



## Picture Control Utility 2帮助

- ▶ 主页
- ▶ Picture Control Utility 2的基本操作
  - ▶ Picture Control Utility 2的用途
  - ▶ Picture Control Utility 2窗口的基本操作
    - ▶ 使用板块
    - ▶ 使用预览图像
    - ▶ 退出 Picture Control Utility 2
- ▶ Picture Control Utility 2的详细操作
  - ▶ 关于自定义优化校准
  - ▶ 创建/编辑自定义优化校准
    - ▶ 关于色阶调整
    - ▶ 关于自定义曲线
    - ▶ 编辑预览图像
  - ▶ 导入自定义优化校准
  - ▶ 导出自定义优化校准
  - ▶ 删除自定义优化校准
  - ▶ 改变自定义优化校准的名称和注释
  - ▶ Picture Control Utility 2的偏好设置
  - ▶ Picture Control Utility 2的菜单列表

## Picture Control Utility 2的基本操作

---

### ▶ Picture Control Utility 2的用途

本节对Picture Control Utility 2的用途进行简要介绍。

### ▶ Picture Control Utility 2窗口的基本操作

本节对Picture Control Utility 2的基本窗口和操作进行介绍。

## Picture Control Utility 2的用途

通过便于操作且可作为独立应用程序安装的Picture Control Utility 2，您可以执行下述操作。

- 更改和管理自定义优化校准

使用Picture Control Utility 2调节的优化校准可以保存为自定义优化校准。一旦保存为文件，即可将自定义优化校准与其他电脑或人员进行共享，也可以导出到存储卡并导入电脑。另外，在照相机上调节的自定义优化校准也可以导入Picture Control Utility 2。

- 管理优化校准

优化校准使您能够精确创建您想要的RAW图像类别（NEF、NRW）。Picture Control Utility 2能让您管理优化校准。

可使用Picture Control Utility 2管理的优化校准类型如下所示。

### ▼ 尼康优化校准

尼康优化校准是一组预设的优化校准功能，可提供亮度、对比度、色相等项目的优化值，以达到平衡的效果。

可以使用以下八种尼康优化校准。

- 自动

此优化校准基于 [标准]，提供色相和色调的自动调整。

- 标准

标准处理，以获得平衡效果。

- 自然

最低程度的处理，以获得自然效果。

- 鲜艳

图像得到增强，以获得鲜艳的影印效果。

- 单色

将图像转换为单色。

- 人像

对图像中人物皮肤的颜色和纹理进行强化处理。对于D3系列、D300系列和D700，此校准为可选的优化校准。

- 风景

为图像添加纵深感，为风景的多样性增添生动感。对于D3系列、D300系列和D700，此校准为可选的优化校准。

- 平面

此优化校准会保持大范围的色调，从亮部到暗部。

### ▼ 可选的优化校准

以下优化校准为可选尼康优化校准。

- D2XMODE1

该可选的优化校准功能创建的色彩与使用尼康D2X/D2XS数码相机的 [模式 I] 中的 [色彩模式] 创建的色彩类似。无需处理即可重现自然的人像肤色和丰富的层次感。

- D2XMODE2

该可选的优化校准功能创建的色彩与使用尼康D2X/D2XS数码相机的 [模式 II] 中的 [色彩模式] 创建的色彩类似。画面色彩丰富，适合进行大量的处理和修饰。

- D2XMODE3

该可选的优化校准功能创建的色彩与使用尼康D2X/D2XS数码相机的 [模式 III] 中的 [色彩模式] 创建的色彩类似。适合自然和风景图像。无需处理即可生动地重现绿树和蓝天。

- 在Picture Control Utility 2中将 [亮度] 设定为 [-1] 以创建与Nikon D2X/D2XS数码相机类似的亮度。
- 使用 [D2XMODE1]、[D2XMODE2] 或 [D2XMODE3] 不保证重现的色彩能够与使用尼康 D2X / D2XS 数码相机的 [模式 I]、[模式 II] 或 [模式 III] 创建的色彩相同。

## ▼ Creative Picture Control (创意优化校准)

Z卡口微单数码相机、D6和D780可使用Creative picture control (创意优化校准)。有各种类型可供使用，各类型都包含色相、色调、饱和度和其他设置的独特组合，以实现图像中的特定效果。

可以使用以下20种Creative Picture Control:

- 梦幻
- 清晨
- 流行
- 星期天
- 低沉
- 戏剧
- 静寂
- 漂白
- 忧郁
- 纯净
- 牛仔布
- 玩具
- 棕褐色
- 蓝色
- 红色
- 粉色
- 木炭
- 石墨

- 双色
- 黑碳

## ▼ 自定义优化校准

通过Picture Control Utility 2应用程序或兼容照相机，可以根据尼康优化校准、可选优化校准或Creative Picture Control创建您自己的优化校准。自定义优化校准可另存为设置文件，并在各兼容照相机和软件之间共享。

### ✓ 说明

- 如果您使用与优化校准系统不兼容的应用程序打开图像，可能不会对图像进行优化校准调节。
- 若要从照相机导入/导出自定义优化校准，照相机需要具有自定义优化校准创建功能。
- 以下类型的尼康数码单镜头反光相机与优化校准系统不兼容：  
D2 系列、D1 系列、D200、D100、D80、D70 系列、D60、D50 和 D40系列
- 不支持COOLPIX优化校准。
- 不支持HLG优化校准。

### ✓ 关于使用可选的优化校准的说明

可选的优化校准分为两种：一种用于软件，一种用于相机。

- 与软件相关的可选的优化校准  
这些可选的优化校准随软件一起安装并且可以随时使用。
- 与相机相关的可选的优化校准  
这些校准可以与以下相机型号一起使用。
  - D2XMODE1 / D2XMODE2 / D2XMODE3：  
D3、D3X、D300和D700
  - 人像 / 风景：  
D3系列、D300系列和D700

## Picture Control Utility 2窗口的基本操作

---

### ▶ 使用板块

在Picture Control Utility 2中，打开板块以导入和编辑优化校准文件。也可以改变板块的宽度，或者使板块分离出去并四处自由移动。

### ▶ 使用预览图像

Picture Control Utility 2窗口的中间是预览图像区。可以使用预览操作工具改变预览图像的显示方式。

### ▶ 退出 Picture Control Utility 2

本节介绍如何退出Picture Control Utility 2。

主页 > Picture Control Utility 2的基本操作 > Picture Control Utility 2窗口的基本操作 > 使用板块

## 使用板块

在Picture Control Utility 2中，显示板块以执行导入优化校准文件或调节图像等操作。

左边是 [产品] / [列表：优化校准] 板块，右边是 [调整] / [自定义曲线] / [直方图] 板块，底部是 [共享] 板块。

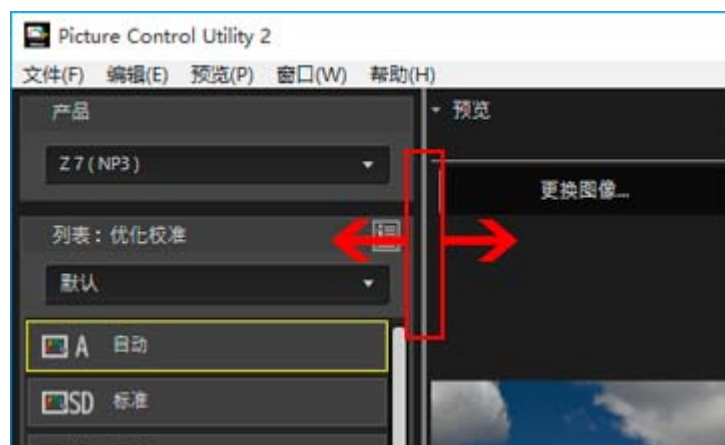
调节板块宽度

分离板块

选择 [列表：优化校准] 板块的显示样式


## 调节板块宽度

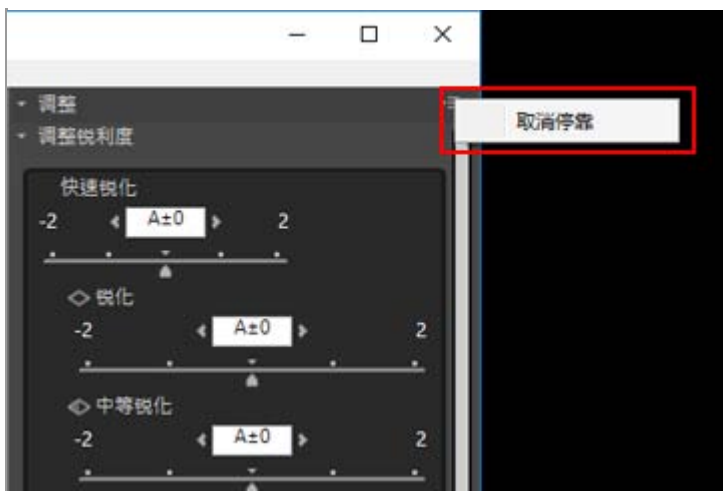
拖动板块之间的边框可调节各板块的宽度。



## 分离板块


[调整]、[直方图]、[共享] 和 [自定义曲线] 板块均可分别显示为单独的浮动窗口。

1. 单击板块右上方的  按钮显示菜单，然后选择 [取消停靠]。



板块与主窗口分离。

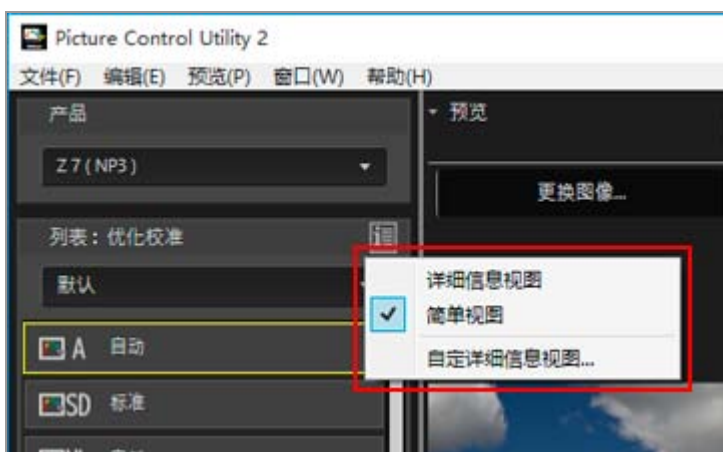
可以通过拖动标题栏将分离出的窗口移到需要的位置。

若要让分离出的窗口再次回到主窗口中，请单击标题栏右边的  按钮显示菜单，然后单击 [停靠]。

## 选择 [列表：优化校准] 板块的显示样式

[列表：优化校准] 中的显示项目可以改变。

1. 单击右上方的  选择需要的项目。



显示项目改变。

可以在 [详细信息视图]、[简单视图] 和 [自定义详细信息视图...] 之间选择。

如果选择 [自定义详细信息视图...]，将显示 [预置] 窗口，可以选择是否显示调节值或缩略图。有关 [预置] 的详细说明，请参见“[Picture Control Utility 2的偏好设置](#)”。



## 关于 [操作引导] 对话框

仅当首次启动Picture Control Utility 2时，才会显示 [操作引导] 对话框。

若要退出 [操作引导] ，请单击 [关闭] 按钮。

若要再次显示 [操作引导] 对话框，请在 [窗口] 菜单中选择 [操作引导] 。

## 使用预览图像

关于预览图像区

应用调节

显示直方图

改变显示放大比例

显示用于图像预览的高级功能

改变预览图像

调节预览

旋转

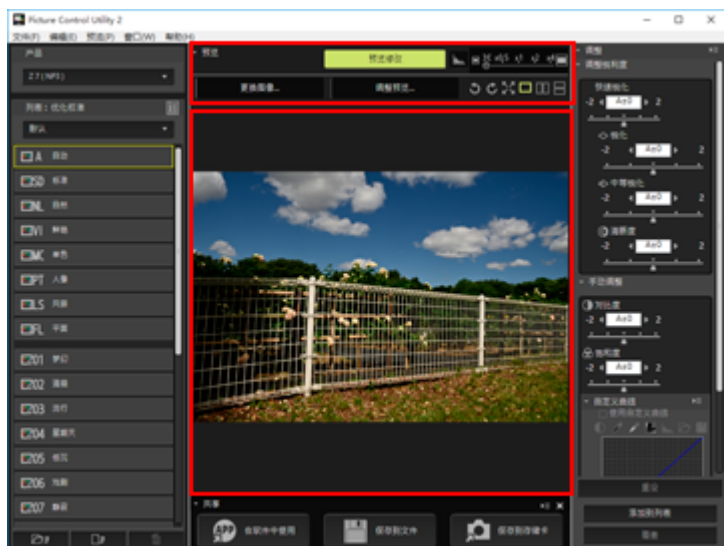
改变查看模式

### 关于预览图像区

Picture Control Utility 2窗口的中间是预览图像区。

默认显示的预览图像因 [产品] 列表中选择的产品而异。



可以使用预览操作工具改变预览图像的显示方式。



### 应用调节

可以单击 [预览修改] 选择是否将对优化校准进行的调节应用于预览图像。

## 显示直方图

单击  显示所显示图像的直方图。单击直方图右上方的  改变显示的细节。


- RGB：显示所有RGB通道的直方图。
- R/G/B：仅显示所选R/G/B通道的 [直方图] 。
- 亮度：仅显示亮度分布的 [直方图] 。

### ▶ 关于 [直方图]

“直方图”是用来显示图像亮度分布的曲线图。水平轴表示图像亮度，垂直轴表示像素数量。明亮图像的曲线峰点偏向图的右方，黑暗图像则偏向左方。如果曲线在到达图形的最右边以前未跌到底部，表示图像的亮部丢失。如果在到达最左边以前未跌到底部，表示图像的暗部丢失。

## 改变显示放大比例

水平拖动滑块放大/缩小预览图像。

将滑块设置到  在预览图像区显示整个图像。

## 显示用于图像预览的高级功能

单击 [预览] 显示/隐藏高级功能。通过显示高级功能，可以改变、调节和旋转预览图像，以及改变查看模式。

## 改变预览图像

单击 [更换图像...] 改变用于预览的图像。通过文件选择对话框选择需要的图像。

仅在尼康数码单镜头反光相机、微型单电相机或COOLPIX A上拍摄的NEF格式的RAW图像才能作为预览图像使用。

- 以应用了当前所选优化校准的状态显示RAW图像。
- 预览图像的曝光、白平衡和动态D-Lighting以拍摄时的设置显示。
- 拍摄后使用尼康工坊、捕影工匠或ViewNX-i软件编辑过的图像以未应用更改的状态显示。
- 若选择了将色调模式选为 [HLG] 所拍摄的NEF (RAW) 照片，则不能以正确的曝光显示。

### 注意

- 当 [产品] 列表中所选产品的优化校准与您想显示的图像的优化校准不同时，会出现确认对话框。
- 用不支持优化校准和自定义优化校准的照相机拍摄的图像可以作为预览图像显示，但无法用于创建自定义优化校准。

## 调节预览



单击 [调整预览...] 调节预览图像品质。使用 [调整预览] 窗口进行调节。

有关详细说明，请参阅“[编辑预览图像](#)”。

使用 [调整预览] 窗口进行的调节将不会应用到正在创建的自定义优化校准。

## 旋转






---

单击  /  沿对应的方向将显示的图像旋转90度。

## 改变查看模式

---

改变预览窗口的查看模式。

- ：使用整个画面显示放大的预览图像。若要返回原始窗口，请单击  按钮或者按Esc键。
-  / ：将调节后的预览图像垂直或水平地与使用在 [预览] 菜单 [比较对象] 中所选优化校准的图像对齐。
- ：返回单图像显示。

## ■ 退出 Picture Control Utility 2

您可以退出Picture Control Utility 2。当您从其他尼康应用程序启动了Picture Control Utility 2时，即使关闭该应用程序，Picture Control Utility 2也不会关闭。

1. 单击 [文件] 菜单（或Mac操作系统中 [Picture Control Utility 2] 菜单）中的 [退出Picture Control Utility 2] 。



Picture Control Utility 2关闭。当Picture Control Utility 2关闭时，Windows操作系统中  将从任务栏中消失。

## Picture Control Utility 2的详细操作

---

- ▶ [关于自定义优化校准](#)

- ▶ [创建/编辑自定义优化校准](#)

本节介绍创建自定义优化校准的步骤。

- ▶ [导入自定义优化校准](#)

将在兼容照相机或软件中创建的自定义优化校准导入Picture Control Utility 2。

- ▶ [导出自定义优化校准](#)

将创建的自定义优化校准导出到文件。这些文件可以在兼容照相机或软件中使用。

- ▶ [删除自定义优化校准](#)

删除在Picture Control Utility 2中注册的自定义优化校准。

- ▶ [改变自定义优化校准的名称和注释](#)

改变在Picture Control Utility 2中注册的自定义优化校准的名称和注释。

- ▶ [Picture Control Utility 2的菜单列表](#)

本节列举Picture Control Utility 2中可使用的菜单选项。

## 关于自定义优化校准

### 自定义优化校准文件的类型和特点

## 自定义优化校准文件的类型和特点

自定义优化校准文件有3种类型：[NCP]、[NP2]和[NP3]。自定义优化校准文件的可用类型视用于拍摄的照相机而定。

### NP3

Z卡口微单数码相机、D6和D780可使用NP3自定义优化校准文件。

#### 特点

- [Creative Picture Control] 有各种类型可供使用，各类型都包含色相、色调、饱和度和其他设置的独特组合，以实现图像中的特定效果。
- [调整锐利度] 设置可供使用。通过[快速锐化]可轻松调节锐利度，或可通过[中等锐化]进行详细调整。
- 之前的[锐化]调整范围“0到9”现已扩大至“-3到9”，因此可让您创建边缘从柔和到锐利的各种图像。

### NP2

您可以在D810或更新型号上使用NP2自定义优化校准文件。

#### 特点

- [平面]和[自动]\*优化校准可供使用。  
\* [自动]优化校准只可用于D850、D7500和其他NP3兼容照相机。
- [清晰度]设置可供使用。
- 每个设置都可以0.25为单位调节，从而可进行比NCP更详细的调整。
- 之前的[亮度]调整范围“-1到1”现已扩大至“-1.5到1.5”。

### NCP

可以在所有支持自定义优化校准的照相机上使用NCP自定义优化校准文件。

#### 兼容自定义优化校准的照相机

- NP3、NP2、NCP：Z卡口微单数码相机、D6、D780
- NP2、NCP：Z卡口微单数码相机、D6、D5、D500、D850、D810/D810A、D780、D750、D7500、D7200、D5500/D5600
- NCP：D3/D3X/D3S/D4/D4S、Df、D800/D800E、D700、D600/D610、

D300/D300S、D7000/D7100、D5000/D5100/D5200/D5300、D90、尼康1系列（J5除外）、COOLPIX A



兼容自定义优化校准的软件

- 尼康工坊
- 摄影工匠
- ViewNX-i



## ■ 创建/编辑自定义优化校准

您可以新建自定义优化校准。若要创建自定义优化校准，可编辑尼康优化校准、可选优化校准或Creative Picture Control 的设置，或编辑已创建的自定义优化校准的设置。

有关自定义优化校准和受支持产品类型的详细说明，请参阅“[关于自定义优化校准](#)”。

选择要使用的产品

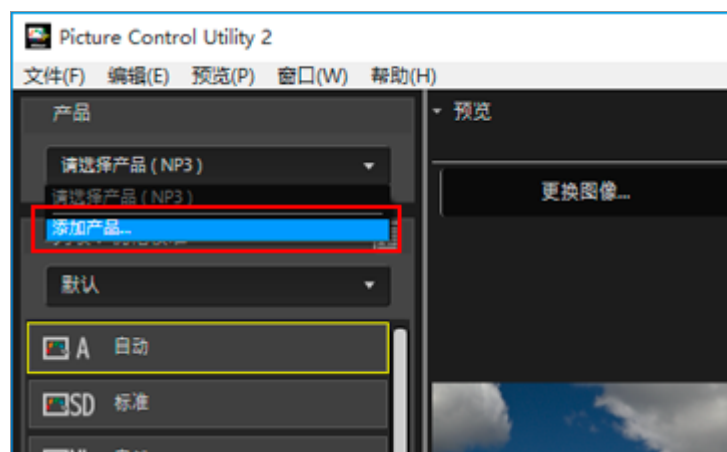
选择优化校准

调节

保存

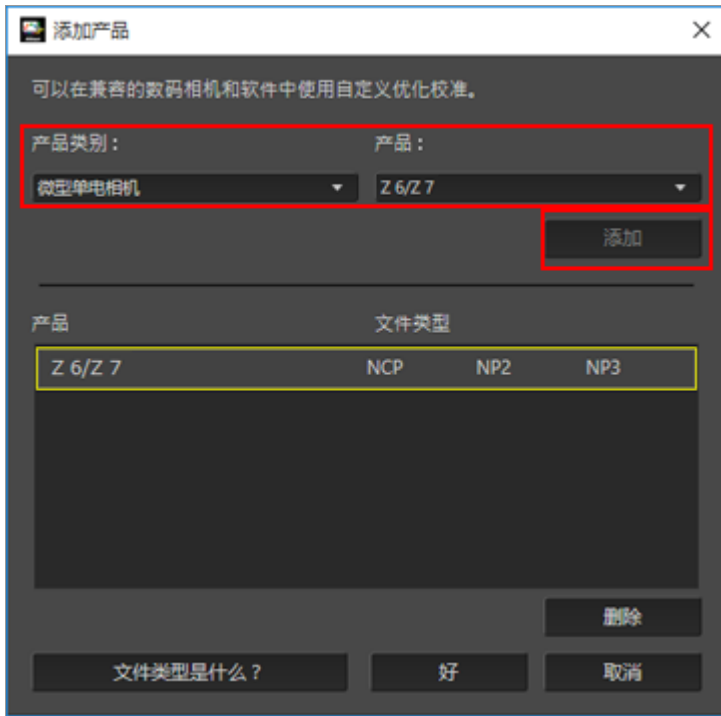
### 选择要使用的产品

1. 选择 [产品] 中的 [添加产品...]。



显示 [添加产品] 窗口。

2. 在 [产品类别:] 和 [产品:] 中选择要使用的照相机或应用程序，然后单击 [添加] 按钮。



产品即添加到 [产品] 列表。

3. 单击 [好]。

[添加产品] 窗口关闭。

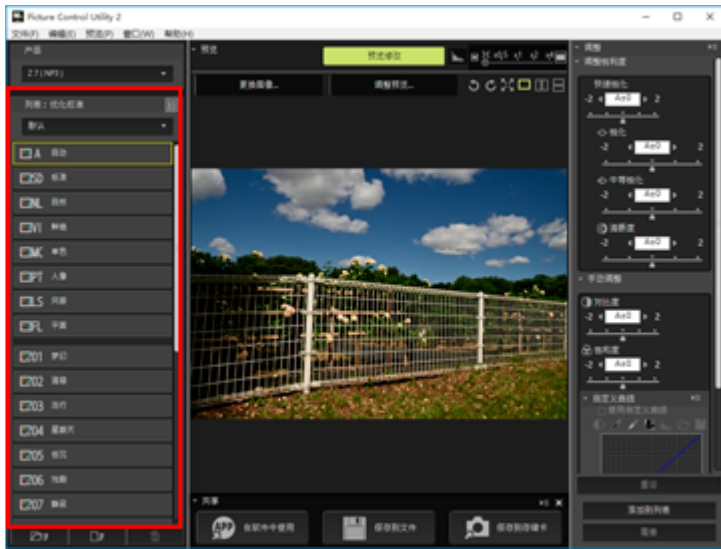
4. 从 [产品] 列表中选择要使用的产品。

#### 关于 [产品]

- 当 [产品] 列表中选择的产品改变时，可能会显示确认对话框。
- 如果在 [产品] 列表中选择的产品改变时优化校准也改变，则会应用与更改的优化校准对应的可用调整项目、调整范围和调整步幅。
- 根据选择的优化校准，可能无法选择 [产品] 列表中的某些产品。

## 选择优化校准

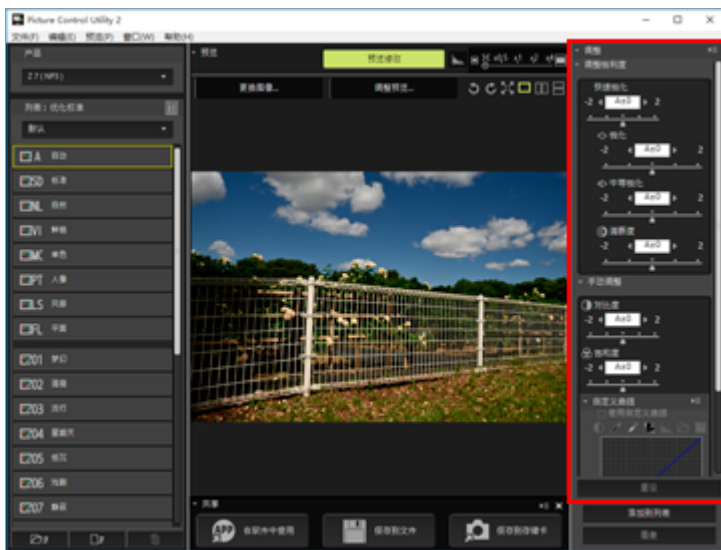
1. 在 [列表：优化校准] 列表中，选择要作为新自定义优化校准基础的优化校准。



根据在 [产品] 列表中选择的产品，可能无法选择某些优化校准。

## 调节

1. 在 [调整] 板块上配置各项。

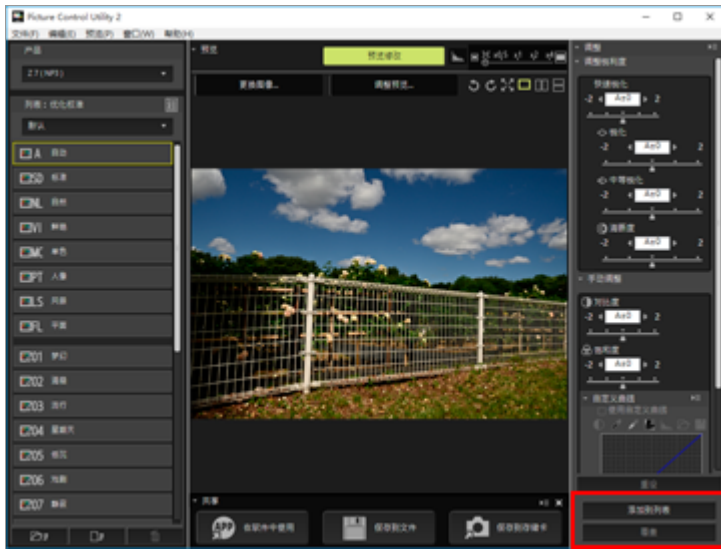


有关项目设置，请参阅“[关于色阶调整](#)”。

如果启用预览操作工具中的 [预览修改] 按钮，调节设置时会立即应用设置。

## 保存

1. 单击 [添加到列表] 或 [覆盖]。



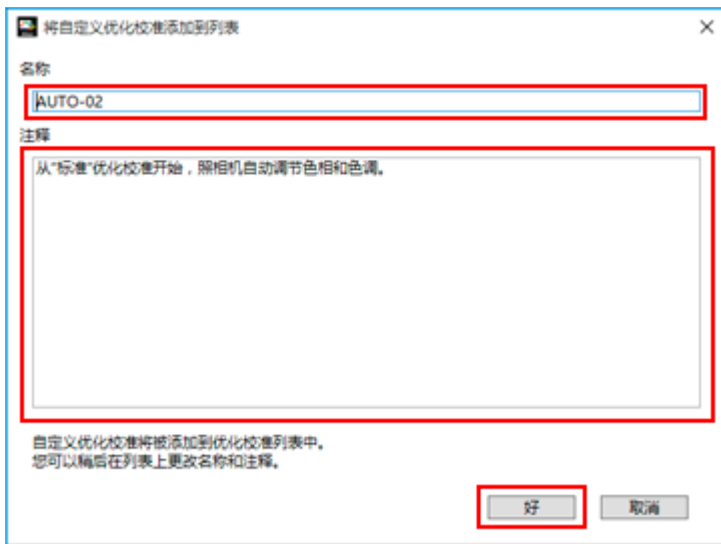
使用 [添加到列表] 将新配置的设置作为新的自定义优化校准保存到 [列表：优化校准]。使用 [覆盖] 则使用新设置覆盖基本自定义优化校准。

单击 [添加到列表] 将显示新优化校准的命名画面。进行到步骤2。

单击 [覆盖] 将显示覆盖确认画面。如果您单击 [好]，所选的自定义优化校准将被覆盖。

2. 如果您正在新建自定义优化校准，输入一个名称和注释，然后单击 [好]。

自定义优化校准名称最多可使用19个英文单字节字符和符号。



即创建新的自定义优化校准。它将按照创建顺序被添加到 [列表：优化校准] 板块上的Creative Picture Control 中。

### ▼ 可用字符

- 最多可以输入256个单字节或双字节字符作为自定义优化校准的注释。

- 最多可以输入由19个单字节字符组成的字符串作为自定义优化校准的名称。可使用以下字符。
  - 字母：A 到 Z（大小写均可）
  - 数字：0 到 9
  - 符号：!"#\$%&'()\*+,-./:;<=>?@[\\]^\_`{|}~ 单个空格

#### 说明

您不能覆盖尼康优化校准、可选优化校准或Creative Picture Control。只有在您修改了自定义优化校准时才可单击 [覆盖]。

#### 无法选择 [列表：优化校准] 中的 [平面] 和 [自动]。

当 [产品] 列表中的产品名称旁显示“(NCP)”时，无法选择 [平面] 和 [自动]。只有产品名称旁显示“(NP2)”或“(NP3)”的产品才能选择。

[自动] 仅适用于2017年6月及以后推出的照相机。

#### 关于 [自动]

- 调整范围为-2至+2。
- 以1为单位进行调整。
- [自定义曲线] 不可用。
- 根据用于拍摄的照相机，此项可能无法使用。

#### 无法选择 [列表：优化校准] 中的Creative Picture Control

当在 [产品] 列表中选择 [NP3] 时，可以使用Creative Picture Control。

## ■ 关于色阶调整

若要创建自定义优化校准，可编辑尼康优化校准、可选优化校准或Creative Picture Control的设置，或编辑已创建的自定义优化校准的设置。

如果启用预览操作工具中的 [预览修改] 按钮，调节设置时会立即应用设置。

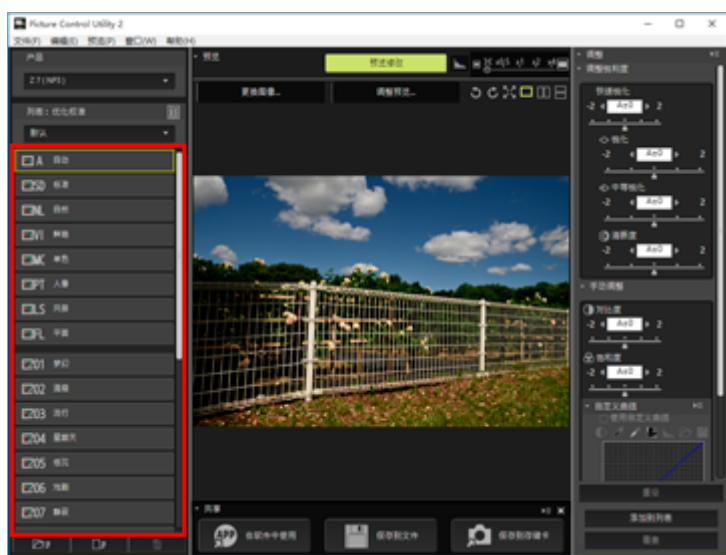
编辑优化校准

等级调整设置

与保存和添加相关的设置

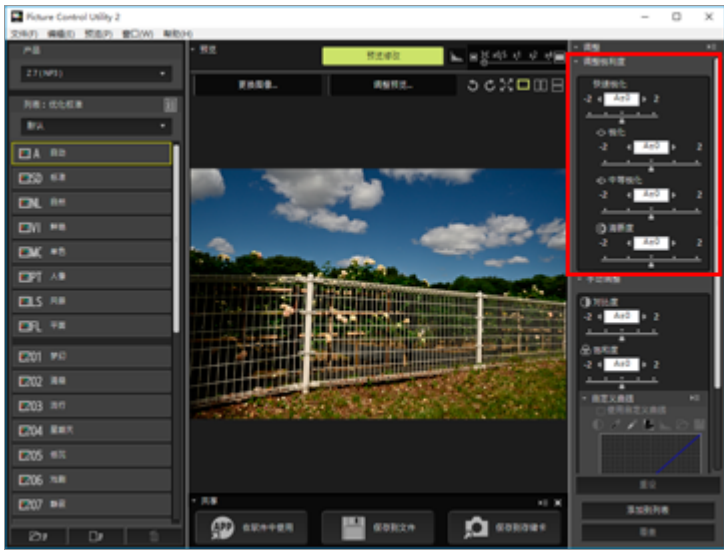
## 编辑优化校准

1. 在 [列表：优化校准] 中选择列出的一种优化校准。

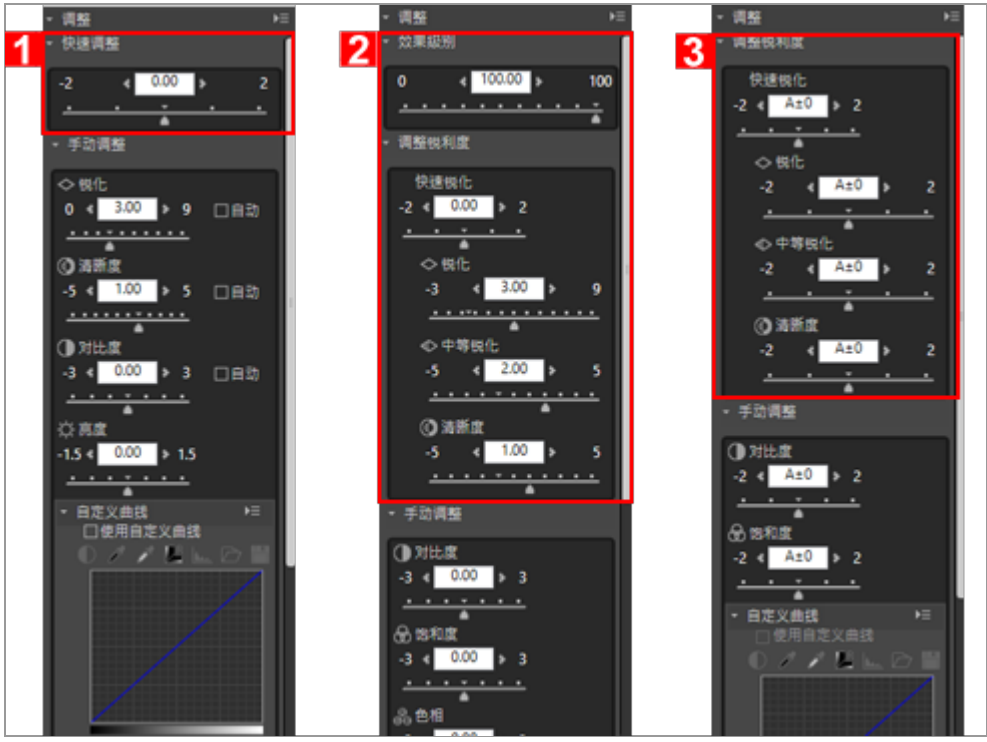


根据在 [产品] 列表中选择的产品，可能无法选择某些优化校准。

2. 使用 [快速调整]、[效果级别] 或 [调整锐利度] 调节优化校准。



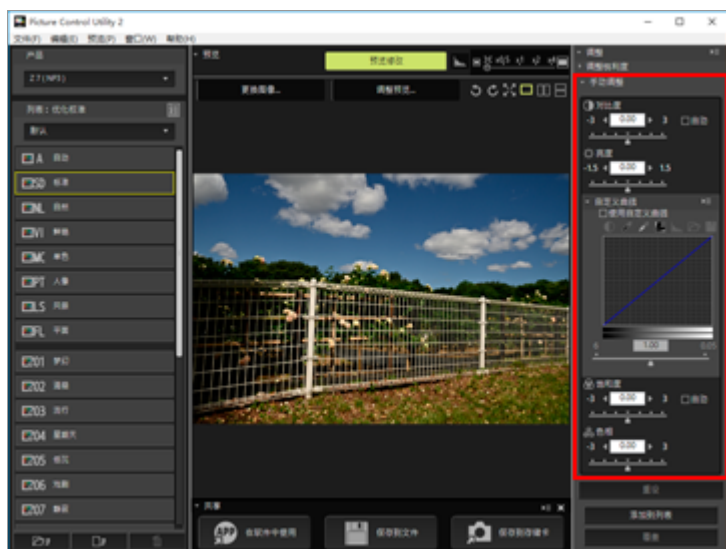
- 在 [调整] 板块中显示的调整项目和调整范围因选择的优化校准而异。



1. 选择 [NCP] 或 [NP2] 时: [快速调整]
2. 选择Creative Picture Control时: [效果级别] 和 [调整锐利度]
3. 选择 [NP3] 时: [调整锐利度]

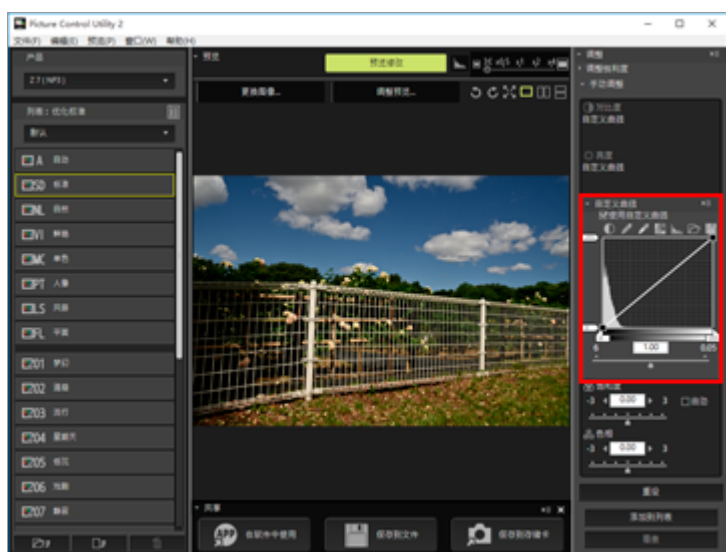
- 选择 [快速调整] 可优化整体对比度、饱和度、色相和其他设定以获得均衡的效果。
- [调整锐利度] 可详细调节锐利度。
- [效果级别] 可减弱或加强Creative Picture Control的效果。
- 勾选 [自动] 可自动设定最合适的值。

3. 选择 [手动调整] 并水平拖动每个项目的滑块，可进行详细调整。



勾选 [自动] 自动设定最合适的值。

4. 用色调曲线对亮度或对比度进行详细调整。



色调曲线可以对输入（图像的原颜色）和输出（最终生成图像的颜色）同时或者分别调整。

有关每个项目设置的详细说明，请参阅“[等级调整设置](#)”。有关色调曲线的详细说明，请参阅“[关于自定义曲线](#)”。

#### 说明

- 当使用 [自然]、[单色]、[平面] 或自定义优化校准作为基本优化校准时，无法选择 [快速调整]。请使用 [手动调整] 进行调节。



- 当基本优化校准为 [自动] 时， [自定义曲线] 不可用。

## 等级调整设置

---

以下所述项目可能因所选优化校准而异。

- 显示的设置项目可能有所不同。您无法调节灰显项目。
- 即使设置项目相同，显示区域、调整范围或调整步幅也可能不同。

### 快速调整

---

使用此项自动调节每个项目的等级。水平拖动滑块进行调节。也可以在输入框中输入数值。

### 效果级别

---

减弱或加强Creative Picture Control的效果。向左拖动滑块可降低效果，向右拖动滑块可提升效果。您也可以在输入框中输入数值。

### 调整锐利度

---

手动调节锐利度等级。

#### [快速锐化]

---

快速调节 [锐化]、 [中等锐化] 和 [清晰度] 的等级。向左拖动滑块可降低锐利度，向右拖动滑块可提升锐利度。您也可以在输入框中输入数值。

[自动]

自动调节锐利度。

#### [中等锐化]

---

调节受 [锐化] 和 [清晰度] 影响的中间色调。向左拖动滑块可降低锐利度，向右拖动滑块可提升锐利度。您也可以在输入框中输入数值。

### 手动调整

---

手动调整各项的等级。

#### [锐化]

---

调整轮廓的锐利程度。如果您向左拖动滑块，图像轮廓将变得模糊，如果向右拖动，则会变得锐利。您可以在输入框中输入数值。

[自动]

自动调整锐利程度。

#### [清晰度]

---

调节清晰度。向左拖动滑块可降低清晰度，向右拖动滑块可提升清晰度。您也可以在输入框中输入数值。

[自动]

自动调节清晰度。

#### [对比度]

调整对比度。水平拖动滑块进行调整。您也可以在输入框中输入数值。该选项在选定 [使用自定义曲线] 时不可选择。

[自动]

自动调整对比度。

#### [亮度]

调整亮度。水平拖动滑块进行调整。您也可以在输入框中输入数值。该选项在选定 [使用自定义曲线] 时不可选择。

#### [使用自定义曲线]

手动调节饱和度和色相。当选择了此项时，无法选择 [对比度] 和 [亮度]。

#### [饱和度]

调节饱和度。水平拖动滑块进行调节。也可以在输入框中输入数值。当使用 [单色] 作为基本优化校准时，无法选择此项。


[自动]

自动调整饱和度。

#### [色相]

调节色相。水平拖动滑块进行调节。也可以在输入框中输入数值。当使用 [单色] 作为基本优化校准时，无法选择此项。


#### [滤镜效果]

在尼康优化校准选择 [单色] 时才能使用。单击  选择滤镜效果。

#### ▶ 滤镜效果的可选项目

- Off
- Yellow
- Orange
- Red
- Green

#### [调色] / [调整饱和度] / [调色]

在尼康优化校准选择 [单色] 时才能使用。单击  选择调色，然后水平拖动滑块调节饱和度。选择 [B&W] 时，无法使用饱和度控制。您也可以在输入框中输入数值。

当选择某些类型的Creative Picture Control时， [调色] 可用。

► 调色的可选项目

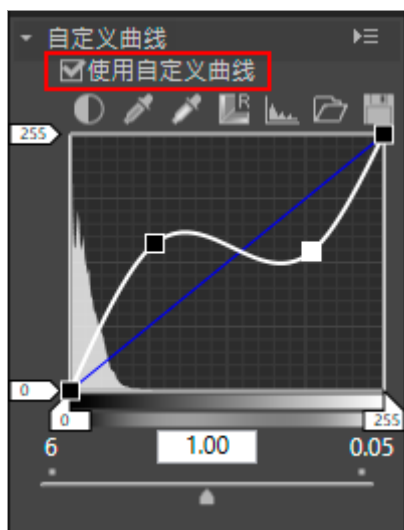
- B&W
- Sepia
- Cyanotype
- Red
- Yellow
- Green
- Blue Green
- Blue
- Purple Blue
- Red Purple

► 可调节 [调色] 的Creative Picture Control类型

- 棕褐色
- 蓝色
- 红色
- 粉色

□ 自定义曲线

当选择 [使用自定义曲线] 时，请用色调曲线调整亮度和对比度。有关自定义曲线的详细说明，请参阅“[关于自定义曲线](#)”。



(色调曲线)

拖动色调曲线上的定位点调整亮度和对比度。最多可以添加20个定位点。若要添加定位点，请将线条拖到任意点。若要删除定位点，请将其拖到 [自定义曲线] 外面或者按“删除”键。有关色调曲线的详细说明，请参阅“[关于自定义曲线](#)”。

**备忘**

如果您要编辑色调曲线，显示的直方图可能会有垂直条纹。这种现象是由编辑结果的快速显示造成的。这种跳色现象不一定会出现在实际图像中。



自动调整对比度。



光标将变为滴管。如果您单击图像的黑点，您可以调整色调。



光标将变为滴管。如果您单击图像的白点，您可以调整色调。



重设色调曲线。



显示调整后的直方图。再次单击将显示调整前的直方图。



加载现有自定义色调曲线到Picture Control Utility 2。可以加载扩展名为.ntc、.ncv或.set的文件。



保存已创建的自定义色调曲线到Picture Control Utility 2。文件以.ntc扩展名保存。

**自定义色调曲线附加的文件扩展名**

- .ntc：使用Camera Control Pro 2或Picture Control Utility 2创建的自定义色调曲线
- .ncv：使用Nikon Capture创建的自定义色调曲线
- .set：使用Capture NX或Capture NX 2创建的自定义色调曲线

## 与保存和添加相关的设置

### [重设]

当选择了尼康优化校准、可选优化校准或者Creative Picture Control时，所有项目将恢复默认设置。当选择了自定义优化校准时，所有项目将重设为调节前的值。

### [添加到列表]

以新名称注册调节的优化校准。注册的优化校准即添加到优化校准列表。

### [覆盖]

以调节的设置覆盖当前的优化校准。当经调节的设置是基于尼康优化校准、可选优化校准或者Creative Picture Control时，无法选择 [覆盖]。

## 关于自定义曲线

### 色调曲线概述

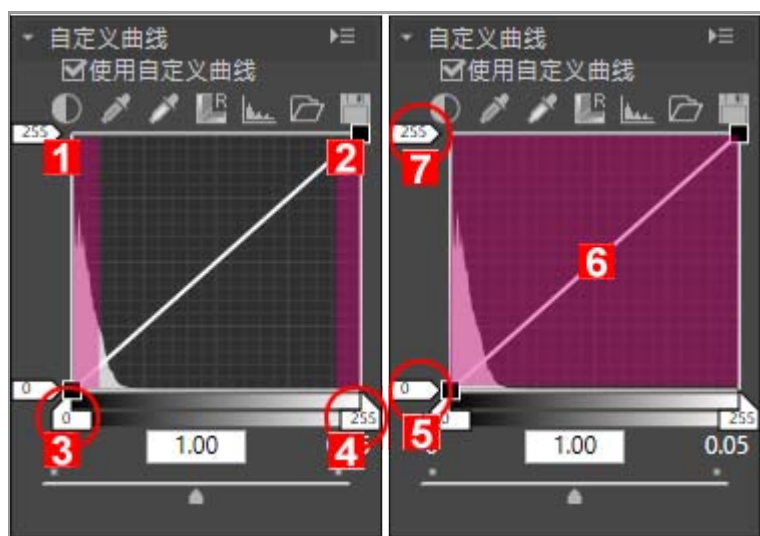
### 白点和黑点

## 色调曲线概述

[自定义曲线] 是可以调节输入（原图像颜色）和输出（原图像颜色在最终图像中重现）之间关系的色调曲线。默认色调曲线设置为直线。这表示图像以输入的原颜色输出图像。

输入的图像颜色以水平轴表示。暗部（图像的黑暗部分）在左边；亮部（图像的明亮部分）在右边；中间色在中间。水平轴的最左端表示最小值（0），最右端表示最大值（255）。最小值表示输入图像的区域为纯黑，最大值表示输入图像的区域为纯白。

输出的图像颜色以垂直轴表示。可以输出的最小值（0）在底部，最大值（255）在顶部。



1. 暗部
2. 亮部
3. 输入黑点
4. 输入白点
5. 输出白点
6. 色调曲线
7. 输出黑点

[自定义曲线] 以 0 到 255 之间的输入值表示；不过因为它实际上是以 16 位的精度获取的，所以 255 是以 65535 进行处理的。这样可以让您足以保持 12 位 RAW 图像的图像品质。

## 白点和黑点

---

- ▶ 输入电平
- ▶ 输出电平
- ▶ 色调曲线
- ▶ 伽玛修正

色调曲线的四个角称为白点和黑点。图像的黑点表示最黑的色调曲线（最小值），白点表示最亮的色调曲线（最大值）。输入和输出值的默认黑点设置为 0。实际输入图像（原图像）最暗颜色的色调值可能大于 0。将黑点的输入值改变为实际图像的最暗色调可以使色调曲线产生坡度，从而增强整个图像的对比度而不减少暗部的精度。如果原图像未包含等于最大值的色调曲线，请减少白点值，以便将其调整为实际图像的最亮色调。

为了获得理想效果，请对输入（水平轴）指定白点和黑点的电平，并在输出（垂直轴）方面改变相应的电平，以便与图像最亮和最暗部分的实际对比度保持一致。如果图像的最暗色调比纯黑更亮，请增加黑点的输出电平以获得自然色调。


## 输入电平

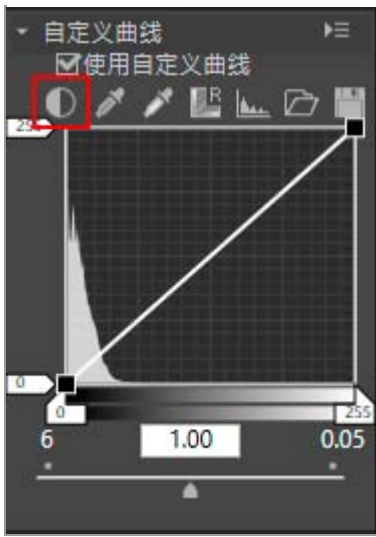
---

下列方法用来调整白点和黑点的输入电平。

## 自动对比度调整

---

1. 单击 。







自动指定白点和黑点。图像的最亮部分被设置为白色，最暗部分设置为黑色。请重新分配色调，并调整整个图像的对比度。

## 用滑块调整白点和黑点



### 1. 水平拖动水平轴的滑块。

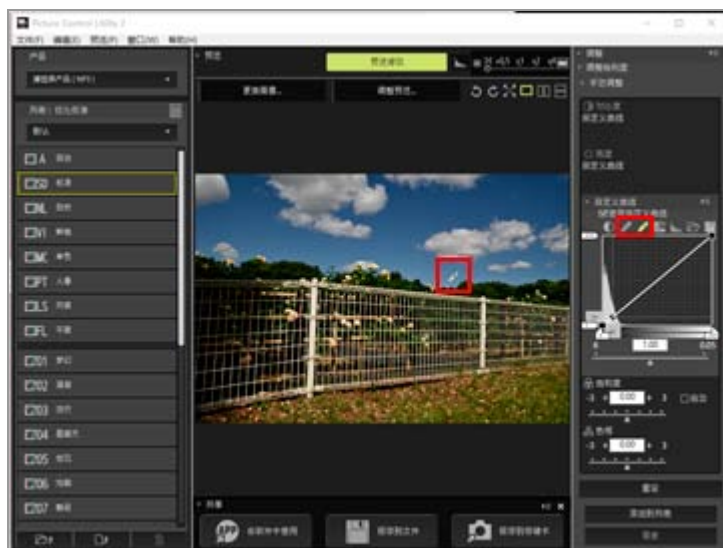




此滑块用来根据直方图调整白点和黑点。

- 水平拖动白点输入滑块  和黑点输入滑块 。
- 将黑点输入滑块  设置为直方图中显示的最小输入值可以让最小输出值与图像的最暗部分的色调保持一致。这会使色调曲线产生坡度，增强对比度而不减少暗部的细节。
- 同样，将白点输入滑块  设置为直方图中显示的最大输入值可以让最大输出值与图像的最亮部分的色调保持一致。这样可以增强对比度而不减少亮部的细节。



## 用滴管进行图像采样

1. 单击  指定图像的白点或单击  指定图像的黑点。

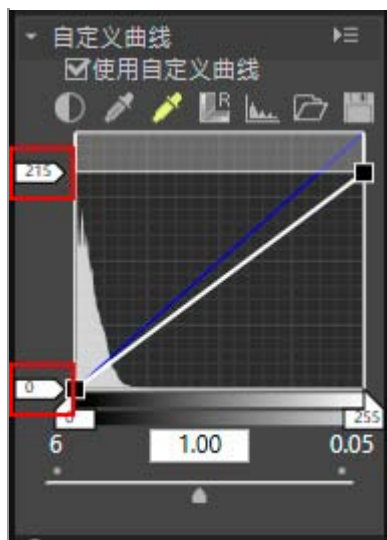


- 若要指定白点和黑点，您也可以使用实际图像进行采样。因为本功能可以让您选择图像细节中最暗的部分以及指定黑点的值，所以本功能很有用。这样可以消除在最终图像中出现的比指定的黑点值更暗的多余细节。本功能还可以让您选择最终图像中重要细节的最亮部分，并将其与白点值进行匹配。
- 若要指定白点，请单击 ，确认光标已经变为滴管，然后单击图像的最亮部分。
- 同样，若要指定黑点，请单击 ，确认光标已经变为滴管，然后单击图像的最暗部分。

## 输出电平

垂直拖动白点输出滑块  和黑点输出滑块  指定白点和黑点的输出电平。





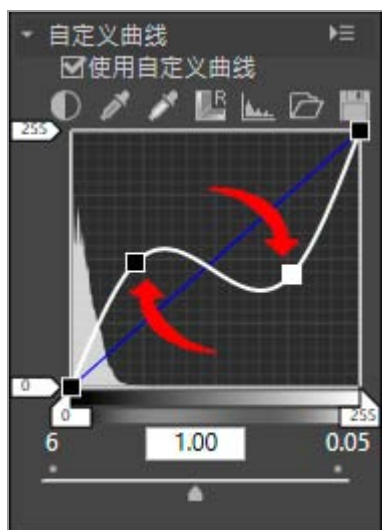
## 色调曲线

色调曲线用来显示输入（原图像颜色）和输出（原图像颜色在最终图像中重现）之间的曲线关系。编辑色调曲线可以让您调整输入和输出值。默认色调曲线设置为直线。这表示图像以输入的原颜色输出图像。

改变色调曲线的形状将会改变输入和输出之间的关系，可以让您在特定的色调范围中对亮度和对比度进行微调。例如，在特定的色调范围中设定色调曲线坡度将会对要增强的相关部分的精度进行增强。另外，改变色调曲线并将输出值设定为高于特定色调范围的输入值会使色调更亮。另外，改变色调曲线并将输入值设定为低于输出值会使色调更暗。

## 增加新的定位点

1. 拖动曲线位置，增加定位点。




最多可以增加 20 个定位点。通过拖动可以再次移动增加的定位点。

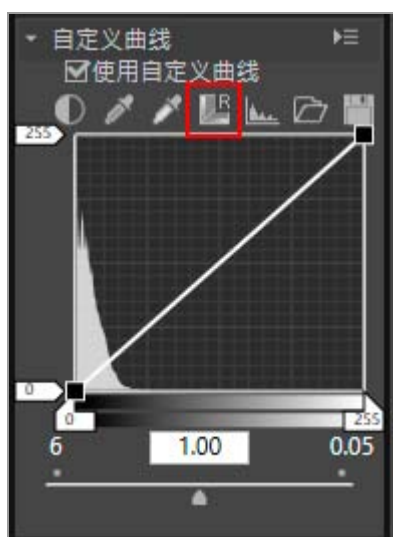
## 删除定位点

1. 单击定位点进行删除，并将其拖到色调曲线之外。

您也可以使用“Delete”键删除定位点。

## 重设色调曲线

1. 单击 。

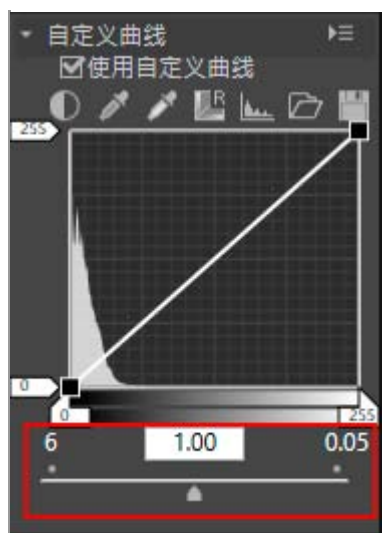


色调曲线被重设并返回默认直线。

## 伽玛修正

水平拖动滑块改变伽玛值。将其拖到左边使图像的中间色较亮，拖到右边则使中间色较暗。

# 关于自定义曲线



## 编辑预览图像

可以调节预览图像上的曝光、白平衡和动态D-Lighting设置。

显示 [调整预览] 窗口

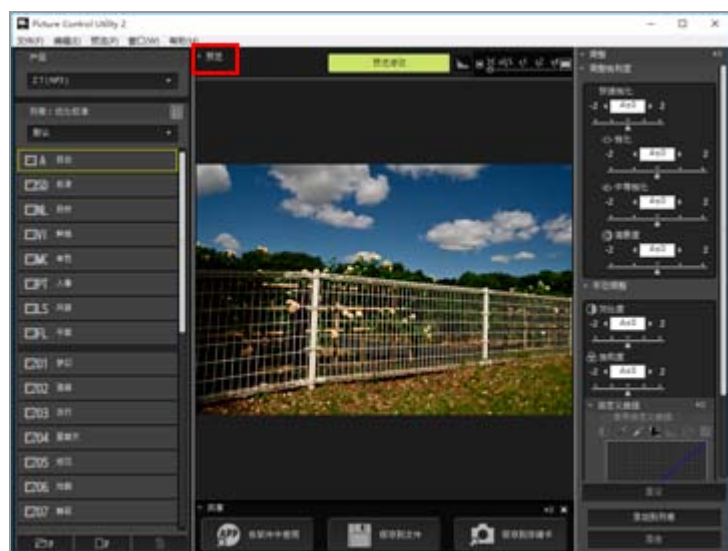
调节曝光补偿

调节白平衡

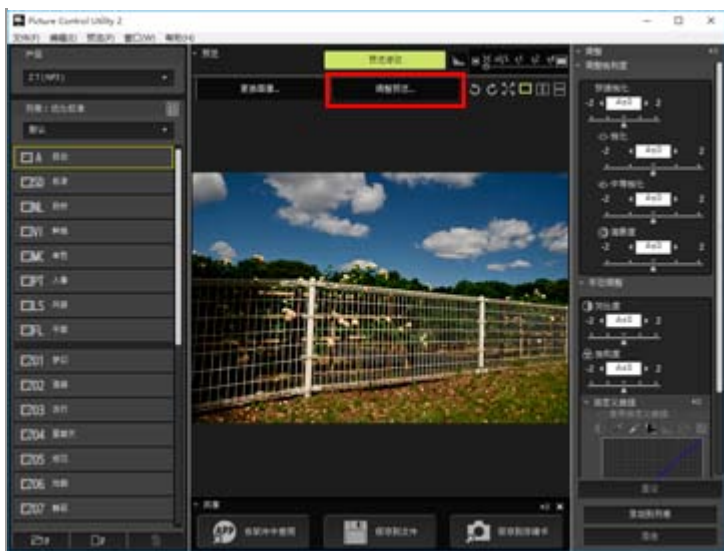
调节动态D-Lighting

## 显示 [调整预览] 窗口

1. 单击 [预览] 。



2. 单击 [调整预览...] 。



显示 [调整预览] 窗口。

使用 [调整预览] 窗口进行的调节将不会应用到正在创建的自定义优化校准。

## 调节曝光补偿

您可以调节曝光补偿。

1. 拖动 [曝光补偿] 滑块以指定数值。



图像的曝光即被调节。

曝光补偿等级的容许范围为 -5.0EV 到+5.0EV，以 0.01EV 递增。

您可以通过在输入框中输入数值（至第一位小数位置）指定曝光值。

## 调节白平衡

您可以调节图像的白平衡。

1. 单击 [白平衡] 的 ，选择需要的项目。



基于所选项目调节白平衡。

2. 拖动 [色温] 或 [调色] 滑块以指定精细调整数值。



根据指定的数值调节白平衡。

- 拖动 [色温] 滑块可调节色温。可用值因所选白平衡而异。
- 若要调节调色，请拖动 [调色] 滑块。数值的设定范围为 -12 到 12。设定正值使得洋红更浅（绿色更深），设定负值使得绿色更浅（洋红更深）。
- 您也可以通过在输入框中输入数值来指定数值。

#### 白平衡可选择的项目和色温的数值

- 拍摄时白平衡值  
白平衡设定为记录的值。
- 自动计算  
根据RAW图像用Picture Control Utility 2自动调节白平衡。
  - 当使用 [色温] 调节色温时，自动设置默认值和可用范围。
- Auto0  
对白色表达进行强调，自动调节色调。  
根据用于拍摄的照相机，此项可能无法使用。
- Auto1

适合大多数拍摄情况。

根据用于拍摄的照相机，此项可能无法使用。

- Auto2

Picture Control Utility 2会根据白炽灯照明条件下拍摄的RAW图像自动调节色调以保留灯泡颜色中的暖色。

根据用于拍摄的照相机，此项可能无法使用。

- 自然光自动适应

为自然光优化白平衡，包括晴天、阴天和阴影。

根据用于拍摄的照相机，此项可能无法使用。

- 白炽灯

适合在白炽灯照明条件下拍摄的照片。

色温：3,000K

可用的色温范围：2,610K - 3,533K

- 标准荧光灯

适合标准荧光灯照明。

色温：4,200K

可用的色温范围：3,472K - 5,319K

- 深色透视荧光灯

适合深色透视荧光灯照明。

色温：4,200 K

可用的色温范围：3,472K - 5,319K

- 晴天

适合直射日光下拍摄的图像。

色温：5,200K

可用的色温范围：2,500K - 7,042K

- 背阴

适合晴朗天气阴影中拍摄的图像。

色温：8,000K

可用的色温范围：5,714K - 9,090K

- 阴天

适合在阴天条件下拍摄的照片。



色温：6,000K

可用的色温范围：4,629K -8,620K

- 闪光灯

适合使用尼康闪光灯拍摄的图像。

色温：5,400K

可用的色温范围：4,255K -7,407K

- FL-G1

适合使用带有荧光灯滤镜（FL-G1、SZ-3FL）的尼康闪光灯拍摄的图像。

色温：5,464K

可用的色温范围：4,301K -7,553K

- FL-G2

适合使用带有荧光灯滤镜（FL-G2）的尼康闪光灯拍摄的图像。

色温：5,988K

可用的色温范围：4,610K -8,562K

- TN-A1

适合使用带有白炽灯/钨丝灯滤镜（TN-A1、SZ-3TN）的尼康闪光灯拍摄的图像。

色温：2,445K

可用的色温范围：2,180K -2,789K

- TN-A2

适合使用带有白炽灯/钨丝灯滤镜（TN-A2）的尼康闪光灯拍摄的图像。

色温：5,000K

可用的色温范围：4,000K -6,622K

- 水下

适合水下拍摄的图像。

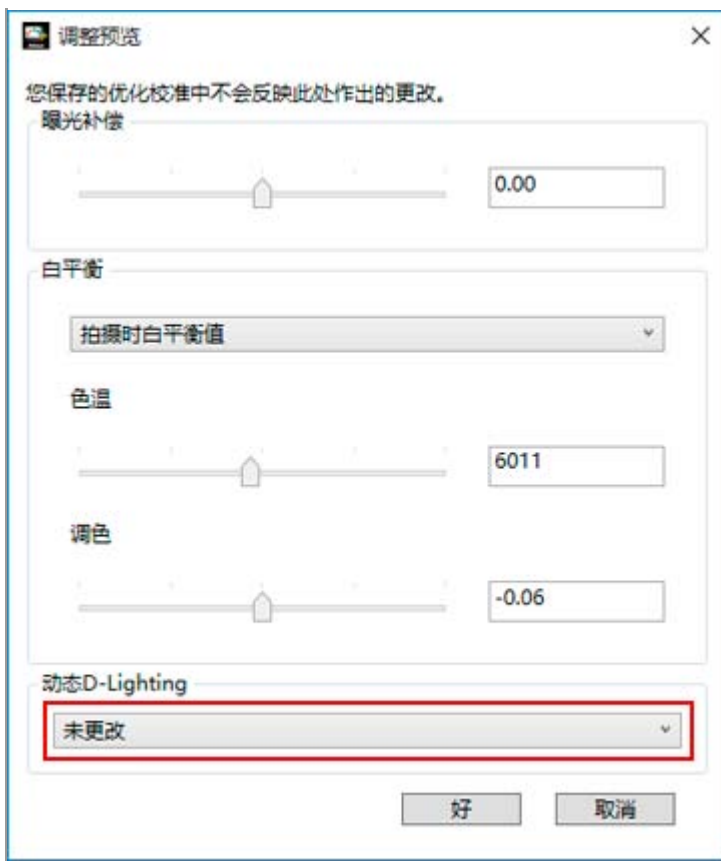
[水下] 只能用于使用支持 [水下] 的相机拍摄的RAW图像。

## 调节动态D-Lighting

---

可以调节动态D-Lighting设置。

1. 单击 [动态D-Lighting] 的  选择需要的设置。



动态D-Lighting根据所选设置进行调节。

如果不想应用 [动态D-Lighting] 设置，请选择 [关闭]。

说明

- 根据用于拍摄的照相机，可能无法应用动态D-Lighting设置。
- 可用的 [动态D-Lighting] 设置，视在 [产品] 列表中选择的产品或选择的优化校准，和用于拍摄预览图像的照相机的组合而定。


## 导入自定义优化校准

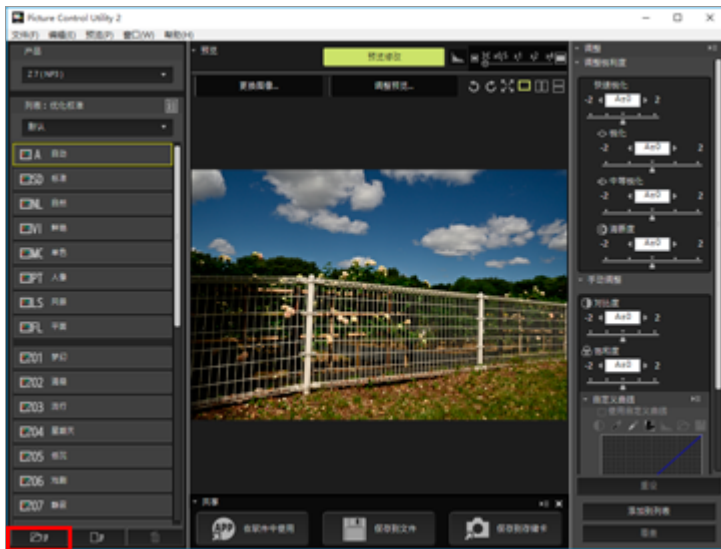
可以在兼容照相机或软件中创建的自定义优化校准导入Picture Control Utility 2。

从文件导入

从存储卡导入

### 从文件导入

1. 单击 [列表：优化校准] 板块底部的 。



显示文件选择窗口。


也可以通过进入 [文件] 菜单并依次选择 [导入自定义优化校准] 和 [从文件...] 显示文件选择窗口。

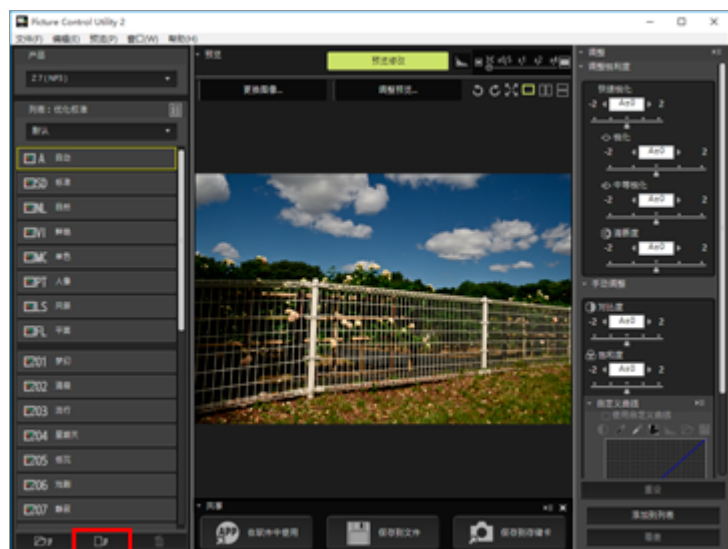
2. 选择要导入的优化校准，然后单击 [打开]。

优化校准即导入。

也可以通过单击优化校准文件或者将其拖放到 [列表：优化校准] 板块上导入优化校准。

### 从存储卡导入

1. 单击 [列表：优化校准] 板块底部的 。



显示优化校准选择窗口。

也可以通过进入 [文件] 菜单并依次选择 [导入自定义优化校准] 和 [从存储卡...] 显示优化校准选择窗口。

2. 选择要导入的自定义优化校准，然后单击 [好]。

您可以一次选择多个自定义优化校准。选定的自定义优化校准将被导入并在 [列表：优化校准] 列表中显示。

### ▼ 当连接多个存储卡时

如果使用多个存储卡，将出现选择所需来源（存储卡）的画面。选择含有要导入的自定义优化校准的存储卡，然后单击 [好]。

### ✓ 说明

- [Picture Control Utility 2] 开始使用 [Camera Control Pro] 的优化校准编辑功能时，仅显示所连接照相机支持的自定义优化校准。有关如何使用 [Camera Control Pro] 的详细说明，请参阅 [Camera Control Pro] 帮助。
- 用于导入或者导出自定义优化校准的存储卡应预先在兼容相机中格式化。
- 使用存储卡读卡器或者在相机中将 [USB] 项选为 [Mass Storage]，然后连接到PC机。
- Picture Control Utility 2最多可存储150个优化校准，包括可选的优化校准和自定义优化校准。

### ✓ 关于利用可选优化校准创建的自定义优化校准的说明

- 若要导入和使用优化校准，需要在Picture Control Utility 2中安装用于创建的可选优化校准。
- 在下列情况下，不会在 [列表：优化校准] 中显示根据可选优化校准创建的自定义优化校准：

- 当在 [产品] 列表中选择了产品名称旁显示有“(NP2)”或“(NP3)”的照相机或应用程序时
- 当从照相机导入 [D2XMODE1]、[D2XMODE2]、[D2XMODE3]，或根据这些创建的自定义优化校准时

此时，请选择支持D2XMODE的照相机或应用程序，并勾选 [D2XMODE] 中的 [预置] 以在 [列表：优化校准] 中显示。

- 只可在支持D2XMODE的照相机（D3、D3X、D300和D700）上使用 [D2XMODE1]、[D2XMODE2]、[D2XMODE3]，和根据这些创建的自定义优化校准。

## 导出自定义优化校准

您可以将创建的自定义优化校准导出至文件，以便在兼容的照相机或者软件中使用。

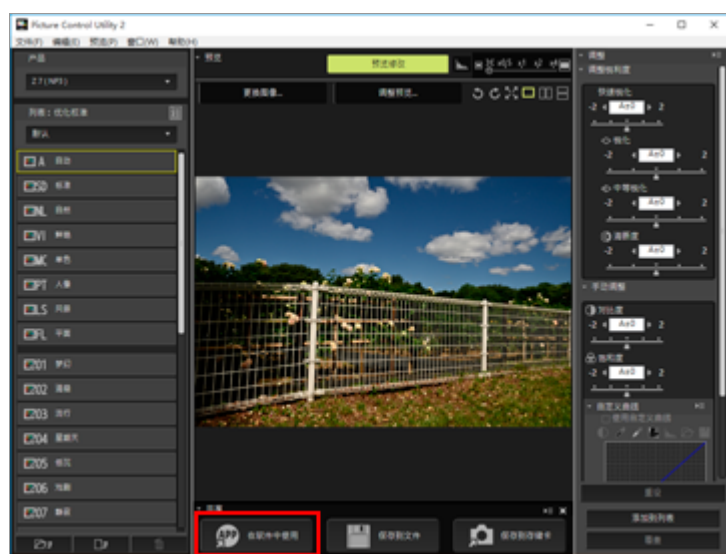
在软件中使用

保存到文件

保存到存储卡

### 在软件中使用

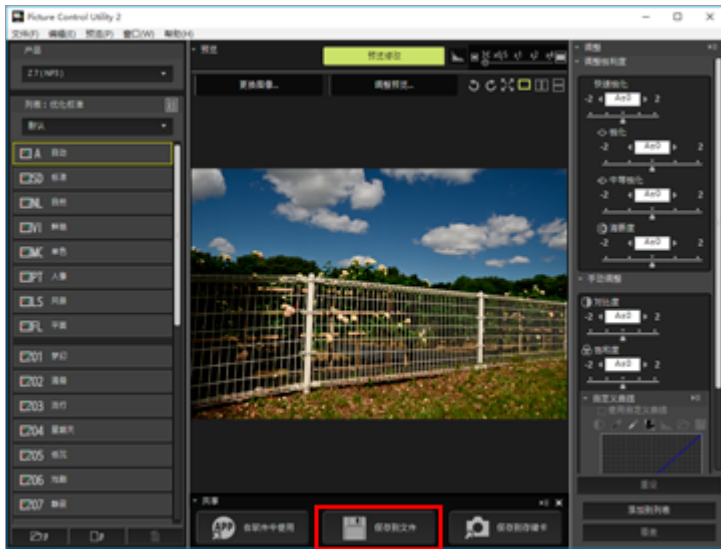
1. 选择要导出的自定义优化校准，然后单击 [共享] 板块上的 [在软件中使用]。



电脑中安装的尼康应用程序即显示。选择所需的应用程序并将其启动。

### 保存到文件


1. 选择要导出的自定义优化校准，然后单击 [共享] 板块上的 [保存到文件]。



导出目标选择窗口即显示。

也可以通过进入 [文件] 菜单并依次选择 [导出自定义优化校准] 和 [到文件...]，显示导出目标选择窗口。

- 保存到：

选择导出目标文件夹。单击  显示文件夹选择窗口。

- 文件名：

改变文件名称。当选择了多个自定义优化校准时，将自动指定名称，并且无法改变。

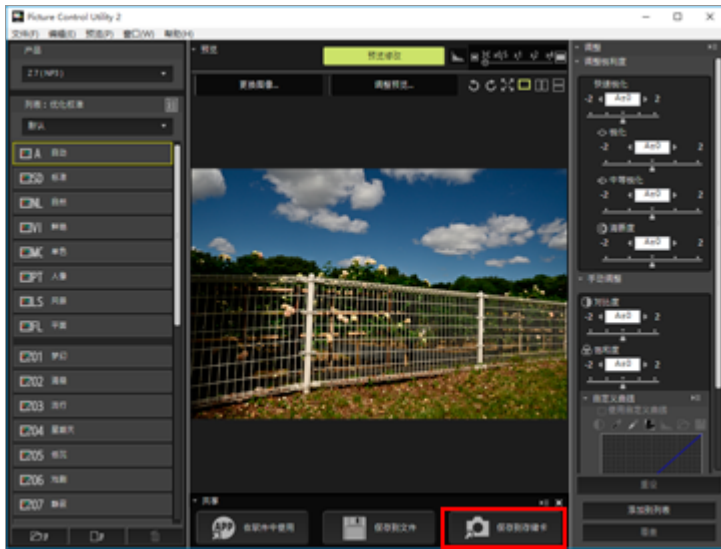
- 注释：

输入注释。

如果在 [产品] 列表中选择 [NCP]，则无法输入注释。

## 保存到存储卡

1. 选择要导出的自定义优化校准，然后单击 [共享] 板块上的 [保存到存储卡]。



自定义优化校准即保存到存储卡。

也可以通过进入 [文件] 菜单并依次选择 [导出自定义优化校准] 和 [到存储卡...] 将自定义优化校准保存到存储卡。

#### ▼ 当连接多个存储卡时

如果使用多个存储卡，将出现选择所需目标（存储卡）的画面。选择要导出的存储卡，然后单击 [好] 。

#### ✓ 说明

- 用于导入或者导出自定义优化校准的存储卡应预先在兼容相机中格式化。
- 使用存储卡读卡器或者在相机中将 [USB] 项选为 [Mass Storage] ，然后连接到PC机。
- 可以在一张存储卡上保存297种优化校准（NCP、NP2和NP3每个最多99种）。


#### ✓ 关于利用可选的优化校准创建的自定义优化校准：

基本的可选优化校准也必须安装入导出目标照相机或者软件才可使用。



## 删除自定义优化校准

您可以删除Picture Control Utility 2中存储的自定义优化校准。

1. 选择要删除的自定义优化校准，然后单击 [列表：优化校准] 板块底部的 。



所选的自定义优化校准被删除。

也可以通过在 [列表：优化校准] 板块上右击（或者在Mac操作系统中，按住Control键时单击）所需的优化校准并选择 [删除] 删除此优化校准。

### 说明

您无法从优化校准列表中删除尼康优化校准、可选优化校准或者Creative Picture Control。

## ■ 改变自定义优化校准的名称和注释

可以改变在Picture Control Utility 2中存储的自定义优化校准的名称和注释。

1. 选择要编辑的自定义优化校准，然后单击名称或注释字段。



名称或注释将进入可编辑状态。

也可以通过右击（或者在Mac操作系统中，按住Control键时单击）所需的优化校准并选择 [重新命名] 或 [编辑注释] 编辑此优化校准的名称或注释。

2. 输入名称或注释，然后在名称或注释字段外面单击。

自定义优化校准的名称或注释将改变。

### ▼ 可用字符

- 最多可以输入256个单字节或双字节字符作为自定义优化校准的注释。
- 最多可以输入由19个单字节字符组成的字符串作为自定义优化校准的名称。可使用以下字符。
  - 字母：A 到 Z（大小写均可）
  - 数字：0 到 9
  - 符号：!"#\$%&'()\*+,-./:;<=>?@[\\]^\_`{|}~ 单个空格

 说明

您无法重新命名尼康优化校准、可选优化校准或者Creative Picture Control。

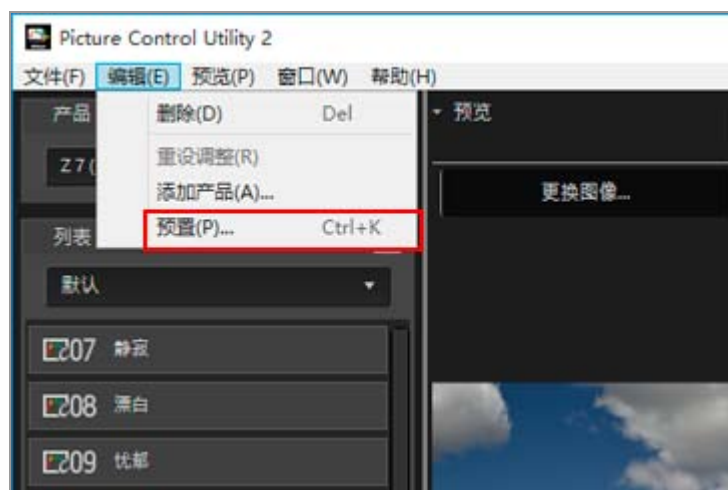
## Picture Control Utility 2的偏好设置

预置

设置项目

### 预置

1. 选择 [编辑] 菜单中的 [预置...] (或Mac操作系统中 [Picture Control Utility 2] 菜单中的 [预置...]) 。



显示 [预置] 窗口。

2. 选择要改变的项目，并配置设置。



### 3. 单击 [好] 。

设置被应用。

## 设置项目

[预置] 窗口中有以下设置。

### □ 自定义详细信息视图

设置当为优化校准列表选择了 [详细信息视图] 时显示的项目。

#### 显示设置值

勾选 [显示设置值]，显示用于自定义优化校准的 [锐化]、[中等锐化]、[清晰度]、[对比度]、[亮度]、[饱和度]、[色相] 和 [滤镜效果] 的设置值，并显示是否使用色调曲线。

所显示的调节值类型因 [产品] 列表中选择的产品而异。

#### 显示预览图像缩略图

勾选 [显示预览图像缩略图]，在Creative Picture Control的预览区域中显示默认图像，并在自定义优化校准的预览区域中显示已应用调整的缩略图。

### □ 对话框

显示先前设置为不再次显示的窗口。

#### 重设“不再显示此对话框”设置

单击 [重设] 禁用“不再显示此对话框”设置。

## D2XMODE

---

设置是否在 [列表：优化校准] 中显示可选优化校准（D2XMODE）和根据可选优化校准创建的自定义优化校准。

勾选 [D2XMODE]，显示可选优化校准（ [D2XMODE1] / [D2XMODE2] / [D2XMODE3] ）和根据D2XMODE创建的自定义优化校准。

只有支持D2XMODE的照相机（D3、D3X、D300、D700）才可使用这些优化校准。

# Picture Control Utility 2的菜单列表

Picture Control Utility 2的可用菜单表。

[文件] 菜单

[编辑] 菜单

[预览] 菜单

[窗口] 菜单


[帮助] 菜单

[Picture Control Utility 2 ] 菜单（仅限Mac操作系统）

## [文件] 菜单

### [将自定义优化校准添加到列表...]


为创建的自定义优化校准指定名称，并将其添加到优化校准列表。

 Ctrl+N（Windows操作系统） / Cmd+N（Mac操作系统）

 [创建/编辑自定义优化校准](#)

### [覆盖优化校准]

使用创建的优化校准覆盖优化校准列表中的自定义优化校准。

 Ctrl+S（Windows操作系统） / Cmd+S（Mac操作系统）

 [创建/编辑自定义优化校准](#)

### [重新命名自定义优化校准]

重命名优化校准。

 F2

 [改变自定义优化校准的名称和注释](#)

### [导入自定义优化校准]

将优化校准导入优化校准列表。

 [导入自定义优化校准](#)

### [导出自定义优化校准]

保存创建的自定义优化校准。

 [导出自定义优化校准](#)

### [启动尼康工坊]

启动尼康工坊。仅当安装了尼康工坊时，此项才会显示。

### [启动捕影工匠]

启动捕影工匠。仅当安装了捕影工匠时，此项才会显示。

#### [启动ViewNX-i]

---

启动ViewNX-i。仅当安装了ViewNX-i时，此项才会显示。

#### [退出Picture Control Utility 2] (仅限Windows操作系统)

---

退出Picture Control Utility 2。

 Ctrl+Q (Windows)

 [退出 Picture Control Utility 2](#)


## [编辑] 菜单

---

#### [剪切] (仅限Mac操作系统)

---


本功能用于剪切正在编辑的文本。

 Command + X (Mac操作系统)

#### [拷贝] (仅限Mac操作系统)

---


在编辑文本时复制选定的文本。

 Command + C (Mac操作系统)

#### [粘贴] (仅限Mac操作系统)

---

在编辑文本时复制选定的文本。

 Command + V (Mac操作系统)

#### [删除]

---

删除在Picture Control Utility 2中注册的自定义优化校准。

 Del

#### [全选] (仅限Mac操作系统)

---

选择所有文件。

 Command + A (Mac操作系统)

#### [重设调整]

---

将所有设置项目恢复为调节前的值。

 [关于色阶调整](#)

#### [添加产品...]

---

显示 [添加产品...] 窗口。

 [创建/编辑自定义优化校准](#)

#### [预置...] (仅限Windows操作系统)

---

显示 [预置] 窗口。

 Ctrl+K (Windows操作系统)

 [Picture Control Utility 2的偏好设置](#)



## [预览] 菜单

---

### [更换图像...]

---

改变作为预览图像使用的RAW图像（NEF）。

 [Picture Control Utility 2的偏好设置](#)

### [使用默认示例]


---

恢复默认的预览图像。

### [顺时针旋转90度]

---


将预览图像顺时针旋转90度。

 Ctrl+R（Windows操作系统） / Cmd+R（Mac操作系统）

### [逆时针旋转90度]

---

将预览图像逆时针旋转90度。

 Ctrl+Shift+R（Windows操作系统） / Cmd+Shift+R（Mac操作系统）

### [旋转180度]


---

将预览图像旋转180度。

### [全屏显示]

---

全屏显示预览图像。

 Ctrl+F（Windows操作系统） / Cmd+F（Mac操作系统）

### [单个预览]

---

在预览图像区中显示单个预览图像。

### [水平比较之前/之后的图像]

---

水平对齐图像。

### [垂直比较之前/之后的图像]

---

垂直对齐图像。

### [比较对象]

---

选择当选择了 [水平比较之前/之后的图像] 或 [垂直比较之前/之后的图像] 时要比较的优化校准。

### [缩放]

---

改变预览图像的显示放大比例。

## [窗口] 菜单

---

### [直方图]

---

显示预览图像的直方图。

 [使用板块](#)

### [共享]

---

显示 [共享] 板块。

 [使用板块](#)

[重设布局]

恢复默认的板块布局和尺寸。

[操作引导]

显示 [操作引导] 窗口。

## [帮助] 菜单

[Picture Control Utility 2帮助]

显示此帮助。

 F1 (Windows操作系统)

[检查软件更新...]

检查更新。

[关于Picture Control Utility 2] (仅限Windows操作系统)

显示Picture Control Utility 2版本信息窗口。

## [Picture Control Utility 2] 菜单 (仅限Mac操作系统)

[关于Picture Control Utility 2]

显示Picture Control Utility 2版本信息窗口。单击画面任意处关闭窗口。

[预置...]

显示 [预置] 窗口。

 Cmd+, (Mac操作系统)

 [Picture Control Utility 2的偏好设置](#)

[隐藏Picture Control Utility 2]

隐藏Picture Control Utility 2。

[隐藏其他]


隐藏除Picture Control Utility 2以外的应用程序。

[全部显示]

显示所有运行中的应用程序。

[退出Picture Control Utility 2]

从Picture Control Utility 2中退出。

 Command+Q (Mac操作系统)

 [退出 Picture Control Utility 2](#)