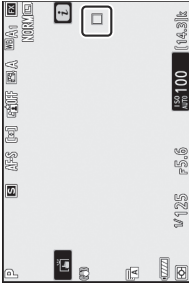
Seçenek		Tanım
ALL	[ <b>Tüm noktalar</b> ]	Geçerli AF alanı modunda kullanılabilen her netleme noktası seçilebilir. Kullanılabilir noktaların sayısı AF alanı moduna göre değişir.
1/2	[ <b>Her diğer nokta</b> ]	Mevcut netleme noktalarının sayısı, [ <b>Tüm noktalar</b> ] seçildiğinde mevcut sayının dörtte birine düşürülür. Hızlı netleme noktası seçimi için kullanın. [ <b>Kesin AF</b> ], [ <b>Geniş alan AF (L)</b> ], [ <b>Geniş alan AF (L-insanlar)</b> ] ve [ <b>Geniş alan AF (L-hayvanlar)</b> ] modlarında kullanılabilen netleme noktası sayısı değişmez .

## a5: Noktaları Yönlerine Göre Saklayın

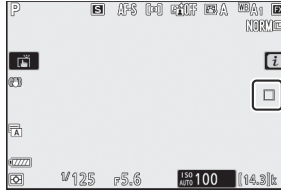
MENU düğmesi ➔ ✎ Özel Ayarlar menüsü

Fotoğraf makinesi saat yönünde 90° döndürüldüğünde "geniş" (yatay) yönlendirme için, "dikey" (portre) yönlendirme için ve fotoğraf makinesi saat yönünün tersine 90° döndürüldüğünde "dikey" yönlendirme için ayrı netleme noktalarının seçilip seçilemeyeceğini seçin.

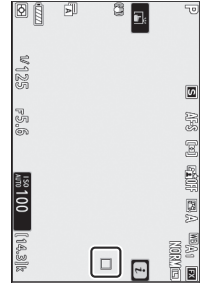
- Kamera yönüne bakılmaksızın aynı netleme noktasını kullanmak için [ **Hayır** ] seçeneğini seçin.



Kamera saat yönünün tersine 90° döndürüldü

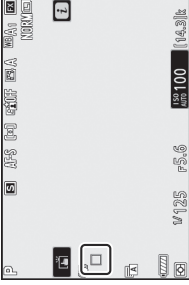
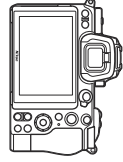


Yatay (geniş) yönlendirme



Kamera saat yönünde 90° döndürüldü

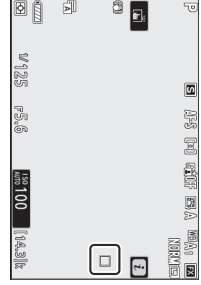
- Ayrı netleme noktası seçimini etkinleştirmek için [ **Evet** ] seçeneğini seçin.



Kamera saat yönünün tersine  
90° döndürüldü



Yatay (geniş) yönlendirme




Kamera saat yönünde 90°  
döndürüldü

## a6: AF Etkinleştirme

MENU düğmesi ➔ ✎ Özel Ayarlar menüsü

Netleme için deklanşörün kullanılıp kullanılmayacağını seçin. [ **Yalnızca AF-ON** ] seçilirse, deklanşöre yarım basıldığında fotoğraf makinesi netleme yapmayacaktır. Netleme yalnızca **AF-ON** düğmesi veya Özel Ayar f2 [ **Özel kontroller** ] kullanılarak AF-ON'un atandığı diğer kontroller kullanılarak ayarlanabilir.

### Odak Dışı Yayın



Deklanşörün normalde devre dışı bırakılacağı durumlarda bile serbest bırakılıp bırakılmayacağını seçmek için Özel Ayar a6 [ **AF aktivasyonu** ] seçeneğini seçin, [ **Yalnızca AF-ON** ] seçeneğini vurgulayın ve  tuşuna basın. [ **Etkinleştir** ] seçeneğinin seçilmesi deklanşörün istenildiği zaman serbest bırakılmasına olanak sağlar.

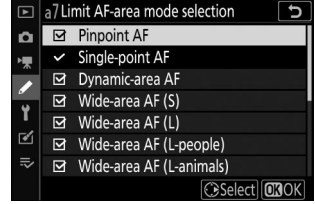
Seçenek	Tanım
[ <b>Etkinleştir</b> ]	Deklanşör etkin.
[ <b>Devre Dışı Bırak</b> ]	Deklanşör devre dışı bırakıldı.

## a7: AF Alanı Modu Seçimini Sınırla

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

**i** menüsü veya özel kontroller kullanılarak seçilebilecek AF alanı modlarını seçin.

- Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve (  ) seçeneğini seçmek veya (  ) seçimini kaldırmak için  tuşuna basın. Onay işaretiyle (  ) işaretlenen modlar, alt ayar kadranı aracılığıyla seçilebilir.
- İşlemi tamamlamak için  tuşuna basın.



## a8: Odak Noktası Etrafını Sarma

MENU düğmesi ➔ ✎ Özel Ayarlar menüsü

Netleme noktası seçiminin ekranın bir kenarından diğerine "sarılıp sarılmayacağını" seçin. [ **Sar** ] seçilirse, netleme noktası seçimi yukarıdan aşağıya, aşağıdan yukarıya, sağdan sola ve soldan sağa "etrafına sarılır"; böylece örneğin bir netleme noktası olduğunda alt seçiciye sağa basmak Vizör ekranının sağ kenarı vurgulanırsa ekranın sol kenarındaki karşılık gelen netleme noktasını seçer.

# a9: Odak Noktası Seçenekleri

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Aşağıdaki netleme noktası görüntüleme seçenekleri arasından seçim yapın.

## Manuel Odaklama Modu

Seçenek	Tanım
[ <b>Açık</b> ]	Netleme noktası, manuel netleme modunda her zaman görüntülenir.
[ <b>Kapalı</b> ]	Netleme noktası yalnızca netleme noktası seçimi sırasında görüntülenir.

## Dinamik Alan AF Yardımı

Hem seçilen netleme noktasının hem de çevredeki netleme noktalarının dinamik alan AF modunda görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin.

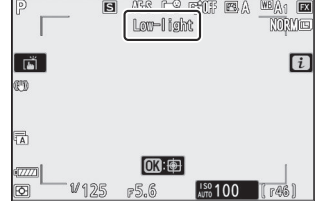
Seçenek	Tanım
[ <b>Açık</b> ]	Hem seçilen netleme noktasını hem de çevredeki netleme noktalarını görüntüleyin.
[ <b>Kapalı</b> ]	Yalnızca seçilen netleme noktasını görüntüleyin.

# a10: Düşük Işıқта AF

MENU düğmesi ➔ ✎ Özel Ayarlar menüsü

Odaklama modu için **AF-S** seçildiğinde düşük ışık koşullarında daha doğru odaklama için [ **Açık** ] seçeneğini seçin.

- Fotoğraf modunda bu seçenek yalnızca **P** , **S** , **A** ve **M** modlarında etkili olur.
- Düşük ışıkta AF, aralıklı çekim ve hızlandırılmış film kaydı sırasında devre dışı bırakılır.
- [ **Açık** ] seçildiğinde kameranın odaklanması daha fazla zaman alabilir.
- Düşük ışıkta AF devredeyken ekranda "Düşük ışık" görünecektir.  
Ekran yenileme hızı düşebilir.



# a11: Dahili AF Yardımcı Aydınlatması

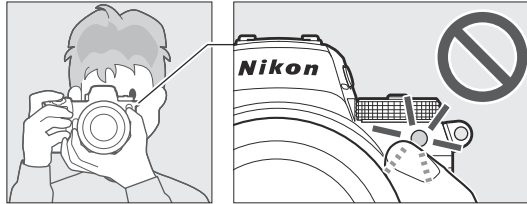
MENU düğmesi ➔ ✎ Özel Ayarlar menüsü

Aydınlatma zayıf olduğunda, fotoğraf modunda netleme işlemine yardımcı olmak için dahili AF yardımcı aydınlatmasının yanıp yanmayacağını seçin.

Seçenek	Tanım
[ Açık ]	Fotoğraf modunda, odak modu için <b>AF-S</b> seçildiğinde aydınlatıcı gereken şekilde yanacaktır.
[ Kapalı ]	Aydınlatıcı, odaklama işlemine yardımcı olmak için yanmıyor. Işık zayıf olduğunda kamera odaklanamayabilir.

## ✓ AF Yardımcı Aydınlatması

- AF yardımcı aydınlatıcının menzili yaklaşık 1–3 m'dir (3 ft 4 inç–9 ft 10 inç).
- Aydınlatıcıyı kullanırken lens başlıklarını çıkarın.
- AF yardımcı aydınlatmasını yanarken kapatmayın.



# a12: AF Modunda Manuel Odaklama Halkası

MENU düğmesi ➔  Özel Ayarlar menüsü

Otomatik odaklama modunda manuel odaklama için lens odaklama halkasının kullanılıp kullanılmayacağını seçin.

Seçenek	Tanım
[ <b>Etkinleştir</b> ]	Otomatik odaklama, lens odaklama halkası döndürülerek geçersiz kılınabilir (manuel geçersiz kılma ile otomatik odaklama). Netleme halkası, deklanşöre yarım basıldığında manuel netleme için kullanılabilir. Otomatik netlemeyi kullanarak yeniden netleme yapmak için parmağınızı deklanşörden kaldırın ve ardından tekrar yarım basın.
[ <b>Devre Dışı Bırak</b> ]	Otomatik odaklama modu seçiliyken lens odaklama halkası manuel odaklama için kullanılamaz.

# b1: Pozlama Kontrolü için EV Adımları

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Enstantane hızı, diyafram açıklığı, ISO duyarlılığı, basamaklama ve pozlama ve flaş telafisi ayarlamaları için kullanılan artışları seçin.

## b2: Kolay Pozlama Telifisi

MENU düğmesi ➔  Özel Ayarlar menüsü

Pozlama telifisi için  düğmesinin gerekli olup olmadığını seçin.

Seçenek	Tanım
[ <b>Açık (Otomatik sıfırlama)</b> ]	Pozlama telifisi yalnızca ayar kadranı kullanılarak ayarlanabilir. Ayar kadranı ile seçilen ayar, fotoğraf makinesi kapatıldığında veya bekleme zamanlayıcısının süresi dolduğunda sıfırlanır.
[ <b>Açık</b> ]	Pozlama telifisi yalnızca ayar kadranı kullanılarak ayarlanabilir. Pozlama telifisi, kamera kapatıldığında veya bekleme zamanlayıcısının süresi dolduğunda sıfırlanmaz.
[ <b>Kapalı</b> ]	Pozlama telifisi, <input checked="" type="checkbox"/> düğmesine basılarak ve ana ayar kadranı döndürülerek ayarlanır.

- Bu seçenek **P** , **S** ve **A** modlarında etkili olur. Kolay pozlama telifisi diğer modlarda mevcut değildir.
- Kullanılan ayar kadranı çekim moduna göre değişir.

## b3: Merkez Ağırlıklı Alan

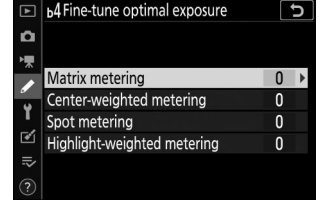
MENU düğmesi ➔ ✎ Özel Ayarlar menüsü

[ **Merkez ağırlıklı ölçüm** ] seçildiğinde, fotoğraf makinesi pozlamayı ayarlarken en büyük ağırlığı çekim ekranının ortasındaki bir alana atar. Özel Ayar b3 [ **Merkez ağırlıklı alan** ], [ **Merkez ağırlıklı ölçüm** ] seçildiğinde en büyük ağırlığın verildiği alanın boyutunu seçmek için kullanılır.


# b4: Optimum Pozlamanın İnce Ayarını Yapın

MENU düğmesi ➔  Özel Ayarlar menüsü

Kamera tarafından seçilen pozlama değerine ince ayar yapmak için bu seçeneği kullanın; pozlama her ölçüm yöntemi için ayrı ayrı ince ayarlanabilir. Pozlama,  $1/6$  EV'lik adımlarla +1 ila -1 EV aralığında daha parlak pozlamalar için yukarı veya daha karanlık pozlamalar için aşağı ayarlanabilir. Varsayılan 0'dır.





## Pozlamanın İnce Ayarı

Özel Ayar b4 [ **Optimum pozlamaya ince ayar**] için seçilen seçeneğe bakılmaksızın, pozlama telafisi simgesi (  ) görüntülenmez. Pozlamanın ne kadar değiştirildiğini belirlemenin tek yolu, miktarı Özel Ayar b4 için ince ayar menüsünde görüntülemektir.

# c1: Deklanşör Düğmesi AE-L

MENU düğmesi ➔  Özel Ayarlar menüsü



Deklanşöre basıldığında pozlamanın kilitlenip kilitlenmeyeceğini seçin.

Seçenek		Tanım
 [ <b>Açık (yarım basma)</b> ]		Deklanşöre yarım basıldığında pozlama kilitlenir.
 [ <b>Açık (seri çekim modu)</b> ]		Pozlama yalnızca deklanşöre sonuna kadar basıldığında kilitlenir.
[ <b>Kapalı</b> ]		Deklanşöre basıldığında pozlama kilitlenmez.

## c2: Otomatik Zamanlayıcı

MENU düğmesi ➔  Özel Ayarlar menüsü

Otomatik zamanlama modunda deklanşör gecikmesinin uzunluğunu, çekilen çekim sayısını ve çekimler arasındaki aralığı seçin.

Seçenek	Tanım
[ <b>Zamanlayıcı gecikmesi</b> ]	Deklanşör gecikmesinin uzunluğunu seçin.
[ <b>Çekim sayısı</b> ]	Deklanşöre her basıldığında çekilen çekim sayısını seçmek için  ve  tuşlarına basın; 1'den 9'a kadar olan değerler arasından seçim yapın.
[ <b>Çekimler arasındaki aralık</b> ]	[ <b>Çekim sayısı</b> ] 1'den fazla olduğunda çekimler arasındaki aralığı seçin.

## c3: Kapanma Gecikmesi

MENU düğmesi ➔ ✎ Özel Ayarlar menüsü

Hiçbir işlem yapılmadığında monitörün veya vizörün ne kadar süre açık kalacağını seçin.

- [ **Oynatma** ], [ **Menüler** ], [ **Görüntü inceleme** ] ve [ **Bekleme zamanlayıcısı** ] için farklı ayarlar seçilebilir.
- [ **Bekleme zamanlayıcısı** ], deklanşöre yarım basıldıktan sonra kontrol panelinin ve ekranın veya vizör ekranının ne kadar süre açık kalacağını belirler. Bekleme zamanlayıcısının süresi dolmadan birkaç saniye önce ekran ve vizör kararır. [ **10 s** ] seçilirse, **z** menüsü görüntülenirken zamanlayıcı 20 saniyeye uzatılacaktır.
- [ **Görüntü inceleme** ] haricinde, kapanma gecikmelerinin her biri, otomatik zamanlayıcı modunda bir dakika uzatılır.
- Daha uzun kapanma gecikmeleri pilin dayanıklılığını azaltır.

# d1: CL Modu ekim Hızı

MENU düğmesi → ✎ Özel Ayarlar menüsü

Düşük hızlı sürekli deklanşör modu için kare ilerleme hızını seçin; seçenekler [ 5 fps ] ile [ 1 fps ] arasındadır.

## d2: Maks. Sürekli Yayın

MENU düğmesi ➔  Özel Ayarlar menüsü

Sürekli deklanşör modlarında tek bir seri çekimde yapılabilecek maksimum çekim sayısı 1 ile 200 arasında herhangi bir değere ayarlanabilir.

- Seçilen seçeneğe bakılmaksızın, sessiz çekim sırasında veya **S** veya **M** modunda 1 s veya daha yavaş bir deklanşör hızı seçildiğinde tek bir seri çekimde çekilebilecek fotoğraf sayısında bir sınırlama olmadığını unutmayın.

### Bellek Arabelleği

Özel Ayar d2 [ **Maks. sürekli bırakma** ], tek bir arka arkaya çekimde çekilebilecek çekim sayısını seçmek için kullanılır. Bellek arabelleği dolmadan ve çekim yavaşlamadan önce yapılabilecek çekim sayısı, görüntü kalitesine ve diğer ayarlara göre değişir. Arabellek dolduğunda kamera " **r00** " görüntüleyecek ve kare ilerleme hızı düşecektir.

# d3: Senkronizasyon. Yayın Modu Seçenekleri

MENU düğmesi ➔  Özel Ayarlar menüsü

İsteğe bağlı bir kablosuz uzaktan kumanda kullanıldığında uzak kameralardaki deklanşörlerin ana kameradaki deklanşörle senkronize edilip edilmeyeceğini seçin.

## d4: Pozlama Gecikme Modu




MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

En ufak bir fotoğraf makinesi hareketinin resimleri bulanıklaştırabileceği durumlarda, deklanşöre basıldıktan sonra deklanşörün bırakılması yaklaşık 0,2 ila 3 saniye kadar geciktirilebilir.

## d5: Deklanşör Tipi

MENU düğmesi ➔  Özel Ayarlar menüsü

Fotoğraflar için kullanılan deklanşör tipini seçin.

Seçenek	Tanım
 [ Otomatik ]	Fotoğraf makinesi, deklanşör hızını enstantane hızına göre otomatik olarak seçer. Elektronik ön perde deklanşörü, yavaş deklanşör hızlarında makine sarsıntısından kaynaklanan bulanıklığı azaltmak için kullanılır.
 [ Mekanik deklanşör ]	Fotoğraf makinesi tüm fotoğraflar için mekanik deklanşörü kullanır.
 [ Elektronik ön perde deklanşörü ]	Fotoğraf makinesi tüm fotoğraflar için elektronik ön perde deklanşörünü kullanır.

### “Mekanik Deklanşör”

[ Mekanik deklanşör ] bazı lenslerde mevcut değildir.

### Elektronik Ön Perde Deklanşörü

[ Elektronik ön perde deklanşörü ] seçildiğinde kullanılabilen en hızlı deklanşör hızı  $1/2000$  sn'dir .

## d6: Artırılmış Enstantane Hızları (M)

MENU düğmesi ➔ ✎ Özel Ayarlar menüsü



**M** modunda kullanılabilen enstantane hızı aralığını genişletin; [ **Açık** ] seçildiğinde kullanılabilen en yavaş deklanşör hızı 900 saniyedir (15 dakika). Gece gökyüzü resimleri ve diğer uzun pozlamalar için artırılmış enstantane hızları kullanılabilir.

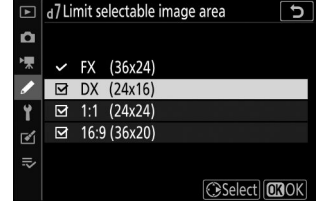
- Genişletilmiş enstantane hızlarını kullanmak için [ **Açık** ] ögesini seçin ve 60 sn veya daha yavaş bir enstantane hızı seçin.

## d7: Seçilebilir Görüntü Alanını Sınırla

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

**i** menüsündeki ayar kadranını çevirerek veya görüntü alanının atandığı kontrole basarak erişilebilen seçenekleri seçin.

- Bir seçeneği vurgulayın ve (  ) seçeneğini seçmek veya (  ) seçimini kaldırmak için  tuşuna basın. Onay işaretiyle (  ) işaretlenen görüntü alanı seçenekleri, ayar kadranı aracılığıyla seçilebilir.
- Ayarlar tamamlandığında değişiklikleri kaydetmek için  tuşuna basın.



## d8: Dosya Numarası Sırası

MENU düğmesi ➔ ✎ Özel Ayarlar menüsü

Bir dosya numaralandırma seçeneği seçin.

Seçenek	Tanım
[ Açık ]	Fotoğraf makinesine yeni bir klasör oluşturulduğunda veya yeni bir hafıza kartı takıldığında, dosya numaralandırması kullanılan son numaradan devam edecektir. Bu, birden fazla kart kullanıldığında yinelenen dosya adlarının oluşmasını en aza indirerek dosya yönetimini basitleştirir.
[ Kapalı ]	Yeni bir klasör oluşturulduğunda veya yeni bir hafıza kartı takıldığında, dosya numaralandırma 0001'den yeniden başlar. Geçerli klasörde zaten görüntüler varsa, dosya numaralandırma bunun yerine geçerli klasördeki en yüksek dosya numarasından devam eder. [ Açık ] seçeneğini seçtikten sonra [ Kapalı ] seçeneğini belirlerseniz, fotoğraf makinesi geçerli dosya numarasını kaydedecektir. Bir sonraki [ Açık ] seçildiğinde dosya numaralandırma önceden saklanan değerden devam edecektir.
[ Sıfırla ]	[ Açık ] için dosya numaralandırmasını sıfırlayın. Geçerli klasör boşsa, dosya numaralandırması bir sonraki fotoğrafın çekilmesiyle 0001'den yeniden başlayacaktır. Geçerli klasör görüntüler içeriyorsa, çekilen bir sonraki fotoğrafa, geçerli klasördeki en yüksek dosya numarasına bir eklenerek bir dosya numarası atanacaktır.

---

### ✓ Dosya Numarası Sırası

- Geçerli klasörde 9999 numaralı bir resim varken bir resim çekilirse, yeni bir klasör oluşturulacak ve dosya numaralandırması 0001'den yeniden başlayacaktır.
- Geçerli klasör numarası 999'a ulaştığında, fotoğraf makinesi artık yeni klasör oluşturamayacak ve aşağıdaki durumlarda deklanşör devre dışı bırakılacaktır:
  - geçerli klasör 5000 resim içeriyor (ayrıca, fotoğraf makinesi maksimum uzunlukta bir filmi kaydetmek için gereken dosya sayısının klasörün 5000'den fazla dosya içermesine neden olacağını hesaplırsa film kaydı devre dışı bırakılacaktır) veya
  - geçerli klasör 9999 numaralı bir resim içeriyor (ayrıca, fotoğraf makinesi maksimum uzunlukta bir filmi kaydetmek için gereken dosya sayısının 9999'un üzerinde bir dosya numarasına yol açacağını hesaplırsa film kaydı devre dışı bırakılır).

Çekime devam etmek için Özel Ayar d8 [ **Dosya numarası sırası** ] için [ **Sıfırla** ] seçeneğini seçin ve ardından mevcut hafıza kartını formatlayın veya yeni bir hafıza kartı takın.


### ✓ Klasör Numaralandırma

- Geçerli klasörde 5000 resim veya 9999 numaralı resim bulunurken bir resim çekilirse, yeni bir klasör oluşturulacak ve geçerli klasör olarak seçilecektir.
  - Yeni klasöre mevcut klasör numarasından bir büyük numara atanır. Bu numaraya sahip bir klasör zaten mevcutsa, yeni klasöre mevcut en düşük klasör numarası atanacaktır.
-

## d9: Ayarları Canlı Görünüme Uygula

MENU düğmesi ➔  Özel Ayarlar menüsü

Kameranın, çekim ayarlarının son resmin renk tonunu ve parlaklığını nasıl etkileyeceğini yansıtacak şekilde vizördeki veya monitördeki önizlemeyi ayarlayıp ayarlamayacağını seçin. Seçilen seçeneğe bakılmaksızın, kamera ayarlarının etkileri film modunda her zaman görünür.

Seçenek	Tanım
[ Açık ]	Beyaz dengesi, Picture Control'ler ve pozlama telafisi gibi ayarlarda yapılan değişikliklerin etkileri çekim ekranında görülebilir.
[ Kapalı ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Beyaz dengesi, Picture Control'ler ve pozlama telafisi gibi ayarlarda yapılan değişikliklerin etkileri çekim ekranında görünmez. Ekranın renk tonu ve parlaklığı, uzun süreli fotoğraf çekimleri sırasında izleme kolaylığı sağlayacak şekilde ayarlanabilir.</li><li>• Çekim ekranında bir  simgesi belirir.</li></ul>

## d10: Çerçeve Izgarası Ekranı

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Çekimleri çerçevelerken referans olarak bir ızgara görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin.

# d11: Odak Zirvesi

MENU düğmesi ➔ ✎ Özel Ayarlar menüsü

Manuel odaklama modunda odak zirvesi etkinleştirildiğinde, odaktaki nesnelere renkli çerçevelerle gösterilir. Rengi seçebilirsiniz.

## Zirve Seviyesi

[ **3 (yüksek hassasiyet)** ], [ **2 (standart)** ], [ **1 (düşük hassasiyet)** ] ve [ **Kapalı** ] arasından seçim yapın. Değer ne kadar yüksek olursa, odakta olarak gösterilecek derinlik de o kadar büyük olur.

## Zirveye Çıkan Vurgu Rengi

Vurgu rengini seçin.

# d12: Tümünü Sürekli Modda Görüntüle

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

[ **Kapalı** ] seçilirse seri çekim sırasında ekran kararır.

# e1: Flaş Senkronizasyon Hızı

MENU düğmesi ➔  Özel Ayarlar menüsü

Flaş senkronizasyon hızını seçin.

Seçenek	Tanım
[ 1/200 sn (Otomatik FP) ]	<p>Otomatik FP yüksek hızlı senkronizasyon , uyumlu flaş üniteleriyle etkinleştirilir ve diğer flaş üniteleri için maksimum senkronizasyon hızı <math>1/200</math> s olarak ayarlanır.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>P</b> ve <b>A</b> modlarında, gerçek deklanşör hızı <math>1/200</math> saniyeden daha hızlıysa otomatik FP yüksek hızlı senkronizasyonu destekliyse, flaş otomatik FP yüksek hızlı senkronizasyonu destekliyse, kamera <math>1/8000</math> s kadar hızlı deklanşör hızlarını seçebilir.</li><li>• <b>S</b> ve <b>M</b> modlarında kullanıcı, otomatik FP yüksek hızlı senkronizasyonu destekleyen flaş ünitelerini kullanırken <math>1/8000</math> s kadar hızlı deklanşör hızlarını seçebilir.</li></ul>
[ 1/200 sn ]	Flaş senkronizasyon hızı , $1/200$ ila $1/60$ s arasında olabilen seçilen değere ayarlanır.
[ 1/160 sn ]	
[ 1/125 sn ]	
[ 1/100 saniye ]	
[ 1/80 sn ]	
[ 1/60 sn ]	

---

### ✓ **Enstantane Hızını Flaş Senkronizasyon Hız Limitinde Sabitleme**

**S** ve **M** modlarında, enstantane hızı, mümkün olan en yavaş enstantane hızından (30 s veya “**Zaman**”) sonraki enstantane hızı seçilerek Özel Ayar e1 [ **Flaş senkronizasyon hızı** ] için seçilen değerde sabitlenebilir. Çekim ekranında ve kontrol panelinde flaş senkronizasyon hızıyla birlikte bir **X** (flaş senkronizasyon göstergesi) görünecektir.

### ✓ **Otomatik FP Yüksek Hızlı Senkronizasyon**

- Otomatik FP yüksek hızlı senkronizasyon, flaşın kamera tarafından desteklenen en yüksek deklanşör hızında kullanılmasına olanak tanır. [ **1/200 s (Otomatik FP)** ] seçildiğinde, fotoğraf makinesi otomatik olarak flaş senkronizasyon hızından daha yüksek deklanşör hızlarında otomatik FP yüksek hızlı senkronizasyonu etkinleştirir. Bu, konu parlak güneş ışığında arkadan aydınlatıldığında bile azaltılmış alan derinliği için maksimum diyafram açıklığının seçilmesini mümkün kılar.
  - [ **1/200 s (Oto FP)** ] seçildiğinde flaş bilgi ekranı “FP” gösterir.
-

## e2: Flaş Enstantane Hızı

MENU düğmesi ➔ ✎ Özel Ayarlar menüsü

**P** veya **A** modunda flaşla kullanılabilen en yavaş deklanşör hızını seçin.

Özel Ayar e2 [ **Flaş deklanşör hızı** ] için seçilen ayardan bağımsız olarak, enstantane hızları **S** ve **M** modlarında veya yavaş senkron, yavaş arka perde senkronu veya yavaş perdeyle kırmızı göz azaltma flaş ayarlarında 30 saniyeye kadar yavaş olabilir. senkronize edin.

## e3: Pozlama Telifisi Flaş için

MENU düğmesi ➔  Özel Ayarlar menüsü



Pozlama telifisi kullanıldığında kameranın flaş seviyesini nasıl ayarlayacağını seçin.

Seçenek		Tanım
<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	[ <b>Çerçevenin tamamı</b> ]	Kamera hem flaş seviyesini hem de pozlamayı ayarlar. Bu, tüm çerçevenin pozlamasını değiştirir.
<input checked="" type="checkbox"/>	[ <b>Yalnızca arka plan</b> ]	Pozlama telifisi yalnızca arka plan için ayarlanır.

## e4: Otomatik ⚡ ISO Hassasiyeti Kontrolü

MENU düğmesi ➔ ✎ Özel Ayarlar menüsü

Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü etkinleştirildiğinde fotoğraf makinesinin flaş düzeyini nasıl ayarlayacağını seçin.

Seçenek		Tanım
 [ <b>Konu ve arka plan</b> ]	Kamera, ISO duyarlılığını ayarlarken hem ana konuyu hem de arka plan aydınlatmasını dikkate alır.	
 [ <b>Yalnızca konu</b> ]	ISO duyarlılığı yalnızca ana konunun doğru şekilde pozlanmasını sağlamak için ayarlanır.	

## e5: Flaş Modelleme

MENU düğmesi ➔  Özel Ayarlar menüsü

Fotoğraf makinesi Nikon Creative Lighting sistemini destekleyen opsiyonel bir flaş ünitesiyle kullanıldığında [ **Açık** ] seçilirse, Özel Ayar f2 [ **Özel kontroller** ] kullanılarak [ **Önizleme** ]'nin atandığı bir kontrole basılması bir modelleme flaşı yayacaktır.

## e6: Otomatik Basamaklama (M Modu)

MENU düğmesi ➔ ✎ Özel Ayarlar menüsü

M modunda basamaklama etkinleştirildiğinde etkilenen ayarlar, fotoğraf çekimi menüsünde [ **Otmk basamaklama** ] > [ **Otmk basamaklama ayarı** ] için seçilen seçenekler ve Özel Ayar e6 [ **Otmk basamaklama (M modu)** ] için seçilen seçenek tarafından belirlenir.

Özel Ayar e6 [ <b>Otomatik basamaklama (M modu)</b> ]		Fotoğraf çekim menüsü [ <b>Otomatik basamaklama ayarı</b> ]	
		AE ve flaş basamaklama *	AE basamaklama *
	[ <b>Flaş/hız</b> ]	Enstantane hızı ve flaş seviyesi	Deklanşör hızı
	[ <b>Flaş/hız/diyafram</b> ]	Enstantane hızı, diyafram açıklığı ve flaş seviyesi	Enstantane hızı ve diyafram açıklığı
	[ <b>Flaş/diyafram</b> ]	Diyafram ve flaş seviyesi	Diyafram
	[ <b>Yalnızca flaş</b> ]	Flaş seviyesi	—

\* [ **Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü** ] için [ **Açık** ] seçildiğinde ve e6 [ **Otmk basamaklama (M modu)** ] için [ **Flaş/hız** ], [ **Flaş/hız/diyafram** ] veya [ **Flaş/diyafram** ] seçildiğinde flaş kullanılmıyorsa ), ISO duyarlılığı her basamaklama sırasındaki ilk çekimin değerine sabitlenecektir.

### ✓ Flaş Basamaklama

Flaş basamaklama yalnızca i-TTL veya A (otomatik diyafram) flaş kontrolüyle gerçekleştirilir.

## e7: Basamaklama Sırası

MENU düğmesi ➔ ✎ Özel Ayarlar menüsü

Basamaklama programındaki çekimlerin çekildiği sırayı seçin.


	Seçenek	Tanım
☑	[ <b>MTR &gt; altında &gt; üstünde</b> ]	Önce değiştirilmemiş atış yapılır, ardından en düşük değere sahip atış ve ardından en yüksek değere sahip atış gelir.
→→+	[ <b>Altında &gt; MTR &gt; üzeri</b> ]	Çekim en düşük değerden en yüksek değere doğru sırayla ilerler.











- Özel Ayar e7 [ **Basamaklama sırası** ], fotoğraf çekimi menüsünde [ **Otomatik basamaklama** ] > [ **Otomatik basamaklama ayarı** ] için [ **ADL** basamaklama] seçildiğinde çekilen çekimlerin sırası üzerinde hiçbir etkiye sahip değildir.

# f1: Menüsünü Özelleştir

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Fotoğraf modunda **i** düğmesine basıldığında görüntülenen **i** menüsünde listelenen öğeleri seçin.

- **i** menüsünde bir konumu vurgulayın,  düğmesine basın ve istediğiniz öğeyi seçin.
- **i** menüsüne aşağıdaki öğeler atanabilir.

	Öğe	
	[ Görüntü alanını seçin ]	<a href="#">252</a>
QUAL	[ Görüntü kalitesi ]	<a href="#">167</a>
SIZE	[ Görüntü boyutu ]	<a href="#">169</a>
	[ Hafıza kartı bilgilerini görüntüle ]	<a href="#">424</a>
	[ Pozlama telafisi ]	<a href="#">140</a>
ISO	[ ISO duyarlılığı ayarları ]	<a href="#">136</a>
WB	[ Beyaz dengesi ]	<a href="#">117</a>
	[ Picture Control Ayarla ]	<a href="#">155</a>
RGB	[ Renk alanı ]	<a href="#">270</a>
	[ Aktif D-Lighting ]	<a href="#">271</a>
	[ Uzun pozlama NR ]	<a href="#">273</a>
ISO NR	[ Yüksek ISO KA'sı ]	<a href="#">274</a>
	[ Ölçüm ]	<a href="#">172</a>
	[ Flaş modu ]	<a href="#">608</a>
	[ Flaş telafisi ]	<a href="#">613</a>
GRP 	[ Grup flaş seçenekleri ]	<a href="#">625</a> , <a href="#">633</a>

Öge		📖
AF/MF	[ Odaklanma modu ]	<a href="#">📖 101</a>
📷	[ AF alanı modu ]	<a href="#">📖 104</a>
🔊	[ Titreşim azaltma ]	<a href="#">📖 175</a>
BKT	[ Otomatik basamaklama ]	<a href="#">📖 289</a>
📷	[ Çoklu pozlama ]	<a href="#">📖 300</a>
HDR	[ HDR (yüksek dinamik aralık) ]	<a href="#">📖 308</a>
📷	[ Aralıklı çekim ]	<a href="#">📖 314</a>
📷	[ Zaman aralıklı film ]	<a href="#">📖 326</a>
📷	[ Odak kaydırmalı çekim ]	<a href="#">📖 335</a>
📷	[ Sessiz fotoğrafçılık ]	<a href="#">📖 122</a>
📷/🔊	[ Serbest bırakma modu ]	<a href="#">📖 142</a>
📷☰	[ Özel kontroller ]	<a href="#">📖 425</a>
DLY	[ Pozlama gecikme modu ]	<a href="#">📖 404</a>
📷	[ Deklanşör tipi ]	<a href="#">📖 405</a>
📷	[ Ayarları canlı görüntüye uygula ]	<a href="#">📖 410</a>
📷🔍	[ Bölünmüş ekran görüntüsünü yakınlaştırma ]	<a href="#">📖 424</a>
PEAK	[ Odaklanma doruğa ulaşıyor ]	<a href="#">📖 412</a>
☀️	[ Ekran/vizör parlaklığı ]	<a href="#">📖 471</a> , <a href="#">📖 473</a>
📶	[ Bluetooth bağlantısı ]	<a href="#">📖 424</a> , <a href="#">📖 497</a>
📶	[ Wi-Fi bağlantısı ]	<a href="#">📖 173</a>
📷📷	[ MB-N11 bilgisi ]	<a href="#">📖 424</a>

## Hafıza Kartı Bilgilerini Görüntüle

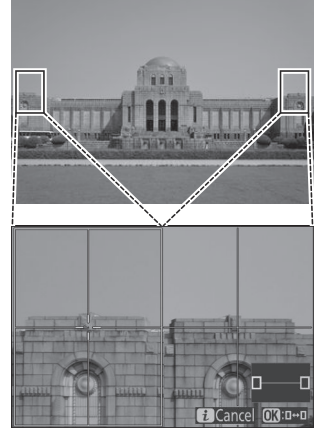
Yeni resimler için hedef olarak seçili olan yuvayı ve iki hafıza kartı takıldığında resimleri kaydetmek için kullanılan seçenekleri görüntüleyin. Bu seçenek seçilen seçeneği görüntülemek için kullanılabilir ancak değiştirmek için kullanılamaz.

- İki hafıza kartı takıldığında resim kaydetmek için kullanılan seçenekler, fotoğraf çekimi menüsündeki [ **İkincil yuva fonksiyonu** ] kullanılarak seçilebilir.

## Bölünmüş Ekran Yakınlaştırma

**z** menüsüne [ **Bölünmüş ekran görüntüsü yakınlaştırması** ] atanmışsa, yatay olarak hizalanmış ancak çerçevenin farklı kısımlarında bulunan iki alanı aynı anda yakınlaştırmak için [ Bölünmüş **ekran görüntüsü yakınlaştırması** ] öğesini seçebilirsiniz (bölünmüş ekran görüntüsü yakınlaştırması). Alanların konumları, ekranın sağ alt köşesindeki gezinme penceresindeki iki çerçeveyle ( □ ) gösterilir.

- Çerçevenin birbirinden geniş ölçüde ayrılmış ancak yatay olarak hizalanmış iki alanına aynı anda yakınlaştırma yapmak, binaların veya diğer geniş nesnelerin resimlerinin aynı hizada olmasını kolaylaştırır.
- Yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak için **Q** ve **Q** (?) düğmelerini kullanın.
- Seçilen alanı sola veya sağa kaydırmak için **←** veya **→** tuşuna basın. İki alan arasında geçiş yapmak için **⊗** düğmesini kullanın.
- Her iki alanı aynı anda yukarı veya aşağı kaydırmak için **↑** veya **↓** tuşuna basın.
- Seçilen alanın ortasındaki konuya odaklanmak için deklanşöre yarım basın.
- Bölünmüş ekran görüntüsünün yakınlaştırılmasından çıkmak için **z** düğmesine basın.



## Bluetooth Bağlantısı

Bluetooth etkinleştirin veya devre dışı bırakın.


## MB-N11 Bilgisi

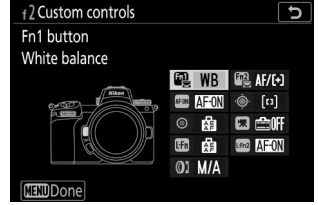
Fotoğraf makinesine bağlı isteğe bağlı MB-N11 güç pil takımlarındaki pillerle ilgili bilgileri görüntüleyin ( [📖 732](#) ).






## f2: Özel Kontroller

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Fotoğraf modunda kamera veya lens kontrollerini kullanarak veya kamera kontrollerine basarak ve ayar kadrانlarını çevirerek gerçekleştirilen işlemleri seçin.

- Aşağıdaki kontrollerin oynadığı rolleri seçin. İstedığınız kontrolü vurgulayın ve  düğmesine basın.







Kontrol	
	[ Fn1 düğmesi ]
	[ Fn2 düğmesi ]
	[ AF-ON düğmesi ]
	[ Alt seçici ]
	[ Alt seçici merkezi ]
	[ Film kayıt düğmesi ]
	[ Mercek Fn düğmesi ]
	[ Mercek Fn2 düğmesi ]
	[ Lens kontrol halkası ]

- Bu kontrollere atanabilecek roller aşağıdaki gibidir:

Seçenek									
RESET	[ Merkez netleme noktasını seçin ]	—	—	✓	—	✓	—	—	—
	[ AF-AÇIK ]	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	—
	[ Yalnızca AF kilidi ]	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	—
	[ AE kilidi (Basılı tutun) ]	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—
	[ AE kilidi (Bırakıldığında sıfırla) ]	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—
	[ Yalnızca AE kilidi ]	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	—
	[ AE/AF kilidi ]	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	—
	[ FV kilidi ]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	—
	[ ⚡ Devre dışı bırak/etkinleştir ]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	—
	[ nizleme ]	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	[ Matris lümü ]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	—
	[ Merkez ağırlıklı lüm ]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	—
	[ Nokta lüm ]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	—
	[ Vurgu ağırlıklı lüm ]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	—
	[ Basamaklama patlaması ]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	—
	[ Senk. seçimi yayınla ]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	—
	[ + RAW ( RAW ) ]	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	[ Konu izleme ]	✓	✓	—	—	—	—	✓	—
	[ Sessiz fotoğraflık ]	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	[ Canlı görüntü bilgi ekranı kapalı ]	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—

Seçenek										
	[ ereveleme kılavuz çizgileri ekranı ]	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—
	[ Yakınlaştırmayı aç/kapat ]	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	[ MENÜM ]	✓	✓	—	—	—	✓	✓	✓	—
	[ MENÜM'deki en üst öğeye erişin ]	✓	✓	—	—	—	✓	✓	✓	—
	[ Oynatma ]	✓	✓	—	—	—	—	✓	✓	—
	[ Koru ]	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	[ Görüntü alanını seçin ]	✓	✓	—	—	✓	✓	—	—	—
QUAL	[ Görüntü kalitesi/boyutu ]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
WB	[ Beyaz dengesi ]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
	[ Picture Control Ayarla ]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
	[ Aktif D-Lighting ]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
	[ Ölçüm ]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
	[ Flaş modu/telafi ]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
AF/∞	[ Odaklama modu/AF alanı modu ]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
BKT	[ Otomatik basamaklama ]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
	[ Çoklu pozlama ]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
HDR	[ HDR (yüksek dinamik aralık) ]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
	[ Pozlama gecikme modu ]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
	[ Enstantane hızı ve diyafram kilidi ]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
	[ Odaklanma doruğa ulaşıyor ]	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—







Seçenek									
★	[ Derecelendirme ]	✓	✓	—	—	—	—	—	—
Non-CPU	[ CPU olmayan lens numarasını seçin ]	✓	✓	—	—	✓	✓	—	—
= ⊕	[ Çoklu seçiciyle aynı ]	—	—	—	✓	—	—	—	—
[*]	[ Odak noktası seçimi ]	—	—	—	✓	—	—	—	—
M/A	[ Odaklanma (M/A) ]	—	—	—	—	—	—	—	✓ 1, 2
	[ Diyafram ]	—	—	—	—	—	—	—	✓ 2
	[ Pozlama telafisi ]	—	—	—	—	—	—	—	✓ 2
ISO	[ ISO duyarlılığı ]	—	—	—	—	—	—	—	✓ 2
[ Yok ]		✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓ 2












1 Yalnızca uyumlu lenslerle kullanılabilir.

2 Seçilen seçeneğe bakılmaksızın, manuel odaklama modunda kontrol halkası yalnızca odağı ayarlamak için kullanılabilir.

- Aşağıdaki seçenekler mevcuttur:



	Rol	Tanım
RESET	[ <b>Merkez netleme noktasını seçin</b> ]	Kontrole basıldığında merkez netleme noktası seçilir.
AFON	[ <b>AF-AÇIK</b> ]	Kontrole basıldığında otomatik odaklama başlatılır ve <b>AF-ON</b> düğmesinin işlevi kopyalanır.
	[ <b>Yalnızca AF kilidi</b> ]	Kontrole basıldığında odak kilitlenir.
	[ <b>AE kilidi (Basılı tutun)</b> ]	Kontrole basıldığında pozlama kilitlenir. Deklanşör serbest bırakıldığında pozlama kilidi sona ermez. Kontrole ikinci kez basılana veya bekleme zamanlayıcısının süresi dolana kadar pozlama kilitli kalır.
	[ <b>AE kilidi (Bırakıldığında sıfırla)</b> ]	Kontrole basıldığında pozlama kilitlenir. Kontrole ikinci kez basılana, deklanşör serbest bırakılana veya bekleme zamanlayıcısının süresi dolana kadar pozlama kilitli kalır.
	[ <b>Yalnızca AE kilidi</b> ]	Kontrole basıldığında pozlama kilitlenir.
	[ <b>AE/AF kilidi</b> ]	Kontrole basıldığında netleme ve pozlama kilitlenir.
	[ <b>FV kilidi</b> ]	İsteğe bağlı flaş üniteleri için flaş değerini kilitlemek üzere kontrole basın; FV kilidini iptal etmek için tekrar basın.
	[ <b>⚡ Devre dışı bırak/etkinleştir</b> ]	Flaş halihazırda etkinse, kontrole basıldığında devre dışı bırakılacaktır. Flaş o anda kapalıysa, kontrole basıldığında ön perde senkronizasyonu seçilecektir.
	[ <b>Önizleme</b> ]	Fotoğraf rengini, pozlamayı ve alan derinliğini önizlemek için kontrolü basılı tutun.
	[ <b>Matris ölçümü</b> ]	Kontrole basıldığında [ <b>Matris ölçümü</b> ] etkinleştirilir.
	[ <b>Merkez ağırlıklı ölçüm</b> ]	Kontrole basıldığında [ <b>Merkez ağırlıklı ölçüm</b> ] etkinleştirilir.
	[ <b>Nokta ölçüm</b> ]	Kontrole basıldığında [ <b>Nokta ölçümü</b> ] etkinleştirilir.
	[ <b>Vurgu ağırlıklı ölçüm</b> ]	Kontrole basıldığında [ <b>Vurgu ağırlıklı ölçüm</b> ] etkinleştirilir.

Rol	Tanım
 [ Basamaklama patlaması ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sürekli deklanşör modunda fotoğraf çekimi menüsünde [ <b>Otomatik basamaklama</b> ] &gt; [ <b>Otomatik basamaklama ayarı</b> ] için [ <b>WB basamaklama</b> ] dışında bir seçenek seçildiğinde kontrole basılırsa, fotoğraf makinesi tüm çekimleri geçerli basamaklama programında çeker ve deklanşöre basıldığında basamaklama seri çekimini tekrarlayın. Tek kare deklanşör modunda, çekim ilk basamaklamalı seri çekimden sonra sona erecektir.</li> <li>[ <b>Otmk basamaklama ayarı</b> ] için [ <b>WB basamaklama</b> ] seçilirse, fotoğraf makinesi deklanşöre basıldığında resim çeker ve her çekime beyaz dengesi basamaklama uygular.</li> </ul>
 [ Senk. seçimi yayınla ]	<p>İsteğe bağlı bir kablosuz uzaktan kumanda bağlandığında, kontrol, uzaktan serbest bırakma ile ana veya senkronize serbest bırakma arasında geçiş yapmak için kullanılabilir. Kullanılabilir seçenekler Özel Ayar d3 [ <b>Senk. serbest bırakma modu seçenekleri</b> ]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>[ <b>Senkronizasyon</b> ] için [ <b>Senkronizasyon</b> ] seçildiğinde aşağıdaki seçenekler kullanılabilir. <b>serbest bırakma modu seçenekleri</b>]:       <ul style="list-style-type: none"> <li>- [ <b>Yalnızca ana deklanşör</b> ] (  ): Yalnızca ana kamerayla fotoğraf çekmek için kontrolü basılı tutun.</li> <li>- [ <b>Yalnızca uzaktan deklanşör</b> ] (  ): Yalnızca uzaktaki kameralarla fotoğraf çekmek için kontrolü basılı tutun.</li> </ul> </li> <li>[ <b>Senkronizasyon</b> ] için [ <b>Senkronizasyon yok</b> ] seçildiğinde aşağıdaki seçenekler kullanılabilir. <b>serbest bırakma modu seçenekleri</b> ]:       <ul style="list-style-type: none"> <li>- [ <b>Senkronize yayın</b> ] (  ): Ana ve uzak kameralardaki deklanşörleri senkronize etmek için kontrolü basılı tutun.</li> <li>- [ <b>Yalnızca uzaktan deklanşör</b> ] (  ): Yalnızca uzaktaki kameralarla fotoğraf çekmek için kontrolü basılı tutun.</li> </ul> </li> </ul>

Rol	Tanım
 [ + NEF ( RAW ) ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Görüntü kalitesi için geçerli olarak bir JPEG seçeneği seçilmişse, çekim ekranında " RAW " belirecek ve kontrole basıldıktan sonra çekilen bir sonraki resimle birlikte bir NEF ( RAW ) kopyası kaydedilecektir. Parmağınızı deklanşörden kaldırdığınızda veya kontrole tekrar bastığınızda, [ + NEF ( RAW ) ] iptal edildiğinde orijinal görüntü kalitesi ayarı geri yüklenecektir.</li> <li>NEF ( RAW ) kopyalar, fotoğraf çekimi menüsündeki [ <b>NEF ( RAW ) kayıt</b> ] ve [ <b>Görüntü boyutu</b> ] &gt; [ <b>NEF ( RAW )</b> ] için geçerli olarak seçilen ayarlarda kaydedilir.</li> </ul>
 [ <b>Konu izleme</b> ]	<p>AF alanı modu için [ <b>Otomatik alan AF</b> ], [ <b>Otomatik alan AF (insanlar)</b> ] veya [ <b>Otomatik alan AF (hayvanlar)</b> ] seçildiğinde kontrole basmak konuyu izlemeyi etkinleştirir; netleme noktası hedefleme retikülüne, monitör ve vizör ise konu izleme ekranlarına dönüşecektir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Konu izlemeli AF'yi sonlandırmak için kontrole tekrar basın veya  ( ? ) düğmesine basın.</li> </ul>
 [ <b>Çerçeveleme kılavuz çizgileri ekranı</b> ]	<p>Bir kadraj kılavuz çizgisini görüntülemek için kontrole basın. Ekranı kapatmak için kontrole tekrar basın.</p>
 [ <b>Sessiz fotoğrafçılık</b> ]	<p>Sessiz çekimi başlatmak için kontrole basın. Bitirmek için tekrar basın.</p>
 [ <b>Canlı görüntü bilgi ekranı kapalı</b> ]	<p>Canlı görüntü ekranındaki göstergeleri gizlemek için kontrole basın. Göstergeleri görüntülemek için tekrar basın.</p>
 [ <b>Yakınlaştırmayı aç/kapat</b> ]	<p>Ekranı geçerli netleme noktasının etrafındaki alana yakınlaştırmak için kontrole basın. Yakınlaştırmayı iptal etmek için tekrar basın.</p>
 [ <b>MENÜM</b> ]	<p>"MENÜM"ü görüntülemek için kontrole basın.</p>
 [ <b>MENÜM'deki en üst öğeye erişin</b> ]	<p>"MENÜM"de en üstteki öğeye atlamak için kontrole basın. Sık kullanılan bir menü öğesine hızlı erişim için bu seçeneği seçin.</p>
 [ <b>Oynatma</b> ]	<p>Oynatmayı başlatmak için kontrole basın.</p>
 [ <b>Koru</b> ]	<p>Geçerli resmi korumak için oynatma sırasında kontrole basın.</p>

	Rol	Tanım
	[ <b>Görüntü alanını seçin</b> ]	Kontrole basın ve görüntü alanını seçmek için ayar kadranını çevirin.
QUAL	[ <b>Görüntü kalitesi/boyutu</b> ]	Kontrole basın ve bir görüntü kalitesi seçeneği seçmek için ana ayar kadranını, görüntü boyutunu seçmek için ise alt ayar kadranını çevirin.
WB	[ <b>Beyaz dengesi</b> ]	Bir beyaz dengesi seçeneği seçmek için düğmeyi basılı tutun ve ana ayar kadranını çevirin. Bazı seçenekler, alt ayar kadranı döndürülerek seçilebilecek alt seçenekler sunar.
	[ <b>Picture Control Ayarla</b> ]	Bir Picture Control seçmek için kontrole basın ve ayar kadranını döndürün.
	[ <b>Aktif D-Lighting</b> ]	Etkin D-Lighting'i ayarlamak için kontrole basın ve ayar kadranını çevirin.
	[ <b>Ölçüm</b> ]	Bir ölçüm seçeneği seçmek için kontrole basın ve ayar kadranını çevirin.
	[ <b>Flaş modu/telafi</b> ]	Kontrole basın ve bir flaş modu seçmek için ana ayar kadranını ve flaş çıkışını ayarlamak için alt-ayar kadranını çevirin.
AF/[+]	[ <b>Odaklama modu/AF alanı modu</b> ]	Kontrolü basılı tutun ve netleme modunu seçmek için ana ayar kadranını, AF alanı modunu seçmek için alt ayar kadranını çevirin.
BKT	[ <b>Otomatik basamaklama</b> ]	Kontrole basın ve çekim sayısını seçmek için ana ayar kadranını, basamaklama artışını veya Etkin D-Lighting miktarını seçmek için alt-ayar kadranını çevirin.
	[ <b>Çoklu pozlama</b> ]	Kontrole basın ve modu seçmek için ana ayar kadranını, çekim sayısını seçmek için de alt ayar kadranını çevirin.
HDR	[ <b>HDR (yüksek dinamik aralık)</b> ]	Kontrole basın ve modu seçmek için ana ayar kadranını ve pozlama farkını seçmek için alt ayar kadranını çevirin.
	[ <b>Pozlama gecikme modu</b> ]	Deklanşör gecikmesini seçmek için kontrole basın ve ayar kadranını çevirin.

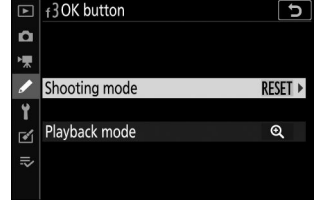
	Rol	Tanım
	[ <b>Enstantane hızı ve diyafram kilidi</b> ]	Enstantane hızını kilitlemek için kontrole basın ve ana ayar kadranını çevirin ( <b>S</b> ve <b>M</b> modları). Diyaframı kilitlemek için ( <b>A</b> ve <b>M</b> modları), kontrole basın ve alt-ayar kadranını çevirin.
	[ <b>Odaklanma doruğa ulaşıyor</b> ]	Kontrole basın ve bir zirve seviyesi seçmek için ana ayar kadranını ve zirve rengini seçmek için alt-ayar kadranını çevirin.
	[ <b>Derecelendirme</b> ]	Geçerli resmi izleme modunda derecelendirmek için kontrole basın ve ana ayar kadranını çevirin. <ul style="list-style-type: none"> <li>Derecelendirme seçeneklerini görüntülemek için [ <b>Derecelendirme</b> ] seçeneğini vurgulayın ve  basın. [ <b>Yok</b> ] dışında bir seçenek seçilirse, seçilen derecelendirme, yalnızca seçilen kontrole basılarak resimlere atanabilir. Kontrole tekrar basıldığında "yıldızsız" derecelendirmesi seçilir.</li> </ul>
Non-CPU	[ <b>CPU olmayan lens numarasını seçin</b> ]	Ayarlar menüsündeki [ <b>CPU olmayan lens verileri</b> ] ögesi kullanılarak kaydedilen bir lens numarasını seçmek için kontrole basın ve ayar kadranını çevirin.
	[ <b>Çoklu seçiciyle aynı</b> ]	Çekim veya izleme sırasında alt seçiciye yukarı, aşağı, sola veya sağa basmak, çoklu seçicide  ,  ,  veya  tuşuna basmakla aynı etkiye sahiptir. Netleme veya izleme yakınlaştırması sırasında alt seçicinin oynayacağı rolü seçmek için [ <b>Çoklu seçiciyle aynı</b> ] seçeneğini vurgulayın ve  tuşuna basın. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ekranı kaydırmak amacıyla alt seçiciyi kullanmak için [ <b>Kaydırma</b> ] ögesini seçin.</li> <li>Yakınlaştırma oranını değiştirmeden resimler arasında gezinmek için alt seçiciyi kullanmak için [ <b>Sonraki/önceki kareyi göster</b> ] ögesini seçin.</li> </ul>
[13]	[ <b>Odak noktası seçimi</b> ]	Netleme noktasını seçmek için kontrolü kullanın. İzleme sırasında kontrolün kullanılması izlemeyi sonlandırır ve netleme noktası seçimini etkinleştirir.

Rol		Tanım
M/A	[ <b>Odaklanma (M/A)</b> ]	Otomatik odaklama, lens kontrol halkası döndürülerek geçersiz kılınabilir (manuel geçersiz kılma ile otomatik odaklama). Deklanşöre yarım basıldığında kontrol halkası manuel netleme için kullanılabilir. Otomatik netlemeyi kullanarak yeniden netleme yapmak için parmağınızı deklanşörden kaldırın ve ardından tekrar yarım basın.
	[ <b>Diyafram</b> ]	Diyaframı ayarlamak için lens kontrol halkasını döndürün.
	[ <b>Pozlama telafisi</b> ]	Pozlama telafisini ayarlamak için lens kontrol halkasını döndürün.
ISO	[ <b>ISO duyarlılığı</b> ]	ISO duyarlılığını ayarlamak için lens kontrol halkasını döndürün.
[ <b>Yok</b> ]		Kontrolün hiçbir etkisi yoktur.

## f3: Tamam Düğmesi

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Fotoğraf modunda ve izleme sırasında ⊗ düğmesine atanan rolü seçin.














### Çekim modu

Seçilen seçenek ne olursa olsun, AF alanı modu için [ **Otomatik alan AF** ], [ **Otomatik alan AF (insanlar)** ] veya [ **Otomatik alan AF (hayvanlar)** ] seçildiğinde, düğme yalnızca nesneyi başlatmak için çalışır. izleme AF ( [111](#) ).

Rol		Tanım
RESET	[ <b>Merkez netleme noktasını seçin</b> ]	⊗ düğmesine basıldığında merkez netleme noktası seçilir.
🔍	[ <b>Yakınlaştırmayı aç/kapat</b> ]	Ekranı geçerli netleme noktasının etrafındaki alana yakınlaştırmak için ⊗ düğmesine basın. Önceki ekrana dönmek için ⊗ tuşuna tekrar basın. Yakınlaştırma oranını seçmek için [ <b>Yakınlaştırma açık/kapalı</b> ] seçeneğini vurgulayın ve ⏪ tuşuna basın.
[ Yok ]		Çekim sırasında ⊗ düğmesine basmanın hiçbir etkisi yoktur.

## Oynatma Modu


Seçilen seçeneğe bakılmaksızın, bir film tam çerçeve görüntülenirken  düğmesine basıldığında film oynatımı başlatılır.

	Rol	Tanım
	[ <b>Küçük resim açık/kapalı</b> ]	Tam çerçeve ve 4, 9 veya 72 çerçeveli küçük resim izleme arasında geçiş yapmak için  düğmesine basın.
	[ <b>Histogramları görüntüle</b> ]	 düğmesine basıldığında bir histogram görüntülenir. Histogram ekranı hem tam çerçeve hem de küçük resim izlemede kullanılabilir.
	[ <b>Yakınlaştırmayı aç/kapat</b> ]	Ekranı aktif netleme noktasının etrafındaki alana yakınlaştırmak için  düğmesine basın. Önceki ekrana dönmek için  tuşuna tekrar basın. <ul style="list-style-type: none"><li>• Yakınlaştırma oranını seçmek için [ <b>Yakınlaştırma açık/kapalı</b> ] seçeneğini vurgulayın ve  tuşuna basın.</li><li>• Yakınlaştırma hem tam çerçeve hem de küçük resim izlemede kullanılabilir.</li></ul>
	[ <b>Yuva ve klasörü seçin</b> ]	Daha sonra oynatma için bir <b>yuva ve klasör seçebileceğiniz</b> [ <b>Yuva ve klasör seç</b> ] iletişim kutusunu görüntülemek için  tuşuna basın.

## f4: Enstantane Hızı ve Diyafram Kilidi

MENU düğmesi ➔  Özel Ayarlar menüsü

[ **Enstantane hızı kilidi** ] için [ **Açık** ] seçeneğinin seçilmesi, enstantane hızını **S** veya **M** modunda geçerli olarak seçilen değerde kilitler. [ **Diyafram kilidi** ] için [ **Açık** ] seçildiğinde diyafram açıklığı **A** veya **M** modunda geçerli olarak seçilen değerde kilitlenir.

- Enstantane hızı veya diyafram kilidi devredeyken çekim ekranında ve kontrol panelinde bir  simgesi görünecektir.
- Enstantane hızı ve diyafram kilidi **P** çekim modunda kullanılamaz.

# f5: Ayar Kadranlarını Özelleştir

MENU düğmesi ➔ ✎ Özel Ayarlar menüsü

Ana ve alt ayar kadranlarının çalışmasını özelleştirin.

- Seçilen ayarlar aynı zamanda isteğe bağlı MB-N11 güç pil paketlerindeki ayar kadranları için de geçerlidir.

## Ters Dönüş

Seçilen işlemler için ayar kadranlarının dönüş yönünü tersine çevirin.

- [ **Pozlama telafisi** ] veya [ **Enstantane hızı/diyafram** ] seçeneğini vurgulayın ve (  ) seçeneğini seçmek veya (  ) seçimini kaldırmak için  tuşuna basın.
- Değişiklikleri kaydedip çıkmak için  tuşuna basın.

## Ana/Alt Değiştir

Ana ve alt ayar kadranlarının rollerini tersine çevirin.

Seçenek	Tanım
[ <b>Pozlama ayarı</b> ]	[ <b>Açık</b> ] seçilirse, ana ayar kadranı diyafram açıklığını ve alt ayar kadranı deklanşör hızını kontrol edecektir. [ <b>Açık (Mod A)</b> ] seçilirse, ana ayar kadranı yalnızca <b>A</b> modunda diyaframı ayarlamak için kullanılacaktır.
[ <b>Otomatik odaklama ayarı</b> ]	[ <b>Açık</b> ] seçilmişse ve [ <b>Odaklama modu/AF alanı modu</b> ] Özel Ayar f2 [ <b>Özel kontroller</b> ] kullanılarak bir kontrole atanmışsa, kontrolü basılı tutarak ve ana ayar kadranını çevirerek AF alanı modunu seçebilirsiniz ve Kontrolü basılı tutarak ve alt-ayar kadranını çevirerek netleme moduna geçin.

# Menüler ve Oynatma






İzleme ve menüde gezinme sırasında çoklu seçicinin ve ayar kadrانlarının oynayacağı rolleri seçin.

Seçenek	Tanım
[ Açık ]	<p><b>Oynatma :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tam çerçeve izleme sırasında görüntülenen resmi seçmek için ana ayar kadrانı kullanılabilir. Alt-ayar kadrانı, [ <b>Alt kadrان çerçeve ilerlemesi</b> ] için seçilen seçeneğe göre ileri veya geri atlamak için kullanılabilir.</li><li>• Küçük resim oynatma sırasında, küçük resimleri vurgulamak için ana ayar kadrانı ve sayfa yukarı veya aşağı gitmek için alt ayar kadrانı kullanılabilir.</li></ul> <p><b>Menüler* :</b></p> <p>Menü öğelerini vurgulamak için ana ayar kadrانını kullanın. Alt ayar kadrانını sağa döndürmek, vurgulanan seçeneğe ilişkin alt menüyü görüntüler. Sola döndürüldüğünde önceki menü görüntülenir.</p>
ON⊗ [ Açık (resim inceleme hariç) ]	Görüntü inceleme sırasında ayar kadrانlarının izleme için kullanılamaması dışında [ Açık ] seçeneği gibidir.
[ Kapalı ]	Tam çerçeve izleme sırasında görüntülenen resmi seçmek veya resimleri veya menü öğelerini vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın.

\* Vurgulanan öğeleri seçmek için alt ayar kadrانı kullanılamaz. Vurgulanan öğeleri seçmek için ⊗ veya ⊕ tuşuna basın.

## Alt Kadran Çerçevesi İlerlemesi


Tam çerçeve izleme sırasında alt ayar kadranını çevirerek atlanabilecek kare sayısını seçin. Bu seçenek yalnızca [ **Menüler ve oynatma** ] için [ **Açık** ] veya [ **Açık (görüntü inceleme hariç)** ] seçildiğinde etkili olur.

Seçenek	Tanım
[ <b>10 kare</b> ]	Bir seferde 10 kare ileri veya geri atlayın.
[ <b>50 kare</b> ]	Tek seferde 50 kare ileri veya geri atlayın.
★ [ <b>Derecelendirme</b> ]	Seçilen derecelendirmeye sahip sonraki veya önceki resimlere atlayın. Derecelendirmeyi seçmek için [ <b>Derecelendirme</b> ] seçeneğini vurgulayın ve  basın.
 [ <b>Koru</b> ]	Sonraki veya önceki korumalı resme geçin.
 [ <b>Yalnızca durağan görüntüler</b> ]	Sonraki veya önceki fotoğrafa geçin.
 [ <b>Yalnızca filmler</b> ]	Sonraki veya önceki filme atlayın.
 [ <b>Klasör</b> ]	Bir klasör seçmek için alt-ayar kadranını çevirin.



# f6: Kadranı Kullanmak için Düğmeyi Bırakın

MENU düğmesi ➡  Özel Ayarlar menüsü

[ **Evet** ] seçeneğinin seçilmesi, normalde bir düğmeyi basılı tutarak ve ayar kadranını çevirerek yapılan ayarlamaların, düğme bırakıldıktan sonra ayar kadranını çevirerek yapılmasına olanak tanır. Bu, düğmeye tekrar basıldığında, deklanşöre yarım basıldığında veya bekleme zamanlayıcısının süresi dolduğunda sona erer.

- [ **Kadranı kullanmak için düğmeyi bırakın** ]  ve **ISO** düğmeleri için geçerlidir.
- [ **Kadranı kullanmak için serbest bırakma düğmesi** ] aynı zamanda Özel Ayarlar f2 veya g2 [ **Özel kontroller** ] ve f9 veya g7 [ **MB-N11 düğmelerini ata** ] kullanılarak belirli rollerin atandığı kontroller için de geçerlidir. Söz konusu roller aşağıdaki tabloda belirtilmektedir.



Rol		Özel Ayar kullanılarak atanabilir			
		f2	f9	g2	g7
	[ Görüntü alanını seçin ]	✓	✓	✓	—
QUAL	[ Görüntü kalitesi/boyutu ]	✓	—	—	—
WB	[ Beyaz dengesi ]	✓	—	✓	—
	[ Picture Control Ayarla ]	✓	—	✓	—
	[ Aktif D-Lighting ]	✓	—	✓	—
	[ Ölçüm ]	✓	✓	✓	—
	[ Flaş modu/telafi ]	✓	✓	—	—
AF/[  ]	[ Odaklama modu/AF alanı modu ]	✓	✓	✓	—
BKT	[ Otomatik basamaklama ]	✓	—	—	—
	[ Çoklu pozlama ]	✓	—	—	—
HDR	[ HDR (yüksek dinamik aralık) ]	✓	—	—	—

Rol		Özel Ayar kullanılarak atanabilir			
		f2	f9	g2	g7
	[ Pozlama gecikme modu ]	✓	✓	—	—
	[ Enstantane hızı ve diyafram kilidi ]	✓	✓	—	—
	[ Odaklanma doruğa ulaşıyor ]	✓	—	✓	—
Non-CPU	[ CPU olmayan lens numarasını seçin ]	✓	—	—	—
	[ Mikrofon hassasiyeti ]	—	—	✓	—
	[ Pozlama telafisi ]	—	✓	—	✓
ISO	[ ISO duyarlılığı ]	—	✓	—	✓

## f7: Ters Göstergeler

MENU düğmesi ➔  Özel Ayarlar menüsü

Pozlama göstergesinin solda negatif değerlerle ve sağda pozitif değerlerle mi, yoksa solda pozitif değerlerle ve sağda negatif değerlerle mi görüntüleneceğini seçin.

Seçenek		Tanım
+o-		Gösterge solda pozitif değerlerle ve sağda negatif değerlerle görüntülenir.
-o+		Gösterge solda negatif değerlerle ve sağda pozitif değerlerle görüntülenir.

## f8: Odaklama için Ters Halka

MENU düğmesi ➔  Özel Ayarlar menüsü


Manuel odaklama sırasında Z objektif yuvalı lenslerde netleme veya kontrol halkalarının dönüş yönünü tersine çevirmek için [ **Açık** ] ögesini seçin.

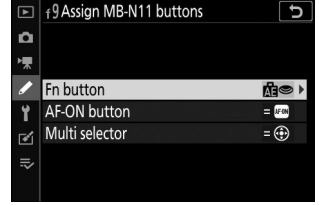
- Bu seçenek şunları desteklemez:
  - Yalnızca manuel olarak odaklanabilen belirli Z yuvalı lensler veya
  - FTZ yuva adaptörüyle bağlanan F yuvalı lensler.

# f9: MB-N11 Düğmelerini Ata

MENU düğmesi ➔  Özel Ayarlar menüsü

Fotoğraf modunda isteğe bağlı MB-N11 güç pil takımlarındaki kontrollerin oynayacağı rolleri seçin.

- Rollerin atanabileceği kontroller aşağıda listelenmiştir. İstedığınız kontrolü vurgulayın ve  düğmesine basın.



Kontrol

[ Fn düğmesi ]

[ AF-ON düğmesi ]

[ Çoklu seçici ]

- Bu kontrollere atanabilecek roller aşağıda listelenmiştir. Listelenen roller hakkında bilgi için Özel Ayar f2 [ **Özel kontroller** ] bölümüne bakın.





	Seçenek	Fn	AF-AÇIK	Çoklu seçici
	[ AE kilidi (Basılı tutun) ]	✓	✓	—
	[ AE kilidi (Bırakıldığında sıfırla) ]	✓	✓	—
	[ FV kilidi ]	✓	—	—
	[ Önizleme ]	✓	—	—
	[ + NEF ( RAW ) ]	✓	—	—
	[ Konu takibi ]	✓	—	—
	[ Sessiz fotoğrafçılık ]	✓	—	—
	[ Canlı görüntü bilgi ekranı kapalı ]	✓	✓	—
	[ Oynatma ]	✓	—	—
	[ Görüntü alanını seçin ]	✓	—	—




Seçenek		Fn	AF-AÇIK	oklu seçici
	[ lüm ]	✓	—	—
	[ Flaş modu/telafi ]	✓	—	—
	[ Odaklama modu/AF alanı modu ]	✓	—	—
	[ Pozlama gecikme modu ]	✓	—	—
	[ Enstantane hızı ve diyafram kilidi ]	✓	—	—
	[ Pozlama telafisi ]	✓	—	—
ISO	[ ISO duyarlılığı ]	✓	—	—
	[ Kamera AF-ON düğmesiyle aynı ]	—	✓	—
RESET	[ Merkez netleme noktasını seçin ]	—	✓	—
	[ AF-AÇIK ]	—	✓	—
	[ Yalnızca AF kilidi ]	—	✓	—
	[ Yalnızca AE kilidi ]	—	✓	—
	[ AE/AF kilidi ]	—	✓	—
	[ Yakınlaştırmayı aç/kapat ]	—	✓	—
	[ Kameranın oklu seicisiyle aynı ]	—	—	✓
[Fn]	[ Odak noktası seçimi ]	—	—	✓
[ Yok ]		✓	✓	—

## Kamera AF-AÇIK Düğmesi ile aynı

Kontrol, fotoğraf makinesinin **AF-ON** düğmesiyle aynı işlevi gerçekleştirir.

## Kamera Çoklu Seçici ile aynı


Kontrol, fotoğraf makinesinin çoklu seçicisindeki  ,  ,  ve  düğmeleriyle aynı işlevi gerçekleştirir.















- [ **Fotoğraf bilgisi/oynatma** ] seçeneklerini görüntülemek için  tuşuna basın. [ **Bilgi**  /**Oynatma**  ] seçilirse, diğer resimleri görüntülemek için kontrolde yukarı veya aşağı, fotoğraf bilgileri arasında geçiş yapmak için ise sola veya sağa basabilirsiniz.

# g1: Menüsünü Özelleştir

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Film modunda **i** düğmesine basıldığında görüntülenen **i** menüsünde listelenen öğeleri seçin.

- **i** menüsünde bir konumu vurgulayın,  düğmesine basın ve istediğiniz öğeyi seçin.
- **i** menüsüne aşağıdaki öğeler atanabilir.


	Öğe	
	[ Görüntü alanını seçin ]	<a href="#">186</a>
	[ Çerçeve boyutu ve hızı/Görüntü kalitesi ]	<a href="#">180</a>
	[ Hedef ]	<a href="#">Varış noktası 188</a>
	[ Pozlama telafisi ]	<a href="#">140</a>
ISO	[ ISO duyarlılığı ayarları ]	<a href="#">136</a>
WB	[ Beyaz dengesi ]	<a href="#">180</a>
	[ Picture Control Ayarla ]	<a href="#">180</a>
	[ Aktif D-Lighting ]	<a href="#">271</a>
	[ Ölçüm ]	<a href="#">188</a>
AF/MF	[ Odaklanma modu ]	<a href="#">190</a>
	[ AF alanı modu ]	<a href="#">190</a>
	[ Titreşim azaltma ]	<a href="#">189</a>
	[ Elektronik VR ]	<a href="#">189</a>
	[ Mikrofon hassasiyeti ]	<a href="#">185</a>
	[ Zayıflatıcı ]	<a href="#">370</a>
	[ Frekans yanıtı ]	<a href="#">371</a>

	Öge	
	[ Rüzgar gürültüsünü azaltma ]	<a href="#">372</a>
	[ Kulaklık sesi ]	<a href="#">373</a>
	[ Odaklanma doruğa ulaşıyor ]	<a href="#">412</a>
	[ Ekranı vurgula ]	<a href="#">459</a>
	[ Ekran/vizör parlaklığı ]	<a href="#">471</a> , <a href="#">473</a>
	[ Bluetooth bağlantısı ]	<a href="#">424</a> , <a href="#">497</a>
	[ Wi-Fi bağlantısı ]	<a href="#">173</a> , <a href="#">188</a>
	[ MB-N11 bilgisi ]	<a href="#">424</a>

# g2: Özel Kontroller

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Film modunda fotoğraf makinesi veya lens kontrollerini kullanarak veya fotoğraf makinesi kontrollerine basıp ayar kadrantlarını çevirerek gerçekleştirilen işlemleri seçin.




- Aşağıdaki kontrollerin oynadığı rolleri seçin. İsteddiğiniz kontrolü vurgulayın ve  düğmesine basın.



Kontrol	
	[ Fn1 düğmesi ]
	[ Fn2 düğmesi ]
	[ AF-ON düğmesi ]
	[ Alt seçici merkezi ]
	[ Deklanşör düğmesi ]
	[ Lens kontrol halkası ]

- Bu kontrollere atanabilecek roller aşağıdaki gibidir:










Seçenek							
	[ Elektrikli diyafram (açık) ]	✓	—	—	—	—	—
	[ Elektrikli diyafram (kapalı) ]	—	✓	—	—	—	—
	[ Pozlama telafisi + ]	✓	—	—	—	—	—
	[ Pozlama telafisi - ]	—	✓	—	—	—	—
	[ Konu izleme ]	✓	✓	—	—	—	—
	[ Canlı görüntü bilgi ekranı kapalı ]	✓	✓	✓	✓	—	—
	[ Çerçeveleme kılavuz çizgileri ekranı ]	✓	✓	—	✓	—	—
	[ Yakınlaştırmayı aç/kapat ]	✓	✓	✓	✓	—	—
	[ Korum ]	✓	✓	—	—	—	—
RESET	[ Merkez netleme noktasını seçin ]	—	—	✓	✓	—	—
	[ AF-AÇIK ]	—	—	✓	—	—	—
	[ Yalnızca AF kilidi ]	—	—	✓	✓	—	—
	[ AE kilidi (Basılı tutun) ]	—	—	✓	✓	—	—
	[ Yalnızca AE kilidi ]	—	—	✓	✓	—	—
	[ AE/AF kilidi ]	—	—	✓	✓	—	—
	[ Fotoğraf çek ]	—	—	—	—	✓	—
	[ Film kaydet ]	—	—	✓	✓	✓	—
	[ Görüntü alanını seçin ]	✓	✓	—	✓	—	—
WB	[ Beyaz dengesi ]	✓	✓	—	—	—	—
	[ Picture Control Ayarla ]	✓	✓	—	—	—	—
	[ Aktif D-Lighting ]	✓	✓	—	—	—	—













Seçenek							01
	[ lm ]	✓	✓	—	—	—	—
AF/L*	[ Odaklama modu/AF alanı modu ]	✓	✓	—	—	—	—
	[ Mikrofon hassasiyeti ]	✓	✓	—	—	—	—
	[ Odaklanma doruğa ulaşıyor ]	✓	✓	—	—	—	—
★	[ Derecelendirme ]	✓	✓	—	—	—	—
M/A	[ Odaklanma (M/A) ]	—	—	—	—	—	✓ 1, 2
	[ G açıklığı ]	—	—	—	—	—	✓ 2
	[ Pozlama telafisi ]	—	—	—	—	—	✓ 2
ISO	[ ISO duyarlılığı ]	—	—	—	—	—	✓ 2
[ Yok ]		✓	✓	✓	✓	—	✓ 2

1 Yalnızca uyumlu lenslerle kullanılabilir.

2 Seçilen seçeneğe bakılmaksızın, manuel odaklama modunda kontrol halkası yalnızca odağı ayarlamak için kullanılabilir.


- Aşağıdaki seçenekler mevcuttur:

	Rol	Tanım
	[ <b>Elektirikli diyafram (açık)</b> ]	<b>Fn1</b> düğmesine basıldığında diyafram genişler. Düğmeyle kontrol edilen diyafram açıklığı ayarı için Özel Ayar g2 [ <b>Özel kontroller</b> ] > [ <b>Fn2 düğmesi</b> ] > [ <b>Elektirikli diyafram (kapat)</b> ] ile birlikte kullanın.
	[ <b>Elektirikli diyafram (kapalı)</b> ]	<b>Fn2</b> düğmesine basıldığında diyafram daralır. Düğmeyle kontrol edilen diyafram açıklığı ayarı için Özel Ayar g2 [ <b>Özel kontroller</b> ] > [ <b>Fn1 düğmesi</b> ] > [ <b>Elektirikli diyafram (açık)</b> ] ile birlikte kullanın.
	[ <b>Pozlama telafisi +</b> ]	<b>Fn1</b> düğmesine basıldığında pozlama telafisi artar. Düğmeyle kontrol edilen pozlama telafisi için Özel Ayar g2 [ <b>Özel kontroller</b> ] > [ <b>Fn2 düğmesi</b> ] > [ <b>Pozlama telafisi -</b> ] ile birlikte kullanın.
	[ <b>Pozlama telafisi -</b> ]	<b>Fn2</b> düğmesine basıldığında pozlama telafisi azalır. Düğmeyle kontrol edilen pozlama telafisi için Özel Ayar g2 [ <b>Özel kontroller</b> ] > [ <b>Fn1 düğmesi</b> ] > [ <b>Pozlama telafisi +</b> ] ile birlikte kullanın.
	[ <b>Konu takibi</b> ]	AF alanı modu için [ <b>Otomatik alan AF</b> ], [ <b>Otomatik alan AF (insanlar)</b> ] veya [ <b>Otomatik alan AF (hayvanlar)</b> ] seçildiğinde kontrole basmak konuyu izlemeyi etkinleştirir; netleme noktası hedefleme retikülüne, monitör ve vizör ise konu izleme ekranlarına dönüşecek. • Konu izlemeli AF'yi sonlandırmak için kontrole tekrar basın veya  ( ? ) düğmesine basın.
	[ <b>Canlı görüntü bilgi ekranı kapalı</b> ]	Canlı görüntü ekranındaki göstergeleri gizlemek için kontrole basın. Göstergeleri görüntülemek için tekrar basın.
	[ <b>Çerçeveleme kılavuz çizgileri ekranı</b> ]	Bir kadraj kılavuz çizgisini görüntülemek için kontrole basın. Ekranı kapatmak için kontrole tekrar basın.
	[ <b>Koru</b> ]	Geçerli resmi korumak için oynatma sırasında kontrole basın.
RESET	[ <b>Merkez netleme noktasını seçin</b> ]	Kontrole basıldığında merkez netleme noktası seçilir.

	Rol	Tanım
	[ <b>AF-AÇIK</b> ]	Kontrolle basıldığında otomatik odaklama başlatılır ve <b>AF-ON</b> düğmesinin işlevi kopyalanır.
	[ <b>Yalnızca AF kilidi</b> ]	Kontrolle basıldığında odak kilitlenir.
	[ <b>AE kilidi (Basılı tutun)</b> ]	Kontrolle basıldığında pozlama kilitlenir. Deklanşör serbest bırakıldığında pozlama kilidi sona ermez. Kontrolle ikinci kez basılana veya bekleme zamanlayıcısının süresi dolana kadar pozlama kilitli kalır.
	[ <b>Yalnızca AE kilidi</b> ]	Kontrolle basıldığında pozlama kilitlenir.
	[ <b>AE/AF kilidi</b> ]	Kontrolle basıldığında netleme ve pozlama kilitlenir.
	[ <b>Yakınlaştırmayı aç/kapat</b> ]	Ekranı geçerli netleme noktasının etrafındaki alana yakınlaştırmak için kontrolle basın (yakınlaştırma oranı önceden seçilir). Yakınlaştırmayı iptal etmek için tekrar basın.
	[ <b>Fotoğraf çek</b> ]	16:9 en boy oranında bir fotoğraf çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın.
	[ <b>Film kaydet</b> ]	Kayıdı başlatmak için kontrolle basın. Kaydı sonlandırmak için tekrar basın.
	[ <b>Görüntü alanını seçin</b> ]	Filmler için görüntü alanını seçmek üzere kontrolle basın ve ayar kadranını çevirin. Kayıt devam ederken görüntü alanının değiştirilemeyeceğini unutmayın.
<b>WB</b>	[ <b>Beyaz dengesi</b> ]	Filmlerin beyaz dengesini ayarlamak için kontrolü basılı tutun ve ana ayar kadranını çevirin. Bazı seçenekler, alt ayar kadranı döndürülerek seçilebilecek alt seçenekler sunar.
	[ <b>Picture Control Ayarla</b> ]	Bir Picture Control seçmek için kontrolle basın ve ayar kadranını döndürün.
	[ <b>Aktif D-Lighting</b> ]	Filmler için Etkin D-Lighting'i ayarlamak için kontrolle basın ve ayar kadranını çevirin.
	[ <b>Ölçüm</b> ]	Bir film ölçüm seçeneği seçmek için kontrolle basın ve ayar kadranını çevirin.

Rol		Tanım
AF/E+]	[ <b>Odaklama modu/AF alanı modu</b> ]	Kontrolü basılı tutun ve netleme modunu seçmek için ana ayar kadranını, AF alanı modunu seçmek için alt ayar kadranını çevirin.
	[ <b>Mikrofon hassasiyeti</b> ]	Mikrofon hassasiyetini ayarlamak için kontrole basın ve ayar kadranını çevirin.
	[ <b>Odaklanma doruğa ulaşıyor</b> ]	Kontrole basın ve bir zirve seviyesi seçmek için ana ayar kadranını ve zirve rengini seçmek için alt-ayar kadranını çevirin.
★	[ <b>Derecelendirme</b> ]	Geçerli resmi izleme modunda derecelendirmek için kontrole basın ve ana ayar kadranını çevirin. <ul style="list-style-type: none"> <li>Derecelendirme seçeneklerini görüntülemek için [ <b>Derecelendirme</b> ] seçeneğini vurgulayın ve  basın. [ <b>Yok</b> ] dışında bir seçenek seçilirse, seçilen derecelendirme, yalnızca seçilen kontrole basılarak resimlere atanabilir. Kontrole tekrar basıldığında "yıldızsız" derecelendirmesi seçilir.</li> </ul>
M/A	[ <b>Odaklanma (M/A)</b> ]	Odaklama modu için seçilen seçeneğe bakılmaksızın, lens kontrol halkası manuel odaklama için kullanılabilir. Otomatik netlemeyi kullanarak yeniden netleme yapmak için deklanşöre yarım basın veya AF-ON'un atandığı bir kontrole basın.
	[ <b>Güç açıklığı</b> ]	Diyaframı ayarlamak için lens kontrol halkasını döndürün.
	[ <b>Pozlama telafisi</b> ]	Pozlama telafisini ayarlamak için lens kontrol halkasını döndürün.
ISO	[ <b>ISO duyarlılığı</b> ]	ISO duyarlılığını ayarlamak için lens kontrol halkasını döndürün.
[ <b>Yok</b> ]		Kontrolün hiçbir etkisi yoktur.

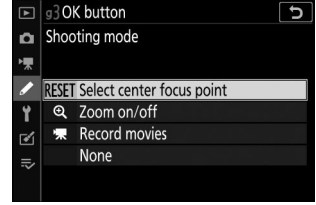
### **Güç Açıklığı**

- Elektrikli diyafram yalnızca **A** ve **M** modlarında kullanılabilir.
- Çekim ekranındaki  simgesi elektrikli diyaframın kullanılamayacağını gösterir.
- Diyafram ayarlanırken ekran titreyebilir.

## g3: Tamam Düğmesi

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Film modunda **OK** düğmesine atanan rolü seçin. Seçilen seçeneğe bakılmaksızın, [ **Otomatik alan AF** ], [ **Otomatik alan AF (insanlar)** ] veya [ **Otomatik alan AF (hayvanlar)** ] olduğunda **OK** düğmesi odak izleme için kullanılabilir ( [111](#) ) AF alanı modu için seçilir.

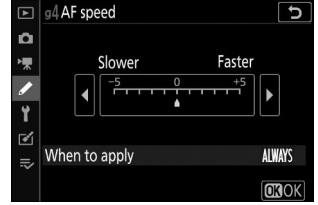


	Rol	Tanım
RESET	[ <b>Merkez netleme noktasını seçin</b> ]	<b>OK</b> düğmesine basıldığında merkez netleme noktası seçilir.
	[ <b>Yakınlaştırmayı aç/kapat</b> ]	Ekranı aktif netleme noktasının etrafındaki alana yakınlaştırmak için <b>OK</b> düğmesine basın. Önceki ekrana dönmek için <b>OK</b> tuşuna tekrar basın. Yakınlaştırma oranını seçmek için [ <b>Yakınlaştırma açık/kapalı</b> ] seçeneğini vurgulayın ve <b>OK</b> tuşuna basın. Ancak film kaydı sırasında yakınlaştırma oranının [ <b>1:1 (%100)</b> ] olarak sabitlendiğini unutmayın.
	[ <b>Film kaydet</b> ]	Kaydı başlatmak için <b>OK</b> tuşuna basın. Film kaydını sonlandırmak için <b>OK</b> düğmesine tekrar basın.
[ <b>Yok</b> ]		Çekim sırasında <b>OK</b> düğmesine basmanın hiçbir etkisi yoktur.

## g4: AF Hızı

MENU düğmesi →  Özel Ayarlar menüsü

Film modu için odaklama hızını seçin.



Seçilen seçeneğin ne zaman uygulanacağını seçmek için [ **Ne zaman uygulanmalı** ] seçeneğini kullanın.

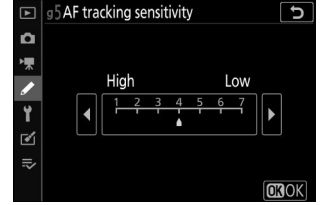
Seçenek		Tanım
ALWAYS	[ <b>Her zaman</b> ]	Fotoğraf makinesi film modunda her zaman seçilen hızda netleme yapar.
REC	[ <b>Yalnızca kayıt sırasında</b> ]	Odaklanma yalnızca film kaydı sırasında seçilen hızda ayarlanır. Diğer zamanlarda odaklama hızı "+5" yani mümkün olduğu kadar hızlı.

# g5: AF İzleme Hassasiyeti

MENU düğmesi → Özel Ayarlar menüsü

Film modu için AF izleme hassasiyeti 1'den 7'ye kadar değerlere ayarlanabilir.

- Orijinal konunuza odaklanmanıza yardımcı olmak için [ 7 (**Düşük**) ] seçeneğini seçin.
- [ 1 (**Yüksek**) ] seçildiğinde konu seçilen netleme alanını terk ederse, fotoğraf makinesi netlemeyi hızlı bir şekilde aynı alandaki yeni bir konuya kaydırarak yanıt verecektir.



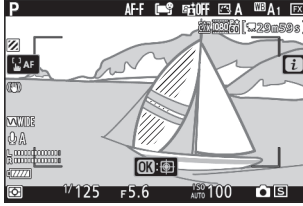
## g6: Vurgulama Ekranı

MENU düğmesi ➔  Özel Ayarlar menüsü

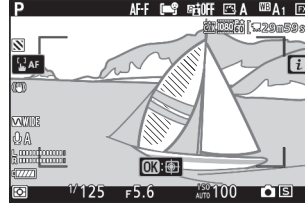
Film kaydı sırasında parlak noktaları (çerçevenin parlak alanları) belirtmek için gölgelemenin kullanılıp kullanılmayacağını seçin.

### Ekran Deseni

Vurgu ekranını etkinleştirmek için [ **Desen 1** ] veya [ **Desen 2** ] seçeneğini seçin.



Desen 1



Desen 2

### Görüntüleme Eşiğini Vurgula

Film vurgulama ekranını tetiklemek için gereken parlaklığı seçin. Değer ne kadar düşük olursa, parlak noktalar olarak gösterilecek parlaklık aralığı da o kadar büyük olur. [ **255** ] seçilirse, vurgu ekranı yalnızca potansiyel olarak aşırı pozlanmış alanları gösterecektir.

#### Ekranı Vurgula

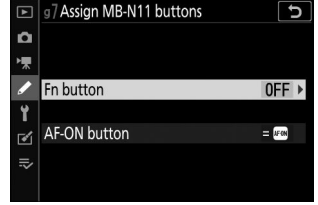
Manuel odaklama modunda hem vurgu ekranı hem de odak zirvesi etkinleştirilirse, yalnızca odak zirvesi etkili olacaktır. Vurgu ekranını manuel odaklama modunda görüntülemek için Özel Ayar d11 [ **Odak zirvesi** ] > [ **Yoğunlaştırma düzeyi** ] için [ **Kapalı** ] seçeneğini seçin.

# g7: MB-N11 Düğmelerini Ata

MENU düğmesi ➔ ✎ Özel Ayarlar menüsü

Film modunda isteğe bağlı MB-N11 güç pil takımlarındaki kontrollerin oynayacağı rolleri seçin.

- Rollerin atanabileceği kontroller aşağıda listelenmiştir. İstedığınız kontrolü vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



Kontrol

[ Fn düğmesi ]

[ AF-ON düğmesi ]

- Bu kontrollere atanabilecek roller aşağıda listelenmiştir. Listelenen roller hakkında bilgi için Özel Ayar g2 [ **Özel kontroller** ] bölümüne bakın.

	Seçenek	Fn	AF-AÇIK
	[ <b>Canlı görüntü bilgi ekranı kapalı</b> ]	✓	✓
	[ <b>Film kaydet</b> ]	✓	✓
	[ <b>Pozlama telafisi</b> ]	✓	—
ISO	[ <b>ISO duyarlılığı</b> ]	✓	—
	[ <b>Kamera AF-ON düğmesiyle aynı</b> ]	—	✓
RESET	[ <b>Merkez netleme noktasını seçin</b> ]	—	✓
	[ <b>AF-AÇIK</b> ]	—	✓
	[ <b>Yalnızca AF kilidi</b> ]	—	✓
	[ <b>AE kilidi (Basılı tutun)</b> ]	—	✓
	[ <b>Yalnızca AE kilidi</b> ]	—	✓
	[ <b>AE/AF kilidi</b> ]	—	✓

Seçenek		Fn	AF-AÇIK
Q	[ Yakınlaştırmayı a/kapat ]	—	✓
[ Yok ]		✓	✓

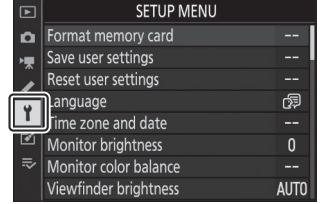
## Kamera AF-AÇIK Dügmesi ile aynı

Kontrol, fotoğraf makinesinin **AF-ON** düğmesiyle aynı işlevi gerçekleştirir.

# Kurulum Menüsü: Kamera Kurulumu

## Kurulum Menüsü

Kurulum menüsünü görüntülemek için kamera menülerinde **Y** sekmesini seçin.



Kurulum menüsündeki seçenekler, varsayılan ayarlarıyla birlikte aşağıda listelenmiştir.

- [ **Hafıza kartını formatla** ]: —
- [ **Kullanıcı ayarlarını kaydet** ]: —
- [ **Kullanıcı ayarlarını sıfırla** ]: —
- [ **Dil** ]: (Varsayılan, satın alınan ülkeye göre değişir)
- [ **Saat dilimi ve tarih** ]
  - [ **Saat dilimi** ]: (Varsayılan, satın alınan ülkeye göre değişir)
  - [ **Tarih ve saat** ]: —
  - [ **Tarih formatı** ]: (Varsayılan, satın alınan ülkeye göre değişir)
  - [ **Yaz saati uygulaması** ]: Kapalı
- [ **Monitör parlaklığı** ]: 0
- [ **Renk dengesini izleyin** ]: AB: 0, GM: 0
- [ **Vizör parlaklığı** ]: Otomatik
- [ **Vizör renk dengesi** ]: AB: 0, GM: 0
- [ **Kontrol paneli parlaklığı** ]: Otomatik
- [ **Monitör modu seçimini sınırla** ]
  - [ **Otomatik ekran geçişi** ]:
  - [ **Yalnızca vizör** ]:
  - [ **Yalnızca monitör** ]:
  - [ **Vizöre öncelik ver** ]:
- [ **Bilgi ekranı** ]: Açık/koyu
- [ **AF ince ayar seçenekleri** ]
  - [ **AF ince ayarı açık/kapalı** ]: Kapalı
  - [ **Merceğe ince ayar yapın ve kaydedin** ]: —
  - [ **Varsayılan** ]: —
  - [ **Kaydedilen değerleri listele** ]: —

- [ **CPU olmayan lens verileri** ]
  - [ **Lens numarası** ]: 1
  - [ **Odak uzaklığı (mm)** ]: —
  - [ **Maksimum diyafram** ]: —
- [ **Odak konumunu kaydet** ]: Kapalı
- [ **Görüntü sensörünü temizle** ]
  - [ **Otomatik temizleme** ]: Kapanışta temizle
- [ **Görüntüden Toz Giderme Özelliği ref fotoğrafı** ]: —
- [ **Piksel eşleme** ]: —
- [ **Resim yorumu** ]
  - [ **Yorum ekleyin** ]:
- [ **Telif hakkı bilgisi** ]
  - [ **Telif hakkı bilgilerini ekleyin** ]:
- [ **Bip sesi seçenekleri** ]
  - [ **Bip açık/kapalı** ]: Kapalı
  - [ **Hacim** ]: 2
  - [ **Perde** ]: Düşük
- [ **Dokunmatik kontroller** ]
  - [ **Dokunmatik kontrolleri etkinleştir/devre dışı bırak** ]: Etkinleştir
  - [ **Tam çerçeve izleme hareketleri** ]: Sol → Sağ
- [ **HDMI** ]
  - [ **Çıkış çözünürlüğü** ]: Otomatik
  - [ **Gelişmiş** ]
    - [ **Çıkış aralığı** ]: Otomatik
    - [ **Harici kayıt kontrolü** ]: Kapalı
    - [ **Çıkış veri derinliği** ]: 8 bit
    - [ **N-Log/HDR (HLG) çıkış seçenekleri** ]: Kapalı
    - [ **Yardımcı görüntüle** ]: Kapalı
- [ **Konum verileri** ]\*
  - [ **Bekleme zamanlayıcısı** ]: Etkinleştir
  - [ **Konum** ]: —
  - [ **Saati uydudan ayarla** ]: Evet
- [ **Kablosuz uzaktan kumanda (WR) seçenekleri** ]
  - [ **LED lamba** ]: Açık
  - [ **Bağlantı modu** ]: Eşleştirme
- [ **Uzak (WR) Fn düğmesini ata** ]: Yok
- [ **Uçak modu** ]: Devre dışı bırak

- [ **Akıllı cihaza bağlanın** ]
  - [ **Eşleştirme ( Bluetooth )** ]
    - [ **Bluetooth bağlantısı** ]: Devre dışı bırak
  - [ **Göndermek için seçin ( Bluetooth )** ]
    - [ **Göndermeyi otomatik seç** ]: Kapalı
  - [ **Wi-Fi bağlantısı** ]: —
  - [ **Kapalıyken gönder** ]: Açık
  - [ **Konum verileri (akıllı cihaz)** ]
    - [ **Enlem** ]: —
    - [ **Boylam** ]: —
    - [ **Yükseklik** ]: —
    - [ **UTC** ]: —
- [ **PC'ye bağlanın** ]
  - [ **Wi-Fi bağlantısı** ]: Devre dışı bırak
  - [ **Ağ ayarları** ]: —
  - [ **Seçenekler** ]
    - [ **Otomatik gönder** ]: Kapalı
    - [ **Gönderdikten sonra sil** ]: Hayır
    - [ **Dosyayı farklı gönder** ]: NEF ( RAW ) + JPEG
    - [ **Tümünün seçimi kaldırılınsın mı?** ]: —
  - [ **MAC adresi** ]: —
- [ **Kablosuz verici (WT-7)** ]
  - [ **Kablosuz verici** ]: Kullanmayın
  - [ **Donanımı seçin** ]: Kablolu LAN
  - [ **Ağ ayarları** ]: —
  - [ **Seçenekler** ]
    - [ **Otomatik gönder** ]: Kapalı
    - [ **Gönderdikten sonra sil** ]: Hayır
    - [ **Dosyayı farklı gönder** ]: NEF ( RAW ) + JPEG
    - [ **Aynı ad varsa üzerine yazın** ]: Hayır
    - [ **Gönderilmek üzere işaretlendiyse koru** ]: Hayır
    - [ **İşaret gönder** ]: Kapalı
    - [ **Klasör gönder** ]: —
    - [ **Tümünün seçimi kaldırılınsın mı?** ]: —
    - [ **HTTP kullanıcı ayarları** ]: —
    - [ **Pil bilgisi** ]: —
    - [ **Güç tasarrufu** ]: Ağ hızına öncelik verin
    - [ **Otomatik kapanma gecikmesi** ]: —
    - [ **MAC adresi** ]: —
    - [ **Firmware sürümü** ]: —

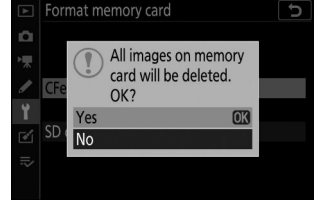
- [ **Uygunluk işareti** ]: —
- [ **Pil bilgisi** ]: —
- [ **USB güç dağıtımı** ]: Etkinleştir
- [ **Enerji tasarrufu (fotoğraf modu)** ]: Devre dışı bırak
- [ **Yuva boş serbest bırakma kilidi** ]: Serbest bırakmayı etkinleştir
- [ **Menü ayarlarını kaydet/yükle** ]: —
- [ **Tüm ayarları sıfırla** ]: —
- [ **Firmware sürümü** ]: —

\* Yalnızca bir GPS cihazı bağlandığında görüntülenir.

# Hafıza Kartını Formatla

MENU düğmesi → Ț kurulum menüsü

Hafıza kartlarını biçimlendirin. Formatlamaya başlamak için bir hafıza kartı yuvası seçin ve [ **Evet** ] seçeneğini seçin. *Biçimlendirmenin karttaki tüm resimleri ve diğer verileri kalıcı olarak sileceğini unutmayın.* Biçimlendirmeden önce gerektiği gibi yedek kopyalar oluşturduğunuzdan emin olun.



## ✓ Biçimlendirme Sırasında

Ekrandan [ **Hafıza kartı formatlanıyor** ] mesajı silinene kadar fotoğraf makinesini kapatmayın veya hafıza kartlarını çıkarmayın.

# Kullanıcı Ayarlarını Kaydet

MENU düğmesi ➡ Ț kurulum menüsü

Sık kullanılan ayar kombinasyonları mod kadranındaki **U1** ila **U3** konumlarına atanabilir ( [133](#) ).

# Kullanıcı Ayarlarını Sıfırla

MENU düğmesi → ⚙ kurulum menüsü

**U1** ila **U3** ayarlarını varsayılan değerlere sıfırlayın ( [📖 135](#) ).

# Dil

MENU düğmesi ➡ Ț kurulum menüsü

Kamera menüleri ve mesajları için bir dil seçin. Kullanılabilir diller, kameranın ilk satın alındığı ülke veya bölgeye göre değişir.

# Saat Dilimi ve Tarih

MENU düğmesi ➡ ⚙ kurulum menüsü

Saat dilimlerini değiştirin ve fotoğraf makinesinin saatini ayarlayın. Fotoğraf makinesi saatinin düzenli olarak ayarlanmasını öneririz.

Seçenek	Tanım
[ <b>Saat dilimi</b> ]	Bir saat dilimi seçin. [ <b>Tarih ve saat</b> ] otomatik olarak yeni saat dilimindeki saate ayarlanır.
[ <b>Tarih ve saat</b> ]	Fotoğraf makinesinin saatini seçilen [ <b>Saat dilimi</b> ] içindeki saate ayarlayın.
[ <b>Tarih formatı</b> ]	Gün, ay ve yılın görüntüleneceği sırayı seçin.
[ <b>Yaz saati uygulaması</b> ]	Yaz saati uygulamasını açmak için [ <b>Açık</b> ] seçeneğini, kapatmak için ise [ <b>Kapalı</b> ] seçeneğini seçin. [ <b>Açık</b> ] seçildiğinde saat otomatik olarak bir saat ileri alınır. Varsayılan ayar [ <b>Kapalı</b> ]'dir.

Çekim ekranında yanıp sönen ⌚ simgesi saatin ayarlanmadığını gösterir.

# Monitör Parlaklığı

MENU düğmesi ➡ Ț kurulum menüsü

Monitör parlaklığını ayarlamak için ☀ veya ☾ tuşuna basın. Arttırılmış parlaklık için daha yüksek değerleri, azaltılmış parlaklık için daha düşük değerleri seçin.

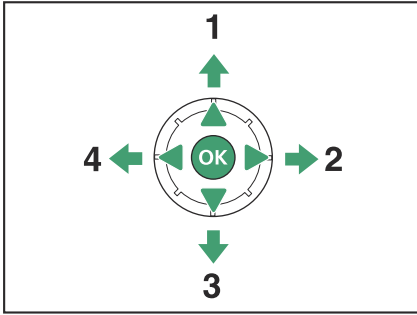
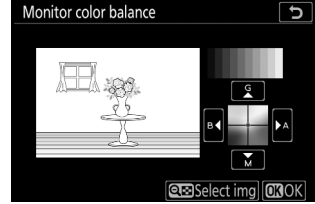
- [ **Monitör parlaklığı** ] yalnızca monitör etkin ekran olduğunda ayarlanabilir. Monitör modu için [ **Yalnızca vizör** ] seçildiğinde veya gözünüz vizörde olduğunda ayarlanamaz.
- Daha yüksek değerler akünün tüketimini artırır.

# Renk Dengesini Monitör

MENU düğmesi → ȳ kurulum menüsü

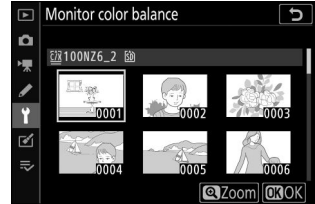
Monitörün renk dengesini zevkinize göre ayarlayın.

- [ **Monitör renk dengesi** ] yalnızca monitör aktif ekran olduğunda ayarlanabilir. Monitör modu için [ **Yalnızca vizör** ] seçildiğinde veya gözünüz vizörde olduğunda ayarlanamaz.
- Renk dengesi çoklu seçici kullanılarak ayarlanır. Renk dengesini aşağıda gösterildiği gibi ayarlamak için ↶ , ↷ , ↸ veya ↹ basın. Değişiklikleri kaydetmek için Ⓞ tuşuna basın.



- 1 Yeşili artır
- 2 Kehribarı artır
- 3 Macentayı artır
- 4 Maviyi artır

- Ekranın renk dengesi yalnızca menüler, izleme ve çekim ekranı için geçerlidir; fotoğraf makinesiyle çekilen fotoğraflar ve filmler etkilenmez.
- Referans resim ya en son çekilen resimdir ya da izleme modunda en son görüntülenen resimdir. Bellek kartında resim yoksa bunun yerine boş bir çerçeve görüntülenecektir.
- Farklı bir resim seçmek için Ⓞ (? ) düğmesine basın. İstedığınız resmi vurgulayın ve onu referans resim olarak seçmek için Ⓞ düğmesine basın.



- Vurgulanan resmi tam çerçeve görüntülemek için Ⓞ tuşunu basılı tutun.

# Vizör Parlaklığı

MENU düğmesi ➡ Ț kurulum menüsü

- Vizör parlaklığını ayarlayın. [ **Vizör parlaklığı** ] yalnızca vizör etkin ekran olduğunda ayarlanabilir. Monitör açıkken veya monitör modu için [ **Yalnızca monitör** ] seçildiğinde ayarlanamaz.
- Daha yüksek değerler akünün tüketimini artırır.

Seçenek	Tanım
[ <b>Otomatik</b> ]	Vizör parlaklığı aydınlatma koşullarına göre otomatik olarak ayarlanır.
[ <b>Manuel</b> ]	Parlaklığı manuel olarak ayarlamak için ☀ veya ☁ tuşuna basın. Arttırılmış parlaklık için daha yüksek değerleri, azaltılmış parlaklık için daha düşük değerleri seçin.

# Vizör Renk Dengesi

MENU düğmesi ➡ Ț kurulum menüsü

Vizör renk dengesini zevkinize göre ayarlayın. [ **Vizör renk dengesi** ] yalnızca vizör etkin ekran olduğunda ayarlanabilir. Monitörde veya monitör modu için [ **Yalnızca monitör** ] seçildiğinde ayarlanamaz. Aksi halde prosedür [ **Monitör renk dengesi** ] ( [472](#) ) ile aynıdır.

# Kontrol Paneli Parlaklığı

MENU düğmesi → Ț kurulum menüsü

- Kontrol panelinin parlaklığını ayarlayın.
- Kontrol paneli parlaklığını artırmak pil tüketimini artırır.

Seçenek	Tanım
[ <b>Otomatik</b> ]	Kontrol paneli parlaklığı ortam aydınlatmasına göre otomatik olarak ayarlanır.
[ <b>Manuel</b> ]	Kontrol paneli parlaklığını ayarlamak için ☺ veya ☻ tuşuna basın.
[ <b>Kapalı</b> ]	Kontrol panelini kapatın.

# Limit İzleme Modu Seçimi

MENU düğmesi → Ț kurulum menüsü

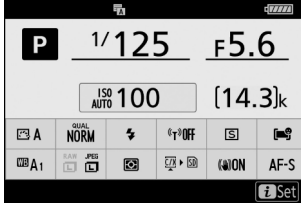
□ düğmesi kullanılarak seçilebilecek monitör modlarını seçin.

- Seçenekleri vurgulayın ve (  ) seçeneğini seçmek veya (  ) seçimini kaldırmak için ⏏ tuşuna basın. Onay işaretiyle (  ) işaretlenen seçenekler seçilebilir.
- İşlemi tamamlamak için ⏏ tuşuna basın.

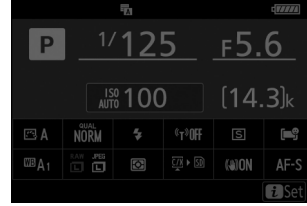
# Bilgi Ekranı

MENU düğmesi → Ț kurulum menüsü

Bilgi ekranının görünümünü aydınlatma koşullarına göre ayarlayın.



Işık üstüne karanlık



Karanlıkta ışık

Seçenek		Tanım
B	[ <b>Aydınlıkta karanlık</b> ]	Parlak yerlerde ekranın okunmasını kolaylaştırmak için monitör ışıkları ve harfler siyah renkte görüntülenir.
W	[ <b>Karanlığa ışık</b> ]	Karanlık yerlerde ekranın okunmasını kolaylaştırmak için monitör karartılır ve harfler beyaz renkte görüntülenir.

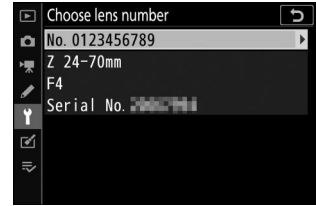
# AF İnce Ayar Seçenekleri

MENU düğmesi → ƒ kurulum menüsü

Geçerli lens için netlemenin ince ayarını yapın.


- Yalnızca gerektiği kadar kullanın.
- Sık kullandığınız bir odak mesafesinde ince ayar yapmanızı öneririz. Örneğin odak ayarını kısa bir odak mesafesinde gerçekleştirirseniz, bunun daha uzun mesafelerde daha az etkili olduğunu görebilirsiniz.

Seçenek	Tanım
[ <b>AF ince ayarı açık/kapalı</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Açık</b> ]: AF ince ayarını açın.</li><li>• [ <b>Kapalı</b> ]: AF ince ayarını kapatın.</li></ul>
[ <b>Merçeğe ince ayar yapın ve kaydedin</b> ]	<p>Geçerli lens için netlemenin ince ayarını yapın. Öğeleri vurgulamak için ⌚ veya ⌚ basın ve +20 ile -20 arasındaki değerler arasından seçim yapmak için ⌚ veya ⌚ basın.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• İnce ayar değeri ne kadar büyük olursa odak noktası mercekten o kadar uzak olur; değer ne kadar küçük olursa odak noktası o kadar yakın olur.</li><li>• Ekranda mevcut ve önceki değerler gösterilir.</li><li>• Kamera 40'a kadar lens tipinin değerlerini saklayabilir.</li><li>• Yeni değerler mevcut değerlerin üzerine yazılır.</li></ul>
[ <b>Varsayılan</b> ]	<p>Daha önce hiçbir değeri kaydedilmemiş lensler için ince ayar değerlerini [ <b>Lense ince ayar yap ve kaydet</b> ] seçeneğini kullanarak seçin. +20 ile -20 arasındaki değerler arasından seçim yapmak için ⌚ veya ⌚ basın.</p>
[ <b>Kaydedilen değerleri listele</b> ]	<p>[ <b>Merçeğe ince ayar yapın ve kaydedin</b> ] kullanılarak kaydedilen değerleri listeleyin. Listedeki bir lensin vurgulanması ve ⌚ tuşuna basılması, [ <b>Lens numarası seç</b> ] iletişim kutusunu görüntüler.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Objektif tanımlayıcıyı girmek için [ <b>Lens numarasını seçin</b> ] iletişim kutusu kullanılır.</li><li>• Z yuvalı lensler ve bazı F yuvalı lensler durumunda, lens seri numarası otomatik olarak girilir.</li></ul>



---


## ✓ Kayıtlı Değerlerin Silinmesi

[ **Mercekte ince ayar yapın ve kaydedin** ] kullanılarak kaydedilen değerleri silmek için, [ **Kayıtlı değerleri listele** ] listesinde istediğiniz merceği vurgulayın ve  tuşuna basın.

---





# İnce Ayar Değerlerini Oluşturma ve Kaydetme

**1** Lensi kameraya takın.

**2** Kurulum menüsünde [ **AF ince ayarı seçenekleri** ] öğesini seçin, ardından [ **Merceğe ince ayar yapın ve kaydedin** ] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.







Bir AF ince ayarı iletişim kutusu görüntülenecektir.

**3** Otomatik odaklamanın ince ayarını yapmak için  veya  basın.

- +20 ile -20 arasındaki değerlerden seçim yapın.
- Geçerli değer  ile, önceden seçilen değer ise  ile gösterilir.
- Yakınlaştırma merceği takılıysa maksimum açı (WIDE) ve maksimum yakınlaştırma (TELE) için ayrı ince ayar değerleri seçebilirsiniz. İki arasında seçim yapmak için  ve  kullanın.
- İnce ayar değeri ne kadar büyük olursa odak noktası mercekten o kadar uzak olur; değer ne kadar küçük olursa odak noktası o kadar yakındır.

**4** Yeni değeri kaydetmek için  tuşuna basın.

# Varsayılan İnce Ayar Değerini Seçme

- 1** Kurulum menüsünde [ AF ince ayar seçenekleri ] seğeneğini seçin, ardından [ Varsayılan ] seğeneğini vurgulayın ve  tuşuna basın.
- 2** Otomatik odaklamanın ince ayarını yapmak için  veya  basın.
  - +20 ile -20 arasındaki değerlerden seçim yapın.
  - Geçerli değer  ile, önceden seçilen değer ise  ile gösterilir.
  - İnce ayar değeri ne kadar büyük olursa odak noktası mercekten o kadar uzak olur; değer ne kadar küçük olursa odak noktası o kadar yakın olur.
- 3** Yeni değeri kaydetmek için  tuşuna basın.

# CPU Dışı Lens Verileri

MENU düğmesi ➡ Ƶ kurulum menüsü

İsteğe bağlı montaj adaptörü kullanılarak takılan CPU olmayan lensler için verileri kaydedin. CPU olmayan lenslerin odak uzaklığının ve maksimum diyafram açıklığının kaydedilmesi, bunların yerleşik titreşim azaltma gibi normalde CPU lensler için ayrılmış bazı kamera özellikleriyle kullanılmasına olanak tanır.

Seçenek	Tanım
[ <b>Objektif numarası</b> ]	Bir mercek tanımlayıcı seçin.
[ <b>Odak uzaklığı (mm)</b> ]	Odak uzaklığını girin.
[ <b>Maksimum diyafram açıklığı</b> ]	Maksimum diyaframı girin.

# Odak Konumunu Kaydet

MENU düğmesi ➡ Ț kurulum menüsü

[ **Açık** ] seçilirse, kamera, kamera kapatıldığında geçerli olan odak konumunu kaydedecek ve kamera açıldığında bunu geri yükleyecektir.

- Yakınlaştırma veya ortam sıcaklığındaki değişikliklere bağlı olarak odak konumu değişebilir.
- Bu seçenek yalnızca otomatik odaklamalı Z yuvalı lensler için geçerlidir.
- [ **Açık** ] seçilirse, kamerayı açtıktan sonra çalıştırabilmeniz biraz zaman alabilir.

# Görüntü Sensörünü Temizle

MENU düğmesi ➡ ƒ kurulum menüsü

Lensler değiştirilirken veya gövde kapağı çıkarıldığında fotoğraf makinesine giren kir veya toz, görüntü sensörüne yapışabilir ve fotoğraflarınızı etkileyebilir. "Görüntü sensörünü temizle" seçeneği, tozu temizlemek için sensörü titretir.

Seçenek	Tanım
[ <b>Şimdi temizle</b> ]	Görüntü sensörü temizliğini hemen gerçekleştirin.
[ <b>Otomatik temizleme</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Kapanışta temizle</b> ]: Görüntü sensörü, fotoğraf makinesi her kapatıldığında, kapatma sırasında otomatik olarak temizlenir.</li><li>• [ <b>Temizleme kapalı</b> ]: Otomatik görüntü sensörü temizliği kapalı.</li></ul>

# Görüntü Toz Giderme Referans Fotoğrafı

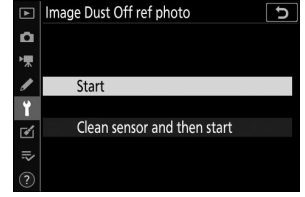
MENU düğmesi → Ƴ kurulum menüsü

NX Studio Görüntüden Toz Giderme Özelliği seçeneği için referans verilerini edin. Görüntüden Toz Giderme Özelliği, kamera görüntü sensörünün önünde biriken tozun neden olduğu etkileri azaltmak için NEF ( RAW ) resimleri işler. Daha fazla bilgi için NX Studio çevrimiçi yardımına bakın.

## Görüntüden Toz Giderme Referans Verilerinin Alınması

### 1 Bir başlangıç seçeneği seçin.

- [ **Başlat** ] ögesini vurgulayın ve [ **Görüntüden Toz Giderme ref fotoğrafı** ] iletişim kutusunu hemen görüntülemek için ⓧ düğmesine basın.



- Başlamadan önce görüntü sensörünü temizlemek için [ **Sensörü temizle ve ardından başlat** ] ögesini vurgulayın ve ⓧ düğmesine basın. Görüntü sensörü temizliği tamamlandığında [ **Görüntüden Toz Giderme ref fotoğrafı** ] iletişim kutusu görüntülenecektir.



- Görüntüden Toz Giderme Özelliği referans verilerini almadan çıkmak için MENU tuşuna basın.

### 2 Objektif iyi aydınlatılmış, özelliği olmayan beyaz bir nesneni yaklaşık on santimetre (dört inç) uzaktayken, nesneyi ekranı dolduracak şekilde çerçeveleyin ve ardından deklanşöre yarım basın.

- Otomatik odaklama modunda odak otomatik olarak sonsuza ayarlanacaktır.
- Manuel odaklama modunda odağı manuel olarak sonsuza ayarlayın.

### 3 Görüntüden Toz Giderme Özelliği referans verilerini elde etmek için deklanşöre sonuna kadar basın.

- Deklanşöre basıldığında ekran kapanır.
- Referans nesnesi çok parlak veya çok karanlıksa, kamera Görüntüden Toz Giderme Özelliği referans verilerini alamayabilir ve bir mesaj görüntülenecek ve kamera 1. Adımda gösterilen ekrana geri dönecektir. Başka bir referans nesnesi seçin ve deklanşöre basın. -düşmeyi tekrar bırakın.

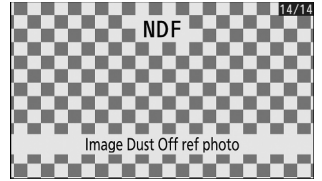


#### ✓ Görüntü Sensörünün Temizlenmesi

Görüntü sensörü temizliği yapılmadan önce kaydedilen toz giderme referans verileri, görüntü sensörü temizliği yapıldıktan sonra çekilen fotoğraflarda kullanılamaz. Yalnızca Görüntüden Toz Giderme Özelliği referans verileri mevcut fotoğraflarda kullanılmayacaksa [ **Sensörü temizle ve ardından başlat** ] seçeneğini seçin.

#### ✓ Görüntüden Toz Giderme Referans Verilerinin Alınması

- Odak uzaklığı en az 50 mm olan FX biçimli bir lens önerilir.
- Yakınlaştırma lensi kullanırken sonuna kadar yakınlaştırın.
- Aynı referans verileri, farklı lenslerle veya farklı diyafram açıklıklarında çekilen fotoğraflar için kullanılabilir.
- NX Studio Görüntüsü Toz Giderme Özelliği seçeneği, [ **Orta** ] veya [ **Küçük** ] görüntü boyutunda kaydedilen NEF ( RAW ) resimlerle kullanılamaz.
- Referans görüntüleri bilgisayar görüntüleme yazılımı kullanılarak görüntülenemez.
- Referans görüntüleri kamerada görüntülendiğinde bir ızgara deseni görüntülenir.



# Piksel Eşleme

MENU düğmesi → Ț kurulum menüsü

Piksel eşleme, kamera görüntü sensörünü kontrol eder ve optimize eder. Fotoğraf makinesiyle çekilen resimlerde beklenmeyen parlak noktaların görüldüğünü fark ederseniz, aşağıda anlatıldığı gibi piksel eşleme yapın.

- Piksel eşleme yalnızca Z yuvalı lens veya isteğe bağlı FTZ yuva adaptörü takıldığında kullanılabilir.
- Beklenmeyen güç kaybını önlemek için tam şarjlı bir pil, isteğe bağlı bir AC şarj adaptörü veya isteğe bağlı bir AC adaptörü ve güç konektörü kullanın.

## 1 Kurulum menüsünde [ Piksel eşleme ] seçeneğini seçin.

Kamerayı açın, MENU düğmesine basın ve kurulum menüsünde [ **Piksel eşleme** ] ögesini seçin.

## 2 [ Başlat ] seçeneğini seçin.

Piksel eşleme başlayacaktır. İşlem devam ederken bir mesaj görüntülenir.

## 3 Piksel eşleme tamamlandığında kamerayı kapatın.

### ✓ Piksel Eşleme

- Piksel eşleştirme işlemi devam ederken kamerayı çalıştırmaya çalışmayın. Fotoğraf makinesini kapatmayın veya güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.
- Kameranın iç sıcaklığı yükselirse piksel eşleme kullanılamayabilir.

# Resim Yorumu

MENU düğmesi → Ƴ kurulum menüsü

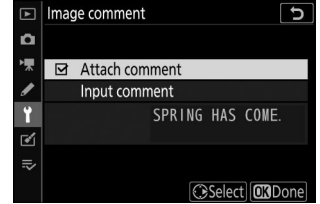
Yeni fotoğraflar çekildikçe yorum ekleyin. Yorumlar NX Studio [ **Bilgi** ] sekmesinde görüntülenebilir.

## Giriş Yorumu

En fazla 36 karakterden oluşan bir yorum girin. [ **Yorum girişi** ] seçeneğini vurgulayın ve bir metin girişi iletişim kutusunu görüntülemek için ⌘ tuşuna basın. Metin girişi hakkında bilgi için bkz. "Metin Girişi" ( [243](#) ).

## Yorum Ekle

Yorumu sonraki fotoğraflara eklemek için [ **Yorum ekle** ] seçeneğini vurgulayın, ⌘ tuşuna basın ve yandaki onay kutusunda bir onay işaretinin (  ) görüldüğünü onaylayın. Değişiklikleri kaydedip çıkmak için ⌘ tuşuna basın; yorum sonraki tüm fotoğraflara eklenecektir.



## Fotoğraf Bilgileri

Yorumlar, fotoğraf bilgileri ekranındaki çekim verileri sayfasında görüntülenebilir.

# Telif Hakkı Bilgileri

MENU düğmesi ➔ Y kurulum menüsü

Yeni fotoğraflara çekildikçe telif hakkı bilgisi ekleyin. Telif hakkı bilgileri NX Studio [ **Bilgi** ] sekmesinde görüntülenebilir.

## Sanatçı/Telif Hakkı

Fotoğrafçının (en fazla 36 karakter) ve telif hakkı sahibinin (en fazla 54 karakter) adlarını girin. Metin girişi iletişim kutusunu görüntülemek için [ **Sanatçı** ] veya [ **Telif Hakkı** ] seçeneğini vurgulayın veya ⌘ tuşuna basın. Metin girişi hakkında bilgi için bkz. "Metin Girişi" ( [243](#) ).

## Telif Hakkı Bilgilerini Ekle

Sonraki fotoğraflara telif hakkı bilgisi eklemek için [ **Telif hakkı bilgisini ekle** ] seçeneğini vurgulayın, ⌘ tuşuna basın ve yandaki onay kutusunda bir onay işaretinin (  ) görüldüğünü onaylayın. Değişiklikleri kaydedip çıkmak için ⌘ tuşuna basın; telif hakkı bilgisi sonraki tüm fotoğraflara eklenecektir.



### Telif Hakkı Bilgileri

- Sanatçının veya telif hakkı sahibinin adlarının izinsiz kullanımını önlemek için, fotoğraf makinesini başka bir kişiye ödünç vermeden veya devretmeden önce [ **Telif hakkı bilgilerini ekle** ] seçeneğinin seçilmediğinden emin olun. Ayrıca sanatçı ve telif hakkı alanlarının boş olduğundan emin olmanız gerekir.
- Nikon [ **Telif hakkı bilgisi** ] seçeneğinin kullanımından kaynaklanan hiçbir zarar veya ihtilaf için sorumluluk kabul etmez.

### Fotoğraf Bilgileri

Telif hakkı bilgisi, fotoğraf bilgisi ekranında gösterilen çekim verilerine dahildir.

# Bip Sesi Seçenekleri

MENU düğmesi ➡ Ț kurulum menüsü

## Bip Açık/Kapalı

Bip hoparlörünü açın veya kapatın.

- [ **Bip açık/kapalı** ] için [ **Açık** ] seçilirse aşağıdaki durumlarda bip sesi duyulur:
  - otomatik zamanlayıcı geri sayım yapar,
  - aralıklı fotoğrafçılık, hızlandırılmış film kaydı veya odak kaydırma bitişleri,
  - fotoğraf makinesi fotoğraf modunda netleme yapar (netleme modu için **AF-C** seçilirse veya Özel Ayar a2 [ **AF-S öncelik seçimi** ] için [ **Bırakma** ] seçilirse bunun geçerli olmadığını unutmayın),
  - dokunmatik kontroller kullanılıyorsa veya
  - fotoğraf makinesine yazmaya karşı korumalı bir SD hafıza kartı takılıyken deklanşöre basıldığında.
- Dokunmatik kontroller için bip sesini başka amaçlarla etkinleştirirken devre dışı bırakmak için [ **Kapalı (yalnızca dokunmatik kontroller)** ] seçeneğini seçin.
- Fotoğraf çekimi menüsünde [ **Sessiz çekim** ] için [ **Açık** ] seçildiğinde, [ **Bip sesi seçenekleri** ] için seçilen ayarlardan bağımsız olarak, fotoğraf makinesi odaklandığında veya otomatik zamanlama çalışırken bir bip sesi duyulmaz.

## Hacim

Bip sesi seviyesini ayarlayın.

## Saha

[ **Yüksek** ] ve [ **Düşük** ] arasından bip sesinin perdesini seçin.

# Dokunmatik Kontroller

MENU düğmesi ➡ ⚙ kurulum menüsü

Monitörün dokunmatik kontrollerine ilişkin ayarları yapın.

## Dokunmatik Kontrolleri Etkinleştirme/Devre Dışı Bırakma

Dokunmatik kontrolleri etkinleştirin veya devre dışı bırakın. Dokunmatik kontrolleri yalnızca oynatma modunda etkinleştirmek için [ **Yalnızca oynatma** ] seçeneğini seçin.

## Tam Çerçeve İzleme Hareketleri

Tam çerçeve izlemede bir sonraki görüntünün sola kaydırılarak mı yoksa sağa kaydırılarak mı görüntüleneceğini seçin.

Seçenek		Tanım
←	[ Sol ← Sağ ]	Sonraki resmi görüntülemek için sola kaydırın.
→	[ Sol → Sağ ]	Sonraki resmi görüntülemek için sağa hafifçe vurun.

# HDMI

MENU düğmesi ➡ Ț kurulum menüsü

HDMI cihazlarına bağlantı için ayarları yapın ( [598](#) ).

# Konum verileri

MENU düğmesi ➡ ⚙ kurulum menüsü

Fotoğraf makinesi bir GPS alıcısına bağlandığında kullanılacak ayarları yapın.

Seçenek	Tanım
[ <b>Bekleme zamanlayıcısı</b> ]	Bir GPS alıcısı bağlandığında [ <b>Etkinleştir</b> ] seçilirse, Özel Ayar c3 [ <b>Kapanma gecikmesi</b> ] > [ <b>Bekleme zamanlayıcısı</b> ] için seçilen süre boyunca hiçbir işlem yapılmazsa bekleme zamanlayıcısı sona erecektir. Pil tüketimini azaltmak için bu seçeneği seçin.
[ <b>Pozisyon</b> ]	GPS alıcısı tarafından sağlanan konum verilerini görüntüleyin. Görüntülenen öğeler kaynağa göre değişir.
[ <b>Saati uydudan ayarla</b> ]	Fotoğraf makinesinin saatini GPS cihazının bildirdiği saatle senkronize etmek için [ <b>Evet</b> ] seçeneğini seçin.

# Kablosuz Uzaktan Kumanda (WR) Seçenekleri

MENU düğmesi ➔ Ȳ kurulum menüsü

İsteğe bağlı WR-R10 kablosuz uzaktan kumandalar için durum LED'i ve bağlantı modu ayarlarını yapın. Gelişmiş Kablosuz Aydınlatmayı destekleyen isteğe bağlı radyo kontrollü flaş ünitelerine bağlantı için bir bağlantı modu da seçebilirsiniz.

## LED lamba

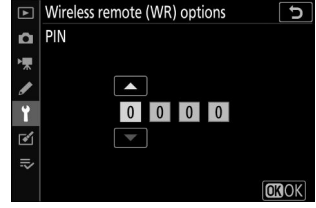
Kameraya monte edilmiş WR-R10 kablosuz uzaktan kumandadaki durum LED'lerini etkinleştirin veya devre dışı bırakın. Daha fazla bilgi için kablosuz uzaktan kumandayla birlikte verilen belgelere bakın.

## Bağlantı Modu

Diğer kameralara monte edilen WR-R10 kablosuz uzaktan kumandalar veya Gelişmiş Kablosuz Aydınlatmayı destekleyen radyo kontrollü flaş üniteleri için bir bağlantı modu seçin. Diğer cihazlar için aynı modun seçildiğinden emin olun.

Seçenek	Tanım
[ Eşleştirme ]	<p>Kamera yalnızca daha önce eşleştirildiği cihazlara bağlanır. Diğer cihazlarla eşleştirmek için kameraya bağlı kablosuz uzaktan kumandadaki eşleştirme düğmesine basın.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kamera eşleştirilmediği cihazlarla iletişim kurmayacağından bu seçenek, çevredeki diğer cihazlardan gelen sinyal girişimini önlemek için kullanılabilir.</li><li>• Ancak her cihazın ayrı ayrı eşleştirilmesi gerektiği göz önüne alındığında, çok sayıda cihaza bağlanırken PIN kullanılması önerilir.</li></ul>

Seçenek	Tanım
[ PIN ]	<p>İletişim, aynı dört haneli PIN'e sahip tüm cihazlar arasında paylaşılır. Dört haneli bir PIN kullanarak bağlanın. Rakamları vurgulamak için ⏪ veya ⏩ basın ve değiştirmek için ⏴ veya ⏵ basın. Seçilen PIN'i girmek ve görüntülemek için ⏹ tuşuna basın.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bu seçenek, çok sayıda uzak cihazın bulunduğu fotoğrafçılık için iyi bir seçimdir.</li><li>• Aynı PIN'i paylaşan birden fazla kamera mevcutsa, flaş üniteleri yalnızca ilk bağlanan kameranın kontrolü altında olacak ve diğer tüm kameraların bağlanması önlenecektir (etkilenen kameralara bağlı kablosuz uzaktan kumandalardaki LED'ler yanıp sönecektir).</li></ul>



- [ **Bağlantı modu** ] için seçilen seçeneğe bakılmaksızın, eşleştirilmiş kablosuz uzaktan kumandalardan gelen sinyaller her zaman WR-R10 tarafından alınacaktır. WR-1 kablosuz uzaktan kumanda kullanıcılarınının WR-1 bağlantı modu olarak eşleştirmeyi seçmeleri gerekecektir.

#### **WR-R10 Kablosuz Uzaktan Kumanda**

WR-R10 donanım yazılımının en son sürümüne (sürüm 3.0 veya üstü) güncellendiğinden emin olun. Ürün yazılımı güncellemeleri hakkında bilgi için bölgenize ait Nikon web sitesine bakın.

# Uzak (WR) Fn Düğmesini Ata

MENU düğmesi → Ț kurulum menüsü

**Fn** düğmesiyle donatılmış isteğe bağlı kablosuz uzaktan kumandalarda **Fn** düğmesinin oynayacağı rolü seçin. Daha fazla bilgi için bkz. Özel Ayar f2 [ **Özel kontroller** ].

Seçenek	
	[ AF-AÇIK ]
	[ Yalnızca AF kilidi ]
	[ AE kilidi (Bırakıldığında sıfırla) ]
	[ Yalnızca AE kilidi ]
	[ AE/AF kilidi ]
	[ FV kilidi ]
	[ ⚡ Devre dışı bırak/etkinleştir ]
	[ Önzileme ]
	[ + NEF ( RAW ) ]
	[ Canlı görüntü bilgi ekranı kapalı ]
[ Yok ]	

# Uçak modu

MENU düğmesi ➡ Ț kurulum menüsü

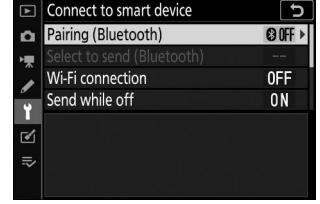
Kameranın yerleşik Bluetooth ve Wi-Fi işlevlerini devre dışı bırakmak için [ **Etkinleştir** ] ögesini seçin.

- Fotoğraf makinesine bağlı isteğe bağlı çevresel aygıtların kablosuz işlevleri yalnızca aygıtların bağlantısı kesilerek devre dışı bırakılabilir.

# Akıllı Cihaza Bağlan

MENU düğmesi → Ț kurulum menüsü

Bluetooth veya Wi-Fi aracılığıyla akıllı telefonlara veya tabletlere (akıllı cihazlar) bağlanın.



## Eşleştirme ( Bluetooth )

Bluetooth kullanarak akıllı cihazlarla eşleştirin veya bu cihazlara bağlanın.

Seçenek	Tanım
[ <b>Eşleştirmeyi başlat</b> ]	Fotoğraf makinesini bir akıllı cihazla eşleştirin ( <a href="#">576</a> ).
[ <b>Eşleştirilmiş cihazlar</b> ]	Eşleştirilmiş akıllı cihazları listeleyin. Bağlanmak için listeden bir cihaz seçin.
[ <b>Bluetooth bağlantısı</b> ]	Bluetooth etkinleştirmek için [ <b>Etkinleştir</b> ] seçeneğini seçin.

## Göndermek için Seçin ( Bluetooth )

Akıllı cihaza yüklemek için resimleri seçin. Ayrıca fotoğrafları çekildikçe yüklemeyi de seçebilirsiniz.

Seçenek	Tanım
[ <b>Göndermeyi otomatik seç</b> ]	Resimleri çekildikçe yüklenecek şekilde işaretlemek için [ <b>Açık</b> ] seçeneğini seçin. Fotoğraflar, kamerayla diğer yükleme boyutu ve format seçenekleri seçilmiş olsa bile, 2 megapiksel boyutunda JPEG formatında yüklenir. Film modunda çekilen fotoğraflar yüklenmeyecektir. Manuel olarak yüklenmeleri gerekir.
[ <b>Göndermeyi manuel olarak seçin</b> ]	Seçilen resimleri yükle. Seçilen resimlerde aktarım işareti görünür.
[ <b>Tümünün seçimini kaldır</b> ]	Tüm resimlerden aktarım işaretini kaldırın.

# Wi-Fi Bağlantısı

Wi-Fi aracılığıyla akıllı cihazlara bağlanın.

## Wi-Fi Bağlantısı Kurun

Akıllı cihaza Wi-Fi bağlantısı başlatın.

- Kamera SSID'si ve şifresi görüntülenecektir. Bağlanmak için akıllı cihazda fotoğraf makinesi SSID'sini seçin ve şifreyi girin ( [569](#) ).
- Bağlantı kurulduğunda bu seçenek [ **Wi-Fi bağlantısını kapat** ] olarak değişecektir.
- İstendiğinde bağlantıyı sonlandırmak için [ **Wi-Fi bağlantısını kapat** ] seçeneğini kullanın.

## Wi-Fi Bağlantı Ayarları

Aşağıdaki Wi-Fi ayarlarına erişin:

Seçenek	Tanım
[ <b>SSID</b> ]	Kamera SSID'sini seçin.
[ <b>Kimlik doğrulama/şifreleme</b> ]	[ <b>AÇ</b> ] veya [ <b>WPA2-PSK -AES</b> ] seçeneğini seçin.
[ <b>Şifre</b> ]	Kamera şifresini seçin.
[ <b>Kanal</b> ]	Bir kanal seçin. <ul style="list-style-type: none"><li>• Kameranın kanalı otomatik olarak seçmesi için [ <b>Otomatik</b> ] seçeneğini seçin.</li><li>• Kanalı manuel olarak seçmek için [ <b>Manuel</b> ] seçeneğini seçin.</li></ul>
[ <b>Geçerli ayarlar</b> ]	Geçerli Wi-Fi ayarlarını görüntüleyin.
[ <b>Bağlantı ayarlarını sıfırla</b> ]	Wi-Fi ayarlarını varsayılan değerlere sıfırlamak için [ <b>Ev</b> ] seçeneğini seçin.

## **Kapalıyken Gönder**

[ **Açık** ] seçilirse, Bluetooth aracılığıyla bağlanan akıllı cihazlara görüntülerin yüklenmesi, fotoğraf makinesi kapalıyken bile devam edecektir.

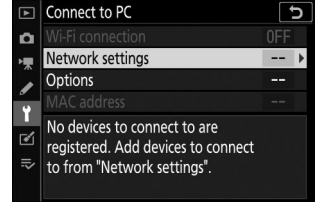
## **Konum Verileri (Akıllı Cihaz)**

Akıllı cihazdan indirilen enlem, boylam, rakım ve UTC (Evrensel Koordineli Zaman) verilerini görüntüleyin. Kullanılan cihaz işletim sisteminin ve/veya SnapBridge uygulamasının sürümüne bağlı olarak fotoğraf makinesinin akıllı cihazlardan konum verilerini indiremeyebileceğini veya görüntüleyemeyebileceğini unutmayın.

# PC'ye bağlan

MENU düğmesi → Ț kurulum menüsü

Wi-Fi aracılığıyla bilgisayarlara bağlanın.



## Wi-Fi Bağlantısı

[ **Ağ ayarları** ] için geçerli olarak seçilen ayarları kullanarak bağlanmak için [Etkinleştir] seçeneğini seçin.

# Ağ ayarları

Yeni bir ağ profili oluşturmak için [ **Profil oluştur** ] ögesini seçin ( [📖 552](#) , [📖 557](#) ).

- Birden fazla profil zaten mevcutsa listeden bir profil seçmek için ⌘ tuşuna basabilirsiniz.
- Mevcut bir profili düzenlemek için onu vurgulayın ve ⌘ tuşuna basın.

Seçenek	Tanım
[ Genel ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Profil adı</b> ]: Profili yeniden adlandırın. Varsayılan profil adı ağ SSID'si ile aynıdır.</li><li>• [ <b>Şifre koruması</b> ]: Profilin değiştirilebilmesi için bir şifrenin girilmesini zorunlu kılmak için [ <b>Açık</b> ] seçeneğini seçin. Şifreyi değiştirmek için [ <b>Açık</b> ] seçeneğini vurgulayın ve ⌘ tuşuna basın.</li></ul>
[ Kablosuz ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Altyapı modu</b> : Bir yönlendirici aracılığıyla bir ağa bağlantı için ayarları yapın.<ul style="list-style-type: none"><li>- [ <b>SSID</b> ]: Ağ SSID'sini girin.</li><li>- [ <b>Kanal</b> ]: Otomatik olarak seçilir.</li><li>- [ <b>Kimlik doğrulama/şifreleme</b> ]: [ <b>AÇIK</b> ] veya [ <b>WPA2-PSK -AES</b> ] seçeneğini seçin.</li><li>- [ <b>Şifre</b> ]: Ağ şifresini girin.</li></ul></li><li>• <b>Erişim noktası modu</b> : Kameraya doğrudan kablosuz bağlantı için ayarları yapın.<ul style="list-style-type: none"><li>- [ <b>SSID</b> ]: Kamera SSID'sini seçin.</li><li>- [ <b>Kanal</b> ]: [ <b>Otomatik</b> ] veya [ <b>Manüel</b> ] seçeneğini seçin.</li><li>- [ <b>Kimlik doğrulama/şifreleme</b> ]: [ <b>AÇIK</b> ] veya [ <b>WPA2-PSK -AES</b> ] seçeneğini seçin.</li><li>- [ <b>Şifre</b> ]: [ <b>Kimlik Doğrulama/Şifreleme</b> ] için [ <b>WPA2-PSK -AES</b> ] seçilirse, kamera şifresini seçebilirsiniz.</li></ul></li></ul>
[ TCP/IP ]	<p>Altyapı bağlantıları için TCP/IP ayarlarını yapın. Bir IP adresi gereklidir.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Otomatik olarak al</b> ] için [ <b>Etkinleştir</b> ] seçilirse, altyapı modu bağlantıları için IP adresi ve alt ağ maskesi, bir DHCP sunucusu veya otomatik IP adresleme yoluyla alınacaktır.</li><li>• IP adresini ([ <b>Adres</b> ]) ve alt ağ maskesini ([ <b>Maske</b> ]) manuel olarak girmek için [ <b>Devre Dışı Bırak</b> ] ögesini seçin.</li></ul>

## Seçenekler

Yükleme ayarlarını düzenleyin.

### **Otomatik Gönder**

Yeni fotoğrafları çekildikçe yüklemek için [ **Açık** ] seçeneğini seçin.

- Yükleme ancak fotoğraf hafıza kartına kaydedildikten sonra başlar. Kameraya bir hafıza kartının takıldığından emin olun.
- Film modunda çekilen filmler ve fotoğraflar, kayıt tamamlandığında otomatik olarak yüklenmez. Bunun yerine izleme ekranından yüklenmeleri gerekir ( [563](#) ).

### **Gönderdikten Sonra Sil**

Yükleme tamamlandıktan sonra fotoğrafları kamera hafıza kartından otomatik olarak silmek için [ **Evet** ] seçeneğini seçin.

- [ **Evet** ] seçeneğini seçmeden önce aktarım için işaretlenen dosyalar silinmez.
- Bazı kamera işlemleri sırasında silme işlemi askıya alınabilir.

### **Dosyayı Farklı Gönder**

NEF + JPEG görsellerini yüklerken, hem NEF ( RAW ) hem de JPEG dosyalarını mı yoksa yalnızca JPEG kopyasını mı yükleyeceğinizi seçin.

- Fotoğraf çekimi menüsünde [ **İkincil yuva işlevi** ] için [ **RAW birincil - JPEG ikincil** ] seçildiğinde, [ **Dosyayı farklı gönder** ] için seçilen seçenek yalnızca [ **Otomatik gönder** ] için [ **Açık** ] seçildiğinde otomatik olarak yüklenen fotoğraflar için geçerlidir.

### **Hiçbirini seçme?**

Tüm görüntülerden aktarım işaretini kaldırmak için [ **Evet** ] seçeneğini seçin. "Gönderiliyor" simgesi bulunan görsellerin yüklenmesi derhal sonlandırılacaktır.

## Mac Adresi

MAC adresini görüntüleyin.

# Kablosuz Verici (WT-7)

MENU düğmesi ➡ Ț kurulum menüsü

İsteğe bağlı WT-7 kablosuz vericiyi kullanarak kablosuz veya Ethernet ağları aracılığıyla bilgisayarlara veya ftp sunucularına bağlantı için ayarları yapın. Bu öge yalnızca isteğe bağlı bir WT-7 kablosuz verici bağlandığında kullanılabilir.

- [ **Akıllı cihaza bağlan** ] ve [ **PC'ye bağlan** ] için seçilen seçenekler, WT-7 bağlanıp açıldığında otomatik olarak devre dışı bırakılır.
- [ **Kablosuz verici** ] ile ilgili bilgileri aşağıda bulabilirsiniz; [ **Donanım seç** ], [ **Ağ ayarları** ] ve [ **Seçenekler** ] hakkında bilgi için WT-7 ile birlikte verilen kılavuza bakın.

## Kablosuz Verici

WT-7'yi kameraya bağlandığında etkinleştirmek için [ **Kullan** ] seçeneğini seçin.

# Uygunluk İşareti

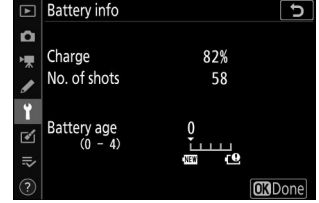
MENU düğmesi → Ț kurulum menüsü

Kameranın uyduğu standartlardan bazılarını görüntüleyin.

# Pil Bilgisi

MENU düğmesi → ⚙ kurulum menüsü

Fotoğraf makinesine takılı olan pil hakkındaki bilgileri görüntüleyin.



Seçenek	Tanım
[ Şarj ]	Yüzde olarak ifade edilen mevcut pil düzeyi.
[ Çekim sayısı ]	Pilin son şarj edilmesinden bu yana deklanşörün kaç kez serbest bırakıldığı.
[ Pil yaşı ]	Pil yaşını gösteren beş seviyeli ekran. <ul style="list-style-type: none"><li>• "0" (  ) değeri pil performansının bozulmadığını gösterir.</li><li>• "4" (  ) değeri pilin şarj ömrünün sonuna ulaştığını gösterir. Pili değiştirin.</li></ul>

## ✓ Çekim Sayısı

[ Çekim sayısı ] deklanşörün kaç kez bırakıldığını gösterir. Fotoğraf makinesinin bazen, örneğin önceden ayarlanmış manuel beyaz dengesini ölçerken, fotoğraf kaydetmeden deklanşörü bırakabileceğini unutmayın.

## ✓ Pillerin Düşük Sıcaklıklarda Şarj Edilmesi

Piller genel olarak düşük ortam sıcaklıklarında kapasitede düşüş gösterir. Yaklaşık 5 °C'nin (41 °F) altındaki sıcaklıklarda şarj edilen yeni piller bile, [ Pil yaşı ] için gösterilen değerde geçici olarak "0"dan "1"e bir artış gösterebilir, ancak pil şarjı bitince ekran normale dönecektir. yaklaşık 20 °C (68 °F) veya daha yüksek bir sıcaklıkta şarj edildi.

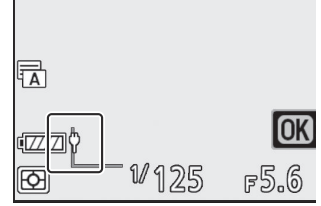
# USB Güç Dağıtımı

MENU düğmesi → Ț kurulum menüsü

Fotoğraf makinesine güç sağlamak için isteğe bağlı AC şarj adaptörlerinin veya USB aracılığıyla bağlanan bilgisayarların kullanılıp kullanılmayacağını seçin ( USB güç dağıtımı). USB güç dağıtımı, pil tüketimini sınırlandırırken kameranın kullanılmasına olanak tanır.

Seçenek	Tanım
[ <b>Etkinleştir</b> ]	Kamera açıkken bağlı cihazlardan güç çeker. Bağlı cihazlar Bluetooth yükleme işlemi devam ediyorsa veya hafıza kartına erişim lambası yanıyor, fotoğraf makinesi kapalıyken de güç sağlayacaktır.
[ <b>Devre Dışı Bırak</b> ]	Kamera hiçbir zaman bağlı cihazlardan güç çekmez.

- Güç yalnızca pil takıldığında kameraya sağlanacaktır.
- Fotoğraf makinesi harici bir kaynaktan güç aldığı anda çekim ekranında ve kontrol panelinde bir USB güç dağıtım simgesi görünür.
- Daha fazla bilgi için bkz. "AC Adaptörlerini Şarj Etme" ( [71](#) ).



## ✓ Bilgisayar USB Güç Dağıtımı

- Kameraya güç sağlamak için bir bilgisayar kullanmadan önce, bilgisayarın C Tipi USB konektörüyle donatıldığını kontrol edin. Fotoğraf makinesini bilgisayara bağlamak için bir UC-E25 USB kablosu (ayrı olarak satılır) kullanın.
- Modele ve ürün özelliklerine bağlı olarak bazı bilgisayarlar kameraya güç sağlamak için akım sağlamayacaktır.

## ✓ “Güç Dağıtımı” ve “Şarj Etme”

Fotoğraf makinesi işlemleri için güç kaynağına "güç dağıtımı" adı verilirken "şarj etme" terimi, gücün yalnızca fotoğraf makinesi pilini şarj etmek için sağlandığı durumlarda kullanılır. Harici cihazlar tarafından sağlanan gücün fotoğraf makinesine güç sağlamak veya pili şarj etmek için kullanıldığı koşullar aşağıda gösterilmiştir.

[ USB güç dağıtımı ] için seçilen seçenek	Kamera	Kullanılan harici güç kaynağı
[ Etkinleştir ]	1'de	Güç dağıtımı
	Kapalı	Şarj oluyor <sup>2</sup>
[ Devre Dışı Bırak ]	1'de	—
	Kapalı	Şarj oluyor <sup>2</sup>

- 1 Güç anahtarının "KAPALI" konumda olduğu ancak Bluetooth yüklemesinin devam ettiği veya hafıza kartına erişim lambasının yandığı durumları içerir.
- 2 Fotoğraf makinesine takılan EN-EL15c ve EN-EL15b piller, fotoğraf makinesi isteğe bağlı bir AC şarj adaptörüne veya USB yoluyla bir bilgisayara bağlandığında şarj olur.

# Enerji Tasarrufu (Fotoğraf Modu)

MENU düğmesi → Ț kurulum menüsü

Fotoğraf modunda, bekleme zamanlayıcısının süresi dolmadan yaklaşık 15 saniye önce güç tasarrufu sağlamak için çekim ekranı karacaktır.

Seçenek	Tanım
[ <b>Etkinleştir</b> ]	Enerji tasarrufunu etkinleştirin. Ekran yenileme hızı düşebilir.
[ <b>Devre Dışı Bırak</b> ]	Enerji tasarrufunu devre dışı bırakın. Not [ <b>Devre Dışı Bırak</b> ] seçeneğinin seçilmesi, bekleme zamanlayıcısının süresi dolmadan birkaç saniye önce çekim ekranının karartılmasını durdurmaz.

## ✓ Enerji Tasarrufu (Fotoğraf Modu)

[ **Etkinleştir** ] seçildiğinde bile enerji tasarrufunun çalışmayacağını unutmayın:

- Özel Ayar c3 [ **Kapanma gecikmesi** ] > [ **Bekleme zamanlayıcısı** ] için [ **Sınır yok** ] seçilirse veya seçilen gecikme 30 saniyeden azsa,
- yakınlaştırma sırasında,
- kamera HDMI aracılığıyla başka bir cihaza bağlıyken,
- fotoğraf makinesi USB aracılığıyla bir bilgisayara bağlıyken ve bilgisayarla veri alışverişi yaparken veya
- fotoğraf makinesi bir AC adaptörüne bağlıyken.

# Yuva Boş Serbest Bırakma Kilidi

MENU düğmesi ➡ Ț kurulum menüsü

Fotoğraf makinesine hafıza kartı takılı olmadığında deklanşörün basılıp basılmayacağını seçin.

Seçenek		Tanım
LOCK	[ <b>Serbest bırakma kilitli</b> ]	Bellek kartı takılı olmadığında deklanşöre basılamaz.
OK	[ <b>Serbest bırakmayı etkinleştir</b> ]	Deklanşör hafıza kartı takılmadan da çalıştırılabilir. Hiçbir resim kaydedilmeyecek; oynatma sırasında kamerada [ <b>Demo</b> ] görüntülenir.

# Menü Ayarlarını Kaydet/Yükle

MENU düğmesi ➡ Ț kurulum menüsü

Geçerli kamera menüsü ayarlarını bir hafıza kartına kaydedin. Ayrıca, menü ayarlarının aynı modeldeki kameralar arasında paylaşılmasına olanak tanıyarak kayıtlı ayarları da yükleyebilirsiniz.

- İki hafıza kartı takılırsa ayarlar, fotoğraf çekimi menüsündeki [ **Birincil yuva seçimi** ] kullanılarak seçilen yuvadaki karta kaydedilecektir.

Aşağıdaki ayarlar kaydedilir:

## • OYNATMA MENÜSÜ

- [ **Oynatma ekranı seçenekleri** ]
- [ **Çift formatlı kayıt PB yuvası** ]
- [ **Resim incelemesi** ]
- [ **Sildikten sonra** ]
- [ **Patlamadan sonra göster** ]
- [ **Dikey döndür** ]

## • FOTOĞRAF ÇEKİM MENÜSÜ

- [ **Dosya adlandırma** ]
- [ **Birincil yuva seçimi** ]
- [ **İkincil yuva işlevi** ]
- [ **Görüntü alanını seçin** ]
- [ **Görüntü kalitesi** ]
- [ **Görüntü boyutu** ]
- [ **NEF ( RAW ) kayıt** ]
- [ **ISO duyarlılığı ayarları** ]
- [ **Beyaz dengesi** ]
- [ **Picture Control Ayarla** ] (Özel Picture Control'ler [ **Auto** ] olarak kaydedilir)
- [ **Renk alanı** ]
- [ **Aktif D-Lighting** ]
- [ **Uzun pozlama NR** ]
- [ **Yüksek ISO KA'sı** ]
- [ **Vinyet kontrolü** ]
- [ **Kırınım telafisi** ]
- [ **Otomatik distorsiyon kontrolü** ]
- [ **Kırpışma azaltma çekimi** ]
- [ **Ölçüm** ]
- [ **Flaş kontrolü** ]
- [ **Flaş modu** ]
- [ **Flaş telafisi** ]
- [ **Odaklanma modu** ]
- [ **AF alanı modu** ]

- [ **Titreşim azaltma** ] (mevcut seçenekler lense göre değişir)
- [ **Otomatik basamaklama** ]
- FİLM ÇEKİM MENÜSÜ
  - [ **Dosya adlandırma** ]
  - [ **Hedef** ]
  - [ **Görüntü alanını seçin** ]
  - [ **Çerçeve boyutu/kare hızı** ]
  - [ **Film kalitesi** ]
  - [ **Film dosyası türü** ]
  - [ **ISO duyarlılığı ayarları** ]
  - [ **Beyaz dengesi** ]
  - [ **Picture Control Ayarla** ] (Özel Picture Control'ler [ **Auto** ] olarak kaydedilir)
  - [ **Aktif D-Lighting** ]
  - [ **Yüksek ISO KA'sı** ]
  - [ **Vinyet kontrolü** ]
  - [ **Kırınım telafisi** ]
  - [ **Otomatik distorsiyon kontrolü** ]
  - [ **Titreme azaltma** ]
  - [ **Ölçüm** ]
  - [ **Odaklanma modu** ]
  - [ **AF alanı modu** ]
  - [ **Titreşim azaltma** ] (mevcut seçenekler lense göre değişir)
  - [ **Elektronik VR** ]
  - [ **Mikrofon hassasiyeti** ]
  - [ **Zayıflatıcı** ]
  - [ **Frekans yanıtı** ]
  - [ **Rüzgar gürültüsünü azaltma** ]
  - [ **Kulaklık sesi** ]
  - [ **Zaman Kodu** ] ([ **Zaman Kodu Kaynağı** ] hariç)
- ÖZEL AYAR MENÜSÜ: Tüm öğeler
- AYAR MENÜSÜ
  - [ **Dil** ]
  - [ **Saat dilimi ve tarih** ] ([ **Tarih ve saat** ] hariç)
  - [ **Monitör modu seçimini sınırla** ]
  - [ **Bilgi ekranı** ]
  - [ **CPU olmayan lens verileri** ]
  - [ **Görüntü sensörünü temizle** ]
  - [ **Resim yorumu** ]
  - [ **Telif hakkı bilgisi** ]
  - [ **Bip sesi seçenekleri** ]
  - [ **Dokunmatik kontroller** ]
  - [ **HDMI** ]
  - [ **Konum verileri** ] ([ **Konum** ] hariç)

- [ **Kablosuz uzaktan kumanda (WR) seçenekleri** ]
- [ **Uzak (WR) Fn düğmesini ata** ]
- [ **USB güç dağıtımı** ]
- [ **Enerji tasarrufu (fotoğraf modu)** ]
- [ **Yuva boş bırakma kilidi** ]
- MENÜM
  - "Menüm"ün mevcut içeriği
  - [ **Sekmeyi seç** ]
- SON AYARLAR
  - Son ayarlar menüsünün mevcut içeriği (en fazla 20 öge)
  - [ **Sekmeyi seç** ]

## **Menü Ayarlarını Kaydet**

Ayarları bir hafıza kartına kaydedin. Kart doluysa bir hata görüntülenecek ve ayarlar kaydedilmeyecektir. Kaydedilen ayarlar yalnızca aynı modeldeki diğer kameralarla kullanılabilir.

## **Menü Ayarlarını Yükle**

Kaydedilen ayarları hafıza kartından yükleyin. [ **Menü ayarlarını yükle** ] seçeneğinin yalnızca kayıtlı ayarları içeren bir hafıza kartı takıldığında kullanılabileceğini unutmayın.

---

### **Kaydedilen Ayarlar**

Ayarlar "NCSET\*\*\*" adlı dosyalara kaydedilir. "\*\*\*\*" kameradan kameraya değişen bir tanımlayıcıdır. Dosya adı değiştirilirse kamera ayarları yükleyemeyecektir.

---

# Bütün ayarları sıfırla

MENU düğmesi ➡ ⚙ kurulum menüsü

[ **Dil** ] ve [ **Saat dilimi ve tarih** ] dışındaki tüm ayarları varsayılan değerlerine sıfırlayın. Telif hakkı bilgileri ve kullanıcı tarafından oluşturulan diğer girişler de sıfırlanır. Sıfırlandıktan sonra ayarlar geri yüklenemez.

Sıfırlama yapmadan önce ayarlar menüsündeki [ **Menü ayarlarını kaydet/yükle** ] ögesini kullanarak ayarları kaydetmenizi öneririz.

# Donanım Yazılımı Sürümü

MENU düğmesi ➡ Ț kurulum menüsü

Geçerli kamera donanım yazılımı sürümünü görüntüleyin. Bellek kartı kamera donanım yazılımının yeni bir sürümünü içeriyorsa donanım yazılımı güncellemeleri gerçekleştirilebilir.

---


## Tip: Firmware Güncellemeleri

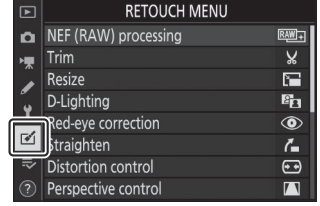
Bellek kartı kamera donanım yazılımının yeni bir sürümünü içerdiğinde donanım yazılımı güncellemeleri gerçekleştirilebilir. Güncellemeler bir bilgisayar veya akıllı cihaz kullanılarak gerçekleştirilebilir.

- **Bilgisayar** : Fotoğraf makinesi donanım yazılımının yeni sürümleri için Nikon İndirme Merkezi'ni kontrol edin. Güncellemelerin gerçekleştirilmesine ilişkin bilgilere ürün yazılımı indirme sayfasından ulaşılabilir.
  - **Akıllı cihaz** : Akıllı cihaz SnapBridge uygulaması kullanılarak fotoğraf makinesiyle eşleştirilmişse uygulama, güncellemeler mevcut olduğunda sizi otomatik olarak bilgilendirecektir. Daha sonra akıllı cihazı kullanarak güncellemeyi fotoğraf makinesi hafıza kartına indirebilirsiniz. Güncellemelerin gerçekleştirilmesi hakkında bilgi için SnapBridge çevrimiçi yardımına bakın. Otomatik bildirimlerin, Nikon İndirme Merkezi'nde kullanıma sunulan güncellemelerle tam olarak aynı anda görüntülenmeyebileceğini unutmayın.
-

# Rötuş Menüsü: Rötuşlu Kopyalar Oluşturma

## Rötuş Menüsü

Rötuş menüsünü görüntülemek için kamera menülerindeki  sekmesini seçin.



Rötuş menüsündeki öğeler mevcut resimleri kırmak veya rötuşlamak için kullanılır.

- Rötuş menüsü yalnızca fotoğraf makinesine resim içeren bir hafıza kartı takıldığında görüntülenir.
- Rötuşlanan kopyalar, orijinal resimlerden ayrı olarak yeni dosyalara kaydedilir.




Rötuş menüsündeki seçenekler aşağıda listelenmiştir.

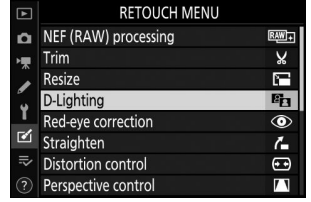
- [ **NEF ( RAW ) işleme** ]
- [ **Kırp** ]
- [ **Yeniden boyutlandır** ]
- [ **D-Aydınlatma** ]
- [ **Kırmızı göz düzeltme** ]
- [ **Düzleştir** ]
- [ **Distorsiyon kontrolü** ]
- [ **Perspektif kontrolü** ]
- [ **Tek renkli** ]
- [ **Görüntü bindirme** ] \*
- [ **Filmi kırp** ]

\* Oynatma  menüsünde [ **Rötuş** ] seçildiğinde görüntülenmez.



# Rötuşlanmış Kopyalar Oluşturma

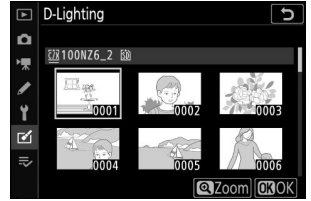
## 1 Rötuş menüsünden bir öğe seçin.

Bir öğeyi vurgulamak için  veya  , seçmek için  basın.



## 2 Bir resim seçin.



- Çoklu seçiciyi kullanarak bir resmi vurgulayın.
- Vurgulanan resmi tam ekran görüntülemek için  düğmesini basılı tutun.
- Vurgulanan resmi seçmek için  basın.

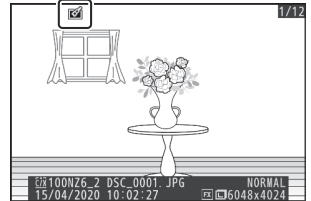


## 3 Rötuş seçeneklerini seçin.

- Daha fazla bilgi için seçilen öğeye ilişkin bölüme bakın.
- Rötuşlanmış bir kopya oluşturmadan çıkmak için MENU tuşuna basın. Rötuş menüsü görüntülenecektir.

## 4 Rötuşlanmış bir kopya oluşturun.

- Rötuşlanmış bir kopya oluşturmak için  tuşuna basın.
- Rötuşlanmış kopyalar  simgesiyle gösterilir.



---

## ✓ Geçerli Resme Rötüş Yapma

Geçerli görüntünün rötüşlanmış bir kopyasını oluşturmak için **z** tuşuna basın ve [ **Rötüş** ] ögesini seçin.

## ✓ Rötüş

- Fotoğraf makinesi, başka fotoğraf makineleri kullanılarak çekilen veya rötüşlenen ya da bilgisayarda rötüşlenen görüntüleri görüntüleyemeyebilir veya rötüşleyamayabilir.
- Kısa bir süre boyunca hiçbir işlem yapılmazsa ekran kapanacak ve kaydedilmemiş değişiklikler kaybolacaktır. Ekranın açık kalma süresini artırmak için Özel Ayar c3 [ **Kapanma gecikmesi** ] > [ **Menüler** ] seçeneğini kullanarak daha uzun bir menü görüntüleme süresi seçin.

## ✓ Kopyaları Rötüşlama

- Çoğu öge, diğer rötüş seçenekleri kullanılarak oluşturulan kopyalara uygulanabilir, ancak birden fazla düzenleme, görüntü kalitesinin düşmesine veya renklerin soluklaşmasına neden olabilir.
- [ **Filmi kırp** ] haricinde her öge yalnızca bir kez uygulanabilir.
- Kopyayı oluşturmak için kullanılan öğelere bağlı olarak bazı öğeler kullanılamayabilir.
- Geçerli görüntüye uygulanamayan öğeler gri renkte görünür ve kullanılamaz.

## ✓ Görüntü kalitesi

- NEF ( RAW ) resimlerden oluşturulan kopyalar, [ **JPEG ince ★** ] [ **Görüntü kalitesi** ] ayarında kaydedilir.
- JPEG resimlerinden oluşturulan kopyalar orijinaliyle aynı kalitededir.
- NEF + JPEG görüntü kalitesi ayarlarında aynı hafıza kartına kaydedilen çift formatlı resimler durumunda, yalnızca NEF ( RAW ) kopya rötüşlanacaktır.

## ✓ Görüntü boyutu

[ **NEF ( RAW ) işleme** ], [ **Kırpma** ] ve [ **Yeniden Boyutlandırma** ] ile oluşturulan kopyaların durumu hariç, kopyalar orijinalle aynı boyuttadır.


---

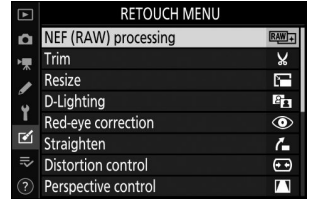
# NEF ( RAW ) İşleme: NEF ( RAW ) JPEG dönüşürme

MENU düğmesi ➔  rötuş menüsü





NEF ( RAW ) görüntülerin JPEG gibi diğer formatlara dönüştürülmesi işlemine " NEF ( RAW ) işleme" adı verilmektedir. NEF ( RAW ) resimlerin JPEG kopyaları fotoğraf makinesinde aşağıda açıklandığı şekilde oluşturulabilir.

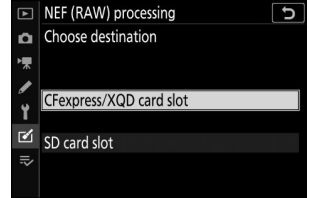
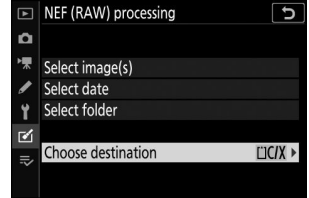
## 1 Rötuş menüsünden [ NEF ( RAW ) işleme ] seçeneğini seçin.

[ NEF ( RAW ) işleme ] seçeneğini vurgulayın ve  basın.



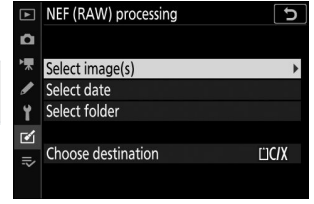
## 2 Bir varış noktası seçin.

- İki hafıza kartı takılıysa, [ **Hedef seç** ] seçeneğini vurgulayın ve  tuşuna basın.
- [ **Hedef seç** ] yalnızca bir hafıza kartı takıldığında kullanılabilir. 3. Adıma geçin.
- Bir kart yuvasını vurgulamak için  veya  tuşuna basın ve  tuşuna basın.




### 3 Resimlerin nasıl seçileceğini seçin.

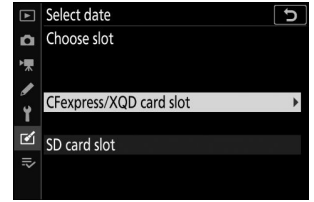
Seçenek	Tanım
[ Resim(ler)i seçin ]	Seçilen NEF ( RAW ) görüntülerin JPEG kopyalarını oluşturun. Birden fazla NEF ( RAW ) görüntü seçilebilir.
[ Tarih seçin ]	Seçilen tarihlerde çekilen tüm NEF ( RAW ) resimlerin JPEG kopyalarını oluşturun.
[ Klasör seç ]	Seçilen bir klasördeki tüm NEF ( RAW ) resimlerin JPEG kopyalarını oluşturun.



[ Resim(ler)i seç ] öğesini seçtiyseniz 5. Adıma geçin.





### 4 Kaynak yuvasını seçin.

- NEF ( RAW ) görüntüleri içeren kartın bulunduğu yuvayı vurgulayın ve  basın.
- Yalnızca bir hafıza kartı takılıysa, yuvayı seçmeniz istenmeyecektir.





## 5 Fotoğrafları seçin.


### [ Resim(leri) seç ] seçeneğini belirlerseniz :

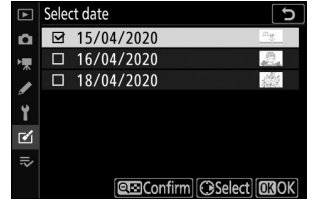
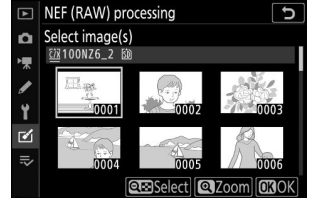
- Çoklu seçiciyi kullanarak resimleri vurgulayın.
- Vurgulanan resmi tam ekran görüntülemek için  düğmesini basılı tutun.
- Vurgulanan görüntüyü seçmek için  düğmesine basın. Seçilen resimler  simgesiyle işaretlenir. Geçerli resmin seçimini kaldırmak için  düğmesine tekrar basın;  artık görüntülenmeyecek. Tüm görüntüler aynı ayarlar kullanılarak işlenecektir.
- Seçim tamamlandıktan sonra devam etmek için  tuşuna basın.

### [ Tarih seç ] seçeneğini belirlerseniz :

- Çoklu seçiciyi kullanarak tarihleri vurgulayın ve (  ) seçeneğini seçmek veya (  ) seçimini kaldırmak için  tuşuna basın.
- Onay işareti (  ) ile işaretlenen tarihlerde çekilen tüm resimler aynı ayarlar kullanılarak işlenecektir.
- Seçim tamamlandıktan sonra devam etmek için  tuşuna basın.

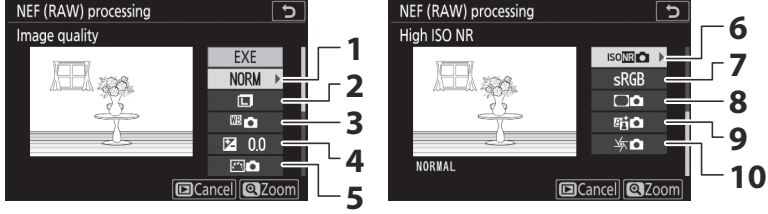
### [ Klasör seç ] seçeneğini belirlerseniz :

Bir klasörü vurgulayın ve seçmek için  tuşuna basın; seçilen klasördeki tüm görüntüler aynı ayarlar kullanılarak işlenecektir.



## 6 JPEG kopyaları için ayarları seçin.

- Fotoğraf çekildiğinde geçerli olan ayarlar önizlemenin altında görünür.
- Varsa, fotoğraf çekildiğinde geçerli olan ayarı kullanmak için [ **Orijinal** ] seçeneğini seçin.

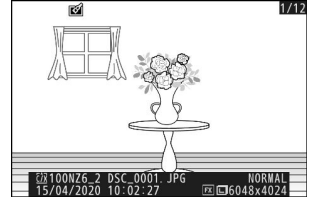


- 1 Görüntü kalitesi ( [253](#) )
- 2 Resim boyutu ( [254](#) )
- 3 Beyaz dengesi ( [259](#) )
- 4 Pozlama telafisi ( [140](#) )
- 5 Picture Control Ayarla ( [265](#) )
- 6 Yüksek ISO KA ( [274](#) )
- 7 Renk alanı ( [270](#) )
- 8 Vinyet kontrolü ( [275](#) )
- 9 Etkin D-Lighting ( [271](#) )
- 10 Kırınım telafisi ( [276](#) )

- Fotoğrafları kopyalamadan çıkmak için düğmesine basın.

## 7 Fotoğrafları kopyalayın.

- Seçilen fotoğrafların JPEG kopyalarını oluşturmak için [ **EXE** ] seçeneğini vurgulayın ve düğmesine basın.
- Birden fazla fotoğraf seçilirse, [ **EXE** ] seçeneğini vurgulayıp tuşuna bastıktan sonra bir onay iletişim kutusu görüntülenecektir; Seçilen fotoğrafların JPEG kopyalarını oluşturmak için [ **Evet** ] seçeneğini vurgulayın ve düğmesine basın.
- Tüm kopyalar oluşturulmadan önce işlemi iptal etmek için **MENU** düğmesine basın; bir onay iletişim kutusu görüntülediğinde, [ **Evet** ] seçeneğini vurgulayın ve düğmesine basın.






## ✓ NEF ( RAW ) İşleme

- NEF ( RAW ) işleme yalnızca bu fotoğraf makinesiyle oluşturulan NEF ( RAW ) görüntülerde kullanılabilir. Diğer formatlardaki resimler ve diğer fotoğraf makineleri veya Camera Control Pro 2 ile çekilen NEF ( RAW ) fotoğraflar seçilemez.
- [ **Pozlama telafisi** ] yalnızca -2 ile +2 EV arasındaki değerlere ayarlanabilir.

# Kırpma

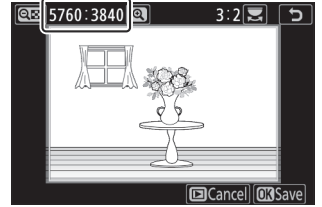
MENU düğmesi ➔  rötuş menüsü

Seçilen fotoğrafın kırılmış bir kopyasını oluşturun. Fotoğraf, seçilen ürün sarı renkle gösterilecek şekilde görüntülenir; aşağıda açıklandığı gibi kırılmış bir kopya oluşturun.

İle	Tanım
<b>Kırpmayı boyutlandır</b>	Kırpma boyutunu seçmek için  veya  ( ? ) tuşuna basın.
<b>Kırpma en boy oranını değiştirme</b>	Kırpma en boy oranını seçmek için ana ayar kadranını çevirin.
<b>Kırpmayı konumlandırın</b>	Kırpmayı konumlandırmak için çoklu seçiciyi kullanın.
<b>Kırpmayı kaydet</b>	Geçerli kırpmayı ayrı bir dosya olarak kaydetmek için  düğmesine basın.

## Kırılmış Resimler

- Kırılan kopyanın boyutuna bağlı olarak, kırılan kopyalar görüntülenirken izleme yakınlaştırması kullanılamayabilir.
- Kırpma boyutu, kırma ekranının sol üst kısmında görünür. Kopyanın boyutu kırma boyutuna ve en boy oranına göre değişir.



# Yeniden boyutlandır

MENU düğmesi → [ ] rötuş menüsü

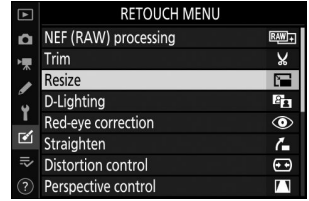
Seçilen fotoğrafların küçük kopyalarını oluşturun. İki hafıza kartı takılıysa, yeniden boyutlandırılan kopyaların saklanacağı kartı seçebilirsiniz.

## Birden Çok Görüntüyü Yeniden Boyutlandırma

Rötuş menüsüne MENU düğmesiyle eriştiyseniz, seçilen birden fazla resmi yeniden boyutlandırabilirsiniz.

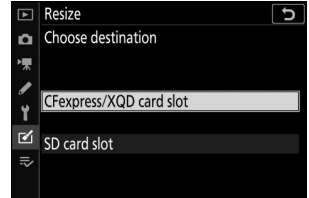
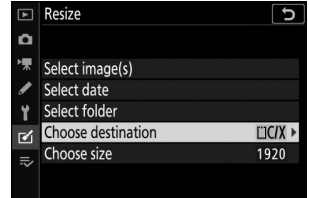
### 1 Rötuş menüsünde [ Yeniden boyutlandır ] seçeneğini seçin.

[ Yeniden Boyutlandır ] seçeneğini vurgulayın ve [ ] basın.







### 2 Bir varış noktası seçin.

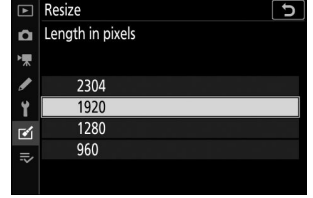
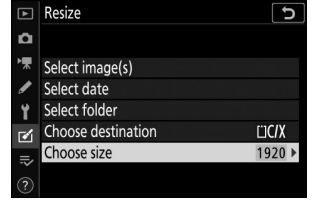
- İki hafıza kartı takılıysa, [ Hedef seç ] seçeneğini vurgulayın ve [ ] tuşuna basın.
- [ Hedef seç ] yalnızca bir hafıza kartı takıldığında kullanılabilir. 3. Adıma geçin.
- Bir kart yuvasını vurgulamak için [ ] veya [ ] tuşuna basın ve [ ] tuşuna basın.



### 3 Bir boyut seçin.

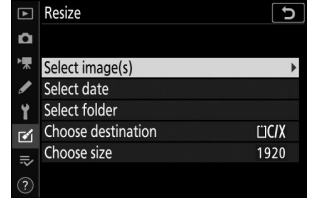
- [ **Boyut seç** ] seçeneğini vurgulayın ve  basın.

-  ve  kullanarak istediğiniz boyutu (piksel cinsinden uzunluk) vurgulayın ve  düğmesine basın.




### 4 Resimlerin nasıl seçileceğini seçin.

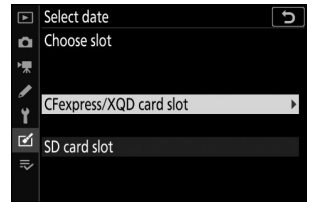
Seçenek	Tanım
[ <b>Resim(ler)i seçin</b> ]	Seçilen resimleri yeniden boyutlandırın. Birden fazla resim seçilebilir.
[ <b>Tarih seçin</b> ]	Seçilen tarihlerde çekilen tüm resimleri yeniden boyutlandırın.
[ <b>Klasör seç</b> ]	Seçilen bir klasördeki tüm resimleri yeniden boyutlandırın.



[ **Resim(ler)i seç** ] ögesini seçtiyseniz 6. Adıma geçin.







### 5 Kaynak yuvasını seçin.

- İstenilen resimlerin bulunduğu kartın bulunduğu yuvayı vurgulayın ve  tuşuna basın.
- Yalnızca bir hafıza kartı takılıysa, yuvayı seçmeniz istenmeyecektir.





## 6 Resimleri seçin.


### [ Resim(leri) seç ] seçeneğini belirlerseniz :

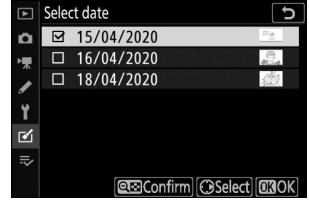
- Çoklu seçiciyi kullanarak resimleri vurgulayın.
- Vurgulanan resmi tam ekran görüntülemek için  düğmesini basılı tutun.
- Vurgulanan resmi seçmek için  (?) düğmesine basın. Seçilen resimler  simgesiyle gösterilir. Geçerli resmin seçimini kaldırmak için  (?) düğmesine tekrar basın;  artık görüntülenmeyecek. Seçilen resimlerin tümü 3. Adımda seçilen boyutta kopyalanacaktır.
- Seçim tamamlandıktan sonra devam etmek için  tuşuna basın.

### [ Tarih seç ] seçeneğini belirlerseniz :



- Çoklu seçiciyi kullanarak tarihleri vurgulayın ve (  ) seçeneğini seçmek veya (  ) seçimini kaldırmak için  tuşuna basın.
- Onay işaretiyle (  ) işaretlenen tarihlerde çekilen tüm resimler, 3. Adımda seçilen boyutta kopyalanacaktır.
- Seçim tamamlandıktan sonra devam etmek için  tuşuna basın.

### [ Klasör seç ] seçeneğini belirlerseniz :

Bir klasörü vurgulayın ve seçmek için  tuşuna basın; seçilen klasördeki tüm resimler 3. Adımda seçilen boyutta kopyalanacaktır.



## 7 Yeniden boyutlandırılan kopyaları kaydedin.

- Bir onay iletişim kutusu görüntülenecektir; [ **Evet** ] seçeneğini vurgulayın ve yeniden boyutlandırılan kopyaları kaydetmek için  düğmesine basın.
- Tüm kopyalar oluşturulmadan önce işlemi iptal etmek için **MENU** düğmesine basın; bir onay iletişim kutusu görüntülediğinde, [ **Evet** ] seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



### Yeniden boyutlandır

Kopya boyutuna bağlı olarak, yeniden boyutlandırılmış kopyalar görüntülenirken izleme yakınlaştırmayı kullanılamayabilir.

# D-Aydınlatma

MENU düğmesi ➔  rötuş menüsü

D-Lighting gölgeleri aydınlatır. Karanlık veya arkadan aydınlatmalı fotoğraflar için idealdir.






Önce



Sonrasında

Düzenleme ekranı önceki ve sonraki resimleri gösterir.


- Gerçekleştirilen düzeltme miktarını seçmek için  veya  basın. Efekt düzenleme ekranında önizlenebilir.
- Rötuşlanmış kopyayı kaydetmek için  tuşuna basın.



# Kırmızı Göz Düzeltme

MENU düğmesi ➔  rötuş menüsü

Portre konularının retinalarından yansıyan flaş ışığının neden olduğu "kırmızı göz" sorununu düzeltin.

- Kırmızı göz düzeltme yalnızca flaş kullanılarak çekilen fotoğraflarda kullanılabilir.
- Kamera tarafından tespit edilemeyen kırmızı göz düzeltilmeyecektir.
- Rötuşlanmış kopyayı kaydetmek için  düğmesine basın.




## Kırmızı Göz Düzeltme

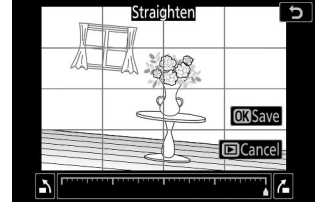
- Aşağıdakilere dikkat et:
  - Kırmızı göz düzeltme her zaman beklenen sonuçları vermeyebilir.
  - Çok nadir durumlarda, görüntünün kırmızı gözden etkilenmeyen kısımlarına kırmızı göz düzeltme uygulanabilir.
- Devam etmeden önce önizlemeyi iyice kontrol edin.

# Düzeltil

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Resimleri yaklaşık 0,25°'lik artışlarla ±5°'ye kadar döndürün.

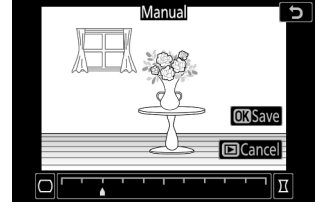
- Efekt düzenleme ekranında önizlenebilir.
- Dönüş ne kadar büyük olursa kenarlardan o kadar fazla kırılır.
- Gerçekleştirilen düzeltirme miktarını seçmek için  veya  tuşuna basın.
- Rötuşlanmış kopyayı kaydetmek için  tuşuna basın.






# Distorsiyon Kontrolü

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Çevresel bozulmanın azaltıldığı kopyalar oluşturun; bu, geniş açılı lenslerle çekilen resimlerdeki fiçı distorsiyonunu veya telefoto lenslerle çekilen resimlerdeki yastık distorsiyonunu azaltabilir. Fotoğraf makinesinin distorsiyonu otomatik olarak düzeltmesini ve ardından çoklu seçiciyi kullanarak ince ayarlamalar yapmasını sağlamak için [ **Otomatik** ] seçeneğini seçin. Bozulmayı manuel olarak azaltmak için [ **Manuel** ] seçeneğini seçin.



- Efekt düzenleme ekranında önizlenebilir.
- [ **Otomatik** ] seçeneği kullanılarak oluşturulan kopyalarda ve fotoğraf çekimi menüsündeki [ **Otomatik dağılma kontrolü** ] seçeneği kullanılarak çekilen fotoğraflarda [Manuel] kullanılması gerektiğini unutmayın. [ **Manuel** ] kullanılarak oluşturulan kopyalara manuel distorsiyon kontrolü artık uygulanamaz.
- İğne yastığı distorsiyonunu azaltmak için  , namlu distorsiyonunu azaltmak için  basın.
- Rötuşlanmış kopyayı kaydetmek için  tuşuna basın.

## Distorsiyon Kontrolü

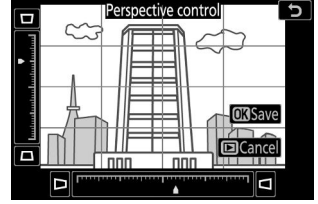
Daha fazla distorsiyon kontrolünün daha fazla kenarın kırılmasına yol açacağını unutmayın.

# Perspektif Kontrolü

MENU düğmesi → [çizgi] rötuş menüsü

Uzun bir nesnenin tabanından yukarıya doğru bakıldığında çekilen fotoğraflarda perspektifin etkilerini azaltan kopyalar oluşturun.

- Efekt düzenleme ekranında önizlenebilir.
- Daha fazla perspektif kontrolünün daha fazla kenarın kırılmasına yol açacağını unutmayın.
- Perspektifi ayarlamak için çoklu seçiciyi ( [ok] , [ok] , [ok] veya [ok] ) kullanın.
- Rötuşlanmış kopyayı kaydetmek için [ok] tuşuna basın.



Önce






Sonrasında

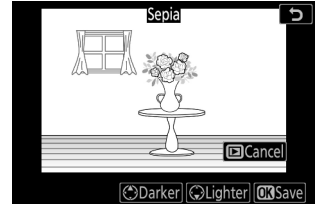
# Tek renkli

MENU düğmesi ➔  rötuş menüsü

Fotoğrafları tek renkli kopyalayın. [ **Monokrom** ] aşağıdaki monokrom renk tonlarından birini seçmenizi sağlar:

Seçenek	Tanım
[ <b>Siyah-beyaz</b> ]	Fotoğrafları siyah beyaz kopyalayın.
[ <b>Sepya</b> ]	Fotoğrafları sepya halinde kopyalayın.
[ <b>Siyanotip</b> ]	Fotoğrafları mavi-beyaz monokrom olarak kopyalayın.

- Efekt düzenleme ekranında önizlenebilir.
- [ **Sepya** ] veya [ **Cyanotype** ] durumunda, renk doygunluğu çoklu seçici kullanılarak ayarlanabilir. Artırmak için  , azaltmak için  basın. Değişiklikler önizlemeye yansıtılır.
- Rötuşlanmış kopyayı kaydetmek için  tuşuna basın.



# Görüntü Yerleşimi

MENU düğmesi ➔  rötuş menüsü

Görüntü üst üste bindirme, orijinallerden ayrı olarak kaydedilen tek bir resim oluşturmak için mevcut fotoğrafları birleştirir. Eklemeli karıştırma ([ **Ekle** ]) kullanılarak bir NEF ( RAW ) görüntü diğerinin üzerine yerleştirilebilir veya [ **Açıklaştır** ] veya [ **Koyulaştır** ] kullanılarak birden fazla görüntü birleştirilebilir.

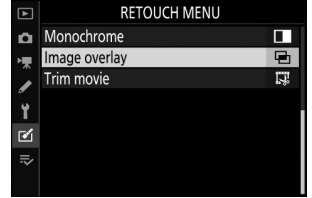
## Ekleme

Tek bir yeni JPEG kopyası oluşturmak için iki NEF ( RAW ) görüntüyü üst üste yerleştirin.




**7** Rötuş menüsünden [ Görüntü yer paylaşımı ] seçeneğini seçin.

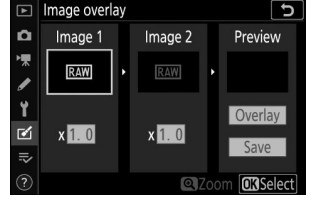
[ Görüntü yer paylaşımı ] seçeneğini vurgulayın ve  basın.





## 2 [ Ekle ] seçeneğini seçin.

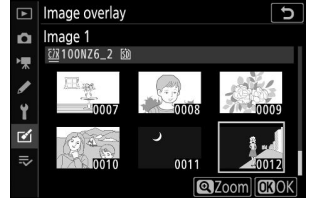


[ **Görüntü 1** ] vurgulanmış halde görüntü bindirme seçeneklerini görüntülemek için [ **Ekle** ] ögesini vurgulayın ve  tuşuna basın.




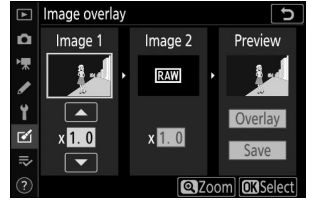
## 3 İlk resmi vurgulayın.

- Yalnızca NEF ( RAW ) resimleri listeleyen bir resim seçimi iletişim kutusunu görüntülemek için  düğmesine basın; burada katmandaki ilk fotoğrafı vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanabilirsiniz.
- Vurgulanan resmi tam ekran görüntülemek için  düğmesini basılı tutun.




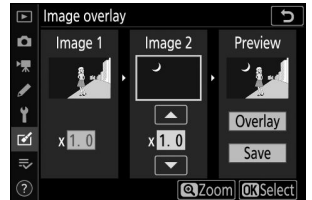
## 4 İlk resmi seçin.

Vurgulanan fotoğrafı seçmek ve önizleme ekranına dönmek için  düğmesine basın; seçilen görüntü [ **Resim 1** ] olarak görünecektir.





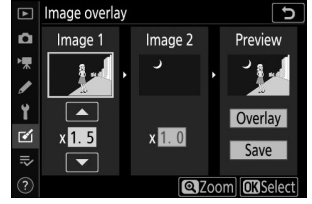
## 5 İkinci resmi seçin.

 tuşuna basın ve [ **Resim 2** ] seçeneğini seçin, ardından 3. ve 4. Adımlarda anlatıldığı gibi ikinci fotoğrafı seçin.






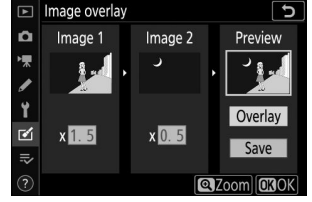
## 6 Kazancı ayarlayın.

- [ **Resim 1** ] ve [ **Resim 2** ] kaplamasının önizlemesi "Önizleme" sütununda görüntülenebilir. [ **Görüntü 1** ] veya [ **Görüntü 2** ]'yi vurgulayın ve kazancı ayarlamak için  veya  basarak kaplama için pozlamayı optimize edin.
- 0,1'lik artışlarla 0,1 ile 2,0 arasındaki değerler arasından seçim yapın.
- Etkiler varsayılan değer olan 1,0'a göredir (kazanç yok). Örneğin, 0,5'i seçmek kazancı yarıya indirir.





## 7 "Önizleme" sütununu seçin.

- İmleci "Önizleme" sütununa yerleştirmek için  veya  tuşuna basın.
- Kaplamanın önizlemesini görmeden devam etmek için [ **Kaydet** ] seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.




## 8 Kaplamayı önizleyin.

- Kaplamanın önizlemesini görmek için [ **Kaplama** ] ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
- Yeni fotoğraflar seçmek veya kazancı ayarlamak için  ( ? ) düğmesine basın. 6. Adıma geri döneceksiniz.



## 9 Kaplamayı kaydedin.

Kaplamaı kaydetmek ve ortaya çıkan görüntüyü görüntülemek için önizleme görüntülenirken  düğmesine basın.



---


✓ [ Ekle ]

- Önizlemedeki renkler ve parlaklık son görüntüden farklı olabilir.
  - Görüntü üst üste bindirme yalnızca bu fotoğraf makinesiyle, fotoğraf çekimi menüsünde [ **Görüntü boyutu** ] > [ **NEF ( RAW )** RAW için [ **Büyük** ] seçiliyken çekilen NEF (RAW) görüntülerde kullanılabilir. Başka kameralarla veya başka formatlarda oluşturulan görüntüler seçilemez.
  - Kaplama, [ **JPEG ince ★** ]'nin [ **Görüntü kalitesi** ] ayarında kaydedilir.
  - NEF ( RAW ) resimler yalnızca aşağıdakiler için seçilen aynı seçeneklerle oluşturulmuşlarsa birleştirilebilir:
    - [ **Görüntü alanını seçin** ]
    - [ **NEF ( RAW ) kaydı** ] > [ **NEF ( RAW ) bit derinliği** ]
  - Kaplama, [ **Resim 1** ] için seçilen fotoğrafla aynı fotoğraf bilgilerine (kayıt tarihi, ölçüm, enstantane hızı, diyafram açıklığı, çekim modu, pozlama telafisi, odak uzaklığı ve görüntü yönü dahil) ve beyaz dengesi ve Picture Control değerlerine sahiptir. . Ancak telif hakkı bilgileri yeni görsele kopyalanmaz. Yorum da benzer şekilde kopyalanmaz; bunun yerine, varsa, kamerada o anda etkin olan yorum eklenir.
-

# Aydınlat ve Koyulaştır

Fotoğraf makinesi birden fazla seçilen fotoğrafı karşılaştırır ve tek bir yeni JPEG kopyası oluşturmak için görüntünün her noktasında yalnızca en parlak veya en karanlık pikselleri seçer.

## 1 [ Açıklaştır ] veya [ Koyulaştır ] ögesini seçin.

Rötuş menüsünde [ **Görüntü yer paylaşımı** ] seçeneğini seçtikten sonra, [ **Açıklaştır** ] veya [ **Koyulaştır** ] seçeneğini vurgulayın ve  tuşuna basın.

- [ **Açıklaştır** ]: Kamera her resimdeki pikselleri karşılaştırır ve yalnızca en parlak olanı kullanır.




- [ **Koyulaştır** ]: Kamera her resimdeki pikselleri karşılaştırır ve yalnızca en koyu olanı kullanır.



## 2 Resimlerin nasıl seçileceğini seçin.







Seçenek	Tanım
[ <b>Görüntüleri tek tek seçin</b> ]	Kaplama için resimleri tek tek seçin.
[ <b>Ardışık görüntüleri seç</b> ]	İki resim seçin; kaplama iki resmi ve aralarındaki tüm resimleri içerecektir.
[ <b>Klasör seç</b> ]	Kaplama, seçilen klasördeki tüm resimleri içerecektir.

## 3 Kaynak yuvasını seçin.






- İstenilen resimlerin bulunduğu kartın bulunduğu yuvayı vurgulayın ve  tuşuna basın.
- Yalnızca bir hafıza kartı takılıysa, yuvayı seçmeniz istenmeyecektir.

## 4 Resimleri seçin.


### [ Görüntüleri tek tek seç ] seçeneğini belirlerseniz :

- Çoklu seçiciyi kullanarak resimleri vurgulayın.
- Vurgulanan resmi tam ekran görüntülemek için  düğmesini basılı tutun.
- Vurgulanan resmi seçmek için  ( ? ) düğmesine basın. Seçilen resimler  simgesiyle işaretlenir. Geçerli resmin seçimini kaldırmak için  ( ? ) düğmesine tekrar basın;  simgesi artık görüntülenmeyecektir. Seçilen resimler 1. Adımda seçilen seçenek kullanılarak birleştirilecektir.
- Seçim tamamlandıktan sonra devam etmek için  tuşuna basın.




### [ Ardışık görüntüleri seç ] ögesini seçerseniz :

- Çoklu seçici kullanılarak seçilen bir aralıktaki tüm resimler, 1. Adımda seçilen seçenek kullanılarak birleştirilecektir.
  - İstenilen aralıktaki ilk ve son resimleri seçmek için  ( ? ) düğmesini kullanın.
  - İlk ve son resimler  simgeleriyle, aralarındaki resimler ise  simgeleriyle gösterilir.
  - İlk veya son kare olarak kullanılacak farklı resimleri vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanarak seçiminizi değiştirebilirsiniz. Geçerli resmi yeni başlangıç veya bitiş noktası olarak seçmek için alt seçicinin ortasına basın.
- Vurgulanan resmi tam ekran görüntülemek için  düğmesini basılı tutun.
- Seçim tamamlandıktan sonra devam etmek için  tuşuna basın.

### [ Klasör seç ] seçeneğini belirlerseniz :

İstedığınız klasörü vurgulayın ve 1. Adımda seçilen seçeneği kullanarak klasördeki tüm resimleri kaplamak için  düğmesine basın.

## 5 Kaplamayı kaydedin.

- Bir onay iletişim kutusu görüntülenecektir; Kaplamayı kaydetmek ve ortaya çıkan resmi görüntülemek için [ **Evet** ] seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.
- İşlemi yarıda kesmek ve işlem tamamlanmadan önce bir onay iletişim kutusu görüntülemek için **MENU** düğmesine basın; kalan resimleri eklemeyen mevcut kaplamayı "olduğu gibi" kaydetmek için [ **Kaydet ve çık** ] seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın. Kaplama oluşturmadan çıkmak için [ **Sil ve çık** ] ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.

---

✓ [ Açıklaştır ]/[ Koyulaştır ]

- Kaplama yalnızca bu fotoğraf makinesiyle oluşturulan resimleri içerecektir. Diğer fotoğraf makineleriyle oluşturulan resimler seçilemez.
  - Kaplama yalnızca fotoğraf çekimi menüsünde [ **Görüntü alanı seç** ] için seçilen aynı seçeneklerle oluşturulan resimleri içerecektir.
  - Tamamlanan kaplamanın görüntü kalitesi ayarı, içerdiği en yüksek kaliteli resmin ayarıdır.
  - NEF ( RAW ) resimleri içeren katmanlar, [ **JPEG ince ★** ] görüntü kalitesinde kaydedilecektir.
  - Kaplamadaki tüm JPEG resimleri aynı boyutta olmalıdır.
  - Hem NEF ( RAW ) hem de JPEG görüntüleri içeren kaplamaların boyutu, JPEG resmine göre belirlenir. NEF ( RAW ) görüntüsü JPEG resminden küçükse bir kaplama oluşturulmayacaktır.
-


# Filmi Kırp

MENU düğmesi ➔  rötuş menüsü

İstenmeyen görüntülerin kaldırıldığı bir kopya oluşturun ( [📖 209](#) ).

# Menüm/Son Ayarlar

## Menüm/Son Ayarlar

[ **MENÜM** ]'ü görüntülemek için kamera menülerindeki  sekmesini seçin.



# Menüm: Özel Menü Oluşturma

MENU düğmesi → ⇨ menüm

Menüm, oynatma, fotoğraf çekimi, film çekimi, Özel Ayarlar, kurulum ve rötuş menülerinden en fazla 20 öğeden oluşan özelleştirilmiş bir liste oluşturmak ve düzenlemek için kullanılabilir. Seçenekler aşağıda açıklandığı şekilde eklenebilir, silinebilir ve yeniden sıralanabilir.

## Menüme Öğe Ekleme

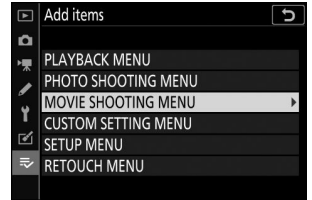
**1** [ ⇨ MENÜM ]'de [ Öğe ekle ] seçeneğini seçin.

[ Öğe ekle ] seçeneğini vurgulayın ve ⏪ basın.



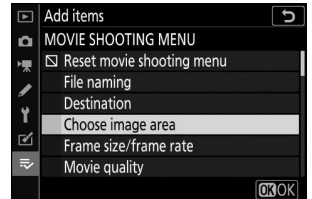
**2** Bir menü seçin.

Ekleme istediğiniz öğeyi içeren menünün adını vurgulayın ve ⏪ basın.






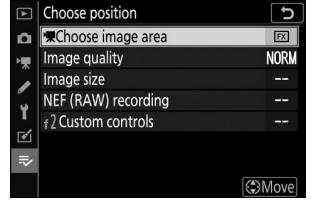
**3** Bir öğe seçin.

İstediğiniz menü öğesini vurgulayın ve Ⓜ düğmesine basın.




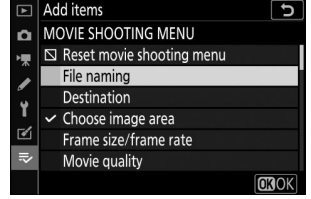
#### 4 Yeni öğeyi konumlandırın.

Yeni öğeyi konumlandırmak için  veya  basın ve onu Menü'm'e eklemek için  tuşuna basın.



#### 5 Daha fazla öğe ekleyin.

- Menü'm'de o anda görüntülenen öğeler bir onay işareti (✓) ile gösterilir.
-  simgesiyle gösterilen öğeler seçilemez.
- Ek öğeleri seçmek için 1-4 arasındaki adımları tekrarlayın.



# Menüden Öğeleri Kaldırma

1 [ ⇨ MENÜM ]'de [ Öğeleri kaldır ]'ı seçin.

[ Öğeleri kaldır ] seçeneğini vurgulayın ve [ ↵ ] basın.

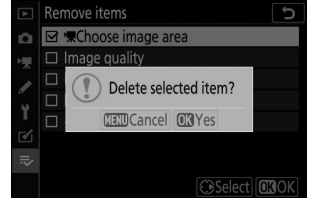
2 Eşyaları seç.

- Öğeleri vurgulayın ve (  ) seçeneğini seçmek veya seçimi kaldırmak için [ ↵ ] tuşuna basın.
- Kaldırmak istediğiniz tüm öğeler seçilene kadar devam edin (  ).



3 Seçilen öğeleri kaldırın.

[ ⓧ ] basın; bir onay iletişim kutusu görüntülenecektir. Seçilen öğeleri kaldırmak için [ ⓧ ] tuşuna tekrar basın.



## ✓ Menüdeki Öğeleri Kaldırma

Öğeler, [ ⇨ MY MENU ] içinde vurgulanarak ve [ ⓧ ] düğmesine basılarak da kaldırılabilir; bir onay iletişim kutusu görüntülenecektir. Seçilen öğeyi kaldırmak için tekrar [ ⓧ ] tuşuna basın.

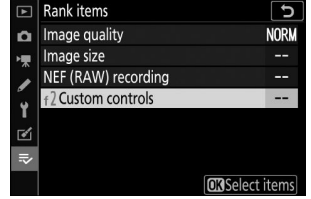
# Menümdeki Öğeleri Yeniden Sıralama

1 [ ⇨ MY MENU ]'de [ Öğeleri sırala ]'yı seçin.

[ Öğeleri sırala ] seçeneğini vurgulayın ve ⏪ basın.

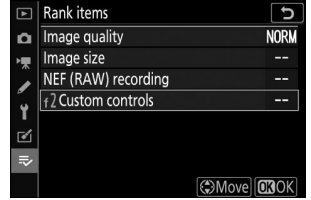
2 Bir öğe seçin.

Taşımak istediğiniz öğeyi vurgulayın ve Ⓜ tuşuna basın.



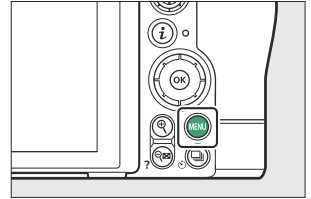
3 Öğeyi konumlandırın.

- Öğeyi Menü'de yukarı veya aşağı taşımak için ⏪ veya ⏩ tuşuna basın ve Ⓜ tuşuna basın.
- Ek öğeleri yeniden konumlandırmak için 2-3. Adımları tekrarlayın.



4 [ ⇨ MENÜM ] seçeneğine çıkın.

[ ⇨ MY MENU ] öğesine dönmek için MENU düğmesine basın.

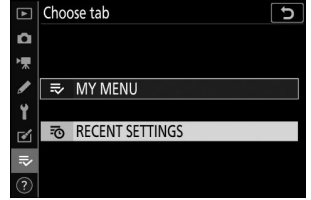


## [ SON AYARLAR ] görüntüleniyor

- 1 [ ≡ MENÜM ]'de [ Sekme seç ] seçeneğini seçin.  
[ Sekme seç ] seçeneğini vurgulayın ve ⏏ tuşuna basın.



- 2 [ ≡ SON AYARLAR ] seçeneğini seçin.
  - [ Sekme seç ] menüsünde [ ≡ SON AYARLAR ] seçeneğini vurgulayın ve ⏏ basın.
  - Menü'nün adı [ MENÜM ] yerine [ SON AYARLAR ] olarak değişecektir.

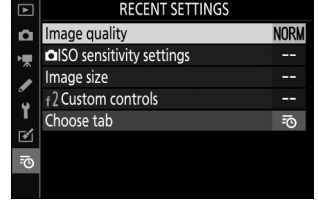


# Son Ayarlar: Son Kullanılan Ayarlara Erişim



MENU düğmesi →  son ayarlar

## [ SON AYARLAR ]'a Öğeler Nasıl Eklenir?



Menü öğeleri kullanıldıkça [ SON AYARLAR ] menüsünün üst kısmına eklenir. En son kullanılan yirmi ayar listelenir.



### ✓ Son Ayarlar Menüsünden Öğeleri Kaldırma

[ SON AYARLAR ] menüsünden bir öğeyi kaldırmak için, onu vurgulayın ve  düğmesine basın; bir onay iletişim kutusu görüntülenecektir. Seçilen öğeyi kaldırmak için  düğmesine tekrar basın.

### ✓ Menüm Görüntüleniyor

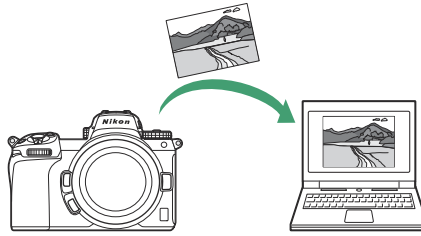
[ SON AYARLAR ] menüsünde [ Sekme seç ] seçildiğinde "[ SON AYARLAR ] Görüntüleme" 2. Adımında gösterilen öğeler görüntülenir ( [546](#) ). Menü'ü görüntülemek için [  MY MENU ] seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.

# Bilgisayarlara veya Akıllı Cihazlara Kablosuz Bağlantılar Kurma

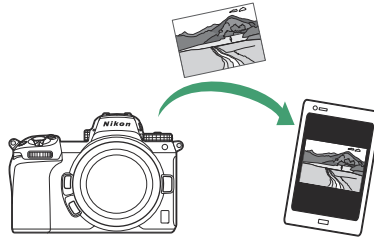
## Kamera ve Ağ Sistemi Tablosu

Kamera şunları bağlayabilir:

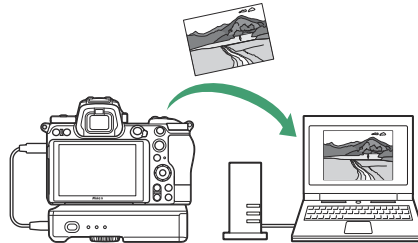
- bilgisayarlara Wi-Fi aracılığıyla ( [549](#) ),



- Wi-Fi veya Bluetooth ( [568](#) ) aracılığıyla akıllı telefonlara ve



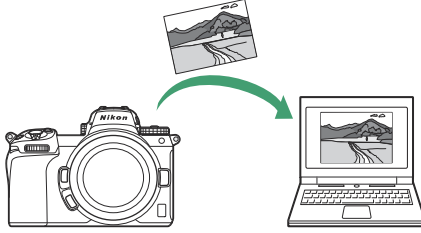
- bağlı bir WT-7 kablosuz verici aracılığıyla ağlara bağlanır ( [591](#) ).



# Wi-Fi ile Bilgisayarlara Bağlanma

## Wi-Fi Sizin İçin Neler Yapabilir?

Seçilen resimleri bir bilgisayara yüklemek için fotoğraf makinesinin dahili Wi-Fi özelliğini kullanarak bağlanın.



## Wireless Transmitter Utility

Görüntüleri Wi-Fi yoluyla ykleyebilmeniz için önce Nikon Wireless Transmitter Utility yazılımını kullanarak fotoğraf makinenizi bilgisayarla eğleştirmeniz gerekecektir.

- Cihazlar eğleştirildikten sonra kameradan bilgisayara bağlanabileceksiniz.
- Wireless Transmitter Utility Nikon İndirme Merkezi'nden indirilebilir. Sürüm notlarını ve sistem gereksinimlerini okuduktan sonra en son sürümü indirdiğinizden emin olun.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

# Altyapı ve Erişim Noktası Modları

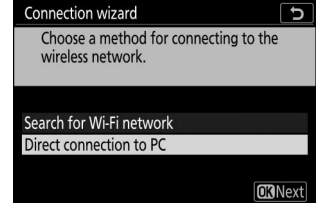
Fotoğraf makinesi ile bilgisayar arasında kablosuz bağlantı kurmak için aşağıdaki iki yöntemden biri kullanılabilir.

## Doğrudan Kablosuz Bağlantı (Erişim Noktası Modu)

Kamera ve bilgisayar doğrudan kablosuz bağlantı yoluyla bağlanır. Fotoğraf makinesi kablosuz LAN erişim noktası görevi görerek açık havada çalışırken ve bilgisayarın kablosuz bir ağa bağlı olmadığı diğer durumlarda bağlanmanıza olanak tanır ve ayarlarda karmaşık ayarlamalar yapma ihtiyacını ortadan kaldırır. Bilgisayar, kameraya bağlıyken İnternet'e bağlanamıyor.



- Yeni bir ana bilgisayar profili oluşturmak için bağlantı sihirbazında [ **PC'ye doğrudan bağlantı** ] seçeneğini seçin.

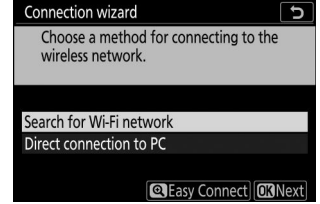


## Altyapı Modu

Fotoğraf makinesi, mevcut bir ağdaki (ev ağları dahil) bir bilgisayara kablosuz yönlendirici aracılığıyla bağlanır. Bilgisayar, kameraya bağlıyken yine de İnternet'e bağlanabilir.




- Yeni bir ağ profili oluşturmak için bağlantı sihirbazında [ **Wi-Fi** ağı ara ] ögesini seçin.

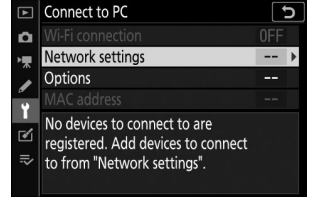



### ✓ Altyapı Modu

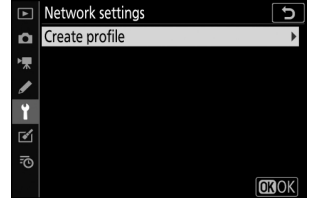
Yerel alan ağının ötesindeki bilgisayarlara bağlantı desteklenmez. Yalnızca aynı ağdaki bilgisayarlara bağlanabilirsiniz.


# Erişim Noktası Modunda Bağlanma

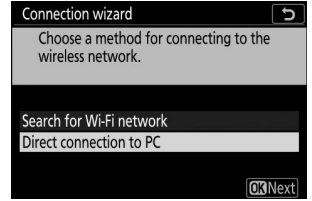
- 1 Kamera kurulum menüsünde [ PC'ye bağlan ] seçeneğini seçin, ardından [ Ağ ayarları ] seçeneğini vurgulayın ve  tuşuna basın.



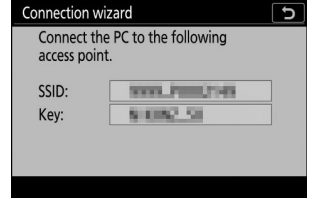
- 2 [ Profil oluştur ] seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



- 3 [ PC'ye doğrudan bağlantı ] seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.

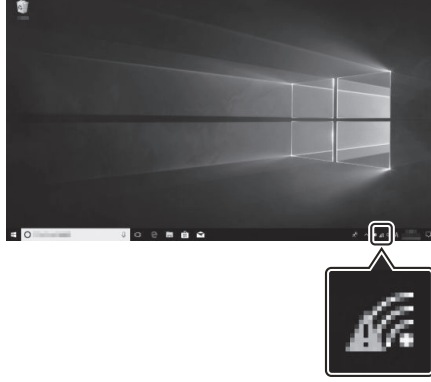


Kamera SSID'si ve şifreleme anahtarı görüntülenecektir.



#### 4 Kamerayla bağlantı kurun.

**Windows :**



- Görev çubuğundaki kablosuz LAN simgesini tıklayın.
- 3. Adımda kamera tarafından görüntülenen SSID'yi seçin.
- Ağ güvenlik anahtarını girmeniz istendiğinde, 3. Adımda kamera tarafından görüntülenen şifreleme anahtarını girin. Bilgisayar, kamerayla bir bağlantı başlatacaktır.

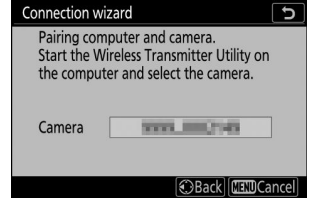
**macOS :**



- Menü çubuğundaki kablosuz LAN simgesine tıklayın.
- 3. Adımda kamera tarafından görüntülenen SSID'yi seçin.
- Ağ güvenlik anahtarını girmeniz istendiğinde, 3. Adımda kamera tarafından görüntülenen şifreleme anahtarını girin. Bilgisayar, kamerayla bir bağlantı başlatacaktır.

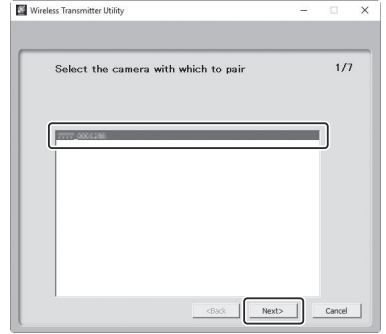
## 5 Eşleştirmeyi başlatın.

İstendiğinde bilgisayarda Wireless Transmitter Utility başlatın.



## 6 Wireless Transmitter Utility Programında kamerayı seçin.

5. Adımda kamera tarafından görüntülenen adı seçin ve [ **ileri** ] ögesine tıklayın.

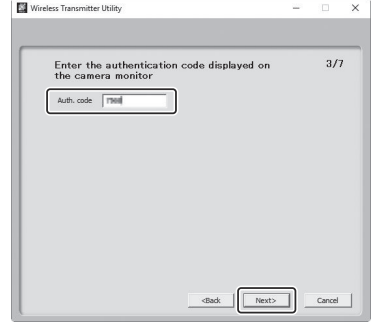


## 7 Wireless Transmitter Utility Programı'nda, kamera tarafından görüntülenen kimlik doğrulama kodunu girin.

- Kamera bir kimlik doğrulama kodu görüntüleyecektir.

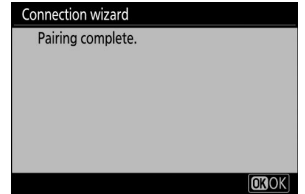


- Wireless Transmitter Utility tarafından görüntülenen iletişim kutusuna kimlik doğrulama kodunu girin ve [ İleri ] ögesine tıklayın.

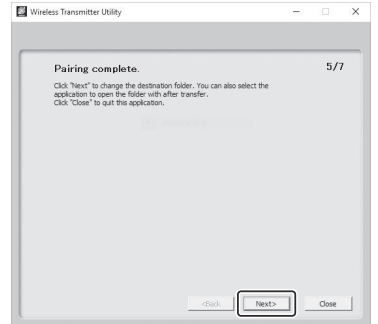


## 8 Eşleştirme işlemini tamamlayın.

- Fotoğraf makinesi eşleştirmenin tamamlandığını belirten bir mesaj görüntülediğinde [ OK ] düğmesine basın.



- Wireless Transmitter Utility Programında [ İleri ] ögesine tıklayın; bir hedef klasör seçmeniz istenecektir. Daha fazla bilgi için Wireless Transmitter Utility çevrimiçi yardımına bakın.

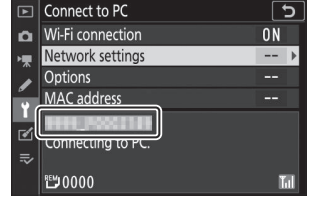


- Eşleştirme tamamlandığında fotoğraf makinesi ile bilgisayar arasında kablosuz bir bağlantı kurulacaktır.

## 9 Bağlantıyı kontrol edin.

Bir bağlantı kurulduğunda, ağ SSID'si kameranın [ **PC'ye Bağlan** ] menüsünde yeşil renkte görüntülenecektir.

- Kamera SSID'si yeşil renkte görüntülenmiyorsa, bilgisayarınızdaki kablosuz ağ listesi aracılığıyla kameraya bağlanın.

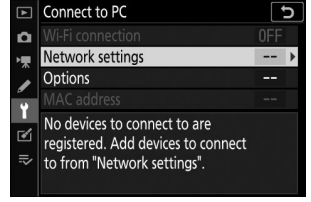


*Artık kamera ile bilgisayar arasında kablosuz bir bağlantı kurulmuştur.*

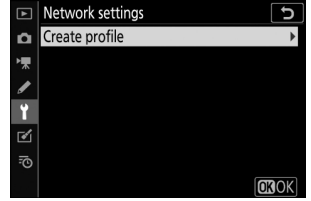
*Fotoğraf makinesiyle çekilen resimler "Resimlerin Yüklmesi" ( [563](#) ) bölümünde anlatıldığı gibi bilgisayara yüklenebilir.*

# Altyapı Modunda Bağlanma

- 1 Kamera kurulum menüsünde [ PC'ye bağlan ] seçeneğini seçin, ardından [ Ağ ayarları ] seçeneğini vurgulayın ve ⏪ tuşuna basın.

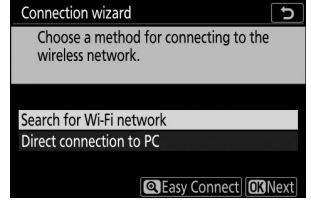


- 2 [ Profil oluştur ] seçeneğini vurgulayın ve ⏹ düğmesine basın.





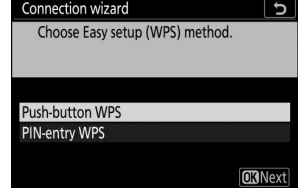
### 3 [ Wi-Fi ağı ara ] ögesini vurgulayın ve düğmesine basın.


Kamera, yakınlarda etkin olan ağları arayacak ve bunları adlarına (SSID) göre listeleyecektir.



### ✓ [ Kolay Bağlantı ]

- SSID veya şifreleme anahtarı girmeden bağlanmak için 3. Adımda  tuşuna basın. Daha sonra  tuşuna basın ve aşağıdaki seçenekler arasından seçim yapın:

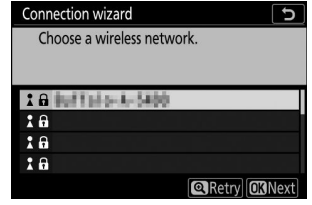


Seçenek	Tanım
[ <b>Basmalı düğme WPS</b> ]	Düğmeyle WPS'yi destekleyen yönlendiriciler için. Yönlendiricideki WPS düğmesine basın ve ardından bağlanmak için kamera  düğmesine basın.
[ <b>PIN girişi WPS</b> ]	Kamera bir PIN görüntüleyecektir. Bir bilgisayar kullanarak yönlendiriciye PIN'i girin. Daha fazla bilgi için yönlendiriciyle birlikte verilen belgelere bakın.

- Bağlandıktan sonra 6. Adıma geçin.

#### 4 Bir ağ seç.

- Bir ağ SSID'sini vurgulayın ve **↵** tuşuna basın.
- Şifrelenmiş ağlar **🔒** simgesiyle gösterilir. Seçilen ağ şifrelenmişse (**🔒**), şifreleme anahtarını girmeniz istenecektir. Ağ şifrelenmemişse 6. Adıma geçin.
- İstenilen ağ görüntülenmiyorsa tekrar aramak için **🔍** tuşuna basın.



#### ✓ Gizli SSID'ler

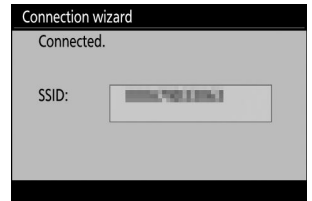
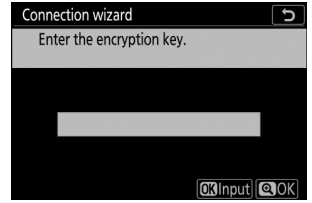
Gizli SSID'lere sahip ağlar, ağ listesindeki boş girişlerle gösterilir.

- Gizli bir SSID ile bir ağa bağlanmak için boş bir girişi vurgulayın ve **↵** tuşuna basın. Ardından **🔍** tuşuna basın; kamera sizden bir SSID sağlamanızı isteyecektir.
- Ağ adını girin ve **🔍** tuşuna basın. **🔍** tekrar basın; kamera şimdi sizden şifreleme anahtarını girmenizi isteyecektir.



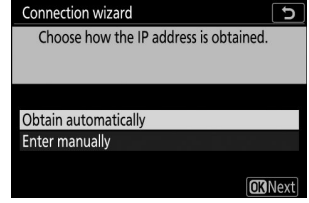
#### 5 Şifreleme anahtarını girin.

- **↵** tuşuna basın ve kablosuz yönlendiricinin şifreleme anahtarını girin.
- Daha fazla bilgi için kablosuz yönlendiricinin belgelerine bakın.
- Giriş tamamlandığında **🔍** tuşuna basın.
- Bağlantıyı başlatmak için tekrar **🔍** tuşuna basın. Bağlantı kurulduğunda birkaç saniye boyunca bir mesaj görüntülenecektir.



## 6 Bir IP adresi edinin veya seçin.

- Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve **OK** tuşuna basın.



Seçenek	Tanım
[ <b>Otomatik olarak al</b> ]	Ağ, IP adresini otomatik olarak sağlayacak şekilde yapılandırılmışsa bu seçeneği seçin. Bir IP adresi atandığında "yapılandırma tamamlandı" mesajı görüntülenecektir.
[ <b>Manuel olarak girin</b> ]	IP adresini ve alt ağ maskesini manuel olarak girin. <ul style="list-style-type: none"><li>• Segmentleri vurgulamak için ana ayar kadranını çevirin.</li><li>• Vurgulanan bölümü değiştirmek için <b>↻</b> veya <b>↺</b> tuşuna basın ve değişiklikleri kaydetmek için <b>OK</b> tuşuna basın.</li><li>• Daha sonra <b>Q</b> basın; "yapılandırma tamamlandı" mesajı görüntülenecektir. Alt ağ maskesini görüntülemek için <b>Q</b> tuşuna tekrar basın.</li><li>• Alt ağ maskesini düzenlemek için <b>↻</b> veya <b>↺</b> tuşuna basın ve <b>OK</b> tuşuna basın; "yapılandırma tamamlandı" mesajı görüntülenecektir.</li></ul>

- "Yapılandırma tamamlandı" mesajı görüntülendiğinde devam etmek için **OK** tuşuna basın.

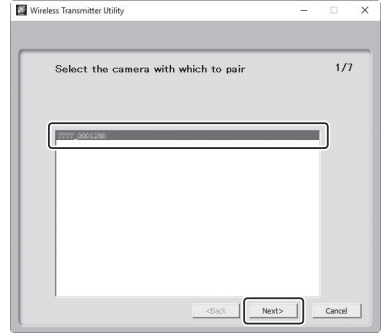
## 7 Eşleştirmeyi başlatın.

İstendiğinde bilgisayarda Wireless Transmitter Utility başlatın.



## 8 Wireless Transmitter Utility Programında kamerayı seçin.

7. Adımda kamera tarafından görüntülenen adı seçin ve [ İleri ] ögesine tıklayın.

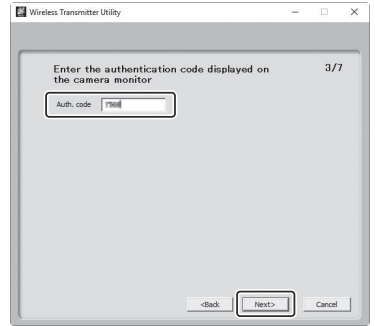


## 9 Wireless Transmitter Utility Programı'nda, kamera tarafından görüntülenen kimlik doğrulama kodunu girin.

- Kamera bir kimlik doğrulama kodu görüntüleyecektir.

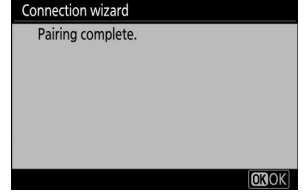


- Wireless Transmitter Utility tarafından görüntülenen iletişim kutusuna kimlik doğrulama kodunu girin ve [ İleri ] ögesine tıklayın.

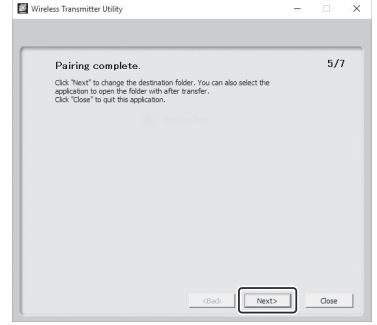


## 10 Eşleştirme işlemini tamamlayın.

- Fotoğraf makinesi eşleştirmenin tamamlandığını belirten bir mesaj görüntülediğinde **OK** düğmesine basın.



- Wireless Transmitter Utility Programında [ **İleri** ] öğesine tıklayın; bir hedef klasör seçmeniz istenecektir. Daha fazla bilgi için Wireless Transmitter Utility çevrimiçi yardımına bakın.

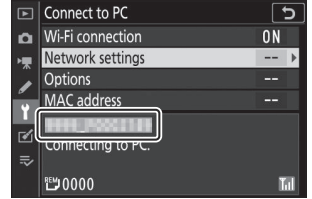


- Eşleştirme tamamlandığında fotoğraf makinesi ile bilgisayar arasında kablosuz bir bağlantı kurulacaktır.

## 11 Bağlantıyı kontrol edin.

Bir bağlantı kurulduğunda, ağ SSID'si kameranın [ **PC'ye Bağlan** ] menüsünde yeşil renkte görüntülenecektir.

- Kamera SSID'si yeşil renkte görüntülenmiyorsa, bilgisayarınızdaki kablosuz ağ listesi aracılığıyla kameraya bağlanın.



*Artık kamera ile bilgisayar arasında kablosuz bir bağlantı kurulmuştur.*

*Fotoğraf makinesiyle çekilen resimler "Resimlerin Yükleneşi" ( [563](#) ) bölümünde anlatıldığı gibi bilgisayara yüklenebilir.*

# **Resimleri Yükleme**

Resimler oynatma sırasında yüklenmek üzere seçilebilir. Ayrıca çekildikçe otomatik olarak da yüklenebilirler.

---

## **Hedef Klasörler**

Varsayılan olarak resimler aşağıdaki klasörlere yüklenir:

- Windows : \Kullanıcılar\kullanıcı adı\Resimler\ Wireless Transmitter Utility
- macOS : /Kullanıcılar/(kullanıcı adı)/Resimler/ Wireless Transmitter Utility


Hedef klasör Wireless Transmitter Utility kullanılarak seçilebilir. Daha fazla bilgi için Wireless Transmitter Utility çevrimiçi yardımına bakın.

## **Erişim Noktası Modu**

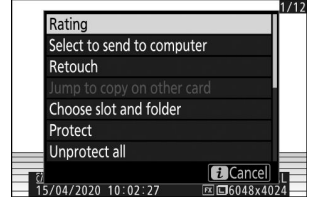
Erişim noktası modunda kameraya bağlıyken bilgisayarlar İnternet'e erişemez. İnternete erişmek için kamera bağlantısını sonlandırın ve ardından İnternet erişimi olan bir ağa yeniden bağlanın.


---

## Yükleme için Resimlerin Seçilmesi

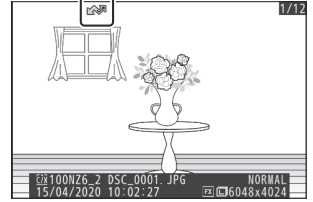
1 Fotoğraf makinesindeki  düğmesine basın ve tam çerçeve veya küçük resim izlemeyi seçin.

2 Bir resim seçin ve  düğmesine basın.



3 [ Bilgisayara göndermek için seçin ] seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.

- Resimde beyaz bir "gönder" simgesi görünecektir. Kamera halihazırda bir ağa bağlıysa yükleme hemen başlayacak ve simge yeşile dönecektir.
- Aksi halde bağlantı kurulduğunda yükleme başlayacaktır.
- Ek resimler yüklemek için 2-3. Adımları tekrarlayın.



### Yükleme İşaretini Kaldırma

- Seçilen görüntülerden aktarım işaretini kaldırmak için 2-3. Adımları tekrarlayın.
- Tüm resimlerden aktarım işaretini kaldırmak için, [ **PC'ye bağlan** ] > [ **Seçenekler** ] > [ **Tümünün seçimi kaldırılınsın mı?** ] kurulum menüsünde.

## Fotoğrafları Çekildikleri Gibi Yükleme

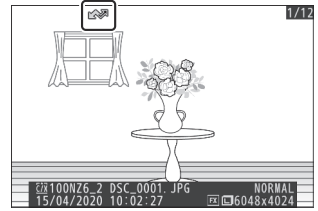
Yeni fotoğrafları çekilirken yüklemek için, kurulum menüsünde [ **PC'ye bağlan** ] > [ **Seçenekler** ] > [ **Otomatik gönder** ] için [ **Açık** ] öğesini seçin.



- Yükleme ancak fotoğraf hafıza kartına kaydedildikten sonra başlar. Kameraya bir hafıza kartının takıldığından emin olun.
- Film modunda çekilen filmler ve fotoğraflar, kayıt tamamlandığında otomatik olarak yüklenmez. Bunun yerine oynatma ekranından yüklenmeleri gerekir.

## Aktarım Simgesi

Yükleme durumu aktarım simgesiyle gösterilir.



### (beyaz): Gönder

Resim otomatik yükleme için seçildi ancak yükleme henüz başlamadı.

### (yeşil): Gönderiliyor

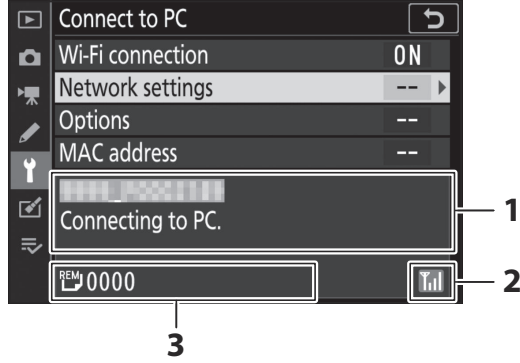
Yükleme devam ediyor.

### (mavi): Gönderildi

Yükleme tamamlandı.

## Durum Ekranı

[ PC'ye Bağlan ] ekranı aşağıdakileri gösterir:



- 1 Durum** : Ana bilgisayarla bağlantının durumu. Bağlantı kurulduğunda ana bilgisayar adı yeşil renkte görüntülenir. Dosyalar aktarılırken durum ekranında, gönderilmekte olan dosyanın adının önünde "Şimdi gönderiliyor" ifadesi görüntülenir. Hatalar da burada görüntülenir.
- 2 Sinyal gücü** : Kablosuz sinyal gücü.
- 3 Resimler/kalan süre** : Kalan resim sayısı ve bunların gönderilmesi için gereken süre. Kalan süre yalnızca bir tahmindir.

### Sinyal Kaybı

Sinyal kaybolursa kablosuz iletim kesintiye uğrayabilir. "Gönder" işaretli resimlerin yüklenmesi, sinyal yeniden sağlandıktan sonra fotoğraf makinesi kapatılıp tekrar açılarak devam ettirilebilir.

# Bağlantıyı Kesme ve Yeniden Bağlanma

## Bağlantı kesiliyor

Bağlantıyı şu şekilde sonlandırabilirsiniz:

- kamerayı kapatma,
- kurulum menüsünde [ **PC'ye bağlan** ] > [ **Wi-Fi bağlantısı** ] için [ **Devre Dışı Bırak** ] ögesini seçerek,
- fotoğraf modu **i** menüsünde [ **Wi-Fi bağlantısı** ] > [ **Wi-Fi bağlantısını kapat** ] ögesini seçerek veya
- Wi-Fi veya Bluetooth aracılığıyla bir akıllı cihaza bağlanma.

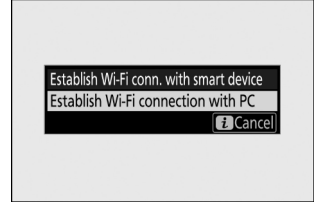
## ✓ Erişim Noktası Modu

Bilgisayarın kablosuz bağlantısı kameraninkinden önce devre dışı bırakılırsa bir hata oluşacaktır. Önce kamera Wi-Fi devre dışı bırakın.

## Yeniden bağlanılıyor

Mevcut bir ağa yeniden bağlanmak için:

- kurulum menüsünde [ **PC'ye bağlan** ] > [ **Wi-Fi bağlantısı** ] için [ **Etkinleştir** ] ögesini seçin veya
- fotoğraf modu **i** menüsünde [ **Wi-Fi bağlantısı** ] > [ **PC ile Wi-Fi bağlantısı kur** ] ögesini seçin.



## ✓ Erişim Noktası Modu

Bağlanmadan önce kamera Wi-Fi etkinleştirin.

## ✓ Çoklu Ağ Profilleri

Kameranın birden fazla ağ için profili varsa, kullanılan son ağa yeniden bağlanacaktır. Diğer ağlar, kurulum menüsündeki [ **PC'ye bağlan** ] > [ **Ağ ayarları** ] seçeneği kullanılarak seçilebilir.

# Akıllı Cihazlara Bağlanma

## SnapBridge Uygulaması

Fotoğraf makinesi ile akıllı telefonunuz veya tabletiniz ("akıllı cihaz") arasındaki kablosuz bağlantılar için SnapBridge uygulamasını kullanın.



- SnapBridge uygulamaları Apple App Store® veya Google Play™'den indirilebilir.



- En son SnapBridge haberleri için Nikon web sitesini ziyaret edin.

## SnapBridge Sizin İçin Ne Yapabilir?

SnapBridge uygulaması kullanılarak gerçekleştirilebilecek görevler aşağıda özetlenmiştir. Ayrıntılar için SnapBridge uygulamasının çevrimiçi yardımına bakın:

<https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html>

### **Fotoğraf Makinesinden Resimlerin İndirilmesi**

Mevcut resimleri akıllı cihazınıza indirin. Resimler çekildikçe yüklenebilir.

### **Uzaktan Fotoğrafçılık**

Kamerayı kontrol edin ve akıllı cihazdan fotoğraf çekin.

## Kablosuz Bağlantılar

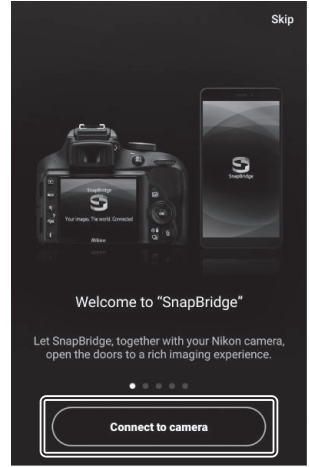
Fotoğraf makinesi ile akıllı cihazınız arasındaki kablosuz bağlantılar için SnapBridge uygulamasını kullanın. Wi-Fi ( [569](#) ) veya Bluetooth ( [576](#) ) aracılığıyla bağlanabilirsiniz. Bluetooth kullanarak bağlanmak, resimlerin çekildikçe otomatik olarak yüklenmesine olanak tanır.

# Wi-Fi aracılığıyla bağlanma ( Wi-Fi Modu)



## ✓ Bağlanmadan Önce

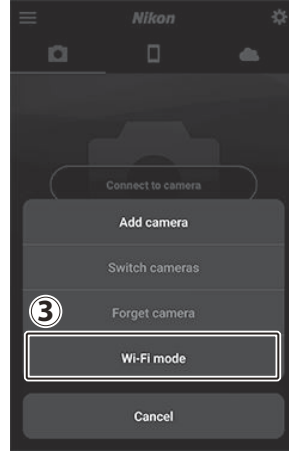
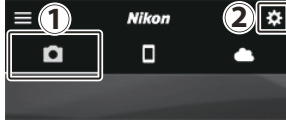
- Akıllı cihazda Wi-Fi etkinleştirin. Ayrıntılar için cihazla birlikte verilen belgelere bakın.
- Cihazların beklenmedik şekilde kapanmasını önlemek için fotoğraf makinesindeki ve akıllı cihazdaki pillerin tam olarak şarj edildiğinden emin olun.
- Kamera hafıza kartında kullanılabilir alan olup olmadığını kontrol edin.

## 1 Akıllı cihaz: SnapBridge uygulamasını başlatın.



- Uygulamayı ilk kez başlatıyorsanız , [ **Kameraya bağlan** ] ögesine dokununuz ve 2. Adıma ilerleyin.

- Uygulamayı daha önce başlattıysanız ,  sekmesine tıklayın ve seçin  > [ **Wi-Fi modu** ] 3. Adıma geçmeden önce.

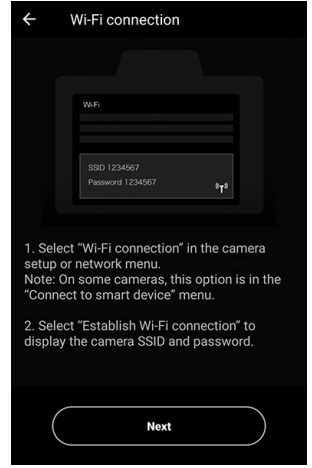


## 2 Akıllı cihaz: Kamera türünü seçmeniz istendiğinde, [ Aynasız kamera ] öğesine ve ardından [ Wi-Fi bağlantısı ] öğesine dokununuz.



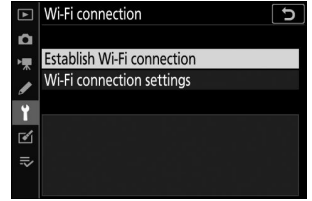
### 3 Kamera/akıllı cihaz: İstendiğinde kamerayı açın.

Bir sonraki adımı tamamlayana kadar [ İleri ] ögesine dokunmayın.



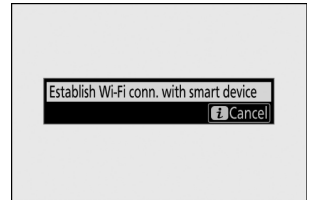
### 4 Fotoğraf makinesi: Ayarlar menüsünde [ Akıllı cihaza bağlan ] > [ Wi-Fi bağlantısı ] ögesini seçin, ardından [ Wi-Fi bağlantısı kur ] ögesini vurgulayın ve Ⓜ düğmesine basın.

Kamera SSID'si ve şifresi görüntülenecektir.



### ✓ Wi-Fi etkinleştirme

Wi-Fi ayrıca [ Wi-Fi bağlantısı ] > [ Wi-Fi bağlantısı kur seçeneğini belirleyerek de etkinleştirebilirsiniz. çekim modu için **i** menüsünde **akıllı cihazla** ] seçeneğini seçin.



**5 Akıllı cihaz: Akıllı cihaza dönün ve [ İleri ] ögesine dokunun.**

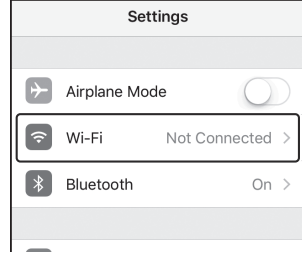
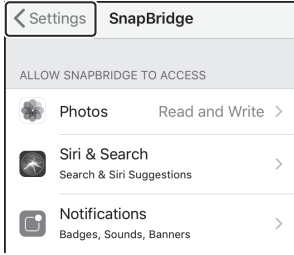


**6 Akıllı cihaz: Akıllı cihaz tarafından görüntülenen talimatları okuduktan sonra [ Cihaz ayarları uygulamasını aç ] ögesine dokunun.**

- Android cihazlar: Wi-Fi ayarları görüntülenecektir.



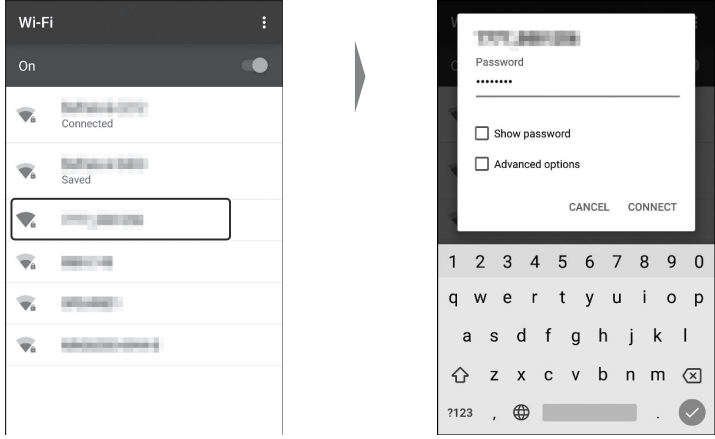
- iOS cihazları: "Ayarlar" uygulaması başlatılacaktır. [ **Ayarlar** ] ögesine açmak için [ < Ayarlar ] ögesine dokunun, ardından yukarı kaydırın ve ayarlar listesinin üst kısmına yakın bir yerde bulacağınız [ **Wi-Fi** ] ögesine dokunun.



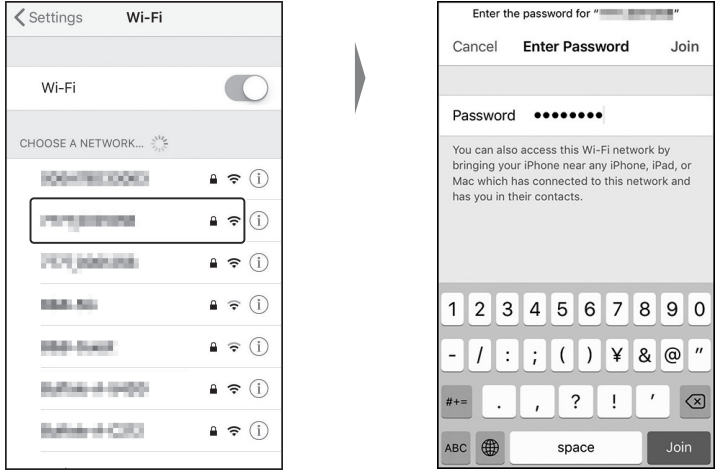
## 7 Akıllı cihaz: 4. Adımda kamera tarafından görüntülenen SSID'yi ve şifreyi girin.

- Cihaz tarafından görüntülenen istem, modele ve işletim sistemine göre değişir.

### - Android cihazı :



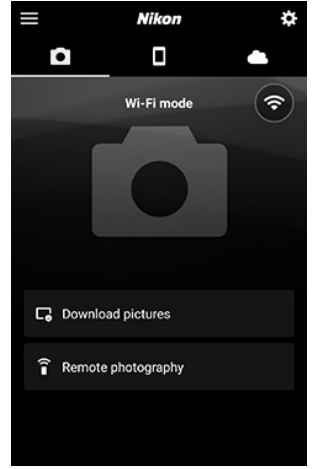
### - iOS cihazı :






- Kameraya bir sonraki bağlantınızda şifreyi girmeniz gerekmeyecektir.

## 8 Akıllı cihaz: SnapBridge uygulamasına dönün.

- Wi-Fi bağlantısı kurulduğunda Wi-Fi modu seçenekleri görüntülenecektir.
- SnapBridge uygulamasını kullanma hakkında bilgi için çevrimiçi yardıma bakın.



### ✓ Wi-Fi Modunun Sonlandırılması

Wi-Fi bağlantısını sonlandırmak için ögesine dokunun.  .  
Simge olarak değiştiğinde  , musluk  ve [ **Wi-Fi modundan çık** ] ögesini seçin.



# Bluetooth aracılığıyla bağlanma


Bluetooth aracılığıyla ilk kez bağlanmadan önce, fotoğraf makinesini ve akıllı cihazı aşağıda açıklandığı şekilde eşleştirmeniz gerekecektir. iOS yönelik prosedür, Android cihazlara yönelik prosedürden biraz farklıdır.

## ✓ Eşleştirmeden Önce

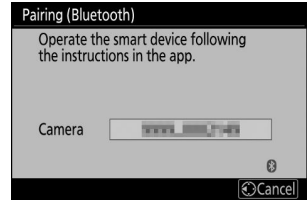
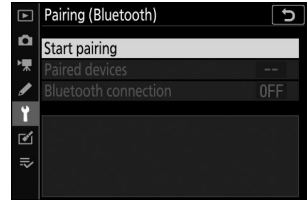
- Akıllı cihazda Bluetooth etkinleştirin. Ayrıntılar için cihazla birlikte verilen belgelere bakın.
- Cihazların beklenmedik şekilde kapanmasını önlemek için fotoğraf makinesindeki ve akıllı cihazdaki pillerin tam olarak şarj edildiğinden emin olun.
- Kamera hafıza kartında kullanılabilir alan olup olmadığını kontrol edin.

## Bir Android Cihaza İlk Kez Bağlanma: Eşleştirme

iOS cihazlarına bağlanma hakkında bilgi için bkz. "Bir iOS Cihazına İlk Defa Bağlanma: Eşleştirme" ([582](#)).

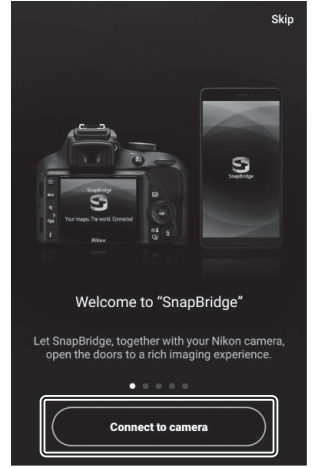
- Fotoğraf makinesi: Ayarlar menüsünde [ Akıllı cihaza bağlan ] > [ Eşleştirme ( Bluetooth ) ] ögesini seçin, ardından [ Eşleştirmeyi başlat ] ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.**

Kamera adı monitörde görüntülenecektir.

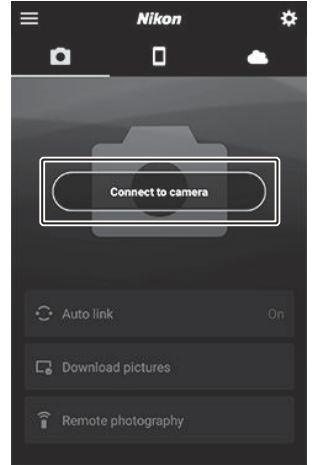


## 2 Android cihaz: SnapBridge uygulamasını başlatın.

- Uygulamayı ilk kez başlatıyorsanız, [ **Kameraya bağlan** ] ögesine dokunun.

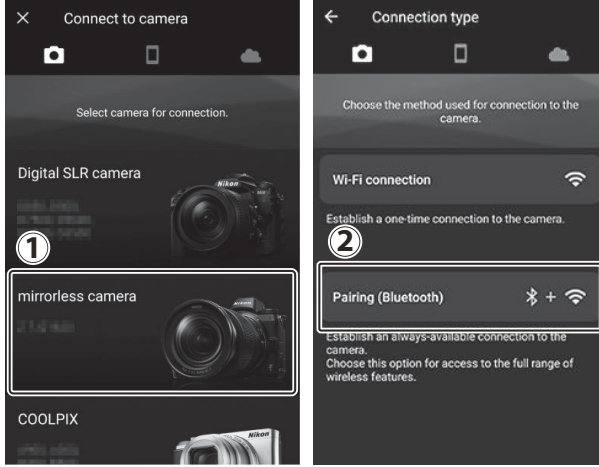


- Uygulamayı daha önce başlattıysanız,  sekmesine gidin ve [ **Kameraya bağlan** ] ögesine dokunun.

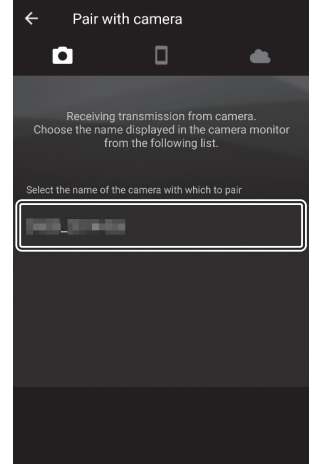


### 3 Android cihaz: [ Aynasız kamera ] ögesine dokunun ve ardından [ Eşleştirme ( Bluetooth ) ] ögesine dokunun.

- Cihazlar eşleştirildikten sonra bu adım atlanabilir.
- Bluetooth kullanırken konum verilerine erişim izni vermelisiniz. Konum verilerine erişim sağlamanız istenirse ekrandaki talimatları izleyin.

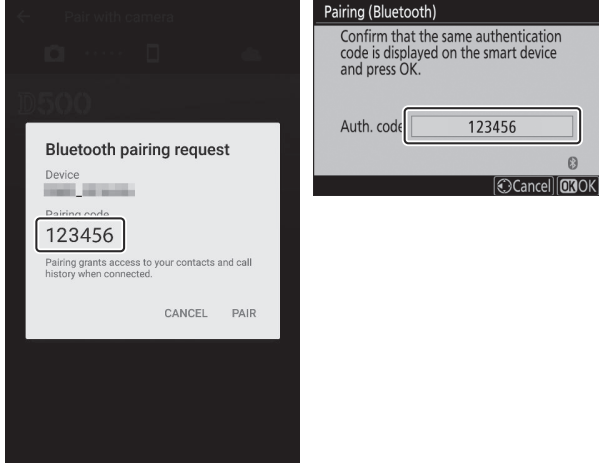


### 4 Android cihazı: Kamera adına dokunun.




**5 Kamera/ Android cihazı: Kameranın ve Android cihazının aynı kimlik doğrulama kodunu görüntülediğini doğrulayın.**

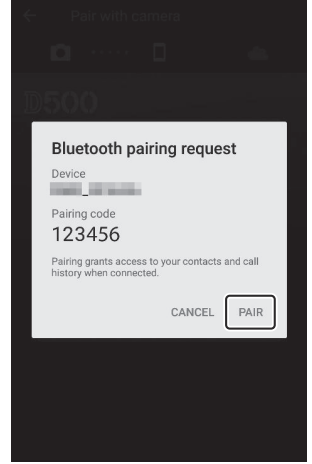
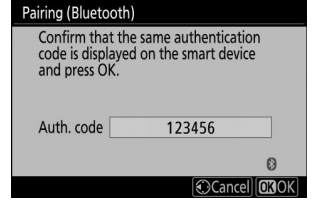
Kimlik doğrulama kodu resimlerde daire içine alınmış olarak gösterilmiştir.



## 6 Kamera/ Android cihazı: Eşleştirmeyi başlatın.

- **Kamera** :  tuşuna basın.


- **Android cihazı** : Çizimde gösterilen düğmeye dokunun. Resimdeki düğme [ **PAIR** ] olarak etiketlenmiştir ancak etiket, cihazın türüne ve kullandığınız Android sürümüne bağlı olarak farklılık gösterebilir.

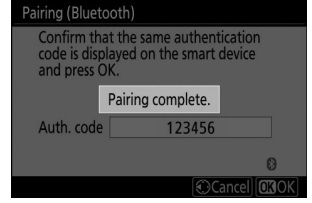



### Eşleştirme Hatası

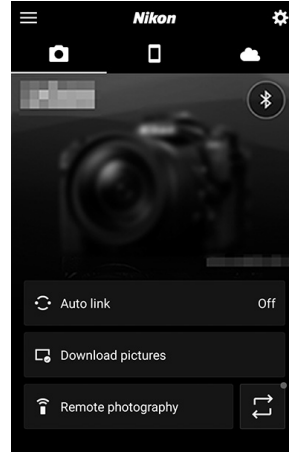
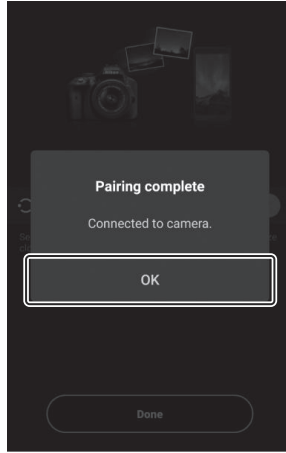
Kameradaki düğmeye basmak ile Android cihazdaki düğmeye dokunmak arasında çok uzun süre beklerseniz cihaz bir hata mesajı görüntüleyecek ve eşleştirme başarısız olacaktır. [ **Tamam** ]'a dokunun ve 2. Adıma dönün.

## 7 Kamera/ Android cihazı: Eşleştirmeyi tamamlamak için ekrandaki talimatları izleyin.


- **Kamera** :  tuşuna basın. Eşleştirme tamamlandığında fotoğraf makinesi resimde gösterilen mesajı görüntüleyecektir.



- **Android cihazı** : Eşleştirme tamamlandı. Menüden çıkmak için [ **Tamam** ]'a dokunun.  sekmesi.



### İlk Kez Eşleşme


- SnapBridge uygulamasını yükledikten sonra Android cihazını bir kamerayla ilk kez eşleştirdiğinizde, otomatik bağlantı (otomatik yükleme ve otomatik saat ve konum senkronizasyonu) seçeneklerini seçmeniz istenebilir.
- Bu istem ikinci kez görüntülenmez. Ancak otomatik bağlantı ayarlarına istediğiniz zaman menüdeki [ **Otomatik bağlantı** ] kullanılarak erişilebilir.  sekmesi.

### Bluetooth devre dışı bırakma

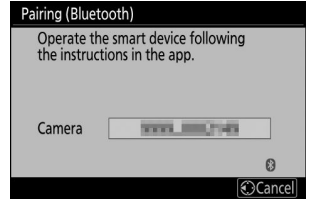
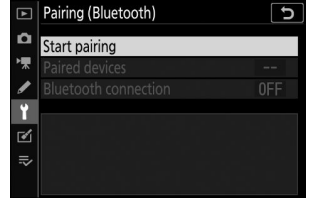
Bluetooth devre dışı bırakmak için, fotoğraf makinesi ayarlar menüsünde [ **Akıllı cihaza bağlan** ] > [ **Eşleştirme ( Bluetooth )** ] > [ **Bluetooth bağlantısı** ] için [ **Devre Dışı Bırak** ] öğesini seçin.

## Bir iOS Cihazına İlk Kez Bağlanma: Eşleştirme

Android cihazlara bağlanma hakkında bilgi için bkz. "Bir Android Cihaza İlk Kez Bağlanma: Eşleştirme" ([576](#)).

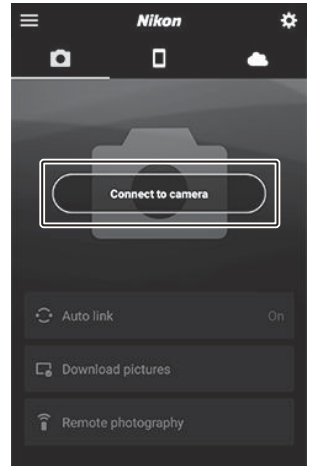
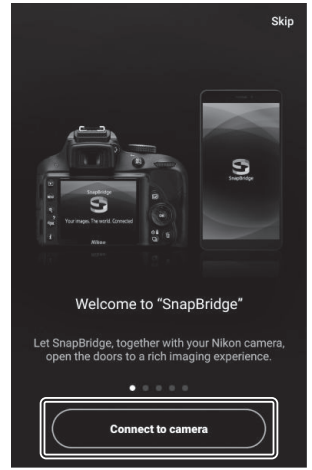
- Fotoğraf makinesi: Ayarlar menüsünde [ Akıllı cihaza bağlan ] > [ Eşleştirme ( Bluetooth ) ] ögesini seçin, ardından [ Eşleştirmeyi başlat ] ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.**

Kamera adı monitörde görüntülenecektir.



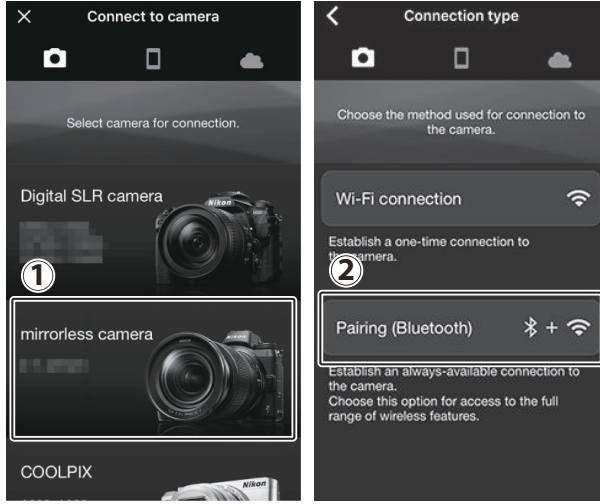
## 2 iOS cihazı: SnapBridge uygulamasını başlatın.

- Uygulamayı ilk kez başlatıyorsanız, [ **Kameraya bağlan** ] ögesine dokunun.
- Uygulamayı daha önce başlattıysanız,  sekmesine gidin ve [ **Kameraya bağlan** ] ögesine dokunun.

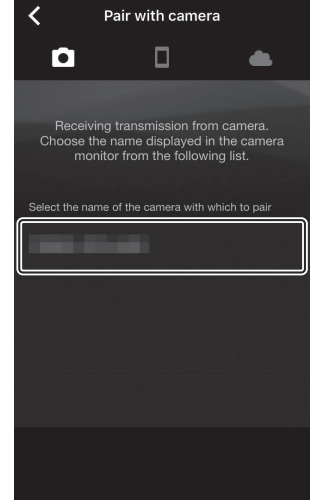


**3 iOS cihazı: [ Aynasız kamera ] ögesine dokunun ve ardından [ Eşleştirme ( Bluetooth ) ] ögesine dokunun.**

Cihazlar eşleştirildikten sonra bu adım atlanabilir.

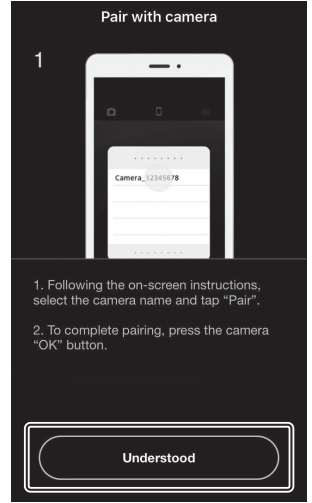


**4 iOS cihazı: Kamera adına dokunun.**



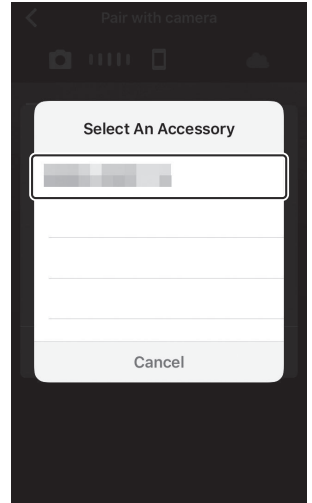
## 5 iOS cihazı: Eşleştirme talimatlarını okuyun.

Eşleştirme talimatları görüntülenecektir. Talimatları dikkatlice okuyun ve [ **Anlaşıldı** ] ögesine dokunun.




## 6 iOS cihazı: Kamera adına tekrar dokunun.

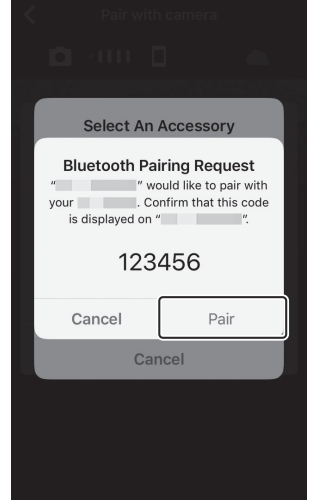
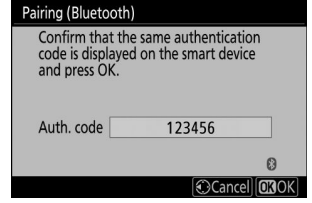
iOS cihazı sizden bir aksesuar seçmenizi ister. Kamera adına tekrar dokunun.



## 7 Kamera/ iOS cihazı: Eşleştirmeyi başlatın.

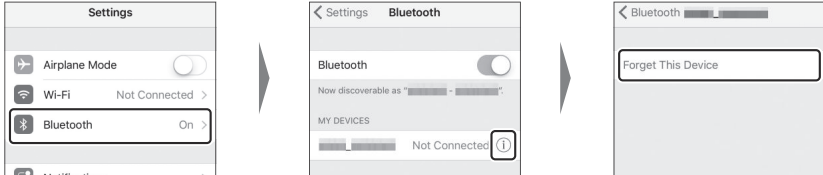
**Kamera :**  tuşuna basın.

**iOS cihazı :** Çizimde gösterilen düğmeye dokunun. Resimdeki düğme [ **Eşleştir** ] olarak etiketlenmiştir ancak etiket, kullandığınız iOS sürümüne bağlı olarak farklılık gösterebilir.




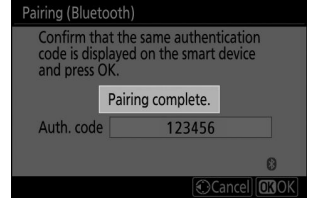
### Eşleştirme Hatası

Kameradaki düğmeye basmak ile iOS aygıtındaki düğmeye dokunmak arasında çok uzun süre beklerseniz cihaz bir hata mesajı görüntüleyecek ve eşleştirme başarısız olacaktır. SnapBridge uygulamasını kapatın ve arka planda çalışmadığını kontrol edin, ardından iOS "Ayarlar" uygulamasını açın ve 1. Adıma dönmeden önce iOS kamerayı "unutmasını" isteyin. iOS "Ayarlar" uygulamasını kullanarak kamerayı "unutun".

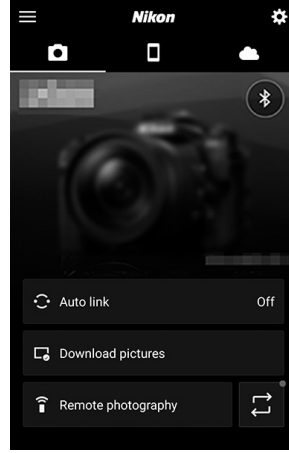
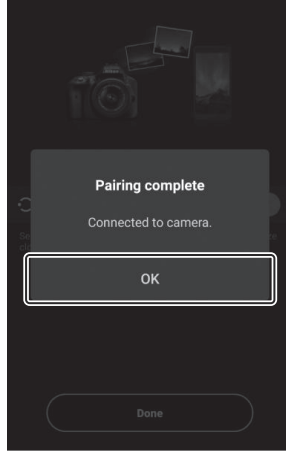


## 8 Kamera/ iOS cihazı: Eşleştirmeyi tamamlamak için ekrandaki talimatları izleyin.


- **Kamera** :  tuşuna basın. Eşleştirme tamamlandığında fotoğraf makinesi resimde gösterilen mesajı görüntüleyecektir.



- **iOS cihazı** : Eşleştirme tamamlandı. Menüden çıkmak için [ **Tamam** ]'a dokununuz.  sekmesi.



### İlk Kez Eşleşme


- SnapBridge uygulamasını yükledikten sonra iOS cihazını bir fotoğraf makinesiyle ilk kez eşleştirdiğinizde, otomatik bağlantı (otomatik yükleme ve otomatik saat ve konum senkronizasyonu) seçeneklerini seçmeniz istenebilir.
- Bu istem ikinci kez görüntülenmez. Ancak otomatik bağlantı ayarlarına istediğiniz zaman menüdeki [ **Otomatik bağlantı** ] kullanılarak erişilebilir.  sekmesi.

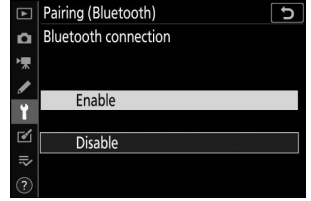
### Bluetooth devre dışı bırakma

Bluetooth devre dışı bırakmak için, fotoğraf makinesi ayarlar menüsünde [ **Akıllı cihaza bağlan** ] > [ **Eşleştirme ( Bluetooth )** ] > [ **Bluetooth bağlantısı** ] için [ **Devre Dışı Bırak** ] öğesini seçin.

## Eşleştirilmiş Bir Cihaza Bağlanma

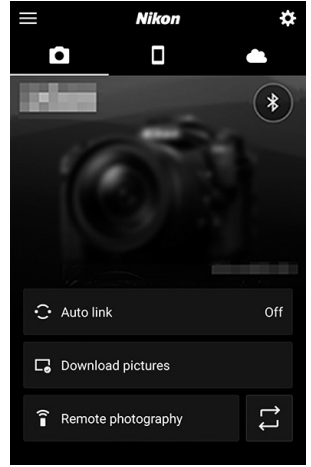
Fotoğraf makinesiyle önceden eşleştirilmiş bir akıllı cihaza bağlanmak hızlı ve kolaydır.

- 1 Kamera: Kurulum menüsünde, [ Akıllı cihaza bağlan ] > [ Eşleştirme ( Bluetooth ) ] > [ Bluetooth bağlantısı ] ögesini seçin, ardından [ Etkinleştir ] ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.**



- 2 Akıllı cihaz: SnapBridge uygulamasını başlatın.**

Otomatik olarak bir Bluetooth bağlantısı kurulacaktır.



# WT-7 Kullanarak Ağlara Bağlanma

## WT-7

İsteğe bağlı WT-7 kablosuz verici, kameraya takıldığında Ethernet veya kablosuz ağlar üzerinden bilgisayarlara, ftp sunucularına veya diğer cihazlara bağlanmak için kullanılabilir.

### ✓ WT-7'yi Bağlamadan Önce

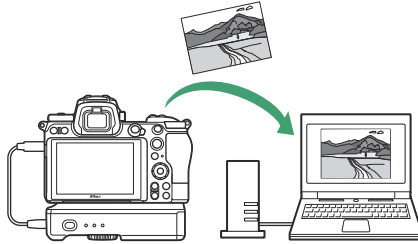
- WT-7'yi bağlamadan önce, kamera ve WT-7 donanım yazılımının en son sürümlere güncellendiğini doğrulayın.
- Daha fazla bilgi için bölgenize ait Nikon web sitesini ziyaret edin ( [30](#) ).

## WT-7 Sizin İçin Ne Yapabilir?

WT-7'yi kullanarak şunları yapabilirsiniz:

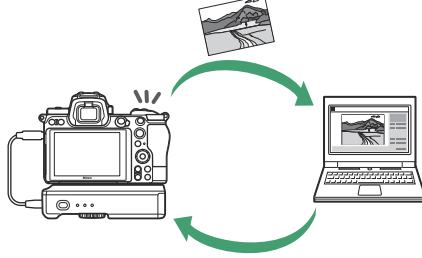
### **Mevcut fotoğrafları ve filmleri bir ftp sunucusuna veya bilgisayara yükleyin**

Resimleri yalnızca bilgisayarlara kopyalamakla kalmaz (görüntü aktarım modu), aynı zamanda bunları ftp sunucularına da yükleyebilirsiniz (ftp yükleme modu). Resimler çekildikçe yüklenebilir.



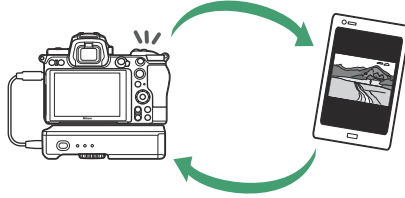
## Bilgisayardan uzaktan kamerayı kontrol edin ve fotoğraf çekin

Camera Control Pro 2 (ayrı olarak satılır) bir ağ bilgisayarına yüklemek, kamera ayarları üzerinde tam kontrol sahibi olmanızı sağlar ve uzaktan fotoğraf çekmenize ve bunları doğrudan bilgisayarın sabit diskine kaydetmenize olanak tanır (kamera kontrol modu).



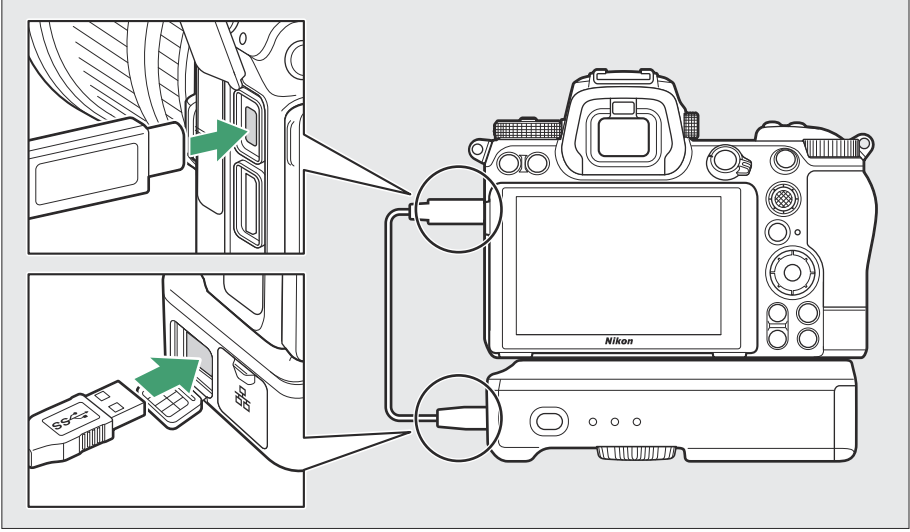
## Kamerayı kontrol edin ve bir web tarayıcısından uzaktan fotoğraf çekin

Bir web tarayıcısı kullanarak, özel bir uygulama veya bilgisayar yazılımı (http sunucu modu) gerektirmeden uzaktan kumanda için kamerayı ağ bilgisayarlarından ve akıllı cihazlardan kontrol edebilirsiniz.



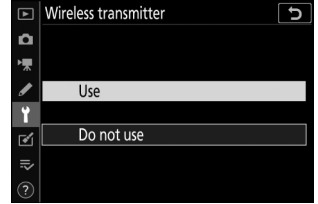
## WT-7 Kullanarak Bağlanma

WT-7'yi kamerayla birlikte verilen USB kablosunu kullanarak bağlayın.



Vericiyi açın ve kamera ayarlar menüsünde [ **Kablosuz verici (WT-7)** ] > [ **Kablosuz verici** ] > [ **Kullan** ] ögesini seçin.

- WT-7 kablosuz verici kullanarak ağlara bağlanma hakkında bilgi için WT-7 ile birlikte verilen kılavuza bakın.



### ✓ WT-7 için Menü Seçenekleri

WT-7'nin tüm menü seçenekleri kurulum menüsünde [ **Kablosuz verici (WT-7)** ] altında bulunabilir. Daha fazla bilgi için WT-7 ile birlikte verilen kılavuza bakın.

# Sorun giderme

Bazı yaygın sorunların çözümleri aşağıda listelenmiştir.

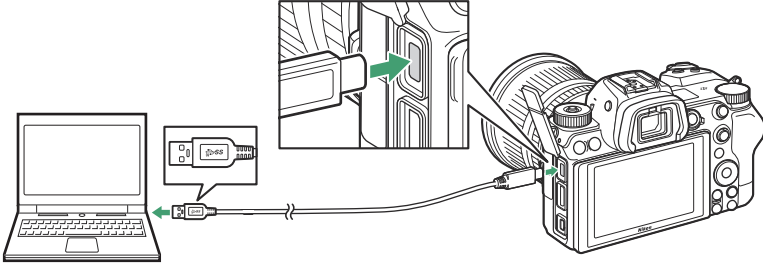
- SnapBridge uygulamasına ilişkin sorun giderme bilgileri uygulamanın aşağıdaki adreste görüntülenebilen çevrimiçi yardımında bulunabilir:  
<https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html>
- Wireless Transmitter Utility hakkında bilgi için yardımcı programın çevrimiçi yardımına bakın.

Sorun	Çözüm
Kamera bir TCP/IP hatası görüntülüyor.	Bağlantı ayarları ayar gerektirir. Ana bilgisayar veya kablosuz yönlendiricinin ayarlarını kontrol edin ve kamera ayarlarını uygun şekilde yapın ( <a href="#">502</a> ).
Fotoğraf makinesi "hafıza kartı yok" hatası görüntülüyor.	Hafıza kartı yanlış takılmış veya hiç takılmamış. Bellek kartının doğru şekilde takıldığını doğrulayın ( <a href="#">76</a> ).
Yükleme kesintiye uğradı ve devam edemiyor.	Fotoğraf makinesi kapatılıp tekrar açıldığında yükleme devam edecektir ( <a href="#">563</a> ).
Bağlantı güvenilirmez.	Bir akıllı cihaza bağlanırken [ <b>Kanal</b> ] için [ <b>Otomatik</b> ] seçilmişse, [ <b>Manuel</b> ] seçeneğini seçin ve kanalı manuel olarak seçin ( <a href="#">499</a> ). Kamera altyapı modunda bir bilgisayara bağlıysa yönlendiricinin 1 ile 8 arasında bir kanala ayarlandığını kontrol edin ( <a href="#">502</a> ).

# Bilgisayarlara ve HDMI Cihazlarına Kablolu Bağlantılar

## USB Üzerinden Bilgisayarlara Bağlanma

Birlikte verilen USB kablosunu kullanarak kamerayı bağlayın. Daha sonra resimleri görüntülemek ve düzenlemek üzere bilgisayara kopyalamak için Nikon NX Studio yazılımını kullanabilirsiniz. Bilgisayarlara kablosuz bağlantı kurma hakkında bilgi için, "Bilgisayarlara veya Akıllı Cihazlara Kablosuz Bağlantı Kurma" bölümündeki "Bilgisayarlara Wi-Fi aracılığıyla Bağlanma" ( [549](#) ) konusuna bakın.



## NX Studio yükleme

NX Studio kurarken bir İnternet bağlantısına ihtiyacınız olacak. Sistem gereksinimleri de dahil olmak üzere en son bilgiler için Nikon web sitesini ziyaret edin.

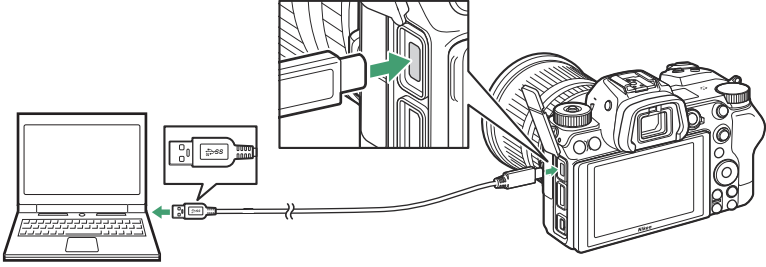
- Aşağıdaki web sitesinden en yeni NX Studio yükleyicisini indirin ve kurulumu tamamlamak için ekrandaki talimatları izleyin.  
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- NX Studio önceki sürümlerini kullanarak fotoğraf makinesinden resim indiremeyebileceğinizi unutmayın.

# Resimleri NX Studio Kullanarak Bir Bilgisayara Kopyalama

Ayrıntılı talimatlar için çevrimiçi yardıma bakın.

## 1 Kamerayı bilgisayara bağlayın.

Fotoğraf makinesini kapattıktan ve hafıza kartının takıldığından emin olduktan sonra, birlikte verilen USB kablosunu gösterildiği gibi bağlayın.



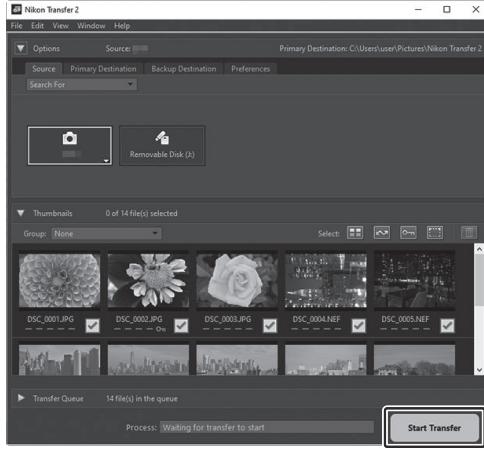
### Tip: Kart Okuyucu Kullanmak

Resimler, üçüncü taraf bir kart okuyucuya takılan hafıza kartından da kopyalanabilir. Ancak kartın kart okuyucuyla uyumlu olup olmadığını kontrol etmelisiniz.

## 2 Aç kamerayı.

- NX Studio Nikon Transfer 2 bileşeni başlayacaktır. Nikon Transfer 2 görüntü aktarma yazılımı, NX Studio bir parçası olarak yüklenir.
- Bir program seçmenizi isteyen bir mesaj görüntülenirse Nikon Transfer 2 seçin.
- Nikon Transfer 2 otomatik olarak başlamazsa NX Studio başlatın ve "İçe Aktar" simgesine tıklayın.

### 3 [ Aktarımı Başlat ] ögesine tıklayın.



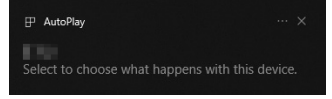
Hafıza kartındaki resimler bilgisayara kopyalanacaktır.

### 4 Kamerayı kapatın.

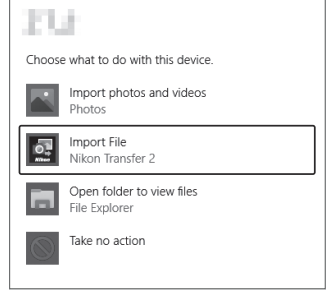
Aktarım tamamlandığında USB kablosunu çıkarın.

## ✓ Windows 10 ve Windows 8.1

Windows 10 ve Windows 8.1, kamera bağlandığında bir Otomatik Kullan istemi görüntüleyebilir.



İletişim kutusuna tıklayın ve ardından Nikon Transfer 2'yi seçmek için [ **Nikon Transfer 2** ] öğesine tıklayın.



## ✓ macOS

Nikon Transfer 2 otomatik olarak başlamazsa, kameranın bağlı olduğunu doğrulayın ve ardından Image Capture'ı ( macOS ile birlikte gelen bir uygulama) başlatın ve kamera algılandığında açılan uygulama olarak Nikon Transfer 2'yi seçin.

## ✓ Dikkat: Videoların Aktarılması

Farklı marka veya modeldeki bir kameraya takılıyken hafıza kartından video aktarmaya çalışmayın. Bunun yapılması, videoların aktarılmadan silinmesine neden olabilir.

## ✓ Dikkat: Bilgisayarlara Bağlanma

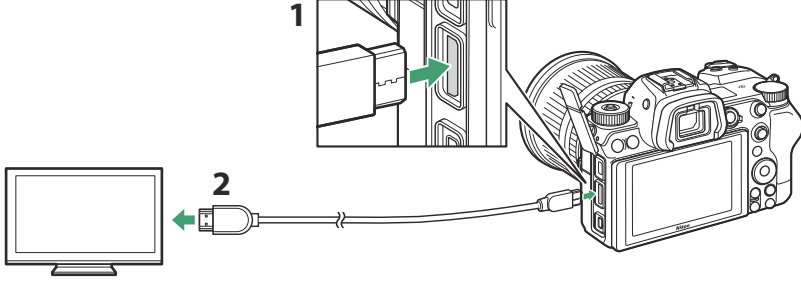
- Aktarım devam ederken fotoğraf makinesini kapatmayın veya USB kablusunu çıkarmayın.
- Güç kullanmayın veya konektörleri açılı olarak yerleştirmeye çalışmayın. Kabloyu çıkarırken konektörlerin düz olduğundan da emin olun.
- Bir kabloyu bağlamadan veya çıkarmadan önce daima fotoğraf makinesini kapatın.
- Veri aktarımının kesintiye uğramamasını sağlamak için kamera pilinin tamamen şarj olduğundan emin olun.

## ✓ USB Hub'ları

Kamerayı doğrudan bilgisayara bağlayın; kabloyu bir USB hub'ı veya klavye aracılığıyla bağlamayın. Kamerayı önceden kurulmuş bir USB bağlantı noktasına bağlayın.

# HDMI Cihazlarına Bağlanma

Fotoğraf makinesi TV'lere, kaydedicilere ve HDMI konektörlerine sahip diğer cihazlara bağlanabilir. İsteğe bağlı HDMI kablosunu ( [710](#) ) veya üçüncü taraf C tipi HDMI kablosunu kullanın. Bu öğelerin ayrı olarak satın alınması gerekir. Bir HDMI kablosunu bağlamadan veya çıkarmadan önce daima fotoğraf makinesini kapatın.



- 1 Kameraya bağlantı için HDMI konektörü
- 2 Harici cihaza bağlantı için HDMI konektörü \*

\* HDMI aygıtındaki konektörle eşleşen konektöre sahip bir kablo seçin.

## TV'ler

- TV'yi HDMI giriş kanalına ayarladıktan sonra, fotoğraf makinesini açın ve resimleri televizyon ekranında görüntülemek için düğmesine basın.
- Ses çalma ses düzeyi TV'deki kontroller kullanılarak ayarlanabilir. Kamera kontrolleri kullanılamaz.
- Fotoğraf makinesi SnapBridge uygulamasını çalıştıran bir akıllı cihazla eşleştirilirse, fotoğraf makinesi bir TV'ye bağlıyken cihaz, oynamayı uzaktan kontrol etmek için kullanılabilir. Ayrıntılar için SnapBridge uygulamasının çevrimiçi yardımına bakın.

## Kayıt cihazları

Kamera, videoyu doğrudan bağlı HDMI kaydedicilere kaydedebilir. HDMI çıkışı ayarlarını yapmak için kurulum menüsündeki [ **HDMI** ] ögesini kullanın. Bazı kaydediciler, kamera kontrollerine yanıt olarak kaydı başlatacak ve durduracaktır.



### Çıkış Çözünürlüğü

HDMI cihazına gönderilen görüntülerin formatını seçin. [ **Otomatik** ] seçilirse, kamera uygun formatı otomatik olarak seçecektir.

### Gelişmiş

HDMI cihazına bağlantı için ayarları yapın.

Seçenek	Tanım
[ <b>Çıkış aralığı</b> ]	<p>RGB video sinyali giriş aralığı HDMI cihazına göre değişir. Çıkış aralığını HDMI aygıtıyla eşleştiren [ <b>Otomatik</b> ] çoğu durumda önerilir. Kamera, HDMI cihazı için doğru RGB video sinyali çıkış aralığını belirleyemezse aşağıdaki seçenekler arasından seçim yapabilirsiniz:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Sınırlı aralık</b> ]: RGB video sinyali giriş aralığı 16 ila 235 olan cihazlar için. Gölgelerde ayrıntı kaybı fark ederseniz bu seçeneği seçin.</li><li>• [ <b>Tam aralık</b> ]: RGB video sinyali giriş aralığı 0 ila 255 olan cihazlar için. Gölgelerin "soluk" veya çok parlak olduğunu fark ederseniz bu seçeneği seçin.</li></ul>

Seçenek	Tanım
[ <b>Harici kayıt kontrolü</b> ]	<p>[ <b>Açık</b> ] seçimi, kamera HDMI aracılığıyla Atomos Açık Protokolünü destekleyen üçüncü taraf bir kaydediciye bağlandığında kamera kontrollerinin kaydı başlatmak ve durdurmak için kullanılmasına olanak tanır.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atomos SHOGUN , NINJA ve SUMO serisi Monitör kaydedicilerde harici kayıt kontrolü mevcuttur. Cihaz özellikleri ve çalışması hakkında daha fazla bilgi için üreticisiyle iletişime geçin veya kayıt cihazıyla birlikte verilen belgelere bakın.</li> <li>• Özel Ayar c3 [ <b>Kapanma gecikmesi</b> ] &gt; [ <b>Bekleme zamanlayıcısı</b> ] için seçilen süre dolduğunda, fotoğraf makinesi ekranı otomatik olarak kapanacak ve HDMI çıkışı sonlandırılacaktır. Filmleri harici bir cihaza kaydederken, [ <b>Bekleme zamanlayıcısı</b> ] seçeneğini seçin ve [ <b>Sınırsız</b> ] seçeneğini veya beklenen kayıt süresinden daha uzun bir süreyi seçin.</li> <li>• [ <b>Açık</b> ] seçildiğinde fotoğraf makinesinin ekranında bir simge görüntülenecektir: Çekim sırasında <b>STBY</b> görüntülenir, filmler kaydedilirken <b>REC</b> görüntülenir. Kayıt sırasında, çekimin cihaza kaydedildiğinden emin olmak için kaydediciyi ve kaydedici ekranını kontrol edin.</li> <li>• [ <b>Açık</b> ] seçiminin cihaza görüntü çıktısını bozabileceğini unutmayın.</li> </ul>
[ <b>Çıktı veri derinliği</b> ]	<p>HDMI çıkışı için bir bit derinliği seçin.</p>
[ <b>N-Log/HDR (HLG) çıkış seçenekleri</b> ]	<p>Film kaydederken parlak noktadaki ve gölgelerdeki ayrıntıları koruyun ve aşırı doygun renklerden kaçının. [ <b>N-Log</b> ], post prodüksiyon sırasında renk derecelendirme yapılacak çekimler için tasarlanmıştır. [ <b>HDR (HLG)</b> ], HDR yayını gibi uygulamalar için görüntüleri HLG formatında kaydetmek için kullanılır.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seçilen seçenekler çekim ekranında görünür.</li> <li>• Görüntüler doğrudan harici cihaza kaydedilecektir. Fotoğraf makinesi hafıza kartına kaydedilemez.</li> <li>• Bu seçenek yalnızca [ <b>Çıkış veri derinliği</b> ] için [ <b>10 bit</b> ] seçildiğinde kullanılabilir.</li> <li>• Film çekimi menüsündeki [ <b>ISO duyarlılığı ayarları</b> ] &gt; [ <b>Maksimum duyarlılık</b> ] ve [ <b>ISO duyarlılığı (Mod M)</b> ] öğeleri için kullanılabilen minimum değerler sırasıyla ISO 1600 ve ISO 800'dür; her ikisi için de maksimum değer ISO 25600 (Z 7II) veya 51200 (Z 6II)'dir.</li> </ul> 
[ <b>Yardımlı görüntüle</b> ]	<p>[ <b>N-Log/HDR (HLG) çıkış seçenekleri</b> ] için [ <b>N-Log</b> ] veya [ <b>HDR (HLG)</b> ] seçili olarak kaydedilen video çekiminin canlı önizlemesi için [ <b>Açık</b> ] seçeneğini seçin, ancak önizlemedeki renklerin basitleştirildiğini unutmayın. gelişmiş kontrast için. Bunun gerçekte kaydedilen görüntü üzerinde hiçbir etkisi yoktur.</p>

## ✓ HDMI Çıkışı Yok

HDMI çıkışı şu durumlarda kullanılamaz:

- Çerçeve boyutu/kare hızı için 1920 × 1080 120p, 1920 × 1080 100p veya 1920 × 1080 ağır çekim seçilir veya
- fotoğraf makinesi film modunda ve Camera Control Pro 2 çalıştıran bir bilgisayara bağlı

## ✓ [ 10 Bit ] [ Çıkış Veri Derinliği ] için seçildi

- HDMI sinyalinin çıkışı yalnızca bu seçeneği destekleyen HDMI kaydedicilere 10 bitlik bit derinliğinde verilecektir.
- Monitör modu için seçilen seçeneğe bakılmaksızın ekran, kamera monitörüne geçecek ve vizör kapanacaktır.
- Film karesi boyutu için 3840 × 2160 seçildiğinde:
  - filmler fotoğraf makinesine takılı hafıza kartlarına kaydedilmeyecektir ve
  - Z 7II ile DX formatında çekim yaparken görüş açısı yaklaşık %90'a düşecektir. Z 6II'nin görüş açısı, formattan bağımsız olarak yaklaşık %90'a düşürülür.
- Kamera monitöründeki göstergeler düşük çözünürlükte görüntülenecektir.
- Deklanşöre sonuna kadar basıldığında hiçbir fotoğraf kaydedilmeyecektir.
- Elektronik titreşim azaltma devre dışı bırakılır.
- 3840 × 2160 çerçeve boyutu/kare hızı ayarları; 60p veya 3840 × 2160; HDMI yoluyla görüntü çıkışı için 50p kullanılamaz. 3840×2160 ise; 60p veya 3840 × 2160; Kayıt başlamadan önce 50p seçilmiştir; görüntü 3840 × 2160 çözünürlüğünde yayınlanacaktır; 30p veya 3840 × 2160; sırasıyla 25p.

## ✓ 3840 × 2160; 60p/50p

3840 × 2160 ile harici kayıt cihazlarına görüntü çıkışı; 60p veya 3840 × 2160; Çerçeve boyutu/kare hızı için seçilen 50p, 60 veya 50 fps kare hızında çıktılanmaz. Kullanıcı tarafından en son seçilen seçenek [ **2160p (aşamalı)** ] olsa bile, kamera kurulum menüsünde [ **HDMI** ] > [ **Çıkış çözünürlüğü** ] için otomatik olarak [ **1080p (aşamalı)** ] seçeneğini seçer.

## ✓ HLG Çıkışı

Optimum renk üretimi yalnızca depolama cihazınız, bilgisayarınız, monitörünüz, işletim sisteminiz, yazılımınız ve diğer ekipmanınızın HDR'yi (HLG) desteklemesi durumunda elde edilebilir. Bağlı cihazdan HDR'yi (HLG) desteklediğini belirten bir sinyal alınırsa kamera "gamma: HLG" tanımlayıcısıyla yanıt verecektir.

## ✓ Yakınlaştır

- Film modunda ekranın yakınlaştırılması, kullanıcı tarafından en son seçilen seçenek [ **2160p (aşamalı)** ] olsa bile, fotoğraf makinesinin ayarlar menüsünde [ **HDMI** ] > [ **Çıkış çözünürlüğü** ] için [ **1080p (aşamalı)** ] seçeneğini otomatik olarak seçmesine neden olur. .
  - Aşağıdaki koşulların tümü karşılanırsa, film kaydı sırasında ekran yakınlaştırma kullanılamaz:
    - [ **Çıkış veri derinliği** ] için [ **10 bit** ] seçildiğinde HDMI çıkışı etkinleştirilir,
    - Çerçeve boyutu için 3840 × 2160 seçilir veya [ **N-Log / HDR (HLG) çıkış seçenekleri** ] için [ **N-Log** ] veya [ **HDR (HLG)** ] seçilir ve
    - Görüntüler harici bir kayıt cihazına kaydediliyor.
-

# Kamerada Flaşla Çekim

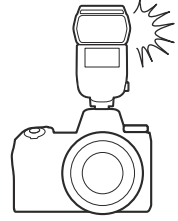
## “Kamera Üzerinde” ve “Uzaktan”

Fotoğraf makinesi aksesuar kızağına monte edilen isteğe bağlı bir flaş ünitesini veya bir veya daha fazla uzaktan flaş ünitesini kullanarak fotoğraf çekebilirsiniz.

- Flaş kullanırken, fotoğraf çekimi menüsünde [ **Sessiz çekim** ] için [ **Kapalı** ] seçeneğini seçin.

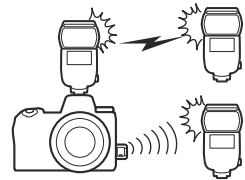
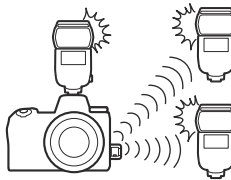
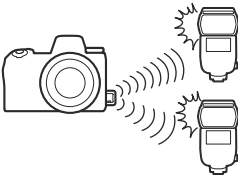
## Kameraya Monte Flaş Üniteleri

Fotoğraf makinesine monte edilmiş bir flaş ünitesini kullanarak fotoğraf çekin. Daha fazla bilgi için aşağıdaki sayfalara bakın.



## Uzaktan Flaşlı Çekim

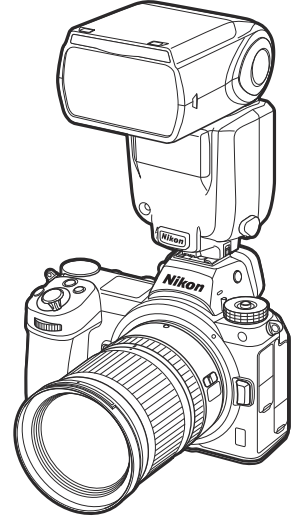
Kablosuz flaş kontrolünü (Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma veya AWL ) kullanarak bir veya daha fazla uzaktan flaş ünitesiyle fotoğraf çekin. Daha fazla bilgi için bkz. “Uzaktan Flaşlı Fotoğrafçılık Nedir?” ( [619](#) ).



# Kamera Üzerindeki Flaşın Kullanılması

## 1 Fotoğraf makinesi aksesuar kızağına bir flaş ünitesi takın.

Ayrıntılar için üniteyle birlikte verilen kılavuza bakın.



## 2 Kamerayı ve flaş ünitesini açın.

Flaş şarj olmaya başlayacaktır; Şarj tamamlandığında çekim ekranında flaş hazır göstergesi (⚡) görünecektir.

## 3 Flaş kontrol modunu ( [606](#) ) ve flaş modunu ( [608](#) ) seçin.

## 4 Enstantane hızını ve diyafram açıklığını ayarlayın.

## 5 Fotoğraf çekin.

## ✓ Deklanşör hızı

Opsiyonel bir flaş ünitesi kullanıldığında enstantane hızı aşağıdaki şekilde ayarlanabilir:

Mod	Deklanşör hızı
	Kamera tarafından otomatik olarak ayarlanır ( $1/200$ sn – $1/60$ sn)
<b>P , A</b>	Kamera tarafından otomatik olarak ayarlanır ( $1/200$ sn – $1/60$ sn) *
<b>S</b>	$1/200$ sn – 30 sn
<b>M</b>	$1/200$ sn–30 sn, <b>Uzun Süre , Süre</b>

\* Flaş modu için yavaş senkronizasyon, yavaş arka perde senkronizasyonu veya kırmızı göz azaltma özellikli yavaş senkronizasyon seçilirse enstantane hızı 30 saniyeye kadar yavaş bir değere ayarlanabilir.

## ✓ Üçüncü Taraf Flaş Üniteleri

Fotoğraf makinesi, fotoğraf makinesinin X kontaklarına veya aksesuar kızığındaki kısa devre kontaklarına 250 V'un üzerinde voltaj uygulayacak flaş üniteleriyle kullanılamaz. Bu tür flaş ünitelerinin kullanılması yalnızca fotoğraf makinesinin normal çalışmasını engellemekle kalmaz, aynı zamanda fotoğraf makinesinin ve/veya flaşın flaş senkronizasyon devrelerine de zarar verir.

## ✓ i-TTL Flaş Kontrolü

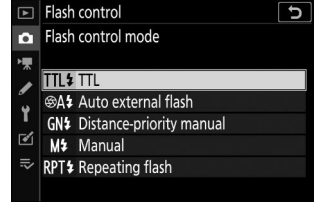
Nikon Yaratıcı Aydınlatma Sistemini destekleyen isteğe bağlı bir flaş ünitesi takıldığında ve TTL'ye ayarlandığında, fotoğraf makinesi dengeli veya standart " i-TTL dolgu flaşı" flaş kontrolü için monitör ön flaşlarını kullanır. i-TTL flaş kontrolü, Nikon Creative Lighting System'i desteklemeyen flaş ünitelerinde kullanılamaz. Fotoğraf makinesi aşağıdaki i-TTL flaş kontrolü türlerini destekler:

Flaş kontrolü	Tanım
<b>i-TTL dengeli dolgu flaşı</b>	Fotoğraf makinesi, ana konu ile ortamın arka plan aydınlatması arasında doğal bir denge sağlamak için " i-TTL dengeli dolgu flaşı" flaş kontrolünü kullanır. Deklanşöre basıldıktan sonra ve ana flaştan hemen önce flaş ünitesi, fotoğraf makinesinin ana konu ile ortamın arka plan aydınlatması arasında bir denge sağlamak amacıyla flaş çıkışını optimize etmek için kullandığı bir dizi monitör ön flaşı yayar.
<b>Standart i-TTL dolgu flaşı</b>	Flaş çıkışı, çerçevedeki aydınlatmayı standart seviyeye getirecek şekilde ayarlanır; arka planın parlaklığı dikkate alınmaz. Arka plan ayrıntıları pahasına ana konunun vurgulandığı veya pozlama telafisinin kullanıldığı çekimler için önerilir.

- [ **Nokta ölçüm** ] seçildiğinde standart i-TTL dolgu flaşı otomatik olarak etkinleştirilir.

# Flaş Kontrol Modu

Fotoğraf makinesine birleşik flaş kontrolünü destekleyen bir flaş ünitesi (bir SB-5000 , SB-500 , SB-400 veya SB-300 ) takıldığında, flaş kontrol modu, flaş seviyesi ve diğer flaş ayarları kullanılarak ayarlanabilir. fotoğraf çekimi menüsündeki [ **Flaş kontrolü** ] > [ **Flaş kontrolü modu** ] öğesini seçin. Mevcut flaş kontrol modları kullanılan flaşa göre değişir. Flaş kontrolü ekranında kullanılabilen seçenekler, [ **Flaş kontrolü modu** ] için seçilen seçeneğe göre değişir.



- SB-5000 , SB-500 , SB-400 ve SB-300 dışındaki flaş ünitelerinin ayarları yalnızca flaş ünitesi kontrolleri kullanılarak yapılabilir.
- Aksesuar kazağına monte edilen SB-5000 ayarları flaş ünitesindeki kontroller kullanılarak da yapılabilir.

Seçenek	Tanım
[ <b>TTL</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Flaş çıkışı, çekim koşullarına göre otomatik olarak ayarlanır.</li><li>• Çıkış [ <b>Flaş telafisi (TTL)</b> ] kullanılarak ayarlanabilir. SB-500 , SB-400 ve SB-300 modellerinde flaş telafisi, fotoğraf çekimi menüsündeki [ <b>Flaş telafisi</b> ] öğesi kullanılarak ayarlanabilir.</li></ul>
[ <b>Otomatik harici flaş</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Flaştan gelen ışık konudan otomatik harici flaş sensörüne yansıtılır ve flaş çıkışı otomatik olarak ayarlanır.</li><li>• Çıkış, [ <b>Otomatik harici flaş telafisi</b> ] kullanılarak ayarlanabilir.</li><li>• Otomatik harici flaş, "otomatik diyafram" ( <b>A</b> ) ve "TTL olmayan otomatik" ( <b>A</b> ) modlarını destekler. Ayrıntılar için flaş ünitesi kılavuzuna bakın.</li></ul>
[ <b>Mesafe öncelikli el kitabı</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nesneye olan mesafeyi seçin; flaş çıkışı otomatik olarak ayarlanacaktır.</li><li>• Nesneye olan mesafe [ <b>Mesafe öncelikli seçenekler</b> ] &gt; [ <b>Mesafe</b> ] kullanılarak seçilir, flaş çıkışı ise [ <b>Flaş telafisi</b> ] kullanılarak ayarlanabilir.</li></ul>
[ <b>Manuel</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Flaş seviyesini manuel olarak seçin.</li><li>• Flaş çıkışı [ <b>Manuel çıkış miktarı</b> ] kullanılarak seçilir.</li></ul>



Seçenek	Tanım
[ Tekrarlanan flaş ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Deklanşör açıkken flaş art arda patlayarak çoklu pozlama efekti üretir.</li><li>• Flaş ıkışı ayarlamak için [ <b>Tekrarlanan flaş</b> ] &gt; [ <b>ıkış</b> ] ögesini ve ünitenin patlama sayısını seçmek için [ <b>Kez</b> ] ögesini kullanın. [ <b>Frekans</b> ], Hz cinsinden ölçülen, ünitenin saniyede ne sıklıkta ateşleme yaptığını kontrol eder.</li><li>• Flaşın maksimum patlama sayısı [ <b>ıkış</b> ] ve [ <b>Frekans</b> ] ile değişir. Ayrıntılar için flaş nitesi kılavuzuna bakın.</li></ul>



### Birleşik Flaş Kontrolü

Birleşik flaş kontrolü, kamera ve flaş ünitesinin ayarları paylaşmasına olanak tanır. Flaş ayarlarında kamera veya flaş ünitesiyle yapılan değişiklikler, isteğe bağlı Camera Control Pro 2 yazılımı kullanılarak yapılan değişiklikler gibi her iki cihaza da yansıtılır. Flaş nitesi birleşik flaş kontrolünü desteklemelidir.

# Flaş Modları




Flaşın ürettiği efekti seçmek için fotoğraf çekimi menüsündeki [ **Flaş modu** ] öğesini kullanın. Kullanılabilir seçenekler çekim moduna göre değişir.

Seçenek	Tanım	Uygun
 [ <b>Doldurma flaşı</b> ] (ön perde senkronizasyonu)	Bu mod çoğu durumda önerilir. <b>P</b> ve <b>A</b> modlarında, enstantane hızı otomatik olarak 1/200 s (veya otomatik FP yüksek hızlı senkronizasyonla 1/8000 <sup>s</sup> ) ile 1/60 S arasındaki değerlere ayarlanacaktır.	 <b>P, S, A, M</b>

Seçenek	Tanım	Uygun
 [ Kırmızı göz azaltma ]	<p>Portreler için kullanın. Fotoğraf makinesi veya flaş ünitesindeki kırmızı göz azaltma lambası, flaş patlamadan önce yanarak "kırmızı gözü" azaltır.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kırmızı göz azaltma özelliğine sahip bir flaş ünitesi gereklidir.</li><li>• Konu veya fotoğraf makinesi deklanşör bırakılmadan önce hareket ederse istenen sonuçlar elde edilemeyebilir (bu ayar, hareketli nesnelere veya hızlı deklanşör tepkisi gerektiren diğer durumlarda önerilmez).</li></ul>	 , P , S , A , M

Seçenek	Tanım	Uygun	
⚡ SLOW	<p>[ <b>Yavaş senkronizasyon</b> ] (Yavaş senkronizasyon)</p>	<p>"Dolgu flaşı"na gelince; ancak gece veya düşük ışık altında arka plan aydınlatmasını yakalamak için enstantane hızı otomatik olarak yavaşlar.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Yavaş deklanşör hızlarında fotoğraf makinesinin sarsılması nedeniyle fotoğrafların bulanıklaşmaya eğilimli olabileceğini unutmayın.</li><li>• Tripod kullanılması tavsiye edilir.</li></ul>	<p><b>P , A</b></p>

Seçenek	Tanım	Uygun
<p>⚡Ⓜ SLOW</p> <p>[ <b>Yavaş senkronizasyon + kırmızı göz</b> ] (yavaş senkronizasyonla kırmızı göz azaltma)</p>	<p>Portrelere arka plan aydınlatmasını dahil etmek için kullanın. Kırmızı göz azaltma, gece veya düşük ışık altında arka plan aydınlatmasını yakalamak için yavaş deklanşör hızlarıyla birleştirilir.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Yavaş deklanşör hızlarında fotoğraf makinesinin sarsılması nedeniyle fotoğrafların bulanıklaşmaya eğilimli olabileceğini unutmayın.</li><li>• Tripod kullanılması tavsiye edilir.</li></ul>	<p><b>P , A</b></p>

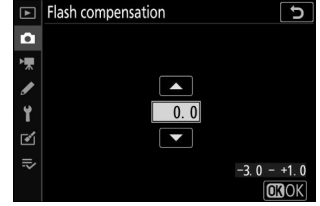
Seçenek	Tanım	Uygun
 [ Arka perde senkronizasyonu ]	<p>Flaş, deklanşör kapanmadan hemen önce patlayarak, hareketli ışık kaynaklarının arkasında bir ışık akışı etkisi yaratır.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bu seçeneği seçtikten sonra <b>P</b> veya <b>A'nın</b> seçilmesi flaş modunu yavaş senkronizasyona ayarlar.</li><li>• Yavaş deklanşör hızlarında fotoğraf makinesinin sarsılması nedeniyle fotoğrafların bulanıklaşmaya eğilimli olabileceğini unutmayın.</li><li>• Tripod kullanılması tavsiye edilir.</li></ul>	<b>P , S , A , M</b>
 [ Flaş kapalı ]	Flaş patlamıyor.	 <b>P , S , A , M</b>

### Stüdyo Flaş Aydınlatması

Doğru senkronizasyon sağlanamadığı için arka perde senkronizasyonu stüdyo flaş sistemleriyle kullanılamaz.

# Flaş Telifisi


Flaş telifisi, örneğin nesnenin parlaklığını arka plana göre değiştirmek için flaş çıkışı kasıtlı olarak değiştirmek için kullanılır. Fotoğraf çekimi menüsündeki [ **Flaş telifisi** ] ögesi aracılığıyla flaş çıkışı, ana konunun daha parlak görünmesi için artırılabilir, parlamayı önlemek için azaltılabilir veya istenen sonucu elde etmek için başka şekilde ince ayar yapılabilir.



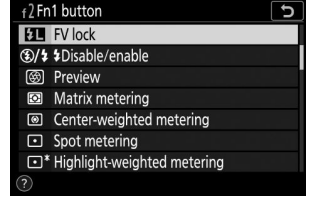
- -3 ile +1 arasındaki değerler arasından seçim yapın.
- Varsayılan olarak değişiklikler  $1/3$  EV'lik artışlarla yapılır. Artışların boyutu Özel Ayar b1 [ **Pozlama kontrolü için EV adımları** ] ile  $1/2$  EV kullanılarak değiştirilebilir.
- Yüksek değerler nesneyi daha parlak, düşük değerler ise daha karanlık yapar.
- $\pm 0,0$  dışındaki değerlerde çekim ekranında ve kontrol panelinde bir **FX** simgesi görünecektir.
- Flaş telifisi  $\pm 0,0$ 'a ayarlanarak normal flaş çıkışı geri yüklenebilir. Fotoğraf makinesi kapatıldığında flaş telifisi sıfırlanmaz.

# FV Kilidi

Bu özellik, CLS uyumlu flaş üniteleri için flaş çıkışını kilitlemek için kullanılır ve flaş seviyesini değiştirmeden birden fazla fotoğraf çekmenize veya çekimleri yeniden oluşturmanıza olanak tanır. Nesnenizin çerçevenin ortasında olmasına gerek yoktur, bu da çekimleri oluştururken size daha fazla özgürlük sağlar.

- Flaş çıkışı, ISO duyarlılığı ve diyaframdaki herhangi bir değişiklik için otomatik olarak ayarlanır.
- FV kilidi  modunda kullanılamaz.

## 1 Özel Ayar f2 [ Özel kontroller ] kullanarak bir kontrole [ FV kilidi ] atayın.



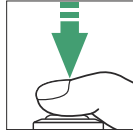
## 2 Fotoğraf makinesi aksesuar kızağına CLS uyumlu bir flaş ünitesi takın.

## 3 Flaş ünitesini açın ve monitör ön flaşı A veya A için bir flaş kontrol modu seçin.



- Fotoğraf makinesi aksesuar kızağına takılı bir SB-5000 , SB-500 , SB-400 veya SB-300 kullanıyorsanız, [ Flaş kontrolü ] > [ Flaş kontrolü modu ] için [ TTL ] veya [ Otomatik harici flaş ] seçeneğini seçin.
- Diğer flaş üniteleri hakkında bilgi için üniteyle birlikte verilen belgelere bakın.

## 4 Odak.

Konuyu çerçevenin ortasına konumlandırın ve netleme yapmak için deklanşöre yarım basın.

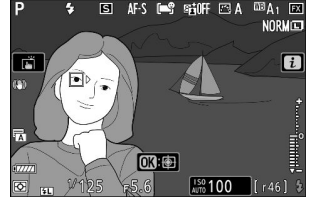


## 5 Flaş seviyesini kilitle.

- Çekim ekranında flaş hazır göstergesinin (  ) görüldüğünü doğruladıktan sonra [ **FV lock** ] kontrolüne basın; flaş ünitesi uygun flaş seviyesini belirlemek için bir monitör ön flaş yayacaktır.
- Flaş çıkışı kilitlenecek ve çekim ekranında bir FV kilit simgesi (  ) görünecektir.




## 6 Çekimi yeniden oluşturun.



## 7 Çekim yapmak için deklanşöre sonuna kadar basın.

İstenirse FV kilidi serbest bırakılmadan ek resimler çekilebilir. Ek çekimler yapmak için 6'dan 7'ye kadar olan adımları tekrarlayın.

## 8 FV kilidini serbest bırakın.

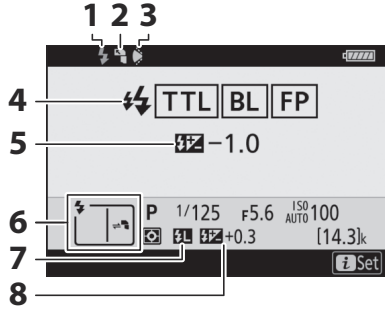
FV kilidini serbest bırakmak için [ **FV lock** ] kontrolüne basın ve FV kilidi simgesinin (  ) artık çekim ekranında görüntülenmediğini onaylayın.

# Kamera Üstü Üniteler için Flaş Bilgisi

Fotoğraf makinesi aksesuar kazağına birleşik flaş kontrolünü destekleyen bir ünite ( SB-5000 , SB-500, SB-400 veya SB-300 ) takıldığında, flaş bilgileri fotoğraf makinesi ekranında görüntülenebilir. Flaş bilgilerini görüntülemek için fotoğraf modunda **DISP** düğmesine basın ( [56](#) ).

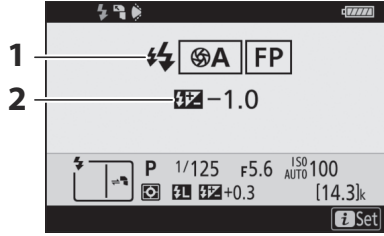
## Flaş Kontrol Modu Ekranları

### TTL



- 1 Flaş hazır göstergesi ( [603](#) )
- 2 Sıçrama simgesi (flaş kafası yukarı kaldırıldığında görüntülenir)
- 3 Yakınlaştırma ana konumu uyarısı (yakınlaştırma başlığı doğru konumda değilse görüntülenir)
- 4 Flaş kontrol modu ( [606](#) )  
Flaş göstergesi ( [414](#) )
- 5 TTL flaş telafisi ( [606](#) )
- 6 Flaş modu ( [608](#) )
- 7 FV kilidi göstergesi ( [614](#) )
- 8 Flaş telafisi ( [613](#) )

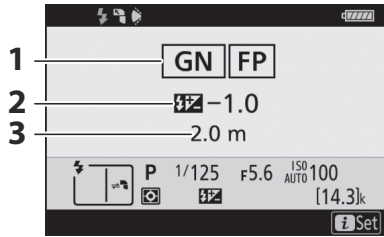
## Otomatik Harici Flaş



1 Flaş kontrol modu ( [606](#) )  
FP göstergesi ( [414](#) )

2 Otomatik harici flaş telafisi ( [606](#) )

## Mesafe Önceliği Kılavuzu

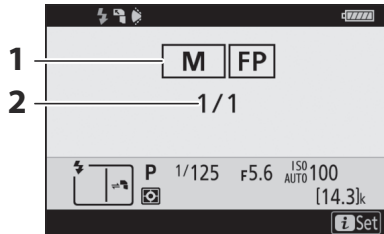


1 Flaş kontrol modu ( [606](#) )  
FP göstergesi ( [414](#) )

3 Mesafe ( [606](#) )

2 Mesafe öncelikli manuel flaş telafisi  
( [606](#) )

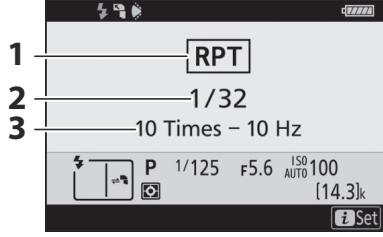
## Manuel



1 Flaş kontrol modu ( [606](#) )  
FP göstergesi ( [414](#) )

2 Flaş seviyesi ( [606](#) )

## Tekrarlanan Flaş



1 Flaş kontrol modu ( [606](#) )

2 Çıkış ( [606](#) )

3 Kez ( [606](#) )

Frekans ( [606](#) )

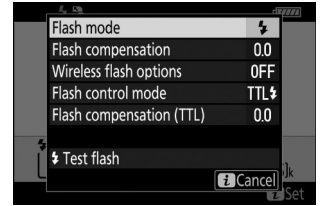
### ✓ Flaş Bilgisi ve Kamera Ayarları

Flaş bilgi ekranı, çekim modu, deklanşör hızı, diyafram açıklığı ve ISO duyarlılığı dahil olmak üzere seçilen fotoğraf makinesi ayarlarını gösterir.



### ✓ Flaş Ayarlarını Değiştirme




Flaş ayarları, flaş bilgi ekranındaki  $\mathcal{Z}$  düğmesine basılarak değiştirilebilir. Kullanılabilir seçenekler flaş ünitesine ve seçilen ayarlara göre değişir. Ayrıca flaşı test patlatabilirsiniz.



# Uzaktan Flaşı Çekim

## Uzaktan Flaşı Fotoğrafçılık Nedir?

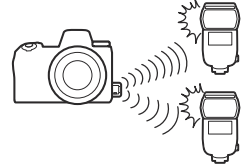
Kablosuz flaş kontrolünü (Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma veya AWL ) kullanarak bir veya daha fazla uzaktan flaş ünitesiyle fotoğraf çekin. Fotoğraf makinesi aksesuar kızağına takılan bir flaş ünitesinin kullanımına ilişkin bilgi için, bkz. "Fotoğraf Makinesinde" ve "Uzaktan Kumanda" ( [602](#) ).

Bu bölüm boyunca, fotoğraf makinesine bağlanan bir aksesuarı içeren işlemler  ile, uzaktan flaş ünitelerini içeren işlemler ise  ile gösterilmiştir. Uzaktan flaş ünitelerinin (  ) kullanılması hakkında daha fazla bilgi için flaş ünitesiyle birlikte verilen kılavuza bakın.

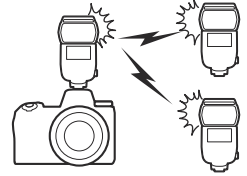
## Uzaktan Flaş Ünitelerini Kullanma

Uzaktan flaş üniteleri şu yollarla kontrol edilebilir:

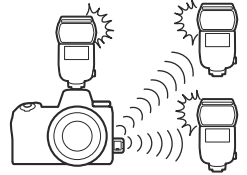
- radyo sinyalleri \* ( [621](#) ),



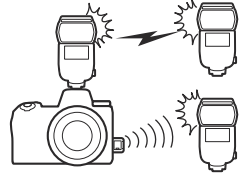
- fotoğraf makinesi aksesuar kızağına monte edilen flaş ünitesinden gelen optik sinyaller ( [632](#) ),



- ayakkabıya monte flaş ünitesi tarafından sağlanan ek aydınlatmayla radyo sinyalleri \* ( [631](#) ) veya



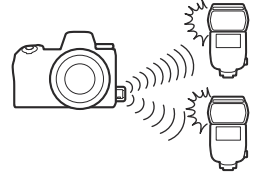
- birleşik radyo ve optik sinyaller \* ( [642](#) ).



\* Radyo flaş kontrolü yalnızca fotoğraf makinesine bir WR-R10 bağlandığında kullanılabilir.

# Radyo AWL

Fotoğraf makinesine bağılı bir WR-R10 gelen radyo sinyalleri aracılığıyla sağlanan uzaktan flaş kontrolü, "radyo Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma" veya "radyo AWL " olarak adlandırılır. Radyo AWL SB-5000 flaş üniteleriyle mevcuttur.



## Kablosuz Bağlantı Kurma

Radyo AWL kullanmadan önce WR-R10 ile uzaktan flaş üniteleri arasında kablosuz bir bağlantı kurun.

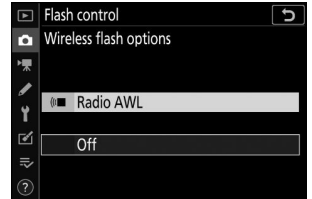
### ✓ WR-R10 Kablosuz Uzaktan Kumanda

Radyo AWL kullanmadan önce isteğe bağılı WR-R10 kablosuz uzaktan kumandanın donanım yazılımını sürüm 3.0 veya sonraki bir sürüme güncellediğinizden emin olun. Ürün yazılımı güncellemeleri hakkında bilgi için bölgenize ait Nikon web sitesine bakın.

#### 1 📷 : WR-R10 bağlayın.

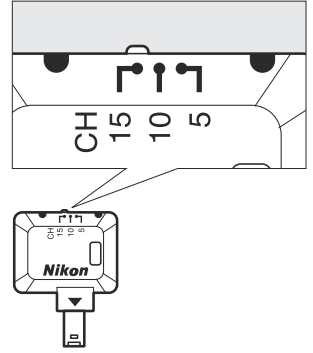
Daha fazla bilgi için WR-R10 ile birlikte verilen belgelere bakın.

#### 2 📷 : Fotoğraf çekimi menüsünde [ Flaş kontrolü ] > [ Kablosuz flaş seçenekleri ] için [ Radyo AWL ] seçeneğini seçin.



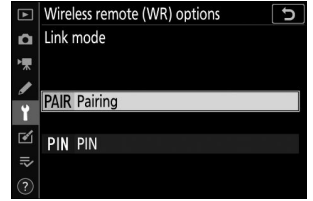
### 3 📷 : WR-R10 için bir kanal seçin.

WR-R10 kanal seçiciyi istediğiniz kanala ayarlayın.



### 4 📷 : WR-R10 için bir bağlantı modu seçin.

Fotoğraf makinesi ayarlar menüsünde [ **Kablosuz uzaktan kumanda (WR) seçenekleri** ] > [ **Bağlantı modu** ] ögesini seçin ve aşağıdaki seçenekler arasında seçim yapın:



Seçenek	Tanım
[ <b>Eşleştirme</b> ]	<p>Kamera yalnızca daha önce eşleştirildiği cihazlara bağlanır.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kamera eşleştirilmediği cihazlarla iletişim kurmayacağından bu seçenek, çevredeki diğer cihazlardan gelen sinyal girişimini önlemek için kullanılabilir.</li><li>• Ancak her cihazın ayrı ayrı eşleştirilmesi gerektiği göz önüne alındığında, çok sayıda cihaza bağlanırken PIN kullanılması önerilir.</li></ul>
[ <b>PIN</b> ]	<p>İletişim, aynı dört haneli PIN'e sahip tüm cihazlar arasında paylaşılır.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bu seçenek, çok sayıda uzak cihazın bulunduğu fotoğrafçılık için iyi bir seçimdir.</li><li>• Aynı PIN'i paylaşan birden fazla kamera mevcutsa flaş üniteleri yalnızca ilk bağlanan kameranın kontrolü altında olacak ve diğer tüm kameraların bağlanması önlenecektir (etkilenen kameralara bağlı WR-R10 ünitelerindeki LED'ler yanıp sönecektir ).</li></ul>

## 5 : WR-R10 ile uzaktan flaş üniteleri arasında kablosuz bağlantı kurun.

- Uzak üniteleri radyo AWL uzak moduna ayarlayın.
- Uzak üniteleri 3. Adımda WR-R10 için seçtiğiniz kanala ayarlayın.
- Uzak ünitelerin her birini 4. Adımda seçilen seçeneğe göre WR-R10 ile eşleştirin:
  - [ **Eşleştirme** ]: Uzak üniteye eşleştirmeyi başlatın ve WR-R10 eşleştirme düğmesine basın. WR-R10 ve flaş ünitesindeki LINK lambaları turuncu ve yeşil renkte yanıp söndüğünde eşleştirme tamamlanmıştır. Bağlantı kurulduğunda uzaktan flaş ünitesindeki LINK lambası yeşil yanacaktır.
  - [ **PIN** ]: Önceki adımda seçtiğiniz PIN'i girmek için uzaktan flaş ünitesindeki kontrolleri kullanın. PIN girildiğinde eşleştirme başlar. Bağlantı kurulduğunda uzaktan flaş ünitesindeki LINK lambası yeşil yanacaktır.

## 6 : Kalan uzak üniteler için Adım 5'i tekrarlayın.

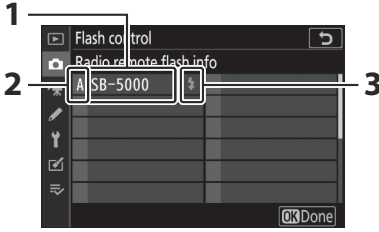
## 7 : Tüm flaş ünitelerinin flaş hazır ışıklarının yandığını doğrulayın.

Radyo AWL , tüm flaş üniteleri hazır olduğunda, fotoğraf makinesi çekiminde veya flaş bilgi ekranında flaş hazır göstergesi yanacaktır.

### ✓ Uzaktan Flaş Ünitelerini Listeleme

Hali hazırda radyo AWL kullanılarak kontrol edilen flaş ünitelerini görüntülemek için, kameranın fotoğraf çekimi menüsünde [ **Flaş kontrolü** ] > [ **Radyo uzaktan flaş bilgisi** ] ögesini seçin.

- Her bir ünitenin tanımlayıcısı (uzaktan flaş ünitesi adı), flaş ünitesi kontrolleri kullanılarak değiştirilebilir.



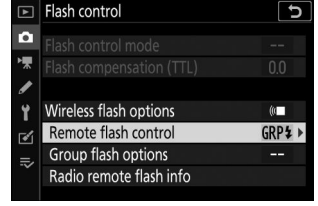
- 1 Bağlı flaş ünitesi
- 2 Grup
- 3 Flaş hazır göstergesi

### ✓ Yeniden bağlanılıyor

Kanal, bağlantı modu ve diğer ayarlar aynı kaldığı sürece, uzak modu seçtiğinizde WR-R10 önceden eşleştirilmiş flaş ünitelerine otomatik olarak bağlanacaktır ve 3-6. Adımlar atlanabilir. Bir bağlantı kurulduğunda flaş ünitesi LINK lambası yeşil renkte yanar.

# Uzaktan Flaşı Çekim

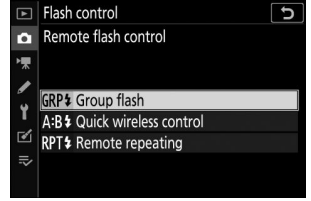
Ayarlar, fotoğraf çekimi menüsündeki [ **Flaş kontrolü** ] > [ **Uzaktan flaş kontrolü** ] kullanılarak yapılır. Bir uzaktan flaş kontrol modu seçin ve aşağıda açıklandığı şekilde fotoğraf çekin.




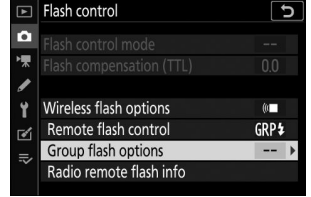
## Grup Flaşı

Her gruptaki flaş üniteleri için ayarları ayrı ayrı yapmak istiyorsanız bu öğeyi seçin.

- 1  : [ **Flaş kontrolü** ] > [ **Uzaktan flaş kontrolü** ] için [ **Grup flaşı** ] seçeneğini seçin.

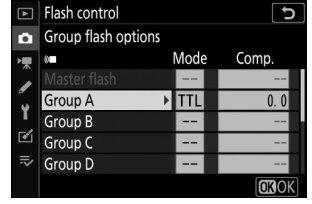


- 2  : [ **Flaş kontrolü** ] ekranında [ **Grup flaş seçenekleri** ]'ni vurgulayın ve  basın.



### 3 📷 : Bir flaş kontrol modu ve flaş seviyesi seçin.

- Her gruptaki flaş üniteleri için bir flaş kontrol modu ve flaş seviyesi seçin.



- Aşağıdaki seçenekler mevcuttur:

Seçenek	Tanım
<b>TTL</b>	i-TTL flaş kontrolü.
<b>bir</b>	Otomatik diyafram. Yalnızca uyumlu flaş üniteleriyle kullanılabilir.
<b>M</b>	Flaş seviyesini manuel olarak seçin.
— (kapalı)	Uzak üniteler ateşlenmiyor. [ <b>Bil.</b> ] ayarlanamaz.

### 4 📷 : Uzaktan flaş ünitelerini gruplayın.

- Uzaktan flaş ünitelerinin her biri için bir grup (A–F) seçin.
- Ana flaş, herhangi bir kombinasyonda 18 adede kadar flaş ünitesini kontrol edebilir.

### 5 📷 / 📷 : Çekimi oluşturun ve flaş birimlerini düzenleyin.

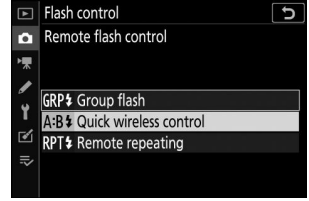
- Daha fazla bilgi için flaş üniteleriyle birlikte verilen belgelere bakın.
- Ünitelere test ateşlemesi yapın ve normal şekilde çalıştıklarını doğrulayın. Üniteleri test ateşlemesi için flaş bilgi ekranında **z** düğmesine basın, [ **⚡ Test flaşı** ] ögesini vurgulayın ve **OK** ( [646](#) ) düğmesine basın.



### 6 📷 : Fotoğrafı çek.

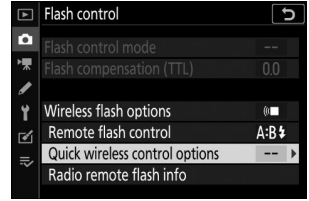
## Hızlı Kablosuz Kontrol

A ve B gruplarındaki uzaktan flaş üniteleri arasındaki göreceli dengeyi kontrol etmek ve C grubu için flaş çıkışı ayarlamak için bu öğeyi seçin. C grubu için çıkış manuel olarak ayarlanır.

- 1  : [ Flaş kontrolü ] > [ Uzaktan flaş kontrolü ] için [ Hızlı kablosuz kontrol ] seçeneğini seçin.

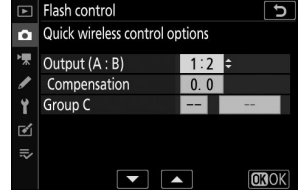


- 2  : [ Flaş kontrolü ] ekranında [ Hızlı kablosuz kontrol seçenekleri ] seçeneğini vurgulayın ve  tuşuna basın.

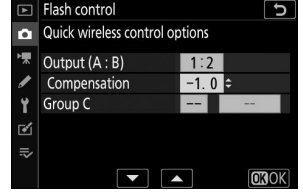


### 3 📷 : Hızlı kablosuz kontrol ayarlarını yapın.

- A ve B grupları arasındaki dengeyi seçin.

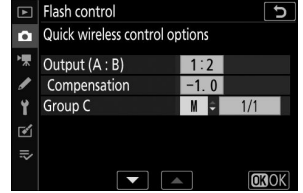


- A ve B grupları için flaş telafisini ayarlayın.



- C grubu için ayarları yapın:

- C grubundaki üniteleri etkinleştirmek için [ M ] veya devre dışı bırakmak için [ — ] seçeneğini seçin.
- [ M ] seçildiğinde, C grubundaki üniteler seçilen çıkışta ateşlenecektir.



### 4 📷 : Uzaktan flaş ünitelerini gruplayın.

- Bir grup seçin (A, B veya C).
- Ana flaş, herhangi bir kombinasyonda 18 adede kadar flaş ünitesini kontrol edebilir.


### 5 📷 / 📷 : Çekimi oluşturun ve flaş birimlerini düzenleyin.

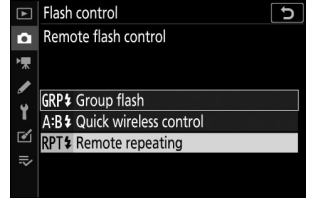
- Daha fazla bilgi için flaş üniteleriyle birlikte verilen belgelere bakın.
- Ünitelere test ateşlemesi yapın ve normal şekilde çalıştıklarını doğrulayın. Üniteleri test ateşlemesi için flaş bilgi ekranında **z** düğmesine basın, [ **Test flaşı** ] ögesini vurgulayın ve **OK** ( [646](#) ) düğmesine basın.



### 6 📷 : Fotoğrafı çek.

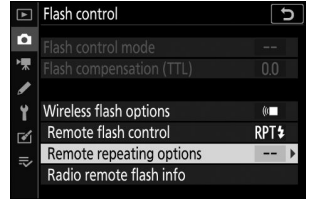
## Uzaktan Tekrarlama


Deklanşör açıkken flaş üniteleri art arda patlayarak çoklu pozlama efekti üretir.

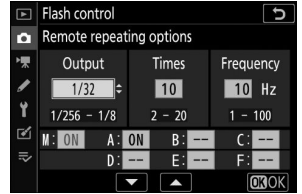
- 1  : [ Flaş kontrolü ] > [ Uzaktan flaş kontrolü ] için [ Uzaktan tekrarlama ] seçeneğini seçin.



- 2  : [ Flaş kontrolü ] ekranında [ Uzaktan yineleme seçenekleri ] seçeneğini vurgulayın ve  tuşuna basın.

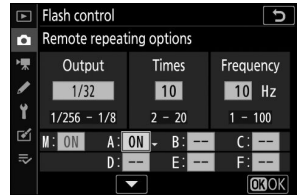



- 3  : Uzaktan yinelenen seçeneklerini ayarlayın.
  - “Çıktıyı”, “zamanları” ve “frekansı” ayarlayın.



- Seçilen grupları etkinleştirin veya devre dışı bırakın.


- Seçilen grubu etkinleştirmek için [ ON ] seçeneğini, seçilen grubu devre dışı bırakmak için [ — ] seçeneğini seçin.



- 4  : Uzaktan flaş ünitelerini gruplayın.

- Uzaktan flaş ünitelerinin her biri için bir grup (A–F) seçin.
- Ana flaş, herhangi bir kombinasyonda 18 adede kadar flaş ünitesini kontrol edebilir.

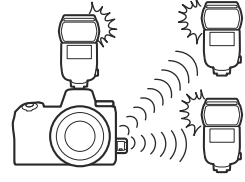
**5**  /  : Çekimi oluşturun ve flaş birimlerini dzenleyin.


- Daha fazla bilgi için flaş üniteleriyle birlikte verilen belgelere bakın.
- Ünitelere test ateşlemesi yapın ve normal şekilde çalıştıklarını doğrulayın. Üniteleri test ateşlemesi için flaş bilgi ekranında **z** düğmesine basın, [ **⚡ Test flaşı** ] öğesini vurgulayın ve  ( [646](#) ) düğmesine basın.

**6**  : Fotoğrafı çek.

## Ayakkabıya Monte Flaş Ünitesi Ekleme

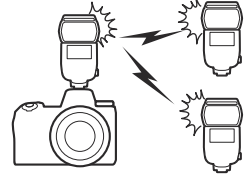
Radyo kontrollü flaş üniteleri ( [621](#) ), fotoğraf makinesi aksesuar kızağına monte edilen aşağıdaki flaş ünitelerinden herhangi biriyle birleştirilebilir:



- SB-5000 : Flaş ünitesini takmadan önce, onu radyo kontrollü ana flaş moduna ayarlayın (ekranın sol üst köşesinde bir  simgesi görünecektir) ve grup veya uzaktan tekrarlanan flaş kontrolünü seçin. Ünite takıldıktan sonra ayarlar kamera menülerinden veya SB-5000 üzerindeki kontroller kullanılarak yapılabilir. Kamera menüleri söz konusu olduğunda, [ **Grup flaş seçenekleri** ] > [ **Ana flaş** ] altında veya [ **Uzaktan tekrarlama seçenekleri** ] ekranında [ **M** ] altında listelenen seçenekleri kullanın.
- SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 : Flaşı bağımsız kullanım için yapılandırın. Flaş ayarlarını yapmak için flaş ünitesindeki kontrolleri kullanın.
- SB-500 , SB-400 , SB-300 : Üniteyi kameraya monte edin. Ayarları, kamera menülerindeki [ **Grup flaş seçenekleri** ] > [ **Ana flaş** ] öğesini kullanarak yapın.

# Optik AWL

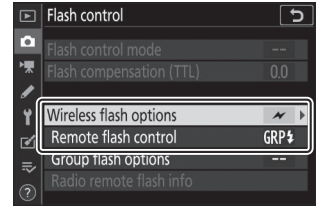
Uzaktan flaş üniteleri, fotoğraf makinesi aksesuar kızağına monte edilen ve ana flaş (optik AWL) işlevi gören opsiyonel bir flaş ünitesinden gelen optik sinyaller yoluyla kontrol edilebilir. Uyumlu flaş üniteleri hakkında bilgi için, bkz. " CLS Uyumlu Flaş Ünitelerinde Mevcut Özellikler" ( [677](#) ).



- Söz konusu flaş ünitesi SB-5000 veya SB-500 ise ayarlar fotoğraf makinesinden yapılabilir. Daha fazla bilgi için bkz. "Optik AWL SB-5000 veya SB-500 ile Kullanma" ( [632](#) ). Daha fazla bilgi için flaş üniteleriyle birlikte verilen belgelere bakın.
- Diğer flaş ünitelerinin ayarları, flaş ünitesi kontrolleri kullanılarak ayarlanmalıdır. Daha fazla bilgi için söz konusu flaş ünitesiyle birlikte verilen belgelere bakın.

## SB-5000 veya SB-500 ile Optik AWL kullanma

Flaş ünitesini fotoğraf makinesi aksesuar yuvasına monte edin. Fotoğraf çekimi menüsünde [ **Flaş kontrolü** ] > [ **Kablosuz flaş seçenekleri** ] için [ **Optik AWL** ] seçeneğini seçin ve bir uzaktan flaş kontrol modu seçin ( SB-500 yalnızca [ **Grup flaşı** ] destekler). Bir uzaktan flaş kontrol modu seçin ve aşağıda açıklandığı şekilde fotoğraf çekin.



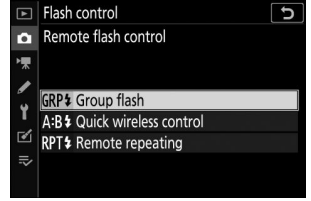
### ✓ SB-5000



Fotoğraf makinesi aksesuar kızağına bir SB-5000 taktığınızda, [ **Flaş kontrolü** ] ayarları flaş ünitesindeki kontroller kullanılarak da değiştirilebilir.

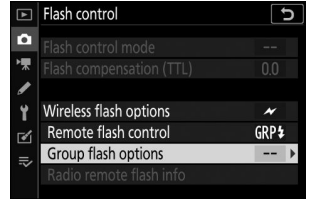
## Grup Flaşı

Her gruptaki flaş üniteleri için ayarları ayrı ayrı yapmak istiyorsanız bu öğeyi seçin.

- 1  : [ Flaş kontrolü ] > [ Uzaktan flaş kontrolü ] için [ Grup flaşı ] seçeneğini seçin.

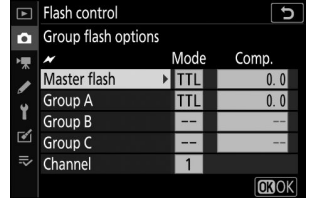


- 2  : [ Flaş kontrolü ] ekranında [ Grup flaş seçenekleri ]'ni vurgulayın ve  basın.




### 3 : Flaş çıkışını ayarlayın ve kanalı ve flaş kontrol modunu seçin.

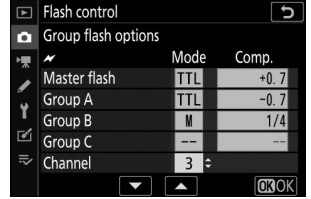
- Her gruptaki ana flaş ve uzaktan flaş üniteleri için flaş kontrol modunu ve flaş seviyesini seçin.



- Aşağıdaki seçenekler mevcuttur:

Seçenek	Tanım
<b>TTL</b>	i-TTL flaş kontrolü.
 <b>bir</b>	Otomatik diyafram. Yalnızca uyumlu flaş üniteleriyle kullanılabilir.
<b>M</b>	Flaş seviyesini manuel olarak seçin.
— (kapalı)	Uzak üniteler ateşlenmiyor. [ <b>Bil.</b> ] ayarlanamaz.

- [ **Kanal** ] için ana flaşın optik uzaktan flaş kontrolü için kullanacağı kanalı (1–4) seçin.
- Uzaktan flaş üniteleri bir SB-500 içeriyorsa kanal [ **3** ]'ü seçmelisiniz.




### 4 : Uzaktan flaş üniteleri için bir kanal seçin.

Uzaktan flaş ünitelerini 3. Adımda [ **Kanal** ] için seçilen kanala ayarlayın.

### 5 : Uzaktan flaş ünitelerini gruplayın.

- Bir grup seçin (A, B veya C).
- Ana flaş olarak SB-500 kullanıyorsanız A ve B grupları arasından seçim yapın.
- Kullanılabilecek uzaktan flaş ünitesi sayısında herhangi bir sınırlama yoktur. Bununla birlikte, pratik maksimum grup başına üçtür, çünkü uzaktan flaş üniteleri tarafından yayılan ışık, daha fazla flaş ünitesi kullanılırsa performansa müdahale edecektir.

**6**  /  : Çekimi oluşturun ve flaş birimlerini düzenleyin.

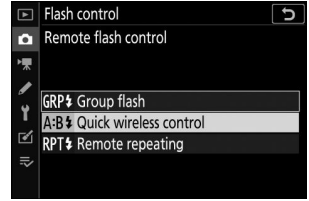
- Daha fazla bilgi için flaş üniteleriyle birlikte verilen belgelere bakın.
- Ünitelere test ateşlemesi yapın ve normal şekilde çalıştıklarını doğrulayın. Üniteleri test ateşlemesi için ana flaş üzerindeki test düğmesine basın veya flaş bilgi ekranında **ı** düğmesine basın ve [ **ı** Test flaşı ] öğesini seçin ve  ( [646](#) ) düğmesine basın.



**7**  /  : Tüm flaş ünitelerinin flaş hazır ışıklarının yandığını doğruladıktan sonra fotoğrafı çekin.

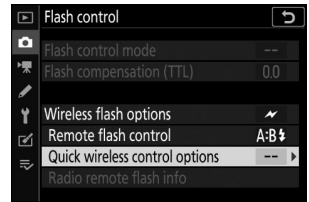
## Hızlı Kablosuz Kontrol (Yalnızca SB-5000 )

A ve B gruplarındaki uzaktan flaş üniteleri arasındaki göreceli dengeyi kontrol etmek ve C grubu için flaş çıkışı ayarlamak için bu öğeyi seçin. C grubu için çıkış manuel olarak ayarlanır.

- 1  : [ Flaş kontrolü ] > [ Uzaktan flaş kontrolü ] için [ Hızlı kablosuz kontrol ] seçeneğini seçin.

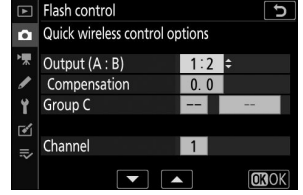


- 2  : [ Flaş kontrolü ] ekranında [ Hızlı kablosuz kontrol seçenekleri ] seçeneğini vurgulayın ve  tuşuna basın.

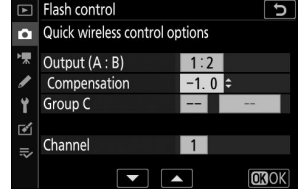


### 3 📷 : Hızlı kablosuz kontrol ayarlarını yapın.

- **A ve B grupları arasındaki dengeyi seçin.**

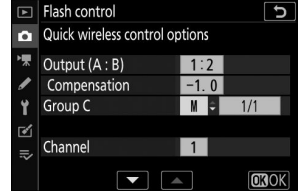


- **A ve B grupları için flaş telafisini ayarlayın.**



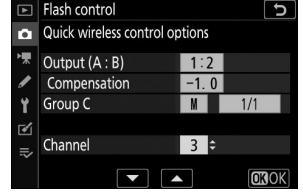
- **C grubu için ayarları yapın:**

- C grubundaki üniteleri etkinleştirmek için [ **M** ] veya devre dışı bırakmak için [ — ] seçeneğini seçin.
- [ **M** ] seçildiğinde, C grubundaki üniteler seçilen çıkışta ateşlenecektir.



- **Kanalı seçin.**

- [ **Kanal** ] için ana flaşın optik uzaktan flaş kontrolü için kullanacağı kanalı (1–4) seçin.
- Uzaktan flaş üniteleri bir SB-500 içeriyorsa kanal [ **3** ]'ü seçmelisiniz.




### 4 📷 : Uzaktan flaş üniteleri için bir kanal seçin.


Uzaktan flaş ünitelerini 3. Adımda [ **Kanal** ] için seçilen kanala ayarlayın.

### 5 📷 : Uzaktan flaş ünitelerini gruplayın.

- Bir grup seçin (A, B veya C).
- Kullanılabilir uzaktan flaş ünitesi sayısında herhangi bir sınırlama yoktur. Bununla birlikte, pratik maksimum grup başına üçtür, çünkü uzaktan flaş üniteleri tarafından yayılan ışık, daha fazla flaş ünitesi kullanılırsa performansa müdahale edecektir.


**6**  /  : Çekimi oluşturun ve flaş birimlerini düzenleyin.

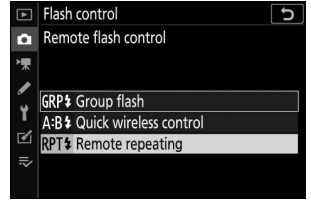
- Daha fazla bilgi için flaş üniteleriyle birlikte verilen belgelere bakın.
- Ünitelere test ateşlemesi yapın ve normal şekilde çalıştıklarını doğrulayın. Üniteleri test ateşlemesi için ana flaş üzerindeki test düğmesine basın veya flaş bilgi ekranında **ı** düğmesine basın ve [ **ı** Test flaşı ] öğesini seçin ve  ( [646](#) ) düğmesine basın.



**7**  /  : Tüm flaş ünitelerinin flaş hazır ışıklarının yandığını doğruladıktan sonra fotoğrafı çekin.

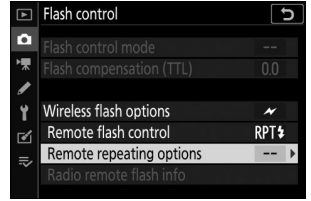
## Uzaktan Tekrarlama (Yalnızca SB-5000 )

Deklanşör açıkken flaş üniteleri art arda patlayarak çoklu pozlama efekti üretir.

- 1  : [ Flaş kontrolü ] > [ Uzaktan flaş kontrolü ] için [ Uzaktan tekrarlama ] seçeneğini seçin.

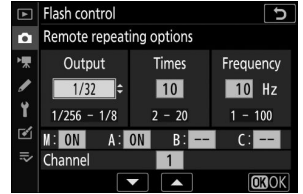


- 2  : [ Flaş kontrolü ] ekranında [ Uzaktan yineleme seçenekleri ] seçeneğini vurgulayın ve  tuşuna basın.



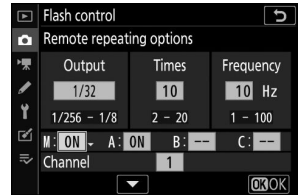
- 3  : Uzaktan yinelenen seçeneklerini ayarlayın.

- “Çıktıyı”, “zamanları” ve “frekansı” ayarlayın.



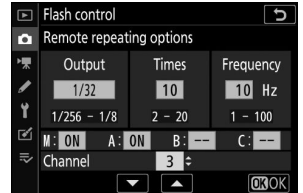
- Seçilen grupları etkinleştirin veya devre dışı bırakın.

- Seçilen grubu etkinleştirmek için [ ON ] seçeneğini, seçilen grubu devre dışı bırakmak için [ — ] seçeneğini seçin.



- Kanalı seçin.

- [ Kanal ] için ana flaşın optik uzaktan flaş kontrolü için kullanacağı kanalı (1–4) seçin.
- Uzaktan flaş üniteleri bir SB-500 içeriyorsa kanal [ 3 ]'ü seçmelisiniz.






#### 4 : Uzaktan flaş üniteleri için bir kanal seçin.

Uzaktan flaş ünitelerini 3. Adımda [ Kanal ] için seçilen kanala ayarlayın.

#### 5 : Uzaktan flaş ünitelerini gruplayın.

- Bir grup seçin (A, B veya C).
- Kullanılabilecek uzaktan flaş ünitesi sayısında herhangi bir sınırlama yoktur. Bununla birlikte, pratik maksimum grup başına üçtür, çünkü uzaktan flaş üniteleri tarafından yayılan ışık, daha fazla flaş ünitesi kullanılırsa performansa müdahale edecektir.

#### 6 / : Çekimi oluşturun ve flaş birimlerini düzenleyin.

- Daha fazla bilgi için flaş üniteleriyle birlikte verilen belgelere bakın.
- Ünitelere test ateşlemesi yapın ve normal şekilde çalıştıklarını doğrulayın. Üniteleri test ateşlemesi için ana flaş üzerindeki test düğmesine basın veya flaş bilgi ekranında  düğmesine basın ve [  Test flaşı ] ögesini seçin ve  ( [646](#) ) düğmesine basın.

#### 7 / : Tüm flaş ünitelerinin flaş hazır ışıklarının yandığını doğruladıktan sonra fotoğrafı çekin.

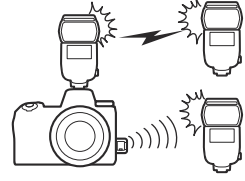
---

## ✓ Optik AWL

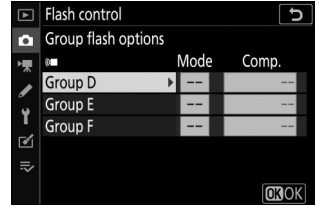
- Ana flaştan gelen ışığı almak için sensör pencerelerini uzaktan flaş üniteleri üzerine konumlandırın. Ana flaşın el kamerasına takılması durumunda özellikle dikkatli olunması gerekir.
  - Uzaktan flaş ünitelerinden gelen doğrudan ışığın veya güçlü yansımaların kamera merceğine ([ **TTL** ] modunda) veya uzaktan flaş üniteleri üzerindeki fotosellere ([ **A** ] modunda) girmediğinden emin olun. Aksi takdirde flaş ünitelerinden gelen ışık pozlamayı etkileyebilir.
  - [ **Ana flaş** ] > [ **Mod** ] için [ -- ] seçilse bile, ana flaş düşük yoğunlukta zamanlama flaşları yayabilir. Bu flaşlar kısa mesafeden çekilen fotoğraflarda görünebilir. Bu, düşük ISO hassasiyetleri veya küçük diyafram açıklıkları (yüksek f değerleri) seçilerek önlenir.
  - Uzaktan flaş ünitelerini konumlandırdıktan sonra bir deneme çekimi yapın ve sonuçları kamera ekranında görüntüleyin.
-



# Optik/Radyo AWL

Eş zamanlı optik ve radyo AWL için bir WR-R10 takın ve bir SU-800 veya optik flaş kontrolünü destekleyen bir ana flaş takın ( SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 veya SB-500 ) aksesuar ayak kabısının üzerinde.



- WR-R10 ile tüm radyo kontrollü flaş üniteleri arasında bağlantılar kurun ( [621](#) ).
- Fotoğraf makinesi aksesuar kazağına bir SB-500 takılıysa, [ **Kablosuz flaş seçenekleri** ] için [ **Optik/radyo AWL** ] seçeneğini seçin. Diğer flaş ünitelerinde veya SU-800 , [ **Kablosuz flaş seçenekleri** ] otomatik olarak [ **Optik/radyo AWL** ] olarak ayarlanır.
- [ **Uzaktan flaş kontrolü** ] için kullanılabilen tek seçenek [ **Grup flaşı** ] olacaktır.



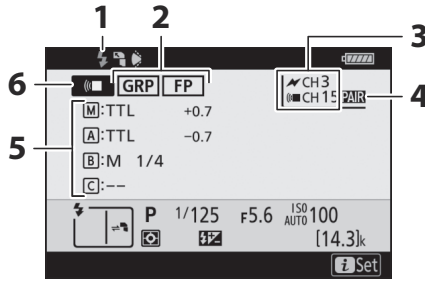
- Uzaktan flaş üniteleri en fazla altı gruba (A'dan F'ye) yerleştirilebilir. Optik kontrollü üniteleri A'dan C'ye kadar olan gruplara ve radyo kontrollü üniteleri D'den F'ye kadar olan gruplara yerleştirin. D'den F'ye kadar olan gruplara yönelik seçenekleri görüntülemek için, [ **Grup flaş seçenekleri** ] ekranında  veya  tuşuna basın.

# Uzak Üniteler için Flaş Bilgisi

Fotoğraf makinesi, fotoğraf makinesi aksesuar kızağına monte edilen ve optik AWL için ana flaş olarak yapılandırılan bir SB-5000 veya SB-500 flaş ünitesinin yanı sıra WR-R10 kullanılarak radyo AWL aracılığıyla kontrol edilen uzaktan flaş üniteleri için flaş bilgilerini görüntüleyebilir. Flaş bilgilerini görüntülemek için fotoğraf modunda **DISP** düğmesine basın ( [56](#) ).

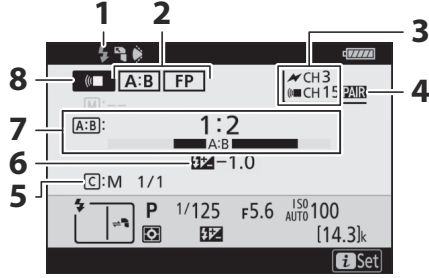
## Flaş Kontrol Modu Ekranları

### Grup Flaşı



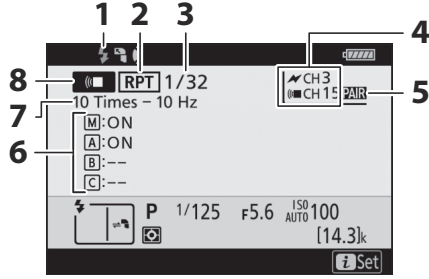
- 1 Flaş hazır göstergesi <sup>1</sup>
- 2 Uzaktan flaş kontrolü ( [283](#) )  
FP göstergesi ( [414](#) )
- 3 Kanal <sup>2</sup> ( [621](#) , [633](#) )
- 4 Bağlantı modu <sup>3</sup> ( [493](#) )
- 5 Grup flaş kontrol modu <sup>4</sup>  
Grup flaş modu ( [625](#) , [633](#) )  
Flaş telafisi/flaş seviyesi (çıkış; [625](#) ,  
[633](#) )
- 6 Uzaktan flaş kontrol modu <sup>2</sup> ( [282](#) )

## Hızlı Kablosuz Kontrol





- 1 Flaş hazır göstergesi <sup>1</sup>
- 2 Uzaktan flaş kontrolü ( [283](#) )  
FP göstergesi ( [414](#) )
- 3 Kanal <sup>2</sup> ( [621](#) , [636](#) )
- 4 Bağlantı modu <sup>3</sup> ( [493](#) )
- 5 Grup C flaş kontrol modu ve flaş seviyesi  
(çıkış; [627](#) , [636](#) )
- 6 Flaş telafisi ( [627](#) , [636](#) )
- 7 A:B oranı ( [627](#) , [636](#) )
- 8 Uzaktan flaş kontrol modu <sup>2</sup> ( [282](#) )

## Uzaktan Tekrarlama



- 1 Flaş hazır göstergesi <sup>1</sup>
- 2 Uzaktan flaş kontrolü ( [283](#) )
- 3 Çıkış ( [629](#) , [639](#) )
- 4 Kanal <sup>2</sup> ( [621](#) , [639](#) )
- 5 Bağlantı modu <sup>3</sup> ( [493](#) )
- 6 Grup durumu (etkin/devre dışı; [629](#) , [639](#) )
- 7 Kez ( [629](#) , [639](#) )  
Frekans ( [629](#) , [639](#) )
- 8 Uzaktan flaş kontrol modu <sup>2</sup> ( [282](#) )

- 1 Tüm flaş üniteleri hazır olduğunda radyo AWL görüntülenir.
- 2 Optik AWL  ile, radyo AWL  ile, ortak optik ve radyo AWL her iki simgeyle birlikte gösterilir. Ortak optik ve radyo AWL için optik AWL kanalı yalnızca SB-500 ana flaş olarak kullanıldığında görüntülenir.
- 3 Yalnızca radyo AWL veya ortak optik ve radyo AWL kullanıldığında görüntülenir.
- 4 Simgeler her grup için yalnızca ortak optik ve radyo AWL kullanıldığında görüntülenir.

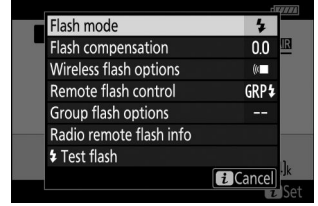
## ✓ Flaş Bilgisi ve Kamera Ayarları

Flaş bilgi ekranı, çekim modu, deklanşör hızı, diyafram açıklığı ve ISO duyarlılığı dahil olmak üzere seçilen fotoğraf makinesi ayarlarını gösterir.



## ✓ İ Düğmesi

Flaş ayarları, flaş bilgi ekranındaki İ düğmesine basılarak değiştirilebilir. Kullanılabilir seçenekler flaş ünitesine ve seçilen ayarlara göre değişir. Ayrıca flaşı test patlatabilirsiniz.



# Sorun giderme

## Müşteri Desteğiyle İletişime Geçmeden Önce

Aşağıdaki adımları izleyerek kamerayla ilgili sorunları çözebilirsiniz. Satıcınıza veya Nikon yetkili servis temsilcinize danışmadan önce bu listeyi kontrol edin.

### 1 Yaygın sorunların listesini kontrol edin.

Yaygın sorunlar ve çözümleri aşağıdaki bölümlerde listelenmiştir:

- “Sorunlar ve Çözümler” ( [📖 649](#) )
- “Uyarılar ve Hata Mesajları” ( [📖 659](#) )

### 2 Fotoğraf makinesini kapatın ve pili çıkarın, ardından bir dakika kadar bekleyin, pili yeniden takın ve fotoğraf makinesini açın.

- Fotoğraf makinesi çekimden sonra hafıza kartına veri yazmaya devam edebilir. Pili çıkarmadan önce en az bir dakika bekleyin.

### 3 Nikon web sitelerinde arama yapın.

- Destek bilgileri ve sık sorulan soruların yanıtları için ülkenize veya bölgenize ait web sitesini ziyaret edin ( [📖 30](#) ).
- Kameranıza yönelik en son donanım yazılımını indirmek için şu adresi ziyaret edin: <https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

### 4 Nikon yetkili servis temsilcisine danışın.

---

### ✓ Varsayılan Ayarları Geri Yükleme

- Geçerli ayarlara bağlı olarak bazı menü öğeleri ve diğer özellikler kullanılamayabilir. Gri renkli menü öğelerine veya başka şekilde kullanılamayan özelliklere erişmek için, kurulum menüsündeki [ **Tüm ayarları sıfırla** ] öğesini kullanarak varsayılan ayarları geri yüklemeyi deneyin.
  - Ancak kablosuz ağ profillerinin, telif hakkı bilgilerinin ve kullanıcı tarafından oluşturulan diğer girişlerin de sıfırlanacağını unutmayın. Sıfırlandıktan sonra ayarlar geri yüklenemez.
-

# Sorunlar ve Çözümler

Bazı yaygın sorunların çözümleri aşağıda listelenmiştir.

## Pil/Ekran

### • Kamera açık ancak yanıt vermiyor:

- Kayıt ve diğer işlemlerin bitmesini bekleyin.
- Sorun devam ederse kamerayı kapatın.
- Kamera kapanmazsa pili çıkarıp yeniden takın.
- AC adaptörü kullanıyorsanız AC adaptörünün bağlantısını kesin ve yeniden bağlayın.
  - Şu anda kaydedilmekte olan tüm veriler kaybolacaktır.
  - Halihazırda kaydedilmiş olan veriler, güç kaynağının çıkarılmasından veya bağlantısının kesilmesinden etkilenmez.

### • Vizör veya monitör açılmıyor:

- Monitör modunu değiştirdiniz mi? [□] düğmesini kullanarak farklı bir monitör modu seçin.
- Kurulum menüsündeki [ **Monitör modu seçimini sınırla** ] ögesini kullanarak mevcut monitör modları seçimini sınırladınız mı? Ayarları gerektiği gibi yapın.
- Göz sensörünün üzerindeki toz, tüy veya diğer yabancı maddeler, sensörün normal şekilde çalışmasını engelleyebilir. Göz sensörünü bir üfleyleciyle temizleyin.

### • Vizör odak dışı:

- Vizör odağını ayarlamak için diyoptri ayar kontrolünü döndürün.
- Vizör odağını ayarlamak sorunu çözmezse, odak modunu **AF-S'ye** ve AF alanı modunu tek noktalı AF'ye ayarlayın. Daha sonra merkez netleme noktasını seçin, yüksek kontrastlı bir konu seçin ve otomatik netlemeyi kullanarak netleyin. Kamera odaktaiken, konuyu vizörde net odağa getirmek için diyoptri ayar kontrolünü kullanın.

### • Kontrol panelindeki, vizördeki veya monitördeki ekran herhangi bir uyarı vermeden kapanıyor:

Özel Ayar c3 [ **Kapanma gecikmesi** ] için daha uzun gecikmeler seçin.

### • Kontrol paneli yanıt vermiyor ve soluk görünüyor:

Kontrol panelinin yanıt süreleri ve parlaklığı sıcaklığa göre değişir.

# Çekim

- **Kameranın açılması zaman alır:**

Bellek kartında çok sayıda dosya veya klasör varsa, dosyaları bulmak için daha fazla zaman gerekecektir.

- **Deklanşör bırakılmıyor:**

- Hafıza kartı takılı mı ve takılıysa boş yer var mı?
- Hafıza kartı yazmaya karşı korumalı mı?
- **M** modunda “ **Bulb** ” veya “ **Zaman** ” enstantane hızını seçtikten sonra **S** modunu seçtiyseniz, farklı bir enstantane hızı seçin.
- Kurulum menüsünde [ **Yuva boş serbest bırakma kilidi** ] için [ **Serbest** bırakma kilidli ] seçili mi?

- **Fotoğraf makinesi deklanşöre yavaş yanıt veriyor:**

Özel Ayar d4 [ **Pozlama gecikme modu** ] için [ **Kapalı** ] seçeneğini seçin.

- **Seri çekim kullanılmıyor:**

Seri çekim HDR ile birlikte kullanılamaz.

- **Fotoğraflar odak dışı:**

- Kamera manuel odaklama modunda mı? Otomatik netlemeyi etkinleştirmek amacıyla netleme modu için **AF-S** , **AF-C** veya **AF-F**'yi seçin.
- Otomatik odaklama aşağıdaki koşullar altında iyi performans göstermez. Bu durumlarda manuel odaklamayı veya odak kilidini kullanın. Otomatik netleme şu durumlarda iyi performans göstermez: konu ile arka plan arasında çok az kontrast varsa veya hiç yoksa, netleme noktası kameradan farklı mesafelerdeki nesnelere içeriyorsa, konu düzenli geometrik desenler tarafından domine ediliyorsa, netleme noktası keskin kontrast oluşturan parlaklığa sahip alanlar içeriyorsa , arka plandaki nesnelere konudan daha büyük görünüyor veya konu çok sayıda ince ayrıntı içeriyor.
- **AF-C** netleme modunda, deklanşöre yarım basıldığında veya **AF-ON** düğmesine basıldığında netleme noktası yanıp sönebilir, bu da fotoğraf makinesinin artık netleme yapamadığını gösterir. Odaklama işlemi, düğmeyi bırakıp ardından tekrar basılarak devam ettirilebilir.

• **Bip sesi duyulmuyor:**

- Fotoğraf çekimi menüsünde [ **Sessiz çekim** ] için [ **Açık** ] seçilmiş mi?
- Fotoğraf makinesi netleme modu için **AF-C** seçiliyken netleme yaptığında bip sesi duyulmaz.
- Kurulum menüsünde [ **Bip sesi seçenekleri** ] > [ **Bip açık/kapalı** ] için [ **Kapalı** ] dışında bir seçenek seçin.
- Film modunda bip sesi duyulmuyor.

• **Enstantane hızlarının tamamı mevcut değil:**

Flaş kullanmak, mevcut enstantane hızı aralığını kısıtlar. Flaş senkronizasyon hızı , Özel Ayar e1 [ **Flaş senkronizasyon hızı** ] kullanılarak  $1/200 - 1/60$  sn değerlerine ayarlanabilir. Otomatik FP yüksek hızlı senkronizasyonu destekleyen flaş üniteleri kullanırken, tüm deklanşör hızı aralığı için [ **1/200 s (Otomatik FP)** ] seçeneğini seçin.

• **Deklanşöre yarım basıldığında netleme kilitlenmiyor:**

Netleme modu için **AF-C** seçildiğinde, alt seçicinin ortasına basılarak netleme kilitlenebilir.

• **Netleme noktası seçimi mevcut değil:**

AF alanı modu için [ **Otomatik alan AF** ], [ **Otomatik alan AF (insanlar)** ] veya [ **Otomatik alan AF (hayvanlar)** ] seçildiğinde netleme noktası seçimi kullanılamaz.

• **Fotoğraf makinesi fotoğraf kaydederken yavaş:**

Fotoğraf çekimi menüsünde [ **Uzun pozlama KA** ] için [ **Açık** ] seçili mi?

• **Fotoğraflar ve filmler, ekranda gösterilen önizlemeyle aynı pozlamaya sahip görünmüyor:**

- Pozlamayı ve rengi etkileyen ayarlarda yapılan değişikliklerin etkileri, Özel Ayar d9 [ **Ayarları canlı görüntüye uygula** ] için [ **Kapalı** ] seçildiğinde ekranda görünmez.
- [ **Ekran parlaklığı** ] ve [ **Vizör parlaklığı** ] ayarlarında yapılan değişikliklerin, fotoğraf makinesiyle kaydedilen görüntüler üzerinde hiçbir etkisi olmadığını unutmayın.

- **Film modunda titreme veya şeritlenme görünüyor:**

Film çekimi menüsünde [ **Kırpışma azaltma** ] öğesini seçin ve yerel AC güç kaynağının frekansına uygun bir seçenek belirleyin.

- **Parlak bölgeler veya şeritler görünüyor:**

Nesne yanıp sönen bir işaret, flaş veya kısa süreli başka bir ışık kaynağıyla aydınlatılırsa parlak bölgeler veya şeritler oluşabilir.

- **Fotoğraflarda lekeler görünüyor:**

- Ön veya arka (bağlantı tarafı) lens elemanlarında lekeler var mı?
- Görüntü sensöründe yabancı madde var mı? Görüntü sensörü temizliği gerçekleştirin.

- **Bokeh düzensiz:**

Yüksek deklanşör hızları ve/veya hızlı lenslerle, *bokeh*'in şeklinde düzensizlikler fark edebilirsiniz. Daha yavaş deklanşör hızları ve/veya daha yüksek f değerleri seçilerek etki azaltılabilir.

- **Resimler gözle görülür gölgelenme veya parlamadan etkileniyor:**

Güneşi veya diğer parlak ışık kaynaklarını içeren çekimlerde gölgelenme veya parlama fark edebilirsiniz. Bu etkiler, bir mercek siperliği takılarak veya çerçevenin oldukça dışında parlak ışık kaynaklarıyla çekimler yapılarak hafifletilebilir. Ayrıca mercek filtrelerini kaldırmak, farklı bir enstantane hızı seçmek veya sessiz fotoğraf çekmek gibi teknikleri de deneyebilirsiniz.

- **Çekim beklenmedik bir şekilde bitiyor veya başlamıyor:**

- Fotoğraf makinesinin aşırı ısınmasını önlemek için çekim otomatik olarak sonlandırılabilir; örneğin:
  - Ortam sıcaklığı yüksek
  - Fotoğraf makinesi uzun süre film kaydetmek için kullanıldı
  - Fotoğraf makinesi uzun süre boyunca sürekli deklanşör modlarında kullanılmış
- Fotoğraf makinesinin ısınması nedeniyle fotoğraf çekilemiyorsa, fotoğraf makinesini kapatın ve tekrar fotoğraf çekmeyi denemeden önce soğumasını bekleyin. Fotoğraf makinesinin dokunulduğunda ısınabileceğini ancak bunun bir arıza olduğunu göstermediğini unutmayın.

- **Çekim sırasında ekranda görüntü yapaylıkları görünüyor:**

- Kumlanmayı azaltmak için ISO duyarlılığı, deklanşör hızı veya Etkin D-Lighting gibi ayarları yapın.
- Yüksek ISO hassasiyetlerinde, uzun pozlamalarda veya fotoğraf makinesi sıcaklığı yükseltildiğinde kaydedilen resimlerde kumlanma daha belirgin hale gelebilir.
- Fotoğraf makinesinin iç devrelerinin sıcaklığının artması sonucunda rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya parlak noktalar ortaya çıkabilir. Kullanılmadığı zaman kamerayı kapatın.
- Çekim sırasında objektiften gelen görüntüyü yakınlaştırmak için **Q** düğmesine basarsanız, rastgele dağılmış parlak pikseller, sis, çizgiler veya beklenmedik renkler görünebilir.
- Ekrandaki görüntü dağılımının son resimdekinden farklı olabileceğini unutmayın.

- **Seri çekim sırasında çekim ekranının üst kısmı kararır:**

Bu durum mekanik deklanşör kullanıldığında ortaya çıkabilir ancak çekilen resimler üzerinde hiçbir etkisi yoktur.

- **Fotoğraf makinesi önceden ayarlanmış manuel beyaz dengesi için bir değer ölçemiyor:**

Nesne çok karanlık veya çok parlak.

- **Belirli resimler önceden ayarlanmış manuel beyaz dengesi için kaynak olarak seçilemez:**

Diğer türdeki kameralarla oluşturulan resimler, önceden ayarlanmış manuel beyaz dengesi için kaynak olarak kullanılamaz.

- **Beyaz dengesi (WB) basamaklama kullanılamıyor:**

- Görüntü kalitesi için NEF ( RAW ) veya NEF + JPEG seçeneği seçildiğinde beyaz dengesi basamaklama kullanılamaz.
- Beyaz dengesi basamaklama çoklu pozlama ve HDR modlarında kullanılamaz.

- **[ Picture Control Ayarla ] efektleri görüntüden görüntüye farklılık gösterir:**

[ Otomatik ], [ Picture Control Ayarla ] için veya [ Picture Control Yönet ] kullanılarak oluşturulan özel Picture Control temeli olarak seçilir veya [ Hızlı keskin ], [ Kontrast ] veya [ Doğunluk ] için [ A ] (otomatik) seçilir [ Bir dizi fotoğrafta tutarlı sonuçlar elde etmek için [ A ] (otomatik) dışında bir ayar seçin.

- **Ölçüm için seçilen seçenek değiştirilemez:**

Ölçüm için seçilen seçenek pozlama kilidi sırasında değiştirilemez.

- **Pozlama telafisi mevcut değil:**

**M** modunda pozlama telafisinde yapılan değişiklikler yalnızca pozlama göstergesine uygulanır ve enstantane hızı veya diyafram açıklığı üzerinde hiçbir etkisi yoktur.

- **Uzun pozlamalarda eşit olmayan gölgeleme görünebilir:**

" **Bulb** " veya " **Time** " deklanşör hızlarında çekilen uzun pozlamalarda eşit olmayan gölgelenmeler görünebilir. Fotoğraf çekimi menüsünde [ **Uzun pozlama KA** ] için [ **Açık** ] seçilerek efekt azaltılabilir.

- **AF yardımcı aydınlatması yanmıyor:**

- Özel Ayar a11 [ **Yerleşik AF yardımcı aydınlatması** ] için [ **Kapalı** ] seçili mi?
- Aydınlatıcı film modunda yanmaz.
- Netleme modu için **AF-C** veya **MF** seçildiğinde aydınlatıcı yanmaz.

- **Filmlerle ses kaydedilmiyor:**

- Film çekimi menüsünde [Mikrofon **duyarlılığı** ] için [ **Mikrofon kapalı** ] seçili mi?
- Film, film çekim menüsündeki [ **Mikrofon duyarlılığı** ] için [ **Manuel** ] seçili ve düşük bir hassasiyet seçiliyken mi kaydedildi?

# Geri çalma

- **NEF ( RAW ) resimler oynatma sırasında görünmüyor:**

Fotoğraf makinesi yalnızca [ **NEF ( RAW ) + JPEG iyi ★** ], [ **NEF ( RAW ) + JPEG iyi** ], [ **NEF ( RAW ) + JPEG normal ★** ], [ **NEF ( RAW ) + JPEG** ile çekilen resimlerin JPEG kopyalarını görüntüler. [ **Görüntü kalitesi** ] için **normal** ], [ **NEF ( RAW ) + JPEG temel ★** ] veya [ **NEF ( RAW ) + JPEG temel** ] seçilmiştir.

- **Diğer fotoğraf makineleriyle çekilen resimler görüntülenmiyor:**

Diğer türdeki kameralarla kaydedilen resimler düzgün görüntülenmeyebilir.

- **Oynatma sırasında tüm fotoğraflar görünmüyor:**

Oynatma menüsünde [ **Oynatma klasörü** ] için [ **Tümü** ] seçeneğini seçin.

- **"Dikey" (portre) yöndeki fotoğraflar "geniş" (manzara) yönde görüntülenir:**

- İzleme menüsünde [ **Dikey döndür** ] için [ **Kapalı** ] seçilmiş mi?
- Otomatik görüntü döndürme, görüntü inceleme sırasında kullanılamaz.
- Kamera yukarı veya aşağı bakacak şekilde çekilen fotoğraflarda kamera yönü doğru şekilde kaydedilmeyebilir.

- **Resimler silinemez:**

- Hafıza kartı yazmaya karşı korumalı mı?
- Resimler korunuyor mu?

- **Resimlere rötuş yapılamaz:**

- Resimler bu fotoğraf makinesiyle daha fazla düzenlenemez.
- Rötuşlanan kopyayı kaydetmek için hafıza kartında yeterli alan yok.

- **Kamera şu mesajı görüntüler: [ Klasörde resim yok. ]:**

Oynatma menüsünde [ **Oynatma klasörü** ] için [ **Tümü** ] seçeneğini seçin.

• **NEF ( RAW ) resimler basılamaz:**

- Rötüş menüsündeki [ **NEF ( RAW ) işleme** ] ögesi gibi bir araç kullanılarak oluşturulan resimlerin JPEG kopyalarını yazdırın.
- Resimleri bir bilgisayara kopyalayın ve NX Studio veya NEF ( RAW ) formatını destekleyen başka bir yazılım kullanarak yazdırın.

• **Resimler HDMI cihazlarda görüntülenmiyor:**

HDMI kablosunun doğru şekilde bağlandığını doğrulayın.

• **HDMI cihazlarına çıkış beklendiği gibi çalışmıyor:**

- HDMI kablosunun doğru şekilde bağlandığını doğrulayın.
- Ayarlar menüsünde [ **HDMI** ] > [ **Gelişmiş** ] > [ **Harici kayıt kontrolü** ] için [ **Açık** ] seçili mi?
- Kurulum menüsündeki [ **Tüm ayarları sıfırla** ] ögesi kullanılarak varsayılan ayarlar geri yüklenirse resimler düzgün görüntülenebilir.

• **NX Studio'daki Image Dust Off seçeneği istenen etkiye sahip değil:**

Görüntü sensörünü temizleme, tozun görüntü sensörü üzerindeki konumunu değiştirir ve aşağıdaki durumlarda istenen etkiyi yaratmaz:

- Görüntü sensörü temizliği yapıldıktan sonra kaydedilen toz giderme referans verileri, görüntü sensörü temizliği yapılmadan önce çekilen fotoğraflarla kullanılır
- Görüntü sensörü temizliği yapılmadan önce kaydedilen toz giderme referans verileri, görüntü sensörü temizliği yapıldıktan sonra çekilen fotoğraflarda kullanılır

• **[ Picture Control Ayarla ], [ Etkin D-Lighting ] veya [ Vinyet kontrolü ] efektleri görünmez:**

NEF ( RAW ) resimlerde efektler yalnızca Nikon yazılımı kullanılarak görüntülenebilir. NX Studio'yu kullanarak NEF ( RAW ) resimleri görüntüleyin.

• **Resimler bilgisayara kopyalanamaz:**

İşletim sistemine bağlı olarak, fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlıken resim yükleyemeyebilirsiniz. Kart okuyucu veya başka bir cihaz kullanarak resimleri hafıza kartından bilgisayara kopyalayın.

# **Bluetooth ve Wi-Fi (Kablosuz Ağlar)**

- **Akıllı cihazlar kamera SSID'sini (ağ adı) görüntülemmez:**

- Kurulum menüsüne gidin ve hem [ **Uçak modu** ] için [Devre **Dışı Bırak** ] seçeneğinin seçildiğini ve [ **Akıllı cihaza bağlan** ] > [ **Eşleştirme ( Bluetooth )** ] > [ **Bluetooth bağlantısı** ] için [ **Etkinleştir** ] seçeneğinin seçildiğini doğrulayın.
- Kurulum menüsünde [ **Akıllı cihaza bağlan** ] > [ **Wi-Fi bağlantısı** ] seçeneğinin etkinleştirildiğini doğrulayın.
- Akıllı cihazdaki kablosuz ağ özelliklerini devre dışı bırakıp yeniden etkinleştirmeyi deneyin.

- **Fotoğraf makinesi yazıcılara ve diğer kablosuz aygıtlara bağlanamıyor:**

Fotoğraf makinesi akıllı telefonlar, tabletler ve bilgisayarlar dışındaki cihazlarla kablosuz bağlantı kuramaz.

- **Resimler otomatik yükleme yoluyla akıllı cihazlara yüklenemez:**

- Otomatik yüklemeyi kullanırken akıllı cihazın SnapBridge uygulamasını görüntülediğinden emin olun.
- Kameranın akıllı cihazla eşleştiğini kontrol edin.
- Fotoğraf makinesinin ve akıllı cihazın Bluetooth aracılığıyla bağlandığını kontrol edin.

- **Fotoğraf makinesi akıllı cihazdan konum verilerini indiremiyor:**

Fotoğraf makinesi, kullanılan işletim sisteminin ve/veya SnapBridge uygulamasının sürümüne bağlı olarak akıllı cihazlardan konum verilerini indiremeyebilir veya görüntüleyemeyebilir.

## Çeşitli

- **Kayıt tarihi doğru değil:**

Fotoğraf makinesinin saati doğru ayarlanmış mı? Saat, çoğu saatten ve ev saatlerinden daha az doğrudur; daha doğru saatlerle karşılaştırarak düzenli olarak kontrol edin ve gerekirse sıfırlayın.

- **Menü öğeleri seçilemez:**


Bazı öğeler belirli ayar kombinasyonlarında kullanılamaz.

# Uyarılar ve Hata Mesajları

Bu bölüm, kontrol panelinde ve kamera ekranında görünen uyarıları ve hata mesajlarını listeler.

## Uyarılar

Kontrol panelinde ve kamera ekranında aşağıdaki uyarılar görünür:

Uyarı		Problem çözümü
Kamera ekranı	Kontrol Paneli	
		<b>Düşük pil.</b> Hazır yedek pil.
	F---	<b>Lens doğru şekilde takılmamış.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Lensin doğru şekilde takıldığından emin olun.</li><li>Geri çekilebilir lenslerin uzatıldığından emin olun.</li><li>Bu gösterge, CPU olmayan bir lens montaj adaptörü aracılığıyla takıldığına da görüntülenir, ancak bu durumda herhangi bir işlem yapılmasına gerek yoktur.</li></ul>
	<b>Ampul</b> (yanıp sönüyor)	<b>S modunda "Ampul" seçili.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Enstantane hızını değiştirin.</li><li><b>M</b> modunu seçin.</li></ul>
	<b>Zaman</b> (yanıp sönüyor)	<b>S modunda seçilen "Zaman".</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Enstantane hızını değiştirin.</li><li><b>M</b> modunu seçin.</li></ul>
	<b>Meşgul</b> (yanıp sönüyor)	<b>İşleme devam ediyor.</b> İşleme tamamlanana kadar bekleyin.

Uyarı		Problem çözümü
Kamera ekranı	Kontrol Paneli	
(Pozlama göstergeleri ve deklanşör hızı veya diyafram ekranı flaşı)		<p><b>Konu çok parlak; Kamera pozlama ölçüm sisteminin sınırları aşıldı.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Daha düşük ISO duyarlılığı.</li> <li>• Çekim modu <b>P</b> : Üçüncü taraf ND (nötr yoğunluk) filtresini kullanın (filtre, <b>S</b> veya <b>A</b> modunda aşağıdaki ayarlar yapıldıktan sonra uyarı hala görüntüleniyorsa da kullanılabilir).</li> <li>• Çekim modu <b>S</b> : Daha hızlı deklanşör hızını seçin.</li> <li>• Çekim modu <b>A</b> : Daha küçük diyafram açıklığını seçin (daha yüksek f değeri).</li> </ul>
		<p><b>Konu çok karanlık; Kamera pozlama ölçüm sisteminin sınırları aşıldı.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO duyarlılığını artırın.</li> <li>• Çekim modu <b>P</b> : İsteğe bağlı flaş ünitesini kullanın ( <b>S</b> veya <b>A</b> modunda aşağıdaki ayarlar yapıldıktan sonra uyarı hala görüntüleniyorsa flaş da kullanılabilir).</li> <li>• Çekim modu <b>S</b> : Daha yavaş deklanşör hızını seçin.</li> <li>• Çekim modu <b>A</b> : Daha geniş diyafram açıklığını seçin (düşük f değeri).</li> </ul>
⚡ (yanıp sönüyor)	—	<p><b>Flaş tam güçle ateşlendi.</b></p> <p>Fotoğraf yetersiz pozlanmış olabilir. Konuya olan mesafeyi ve diyafram açıklığı, flaş aralığı ve ISO duyarlılığı gibi ayarları kontrol edin.</p> <p><b>Nesneler karanlık ve az pozlanmış görünüyor.</b></p> <p>İsteğe bağlı flaş ünitesini kullanın.</p>

Uyarı		Problem çözümü
Kamera ekranı	Kontrol Paneli	
<b>Tam dolu</b> (yanıp sönüyor)		<b>Daha fazla fotoğraf kaydetmek için bellek yetersiz.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kaydedilecek ek resimler için yer kalana kadar hafıza kartındaki resimleri silin. Devam etmeden önce saklamak istediğiniz resimleri bilgisayara veya başka bir cihaza kopyalayın.</li><li>• Yeni hafıza kartını takın.</li></ul> <b>Kameranın dosya numaraları tükendi.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kaydedilecek ek resimler için yer kalana kadar hafıza kartındaki resimleri silin. Devam etmeden önce saklamak istediğiniz resimleri bilgisayara veya başka bir cihaza kopyalayın.</li><li>• Yeni hafıza kartını takın.</li></ul>
<b>Hata</b> (yanıp sönüyor)		<b>Kamera arızası.</b> <p>Deklanşöre tekrar basın. Hata devam ederse veya sık sık ortaya çıkarsa Nikon yetkili servis temsilcisine danışın.</p>
<b>Kart</b> (yanıp sönüyor)		<b>Bellek kartı yazmaya karşı korumalıdır (“kilitli”).</b> <p>Kilit anahtarını “yazma” konumuna kaydırın ( <a href="#">79</a> ).</p>

# Hata mesajları

Kamera ekranında aşağıdaki hata mesajları görüntülenebilir:

İleti		Problem çözümü
Kamera ekranı	Kontrol Paneli	
Deklanşör devre dışı bırakıldı. Pili şarj edin.	—	<b>Pil bitti.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Yedek pille değiştirin.</li><li>• Pili şarj edin.</li></ul>
Bu pil kullanılamaz. Bu kamerayla düzgün iletişim kurmuyor. Kamerayı güvenli bir şekilde kullanmak için bu kamerada kullanılmak üzere tasarlanmış bir pil seçin.	—	<b>Pil bilgisi mevcut değil.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pil kullanılamaz. Nikon yetkili servis temsilcisiyle iletişime geçin.</li><li>• Pil seviyesi son derece düşük; pili şarj edin.</li></ul>
	—	<b>Pil kameraya veri sağlayamıyor.</b> Üçüncü taraf pilleri orijinal Nikon pilleriyle değiştirin.
Hafıza kartı yok.	[–E–]	<b>Hafıza kartı takılmamış veya yanlış takılmış.</b> Kartın doğru şekilde takılıp takılmadığını kontrol edin.
Bu hafıza kartına erişilemiyor. Başka bir kart takın.	<b>Kart, Hata</b> (yanıp sönüyor)	<b>Hafıza kartına erişirken hata oluştu.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kameranın hafıza kartını desteklediğini kontrol edin.</li><li>• Kart defalarca çıkarılıp takıldıktan sonra hata devam ederse kart hasar görmüş olabilir. Satıcıyla veya Nikon yetkili servis temsilcisiyle iletişime geçin.</li></ul>
		<b>Yeni klasör oluşturulamıyor.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kaydedilecek ek resimler için yer kalana kadar hafıza kartındaki resimleri silin. Devam etmeden önce saklamak istediğiniz resimleri bilgisayara veya başka bir cihaza kopyalayın.</li><li>• Yeni hafıza kartını takın.</li></ul>

İleti		Problem çözümü
Kamera ekranı	Kontrol Paneli	
Hafıza kartı kilitli. Kilidi "yazma" konumuna kaydırın.	<b>Kart, ---</b> (yanıp sönüyor)	<b>Bellek kartı yazmaya karşı korumalıdır ("kilitli").</b> Kilit anahtarını "yazma" konumuna kaydırın ( <a href="#">📖 79</a> ).
Bu kart biçimlendirilmemiş. Kartı biçimlendirin.	<b>İçin</b> (yanıp sönüyor)	<b>Bellek kartı doğru biçimlendirilmemiş.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hafıza kartını biçimlendirin.</li> <li>Doğru biçimlendirilmiş hafıza kartıyla değiştirin.</li> </ul>
FTZ montaj adaptörü ürün yazılımı sürümü desteklenmiyor. FTZ ürün yazılımını yükseltin.	—	<b>Bağdaştırıcı ürün yazılımını güncel değil.</b> Montaj adaptörü ürün yazılımının en son sürümüne güncelleyin. Daha fazla bilgi için ülkenize veya bölgenize ait Nikon web sitesini ziyaret edin.
Kayıt kesildi. Lütfen bekleyin.	—	<b>Bellek kartı gerekli film yazma hızını desteklemiyor.</b> Gerekli yazma hızını destekleyen kartı kullanın veya film çekimi menüsünde [ <b>Çerçeve boyutu/kare hızı</b> ] için seçilen seçeneği değiştirin.
Kamera çok sıcak. Soğuyana kadar kullanılamaz. Lütfen bekleyin. Kamera kendini kapatacaktır.	—	<b>Kameranın iç sıcaklığı yükseldi.</b> Kamera soğuyana kadar çekimi askıya alın.  <b>Yüksek pil sıcaklığı.</b> Pili çıkarın ve soğumasını bekleyin.
Klasör resim içermiyor.	—	<b>Klasör resim içermiyor.</b> Resimlerin bulunduğu hafıza kartını takın.  <b>Klasörde oynatma için seçilen resim yok.</b> Resimleri içeren klasörü seçmek için izleme menüsündeki [ <b>Oynatma klasörü</b> ] öğesini kullanın.

İleti		Problem çözümü
Kamera ekranı	Kontrol Paneli	
Bu dosya görüntülenemiyor.	—	<b>Dosya bilgisayar uygulaması kullanılarak değiştirilmiş veya DCF dosya standardına uymuyor.</b> Bilgisayar uygulamalarını kullanarak görüntülerin üzerine yazmayın.
		<b>Dosya bozuk.</b> Bilgisayar uygulamalarını kullanarak görüntülerin üzerine yazmayın.
Bu dosya seçilemiyor.	—	<b>Seçilen resme rötuş yapılamıyor.</b> Rötuş seçenekleri yalnızca fotoğraf makinesiyle çekilen veya daha önce makinede rötuşlanan resimlerde kullanılabilir.
Bu film düzenlenemez.	—	<b>Seçilen film düzenlenemiyor.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Diğer cihazlarla oluşturulan filmler düzenlenemez.</li><li>• İki saniyeden kısa filmler düzenlenemez.</li></ul>

# Teknik Notlar

## Uyumlu Lensler ve Aksesuarlar

Kamera tüm Z yuvalı lenslerle kullanılabilir.

NIKKOR Z 24–70mm f/4 S

Objektif adının " NIKKOR Z"yi içerdığını doğrulayın .

---

### Tip: Uyumlu F Yuvalı Lensler

F objektif yuvalı lensler, bir FTZ montaj adaptörü kullanılarak Z objektif yuvalı kameralara monte edilebilir.

- Kullanılan lense bağlı olarak bazı özellikler kullanılamayabilir.

Z objektif yuvalı fotoğraf makineleriyle kullanılacak F objektif yuvalı objektifler ve geçerli olabilecek kısıtlamalara ilişkin bilgiler, Nikon İndirme Merkezi'nde bulunan *Uyumlu F objektif yuvalı objektifler* bölümünde bulunabilir:

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

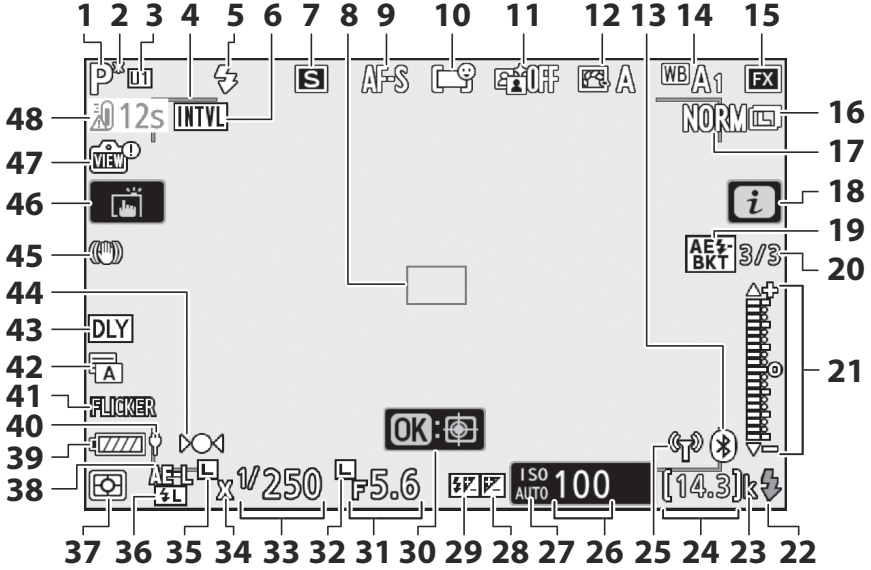
---

# Kamera Ekranı ve Kontrol Paneli

Açıklama amaçlı olarak ekranlar tüm göstergeler yanar halde gösterilmektedir.

## Ekran

### Fotoğraf Modu



- 1 Çekim modu ( [126](#) )
- 2 Esnek program göstergesi ( [127](#) )
- 3 Kullanıcı ayar modu ( [133](#) )
- 4 AF alanı braketleri ( [104](#) )
- 5 Flaş modu ( [608](#) )
- 6 Aralıklı zamanlayıcı göstergesi ( [314](#) )
  - ⊕ simgesi ( [84](#) )
  - "Hafıza kartı yok" göstergesi ( [76](#) , [78](#) )
  - Hafıza kartı yüksek sıcaklık uyarısı ( [78](#) )
- 7 Deklanşör modu ( [142](#) , [174](#) )
- 8 Netleme noktası ( [85](#) , [104](#) )
- 9 Odak modu ( [101](#) )
- 10 AF alanı modu ( [104](#) )
- 11 Etkin D-Lighting ( [271](#) )
- 12 Picture Control ( [155](#) )
- 13 Bluetooth bağlantı göstergesi ( [497](#) )
  - Uçak modu ( [496](#) )
- 14 Beyaz dengesi ( [117](#) , [160](#) , [259](#) )
- 15 Görüntü alanı ( [252](#) )
- 16 Resim boyutu ( [169](#) )
- 17 Görüntü kalitesi ( [167](#) )
- 18 z simgesi ( [152](#) )
- 19 Pozlama ve flaş basamaklama göstergesi ( [290](#) )
  - WB basamaklama göstergesi ( [294](#) )
  - ADL basamaklama göstergesi ( [297](#) )
  - HDR göstergesi ( [309](#) )
  - Çoklu pozlama göstergesi ( [302](#) )
- 20 Pozlama ve flaş basamaklama sırasındaki çekim sayısı ( [290](#) )
  - WB basamaklama dizisindeki çekim sayısı ( [294](#) )
  - ADL basamaklama dizisindeki çekim sayısı ( [297](#) )
  - HDR pozlama farkı ( [309](#) )
  - Çoklu pozlama sayısı ( [302](#) )
- 21 Pozlama göstergesi
  - Pozlama ( [129](#) )
  - Pozlama telafisi ( [140](#) )
  - Otomatik basamaklama ( [289](#) )
- 22 Flaş hazır göstergesi ( [603](#) )
- 23 "k" (hafızada 1000'den fazla poz kaldığında görünür; [77](#) )
- 24 Kalan poz sayısı ( [77](#) , [773](#) )
- 25 Wi-Fi bağlantı göstergesi ( [173](#) )
- 26 ISO duyarlılığı ( [136](#) )
- 27 ISO duyarlılığı göstergesi ( [136](#) )
  - Otomatik ISO duyarlılığı göstergesi ( [138](#) )
- 28 Pozlama telafisi göstergesi ( [140](#) )
- 29 Flaş telafisi göstergesi ( [613](#) )
- 30 Konu izleme AF ( [111](#) )
- 31 Diyafram ( [127](#) , [128](#) )
- 32 Diyafram kilidi simgesi ( [437](#) )
- 33 Enstantane hızı ( [127](#) , [128](#) )
- 34 Flaş senkronizasyon göstergesi ( [414](#) )
- 35 Enstantane hızı kilidi simgesi ( [437](#) )
- 36 FV kilidi göstergesi ( [614](#) )
- 37 Ölçüm ( [172](#) )
- 38 Otomatik pozlama (AE) kilidi ( [149](#) )
- 39 Pil göstergesi ( [75](#) , [732](#) )
- 40 USB güç dağıtımı ( [507](#) )
- 41 Kırışma algılama ( [278](#) )
- 42 Enstantane tipi ( [405](#) )
  - Sessiz fotoğraf ( [122](#) )
- 43 Pozlama gecikme modu ( [404](#) )
- 44 Odak göstergesi ( [114](#) )
- 45 Titreşim azaltma göstergesi ( [175](#) )
- 46 Dokunmatik çekim ( [50](#) , [112](#) )
- 47 Canlı görüntü önizleme göstergesi ( [410](#) )
- 48 Sıcaklık uyarısı

---

### ✓ Sıcaklık Uyarıları

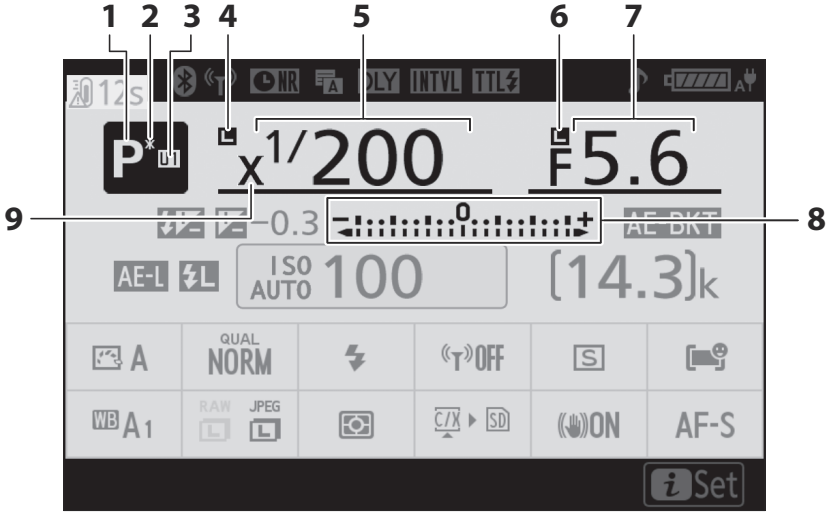
- Kamera sıcaklığı yükselirse bir sıcaklık uyarısı ve geri sayım sayacı görüntülenecektir. Zamanlayıcı sıfıra ulaştığında çekim ekranı kapanacaktır.
- Otuz saniye işaretine ulaştığında zamanlayıcı kırmızıya döner. Bazı durumlarda zamanlayıcı, fotoğraf makinesi açıldıktan hemen sonra görüntülenebilir.

### ✓ Hafıza Kartı Yüksek Sıcaklık Uyarısı

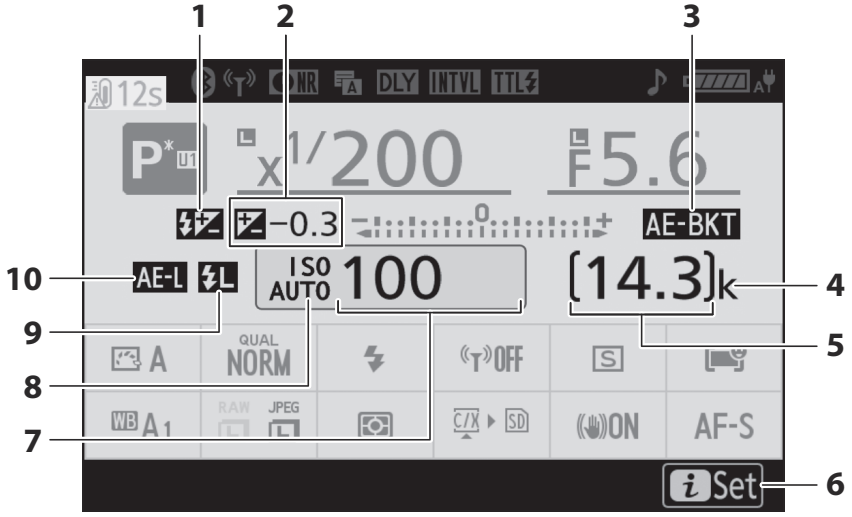
Bellek kartının sıcaklığı arttığında çekim ekranında yüksek sıcaklık uyarısı görünür. Bellek kartını çıkarmaya çalışmayın; bunun yerine kameranın soğumasını ve uyarının ekrandan silinmesini bekleyin.

---

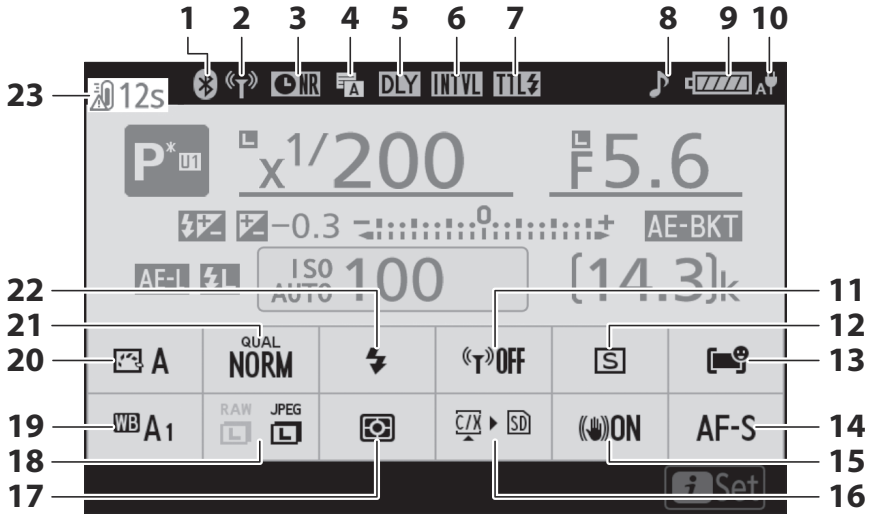
## Bilgi Ekranı



- 1 Çekim modu ( [126](#) )
- 2 Esnek program göstergesi ( [127](#) )
- 3 Kullanıcı ayar modu ( [133](#) )
- 4 Enstantane hızı kilidi simgesi ( [437](#) )
- 5 Enstantane hızı ( [127](#) , [128](#) )
- 6 Diyafram kilidi simgesi ( [437](#) )
- 7 Diyafram ( [127](#) , [128](#) )
- 8 Pozlama göstergesi
  - Pozlama ( [129](#) )
  - Pozlama telafisi ( [140](#) )
  - Otomatik basamaklama ( [289](#) )
- 9 Flaş senkronizasyon göstergesi ( [414](#) )

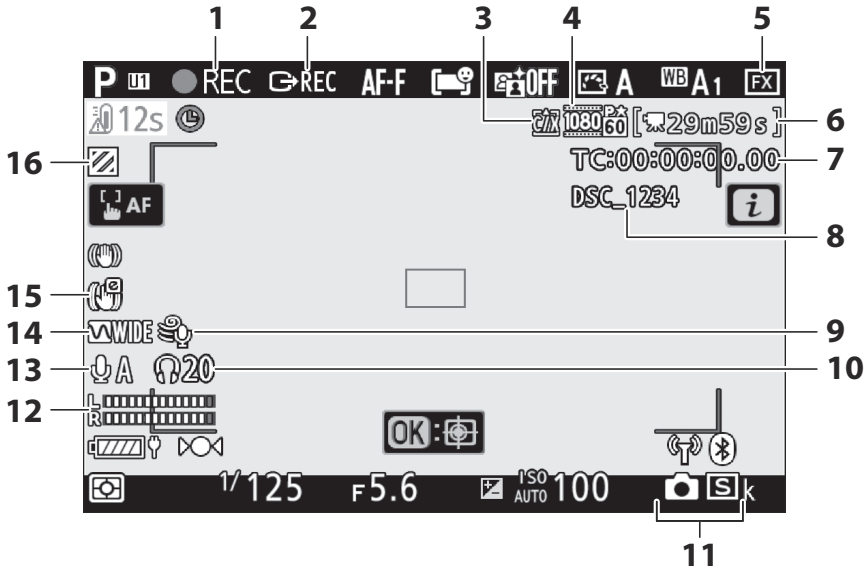


- 1 Flaş telifisi göstergesi ( [613](#) )
- 2 Pozlama telifisi göstergesi ( [140](#) )  
Pozlama telifisi değeri ( [140](#) )
- 3 Pozlama ve flaş basamaklama göstergesi ( [290](#) )  
WB basamaklama göstergesi ( [294](#) )  
ADL basamaklama göstergesi ( [297](#) )  
HDR göstergesi ( [309](#) )  
Çoklu pozlama göstergesi ( [302](#) )
- 4 "k" (hafızada 1000'den fazla poz kaldığında görünür; [77](#) )
- 5 Kalan poz sayısı ( [77](#) , [773](#) )
- 6 **i** simgesi ( [152](#) )
- 7 ISO duyarlılığı ( [136](#) )
- 8 ISO duyarlılığı göstergesi ( [136](#) )  
Otomatik ISO duyarlılığı göstergesi ( [138](#) )
- 9 FV kilidi göstergesi ( [614](#) )
- 10 Otomatik pozlama (AE) kilidi ( [149](#) )



- |   |   |
|---|---|
| <p><b>1</b> Bluetooth bağlantı göstergesi ( <a href="#">497</a> )<br/>Uçak modu ( <a href="#">496</a> )</p> <p><b>2</b> Wi-Fi bağlantı göstergesi ( <a href="#">173</a> )</p> <p><b>3</b> Uzun pozlama kumlanma azaltma göstergesi ( <a href="#">273</a> )</p> <p><b>4</b> Enstantane tipi ( <a href="#">405</a> )<br/>Sessiz fotoğraf ( <a href="#">122</a> )</p> <p><b>5</b> Pozlama gecikme modu ( <a href="#">404</a> )</p> <p><b>6</b> Aralıklı zamanlayıcı göstergesi ( <a href="#">314</a> )<br/>⊕ simgesi ( <a href="#">84</a> )</p> <p><b>7</b> Flaş kontrol modu ( <a href="#">606</a> )</p> <p><b>8</b> "Bip" göstergesi ( <a href="#">489</a> )</p> <p><b>9</b> PİL göstergesi ( <a href="#">75</a> , <a href="#">732</a> )</p> <p><b>10</b> USB güç dağıtımı ( <a href="#">507</a> )</p> <p><b>11</b> Wi-Fi bağlantısı ( <a href="#">173</a> )</p> <p><b>12</b> Deklanşör modu ( <a href="#">142</a> , <a href="#">174</a> )</p> | <p><b>13</b> AF alanı modu ( <a href="#">104</a> )</p> <p><b>14</b> Odak modu ( <a href="#">101</a> )</p> <p><b>15</b> Titreşim azaltma göstergesi ( <a href="#">175</a> )</p> <p><b>16</b> Hafıza kartı bilgilerini görüntüle ( <a href="#">173</a> )</p> <p><b>17</b> Ölçüm ( <a href="#">172</a> )</p> <p><b>18</b> Resim boyutu ( <a href="#">169</a> )</p> <p><b>19</b> Beyaz dengesi ( <a href="#">117</a> , <a href="#">160</a> , <a href="#">259</a> )</p> <p><b>20</b> Picture Control Ayarla ( <a href="#">155</a> )</p> <p><b>21</b> Görüntü kalitesi ( <a href="#">167</a> )</p> <p><b>22</b> Flaş modu ( <a href="#">608</a> )</p> <p><b>23</b> Sıcaklık uyarısı</p> |
|---|---|

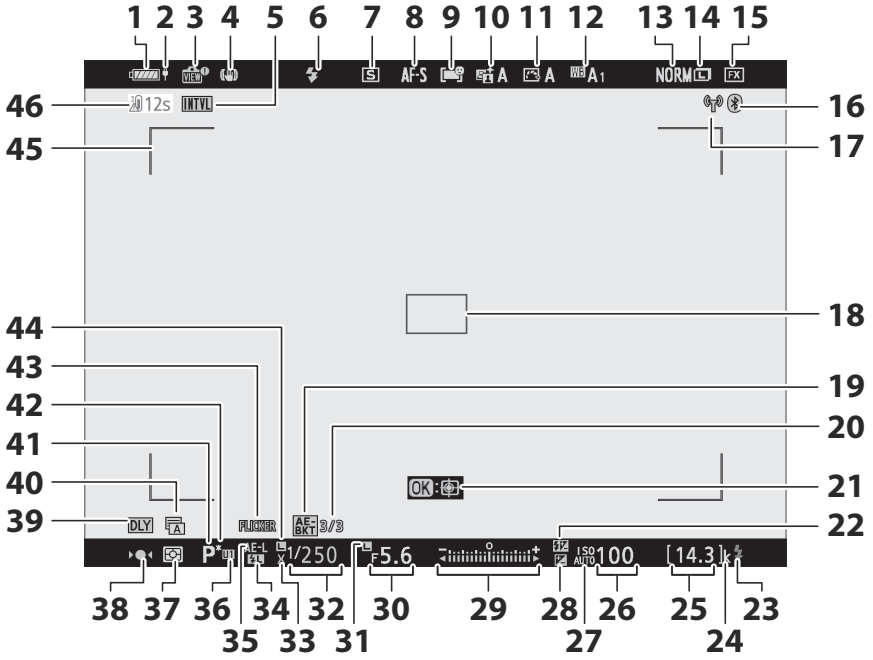
## Film Modu



- 1 Kayıt göstergesi ( [91](#) )  
"Film yok" göstergesi ( [93](#) )
- 2 Harici kayıt kontrolü ( [598](#) )
- 3 Varış Noktası ( [188](#) )
- 4 Çerçeve boyutu ve hız/görüntü kalitesi ( [180](#) )
- 5 Görüntü alanı ( [186](#) )
- 6 Kalan süre ( [91](#) )
- 7 Zaman Kodu ( [374](#) )
- 8 Dosya adı ( [348](#) )
- 9 Rüzgar gürültüsü azaltma ( [372](#) )
- 10 Kulaklık ses düzeyi ( [373](#) )
- 11 Deklanşör modu (sabit fotoğraf; [146](#) )
- 12 Ses seviyesi ( [185](#) )
- 13 Mikrofon duyarlılığı ( [185](#) )
- 14 Frekans yanıtı ( [371](#) )
- 15 Elektronik VR göstergesi ( [189](#) )
- 16 Vurgu ekranı ( [459](#) )

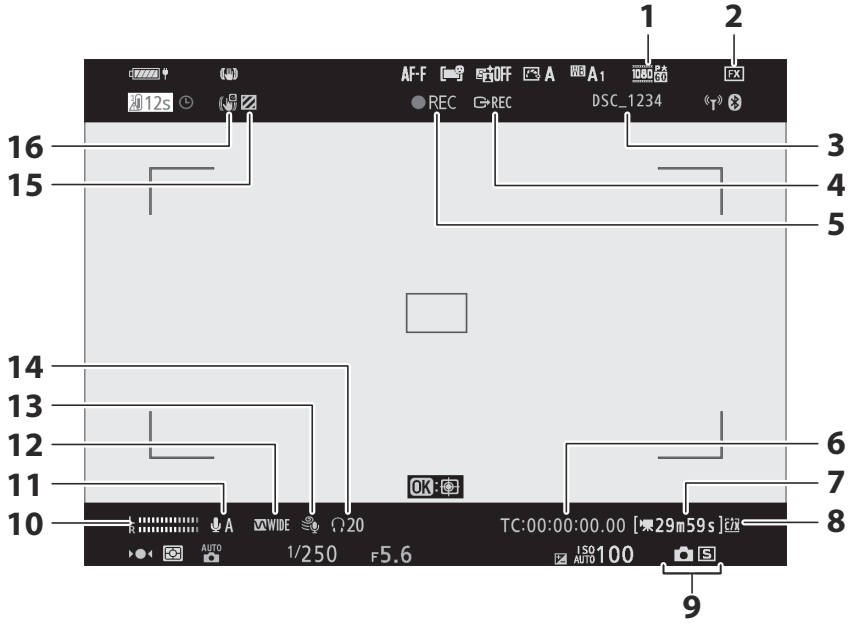
# Vizör

## Fotoğraf Modu



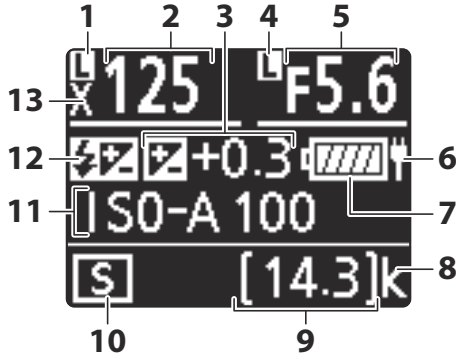
- 1 Pil göstergesi ( [875](#) , [8732](#) )
- 2 USB güç dağıtımı ( [8507](#) )
- 3 Canlı görüntü önizleme göstergesi ( [8410](#) )
- 4 Titreşim azaltma göstergesi ( [8175](#) )
- 5 Aralıklı zamanlayıcı göstergesi ( [8314](#) )
  - ⊕ simgesi ( [884](#) )
  - "Hafıza kartı yok" göstergesi ( [876](#) , [878](#) )
  - Hafıza kartı yüksek sıcaklık uyarısı ( [878](#) )
- 6 Flaş modu ( [8608](#) )
- 7 Deklanşör modu ( [8142](#) , [8174](#) )
- 8 Odak modu ( [8101](#) )
- 9 AF alanı modu ( [8104](#) )
- 10 Etkin D-Lighting ( [8271](#) )
- 11 Picture Control ( [8155](#) )
- 12 Beyaz dengesi ( [8117](#) , [8160](#) , [8259](#) )
- 13 Görüntü kalitesi ( [8167](#) )
- 14 Resim boyutu ( [8169](#) )
- 15 Görüntü alanı ( [8252](#) )
- 16 Bluetooth bağlantı göstergesi ( [8497](#) )
  - Uçak modu ( [8496](#) )
- 17 Wi-Fi bağlantı göstergesi ( [8173](#) )
- 18 Netleme noktası ( [885](#) , [8104](#) )
- 19 Pozlama ve flaş basamaklama göstergesi ( [8290](#) )
  - WB basamaklama göstergesi ( [8294](#) )
  - ADL basamaklama göstergesi ( [8297](#) )
  - HDR göstergesi ( [8309](#) )
  - Çoklu pozlama göstergesi ( [8302](#) )
- 20 Pozlama ve flaş basamaklama sırasındaki çekim sayısı ( [8290](#) )
  - WB basamaklama dizisindeki çekim sayısı ( [8294](#) )
  - ADL basamaklama dizisindeki çekim sayısı ( [8297](#) )
  - HDR pozlama farkı ( [8309](#) )
  - Çoklu pozlama sayısı ( [8302](#) )
- 21 Konu izleme AF ( [8111](#) )
- 22 Flaş telafisi göstergesi ( [8613](#) )
- 23 Flaş hazır göstergesi ( [8603](#) )
- 24 "k" (hafızada 1000'den fazla poz kaldığında görünür; [877](#) )
- 25 Kalan poz sayısı ( [877](#) , [8773](#) )
- 26 ISO duyarlılığı ( [8136](#) )
- 27 ISO duyarlılığı göstergesi ( [8136](#) )
  - Otomatik ISO duyarlılığı göstergesi ( [8138](#) )
- 28 Pozlama telafisi göstergesi ( [8140](#) )
- 29 Pozlama göstergesi
  - Pozlama ( [8129](#) )
  - Pozlama telafisi ( [8140](#) )
  - Otomatik basamaklama ( [8289](#) )
- 30 Diyafram ( [8127](#) , [8128](#) )
- 31 Diyafram kilidi simgesi ( [8437](#) )
- 32 Enstantane hızı ( [8127](#) , [8128](#) )
- 33 Flaş senkronizasyon göstergesi ( [8414](#) )
- 34 FV kilidi göstergesi ( [8614](#) )
- 35 Otomatik pozlama (AE) kilidi ( [8149](#) )
- 36 Kullanıcı ayar modu ( [8133](#) )
- 37 Ölçüm ( [8172](#) )
- 38 Odak göstergesi ( [8114](#) )
- 39 Pozlama gecikme modu ( [8404](#) )
- 40 Enstantane tipi ( [8405](#) )
  - Sessiz fotoğraf ( [8122](#) )
- 41 Çekim modu ( [8126](#) )
- 42 Esnek program göstergesi ( [8127](#) )
- 43 Kırışma algılama ( [8278](#) )
- 44 Enstantane hızı kilidi simgesi ( [8437](#) )
- 45 AF alanı braketleri ( [8104](#) )
- 46 Sıcaklık uyarısı

## Film Modu



- 1 Çerçeve boyutu ve hız/görüntü kalitesi ( [180](#) )
- 2 Görüntü alanı ( [186](#) )
- 3 Dosya adı ( [348](#) )
- 4 Harici kayıt kontrolü ( [598](#) )
- 5 Kayıt göstergesi ( [91](#) )  
"Film yok" göstergesi ( [93](#) )
- 6 Zaman Kodu ( [374](#) )
- 7 Kalan süre ( [91](#) )
- 8 Varış Noktası ( [188](#) )
- 9 Deklanşör modu (sabit fotoğraf; [146](#) )
- 10 Ses seviyesi ( [185](#) )
- 11 Mikrofon duyarlılığı ( [185](#) )
- 12 Frekans yanıtı ( [371](#) )
- 13 Rüzgar gürültüsü azaltma ( [372](#) )
- 14 Kulaklık ses düzeyi ( [373](#) )
- 15 Vurgu ekranı ( [459](#) )
- 16 Elektronik VR göstergesi ( [189](#) )

## Kontrol Paneli



- 1** Enstantane hızı kilidi simgesi ( [437](#) )
- 2** Enstantane hızı ( [127](#) , [128](#) )
- 3** Pozlama telafisi göstergesi ( [140](#) )  
Pozlama telafisi değeri ( [140](#) )
- 4** Diyafram kilidi simgesi ( [437](#) )
- 5** Diyafram ( [127](#) , [128](#) )
- 6** USB güç dağıtımı ( [507](#) )
- 7** Pil göstergesi ( [75](#) , [732](#) )
- 8** "k" (hafızada 1000'den fazla poz kaldığında görünür; [77](#) )
- 9** Kalan poz sayısı ( [77](#) , [773](#) )
- 10** Deklanşör modu ( [142](#) , [174](#) )
- 11** ISO duyarlılığı ( [136](#) )
- 12** Flaş telafisi göstergesi ( [613](#) )  
"Flaş kapalı" simgesi ( [608](#) )
- 13** Flaş senkronizasyon göstergesi ( [414](#) )

# Uyumlu Flaş Üniteleri

## Nikon Yaratıcı Aydınlatma Sistemi ( CLS )

Nikon gelişmiş Yaratıcı Aydınlatma Sistemi ( CLS ), fotoğraf makinesi ile uyumlu flaş üniteleri arasındaki gelişmiş iletişim sayesinde çeşitli özellikleri destekler.

## CLS Uyumlu Flaş Ünitelerinde Mevcut Olan Özellikler

Flaş ünitesi	
SB-5000	<a href="#">678</a>
SB-910 / SB-900 / SB-800	<a href="#">681</a>
SB-700	<a href="#">684</a>
SB-600	<a href="#">687</a>
SB-500	<a href="#">690</a>
SB-R200	<a href="#">693</a>
SB-400	<a href="#">696</a>
SB-300	<a href="#">699</a>
SU-800	<a href="#">702</a>


**Desteklenen özellikler**

Tek flaş

<b>i-TTL</b>	i-TTL dengeli dolgu flaşı	✓ <sup>1</sup>
	Standart i-TTL dolgu flaşı	✓ <sup>2</sup>
 <b>bir</b>	Otomatik diyafram	✓
<b>A</b>	TTL olmayan otomatik	—
<b>GN</b>	Mesafe öncelikli manuel	✓
<b>M</b>	Manuel	✓
<b>RPT</b>	Tekrarlanan flaş	✓

## Desteklenen özellikler

### Optik Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma

Usta			
	Uzaktan flaş kontrolü	✓	
<b>i-TTL</b>	i-TTL	✓	
[ <b>Bir : B</b> ]	Hızlı kablosuz flaş kontrolü	✓	
 <b>bir</b>	Otomatik diyafram	✓	
<b>A</b>	TTL olmayan otomatik	—	
<b>M</b>	Manuel	✓	
<b>RPT</b>	Tekrarlanan flaş	✓	
Uzak			
	<b>i-TTL</b>	i-TTL	✓
	[ <b>Bir : B</b> ]	Hızlı kablosuz flaş kontrolü	✓
	 <b>A/A</b>	Otomatik diyafram/TTL olmayan otomatik	✓ <sup>3</sup>
	<b>M</b>	Manuel	✓
	<b>RPT</b>	Tekrarlanan flaş	✓
Radyo Kontrollü Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma		✓ <sup>4</sup>	
Renk Bilgisi İletişimi (flaş)		✓	
Renk Bilgisi İletişimi (LED ışık)		—	
Otomatik FP yüksek hızlı senkronizasyon		✓ <sup>5</sup>	
FV kilidi		✓ <sup>6</sup>	
Kırmızı göz azaltma		✓	

## Desteklenen özellikler

Kamera modelleme aydınlatması	✓
Birleşik flaş kontrolü	✓
Kamera flaş ünitesi donanım yazılımı güncellemesi	✓

- 1 Nokta ölçümüyle kullanılamaz.
- 2 Flaş ünitesi aracılığıyla da seçilebilir.
- 3 **A** ve **A** seçimi, ana flaşla seçilen seçeneğe bağlıdır.
- 4 Optik AWL uzaktan flaş üniteleriyle aynı özellikleri destekler.
- 5 Yalnızca **i-TTL** , **A** , **A** , **GN** ve **M** flaş kontrolü modlarında kullanılabilir.
- 6 Yalnızca **i-TTL** flaş kontrol modunda veya flaş, **A** veya **A** flaş kontrol modunda monitör ön flaşları yayacak şekilde yapılandırıldığında kullanılabilir.

## SB-910 , SB-900 ve SB-800


### Desteklenen özellikler

Tek flaş

<b>i-TTL</b>	i-TTL dengeli dolgu flaşı	✓ <sup>1</sup>
	Standart i-TTL dolgu flaşı	✓ <sup>2</sup>
 <b>bir</b>	Otomatik diyafram	✓ <sup>3</sup>
<b>A</b>	TTL olmayan otomatik	✓ <sup>3</sup>
<b>GN</b>	Mesafe öncelikli manuel	✓
<b>M</b>	Manuel	✓
<b>RPT</b>	Tekrarlanan flaş	✓





## Desteklenen özellikler

### Optik Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma

Usta			
	Uzaktan flaş kontrolü	✓	
<b>i-TTL</b>	i-TTL	✓	
[ <b>Bir : B</b> ]	Hızlı kablosuz flaş kontrolü	—	
 <b>bir</b>	Otomatik diyafram	✓	
<b>A</b>	TTL olmayan otomatik	—	
<b>M</b>	Manuel	✓	
<b>RPT</b>	Tekrarlanan flaş	✓	
Uzak			
	<b>i-TTL</b>	i-TTL	✓
	[ <b>Bir : B</b> ]	Hızlı kablosuz flaş kontrolü	✓
	 <b>A/A</b>	Otomatik diyafram/TTL olmayan otomatik	✓ <sup>4</sup>
	<b>M</b>	Manuel	✓
	<b>RPT</b>	Tekrarlanan flaş	✓
Radyo Kontrollü Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma		—	
Renk Bilgisi İletişimi (flaş)		✓	
Renk Bilgisi İletişimi (LED ışık)		—	
Otomatik FP yüksek hızlı senkronizasyon		✓ <sup>5</sup>	
FV kilidi		✓ <sup>6</sup>	
Kırmızı göz azaltma		✓	

## Desteklenen özellikler

Kamera modelleme aydınlatması	✓
Birleşik flaş kontrolü	—
Kamera flaş ünitesi donanım yazılımı güncellemesi	✓ <sup>7</sup>

- 1 Nokta ölçümüyle kullanılamaz.
- 2 Flaş ünitesi aracılığıyla da seçilebilir.
- 3  **A** / **A** modu seçimi, özel ayarlar kullanılarak flaş ünitesinde gerçekleştirilir.
- 4  **A** ve **A** seçimi, ana flaşla seçilen seçeneğe bağlıdır.
- 5 Yalnızca **i-TTL**,  **A**, **A**, **GN** ve **M** flaş kontrolü modlarında kullanılabilir.
- 6 Yalnızca **i-TTL** flaş kontrol modunda veya flaş  **A** veya **A** flaş kontrol modunda monitör ön flaşları yayacak şekilde yapılandırıldığında kullanılabilir.
- 7 SB-910 ve SB-900 için donanım yazılımı güncellemeleri fotoğraf makinesinden gerçekleştirilebilir.



**Desteklenen özellikler**

Tek flaş

<b>i-TTL</b>	i-TTL dengeli dolgu flaşı	✓ <sup>1</sup>
	Standart i-TTL dolgu flaşı	✓
<b>bir</b>	Otomatik diyafram	—
<b>A</b>	TTL olmayan otomatik	—
<b>GN</b>	Mesafe öncelikli manuel	✓
<b>M</b>	Manuel	✓
<b>RPT</b>	Tekrarlanan flaş	—

## Desteklenen özellikler

### Optik Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma

Usta		
	Uzaktan flaş kontrolü	✓
<b>i-TTL</b>	i-TTL	✓
[ <b>Bir : B</b> ]	Hızlı kablosuz flaş kontrolü	✓
 <b>bir</b>	Otomatik diyafram	—
<b>A</b>	TTL olmayan otomatik	—
<b>M</b>	Manuel	✓
<b>RPT</b>	Tekrarlanan flaş	—
Uzak		
<b>i-TTL</b>	i-TTL	✓
[ <b>Bir : B</b> ]	Hızlı kablosuz flaş kontrolü	✓
 <b>A/A</b>	Otomatik diyafram/TTL olmayan otomatik	—
<b>M</b>	Manuel	✓
<b>RPT</b>	Tekrarlanan flaş	✓
Radyo Kontrollü Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma		—
Renk Bilgisi İletişimi (flaş)		✓
Renk Bilgisi İletişimi (LED ışık)		—
Otomatik FP yüksek hızlı senkronizasyon		✓ <sup>2</sup>
FV kilidi		✓ <sup>3</sup>
Kırmızı göz azaltma		✓

## Desteklenen özellikler

Kamera modelleme aydınlatması	✓
Birleşik flaş kontrolü	—
Kamera flaş ünitesi donanım yazılımı güncellemesi	✓

- 1 Nokta ölçümüyle kullanılamaz.
- 2 Yalnızca **i-TTL** , **GN** ve **M** flaş kontrolü modlarında kullanılabilir.
- 3 Yalnızca **i-TTL** flaş kontrol modunda kullanılabilir.



**Desteklenen özellikler**

Tek flaş

<b>i-TTL</b>	i-TTL dengeli dolgu flaşı	✓ <sup>1</sup>
	Standart i-TTL dolgu flaşı	✓ <sup>2</sup>
 <b>bir</b>	Otomatik diyafram	—
<b>A</b>	TTL olmayan otomatik	—
<b>GN</b>	Mesafe öncelikli manuel	—
<b>M</b>	Manuel	✓
<b>RPT</b>	Tekrarlanan flaş	—

## Desteklenen özellikler

### Optik Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma

Usta			
	Uzaktan flaş kontrolü		—
<b>i-TTL</b>	i-TTL		—
[ <b>Bir : B</b> ]	Hızlı kablosuz flaş kontrolü		—
 <b>bir</b>	Otomatik diyafram		—
<b>A</b>	TTL olmayan otomatik		—
<b>M</b>	Manuel		—
<b>RPT</b>	Tekrarlanan flaş		—
Uzak			
<b>i-TTL</b>	i-TTL		✓
[ <b>Bir : B</b> ]	Hızlı kablosuz flaş kontrolü		✓
 <b>A/A</b>	Otomatik diyafram/TTL olmayan otomatik		—
<b>M</b>	Manuel		✓
<b>RPT</b>	Tekrarlanan flaş		✓
Radyo Kontrollü Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma			—
Renk Bilgisi İletişimi (flaş)			✓
Renk Bilgisi İletişimi (LED ışık)			—
Otomatik FP yüksek hızlı senkronizasyon			✓ <sup>3</sup>
FV kilidi			✓ <sup>4</sup>
Kırmızı göz azaltma			✓

## Desteklenen özellikler

Kamera modelleme aydınlatması	✓
Birleşik flaş kontrolü	—
Kamera flaş ünitesi donanım yazılımı güncellemesi	—

- 1 Nokta ölçümüyle kullanılamaz.
- 2 Flaş ünitesi aracılığıyla da seçilebilir.
- 3 Yalnızca **i-TTL** ve **M** flaş kontrolü modlarında kullanılabilir.
- 4 Yalnızca **i-TTL** flaş kontrol modunda kullanılabilir.



**Desteklenen özellikler**

Tek flaş

<b>i-TTL</b>	i-TTL dengeli dolgu flaşı	✓ <sup>1</sup>
	Standart i-TTL dolgu flaşı	✓
 <b>bir</b>	Otomatik diyafram	—
<b>A</b>	TTL olmayan otomatik	—
<b>GN</b>	Mesafe öncelikli manuel	—
<b>M</b>	Manuel	✓ <sup>2</sup>
<b>RPT</b>	Tekrarlanan flaş	—

## Desteklenen özellikler

### Optik Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma

Usta		
	Uzaktan flaş kontrolü	✓ <sup>2</sup>
<b>i-TTL</b>	i-TTL	✓ <sup>2</sup>
[ <b>Bir : B</b> ]	Hızlı kablosuz flaş kontrolü	—
 <b>bir</b>	Otomatik diyafram	—
<b>A</b>	TTL olmayan otomatik	—
<b>M</b>	Manuel	✓ <sup>2</sup>
<b>RPT</b>	Tekrarlanan flaş	—
Uzak		
<b>i-TTL</b>	i-TTL	✓
[ <b>Bir : B</b> ]	Hızlı kablosuz flaş kontrolü	✓
 <b>A/A</b>	Otomatik diyafram/TTL olmayan otomatik	—
<b>M</b>	Manuel	✓
<b>RPT</b>	Tekrarlanan flaş	✓
Radyo Kontrollü Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma		—
Renk Bilgisi İletişimi (flaş)		✓
Renk Bilgisi İletişimi (LED ışık)		✓
Otomatik FP yüksek hızlı senkronizasyon		✓ <sup>3</sup>
FV kilidi		✓ <sup>4</sup>
Kırmızı göz azaltma		✓

## Desteklenen özellikler

Kamera modelleme aydınlatması	✓
Birleşik flaş kontrolü	✓
Kamera flaş ünitesi donanım yazılımı güncellemesi	✓

- 1 Nokta ölçümüyle kullanılamaz.
- 2 Kamera menülerindeki [ **Flaş kontrolü** ] ögesi kullanılarak seçilebilir.
- 3 Yalnızca **i-TTL** ve **M** flaş kontrolü modlarında kullanılabilir.
- 4 Yalnızca **i-TTL** flaş kontrol modunda kullanılabilir.



**Desteklenen özellikler**

Tek flaş

<b>i-TTL</b>	i-TTL dengeli dolgu flaşı	—
	Standart i-TTL dolgu flaşı	—
<b>⊗ bir</b>	Otomatik diyafram	—
<b>A</b>	TTL olmayan otomatik	—
<b>GN</b>	Mesafe öncelikli manuel	—
<b>M</b>	Manuel	—
<b>RPT</b>	Tekrarlanan flaş	—

## Desteklenen özellikler

### Optik Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma

Usta			
	Uzaktan flaş kontrolü		—
<b>i-TTL</b>	i-TTL		—
[ <b>Bir : B</b> ]	Hızlı kablosuz flaş kontrolü		—
 <b>bir</b>	Otomatik diyafram		—
<b>A</b>	TTL olmayan otomatik		—
<b>M</b>	Manuel		—
<b>RPT</b>	Tekrarlanan flaş		—
Uzak			
<b>i-TTL</b>	i-TTL		✓
[ <b>Bir : B</b> ]	Hızlı kablosuz flaş kontrolü		✓
 <b>A/A</b>	Otomatik diyafram/TTL olmayan otomatik		—
<b>M</b>	Manuel		✓
<b>RPT</b>	Tekrarlanan flaş		—
Radyo Kontrollü Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma			—
Renk Bilgisi İletişimi (flaş)			—
Renk Bilgisi İletişimi (LED ışık)			—
Otomatik FP yüksek hızlı senkronizasyon			✓ <sup>1</sup>
FV kilidi			✓ <sup>2</sup>
Kırmızı göz azaltma			—

## Desteklenen özellikler

Kamera modelleme aydınlatması	✓
Birleşik flaş kontrolü	—
Kamera flaş ünitesi donanım yazılımı güncellemesi	—

- 1 Yalnızca **i-TTL** ve **M** flaş kontrolü modlarında kullanılabilir.
- 2 Yalnızca **i-TTL** flaş kontrol modunda kullanılabilir.

## SB-400



### Desteklenen özellikler

Tek flaş

<b>i-TTL</b>	i-TTL dengeli dolgu flaşı	✓ <sup>1</sup>
	Standart i-TTL dolgu flaşı	✓
<b>bir</b>	Otomatik diyafram	—
<b>A</b>	TTL olmayan otomatik	—
<b>GN</b>	Mesafe öncelikli manuel	—
<b>M</b>	Manuel	✓ <sup>2</sup>
<b>RPT</b>	Tekrarlanan flaş	—

## Desteklenen özellikler

### Optik Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma

Usta			
	Uzaktan flaş kontrolü		—
<b>i-TTL</b>	i-TTL		—
[ <b>Bir : B</b> ]	Hızlı kablosuz flaş kontrolü		—
 <b>bir</b>	Otomatik diyafram		—
<b>A</b>	TTL olmayan otomatik		—
<b>M</b>	Manuel		—
<b>RPT</b>	Tekrarlanan flaş		—
Uzak			
<b>i-TTL</b>	i-TTL		—
[ <b>Bir : B</b> ]	Hızlı kablosuz flaş kontrolü		—
 <b>A/A</b>	Otomatik diyafram/TTL olmayan otomatik		—
<b>M</b>	Manuel		—
<b>RPT</b>	Tekrarlanan flaş		—
Radyo Kontrollü Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma			—
Renk Bilgisi İletişimi (flaş)			✓
Renk Bilgisi İletişimi (LED ışık)			—
Otomatik FP yüksek hızlı senkronizasyon			—
FV kilidi			✓ <sup>3</sup>
Kırmızı göz azaltma			✓

## Desteklenen özellikler

Kamera modelleme aydınlatması	—
Birleşik flaş kontrolü	✓
Kamera flaş ünitesi donanım yazılımı güncellemesi	—

- 1 Nokta ölçümüyle kullanılamaz.
- 2 Kamera menülerindeki [ **Flaş kontrolü** ] ögesi kullanılarak seçilebilir.
- 3 Yalnızca **i-TTL** flaş kontrol modunda kullanılabilir.



**Desteklenen özellikler**

Tek flaş

<b>i-TTL</b>	i-TTL dengeli dolgu flaşı	✓ <sup>1</sup>
	Standart i-TTL dolgu flaşı	✓
 <b>bir</b>	Otomatik diyafram	—
<b>A</b>	TTL olmayan otomatik	—
<b>GN</b>	Mesafe öncelikli manuel	—
<b>M</b>	Manuel	✓ <sup>2</sup>
<b>RPT</b>	Tekrarlanan flaş	—

## Desteklenen özellikler

### Optik Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma

Usta		
	Uzaktan flaş kontrolü	—
<b>i-TTL</b>	i-TTL	—
[ <b>Bir : B</b> ]	Hızlı kablosuz flaş kontrolü	—
 <b>bir</b>	Otomatik diyafram	—
<b>A</b>	TTL olmayan otomatik	—
<b>M</b>	Manuel	—
<b>RPT</b>	Tekrarlanan flaş	—
Uzak		
<b>i-TTL</b>	i-TTL	—
[ <b>Bir : B</b> ]	Hızlı kablosuz flaş kontrolü	—
 <b>A/A</b>	Otomatik diyafram/TTL olmayan otomatik	—
<b>M</b>	Manuel	—
<b>RPT</b>	Tekrarlanan flaş	—
Radyo Kontrollü Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma		—
Renk Bilgisi İletişimi (flaş)		✓
Renk Bilgisi İletişimi (LED ışık)		—
Otomatik FP yüksek hızlı senkronizasyon		—
FV kilidi		✓ <sup>3</sup>
Kırmızı göz azaltma		—

## Desteklenen özellikler

Kamera modelleme aydınlatması	—
Birleşik flaş kontrolü	✓
Kamera flaş ünitesi donanım yazılımı güncellemesi	✓

- 1 Nokta ölçümüyle kullanılamaz.
- 2 Kamera menülerindeki [ **Flaş kontrolü** ] ögesi kullanılarak seçilebilir.
- 3 Yalnızca **i-TTL** flaş kontrol modunda kullanılabilir.

## SU-800 Kablosuz Speedlight Kumanda Birimi

SU-800 , CLS uyumlu bir kameraya monte edildiğinde SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 veya SB-R200 için kumanda birimi olarak kullanılabilir SB-R200 flaş üniteleri. Grup flaş kontrolü üç gruba kadar desteklenir. SU-800 kendisi flaşla donatılmamıştır.



### Desteklenen özellikler

#### Tek flaş

<b>i-TTL</b>	i-TTL dengeli dolgu flaşı	—
	Standart i-TTL dolgu flaşı	—
<b>⊗ bir</b>	Otomatik diyafram	—
<b>A</b>	TTL olmayan otomatik	—
<b>GN</b>	Mesafe öncelikli manuel	—
<b>M</b>	Manuel	—
<b>RPT</b>	Tekrarlanan flaş	—

## Desteklenen özellikler

### Optik Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma

Usta			
	Uzaktan flaş kontrolü		✓
	<b>i-TTL</b>	i-TTL	—
	[ <b>Bir : B</b> ]	Hızlı kablosuz flaş kontrolü	✓ <sup>1</sup>
	 <b>bir</b>	Otomatik diyafram	—
	<b>A</b>	TTL olmayan otomatik	—
	<b>M</b>	Manuel	—
	<b>RPT</b>	Tekrarlanan flaş	—
Uzak			
	<b>i-TTL</b>	i-TTL	—
	[ <b>Bir : B</b> ]	Hızlı kablosuz flaş kontrolü	—
	 <b>A/A</b>	Otomatik diyafram/TTL olmayan otomatik	—
	<b>M</b>	Manuel	—
	<b>RPT</b>	Tekrarlanan flaş	—
Radyo Kontrollü Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma			—
Renk Bilgisi İletişimi (flaş)			—
Renk Bilgisi İletişimi (LED ışık)			—
Otomatik FP yüksek hızlı senkronizasyon			✓ <sup>2</sup>
FV kilidi			✓ <sup>3</sup>
Kırmızı göz azaltma			—

## Desteklenen özellikler

Kamera modelleme aydınlatması	✓
Birleşik flaş kontrolü	—
Kamera flaş ünitesi donanım yazılımı güncellemesi	—

- 1 Yalnızca yakın çekim fotoğrafçılığı sırasında kullanılabilir.
- 2 Uzaktan flaş ünitesi için flaş kontrol modu olarak **RPT** seçildiğinde kullanılamaz.
- 3 Yalnızca uzaktan flaş ünitesi için flaş kontrol modu olarak **i-TTL** seçildiğinde veya flaş, **A** modunda monitör ön flaşlarını yaymak üzere yapılandırıldığında kullanılabilir.

## ✓ Flaşlı Fotoğrafçılık

Flaşlı fotoğrafçılık aşağıdakiler de dahil olmak üzere bazı kamera özellikleriyle birleştirilemez:

- sessiz fotoğrafçılık,
- film kaydı ve
- HDR (yüksek dinamik aralık)

## ✓ Diğer Flaş Üniteleri

Aşağıdaki flaş üniteleri TTL olmayan otomatik ( **A** ) ve manuel modlarda kullanılabilir. Mevcut seçenekler kullanılan lense göre değişmez.

Flaş ünitesi	Desteklenen özellikler
SB-80DX , SB-28DX , SB-28 , SB-26 , SB-25 , SB-24	TTL olmayan otomatik, manuel, tekrarlanan flaş, arka perde senkronizasyonu <sup>1</sup>
SB-50DX , SB-23 , SB-29 , SB-21B , SB-29S	Manuel, arka perde senkronizasyonu <sup>1</sup>
SB-30 , SB-27 <sup>2</sup> , SB-22S , SB-22 , SB-20 , SB-16B , SB-15	TTL olmayan otomatik, manuel, arka perde senkronizasyonu <sup>1</sup>

1 Flaş modunu seçmek için fotoğraf makinesi kullanıldığında kullanılabilir.

2 Fotoğraf makinesine bir SB-27 monte edildiğinde flaş modu otomatik olarak **TTL'ye** ayarlanır, ancak flaş modunu **TTL'ye** ayarlamak deklanşörü devre dışı bırakır. SB-27 **A'ya** ayarlayın.


## ✓ FV Kilidini İsteğe Bağlı Flaş Üniteleriyle Kullanma

- FV kilidi, TTL'de opsiyonel flaş üniteleri ve (desteklendiği yerlerde) monitör ön flaş **A** ve monitör ön flaş **A** flaş kontrol modlarıyla mevcuttur (daha fazla bilgi için flaş ünitesiyle birlikte verilen kılavuza bakın).
- Uzaktan flaş ünitelerini kontrol etmek için Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma kullanıldığında, ana flaş kontrol modunu veya en az bir uzak grup için flaş kontrol modunu **TTL** , **A** veya **A** olarak ayarlamamanız gerekeceğini unutmayın.


## ✓ FV Kilidi için Ölçüm Alanları

Opsiyonel flaş üniteleriyle FV kilidi kullanıldığında ölçülen alanlar aşağıdaki gibidir:


### • Tek Başına

Flaş kontrol modu	Ölçülen alan
i-TTL	Çerçevenin ortasında 6 mm'lik daire
Otomatik diyafram (  A )	Flaş pozlama ölçer tarafından ölçülen alan

### • Uzak

Flaş kontrol modu	Ölçülen alan
i-TTL	Tüm çerçeve
Otomatik diyafram (  A )	Flaş pozlama ölçer tarafından ölçülen alan
TTL olmayan otomatik ( A )	

## ✓ Opsiyonel Flaş Üniteleri Hakkında Notlar

- Ayrıntılı talimatlar için flaş ünitesi kılavuzuna bakın.
- Ünite CLS destekliyorsa, CLS uyumlu dijital SLR fotoğraf makineleri bölümüne bakın. Bu fotoğraf makinesi SB-80DX, SB-28DX ve SB-50DX kılavuzlarında "dijital SLR" kategorisine dahil değildir.
- i-TTL veya TTL olmayan otomatik modda bir fotoğraf çekildikten sonra flaş hazır göstergesi (  ) yaklaşık üç saniye boyunca yanıp sönerse, flaş tam güçte patlamıştır ve fotoğraf düşük pozlanmış olabilir (yalnızca CLS uyumlu flaş üniteleri ).
- i-TTL flaş kontrolü, 64 ile 12800 (Z 7II) veya 100 ile 12800 (Z 6II) arasındaki ISO duyarlılıklarında kullanılabilir.
- 12800'ün üzerindeki ISO hassasiyetlerinde bazı aralıklarda veya diyafram ayarlarında istenilen sonuçlar elde edilemeyebilir.
- **P** modunda maksimum diyafram açıklığı (minimum f sayısı), aşağıda gösterildiği gibi ISO duyarlılığına göre sınırlandırılır:


### ISO eşdeğerinde maksimum diyafram açıklığı (f değeri):

100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

\* Merceğin maksimum açıklığı yukarıda verilenden daha küçükse, açıklık için maksimum değer, merceğin maksimum açıklığı olacaktır.

- SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 ve SB-400, kırmızı göz azaltmada kırmızı göz azaltma ve kırmızı göz azaltma özelliğiyle yavaş senkronizasyon sağlar. göz azaltma flaş modları.
- Doğrudan fotoğraf makinesine takılan SD-9 veya SD-8A yüksek performanslı pil takımıyla çekilen flaşlı fotoğraflarda çizgiler şeklinde "Gürültü" görünebilir. ISO duyarlılığını azaltın veya kamera ile pil takımı arasındaki mesafeyi artırın.
- Kamera gerektiği gibi AF yardımcı aydınlatma sağlar. Opsiyonel flaş ünitelerindeki AF yardımcı aydınlatmaları yanmayacaktır.
- Kamera dışı flaşlı çekim için SC serisi 17, 28 veya 29 senkronizasyon kablosu kullanıldığında, i-TTL modunda doğru pozlama elde edilemeyebilir. Standart i-TTL dolgu flaşını seçmenizi öneririz. Bir deneme çekimi yapın ve sonuçları kamera ekranında görüntüleyin.
- i-TTL'de, flaş ünitesinin dahili flaş paneli veya birlikte verilen yansıtma adaptörü dışında herhangi bir flaş paneli (dağıtım paneli) kullanmayın. Diğer panellerin kullanılması yanlış pozlamaya neden olabilir.

## ✓ Opsiyonel Flaş Üniteleri için Flaş Telifisi

i-TTL ve otomatik diyafram (  A ) flaş kontrol modlarında, opsiyonel flaş ünitesiyle veya fotoğraf makinesinin [ **Flaş kontrolü** ] ögesiyle seçilen flaş telifisi, fotoğraf çekiminde [ **Flaş telifisi** ] ögesiyle seçilen flaş telifisine eklenir. Menü.

---

### **Tip: Modelleme Aydınlatması**

- Özel Ayar f2 [ **Özel kontroller** ] kullanılarak [ **Önizleme** ]'nin atandığı kontrole basılması, CLS uyumlu flaş ünitelerinin bir modelleme flaşı yaymasına neden olur.
- Bu özellik, birden fazla flaş ünitesiyle elde edilen toplam aydınlatma efektinin ön izlemesini yapmak için Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma ile birlikte kullanılabilir.
- Flaşın oluşturduğu gölgelerin etkileri en iyi şekilde çekim ekranından ziyade doğrudan gözlemlenir.
- Modelleme aydınlatması, Özel Ayar e5 [ **Modelleme flaşı** ] için [ **Kapalı** ] seçilerek kapatılabilir.

### **Tip: Stüdyo Flaş Aydınlatması**

Çekimlerin çerçevesi daha kolay olacak şekilde lensten gelen görüntünün rengini ve parlaklığını ayarlamak için Özel Ayar d9 [ **Ayarları canlı görüntüye uygula** ] için [ **Kapalı** ] seçeneğini seçin.

---

# Diğer Uyumlu Aksesuarlar

Nikon fotoğraf makineniz için çeşitli aksesuarlar mevcuttur.

## ✓ Uyumlu Aksesuarlar

- Kullanılabilirlik ülkeye veya bölgeye göre değişebilir.
- En son bilgiler için web sitemize veya broşürlerimize bakın.

### • Güç kaynakları

- **EN-EL15c Şarj Edilebilir Li-ion Pil** : EN-EL15c piller Nikon Z 7II/Z 6II dijital fotoğraf makineleriyle kullanılabilir.
  - EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 piller de kullanılabilir. Ancak tek şarjla EN-EL15c'ye ( [778](#) ) kıyasla daha az fotoğraf çekilebileceğini unutmayın.
- **MH-25a Pil Şarj Cihazı** : MH-25a, EN-EL15c pilleri şarj etmek için kullanılabilir.
- **MB-N11 Güç Pil Paketi/MB-N10 Pil Paketi** : Nikon aynasız fotoğraf makineleri için pil paketleri. Fotoğraf makinesine takılan her ikisi de iki adede kadar EN-EL15c şarj edilebilir Li-ion pilin güç kaynağı olarak kullanılmasına olanak tanır.
  - MB-N11, portre ("dikey") yönde resimler çekmek için fotoğraf makinesi döndürüldüğünde kullanılmak üzere bir deklanşör düğmesi, ana ve alt ayar kadranları, bir çoklu seçici ve **Fn** ve **AF-ON** düğmeleriyle donatılmıştır.
  - EN-EL15c yerine EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 piller kullanılabilir. Ancak tek şarjla çekilebilecek fotoğraf sayısı (yani pil dayanıklılığı), EN-EL15c ( [778](#) ) ile karşılaştırıldığında düşecektir.
  - Pil takımının şarj konektörüne bağlanan bir EH-7P AC şarj adaptörü, pakete takılı pilleri şarj etmek için kullanılabilir. MB-N11'e bağlandığında kameraya da güç sağlayabilir.
  - Pil takımının takılması ve çıkarılmasıyla ilgili bilgiler ve kullanım ve bakımıyla ilgili talimatlar MB-N10 ile birlikte verilen kılavuzda veya MB-N11 olması durumunda "İsteğe Bağlı MB-N11 Güç Pil Paketleri"nde mevcuttur ( [715](#) ).
- **EH-7P AC Şarj Adaptörü** : EH-7P fotoğraf makinesine takılı pilleri şarj etmek için kullanılabilir.
  - Fotoğraf makinesi açıkken pil şarj olmayacaktır.
  - EN-EL15a/EN-EL15 pilleri şarj etmek için kullanılamaz.
  - AC şarj adaptörü kameraya güç sağlamak için kullanılabilir; bunu yapmak için kurulum menüsünde [ **USB güç dağıtımı** ] için [ **Etkinleştir** ] seçeneğini seçin. Daha fazla bilgi için bkz. " USB Güç Dağıtımı" ( [507](#) ).
- **EP-5B Güç Konektörü, EH-5d/EH-5c/EH-5b AC Adaptörü** : Kameraya uzun süre güç sağlamak için AC adaptörlerini kullanın.
  - EH-5d/EH-5c/EH-5b'yi kameraya bağlamak için EP-5B gereklidir. Ayrıntılar için bkz. "Güç Konektörü ve AC Adaptörünün Takılması" ( [737](#) ).

## ● Filtreler

- Lensi korumak için Nötr Renk (NC) filtreleri kullanılabilir.
- Nesne parlak bir ışık altında çerçevesinde veya çerçevenin içinde parlak bir ışık kaynağı olduğunda, filtreler gölgelenmeye neden olabilir. Gölgeleme meydana gelirse filtreler kaldırılabilir.
- Matris ölçümü, 1× ( Y44 , Y48 , Y52 , O56 , R60 , X0 , X1 , C-PL, ND2S , ND4 , ND4 , ND4S , ND8 , ND8S ) üzerinde pozlama faktörlerine (filtre faktörleri) ND400 filtrelerle istenen sonuçları vermeyebilir , A2 , A12 , B2 , B8 , B12 ); bunun yerine [ **Merkez ağırlıklı ölçüm** ] seçeneğinin seçilmesini öneririz. Ayrıntılar için filtre kılavuzuna bakın.
- Özel efektli fotoğrafçılık için tasarlanan filtreler, otomatik netlemeyi veya netlik göstergesini ( ● ) etkileyebilir.

## ● Uzaktan Kablolar

**MC-DC2 Uzaktan Kumanda Kablosu** (uzunluk 1 m/3 ft 4 inç): MC-DC2, kamera aksesuar terminaline bağlandığında deklanşörü uzaktan serbest bırakmak için kullanılabilir.

## ● USB Kabloları

- **UC-E24 USB Kablosu** : Fotoğraf makinesine bağlantı için C tipi konnektöre ve USB aygıtına bağlantı için A tipi konnektöre sahip bir USB kablosu.
- **UC-E25 USB Kablosu** : İki tip C konnektöre sahip bir USB kablosu.

## ● HDMI Kabloları

**HC-E1 HDMI Kablosu** : Fotoğraf makinesine bağlantı için C tipi konnektöre ve HDMI cihazlarına bağlantı için A tipi konnektöre sahip bir HDMI kablosu.

## ● Sıcak Ayakkabı Adaptörleri

**AS-15 Senkronizasyon Terminali Adaptörü** : Stüdyo flaş ışıklarını veya diğer flaş ekipmanlarını bir senkronizasyon terminali aracılığıyla bağlamak için AS-15'i kamera flaş yuvasına monte edin.

## ● Aksesuar Kızağı Kapakları

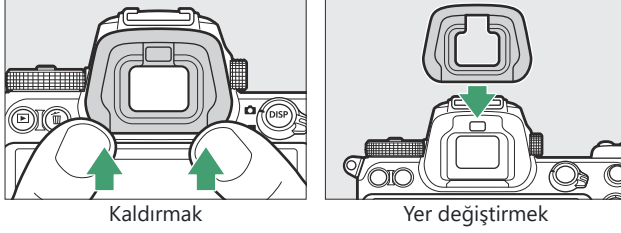
**BS-1 Aksesuar Kızağı Kapağı** : Flaş ünitesi takılı olmadığında aksesuar kızağını koruyan kapak.

## ● Gövde Kapakları

**BF-N1 Gövde Kapağı** : Gövde kapağı, lens yerinde olmadığında fotoğraf makinesine toz girmesini önler.

## • Vizör Mercek Aksesuarları

**DK-29 Lastik Vizör Lastiği** : Kamera vizörüne takılabilen lastik bir vizör lastiği. DK-29, görüntünün vizörde görülmesini kolaylaştırarak göz yorgunluğunu önler.



## • Flaş Üniteleri

- **SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 SB-700 , SB-600 , SB-600 , SB-500 , SB-400 , SB-300 ve SB-R200 Speedlight Flaş Birimleri** : Bu üniteler kamera monte edilebilir Flaşlı fotoğrafçılık için. Bazıları ayrıca çoklu flaş üniteleriyle kamera dışı flaşlı fotoğrafçılık için kablosuz uzaktan kumandayı da destekler.
  - Ünitenin kamera montajı hakkında bilgi için her Speedlight Flaş Birimiyle birlikte verilen kılavuza bakın.
  - Flaşlı fotoğrafçılık hakkında daha fazla bilgi için, bkz. "Kamera Üzerinde" ve "Uzaktan" ( [602](#) ), "Uzaktan Flaşlı Fotoğrafçılık Nedir?" ( [619](#) ) ve "Uyumlu Flaş Üniteleri" ( [677](#) ).
- **SU-800 Kablosuz Speedlight Kumanda Birimi** : SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 ve SB-R200 flaş üniteleriyle kullanıma yönelik kablosuz bir kumanda. Uzaktan flaş kontrolü için flaş üniteleri üç gruba ayrılabilir. SU-800'ün kendisi flaşla donatılmamıştır.

## • Montaj Adaptörleri

**FTZ II / FTZ Yuva Adaptörü** : NIKKOR F yuvalı lenslerin, değiştirilebilir Z yuvalı lensleri destekleyen dijital fotoğraf makineleriyle kullanılmasına olanak tanıyan bir adaptör.

- Montaj adaptörlerini takma, çıkarma, bakım yapma ve kullanma hakkında bilgi için ürün belgelerine bakın.
  - \* Bağdaştırıcıyı taktıktan sonra istenirse montaj bağdaştırıcısı ürün yazılımını en son sürümüne güncelleyin. Donanım yazılımı güncellemelerinin gerçekleştirilmesine ilişkin bilgilere ülkeniz veya bölgeniz için Nikon web sitesinden ulaşılabilir.

## • Mikrofonlar

- **ME-1 Stereo Mikrofon** : Stereo ses kaydetmek için ME-1 kamera mikrofon yakına bağlayın. Harici mikrofon kullanmak, otomatik odaklama kullanılarak odaklama sağlandığında film kaydı sırasında üretilen sesler gibi ekipman gürültüsünün yakalanma olasılığını da azaltır.
- **ME-W1 Kablosuz Mikrofon** : Kablosuz bir Bluetooth mikrofon. Kamera dışında kayıt için ME-W1 kullanın.

- **Kablosuz Vericiler**

**WT-7 Kablosuz Verici** : Fotoğrafları kablosuz bir ağ üzerinden yüklemek veya kamerayı Camera Control Pro 2 (ayrı olarak satılır) çalıştıran bir bilgisayardan kontrol etmek için WT-7'yi kullanın. Ayrıca bir bilgisayardan veya akıllı cihazdan uzaktan fotoğraf çekebilir ve bunlara göz atabilirsiniz.

\* Kablosuz ağ ve bazı temel ağ bilgisi gerektirir. Kablosuz verici yazılımını en son sürüme güncellediğinizden emin olun.

- **Kablosuz Uzaktan Kumandalar**

- **WR-R11b, WR-R10 ve WR-T10 Kablosuz Uzaktan Kumandalar**

- Aksesuar terminaline bir WR-R11b/ WR-R10 kablosuz uzaktan kumanda takıldığında, kamera bir WR-T10 kablosuz uzaktan kumanda kullanılarak kablosuz olarak kontrol edilebilir.
- WR-R11b/ WR-R10 kablosuz uzaktan kumandalar aynı zamanda radyo kontrollü flaş ünitelerini kontrol etmek için de kullanılabilir.
- Birden fazla kamera içeren senkronize yayın için, birden fazla kamerayı eşleştirilmiş WR-R11b/ WR-R10 üniteleri takılı olarak hazırlayın.
- \* WR-R11b/ WR-R10 bağlarken aksesuar terminali ve USB ve HDMI konnektörleri kapağının tamamen açık olduğundan emin olun.

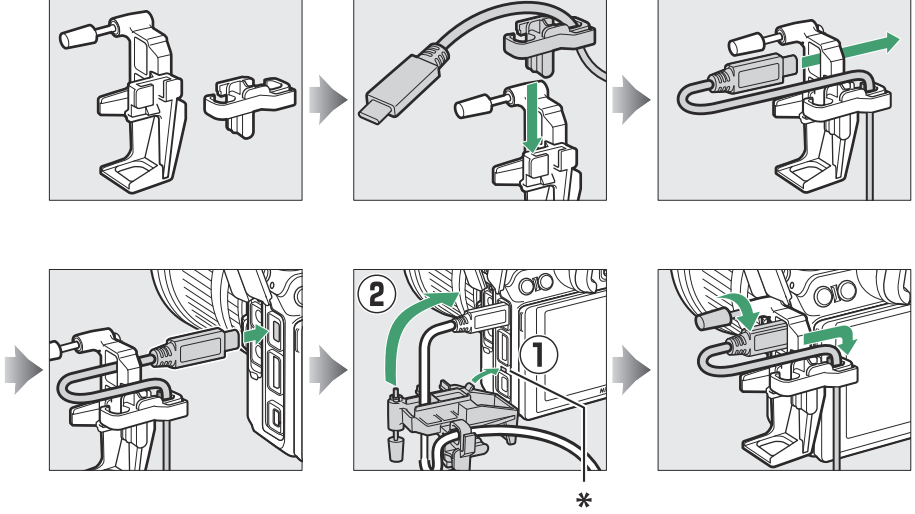
- **WR-1 Kablosuz Uzaktan Kumanda** : WR-1 üniteleri, WR-R11b/ WR-R10 veya WR-T10 kablosuz uzaktan kumandalarla veya diğer WR-1 uzaktan kumandalarla kullanılır; WR-1 üniteleri verici veya alıcı olarak işlev görür. Kamera aksesuar terminaline alıcı olarak yapılandırılmış bir WR-R11b/ WR-R10 veya WR-1 bağlandığında, verici olarak yapılandırılan ikinci bir WR-1, resim çekmek ve kamera ayarlarını uzaktan yapmak için kullanılabilir.

- \* WR-R10 ile kablosuz uzaktan kumanda kullanırken, WR-R10 ve WR-1 donanım yazılımının en son sürümlere ( WR-R10 donanım yazılımı sürümü 3.0 veya üstü ve WR-1 donanım yazılımı sürümü 1.0.1) güncellendiğinden emin olun. veya daha sonra). Ürün yazılımı güncellemeleri hakkında bilgi için bölgenize ait Nikon web sitesine bakın. WR-R10 donanım yazılımını sürüm 2.0'dan önceki sürümlerden 3.0 veya sonraki sürümlere güncellerken bir Nikon yetkili servis temsilcisine danışın.

## ✓ HDMI / USB Kablo Klipsi

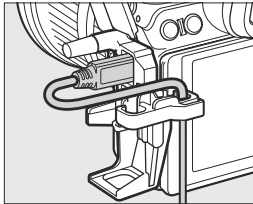
Bağlantının yanlışlıkla kesilmesini önlemek için, birlikte verilen klipsi gösterildiği gibi USB kablolarına veya isteğe bağlı HDMI kablolarına takın (klips, tüm üçüncü taraf HDMI kablolarına uymayabilir).

- Şekillerde USB kablosu gösterilmektedir. HDMI kablolarını diğer kanaldan geçirin.
- Kablo klipsini kullanırken monitörü saklama konumunda tutun.

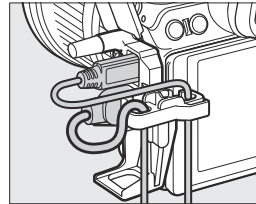


\*

\* Kabloyu takmadan önce, HDMI / USB kablo klipsindeki projeksiyonu kameradaki eşleşen girintiye yerleştirin.



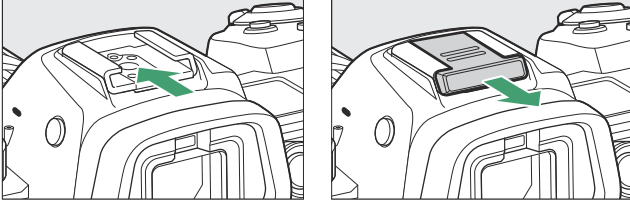
USB kablosu



Aynı anda kullanılan HDMI kablosu ve USB kablosu

**✓ Aksesuar Kızağı Kapağını Takma ve Çıkarma**

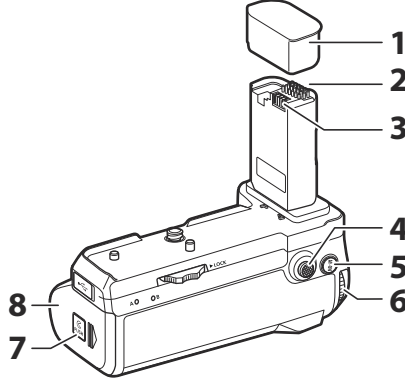
Kapak gösterildiği gibi ayakkabının içine kayar. Kapağı çıkarmak için kamerayı sıkıca tutun, baş parmağınızla kapağı bastırın ve gösterilen yönde kaydırın.



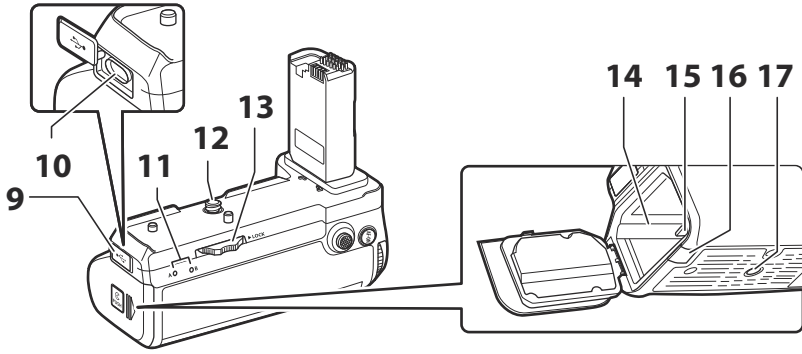
# İsteğe Bağlı MB-N11 Güç Pil Paketleri

## MB-N11'in Parçaları: İsimler ve İşlevler

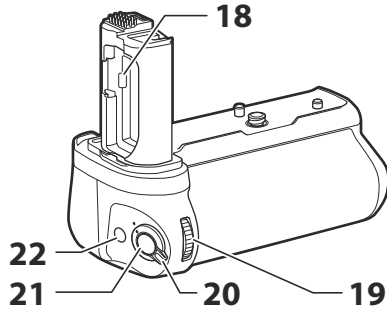
MB-N11'in her bir parçasının adı ve işlevi aşağıda listelenmiştir.



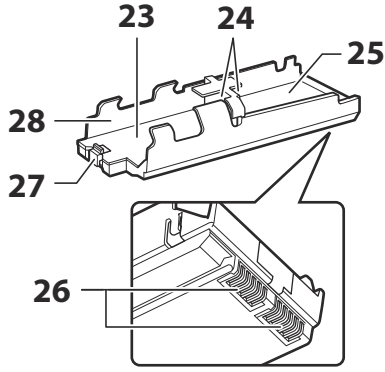
1	Kontak başlığı	MB-N11'in güç/sinyal kontaklarını korur.
2	Sinyal kontakları	—
3	Güç kontakları	—
4	Dikey çekim için çoklu seçici	Özel Ayar f9 [ <b>MB-N11 düğmelerini ata</b> ] kullanılarak seçilen rolü gerçekleştirir.
5	Dikey çekim için AF-ON düğmesi	Özel Ayar f9 veya g7 [ <b>MB-N11 düğmelerini ata</b> ] kullanılarak seçilen rolü gerçekleştirir.
6	Dikey çekim için ana ayar kadranı	Kameradaki eşleştirme kontrolüyle aynı rolü gerçekleştirir.
7	Tutucu hazne mandalı	Bkz. "Pillerin MB-N11'e Takılması" ( <a href="#">721</a> ) ve "Tutucu Bölme Kapağı Çıkarsa" ( <a href="#">734</a> ).
8	Tutucu hazne kapağı	



9	Şarj konektörü kapağı	İsteğe bağlı bir EH-7P AC şarj adaptörünü bağlarken kullanılır.
10	Şarj konektörü	
11	LED lamba (×2)	Piller şarj olurken yanar.
12	Montaj vidası	MB-N11'i kameraya takarken kullanılır.
13	Bağlantı tekerleği	
14	Pil tutucu bölmesi	Pil tutucunun takıldığı yer.
15	Pil tutucu mandalı	Pil tutucuyu taktıktan sonra yerine kilitler.
16	Güç konektörü kapağı	İsteğe bağlı EP-5B güç konektörleriyle kullanım için.
17	Üçayak soketi	—



18	Pil yuvası kapağı tutucusu	Fotoğraf makinesinden çıkarıldığında fotoğraf makinesinin pil yuvası kapağını tutar.
19	Dikey çekim için alt-ayar kadranı	Kameradaki eşleştirme kontrolüyle aynı rolü gerçekleştirir.
20	Kontrol kilidi	Yanlışlıkla çalışmayı önlemek için MB-N11 üzerindeki kontrolleri kilitlet. • Kontrol kilidi bir güç anahtarı değildir. Kamerayı açmak veya kapatmak için kamera üzerindeki açma/kapama düğmesini kullanın.
21	Dikey çekim için deklanşör	Kameradaki eşleştirme kontrolüyle aynı rolü gerçekleştirir.
22	Dikey çekim için Fn düğmesi	Özel Ayar f9 veya g7 [ <b>MB-N11 düğmelerini ata</b> ] kullanılarak seçilen rolü gerçekleştirir.



23	Pil Odası A	Bir adet EN-EL15c şarj edilebilir Li-ion pili barındırır.
24	Pil güç terminalleri (×2)	Bkz. "MB-N11'e Pillerin Takılması" ( <a href="#">721</a> ).
25	Pil Odası B	Bir adet EN-EL15c şarj edilebilir Li-ion pili barındırır.
26	Pil tutucu güç terminalleri	Bkz. "MB-N11'e Pillerin Takılması" ( <a href="#">721</a> ).
27	Pil mandalı	Pili taktıktan sonra A Bölmesinde yerine kilitler.
28	Batarya tutucu	Bkz. "MB-N11'e Pillerin Takılması" ( <a href="#">721</a> ).

## MB-N11'in takılması

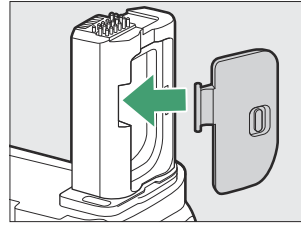
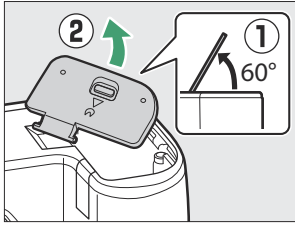
MB-N11'i takmadan önce kamerayı kapatın. Takma işlemi devam ederken istenmeyen çalışmayı önlemek için, işlem tamamlanana kadar MB-N11 üzerindeki kontrol kilidini **L** (kilitli) konumda bırakın.

### 1 Kontak kapağını pil takımından çıkarın.

Kontak kapağını güvenli bir yerde saklayın.

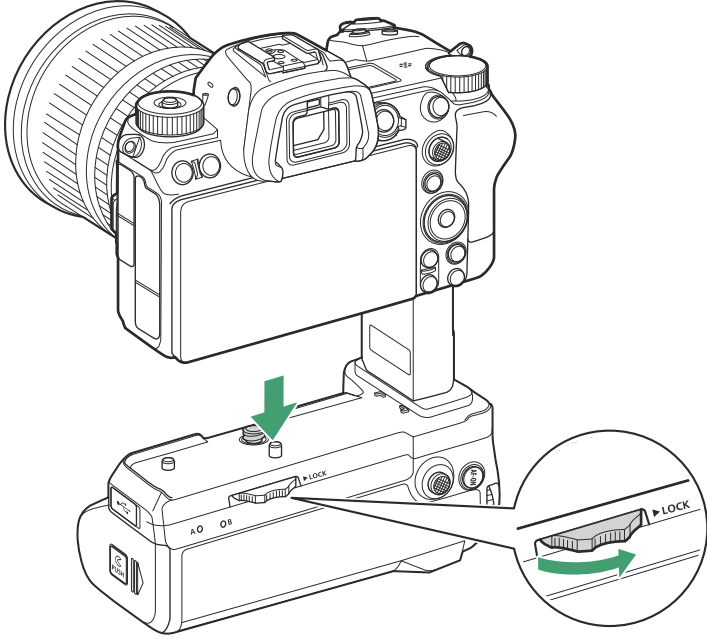
### 2 Pil yuvası kapağını kameranın altından çıkarın ve MB-N11 üzerindeki pil yuvası kapağı tutucusuna yerleştirin.

Fotoğraf makinesine pil takılıysa çıkarın.



### 3 MB-N11'i kameraya takın.

Pil takımını yerine sabitlemek için bağlantı tekerleğini ► **LOCK** okuyla gösterilen yönde çevirin.



#### ✓ MB-N11'in çıkarılması

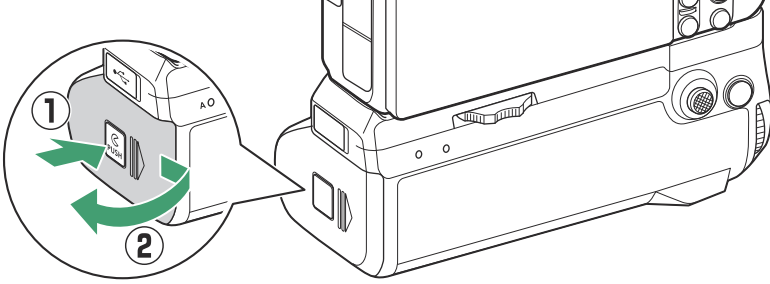
MB-N11'i çıkarmak için fotoğraf makinesini kapatın, ardından bağlantı tekerleğini okla gösterilen yönün tersi yönde çevirerek gevşetin. MB-N11'i çıkardıktan sonra, pil yuvası kapağını pil yuvası kapağı tutucusundan çıkarın ve kameranın üzerine yerleştirin.

- Pil takımı kullanılmadığında MB-N11 üzerindeki kontak kapağını değiştirdiğinizden emin olun.

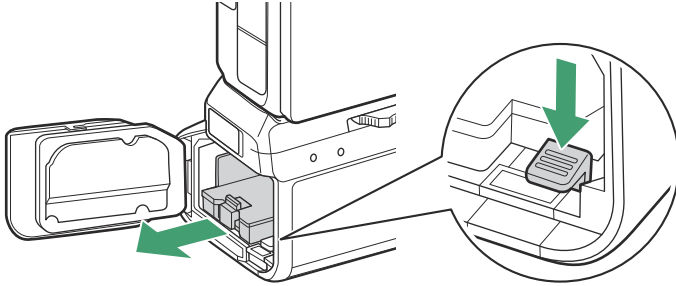
## MB-N11'e Pillerin Takılması

MB-N11, iki adede kadar EN-EL15c şarj edilebilir Li-ion pille kullanılabilir. Pilleri takmadan önce fotoğraf makinesini kapatın. Piller değiştirilirken istenmeyen çalışmayı önlemek için, değiştirme tamamlanana kadar MB-N11 üzerindeki kontrol kilidini de L (kilitli) konumda bırakmanız gerekecektir.

- 1 Tutucu hazne mandalını basılı tutarak tutucu hazne kapağını gösterilen yönde kaydırın ve ardından kapağı açın.**

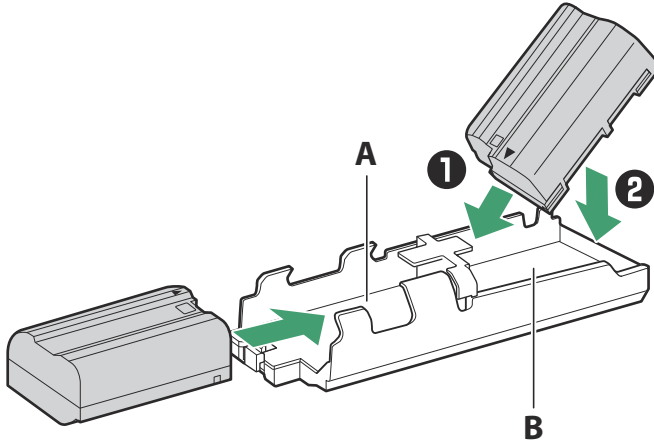


- 2 Pil tutucu mandalını gösterilen yönde bastırın ve pil tutucuyu çıkarın.**



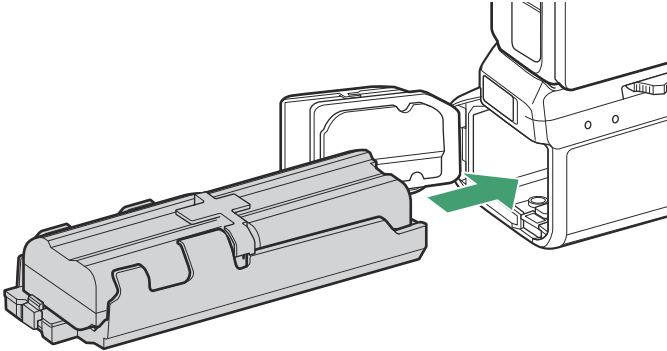
### 3 Pilleri pil tutucusuna yerleştirin.

Pilleri gösterildiği gibi takın. A Bölmesi'ndeki pil tamamen yerleştirildiğinde pil mandalı yerine oturacaktır.

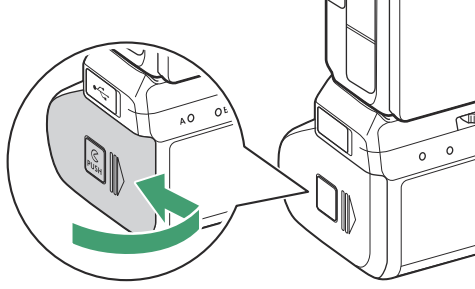


### 4 Önce pil tutucu terminallerini takın.

Pil tutucu mandalina basmak için pil tutucunun alt kısmını kullanarak pil tutucuyu önce bölme terminallerine kaydırın. Tutucu tamamen yerleştirildiğinde mandal yerine oturacaktır.

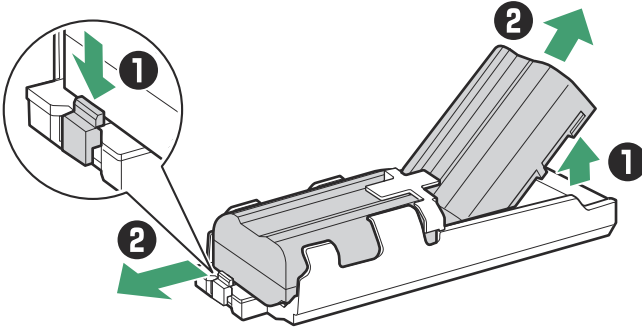


**5** Tutucu hazne kapağını kapatın ve gösterilen yönde bastırıp kaydırarak mandalayın.



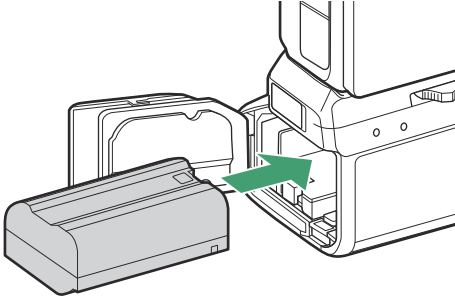
### Tip: Pillerin Çıkarılması

Tutucuyu çıkarın ve ardından pilleri gösterildiği gibi çıkarın.

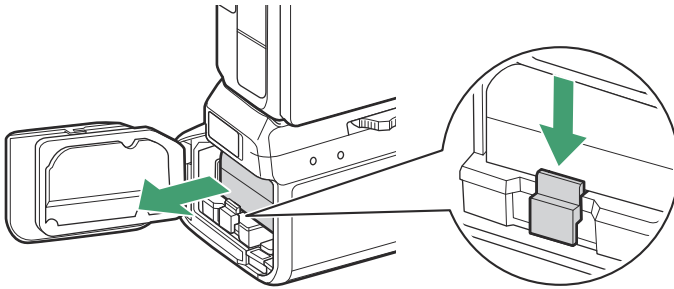


### Tip: A Bölmesindeki Pilin Değiştirilmesi

- A Odasındaki pil, pil tutucuyu çıkarmadan değiştirilebilir. Mandal yerine oturduğunda durarak pili bölmenin içine kaydırın.

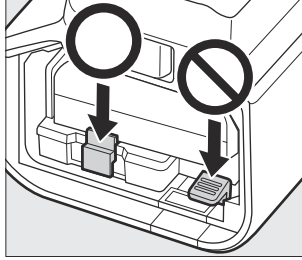


- Pil, gösterildiği gibi mandala basılarak ve pili tutucudan kaydırılarak çıkarılabilir.



**Tip: Çekim Sırasında Pilleri Değiştirme**

İki pil takıldığında, A Odasındaki pili fotoğraf makinesini kapatmadan değiştirebilirsiniz. Kamerayı uzun süre aralıksız kullandığınızda bunu faydalı bulabilirsiniz. Pilleri değiştirirken pil tutucu mandalına basmamaya veya pil tutucuyu çıkarmamaya dikkat edin.

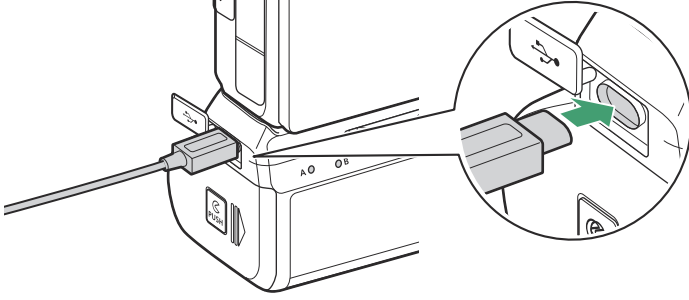
**Tip: Pil Siparişi**

- Yalnızca bir pil kullanıyorsanız bölmelerden birine yerleştirilebilir.
- İki pil takıldığında ilk olarak A Odasındaki pil kullanılacaktır. A Odasındaki pil bittiğinde kamera B Odasındaki pile geçiş yapacaktır.

## Pilleri AC Şarj Adaptörü Kullanarak Şarj Etme

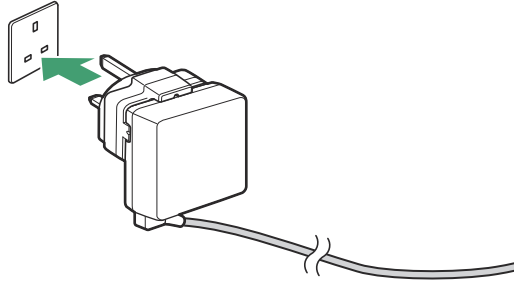
MB-N11'e takılan pilleri şarj etmek için isteğe bağlı EH-7P AC şarj adaptörleri kullanılabilir.

### 7 Bir EH-7P AC şarj adaptörünü MB-N11 üzerindeki şarj konektörüne bağlayın.

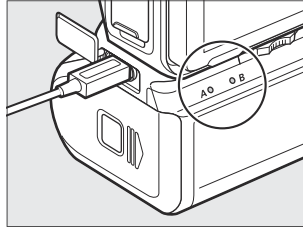


- Kamerayı kapatın. Fotoğraf makinesi açıkken piller şarj edilmeyecektir.
- Piller, paket fotoğraf makinesinden çıkarıldığında bile MB-N11'de şarj edilebilir. Devam etmeden önce kontak kapağını MB-N11'e taktığınızdan emin olun.

## 2 AC şarj adaptörünü evdeki elektrik prizine takın.



- Piller fotoğraf makinesi kapalıyken şarj olur.
- Şu anda şarj olan pilin LED lambası, şarj işlemi devam ederken yanacaktır. Şarj tamamlandığında LED lamba söner.



- Tamamen bitmiş iki pili şarj etmek için gereken süre yaklaşık 5 saat 30 dakikadır.
- İki pil takılırsa, önce B Odasındaki pil şarj olur.
- EH-7P'nin şekli, satıldığı ülkeye veya bölgeye göre değişir.

## 3 Şarj işlemi tamamlandığında, AC şarj adaptörünü çıkarın ve MB-N11 ile olan bağlantısını kesin.

---

### ✓ Pillerin Şarj Edilmesi

- EH-7P, MB-N11 takılıyken fotoğraf makinesinin USB bağlantı noktasına bağlanırsa pilleri şarj etmeyecektir. EH-7P MB-N11 üzerindeki şarj konektörüne bağlayın.
  - EH-7P yalnızca EN-EL15c ve EN-EL15b pilleri şarj etmek için kullanılabilir. EN-EL15a ve EN-EL15 piller EH-7P kullanılarak şarj edilemez. Bunun yerine MH-25a pil şarj cihazını kullanın.
  - Pil, örneğin pilin uyumlu olmaması veya pil takımının sıcaklığının yükselmesi nedeniyle AC şarj adaptörü kullanılarak şarj edilemiyorsa, LED lamba 30 saniye boyunca hızlı bir şekilde yanıp sönecek ve ardından kapanacaktır.
-

## AC Şarj Adaptörünü Güç Kaynağı Olarak Kullanma

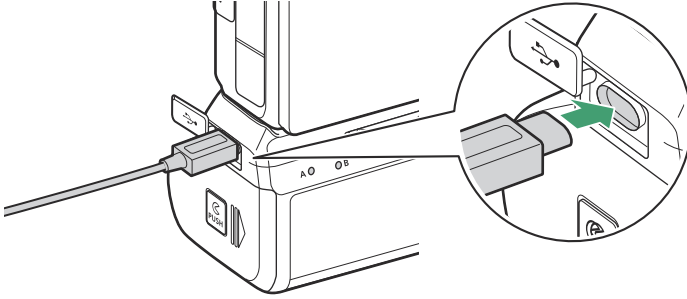
İsteğe bağlı EH-7P AC şarj adaptörleri, MB-N11'in şarj konektörüne bağlıyken kameraya güç sağlayabilir.

### ✓ Güç kaynağı

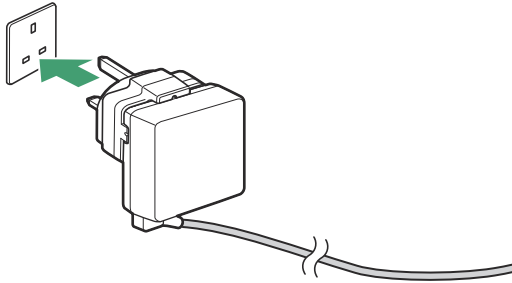
- AC şarj adaptörü, yalnızca A ve B Odalarından birine veya her ikisine de pil takıldığında kameraya güç sağlayacaktır. EH-7P, EN-EL15c, EN-EL15b, EN-EL15a veya EN-EL15 olduğunda güç sağlayacaktır. piller takılır.
- Pil paketindeki piller, kameraya harici bir güç kaynağıyla güç verildiğinde şarj edilmeyecektir. Daha fazla bilgi için, bkz. "Güç Dağıtımı" ve "Şarj Etme" ( [508](#) ).

### 1 Bir EH-7P AC şarj adaptörünü MB-N11'in şarj konektörüne bağlayın.

Devam etmeden önce kamerayı kapatın.



### 2 AC şarj adaptörünü evdeki elektrik prizine takın.

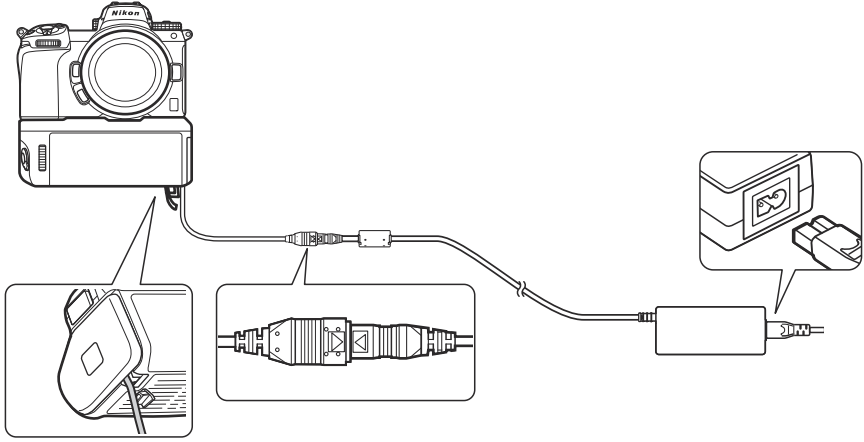


EH-7P'nin şekli, satıldığı ülkeye veya bölgeye göre değişir.

- 3** Kameraya güç sağlamaya başlamak için, kamerayı açın ve kurulum menüsünde [ USB güç dağıtımı ] için [ Etkinleştir ] ögesini seçin.
- 4** Kameraya giden güç beslemesini sonlandırmak için AC şarj adaptörünü çıkarın ve MB-N11 ile olan bağlantısını kesin.

### ✓ İsteğe Bağlı AC Adaptörü ve Güç Konektörünü Kullanma

İsteğe bağlı EH-5d AC adaptörü ve EP-5B güç konektörü, kameranın uzun süre açık bırakılması gerektiğinde sabit bir güç kaynağı sağlar. Adaptörü MB-N11 ile kullanırken, EP-5B'yi EH-5d'ye bağlamadan önce Bölme A'ya takın.

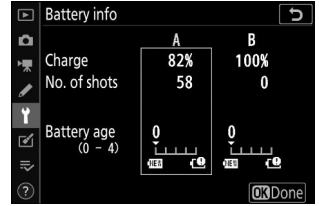
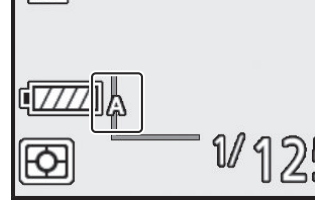
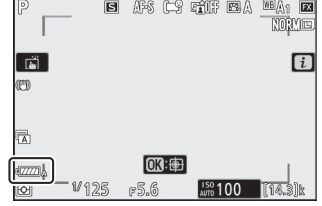


- EH-5d yerine EH-5c veya EH-5b kullanılabilir.
- EP-5B yalnızca A Odasına yerleştirilebilir.
- EP-5B'yi bağladıktan sonra MB-N11 üzerindeki güç konektörü kapağını açın, güç konektörü kablosunu güç konektörü yuvasından geçecek şekilde konumlandırın ve tutucu bölme kapağını kapatın.
- B Bölmesi'ne pil takmaya gerek yoktur. B Bölmesi'ne takılan piller, kameraya bir AC adaptörü ve güç konektörü ile güç verilirken kullanılmaz.
- EP-5B, B Odasına bir pil takılıken takılırsa, pil şarj olmayacak ve EP-5B, bir AC şarj adaptörü bağlandığında kameraya güç sağlamayacaktır.

## MB-N11'deki Pillerin Düzeyini Kontrol Etme

MB-N11 bağlandığında, fotoğraf makinesi açırken çekim ekranında ve kontrol panelinde fotoğraf makinesine güç sağlayan pilin seviyesi gösterilir ( [75](#) ).

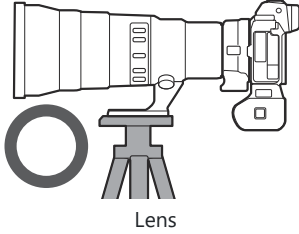
- Kullanılmakta olan pilin bulunduğu hazne, çekim ekranında pil seviyesinin yanında bir simgeyle gösterilir.
- Pil yaşı ve kesin pil düzeyi dahil olmak üzere ek bilgiler, kurulum menüsündeki [ **Pil bilgisi** ] ögesi kullanılarak görüntülenebilir.



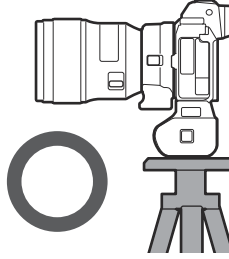
## Kullanım Önlemleri

MB-N11'i kullanırken aşağıdaki önlemlere uyun.

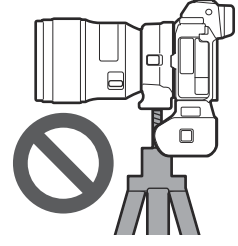
- Güç/sinyal kontaklarına metal nesnelere dokunmak kısa devreye neden olabilir; Pil takımını saklamadan veya taşımadan önce kontak kapağını değiştirin.
- MB-N11 kameraya takıldığında veya kameradan çıkarıldığında kamera hafıza kartı erişim lambası yanabilir.
- Fotoğraf makinesini hem MB-N11 hem de isteğe bağlı bir FTZ montaj adaptörü takılıken kullanırken, tripodları FTZ üzerindeki tripod yuvasına değil, lens veya MB-N11 üzerindeki tripod yuvasına bağlayın.



Lens



MB-N11



FTZ

- MB-N11'de bir güç anahtarı bulunmamaktadır. Kamerayı açmak ve kapatmak için kamera açma/kapama düğmesini kullanın.

### ✓ Kamera Uyarı Mesajları

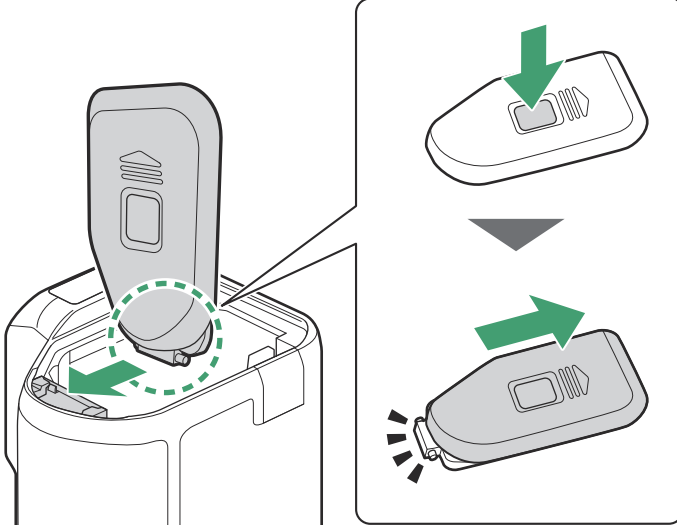
Kamera aşağıdaki mesajlardan birini görüntülerse aşağıda açıklanan adımları izleyin.

- Kamerada şu mesaj görüntülenirse [ **Deklanşör devre dışı. Pili şarj edin.** ], yedek bir pil takın. Söz konusu pil B Bölmesine takılıysa veya tutucuda yalnızca bir pil varsa ve A Bölmesine takılıysa, devam etmeden önce fotoğraf makinesini kapatın.
- Fotoğraf makinesinde şu mesaj görüntülenirse [ **Hata. Sıfırlamak için deklanşöre basın.** ], deklanşöre basın. Sorun devam ederse veya sık sık tekrarlanıyorsa Nikon yetkili servis temsilcisine danışın.

## Tutucu Hazne Kapağı Çıkarılırsa

Tutucu hazne kapağının hasar görmesini önlemek amacıyla, açıkken kuvvet uygulandığında ayrılabilir. Tutucu hazne kapağı gösterildiği gibi yeniden takılabilir.

- Tutucu hazne kapağını yeniden takmadan önce, menteşe görünür olacak şekilde kapağı kaydırın.



## Özellikler

Güç kaynağı	İki adede kadar EN-EL15c şarj edilebilir Li-ion pil * * EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 piller de kullanılabilir ancak tek şarjla çekilebilecek resim sayısının veya kaydedilebilecek film metrajının uzunluğunun (pil dayanıklılığı), şarjlı pillere göre daha az olduğunu unutmayın. EN-EL15c.
Şarj süresi	Yaklaşık. 5 saat 30 dakika • EH-7P AC şarj adaptörü kullanarak iki EN-EL15c pili şarj etmek için gereken süre. Ortam sıcaklığının 25 °C (77 °F) olduğunu ve pillerin tükendiğini varsayar. • EN-EL15a ve EN-EL15 piller EH-7P kullanılarak şarj edilemez. Uyumlu bir pil şarj cihazı kullanın.
Şarj konektörü	USB Tip C. Yalnızca EH-7P AC şarj adaptörünü bağlamak için kullanılabilir; resim yüklemek veya başka amaçlarla kullanılamaz.
Çalışma sıcaklığı	0 °C– 40 °C (+32 °F – 104 °F)
Boyutlar (G × Y × D)	Yaklaşık. 138,5 × 113,5 × 76 mm/5,5 × 4,5 × 3 inç, çıkıntılar hariç
Ağırlık	• Yaklaşık. 455 g/1 lb 0,1 ons (iki EN-EL15c pil ile) • Yaklaşık. 295 g/10,5 oz (piller olmadan)

\* Nikon bu kılavuzda açıklanan ürünün görünümünü, teknik özelliklerini ve performansını herhangi bir zamanda ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar.

---

### ✓ Düşük Ortam Sıcaklıkları

Fotoğraf makinesi, kısmen şarj edilmiş pillerle çalıştırıldığında düşük sıcaklıklarda (yaklaşık 10 °C/50 °F veya altı) çalışmayabilir. Soğuk havalarda, kullanmadan önce bir pil setini şarj edin ve diğerini gerektiğinde değiştirilmek üzere sıcak bir yerde saklayın. Soğuk piller ısındıktan sonra şarjlarının bir kısmını geri kazanabilir.

---

---

### Tip: Pil Paketi ile Pil Dayanıklılığı

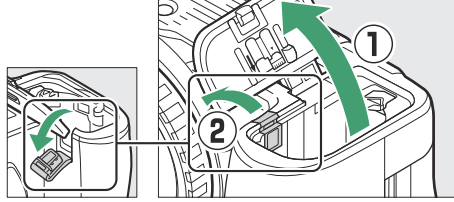
İki adet tam şarjlı EN-EL15c pil içeren isteğe bağlı bir pil paketinin takılması, kaydedilebilecek çekim sayısını ve film çekiminin uzunluğunu (pil dayanıklılığı), yalnızca fotoğraf makinesiyle çekilebilecek miktarın yaklaşık 1,9 katı kadar artırır.

---

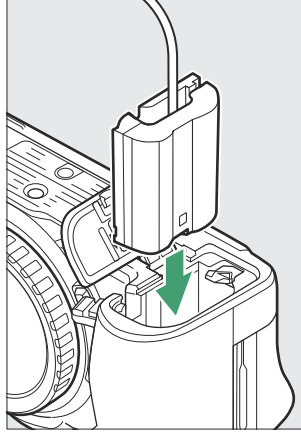
# Güç Konektörünü ve AC Adaptörünü Takma

İsteğe bağlı güç konektörünü ve AC adaptörünü takmadan önce fotoğraf makinesini kapatın.

**1** Pil yuvası ( ① ) ve güç konektörü ( ② ) kapaklarını açın.

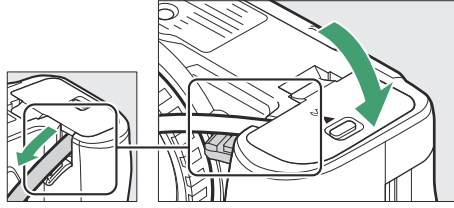


**2** EP-5B güç konektörünü takın.




- Konektörü doğru yönde taktığınızdan emin olun.
- Turuncu pil mandalını bir tarafa basılı tutmak için konektörü kullanarak, mandal konektörü yerine kilitleyene kadar konektörü pil bölmesinin içine doğru kaydırın.

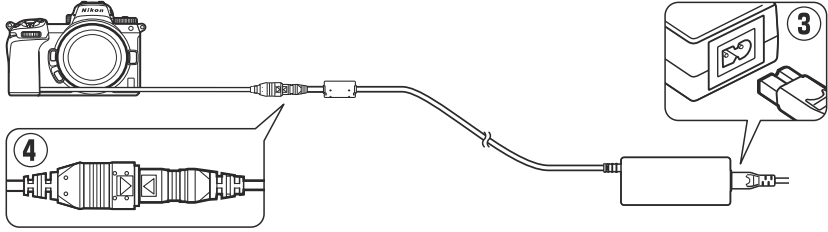
### 3 PİL yuvası kapağını kapatın.



Güç konektörü kablosunu güç konektörü yuvasından geçecek şekilde konumlandırın ve pil yuvası kapağını kapatın.

### 4 EH-5d/EH-5c/EH-5b AC adaptörünü EP-5B güç konektörüne bağlayın.

- AC adaptörünün güç kablosunu AC adaptöründeki ( 3 ) AC soketine bağlayın.
- DC fişini DC IN konektörüne ( 4 ) takın.
- Fotoğraf makinesine AC adaptörü ve güç konektörüyle güç verildiğinde bir  simgesi görüntülenir.



# Yazılım

Aşağıdaki Nikon yazılımı fotoğraf makinesiyle kullanılabilir:

- **Bilgisayar yazılımı**

Nikon bilgisayar yazılımı Nikon İndirme Merkezi'nden edinilebilir. Sürümü ve sistem gereksinimlerini kontrol edin ve en son sürümü indirdiğinizden emin olun.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

- **Camera Control Pro 2** (satın alınabilir): Kamerayı bir bilgisayardan uzaktan kontrol edin ve fotoğrafları doğrudan bilgisayarın sabit diskine kaydedin.
- **NX Tether** : Fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlandığında bağlı fotoğrafçılık için kullanın. Pozlama, beyaz dengesi ve diğer kamera ayarları, bilgisayar ekranındaki kontroller kullanılarak uzaktan ayarlanabilir.
- **NX Studio** \* : Nikon dijital fotoğraf makineleriyle çekilmiş fotoğrafları ve videoları görüntüleyin ve düzenleyin. NX Studio Nikon benzersiz NEF /NRW ( RAW ) formatındaki dosyalara ince ayar yapmak ve bunları JPEG veya TIFF'e ( NEF / RAW işleme) dönüştürmek için kullanılabilir. Yalnızca NEF /NRW ( RAW ) resimleri değil aynı zamanda ton eğrilerini düzenleme ve parlaklık ve kontrastı geliştirme gibi görevler için Nikon dijital kameralarla çekilen JPEG ve TIFF fotoğrafları da destekler.
  - \* Önceki sürümler fotoğraf makinesinden resim indiremeyeceğinden veya NEF ( RAW ) resimleri açamayacağından, mevcut kullanıcılar en son sürümü indirdiğinden emin olmalıdır.
- **Wireless Transmitter Utility** : Kameranın bir ağa bağlanması gerekiyorsa Wireless Transmitter Utility gereklidir. Fotoğraf makinesini bilgisayarla eşleştirin ve Wi-Fi aracılığıyla resimleri indirin.
- **Webcam Utility** : Webcam Utility kameranızı bilgisayara USB aracılığıyla bağladığınızda web kamerası olarak kullanmanızı sağlar. Kamera, web konferansı uygulamalarında " Webcam Utility " olarak görünecektir. " Webcam Utility " seçildiğinde kamera bir web kamerasına dönüştürülür. Uyumlu fotoğraf makineleri, sistem gereksinimleri ve Webcam Utility kullanımı ile kullanım sırasında uyulması gereken önlemler hakkında bilgi için Nikon İndirme Merkezi'ndeki Webcam Utility sayfasına bakın.

- **Akıllı Telefon (Tablet) Uygulamaları**

Akıllı telefon (tablet) uygulamaları Apple App Store ® ve Google Play ™ 'den edinilebilir. Uygulamalarımıza ilişkin en son bilgiler için Nikon web sitesini ziyaret edin.

- **SnapBridge** : Kablosuz bağlantı aracılığıyla fotoğraf makinanızdaki fotoğrafları ve videoları akıllı cihazınıza indirin.
- **NX MobileAir** (uygulama içi satın alımlar sunar): USB aracılığıyla akıllı cihazınıza bağlı bir kameradaki resimleri içe aktarın ve bunları kablosuz olarak bir FTP sunucusuna yükleyin.
  - \* Desteklenen özellikler ve işletim sistemleri ülkeye ve bölgeye göre değişiklik gösterir.

# Kameranın Bakımı

## Depolamak

Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmayacaksa pili çıkarın. Pili çıkarmadan önce kameranın kapalı olduğundan emin olun.

Kamerayı aşağıdaki konumlarda saklamayın:

- Yetersiz havalandırılan veya %60'ın üzerinde neme maruz kalan yerler
- Televizyon veya radyo gibi güçlü elektromanyetik alanlar üreten ekipmanların yanındaysanız
- 50 °C'nin (122 °F) üzerinde veya -10 °C'nin (14 °F) altındaki sıcaklıklara maruz kalanlar.

## Temizlik

Prosedür, temizlenmesi gereken parçaya göre değişir. Prosedürler aşağıda ayrıntılı olarak açıklanmıştır.

- Alkol, tiner veya diğer uçucu kimyasalları kullanmayın.

## **Kamera Gövdesi**

Tozu ve tüyleri temizlemek için bir üfleyici kullanın, ardından yumuşak, kuru bir bezle hafifçe silin. Fotoğraf makinesini plajda veya deniz kenarında kullandıktan sonra, damıtılmış suyla hafifçe nemlendirilmiş bir bezle kumu veya tuzu silin ve fotoğraf makinesini iyice kurulayın.

**Önemli** : *Kameranun içindeki toz veya diğer yabancı maddeler ürünün arızalanmasına neden olabilir. Kameranın içinde yabancı madde bulunmasından kaynaklanan hasarlar garanti kapsamında değildir.*

## **Lens ve Vizör**

Bu cam elemanlar kolayca zarar görebilir: toz ve tüyleri bir üfleyiciyle temizleyin. Aerosol üfleyici kullanıyorsanız, cam elemanlara zarar verebilecek sıvının boşalmasını önlemek için kutuyu dik tutun. Parmak izlerini ve diğer lekeleri çıkarmak için, az miktarda lens temizleyicisini yumuşak bir beze uygulayın ve özenle temizleyin.

## **Monitör**

Bir üfleyiciyle toz ve tüyleri temizleyin. Parmak izlerini ve diğer lekeleri çıkarırken yüzeyi yumuşak bir bez veya güderi ile hafifçe silin. Hasara veya arızaya neden olabileceğinden basınç uygulamayın.

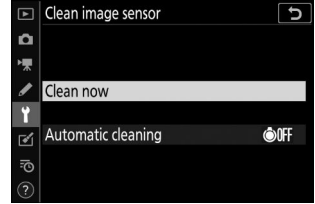
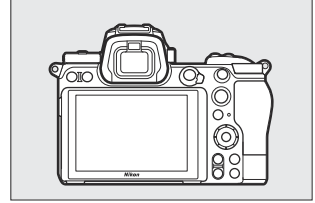
# Görüntü Sensörünün Temizlenmesi

Lensler değiştirilirken veya gövde kapağı çıkarıldığında fotoğraf makinesine giren kir veya toz, görüntü sensörünün yüzeyine yapışarak fotoğraflarınızı etkileyebilir. "Görüntü sensörünü temizle" seçeneği, tozu temizlemek için sensörü titretir.

Görüntü sensörü, menülerden istenildiği zaman temizlenebildiği gibi, kamera kapatıldığında da temizleme otomatik olarak gerçekleştirilebiliyor. Görüntü sensörü temizliği sorunu çözmezse bir Nikon yetkili servis temsilcisiyle iletişime geçin.

## Menüleri Kullanma


- Maksimum etki için kamerayı normal yönde (taban aşağıda) tutun.
- Kurulum menüsünde [ **Görüntü sensörünü temizle** ] ögesini seçin, ardından [ **Şimdi temizle** ] ögesini vurgulayın ve temizlemeye başlamak için **OK** düğmesine basın.
- Temizleme devam ederken kamera kontrolleri kullanılamaz. Güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.
- Temizleme tamamlandığında kurulum menüsü görüntülenecektir.

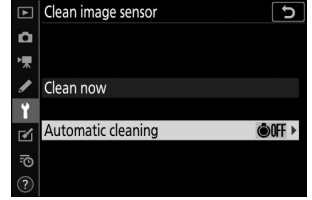


## Kapatma Sırasında Görüntü Sensörünün Temizlenmesi


Seçenek	Tanım
<input type="radio"/> OFF [ <b>Kapanışta temizle</b> ]	Görüntü sensörü, fotoğraf makinesi her kapatıldığında kapatma sırasında otomatik olarak temizlenir.
[ <b>Temizleniyor</b> ]	Otomatik görüntü sensörü temizliği kapalı.

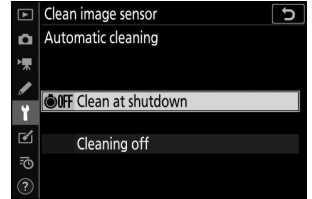
### 1 [ Görüntü sensörünü temizle ] için [ Otomatik temizleme ] seçeneğini seçin.

[ Otomatik temizleme ] vurgulandığında  basıldığında [ Otomatik temizleme ] seçenekleri görüntülenir.



### 2 Bir seçeneği vurgulayın.

Vurgulanan seçeneği seçmek için  tuşuna basın.



## ✓ Görüntü Sensörünün Temizlenmesi

- Kamera kontrollerinin kullanılması, güç anahtarının çalıştırılmasına yanıt olarak başlatılan görüntü sensörü temizliğini kesintiye uğratır.
- Görüntü sensörü temizliği art arda birkaç kez yapılırsa, fotoğraf makinesinin dahili devrelerini korumak için görüntü sensörü temizliği geçici olarak devre dışı bırakılabilir. Kısa bir beklemenin ardından temizlik tekrar yapılabilir.

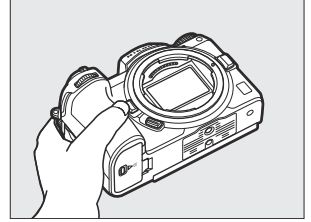
# Manuel Temizleme

Görüntü sensörü temizliği kullanılarak yabancı madde görüntü sensöründen çıkarılamıyorsa sensör aşağıda açıklandığı gibi manuel olarak temizlenebilir. Ancak sensörün son derece hassas olduğunu ve kolayca hasar görebileceğini unutmayın; manuel temizliğin yalnızca Nikon yetkili servis temsilcisi tarafından yapılmasını öneririz.

## 1 Kamerayı kapatın ve merceği çıkarın.

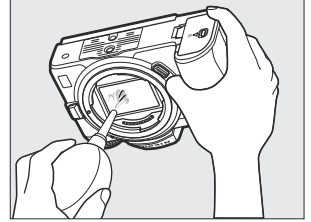
## 2 Fotoğraf makinesini, ışığın fotoğraf makinesine girebileceği şekilde tutarak görüntü sensöründe toz veya tüy olup olmadığını inceleyin.

Hiçbir yabancı cisim yoksa Adım 4'e geçin.



## 3 Bir üfleleyiciyle sensördeki toz ve tüyleri temizleyin.

- Üfleme fırçası kullanmayın. Kıllar sensöre zarar verebilir.
- Üfleleyiciyle temizlenemeyen kirler yalnızca Nikon yetkili servis personeli tarafından temizlenebilir. Hiçbir durumda sensöre dokunmamalı veya silmemelisiniz.



## 4 Lensi veya birlikte verilen gövde kapağını değiştirin.

---

### ✓ Görüntü Sensöründe Yabancı Madde

Lensler veya gövde kapakları çıkarıldığında veya değiştirildiğinde fotoğraf makinesine giren yabancı maddeler (veya nadir durumlarda fotoğraf makinesinin kendisinden yağlayıcı veya ince parçacıklar) görüntü sensörüne yapışabilir ve belirli koşullar altında çekilen fotoğraflarda görünebilir. Gövde kapağını takarken veya lensleri değiştirirken yabancı madde girişini önlemek için tozlu ortamlardan kaçının ve kamera montajına, lens yuvasına veya gövde kapağına yapışabilecek tüm tozu ve diğer yabancı maddeleri temizlediğinizden emin olun. Lens yerinde olmadığına kamerayı korumak için, birlikte verilen gövde kapağını değiştirdiğinizden emin olun. Görüntü sensörü temizleme seçeneği ( [742](#) ) kullanılarak giderilemeyen yabancı maddeyle karşılaşırsanız, görüntü sensörünü "Manuel Temizleme" ( [744](#) ) bölümünde açıklandığı gibi temizleyin veya sensörün yetkili Nikon servis personeline temizlenmesini sağlayın. Sensördeki yabancı maddenin varlığından etkilenen fotoğraflar, bazı görüntüleme uygulamalarında bulunan temiz görüntü seçenekleri kullanılarak rötuşlanabilir.

### ✓ Kamera ve Aksesuarların Bakımı

Kamera hassas bir cihazdır ve düzenli bakım gerektirir; Nikon fotoğraf makinesinin her bir ila iki yılda bir incelenmesini ve her üç ila beş yılda bir bakımının yapılmasını önerir (bu hizmetlerin ücrete tabi olduğunu unutmayın).

- Kamera profesyonelce kullanılıyorsa, sık sık kontrol ve servis yapılması özellikle tavsiye edilir.
  - Lensler veya isteğe bağlı flaş üniteleri gibi, fotoğraf makinesiyle düzenli olarak kullanılan tüm aksesuarlar, fotoğraf makinesi incelenirken veya servise götürülürken pakete dahil edilmelidir.
-

# Fotoğraf Makinesinin ve Pilin Bakımı: Dikkat Edilecek Noktalar

## Kamera Bakımı

- **Düşürme**

Fotoğraf makinesini veya merceği düşürmeyin veya darbelere maruz bırakmayın. Ürün güçlü darbelere veya titreşime maruz kalırsa arızalanabilir.

- **Kuru tut**

Kamerayı kuru tutun. Kameranın içindeki suyun neden olduğu iç mekanizmanın paslanması, yalnızca onarımı pahalı olmakla kalmaz, aynı zamanda onarılamaz hasara da neden olabilir.

- **Ani Sıcaklık Değişikliklerinden Kaçının**

Fotoğraf makinesinin sıcak bir ortamdaki soğuk bir ortama veya tam tersi şekilde alınması, fotoğraf makinesinin içinde ve dışında zarar verici yoğuşmaya neden olabilir. Kamerayı sıcaklık sınırından geçirmeden önce kapalı bir torbaya veya plastik bir kutuya koyun. Kamera, yeni sıcaklığa alışma süresi dolduğunda çantadan veya çantadan çıkarılabilir.

- **Güçlü Manyetik Alanlardan Uzak Tutun**

Radyo vericileri gibi ekipmanların ürettiği statik yükler veya manyetik alanlar monitöre müdahale edebilir, hafıza kartında depolanan verileri bozabilir veya ürünün dahili devrelerini etkileyebilir.

- **Lensi Güneşe Doğrultulmuş halde Bırakmayın**

Lensi uzun süre güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına doğrultulmuş halde bırakmayın. Yoğun ışık, görüntü sensörüne zarar verebilir veya solmaya veya "yanmaya" neden olabilir. Fotoğraf makinesiyle çekilen fotoğraflarda beyaz bulanıklık etkisi görülebilir.

- **Lazerler ve Diğer Parlak Işık Kaynakları**

Kameranın görüntü sensörüne zarar verebileceği için lazerleri veya diğer aşırı parlak ışık kaynaklarını merceğe doğru yönlendirmeyin.

- **Temizlik**

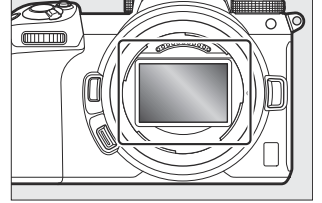
Kamera gövdesini temizlerken, tozu ve tüyleri nazikçe temizlemek için bir üfleyici kullanın, ardından yumuşak, kuru bir bezle hafifçe silin. Fotoğraf makinesini plajda veya deniz kenarında kullandıktan sonra, tatlı suyla hafifçe nemlendirilmiş bir bez kullanarak kumu veya tuzu silin ve ardından fotoğraf makinesini iyice kurulaşın. Nadir durumlarda statik elektrik, LCD ekranların yanmasına veya kararmasına neden olabilir; bu bir arıza olduğunu göstermez. Ekran kısa sürede normale dönecektir.

- **Lensi ve Vizörü Temizleme**

Bu cam elemanlar kolayca zarar görebilir: toz ve tüyleri bir üfleyiciyle temizleyin. Aerosol üfleyici kullanıyorsanız, cam elemanlara zarar verebilecek sıvının boşalmasını önlemek için kutuyu dik tutun. Merceklerdeki parmak izlerini ve diğer lekeleri çıkarmak için, yumuşak bir beze az miktarda mercek temizleyicisi sürün ve merceği dikkatlice silin.

- **Görüntü Sensörüne Dokunmayın**

Hiçbir durumda görüntü sensörüne baskı uygulamayın, temizleme araçlarıyla dürtmeyin veya bir üfleyiciden gelen güçlü hava akımlarına maruz bırakmayın. Bu eylemler sensörü çizebilir veya başka şekilde hasar verebilir.



- **Görüntü Sensörünü Temizleme**

Görüntü sensörünün temizlenmesi hakkında bilgi için bkz. "Görüntü Sensörünün Temizlenmesi" ( [742](#) ) ve "Manuel Temizleme" ( [744](#) ).

- **Lens Kontakları**

Lens temas noktalarını temiz tutun. Onlara parmaklarınızla dokunmaktan kaçının.

- **İyi Havalandırılmış Bir Alanda Saklayın**

Küflenmeyi veya küflenmeyi önlemek için kamerayı kuru, iyi havalandırılan bir alanda saklayın. Kamerayı nafta veya kafur naftalin toplarıyla birlikte, güçlü elektromanyetik üreten ekipmanın yanında veya aşırı yüksek sıcaklıklara maruz kalacağı bir yerde (örneğin bir ısıtıcının yanında veya sıcak bir günde kapalı bir araçta) saklamayın. Bu önlemlerin dikkate alınmaması ürünün arızalanmasına neden olabilir.

## • Uzun süreli depolama

Örneğin pil sıvısının sızması nedeniyle oluşabilecek hasarları önlemek için, ürün uzun süre kullanılmayacaksa pili çıkarın. Kamerayı içinde nem giderici madde bulunan plastik bir torbada saklayın. Ancak deri kamera kılıfını plastik bir torbada saklamayın; bu, malzemenin bozulmasına neden olabilir. Pili serin ve kuru bir yerde saklayın. Kurutucunun yavaş yavaş nemi emme kapasitesini kaybettiğini ve düzenli aralıklarla değiştirilmesi gerektiğini unutmayın. Küflenmeyi veya küflenmeyi önlemek için en az ayda bir kez fotoğraf makinesini saklama alanından çıkarın, pili takın ve deklanşörü birkaç kez bırakın.

## • Güç Kaynağını Çıkarmadan veya Bağlantısını Kesmeden Önce Ürünü Kapatın

Kamera açıkken güç kaynağının çıkarılması veya bağlantısının kesilmesi ürüne zarar verebilir. Görüntüler kaydedilirken veya silinirken güç kaynağının çıkarılmamasına veya bağlantısının kesilmemesine özellikle dikkat edilmelidir.

## • Monitör/Vizör

- Monitörler (vizör dahil) son derece yüksek hassasiyetle üretilmiştir; Piksellerin en az %99,99'u etkilidir ve %0,01'den fazlası eksik veya kusurlu değildir. Dolayısıyla bu ekranlar her zaman yanan (beyaz, kırmızı, mavi veya yeşil) veya her zaman kapalı (siyah) pikseller içerse de bu bir arıza değildir. Cihazla kaydedilen görüntüler etkilenmez. Anlayışınız rica olunur.
- Parlak ışıkta monitördeki görüntülerin görülmesi zor olabilir.
- Monitöre baskı uygulamayın. Monitör arızalanabilir veya hasar görebilir. Monitördeki toz veya tüyler bir üfleyiciyle temizlenebilir. Lekeler, monitörü yumuşak bir bez veya güderi ile hafifçe silerek çıkarılabilir. Monitörün kırılması durumunda, kırık camdan kaynaklanan yaralanmaları önlemek için dikkatli olunmalıdır. Monitördeki sıvı kristalin cildinize temas etmemesine, gözlerinize veya ağızınıza girmemesine dikkat edin.
- Vizörde çekimleri kadrajlarken aşağıdaki belirtilerden herhangi biriyle karşılaşırsanız, durumunuz düzelene kadar kullanmayı bırakın:
  - mide bulantısı, göz ağrısı, göz yorgunluğu,
  - baş dönmesi, baş ağrısı, boynunuzda veya omuzlarınızda sertlik,
  - mide bulantısı veya el-göz koordinasyonunun kaybı veya
  - yol tutması.
- Seri çekim sırasında ekran hızla açılıp kapanabilir. Titreşen ekranı izlemek kendinizi kötü hissetmenize neden olabilir. Durumunuz düzelene kadar kullanmayı bırakın.

## • Parlak Işıklar ve Arkadan Aydınlatmalı Konular

Parlak ışıkların veya arkadan aydınlatılan konuların yer aldığı resimlerde nadir durumlarda çizgi şeklinde parazit görülebilir.

# Pil Bakımı

## • Kullanım Önlemleri

- Yanlış kullanıldığında piller patlayabilir veya sızıntı yapabilir, bu da ürünün paslanmasına neden olabilir. Pilleri kullanırken aşağıdaki önlemleri alın:
  - Pili değiştirmeden önce ürünü kapatın.
  - Uzun süreli kullanımdan sonra piller sıcak olabilir.
  - Akü terminallerini temiz tutun.
  - Yalnızca bu ekipmanda kullanılması onaylanmış pilleri kullanın.
  - Pilleri kısa devre yaptırmayın veya parçalarına ayırmayın veya alev ya da aşırı ısıya maruz bırakmayın.
  - Pil fotoğraf makinesine veya şarj cihazına takılı olmadığında terminal kapağını değiştirin.
- Pil sıcaksa, örneğin kullanımdan hemen sonra, şarj etmeden önce soğumasını bekleyin. Pili iç sıcaklığı yüksekken şarj etmeye çalışmak, pil performansını olumsuz etkileyecektir ve pil şarj olmayabilir veya yalnızca kısmen şarj olabilir.
- Pil bir süre kullanılmayacaksa, fotoğraf makinesine takın ve saklamak üzere fotoğraf makinesinden çıkarmadan önce pili bitirin. Pil, ortam sıcaklığının 15°C ila 25°C (59°F ila 77°F) olduğu serin ve kuru bir yerde saklanmalıdır. Sıcak veya aşırı soğuk yerlerden kaçının.
- Piller altı ay kullanımdan sonra şarj edilmelidir. Uzun süre kullanılmadığı durumlarda, pili şarj edin ve fotoğraf makinesini saklamak için serin bir yere koymadan önce altı ayda bir pili tamamen bitirecek şekilde kullanın.
- Kullanılmadığı zaman pili kameradan veya şarj cihazından çıkarın. Kamera ve şarj cihazı kapalıyken bile çok az miktarda şarj çeker ve pili artık çalışmayacak noktaya kadar çekebilir.
- Pili 0 °C'nin (32 °F) altındaki veya 40 °C'nin (104 °F) üzerindeki ortam sıcaklıklarında kullanmayın. Bu önlemin alınmaması pile zarar verebilir veya performansını olumsuz etkileyebilir. Pili, 5 °C–35 °C (41 °F–95 °F) arasındaki ortam sıcaklıklarında iç mekanda şarj edin. Pil sıcaklığı 0 °C'nin (32 °F) altında veya 60 °C'nin (140 °F) üzerindeyse şarj edilmeyecektir.
- 0 °C (32 °F) ila 15 °C (59 °F) ve 45 °C (113 °F) ila 60 °C (140 °F) arasındaki pil sıcaklıklarında kapasite azalabilir ve şarj süreleri artabilir.
- Piller genel olarak düşük ortam sıcaklıklarında kapasitede düşüş gösterir. Yaklaşık 5 °C'nin (41 °F) altındaki sıcaklıklarda şarj edilmiş yeni piller bile, kurulum menüsü [ **Pil bilgisi** ] yaş göstergesinde "0"dan "1"e geçici bir artış gösterebilir, ancak pil şarj edildikten sonra ekran normale dönecektir. yaklaşık 20 °C (68 °F) veya daha yüksek bir sıcaklıkta yeniden şarj edildi.
- Düşük sıcaklıklarda pil kapasitesi düşer. Kapasitenin sıcaklığa bağlı değişimi kameranın pil seviyesi ekranına yansıtılır. Sonuç olarak, pil tamamen şarj edilmiş olsa bile sıcaklık düştükçe pil ekranı kapasitede bir düşüş gösterebilir.
- Piller kullanımdan sonra sıcak olabilir. Pilleri fotoğraf makinesinden çıkarırken gereken özeni gösterin.

## • Pilleri Kullanmadan Önce Şarj Edin

Kullanmadan önce pili şarj edin. Birlikte verilen pil, nakliye sırasında tam olarak şarj edilmemiştir.

- **Hazır Yedek Piller**

Fotoğraf çekmeden önce yedek bir pil hazırlayın ve tam şarjlı halde tutun. Bulduğunuz yere bağlı olarak yedek pilleri kısa sürede satın almak zor olabilir.

- **Soğuk Günlerde Tam Şarjlı Yedek Pillerinizi Hazır Bulundurun**

Kısmen şarj edilmiş piller soğuk günlerde çalışmayabilir. Soğuk havalarda, kullanmadan önce bir pili şarj edin ve diğer pili gerektiğinde değiştirilmek üzere sıcak bir yerde saklayın. Soğuk bir pil ısıdıktan sonra şarjının bir kısmını geri kazanabilir.

- **Pil seviyesi**

- Pil tamamen boşaldığında fotoğraf makinesini tekrar tekrar açmak veya kapatmak pil ömrünü kısaltır. Tamamen boşalmış piller kullanımdan önce şarj edilmelidir.
- Tamamen şarj edilmiş bir pilin oda sıcaklığında kullanıldığında şarjını koruma süresinde belirgin bir düşüş, pilin değiştirilmesi gerektiğini gösterir. Yeni bir şarj edilebilir pil satın alın.


- **Tamamen Şarj Edilmiş Pilleri Şarj Etmeye Çalışmayın**

Pili tamamen şarj ettikten sonra şarj etmeye devam etmek pil performansını olumsuz etkileyebilir.


- **Kullanılmış Pillerin Geri Dönüşümü**

Şarj edilebilir pilleri, öncelikle terminalleri bantla yalıtmanızdan emin olarak, yerel düzenlemelere uygun olarak geri dönüştürün.

## Şarj Cihazını Kullanma

- Şarj sırasında şarj cihazını hareket ettirmeyin veya pile dokunmayın; Bu önlemin alınmaması, çok nadir durumlarda, pil kısmen şarj edildiğinde şarj cihazının şarjın tamamlandığını göstermesine neden olabilir. Yeniden şarj etmeye başlamak için pili çıkarıp yeniden takın.
- Şarj cihazı terminallerine kısa devre yaptırmayın. Bu önlemin alınmaması aşırı ısınmaya ve şarj cihazının hasar görmesine neden olabilir.
- Kullanılmadığı zaman şarj cihazını fişten çekin.
- MH-25a'yı yalnızca uyumlu pillerle kullanın.
- İç kısmını açıkta bırakan veya kullanıldığında alışılmadık sesler çıkaran hasarlı şarj cihazlarını kullanmayın.
- Bu üründeki semboller aşağıdakileri temsil eder:  
~ AC, == DC,  Sınıf II ekipman (ürünün yapısı çift yalıtımlıdır)

## AC Şarj Adaptörünü Kullanma

- Şarj sırasında kamerayı hareket ettirmeyin veya pile dokunmayın. Bu önlemin dikkate alınmaması, çok nadir durumlarda, pil kısmen şarj edildiğinde fotoğraf makinesinin şarjın tamamlandığını göstermesine neden olabilir. Yeniden şarj etmeye başlamak için adaptörün bağlantısını kesin ve yeniden takın.
- Adaptör terminallerine kısa devre yaptırmayın. Bu önlemin alınmaması aşırı ısınmaya ve şarj cihazının hasar görmesine neden olabilir.
- Kullanılmadığı zaman adaptörün fişini çekin.
- İç kısmını açıkta bırakan veya kullanıldığında alışılmadık sesler çıkaran hasarlı adaptörleri kullanmayın.
- Bu üründeki semboller aşağıdakileri temsil eder:  
~ AC, == DC,  Sınıf II ekipman (ürünün yapısı çift yalıtımlıdır)

# Özellikler

## Nikon Z 7II/Z 6II Dijital Fotoğraf Makinesi

Tip	
Tip	Değiştirilebilir lens desteğine sahip dijital fotoğraf makinesi
Lens montajı	Nikon Z montajı
Lens	
Uyumlu lensler	<ul style="list-style-type: none"><li>• Z objektif yuvalı NIKKOR objektifler</li><li>• F objektif yuvalı NIKKOR objektifler (yuva adaptörü gereklidir; kısıtlamalar geçerli olabilir)</li></ul>
Etkin pikseller	
Etkin pikseller	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Z 7II</b> : 45,7 milyon</li><li>• <b>Z 6II</b> : 24,5 milyon</li></ul>
Görüntü sensörü	
Tip	35,9 × 23,9 mm CMOS sensör ( Nikon FX formatı)
Toplam piksel	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Z 7II</b> : 46,89 milyon</li><li>• <b>Z 6II</b> : 25,28 milyon</li></ul>
Toz azaltma sistemi	Görüntü sensörü temizliği, Görüntüden Toz Giderme Özelliği referans verileri (NX Studio gerektirir)

Resim boyutu (piksel)

**Z 7II****• Görüntü alanı için [ FX (36 × 24)] seçildi :**

- 8256 × 5504 (Büyük: 45,4 M)
- 6192 × 4128 (Orta: 25,6 M)
- 4128 × 2752 (Küçük: 11,4 M)

**• Görüntü alanı için [ DX (24 × 16)] seçildi :**

- 5408 × 3600 (Büyük: 19,5 M)
- 4048 × 2696 (Orta: 10,9 M)
- 2704 × 1800 (Küçük: 4,9 M)

**• Görüntü alanı için [5:4 (30 × 24)] seçildi :**

- 6880 × 5504 (Büyük: 37,9 M)
- 5152 × 4120 (Orta: 21,2 M)
- 3440 × 2752 (Küçük: 9,5 M)

**• Görüntü alanı için [1:1 (24 × 24)] seçildi :**

- 5504 × 5504 (Büyük: 30,3 M)
- 4128 × 4128 (Orta: 17,0 M)
- 2752 × 2752 (Küçük: 7,6 M)

**• Görüntü alanı için [16:9 (36 × 20)] seçildi :**

- 8256 × 4640 (Büyük: 38,3 M)
- 6192 × 3480 (Orta: 21,5 M)
- 4128 × 2320 (Küçük: 9,6 M)

**• 3840 × 2160: 3840 × 2160 çerçeve boyutunda film çekerken çekilen fotoğraflar****• Diğer çerçeve boyutlarında film çekerken çekilen fotoğraflar : 1920 × 1080**

Resim boyutu (piksel)	<p><b>Z 6II</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Görüntü alanı için [ FX (36 × 24)] seçildi :</b><ul style="list-style-type: none"><li>- 6048 × 4024 (Büyük: 24,3 M)</li><li>- 4528 × 3016 (Orta: 13,7 M)</li><li>- 3024 × 2016 (Küçük: 6,1 M)</li></ul></li><li>• <b>Görüntü alanı için [ DX (24 × 16)] seçildi :</b><ul style="list-style-type: none"><li>- 3936 × 2624 (Büyük: 10,3 M)</li><li>- 2944 × 1968 (Orta: 5,8 M)</li><li>- 1968 × 1312 (Küçük: 2,6 M)</li></ul></li><li>• <b>Görüntü alanı için [1:1 (24 × 24)] seçildi :</b><ul style="list-style-type: none"><li>- 4016 × 4016 (Büyük: 16,1 M)</li><li>- 3008 × 3008 (Orta: 9,0 M)</li><li>- 2000 × 2000 (Küçük: 4,0 M)</li></ul></li><li>• <b>Görüntü alanı için [16:9 (36 × 20)] seçildi :</b><ul style="list-style-type: none"><li>- 6048 × 3400 (Büyük: 20,6 M)</li><li>- 4528 × 2544 (Orta: 11,5 M)</li><li>- 3024 × 1696 (Küçük: 5,1 M)</li></ul></li><li>• <b>3840 × 2160: 3840 × 2160 çerçeve boyutunda film çekerken çekilen fotoğraflar</b></li><li>• <b>Diğer çerçeve boyutlarında film çekerken çekilen fotoğraflar : 1920 × 1080</b></li></ul>
Dosya formatı (görüntü kalitesi)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>NEF ( RAW ) :</b> 12 veya 14 bit (kayıpsız sıkıştırılmış, sıkıştırılmış veya sıkıştırılmamış); büyük, orta ve küçük mevcuttur (orta ve küçük görüntüler, kayıpsız sıkıştırma kullanılarak 12 bitlik bit derinliğinde kaydedilir)</li><li>• <b>JPEG :</b> JPEG -lyi (yaklaşık 1:4), normal (yaklaşık 1:8) veya temel (yaklaşık 1:16) sıkıştırma ile temel uyumlu; boyut öncelikli ve optimum kalitede sıkıştırma mevcut</li><li>• <b>NEF ( RAW )+ JPEG :</b> Hem NEF ( RAW ) hem de JPEG formatlarında kaydedilen tek fotoğraf</li></ul>

<b>Depolamak</b>	
<b>Picture Control Sistemi</b>	Otomatik, Standart, Nötr, Canlı, Tek Renkli, Portre, Manzara, Düz, Yaratıcı Picture Control'ler (Rüya, Sabah, Pop, Pazar, Kasvetli, Dramatik, Sessizlik, Ağartılmış, Melankolik, Saf, Kot, Oyuncak, Sepya, Mavi, Kırmızı, Pembe, Kömür, Grafit, İkili, Karbon); seçilen Picture Control değiştirilebilir; özel Picture Control'ler için depolama
<b>Medya</b>	CFexpress (Tip B), XQD , SD (Secure Digital) ve UHS-II uyumlu SDHC ve SDXC hafıza kartları
<b>Çift kart yuvaları</b>	Her iki kart da birincil veya yedek depolama için veya NEF ( RAW ) ve JPEG görüntülerinin ayrı olarak depolanması için kullanılabilir; resimler kartlar arasında kopyalanabilir.
<b>Dosya sistemi</b>	DCF 2.0, Exif 2.31
<b>Vizör</b>	
<b>Vizör</b>	1,27 cm/0,5 inç. yaklaşık. Renk dengesi ve otomatik ve 11 seviyeli manuel parlaklık kontrollerine sahip 3690k noktalı (Dörtlü VGA) OLED elektronik vizör
<b>Çerçeve kapsamı</b>	Yaklaşık. %100 yatay ve %100 dikey
<b>Büyütme</b>	Yaklaşık. 0,8x (sonsuzda 50 mm lens, $-1,0 \text{ m}^{-1}$ )
<b>Göz noktası</b>	21 mm ( $-1,0 \text{ m}^{-1}$ ; vizör merceğinin merkez yüzeyinden)
<b>Diyoptri ayarı</b>	$-4 - +2 \text{ m}^{-1}$
<b>Göz sensörü</b>	Monitör ve vizör ekranları arasında otomatik olarak geçiş yapar
<b>Monitör</b>	
<b>Monitör</b>	8 cm/3,2 inç. yaklaşık. $170^\circ$ görüntüleme açısına, yaklaşık %100 çerçeve kapsamına, renk dengesine ve 11 seviyeli manuel parlaklık kontrollerine sahip 2100k noktalı eğilebilen TFT dokunmaya duyarlı LCD

<b>Deklanşör</b>	
<b>Tip</b>	Elektronik olarak kontrol edilen dikey hareketli odak düzlemlı mekanik deklanşör; elektronik ön perde deklanşörü; elektronik deklanşör
<b>Hız</b>	$1/8000 - 30 \text{ s}$ ( $1/3$ ve $1/2$ EV adım boyutları arasında seçim yapın, M modunda 900 s'ye kadar genişletilebilir), uzun pozlama, süre, $\times 200$
<b>Flaş senkronizasyon hızı</b>	$X = 1/200 \text{ sn}$ ; $1/200 \text{ s}$ veya daha yavaş bir hızda deklanşörle senkronize olur; otomatik FP yüksek hızlı senkronizasyon desteklenir
<b>Serbest bırakmak</b>	
<b>Serbest bırakma modu</b>	Tek kare, Sürekli L, Sürekli Y, Sürekli Y (genişletilmiş), Otomatik Zamanlama
<b>Yaklaşık kare ilerleme hızı</b>	<p><b>Z 7II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sürekli L</b> : Yaklaşık. 1 – 5 fps</li> <li>• <b>Sürekli H</b> : Yaklaşık. 5,5 fps (14 bit NEF / RAW : Yaklaşık 5 fps)</li> <li>• <b>Sürekli H (uzatılmış)</b> : Yaklaşık. 10 fps (14 bit NEF / RAW : Yaklaşık 9 fps)</li> </ul> <p><b>Z 6II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sürekli L</b> : Yaklaşık. 1 – 5 fps</li> <li>• <b>Sürekli H</b> : Yaklaşık. 5,5 fps</li> <li>• <b>Sürekli H (uzatılmış)</b> : Yaklaşık. 14 fps (14 bit NEF / RAW : Yaklaşık 10 fps)</li> </ul> <p>* Şirket içi testlerle ölçülen maksimum kare ilerleme hızı.</p>
<b>Otomatik zamanlayıcı</b>	2 sn, 5 sn, 10 sn, 20 sn; 0,5, 1, 2 veya 3 sn aralıklarla 1-9 pozlama



Maruziyet	
Ölçüm sistemi	Kamera görüntü sensörünü kullanarak TTL ölçümü
Ölçme modu	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Matris ölçümü</b></li><li>• <b>Merkez ağırlıklı ölçüm</b> : Ağırlığın %75'i çerçevenin ortasındaki 12 mm'lik daireye verilir; ağırlıklandırma bunun yerine tüm çerçevenin ortalamasını temel alabilir</li><li>• <b>Nokta ölçümü</b> : Seçilen netleme noktasının merkezinde 4 mm'lik daireyi (karenin yaklaşık %1,5'i) ölçer</li><li>• <b>Vurgu ağırlıklı ölçüm</b></li></ul>
Menzil	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Z 7II</b> : -3 – +17 EV</li><li>• <b>Z 6II</b> : -4 – +17 EV</li></ul> * Rakamlar 20 °C/68 °F'de ISO 100 ve f/2,0 lens içindir
Mod	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>AUTO</b> : Otomatik, <b>P</b> : değişken programlı programlanmış otomatik, <b>S</b> : enstantane öncelikli otomatik, <b>A</b> : diyafram öncelikli otomatik, <b>M</b> : manuel</li><li>• <b>U1, U2 ve U3</b> : kullanıcı ayarları modları</li></ul>
Pozlama telafisi	-5 – +5 EV ( $1/3$ ve $1/2$ EV adım boyutları arasından seçim yapın ) <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> ve <b>M</b> modlarında mevcuttur
Pozlama kilidi	Parlaklık algılanan değerde kilitlendi

Maruziyet	
ISO duyarlılığı (Önerilen Pozlama İndeksi)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Z 7II</b> : ISO 64–25600 (<math>\frac{1}{3}</math> ve <math>\frac{1}{2}</math> EV adım boyutları arasından seçim yapın) ; yaklaşık olarak da ayarlanabilir. 0,3, 0,5, 0,7 veya 1 EV (ISO 32 eşdeğeri) ISO 64'ün altında veya yakl. ISO 25600'ün üzerinde 0,3, 0,5, 0,7, 1 veya 2 EV (ISO 102400 eşdeğeri); otomatik ISO duyarlılığı kontrolü mevcut</li><li>• <b>Z 6II</b> : ISO 100–51200 (<math>\frac{1}{3}</math> ve <math>\frac{1}{2}</math> EV adım boyutları arasından seçim yapın) ; yaklaşık olarak da ayarlanabilir. 0,3, 0,5, 0,7 veya 1 EV (ISO 50 eşdeğeri) ISO 100'ün altında veya yakl. ISO 51200'ün üzerinde 0,3, 0,5, 0,7, 1 veya 2 EV (ISO 204800 eşdeğeri); otomatik ISO duyarlılığı kontrolü mevcut</li></ul>
Aktif D-Lighting	Otomatik, Ekstra yüksek, Yüksek, Normal, Düşük ve Kapalı
Çoklu pozlama	Ekle, ortalama, açıklaştır, koyulaştır
Diğer seçenekler	HDR (yüksek dinamik aralık), fotoğraf modu titreşim azaltma

<b>Otomatik odaklama</b>	
<b>Tip</b>	AF destekli hibrit aşama algılamalı/kontrast AF
<b>Algılama aralığı</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Z 7II</b> : -3 – +19 EV (düşük ışıkta AF ile: -4 – +19 EV)</li> <li>• <b>Z 6II</b> : -4,5 – +19 EV (düşük ışıkta AF ile: -6 – +19 EV)</li> </ul> <p>* Fotoğraf modunda ISO 100'de ve 20 °C/68 °F sıcaklıkta single-sürekli servo AF ( <b>AF-S</b> ) ve maksimum f/2,0 diyafram açıklığına sahip bir lens kullanılarak ölçülmüştür</p>
<b>Lens servosu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Otomatik odaklama (AF)</b> : Tek servo AF ( <b>AF-S</b> ); sürekli servo AF ( <b>AF-C</b> ); tam zamanlı AF ( <b>AF-F</b> ; yalnızca film modunda kullanılabilir); tahmine dayalı odak takibi</li> <li>• <b>Manuel odaklama (M)</b> : Elektronik telemetre kullanılabilir</li> </ul>
<b>Odak noktaları</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Z 7II</b> : 493 netleme noktası</li> <li>• <b>Z 6II</b> : 273 netleme noktası</li> </ul> <p>* AF alanı modu için tek noktalı AF ve görüntü alanı için FX seçiliyken fotoğraf modunda kullanılabilen netleme noktası sayısı</p>
<b>AF alanı modu</b>	Nokta tespiti (yalnızca fotoğraf modunda kullanılabilir), tek nokta ve dinamik alan AF (yalnızca fotoğraf modunda kullanılabilir); geniş alan AF (S); geniş alan AF (L); geniş alan AF (L-kişiler); geniş alan AF (L-hayvanlar); otomatik alan AF; otomatik alan AF (kişiler); otomatik alan AF (hayvanlar)
<b>Odak kilidi</b>	Netleme, deklanşöre yarım basılarak (tek servo AF/ <b>AF-S</b> ) veya alt seçicinin ortasına basılarak kilitlenebilir
<b>Titreşim azaltma (VR)</b>	
<b>Dahili kamera VR</b>	5 eksenli görüntü sensörü kaydırma
<b>Lens yerleşik VR</b>	Lens kaydırma (VR lenslerle kullanılabilir)

<b>Flaş</b>	
<b>Flaş kontrolü</b>	<b>TTL</b> : i-TTL flaş kontrolü; i-TTL dengeli dolgu flaşı matris, merkez ağırlıklı ve parlaklık ağırlıklı ölçümde, standart i-TTL dolgu flaşı ise noktasal ölçümde kullanılır
<b>Flaş modu</b>	Ön perde senkronizasyonu, yavaş senkronizasyon, arka perde senkronizasyonu, kırmızı göz azaltma, yavaş senkronizasyonla kırmızı göz azaltma, kapalı
<b>Flaş telafisi</b>	-3 – +1 EV ( $1/3$ ve $1/2$ EV adım boyutları arasından seçim yapın ) <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> ve <b>M</b> modlarında mevcuttur
<b>Flaş hazır göstergesi</b>	İsteğe bağlı flaş ünitesi tamamen şarj olduğunda yanar; Flaş tam çıkışta patladıktan sonra düşük pozlama uyarısı olarak yanıp söner
<b>Aksesuar pabucu</b>	Senkronizasyon ve veri kontakları ve güvenlik kilidi ile ISO 518 flaş yuvası
<b>Nikon Yaratıcı Aydınlatma Sistemi ( CLS )</b>	i-TTL flaş kontrolü, radyo kontrollü Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma, optik Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma, modelleme aydınlatması, FV kilidi, Renk Bilgisi İletişimi, otomatik FP yüksek hızlı senkronizasyon, birleşik flaş kontrolü
<b>Beyaz dengesi</b>	
<b>Beyaz dengesi</b>	Otomatik (3 tür), doğal ışık otomatik, doğrudan güneş ışığı, bulutlu, gölge, akkor lamba, floresan (7 tür), flaş, renk sıcaklığı seçimi (2500 K–10.000 K), ön ayarlı manuel (en fazla 6 değer saklanabilir), Renk sıcaklığı seçimi hariç tümü ince ayarlıdır
<b>Basamaklama</b>	
<b>Basamaklama</b>	Pozlama ve/veya flaş, beyaz dengesi ve ADL

Film	
Ölçüm sistemi	Kamera görüntü sensörünü kullanarak TTL ölçümü
Ölçme modu	Matris, merkez ağırlıklı veya vurgu ağırlıklı
Çerçeve boyutu (piksel) ve kare hızı	<ul style="list-style-type: none"><li>• 3840 × 2160 (4K UHD): 60p (aşamalı)/50p/30p/25p/24p</li><li>• 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p</li><li>• 1920 × 1080 (ağır çekim): 30p ×4/25p ×4/24p ×5</li></ul> * 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p ve 24p için gerçek kare hızları sırasıyla 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 ve 23,976 fps'dir
Dosya formatı	MOV, MP4
Video sıkıştırma	H.264/MPEG-4 Gelişmiş Video Kodlama
Ses kayıt formatı	Doğrusal PCM (MOV formatında kaydedilen filmler için) veya AAC (MP4 formatında kaydedilen filmler için)
Ses kayıt cihazı	Zayıflatıcı seçeneğiyle dahili stereo veya harici mikrofon; hassasiyet ayarlanabilir
Pozlama telafisi	-3 – +3 EV ( $1/3$ ve $1/2$ EV adım boyutları arasından seçim yapın ) <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> ve <b>M</b> modlarında <small>mevcuttur</small>

Film	
ISO duyarlılığı (Önerilen Pozlama İndeksi)	<p><b>Z 7II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>M</b> : Manuel seçim (ISO 64–25600 ; <math>1/3</math> ve <math>1/2</math> EV adım boyutları arasından seçim yapın) ; ISO 25600'ün üzerinde yaklaşık 0,3, 0,5, 0,7, 1 veya 2 EV'ye (ISO 102400 eşdeğeri) eşdeğer ek seçenekler mevcuttur; seçilebilir üst limitle otomatik ISO duyarlılığı kontrolü (ISO 64–Hi 2.0) mevcuttur</li> <li>• <b>P, S, A</b> : Seçilebilir üst limitle otomatik ISO duyarlılığı kontrolü (ISO 64–Hi 2.0)</li> <li>•  : Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü (ISO 64–25600)</li> </ul> <p><b>Z 6II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>M</b> : Manuel seçim (ISO 100–51200 ; <math>1/3</math> ve <math>1/2</math> EV adım boyutları arasından seçim yapın) ; ISO 51200'ün üzerinde yaklaşık 0,3, 0,5, 0,7, 1 veya 2 EV'ye (ISO 204800 eşdeğeri) eşdeğer ek seçenekler mevcuttur; seçilebilir üst limitle otomatik ISO duyarlılığı kontrolü (ISO 100–Hi 2.0) mevcuttur</li> <li>• <b>P, S, A</b> : Seçilebilir üst limitle otomatik ISO duyarlılığı kontrolü (ISO 100–Hi 2.0)</li> <li>•  : Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü (ISO 100–51200)</li> </ul>
Aktif D-Lighting	Fotoğraf ayarlarıyla aynı: Ekstra yüksek, Yüksek, Normal, Düşük ve Kapalı
Diğer seçenekler	Hızlandırılmış film kaydı, elektronik titreşim azaltma, zaman kodları, logaritmik (N-Log) ve HDR (HLG) film çıkışı

<b>Geri çalma</b>	
<b>Geri çalma</b>	İzleme zoom işleviyle tam çerçeve ve küçük resim (4, 9 veya 72 resim) izleme, izleme zoom işlevi kırpma, film izleme, fotoğraf ve/veya film slayt gösterileri, histogram ekranı, parlak noktalar, fotoğraf bilgileri, konum verileri ekranı, otomatik görüntü döndürme, ve resim derecelendirmesi
<b>Arayüz</b>	
<b>USB</b>	C Tipi USB konektörü (Süper Hızlı USB ); yerleşik USB noktasına bağlantı önerilir
<b>HDMI çıkışı</b>	C Tipi HDMI konektörü
<b>Aksesuar terminali</b>	Yerleşik (MC-DC2 uzaktan kumanda kabloları ve diğer isteğe bağlı aksesuarlarla kullanılabilir)
<b>Ses girişi</b>	Stereo mini pin jakı (3,5 mm çap; fişli güç destekli)
<b>Ses çıkışı</b>	Stereo mini pin jakı (3,5 mm çap)

## Wi-Fi / Bluetooth

### Wi-Fi

- **Standartlar :**
  - IEEE 802.11b/g/n (Afrika, Asya, Bolivya ve Okyanusya)
  - IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Avrupa, ABD, Kanada, Meksika)
  - IEEE 802.11b/g/n/a (Amerika'daki diğer ülkeler)
- **Çalışma frekansı :**
  - 2412–2462 MHz (kanal 11; Afrika, Asya, Bolivya ve Okyanusya)
  - 2412–2462 MHz (kanal 11) ve 5180–5825 MHz (ABD, Kanada, Meksika)
  - 2412–2462 MHz (kanal 11) ve 5180–5805 MHz (Amerika'daki diğer ülkeler)
  - 2412–2462 MHz (kanal 11) ve 5745–5805 MHz (Gürcistan)
  - 2412–2462 MHz (kanal 11) ve 5180–5320 MHz (diğer Avrupa ülkeleri)
- **Maksimum çıkış gücü (EIRP) :**
  - 2,4 GHz bant: 5,2 dBm
  - 5 GHz bant: 5,3 dBm (Gürcistan)
  - 5 GHz bant: 8,3 dBm (diğer ülkeler)
- **Kimlik Doğrulama :** Açık sistem, WPA2-PSK

### Bluetooth

- **İletişim protokolleri :** Bluetooth Spesifikasyonu Sürüm 4.2
- **Çalışma frekansı :**
  - Bluetooth : 2402–2480 MHz
  - Bluetooth Düşük Enerji: 2402–2480 MHz
- **Maksimum çıkış gücü (EIRP) :**
  - Bluetooth : –0,3 dBm
  - Bluetooth Düşük Enerji: –1,8 dBm

### Menzil (görüş hattı)

Yaklaşık 10 m (32 ft) \*

\* Müdahale olmadan. Menzil, sinyal gücüne ve engellerin varlığına veya yokluğuna göre değişebilir.

<b>Güç kaynağı</b>	
<b>Pil</b>	Bir adet EN-EL15c şarj edilebilir Li-ion pil * * EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 piller de kullanılabilir. Ancak tek şarjla EN-EL15c'ye ( <a href="#">778</a> ) kıyasla daha az fotoğraf çekilebileceğini unutmayın. EH-7P AC şarj adaptörü yalnızca EN-EL15c/EN-EL15b pilleri şarj etmek için kullanılabilir.
<b>Pil paketi</b>	MB-N11 güç pil paketleri ve MB-N10 pil paketleri (ayrı olarak satılır); her biri iki EN-EL15c * pil alır * EN-EL15c yerine EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 piller kullanılabilir. Ancak tek şarjla çekilebilecek fotoğraf sayısı (yani pil dayanıklılığı), EN-EL15c ( <a href="#">778</a> ) ile karşılaştırıldığında düşecektir.
<b>AC adaptörünü şarj etme</b>	EH-7P AC şarj adaptörü (ayrı olarak satılır)
<b>AC adaptörü</b>	EH-5d/EH-5c/EH-5b AC adaptörü; EP-5B güç konektörü gerektirir (ayrı olarak satılır)
<b>Üçayak soketi</b>	
<b>Üçayak soketi</b>	0,635 cm ( <sup>1</sup> / <sub>4</sub> inç, ISO 1222 )

Boyutlar/ağırlık	
Boyutlar (G x Y x D)	Yaklaşık. 134 x 100,5 x 69,5 mm/5,3 x 4 x 2,8 inç
Ağırlık	Yaklaşık. Pil ve hafıza kartıyla birlikte ancak gövde kapağı olmadan 705 g (1 lb. 8,9 oz.); yaklaşık. 615 g/1 lb. 5,7 oz. (yalnızca kamera gövdesi)
Çalışma ortamı	
Sıcaklık	0°C–40°C (+32°F–104°F)
Nem	%85 veya daha az (yoğuşmasız)

- Aksi belirtilmediği sürece tüm ölçümler, Kamera ve Görüntüleme Ürünleri Birliği (CIPA) standartlarına veya yönergelerine uygun olarak gerçekleştirilir.
- Tüm rakamlar tam şarjlı pili olan bir fotoğraf makinesi içindir.
- Fotoğraf makinesinde görüntülenen örnek resimler ve kılavuzlardaki resimler ve çizimler yalnızca bilgi amaçlıdır.
- Nikon bu kılavuzda açıklanan donanım ve yazılımın görünümünü ve özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar. Nikon bu kılavuzda yer alan herhangi bir hatadan kaynaklanabilecek zararlardan sorumlu tutulamaz.

## MH-25a Pil Şarj Cihazı

Anma girişi töreni	AC 100 ila 240 V, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Nominal çıkış	DC 8,4 V/1,2 A
Desteklenen piller	EN-EL15c/EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 Şarj Edilebilir Li-ion Pil
Şarj süresi	Yaklaşık. 2 saat 35 dakika * 25 °C (77 °F) ortam sıcaklığında, hiç şarj kalmadığında pili şarj etmek için gereken süre
Çalışma sıcaklığı	0°C–40°C (+32°F–104°F)
Boyutlar (G × Y × D)	Yaklaşık. 95 × 33,5 × 71 mm/3,7 × 1,3 × 2,8 inç, çıkıntılar hariç
Güç kablosunun uzunluğu	Yaklaşık. Sağlanmışsa 1,5 m (4,9 ft)
Ağırlık	Yaklaşık. 115 g (4,1 oz), birlikte verilen güç konektörü (güç kablosu veya AC duvar adaptörü) hariç

Bu üründeki semboller aşağıdakileri temsil eder:

~ AC, ≡ DC, □ Sınıf II ekipman (ürünün yapısı çift yalıtımlıdır)

## EH-7P AC Şarj Adaptörü (Ayrıca Satılır)

Anma girişi töreni	AC 100–240 V, 50/60 Hz, MAKS 0,5 A
Nominal çıkış	DC 5,0 V/3,0 A, 15,0 W
Desteklenen piller	Nikon EN-EL15c/EN-EL15b şarj edilebilir Li-ion piller
Çalışma sıcaklığı	0°C–40°C (+32°F–104°F)
Ortalama aktif verimlilik	%81,80
Düşük yükte verimlilik (%10)	%72,50
Yüksüz güç tüketimi	0,075W
Boyutlar (G × Y × D)	Yaklaşık. 65,5 × 26,5 × 58,5 mm/2,6 × 1,1 × 2,4 inç, fiş adaptörü hariç
Ağırlık	Yaklaşık. Fiş adaptörü hariç 135 g (4,8 oz)

EH-7P gerekli ülke veya bölgelerde takılı bir fiş adaptörüyle birlikte gelir; Fiş adaptörünün şekli, satıldığı ülkeye göre değişir. Ürüne zarar verebileceği için fiş adaptörünü çıkarmaya çalışmayın.

Bu üründeki semboller aşağıdakileri temsil eder:

~ AC, == DC, □ Sınıf II ekipman (ürünün yapısı çift yalıtımlıdır)

### Tip: Avrupa'daki Müşteriler için Uyarı

#### Distribütör (AB Ülkeleri İthalatçısı)

#### Nikon Avrupa BV

Bahçe, Stroombaan 14, 1181 VX Amstelveen, Hollanda

+31-20-7099-000

Ticari sicil numarası: 34036589



## EN-EL15c Şarj Edilebilir Li-ion Pil

Tip	Şarj edilebilir lityum iyon pil
Değerlendirilmiş kapasite	7,0 V/2280 mAh
Çalışma sıcaklığı	0 °C–40 °C (+32 °F–104 °F)
Boyutlar (G × Y × D)	Yaklaşık. 40 × 56 × 20,5 mm/1,6 × 2,2 × 0,8 inç
Ağırlık	Yaklaşık. Terminal kapağı hariç 80 g (2,9 ons)

---

### ✓ **Dikkat: Veri Depolama Cihazlarının İmha Edilmesi**

Resimleri silmenin veya hafıza kartlarını veya diğer veri depolama aygıtlarını formatlamanın orijinal resim verilerini tamamen silmediğini lütfen unutmayın. Silinen dosyalar bazen ticari olarak satılan yazılımlar kullanılarak atılan depolama aygıtlarından kurtarılabilir ve bu da kişisel görüntü verilerinin kötü niyetli kullanımına yol açabilir. Bu tür verilerin gizliliğinin sağlanması kullanıcının sorumluluğundadır.

Bir veri depolama cihazını atmadan veya mülkiyetini başka bir kişiye devretmeden önce, ticari silme yazılımı kullanarak tüm verileri silin veya cihazı formatlayın ve ardından cihazı hiçbir özel bilgi içermeyen görüntülerle (örneğin, boş gökyüzü resimleri) tamamen doldurun. Veri depolama aygıtlarını fiziksel olarak imha ederken yaralanmaları önlemek için dikkatli olunmalıdır.

Kamerayı atmadan veya mülkiyetini başka bir kişiye devretmeden önce, ağ ayarlarını ve diğer kişisel bilgileri silmek için kamera ayarlar menüsündeki [ **Tüm ayarları sıfırla** ] öğesini de kullanmalısınız.

### ✓ **Desteklenen Standartlar**

- **DCF Version 2.0** : Kamera Dosya Sistemi için Tasarım Kuralı (DCF), farklı kamera markaları arasında uyumluluğu sağlamak için dijital kamera endüstrisinde yaygın olarak kullanılan bir standarttır.
  - **Exif sürüm 2.31** : Fotoğraf makinesi, yazıcılar ve dijital kameraların birlikte çalışabilirliğini geliştirmek ve yüksek kaliteli baskılar üretmeyi kolaylaştırmak amacıyla tanıtılan bir standart olan Exif (Dijital Sabit Kameralar için Değiştirilebilir Görüntü Dosyası Formatı) sürüm 2.31'i destekler. Fotoğraflar ile birlikte saklanan bilgiler, görüntüler Exif uyumlu yazıcılarda çıkarıldığında optimum renk üretimi için kullanılır. Ayrıntılar için yazıcı kılavuzuna bakın.
  - **HDMI** : High-Definition Multimedia Interface tüketici elektroniği ve AV cihazlarında kullanılan multimedya arayüzlerine yönelik bir standarttır. Bu standart, görsel-işitsel verilerin ve kontrol sinyallerinin tek bir kablo bağlantısı üzerinden HDMI uyumlu cihazlara iletilebilmesini sağlar.
-

# Onaylı Hafıza Kartları

- Kamera CFexpress (Tip B), XQD , SD, SDHC ve SDXC hafıza kartlarıyla kullanılabilir.
- UHS-I ve UHS-II SD kartları desteklenir.



- Film kaydı ve oynatma için maksimum veri aktarım hızı en az 45 MB/s (300x) olan CFexpress veya XQD kartları veya UHS Hız Sınıfı 3 veya daha iyi SD kartları önerilir. Maksimum veri aktarım hızı en az 250 MB/s olan CFexpress veya XQD kartları veya maksimum veri aktarım hızı en az 250 MB/s olan UHS Hız Sınıfı 3 veya daha iyi SD kartları, filmlerin kaydedilmesi ve oynatılması için önerilir. 3840 × 2160 çerçeve boyutu/hızı; 60p veya 3840 × 2160; 50p. Daha düşük hızlar, kayıt veya oynatmanın kesintiye uğramasına neden olabilir.
- Kart okuyucularda kullanılacak kartları seçerken cihazla uyumlu olduklarından emin olun.
- Özellikler, çalıştırma ve kullanım sınırlamaları hakkında bilgi için üreticiyle iletişime geçin.

# Taşınabilir şarj Cihazları (Güç Bankaları)

Taşınabilir şarj cihazları kameraya güç vermek veya kamera pilini şarj etmek için kullanılabilir. Aşağıdaki tablo, kullanım için test edilmiş ve onaylanmış taşınabilir şarj cihazlarını, her bir cihaz kullanılarak çekilebilecek yaklaşık çekim sayısı ve fotoğraf makinesi pilinin yaklaşık şarj edilme sayısı ile birlikte listeler.

Üretici firma	Model numarası	Çekim sayısı <sup>1</sup>	Ücret sayısı <sup>2</sup>
Anker	PowerCore+ 26800 PD 45W	Z 7II: yakl. 1930 Z 6II: yakl. 1840	Yaklaşık. 3

- 1 Kamera ve Görüntüleme Ürünleri Birliği (CIPA) standardı. Monitör modu için [ **Yalnızca vizör** ] seçildi. NIKKOR Z 24–70mm f/4 S objektif ve SONY CEB-G128 hafıza kartıyla 23 °C/73,4 °F'de ( $\pm 2$  °C/3,6 °F) aşağıdaki test koşullarında ölçülmüştür: varsayılan olarak çekilmiş bir fotoğraf ayarları her 30 saniyede bir yapın. "Çekim sayısı", tam şarjlı bir pil (EN-EL15c) ile bir fotoğraf makinesine güç sağlamak için tam şarjlı bir taşınabilir şarj cihazı kullanılarak çekilebilecek çekim sayısıdır.
- 2 Fotoğraf makinesi pilinin (EN-EL15c) taşınabilir bir şarj cihazı kullanılarak tam şarjla kaç kez tamamen şarj edilebileceği.
  - Taşınabilir şarj cihazlarından şarj edilebilen piller yalnızca EN-EL15c ve EN-EL15b'dir.
  - Kullanıma ilişkin bilgi için taşınabilir şarj cihazıyla birlikte verilen belgelere bakın.
  - Cihazı kameraya güç sağlamak veya kamera pilini şarj etmek için kullanırken, taşınabilir şarj cihazıyla birlikte verilen iki Tip C konektörlü bir USB kablosu kullanın.
  - Taşınabilir şarj cihazlarıyla ilgili güncel bilgiler üreticilerin web sitesinde mevcuttur. Kullanılabilirlik ülkeye veya bölgeye göre değişebilir.

# Hafıza Kartı Kapasitesi

Aşağıdaki tabloda, [ **Görüntü alanı seç** ] için [ **FX (36 × 24)** ] seçildiğinde ara bellek kapasitesi ve 128 GB <sup>1</sup> kartta farklı görüntü kalitelerinde ve boyutlarında saklanabilecek yaklaşık resim sayısı gösterilmektedir. Gerçek kapasite çekim koşullarına ve kart tipine göre değişir.

**Z 7II :**

Görüntü kalitesi	Görüntü boyutu	Dosya boyutu	Kalan risk sayısı <sup>2</sup>	Tampon kapasitesi <sup>2, 3</sup>
<b>NEF ( RAW ), Kayıpsız sıkıştırılmış, 12 bit</b>	Büyük	Yaklaşık. 36,8 MB	1600 kare	77 kare
	Orta	Yaklaşık. 26,8 MB	2200 kare	46 kare
	Küçük	Yaklaşık. 20,4 MB	3000 kare	49 kare
<b>NEF ( RAW ), Kayıpsız sıkıştırılmış, 14 bit</b>	Büyük	Yaklaşık. 47,3 MB	1400 kare	63 kare
<b>NEF ( RAW ), Sıkıştırılmış, 12 bit</b>	Büyük	Yaklaşık. 32,7 MB	2200 kare	82 kare
<b>NEF ( RAW ), Sıkıştırılmış, 14 bit</b>	Büyük	Yaklaşık. 40,8 MB	1800 kare	70 kare
<b>NEF ( RAW ), Sıkıştırılmamış, 12 bit</b>	Büyük	Yaklaşık. 66,3 MB	1600 kare	56 kare
<b>NEF ( RAW ), Sıkıştırılmamış, 14 bit</b>	Büyük	Yaklaşık. 76,8 MB	1400 kare	48 kare
<b>JPEG iyi <sup>4</sup></b>	Büyük	Yaklaşık. 15,7MB	4000 kare	113 kare
	Orta	Yaklaşık. 10,5 MB	7000 kare	200 kare
	Küçük	Yaklaşık. 6,0 MB	14.100 kare	200 kare

Görüntü kalitesi	Görüntü boyutu	Dosya boyutu	Kalan risk sayısı <sup>2</sup>	Tampon kapasitesi <sup>2, 3</sup>
<b>JPEG normal</b> <sup>4</sup>	Büyük	Yaklaşık. 11,2 MB	8100 kare	118 kare
	Orta	Yaklaşık. 6,6 MB	13.700 kare	200 kare
	Küçük	Yaklaşık. 3,3 MB	27.000 kare	200 kare
<b>JPEG temel</b> <sup>4</sup>	Büyük	Yaklaşık. 3,3 MB	15.900 kare	133 kare
	Orta	Yaklaşık. 2,2 MB	26.300 kare	200 kare
	Küçük	Yaklaşık. 1,4MB	51.300 kare	200 kare

**Z 6II :**

Görüntü kalitesi	Görüntü boyutu	Dosya boyutu	Kalan risk sayısı <sup>2</sup>	Tampon kapasitesi <sup>2, 3</sup>
<b>NEF ( RAW ), Kayıpsız sıkıştırılmış, 12 bit</b>	Büyük	Yaklaşık. 20,6 MB	3000 kare	124 kare
	Orta	Yaklaşık. 15,2MB	4000 kare	124 kare
	Küçük	Yaklaşık. 11,7 MB	5400 kare	131 kare
<b>NEF ( RAW ), Kayıpsız sıkıştırılmış, 14 bit</b>	Büyük	Yaklaşık. 26,4 MB	2600 kare	200 kare
<b>NEF ( RAW ), Sıkıştırılmış, 12 bit</b>	Büyük	Yaklaşık. 18,4MB	4000 kare	145 kare
<b>NEF ( RAW ), Sıkıştırılmış, 14 bit</b>	Büyük	Yaklaşık. 22,8 MB	3300 kare	200 kare
<b>NEF ( RAW ), Sıkıştırılmamış, 12 bit</b>	Büyük	Yaklaşık. 36,4 MB	3000 kare	98 kare
<b>NEF ( RAW ), Sıkıştırılmamış, 14 bit</b>	Büyük	Yaklaşık. 42,0 MB	2600 kare	126 kare

Görüntü kalitesi	Görüntü boyutu	Dosya boyutu	Kalan risk sayısı <sup>2</sup>	Tampon kapasitesi <sup>2, 3</sup>
<b>JPEG iyi</b> <sup>4</sup>	Büyük	Yaklaşık. 9,3 MB	7300 kare	200 kare
	Orta	Yaklaşık. 6,4 MB	12.100 kare	
	Küçük	Yaklaşık. 3,9 MB	22.600 kare	
<b>JPEG normal</b> <sup>4</sup>	Büyük	Yaklaşık. 6,3 MB	14.300 kare	
	Orta	Yaklaşık. 3,8 MB	23.700 kare	
	Küçük	Yaklaşık. 2,0 MB	42.400 kare	
<b>JPEG temel</b> <sup>4</sup>	Büyük	Yaklaşık. 2,4 MB	27.800 kare	
	Orta	Yaklaşık. 1,7 MB	44.300 kare	
	Küçük	Yaklaşık. 1,1 MB	81.200 kare	

- 1 Rakamlar SONY CEB-G128 CFexpress hafıza kartı içindir (Ağustos 2020 itibarıyla).
- 2 Hafıza kartına kaydedilebilecek veya hafıza tamponunda saklanabilecek resim sayısı kaydedilen sahneye göre değişir.
- 3 ISO 100'de bellek arabelleğinde saklanabilecek maksimum poz sayısı. Bazı durumlarda düşebilir, örneğin:
  - [ **Görüntü kalitesi** ] için en uygun sıkıştırılmalı ([ ★ ]) JPEG seçeneği seçilmiştir
  - [ **Otomatik distorsiyon kontrolü** ] için [ **Açık** ] seçildi
- 4 Şekiller, [ **Görüntü kalitesi** ] için boyut öncelikli bir seçeneğin ([ ★ ]) ile işaretlenmeyen bir seçenek seçildiğini varsaymaktadır. Optimum sıkıştırma ([ ★ ]) seçeneğinin seçilmesi dosya boyutunu artırır; buna bağlı olarak görüntü sayısı ve arabellek kapasitesi düşer.

# Pil Dayanıklılığı

Tam şarjlı EN-EL15c şarj edilebilir Li-ion pil <sup>1</sup> ile kaydedilebilecek film görüntüsü veya çekim sayısı aşağıda verilmiştir. Gerçek dayanıklılık, pilin durumu, çekimler arasındaki aralık ve kamera menülerinde seçilen seçenekler gibi faktörlere göre değişir.

## Fotoğraf Modu: Çekim Sayısı <sup>2</sup>

- ile monitör modu için [ **Yalnızca vizör** ] seçildi
  - Ayarlar menüsünde [ **Enerji tasarrufu (fotoğraf modu)** ] için [ **Etkinleştir** ] seçildi: Yaklaşık. 380 çekim (Z 7II), 400 çekim (Z 6II)
  - Ayarlar menüsünde [ **Enerji tasarrufu (fotoğraf modu)** ] için [ Devre **Dışı Bırak** ] seçildi: Yaklaşık. 360 çekim (Z 7II), 340 çekim (Z 6II)
- ile monitör modu için [ **Yalnızca monitör** ] seçildi
  - Ayarlar menüsünde [ **Enerji tasarrufu (fotoğraf modu)** ] için [ **Etkinleştir** ] seçildi: Yaklaşık. 440 çekim (Z 7II), 450 çekim (Z 6II)
  - Ayarlar menüsünde [ **Enerji tasarrufu (fotoğraf modu)** ] için [ Devre **Dışı Bırak** ] seçildi: Yaklaşık. 420 çekim (Z 7II), 410 çekim (Z 6II)

## Film Modu: Çekimin Uzunluğu <sup>3</sup>

- Monitör modu için [ **Yalnızca vizör** ] seçildi: Yaklaşık. 100 dakika
- Monitör modu için [ **Yalnızca monitör** ] seçildi: Yaklaşık. 105 dakika (Z 7II), 100 dakika (Z 6II)

Aşağıdaki gibi eylemler pil dayanıklılığını azaltabilir:

- Deklanşörün yarım basılı tutulması
- Tekrarlanan otomatik odaklama işlemleri
- NEF ( RAW ) fotoğrafların çekilmesi
- Yavaş deklanşör hızları
- Fotoğraf makinesi Wi-Fi (kablosuz LAN) ve Bluetooth özelliklerini kullanma
- Kamerayı isteğe bağlı aksesuarlar bağlıyken kullanma
- Tekrar tekrar yakınlaştırma ve uzaklaştırma
- Düşük ortam sıcaklıklarında fotoğraf çekme

Şarj edilebilir Nikon EN-EL15c pillerden en iyi şekilde yararlandığınızdan emin olmak için:

- Pil temas noktalarını temiz tutun. Kirli temas noktaları pil performansını düşürebilir.
- Pilleri şarj ettikten hemen sonra kullanın. Piller kullanılmadan bırakılırsa şarjlarını kaybederler.

- 1 EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 piller de kullanılabilir. Ancak tek şarjla EN-EL15c'ye kıyasla daha az fotoğraf çekilebileceğini unutmayın.
- 2 Kamera ve Görüntüleme Ürünleri Birliği (CIPA) standardı. NIKKOR Z 24–70mm f/4 S objektif ve SONY CEB-G128 hafıza kartıyla 23 °C/73,4 °F'de (±2 °C/3,6 °F) aşağıdaki test koşullarında ölçülmüştür: varsayılan olarak çekilmiş bir fotoğraf ayarları her 30 saniyede bir yapın.
- 3 CIPA tarafından belirtilen koşullar altında ölçülen gerçek pil dayanıklılığı. NIKKOR Z 24–70mm f/4 S lens ve SONY CEB-G128 hafıza kartıyla 23 °C/73,4 °F'de (±2 °C/3,6 °F) ölçülmüştür. Ölçüm varsayılan ayarlarda gerçekleştirildi.
  - Her atış 29 dakika 59 saniyeye kadar uzunlukta olabilir.
  - Kameranın sıcaklığı artarsa kayıt, maksimum uzunluğa veya boyuta ulaşılmadan sonlandırılabilir.

# AF Yardımcı Aydınlatma

AF yardımcı aydınlatıcının menzili yaklaşık 1,0–3,0 m'dir (3 ft 4 inç–9 ft 10 inç). Bazı lensler aydınlatıcıyı belirli odak mesafelerinde engelleyebilir.

- Aydınlatıcıyı kullanırken lens başlıklarını çıkarın.
- Aşağıdaki lensler AF yardımcı aydınlatmasını engeller:

## AF yardımcı aydınlatmasının otomatik netleme için kullanılabileceği aralığı sınırlayan lensler

<b>NIKKOR Z 24–70mm f/2.8 S</b>	AF yardımcı aydınlatması, 1,5 m'nin (4 ft 12 inç) altındaki mesafelerde otomatik netleme için kullanılamaz.
<b>NIKKOR Z 50mm f/1.2 S</b>	AF yardımcı aydınlatması, 2,0 m'nin (6 ft 7 inç) altındaki mesafelerde otomatik netleme için kullanılamaz.
<b>NIKKOR Z 70–200mm f/2.8 VR S</b>	

- AF yardımcı aydınlatmasına ilişkin sınırlamalarla ilgili en son bilgiler için Nikon İndirme Merkezini ziyaret edin:  
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

# Ticari Markalar ve Lisanslar

- CFexpress, CompactFlash Association'ın Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerdeki ticari markasıdır.
- NVM Express NVM Express Inc.'in Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerdeki ticari markasıdır.
- XQD Sony Corporation'ın ticari markasıdır.
- SD, SDHC ve SDXC logoları SD-3C, LLC'nin ticari markalarıdır.
- Windows Microsoft Corporation Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerdeki tescilli ticari markası veya ticari markasıdır.
- Apple ® , App Store ® , Apple logoları, iPhone ® , iPad ® , Mac ve macOS , Apple Inc.'in ABD ve/veya diğer ülkelerde kayıtlı ticari markalarıdır.
- Android , Google Play ve Google Play logosu Google LLC'nin ticari markalarıdır. Android robotu, Google tarafından oluşturulan ve paylaşılan çalışmalardan çoğaltılmış veya değiştirilmiştir ve Creative Commons 3.0 Atıf Lisansında açıklanan şartlara göre kullanılmıştır.
- IOS, Cisco Systems, Inc.'nin Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerdeki ticari markası veya tescilli ticari markasıdır ve lisans altında kullanılmaktadır.
- HDMI , HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface HDMI Licensing, LLC'nin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

## HDMI

- Bluetooth ® kelime markası ve logosu, Bluetooth SIG, Inc.'e ait tescilli ticari markalardır ve bu tür markaların Nikon tarafından her türlü kullanımı lisansa tabidir.
- Wi-Fi ve Wi-Fi logosu, Wi-Fi Alliance'in ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- Bu kılavuzda veya Nikon ürününüzle birlikte sağlanan diğer belgelerde adı geçen diğer tüm ticari isimler, ilgili sahiplerinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

Made for Apple rozetinin kullanılması, bir aksesuarın özellikle rozette belirtilen Apple ürünlerine bağlanacak şekilde tasarlandığı ve geliştirici tarafından Apple performans standartlarını karşıladığının onaylandığı anlamına gelir. Apple bu aygıtın çalışmasından veya güvenlik ve düzenleme standartlarına uygunluğundan sorumlu değildir. Bu aksesuarın bir Apple ürünüyle kullanılmasının kablolu performansı etkileyebileceğini lütfen unutmayın.

---

### ✔ FreeType Lisansı ( FreeType2 )

Bu yazılımın bazı bölümlerinin telif hakkı © 2012 The FreeType Project ( <https://www.freetype.org> ) aittir. Her hakkı saklıdır.

### ✔ MIT Lisansı ( HarfBuzz )

Bu yazılımın bazı bölümlerinin telif hakkı © 2018 The HarfBuzz Project ( <https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz> ) aittir. Her hakkı saklıdır.

### ✔ Unicode® Character Database License ( Unicode ® Karakter Veritabanı)

Bu ürünün yazılımı Unicode® Character Database License açık kaynak yazılımını kullanır. Yazılım lisansının şartları aşağıdaki gibidir:

#### TELİF HAKKI VE İZİN BİLDİRİMİ

Telif Hakkı © 1991-2020 Unicode , Inc. Tüm hakları saklıdır.

Kullanım Koşulları kapsamında dağıtılmaktadır

<https://www.unicode.org/copyright.html> .

Unicode veri dosyalarının ve ilgili belgelerin ("Veri Dosyaları") veya Unicode yazılımının ve ilgili belgelerin ("Yazılım") bir kopyasını alan herhangi bir kişiye, Veri Dosyaları üzerinde işlem yapmak için ücretsiz olarak izin verilmektedir. Veri Dosyalarının veya Yazılımın kopyalarını kullanma, kopyalama, değiştirme, birleştirme, yayınlama, dağıtma ve/veya satma hakları ve Veri Dosyalarının veya Yazılımın verildiği kişilerin bunları yapmasına izin verme hakları da dahil ancak bunlarla sınırlı olmamak üzere, kısıtlama olmaksızın Yazılım veya Yazılım yani, şu şartla ki

- (i) bu telif hakkı ve izin bildirimini Veri Dosyalarının veya Yazılımın tüm kopyalarında görünür veya
- (ii) bu telif hakkı ve izin bildirimini ilgili Belgelerde görünür.

VERİ DOSYALARI VE YAZILIM, TİCARİ ELVERİŞLİLİK, BELİRLİ BİR AMACA UYGUNLUK VE ÜÇÜNCÜ TARAF HAKLARININ İHLAL EDİLMEMESİ GARANTİLERİ DAHİL ANCAK BUNLARLA SINIRLI OLMAMAK ÜZERE AÇIK VEYA ZİMNİ HERHANGİ BİR GARANTİ OLMASIZIN "OLDUĞU GİBİ" SAĞLANIR. BU BİLDİRİMDE YER ALAN SAHİPLER VEYA SAHİPLER, İSTER BİR SÖZLEŞME, İHMAL VEYA DİĞER HAKSIZ EYLEMDEN KAYNAKLANAN HERHANGİ BİR İDDİADAN VEYA HERHANGİ BİR ÖZEL DOLAYLI VEYA SONUÇTA ORTAYA ÇIKAN ZARARLARDAN VEYA KULLANIM, VERİ VEYA KÂR KAYBINDAN KAYNAKLANAN HERHANGİ BİR ZARARDAN SORUMLU OLACAKTIR. VERİ DOSYALARININ VEYA YAZILIMIN KULLANIMI VEYA PERFORMANSI İLE İLGİLİ VEYA BUNLARLA BAĞLANTILI OLARAK.

Bu bildirimde yer alan durumlar haricinde, telif hakkı sahibinin adı, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın bu Veri Dosyalarının veya Yazılımın reklamında veya başka bir şekilde satışını, kullanımını veya diğer işlemlerini teşvik etmek amacıyla kullanılmayacaktır.

**✓ AVC Patent Portfolio License**

BU ÜRÜN, AVC PATENT PORTFÖYÜ LİSANSI KAPSAMINDA, (i) VİDEOYU AVC STANDARDINA UYGUN OLARAK KODLAMAK ("AVC VİDEO") VE/VEYA (ii) AVC VİDEOSUNUN KODUNU ÇÖZMEK İÇİN BİR TÜKETİCİNİN KİŞİSEL VE TİCARİ OLMAYAN KULLANIMI İÇİN LİSANSLANMIŞTIR. KİŞİSEL VE TİCARİ OLMAYAN BİR FAALİYETTE YER ALAN BİR TÜKETİCİ TARAFINDAN KODLANMIŞTIR VE/VEYA AVC VİDEOSU SAĞLAMA LİSANSINA SAHİP BİR VİDEO SAĞLAYICIDAN ELDE EDİLMİŞTİR. BAŞKA BİR KULLANIM İÇİN HİÇBİR LİSANS VERİLMEZ VEYA ZİMNİ OLMAYACAKTIR. EK BİLGİ MPEG LA, LLC'DEN ALINABİLİR BAKINIZ

<https://www.mpegla.com>

**✓ BSD Lisansı ( NVM Express Sürücüsü)**

Kameranın NVM Express sürücüsünde yer alan açık kaynaklı yazılımın lisansı aşağıdaki gibidir:

<https://imaging.nikon.com/support/pdf/LicenseNVMe.pdf>

---

# Bildirimler

## • ABD'deki Müşteriler için Bildirimler

### Pil Şarj Cihazı

## ÖNEMLİ GÜVENLİK TALİMATLARI—BU TALİMATLARI SAKLAYIN

## TEHLİKE—YANGIN VEYA ELEKTRİK ÇARPMASI RİSKİNİ AZALTMAK İÇİN BU TALİMATLARI DİKKATLİCE TAKİP EDİN

ABD dışındaki bir kaynağa bağlantı için, gerekirse elektrik prizine uygun konfigürasyonda bir fiş adaptörü kullanın. Bu güç ünitesinin dikey veya zemine montaj konumunda doğru şekilde yönlendirilmesi amaçlanmıştır.

### Federal İletişim Komisyonu (FCC) Radyo Frekansı Girişim Beyanı

Bu ekipman test edilmiş ve FCC kurallarının 15. Bölümü uyarınca B Sınıfı dijital cihaz sınırlarına uygun olduğu görülmüştür. Bu sınırlar, konut kurulumunda zararlı girişime karşı makul koruma sağlamak üzere tasarlanmıştır. Bu ekipman radyo frekansı enerjisi üretir, kullanır ve yayabilir ve talimatlara uygun şekilde kurulup kullanılmazsa radyo iletişimlerinde zararlı girişime neden olabilir. Ancak belirli bir kurulumda parazit oluşmayacağına garanti yoktur. Bu ekipman radyo veya televizyon yayın alımında, ekipmanın açılıp kapatılmasıyla belirlenebilecek zararlı girişime neden olursa, kullanıcının aşağıdaki önlemlerden bir veya daha fazlasını uygulayarak girişimi düzeltmeye çalışması teşvik edilir:

- Alıcı antenin yönünü veya yerini değiştirin.
- Ekipman ile alıcı arasındaki mesafeyi artırın.
- Ekipmanı, alıcının bağlı olduğu devreden farklı bir devredeki çıkışa bağlayın.
- Yardım için satıcıya veya deneyimli bir radyo/televizyon teknisyenine danışın.

## DİKKAT

### *Değişiklikler*

FCC, bu cihazda Nikon Corporation tarafından açıkça onaylanmayan herhangi bir değişiklik veya modifikasyonun, kullanıcının ekipmanı çalıştırma yetkisini geçersiz kılabileceği konusunda kullanıcının bilgilendirilmesini gerektirir.



### *Arayüz Kabloları*

Ekipmanınız için Nikon tarafından satılan veya sağlanan arayüz kablolarını kullanın. Diğer arayüz kablolarının kullanılması, FCC kuralları Sınıf B Bölüm 15'in sınırlarını aşabilir.

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville,  
New York 11747-3064, ABD

Tel.: 631-547-4200

- **Güç kablosu**

**AC 125 V üzerindeki voltajlarda (yalnızca ABD)** : Güç kablosu, kullanılan voltaja göre sınıflandırılmış olmalı, en az AWG no. 18 kalibreli ve AC 250 V 15 A dereceli NEMA 6P-15 fişli SVG izolasyonuna veya daha iyisine sahip.

- **Kanada'daki Müşteriler için Bildirim**

CAN ICES-3 B / NMB-3 B

## • Avrupa'daki Müşteriler için Bildirimler

**DİKKAT** : PİL YANLIŞ TİPTE BİR PİL DEĞİŞTİRİLİRSE PATLAMA RISKİ. KULLANILMIŞ PİLLERİ TALİMATLARA UYGUN OLARAK ATIN.

Bu sembol, elektrikli ve elektronik ekipmanların ayrı olarak toplanması gerektiğini belirtir.

Aşağıdakiler yalnızca Avrupa ülkelerindeki kullanıcılar için geçerlidir:

- Bu ürün, uygun bir toplama noktasında ayrı olarak toplanmak üzere tasarlanmıştır. Evsel atık olarak imha etmeyin.
- Ayrı toplama ve geri dönüşüm, doğal kaynakların korunmasına ve yanlış imhadan kaynaklanabilecek insan sağlığı ve çevre üzerindeki olumsuz sonuçların önlenmesine yardımcı olur.
- Daha fazla bilgi için perakendeciyle veya atık yönetiminden sorumlu yerel yetkililerle iletişime geçin.



Pilin üzerindeki bu sembol, pilin ayrı olarak toplanması gerektiğini belirtir.

Aşağıdakiler yalnızca Avrupa ülkelerindeki kullanıcılar için geçerlidir:

- Bu sembole işaretlenmiş olsun ya da olmasın tüm piller, uygun bir toplama noktasında ayrı olarak toplanmak üzere tasarlanmıştır. Evsel atık olarak imha etmeyin.
- Daha fazla bilgi için perakendeciyle veya atık yönetiminden sorumlu yerel yetkililerle iletişime geçin.



# Bluetooth ve Wi-Fi (Kablosuz LAN)

Bu ürün Amerika Birleşik Devletleri İhracat İdaresi Yönetmelikleri (EAR) tarafından kontrol edilmektedir. Bu yazının yazıldığı an itibariyle ambargoya veya özel kontrollere tabi olan aşağıdaki ülkeler dışındaki ülkelere ihracat için Amerika Birleşik Devletleri hükümetinin izni gerekli değildir: Küba, İran, Kuzey Kore, Sudan ve Suriye (liste değişebilir).

Kablosuz cihazların kullanımı bazı ülke veya bölgelerde yasaklanmış olabilir. Bu ürünün kablosuz özelliklerini satın alındığı ülke dışında kullanmadan önce bir Nikon yetkili servis temsilcisiyle iletişime geçin.

Bu cihazdaki Bluetooth vericisi 2,4 GHz bandında çalışır.

## • ABD ve Kanada'daki Müşteriler için Bildirim

Bu cihaz, FCC Kuralları ve Yenilik, Bilim ve Ekonomik Kalkınma Kanada'nın lisanstan muaf RSS'lerinin 15. bölümüne uygundur. Çalıştırma aşağıdaki iki koşula tabidir: (1) bu cihaz zararlı girişime neden olamaz ve (2) bu cihaz, istenmeyen çalışmaya neden olabilecek girişimler de dahil olmak üzere alınan her türlü girişimi kabul etmelidir.

### FCC UYARISI

FCC, bu cihazda Nikon Corporation tarafından açıkça onaylanmayan herhangi bir değişiklik veya modifikasyonun, kullanıcının ekipmanı çalıştırma yetkisini geçersiz kılabileceği konusunda kullanıcının bilgilendirilmesini gerektirir.

### FCC gerekliliği 15.407(c) ile uyumluluk

Veri iletimi her zaman MAC üzerinden dijital ve analog temel bant üzerinden ve son olarak RF çipine iletilen yazılım tarafından başlatılır. MAC tarafından birkaç özel paket başlatılır. Bunlar, dijital temel bant kısmının RF vericisini açmasının ve daha sonra paketin sonunda kapatmasının tek yoludur. Bu nedenle verici yalnızca yukarıda belirtilen paketlerden biri iletilirken açık olacaktır. Başka bir deyişle, bu cihaz, iletilecek bilginin olmaması veya operasyonel arıza durumunda iletimi otomatik olarak durdurur.

Frekans Toleransı:  $\pm 20$  ppm

### **FCC Radyo Frekansı Girişimi Beyanı**

Not: Bu ekipman test edilmiş ve FCC Kurallarının 15. bölümüne göre B Sınıfı dijital cihaz sınırlarına uygun olduğu görülmüştür. Bu sınırlar, konut kurulumunda zararlı girişime karşı makul koruma sağlamak üzere tasarlanmıştır. Bu ekipman radyo frekansı enerjisi üretir, kullanır ve yayabilir ve talimatlara uygun şekilde kurulup kullanılmazsa radyo iletişimlerinde zararlı girişime neden olabilir. Ancak belirli bir kurulumda parazit oluşmayacağına garanti yoktur. Bu ekipman, radyo veya televizyon yayın alımında, ekipmanın açılıp kapatılmasıyla belirlenebilecek zararlı girişime neden olursa, kullanıcının aşağıdaki önlemlerden bir veya daha fazlasını uygulayarak girişimi düzeltmeye çalışması teşvik edilir:

- Alıcı antenin yönünü veya yerini değiştirin.
- Ekipman ile alıcı arasındaki mesafeyi artırın.
- Ekipmanı, alıcının bağlı olduğu devreden farklı bir devredeki çıkışa bağlayın.
- Yardım için satıcıya veya deneyimli bir radyo/TV teknisyenine danışın.

### **Ortak konum**

Bu verici başka bir anten veya vericiyle aynı yere yerleştirilmemeli veya birlikte çalıştırılmamalıdır. Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, ABD  
Tel.: 631-547-4200

### **FCC/ISED RF Maruziyet Beyanı**

Mevcut bilimsel kanıtlar, düşük güçlü kablosuz cihazların kullanılmasıyla herhangi bir sağlık sorununun ilişkili olduğunu göstermemektedir. Ancak bu düşük güçlü kablosuz cihazların kesinlikle güvenli olduğuna dair bir kanıt yok. Düşük güçlü Kablosuz cihazlar, kullanım sırasında mikrodalga aralığında düşük düzeyde radyo frekansı enerjisi (RF) yayar. Yüksek RF seviyeleri sağlık üzerinde etkiler yaratabilirken (dokuyu ısıtarak), ısıtma etkisi yaratmayan düşük seviyeli RF'ye maruz kalmak sağlık açısından bilinen hiçbir olumsuz etkiye neden olmaz. Düşük seviyeli RF maruziyetine ilişkin pek çok araştırmada herhangi bir biyolojik etki bulunamamıştır. Bazı çalışmalar bazı biyolojik etkilerin meydana gelebileceğini ileri sürmüştür ancak bu tür bulgular ek araştırmalarla doğrulanmamıştır. Bu ürün test edilmiş ve kontrolsüz bir ortam için belirlenen FCC/ISED radyasyona maruz kalma sınırlarına uygun olduğu ve FCC radyo frekansı (RF) Maruz Kalma Yönergeleri ile ISED radyo frekansı (RF) Maruz Kalma kuralları RSS-102'yi karşıladığı görülmüştür. Lütfen FCC web sitesine yüklenen SAR test raporuna bakın.

### **RSS-247 Sayı 2 §6.4 ile Uyumluluk**

Veri iletimi her zaman MAC üzerinden dijital ve analog temel bant üzerinden ve son olarak RF çipine iletilen yazılım tarafından başlatılır. MAC tarafından birkaç özel paket başlatılır. Bunlar, dijital temel bant kısmının RF vericisini açmasının ve daha sonra paketin sonunda kapatmasının tek yoludur. Bu nedenle verici yalnızca yukarıda belirtilen paketlerden biri iletilirken açık olacaktır. Başka bir deyişle, bu cihaz, iletilecek bilginin olmaması veya operasyonel arıza durumunda iletimi otomatik olarak durdurur.

- **Kanada'daki Müşteriler için Bildirim**

Yalnızca iç mekan kullanımı içindir (5150-5350MHz).

• **Avrupa'daki ve Radyo Ekipmanı Direktifine Uygun Ülkelerdeki Müşteriler için Bildirim**

Nikon Corporation, işbu belgeyle Z 7II ve Z 6II radyo ekipmanı tiplerinin 2014/53/EU Direktifine uygun olduğunu beyan eder.  
AB uygunluk beyanlarının tam metinlerine aşağıdaki internet adreslerinden ulaşılabilir:



**Z 7II :**

[https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\\_N1932.pdf](https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N1932.pdf)

**Z 6II :**

[https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\\_N1929.pdf](https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N1929.pdf)

**Wi-Fi**

- Çalışma frekansı:
  - 2412–2462 MHz (kanal 11; Afrika, Asya, Bolivya ve Okyanusya)
  - 2412–2462 MHz (kanal 11) ve 5180–5825 MHz (ABD, Kanada, Meksika)
  - 2412–2462 MHz (kanal 11) ve 5180–5805 MHz (Amerika'daki diğer ülkeler)
  - 2412–2462 MHz (kanal 11) ve 5745–5805 MHz (Gürcistan)
  - 2412–2462 MHz (kanal 11) ve 5180–5320 MHz (diğer Avrupa ülkeleri)
- Maksimum çıkış gücü (EIRP):
  - 2,4 GHz bant: 5,2 dBm
  - 5 GHz bant: 5,3 dBm (Gürcistan)
  - 5 GHz bant: 8,3 dBm (diğer ülkeler)

**Bluetooth**

- Çalışma frekansı:
  - Bluetooth : 2402–2480 MHz
  - Bluetooth Düşük Enerji: 2402–2480 MHz
- Maksimum çıkış gücü (EIRP):
  - Bluetooth : –0,3 dBm
  - Bluetooth Düşük Enerjisi: –1,8 dBm

• **Singapur'daki Müşteriler için Bildirim**

Trade Name: **Nikon**  
Model: Z 7II

Trade Name: **Nikon**  
Model: Z 6II

Bu cihaz radyo frekansı düzenlemelerine uygundur. Cihaza yapıştırılmayan sertifika etiketlerinin içeriği aşağıda verilmiştir.

**Complies with  
IMDA Standards  
DA103423**

• **Tayland'daki Müşteriler için Uyarı**

เครื่องโทรคมนาคมและอุปกรณ์นี้ มีความสอดคล้อง ตามมาตรฐานหรือข้อ กำหนดทางเทคนิคของ กสทช.

• **Güvenlik**

Bu ürünün faydalarından biri, kapsama alanı dahilindeki herhangi bir yerde kablosuz veri alışverişi için başkalarının serbestçe bağlanmasına izin vermesi olsa da, güvenlik etkinleştirilmezse aşağıdakiler meydana gelebilir:

- Veri hırsızlığı: Kötü niyetli üçüncü taraflar, kullanıcı kimliklerini, şifrelerini ve diğer kişisel bilgileri çalmak için kablosuz aktarımlara müdahale edebilir.
- Yetkisiz erişim: Yetkisiz kullanıcılar ağa erişebilir, verileri değiştirebilir veya başka kötü niyetli eylemler gerçekleştirebilir. Kablosuz ağların tasarımı nedeniyle, özel saldırıların, güvenlik etkinleştirildiğinde bile yetkisiz erişime izin verebileceğini unutmayın.
- Güvenli olmayan ağlar: Açık ağlara bağlanmak yetkisiz erişime neden olabilir. Yalnızca güvenli ağları kullanın.

### Tip: Uygunluk İşareti

Kameranin uyduğu standartlar, kurulum menüsündeki [ **Uygunluk işareti** ] seçeneği kullanılarak görüntülenebilir.

### Tip: Sertifikalar

#### • Maroc/المغرب

##### Z 7II:

AGREE PAR L'ANRT MAROC  
Numéro d'agrément :  
MR00025111ANRT2020

##### Z 6II:

AGREE PAR L'ANRT MAROC  
Numéro d'agrément :  
MR 23797 ANRT 2020



#### • México

IFETEL: RCPMU1M18-0171  
1MW

Módulo WLAN instalado adentro de esta computadora

La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:

- (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y
- (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

#### • Paraguay



#### Emap S.A. (Casa Nissei)

Avda Adrian Jara, Esq. Regimiento  
Piribebuy, Ciudad del Este, Paraguay.

Tel: 595 61 500 115

Fax: 595 61 500 115

#### • عُمان

##### :Z 7II

Oman-TRA

D090024

R/9721/20

##### :Z 6II

Oman-TRA

D090024

R/9487/20

#### • الإمارات العربية المتحدة

TRA

REGISTERED No:

ER61596/18

DEALER No:

DA39487/15

# Kit Lens Kılavuzları

## Kit Lens Kılavuzları

Objektif kitleleriyle birlikte verilen objektiflere ilişkin belgeler Nikon İndirme Merkezi'nde mevcuttur.  
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

# Firmware Güncellemeleri Yoluyla Yapılan Değişiklikler

## Firmware Sürüm Bilgisi

Kamera donanım yazılımı sürümünü görüntülemek veya fotoğraf makinesi donanım yazılımını güncellemek için kurulum menüsünde [ **Firmware version** ] öğesini seçin.

Kamera donanım yazılımı bir bilgisayardan veya bir akıllı telefon veya tableten (akıllı cihaz) güncellenebilir.

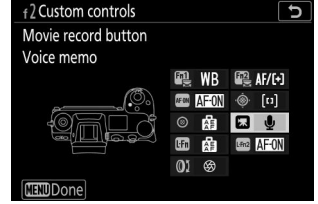
- **Bilgisayardan** : Nikon İndirme Merkezini ziyaret ederek yeni ürün yazılımının mevcut olup olmadığını kontrol edebilirsiniz. Daha fazla bilgi için ürün yazılımı indirme sayfasına bakın. <https://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- **Akıllı cihazdan** : Fotoğraf makinesi ve akıllı cihaz SnapBridge uygulamasında eşleştirilmişse, SnapBridge yeni cihaz yazılımı mevcut olduğunda sizi bilgilendirecek ve böylece akıllı cihaz güncellemeyi fotoğraf makinesi hafıza kartına indirebilecektir. Daha fazla bilgi için SnapBridge uygulamasının çevrimiçi yardımına bakın. SnapBridge Nikon İndirme Merkezi'nde güncellemeler kullanıma sunulduğunda bildirim aynı anda görüntülemeyebilir.

# “C” Firmware Versiyonu 1.30 ile Mevcut Özellikler

“C” kamera donanım yazılımı sürüm 1.30'da mevcut olan yeni özellikler aşağıda açıklanmıştır.

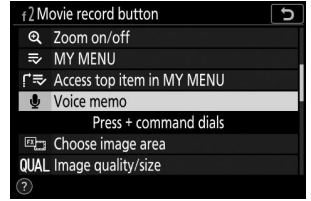
## Sesli Notlar (Yalnızca Z 6II)

[ **Film kayıt düğmesi** ]'ne Özel Ayar f2 [ **Özel kontroller** ] aracılığıyla atanabilecek rollere bir [ **Ses notu** ] seçeneği eklendi. [ **Sesli not** ] rolünde, bir resim görüntülenirken yaklaşık 60 saniyeye kadar uzunluktaki sesli notları kaydetmek ve oynatmak için film kayıt düğmesi kullanılabilir.



## Sesli Notların Kaydedilmesi


- 1 Özel Ayar f2 [ **Özel kontroller** ] > [ **Film kayıt düğmesi** ] için [ **Ses notu** ] seçeneğini seçin.

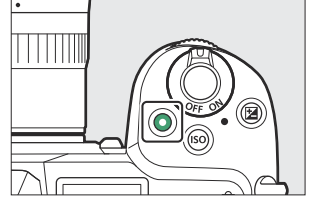


- 2 Oynatma modunu seçin ve sesli not eklemek istediğiniz resmi görüntüleyin.




### 3 Film kayıt düğmesini basılı tutun.

- Düğmeye basıldığında kayıt devam edecektir.
- Kayıt sırasında bir  simgesi görüntülenir.



### 4 Kaydı sonlandırmak için film kayıt düğmesini bırakın.

- Sesli not içeren resimler  simgeleriyle gösterilir.
- Kayıt 60 saniye sonra otomatik olarak sona erer.



---

### ✓ **Dikkat: Sesli Not Kaydı**

- Mevcut notların ( [ ] simgeleriyle gösterilir) bulunduğu resimlere sesli notlar eklenemez. Yeni bir not kaydetmeyi denemeden önce mevcut notu silin.
  - Kayıt devam ederken diğer resimleri görüntüleyemez veya dokunmatik kontrolleri kullanamazsınız.
  - Aşağıdaki durumlarda kayıt sona erecektir:
    - [ ] düğmesine basın,
    - oynatma modundan çıkın veya
    - kamerayı kapatın.
  - Deklanşöre basarsanız veya diğer fotoğraf makinesi kontrollerini çalıştırırsanız kayıt sona erebilir.
  - Kartlar kilitliyse (yazma korumalı) SD hafıza kartlarına sesli notlar kaydedilemez.
- 

### **Tip: Sesli Not Saklama Konumu**

Fotoğraf çekimi menüsünde [ **İkincil yuva işlevi** ] için [ **Yedekleme** ] veya [ **RAW birincil - JPEG ikincil** ] seçilerek çekilen resimlere ilişkin sesli notlar, her iki hafıza kartındaki resimlere eklenecektir.

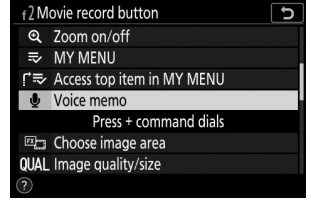
### **Tip: Sesli Not Dosya Adları**

Sesli notların dosya adları "DSC\_ *nnnn* .WAV" biçimindedir; burada *nnnn* , sesli notun ilişkili olduğu resimden kopyalanan dört haneli bir sayıdır.

- Fotoğraf çekimi menüsünde [ **Renkli alan** ] için [ **Adobe RGB** ] seçili olarak çekilen resimlere ilişkin sesli notlar "\_DSC *nnnn* .WAV" biçiminde dosya adlarına sahiptir.
  - Fotoğraf çekimi menüsünde [ **Dosya adlandırma** ] aracılığıyla adlandırılan resimlere yönelik sesli notlar, " DSC " yerine, ilişkilendirildikleri resimlerle aynı üç harfli öneke sahip olacaktır.
-

## Sesli Notları Çalma

- 1 Özel Ayar f2 [ Özel kontroller ] > [ Film kayıt düğmesi ] için [ Ses notu ] seçeneğini seçin.

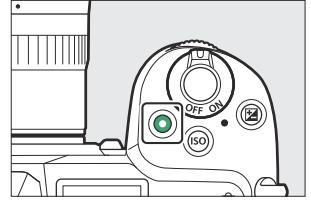


- 2 İzleme modunu seçin ve resmi [ ] simgesiyle görüntüleyin.



- 3 Film kayıt düğmesine basın.

- Sesli notun çalınması başlayacaktır.



- 4 Film kayıt düğmesine tekrar basın.



- Sesli notun oynatılması sona erecektir.




---

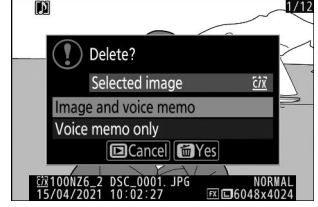
**✓ Dikkat: Sesli Not Çalma**

- Sesli not oynatımı sırasında oynatma yakınlştırması devre dışı bırakılır.
  - Aşağıdaki durumlarda oynatma sona erecektir:
    - diğer resimleri görüntüle,
    - ıı düğmesine basın,
    - oynatma modundan çıkın veya
    - kamerayı kapatın.
  - Deklanşöre basarsanız veya diğer fotoğraf makinesi kontrollerini çalıştırırsanız oynatma sona erebilir.
  - Resimlerin korunması aynı zamanda ilgili sesli notları da korur. Koruma ayrı olarak uygulanamaz.
  - WT-7 kullanılarak bir bilgisayara veya ftp sunucusuna yüklenen resimlere sesli notlar dahil edilmez. Resimler HTTP sunucusu modunda görüntülendiğinde sesli notlar ayrı dosyalar olarak listelenir.
-

## Sesli Notları Silme

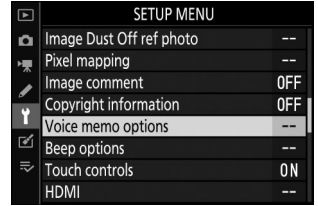
 simgesiyle işaretlenmiş bir resmi görüntülerken  düğmesine basıldığında bir onay iletişim kutusu görüntülenir.

- Hem resmi hem de sesli notu silmek için [ **Görüntü ve sesli not** ] seçeneğini vurgulayın ve  tuşuna basın.
- Yalnızca sesli notu silmek için [ **Yalnızca sesli not** ] seçeneğini vurgulayın ve  tuşuna basın.
- Her iki dosyayı da silmeden oynatmaya devam etmek için  tuşuna basın.
- Resimlerin silinmesi, ilgili tüm sesli notların silinmesine neden olur.
- Çift formatlı resimlerde, sesli notu yalnızca mevcut yuvadaki karttaki resimden silmeyi tercih edebilirsiniz; bunu, [ **Seçilen resim** ] ve ardından [ **Yalnızca sesli not** ] seçeneğini seçerek yapabilirsiniz.

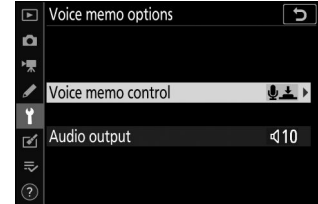


## Sesli Not Seçenekleri

Kurulum menüsü artık sesli not kaydetme ve oynatma için aşağıdaki seçenekleri içeren bir [ **Sesli not seçenekleri** ] öğesi sunuyor.



- [ **Sesli not kontrolü** ] sesli not kaydı sırasında film kayıt düğmesinin davranışını kontrol eder.
  - [ **Basılı tutun** ] (varsayılan): Kayıt yalnızca film kayıt düğmesine basıldığında gerçekleşir ve düğme bırakıldığında sona erer.
  - [ **Başlatmak/durdurmak için basın** ]: Kaydı başlatmak için film kayıt düğmesine bir kez basın ve kaydı bitirmek için tekrar basın.
- [ **Ses çıkışı** ] sesli not oynatma ses düzeyini kontrol eder.
  - [ **Hoparlör/kulaklık** ]: Sesli notların kamera hoparlörü veya kameraya bağlı kulaklık üzerinden oynatılacağı ses seviyesini seçin.
  - [ **Kapalı** ]: Film kayıt düğmesine basıldığında sesli notlar oynatılmaz.



# Portreler için Ton ve Parlaklık Ayarları

Fotoğraf ve film çekimi menülerine [ **Portre izlenim dengesi** ] öğeleri eklendi. Ayarlara renk tonu ve parlaklık eksenlerinde ince ayar yapılabilir ve sonuçlar [ **Mod 1** ], [ **Mod 2** ] veya [ **Mod 3** ] olarak kaydedilebilir. Kaydedilen modlar yeni resimlere uygulanabilir.

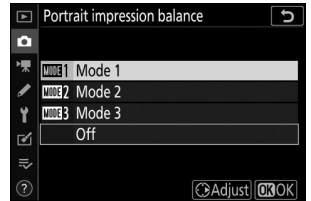
## Portre Gösterimi Denge Modları Oluşturma

**1** Fotoğraf veya film çekimi menüsünde [ **Portre izlenim dengesi** ] seçeneğini seçin.



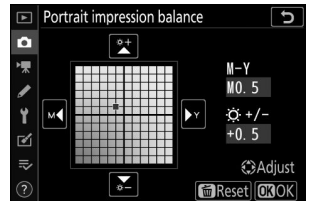
**2** [ **Mod 1** ]'den [ **Mod 3** ]'e kadar bir modu vurgulayın ve **↵** basın.

- Seçilen moda ilişkin seçenekler görüntülenecektir.




**3** Ton ve parlaklığı ayarlayın.

- M (macenta)-Y (sarı) ekseninde renk tonunu ayarlamak için **↶** veya **↷** basın. M'ye doğru ilerledikçe macenta artar, Y'ye doğru ilerledikçe amber (sarı) artar.
- Parlaklığı ayarlamak için **↶** veya **↷** tuşuna basın. Parlaklık değerler yükseldikçe artar, azaldıkça azalır.
- Seçilen değerler kılavuzun sağında görüntülenir.
- Varsayılan ayarları geri yüklemek için **↶** düğmesine basın.



**4** Değişiklikleri Kaydet.

- Değişiklikleri kaydetmek ve menülerden çıkmak için **⊗** tuşuna basın.
- Varsayılan değerlerden değiştirilen modlar yıldız işaretleri (" \* ") ile gösterilir.
- Ek modlar oluşturmak için 1'den 4'e kadar olan adımları tekrarlayın.

**5 [ Portre izlenim dengesi ] ekranında [ Mod 1 ], [ Mod 2 ], [ Mod 3 ] veya [ Kapalı ] seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.**

- Seçilen mod sonraki tüm resimlere uygulanacaktır.
- [ **Kapalı** ] (varsayılan ayar) seçeneğinin seçilmesi portre izlenim dengesini devre dışı bırakır.

---

** Dikkat: Portre Gösterimi Dengesi**

- [ **Portre gösterim dengesi** ] şu durumlarda kullanılamaz:
    - [ **Creative Picture Control** ] için [ **Monokrom** ] veya [ **Yaratıcı Picture Control** ] seçilmiştir veya
    - Ayarlar menüsünde [ **HDMI** ] > [ **Gelişmiş** ] > [ **N-Log/HDR (HLG) çıkış seçenekleri** ] için [ **N-Log** ] veya [ **HDR (HLG)** ] seçilir.
  - Portre izlenim dengesi için seçilen değerler, fotoğraf makinesinin izleme ekranında, rötuş menüsündeki [ **NEF ( RAW ) işleme** ] ekranında veya Nikon NX Studio yazılımında görüntülenemez.
  - Mevcut resimlerin portre izlenim dengesi ayarları, NX Studio veya rötuş menüsündeki [ **NEF ( RAW ) işleme** ] ögesi kullanılarak değiştirilemez.
-

# "C" Firmware Versiyonu 1.40 ile Mevcut Özellikler

Z 7II/Z 6II "C" donanım yazılımını sürüm 1.30'dan sürüm 1.40'a güncellemek, aşağıda açıklanan özelliklere erişim sağlar.

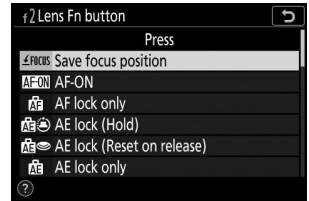
## Özel Ayarlar için Yeni Seçenekler f2 "Özel Kontroller": "Odak Konumunu Kaydet" ve "Odak Konumunu Geri Çağır"

Özel Ayar f2 [ **Özel kontroller** ] için fotoğraf makinesi kontrollerine atanabilecek rollere [ **Odak konumunu kaydet** ] ve [ **Odak konumunu geri çağır** ] eklendi. Bu kontrolleri kullanarak lensin mevcut odak konumunu kaydetmek ve hızla geri yüklemek için sırasıyla [Odak konumunu kaydet ]'i [ **Lens Fn düğmesi** ]'ne ve [ **Odaklama konumunu geri çağır** ]'ı [ **Lens Fn2 düğmesi** ]'ne atayın ("bellek geri çağırma"). Sabit bir odak mesafesindeki konulara sık sık geri dönüyorsanız bunu faydalı bulabilirsiniz.

- Bellek geri çağırma yalnızca kameraya **Fn** ve **Fn2** düğmeleriyle donatılmış bir otomatik odaklı Z yuvalı lens takıldığında kullanılabilir. Objektif bir **Fn2** düğmesiyle donatılmamışsa, objektif **Fn** düğmesine [ **Odak konumunu kaydet** ] atansa bile fotoğraf makinesi netleme konumunu kaydedemez.
- Odak konumları hem fotoğraf hem de video modlarında kaydedilebilir ve geri çağırılabilir.
- Odak konumları herhangi bir odak modunda kaydedilebilir.
- Lens çıkarıldığında kayıtlı odak konumu sıfırlanır.

## Bellek geri çağırma


- 1 **Özel Ayar f2 [ Özel kontroller ] > [ Lens Fn düğmesi ] için [ Odaklama konumunu kaydet ] seçeneğini seçin.**

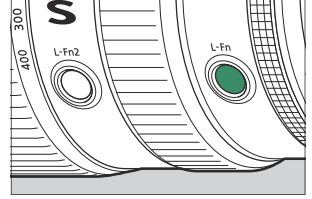


**2 Özel Ayar f2 [ Özel kontroller ] > [ Lens Fn2 düğmesi ] için [ Odaklama konumunu geri çağır ] seçeneğini seçin.**



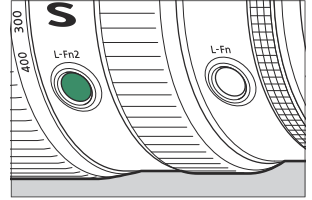
**3 Çekim ekranında istediğiniz nesneye odaklanın ve lens Fn düğmesini basılı tutun.**

A  işlem başarılı olursa çekim ekranında simgesi görünecektir.



**4 Lens Fn2 düğmesine basın.**

- Kaydedilen odak konumu geri yüklenecektir.
- Objektif **Fn2** düğmesinin basılı tutulması manuel netlemeyi etkinleştirir ve kontrole basıldığında deklanşöre yarım basıldığında fotoğraf makinesi yeniden netleme yapmaz.



---

### ✓ **Dikkat: Hafıza Çağırma**

- Çekim bilgileri görüntülenirken netleme konumları kaydedilemez.
  - Ortam sıcaklığındaki değişiklikler, odağın kaydedildiği konumdan farklı bir konuma çağırılmasına neden olabilir.
  - Daha önce kaydedilen odak konumları, lens odak uzaklığı yakınlaştırma yoluyla ayarlandıktan sonra geri çağırıldığında değişme eğilimindedir. Objektif odak uzaklığı ayarlandıktan sonra kayıtlı bir netleme konumu geri çağırılırsa, ayarlar menüsünde [ **Bip seçenekleri** ] > [ **Bip açık/kapalı** ] için [ **Kapalı** ] dışında bir seçeneğin seçilmesi koşuluyla, fotoğraf makinesi dört kısa bip sesi çıkaracaktır. .
- 

### **Tip: Bip sesi**

- Ayarlar menüsünde [ **Bip sesi seçenekleri** ] > [ **Bip açık/kapalı** ] için [ **Kapalı** ] dışında bir seçenek seçilirse, fotoğraf modunda bir odak konumu kaydedildiğinde veya geri çağırıldığında fotoğraf makinesi iki kısa bip sesi çıkarır.
  - Sessiz fotoğrafta, video modunda veya [ **Bip sesi seçenekleri** ] > [ **Bip sesi açık/kapalı** ] için [ **Kapalı** ] seçildiğinde bip sesi duyulmuyor.
-

# Yeni Özel Ayar: f9 “Odak Halkası Döndürme Aralığı”

Özel Ayarlar menüsüne f9 konumuna bir [ **Odak halkası dönüş aralığı** ] öğesi eklendi. Z objektif yuvalı lenslerdeki netleme veya kontrol halkalarının, minimum netleme mesafesinden sonsuza kadar gitmek için ne kadar döndürülmesi gerektiğini seçin.

Seçenek	Tanım
[ <b>Doğrusal olmayan</b> ]	Halkanın ne kadar döndürüldüğüne bakılmaksızın, halka hızlı bir şekilde döndürüldüğünde odak mesafesi büyük miktarda, yavaş döndürüldüğünde ise küçük bir miktarda değişir.
[ <b>90°</b> ]	Minimum odak mesafesinden sonsuza kadar gitmek için halkanın ne kadar döndürülmesi gerektiğini seçin. Örneğin [ <b>90°</b> ] seçildiğinde odağı minimum mesafeden sonsuza çekmek için halkanın yalnızca 90° döndürülmesi gerekir. Daha büyük değerler daha ince ayarlara izin verir.
[ <b>120°</b> ]	
[ <b>150°</b> ]	
[ <b>180°</b> ]	
[ <b>210°</b> ]	
[ <b>240°</b> ]	
[ <b>270°</b> ]	
[ <b>300°</b> ]	
[ <b>330°</b> ]	
[ <b>360°</b> ]	
[ <b>540°</b> ]	
[ <b>720°</b> ]	
[ <b>Maks.</b> ]	

- Objektif dönüş aralığı seçimini desteklemiyorsa, [ **Odak halkası dönüş aralığı** ], [ **Doğrusal Olmayan** ] olarak sabitlenecektir.

# Yeni Özel Ayar: f10 "Odak/Kontrol Halkası Rollerini Değiştir"

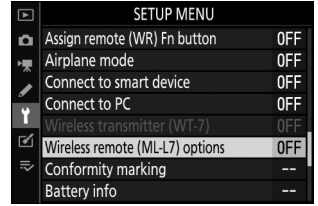
Özel Ayarlar menüsüne f10 konumuna bir [ **Odak/kontrol halkası rollerini değiştir** ] ögesi eklendi.

[ **Açık** ] seçilirse odak halkası, kontrol halkasına atanan rolü yerine getirecektir.

- Kontrol halkası tarafından gerçekleştirilen işlev, Özel Ayar f2 veya g2 [ **Özel kontroller** ] kullanılarak seçilebilir.
- Bu seçenek yalnızca uyumlu lensler için geçerlidir.

## Uzaktan Kumanda (ML-L7) Seçenekleri

Kurulum menüsüne bir [ **Kablosuz uzaktan kumanda (ML-L7) seçenekleri** ] ögesi eklendi. Fotoğraf makinesiyle Bluetooth aracılığıyla eşleştirildiğinde isteğe bağlı ML-L7 uzaktan kumandaları, fotoğraf, film kaydı ve benzeri işlemler sırasında fotoğraf makinesini uzaktan kontrol etmek için kullanılabilir.



## Bağlantı Kurma

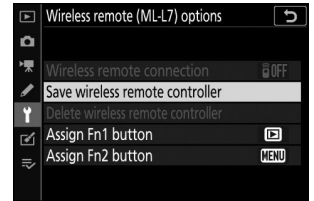
ML-L7 uzaktan kumandası kullanılmadan önce fotoğraf makinesiyle eşleştirilmelidir.

- Kamera aynı anda yalnızca bir uzaktan kumandayla eşleştirilebilir. Birden fazla uzaktan kumandayla art arda eşleştirilirse, kamera yalnızca en son eşleştirildiği uzaktan kumandaya yanıt verecektir.
- Mevcut belgeye ek olarak ML-L7 uzaktan kumanda belgelerine de başvurmanız gerekecektir.



## Eşleştirme

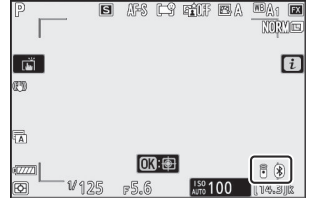
- 1 Kurulum menüsünde [ **Kablosuz uzaktan kumanda (ML-L7) seçenekleri** ] seçeneğine gidin, [ **Kablosuz uzaktan kumandayı kaydet** ] ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

- Kamera eşleştirme moduna girecektir.
- Akıllı cihaza veya bilgisayara olan mevcut bağlantı sonlandırılacaktır.



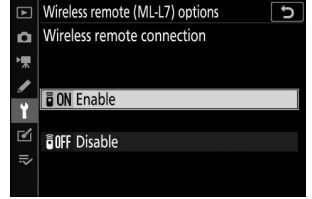
## 2 Uzaktan kumandanın güç düğmesini üç saniyeden uzun süre basılı tutun.

- Kamera ve uzaktan kumanda eşleşmeye başlayacaktır. Eşleştirme sırasında uzaktan kumandadaki durum LED'i saniyede yaklaşık iki kez yanıp söner.
- Eşleştirme tamamlandığında kamera ile uzaktan kumanda arasında bir bağlantı kurulacaktır.
- Çekim ekranında  ve  görünecektir.
- Eşleştirmenin başarısız olduğunu belirten bir mesaj görüntülenirse, eşleştirme işlemini 1. Adımdan itibaren tekrarlayın.



## Eşleştirilmiş bir Uzaktan Kumandaya Bağlanma

### 1 Kurulum menüsünde [ Kablosuz uzaktan kumanda (ML-L7) seçenekleri ] ögesine gidin ve [ Kablosuz uzaktan bağlantı ] için [ Etkinleştir ] ögesini seçin.



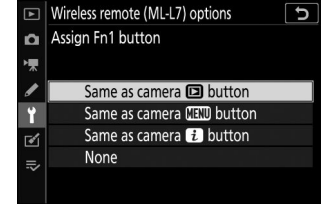
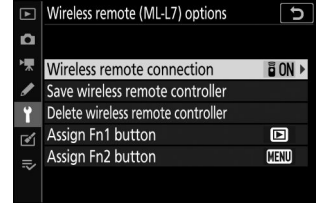
### 2 Uzaktan kumandanın güç düğmesine basın.

Kamera ve uzaktan kumanda otomatik olarak bağlanacaktır.

## Kurulum Menüsü “Kablosuz Uzaktan Kumanda (ML-L7) Seçenekleri” Ögesi

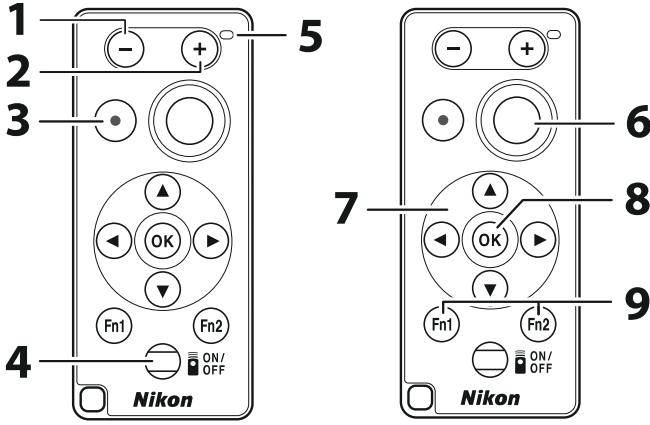
Kurulum menüsündeki [ **Kablosuz uzaktan kumanda (ML-L7) seçenekleri** ] ögesi aşağıdaki seçenekleri içerir:

- [ **Kablosuz uzaktan bağlantı** ]: Kameranın en son eşleştirildiği uzaktan kumandaya bağlanmak için [ **Etkinleştir** ] seçeneğini seçin. Bağlantıyı sonlandırmak için [ **Devre Dışı Bırak** ] seçeneğini seçin.
- [ **Kablosuz uzaktan kumandayı kaydet** ]: Kamerayı bir uzaktan kumandayla eşleştirin. Daha fazla bilgi için “Bağlantı Kurma” bölümündeki “Eşleştirme” konusuna bakın ( [808](#) ).
- [ **Kablosuz uzaktan kumandayı sil** ]: Kamera ile uzaktan kumanda arasındaki eşleştirmeyi sonlandırır.
- [ **Fn1 düğmesini ata** ]/[ **Fn2 düğmesini ata** ]: Uzaktan kumandanın **Fn1** ve **Fn2** düğmelerine atanan rolleri seçin.




Seçenek	Tanım
[ Kamera ▶ düğmesiyle aynı ]	Düğme, kameranın ▶ düğmesiyle aynı işlevi gerçekleştirir.
[ Kameranın MENU düğmesiyle aynı ]	Düğme, kameranın MENU düğmesiyle aynı işlevi gerçekleştirir.
[ Kamera i düğmesiyle aynı ]	Düğme, kamera i düğmesiyle aynı işlevi gerçekleştirir.
[ Yok ]	Düğmeye basmanın hiçbir etkisi yoktur.

## ML-L7 Uzaktan Kumandanın Parçaları: İsimler ve İşlevler



1	"-" düğmesi	Kameranın $\text{Q}$ (?) düğmesiyle aynı işlevi gerçekleştirir.
2	"+" düğmesi	Kamera $\text{Q}$ düğmesiyle aynı işlevi gerçekleştirir.
3	Film kayıt düğmesi	Film kaydını başlatmak için bir kez, durdurmak için bir kez daha basın.
4	Güç düğmesi	<ul style="list-style-type: none"><li>Uzaktan kumandayı açmak için düğmeye basın.<ul style="list-style-type: none"><li>Uzaktan kumanda, yakınlarda olduğu varsayılarak, halihazırda eşleştirilmiş olduğu kameraya otomatik olarak bağlanacaktır.</li><li>Düğmeyi üç saniyeden uzun süre basılı tutarsanız uzaktan kumanda eşleştirme moduna girecektir.</li></ul></li><li>Uzaktan kumanda açıkken güç düğmesine basıldığında uzaktan kumanda kapatılır ve ardından durum LED'i söner.</li></ul>
5	Durum LED'i	Durum LED'inin rengi ve davranışı uzaktan kumanda ve çekim durumunu gösterir. Daha fazla bilgi için bkz. "Uzaktan Kumanda Durumu LED'i (Z 7II/Z 6II)" ( <a href="#">813</a> ).
6	Deklanşör düğmesi	Deklanşörü serbest bırakmak için düğmeye basın. <ul style="list-style-type: none"><li>Uzaktan kumanda deklanşörüne yarım basılamaz.</li><li>Seri çekim için uzaktan kumanda deklanşörü basılı tutulamaz.</li><li>"Ulb" enstantane hızında fotoğraf çekme prosedürü "Zaman" ile aynıdır.</li></ul>
7	Çoklu seçici	Fotoğraf makinesindeki çoklu seçiciyle aynı işlevi gerçekleştirir.
8	Ⓜ (seç) düğmesi	Fotoğraf makinesindeki Ⓜ düğmesiyle aynı işlevi gerçekleştirir.

9	Fn1 (Fonksiyon 1)/ Fn2 (İşlev 2) düğmeleri	<p>[ <b>Kablosuz uzaktan kumanda (ML-L7) seçenekleri</b> ] &gt; [ <b>Fn1 düğmesini ata</b> ] ve [ <b>Fn2 düğmesini ata</b> ] öğelerini kullanarak kurulum menüsü aracılığıyla atanan rolleri gerçekleştirin.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Varsayılan ayarlarda, uzaktan kumandadaki <b>Fn1</b> ve <b>Fn2</b> düğmeleri sırasıyla kameranın  ve <b>MENU</b> düğmeleriyle aynı işlevleri gerçekleştirir.</li></ul>
---	---	--

**Tip: Uzaktan Kumanda Durumu LED'i (Z 7II/Z 6II)**

Renk	Davranış	Durum
Yeşil	Yaklaşık saniyede bir kez yanıp sönüyor	Eşleştirilmiş kamera aranıyor.
Yeşil	Hızlı bir şekilde yanıp sönüyor (saniyede yaklaşık iki kez)	Eşleştirme.
Yeşil	Yaklaşık her üç saniyede bir yanıp söner	Kameraya bağlı.
Turuncu	Bir kez yanıp söner	Fotoğrafçılık başladı.
Turuncu	İki kez yanıp sönüyor	"Ampul" veya "Zaman" çekimi sona erdi.
Kırmızı	Bir kez yanıp söner	Film kaydı başladı.
Kırmızı	İki kez yanıp sönüyor	Film kaydı sona erdi.

**Tip: Odağı Kameradan Ayarlama**

**AF -S** netleme modunda Özel Ayar a2 [ AF - **S öncelik seçimi** ] için [ Odak ] seçilirse, fotoğraf makinesi deklanşörüne yarım basıldığında netleme kilitlenir. Daha sonra seçilen netleme konumunda fotoğraf çekmek için uzaktan kumandadaki deklanşöre basabilirsiniz.


**Tip: Bekleme Zamanlayıcısı**

Bekleme zamanlayıcısının süresi dolduktan ve ekran, vizör ve kontrol paneli kapatıldıktan sonra fotoğraf makinesini yeniden etkinleştirmek için uzaktan kumandayı açın ve deklanşöre veya film kayıt düğmesine basın ve basılı tutun.

---

## ✓ Sorun giderme

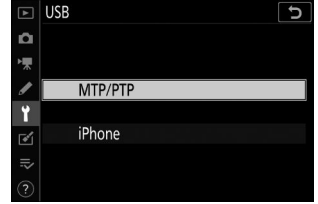
ML-L7 uzaktan kumandayı kullanırken aşağıdakilerden herhangi birini yaşıyorsanız aşağıda listelenen çözümleri deneyin.

- **[ Kablosuz uzaktan kumanda (ML-L7) seçenekleri ] kurulum menüsünde seçilemez ve fotoğraf makinesi uzaktan kumandayla eşleştirilemez:**
  - Fotoğraf makinesi pilinin şarjlı olduğunu kontrol edin veya isteğe bağlı bir AC şarj adaptörü veya isteğe bağlı bir güç konektörü ve AC adaptörü kullanın.
  - Kurulum menüsünde [ **Uçak modu** ] için [ **Devre Dışı Bırak** ] seçeneğinin seçildiğini doğrulayın.
  - Fotoğraf makinesi USB aracılığıyla bir bilgisayara veya akıllı cihaza bağlıyken uzaktan kumanda kullanılamaz. USB bağlantısını sonlandırın.
- **Kamera uzaktan kumandaya yanıt vermiyor:**
  - Kamera ve uzaktan kumanda bağlı değil. Bağlanmak için uzaktan kumandanın güç düğmesine basın. Çekim ekranında  görünmüyorsa fotoğraf makinesi ile uzaktan kumandayı tekrar eşleştirin.
  - Kurulum menüsünde [ **Kablosuz uzaktan kumanda (ML-L7) seçenekleri** ] > [ **Kablosuz uzaktan bağlantı** ] için [ **Etkinleştir** ] ögesinin seçildiğini doğrulayın.
  - Kurulum menüsünde [ **Uçak modu** ] için [ **Devre Dışı Bırak** ] seçeneğinin seçildiğini doğrulayın.
  - Fotoğraf makinesi USB aracılığıyla bir bilgisayara veya akıllı cihaza bağlıyken uzaktan kumanda kullanılamaz. USB bağlantısını sonlandırın.
  - Hem uzaktan kumanda hem de bilgisayar veya akıllı cihazla eşzamanlı kablosuz bağlantılar desteklenmez. Bir bilgisayara veya akıllı cihaza bağlanarak uzaktan kumanda bağlantısını keserseniz, kurulumda [ **Kablosuz uzak (ML-L7) seçenekleri** ] > [ **Kablosuz uzaktan bağlantı** ] için [ **Etkinleştir** ] seçilerek bağlantı yeniden kurulabilir. Menü.

# “C” Firmware Versiyonu 1.50 ile Mevcut Özellikler

## Yeni “ USB ” Seçeneği

Kurulum menüsüne [ **USB** ] seçeneği eklendi. Bu eklemeyle birlikte, NX MobileAir akıllı telefon uygulamasını çalıştıran bir iPhone artık USB kablосуyla bağlanan bir kameradan resim aktarabiliyor.



- Bilgisayarlara veya Android cihazlara bağlanırken [ **MTP/PTP** ] seçeneğini seçin.
- NX MobileAir kullanmak için yalnızca üçüncü taraf USB-C Lightning kablosu aracılığıyla iPhone'lara bağlanırken [ **iPhone** ] seçeneğini seçin (uyumlu USB-C - Lightning kabloları hakkında bilgi için NX MobileAir çevrimiçi yardımına bakın).
- Kamera bir iPhone bağlı olsun veya olmasın, [ **iPhone** ] seçildiğinde aşağıda listelenen özellikler devre dışı bırakılır. Bu özelliklere erişmek için [ **MTP/PTP** ] seçeneğini seçin.
  - dahili kamera ağı işlevleri
  - kurulum menüsündeki [ **Kablosuz uzaktan kumanda (ML-L7) seçenekleri** ] ögesini seçin
  - kameraya güç sağlamak veya pili USB aracılığıyla şarj etmek (ayrıca isteğe bağlı bir AC şarj adaptörü kullanarak kameraya güç sağlayamazsınız veya pili şarj edemezsiniz)
- NX MobileAir uygulaması Apple App Store<sup>ve</sup> Google Play<sup>™</sup>'den edinilebilir.

## **Yeni Opsiyonel Uzaktan Tutma Yeri**

Kamera artık isteğe bağlı MC-N10 uzaktan kumandayı destekliyor. MC-N10 , kameraya bağlandığında film çekimi, fotoğraf çekme ve kamera ayarlarını yapma gibi görevler için kullanılabilir.

- MC-N10 üçüncü taraf kamera ekipmanlarına takmak için bir rozetle donatılmıştır. ARRI uyumlu bir rozet adaptörü aracılığıyla üçüncü taraf kamera ekipmanına monte edilen MC-N10 ile, hareketlerini izlemek için kamerayı kaydırırken hareketli nesnelere odakta tutabilir veya pozlama ve pozlama gibi ayarları yapmak için uygun şekilde yerleştirilmiş kontrolleri kullanabilirsiniz. kameraya dokunmadan beyaz dengesi.
- MC-N10 hakkında daha fazla bilgi için Nikon İndirme Merkezi'nde bulunan belgelere bakın.  
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

# “C” Firmware Versiyonu 1.60 ile Mevcut Özellikler

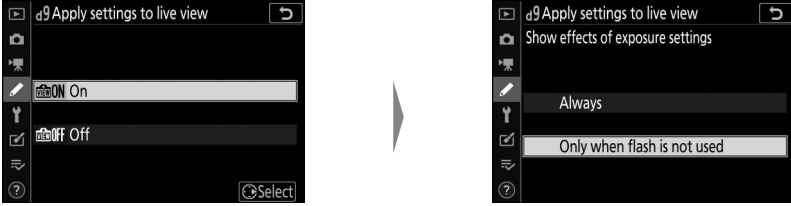
## “Vizöre Öncelik Verin” Monitör Modları



[ **Vizöre öncelik ver** ] monitör modu, [ **Vizöre öncelik ver (1)** ] ve [ **Vizöre öncelik ver (2)** ] ile değiştirildi.

- [ **Vizöre öncelik ver (1)** ] modunda vizör yalnızca siz ona baktığınızda açılır. Bu davranış, kamera “C” donanım yazılımının önceki sürümlerindeki [ **Vizöre öncelik ver** ] ile aynıdır.
- [ **Vizöre öncelik ver (2)** ] modunda, vizör hem ona baktığınızda hem de fotoğraf makinesi açıldıktan, deklanşöre yarım basıldıktan veya **AF-ON** düğmesine basıldıktan sonraki birkaç saniye boyunca açılacaktır. basıldı.
- Kurulum menüsündeki [ **Monitör modu seçimini sınırla** ] için [ **Vizöre öncelik ver** ] seçeneğinin yerini de [ **Vizöre öncelik ver (1)** ] ve [ **Vizöre öncelik ver (2)** ] seçenekleri almıştır.
- Monitör eğildiğinde [ **Vizöre öncelik ver (1)** ] veya [ **Vizöre öncelik ver (2)** ] seçilirse, gözünüzü kameraya koymanız vizörü tetiklemez.

# Flaşı Fotoğrafçılık için Yeni Önizleme Ayarları

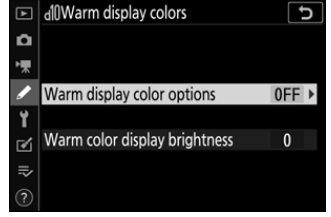
Özel Ayar d9 [ **Ayarları canlı görüntüye uygula** ] > [ **Açık** ] için kullanılabilen seçeneklere [ **Her zaman** ] ve [ **Yalnızca flaş kullanılmadığında** ] eklendi.



Seçenek	Tanım
[ <b>Açık</b> ]	<p>Beyaz dengesi, Picture Control'ler ve pozlama telafisi gibi ayarlarda yapılan değişikliklerin etkileri çekim ekranında görülebilir. [ <b>Açık</b> ] vurgulandığında  tuşuna basıldığında, [ <b>Her Zaman</b> ] ve [ <b>Yalnızca flaş kullanılmadığında</b> ] seçenekleri görüntülenir.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Her Zaman</b> ]: Ayarların efektleri, bir flaş ünitesi takıldığında ve patlamaya hazır olduğunda da görülebilir.<ul style="list-style-type: none"><li>- Bu ayar, ekran arka plan pozlamasında ayarlamalar için kullanıldığında önerilir.</li><li>- Ana konu çekim ekranında karanlık görünebilir.</li></ul></li><li>• [ <b>Yalnızca flaş kullanılmadığında</b> ]: Bir flaş ünitesi takıldığında ve patlamaya hazır olduğunda ekran parlaklığı görüntüleme kolaylığı için ayarlanır ([ <b>Kapalı</b> ] uyarınca). Ayarların renkler üzerindeki etkileri ne olursa olsun görülebilir.</li></ul>
[ <b>Kapalı</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Beyaz dengesi, Picture Control'ler ve pozlama telafisi gibi ayarlarda yapılan değişikliklerin etkileri çekim ekranında görünmez. Renk, parlaklık ve diğer ayarlar, uzun süreli kullanımlarda görüntüleme kolaylığı sağlayacak şekilde ayarlanır.</li><li>• Çekim ekranında bir  simgesi görünecektir.</li></ul>

## Yeni Özel Ayar: d10 “Sıcak Ekran Renkleri”

Özel Ayarlar menüsüne d10 konumuna [ **Sıcak ekran renkleri** ] seçeneği eklendi. Çekim, menü ve/veya izleme ekranlarında parlaklığı azaltılmış daha sıcak renkler kullanın. Bu, astronomik fotoğrafçılık ve benzerleri sırasında karanlık ortamlara uyarlanmış görüşle ekranların görüntülenmesini kolaylaştırır.



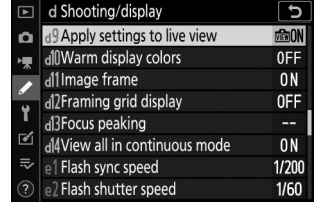
Seçenek	Tanım
[ <b>Sıcak ekran renk seçenekleri</b> ]	<p>Aşağıdaki seçenekler arasından seçim yapın.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Mod 1</b> ]: Çekim, menü ve oynatma ekranlarında daha sıcak renkler kullanın.</li><li>• [ <b>Mod 2</b> ]: Menü ekranında daha sıcak renkler kullanın. Çekim ve izleme ekranlarındaki simgeler ve diğer bilgiler için de daha sıcak renkler kullanılır, ancak objektiften görünüm veya resimlerin içeriği için kullanılmaz.</li><li>• [ <b>Kapalı</b> ]: Sıcak renkler kullanılmaz.</li></ul>
[ <b>Sıcak renkli ekran parlaklığı</b> ]	<p>Sıcak renkli ekran parlaklığını ayarlamak için ☺ veya ☹ tuşuna basın. Arttırılmış parlaklık için daha yüksek değerleri, azaltılmış parlaklık için daha düşük değerleri seçin.</p>

## Yeni Özel Ayar: d11 “Görüntü Çerçevesi”

Özel Ayarlar menüsüne d11 konumuna bir [ **Görüntü çerçevesi** ] seçeneği eklendi. Ekranda ve vizörde çekim görüntülerinin etrafındaki beyaz kenarlığı gizlemek için [ **Kapalı** ] seçeneğini seçin.

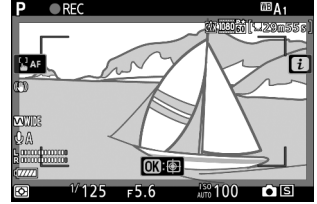
### ✓ Özel Ayarlar Yeniden Numaralandırıldı

Özel Ayarlar d10 [ **Sıcak ekran renkleri** ] ve d11 [ **Görüntü çerçevesi** ]'nin eklenmesiyle, [ **Kadraj kılavuz çizgileri ekranı** ], [ **Odak zirvesi** ] ve [ **Tümünü sürekli modda görüntüle** ] Özel Ayarlar gösterildiği gibi yeniden numaralandırıldı.



## Yeni Özel Ayar: g7 “Kırmızı KAYIT Çerçevesi Göstergesi”

Özel Ayarlar menüsüne g7 konumuna bir [ **Kırmızı KAYIT çerçeve göstergesi** ] seçeneği eklendi. [ **Açık** ] seçilirse, film çekimi devam ederken çekim ekranının çevresinde kırmızı bir kenarlık görünecektir. Bu, kayıt devam ederken sizi uyararak kaçırılan çekimleri önlemeye yardımcı olur.



### ✓ Özel Ayar Yeniden Numaralandırıldı

g7 konumuna [ **Kırmızı REC çerçeve göstergesi** ] eklenmesiyle, [ **MB-N11 düğmelerini ata** ] artık g8 olarak numaralandırılmıştır.

## **Kurulum Menüsü için Yeni Seçenek: “Finder Ekran Boyutu (Fotoğraf Lv)”**

Kurulum menüsüne [ **Finder ekran boyutu (fotoğraf Lv)** ] seçeneği eklendi. Vizör ekranı için [ **Standart** ] ve [ **Küçük** ] arasından bir büyütme seçin. [ **Küçük** ] seçeneğinin seçilmesi konunun tamamını görmeyi kolaylaştırır.

NIKON CORPORATION'ın yazılı izni olmadan, bu belgenin tamamı veya herhangi bir parçası (eleştirel makalelerdeki veya incelemelerdeki kısa alıntılar dışında) hiçbir şekilde çoğaltılamaz.