Nikon

DIGITALE CAMERA

Z f

Naslaggids

Google Translate

DEZE SERVICE KAN VERTALINGEN BEVATTEN DIE GEMAAKT ZIJN VIA GOOGLE. GOOGLE WIJST ALLE GARANTIES AF MET BETREKKING TOT DE VERTALINGEN, UITDRUKKELIJK OF STILZWIJGEND, MET INBEGRIP VAN GARANTIES VOOR CORRECTHEID, BETROUWBAARHEID EN EVENTUELE IMPLICIETE GARANTIES VAN VERKOOPBAARHEID, GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL EN VOOR HET NIET MAKEN VAN INBREUK OP RECHTEN VAN DERDEN.

De naslaggidsen van Nikon Corporation (hieronder, "Nikon") zijn voor uw gemak vertaald met behulp van vertaalsoftware van Google Translate. Er zijn redelijke inspanningen gedaan om een correcte vertaling te leveren, maar geen enkele geautomatiseerde vertaling is perfect, noch bedoeld om menselijke vertalers te vervangen. Vertalingen worden als service aangeboden aan gebruikers van de naslaggidsenvan Nikon en worden "zoals ze zijn" geleverd. Er wordt geen enkele vorm van garantie, expliciet of impliciet, gegeven met betrekking tot de nauwkeurigheid, betrouwbaarheid of juistheid van vertalingen gemaakt uit het Engels naar een andere taal. Sommige inhoud (zoals afbeeldingen, video's, Flash-video's, enz.) wordt mogelijk niet exact vertaald vanwege de beperkingen van de vertaalsoftware.

De officiële tekst is de Engelse versie van de naslaggidsen. Eventuele afwijkingen of verschillen in de vertaling zijn niet bindend en hebben geen juridische gevolgen wat betreft naleving of handhaving. Als er vragen zijn met betrekking tot de juistheid van de informatie in de vertaalde naslaggidsen, raadpleeg dan de Engelse versie van de gidsen, die de officiële versie is.

translated by Google

- De instructies in dit document zijn voor camerafirmwareversie 1.00. De nieuwste firmware is beschikbaar via het Nikon Download Center.
- Deze camera is voorzien van bijgewerkte firmware met toegevoegde functies. Zie "Veranderingen met "C" firmwareversie 1.10" (pagina 895) voor meer informatie.

- Lees dit document grondig door voordat u de camera gebruikt.
- Om correct gebruik van de camera te verzekeren, vergeet niet "Voor uw veiligheid" te lezen (pagina 25).
- Bewaar dit document na het lezen op een gemakkelijk toegankelijke plaats voor later gebruik.

NL

Inhoudsopgave

Wanneer je eerste foto niet kan wachten. 21
Klaar maken. 21
Foto's maken en bekijken. 22
Voordat je begint. 23
Verpakkingsinhoud. 23
Over dit document. 24
Symbolen. 24
Conventies. 24
Voor uw veiligheid. 25
Mededelingen. 30
Delen van de camera. 34
Camerabody. 34
De foto-/videokiezer. 40
Zwart-wit fotomodus. 40
Het Configuratiescherm. 41
De monitor. 42
Foto-modus. 42
Videomodus. 45
De monitor kantelen. 47
De zoeker. 51
Foto-modus. 51
Videomodus. 54
De monitormodusknop en de oogsensor. 56
Aanraakbedieningen. 60
De sluiter scherpstellen en ontspannen. 60
Instellingen aanpassen. 61
Afspelen. 62
Video's bekijken. 63
Het i -menu. 63
Tekstinvoer. 64

Navigeren door de menu's. 65
De Fn-knop. 67
De menu's gebruiken. 68
De **MENU** -knop. 68
De menu's gebruiken. 69
De ***i*** knop (***i*** menu). 75
Het Still Photography ***i*** menu. 77
Het Video ***i*** -menu. 78
Het Playback ***i*** -menu. 79
Het ***i*** -menu aanpassen. 80
Eerste stappen. 81
De riem bevestigen. 81
De batterij en geheugenkaarten plaatsen. 82
Batterijniveau. 84
Aantal resterende belichtingen. 85
De batterij opladen. 86
Een lens bevestigen. 90
Lenzen losmaken. 91
De monitor openen. 92
Camera-instelling. 93
Basisfotografie en afspelen. 95
Foto's maken (AUTO modus). 95
Video's opnemen (AUTO modus). 100
Afspelen. 104
Video's bekijken. 105
Verwijderen Ongewenste foto's. 107
Opname-instellingen. 108
Opties voor beeldopname (beeldgebied, kwaliteit en grootte). 108
Aanpassen Afbeeldingsgebied Instellingen. 108
Aanpassen Beeldkwaliteit. 110
Het kiezen van een Afbeeldingsgrootte. 112
Focus. 114

Focus modus 114
AF-veldmodus 116
Onderwerpdetectie 120
Selectie van focuspunt 123
De Touch-sluiter 124
Focusvergrendeling 126
Handmatig scherpstellen 128
Blootstelling 131
Het kiezen van een Schiet mode 131
Lange tijdopnamen (Alleen modus M) 138
Vergrendeling automatische belichting (AE) 141
Belichtingscompensatie 143
Vrijgavemodus 146
Het kiezen van een Vrijgavemodus 146
Frameopname met hoge snelheid + (C30) 150
De ... gebruiken Zelfontspanner (⏲) 152
ISO-gevoeligheid 153
Aanpassen ISO-gevoeligheid 153
Automatische ISO-gevoeligheidsregeling 156
Witbalans 158
Over Witbalans 158
Witbalans fijnafstellen 163
Het kiezen van een Kleurtemperatuur 167
Handmatig instellen 171
Beeldbediening 177
Over beeldinstellingen 177
Picture Controls wijzigen 179
Aangepaste beeldinstellingen 184
Video-opname 188
Videobestandstypen 188
Toon modus 189
Opties voor videoframegrootte en snelheid 190

Bitsnelheid. . . . 191
Video-opname: opnamemodus. . . . 192
Opties voor videobeeldgebied. . . . 193
Aandachtspunten bij het filmen van video's. . . . 195
HLG-video opnemen. . . . 196
N-Log-video opnemen. . . . 198
Hulp bekijken. . . . 199
Afbeeldingen bekijken. . . . 200
Afbeeldingen bekijken. . . . 200
Schermvullende weergave. . . . 200
Miniatuurweergave. . . . 201
Foto informatie. . . . 203
Basis informatie. . . . 204
Blootstellingsgegevens. . . . 205
Markeer weergave. . . . 205
RGB-histogram. . . . 206
Opname gegevens. . . . 208
Overzicht. . . . 213
Bestandsinformatie. . . . 215
De ***i*** knop (afspeelmodus). . . . 216
Foto's. . . . 216
Videos. . . . 220
Video's (afspelen gepauzeerd). . . . 222
Zoom afspelen. . . . 223
Afspeelzoom gebruiken. . . . 223
Foto's beschermen tegen verwijdering. . . . 225
Beoordeling afbeeldingen. . . . 227
Foto's selecteren om te uploaden. . . . 229
Gefilterd afspelen. . . . 231
" Gefilterde afspeelcriteria ". . . . 231
Diavoorstellingen bekijken. . . . 233
Tijdens de voorstelling. . . . 234

Afbeeldingen verwijderen. 235
De knop Verwijderen gebruiken. 235
Meerdere foto's verwijderen. 237
Foto's retoucheren. 240
Foto's retoucheren. 240
RAW verwerking. 243
Foto's verwerken die zijn gemaakt met de " **SDR** "-toonmodus. 243
Foto's verwerken die zijn gemaakt met de " **HLG** " -toonmodus. 249
Trimmen. 257
Formaat wijzigen. 258
Het formaat van de huidige afbeelding wijzigen. 258
Het formaat van meerdere afbeeldingen wijzigen. 260
D-verlichting. 263
Rechtzetten. 264
Vervormingsregeling. 265
Perspectief controle. 266
Monochroom. 267
Bedekken (Toevoegen). 268
"Lichter" en "Donkerder". 270
Bewegingsmix. 273
Video's bewerken. 275
Video's bewerken. 275
Video's trimmen. 276
Het huidige frame opslaan als een JPEG foto. 279
Stills maken van een geselecteerde lengte van beeldmateriaal. 280
Spraak memos. 282
Spraakmemo's opnemen. 282
Spraakmemo's afspelen. 284
Spraakmemo's verwijderen. 285
Aansluiten op HDMI tv's en -recorders. 286
Aansluiten op HDMI apparaten. 286
Tv's. 287

Blokfluiten. 288
Instellingen aanpassen. 289
YCbCr en bitdiepte. 292
HDMI uitgang en toonmodus. 293
Externe opnamecontrole. 293
Verbinding maken met slimme apparaten. 294
De SnapBridge -app. 294
Wat SnapBridge voor u kan doen. 295
Draadloze verbindingen. 296
Verbinden via Bluetooth (Koppelen). 296
Verbinding maken via Wi-Fi (Wi-Fi -modus). 300
Verbinding maken met computers of FTP-servers. 303
De verbinding maken. 303
Computers: aansluiten via USB. 303
Computers: verbinding maken via draadloos LAN. 303
FTP-servers: verbinding maken via draadloos LAN. 303
Computers: aansluiten via USB. 304
NX Studio installeren. 304
Foto's naar een computer kopiëren met NX Studio. 305
Computers: verbinding maken via draadloos LAN. 308
De Wireless Transmitter Utility. 308
Verbinding maken met computers via draadloos LAN. 309
De verbinding met de computer verbreken. 321
FTP-servers: verbinding maken via draadloos LAN. 322
Verbinding maken met FTP-servers via draadloos LAN. 323
De verbinding met de FTP-server beëindigen. 338
Wat u kunt doen als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server. 339
Afbeeldingen uploaden. 339
Camerabediening. 344
Problemen met draadloze LAN-verbindingen oplossen. 346
Problemen en oplossingen. 346
Foutcodes. 347

Verbinding maken met andere camera's. 349
Wat intercameraverbindingen voor u kunnen doen. 349
Op camera gebaseerde fotografie op afstand (gesynchroniseerd ontspannen). 349
Kloksynchronisatie (datum en tijd synchroniseren). 349
Gesynchroniseerde release. 350
Synchronized Release configureren en gebruiken. 350
Cameraklokken synchroniseren. 360
flitsfotografie. 361
"Op de camera" versus "op afstand". 361
Op camera gemonteerde flitsers. 361
Flitsfotografie op afstand. 361
Een flitser op de camera gebruiken. 362
Flitsbesturingsmodus. 365
Flash-modi. 366
Flitscompensatie. 370
Flitscompensatie aanpassen. 370
FV-vergrendeling. 371
Flitsfotografie op afstand. 373
Wat is flitsfotografie op afstand?. 373
Externe flitsers bedienen. 374
Optische AWL gebruiken met de SB-500. 375
Het foto-opnamemenu. 378
Menu-items en standaardinstellingen. 378
Reset foto-opnamemenu. 381
Opslagmap. 382
Mappen hernoemen. 382
"Selecteer map op nummer". 383
"Selecteer map uit lijst". 384
Bestandsnaamgeving. 386
Selectie van primaire slots. 387
Secundaire slotfunctie. 388
Kopieën verwijderen. 391

Afbeeldingsgebied. 392
Toon modus. 393
Beeldkwaliteit. 396
Instellingen voor beeldformaat. 397
RAW opname. 398
ISO-gevoeligheidsinstellingen. 399
Witbalans. 401
Stel Picture Control. 402
Beheer Picture Control. 403
Stel Picture Control (HLG) in. 404
Wijzigen HLG-beeldbediening. 404
Kleur ruimte. 409
Actieve D-Lighting. 410
NR lange belichtingstijd. 412
Hoge ISO-ruisonderdrukking. 413
Vignet controle. 414
Diffractie Compensatie. 415
Automatische vervormingsregeling. 416
Huid verzachten. 417
Portret impressie balans. 418
Balansmodi voor portretindrukken maken. 418
Opgeslagen modi toepassen. 419
Reductie van fotoflikkering. 420
Meting. 422
Flits controle. 423
Flitsbesturingsmodus. 423
Draadloze flitsopties. 424
Groep Flash-opties. 424
Flash-modus. 425
Flitscompensatie. 426
Release-modus. 427
Focus modus. 428

AF-veldmodus. . . . 429
AF/MF-onderwerpdetectieopties. . . . 430
MF-onderwerpdetectiegebied. . . . 431
Trillingsreductie. . . . 432
Koppel VR aan focuspunt. . . . 433
Automatische bracketing. . . . 434
Blootstelling en Flitsbracketing. . . . 435
Witbalansbracketing. . . . 440
ADL-bracketing. . . . 443
Meerdere belichtingen. . . . 447
Een meervoudige belichting creëren 449
HDR-overlay. . . . 455
HDR-foto's maken 456
Intervaltimeropnamen. . . . 459
Intervalfotografie 462
Time-lapse-video. . . . 471
Time-lapse-video's opnemen 473
Focus Shift-opnamen. . . . 481
Fotografie met focusverschuiving 483
Opname met pixelverschuiving. . . . 490
Foto's maken met Pixel Shift 491
Het video-opnamemenu. . . . 496
Menu-items en standaardinstellingen. . . . 496
Reset video-opnamemenu. . . . 498
Opslagmap. . . . 499
Bestandsnaamgeving. . . . 500
Bestemming. . . . 501
Type videobestand. . . . 502
Framegrootte/framesnelheid. . . . 503
Afbeeldingsgebied. . . . 504
ISO-gevoeligheidsinstellingen. . . . 505
Witbalans. . . . 506

Stel Picture Control. 507
Beheer Picture Control. 508
HLG-kwaliteit. 509
Actieve D-Lighting. 510
Hoge ISO-ruisonderdrukking. 511
Vignet controle. 512
Diffractie Compensatie. 513
Automatische vervormingsregeling. 514
Huidverzachting. 515
Portret impressie balans. 516
Vermindering van videoflikkering. 517
Meting. 518
Focus modus. 519
AF-veldmodus. 520
AF/MF-onderwerpdetectieopties. 521
Detectie van onderwerp. 521
AF wanneer onderwerp niet wordt gedetecteerd. 521
MF-onderwerpdetectiegebied. 522
Trillingsreductie. 523
Elektronische VR. 524
Microfoongevoeligheid. 525
Verzwakker. 526
Frequentierespons. 527
Vermindering van windruis. 528
Mic Jack Plug-in-voeding. 529
Hoofdtelefoonvolume. 530
Tijdcode. 531
Externe opname Bediening (HDMI). 533
Het menu Aangepaste instellingen. 534
Menu-items en standaardinstellingen. 534
Aangepaste instellingen resetten. 541
a1: Selectie AF-C-prioriteit. 542

a2: Selectie AF-S-prioriteit. 543
a3: Focus volgen met vergrendeling. 544
Geblokkeerde opname AF-respons. 544
a4: gebruikte focuspunten. 545
a5: Sla punten op per oriëntatie. 546
a6: AF-activering. 548
a7: Persistentie focuspunt. 549
a8: Selectie AF-veldstand beperken. 550
a9: Rondom focuspunt. 551
a10: Scherpstelpuntweergave. 552
Handmatige scherpstelmodus. 552
Dynamische AF-hulp. 552
AF-C In-Focus-display. 553
3D-tracking scherpstelpuntkleur. 553
a11: Ingebouwde AF-hulpverlichting. 554
a12: Focus-peaking. 555
Focus Peaking-weergave. 555
Focus Peaking-gevoeligheid. 555
Focus Peaking markeringskleur. 555
a13: Selectiesnelheid scherpstelpunt. 556
a14: Handmatige scherpstelring in AF-modus. 557
b1: Stapwaarde ISO-gevoeligheid. 558
b2: Eenvoudige belichtingscompensatie. 559
b3: Matrixmeting Gezichtsdetectie. 560
b4: Centrumgericht gebied. 561
b5: Fine-Tune optimale belichting. 562
c1: Ontspanknop AE-L. 563
c2: Zelfontspanner. 564
c3: Uitschakelvertraging. 565
d1: Opnamesnelheid in CL-modus. 566
d2: maximale opnames per burst. 567
d3: Opnameopties vóór release. 568

d4: Sync. Opties voor vrijgavemodus. 570
d5: Sluitertype. 571
d6: Verlengde sluitertijden (M). 572
d7: Beperk het selecteerbare beeldgebied. 573
d8: Opeenvolging van bestandsnummers. 574
d9: weergavemodus (foto Lv). 576
d10: Starlight-weergave (foto Lv). 578
d11: warme weergavekleuren. 579
d12: Bekijk alles in continue modus. 580
d13: Indicator vrijgavetijdstip. 581
d14: Afbeeldingskader. 582
d15: Nettype. 583
d16: Type virtuele horizon. 584
Rollen. 585
Toonhoogte. 586
d17: Aangepaste monitoropnameweergave. 587
d18: Aangepast zoekeropnamescherm. 589
e1: flitssynchronisatiesnelheid. 590
e2: flitser sluitertijd. 592
e3: Belichtingscomp. voor Flits. 593
e4: Auto ϟ ISO-gevoeligheidsregeling. 594
e5: Flash modelleren. 595
e6: Auto Bracketing (Modus M). 596
e7: Bracketingvolgorde. 597
e8: Flash Burst-prioriteit. 598
f1: i menu aanpassen. 599
Geheugenkaartinfo bekijken. 601
Zoomweergave op gesplitst scherm. 602
f2: Aangepaste bediening (opnamen). 603
Instelschijven. 615
Focusposities opslaan en oproepen. 616
f3: Aangepaste bedieningselementen (afspelen). 620

Instelschijven. 624
f4: raak Fn aan. 626
In-/uitschakelen Touch Fn. 626
Wijs Touch Fn toe. 627
Raak Fn-gebied aan. 627
f5: Scherpstelpuntvergrendeling. 628
f6: Omgekeerde wijzerplaatrotatie. 629
f7: Laat de knop los om de draaiknop te gebruiken. 630
f8: Omgekeerde indicatoren. 631
f9: Omgekeerde ring voor focus. 632
f10: Rotatiebereik scherpstelring. 633
f11: Reactie stuurring. 634
f12: Verander de focus-/besturingsring-rollen. 635
f13: Power Zoom (PZ)-knopopties. 636
f14: Flicks voor schermvullende weergave. 637
Veeg omhoog/veeg omlaag. 637
Veeg vooruit richting. 638
g1: i menu aanpassen. 639
Krachtig diafragma met meerdere selecties. 641
Multi-selector belichtingscomp.. 641
Video-info bekijken. 641
g2: aangepaste bedieningselementen. 642
Instelschijven. 648
g3: Scherpstelpuntvergrendeling. 650
g4: Selectie AF-veldstand beperken. 651
g5: AF-snelheid. 652
g6: AF-trackinggevoeligheid. 653
g7: Power Zoom (PZ)-knopopties. 654
g8: Fijne ISO-regeling (Modus M). 655
g9: Verlengde sluitertijden (S/M). 656
g10: Bekijk assistentie. 657
g11: Zebrapatroon. 658

Patroontoonbereik. . . . 658
Patroon. . . . 658
Markeer Drempel. . . . 658
Bereik van middentonen. . . . 659
g12: beperk het toonbereik van het zebrapatroon. . . . 660
g13: Nettype. . . . 661
g14: Informatieweergave helderheid. . . . 662
g15: Aangepaste monitoropnameweergave. . . . 663
g16: Aangepast zoekeropnamescherm. . . . 665
g17: Rode REC Frame-indicator. . . . 666
Het afspeelmenu. . . . 667
Menu-items en standaardinstellingen. . . . 667
Verwijderen. . . . 669
Afspeelmap. . . . 670
Weergaveopties voor afspelen. . . . 671
Verwijder afbeeldingen uit beide slots. . . . 673
PB-slot voor opname in twee formaten. . . . 674
Gefilterde afspeelcriteria. . . . 675
Serie afspelen. . . . 676
Automatische serieweergave. . . . 676
Maak een lijst van series als enkele miniaturen. . . . 676
Foto recensie. . . . 677
Na verwijderen. . . . 678
Na uitbarsting, tonen. . . . 679
Foto's automatisch draaien. . . . 680
Afbeelding(en) kopiëren. . . . 681
Afbeeldingen kopiëren. . . . 681
Het instellingenmenu. . . . 686
Menu-items en standaardinstellingen. . . . 686
Geheugenkaart formatteren. . . . 689
Taal. . . . 690
Tijdzone en datum. . . . 691

Helderheid bewaken. 692
Kleurbalans bewaken. 693
Zoeker Helderheid. 694
Kleurbalans zoeker. 695
Zoekerweergavegrootte (foto Lv). 696
Beperk de selectie van de monitormodus. 697
Infoweergave automatisch draaien. 698
AF-fijnafstellingsopties. 699
Fine-tuning-waarden creëren en opslaan. 701
Een standaard fijnafstemmingswaarde kiezen. 702
Lensgegevens zonder CPU. 703
Focuspositie opslaan. 704
Zoompositie opslaan (PZ-lenzen). 705
Automatische temperatuuruitschakeling. 706
Reinig de beeldsensor. 707
Afbeelding Stofverwijderingsreferentiefoto. 708
Verwerven van referentiegegevens voor stofverwijdering. 708
Pixelmapping. 710
Beeldcommentaar. 711
Commentaar invoeren. 711
Voeg commentaar toe. 711
informatie over copyright. 712
Artiest/auteursrecht. 712
Voeg copyrightinformatie toe. 712
IPTC. 714
Presets maken, hernoemen, bewerken en kopiëren. 714
Voorinstellingen verwijderen. 714
Voorinstellingen insluiten. 715
Voorinstellingen kopiëren naar een geheugenkaart. 715
Voorinstellingen kopiëren naar de camera. 716
Spraakmemo-opties. 719
Spraakmemo-bediening. 719

Audio-uitvoer (afspelen). 720
Camerageluiden. 721
Piep Aan/Uit. 721
Volume. 721
Toonhoogte. 721
Stille modus. 722
Aanraakbedieningen. 723
Aanraakbediening inschakelen/uitschakelen. 723
Handschoenmodus. 723
Zelfportretmodus. 724
HDMI. 725
Prioriteit USB verbinding. 726
Conformiteitsmarkering. 727
Batterij-info. 728
USB stroomvoorziening. 729
Energiebesparing (fotomodus). 731
Sleuf leeg vrijgavevergrendeling. 732
Menu-instellingen opslaan/laden. 733
Instellingen die kunnen worden opgeslagen en geladen. 733
Sla menu-instellingen op. 737
Menu-instellingen laden. 737
Reset alle instellingen. 738
Firmware versie. 739
Het netwerkmenu. 740
Menu-items en standaardinstellingen. 740
Vliegtuigmodus. 742
Maak verbinding met een slim apparaat. 743
Koppelen (Bluetooth). 743
Selecteer afbeeldingen om te uploaden. 744
Wi-Fi -verbinding. 744
Uploaden terwijl uitgeschakeld. 746
Locatiegegevens (smartapparaat). 746

Opties voor draadloze afstandsbediening (ML-L7).. 747
Draadloze externe verbinding (ML-L7). 747
Sla draadloze afstandsbediening op. 747
Draadloze afstandsbediening verwijderen. 748
Fn1-knop toewijzen/Fn2-knop toewijzen. 748
Maak verbinding met computer. 749
Netwerkinstellingen. 749
Connectie type. 751
Opties. 752
Maak verbinding met de FTP-server. 754
Netwerkinstellingen. 754
Opties. 757
Maak verbinding met andere camera's. 761
Gesynchroniseerde release. 761
Netwerkinstellingen. 761
Groepsnaam. 762
Meester/afstandsbediening. 762
Lijst met externe camera's. 763
Synchroniseer datum en tijd. 763
ATOMOS AirGlu BT-opties. 764
USB. 766
Frequentieband router. 767
Mac adres. 768
Mijn menu/Recente instellingen. 769
Menu-items en standaardinstellingen. 769
Mijn menu: een aangepast menu maken. 770
Items toevoegen aan Mijn menu. 770
Items verwijderen uit Mijn menu. 772
Items in Mijn menu opnieuw ordenen. 773
" **RECENTE INSTELLINGEN** " weergeven. 774
Recente instellingen: Toegang tot recent gebruikte instellingen. 775
Hoe items worden toegevoegd aan " RECENTE INSTELLINGEN ”. 775

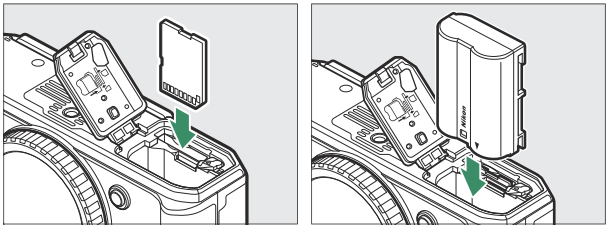
Probleemoplossen. 776
Voordat u contact opneemt met de klantenservice. 776
Problemen en oplossingen. 778
Batterij/scherm. 778
schieten. 780
Afspelen. 785
Bluetooth en wifi (draadloze netwerken). 788
Gemengd. 789
Waarschuwingen en foutmeldingen. 790
Waarschuwingen. 790
Foutmeldingen. 793
Technische opmerkingen. 796
Compatibele lenzen en accessoires. 796
Cameraweergaven. 797
De monitor. 797
De zoeker. 806
Compatibele flitsers. 810
Het Nikon Creatief Verlichtingssysteem (CLS) 810
Functies beschikbaar met CLS -compatibele flitsers 810
Opmerkingen over optionele flitsers 830
Andere compatibele accessoires. 834
ML-L7 afstandsbedieningen. 840
Software. 846
Zorgen voor de camera. 848
Lange termijn opslag. 848
Schoonmaak. 848
Reiniging van de beeldsensor. 849
Handmatige reiniging. 851
Zorgen voor de camera en batterij: waarschuwingen. 853
Let op: De camera gebruiken. 853
Let op: Batterijen gebruiken. 858
Specificaties. 861

Nikon Zf digitale camera 861
Goedgekeurde geheugenkaarten. 875
Draagbare opladers (powerbanks). 876
Capaciteit geheugenkaart. 877
Capaciteit geheugenkaart (video's). 879
Uithoudingsvermogen van de batterij. 880
Handelsmerken en licenties. 882
Mededelingen. 886
Bluetooth en Wi-Fi (draadloos LAN). 888
Veranderingen met "C" firmwareversie 1.10. 895
Functies beschikbaar met “C” firmwareversie 1.10. 895
"Firmware versie" 895
Nieuw: Slow-Motion-video's. 896

Wanneer je eerste foto niet kan wachten

Klaar maken

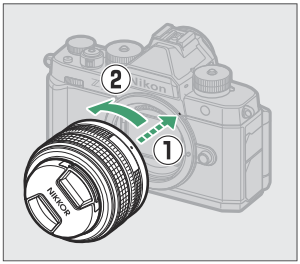
1 **Plaats de batterij en een geheugenkaart in de camera (82).**



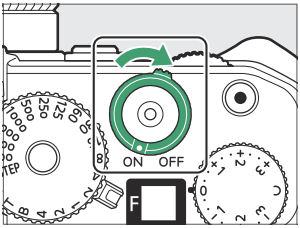
Zie "De batterij opladen" (86) voor informatie over het opladen van de batterij.

2 **Bevestig een lens (90).**

- Lijn de montagemarkering op de lens uit met de overeenkomstige markering op de camerabehuizing (①) en draai de lens in de aangegeven richting (②).
- Aan de camera kan een riem worden bevestigd. Zie voor meer informatie “De riem bevestigen” (81).

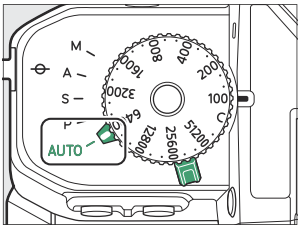


3 **Schakel de camera in en kies vervolgens een taal en stel de klok in (93).**

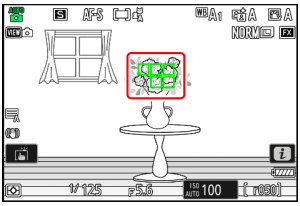


Foto's maken en bekijken

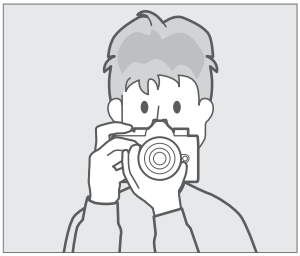
1 **Draai de moduskiezer naar AUTO (AUTO).**



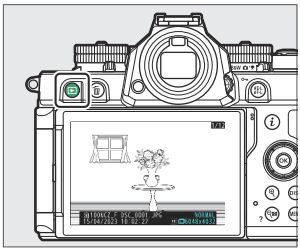
2 **Om scherp te stellen, drukt u de ontspanknop half in (d.w.z. druk lichtjes op de ontspanknop en stop wanneer deze half wordt ingedrukt; 95).**



3 **Zonder uw vinger van de ontspanknop te halen, drukt u de knop helemaal in om de foto te maken.**



4 **Bekijk de foto (104).**

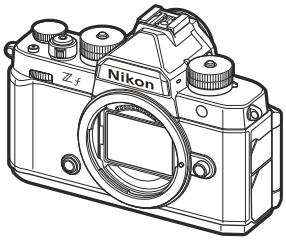


Voordat je begint

Verpakkingsinhoud

Zorg ervoor dat alle items die hier worden vermeld bij uw camera zijn geleverd.

- Camerabody



- BS-1 afdekkapje voor accessoireschoen (wordt bevestigd aan de camera geleverd; 🕮 839)
- DK-33 rubberen oogschelp (wordt op de camera bevestigd; 🕮 835)
- BF-N1 bodydop
- EN-EL15c oplaadbare Li-ionbatterij met afdekkapje
- AN-DC27-riem (🕮 81)
- UC-E25 USB -kabel (🕮 86)
- *Gebruikshandleiding*
- Garantie

- Geheugenkaarten worden apart verkocht.

Het Nikon Downloadcentrum

Bezoek het Nikon Download Center om firmware-updates, NX Studio en andere Nikon software en documentatie voor Nikon producten, waaronder camera's, NIKKOR objectieven en flitsers, te downloaden.

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Over dit document

Symbolen

In dit document worden de volgende symbolen gebruikt. Gebruik ze om de informatie te vinden die u nodig hebt.

☑	Dit pictogram markeert opmerkingen, informatie die moet worden gelezen voordat u dit product gebruikt.
Tip	Dit pictogram markeert tips, aanvullende informatie die nuttig kan zijn bij het gebruik van dit product.
🕮	Dit pictogram markeert verwijzingen naar andere secties in dit document.

Conventies

- Deze camera maakt gebruik van SD-, SDHC-, SDXC-, microSD-, microSDHC- en microSDXC-geheugenkaarten. Alle typen geheugenkaarten worden in dit document "geheugenkaarten" genoemd. Waar onderscheid moet worden gemaakt tussen de verschillende typen, kunnen ook de termen "SD-geheugenkaart" en "microSD-geheugenkaart" worden gebruikt.
- In dit document wordt naar batterijladers verwezen als "batterijladers" of "laders".
- In dit document wordt de weergave in de cameramonitor en zoeker tijdens het fotograferen de "opnameweergave" genoemd. In de meeste gevallen tonen de afbeeldingen de monitor.
- In dit document worden smartphones en tablets 'slimme apparaten' genoemd.
- In dit document worden " FX -formaat" en " FX " gebruikt in verwijzing naar een beeldhoek die equivalent is aan die van een 35 mm-formaat ("full frame") camera en " DX formaat" en " DX " naar een beeldhoek gelijk aan die van een APS-C camera.
- In dit document wordt de term "standaardinstellingen" gebruikt om te verwijzen naar de instellingen die van kracht waren bij verzending. Bij de uitleg in dit document wordt ervan uitgegaan dat standaardinstellingen worden gebruikt.

Voor uw veiligheid

Om schade aan eigendommen of letsel aan uzelf of anderen te voorkomen, lees “Voor uw veiligheid” in zijn geheel door alvorens dit product te gebruiken.

Zorg er na het lezen van deze veiligheidsinstructies voor dat ze goed toegankelijk zijn voor toekomstig gebruik.



GEVAAR: Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen, gemarkeerd met dit pictogram, zorgt voor groot gevaar voor de dood of ernstig letsel.



WAARSCHUWING: Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen, gemarkeerd met dit pictogram, kan de dood of ernstig letsel tot gevolg hebben.



LET OP: Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen, gemarkeerd met dit pictogram, kan letsel of schade aan eigendommen tot gevolg hebben.

 WAARSCHUWING

Niet gebruiken tijdens het lopen of het bedienen van een voertuig.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan ongelukken of ander letsel veroorzaken.

Dit product niet uit elkaar halen of aanpassen. Raak geen interne delen aan die worden blootgesteld als gevolg van een val of ander ongeluk.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan een elektrische schok of ander letsel tot gevolg hebben.

Mocht u afwijkingen aan het product ontdekken zoals het produceren van rook, hitte of ongebruikelijke geuren, verwijder dan onmiddellijk de batterijen/accu's of ontkoppel de voedingsbron.
Voortgaand gebruik kan brand, brandwonden of ander letsel veroorzaken.

Houd droog. Niet met natte handen vastpakken. Pak de stekker niet met natte handen vast.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan brand of een elektrische schok tot gevolg hebben.

WAARSCHUWING

Laat uw huid niet langdurig in contact komen met dit product terwijl deze in en uit het stopcontact wordt gehaald.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan lichte brandwonden tot gevolg hebben.

Gebruik dit product niet in de aanwezigheid van ontvlambaar stof of gas zoals propaan, benzine of spuitbussen.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan een explosie of brand tot gevolg hebben.

Kijk niet rechtstreeks in de zon of andere felle lichtbronnen door middel van het objectief.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan beperkt gezichtsvermogen tot gevolg hebben.

Richt de flitser of AF-hulpverlichting niet op de bestuurder van een motorvoertuig.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan ongelukken tot gevolg hebben.

Houd dit product uit de buurt van kinderen.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan letsel of een defect aan het product tot gevolg hebben. Merk bovendien op dat kleine onderdelen verstikkingsgevaar opleveren. Mocht een kind onderdelen van dit product inslikken, zoek dan onmiddellijk medische hulp.

Wikkel, draai en raak niet verstrikt in de riemen om uw nek.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan ongelukken tot gevolg hebben.

Gebruik geen accu's, laders, lichtnetadapters of USB-kabels die niet specifiek zijn bedoeld voor gebruik met dit product.
Bij het gebruik van accu's, laders, lichtnetadapters en USB-kabels die bedoeld zijn voor gebruik met dit product, ga geen:

- **Snoeren of kabels beschadigen, aanpassen, met overmatige kracht trekken aan of buigen van kabels of ze onder zware voorwerpen plaatsen of ze blootstellen aan hitte of vlammen.**
- **Reisadapters of adapters gebruiken die speciaal ontworpen zijn om van de ene spanning naar een andere spanning over te schakelen, of met DC-naar-AC-omvormers.**

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan brand of een elektrische schok tot gevolg hebben.

Pak de stekker niet vast tijdens het opladen van het product of gebruik van de lichtnetadapter tijdens onweersbuien.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan een elektrische schok tot gevolg hebben.

WAARSCHUWING

Stof op of in de buurt van metalen onderdelen van de stekker moet worden verwijderd met een droge doek.
Verder gebruik kan brand tot gevolg hebben.

Pak niet met blote handen vast op plaatsen die worden blootgesteld aan extreem hoge en lage temperaturen.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brandwonden of bevriezingsverschijnselen tot gevolg hebben.

LET OP

Laat het objectief niet naar de zon of andere sterke lichtbronnen gericht.
Licht dat wordt geconvergeerd door het objectief kan brand of schade aan de interne onderdelen van het product veroorzaken. Houd de zon goed buiten beeld bij het fotograferen van onderwerpen met tegenlicht. Zonlicht geconvergeerd in de camera wanneer de zon zich dicht bij het beeld bevindt, kan brand veroorzaken.

Schakel dit product uit wanneer het gebruik ervan verboden is. Schakel draadloze functies uit wanneer het gebruik van draadloze apparatuur verboden is.
De radiofrequentie-emissies geproduceerd door dit product kunnen interfereren met apparatuur aan boord van vliegtuigen of in ziekenhuizen of andere medische faciliteiten.

Verwijder de accu en ontkoppel de lichtnetadapter als voor langere tijd geen gebruik wordt gemaakt van dit product.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand of een defect aan het product tot gevolg hebben.

Laat de flitser niet flitsen terwijl deze in contact is met of zich nabij de huid of voorwerpen bevindt.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brandwonden of brand tot gevolg hebben.

Laat het product niet achter op een plaats waar het voor langere tijd wordt blootgesteld aan extreem hoge temperaturen, zoals in een afgesloten auto of in direct zonlicht.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand of een defect aan het product tot gevolg hebben.

LET OP

Kijk niet rechtstreeks in de AF-hulpverlichting.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan nadelige effecten hebben op het gezichtsvermogen.

Geen camera's of lenzen vervoeren met bevestigde statieven of soortgelijke accessoires.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan letsel of een defect aan het product tot gevolg hebben.

Raak de camera of geheugenkaarten niet aan wanneer een waarschuwing voor hoge temperaturen wordt weergegeven in de monitor of in de zoeker.



De camera en geheugenkaarten zullen heet zijn, wat brandwonden kan veroorzaken of ervoor kan zorgen dat de kaarten of de batterij vallen en beschadigd raken wanneer ze worden verwijderd.

Houd het product ten minste 5 cm van pacemakers en andere medische apparaten af.
Medische apparaten in de buurt kunnen worden beïnvloed door de magneet of magneten in het product.

GEVAAR (Accu's)

Voorkom onjuist gebruik van accu's.
Het niet in acht nemen van de volgende voorzorgsmaatregelen kan ervoor zorgen dat de accu's lekken, oververhit raken, scheuren of vlam vatten.

- Gebruik uitsluitend oplaadbare accu's die zijn goedgekeurd voor gebruik in dit product.
- Stel accu's niet bloot aan vlammen of extreme hitte.
- Haal niet uit elkaar.
- Sluit de aansluitingen niet kort door ze in aanraking te laten komen met kettingen, haarspelden of andere metalen voorwerpen.
- Stel accu's of de producten waarin ze worden geplaatst, niet bloot aan krachtige fysieke schokken.
- Ga niet op accu's staan, doorboor ze niet met spijkers en sla er niet op met hamers.

Laad alleen op zoals is aangegeven.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan ervoor zorgen dat de accu's lekken, oververhit raken, scheuren of vlam vatten.

GEVAAR (Accu's)

Als accuvloeistof in aanraking komt met de ogen, spoel dan met veel schoon water en zoek onmiddellijk medische hulp.
Het uitstellen van deze handeling kan oogletsel tot gevolg hebben.

Volg de instructies van het luchtvaartpersoneel.
Accu's die op grote hoogte onbeheerd worden achtergelaten in een drukloze omgeving kunnen lekken, oververhit raken, scheuren of in brand vliegen.

WAARSCHUWING (Accu's)

Houd accu's buiten bereik van kinderen.
Mocht een kind een accu inslikken, zoek dan onmiddellijk medische hulp.

Houd accu's buiten het bereik van huisdieren en andere dieren.
De accu's kunnen lekken, oververhitten, scheuren of vlam vatten als erin wordt gebeten, op gekauwd of als ze op andere wijze door dieren worden beschadigd.

Dompel accu's niet onder in water en stel ze niet bloot aan regen.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand of een defect aan het product tot gevolg hebben. Droog het product onmiddellijk met een handdoek of gelijkwaardig voorwerp, mocht deze nat worden.

Stop het gebruik onmiddellijk indien u veranderingen aan de accu's opmerkt, zoals verkleuring en vervorming. Stop met het opladen van EN-EL15c oplaadbare accu's als ze niet binnen de opgegeven tijdsduur worden opgeladen.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan ervoor zorgen dat de accu's lekken, oververhit raken, scheuren of vlam vatten.

Als de accu's niet langer nodig zijn, dient u de aansluitingen met plakband te isoleren.
Oververhitting, scheuren of brand kan het gevolg zijn indien metalen voorwerpen in aanraking komen met de aansluiting.

Als accuvloeistof in aanraking komt met iemand zijn huid of kleding, spoel het getroffen gebied dan onmiddellijk met veel schoon water.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan huidirritatie tot gevolg hebben.

Mededelingen

- Geen enkel deel van de documentatie bij dit product mag worden gereproduceerd, verzonden, getranscribeerd, opgeslagen in een gegevensopslagsysteem of vertaald in welke taal dan ook, in welke vorm of op welke manier dan ook, zonder de voorafgaande schriftelijke toestemming van Nikon .
- Nikon behoudt zich het recht voor om het uiterlijk en de specificaties van de hardware en software die in deze documentatie worden beschreven op elk moment en zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.
- Nikon kan niet aansprakelijk worden gesteld voor enige schade die voortvloeit uit het gebruik van dit product.
- Hoewel alles in het werk is gesteld om ervoor te zorgen dat de informatie in deze documentatie nauwkeurig en volledig is, zouden we het op prijs stellen als u eventuele fouten of weglatingen onder de aandacht brengt van de Nikon vertegenwoordiger in uw regio (adres apart vermeld).

- **Kennisgeving betreffende het verbod op kopiëren of reproduceren**

  Houd er rekening mee dat alleen al het bezit van materiaal dat digitaal is gekopieerd of gereproduceerd door middel van een scanner, digitale camera of ander apparaat wettelijk strafbaar kan zijn.

  - **Artikelen die volgens de wet niet mogen worden gekopieerd of gereproduceerd**

    Kopieer of reproduceer geen papiergeld, munten, waardepapieren, staatsobligaties of lokale overheidsobligaties, zelfs niet als dergelijke kopieën of reproducties zijn voorzien van het stempel "Sample".

    Het kopiëren of reproduceren van papiergeld, munten of waardepapieren die in het buitenland in omloop zijn, is verboden.

    Behoudens voorafgaande toestemming van de overheid is het kopiëren of reproduceren van ongebruikte postzegels of ansichtkaarten uitgegeven door de overheid verboden.

    Het kopiëren of reproduceren van door de overheid uitgegeven zegels en van wettelijk voorgeschreven gewaarmerkte documenten is verboden.
  - **Waarschuwingen voor bepaalde kopieën en reproducties**

    De overheid heeft waarschuwingen uitgevaardigd met betrekking tot kopieën of reproducties van waardepapieren die zijn uitgegeven door particuliere bedrijven (aandelen, rekeningen, cheques, cadeaubonnen, enz.), forenzenpassen of couponticketts, behalve wanneer een minimum aan noodzakelijke kopieën moet worden verstrekt voor zakelijk gebruik door een bedrijf. Kopieer of reproduceer ook geen paspoorten die zijn uitgegeven door de overheid, licenties die zijn uitgegeven door openbare instanties en privégroepen, identiteitskaarten en kaartjes, zoals passen en maaltijdbonnen.
  - **Houd u aan de copyrightmeldingen**

Volgens de auteursrechtwetgeving mogen foto's of opnames van auteursrechtelijk beschermde werken gemaakt met de camera niet worden gebruikt zonder toestemming van de auteursrechthebbende. Uitzonderingen zijn van toepassing op persoonlijk gebruik, maar houd er rekening mee dat zelfs persoonlijk gebruik kan worden beperkt in het geval van foto's of opnames van exposities of live optredens.

• Gebruik alleen elektronische accessoires van het merk Nikon

Nikon camera's bevatten complexe elektronische schakelingen. Alleen elektronische accessoires van het merk Nikon (waaronder lenzen, laders, batterijen, lichtnetadapters en flitsaccessoires) die door Nikon specifiek zijn gecertificeerd voor gebruik met deze digitale camera Nikon , zijn ontworpen en werken aan de operationele en veiligheidseisen van deze elektronische schakelingen.

Het gebruik van elektronische accessoires die niet Nikon zijn, kan de camera beschadigen en kan uw Nikon garantie doen vervallen. Het gebruik van oplaadbare Li-ion-batterijen van andere fabrikanten die niet zijn voorzien van het Nikon holografische zegel dat hieronder wordt weergegeven, kan de normale werking van de camera verstoren of ertoe leiden dat de batterijen oververhit raken, vlam vatten, barsten of gaan lekken.



Neem voor meer informatie over accessoires van het merk Nikon contact op met een plaatselijke erkende Nikon dealer.

• Herinnerings kaarten

- Geheugenkaarten kunnen na gebruik heet zijn. Wees voorzichtig bij het verwijderen van geheugenkaarten uit de camera.
- Voer de volgende handelingen niet uit tijdens het formatteren of terwijl gegevens worden opgenomen, verwijderd of gekopieerd naar een computer of ander apparaat. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan leiden tot gegevensverlies of schade aan de camera of kaart.
  - Verwijder of plaats geen geheugenkaarten.
  - Zet de camera niet uit.
  - Verwijder de batterij niet.
  - Koppel AC-adapters niet los.
- Raak de kaartterminals niet aan met uw vingers of metalen voorwerpen.
- Gebruik geen overmatige kracht bij het hanteren van geheugenkaarten. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan de kaart beschadigd raken.
- Buig geheugenkaarten niet, laat ze niet vallen en stel ze niet bloot aan sterke fysieke schokken.
- Stel geheugenkaarten niet bloot aan water, hitte of direct zonlicht.
- Formatteer geen geheugenkaarten in een computer.

Voordat u belangrijke foto's maakt

Voordat u foto's maakt bij belangrijke gelegenheden (zoals bruiloften of voordat u de camera meeneemt op reis), moet u een testopname maken om er zeker van te zijn dat de camera normaal functioneert. Nikon kan niet aansprakelijk worden gesteld voor schade of gederfde winst die het gevolg kan zijn van productstoringen.

Levenslang leren

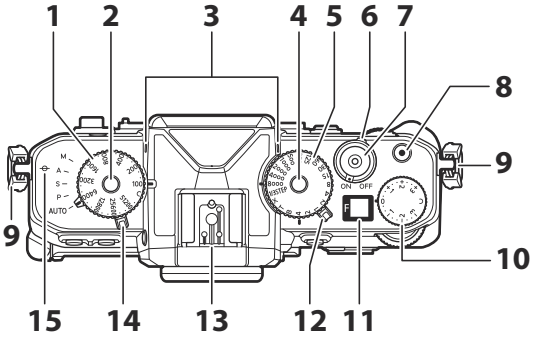
Als onderdeel van Nikon 's "Levenslang leren" streven naar voortdurende productondersteuning en -educatie, is voortdurend bijgewerkte informatie online beschikbaar op de volgende sites:

- **Voor gebruikers in de VS** : https://www.nikonusa.com/
- **Voor gebruikers in Canada** : https://www.nikon.ca/
- **Voor gebruikers in Mexico** : https://www.nikon.com.mx/
- **Voor gebruikers in Latijns-Amerika** : https://www.nikonamericalatina.com/
- **Voor gebruikers in Europa** : https://www.europe-nikon.com/support/
- **Voor gebruikers in Azië, Oceanië, het Midden-Oosten en Afrika** : https://www.nikon-asia.com/

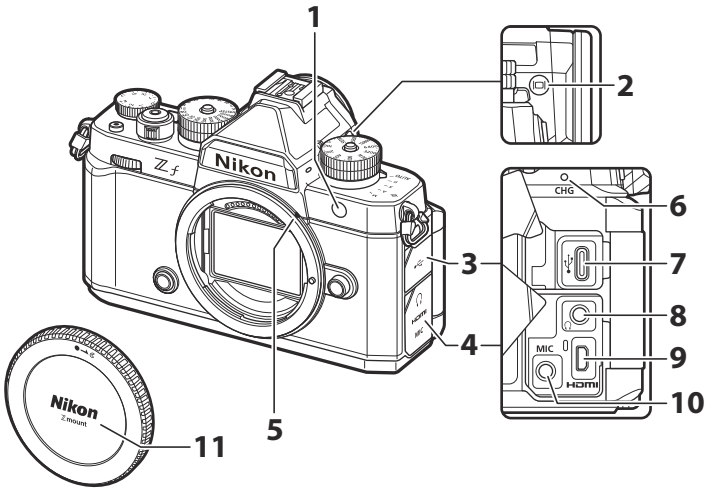
Bezoek deze sites om op de hoogte te blijven van de nieuwste productinformatie, tips, antwoorden op veelgestelde vragen (FAQ's) en algemeen advies over digitale beeldvorming en fotografie. Aanvullende informatie is mogelijk verkrijgbaar bij de Nikon vertegenwoordiger in uw regio. Zie de volgende URL voor contactgegevens: https://imaging.nikon.com/

Delen van de camera

Camerabody



1 ISO-gevoeligheidsknop (📖 153)
2 Ontgrendeling ISO-gevoeligheidsknop (📖 153)
3 Stereomicrofoon (📖 100)
4 Ontgrendeling sluitertijdschijf (📖 132 , 📖 135)
5 Sluitertijdknop (📖 132 , 📖 135)
6 Aan/uit-schakelaar (📖 93)
7 Ontspanknop (📖 95)
8 Video-opnameknop (📖 100)
9 Oogje voor camerariem (📖 81)
10 Belichtingscompensatieknop (📖 143)
11 Controlepaneel (📖 41)
12 Foto-/videokiezer (📖 40 , 📖 95 , 📖 100)
13 Accessoireschoen (voor optionele flitser; 📖 362 , 📖 810)
14 Moduskiezer (📖 131)
15 Brandpuntsvlakmarkering (⊖ ; 📖 130)



1 AF-hulpverlichting (98 , 554)
Lampje voor rode-ogenreductie (366)
Zelfontspannerlampje (152)

2 Monitormodusknop (; 56 , 697)

3 Deksel voor USB connector

4 Deksel voor microfoon-, hoofdtelefoon- en HDMI aansluitingen

5 Lensbevestigingsmarkering (90)

6 Oplaadlampje (86)

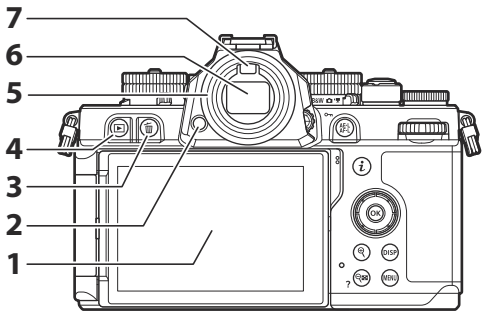
7 USB connector (304 , 729)

8 Hoofdtelefoonaansluiting (530)

9 HDMI connector (286)

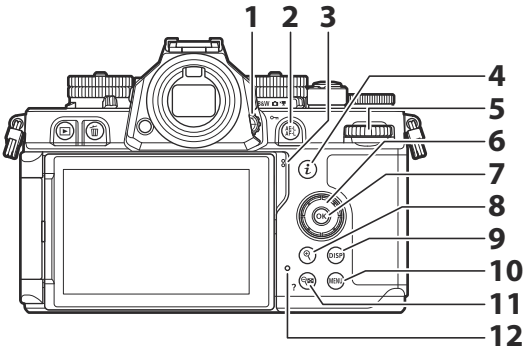
10 Connector voor externe microfoon (837)

11 Bodydop (90)

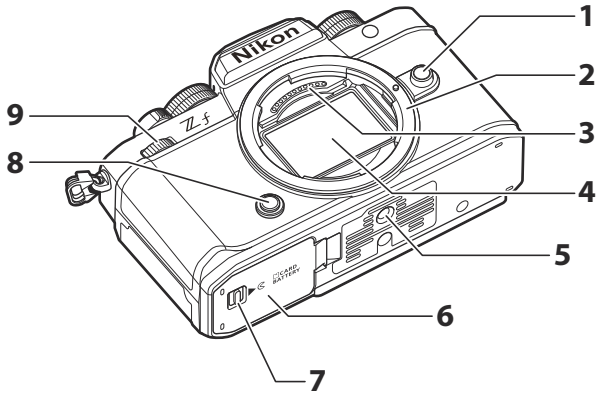


1 Monitor (60 , 124)
2 Oculairontgrendeling (835)
3 Wisknop (; 107 , 235)
4 Afspeelknop (; 104 , 200)
5 Rubberen oogschelp (835)
6 Zoeker (51)
7 Oogsensor (56)

Camerabody



1 Dioptrie-aanpassingsregeling (59)
2 AE/AF-vergrendelingsknop (AE-L AF-L) (126 , 141)
Beveiligingsknop (; 225)
3 Spreker
4 "i"-knop (; 75 , 216)
5 Hoofdinstelschijf
6 Multi-selector (69)
7 OK-knop (; 69)
8 Knop voor inzoomen op afspelen (; 128 , 201 , 223)
9 DISP-knop (**DISP** ; 44)
10 MENU-knop (**MENU** ; 68)
11 Knop voor uitzoomen/miniatuurweergave (; 201 , 223)
Help-knop (**?** ; 73)
12 Geheugenkaarttoegangslampje (98 , 102)



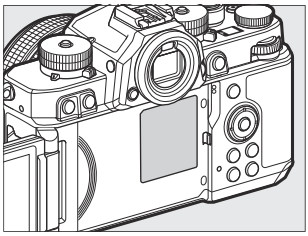
1 Lensontgrendelingsknop (91)
2 Lensvatting (90 , 130)
3 CPU-contacten
4 Beeldsensor (849)
5 Statief aansluiting
6 Deksel batterijvak/geheugenkaartsleuf
7 Klepje van batterijvak/geheugenkaartsleuf
8 Fn-knop (67)
9 Secundaire instelschijf

Raak de beeldsensor niet aan

U mag in geen geval druk uitoefenen op de beeldsensor, er met schoonmaakgereedschap in prikken of deze blootstellen aan krachtige luchtstromen van een blazer. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan de sensor krassen of anderszins beschadigen. Voor informatie over het reinigen van de beeldsensor, zie “Beeldsensor reinigen” (849).

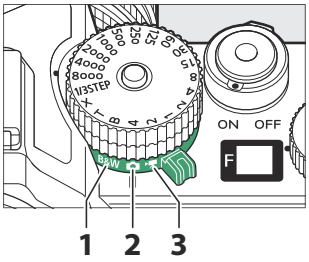
Tip: Serienummer van het product

Het serienummer van dit product vindt u door de monitor te openen.



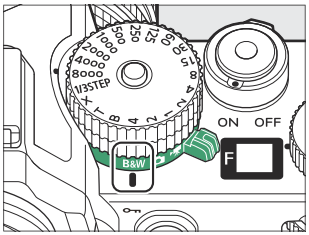
De foto-/videokiezer

Kies tussen foto- en videomodi.



1 Zwart-wit fotomodus
2 Foto modus
3 Videomodus

Zwart-wit fotomodus



Draai de foto-/videokiezer naar **B&W** (zwart-wit fotomodus) om foto's in zwart-wit te maken.

- De keuze aan beschikbare Picture Controls voor [**Picture Control instellen**] in het foto-opnamemenu (📖 177) is beperkt tot [**Monochroom**], [**Flat Monochrome**], [**Deep Tone Monochrome**] en eigen Picture Controls waarvoor deze dienen als baseren.
- Alle andere instellingen zijn hetzelfde als voor de fotomodus.

Het Configuratiescherm

Het bedieningspaneel licht op wanneer de camera aan staat. Het functioneert als een diafragma-weergave (📖 134 , 📖 135).

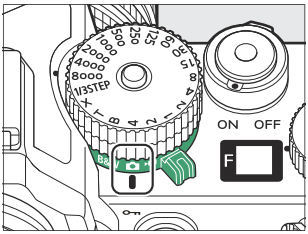


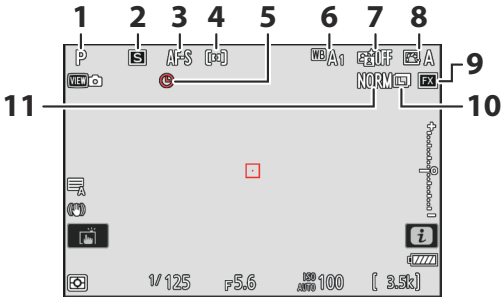
- Een diafragmawaarde van f/0.95 verschijnt in het bedieningspaneel als [**.95**].
- Wanneer [**AAN**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling d6 [**Verlengde sluitertijden (M)**], wordt de diafragmawaarde vervangen door een weergave van de voortgang van de belichting bij sluitertijden van 60 sec. of langer.
- Er kan een waarschuwing [**--**] worden weergegeven als de lens niet correct is bevestigd.
- Er kan een [**PC**]-verbindingsindicator worden weergegeven wanneer de camera is aangesloten op een computer of een smartapparaat.

De monitor

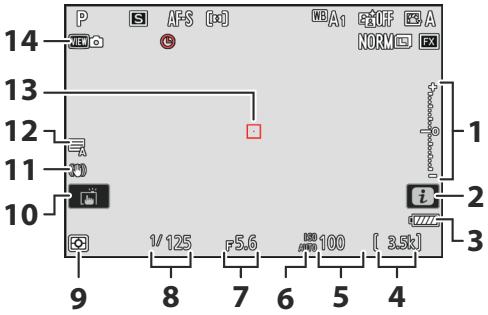
Bij standaardinstellingen verschijnen de volgende indicatoren op de monitor. Voor een volledige lijst van de indicatoren die kunnen worden weergegeven, zie “De monitor” in het gedeelte over “Cameraschermen” (📖 797) in het hoofdstuk “Technische opmerkingen”.

Foto-modus





1 Opnamemodus (📖 131)
2 Vrijgavemodus (📖 146)
3 Scherpstelmodus (📖 114)
4 AF-veldstand (📖 116)
5 ⏲ pictogram (📖 94)
6 Witbalans (📖 158)
7 Actieve D-Lighting (📖 410)
8 Picture Control (📖 177)
9 Beeldgebied (📖 108)
10 Beeldformaat (📖 112)
11 Beeldkwaliteit (📖 110)



1 Belichtingsindicator
- Belichting (📖 136)
- Belichtingscompensatie (📖 143)

2 *i* pictogram (📖 75 , 📖 216)

3 Batterij-indicator (📖 84)

4 Aantal resterende opnamen (📖 85 , 📖 877)

5 ISO-gevoeligheid (📖 153)

6 ISO-gevoeligheidsindicator (📖 153)
Automatische ISO-gevoeligheidsindicator (📖 156)

7 Diafragma (📖 134 , 📖 135)

8 Sluitertijd (📖 132 , 📖 135)

9 Meting (📖 422)

10 Aanraakopname (📖 124)

11 Vibratiereductie-indicator (📖 432)

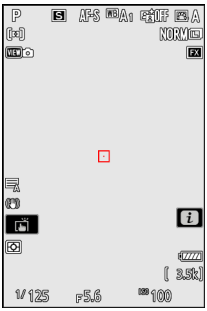
12 Sluitertype (📖 571)

13 Scherpstelpunt (📖 123)

14 Weergavemodus (foto liveweergave; 📖 576)

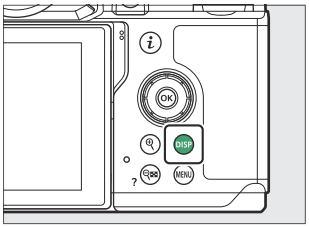
Tip: De monitor gebruiken met de camera in "Lange" oriëntatie

In de fotomodus draaien de weergave-, **i** -menu- en opnameweergaven om overeen te komen met de richting van de camera.

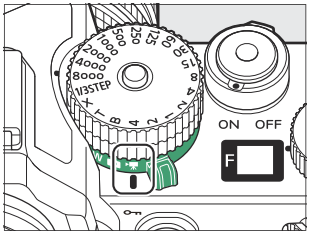


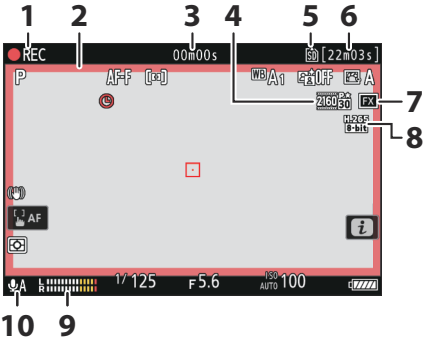
Tip: Een beeldscherm kiezen

druk de **DISP** -knop om de opnameweergave te doorlopen. Kies uit maximaal vijf schermen, elk met een aanpasbare selectie van pictogrammen en indicatoren. De weergegeven items kunnen worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling d17 [**Aangepaste monitoropnameweergave**] (📖 587).



Videomodus





1 Opname-indicator
"Geen video"-indicator (🕮 102)
2 Opname-indicator (rode rand; 🕮 666)
3 Lengte van opgenomen beelden
4 Framegrootte en -snelheid (🕮 190)
5 Bestemming (🕮 501)
6 Beschikbare opnametijd
7 Beeldgebied (🕮 193)
8 Videobestandstype (🕮 188)
9 Geluidsniveau (🕮 525)
10 Microfoongevoeligheid (🕮 525)

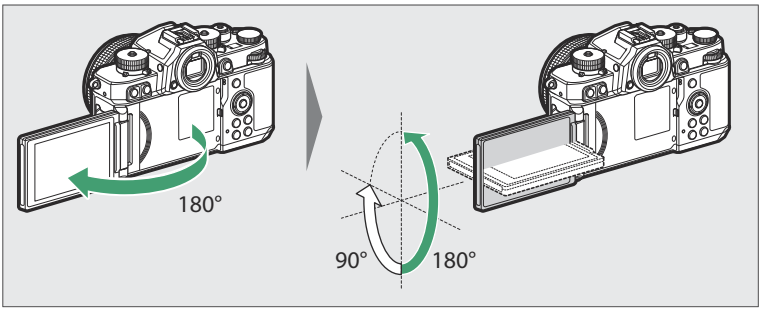
Tip: De monitor gebruiken met de camera in de "hoge" stand

In de videomodus roteren de afspeel- en 𝒊 's in overeenstemming met de richting van de camera.



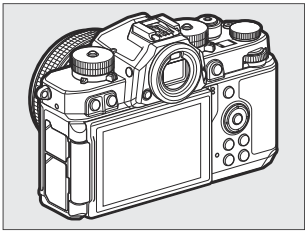
De monitor kantelen

De monitor kan worden gekanteld en gedraaid.



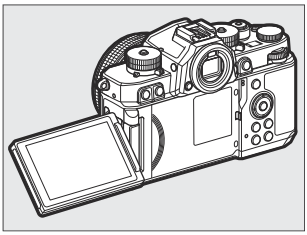
Normaal gebruik:

De monitor wordt normaal gesproken gebruikt in opbergstand met het scherm naar buiten gericht.



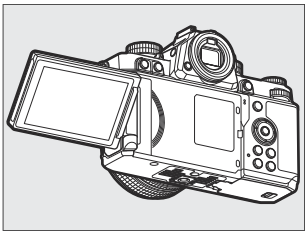
Opnamen vanuit een lage hoek:

Kantel de monitor omhoog om foto's te maken met de camera laag gehouden.



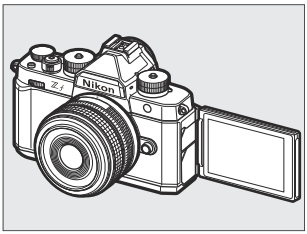
Opnamen vanuit een hoge hoek:

Kantel de monitor naar beneden om foto's te maken met de camera omhoog gehouden.



Zelfportretten:

Door de monitor in dezelfde richting als de lens te draaien, wordt de zelfportretmodus ingeschakeld (49).

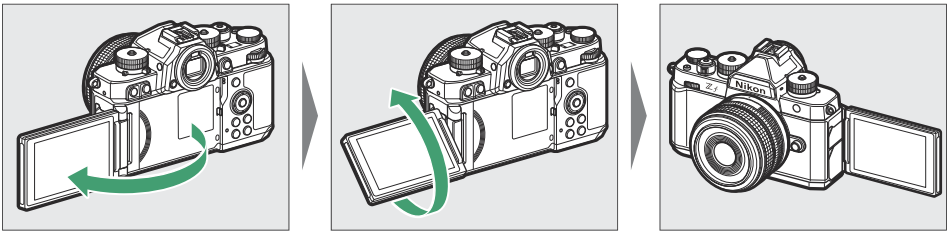


Let op: de monitor gebruiken

- Draai de monitor voorzichtig binnen de grenzen van de scharnieren. Het gebruik van overmatige kracht kan de camera of monitor beschadigen.
- We raden aan om de monitor in de opbergstand terug te zetten met het scherm naar binnen gericht om hem stof- en krasvrij te houden wanneer hij niet wordt gebruikt.
- Til of draag de camera niet aan de monitor. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan leiden tot schade aan de camera.

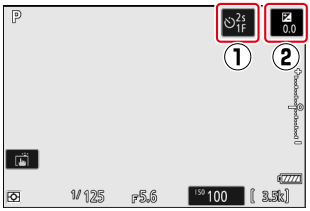
Zelfportretmodus

Door de monitor naar de zelfportretpositie te draaien, wordt de zelfportretmodus geactiveerd.



- De monitor geeft een spiegelbeeld weer van het zicht door de lens, maar de door de camera opgenomen beelden zijn niet gespiegeld.

- U kunt desgewenst op het zelfontspannerpictogram (①) in de monitor tikken om de zelfontspanner in te stellen en het aantal gemaakte opnamen te kiezen wanneer de timer afloopt.
- Als de belichtingscompensatieknop naar **C** is gedraaid, kunt u de belichtingscompensatie ook aanpassen door op het pictogram voor belichtingscompensatie (②) te tikken.



- Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen. Druk hem helemaal in om een foto te maken.
- Als de zelfontspanner is ingeschakeld, wordt er een afteltimer op de monitor weergegeven wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt.
- Je kunt de monitor ook gebruiken voor touch AF en foto's maken via de touch shutter.
- In de videomodus kan de opname worden gestart door op de video-opnameknop te drukken.
- De zelfportretmodus wordt beëindigd wanneer de monitor naar een andere positie wordt verplaatst.

Opmerkingen over de zelfportretmodus

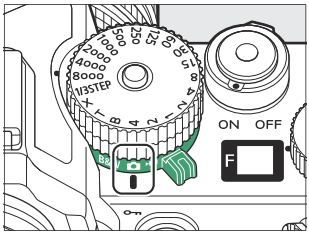
Let op de volgende punten wanneer u de camera in de zelfportretmodus gebruikt:

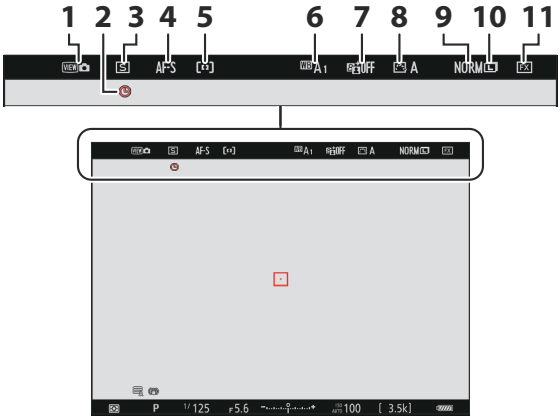
- Als u de zelfportretmodus selecteert, worden alle bedieningselementen uitgeschakeld behalve de aan/uit-schakelaar, de ontspanknop en video-opnameknoppen, de modus- en foto-/videokiezers, en de knoppen voor sluitertijd, ISO-gevoeligheid en belichtingscompensatie.
- De stand-by-timer loopt af als er gedurende een minuut of gedurende de tijd die is geselecteerd voor persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**] geen handelingen worden uitgevoerd, afhankelijk van welke van de twee het langst is.
- De volgende instellingen zijn vastgesteld op de onderstaande waarden.
  - [**Ontspanmodus**]: [**Zelfontspanner**]
  - [**Scherpstelmodus**] in het video-opnamemenu: [**Fulltime AF**]
  - [**Aanraakbediening**] >[**Aanraakbediening in-/uitschakelen**]: [**Inschakelen**]
- De zoeker kan niet worden gebruikt.
- De volgende functies zijn uitgeschakeld:
  - [**NR lange belichtingstijd**]
  - [**Automatische bracketing**]
  - [**HDR-overlay**]
  - [**Verlengde sluitertijden (M)**]
- Door de monitor naar de zelfportretpositie te draaien, wordt de zelfportretmodus niet geactiveerd wanneer [**UIT**] is geselecteerd voor [**Zelfportretmodus**] in het setup-menu (📖 724).

De zoeker

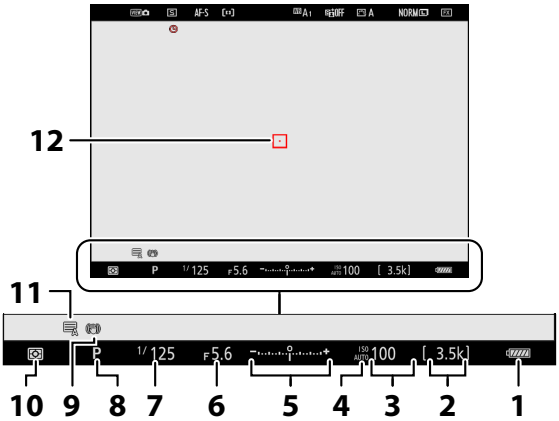
Bij standaardinstellingen verschijnen de volgende aanduidingen in de zoeker. Voor een volledige lijst van de aanduidingen die kunnen worden weergegeven, zie “De zoeker” in het gedeelte over “Cameraschermen” (📖 806) in het hoofdstuk “Technische opmerkingen”.

Foto-modus





1 Weergavemodus (foto liveweergave; 📖 576)
2 ⏲ pictogram (📖 94)
3 Vrijgavemodus (📖 146)
4 Scherpstelmodus (📖 114)
5 AF-veldstand (📖 116)
6 Witbalans (📖 158)
7 Actieve D-Lighting (📖 410)
8 Picture Control (📖 177)
9 Beeldkwaliteit (📖 110)
10 Beeldformaat (📖 112)
11 Beeldgebied (📖 108)

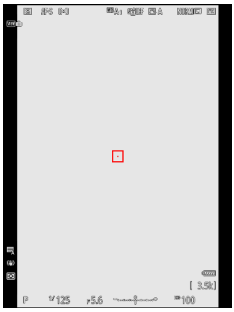


1 Batterij-indicator (84)
2 Aantal resterende opnamen (85 , 877)
3 ISO-gevoeligheid (153)
4 ISO-gevoeligheidsindicator (153)
Automatische ISO-gevoeligheidsindicator (156)
5 Belichtingsindicator
- Belichting (136)
- Belichtingscompensatie (143)

6 Diafragma (134 , 135)
7 Sluitertijd (132 , 135)
8 Opnamemodus (131)
9 Vibratiereductie-indicator (432)
10 Meting (422)
11 Sluitertype (571)
12 Scherpstelpunt (123)

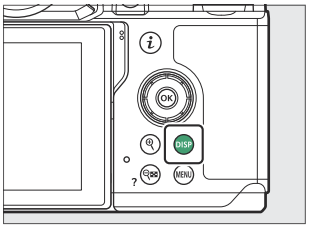
Tip: De zoeker gebruiken met de camera in de "Lange" oriëntatie

In de fotomodus draaien de weergave-, **i** -menu- en opnameweergaven om overeen te komen met de richting van de camera.

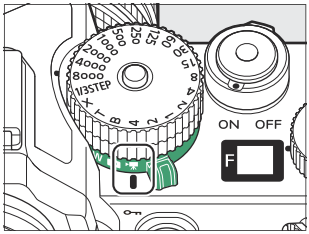


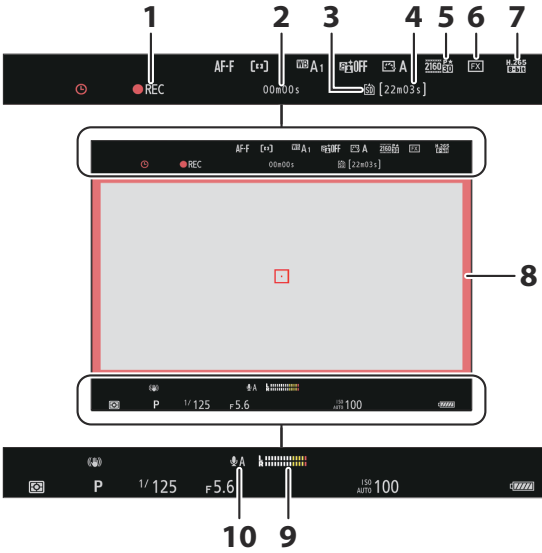
Tip: Een beeldscherm kiezen

druk de **DISP** -knop om de opnameweergave te doorlopen. Kies uit maximaal vier schermen, elk met een aanpasbare selectie pictogrammen en indicatoren. De weergegeven items kunnen worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling d18 [**Aangepaste zoekeropnameweergave**] (🕮 589).



Videomodus

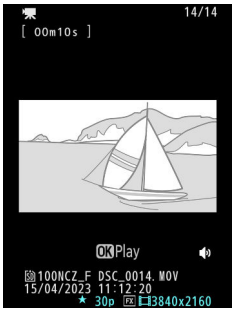




1 Opname-indicator
"Geen video"-indicator (102)
2 Lengte van opgenomen beelden
3 Bestemming (501)
4 Beschikbare opnametijd
5 Framegrootte en -snelheid (190)
6 Beeldgebied (193)
7 Videobestandstype (188)
8 Opname-indicator (rode rand; 666)
9 Geluidsniveau (525)
10 Microfoongevoeligheid (525)

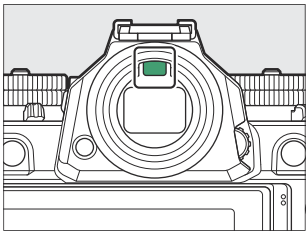
Tip: De zoeker gebruiken met de camera in de "Lange" oriëntatie

In de videomodus roteren de afspeel- en 𝒊 's in overeenstemming met de richting van de camera.

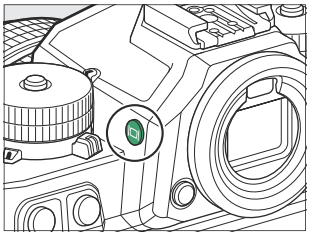


De monitormodusknop en de oogsensor

Door uw oog tegen de zoeker te plaatsen, wordt de oogsensor geactiveerd, waardoor de weergave van de monitor naar de zoeker wordt geschakeld. Merk op dat de oogsensor ook reageert op andere objecten, zoals uw vingers.



- De zoeker kan desgewenst worden gebruikt voor menu's en weergave.
- Druk op de knop |▭| (monitormodus) om te schakelen tussen zoeker- en monitorweergaven.



• Druk op de |▭| knop om als volgt door de displays te bladeren.

[**Automatische weergaveschakelaar**]: De camera schakelt automatisch tussen zoeker- en monitorweergave op basis van informatie van de oogsensor.



[**Alleen zoeker**]: de monitor blijft leeg. De zoeker wordt gebruikt voor fotograferen, menu's en afspelen.



- In de fotomodus licht de zoekerweergave ook enkele seconden op nadat de camera is ingeschakeld en nadat de stand-by-timer is geactiveerd door de ontspanknop half in te drukken.

[**Alleen monitor**]: De monitor wordt gebruikt voor opname, menu's en weergave. De zoekerweergave blijft leeg, zelfs als u uw oog tegen de zoeker houdt.



[**Prioriteit geven aan zoeker (1)**]: In de fotomodus werkt de camera op dezelfde manier als bestaande digitale SLR-camera's. Door uw oog op de zoeker te plaatsen, wordt de zoeker ingeschakeld; de monitor blijft uit nadat u uw oog weghaalt. In de videomodus werken de beeldschermen volgens [**Automatische weergaveschakelaar**].

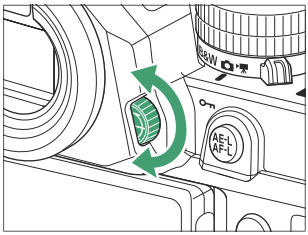


[**Prioriteit geven aan zoeker (2)**]: In de fotomodus wordt de zoeker zowel ingeschakeld wanneer u er doorheen kijkt als enkele seconden nadat de camera is ingeschakeld of de ontspanknop half is ingedrukt. In de videomodus werken de beeldschermen volgens [**Automatische weergaveschakelaar**].



De dioptrie-aanpassingsregeling

- De zoeker kan worden scherpgesteld door aan de dioptrieregelaar te draaien.
- Pas op dat u uw vingers of vingernagels niet in uw oog steekt.



Tip: Uitgebreid gebruik

Als u de zoeker gedurende langere tijd gebruikt, kunt u [**Aanpassen voor kijkgemak**] selecteren voor persoonlijke instelling d9 [**Weergavemodus (foto Lv)**] om ervoor te zorgen dat de helderheid en tint van de zoeker worden aangepast voor kijkgemak.

Tip: Beperk de selectie van de monitormodus

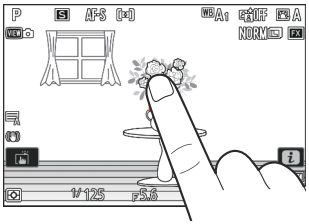
U kunt de keuze aan beschikbare monitormodi beperken met behulp van het item [**Selectie monitormodus beperken**] in het setup-menu.

Aanraakbedieningen

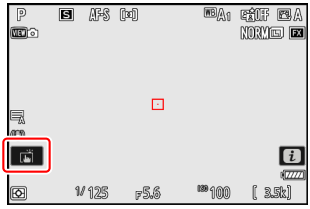
De aanraakgevoelige monitor biedt een verscheidenheid aan bedieningselementen die kunnen worden bediend door het scherm met uw vingers aan te raken.

De sluiter scherpstellen en ontspannen

- Raak de monitor aan om scherp te stellen op het geselecteerde punt (aanraak-AF).
- In de fotomodus wordt de sluiter ontspannen wanneer u uw vinger van het scherm haalt (aanraaksluiter).

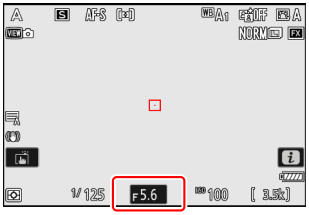


- Aanraaksluiter/AF-instellingen kunnen worden aangepast door op het pictogram te tikken (124).



Instellingen aanpassen

- Tik op gemarkeerde instellingen in het scherm.
- U kunt vervolgens de gewenste optie kiezen door op pictogrammen of schuifregelaars te tikken.



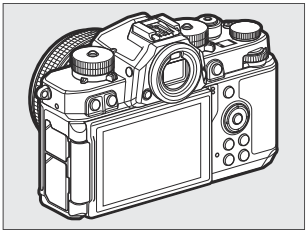
- Tik op ⮌ of druk op ⊛ om de gekozen optie te selecteren en terug te keren naar het vorige scherm.



Tip: Tik op Fn

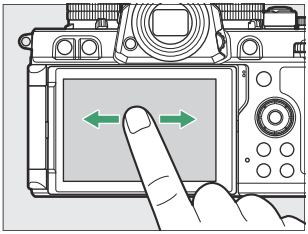
Wanneer [**AAN**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling f4 [**Touch Fn**] > [**Touch Fn in-/uitschakelen**], kunt u de aanraakbedieningen van de monitor gebruiken om instellingen aan te passen terwijl u beelden in de zoeker kadreert.

- Touch Fn is alleen beschikbaar als de monitor in de opbergstand staat met het scherm naar buiten gericht.

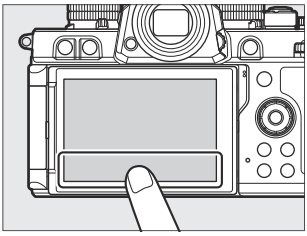


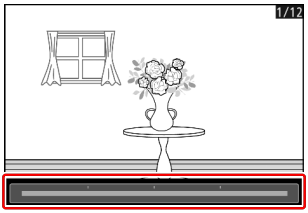
Afspelen

- Veeg naar links of rechts om andere foto's te bekijken tijdens schermvullende weergave.

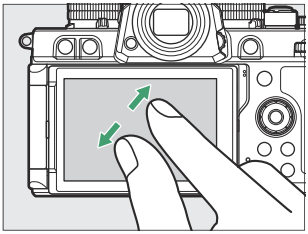


- Als u bij schermvullende weergave de onderkant van het scherm aanraakt, verschijnt er een frame-voortgangsbalk. Schuif uw vinger naar links of rechts over de balk om snel naar andere afbeeldingen te bladeren.



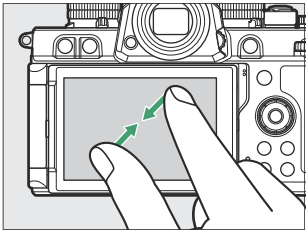


- Om in te zoomen op een foto die wordt weergegeven tijdens schermvullende weergave, gebruikt u een uitrekgebaar of tikt u twee keer snel op het scherm. U kunt de zoomverhouding aanpassen met strekbewegingen om in te zoomen en knijpbewegingen om uit te zoomen.



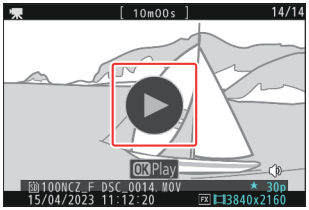
- Gebruik schuifgebaren om andere delen van de foto te bekijken tijdens het zoomen.
- Door tweemaal snel op het scherm te tikken terwijl de zoom actief is, wordt de zoom geannuleerd.

- Om uit te zoomen naar een miniatuurweergave, gebruikt u een knijpgebaar tijdens schermvullende weergave. Gebruik knijpen en uitrekken om het aantal weergegeven foto's te kiezen uit 4, 9 en 72 frames.



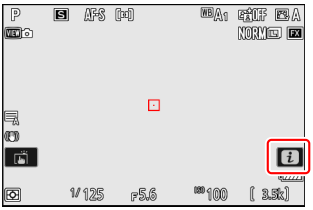
Video's bekijken

- Video's worden aangegeven met een pictogram ; tik op pictogram a om het afspelen te starten.
- Tik op om af te sluiten naar schermvullende weergave.

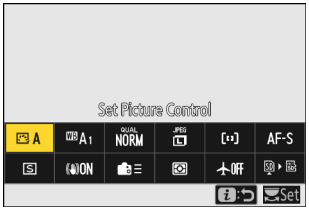


Het *i* -menu

- Tik op het pictogram om het *i* menu weer te geven tijdens het fotograferen (75).

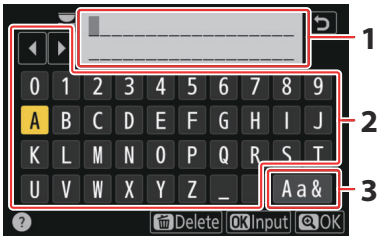


- Tik op items om opties te bekijken en te wijzigen.
- U kunt de items kiezen die worden weergegeven in het *i* menu (80).



Tekstinvoer

- Wanneer een toetsenbord wordt weergegeven, kunt u tekst invoeren door op de toetsen te tikken.

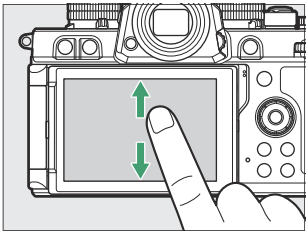


1 Tekstweergavegebied
2 Toetsenbord gebied
3 Toetsenbord selectie

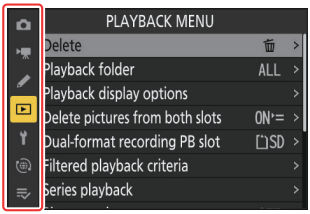
- Om de cursor te plaatsen, tikt u op ◀ of ▶ of tikt u rechtstreeks in het tekstweergavegebied.
- Tik op de toetsenbordselectieknop om door de toetsenborden voor hoofdletters, kleine letters en symbolen te bladeren.

Navigeren door de menu's

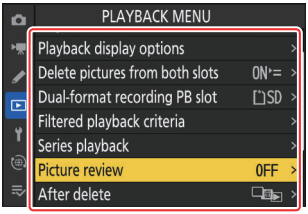
- Schuif omhoog of omlaag om te scrollen.



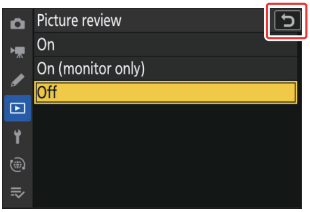
- Tik op een menupictogram om een menu te kiezen.



- Tik op menu-items om opties weer te geven. U kunt vervolgens de gewenste optie kiezen door op pictogrammen of schuifregelaars te tikken.



- Tik op ↩ om af te sluiten zonder de instellingen te wijzigen.



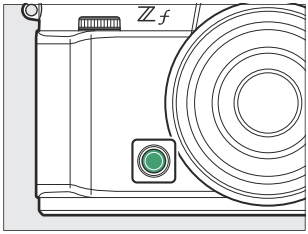
Let op: het aanraakscherm

- Het touchscreen reageert op statische elektriciteit. Het reageert mogelijk niet wanneer het wordt aangeraakt met vingernagels of gehandschoende handen. Voor een betere respons bij gebruik van het aanraakscherm met handschoenen selecteert u [**AAN**] voor [**Aanraakbediening**] > [**Handschoenmodus**] in het setup-menu.
- Raak het scherm niet aan met scherpe voorwerpen.
- Gebruik geen overmatige kracht.
- Het scherm reageert mogelijk niet wanneer het is bedekt met beschermende films van derden.
- Het scherm reageert mogelijk niet wanneer het tegelijkertijd op meerdere locaties wordt aangeraakt.

Tip: Aanraakbedieningen in- of uitschakelen

- Aanraakbedieningen kunnen worden in- of uitgeschakeld met [**Aanraakbedieningen**] > [**Aanraakbedieningen in-/uitschakelen**] in het setup-menu.
- Touch Fn is beschikbaar wanneer [**ON**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling f4 [**Touch Fn**] > [**Touch Fn in-/uitschakelen**], zelfs als [**Disable**] is geselecteerd voor [**Touch controls**] > [**Touch controls in-/uitschakelen**] in de setup menu.

De Fn-knop



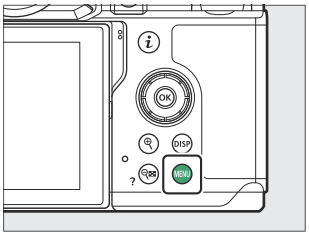
Gebruik de **Fn-** knop voor snelle toegang tot veelgebruikte instellingen.

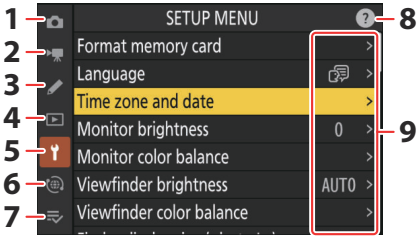
- De rol die de **Fn** -knop speelt, kan worden gekozen via Custom Settings. Er kunnen verschillende rollen worden toegewezen voor fotografie (🕮 603), video-opname (🕮 642) en afspelen (🕮 620).
- Bij standaardinstellingen wordt de **Fn-** knop gebruikt voor witbalans (🕮 158).
- De toegewezen instelling kan worden aangepast door de **Fn-** knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien. In sommige gevallen kunnen aanpassingen worden gemaakt met behulp van zowel de hoofd- als de secundaire instelschijf.

De menu's gebruiken

De MENU -knop

druk de **MENU** knop om de menu's te bekijken.



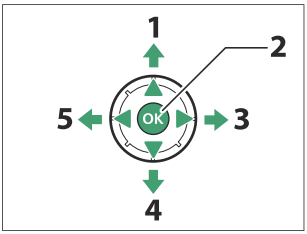


1. FOTO-OPNAMEMENU (📖 378)
2. VIDEO-OPNAMEMENU (📖 496)
3. MENU VOOR PERSOONLIJKE INSTELLINGEN (📖 534)
4. AFSPEELMENU (📖 667)
5. INSTELLINGSMENU (📖 686)
6. NETWERKMENU (📖 740)
7. MIJN MENU/ RECENTE INSTELLINGEN * (📖 769)
8. pictogram ⓘ (help) (📖 73)
9. Huidige Instellingen

* U kunt het weergegeven menu kiezen. De standaardinstelling is [**MIJN MENU**].

De menu's gebruiken

U kunt door de menu's navigeren met behulp van de multi-selector en ⓚ knop.

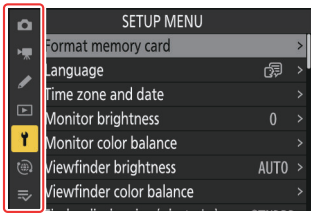


1. Verplaats de cursor omhoog
2. Selecteer het gemarkeerde item
3. Submenu weergeven, gemarkeerd item selecteren of cursor naar rechts verplaatsen
4. Cursor omlaag verplaatsen
5. Annuleer en keer terug naar het vorige menu of verplaats de cursor naar links

1 Markeer het pictogram voor het huidige menu.

Druk op ◀ om de cursor in het menuselectiegebied te plaatsen.

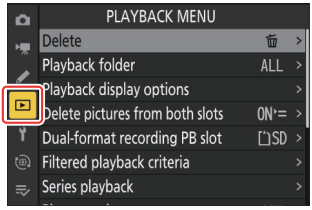




2 Selecteer een menukaart.

Druk op ▲ of ▼ om het gewenste menu te selecteren.

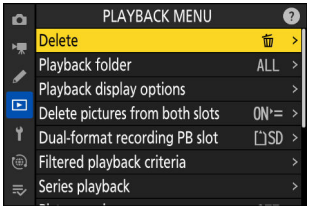




3 Plaats de cursor in het geselecteerde menu.

Druk op ▶ om de cursor in het geselecteerde menu te plaatsen.

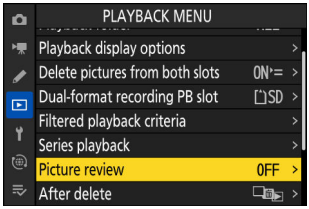




4 Markeer een menu-item.

Druk op ▲ of ▼ om een menu-item te markeren.

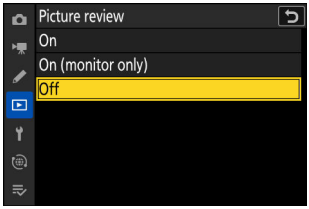




5 Weergaveopties.

Druk op ▶ om opties voor het geselecteerde menu-item weer te geven.

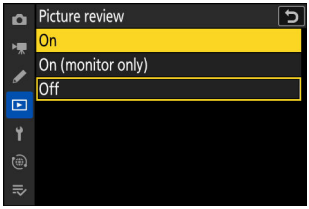




6 Markeer een optie.

Druk op ▲ of ▼ om een optie te markeren.





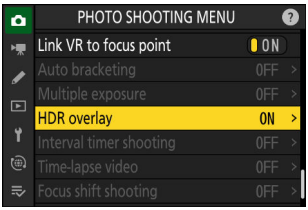
7 Selecteer de gemarkeerde optie.



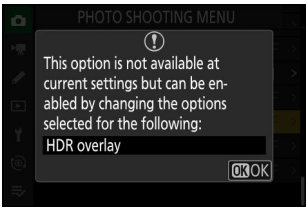
- Druk op OK om de wijzigingen op te slaan en af te sluiten.
- Druk op de MENU knop om af te sluiten zonder een keuze te maken.
- Druk de ontspanknop half in om de menu's te verlaten en terug te keren naar de opnamestand.

Grijze items

- Sommige items en menu-opties zijn mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de camerastatus. Niet-beschikbare items worden grijs weergegeven.

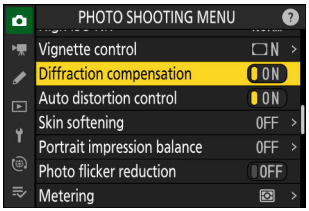


- Als u in sommige gevallen op ⓞⓚ drukt wanneer een grijs weergegeven item is gemarkeerd, wordt er een bericht weergegeven waarin wordt uitgelegd waarom het item niet beschikbaar is.



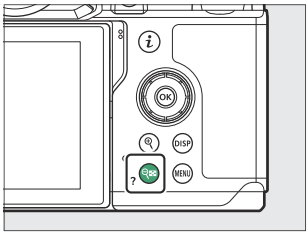
Tip: Alleen AAN/UIT-items

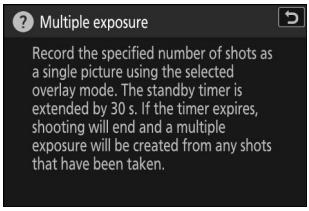
Als de enige opties die beschikbaar zijn voor het huidige item [**ON**] en [**OFF**] zijn, kunt u overschakelen van [**ON**] naar [**OFF**] of *vice versa* door simpelweg op ⊛ te drukken, de multi-selector naar rechts te drukken (▶) of op het item te tikken op het beeldscherm.



Tip: De ⍰ (Help)-pictogram

- Indien beschikbaar kan een beschrijving van het momenteel geselecteerde item worden bekeken door op de ⍰ (**?**)-knop te drukken.
- Druk op ◀ of ▶ om te bladeren.
- Druk nogmaals op ⍰ (**?**) om terug te keren naar de menu's.





Tip: Aanraakbedieningen

U kunt ook door de menu's navigeren met behulp van aanraakbedieningen (🕮 60).

Tip: Tekstinvoer

Er wordt een toetsenbord weergegeven als er tekst moet worden ingevoerd, bijvoorbeeld als u wordt gevraagd een bestandsnaam of iets dergelijks in te voeren. Voer tekst in zoals hieronder beschreven.

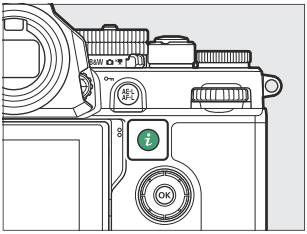


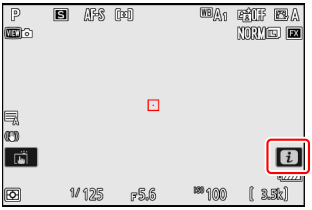
1 Tekstweergavegebied
2 Toetsenbord gebied
3 Toetsenbord selectie

- Voer tekens in op de huidige cursorpositie door ze te markeren met de pijltoetsen van de multi-selector en vervolgens op ⊛ te drukken.
- De cursor kan naar links of rechts in het tekstweergavegebied worden verplaatst door aan een van de instelschijven te draaien.
- Om door de toetsenborden voor hoofdletters, kleine letters en symbolen te bladeren, markeert u het toetsenbordselectiepictogram en drukt u op ⊛ . Het toetsenbordselectiepictogram is in sommige gevallen mogelijk niet beschikbaar.
- Als een teken wordt ingevoerd terwijl het tekstweergavegebied vol is, wordt het meest rechtse teken verwijderd.
- Druk op de knop 🗑 om het teken onder de cursor te verwijderen.
- Druk op 🔍 om de invoer te voltooien.
- Druk op **MENU** om af te sluiten zonder tekstinvoer te voltooien.

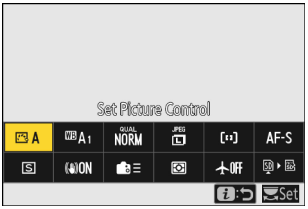
De i knop (i menu)

Druk voor snelle toegang tot veelgebruikte instellingen op de i knop of tik op het i pictogram om het i menu weer te geven.

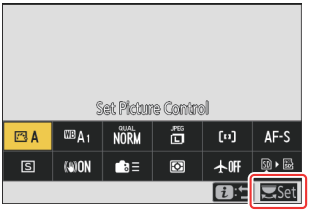


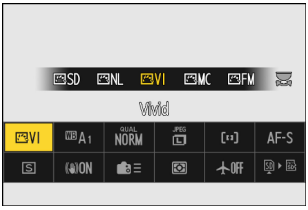


- Er worden verschillende menu's weergegeven in de foto-, video- en afspeelmodus.
- Opties kunnen worden bekeken door op items in het scherm te tikken of door items te markeren en op OK te drukken; selecties kunnen vervolgens worden gemaakt met behulp van de multi-selector.



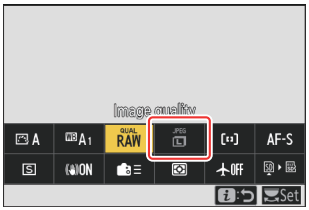
- Items waarvoor de camera een instelschijfgids weergeeft, kunnen worden aangepast door ze te markeren in het i menu en aan een instelschijf te draaien. In sommige gevallen kunnen aanpassingen worden gemaakt met behulp van zowel de hoofd- als de secundaire instelschijf.





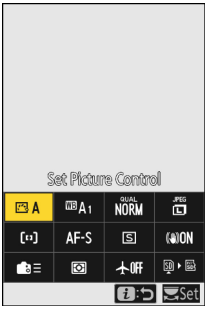
Grijze items

Sommige items en menu-opties zijn mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de camerastatus. Niet-beschikbare items worden grijs weergegeven.



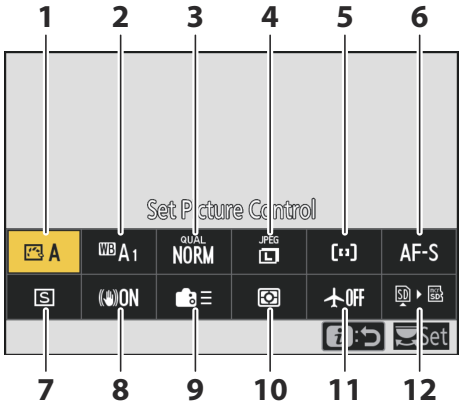
Tip: Het i menu gebruiken met de camera in de "staande" oriëntatie

Wanneer de camera wordt gedraaid om foto's in "staande" (portret) stand te maken of te bekijken, wordt in het i menu Roteren overeenkomstig weergegeven. In de videomodus draait alleen het afspeelmenu i om overeen te komen met de oriëntatie van de camera.



Het Still Photography i menu

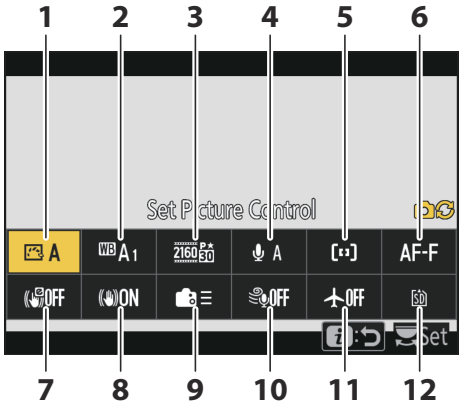
Als u in de fotomodus op de i knop drukt, worden de onderstaande items weergegeven. Markeer het gewenste item met behulp van de multi-selector en druk op OK om opties te bekijken.



1 Stel Picture Control in (📖 177)
2 Witbalans (📖 158)
3 Beeldkwaliteit (📖 110)
4 Beeldformaat (📖 112)
5 AF-veldstand/onderwerpdetectie (📖 116 , 📖 120)
6 Scherpstelmodus (📖 114)
7 Vrijgavemodus (📖 146)
8 Trillingsreductie (📖 432)
9 Aangepaste bediening (opnamen; 📖 603)
10 Meting (📖 422)
11 Vliegtuigmodus (📖 742)
12 Geheugenkaartinfo bekijken (📖 601)

Het Video i -menu

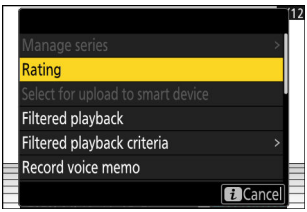
Als u in de videomodus op de i knop drukt, worden de onderstaande items weergegeven. Markeer het gewenste item met behulp van de multi-selector en druk op OK om opties te bekijken.



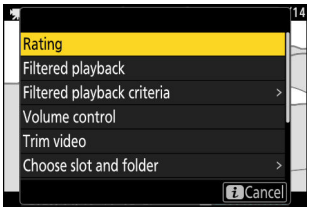
1 Stel Picture Control in (177)
2 Witbalans (158)
3 Framegrootte/framesnelheid (190)
4 Microfoongevoeligheid (525)
5 AF-veldstand/onderwerpdetectie (116 , 120)
6 Scherpstelmodus (114)
7 Elektronische VR (524)
8 Trillingsreductie (523)
9 Aangepaste bediening (642)
10 Windruisreductie (528)
11 Vliegtuigmodus (742)
12 Bestemming (501)

Het Playback i -menu

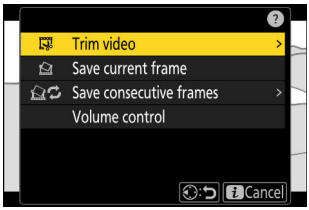
Als u tijdens het afspelen op de i knop drukt, wordt een contextgevoelig i menu met afspeelopties weergegeven.



Foto's



Videos



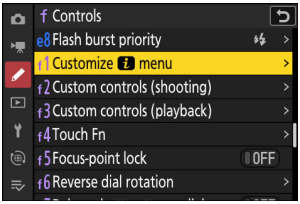
Video's (afspelen gepauzeerd)

Het i -menu aanpassen

De items die tijdens het fotograferen in het i menu worden weergegeven, kunnen worden gekozen met persoonlijke instelling f1 of g1 [**i menu aanpassen**].

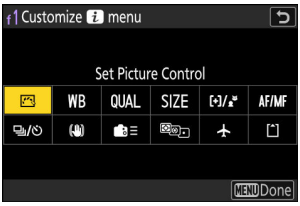
1 **Markeer Persoonlijke instelling f1 of g1 [i menu aanpassen] en druk op OK**

Zie “De MENU knop” (68) voor informatie over het gebruik van de menu's.



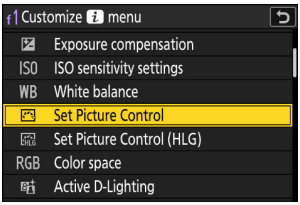
2 **Markeer de positie die u wilt wijzigen en druk op OK .**

Er wordt een lijst weergegeven met de items die beschikbaar zijn voor de geselecteerde positie.



3 **Markeer het gewenste item en druk op OK .**

- Het item wordt toegewezen aan de geselecteerde positie en de in stap 2 getoonde opties worden weergegeven.
- Herhaal stap 2 en 3 naar wens.



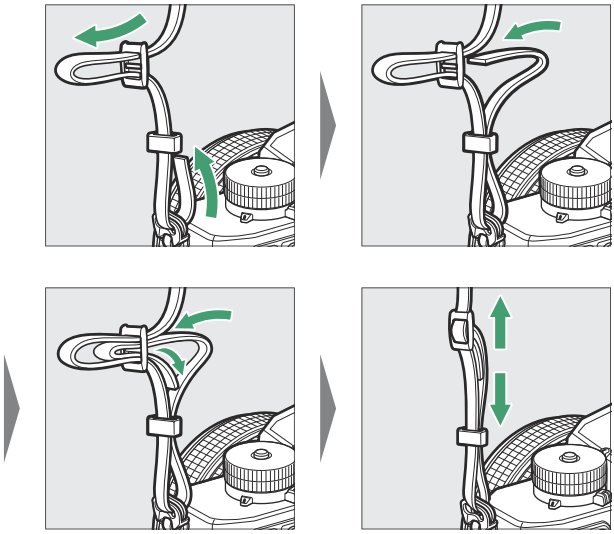
4 **Druk op de MENU knop.**

Wijzigingen worden opgeslagen en het menu Aangepaste instellingen wordt weergegeven.

Eerste stappen

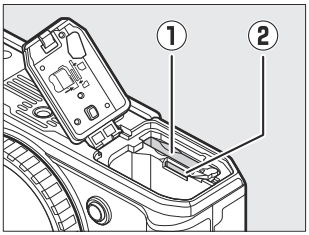
De riem bevestigen

Volg de onderstaande stappen om een riem te bevestigen.

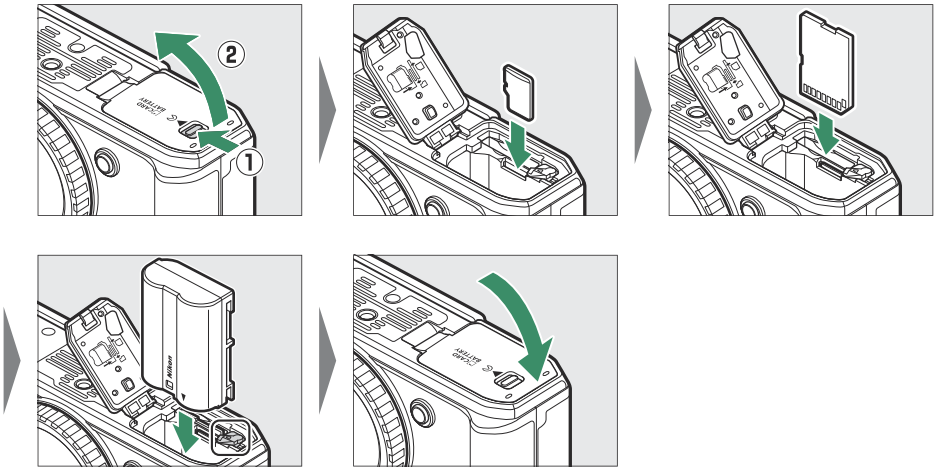


De batterij en geheugenkaarten plaatsen

De camera is uitgerust met twee geheugenkaartsleuven: een sleuf voor één SD-geheugenkaart (①) en een andere voor één microSD-geheugenkaart (②), voor in totaal twee kaarten, één van elk type.

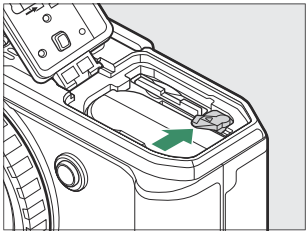


- Schakel de camera uit voordat u de camera plaatst of verwijdert accu of herinnerings kaarten .
- Houd de geheugenkaart in de aangegeven richting en schuif hem recht in de sleuf totdat hij vastklikt.
- Als u een microSD-geheugenkaart gebruikt, raden we u aan deze eerst te plaatsen voordat u de batterij plaatst.
- Gebruik de batterij om de oranje batterijvergrendeling naar één kant gedrukt te houden en schuif de batterij in het batterijvak totdat de vergrendeling hem op zijn plaats vergrendelt.



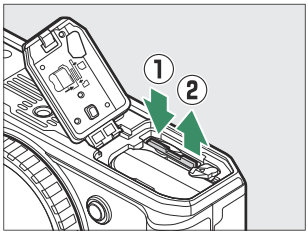
De batterij verwijderen

Om de batterij te verwijderen, schakelt u de camera uit en opent u het deksel van het batterijvak/de geheugenkaartsleuf. Druk de batterijvergrendeling in de richting van de pijl om de batterij los te maken en verwijder de batterij vervolgens met de hand.



Geheugenkaarten verwijderen

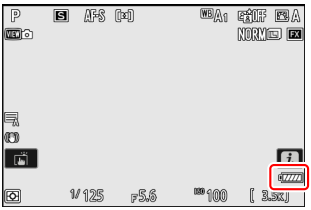
Voordat u de geheugenkaarten verwijdert, controleert u of het toegangslampje voor de geheugenkaart uit is en schakelt u vervolgens de camera uit en opent u het deksel van het batterijvak/de kaartsleuf. Druk de kaart naar binnen om deze uit te werpen (①) en schuif hem vervolgens uit de camera (②).



- We raden u aan de batterij te verwijderen voordat u microSD-geheugenkaarten verwijdert.

Batterijniveau

- Het batterijniveau wordt weergegeven in de opnameweergave terwijl de camera is ingeschakeld.



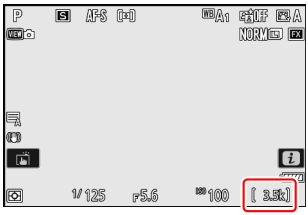
- De weergave van het batterijniveau verandert naarmate het batterijniveau afneemt, van via naar . Wanneer het batterijniveau daalt tot , onderbreekt u het fotograferen en laadt u de batterij op of legt u een reservebatterij klaar.
- Als het bericht [**Ontspanknop uitgeschakeld. Batterij opladen.**] wordt weergegeven, moet u de batterij opladen of vervangen.

De standby-timer

De camera maakt gebruik van een stand-by-timer om het stroomverbruik van de batterij te verminderen. Als er gedurende ongeveer 30 seconden geen handelingen worden uitgevoerd, loopt de stand-by-timer af en worden de monitor, de zoeker en het bedieningspaneel uitgeschakeld. Enkele seconden voor het uitschakelen worden de monitor en de zoeker gedimd. Ze kunnen opnieuw worden geactiveerd door de ontspanknop half in te drukken. De tijdsduur voordat de stand-by-timer automatisch afloopt, kan worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**].

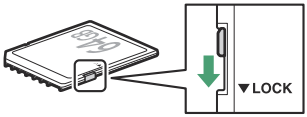
Aantal resterende belichtingen

- Wanneer u de camera inschakelt, toont de opnameweergave het aantal foto's dat bij de huidige instellingen kan worden gemaakt.
- Waarden boven de 1000 worden naar beneden afgerond op het dichtstbijzijnde honderdtal. Waarden tussen 1500 en 1599 worden bijvoorbeeld weergegeven als 1,5 k.



Tip: De schrijfbeveiligingsschakelaar

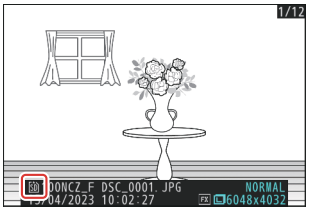
- SD-geheugenkaarten zijn voorzien van een schrijfbeveiligingsschakelaar. Door de schakelaar naar de "vergrendelde" positie te schuiven, wordt de kaart beveiligd tegen schrijven en worden de gegevens die erop staan beschermd.



- Een " **– – –** "-indicator en een [**Card**]-waarschuwing verschijnen in de opnameweergave wanneer een tegen schrijven beveiligde kaart is geplaatst.
- Als u probeert de sluiter te ontspannen terwijl er een tegen schrijven beveiligde kaart is geplaatst, wordt er een waarschuwing weergegeven en wordt er geen foto gemaakt. Ontgrendel de geheugenkaart voordat u probeert foto's te maken of te wissen.

Tip: Sleuf Pictogrammen

De locatie van de huidige foto wordt aangegeven door een pictogram in de linkerbenedenhoek van het afspeelscherm.



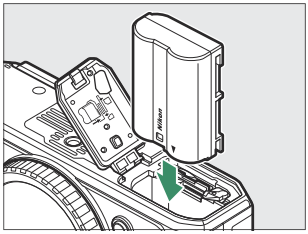
De batterij opladen

Laad de meegeleverde EN-EL15c op accu voor gebruik. De batterij kan worden opgeladen terwijl deze in de camera is geplaatst door de camera aan te sluiten op een optionele EH-8P AC-adapter behulp van de bijgeleverde USB kabel .

Let op: Batterijen gebruiken

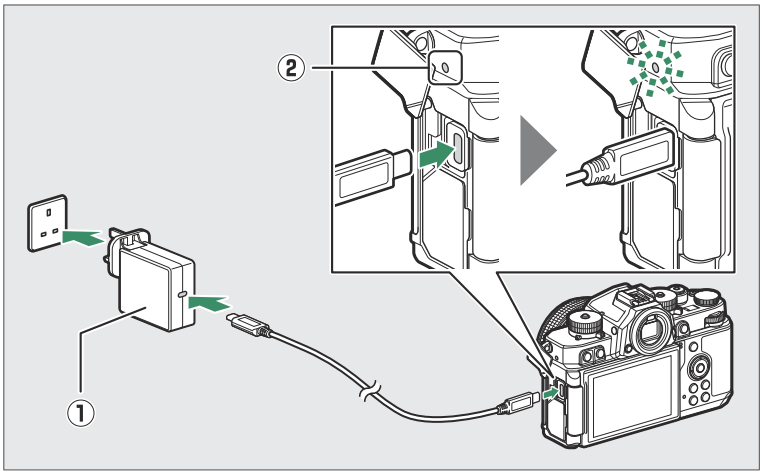
Lees en volg de waarschuwingen en waarschuwingen in “Voor uw veiligheid” (25) en “Verzorging van de camera en batterij: waarschuwingen” (853).

1 **Plaats de batterij (82).**



2 Nadat u heeft gecontroleerd of de camera is uitgeschakeld, sluit u deze aan op een optionele EH-8P lichtnetadapter met behulp van de meegeleverde USB kabel (①).

Steek de AC-adapter in een stopcontact. De batterij wordt opgeladen terwijl de camera uit staat. Houd de plug recht tijdens het inbrengen en verwijderen.



- Het oplaadlampje van de camera (②) licht oranje op tijdens het opladen. De lamp gaat uit wanneer het opladen is voltooid.
- Uitgaande van een ingangsspanning van 5 V/500 mA zal een lege batterij in ongeveer 2 uur en 40 minuten volledig worden opgeladen.
- Koppel de USB kabel los wanneer het opladen is voltooid. Houd de connector recht bij het loskoppelen van de camera.

Let op: opladen

- Alleen EN-EL15c- en EN-EL15b-batterijen kunnen worden opgeladen terwijl ze in de camera zijn geplaatst. EN-EL15a batterijen kunnen worden opgeladen met een optionele MH-25a batterijlader.
- Oplaadfouten veroorzaakt door bijvoorbeeld hoge cameratemperaturen of pogingen om een EN-EL15a op te laden, worden aangegeven doordat het oplaadlampje ongeveer 30 seconden snel knippert voordat het uitgaat.
- Nadat het oplaadlampje is uitgeschakeld, raden we u aan de camera in te schakelen (of de stand-by-timer te activeren) en te bevestigen dat de batterij is opgeladen.

Tip: Optionele EH-7P lichtnetlaadadapters: opladen

De batterij kan ook worden opgeladen met een optionele EH-7P lichtnetlaadadapter. Nadat u heeft bevestigd dat de camera is uitgeschakeld, sluit u de adapter aan op de camera via USB en sluit u deze aan. De batterij wordt opgeladen terwijl de camera is uitgeschakeld. Houd de plug recht tijdens het inbrengen en verwijderen.

Tip: De camera van stroom voorzien

Als [**ON**] is geselecteerd voor [**USB power delivery**] in het setup-menu wanneer de camera is aangesloten op een EH-8P of EH-7P , wordt de camera van stroom voorzien wanneer de camera is ingeschakeld.

- De camera krijgt alleen stroom als de batterij is geplaatst.
- De batterij wordt niet opgeladen als de camera wordt gevoed door een externe voedingsbron.
- Voor meer informatie, zie "'Power Delivery' versus 'Opladen'" (🕮 730).

Tip: Computer USB Power Delivery en batterij opladen

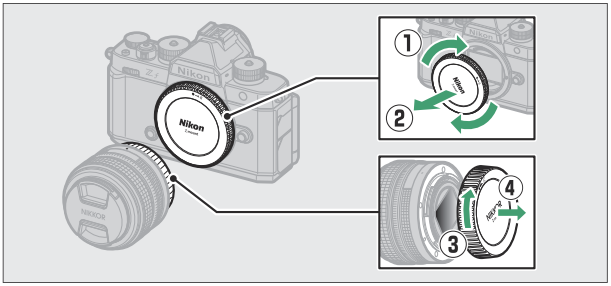
Via USB aangesloten computers kunnen stroom leveren om de camera van stroom te voorzien of de batterij op te laden.

- De computer levert alleen stroom als hij aan staat. Het opladen wordt onderbroken terwijl de computer in de slaapstand staat. Het wordt hervat wanneer de slaapmodus eindigt.
- Sluit de computer tijdens het opladen niet aan via een USB hub of toetsenbord. Sluit hem direct aan op de camera.
- De daadwerkelijke oplaadtijd kan langer zijn, afhankelijk van het type USB connector van de computer en de specificaties.
- Afhankelijk van het model en de productspecificaties leveren sommige computers geen stroom om de camera van stroom te voorzien of de batterij op te laden.

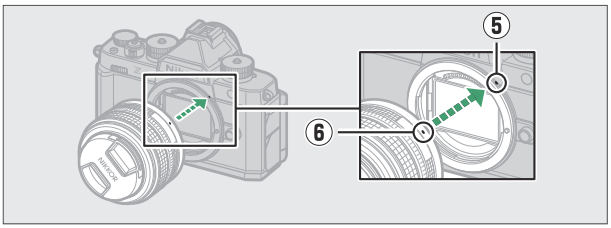
Een lens bevestigen

- De camera kan worden gebruikt met lenzen met Z-vatting. Raadpleeg voor meer informatie over lenzen de lensdocumentatie die verkrijgbaar is via het Nikon Download Center.
- De lens die in dit document over het algemeen ter illustratie wordt gebruikt, is een NIKKOR Z 40mm f/2 (SE).
- Zorg ervoor dat er geen stof in de camera komt.
- Controleer of de camera is uitgeschakeld voordat u de lens bevestigt.

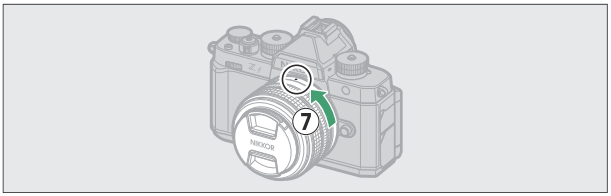
- Verwijder de dop van de camerabehuizing (① , ②) en de achterlensdop (③ , ④).



- Lijn de bevestigingsmarkeringen op de camera (⑤) en de lens (⑥) uit. Raak de beeldsensor of lenscontacten niet aan.



- Draai de lens zoals afgebeeld totdat deze op zijn plaats klikt (⑦).



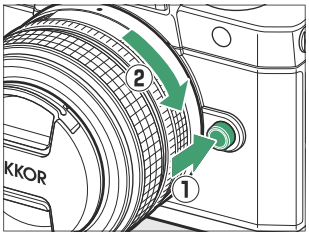
- Verwijder de voorste lensdop voordat u foto's maakt.

Lenzen met F-bevestiging

- Zorg ervoor dat u een FTZ II- of FTZ bevestigingsadapter (afzonderlijk verkrijgbaar) op de camera bevestigt voordat u F-bevestigingslenzen gebruikt (837).
- Pogingen om lenzen met F-vatting rechtstreeks op de camera te bevestigen, kunnen de lens of de beeldsensor beschadigen.

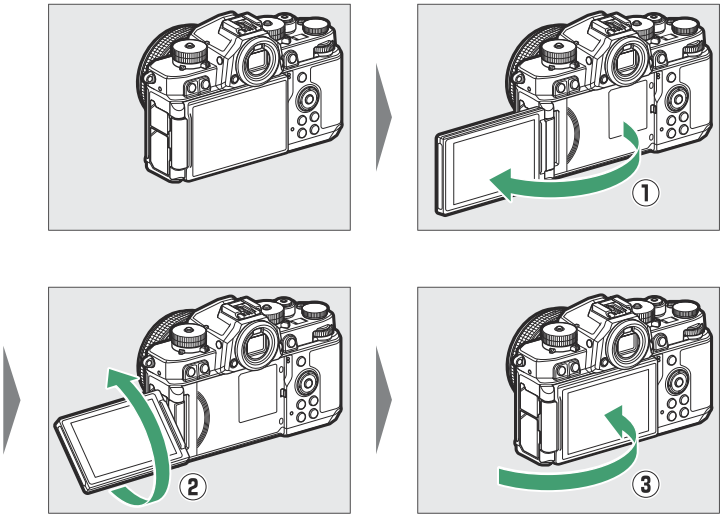
Lenzen losmaken

- Nadat u de camera hebt uitgeschakeld, houdt u de lensontgrendelingsknop (①) ingedrukt terwijl u de lens in de aangegeven richting draait (②).
- Plaats na het verwijderen van de lens de lensdoppen en de camerabodydop terug.



De monitor openen

Draai de monitor voorzichtig; gebruik geen kracht.

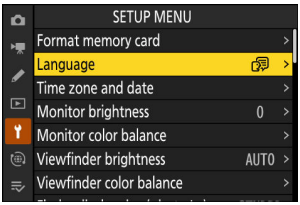


Camera-instelling

Zet de camera aan, kies een taal en stel de klok in. Voordat u de camera voor het eerst gebruikt, volgt u de onderstaande stappen om een taal en tijdzone te kiezen en de klok zo in te stellen dat de juiste tijd en datum worden opgenomen bij alle foto's die u maakt.

1 Druk op MENU en markeer in het instellingenmenu [Taal] en druk op ⊛ .

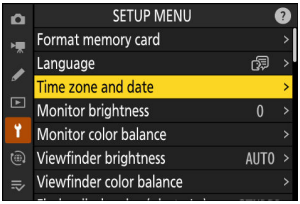
Voor informatie over het gebruik van de menu's, zie "De menu's gebruiken" (🕮 69).



2 Selecteer een taal.

Druk op ⊛ of ⊛ om de gewenste taal te markeren en druk op ⊛ (de beschikbare talen verschillen per land of regio waarin de camera oorspronkelijk is gekocht).

3 Markeer [Tijdzone en datum] en druk op ⊛ .

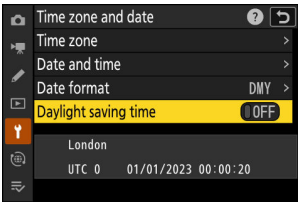


4 Kies een tijdzone.

- Selecteer [**Tijdzone**] in het scherm [**Tijdzone en datum**].
- Het display toont geselecteerde steden in de gekozen zone en het verschil tussen de tijd in de gekozen zone en UTC.
- Markeer een tijdzone in het scherm [**Tijdzone**] en druk op ⊛

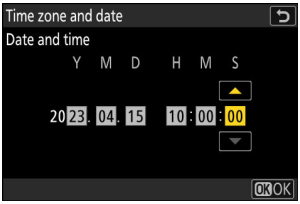


5 Zomertijd in- of uitschakelen.



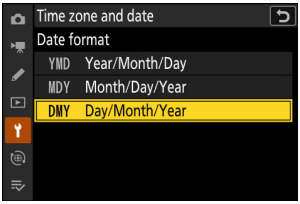
- Selecteer [**Zomertijd**] in het scherm [**Tijdzone en datum**].
- Selecteer [**ON**] (zomertijd aan) of [**OFF**] (zomertijd uit).
- Als u [**ON**] selecteert, gaat de klok een uur vooruit; selecteer [**UIT**] om het effect ongedaan te maken.

6 Stel de klok in.



- Selecteer [**Datum en tijd**] in het scherm [**Tijdzone en datum**].
- Druk op Ⓚ nadat u de multi-selector hebt gebruikt om de klok in te stellen op de datum en tijd in de geselecteerde tijdzone in het scherm [**Datum en tijd**] (merk op dat de camera een 24-uurs klok gebruikt).

7 Kies een datumnotatie.



- Selecteer [**Datumformaat**] in het scherm [**Tijdzone en datum**].
- Markeer de gewenste datumweergavevolgorde (jaar, maand en dag) en druk op Ⓚ .

8 Verlaat de menu's.

Druk de ontspanknop lichtjes half in om naar de opnamestand te gaan.



Het ◴ icoon

Een knipperend pictogram ◴ in de opnameweergave geeft aan dat de cameraklok is gereset. De datum en tijd die zijn vastgelegd bij nieuwe foto's zullen niet correct zijn; gebruik de optie [**Tijdzone en datum**] > [**Datum en tijd**] in het instellingenmenu om de klok op de juiste tijd en datum in te stellen. De cameraklok wordt gevoed door een onafhankelijke klokbatterij. De klokbatterij wordt opgeladen wanneer de hoofdbatterij in de camera wordt geplaatst. Het duurt ongeveer 2 dagen om op te laden. Eenmaal opgeladen, zal het de klok ongeveer een maand van stroom voorzien.

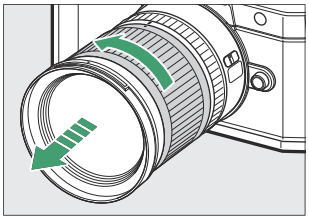
Basisfotografie en afspelen

Foto's maken (AUTO modus)

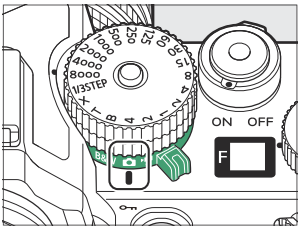
Selecteer AUTO (auto) modus voor eenvoudige, "richten-en-schieten"-fotografie.

Lenzen met intrekbare vaten

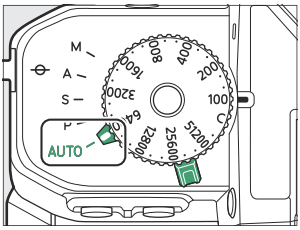
Lenzen met intrekbare vaten moeten vóór gebruik worden uitgeschoven. Draai de zoomring zoals afgebeeld totdat de lens op zijn plaats klikt in de uitgeschoven positie.



1 **Selecteer de fotomodus door aan de te draaien foto-/videokiezer naar**

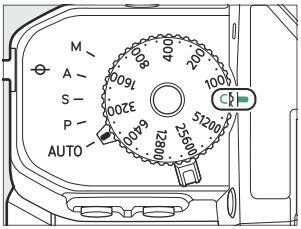


2 **Draai de moduskiezer naar AUTO (AUTO).**



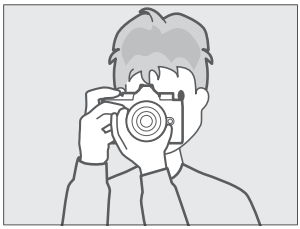
3 Draai de ISO-gevoeligheidsknop naar C .

Bij de standaardinstellingen voor de stand **AUTO** (AUTO), past de camera de ISO-gevoeligheid automatisch aan om de belichting te helpen regelen terwijl de ISO-gevoeligheidsknop naar **C** wordt gedraaid.



4 Maak de camera gereed.

Terwijl u de handgreep in uw rechterhand houdt en de camerabody of lens met uw linkerhand vasthoudt, brengt u uw ellebogen tegen de zijkanten van uw borst.



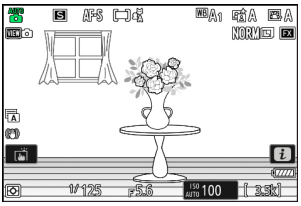
Liggende (brede) oriëntatie



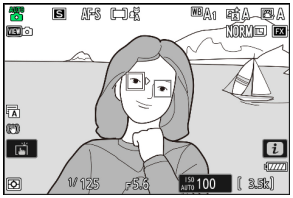
Staand (staand) oriëntatie

5 Lijst de foto in.

Kadreer uw onderwerp in de opnameweergave.



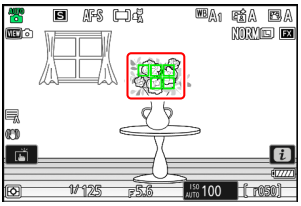
- Menselijke gezichten die door de camera worden gedetecteerd, worden geïdentificeerd door een witte rand die het scherpstelpunt aangeeft. Als de camera de ogen van het onderwerp detecteert, verschijnt het scherpstelpunt in plaats daarvan boven een van hun ogen.



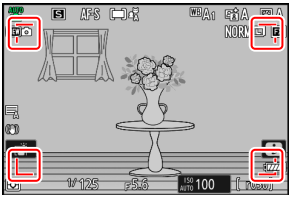
6 **Concentreren, druk de ontspanknop half in (d.w.z. druk licht op de ontspanknop en stop wanneer deze half wordt ingedrukt).**



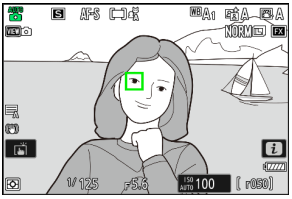
- Het scherpstelpunt wordt groen weergegeven als het onderwerp scherp is.
- De AF-hulpverlichting kan gaan branden om te helpen bij het scherpstellen als het onderwerp slecht verlicht is.



- Als de camera niet kan scherpstellen, knippert de onscherpte-indicator rood.



- Het scherpstelpunt wordt groen als de camera kan scherpstellen na detectie van het gezicht of de ogen van een menselijk portret. Als de camera niet kan scherpstellen, knippert het scherpstelpunt rood.

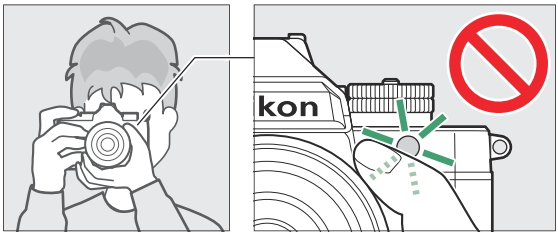


7 **Zonder uw vinger van de ontspanknop te halen, druk de knop helemaal in om de foto te maken.**



De AF-hulpverlichting

Blokkeer de AF-hulpverlichting niet wanneer deze brandt.

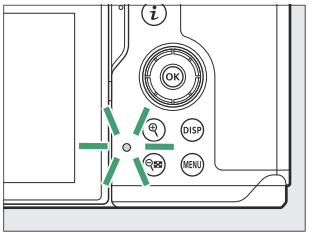


Waarschuwingen: Foto's maken

- U kunt het volgende opmerken in de opnameweergave. Deze verschijnselen zullen ook zichtbaar zijn op alle foto's die met de camera zijn gemaakt:
  - flikkering of strepen in scènes die worden verlicht door bronnen zoals fluorescerende lampen, kwikdamplampen of natriumlampen,
  - vervorming tijdens beweging (afzonderlijke onderwerpen zoals treinen of auto's die met hoge snelheid door het beeld bewegen, kunnen vervormd raken, of het hele beeld kan vervormd lijken wanneer de camera horizontaal wordt gepand),
  - gekartelde randen, kleurranden, *moiré* of heldere vlekken, of
  - heldere gebieden of banden in scènes die worden verlicht door knipperende borden en andere onderbroken lichtbronnen of wanneer het onderwerp kortstondig wordt verlicht door een stroboscoop of een andere heldere, kortstondige lichtbron.
- Houd er rekening mee dat ruis (willekeurige heldere pixels, waas of lijnen) en onverwachte kleuren kunnen verschijnen als u de knop gebruikt om in te zoomen op het beeld door de lens.
- Richt de camera tijdens het fotograferen niet op de zon of andere krachtige lichtbronnen. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit leiden tot schade aan de interne circuits van de camera.

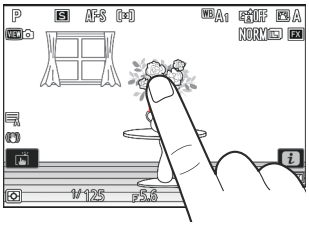
Het toegangslampje voor de geheugenkaart

Het toegangslampje voor de geheugenkaart gaat branden terwijl de foto wordt vastgelegd. *Open het deksel van het batterijvak/de geheugenkaartsleuf niet en verwijder de geheugenkaart of batterij niet.*



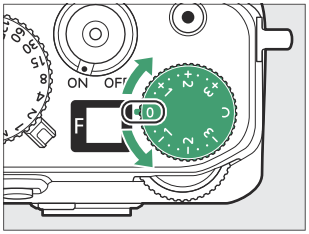
Tip: De aanraaksluiter

U kunt ook een foto maken door de monitor aan te raken. Raak uw onderwerp aan om scherp te stellen en til uw vinger op om de sluiter te ontspannen (124).



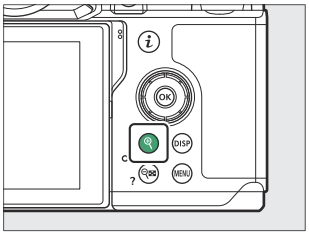
Tip: De belichtingscompensatieknop

Belichting kan worden aangepast door aan de belichtingscompensatieknop te draaien (143).

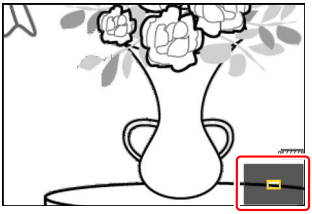


Tip: Schermzoom gebruiken in fotomodus

Om in de fotomodus in te zoomen op het display (tot maximaal ongeveer 12×), drukt u op de Q knop.



- Gebruik de knoppen Q en W (**?**) om in en uit te zoomen.
- Een navigatievenster dat het momenteel zichtbare gebied toont, verschijnt in de rechterbenedenhoek van het scherm.
- Gebruik de multi-selector om naar delen van het beeld te scrollen die niet zichtbaar zijn op de monitor.

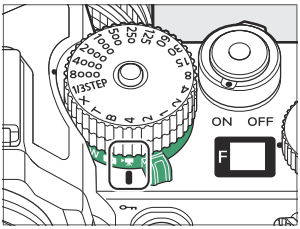


Video's opnemen (AUTO modus)

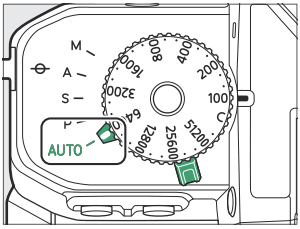
AUTO (automatisch) modus kan worden gebruikt voor eenvoudige, "richten-en-schieten" video-opnamen.

1 **Selecteer de videomodus door aan de te draaien foto-/videokiezer tot .**

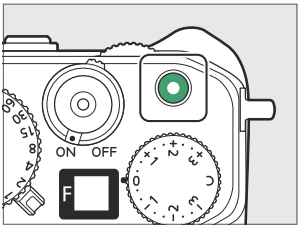
Merk op dat optionele flitsers niet kunnen worden gebruikt wanneer de camera in de videomodus staat.



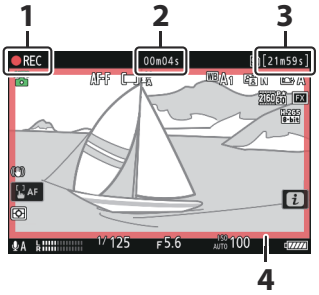
2 **Draai de moduskiezer naar AUTO (AUTO).**



3 **druk de video-opname knop om te beginnen met opnemen.**



- Er wordt een opname-indicator weergegeven en de randen van de opnameweergave worden rood. Het display toont ook de resterende tijd, oftewel de geschatte hoeveelheid nieuwe opnames die op de geheugenkaart kunnen worden opgeslagen.



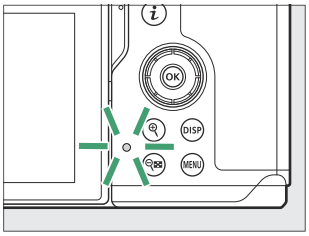
1 Opname-indicator
2 Video-opnametijd (lengte van opgenomen beeldmateriaal)
3 Beschikbare opnametijd
4 Opname-indicator (rode rand)

- Geluid wordt opgenomen via de ingebouwde microfoon . Dek de microfoon niet af tijdens het opnemen.
- U kunt ook scherpstellen door op uw onderwerp in de monitor te tikken.

4 **Druk nogmaals op de video-opnameknop om de opname te beëindigen.**

Het toegangslampje voor de geheugenkaart

Het toegangslampje voor de geheugenkaart brandt terwijl de video wordt opgenomen. *Open het deksel van het batterijvak/de geheugenkaartsleuf niet en verwijder de geheugenkaart of batterij niet.*



Het icoon

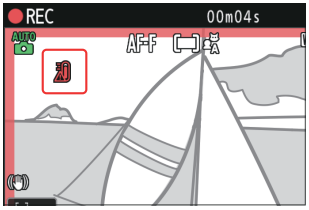
Een pictogram geeft aan dat er geen video's kunnen worden opgenomen.

Waarschuwingen: Video's opnemen

- De video-opname wordt automatisch beëindigd als:
  - de maximale lengte is bereikt,
  - de batterij is leeg,
  - je een andere opnamemodus kiest,
  - u schakelt tussen modi met behulp van de foto-/videokiezer,
  - de lens is verwijderd, of
  - de interne temperatuur van de camera stijgt.
- Geluiden van de camera kunnen hoorbaar zijn in opgenomen beelden:
  - tijdens autofocus,
  - tijdens trillingsreductie,
  - wanneer elektrisch diafragma wordt gebruikt, of
  - wanneer power zoom wordt gebruikt.

Waarschuwingen voor hoge temperaturen

Tijdens video-opnamen kan de camera heet worden en kan er een waarschuwing voor hoge temperatuur verschijnen in het opnamescherm. Wacht tot de camera is afgekoeld en de waarschuwing van het scherm is verdwenen voordat u de camera, batterij of geheugenkaarten vastpakt.

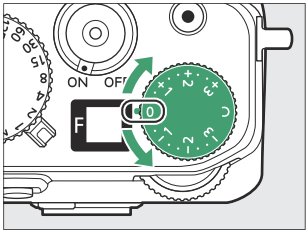


Let op: video-opname

- U kunt het volgende opmerken in de opnameweergave. Deze verschijnselen zullen ook zichtbaar zijn in alle beelden die met de camera zijn opgenomen:
  - flikkering of strepen in scènes die worden verlicht door bronnen zoals fluorescerende lampen, kwikdamplampen of natriumlampen,
  - vervorming tijdens beweging (afzonderlijke onderwerpen zoals treinen of auto's die met hoge snelheid door het beeld bewegen, kunnen vervormd raken, of het hele beeld kan vervormd lijken wanneer de camera horizontaal wordt gepand),
  - gekartelde randen, kleurfranjes, *moiré* of heldere vlekken,
  - heldere gebieden of banden in scènes die worden verlicht door knipperende borden en andere onderbroken lichtbronnen of wanneer het onderwerp kortstondig wordt verlicht door een stroboscoop of een andere heldere, kortstondige lichtbron, of
  - flikkering wanneer automatisch diafragma wordt gebruikt tijdens het opnemen.
- Houd er rekening mee dat ruis (willekeurige heldere pixels, waas of lijnen) en onverwachte kleuren kunnen verschijnen als u de 🔍 knop gebruikt om in te zoomen op het beeld door de lens.
- Richt de camera tijdens het opnemen niet op de zon of andere krachtige lichtbronnen. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit leiden tot schade aan de interne circuits van de camera.

Tip: De belichtingscompensatieknop

Belichting kan worden aangepast door aan de belichtingscompensatieknop te draaien (📖 143).



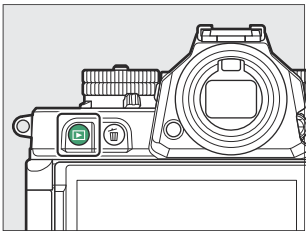
Tip: Schermzoom gebruiken in videomodus

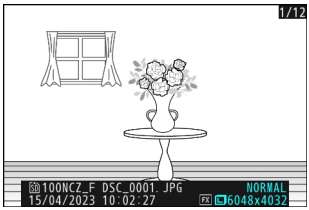
De 🔍 knop kan ook worden gebruikt om in videomodus in te zoomen op het scherm (📖 99).

- Druk tijdens het opnemen 🔍 om in te zoomen met 50%, 100% (1 : 1) of 200%. Druk op 🔍 (**?**) om uit te zoomen. Merk echter op dat 50% zoom niet beschikbaar is bij een beeldformaat van 1920 × 1080.
- Wanneer u video's bekijkt, kunt u inzoomen op het huidige frame wanneer het afspelen is gepauzeerd.

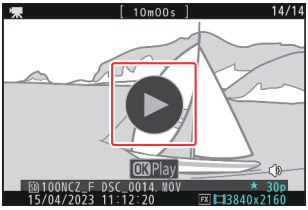
Afspelen

Druk op de ▶ knop om foto's en video's na de opname in de monitor of zoeker te bekijken.





- Druk op ◀ of ▶ of veeg naar links of rechts om meer foto's te bekijken.
- Video's worden aangegeven met een pictogram in de linkerbovenhoek van het scherm. Tik op ▶ pictogram a op het scherm of druk op de knop OK om het afspelen te starten.



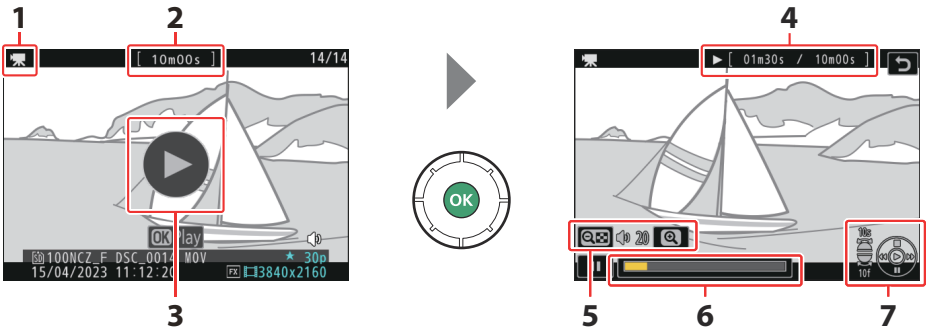
- Om de weergave te beëindigen en terug te keren naar de opnamestand, drukt u de ontspanknop half in.

Video's bekijken

Het videoweergavescherm en de bedieningselementen worden hieronder beschreven.

Het videoweergavescherm

Tijdens het afspelen van video toont het display de lengte van de video, de huidige afspeelpositie en de andere hieronder vermelde indicatoren. Uw geschatte positie in de video kan ook worden bepaald aan de hand van de voortgangsbalk van de video.



1 icoon
2 Lengte
3 icoon

4 Huidige positie/totale lengte
5 Volume
6 Voortgangsbalk
7 Gids

Bedieningselementen voor het afspelen van video's

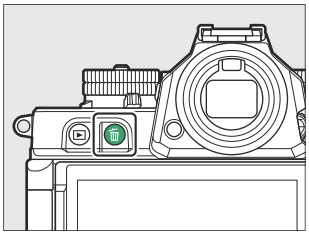
De volgende bewerkingen kunnen worden uitgevoerd terwijl het afspelen bezig is:

Operatie	Beschrijving
Pauze	Druk op ▼ om het afspelen te pauzeren.
Cv	Druk op de OK knop om het afspelen te hervatten wanneer het afspelen is gepauzeerd of tijdens terug- of vooruitspoelen.
Terugspoelen/ vooruitspoelen	Druk op ◀ om terug te spoelen, op ▶ om vooruit te spoelen. De snelheid neemt toe met elke druk, van 2× tot 4× tot 8× tot 16×.

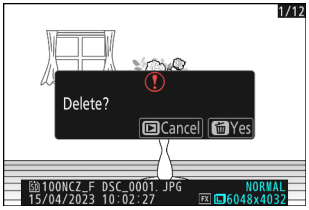
Operatie	Beschrijving
Start slow motion-weergave	Druk op ▽ terwijl de video is gepauzeerd om slow motion-weergave te starten.
Snel terugspoelen/ vooruitspoelen	• Druk op ◁ of ▷ terwijl de video is gepauzeerd om frame voor frame terug of vooruit te gaan. • Houd ◁ of ▷ ingedrukt om continu terug of vooruit te spoelen.
Sla 10 seconden over	Draai de secundaire instelschijf één stop om 10 seconden vooruit of achteruit te gaan.
Sla 10 frames over	Draai de hoofdinstelschijf één stop om 10 frames vooruit of achteruit te gaan.
Ga naar het eerste of laatste frame	• Houd ◁ of ▷ ingedrukt om respectievelijk naar het eerste frame of het laatste frame te springen. • Het eerste frame wordt aangegeven met een ▮▸ in de rechterbovenhoek van het scherm, het laatste frame met een ▸▮ .
In zoomen	Druk op ⊕ om in te zoomen op het huidige frame terwijl het afspelen is gepauzeerd.
Volume aanpassen	Druk op ⊕ om het volume te verhogen, ⊖ (**?**) om te verlagen.
Bewerk video	Pauzeer het afspelen en druk op de **i** knop om het video **i** menu weer te geven.
Uitgang	Druk op ⊛ om af te sluiten naar schermvullende weergave.

Verwijderen Ongewenste foto's

Druk op de 🗑 -knop om de huidige foto te wissen. *Merk op dat foto's niet kunnen worden hersteld nadat ze zijn verwijderd.*



- Geef een foto weer die u wilt verwijderen en druk op 🗑 knop om een bevestigingsvenster weer te geven. Druk nogmaals op de 🗑 -knop om de foto te wissen en terug te keren naar de weergave.
- Druk op ▶ om af te sluiten zonder de foto te wissen.



Tip: Het item "Verwijderen" van het afspeelmenu

Gebruik [**Verwijderen**] in het afspeelmenu om:

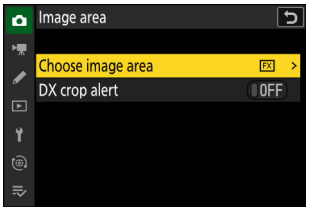
- meerdere foto's verwijderen,
- verwijder alle foto's die momenteel zijn geclassificeerd als 🗑 (kandidaat voor verwijdering),
- verwijder alle foto's die op geselecteerde data zijn gemaakt, of
- verwijder alle foto's in geselecteerde mappen.

Opname-instellingen

Opties voor beeldopname (beeldgebied, kwaliteit en grootte)

Aanpassen Afbeeldingsgebied Instellingen

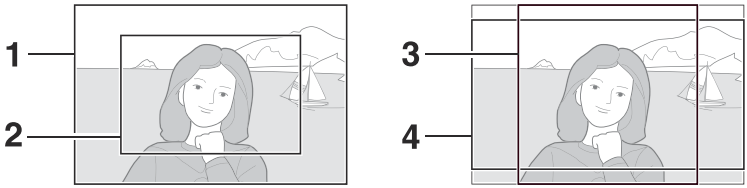
Beeldgebiedinstellingen kunnen worden weergegeven door [**Beeldgebied**] te selecteren in het foto-opnamemenu.



Kies Afbeeldingsgebied

Kies het afbeeldingsgebied. De volgende opties zijn beschikbaar:

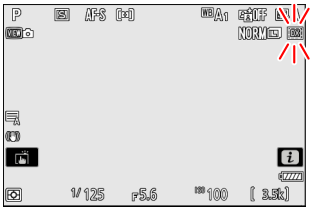
Keuze		Beschrijving
FX	[**FX (36×24)**]	Neem foto's op FX -formaat met een beeldhoek die gelijk is aan die van een 35 mm-formaat camera.
DX	[**DX (24×16)**]	Er worden foto's in opgenomen DX -formaat . Vermenigvuldig met 1,5 om de geschatte brandpuntsafstand van de lens in kleinbeeldformaat te berekenen. • De selectie van het beeldveld is vast ingesteld op [**DX (24×16)**] wanneer een DX lens is bevestigd.
1:1	[**1:1 (24×24)**]	Foto's worden opgenomen met een beeldverhouding van 1 : 1.
16:9	[**16:9 (36×20)**]	Foto's worden opgenomen met een beeldverhouding van 16 : 9.



1 FX (36 × 24)
2 DX (24 × 16)
3 1 : 1 (24 × 24)
4 16 : 9 (36 × 20)

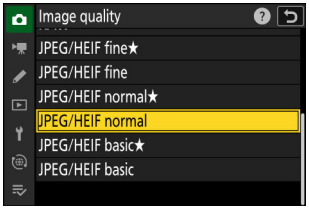
DX gewaswaarschuwing

Als [**ON**] is geselecteerd voor deze optie in de cameramenu's, knippert het pictogram van het beeldveld in de opnameweergave wanneer " DX (24×16)" is geselecteerd.



Aanpassen Beeldkwaliteit

Gebruik het item [**Beeldkwaliteit**] in het foto-opnamemenu om de optie voor de beeldkwaliteit te kiezen die wordt gebruikt wanneer foto's worden gemaakt.



Keuze	Beschrijving
[**RAW + JPEG /HEIF fijn ★**]	Maak van elke foto twee kopieën: een NEF foto (RAW) en een JPEG of HEIF-kopie. • Wanneer [**SDR**] is geselecteerd voor [**Toonmodus**] in het foto-opnamemenu, zal de camera een NEF foto (RAW) en een JPEG kopie maken. Wanneer [**HLG**] is geselecteerd voor [**Toonmodus**] in het foto - opnamemenu , zal de camera een NEF foto (RAW) en een HEIF - kopie maken . • JPEG en HEIF-kopieën van de hoogste kwaliteit worden geproduceerd door opties die eindigen op [**fijn ★**], waarbij de kwaliteit geleidelijk afneemt via [**fijn**], [**normaal ★**], [**normaal**], [**basis ★**] en [**basis**]. • De camera geeft alleen de JPEG of HEIF-kopie weer van foto's in twee indelingen die zijn gemaakt met één geplaatste geheugenkaart. • Als de foto is gemaakt met slechts één geheugenkaart geplaatst of met [**Overloop**] of [**Back-up**] geselecteerd voor [**Secundaire slotfunctie**] in het foto-opnamemenu en twee geheugenkaarten geplaatst, zal het verwijderen van de JPEG of HEIF-kopie op de camera ook worden verwijderd de NEF (RAW) foto.
[**RAW + JPEG /HEIF fijn**]	
[**RAW + JPEG /HEIF normaal ★**]	
[**RAW + JPEG /HEIF normaal**]	
[**RAW + JPEG /HEIF basis ★**]	
[**RAW + JPEG /HEIF basis**]	
[**RAW**]	Neem foto's op in NEF (RAW) formaat.

Keuze	Beschrijving
[**JPEG /HEIF fijn ★**]	Neem foto's op in JPEG of HEIF-indeling. De foto's van de hoogste kwaliteit worden geproduceerd door opties die eindigen op [**fijn ★**], waarbij de kwaliteit geleidelijk afneemt via [**fijn**], [**normaal ★**], [**normaal**], [**basis ★**] en [**basis**]. • Foto's worden opgenomen in JPEG indeling wanneer [**SDR**] is geselecteerd voor [**Toonmodus**] in het foto-opnamemenu. Foto's worden opgenomen in HEIF wanneer [**HLG**] is geselecteerd voor [**Toonmodus**] in het foto-opnamemenu.
[**JPEG /HEIF fijn**]	
[**JPEG /HEIF normaal ★**]	
[**JPEG /HEIF normaal**]	
[**JPEG /HEIF basis ★**]	
[**JPEG /HEIF basis**]	

Tip: NEF (RAW)

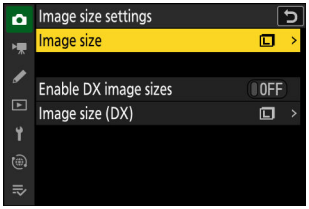
- NEF (RAW) bestanden hebben de extensie "*.nef".
- Het proces van het converteren van NEF (RAW)-foto's naar andere zeer draagbare formaten zoals JPEG wordt " NEF (RAW)-verwerking" genoemd. Tijdens dit proces kunnen Picture Controls en instellingen zoals belichtingscompensatie en witbalans vrij worden aangepast.
- De RAW gegevens zelf worden niet beïnvloed door NEF (RAW)-verwerking en hun kwaliteit blijft intact, zelfs als de foto's meerdere keren met verschillende instellingen worden verwerkt.
- NEF (RAW)-verwerking kan worden uitgevoerd met [**Retouche**] > [**RAW verwerking (huidige foto)**] of [**RAW verwerking (meerdere foto's)**] in het weergavemenu **i** of op een computer met behulp van Nikon 's NX Studio software. NX Studio is gratis verkrijgbaar via het Nikon Download Center.

Tip: " NEF (RAW) + JPEG /HEIF"

Als [**RAW primair - JPEG secundair**] of [**RAW primair - HEIF secundair**] is geselecteerd voor [**Secundaire sleuffunctie**] in het foto-opnamemenu, worden de NEF (RAW)-kopieën opgeslagen op de kaart in de primaire sleuf en de JPEG of HEIF kopieert naar de kaart in de secundaire sleuf (📖 388).

Het kiezen van een Afbeeldingsgrootte

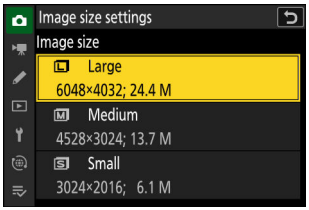
Gebruik [**Beeldformaatinstellingen**] in het foto-opnamemenu om een formaat voor nieuwe foto's te kiezen.



Afbeeldingsgrootte

Kies een formaat voor nieuwe JPEG en HEIF-foto's. Het formaat voor foto's die zijn opgenomen in andere formaten dan NEF (RAW) kan worden gekozen uit [**Groot**], [**Medium**] en [**Klein**].

- NEF (RAW)-foto's worden opgenomen met een formaat van [**Groot**].



Het aantal pixels in het beeld hangt af van de geselecteerde optie voor beeldgebied (108).

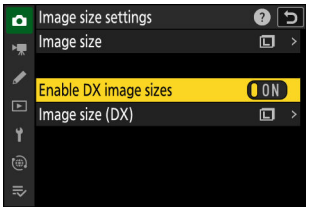
Afbeelding gebied	Afbeeldingsgrootte	Grootte wanneer afgedrukt op 300 dpi
[**FX (36×24)**]	Groot (6048 × 4032 pixels)	ca. 51,2 × 34,1 cm/20,2 × 13,4 inch
	Gemiddeld (4528 × 3024 pixels)	ca. 38,3 × 25,6 cm/15,1 × 10,1 inch
	Klein (3024 × 2016 pixels)	ca. 25,6 × 17,1 cm/10,1 × 6,7 inch
[**DX (24×16)**]	Groot (3984 × 2656 pixels)	ca. 33,7 × 22,5 cm/13,3 × 8,9 inch
	Gemiddeld (2976 × 1992 pixels)	ca. 25,2 × 16,9 cm/9,9 × 6,6 inch
	Klein (1984 × 1328 pixels)	ca. 16,8 × 11,2 cm/6,6 × 4,4 inch
[**1:1 (24×24)**]	Groot (4032 × 4032 pixels)	ca. 34,1 × 34,1 cm/13,4 × 13,4 inch
	Gemiddeld (3024 × 3024 pixels)	ca. 25,6 × 25,6 cm/10,1 × 10,1 inch
	Klein (2016 × 2016 pixels)	ca. 17,1 × 17,1 cm/6,7 × 6,7 inch

Afbeelding gebied	Afbeeldingsgrootte	Grootte wanneer afgedrukt op 300 dpi
[**16:9 (36×20)**]	Groot (6048 × 3400 pixels)	ca. 51,2 × 28,8 cm/20,2 × 11,3 inch
	Gemiddeld (4528 × 2544 pixels)	ca. 38,3 × 21,5 cm/15,1 × 8,5 inch
	Klein (3024 × 1696 pixels)	ca. 25,6 × 14,4 cm/10,1 × 5,7 inch

Tip: Afdrukformaat
Het afdrukformaat in inches is gelijk aan het afbeeldingsformaat in pixels gedeeld door de printerresolutie in dots per inch (dpi; 1 inch = 2,54 cm).

Schakel DX beeldformaten in

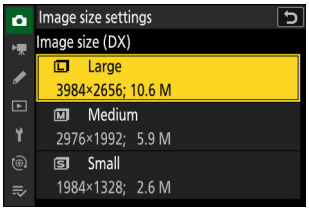
Als u [**AAN**] selecteert, kan het formaat voor foto's die zijn gemaakt met gebruik van het [**DX (24×16)**]-beeldgebied apart worden gekozen van dat voor foto's die zijn gemaakt met gebruik van andere beeldgebieden. Het formaat voor foto's die zijn gemaakt met het beeldgebied [**DX (24×16)**] kan worden gekozen met behulp van [**Beeldformaat (DX)**].



Beeldformaat (DX)

Kies het formaat van foto's die zijn gemaakt met het beeldgebied [**DX (24×16)**] wanneer [**AAN**] is geselecteerd voor [**DX beeldformaten inschakelen**].

- Ongeacht de geselecteerde optie, worden NEF (RAW)-foto's opgenomen met een formaat van [**Groot**].



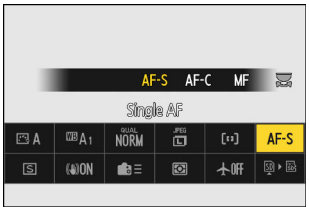
Focus

Focus modus

Bepaal hoe de camera scherpstelt.

Een focusmodus kiezen

De scherpstelmodus kan worden geselecteerd met behulp van het item [**Scherpstelmodus**] in het **i** menu, het foto-opnamemenu of het video-opnamemenu (📖 75 , 📖 428 , 📖 519).



Keuze		Beschrijving
AF-S	[**Enkele AF**]	• Gebruik bij stilstaande onderwerpen. Wanneer u de ontspanknop half indrukt om scherp te stellen, verandert het scherpstelpunt van rood in groen en wordt de scherpstelling vergrendeld. Als de camera niet kan scherpstellen, knippert het scherpstelpunt rood en wordt de ontspanknop uitgeschakeld. • Bij standaardinstellingen kan de sluiter alleen worden ontspannen als de camera kan scherpstellen (scherpstelprioriteit).
AF-C	[**Continu AF**]	• Gebruik deze optie voor opnamen van atleten en andere bewegende onderwerpen. De camera past de scherpstelling continu aan als reactie op veranderingen in de afstand tot het onderwerp terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt. • Bij standaardinstellingen kan de sluiter worden ontspannen, ongeacht of het onderwerp scherp is of niet (ontspanprioriteit).

Keuze		Beschrijving
AF-F	[**Fulltime AF**]	• De camera past de scherpstelling voortdurend aan als reactie op bewegingen van het onderwerp of veranderingen in de compositie. • Wanneer u de ontspanknop half indrukt om scherp te stellen, verandert het scherpstelpunt van rood in groen en wordt de scherpstelling vergrendeld. • Deze optie is alleen beschikbaar in de videomodus.
MF	[**Handmatig scherpstellen**]	Handmatig scherpstellen (🕮 128). De sluiter kan worden ontspannen, ongeacht of het onderwerp scherp is of niet.

Waarschuwingen: Autofocus

- De camera kan mogelijk niet scherpstellen als:
  - het onderwerp bevat lijnen evenwijdig aan de lange rand van het frame,
  - het onderwerp heeft geen contrast,
  - het onderwerp in het scherpstelpunt gebieden bevat met een scherp contrasterende helderheid,
  - het focuspunt bevat nachtelijke spotverlichting of een neonreclame of een andere lichtbron waarvan de helderheid verandert,
  - er verschijnen flikkeringen of strepen onder TL-verlichting, kwikdamp-, natriumdamp- of soortgelijke verlichting,
  - er wordt gebruik gemaakt van een kruis(ster)filter of ander speciaal filter,
  - het onderwerp lijkt kleiner dan het scherpstelpunt, of
  - het onderwerp wordt gedomineerd door regelmatige geometrische patronen (bijvoorbeeld jaloezieën of een rij ramen in een wolkenkrabber).
- Het scherm kan helderder of donkerder worden terwijl de camera scherpstelt.
- Het scherpstelpunt wordt soms groen weergegeven als de camera niet kan scherpstellen.
- Het kan langer duren voordat de camera scherpstelt bij weinig licht.

Tip: AF bij weinig licht

Voor een betere scherpstelling bij opnamen bij weinig licht selecteert u [**AAN**] voor persoonlijke instelling d10 [**Sterrenlichtweergave (foto Lv)**]. Deze optie heeft alleen effect in de fotomodus.

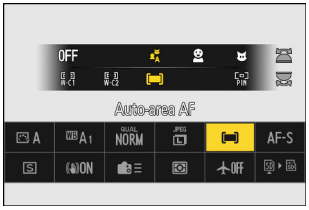
AF-veldmodus

Kies hoe de camera het scherpstelpunt voor autofocus selecteert.

- In andere modi dan [**Automatisch veld-AF**] kan het scherpstelpunt worden gepositioneerd met behulp van de multi-selector.

Een AF-veldmodus kiezen

De AF-veldstand kan worden geselecteerd met behulp van de optie [**AF-veldstand/onderw. detectie**]-item in het *i* menu (75) of de [**AF-veldstand**]-items in de foto- en video-opnamemenu's (429 , 520).



Keuze		Beschrijving
[PIN]	[**Nauwkeurige AF**]	• Met een scherpstelpunt dat kleiner is dan het scherpstelpunt dat wordt gebruikt voor enkelpunts AF, wordt pinpoint AF gebruikt voor nauwkeurige scherpstelling op een geselecteerd punt in het beeld. • Het scherpstellen kan langzamer gaan dan bij enkelpunts AF. • Aanbevolen voor opnamen met statische onderwerpen, zoals gebouwen, productfotografie in de studio of close-ups. • Deze optie is alleen beschikbaar als de fotomodus is geselecteerd en [**Enkele AF**] is gekozen voor de scherpstelmodus.
[ ]	[**Enkelpunts AF**]	• De camera stelt scherp op een door de gebruiker geselecteerd punt. • Gebruik bij stilstaande onderwerpen.

Keuze		Beschrijving
[S]	[**Dynamisch veld-AF (S)**]	• De camera stelt scherp op een door de gebruiker geselecteerd punt. Als het onderwerp het geselecteerde punt kort verlaat, stelt de camera scherp op basis van informatie van omliggende scherpstelpunten. • Deze optie is alleen beschikbaar als de fotomodus is geselecteerd en [**Continu AF**] is gekozen als scherpstelmodus. • Te gebruiken voor foto's van atleten en andere actieve onderwerpen die moeilijk in beeld te brengen zijn met enkelpunts AF. • De grootte van het gebied dat wordt gebruikt voor scherpstelling kan worden geselecteerd uit **S** (klein), **M** (medium) en **L** (groot). **S** is de kleinste en **L** de grootste. • [**Dynamisch veld-AF (S)**]: Kies wanneer er tijd is om de foto samen te stellen of wanneer u onderwerpen fotografeert die voorspelbaar bewegen (bijvoorbeeld hardlopers of raceauto's op een circuit). • [**Dynamisch veld-AF (M)**]: Kies voor het fotograferen van onderwerpen die onvoorspelbaar bewegen (bijvoorbeeld spelers bij een voetbalwedstrijd). • [**Dynamisch veld-AF (L)**]: Kies voor het fotograferen van onderwerpen die snel bewegen en niet gemakkelijk in het geselecteerde scherpstelpunt kunnen worden gekadreerd (bijvoorbeeld vogels).
[M]	[**Dynamisch veld-AF (M)**]	
[L]	[**Dynamisch veld-AF (L)**]	
[WIDE-S]	[**Breedveld-AF (S)**]	• Wat betreft enkelpunts AF, behalve dat de camera scherpstelt op een groter gebied. • Kies voor snapshots, bewegende onderwerpen en andere onderwerpen die lastig te fotograferen zijn met enkelpunts AF. • Tijdens video-opnamen kan breedveld-AF worden gebruikt voor vloeiende scherpstelling bij het maken van pan- of tilt-opnamen of het filmen van bewegende onderwerpen. • Als het geselecteerde scherpstelpunt onderwerpen bevat die zich op verschillende afstanden van de camera bevinden, wijst de camera prioriteit toe aan het dichtstbijzijnde onderwerp. • De scherpstelpunten voor [**Breedveld-AF (L)**] zijn groter dan die voor [**Breedveld-AF (S)**].
[WIDE-L]	[**Breedveld-AF (L)**]	

Keuze		Beschrijving
[ ]	[**Breedveld-AF (C1)**]	• Kies de afmetingen (gemeten in scherpstelpunten) van de scherpstelgebieden die voor het geselecteerde AF-gebied worden gebruikt. • Dit kan bijvoorbeeld worden gebruikt als de grootte en vorm van het gebied dat wordt gebruikt voor focus vooraf met een redelijke mate van nauwkeurigheid kan worden bepaald. • Wanneer u [**Breedveld-AF (C1)**] of [**Breedveld-AF (C2)**] selecteert, wordt u gevraagd de grootte van het AF-veld te kiezen. Gebruik ▲ en ▼ om de hoogte te kiezen en ◀ en ▶ om de breedte te kiezen. • De beschikbare formaten variëren afhankelijk van de optie die is geselecteerd voor het afbeeldingsgebied. - Wanneer [**FX (36×24)**] is geselecteerd, biedt het foto-opnamemenu een keuze uit 77 opties, variërend van [**1×1**] tot [**21×13**]. - Op dezelfde manier biedt het video-opnamemenu, wanneer [**FX**] is geselecteerd, een keuze uit 66 opties, variërend van [**1×1**] tot [**21×11**].
[ ]	[**Breedveld-AF (C2)**]	
[3D]	[**3D-tracking**]	• Volg de focus op een geselecteerd onderwerp. • Plaats het scherpstelpunt op uw onderwerp en begin met volgen door de ontspanknop half in te drukken; De scherpstelling volgt vervolgens het geselecteerde onderwerp terwijl het door het frame beweegt. Laat de knop los om het volgen te beëindigen en het eerder geselecteerde scherpstelpunt te herstellen. • Als het onderwerp het kader verlaat, haalt u uw vinger van de ontspanknop en stelt u de compositie van de foto opnieuw samen met het onderwerp op het geselecteerde scherpstelpunt. • Deze optie is alleen beschikbaar als de fotomodus is geselecteerd en [**Continu AF**] is gekozen als scherpstelmodus.

Keuze		Beschrijving
	[**AF met onderwerp volgen**]	• Volg de focus op een geselecteerd onderwerp. • Plaats het scherpstelpunt op uw onderwerp en begin met volgen door op ⓞⓚ te drukken of door de ontspanknop half in te drukken; De scherpstelling volgt vervolgens het geselecteerde onderwerp terwijl het door het frame beweegt. Druk op ⓞⓚ om het volgen te beëindigen en het middelste scherpstelpunt te selecteren. • Deze optie is alleen beschikbaar in de videomodus.
	[**Automatisch veld-AF**]	• De camera detecteert automatisch het onderwerp en selecteert het scherpstelpunt. • Gebruik deze optie wanneer u geen tijd heeft om zelf het scherpstelpunt te selecteren, voor portretten of voor snapshots en andere spontane foto's.

Let op: 3D-tracking en onderwerptracking

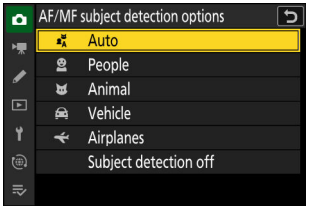
De camera kan mogelijk geen onderwerpen volgen die:

- qua kleur, helderheid of patroon vergelijkbaar zijn met de achtergrond,
- zichtbaar veranderen in grootte, kleur of helderheid,
- zijn te groot of te klein,
- te licht of te donker,
- snel bewegen, of
- worden verborgen door andere voorwerpen of verlaten het frame.

Tip: ⊡ : Het middelste scherpstelpunt

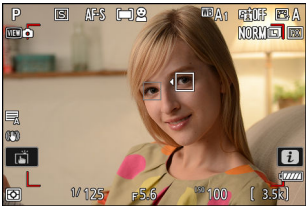
In alle AF-veldmodi behalve [**Automatisch veld-AF**], [**3D-tracking**] en [**Onderwerp-tracking AF**] verschijnt er een punt in het scherpstelpunt wanneer dit zich in het midden van het beeld bevindt.

Onderwerpdetectie



De klasse van onderwerpen die voorrang krijgen tijdens autofocus en elektronische afstandsmeting kan worden gekozen met behulp van de [**Opties voor AF/MF-onderwerpdetectie**]-items in de foto- en video-opnamemenu's, die een keuze bieden uit [**Auto**], [**Mensen**], [**Dier**], [**Voertuig**], [**Vliegtuigen**] en [**Onderwerpdetectie uit**]. Het door de camera gedetecteerde onderwerp wordt aangegeven door een scherpstelpunt.

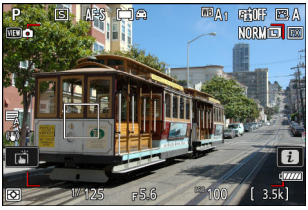
- In het geval van het video-opnamemenu wordt de onderwerpkeuze gemaakt via [**Opties AF/MF onderwerpdetectie**] > [**Onderwerpdetectie**]. Voor de foto- en videomodi kunnen afzonderlijke onderwerptypen worden geselecteerd.



- Menselijke gezichten die door de camera worden gedetecteerd wanneer [**Mensen**] is geselecteerd, worden geïdentificeerd door een rand die het scherpstelpunt aangeeft. Als de camera de ogen van het onderwerp detecteert, verschijnt het scherpstelpunt boven het ene of het andere oog. Als het onderwerp wegkijkt nadat het gezicht is gedetecteerd, beweegt het scherpstelpunt om de beweging te volgen.



- Als een hond, kat of vogel wordt gedetecteerd wanneer [**Dier**] is geselecteerd, verschijnt het scherpstelpunt over het gezicht van het betreffende dier. Als de camera de ogen van het onderwerp detecteert, verschijnt het scherpstelpunt boven het ene of het andere oog. Als de camera geen gezicht of ogen kan detecteren, wordt een scherpstelpunt boven het gedetecteerde dier weergegeven.



- Als een auto, motor, trein, vliegtuig of fiets wordt gedetecteerd wanneer [**Voertuig**] is geselecteerd, verschijnt het scherpstelpunt boven het betreffende voertuig. Bij treinen detecteert de camera alleen de voorkant. Bij vliegtuigen detecteert de camera het lichaam, de neus of de cockpit, afhankelijk van de grootte van het vliegtuig.

- Als een vliegtuig wordt gedetecteerd wanneer [**Vliegtuigen**] is geselecteerd, verschijnt het focuspunt boven het betreffende vliegtuig. De camera detecteert het lichaam, de neus of de cockpit, afhankelijk van de grootte van het vliegtuig.



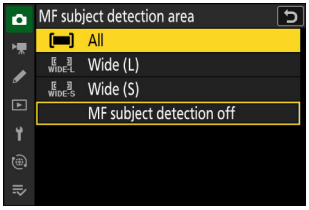
- Als [**Auto**] is geselecteerd, zal de camera mensen, dieren en voertuigen detecteren en automatisch een onderwerp kiezen om op scherp te stellen.
- Om onderwerpdetectie helemaal uit te schakelen, kiest u [**Onderwerpdetectie uit**].

Onderwerpdetectie gebruiken tijdens autofocus

- Onderwerpdetectie is beschikbaar tijdens autofocus wanneer [**Breedveld-AF (S)**], [**Breedveld-AF (L)**], [**Breedveld-AF (C1)**], [**Breedveld-AF (C2)**], [**3D- tracking**], [**AF met onderwerp volgen**] of [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor [**AF-veldmodus**].
- Als er meer dan één onderwerp van het geselecteerde type wordt gedetecteerd, verschijnt er een grijs scherpstelpunt boven elk van de gedetecteerde onderwerpen. Als [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor [**AF-veldstand**], verschijnen de pictogrammen ◂ en ▸ op het scherpstelpunt dat door de camera is geselecteerd. Het scherpstelpunt kan boven de andere onderwerpen worden geplaatst door op ◀ of ▶ te drukken.

Onderwerpdetectie gebruiken met handmatige scherpstelling

Om onderwerpdetectie tijdens handmatige scherpstelling in te schakelen, selecteert u een andere optie dan [**MF-onderwerpdetectie uit**] voor [**MF-onderwerpdetectiegebied**] in het foto- of video-opnamemenu (128).



- Selecteer [**Alles**] om onderwerpdetectie in alle delen van het beeld in te schakelen. Als meer dan één onderwerp van het geselecteerde type wordt gedetecteerd, wordt het aanvankelijk door de camera geselecteerde onderwerp aangegeven door een grijs scherpstelpunt met ◂ en ▸ -pictogrammen. Het scherpstelpunt kan boven de andere onderwerpen worden geplaatst door op ◀ of ▶ te drukken.
- Selecteer [**Breed (L)**] of [**Breed (S)**] om de onderwerpdetectie te beperken tot het huidige scherpstelgebied.

Let op: onderwerpdetectie met behulp van " Mensen "

Onderwerpdetectie werkt mogelijk niet zoals verwacht als:

- het gezicht van het onderwerp is te groot of te klein in verhouding tot het kader,
- het gezicht van het onderwerp is te helder of te weinig verlicht,
- het onderwerp draagt een bril of zonnebril,
- het gezicht of de ogen van het onderwerp worden bedekt door haar of andere voorwerpen, of
- het onderwerp beweegt overmatig tijdens het fotograferen.

Let op: onderwerpdetectie met behulp van " Dier "

- Onderwerpdetectie werkt mogelijk niet zoals verwacht als:
  - het gezicht van het onderwerp is te groot of te klein in verhouding tot het kader,
  - het gezicht van het onderwerp is te helder of te weinig verlicht,
  - het gezicht of de ogen van het onderwerp worden bedekt door bont of iets dergelijks,
  - het gezicht en de ogen van het onderwerp dezelfde kleur hebben, of
  - het onderwerp beweegt overmatig tijdens het fotograferen.
- De camera kan een rand weergeven rond onderwerpen die geen honden, katten of vogels zijn, maar wel op deze dieren lijken.
- Het licht van de AF-hulpverlichting kan de ogen van sommige dieren negatief beïnvloeden; selecteer [**UIT**] voor persoonlijke instelling a11 [**Ingebouwde AF-hulpverlichting**] wanneer u autofocus gebruikt.

Let op: onderwerpdetectie met behulp van " voertuig " en " vliegtuigen "

- Onderwerpdetectie werkt mogelijk niet zoals verwacht bij onderwerpen die:
  - te groot of te klein ten opzichte van het frame,
  - te licht of te donker,
  - gedeeltelijk verborgen,
  - qua kleur vergelijkbaar met omringende objecten, of
  - overmatig bewegen.
- Het kan zijn dat de camera voertuigen met bepaalde vormen en kleuren niet detecteert. Als alternatief kan er een rand worden weergegeven rond onderwerpen die niet van het geselecteerde type zijn.

Onderwerpdetectie

De prestaties van de onderwerpdetectie kunnen afnemen:

- tijdens snelle frame-opname +,
- als [**HLG**] is geselecteerd voor [**Toonmodus**] in het foto-opnamemenu, of
- als [**HLG**] of [**N-Log**] is geselecteerd als de toonmodus voor [**Videobestandstype**] > [**H.265 10-bit (MOV)**] in het video-opnamemenu.

Selectie van focuspunt

Behalve wanneer [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor AF-veldmodus, kan het scherpstelpunt handmatig worden geselecteerd, waardoor foto's kunnen worden samengesteld met het onderwerp vrijwel overal in het beeld gepositioneerd.

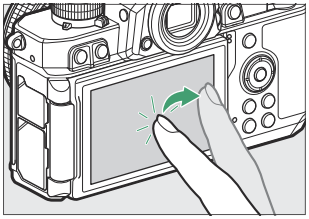
- Gebruik de multi-selector om het scherpstelpunt te selecteren terwijl de stand-by-timer is ingeschakeld.
- Door op ⊛ te drukken, wordt het middelste scherpstelpunt geselecteerd.

Tip: Snelle focuspuntselectie
Voor een snellere scherpstelpuntselectie kiest u [**Afwisselende punten**] bij Persoonlijke instelling a4 [**Gebruikte scherpstelpunten**] om slechts een kwart van de beschikbare scherpstelpunten te gebruiken. Het selecteren van [**Afwisselende punten**] heeft geen invloed op het aantal beschikbare punten voor [**Pinpoint AF**].

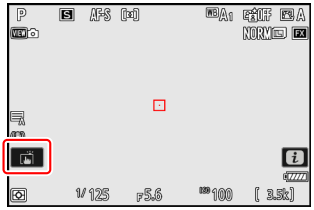
Tip: Focuspuntvergrendeling
De selectie van het scherpstelpunt kan worden vergrendeld door [**AAN**] te kiezen voor persoonlijke instelling f5 of g3 [**Scherpstelpunt vergrendelen**].

De Touch-sluiter

Raak het scherm aan om scherp te stellen op het geselecteerde punt. De sluiter wordt ontspannen wanneer u uw vinger van het scherm haalt.



Tik op het pictogram dat in de afbeelding wordt weergegeven om de bewerking te kiezen die wordt uitgevoerd door op het scherm te tikken.



Keuze		Beschrijving
	[**Aanraaksluiter/aanraak-AF**]	• Raak het scherm aan om scherp te stellen op het geselecteerde punt en til uw vinger op om de sluiter te ontspannen. • Houd er bij het kiezen van een oog met aanraakbediening rekening mee dat de camera mogelijk niet scherpstelt op het oog aan de kant die u bedoeld heeft. Gebruik de multi-selector om het gewenste oog te kiezen. • Als [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor AF-veldmodus, zal de camera scherpstellen op het gekozen punt, de sluiter ontspannen en het geselecteerde onderwerp volgen. Druk op Ⓚ om het volgen van het onderwerp te beëindigen. • Alleen beschikbaar in de fotomodus.
OFF	[**Uit**]	Aanraaksluiter uitgeschakeld.

Keuze		Beschrijving
	[**Scherpstelpunt verplaatsen**]	• Raak het scherm aan om het scherpstelpunt te positioneren. De camera stelt niet scherp en als u uw vinger van het scherm haalt, wordt de sluiter niet ontspannen. • Als [**AF met onderwerp volgen**] of [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor AF-veldmodus, wordt scherpgesteld op het onderwerp op het gekozen punt. Druk op ⓞⓚ om het volgen van het onderwerp te beëindigen.
AF	[**Aanraak-AF**]	• Raak het scherm aan om scherp te stellen op het geselecteerde punt. Als u uw vinger van het scherm haalt, wordt de sluiter niet ontspannen. • Als [**AF met onderwerp volgen**] of [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor AF-veldmodus, zal de camera scherpstellen op het onderwerp op het gekozen punt en dit volgen. Druk op ⓞⓚ om het volgen van het onderwerp te beëindigen.

Let op: foto's maken met aanraakopnameopties

- Aanraakbedieningen kunnen niet worden gebruikt voor handmatige scherpstelling.
- De ontspanknop kan worden gebruikt om foto's te maken wanneer het pictogram wordt weergegeven.
- Tijdens burst-fotografie kunnen aanraakbedieningen alleen worden gebruikt om één foto tegelijk te maken. Gebruik de ontspanknop voor burst-fotografie.
- In de zelfontspannermodus wordt de scherpstelling op het geselecteerde onderwerp vergrendeld wanneer u de monitor aanraakt, en wordt de sluiter ontspannen ongeveer 10 seconden nadat u uw vinger van het scherm haalt. Als het aantal geselecteerde opnamen groter is dan 1, worden de resterende opnamen in één burst gemaakt.

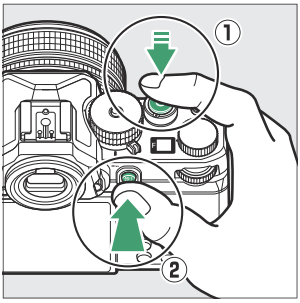
Focusvergrendeling

Gebruik focusvergrendeling in gevallen waarin de camera problemen heeft met scherpstellen met autofocus.

- Gebruik scherpstelvergrendeling om de scherpstelling op het huidige onderwerp te vergrendelen wanneer **AF-C** is geselecteerd voor scherpstelmodus.
- Wanneer u scherpstelvergrendeling gebruikt, kiest u een andere AF-veldstand dan [**Auto-veld-AF**].

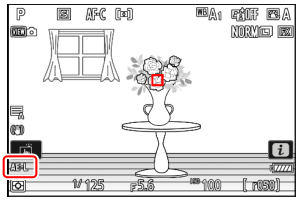
1 Plaats het onderwerp op het geselecteerde scherpstelpunt en druk de ontspanknop half in.

2 Druk op de AE-L/AF-L (⊶)-knop.



- Houd de ontspanknop half ingedrukt (①) en druk op de AE-L/AF-L (⊶) knop (②) om de scherpstelling te vergrendelen. De scherpstelling blijft vergrendeld zolang de AE-L/AF-L (⊶)-knop wordt ingedrukt, zelfs als u uw vinger van de ontspanknop haalt.
- De belichting wordt ook vergrendeld.

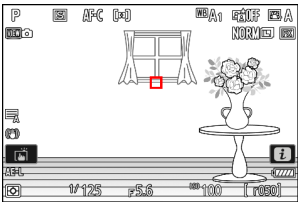
- **AE-L-** pictogrammen verschijnen op de displays.



3 **Houd de AE-L/AF-L ( )-knop ingedrukt, stel de compositie opnieuw samen en maak de opname.**



Verander de afstand tussen de camera en het onderwerp niet. Als de afstand tot het onderwerp verandert, laat u de vergrendeling los en stelt u opnieuw scherp op de nieuwe afstand.



Scherpstelling vergrendelen wanneer AF-S is geselecteerd voor scherpstelmodus

De scherpstelling wordt vergrendeld terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt. U kunt de scherpstelling ook vergrendelen door op de AE-L/AF-L ( )-knop te drukken.

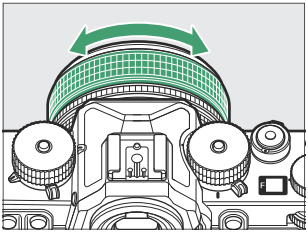
Meerdere opnamen maken met dezelfde scherpstelafstand

- Als u de scherpstelling hebt vergrendeld door op de AE-L/AF-L ( )-knop te drukken, blijft de scherpstelling tussen de opnamen vergrendeld als u de AE-L/AF-L ( )-knop ingedrukt houdt.
- Als u de scherpstelling hebt vergrendeld door de ontspanknop half in te drukken, blijft de scherpstelling vergrendeld als u de knop halverwege tussen opnamen ingedrukt houdt.

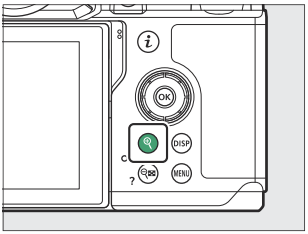
Handmatig scherpstellen

Handmatig scherpstellen is beschikbaar in de handleiding focus modus . Gebruik handmatige scherpstelling wanneer bijvoorbeeld autofocus niet het gewenste resultaat oplevert.

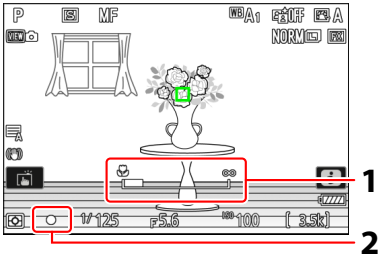
- Plaats het scherpstelpunt op uw onderwerp en draai de focus of bedieningsring totdat het onderwerp scherp in beeld is.



- Voor meer precisie drukt u op de ⊕ knop om in te zoomen op het beeld door de lens.



• De focusindicator (●) in de opnameweergave kan worden gebruikt om te bevestigen of het onderwerp in het geselecteerde scherpstelpunt scherp is (elektronische afstandsmeting). Het scherpstelpunt licht ook groen op als het onderwerp scherp in beeld is.



1 Indicator voor focusafstand
2 Focusindicator

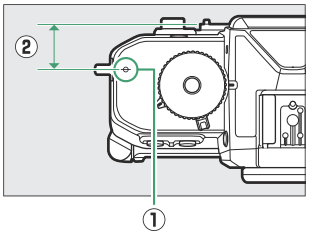
Focusindicator	Beschrijving
● (stabiel)	Het onderwerp is scherpgesteld.
▶ (stabiel)	De focus ligt vóór het onderwerp.
◀ (stabiel)	De scherpstelling bevindt zich achter het onderwerp.
▶ ◀ (knippert)	De camera kan niet scherpstellen.

• Wanneer u handmatige scherpstelling gebruikt bij onderwerpen die niet geschikt zijn voor autofocus, houd er dan rekening mee dat de scherpstelaanduiding (●) kan worden weergegeven als het onderwerp niet scherp is gesteld. Zoom in op het beeld door de lens en controleer de scherpstelling. Het gebruik van een statief wordt aanbevolen als de camera problemen heeft met scherpstellen.

Lenzen met focusmodusselectie

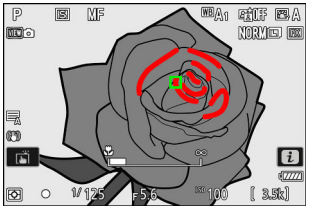
De handmatige scherpstelmodus kan worden gekozen met behulp van de selectieknoppen voor de scherpstelmodus op de lens (indien beschikbaar).

De Focal Plane-markering En Flens-achterafstand



De scherpstelafstand wordt gemeten vanaf de brandpuntsvlakmarkering (⊖) op de camerabehuizing, die de positie van het brandpuntsvlak in de camera aangeeft (①). Gebruik deze markering bij het meten van de afstand tot uw onderwerp voor handmatige scherpstelling of macrofotografie. De afstand tussen het brandpuntsvlak en de lensmontageflens staat bekend als de “flens-achterafstand” (②). Bij deze camera bedraagt de flens-achterafstand 16 mm (0,63 inch).

Tip: Focus peaking

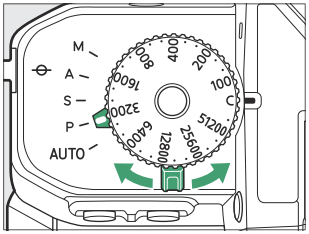


- Als [**AAN**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling a12 [**Focus peaking**] > [**Focus peaking weergave**], worden objecten waarop is scherpgesteld aangegeven met gekleurde omtrekken die verschijnen wanneer de scherpstelling handmatig wordt aangepast (focus peaking).
- Houd er rekening mee dat de focus peaking-weergave mogelijk niet verschijnt als de camera geen contouren kan detecteren. Controleer de scherpstelling in het opnamescherm.

Blootstelling

Het kiezen van een Schiet mode

Gebruik de moduskiezer om de opnamemodus te kiezen.



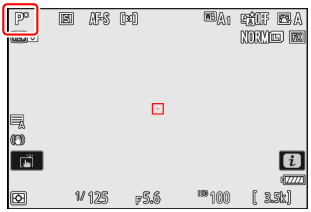
modus		Beschrijving
AUTO (AUTO)	**Automatisch** (95 , 100)	Een eenvoudige "richten-en-schieten"-modus waarbij de camera de leiding heeft over de instellingen.
P	**Geprogrammeerd automatisch** (132)	Gebruik voor snapshots en in andere situaties waarin er weinig tijd is om de camera-instellingen aan te passen. De camera kiest automatisch zowel de sluitertijd als het diafragma.
S	**Sluitertijdvoorkeuze** (132)	Gebruik om beweging te bevriezen of te vervagen. U kiest de sluitertijd; de camera past het diafragma automatisch aan.
A	**Diafragmavoorrang automatisch** (134)	Gebruik om achtergronden te vervagen of om zowel de voorgrond als de achtergrond scherp te stellen. U kiest het diafragma; de camera past de sluitertijd automatisch aan.
M	**Handmatig** (135)	Je regelt zowel de sluitertijd als het diafragma. Kies een sluitertijd van "Bulb" of "Time" voor lange tijdopnamen.

P (Geprogrammeerd automatisch)

In deze modus past de camera automatisch de sluitertijd en het diafragma aan volgens een ingebouwd programma om in de meeste situaties voor een optimale belichting te zorgen.

- Verschillende combinaties van sluitertijd en diafragma die dezelfde belichting produceren, kunnen worden geselecteerd door aan de hoofdinstelschijf te draaien (" flexibel programma ").

  - Terwijl het flexibele programma van kracht is, wordt een flexibele programma-indicator (✱) weergegeven.
  - Om de standaardinstellingen voor sluitertijd en diafragma te herstellen, draait u aan de hoofdinstelschijf totdat de indicator niet langer wordt weergegeven. Flexibel programma kan ook worden beëindigd door een andere modus te kiezen of de camera uit te schakelen.



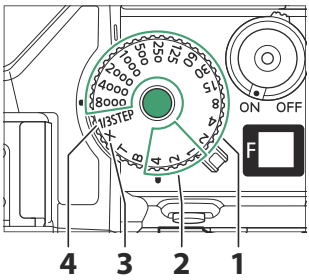
S (Sluiter-Prioriteit Auto)

Bij sluitertijdvoorkeuze kies je de sluitertijd terwijl de camera automatisch het diafragma aanpast voor een optimale belichting. Kies korte sluitertijden om beweging te "bevriezen", lange sluitertijden om beweging te suggereren door bewegende objecten onscherp te maken.

- Draai de sluitertijd wijzerplaat om een sluitertijd te kiezen.



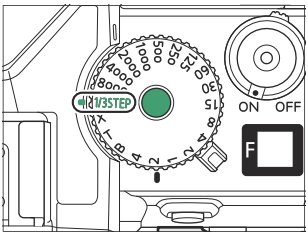
• Om **X** of **T** te selecteren, of om een andere instelling te kiezen na het selecteren van **1/3 STEP** , **X** , **T** of **B** , houdt u de ontgrendeling sluitertijdknop terwijl u aan de wijzerplaat draait.



1 $^{1}/_{8000}$ – $^{1}/_{2}$ s
2 1 – 4 s (rood)
3 **X** (flitssynchronisatie; 🕮 590)
4 **1/3 STAP** (stappen van $^{1}/_{3}$ EV)

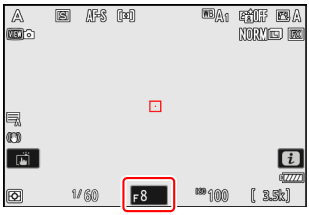
• Als [**Elektronische eerste-gordijnsluiter**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling d5 [**Sluitertype**], wordt de sluitertijd ingesteld op $^{1}/_{8000}$ of $^{1}/_{4000}$ door de sluitertijdknop naar $^{1}/_{8000}$ s te draaien.
• Lange bulb- of tijdbelichtingen zijn niet beschikbaar in stand **S** , zelfs niet als de sluitertijdschijf naar **B** ("Bulb") of **T** ("Tijd") is gedraaid. Selecteer stand **M** voor lange belichtingen.

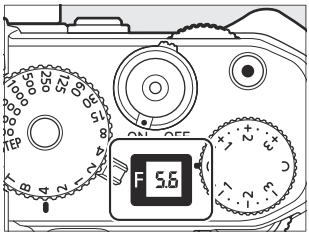
• Om de sluitertijd te kiezen met behulp van aanraakbedieningen of de hoofdinstelschijf, draait u de sluitertijdschijf naar **1/3 STEP** . De sluitertijd kan worden ingesteld op [**X**] of op waarden tussen $^{1}/_{8000}$ s en 30 s in stappen van $^{1}/_{3}$ EV.



A (Diafragma-Prioriteit Auto)

Bij diafragmavoorkeuze kiest u de opening terwijl de camera automatisch de sluitertijd aanpast voor een optimale belichting.



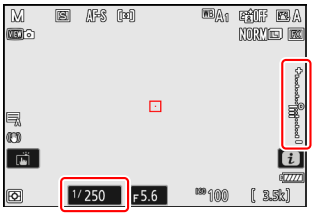


- Het diafragma kan worden aangepast door aan de secundaire instelschijf te draaien.
- De minimum- en maximumwaarden voor het diafragma variëren per lens.

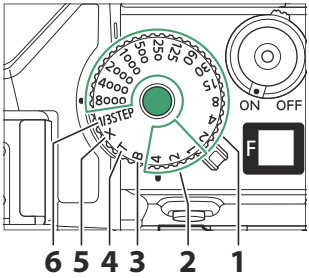
M (Handmatig)

Je beheerst beide sluitertijd En opening . Kies deze stand voor lange tijdopnamen van onderwerpen zoals vuurwerk of de nachtelijke hemel ("Bulb"- of "Tijd"-fotografie, 138).

- Sluitertijd en diafragma kunnen worden aangepast aan de hand van de belichtingsindicatoren.
- Draai de sluitertijd wijzerplaat om een sluitertijd te kiezen.



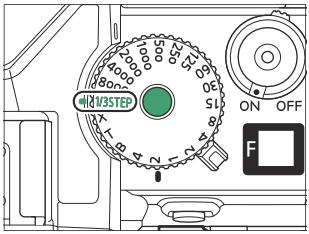
- Om **X** of **T** te selecteren, of om een andere instelling te kiezen na het selecteren van **1/3 STEP** , **X** , **T** of **B** , houdt u de ontgrendeling sluitertijdknop terwijl u aan de wijzerplaat draait.



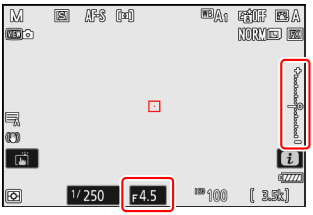
1 $^{1}/_{8000}$ – $^{1}/_{2}$ s
2 1 – 4 s (rood)
3 **B** ("Bulb"; 138)
4 **T** ("Tijd"; 138)
5 **X** (flitssynchronisatie; 590)
6 **1/3 STAP** (stappen van $^{1}/_{3}$ EV)

- Als [**Elektronische eerste-gordijnsluiter**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling d5 [**Sluitertype**], wordt de sluitertijd ingesteld op $^{1}/_{8000}$ of $^{1}/_{4000}$ door de sluitertijdknop naar $^{1}/_{8000}$ s te draaien.

- Om de sluitertijd te kiezen met behulp van aanraakbedieningen of de hoofdinstelschijf, draait u de sluitertijdschijf naar **1/3 STEP** . De sluitertijd kan worden ingesteld op **X** , **Bulb** of **Time** , of op waarden tussen $^{1}/_{8000}$ s en 30 s in stappen van $^{1}/_{3}$ EV.

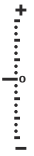
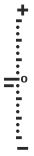


- Het diafragma kan worden aangepast door aan de secundaire instelschijf te draaien.
- De minimum- en maximumwaarden voor het diafragma variëren per lens.



Blootstellingsindicatoren

De belichtingsindicatoren in de monitor en zoeker geven aan of de foto bij de huidige instellingen onder- of overbelicht zou zijn. De belichtingsindicatoren kunnen als volgt worden gelezen:

Weergave	Optimale belichting	Onderbelicht met 1/3 LW	Overbelicht met meer dan 3 1/3 LW
Monitor			
Zoeker			

De oriëntatie van de belichtingsindicatoren kan worden omgekeerd met persoonlijke instelling f8 [**Omgekeerde indicatoren**].

Blootstellingswaarschuwing

De displays knipperen als de geselecteerde instellingen de limieten van het belichtingsmeetsysteem overschrijden.

Tip: Verlengde sluitertijden

Voor sluitertijden van slechts 900 sec. (15 minuten), selecteert u [**ON**] voor persoonlijke instelling d6 [**Verlengde sluitertijden (M)**] en kiest u de gewenste sluitertijd nadat u de sluitertijdschijf naar **1/3 STEP** hebt gedraaid.

Tip: Lange belichtingen

Bij snelheden lager dan 1 sec. kan de door de camera weergegeven sluitertijd afwijken van de werkelijke belichtingstijd. De werkelijke belichtingstijden bij sluitertijden van bijvoorbeeld 15 en 30 seconden zijn respectievelijk 16 en 32 seconden. De belichtingstijd komt weer overeen met de geselecteerde sluitertijd bij tijden van 60 seconden en langer.

Tip: Automatische ISO-gevoeligheidsregeling (Modus M)

Als automatische ISO-gevoeligheidsregeling (📖 156) is ingeschakeld, wordt de ISO-gevoeligheid automatisch aangepast voor optimale belichting bij de geselecteerde sluitertijd en diafragma.

Lange tijdopnamen (Alleen modus M)

De camera biedt twee opties voor lange tijdopnamen: " Lamp " En " Tijd ". Lange tijdopnamen kunnen worden gebruikt voor foto's van vuurwerk, nachtlandschappen, sterren of bewegende lichten.

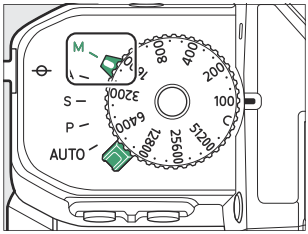


Een opname van 35 seconden met een sluitertijd van "Bulb" en een diafragma van f/25

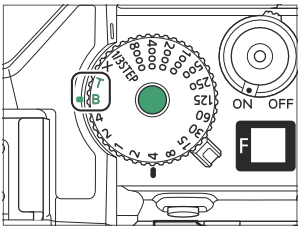
Sluitertijd	Beschrijving
Lamp	De sluiter blijft open zolang de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden.
Tijd	De belichting begint wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt en eindigt wanneer de knop een tweede keer wordt ingedrukt.

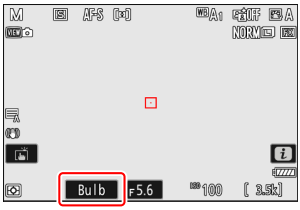
1 **Houd de camera stil, bijvoorbeeld door een statief te gebruiken.**

2 **Draai de moduskiezer naar M .**

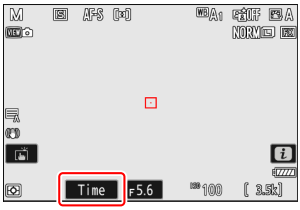


3 **Draai aan de sluitertijdknop om een sluitertijd van B ("Bulb") of te kiezen T ("Tijd").**





Lamp



Tijd

- Als de sluitertijdknop momenteel is ingesteld op **1/3 STEP** , kunt u in plaats daarvan een sluitertijd **Bulb** of **Time** selecteren met behulp van de hoofdinstelschijf.
- Merk op dat de belichtingsaanduidingen niet worden weergegeven.

4 **Stel scherp en start de belichting.**

- **"Bulb"** : Druk de ontspanknop helemaal in om de belichting te starten. Houd de ontspanknop ingedrukt tijdens de belichting.
- **"Tijd"** : Druk de ontspanknop helemaal in om de belichting te starten.

5 **Beëindig de belichting.**

- **"Bulb"** : haal uw vinger van de ontspanknop.
- **"Tijd"** : druk de ontspanknop een tweede keer helemaal in.

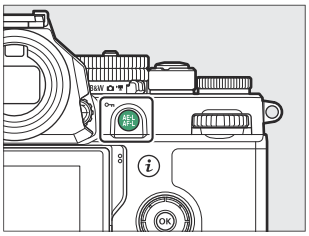
Lange tijdopnamen

- Houd er rekening mee dat "ruis" (heldere vlekken, willekeurig verdeelde heldere pixels of waas) aanwezig kan zijn bij lange belichtingen.
- Heldere vlekken en mist kunnen worden verminderd door [**ON**] te kiezen voor [**NR lange belichting**] in het foto-opnamemenu.
- We raden aan een van de volgende stroombronnen te gebruiken om stroomverlies tijdens lange belichtingstijden te voorkomen:
  - Een volledig opgeladen batterij
  - Een optionele EH-7P lichtnetlaadadapter
  - Een optionele EH-8P lichtnetadapter aangesloten met behulp van de meegeleverde UC-E25 USB kabel (met Type C-connectoren aan beide uiteinden)
- Het gebruik van een statief wordt aanbevolen om onscherpte door camerabewegingen te voorkomen.
- Merk op dat optionele ML-L7 afstandsbedieningen werken in de modus “Tijd”, zelfs wanneer “Bulb” is geselecteerd.

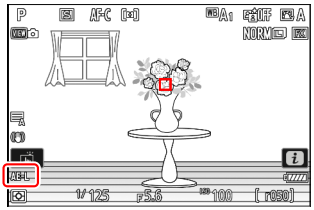
Vergrendeling automatische belichting (AE).

Gebruik automatische belichtingsvergrendeling om de belichting te vergrendelen, zodat de camera de belichting niet automatisch aanpast.

- De belichting wordt vergrendeld door op de knop AEL/AFL (⊶) te drukken.
- Door de knop AEL/AFL (⊶) ingedrukt te houden, wordt de belichting vergrendeld en wordt voorkomen dat deze verandert als reactie op veranderingen in de compositie of de helderheid van het onderwerp.



- Er verschijnt een **AE-L-** pictogram in de opnameweergave.
- Als autofocus is ingeschakeld, drukt u de ontspanknop half in om scherp te stellen voordat u op de knop AEL/AFL (⊶) drukt. Dit vergrendelt zowel de focus als de belichting.
- Houd de knop AEL/AFL (⊶) ingedrukt, stel de foto opnieuw samen en maak de opname.



Tip: Belichting vergrendelen met de ontspanknop

Als [**Aan (half indrukken)**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling c1 [**Ontspanknop AE-L**], wordt de belichting vergrendeld terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt.

Tip: Gemeten gebied

- Met [**Spotmeting**] wordt de belichting vergrendeld op de waarde gemeten in een cirkel in het midden van het huidige scherpstelpunt.
- Met [**Centrumgerichte meting**] wordt de belichting vergrendeld op een waarde die wordt gewogen naar een cirkel van 12 mm in het midden van het scherm.

Tip: Sluitertijd en diafragma aanpassen

De volgende instellingen kunnen worden aangepast terwijl de knop AE-L/AF-L ( ) wordt ingedrukt:

modus	Instelling
P	Sluitertijd en diafragma (flexibel programma; 132)
S	Sluitertijd
A	Opening

- De nieuwe waarden kunnen worden bevestigd in de opnameweergave en het bedieningspaneel.

Belichtingscompensatie

Belichtingscompensatie wordt gebruikt om de belichting te wijzigen ten opzichte van de door de camera voorgestelde waarde. Het kan worden gebruikt om foto's helderder of donkerder te maken.



–1 EV



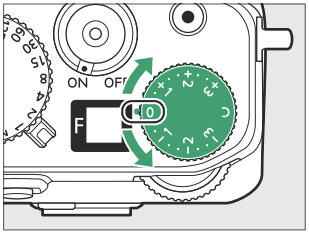
Geen belichtingscompensatie



+1 EV

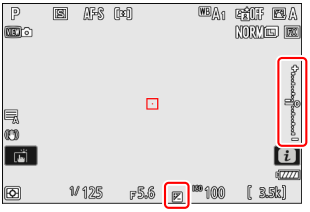
Een waarde kiezen met behulp van de Belichtingscompensatieknop

Draai de belichtingscompensatieknop naar de gewenste instelling.

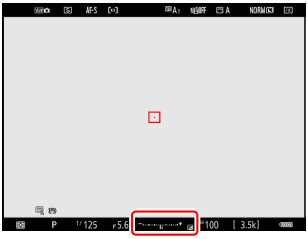


- De belichting kan worden aangepast in het bereik van +3 tot –3 LW in stappen van ⅓ LW.
- Hogere waarden maken het onderwerp helderder, lagere waarden donkerder.
- De normale belichting kan worden hersteld door de belichtingscompensatieknop naar **0** te draaien.

- Een ± pictogram (en, in fotomodus, belichtingsaanduidingen; 136) verschijnen in de opnameweergave. De huidige waarde voor belichtingscorrectie kan worden bekeken in het informatiedisplay (alleen fotomodus) en i menu. Om belichtingscompensatie in het i -menu te bekijken, wijst u [**Belichtingscompensatie**] toe aan het i menu met behulp van persoonlijke instelling f1 of g1 [**-menu aanpassen**] (80).



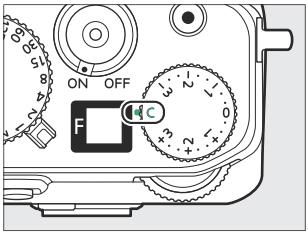
Monitor


Zoeker

Andere methodes

Als de belichtingscompensatieknop naar **C** is gedraaid, kan de belichtingscompensatie worden aangepast binnen het bereik van +5 tot –5 LW (of in videomodus +3 tot –3 LW) met behulp van:

- de instelschijven (ingeschakeld via persoonlijke instelling b2 [**Gemakkelijke belichtingscompensatie**]),
- het **i** menu,
- aanraakbedieningen (alleen zelfportretmodus; 📖 49), of
- aangepaste bedieningselementen (📖 603 , 📖 642)



Tip: Modus M

- In stand **M** heeft belichtingscompensatie alleen invloed op de belichtingsindicator; sluitertijd, diafragma en ISO-gevoeligheid veranderen niet. De werkelijke blootstelling verandert niet.
- Wanneer automatische ISO-gevoeligheidsregeling (📖 156) van kracht is, wordt de ISO-gevoeligheid automatisch aangepast volgens de geselecteerde waarde voor belichtingscompensatie, waardoor de algehele belichting verandert.

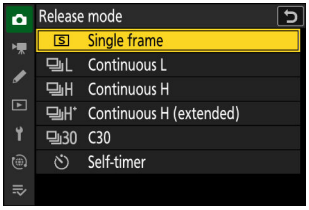
Tip: Een flitser gebruiken

Wanneer een optionele flitser wordt gebruikt, heeft belichtingscompensatie invloed op zowel het flitsniveau als de belichting, waardoor de helderheid van zowel het hoofdonderwerp als de achtergrond wordt gewijzigd; desgewenst kan het effect worden beperkt tot de achtergrond met persoonlijke instelling e3 [**Belichtingscomp. voor flits**].

Vrijgavemodus

Het kiezen van een Vrijgavemodus

Gebruik het item [**Ontspanmodus**] in het foto-opnamemenu om de bewerking te kiezen die wordt uitgevoerd wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt.



Modus		Beschrijving
S	[**Enkel frame**]	Elke keer dat de ontspanknop wordt ingedrukt, maakt de camera één foto.
CL	[**Continu L**]	De camera maakt foto's met een geselecteerde snelheid terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt. • Kies uit snelheden van [**1 fps**] tot [**7 fps**] met persoonlijke instelling d1 [**Opnamesnelheid CL-modus**].
CH	[**Continu H**]	De camera maakt foto's met maximaal 10 bps terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt.
CH+	[**Continu H (uitgebreid)**]	De camera maakt foto's met maximaal 15 bps terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt.
C30	[**C30**]	De camera maakt foto's met 30 fps terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt (150).
⏲	[**Zelfontspanner**]	Maak foto's met de zelfontspanner (152).

Het burst-fotografie-opnamescherm

Het opnamescherm toont het zicht door de lens in realtime tijdens burst-fotografie in continue lage en hoge snelheidsmodi.

Framesnelheid

De maximale beelddoorvoersnelheden voor [**Continu H**] en [**Continu H (uitgebreid)**] variëren afhankelijk van de camera-instellingen.

Vrijgavemodus	Beeldkwaliteit	Type sluiter		[**Stille modus**]: [**AAN**]
		Mechanische sluiter	Elektronische sluiter op het voorgordijn	
[**Continu H**]	NEF (RAW)/ NEF (RAW) +	Ongeveer. 7,0 fps	Ongeveer. 8,2 fps	Ongeveer. 6,5 fps
	JPEG /HEIF	Ongeveer. 7,8 fps	Ongeveer. 9,4 fps	Ongeveer. 10 fps
[**Continu H (uitgebreid)**]	NEF (RAW)/ NEF (RAW) +	Ongeveer. 11 fps		Ongeveer. 8,3 fps
	JPEG	Ongeveer. 14 fps		Ongeveer. 15 fps

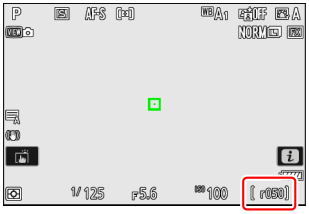
Waarschuwingen: Burst-fotografie

- Afhankelijk van de opnameomstandigheden en de prestaties van de geheugenkaart, kan het toegangslampje voor de geheugenkaart enkele tientallen seconden tot ongeveer een minuut branden. Verwijder de geheugenkaart niet terwijl het toegangslampje voor de geheugenkaart brandt. Niet alleen kunnen niet-opgenomen foto's verloren gaan, maar de camera of geheugenkaart kan ook beschadigd raken.
- Als de camera wordt uitgeschakeld terwijl het toegangslampje voor de geheugenkaart brandt, wordt deze pas uitgeschakeld nadat alle beelden in de buffer zijn opgenomen.
- Als de batterij leeg is terwijl er nog foto's in de buffer staan, wordt de ontspanknop uitgeschakeld en worden de foto's naar de geheugenkaart overgebracht.

Continu H (uitgebreid)

- Bij sommige instellingen is de camera mogelijk niet in staat een consistente belichting gedurende elke opnamereeks te behouden. Voor een consistente belichting voor alle opnamen in elke burst gebruikt u automatische belichtingsvergrendeling (141).
- De beelddoorvoersnelheid voor [**Continu H (uitgebreid)**] daalt naar die voor [**Continu H**] wanneer [**HLG**] is geselecteerd voor [**Toonmodus**] in het foto-opnamemenu.

Tip: De geheugenbuffer



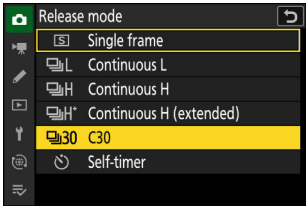
- Terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt, toont de weergave van het aantal beelden het aantal foto's dat in de geheugenbuffer kan worden opgeslagen.
- Wanneer de buffer vol is, toont het display **r000** en daalt de framesnelheid.
- Het weergegeven aantal is bij benadering. Het werkelijke aantal foto's dat in de geheugenbuffer kan worden opgeslagen, varieert afhankelijk van de camera-instellingen en opnameomstandigheden.

Tip: Serie

Elke serie foto's gemaakt tijdens burst-fotografie of snelle frame-opname + kan als een groep worden behandeld. Gebruik [**Serie afspelen**] in het afspeelmenu om te kiezen hoe bursts worden verwerkt tijdens het afspelen.

Frameopname met hoge snelheid + (C30)

Voor snelle burst-fotografie met een snelheid van 30 fps (snelle frame-opname +), selecteert u [**C30**] voor [**Ontspanmodus**] in het foto-opnamemenu.



- De maximale lengte voor bursts gemaakt met behulp van snelle frameopname + is ongeveer vier seconden.
- De opgenomen foto's kunnen ook de uiteindelijke foto's bevatten van beelden die zijn gebufferd terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt (“Pre-Release Capture”); Om te kiezen hoeveel van de buffer wordt opgeslagen, gebruikt u Persoonlijke Instelling d3 [**Opties voor vastleggen vóór release**]. U kunt ook de lengte beperken van de opnamereeks nadat de ontspanknop helemaal is ingedrukt (🕮 568).
- De aanraaksluiter kan slechts worden gebruikt om één foto tegelijk te maken. Gebruik de ontspanknop voor het snel vastleggen van beelden +.

Frameopname met hoge snelheid +: beperkingen

- De keuze van de beeldgebieden is beperkt tot [**FX (36×24)**] en [**DX (24×16)**].
- De beeldkwaliteit is vast ingesteld op [**JPEG /HEIF normaal**] en de beelden worden opgenomen in JPEG formaat.
- Het beeldformaat is vast ingesteld op [**Groot**].
- De sluitertijd is beperkt tot waarden van $^{1}/_{8000}$ tot $^{1}/_{60}$ s.
- Belichtingscompensatie is beperkt tot waarden tussen −3 en +3 EV, zelfs wanneer lagere of hogere waarden (−5 tot +5 EV) worden geselecteerd terwijl de belichtingscompensatieknop op **C** staat.
- De bovengrens voor ISO-gevoeligheid is ISO 64000, zelfs als hogere waarden (Hi 0,3 tot Hi 1,7) zijn geselecteerd.
- De optie die is gekozen voor [**Minimale sluitertijd**] is niet van toepassing als [**AAN**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Automatische ISO-gevoeligheidsregeling**] in het foto-opnamemenu.
- Frame-opname met hoge snelheid + kan niet worden gecombineerd met bepaalde camerafuncties, waaronder:
  - flexibel programma,
  - HLG-toonmodus,
  - vermindering van fotoflikkering,
  - flitsfotografie,
  - beugels,
  - meerdere belichtingen,
  - HDR-overlay,
  - intervaltimerfotografie,
  - time-lapse video-opname,
  - focusverschuiving, en
  - pixelverschuiving.

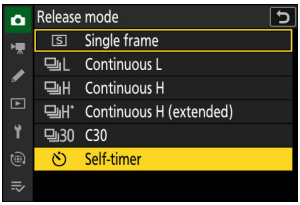
Tip: Frameopname met hoge snelheid +

Geheugenkaarten met een hoge schrijfsnelheid worden aanbevolen (📖 875).

De ... gebruiken Zelfontspanner ( )

In de zelfontspannerstand wordt door het helemaal indrukken van de ontspanknop een timer gestart en wordt er een foto gemaakt wanneer de timer afloopt.

1 **Selecteer [Zelfontspanner] voor [Ontspanmodus] in het foto-opnamemenu.**



2 **Pas de instellingen voor de zelfontspanner aan met Persoonlijke instelling c2 [Zelfontspanner].**

- [**Zelfontspannervertraging**]: Kies de lengte van de ontspanvertraging van de zelfontspanner.
- [**Aantal opnamen**]: Kies het aantal opnamen dat wordt gemaakt wanneer de timer afloopt.
- [**Interval tussen opnamen**]: Kies het interval tussen opnamen als het aantal opnamen meer dan één is.

3 **Kadreer de opname en stel scherp.**

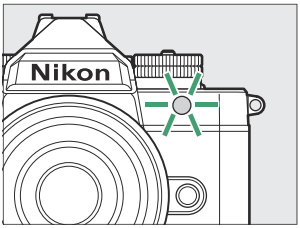
De timer start niet als de sluiter niet kan worden ontspannen, zoals bijvoorbeeld het geval kan zijn als de camera niet kan scherpstellen wanneer **AF-S** is geselecteerd voor de scherpstelmodus.



4 **Start de timer.**

Druk de ontspanknop helemaal in om de timer te starten; het zelfontspannerlampje begint te knipperen. De lamp stopt met knipperen twee seconden voordat de timer afloopt.





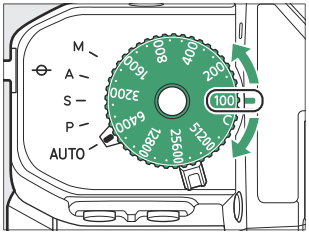
ISO-gevoeligheid

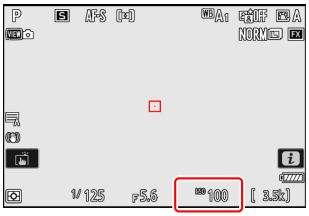
De lichtgevoeligheid van de camera (ISO-gevoeligheid) kan worden aangepast aan de hoeveelheid beschikbaar licht. Over het algemeen maakt het kiezen van hogere waarden snellere sluitertijden mogelijk bij hetzelfde diafragma.

Aanpassen ISO-gevoeligheid

De ISO-gevoeligheidsknop

De ISO-gevoeligheid kan worden aangepast door aan de ISO-gevoeligheidsknop te draaien.



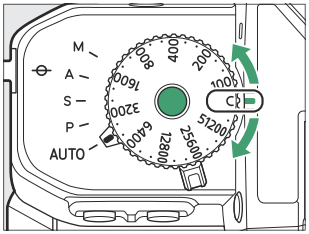


- Uw selectie wordt weergegeven in de opnameweergave.
- Kies uit instellingen van ISO 100 tot 64.000.
- Handmatige selectie van ISO-gevoeligheid is alleen beschikbaar in de videomodus wanneer [**UIT**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Auto ISO-regeling (modus M)**] in modus **M.** Anders wordt de ISO-gevoeligheid voor video-opname automatisch door de camera ingesteld. De ISO-gevoeligheid voor video-opnamen kan worden ingesteld op waarden van ISO 100 tot 51.200 of Hi 0,3 (equivalent aan ISO 64.000).

Andere methodes

- Als de ISO-gevoeligheidsknop naar **C** is gedraaid, kan de ISO-gevoeligheid worden aangepast met:
  - [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**ISO-gevoeligheid**] in het foto-opnamemenu,
  - [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**ISO-gevoeligheid (modus M)**] in het video-opnamemenu,
  - aanraakbedieningen,
  - het **i** menu, en
  - aangepaste bedieningselementen (603 , 642)
- De waarden die met deze methoden kunnen worden geselecteerd, staan hieronder vermeld.
  - Fotograferen: ISO 100 tot 64.000; de camera ondersteunt ook instellingen onder ISO 100 met ongeveer 0,3, 0,7 en 1 LW (ISO 50-equivalent) en boven ISO 64000 met ongeveer 0,3, 0,7, 1,0 en 1,7 LW (ISO 204800-equivalent). Een extra instelling van [**Auto**] is beschikbaar in modus AUTO .
  - Video-opname: ISO 100 tot 51200; de camera ondersteunt ook instellingen boven ISO 51200 met 0,3, 0,7, 1 en 2 LW (equivalent aan ISO 204800).

- Om een andere instelling te kiezen nadat u de ISO-gevoeligheidsknop naar **C** hebt gedraaid, draait u de knop terwijl u de vergrendeling van de ISO-gevoeligheidsknop ingedrukt houdt.



Hoge ISO-gevoeligheden

Hoe hoger de ISO-gevoeligheid, hoe minder licht er nodig is om een opname te maken, waardoor foto's kunnen worden gemaakt bij weinig licht en onscherpte wordt voorkomen wanneer het onderwerp in beweging is. Merk echter op dat hoe hoger de gevoeligheid, hoe waarschijnlijker het is dat het beeld wordt beïnvloed door "ruis" in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen.

- "Ruis" kan worden verminderd door hoge ISO-ruisonderdrukking in te schakelen. Hoge ISO-ruisonderdrukking kan worden ingeschakeld met behulp van de items [**Hoge ISO-ruisonderdrukking**] in de foto-opname- en video-opnamemenu's.

Hoi 0.3–Hallo 1.7

Een instelling van [**Hi 0.3**] komt overeen met een ISO-gevoeligheid die ongeveer 0,3 EV hoger is dan ISO 64.000 (ISO 80.000-equivalent) en [**Hi 1.7**] met een ISO-gevoeligheid die ongeveer 1,7 EV hoger is (ISO 204.800-equivalent). Merk op dat foto's die met deze instellingen zijn gemaakt bijzonder gevoelig zijn voor "ruis" in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen.

Lo 0,3-laag 1,0

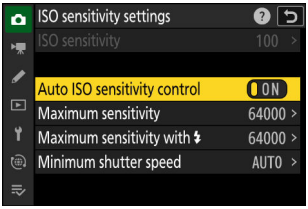
[**Laag 0,3**] komt overeen met een ISO-gevoeligheid van ongeveer 0,3 LW onder ISO 100 (equivalent aan ISO 80). [**Laag 1.0**] is ongeveer 1 LW onder ISO 100 (equivalent aan ISO 50). Gebruik voor grotere diafragmaopeningen of langere sluitertijden bij helder licht. Hooglichten kunnen overbelicht zijn. In de meeste gevallen worden ISO-gevoeligheden van ISO [**100**] of hoger aanbevolen.

Automatische ISO-gevoeligheidsregeling

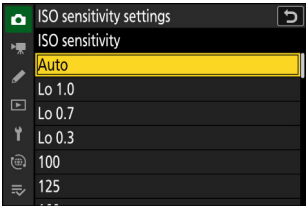
Auto ISO-gevoeligheidsregeling past de ISO-gevoeligheid automatisch aan als optimale belichting niet kan worden bereikt bij de door de gebruiker geselecteerde waarde. U kunt een bovengrens selecteren voor automatische instelling van de ISO-gevoeligheid (200–Hi 1.7) om te voorkomen dat de ISO-gevoeligheid te hoog wordt opgevoerd.

Automatische ISO-gevoeligheidsregeling inschakelen

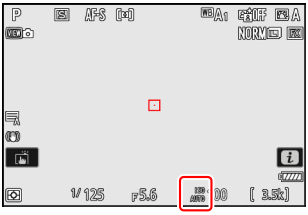
- Automatische ISO-gevoeligheidsregeling kan worden ingeschakeld in de standen **P** , **S** , **A** en **M** door [**AAN**] te selecteren voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Automatische ISO-gevoeligheidsregeling**] in het foto-opnamemenu.



- In modus kan automatische instelling van de ISO-gevoeligheid worden ingeschakeld door [**Auto**] te selecteren voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**ISO-gevoeligheid**] in het foto-opnamemenu.



- Wanneer automatische instelling van de ISO-gevoeligheid is ingeschakeld, toont de opnameweergave **ISO AUTO** . Wanneer de gevoeligheid wordt gewijzigd ten opzichte van de waarde die door de gebruiker is geselecteerd, wordt de aangepaste waarde op het display weergegeven.



- De maximale gevoeligheid kan worden aangepast met behulp van het item [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] in het foto-opnamemenu.

Let op: automatische ISO-gevoeligheidsregeling

- Als de waarde die momenteel is geselecteerd met de ISO-gevoeligheidsknop of [**ISO-gevoeligheid**] hoger is dan de waarde die is gekozen voor [**Maximale gevoeligheid**], zal de hoogste waarde dienen als de bovengrens voor automatische ISO-gevoeligheidsregeling.
- Tijdens flitsfotografie is de sluitertijd beperkt tot het bereik dat is gedefinieerd door de waarden die zijn geselecteerd voor persoonlijke instellingen e1 [**Flitssynchronisatiesnelheid**] en e2 [**Flitssluitertijd**]. Als de geselecteerde waarde voor [**Minimale sluitertijd**] niet binnen dit bereik ligt, wordt de geselecteerde waarde voor Persoonlijke instelling e2 [**Flitsersluitertijd**] de effectieve minimale sluitertijd.
- Behalve in stand **M** worden video's opgenomen met behulp van automatische ISO-gevoeligheidsregeling. Auto ISO-gevoeligheidsregeling kan worden ingeschakeld voor video-opname in stand **M** door [**AAN**] te selecteren voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Auto ISO-regeling (stand M)**] in het video-opnamemenu.

Witbalans

Over Witbalans

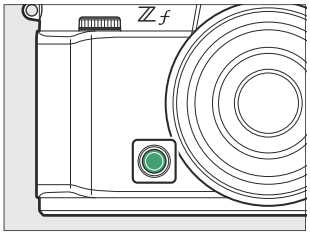
Witbalans zorgt ervoor dat kleuren er natuurlijk uitzien, ongeacht de kleur van de lichtbron. De standaardinstelling (WB A) is geschikt voor gebruik met de meeste lichtbronnen, maar als deze niet het gewenste resultaat oplevert, kunnen andere instellingen worden geselecteerd op basis van het weer of de lichtbron.

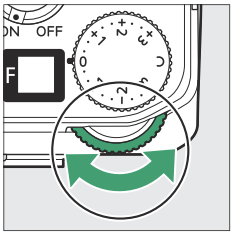
Witbalans aanpassen

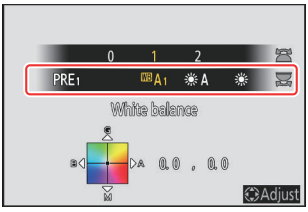
- Witbalans kan worden aangepast met behulp van het item [**Witbalans**] in het i menu, het foto-opnamemenu of het video-opnamemenu (🕮 75 , 🕮 401 , 🕮 506).



- Bij standaardinstellingen kan de witbalans ook worden geselecteerd door de **Fn-** knop ingedrukt te houden en aan de hoofdinstelschijf te draaien. De geselecteerde optie wordt weergegeven door een pictogram in het opnamescherm.







• Opties voor de geselecteerde instelling, indien aanwezig, kunnen worden gekozen door de ingedrukt te houden **Fn-** knop en het draaien van de secundaire instelschijf.

Keuze		Kleurtemperatuur *	Beschrijving
WB A [**Auto**]			De camera past de witbalans aan voor optimale resultaten bij de meeste lichtbronnen. Als een optionele flitser wordt gebruikt, wordt de witbalans aangepast in overeenstemming met de omstandigheden die gelden op het moment dat de flitser flitst.
	WB A0 [**Wit behouden (minder warme kleuren)**]	Ongeveer. 3500–8000 K	Elimineer de warme kleurzweem die door gloeilampen wordt geproduceerd.
	WB A1 [**Algehele sfeer behouden**]	Ongeveer. 3500–8000 K	Behoud gedeeltelijk de warme kleurzweem die door gloeilampen wordt geproduceerd.
	WB A2 [**Warme lichtkleuren behouden**]	Ongeveer. 3500–8000 K	Behoud de warme kleurzweem die door gloeilampen wordt geproduceerd.
☀A [**Natuurlijk licht automatisch**]		Ongeveer. 4500–8000 K	De witbalans wordt aangepast voor niet-kunstmatige lichtbronnen, waardoor levensechtere kleuren worden geproduceerd dan [**Auto**] bij gebruik onder natuurlijk licht.
☀ [**Direct zonlicht**]		Ongeveer. 5200 K	Gebruiken bij onderwerpen die worden verlicht door direct zonlicht.
☁ [**Bewolkt**]		Ongeveer. 6000 K	Gebruik bij daglicht en bij bewolkte hemel.
⛰ [**Schaduw**]		Ongeveer. 8000 K	Gebruik bij daglicht met onderwerpen in de schaduw.

Keuze		Kleurtemperatuur *	Beschrijving
[**Gloeilamp**]		Ongeveer. 3000 K	Gebruik onder gloeilampen.
[**Fluorescerend**]			Gebruik onder tl-verlichting; kies een lamptype op basis van de lichtbron.
	[**Koelwit fluorescerend**]	Ongeveer. 4200 K	
	[**Dagwit fluorescerend**]	Ongeveer. 5000 K	
	[**Daglicht fluorescerend**]	Ongeveer. 6500 K	
[**Flash**]		Ongeveer. 5400 K	Gebruik voor flitsfotografie.
[**Kies kleurtemperatuur**]		Ongeveer. 2500–10.000 K	Directe kleurtemperatuurselectie. - Om een kleurtemperatuur te kiezen, houdt u de **Fn-** knop ingedrukt en draait u aan de secundaire instelschijf.
PRE [**Vooraf ingestelde handleiding**]			Meet de witbalans rechtstreeks vanaf een onderwerp of lichtbron of kopieer de witbalans van een bestaande foto. - Om een voorinstelling voor de witbalans te kiezen, houdt u de **Fn-** knop ingedrukt en draait u aan de secundaire instelschijf. - Om de directe meetmodus te openen, houdt u de **Fn-** knop ingedrukt (171).

* Waarden wanneer fijnafstemming is ingesteld op 0.

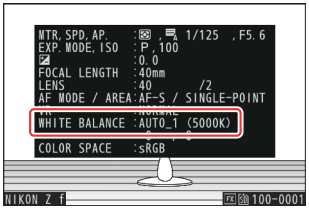
☑ ☀A " Natuurlijk licht automatisch "

☀A [**Natuurlijk licht auto**] levert mogelijk niet het gewenste resultaat op bij kunstlicht. Kies WBA [**Auto**] of een optie die past bij de lichtbron.

☑ Studioflitsverlichting

WBA [**Auto**] levert mogelijk niet het gewenste resultaat op met grote studioflitsers. Gebruik een handmatige vooraf ingestelde witbalans of stel de witbalans in op WB⚡ [**Flitser**] en gebruik fijnafstelling om de witbalans aan te passen.

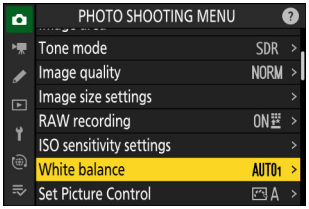
Tip: Auto



- De foto-infopagina [**Basisopnamegegevens**] voor foto's gemaakt met WBA [**Auto**], ☀A [**Autom. natuurlijk licht**] of PRE [**Handmatige voorinstelling**] geselecteerd voor witbalans geeft de kleurtemperatuur weer die van kracht was op het moment dat de foto werd gemaakt (📖 208). U kunt dit als referentie gebruiken bij het kiezen van een waarde voor K [**Kies kleurtemperatuur**].
- Om de pagina [**Basisopnamegegevens**] tijdens het afspelen te bekijken, gaat u naar [**Weergaveopties afspelen**] in het weergavemenu en plaatst u een vinkje (☑) naast [**Opnamegegevens**] en [**Basisopnamegegevens**].
- De kleurtemperatuur wordt niet weergegeven voor foto's gemaakt met high-speed frame capture +.

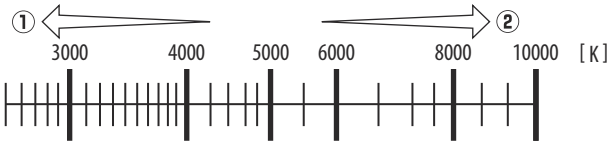
Tip: De " Witbalans "-opties

De witbalans kan ook worden aangepast via de foto- en video-opnamemenu's.



Tip: Kleurtemperatuur

De waargenomen kleur van een lichtbron varieert afhankelijk van de kijker; sommige hebben een rode tint, terwijl andere blauw lijken. Kleurtemperatuur is een objectieve maatstaf voor de kleur van een lichtbron, uitgedrukt in Kelvin (K). Hoe lager de kleurtemperatuur, hoe roder de tint (①); hoe hoger de temperatuur, hoe blauwer de cast (②).



Tip: Een kleurtemperatuur kiezen

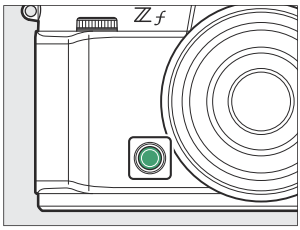
Kies in het algemeen lagere waarden als uw foto's een rode tint hebben of om foto's opzettelijk blauwer te maken, hogere waarden als uw foto's blauw getint zijn of om foto's opzettelijk roder te maken.

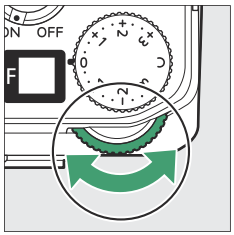
Witbalans fijnafstellen

Elke witbalansoptie kan worden verfijnd met maximaal zes stappen in elke richting vanuit het midden langs de assen A (oranje)–B (blauw) en G (groen)–M (magenta).

Knoppen gebruiken

1 Kies een witbalansoptie door de Fn- knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien.





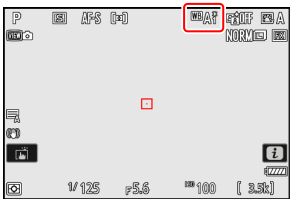
2 Houd de Fn- knop ingedrukt en stel de witbalans nauwkeurig af met de multi-selector.



- Gebruik de multi-selector om de cursor op het raster te plaatsen. De geselecteerde waarde wordt rechts van het raster weergegeven.
- De as A (oranje)–B (blauw) komt overeen met de kleurtemperatuur en wordt bepaald in stappen van 0,5. Een verandering van 1 komt overeen met ongeveer 5 mired.
- De G (groen)-M (magenta)-as heeft effecten die vergelijkbaar zijn met kleurcompensatiefilters en wordt bepaald in stappen van 0,25. Een verandering van 1 komt overeen met ongeveer 0,05 diffuse dichtheidseenheden.

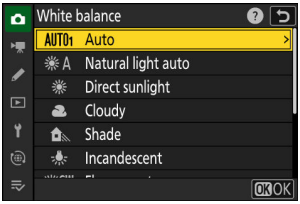
3 Wijzigingen opslaan.

- De geselecteerde instelling wordt van kracht zodra de **Fn-** knop wordt losgelaten.
- Als de witbalans nauwkeurig is afgesteld, verschijnt er een asterisk (“ ✱ ”) in het witbalanspictogram.



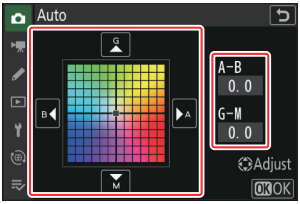
1 **Selecteer [Witbalans] in het foto- of video-opnamemenu, markeer de gewenste optie en druk zo vaak als nodig is op ▶ om de opties voor fijnafstelling weer te geven.**

Voor informatie over het fijnafstellen van de witbalans [**Handmatige voorinstelling**], zie "Handmatige voorinstelling witbalans fijnafstellen" (🕮 176).



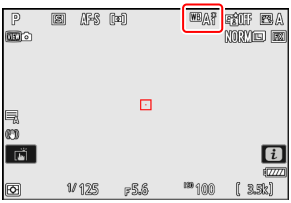
2 **Stel de witbalans nauwkeurig af.**

- Gebruik de multi-selector om de cursor op het raster te plaatsen. De geselecteerde waarde wordt rechts van het raster weergegeven.
- De as A (oranje)–B (blauw) komt overeen met de kleurtemperatuur en wordt bepaald in stappen van 0,5. Een verandering van 1 komt overeen met ongeveer 5 mired.
- De G (groen)-M (magenta)-as heeft effecten die vergelijkbaar zijn met kleurcompensatiefilters en wordt bepaald in stappen van 0,25. Een verandering van 1 komt overeen met ongeveer 0,05 diffuse dichtheidseenheden.



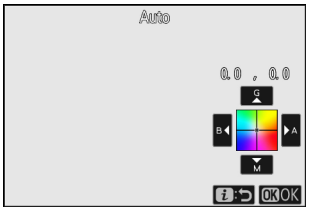
3 **Wijzigingen opslaan.**

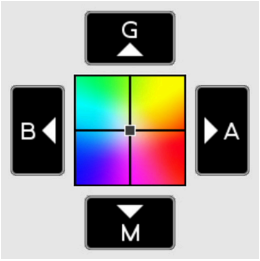
- Druk op ⊛ om de wijzigingen op te slaan en de menu's af te sluiten.
- Als de witbalans nauwkeurig is afgesteld, verschijnt er een asterisk (" ✱ ") in het witbalanspictogram.



Tip: Het i -menu

Als u op OK drukt wanneer [**Witbalans**] gemarkeerd is in het i menu, wordt een lijst met witbalansopties weergegeven. Als een andere optie dan K [**Kies kleurtemperatuur**] gemarkeerd is, kunnen de opties voor fijnafstelling worden weergegeven door op ◎ te drukken. Eventuele wijzigingen in de fijnafstellingsopties kunnen vooraf op het display worden bekeken.

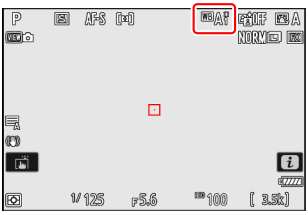




- **G** : Groen verhogen
- **B** : Blauw vergroten
- **A** : Verhoog het oranje
- **M** : magenta verhogen

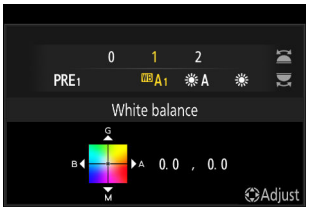
- Tik op de pijlen op het scherm of gebruik de multi-selector om de witbalans nauwkeurig af te stellen.
- Druk op OK om de wijzigingen op te slaan en terug te keren naar het i menu.

- Als de witbalans nauwkeurig is afgesteld, verschijnt er een asterisk (" ✱ ") in het witbalanspictogram.



Tip: Het informatiescherm

Om een witbalansinstelling te kiezen met behulp van de instelschijven, drukt u op de **Fn-** knop terwijl opname-informatie wordt weergegeven. De geselecteerde instelling kan worden verfijnd met behulp van de multi-selector terwijl de **Fn-** knop wordt ingedrukt.



Tip: Fijnafstelling van de witbalans

De kleuren op de fijnafstellingsassen zijn relatief, niet absoluut. Als u meer van een kleur op een bepaalde as selecteert, resulteert dit niet noodzakelijkerwijs in het verschijnen van die kleur in afbeeldingen. Als u de cursor bijvoorbeeld naar “B” (blauw) verplaatst wanneer een “warme” instelling zoals ☀ [**Gloeilamp**] is geselecteerd, worden de beelden iets “kouder” maar worden ze niet echt blauw.

Tip: “ Mired ”

Waarden in mired worden berekend door de inverse van de kleurtemperatuur met 10^{6} te vermenigvuldigen. Elke gegeven verandering in kleurtemperatuur veroorzaakt een groter kleurverschil bij lage kleurtemperaturen dan bij hogere kleurtemperaturen. Een verandering van 1000 K produceert bijvoorbeeld een veel grotere kleurverandering bij 3000 K dan bij 6000 K. Mired is een maat voor de kleurtemperatuur die rekening houdt met dergelijke variaties en is als zodanig de eenheid die wordt gebruikt in kleurtemperatuurcompensatiefilters. .

Bijv.: Verandering in kleurtemperatuur (in Kelvin): Waarde in mired

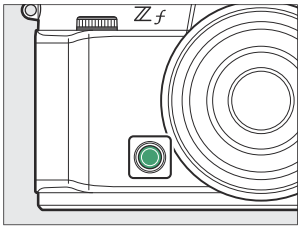
- 4000 K – 3000 K = 1000 K: 83 mired
- 7000 K – 6000 K = 1000 K: 24 mired

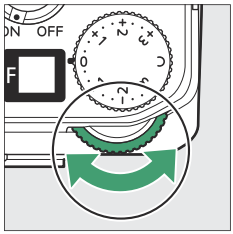
Het kiezen van een Kleurtemperatuur

Kies een kleurtemperatuur door waarden in te voeren voor de assen A (amber)–B (blauw) en G (groen)–M (magenta).

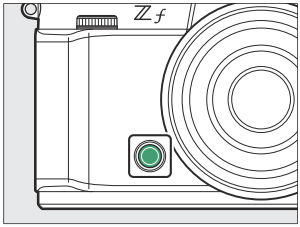
Knoppen gebruiken

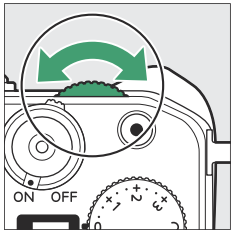
1 **Houd de Fn- knop ingedrukt en draai aan de hoofdinstelschijf om K [Kies kleurtemperatuur] te selecteren.**





2 **Houd de Fn- knop ingedrukt en draai aan de secundaire instelschijf om een kleurtemperatuur te kiezen.**

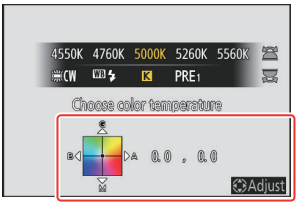




De kleurtemperatuur verandert in stappen van 1 mired.

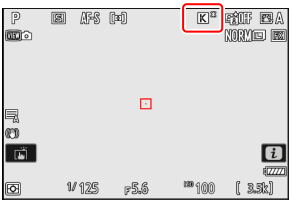
3 **Houd de Fn- knop ingedrukt en stel de witbalans nauwkeurig af met de multi-selector.**

- Gebruik de multi-selector om de cursor op het raster te plaatsen. De geselecteerde waarde wordt rechts van het raster weergegeven.
- De as A (oranje)–B (blauw) komt overeen met de kleurtemperatuur en wordt bepaald in stappen van 0,5. Een verandering van 1 komt overeen met ongeveer 5 mired.
- De G (groen)-M (magenta)-as heeft effecten die vergelijkbaar zijn met kleurcompensatiefilters en wordt bepaald in stappen van 0,25. Een verandering van 1 komt overeen met ongeveer 0,05 diffuse dichtheidseenheden.



4 **Wijzigingen opslaan.**

- De geselecteerde instelling wordt van kracht zodra de **Fn-** knop wordt losgelaten.
- Als de kleurtemperatuur nauwkeurig is afgesteld, verschijnt er een asterisk (“ ✱ ”) in het witbalanspictogram.

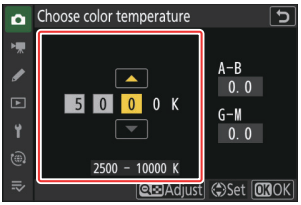


De menu's gebruiken

1 **Selecteer [Witbalans] in het foto- of video-opnamemenu, markeer vervolgens K [Kies kleurtemperatuur] en druk op ⊛ .**

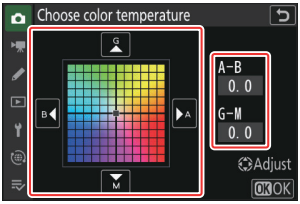
2 **Kies een kleurtemperatuur.**

Druk op ◂ of ▸ om cijfers te markeren en druk op ▴ of ▾ om te wijzigen.



3 Stel de witbalans nauwkeurig af.

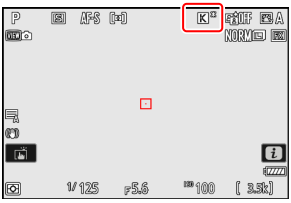
Nadat u een kleurtemperatuur heeft gekozen, drukt u op de ? (?)-knop om de opties voor fijnafstelling weer te geven. Gebruik de multi-selector om de cursor op het raster te plaatsen.



- De cursor kan langs beide assen maximaal zes stappen vanuit het midden worden verplaatst. De geselecteerde waarde wordt rechts van het raster weergegeven.
- De as A (oranje)–B (blauw) komt overeen met de kleurtemperatuur en wordt bepaald in stappen van 0,5. Een verandering van 1 komt overeen met ongeveer 5 mired.
- De G (groen)-M (magenta)-as heeft effecten die vergelijkbaar zijn met kleurcompensatiefilters en wordt bepaald in stappen van 0,25. Een verandering van 1 komt overeen met ongeveer 0,05 diffuse dichtheidseenheden.

4 Wijzigingen opslaan.

- Druk op OK om de wijzigingen op te slaan en de menu's af te sluiten.
- Als de kleurtemperatuur nauwkeurig is afgesteld, verschijnt er een asterisk (“ ✱ ”) in het witbalanspictogram.

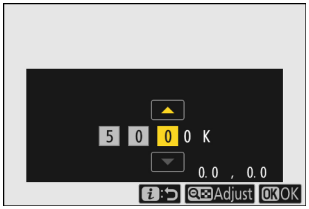


Let op: Kleurtemperatuurselectie

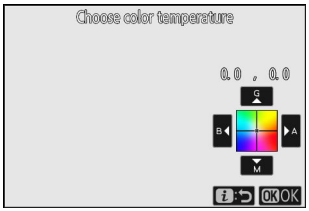
- Gebruik geen kleurtemperatuurselectie bij fluorescerende lichtbronnen; Gebruik in plaats daarvan de optie [**TL-licht**].
- Wanneer u kleurtemperatuurselectie gebruikt bij andere lichtbronnen, maak dan een testopname om te bepalen of de geselecteerde waarde geschikt is.

Tip: Het i -menu

Als u op OK drukt wanneer [**Witbalans**] gemarkeerd is in het i menu, wordt een lijst met witbalansopties weergegeven. Wanneer K [**Kies kleurtemperatuur**] is gemarkeerd, kunnen de kleurtemperatuuropties worden bekeken door op ◒ te drukken.



- Druk op ◐ of ◑ om cijfers te markeren en druk op ◓ of ◒ om te wijzigen.



- Om de momenteel geselecteerde waarde nauwkeurig af te stellen, drukt u op de ? (**?**)-knop.
- Druk op OK om de wijzigingen op te slaan en terug te keren naar het i menu.
- Als de kleurtemperatuur nauwkeurig is afgesteld, verschijnt er een asterisk (" ✱ ") in het witbalanspictogram.

Handmatig instellen

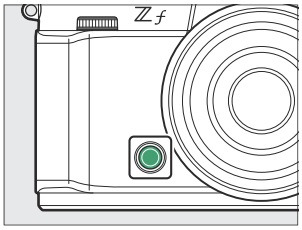
Witbalansinstellingen zoals WB A [**Auto**], ☀ [**Gloeilamp**] en K [**Kies kleurtemperatuur**] leveren mogelijk niet het gewenste resultaat op bij gemengd licht of bij licht met een sterke kleurzweem. Mocht dit gebeuren, dan kan de witbalans worden ingesteld op een waarde gemeten onder de lichtbron die in de uiteindelijke foto wordt gebruikt. Er zijn twee methoden beschikbaar voor het instellen van de vooraf ingestelde witbalans:

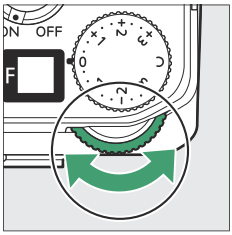
Methode	Beschrijving
Directe meting	Meet de witbalans in een geselecteerd gebied van het beeld (📖 171).
Een waarde kopiëren van een bestaande foto	Kopieer witbalans van een foto op een geheugenkaart (📖 175).

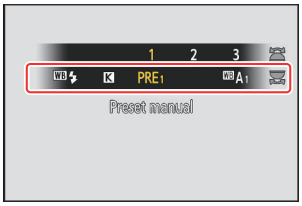
Directe meting

De camera kan maximaal zes waarden opslaan voor handmatige vooraf ingestelde witbalans.

1 **Houd de Fn- knop ingedrukt en draai aan de hoofdinstelschijf om PRE te selecteren.**

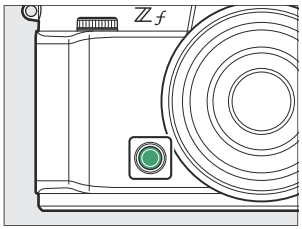


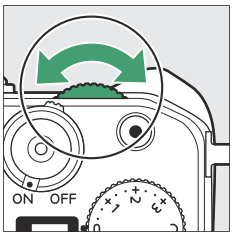


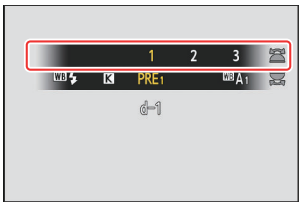


2 Selecteer een voorinstelling.

Houd de **Fn-** knop ingedrukt en draai aan de secundaire instelschijf totdat de gewenste witbalansvoorinstelling (d-1 tot d-6) wordt weergegeven.

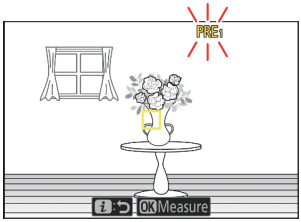




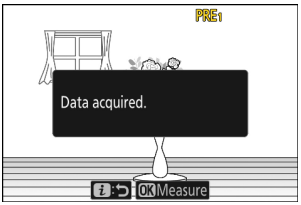


3 Selecteer directe meetmodus.

- Laat de **Fn-** knop kort los en druk er vervolgens opnieuw op om naar de directe meetmodus te gaan. **PRE** knippert in de opnameweergave.
- Er verschijnt een witbalansdoel (☐) in het midden van het beeld.



4 **Plaats het witbalansdoel (☐) boven een wit of grijs object en meet een waarde voor de handmatige vooraf ingestelde witbalans.**



- Positioneer het doel (☐) met behulp van de multi-selector.
- Om de witbalans te meten, drukt u de ontspanknop helemaal in of drukt u op ⊛ . De witbalans kan meerdere keren worden gemeten terwijl de directe meetmodus actief is.
- U kunt het doel (☐) ook positioneren en de witbalans meten door op het scherm te tikken.
- Doelselectie is niet beschikbaar als er een optionele flitser is bevestigd. Kadreer de opname zo dat het witte of grijze referentieobject zich in het midden van het scherm bevindt.
- Als de camera de witbalans niet kan meten, wordt er een bericht weergegeven en keert de camera terug naar de directe meetmodus. Probeer de witbalans opnieuw te meten, bijvoorbeeld met het doel (☐) op een ander deel van het onderwerp.

5 **Druk op de *i* knop om de directe meetmodus te verlaten.**

Het menu Handmatige witbalansvoorinstelling

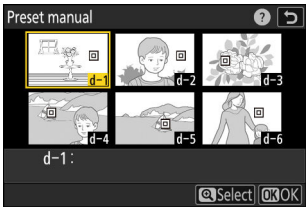
Het handmatige witbalansmenu kan worden geopend door [**Witbalans**] > PRE [**Handmatige voorinstelling**] te selecteren in het foto-opnamemenu. Het menu voor handmatige voorinstelling van de witbalans biedt opties voor het kopiëren van waarden voor handmatige voorinstelling van de witbalans van een bestaande foto of voor het toevoegen van commentaar aan of het beveiligen van voorinstellingen voor de witbalans.

Beveiligde voorinstellingen

Witbalansvoorinstellingen aangegeven door pictogrammen zijn beveiligd en kunnen niet worden gewijzigd.

Handmatige preset: een preset selecteren

Voorinstellingen voor de witbalans kunnen worden bekeken door [**Witbalans**] > PRE [**Handmatige voorinstelling**] te selecteren in het foto-opnamemenu. Om een opgeslagen waarde op te roepen, markeert u een voorinstelling met behulp van de multi-selector en drukt u op OK



Directe meetmodus

De directe meetmodus wordt beëindigd als er geen handelingen worden uitgevoerd binnen de tijd die is geselecteerd voor persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**].

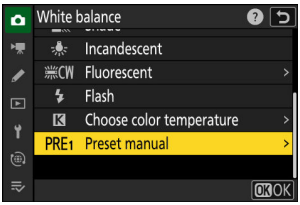
Witbalans meten

Handmatige vooraf ingestelde witbalans kan niet worden gemeten tijdens snelle frame-opname + of meervoudige belichtingen.

Witbalans kopiëren van een foto

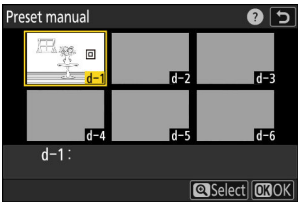
Volg de onderstaande stappen om een waarde voor de witbalans van een bestaande foto naar een geselecteerde voorinstelling te kopiëren.

1 **Selecteer [Witbalans] in het foto- of video-opnamemenu, markeer vervolgens [Handmatige voorinstelling] en druk op ⊛ .**



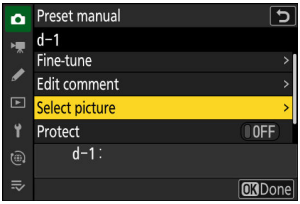
2 **Kies een bestemming.**

- Markeer met de multi-selector de voorkeuzebestemming (d-1 tot d-6).
- Druk op 🔍 om het menu voor handmatige witbalansvoorinstelling te bekijken.



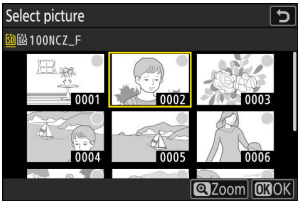
3 **Kies [Selecteer foto].**

Markeer [**Selecteer foto**] en druk op ⊛ om de foto's op de huidige geheugenkaart te bekijken.



4 **Markeer de bronafbeelding.**

- Markeer de gewenste foto met behulp van de multi-selector.
- Om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken, houdt u de 🔍 knop ingedrukt.

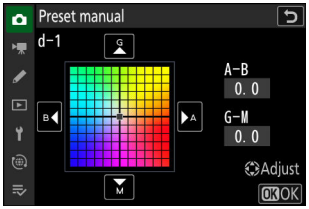


5 **Witbalans kopiëren.**

- Druk op ⓞⓚ om de witbalanswaarde voor de gemarkeerde foto naar de geselecteerde voorinstelling te kopiëren.
- Als de gemarkeerde foto commentaar bevat, wordt het commentaar gekopieerd naar het commentaar voor de geselecteerde voorinstelling.

Tip: Handmatige witbalans voorinstelling fijnafstellen

De geselecteerde voorinstelling kan worden verfijnd door [**Fijnafstelling**] te selecteren in het handmatige voorinstelling witbalansmenu.



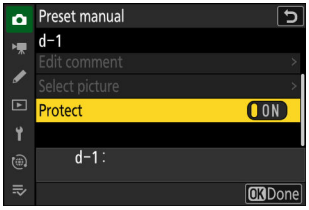
Tip: “Reactie bewerken”

Om een beschrijvend commentaar van maximaal 36 tekens in te voeren voor de huidige witbalansvoorinstelling, selecteert u [**Commentaar bewerken**] in het menu voor de handmatige witbalansvoorinstelling. Voer een opmerking in zoals beschreven in “Tekstinvoer” (📖 74).



Tip: "Beschermen"

Om de huidige witbalansvoorinstelling te beveiligen, selecteert u [**AAN**] voor [**Beveiligen**] in het handmatige voorinstelling witbalansmenu. De voorinstelling kan niet worden gewijzigd zolang [**AAN**] is geselecteerd voor [**Beveiligen**].



Beeldbediening

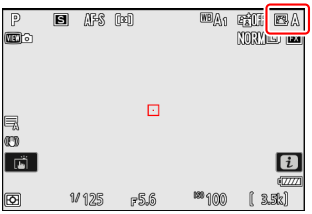
Over beeldinstellingen

Kies opties voor beeldverwerking (" Picture Control ") voor nieuwe foto's op basis van de scène of uw creatieve bedoelingen.

Een Picture Control kiezen

Picture Controls kunnen worden geselecteerd met behulp van de [**Picture Control instellen**]-items in het **i** menu, het foto-opnamemenu en het video-opnamemenu. De geselecteerde optie wordt weergegeven door een pictogram in de opnameweergave.





- De enige opties die beschikbaar zijn wanneer de foto-/videokiezer naar **zwart-wit** is gedraaid, zijn [**Monochroom**], [**Flat Monochrome**] en [**Deep Tone Monochrome**].

Keuze		Beschrijving
A	[**Auto**]	De camera past automatisch tinten en tonen aan op basis van [**Standaard**] (fotomodus) of [**Neutraal**] (videomodus) Picture Control .
SD	[**Standaard**]	Standaardverwerking voor gebalanceerde resultaten. Aanbevolen voor de meeste situaties.
NL	[**Neutrale**]	Minimale verwerking voor natuurlijke resultaten. Kies voor foto's die later worden bewerkt of geretoucheerd.
VI	[**Levendig**]	Foto's worden verbeterd voor een levendig fotoafdrukeffect. Kies voor foto's die primaire kleuren benadrukken.
MC	[**Monochroom**]	Monochrome foto's maken.

Keuze		Beschrijving
FM	[**Plat monochroom**]	Beschikt over zachte gradaties van hooglichten tot schaduwen, waardoor zachte zwart-witfoto's worden geproduceerd.
DM	[**Diepe Toon Monochroom**]	Kies voor iets donkerdere tinten in het bereik van schaduwen tot middentonen, waarbij de helderheid snel toeneemt naarmate tonen vorderen van middentonen naar hooglichten.
PT	[**Portret**]	Gladde teint voor natuurlijk ogende portretten.
RP	[**Portret met rijke tonen**]	Produceert levendigere resultaten dan [**Portret**] terwijl details van de huidskleur van het onderwerp worden vastgelegd en verlies van detail in hoge lichten wordt voorkomen. Kies voor foto's die later worden bewerkt of geretoucheerd.
LS	[**Landschap**]	Maak levendige landschappen en stadsgezichten. Kies voor foto's die blauw en groen benadrukken.
FL	[**Vlak**]	Details blijven behouden over een breed toonbereik, van hooglichten tot schaduwen. Kies voor foto's die later uitgebreid worden bewerkt of geretoucheerd.
01 – **20**	**Creatieve beeldinstellingen**	Creative Picture Controls bieden unieke combinaties van tint, toon, verzadiging en andere instellingen die zijn afgestemd op bepaalde effecten. Kies uit in totaal 20 opties, waaronder [**Dream**] en [**Morning**].

" Picture Control instellen "

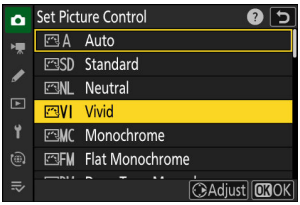
- Het item [**Set Picture Control**] in het video-opnamemenu biedt ook een optie [**Zelfde als foto-instellingen**] die de Picture Control voor video's op dezelfde manier instelt als voor foto's.
- De optie die is geselecteerd voor [**Set Picture Control**] wordt van kracht wanneer [**SDR**] wordt gekozen voor [**Toonmodus**] in het foto-opnamemenu. Om een Picture Control te kiezen wanneer [**HLG**] is geselecteerd voor [**Tone mode**], gebruikt u het item [**Picture Control instellen (HLG)**] in het foto-opnamemenu.

Picture Controls wijzigen

Picture Controls kunnen worden aangepast aan de scène of aan de creatieve bedoelingen van de fotograaf.

1 Selecteer een Picture Control .

Selecteer [**Picture Control instellen**] in het foto - of video - opnamemenu , markeer vervolgens de gewenste Picture Control en druk op ▶ .



2 Instellingen aanpassen.



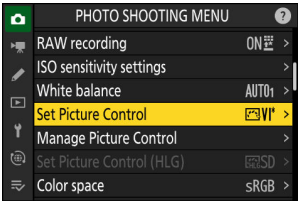
- Druk op ▲ of ▼ om instellingen te markeren en op ◀ of ▶ om een waarde te kiezen. Elke druk verhoogt de gemarkeerde waarde met 1.
- Welke opties beschikbaar zijn, hangt af van de geselecteerde Picture Control .
- Markeer [Snel **scherp**] en druk op ◀ of ▶ om snel niveaus aan te passen voor gebalanceerde [Verscherping], [**Middenbereik verscherping**] en [**Duidelijkheid**].
- Druk op de 🗑 -knop om wijzigingen ongedaan te maken en opnieuw te beginnen met de standaardinstellingen.

Tip: De secundaire instelschijf

Draai aan de secundaire instelschijf om de gemarkeerde waarde in stappen van 0,25 aan te passen.

3 Bewaar aanpassingen en sluit.

Druk op OK om wijzigingen op te slaan. Picture Controls waarvan de standaardinstellingen zijn gewijzigd, worden aangegeven met een asterisk (" ✱ ").



Picture Control -instellingen

Keuze	Beschrijving
[**Effectniveau**]	Wordt alleen weergegeven wanneer een Creative Picture Control is geselecteerd. Het effect van de geselecteerde Picture Control dempen of versterken.
[**Snel scherp**]	Pas verscherping toe op contrastgebieden in de afbeelding. • Als u [**Snel scherp**] aanpast, worden tegelijkertijd [**Verscherping**], [**Verscherping middenbereik**] en [**Helderheid**] aangepast voor uitgebalanceerde resultaten. Kies hogere waarden voor meer scherpte. Kies lagere waarden voor meer zachtheid. • [**Verscherping**], [**Middenbereik verscherping**] en [**Duidelijkheid**] zijn elk van toepassing op verschillende gebieden in het beeld. Elk kan afzonderlijk worden aangepast.
[**verscherpen**]	Pas verscherping toe op kleine contrastgebieden.
[**Middenbereik verscherping**]	Pas verscherping toe op contrastgebieden die groter zijn dan de gebieden die worden beïnvloed door [**Verscherping**] en kleinere gebieden die worden beïnvloed door [**Duidelijkheid**].
[**Duidelijkheid**]	Pas verscherping toe op grote contrastgebieden. • Fijne contouren en de helderheid en het contrast van het beeld als geheel blijven onaangetast.
[**Contrast**]	Pas het algehele contrast aan.
[**Helderheid**]	Maak middentonen helderder of donkerder (tonen die in het bereik tussen hoge lichten en schaduwen vallen). Het effect strekt zich niet uit tot hooglichten en schaduwen, waardoor details in deze delen van het beeld behouden blijven. • Niet beschikbaar met [**Auto**] Picture Control of Creative Picture Controls.
[**Verzadiging**]	Regel de levendigheid van kleuren. • Niet beschikbaar met [**Monochroom**], [**Flat Monochrome**], [**Deep Tone Monochrome**] of bepaalde Creative Picture Controls.
[**Tint**]	Pas tint aan. • Niet beschikbaar met [**Auto**], [**Monochroom**], [**Flat Monochrome**], [**Deep Tone Monochrome**] of bepaalde Creative Picture Controls.

Keuze	Beschrijving
[**Filtereffecten**]	Wordt alleen weergegeven met [**Monochroom**], [**Flat Monochrome**], [**Deep Tone Monochrome**] en bepaalde Creative Picture Controls. Simuleer het effect van kleurfilters op monochrome foto's.
[**Toning**]	Wordt alleen weergegeven met [**Monochroom**], [**Flat Monochrome**], [**Deep Tone Monochrome**] en bepaalde Creative Picture Controls. Kies een tint voor monochrome foto's. Kies uit 9 verschillende tinten, waaronder cyanotype en ouderwets sepia. • Als u op ⊛ drukt wanneer een andere optie dan [**Z&W**] (zwart-wit) is geselecteerd, worden verzadigingsopties weergegeven.
[**Toning**] (Creatieve beeldinstellingen)	Wordt alleen weergegeven met bepaalde Creative Picture Controls. Kies de gebruikte kleurtint.

De △ indicator

De △ indicator onder de waardeweergave in het Picture Control instellingenmenu geeft de vorige waarde voor de instelling aan.



" A " (automatisch)

- Door de optie [**A**] (auto) te selecteren die voor sommige instellingen beschikbaar is, kan de camera de instelling automatisch aanpassen.
- De resultaten variëren met de belichting en de positie van het onderwerp in het frame.

" Filtereffecten "

Kies uit de volgende [**Filtereffecten**]:

Keuze	Beschrijving
[**J**] (geel) *	Deze opties verbeteren het contrast en kunnen worden gebruikt om de helderheid van de lucht in landschapsfoto's te verminderen. Oranje [**O**] geeft meer contrast dan geel [**Y**], rood [**R**] meer contrast dan oranje.
[**O**] (oranje) *	
[**R**] (rood) *	
[**G**] (groen) *	Groen verzacht huidtinten. Gebruik voor portretten en dergelijke.

* De term tussen haakjes is de naam van het overeenkomstige externe kleurenfilter voor zwart-witfotografie.

"Filtereffecten" gebruiken met "Deep Tone Monochrome"

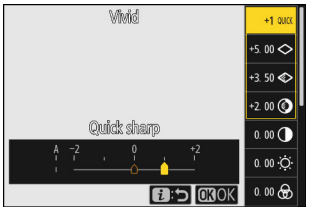
[**Deep Tone Monochrome**] beschikt over een sterk ingebouwd roodfiltereffect dat zelfs wordt toegepast wanneer [**OFF**] is geselecteerd voor [**Filtereffecten**]. Omdat [**Filtereffecten**] niet meer dan één keer kunnen worden toegepast, zal het selecteren van een andere optie dan [**UIT**] het ingebouwde rode filtereffect uitschakelen. Het contrast kan worden verminderd door [**Y**], [**O**] en [**R**] in te schakelen.

De " Auto " Picture Control

Instellingen kunnen worden aangepast in het bereik [**A−2**] tot [**A+2**].

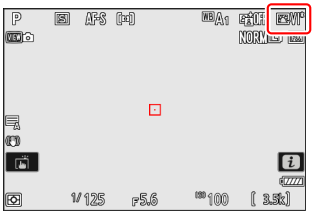


Tip: Het i -menu



Door [**Set Picture Control**] te markeren in het i menu en op OK te drukken, wordt een Picture Control lijst weergegeven. Markeer een Picture Control , druk op ◎ om opties weer te geven en bewerk vervolgens de instellingen terwijl u een voorbeeld van het effect op het scherm bekijkt.

- Druk op ◎ of ◎ om instellingen te markeren. Druk op ◎ of ◎ om een waarde te kiezen in stappen van 1, of draai aan de secundaire instelschijf om een waarde te kiezen in stappen van 0,25.
- Welke opties beschikbaar zijn, hangt af van de geselecteerde Picture Control .
- Druk op de 🗑 -knop om wijzigingen ongedaan te maken en opnieuw te beginnen met de standaardinstellingen.
- Druk op OK om wijzigingen op te slaan.



- Picture Controls waarvan de standaardinstellingen zijn gewijzigd, worden aangegeven met een asterisk (" ✱ ").

Aangepaste beeldinstellingen

Sla gewijzigde Picture Controls op als eigen Picture Controls.

Keuze	Beschrijving
[**Opslaan/bewerken**]	Maak een nieuwe eigen Picture Control op basis van een bestaande voorinstelling of eigen Picture Control of bewerk bestaande eigen Picture Controls.
[**hernoemen**]	Wijzig de naam van aangepaste Picture Controls.
[**Verwijderen**]	Verwijder eigen Picture Controls.
[**Laden/opslaan**]	Kopieer eigen Picture Controls van en naar een geheugenkaart.

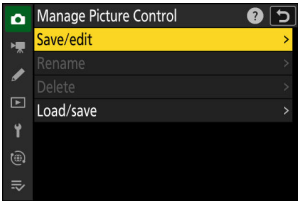
Aangepaste beeldinstellingen maken

1 **Markeer [Beheer Picture Control] in het foto- of video-opnamemenu en druk op ⊛ .**

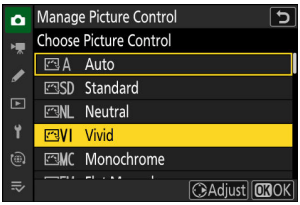


2 **Selecteer [Opslaan/bewerken].**

Markeer [**Opslaan/bewerken**] en druk op ⊛ om de opties voor [**Picture Control kiezen**] te bekijken.



3 Selecteer een Picture Control .



- Markeer een bestaande Picture Control en druk op ▶ om bewerkingsopties weer te geven.
- Merk op dat de enige Picture Controls die beschikbaar zijn in de zwart-wit fotomodus [**Monochroom**], [**Flat Monochrome**] en [**Deep Tone Monochrome**] zijn.
- Druk op OK om een kopie van de gemarkeerde Picture Control op te slaan zonder verdere wijzigingen. De opties [**Opslaan als**] worden weergegeven; ga verder met stap 5.

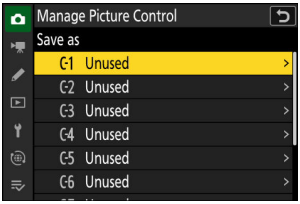
4 Instellingen aanpassen.



- De opties en procedure zijn dezelfde als voor [**Picture Control instellen**].
- Druk op OK om de opties [**Opslaan als**] weer te geven wanneer de instellingen zijn voltooid.
- Druk op de 🗑 -knop om wijzigingen ongedaan te maken en opnieuw te beginnen met de standaardinstellingen.

5 Kies een bestemming.

Kies een bestemming voor de eigen Picture Control (C-1 t/m C-9).



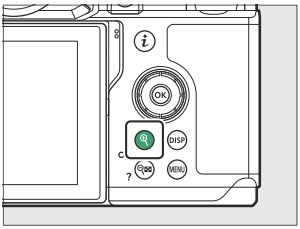
6 Geef de Picture Control een naam.



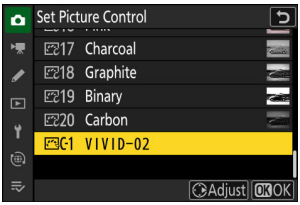
- Als u in de vorige stap ▶ drukt wanneer een bestemming is gemarkeerd, wordt het tekstinvoerdialoogvenster [**Hernoemen**] weergegeven.
- De standaardnaam, gemaakt door een tweecijferig nummer toe te voegen aan de naam van de bestaande Picture Control , verschijnt in het tekstweergavegebied. Het tweecijferige nummer wordt automatisch gegenereerd door de camera.
- Eigen Picture Control namen kunnen maximaal negentien tekens lang zijn.
- Voor informatie over tekstinvoer, zie “Tekstinvoer” (📖 74).

7 **Druk op de knop.**

- De tekstinvoer wordt beëindigd.



- De nieuwe Picture Control wordt toegevoegd aan de Picture Control lijst.



Het originele Picture Control pictogram

De originele preset Picture Control waarop de eigen Picture Control is gebaseerd, wordt aangegeven door een pictogram in het bewerkingsscherm.

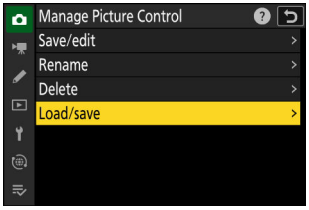


Aangepaste Picture Control opties

De opties die beschikbaar zijn met eigen Picture Controls zijn dezelfde als die waarop de eigen Picture Control was gebaseerd.

Eigen Picture Controls delen

Het item [**Laden/opslaan**] in het menu [**Beheer Picture Control**] kan worden gebruikt om eigen Picture Controls van de camera naar een geheugenkaart te kopiëren. U kunt ook eigen Picture Controls verwijderen of kopiëren van een geheugenkaart naar de camera (de geheugenkaart moet in de primaire sleuf worden geplaatst, aangezien geheugenkaarten in de sleuf die is aangeduid als secundaire sleuf via [**Selectie primaire sleuf**] in de foto opnamemenu wordt niet gedetecteerd).



- [**Kopiëren naar camera**]: Kopieer (importeer) eigen Picture Controls van de geheugenkaart naar de camera. De Picture Controls worden naar eigen Picture Controls C-1 tot en met C-9 op de camera gekopieerd en kunnen naar wens een naam krijgen.
- [**Verwijderen van kaart**]: Verwijder geselecteerde eigen Picture Controls van de geheugenkaart.
- [**Kopiëren naar kaart**]: Kopieer (exporteer) een aangepaste Picture Control van de camera naar een geheugenkaart. Markeer een bestemming (1 t/m 99) voor de geselecteerde Picture Control en druk op ⓞ om deze te exporteren naar een "CUSTOMPC" submap, die automatisch wordt aangemaakt onder de " NIKON " map op de geheugenkaart.

- Geëxporteerde Picture Controls kunnen met behulp van een computer naar een andere geheugenkaart worden gekopieerd. Als u Picture Controls naar een geheugenkaart kopieert om ze naar de camera te importeren, zorg er dan voor dat u ze opslaat in de hoofdmap (top) van de kaart of in de map "CUSTOMPC" onder de map " NIKON ".

Video-opname

Videobestandstypen

Gebruik [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu om het videobestandstype te kiezen.

- Je hebt de keuze uit MOV- en MP4-formaten.

Keuze	Beschrijving	YCbCr
[**H.265 10-bits (MOV)**]	Deze optie gaat ervan uit dat het beeldmateriaal later wordt bewerkt met een professioneel, krachtig computersysteem van het type dat doorgaans wordt gebruikt voor het bewerken van video. • U heeft de keuze uit drie toonmodi: [**SDR**], [**HLG**] en [**N-Log**]. • Beeldmateriaal wordt opgenomen met behulp van lange GOP-interframecompressie. • Audio wordt opgenomen in lineaire PCM-indeling.	4 : 2 : 0
[**H.265 8-bits (MOV)**]	Dit formaat biedt superieure compressie. • Beeldmateriaal wordt opgenomen met behulp van lange GOP-interframecompressie. • Audio wordt opgenomen in lineaire PCM-indeling.	
[**H.264 8-bits (MP4)**]	Een breed ondersteund bestandstype. • Beeldmateriaal wordt opgenomen met behulp van lange GOP-interframecompressie. • Audio wordt opgenomen in AAC-indeling.	

Toon modus

Om de toonmodus te kiezen, markeert u [**H.265 10-bit (MOV)**] en drukt u op ⊛ .

- Video's die zijn opgenomen met [**H.265 8-bit (MOV)**] en [**H.264 8-bit (MP4)**] gebruiken [**SDR**]; toonmodusselectie is niet beschikbaar.

Keuze	Beschrijving
[**SDR**]	Deze modus ondersteunt een normaal bereik van helderheid (dynamisch bereik).
[**HLG**]	Deze modus ondersteunt HDR (hoog dynamisch bereik; 🕮 196). Het heeft een groter dynamisch bereik dan SDR.
[**N-Log**]	Deze modus maakt gebruik van de unieke logcurve van Nikon . Kies voor foto's met een groot dynamisch bereik. 3D LUT's voor gebruik met N-Log-curven kunnen postproductie worden toegepast voor foto's die prachtig worden weergegeven op monitoren die Rec. 709 (🕮 198).

Opties voor videoframegrootte en snelheid

Videoframegrootte (in pixels) en frame rate kan worden geselecteerd met [**Framegrootte/ framesnelheid**] in het video-opnamemenu. De beschikbare opties voor framegrootte variëren afhankelijk van de gekozen instellingen voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu.

Optie [1]	Type videobestand	
	H.265 10-bits/8-bits	H.264 8-bits
[**3840×2160; 60p**] [2]	✓	—
[**3840×2160; 50 cent**] [2]	✓	—
[**3840×2160; 30p**] [2]	✓	—
[**3840×2160; 25p**] [2]	✓	—
[**3840×2160; 24p**] [2]	✓	—
[**1920×1080; 120 p**] [3]	✓	—
[**1920×1080; 100 cent**] [3]	✓	—
[**1920×1080; 60 p**]	✓	✓
[**1920×1080; 50 p**]	✓	✓
[**1920×1080; 30 p**]	✓	✓
[**1920×1080; 25 p**]	✓	✓
[**1920×1080; 24p**]	✓	✓

1 De beeldsnelheden voor 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p en 24p zijn respectievelijk 119,88 fps, 100 fps, 59,94 fps, 50 fps, 29,97 fps, 25 fps en 23,976 fps.
2 Video's worden opgenomen in 4K UHD.
3 [**Elektronische VR**] in het video-opnamemenu staat vast op [**UIT**].

Bitsnelheid

De bitsnelheid varieert met het videobestandstype.

<table>
<tr><th rowspan="2">Keuze</th><th colspan="3">Type videobestand</th></tr>
<tr><th>H.265 10-bits</th><th>H.265 8-bits</th><th>H.264 8-bits</th></tr>
<tr><td>[3840×2160; 60 p]</td><td rowspan="2">ca. 340 Mbps</td><td rowspan="2">ca. 300 Mbps</td><td>—</td></tr>
<tr><td>[3840×2160; 50 p]</td><td>—</td></tr>
<tr><td>[3840×2160; 30 p]</td><td rowspan="5">ca. 190 Mbps</td><td rowspan="5">ca. 150 Mbps</td><td>—</td></tr>
<tr><td>[3840×2160; 25 p]</td><td>—</td></tr>
<tr><td>[3840×2160; 24p]</td><td>—</td></tr>
<tr><td>[1920×1080; 120p]</td><td>—</td></tr>
<tr><td>[1920×1080; 100p]</td><td>—</td></tr>
<tr><td>[1920×1080; 60 p]</td><td rowspan="2">ca. 100 Mbps</td><td rowspan="2">ca. 80 Mbps</td><td rowspan="2">ca. 50 Mbps</td></tr>
<tr><td>[1920×1080; 50 p]</td></tr>
<tr><td>[1920×1080; 30 p]</td><td rowspan="3">ca. 50 Mbps</td><td rowspan="3">ca. 40 Mbps</td><td rowspan="3">ca. 30 Mbps</td></tr>
<tr><td>[1920×1080; 25 p]</td></tr>
<tr><td>[1920×1080; 24p]</td></tr>
</table>

Video-opname: opnamemodus

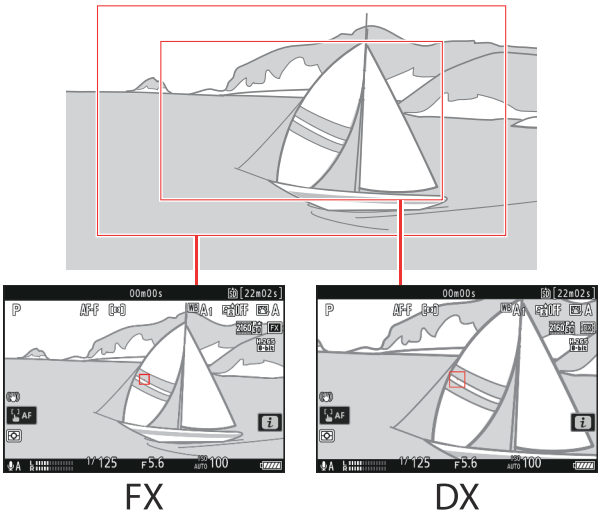
De belichtingsinstellingen die tijdens het filmen kunnen worden aangepast, verschillen per opnamemodus:

modus	Opening	Sluitertijd	ISO-gevoeligheid [1]
AUTO (📷)	—	—	—
P (geprogrammeerd automatisch)	—	—	— [2]
S (automatische sluitertijd)	—	✓[3]	— [2]
A (automatisch diafragmavoorkeuze)	✓	—	— [2]
M (handmatig)	✓	✓[3]	✓[4]

1 De maximale ISO-gevoeligheid voor video's die zijn opgenomen met [**AAN**] geselecteerd voor [**Elektronische VR**] in het video-opnamemenu is ISO 51200.
2 De bovengrens voor ISO-gevoeligheid kan worden geselecteerd met behulp van het item [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Maximale gevoeligheid**] in het video-opnamemenu.
3 De sluitertijd kan worden ingesteld op waarden tussen $^1/_{25}$ s en $^1/_{8000}$ s. De langst beschikbare sluitertijd varieert met de beeldsnelheid.
4 Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Auto ISO-regeling (modus M)**] in het video-opnamemenu, kan de bovengrens voor ISO-gevoeligheid worden geselecteerd met behulp van [**Maximale gevoeligheid**].

Opties voor videobeeldgebied

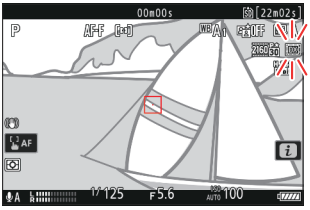
Het beeldgebied voor video's kan worden geselecteerd met [**Beeldgebied**] > [**Kies beeldgebied**] in het video-opnamemenu. De uitsnede die wordt gebruikt voor het filmen van video varieert afhankelijk van de geselecteerde optie. Ongeacht de geselecteerde optie is de beeldverhouding 16:9.



- Selecteer [**FX**] om video's op te nemen in wat wordt aangeduid als " FX gebaseerd videoformaat", [**DX**] om op te nemen in " DX gebaseerd videoformaat".
- Wanneer [**1920 × 1080; 120p**] of [**1920 × 1080; 100p**] is geselecteerd voor [**Frame size/frame rate**], het beeldgebied is vast ingesteld op [**FX**]. De beeldsnelheid verandert in 60p of 50p wanneer een DX lens is bevestigd.

- Door [**3840 × 2160; 60p**] of [**3840 × 2160; 50p**] voor [**Frame size/frame rate**] zet het beeldgebied vast op [**DX**].

- De momenteel geselecteerde optie wordt weergegeven door een pictogram op het display. Als [**AAN**] is gekozen voor [**Beeldveld**] > [**DX uitsnedewaarschuwing**] in het video-opnamemenu, knippert een pictogram van het beeldveld in het opnamescherm wanneer de DX uitsnede is geselecteerd.



• Hieronder staan de maten van de verschillende gewassen weergegeven.

Formaat	Maat
FX -gebaseerd videoformaat	ca. 35,9 x 20,2 mm
DX gebaseerd videoformaat	ca. 23,7 x 13,3 mm

• DX gebaseerd videoformaat wordt automatisch geselecteerd wanneer een DX lens is bevestigd.
• Door [**ON**] te selecteren voor [**Electronic VR**] in het video-opnamemenu, wordt de grootte van de uitsnede verkleind.

Aandachtspunten bij het filmen van video's

Let op de volgende punten bij het opnemen van video's:

- Elke video mag maximaal 125 minuten duren.
- Elke video die is opgenomen op een kaart met een capaciteit van 32 GB of minder, kan worden opgeslagen in maximaal 8 bestanden. Elk van deze bestanden is maximaal 4 GB groot. Het aantal bestanden en de lengte van elk bestand is afhankelijk van de geselecteerde opties voor [**Framegrootte/framesnelheid**].
- Afhankelijk van de schrijfsnelheid van de geheugenkaart kan het zijn dat de opname wordt beëindigd voordat de maximale lengte is bereikt.
- Een 🚫 pictogram (📖 102) geeft aan dat er geen video's kunnen worden opgenomen.
- [**Spotmeting**] is niet beschikbaar tijdens video-opname.
- Flitsverlichting (📖 362) kan niet worden gebruikt.

Tip: Witbalans aanpassen tijdens video-opname

De witbalans kan tijdens video-opnamen worden aangepast door de **Fn-** knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien.

Tip: Een externe microfoon gebruiken

Microfoons van derden met mini-jackpluggen van 3,5 mm kunnen worden gebruikt om audio voor video's op te nemen.

- Gebruik [**Mic jack plug-in power**] in het video-opnamemenu om te kiezen of de voeding voor de externe microfoon wordt geleverd door de camera (📖 529).

HLG-video opnemen

Video die is opgenomen in de indeling Hybrid Log Gamma (HLG) kan worden gebruikt voor HDR-uitzendingen en dergelijke. Om HLG-video op te nemen, selecteert u [**H.265 10-bit (MOV)**] voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu en kiest u de [**HLG**]-toonmodus.

- `HLG` verschijnt in de opnameweergave.
- Gebruik monitoren, computers, besturingssystemen, applicaties en andere apparatuur die compatibel is met HLG voor een optimale kleurreproductie bij het bekijken van HLG-beelden.

Let op: HLG-video

- Foto's die zijn gemaakt met [**HLG**] geselecteerd voor toonmodus kunnen meer "ruis" vertonen in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen dan foto's die zijn gemaakt met [**SDR**] of [**N-log**].
- De laagst beschikbare waarde voor het item [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Maximale gevoeligheid**] in het video-opnamemenu is ISO 800.
- De laagst beschikbare waarde voor het item [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**ISO-gevoeligheid (modus M)**] in het video-opnamemenu is ISO 400.
- ISO-gevoeligheden van Hi 0.3 tot Hi 2.0 zijn niet beschikbaar.
- Picture Control instellingen kunnen niet worden aangepast met het item [**Picture Control instellen**] in het video-opnamemenu. U kunt het uiterlijk van HLG-video's regelen met [**HLG-kwaliteit**] in het video-opnamemenu.
- Het item [**Actieve D-Lighting**] in het video-opnamemenu is ingesteld op [**Uit**] en kan niet worden gewijzigd.
- De weergave op de monitor kan flikkeren of er korrelig uitzien.
- De camera kan moeite hebben met scherpstellen met behulp van autofocus, maar dit duidt niet op een storing.

HDR (HLG)-uitvoer

Optimale kleurweergave in HDR (HLG)-beeldmateriaal dat via HDMI wordt uitgevoerd, kan alleen worden bereikt als uw opslagapparaat, monitor en andere apparatuur HDR (HLG) ondersteunen.
Als er een signaal wordt ontvangen van het aangesloten apparaat dat aangeeft dat het HDR (HLG) ondersteunt, reageert de camera met een "gamma: HLG"-identificatie.

Camera-opname- en afspeelweergaven

Wanneer [**HLG**] is geselecteerd voor de toonmodus, kunnen de opname- en weergaveweergaven in de cameramonitor en zoeker "ruis" bevatten in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen of kunnen hoge lichten en sterk verzadigde kleuren. Gebruik voor nauwkeurige toonreproductie monitoren, computers, besturingssystemen, applicaties en andere apparatuur die compatibel is met HLG.

HLG-video's bekijken en bewerken

HLG-video's kunnen alleen worden bekeken en bewerkt met computersoftware die het HLG-videoformaat ondersteunt. Nikon 's NX Studio software toont HLG-video's in de miniaturenlijst, maar kan niet worden gebruikt om ze te bekijken of te bewerken.

N-Log-video opnemen

Log-opname maakt gebruik van lichtniveaus gedigitaliseerd via een log-functie. Nikon [**H.265 10-bits (MOV)**] voor [**Type videobestand**] in het video-opnamemenu en kies [**N-Log**] als toonmodus. Kies N-Log om details in hoge lichten en schaduwen te behouden en oververzadigde kleuren te vermijden bij het opnemen van video's.

- NLOG verschijnt in de opnameweergave.
- Het dynamisch bereik voor video's die zijn gemaakt met een zo laag mogelijke ISO-gevoeligheid (ISO 800) is 12 stops (1300%).
- N-Log-opname is bedoeld voor beeldmateriaal dat wordt verwerkt met behulp van postproductie met kleurcorrectie. Kleurgradatie kan worden gebruikt om meerdere effecten uit een enkele reeks te halen door deze op verschillende manieren te verwerken.
- Compatibele software van derden is vereist voor kleurcorrectie.
- Het toepassen van N-Log 3D LUT's tijdens kleurcorrectie levert video op die prachtig wordt weergegeven op monitoren die compatibel zijn met Rec. 709.
  - N-Log 3D LUT's zijn verkrijgbaar via het Nikon Download Center.
    https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Let op: N-Log-video

- De laagst beschikbare waarde voor het item [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Maximale gevoeligheid**] in het video-opnamemenu is ISO 1600.
- De laagst beschikbare waarde voor het item [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**ISO-gevoeligheid (modus M)**] in het video-opnamemenu is ISO 800.
- ISO-gevoeligheden van Hi 0.3 tot Hi 2.0 zijn niet beschikbaar.
- [**Picture Control instellen**], [**Actieve D-Lighting**], [**Hoge ISO-ruisonderdrukking**], [**Huid verzachten**] en [**Portretafdrukbalans**] zijn niet beschikbaar in het video-opnamemenu.
- De weergave op de monitor kan flikkeren of er korrelig uitzien.
- De camera kan moeite hebben met scherpstellen met behulp van autofocus, maar dit duidt niet op een storing.

Hulp bekijken

Het kan zijn dat het voorbeeld in de opnameweergave tijdens N-Log-opname geen contrast heeft. Door [**AAN**] te selecteren voor persoonlijke instelling g10 [**View assist**] worden kleuren vereenvoudigd voor een beter contrast.

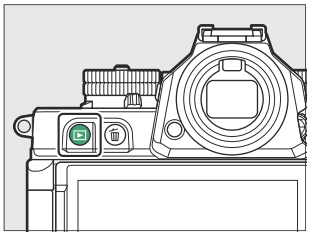
- ASSIST verschijnt in de opnameweergave.
- De kleuren in de feitelijk opgenomen beelden blijven onaangetast.
- Het contrast wordt ook verbeterd wanneer N-Log-beelden op de camera worden bekeken.

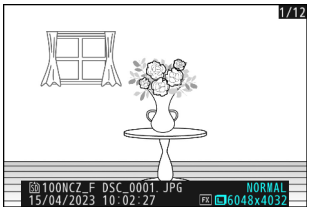
Afbeeldingen bekijken

Afbeeldingen bekijken

Schermvullende weergave

Druk op de ▶ knop om de meest recente foto schermvullend op het scherm weer te geven.

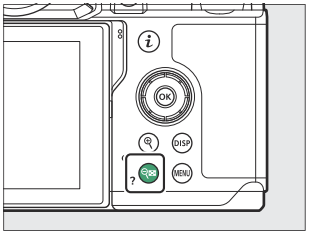


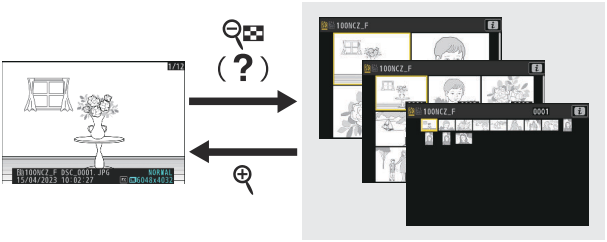


- Druk op ◀ om terug te keren naar het vorige frame, ▶ om naar het volgende frame te gaan.
- Druk op ▲ , ▼ of de **DISP-** knop om meer informatie over de huidige foto te bekijken (📖 203).

Miniatuurweergave

Om meerdere foto's te bekijken, drukt u op de (?)-knop wanneer een foto schermvullend wordt weergegeven.



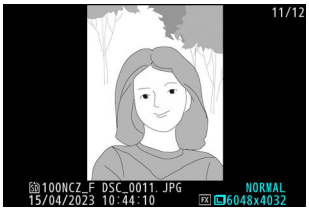


- Het aantal weergegeven foto's neemt toe van 4 tot 9 tot 72 telkens wanneer de (?)-knop wordt ingedrukt, en neemt af met elke druk op de knop.
- Markeer foto's met , , of .

Aanraakbedieningen

Aanraakbedieningen kunnen worden gebruikt wanneer foto's op de monitor worden weergegeven (62).

" Foto's automatisch draaien "



Selecteer [**AAN**] voor [**Foto's automatisch draaien**] in het afspeelmenu om "staande" (portret) en "brede" (liggende) oriëntatiefoto's automatisch te roteren op basis van hoe de camera wordt vastgehouden tijdens het afspelen: hoge foto's worden gedraaid om weer te geven in staande stand wanneer de camera in brede stand wordt gehouden, terwijl brede foto's worden gedraaid om breed te worden weergegeven wanneer de camera in staande stand wordt gehouden.

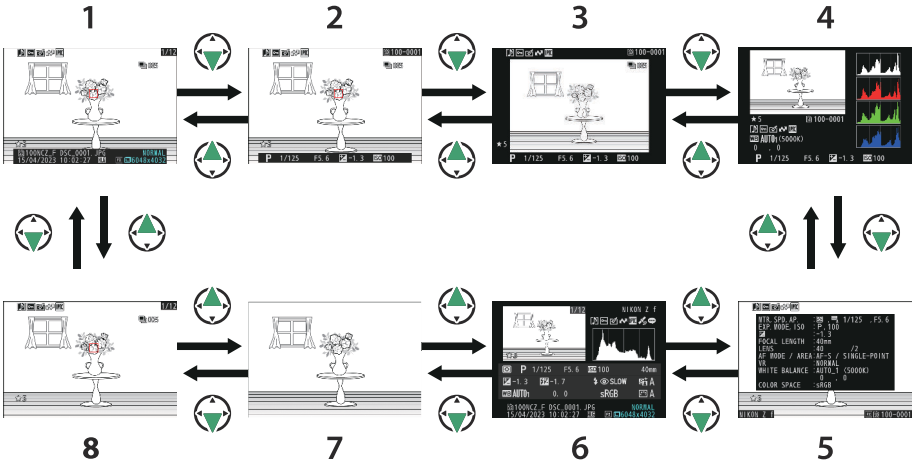
Foto recensie

Wanneer [**Aan**] is geselecteerd voor [**Bekijken**] in het weergavemenu, worden foto's automatisch weergegeven nadat ze zijn gemaakt; u hoeft niet op de ▶ knop te drukken.

- Als [**Aan (alleen monitor)**] is geselecteerd, worden foto's niet weergegeven in de zoeker.
- In continue ontspanstanden begint de weergave wanneer de opname eindigt, waarbij de eerste foto in de huidige serie wordt weergegeven.
- Foto's worden niet automatisch gedraaid tijdens het bekijken van foto's, zelfs niet wanneer [**ON**] is geselecteerd voor [**Auto-rotate pictures**] in het afspeelmenu.

Foto informatie

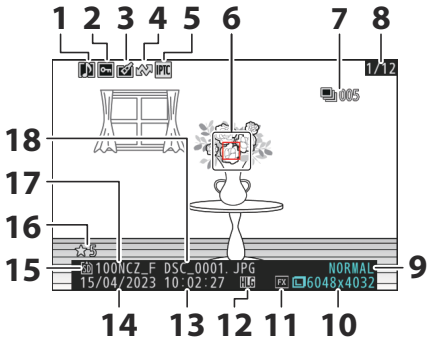
Foto-informatie wordt op foto's geplaatst die in schermvullende weergave worden weergegeven. Druk op ◆ , ◆ of de **DISP** knop om door de foto-informatie te bladeren, zoals hieronder weergegeven.



1 Basis informatie
2 Blootstellingsgegevens *
3 Hoogtepuntenweergave *
4 RGB-histogram *
5 Opnamegegevens *
6 Overzicht gegevens *
7 Geen (alleen foto) *
8 Dossierinfo *

* Wordt alleen weergegeven als de overeenkomstige optie is geselecteerd voor [**Afspeelweergaveopties**] in het afspeelmenu.

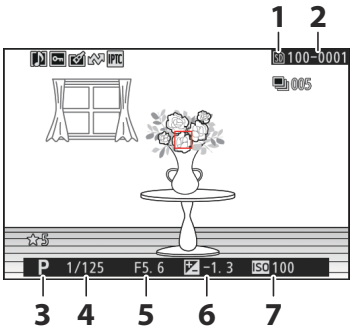
Basis informatie



1 Spraakmemo-indicator (📖 284)
2 Beveiligingsstatus (📖 225)
3 Retoucheerindicator (📖 240)
4 Uploadmarkering (📖 229)
5 IPTC voorinstellingsindicator (📖 714)
6 Scherpstelpunt (📖 123) [1]
7 Eerste foto in burst/totaal aantal foto's in burst (📖 676) [2]
8 Framenummer/totaal aantal frames
9 Beeldkwaliteit (📖 110)
10 Beeldformaat (📖 112)
11 Beeldgebied (📖 108)
12 HLG-pictogram (📖 395)
13 Tijd van opname (📖 691)
14 Datum van opname (📖 691)
15 Huidige kaartsleuf
16 Waardering (📖 227)
17 Mapnaam (📖 382)
18 Bestandsnaam (📖 386)

1 Wordt alleen weergegeven als [**Scherpstelpunt**] is geselecteerd voor [**Weergaveopties afspelen**] in het weergavemenu.
2 Weergegeven op de eerste foto in elke burst wanneer [**Markeer eerste opname in serie**] is geselecteerd voor [**Weergaveopties afspelen**] in het weergavemenu.

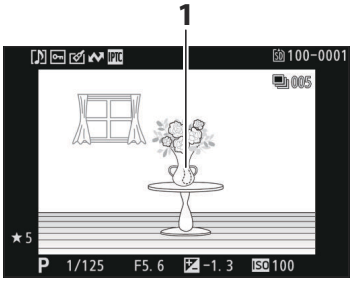
Blootstellingsgegevens



1 Huidige kaartsleuf
2 Mapnummer–framenummer (382)
3 Opnamemodus (131)
4 Sluitertijd (132 , 135)
5 Diafragma (134 , 135)
6 Belichtingscompensatiewaarde (143)
7 ISO-gevoeligheid (153) *

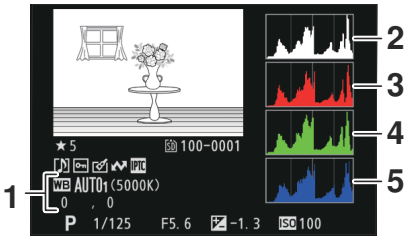
* Wordt rood weergegeven als de foto is gemaakt met automatische instelling van ISO-gevoeligheid ingeschakeld.

Markeer weergave



1 Hoge lichten (gebieden die mogelijk overbelicht zijn) knipperen op het scherm.

RGB-histogram

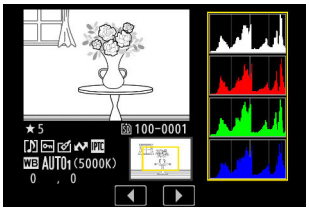


1 Witbalans (158)
Kleurtemperatuur (167)
Preset handmatig (171)
Fijnafstelling witbalans (163)

2 Histogram (RGB-kanaal)
3 Histogram (rood kanaal)
4 Histogram (groen kanaal)
5 Histogram (blauw kanaal)

Zoom afspelen

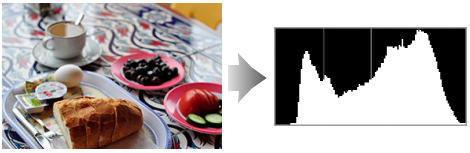
Druk op 🔍 om in te zoomen op de foto in de histogramweergave. Het histogram wordt bijgewerkt om alleen de gegevens weer te geven voor het deel van de foto dat zichtbaar is op het scherm. Gebruik de multi-selector om naar delen van het beeld te scrollen die niet zichtbaar zijn op de monitor. Druk op 🔍 (**?**) om uit te zoomen.



Histogrammen

Histogrammen tonen toonverdeling. Pixelhelderheid (tint) wordt uitgezet op de horizontale as en het aantal pixels op de verticale as.

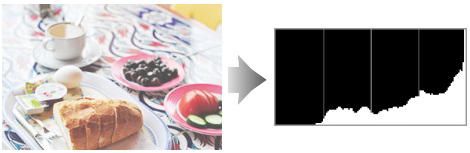
- Als de afbeelding objecten bevat met een breed scala aan helderheid, zal de verdeling van tonen relatief gelijkmatig zijn.



- Als het beeld donker is, wordt de verdeling naar links verschoven.



- Als het beeld helder is, wordt de verdeling naar rechts verschoven.



Toenemende belichtingscompensatie verschuift de verdeling van tonen naar rechts, terwijl afnemende belichtingscompensatie de verdeling naar links verschuift. Histogrammen kunnen een globaal beeld geven van de totale belichting wanneer helder omgevingslicht het moeilijk maakt om foto's op de monitor te zien.

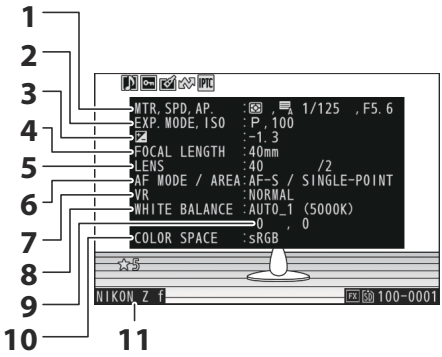
De histogramweergave

- RGB-histogrammen tonen toonverdeling.
- Camerahistogrammen kunnen verschillen van de histogrammen die worden weergegeven in beeldverwerkingstoepassingen. Gebruik ze als richtlijn voor de daadwerkelijke toonverdeling.

Opname gegevens

Bekijk de instellingen die van kracht waren op het moment dat de foto werd gemaakt. De opnamegegevenslijst heeft meerdere pagina's, die kunnen worden bekeken door op ◓ of ◒ te drukken. De weergegeven informatie kan worden geselecteerd met [**Weergaveopties voor afspelen**] > [**Gedetailleerde opnamegegevens**] in het weergavemenu.

Basisopnamegegevens



1 Meting (🕮 422)
Sluitertype (🕮 571)
Sluitertijd (🕮 132 , 🕮 135)
Diafragma (🕮 134 , 🕮 135)

2 Opnamemodus (🕮 131)
ISO-gevoeligheid (🕮 153) [1]

3 Belichtingscompensatiewaarde (🕮 143)
Optimale afstemming van de belichting (🕮 562) [2]

4 Brandpuntsafstand

5 Lens gegevens

6 Scherpstelmodus (🕮 114)
AF-veldstand (🕮 116)

7 Trillingsreductie (🕮 432)

8 Witbalans (🕮 158) [3]

9 Fijnafstelling witbalans (🕮 163)

10 Kleurruimte (🕮 409)

11 Cameranaam

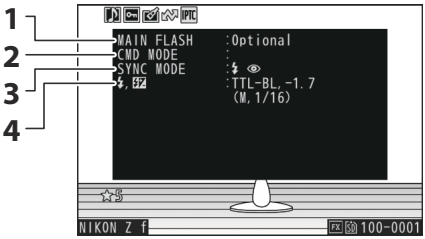
1 Wordt rood weergegeven als de foto is gemaakt met automatische instelling van ISO-gevoeligheid ingeschakeld.

2 Wordt weergegeven als persoonlijke instelling b5 [**Fijnafstelling optimale belichting**] is ingesteld op een andere waarde dan nul.

3 Omvat ook de kleurtemperatuur voor foto's die zijn gemaakt met WB A [**Auto**], ☀A [**Automatisch natuurlijk licht**] of PRE [**Handmatige voorinstelling**].

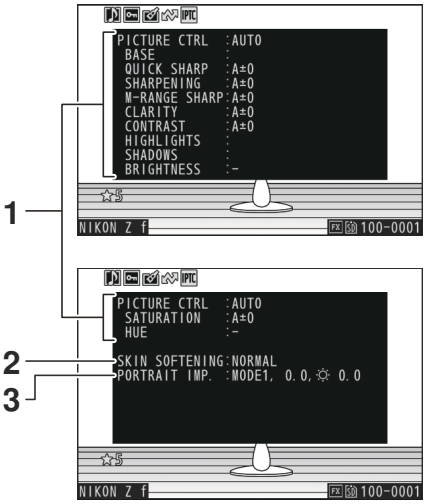
Flash-gegevens

Wordt alleen weergegeven als de foto is gemaakt met een optionele flitser (361 , 373).



1 Flits type
2 Bediening van flitser op afstand
3 Flitsmodus (366)
4 Flitsbesturingsmodus (365)
Flitscompensatie (370)

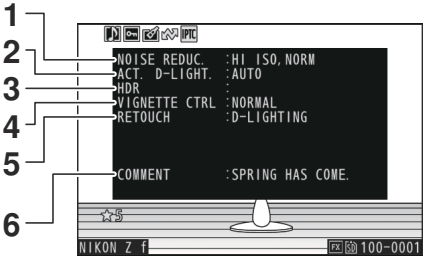
Picture Control /HLG-gegevens



1 Picture Control (177) [1]
HLG Picture Control (404) [1]
HLG-kwaliteit (509)
2 Huid verzachten (417)
3 Portretafdrukbalans (418) [2]

1 Welke items worden weergegeven, hangt af van de Picture Control die van kracht was op het moment dat de foto werd gemaakt.
2 Toont de geselecteerde modus en fijnafstellingswaarde.

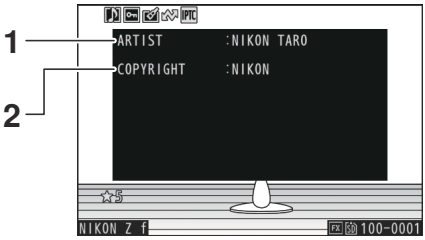
Andere opnamegegevens



1 Ruisonderdrukking bij hoge ISO (413)
Ruisonderdrukking lange belichting (412)
2 Actieve D-Lighting (410)
3 HDR-sterkte (455)
4 Vignetcontrole (414)
5 Geschiedenis van retouches gemaakt met de optie [**Retoucheren**] in *i* weergavemenu (240). Wijzigingen worden weergegeven in de volgorde waarin ze zijn toegepast.
6 Beeldcommentaar (711)

informatie over copyright

Copyrightinformatie wordt alleen weergegeven als deze is opgenomen met het item [**Copyrightinformatie**] in het setup-menu op het moment dat de foto werd gemaakt.



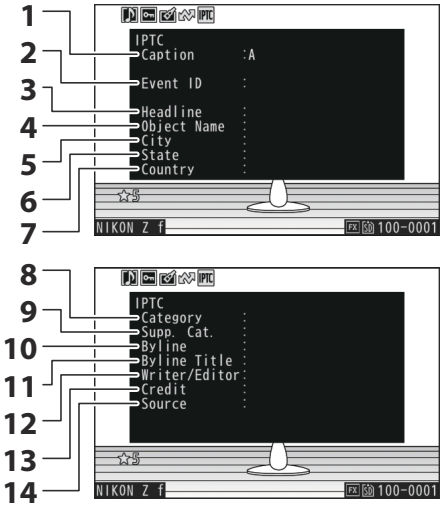
1 Fotograaf (712)
2 Auteursrechthouder (712)

Locatie gegevens

Locatiegegevens moeten worden gedownload van een smartapparaat en worden alleen weergegeven als ze zijn ingesloten in de foto op het moment dat deze werd gemaakt.

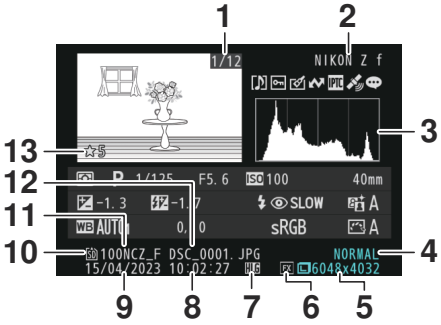
- De vermelde items verschillen per smartapparaat waarvan de gegevens zijn verkregen.
- De locatiegegevens die bij video's zijn opgenomen, zijn de gegevens die aan het begin van de opname zijn gerapporteerd.
- Houd er rekening mee dat de camera mogelijk geen locatiegegevens van slimme apparaten kan downloaden of weergeven, afhankelijk van de versie van het besturingssysteem van het apparaat en/of de gebruikte SnapBridge -app.

IPTC -gegevens

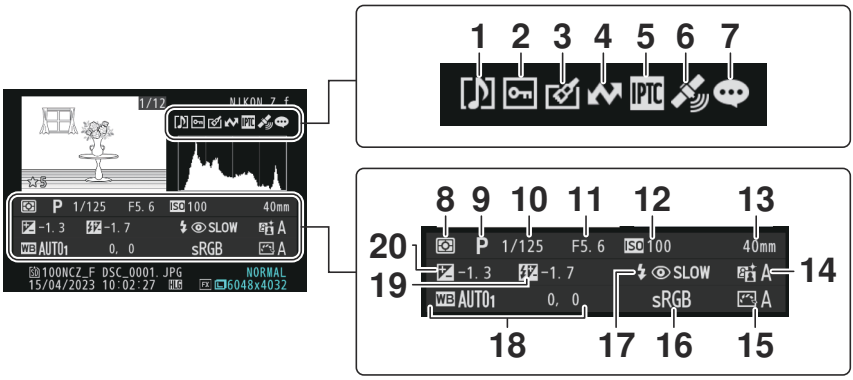


1 Ondertiteling
2 Gebeurtenis-ID
3 Kop
4 Object naam
5 Stad
6 Staat
7 Land
8 Categorie
9 Supp. Kat. (aanvullende categorieën)
10 Naamregel
11 Naamregel titel
12 Schrijver/redacteur
13 Credit
14 Bron

Overzicht



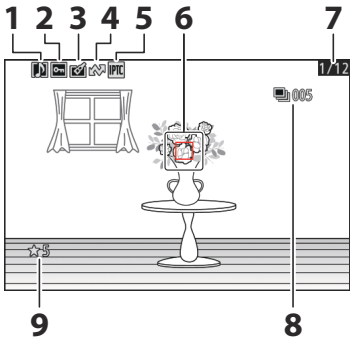
1 Framenummer/totaal aantal frames
2 Cameranaam
3 Histogram (📖 207)
4 Beeldkwaliteit (📖 110)
5 Beeldformaat (📖 112)
6 Beeldgebied (📖 108)
7 HLG-pictogram (📖 395)
8 Tijd van opname (📖 691)
9 Datum van opname (📖 691)
10 Huidige kaartsleuf
11 Mapnaam (📖 382)
12 Bestandsnaam (📖 386)
13 Waardering (📖 227)



1 Spraakmemo-indicator (284)
2 Beveiligingsstatus (225)
3 Retoucheerindicator (240)
4 Uploadmarkering (229)
5 IPTC voorinstellingsindicator (714)
6 Locatiegegevens indicator
7 Indicator beeldcommentaar (711)
8 Meting (422)
9 Opnamemodus (131)
10 Sluitertijd (132 , 135)
11 Diafragma (134 , 135)
12 ISO-gevoeligheid (153) [1]
13 Brandpuntsafstand
14 Actieve D-Lighting (410)
15 Picture Control (177)
16 Kleurruimte (409)
17 Flitsmodus (366) [2]
18 Witbalans (158)
Kleurtemperatuur (167)
Preset handmatig (171)
Fijnafstelling witbalans (163)
19 Flitscompensatie (370) [2]
Commandermodus [2]
20 Belichtingscompensatiewaarde (143)

1 Wordt rood weergegeven als de foto is gemaakt met automatische instelling van ISO-gevoeligheid ingeschakeld.
2 Wordt alleen weergegeven als de foto is gemaakt met een optionele flitser (361 , 373).

Bestandsinformatie

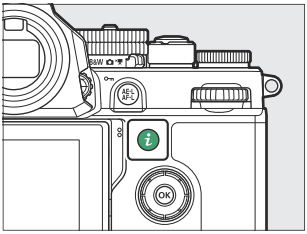


1 Spraakmemo-indicator (284)
2 Beveiligingsstatus (225)
3 Retoucheerindicator (240)
4 Uploadmarkering (229)
5 IPTC voorinstellingsindicator (714)
6 Scherpstelpunt (123) [1]
7 Framenummer/totaal aantal frames
8 Eerste foto in burst/totaal aantal foto's in burst (676) [2]
9 Waardering (227)

1 Wordt alleen weergegeven als [**Scherpstelpunt**] is geselecteerd voor [**Weergaveopties afspelen**] in het weergavemenu.
2 Weergegeven op de eerste foto in elke burst wanneer [**Markeer eerste opname in serie**] is geselecteerd voor [**Weergaveopties afspelen**] in het weergavemenu.

De i knop (afspeelmodus)

Drukken op de i knop tijdens zoomweergave of schermvullende weergave of miniatuurweergave wordt het i menu voor de afspeelmodus. Markeer items en druk op OK of ▶ om te selecteren.





Druk nogmaals op de i -knop om terug te keren naar de weergave.

Foto's

Keuze	Beschrijving
[**Snel bijsnijden**] [1]	Sla een kopie van de huidige foto bijgesneden op in het gebied dat zichtbaar is op het scherm. Deze optie is niet beschikbaar wanneer RGB-histogrammen worden weergegeven (📖 206).
[**Beheer serie**]	Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Reeks afspelen**] > [**Serie weergeven als enkele miniaturen**] in het afspeelmenu, kunt u deze optie gebruiken om de huidige foto en alle andere foto's in dezelfde burst te verwijderen, te beveiligen of te markeren voor uploaden. • Merk op dat de foto's alleen kunnen worden gemarkeerd voor uploaden naar een computer of FTP-server.
[**Beoordeling**]	Beoordeel de huidige foto (📖 227).

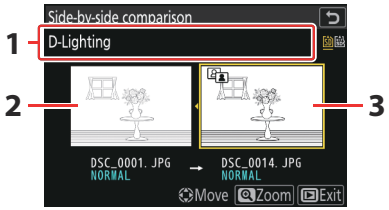
Keuze	Beschrijving
[**Selecteer voor uploaden naar smart device**]	Selecteer de huidige foto om te uploaden (229). De weergegeven optie varieert met de bestemming die momenteel is geselecteerd voor uploaden.
[**Selecteer voor uploaden naar computer**]	
[**Selecteer voor uploaden (FTP)**]	
[**Selecteer alles voor computerupload**]	Markeer voor uploaden alle foto's die voldoen aan de huidige filtercriteria (231). • Deze opties worden alleen weergegeven als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server. • Video's groter dan 4 GB kunnen niet worden geselecteerd om te uploaden.
[**Alles selecteren voor uploaden (FTP)**]	
[**Gefilterd afspelen**]	Bekijk alleen foto's die voldoen aan de geselecteerde criteria (231).
[**Gefilterde afspeelcriteria**]	Kies filtercriteria.
[**Spraakmemo opnemen**]	Voeg een spraakmemo toe aan de huidige foto (282).
[**Spraakmemo afspelen**]	Speel de spraakmemo voor de huidige foto af (284).
[**Retoucheren**]	Maak een geretoucheerde kopie van de huidige foto (240).
[**Spring naar kopiëren op andere kaart**]	Als de huidige foto een van een paar is gemaakt met [**Back-up**], [**RAW primair - JPEG secundair**], [**JPEG primair - JPEG secundair**], [**RAW primair - HEIF secundair**] of [**HEIF primair - HEIF secundair**] geselecteerd voor [**Secundaire sleuffunctie**] in het foto-opnamemenu, als u deze optie kiest, wordt de kopie op de kaart in de andere sleuf weergegeven.
[**Kies slot en map**]	Kies een slot en map om af te spelen. Markeer een sleuf en druk op ▶ om een lijst met mappen op de geheugenkaart in de geselecteerde sleuf weer te geven. U kunt dan een map markeren en op OK drukken om de afbeeldingen die deze bevat te bekijken.
[**Beschermen**]	Voeg beveiliging toe aan of verwijder beveiliging van de huidige foto (225).

Keuze	Beschrijving
[**Beveiliging opheffen**] [2]	Verwijder de beveiliging van alle foto's in de map die momenteel is geselecteerd voor [**Playback folder**] in het weergavemenu.
[**IPTC**]	Sluit een geselecteerde IPTC preset in de huidige foto in (🕮 714).
[**Vergelijking naast elkaar**] [3]	Vergelijk geretoucheerde kopieën met de originelen.
[**Diavoorstelling**]	Bekijk een diavoorstelling; de huidige foto en alle volgende foto's worden één voor één weergegeven in de volgorde waarin ze zijn opgenomen (🕮 233).

1 Alleen beschikbaar tijdens zoomweergave.
2 Niet beschikbaar tijdens zoomweergave.
3 Alleen beschikbaar wanneer een geretoucheerde kopie (aangegeven door een 🖋 pictogram) of de bronafbeelding voor een geretoucheerde kopie is geselecteerd.

Tip: " Zij-aan-zij vergelijking "

Kies [**Vergelijking naast elkaar**] om geretoucheerde kopieën te vergelijken met de niet-geretoucheerde originelen.



1 Opties die worden gebruikt om een kopie te maken

2 Bron foto

3 Geretoucheerd exemplaar

- De bronfoto wordt links weergegeven, de geretoucheerde kopie rechts.
- De opties die zijn gebruikt om de kopie te maken, staan bovenaan het scherm.
- Druk op ◀ of ▶ om te schakelen tussen de bronafbeelding en de geretoucheerde kopie.
- Als de kopie een overlay is die is gemaakt op basis van meerdere bronafbeeldingen, drukt u op ▲ of ▼ om de andere afbeeldingen te bekijken.
- Als de bron meerdere keren is gekopieerd, drukt u op ▲ of ▼ om de andere kopieën te bekijken.
- Om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken, houdt u de 🔍 knop ingedrukt.
- Druk op ⊛ om terug te keren naar weergave met de gemarkeerde foto schermvullend weergegeven.
- Druk op de ▶ knop om terug te gaan naar afspelen.
- De bronafbeelding wordt niet weergegeven als de kopie is gemaakt van een foto die nu is beveiligd.
- De bronfoto wordt niet weergegeven als de kopie is gemaakt van een foto die inmiddels is verwijderd.

Videos

Keuze	Beschrijving
[**Beoordeling**]	Beoordeel de huidige foto (📖 227).
[**Selecteer voor uploaden naar computer**]	Selecteer de huidige foto om te uploaden (📖 229). Deze opties worden alleen weergegeven als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server.
[**Selecteer voor uploaden (FTP)**]	
[**Selecteer alles voor computerupload**]	Markeer voor uploaden alle foto's die voldoen aan de huidige filtercriteria (📖 231). • Deze opties worden alleen weergegeven als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server. • Video's groter dan 4 GB kunnen niet worden geselecteerd om te uploaden.
[**Alles selecteren voor uploaden (FTP)**]	
[**Gefilterd afspelen**]	Bekijk alleen foto's die overeenkomen met de geselecteerde criteria (📖 231).
[**Gefilterde afspeelcriteria**]	Kies filtercriteria.
[**Volumeregeling**]	Pas het afspeelvolume aan.
[**Video inkorten**]	Trim beeldmateriaal van de huidige video en sla de bewerkte kopie op in een nieuw bestand (📖 276).
[**Kies slot en map**]	Kies een slot en map om af te spelen. Markeer een sleuf en druk op ▶ om een lijst met mappen op de geheugenkaart in de geselecteerde sleuf weer te geven. U kunt dan een map markeren en op OK drukken om de afbeeldingen die deze bevat te bekijken.
[**Beschermen**]	Voeg beveiliging toe aan of verwijder beveiliging van de huidige foto (📖 225).
[**Beveilig alles op**]	Verwijder de beveiliging van alle foto's in de map die momenteel is geselecteerd voor [**Playback folder**] in het weergavemenu.

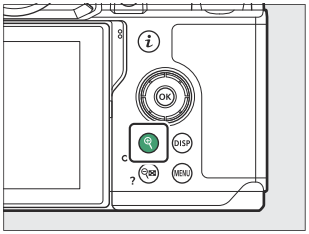
Keuze	Beschrijving
[**Diavoorstelling**]	Bekijk een diavoorstelling; de huidige foto en alle volgende foto's worden één voor één weergegeven in de volgorde waarin ze zijn opgenomen (🕮 233).

Video's (afspelen gepauzeerd)

Keuze		Beschrijving
	[**Video inkorten**]	Trim ongewenste beelden (📖 276).
	[**Bewaar huidige frame**]	Sla een geselecteerd beeld op als een JPEG foto (📖 279).
	[**Opeenvolgende frames opslaan**]	Sla de frames in een geselecteerde lengte aan beeldmateriaal op als een reeks afzonderlijke JPEG afbeeldingen (📖 280).
[**Volumeregeling**]		Pas het afspeelvolume aan.

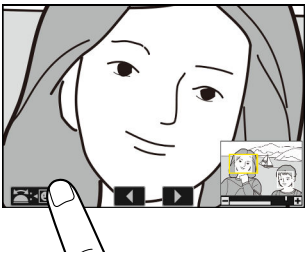
Zoom afspelen

Om in te zoomen op een foto die schermvullend wordt weergegeven, drukt u op 🔍 of Ⓚ of tikt u tweemaal snel op het scherm. Grote, middelgrote en kleine [**FX (36×24)**]-formaat foto's kunnen respectievelijk worden ingezoomd tot een maximum van ongeveer 24×, 18× en 12×. Gezichten die tijdens het zoomen worden gedetecteerd, worden aangegeven met witte randen; draai aan de secundaire instelschijf om andere gezichten te bekijken.



Afspeelzoom gebruiken

Operatie	Beschrijving
Zoom in Zoom uit	• Druk op de 🔍 -knop of gebruik strekbewegingen om in te zoomen. Om uit te zoomen, drukt u op 🔍 (**?**) of gebruikt u knijpbewegingen. • Er verschijnt een navigatievenster in de rechterbenedenhoek van het scherm wanneer de zoomverhouding wordt gewijzigd, waarbij het momenteel zichtbare gebied wordt aangegeven door een gele rand. Een balk onder het navigatievenster toont de zoomverhouding, die groen wordt bij 1:1 (100%). Het navigatievenster verdwijnt na enkele seconden van het display. 
Bekijk andere delen van de foto	Gebruik de multi-selector of veegbewegingen om delen van het beeld te bekijken die niet zichtbaar zijn op de monitor. Houd de multi-selector ingedrukt om snel naar andere delen van het beeld te scrollen.

Operatie	Beschrijving
Afbeelding bijsnijden	Om de foto bij te snijden tot het gebied dat momenteel zichtbaar is op de monitor, drukt u op **i** en selecteert u [**Snel bijsnijden**].
Selecteer gezichten	Gezichten die tijdens het zoomen worden gedetecteerd, worden aangegeven met witte randen in het navigatievenster. Draai aan de secundaire instelschijf of tik op de gids op het scherm om andere gezichten te bekijken. 
Bekijk andere foto's	Draai aan de hoofdinstelschijf om dezelfde locatie in andere foto's te bekijken zonder de zoomverhouding te wijzigen (het selecteren van een video annuleert de zoom). U kunt ook andere foto's bekijken door op het pictogram ◀ of ▶ onder aan het scherm te tikken.
Bescherm foto's	Druk op de AE-L AF-L (O-K)-knop om de beveiliging van de huidige foto in of uit te schakelen (📖 225).
Ga naar de opnamemodus	Druk de ontspanknop half in of druk op de ▶ knop om af te sluiten.
Menu's bekijken	Druk op de MENU knop om de menu's te bekijken.

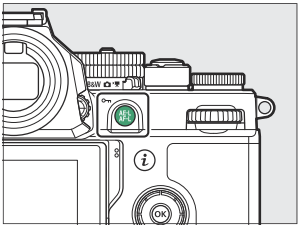
Foto's beschermen tegen verwijdering

Foto's kunnen worden beveiligd om te voorkomen dat ze per ongeluk worden verwijderd. Beveiligde foto's worden echter gewist wanneer de geheugenkaart wordt geformatteerd (🕮 689).

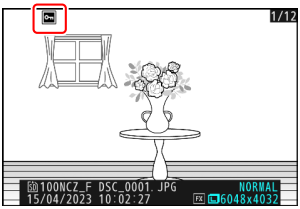
1 **Selecteer een afbeelding.**

- Geef de foto weer in schermvullende weergave of zoomweergave.
- U kunt de foto ook markeren in de miniaturenlijst met behulp van de multi-selector.

2 **druk de AE-L/AF-L (⊶) knop.**



- Beveiligde foto's zijn gemarkeerd met een ⊶ pictogram.
- Om de beveiliging op te heffen, geeft u de foto weer of markeert u deze in de miniaturenlijst en drukt u nogmaals op AE-L/AF-L (⊶).



Spraak memos

Door foto's te beveiligen, worden ook eventuele spraakmemo's die bij de foto's zijn opgenomen, beschermd. Spraakmemo's kunnen niet afzonderlijk worden beveiligd.

Let op: Beveiligde foto's uploaden via FTP

De kopieën op de FTP-server zijn niet beveiligd, ook al zijn de originelen dat wel. Markeringen kunnen worden toegevoegd met behulp van beoordelingen.

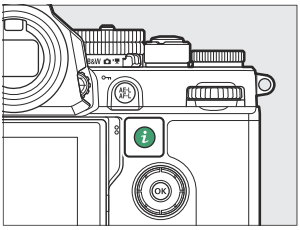
Tip: Beveiliging van alle afbeeldingen verwijderen

Om de beveiliging op te heffen van alle foto's in de map of mappen die momenteel zijn geselecteerd voor [**Playback folder**] in het afspeelmenu, drukt u tijdens het afspelen ongeveer twee seconden op de knoppen AE-L/AF-L (⊶) en 🗑

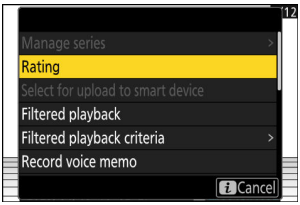
Beoordeling afbeeldingen

Beoordeel foto's.

1 **Selecteer de gewenste foto met de multi-selector en druk op de i knop.**

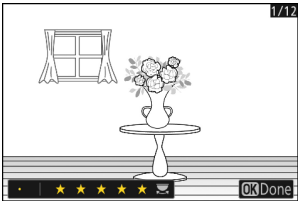


2 **Markeer [Waardering] en druk op ▶ .**



3 **Kies een beoordeling.**

Draai aan de hoofdinstelschijf om de gewenste classificatie te markeren en druk op OK om te selecteren. Kies uit beoordelingen van nul tot vijf sterren, of selecteer 🗑 om de foto te markeren als kandidaat voor latere verwijdering.



Tip: Waarderingen
Beoordelingen kunnen ook worden bekeken in NX Studio .

Tip: Foto's beoordelen met behulp van camerabedieningen
Als [**Waardering**] is toegewezen aan een bediening met behulp van persoonlijke instelling f3 [**Aangepaste bediening (afspelen)**], kunnen foto's worden beoordeeld door de bediening vast te houden en aan de hoofdinstelschijf te draaien.

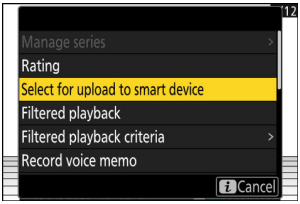
Foto's selecteren om te uploaden

Volg de onderstaande stappen om de huidige foto te selecteren om te uploaden naar een smart device, computer of FTP-server.

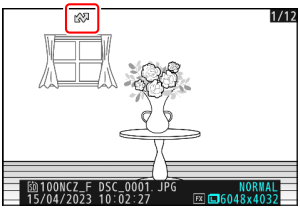
- De **i** menu-items die worden gebruikt om foto's te selecteren om te uploaden, variëren afhankelijk van het type apparaat dat is aangesloten:
  - [**Selecteer voor uploaden naar smartapparaat**]: Wordt weergegeven wanneer de camera is verbonden met een smartapparaat via [**Verbinden met smartapparaat**] in het netwerkmenu (📖 743).
  - [**Selecteer voor uploaden naar computer**]: Wordt weergegeven wanneer de camera is aangesloten op een computer met behulp van [**Verbinden met computer**] in het netwerkmenu (📖 749).
  - [**Selecteren voor uploaden (FTP)**]: Wordt weergegeven wanneer de camera is verbonden met een FTP-server met behulp van [**Verbinden met FTP-server**] in het netwerkmenu (📖 754).
- Video's kunnen niet worden geselecteerd om te uploaden wanneer de camera is verbonden met een smartapparaat via de SnapBridge app.
- De maximale bestandsgrootte voor video's die op een andere manier zijn geüpload, is 4 GB.

1 Selecteer de gewenste foto en druk op de i knop.

2 Markeer [Selecteer voor uploaden naar smartapparaat], [Selecteer voor uploaden naar computer] of [Selecteer voor uploaden (FTP)] en druk op ⓚ



Foto's die bestemd zijn voor een smartapparaat zijn gemarkeerd met een pictogram, terwijl foto's die bestemd zijn voor een computer of ftp-server zijn gemarkeerd met .



Uploadmarkering verwijderen

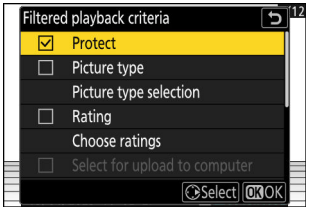
Herhaal stap 1-2 om de uploadmarkering van geselecteerde foto's te verwijderen.

Gefilterd afspelen

Selecteer [**Gefilterd afspelen**] in het 𝒊 menu om alleen foto's te bekijken die voldoen aan de criteria gekozen voor [**Gefilterde afspeelcriteria**] in het weergavemenu of 𝒊 weergavemenu.

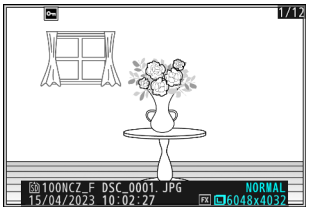
“ Gefilterde afspeelcriteria ”

Markeer opties en druk op ⊛ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). Tijdens gefilterde weergave worden alleen foto's weergegeven die voldoen aan alle criteria die zijn gemarkeerd met een vinkje (☑).



Keuze	Beschrijving
[**Beschermen**]	☑ : Inclusief beveiligde foto's.
[**Fototype**]	☑ : voeg afbeeldingen toe van de geselecteerde typen.
[**Beoordeling**]	☑ : voeg afbeeldingen toe met geselecteerde beoordelingen.
[**Selecteer voor uploaden naar computer**]	• Selecteer (☑) [**Geüploade foto's**] om foto's op te nemen die eerder naar een computer of FTP-server zijn geüpload. • Selecteer (☑) [**Foto's niet geüpload**] om foto's op te nemen die nog moeten worden geüpload. • Selecteer beide opties met (☑) om zowel foto's die al zijn als foto's die nog moeten worden geüpload op te nemen.
[**Selecteer voor uploaden (FTP)**]	
[**Spraakmemo**]	☑ : Voeg foto's toe aan spraakmemo's.
[**Geretoucheerde foto's**]	☑ : Inclusief geretoucheerde foto's.

- Tijdens gefilterde weergave verschijnt er een witte rand rond het scherm.
- Selecteer nogmaals [**Gefilterd afspelen] om gefilterd afspelen** te beëindigen.

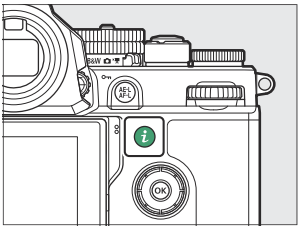


Diavoorstellingen bekijken

Selecteer [**Diashow**] in het i menu. U kunt ook kiezen hoe lang foto's in de show worden weergegeven.

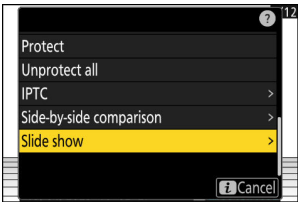
1 **Selecteer de startfoto met behulp van de multi-selector en druk op de i knop.**

De diavoorstelling begint met de geselecteerde foto en gaat door met alle foto's die erna zijn opgenomen.



2 **Markeer [Diavoorstelling] en druk op ▶ .**

Markeer [**Frame-interval**] en druk op ▶ om te kiezen hoe lang foto's worden weergegeven.



3 **Markeer [Starten] en druk op OK .**

- De diashow wordt gestart.
- In het geval van video's wordt de geselecteerde optie voor [**Frame-interval**] genegeerd; in plaats daarvan wordt het startframe korte tijd weergegeven voordat het afspelen van de video begint.
- Wanneer de show eindigt, wordt er een bericht weergegeven voordat het normale afspelen wordt hervat.

Tijdens de voorstelling

De volgende bewerkingen kunnen worden uitgevoerd terwijl de show bezig is:

Operatie	Beschrijving
Spring terug/spring vooruit	Druk op ◀ om terug te keren naar het vorige frame, ▶ om naar het volgende frame te gaan.
Bekijk aanvullende foto-informatie	Druk op ▲ of ▼ om de weergegeven foto-informatie te kiezen. Selecteer [**Geen (alleen foto)**] om foto-informatie te verbergen.
Volume aanpassen	Druk op 🔍 om het volume te verhogen, 🔍 (**?**) om te verlagen.
Ga naar de afspeelmodus	Druk op OK om de diavoorstelling te beëindigen en terug te keren naar het afspeelscherm.

Afbeeldingen verwijderen

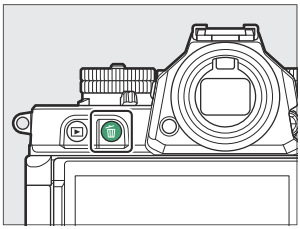
Volg de onderstaande stappen om foto's van geheugenkaarten te verwijderen. Merk op dat foto's niet kunnen worden hersteld nadat ze zijn verwijderd. Beveiligde foto's kunnen echter niet worden verwijderd.

De knop Verwijderen gebruiken

Druk op de 🗑 -knop om de huidige foto te wissen.

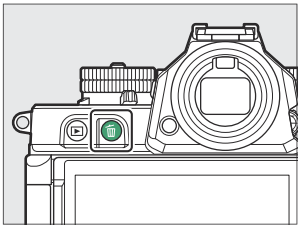
1 **Selecteer de gewenste foto met de multi-selector en druk op de 🗑 knop.**

- Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven.
- Druk op ▶ om af te sluiten zonder de foto te wissen.



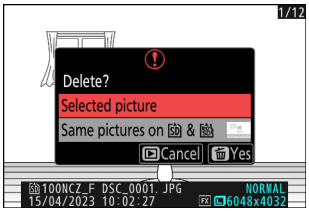
2 **Druk nogmaals op 🗑**

De foto wordt verwijderd.



Tip: Kopieën verwijderen

Als de foto die in het afspeelscherm is geselecteerd wanneer op de 🗑 knop wordt gedrukt, is opgenomen met twee geheugenkaarten in de camera en een andere optie dan [**Overloop**] geselecteerd voor [**Secundaire slotfunctie**], wordt u gevraagd om te kiezen of u beide kopieën wilt wissen of alleen de kopie op de kaart in de huidige sleuf (🕮 388).



Meerdere foto's verwijderen

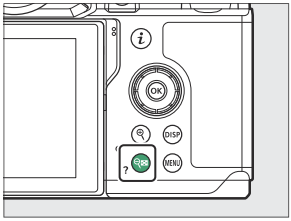
Gebruik [**Verwijderen**] in het afspeelmenu om meerdere foto's tegelijk te verwijderen. Houd er rekening mee dat het, afhankelijk van het aantal foto's, enige tijd kan duren voor het verwijderen.

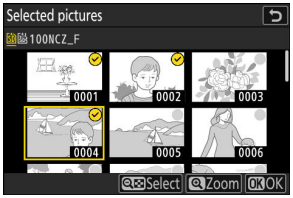
Keuze		Beschrijving
	[**Geselecteerde foto's**]	Wis geselecteerde foto's.
	[**Kandidaten voor verwijdering**]	Verwijder foto's met de classificatie (kandidaat voor verwijdering).
DATE	[**Foto's gemaakt op geselecteerde data**]	Wis alle foto's die op geselecteerde data zijn gemaakt.
ALL	[**Alle foto's**]	Wis alle foto's in de map die momenteel is geselecteerd voor [**Playback folder**] in het afspeelmenu. • Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, kunt u de kaart selecteren waarvan de foto's worden verwijderd.

Geselecteerde foto's verwijderen

1 Selecteer foto's.

• Markeer foto's en druk op de (**?**)-knop om te selecteren; geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met een vinkje ( ). Om het vinkje te verwijderen ( ) en de selectie van de huidige foto ongedaan maken, drukt u nogmaals op de (**?**)-knop.

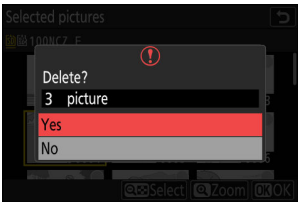




• Herhaal dit totdat alle gewenste foto's zijn geselecteerd.
• Om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken, houdt u de knop ingedrukt.

2 Wis de foto's.

- Druk op ⊛ ; er wordt een bevestigingsvenster weergegeven.
- Markeer [**Ja**] en druk op ⊛ om de geselecteerde foto's te verwijderen.



Kandidaten voor verwijdering

1 Selecteer foto's.

- De camera geeft een lijst weer van alle foto's met de classificatie 🗑 (kandidaat voor verwijdering). Foto's die u momenteel niet wilt verwijderen, kunnen worden gedeselecteerd door ze te markeren met de multi-selector en op ⍰ (**?**) te drukken.
- Houd de 🔍 knop ingedrukt om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken.

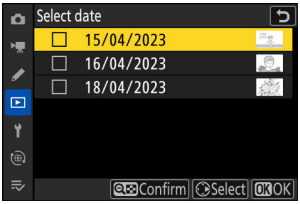
2 Wis de foto's.

- Druk op ⊛ ; er wordt een bevestigingsvenster weergegeven.
- Markeer [**Ja**] en druk op ⊛ om de geselecteerde foto's te verwijderen.

Foto's gemaakt op geselecteerde data

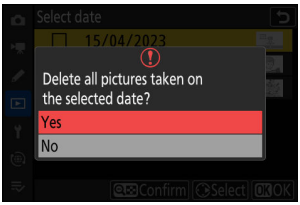
1 Selecteer data.

- Markeer datums met behulp van de multi-selector en druk op ⊛ om te selecteren; geselecteerde datums zijn gemarkeerd met ☑ pictogrammen. Geselecteerde datums kunnen worden gedeselecteerd door nogmaals op ⊛ te drukken.
- Herhaal dit totdat u alle gewenste data heeft geselecteerd.



2 **Wis de foto's.**

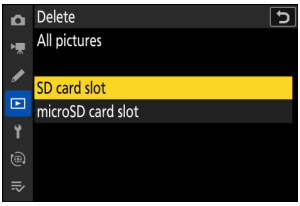
- Druk op ⓚ ; er wordt een bevestigingsvenster weergegeven.
- Markeer [**Ja**] en druk op ⓚ om alle foto's te wissen die op de geselecteerde datums zijn gemaakt.



Alle foto's verwijderen

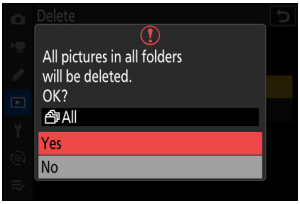
1 **Kies een geheugenkaart.**

Druk op ▲ of ▼ om de sleuf met de geheugenkaart waarvan de foto's worden gewist te markeren en druk op ⓚ .



2 **Wis de foto's.**

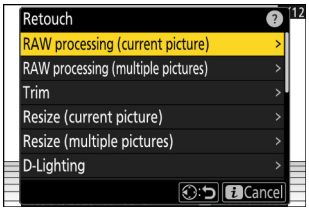
- Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven met de naam van de map met de te verwijderen foto's. Markeer [**Ja**] en druk op ⓚ om alle foto's uit de map te verwijderen. De map is de map die eerder is geselecteerd via [**Playback folder**] in het afspeelmenu.
- Houd er rekening mee dat het, afhankelijk van het aantal foto's, enige tijd kan duren voor het verwijderen.



Foto's retoucheren

Foto's retoucheren

geretoucheerd kopieën kunnen worden gemaakt van bestaande foto's. Geretoucheerde kopieën worden opgeslagen in nieuwe bestanden, gescheiden van de originele foto's.

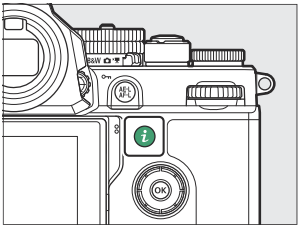


Keuze	Beschrijving
[**RAW verwerking (huidige foto)**]	Sla een kopie van de huidige NEF (RAW) - foto op in een ander formaat zoals JPEG (🕮 243).
[**RAW verwerking (meerdere foto's)**]	Selecteer meerdere bestaande NEF (RAW)-foto's voor conversie naar JPEG of andere formaten (🕮 243).
[**Trimmen**]	Maak een uitgesneden kopie van de huidige foto (🕮 257).
[**Formaat wijzigen (huidige foto)**]	Maak een kleine kopie van de huidige foto (🕮 258).
[**Formaat wijzigen (meerdere foto's)**]	Maak kleine kopieën van een of meer bestaande foto's (🕮 258).
[**D-verlichting**]	Maak schaduwen helderder (🕮 263).
[**Rechtzetten**]	Afbeeldingen rechtzetten (🕮 264).
[**Vervormingsregeling**]	Verminder tonvormige vervorming in foto's gemaakt met groothoeklenzen of kussenvormige vervorming in foto's gemaakt met telelenzen (🕮 265).
[**Perspectiefcorrectie**]	Verminder de effecten van perspectief (🕮 266).
[**Monochroom**]	Maak een monochrome kopie van de huidige foto (🕮 267).

Keuze	Beschrijving
[**Overlay (toevoegen)**]	Overlay twee foto's om een nieuwe foto in JPEG formaat te maken (📖 268).
[**Lichter**]	Vergelijk de pixels op elk punt in meerdere foto's en selecteer de helderste om een nieuwe foto in JPEG indeling te maken (📖 270).
[**donkerder maken**]	Vergelijk de pixels op elk punt in meerdere foto's en selecteer de donkerste om een nieuwe foto in JPEG indeling te maken (📖 270).
[**Bewegingsmix**]	De camera onderzoekt een geselecteerde burst van foto's om bewegende onderwerpen te detecteren en legt deze over elkaar heen om één enkel JPEG beeld te creëren (📖 273).

1 **Selecteer de gewenste foto met de multi-selector en druk op de *i* knop.**

U hoeft geen foto te selecteren als u [**RAW verwerking (meerdere foto's)**] of [**Formaat wijzigen (meerdere foto's)**] gebruikt, aangezien u later wordt gevraagd de foto's te kiezen.



2 **Markeer [Retoucheren] en druk op ⊛ .**

3 **Markeer de gewenste optie en druk op ⊛ .**

4 **Selecteer retoucheeropties.**

- Zie voor meer informatie het gedeelte voor het geselecteerde item.
- Druk op ▶ om af te sluiten zonder een geretoucheerde kopie te maken. Hierdoor keert u terug naar het afspeelscherm.

5 **Maak een geretoucheerde kopie.**

- Zie voor meer informatie het gedeelte voor het geselecteerde item.
- Geretoucheerde kopieën worden aangegeven met een 🖼 pictogram.

Let op: retoucheren

- De camera kan mogelijk geen afbeeldingen weergeven of retoucheren die zijn gemaakt of geretoucheerd met andere camera's of die zijn geretoucheerd op een computer.
- Als er gedurende een korte periode geen acties worden uitgevoerd, wordt het scherm uitgeschakeld en gaan alle niet-opgeslagen wijzigingen verloren. Om de tijd dat het scherm ingeschakeld blijft te verlengen, kiest u een langere menuweergavetijd met Persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Menu's**].

Let op: Kopieën retoucheren

- De meeste items kunnen worden toegepast op kopieën die met andere retoucheeropties zijn gemaakt, hoewel meerdere bewerkingen kunnen leiden tot een verminderde beeldkwaliteit of onnatuurlijke kleuren.
- Het geproduceerde effect kan variëren met de volgorde waarin bewerkingen worden uitgevoerd.
- Sommige items zijn mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de items die zijn gebruikt om de kopie te maken.
- [**Retoucheren**]-items in het 𝒊 menu die niet kunnen worden toegepast op de huidige foto, worden grijs weergegeven en zijn niet beschikbaar.

Beeldkwaliteit

- Kopieën gemaakt van NEF (RAW)-foto's worden opgeslagen in JPEG of HEIF met een [**Beeldkwaliteit**] van [**JPEG /HEIF fijn ★**].
- Kopieën gemaakt van JPEG en HEIF-afbeeldingen hebben dezelfde kwaliteit als het origineel.
- In het geval van foto's in twee indelingen die op dezelfde geheugenkaart zijn opgeslagen met beeldkwaliteitsinstellingen RAW + JPEG /HEIF, wordt alleen de NEF (RAW)-kopie geretoucheerd.

Afbeeldingsgrootte

Behalve in het geval van kopieën gemaakt met [**RAW verwerking (huidige foto)**], [**RAW verwerking (meerdere foto's)**], [**Bijsnijden**], [**Formaat wijzigen (huidige foto)**] en [**Formaat wijzigen (meerdere foto's)**], zijn kopieën de dezelfde maat als het origineel.

RAW verwerking

RAW verwerking wordt gebruikt om NEF foto's (RAW) op te slaan in andere formaten, zoals JPEG . Afhankelijk van de toonmodus die was geselecteerd toen de foto werd gemaakt, kunnen kopieën worden opgeslagen in JPEG of HEIF-indeling.

Let op: RAW verwerking

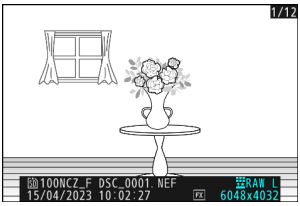
RAW verwerking is alleen beschikbaar voor NEF (RAW) -beelden die met deze camera zijn gemaakt. Foto's in andere formaten en NEF (RAW) foto's gemaakt met andere camera's of NX Tether kunnen niet worden geselecteerd.

Foto's verwerken die zijn gemaakt met de " SDR "-toonmodus

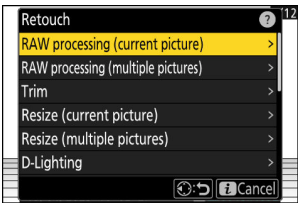
Door RAW verwerking toe te passen op foto's die zijn gemaakt met [**SDR**] geselecteerd voor toonmodus, worden JPEG kopieën gemaakt.

De huidige afbeelding verwerken

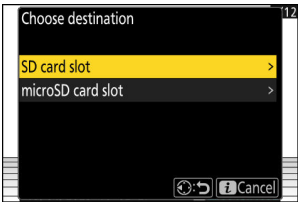
1 **Geef een NEF (RAW)-foto weer die is gemaakt met [SDR] geselecteerd voor toonmodus en druk vervolgens op de i knop.**



2 **Selecteer [Retoucheren] in het i -menu, markeer vervolgens [RAW verwerking (huidige foto)] en druk op** ⊛ **.**



3 Kies een bestemming.



- Druk op ◆ of ◆ om een kaartsleuf te markeren en druk op OK .
- U wordt niet gevraagd om de sleuf te selecteren als er slechts één geheugenkaart is geplaatst.

4 Kies instellingen voor de JPEG kopie in het scherm [RAW verwerking].

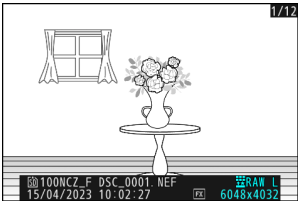
- De volgende instellingen kunnen worden aangepast:
  - Beeldkwaliteit (110)
  - Beeldformaat (112)
  - Belichtingscompensatie (143)
  - Witbalans (158)
  - Stel Picture Control in (177)
  - Kleurruimte (409)
  - Actieve D-Lighting (410)
  - Ruisonderdrukking bij hoge ISO (413)
  - Vignetcontrole (414)
  - Diffractiecompensatie (415)
  - Portretafdrukbalans (418)
- De instellingen die van kracht waren toen de foto werd genomen, verschijnen in sommige gevallen onder het voorbeeld.
- Om de instelling te gebruiken die van kracht was toen de foto werd genomen, indien van toepassing, selecteert u [**Origineel**].
- De effecten kunnen vooraf worden bekeken in het bewerkingsscherm. Houd de **DISP-** knop ingedrukt om de onbewerkte foto te bekijken.
- [**Belichtingscompensatie**] kan alleen worden ingesteld op waarden tussen –2 en +2 LW.

5 Kopieer de foto.

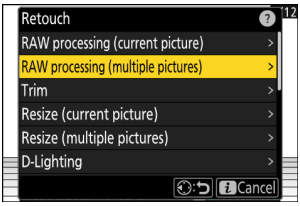
Markeer [**EXE**] en druk op OK om een JPEG kopie van de geselecteerde foto te maken.

Meerdere foto's verwerken

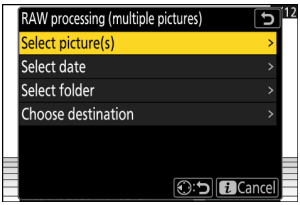
1 **Geef een NEF (RAW)-foto weer die is gemaakt met [SDR] geselecteerd voor toonmodus en druk vervolgens op de i knop.**



2 **Selecteer [Retoucheren] in het i -menu, markeer vervolgens [RAW verwerking (meerdere foto's)] en druk op ⊛ .**



3 **Kies hoe foto's worden geselecteerd en waar de kopieën worden opgeslagen.**

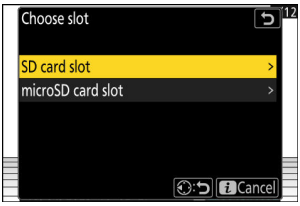


Keuze	Beschrijving
[**Selecteer foto('s)**]	Maak JPEG kopieën van geselecteerde NEF (RAW) -foto's. Er kunnen meerdere NEF (RAW) -foto's worden geselecteerd.
[**Selecteer datum**]	Maak JPEG kopieën van alle NEF (RAW) -foto's die op geselecteerde data zijn gemaakt.
[**Selecteer map**]	Maak JPEG kopieën van alle NEF (RAW) -foto's in een geselecteerde map.
[**Kies bestemming**]	Kies de bestemming voor de JPEG kopieën. U wordt niet gevraagd om de sleuf te selecteren als er slechts één geheugenkaart is geplaatst.

Als u [**Selecteer foto('s)**] hebt gekozen, gaat u verder met stap 5.

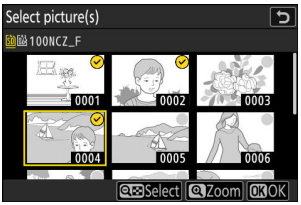
4 **Selecteer het bronslot.**

- Markeer de sleuf met de kaart die de NEF (RAW) - beelden bevat en druk op ⊛ .
- U wordt niet gevraagd om de sleuf te selecteren als er slechts één geheugenkaart is geplaatst.



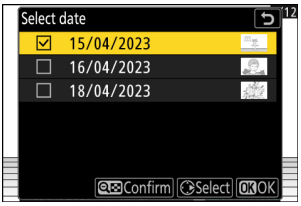
5 Selecteer foto's.

Als u kiest voor [Selecteer foto('s)]:



- Markeer foto's met behulp van de multi-selector.
- Om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken, houdt u de 🔍 knop ingedrukt.
- Druk op de 🖂 (**?**)-knop om de gemarkeerde foto te selecteren. Geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met een vinkje (✓). Om het vinkje te verwijderen (◯) en de huidige foto deselecteren, drukt u nogmaals op de 🖂 (**?**)-knop. Alle foto's worden verwerkt met dezelfde instellingen.
- Druk op OK om door te gaan zodra de selectie is voltooid.

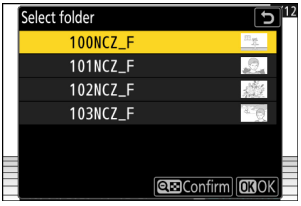
Als u kiest voor [Selecteer datum]:



- Markeer datums met de multi-selector en druk op ▶ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐).
- Alle in aanmerking komende afbeeldingen die zijn gemaakt op datums die zijn gemarkeerd met een vinkje (☑), worden verwerkt met dezelfde instellingen.
- Druk op OK om door te gaan zodra de selectie is voltooid.

Als u kiest voor [Map selecteren]:

Markeer een map en druk op OK om te selecteren; alle in aanmerking komende afbeeldingen in de geselecteerde map worden verwerkt met dezelfde instellingen.



6 Kies instellingen voor de JPEG kopieën in het scherm [RAW verwerking].

- De volgende instellingen kunnen worden aangepast:
  - Beeldkwaliteit (📖 110)
  - Beeldformaat (📖 112)
  - Belichtingscompensatie (📖 143)
  - Witbalans (📖 158)
  - Stel Picture Control in (📖 177)
  - Kleurruimte (📖 409)
  - Actieve D-Lighting (📖 410)
  - Ruisonderdrukking bij hoge ISO (📖 413)
  - Vignetcontrole (📖 414)
  - Diffractiecompensatie (📖 415)
  - Portretafdrukbalans (📖 418)
- Om de instelling te gebruiken die van kracht was toen de foto's werden gemaakt, indien van toepassing, selecteert u [**Origineel**].
- De effecten kunnen worden bekeken in het bewerkingsscherm. Houd de **DISP-** knop ingedrukt om onbewerkte foto's te bekijken.
- [**Belichtingscompensatie**] kan alleen worden ingesteld op waarden tussen –2 en +2 LW.

7 Kopieer de foto's.

- Markeer [**EXE**] en druk op ⓞ om een bevestigingsvenster weer te geven en markeer vervolgens [**Yes**] en druk op ⓞ om JPEG kopieën van de geselecteerde foto's te maken.
- Druk op de knop MENU om de bewerking te annuleren voordat alle kopieën zijn gemaakt; wanneer een bevestigingsvenster wordt weergegeven, markeert u [**Ja**] en drukt u op ⓞ

Foto's verwerken die zijn gemaakt met de " HLG " -toonmodus

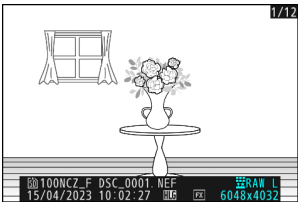
Door RAW verwerking toe te passen op foto's die zijn gemaakt met [**HLG**] geselecteerd voor toonmodus, worden HEIF-kopieën gemaakt.

- NEF (RAW)-foto's gemaakt met [**HLG**] geselecteerd voor toonmodus kunnen ook worden opgeslagen in JPEG indeling (📖 251). Houd er echter rekening mee dat de JPEG kopieën meer "ruis" kunnen vertonen in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen dan JPEG kopieën gemaakt van NEF (RAW)-foto's gemaakt met [**SDR**] geselecteerd voor toonmodus.

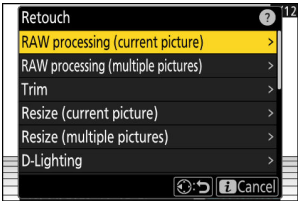
De huidige afbeelding verwerken

1 **Geef een NEF (RAW)-foto weer die is gemaakt met [HLG] geselecteerd voor toonmodus en druk vervolgens op de i knop.**

Kies een afbeelding gemarkeerd met het HLG-pictogram.

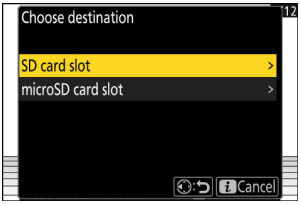


2 **Selecteer [Retoucheren] in het i -menu, markeer vervolgens [RAW verwerking (huidige foto)] en druk op ▶ .**



3 **Kies een bestemming.**

- Druk op ▲ of ▼ om een kaartsleuf te markeren en druk op OK .
- U wordt niet gevraagd om de sleuf te selecteren als er slechts één geheugenkaart is geplaatst.



4 **Kies instellingen voor de HEIF-kopie in het scherm [RAW verwerking (HEIF)].**

- De volgende instellingen kunnen worden aangepast:
  - Beeldkwaliteit (110)
  - Beeldformaat (112)
  - Belichtingscompensatie (143)
  - Witbalans (158)
  - Picture Control (HLG; 404)
  - Ruisonderdrukking bij hoge ISO (413)
  - Vignetcontrole (414)
  - Diffractiecompensatie (415)
  - Portretafdrukbalans (418)
  - Naar RAW verwerking (JPEG)
- De instellingen die van kracht waren toen de foto werd genomen, verschijnen in sommige gevallen onder het voorbeeld.
- Om de instelling te gebruiken die van kracht was toen de foto werd genomen, indien van toepassing, selecteert u [**Origineel**].
- De effecten kunnen vooraf worden bekeken in het bewerkingsscherm. Houd de **DISP-** knop ingedrukt om de onbewerkte foto te bekijken.
- [**Belichtingscompensatie**] kan alleen worden ingesteld op waarden tussen –2 en +2 LW.
- [**Kleurruimte**] staat vast op "BT.2100".
- [**Actieve D-Lighting**] kan niet worden aangepast.

5 **Kopieer de foto.**

Markeer [**EXE (opslaan in HEIF-indeling)**] en druk op ⊛ om een HEIF-kopie van de huidige foto te maken.

Tip: JPEG kopieën maken van RAW foto's die zijn gemaakt met de HLG-toonmodus

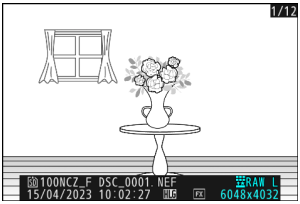
Als u [**Naar RAW verwerking (JPEG)**] selecteert in stap 4, wordt het dialoogvenster [**RAW verwerking (JPEG)**] weergegeven, waar u instellingen kunt aanpassen voor het opslaan van de kopie in JPEG indeling. Om de JPEG kopie op te slaan, markeert u [**EXE (opslaan in JPEG indeling)**] en drukt u op ⓞ .

- De belichting voor JPEG kopieën gemaakt door [**RAW verwerking (JPEG)**] toe te passen op RAW foto's die zijn gemaakt in HLG, zal ongeveer 2 LW lager zijn dan die van JPEG kopieën die zijn gemaakt van RAW -foto's die zijn gemaakt met [**SDR**] geselecteerd voor toonmodus. Belichting kan naar wens worden gecorrigeerd met de optie [**Belichtingscompensatie**] in het dialoogvenster [**RAW verwerking (JPEG)**].
- [**Set Picture Control**] verschijnt op het scherm [**RAW verwerking (JPEG)**] in plaats van [**Set Picture Control (HLG)**]. [**Origineel**] kan niet worden geselecteerd.
- U kunt opties kiezen voor [**Kleurruimte**] en [**Actieve D-Lighting**]. Houd er echter rekening mee dat het kiezen van een optie voor [**Actieve D-Lighting**] kan resulteren in "ruis" in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen.
- Om terug te keren naar het scherm [**RAW verwerking (HEIF)**], selecteert u [**Naar RAW verwerking (HEIF)**] in het dialoogvenster [**RAW verwerking (JPEG)**].
- De geselecteerde waarden in de schermen [**RAW verwerking (HEIF)**] en [**RAW verwerking (JPEG)**] worden afzonderlijk opgeslagen en worden niet opnieuw ingesteld na verwerking of wanneer u van het ene scherm naar het andere overschakelt met [**Naar RAW -verwerking (JPEG)**] of [**Naar RAW verwerking (HEIF)**].

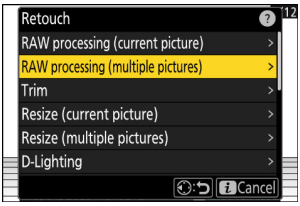
Meerdere foto's verwerken

1 **Geef een NEF (RAW)-foto weer die is gemaakt met [HLG] geselecteerd voor toonmodus en druk vervolgens op de i knop.**

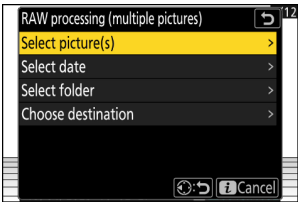
Kies een afbeelding gemarkeerd met het HLG-pictogram.



2 **Selecteer [Retoucheren] in het i -menu, markeer vervolgens [RAW verwerking (meerdere foto's)] en druk op ⊛ .**



3 **Kies hoe foto's worden geselecteerd en waar de kopieën worden opgeslagen.**

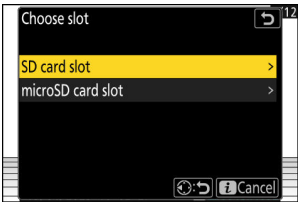


Keuze	Beschrijving
[**Selecteer foto('s)**]	Maak HEIF-kopieën van geselecteerde NEF (RAW) -foto's. Er kunnen meerdere NEF (RAW) -foto's worden geselecteerd.
[**Selecteer datum**]	Maak HEIF-kopieën van alle NEF (RAW)-foto's die op geselecteerde data zijn gemaakt.
[**Selecteer map**]	Maak HEIF-kopieën van alle NEF (RAW)-foto's in een geselecteerde map.
[**Kies bestemming**]	Kies de bestemming voor de HEIF-kopieën. U wordt niet gevraagd om de sleuf te selecteren als er slechts één geheugenkaart is geplaatst.

Als u [**Selecteer foto('s)**] hebt gekozen, gaat u verder met stap 5.

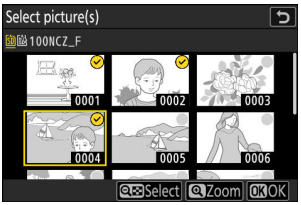
4 **Selecteer het bronslot.**

- Markeer de sleuf met de kaart die de NEF (RAW) - beelden bevat en druk op ⊛ .
- U wordt niet gevraagd om de sleuf te selecteren als er slechts één geheugenkaart is geplaatst.



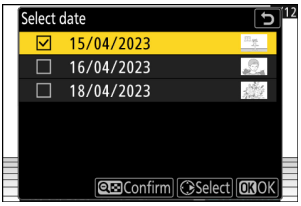
5 Selecteer foto's.

Als u kiest voor [Selecteer foto('s)]:



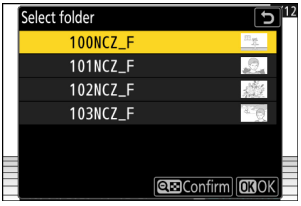
- Markeer foto's met behulp van de multi-selector.
- Om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken, houdt u de 🔍 knop ingedrukt.
- Druk op de 🖂 (**?**)-knop om de gemarkeerde foto te selecteren. Geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met een vinkje (☑). Om het vinkje te verwijderen (◯) en de huidige foto deselecteren, drukt u nogmaals op de 🖂 (**?**)-knop. Alle foto's worden verwerkt met dezelfde instellingen.
- Druk op OK om door te gaan zodra de selectie is voltooid.

Als u kiest voor [Selecteer datum]:



- Markeer datums met behulp van de multi-selector en druk op ▶ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐).
- Alle in aanmerking komende afbeeldingen die zijn gemaakt op datums die zijn gemarkeerd met een vinkje (☑), worden verwerkt met dezelfde instellingen.
- Druk op OK om door te gaan zodra de selectie is voltooid.

Als u kiest voor [Map selecteren]:



Markeer een map en druk op OK om te selecteren; alle in aanmerking komende afbeeldingen in de geselecteerde map worden verwerkt met dezelfde instellingen.

6 Kies instellingen voor de HEIF-kopieën in het scherm [RAW verwerking (HEIF)].

- De volgende instellingen kunnen worden aangepast:
  - Beeldkwaliteit (📖 110)
  - Beeldformaat (📖 112)
  - Belichtingscompensatie (📖 143)
  - Witbalans (📖 158)
  - Picture Control (HLG; 📖 404)
  - Ruisonderdrukking bij hoge ISO (📖 413)
  - Vignetcontrole (📖 414)
  - Diffractiecompensatie (📖 415)
  - Portretafdrukbalans (📖 418)
  - Naar RAW verwerking (JPEG)
- Om de instelling te gebruiken die van kracht was toen de foto's werden gemaakt, indien van toepassing, selecteert u [**Origineel**].
- De effecten kunnen vooraf worden bekeken in het bewerkingsscherm. Houd de **DISP-** knop ingedrukt om onbewerkte foto's te bekijken.
- [**Belichtingscompensatie**] kan alleen worden ingesteld op waarden tussen –2 en +2 LW.
- [**Kleurruimte**] staat vast op "BT.2100".
- [**Actieve D-Lighting**] kan niet worden aangepast.

7 Kopieer de foto's.

- Markeer in de weergave [**RAW verwerking (HEIF)**] [**EXE (opslaan in HEIF-indeling)**] en druk op ⓞ om HEIF-kopieën van de geselecteerde foto's te maken.
- Druk op de knop MENU om de bewerking te annuleren voordat alle kopieën zijn gemaakt; wanneer een bevestigingsvenster wordt weergegeven, markeert u [**Ja**] en drukt u op ⓞ

Tip: JPEG kopieën maken van RAW foto's die zijn gemaakt met de HLG-toonmodus

Als u [**Naar RAW verwerking (JPEG)**] selecteert in stap 6, wordt het dialoogvenster [**RAW verwerking (JPEG)**] weergegeven, waar u instellingen kunt aanpassen voor het opslaan van de kopieën in JPEG indeling. Om de JPEG kopieën op te slaan, markeert u [**EXE (opslaan in JPEG indeling)**] en drukt u op ⓞⓚ .

- De belichting voor JPEG kopieën die zijn gemaakt door [**RAW verwerking (JPEG)**] toe te passen op RAW foto's die zijn gemaakt in HLG, zal ongeveer 2 LW lager zijn dan die van JPEG kopieën die zijn gemaakt van RAW -foto's die zijn gemaakt met [**SDR**] geselecteerd voor toonmodus. Belichting kan naar wens worden gecorrigeerd met de optie [**Belichtingscompensatie**] in het dialoogvenster [**RAW verwerking (JPEG)**].
- [**Set Picture Control**] verschijnt op het scherm [**RAW verwerking (JPEG)**] in plaats van [**Set Picture Control (HLG)**]. [**Origineel**] kan niet worden geselecteerd.
- U kunt opties kiezen voor [**Kleurruimte**] en [**Actieve D-Lighting**]. Houd er echter rekening mee dat het kiezen van een optie voor [**Actieve D-Lighting**] kan resulteren in "ruis" in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen.
- Om terug te keren naar het scherm [**RAW verwerking (HEIF)**], selecteert u [**Naar RAW verwerking (HEIF)**] in het dialoogvenster [**RAW verwerking (JPEG)**].
- De geselecteerde waarden in de schermen [**RAW verwerking (HEIF)**] en [**RAW verwerking (JPEG)**] worden afzonderlijk opgeslagen en worden niet opnieuw ingesteld na verwerking of wanneer u van het ene scherm naar het andere overschakelt met [**Naar RAW -verwerking (JPEG)**] of [**Naar RAW verwerking (HEIF)**].

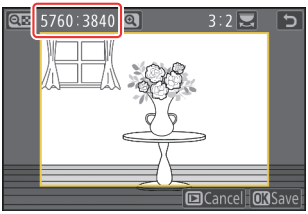
Trimmen

Maak een bijgesneden kopie van de huidige foto. De foto wordt weergegeven met de geselecteerde uitsnede in geel; maak een bijgesneden kopie zoals hieronder beschreven.

Operatie	Beschrijving
Maak het gewas op maat	Druk op of (**?**) om de uitsnedegrootte te kiezen.
Wijzig de beeldverhouding bijsnijden	Draai aan de hoofdinstelschijf om de beeldverhouding bijsnijden te kiezen.
Plaats het gewas	Gebruik de multi-selector om de uitsnede te positioneren.
Bewaar het gewas	Druk op om de huidige uitsnede als een apart bestand op te slaan.

Let op: bijgesneden afbeeldingen

- Afhankelijk van het formaat van de uitgesneden kopie, is zoomweergave mogelijk niet beschikbaar wanneer uitgesneden kopieën worden weergegeven.
- De uitsnedegrootte verschijnt linksboven in de uitsnedeweergave. Het formaat van de kopie is afhankelijk van het formaat van de uitsnede en de beeldverhouding.



Formaat wijzigen

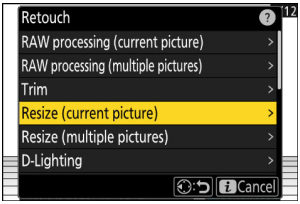
Maak kleine kopieën van geselecteerde foto's. Gebruik [**Formaat wijzigen (huidige foto)**] om de grootte van de huidige foto te wijzigen, of [**Formaat wijzigen (meerdere afbeeldingen)**] om de grootte van meerdere foto's te wijzigen.

Let op: Formaat wijzigen
Afhankelijk van het kopieerformaat is zoomweergave mogelijk niet beschikbaar wanneer kopieën met aangepast formaat worden weergegeven.

Het formaat van bijgesneden afbeeldingen wijzigen
Het formaat van foto's die zijn bijgesneden tot beeldverhoudingen van 4:3 of 3:4 kan niet worden gewijzigd.

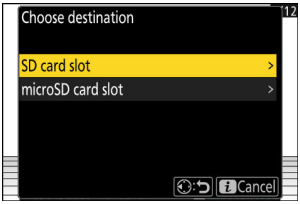
Het formaat van de huidige afbeelding wijzigen

1 **Selecteer [Retoucheren] in het i menu, markeer vervolgens [Formaat wijzigen (huidige foto)] en druk op ▶.**



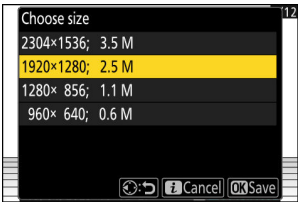
2 **Kies een bestemming.**

- Druk op ▲ of ▼ om een kaartsleuf te markeren en druk op OK.
- U wordt niet gevraagd om de sleuf te selecteren als er slechts één geheugenkaart is geplaatst.



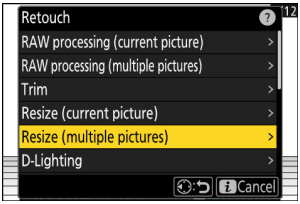
3 **Markeer het gewenste formaat en druk op ⓚ .**

Een kopie wordt opgeslagen in het geselecteerde formaat.



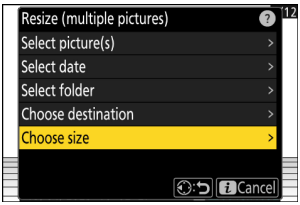
Het formaat van meerdere afbeeldingen wijzigen

1 **Selecteer [Retoucheren] in het i menu, markeer vervolgens [Formaat wijzigen (meerdere foto's)] en druk op ⊛ .**

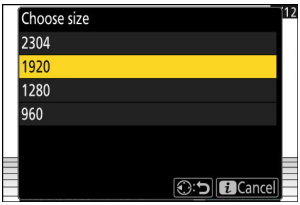


2 **Kies een maat.**

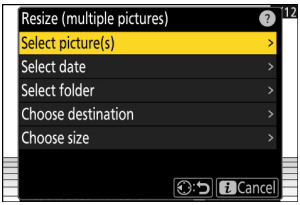
- Markeer [**Kies formaat**] en druk op ⊛ .



- Markeer de gewenste grootte (lengte in pixels) met ⊛ en ⊛ en druk op ⊛ .



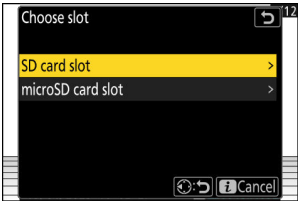
3 **Kies hoe foto's worden geselecteerd.**



Keuze	Beschrijving
[**Selecteer foto('s)**]	Formaat van geselecteerde foto's wijzigen. Er kunnen meerdere foto's worden geselecteerd.
[**Selecteer datum**]	Wijzig het formaat van alle foto's die op geselecteerde data zijn gemaakt.
[**Selecteer map**]	Wijzig het formaat van alle afbeeldingen in een geselecteerde map.

Als u [**Selecteer foto('s)**] hebt gekozen, gaat u verder met stap 5.

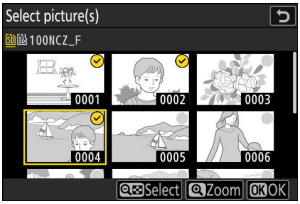
4 **Selecteer het bronslot.**



- Markeer de sleuf met de kaart die de gewenste foto's bevat en druk op ⊛ .
- U wordt niet gevraagd om de sleuf te selecteren als er slechts één geheugenkaart is geplaatst.

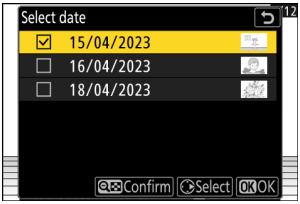
5 Kies afbeeldingen.

Als u kiest voor [Selecteer foto('s)]:



- Markeer foto's met behulp van de multi-selector.
- Om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken, houdt u de 🔍 knop ingedrukt.
- Druk op de 🖂 (**?**)-knop om de gemarkeerde foto te selecteren. Geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met een vinkje (✓). Om het vinkje te verwijderen (◯) en de huidige foto deselecteren, drukt u nogmaals op de 🖂 (**?**)-knop. De geselecteerde foto's worden allemaal gekopieerd met het formaat dat is geselecteerd in stap 2.
- Druk op OK om door te gaan zodra de selectie is voltooid.

Als u kiest voor [Selecteer datum]:

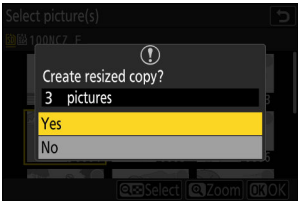


- Markeer datums met behulp van de multi-selector en druk op ▶ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐).
- Alle foto's die zijn gemaakt op datums die zijn gemarkeerd met een vinkje (☑), worden gekopieerd met het formaat dat is geselecteerd in stap 2.
- Druk op OK om door te gaan zodra de selectie is voltooid.

Als u kiest voor [Map selecteren]:

Markeer een map en druk op OK om te selecteren; alle foto's in de geselecteerde map worden gekopieerd in het formaat dat is geselecteerd in stap 2.

6 Sla de verkleinde kopieën op.



- Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer [**Ja**] en druk op OK om de kopieën met gewijzigd formaat op te slaan.
- Om de bewerking te annuleren voordat alle kopieën zijn gemaakt, drukt u op de knop MENU ; wanneer een bevestigingsvenster wordt weergegeven, markeert u [**Ja**] en drukt u op OK

D-verlichting

D-Lighting verheldert schaduwen. Het is ideaal voor donkere foto's of foto's met tegenlicht.



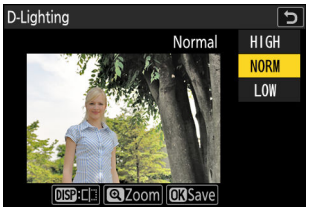
Voor



Na

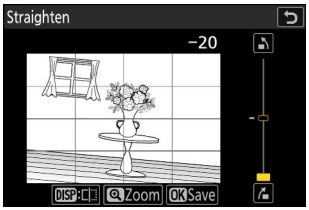
Het effect kan worden bekeken in het bewerkingsscherm. Houd de **DISP-** knop ingedrukt om de onbewerkte foto te bekijken.

- Druk op ◀ of ▶ om de hoeveelheid uitgevoerde correctie te kiezen. Het effect kan worden bekeken in het bewerkingsscherm.
- Druk op OK om de geretoucheerde kopie op te slaan.



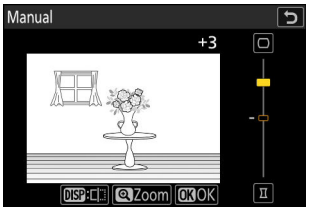
Rechtzetten

Draai foto's tot ±5° in stappen van ongeveer 0,25°.



- Het effect kan worden bekeken in het bewerkingsscherm. Houd de **DISP-** knop ingedrukt om de onbewerkte foto te bekijken.
- Hoe groter de rotatie, hoe meer er van de randen wordt bijgesneden.
- Druk op ◀ of ▶ om de mate van ontkrullen te kiezen.
- Druk op OK om de geretoucheerde kopie op te slaan.

Vervormingsregeling



Maak kopieën met minder perifere vervorming, waardoor tonvormige vervorming in foto's gemaakt met groothoeklenzen of kussenvormige vervorming in foto's gemaakt met telelenzen wordt verminderd.

- Als de camera vervorming detecteert, biedt deze een keuze uit [**Auto**] en [**Manual**]. Selecteer [**Auto**] om de camera vervorming automatisch te laten corrigeren.
- Als de camera geen vervorming kan detecteren, is [**Handmatig**] de enige beschikbare optie. Selecteer [**Manual**] om vervorming handmatig te verminderen.
- Houd er rekening mee dat [**Handmatig**] moet worden gebruikt voor kopieën die zijn gemaakt met de optie [**Auto**] en voor foto's die zijn gemaakt met de optie [**Automatische vervormingscorrectie**] in het foto-opnamemenu.
- Wanneer [**Manual**] is geselecteerd, kan het effect vooraf worden bekeken op het scherm. Houd de **DISP-** knop ingedrukt om de onbewerkte foto te bekijken.
- Druk op ◓ om kussenvormige vervorming te verminderen, ◒ om tonvormige vervorming te verminderen. Druk op ⊛ om wijzigingen op te slaan en terug te keren naar het vorige scherm.
- Druk op ⊛ om de geretoucheerde kopie op te slaan.

Let op: Distortion Control

Merk op dat grotere hoeveelheden vervormingsregeling ertoe leiden dat meer randen worden weggesneden.

Perspectief controle



Maak kopieën die de horizontale en verticale effecten van perspectief verminderen in foto's die zijn genomen vanaf de basis van een hoog object.

- Het effect kan worden bekeken in het bewerkingsscherm. Houd de **DISP-** knop ingedrukt om de onbewerkte foto te bekijken.
- Merk op dat grotere hoeveelheden perspectiefcontrole ertoe leiden dat meer randen worden weggesneden.
- Markeer voor horizontale correctie en druk op . Druk op om de linkerrand uit te rekken, om de rechterkant uit te rekken. Druk op om wijzigingen op te slaan en terug te keren naar het vorige scherm.
- Markeer voor verticale correctie en druk op . Druk op om de bovenrand uit te rekken, om de onderkant uit te rekken. Druk op om wijzigingen op te slaan en terug te keren naar het vorige scherm.
- Markeer en druk op om de geretoucheerde kopie op te slaan.



Voor

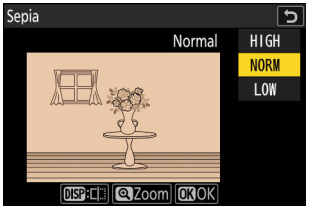


Na

Monochroom

Kopieer foto's in een geselecteerde monochrome tint.

Keuze	Beschrijving
[**Zwart-wit**]	Kopieer foto's in zwart-wit.
[**Sepia**]	Kopieer foto's in sepia.
[**Cyanotypie**]	Kopieer foto's in blauw-wit monochroom.



- Het effect kan worden bekeken in het bewerkingsscherm. Houd de **DISP-** knop ingedrukt om de onbewerkte foto te bekijken.
- Door [**Sepia**] of [**Cyanotype**] te markeren en op ⊛ te drukken, worden verzadigingsopties weergegeven voor de geselecteerde monochrome tint; kies uit [**Hoog**], [**Normaal**] en [**Laag**]. Druk op ⊛ om de wijzigingen op te slaan en terug te keren naar het tintmenu.
- Druk op ⊛ om de geretoucheerde kopie op te slaan.

Bedekken (Toevoegen)

Combineer twee bestaande foto's om één foto te maken die afzonderlijk van de originelen wordt opgeslagen.

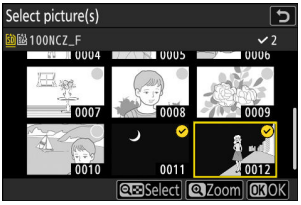


1 **Selecteer [Retoucheren] in het i menu, markeer vervolgens [Overlay (toevoegen)] en druk op ⊛ .**



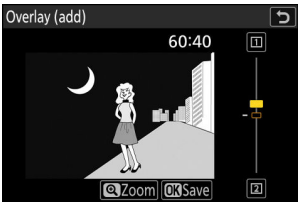
2 **Selecteer foto's.**

- Markeer foto's met behulp van de multi-selector.
- Houd de 🔍 knop ingedrukt om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken.
- Druk op de ? -knop om de gemarkeerde foto te selecteren. Geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met een vinkje (✓). Om het vinkje te verwijderen (○) en de huidige foto deselecteren, drukt u nogmaals op de ? -knop.
- Er kunnen geen foto's met verschillende beeldgebieden worden geselecteerd.
- Druk op OK om verder te gaan zodra de tweede foto is geselecteerd.



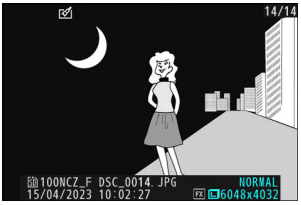
3 Balans aanpassen.

De overlay kan worden bekeken in het display. Druk op ◆ of ◆ om de balans tussen de twee beelden aan te passen. Druk op ◆ om de eerste foto beter zichtbaar te maken en de tweede minder, ◆ voor het tegenovergestelde effect.



4 Sla de overlay op.

Druk op OK om de overlay op te slaan.



Let op: " Overlay (Toevoegen) "

- Kleuren en helderheid in het voorbeeld kunnen afwijken van de uiteindelijke foto.
- Alleen foto's die met deze camera zijn gemaakt, kunnen worden geselecteerd. Foto's gemaakt met andere modellen kunnen niet worden geselecteerd.
- De overlay heeft dezelfde grootte als de kleinste van de twee samenstellende afbeeldingen.
- De overlay heeft dezelfde foto-informatie (inclusief opnamedatum, meting, sluitertijd, diafragma, opnamemodus, belichtingscompensatie, brandpuntsafstand en beeldoriëntatie) en waarden voor witbalans en Picture Control als de eerste van de twee geselecteerde foto's. Copyrightinformatie wordt echter niet naar de nieuwe foto gekopieerd. De opmerking wordt evenmin gekopieerd; in plaats daarvan wordt de opmerking die momenteel actief is op de camera, indien aanwezig, toegevoegd.

"Lichter" en "Donkerder"

De camera vergelijkt meerdere geselecteerde foto's en selecteert alleen de helderste of donkerste pixels op elk punt in de foto om één nieuwe JPEG kopie te maken.

1 **Selecteer [Retoucheren] in het i menu en markeer vervolgens [Verlichten] of [Verduisteren] en druk op .**

- [**Lichter**]: de camera vergelijkt de pixels in elke foto en gebruikt alleen de helderste.



- [**Donkerder**]: de camera vergelijkt de pixels in elke foto en gebruikt alleen de donkerste.



2 **Kies hoe foto's worden geselecteerd.**

Keuze	Beschrijving
[**Selecteer individuele foto's**]	Selecteer één voor één foto's voor de overlay.
[**Selecteer opeenvolgende foto's**]	Selecteer twee foto's; de overlay bevat de twee afbeeldingen en alle afbeeldingen ertussen.
[**Selecteer map**]	De overlay bevat alle foto's in de geselecteerde map.

3 **Selecteer het bronslot.**

- Markeer de sleuf met de kaart die de gewenste foto's bevat en druk op .
- U wordt niet gevraagd om de sleuf te selecteren als er slechts één geheugenkaart is geplaatst.

4 Selecteer de foto's.

Als u kiest voor [Selecteer afzonderlijke foto's]:

- Markeer foto's met behulp van de multi-selector.
- Houd de 🔍 knop ingedrukt om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken.
- Druk op de 🔍✉ (**?**)-knop om de gemarkeerde foto te selecteren. Geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met een vinkje (✓). Om het vinkje te verwijderen (◯) en de huidige foto deselecteren, drukt u nogmaals op de 🔍✉ (**?**)-knop. De geselecteerde foto's worden gecombineerd met de optie geselecteerd in stap 1.
- Druk op OK om door te gaan zodra de selectie is voltooid.

Als u kiest voor [Selecteer opeenvolgende foto's]:

- Alle foto's in een reeks gekozen met behulp van de multi-selector worden gecombineerd met behulp van de optie geselecteerd in stap 1.
  - Gebruik de 🔍✉ (**?**)-knop om de eerste en laatste foto in het gewenste bereik te selecteren.
  - De eerste en laatste foto's zijn aangegeven met ✓ pictogrammen en de afbeeldingen ertussen door ✓ iconen.
  - U kunt uw selectie wijzigen door de multi-selector te gebruiken om verschillende foto's te markeren om als eerste of laatste frame te dienen. Druk op de knop AE-L AF-L (🔑) om de huidige foto als nieuw begin- of eindpunt te kiezen.
- Houd de 🔍 knop ingedrukt om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken.
- Druk op OK om door te gaan zodra de selectie is voltooid.

Als u kiest voor [Map selecteren]:

Markeer de gewenste map en druk op OK om alle foto's in de map als overlay te plaatsen met behulp van de optie geselecteerd in stap 1.

5 Sla de overlay op.

- Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer [**Ja**] en druk op OK om de overlay op te slaan en de resulterende foto weer te geven.
- Om het proces te onderbreken en een bevestigingsvenster weer te geven voordat de bewerking is voltooid, drukt u op de MENU knop; om de huidige overlay "zoals deze is" op te slaan zonder de resterende foto's toe te voegen, markeert u [**Opslaan en afsluiten**] en drukt u op OK . Om af te sluiten zonder een overlay te maken, markeert u [**Verwijderen en afsluiten**] en drukt u op OK .

Waarschuwingen: " Lichter " en " Donkerder "

- Alleen foto's die met deze camera zijn gemaakt, kunnen worden geselecteerd. Foto's gemaakt met andere modellen kunnen niet worden geselecteerd.
- De overlay bevat alleen foto's die zijn gemaakt met dezelfde opties die zijn geselecteerd voor [**Beeldgebied**] > [**Kies beeldgebied**] in het foto-opnamemenu.
- De beeldkwaliteitsinstelling voor de voltooide overlay is die van de foto met de hoogste kwaliteit die deze bevat.
- Overlays die NEF (RAW)-foto's bevatten, worden opgeslagen met een beeldkwaliteit van [**JPEG / HEIF fijn ★**].
- Alle JPEG afbeeldingen in de overlay moeten hetzelfde formaat hebben.
- "Ruis" (in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen) neemt toe met het aantal foto's in de overlay.
  - Ruis zal minder opvallen als de foto's voor de overlay zijn gemaakt met 0 of een negatieve waarde geselecteerd voor de [**Sharpening**] Picture Control -parameter.
  - Ruis wordt merkbaar in overlays die ongeveer 50 foto's of meer bevatten.

Bewegingsmix

De camera onderzoekt een geselecteerde burst van foto's om bewegende onderwerpen te detecteren en legt deze over elkaar heen om één enkel JPEG -beeld te creëren.

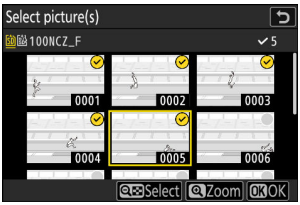
1 **Selecteer [Retoucheren] in het i menu en markeer vervolgens [Bewegingsmix] en druk op .**



2 **Selecteer het bronslot.**

- Markeer de sleuf met de kaart die de gewenste foto's bevat en druk op .
- U wordt niet gevraagd om de sleuf te selecteren als er slechts één geheugenkaart is geplaatst.

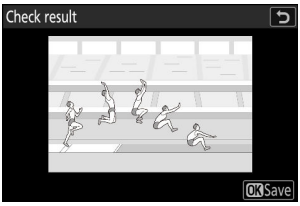
3 **Selecteer de foto's.**



- Markeer foto's met behulp van de multi-selector.
- Houd de knop ingedrukt om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken.
- Druk op de (?)-knop om de gemarkeerde foto te selecteren. Geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met een vinkje ( ). Om het vinkje te verwijderen ( ) en de huidige foto deselecteren, drukt u nogmaals op de (?)-knop.
- Motion blends kunnen tussen de 5 en 20 foto's bevatten.
- Druk op om door te gaan zodra de selectie is voltooid.

4 **Controleer de resultaten.**

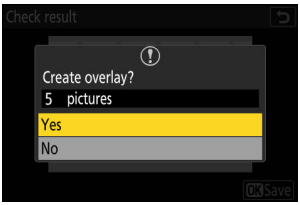
Controleer de resultaten van de overlay in de voorbeeldweergave.



- Tik op of druk op om terug te gaan naar stap 3 en andere afbeeldingen te kiezen.
- Druk op om door te gaan met de huidige selectie; er wordt een bevestigingsvenster weergegeven.

5 **Sla de overlay op.**

Markeer [**Ja**] in het bevestigingsvenster en druk op ⓚ om de overlay op te slaan.



Waarschuwingen: " Motion Blend "

- De uiteindelijke foto kan verschillen van het voorbeeld, zowel in hoe het eruit ziet (inclusief kleur en helderheid) als in hoe de foto's worden gecombineerd.
- Alleen foto's die met deze camera zijn gemaakt, kunnen worden geselecteerd. Foto's gemaakt met andere modellen kunnen niet worden geselecteerd.
- [**Motion blend**] is bedoeld voor serieopnamen met de camera op een statief, met een vaste achtergrond en bewegende onderwerpen. Het is daarom mogelijk dat de gewenste resultaten niet worden bereikt met serieopnamen zonder statief.
- De overlay bevat alleen foto's die zijn gemaakt met dezelfde opties die zijn geselecteerd voor [**Beeldgebied**] > [**Kies beeldgebied**] in het foto-opnamemenu.
- De beeldkwaliteitsinstelling voor de voltooide overlay is die van de foto met de hoogste kwaliteit die deze bevat.
- Overlays die NEF (RAW)-foto's bevatten, worden opgeslagen met een beeldkwaliteit van [**JPEG / HEIF fijn ★**].
- Alle JPEG afbeeldingen in de overlay moeten hetzelfde formaat hebben.

Video's bewerken

Video's bewerken

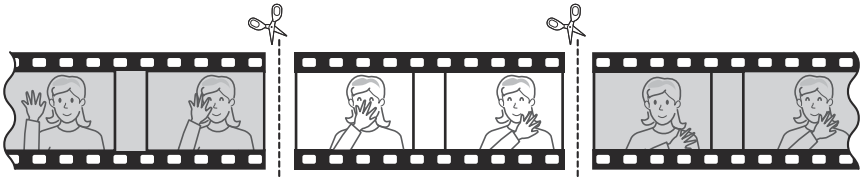
Video's kunnen worden bewerkt met de volgende opties:

Keuze		Beschrijving
	[**Video inkorten**]	Trim ongewenste beelden.
	[**Bewaar huidige frame**]	Sla een geselecteerd frame op als een JPEG foto.
	[**Opeenvolgende frames opslaan**]	Sla de frames in een geselecteerde lengte van beeldmateriaal op als een reeks afzonderlijke JPEG afbeeldingen.
[**Volumeregeling**]		Het volume kan ook worden aangepast terwijl het afspelen is gepauzeerd.

- Deze opties zijn alleen beschikbaar bij video's die zijn opgenomen met [**H.265 8-bit (MOV)**] of [**H.264 8-bit (MP4)**] geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu.

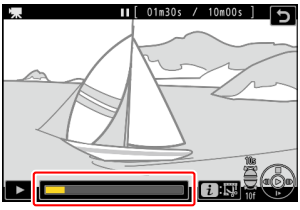
Video's trimmen

Trim ongewenste beelden.



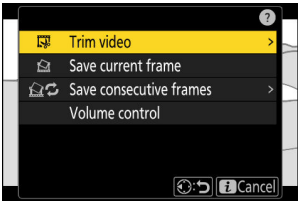
1 Geef een video full-frame weer.

2 Pauzeer de video op het nieuwe openingsframe.



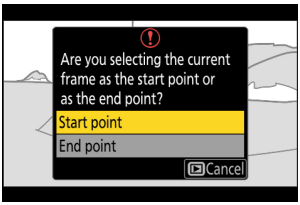
- Druk op OK om het afspelen te starten. Druk op OK om te pauzeren.
- Uw geschatte positie in de video kan worden bepaald aan de hand van de voortgangsbalk van de video.
- Druk op ◀ of ▶ of draai aan de instelschijven om het gewenste kader te zoeken.

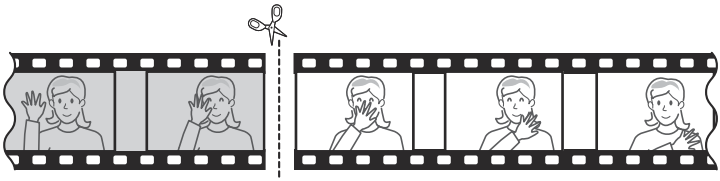
3 Druk op de *i* knop, markeer [Trim video] en druk op ▶.



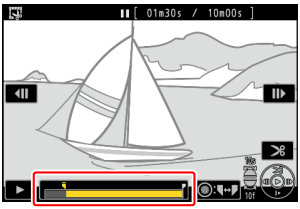
4 Kies het startpunt.

Markeer [**Startpunt**] en druk op ⓚ om een kopie te maken die begint bij het huidige frame.





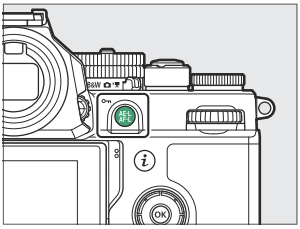
5 Bevestig het nieuwe startpunt.

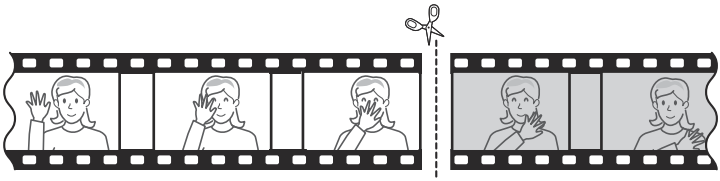


- Als het gewenste beeld momenteel niet wordt weergegeven, drukt u op ◀ of ▶ om beeld voor beeld vooruit of achteruit te spoelen.
- Draai de hoofdinstelschijf één stop om 10 frames vooruit of terug te springen.
- Draai de secundaire instelschijf één stop om 10 seconden vooruit of achteruit te gaan.

6 Kies het eindpunt.

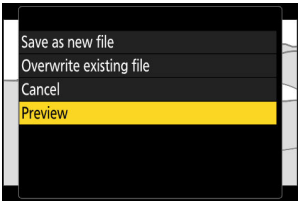
Druk op de knop AEL (⊶) om over te schakelen naar het eindpuntselectiegereedschap (▮) en selecteer vervolgens het sluitkader (▮) zoals beschreven in stap 5.





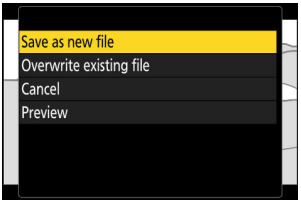
7 Druk op ⓚ om de kopie te maken.

8 Bekijk een voorbeeld van de kopie.



- Als u een voorbeeld van de kopie wilt bekijken, markeert u [**Voorbeeld**] en drukt u op OK (druk op ◭ om het voorbeeld te onderbreken en terug te keren naar het menu met opslagopties).
- Markeer [**Annuleren**] en druk op OK om de huidige kopie te annuleren en terug te gaan naar stap 5.

9 Kies een optie voor opslaan.



Kies [**Opslaan als nieuw bestand**] om de bewerkte kopie op te slaan als een nieuw bestand. Om de originele video te vervangen door de bewerkte kopie, kiest u [**Bestaand bestand overschrijven**].

10 Bewaar de kopie.

Druk op OK om de kopie op te slaan.

Let op: video's trimmen

- De kopie wordt niet opgeslagen als er onvoldoende ruimte beschikbaar is op de geheugenkaart.
- Video's van minder dan twee seconden kunnen niet worden bewerkt met [**Video inkorten**].
- Kopieën hebben dezelfde tijd en datum van aanmaak als het origineel.

Tip: Openings- of sluitingsbeelden verwijderen

- Als u alleen het laatste beeldmateriaal van een video wilt verwijderen, markeert u [**Eindpunt**] en drukt u op OK in stap 4, selecteert u het laatste beeld en gaat u verder naar stap 7 zonder op de knop AE-L/AF-L (⊶) te drukken in stap 6.
- Om alleen het openingsbeeldmateriaal te verwijderen, gaat u verder met stap 7 zonder op de knop AE-L/AF-L (⊶) te drukken in stap 6.

Tip: De i Menu " Trim Video " Optie

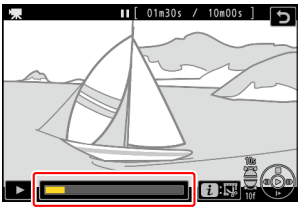
Video's kunnen ook worden bewerkt met het item [**Video inkorten**] in het i menu.

Het huidige frame opslaan als een JPEG foto

Stills kunnen worden gemaakt van individuele frames van bestaande video's. U kunt een enkele foto maken van het huidige frame of een reeks foto's van een geselecteerde lengte aan beeldmateriaal.

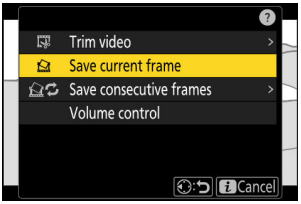
1 **Pauzeer de video op het gewenste frame.**

- Druk op ⓫ om het afspelen te pauzeren.
- Uw geschatte positie in de video kan worden bepaald aan de hand van de voortgangsbalk van de video.
- Druk op ◀ of ▶ of draai aan de instelschijven om het gewenste kader te zoeken.



2 **Druk op de *i* knop en markeer [Save current frame].**

Druk op ⓚ om een JPEG kopie van het huidige frame te maken.



" Huidig frame opslaan "

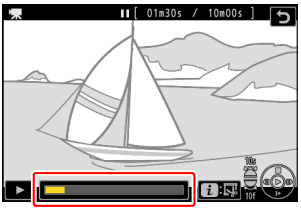
- Foto's worden opgeslagen met de afmetingen die zijn geselecteerd voor [**Framegrootte/ framesnelheid**] in het video-opnamemenu toen de video werd opgenomen.
- Ze kunnen niet worden geretoucheerd.

Stills maken van een geselecteerde lengte van beeldmateriaal

De frames in een geselecteerde lengte van beeldmateriaal kunnen worden opgeslagen als een reeks afzonderlijke JPEG afbeeldingen.

1 **Pauzeer de video op het gewenste frame.**

- Druk op ⓞ om het afspelen te pauzeren.
- Uw geschatte positie in de video kan worden bepaald aan de hand van de voortgangsbalk van de video.
- Druk op ◀ of ▶ of draai aan de instelschijven om het gewenste kader te zoeken.

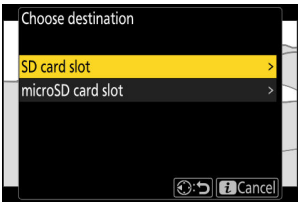


2 **Druk op de i knop, markeer [Opeenvolgende frames opslaan] en druk op ▶ .**



3 **Kies een bestemming.**

- Kies de bestemming.
- Druk op ▲ of ⓞ om een kaartsleuf te markeren en druk op ⓚ .
- U wordt niet gevraagd om de sleuf te selecteren als er slechts één geheugenkaart is geplaatst.



4 **Kies de lengte van het beeldmateriaal.**

Kies de lengte van het beeldmateriaal dat als foto's wordt opgeslagen.



5 **Druk op ⓞⓚ**

Het geselecteerde beeldmateriaal wordt opgeslagen als een reeks JPEG foto's. Het aantal varieert met de framesnelheid van de video.

" Opeenvolgende frames opslaan "

- Foto's worden opgeslagen met de afmetingen die zijn geselecteerd voor [**Framegrootte/ framesnelheid**] in het video-opnamemenu toen de video werd opgenomen.
- Ze kunnen niet worden geretoucheerd.

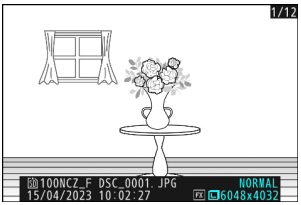
Spraak memos

Spraakmemo's opnemen

Spraak memos aan foto's kunnen maximaal 60 seconden lang worden toegevoegd.

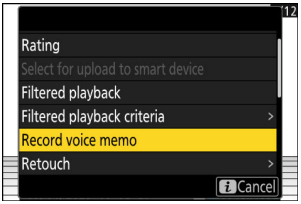
1 **Selecteer de foto.**

Er kan slechts één spraakmemo per foto worden opgenomen; er kunnen geen extra spraakmemo's worden opgenomen voor foto's die al zijn gemarkeerd met een 🎵 pictogram. De bestaande spraakmemo moet worden verwijderd voordat een andere kan worden opgenomen (📖 285).



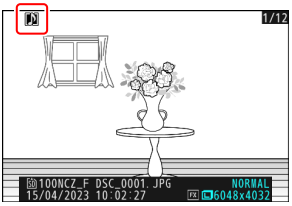
2 **Selecteer [Spraakmemo opnemen] in het i menu.**

- Om de opname te starten, drukt u op de **i** -knop, markeert u [**Spraakmemo opnemen**] en drukt u op OK .
- Tijdens het opnemen geeft de camera een 🎙 pictogram weer en wordt de resterende opnametijd in seconden afgeteld.



3 **Druk op OK**

- De opname wordt beëindigd.
- Foto's met spraakmemo's worden aangegeven met 🎵 pictogrammen.



Opname niet beschikbaar
Spraakmemo's kunnen niet worden toegevoegd aan video's of referentiegegevens voor stofverwijdering.

Opnamebeperkingen
Spraakmemo's kunnen niet worden opgenomen als:
- de foto-/videokiezer is gedraaid naar 🎥 of
- er is een meervoudige belichting bezig.

Let op: Spraakmemo's opnemen
Aanraakbedieningen zijn uitgeschakeld en andere foto's kunnen niet worden weergegeven terwijl de opname bezig is.

Opname onderbreken
Het indrukken van de ontspanknop of het bedienen van andere camerabedieningen kan de opname beëindigen. Tijdens intervalfotografie stopt de opname ongeveer twee seconden voordat de volgende opname wordt gemaakt; de opname eindigt ook wanneer de camera wordt uitgeschakeld.

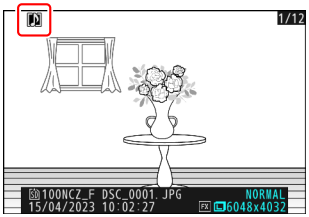
Opslaglocatie
Spraakmemo's voor foto's gemaakt met twee geplaatste geheugenkaarten en [**Back-up**], [**RAW primair - JPEG secundair**], [**JPEG primair - JPEG secundair**], [**RAW primair - HEIF secundair**] of [**HEIF primair - HEIF secundair**] geselecteerd voor [**Secundaire sleuffunctie**] in het foto-opnamemenu worden opgenomen met de kopieën op beide kaarten.

Bestandsnamen voor spraakmemo's
Bestandsnamen voor spraakmemo's hebben de vorm "DSC_ *nnnn* .WAV". De spraakmemo heeft hetzelfde bestandsnummer (" *nnnn* ") als de foto waaraan deze is gekoppeld. De spraakmemo voor de afbeelding "DSC_0002.JPG" zou bijvoorbeeld de bestandsnaam "DSC_0002.WAV" hebben. Bestandsnamen van spraakmemo's kunnen op een computer worden bekeken.
- Spraakmemo's voor foto's die zijn opgenomen met [**Adobe RGB**] geselecteerd voor [**Kleurruimte**] in het foto-opnamemenu hebben namen in de vorm "_DSC *nnnn* .WAV".
- Spraakmemo's voor foto's die zijn opgenomen met een ander voorvoegsel dan " DSC " geselecteerd voor [**Bestandsnaamgeving**] in het foto-opnamemenu, worden opgenomen met het geselecteerde voorvoegsel in plaats van " DSC ".

Tip: Opnemen met behulp van knoppen
Spraakmemo's kunnen worden opgenomen met een bediening waaraan [**Spraakmemo**] is toegewezen met behulp van persoonlijke instelling f3 [**Aangepaste bediening (afspelen)**].

Spraakmemo's afspelen

Om spraakmemo's af te spelen terwijl u foto's bekijkt die zijn gemarkeerd met 🎙 pictogrammen, drukt u op de **i** knop, markeert u [**Spraakmemo afspelen**] en drukt u op ⊛ .



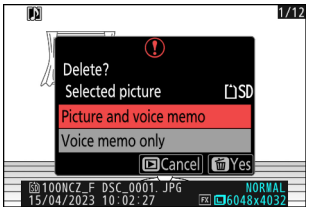
Afspelen onderbreken

Door op de ontspanknop te drukken of andere bedieningselementen van de camera te bedienen, kan de weergave worden beëindigd. Het afspelen stopt automatisch wanneer een andere foto wordt geselecteerd of de camera wordt uitgeschakeld.

Tip: Knoppen gebruiken voor het afspelen van spraakmemo's

Spraakmemo's kunnen worden afgespeeld door op een bedieningselement te drukken waaraan [**Spraakmemo afspelen**] is toegewezen met behulp van persoonlijke instelling f3 [**Aangepaste bediening (afspelen)**]. Druk nogmaals om het afspelen te stoppen.

Spraakmemo's verwijderen



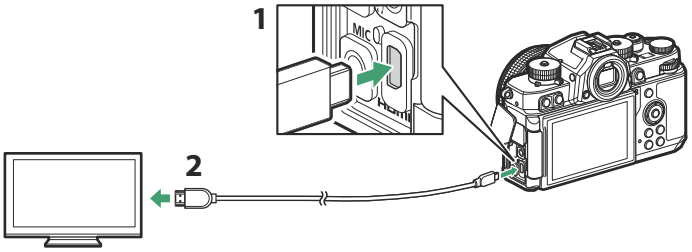
Druk op de 🗑 knop om de spraakmemo van de huidige foto te verwijderen; er wordt een bevestigingsvenster weergegeven zoals weergegeven.

- Als u zowel de foto als de spraakmemo wilt verwijderen, markeert u [**Beeld en spraakmemo**] en drukt u op 🗑 .
- Als u alleen de spraakmemo wilt verwijderen, markeert u [**Alleen spraakmemo**] en drukt u op 🗑 .
- Druk op ▶ om af te sluiten zonder de foto of de spraakmemo te verwijderen.
- Bij foto's met twee indelingen kunt u ervoor kiezen om alleen de spraakmemo te verwijderen van de foto op de kaart in de huidige sleuf door [**Geselecteerde foto**] te kiezen in het bevestigingsvenster en vervolgens [**Alleen spraakmemo**] te selecteren.

Aansluiten op HDMI tv's en -recorders

Aansluiten op HDMI apparaten

De camera kan worden aangesloten op tv's, recorders en andere apparaten met HDMI aansluitingen. Gebruik een Type D HDMI kabel van derden. De kabel moet apart worden aangeschaft. Zet de camera altijd uit voordat u een kabel aansluit of loskoppelt.



1 HDMI connector voor aansluiting op camera
2 HDMI connector voor aansluiting op extern apparaat *

* Kies een kabel met een connector die overeenkomt met de connector op het HDMI apparaat.

Tv's

- Nadat u de tv op het HDMI ingangskanaal hebt afgestemd, zet u de camera aan en drukt u op de ▶ knop om foto's op het televisiescherm te bekijken.
- Het volume van het afspelen van audio kan worden aangepast met behulp van de bedieningselementen op de tv. Camerabedieningen kunnen niet worden gebruikt.
- Als de camera is gekoppeld met een smartapparaat waarop de SnapBridge app wordt uitgevoerd, kan het apparaat worden gebruikt om het afspelen op afstand te bedienen terwijl de camera is aangesloten op een tv. Zie de online Help SnapBridge voor details.

Blokfluiten

In de videomodus kan de camera rechtstreeks opnemen op aangesloten HDMI recorders.

- Als er een geheugenkaart in de camera is geplaatst terwijl deze is aangesloten op een recorder, wordt video zowel op de recorder als op de geheugenkaart opgenomen. Als er geen geheugenkaart is geplaatst, worden de beelden alleen opgenomen op de extern apparaat.

Instellingen aanpassen

Gebruik het item [**HDMI**] in het setup-menu om de instellingen voor HDMI uitvoer aan te passen.

Keuze	Beschrijving
[**Uitvoerresolutie**]	Het formaat voor uitvoer naar HDMI apparaten kan worden geselecteerd uit [**Auto**], [**2160p (progressive)**], [**1080p (progressive)**], [**1080i (interlaced)**], * en [**720p (progressive)**].
[**Uitgangsbereik**]	Het ingangsbereik van het RGB-videosignaal verschilt per HDMI apparaat. [**Auto**], dat overeenkomt met het uitvoerbereik van het HDMI apparaat, wordt in de meeste situaties aanbevolen. Als de camera het juiste uitvoerbereik van het RGB-videosignaal voor het HDMI apparaat niet kan bepalen, kunt u kiezen uit de volgende opties: • [**Beperkt bereik**]: Voor apparaten met een RGB-videosignaalingangsbereik van 16 tot 235. Kies deze optie als u merkt dat er detailverlies optreedt in schaduwen. • [**Volledig bereik**]: Voor apparaten met een RGB-videosignaalingangsbereik van 0 tot 255. Kies deze optie als u merkt dat schaduwen "vervaagd" of te helder zijn.
[**Uitvoer opname-info**]	Kies of opname-informatie wordt weergegeven op het HDMI apparaat. Als [**ON**] is geselecteerd, worden pictogrammen en andere informatie in de opnameweergave opgenomen met het beeldmateriaal dat wordt opgeslagen op externe recorders.
[**Spiegelcamera infoweergave**]	Kies of de weergave in de cameramonitor aan blijft terwijl een HDMI apparaat is aangesloten. • Als [**UIT**] is geselecteerd, blijft het scherm uitgeschakeld, waardoor de batterij van de camera minder wordt belast. • [**Informatieweergave spiegelcamera**] wordt vast ingesteld op [**ON**] terwijl [**OFF**] is geselecteerd voor [**Output shooting info**].

* Video wordt niet uitgevoerd met 1080i wanneer [**Auto**] is geselecteerd voor [**Uitvoerresolutie**], zelfs niet als er een recorder is aangesloten die deze optie ondersteunt. Kies [**1080i (interlaced)**] voor geïnterlinieerde uitvoer.

" Uitvoerresolutie "

- Wanneer [**Auto**] is geselecteerd voor [**HDMI**] > [**Uitvoerresolutie**] in het instellingenmenu, detecteert de camera automatisch of de externe recorder de framegrootte en snelheid ondersteunt die op de camera zijn geselecteerd. Als dit niet het geval is, zoekt de camera naar een ondersteunde resolutie en framesnelheid in de onderstaande volgorde. Als er geen ondersteunde resolutie en framesnelheid wordt gevonden, wordt de uitvoer onderbroken.

Framegrootte/framesnelheid	Zoekvolgorde uitvoerresolutie/framesnelheid
[**3840×2160; 60 p**]	1080/60p → 2160/30p → 1080/30p
[**3840×2160; 50 p**]	1080/50p → 2160/25p → 1080/25p
[**3840×2160; 30 p**]	2160/30p → 1080/30p
[**3840×2160; 25 p**]	2160/25p → 1080/25p
[**3840×2160; 24p**]	2160/24p → 1080/24p
[**1920×1080; 120p**]	1080/120p → 1080/60p → 1080/30p
[**1920×1080; 100p**]	1080/100p → 1080/50p → 1080/25p
[**1920×1080; 60 p**]	1080/60p → 1080/30p
[**1920×1080; 50 p**]	1080/50p → 1080/25p
[**1920×1080; 30 p**]	1080/30p
[**1920×1080; 25 p**]	1080/25p
[**1920×1080; 24p**]	1080/24p

- Wanneer een andere optie dan [**Auto**] is geselecteerd voor [**HDMI**] > [**Uitvoerresolutie**] in het instellingenmenu, wordt het signaal uitgevoerd met de geselecteerde resolutie. HDMI uitvoer wordt onderbroken als:
  - uitvoerresolutie is hoger dan de huidige framegrootte of
  - de recorder ondersteunt de geselecteerde uitvoerresolutie niet.

Framesnelheden voor " Uitvoerresolutie " Andere opties dan " Auto "

Video-opnamesnelheden van 120p, 100p, 60p of 50p worden als volgt aangepast als ze niet compatibel zijn met de gekozen framesnelheid voor de externe recorder.

- 120p: De framesnelheid zakt eerst naar 60p. Als 60p ook niet wordt ondersteund, zakt het naar 30p.
- 100p: De framesnelheid daalt eerst naar 50p. Als 50p ook niet wordt ondersteund, zakt het naar 25p.
- 60p: De framesnelheid daalt naar 30p.
- 50p: De framesnelheid daalt naar 25p.

Framesnelheden voor een " Uitvoerresolutie " van " 1080i (Interlaced) "

Beeldmateriaal dat is gefilmd met een framesnelheid van 120p, 60p, 30p of 24p, wordt uitgevoerd met 60i. Beeldmateriaal gefilmd met 100p, 50p of 25p wordt uitgevoerd met 50i.

Framesnelheden voor een " Uitvoerresolutie " van " 720p (Progressive) "

Beeldmateriaal dat is gefilmd met een beeldsnelheid van 120p, 60p, 30p of 24p, wordt uitgevoerd met 60p. Beeldmateriaal dat is gefilmd met 100p, 50p of 25p, wordt uitgevoerd met 50p.

Zoom

Het camerascherm kan worden ingezoomd door tijdens het opnemen op de 🔍 knop te drukken, maar dit heeft geen invloed op de beelduitvoer naar de recorder.

YCbCr en bitdiepte

De YCbCr-waarde en bitdiepte voor beeldmateriaal dat wordt uitgevoerd naar externe HDMI apparaten varieert afhankelijk van de opties die zijn geselecteerd voor [**Videobestandstype**] en [**Framegrootte/framesnelheid**] in het video-opnamemenu.

Type videobestand	Framegrootte/framesnelheid	YCbCr en bitdiepte
H.265 10-bits (MOV)	3840×2160 60p/50p/30p/ 25p/24p	4 : 2 : 2 10-bits
	1920×1080	
H.265 8-bits (MOV)	3840×2160 60p/50p/30p/ 25p/24p	4 : 2 : 2 8-bits
	1920×1080	
H.264 8-bits (MP4)	1920×1080	4 : 2 : 2 8-bits

☑ **Opnemen naar externe recorders die een bitdiepte van 10 bits ondersteunen**
Het HDMI signaal wordt alleen uitgevoerd met een bitdiepte van 10 bits naar HDMI recorders die deze optie ondersteunen.

HDMI uitgang en toonmodus

De toonmodus die is geselecteerd via [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu is van toepassing op video-uitvoer via HDMI . Apparatuur die HDR (HLG) ondersteunt is vereist wanneer [**HLG**] is geselecteerd.

Externe opnamecontrole

Door [**ON**] te kiezen voor [**Externe opname. cntrl (HDMI)**] in het video-opnamemenu maakt het mogelijk camerabedieningen te gebruiken om de opname op de externe recorder te starten en te stoppen.

- Raadpleeg de fabrikant voor informatie over of uw recorder externe opnamebesturing ondersteunt.
- Het camerascherm wordt automatisch uitgeschakeld wanneer de tijd die is geselecteerd voor persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**] is verstreken, waardoor HDMI uitvoer wordt beëindigd. Wanneer u video's opneemt op een extern apparaat, selecteert u [**Standby-timer**] en kiest u [**Geen limiet**] of een langere tijd dan de verwachte opnametijd.
- Er wordt een pictogram weergegeven in de cameramonitor wanneer [**AAN**] is geselecteerd: STBY wordt weergegeven als er momenteel geen beeldmateriaal wordt opgenomen, REC terwijl video's worden opgenomen. Controleer tijdens het opnemen de recorder en het display van de recorder om er zeker van te zijn dat de beelden worden opgeslagen op het apparaat.
- Houd er rekening mee dat het selecteren van [**AAN**] de beelduitvoer naar het apparaat kan verstoren.

Verbinding maken met slimme apparaten

De SnapBridge -app

Gebruik de SnapBridge app voor draadloze verbindingen tussen de camera en je smartphone of tablet (“smart device”).

- De SnapBridge app kan worden gedownload in de Apple App Store of op Google Play ™.

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

- Bezoek de Nikon website voor het laatste SnapBridge nieuws.
- Lees aandachtig alle licentieovereenkomsten en dergelijke die worden weergegeven wanneer SnapBridge wordt gestart en ga alleen verder als u bereid bent ze te accepteren.

Wat SnapBridge voor u kan doen

De taken die kunnen worden uitgevoerd met de SnapBridge app worden hieronder beschreven. Zie de online help van de SnapBridge app voor meer informatie:

https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/nl/index.html

Foto's downloaden van de camera

Download bestaande foto's naar uw smartapparaat. Ze kunnen ook automatisch worden gedownload zodra ze worden gemaakt.

Fotografie op afstand

Bedien de camera en maak foto's vanaf het smartapparaat.

Kan geen verbinding maken?

Als u problemen heeft met het tot stand brengen van een verbinding met het smartapparaat, probeer dan:

- de camera en het smartapparaat uit- en weer aanzetten, of
- draadloze instellingen op het smartapparaat controleren.

Draadloze verbindingen

Gebruik de SnapBridge app voor draadloze verbindingen tussen de camera en uw smartapparaat. U kunt verbinding maken via Bluetooth (📖 296) of Wi-Fi (📖 300). Door verbinding te maken via Bluetooth kunnen foto's automatisch worden geüpload zodra ze worden gemaakt.

Verbinden via Bluetooth (Koppelen)

Voordat u voor de eerste keer verbinding maakt via Bluetooth , moet u de camera en het smartapparaat koppelen.

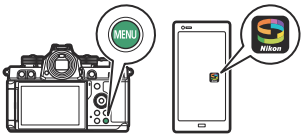
Voor het koppelen

- Schakel Bluetooth in op het smartapparaat. Raadpleeg voor meer informatie de documentatie die bij het apparaat is geleverd.
- Zorg ervoor dat de batterijen in de camera en het smartapparaat volledig zijn opgeladen om te voorkomen dat de apparaten onverwacht worden uitgeschakeld.
- Controleer of er ruimte beschikbaar is op de geheugenkaart van de camera.

Koppelen

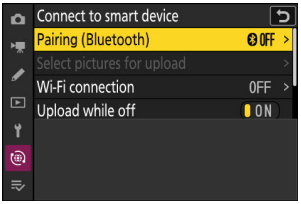
Koppel de camera en het smartapparaat zoals hieronder beschreven.

- Sommige bewerkingen worden uitgevoerd met behulp van de camera, andere op het smartapparaat.



- Aanvullende instructies zijn beschikbaar via de online help SnapBridge .

1 **Camera: selecteer [Verbinden met smartapparaat] > [Koppelen (Bluetooth)] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [Koppelen starten] en druk op ⊛**



De cameranaam wordt weergegeven op de monitor.



2 **Smartapparaat: Start de SnapBridge app en tik op [Verbinden met camera] in het tabblad.**

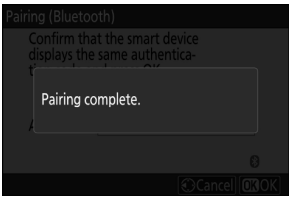
Als dit de eerste keer is dat u de app start, tikt u in plaats daarvan op [**Verbinden met camera**] in het welkomstscherm.

3 **Smartapparaat: volg de instructies op het scherm.**

- Tik wanneer daarom wordt gevraagd op de categorie voor uw camera en tik vervolgens op de optie "Koppelen" wanneer u wordt gevraagd om het verbindingstype te kiezen.
- Tik op de cameranaam wanneer daarom wordt gevraagd.

4 Camera/smartapparaat: Nadat je hebt bevestigd dat de camera en het smartapparaat dezelfde authenticatiecode weergeven, volg je de instructies op het scherm op beide apparaten om het koppelen te voltooien.

- Tik op de koppelingsknop op het smartapparaat en druk op de ⓞⓚ knop op de camera.
- De camera en het smartapparaat geven elk een bericht weer wanneer het koppelen is voltooid. De camera gaat dan automatisch terug naar de menu's.



De camera en het smartapparaat zijn nu gekoppeld.

Raadpleeg de online Help voor informatie over het gebruik van de SnapBridge app.

Koppelingsfout

Als u te lang wacht tussen het indrukken van de knop op de camera en het tikken op de knop op het smartapparaat in stap 4, geeft het apparaat een foutmelding weer en mislukt het koppelen.

- Als u een Android apparaat gebruikt, tikt u op [**OK**] en keert u terug naar stap 1.
- Als u een iOS apparaat gebruikt, sluit u de SnapBridge app en controleert u of deze niet op de achtergrond actief is. Vervolgens vraagt u iOS om de camera te "vergeten" voordat u terugkeert naar stap 1. Het verzoek om de camera te "vergeten" wordt gedaan via de iOS app "Instellingen".



Bluetooth uitschakelen

Om Bluetooth uit te schakelen, selecteert u [**UIT**] voor [**Verbinden met smartapparaat**] > [**Koppelen (Bluetooth)**] > [**Bluetooth verbinding**] in het netwerkmenu van de camera.

Verbinding maken met een eerder gekoppeld smart-apparaat

Zodra het smartapparaat met de camera is gekoppeld, kunt u eenvoudig verbinding maken door Bluetooth op zowel het smartapparaat als de camera in te schakelen en de SnapBridge app te starten.

Verbinding maken via Wi-Fi (Wi-Fi -modus)

In Wi-Fi modus maakt de camera rechtstreeks verbinding met het smartapparaat via Wi-Fi , geen Bluetooth koppeling vereist.

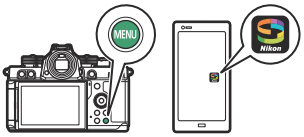
Voordat u verbinding maakt (Wi-Fi -modus)

- Schakel Wi-Fi in op het smartapparaat. Raadpleeg voor meer informatie de documentatie die bij het apparaat is geleverd.
- Zorg ervoor dat de batterijen in de camera en het smartapparaat volledig zijn opgeladen om te voorkomen dat de apparaten onverwacht worden uitgeschakeld.
- Controleer of er ruimte beschikbaar is op de geheugenkaart van de camera.

Verbinden

Volg de onderstaande stappen om een verbinding tot stand te brengen tussen de camera en het smartapparaat in Wi-Fi -modus.

- Sommige bewerkingen worden uitgevoerd met behulp van de camera, andere op het smartapparaat.



- Aanvullende instructies zijn beschikbaar via de online help SnapBridge .

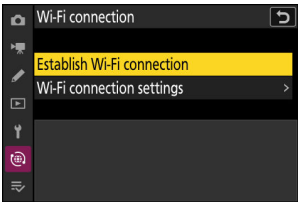
1 Smartapparaat: Start de SnapBridge app, open het tabblad, tik en selecteer [Wi-Fi modus].

Als dit de eerste keer is dat u de app start, tikt u in plaats daarvan op [**Verbinden met camera**] in het welkomstscherm. Tik wanneer daarom wordt gevraagd op de categorie voor uw camera en tik vervolgens op de optie "Wi-Fi" wanneer u wordt gevraagd om het verbindingstype te kiezen.

2 Camera/smartapparaat: Schakel de camera in wanneer daarom wordt gevraagd.

Gebruik op dit moment geen van de bedieningselementen in de app.

3 **Camera: selecteer [Verbinden met smartapparaat] > [Wi-Fi -verbinding] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [Wi-Fi verbinding tot stand brengen] en druk op ⓚ**



De SSID en het wachtwoord van de camera worden weergegeven.



4 **Smartapparaat: volg de instructies op het scherm om een Wi-Fi verbinding tot stand te brengen.**

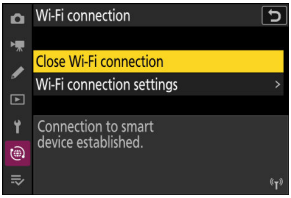
- Op iOS apparaten wordt de app "Instellingen" gestart. Tik op [**< Instellingen**] om [**Instellingen**] te openen, scrol vervolgens omhoog en tik op [**Wi-Fi**] (u vindt deze boven aan de instellingenlijst) om Wi-Fi instellingen weer te geven.



- Selecteer in het Wi-Fi instellingenscherm de SSID van de camera en voer het wachtwoord in dat door de camera wordt weergegeven in stap 3.

5 **Smartapparaat: keer na het aanpassen van de apparaatinstellingen zoals beschreven in stap 4 terug naar de SnapBridge app.**

- Nadat een Wi-Fi verbinding met de camera tot stand is gebracht, geeft het smartapparaat Wi-Fi modusopties weer.
- De camera geeft een bericht weer dat de verbinding tot stand is gebracht.



De camera en het smartapparaat zijn nu via Wi-Fi verbonden.

Raadpleeg de online Help voor informatie over het gebruik van de SnapBridge app.

Wi-Fi -modus beëindigen

Tik op om de Wi-Fi -verbinding te verbreken in de SnapBridge tabblad. Wanneer het pictogram verandert in , kraan en selecteer [**Wi-Fi -modus afsluiten.**].

Verbinding maken met computers of FTP-servers

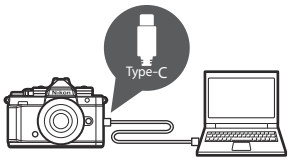
De verbinding maken

De camera kan op een van de onderstaande manieren worden aangesloten op een computer of FTP-server.

Computers: aansluiten via USB

Installeer Nikon 's NX Studio software op uw computer om foto's te downloaden van camera's die via USB zijn aangesloten (304).

- U kunt de camera ook bedienen met de NX Tether software.



Computers: verbinding maken via draadloos LAN

Maak verbinding met computers via het ingebouwde draadloze LAN van de camera (308).

- De verbinding kan worden gebruikt om foto's te uploaden (339) of om de camera op afstand te bedienen vanaf computers op het netwerk waarop NX Tether -software draait (344).



FTP-servers: verbinding maken via draadloos LAN

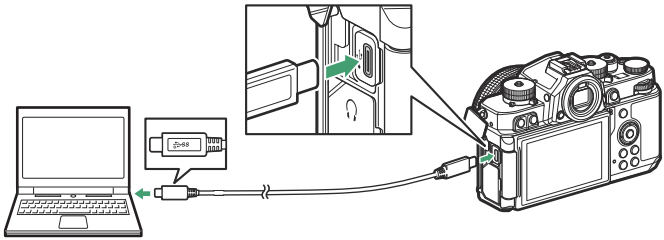
Maak verbinding met FTP-servers via het ingebouwde draadloze LAN van de camera (322).

- De verbinding kan worden gebruikt om foto's te uploaden via FTP (339).



Computers: aansluiten via USB

Sluit de camera aan met de meegeleverde USB kabel. Vervolgens kunt u NX Studio software gebruiken om foto's naar de computer te kopiëren om ze te bekijken en te bewerken.



NX Studio installeren

U hebt een internetverbinding nodig bij het installeren NX Studio . Bezoek de website Nikon voor de meest recente informatie, inclusief systeemvereisten.

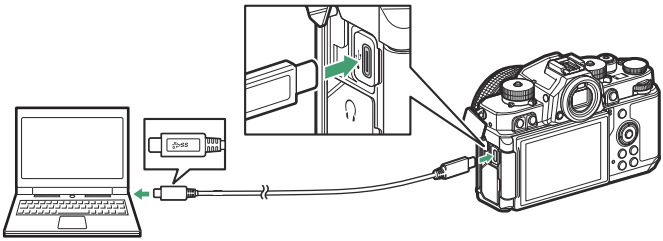
- Download het nieuwste installatieprogramma NX Studio van de onderstaande website en volg de instructies op het scherm om de installatie te voltooien.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/
- Houd er rekening mee dat u mogelijk geen foto's van de camera kunt downloaden met eerdere versies van NX Studio .

Foto's naar een computer kopiëren met NX Studio

Zie online help voor gedetailleerde instructies.

1 **Sluit de camera aan op de computer.**

Nadat u de camera heeft uitgeschakeld en ervoor heeft gezorgd dat er een geheugenkaart is geplaatst, sluit u de meegeleverde USB kabel aan zoals afgebeeld.



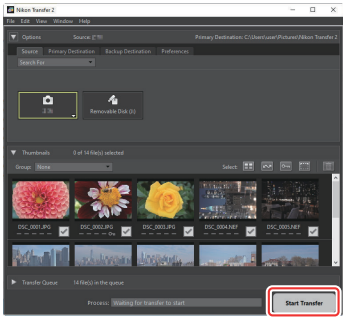
Tip: Een kaartlezer gebruiken

Foto's kunnen ook worden gekopieerd van geheugenkaarten die zijn geplaatst in kaartlezers van derden die op de computer zijn aangesloten. U dient wel te controleren of de kaart compatibel is met de kaartlezer.

2 **Zet de camera aan.**

- De component Nikon Transfer 2 van NX Studio wordt gestart. Nikon Transfer 2-software voor beeldoverdracht wordt geïnstalleerd als onderdeel van NX Studio .
- Als er een bericht wordt weergegeven waarin u wordt gevraagd een programma te kiezen, selecteert u Nikon Transfer 2.
- Als Nikon Transfer 2 niet automatisch start, start dan NX Studio en klik op het pictogram "Importeren".

3 Klik op [Overdracht starten].



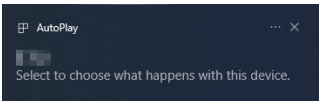
Foto's op de geheugenkaart worden naar de computer gekopieerd.

4 Zet de camera uit.

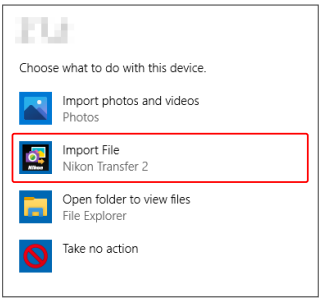
Koppel de USB kabel los wanneer de overdracht is voltooid.

Windows

Sommige computers zijn mogelijk geconfigureerd om een AutoPlay-prompt weer te geven wanneer de camera is aangesloten.



Klik op het dialoogvenster en klik vervolgens op [**Nikon Transfer 2**] om Nikon Transfer 2 te selecteren.



macOS

Als Nikon Transfer 2 niet automatisch start, controleer dan of de camera is aangesloten en start vervolgens Image Capture (een toepassing die bij macOS wordt geleverd) en selecteer Nikon Transfer 2 als de toepassing die wordt geopend wanneer de camera wordt gedetecteerd.

Let op: video's overzetten

Probeer geen video's van de geheugenkaart over te zetten terwijl deze in een camera van een ander merk of model is geplaatst. Als u dit wel doet, kunnen de video's worden verwijderd zonder dat ze zijn overgezet.

Let op: Aansluiten op computers

- Schakel de camera niet uit en koppel de USB kabel niet los terwijl de overdracht bezig is.
- Gebruik geen kracht en probeer de connectoren niet schuin in te steken. Zorg er ook voor dat u de connectoren recht houdt bij het loskoppelen van de kabel.
- Zet de camera altijd uit voordat u een kabel aansluit of loskoppelt.
- Om ervoor te zorgen dat de gegevensoverdracht niet wordt onderbroken, moet u ervoor zorgen dat de batterij van de camera volledig is opgeladen.

USB hubs

Sluit de camera rechtstreeks aan op de computer; sluit de kabel niet aan via een USB hub of toetsenbord. Sluit de camera aan op een vooraf geïnstalleerde USB poort.

Computers: verbinding maken via draadloos LAN

De camera kan verbinding maken met computers via Wi-Fi (ingebouwd draadloos LAN).

☑ Verbinding maken met meerdere apparaten
De camera kan slechts met één type apparaat tegelijk verbinding maken (computer, FTP-server of smart device). Beëindig de huidige verbinding voordat u probeert verbinding te maken met een apparaat van een ander type.

☑ Kan geen verbinding maken?
Als je problemen hebt met verbinden, probeer dan:
- door de camera uit en weer aan te zetten,
- draadloze instellingen op de computer controleren, of
- het herstarten van de computer.

Tip: Draadloze LAN-fouten
Zie “Problemen oplossen met draadloze LAN-verbindingen” (🕮 346) voor informatie over draadloos gerelateerde fouten.

De Wireless Transmitter Utility

Voordat u verbinding kunt maken met een draadloos LAN, moet u de camera koppelen met de computer met behulp van Nikon 's Wireless Transmitter Utility software.

- Zodra de apparaten zijn gekoppeld, kunt u vanaf de camera verbinding maken met de computer.
- De Wireless Transmitter Utility kan worden gedownload via het Nikon Download Center. Controleer de versie en systeemvereisten en zorg ervoor dat u de nieuwste versie downloadt.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Verbinding maken met computers via draadloos LAN

De camera kan verbinding maken met computers via een directe draadloze verbinding (accesspoint-modus) of via een draadloze router op een bestaand netwerk, inclusief thuisnetwerken (infrastructuurmodus).

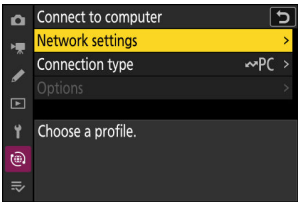
Directe draadloze verbinding (Access-Point-modus)



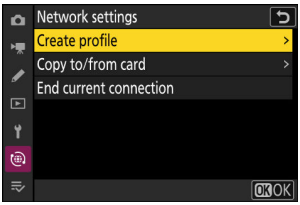
De camera en computer maken verbinding via een directe draadloze verbinding. De camera fungeert als een draadloos LAN-toegangspunt, waardoor u verbinding kunt maken wanneer u buitenshuis werkt en in andere situaties waarin de FTP-server nog niet is verbonden met een draadloos netwerk, waardoor ingewikkelde aanpassingen aan instellingen niet meer nodig zijn. De computer kan geen verbinding maken met internet terwijl deze is verbonden met de camera.

- Controleer voordat u verder gaat of de Wireless Transmitter Utility (📖 308) op de computer is geïnstalleerd.

1 **Selecteer [Verbinden met computer] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [Netwerkinstellingen] en druk op ▶.**



2 **Markeer [Profiel maken] en druk op OK**

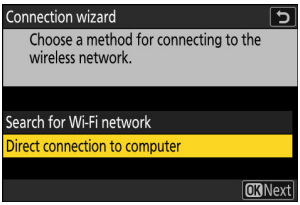


3 Geef het nieuwe profiel een naam.



- Druk op ⊕ om door te gaan naar de volgende stap zonder de standaardnaam te wijzigen.
- Welke naam u ook kiest, deze verschijnt in het netwerkmenu [**Verbinden met computer**] > [**Netwerkinstellingen**] lijst.
- Druk op ⊛ om het profiel een andere naam te geven. Voor informatie over tekstinvoer, zie “Tekstinvoer” (🕮 74). Druk op ⊕ om door te gaan na het invoeren van een naam.

4 Markeer [Directe verbinding met computer] en druk op ⊛



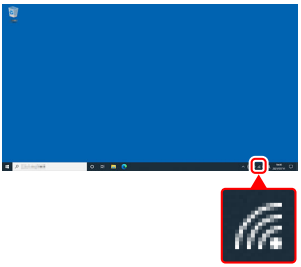
De SSID en coderingssleutel van de camera worden weergegeven.



5 Maak verbinding met de camera.

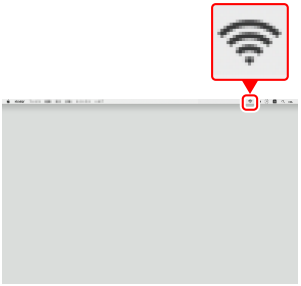
Windows :

- Klik op het draadloos LAN-pictogram in de taakbalk.
- Selecteer de SSID die door de camera wordt weergegeven in stap 4.
- Wanneer u wordt gevraagd om de netwerkbeveiligingssleutel in te voeren, voert u de coderingssleutel in die wordt weergegeven door de camera in stap 4. De computer zal een verbinding met de camera tot stand brengen.



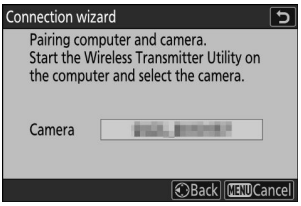
macOS :

- Klik op het draadloos LAN-pictogram in de menubalk.
- Selecteer de SSID die door de camera wordt weergegeven in stap 4.
- Wanneer u wordt gevraagd om de netwerkbeveiligingssleutel in te voeren, voert u de coderingssleutel in die wordt weergegeven door de camera in stap 4. De computer zal een verbinding met de camera tot stand brengen.



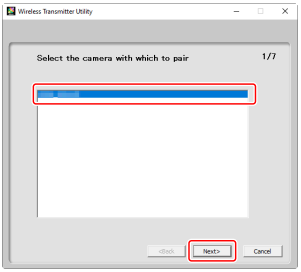
6 Begin met koppelen.

Start desgevraagd de Wireless Transmitter Utility op de computer.



7 Selecteer de camera in de Wireless Transmitter Utility .

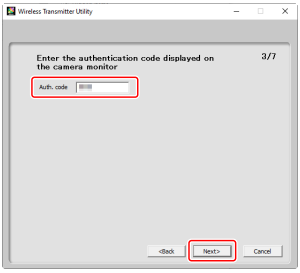
Selecteer de naam die wordt weergegeven door de camera in stap 6 en klik op [**Volgende**].



8 **Voer in de Wireless Transmitter Utility de authenticatiecode in die door de camera wordt weergegeven.**

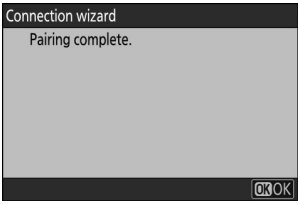


- De camera geeft een authenticatiecode weer.

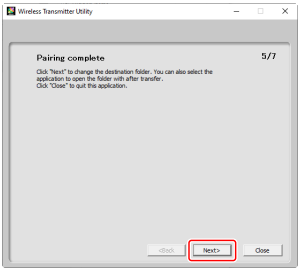


- Voer de authenticatiecode in het dialoogvenster dat wordt weergegeven door de Wireless Transmitter Utility en klik op [**Next**].

9 **Voltooi het koppelingsproces.**



- Wanneer de camera een bericht weergeeft dat het koppelen is voltooid, drukt u op ⊛ .

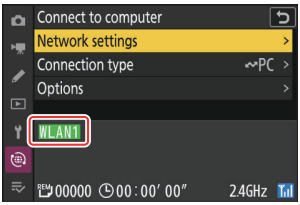


- Klik in de Wireless Transmitter Utility op [**Volgende**]; u wordt gevraagd een bestemmingsmap te kiezen. Zie voor meer informatie de online help voor de Wireless Transmitter Utility .

- Er wordt een draadloze verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de computer wanneer het koppelen is voltooid.

10 **Controleer de verbinding.**

Wanneer een verbinding tot stand is gebracht, wordt de profielnaam groen weergegeven in het cameramenu [**Verbinden met computer**].



- Als de profielnaam niet groen wordt weergegeven, maak dan verbinding met de camera via de draadloze netwerklijst op uw computer.

Er is nu een draadloze verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de computer.

Foto's die met de camera zijn gemaakt, kunnen naar de computer worden geüpload zoals beschreven onder "Foto's uploaden" (339) in het hoofdstuk getiteld "Wat u kunt doen als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server".

Zie voor informatie over het bedienen van de camera vanaf een computer met behulp van NX Tether het gedeelte over "Camerabediening" (344) in het hoofdstuk getiteld "Wat u kunt doen als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server".

Tip: Firewall-instellingen
TCP-poort 15740 en UDP-poort 5353 worden gebruikt voor verbindingen met computers. Bestandsoverdracht kan worden geblokkeerd als de serverfirewall niet is geconfigureerd om toegang tot deze poorten toe te staan.

Aansluiten Infrastructuurmodus

De camera maakt via een draadloze router verbinding met een computer op een bestaand netwerk (inclusief thuisnetwerken). De computer kan nog steeds verbinding maken met internet terwijl deze is verbonden met de camera.

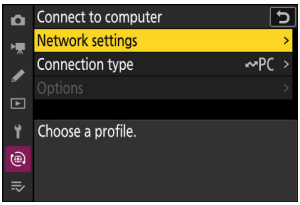


- Controleer voordat u verder gaat of de Wireless Transmitter Utility (308) op de computer is geïnstalleerd.

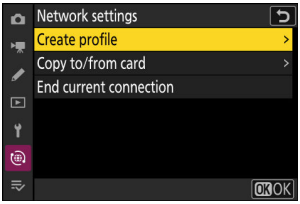
Infrastructuurmodus

Verbinding met computers buiten het lokale netwerk wordt niet ondersteund. U kunt alleen verbinding maken met computers op hetzelfde netwerk.

1 **Selecteer [Verbinden met computer] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [Netwerkinstellingen] en druk op ▶.**



2 **Markeer [Profiel maken] en druk op OK**

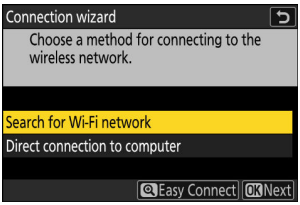


3 Geef het nieuwe profiel een naam.



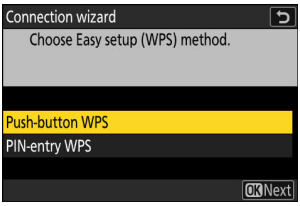
- Druk op ⊕ om door te gaan naar de volgende stap zonder de standaardnaam te wijzigen.
- Welke naam u ook kiest, deze verschijnt in het netwerkmenu [**Verbinden met computer**] > [**Netwerkinstellingen**] lijst.
- Druk op ⊛ om het profiel een andere naam te geven. Voor informatie over tekstinvoer, zie “Tekstinvoer” (🕮 74). Druk op ⊕ om door te gaan na het invoeren van een naam.

4 Markeer [Zoeken naar Wi-Fi netwerk] en druk op ⊛



De camera zoekt naar netwerken die momenteel actief zijn in de buurt en geeft deze op naam weer (SSID).

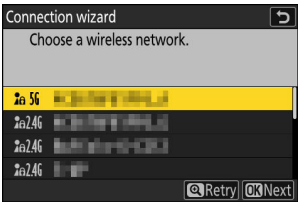
☑ “ Eenvoudig verbinden ”



Om verbinding te maken zonder een SSID of coderingssleutel in te voeren, drukt u op ⊕ in stap 4. Druk vervolgens op ⊛ en kies uit de onderstaande opties. Ga na het aansluiten door naar stap 7.

Keuze	Beschrijving
[**Drukknop WPS**]	Voor routers die push-button WPS ondersteunen. Druk op de WPS-knop op de router en druk vervolgens op de camera ⊛ knop om verbinding te maken.
[**PIN-invoer WPS**]	De camera geeft een pincode weer. Voer met behulp van een computer de pincode op de router in. Zie voor meer informatie de documentatie die bij de router is geleverd.

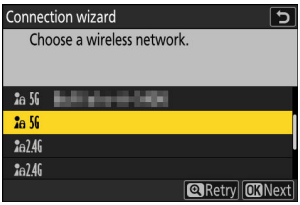
5 **Kies een netwerk.**



- Markeer een netwerk-SSID en druk op ⓚ .
- De band waarop elke SSID werkt, wordt aangegeven met een pictogram.
- Versleutelde netwerken worden aangegeven met een 🔒 pictogram. Als het geselecteerde netwerk is gecodeerd (🔒), wordt u gevraagd de coderingssleutel in te voeren. Als het netwerk niet is versleuteld, gaat u verder met stap 7.
- Als het gewenste netwerk niet wordt weergegeven, drukt u op 🔍 om opnieuw te zoeken.

Verborgen SSID's

Netwerken met verborgen SSID's worden aangegeven door lege vermeldingen in de netwerklijst.



- Om verbinding te maken met een netwerk met een verborgen SSID, markeert u een lege invoer en drukt u op ⓚ . Druk vervolgens op ⓚ ; de camera zal u vragen om een SSID op te geven.
- Voer de netwerknaam in en druk op 🔍 . Druk nogmaals op 🔍 ; de camera vraagt u nu om de coderingssleutel in te voeren.

6 Voer de coderingssleutel in.



- Druk op OK en voer de coderingssleutel voor de draadloze router in.



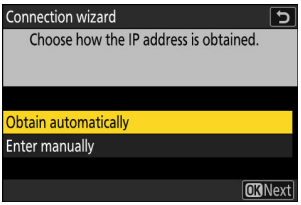
- Zie voor meer informatie de documentatie van de draadloze router.
- Druk op ⊕ als de invoer is voltooid.



- Druk nogmaals op ⊕ om de verbinding tot stand te brengen. Er wordt enkele seconden een bericht weergegeven wanneer de verbinding tot stand is gebracht.

7 Verkrijg of selecteer een IP-adres.

Markeer een van de volgende opties en druk op OK .

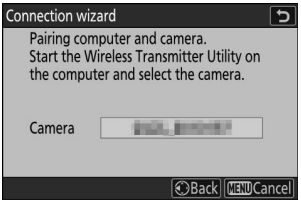


Keuze	Beschrijving
[**Automatisch ophalen**]	Selecteer deze optie als het netwerk is geconfigureerd om het IP-adres automatisch te leveren. Zodra een IP-adres is toegewezen, wordt het bericht 'configuratie voltooid' weergegeven.
[**Handmatig invoeren**]	Voer het IP-adres en het subnetmasker handmatig in. • Druk op OK ; u wordt gevraagd het IP-adres in te voeren. • Draai aan de hoofdinstelschijf om segmenten te markeren. • Druk op ◀ of ▶ om het gemarkeerde segment te wijzigen en druk op OK om de wijzigingen op te slaan. • Druk vervolgens op ⊕ ; een bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven. Druk nogmaals op ⊕ om het subnetmasker weer te geven. • Druk op ▲ of ▼ om het subnetmasker te bewerken en druk op OK ; een bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven.

8 Druk op OK om door te gaan wanneer het bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven.

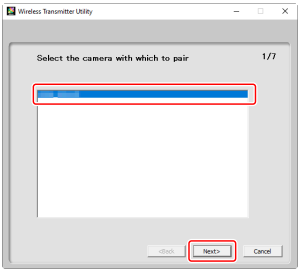
9 Begin met koppelen.

Start desgevraagd de Wireless Transmitter Utility op de computer.



10 Selecteer de camera in de Wireless Transmitter Utility .

Selecteer de naam die wordt weergegeven door de camera in stap 9 en klik op [**Volgende**].

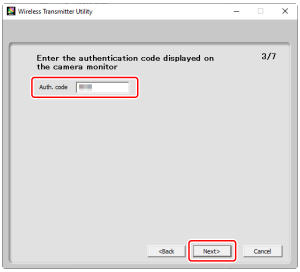


11 Voer in de Wireless Transmitter Utility de authenticatiecode in die door de camera wordt weergegeven.

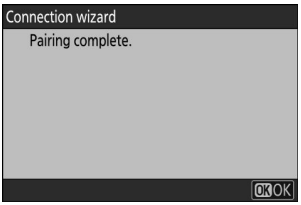
- De camera geeft een authenticatiecode weer.



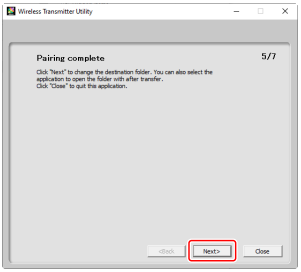
- Voer de authenticatiecode in het dialoogvenster dat wordt weergegeven door de Wireless Transmitter Utility en klik op [**Next**].



12 Voltooi het koppelingsproces.



- Wanneer de camera een bericht weergeeft dat het koppelen is voltooid, drukt u op Ⓚ .

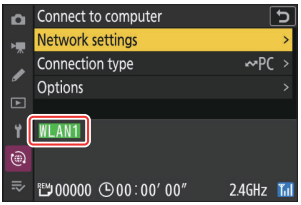


- Klik in de Wireless Transmitter Utility op [**Volgende**]; u wordt gevraagd een bestemmingsmap te kiezen. Zie voor meer informatie de online help voor de Wireless Transmitter Utility .

- Er wordt een draadloze verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de computer wanneer het koppelen is voltooid.

13 Controleer de verbinding.

Wanneer een verbinding tot stand is gebracht, wordt de profielnaam groen weergegeven in het cameramenu [**Verbinden met computer**].



Er is nu een draadloze verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de computer.

Foto's die met de camera zijn gemaakt, kunnen naar de computer worden geüpload zoals beschreven onder "Foto's uploaden" (339) in het hoofdstuk getiteld "Wat u kunt doen als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server".

Zie voor informatie over het bedienen van de camera vanaf een computer met behulp van NX Tether het gedeelte over "Camerabediening" (344) in het hoofdstuk getiteld "Wat u kunt doen als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server".

De verbinding met de computer verbreken

U kunt de verbinding verbreken door:

- de camera uitzetten, of
- door [**Huidige verbinding beëindigen**] te selecteren bij [**Verbinden met computer**] > [**Netwerkinstellingen**] in het netwerkmenu.

Access-Point-modus

Er treedt een fout op als de draadloze verbinding van de computer eerder wordt uitgeschakeld dan die van de camera. Schakel eerst de verbinding van de camera uit.

FTP-servers: verbinding maken via draadloos LAN

De camera kan verbinding maken met FTP-servers via Wi-Fi (ingebouwd draadloos LAN).

☑ Verbinding maken met meerdere apparaten
De camera kan slechts met één type apparaat tegelijk verbinding maken (computer, FTP-server of smart device). Beëindig de huidige verbinding voordat u probeert verbinding te maken met een apparaat van een ander type.

☑ Kan geen verbinding maken?
Als je problemen hebt met verbinden, probeer dan:
- door de camera uit en weer aan te zetten,
- draadloze instellingen controleren op de FTP-server, of
- het herstarten van de FTP-server.

Tip: Draadloze LAN-fouten
Zie “Problemen oplossen met draadloze LAN-verbindingen” (🕮 346) voor informatie over draadloos gerelateerde fouten.

Verbinding maken met FTP-servers via draadloos LAN

De camera kan verbinding maken met FTP-servers via een directe draadloze verbinding (accesspoint-modus) of via een draadloze router op een bestaand netwerk, inclusief thuisnetwerken (infrastructuurmodus).

FTP-servers

- Servers kunnen worden geconfigureerd met behulp van standaard FTP-services, waaronder IIS (Internet Information Services), beschikbaar met Windows 11 en Windows 10 .
- FTP-verbindingen via internet en verbindingen met FTP-servers waarop software van derden wordt uitgevoerd, worden niet ondersteund.

FTPS-servers

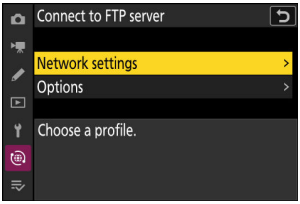
- Voordat u via FTPS verbinding maakt met een server, moet u een rootcertificaat op de camera laden. Dit kan via [**Verbinden met FTP-server**] > [**Opties**] > [**Beheer rootcertificaat**] > [**Importeer rootcertificaat**] in het netwerkmenu.
- Neem contact op met de netwerkbeheerder van de betreffende FTPS-server voor informatie over het verkrijgen van rootcertificaten.

Directe draadloze verbinding (Access-Point-modus)

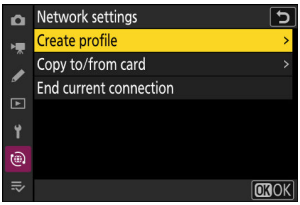
De camera en FTP-server maken verbinding via een directe draadloze verbinding. De camera fungeert als een draadloos LAN-toegangspunt, waardoor u verbinding kunt maken wanneer u buitenshuis werkt en in andere situaties waarin de FTP-server nog niet is verbonden met een draadloos netwerk, waardoor ingewikkelde aanpassingen aan instellingen niet meer nodig zijn.



1 **Selecteer [Verbinden met FTP-server] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [Netwerkinstellingen] en druk op ⊛ .**

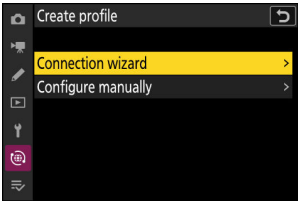


2 **Markeer [Profiel maken] en druk op ⊛**



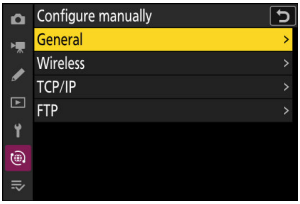
3 **Markeer [Verbindingswizard] en druk op ⊛ .**

De verbindingswizard wordt gestart.



Handmatige configuratie

Kies [**Configureer handmatig**] om de instellingen handmatig te configureren.

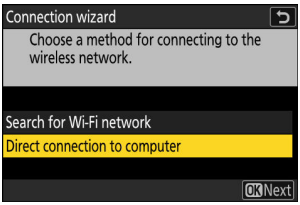


4 **Geef het nieuwe profiel een naam.**

- Druk op ⊕ om door te gaan naar de volgende stap zonder de standaardnaam te wijzigen.
- Welke naam u ook kiest, deze verschijnt in het netwerkmenu [**Verbinden met FTP-server**] > [**Netwerkinstellingen**] lijst.
- Druk op ⊛ om het profiel een andere naam te geven. Voor informatie over tekstinvoer, zie "Tekstinvoer" (74). Druk op ⊕ om door te gaan na het invoeren van een naam.



5 Markeer [Directe verbinding met computer] en druk op ⓚ



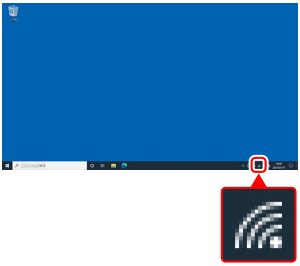
De SSID en coderingssleutel van de camera worden weergegeven.



6 Maak verbinding met de camera.

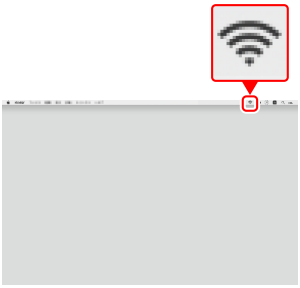
Windows :

- Klik op het draadloos LAN-pictogram in de taakbalk.
- Selecteer de SSID die door de camera wordt weergegeven in stap 5.
- Wanneer u wordt gevraagd om de netwerkbeveiligingssleutel in te voeren, voert u de coderingssleutel in die wordt weergegeven door de camera in stap 5. De computer zal een verbinding met de camera tot stand brengen.



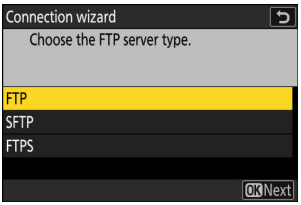
macOS :

- Klik op het draadloos LAN-pictogram in de menubalk.
- Selecteer de SSID die door de camera wordt weergegeven in stap 5.
- Wanneer u wordt gevraagd om de netwerkbeveiligingssleutel in te voeren, voert u de coderingssleutel in die wordt weergegeven door de camera in stap 5. De computer zal een verbinding met de camera tot stand brengen.



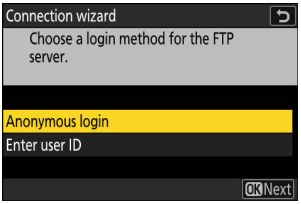
7 Kies het servertype.

Markeer [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) of [**FTPS**] (FTP-SSL) en druk op ⓚ om een dialoogvenster weer te geven waarin u een aanmeldingsmethode kunt kiezen.



8 Log in.

Markeer een van de volgende opties en druk op ⓚ .



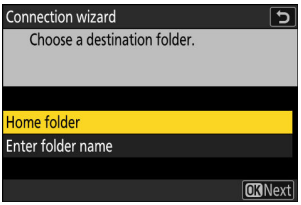
Keuze	Beschrijving
[**Anoniem inloggen**]	Selecteer deze optie als de server geen gebruikers-ID of wachtwoord vereist. Deze optie kan alleen worden gebruikt met servers die zijn geconfigureerd voor anoniem inloggen. Als het inloggen is gelukt, vraagt de camera u om een bestemming te kiezen.
[**Voer gebruikers-ID in**]	Voer een gebruikers-ID en wachtwoord in. Druk op ⓚ om in te loggen wanneer de invoer is voltooid. Als het inloggen is gelukt, vraagt de camera u om een bestemming te kiezen.

Tip: Firewall-instellingen

- De poorten die worden gebruikt voor FTP variëren met het servertype. De poortnummers staan hieronder vermeld.
  - [**FTP**]: TCP-poorten 21 en 32768 tot en met 61000
  - [**SFTP**]: TCP-poorten 22 en 32768 tot en met 61000
  - [**FTPS**]: TCP-poorten 21 en 32768 tot en met 61000
- Bestandsoverdracht kan worden geblokkeerd als de serverfirewall niet is geconfigureerd om toegang tot de juiste poorten toe te staan.

9 **Kies een bestemmingsmap.**

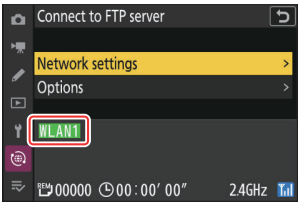
Markeer een van de volgende opties en druk op ⓚ .



Keuze	Beschrijving
[**Thuismap**]	Selecteer deze optie om de thuismap van de server te selecteren als de bestemming voor foto's die vanaf de camera worden geüpload. Er wordt een dialoogvenster "setup voltooid" weergegeven als de bewerking is gelukt.
[**Voer mapnaam in**]	Voer de naam van de bestemmingsmap handmatig in. De map moet al bestaan op de server. Voer de mapnaam en het pad in wanneer daarom wordt gevraagd en druk op ⓚ om het dialoogvenster "setup voltooid" weer te geven.

10 **Controleer de verbinding.**

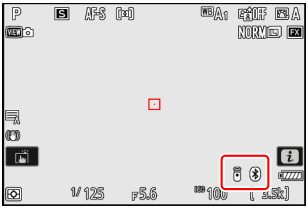
Wanneer een verbinding tot stand is gebracht, wordt de profielnaam groen weergegeven in het cameramenu [**Verbinden met FTP-server**].



- Als de profielnaam niet groen wordt weergegeven, maak dan verbinding met de camera via de draadloze netwerklijst op de FTP-server.

Er is nu een draadloze verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de FTP-server.

- "FTP" verschijnt in het opnamescherm van de camera zodra er een verbinding tot stand is gebracht. Als er een verbindingsfout optreedt, wordt deze indicator in rood weergegeven samen met een ❗ pictogram.



Foto's die met de camera zijn gemaakt, kunnen naar de FTP-server worden geüpload zoals beschreven onder “Foto's uploaden” (🕮 339) in het hoofdstuk getiteld “Wat u kunt doen als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server”.

Aansluiten Infrastructuurmodus

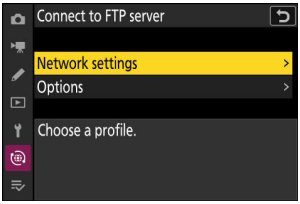
De camera maakt via een draadloze router verbinding met een FTP-server op een bestaand netwerk (inclusief thuisnetwerken).



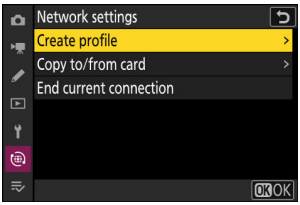
Tip: Infrastructuurmodus

Infrastructuurmodus ondersteunt verbinding met FTP-servers op verschillende netwerken.

1 **Selecteer [Verbinden met FTP-server] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [Netwerkinstellingen] en druk op ▶ .**

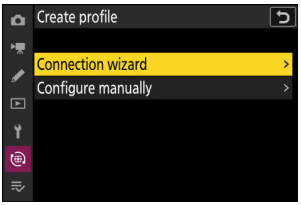


2 **Markeer [Profiel maken] en druk op OK**



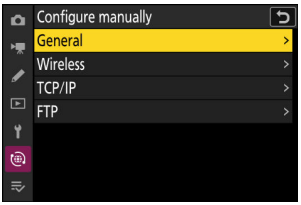
3 Markeer [Verbindingswizard] en druk op ⊛.

De verbindingswizard wordt gestart.



Handmatige configuratie

Kies [**Configureer handmatig**] om de instellingen handmatig te configureren.



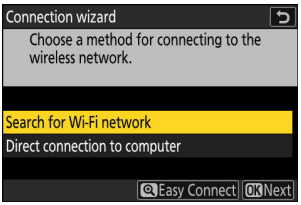
4 Geef het nieuwe profiel een naam.



- Druk op ⊕ om door te gaan naar de volgende stap zonder de standaardnaam te wijzigen.
- Welke naam u ook kiest, deze verschijnt in het netwerkmenu [**Verbinden met FTP-server**] > [**Netwerkinstellingen**] lijst.
- Druk op ⊛ om het profiel een andere naam te geven. Voor informatie over tekstinvoer, zie “Tekstinvoer” (🕮 74). Druk op ⊕ om door te gaan na het invoeren van een naam.

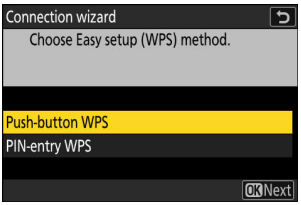
5 **Markeer [Zoeken naar Wi-Fi netwerk] en druk op ⓞⓚ**

De camera zoekt naar netwerken die momenteel actief zijn in de buurt en geeft deze op naam weer (SSID).



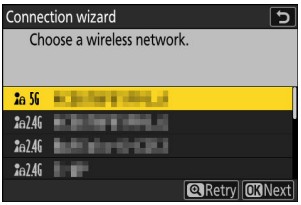
“ Eenvoudig verbinden ”

Om verbinding te maken zonder een SSID of coderingssleutel in te voeren, drukt u in stap 5 op ⓠ Druk vervolgens op ⓞⓚ en kies uit de onderstaande opties. Ga na het aansluiten door naar stap 8.



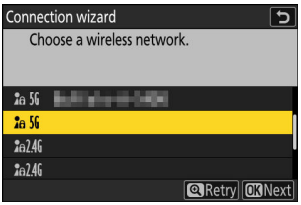
Keuze	Beschrijving
[**Drukknop WPS**]	Voor routers die push-button WPS ondersteunen. Druk op de WPS-knop op de router en druk vervolgens op de camera ⓞⓚ knop om verbinding te maken.
[**PIN-invoer WPS**]	De camera geeft een pincode weer. Voer met behulp van een computer de pincode op de router in. Zie voor meer informatie de documentatie die bij de router is geleverd.

6 Kies een netwerk.



- Markeer een netwerk-SSID en druk op OK .
- De band waarop elke SSID werkt, wordt aangegeven met een pictogram.
- Versleutelde netwerken worden aangegeven met een pictogram. Als het geselecteerde netwerk is gecodeerd ( ), wordt u gevraagd de coderingssleutel in te voeren. Als het netwerk niet is versleuteld, gaat u verder met stap 8.
- Als het gewenste netwerk niet wordt weergegeven, drukt u op om opnieuw te zoeken.

Verborgen SSID's



Netwerken met verborgen SSID's worden aangegeven door lege vermeldingen in de netwerklijst.

- Om verbinding te maken met een netwerk met een verborgen SSID, markeert u een lege invoer en drukt u op OK . Druk vervolgens op OK ; de camera zal u vragen om een SSID op te geven.
- Voer de netwerknaam in en druk op . Druk nogmaals op ; de camera vraagt u nu om de coderingssleutel in te voeren.

7 Voer de coderingssleutel in.



- Druk op OK en voer de coderingssleutel voor de draadloze router in.



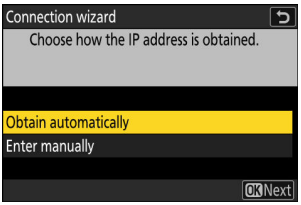
- Zie voor meer informatie de documentatie van de draadloze router.
- Druk op ⊕ als de invoer is voltooid.



- Druk nogmaals op ⊕ om de verbinding tot stand te brengen. Er wordt enkele seconden een bericht weergegeven wanneer de verbinding tot stand is gebracht.

8 **Verkrijg of selecteer een IP-adres.**

Markeer een van de volgende opties en druk op ⓚ .

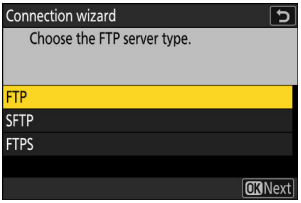


Keuze	Beschrijving
[**Automatisch verkrijgen**]	Selecteer deze optie als het netwerk is geconfigureerd om het IP-adres automatisch te verstrekken. Zodra een IP-adres is toegewezen, wordt het bericht "Configuration Complete" weergegeven.
[**Handmatig invoeren**]	Voer het IP-adres en het subnetmasker handmatig in. • Druk op ⓚ ; u wordt gevraagd het IP-adres in te voeren. • Draai aan de hoofdinstelschijf om segmenten te markeren. • Druk op ◀ of ▶ om het gemarkeerde segment te wijzigen en druk op ⓚ om de wijzigingen op te slaan. • Druk vervolgens op ⊕ ; een bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven. Druk nogmaals op ⊕ om het subnetmasker weer te geven. • Druk op ▲ of ▼ om het subnetmasker te bewerken en druk op ⓚ ; een bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven.

9 **Druk op ⓚ om door te gaan wanneer het bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven.**

10 **Kies het servertype.**

Markeer [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) of [**FTPS**] (FTP-SSL) en druk op ⓚ om een dialoogvenster weer te geven waarin u het serveradres kunt invoeren.



11 Voer het serveradres in.

- Druk op ⊛ om de server-URL of het IP-adres in te voeren.



- Druk op ⊕ als de invoer is voltooid.

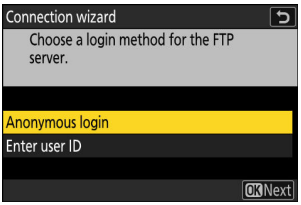


- Druk nogmaals op ⊕ om verbinding te maken met de FTP-server. U wordt gevraagd een inlogmethode te kiezen.



12 Log in.

Markeer een van de volgende opties en druk op ⓚ .



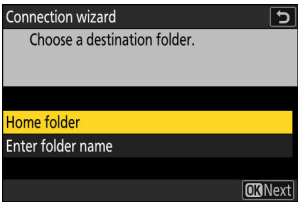
Keuze	Beschrijving
[**Anoniem inloggen**]	Selecteer deze optie als de server geen gebruikers-ID of wachtwoord vereist. Deze optie kan alleen worden gebruikt met servers die zijn geconfigureerd voor anoniem inloggen. Als het inloggen is gelukt, vraagt de camera u om een bestemming te kiezen.
[**Voer gebruikers-ID in**]	Voer een gebruikers-ID en wachtwoord in. Druk op ⓚ om in te loggen wanneer de invoer is voltooid. Als het inloggen is gelukt, vraagt de camera u om een bestemming te kiezen.

Tip: Firewall-instellingen

- De poorten die worden gebruikt voor FTP variëren met het servertype. De poortnummers staan hieronder vermeld.
  - [**FTP**]: TCP-poorten 21 en 32768 tot en met 61000
  - [**SFTP**]: TCP-poorten 22 en 32768 tot en met 61000
  - [**FTPS**]: TCP-poorten 21 en 32768 tot en met 61000
- Bestandsoverdracht kan worden geblokkeerd als de serverfirewall niet is geconfigureerd om toegang tot de juiste poorten toe te staan.

13 **Kies een bestemmingsmap.**

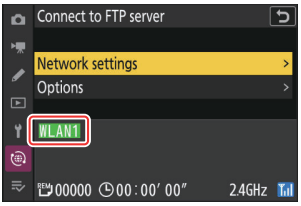
Markeer een van de volgende opties en druk op ⓚ .



Keuze	Beschrijving
[**Thuismap**]	Selecteer deze optie om de thuismap van de server te selecteren als de bestemming voor foto's die vanaf de camera worden geüpload. Er wordt een dialoogvenster "setup voltooid" weergegeven als de bewerking is gelukt.
[**Voer mapnaam in**]	Voer de naam van de bestemmingsmap handmatig in. De map moet al bestaan op de server. Voer de mapnaam en het pad in wanneer daarom wordt gevraagd en druk op ⓚ om het dialoogvenster "setup voltooid" weer te geven.

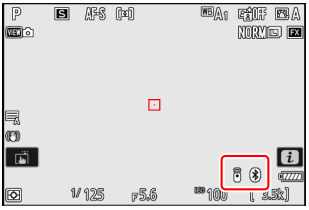
14 **Controleer de verbinding.**

Wanneer een verbinding tot stand is gebracht, wordt de profielnaam groen weergegeven in het cameramenu [**Verbinden met FTP-server**].



Er is nu een draadloze verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de FTP-server.

- "FTP" verschijnt in het opnamescherm van de camera zodra er een verbinding tot stand is gebracht. Als er een verbindingsfout optreedt, wordt deze indicator in rood weergegeven samen met een ❗ pictogram.



Foto's die met de camera zijn gemaakt, kunnen naar de FTP-server worden geüpload zoals beschreven onder "Foto's uploaden" (🕮 339) in het hoofdstuk getiteld "Wat u kunt doen als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server".

De verbinding met de FTP-server beëindigen

U kunt de verbinding verbreken door:

- de camera uitzetten, of
- door [**Huidige verbinding beëindigen**] te selecteren voor [**Verbinden met FTP-server**] > [**Netwerkinstellingen**] in het netwerkmenu.

Access-Point-modus

Er treedt een fout op als de draadloze verbinding van de FTP-server eerder is uitgeschakeld dan die van de camera. Schakel eerst de verbinding van de camera uit.

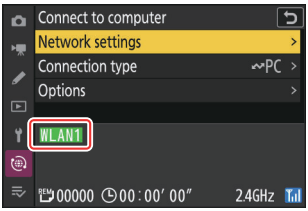
Wat u kunt doen als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server

Draadloze LAN-verbindingen kunnen worden gebruikt om foto's te uploaden of de camera op afstand te bedienen.

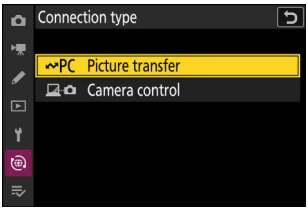
Afbeeldingen uploaden

Foto's kunnen worden geselecteerd om te uploaden tijdens het afspelen. Ze kunnen ook automatisch worden geüpload zodra ze zijn gemaakt.

- Voordat u foto's uploadt, verbindt u de camera met de bestemming via draadloos LAN (308 , 322). Nadat u een profiel hebt gemaakt, controleert u of de profielnaam groen wordt weergegeven op het scherm [**Verbinden met computer**] of [**Verbinden met FTP-server**].



- Om foto's naar een computer te uploaden, selecteert u [**Picture transfer**] voor [**Connect to computer**] > [**Connection type**] in het netwerkmenu.



Let op: Access Point-modus

Selecteer een hostprofiel en schakel Wi-Fi van de camera in voordat u verbinding maakt.

Bestemmingsmappen voor uploaden naar een computer

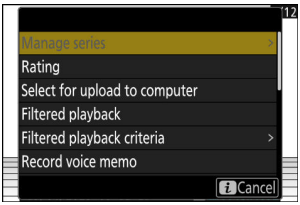
- Standaard worden foto's geüpload naar de volgende mappen:
  - Windows : \Gebruikers\(gebruikersnaam)\Afbeeldingen\ Wireless Transmitter Utility
  - macOS : /Users/(gebruikersnaam)/Pictures/ Wireless Transmitter Utility
- De bestemmingsmap kan worden geselecteerd met behulp van de Wireless Transmitter Utility . Zie voor meer informatie de online help voor de Wireless Transmitter Utility .

Foto's selecteren om te uploaden

1 **Druk op de ▶ knop op de camera en selecteer schermvullende of miniatuurweergave.**

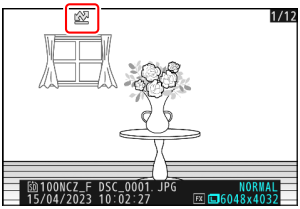
2 **Selecteer een foto en druk op de i knop.**

De i menu-items die worden gebruikt om foto's te selecteren om te uploaden, variëren afhankelijk van het type apparaat dat is aangesloten.



3 **Markeer [Selecteer voor uploaden naar computer] of [Selecteer voor uploaden (FTP)] en druk op OK**

- Er verschijnt een wit pictogram voor uploaden met prioriteit op de foto. Als de camera momenteel is verbonden met een netwerk, begint het uploaden onmiddellijk en wordt het pictogram groen.
- Anders begint het uploaden zodra er een verbinding tot stand is gebracht.
- Herhaal stap 2-3 om meer foto's te uploaden.



Uploadmarkering verwijderen

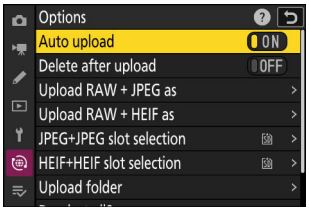
- Herhaal stap 2-3 om de uploadmarkering van geselecteerde foto's te verwijderen.
- Om de uploadmarkering van alle foto's te verwijderen, selecteert u [**Verbinden met computer**] of [**Verbinden met FTP-server**] in het netwerkmenu en kiest u [**Opties**] > [**Alles deselecteren?**].

Tip: Foto's filteren om te uploaden

Het item [**Gefilterde weergave**] in het weergavemenu i kan worden gebruikt om alleen foto's weer te geven die aan de gekozen criteria voldoen (231). De foto's kunnen vervolgens allemaal worden geselecteerd om te uploaden door [**Alles selecteren voor uploaden via computer**] of [**Alles selecteren voor uploaden (FTP)**] in het i menu te markeren en op OK te drukken.

Foto's uploaden terwijl ze worden gemaakt

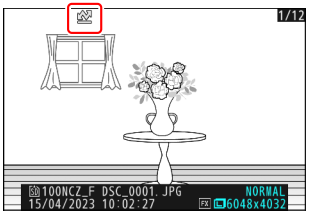
Om nieuwe foto's te uploaden zodra ze zijn gemaakt, selecteert u [**Verbinden met computer**] of [**Verbinden met FTP-server**] in het netwerkmenu en kiest u [**AAN**] voor [**Opties**] > [**Automatisch uploaden**].



- Het uploaden begint pas nadat de foto op de geheugenkaart is opgeslagen. Zorg ervoor dat er een geheugenkaart in de camera is geplaatst.
- Video's worden niet automatisch geüpload. Ze moeten in plaats daarvan handmatig worden geüpload vanaf het afspeelscherm.

Het uploadpictogram

De uploadstatus wordt aangegeven door het uploadpictogram.



(wit): Uploaden met prioriteit

De foto is handmatig geselecteerd om te uploaden. Foto's gemarkeerd met dit pictogram worden geüpload vóór foto's gemarkeerd met (("upload").

(wit): uploaden

De foto is geselecteerd om te uploaden, maar het uploaden is nog niet begonnen.

(groen): bezig met uploaden

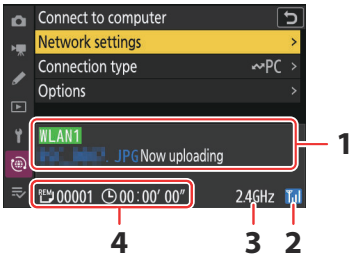
Bezig met uploaden.

(blauw): Geüpload

Upload compleet.

De uploadstatusweergave " Verbinden met computer "/" Verbinden met FTP-server "

De schermen [**Verbinden met computer**] en [**Verbinden met FTP-server**] tonen het volgende:



1 **Staat** :
De status van de verbinding met de host. De profielnaam wordt groen weergegeven wanneer er een verbinding tot stand is gebracht.
Terwijl bestanden worden overgedragen, toont het statusdisplay "Now uploading", voorafgegaan door de naam van het bestand dat wordt verzonden. Ook hier worden fouten weergegeven.
- De weergave voor [**Verbinden met FTP-server**] bevat ook foutcodes (347).

2 **Signaalsterkte** : De sterkte van het draadloze signaal.

3 **Band** : De band die wordt gebruikt door het draadloze netwerk waarmee de camera is verbonden in infrastructuurmodus.

4 **Resterende foto's/tijd** : Het aantal resterende foto's en de tijd die nodig is om ze te verzenden. De resterende tijd is slechts een schatting.

☑ Verlies van signaal
Draadloze transmissie kan worden onderbroken als het signaal wegvalt. Het uploaden van foto's met uploadmarkering kan worden hervat door de camera uit en weer aan te zetten zodra het signaal is hersteld.

☑ Let op: tijdens het uploaden
Verwijder de geheugenkaart niet tijdens het uploaden.

☑ Spraak memos
Spraakmemo's worden toegevoegd wanneer de bijbehorende foto's worden verzonden. Ze kunnen echter niet afzonderlijk worden geüpload.

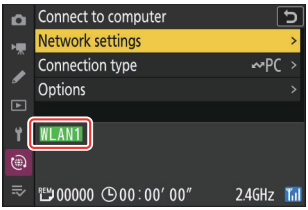
☑ De camera uitschakelen
De camera slaat de overdrachtsmarkering op wanneer hij wordt uitgeschakeld en hervat het uploaden wanneer hij weer wordt ingeschakeld.

☑ Let op: Beveiligde foto's uploaden via FTP
De kopieën op de FTP-server zijn niet beveiligd, ook al zijn de originelen dat wel. Markeringen kunnen worden toegevoegd met behulp van beoordelingen (🕮 227).

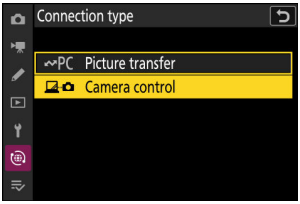
Camerabediening

De camera kan worden bediend vanaf een computer met NX Tether -software. Foto's kunnen direct op de computer worden opgeslagen in plaats van op de geheugenkaart en kunnen dus ook worden gemaakt als er geen geheugenkaart in de camera is geplaatst.

- Houd er rekening mee dat de stand-by-timer van de camera niet afloopt in de camerabedieningsmodus.
- Voordat u NX Tether gebruikt, verbindt u de camera en de computer via draadloos LAN (308). Nadat u een profiel hebt gemaakt, controleert u of de profielnaam groen wordt weergegeven op het scherm [**Verbinden met computer**].



1 **Selecteer [Camerabediening] bij [Verbinden met computer] > [Type verbinding] in het netwerkmenu.**



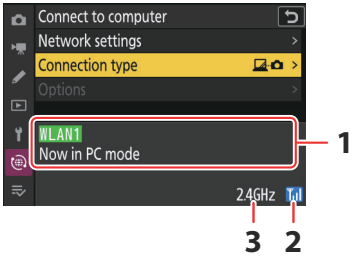
2 **Start de kopie van NX Tether die op de hostcomputer is geïnstalleerd.**

3 **Bedien de camera met NX Tether .**

Zie de online help van NX NX Tether voor informatie over het maken van foto's met NX Tether .

Het camerabedieningsscherm " Verbinden met computer "

Het scherm [**Verbinden met computer**] toont het volgende:



1 **Status** : De status van de verbinding met de host. De profielnaam wordt groen weergegeven wanneer er een verbinding tot stand is gebracht. Fouten worden hier ook weergegeven (346).

2 **Signaalsterkte** : De sterkte van het draadloze signaal.

3 **Band** : De band die wordt gebruikt door het draadloze netwerk waarmee de camera is verbonden in infrastructuurmodus.

Verlies van signaal

Signaalverlies terwijl de camera is verbonden met een draadloos netwerk kan de verbinding met de computer verstoren. Selecteer [**Huidige verbinding beëindigen**] voor [**Verbinden met computer**] > [**Netwerkinstellingen**] in het netwerkmenu voordat u opnieuw verbinding maakt met het netwerk. Wanneer het signaal is hersteld, maakt de camera opnieuw verbinding met de computer en hervat het uploaden van foto's die nog moeten worden overgezet. Houd er rekening mee dat het uploaden niet kan worden hervat als u de camera uitschakelt voordat de overdracht is voltooid.

Problemen met draadloze LAN-verbindingen oplossen

Raadpleeg dit gedeelte voor informatie over fouten met betrekking tot draadloze LAN-verbindingen.

- Raadpleeg de online help van het hulpprogramma voor informatie over de Wireless Transmitter Utility .

Problemen en oplossingen

Hieronder vindt u oplossingen voor enkele veelvoorkomende problemen.

Probleem	Oplossing
• De camera geeft een draadloze fout weer. • De camera geeft een TCP/IP-fout weer. • De camera geeft een FTP-fout weer.	Verbindingsinstellingen moeten worden aangepast. Controleer de instellingen voor de draadloze router, FTP-server of hostcomputer en pas de camera-instellingen naar behoren aan (🕮 308 , 🕮 322).
	Controleer de foutcode, indien aanwezig. Voor meer informatie, zie “Foutcodes” (🕮 347).
"Verbinden met computer" verdwijnt niet van het camerascherm.	Controleer de firewall-instellingen (🕮 313 , 🕮 326).
De camera geeft de foutmelding "geen geheugenkaart" weer.	De geheugenkaart is verkeerd of helemaal niet geplaatst. Controleer of de kaart correct is geplaatst (🕮 82).
Het uploaden wordt onderbroken en kan niet worden hervat.	Het uploaden wordt hervat als de camera wordt uit- en weer ingeschakeld (🕮 343).
De verbinding is onbetrouwbaar.	Als de camera is aangesloten in infrastructuurmodus, controleer dan of de router is ingesteld op een kanaal tussen 1 en 8 (🕮 749 , 🕮 754).

Foutcodes

De volgende berichten en foutcodes kunnen worden weergegeven als er een fout optreedt terwijl de camera via draadloos LAN is verbonden met een FTP-server.

- **[Draadloze fout.]**

Foutcode	Oplossing
Err.11	Controleer of het apparaat waarmee u verbinding probeert te maken, is ingeschakeld.
	Controleer de SSID (🕮 754).
Err.12	Bevestig dat u het juiste wachtwoord gebruikt voor de geselecteerde SSID.
	Bevestig dat u de juiste authenticatiemethode gebruikt (🕮 754).
Fout.13	Controleer of het apparaat waarmee u verbinding probeert te maken, is ingeschakeld.
	Zet de camera uit en weer aan.
Err.1F	Zet de camera uit en weer aan.

- **[TCP/IP-fout.]**

Foutcode	Oplossing
Err.21	Controleer of het TCP/IP-adres en het subnetmasker correct zijn (🕮 754).
Err.22	Dubbel TCP/IP-adres. Kies een ander adres (🕮 754).

- **[PTP/IP-fout.]**

Foutcode	Oplossing
Err.41	Zet de camera uit en weer aan.

● **[FTP-fout.]**

Foutcode	Oplossing
Err.31	Controleer of het adres van de FTP-server juist is (754).
Err.32	Controleer of de loginnaam en het wachtwoord juist zijn (754).
Fout.34	Controleer of de naam van de bestemmingsmap correct is (754).
Fout.35	Controleer of de doelmap niet tegen schrijven is beveiligd.
Err.36	Controleer de DNS (754).
Err.37	Controleer de firewall-instellingen (326).
	Controleer de instellingen van de PASV-modus (754).
Err.3F	Zet de camera uit en weer aan.

● **[Fout bij het verifiëren van FTP-serverreferenties.]**

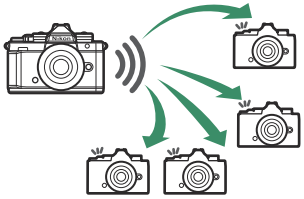
Foutcode	Oplossing
Err.61	Controleer of de FTP-server TLS 1.2 of hoger ondersteunt.
Err.62	Controleer of u het juiste rootcertificaat gebruikt (323 , 760).
Err.63	
Err.64	De camera kan geen verbinding maken omdat de FTP-server om een clientcertificaat heeft gevraagd. Controleer de instellingen van de FTP-server.
Err.65	Zet de camera uit en weer aan.

Verbinding maken met andere camera's

Wat intercameraverbindingen voor u kunnen doen

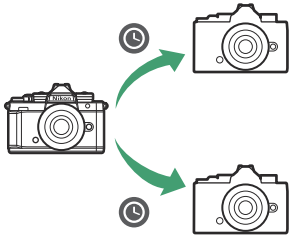
Op camera gebaseerde fotografie op afstand (gesynchroniseerd ontspannen)

Een hoofdcamera kan worden gebruikt om de sluiters te ontspannen van maximaal tien camera's op afstand in dezelfde groep (📖 350).



Kloksynchronisatie (datum en tijd synchroniseren)

Synchroniseer de klokken op meerdere camera's via een netwerk (📖 360).

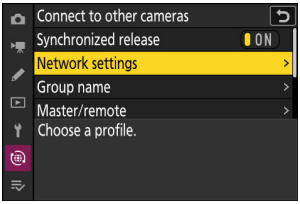


Gesynchroniseerde release

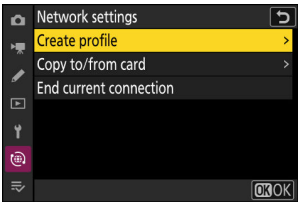
Synchronized Release configureren en gebruiken

Volg de onderstaande stappen om hostprofielen voor gesynchroniseerde release te maken. Elke camera slaat de gemaakte foto's op zijn eigen geheugenkaart op. Herhaal het proces om voor elke camera identieke profielen te maken.

1 **Selecteer [Verbinden met andere camera's] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [Netwerkinstellingen] en druk op ▶.**



2 **Markeer [Profiel maken] en druk op OK**



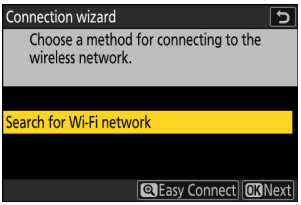
3 **Geef het nieuwe profiel een naam.**

- Druk op ⊕ om door te gaan naar de volgende stap zonder de standaardnaam te wijzigen.
- Welke naam u ook kiest, deze verschijnt in het netwerkmenu [**Verbinden met andere camera's**] > [**Netwerkinstellingen**] lijst.
- Druk op OK om het profiel een andere naam te geven. Voor informatie over tekstinvoer, zie "Tekstinvoer" (📖 74). Druk op ⊕ om door te gaan na het invoeren van een naam.



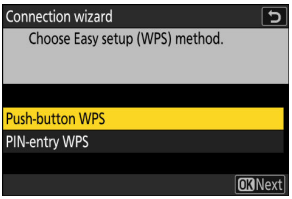
4 **Markeer [Zoeken naar Wi-Fi netwerk] en druk op ⓚ**

De camera zoekt naar netwerken die momenteel actief zijn in de buurt en geeft deze op naam weer (SSID).



“ Eenvoudig verbinden ”

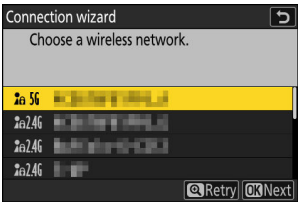
- Om verbinding te maken zonder een SSID of coderingssleutel in te voeren, drukt u op ⊕ in stap 4. Druk vervolgens op ⓚ en kies uit de onderstaande opties.



Keuze	Beschrijving
[**Drukknop WPS**]	Voor routers die push-button WPS ondersteunen. Druk op de WPS-knop op de router en druk vervolgens op de camera ⓚ knop om verbinding te maken.
[**PIN-invoer WPS**]	De camera geeft een pincode weer. Voer met behulp van een computer de pincode op de router in. Zie voor meer informatie de documentatie die bij de router is geleverd.

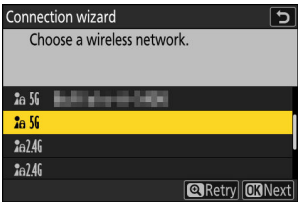
- Ga na het aansluiten door naar stap 7.

5 Kies een netwerk.



- Markeer een netwerk-SSID en druk op OK .
- De band waarop elke SSID werkt, wordt aangegeven met een pictogram.
- Versleutelde netwerken worden aangegeven met een pictogram. Als het geselecteerde netwerk is gecodeerd ( ), wordt u gevraagd de coderingssleutel in te voeren. Als het netwerk niet is versleuteld, gaat u verder met stap 7.
- Als het gewenste netwerk niet wordt weergegeven, drukt u op om opnieuw te zoeken.

Verborgen SSID's



Netwerken met verborgen SSID's worden aangegeven door lege vermeldingen in de netwerklijst.

- Om verbinding te maken met een netwerk met een verborgen SSID, markeert u een lege invoer en drukt u op OK . Druk vervolgens op OK ; de camera zal u vragen om een SSID op te geven.
- Voer de netwerknaam in en druk op . Druk nogmaals op ; de camera vraagt u nu om de coderingssleutel in te voeren.

6 Voer de coderingssleutel in.



- Druk op ⊛ en voer de coderingssleutel voor de draadloze router in.



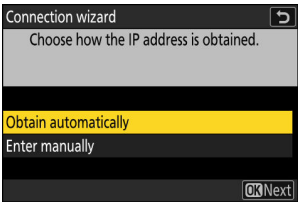
- Zie voor meer informatie de documentatie van de draadloze router.
- Druk op Q als de invoer is voltooid.



- Druk nogmaals op Q om de verbinding tot stand te brengen. Er wordt enkele seconden een bericht weergegeven wanneer de verbinding tot stand is gebracht.

7 **Verkrijg of selecteer een IP-adres.**

Markeer een van de volgende opties en druk op OK .

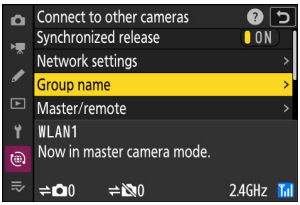


Keuze	Beschrijving
[**Automatisch verkrijgen**]	Selecteer deze optie als het netwerk is geconfigureerd om het IP-adres automatisch te verstrekken. Zodra een IP-adres is toegewezen, wordt het bericht 'configuratie voltooid' weergegeven. • Het wordt aanbevolen om het IP-adres van de externe camera te noteren, aangezien u dit in de volgende stappen nodig zult hebben.
[**Handmatig invoeren**]	Voer het IP-adres en het subnetmasker handmatig in. • Druk op OK ; u wordt gevraagd het IP-adres in te voeren. • Draai aan de hoofdinstelschijf om segmenten te markeren. • Druk op ◀ of ▶ om het gemarkeerde segment te wijzigen en druk op OK om de wijzigingen op te slaan. • Druk vervolgens op ⊕ ; een bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven. Druk nogmaals op ⊕ om het subnetmasker weer te geven. • Druk op ▲ of ▼ om het subnetmasker te bewerken en druk op OK ; een bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven.

8 **Druk op OK om door te gaan wanneer het bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven.**

De profielnaam wordt weergegeven wanneer er een verbinding tot stand is gebracht.

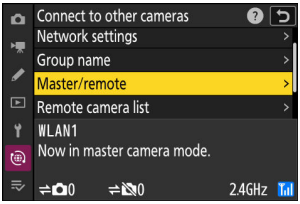
9 Markeer [Groepsnaam], druk op ⊛ en voer een groepsnaam in.



Voer een groepsnaam in voor de gesynchroniseerde camera's. Groepsnamen kunnen maximaal acht tekens lang zijn.

- Alle hoofdcamera's en externe camera's in het netwerk moeten zich in dezelfde groep bevinden.

10 Markeer [Master/remote] en druk op ⊛ .



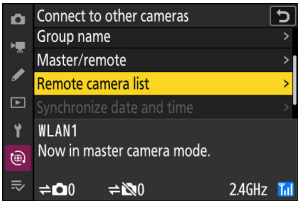
Kies een rol voor elke camera uit "master" en "remote".

- [**Hoofdcamera**]: Door op de ontspanknop op de hoofdcamera te drukken, worden de sluiters op de externe camera's ontspannen. Elke groep kan slechts één master hebben. Als de groep meerdere mastercamera's heeft, zal alleen de eerste die verbinding maakt met het netwerk daadwerkelijk in die hoedanigheid dienen.
- [**Externe camera**]: de sluiters op de externe camera's worden gesynchroniseerd met de sluiter op de hoofdcamera.

11 Herhaal stap 1 tot en met 10 voor de overige camera's.

Wanneer u externe camera's configureert, zorg er dan voor dat u [**Externe camera**] selecteert in stap 10.

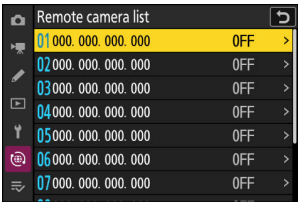
12 Markeer [Remote camera list] op de hoofdcamera en druk op ⊛ .



Camera's waaraan in stap 10 de rol van externe camera is toegewezen, worden toegevoegd aan de lijst met externe camera's van de hoofdcamera. De hoofdcamera kan informatie opslaan voor maximaal 10 externe camera's in slots [**01**] tot en met [**10**].

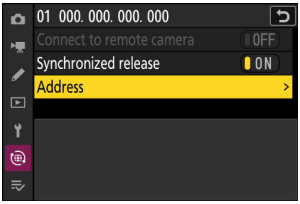
13 **Markeer de gewenste sleuf en druk op ▶ .**

Opties voor externe camera's worden weergegeven.



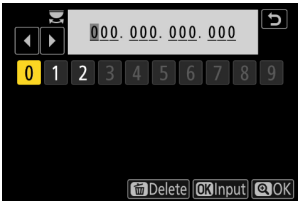
14 **Markeer [Adres] en druk op ▶ .**

U wordt gevraagd een IP-adres in te voeren.



15 **Voer het IP-adres van de externe camera in.**

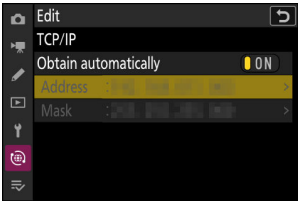
Voer het IP-adres van de externe camera in dat u in stap 7 hebt genoteerd.



- Draai aan de hoofdinstelschijf om segmenten te markeren.
- Druk op ◀ of ▶ om het gemarkeerde segment te wijzigen en druk op OK om de wijzigingen op te slaan.
- Druk op ⊕ om de externe camera toe te voegen aan de lijst met externe camera's van de mastercamera en maak een verbinding.

Tip: IP-adressen van externe camera's bekijken

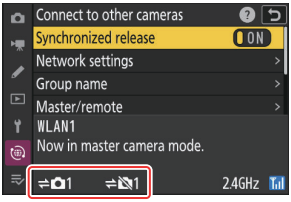
Om het IP-adres van een externe camera te bekijken, selecteert u [**Verbinden met andere camera's**] > [**Netwerkinstellingen**] in het netwerkmenu van de camera, markeert u een hostprofiel voor gesynchroniseerde vrijgave, drukt u op ▶ en selecteert u [**TCP/IP**].



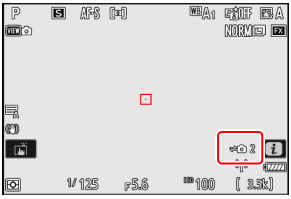
---

16 Voeg de overige externe camera's toe.

- Bij verbinding met draadloze netwerken geven de camera's de band weer die wordt gebruikt door de geselecteerde SSID.
- De mastercamera toont het aantal camera's in de groep dat momenteel is aangesloten of niet is aangesloten.



- De opnameweergave voor de hoofdcamera toont een ⇌ pictogram samen met het aantal externe camera's dat is aangesloten.

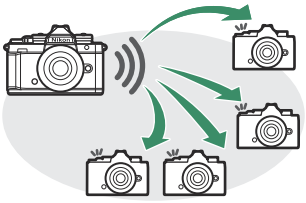


Verbindingsfouten

In het geval van verbindingsfouten met externe camera's, wordt het aantal externe camera's in het opnamescherm van de hoofdcamera rood en wordt in plaats daarvan het aantal externe camera's weergegeven dat geen verbinding kon maken.

17 Foto's maken.

Door op de ontspanknop op de hoofdcamera te drukken, worden de sluiters op de externe camera's ontspannen.

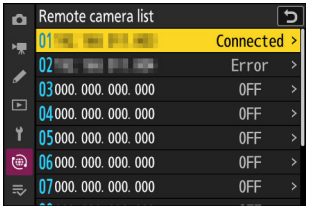


Tip: Gesynchroniseerde release opschorten

Om gesynchroniseerd ontspannen tijdelijk uit te schakelen zonder de verbinding van de camera met het netwerk te verbreken, selecteert u [**UIT**] voor [**Verbinden met andere camera's**] > [**Gesynchroniseerd ontspannen**] in het netwerkmenu.

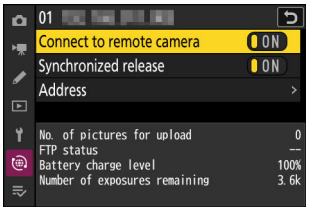
Tip: Status externe camera bekijken

Om de status van de externe camera te bekijken, markeert u [**Lijst externe camera's**] op de hoofdcamera en drukt u op ⊛ .



- Externe camera's worden geïdentificeerd aan de hand van het IP-adres.
- De status van de externe camera wordt als volgt weergegeven:
  - [**Verbonden**]: Normale verbinding.
  - [**Bezet**]: De camera wordt bestuurd vanaf een andere hoofdcamera.
  - [**Error**]: Een van de volgende fouten is gedetecteerd:
    - De stand-by-timer van de externe camera is verlopen.
    - De externe camera is uitgeschakeld.
    - De externe camera bevindt zich niet in dezelfde groep als de hoofdcamera.
    - Het IP-adres is onjuist.
  - [**UIT**]: Ofwel
    - er is geen externe camera aan de sleuf toegewezen, of
    - [**UIT**] is geselecteerd voor [**Verbinden met externe camera**] op de betreffende camera.
- Door een externe camera te markeren met het label [**Verbonden**] en op ⊛ te drukken, wordt het aantal foto's weergegeven dat wacht op upload van de camera via FTP, de FTP-verbindingsstatus, het batterijniveau en het aantal resterende opnamen.
- De ingangen voor de externe camera's die eerder werden gebruikt voor gesynchroniseerd ontspannen, tonen de tijd van de meest recente opname.

- Om de externe camera-instellingen van de hoofdcamera te bewerken, markeert u de camera in de externe cameralijst en drukt u op ⊛ .
  - Om de verbinding met de geselecteerde camera tijdelijk te onderbreken, selecteert u [**UIT**] voor [**Verbinden met externe camera**].
  - Om gesynchroniseerd ontspannen tijdelijk op te schorten op de geselecteerde camera, selecteert u [**UIT**] voor [**Gesynchroniseerd ontspannen**].
  - Indien gewenst kunt u vervolgens het IP-adres van de camera bewerken door [**Adres**] te markeren en op ⊛ te drukken. Om opnieuw verbinding te maken, selecteert u [**ON**] voor [**Connect to remote camera**]. Er wordt geen verbinding tot stand gebracht als er geen externe camera aanwezig is op het opgegeven adres.



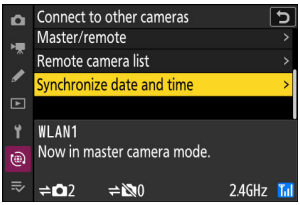
Cameraklokken synchroniseren

Wanneer de camera's met het netwerk zijn verbonden via [**Verbinden met andere camera's**] in het netwerkmenu, kunnen de klokken van alle camera's in de huidige verbonden groep worden ingesteld op de tijd en datum die door de hoofdcamera worden gerapporteerd. Synchronisatie is van toepassing op alle opties in het setup-menu [**Tijdzone en datum**] weergeven.

1 **Verbind de camera's met het netwerk via [Verbinden met andere camera's] > [Netwerkinstellingen] in het netwerkmenu.**

Voor meer informatie, zie “Gesynchroniseerde vrijgave” (🕮 350).

2 **Selecteer op de hoofdcamera [Verbinden met andere camera's] en markeer vervolgens [Synchroniseer datum en tijd] en druk op ▶ .**



- De klokinstellingen van de hoofdcamera worden weergegeven.
- [**Datum en tijd synchroniseren**] is niet beschikbaar op de externe camera's.
- [**Datum en tijd synchroniseren**] is niet beschikbaar als er geen camera op het netwerk is aangesloten.

3 **Druk op ⓚ**

- De klokken op de externe camera's worden ingesteld op de datum en tijd die door de hoofdcamera worden gerapporteerd.
- Er wordt een bericht weergegeven wanneer het proces is voltooid.
- Druk nogmaals op ⓚ om terug te keren naar het scherm [**Verbinden met andere camera's**].

flitsfotografie

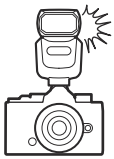
"Op de camera" versus "op afstand"

U kunt foto's maken met een optionele flitser die op de accessoireschoen van de camera is bevestigd of met een of meer secundaire flitsers.

- Wanneer u een flitser gebruikt, selecteert u [**UIT**] voor [**Stille modus**] in het setup-menu.

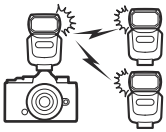
Op camera gemonteerde flitsers

Maak foto's met een flitser die op de camera is gemonteerd. Zie de volgende pagina's voor meer informatie (🕮 362).



Flitsfotografie op afstand

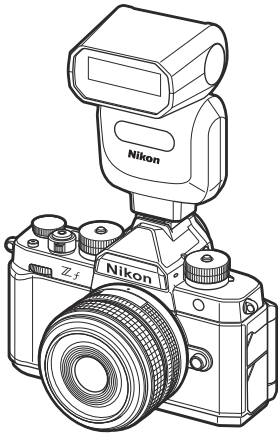
Maak foto's met een of meer externe flitsers met behulp van draadloze flitssturing (Advanced Wireless Lighting of AWL). Zie voor meer informatie "Wat is fotograferen met externe flitser?" (🕮 373).



Een flitser op de camera gebruiken

1 **Monteer een flitser op de accessoireschoen van de camera.**

Zie de documentatie die bij elke flitser wordt geleverd voor informatie over het bevestigen van de flitser op de camera.



2 **Schakel de camera en de flitser in.**

De flitser begint op te laden; de flitsgereedaanduiding (ϟ) verschijnt in de opnameweergave wanneer het opladen is voltooid.

3 **Kies de flitserregelingsmodus (🕮 365) en flitsermodus (🕮 366).**

4 **Pas de sluitertijd en het diafragma aan.**

5 **Foto's maken.**

Sluitertijd

Bij gebruik van een optionele flitser kan de sluitertijd als volgt worden ingesteld:

Schiet mode	Sluitertijd
AUTO	Automatisch ingesteld door camera (1/200 s–1/60 s)
P , **A**	Automatisch ingesteld door camera (1/200 s–1/60 s) *
S	1/200 s–30 s
M	1/200 s–30 s, **Bulb** , **Tijd**

* De sluitertijd kan zo lang als 30 sec. worden ingesteld als synchronisatie met lange sluitertijd, synchronisatie met lange sluitertijd op het tweede gordijn of synchronisatie met lange sluitertijd met rode-ogenreductie is geselecteerd voor de flitsmodus.

Let op: flitsers van derden

De camera kan niet worden gebruikt met flitsers die spanningen van meer dan 250 V op de X-contacten van de camera zouden zetten of kortsluiting zouden veroorzaken in de contacten op de accessoireschoen. Het gebruik van dergelijke flitsers kan niet alleen de normale werking van de camera verstoren, maar kan ook de flitssynchronisatiecircuits van de camera en/of flitser beschadigen.

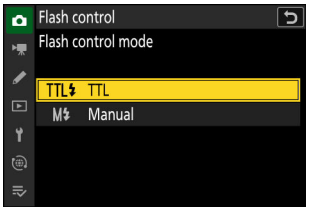
i-TTL flitssturing

Wanneer een optionele flitser die het Nikon Creatief Verlichtingssysteem ondersteunt, is bevestigd en is ingesteld op TTL, gebruikt de camera monitorvoorflitsen voor gebalanceerde of standaard " i-TTL -invulflits"-flitssturing. i-TTL flitssturing is niet beschikbaar bij flitsers die het Nikon Creatief Verlichtingssysteem niet ondersteunen. De camera ondersteunt de volgende typen i-TTL flitssturing:

Flits controle	Beschrijving
i-TTL uitgebalanceerde invulflits	De camera maakt gebruik van " i-TTL uitgebalanceerde invulflits" flitssturing voor een natuurlijke balans tussen het hoofdonderwerp en de achtergrondverlichting. Nadat de ontspanknop is ingedrukt en onmiddellijk voor de hoofdflits, geeft de flitser een reeks monitorvoorflitsen af die de camera gebruikt om de flitssterkte te optimaliseren voor een balans tussen het hoofdonderwerp en de achtergrondverlichting.
Standaard i-TTL -invulflits	De flitsoutput wordt aangepast om de verlichting in het beeld op een standaardniveau te brengen; er wordt geen rekening gehouden met de helderheid van de achtergrond. Aanbevolen voor opnamen waarin het hoofdonderwerp wordt benadrukt ten koste van achtergronddetails, of wanneer belichtingscompensatie wordt gebruikt.

• Standaard i-TTL -invulflits wordt automatisch geactiveerd wanneer [**Spotmeting**] is geselecteerd.

Flitsbesturingsmodus



Wanneer een optionele SB-500, SB-400 of SB-300 flitser op de camera is gemonteerd, kunnen de flitserregeling, flitssterkte en andere flitsinstellingen worden aangepast met behulp van [**Flitserregeling**] > [**Flitserregelingsmodus**] item in het foto-opnamemenu.

- Instellingen voor andere flitsers dan de SB-500, SB-400 en SB-300 kunnen alleen worden aangepast met flitserbedieningen.

Keuze	Beschrijving
[**TTL**]	• De flitsoutput wordt automatisch aangepast aan de opnameomstandigheden. • Gebruik [**Flitscompensatie**] voor aanvullende aanpassingen aan de uitvoer.
[**Handleiding**]	• Kies handmatig het flitsniveau. • Flitsoutput wordt geselecteerd met behulp van [**Hoeveelheid handmatige output**].

Flash-modi

De flitsmodus kan worden geselecteerd via de [**Flash-modus**] item in het foto-opnamemenu.

- De beschikbare opties verschillen per opnamemodus.

Keuze		Beschrijving	Beschikbaar in
ϟ	[**Invulflits**] (synchronisatie op het eerste gordijn)	Deze modus wordt in de meeste situaties aanbevolen. In de standen **P** en **A** wordt de sluitertijd automatisch ingesteld op waarden tussen $^{1}/_{200}$ s (of $^{1}/_{8000}$ s met automatische snelle FP-synchronisatie) en $^{1}/_{60}$ s.	AUTO , **P** , **S** , **A** , **M**

Keuze		Beschrijving	Beschikbaar in
	[**Rode-ogenreductie**]	Gebruik voor portretten. De flitser of het lampje voor rode-ogenreductie van de camera gaat branden voordat de flitser afgaat, waardoor "rode ogen" worden verminderd. • De gewenste resultaten worden mogelijk niet verkregen als het onderwerp of de camera beweegt voordat de sluiter wordt ontspannen (deze instelling wordt niet aanbevolen bij bewegende onderwerpen of in andere situaties die een snelle sluitertijd vereisen).	, **P** , **S** , **A** , **M**
SLOW	[**Langzame synchronisatie**]	Wat betreft "invulflits", behalve dat de sluitertijd automatisch wordt verlengd om achtergrondverlichting 's nachts of bij weinig licht vast te leggen. • Houd er rekening mee dat foto's mogelijk onscherp zijn als gevolg van camerabewegingen bij lange sluitertijden. • Het gebruik van een statief wordt aanbevolen.	**P** , **A**

Keuze		Beschrijving	Beschikbaar in
SLOW	[**Langzame synchronisatie + rode ogen**] (rode-ogenreductie met langzame synchronisatie)	Gebruik om achtergrondverlichting in portretten op te nemen. Rode-ogenreductie wordt gecombineerd met lange sluitertijden om achtergrondverlichting 's nachts of bij weinig licht vast te leggen. • Houd er rekening mee dat foto's mogelijk onscherp zijn als gevolg van camerabewegingen bij lange sluitertijden. • Het gebruik van een statief wordt aanbevolen.	**P** , **A**

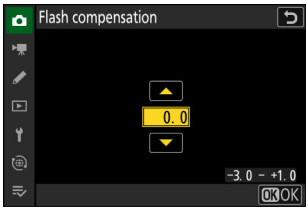
Keuze		Beschrijving	Beschikbaar in
REAR	[**Synchronisatie op het tweede gordijn**]	De flitser gaat af net voordat de sluiter sluit, waardoor het effect ontstaat van een lichtstraal achter bewegende lichtbronnen. • Door modus **P** of **A** te selecteren nadat u deze optie hebt gekozen, wordt de flitsmodus ingesteld op langzame synchronisatie. • Houd er rekening mee dat foto's mogelijk onscherp zijn als gevolg van camerabewegingen bij lange sluitertijden. • Het gebruik van een statief wordt aanbevolen.	**P** , **S** , **A** , **M**
	[**Flits uit**]	De flitser gaat niet af.	AUTO , **P** , **S** , **A** , **M**

Studio stroboscoopverlichting
Synchronisatie op het tweede gordijn wordt mogelijk niet correct gesynchroniseerd met studioflitssystemen.

Flitscompensatie

Flitscorrectie wordt gebruikt om de flitssterkte bewust te veranderen, bijvoorbeeld om de helderheid van het onderwerp ten opzichte van de achtergrond te veranderen. De flitssterkte kan worden verhoogd om het hoofdonderwerp helderder te laten lijken, verminderd om verblinding te voorkomen, of op een andere manier nauwkeurig worden afgesteld om het gewenste resultaat te verkrijgen.

Flitscompensatie aanpassen



De flitssterkte kan worden aangepast met de [**Flitscompensatie**] item in het foto-opnamemenu.

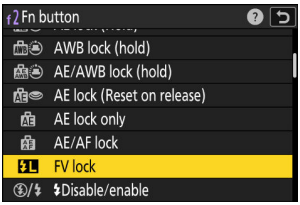
- Kies uit waarden van −3 tot +1 EV in stappen van 1/3 EV.
- Kies over het algemeen positieve waarden voor helderdere verlichting, negatieve waarden om ervoor te zorgen dat het onderwerp niet te fel verlicht is.
- Bij andere waarden dan ±0,0 verschijnt een pictogram in de opnameweergave.
- De normale flitssterkte kan worden hersteld door de flitscompensatie in te stellen op ±0,0. Flitscorrectie wordt niet gereset wanneer de camera wordt uitgeschakeld.

FV-vergrendeling

Deze functie wordt gebruikt om de flitsoutput te vergrendelen voor optionele CLS -compatibele flitsers, zodat u meerdere foto's kunt maken of de compositie van opnamen opnieuw kunt bepalen zonder het flitsniveau te wijzigen. Je onderwerp hoeft zich niet in het midden van het beeld te bevinden, waardoor je meer vrijheid hebt bij het samenstellen van opnamen.

- De flitsoutput wordt automatisch aangepast voor eventuele wijzigingen in de ISO-gevoeligheid en het diafragma.
- FV-vergrendeling is niet beschikbaar in AUTO modus.

1 **Wijs [FV-vergrendeling] toe aan een bediening met persoonlijke instelling f2 [Aangepaste bediening (opname)].**



2 **Monteer een flitser die FV-vergrendeling ondersteunt op de accessoireschoen van de camera.**

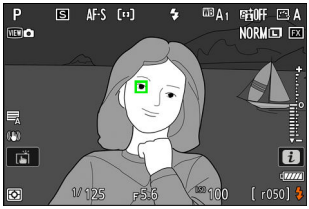
3 **Zet de flitser aan en kies een flitssturingsstand TTL of monitorvoorflits A of A .**

- Als u een SB-500, SB-400 of SB-300 gebruikt die op de accessoireschoen van de camera is bevestigd, kiest u [**TTL**] voor [**Flitserregeling**] > [**Flitserregelingsmodus**].
- Zie voor informatie over andere flitsers de documentatie die bij de flitser is geleverd.

4 **Focus.**

Plaats het onderwerp in het midden van het beeld en druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.

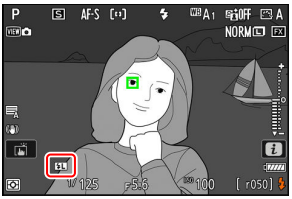




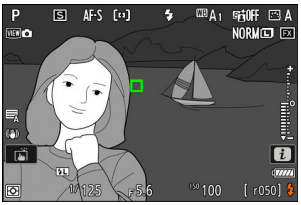
5 **Flitsniveau vergrendelen.**

- Nadat u hebt gecontroleerd of de flitsgereedaanduiding (ϟ) in de opnameweergave verschijnt, drukt u op de knop [**Flitservergrendeling**]; de flitser zal een monitor-voorflits afgeven om het juiste flitsniveau te bepalen.

- De flitsoutput wordt vergrendeld en een FV-vergrendelingspictogram (ϟL) verschijnt in de opnameweergave.



6 **Stel de opname opnieuw samen.**



7 **Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.**

Indien gewenst kunnen extra foto's worden gemaakt zonder de FV-vergrendeling op te heffen. Herhaal stap 6 tot en met 7 om nog meer opnamen te maken.

8 **Laat FV-vergrendeling los.**

Druk op de knop [**FV lock**] om FV lock op te heffen en bevestig dat het pictogram FV lock (ϟL) niet langer in de opnameweergave verschijnt.

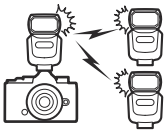
Flitsfotografie op afstand

Wat is flitsfotografie op afstand?

Maak foto's met een of meer slaafflitsers met behulp van draadloze flitssturing (Geavanceerde draadloze verlichting , of AWL). Voor informatie over het gebruik van een flitser die op de accessoireschoen van de camera is bevestigd, zie “Een ingebouwde flitser gebruiken” (📖 362).

In dit hoofdstuk worden handelingen met een op de camera aangesloten accessoire aangegeven met 📷 , handelingen met slaafflitsers met 🔦 . Voor meer informatie over het gebruik van slaafflitsers (🔦), zie de documentatie die bij de flitser is geleverd.

Externe flitsers bedienen

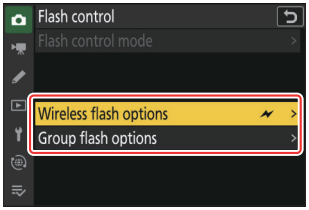


Secundaire flitsers kunnen worden bestuurd via optische signalen van een optionele flitser die op de accessoireschoen van de camera is gemonteerd en functioneert als hoofdflitser (optische AWL). Voor informatie over compatibele flitsers, zie “Functies die beschikbaar zijn met CLS -compatibele flitsers” (🕮 810).

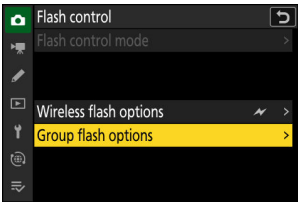
- Als de flitser in kwestie een SB-500 is, kunnen instellingen worden aangepast vanaf de camera. Zie “Optische AWL gebruiken met de SB-500” (🕮 375) voor meer informatie. Zie de documentatie die bij de flitsers is geleverd voor meer informatie.
- Instellingen voor andere flitsers moeten worden aangepast met flitserbedieningen. Zie voor meer informatie de documentatie die bij de betreffende flitser is geleverd.

Optische AWL gebruiken met de SB-500

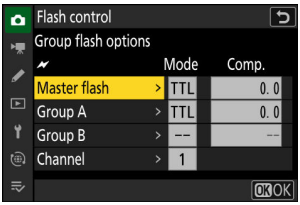
Monteer de flitser op de accessoireschoen van de camera. Selecteer [**Optische AWL**] voor [**Flitsregeling**] > [**Draadloze flitsopties**] in het foto-opnamemenu en maak foto's met groepsflitssturing. Instellingen voor de flitsers in elke groep kunnen afzonderlijk worden aangepast.



1 **: Markeer [Groepsflitsopties] in het scherm [Flitsregeling] en druk op .**



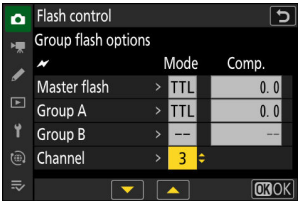
2 : Pas de flitsoutput aan en kies het kanaal en de flitserregelingsmodus.



- Kies de flitserregelingsstand en het flitsniveau voor de hoofdflitser en de secundaire flitsers in elke groep.
- De volgende opties zijn beschikbaar:

Keuze	Beschrijving
TTL	i-TTL flitssturing.
EEN	Automatisch diafragma. Alleen beschikbaar met compatibele flitsers.
M	Kies handmatig het flitsniveau.
— (uit)	De eenheden op afstand vuren niet. [**Comp.**] kan niet worden aangepast.

- Kies Kanaal [**3**].



3 : Stel de externe flitsers in op kanaal [3].

4 : Groepeer de externe flitsers.

- Kies een groep (A of B).
- Er is geen limiet aan het aantal secundaire flitsers dat kan worden gebruikt. Het praktische maximum is echter drie per groep, omdat het licht dat wordt uitgestraald door de secundaire flitsers de prestaties zal verstoren als er meer flitsers worden gebruikt.

5 / : Stel de opname samen en plaats de flitsers.

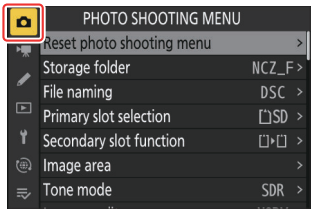
- Zie de documentatie die bij de flitsers is geleverd voor meer informatie.
- Test de eenheden en bevestig dat ze normaal functioneren. Gebruik de testflitsknop op de hoofdflitser om de eenheden te testen.

6 **/ : Maak de foto nadat u hebt gecontroleerd of de flitsgereedlampjes voor alle flitsers branden.**

Het foto-opnamemenu

Menu-items en standaardinstellingen

Selecteer het tabblad in de cameramenu's om het foto-opnamemenu te bekijken.



De opties in het foto-opnamemenu staan hieronder vermeld, samen met hun standaardinstellingen.

- [**Foto-opnamemenu resetten**]: —
- [**Opslagmap**]
  - [**Hernoemen**]: NCZ_F
  - [**Selecteer map op nummer**]: 100
  - [**Selecteer map uit lijst**]: —
- [**Bestandsnaamgeving**]: DSC
- [**Selectie primaire sleuf**]: SD-kaartsleuf
- [**Secundaire slotfunctie**]: overloop
- [**Afbeeldingsgebied**]
  - [**Kies beeldgebied**]: FX (36×24)
  - [**DX uitsnedewaarschuwing**]: UIT
- [**Toonmodus**]: SDR
- [**Beeldkwaliteit**]: JPEG /HEIF normaal
- [**Beeldformaat instellingen**]
  - [**Beeldformaat**]: Groot
  - [**DX beeldformaten inschakelen**]: UIT
  - [**Beeldformaat (DX)**]: Groot
- [**RAW opname**]: Hoog rendement ★
- [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**]
  - [**ISO-gevoeligheid**]: 100
  - [**Auto ISO-gevoeligheidsregeling**]: UIT
  - [**Maximale gevoeligheid**]: 64000
  - [**Maximale gevoeligheid met**]: Zelfde als zonder flits
  - [**Minimale sluitertijd**]: Auto
- [**Witbalans**]: Auto—Behoud de algehele sfeer
- [**Picture Control instellen**]: Auto
- [**Beheer Picture Control**]: —

- [**Stel Picture Control (HLG) in**]: Standaard
- [**Kleurruimte**]: sRGB
- [**Actieve D-Lighting**]: Uit
- [**Ruisonderdrukking lange belichting**]: UIT
- [**Hoge ISO-ruisonderdrukking**]: Normaal
- [**Vignetteringscorrectie**]: Normaal
- [**Diffractiecompensatie**]: AAN
- [**Automatische vertekeningscorrectie**]: AAN
- [**Huid verzachten**]: Uit
- [**Balans portretafdruk**]: Uit
- [**Reductie fotoflikkering**]: UIT
- [**Meting**]: Matrixmeting
- [**Flitsbediening**]
  - [**Flitsbesturingsmodus**]: TTL
  - [**Draadloze flitsopties**]: Uit
- [**Flitsmodus**]: Invulflits
- [**Flitscompensatie**]: 0,0
- [**Ontspanmodus**]: enkel beeld
- [**Scherpstelmodus**]: Enkele AF
- [**AF-veldstand**]: Enkelpunts AF
- [**AF/MF-onderwerpherkenningsopties**]: Auto
- [**MF-onderwerpdetectiegebied**]: MF-onderwerpdetectie uit
- [**Trillingsreductie**]: Normaal
- [**Koppel VR aan scherpstelpunt**]: AAN
- [**Automatische bracketing**]
  - [**Auto bracketing aan/uit**]: UIT
  - [**Auto bracketing set**]: AE- en flitsbracketing
  - [**Aantal opnamen**]: 3F
  - [**Verhogen**]: 1.0
- [**Meervoudige belichting**]
  - [**Meerdere belichtingsmodus**]: Uit
  - [**Aantal opnamen**]: 2
  - [**Overlay-modus**]: Gemiddeld
  - [**Afzonderlijke foto's opslaan (RAW)**]: AAN
  - [**Overlay-opnamen**]: AAN
  - [**Selecteer eerste belichting (RAW)**]: —
- [**HDR-overlay**]
  - [**HDR-modus**]: Uit
  - [**HDR-sterkte**]: Auto
  - [**Afzonderlijke foto's opslaan (RAW)**]: UIT
- [**Intervalopnamen**]
  - [**Kies startdag/-tijd**]: Nu
  - [**Interval**]: 1 min.

- [**Intervallen×opnamen/interval**]: 0001×1
- [**Belichting afvlakken**]: AAN
- [**Elektronische sluiter opties**]
  - [**Elektronische sluiter**]: AAN
  - [**Volume**]: 0
- [**Intervalprioriteit**]: UIT
- [**Scherpstelling voor elke opname**]: UIT
- [**Opties**]: Uit
- [**Opslagmap starten**]
  - [**Nieuwe map**]: ☐
  - [**Bestandsnummering terugzetten**]: ☐

• [**Time-lapse-video**]
- [**Interval**]: 5 sec
- [**Opnametijd**]: 25 min.
- [**Belichting afvlakken**]: AAN
- [**Elektronische sluiter opties**]
  - [**Elektronische sluiter**]: AAN
  - [**Volume**]: 0
- [**Kies afbeeldingsgebied**]: FX
- [**Videobestandstype**]: H.265 8-bit (MOV)
- [**Framegrootte/framesnelheid**]: 3840×2160; 30 p
- [**Intervalprioriteit**]: UIT
- [**Scherpstelling voor elke opname**]: UIT
- [**Bestemming**]: SD-kaartsleuf

• [**Scherpstelling verschuiven**]
- [**Aantal opnamen**]: 100
- [**Breedte focusstap**]: 5
- [**Interval tot volgende opname**]: 0
- [**Belichtingsvergrendeling eerste beeld**]: AAN
- [**Elektronische sluiter opties**]
  - [**Elektronische sluiter**]: AAN
  - [**Volume**]: 0
- [**Auto reset focuspositie**]: UIT
- [**Opslagmap starten**]
  - [**Nieuwe map**]: ☐
  - [**Bestandsnummering terugzetten**]: ☐

• [**Pixelverschuivingsopnamen**]
- [**Opnamemodus met pixelverschuiving**]: Uit
- [**Aantal opnamen**]: 16
- [**Vertraging**]: 2 sec
- [**Interval tot volgende opname**]: 0

Reset foto-opnamemenu

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

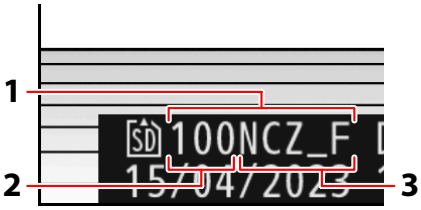
Reset alle instellingen van het foto-opnamemenu naar hun standaardwaarden.

- De instellingen van het foto-opnamemenu kunnen niet worden gereset terwijl een meervoudige belichting wordt uitgevoerd.

Opslagmap

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Kies de map waarin volgende foto's worden opgeslagen.



1 Map
2 Map nummer
3 Naam van de map

"Opslagmap"
Veranderd naar [**Opbergmap**] gemaakt in het foto - opnamemenu zijn van toepassing in het video - opnamemenu en *vice versa* .

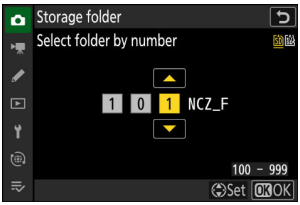
Mappen hernoemen

De standaardmapnaam, die achter het mapnummer verschijnt, is "NCZ_F". Selecteer [**Naam wijzigen**] om een andere mapnaam van vijf tekens te kiezen voor nieuwe mappen.

- Bestaande mappen kunnen niet worden hernoemd.
- Indien gewenst kan de standaardnaam voor volgende mappen worden hersteld door de 🗑 knop ingedrukt te houden terwijl het toetsenbord wordt weergegeven.

"Selecteer map op nummer"

De map waarin volgende foto's worden opgeslagen, kan op nummer worden geselecteerd. Als er nog geen map met het opgegeven nummer bestaat, wordt er een nieuwe map gemaakt.



1 Kies [Selecteer map op nummer].

- Markeer [**Selecteer map op nummer**] en druk op ▶ om het dialoogvenster [**Selecteer map op nummer**] weer te geven.
- De kaart waarop de nieuwe map wordt gemaakt, is onderstreept in het weergavegebied van de kaartsleuf in de rechterbovenhoek van het dialoogvenster [**Selecteer map op nummer**]. Welke kaart voor nieuwe mappen wordt gebruikt, hangt af van de optie die momenteel is geselecteerd voor [**Secundaire sleuffunctie**] in het foto-opnamemenu.

2 Kies een mapnummer.

- Druk op ◀ of ▶ om cijfers te markeren.
- Druk op ▲ of ▼ om het gemarkeerde cijfer te wijzigen.

3 Bewaar aanpassingen en sluit.

- Als er al een map met het geselecteerde nummer bestaat, wordt links van het mapnummer een 🗀 , 🗀 of 🗀 pictogram weergegeven. Druk op OK om de bewerking te voltooien en terug te keren naar het hoofdmenu; als u een map kiest die is gemarkeerd 🗀 of 🗀 , wordt deze geselecteerd als de map voor nieuwe foto's.
- Als u een mapnummer kiest dat nog niet bestaat, wordt er een nieuwe map gemaakt met dat nummer wanneer u op OK drukt.
- In beide gevallen worden volgende foto's opgeslagen in de gekozen map.
- Druk op de MENU knop om af te sluiten zonder de opslagmap te wijzigen.

Map pictogrammen

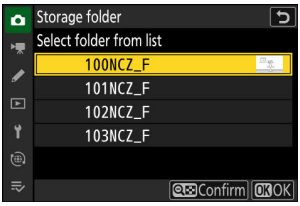
Mappen in het dialoogvenster [**Selecteer map op nummer**] worden weergegeven door 🗀 als ze leeg zijn, door 🗀 als ze vol zijn (met 5000 foto's of een foto met nummer 9999), of door 🗀 als ze gedeeltelijk vol zijn. Een 🗀 pictogram geeft aan dat er geen foto's meer in de map kunnen worden opgeslagen.

"Selecteer map uit lijst"

Kiezen uit een lijst met bestaande mappen:

1 **Kies [Map uit lijst selecteren].**

Markeer [**Selecteer map uit lijst**] en druk op ▶ om het dialoogvenster [**Selecteer map uit lijst**] weer te geven.



2 **Markeer een map.**

Druk op ▲ of ▼ om een map te markeren.

3 **Selecteer de gemarkeerde map.**

- Druk op OK om de gemarkeerde map te selecteren en terug te keren naar het hoofdmenu.
- Volgende foto's worden opgeslagen in de geselecteerde map.

Let op: map- en bestandsnummers

- Wanneer het huidige mapnummer 999 bereikt, kan de camera geen nieuwe mappen meer maken en wordt de ontspanknop uitgeschakeld als:
  - de huidige map bevat 5000 foto's (daarnaast wordt video-opname uitgeschakeld als de camera berekent dat het aantal bestanden dat nodig is om een video van de maximale lengte op te nemen, zou resulteren in een map met meer dan 5000 bestanden), of
  - de huidige map bevat een afbeelding met het nummer 9999 (bovendien wordt video-opname uitgeschakeld als de camera berekent dat het aantal bestanden dat nodig is om een video van de maximale lengte op te nemen, zou resulteren in een bestand met een nummer hoger dan 9999).
- Als er nog ruimte is op de geheugenkaart, kunt u toch doorgaan met fotograferen door:
  - een map maken met een nummer lager dan 999 en deze selecteren als de opslagmap, of
  - de opties wijzigen die zijn geselecteerd voor [**Framegrootte/framesnelheid**] of [**Videobestandstype**] voordat u video's opneemt.

Opstarttijd

Er kan extra tijd nodig zijn voor het opstarten van de camera als de geheugenkaart een zeer groot aantal bestanden of mappen bevat.

Bestandsnaamgeving

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Foto's worden opgeslagen met bestandsnamen die bestaan uit "DSC_", gevolgd door een viercijferig nummer en een drieletterige extensie. [**Naamgeving van bestanden**] wordt gebruikt om drie letters te selecteren die het " DSC "-gedeelte van de bestandsnaam vervangen. Voor informatie over tekstinvoer, zie “Tekstinvoer” (📖 74).

Bestandsnamen

- Bestandsnamen hebben de vorm "DSC_ *nnnn* . *xxx* ", waarbij *nnnn* een getal is van 0001 tot 9999 en *xxx* een van de volgende extensies is, toegewezen volgens de geselecteerde opties voor beeldkwaliteit en bestandstype:
  - NEF : NEF (RAW) formaat, gebruikt wanneer RAW is geselecteerd voor beeldkwaliteit
  - JPG: JPEG indeling, gebruikt als een andere beeldkwaliteit dan RAW is gekozen met SDR geselecteerd voor toonmodus
  - HIF: HEIF, gebruikt als een andere beeldkwaliteit dan RAW is gekozen met HLG geselecteerd voor toonmodus
  - MOV: MOV-video's
  - MP4: MP4-video's
  - NDF: Dust off-referentiegegevens
- Foto's die zijn gemaakt met [**Adobe RGB**] geselecteerd voor [**Kleurruimte**] in het foto-opnamemenu hebben bestandsnamen in de vorm “_DSC *nnnn* . *xxx* ”.
- De NEF (RAW)- en JPEG foto's in elk paar foto's die zijn vastgelegd met beeldkwaliteitsinstellingen RAW + JPEG /HEIF hebben dezelfde bestandsnamen maar verschillende extensies (“.NEF” voor de NEF (RAW)-foto en “.JPG” voor de JPEG kopie).
- De NEF (RAW)- en HEIF-foto's in elk paar foto's die zijn opgenomen met de beeldkwaliteitsinstellingen RAW + JPEG /HEIF hebben dezelfde bestandsnamen maar verschillende extensies (".NEF" voor de NEF (RAW)-foto en ".HIF" voor de HEIF-kopie).

Selectie van primaire slots

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Kies welke van de SD- en microSD-geheugenkaartsleuven fungeert als de primaire sleuf wanneer er twee geheugenkaarten zijn geplaatst.

Keuze	Beschrijving
[**SD-kaartsleuf**]	De sleuf voor de SD-geheugenkaart fungeert als de primaire sleuf.
[**microSD-kaartsleuf**]	De microSD-geheugenkaartsleuf functioneert als de primaire sleuf.

Tip: Video's opnemen
Het slot waarin video's worden opgenomen, wordt geselecteerd met behulp van [**Destination**] in het video-opnamemenu.

Secundaire slotfunctie

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Kies de rol van de kaart in de secundaire sleuf wanneer er twee geheugenkaarten in de camera zijn geplaatst.

Keuze		Beschrijving
	[**Overloop**]	De kaart in het secundaire slot wordt alleen gebruikt als de kaart in het primaire slot vol is.
	[**Back-up**]	Elke foto wordt tweemaal opgeslagen, eenmaal op de kaart in de primaire sleuf en nogmaals op de kaart in de secundaire sleuf.
	[**RAW primair - JPEG secundair**]	• Deze optie is beschikbaar wanneer [**SDR**] is geselecteerd voor toonmodus. • NEF (RAW)-kopieën van foto's gemaakt met de instellingen RAW + JPEG worden alleen opgeslagen op de kaart in de primaire sleuf, JPEG kopieën alleen op de kaart in de secundaire sleuf. • Foto's die met andere beeldkwaliteitsinstellingen zijn gemaakt, worden tweemaal met dezelfde instelling opgeslagen, eenmaal op de kaart in de primaire sleuf en nogmaals op de kaart in de secundaire sleuf.
	[**JPEG primair - JPEG secundair**]	• Deze optie is beschikbaar wanneer [**SDR**] is geselecteerd voor toonmodus. • Er worden twee JPEG kopieën opgenomen, één voor elke geheugenkaart. • De kopie die op de kaart in de primaire sleuf is opgeslagen, wordt vastgelegd met de beeldkwaliteit en -grootte die zijn geselecteerd in het foto-opnamemenu. De kopie die op de kaart in de secundaire sleuf wordt opgeslagen, wordt opgeslagen met een beeldkwaliteit van [**JPEG /HEIF basis**] en een formaat van [**Medium**] of [**Klein**]. Het formaat kan worden geselecteerd door op ⓘ te drukken wanneer [**JPEG primair - JPEG secundair**] is gemarkeerd. • Bij beeldkwaliteit RAW of RAW + is deze optie gelijk aan [**Back-up**].

Keuze		Beschrijving
RAW+H	[**RAW primair - HEIF secundair**]	• Deze optie is beschikbaar wanneer [**HLG**] is geselecteerd voor toonmodus. • NEF (RAW)-kopieën van foto's gemaakt met de instellingen RAW + HEIF worden alleen opgeslagen op de kaart in de primaire sleuf, HEIF-kopieën alleen op de kaart in de secundaire sleuf. • Foto's die met andere beeldkwaliteitsinstellingen zijn gemaakt, worden tweemaal met dezelfde instelling opgeslagen, eenmaal op de kaart in de primaire sleuf en nogmaals op de kaart in de secundaire sleuf.
H+H	[**HEIF primair - HEIF secundair**]	• Deze optie is beschikbaar wanneer [**HLG**] is geselecteerd voor toonmodus. • Er worden twee HEIF-kopieën opgenomen, één voor elke geheugenkaart. • De kopie die op de kaart in de primaire sleuf is opgeslagen, wordt vastgelegd met de beeldkwaliteit en -grootte die zijn geselecteerd in het foto-opnamemenu. De kopie die op de kaart in de secundaire sleuf wordt opgeslagen, wordt opgeslagen met een beeldkwaliteit van [**JPEG /HEIF basis**] en een formaat van [**Medium**] of [**Klein**]. De grootte kan worden geselecteerd door op ⊛ te drukken wanneer [**HEIF primair - HEIF secundair**] is gemarkeerd. • Bij beeldkwaliteit RAW of RAW + is deze optie gelijk aan [**Back-up**].

Let op: " RAW primair - JPEG secundair "

Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Meervoudige belichting**] > [**Individuele foto's opslaan (RAW)**] in het foto-opnamemenu, of als [**AAN**] is geselecteerd voor [**HDR-overlay**] > [**Individuele foto's opslaan (RAW)**] in de foto opnamemenu, worden onbewerkte kopieën van de afzonderlijke NEF (RAW) foto's waaruit elke meervoudige belichting of HDR-foto bestaat samen met de JPEG composiet op beide geheugenkaarten opgeslagen, ongeacht de optie die is geselecteerd voor beeldkwaliteit.

Tip: Wanneer een andere optie dan " Overflow " is geselecteerd

- De opnameweergave toont het aantal resterende opnamen op de kaart met de minste beschikbare ruimte.
- De ontspanknop wordt uitgeschakeld wanneer een van de kaarten vol is.

Tip: Foto's in twee indelingen bekijken

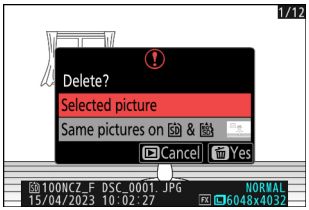
- Gebruik het item [**Opname in twee formaten PB-sleuf**] in het afspeelmenu om de sleuf te kiezen van waaruit foto's in twee formaten worden afgespeeld.
- Wanneer u foto's in twee indelingen bekijkt, kunt u de andere kopie bekijken met [**Spring naar kopie op andere kaart**] in het **i** menu.

Tip: Video's opnemen

Het slot waarin video's worden opgenomen, wordt geselecteerd met behulp van [**Destination**] in het video-opnamemenu.

Kopieën verwijderen

Wanneer u foto's verwijdert die zijn gemaakt met [**Back-up**], [**RAW primair - JPEG secundair**], [**JPEG primair - JPEG secundair**], [**RAW primair - HEIF secundair**] of [**HEIF primair - HEIF secundair**], hebt u de keuze om beide te wissen kopieën of alleen de kopie op de kaart in de huidige sleuf.



- Als u op 🗑 drukt wanneer een foto die met een van deze opties is gemaakt, wordt gemarkeerd tijdens het afspelen, wordt er een bevestigingsbericht weergegeven.
- Om alleen de kopie op de kaart in de huidige sleuf te verwijderen, markeert u [**Geselecteerde foto**] en drukt u nogmaals op 🗑
- Als u beide kopieën wilt verwijderen, markeert u [**Dezelfde afbeeldingen op** **&**] en drukt u op 🗑
- Als er een spraakmemo aan de foto is toegevoegd, wordt er een bevestigingsvenster weergegeven. Als u alleen de spraakmemo wilt verwijderen, markeert u [**Alleen spraakmemo**] en drukt u op 🗑 .

Tip: Opties verwijderen

Gebruik het item [**Foto's uit beide slots verwijderen**] in het afspeelmenu om de opties te kiezen die worden weergegeven wanneer een foto wordt verwijderd.

Afbeeldingsgebied

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Pas de instellingen voor het beeldgebied aan. Zie voor meer informatie “Beeldveldinstellingen aanpassen” (📖 108), onderdeel van het gedeelte over “Beeldopnameopties (Beeldveld, kwaliteit en formaat)” in het hoofdstuk “Opname-instellingen”.

Toon modus

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

De camera biedt keuze uit twee toonmodi: [**SDR**] en [**HLG**].

Keuze	Beschrijving
[**SDR**]	Deze modus ondersteunt een normaal bereik van helderheid (dynamisch bereik). Foto's die zijn gemaakt terwijl deze optie is geselecteerd, worden opgeslagen in JPEG indeling (extensie "*.JPG").
[**HLG**]	Deze modus ondersteunt HDR (hoog dynamisch bereik). Foto's die zijn gemaakt terwijl deze optie is geselecteerd, worden opgeslagen in HEIF-indeling (extensie "*.HIF"). Het heeft een groter dynamisch bereik dan SDR. • "HLG" verschijnt in het opnamescherm wanneer deze optie is geselecteerd. • Gebruik voor een optimale toonreproductie bij het bekijken van HLG-beelden monitoren, computers, besturingssystemen, applicaties en andere apparatuur die compatibel is met HLG. Ga voor meer informatie naar de volgende website: https://onlinemanual.nikonimglib.com/notice/hlg_setting_guide/nl/

Foto's maken in HLG

- Foto's gemaakt met [**HLG**] geselecteerd voor toonmodus vertonen meer "ruis" (in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas en lijnen) dan foto's gemaakt met [**SDR**].
- Door waarden tussen ISO 100 en 320 te selecteren op de ISO-gevoeligheidsknop, wordt de ISO-gevoeligheid ingesteld op ISO 400.
- De laagst beschikbare waarde voor het item [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Maximale gevoeligheid**] in het foto-opnamemenu is ISO 800.
- ISO-gevoeligheden van Hi 0.3 tot Hi 1.7 zijn niet beschikbaar.
- Het videobestandstype voor time-lapse-video's is vastgesteld op [**H.265 10-bit (MOV)**].
- [**Kleurruimte**] in het foto-opnamemenu is vast ingesteld op "BT.2100".
- [**Actieve D-Lighting**], [**Meervoudige belichting**] en [**HDR-overlay**] zijn niet beschikbaar in het foto-opnamemenu.
- [**C30**] kan niet worden geselecteerd voor de ontspanstand en persoonlijke instelling d3 [**Pre-Release Capture-opties**] is niet beschikbaar.

Let op: HLG-foto's

Voor foto's die zijn gemaakt met [**HLG**] geselecteerd voor toonmodus, gelden de volgende beperkingen:

- Beeldoverlay is niet beschikbaar bij HLG-foto's. HLG-foto's worden niet weergegeven in de fotoselectiedialoogvensters voor de verschillende beeldoverlay-opties die beschikbaar zijn via [**Retoucheren**] in het 𝒊 weergavemenu.
- U kunt HLG-foto's downloaden met de SnapBridge app, maar in sommige versies van de app of het besturingssysteem kunt u ze mogelijk niet bekijken.

Camera-opname- en afspeelweergaven

Wanneer [**HLG**] is geselecteerd voor de toonmodus, kunnen de opname- en weergaveweergaven in de cameramonitor en zoeker "ruis" bevatten in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen of kunnen hoge lichten en sterk verzadigde kleuren. Bovendien kunnen abrupte toononderbrekingen zichtbaar zijn in de cameramonitor of zoeker wanneer foto's schermvullend worden weergegeven, hoewel de foto's zelf niet worden beïnvloed. Gebruik voor nauwkeurige toonreproductie monitoren, computers, besturingssystemen, applicaties en andere apparatuur die compatibel is met HLG.

Tip: HLG

Hybrid Log-Gamma (HLG)-technologie is ontwikkeld voor televisie-uitzendingen en andere high-definition toepassingen.

- Vergeleken met Standard Dynamic Range (SDR) verhoogt het de hoeveelheid detail die kan worden uitgedrukt in de bovenste helft van het toonbereik voor een groter weergavepotentieel.
- Het komt overeen met SDR in het detailniveau dat kan worden uitgedrukt in het onderste deel van het toonbereik om compatibiliteit met niet-HDR-schermen te garanderen.

Tip: Beeldbediening

- Foto's die zijn gemaakt met [**SDR**] geselecteerd voor toonmodus, kunnen worden verwerkt met behulp van de items [**Set Picture Control**] en [**Manage Picture Control**] in het foto-opnamemenu.
- Foto's die zijn gemaakt met [**HLG**] geselecteerd voor toonmodus, kunnen worden verwerkt met behulp van het item [**Set Picture Control (HLG)**] in het foto-opnamemenu.

Tip: HLG-foto's bekijken en bewerken

HLG (HEIF)-foto's kunnen worden bekeken en bewerkt met Nikon 's NX Studio software.

- NX Studio kan gratis worden gedownload via het Nikon Download Center.
- Sommige beschikbare opties voor het bewerken van HLG-foto's zijn beperkter dan het geval is bij foto's die zijn gemaakt met [**SDR**] geselecteerd voor toonmodus.

Beeldkwaliteit

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Kies een bestandsformaat voor foto's. Zie voor meer informatie “Beeldkwaliteit aanpassen” (📖 110), onderdeel van het gedeelte over “Opnameopties voor beeld (beeldgebied, kwaliteit en formaat)” in het hoofdstuk “Opname-instellingen”.

Instellingen voor beeldformaat

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Kies de grootte, in pixels, van foto's die met de camera zijn gemaakt. Zie voor meer informatie “Een beeldformaat kiezen” (📖 112), onderdeel van het gedeelte over “Opnameopties voor beeld (beeldgebied, kwaliteit en formaat)” in het hoofdstuk “Opname-instellingen”.

RAW opname

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Kies een compressietype voor NEF (RAW) foto's. In afnemende volgorde van de grootte van de geproduceerde bestanden zijn de opties: [**Lossless compressie**], [**Hoge efficiëntie ★**] en [**Hoge efficiëntie**].

- [**Hoog rendement ★**] produceert beelden die qua kwaliteit gunstig afsteken tegen die geproduceerd door [**Verliesloze compressie**] en van hogere kwaliteit zijn dan die geproduceerd door [**Hoog rendement**].

ISO-gevoeligheidsinstellingen

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Pas de ISO-gevoeligheidsinstellingen voor foto's aan.

Keuze	Beschrijving
[**ISO-gevoeligheid**]	Bekijk de geselecteerde ISO-gevoeligheid met de ISO-gevoeligheidsknop. • Als de knop naar **C** is gedraaid, kan deze optie ook worden gebruikt om de ISO-gevoeligheid aan te passen. Kies uit instellingen van ISO 100 tot 64.000, instellingen onder ISO 100 met ongeveer 0,3, 0,7 en 1 LW (ISO 50-equivalent) en instellingen boven ISO 64.000 met ongeveer 0,3, 0,5, 1 en 1,7 LW (ISO 204.800-equivalent). In AUTO modus is een optie [**Auto**] beschikbaar.
[**Automatische ISO-gevoeligheidsregeling**]	Selecteer [**AAN**] om automatische ISO-gevoeligheidsregeling in te schakelen. Als [**UIT**] is geselecteerd, blijft de ISO-gevoeligheid vast op de waarde die is geselecteerd met de ISO-gevoeligheidsknop. De opties [**Maximale gevoeligheid**], [**Maximale gevoeligheid met ϟ**] en [**Minimale sluitertijd**] zijn beschikbaar wanneer [**AAN**] is geselecteerd.
[**Maximale gevoeligheid**]	Kies een bovengrens voor de ISO-gevoeligheid om te voorkomen dat deze te hoog oploopt.
[**Maximale gevoeligheid met ϟ**]	Kies de bovenste ISO-gevoeligheidslimiet voor foto's die zijn gemaakt met een optionele flitser.

Keuze	Beschrijving
[**Minimale sluitertijd**]	Kies de sluitertijd waaronder de automatische instelling van de ISO-gevoeligheid in werking treedt om onderbelichting te voorkomen in de standen **P** en **A** ; opties variëren van $^{1}/_{4000}$ tot 30 s. Als [**Auto**] is geselecteerd, kiest de camera de minimale sluitertijd op basis van de brandpuntsafstand van de lens. De camera kiest bijvoorbeeld automatisch kortere minimale sluitertijden om onscherpte als gevolg van camerabewegingen te voorkomen wanneer een lange lens is bevestigd. • Markeer [**Auto**] en druk op ⊛ om opties voor automatische sluitertijdselectie te bekijken. De automatische selectie van de sluitertijd kan nauwkeurig worden afgesteld door snellere of langzamere minima te kiezen. Snellere instellingen kunnen worden gebruikt om onscherpte te verminderen bij het fotograferen van snel bewegende onderwerpen. • Sluitertijden kunnen onder het geselecteerde minimum vallen als er geen optimale belichting kan worden bereikt bij de ISO-gevoeligheid die is gekozen voor [**Maximale gevoeligheid**].

Witbalans

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Pas de witbalans aan zodat deze overeenkomt met de kleur van de lichtbron. Zie voor meer informatie “Witbalans” (📖 158) in het hoofdstuk “Opname-instellingen”.

Stel Picture Control

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Kies opties voor beeldverwerking (" Picture Control ") voor nieuwe foto's op basis van de scène of uw creatieve bedoelingen. Zie voor meer informatie “Beeldinstellingen” (📖 177) in het hoofdstuk “Opname-instellingen”.

Beheer Picture Control

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Sla gewijzigde Picture Controls op als eigen Picture Controls. Zie voor meer informatie “Aangepaste beeldinstellingen” (📖 184) in het gedeelte “Beeldinstellingen” van het hoofdstuk “Opname-instellingen”.

Stel Picture Control (HLG) in

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

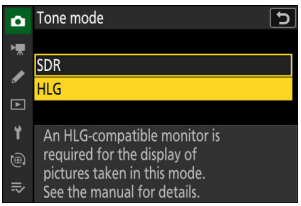
Kies opties voor beeldverwerking (" Picture Control ") voor foto's gemaakt met [**HLG**] geselecteerd voor toonmodus.

Keuze		Beschrijving
SD	[**Standaard**]	Standaardverwerking voor gebalanceerde resultaten. Aanbevolen voor de meeste situaties.
MC	[**Monochroom**]	Monochrome foto's maken.
FL	[**plat**]	Kies voor foto's die later uitgebreid worden bewerkt of geretoucheerd.

Wijzigen HLG-beeldbediening

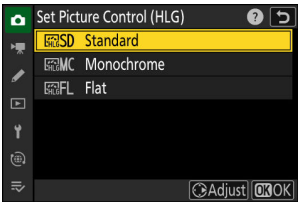
HLG Picture Controls kunnen worden aangepast aan de scène of aan de creatieve bedoelingen van de fotograaf.

1 **Selecteer [HLG] voor [Tone mode] in het foto-opnamemenu.**



2 **Selecteer [Set Picture Control (HLG)] in het foto-opnamemenu en kies een Picture Control .**

Markeer de gewenste Picture Control en druk op .



3 Instellingen aanpassen.

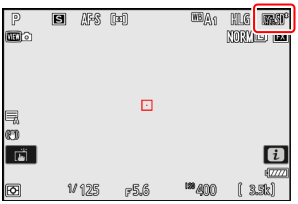


- Druk op ▲ of ▼ om instellingen te markeren en op ◀ of ▶ om een waarde te kiezen. Elke druk verhoogt de gemarkeerde waarde met 1.
- Welke opties beschikbaar zijn, hangt af van de geselecteerde Picture Control .
- Markeer [Snel **scherp**] en druk op ◀ of ▶ om snel niveaus aan te passen voor gebalanceerde [Verscherping], [**Middenbereik verscherping**] en [**Duidelijkheid**].
- Druk op de 🗑 -knop om wijzigingen ongedaan te maken en opnieuw te beginnen met de standaardinstellingen.

Tip: De secundaire instelschijf

Draai aan de secundaire instelschijf om de gemarkeerde waarde in stappen van 0,25 aan te passen.

4 Bewaar aanpassingen en sluit.



- Druk op OK om wijzigingen op te slaan. Picture Controls waarvan de standaardinstellingen zijn gewijzigd, worden aangegeven met een asterisk (" ✱ ").

HLG Picture Control instellingen

Keuze	Beschrijving
[**Snel scherp**]	Pas verscherping toe op contrastgebieden in de afbeelding. • Als u [**Snel scherp**] aanpast, worden tegelijkertijd [**Verscherping**], [**Verscherping middenbereik**] en [**Duidelijkheid**] aangepast voor uitgebalanceerde resultaten. Kies hogere waarden voor meer scherpte. Kies lagere waarden voor meer zachtheid. • [**Verscherping**], [**Middenbereik verscherping**] en [**Duidelijkheid**] zijn elk van toepassing op verschillende gebieden in het beeld. Elk kan afzonderlijk worden aangepast.
[**verscherpen**]	Pas verscherping toe op kleine contrastgebieden.
[**Middenbereik verscherping**]	Pas verscherping toe op contrastgebieden die groter zijn dan de gebieden die worden beïnvloed door [**Verscherping**] en kleinere gebieden die worden beïnvloed door [**Duidelijkheid**].
[**Duidelijkheid**]	Pas verscherping toe op grote contrastgebieden. • Fijne contouren en de helderheid en het contrast van het beeld als geheel blijven onaangetast.
[**Contrast**]	Pas het algehele contrast aan.
[**Hoogtepunten**]	Hoogtepunten aanpassen. Kies hogere waarden om hooglichten helderder te maken.
[**Schaduwen**]	Pas schaduwen aan. Kies hogere waarden om schaduwen helderder en details duidelijker te maken.
[**Verzadiging**]	Regel de levendigheid van kleuren. • Niet beschikbaar met [**Monochroom**].
[**Tint**]	Pas tint aan. • Niet beschikbaar met [**Monochroom**].
[**Filtereffecten**]	Alleen weergegeven met [**Monochroom**]. Simuleer het effect van kleurfilters op monochrome foto's.

Keuze	Beschrijving
[**Toning**]	Alleen weergegeven met [**Monochroom**]. Kies een tint voor monochrome foto's. Kies uit 9 verschillende tinten, waaronder cyanotype en ouderwets sepia. • Als u op ⓞ drukt wanneer een andere optie dan [**Z&W**] (zwart-wit) is geselecteerd, worden verzadigingsopties weergegeven.

De △ indicator

De △ indicator onder de waardeweergave in het Picture Control instellingenmenu geeft de vorige waarde voor de instelling aan.



" Filtereffecten "

Kies uit de volgende [**Filtereffecten**]:

Keuze	Beschrijving
[**J**] (geel) *	Deze opties verbeteren het contrast en kunnen worden gebruikt om de helderheid van de lucht in landschapsfoto's te verminderen. Oranje [**O**] geeft meer contrast dan geel [**Y**], rood [**R**] meer contrast dan oranje.
[**O**] (oranje) *	
[**R**] (rood) *	
[**G**] (groen) *	Groen verzacht huidtinten. Gebruik voor portretten en dergelijke.

* De term tussen haakjes is de naam van het overeenkomstige externe kleurenfilter voor zwart-witfotografie.

Kleur ruimte

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

De kleurruimte bepaalt het kleurengamma dat beschikbaar is voor kleurreproductie. [**sRGB**] wordt aanbevolen voor afdrukken en weergave voor algemeen gebruik. Met een breder kleurengamma dan [**sRGB**], is [**Adobe RGB**] een betere keuze voor professionele publicaties en commercieel drukwerk.

Let op: Kleurruimte

De geselecteerde kleurruimte kan worden overschreven wanneer foto's worden geopend in software van derden. NX Studio kan foto's openen in de kleurruimte die op de camera is geselecteerd.

AdobeRGB

Voor nauwkeurige kleurreproductie hebben Adobe RGB-afbeeldingen toepassingen, beeldschermen en printers nodig die kleurbeheer ondersteunen.

Actieve D-Lighting

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Behoud details in hoge lichten en schaduwen en creëer foto's met een natuurlijk contrast. Gebruik deze optie voor scènes met een hoog contrast, bijvoorbeeld bij het fotograferen van een helder verlicht buitenlandschap door een deur of raam of bij het maken van foto's van onderwerpen in de schaduw op een zonnige dag. Actieve D-Lighting is het meest effectief bij gebruik met matrixmeting.



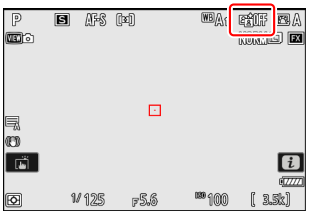
[**Uit**]



[**Auto**]

Keuze		Beschrijving
A	[**Automatisch**]	De camera past Actieve D-Lighting automatisch aan de opnameomstandigheden aan.
H+	[**Extra hoog**]	Kies de hoeveelheid actieve D-Lighting die wordt uitgevoerd uit (in volgorde van hoog naar laag) [**Extra hoog**], [**Hoog**], [**Normaal**] en [**Laag**].
H	[**Hoog**]	
N	[**Normaal**]	
L	[**Laag**]	
OFF	[**Uit**]	Actieve D-Lighting uit.

De geselecteerde optie wordt weergegeven door een pictogram in de opnameweergave.



Let op: Actieve D-Lighting

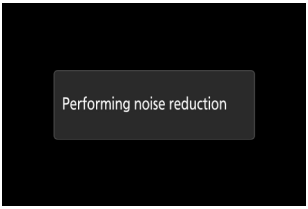
- Afhankelijk van het onderwerp kan er "ruis" in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen verschijnen op foto's die zijn gemaakt met Actieve D-Lighting.
- In stand **M** is [**Auto**] gelijk aan [**Normaal**].
- Bij sommige onderwerpen kunnen ongelijke schaduwen zichtbaar zijn.
- Deze functie is niet van toepassing bij hoge ISO-gevoeligheden (Hi 0,3–Hi 1,7), inclusief hoge gevoeligheden geselecteerd via automatische ISO-gevoeligheidsregeling.

NR lange belichtingstijd

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Selecteer [**AAN**] om "ruis" (heldere vlekken of waas) te verminderen in foto's die zijn gemaakt met sluitertijden langer dan 1 sec.

- Ruisonderdrukking bij lange belichting wordt uitgevoerd nadat de foto is gemaakt. Tijdens de verwerking verschijnt het bericht "[**Ruisonderdrukking uitvoeren**]" in het opnamescherm. Er kunnen geen foto's worden gemaakt totdat het bericht van het scherm is verdwenen. De tijd die nodig is om foto's te maken na het fotograferen verdubbelt ongeveer.



☑ **Let op: Ruisonderdrukking bij lange blootstelling**

Als de camera wordt uitgeschakeld voordat de verwerking is voltooid, wordt de foto opgeslagen maar wordt er geen ruisonderdrukking uitgevoerd.

Hoge ISO-ruisonderdrukking

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Foto's die bij hoge ISO-gevoeligheden zijn gemaakt, kunnen worden bewerkt om "ruis" (willekeurig verdeelde heldere pixels) te verminderen.

Keuze	Beschrijving
[**Hoog**]	Verminder ruis in foto's gemaakt bij alle ISO-gevoeligheden. Hoe hoger de gevoeligheid, hoe groter het effect. Kies de hoeveelheid uitgevoerde ruisonderdrukking uit (in volgorde van hoog naar laag) [**Hoog**], [**Normaal**] en [**Laag**].
[**Normaal**]	
[**Laag**]	
[**Uit**]	Ruisonderdrukking wordt alleen uitgevoerd als dat nodig is. De hoeveelheid uitgevoerde ruisonderdrukking is altijd lager dan wanneer [**Laag**] is geselecteerd.

Vignet controle

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Vignetteringscorrectie vermindert "vignettering" - een daling van de helderheid aan de randen van een foto - met een hoeveelheid die varieert van lens tot lens. De effecten zijn het meest merkbaar bij volle opening.

Keuze		Beschrijving
▢H	[**Hoog**]	Kies de hoeveelheid vignettering die wordt uitgevoerd uit (in volgorde van hoog naar laag) [**Hoog**], [**Normaal**] en [**Laag**].
▢N	[**Normaal**]	
▢L	[**Laag**]	
[**Uit**]		Vignetcontrole uitgeschakeld.

Let op: vignetcontrole

Afhankelijk van de scène, de opnameomstandigheden en het type lens, kunnen JPEG foto's "ruis" (mist) of over- of onderbelichting aan de rand van het beeld vertonen, waardoor variaties in de helderheid van de randen ontstaan. Bovendien produceren eigen Picture Controls en vooraf ingestelde Picture Controls die gewijzigd zijn ten opzichte van de standaardinstellingen mogelijk niet het gewenste effect. Maak proefopnamen en bekijk de resultaten in de monitor.

Vignet controle

Wijzigingen in [**Vignetteringscorrectie**] in het foto-opnamemenu zijn van toepassing in het video-opnamemenu en *vice versa* .

Diffractie Compensatie

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Selecteer [**ON**] om diffractie bij kleine diafragma's (hoge f-waarden) te verminderen.

☑ **Diffractie Compensatie**
Wijzigingen in [**Diffractiecompensatie**] in het foto-opnamemenu zijn van toepassing in het video-opnamemenu en *vice versa* .

Automatische vervormingsregeling

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Selecteer indien nodig [**ON**] om tonvormige vervorming te verminderen bij het maken van opnamen met groothoeklenzen en om kussenvormige vervorming te verminderen bij het maken van opnamen met lange lenzen. Merk op dat [**ON**] bij sommige lenzen automatisch kan worden geselecteerd, in welk geval dit item grijs wordt weergegeven en niet beschikbaar is.

Automatische vervormingsregeling

Wijzigingen in [**Automatische vervormingscorrectie**] in het foto-opnamemenu zijn van toepassing in het video-opnamemenu en *vice versa* .

Huid verzachten

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Foto's die zijn gemaakt wanneer het gezicht van een menselijk portret wordt gedetecteerd, worden automatisch verwerkt om de teint van het onderwerp te verzachten.

Keuze	Beschrijving
[**Hoog**]	Kies de hoeveelheid huidverzachting die wordt uitgevoerd (in volgorde van hoog naar laag) [**Hoog**], [**Normaal**] en [**Laag**]. • De camera kan huid verzachten op maximaal drie onderwerpen tegelijk. • Als er meer dan één menselijk portretonderwerp wordt gedetecteerd, verschijnt er een grijs scherpstelpunt over elk van de onderwerpen. Als [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor [**AF-veldmodus**], verschijnen de pictogrammen ◀ en ▶ op het scherpstelpunt dat door de camera is geselecteerd. Het scherpstelpunt kan worden gepositioneerd door op ◀ of ▶ te drukken om het onderwerp te kiezen waarop huidverzachting van toepassing is.
[**Normaal**]	
[**Laag**]	
[**Uit**]	Verzachting van de huid.

Huidverzachting: beperkingen

Huid verzachten kan niet worden gecombineerd met bepaalde camerafuncties, waaronder:

- snelle frame-opname +,
- meerdere belichtingen, en
- HDR-overlay.

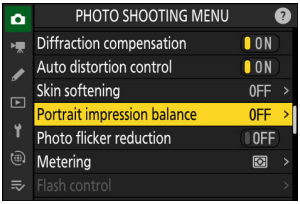
Portret impressie balans

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Verfijn de tint- en helderheidsinstellingen voor menselijke portretonderwerpen en sla de resultaten op voor toepassing tijdens het fotograferen als [**Mode 1**], [**Mode 2**] of [**Mode 3**].

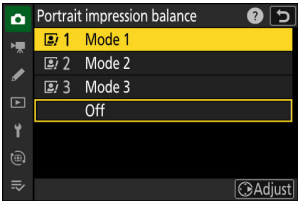
Balansmodi voor portretindrukken maken

1 **Selecteer [Portret impressie evenwicht] in het foto-opnamemenu.**



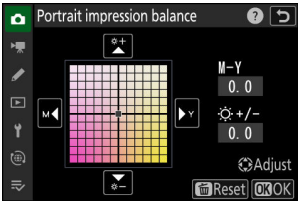
2 **Markeer een modus van [Mode 1] tot [Mode 3] en druk op .**

- Opties voor de geselecteerde modus worden weergegeven.



3 **Pas tint en helderheid aan.**

- Druk op of om de tint op de M (magenta)–Y (geel) as aan te passen. Magenta neemt toe als je naar M toe beweegt, amber (geel) als je naar Y gaat.
- Druk op of om de helderheid aan te passen. De helderheid neemt toe naarmate de waarden stijgen en neemt af naarmate ze dalen.
- De geselecteerde waarden worden rechts van het raster weergegeven.
- Druk op de -knop om de standaardinstellingen te herstellen.



4 Wijzigingen opslaan.

- Druk op ⓞ om wijzigingen op te slaan en naar de menu's te gaan.
- Modi waarvan de standaardwaarden zijn gewijzigd, worden aangegeven met sterretjes (" ✱ ").
- Herhaal stap 1 tot en met 4 om extra modi te maken.

Opgeslagen modi toepassen

Om portretafdrukbalans tijdens het fotograferen in te schakelen, selecteert u de gewenste modus ([**Modus 1**] tot [**Modus 3**]) voor [**Portretafdrukbalans**] in het foto-opnamemenu.

"Portret impressie balans"

[**Saldo portretafdruk**] is niet beschikbaar als:

- [**Monochroom**], [**Flat Monochrome**], [**Deep Tone Monochrome**] of [**Creative Picture Control**] is geselecteerd voor [**Set Picture Control**], of
- [**Monochroom**] is geselecteerd voor [**Stel Picture Control (HLG) in**].

Let op: Portretafdrukbalans gebruiken

De balans van de portretindruk kan van invloed zijn op delen van het beeld die qua kleur lijken op de huid van portretonderwerpen.

Tip: Een voorbeeld van de resultaten bekijken

Als [**Balans portretafdruk**] een plaats is toegewezen in het *i* menu met persoonlijke instelling f1 [**menu aanpassen**], kunt u deze optie selecteren, aan de hoofdinstelschijf draaien om een stand te kiezen en vervolgens tint en helderheid aanpassen met de multi-instelschijf. selector terwijl u hun effecten op het onderwerp in het scherm bekijkt.

Reductie van fotoflikkering

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Door [**AAN**] te selecteren, worden de effecten van flikkering van lichtbronnen zoals fluorescentielampen of kwikdamplampen verminderd.

- Flikkering kan een ongelijkmatige belichting of (bij foto's gemaakt in de continue ontspanstand) inconsistente belichting of kleuring veroorzaken.
- Als flikkerreductie niet het gewenste resultaat oplevert, schakelt u de camera uit en richt u deze op het onderwerp of de lichtbron voordat u hem weer inschakelt.
- Als [**AAN**] is geselecteerd en er wordt flikkering gedetecteerd wanneer de sluiter wordt ontspannen, verschijnt er een groene ● naast het **FLICKER-** pictogram in de opnameweergave.
- Tijdens burst-fotografie gedraagt de camera zich zoals hieronder beschreven.
  - **In de modus voor continu hoge snelheid (uitgebreid)** wordt prioriteit gegeven aan de framesnelheid. Het scherm wordt kortstondig donker bij de eerste opname in elke burst, maar niet bij de daaropvolgende opnamen.
  - **Bij continu hoge snelheid en continu lage snelheid** wordt prioriteit gegeven aan flikkerreductie. Telkens wanneer de sluiter wordt ontspannen, wordt het scherm kortstondig donker en kan de framesnelheid afnemen of onregelmatig worden.

“ Reductie van fotoflikkering ”

- Flikkerreductie kan de sluiterreactie enigszins vertragen.
- Flikkerreductie kan flikkeringen detecteren bij 100 en 120 Hz (respectievelijk geassocieerd met AC-voedingen van 50 en 60 Hz). De gewenste resultaten worden mogelijk niet bereikt als de frequentie van de voeding verandert tijdens burst-fotografie.
- Flikkering wordt mogelijk niet gedetecteerd of de gewenste resultaten worden mogelijk niet bereikt, afhankelijk van de lichtbron en opnameomstandigheden, bijvoorbeeld bij scènes die helder verlicht zijn of een donkere achtergrond hebben.
- Het kan ook zijn dat de gewenste resultaten niet worden bereikt met decoratieve verlichtingsdisplays en andere niet-standaard verlichting.
- De daadwerkelijke effecten van de fotoflikkeringsreductie kunnen afwijken van de effecten die op het scherm zichtbaar zijn.

Continu hoge snelheid (uitgebreid)

Flikkerreductie levert mogelijk niet het gewenste resultaat op tijdens lange bursts.

“ Reductie van fotoflikkering ”: beperkingen

[**Reductie fotoflikkering**] werkt onder bepaalde omstandigheden niet, waaronder:

- tijdens HDR-overlay,
- tijdens snelle frame-opname +, en
- in stille modus.

Meting

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Lichtmeting bepaalt hoe de camera de belichting instelt.

Keuze		Beschrijving
	[**Matrixmeting**]	De camera meet een groot deel van het beeld en stelt de belichting in op basis van toonverdeling, kleur, compositie en afstand voor resultaten die dicht bij die van het blote oog liggen.
	[**Centrumgerichte meting**]	• De camera kent het grootste gewicht toe aan het midden van het frame. Deze modus is bijvoorbeeld te gebruiken bij onderwerpen die de compositie domineren. • Centrumgerichte meting wordt ook aanbevolen bij gebruik van filters met een belichtingsfactor (filterfactor) groter dan 1×. • De grootte van het gebied waaraan het grootste gewicht is toegewezen, kan worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling b4 [**Centrumgericht gebied**]. • Het gemeten gebied kan worden weergegeven of verborgen met behulp van persoonlijke instellingen d17 [**Aangepaste monitoropnameweergave**] en d18 [**Aangepaste zoekeropnameweergave**].
	[**Spotmeting**]	• De camera meet een cirkel met een diameter van 4 mm/0,16 inch (overeenkomend met ongeveer 1,5% van het beeld). Dit zorgt ervoor dat het onderwerp correct wordt belicht, zelfs als de achtergrond veel helderder of donkerder is. • Het gemeten gebied wordt gecentreerd rond het huidige scherpstelpunt. Als [**Auto-veld-AF**] is geselecteerd voor AF-veldstand (📖 116), zal de camera in plaats daarvan het middelste scherpstelpunt meten.
	[**Op hoge lichten gerichte meting**]	De camera kent het grootste gewicht toe aan hoogtepunten. Gebruik deze optie om verlies van detail in hoge lichten te verminderen, bijvoorbeeld bij het fotograferen van artiest met spotverlichting op het podium.

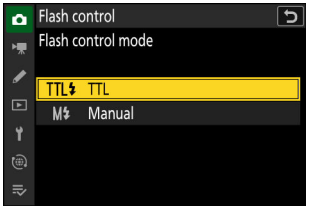
Flits controle

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Pas de instellingen aan voor draadloze secundaire flitsers of optionele flitsers die op de accessoireschoen van de camera zijn gemonteerd.

- Voor informatie over het aanpassen van instellingen voor optionele flitsers die op de accessoireschoen van de camera zijn gemonteerd, zie “Een ingebouwde flitser gebruiken” (📖 362).
- Voor informatie over het aanpassen van instellingen voor draadloze secundaire flitsers, zie "Wat is secundaire flitsfotografie?" (📖 373).

Flitsbesturingsmodus



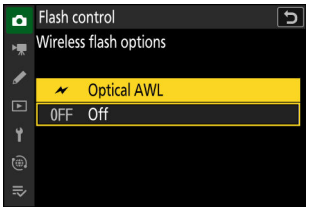
Kies een flitserregelingsstand en flitsniveau en pas andere instellingen aan voor SB-500, SB-400 of SB-300 flitsers die op de accessoireschoen van de camera zijn gemonteerd.

- De opties die beschikbaar zijn in de flitserregelingsweergave variëren afhankelijk van de optie die is geselecteerd voor [**Flitserregelingsmodus**].
- Instellingen voor andere flitsers dan de SB-500, SB-400 en SB-300 kunnen alleen worden aangepast met flitserbedieningen.

Keuze	Beschrijving
[**TTL**]	De flitsoutput wordt automatisch aangepast aan de opnameomstandigheden.
[**Handleiding**]	Kies handmatig het flitsniveau.

Draadloze flitsopties

Pas instellingen aan voor gelijktijdige draadloze bediening van meerdere externe flitsers. Deze optie is alleen beschikbaar als een SB-500 flitser op de camera is bevestigd.



Keuze		Beschrijving
⚡	[**Optische AWL**]	De secundaire flitsers worden aangestuurd met behulp van flitsen met een lage intensiteit die worden afgegeven door de hoofdflitser (📖 374).
[**Uit**]		Externe flitsfotografie uitgeschakeld.

Groep Flash-opties

Pas instellingen aan voor de flitsers in elke groep bij gebruik van optionele secundaire flitsers. Deze optie is alleen beschikbaar als een SB-500 flitser op de camera is bevestigd.

Flash-modus

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Kies een flitsstand voor op de camera gemonteerde of externe optionele flitsers. Zie voor meer informatie “Flitsstanden” (📖 366) in “Flitsfotografie”.

Flitscompensatie

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Flitscorrectie wordt gebruikt om het vermogen van optionele flitsers bewust te wijzigen, bijvoorbeeld om de helderheid van het onderwerp ten opzichte van de achtergrond te veranderen. De flitssterkte kan worden verhoogd om het hoofdonderwerp helderder te laten lijken, verminderd om schittering te voorkomen, of anderszins verfijnd om het gewenste resultaat te produceren (📖 370).

Release-modus

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Kies de bewerking die wordt uitgevoerd wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt. Zie voor meer informatie “Ontspanmodus” (📖 146) in het hoofdstuk “Opname-instellingen”.

Focus modus

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Bepaal hoe de camera scherpstelt. Zie voor meer informatie “Scherpstelstand” (📖 114), onderdeel van het gedeelte over “Scherpstellen” in het hoofdstuk “Opname-instellingen”.

AF-veldmodus

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Kies hoe de camera het scherpstelpunt voor autofocus selecteert. Zie voor meer informatie “AF-veldstand” (📖 116), onderdeel van het gedeelte over “Scherpstellen” in het hoofdstuk “Opname-instellingen”.

AF/MF-onderwerpdetectieopties

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Kies het type onderwerp waaraan de camera prioriteit geeft bij het scherpstellen. Zie voor meer informatie “Onderwerpdetectie” (📖 120), onderdeel van het gedeelte over “Scherpstellen” in het hoofdstuk “Opname-instellingen”.

MF-onderwerpdetectiegebied

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Kies het onderwerpdetectiegebied voor handmatige scherpstelling. Zie voor meer informatie “Onderwerpdetectie gebruiken met handmatige scherpstelling” (📖 121) in het gedeelte “Onderwerpdetectie” van het gedeelte “Scherpstellen”.

Trillingsreductie

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Kies of u vibratiereductie wilt inschakelen. De beschikbare opties verschillen per lens.

Keuze		Beschrijving
ON	[**Normaal**]	Kies voor verbeterde vibratiereductie bij het fotograferen van statische onderwerpen.
SPT	[**Sporten**]	Kies bij het fotograferen van sporters en andere onderwerpen die snel en onvoorspelbaar bewegen.
[**Uit**]		Vibratiereductie is uitgeschakeld.

Let op: Vibratiereductie gebruiken

- Vibratiereductie is mogelijk niet beschikbaar bij sommige lenzen.
- We raden u aan te wachten tot het beeld op het scherm is gestabiliseerd voordat u begint met fotograferen.
- Wanneer [**Normaal**] is geselecteerd voor lenzen die vibratiereductie ondersteunen, kan het beeld in de zoeker trillen voordat de sluiter wordt ontspannen, maar dit is een natuurlijk gevolg van de manier waarop vibratiereductie wordt uitgevoerd en duidt niet op een storing. [**Sport**] of [**Off**] kan worden gebruikt als u de beweging afleidt.
- [**Sport**] wordt aanbevolen voor het pannen van opnamen. In de modi [**Normaal**] en [**Sport**] is vibratiereductie alleen van toepassing op bewegingen die geen deel uitmaken van de pan. Als de camera bijvoorbeeld horizontaal wordt gepand, wordt vibratiereductie alleen toegepast op verticale trillingen.
- [**Normaal**] en [**Sport**] worden ook aanbevolen als de camera op een statief of monopod is gemonteerd. Houd er echter rekening mee dat [**Uit**] bij sommige statieven een betere keuze kan zijn, afhankelijk van de opnameomstandigheden. Instellingen kunnen variëren van lens tot lens; raadpleeg de lensdocumentatie voor meer informatie.
- Als een lens met F-vatting met een schakelaar voor vibratiereductie is bevestigd via een optionele FTZ II / FTZ vattingadapter, wordt [**Vibratiereductie**] grijs weergegeven en is deze niet beschikbaar. Gebruik de lensschakelaar voor vibratiereductie.

Koppel VR aan focuspunt

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Kies of vibratiereductie is geoptimaliseerd om onscherpte op het huidige scherpstelpunt te verminderen.

Keuze	Beschrijving
[**AAN**]	Optimaliseer vibratiereductie om onscherpte op het huidige scherpstelpunt te verminderen.
[**UIT**]	Optimaliseer vibratiereductie om onscherpte in het midden van het frame te verminderen.

Waarschuwingen: " Koppel VR aan focuspunt "

- Als u deze optie inschakelt, wordt vibratiereductie geconfigureerd om onscherpte te minimaliseren op het scherpstelpunt dat actief is wanneer de sluiter wordt ontspannen. De effecten kunnen niet worden bekeken in de opnameweergave.
- Als u [**AAN**] selecteert voor [**Koppel VR aan scherpstelpunt**], wordt onscherpte geminimaliseerd in het midden van het beeld in plaats van in het huidige scherpstelpunt als:
  - een Z-vattinglens met ingebouwde vibratiereductie is bevestigd,
  - [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor AF-veldstand en er worden meerdere scherpstelpunten weergegeven, of
  - video-opname is bezig.

Automatische bracketing

MENU knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Bracketing varieert automatisch de belichting, het flitsniveau, actieve D-Lighting (ADL) of de witbalans enigszins bij elke opname, waarbij de huidige waarde wordt "bracketing". Bracketing kan worden gebruikt in situaties waarin het moeilijk is om de juiste instellingen te krijgen en er geen tijd is om de resultaten te controleren en de instellingen bij elke opname aan te passen, of om te experimenteren met verschillende instellingen voor hetzelfde onderwerp.

Keuze	Beschrijving
[**Automatische bracketing aan/uit**]	Selecteer [**ON**] om bracketing in te schakelen.
[**Auto-bracketing ingesteld**]	Kies het type bracketing dat wordt uitgevoerd. • [**AE & flitsbracketing**]: De camera varieert de belichting en het flitsniveau over een reeks foto's. • [**AE-bracketing**]: De camera varieert de belichting over een reeks foto's. • [**Flitsbracketing**]: De camera varieert het flitsniveau over een reeks foto's. • [**WB-bracketing**]: de camera maakt meerdere kopieën van elke foto, elk met een andere witbalans. • [**ADL-bracketing**]: De camera varieert Actieve D-Lighting (ADL) over een reeks foto's.
[**Aantal opnamen**]	Kies het aantal opnamen in de bracketingreeks.
[**Verhogen**]	Kies de bracketingstap voor alle [**Auto bracketing set**] opties behalve [**ADL bracketing**].
[**Bedrag**]	Kies de mate waarmee Actieve D-Lightning verandert tijdens bracketingreeksen die zijn opgenomen met [**ADL-bracketing**] geselecteerd voor [**Auto bracketing set**].

Blootstelling en Flitsbracketing



Geen belichtingscompensatie

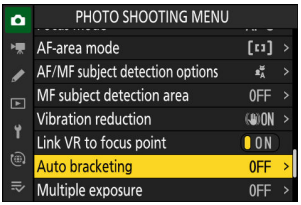


−1 EV



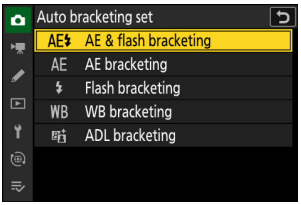
+1 EV

1 **Markeer [Auto bracketing] in het foto - opnamemenu en druk op ▶ .**



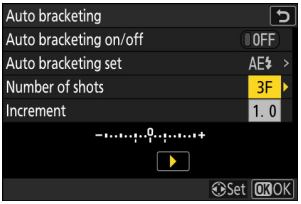
2 **Selecteer [AE- & flitsbracketing], [AE-bracketing] of [Flitsbracketing] voor [Auto bracketing ingesteld].**

De opties [**Aantal opnamen**] en [**Increment**] worden weergegeven.

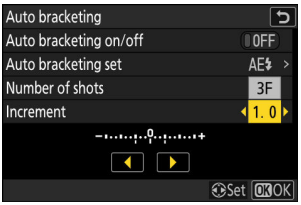


3 **Kies het aantal opnamen in de bracketingreeks.**

Markeer [**Aantal opnamen**] en druk op ◀ of ▶ om het aantal opnamen te kiezen.



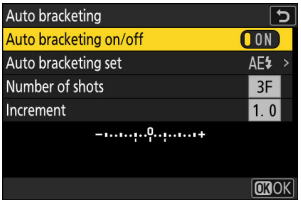
4 Kies de bracketingstap.



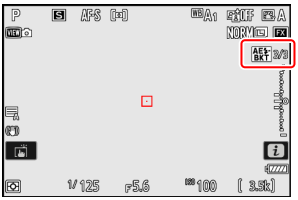
- Markeer [**Increment**] en druk op ◀ of ▶ om de bracketingstap te kiezen.
- De grootte van de verhoging kan worden gekozen uit 0,3 (⅓ EV), 0,7 (⅔ EV), 1,0 (1 EV), 2,0 (2 EV) en 3,0 (3 EV). Bracketingprogramma's met een toename van 2,0 of 3,0 LW bieden maximaal 5 opnames. Als in stap 3 een waarde van 7 of 9 is geselecteerd, wordt het aantal opnamen automatisch ingesteld op 5.
- De bracketingprogramma's met een verhoging van 0,3 staan hieronder vermeld.

[**Aantal opnamen**]	Aanduiding voor belichtings- en flitsbracketing	Aantal schoten	Bracketingvolgorde
3F	−…0…+	3	0/-0,3/+0,3
5F	−…0…+	5	0/−0,7/−0,3/+0,3/+0,7
7F	−…0…+	7	0/−1,0/−0,7/−0,3/ +0,3/+0,7/+1,0
9F	−…0…+	9	0/−1,3/−1,0/−0,7/−0,3/ +0,3/+0,7/+1,0/+1,3

5 Selecteer [ON] voor [Auto bracketing aan/uit].



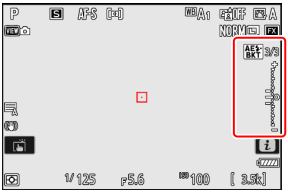
Als u [**AAN**] selecteert, wordt bracketing ingeschakeld en verschijnt er een pictogram in de opnameweergave.



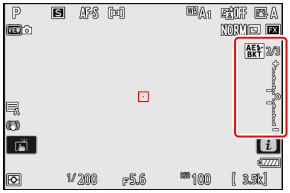
6 Foto's maken.



- Neem het aantal foto's in het bracketingprogramma.
- De gewijzigde waarden voor sluitertijd en diafragma worden op het display weergegeven.
- Terwijl bracketing actief is, toont de opnameweergave een bracketingpictogram, een bracketingvoortgangsindicator en het aantal resterende opnamen in de bracketingreeks. Na elke opname verdwijnt een segment van de indicator en wordt het aantal resterende opnamen met één verminderd.



Aantal schoten: 3
Verhoging: 0,7



Weergave na eerste opname

- Belichtingsveranderingen als gevolg van bracketing worden toegevoegd aan die gemaakt met belichtingscompensatie.

Tip: Bracketing-opties

- Wanneer [**AE & flitsbracketing**] is geselecteerd, varieert de camera zowel de belichting als het flitsniveau. Selecteer [**AE-bracketing**] om alleen de belichting te variëren, [**Flitsbracketing**] om alleen het flitsniveau te variëren. Merk op dat flitsbracketing alleen beschikbaar is in i-TTL en, indien ondersteund, automatische diafragma (**A**) flitsregelingsmodi (364 , 810).
- In de zelfontspannermodus wordt het aantal kopieën dat is geselecteerd voor [**Auto bracketing**] > [**Aantal opnamen**] gemaakt telkens wanneer de sluiter wordt ontspannen, ongeacht de optie die is geselecteerd voor Persoonlijke instelling c2 [**Zelfontspanner**] > [**Aantal schoten**].

Tip: Belichtings- en flitsbracketing

- In continue ontspanstanden wordt de opname gepauzeerd nadat het aantal opnamen is gemaakt dat is opgegeven in het bracketingprogramma. De volgende keer dat de ontspanknop wordt ingedrukt, wordt de opname hervat.
- Als de camera wordt uitgeschakeld voordat alle opnamen in de reeks zijn gemaakt, wordt bracketing hervat vanaf de eerste opname in de reeks wanneer de camera wordt ingeschakeld.

Tip: Belichtingsbracketing
De instellingen (sluitertijd en/of diafragma) die tijdens belichtingsbracketing worden gewijzigd, verschillen per opnamemodus.

modus	Instelling
P	Sluitertijd en diafragma [1]
S	Opening [1]
A	Sluitertijd [1]
M	Sluitertijd [2, 3, 4]

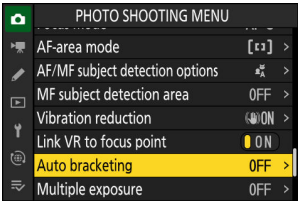
1 Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Auto ISO-gevoeligheidsregeling**] in het foto-opnamemenu, zal de camera automatisch de ISO-gevoeligheid variëren voor optimale belichting wanneer de limieten van het belichtingssysteem van de camera worden overschreden.
2 Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Auto ISO-gevoeligheidsregeling**] in het foto-opnamemenu, zal de camera de ISO-gevoeligheid variëren.
3 Gebruik persoonlijke instelling e6 [**Auto bracketing (stand M)**] om te kiezen of de camera zowel de sluitertijd als het diafragma varieert of een van de sluitertijd, het diafragma en de ISO-gevoeligheid wanneer [**UIT**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Auto ISO-gevoeligheidsregeling**] in het foto-opnamemenu.
4 De sluitertijd wordt niet aangepast als [**AAN**] is gekozen voor persoonlijke instelling d6 [**Verlengde sluitertijden (M)**] en een sluitertijd langer dan 30 sec. is geselecteerd.

Bracketing annuleren

Om bracketing te annuleren, selecteert u [**UIT**] voor [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing aan/uit**] in het foto-opnamemenu. Als u [**ON**] selecteert nadat u [**OFF**] hebt geselecteerd, wordt bracketing hervat vanaf de eerste opname in de reeks.

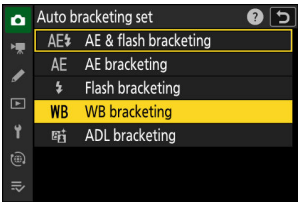
Witbalansbracketing

1 **Markeer [Auto bracketing] in het foto - opnamemenu en druk op ⊛ .**



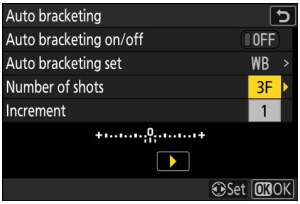
2 **Selecteer [WB bracketing] voor [Auto bracketing set].**

De opties [**Aantal opnamen**] en [**Increment**] worden weergegeven.

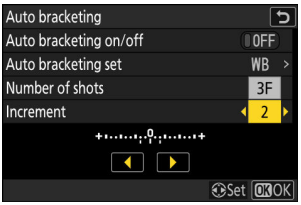


3 **Kies het aantal opnamen in de bracketingreeks.**

Markeer [**Aantal opnamen**] en druk op ◂ of ▸ om het aantal opnamen te kiezen.



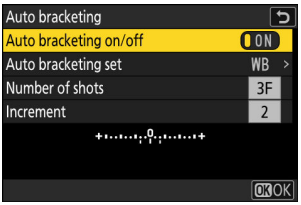
4 Kies de bracketingstap.



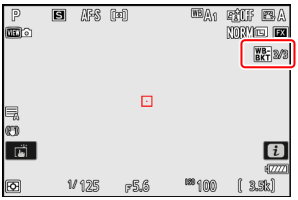
- Markeer [**Increment**] en druk op ◀ of ▶ om de bracketingstap te kiezen.
- De grootte van de verhoging kan worden gekozen uit 1 (1 stap), 2 (2 stappen) of 3 (3 stappen).
- Elke stap is gelijk aan 5 mired. Hogere "A"-waarden komen overeen met grotere hoeveelheden barnsteen. Hogere "B"-waarden komen overeen met grotere hoeveelheden blauw.
- De bracketingprogramma's met een verhoging van 1 staan hieronder vermeld.

[**Aantal opnamen**]	Indicator voor witbalansbracketing	Aantal schoten	Verhoging van de witbalans	Bracketingvolgorde
3F	+···0···+	3	1	0/A1/B1
5F	+···0···+	5	1	0/ A2 /A1/B1/ B2
7F	+···0···+	7	1	0/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3
9F	+···0···+	9	1	0/A4/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3/B4

5 Selecteer [ON] voor [Auto bracketing aan/uit].



Als u [**AAN**] selecteert, wordt bracketing ingeschakeld en verschijnt er een pictogram in de opnameweergave.



6 **Foto's maken.**



- Elke opname wordt verwerkt om het aantal kopieën te maken dat is opgegeven in het bracketingprogramma, en elke kopie heeft een andere witbalans.
- Wijzigingen in de witbalans worden toegevoegd aan de witbalansaanpassing die is gemaakt met fijnafstelling van de witbalans.
- Als het aantal opnamen in het bracketingprogramma groter is dan het aantal resterende opnamen, wordt de ontspanknop uitgeschakeld. Het fotograferen kan beginnen wanneer een nieuwe geheugenkaart is geplaatst.

Beperkingen voor witbalansbracketing

Witbalansbracketing is niet beschikbaar bij beeldkwaliteitsinstellingen van NEF (RAW) of NEF (RAW) + JPEG /HEIF.

Tip: Witbalansbracketing

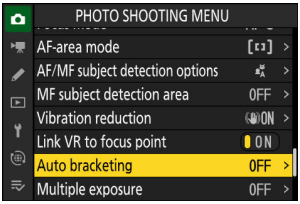
- Witbalansbracketing is alleen van invloed op de kleurtemperatuur (de amber-blauwe as in de weergave voor fijnafstemming van de witbalans). Er worden geen aanpassingen gemaakt op de as groen-magenta.
- Als de camera wordt uitgeschakeld terwijl het toegangslampje voor de geheugenkaart brandt, wordt de camera pas uitgeschakeld nadat alle foto's in de reeks zijn vastgelegd.
- In de zelfontspannermodus wordt het aantal kopieën dat is gespecificeerd in het programma voor witbalansbracketing gemaakt telkens wanneer de sluiter wordt ontspannen, ongeacht de optie die is geselecteerd voor persoonlijke instelling c2 [**Zelfontspanner**] > [**Aantal opnamen**].

Bracketing annuleren

Om bracketing te annuleren, selecteert u [**UIT**] voor [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing aan/uit**] in het foto-opnamemenu.

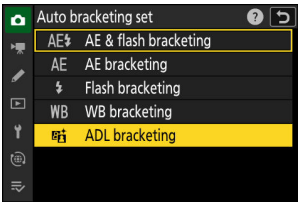
ADL-bracketing

1 **Markeer [Auto bracketing] in het foto - opnamemenu en druk op ⊛ .**



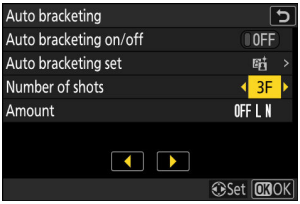
2 **Selecteer [ADL bracketing] voor [Auto bracketing set].**

De opties [**Aantal opnamen**] en [**Aantal**] worden weergegeven.



3 **Kies het aantal opnamen in de bracketingreeks.**

- Markeer [**Aantal opnamen**] en druk op ◂ of ▸ om het aantal opnamen te kiezen.



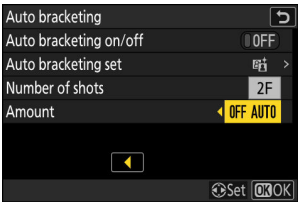
• Het aantal opnamen bepaalt de bracketingvolgorde:

Aantal schoten	Bracketing-volgorde
2	Uit → Waarde geselecteerd in stap 4
3	Uit → Laag → Normaal
4	Uit → Laag → Normaal → Hoog
5	Uit → Laag → Normaal → Hoog → Extra hoog

• Als u meer dan twee opnamen hebt gekozen, gaat u verder met stap 5.

4 Kies de hoeveelheid Actieve D-Lighting.

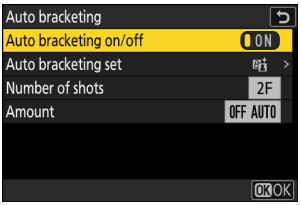
• Markeer [**Hoeveelheid**] en druk op ◀ of ▶ om de instelling Actieve D-Lighting voor de tweede opname te kiezen wanneer het aantal opnamen in de bracketingreeks 2 is.



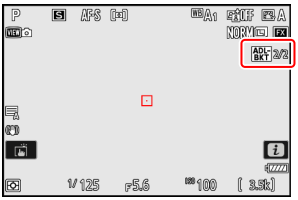
• De bracketingvolgorde varieert als volgt met de hoeveelheid Actieve D-Lighting:

Hoeveelheid	Bracketing-volgorde
[**UIT L**]	Uit → Laag
[**UIT N**]	Uit → Normaal
[**UIT H**]	Uit → Hoog
[**UIT H+**]	Uit → Extra hoog
[**UIT AUTO**]	Uit → Automatisch

5 **Selecteer [ON] voor [Auto bracketing aan/uit].**



Als u [**AAN**] selecteert, wordt bracketing ingeschakeld en verschijnt er een pictogram in de opnameweergave.



6 **Foto's maken.**

- Neem het aantal foto's in het bracketingprogramma.
- Terwijl bracketing actief is, toont de opnameweergave een ADL-bracketingpictogram en het aantal resterende opnamen in de bracketingreeks. Na elk schot wordt het aantal resterende schoten met één verminderd.



ADL-bracketing

- In continue ontspanstanden wordt de opname gepauzeerd nadat het aantal opnamen is gemaakt dat is opgegeven in het bracketingprogramma. De volgende keer dat de ontspanknop wordt ingedrukt, wordt de opname hervat.
- Als de camera wordt uitgeschakeld voordat alle opnamen in de reeks zijn gemaakt, wordt bracketing hervat vanaf de eerste opname in de reeks wanneer de camera wordt ingeschakeld.
- In de zelfontspannermodus wordt het aantal kopieën dat is geselecteerd voor [**Auto bracketing**] > [**Aantal opnamen**] gemaakt telkens wanneer de sluiter wordt ontspannen, ongeacht de optie die is geselecteerd voor Persoonlijke instelling c2 [**Zelfontspanner**] > [**Aantal schoten**].

Bracketing annuleren

Om bracketing te annuleren, selecteert u [**UIT**] voor [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing aan/uit**] in het foto-opnamemenu.

Meerdere belichtingen

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

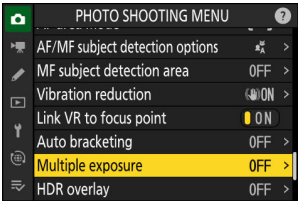
Leg twee tot tien NEF (RAW)-opnamen vast als één enkele foto.

Keuze	Beschrijving
[**Meervoudige belichtingsmodus**]	• [**Aan (reeks)**]: maak een reeks meervoudige belichtingen. Om fotografie met meervoudige belichting te beëindigen, selecteert u opnieuw [**Meervoudige belichtingsmodus**] en kiest u [**Uit**]. • [**Aan (enkele foto)**]: Beëindig fotografie met meervoudige belichting nadat u één enkele belichting hebt gemaakt. • [**Uit**]: Beëindig fotografie met meervoudige belichting.
[**Aantal opnamen**]	Kies het aantal opnamen dat wordt gecombineerd om één foto te vormen.

Keuze	Beschrijving
[**Overlay-modus**]	• [**Toevoegen**]: de belichtingen worden zonder wijzigingen over elkaar heen gelegd; winst wordt niet aangepast. • [**Gemiddeld**]: De versterking wordt aangepast voordat de belichtingen over elkaar heen worden gelegd. De winst voor elke opname is gelijk aan 1 gedeeld door het totale aantal gemaakte opnames. In een foto die is gemaakt door twee belichtingen te combineren, wordt de versterking voor elke belichting bijvoorbeeld ingesteld op ½, terwijl in een foto die drie belichtingen combineert, de versterking wordt ingesteld op ⅓. • [**Lichter**]: De camera vergelijkt de pixels in elke foto en gebruikt alleen de helderste.  • [**Donkerder**]: De camera vergelijkt de pixels in elke foto en gebruikt alleen de donkerste. 
[**Afzonderlijke foto's opslaan (RAW)**]	• [**AAN**]: sla zowel de meervoudige belichting als de opnamen waaruit deze bestaat op; de foto's worden opgeslagen in NEF (RAW)-formaat. • [**UIT**]: verwijder de afzonderlijke opnamen en sla alleen de meervoudige belichting op.
[**Overlay-opnamen**]	Als [**AAN**] is geselecteerd, worden eerdere belichtingen over het beeld door de lens heen gelegd. De eerdere belichtingen helpen bij de compositie van de volgende opname.
[**Selecteer eerste belichting (RAW)**]	Kies de eerste belichting uit de NEF (RAW)-foto's op de geheugenkaart.

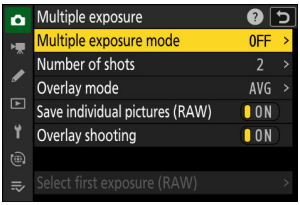
Een meervoudige belichting creëren

1 **Markeer [Meervoudige belichting] in het foto-opnamemenu en druk op ▶ .**

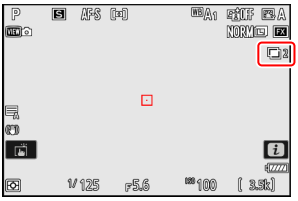


2 **Kies een optie voor [Meervoudige belichtingsmodus].**

- Markeer [**Meervoudige belichtingsmodus**] en druk op ▶ .
- Markeer een meervoudige belichtingsstand met ▲ of ▼ en druk op OK .

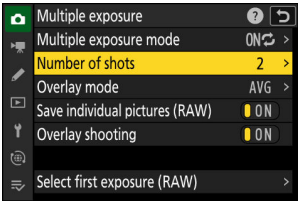


- Als [**Aan (serie)**] of [**Aan (enkele foto)**] is geselecteerd, verschijnt er een pictogram op het display.



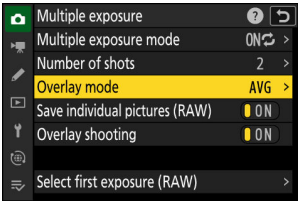
3 **Kies een waarde voor [Aantal opnamen] (aantal opnamen).**

- Markeer [**Aantal opnamen**] en druk op ▶ .
- Kies het aantal opnamen met ▲ of ▼ en druk op OK .



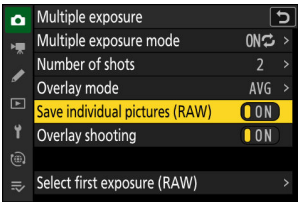
4 **Selecteer een [Overlaymodus].**

- Markeer [**Overlaymodus**] en druk op ▶ .
- Markeer een optie met ▲ of ▼ en druk op OK .



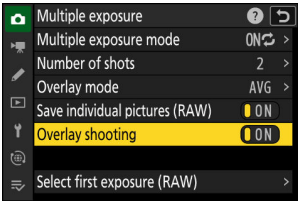
5 **Kies een instelling voor [Afzonderlijke foto's opslaan (RAW)].**

Om zowel de meervoudige belichting als de opnamen waaruit deze bestaat op te slaan, selecteert u [**AAN**]; de afzonderlijke opnamen worden opgeslagen in NEF (RAW)-formaat. Om alleen de meervoudige belichting op te slaan, selecteert u [**OFF**].



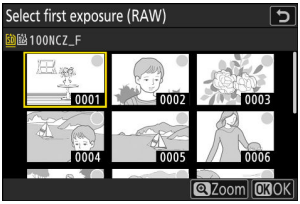
6 **Kies een optie voor [Overlay-opnamen].**

Selecteer [**AAN**] om eerdere belichtingen over het beeld door de lens heen te leggen. U kunt de eerdere belichtingen als richtlijn gebruiken bij het samenstellen van volgende opnamen.



7 **Kies een optie voor [Selecteer eerste belichting (RAW)].**

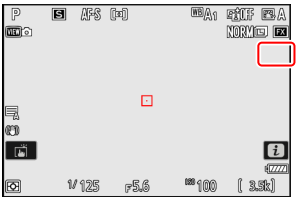
- Om de eerste belichting uit bestaande NEF (RAW)-foto's te kiezen, markeert u [**Selecteer eerste belichting (RAW)**] en drukt u op ⊛ .
- Markeer de gewenste foto met behulp van de multi-selector.
- Om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken, houdt u de 🔍 knop ingedrukt.
- Nadat u de gewenste foto hebt gemarkeerd, drukt u op ⊛ .



8 **Begin met fotograferen.**

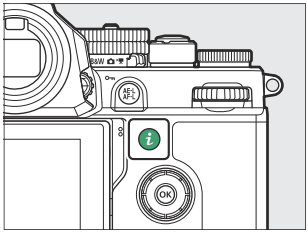


- Maak het geselecteerde aantal opnamen. Als u [**Selecteer eerste belichting (RAW)**] hebt gebruikt om een bestaand NEF (RAW)-beeld te selecteren als de eerste belichting in stap 7, begint de opname vanaf de tweede belichting.
- Zodra u het geselecteerde aantal opnamen heeft gemaakt, worden de foto's over elkaar heen gelegd om een meervoudige belichting te creëren. Meerdere belichtingen worden opgenomen in JPEG formaat, ongeacht de geselecteerde optie voor beeldkwaliteit.
- Als [**Aan (serie)**] is geselecteerd voor [**Meervoudige belichtingsmodus**], kunt u doorgaan met het maken van extra meervoudige belichtingen totdat [**Uit**] is geselecteerd.
- Als [**Aan (enkele foto)**] is geselecteerd voor [**Meervoudige belichtingsmodus**], verlaat de camera de meervoudige belichtingsmodus zodra het aantal opnamen geselecteerd in stap 3 is gemaakt.



Het i -menu

Foto's kunnen worden bekeken door op de ▶ knop te drukken terwijl een meervoudige belichting bezig is. De meest recente opname in de huidige meervoudige belichting wordt aangegeven met een ▣ -pictogram; Als u op de i knop drukt wanneer dit pictogram aanwezig is, wordt het i menu met meervoudige belichting weergegeven.





- Markeer items en druk op ⓞ om te selecteren.
- Je hebt ook de mogelijkheid om aanraakbedieningen te gebruiken nadat je op de i knop hebt gedrukt.

Keuze	Beschrijving
[**Bekijk voortgang**]	Bekijk een voorbeeld dat is gemaakt op basis van de opnamen die tot het huidige punt zijn gemaakt.
[**Laatste opname opnieuw maken**]	Neem de meest recente opname opnieuw.
[**Opslaan en afsluiten**]	Creëer een meervoudige belichting op basis van de opnamen tot het huidige punt.
[**Weggooien en afsluiten**]	Sluit af zonder een meervoudige belichting op te nemen. • Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Individuele foto's opslaan (RAW)**], worden de individuele belichtingen afzonderlijk opgeslagen.

Waarschuwingen: meervoudige belichting

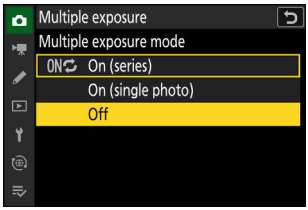
- Als u de menu's gebruikt of foto's op het scherm bekijkt terwijl u een meervoudige belichting maakt, houd er dan rekening mee dat de opname eindigt en dat de meervoudige belichting wordt opgenomen als er gedurende ongeveer 40 seconden (of in het geval van menu's, ongeveer 90 seconden) geen handelingen worden uitgevoerd. . De beschikbare tijd voor het opnemen van de volgende belichting kan worden verlengd door langere tijden te kiezen voor persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Afspelen**] of [**Menu's**].
- Bij meervoudige belichtingen kan er sprake zijn van “ruis” in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen.
- In de continu-opnamestanden legt de camera alle belichtingen in één enkele burst vast. Als [**Aan (enkele foto)**] is geselecteerd, wordt de opname met meervoudige belichting beëindigd nadat de eerste meervoudige belichting is opgenomen. Als [**Aan (serie)**] is geselecteerd, wordt er elke keer dat de ontspanknop wordt ingedrukt een extra meervoudige belichting opgenomen.
- In de zelfontspannermodus wordt het interval tussen elke opname in de belichting geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling c2 [**Zelfontspanner**] > [**Interval tussen opnamen**]. Ongeacht de waarde die is geselecteerd voor de optie c2 [**Aantal opnamen**], eindigt de opname na het aantal opnamen dat is geselecteerd voor de meervoudige belichting.
- Meervoudige belichtingen kunnen eindigen als de instellingen worden gewijzigd terwijl de opname bezig is.
- De opname-instellingen en foto-informatie voor foto's met meervoudige belichting zijn die voor de eerste belichting.
- Verwijder of vervang de geheugenkaart niet terwijl een meervoudige belichting bezig is.
- Geheugenkaarten kunnen niet worden geformatteerd terwijl een meervoudige belichting bezig is. Sommige menu-items worden grijs weergegeven en zijn niet beschikbaar.

Meervoudige belichting: beperkingen

Meervoudige belichting kan niet worden gecombineerd met bepaalde camerafuncties, waaronder:

- AUTO (automatische) modus,
- video-opname,
- snelle frame-opname +,
- beugels,
- HDR-overlay,
- intervaltimerfotografie,
- time-lapse video-opname,
- focusverschuiving, en
- pixelverschuiving.

Meerdere belichtingen beëindigen



Om een meervoudige belichting te beëindigen voordat het opgegeven aantal opnamen is gemaakt, selecteert u [**Uit**] voor meervoudige belichtingsmodus. Er wordt een meervoudige belichting gemaakt op basis van de opnamen die tot dat punt zijn opgenomen (als [**Gemiddeld**] is geselecteerd voor [**Overlaymodus**], wordt de versterking aangepast om het aantal daadwerkelijk opgenomen opnamen weer te geven).

De meervoudige belichting eindigt ook als:

- de stand-by-timer afloopt nadat de eerste opname is gemaakt, of
- u drukt op de ▶ knop gevolgd door de ***i*** -knop en selecteert [**Opslaan en afsluiten**] of [**Verwijderen en afsluiten**].

HDR-overlay

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Bij gebruik bij onderwerpen met een hoog contrast behoudt High Dynamic Range (HDR) details in hoge lichten en schaduwen door twee opnamen met verschillende belichtingen te combineren. Gebruik bij scènes met hoog contrast en andere onderwerpen om een breed scala aan details te behouden, van hoge lichten tot schaduwen.

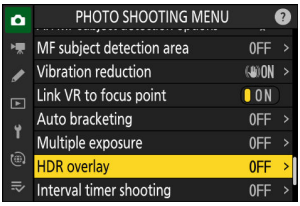


Keuze	Beschrijving
[**HDR-modus**]	• [**Aan (serie)**]: maak een serie HDR-foto's. Om HDR-fotografie te beëindigen, selecteert u opnieuw [**HDR-modus**] en kiest u [**Uit**]. • [**Aan (enkele foto)**]: Beëindig HDR-fotografie na het maken van een enkele HDR-foto. • [**Uit**]: HDR-fotografie beëindigen.
[**HDR-sterkte**]	Pas de HDR-sterkte aan. Als [**Auto**] is geselecteerd, zal de camera automatisch de HDR-sterkte aanpassen aan de scène.
[**Afzonderlijke foto's opslaan (RAW)**]	Kies [**AAN**] om elk van de afzonderlijke opnamen op te slaan die zijn gebruikt om de HDR-foto te maken; de opnamen worden opgeslagen in NEF (RAW)-formaat.

HDR-foto's maken

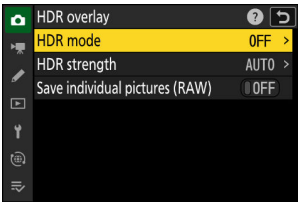
Wij raden u aan matrixmeting te gebruiken als u met HDR fotografeert.

1 **Markeer [HDR-overlay] in het foto-opnamemenu en druk op .**

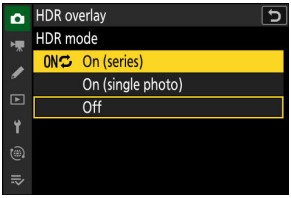


2 **Selecteer een [HDR-modus].**

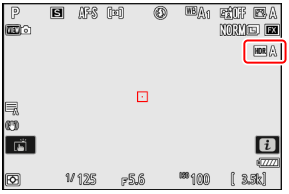
- Markeer [**HDR-modus**] en druk op .



- Markeer een van de volgende opties met of en druk op .

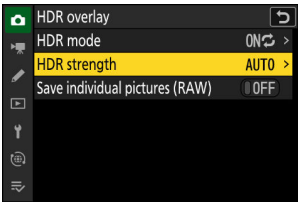


- Als [**Aan (serie)**] of [**Aan (enkele foto)**] is geselecteerd, verschijnt er een pictogram op het display.

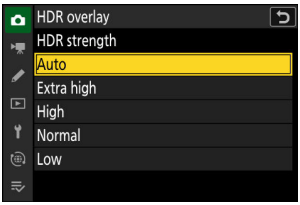


3 Kies een [HDR-sterkte].

- Markeer [**HDR-sterkte**] en druk op ▶ .

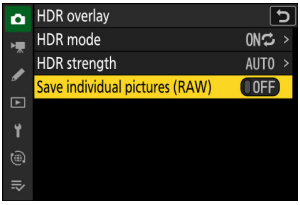


- Markeer een optie met ▲ of ▼ en druk op OK .
- Als [**Auto**] is geselecteerd, zal de camera automatisch de HDR-sterkte aanpassen aan de scène.



4 Kies een instelling voor [Afzonderlijke foto's opslaan (RAW)].

Kies [**AAN**] om elk van de afzonderlijke opnamen op te slaan die zijn gebruikt om de HDR-foto te maken; de opnamen worden opgeslagen in NEF (RAW)-formaat.



5 Kadreer de foto, stel scherp en maak de foto.

- De camera maakt twee opnamen wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt.
- Als [**Aan (serie)**] is geselecteerd voor [**HDR-modus**], kunt u doorgaan met het maken van HDR-foto's totdat [**Uit**] is geselecteerd.
- Als [**Aan (enkele foto)**] is geselecteerd voor [**HDR-modus**], wordt HDR automatisch uitgeschakeld na een enkele opname.
- HDR-foto's worden opgenomen in JPEG formaat, ongeacht de geselecteerde optie voor beeldkwaliteit.

Waarschuwingen: HDR-fotografie

- De randen van de afbeelding worden uitgesneden.
- De gewenste resultaten worden mogelijk niet bereikt als de camera of het onderwerp beweegt tijdens het fotograferen. Het gebruik van een statief wordt aanbevolen.
- Afhankelijk van de scène ziet u mogelijk schaduwen rond heldere voorwerpen of halo's rond donkere voorwerpen. In andere gevallen is het effect van HDR mogelijk niet bijzonder merkbaar.
- Bij sommige onderwerpen kan een ongelijkmatige schaduw zichtbaar zijn.
- Wanneer spot- of centrumgerichte meting is geselecteerd, is een [**HDR-sterkte**]-instelling van [**Auto**] gelijk aan [**Normaal**].
- Optionele flitsers flitsen niet.
- In de continue ontspanstanden maakt de camera niet continu opnamen zolang de ontspanknop helemaal ingedrukt wordt gehouden.
- Lange tijdopnamen (“Bulb” of “Time”) worden niet ondersteund. Als de sluitertijdknop naar **Bulb** (“Bulb”) of **Tijd** (“Time”) wordt gedraaid, knippert **Bulb** of **Time** in de opnameweergave.

HDR: beperkingen

HDR kan niet worden gecombineerd met bepaalde camerafuncties, waaronder:

- AUTO (automatische) modus,
- vermindering van fotoflikkering,
- snelle frame-opname +,
- beugels,
- meerdere belichtingen,
- intervaltimerfotografie,
- time-lapse video-opname,
- focusverschuiving, en
- pixelverschuiving.

Intervaltimeropnamen

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Maak foto's met het geselecteerde interval totdat het opgegeven aantal opnamen is gemaakt. Wanneer u de intervaltimer gebruikt, selecteert u een andere ontspanstand dan zelfontspanner of snelle frameopname +.

Keuze	Beschrijving
[**Begin**]	Start intervaltimeropnamen. De opname begint na ongeveer 3 seconden ([**Nu**] geselecteerd voor [**Kies startdag/tijd**]) of op een geselecteerde datum en tijd ([**Kies dag/tijd**]). Het fotograferen gaat door met het geselecteerde interval totdat alle opnamen zijn gemaakt.
[**Kies startdag/tijd**]	Kies een startoptie. Selecteer [**Nu**] om onmiddellijk te beginnen met fotograferen, [**Kies dag/tijd**] om te beginnen met fotograferen op een gekozen datum en tijd.
[**Interval**]	Geef het interval tussen opnamen op in uren, minuten en seconden.
[**Intervallen×opnamen/interval**]	Kies het aantal intervallen en het aantal schoten per interval.
[**Belichting vloeiend maken**]	Door [**AAN**] te selecteren, kan de camera de belichting aanpassen aan de vorige opname. • Grote veranderingen in de helderheid van het onderwerp tijdens het fotograferen kunnen resulteren in zichtbare variaties in de belichting. Dit kan worden verholpen door het interval tussen de opnames te verkorten. • Gelijkmatige belichting heeft geen effect in de stand **M** als [**UIT**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Automatische ISO-gevoeligheidsregeling**] in het foto-opnamemenu.

Keuze	Beschrijving
[**Elektronische sluiteropties**]	Kies of u de elektronische sluiter wilt gebruiken. • Wanneer [**AAN**] is geselecteerd voor [**Elektronische sluiter**], wordt de elektronische sluiter gebruikt, ongeacht de optie die is geselecteerd voor Persoonlijke instelling d5 [**Sluitertype**]. • Het volume van het geluid dat wordt gemaakt wanneer de elektronische sluiter wordt ontspannen, kan worden gekozen met behulp van [**Volume**].
[**Intervalprioriteit**]	• [**AAN**]: Schakel intervalprioriteit in om ervoor te zorgen dat beelden die zijn opgenomen in de modi **P** en **A** met het gekozen interval worden gemaakt. - Flitsfotografie is uitgeschakeld. - Ontspanprioriteit is ingeschakeld, ongeacht de opties die zijn geselecteerd voor persoonlijke instellingen a1 [**AF-C-prioriteitselectie**] en a2 [**AF-S-prioriteitselectie**]. - Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Automatische ISO-gevoeligheidsregeling**] en de gekozen tijd voor [**Minimale sluitertijd**] langer is dan het interval, krijgt de tijd die voor het interval is geselecteerd prioriteit boven de geselecteerde sluitertijd. • [**UIT**]: schakel de intervalprioriteit uit om ervoor te zorgen dat foto's correct worden belicht.
[**Focus vóór elke opname**]	Als [**AAN**] is geselecteerd, stelt de camera scherp tussen de opnamen door. Selecteer [**UIT**] om op een vaste afstand scherp te stellen.

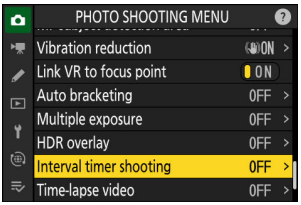
Keuze	Beschrijving
[**Opties**]	Combineer intervalfotografie met andere opties. • [**AE-bracketing**]: Voer belichtingsbracketing uit tijdens intervalfotografie. • [**Time-lapse-video**]: gebruik de foto's die zijn gemaakt tijdens intervaltimerfotografie om een time-lapse-video te maken met een beeldverhouding van 16:9. - De camera slaat zowel de foto's als de time-lapse-video op. - Als u [**1:1 (24×24)**] selecteert voor [**Beeldveld**] > [**Kies beeldveld**] in het foto-opnamemenu, wordt de ontspanknop uitgeschakeld. - Video's die zijn gemaakt met [**Time-lapse-video**] worden opgenomen in de kleurruimte [**sRGB**], ongeacht de optie die is geselecteerd voor [**Kleurruimte**] in het foto-opnamemenu. • [**Uit**]: voer geen extra handelingen uit tijdens intervalfotografie.
[**Opslagmap starten**]	Markeer opties en druk op ⊛ of ⊕ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). • [**Nieuwe map**]: voor elke nieuwe reeks wordt een nieuwe map aangemaakt. • [**Bestandsnummering opnieuw instellen**]: de bestandsnummering wordt opnieuw ingesteld op 0001 wanneer er een nieuwe map wordt gemaakt.

Intervalfotografie

Voordat u gaat fotograferen

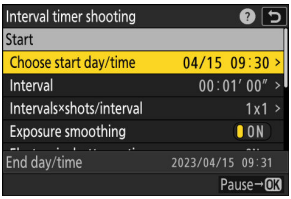
- Maak een testopname met de huidige instellingen.
- Voordat u verdergaat, selecteert u [**Tijdzone en datum**] in het setup-menu en zorgt u ervoor dat de cameraklok op de juiste tijd en datum is ingesteld.
- We raden u aan een van de volgende stroombronnen te gebruiken om stroomverlies tijdens het fotograferen te voorkomen:
  - Een volledig opgeladen batterij
  - Een optionele EH-7P lichtnetlaadadapter
  - Een optionele EH-8P lichtnetadapter aangesloten via de meegeleverde UC-E25 USB -kabel (met Type C-connectoren aan beide uiteinden)

1 **Markeer [Intervaltimeropname] in het foto-opnamemenu en druk op ▶ .**

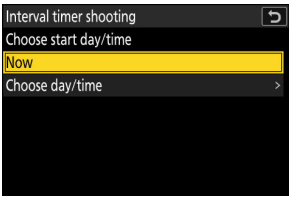


2 **Pas de instellingen van de intervaltimer aan.**

- **Kies de startdag en -tijd.**



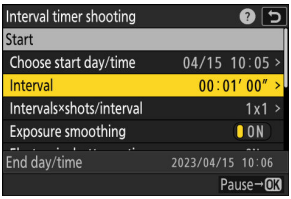
Markeer [**Kies startdag/-tijd**] en druk op ▶ .



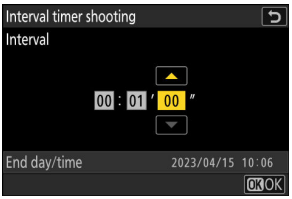
Markeer een optie en druk op OK .

- Om onmiddellijk te beginnen met fotograferen, selecteert u [**Nu**].
- Als u wilt beginnen met fotograferen op een gekozen datum en tijd, selecteert u [**Kies dag/tijd**]. Kies de datum en tijd en druk op OK .

• Kies het interval tussen de opnamen.

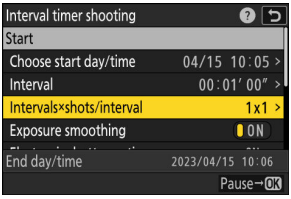


Markeer [**Interval**] en druk op ⊛ .

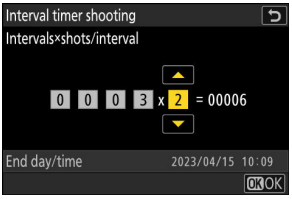


Kies een interval (in uren, minuten en seconden) en druk op ⊛ .

• Kies het aantal intervallen en het aantal opnamen per interval.



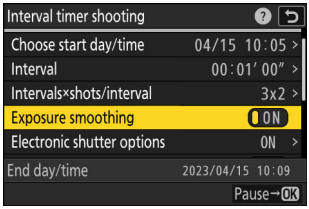
Markeer [**Intervallen×opnamen/ interval**] en druk op ⊛ .



Kies het aantal intervallen en het aantal schoten per interval en druk op ⊛ .

- In de enkelvoudige ontspanstand worden de foto's voor elk interval gemaakt met de snelheid van de continue hogesnelheidsontspanstand.

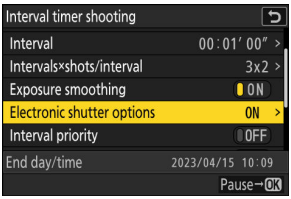
• Schakel belichting vloeiend maken in of uit.



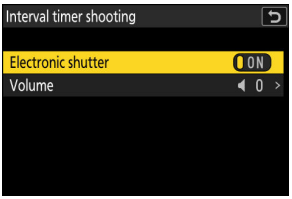
Markeer [**Belichting vloeiend maken**] en druk op ⊛ om [**AAN**] of [**UIT**] te selecteren.

- Door [**AAN**] te selecteren, kan de camera de belichting aanpassen aan de vorige opname.

• Kies of u de elektronische sluiter wilt gebruiken.



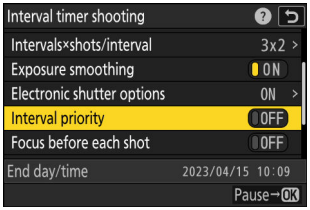
Markeer [**Elektronische sluiteropties**] en druk op ⊛ .



Markeer [**Elektronische sluiter**] en druk op ⊛ om [**AAN**] of [**UIT**] te selecteren.

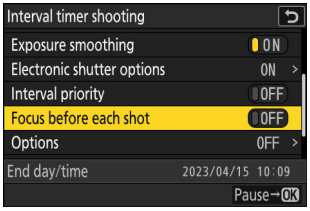
- Het volume van het geluid dat wordt gemaakt wanneer de elektronische sluiter wordt ontspannen, kan worden gekozen met behulp van [**Volume**].

• Kies een optie voor intervalprioriteit.



Markeer [**Intervalprioriteit**] en druk op ⊛ om [**AAN**] of [**UIT**] te selecteren.

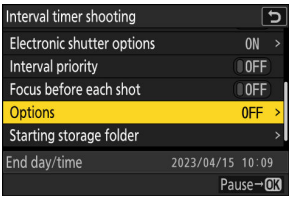
• Kies of de camera scherpstelt tussen opnames.



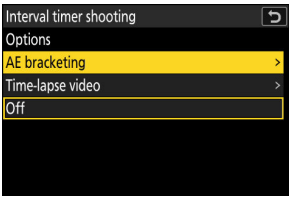
Markeer [**Focus vóór elke opname**] en druk op ⊛ om [**AAN**] of [**UIT**] te selecteren.

- Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Focus vóór elke opname**], zal de camera vóór elke opname scherpstellen volgens de optie die momenteel is geselecteerd voor de scherpstelmodus.

• **Kies extra opties.**



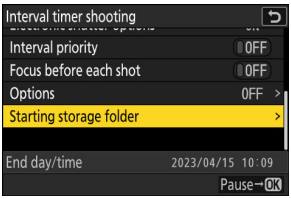
Markeer [**Opties**] en druk op ▶ .



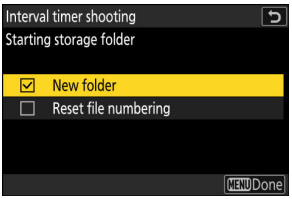
Markeer [**AE-bracketing**] of [**Time-lapse-video**] en druk op OK

- Als u [**AE-bracketing**] hebt geselecteerd, kiest u waarden voor [**Aantal opnamen**] en [**Verhogen**]; Als u [**Time-lapse-video**] hebt geselecteerd, kiest u de instellingen voor [**Videobestandstype**], [**Framegrootte/framesnelheid**] en [**Bestemming**].

• **Kies startmapopties.**

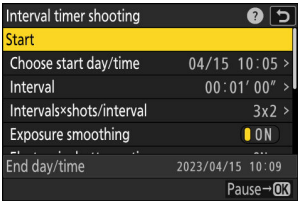


Markeer [**Opslagmap starten**] en druk op ▶ .



Nadat u de gewenste opties hebt gemarkeerd en op OK hebt gedrukt om ze in (☑) of uit (☐) te zetten, drukt u op ◀ .

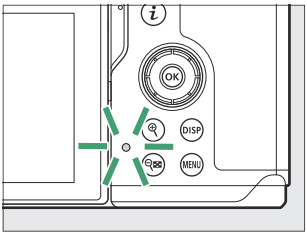
3 Markeer [Start] en druk op OK



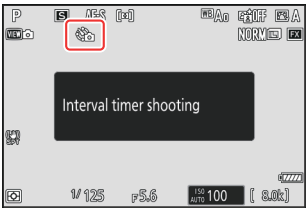
- Als [**Nu**] is geselecteerd voor [**Kies startdag/-tijd**] in stap 2, start de opname na ongeveer 3 seconden.
- Anders start de opname op het tijdstip dat is geselecteerd voor [**Kies startdag/-tijd**] > [**Kies dag/tijd**].
- Het display wordt uitgeschakeld tijdens het fotograferen.
- Het fotograferen gaat door met het geselecteerde interval totdat alle opnamen zijn gemaakt.

Tijdens het fotograferen

- Het toegangslampje voor de geheugenkaart knippert tussen de opnamen door.



- Als het scherm wordt ingeschakeld door de ontspanknop half in te drukken, wordt het bericht [**Intervaltimeropname**] weergegeven en knippert het pictogram . Als [**Time-lapse-video**] is geselecteerd voor [**Opties**], wordt ook een pictogram weergegeven.



Intervalfotografie pauzeren

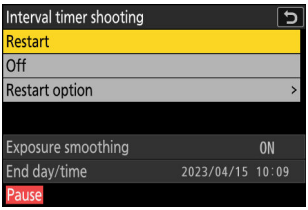
Intervalfotografie kan tussen intervallen worden gepauzeerd door op ⓞ te drukken of door [**Intervaltimeropname**] te selecteren in het foto-opnamemenu, [**Pauze**] te markeren en op ⓞ te drukken. Houd er rekening mee dat de menu's mogelijk niet worden weergegeven wanneer de MENU knop wordt ingedrukt als de tijd die is geselecteerd voor [**Interval**] erg kort is.

- Als [**Time-lapse-video**] is geselecteerd voor [**Opties**], wordt door het indrukken van ⓞ tussen intervallen de intervaltimerfotografie beëindigd.

Intervalfotografie hervatten

Intervalopnamen kunnen worden hervat zoals hieronder beschreven.

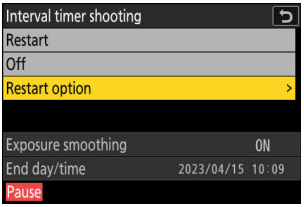
• Om de opname onmiddellijk te hervatten:



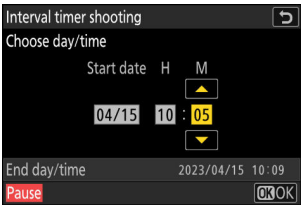
Markeer [**Herstarten**] en druk op OK

• Om de opname op een bepaald tijdstip te hervatten:

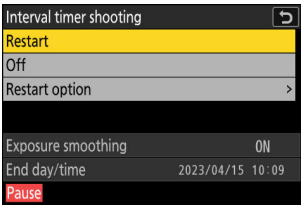
- Markeer [**Herstartoptie**] en druk op ▶ , markeer vervolgens [**Kies dag/tijd**] en druk op ▶ .



- Kies een startdatum en -tijd en druk op OK .



- Markeer [**Herstarten**] en druk op OK



Intervalfotografie beëindigen

Om intervalfotografie te beëindigen voordat alle foto's zijn gemaakt, selecteert u [**Intervaltimeropname**] in het foto-opnamemenu, markeert u [**Uit**] en drukt u op ⓚ Houd er rekening mee dat de menu's mogelijk niet worden weergegeven wanneer de MENU knop wordt ingedrukt als de tijd die is geselecteerd voor [**Interval**] erg kort is. In dit geval moet u op ⓚ drukken om intervalfotografie te pauzeren en vervolgens [**Intervaltimeropname**] selecteren in het foto-opnamemenu, [**Uit**] markeren en op ⓚ drukken.

Let op: Intervalfotografie

- Kies een interval dat langer is dan de tijd die nodig is om het geselecteerde aantal opnamen te maken bij de voorspelde sluitertijd. Houd er rekening mee dat tijdens daadwerkelijke intervalfotografie de camera niet alleen opnamen moet maken met het geselecteerde interval, maar ook voldoende tijd moet hebben om de belichtingen te voltooien en taken uit te voeren zoals het verwerken van de foto's. Als het interval te kort is om het geselecteerde aantal foto's te maken, gaat de camera mogelijk naar het volgende interval zonder opname.
- Als het interval te kort is, kan het totale aantal gemaakte opnamen kleiner zijn dan het aantal dat is geselecteerd voor [**Intervallen×opnamen/interval**].
- Als u een flitser gebruikt, kies dan een interval dat langer is dan de tijd die nodig is om de flitser op te laden. Als het interval te kort is, flitst de flitser mogelijk met minder vermogen dan nodig is voor volledige belichting.
- Als het fotograferen niet kan doorgaan met de huidige instellingen, bijvoorbeeld als de sluitertijd is ingesteld op " **Bulb** " of " **Time** ", is [**Interval**] [**00:00'00"**] of is de starttijd over minder dan een minuut - er wordt een waarschuwing weergegeven.
- Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Elektronische sluiteropties**] > [**Elektronische sluiter**], klinkt de sluiter bij elke opname, tenzij [**Volume**] is ingesteld op [**0**] (merk op dat dit zelfs geldt als [**AAN]** is geselecteerd voor [**Stil modus**] in het setup-menu).
- Als [**Time-lapse-video**] is geselecteerd voor [**Opties**], loopt de stand-by-timer niet af tijdens intervaltimerfotografie, ongeacht de optie die is geselecteerd voor Persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**].
- Door [**HLG**] te selecteren voor [**Tone mode**] in het foto-opnamemenu wordt [**Opties**] > [**Time-lapse-video**] > [**Videobestandstype**] ingesteld op [**H.265 10-bit (MOV)**].
- Als de geheugenkaart vol is, blijft de intervaltimer actief, maar worden er geen foto's gemaakt. Plaats een andere geheugenkaart en hervat de opname (📖 467).
- Afhankelijk van de prestaties van de geheugenkaart en de opnameomstandigheden, kan de opname eindigen voordat het geselecteerde aantal opnamen is gemaakt of het geselecteerde aantal intervallen is voltooid.
- Intervalopnamen worden gepauzeerd als:
  - de camera wordt uit- en weer ingeschakeld (wanneer de camera uitstaat, kunnen batterijen en geheugenkaarten worden vervangen zonder dat de intervaltimerfotografie hoeft te worden beëindigd), of
  - de foto-/videokiezer wordt gedraaid van de fotomodus naar de zwart-witfotomodus of *omgekeerd* , of
  - zelfontspanner of snelle frameopname + is geselecteerd voor de ontspanstand.
- Het wijzigen van de camera-instellingen terwijl de intervaltimer actief is, kan ertoe leiden dat de opname stopt.

Vrijgavemodus

Ongeacht de geselecteerde ontspanstand maakt de camera bij elk interval het opgegeven aantal opnamen.

Instellingen tussen opnamen aanpassen

Tussen de opnamen door kunnen foto's worden bekeken en kunnen opname- en menu-instellingen worden aangepast. Houd er echter rekening mee dat het scherm wordt uitgeschakeld en dat de opname enkele seconden wordt hervat voordat de volgende opname wordt gemaakt.

Intervalfotografie: beperkingen

Intervalfotografie kan niet worden gecombineerd met bepaalde camerafuncties, waaronder:

- video-opname,
- langdurige blootstelling (“Bulb” of “Time”),
- de zelfontspanner,
- snelle frame-opname +,
- beugels,
- meerdere belichtingen,
- HDR-overlay,
- focusverschuiving, en
- pixelverschuiving.

Intervaltimerinstellingen

Het uitschakelen van de camera of het selecteren van een nieuwe ontspanstand heeft geen invloed op de instellingen voor intervaltimerfotografie.

Standaardinstellingen herstellen

De instellingen van het opnamemenu kunnen niet worden gereset terwijl intervalfotografie bezig is.

Time-lapse-video

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

De camera maakt automatisch foto's met geselecteerde intervallen om een time-lapse-video te creëren.

Keuze	Beschrijving
[**Begin**]	Time-lapse-opname starten. De opname begint na ongeveer 3 seconden en gaat door met het interval dat is geselecteerd voor [**Interval**] gedurende de tijd die is geselecteerd voor [**Opnametijd**].
[**Interval**]	Kies het interval tussen de opnamen, in minuten en seconden.
[**Schiet tijd**]	Kies hoe lang de camera foto's blijft maken, in uren en minuten.
[**Belichting vloeiend maken**]	Als u [**AAN**] selecteert, worden abrupte veranderingen in de belichting verzacht. • Grote veranderingen in de helderheid van het onderwerp tijdens het fotograferen kunnen resulteren in zichtbare variaties in de belichting. Dit kan worden verholpen door het interval tussen de opnames te verkorten. • Gelijkmatige belichting heeft geen effect in de stand **M** als [**UIT**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Automatische ISO-gevoeligheidsregeling**] in het foto-opnamemenu.
[**Elektronische sluiteropties**]	Kies of u de elektronische sluiter wilt gebruiken. • Wanneer [**AAN**] is geselecteerd voor [**Elektronische sluiter**], wordt de elektronische sluiter gebruikt, ongeacht de optie die is geselecteerd voor Persoonlijke instelling d5 [**Sluitertype**]. • Het volume van het geluid dat wordt gemaakt wanneer de elektronische sluiter wordt ontspannen, kan worden gekozen met behulp van [**Volume**].
[**Kies beeldgebied**]	Kies het beeldgebied voor time-lapse-video's uit [**FX**] en [**DX**].
[**Videobestandstype**]	Kies het videobestandstype voor de uiteindelijke video.

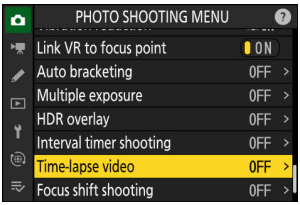
Keuze	Beschrijving
[**Framegrootte/ framesnelheid**]	Kies de framegrootte en snelheid voor de uiteindelijke video. De beschikbare opties variëren afhankelijk van de gekozen instelling voor [**Videobestandstype**].
[**Intervalprioriteit**]	• [**AAN**]: Schakel intervalprioriteit in om ervoor te zorgen dat beelden die zijn opgenomen in de modi **P** en **A** met het gekozen interval worden gemaakt. - Ontspanprioriteit is ingeschakeld, ongeacht de opties die zijn geselecteerd voor persoonlijke instellingen a1 [**AF-C-prioriteitselectie**] en a2 [**AF-S-prioriteitselectie**]. - Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Automatische ISO-gevoeligheidsregeling**] en de gekozen tijd voor [**Minimale sluitertijd**] langer is dan het interval, krijgt de tijd die voor het interval is geselecteerd prioriteit boven de geselecteerde sluitertijd. • [**UIT**]: schakel de intervalprioriteit uit om ervoor te zorgen dat foto's correct worden belicht.
[**Focus vóór elke opname**]	Als [**AAN**] is geselecteerd, stelt de camera scherp tussen de opnamen door.
[**Bestemming**]	Kies de sleuf die wordt gebruikt om time-lapse-video's op te nemen wanneer er twee geheugenkaarten zijn geplaatst.

Time-lapse-video's opnemen

Voordat u gaat fotograferen

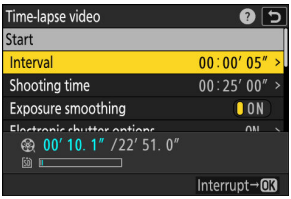
- Time-lapse-video's worden opgenomen met behulp van de video-uitsnede.
- Maak testopnamen en bekijk de resultaten op de monitor.
- Voordat u verdergaat, selecteert u [**Tijdzone en datum**] in het setup-menu en zorgt u ervoor dat de cameraklok op de juiste tijd en datum is ingesteld.
- We raden u aan een van de volgende stroombronnen te gebruiken om stroomverlies tijdens het fotograferen te voorkomen:
  - Een volledig opgeladen batterij
  - Een optionele EH-7P lichtnetlaadadapter
  - Een optionele EH-8P lichtnetadapter aangesloten via de meegeleverde UC-E25 USB -kabel (met Type C-connectoren aan beide uiteinden)

1 **Markeer [Time-lapse-video] in het foto-opnamemenu en druk op ▶ .**

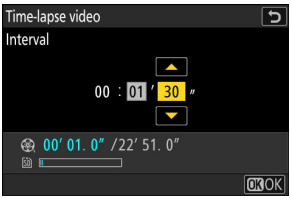


2 **Pas de time-lapse-video-instellingen aan.**

- **Kies het interval tussen de opnamen.**



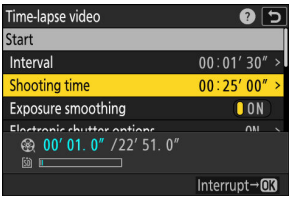
Markeer [**Interval**] en druk op ▶ .



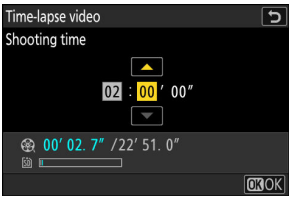
Kies een interval (in minuten en seconden) en druk op ⊛ .

- Kies een interval dat langer is dan de langst verwachte sluitertijd.

• Kies de totale opnametijd.



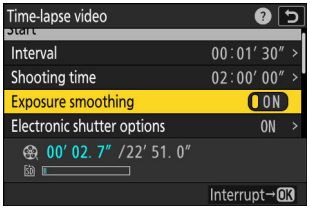
Markeer [**Opnametijd**] en druk op ▶ .



Kies een opnametijd (in uren en minuten) en druk op ⊛ .

- De maximale opnametijd is 23 uur en 59 minuten.

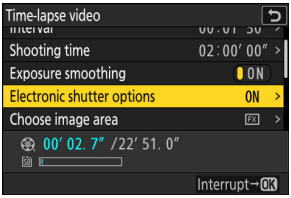
• Schakel belichting vloeiend maken in of uit.



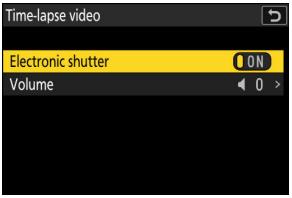
Markeer [**Belichting vloeiend maken**] en druk op ▶ om [**AAN**] of [**UIT**] te selecteren.

- Als u [**AAN**] selecteert, worden abrupte veranderingen in de belichting verzacht.

• Kies of u de elektronische sluiter wilt gebruiken.



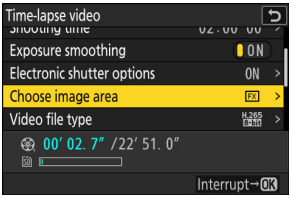
Markeer [**Elektronische sluiteropties**] en druk op ▶ .



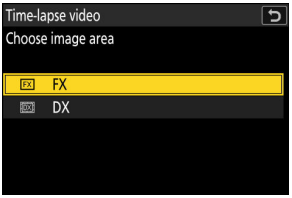
Markeer [**Elektronische sluiter**] en druk op ▶ om [**AAN**] of [**UIT**] te selecteren.

- Het volume van het geluid dat wordt gemaakt wanneer de elektronische sluiter wordt ontspannen, kan worden gekozen met behulp van [**Volume**].

• Kies het afbeeldingsgebied.

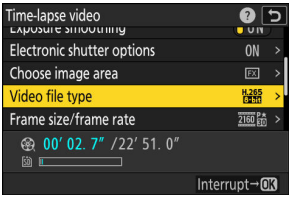


Markeer [**Kies beeldgebied**] en druk op ▶ .

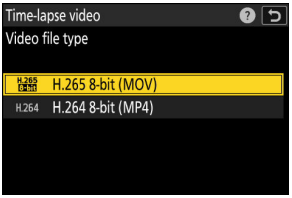


Markeer een optie en druk op OK .

• Kies een videobestandstype.

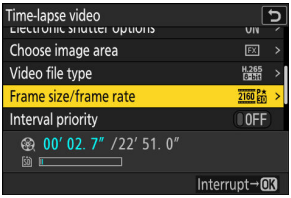


Markeer [**Videobestandstype**] en druk op ▶ .

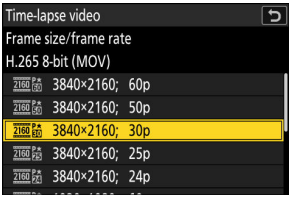


Markeer een optie en druk op OK .

• Kies de framegrootte en het tarief.

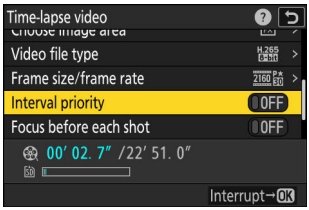


Markeer [**Framegrootte/ framesnelheid**] en druk op ▶ .



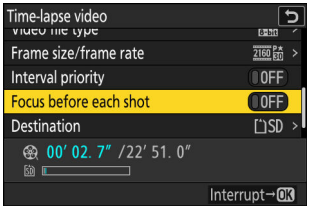
Markeer een optie en druk op OK .

• **Kies een optie voor intervalprioriteit.**



Markeer [**Intervalprioriteit**] en druk op ⊛ om [**AAN**] of [**UIT**] te selecteren.

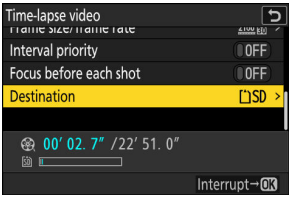
• **Kies of de camera scherpstelt tussen opnames.**



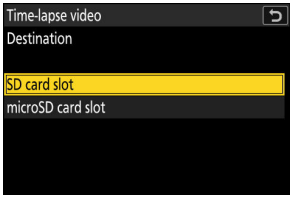
Markeer [**Focus vóór elke opname**] en druk op ⊛ om [**AAN**] of [**UIT**] te selecteren.

- Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Focus vóór elke opname**], zal de camera vóór elke opname scherpstellen volgens de optie die momenteel is geselecteerd voor de scherpstelmodus.

• **Kies een bestemming.**

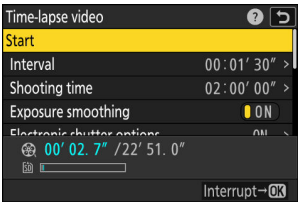


Markeer [**Bestemming**] en druk op ⊛ .



Markeer de sleuf die zal worden gebruikt om time-lapse-video's op te nemen wanneer twee geheugenkaarten zijn geplaatst en druk op ⊛ .

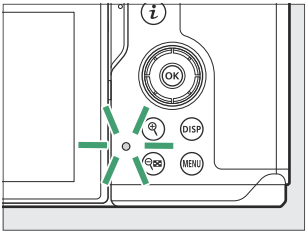
3 Markeer [Start] en druk op ⓚ



- De opname begint na ongeveer 3 seconden.
- Het display wordt uitgeschakeld tijdens het fotograferen.
- De camera maakt foto's met een interval dat is geselecteerd voor [**Interval**] gedurende de tijd die is geselecteerd voor [**Opnametijd**] in stap 2.

Tijdens het fotograferen

- Het toegangslampje voor de geheugenkaart knippert tussen de opnamen door.



- Als het scherm wordt ingeschakeld door de ontspanknop half in te drukken, wordt het bericht [**Intervaltimeropname**] weergegeven en knippert het pictogram .



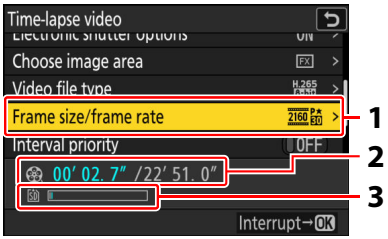
Opname beëindigen

Om de opname te beëindigen voordat alle foto's zijn gemaakt, drukt u op ⓚ of selecteert u [**Time-lapse-video**] in het foto-opnamemenu, markeer [**Uit**] en druk op ⓚ Houd er rekening mee dat de menu's mogelijk niet worden weergegeven wanneer de MENU knop wordt ingedrukt als de tijd die is geselecteerd voor [**Interval**] erg kort is.

- Er wordt een video gemaakt van de opgenomen beelden tot het punt waarop de opname werd beëindigd, waarna de normale fotografie wordt hervat.

De lengte van de uiteindelijke video berekenen

- Het totale aantal frames in de uiteindelijke video kan worden berekend door de in stap 2 geselecteerde opnametijd te delen door het interval, naar boven af te ronden en er 1 bij op te tellen.
- De lengte van de uiteindelijke video kan vervolgens worden berekend door het aantal opnamen te delen door de framesnelheid die is geselecteerd voor [**Framegrootte/framesnelheid**] (bijvoorbeeld een video met 48 frames die is opgenomen met [**1920×1080; 24p**] geselecteerd voor [**Framegrootte/framesnelheid**] zal ongeveer twee seconden lang zijn).



1 Framegrootte/framesnelheid
2 Opgenomen lengte/maximale lengte
3 Indicator geheugenkaart

Fotorecensie

De ▶ knop kan niet worden gebruikt om foto's te bekijken terwijl de opname bezig is. Het huidige frame wordt echter na elke opname enkele seconden weergegeven als [**Aan**] of [**Aan (alleen monitor)**] is geselecteerd voor [**Beeld bekijken**] in het afspeelmenu. Houd er rekening mee dat andere afspeelbewerkingen niet kunnen worden uitgevoerd terwijl het frame wordt weergegeven. Het huidige frame wordt mogelijk niet weergegeven als het interval erg kort is.

Waarschuwingen: time-lapse-video's

- Bij time-lapse-video's wordt geen geluid opgenomen.
- De sluitertijd en de tijd die nodig is om de foto op de geheugenkaart op te slaan, kunnen van opname tot opname variëren. Als gevolg hiervan kan de camera mogelijk geen opnamen maken met het geselecteerde interval.
- De opname begint niet als er geen time-lapse-video kan worden opgenomen met de huidige instellingen, bijvoorbeeld als:
  - de waarde geselecteerd voor [**Interval**] is langer dan de waarde geselecteerd voor [**Opnametijd**],
  - [**00:00'00"**] is geselecteerd voor [**Interval**] of [**Opnametijd**], of
  - de geheugenkaart is vol.
- Time-lapse-fotografie start niet als de opnametijd in rood wordt weergegeven in het scherm [**Time-lapse-video**]. Pas [**Interval**] of [**Opnametijd**] aan.
- Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Elektronische sluiteropties**] > [**Elektronische sluiter**], klinkt de sluiter bij elke opname, tenzij [**Volume**] is ingesteld op [**0**] (merk op dat dit zelfs geldt als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Stil modus**] in het setup-menu).
- Als u [**HLG**] selecteert voor [**Toonmodus**] in het foto-opnamemenu, wordt [**Videobestandstype**] vastgezet op [**H.265 10-bit (MOV)**].
- De ▶ knop kan niet worden gebruikt om foto's te bekijken terwijl de time-lapse-opname bezig is.
- Voor consistente kleuring kiest u een andere witbalansinstelling dan WB A [**Auto**] of ☀A [**Automatisch licht**] bij het opnemen van time-lapse-video's.
- Ongeacht de optie die is geselecteerd voor Persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**], zal de stand-by-timer niet aflopen terwijl de opname bezig is.
- De opname kan eindigen als camerabedieningen worden gebruikt, instellingen worden gewijzigd of een HDMI kabel wordt aangesloten. Er wordt een video gemaakt van de opgenomen beelden tot het punt waar de opname eindigde.
- De volgende opnames eindigen zonder dat er een pieptoon klinkt of dat er een video wordt opgenomen:
  - De stroombron loskoppelen
  - De geheugenkaart uitwerpen

Instellingen tussen opnamen aanpassen

Opname- en menu-instellingen kunnen tussen opnames worden aangepast. Houd er echter rekening mee dat de monitor ongeveer 2 seconden voordat de volgende opname wordt gemaakt, wordt uitgeschakeld.

Time-lapse-video's: beperkingen

Time-lapse-video-opnamen kunnen niet worden gecombineerd met bepaalde camerafuncties, waaronder:

- video-opname,
- langdurige blootstelling (“Bulb” of “Time”),
- de zelfontspanner,
- snelle frame-opname +,
- beugels,
- meerdere belichtingen,
- HDR-overlay,
- intervaltimerfotografie,
- focusverschuiving, en
- pixelverschuiving.

Focus Shift-opnamen

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

Focus shift varieert automatisch de scherpstelling over een reeks opnamen. Gebruik het om foto's te maken die later worden gecombineerd met behulp van focusstacking om één foto met grotere scherptediepte te creëren. Voordat u focusverschuiving gebruikt, kiest u een scherpstelstand **AF-S** of **AF-C** en een andere ontspanstand dan zelfontspanner of snelle frameopname +.

Keuze	Beschrijving
[**Begin**]	Begin met fotograferen. De camera maakt het geselecteerde aantal opnamen, waarbij bij elke opname de scherpstelafstand met de geselecteerde hoeveelheid wordt gewijzigd.
[**Aantal opnamen**]	Kies het aantal opnamen (maximaal 300).
[**Focusstapbreedte**]	Focus shift varieert de focusafstand over een reeks foto's. Kies de mate waarin de scherpstelafstand bij elke opname verandert.
[**Interval tot volgende opname**]	Kies het interval tussen de opnamen, in seconden. • Om een correcte belichting te garanderen bij gebruik van een flitser, kiest u een interval dat lang genoeg is om de flitser te laten opladen.
[**Belichtingsvergrendeling eerste frame**]	• [**AAN**]: De camera vergrendelt de belichting voor alle opnamen op de instelling voor het eerste frame. • [**UIT**]: De camera past de belichting vóór elke opname aan.
[**Elektronische sluiteropties**]	Kies of u de elektronische sluiter wilt gebruiken. • Wanneer [**AAN**] is geselecteerd voor [**Elektronische sluiter**], wordt de elektronische sluiter gebruikt, ongeacht de optie die is geselecteerd voor Persoonlijke instelling d5 [**Sluitertype**]. • Het volume van het geluid dat wordt gemaakt wanneer de elektronische sluiter wordt ontspannen, kan worden gekozen met behulp van [**Volume**].

Keuze	Beschrijving
[**Automatische reset focuspositie**]	• [**AAN**]: De scherpstelling keert terug naar de startpositie zodra alle opnamen in de huidige reeks zijn gemaakt. Hierdoor hoeft u niet telkens opnieuw scherp te stellen als u meerdere keren achter elkaar onderwerpen op dezelfde scherpstelafstand fotografeert. • [**UIT**]: De scherpstelling blijft vast op de positie voor de laatste opname in de reeks. Hierdoor kunt u uitgaan van de meest recente scherpstelpositie wanneer u één onderwerp over meerdere opeenvolgende series fotografeert.
[**Opslagmap starten**]	Markeer opties en druk op OK of ▶ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). • [**Nieuwe map**]: voor elke nieuwe reeks wordt een nieuwe map aangemaakt. • [**Bestandsnummering opnieuw instellen**]: de bestandsnummering wordt opnieuw ingesteld op 0001 wanneer er een nieuwe map wordt gemaakt.

Fotografie met focusverschuiving

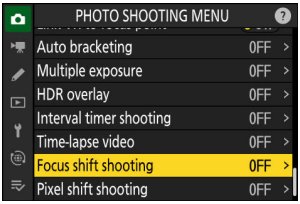
Voordat u gaat fotograferen

- Maak een testopname met de huidige instellingen.
- We raden u aan een van de volgende stroombronnen te gebruiken om stroomverlies tijdens het fotograferen te voorkomen:
  - Een volledig opgeladen batterij
  - Een optionele EH-7P lichtnetlaadadapter
  - Een optionele EH-8P lichtnetadapter aangesloten via de meegeleverde UC-E25 USB -kabel (met Type C-connectoren aan beide uiteinden)

1 **Focus.**

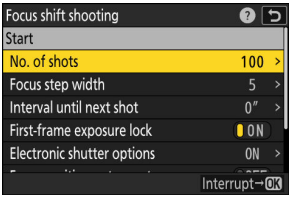
- Tijdens focusverschuiving maakt de camera een reeks opnamen, beginnend bij een geselecteerde focuspositie en doorlopend richting oneindig. Aangezien de opname eindigt wanneer oneindig is bereikt, moet de startfocuspositie iets vóór (dwz dichter bij de camera dan) het dichtstbijzijnde punt op het onderwerp liggen.
- Beweeg de camera niet na het scherpstellen.

2 **Markeer [Focus shift-opnamen] in het foto-opnamemenu en druk op ⊛ .**



3 Pas de instellingen voor focusverschuiving aan.

• Kies het aantal opnamen.



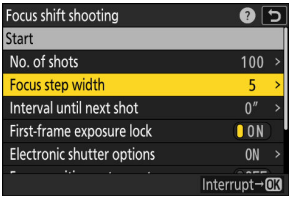
Markeer [**Aantal opnamen**] en druk op ▶ .



Kies het aantal opnamen en druk op ⊛ .

- Het maximale aantal opnamen is 300.
- We raden u aan meer foto's te maken dan u denkt nodig te hebben. Je kunt ze wannen tijdens focus stacking.
- Voor foto's van insecten of andere kleine voorwerpen kunnen meer dan 100 opnamen nodig zijn. Aan de andere kant zijn er misschien maar een paar nodig om een landschap van voor naar achter te fotograferen met een groothoeklens.

• Kies de mate waarin de scherpstelafstand bij elke opname verandert.



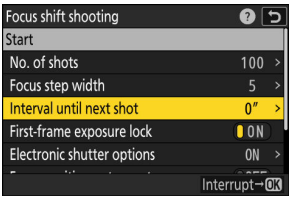
Markeer [**Focusstapbreedte**] en druk op ▶ .



Kies een focusstapbreedte en druk op ⊛ .

- Druk op ◀ om de focusstapbreedte te verkleinen, ▶ om te vergroten.
- Houd er rekening mee dat hoge instellingen het risico vergroten dat sommige gebieden onscherp zijn als de opnamen op elkaar worden gestapeld. Een waarde van 5 of minder wordt aanbevolen.
- Experimenteer met verschillende instellingen voordat u gaat fotograferen.

• Kies het interval tot de volgende opname.



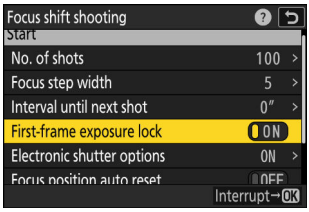
Markeer [**Interval tot volgende opname**] en druk op ⊛ .



Kies het interval tussen de opnamen en druk op ⊛ .

- Kies het interval tussen de opnamen, in seconden.
- Om een correcte belichting te garanderen bij gebruik van een flitser, kiest u een interval dat lang genoeg is om de flitser te laten opladen. Een instelling van [**00**] wordt aanbevolen bij opnamen zonder flits.

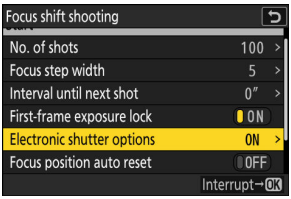
• Schakel de belichtingsvergrendeling van het eerste frame in of uit.



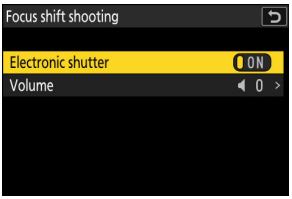
Markeer [**Belichtingsvergrendeling eerste frame**] en druk op ⊛ om [**AAN**] of [**UIT**] te selecteren.

- [**OFF**] wordt aanbevolen als de verlichting en andere omstandigheden tijdens het fotograferen niet veranderen, [**ON**] bij het fotograferen van landschappen en dergelijke bij wisselende verlichting.
- Als u [**AAN**] selecteert, wordt de belichting vergrendeld op de waarde voor de eerste opname, zodat alle foto's dezelfde belichting hebben. Grote veranderingen in de helderheid van het onderwerp tijdens het fotograferen kunnen echter resulteren in zichtbare variaties in de belichting. Dit kan worden verholpen door [**UIT**] te selecteren.

• Kies of u de elektronische sluiter wilt gebruiken.



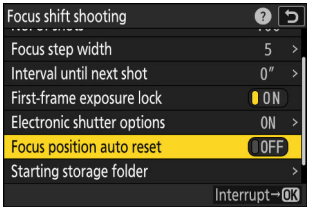
Markeer [**Elektronische sluiteropties**] en druk op ⊛ .



Markeer [**Elektronische sluiter**] en druk op ⊛ om [**AAN**] of [**UIT**] te selecteren.

- Het volume van het geluid dat wordt gemaakt wanneer de elektronische sluiter wordt ontspannen, kan worden gekozen met behulp van [**Volume**].

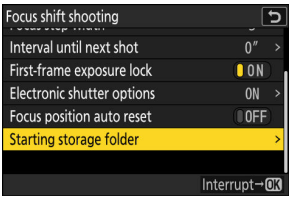
• Kies of de focuspositie aan het einde van elke reeks terugkeert naar de startpositie.



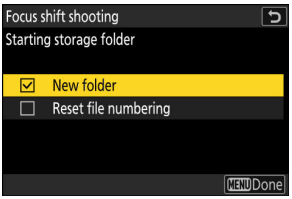
Markeer [**Auto reset focuspositie**] en druk op ⊛ om [**AAN**] of [**UIT**] te selecteren.

- We raden u aan [**AAN**] te selecteren wanneer u focusverschuiving gebruikt om onderwerpen op dezelfde scherpstelafstand meerdere keren achter elkaar te fotograferen.
- Als [**UIT**] is geselecteerd, blijft de scherpstelling vast op de positie voor de laatste opname in de reeks.

- **Kies startmapopties.**



Markeer [**Opslagmap starten**] en druk op ▶ .



Nadat u de gewenste opties hebt gemarkeerd en op OK hebt gedrukt om ze in (☑) of uit (☐) te zetten, drukt u op ◀ .

4 Markeer [Start] en druk op OK



- De opname begint na ongeveer 3 seconden.
- Het display wordt uitgeschakeld tijdens het fotograferen.
- De camera maakt foto's met het geselecteerde interval, beginnend bij de scherpstelafstand die bij het begin van de opname is geselecteerd en bij elke opname oplopend naar oneindig met de geselecteerde scherpstelstapafstand.
- De opname eindigt wanneer het geselecteerde aantal opnamen is gemaakt of de scherpstelling oneindig is.

Focus Shift-fotografie beëindigen

Om de opname te beëindigen voordat alle opnamen zijn gemaakt, kunt u het volgende doen:

- selecteer [**Focus-shift-opnamen**] in het foto-opnamemenu, markeer [**Uit**] en druk op OK , of
- druk de ontspanknop half in of druk tussen de opnamen op de OK knop.

Tijdens het fotograferen

Het toegangslampje voor de geheugenkaart knippert tussen de opnamen door.

Waarschuwingen: Focus Shift-fotografie

- De sluitertijd en de tijd die nodig is om de foto te maken, kunnen van opname tot opname variëren. Als gevolg hiervan kan de camera mogelijk geen opnamen maken met het geselecteerde interval.
- De opname eindigt wanneer de scherpstelling oneindig is. Afhankelijk van de scherpstelpositie aan het begin van de opname kan de opname dus eindigen voordat het geselecteerde aantal opnamen is gemaakt.
- Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Elektronische sluiteropties**] > [**Elektronische sluiter**], klinkt de sluiter bij elke opname, tenzij [**Volume**] is ingesteld op [**0**] (merk op dat dit zelfs geldt als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Stil modus**] in het setup-menu).
- Ongeacht de optie die is geselecteerd voor persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**], zal de stand-by-timer niet aflopen terwijl de opname bezig is.
- Als u een flitser gebruikt, kies dan een interval dat langer is dan de tijd die nodig is om de flitser op te laden. Als het interval te kort is, flitst de flitser mogelijk met minder vermogen dan nodig is voor volledige belichting.
- Als de opname niet kan doorgaan met de huidige instellingen, bijvoorbeeld omdat de sluitertijd is ingesteld op **"Bulb"** of **"Time"** , wordt er een waarschuwing weergegeven.
- Als u de camera-instellingen wijzigt terwijl er met focus-shift-fotografie bezig is, kan het zijn dat de opname stopt.

Fotografie met focusverschuiving: beperkingen

Focus-shift-fotografie kan niet worden gecombineerd met bepaalde camerafuncties, waaronder:

- video-opname,
- langdurige blootstelling ("Bulb" of "Time"),
- de zelfontspanner,
- snelle frame-opname +,
- beugels,
- meerdere belichtingen,
- HDR-overlay,
- intervaltimerfotografie,
- time-lapse video-opname, en
- pixelverschuiving.

Tip: Opening
Aangezien foto's gemaakt met zeer kleine diafragma's (hoge f-waarden) mogelijk geen scherpte hebben, raden we u aan een diafragma te kiezen dat groter is (f-waarden lager) dan f/8-f/11.

Tip: Close-up's
Omdat de scherpsteldiepte bij korte scherpstelafstanden kleiner wordt, adviseren wij kleinere scherpstelstappen te kiezen en het aantal opnamen te vergroten wanneer u onderwerpen dichtbij de camera fotografeert.

Opname met pixelverschuiving

MENU knop ➡ foto-opnamemenu

De camera maakt automatisch een reeks NEF (RAW)-foto's, waarbij de positie van de beeldsensor bij elke foto verandert. De foto's kunnen worden gemengd met Nikon 's NX Studio-software om één enkel beeld met hoge resolutie te creëren.

Keuze	Beschrijving
[**Opnamemodus met pixelverschuiving**]	• [**Aan (serie)**]: maak meerdere series pixelshift-foto's. Om fotografie met pixelverschuiving te beëindigen, selecteert u opnieuw [**Opnamemodus Pixelverschuiving**] en kiest u [**Uit**]. • [**Aan (enkele foto)**]: Beëindig fotografie met pixelverschuiving na het opnemen van een enkele serie. • [**Uit**]: Beëindig fotografie met pixelverschuiving.
[**Aantal opnamen**]	Kies het aantal foto's dat wordt gemaakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt. Lange series vereisen meer tijd om op te nemen, maar leveren resultaten van betere kwaliteit op als ze in één beeld worden samengevoegd.
[**Vertraging**]	Kies de vertraging tussen het helemaal indrukken van de ontspanknop en het starten van pixelshiftfotografie.
[**Interval tot volgende opname**]	Kies het interval tussen de opnamen, in seconden.

Foto's maken met Pixel Shift

Voordat u gaat fotograferen

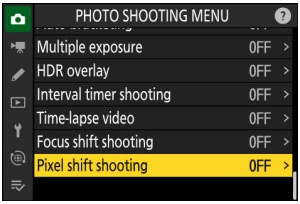
- Pixelverschuiving is bedoeld voor foto's van landschappen, gebouwen en andere statische onderwerpen die zijn gemaakt met de camera op een statief. Het is daarom mogelijk dat de gewenste resultaten niet worden bereikt bij bewegende onderwerpen of bij opnamen die zonder statief zijn gemaakt.
- Om de beeldkwaliteit van de resulterende gemengde beelden met pixelverschuiving te verbeteren, raden we aan pixel mapping uit te voeren via [**Pixel mapping**] in het setup-menu voordat u gaat fotograferen.
- Maak een testopname met de huidige instellingen.
- We raden u aan een van de volgende stroombronnen te gebruiken om stroomverlies tijdens het fotograferen te voorkomen:
  - Een volledig opgeladen batterij
  - Een optionele EH-7P lichtnetlaadadapter
  - Een optionele EH-8P lichtnetadapter aangesloten via de meegeleverde UC-E25 USB -kabel (met Type C-connectoren aan beide uiteinden)

NX-studio

Zorg ervoor dat u de nieuwste versie downloadt en installeert via het Nikon Download Center. Eerdere versies ondersteunen mogelijk geen pixelverschuivingsovervloeiing.

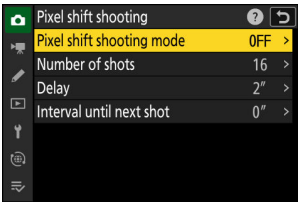
1. **Monteer de camera op een statief of neem andere maatregelen om hem stabiel te houden.**

2. **Markeer [Opname met pixelverschuiving] in het foto-opnamemenu en druk op ⊛ .**

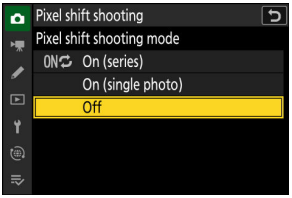


3 Selecteer een [Opnamemodus Pixelverschuiving].

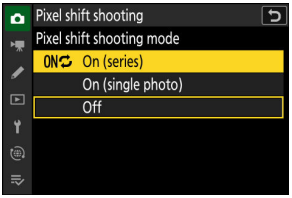
- Markeer [**Opnamemodus Pixelverschuiving**] en druk op ▶ .



- Markeer de gewenste optie met ▲ of ▼ en druk op OK .

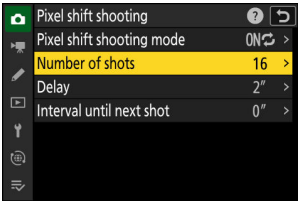


- Als [**Aan (serie)**] of [**Aan (enkele foto)**] is geselecteerd, verschijnt er een pictogram op het display.
  - De beeldkwaliteit wordt vastgezet op [**RAW**].
  - De elektronische sluiter wordt gebruikt ongeacht de optie die is geselecteerd voor persoonlijke instelling d5 [**Sluitertype**].

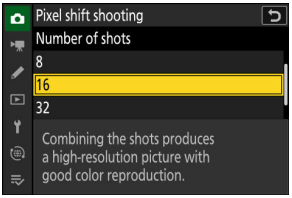


4 Kies het [Aantal opnamen].

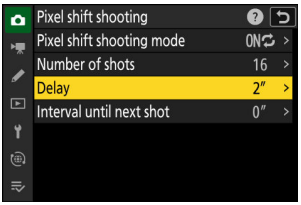
- Markeer [**Aantal opnamen**] en druk op ▶ .



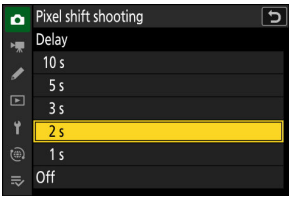
- Kies het aantal opnamen met ▲ of ▼ en druk op OK .



5 Kies een waarde voor [Vertraging].

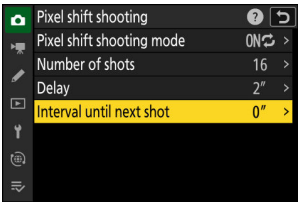


- Markeer [**Vertraging**] en druk op ▶ . Je kunt nu de vertraging kiezen tussen het helemaal indrukken van de ontspanknop en het starten van pixelshiftfotografie.

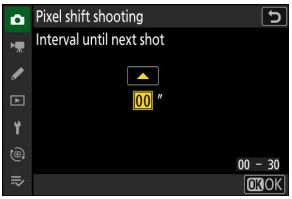


- Kies een vertraging (in seconden) met ▲ of ▼ en druk op OK .

6 Kies een waarde voor [Interval tot volgende opname].



- Markeer [**Interval tot volgende opname**] en druk op ▶ . U kunt nu het interval tussen de opnames kiezen, in seconden.



- Kies een interval (in seconden) met ▲ of ▼ en druk op OK .

7 Kadreer de foto, stel scherp en maak de foto.

- Druk de ontspanknop helemaal in; de camera begint met het maken van NEF (RAW)-foto's na de tijd die is geselecteerd voor [**Vertraging**] en gaat door totdat alle opnamen die zijn geselecteerd voor [**Aantal opnamen**] zijn gemaakt.
- Het opnemen kan enige tijd doorgaan, afhankelijk van de waarde die is geselecteerd voor [**Aantal opnamen**].
- Als [**Aan (serie)**] is geselecteerd voor [**Opnamemodus Pixelverschuiving**], kunt u doorgaan met het maken van foto's met behulp van pixelverschuiving totdat [**Uit**] is geselecteerd.
- Als [**Aan (enkele foto)**] is geselecteerd voor [**Opnamemodus Pixelverschuiving**], wordt de pixelverschuiving automatisch beëindigd na een enkele serie.

8 **Meng de NEF (RAW)-foto's met NX Studio.**

- Zie de online help van NX Studio voor gedetailleerde instructies.
- De gewenste resultaten worden mogelijk niet bereikt als het onderwerp beweegt of de belichting verandert tijdens het fotograferen.

Pixelverschuiving beëindigen

Om fotografie met pixelverschuiving te beëindigen voordat alle foto's in de huidige serie zijn gemaakt, drukt u tussen de opnamen op de ⊛ knop.

Tijdens het fotograferen

Het toegangslampje voor de geheugenkaart knippert tussen de opnamen door.

Waarschuwingen: Pixelverschuiving

- Optionele flitsers flitsen niet.
- In de continue ontspanstanden maakt de camera niet continu opnamen zolang de ontspanknop helemaal ingedrukt wordt gehouden.
- Als u de camera-instellingen wijzigt terwijl de pixelverschuiving plaatsvindt, kan het zijn dat de opname stopt.
- Lange tijdopnamen (“Bulb” of “Time”) worden niet ondersteund. Als de sluitertijdknop naar **B** (“Bulb”) of **T** (“Time”) wordt gedraaid, zal [**Bulb**] of [**Time**] knipperen in de opnameweergave.
- De scherpstelmodus voor autofocus staat vast op **AF-S** . Als de optie die momenteel is geselecteerd voor AF-veldstand alleen beschikbaar is met **AF-C** , schakelt de AF-veldstand over naar enkelpunts AF.
- Persoonlijke instelling d6 [**Verlengde sluitertijden (M)**] staat vast op [**UIT**].

Pixelverschuiving: beperkingen

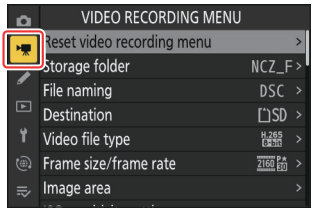
Pixelverschuiving kan niet worden gecombineerd met bepaalde camerafuncties, waaronder:

- video-opname,
- de zelfontspanner,
- snelle frame-opname +,
- geluidsreductie bij lange blootstelling,
- Trillingsreductie,
- beugels,
- meerdere belichtingen,
- intervaltimerfotografie,
- time-lapse video-opname, en
- focusverschuiving.

Het video-opnamemenu

Menu-items en standaardinstellingen

Selecteer het tabblad in de cameramenu's om het video-opnamemenu te bekijken.



De opties in het video-opnamemenu staan hieronder vermeld, samen met hun standaardinstellingen.

- [**Reset video-opnamemenu**]: —
- [**Opslagmap**]
  - [**Hernoemen**]: NCZ_F
  - [**Selecteer map op nummer**]: 100
  - [**Selecteer map uit lijst**]: —
- [**Bestandsnaamgeving**]: DSC
- [**Bestemming**]: SD-kaartsleuf
- [**Videobestandstype**]: H.265 8-bit (MOV)
- [**Framegrootte/framesnelheid**]: 3840×2160; 30 p
- [**Afbeeldingsgebied**]
  - [**Kies afbeeldingsgebied**]: FX
  - [**DX uitsnedewaarschuwing**]: UIT
- [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**]
  - [**Maximale gevoeligheid**]: 51200
  - [**Auto ISO-regeling (stand M)**]: AAN
  - [**ISO-gevoeligheid (stand M)**]: 100
- [**Witbalans**]: Zelfde als foto-instellingen
- [**Set Picture Control**]: Zelfde als foto-instellingen
- [**Beheer Picture Control**]: —
- [**HLG-kwaliteit**]
  - [**Snel scherp**]: 0
  - [**Contrast**]: 0
  - [**Verzadiging**]: 0
  - [**Tint**]: 0
- [**Actieve D-Lighting**]: Uit
- [**Hoge ISO-ruisonderdrukking**]: Normaal
- [**Vignetteringscorrectie**]: Normaal

- [**Diffractiecompensatie**]: AAN
- [**Automatische vertekeningscorrectie**]: AAN
- [**Huid verzachten**]: hetzelfde als foto-instellingen
- [**Balans portretafdruk**]: Uit
- [**Video flikkering reductie**]: Auto
- [**Meting**]: Matrixmeting
- [**Scherpstelmodus**]: fulltime AF
- [**AF-veldstand**]: Enkelpunts AF
- [**AF/MF-onderwerpherkenningsopties**]
  - [**Onderwerpherkenning**]: Auto
  - [**AF wanneer onderwerp niet gedetecteerd**]: AAN
- [**MF-onderwerpdetectiegebied**]: MF-onderwerpdetectie uit
- [**Vibratiereductie**]: Zelfde als foto-instellingen
- [**Elektronische VR**]: UIT
- [**Microfoongevoeligheid**]: Auto
- [**Verzwakker**]: UIT
- [**Frequentiebereik**]: breed bereik
- [**Windruisonderdrukking**]: UIT
- [**Mic jack plug-in power**]: AAN
- [**Hoofdtelefoonvolume**]: 15
- [**Tijdcode**]
  - [**Tijdcodes opnemen**]: Uit
  - [**Count-up methode**]: Record run
  - [**Oorsprong tijdcode**] : —
  - [**Dropframe**]: AAN
- [**Externe opname cntrl (HDMI)**]: UIT

Reset video-opnamemenu

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Reset alle instellingen van het video-opnamemenu naar hun standaardwaarden.

Opslagmap

MENU knop ➡ video-opnamemenu

Kies de map waarin volgende foto's worden opgeslagen. Meer informatie is beschikbaar in het gedeelte gewijd aan het item [**Opslagmap**] in het foto-opnamemenu (📖 382).

"Opslagmap"
Wijzigingen aan [**Opslagmap**] die zijn aangebracht in het foto-opnamemenu, zijn van toepassing op het video-opnamemenu en *vice versa* .

Bestandsnaamgeving

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies het voorvoegsel van drie letters dat wordt gebruikt bij het benoemen van de bestanden waarin video's zijn opgeslagen; het standaard voorvoegsel is " DSC " (📖 386).

Bestemming

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies de sleuf waarin video's worden opgenomen wanneer er twee geheugenkaarten zijn geplaatst.

- Het menu toont de beschikbare tijd op elke kaart.
- De opname stopt automatisch als er geen tijd meer op de huidige kaart staat.

Type videobestand

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies het videobestandstype. Zie voor meer informatie het gedeelte over “Videobestandstypen” (📖 188) in het hoofdstuk “Video-opname”.

Framegrootte/framesnelheid

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies de videoframegrootte (in pixels) en framesnelheid. Zie voor meer informatie het gedeelte over “Videoframegrootte en snelheidsopties” (📖 190) in het hoofdstuk “Video-opname”.

Afbeeldingsgebied

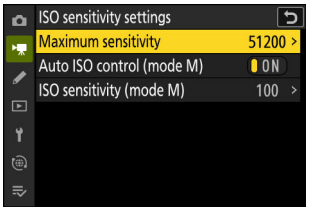
MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies een video-uitsnede. Zie voor meer informatie het gedeelte over “Opties videobeeldgebied” (📖 193) in het hoofdstuk “Video-opname”.

ISO-gevoeligheidsinstellingen

MENU knop ➡ video-opnamemenu

Pas de volgende ISO-gevoeligheidsinstellingen aan voor gebruik in de videomodus.



Keuze	Beschrijving
[**Maximale gevoeligheid**]	• Kies de bovengrens voor automatische ISO-gevoeligheidsregeling uit waarden tussen ISO 200 en Hi 2.0. • De geselecteerde waarde dient als bovengrens voor de ISO-gevoeligheid in de standen **P** , **S** en **A** en wanneer [**AAN**] is geselecteerd voor [**Auto ISO-regeling (stand M)**] in stand **M.**
[**Automatische ISO-regeling (stand M)**]	• [**ON**]: Schakel automatische ISO-gevoeligheidsregeling in modus **M** in. • [**UIT**]: Gebruik de geselecteerde waarde voor [**ISO-gevoeligheid (modus M)**]. • Ongeacht de geselecteerde optie wordt automatische instelling van de ISO-gevoeligheid gebruikt in andere standen dan **M** .
[**ISO-gevoeligheid (stand M)**]	Kies de ISO-gevoeligheid voor stand **M** uit waarden tussen ISO 100 en Hi 2.0.

Let op: automatische ISO-gevoeligheidsregeling

- Bij hoge ISO-gevoeligheden kan "ruis" (willekeurig verspreide heldere pixels, waas of lijnen) toenemen.
- Bij hoge ISO-gevoeligheden kan de camera moeite hebben met scherpstellen.
- Het voorgaande kan worden voorkomen door een lagere waarde te kiezen bij [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Maximale gevoeligheid**].

Witbalans

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies de witbalans voor video's. Selecteer [**Zelfde als foto-instellingen**] om de momenteel geselecteerde optie voor foto's te gebruiken (📖 158).

Stel Picture Control

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies een Picture Control voor video's. Selecteer [**Zelfde als foto-instellingen**] om de momenteel geselecteerde optie voor foto's te gebruiken (📖 177).

Beheer Picture Control

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Sla gewijzigde Picture Controls op als eigen Picture Controls (📖 184).

HLG-kwaliteit

MENU knop ➡ video-opnamemenu

Pas HLG-videobeeldverwerkingsopties aan voor gebruik wanneer [**HLG**] is gekozen als de toonmodus voor [**Videobestandstype**] > [**H.265 10-bit (MOV)**] in het video-opnamemenu.

Keuze	Beschrijving
[**Snel scherp**]	Pas verscherping toe op contrastgebieden in de afbeelding. • Als u [**Snel scherp**] aanpast, worden tegelijkertijd [**Verscherping**], [**Verscherping middenbereik**] en [**Duidelijkheid**] aangepast voor uitgebalanceerde resultaten. Kies hogere waarden voor meer scherpte. Kies lagere waarden voor meer zachtheid. • [**Verscherping**], [**Middenbereik verscherping**] en [**Duidelijkheid**] zijn elk van toepassing op verschillende gebieden in het beeld. Elk kan afzonderlijk worden aangepast.
[**verscherpen**]	Pas verscherping toe op kleine contrastgebieden.
[**Middenbereik verscherping**]	Pas verscherping toe op contrastgebieden die groter zijn dan de gebieden die worden beïnvloed door [**Verscherping**] en kleinere gebieden die worden beïnvloed door [**Duidelijkheid**].
[**Duidelijkheid**]	Pas verscherping toe op grote contrastgebieden. • Fijne contouren en de helderheid en het contrast van het beeld als geheel blijven onaangetast.
[**Contrast**]	Pas het algehele contrast aan.
[**Verzadiging**]	Regel de levendigheid van kleuren.
[**Tint**]	Pas tint aan.

Actieve D-Lighting

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Behoud details in hoge lichten en schaduwen en creëer video's met een natuurlijk contrast.

Keuze		Beschrijving
🎥H+	[**Extra hoog**]	Kies de hoeveelheid actieve D-Lighting die wordt uitgevoerd uit (in volgorde van hoog naar laag) [**Extra hoog**], [**Hoog**], [**Normaal**] en [**Laag**].
🎥H	[**Hoog**]	
🎥N	[**Normaal**]	
🎥L	[**Laag**]	
[**Uit**]		Actieve D-Lighting uit.

Hoge ISO-ruisonderdrukking

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Verminder "ruis" (willekeurig verdeelde heldere pixels) in video's die zijn opgenomen met hoge ISO-gevoeligheden (📖 413).

Vignet controle

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Verminder vignettering in video's (🕮 414).

☑ Vignet controle
Wijzigingen in [**Vignetteringscorrectie**] in het foto-opnamemenu zijn van toepassing in het video-opnamemenu en *vice versa* .

Diffractie Compensatie

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies of u diffractie in video's wilt verminderen (📖 415).

☑ **Diffractie Compensatie**
Wijzigingen in [**Diffractiecompensatie**] in het foto-opnamemenu zijn van toepassing in het video-opnamemenu en *vice versa* .

Automatische vervormingsregeling

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies of u ton- en speldenkussenvervorming in video's wilt verminderen (📖 416).

☑ **Automatische vervormingsregeling**
Wijzigingen in [**Automatische vervormingscorrectie**] in het foto-opnamemenu zijn van toepassing in het video-opnamemenu en *vice versa* .

Huidverzachting

MENU knop ➡ video-opnamemenu

Pas de instellingen voor huidverzachting voor video-opnamen aan. Selecteer [**Zelfde als foto-instellingen**] om de momenteel geselecteerde optie voor foto's te gebruiken (📖 417).

Beperkingen op Huid verzachten in videomodus

Huid verzachten wordt niet uitgevoerd als [**N-Log**] is gekozen voor toonmodus wanneer [**H.265 10-bit (MOV)**] is geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu.

Portret impressie balans

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Pas de instellingen voor de balans van de portretafdruk aan voor video-opname (📖 418).

Vermindering van videoflikkering

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Verminder flikkering en strepen in het opnamescherm en in opnamen die zijn opgenomen onder fluorescerende of kwikdampverlichting.

- Kies [**Auto**] om de camera automatisch de juiste frequentie te laten kiezen.
- Als [**Auto**] niet het gewenste resultaat oplevert, selecteert u [**50 Hz**] of [**60 Hz**], afhankelijk van de frequentie van de lokale stroomvoorziening. Kies [**50 Hz**] voor gebieden met een 50 Hz-voeding, [**60 Hz**] voor gebieden met een 60 Hz-voeding.
- Wijzigingen in [**Video flikkering verminderen**] zijn ook van toepassing op de opnameweergave in fotomodus.

☑ **Waarschuwingen: " Video Flicker Reduction "**

- Als [**Auto**] niet de gewenste resultaten oplevert en u niet zeker bent van de frequentie van de lokale stroomvoorziening, test u zowel de 50 als de 60 Hz-optie en kiest u degene die de beste resultaten oplevert.
- Flikkerreductie levert mogelijk niet het gewenste resultaat op als het onderwerp erg helder is. Als dit het geval is, probeer dan een kleiner diafragma te kiezen (hoger f-getal).
- Flikkerreductie levert mogelijk niet de gewenste resultaten op in andere standen dan **M** . Selecteer in dat geval modus **M** en kies een sluitertijd die is aangepast aan de frequentie van de lokale stroomvoorziening:
  - 50 Hz: $^1/_{100}$ s, $^1/_{50}$ s, $^1/_{25}$ s
  - 60 Hz: $^1/_{125}$ s, $^1/_{60}$ s, $^1/_{30}$ s

Meting

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies hoe de camera de belichting meet in de videomodus. [**Spotmeting**] is niet beschikbaar in het video-opnamemenu (📖 422).

Focus modus

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies een focusmodus voor video-opname (📖 114).

AF-veldmodus

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies een AF-veldstand voor video-opname (📖 116).

AF/MF-onderwerpdetectieopties

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Detectie van onderwerp

Kies het type onderwerp waaraan de camera voorrang geeft bij scherpstellen in videomodus (📖 120).

AF wanneer onderwerp niet wordt gedetecteerd

Kies of de camera scherpstelt als er geen onderwerp kan worden gedetecteerd van het type dat is geselecteerd voor [**Onderwerpdetectie**] wanneer [**Fulltime-AF**] is geselecteerd voor scherpstelmodus.

- Als [**ON**] is geselecteerd, start de camera autofocus, ongeacht of een onderwerp van het geselecteerde type wordt gedetecteerd.
- Selecteer [**UIT**] om autofocus uit te schakelen wanneer er geen onderwerp van het geselecteerde type wordt gedetecteerd.

MF-onderwerpdetectiegebied

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies het onderwerpdetectiegebied voor handmatige scherpstelling. Zie voor meer informatie “Onderwerpdetectie gebruiken met handmatige scherpstelling” (🕮 121) in het gedeelte “Onderwerpdetectie” van het gedeelte “Scherpstellen”.

Trillingsreductie

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Pas instellingen voor vibratiereductie aan voor de videomodus. Selecteer [**Zelfde als foto-instellingen**] om de momenteel geselecteerde optie voor foto's te gebruiken (📖 432).

Elektronische VR

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

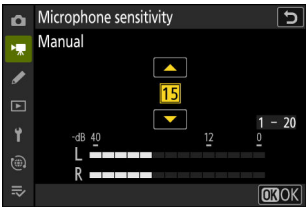
Kies of u elektronische vibratiereductie in videomodus wilt inschakelen.

☑ **Let op: elektronische vibratiereductie**
Bij beeldsnelheden van 120p en 100p is elektronische vibratiereductie uitgeschakeld, waardoor [**Elektronische VR**] op [**UIT**] staat.

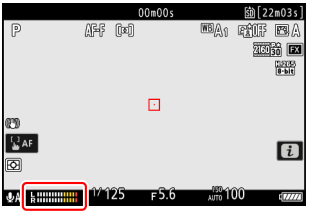
Microfoongevoeligheid

MENU knop ➡ video-opnamemenu

Schakel ingebouwde of externe microfoons in of uit of pas de microfoongevoeligheid aan.

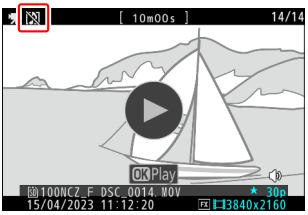
Keuze	Beschrijving
[**Automatisch**]	De gevoeligheid van de microfoon wordt automatisch aangepast.
[**Handleiding**]	Pas de microfoongevoeligheid handmatig aan. Kies uit waarden van [**1**] tot [**20**]. Hoe hoger de waarde, hoe hoger de gevoeligheid; hoe lager de waarde, hoe lager de gevoeligheid. 
[**Microfoon uit**]	Schakel geluidsopname uit.

- Als het geluidsniveau rood wordt weergegeven, is het volume te hoog. Verminder microfoongevoeligheid.



Video's zonder geluid

Video's die zijn opgenomen met [**Microfoon uit**] geselecteerd voor [**Microfoongevoeligheid**] worden aangegeven met een pictogram 🔇.



Verzwakker

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Selecteer [**ON**] om microfoonversterking te verminderen en geluidsvervorming te voorkomen bij het opnemen van video's in luide omgevingen.

Frequentierespons

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies het frequentiebereik waarop ingebouwde en externe microfoons reageren.

Keuze		Beschrijving
WIDE	[**Breed assortiment**]	Neem een breed scala aan frequenties op. Kies voor alles, van muziek tot het bruisende geroezemoes van een stadsstraat.
VOICE	[**Vocaal bereik**]	Kies voor menselijke stemmen.

Vermindering van windruis

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Selecteer [**ON**] om het low-cut filter in te schakelen, waarmee ruis wordt verminderd die wordt veroorzaakt door wind die over de ingebouwde microfoon waait. Houd er rekening mee dat andere geluiden ook kunnen worden beïnvloed.

selecteren [**OP**] voor [**Windruisonderdrukking**] heeft geen effect op optionele stereomicrofoons. Windruisonderdrukking voor optionele stereomicrofoons die deze functie ondersteunen, kan worden in- of uitgeschakeld met microfoonbedieningen.

Mic Jack Plug-in-voeding

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

De camera levert geen stroom aan externe microfoons wanneer [**UIT**] is geselecteerd.

- Om ruis door interferentie veroorzaakt door de voeding te voorkomen, raden we aan om de stekkervoeding [**UIT**] te zetten wanneer u microfoons gebruikt die geen stekkervoeding nodig hebben.
- Neem contact op met de fabrikant voor informatie over of uw microfoon stekkervoeding nodig heeft.

Hoofdtelefoonvolume

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

druk op 🔼 of 🔽 om het volume van de hoofdtelefoon aan te passen.

Tijdcode

MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies of u tijdcodes wilt opnemen met het uur, de minuut, de seconde en het framenummer voor elk frame bij het opnemen van video's. Tijdcodes worden niet opgenomen in video's die zijn gemaakt met [**H.264 8-bit (MP4)**] geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu.

Keuze	Beschrijving
[**Neem tijdcodes op**]	• [**Aan**]: Tijdcodes opnemen. De tijdcode verschijnt in de opnameweergave. • [**Aan (met HDMI uitvoer)**]: tijdcodes worden toegevoegd aan beeldmateriaal dat wordt opgeslagen op externe recorders die via een HDMI kabel op de camera zijn aangesloten. De camera ondersteunt Atomos SHOGUN , NINJA en SUMO -serie monitorrecorders. • [**Uit**]: Tijdcodes worden niet opgenomen.
[**Optelmethode**]	• [**Record run**]: Tijdcodes worden alleen opgehoogd tijdens het opnemen. • [**Free run**]: tijdcodes worden doorlopend opgehoogd. Tijdcodes worden verder verhoogd terwijl de camera is uitgeschakeld.
[**Oorsprong tijdcode**]	• [**Reset**]: Reset de tijdcode naar 00:00:00.00. • [**Handmatig invoeren**]: voer het uur, de minuut, de seconde en het framenummer handmatig in. • [**Huidige tijd**]: stel de tijdcode in op de huidige tijd zoals gerapporteerd door de cameraklok. Selecteer voordat u verder gaat [**Tijdzone en datum**] in het setup-menu en zorg ervoor dat de cameraklok is ingesteld op de juiste tijd en datum.
[**Dropframe**]	Selecteer [**ON**] om afwijkingen tussen het aantal frames en de daadwerkelijke opnametijd bij framesnelheden van 30 en 60 fps te compenseren.

Let op: HDMI apparaten

Als u [**Aan (met HDMI uitvoer)**] selecteert voor [**Tijdcodes opnemen**], kan de uitvoer van beeldmateriaal naar HDMI apparaten worden verstoord.

Externe opname Bediening (HDMI)

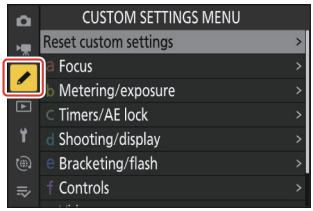
MENU knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Als u [**ON**] selecteert, kunnen camerabedieningen worden gebruikt om de opname op de externe recorder te starten en te stoppen. Zie voor meer informatie het gedeelte over "Recorders" (📖 288) in het hoofdstuk "Aansluiten op HDMI tv's en -recorders".

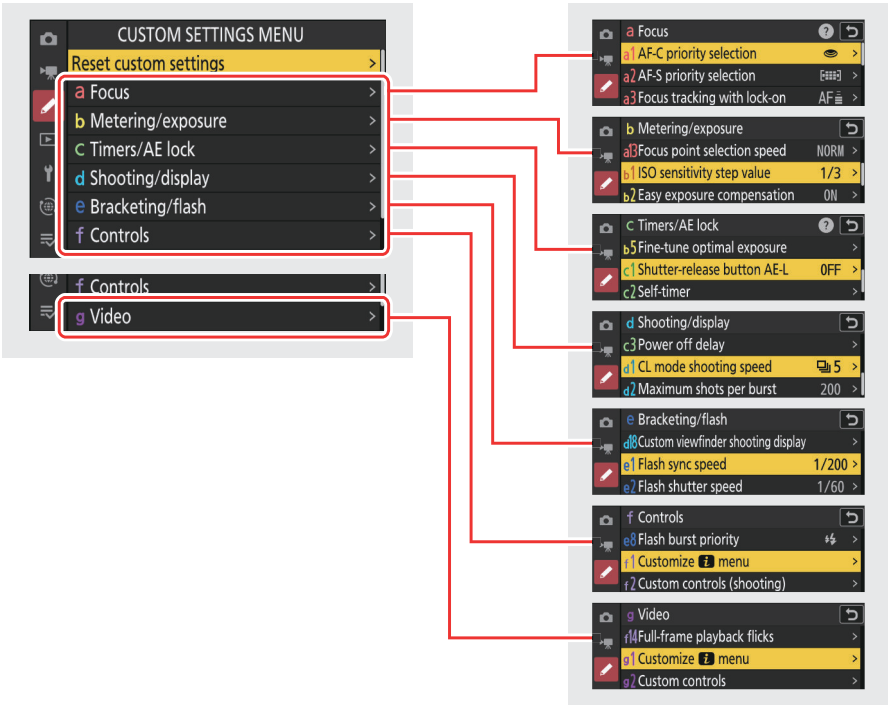
Het menu Aangepaste instellingen

Menu-items en standaardinstellingen

Selecteer het tabblad ✎ in de cameramenu's om aangepaste instellingen te bekijken.



Persoonlijke instellingen worden gebruikt om camera-instellingen aan te passen aan individuele voorkeuren. Het menu Persoonlijke instellingen is verdeeld in twee niveaus.



De opties in het menu Persoonlijke instellingen staan hieronder vermeld, samen met hun standaardinstellingen. [1]

- [**Aangepaste instellingen resetten**]: —
- **een** [**Scherpstelling**]
  - a1: [**Selectie AF-C-prioriteit**]: loslaten
  - a2: [**Selectie AF-S-prioriteit**]: scherpstelling
  - a3: [**Focus volgen met vergrendeling**]
    - [**Geblokkeerde opname AF-respons**]: 3
  - a4: [**Scherpstelpunten gebruikt**]: Alle punten
  - a5: [**Sla punten op oriëntatie** op]: Uit
  - a6: [**AF-activering**]: Sluiter/AF-ON
  - a7: [**Scherpstelpuntpersistentie**]: Auto
  - a8: [**Selectie AF-veldmodus beperken**]
    - [**Pinpoint AF**]: ☑
    - [**Enkelpunts AF**]: ✔ (kan niet worden ongedaan gemaakt)
    - [**Dynamisch veld-AF (S)**]: ☑
    - [**Dynamisch veld-AF (M)**]: ☑
    - [**Dynamisch veld-AF (L)**]: ☑
    - [**Breedveld-AF (S)**]: ☑
    - [**Breedveld-AF (L)**]: ☑
    - [**Breedveld-AF (C1)**]: ☑
    - [**Breedveld-AF (C2)**]: ☑
    - [**3D-tracking**]: ☑
    - [**Automatisch veld-AF**]: ☑
  - a9: [**Rondom scherpstelpunt**]: UIT
  - a10: [**Scherpstelpuntweergave**]
    - [**Handmatige focusmodus**]: AAN
    - [**Dynamisch AF-hulpveld**]: AAN
    - [**AF-C-scherpteweergave**]: UIT
    - [**Kleur focuspunt 3D-tracking**]: Wit
  - a11: [**Ingebouwde AF-hulpverlichting**]: AAN
  - a12: [**Focuspeaking**]
    - [**Focuspeaking-weergave**]: UIT
    - [**Focuspeaking-gevoeligheid**]: 2 (standaard)
    - [**Focus peaking markeerkleur**]: rood
  - a13: [**Selectiesnelheid scherpstelpunt**]: Normaal
  - a14: [**Handmatige scherpstelring in AF-modus**] [2] : AAN
- **b** [**Meting/belichting**]
  - b1: [**Stapwaarde ISO-gevoeligheid**]: 1/3 stap
  - b2: [**Eenvoudige belichtingscompensatie**]: Aan
  - b3: [**Matrixmeting gezichtsdetectie**]: AAN
  - b4: [**Centrumgericht gebied**]: Standaard

- b5: [**Optimale belichting nauwkeurig afstellen**]
  - [**Matrixmeting**]: 0
  - [**Centrumgerichte meting**]: 0
  - [**Spotmeting**]: 0
  - [**Op hoge lichten gerichte lichtmeting**]: 0

• **c** [**Timers/AE-vergrendeling**]
- c1: [**Ontspanknop AE-L**]: Uit
- c2: [**Zelfontspanner**]
  - [**Vertraging zelfontspanner**]: 10 sec
  - [**Aantal opnamen**]: 1
  - [**Interval tussen opnamen**]: 0,5 sec
- c3: [**Uitschakelvertraging**]
  - [**Afspelen**]: 10 sec
  - [**Menu's**]: 1 min
  - [**Beeldoverzicht**]: 4 sec
  - [**Standby-timer**]: 30 sec

• **d** [**Opname/weergave**]
- d1: [**Opnamesnelheid CL-modus**]: 5 fps
- d2: [**Maximum aantal opnamen per burst**]: 200
- d3: [**Opnameopties vóór release**]
  - [**Pre-release burst**]: Geen
  - [**Burst na release**]: Max.
- d4: [**Synchr. opties voor ontspanstand**]: Sync
- d5: [**Sluitertype**]: Auto
- d6: [**Verlengde sluitertijden (M)**]: UIT
- d7: [**Beperk selecteerbaar beeldgebied**]
  - [**FX (36×24)**]: ✔ (kan niet worden ongedaan gemaakt)
  - [**DX (24×16)**]: ☑
  - [**1:1 (24×24)**]: ☑
  - [**16:9 (36×20)**]: ☑
- d8: [**Volgende bestandsnummers**]: Aan
- d9: [**Weergavemodus (foto Lv)**]: Toon effecten van instellingen
  - [**Toon effecten van instellingen**]: alleen als de flitser niet wordt gebruikt
  - [**Aanpassen voor kijkgemak**]: Auto
- d10: [**Starlight view (foto Lv)**]: UIT
- d11: [**Warme weergavekleuren**]
  - [**Opties voor warme weergavekleuren**]: Uit
  - [**Schermhelderheid warme kleuren**]: 0
- d12: [**Bekijk alles in continue modus**]: AAN
- d13: [**Indicator vrijgavetiming**]: Type B
- d14: [**Beeldkader**]: AAN
- d15: [**Rastertype**]: 3×3
- d16: [**type virtuele horizon**]: type A

- d17: [**Aangepaste monitoropnameweergave**]
  - [**Weergave 1**]: ✔ (kan niet worden gedeselecteerd)
  - [**Weergave 2**]: ☑
  - [**Weergave 3**]: ☑
  - [**Weergave 4**]: ☑
  - [**Weergave 5**]: ☑
- d18: [**Aangepaste zoekeropnameweergave**]
  - [**Weergave 1**]: ✔ (kan niet worden gedeselecteerd)
  - [**Weergave 2**]: ☑
  - [**Weergave 3**]: ☑
  - [**Weergave 4**]: ☑

• **e** [**Bracketing/flitser**]
- e1: [**Flitssynchronisatiesnelheid**]: 1/200 sec
- e2: [**Flits sluitertijd**]: 1/60 sec
- e3: [**Belichtingscomp. voor flits**]: Gehele frame
- e4: [**Auto ϟ ISO-gevoeligheid instellen**]: Onderwerp en achtergrond
- e5: [**Instelflits**]: AAN
- e6: [**Auto bracketing (modus M)**]: Flitser/snelheid
- e7: [**Bracketingvolgorde**]: MTR > onder > boven
- e8: [**Flitsburstprioriteit**]: Geef prioriteit aan nauwkeurige flitsregeling

• **f** [**Bediening**]
- f1: [**menu aanpassen**]: Picture Control , Witbalans, Beeldkwaliteit, Beeldformaat, AF-veldstand/onderw. instellen. detectie, Scherpstelmodus, Ontspanmodus, Vibratiereductie, Aangepaste bediening (opnamen), Lichtmeting, Vliegtuigmodus, Geheugenkaartinfo bekijken
- f2: [**Aangepaste bediening (opname)**]
  - [**Fn-knop**]: Witbalans
  - [**AE-L/AF-L-knop**]: AE/AF-vergrendeling
  - [**Afspeelknop**]: Afspelen
  - [**DISP-knop**]: Cyclus liveweergave infoweergave
  - [**OK-knop**]: selecteer het middelste scherpstelpunt
  - [**Instelschijven**]
    - [**Belichtingsinstelling**]: **P** : 📷 / 🎥 P*, **S** : 📷 / 🎥 Tv, **A** : 📷 Av/ 🎥 , **M** : 📷 Av/ 🎥 Tv
    - [**Selectie focus/AF-veldmodus**]: 📷 / 🎥 AF/MF
    - [**Sub-instelschijf zoomfunctie**]: Belichtingsinstelling
  - [**Video-opnameknop**]: Liveweergave infoweergave uit
  - [**Lens Fn2-knop**]: AF-ON
  - [**Lens Fn-knop**]: AE/AF-vergrendeling
  - [**Lens Fn-ring (rechtsom)**]: Roep de focuspositie op
  - [**Lens Fn-ring (tegen de klok in)**]: Roep de focuspositie op
  - [**Lensgeheugen instelknop**]: Focuspositie opslaan
  - [**Lensbedieningsring**]: (varieert per lens)
- f3: [**Aangepaste bediening (afspelen)**]
  - [**Fn-knop**]: Geen

- [**AE-L/AF-L-knop**]: Beveiligen
- [**Afspeelknop**]: opname hervatten
- [**DISP-knop**]: weergave van cyclusinfo
- [**OK-knop**]: Zoom aan/uit
- [**Video-opnameknop**]: Geen
- [**Hoofdinstelschijf**]
  - [**Frame vooruit**]: 1 frame
  - [**Video afspelen**]: 10 frames
- [**Secundaire instelschijf**]
  - [**Frame vooruit**]: 1 frame
  - [**Video afspelen**]: 10 sec
- [**Lens Fn-knop**]: Geen
- [**Lens Fn2-knop**]: Geen

- f4: [**Aanraak-Fn**]
  - [**Touch Fn in-/uitschakelen**]: UIT
  - [**Aanraak-Fn toewijzen**]: scherpstelpunt verplaatsen
  - [**Raak Fn-gebied aan**]
    - [**"Brede" oriëntatie**]: Kwadrant rechtsboven
    - [**"Lange" oriëntatie**]: Zelfde als brede oriëntatie
- f5: [**Scherpstelpuntvergrendeling**]: UIT
- f6: [**Rotatie draaiknop omkeren**]
  - [**Belichtingscompensatie**]: ☐
  - [**Sluitertijd/diafragma**]: ☐
- f7: [**Laat de knop los om de draaiknop te gebruiken**]: UIT
- f8: [**Omgekeerde indicatoren**]: 
- f9: [**Ring omkeren voor focus**]: UIT
- f10: [**Draaibereik scherpstelring**]: niet-lineair
- f11: [**Besturingsring reactie**]: Hoog
- f12: [**Scherpstelling/bedieningsring wisselen**]: UIT
- f13: [**Power zoom (PZ) knop opties**]
  - [**Gebruik / knoppen**]: UIT
  - [**Gemotoriseerde zoomsnelheid**]: +3
- f14: [**Flitsen in schermvullende weergave**]
  - [**Omhoog vegen**]: Geen
  - [**Omlaag vegen**]: Geen
  - [**Flick vooruit richting**]: Links → Rechts

• **g** [**video**]

- g1: [**menu aanpassen**]: Picture Control instellen, Witbalans, Framegrootte/framesnelheid, Microfoongevoeligheid, AF-veldstand/onderw. detectie, focusmodus, elektronische VR, vibratiereductie, aangepaste bedieningselementen, windruisonderdrukking, vliegtuigmodus, bestemming
- g2: [**Aangepaste bedieningselementen**]
  - [**Fn-knop**]: Witbalans

    - [**AE-L/AF-L-knop**]: AE/AF-vergrendeling
    - [**Afspeelknop**]: Afspelen
    - [**DISP-knop**]: Cyclus liveweergave infoweergave
    - [**OK-knop**]: selecteer het middelste scherpstelpunt
    - [**Ontspanknop**]: Geen
    - [**Video-opnameknop**]: video's opnemen
    - [**Instelschijven**]
        - [**Belichtingsinstelling**]: **A** : Av/ , **M** : Av/ Tv
        - [**Selectie focus/AF-veldmodus**]: /
        - [**Sub-instelschijf zoomfunctie**]: Belichtingsinstelling
    - [**Lens Fn-knop**]: AE/AF-vergrendeling
    - [**Lens Fn2-knop**]: AF-ON
    - [**Lens Fn-ring (tegen de klok in)**]: Roep de focuspositie op
    - [**Lens Fn-ring (rechtsom)**]: Roep de focuspositie op
    - [**Lensgeheugen instelknop**]: Focuspositie opslaan
    - [**Lensbedieningsring**]: (varieert per lens)
- g3: [**Scherpstelpuntvergrendeling**]: UIT
- g4: [**Selectie AF-veldmodus beperken**]
    - [**Enkelpunts AF**]: ✔ (kan niet worden ongedaan gemaakt)
    - [**Breedveld-AF (S)**]: ☑
    - [**Breedveld-AF (L)**]: ☑
    - [**Breedveld-AF (C1)**]: ☑
    - [**Breedveld-AF (C2)**]: ☑
    - [**AF met meevolgende scherpstelling**]: ☑
    - [**Automatisch veld-AF**]: ☑
- g5: [**AF-snelheid**]: 0
    - [**Wanneer toepassen**]: Altijd
- g6: [**AF-trackinggevoeligheid**]: 4
- g7: [**Power zoom (PZ) knop opties**]
    - [**Gebruik / knoppen**]: UIT
    - [**Gemotoriseerde zoomsnelheid**]
        - [**Pre/post-opname**]: +3
        - [**Tijdens opname**]: 0
- g8: [**Fijne ISO-regeling (stand M)**]: Uit
- g9: [**Verlengde sluitertijden (S/M)**]: UIT
- g10: [**View assist**]: UIT
- g11: [**Zebrapatroon**]
    - [**Patroontoonbereik**]: Zebrapatroon uit
    - [**Patroon**]: patroon 1
    - [**Hoogtepuntdrempel**]: 250
    - [**Middentonenbereik**]: Waarde: 160; bereik: ±10
- g12: [**Beperk het toonbereik van het zebrapatroon**]: Geen beperkingen
- g13: [**Rastertype**]: 3×3

- g14: [**Helderheidsinformatieweergave**]: Histogram
- g15: [**Aangepaste monitoropnameweergave**]
  - [**Weergave 1**]: ✔ (kan niet worden gedeselecteerd)
  - [**Weergave 2**]: ☑
  - [**Weergave 3**]: ☑
  - [**Weergave 4**]: ☑
- g16: [**Aangepaste zoekeropnameweergave**]
  - [**Weergave 1**]: ✔ (kan niet worden gedeselecteerd)
  - [**Weergave 2**]: ☑
  - [**Weergave 3**]: ☑
- g17: [**Rode indicator REC frame**]: AAN

1 Items die zijn gewijzigd ten opzichte van de standaardwaarden, worden aangegeven met sterretjes (" ✱ ").
2 Alleen beschikbaar met compatibele lenzen.

Aangepaste instellingen resetten

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Reset aangepaste instellingen naar hun standaardwaarden.

a1: Selectie AF-C-prioriteit

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies of foto's kunnen worden gemaakt voordat de camera scherpstelt wanneer **AF-C** is geselecteerd.

Keuze		Beschrijving
	[**Vrijgeven**]	Foto's kunnen worden gemaakt wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt (ontspanprioriteit).
	[**Scherpstellen + loslaten**]	Normaal gesproken wordt er prioriteit gegeven aan het ontspannen, maar als het onderwerp donker is of weinig contrast heeft en de camera in de continu-ontspanmodus staat, wordt er prioriteit gegeven aan scherpstellen voor de eerste opname in elke serie. Voor de resterende opnamen wordt voorrang gegeven aan ontspannen, ongeacht de scherpstelling. Dit helpt ervoor te zorgen dat de eerste opname in elke serie scherp is.
	[**Scherpstelling**]	Foto's kunnen alleen worden gemaakt als de camera scherpgesteld is (focusprioriteit).

a2: Selectie AF-S-prioriteit

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

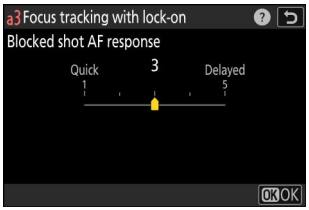
Kies of foto's kunnen worden gemaakt voordat de camera scherpstelt wanneer **AF-S** is geselecteerd.

Keuze		Beschrijving
	[**Vrijgeven**]	Foto's kunnen worden gemaakt wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt (ontspanprioriteit).
	[**Scherpstelling**]	Foto's kunnen alleen worden gemaakt als de camera scherpgesteld is (focusprioriteit).

a3: Focus volgen met vergrendeling

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies hoe snel de scherpstelling reageert als er iets tussen het onderwerp en de camera passeert wanneer **AF-C** is geselecteerd voor de scherpstelmodus.



Geblokkeerde opname AF-respons

- Kies [**5**] ([**Vertraagd**]) om scherp te blijven op uw oorspronkelijke onderwerp.
- Kies [**1**] ([**Snel**]) om het gemakkelijker te maken de focus te verplaatsen naar objecten die uw gezichtsveld kruisen.
- Ongeacht de geselecteerde optie werkt AF-respons bij geblokkeerde opname in modus [**3**] wanneer [**3D-tracking**] is geselecteerd voor AF-veldstand.
- Als [**Auto-veld-AF**] is geselecteerd voor AF-veldmodus, werkt de AF-respons bij geblokkeerde opname in modus [**3**] wanneer [**2**] of [**1**] ([**Snel**]) is geselecteerd.

a4: gebruikte focuspunten

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies het aantal beschikbare scherpstelpunten voor handmatige scherpstelpuntselectie wanneer een andere optie dan [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor AF-veldstand.

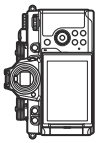
Keuze		Beschrijving
▦	[**Alle punten**]	Elk scherpstelpunt dat beschikbaar is in de huidige AF-veldstand kan worden geselecteerd. Het aantal beschikbare punten varieert met de AF-veldstand.
⁞⁞	[**Afwisselende punten**]	Het aantal beschikbare scherpstelpunten wordt teruggebracht tot een kwart van het beschikbare aantal wanneer [**Alle punten**] is geselecteerd. Gebruiken voor snelle scherpstelpuntselectie. Het aantal beschikbare punten voor [**Pinpoint AF**] wordt niet beïnvloed.

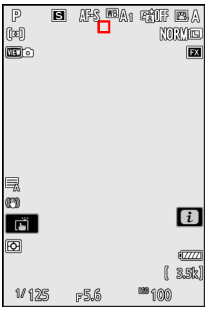
a5: Sla punten op per oriëntatie

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies of afzonderlijke scherpstelpunten kunnen worden geselecteerd voor "brede" (landschap) oriëntatie, voor "staande" (portret) oriëntatie met de camera 90° rechtsom gedraaid, en voor "staande" oriëntatie met de camera 90° linksom gedraaid.

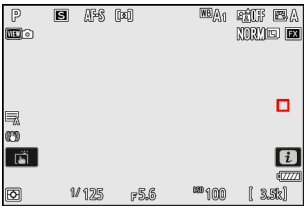
- Selecteer [**Uit**] om hetzelfde scherpstelpunt te gebruiken, ongeacht de oriëntatie van de camera.



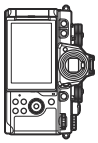


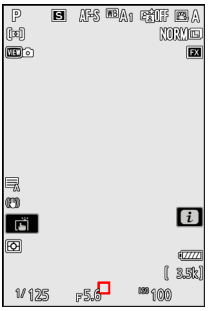
Camera 90° linksom gedraaid





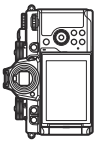
Liggende (brede) oriëntatie

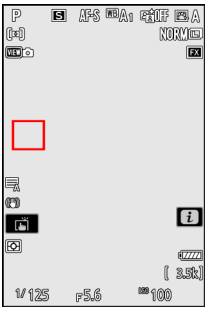




Camera 90° rechtsom gedraaid

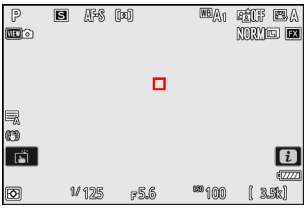
• Selecteer [**Scherpstelpunt**] om afzonderlijke selectie van scherpstelpunten in te schakelen. Om afzonderlijke selectie van zowel het scherpstelpunt als de AF-veldstand mogelijk te maken, kiest u [**Scherpstelpunt en AF-veldstand**].



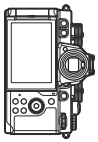


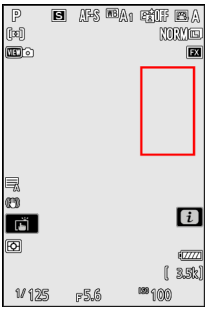
Camera 90° linksom gedraaid





Liggende (brede) oriëntatie





Camera 90° rechtsom gedraaid

a6: AF-activering

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies of de ontspanknop kan worden gebruikt om scherp te stellen.

Keuze	Beschrijving
[**Sluiter/AF-AAN**]	De camera stelt scherp wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.
[**Alleen AF-ON**]	De camera stelt niet scherp wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.

- Door [**Alleen AF-ON**] te markeren en op ▶ te drukken, worden de opties voor [**Onscherpte ontspannen**] weergegeven.

Keuze	Beschrijving
[**Inschakelen**]	Foto's kunnen worden gemaakt wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt (ontspanprioriteit).
[**Uitschakelen**]	• Foto's kunnen alleen worden gemaakt als de camera scherpgesteld is (focusprioriteit). • Druk de ontspanknop helemaal in om een opname te maken nadat er is scherpgesteld met een bediening waaraan AF-ON is toegewezen via persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening (opname)**].

Let op: " Pinpoint AF "

Als [**Pinpoint AF**] is geselecteerd voor AF-veldmodus met persoonlijke instelling a6 [**AF-activering**] ingesteld op [**Alleen AF-ON**] en [**Uitschakelen**] gekozen voor [**Onscherp ontspannen**], kan de sluiter worden ontspannen ongeacht of niet op het onderwerp is scherpgesteld.

a7: Persistentie focuspunt

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies of het door de camera geselecteerde scherpstelpunt in gebruik blijft nadat u de AF-veldstanden hebt gewijzigd met behulp van een bediening waaraan [**AF-veldstand**] of [**AF-veldstand + AF-ON**] is toegewezen via persoonlijke instelling f2 [**Aangepast controles (schieten)**]. Dit is alleen van toepassing als u de AF-veldstanden wijzigt terwijl u scherpstelt met de ontspanknop half ingedrukt.

Keuze	Beschrijving
[**Automatisch**]	Het scherpstelpunt dat als laatste door de camera is gekozen voordat u van AF-veldstand wisselde, blijft van kracht.
[**Uit**]	Het laatst door de gebruiker gekozen scherpstelpunt wordt hersteld.

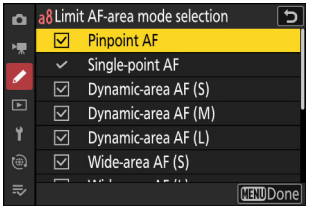
- Er is sprake van persistentie van het scherpstelpunt als u, terwijl de bedieningsknop ingedrukt is, overschakelt van een AF-veldstand zoals [**Automatisch veld-AF**] waarin het scherpstelpunt automatisch wordt gekozen naar een stand waarin het scherpstelpunt handmatig wordt geselecteerd.

a8: Selectie AF-veldstand beperken

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de AF-veldstanden die kunnen worden geselecteerd door aan de secundaire instelschijf te draaien terwijl u een knop indrukt waaraan [**Scherpstelstand/AF-veldstand**] is toegewezen met behulp van persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening (opname)**].

- Markeer opties en druk op Ⓚ of ⊕ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). Modi gemarkeerd met een vinkje (☑) zijn beschikbaar voor selectie via de secundaire instelschijf.
- Druk op MENU om de bewerking te voltooien.



a9: Rondom focuspunt

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies of selectie van het scherpstelpunt zich van de ene rand van het scherm naar de andere "omwikkelt". Als [**AAN**] is geselecteerd, wordt de selectie van het scherpstelpunt van boven naar beneden, van onder naar boven, van rechts naar links en van links naar rechts "rondgedraaid", zodat u bijvoorbeeld op ⊛ drukt wanneer een scherpstelpunt aan de rechterrand van het scherm is gemarkeerd selecteert het overeenkomstige punt aan de linkerrand.

a10: Scherpstelpuntweergave

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies uit de onderstaande weergaveopties voor scherpstelpunten.

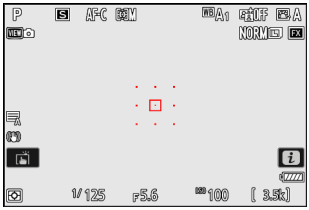
Handmatige scherpstelmodus

Keuze	Beschrijving
[**AAN**]	Het scherpstelpunt wordt altijd weergegeven in de handmatige scherpstelmodus.
[**UIT**]	Het scherpstelpunt wordt alleen weergegeven tijdens de selectie van het scherpstelpunt.

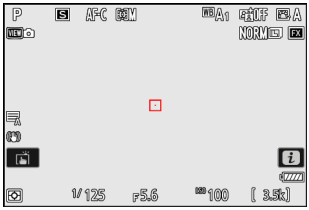
Dynamische AF-hulp

Kies of zowel het geselecteerde scherpstelpunt als de omringende scherpstelpunten worden weergegeven in de modus dynamisch veld-AF.

Keuze	Beschrijving
[**AAN**]	Geef zowel het geselecteerde scherpstelpunt als de omringende scherpstelpunten weer.
[**UIT**]	Geef alleen het geselecteerde scherpstelpunt weer.



[**AAN**] ([**Dynamisch veld-AF (M)**])



[**UIT**]

AF-C In-Focus-display

Kies of het scherpstelpunt van kleur verandert wanneer het onderwerp scherp is in scherpstelmodus **AF-C** .

Keuze	Beschrijving
[**AAN**]	Het scherpstelpunt wordt groen weergegeven wanneer de camera oordeelt dat het onderwerp scherp is.
[**UIT**]	Het actieve scherpstelpunt wordt altijd in rood of geel weergegeven, ongeacht of de camera scherpgesteld is of niet.

3D-tracking scherpstelpuntkleur

De kleur van het scherpstelpunt dat wordt weergegeven wanneer [**3D-tracking**] is geselecteerd voor AF-veldstand, kan worden gekozen uit [**Wit**] en [**Rood**].

a11: Ingebouwde AF-hulpverlichting

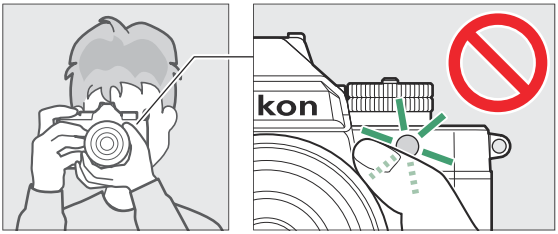
MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies of de ingebouwde AF-hulpverlichting oplicht om te helpen bij het scherpstellen in de fotomodus bij weinig licht.

Keuze	Beschrijving
[**AAN**]	In de fotomodus zal de verlichting naar behoefte oplichten wanneer **AF-S** is geselecteerd voor scherpstelmodus.
[**UIT**]	De verlichting gaat niet branden om de scherpstelling te vergemakkelijken. De camera kan mogelijk niet scherpstellen bij weinig licht.

De AF-hulpverlichting

- De AF-hulpverlichting heeft een bereik van ongeveer 1–3 m (3 ft 4 in.–9 ft 10 in.).
- Verwijder de lenskappen wanneer u de verlichting gebruikt.
- Blokkeer de AF-hulpverlichting niet wanneer deze brandt.



- Sommige lenzen blokkeren mogelijk het licht van de AF-hulpverlichting op sommige of alle scherpstelafstanden. Informatie over deze beperkingen is beschikbaar via het Nikon Download Center.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

a12: Focus-peaking

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Wanneer focus peaking is ingeschakeld in de handmatige scherpstelmodus, worden objecten die in focus zijn aangegeven door gekleurde contouren op het scherm. U kunt de kleur kiezen.

Focus Peaking-weergave

Selecteer [**ON**] om focus peaking in te schakelen.

Focus Peaking-gevoeligheid

Kies de gevoeligheid voor focus peaking uit [**3 (hoge gevoeligheid)**], [**2 (standaard)**] en [**1 (lage gevoeligheid)**]. Hoe hoger de waarde, hoe groter de diepte die als scherp wordt weergegeven.

Focus Peaking markeringskleur

Kies de markeringskleur.

a13: Selectiesnelheid scherpstelpunt

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

De snelheid waarmee de camera door de scherpstelpunten bladert terwijl de multi-selector wordt ingedrukt, kan worden gekozen uit [**Laag**], [**Normaal**] en [**Hoog**].

a14: Handmatige scherpstelring in AF-modus

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Dit item is alleen beschikbaar met compatibele lenzen. Gebruik het om te kiezen of de scherpstelring van de lens kan worden gebruikt voor handmatige scherpstelling in autofocusmodus.

Keuze	Beschrijving
[**AAN**]	Autofocus kan worden opgeheven door aan de scherpstelring van de lens te draaien (autofocus met handmatige instelling). De scherpstelring kan worden gebruikt voor handmatige scherpstelling terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt. Om opnieuw scherp te stellen met behulp van autofocus, haalt u uw vinger van de ontspanknop en drukt u deze opnieuw half in.
[**UIT**]	De scherpstelring van de lens kan niet worden gebruikt voor handmatige scherpstelling in autofocusmodus.

b1: Stapwaarde ISO-gevoeligheid

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies of aanpassingen aan de ISO-gevoeligheid die worden gemaakt terwijl de ISO-gevoeligheidsknop naar **C** is gedraaid, worden gemaakt in stappen van 1/3 of 1 LW. Als de momenteel geselecteerde waarde voor ISO-gevoeligheid niet beschikbaar is bij de gekozen instelling, wordt de ISO-gevoeligheid ingesteld op de dichtstbijzijnde beschikbare waarde.

b2: Eenvoudige belichtingscompensatie

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Kies of de belichtingscompensatie kan worden aangepast met behulp van een instelschijf wanneer de belichtingscompensatieschijf in de fotomodus naar **C** is gedraaid.

Keuze	Beschrijving
[**Aan (automatische reset)**]	Belichtingscompensatie kan worden aangepast met behulp van een instelschijf. Belichtingscompensatie wordt gereset wanneer de camera wordt uitgeschakeld of de stand-by-timer afloopt.
[**Op**]	Belichtingscompensatie kan worden aangepast met behulp van een instelschijf. Belichtingscompensatie wordt niet gereset wanneer de camera wordt uitgeschakeld of de stand-by-timer afloopt. • De belichtingscompensatie wordt echter gereset als de camera wordt uitgeschakeld als AUTO is geselecteerd voor de opnamestand.
[**Uit**]	Belichtingscompensatie kan alleen worden aangepast met behulp van de belichtingscompensatieknop.

- Deze optie wordt van kracht in de modi **P** , **S** , **A** en AUTO . Eenvoudige belichtingscompensatie is niet beschikbaar in de stand **M.**
- De gebruikte instelschijf varieert afhankelijk van de modus.

b3: Matrixmeting Gezichtsdetectie

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies of de belichting wordt aangepast voor de gezichten van menselijke portretonderwerpen die door de camera worden gedetecteerd wanneer [**Matrixmeting**] is geselecteerd.

Keuze	Beschrijving
[**AAN**]	De camera past de belichting aan voor gezichten.
[**UIT**]	De belichting wordt niet aangepast aan de vraag of er gezichten zijn gedetecteerd.

b4: Centrumgericht gebied

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

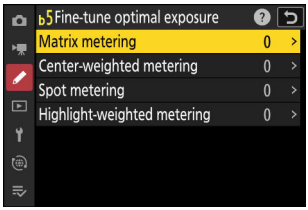
Wanneer [**Centrumgerichte meting**] is geselecteerd, kent de camera het grootste gewicht toe aan een gebied in het midden van het opnamescherm bij het instellen van de belichting.

Keuze		Beschrijving
SMALL	[**Klein**]	De camera kent het grootste gewicht toe aan een gebied dat overeenkomt met een cirkel met een diameter van 8 mm.
STNDRD	[**Standaard**]	De camera kent het grootste gewicht toe aan een gebied dat overeenkomt met een cirkel met een diameter van 12 mm.
AVG	[**Gemiddeld**]	Weging is gebaseerd op het gemiddelde van het gehele frame.

b5: Fine-Tune optimale belichting

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Gebruik deze optie om de door de camera geselecteerde belichtingswaarde fijn af te stemmen; belichting kan voor elke meetmethode apart worden afgesteld. De belichting kan omhoog worden aangepast voor heldere belichtingen of omlaag voor donkere belichtingen in het bereik van +1 tot –1 LW in stappen van ⅙ LW. De standaardwaarde is nul.



Fijnafstelling van de belichting

Ongeacht de optie die is geselecteerd voor persoonlijke instelling b5 [**Fijnafstelling optimale belichting**], wordt het pictogram voor belichtingscompensatie (⊠) niet weergegeven. De enige manier om te bepalen hoeveel belichting is gewijzigd, is door de hoeveelheid te bekijken in het fijnafstellingsmenu voor persoonlijke instelling b5.

c1: Ontspanknop AE-L

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies of de belichting wordt vergrendeld wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.

Keuze		Beschrijving
ON	[**Aan (half indrukken)**]	Als u de ontspanknop half indrukt, wordt de belichting vergrendeld.
ON	[**Aan (burst-modus)**]	De belichting wordt alleen vergrendeld als de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt.
[**Uit**]		Het indrukken van de ontspanknop vergrendelt de belichting niet.

c2: Zelfontspanner

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de lengte van de ontspanvertraging, het aantal gemaakte opnamen en het interval tussen opnamen in de zelfontspannermodus.

Keuze	Beschrijving
[**Vertraging zelfontspanner**]	Kies de lengte van de ontspanvertraging.
[**Aantal opnamen**]	Druk op ◔ en ◒ om het aantal gemaakte opnamen te kiezen telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt; kies uit waarden van 1 tot 9.
[**Interval tussen opnamen**]	Kies het interval tussen opnamen wanneer [**Aantal opnamen**] meer dan 1 is.

c3: Uitschakelvertraging

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies hoe lang de displays aan blijven, en hoe lang de camera wacht voordat hij terugkeert van foto terugkijken naar de opnamestand, wanneer er geen handelingen worden uitgevoerd.

- Langere uitschakelvertragingen verminderen de levensduur van de batterij.

Keuze	Beschrijving
[**Afspelen**]	Kies hoe lang de monitor of zoeker wacht met uitschakelen nadat het afspelen is gestart.
[**Menu's**]	Kies hoe lang de monitor of zoeker wacht met uitschakelen nadat menu's zijn weergegeven.
[**Foto beoordeling**]	Kies hoe lang de camera wacht om terug te keren naar de opnameweergave nadat het terugkijken van foto's is gestart wanneer [**Aan**] of [**Aan (alleen monitor)**] is geselecteerd voor [**Terugkijken naar beelden**] in het weergavemenu.
[**Standby-timer**]	Kies hoe lang de belichtingsweergaven in het bedieningspaneel, de monitor en de zoeker ingeschakeld blijven nadat de opnameweergave is geactiveerd. • De monitor en zoeker dimmen een paar seconden voordat de stand-by-timer afloopt. • Als [**10 s**] is geselecteerd, wordt de timer verlengd tot 20 seconden terwijl het 𝒊 menu wordt weergegeven.

d1: Opnamesnelheid in CL-modus

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de framesnelheid voor de continue ontspanmodus met lage snelheid uit opties variërend van 1 tot 7 fps.

d2: maximale opnames per burst

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Het maximale aantal opnamen dat kan worden gemaakt in een enkele burst in continue ontspanstanden kan worden ingesteld op een waarde tussen 1 en 200.

- Er zijn geen limieten gesteld aan het aantal opnamen dat in één burst kan worden gemaakt wanneer:
  - sluitertijd is ingesteld op 1 sec. of langer in stand **S** of **M** , of
  - [**ON**] is geselecteerd voor [**Stille modus**] in het instellingenmenu.

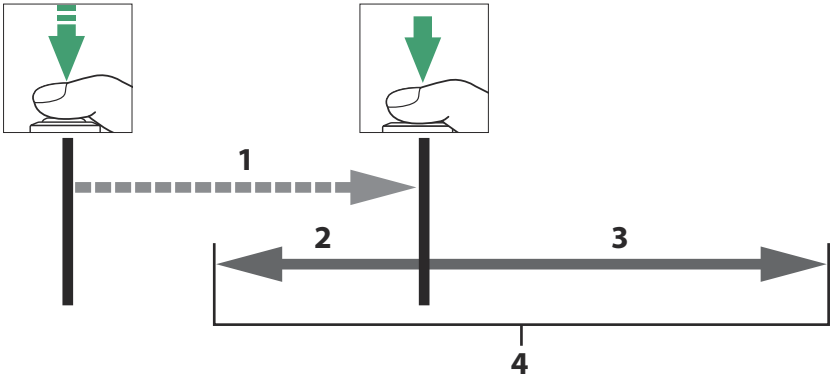
De geheugenbuffer

Persoonlijke instelling d2 [**Maximum aantal opnamen per burst**] wordt gebruikt om het aantal opnamen te selecteren dat in een enkele burst kan worden gemaakt. Het aantal opnamen dat kan worden gemaakt voordat de geheugenbuffer vol raakt en de opname vertraagt, is afhankelijk van de beeldkwaliteit en andere instellingen. Wanneer de buffer vol is, geeft de camera " **r000** " weer en neemt de framevoortgangssnelheid af.

d3: Opnameopties vóór release

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Kies de lengte van de opnamereeks vanaf het einde van de geheugenbuffer wanneer, en de maximale lengte van de opname daarna, de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt snelle frame-opname + modus.



1 Pre-release Capture-standby (maximaal 90 s)
2 Gedeelte van de buffer dat bij het loslaten op de geheugenkaart is opgenomen ([**Pre-release burst**])
3 Foto's gemaakt na het loslaten ([**Burst na loslaten**])
4 Volledige snelle burst

Keuze	Beschrijving
[**Pre-releaseburst**]	Als een andere optie dan [**Geen**] is geselecteerd, buffert de camera beelden terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt, maar alleen de beelden die in de laatste *n* seconden aan de buffer worden toegevoegd, waarbij *n* de waarde is die is geselecteerd voor [**Vooraf] ontspanburst**], wordt op de geheugenkaart opgenomen wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt ("Pre-Release Capture"). • Als het interval tussen het half indrukken van de ontspanknop en het volledig indrukken ervan korter is dan de geselecteerde tijd, worden alleen de beelden opgenomen die in de buffer zijn opgeslagen terwijl de knop half werd ingedrukt.
[**Burst na release**]	Kies de maximale tijdsduur waarin de camera foto's blijft maken nadat de ontspanknop helemaal is ingedrukt: [**1 s**], [**2 s**], [**3 s**] of [**Max.**]. Het opnemen kan ongeveer 4 seconden duren wanneer [**Max.**] is geselecteerd.

Er verschijnt een 🖨 pictogram in de opnameweergave wanneer een andere optie dan [**Geen**] is geselecteerd voor [**Pre-release burst**]. Terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt, verschijnt er een groene stip (●) in het pictogram om aan te geven dat er wordt gebufferd.



- Als de ontspanknop langer dan ongeveer 90 seconden half wordt ingedrukt, ga ● naar ❗ en wordt Pre-Release Capture geannuleerd. Er wordt geen pre-ontspanburst opgenomen als de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt terwijl ❗ wordt weergegeven. Pre-Release Capture kan worden hervat door uw vinger van de ontspanknop te halen en deze vervolgens weer half in te drukken.
- Het 🖨 pictogram begint 30 seconden te knipperen voordat Pre-Release Capture wordt geannuleerd.

d4: Sync. Opties voor vrijgavemodus

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies of de sluiters op de externe camera's worden gesynchroniseerd met de sluiter op de hoofdcamera wanneer u het item [**Verbinden met andere camera's**] in het netwerkmenu gebruikt.

- Voor informatie over gesynchroniseerd ontspannen met behulp van [**Verbinden met andere camera's**] in het netwerkmenu, zie het gedeelte over "Gesynchroniseerd ontspannen" (🕮 350) in het hoofdstuk "Verbinden met andere camera's".

d5: Sluitertype

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies het type sluiter dat voor foto's wordt gebruikt.

Keuze		Beschrijving
	[**Automatisch**]	De camera kiest het sluitertype automatisch op basis van de sluitertijd. De elektronische sluiter op het eerste gordijn wordt gebruikt om onscherpte als gevolg van camerabewegingen bij lange sluitertijden te verminderen.
	[**Mechanische sluiter**]	De camera gebruikt de mechanische sluiter voor alle foto's.
	[**Elektronische eerste gordijnsluiter**]	De camera gebruikt de elektronische sluiter op het eerste gordijn voor alle foto's.

☑ **"Mechanische sluiter"**
[**Mechanische sluiter**] is niet beschikbaar bij sommige lenzen.

☑ **"Elektronische voorgordijnsluiter"**
De kortste sluitertijd die beschikbaar is wanneer [**Elektronische eerste-gordijnsluiter**] is geselecteerd, is $^{1}/_{2000}$ s.

d6: Verlengde sluitertijden (M)

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Vergroot het bereik van beschikbare sluitertijden in stand **M** ; de langste sluitertijd die beschikbaar is wanneer [**ON**] is geselecteerd, is 900 sec. (15 minuten). Verlengde sluitertijden kunnen worden gebruikt voor foto's van de nachtelijke hemel en andere lange belichtingen.

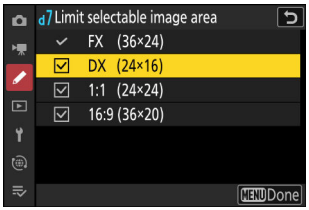
- Wanneer [**ON**] is geselecteerd en de sluitertijd is ingesteld op 60 sec. of langer, zal het bedieningspaneel een weergave van de voortgang van de belichting weergeven.
- Bij snelheden lager dan 1 sec. kan de door de camera weergegeven sluitertijd afwijken van de werkelijke belichtingstijd. De werkelijke belichtingstijden bij sluitertijden van bijvoorbeeld 15 en 30 seconden zijn respectievelijk 16 en 32 seconden. De belichtingstijd komt weer overeen met de geselecteerde sluitertijd bij tijden van 60 seconden en langer.

d7: Beperk het selecteerbare beeldgebied

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de opties die toegankelijk zijn door aan een instelschijf in het i menu te draaien of door op een knop te drukken waaraan het beeldgebied is toegewezen.

- Markeer opties en druk op OK of ▶ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). Modi gemarkeerd met een vinkje (☑) zijn beschikbaar voor selectie via de instelschijven.
- Druk op MENU om de bewerking te voltooien.



d8: Opeenvolging van bestandsnummers

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies een optie voor bestandsnummering.

Keuze	Beschrijving
[**Aan**]	Wanneer een nieuwe map wordt gemaakt of een nieuwe geheugenkaart in de camera wordt geplaatst, gaat de bestandsnummering verder vanaf het laatst gebruikte nummer. Dit vereenvoudigt bestandsbeheer door het voorkomen van dubbele bestandsnamen te minimaliseren wanneer meerdere kaarten worden gebruikt.
[**Uit**]	Wanneer een nieuwe map wordt gemaakt of een nieuwe geheugenkaart wordt geplaatst, begint de bestandsnummering opnieuw vanaf 0001. Als de huidige map al foto's bevat, gaat de bestandsnummering verder vanaf het hoogste bestandsnummer in de huidige map. Als u [**Uit**] selecteert nadat u [**Aan**] hebt geselecteerd, slaat de camera het huidige bestandsnummer op. De volgende keer dat [**Aan**] wordt geselecteerd, wordt de bestandsnummering hervat vanaf de eerder opgeslagen waarde.
[**Resetten**]	Reset de bestandsnummering voor [**Aan**]. Als de huidige map leeg is, begint de bestandsnummering vanaf 0001 bij de volgende gemaakte foto. Als de huidige map foto's bevat, wordt aan de volgende gemaakte foto een bestandsnummer toegewezen door één toe te voegen aan het hoogste bestandsnummer in de huidige map.

Volgorde van bestandsnummers

- Als er een foto wordt gemaakt terwijl de huidige map een foto met nummer 9999 bevat, wordt er een nieuwe map gemaakt en begint de bestandsnummering opnieuw vanaf 0001.
- Wanneer het huidige mapnummer 999 bereikt, kan de camera geen nieuwe mappen meer maken en wordt de ontspanknop uitgeschakeld als:
  - de huidige map bevat 5000 foto's (daarnaast wordt video-opname uitgeschakeld als de camera berekent dat het aantal bestanden dat nodig is om een video van de maximale lengte op te nemen, zou resulteren in een map met meer dan 5000 bestanden), of
  - de huidige map bevat een afbeelding met het nummer 9999 (bovendien wordt video-opname uitgeschakeld als de camera berekent dat het aantal bestanden dat nodig is om een video van de maximale lengte op te nemen, zou resulteren in een bestand met een nummer hoger dan 9999).

  Om de opname te hervatten, kiest u [**Resetten**] voor persoonlijke instelling d8 [**Bestandsnummervolgorde**] en formatteert u vervolgens de huidige geheugenkaart of plaatst u een nieuwe geheugenkaart.

Mapnummering

- Als er een foto wordt gemaakt terwijl de huidige map 5000 foto's bevat of een foto met het nummer 9999, wordt er een nieuwe map gemaakt en geselecteerd als de huidige map.
- De nieuwe map krijgt een nummer dat één hoger is dan het huidige mapnummer. Als er al een map met dat nummer bestaat, krijgt de nieuwe map het laagst beschikbare mapnummer toegewezen.

d9: weergavemodus (foto Lv)

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies of de camera het voorbeeld in de zoeker of monitor aanpast om weer te geven hoe opname-instellingen de tint en helderheid van de uiteindelijke foto beïnvloeden. Ongeacht de geselecteerde optie zijn de effecten van camera-instellingen altijd zichtbaar in de videomodus.

Keuze		Beschrijving
VIEW📷	[**Toon effecten van instellingen**]	De effecten van witbalans, Picture Controls, belichtingscompensatie en andere instellingen die van invloed zijn op kleur en belichting zijn zichtbaar in de opnameweergave. Als u op ⏲ drukt wanneer [**Toon effecten van instellingen**] is gemarkeerd, worden de opties [**Altijd**] en [**Alleen wanneer de flitser niet wordt gebruikt**] weergegeven. • [**Altijd**]: De effecten van instellingen zijn ook zichtbaar wanneer een flitser is bevestigd en gereed is om te flitsen. - Deze instelling wordt aanbevolen wanneer het scherm wordt gebruikt voor aanpassingen aan de achtergrondbelichting. - Het hoofdonderwerp kan donker lijken in de opnameweergave. - De helderheid van de scène die in de opnameweergave wordt weergegeven, kan verschillen van die van het daadwerkelijke onderwerp als TTL is geselecteerd voor flitserregelingsmodus met [**ON**] geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Auto ISO-gevoeligheidsregeling**] in het foto-opnamemenu. • [**Alleen wanneer de flitser niet wordt gebruikt**]: De helderheid van het scherm wordt aangepast voor kijkgemak (volgens [**Aanpassen voor kijkgemak**]) wanneer een flitser is bevestigd en gereed is om te flitsen. De effecten van instellingen op kleuren zijn hoe dan ook zichtbaar. • VIEW📷 verschijnt in de opnameweergave.

Keuze		Beschrijving
VIEW	[**Aanpassen voor kijkgemak**]	De effecten van wijzigingen in instellingen zoals witbalans, Picture Controls en belichtingscompensatie zijn niet zichtbaar in de opnameweergave. Als u op ⊛ drukt wanneer [**Aanpassen voor kijkgemak**] is gemarkeerd, worden de opties [**Auto**] en [**Aangepast**] weergegeven. • [**Auto**]: Kleur, helderheid en andere instellingen worden aangepast voor kijkgemak, waardoor het gemakkelijker wordt om foto's in te kaderen en andere taken uit te voeren. • [**Aangepast**]: Druk op ⊛ om individuele aanpassingen te maken aan [**Witbalans**], [**Set Picture Control**] en [**Schaduwen helderder maken**]. - [**Witbalans**]: kies uit [**Voorbeeld van huidige instelling**], [**Auto**] en [**Kies kleurtemperatuur**]. Selecteer [**Kies kleurtemperatuur**] om de kleurtemperatuur voor de opnameweergave te kiezen. - [**Set Picture Control**]: kies uit [**Voorbeeld huidige instelling**] en [**Aanpassen voor kijkgemak**]. - [**Schaduwen helderder maken**]: kies of en hoeveel de camera schaduwen (donkere gebieden) op het scherm helderder maakt; de beschikbare opties zijn [**Uit**], [**+1**], [**+2**] en [**+3**]. Hoe hoger de waarde, hoe groter het effect. • VIEW verschijnt in de opnameweergave.

d10: Starlight-weergave (foto Lv)

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Selecteer [**ON**] om het scherm helderder te maken voor beter zicht in donkere omgevingen (starlight view). Houd er rekening mee dat het scherm enigszins schokkerig kan worden wanneer de sterrenweergave actief is.

d11: warme weergavekleuren

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Gebruik warmere kleuren met minder helderheid in de opname-, menu- en/of afspeelschermen. Dit maakt de displays gemakkelijker te zien met visie aangepast aan donkere omgevingen tijdens astronomische fotografie en dergelijke.

Keuze	Beschrijving
[**Warme weergavekleuropties**]	Kies uit de volgende opties. • [**Mode 1**]: Gebruik warmere kleuren in de opname-, menu- en afspeelschermen. • [**Mode 2**]: gebruik warmere kleuren in de menuweergave. Warmere kleuren worden ook gebruikt voor de pictogrammen en andere informatie in de opname- en weergavedisplays, maar niet voor het zicht door de lens of de inhoud van foto's zelf. • [**Uit**]: er worden geen warme kleuren gebruikt.
[**Schermhelderheid warme kleuren**]	Druk op ⍢ of ⍣ om de helderheid van het warme kleurenscherm aan te passen. Kies hogere waarden voor meer helderheid, lagere waarden voor minder helderheid.

d12: Bekijk alles in continue modus

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Als [**UIT**] is geselecteerd, wordt het scherm leeg tijdens burst-fotografie.

d13: Indicator vrijgavetijdstip

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Kies hoe het scherm reageert wanneer de sluiter wordt ontspannen in de modus voor snelle frameregistratie +.

Keuze	Beschrijving
[**Type A**]	Het display wordt donker wanneer de sluiter wordt ontspannen.
[**Type B**]	Er verschijnen randen aan de boven-, onderkant en zijkanten van het beeld wanneer de sluiter wordt ontspannen.
[**Type C**]	Er verschijnen randen aan de zijkanten van het beeld wanneer de sluiter wordt ontspannen.
[**Uit**]	Er wordt geen ontspanmomentindicator weergegeven wanneer de sluiter wordt ontspannen.

d14: Afbeeldingskader

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Selecteer [**UIT**] om de witte rand rond de opnameweergaven in de monitor en zoeker te verbergen.

d15: Nettype

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

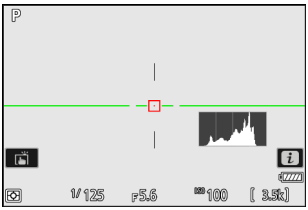
Kies een kaderraster voor de opnameweergave. Het geselecteerde raster kan worden weergegeven door een vinkje (☑) naast ▦ te plaatsen in de lijst voor Persoonlijke instelling d17 [**Aangepaste monitoropnameweergave**] (🕮 587) of d18 [**Aangepaste zoekeropnameweergave**] (🕮 589).

d16: Type virtuele horizon

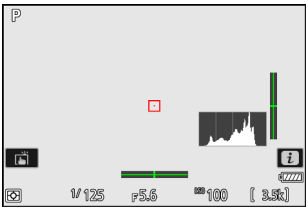
MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies een virtuele horizon voor de opnameweergave. De geselecteerde virtuele horizon kan worden weergegeven door een vinkje (☑) naast ⊟ te plaatsen in 🕮 589 lijst voor persoonlijke instelling d17 [**Aangepaste monitoropnameweergave**] (🕮 587) of d18 [**Aangepaste zoekeropnameweergave**] (🕮 589).

- [**Type A**]: een grote indicator die roll en pitch weergeeft, vult het scherm.

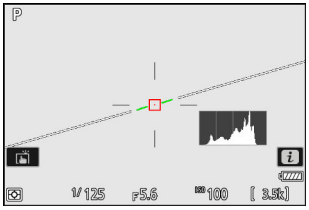
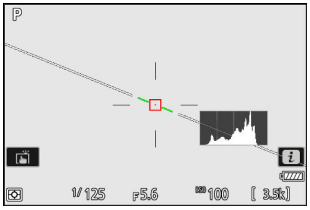
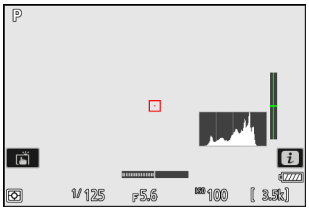
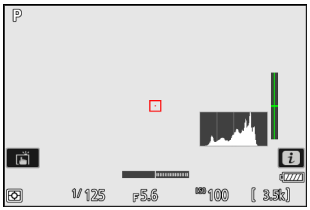


- [**Type B**]: Er verschijnt een roll-indicator onderaan het scherm en een pitch-indicator aan de rechterkant.

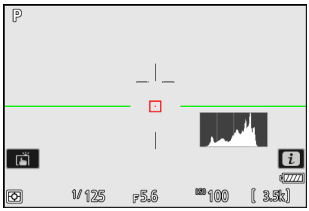
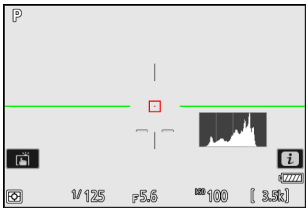
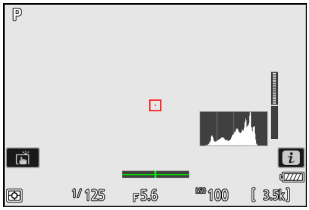
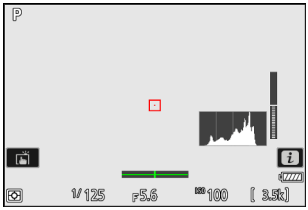


* De indicatoren worden groen weergegeven wanneer de camera waterpas staat.

Rollen

Keuze	Camera met de klok mee gedraaid	Camera tegen de klok in gedraaid
		
[**Type A**]		
[**Type B**]		

Toonhoogte

Keuze	Camera naar voren gekanteld	Camera naar achteren gekanteld
		
[**Type A**]		
[**Type B**]		

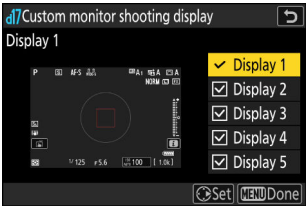
De virtuele horizonweergave

Houd er rekening mee dat de weergave mogelijk niet nauwkeurig is wanneer de camera in een scherpe hoek naar voren of naar achteren wordt gekanteld. De camera geeft de virtuele horizon of pitch- en roll-indicatoren niet weer wanneer deze onder een hoek wordt gehouden waarbij de kanteling niet kan worden gemeten.

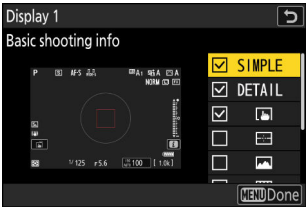
d17: Aangepaste monitoropnameweergave

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de monitorweergaven die toegankelijk zijn door tijdens het fotograferen op de **DISP-** knop te drukken.



- Markeer items ([**Display 2**] tot [**Display 5**]) en druk op ⓞ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). Alleen schermen gemarkeerd met een vinkje (☑) zijn toegankelijk door tijdens het fotograferen op de **DISP-** knop te drukken. [**Weergave 1**] kan niet worden gedeselecteerd.



- Om indicatoren te kiezen die verschijnen in displays [**Display 1**] tot [**Display 4**], markeert u de overeenkomstige optie en drukt u op ⓟ . U kunt vervolgens items markeren en op ⓞ drukken om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐).

Keuze		Beschrijving
SIMPLE	[**Basisopname-info**]	Bekijk de opnamemodus, sluitertijd, diafragma en andere basisopname-informatie.
DETAIL	[**Gedetailleerde opname-info**]	Bekijk de scherpstelmodus, AF-veldmodus, witbalans en andere gedetailleerde opname-informatie.
	[**Aanraakbediening**]	Bekijk opties die toegankelijk zijn via aanraakbediening, waaronder aanraak-AF en het 𝒊 menu.
	[**Virtuele horizon**]	Schakel de virtuele horizon in. Het weergavetype kan worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling d16 [**Type virtuele horizon**].
	[**Histogram**]	Schakel het RGB-histogram in.

Keuze		Beschrijving
	[**Kaderraster**]	Schakel het kaderraster in. Het weergavetype kan worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling d15 [**Rastertype**].
	[**Centre indicator**]	Geef dradenkruis weer in het midden van het frame.
	[**Centrumgericht gebied**]	Voeg een cirkel van 8 of 12 mm toe aan het midden van de opnameweergave wanneer [**Centrumgerichte meting**] is geselecteerd voor [**Meting**] in het foto-opnamemenu. • De grootte van de cirkel hangt af van de optie die is geselecteerd voor persoonlijke instelling b4 [**Centrumgericht gebied**]. De cirkel wordt niet weergegeven wanneer [**Gemiddeld**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling b4 [**Centrumgericht gebied**].

• [**Display 5**] bestaat uitsluitend uit het informatiedisplay en kan niet worden aangepast.
• Druk op MENU om de bewerking te voltooien.

d18: Aangepast zoekeropnamescherm

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de zoekerweergaven die toegankelijk zijn door tijdens het fotograferen op de **DISP-** knop te drukken.

- Markeer items ([**Display 2**] tot [**Display 4**]) en druk op OK om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). Alleen schermen gemarkeerd met een vinkje (☑) zijn toegankelijk door tijdens het fotograferen op de **DISP-** knop te drukken. [**Weergave 1**] kan niet worden gedeselecteerd.
- Om indicatoren te kiezen die verschijnen in displays [**Display 1**] tot [**Display 4**], markeert u de overeenkomstige optie en drukt u op ▶ . U kunt vervolgens items markeren en op OK drukken om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). Afgezien van [**Aanraakbediening**] zijn de opties dezelfde als die voor persoonlijke instelling d17 [**Aangepaste monitoropnameweergave**] (📖 587).
- Druk op MENU om de bewerking te voltooien.

e1: flitssynchronisatiesnelheid

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de flitssynchronisatiesnelheid.

Keuze	Beschrijving
[**1/200 s (Auto FP)**]	De flitssynchronisatiesnelheid is ingesteld op $^{1}/_{200}$ s. Bij compatibele flitsers wordt automatische snelle FP-synchronisatie automatisch ingeschakeld bij sluitertijden korter dan $^{1}/_{200}$ s. • In de standen **P** en **A** wordt automatische snelle FP-synchronisatie geactiveerd als de daadwerkelijke sluitertijd korter is dan $^{1}/_{200}$ s. Als de flitser automatische snelle FP-synchronisatie ondersteunt, kan de camera sluitertijden selecteren tot wel $^{1}/_{8000}$ s (of $^{1}/_{2000}$ s als [**Elektronische eerste-gordijnsluiter**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling d5 [**Sluitertype**]). • In de standen **S** en **M** kan de gebruiker sluitertijden selecteren tot $^{1}/_{8000}$ s bij gebruik van flitsers die automatische snelle FP-synchronisatie ondersteunen (of $^{1}/_{2000}$ s als [**Elektronische eerste-gordijnsluiter**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling d5 [**Sluitertype**]). • Door de sluitertijdschijf naar **X** te draaien in de standen **S** en **M** , wordt de sluitertijd ingesteld op $^{1}/_{200}$ s.
[**1/200 sec** .]	Flitssynchronisatiesnelheid ingesteld op geselecteerde waarde, die kan variëren van $^{1}/_{200}$ tot $^{1}/_{60}$ s. • Door de sluitertijdschijf naar **X** te draaien in de standen **S** en **M** , wordt de sluitertijd ingesteld op de geselecteerde flitssynchronisatiesnelheid. • De sluitertijd wordt ook ingesteld op de geselecteerde flitssynchronisatiesnelheid in de standen **S** en **M** als een hogere snelheid wordt gekozen met behulp van de sluitertijdknop.
[**1/160 sec** .]	
[**1/125 sec.**]	
[**1/100 sec** .]	
[**1/80 s**]	
[**1/60 s**]	

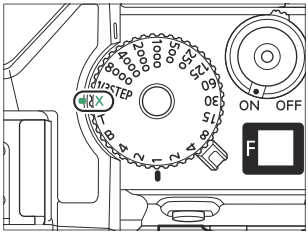
Let op: Automatische snelle FP-synchronisatie

Afhankelijk van de sluitertijd kunnen er horizontale lijnen verschijnen in foto's die zijn gemaakt met automatische snelle FP-synchronisatie wanneer [**1/200 sec. (Auto FP)**] is geselecteerd. Dit effect kan worden verzacht door:

- het kiezen van een langere sluitertijd of
- flitsvermogen aanpassen.

Tip: Een vaste flitssynchronisatiesnelheid kiezen

Om de sluitertijd vast te zetten op de waarde die is geselecteerd voor persoonlijke instelling e1 [**Flitssynchronisatiesnelheid**] in de standen **S** en **M** , draait u de instelschijf voor sluitertijd naar **X.** Een **X-** pictogram (flitssynchronisatievergrendeling) verschijnt met de flitssynchronisatiesnelheid in de opnameweergave.



Tip: Automatische snelle FP-synchronisatie

Met automatische snelle FP-synchronisatie kan de flitser worden gebruikt bij sluitertijden tot $^{1}/_{8000}$ s (of $^{1}/_{2000}$ s als [**Elektronische eerste-gordijnsluiter**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling d5 [**Sluitertype**]). Wanneer [**1/200 sec. (Auto FP)**] is geselecteerd, schakelt de camera automatisch snelle automatische FP-synchronisatie in bij sluitertijden die korter zijn dan de flitssynchronisatiesnelheid. Dit maakt het mogelijk om het maximale diafragma te kiezen voor minder scherptediepte, zelfs wanneer het onderwerp in fel zonlicht van achteren wordt belicht.

e2: flitser sluitertijd

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de langste sluitertijd die beschikbaar is met een flitser in stand **P** of **A** .

Ongeacht de gekozen instelling voor persoonlijke instelling e2 [**Flitssluitertijd**], kunnen sluitertijden zo lang zijn als 30 sec. in de standen **S** en **M** of bij flitsinstellingen van langzame synchronisatie, langzame synchronisatie op het tweede gordijn of rode-ogenreductie met langzame synchronisatie. synchroniseren.

e3: Belichtingscomp. voor Flits

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies hoe de camera het flitsniveau aanpast wanneer belichtingscompensatie wordt gebruikt.

Keuze		Beschrijving
⚡±	[**Gehele lijst**]	De camera past zowel het flitsniveau als de belichting aan. Dit verandert de belichting voor het hele frame.
±	[**Alleen achtergrond**]	Belichtingscompensatie wordt alleen aangepast voor de achtergrond.

e4: Auto ISO-gevoeligheidsregeling

MENU -knop ➡ menu Persoonlijke instellingen

Kies hoe de camera het flitsniveau aanpast wanneer automatische instelling van ISO-gevoeligheid is ingeschakeld.

Keuze		Beschrijving
	[**Onderwerp en achtergrond**]	De camera houdt bij het aanpassen van de ISO-gevoeligheid rekening met zowel het hoofdonderwerp als de achtergrondverlichting.
	[**Alleen onderwerp**]	De ISO-gevoeligheid wordt alleen aangepast om ervoor te zorgen dat het hoofdonderwerp correct wordt belicht.

e5: Flash modelleren

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Als [**ON**] is geselecteerd wanneer de camera wordt gebruikt met een optionele flitser die het Nikon Creative Lighting-systeem ondersteunt, zal het indrukken van een knop waaraan [**Preview**] is toegewezen met behulp van persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste instellingen (opname)**] een modellering uitzenden. flash.

e6: Auto Bracketing (Modus M)

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

De instellingen die van invloed zijn wanneer bracketing is ingeschakeld in stand **M** en [**UIT**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Auto ISO-gevoeligheidsregeling**] in het foto-opnamemenu, worden bepaald door de opties die zijn geselecteerd voor [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] in het foto-opnamemenu en de gekozen optie voor persoonlijke instelling e6 [**Automatische bracketing (stand M)**].

Persoonlijke instelling e6 [**Auto bracketing (modus M)**]		Foto-opnamemenu [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**]	
		AE- en flitsbracketing	AE-bracketing
ϟ+⏱	[**Flits/snelheid**]	Sluitertijd en flitssterkte	Sluitertijd
ϟ⏱֍	[**Flits/snelheid/diafragma**]	Sluitertijd, diafragma en flitsniveau	Sluitertijd en diafragma
ϟ+֍	[**Flits/diafragma**]	Diafragma en flitsniveau	Opening
ISO	[**Flits/ISO-gevoeligheid**]	ISO-gevoeligheid en flitsniveau	ISO-gevoeligheid
ϟ	[**Alleen flitser**]	Flits niveau	—

- Wanneer [**AAN**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Auto ISO-gevoeligheidsregeling**] in het foto-opnamemenu, zal de camera het flitsniveau en/of de ISO-gevoeligheid variëren volgens [**Flits/ISO-gevoeligheid**], ongeacht de geselecteerde optie voor persoonlijke instelling e6 [**Auto bracketing (stand M)**].

☑ Flitsbracketing

Flitsbracketing wordt alleen uitgevoerd met i-TTL of ֍ **A** (automatisch diafragma) flitssturing.

e7: Bracketingvolgorde

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de volgorde waarin de opnamen in het bracketingprogramma worden gemaakt.

Keuze		Beschrijving
N	[**MTR > onder > over**]	De ongewijzigde opname wordt eerst gemaakt, gevolgd door de opname met de laagste waarde, gevolgd door de opname met de hoogste waarde.
−→+	[**Onder > MTR > over**]	Het schieten verloopt in volgorde van de laagste naar de hoogste waarde.

- Persoonlijke instelling e7 [**Bracketingvolgorde**] heeft geen invloed op de volgorde van de gemaakte opnamen wanneer [**ADL bracketing**] is geselecteerd voor [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] in het foto-opnamemenu.

e8: Flash Burst-prioriteit

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies of optionele flitsers monitorvoorflitsen afgeven vóór elke opname tijdens burst-fotografie in continue ontspanstand met hoge of lage snelheid.

Keuze		Beschrijving
	[**Geef prioriteit aan framevoortgangssnelheid**]	De flitser geeft een monitor-voorflits af vóór de eerste opname in elke reeks en vergrendelt de output op de gemeten waarde voor de resterende opnamen. De framesnelheid daalt minder dan wanneer [**Prioriteit geven aan nauwkeurige flitsregeling**] is geselecteerd. • Een FV-vergrendelingspictogram (FL) verschijnt in de opnameweergave tijdens burst-fotografie.
	[**Geef prioriteit aan nauwkeurige flitsregeling**]	De flitser geeft voor elke opname een monitor-voorflits af en past de flitssterkte naar behoefte aan. De beeldsnelheid kan in sommige omstandigheden afnemen.

Tip: "Continu H (Uitgebreid)"-modus
Ongeacht de optie die is geselecteerd voor persoonlijke instelling e8 [**Flitsburstprioriteit**], geeft de camera prioriteit aan de beeldsnelheid wanneer [**Continu H (verlengd)**] is geselecteerd voor de ontspanstand.

f1: i menu aanpassen

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de items in het i menu dat wordt weergegeven wanneer de i knop wordt ingedrukt in de fotomodus.

- Markeer een positie in het i menu, druk op OK en selecteer het gewenste item.
- De volgende items kunnen aan het i menu worden toegewezen.

	Keuze	🕮
	[**Kies afbeeldingsgebied**]	🕮 108
TONE	[**Toonmodus**]	🕮 393
QUAL	[**Beeldkwaliteit**]	🕮 110
SIZE	[**Afbeeldingsgrootte**]	🕮 112
	[**Geheugenkaartinfo bekijken**]	🕮 601
	[**Belichtingscompensatie**]	🕮 143
ISO	[**ISO-gevoeligheidsinstellingen**]	🕮 153
WB	[**Witbalans**]	🕮 158
	[**Picture Control instellen**]	🕮 177
	[**Stel Picture Control (HLG) in**]	🕮 404
RGB	[**Kleurruimte**]	🕮 409
	[**Actieve D-Lighting**]	🕮 410
NR	[**NR lange belichtingstijd**]	🕮 412
ISO NR	[**Hoge ISO-ruisonderdrukking**]	🕮 413
	[**Huid verzachten**]	🕮 417

Keuze		🕮
	[**Evenwicht portretafdruk**]	🕮 418
	[**Meting**]	🕮 422
	[**Flitsmodus**]	🕮 425
	[**Flitscompensatie**]	🕮 426
AF/MF	[**Focusmodus**]	🕮 114
	[**AF-veldstand/onderw. detectie**]	🕮 116 , 🕮 120
	[**Trillingsreductie**]	🕮 432
BKT	[**Automatische bracketing**]	🕮 434
	[**Meervoudige belichting**]	🕮 447
HDR	[**HDR-overlay**]	🕮 455
	[**Intervalopnamen**]	🕮 459
	[**Time-lapse-video**]	🕮 471
FOCUS	[**Scherpstelling verschuiven**]	🕮 481
PIXEL	[**Opname met pixelverschuiving**]	🕮 490
AF LOCK-ON	[**Focus volgen met vergrendeling**]	🕮 544
	[**Stille modus**]	🕮 722
	[**Opnameopties vóór release**]	🕮 568
	[**Release-modus**]	🕮 146
	[**Sluitertype**]	🕮 571
	[**Aangepaste bediening (opname)**]	🕮 603
VIEW	[**Bekijkmodus (foto Lv)**]	🕮 576

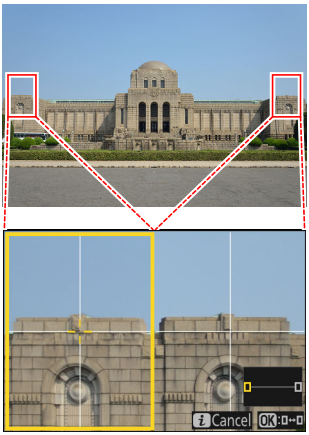
Keuze		🕮
	[**Zoomweergave op gesplitst scherm**]	🕮 602
PEAK	[**Focuspeaking**]	🕮 555
☼	[**Helderheid monitor/zoeker**]	🕮 692 , 🕮 694
RED	[**Warme weergavekleuren**]	🕮 579
✈	[**Vliegtuigmodus**]	🕮 742
	[**Draadloze verbinding op afstand (ML-L7)**]	🕮 747

Geheugenkaartinfo bekijken

Bekijk de momenteel geselecteerde sleuf als bestemming voor nieuwe foto's en de opties die worden gebruikt om foto's op te nemen wanneer er twee geheugenkaarten zijn geplaatst. Deze optie kan worden gebruikt om de geselecteerde optie te bekijken, maar niet om deze te wijzigen.

- De opties die worden gebruikt om foto's te maken wanneer er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, kunnen worden geselecteerd met behulp van [**Functie secundaire sleuf**] in het foto-opnamemenu.

Zoomweergave op gesplitst scherm



Als [**Zoomweergave op gesplitst scherm**] is toegewezen aan het ℹ menu, kunt u [**Zoomweergave op gesplitst scherm**] selecteren om tegelijkertijd in te zoomen op twee gebieden die horizontaal zijn uitgelijnd maar zich in verschillende delen van het beeld bevinden (zoomweergave op gesplitst scherm).). De locaties van de gebieden worden aangegeven door de twee kaders (☐) in het navigatievenster in de rechterbenedenhoek van het scherm.

- Door gelijktijdig in te zoomen op twee sterk van elkaar gescheiden maar horizontaal uitgelijnde delen van het frame, wordt het gemakkelijker om afbeeldingen van gebouwen of andere brede objecten waterpas te zetten.
- Gebruik de knoppen 🔍 en 🔍 (**?**) om in en uit te zoomen.
- Druk op ◀ of ▶ om het geselecteerde gebied naar links of rechts te scrollen. Gebruik de ⊛ knop om tussen de twee gebieden te schakelen.
- Druk op ▲ of ▼ om beide gebieden gelijktijdig omhoog of omlaag te scrollen.
- Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen op het onderwerp in het midden van het geselecteerde gebied.
- Druk op de ℹ knop om zoomweergave op gesplitst scherm af te sluiten.

f2: Aangepaste bediening (opnamen)

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de bewerkingen die worden uitgevoerd in de fotomodus met behulp van lensringen en cameraknoppen en instelschijven.

- Kies de rollen die worden gespeeld door de bedieningselementen hieronder. Markeer de gewenste bediening en druk op ⓚ .



	Keuze
Fn	[**Fn-knop**]
AE/AF	[**AE-L/AF-L-knop**]
▶	[**Afspeelknop**]
DISP	[**DISP-knop**]
OK	[**OK-knop**]
	[**Instelschijven**]
	[**Video-opnameknop**]
LFn2	[**Lens Fn2-knop**]
LFn	[**Lens Fn-knop**]
Fn	[**Fn-ring van lens (rechtsom)**]
Fn	[**Lens Fn-ring (tegen de klok in)**]
SET	[**Lensgeheugen instelknop**]
	[**Lensbedieningsring**]

• Hieronder staan de rollen die kunnen worden toegewezen. De beschikbare rollen variëren met de besturing.

Rol		Beschrijving
RESET	[**Selecteer middelste scherpstelpunt**]	Door op de bedieningsknop te drukken, wordt het middelste scherpstelpunt geselecteerd.
AF-ON	[**Focuspositie opslaan**]	Door de knop ingedrukt te houden, wordt de huidige focuspositie opgeslagen. • De opgeslagen positie kan worden hersteld met behulp van een bedieningselement waaraan [**Recall focus position**] is toegewezen (“memory recall”). • Wanneer u de focuspositie opslaat, kunt u kiezen of deze kan worden opgeroepen met behulp van een van de bedieningselementen waaraan [**Focuspositie ophalen**] is toegewezen ([**Opslaan in alle**]) of met alleen een specifiek bedieningselement ([**Individueel opslaan**]). • Zie voor meer informatie “Scherpstelposities opslaan en oproepen” (🕮 616).
AF-ON	[**Scherpstellingspositie oproepen**]	Door op de knop te drukken, wordt een scherpstelpositie opgeroepen die is opgeslagen met een knop waaraan [**Scherpstelpositie opslaan**] is toegewezen. • Zie voor meer informatie “Scherpstelposities opslaan en oproepen” (🕮 616).
	[**Wissel van ogen**]	Druk op de bedieningsknop om het oog te kiezen dat wordt gebruikt om scherp te stellen wanneer de camera de ogen van een menselijk of dierlijk portret detecteert.
	[**AF-veldstand**]	Door de knop ingedrukt te houden, wordt een vooraf ingestelde AF-veldstand geselecteerd. De AF-veldstand die eerder van kracht was, wordt hersteld wanneer de knop wordt losgelaten. • Om de AF-veldstand te kiezen, drukt u op ⊛ wanneer [**AF-veldstand**] gemarkeerd is.

Rol		Beschrijving
AF-ON	[**AF-veldstand + AF-ON**]	Als u de knop ingedrukt houdt, wordt een vooraf ingestelde AF-veldstand geselecteerd en wordt autofocus gestart. De AF-veldstand die eerder van kracht was, wordt hersteld wanneer de knop wordt losgelaten. • Om de AF-veldstand te kiezen, drukt u op ▶ wanneer [**AF-veldstand + AF-ON**] gemarkeerd is.
AF-ON	[**AF-AAN**]	Druk op de knop om scherp te stellen met autofocus.
AF	[**Alleen AF-vergrendeling**]	De scherpstelling wordt vergrendeld terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
AE	[**AE-vergrendeling (vasthouden)**]	Belichting wordt vergrendeld wanneer de knop wordt ingedrukt. Belichtingsvergrendeling stopt niet wanneer de sluiter wordt ontspannen. De belichting blijft vergrendeld totdat de bedieningsknop een tweede keer wordt ingedrukt of de stand-by-timer afloopt.
AWB	[**AWB-vergrendeling (vasthouden)**]	Als [**Auto**] of [**Natural light auto**] is geselecteerd voor witbalans, wordt de witbalans vergrendeld wanneer de knop wordt ingedrukt (witbalansvergrendeling). Witbalansvergrendeling stopt niet wanneer de sluiter wordt ontspannen. De vergrendeling wordt echter opgeheven wanneer de knop een tweede keer wordt ingedrukt of de standby-timer afloopt.
AE AWB	[**AE/AWB-vergrendeling (vasthouden)**]	Belichting wordt vergrendeld wanneer de knop wordt ingedrukt. De witbalans wordt ook vergrendeld, mits [**Auto**] of [**Natural light auto**] is geselecteerd voor witbalans. Belichtings- en witbalansvergrendeling houden niet op wanneer de sluiter wordt ontspannen. De vergrendeling wordt echter opgeheven wanneer de knop een tweede keer wordt ingedrukt of de standby-timer afloopt.

Rol		Beschrijving
AE-L	[**AE-vergrendeling (reset bij loslaten)**]	Belichting wordt vergrendeld wanneer de knop wordt ingedrukt. De belichting blijft vergrendeld totdat de bedieningsknop een tweede keer wordt ingedrukt, de sluiter wordt ontspannen of de stand-by-timer afloopt.
AE-L	[**Alleen AE-vergrendeling**]	De belichting wordt vergrendeld terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
AF-L	[**AE/AF-vergrendeling**]	Scherpstelling en belichting worden vergrendeld terwijl de knop wordt ingedrukt.
FV	[**FV-vergrendeling**]	Druk op de bedieningsknop om de flitswaarde voor optionele flitsers te vergrendelen; druk nogmaals om FV-vergrendeling te annuleren.
⊛/ϟ	[ϟ **Uitschakelen/inschakelen**]	Als de flitser momenteel is ingeschakeld, wordt deze uitgeschakeld zolang de bedieningsknop wordt ingedrukt. Als de flitser momenteel uit is, wordt synchronisatie op het eerste gordijn geselecteerd terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
FX DX	[**Schakelaar FX / DX**]	Druk op de knop om over te schakelen naar [**DX (24×16)**] wanneer [**FX (36 × 24)**] is gekozen als beeldveld. Als u op de bedieningsknop drukt wanneer een andere optie dan [**FX (36×24)**] is gekozen voor het beeldgebied, wordt [**FX (36 × 24)**] geselecteerd.
FLICKER	[**Vermindering van fotoflikkering**]	Druk op de bedieningsknop om [**ON**] te selecteren voor [**Photo flicker reduction**] in het foto-opnamemenu. Druk nogmaals om [**UIT**] te selecteren.
⊛	[**Voorbeeld**]	Terwijl de bedieningsknop is ingedrukt, laat het opnamescherm zien hoe kleur, belichting en scherptediepte worden beïnvloed door de huidige foto-instellingen.

Rol		Beschrijving
	[**Matrixmeting**]	Als u de knop ingedrukt houdt, selecteert u matrixmeting. De eerder geldende instelling wordt hersteld wanneer de bediening wordt losgelaten.
	[**Centrumgerichte meting**]	Als u de knop ingedrukt houdt, selecteert u centrumgerichte meting. De eerder geldende instelling wordt hersteld wanneer de bediening wordt losgelaten.
	[**Spotmeting**]	Door de knop ingedrukt te houden, wordt spotmeting geselecteerd. De eerder geldende instelling wordt hersteld wanneer de bediening wordt losgelaten.
	[**Op hoge lichten gerichte meting**]	Als u de knop ingedrukt houdt, selecteert u op hoge lichten gerichte lichtmeting. De eerder geldende instelling wordt hersteld wanneer de bediening wordt losgelaten.
BKT	[**Bracketing-burst**]	• Als de bedieningsknop wordt ingedrukt wanneer een andere optie dan [**WB-bracketing**] is geselecteerd voor [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing-instelling**] in het foto-opnamemenu in continue ontspanstand, maakt de camera alle opnamen in het huidige bracketingprogramma en herhaal de bracketing-burst terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt. In de enkelbeelds ontspanstand stopt de opname na de eerste bracketing-burst. • Als [**WB-bracketing**] is geselecteerd voor [**Auto bracketing-instelling**], maakt de camera foto's terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt en past witbalansbracketing toe op elke opname.

Rol		Beschrijving
	[**Synchroniseren. selectie vrijgeven**]	De gekozen bediening kan worden gebruikt om te schakelen tussen ontspannen op afstand en master of gesynchroniseerd ontspannen wanneer [**Gesynchroniseerd ontspannen**] is geselecteerd voor [**Verbinden met andere camera's**] in het netwerkmenu. De beschikbare opties zijn afhankelijk van de gekozen instelling voor Persoonlijke instelling d4 [**Synchr. opties voor vrijgavemodus**]. • De volgende opties zijn beschikbaar wanneer [**Sync**] is geselecteerd voor [**Sync. opties voor vrijgavemodus**]: - [**Alleen hoofdontgrendeling**] ( ): Houd de bedieningsknop ingedrukt om alleen foto's te maken met de hoofdcamera. - [**Alleen ontgrendeling op afstand**] ( ): Houd de bedieningsknop ingedrukt om alleen foto's te maken met de camera's op afstand. • De volgende opties zijn beschikbaar wanneer [**Geen synchronisatie**] is geselecteerd voor [**Synchr. opties voor vrijgavemodus**]: - [**Gesynchroniseerde ontspanknop**] ( ): Houd de knop ingedrukt om de ontspanknop op de master- en externe camera's te synchroniseren. - [**Alleen ontgrendeling op afstand**] ( ): Houd de bedieningsknop ingedrukt om alleen foto's te maken met de camera's op afstand.

Rol		Beschrijving
+RAW	[**+ RAW**]	• Als momenteel een JPEG of HEIF-optie is geselecteerd voor beeldkwaliteit, verschijnt " RAW " in de opnameweergave en wordt een NEF (RAW)-kopie gemaakt bij de volgende foto die wordt gemaakt nadat op de knop is gedrukt. De oorspronkelijke beeldkwaliteitsinstelling wordt hersteld wanneer u uw vinger van de ontspanknop haalt of nogmaals op de bediening drukt, waardoor [**+ RAW**] wordt geannuleerd. • NEF (RAW)-kopieën worden vastgelegd met de instellingen die momenteel zijn geselecteerd voor [**RAW opname**] in het foto-opnamemenu.
	[**Stille modus**]	Druk op de knop om de stille modus in te schakelen. Druk nogmaals om uit te schakelen.
DISP	[**Cyclus liveweergave infoweergave**]	Druk op de knop om door de opnameweergave te bladeren. Het type en de inhoud van de beschikbare weergaven kunnen worden gekozen met behulp van persoonlijke instellingen d17 [**Aangepaste monitoropnameweergave**] en d18 [**Aangepaste zoekeropnameweergave**].
OFF	[**Infoweergave liveweergave uit**]	Druk op de knop om pictogrammen en andere informatie in de opnameweergave te verbergen. Druk nogmaals om te bekijken.
	[**Kaderraster**]	Druk op de knop om een kaderraster weer te geven. Druk nogmaals op de knop om het raster te verbergen. Het weergavetype kan worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling d15 [**Rastertype**].
	[**Zoom aan/uit**]	Druk op de knop om de weergave in te zoomen op het gebied rond het huidige scherpstelpunt. Druk nogmaals om zoomen te annuleren.

Rol		Beschrijving
	[**Virtuele horizon**]	Druk op de knop om de weergave van de virtuele horizon in te schakelen. Druk nogmaals om het scherm te verbergen. Het weergavetype kan worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling d16 [**Type virtuele horizon**].
STAR	[**Starlight view (foto Lv)**]	Druk op de knop om sterrenlichtweergave in te schakelen. Druk nogmaals om de sterrenlichtweergave te beëindigen.
VIEW	[**Bekijkmodus (foto Lv)**]	Druk op de knop om de geselecteerde optie voor persoonlijke instelling d10 [**Weergavemodus (foto Lv)**] te schakelen van [**Toon effecten van instellingen**] naar [**Aanpassen voor kijkgemak**] of *vice versa* .
PEAK	[**Focus peaking-weergave**]	Druk één keer op de knop om focus peaking in te schakelen wanneer **MF** is geselecteerd voor focusmodus. Druk nogmaals om focus peaking te beëindigen.
Fn	[**Aanraak-Fn in-/uitschakelen**]	Druk op de knop om touch-Fn in of uit te schakelen.
	[**MIJN MENU**]	Druk op de knop om "MIJN MENU" weer te geven.
	[**Toegang tot topitem in MIJN MENU**]	Druk op de knop om naar het bovenste item in "MIJN MENU" te gaan. Selecteer deze optie voor snelle toegang tot een veelgebruikt menu-item.
	[**Afspelen**]	Druk op de knop om het afspelen te starten.
	[**Gefilterd afspelen**]	Druk op de bedieningsknop om alleen foto's te bekijken die voldoen aan de criteria die zijn geselecteerd voor [**Gefilterde afspeelcriteria**] in het afspeelmenu.
	[**Gefilterd afspelen (selecteer criteria)**]	Druk op de knop om naar [**Gefilterde afspeelcriteria**] in het afspeelmenu te gaan.

	Rol	Beschrijving
	[**Kies afbeeldingsgebied**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om het beeldgebied te kiezen.
QUAL	[**Beeldkwaliteit/formaat**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om een beeldkwaliteitoptie te kiezen en aan de secundaire instelschijf om de beeldgrootte te selecteren.
	[**Belichtingscompensatie**]	Als de belichtingscompensatieschijf naar **C** is gedraaid, kan de belichtingscompensatie worden aangepast door de bedieningsknop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien of door aan de lensbedieningsring te draaien.
ISO	[**ISO-gevoeligheid**]	Wanneer de ISO-gevoeligheidsschijf naar **C** is gedraaid, kan de ISO-gevoeligheid worden aangepast door de knop ingedrukt te houden en aan de hoofdinstelschijf te draaien of door aan de lensbedieningsring te draaien. • Houd de bedieningsknop ingedrukt en draai aan de secundaire instelschijf om te kiezen uit **ISO AUTO** (automatische instelling van ISO-gevoeligheid ingeschakeld) en **ISO** (automatische instelling van ISO-gevoeligheid uitgeschakeld).
WB	[**Witbalans**]	Om een witbalansoptie te kiezen, houdt u de bedieningsknop ingedrukt en draait u aan de hoofdinstelschijf. Sommige opties bieden subopties die kunnen worden geselecteerd door aan de secundaire instelschijf te draaien.
	[**Picture Control instellen**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om een Picture Control te kiezen.
HLG	[**Stel Picture Control (HLG) in**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om een HLG Picture Control te kiezen.
	[**Actieve D-Lighting**]	Druk op de knop en draai aan een instelschijf om Actieve D-Lighting aan te passen.

Rol		Beschrijving
	[**Huid verzachten**]	Druk op de knop en draai aan een instelschijf om huidverzachting aan te passen.
	[**Evenwicht portretafdruk**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om een portretbalansmodus te kiezen.
	[**Meting**]	Druk op de knop en draai aan een instelschijf om een meetoptie te kiezen.
	[**Flitsmodus/compensatie**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om een flitsstand te kiezen en aan de secundaire instelschijf om de flitssterkte aan te passen.
	[**Release-modus**]	Houd de bediening vast en draai aan de hoofdinstelschijf om een ontspanstand te kiezen. Opties voor de geselecteerde modus, indien aanwezig, kunnen worden gekozen door de bedieningsknop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien.
AF/	[**Scherpstelmodus/AF-veldmodus**]	Houd de bediening vast en draai aan de hoofdinstelschijf om de scherpstelstand te kiezen, aan de secundaire instelschijf om de AF-veldstand te kiezen.
BKT	[**Automatische bracketing**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om het aantal opnamen te kiezen en aan de secundaire instelschijf om de bracketingstap of de hoeveelheid actieve D-Lighting te selecteren.
	[**Meervoudige belichting**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om de stand te kiezen en aan de secundaire instelschijf om het aantal opnamen te kiezen.
HDR	[**HDR-overlay**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om de modus te kiezen en aan de secundaire instelschijf om de HDR-sterkte aan te passen.

Rol		Beschrijving
PIXEL	[**Opname met pixelverschuiving**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om de opnamemodus met pixelverschuiving te kiezen en aan de secundaire instelschijf om het aantal opnamen te kiezen.
[ ]	[**Scherpstelpuntvergrendeling**]	Om de selectie van het scherpstelpunt te vergrendelen, houdt u de knop ingedrukt terwijl u de multi-selector gebruikt om het scherpstelpunt te kiezen.
	[**1 stap spd/diafragma**]	Pas de sluitertijd en het diafragma aan in stappen van 1 EV. • In de standen **S** en **M** kan de sluitertijd worden aangepast in stappen van 1 LW door de bedieningsknop ingedrukt te houden en aan de hoofdinstelschijf te draaien. • In de standen **A** en **M** kan het diafragma worden aangepast in stappen van 1 LW door de bedieningsknop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien.
Non-CPU	[**Kies nummer voor niet-CPU-lens**]	Druk op de bediening en draai aan een instelschijf om een lensnummer te kiezen dat is opgeslagen met behulp van het item [**Lens zonder CPU**] in het setup-menu.
M/A	[**Scherpstelling (M/A)**]	Autofocus kan worden opgeheven door aan de lensbedieningsring te draaien (autofocus met handmatige bediening). De bedieningsring kan worden gebruikt voor handmatige scherpstelling terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt. Om opnieuw scherp te stellen met behulp van autofocus, haalt u uw vinger van de ontspanknop en drukt u deze opnieuw half in.
	[**diafragma**]	Draai aan de lensbedieningsring om het diafragma aan te passen.

Rol		Beschrijving
⏣	[**Diafragma (open)**]	Draai de Fn-ring van de lens linksom om het diafragma te vergroten. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Diafragma (dicht)**] is geselecteerd voor [**Lens Fn-ring (rechtsom)**].
⏣	[**Diafragma (dicht)**]	Draai de Fn-ring van de lens rechtsom om het diafragma te verkleinen. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Diafragma (open)**] is geselecteerd voor [**Lens Fn ring (tegen de klok in)**].
[**Geen**]		De controle heeft geen effect.

Instelschijven

De volgende rollen kunnen aan de instelschijven worden toegewezen. Markeer items en druk op ▶ om opties te bekijken.

Rol	Beschrijving
[**Belichtingsinstelling**]	Keer de rollen van de hoofd- en secundaire instelschijf om in geselecteerde modi. Druk op ◀ of ▶ om een modus te markeren en op ▲ of ▼ om van rol te wisselen.
[**Selectie focus/AF-veldmodus**]	Wissel van functie door aan de hoofd- en secundaire instelschijf te draaien terwijl u een bedieningselement vasthoudt waaraan [**Scherpstelmodus/AF-veldstand**] is toegewezen met behulp van persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening (opname)**].
[**Sub-instelschijf zoomfunctie**]	Kies de rol van de secundaire instelschijf in de zoomweergave. • Kies [**Belichtingsinstelling**] om de rol van de secundaire instelschijf in elke modus te wijzigen. • Kies [**Zoom**] om de secundaire instelschijf te gebruiken om in of uit te zoomen.

Focusposities opslaan en oproepen

U kunt de huidige scherpstelpositie opslaan door een aangepast bedieningselement ingedrukt te houden waaraan u [**Scherpstelpositie opslaan**] hebt toegewezen. De opgeslagen focuspositie kan onmiddellijk worden hersteld door op een aangepaste knop te drukken die is toegewezen aan [**Focuspositie terugroepen**] ("memory recall"). Dit kan handig zijn als u regelmatig terugkeert naar onderwerpen op een vaste scherpstelafstand.

- [**Focuspositie oproepen**] kan aan meerdere bedieningselementen worden toegewezen. Scherpstelposities die zijn opgeslagen door [**Opslaan naar alles**] te selecteren voor [**Scherpstelpositie opslaan**] kunnen worden opgeroepen met elk van de toegewezen bedieningselementen. Degenen die zijn opgeslagen door [**Individueel opslaan**] te selecteren voor [**Focuspositie opslaan**] kunnen in plaats daarvan alleen worden opgeroepen via een specifiek besturingselement.
- Scherpstelposities kunnen in elke scherpstelmodus worden opgeslagen.
- De opgeslagen afstand wordt echter gereset wanneer de lens wordt verwijderd.

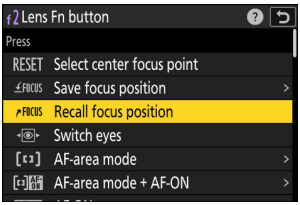
Let op: Focusposities opslaan en oproepen

- Scherpstelposities kunnen niet worden opgeslagen terwijl opname-informatie wordt weergegeven.
- De focuspositie die wordt geselecteerd wanneer een opgeslagen waarde wordt opgeroepen, kan verschillen van de opgeslagen positie als gevolg van veranderingen in de omgevingstemperatuur.
- Wijzigingen in de zoom nadat een focuspositie is opgeslagen, hebben de neiging om de geselecteerde positie te wijzigen wanneer de waarde wordt opgeroepen.

"Opslaan in alles"

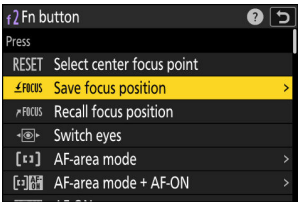
1. **Wijs [Heroproep focuspositie] toe aan een bedieningselement.**

   Herhaal deze stap voor elk van de bedieningselementen die u wilt gebruiken voor geheugenoproep.

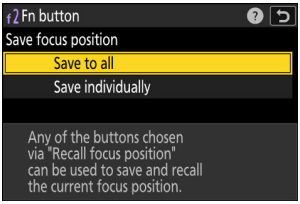


2 **Selecteer een ander besturingselement in de aangepaste besturingslijst en markeer [Save focus position] wanneer u wordt gevraagd een rol te kiezen en druk op ⊛ .**

Opties voor opslaan worden weergegeven.

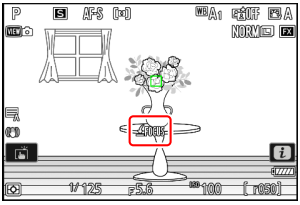


3 **Markeer [Opslaan in alles] en druk op ⊛**



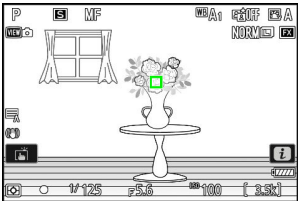
4 **Stel scherp op het gewenste onderwerp in de opnameweergave en houd de knop ingedrukt waaraan [Scherpstelpositie opslaan] is toegewezen.**

Er verschijnt een FOCUS pictogram in de opnameweergave als de bewerking is gelukt.



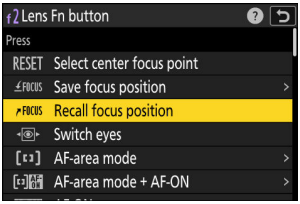
5 **Druk op een van de bedieningselementen waaraan [Scherpstelpositie oproepen] is toegewezen in stap 1.**

- De opgeslagen focuspositie wordt hersteld.
- Hoewel [**Scherpstellingspositie oproepen**] aan meerdere bedieningselementen kan worden toegewezen, wordt dezelfde scherpstelpositie hersteld, ongeacht de gebruikte bedieningselementen.
- Door een bediening vast te houden waaraan [**Scherpstelpositie oproepen**] is toegewezen, wordt handmatige scherpstelling (**MF**) geactiveerd en zal de camera niet opnieuw scherpstellen als de ontspanknop half wordt ingedrukt terwijl de bediening wordt ingedrukt.



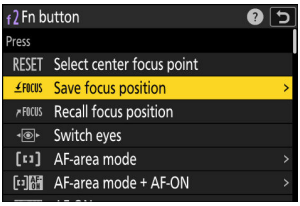
"Individueel sparen"

1 **Wijs [Recall focus position] toe aan meerdere bedieningselementen.**

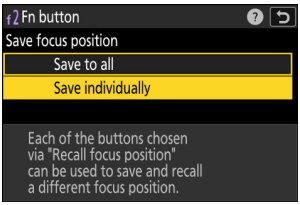


2 **Selecteer een ander besturingselement in de lijst met aangepaste besturingselementen en, wanneer u wordt gevraagd een rol te kiezen, markeert u [Focuspositie opslaan] en drukt u op ⊛ .**

Opties voor opslaan worden weergegeven.

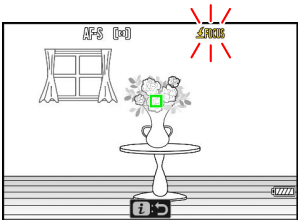


3 **Markeer [Individueel opslaan] en druk op ⊛**

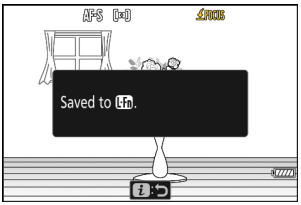


4 **Stel scherp op het gewenste onderwerp in de opnameweergave en houd de knop ingedrukt waaraan [Scherpstelpositie opslaan] is toegewezen.**

Een FOCUS pictogram knippert in de opnameweergave.

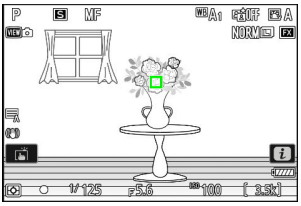


5 **Druk op de knop die u wilt gebruiken om de in stap 4 opgeslagen scherpstelpositie op te roepen.**



- Van de bedieningselementen waaraan [**Scherpstellingspositie oproepen**] is toegewezen in stap 1, drukt u op de bedieningsknop die u wilt gebruiken om de in stap 4 opgeslagen scherpstelpositie op te roepen.
- Er verschijnt een bericht in het opnamescherm als de bewerking is gelukt.
- Herhaal stap 4 tot 5 om extra scherpstelposities op te slaan voor de andere bedieningselementen waaraan [**Scherpstelpositie oproepen**] is toegewezen.

6 **Druk op de knop voor de gewenste focuspositie.**



- De scherpstelpositie die is opgeslagen voor het betreffende besturingselement wordt hersteld.
- Door een bediening vast te houden waaraan [**Scherpstelpositie oproepen**] is toegewezen, wordt handmatige scherpstelling (**MF**) geactiveerd en zal de camera niet opnieuw scherpstellen als de ontspanknop half wordt ingedrukt terwijl de bediening wordt ingedrukt.

f3: Aangepaste bedieningselementen (afspelen)

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de bewerkingen die worden uitgevoerd tijdens het afspelen met behulp van cameraknoppen en instelschijven.

- Kies de rollen die worden gespeeld door de bedieningselementen hieronder. Markeer de gewenste bediening en druk op ⊛ .



Keuze	
Fn	[**Fn-knop**]
AE/AF	[**AE-L/AF-L-knop**]
▶	[**Afspeelknop**]
DISP	[**DISP-knop**]
OK	[**OK-knop**]
●	[**Video-opnameknop**]
	[**Hoofdinstelschijf**]
	[**Secundaire instelschijf**]
LFn	[**Lens Fn-knop**]
LFn2	[**Lens Fn2-knop**]

• De rollen die aan deze bedieningselementen kunnen worden toegewezen, worden hieronder weergegeven. De beschikbare rollen variëren met de besturing.

Rol		Beschrijving
	[**Beschermen**]	Druk op de knop om de beveiliging van de huidige foto in of uit te schakelen.
	[**Zoom aan/uit**]	Druk op de knop om de weergave in te zoomen op het gebied rond het huidige scherpstelpunt (de zoomfactor wordt vooraf geselecteerd). Druk nogmaals om zoomen te annuleren. • Markeer [**Zoom aan/uit**] en druk op ⊕ om de zoomfactor te kiezen. • Zoom aan/uit is beschikbaar in zowel schermvullende als miniatuurweergave.
	[**Gefilterd afspelen**]	Druk op de bedieningsknop om alleen foto's te bekijken die voldoen aan de criteria die zijn geselecteerd voor [**Gefilterde afspeelcriteria**] in het afspeelmenu.
	[**Gefilterd afspelen (selecteer criteria)**]	Druk op de knop om naar [**Gefilterde afspeelcriteria**] in het afspeelmenu te gaan.
	[**Start serie afspelen**]	Door op de bedieningsknop te drukken wanneer een foto uit een burst schermvullend wordt weergegeven, wordt automatisch afspelen gestart (📖 676). De foto's worden afgespeeld terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt, met een hogere snelheid dan wanneer de multi-selector wordt gebruikt. Het afspelen stopt wanneer de bediening wordt losgelaten of wanneer de laatste foto in de burst wordt weergegeven.
	[**Spraakmemo**]	Gebruik de bediening voor spraakmemobewerkingen.

Rol		Beschrijving
PC	[**Selecteer voor uploaden naar computer**]	Druk op de knop om de huidige foto te uploaden naar een computer of FTP-server waarmee de camera momenteel is verbonden. • Markeer [**Selecteer voor uploaden naar computer**] of [**Selecteer voor uploaden (FTP)**] en druk op ▶ om de uploadopties te bekijken. Markeer opties en druk op OK om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). - [**Uploaden met prioriteit**]: Als deze optie is geselecteerd (☑), zal het indrukken van de knop om een foto te markeren voor uploaden naar de voorgrond van de uploadwachtrij worden verplaatst. - [**Beveiligen**]: Als deze optie is geselecteerd (☑), wordt deze tegelijkertijd beschermd door op de bedieningsknop te drukken om een foto te markeren voor uploaden. - [**Waardering**]: Als deze optie is geselecteerd (☑), wordt door op de bedieningsknop te drukken om een foto te markeren voor uploaden, tegelijkertijd een vooraf ingestelde waardering toegewezen. Druk op ▶ om de classificatie te kiezen.
FTP	[**Selecteer voor uploaden (FTP)**]	
	[**Miniatuur aan/uit**]	Druk op de bedieningsknop om te schakelen tussen schermvullende en 4-, 9- of 72-beelds miniatuurweergave.
	[**Bekijk histogrammen**]	Er wordt een histogram weergegeven terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt. De histogramweergave is beschikbaar in zowel schermvullende als miniatuurweergave.
	[**Kies slot en map**]	Druk op de bedieningsknop om het dialoogvenster [**Slot en map kiezen**] weer te geven, waar u vervolgens een slot en map kunt kiezen om af te spelen.
DISP	[**Weergave cyclusinfo**]	Druk op de bedieningsknop om door de foto-informatieweergave te bladeren tijdens schermvullende weergave. De beschikbare pagina's kunnen worden gekozen met behulp van [**Afspeelweergaveopties**] in het afspeelmenu.
	[**Hervat opname**]	Druk op de bedieningsknop om het afspelen te beëindigen en terug te keren naar de opnamemodus.

Rol		Beschrijving
★	[**Beoordeling**]	Om de huidige foto in de afspeelmodus te beoordelen, drukt u op de bediening en draait u aan de hoofdinstelschijf. • Markeer [**Rating**] en druk op ⊛ om beoordelingsopties weer te geven. Als er een andere optie dan [**Geen**] is geselecteerd, kan de gekozen beoordeling aan foto's worden toegewezen door simpelweg op de geselecteerde knop te drukken. Door nogmaals op de knop te drukken, wordt een beoordeling "geen ster" geselecteerd.
[**Geen**]		De controle heeft geen effect.

Instelschijven

De volgende rollen kunnen aan de instelschijven worden toegewezen. Markeer items en druk op ⊛ om opties te bekijken.

Frame vooruit

Kies het aantal frames dat kan worden overgeslagen door aan de instelschijven te draaien tijdens schermvullende weergave.

Keuze		Beschrijving
[**1 kader**]		Ga frame voor frame vooruit of achteruit.
[**10 kaders**]		Spring 10 frames per keer vooruit of achteruit.
[**50 kaders**]		Spring 50 frames per keer vooruit of achteruit.
★	[**Beoordeling**]	Ga naar de volgende of vorige foto met de geselecteerde beoordeling.
	[**Beschermen**]	Ga naar de volgende of vorige beveiligde foto.
	[**Alleen foto's**]	Ga naar de volgende of vorige foto.
	[**Alleen video's**]	Ga naar de volgende of vorige video.
	[**Map**]	Draai aan de draaiknop om een map te selecteren.
	[**Pagina**]	Bekijk de volgende of vorige pagina met miniaturen.
	[**Ga naar eerste opname in serie**]	Selecteer deze optie om alles over te slaan behalve de eerste opname in elke burst die wordt weergegeven wanneer u door foto's bladert met de instelschijven. Foto's die geen deel uitmaken van een burst, worden niet overgeslagen.

Video afspelen

Kies de rollen die de instelschijven spelen tijdens het afspelen van video.

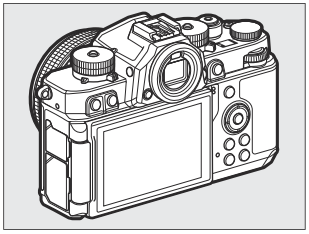
Keuze	Beschrijving
[**1 kader**]	Frame voor frame vooruit of achteruit spoelen.
[**5 kaders**]	5 frames per keer vooruit of terugspoelen.
[**10 kaders**]	10 frames per keer vooruit of terugspoelen.
[**2 s**]	Spring 2 seconden per keer vooruit of achteruit.
[**5 s**]	Spring telkens 5 seconden vooruit of achteruit.
[**10 s**]	Spring 10 s per keer vooruit of achteruit.
[**Eerste/laatste frame**]	Ga naar het eerste of laatste frame.

f4: raak Fn aan

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Gebruik de aanraakbedieningen van de monitor om instellingen aan te passen terwijl u foto's in de zoeker kadreert.

- Touch Fn is alleen beschikbaar als de monitor in de opbergstand staat met het scherm naar buiten gericht.



In-/uitschakelen Touch Fn

Selecteer [**ON**] om touch Fn in te schakelen.

Wijs Touch Fn toe

De rollen die kunnen worden toegewezen om Fn aan te raken, staan hieronder vermeld.

Rol	Beschrijving
[**Scherpstelpunt verplaatsen**]	Het scherpstelpunt kan worden gepositioneerd door een vinger over het aanraak-Fn-gebied te schuiven. U kunt het scherpstelpunt ook positioneren door te dubbeltikken op de gewenste locatie op de monitor.
[**Wissel van ogen**]	Wanneer de camera de ogen van een onderwerp van een portret van een mens of dier detecteert, kunt u het oog kiezen dat wordt gebruikt om scherp te stellen door op het aanraak-Fn-gebied in de monitor te tikken.
[**Kaderraster**]	Door op het aanraak-Fn-gebied in de monitor te tikken, wordt een kaderraster in de zoeker weergegeven. Tik nogmaals om het raster te verbergen. Het nettype kan worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling d15 of g13 [**Nettype**].
[**Zoom aan/uit**]	Tik op het aanraak-Fn-gebied in de monitor om de weergave in de zoeker in te zoomen op het gebied rond het huidige scherpstelpunt. Tik nogmaals om zoomen te annuleren.
[**Virtuele horizon**]	Tik op het aanraak-Fn-gebied in de monitor om de weergave van de virtuele horizon in de zoeker in te schakelen. Tik nogmaals om de weergave te verbergen. Het weergavetype kan worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling d17 [**Type virtuele horizon**].

Raak Fn-gebied aan

Kies het gebied van de monitor dat wordt gebruikt voor aanraak-Fn. De gebieden die worden gebruikt wanneer de camera wordt gedraaid om foto's in "hoge" en "brede" standen te maken, kunnen afzonderlijk worden geselecteerd.

f5: Scherpstelpuntvergrendeling

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Selecteer [**AAN**] om de selectie van het scherpstelpunt te vergrendelen op het momenteel geselecteerde scherpstelpunt.

- Scherpstelpuntvergrendeling is niet van toepassing wanneer [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor AF-veldstand.
- Wanneer [**3D-tracking**] is geselecteerd, volgt het scherpstelpunt de beweging van het onderwerp terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt.

f6: Omgekeerde wijzerplaatrotatie

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Keer de draairichting van de instelschijven om voor geselecteerde bewerkingen.

- Markeer [**Belichtingscompensatie**] of [**Sluitertijd/diafragma**] en druk op ◔ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐).
- Druk op MENU om de wijzigingen op te slaan en af te sluiten.

f7: Laat de knop los om de draaiknop te gebruiken

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Als u [**AAN**] selecteert, kunnen aanpassingen die normaal worden gemaakt door een knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien, worden gemaakt door aan de instelschijf te draaien nadat de knop is losgelaten. Dit stopt wanneer de knop opnieuw wordt ingedrukt, de ontspanknop half wordt ingedrukt of de stand-by-timer afloopt.

- [**Laat de knop los om de knop te gebruiken**] is van toepassing op de **Fn-** knop.
- [**Laat knop los om draaiknop te gebruiken**] is ook van toepassing op bedieningselementen waaraan bepaalde rollen zijn toegewezen met behulp van persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening (opname)**] of g2 [**Aangepaste bediening**].

f8: Omgekeerde indicatoren

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies of bepaalde horizontale indicatoren in de opname- en andere weergaven worden weergegeven met negatieve waarden aan de linkerkant en positieve waarden aan de rechterkant, of met positieve waarden aan de linkerkant en negatieve waarden aan de rechterkant.

Keuze		Beschrijving
+0−		De indicatoren worden weergegeven met positieve waarden aan de linkerkant en negatieve waarden aan de rechterkant.
−0+		De indicatoren worden weergegeven met negatieve waarden aan de linkerkant en positieve waarden aan de rechterkant.

f9: Omgekeerde ring voor focus

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Selecteer [**ON**] om de draairichting van de focus- of bedieningsringen op lenzen met Z-bevestiging om te keren tijdens handmatige scherpstelling.

- Deze optie ondersteunt niet:
  - bepaalde lenzen met Z-vatting die alleen handmatig kunnen worden scherpgesteld, of
  - F-mount lenzen aangesloten via een FTZ II / FTZ mount adapter.

f10: Rotatiebereik scherpstelring

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies hoe ver de scherpstel- of bedieningsringen op lenzen met Z-vatting moeten worden gedraaid om helemaal van de minimale scherpstelafstand tot oneindig te gaan.

Keuze	Beschrijving
[**Niet-lineair**]	De focusafstand verandert met een grote hoeveelheid wanneer de ring snel wordt rondgedraaid en met een kleine hoeveelheid wanneer de ring langzaam wordt rondgedraaid, ongeacht hoe ver de ring wordt gedraaid.
[**90°**]–[**720°**]	Kies hoe ver de ring moet worden gedraaid om helemaal van de minimale focusafstand tot oneindig te gaan. Om scherp te stellen van de minimale afstand tot oneindig wanneer bijvoorbeeld [**90°**] is geselecteerd, hoeft de ring slechts 90° te worden gedraaid. Grotere waarden maken fijnere aanpassingen mogelijk.
[**Max.**]	Om scherp te stellen van de minimale focusafstand tot oneindig, moet de ring worden gedraaid tot de maximale afstand die is toegestaan bij de huidige lensinstellingen.

- Als de lens de selectie van het rotatiebereik niet ondersteunt, wordt [**Rotatiebereik scherpstelring**] vastgezet op [**Niet-lineair**].

f11: Reactie stuurring

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies hoe snel de lensbedieningsring reageert wanneer [**Diafragma**], [**Gemotoriseerd diafragma**], [**Belichtingscompensatie**] of [**ISO-gevoeligheid**] is toegewezen met persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening (opname)**] of g2 [**Aangepaste bediening**].

f12: Verander de focus-/besturingsring-rollen

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Als [**AAN**] is geselecteerd, voert de scherpstelring de rol uit die momenteel is toegewezen aan de bedieningsring met behulp van persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening (opname)**] of g2 [**Aangepaste bediening**].

- De bedieningsring werkt uitsluitend in de rol [**Focus (M/A)**] wanneer [**ON**] is geselecteerd.
- Deze optie is alleen van toepassing op compatibele lenzen.

f13: Power Zoom (PZ)-knopopties

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies of de ⊕ en ⊖ (**?**)-knoppen kunnen worden gebruikt voor elektrische zoom tijdens foto's wanneer een elektrische zoomlens is bevestigd.

Keuze	Beschrijving
[**Gebruik Q / ⌨ knoppen**]	Als u [**ON**] selecteert, kunnen de knoppen ⊕ en ⊖ (**?**) worden gebruikt voor power zoom.
[**Gemotoriseerde zoomsnelheid**]	Kies de snelheid waarmee powerzoomlenzen kunnen worden in- en uitgezoomd met behulp van de knoppen.

f14: Flicks voor schermvullende weergave

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de rol die is toegewezen aan het omhoog en omlaag vegen of naar links en rechts vegen tijdens schermvullende weergave.

Veeg omhoog/veeg omlaag

Kies de bewerking die wordt uitgevoerd door omhoog of omlaag te vegen.

Keuze		Beschrijving
★	[**Beoordeling**]	Ken de huidige foto een vooraf geselecteerde beoordeling toe. De classificatie kan worden gekozen door op ⊛ te drukken.
PC	[**Selecteer voor uploaden naar computer**]	Markeer de huidige foto voor prioriteit uploaden naar een computer.
FTP	[**Selecteer voor uploaden (FTP)**]	Markeer de huidige foto voor upload met prioriteit naar een FTP-server.
🔑	[**Beschermen**]	Bescherm de huidige foto.
🎙	[**Spraakmemo**]	Veeg om te beginnen met het opnemen van een spraakmemo. Als er al een memo bestaat voor de huidige foto, begint door te vegen het afspelen van de bestaande memo. Druk op OK om het opnemen of afspelen te beëindigen.
[**Geen**]		Omhoog of omlaag vegen heeft geen effect.

- Foto's die zijn geselecteerd door omhoog of omlaag te vegen wanneer [**Beoordeling**], [**Selecteren voor uploaden naar computer**], [**Selecteren voor uploaden (FTP)**] of [**Beveiligen**] is geselecteerd, worden aangegeven door pictogrammen (📖 204). De markering kan worden verwijderd door nogmaals in dezelfde richting te vegen.

Veeg vooruit richting

Kies het gebaar dat wordt gebruikt voor frame-vooruitgang.

Keuze		Beschrijving
⬅	[**Links←Rechts**]	Veeg van rechts naar links om de volgende foto te bekijken.
➡	[**Links → Rechts**]	Veeg van links naar rechts om de volgende foto te bekijken.

g1: i menu aanpassen

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de items die worden weergegeven in het i menu dat wordt weergegeven wanneer de i knop wordt ingedrukt in de videomodus.

- Markeer een positie in het i menu, druk op OK en selecteer het gewenste item.
- De volgende items kunnen aan het i menu worden toegewezen.

Keuze		🕮
QUAL	[**Framegrootte/framesnelheid**]	🕮 190
	[**Kies afbeeldingsgebied**]	🕮 193
	[**Bestemming**]	🕮 501
	[**Belichtingscompensatie**]	🕮 143
ISO	[**ISO-gevoeligheidsinstellingen**]	🕮 153
WB	[**Witbalans**]	🕮 158
	[**Picture Control instellen**]	🕮 177
HLG	[**HLG-kwaliteit**]	🕮 509
	[**Actieve D-Lighting**]	🕮 410
	[**Huid verzachten**]	🕮 515
	[**Evenwicht portretafdruk**]	🕮 418
	[**Meting**]	🕮 518
AF/MF	[**Focusmodus**]	🕮 114
	[**AF-veldstand/onderw. detectie**]	🕮 116 , 🕮 120
	[**Trillingsreductie**]	🕮 523

	Keuze	🕮
	[**Elektronische VR**]	🕮 524
	[**Microfoongevoeligheid**]	🕮 525
ATT	[**Verzwakker**]	🕮 526
	[**Frequentiebereik**]	🕮 527
	[**Windruisonderdrukking**]	🕮 528
	[**Hoofdtelefoonvolume**]	🕮 530
	[**Stille modus**]	🕮 722
	[**Aangepaste bedieningselementen**]	🕮 642
PEAK	[**Focuspeaking**]	🕮 555
	[**Zebrapatroon**]	🕮 658
	[**Helderheid monitor/zoeker**]	🕮 692 , 🕮 694
	[**Gemotoriseerd diafragma met meerdere selectoren**]	🕮 641
	[**Multi-selector belichtingscomp.**]	🕮 641
info	[**Bekijk video-info**]	🕮 641
RED	[**Warme weergavekleuren**]	🕮 579
	[**Vliegtuigmodus**]	🕮 742
	[**Draadloze verbinding op afstand (ML-L7)**]	🕮 747

Krachtig diafragma met meerdere selecties

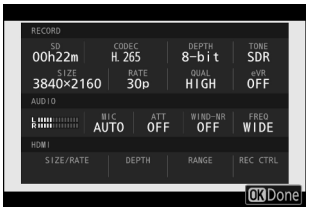
Kies of de multi-selector kan worden gebruikt voor elektrisch diafragma. Wanneer [**Inschakelen**] is geselecteerd, wordt het diafragma groter als u ⊕ ingedrukt houdt. Als u ⊖ ingedrukt houdt, wordt het diafragma kleiner.

Multi-selector belichtingscomp.

Kies of de multi-selector kan worden gebruikt om de belichtingscompensatie aan te passen. Als u [**Inschakelen**] selecteert, kan de belichtingscompensatie worden ingesteld door op ⊕ of ⊖ te drukken wanneer de belichtingscompensatieknop naar **C** is gedraaid.

Video-info bekijken

Bekijk de video-opname-instellingen. Deze optie kan worden gebruikt om video-opname-instellingen te bekijken, maar niet om deze te wijzigen.



g2: aangepaste bedieningselementen

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de bewerkingen die worden uitgevoerd in de videomodus met behulp van lensringen en cameraknoppen en instelschijven.

- Kies de rollen die worden gespeeld door de bedieningselementen hieronder. Markeer de gewenste bediening en druk op ⓚ .



Keuze	
Fn	[**Fn-knop**]
AE/AF	[**AE-L/AF-L-knop**]
▶	[**Afspeelknop**]
DISP	[**DISP-knop**]
OK	[**OK-knop**]
⊛	[**Ontspanknop**]
●	[**Video-opnameknop**]
⊛	[**Instelschijven**]
LFn	[**Lens Fn-knop**]
LFn2	[**Lens Fn2-knop**]
Fn	[**Lens Fn-ring (tegen de klok in)**]
Fn	[**Fn-ring van lens (rechtsom)**]
MSET	[**Lensgeheugen instelknop**]

Keuze	
	[**Lensbedieningsring**]

- Hieronder staan de rollen die kunnen worden toegewezen. De beschikbare rollen variëren met de besturing.

Rol		Beschrijving
RESET	[**Selecteer middelste scherpstelpunt**]	Door op de bedieningsknop te drukken, wordt het middelste scherpstelpunt geselecteerd.
FOCUS	[**Focuspositie opslaan**]	Door de knop ingedrukt te houden, wordt de huidige focuspositie opgeslagen. • De opgeslagen positie kan worden hersteld met behulp van een bedieningselement waaraan [**Recall focus position**] is toegewezen (“memory recall”). • Wanneer u de focuspositie opslaat, kunt u kiezen of deze kan worden opgeroepen met behulp van een van de bedieningselementen waaraan [**Focuspositie ophalen**] is toegewezen ([**Opslaan in alle**]) of met alleen een specifiek bedieningselement ([**Individueel opslaan**]). • Zie voor meer informatie “Scherpstelposities opslaan en oproepen” (616).
FOCUS	[**Scherpstellingspositie oproepen**]	Door op de knop te drukken, wordt een scherpstelpositie opgeroepen die is opgeslagen met een knop waaraan [**Scherpstelpositie opslaan**] is toegewezen. • Zie voor meer informatie “Scherpstelposities opslaan en oproepen” (616).
	[**Wissel van ogen**]	Druk op de bedieningsknop om het oog te kiezen dat wordt gebruikt om scherp te stellen wanneer de camera de ogen van een menselijk of dierlijk portret detecteert.

Rol		Beschrijving
AF-ON	[**AF-AAN**]	Druk op de knop om scherp te stellen met autofocus. • Als **AF-C** is geselecteerd als scherpstelstand, stelt de camera scherp met de snelheid die is geselecteerd voor persoonlijke instelling g5 [**AF-snelheid**].
FAST AF-ON	[**Snelle AF-ON**]	Druk op de knop om scherp te stellen met autofocus. • Wanneer **AF-C** is geselecteerd voor scherpstelmodus, stelt de camera scherp op maximale snelheid, ongeacht de optie die is gekozen voor persoonlijke instelling g5 [**AF-snelheid**].
AF	[**Alleen AF-vergrendeling**]	De scherpstelling wordt vergrendeld terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
AE	[**AE-vergrendeling (vasthouden)**]	Belichting wordt vergrendeld wanneer de knop wordt ingedrukt. Belichtingsvergrendeling stopt niet wanneer de opname begint. De belichting blijft vergrendeld totdat de bedieningsknop een tweede keer wordt ingedrukt of de stand-by-timer afloopt.
AWB	[**AWB-vergrendeling (vasthouden)**]	Als [**Auto**] of [**Natural light auto**] is geselecteerd voor witbalans, wordt de witbalans vergrendeld wanneer de knop wordt ingedrukt (witbalansvergrendeling). De witbalansvergrendeling stopt niet wanneer de opname begint. De vergrendeling wordt echter opgeheven wanneer de knop een tweede keer wordt ingedrukt of de standby-timer afloopt.

Rol		Beschrijving
	[**AE/AWB-vergrendeling (vasthouden)**]	Belichting wordt vergrendeld wanneer de knop wordt ingedrukt. De witbalans wordt ook vergrendeld, mits [**Auto**] of [**Natural light auto**] is geselecteerd voor witbalans. Belichtings- en witbalansvergrendeling eindigen niet wanneer de opname begint. De vergrendeling wordt echter opgeheven wanneer de knop een tweede keer wordt ingedrukt of de standby-timer afloopt.
	[**Alleen AE-vergrendeling**]	De belichting wordt vergrendeld terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
	[**AE/AF-vergrendeling**]	Scherpstelling en belichting worden vergrendeld terwijl de knop wordt ingedrukt.
	[**Schakelaar FX / DX**]	Druk op de knop om te schakelen tussen [**FX**] en [**DX**] beeldgebieden.
	[**Bekijk hulp**]	Druk op de bedieningsknop om [**ON**] te selecteren voor persoonlijke instelling g10 [**View assist**]. Druk nogmaals om [**UIT**] te selecteren.
	[**Stille modus**]	Druk op de knop om de stille modus in te schakelen. Druk nogmaals om uit te schakelen.
DISP	[**Cyclus liveweergave infoweergave**]	Druk op de knop om door de opnameweergave te bladeren. Het type en de inhoud van de beschikbare weergaven kunnen worden gekozen met Persoonlijke instellingen g15 [**Aangepaste monitoropnameweergave**] en g16 [**Aangepaste zoekeropnameweergave**].
	[**Infoweergave liveweergave uit**]	Druk op de knop om pictogrammen en andere informatie in de opnameweergave te verbergen. Druk nogmaals om te bekijken.
	[**Kaderraster**]	Druk op de knop om een kaderraster weer te geven. Druk nogmaals op de knop om het raster te verbergen. Het weergavetype kan worden geselecteerd met persoonlijke instelling g13 [**Rastertype**].

	Rol	Beschrijving
	[**Zoom aan/uit**]	Druk op de knop om de weergave in te zoomen op het gebied rond het huidige scherpstelpunt. Druk nogmaals om zoomen te annuleren.
	[**Virtuele horizon**]	Druk op de knop om de weergave van de virtuele horizon in te schakelen. Druk nogmaals om het scherm te verbergen. Het weergavetype kan worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling d16 [**Type virtuele horizon**].
PEAK	[**Focus peaking-weergave**]	Druk één keer op de knop om focus peaking in te schakelen wanneer **MF** is geselecteerd voor focusmodus. Druk nogmaals om focus peaking te beëindigen.
Fn	[**Aanraak-Fn in-/uitschakelen**]	Druk op de knop om touch-Fn in of uit te schakelen.
	[**MIJN MENU**]	Druk op de knop om "MIJN MENU" weer te geven.
	[**Toegang tot topitem in MIJN MENU**]	Druk op de knop om naar het bovenste item in "MIJN MENU" te gaan. Selecteer deze optie voor snelle toegang tot een veelgebruikt menu-item.
	[**Afspelen**]	Druk op de knop om het afspelen te starten.
	[**Gefilterd afspelen**]	Druk op de bedieningsknop om alleen foto's te bekijken die voldoen aan de criteria die zijn geselecteerd voor [**Gefilterde afspeelcriteria**] in het afspeelmenu.
	[**Gefilterd afspelen (selecteer criteria)**]	Druk op de knop om naar [**Gefilterde afspeelcriteria**] in het afspeelmenu te gaan.
	[**Patroontoonbereik**]	Druk op de bedieningsknop om door de opties voor het toonbereik van het zebrapatroon te bladeren (🕮 658).

	Rol	Beschrijving
	[**Video's opnemen**]	Druk op de knop om de opname te starten. Druk nogmaals om de opname te beëindigen.
	[**Kies afbeeldingsgebied**]	Druk op de knop en draai aan een instelschijf om het beeldgebied voor video's te kiezen. Merk op dat het beeldgebied niet kan worden gewijzigd terwijl de opname bezig is.
	[**Belichtingscompensatie**]	Als de belichtingscompensatieschijf naar **C** is gedraaid, kan de belichtingscompensatie worden aangepast door de bedieningsknop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien of door aan de lensbedieningsring te draaien.
ISO	[**ISO-gevoeligheid**]	Wanneer de ISO-gevoeligheidsschijf naar **C** is gedraaid, kan de ISO-gevoeligheid worden aangepast door de knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien of door aan de lensbedieningsring te draaien.
WB	[**Witbalans**]	Houd de bedieningsknop ingedrukt en draai aan de hoofdinstelschijf om de witbalans voor video's aan te passen. Sommige opties bieden subopties die kunnen worden geselecteerd door aan de secundaire instelschijf te draaien.
	[**Picture Control instellen**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om een Picture Control te kiezen.
	[**Actieve D-Lighting**]	Druk op de knop en draai aan een instelschijf om Actieve D-Lighting voor video's aan te passen.
	[**Huid verzachten**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om huidverzachting aan te passen.
	[**Evenwicht portretafdruk**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om een portretbalansmodus te kiezen.
	[**Meting**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om een meetoptie te kiezen voor gebruik tijdens video-opname.

Rol		Beschrijving
AF/[+]	[**Scherpstelmodus/AF-veldmodus**]	Houd de bedieningsknop ingedrukt en draai aan de hoofdinstelschijf om de scherpstelstand te kiezen, aan de secundaire instelschijf om de AF-veldstand te kiezen.
[ ]L	[**Scherpstelpuntvergrendeling**]	Om de selectie van het scherpstelpunt te vergrendelen, houdt u de knop ingedrukt terwijl u de multi-selector gebruikt om het scherpstelpunt te kiezen.
	[**Microfoongevoeligheid**]	Druk op de knop en draai aan een instelschijf om de microfoongevoeligheid aan te passen.
M/A	[**Scherpstelling (M/A)**]	De lensbedieningsring kan worden gebruikt voor handmatige scherpstelling, ongeacht de optie die is geselecteerd voor scherpstelmodus. Om opnieuw scherp te stellen met behulp van autofocus, drukt u de ontspanknop half in of drukt u op een knop waaraan AF-ON is toegewezen.
	[**Vermogen diafragma**]	Draai aan de lensbedieningsring om het diafragma aan te passen.
[**Geen**]		De controle heeft geen effect.

Vermogen diafragma

- Motorisch diafragma is alleen beschikbaar in de standen **A** en **M.**
- Het scherm kan flikkeren terwijl het diafragma wordt aangepast.

Instelschijven

De volgende rollen kunnen aan de instelschijven worden toegewezen. Markeer items en druk op om opties te bekijken.

Rol	Beschrijving
[**Belichtingsinstelling**]	Keer de rollen van de hoofd- en secundaire instelschijf om in geselecteerde modi. Druk op ◀ of ▶ om een modus te markeren en op ▲ of ▼ om van rol te wisselen.
[**Selectie focus/AF-veldmodus**]	Wissel van functie door aan de hoofd- en secundaire instelschijf te draaien terwijl u een bedieningselement ingedrukt houdt waaraan [**Scherpstelmodus/AF-veldstand**] is toegewezen met behulp van persoonlijke instelling g2 [**Aangepaste bediening**].
[**Sub-instelschijf zoomfunctie**]	Kies de rol van de secundaire instelschijf in de zoomweergave. • Kies [**Belichtingsinstelling**] om de rol van de secundaire instelschijf in elke modus te wijzigen. • Kies [**Zoom**] om de secundaire instelschijf te gebruiken om in of uit te zoomen.

g3: Scherpstelpuntvergrendeling

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Selecteer [**AAN**] om de selectie van het scherpstelpunt te vergrendelen op het momenteel geselecteerde scherpstelpunt.

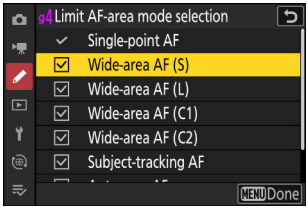
- Scherpstelpuntvergrendeling is niet van toepassing wanneer [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor AF-veldstand.
- Wanneer [**AF met meevolgende scherpstelling**] is geselecteerd, volgt het scherpstelpunt de beweging van het onderwerp.

g4: Selectie AF-veldstand beperken

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de AF-veldstanden die kunnen worden geselecteerd door aan de secundaire instelschijf te draaien terwijl u een knop indrukt waaraan [**Scherpstelstand/AF-veldstand**] is toegewezen met behulp van persoonlijke instelling g2 [**Aangepaste bediening**].

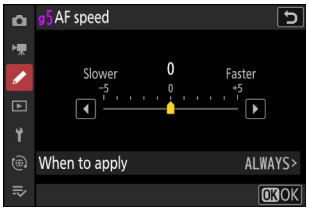
- Markeer opties en druk op Ⓚ of ⓘ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). Modi gemarkeerd met een vinkje (☑) zijn beschikbaar voor selectie via de secundaire instelschijf.
- Druk op MENU om de bewerking te voltooien.



g5: AF-snelheid

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de focussnelheid voor de videomodus.



Gebruik [**Wanneer toepassen**] om te kiezen wanneer de geselecteerde optie van toepassing is.

Keuze		Beschrijving
ALWAYS	[**Altijd**]	In de videomodus stelt de camera altijd met de geselecteerde snelheid scherp.
REC	[**Alleen tijdens het opnemen**]	De scherpstelling wordt alleen met de geselecteerde snelheid aangepast tijdens de video-opname. Op andere momenten stelt de camera zo snel mogelijk scherp.

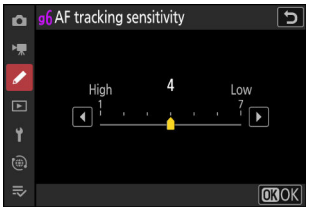
Lensgeluiden

Het geluid dat door de lens wordt geproduceerd tijdens het scherpstellen neemt toe met de AF-snelheid. Het effect is vooral merkbaar bij een instelling van [**+5**], dus kies lagere waarden als u de ruis storend vindt.

g6: AF-trackinggevoeligheid

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

De AF-volggevoeligheid voor videomodus kan worden ingesteld op waarden van 1 tot 7.



- Kies [**7**] ([**Laag**]) om de focus op uw oorspronkelijke onderwerp te behouden.
- Als het onderwerp het geselecteerde scherpstelpunt verlaat wanneer [**1**] ([**Hoog**]) is geselecteerd, zal de camera reageren door de focus snel te verplaatsen naar een nieuw onderwerp in hetzelfde gebied.

g7: Power Zoom (PZ)-knopopties

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies of de knoppen 🔍 en 🔍 (**?**) kunnen worden gebruikt voor power zoom tijdens video-opname wanneer een power zoomlens is bevestigd.

Keuze	Beschrijving
[**Gebruik Q / 🔍 knoppen**]	Als u [**ON**] selecteert, kunnen de knoppen 🔍 en 🔍 (**?**) worden gebruikt voor power zoom.
[**Gemotoriseerde zoomsnelheid**]	Kies de snelheid waarmee powerzoomlenzen kunnen worden in- en uitgezoomd met de knoppen; desgewenst kunt u één snelheid kiezen voor gebruik tijdens de opname en een andere voor voor- en naopname. • Houd er rekening mee dat de geluiden die door de lens worden geproduceerd hoorbaar kunnen zijn in opnamen die zijn gemaakt tijdens zoomen. Het effect kan worden verzacht door een lagere zoomsnelheid te selecteren.

g8: Fijne ISO-regeling (Modus M)

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Door [**Aan (1/6 EV)**] te selecteren, kan de ISO-gevoeligheid voor video's worden aangepast in stappen van 1/6 EV in modus **M.**

- Deze optie wordt alleen van kracht wanneer de ISO-gevoeligheid wordt aangepast via [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**ISO-gevoeligheid (modus M)**] in het video-opnamemenu met de ISO-gevoeligheidsknop naar **C** gedraaid.
- De gevoeligheid kan worden ingesteld op waarden van ISO 100 tot 51.200 in stappen van 1/6 EV.

g9: Verlengde sluitertijden (S/M)

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Selecteer [**ON**] voor toegang tot een reeks langere sluitertijden in de standen **S** en **M.**

- Wanneer [**UIT**] is geselecteerd, varieert de minimale sluitertijd als volgt met de beeldsnelheid.
  - 120p: $^1/_{125}$ s
  - 100p: $^1/_{100}$ s
  - 60p: $^1/_{60}$ s
  - 50p: $^1/_{50}$ s
  - 30p: $^1/_{30}$ s
  - 25p: $^1/_{25}$ s
  - 24p: $^1/_{25}$ s
- Wanneer [**ON**] is geselecteerd, dalen de minimale sluitertijden voor beeldsnelheden van 60p tot 24p naar $^1/_4$ s. Die voor 120p en 100p veranderen niet.
- Het selecteren van [**ON**] en het kiezen van een lange sluitertijd helpt voorkomen dat de ISO-gevoeligheid te hoog wordt tijdens opnamen van de nachtelijke hemel en andere donkere onderwerpen.
- Video's die zijn opgenomen met lange sluitertijden wanneer [**AAN**] is geselecteerd, bevatten herhaalde meerdere kopieën van dezelfde frames.
- Om onscherpte veroorzaakt door cameratrilling te verminderen in video's die zijn opgenomen met lange sluitertijden terwijl [**AAN**] is geselecteerd, raden we aan de camera op een statief te plaatsen.

g10: Bekijk assistentie

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies [**ON**] voor een live preview van videobeelden die zijn opgenomen met [**N-Log**] geselecteerd voor videotoonmodus, maar houd er rekening mee dat de kleuren in de preview vereenvoudigd zijn voor een beter contrast.

- De kleuren in de feitelijk opgenomen beelden blijven onaangetast.
- Het contrast wordt ook verbeterd wanneer N-Log-beelden op de camera worden bekeken.

g11: Zebrapatroon

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

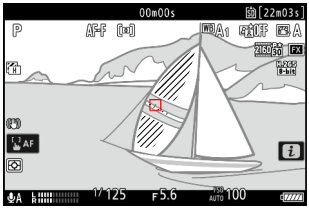
Kies of een zebrapatroon wordt gebruikt om geselecteerde toonbereiken in videomodus aan te geven.

Patroontoonbereik

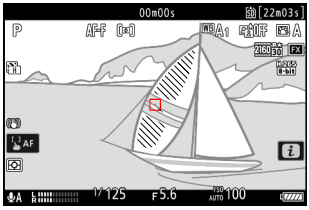
Kies het toonbereik dat wordt weergegeven door het zebrapatroon uit [**Hooglichten**] of [**Middentonen**], of selecteer [**Zebrapatroon uit**] om het zebrapatroon uit te schakelen. Hoge lichten en middentonen kunnen worden gedefinieerd met respectievelijk [**Drempel hoge lichten**] en [**Bereik middentonen**].

Patroon

Selecteer [**Patroon 1**] of [**Patroon 2**] om de zebraweergave in te schakelen.



Patroon 1



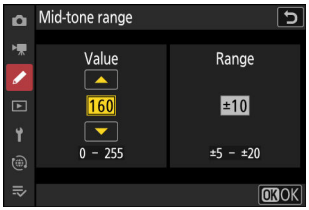
Patroon 2

Markeer Drempel

Kies de helderheid die nodig is om de zebraweergave te activeren wanneer [**Hooglichten**] is geselecteerd voor [**Patroontoonbereik**].

- Kies uit waarden van 120 tot 255. Hoe lager de waarde, hoe groter het bereik van de helderheid die als highlights wordt weergegeven.
- Als 255 is geselecteerd, toont het scherm alleen gebieden die mogelijk overbelicht zijn.

Bereik van middentonen



Kies de helderheid die nodig is om de zebraweergave te activeren wanneer [**Middentonen**] is geselecteerd voor [**Patroontoonbereik**].

- Het bereik van de middentonen wordt gedefinieerd als een helderheid [**Waarde**] en [**Bereik**] van helderheid gecentreerd rond de geselecteerde waarde.
- Druk op ◀ of ▶ om items te markeren en druk op ▲ of ▼ om te wijzigen.

Zebrapatroon

Als zowel de zebraweergave als focus peaking zijn ingeschakeld in handmatige focusmodus, wordt alleen focus peaking van kracht. Om de zebraweergave in handmatige scherpstellingsmodus te bekijken, selecteert u [**UIT**] voor persoonlijke instelling a12 [**Focuspeaking**] > [**Focuspeakingweergave**].

g12: beperk het toonbereik van het zebrapatroon

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de toonbereiken die toegankelijk zijn via bedieningselementen waaraan [**Patroontoonbereik**] is toegewezen.

Keuze	Beschrijving
[**Hoogtepunten**]	De bediening kan worden gebruikt om te schakelen tussen [**Hoge lichten**] en [**Zebrapatroon uit**].
[**Middentonen**]	De bediening kan worden gebruikt om te schakelen tussen [**Middentonen**] en [**Zebrapatroon uit**].
[**Geen beperkingen**]	De bediening kan worden gebruikt om door [**Hoge lichten**], [**Middentonen**] en [**Zebrapatroon uit**] te bladeren.

g13: Nettype

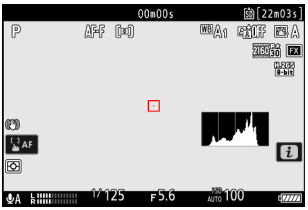
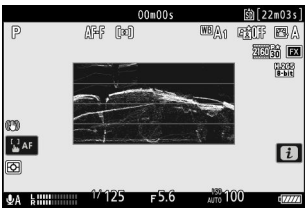
MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies een kaderraster voor de videomodus. Het geselecteerde raster kan worden weergegeven door een vinkje (☑) naast ▦ te plaatsen in de lijst voor persoonlijke instelling g15 [**Aangepaste monitoropnameweergave**] of g16 [**Aangepaste zoekeropnameweergave**].

g14: Informatieweergave helderheid

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

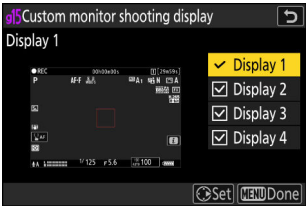
Kies hoe de camera helderheidsinformatie weergeeft in de videomodus. Helderheidsinformatie van het geselecteerde type kan worden weergegeven door een vinkje (☑) naast 🖼 te plaatsen in de lijst voor persoonlijke instelling g15 [**Aangepaste monitoropnameweergave**] of g16 [**Aangepast zoekeropnamescherm**].

Keuze	Beschrijving	
[**Histogram**]	Schakel het RGB-histogram in.	
[**Golfvormmonitor**]	De camera geeft een golfvormmonitor weer. De monitor kan op twee verschillende formaten worden weergegeven.	
[**Golfvormmonitor (groot)**]		

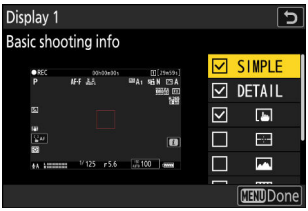
g15: Aangepaste monitoropnameweergave

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de monitorweergaven die toegankelijk zijn door op de **DISP-** knop te drukken in videomodus.



- Markeer items ([**Display 2**] tot [**Display 4**]) en druk op OK om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). Alleen schermen gemarkeerd met een vinkje (☑) zijn toegankelijk door tijdens het fotograferen op de **DISP-** knop te drukken. [**Weergave 1**] kan niet worden gedeselecteerd.



- Om indicatoren te kiezen die verschijnen in displays [**Display 1**] tot [**Display 4**], markeert u de overeenkomstige optie en drukt u op ▶ . U kunt vervolgens items markeren en op OK drukken om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐).

Keuze		Beschrijving
SIMPLE	[**Basis opname-info**]	Bekijk de opnamemodus, sluitertijd, diafragma en andere basisopname-informatie.
DETAIL	[**Gedetailleerde opname-info**]	Bekijk de scherpstelmodus, AF-veldmodus, witbalans en andere gedetailleerde opname-informatie.
	[**Aanraakbediening**]	Bekijk opties die toegankelijk zijn via aanraakbediening, waaronder aanraak-AF en het *i* menu.
	[**Virtuele horizon**]	Schakel de virtuele horizon in. Het weergavetype kan worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling d16 [**Type virtuele horizon**].

Keuze		Beschrijving
	[**Helderheidsinformatie**]	Bekijk een RGB-histogram of golfvormmonitor. Het weergavetype kan worden geselecteerd met persoonlijke instelling g14 [**Helderheid informatiescherm**].
	[**Kaderraster**]	Schakel het kaderraster in. Het weergavetype kan worden geselecteerd met persoonlijke instelling g13 [**Rastertype**].
	[**Centre indicator**]	Geef dradenkruis weer in het midden van het frame.

- Druk op MENU om de bewerking te voltooien.

g16: Aangepast zoekeropnamescherm

MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Kies de zoekerweergaven die toegankelijk zijn door in de videomodus op de **DISP-** knop te drukken.

- Markeer items ([**Display 2**] of [**Display 3**]) en druk op ⓞ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). Alleen schermen gemarkeerd met een vinkje (☑) zijn toegankelijk door tijdens het fotograferen op de **DISP-** knop te drukken. [**Weergave 1**] kan niet worden gedeselecteerd.
- Om indicatoren te kiezen die verschijnen in displays [**Display 1**] tot [**Display 3**], markeert u de overeenkomstige optie en drukt u op ⓘ . U kunt vervolgens items markeren en op ⓞ drukken om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). Afgezien van [**Aanraakbediening**] zijn de opties dezelfde als die voor persoonlijke instelling g15 [**Aangepaste monitoropnameweergave**].
- Druk op MENU om de bewerking te voltooien.

g17: Rode REC Frame-indicator

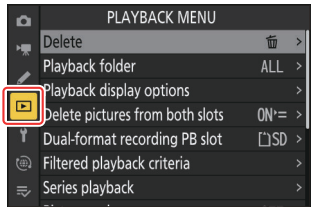
MENU -knop ➡ ✎ menu Persoonlijke instellingen

Als [**ON**] is geselecteerd, verschijnt er een rode rand rond het opnamescherm terwijl de video-opname bezig is. Dit helpt gemiste opnamen te voorkomen door u te waarschuwen wanneer de opname bezig is.

Het afspeelmenu

Menu-items en standaardinstellingen

Om het afspeelmenu weer te geven, selecteert u het tabblad ▶ (afspeelmenu) in de cameramenu's.



De opties in het afspeelmenu staan hieronder vermeld, samen met hun standaardinstellingen.

- [**Verwijderen**]: —
- [**Afspeelmap**]: Alles
- [**Weergaveopties voor afspelen**]
  - [**Scherpstelpunt**]: ☐
  - [**Markeer eerste opname in serie**]: ☐
  - [**Belichtingsinfo**]: ☐
  - [**Hoogtepunten**]: ☐
  - [**RGB-histogram**]: ☐
  - [**Opnamegegevens**]: ☐
  - [**Overzicht**]: ☐
  - [**Geen (alleen foto)**]: ☑
  - [**Bestandsinfo**]: ☐
  - [**Basisopnamegegevens**]: ☑
  - [**Flash-gegevens**]: ☑
  - [**Picture Control /HLG-gegevens**]: ☑
  - [**Andere opnamegegevens**]: ☑
  - [**Copyright info**]: ☑
  - [**Locatiegegevens**]: ☑
  - [**IPTC gegevens**]: ☑
- [**Verwijder foto's uit beide slots**]: Ja (bevestiging vereist)
- [**Opname in twee formaten PB-sleuf**]: SD-kaartsleuf
- [**Gefilterde afspeelcriteria**]
  - [**Beschermen**]: ☐
  - [**Beeldtype**]: ☐
  - [**Beoordeling**]: ☐
  - [**Selecteer voor uploaden naar computer**]: ☐
  - [**Selecteer voor upload (FTP)**]: ☐

- [**Spraakmemo**]: ☐
- [**Geretoucheerde foto's**]: ☐

• [**Serie afspelen**]
- [**Automatische reeksweergave**]: UIT
- [**Serie weergeven als afzonderlijke miniaturen**]: UIT

• [**Foto terugkijken**]: Uit
• [**Na verwijderen**]: Toon volgende
• [**Na burst, tonen**]: Laatste foto in burst
• [**Foto's automatisch draaien**]: AAN
• [**Afbeelding(en) kopiëren**]: —

Verwijderen

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Meerdere foto's verwijderen. Zie “Meerdere foto's wissen” (📖 237) voor meer informatie.

Keuze		Beschrijving
▪▫▫▪	[**Geselecteerde foto's**]	Wis geselecteerde foto's.
🗑	[**Kandidaten voor verwijdering**]	Verwijder foto's met de classificatie 🗑 (kandidaat voor verwijdering).
DATE	[**Foto's gemaakt op geselecteerde data**]	Wis alle foto's die op geselecteerde data zijn gemaakt.
ALL	[**Alle foto's**]	Wis alle foto's in de map die momenteel is geselecteerd voor [**Playback folder**] in het afspeelmenu. • Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, kunt u de kaart selecteren waarvan de foto's worden verwijderd.

Afspeelmap

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Kies een map om af te spelen.

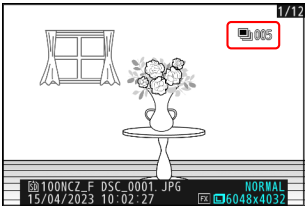
Keuze	Beschrijving
(Naam van de map)	Foto's in alle mappen met de geselecteerde naam zijn zichtbaar tijdens het afspelen. Mappen kunnen worden hernoemd met de optie [**Opslagmap**] > [**Hernoemen**] in het foto-opnamemenu.
[**Alle**]	Foto's in alle mappen zijn zichtbaar tijdens het afspelen.
[**huidig**]	Tijdens het afspelen zijn alleen foto's in de huidige map zichtbaar.

Weergaveopties voor afspelen

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Kies weergaveopties voor schermvullende weergave.

- Markeer opties en druk op ⊛ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐).
- Druk op MENU om de bewerking te voltooien.

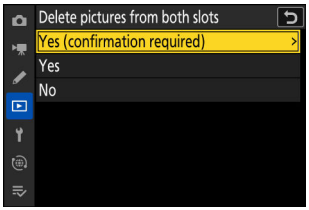
Keuze	Beschrijving
[**Scherpstelpunt**]	Selecteer deze optie met (☑) om de locatie te zien van het scherpstelpunt dat werd gebruikt toen de foto werd gemaakt.
[**Markeer eerste opname in serie**]	Wanneer deze optie is geselecteerd (☑), wordt de eerste foto in elke burst geïdentificeerd door een ⧉ pictogram en een cijfer dat het totale aantal opnamen in de burst weergeeft. 
[**Blootstellingsinfo**]	De geselecteerde (☑) informatieschermen kunnen worden bekeken met de **DISP-** knop of door op ⊛ of ⊛ te drukken.
[**Hoogtepunten**]	
[**RGB-histogram**]	
[**Opnamegegevens**]	
[**Overzicht**]	
[**Geen (alleen foto)**]	
[**Bestandsinfo**]	

Keuze	Beschrijving
[**Basis opnamegegevens**]	De geselecteerde (☑) opties zijn opgenomen in de schermvullende weergave [**Opnamegegevens**].
[**Flash-gegevens**]	
[**Picture Control /HLG-gegevens**]	
[**Andere opnamegegevens**]	
[**Copyrightinformatie**]	
[**Locatiegegevens**]	
[**IPTC gegevens**]	

Verwijder afbeeldingen uit beide slots

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Kies of het verwijderen van een kopie van een foto die op beide geheugenkaarten is opgeslagen met een andere optie dan [**Overloop**] geselecteerd voor [**Secundaire sleuffunctie**] in het foto-opnamemenu, ook de resterende kopie verwijdert.



Keuze	Beschrijving
[**Ja (bevestiging vereist)**]	Voordat u een kopie verwijdert, wordt u gevraagd of u de andere wilt verwijderen. Om de standaard gemarkeerde optie te kiezen, drukt u op ⊛ .
[**Ja**]	[**Dezelfde foto's op** 🗑 **&** 🗑] is altijd geselecteerd; door [**Ja**] te selecteren in het bevestigingsdialoogvenster worden beide kopieën verwijderd.
[**Nee**]	Het bevestigingsdialoogvenster dat wordt weergegeven is hetzelfde als dat voor foto's waarvoor geen tweede exemplaar bestaat. Als u de huidige foto verwijdert, wordt de kopie niet verwijderd.

PB-slot voor opname in twee formaten

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Kies de sleuf van waaruit dual-formaat foto's zijn opgenomen met [**RAW primair - JPEG secundair**], [**JPEG primair - JPEG secundair**], [**RAW primair - HEIF secundair**] of [**HEIF primair - HEIF secundair**] geselecteerd voor [**Secundaire slotfunctie**] in het foto-opnamemenu worden afgespeeld.

Gefilterde afspeelcriteria

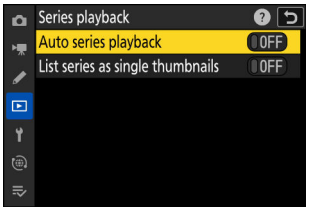
MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Kies de criteria die worden gebruikt om de foto's te kiezen die worden weergegeven tijdens gefilterde weergave (🕮 231).

Serie afspelen

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Kies opties voor het bekijken van bursts.



Automatische serieweergave

Als [**ON**] is geselecteerd, worden de resterende foto's automatisch afgespeeld nadat de eerste foto in de burst-reeks gedurende enkele seconden schermvullend is weergegeven. Het afspelen stopt wanneer de laatste foto in de burst wordt weergegeven.

Maak een lijst van series als enkele miniaturen

Wanneer [**ON**] is geselecteerd, verschijnt alleen de eerste opname in elke burst in de miniaturenlijst. De eerste foto in elke burst wordt geïdentificeerd door een ⧉ pictogram en een cijfer dat het totale aantal opnamen in de burst aangeeft.

- Alle foto's in elke burst worden weergegeven tijdens schermvullende weergave.
- Door [**AAN**] te selecteren voor [**Serie weergeven als enkele miniaturen**] krijgt u toegang tot [**Serie beheren**] in het 𝒊 weergavemenu (🕮 216).

Foto recensie

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Kies of foto's direct na de opname automatisch worden weergegeven.

Keuze	Beschrijving
[**Aan**]	Foto's verschijnen in het momenteel geselecteerde scherm (monitor of zoeker) terwijl ze worden gemaakt. • Als [**Prioriteit zoeker (2)**] is geselecteerd voor de monitormodus, wordt de meest recente foto op de monitor weergegeven wanneer u uw oog van de zoeker haalt.
[**Aan (alleen monitor)**]	Foto's worden na de opname alleen weergegeven als de monitor wordt gebruikt om foto's te kadreren. Foto's worden niet weergegeven in de zoeker wanneer [**Alleen zoeker**] is geselecteerd voor monitormodus.
[**Uit**]	Foto's kunnen alleen worden bekeken door op de ▶ knop te drukken.

Na verwijderen

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Kies de afbeelding die wordt weergegeven nadat een afbeelding is verwijderd.

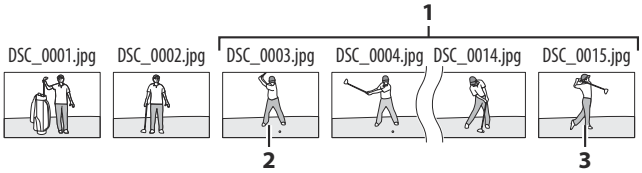
Keuze		Beschrijving
	[**Toon volgende**]	• De volgende afbeelding wordt weergegeven. • Als de verwijderde foto de laatste foto was, wordt de voorgaande foto weergegeven.
	[**Toon vorige**]	• De voorgaande afbeelding wordt weergegeven. • Als de verwijderde foto de eerste foto was, wordt de volgende foto weergegeven.
	[**Ga verder als voorheen**]	• Als u door de foto's bladerde in de volgorde waarin ze waren opgenomen, wordt de volgende foto weergegeven zoals beschreven voor [**Toon volgende**]. • Als u in omgekeerde volgorde door de foto's bladerde, wordt de vorige foto weergegeven zoals beschreven voor [**Toon vorige**].

Na uitbarsting, tonen

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Kies of de foto die direct na het maken van een reeks opnamen in de continumodus wordt weergegeven, de eerste of de laatste opname in de reeks is.

- Deze optie wordt alleen van kracht wanneer [**Uit**] is geselecteerd voor [**Beeld bekijken**] in het afspeelmenu.



1 Meest recente opnamen (burst)
2 Wordt weergegeven als [**Eerste foto in burst**] is geselecteerd
3 Wordt weergegeven als [**Laatste foto in burst**] is geselecteerd

Foto's automatisch draaien

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Als [**ON**] is geselecteerd, zal het afspeelscherm automatisch roteren om overeen te komen met de oriëntatie van de camera, met als resultaat dat "staande" foto's zullen worden gedraaid om in "staande" oriëntatie te worden weergegeven wanneer de camera in de "wide" oriëntatie en "wide" oriëntatie wordt gehouden. foto's worden gedraaid om in "brede" stand weer te geven wanneer de camera in "staande" stand wordt gehouden.

Let op: Foto's automatisch draaien

Foto's worden niet automatisch gedraaid tijdens het bekijken van foto's, zelfs niet als [**ON**] is geselecteerd voor [**Auto-rotate pictures**].

Afbeelding(en) kopiëren

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

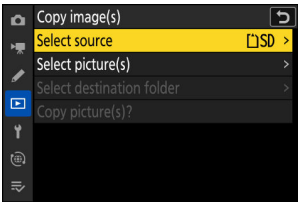
Kopieer foto's van de ene geheugenkaart naar de andere wanneer er twee geheugenkaarten zijn geplaatst.

Keuze	Beschrijving
[**Selecteer bron**]	Kies de kaart waarvan de foto's worden gekopieerd.
[**Selecteer foto('s)**]	Selecteer foto's die u wilt kopiëren.
[**Selecteer bestemmingsmap**]	Selecteer de bestemmingsmap op de resterende kaart (de kaart die niet is geselecteerd voor [**Bron selecteren**]).
[**Foto('s) kopiëren?**]	Kopieer de afbeeldingen.

Afbeeldingen kopiëren

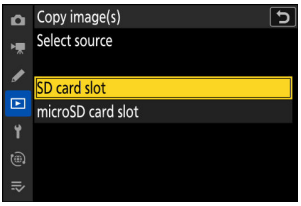
1 **Kies [Selecteer bron].**

Markeer [**Selecteer bron**] en druk op ⊛ om het dialoogvenster [**Selecteer bron**] weer te geven.



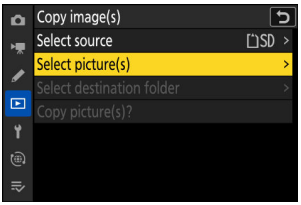
2 **Selecteer de kaart met de te kopiëren foto's.**

Markeer de sleuf voor de kaart met de te kopiëren foto's en druk op ⓚ om de gemarkeerde sleuf te selecteren en terug te keren naar het menu [**Kopieer afbeelding(en)**].



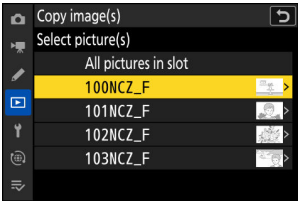
3 Kies [Selecteer foto('s)].

Markeer [**Selecteer foto('s)**] en druk op ▶ om het scherm [**Selecteer foto('s)**] weer te geven.



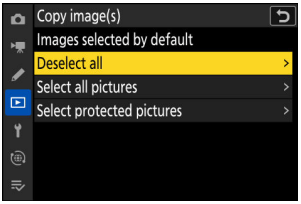
4 Selecteer de bronmap.

- Markeer de map met de te kopiëren foto's en druk op ▶ om het menu [**Afbeeldingen standaard geselecteerd**] weer te geven.
- Om alle foto's van de kaart in de geselecteerde sleuf te kopiëren, markeert u [**Alle foto's in sleuf**], drukt u op OK en gaat u verder met stap 10.



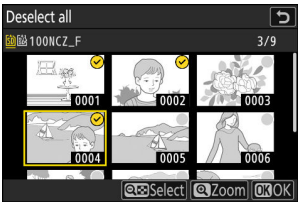
5 Maak de eerste selectie.

Kies de afbeeldingen die standaard worden geselecteerd.



Keuze	Beschrijving
[**Alles deselecteren**]	Geen van de afbeeldingen in de gekozen map wordt standaard geselecteerd. • Kies deze optie als u afzonderlijke foto's wilt selecteren.
[**Selecteer alle foto's**]	Alle afbeeldingen in de gekozen map worden standaard geselecteerd. • Kies deze optie als u alle of de meeste afbeeldingen in de map wilt kopiëren.
[**Selecteer beveiligde foto's**]	Standaard worden alleen de beveiligde foto's in de map geselecteerd.

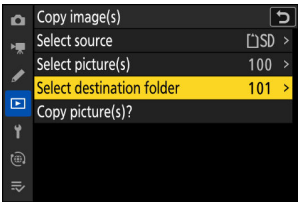
6 Selecteer extra foto's.



- Markeer foto's en druk op de (**?**)-knop om te selecteren; geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met een vinkje ( ). Om het vinkje te verwijderen ( ) en de huidige foto deselecteren, drukt u nogmaals op de (**?**)-knop.
- Om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken, houdt u de knop ingedrukt.
- Nadat je hebt bevestigd dat alle foto's die je wilt kopiëren aanwezig zijn markeringen, drukt u op om terug te keren naar het menu [**Afbeelding(en) kopiëren**].

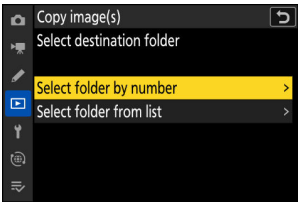
7 Kies [Selecteer bestemmingsmap].

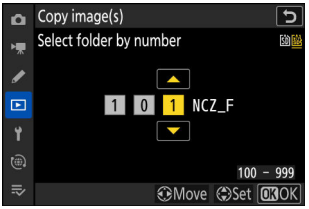
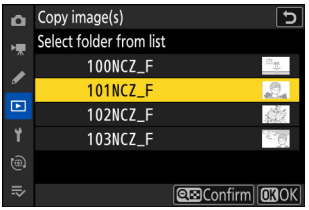
Markeer [**Selecteer bestemmingsmap**] en druk op om de [**Selecteer bestemmingsmap**]-opties weer te geven.



8 Kies een bestemmingsmap.

Markeer een van de volgende opties en druk op ▶ .



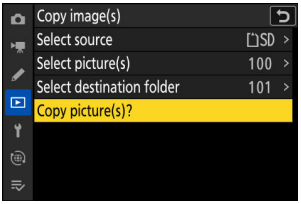
Keuze	Beschrijving
[**Selecteer map op nummer**]	Voer het nummer van de bestemmingsmap in (📖 383). Als er nog geen map met het geselecteerde nummer bestaat, wordt er een nieuwe map aangemaakt. 
[**Selecteer map uit lijst**]	Kies de doelmap uit een lijst met bestaande mappen. 

9 Selecteer de map.

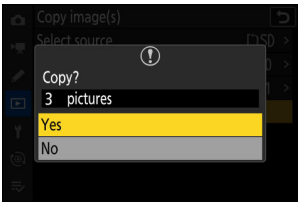
Nadat u een mapnummer hebt ingevoerd of de mapnaam hebt gemarkeerd, drukt u op OK om de map te selecteren en terug te keren naar het menu [**Kopieer afbeelding(en)**].

10 Kies [Afbeelding(en) kopiëren?].

Markeer [**Foto('s) kopiëren?**] en druk op OK om een bevestigingsvenster weer te geven.

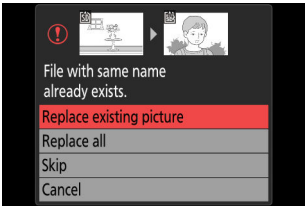


11 **Kies [Ja].**



- De camera geeft het bericht " **Kopiëren?** " samen met het aantal foto's dat gekopieerd zal worden.
- Markeer [**Ja**] en druk op ⓞ om de geselecteerde foto's te kopiëren.
- Druk nogmaals op ⓞ om af te sluiten wanneer het kopiëren is voltooid.

Let op: Foto's kopiëren

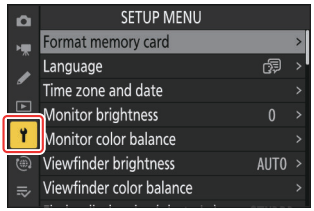


- Foto's worden niet gekopieerd als er onvoldoende ruimte is op de bestemmingskaart.
- Als de bestemmingsmap een bestand bevat met dezelfde naam als een van de te kopiëren afbeeldingen, wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Selecteer [**Vervang bestaande afbeelding**] of [**Vervang alles**] om het bestaande bestand of de bestaande bestanden te vervangen. Beveiligde bestanden in de bestemmingsmap worden niet vervangen. Selecteer [**Overslaan**] om door te gaan zonder bestaande bestanden te vervangen. Selecteer [**Annuleren**] om af te sluiten zonder nog meer foto's te kopiëren.
- Ratings en bescherming worden gekopieerd met de foto's.
- Gebruik een van de volgende stroombronnen om stroomuitval tijdens het kopiëren van video's te voorkomen:
  - Een volledig opgeladen batterij
  - Een optionele EH-7P lichtnetlaadadapter
  - Een optionele EH-8P lichtnetadapter aangesloten met behulp van de meegeleverde UC-E25 USB -kabel (met Type C-connectoren aan beide uiteinden)

Het instellingenmenu

Menu-items en standaardinstellingen

Selecteer het tabblad in de cameramenu's om het setup-menu te bekijken.



De opties in het setup-menu staan hieronder vermeld, samen met hun standaardinstellingen.

- [**Geheugenkaart formatteren**]: —
- [**Taal**]: (Standaard varieert per land van aankoop)
- [**Tijdzone en datum**]
  - [**Tijdzone**]: (Standaard varieert per land van aankoop)
  - [**Datum en tijd**]: —
  - [**Datumnotatie**]: (Standaard varieert per land van aankoop)
  - [**Zomertijd**]: UIT
- [**Monitorhelderheid**]: 0
- [**Monitorkleurbalans**]: AB: 0, GM: 0
- [**Helderheid zoeker**]: Auto
- [**Kleurbalans zoeker**]: AB: 0, GM: 0
- [**Finder-weergavegrootte (foto Lv)**]: Standaard
- [**Selectie monitormodus beperken**]
  - [**Automatische weergaveschakelaar**]: ☑
  - [**Alleen zoeker**]: ☑
  - [**Alleen monitor**]: ☑
  - [**Prioriteit geven aan zoeker (1)**]: ☑
  - [**Prioriteit geven aan zoeker (2)**]: ☑
- [**Automatisch roteren infoweergave**]: AAN
- [**AF-fijnafstellingsopties**]
  - [**AF-fijnafstelling**]: UIT
  - [**Fijn afstellen en lens opslaan**]: —
  - [**Standaard**]: —
  - [**Lijst opgeslagen waarden**]: —
  - [**Kies waarde voor huidige lens**]: —
- [**Lensgegevens zonder CPU**]
  - [**Lensnummer**]: 1

- [**Brandpuntsafstand (mm)**]: – –
- [**Maximaal diafragma**]: – –

• [**Scherpstellingspositie opslaan**]: UIT
• [**Zoompositie opslaan (PZ-lenzen)**]: UIT
• [**Automatische temperatuuruitschakeling**]: Standaard
• [**Schone beeldsensor**]
- [**Automatische reiniging**]: Schoon bij afsluiten

• [**Afbeelding Stofverwijdering ref foto**]: —
• [**Pixelmapping**]: —
• [**Afbeelding commentaar**]
- [**Voeg commentaar** toe]: UIT

• [**Copyrightinformatie**]
- [**Copyrightinformatie toevoegen**]: UIT

• [**IPTC**]
- [**Bewerken/opslaan**]: —
- [**Verwijderen**]: —
- [**Automatisch insluiten tijdens opname**]: Uit
- [**Laden/opslaan**]: —

• [**Spraakmemo-opties**]
- [**Voice memo control**]: Ingedrukt houden
- [**Audio-uitvoer (afspelen)**]: Luidspreker/hoofdtelefoon

• [**Camerageluiden**]
- [**Piep aan/uit**]: Uit
- [**Volume**]: 2
- [**Toonhoogte**]: Laag

• [**Stille modus**]: UIT
• [**Aanraakbediening**]
- [**Aanraakbediening inschakelen/uitschakelen**]: Inschakelen
- [**Handschoenmodus**]: UIT

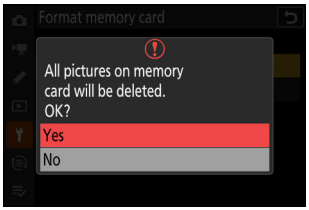
• [**Zelfportretmodus**]: AAN
• [**HDMI**]
- [**Uitvoerresolutie**]: Auto
- [**Uitvoerbereik**]: Auto
- [**Uitvoer opname-info**]: AAN
- [**Gespiegelde camera-infoweergave**]: AAN

• [**Prioriteit USB verbinding**]: Uploaden
• [**Conformiteitsmarkering**]: —
• [**Batterij-info**]: —
• [**USB voeding**]: AAN
• [**Energiebesparing (fotomodus)**]: UIT
• [**Slot leeg vrijgavevergrendeling**]: vrijgave inschakelen
• [**Menu-instellingen opslaan/laden**]: —
• [**Reset alle instellingen**]: —

• [**Firmwareversie**]: —

Geheugenkaart formatteren

MENU knop ➡ setup-menu



Geheugenkaarten formatteren. Geheugenkaarten die in een computer of een andere camera zijn geformatteerd, moeten voor gebruik opnieuw worden geformatteerd met deze optie. Om te beginnen met formatteren, kiest u een geheugenkaartsleuf en selecteert u [**Ja**]. *Houd er rekening mee dat bij het formatteren alle foto's en andere gegevens op de kaart permanent worden verwijderd.* Zorg ervoor dat u, voordat u gaat formatteren, zo nodig reservekopieën maakt.

Let op: tijdens het formatteren

Schakel de camera niet uit en verwijder geheugenkaarten pas als het bericht [**Geheugenkaart formatteren.**] verdwijnt van het display.

Taal

MENU knop ➡ setup-menu

Kies een taal voor cameramenu's en berichten. De beschikbare talen verschillen per land of regio waarin de camera oorspronkelijk is gekocht.

Tijdzone en datum

MENU knop ➡ setup-menu

Wijzig tijdzones en stel de cameraklok in. We raden aan om de cameraklok regelmatig bij te stellen.

Keuze	Beschrijving
[**Tijdzone**]	Kies een tijdzone. De tijd die is geselecteerd voor [**Datum en tijd**] wordt automatisch aangepast aan de nieuwe tijdzone.
[**Datum en tijd**]	Stel de cameraklok in op de huidige tijd in de geselecteerde [**Tijdzone**].
[**Datumformaat**]	Kies de volgorde waarin de dag, maand en jaar worden weergegeven.
[**Zomertijd**]	Schakel de zomertijd [**ON**] of [**OFF**] in. Als u [**ON**] selecteert, wordt de klok automatisch een uur vooruit gezet. De standaardinstelling is [**UIT**].

Een knipperend pictogram ⏲ in de opnameweergave geeft aan dat de klok niet is ingesteld.

Helderheid bewaken

MENU knop ➡ setup-menu

Druk op ◓ of ◒ om aan te passen helderheid monitoren . Kies hogere waarden voor meer helderheid, lagere waarden voor minder helderheid.

- [**Monitorhelderheid**] kan alleen worden aangepast wanneer de monitor het actieve beeldscherm is. Het kan niet worden aangepast wanneer [**Alleen zoeker**] is geselecteerd voor monitormodus of wanneer uw oog naar de zoeker is gericht.
- Hogere waarden verhogen het verbruik van de batterij.
- Als u de optie wijzigt die is geselecteerd voor [**Monitorhelderheid**] in het setup-menu wanneer [**HLG**] is geselecteerd voor [**Toonmodus**] in het foto-opnamemenu of wanneer u foto's bekijkt die zijn gemaakt met [**HLG**] geselecteerd voor [**Toonmodus**], verandert de verdeling van tonen in de opname- en weergaveweergaven. De natuurgetrouwheid van met name de hoge lichten neemt af naarmate de helderheid toeneemt.

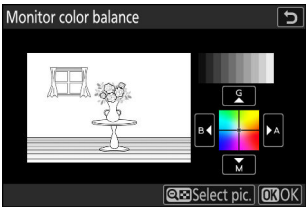
Kleurbalans bewaken

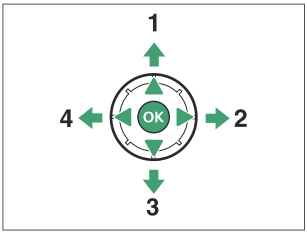
MENU knop ➡ setup-menu

Pas de kleurbalans van de monitor aan uw smaak aan.

- [**Monitorkleurbalans**] kan alleen worden aangepast wanneer de monitor het actieve beeldscherm is. Het kan niet worden aangepast wanneer [**Alleen zoeker**] is geselecteerd voor monitormodus of wanneer uw oog naar de zoeker is gericht.

- De kleurbalans wordt aangepast met behulp van de multi-selector. Druk op ▲, ▼, ◀ of ▶ om de kleurbalans aan te passen zoals hieronder weergegeven. Druk op OK om wijzigingen op te slaan.

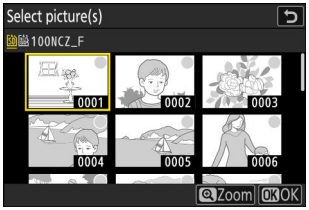




1 Verhoog groen
2 Verhoog amber
3 Verhoog magenta
4 Meer blauw

- De kleurbalans van de monitor is alleen van toepassing op menu's, afspelen en het opnamescherm; foto's en video's die met de camera zijn gemaakt, worden niet beïnvloed.
- Het referentiebeeld is de laatst gemaakte foto of, in de afspeelmodus, de laatst weergegeven foto. Als de geheugenkaart geen foto's bevat, wordt in plaats daarvan een leeg kader weergegeven.

- Druk op de ? (**?**)-knop om een andere foto te kiezen. Markeer de gewenste foto en druk op OK om deze als referentiebeeld te selecteren.
- Houd ? ingedrukt om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken.



Zoeker Helderheid

MENU knop ➡ setup-menu

Pas de helderheid van de zoeker aan. [**Helderheid zoeker**] kan alleen worden aangepast als de zoeker het actieve scherm is. Het kan niet worden aangepast wanneer de monitor is ingeschakeld of wanneer [**Alleen monitor**] is geselecteerd voor de monitormodus.

Keuze	Beschrijving
[**Automatisch**]	De helderheid van de zoeker wordt automatisch aangepast aan de lichtomstandigheden.
[**Handleiding**]	Druk op ▲ of ▼ om de helderheid handmatig aan te passen. Kies hogere waarden voor meer helderheid, lagere waarden voor minder helderheid.

- Hogere waarden verhogen het verbruik van de batterij.
- Als u de optie wijzigt die is geselecteerd voor [**Helderheid zoeker**] in het setup-menu wanneer [**HLG**] is geselecteerd voor [**Toonmodus**] in het foto-opnamemenu of wanneer u foto's bekijkt die zijn gemaakt met [**HLG**] geselecteerd voor [**Toonmodus**], verandert de verdeling van tonen in de opname- en weergaveweergaven. De natuurgetrouwheid van met name de hoge lichten neemt af naarmate de helderheid stijgt.

Kleurbalans zoeker

MENU knop ➡ setup-menu

Pas de kleurbalans van de zoeker aan uw smaak aan. [**Kleurbalans zoeker**] kan alleen worden aangepast als de zoeker het actieve scherm is. Het kan niet worden aangepast wanneer de monitor is ingeschakeld of wanneer [**Alleen monitor**] is geselecteerd voor de monitormodus. Verder is de procedure dezelfde als voor [**Monitorkleurbalans**] (📖 693).

Zoekerweergavegrootte (foto Lv)

MENU knop ➡ setup-menu

Kies een vergroting voor de zoekerweergave uit [**Standaard**] en [**Klein**]. Als u [**Klein**] selecteert, kunt u gemakkelijker het hele onderwerp zien.

Beperk de selectie van de monitormodus

MENU knop ➡ setup-menu

Kies de monitormodi die kunnen worden geselecteerd met de knop.

- Markeer opties en druk op OK of ▶ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). Opties gemarkeerd met een vinkje (☑) zijn beschikbaar voor selectie.
- Druk op MENU om de bewerking te voltooien.

Infoweergave automatisch draaien

MENU knop ➡ setup-menu

Wanneer [**ON**] is geselecteerd, worden de indicatoren in de opname- en weergavedisplays automatisch gedraaid om overeen te komen met de stand van de camera.

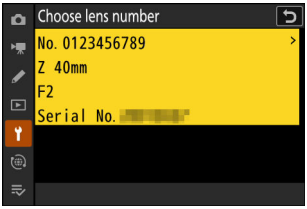
AF-fijnafstellingsopties

MENU knop ➡ setup-menu

Fijnafstelling van de scherpstelling voor de huidige lens.

- Gebruik alleen indien nodig.
- We raden u aan fijnafstelling uit te voeren op een scherpstelafstand die u vaak gebruikt. Als u bijvoorbeeld scherpstelafstemming uitvoert op een korte scherpstelafstand, vindt u dit mogelijk minder effectief op langere afstanden.

Keuze	Beschrijving
[**AF-fijnafstelling**]	Selecteer [**ON**] om fijnafstemming in te schakelen.
[**Fijnafstelling en lens opslaan**]	Fijnafstelling van de scherpstelling voor de huidige lens. Druk op ◔ of ◒ om items te markeren en druk op ◐ of ◑ om te kiezen uit waarden tussen +20 en −20. • Hoe groter de fijnafstellingswaarde, hoe verder het brandpunt van de lens verwijderd is; hoe kleiner de waarde, hoe dichterbij het brandpunt. • Het display toont de huidige en vorige waarden. • De camera kan waarden voor maximaal 40 lenstypes opslaan. • Als er al een waarde bestaat voor de huidige lens, kunt u kiezen of u een nieuwe waarde wilt toevoegen of de bestaande waarde wilt overschrijven.
[**Standaard**]	Kies de fijnafstellingswaarden voor lenzen waarvoor nog geen waarden zijn opgeslagen met behulp van [**Fijnafstelling en lens opslaan**]. Druk op ◐ of ◑ om te kiezen uit waarden tussen +20 en −20.

Keuze	Beschrijving
[**Lijst opgeslagen waarden**]	Maak een lijst van waarden die zijn opgeslagen met [**Fijnafstelling en lens opslaan**]. Door een lens in de lijst te markeren en op ⊛ te drukken, wordt een dialoogvenster [**Kies lensnummer**] weergegeven. • Het dialoogvenster [**Kies lensnummer**] wordt gebruikt om de lens-ID in te voeren. • Bij lenzen met Z-vatting en sommige lenzen met F-vatting wordt het serienummer van de lens automatisch ingevoerd. 
[**Kies waarde voor huidige lens**]	Kies uit meerdere fijnafstellingswaarden die zijn opgeslagen voor lenzen van hetzelfde type.

Opgeslagen waarden verwijderen

Om waarden te verwijderen die zijn opgeslagen met [**Fijnafstelling en lens opslaan**], markeert u de gewenste lens in de lijst [**Lijst opgeslagen waarden**] en drukt u op 🗑

Fine-tuning-waarden creëren en opslaan

1 Bevestig de lens op de camera.

2 **Selecteer [AF-fijnafstellingsopties] in het setup-menu, markeer vervolgens [Fijnafstelling en lens opslaan] en druk op ▶.**

Er wordt een dialoogvenster voor AF-fijnafstelling weergegeven.

3 **Druk op ◀ of ▶ om de autofocus fijn af te stellen.**

- Kies uit waarden tussen +20 en −20.
- De huidige waarde wordt weergegeven door ▮, de eerder geselecteerde waarde door ⌂.
- Als een zoomlens is bevestigd, kunt u afzonderlijke fijnafstellingswaarden kiezen voor maximale hoek (WIDE) en maximale zoom (TELE). Gebruik ▲ en ▼ om tussen de twee te kiezen.
- Hoe groter de fijnafstellingswaarde, hoe verder het brandpunt van de lens verwijderd is; hoe kleiner de waarde, hoe dichterbij het brandpunt.

4 **Druk op OK om de nieuwe waarde op te slaan.**

Een standaard fijnafstemmingswaarde kiezen

1 Selecteer [**AF-fijnafstellingsopties**] in het setup-menu, markeer vervolgens [**Standaard**] en druk op ▶ .

2 Druk op ◀ of ▶ om de autofocus fijn af te stellen.

- Kies uit waarden tussen +20 en −20.
- De huidige waarde wordt weergegeven door ▲ , de eerder geselecteerde waarde door △ .
- Hoe groter de fijnafstellingswaarde, hoe verder het brandpunt van de lens verwijderd is; hoe kleiner de waarde, hoe dichterbij het brandpunt.

3 Druk op OK om de nieuwe waarde op te slaan.

Lensgegevens zonder CPU

MENU knop ➡ setup-menu

Leg gegevens vast voor lenzen zonder CPU die zijn bevestigd met behulp van een optionele montageadapter. Door de brandpuntsafstand en het maximale diafragma van niet-CPU-lenzen vast te leggen, kunnen ze worden gebruikt met bepaalde camerafuncties die normaal zijn voorbehouden aan CPU-lenzen, zoals ingebouwde vibratiereductie.

Keuze	Beschrijving
[**Lensnummer**]	Kies een lens-ID.
[**Brandpuntsafstand (mm)**]	Voer de brandpuntsafstand in.
[**Maximaal diafragma**]	Voer het maximale diafragma in.

Focuspositie opslaan

MENU knop ➡ setup-menu

Wanneer [**ON**] is geselecteerd, slaat de camera de huidige focuspositie op wanneer hij wordt uitgeschakeld en herstelt deze wanneer hij weer wordt ingeschakeld. Merk op dat dit de opstarttijden van de camera verlengt.

- Merk op dat zelfs als [**ON**] is geselecteerd, als de temperatuur, zoompositie of andere omstandigheden veranderen terwijl de camera uit staat, de scherpstelling kan worden hervat vanuit een andere positie wanneer de camera wordt ingeschakeld.
- Houd er ook rekening mee dat zelfs wanneer [**UIT**] is geselecteerd, de scherpstelling kan worden hervat vanuit de eerder geselecteerde positie, afhankelijk van de status van de camera en lens.

Zoompositie opslaan (PZ-lenzen)

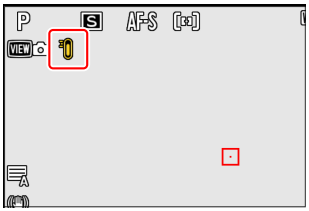
MENU knop ➡ setup-menu

Als [**ON**] is geselecteerd wanneer een motorzoomlens (PZ) is bevestigd, slaat de camera de huidige zoompositie op wanneer deze wordt uitgeschakeld en herstelt deze de volgende keer dat deze wordt ingeschakeld.

Automatische temperatuuruitschakeling

MENU knop ➡ setup-menu

Het niveau waarop de camera automatisch wordt uitgeschakeld als de interne temperatuur stijgt, kan worden geselecteerd uit [**Standaard**] en [**Hoog**].



- Wanneer [**Standaard**] is geselecteerd, geeft de camera eerst een en vervolgens een pictogram weer als de interne temperatuur stijgt, en schakelt over naar een afteltimer als de temperatuur nog verder stijgt.
- Wanneer [**Hoog**] is geselecteerd, geeft de camera de pictogrammen , en HIGH weer naarmate de interne temperatuur stijgt, en schakelt over naar een afteltimer als de temperatuur nog verder stijgt.
- Wanneer de afteltimer nul bereikt, wordt de camera automatisch uitgeschakeld en wordt verdere fotografie stopgezet.

Let op: " Hoog "

Hoewel het selecteren van [**Hoog**] u meer tijd geeft voordat de camera wordt uitgeschakeld, kan de camera warm aanvoelen. We raden aan een statief of andere apparatuur te gebruiken om de tijd die nodig is om de camera aan te raken te verminderen.

Let op: wanneer de camera heet is

- In sommige gevallen kan de afteltimer worden weergegeven op het moment dat de camera wordt ingeschakeld, zelfs wanneer [**Hoog**] is geselecteerd.
- De beeldkwaliteit kan afnemen als de camera heet is.
- Geheugenkaarten die in een hete camera zijn geplaatst, kunnen ook heet worden. Wacht tot de temperatuur is gedaald voordat u de camera of geheugenkaarten vastpakt.

Reinig de beeldsensor

MENU knop ➡ setup-menu

Vuil of stof dat de camera binnendringt wanneer lenzen worden verwisseld of de bodydop wordt verwijderd, kan zich aan de beeldsensor hechten en uw foto's beïnvloeden. De optie "schone beeldsensor" laat de sensor trillen om stof te verwijderen.

Keuze	Beschrijving
[**Beginnen**]	Voer onmiddellijk een reiniging van de beeldsensor uit.
[**Automatische reiniging**]	• [**Reinigen bij afsluiten**]: De beeldsensor wordt tijdens het afsluiten automatisch gereinigd telkens wanneer de camera wordt uitgeschakeld. • [**Reiniging uit**]: automatische beeldsensorreiniging uit.

Afbeelding Stofverwijderingsreferentiefoto

MENU knop ➡ setup-menu

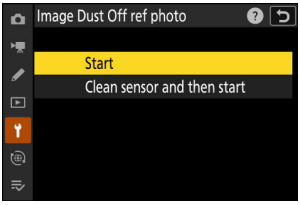
Verzamel referentiegegevens voor de optie Image Dust Off in NX Studio . Image Dust Off verwerkt NEF (RAW) -foto's om effecten te verminderen die worden veroorzaakt door stof dat zich aan de voorkant van de beeldsensor van de camera hecht. Raadpleeg de online help van NX Studio voor meer informatie.

Verwerven van referentiegegevens voor stofverwijdering

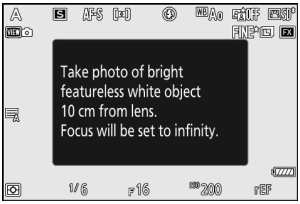
Voordat u referentiegegevens voor stofverwijdering verzamelt, selecteert u de fotomodus door de foto-/videokiezer naar 📷 te draaien.

1 Kies een startoptie.

- Markeer [**Start**] en druk op OK om onmiddellijk het dialoogvenster [**Image Dust Off ref photo**] weer te geven.



- Markeer [**Reinig sensor en start dan**] en druk op OK om de beeldsensor te reinigen voordat u begint. Het dialoogvenster [**Stofverwijdering ref. foto**] wordt weergegeven wanneer het reinigen van de beeldsensor is voltooid.
- Om af te sluiten zonder Image Dust Off-referentiegegevens op te halen, drukt u op MENU .

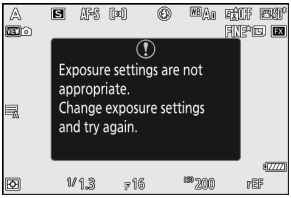


2 Plaats de lens ongeveer tien centimeter (vier inch) van een goed verlicht, egaal wit voorwerp, kader het voorwerp zo in dat het het scherm vult en druk vervolgens de ontspanknop half in.

- In de autofocusmodus wordt de scherpstelling automatisch ingesteld op oneindig.
- Stel in de handmatige scherpstelmodus de scherpstelling handmatig in op oneindig.

3 **Druk de ontspanknop helemaal in om referentiegegevens voor stofverwijdering op te halen.**

- De monitor wordt uitgeschakeld wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.
- Als het referentieobject te helder of te donker is, kan de camera mogelijk geen Image Dust Off-referentiegegevens verkrijgen. In dat geval verschijnt er een bericht en keert de camera terug naar het scherm zoals getoond in stap 1. Kies een ander referentieobject en druk op nogmaals op de ontspanknop.

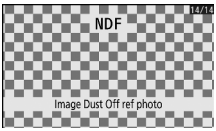


Let op: Reiniging van de beeldsensor

Stofreferentiegegevens die zijn vastgelegd voordat reiniging van de beeldsensor is uitgevoerd, kunnen niet worden gebruikt voor foto's die zijn gemaakt nadat reiniging van de beeldsensor is uitgevoerd. Selecteer [**Sensor reinigen en dan starten**] alleen als de referentiegegevens voor stofverwijdering niet worden gebruikt met bestaande foto's.

Let op: referentiegegevens voor stofverwijdering ophalen

- Een FX -formaat lens met een brandpuntsafstand van minimaal 50 mm wordt aanbevolen.
- Zoom bij gebruik van een zoomlens helemaal in.
- Er kunnen geen stofverwijderingsgegevens worden verkregen wanneer een DX lens is bevestigd.
- Dezelfde referentiegegevens kunnen worden gebruikt voor foto's die met verschillende lenzen of bij verschillende diafragma's zijn gemaakt.
- Referentiebeelden kunnen niet worden bekeken met computerbeeldvormingssoftware.
- Er wordt een rasterpatroon weergegeven wanneer referentiebeelden op de camera worden bekeken.



Pixelmapping

MENU knop ➡ setup-menu

Pixel mapping controleert en optimaliseert de beeldsensor van de camera. Als u onverwachte heldere vlekken opmerkt in foto's die met de camera zijn gemaakt, voert u pixelmapping uit zoals hieronder beschreven.

- Pixelmapping is alleen beschikbaar als een Z-vattinglens of een optionele FTZ II/ FTZ vattingadapter is bevestigd.
- Gebruik een van de volgende stroombronnen om onverwacht stroomverlies te voorkomen:
  - Een volledig opgeladen batterij
  - Een optionele EH-7P lichtnetlaadadapter
  - Een optionele EH-8P lichtnetadapter aangesloten met behulp van de meegeleverde UC-E25 USB -kabel (met Type C-connectoren aan beide uiteinden)
- Selecteer [**Start**] om pixelmapping te starten. Er wordt een bericht weergegeven terwijl de bewerking wordt uitgevoerd.

Let op: pixelmapping

- Probeer de camera niet te bedienen terwijl pixelmapping bezig is. Zet de camera niet uit en verwijder of koppel de stroombron niet los.
- Pixelmapping is mogelijk niet beschikbaar als de interne temperatuur van de camera hoog is.

Beeldcommentaar

MENU knop ➡ setup-menu

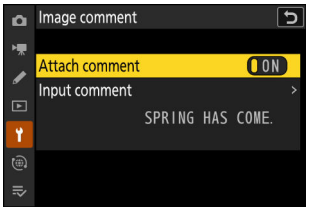
Voeg een opmerking toe aan nieuwe foto's terwijl ze worden gemaakt. Opmerkingen kunnen worden bekeken op het tabblad [**Info**] NX Studio .

Commentaar invoeren

Voer een opmerking in van maximaal 36 tekens. Markeer [**Commentaar invoeren**] en druk op ⊛ om een dialoogvenster voor tekstinvoer weer te geven. Voor informatie over tekstinvoer, zie "Tekstinvoer" (📖 74).

Voeg commentaar toe

Opmerkingen worden toegevoegd aan foto's die worden gemaakt terwijl [**Commentaar toevoegen**] op [**ON**] staat.



☑ Foto-info

- Opmerkingen kunnen worden bekeken op de pagina [**Andere opnamegegevens**] in het foto-informatiescherm.
- Om de pagina [**Andere opnamegegevens**] weer te geven, selecteert u (☑) zowel [**Opnamegegevens**] als [**Andere opnamegegevens**] voor [**Weergaveopties voor afspelen**] in het weergavemenu.

informatie over copyright

MENU knop ➡ setup-menu

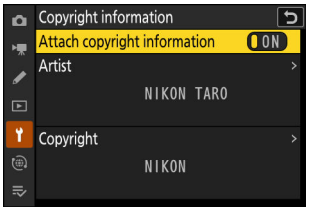
Voeg copyrightinformatie toe aan nieuwe foto's terwijl ze worden gemaakt. Copyrightinformatie kan worden bekeken op het tabblad [**Info**] NX Studio .

Artiest/auteursrecht

Voer de namen van de fotograaf (maximaal 36 tekens) en de auteursrechthebbende (maximaal 54 tekens) in. Markeer [**Artiest**] of [**Copyright**] en druk op ⊛ om een tekstinvoervenster weer te geven. Voor informatie over tekstinvoer, zie "Tekstinvoer" (🕮 74).

Voeg copyrightinformatie toe

Copyrightinformatie wordt toegevoegd aan foto's die worden gemaakt terwijl [**Copyrightinformatie toevoegen**] op [**ON**] staat.



Waarschuwingen: Copyrightinformatie

- Om ongeoorloofd gebruik van de namen van de artiest of de auteursrechthouder te voorkomen, moet u ervoor zorgen dat [**UIT**] is geselecteerd voor [**Copyrightinformatie toevoegen**] voordat u de camera aan iemand anders uitleent of overdraagt. U moet er ook voor zorgen dat de artiest- en copyrightvelden leeg zijn.
- Nikon aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enige schade of geschillen die voortvloeien uit het gebruik van de optie [**Copyrightinformatie**].

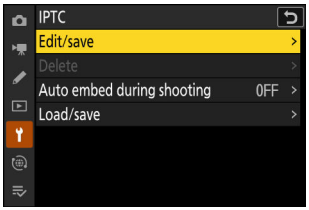
Copyrightinformatie bekijken

- Copyrightinformatie kan worden bekeken op de pagina [**Copyrightinfo**] in het foto-informatiescherm.
- Om de pagina [**Copyrightinfo**] weer te geven, selecteert u met (☑) zowel [**Opnamegegevens**] als [**Copyrightinfo**] voor [**Weergaveopties voor afspelen**] in het afspeelmenu.

IPTC

MENU knop ➡ setup-menu

IPTC voorinstellingen kunnen op de camera worden gemaakt of bewerkt en in nieuwe foto's worden ingesloten, zoals hieronder wordt beschreven.



- U kunt ook IPTC presets laden die op een computer zijn gemaakt.
- Gebruik IPTC Preset Manager (🕮 718) om IPTC voorinstellingen te maken en deze op geheugenkaarten op te slaan om ze later te importeren.

Presets maken, hernoemen, bewerken en kopiëren

Markeer [**Bewerken/opslaan**] en druk op ⊛ om de lijst [**Selecteer voorinstelling om te bewerken of op te slaan**] met bestaande voorinstellingen weer te geven.

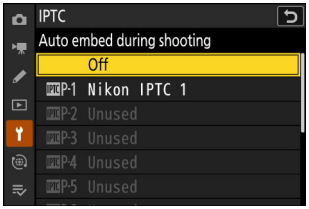
- Om een preset te bewerken of hernoemen, markeert u deze en drukt u op ⊛ . Markeer "Ongebruikt" en druk op ⊛ om een nieuwe voorinstelling te maken.
  - [**Hernoemen**]: hernoem de voorinstelling.
  - [**IPTC -informatie bewerken**]: Geef de geselecteerde preset weer (🕮 717). Geselecteerde velden kunnen naar wens worden bewerkt.
- Om een voorinstelling te kopiëren, markeert u deze en drukt u op ? . Markeer de bestemming, druk op OK en geef de kopie een naam.

Voorinstellingen verwijderen

Markeer [**Verwijderen**] en druk op ⊛ om presets te verwijderen.

Voorinstellingen insluiten

Door [**Automatisch insluiten tijdens opname**] te markeren en op ▶ te drukken, wordt een lijst met voorinstellingen weergegeven. Markeer een preset en druk op ⓚ ; de geselecteerde voorinstelling wordt in alle volgende foto's ingesloten. Selecteer [**Uit**] om insluiten uit te schakelen.



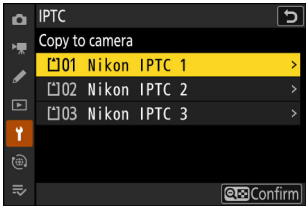
IPTC -gegevens bekijken

- Ingesloten voorinstellingen kunnen worden bekeken op de pagina [**IPTC gegevens**] in het foto-informatiescherm.
- Om de pagina [**IPTC gegevens**] weer te geven, selecteert u met (☑) zowel [**Opnamegegevens**] als [**IPTC gegevens**] voor [**Weergaveopties voor afspelen**] in het afspeelmenu.

Voorinstellingen kopiëren naar een geheugenkaart

Als u IPTC voorinstellingen van de camera naar een geheugenkaart wilt kopiëren, selecteert u [**Laden/opslaan**] > [**SD-kaartsleuf**] of [**microSD-kaartsleuf**], markeert u vervolgens [**Kopiëren naar kaart**] en drukt u op ▶ . Selecteer de gewenste preset en bestemming (1–99) en druk op ⓚ om de preset naar de kaart te kopiëren.

Voorinstellingen kopiëren naar de camera



De camera kan maximaal tien presets opslaan; om IPTC voorinstellingen van een geheugenkaart naar een geselecteerde bestemming op de camera te kopiëren, selecteert u [**Laden/opslaan**] > [**SD-kaartsleuf**] of [**microSD-kaartsleuf**], markeert u vervolgens [**Kopiëren naar camera**] en drukt u op ▶ .

- Markeer een preset en druk op OK om door te gaan naar de lijst [**Selecteer bestemming**]. Om een voorbeeld van de gemarkeerde voorinstelling te bekijken, drukt u op ? (**?**) in plaats van op OK . Nadat u een voorbeeld van de preset hebt bekeken, drukt u op OK om door te gaan naar de lijst [**Selecteer bestemming**].
- Markeer een bestemming en druk op OK om een dialoogvenster weer te geven waarin u de preset een naam kunt geven. Geef de preset een gewenste naam en druk op ? om de preset naar de camera te kopiëren.
- Naast de tien hierboven genoemde voorinstellingen, kan de camera maximaal drie XMP/IPTC voorinstellingen opslaan die op een computer zijn gemaakt en in XMP-indeling zijn opgeslagen. XMP/IPTC voorinstellingen worden niet weergegeven tijdens het afspelen. Ze kunnen ook niet van de camera naar een geheugenkaart worden gekopieerd.

Let op: IPTC -informatie

- De camera ondersteunt alleen standaard Romeinse alfanumerieke tekens. Andere tekens worden niet correct weergegeven, behalve op een computer.
- Namen van voorinstellingen (714) mogen maximaal 18 tekens lang zijn. Als een voorinstelling met een langere naam wordt gemaakt met behulp van een computer, worden alle tekens na de achttiende verwijderd.
- Het aantal tekens dat in elk veld mag voorkomen, wordt hieronder weergegeven. Alle tekens die de limiet overschrijden, worden verwijderd.

Veld	Max. lengte
Ondertiteling	2000
Gebeurtenis-ID	64
Kop	256
Object naam	256
Stad	256
Staat	256
Land	256
Categorie	3
Supp. Kat. (aanvullende categorieën)	256
Naamregel	256
Naamregel titel	256
Schrijver/redacteur	256
Credit	256
Bron	256

IPTC

IPTC is een standaard die is opgesteld door de International Press Telecommunications Council (IPTC) met de bedoeling de informatie te verduidelijken en te vereenvoudigen die nodig is wanneer foto's worden gedeeld met verschillende publicaties.

IPTC Preset Manager

IPTC voorinstellingen kunnen op een computer worden gemaakt en op geheugenkaarten worden opgeslagen met behulp van IPTC Preset Manager software. IPTC Preset Manager kan gratis worden gedownload via onderstaande URL.
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Spraakmemo-opties

MENU knop ➡ setup-menu

Instellingen voor spraakmemo's aanpassen (📖 282 , 📖 284).

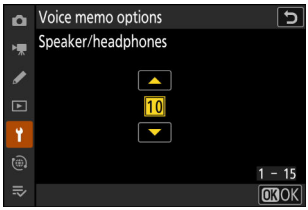
Spraakmemo-bediening

Kies het gedrag van bedieningselementen waaraan [**Spraakmemo**] is toegewezen via Persoonlijke instelling f3 [**Aangepaste bedieningselementen (afspelen)**].

Keuze		Beschrijving
	[**Ingedrukt houden**]	Spraakmemo's van maximaal 60 seconden kunnen worden opgenomen terwijl de knop wordt ingedrukt.
	[**Druk om te starten/ stoppen**]	De opname begint wanneer de knop wordt ingedrukt en eindigt na ongeveer 60 seconden of wanneer de knop een tweede keer wordt ingedrukt.

Audio-uitvoer (afspelen)

Kies het apparaat dat wordt gebruikt voor het afspelen van spraakmemo's.

Keuze		Beschrijving
	[**Luidspreker/ koptelefoon**]	Spraakmemo's worden afgespeeld via een hoofdtelefoon (indien aangesloten) of de ingebouwde luidspreker van de camera. • Druk op ▲ of ▼ om een volume te kiezen tussen [**1**] en [**15**]. • Druk op OK om de wijzigingen op te slaan en af te sluiten. 
HDMI	[**HDMI**]	Spraakmemo's worden met een vast volume uitgevoerd naar de HDMI aansluiting.
	[**Uit**]	Spraakmemo's kunnen niet worden afgespeeld, zelfs niet met bedieningselementen waaraan [**Spraakmemo**] is toegewezen via persoonlijke instelling f3 [**Aangepaste bedieningselementen (afspelen)**]. Er worden pictogrammen weergegeven wanneer foto's waarvoor memo's bestaan op de monitor worden bekeken.

Camerageluiden

MENU knop ➡ setup-menu

Piep Aan/Uit

Schakel de piepluidspreker in of uit.

- Als [**Aan**] is geselecteerd voor [**Beep aan/uit**], klinken er pieptonen wanneer:
  - de zelfontspanner telt af,
  - interval-timer fotografie, time-lapse video-opname, focus shift of pixel shift eindigt,
  - de camera stelt scherp in fotomodus (merk op dat dit niet van toepassing is als **AF-C** is geselecteerd voor scherpstelmodus of als [**Release**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling a2 [**Selectie AF-S-prioriteit**]), of
  - aanraakbedieningen worden gebruikt.
- Selecteer [**Uit (alleen aanraakbediening)**] om de pieptoon voor aanraakbediening uit te schakelen en voor andere doeleinden in te schakelen.

Volume

Pas het piepvolume aan.

Toonhoogte

Kies de toonhoogte van de piep uit [**Hoog**] en [**Laag**].

☑ **Stille modus**
Als u [**AAN**] selecteert voor [**Stille modus**] in het instellingenmenu, wordt de piepluidspreker gedempt.

☑ **Let op: camerageluiden**
Overlappende pieptonen kunnen als één geluid worden afgespeeld.

Stille modus

MENU knop ➡ setup-menu

Selecteer [**ON**] om de elektronische sluiter in te schakelen, waarbij het geluid en de trillingen worden geëlimineerd die worden veroorzaakt door de beweging van de mechanische sluiter ("shutter shock").

- Door de stille modus in te schakelen, worden ook andere camerageluiden onderdrukt. Het dempt de camera echter niet helemaal. Camerageluiden kunnen nog steeds hoorbaar zijn, bijvoorbeeld tijdens autofocus of diafragma-aanpassing, in het laatste geval het duidelijkst bij diafragma's kleiner (dwz bij hogere f-waarden) dan f/5.6.
- De elektronische sluiter wordt gebruikt ongeacht de optie die is geselecteerd voor persoonlijke instelling d5 [**Sluitertype**].
- De piepluidspreker wordt gedempt, ongeacht de opties die zijn geselecteerd voor [**Camerageluiden**] in het instellingenmenu.
- De beeldsnelheid kan in sommige omstandigheden dalen.
- De opties [**NR lange belichtingstijd**] en [**Foto flikkering verminderen**] in het foto-opnamemenu zijn uitgeschakeld.
- Optionele flitsers flitsen niet.
- U kunt het volgende opmerken in de opnameweergave en op foto's die zijn gemaakt in de stille modus:
  - flikkering of strepen in scènes die worden verlicht door bronnen zoals fluorescerende lampen, kwikdamplampen of natriumlampen,
  - vervorming als gevolg van beweging (afzonderlijke onderwerpen die door het beeld bewegen, kunnen vervormd raken, of het hele beeld kan vervormd lijken als de camera tijdens het fotograferen wordt bewogen),
  - gekartelde randen, kleurranden, *moiré* of heldere vlekken, of
  - heldere gebieden of banden in scènes die worden verlicht door knipperende borden en andere onderbroken lichtbronnen of wanneer het onderwerp kortstondig wordt verlicht door een stroboscoop of een andere heldere, kortstondige lichtbron.
- De stille modus dempt de pieptoon en dempt andere camerageluiden, maar ontslaat fotografen niet van de noodzaak om de privacy en beeldrechten van hun onderwerpen te respecteren.

Tip: De standby-timer

Zelfs wanneer [**ON**] is geselecteerd voor [**Stille modus**], wordt er een geluid geproduceerd wanneer de stand-by-timer wordt geactiveerd of afloopt. Om de stand-by-timer te dempen, selecteert u [**Geen limiet**] voor persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**].

Aanraakbedieningen

MENU knop ➡ setup-menu

Pas de instellingen voor de aanraakbedieningen van de monitor aan.

Aanraakbediening inschakelen/uitschakelen

Schakel aanraakbediening in of uit. Selecteer [**Alleen afspelen**] om aanraakbediening alleen in de afspeelmodus in te schakelen.

Handschoenmodus

Als u [**AAN**] selecteert, wordt de gevoeligheid van het aanraakscherm verhoogd, waardoor het gemakkelijker te gebruiken is met handschoenen aan.

Zelfportretmodus

MENU knop ➡ setup-menu

Selecteer [**UIT**] om te voorkomen dat de camera naar de zelfportretmodus gaat wanneer de monitor in de zelfportretpositie staat.

HDMI

MENU knop ➡ setup-menu

Pas de instellingen voor aansluiting op HDMI apparaten aan (📖 289).

Prioriteit USB verbinding

MENU knop ➡ setup-menu

Kies de functie waaraan prioriteit wordt toegewezen wanneer de camera via USB op een computer is aangesloten.

Keuze	Beschrijving
[**Uploaden**]	De monitor blijft leeg terwijl de camera is aangesloten op een computer. De monitor wordt ingeschakeld wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt, maar de uploadsnelheid kan afnemen.
[**Schieten**]	De monitor blijft ingeschakeld terwijl de camera op een computer is aangesloten. Uploadsnelheden kunnen dalen.

Conformiteitsmarkering

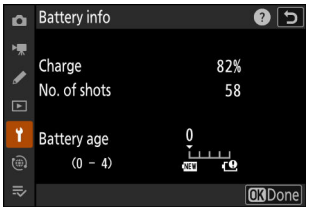
MENU knop ➡ setup-menu

Bekijk enkele normen waaraan de camera voldoet.

Batterij-info

MENU knop ➡ setup-menu

Bekijk informatie over de batterij die momenteel in de camera is geplaatst.



Keuze	Beschrijving
[**Opladen**]	Het huidige batterijniveau, uitgedrukt als een percentage.
[**Aantal opnamen**]	Het aantal foto's dat is gemaakt sinds de batterij voor het laatst is opgeladen.
[**Batterijleeftijd**]	Een display met vijf niveaus dat de leeftijd van de batterij weergeeft. • Een waarde van "0" (NEW) geeft aan dat de prestaties van de batterij onaangetast zijn. • Een waarde van "4" ( ) geeft aan dat de batterij het einde van zijn oplaadleven heeft bereikt. Vervang de batterij.

Aantal schoten

[**Aantal opnamen**] toont het aantal keren dat de sluiter is ontspannen. Houd er rekening mee dat de camera soms de sluiter ontspant zonder een foto te maken, bijvoorbeeld bij het meten van de vooraf ingestelde handmatige witbalans.

Batterijen opladen bij lage temperaturen

Accu's vertonen over het algemeen een capaciteitsverlies bij lage omgevingstemperaturen. Zelfs nieuwe batterijen die zijn opgeladen bij temperaturen onder ongeveer 5 °C (41 °F) kunnen een tijdelijke verhoging van "0" naar "1" laten zien in de waarde die wordt weergegeven voor [**Batterij leeftijd**], maar het display zal weer normaal worden zodra de batterij leeg is. opgeladen bij een temperatuur van ongeveer 20 °C (68 °F) of hoger.

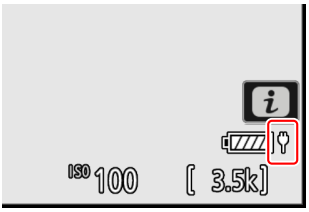
USB stroomvoorziening

MENU knop ➡ setup-menu

Kies of de camera stroom krijgt van apparaten die via USB zijn aangesloten. Dankzij USB stroomvoorziening kan de camera worden gebruikt terwijl het verbruik van de batterij wordt beperkt.

Keuze	Beschrijving
[**AAN**]	De camera krijgt stroom van aangesloten apparaten terwijl deze is ingeschakeld. Verbonden apparaten leveren ook stroom als de camera is uitgeschakeld als er Bluetooth upload bezig is of als het toegangslampje voor de geheugenkaart brandt.
[**UIT**]	De camera haalt op geen enkel moment stroom uit aangesloten apparaten.

- USB voeding is verkrijgbaar bij:
  - computers met ingebouwde Type C USB poorten (vereist de meegeleverde UC-E25 USB kabel),
  - optionele EH-7P lichtnetlaadadapters, en
  - optionele EH-8P AC-adapters (vereist de meegeleverde UC-E25 USB -kabel).
- De camera krijgt alleen stroom als de batterij is geplaatst.
- Er verschijnt een pictogram voor USB voeding in de opnameweergave wanneer de camera wordt gevoed door een externe bron.



Computer USB stroomvoorziening

- Controleer voordat u een computer gebruikt om de camera van stroom te voorzien, of de computer is uitgerust met een Type C USB aansluiting. Gebruik de meegeleverde UC-E25 USB kabel (met Type C-connectoren aan beide uiteinden) om de camera op de computer aan te sluiten.
- Afhankelijk van het model en de productspecificaties leveren sommige computers geen stroom om de camera van stroom te voorzien.

Tip: "Power Delivery" versus "Opladen"

De stroomtoevoer voor camerabediening wordt "stroomafgifte" genoemd, terwijl de term "opladen" wordt gebruikt wanneer de stroom alleen wordt geleverd om de camerabatterij op te laden. De omstandigheden waaronder de voeding van externe apparaten wordt gebruikt om de camera van stroom te voorzien of de batterij op te laden, worden hieronder weergegeven.

Optie geselecteerd voor [**USB -voeding**]	Aan/uit-schakelaar	Externe stroombron gebruikt voor
[**AAN**]	Aan (standby-timer actief) [1]	Vermogensafgifte
	Aan (standby-timer uit)	Opladen [2]
	Uit	Opladen [2]
[**UIT**]	Aan (standby-timer actief) [1]	—
	Aan (standby-timer uit)	Opladen [2]
	Uit	Opladen [2]

1 Omvat gevallen waarin de aan/uit-schakelaar in de "UIT"-stand staat, maar Bluetooth upload bezig is of het toegangslampje voor de geheugenkaart brandt.

2 EN-EL15c- en EN-EL15b-batterijen die in de camera zijn geplaatst, worden opgeladen wanneer de camera is aangesloten op een optionele EH-7P lichtnetlaadadapter, EH-8P lichtnetadapter of een computer (houd er rekening mee dat verbindingen met computers of de EH-8P worden gemaakt met behulp van de meegeleverde UC-E25 USB kabel).

Energiebesparing (fotomodus)

MENU knop ➡ setup-menu

In de fotomodus wordt het opnamescherm gedimd om energie te besparen ongeveer 15 seconden voordat de stand-by-timer afloopt.

Keuze	Beschrijving
[**AAN**]	Schakel energiebesparing in. De vernieuwingsfrequentie van het scherm kan dalen.
[**UIT**]	Schakel energiebesparing uit. Let op: als u [**UIT**] selecteert, wordt het opnamescherm niet gedimd enkele seconden voordat de stand-by-timer afloopt.

☑ **" Energiebesparing (fotomodus) "**

Merk op dat zelfs wanneer [**AAN**] is geselecteerd, energiebesparing in sommige situaties niet zal werken, waaronder:

- wanneer [**Geen limiet**] of een vertraging van minder dan 30 seconden is geselecteerd voor persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Standby-timer**],
- in zelfportretmodus,
- tijdens het zoomen,
- terwijl de camera via HDMI is aangesloten op een ander apparaat,
- terwijl de camera is aangesloten op en gegevens uitwisselt met een computer of smart device via USB , of
- terwijl de camera is aangesloten op een netadapter.

Sleuf leeg vrijgavevergrendeling

MENU knop ➡ setup-menu

Kies of de sluiter kan worden ontspannen wanneer er geen geheugenkaart in de camera is geplaatst.

Keuze		Beschrijving
LOCK	[**Ontgrendeling vergrendeld**]	De sluiter kan niet worden ontspannen als er geen geheugenkaart is geplaatst.
OK	[**Vrijgave inschakelen**]	De sluiter kan worden ontspannen zonder dat er een geheugenkaart is geplaatst. Er worden geen foto's gemaakt; tijdens het afspelen geeft de camera [**Demo**] weer.

Menu-instellingen opslaan/laden

MENU knop ➡ setup-menu

Sla de huidige cameramenu-instellingen op een geheugenkaart op. U kunt ook opgeslagen instellingen laden, zodat menu-instellingen kunnen worden gedeeld tussen camera's van hetzelfde model.

- Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, worden de instellingen opgeslagen op de kaart die is geselecteerd voor [**Selectie primaire sleuf**] in het foto-opnamemenu.

Instellingen die kunnen worden opgeslagen en geladen

De volgende instellingen worden opgeslagen:

- FOTO-OPNAMEMENU
  - [**Bestandsnaamgeving**]
  - [**Primaire slot selectie**]
  - [**Secundaire slotfunctie**]
  - [**Afbeeldingsgebied**]
  - [**Toonmodus**]
  - [**Beeldkwaliteit**]
  - [**Beeldformaat instellingen**]
  - [**RAW opname**]
  - [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**]
  - [**Witbalans**]
  - [**Picture Control instellen**] (eigen Picture Controls worden opgeslagen als [**Auto**])
  - [**Stel Picture Control (HLG) in**]
  - [**Kleurruimte**]
  - [**Actieve D-Lighting**]
  - [**NR lange belichtingstijd**]
  - [**Hoge ISO-ruisonderdrukking**]
  - [**Vignetcontrole**]
  - [**Diffractie compensatie**]
  - [**Automatische vervormingsregeling**]
  - [**Huid verzachten**]
  - [**Evenwicht portretafdruk**]
  - [**Vermindering van fotoflikkering**]
  - [**Meting**]

- [**Flitsbediening**]
- [**Flitsmodus**]
- [**Flitscompensatie**]
- [**Release-modus**]
- [**Focusmodus**]
- [**AF-veldstand**]
- [**AF/MF-onderwerpherkenningsopties**]
- [**MF-onderwerpdetectiegebied**]
- [**Vibratiereductie**] (de beschikbare opties verschillen per lens)
- [**Koppel VR aan scherpstelpunt**]
- [**Automatische bracketing**]

• VIDEO-OPNAMEMENU
  - [**Bestandsnaamgeving**]
  - [**Bestemming**]
  - [**Videobestandstype**]
  - [**Framegrootte/framesnelheid**]
  - [**Afbeeldingsgebied**]
  - [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**]
  - [**Witbalans**]
  - [**Picture Control instellen**] (eigen Picture Controls worden opgeslagen als [**Auto**])
  - [**HLG-kwaliteit**]
  - [**Actieve D-Lighting**]
  - [**Hoge ISO-ruisonderdrukking**]
  - [**Vignetcontrole**]
  - [**Diffractie compensatie**]
  - [**Automatische vervormingsregeling**]
  - [**Huid verzachten**]
  - [**Evenwicht portretafdruk**]
  - [**Vermindering van videoflikkering**]
  - [**Meting**]
  - [**Focusmodus**]
  - [**AF-veldstand**]
  - [**AF/MF-onderwerpherkenningsopties**]
  - [**MF-onderwerpdetectiegebied**]
  - [**Vibratiereductie**] (de beschikbare opties verschillen per lens)
  - [**Elektronische VR**]
  - [**Microfoongevoeligheid**]
  - [**Verzwakker**]
  - [**Frequentiebereik**]
  - [**Windruisonderdrukking**]
  - [**Mic jack plug-in voeding**]
  - [**Hoofdtelefoonvolume**]
  - [**Tijdcode**] (behalve [**Oorsprong tijdcode**])
  - [**Externe opname controle (HDMI)**]

• MENU PERSOONLIJKE INSTELLINGEN: Alle items
• AFSPEELMENU
  - [**Weergaveopties voor afspelen**]
  - [**Verwijder foto's uit beide slots**]
  - [**Opname in twee formaten PB-slot**]
  - [**Gefilterde afspeelcriteria**]
  - [**Serie afspelen**]
  - [**Foto beoordeling**]
  - [**Na verwijderen**]
  - [**Na burst, tonen**]
  - [**Foto's automatisch draaien**]
• INSTELLINGENMENU
  - [**Taal**]
  - [**Tijdzone en datum**] (behalve [**Datum en tijd**])
  - [**Finder-weergavegrootte (foto Lv)**]
  - [**Selectie monitormodus beperken**]
  - [**Infoweergave automatisch draaien**]
  - [**Lensgegevens zonder CPU**]
  - [**Focuspositie opslaan**]
  - [**Zoompositie opslaan (PZ-lenzen)**]
  - [**Automatische temperatuuruitschakeling**]
  - [**Schone beeldsensor**]
  - [**Afbeelding commentaar**]
  - [**Copyrightinformatie**]
  - [**IPTC**]
  - [**Spraakmemo-opties**]
  - [**Camerageluiden**]
  - [**Stille modus**]
  - [**Aanraakbediening**]
  - [**Zelfportretmodus**]
  - [**HDMI**]
  - [**Prioriteit USB verbinding**]
  - [**USB stroomvoorziening**]
  - [**Energiebesparing (fotomodus)**]
  - [**Slot leeg vrijgaveslot**]

- MIJN MENU
  - De huidige inhoud van "Mijn Menu"
  - [**Kies tabblad**]
- RECENTE INSTELLINGEN
  - De huidige inhoud van het recente instellingenmenu (maximaal 20 items)
  - [**Kies tabblad**]

Sla menu-instellingen op

Sla instellingen op een geheugenkaart op. Als de kaart vol is, wordt er een foutmelding weergegeven en worden de instellingen niet opgeslagen. Opgeslagen instellingen kunnen alleen worden gebruikt met andere camera's van hetzelfde model.

Menu-instellingen laden

Laad opgeslagen instellingen vanaf een geheugenkaart. Merk op dat [**Laad menu-instellingen**] alleen beschikbaar is wanneer een geheugenkaart met opgeslagen instellingen is geplaatst.

Let op: opgeslagen instellingen
Instellingen worden opgeslagen in bestanden met de naam "NCSET***", waarbij "***" een identificatie is die van camera tot camera verschilt. De camera kan geen instellingen laden als de bestandsnaam is gewijzigd.

Reset alle instellingen

MENU knop ➡ setup-menu

Reset alle instellingen behalve [**Taal**] en [**Tijdzone en datum**] naar hun standaardwaarden. Copyrightinformatie en andere door gebruikers gegenereerde items worden ook gereset. Na het resetten kunnen de instellingen niet meer worden hersteld.

We raden u aan instellingen op te slaan met behulp van het item [**Menu-instellingen opslaan/ laden**] in het setup-menu voordat u een reset uitvoert.

Firmware versie

MENU knop ➡ setup-menu

Bekijk de huidige firmwareversie van de camera. Firmware-updates kunnen worden uitgevoerd als de geheugenkaart nieuwe firmware bevat.

- De camera geeft als volgt firmwareversies voor de camera en aangesloten accessoires weer. Alleen accessoires die momenteel op de camera zijn aangesloten, worden weergegeven.
  - C: Camerafirmware
  - LF/MA: Lens (LF) of mount adapter (MA) firmware
  - S: Flash-firmware
  - TC: Teleconverter-firmware
  - RG: Firmware voor afstandsbediening

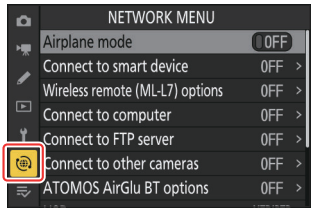
Tip: Firmware-updates
Updates kunnen worden uitgevoerd met behulp van een computer of smart device.

- **Computer** : Controleer het Nikon Download Center voor nieuwe firmware. Zie de downloadpagina voor firmware voor meer informatie.
- **Smartapparaat** : Als het smartapparaat met de camera is gekoppeld met behulp van de SnapBridge app, zal de app u automatisch op de hoogte stellen wanneer er updates beschikbaar zijn en kunt u de update vervolgens downloaden naar de geheugenkaart van de camera via het smartapparaat. Raadpleeg de online help van de SnapBridge app voor meer informatie. SnapBridge geeft de melding mogelijk niet weer op het moment dat er updates beschikbaar worden gesteld in het Nikon Download Center.

Het netwerkmenu

Menu-items en standaardinstellingen

Selecteer het tabblad in de cameramenu's om het netwerkmenu te bekijken.



De opties in het netwerkmenu staan hieronder vermeld, samen met hun standaardinstellingen.

- [**Vliegtuigmodus**]: UIT
- [**Verbinden met smartapparaat**]
  - [**Koppelen (Bluetooth)**]
    - [**Bluetooth verbinding**]: UIT
  - [**Selecteer foto's om te uploaden**]
    - [**Automatisch selecteren voor uploaden**]: AAN
  - [**Wi-Fi -verbinding**]
    - [**Wi-Fi verbindingsinstellingen**]
      - [**Authenticatie/encryptie**]: WPA2-PSK / WPA3-SAE
      - [**Kanaal**]: Automatisch
  - [**Uploaden terwijl uitgeschakeld**]: AAN
  - [**Locatiegegevens (smartapparaat)**]: —
- [**Draadloze afstandsbediening (ML-L7) opties**]
  - [**Draadloze externe verbinding (ML-L7)**]: UIT
  - [**Draadloze afstandsbediening opslaan**]: —
  - [**Draadloze afstandsbediening verwijderen**]: —
  - [**Fn1-knop toewijzen**]: afspelen
  - [**Fn2-knop toewijzen**]: Hetzelfde als camera MENU knop
- [**Verbinden met computer**]
  - [**Netwerkinstellingen**]: —
  - [**Verbindingstype**]: beeldoverdracht
  - [**Opties**]
    - [**Automatisch uploaden**]: UIT
    - [**Verwijderen na uploaden**]: UIT
    - [**Upload RAW + JPEG als**]
      - [**Overloop/back-up**]: RAW + JPEG
      - [**RAW primair - JPEG secundair**]: RAW + JPEG

- [**Upload RAW + HEIF als**]
  - [**Overloop/back-up**]: RAW + HEIF
  - [**RAW primair - HEIF secundair**]: RAW + HEIF
- [**JPEG + JPEG slotselectie**]: Primair slot
- [**HEIF+HEIF-slotselectie**]: Primair slot
- [**Uploadmap**]: —
- [**Alles deselecteren?**]: —

• [**Verbinden met FTP-server**]
- [**Netwerkinstellingen**]: —
- [**Opties**]
  - [**Automatisch uploaden**]: UIT
  - [**Verwijderen na uploaden**]: UIT
  - [**Upload RAW + JPEG als**]
    - [**Overloop/back-up**]: RAW + JPEG
    - [**RAW primair - JPEG secundair**]: RAW + JPEG
  - [**Upload RAW + HEIF als**]
    - [**Overloop/back-up**]: RAW + HEIF
    - [**RAW primair - HEIF secundair**]: RAW + HEIF
  - [**JPEG + JPEG slotselectie**]: Primair slot
  - [**HEIF+HEIF-slotselectie**]: Primair slot
  - [**Overschrijven indien dezelfde naam**]: UIT
  - [**Beveilig indien gemarkeerd voor uploaden**]: UIT
  - [**Uploadmarkering**]: UIT
  - [**Uploadmap**]: —
  - [**Alles deselecteren?**]: —
  - [**Rootcertificaat beheren**]: —

• [**Verbinden met andere camera's**]
- [**Gesynchroniseerde release**]: AAN
- [**Netwerkinstellingen**]: —
- [**Groepsnaam**]: —
- [**Master/afstandsbediening**]: Master-camera
- [**Lijst met externe camera's**]: —
- [**Datum en tijd synchroniseren**]: —

• [**ATOMOS AirGlu BT-opties**]
- [**Verbinden met ATOMOS AirGlu BT**]: UIT
- [**ATOMOS AirGlu BT-koppelingsinformatie opslaan**]: —
- [**ATOMOS AirGlu BT-koppelingsinfo verwijderen**]: —
- [**Camera**]: NCZF

• [**USB**]: MTP/PTP
• [**Frequentieband router**]: (Standaard varieert per land van aankoop)
• [**MAC-adres**]: —

Vliegtuigmodus

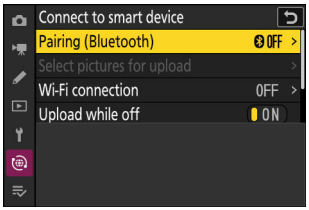
MENU -knop ➡ netwerkmenu

Selecteer [**ON**] om de ingebouwde Bluetooth en Wi-Fi functies van de camera uit te schakelen.

Maak verbinding met een slim apparaat

MENU -knop ➡ netwerkmenu

Maak verbinding met smartphones of tablets (slimme apparaten) via Bluetooth of Wi-Fi .



Koppelen (Bluetooth)

Koppel met of maak verbinding met slimme apparaten via Bluetooth .

Keuze	Beschrijving
[**Begin met koppelen**]	Koppel de camera met een smartapparaat (🕮 296).
[**Gekoppelde apparaten**]	Maak een lijst van gekoppelde slimme apparaten. Selecteer een apparaat in de lijst om verbinding te maken.
[**Bluetooth -verbinding**]	Selecteer [**AAN**] om Bluetooth in te schakelen.

Selecteer afbeeldingen om te uploaden

Selecteer foto's om te uploaden naar een smartapparaat. U kunt er ook voor kiezen om foto's te uploaden terwijl ze zijn gemaakt.

Keuze	Beschrijving
[**Automatisch selecteren voor uploaden**]	Selecteer [**ON**] om foto's te uploaden zodra ze zijn gemaakt.
[**Handmatig selecteren voor uploaden**]	Upload geselecteerde foto's. Overdrachtsmarkering verschijnt op de geselecteerde foto's.
[**Alles deselecteren**]	Annuleer het uploaden van alle foto's die momenteel zijn geselecteerd voor overdracht.

Wi-Fi -verbinding

Maak verbinding met slimme apparaten via Wi-Fi .

Wi-Fi -verbinding tot stand brengen

Breng een Wi-Fi verbinding tot stand met een smartapparaat.

- De SSID en het wachtwoord van de camera worden weergegeven. Om verbinding te maken, selecteert u de SSID van de camera op het smartapparaat en voert u het wachtwoord in (📖 300).
- Zodra een verbinding tot stand is gebracht, verandert deze optie in [**Sluit wifi-verbinding**].
- Gebruik [**Sluit Wi-Fi verbinding**] om de verbinding desgewenst te verbreken.

Wi-Fi -verbindingsinstellingen

Toegang tot de volgende Wi-Fi -instellingen:

Keuze	Beschrijving
[**SSID**]	Kies de SSID van de camera.
[**Authenticatie/encryptie**]	Kies [**OPENEN**], [**WPA2-PSK**], [**WPA3-SAE**] of [**WPA2-PSK / WPA3-SAE**].
[**Wachtwoord**]	Kies het camerawachtwoord.
[**Kanaal**]	Kies een kanaal. • Selecteer [**Auto**] om de camera automatisch het kanaal te laten kiezen. • Selecteer [**Manual**] om het kanaal handmatig te kiezen.
[**Huidige instellingen**]	Bekijk de huidige Wi-Fi -instellingen.
[**Verbindingsinstellingen resetten**]	Selecteer [**Ja**] om Wi-Fi -instellingen terug te zetten naar de standaardwaarden.

Uploaden terwijl uitgeschakeld

Als [**AAN**] is geselecteerd, gaat het uploaden van foto's naar slimme apparaten via draadloze verbindingen door, zelfs als de camera uit staat.

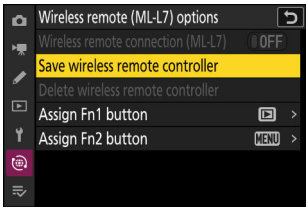
Locatiegegevens (smartapparaat)

Toon breedtegraad, lengtegraad, hoogte en UTC-gegevens (Universal Coordinated Time) die zijn gedownload van een smart device.

- Zie de online help voor de SnapBridge app voor informatie over het downloaden van locatiegegevens van slimme apparaten.
- Houd er rekening mee dat de camera mogelijk geen locatiegegevens van slimme apparaten kan downloaden of weergeven, afhankelijk van de versie van het besturingssysteem van het apparaat en/of de gebruikte SnapBridge -app.

Opties voor draadloze afstandsbediening (ML-L7).

MENU -knop ➡ netwerkmenu



Maak verbinding met optionele ML-L7 afstandsbedieningen via Bluetooth . U kunt ook de rollen kiezen die worden gespeeld door de Fn1- en Fn2-knoppen op de ML-L7.

- Voor informatie over het aansluiten op een afstandsbediening en over de functies die deze ondersteunen, zie "ML-L7 afstandsbedieningen" in het gedeelte over "Andere compatibele accessoires" (🕮 840).

Draadloze externe verbinding (ML-L7)

Keuze	Beschrijving
[**AAN**]	Maak verbinding met de ML-L7 waarmee de camera het laatst is gekoppeld.
[**UIT**]	Beëindig een bestaande verbinding met een ML-L7.

Sla draadloze afstandsbediening op

Koppel de camera met een ML-L7. Zodra de camera in de koppelingsmodus staat, drukt u op de aan/uit-knop op de afstandsbediening en houdt u deze langer dan drie seconden ingedrukt. Het statuslampje op de afstandsbediening begint groen te knipperen met een snelheid van ongeveer elke drie seconden wanneer het koppelen is voltooid.
De camera kan slechts met één afstandsbediening tegelijk worden gekoppeld. Hij reageert alleen op de afstandsbediening waarmee hij het laatst was gekoppeld.

Draadloze afstandsbediening verwijderen

Beëindig de koppeling tussen de camera en de afstandsbediening.

Fn1-knop toewijzen/Fn2-knop toewijzen

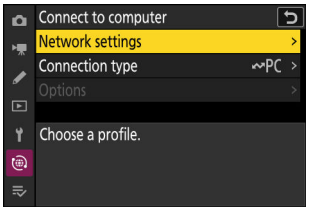
Kies de functies van de Fn1- en Fn2-knoppen op de ML-L7.

Keuze	Beschrijving
[**Afspelen**]	Druk op de knop om het afspelen te starten. Als u tijdens het afspelen op de knop drukt, wordt het afspelen beëindigd en keert u terug naar het opnamescherm.
[**Zelfde als camera MENU knop**]	De knop heeft dezelfde functie als de MENU knop van de camera.
[**Hetzelfde als camera i -knop**]	De knop heeft dezelfde functie als de *i* knop van de camera.
[**Geen**]	Het indrukken van de knop heeft geen effect.

Maak verbinding met computer

MENU -knop ➡ netwerkmenu

Maak verbinding met computers via draadloos LAN.



Netwerkinstellingen

Voeg cameranetwerkprofielen toe. Dit item kan ook worden gebruikt om uit bestaande netwerkprofielen te kiezen.

Maak een profiel aan

Nieuwe netwerkprofielen maken (309).

- Als er al meer dan één profiel bestaat, kunt u op OK drukken om een profiel te kiezen en verbinding te maken met het geselecteerde netwerk.
- Om een bestaand profiel te bewerken, markeert u het en drukt u op ▶ .

Keuze	Beschrijving
[**Algemeen**]	• [**Profielnaam**]: hernoem het profiel. • [**Wachtwoordbeveiliging**]: selecteer [**Aan**] om te vereisen dat een wachtwoord wordt ingevoerd voordat het profiel kan worden gewijzigd. Markeer [**Aan**] en druk op ▶ om het wachtwoord te wijzigen.

Keuze	Beschrijving
[**Draadloos**]	Geef verbindingsinstellingen weer voor verbinding met draadloze netwerken. • **Infrastructuurmodus** : instellingen aanpassen voor verbinding met een netwerk via een router. - [**SSID**]: voer de netwerk-SSID in. - [**Kanaal**]: automatisch geselecteerd. - [**Authenticatie/codering**]: selecteer het type codering dat wordt gebruikt op het draadloze netwerk. - [**Wachtwoord**]: voer het netwerkwachtwoord in. • **Access-point-modus** : instellingen aanpassen voor directe draadloze verbinding met de camera. - [**SSID**]: Kies de SSID van de camera. - [**Kanaal**]: kies [**Auto**] of [**Handmatig**]. - [**Authenticatie/codering**]: selecteer het type codering dat wordt gebruikt op het draadloze netwerk. - [**Wachtwoord**]: Als een andere optie dan [**OPEN**] is geselecteerd voor [**Authenticatie/encryptie**], kan dit item worden gebruikt om het camerawachtwoord te wijzigen.
[**TCP/IP**]	Pas de TCP/IP-instellingen voor infrastructuurverbindingen aan. Een IP-adres is vereist. • Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Automatisch verkrijgen**], worden het IP-adres en het subnetmasker voor verbindingen in de infrastructuurmodus verkregen via een DHCP-server of automatische IP-adressering. • Selecteer [**OFF**] om het IP-adres ([**Address**]) en het subnetmasker ([**Mask**]) handmatig in te voeren.

Kopiëren naar/van kaart

Netwerkprofielen delen.

- Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, worden de profielen gekopieerd van en naar de kaart in de sleuf die is geselecteerd voor [**Selectie primaire sleuf**] in het foto-opnamemenu.

Keuze	Beschrijving
[**Profiel kopiëren van kaart**]	Kopieer profielen van de hoofdmap van de geheugenkaart naar de lijst met cameraprofielen.
[**Profiel kopiëren naar kaart**]	Kopieer profielen van de camera naar de geheugenkaart. Markeer een profiel en druk op ⓞⓚ om het naar de geheugenkaart te kopiëren. • Met een wachtwoord beveiligde profielen kunnen niet worden gekopieerd.

Beëindig huidige verbinding

Verbreek de verbinding met het huidige netwerk.

Connectie type

Kies een bedieningsmodus voor gebruik wanneer de camera is aangesloten op een netwerk.

Keuze	Beschrijving
[**Foto-overdracht**]	Upload foto's naar een computer terwijl ze worden gemaakt of upload bestaande foto's vanaf de geheugenkaart van de camera.
[**Camerabediening**]	Gebruik NX Tether software om de camera te bedienen en foto's op afstand vanaf een computer te maken.

Opties

Uploadinstellingen aanpassen.

Automatisch uploaden

Selecteer [**AAN**] om nieuwe foto's te markeren om te uploaden wanneer ze worden gemaakt.

- Het uploaden begint pas nadat de foto op de geheugenkaart is opgeslagen. Zorg ervoor dat er een geheugenkaart in de camera is geplaatst.
- Video's worden niet automatisch geüpload. Ze moeten in plaats daarvan worden geüpload vanaf het afspeelscherm (📖 229).

Verwijderen na uploaden

Selecteer [**AAN**] om foto's automatisch van de geheugenkaart van de camera te verwijderen zodra het uploaden is voltooid.

- Bestanden die zijn gemarkeerd voor overdracht voordat u [**AAN**] selecteerde, worden niet verwijderd.
- Het wissen kan tijdens sommige camerabewerkingen worden onderbroken.

Upload RAW + JPEG As

Kies bij het uploaden van RAW + JPEG foto's of u zowel de NEF (RAW) als de JPEG bestanden wilt uploaden of alleen de NEF (RAW) of JPEG kopie. Voor [**Overflow/backup**] en [**RAW primair - JPEG secundair**] kunnen aparte opties worden geselecteerd.

- De optie die is geselecteerd voor [**Overflow/backup**] wordt van kracht tijdens zowel automatisch als handmatig uploaden.
- De geselecteerde optie voor [**RAW primair - JPEG secundair**] is alleen van toepassing tijdens automatisch uploaden.

Upload RAW + HEIF As

Kies bij het uploaden van RAW + HEIF-foto's of u zowel de NEF (RAW) als HEIF-bestanden wilt uploaden of alleen de NEF (RAW) of HEIF-kopie. Voor [**Overflow/backup**] en [**RAW primair - HEIF secundair**] kunnen aparte opties worden geselecteerd.

- De optie die is geselecteerd voor [**Overflow/backup**] wordt van kracht tijdens zowel automatisch als handmatig uploaden.
- De geselecteerde optie voor [**RAW primair - HEIF secundair**] is alleen van toepassing tijdens automatisch uploaden.

JPEG + JPEG slotselectie

Kies een bronslot voor automatisch uploaden wanneer u foto's maakt met [**JPEG primair - JPEG secundair**] geselecteerd voor [**Secundaire slotfunctie**] in het foto-opnamemenu.

HEIF + HEIF-slotselectie

Kies een bronslot voor automatisch uploaden wanneer u foto's maakt met [**HEIF primair - HEIF secundair**] geselecteerd voor [**Secundaire slotfunctie**] in het foto-opnamemenu.

Map uploaden

Markeer alle foto's in een geselecteerde map om te uploaden. De markering wordt toegepast op alle foto's, ongeacht of ze eerder zijn geüpload.

- Video's worden niet gemarkeerd voor uploaden. Ze moeten in plaats daarvan worden geüpload vanaf het afspeelscherm.

Deselecteer alles?

Verwijder de uploadmarkering van alle foto's. Het uploaden van foto's met een pictogram "uploaden" wordt onmiddellijk beëindigd.

Maak verbinding met de FTP-server

MENU -knop ➡ netwerkmenu

Maak verbinding met FTP-servers via draadloos LAN.

Netwerkinstellingen

Voeg cameranetwerkprofielen toe. Dit item kan ook worden gebruikt om uit bestaande netwerkprofielen te kiezen.

Maak een profiel aan

Nieuwe netwerkprofielen maken (📖 323).

- Als er al meer dan één profiel bestaat, kunt u op OK drukken om een profiel te kiezen en verbinding te maken met het geselecteerde netwerk.
- Om een bestaand profiel te bewerken, markeert u het en drukt u op ▶ .

Keuze	Beschrijving
[**Algemeen**]	• [**Profielnaam**]: hernoem het profiel. • [**Wachtwoordbeveiliging**]: selecteer [**Aan**] om te vereisen dat een wachtwoord wordt ingevoerd voordat het profiel kan worden gewijzigd. Markeer [**Aan**] en druk op ▶ om het wachtwoord te wijzigen.

Keuze	Beschrijving
[**Draadloos**]	Geef verbindingsinstellingen weer voor verbinding met draadloze netwerken. • **Infrastructuurmodus** : instellingen aanpassen voor verbinding met een netwerk via een router. - [**SSID**]: voer de netwerk-SSID in. - [**Kanaal**]: automatisch geselecteerd. - [**Authenticatie/codering**]: selecteer het type codering dat wordt gebruikt op het draadloze netwerk. - [**Wachtwoord**]: voer het netwerkwachtwoord in. • **Access-point-modus** : instellingen aanpassen voor directe draadloze verbinding met de camera. - [**SSID**]: Kies de SSID van de camera. - [**Kanaal**]: kies [**Auto**] of [**Handmatig**]. - [**Authenticatie/codering**]: selecteer het type codering dat wordt gebruikt op het draadloze netwerk. - [**Wachtwoord**]: Als een andere optie dan [**OPEN**] is geselecteerd voor [**Authenticatie/encryptie**], kan dit item worden gebruikt om het camerawachtwoord te wijzigen.
[**TCP/IP**]	Pas de TCP/IP-instellingen voor infrastructuurverbindingen aan. Een IP-adres is vereist. • [**Automatisch verkrijgen**]: Als [**AAN**] is geselecteerd, worden het IP-adres en het subnetmasker voor verbindingen in de infrastructuurmodus verkregen via een DHCP-server of automatische IP-adressering. Selecteer [**OFF**] om het IP-adres ([**Address**]) en het subnetmasker ([**Mask**]) handmatig in te voeren. • [**Gateway**]: voer indien nodig het standaard gateway-adres van het netwerk in. • [**Domain Name Server (DNS)**]: Als er een DNS aanwezig is op hetzelfde netwerk als de FTP-server, voert u het adres in.
[**FTP**]	• [**Servertype**]: Kies het FTP-servertype en voer de URL of het IP-adres, de bestemmingsmap en het poortnummer in. Een IP-adres is vereist. • [**PASV-modus**]: Selecteer [**AAN**] om de PASV-modus in te schakelen. • [**Anonieme aanmelding**]: Selecteer [**AAN**] voor anonieme aanmelding. Deze optie kan alleen worden gebruikt met servers die zijn geconfigureerd voor anoniem inloggen. Selecteer [**UIT**] om een gebruikers-ID en wachtwoord op te geven. • [**Proxyserver**]: schakel deze optie naar wens in.

Kopiëren naar/van kaart

Netwerkprofielen delen.

- Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, worden de profielen gekopieerd van en naar de kaart in de sleuf die is geselecteerd voor [**Selectie primaire sleuf**] in het foto-opnamemenu.

Keuze	Beschrijving
[**Kopieer profiel van kaart**]	Kopieer profielen van de hoofdmap van de geheugenkaart naar de lijst met cameraprofielen.
[**Profiel kopiëren naar kaart**]	Kopieer profielen van de camera naar de geheugenkaart. Markeer een profiel en druk op ⓞⓚ om het naar de geheugenkaart te kopiëren. • Met een wachtwoord beveiligde profielen kunnen niet worden gekopieerd.

Beëindig huidige verbinding

Verbreek de verbinding met het huidige netwerk.

Opties

Uploadinstellingen aanpassen.

Automatisch uploaden

Selecteer [**AAN**] om nieuwe foto's te markeren om te uploaden wanneer ze worden gemaakt.

- Het uploaden begint pas nadat de foto op de geheugenkaart is opgeslagen. Zorg ervoor dat er een geheugenkaart in de camera is geplaatst.
- Video's worden niet automatisch geüpload. Ze moeten in plaats daarvan worden geüpload vanaf het afspeelscherm (📖 229).

Verwijderen na uploaden

Selecteer [**AAN**] om foto's automatisch van de geheugenkaart van de camera te verwijderen zodra het uploaden is voltooid.

- Bestanden die zijn gemarkeerd voor overdracht voordat u [**AAN**] selecteerde, worden niet verwijderd.
- Het wissen kan tijdens sommige camerabewerkingen worden onderbroken.

Upload RAW + JPEG As

Kies bij het uploaden van RAW + JPEG foto's of u zowel de NEF (RAW) als de JPEG bestanden wilt uploaden of alleen de NEF (RAW) of JPEG kopie. Voor [**Overflow/backup**] en [**RAW primair - JPEG secundair**] kunnen aparte opties worden geselecteerd.

- De optie die is geselecteerd voor [**Overflow/backup**] wordt van kracht tijdens zowel automatisch als handmatig uploaden.
- De geselecteerde optie voor [**RAW primair - JPEG secundair**] is alleen van toepassing tijdens automatisch uploaden.

Upload RAW + HEIF As

Kies bij het uploaden van RAW + HEIF-foto's of u zowel de NEF (RAW) als HEIF-bestanden wilt uploaden of alleen de NEF (RAW) of HEIF-kopie. Voor [**Overflow/backup**] en [**RAW primair - HEIF secundair**] kunnen aparte opties worden geselecteerd.

- De optie die is geselecteerd voor [**Overflow/backup**] wordt van kracht tijdens zowel automatisch als handmatig uploaden.
- De geselecteerde optie voor [**RAW primair - HEIF secundair**] is alleen van toepassing tijdens automatisch uploaden.

JPEG + JPEG slotselectie

Kies een bronslot voor automatisch uploaden wanneer u foto's maakt met [**JPEG primair - JPEG secundair**] geselecteerd voor [**Secundaire slotfunctie**] in het foto-opnamemenu.

HEIF + HEIF-slotselectie

Kies een bronslot voor automatisch uploaden wanneer u foto's maakt met [**HEIF primair - HEIF secundair**] geselecteerd voor [**Secundaire slotfunctie**] in het foto-opnamemenu.

Overschrijven indien dezelfde naam

Kies [**AAN**] om bestanden tijdens het uploaden te overschrijven met dubbele namen. Kies [**UIT**] om zo nodig nummers toe te voegen aan de namen van nieuw geüploade bestanden om te voorkomen dat bestaande bestanden worden overschreven.

Bescherm indien gemarkeerd voor uploaden

Selecteer [**AAN**] om bestanden die zijn gemarkeerd voor uploaden automatisch te beveiligen. De beveiliging wordt verwijderd terwijl de bestanden worden geüpload.

Upload markering

Selecteer [**AAN**] om een tijdstempel toe te voegen aan de foto's op de geheugenkaart van de camera met de uploadtijd.

Map uploaden

Markeer alle foto's in een geselecteerde map om te uploaden. De markering wordt toegepast op alle foto's, ongeacht of ze eerder zijn geüpload.

- Video's worden niet gemarkeerd voor uploaden. Ze moeten in plaats daarvan worden geüpload vanaf het afspeelscherm.

Deselecteer alles?

Verwijder de uploadmarkering van alle foto's. Het uploaden van foto's met een pictogram "uploaden" wordt onmiddellijk beëindigd.

Rootcertificaat beheren

Laad of beheer rootcertificaten die worden gebruikt voor verbinding met FTPS-servers.

- Neem contact op met de netwerkbeheerder van de betreffende FTPS-server voor informatie over het verkrijgen van rootcertificaten.

Keuze	Beschrijving
[**Rootcertificaat importeren**]	Importeer een rootcertificaat naar de camera vanaf een geheugenkaart. • Het certificaat moet zich in de hoofdmap (bovenaan) van de kaart bevinden. • De camera kan rootcertificaatbestanden met de naam "ROOT.CER", "ROOT.CRT" of "ROOT.PEM" importeren. • Er kan slechts één rootcertificaat tegelijk op de camera worden opgeslagen. Het bestaande certificaat wordt overschreven wanneer een nieuw certificaat wordt geïmporteerd. • Verbindingen die tot stand zijn gebracht met behulp van zelfondertekende rootcertificaten zijn mogelijk niet betrouwbaar.
[**rootcertificaat verwijderen**]	Verwijder het huidige rootcertificaat van de camera.
[**Bekijk rootcertificaat**]	Bekijk het huidige rootcertificaat van de camera.
[**Verbinden als authenticatie mislukt**]	Selecteer [**AAN**] om bepaalde authenticatiefouten te negeren.

Maak verbinding met andere camera's

MENU -knop ➡ 🌐 netwerkmenu

Maak verbinding met andere camera's voor sluiter- of kloksynchronisatie.

Gesynchroniseerde release

Selecteer [**ON**] om de ontspanknop te synchroniseren met die van camera's op hetzelfde netwerk.

Netwerkinstellingen

Voeg cameranetwerkprofielen toe. Dit item kan ook worden gebruikt om uit bestaande netwerkprofielen te kiezen.

Maak een profiel aan

Nieuwe netwerkprofielen maken (📖 350).

- Als er al meer dan één profiel bestaat, kunt u op OK drukken om een profiel te kiezen en verbinding te maken met het geselecteerde netwerk.
- Om een bestaand profiel te bewerken, markeert u het en drukt u op ▶ .

Keuze	Beschrijving
[**Algemeen**]	• [**Profielnaam**]: hernoem het profiel. • [**Wachtwoordbeveiliging**]: selecteer [**Aan**] om te vereisen dat een wachtwoord wordt ingevoerd voordat het profiel kan worden gewijzigd. Markeer [**Aan**] en druk op ▶ om het wachtwoord te wijzigen.
[**TCP/IP**]	Pas de TCP/IP-instellingen voor infrastructuurverbindingen aan. Een IP-adres is vereist. • Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Automatisch verkrijgen**], worden het IP-adres en het subnetmasker voor verbindingen in de infrastructuurmodus verkregen via een DHCP-server of automatische IP-adressering. • Selecteer [**OFF**] om het IP-adres ([**Address**]) en het subnetmasker ([**Mask**]) handmatig in te voeren.

Kopiëren naar/van kaart

Netwerkprofielen delen.

- Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, worden de profielen gekopieerd van en naar de kaart in de sleuf die is geselecteerd voor [**Selectie primaire sleuf**] in het foto-opnamemenu.

Keuze	Beschrijving
[**Profiel kopiëren van kaart**]	Kopieer profielen van de hoofdmap van de geheugenkaart naar de lijst met cameraprofielen.
[**Profiel naar kaart kopiëren**]	Kopieer profielen van de camera naar de geheugenkaart. Markeer een profiel en druk op ⓞ om het naar de geheugenkaart te kopiëren. • Met een wachtwoord beveiligde profielen kunnen niet worden gekopieerd.

Beëindig huidige verbinding

Verbreek de verbinding met het huidige netwerk.

Groepsnaam

Kies een groep voor gesynchroniseerd vrijgeven. De ontspanknop wordt gesynchroniseerd tussen de camera's in het netwerk die zich in dezelfde groep bevinden.

Meester/afstandsbediening

Kies een rol voor elke camera uit "master" en "remote". Door op de ontspanknop op de hoofdcamera te drukken, worden de sluiters ontspannen op alle externe camera's die zich zowel op hetzelfde netwerk als in dezelfde groep bevinden.

Lijst met externe camera's

De hoofdcamera vermeldt de aangesloten externe camera's.

Synchroniseer datum en tijd

Stel de klokken op de externe camera's in op de datum en tijd gerapporteerd door de hoofdcamera (📖 360).

ATOMOS AirGlu BT-opties

MENU -knop ➡ netwerkmenu

Beheer draadloze Bluetooth verbindingen tussen de camera en Atomos UltraSync BLUE AirGlu-accessoires.

- De UltraSync BLUE kan worden gebruikt voor gelijktijdige draadloze verbindingen met meerdere compatibele camera's of audiorecorders. Tijdcodes worden vanaf de UltraSync BLUE naar de aangesloten apparaten verzonden, waardoor tijdcodes zelfs tussen apparaten van verschillende fabrikanten worden gesynchroniseerd. Voor informatie over het maximaal aantal gelijktijdige verbindingen, zie de website Atomos .

Keuze	Beschrijving
[**Verbinden met ATOMOS AirGlu BT**]	Breng een draadloze Bluetooth verbinding tot stand met een eerder gekoppelde UltraSync BLUE.
[**Bewaar ATOMOS AirGlu BT-koppelingsinformatie**]	Koppel de camera met de UltraSync BLUE. • De cameranaam wordt weergegeven in de cameramonitor. • Gebruik de bedieningselementen op de UltraSync BLUE om deze met de camera te koppelen. Zie voor meer informatie de documentatie voor de UltraSync BLUE.
[**Verwijder ATOMOS AirGlu BT koppelingsinfo**]	Verbreek de draadloze verbinding tussen de camera en de UltraSync BLUE.
[**Camera**]	Kies de naam waaronder de camera wordt vermeld op de UltraSync BLUE.

- Nadat u een draadloze verbinding tot stand hebt gebracht met de UltraSync BLUE, selecteert u [**Aan**] of [**Aan (met HDMI uitvoer)**] voor [**Tijdcode**] > [**Tijdcodes opnemen**] in het video-opnamemenu om tijdcodes te ontvangen. De tijdcodes verschijnen in het opnamescherm van de camera.
- Als er geen tijdcode wordt ontvangen, toont het opnamescherm "--:--:--:--" (of "00:00:00:00" wanneer een extern apparaat via HDMI is aangesloten). Er worden geen tijdcodes opgenomen als het filmen in dit stadium wordt gestart.

Waarschuwingen: Gebruik van de UltraSync BLUE

- Tijdcodes worden niet opgenomen als [**H.264 8-bit (MP4)**] is geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu.
- Met de UltraSync BLUE kunnen gebruikers de framesnelheid kiezen. Als de waarde niet overeenkomt met de waarde die is gekozen met de camera, worden er geen tijdcodes opgenomen of uitgevoerd via HDMI . Stem de framesnelheid voor de UltraSync BLUE als volgt af op de framesnelheid van video-opnamen:

Framesnelheid video-opname	UltraSync BLAUW framesnelheid
120p, 60p, 30p	29,97 fps, 29,97 fps DF
100p, 50p, 25p	25 fps
24 uur	23,98 fps

  - Selecteer 29,97 fps DF voor drop-frame opname.
  - Zie de documentatie voor de UltraSync BLUE voor informatie over het kiezen van een framesnelheid.
- De opties die zijn geselecteerd voor [**Tijdcode**] > [**Telmethode**], [**Oorsprong tijdcode**] en [**Drop frame**] in het video-opnamemenu kunnen niet worden gewijzigd terwijl de camera een draadloze verbinding heeft met de UltraSync BLUE.
- Als de camera tijdens het filmen de draadloze verbinding met de UltraSync BLUE verliest, blijft hij tijdcodes opnemen tot het einde van de huidige opname, hoewel de tijdcode die in het opnamescherm wordt weergegeven, overschakelt naar "--:-- :--:--" ongeveer 60 seconden nadat de verbinding is verbroken. De tijdcode verschijnt weer wanneer de draadloze verbinding met de UltraSync BLUE is hersteld.
- De draadloze verbinding met de UltraSync BLUE wordt beëindigd wanneer de camera wordt uitgeschakeld of de stand-by-timer afloopt. We raden aan [**Geen limiet**] te kiezen voor Persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**].

USB

MENU -knop ➡ netwerkmenu

Pas de instellingen aan voor verbinding met andere apparaten via USB .

- Selecteer [**MTP/PTP**] wanneer u via USB verbinding maakt met computers of Android -apparaten.
- Selecteer [**iPhone**] wanneer u verbinding maakt met iPhones via een USB -C naar Lightning-kabel van een derde partij om NX MobileAir te gebruiken (voor informatie over compatibele USB -C naar Lightning-kabels, zie de online help voor NX MobileAir).

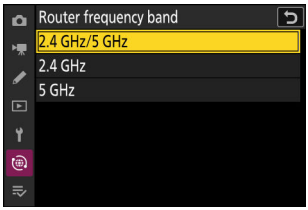
Let op: " iPhone "

Of de camera nu wel of niet daadwerkelijk met een iPhone is verbonden, door [**iPhone**] te selecteren, worden de onderstaande functies uitgeschakeld. Om toegang te krijgen tot deze functies, selecteert u [**MTP/PTP**].

- ingebouwde cameranetwerkfuncties
- de camera van stroom voorzien of de batterij opladen via een lichtnetlaadadapter of via USB

Frequentieband router

MENU -knop ➡ netwerkmenu



Kies de band voor de geselecteerde SSID wanneer u verbinding maakt met een draadloos netwerk in infrastructuurmodus. Selecteer [**2,4 GHz/5 GHz**] om verbinding te maken met netwerken die op een van beide banden werken.

- Wanneer de camera zoekt naar netwerken die in de buurt actief zijn, worden alleen de netwerken weergegeven die op de gekozen band of banden werken.
- De band staat links van de netwerk-SSID.
- Als u [**2,4 GHz/5 GHz**] selecteert wanneer u verbinding maakt via draadloze routers die op beide banden werken, bevat de lijst de SSID's in de band of banden die door de camera zijn gedetecteerd.

Mac adres

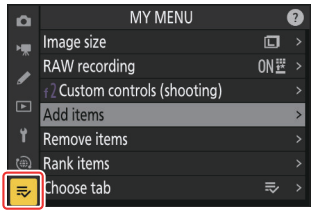
MENU -knop ➡ netwerkmenu

Bekijk het MAC-adres.

Mijn menu/Recente instellingen

Menu-items en standaardinstellingen

Bekijken [**MIJN MENU**] selecteert u het tabblad in de cameramenu's.



De opties in "Mijn Menu" staan hieronder vermeld, samen met hun standaardinstellingen.

- [**Items toevoegen**]: —
- [**Items verwijderen**]: —
- [**Rang items**]: —
- [**Tabblad kiezen**]: MIJN MENU

Mijn menu: een aangepast menu maken

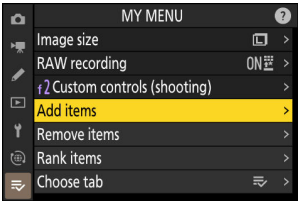
MENU -toets ➡ mijn menu

My Menu kan worden gebruikt om een aangepaste lijst van maximaal 20 items uit de foto-opname-, video-opname-, aangepaste instellingen-, afspeel-, setup- en netwerkmenu's te maken en te bewerken. Items kunnen worden toegevoegd, verwijderd en opnieuw gerangschikt zoals hieronder beschreven.

Items toevoegen aan Mijn menu

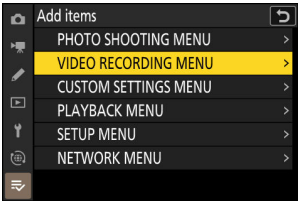
1 **Selecteer [Items toevoegen] in [MIJN MENU].**

Markeer [**Items toevoegen**] en druk op .



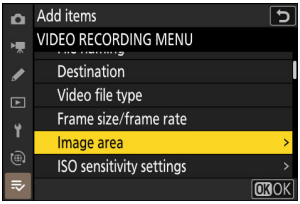
2 **Selecteer een menukaart.**

Markeer de naam van het menu met het item dat u wilt toevoegen en druk op .



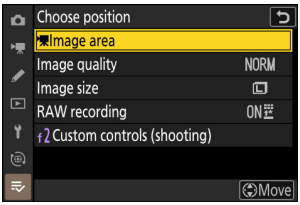
3 **Selecteer een item.**

Markeer het gewenste menu-item en druk op .



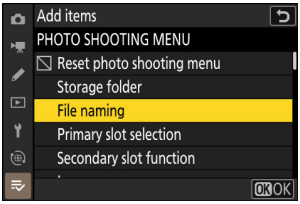
4 Plaats het nieuwe item.

Druk op ▲ of ▼ om het nieuwe item te positioneren en druk op OK om het toe te voegen aan Mijn menu.



5 Voeg meer artikelen toe.

- De items die momenteel in Mijn menu worden weergegeven, worden aangegeven met een vinkje (✔).
- Items aangegeven met een ⊠ pictogram kunnen niet worden geselecteerd.
- Herhaal stap 1-4 om meer items te selecteren.



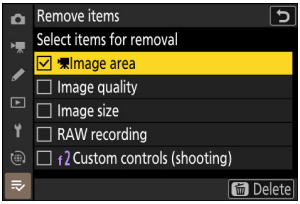
Items verwijderen uit Mijn menu

1 Selecteer [Items verwijderen] in [MIJN MENU].

Markeer [**Items verwijderen**] en druk op ⊛ .

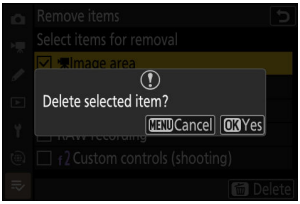
2 Selecteer items.

- Markeer items en druk op OK of ⊛ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken.
- Ga door totdat alle items die u wilt verwijderen zijn geselecteerd (✔).



3 Verwijder de geselecteerde items.

Druk op 🗑 ; er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Druk op OK om de geselecteerde items te verwijderen.



☑ Items verwijderen in Mijn menu

Items kunnen ook worden verwijderd door ze te markeren in [**MIJN MENU**] en op de 🗑 knop te drukken; er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Druk nogmaals op 🗑 om het geselecteerde item te verwijderen.

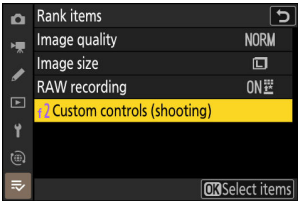
Items in Mijn menu opnieuw ordenen

1 **Selecteer [Items rangschikken] in [MIJN MENU].**

Markeer [**Items rangschikken**] en druk op .

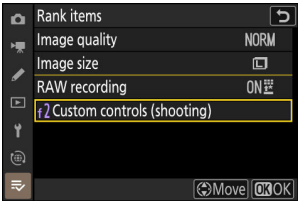
2 **Selecteer een item.**

Markeer het item dat u wilt verplaatsen en druk op .



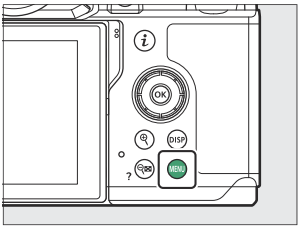
3 **Plaats het artikel.**

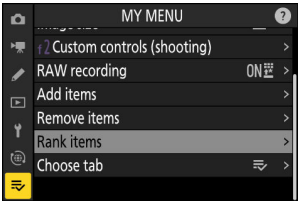
- Druk op of om het item omhoog of omlaag te verplaatsen in Mijn menu en druk op .
- Herhaal stap 2-3 om extra items te verplaatsen.



4 **Ga naar [MIJN MENU].**

Druk op de MENU knop om terug te keren naar [**MIJN MENU**].

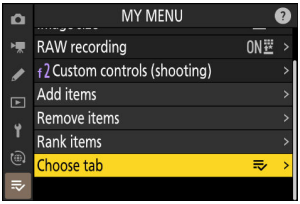




" RECENTE INSTELLINGEN " weergeven

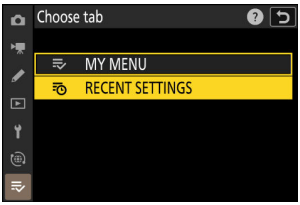
1 **Selecteer [Tabblad kiezen] in [MIJN MENU].**

Markeer [**Kies tabblad**] en druk op .



2 **Selecteer [RECENTE INSTELLINGEN].**

- Markeer [**RECENTE INSTELLINGEN**] in het menu [**Kies tabblad**] en druk op OK
- De naam van het menu verandert van [**MIJN MENU**] in [**RECENTE INSTELLINGEN**] en het tabbladpictogram verandert van in .

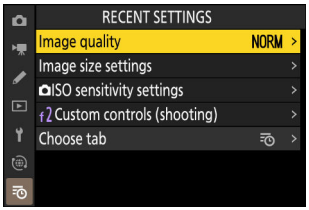


Recente instellingen: Toegang tot recent gebruikte instellingen

MENU -knop ➡ recente instellingen

Hoe items worden toegevoegd aan " RECENTE INSTELLINGEN "

Menu-items worden toegevoegd aan de bovenkant van het menu [**RECENTE INSTELLINGEN**] wanneer ze worden gebruikt. De twintig meest recent gebruikte instellingen worden weergegeven.



Items verwijderen uit het menu Recente instellingen

Om een item uit het menu [**RECENTE INSTELLINGEN**] te verwijderen, markeert u het en drukt u op de 🗑 knop; er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Druk nogmaals op 🗑 om het geselecteerde item te verwijderen.

Mijn menu weergeven

Door het menu [**RECENTE INSTELLINGEN**] > [**Kies tabblad**] te selecteren, worden de items weergegeven die worden getoond in stap 2 van " **Recente instellingen** weergeven" (📖 774). Markeer [**MIJN MENU**] en druk op OK om Mijn Menu te bekijken.

Probleemoplossen

Voordat u contact opneemt met de klantenservice

Mogelijk kunt u eventuele problemen met de camera oplossen door de onderstaande stappen te volgen. Controleer deze lijst voordat u uw detailhandelaar of Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger raadpleegt.

1 **Bekijk de lijst met veelvoorkomende problemen.**
Veelvoorkomende problemen en oplossingen hiervoor worden vermeld in de volgende secties:
- “Problemen en Oplossingen” (🕮 778)
- "Waarschuwingen en foutmeldingen" (🕮 790)

2 **Schakel de camera uit en verwijder de batterij, wacht ongeveer een minuut, plaats de batterij terug en schakel de camera in.**
☑ Het is mogelijk dat de camera na het maken van de opname doorgaat met het schrijven van gegevens naar de geheugenkaart. Wacht minstens een minuut voordat u de batterij verwijdert.

3 **Zoek op Nikon websites.**
- Bezoek voor ondersteuningsinformatie en antwoorden op veelgestelde vragen de website voor uw land of regio (🕮 33).
- Om de nieuwste firmware voor uw camera te downloaden, gaat u naar: https://downloadcenter.nikonimglib.com/

4 **Raadpleeg een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.**

Standaardinstellingen herstellen

- Afhankelijk van de huidige instellingen zijn sommige menu-items en andere functies mogelijk niet beschikbaar. Om toegang te krijgen tot menu-items die grijs worden weergegeven of functies die anders niet beschikbaar zijn, probeert u de standaardinstellingen te herstellen met behulp van het item [**Reset alle instellingen**] in het setup-menu.
- Houd er echter rekening mee dat draadloze netwerkprofielen, copyrightinformatie en andere door gebruikers gegenereerde items ook worden gereset. Na het resetten kunnen de instellingen niet meer worden hersteld.

Problemen en oplossingen

Hieronder vindt u oplossingen voor enkele veelvoorkomende problemen.

Batterij/scherm

- **De camera staat aan maar reageert niet:**
  - Wacht tot de opname en andere bewerkingen zijn beëindigd.
  - Schakel de camera uit als het probleem zich blijft voordoen.
  - Als de camera niet uitschakelt, verwijdert u de batterij en plaatst u deze opnieuw.
  - Als u een netadapter gebruikt, koppelt u de netadapter los en sluit u deze weer aan.
    - Alle gegevens die momenteel worden opgenomen, gaan verloren.
    - Gegevens die al zijn opgenomen, worden niet beïnvloed door het verwijderen of loskoppelen van de stroombron.

- **De zoeker of monitor gaat niet aan:**
  - Hebt u de monitormodus gewijzigd? Kies een andere monitormodus met de |▭| -knop.
  - Hebt u de keuze aan beschikbare monitormodi beperkt met het item [**Beperk monitormodusselectie**] in het setup-menu? Pas de instellingen naar wens aan.
  - Stof, pluisjes of ander vreemd materiaal op de oogsensor kan ervoor zorgen dat deze niet normaal functioneert. Reinig de oogsensor met een blaasbalgje.

- **De zoeker is onscherp:**
  - Draai aan de dioptrieregelaar om de scherpstelling van de zoeker aan te passen.
  - Als het probleem niet wordt opgelost door de scherpstelling van de zoeker aan te passen, stelt u de scherpstelmodus in op **AF-S** en de AF-veldstand op enkelpunts AF. Selecteer vervolgens het middelste scherpstelpunt, kies een onderwerp met hoog contrast en stel scherp met behulp van autofocus. Met de camera scherpgesteld, gebruikt u de dioptrieregelaar om het onderwerp scherp in beeld te brengen in de zoeker.

- **De weergave in het bedieningspaneel, de zoeker of de monitor wordt zonder waarschuwing uitgeschakeld:**

  Kies langere vertragingen voor persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**].

- **Het bedieningspaneel reageert niet en is vaag:**

  De reactietijden en helderheid van het bedieningspaneel variëren met de temperatuur.

- **De zoeker reageert niet:**

  De vernieuwingsfrequentie van het scherm kan ongeveer 20 seconden dalen voordat de stand-by-timer wordt uitgeschakeld. De tijdsduur voordat de stand-by-timer automatisch afloopt, kan worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**].

schieten

- **De camera heeft tijd nodig om in te schakelen:**

  Er is meer tijd nodig om bestanden te vinden als de geheugenkaart grote aantallen bestanden of mappen bevat.

- **De sluiter kan niet worden ontspannen:**
  - Is er een geheugenkaart geplaatst en zo ja, is er ruimte beschikbaar?
  - Als u modus **S** hebt geselecteerd na het selecteren van een sluitertijd van " **Bulb** " of " **Tijd** " in modus **M** , kies dan een andere sluitertijd.
  - Is [**Vrijgave vergrendeld**] geselecteerd voor [**Slot leeg vrijgave vergrendeling**] in het instellingenmenu?

- **Burst-opnamen zijn niet beschikbaar:**

  Burst-opnamen kunnen niet worden gebruikt in combinatie met HDR.

- **Foto's zijn onscherp:**
  - Staat de camera in de handmatige scherpstelstand? Selecteer **AF-S** , **AF-C** of **AF-F** voor scherpstelmodus om autofocus in te schakelen.
  - De camera kan mogelijk niet scherpstellen als:
    - het onderwerp bevat lijnen evenwijdig aan de lange rand van het beeld,
    - het onderwerp mist contrast,
    - het onderwerp in het scherpstelpunt bevat gebieden met sterk contrasterende helderheid,
    - het focuspunt omvat nachtelijke spotverlichting of een neonreclame of een andere lichtbron die in helderheid verandert,
    - flikkering of strepen verschijnen onder fluorescerende, kwikdamp-, natriumdamp- of soortgelijke verlichting,
    - een kruisfilter (ster) of een ander speciaal filter wordt gebruikt,
    - het onderwerp lijkt kleiner dan het scherpstelpunt, of
    - het onderwerp wordt gedomineerd door regelmatige geometrische patronen (bijvoorbeeld jaloezieën of een rij ramen in een wolkenkrabber).
  - In scherpstelstand **AF-C** kan het scherpstelpunt knipperen terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt, wat aangeeft dat de camera niet meer kan scherpstellen. De scherpstelling kan worden hervat door de knop los te laten en vervolgens opnieuw in te drukken.

- **De pieptoon klinkt niet:**
  - Is [**ON**] geselecteerd voor [**Stille modus**] in het instellingenmenu?
  - Er klinkt geen pieptoon wanneer de camera scherpstelt met **AF-C** geselecteerd voor scherpstelmodus.
  - Selecteer een andere optie dan [**Uit**] voor [**Camerageluiden**] > [**Beep aan/uit**] in het setup-menu.
  - De pieptoon klinkt niet in de videomodus.

- **Het volledige scala aan sluitertijden is niet beschikbaar:**

  Het gebruik van een flitser beperkt het beschikbare bereik van sluitertijden. De flitssynchronisatiesnelheid kan worden ingesteld op waarden van $^{1}/_{200}$–$^{1}/_{60}$ s met persoonlijke instelling e1 [**Flitssynchronisatiesnelheid**]. Bij gebruik van flitsers die automatische snelle FP-synchronisatie ondersteunen, kiest u [**1/200 sec. (Auto FP)**] voor sluitertijden tot $^{1}/_{8000}$ s.

- **De scherpstelling wordt niet vergrendeld wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt:**

  Wanneer **AF-C** is geselecteerd als scherpstelstand, kan de scherpstelling worden vergrendeld door op de knop AE-L/AF-L (⊶) te drukken.

- **Scherpstelpuntselectie is niet beschikbaar:**

  Scherpstelpuntselectie is niet beschikbaar wanneer [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor AF-veldstand.

- **De camera is traag met het maken van foto's:**

  Is [**ON**] geselecteerd voor [**NR lange belichting**] in het foto-opnamemenu?

- **Foto's en video's lijken niet dezelfde belichting te hebben als het voorbeeld dat op het scherm wordt weergegeven:**
  - De effecten van wijzigingen in instellingen die van invloed zijn op belichting en kleur zijn niet zichtbaar op het scherm wanneer [**Aanpassen voor kijkgemak**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling d9 [**Weergavemodus (foto Lv)**]. Als [**Toon effecten van instellingen**] > [**Alleen als flitser niet wordt gebruikt**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling d9, wordt de helderheid van het scherm ook aangepast voor kijkgemak (volgens [**Aanpassen voor kijkgemak**]) wanneer een flitser is bevestigd en klaar om te vuren.
  - Merk op dat wijzigingen in [**Helderheid monitor**] en [**Helderheid zoeker**] geen effect hebben op foto's die met de camera zijn gemaakt.

- **Er verschijnen flikkeringen of strepen in de videomodus:**

  Selecteer [**Video flicker reduction**] in het video-opnamemenu en kies een optie die overeenkomt met de frequentie van de lokale AC-voeding.

- **Er verschijnen heldere gebieden of banden:**

  Er kunnen heldere gebieden of banden ontstaan als het onderwerp kortstondig wordt verlicht door een knipperend bord, een flitser of een andere lichtbron.

- **Vlekken verschijnen in foto's:**
  - Zijn er vegen op de voorste of achterste lenselementen (vattingzijde)?
  - Zit er vreemd materiaal op de beeldsensor? Voer een reiniging van de beeldsensor uit.

- **Foto's worden beïnvloed door merkbare nevenbeelden of overstraling:**

  U kunt ghosting of flare opmerken in opnamen met de zon of andere felle lichtbronnen. Deze effecten kunnen worden beperkt door een zonnekap te bevestigen of door foto's te maken met felle lichtbronnen ver buiten het beeld. Je kunt ook technieken proberen zoals het verwijderen van lensfilters of het kiezen van een andere sluitertijd.

- ***Bokeh* is onregelmatig:**

  Bij korte sluitertijden en/of snelle lenzen kan het zijn dat u onregelmatigheden opmerkt in de vorm van *bokeh* . Het effect kan worden verzacht door langere sluitertijden en/of hogere f-waarden te kiezen.

- **De opname wordt onverwachts beëindigd of start niet:**
  - De opname kan automatisch worden beëindigd om oververhitting van de camera te voorkomen, bijvoorbeeld als:
    - de omgevingstemperatuur is hoog,
    - de camera is gedurende langere tijd gebruikt om video's op te nemen, of
    - de camera is gedurende langere tijd gebruikt in continue ontspanstanden.
  - Als er geen foto's kunnen worden gemaakt omdat de camera heet wordt, zet u de camera uit en wacht u totdat deze is afgekoeld voordat u opnieuw probeert foto's te maken. Houd er rekening mee dat de camera warm aanvoelt, maar dit duidt niet op een storing.

- **Beeldartefacten verschijnen op het scherm tijdens het fotograferen:**
  - Pas instellingen zoals ISO-gevoeligheid, sluitertijd of Actieve D-Lighting aan om ruis te verminderen.
  - Bij hoge ISO-gevoeligheden kan ruis meer opvallen bij lange belichtingen of in foto's die zijn gemaakt wanneer de cameratemperatuur te hoog is.
  - Willekeurig verspreide heldere pixels, waas of heldere vlekken kunnen ontstaan als gevolg van temperatuurstijgingen van de interne circuits van de camera. Schakel de camera uit wanneer deze niet in gebruik is.
  - Willekeurig verspreide heldere pixels, waas, lijnen of onverwachte kleuren kunnen verschijnen als u tijdens het fotograferen op de 🔍 knop drukt om in te zoomen op het beeld door de lens.
  - Houd er rekening mee dat de verdeling van ruis op het scherm kan verschillen van die op de uiteindelijke foto.
  - Dit probleem kan soms worden verholpen door de beeldsensor te controleren en te optimaliseren. Voer pixelmapping uit met behulp van [**Pixelmapping**] in het setup-menu.

- **De camera kan geen waarde meten voor handmatige voorinstelling witbalans:**

  Het onderwerp is te donker of te licht.

- **Bepaalde foto's kunnen niet worden geselecteerd als bronnen voor handmatige voorinstelling van de witbalans:**

  Foto's die zijn gemaakt met camera's van andere typen kunnen niet dienen als bronnen voor de handmatige witbalansinstelling.

- **Witbalansbracketing (WB) is niet beschikbaar:**
  - Witbalansbracketing is niet beschikbaar wanneer een NEF (RAW) of RAW + JPEG /HEIF-optie is geselecteerd voor beeldkwaliteit.
  - Witbalansbracketing kan niet worden gebruikt in de standen meervoudige belichting en HDR-overlay.

- **De effecten van [Picture Control instellen] verschillen van foto tot foto:**

  [**Auto**] is geselecteerd voor [**Picture Control instellen**] of als basis voor een aangepaste Picture Control gemaakt met [**Picture Control beheren**], of [**A**] (auto) is geselecteerd voor [**Snel scherp**], [**Contrast**] of [**Verzadiging**]. Kies een andere instelling dan [**A**] (auto) voor consistente resultaten over een reeks foto's.

- **De geselecteerde optie voor meting kan niet worden gewijzigd:**

  De geselecteerde optie voor lichtmeting kan niet worden gewijzigd tijdens belichtingsvergrendeling.

- **Belichtingscompensatie is niet beschikbaar:**

  Wijzigingen in de belichtingscompensatie in stand **M** zijn alleen van toepassing op de belichtingsaanduiding en hebben geen invloed op de sluitertijd of het diafragma.

- **Ongelijke schaduwen verschijnen bij lange belichtingen:**

  Ongelijke schaduwen kunnen verschijnen bij opnamen met een lange belichtingstijd die zijn gemaakt met sluitertijden van " **Bulb** " of " **Time** ". Het effect kan worden beperkt door [**ON**] te selecteren voor [**NR lange belichting**] in het foto-opnamemenu.

- **De AF-hulpverlichting gaat niet aan:**
  - Is [**UIT**] geselecteerd voor persoonlijke instelling a11 [**Ingebouwde AF-hulpverlichting**]?
  - De straler licht niet op in de videomodus.
  - De straler gaat niet aan wanneer **AF-C** of **MF** is geselecteerd voor scherpstelmodus.

- **Bij video's wordt geen geluid opgenomen:**
  - Is [**Microfoon uit**] geselecteerd voor [**Microfoongevoeligheid**] in het video-opnamemenu?
  - Is de video opgenomen met [**Microfoongevoeligheid**] > [**Handmatig**] gekozen in het video-opnamemenu en een lage gevoeligheid geselecteerd?

Afspelen

- **NEF (RAW) foto's zijn niet zichtbaar tijdens weergave:**

  De camera geeft alleen de JPEG of HEIF-kopieën weer van foto's die zijn gemaakt met [**RAW + JPEG /HEIF fijn ★**], [**RAW + JPEG /HEIF fijn**], [**RAW + JPEG /HEIF normaal ★**], [**RAW + JPEG /HEIF normaal**] , [**RAW + JPEG /HEIF basic ★**] of [**RAW + JPEG /HEIF basic**] geselecteerd voor [**Beeldkwaliteit**].

- **Foto's die met andere camera's zijn gemaakt, worden niet weergegeven:**

  Foto's die met andere typen camera's zijn gemaakt, worden mogelijk niet correct weergegeven.

- **Niet alle foto's zijn zichtbaar tijdens het afspelen:**

  Selecteer [**All**] voor [**Playback folder**] in het afspeelmenu.

- **"Staande" (staande) foto's worden weergegeven in "brede" (liggende) oriëntatie:**

  - Is [**UIT**] geselecteerd voor [**Afbeeldingen automatisch draaien**] in het afspeelmenu?
  - Automatische beeldrotatie is niet beschikbaar tijdens het bekijken van foto's.
  - De oriëntatie van de camera wordt mogelijk niet correct vastgelegd op foto's die zijn gemaakt met de camera omhoog of omlaag gericht.

- **HLG (HEIF)-foto's worden niet correct weergegeven:**

  Foto's die zijn gemaakt met [**HLG**] geselecteerd voor [**Tone mode**] worden mogelijk niet correct weergegeven wanneer ze op andere apparaten worden bekeken (bijvoorbeeld wanneer ze rechtstreeks naar andere apparaten worden uitgevoerd of na het uploaden op een computer worden geopend). Bekijk de foto's op een HLG-compatibele computer of ander apparaat. Bezoek de volgende website voor meer informatie over het bekijken van HLG-foto's op een computer: https://onlinemanual.nikonimglib.com/notice/hlg_setting_guide/nl/

- **Foto's kunnen niet worden verwijderd:**

  Zijn de foto's beveiligd?

- **Foto's kunnen niet worden geretoucheerd:**

  - De foto's kunnen met deze camera niet verder worden bewerkt.
  - Er is onvoldoende ruimte op de geheugenkaart om de geretoucheerde kopie op te slaan.

● **De camera geeft het bericht " Map bevat geen foto's " weer:**

Selecteer [**All**] voor [**Playback folder**] in het afspeelmenu.

● **NEF (RAW) -foto's kunnen niet worden afgedrukt:**

- Druk JPEG of HEIF-kopieën af van de foto's die zijn gemaakt met een tool zoals de items [**RAW verwerking (huidige foto)**] of [**RAW verwerking (meerdere foto's)**] die toegankelijk zijn via [**Retoucheren**] in het weergavemenu $\boldsymbol{i}$.
- Kopieer de foto's naar een computer en druk ze af met NX Studio of andere software die het NEF (RAW)-formaat ondersteunt.

● **Afbeeldingen worden niet weergegeven op HDMI apparaten:**

Controleer of een HDMI kabel correct is aangesloten.

● **Uitvoer naar HDMI apparaten werkt niet zoals verwacht:**

- Controleer of een HDMI kabel correct is aangesloten.
- Foto's gemaakt met [**HLG**] geselecteerd voor [**Tone mode**] worden mogelijk niet correct weergegeven op apparaten die niet HLG-compatibel zijn.
- Video's worden mogelijk niet correct weergegeven wanneer ze worden bekeken met [**ON**] geselecteerd voor [**Externe opn. cntrl (HDMI)**] in het video-opnamemenu.
- Foto's worden mogelijk correct weergegeven als de standaardinstellingen worden hersteld met behulp van het item [**Reset alle instellingen**] in het setup-menu.

● **De optie Image Dust Off in NX Studio heeft niet het gewenste effect:**

Reiniging van de beeldsensor verandert de positie van stof op de beeldsensor en heeft niet het gewenste effect als:

- Image Dust Off-referentiegegevens die zijn vastgelegd nadat de beeldsensorreiniging is uitgevoerd, worden gebruikt bij foto's die zijn gemaakt voordat de beeldsensorreiniging is uitgevoerd, of
- Image Dust Off-referentiegegevens die zijn vastgelegd voordat reiniging van de beeldsensor is uitgevoerd, worden gebruikt bij foto's die zijn gemaakt nadat reiniging van de beeldsensor is uitgevoerd.

- **De effecten van [Picture Control instellen], [Picture Control instellen (HLG) instellen], [Actieve D-Lighting] of [Vignetteringscorrectie] zijn niet zichtbaar:**

  In het geval van NEF (RAW) -foto's kunnen de effecten alleen worden bekeken met behulp Nikon software. Bekijk NEF (RAW) foto's met NX Studio .

- **Foto's kunnen niet naar een computer worden gekopieerd:**

  Afhankelijk van het besturingssysteem kunt u mogelijk geen foto's uploaden wanneer de camera is aangesloten op een computer. Kopieer foto's van de geheugenkaart naar een computer met behulp van een kaartlezer of een ander apparaat.

Bluetooth en wifi (draadloze netwerken)

- **Slimme apparaten geven de camera-SSID (netwerknaam) niet weer:**
  - Navigeer naar het netwerkmenu en bevestig dat [**UIT**] is geselecteerd voor [**Vliegtuigmodus**] en dat [**AAN**] is geselecteerd voor [**Verbinden met smartapparaat**] > [**Koppelen (Bluetooth)**] > [**Bluetooth verbinding**].
  - Controleer of [**Verbinden met smartapparaat**] > [**Wi-Fi -verbinding**] is ingeschakeld in het netwerkmenu.
  - Probeer draadloze netwerkfuncties op het smartapparaat uit en weer in te schakelen.

- **De camera kan geen verbinding maken met printers en andere draadloze apparaten:**

  De camera kan geen draadloze verbindingen tot stand brengen met andere apparaten dan smartphones, tablets, computers en ML-L7 afstandsbedieningen.

- **Foto's kunnen niet worden geüpload naar slimme apparaten via automatisch uploaden:**
  - Als [**Voorgrond**] is geselecteerd voor [**Automatisch koppelen**] > [**Koppelingsmodus**] in SnapBridge tabblad, worden foto's niet automatisch geüpload naar het smartapparaat terwijl de SnapBridge app op de achtergrond actief is. Foto's worden alleen geüpload wanneer de SnapBridge app wordt weergegeven (actief op de voorgrond) op het smartapparaat.
  - Controleer of de camera is gekoppeld met het smartapparaat.
  - Controleer of de camera en het smartapparaat zijn geconfigureerd voor verbinding via Bluetooth .
  - Als u de camera gebruikt voor bijvoorbeeld het bekijken van video's of het retoucheren van foto's, kan het uploaden van foto's met een grootte van 8 megapixels via de SnapBridge app worden onderbroken. Probeer het opnieuw na het beëindigen van de lopende taak op de camera.

- **De camera kan geen locatiegegevens downloaden van het smartapparaat:**
  - Afhankelijk van de versie van het besturingssysteem en/of de gebruikte SnapBridge app kan de camera mogelijk geen locatiegegevens van smartapparaten downloaden of weergeven.
  - Als [**Voorgrond**] is geselecteerd voor [**Automatisch koppelen**] > [**Koppelingsmodus**] in SnapBridge tabblad, worden de locatiegegevens niet naar de camera gedownload. In plaats daarvan worden ze ingebed in foto's nadat ze zijn geüpload naar het smartapparaat.

Gemengd

- **De opnamedatum klopt niet:**

  Is de cameraklok correct ingesteld? De klok is minder nauwkeurig dan de meeste horloges en huishoudelijke klokken; controleer het regelmatig met nauwkeurigere uurwerken en stel indien nodig opnieuw in.

- **Menu-items kunnen niet worden geselecteerd:**

  Sommige items zijn niet beschikbaar bij bepaalde combinaties van instellingen.

- **[Opties draadloze afstandsbediening (ML-L7)] kan niet worden geselecteerd in het netwerkmenu, of de camera kan niet worden gekoppeld met de afstandsbediening via [Opties draadloze afstandsbediening (ML-L7)] > [Draadloze afstandsbediening opslaan].**
  - Controleer of de batterij van de camera is opgeladen.
  - Controleer of [**UIT**] is geselecteerd voor [**Vliegtuigmodus**] in het netwerkmenu.
  - Bevestig dat [**MTP/PTP**] is geselecteerd voor [**USB**] in het netwerkmenu.
  - De afstandsbediening kan niet worden gebruikt terwijl de camera is verbonden met een ander apparaat via USB , Bluetooth of Wi-Fi . Beëindig de verbinding.

- **De camera reageert niet op de afstandsbediening:**
  - De camera en de ML-L7 afstandsbediening zijn niet met elkaar verbonden. Druk op de aan/uit-knop van de afstandsbediening om verbinding te maken. Als niet verschijnt in de opnameweergave, koppelt u de camera en afstandsbediening opnieuw (840).
  - Bevestig dat [**AAN**] is geselecteerd voor [**Draadloze afstandsbediening (ML-L7) opties**] > [**Draadloze externe verbinding (ML-L7)**] in het netwerkmenu.
  - Bevestig dat [**MTP/PTP**] is geselecteerd voor [**USB**] in het netwerkmenu.
  - Controleer of [**UIT**] is geselecteerd voor [**Vliegtuigmodus**] in het netwerkmenu.
  - De afstandsbediening kan niet worden gebruikt terwijl de camera is verbonden met een ander apparaat via USB , Bluetooth of Wi-Fi . Beëindig de verbinding.
  - Als u de verbinding met de afstandsbediening verbreekt door verbinding te maken met een computer of smart device, kan de verbinding worden hersteld door [**AAN**] te selecteren voor [**Draadloze afstandsbediening (ML-L7) opties**] > [**Draadloze externe verbinding (ML-L7))**] in het netwerkmenu.

Waarschuwingen en foutmeldingen

Dit gedeelte geeft een overzicht van de waarschuwingen en foutmeldingen die op het camerascherm verschijnen.

Waarschuwingen

De volgende waarschuwingen verschijnen op het camerascherm:

Alarm	Probleem oplossing
	Lage batterij. Leg een reservebatterij klaar.
F−−	**Lens is niet correct bevestigd.** • Zorg ervoor dat de lens correct is bevestigd. • Zorg ervoor dat intrekbare lenzen zijn uitgeschoven. • Deze indicator wordt ook weergegeven wanneer een niet-CPU-lens is bevestigd via een montageadapter, maar in dit geval hoeft u niets te doen.
Lamp (knippert)	**"Bulb" geselecteerd in stand S.** • Verander de sluitertijd. • Selecteer modus **M** .
Tijd (knippert)	**"Tijd" geselecteerd in modus S.** • Verander de sluitertijd. • Selecteer modus **M** .

Alarm	Probleem oplossing
(Belichtingsaanduidingen en weergave van sluitertijd of diafragma knipperen)	**Onderwerp te licht; limieten van het belichtingsmeetsysteem van de camera zijn overschreden.** • Lagere ISO-gevoeligheid. • Modus **P** : gebruik een ND-filter (neutrale dichtheid) van derden (filter kan ook worden gebruikt als de waarschuwing nog steeds wordt weergegeven nadat de volgende instellingen zijn aangepast in modus **S** of **A**). • Modus **S** : kies een snellere sluitertijd. • Stand **A** : Kies een kleiner diafragma (hoger f-getal).
	Onderwerp te donker; limieten van het belichtingsmeetsysteem van de camera zijn overschreden. • Verhoog de ISO-gevoeligheid. • Stand **P** : Gebruik een optionele flitser (flitser kan ook worden gebruikt als er nog steeds een waarschuwing wordt weergegeven nadat de volgende instellingen zijn aangepast in stand **S** of **A**). • Mode **S** : Kies een langere sluitertijd. • Modus **A** : kies een groter diafragma (lagere f-waarde).
ϟ (knippert)	**De flitser is op volle kracht afgevuurd.** Foto kan onderbelicht zijn. Controleer de afstand tot het onderwerp en instellingen zoals diafragma, flitsbereik en ISO-gevoeligheid.
Vol (knippert)	**Geheugen onvoldoende om meer foto's te maken.** • Wis foto's van de geheugenkaart totdat er ruimte is voor extra foto's die kunnen worden opgenomen. Kopieer de foto's die u wilt bewaren naar de computer of een ander apparaat voordat u verder gaat. • Plaats een nieuwe geheugenkaart.
	Camera heeft geen bestandsnummers meer. • Wis foto's van de geheugenkaart totdat er ruimte is voor extra foto's die kunnen worden opgenomen. Kopieer de foto's die u wilt bewaren naar de computer of een ander apparaat voordat u verder gaat. • Plaats een nieuwe geheugenkaart.

Alarm	Probleem oplossing
Err (knippert)	**Camera defect.** Druk nogmaals op de ontspanknop. Als de fout aanhoudt of vaak voorkomt, neem dan contact op met Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.
Kaart (knippert)	**De geheugenkaart is beveiligd tegen schrijven ("vergrendeld").** Schuif de vergrendelingsschakelaar naar de stand "schrijven" (85).

Foutmeldingen

De volgende foutmeldingen kunnen op het camerascherm verschijnen:

Bericht	Probleem oplossing
Ontspanknop uitgeschakeld. Batterij opladen.	**Lege batterij.** • Vervang door een reservebatterij. • Batterij opladen.
Deze batterij kan geen gegevens aan de camera leveren en kan niet worden gebruikt. Kies voor de veiligheid een batterij die is bedoeld voor gebruik in deze camera.	**Batterij-informatie niet beschikbaar.** • Batterij kan niet worden gebruikt. Neem contact op met een Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger. • Batterijniveau is extreem laag; batterij opladen.
	De batterij kan geen gegevens aan de camera leveren. Vervang batterijen van derden door originele Nikon batterijen.
Geen geheugenkaart.	**De geheugenkaart is verkeerd of helemaal niet geplaatst.** Controleer of de kaart correct is geplaatst.
Geen toegang tot deze geheugenkaart. Plaats nog een kaart.	**Fout bij toegang tot geheugenkaart.** • Controleer of de camera geheugenkaart ondersteunt. • Plaats een nieuwe geheugenkaart. • Als de fout zich blijft voordoen nadat de kaart herhaaldelijk is uitgeworpen en opnieuw is geplaatst, is de kaart mogelijk beschadigd. Neem contact op met de verkoper of met een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.
	Kan geen nieuwe map maken. Plaats een nieuwe geheugenkaart.
Geheugenkaart is vergrendeld. Schuif de vergrendeling in de "schrijf"-positie.	**De geheugenkaart is beveiligd tegen schrijven ("vergrendeld").** Schuif de vergrendelingsschakelaar naar de stand "schrijven" (📖 85).

Bericht	Probleem oplossing
Deze kaart is niet geformatteerd. Formatteer de kaart.	**Geheugenkaart is niet correct geformatteerd.** • Geheugenkaart formatteren. • Vervang door een correct geformatteerde geheugenkaart.
Firmwareversie van FTZ montageadapter wordt niet ondersteund. FTZ firmware upgraden.	**Mount adapter firmware verouderd.** Werk bij naar de nieuwste versie van de firmware van de montageadapter. Ga voor meer informatie naar de Nikon website voor uw land of regio.
Opname onderbroken. Even geduld aub.	**Geheugenkaart ondersteunt de vereiste videoschrijfsnelheid niet.** Gebruik een kaart die de vereiste schrijfsnelheid ondersteunt of wijzig de geselecteerde optie voor [**Framegrootte/framesnelheid**] in het video-opnamemenu.
De camera is te heet. Het kan pas worden gebruikt als het is afgekoeld. Even geduld aub. Camera schakelt zichzelf uit.	**De interne temperatuur van de camera is verhoogd.** Onderbreek het fotograferen totdat de camera is afgekoeld.
	Hoge batterijtemperatuur. Verwijder de batterij en wacht tot deze is afgekoeld.
Map bevat geen afbeeldingen.	**Map bevat geen afbeeldingen.** Plaats een geheugenkaart die foto's bevat.
	Er zijn geen foto's in de map die is geselecteerd om af te spelen. Gebruik het item [**Afspeelmap**] in het afspeelmenu om een map te selecteren die foto's bevat.
Kan dit bestand niet weergeven.	**Bestand is gewijzigd met behulp van een computertoepassing of voldoet niet aan de DCF-bestandsstandaard.** Overschrijf geen foto's met computertoepassingen.
	Bestand is beschadigd. Overschrijf geen foto's met computertoepassingen.

Bericht	Probleem oplossing
Kan dit bestand niet selecteren.	**De geselecteerde foto kan niet worden geretoucheerd.** Retoucheeropties zijn alleen beschikbaar voor foto's die zijn gemaakt met of eerder zijn geretoucheerd op de camera.
Deze video kan niet worden bewerkt.	**De geselecteerde video kan niet worden bewerkt.** • Video's die met andere apparaten zijn gemaakt, kunnen niet worden bewerkt. • Video's korter dan twee seconden kunnen niet worden bewerkt.
Dit bestand kan niet worden opgeslagen op de bestemmingsgeheugenkaart. Zie de camerahandleiding voor details.	**Bestanden van 4 GB of groter kunnen alleen worden opgeslagen op geheugenkaarten die zijn geformatteerd voor exFAT . Ze worden niet opgeslagen op kaarten in andere formaten zoals FAT32 .** Gebruik een geheugenkaart met een capaciteit van meer dan 64 GB die in de camera is geformatteerd of beperk de bestandsgrootte tot minder dan 4 GB.

Technische opmerkingen

Compatibele lenzen en accessoires

De camera kan worden gebruikt met alle Z-mount lenzen.

NIKKOR Z 24–70mm f/4 S

Controleer of de lensnaam " NIKKOR Z" bevat.

- Zorg ervoor dat u de firmware van de camera en lens bijwerkt naar de nieuwste versies. Bij eerdere versies zijn sommige functies mogelijk niet beschikbaar of kan de camera de lens niet correct detecteren. De nieuwste firmware is beschikbaar via het Nikon Download Center.
- Raadpleeg voor meer informatie over lenzen de lensdocumentatie die verkrijgbaar is via het Nikon Download Center.

Tip: Compatibele lenzen met F-bevestiging
F-mount lenzen kunnen worden gemonteerd op Z-mount camera's met behulp van een FTZ II / FTZ mount adapter.

- Sommige functies zijn mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de gebruikte lens.

Informatie over lenzen met F-vatting die kunnen worden gebruikt met camera's met Z-vatting en over eventuele beperkingen die van toepassing kunnen zijn, vindt u in *Compatibele lenzen met F-vatting* . *Compatibele lenzen met F-vatting* zijn verkrijgbaar via het Nikon Download Center.

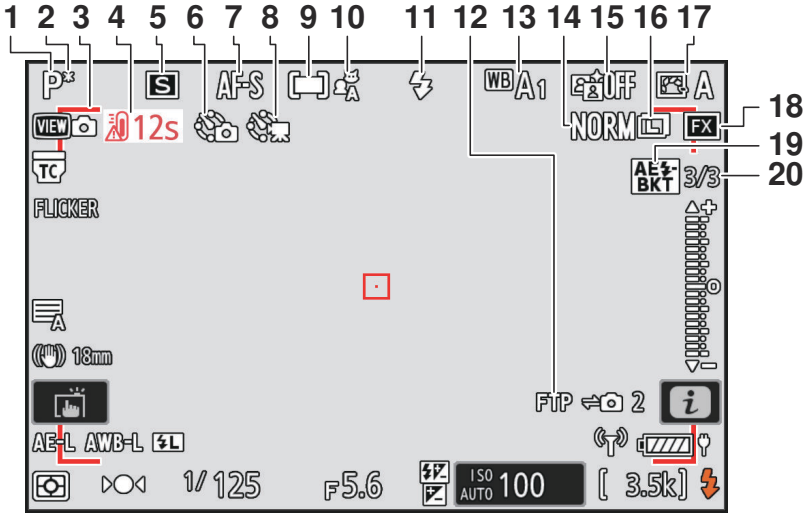
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Cameraweergaven

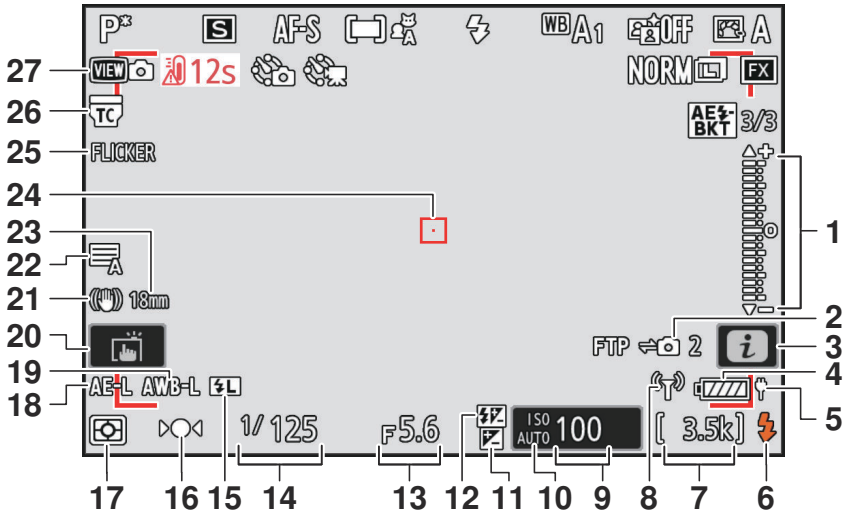
De displays tonen informatie over de huidige instellingen. Soms worden andere pictogrammen of waarschuwingen weergegeven, bijvoorbeeld wanneer instellingen worden gewijzigd.

De monitor

Foto-modus



1 Opnamemodus (131)
2 Flexibele programma-indicator (132)
3 Onscherpte-indicator (automatisch veld-AF; 95)
4 Temperatuurwaarschuwing (706)
5 Vrijgavemodus (146)
6 Intervalfotografie-indicator (459)
⏲ pictogram (94)
Indicator "Geen geheugenkaart" (82 , 801)
7 Scherpstelmodus (114)
8 Time-lapse-video-indicator (471)
9 AF-veldstand (116)
10 Onderwerpdetectie (120)
11 Flitsmodus (366)
12 FTP-verbindingsstatus (322)
13 Witbalans (158)
14 Beeldkwaliteit (110)
15 Actieve D-Lighting (410)
16 Beeldformaat (112)
17 Picture Control (177)
18 Beeldgebied (108)
19 Aanduiding belichtings- en flitsbracketing (435)
WB-bracketing-indicator (440)
ADL-bracketing-indicator (443)
HDR-indicator (456)
Meervoudige belichtingsindicator (449)
Pixelverschuivingsindicator (490)
20 Aantal opnamen in reeks belichtings- en flitsbracketing (435)
Aantal opnamen in WB-bracketingreeks (440)
Aantal opnamen in ADL-bracketingreeks (443)
HDR-sterkte (456)
Aantal opnamen met meervoudige belichting (449)
Pre-Release Capture (568)
Aantal opnamen in volgorde met pixelverschuiving (490)



1 Belichtingsindicator
- Belichting (📖 136)
- Belichtingscompensatie (📖 143)
- Automatische bracketing (📖 434)

2 Verbindingsstatus externe camera (📖 350)

3 *i* pictogram (📖 75)

4 Batterij-indicator (📖 84)

5 USB voeding (📖 729)

6 Flitsgereed-indicator (📖 362)

7 Aantal resterende opnamen (📖 85 , 📖 877)
Weergave camerabedieningsmodus (📖 344)

8 Wi-Fi verbindingsindicator (📖 300 , 📖 309 , 📖 323)
Indicator Bluetooth -verbinding (📖 743)
Vliegtuigmodus (📖 742)

9 ISO-gevoeligheid (📖 153)

10 ISO-gevoeligheidsindicator (📖 153)
Automatische ISO-gevoeligheidsindicator (📖 156)

11 Aanduiding belichtingscompensatie (📖 143)

12 Flitscorrectie-indicator (🕮 370)
13 Diafragma (🕮 134 , 🕮 135)
14 Sluitertijd (🕮 132 , 🕮 135)
15 FV-vergrendelingsindicator (🕮 371)
16 Scherpstelindicator (🕮 128)
17 Meting (🕮 422)
18 Vergrendeling automatische belichting (AE) (🕮 141)
19 Automatische witbalansvergrendeling (AWB) (🕮 603)
20 Aanraakopnamen (🕮 60 , 🕮 124)
21 Vibratiereductie-indicator (🕮 432)
22 Sluitertype (🕮 571)
Stille modus (🕮 722)
23 Brandpuntsafstand [1]
24 Scherpstelpunt (🕮 123)
25 **FLICKER**- pictogram (🕮 420)
26 "Lens ingebouwde teleconverter ingeschakeld" indicator [2]
27 Weergavemodus (🕮 576)

1 Alleen weergegeven in het geval van zoomlenzen zonder schaal voor brandpuntsafstand.
2 Alleen weergegeven wanneer een NIKKOR Z-objectief met ingebouwde teleconverter is bevestigd en de teleconverter is ingeschakeld.

Temperatuurwaarschuwingen

- Als de temperatuur van de camera te hoog wordt, worden een temperatuurwaarschuwing en een afteltimer weergegeven. Wanneer de timer nul bereikt, wordt het opnamescherm uitgeschakeld.
- De temperatuur waarbij de afteltimer start, kan worden geselecteerd uit [**Standaard**] en [**Hoog**] met behulp van [**Automatische temperatuuronderbreking**] in het setup-menu.
- De timer wordt rood wanneer de 30 seconden zijn bereikt. In sommige gevallen kan de timer worden weergegeven direct nadat de camera is ingeschakeld.

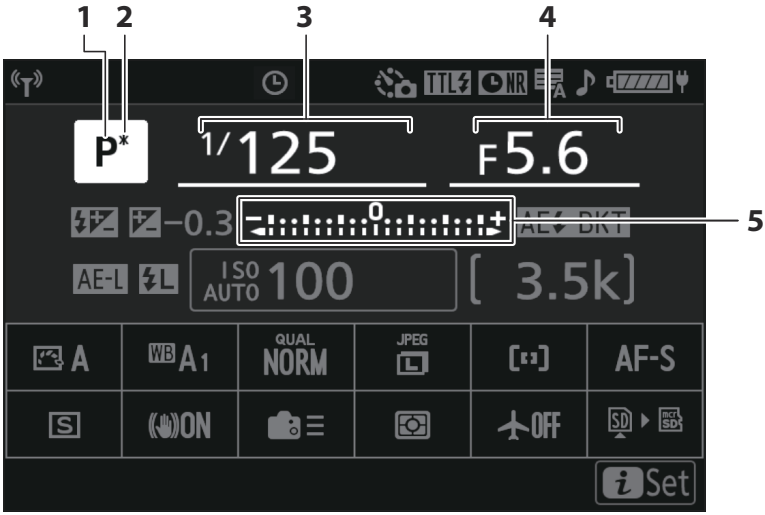
Waarschuwingen voor hoge temperaturen

Als er een waarschuwing voor hoge temperatuur wordt weergegeven, wacht dan tot de camera is afgekoeld en de waarschuwingen van het scherm zijn verdwenen voordat u de camera, batterij of geheugenkaarten vastpakt.

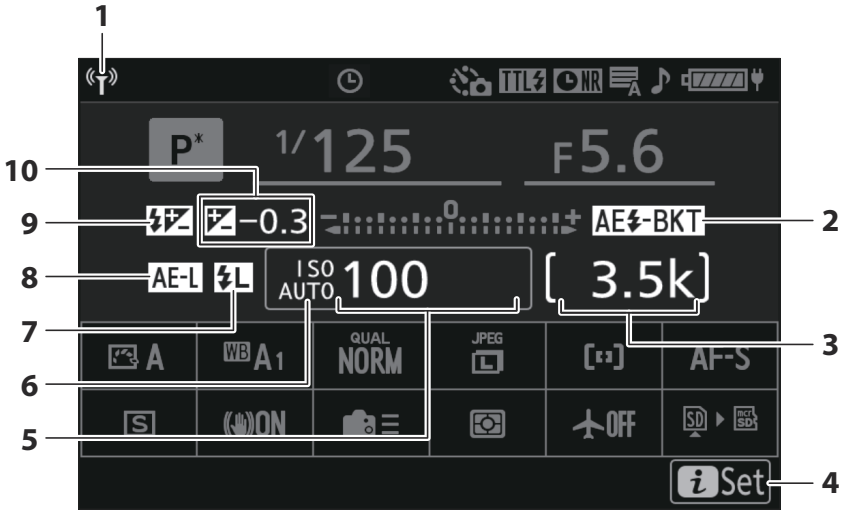
Geen geheugenkaart geplaatst

Als er geen geheugenkaart is geplaatst, verschijnen de indicator "geen geheugenkaart" en [**–E–**] in de opnameweergave.

Het informatiescherm



1 Opnamemodus (131)
2 Flexibele programma-indicator (132)
3 Sluitertijd (132 , 135)
4 Diafragma (134 , 135)
5 Belichtingsindicator
- Belichting (136)
- Belichtingscompensatie (143)
- Automatische bracketing (434)



1 Wi-Fi verbindingsindicator (📖 300 , 📖 309 , 📖 323)
Indicator Bluetooth -verbinding (📖 743)

2 Aanduiding belichtings- en flitsbracketing (📖 435)
WB-bracketing-indicator (📖 440)
ADL-bracketing-indicator (📖 443)
HDR-indicator (📖 456)
Meervoudige belichtingsindicator (📖 449)
Pixelverschuivingsindicator (📖 490)

3 Aantal resterende opnamen (📖 85 , 📖 877)
Weergave camerabedieningsmodus (📖 344)

4 *i* pictogram (📖 75)

5 ISO-gevoeligheid (📖 153)

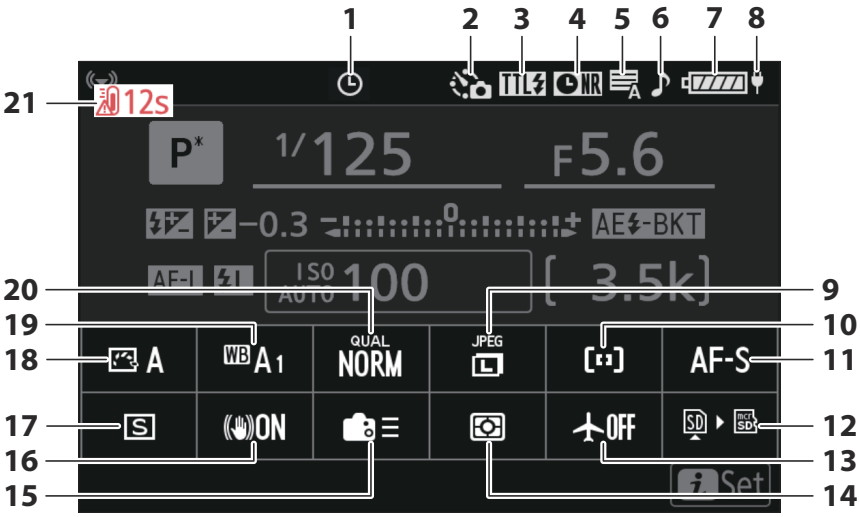
6 ISO-gevoeligheidsindicator (📖 153)
Automatische ISO-gevoeligheidsindicator (📖 156)

7 FV-vergrendelingsindicator (📖 371)

8 Vergrendeling automatische belichting (AE) (📖 141)

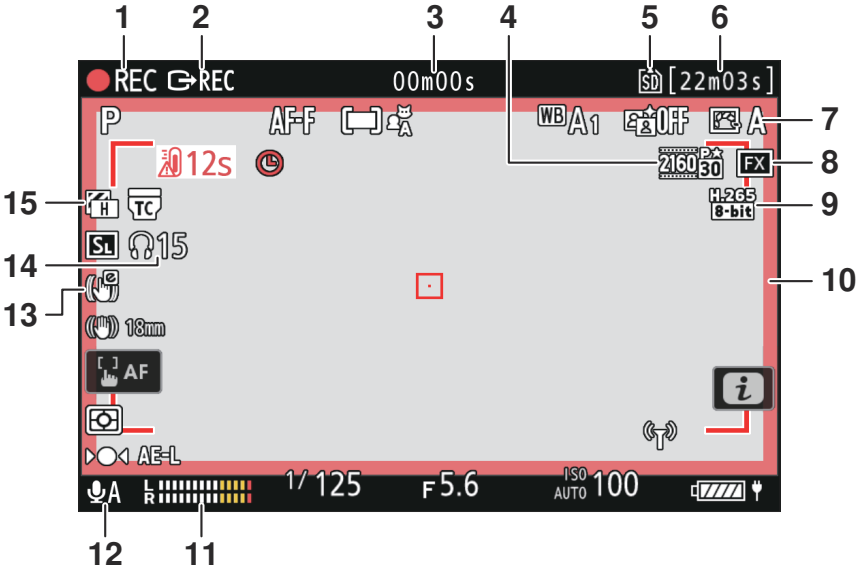
9 Flitscorrectie-indicator (📖 370)

10 Aanduiding belichtingscompensatie (📖 143)
Belichtingscompensatiewaarde (📖 143)



1 pictogram (94)
2 Intervalfotografie-indicator (459)
Time-lapse-video-indicator (471)
3 Flitsbesturingsmodus (365)
Stille modus (722)
4 Ruisonderdrukkingsindicator lange belichtingstijd (412)
5 Sluitertype (571)
6 "Beep"-indicator (721)
7 Batterij-indicator (84)
8 USB voeding (729)
9 Beeldformaat (112)
10 AF-veldstand/onderwerpdetectie (116 , 120)
11 Scherpstelmodus (114)
12 Geheugenkaartinfo bekijken (601)
13 Vliegtuigmodus (742)
14 Meting (422)
15 Aangepaste bediening (opname) (603)
16 Trillingsreductie (432)
17 Vrijgavemodus (146)
18 Picture Control (177)
19 Witbalans (158)
20 Beeldkwaliteit (110)
21 Temperatuurwaarschuwing (706)

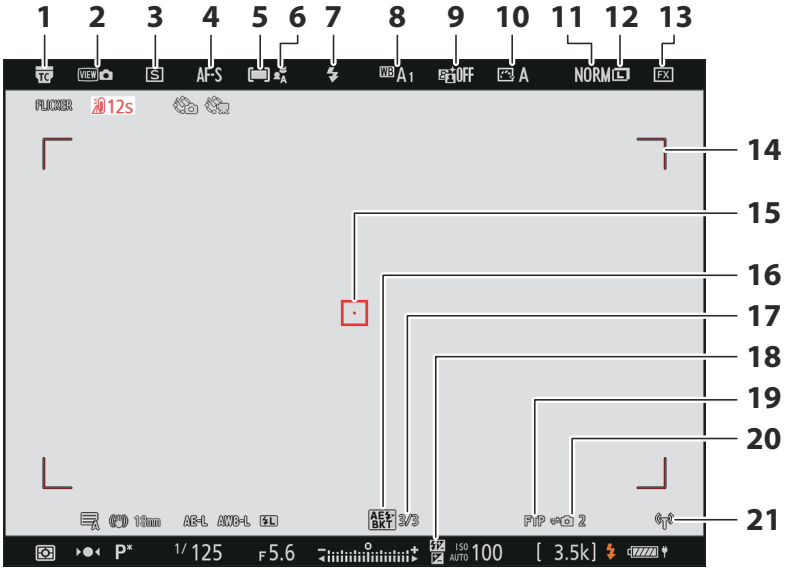
Videomodus



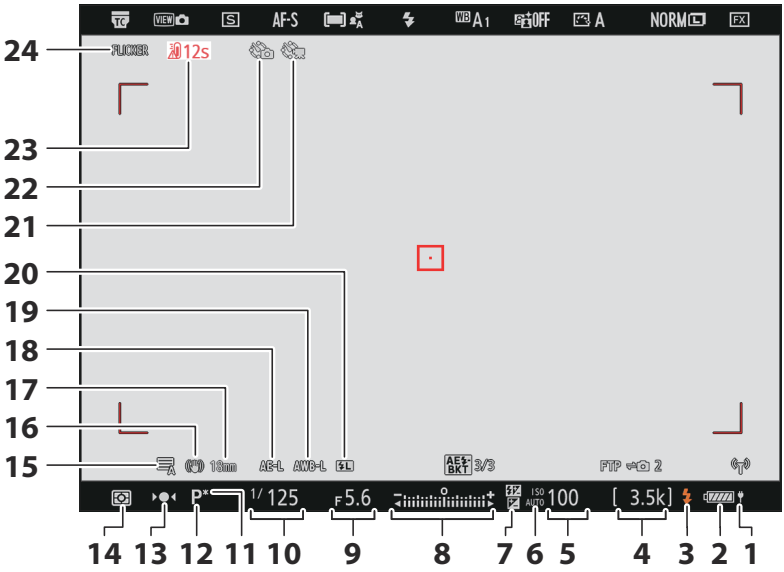
1 Opname-indicator
"Geen video"-indicator (🕮 102)
2 Externe opnamecontrole (🕮 288)
3 Lengte van opgenomen beelden
Tijdcode (🕮 531)
4 Framegrootte en -snelheid (🕮 190)
5 Bestemming (🕮 501)
6 Beschikbare opnametijd
7 Picture Control (🕮 177)
Toonmodus (🕮 189)
8 Beeldgebied (🕮 193)
9 Videobestandstype (🕮 188)
10 Opname-indicator (rode rand; 🕮 666)
11 Geluidsniveau (🕮 525)
12 Microfoongevoeligheid (🕮 525)
13 Elektronische VR-indicator (🕮 524)
14 Hoofdtelefoonvolume (🕮 530)
15 Zebrapatroon (🕮 658)

De zoeker

Foto-modus



1. "Lens ingebouwde teleconverter ingeschakeld" indicator
2. Weergavemodus (📖 576)
3. Vrijgavemodus (📖 146)
4. Scherpstelmodus (📖 114)
5. AF-veldstand (📖 116)
6. Onderwerpdetectie (📖 120)
7. Flitsmodus (📖 366)
8. Witbalans (📖 158)
9. Actieve D-Lighting (📖 410)
10. Picture Control (📖 177)
11. Beeldkwaliteit (📖 110)
12. Beeldformaat (📖 112)
13. Beeldgebied (📖 108)
14. Onscherpte-indicator (automatisch veld-AF; 📖 95)
15. Scherpstelpunt (📖 123)
16. Aanduiding belichtings- en flitsbracketing (📖 435)
    WB-bracketing-indicator (📖 440)
    ADL-bracketing-indicator (📖 443)
    HDR-indicator (📖 456)
    Meervoudige belichtingsindicator (📖 449)
    Pixelverschuivingsindicator (📖 490)
17. Aantal opnamen in reeks belichtings- en flitsbracketing (📖 435)
    Aantal opnamen in WB-bracketingreeks (📖 440)
    Aantal opnamen in ADL-bracketingreeks (📖 443)
    HDR-sterkte (📖 456)
    Aantal opnamen met meervoudige belichting (📖 449)
    Pre-Release Capture (📖 568)
    Aantal opnamen in volgorde met pixelverschuiving (📖 490)
18. Flitscorrectie-indicator (📖 370)
19. FTP-verbindingsstatus (📖 322)
20. Verbindingsstatus externe camera (📖 350)
21. Wi-Fi verbindingsindicator (📖 300 , 📖 309 , 📖 323)
    Indicator Bluetooth -verbinding (📖 743)
    Vliegtuigmodus (📖 742)

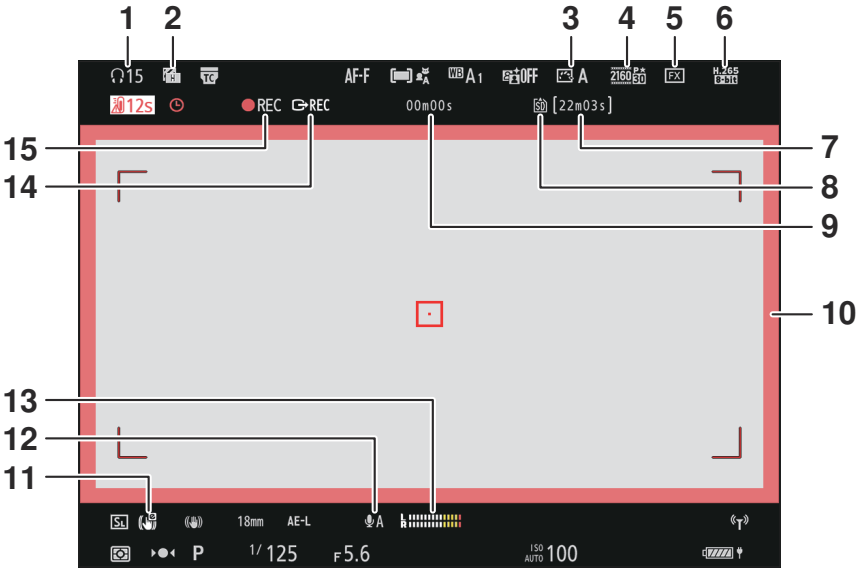


1 USB voeding (729)
2 Batterij-indicator (84)
3 Flitsgereed-indicator (362)
4 Aantal resterende opnamen (85 , 877)
Weergave camerabedieningsmodus (344)
5 ISO-gevoeligheid (153)
6 ISO-gevoeligheidsindicator (153)
Automatische ISO-gevoeligheidsindicator (156)
7 Aanduiding belichtingscompensatie (143)
8 Belichtingsindicator
- Belichting (136)
- Belichtingscompensatie (143)
- Automatische bracketing (434)

9 Diafragma (134 , 135)
10 Sluitertijd (132 , 135)
11 Flexibele programma-indicator (132)
12 Opnamemodus (131)
13 Scherpstelindicator (128)
14 Meting (422)
15 Sluitertype (571)
Stille modus (722)
16 Vibratiereductie-indicator (432)
17 Brandpuntsafstand *
18 Vergrendeling automatische belichting (AE) (141)
19 Automatische witbalansvergrendeling (AWB) (603)
20 FV-vergrendelingsindicator (371)
21 Time-lapse-video-indicator (471)
22 Intervalfotografie-indicator (459)
pictogram (94)
Indicator “Geen geheugenkaart” (82 , 801)
23 Temperatuurwaarschuwing (706)
24 **FLICKER-** pictogram (420)

* Alleen weergegeven in het geval van zoomlenzen zonder schaal voor brandpuntsafstand.

Videomodus



1 Hoofdtelefoonvolume (📖 530)
2 Zebrapatroon (📖 658)
3 Picture Control (📖 177)
Toonmodus (📖 189)
4 Framegrootte en -snelheid (📖 190)
5 Beeldgebied (📖 193)
6 Videobestandstype (📖 188)
7 Beschikbare opnametijd
8 Bestemming (📖 501)
9 Lengte van opgenomen beelden
Tijdcode (📖 531)
10 Opname-indicator (rode rand; 📖 666)
11 Elektronische VR-indicator (📖 524)
12 Microfoongevoeligheid (📖 525)
13 Geluidsniveau (📖 525)
14 Externe opnamecontrole (📖 288)
15 Opname-indicator
"Geen video"-indicator (📖 102)

Compatibele flitsers

Het Nikon Creatief Verlichtingssysteem (CLS)

Nikon 's geavanceerde Creatieve Verlichtingssysteem (CLS) ondersteunt een verscheidenheid aan functies dankzij verbeterde communicatie tussen de camera en compatibele flitsers.

Functies beschikbaar met CLS -compatibele flitsers

Flitser eenheid	🕮
SB-5000	🕮 811
SB-910 / SB-900 / SB-800	🕮 813
SB-700	🕮 815
SB-600	🕮 817
SB-500	🕮 819
SB-R200	🕮 821
SB-400	🕮 823
SB-300	🕮 825
SU-800	🕮 827

De SB-5000

Ondersteunde functies			
Op zichzelf staand			
	i-TTL	i-DDL gebalanceerde invulflits	✓ [1]
		Standaard i-DDL-invulflits	✓ [2]
	EEN	Automatisch diafragma	✓
	A	Niet-TTL automatisch	—
	GN	Handleiding voor afstandsprioriteit	✓
	M	Handmatig	✓
	RPT	Herhaalde flits	✓

Ondersteunde functies		
Optische geavanceerde draadloze verlichting		
Meester		
Flitsbediening op afstand		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	✓
EEN	Automatisch diafragma	✓
A	Niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	✓
RPT	Herhaalde flits	✓
Op afstand		
i-TTL	i-TTL	✓
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	✓
/A	Automatisch diafragma/niet-TTL automatisch	✓ [3]
M	Handmatig	✓
RPT	Herhaalde flits	✓
Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting		—
Communicatie kleurinformatie (flitser)		✓
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)		—
Automatische snelle FP-synchronisatie		✓ [4]
FV-slot		✓ [5]
Rode-ogenreductie		✓

Ondersteunde functies	
Verlichting voor cameramodellering	✓
Uniforme flitsbediening	—
Firmware-update van cameraflitser	✓

1 Niet beschikbaar met spotmeting.
2 Kan ook via de flitser worden geselecteerd.
3 Keuze uit **A** en **A** hangt af van de optie die is geselecteerd met de hoofdflitser.
4 Alleen beschikbaar in de flitssturingsmodi **i-DDL** , **A** , **A** , **GN** en **M.**
5 Alleen beschikbaar in **de i-DDL-** flitssturingsmodus of wanneer de flitser is geconfigureerd om monitorvoorflitsen af te geven in **A-** of **A-** flitssturingsmodus.

De SB-910, SB-900 en SB-800

Ondersteunde functies			
Op zichzelf staand			
	i-TTL	i-DDL gebalanceerde invulflits	✓ [1]
		Standaard i-DDL-invulflits	✓ [2]
	EEN	Automatisch diafragma	✓ [3]
	A	Niet-TTL automatisch	✓ [3]
	GN	Handleiding voor afstandsprioriteit	✓
	M	Handmatig	✓
	RPT	Herhaalde flits	✓

Ondersteunde functies		
Optische geavanceerde draadloze verlichting		
Meester		
Flitsbediening op afstand		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	—
EEN	Automatisch diafragma	✓
A	Niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	✓
RPT	Herhaalde flits	✓
Op afstand		
i-TTL	i-TTL	✓
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	✓
/A	Automatisch diafragma/niet-TTL automatisch	✓ [4]
M	Handmatig	✓
RPT	Herhaalde flits	✓
Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting		—
Communicatie kleurinformatie (flitser)		✓
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)		—
Automatische snelle FP-synchronisatie		✓ [5]
FV-slot		✓ [6]
Rode-ogenreductie		✓

Ondersteunde functies	
Verlichting voor cameramodellering	✓
Uniforme flitsbediening	—
Firmware-update van cameraflitser	✓ [7]

1 Niet beschikbaar met spotmeting.
2 Kan ook via de flitser worden geselecteerd.
3 **A** / **A-** modusselectie wordt uitgevoerd op de flitser met behulp van persoonlijke instellingen.
4 Keuze uit **A** en **A** hangt af van de optie die is geselecteerd met de hoofdflitser.
5 Alleen beschikbaar in de flitssturingsmodi **i-DDL** , **A** , **A** , **GN** en **M.**
6 Alleen beschikbaar in **de i-DDL-** flitssturingsmodus of wanneer de flitser is geconfigureerd om monitorvoorflitsen af te geven in **A-** of **A-** flitssturingsmodus.
7 Firmware-updates voor de SB-910 en SB-900 kunnen vanaf de camera worden uitgevoerd.

De SB-700

Ondersteunde functies			
Op zichzelf staand			
	i-TTL	i-DDL gebalanceerde invulflits	✓ [1]
		Standaard i-DDL-invulflits	✓
	EEN	Automatisch diafragma	—
	A	Niet-TTL automatisch	—
	GN	Handleiding voor afstandsprioriteit	✓
	M	Handmatig	✓
	RPT	Herhaalde flits	—

Ondersteunde functies		
Optische geavanceerde draadloze verlichting		
Meester		
Flitsbediening op afstand		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	✓
EEN	Automatisch diafragma	—
A	Niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	✓
RPT	Herhaalde flits	—
Op afstand		
i-TTL	i-TTL	✓
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	✓
/A	Automatisch diafragma/niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	✓
RPT	Herhaalde flits	✓
Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting		—
Communicatie kleurinformatie (flitser)		✓
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)		—
Automatische snelle FP-synchronisatie		✓ [2]
FV-slot		✓ [3]
Rode-ogenreductie		✓

Ondersteunde functies	
Verlichting voor cameramodellering	✓
Uniforme flitsbediening	—
Firmware-update van cameraflitser	✓

1 Niet beschikbaar met spotmeting.
2 Alleen beschikbaar in **de i-DDL-** , **GN-** en **M-** flitserbedieningsmodi.
3 Alleen beschikbaar in **de i-DDL** -flitssturingsmodus.

De SB-600

Ondersteunde functies			
Op zichzelf staand			
	i-TTL	i-DDL gebalanceerde invulflits	✓ [1]
		Standaard i-DDL-invulflits	✓ [2]
	EEN	Automatisch diafragma	—
	A	Niet-TTL automatisch	—
	GN	Handleiding voor afstandsprioriteit	—
	M	Handmatig	✓
	RPT	Herhaalde flits	—

Ondersteunde functies		
Optische geavanceerde draadloze verlichting		
Meester		
Flitsbediening op afstand		—
i-TTL	i-TTL	—
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	—
EEN	Automatisch diafragma	—
A	Niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	—
RPT	Herhaalde flits	—
Op afstand		
i-TTL	i-TTL	✓
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	✓
/A	Automatisch diafragma/niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	✓
RPT	Herhaalde flits	✓
Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting		—
Communicatie kleurinformatie (flitser)		✓
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)		—
Automatische snelle FP-synchronisatie		✓ [3]
FV-slot		✓ [4]
Rode-ogenreductie		✓

Ondersteunde functies	
Verlichting voor cameramodellering	✓
Uniforme flitsbediening	—
Firmware-update van cameraflitser	—

1 Niet beschikbaar met spotmeting.
2 Kan ook via de flitser worden geselecteerd.
3 Alleen beschikbaar in **de i-DDL-** en **M-** flitserregelingsstanden.
4 Alleen beschikbaar in **de i-DDL** -flitssturingsmodus.

De SB-500

Ondersteunde functies			
Op zichzelf staand			
	i-TTL	i-DDL gebalanceerde invulflits	✓ [1]
		Standaard i-DDL-invulflits	✓
	EEN	Automatisch diafragma	—
	A	Niet-TTL automatisch	—
	GN	Handleiding voor afstandsprioriteit	—
	M	Handmatig	✓ [2]
	RPT	Herhaalde flits	—

Ondersteunde functies		
Optische geavanceerde draadloze verlichting		
Meester		
Flitsbediening op afstand		✓ [2]
i-TTL	i-TTL	✓ [2]
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	—
EEN	Automatisch diafragma	—
A	Niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	✓ [2]
RPT	Herhaalde flits	—
Op afstand		
i-TTL	i-TTL	✓
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	✓
/A	Automatisch diafragma/niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	✓
RPT	Herhaalde flits	✓
Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting		—
Communicatie kleurinformatie (flitser)		✓
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)		✓
Automatische snelle FP-synchronisatie		✓ [3]
FV-slot		✓ [4]
Rode-ogenreductie		✓

Ondersteunde functies	
Verlichting voor cameramodellering	✓
Uniforme flitsbediening	—
Firmware-update van cameraflitser	✓

1 Niet beschikbaar met spotmeting.
2 Kan worden geselecteerd met behulp van het item [**Flitssturing**] in de cameramenu's.
3 Alleen beschikbaar in **de i-DDL-** en **M-** flitserregelingsstanden.
4 Alleen beschikbaar in **de i-DDL** -flitssturingsmodus.

De SB-R200

Ondersteunde functies			
Op zichzelf staand			
	i-TTL	i-DDL gebalanceerde invulflits	—
		Standaard i-DDL-invulflits	—
	EEN	Automatisch diafragma	—
	A	Niet-TTL automatisch	—
	GN	Handleiding voor afstandsprioriteit	—
	M	Handmatig	—
	RPT	Herhaalde flits	—

Ondersteunde functies		
Optische geavanceerde draadloze verlichting		
Meester		
Flitsbediening op afstand		—
i-TTL	i-TTL	—
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	—
EEN	Automatisch diafragma	—
A	Niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	—
RPT	Herhaalde flits	—
Op afstand		
i-TTL	i-TTL	✓
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	✓
/A	Automatisch diafragma/niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	✓
RPT	Herhaalde flits	—
Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting		—
Communicatie kleurinformatie (flitser)		—
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)		—
Automatische snelle FP-synchronisatie		✓ [1]
FV-slot		✓ [2]
Rode-ogenreductie		—

Ondersteunde functies	
Verlichting voor cameramodellering	✓
Uniforme flitsbediening	—
Firmware-update van cameraflitser	—

1 Alleen beschikbaar in **de i-DDL-** en **M-** flitserregelingsstanden.
2 Alleen beschikbaar in **de i-DDL** -flitssturingsmodus.

De SB-400

Ondersteunde functies			
Op zichzelf staand			
	i-TTL	i-DDL gebalanceerde invulflits	✓ [1]
		Standaard i-DDL-invulflits	✓
	EEN	Automatisch diafragma	—
	A	Niet-TTL automatisch	—
	GN	Handleiding voor afstandsprioriteit	—
	M	Handmatig	✓ [2]
	RPT	Herhaalde flits	—

Ondersteunde functies		
Optische geavanceerde draadloze verlichting		
Meester		
Flitsbediening op afstand		—
i-TTL	i-TTL	—
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	—
EEN	Automatisch diafragma	—
A	Niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	—
RPT	Herhaalde flits	—
Op afstand		
i-TTL	i-TTL	—
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	—
/A	Automatisch diafragma/niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	—
RPT	Herhaalde flits	—
Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting		—
Kleurinformatiecommunicatie (flitser)		✓
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)		—
Automatische snelle FP-synchronisatie		—
FV-slot		✓ [3]
Rode-ogenreductie		✓

Ondersteunde functies	
Verlichting voor cameramodellering	—
Uniforme flitsbediening	—
Firmware-update van cameraflitser	—

1 Niet beschikbaar met spotmeting.
2 Kan worden geselecteerd met behulp van het item [**Flitssturing**] in de cameramenu's.
3 Alleen beschikbaar in **de i-DDL** -flitssturingsmodus.

De SB-300

Ondersteunde functies			
Op zichzelf staand			
	i-TTL	i-DDL gebalanceerde invulflits	✓ [1]
		Standaard i-DDL-invulflits	✓
	EEN	Automatisch diafragma	—
	A	Niet-TTL automatisch	—
	GN	Handleiding voor afstandsprioriteit	—
	M	Handmatig	✓ [2]
	RPT	Herhaalde flits	—

Ondersteunde functies		
Optische geavanceerde draadloze verlichting		
Meester		
Flitsbediening op afstand		—
i-TTL	i-TTL	—
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	—
EEN	Automatisch diafragma	—
A	Niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	—
RPT	Herhaalde flits	—
Op afstand		
i-TTL	i-TTL	—
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	—
/A	Automatisch diafragma/niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	—
RPT	Herhaalde flits	—
Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting		—
Communicatie kleurinformatie (flitser)		✓
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)		—
Automatische snelle FP-synchronisatie		—
FV-slot		✓ [3]
Rode-ogenreductie		—

Ondersteunde functies	
Verlichting voor cameramodellering	—
Uniforme flitsbediening	—
Firmware-update van cameraflitser	✓

1 Niet beschikbaar met spotmeting.
2 Kan worden geselecteerd met behulp van het item [**Flitssturing**] in de cameramenu's.
3 Alleen beschikbaar in **de i-DDL** -flitssturingsmodus.

De SU-800 draadloze flitsercommandant

Indien gemonteerd op een CLS -compatibele camera, kan de SU-800 worden gebruikt als afstandsbediening voor SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 of SB -R200 flitsers. Groepsflitssturing wordt ondersteund voor maximaal drie groepen. De SU-800 zelf is niet uitgerust met een flitser.

Ondersteunde functies			
Op zichzelf staand			
	i-TTL	i-DDL gebalanceerde invulflits	—
		Standaard i-DDL-invulflits	—
	EEN	Automatisch diafragma	—
	A	Niet-TTL automatisch	—
	GN	Handleiding voor afstandsprioriteit	—
	M	Handmatig	—
	RPT	Herhaalde flits	—

Ondersteunde functies		
Optische geavanceerde draadloze verlichting		
Meester		
Flitsbediening op afstand		✓
i-TTL	i-TTL	—
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	✓ [1]
EEN	Automatisch diafragma	—
A	Niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	—
RPT	Herhaalde flits	—
Op afstand		
i-TTL	i-TTL	—
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	—
/A	Automatisch diafragma/niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	—
RPT	Herhaalde flits	—
Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting		—
Kleurinformatiecommunicatie (flitser)		—
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)		—
Automatische snelle FP-synchronisatie		✓ [2]
FV-slot		✓ [3]
Rode-ogenreductie		—

Ondersteunde functies	
Verlichting voor cameramodellering	✓
Uniforme flitsbediening	—
Firmware-update van cameraflitser	—

1 Alleen beschikbaar tijdens close-upfotografie.
2 Niet beschikbaar wanneer **RPT** is geselecteerd als flitsbedieningsmodus voor de secundaire flitser.
3 Alleen beschikbaar wanneer **i-DDL** is geselecteerd als flitssturingsstand voor de secundaire flitser of wanneer de flitser is geconfigureerd om monitorvoorflitsen af te geven in stand **A** .

Opmerkingen over optionele flitsers

Zorg ervoor dat u vóór gebruik ook de documentatie van de optionele flitser raadpleegt.

- Als het apparaat CLS ondersteunt, raadpleeg dan het gedeelte over CLS -compatibele digitale SLR-camera's. Deze camera is niet opgenomen in de categorie “digitale spiegelreflexcamera” in de documentatie voor de SB-80DX, SB-28DX en SB-50DX.
- Als de flitsgereedaanduiding (ϟ) ongeveer drie seconden knippert nadat een foto is gemaakt in de i-DDL- of niet-DDL automatische stand, heeft de flitser op vol vermogen geflitst en is de foto mogelijk onderbelicht (alleen CLS -compatibele flitsers).
- i-DDL-flitssturing kan worden gebruikt bij ISO-gevoeligheden tussen 64 en 12.800 equivalent.
- Bij ISO-gevoeligheden boven 12.800 worden de gewenste resultaten mogelijk niet bereikt bij bepaalde bereiken of diafragma-instellingen.
- In stand **P** wordt het maximale diafragma (minimaal f-getal) beperkt op basis van de ISO-gevoeligheid, zoals hieronder weergegeven:

Maximaal diafragma (minimaal f-getal) bij ISO-equivalent van:							
100	**200**	**400**	**800**	**1600**	**3200**	**6400**	**12800**
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

* Als het maximale diafragma van de lens kleiner is dan hierboven aangegeven, is de maximale waarde voor het diafragma het maximale diafragma van de lens.

- De SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 en SB-400 bieden rode-ogenreductie, rode-ogenreductie en langzame synchronisatie met rode-ogenreductie. flitsmodi met oogreductie.
- Er kan “ruis” in de vorm van lijnen verschijnen op flitsfoto’s die zijn gemaakt met een SD-9 of SD-8A krachtige batterij die rechtstreeks op de camera is aangesloten. Verlaag de ISO-gevoeligheid of vergroot de afstand tussen de camera en de accu.
- De camera biedt indien nodig AF-hulpverlichting. AF-hulpverlichting op optionele flitsers gaat niet branden.
- Wanneer een synchronisatiekabel uit de SC-serie 17, 28 of 29 wordt gebruikt voor flitsfotografie buiten de camera, wordt in de i-DDL-modus mogelijk geen correcte belichting bereikt. Wij raden u aan standaard i-TTL-invulflits te selecteren. Maak een testopname en bekijk de resultaten op het cameradisplay.
- Gebruik bij i-DDL geen ander flitspaneel (diffusiepaneel) dan het ingebouwde flitspaneel van de flitser of de meegeleverde indirecte flitsadapter. Het gebruik van andere panelen kan een onjuiste belichting veroorzaken.

Flitsfotografie

Flitsfotografie kan niet worden gecombineerd met bepaalde camerafuncties, waaronder:

- stille modus,
- video-opname,
- snelle frame-opname +,
- HDR-overlay, en
- pixelverschuiving.

Flitswaardevergrendeling gebruiken met optionele flitsers

- FV-vergrendeling is beschikbaar bij optionele flitsers in TTL en (waar ondersteund) monitorvoorflits **A** en monitorvoorflits **A** flitserregelingsmodi (zie de documentatie die bij de flitser is geleverd voor meer informatie).
- Houd er rekening mee dat wanneer geavanceerde draadloze flitssturing wordt gebruikt om externe flitsers te bedienen, u de flitsbedieningsmodus voor de master of ten minste één externe groep moet instellen op **TTL** , **A** of **A** .

Andere flitsers

De volgende flitsers kunnen worden gebruikt in de niet-DDL automatische (**A**) en handmatige standen. De beschikbare opties variëren niet afhankelijk van de gebruikte lens.

Flitser eenheid	Ondersteunde functies
SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	Niet-DDL automatisch, handmatig, flitsflitsen, synchronisatie op het tweede gordijn [1]
SB-50DX, SB-23, SB-29, SB-21B, SB-29S	Handmatige synchronisatie op het tweede gordijn [1]
SB-30, SB-27 [2] , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	Niet-TTL automatisch, handmatig, synchronisatie op het tweede gordijn [1]

1 Beschikbaar wanneer de camera wordt gebruikt om de flitsmodus te selecteren.

2 Als u een SB-27 op de camera bevestigt, wordt de flitsmodus automatisch ingesteld op **TTL** , maar als u de flitsmodus instelt op **TTL** , wordt de ontspanknop uitgeschakeld. Stel de SB-27 in op **A** .

Meetgebieden voor FV Lock

De gebieden die worden gemeten wanneer flitswaardevergrendeling wordt gebruikt met optionele flitsers zijn als volgt:

- Stand-alone

Flitsbedieningsmodus	Gemeten gebied
i-TTL	Cirkel van 6 mm in het midden van het frame
Automatisch diafragma (**A**)	Gebied gemeten door flitsbelichtingsmeter

- Op afstand

Flitsbedieningsmodus	Gemeten gebied
i-TTL	Gehele kader
Automatisch diafragma (**A**)	Gebied gemeten door flitsbelichtingsmeter
Niet-TTL automatisch (**A**)	

Flitscompensatie voor optionele flitsers

In de flitssturingsmodi i-DDL en automatisch diafragma (**A**) wordt de flitscorrectie geselecteerd met de optionele flitser of met [**Flitssturing**] in het foto-opnamemenu van de camera toegevoegd aan de flitscorrectie geselecteerd met het item [**Flitscompensatie**] in het foto-opnamemenu.

Tip: Modellering van verlichting

- Als u op de knop drukt waaraan [**Voorbeeld**] is toegewezen met persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening (opname)**], geven CLS -compatibele flitsers een modelflits af.
- Deze functie kan worden gebruikt met geavanceerde draadloze verlichting om een voorbeeld te bekijken van het totale lichteffect dat wordt bereikt met meerdere flitsers.
- De effecten van schaduwen van de flitser kunnen het beste direct worden waargenomen in plaats van in het opnamescherm.
- Instelverlichting kan worden uitgeschakeld door [**UIT**] te selecteren bij persoonlijke instelling e5 [**Instelflits**].

Tip: Studio stroboscoopverlichting

Om de kleur en helderheid van het beeld door de lens aan te passen, zodat opnamen gemakkelijker te kadreren zijn, selecteert u [**Aanpassen voor kijkgemak**] voor persoonlijke instelling d9 [**Weergavemodus (foto Lv)**].

Andere compatibele accessoires

Er zijn verschillende accessoires verkrijgbaar voor uw Nikon camera.

Compatibele accessoires
- Beschikbaarheid kan variëren per land of regio.
- Zie onze website of brochures voor de laatste informatie.

- **Stroombronnen**
  - **EN-EL15c oplaadbare Li-ionbatterij** : EN-EL15c-batterijen kunnen worden gebruikt met Nikon Z f digitale camera's.
    - EN-EL15b en EN-EL15a batterijen kunnen ook worden gebruikt. Houd er echter rekening mee dat er met één keer opladen minder foto's kunnen worden gemaakt dan met de EN-EL15c (880).
  - **MH-25a batterijlader** : De MH-25a kan worden gebruikt om EN-EL15c batterijen op te laden.
  - **EH-7P lichtnetlaadadapter/EH-8P lichtnetadapter** : Wanneer deze adapters via USB op de camera zijn aangesloten, kunnen deze adapters worden gebruikt om batterijen in de camera op te laden.
    - De batterij laadt niet op terwijl de camera aan staat.
    - De EH-7P en EH-8P kunnen niet worden gebruikt om EN-EL15a-batterijen op te laden.
    - De EH-7P en EH-8P kunnen worden gebruikt om de camera van stroom te voorzien; selecteer hiervoor [**ON**] voor [**USB power delivery**] in het setup-menu. Voor meer informatie, zie " USB Power Delivery" (729).
    - Aansluitingen voor voeding of het opladen van de batterij met behulp van de EH-8P moeten worden gemaakt via de meegeleverde UC-E25 USB -kabel.

- **Filters**
  - Neutrale kleurenfilters (NC) kunnen worden gebruikt om de lens te beschermen.
  - Filters kunnen beeldschaduwen veroorzaken wanneer het onderwerp tegen een fel licht wordt ingekaderd of wanneer een heldere lichtbron zich in het beeld bevindt. Filters kunnen worden verwijderd als ghosting optreedt.
  - Matrixmeting levert mogelijk niet het gewenste resultaat op bij filters met belichtingsfactoren (filterfactoren) van meer dan 1× (Y44 , Y48 , Y52 , O56 , R60 , X0 , X1 , C-PL, ND2S , ND4 , ND4S , ND8 , ND8S , ND400 , A2 , A12 , B2 , B8 , B12). We raden aan om in plaats daarvan [**Centrumgerichte meting**] te selecteren. Zie de documentatie die bij het filter is geleverd voor meer informatie.
  - Filters bedoeld voor fotografie met speciale effecten kunnen de autofocus of de scherpstelindicator (●) verstoren.

• USB kabels

- **UC-E24 USB kabel** : Een USB kabel met een Type C-connector voor aansluiting op de camera en een Type A-connector voor aansluiting op het USB apparaat.
- **UC-E25 USB kabel** : een USB kabel met twee Type C-connectoren.

• Synchroniseer terminaladapters

AS-15 Sync Terminal Adapter : Een adapter voor de accessoireschoen waarmee studioflitsapparatuur en dergelijke kan worden aangesloten via een synchronisatieterminal.

• Accessoire overschoenen

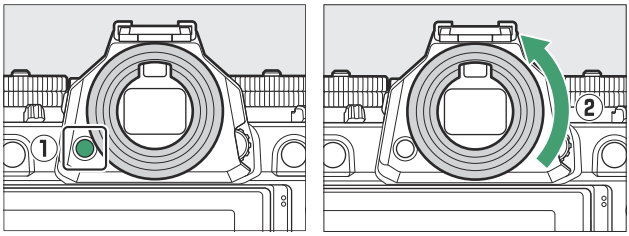
BS-1 Accessoireschoenkap : Een kap die de accessoireschoen beschermt wanneer er geen flitser is bevestigd.

• Lichaamskappen

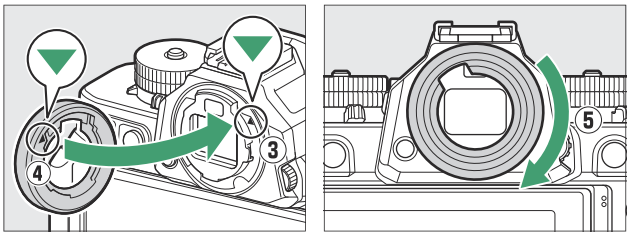
BF-N1 bodydop : De bodydop voorkomt dat er stof in de camera komt als er geen lens op de camera zit.

• Accessoires voor zoeker-oculairs

DK-33 rubberen oogschelp : een rubberen oogschelp die op de camera wordt geleverd. Het kan worden verwijderd door de oculairontgrendeling (①) vast te houden en de oogschelp in de aangegeven richting te draaien (②).



Om de oogschelp opnieuw te bevestigen, lijnt u de markering op de achterkant van de oogschelp (④) uit met de markering op de camerabehuizing (③) en draait u de oogschelp zoals afgebeeld totdat deze op zijn plaats klikt (⑤).


4
3
5

● **Flitsers**

- **SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 SB-700 SB-600 , SB-500 , SB-400 en SB-300 Speedlights: Deze flitsers kunnen op de camera worden gemonteerd voor flitsfotografie.** Sommige ondersteunen ook draadloze afstandsbediening voor flitsfotografie buiten de camera met meerdere flitsers.
  - Zie de documentatie die bij elke flitser wordt geleverd voor informatie over het bevestigen van de flitser op de camera.
  - Voor meer informatie over flitsfotografie, zie “Een flitser op de camera gebruiken” (🕮 362), “Wat is fotograferen met externe flitser?” (🕮 373), en "Compatibele flitsers" (🕮 810).
- **SB-R200 draadloze flitser op afstand** : een flitser voor draadloze flitsfotografie op afstand.
- **SU-800 draadloze Speedlight Commander** : Een draadloze commander voor gebruik met de SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 en SB-R200 flitsers. Flitsers kunnen worden onderverdeeld in maximaal drie groepen voor flitserbediening op afstand. De SU-800 zelf is niet uitgerust met een flitser.

● **Adapters monteren**

FTZ II/ FTZ vattingadapter : een adapter waarmee NIKKOR objectieven met F-vatting kunnen worden gebruikt met digitale camera's die verwisselbare Z-vattinglenzen ondersteunen.

- Raadpleeg de productdocumentatie voor informatie over het bevestigen, verwijderen, onderhouden en gebruiken van montageadapters.
  * Werk bij naar de nieuwste versie van de firmware van de montageadapter als daarom wordt gevraagd na het bevestigen van de adapter. Informatie over het uitvoeren van firmware-updates is beschikbaar via de Nikon website voor uw land of regio.

● **Microfoons**

- **ME-1 stereomicrofoon** : sluit de ME-1 aan op de microfoonaansluiting van de camera om stereogeluid op te nemen. Het gebruik van een externe microfoon verkleint ook de kans op het oppikken van apparatuurruis, zoals de geluiden die worden geproduceerd tijdens video-opnamen wanneer wordt scherpgesteld met behulp van autofocus.
- **ME-W1 draadloze microfoon** : een draadloze Bluetooth microfoon. Gebruik de ME-W1 voor opnamen buiten de camera.

- **Afstandsbedieningen**

  ML-L7 afstandsbediening : Koppel de ML-L7 met de camera voor fotografie en video-opnamen op afstand.

- **Handgrepen op afstand**

  MC-N10 afstandsbediening : wanneer de MC-N10 is aangesloten op de camera, kan deze worden gebruikt voor taken als video-opname, fotografie en het aanpassen van camera-instellingen. Het is uitgerust met een rozet voor bevestiging aan camera-apparatuur van derden. Met de MC-N10 gemonteerd op camera-apparatuur van derden via een ARRI-compatibele rozetadapter, kunt u bewegende onderwerpen scherp in beeld houden terwijl u de camera draait om hun beweging te volgen, of de handig geplaatste bedieningselementen gebruiken om instellingen aan te passen, zoals belichting en witbalans zonder de camera aan te raken.

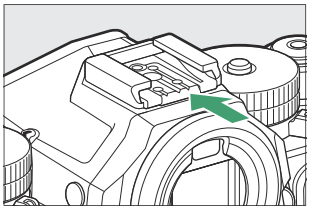
Batterijen opladen

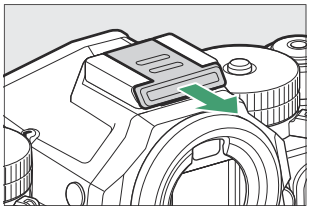
Compatibele batterijen kunnen worden opgeladen met de onderstaande apparaten.

Accu	MH-25a batterijlader	EH-7P lichtnetlaadadapter/ EH-8P lichtnetadapter
EN-EL15c	✓	✓
EN-EL15b	✓	✓
EN-EL15a	✓	—

De kap van de accessoireschoen bevestigen en verwijderen

De BS-1 accessoireschoenhoes schuift in de schoen zoals afgebeeld. Om het deksel te verwijderen, houdt u de camera stevig vast, drukt u het deksel met uw duim naar beneden en schuift u het in de aangegeven richting.





ML-L7 afstandsbedieningen

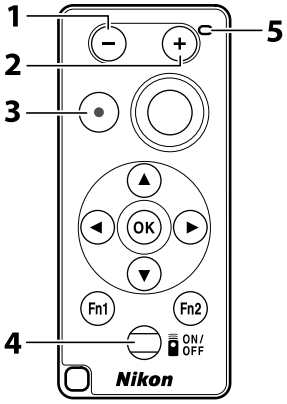
Wanneer ze via Bluetooth met de camera zijn gekoppeld, kunnen optionele ML-L7-afstandsbedieningen worden gebruikt om de camera op afstand te bedienen tijdens het maken van foto's, video-opnamen en dergelijke.

- De ML-L7 afstandsbediening moet voor gebruik met de camera worden gekoppeld.
- De camera kan slechts met één afstandsbediening tegelijk worden gekoppeld. Als de camera achtereenvolgens is gekoppeld met meer dan één afstandsbediening, reageert de camera alleen op de afstandsbediening waarmee deze het laatst was gekoppeld.
- Naast dit document dient u ook de documentatie van de ML-L7 afstandsbediening te raadplegen.

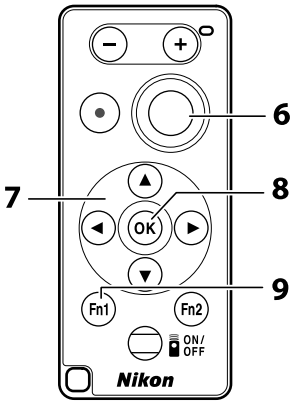
Let op: afstandsbedieningen gebruiken

- Afstandsbedieningen kunnen niet worden gebruikt wanneer:
  - [**ON**] is geselecteerd voor [**Vliegtuigmodus**] in het netwerkmenu,
  - [**iPhone**] is geselecteerd voor [**USB**] in het netwerkmenu, of
  - terwijl de camera is aangesloten op en gegevens uitwisselt met een ander apparaat via USB .
- De camera kan geen verbinding maken met een afstandsbediening terwijl deze is verbonden met een ander apparaat via Bluetooth of Wi-Fi of *vice versa* .

Onderdelen van de ML-L7-afstandsbediening: namen en functies



	Controle	Functie
1	**"-" knop**	Voert dezelfde functie uit als de (**?**)-knop van de camera.
2	**"+" knop**	Voert dezelfde functie uit als de knop van de camera.
3	**Knop voor video-opname**	Druk eenmaal om de video-opname te starten en nogmaals om te stoppen.
4	**Aanknop**	• Druk op de knop om de afstandsbediening in te schakelen. - De afstandsbediening maakt automatisch verbinding met de camera waarmee deze momenteel is gekoppeld, ervan uitgaande dat deze in de buurt is. - Als u de knop langer dan drie seconden ingedrukt houdt, gaat de afstandsbediening in de koppelingsmodus. • Als u op de aan/uit-knop drukt terwijl de afstandsbediening is ingeschakeld, wordt de afstandsbediening uitgeschakeld, waarna het statuslampje uitgaat.
5	**Statuslampje**	De kleur en het gedrag van het statuslampje geeft de afstandsbediening en de opnamestatus aan (843).



	Controle	Functie
6	**Ontspanknop**	Druk op de knop om de sluiter te ontspannen. • De ontspanknop van de afstandsbediening kan niet half worden ingedrukt. • De ontspanknop van de afstandsbediening kan niet ingedrukt worden gehouden voor burst-fotografie. • De procedure voor het maken van foto's met een sluitertijd van "Bulb" is dezelfde als die voor "Time".
7	**Multi-selector**	Voert dezelfde functie uit als de multi-selector op de camera.
8	**OK -knop (selecteren).**	Voert dezelfde functie uit als de OK -knop op de camera.
9	**Fn1 (Functie 1)/Fn2 (Functie 2) knoppen**	Voer de rollen uit die via het netwerkmenu zijn toegewezen met behulp van [**Draadloze afstandsbediening (ML-L7) opties**] > [**Fn1-knop toewijzen**] en [**Fn2-knop toewijzen**]. • Bij standaardinstellingen wordt de **Fn1-** knop op de afstandsbediening gebruikt om het afspelen te starten en **de Fn2-** knop om de menu's weer te geven.

Tip: Het statuslampje van de afstandsbediening (Z f)

Kleur	Gedrag	Toestand
Groente	Knippert ongeveer een keer per seconde	Zoeken naar gekoppelde camera.
Groente	Knippert snel (ongeveer twee keer per seconde)	Koppelen.
Groente	Knippert ongeveer elke drie seconden	Verbonden met camera.
Oranje	Knippert één keer	Fotografie begon.
Oranje	Knippert twee keer	"Bulb"- of "Time"-fotografie is beëindigd.
Rood	Knippert één keer	De video-opname is gestart.
Rood	Knippert twee keer	Video-opname beëindigd.

Tip: Focus aanpassen vanaf de camera

De ontspanknop op de afstandsbediening kan niet half worden ingedrukt; om scherp te stellen voordat u gaat fotograferen, drukt u de ontspanknop van de camera half in, vergrendelt u de scherpstelling en drukt u pas daarna op de ontspanknop op de afstandsbediening. Als u de scherpstelling wilt vergrendelen door de ontspanknop van de camera half in te drukken, moet u de camera-instellingen aanpassen zoals hieronder beschreven.

- *Om scherpstelvergrendeling in te schakelen wanneer AF-S is geselecteerd voor scherpstelmodus* , kiest u [**Scherpstelling**] voor persoonlijke instelling a2 [**Selectie AF-S-prioriteit**].
- *Om scherpstelvergrendeling in te schakelen wanneer AF-C is geselecteerd als scherpstelmodus* , kiest u [**Scherpstelling**] of [**Scherpstelling + ontspannen**] voor persoonlijke instelling a1 [**Selectie AF-C-prioriteit**].

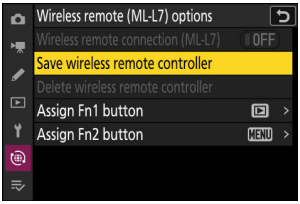
Tip: De standby-timer

Om de camera opnieuw te activeren nadat de stand-by-timer is verstreken en de monitor en zoeker zijn uitgeschakeld, schakelt u de afstandsbediening in en houdt u de ontspanknop of video-opnameknop ingedrukt.

Voor het eerst verbinding maken (Koppelen)

De afstandsbediening moet voor gebruik met de camera worden gekoppeld.

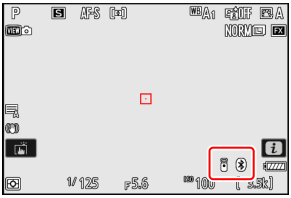
1 Ga naar [Draadloze afstandsbediening (ML-L7) opties] in het netwerkmenu van de camera, markeer [Draadloze afstandsbediening opslaan] en druk op ⓚ



- De camera gaat naar de koppelingsmodus.
- Elke bestaande draadloze verbinding met een smart device of computer wordt beëindigd.

2 Houd de aan/uit-knop op de afstandsbediening langer dan drie seconden ingedrukt.

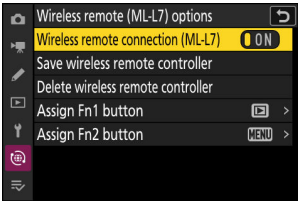
- De camera en afstandsbediening beginnen met koppelen. Tijdens het koppelen knippert het statuslampje op de afstandsbediening ongeveer twee keer per seconde.
- Er wordt een verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de afstandsbediening wanneer het koppelen is voltooid.
- en verschijnen in de opnameweergave.



- Als er een bericht wordt weergegeven dat het koppelen is mislukt, herhaalt u het koppelingsproces vanaf stap 1.

Verbinding maken met een gekoppelde afstandsbediening

1 **Ga naar [Wireless remote (ML-L7) options] in het cameranetwerkmenu en selecteer [ON] voor [Wireless remote connection (ML-L7)].**



2 **Druk op de aan/uit-knop van de afstandsbediening.**

De camera en afstandsbediening maken automatisch verbinding.

Software

De volgende Nikon software kan met de camera worden gebruikt. Ga voor meer informatie naar de Nikon website voor uw land of regio.

- **Computer software**

  Nikon computersoftware is verkrijgbaar via het Nikon Download Center. Controleer de versie en systeemvereisten en zorg ervoor dat u de nieuwste versie downloadt.

  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

  - **NX Tether** : Gebruik voor tethered fotografie wanneer de camera is aangesloten op een computer. Belichting, witbalans en andere camera-instellingen kunnen op afstand worden aangepast met behulp van bedieningselementen op het computerscherm.
  - **NX Studio** * : Bekijk en bewerk foto's en video's die zijn gemaakt met digitale camera's Nikon . NX Studio kan worden gebruikt om bestanden in Nikon 's unieke NEF /NRW (RAW)-indeling te verfijnen en ze te converteren naar JPEG , TIFF of HEIF (NEF / RAW -verwerking). Het ondersteunt niet alleen NEF /NRW (RAW)-foto's, maar ook JPEG , TIFF- en HEIF-foto's die zijn gemaakt met Nikon digitale camera's voor taken als het bewerken van tooncurven en het verbeteren van helderheid en contrast.
    * Bestaande gebruikers moeten er zeker van zijn dat ze de nieuwste versie downloaden, aangezien eerdere versies mogelijk geen foto's van de camera kunnen downloaden of NEF (RAW) -foto's kunnen openen.
  - **Wireless Transmitter Utility** : De Wireless Transmitter Utility is vereist als de camera op een netwerk moet worden aangesloten. Koppel de camera met de computer en download foto's via een draadloos netwerk.
  - **Webcam Utility** : Met de Webcam Utility kunt u uw camera als webcam gebruiken wanneer deze via USB op de computer is aangesloten. De camera wordt weergegeven als " Webcam Utility " in apps voor webconferenties. Door " Webcam Utility " te selecteren, verandert de camera in een webcam. Voor informatie over compatibele camera's, systeemvereisten en het gebruik van de Webcam Utility , evenals over de voorzorgsmaatregelen die tijdens het gebruik in acht moeten worden genomen, gaat u naar de pagina Webcam Utility in het Nikon Download Center.

- **Smartphone-apps (tablets).**

  Smartphone (tablet) apps zijn verkrijgbaar in de Apple App Store [en] op Google Play ™. Bezoek de Nikon website voor de meest recente informatie over onze apps.

  - **SnapBridge** : Download foto's en video's van de camera naar uw smartapparaat via een draadloze verbinding.
  - **NX MobileAir** * (biedt in-app-aankopen): importeer foto's van een camera die via USB op uw smartapparaat is aangesloten en upload ze draadloos naar een FTP-server.

    * Ondersteunde functies en besturingssystemen verschillen per land en regio.

Zorgen voor de camera

Lange termijn opslag

Verwijder de batterij als het product gedurende langere tijd niet zal worden gebruikt. Controleer voordat u de batterij verwijdert of de camera is uitgeschakeld.

Bewaar de camera niet op plaatsen die:
- slecht geventileerd zijn of onderhevig zijn aan een luchtvochtigheid van meer dan 60%,
- zich naast apparatuur bevindt die sterke elektromagnetische velden produceert, zoals televisies of radio's, of
- worden blootgesteld aan temperaturen boven 50 °C (122 °F) of onder −10 °C (14 °F).

Schoonmaak

De procedure is afhankelijk van het onderdeel dat gereinigd moet worden. De procedures worden hieronder beschreven.
- Gebruik geen alcohol, verdunner of andere vluchtige chemicaliën.

Camerabody

Gebruik een blaasbalgje om stof en pluisjes te verwijderen en veeg vervolgens voorzichtig af met een zachte, droge doek. Na gebruik van de camera op het strand of aan zee, veegt u zand of zout weg met een doek die licht is bevochtigd met gedestilleerd water en droogt u de camera grondig af.

Belangrijk: *Stof of ander vreemd materiaal in de camera kan storingen in het product veroorzaken. Schade als gevolg van de aanwezigheid van vreemde stoffen in de camera valt niet onder de garantie.*

Lens en zoeker

Deze glazen elementen raken gemakkelijk beschadigd: verwijder stof en pluisjes met een blaasbalgje. Als u een spuitbus gebruikt, houd de bus dan verticaal om te voorkomen dat er vloeistof vrijkomt die de glaselementen zou kunnen beschadigen. Om vingerafdrukken en andere vlekken te verwijderen, brengt u een kleine hoeveelheid lensreiniger aan op een zachte doek en maakt u deze voorzichtig schoon.

De monitor

Verwijder stof en pluisjes met een blazer. Veeg bij het verwijderen van vlekken, vingerafdrukken en andere olieachtige vlekken het oppervlak lichtjes af met een zachte doek of zeemleer. Oefen geen druk uit, aangezien dit kan leiden tot schade of storing.

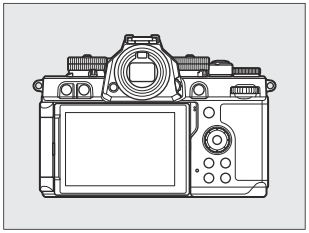
Reiniging van de beeldsensor

Vuil of stof dat de camera binnendringt wanneer lenzen worden verwisseld of de bodydop wordt verwijderd, kan zich aan de beeldsensor hechten en uw foto's beïnvloeden. De optie "schone beeldsensor" laat de sensor trillen om stof te verwijderen.

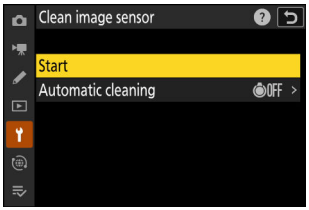
De beeldsensor kan op elk moment worden gereinigd vanuit de menu's, of de reiniging kan automatisch worden uitgevoerd wanneer de camera wordt uitgeschakeld. Als reiniging van de beeldsensor het probleem niet oplost, neem dan contact op met een Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.

De menu's gebruiken

- Voor een maximaal effect houdt u de camera in de normale stand (voet naar beneden).



- Selecteer [**Beeldsensor reinigen**] in het setup-menu, markeer vervolgens [**Start**] en druk op OK om te beginnen met reinigen.
- Camerabedieningen kunnen niet worden gebruikt tijdens het schoonmaken. Verwijder of ontkoppel de stroombron niet.
- Het setup-menu wordt weergegeven wanneer het reinigen is voltooid.

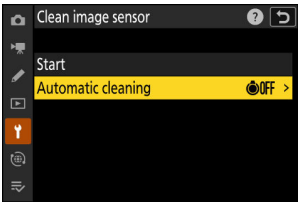


De beeldsensor reinigen bij afsluiten

Keuze		Beschrijving
OFF	[**Schoon bij afsluiten**]	De beeldsensor wordt tijdens het afsluiten automatisch gereinigd telkens wanneer de camera wordt uitgeschakeld.
[**Opruimen**]		Automatische beeldsensorreiniging uit.

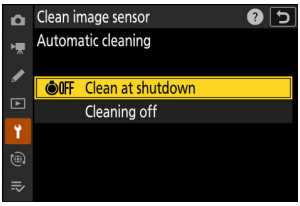
1 **Selecteer [Automatisch reinigen] voor [Beeldsensor reinigen].**

Als u op ▶ drukt wanneer [**Automatisch opschonen**] is gemarkeerd, worden de opties voor [**Automatisch opschonen**] weergegeven.



2 **Markeer een optie.**

Druk op OK om de gemarkeerde optie te selecteren.



Let op: Reiniging van de beeldsensor

- Het gebruik van camerabedieningen onderbreekt elke reiniging van de beeldsensor die is begonnen als reactie op de bediening van de aan/uit-schakelaar.
- Als beeldsensorreiniging meerdere keren achter elkaar wordt uitgevoerd, kan beeldsensorreiniging tijdelijk worden uitgeschakeld om de interne circuits van de camera te beschermen. Na een korte wachttijd kan de reiniging weer worden uitgevoerd.

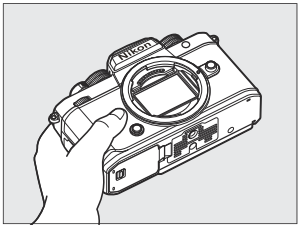
Handmatige reiniging

Als vreemd materiaal niet van de beeldsensor kan worden verwijderd met behulp van beeldsensorreiniging, kan de sensor handmatig worden gereinigd zoals hieronder beschreven. Houd er echter rekening mee dat de sensor uiterst delicaat is en gemakkelijk kan worden beschadigd; wij raden aan dat handmatige reiniging alleen wordt uitgevoerd door een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.

1 **Schakel de camera uit en verwijder de lens.**

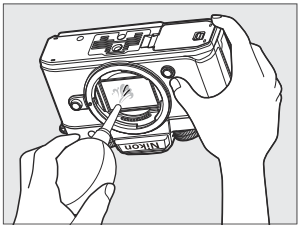
2 **Houd de camera zo dat er licht binnen kan komen en onderzoek de beeldsensor op stof of pluisjes.**

Als er geen vreemde voorwerpen aanwezig zijn, gaat u verder met stap 4.



3 **Verwijder stof en pluisjes van de sensor met een blaasbalgje.**

- Gebruik geen blaasborstel. De borstelharen kunnen de sensor beschadigen.
- Vuil dat niet met een blaasbalgje kan worden verwijderd, kan alleen worden verwijderd door door Nikon geautoriseerd servicepersoneel. U mag de sensor in geen geval aanraken of afvegen.



4 **Plaats de lens of de meegeleverde bodydop terug.**

Vreemde stoffen op de beeldsensor

Vreemde stoffen die de camera binnendringen wanneer lenzen of bodydop worden verwijderd of verwisseld (of in zeldzame gevallen smeermiddel of fijne deeltjes van de camera zelf) kunnen zich aan de beeldsensor hechten, waar ze onder bepaalde omstandigheden op foto's kunnen verschijnen. Vermijd stoffige omgevingen en verwijder al het stof en ander vuil dat mogelijk aan de cameravatting, lensvatting of bodydop is blijven kleven om te voorkomen dat er vreemde voorwerpen binnendringen. Plaats de meegeleverde bodydop terug om de camera te beschermen wanneer er geen lens is geplaatst. Mocht u vreemde voorwerpen tegenkomen die niet kunnen worden verwijderd met behulp van de beeldsensorreinigingsoptie (849), reinig dan de beeldsensor zoals beschreven in “Handmatige reiniging” (851), of laat de sensor reinigen door door Nikon geautoriseerd servicepersoneel . Foto's die zijn aangetast door de aanwezigheid van vreemd materiaal op de sensor, kunnen worden geretoucheerd met behulp van de schone beeldopties die beschikbaar zijn in sommige beeldverwerkingstoepassingen.

Onderhoud van de camera en accessoires

De camera is een precisieapparaat en heeft regelmatig onderhoud nodig; Nikon raadt aan om de camera eens in de 1 tot 2 jaar te laten inspecteren en om de 3 tot 5 jaar een servicebeurt te geven (houd er rekening mee dat er voor deze services kosten in rekening worden gebracht).

- Regelmatige inspectie en onderhoud zijn met name aan te raden als de camera professioneel wordt gebruikt.
- Alle accessoires die regelmatig bij de camera worden gebruikt, zoals lenzen of optionele flitsers, moeten worden meegeleverd wanneer de camera wordt geïnspecteerd of onderhouden.

Zorgen voor de camera en batterij: waarschuwingen

Let op: De camera gebruiken

- **Niet laten vallen**

  Laat de camera of lens niet vallen en stel ze niet bloot aan stoten. Het product kan defect raken als het wordt blootgesteld aan sterke schokken of trillingen.

- **Blijf droog**

  Houd de camera droog. Roest van het interne mechanisme veroorzaakt door water in de camera kan niet alleen duur zijn om te repareren, maar kan zelfs onherstelbare schade aanrichten.

- **Vermijd plotselinge veranderingen in temperatuur**

  Als u de camera van een warme naar een koude omgeving brengt of *vice versa,* kan dit leiden tot schadelijke condensatie binnen en buiten de camera. Plaats de camera in een afgesloten tas of plastic koffer voordat u deze over een temperatuurgrens brengt. De camera kan uit de tas of tas worden gehaald zodra deze de tijd heeft gehad om zich aan de nieuwe temperatuur aan te passen.

- **Blijf uit de buurt van sterke magnetische velden**

  Statische ladingen of de magnetische velden die worden geproduceerd door apparatuur zoals radiozenders kunnen de monitor storen, gegevens op de geheugenkaart beschadigen of de interne circuits van het product aantasten.

- **Houd creditcards en andere dergelijke magnetische opslagapparaten uit de buurt van de camera en lens**

  Gegevens die op het apparaat zijn opgeslagen, kunnen beschadigd zijn.

- **Laat de lens niet op de zon gericht staan**

  Laat de lens niet op de zon of een andere felle lichtbron gericht staan. Intens licht kan de beeldsensor beschadigen of vervaging of "inbranden" veroorzaken. Foto's die met de camera zijn gemaakt, kunnen een wit vervagingseffect vertonen.

• Lasers en andere felle lichtbronnen

Richt geen lasers of andere extreem felle lichtbronnen op de lens, aangezien dit de beeldsensor van de camera kan beschadigen.

• Schoonmaak

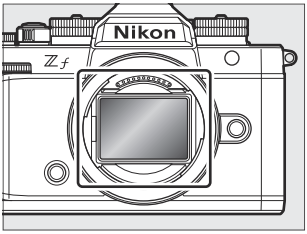
Gebruik bij het reinigen van de camerabehuizing een blaasbalgje om stof en pluisjes voorzichtig te verwijderen en veeg vervolgens voorzichtig af met een zachte, droge doek. Na gebruik van de camera op het strand of aan zee, veegt u eventueel zand of zout weg met een doek die licht is bevochtigd met zoet water en droogt u de camera vervolgens grondig af. In zeldzame gevallen kan statische elektriciteit ervoor zorgen dat de LCD-schermen oplichten of donker worden; dit wijst niet op een storing. Het display zal spoedig weer normaal worden.

• De lens en zoeker reinigen

Deze glazen elementen raken gemakkelijk beschadigd: verwijder stof en pluisjes met een blaasbalgje. Als u een spuitbus gebruikt, houd de bus dan verticaal om te voorkomen dat er vloeistof vrijkomt die de glaselementen zou kunnen beschadigen. Om vingerafdrukken en andere vlekken van de lens te verwijderen, brengt u een kleine hoeveelheid lensreiniger aan op een zachte doek en veegt u de lens voorzichtig schoon.

• Raak de beeldsensor niet aan

U mag in geen geval druk uitoefenen op de beeldsensor, er met schoonmaakgereedschap in prikken of deze blootstellen aan krachtige luchtstromen van een blazer. Deze acties kunnen de sensor krassen of anderszins beschadigen.



• De beeldsensor reinigen

Voor informatie over het reinigen van de beeldsensor, zie “Beeldsensor reinigen” (🕮 849) en “Handmatige reiniging” (🕮 851).

• De lenscontacten

Houd de lenscontacten schoon. Raak ze niet met uw vingers aan.

- **Opslaan in een goed geventileerde ruimte**

  Bewaar de camera in een droge, goed geventileerde ruimte om schimmel te voorkomen.
  Berg de camera niet op met mottenballen van nafta of kamfer, naast apparatuur die sterke elektromagnetische velden produceert of op plaatsen waar de camera wordt blootgesteld aan extreem hoge temperaturen, bijvoorbeeld in de buurt van een verwarming of in een afgesloten voertuig op een warme dag. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan leiden tot productstoringen.

- **Lange termijn opslag**

  Om schade door bijvoorbeeld lekkende batterijvloeistof te voorkomen, dient u de batterij te verwijderen als het product gedurende langere tijd niet zal worden gebruikt. Bewaar de camera in een plastic zak met een droogmiddel. Bewaar de leren cameratas echter niet in een plastic tas, omdat het materiaal hierdoor kan verslechteren. Bewaar de batterij op een koele, droge plaats. Houd er rekening mee dat het droogmiddel geleidelijk zijn vermogen om vocht te absorberen verliest en regelmatig moet worden vervangen. Om schimmel te voorkomen, haalt u de camera minstens één keer per maand uit de opslag, plaatst u de batterij en ontspant u de sluiter een paar keer.

- **Schakel het product uit voordat u de voedingsbron verwijdert of loskoppelt**

  Het verwijderen of loskoppelen van de voedingsbron terwijl de camera aan staat, kan het product beschadigen. Er moet met name op worden gelet dat de stroombron niet wordt verwijderd of losgekoppeld terwijl foto's worden opgenomen of gewist.

- **Monitor/Zoeker**
  - De monitor en zoeker zijn met extreem hoge precisie geconstrueerd; ten minste 99,99% van de pixels is effectief, waarbij niet meer dan 0,01% ontbreekt of defect is. Dus hoewel deze schermen pixels kunnen bevatten die altijd branden (wit, rood, blauw of groen) of altijd uit zijn (zwart), is dit geen storing. De foto's die met het apparaat zijn gemaakt, blijven onaangetast. Uw begrip wordt gevraagd.
  - Afbeeldingen op de monitor kunnen bij fel licht moeilijk te zien zijn.
  - Oefen geen druk uit op de monitor. Het kan defect raken of beschadigd raken. Stof of pluisjes kunnen worden verwijderd met een blazer. Vlekken kunnen worden verwijderd door de monitor licht af te vegen met een zachte doek of zeemleer. Als de monitor breekt, moet u voorzichtig zijn om letsel door gebroken glas te voorkomen. Pas op dat het vloeibare kristal van de monitor de huid niet raakt of in de ogen of mond terechtkomt.
  - Mocht u een van de volgende symptomen ervaren tijdens het kadreren van opnamen in de zoeker, stop dan met het gebruik totdat uw toestand verbetert:
    - misselijkheid, oogpijn, oogvermoeidheid,
    - duizeligheid, hoofdpijn, stijfheid in uw nek of schouders,
    - misselijkheid of verlies van oog-handcoördinatie, of
    - bewegingsziekte.
  - Het scherm kan snel aan en uit flikkeren tijdens burst-fotografie. Als u naar het flikkerende scherm kijkt, kunt u zich onwel voelen. Stop met het gebruik totdat uw toestand verbetert.

- **Felle lichten en onderwerpen met tegenlicht**

  Ruis in de vorm van lijnen kan in zeldzame gevallen voorkomen in foto's met fel licht of onderwerpen met tegenlicht.

- **Camera-opname- en afspeelweergaven**

  Wanneer [**HLG**] is geselecteerd voor de toonmodus, kunnen de opname- en weergaveweergaven in de cameramonitor en zoeker "ruis" bevatten in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen of kunnen hoge lichten en sterk verzadigde kleuren. Bovendien kunnen abrupte toononderbrekingen zichtbaar zijn in de cameramonitor of zoeker wanneer foto's schermvullend worden weergegeven, hoewel de foto's zelf niet worden beïnvloed. Gebruik voor nauwkeurige toonreproductie monitoren, computers, besturingssystemen, applicaties en andere apparatuur die compatibel is met HLG.

Let op: Batterijen gebruiken

- **Voorzorgsmaatregelen voor gebruik**
  - Bij onjuist gebruik kunnen batterijen scheuren of lekken, waardoor het product gaat roesten. Neem de volgende voorzorgsmaatregelen in acht bij het omgaan met batterijen:
    - Schakel het product uit voordat u de batterij vervangt.
    - Batterijen kunnen na langdurig gebruik heet zijn.
    - Houd de accupolen schoon.
    - Gebruik alleen batterijen die zijn goedgekeurd voor gebruik in deze apparatuur.
    - Sluit batterijen niet kort, haal ze niet uit elkaar en stel ze niet bloot aan vlammen of overmatige hitte.
    - Plaats het afdekkapje terug als de batterij niet in de camera of oplader is geplaatst.
  - Als de accu heet is, bijvoorbeeld direct na gebruik, wacht dan tot deze is afgekoeld voordat u deze oplaadt. Pogingen om de batterij op te laden terwijl de interne temperatuur hoog is, zullen de prestaties van de batterij nadelig beïnvloeden en de batterij wordt mogelijk niet of slechts gedeeltelijk opgeladen.
  - Als de batterij enige tijd niet wordt gebruikt, verwijdert u deze uit de camera en bewaart u deze op een koele, droge plaats met een omgevingstemperatuur van 15 °C tot 25 °C (59 °F tot 77 °F). Vermijd hete of extreem koude locaties.
  - Batterijen die langdurig worden opgeslagen, moeten minstens één keer per jaar tot ongeveer 50% worden opgeladen. Laad de batterij niet op tot 100% voordat u deze weer opbergt. Een volledig lege batterij laadt ongeveer 50% op in ongeveer de helft van de tijd die nodig is om hem tot 100% op te laden.
  - Verwijder de batterij uit de camera of oplader wanneer deze niet in gebruik is. De camera en oplader trekken zelfs als ze uit staan zeer kleine hoeveelheden stroom op en kunnen de batterij zo leegtrekken dat deze niet meer werkt.
  - Gebruik de batterij niet bij omgevingstemperaturen onder 0 °C (32 °F) of boven 40 °C (104 °F). Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan de batterij beschadigen of de prestaties verminderen. Laad de batterij binnenshuis op bij een omgevingstemperatuur van 5 °C–35 °C (41 °F–95 °F). De batterij laadt niet op als de temperatuur lager is dan 0 °C (32 °F) of hoger dan 60 °C (140 °F).
  - De capaciteit kan afnemen en de oplaadtijden nemen toe bij batterijtemperaturen van 0 °C (32 °F) tot 15 °C (59 °F) en van 45 °C (113 °F) tot 60 °C (140 °F).
  - Accu's vertonen over het algemeen een capaciteitsverlies bij lage omgevingstemperaturen. Zelfs nieuwe batterijen die zijn opgeladen bij temperaturen onder ongeveer 5 °C (41 °F) kunnen een tijdelijke verhoging van "0" naar "1" laten zien in het setup-menu [**Battery info**] leeftijdsweergave, maar de weergave keert terug naar normaal zodra de batterij is opgeladen bij een temperatuur van ongeveer 20 °C (68 °F) of hoger.
  - De capaciteit van de batterij neemt af bij lage temperaturen. De verandering in capaciteit met temperatuur wordt weerspiegeld in de batterijweergave van de camera. Als gevolg hiervan kan het batterijdisplay een capaciteitsdaling weergeven als de temperatuur daalt, zelfs als de batterij volledig is opgeladen.

- Batterijen kunnen na gebruik heet zijn. Wees voorzichtig bij het verwijderen van batterijen uit de camera.

- **Laad batterijen op voor gebruik**

  Laad de batterij op voor gebruik. De meegeleverde batterij is bij verzending niet volledig opgeladen.

- **Kant-en-klare reservebatterijen**

  Leg voordat u foto's maakt een reservebatterij klaar en houd deze volledig opgeladen. Afhankelijk van uw locatie kan het moeilijk zijn om op korte termijn vervangende batterijen te kopen.

- **Houd volledig opgeladen reservebatterijen bij de hand op koude dagen**

  Gedeeltelijk opgeladen batterijen werken mogelijk niet op koude dagen. Laad bij koud weer een batterij op voor gebruik en bewaar een andere op een warme plaats, klaar om indien nodig te worden vervangen. Als ze eenmaal zijn opgewarmd, kunnen koude batterijen een deel van hun lading herstellen.

- **Batterijniveau**

  - Als u de camera herhaaldelijk in- of uitschakelt terwijl de batterij volledig is ontladen, wordt de levensduur van de batterij verkort. Volledig ontladen batterijen moeten voor gebruik worden opgeladen.
  - Een duidelijke afname in de tijd dat een volledig opgeladen batterij zijn lading vasthoudt bij gebruik bij kamertemperatuur, geeft aan dat deze moet worden vervangen. Koop een nieuwe oplaadbare batterij.

- **Probeer niet volledig opgeladen batterijen op te laden**

  Doorgaan met het opladen van de batterij nadat deze volledig is opgeladen, kan de prestaties van de batterij verminderen.

- **Gebruikte batterijen recyclen**

  Recycle oplaadbare batterijen in overeenstemming met de lokale regelgeving en zorg ervoor dat u eerst de polen met tape isoleert.

Specificaties

Nikon Zf digitale camera

Type	
Type	Digitale camera met ondersteuning voor verwisselbare lenzen
Lens bevestigingspunt	Nikon Z-vatting
Lens	
Compatibele lenzen	• NIKKOR objectieven met Z-vatting • NIKKOR -objectieven met F-vatting (vattingadapter vereist; er kunnen beperkingen van toepassing zijn)
Effectieve pixels	
Effectieve pixels	24,5 miljoen
Beeldsensor	
Type	35,9 × 23,9 mm CMOS sensor (full-frame/ FX -formaat)
Totaal aantal pixels	25,28 miljoen
Stofreductiesysteem	Beeldsensorreiniging, referentiegegevens voor stofverwijdering (vereist NX Studio)

Opslag	
Beeldgrootte (pixels)	• **[FX (36 × 24)] geselecteerd voor beeldveld** : - 6048 × 4032 (Groot: 24,4 M) - 4528 × 3024 (gemiddeld: 13,7 M) - 3024 × 2016 (klein: 6,1 M) • **[DX (24 × 16)] geselecteerd voor beeldveld** : - 3984 × 2656 (Groot: 10,6 M) - 2976 × 1992 (medium: 5,9 M) - 1984 × 1328 (klein: 2,6 M) • **[1:1 (24 × 24)] geselecteerd voor beeldveld** : - 4032 × 4032 (groot: 16,3 M) - 3024 × 3024 (gemiddeld: 9,1 M) - 2016 × 2016 (klein: 4,1 M) • **[16:9 (36 × 20)] geselecteerd voor beeldveld** : - 6048 × 3400 (Groot: 20,6 M) - 4528 × 2544 (gemiddeld: 11,5 M) - 3024 × 1696 (klein: 5,1 M)
Bestandsformaat (beeldkwaliteit)	• **NEF (RAW)** : 14-bits; kies uit verliesvrije compressie, hoge efficiëntie ★ en hoge efficiëntie-opties • **JPEG** : JPEG -Baseline-compatibel met fijne (circa 1: 4), normale (circa 1: 8) of basiscompressie (circa 1: 16); grootteprioriteit en compressie van optimale kwaliteit beschikbaar • **HEIF** : Ondersteunt fijne (circa 1: 4), normale (circa 1: 8) of basiscompressie (circa 1: 16); grootteprioriteit en compressie van optimale kwaliteit beschikbaar • **NEF (RAW)+ JPEG** : Enkele foto opgenomen in zowel NEF (RAW)- als JPEG -formaten • **NEF (RAW)+HEIF** : Enkele foto opgenomen in zowel NEF (RAW)- als HEIF-formaten

Opslag	
Picture Control	Automatisch, Standaard, Neutraal, Levendig, Monochroom, Vlak zwart-wit, Diepe toon-zwart-wit, Portret, Rijke toon-portret, Landschap, Plat, Creatieve Picture Controls (Droom, Ochtend, Pop, Zondag, Somber, Dramatisch, Stilte, Gebleekt, Melancholisch, Puur , Denim, Speelgoed, Sepia, Blauw, Rood, Roze, Houtskool, Grafiet, Binair, Koolstof); geselecteerde Picture Control kan worden gewijzigd; opslag voor aangepaste Picture Controls Opmerking: De keuze uit Picture Controls is beperkt tot Standaard, Monochroom en Plat wanneer HLG is geselecteerd voor toonmodus tijdens fotografie.
Media	SD- (Secure Digital), SDHC- en SDXC-geheugenkaarten (SDHC- en SDXC-geheugenkaarten zijn UHS-II-compatibel) en microSD-, microSDHC- en microSDXC-geheugenkaarten (microSDHC- en microSDXC-geheugenkaarten zijn UHS-I-compatibel)
Dubbele kaartsleuven	Beide kaarten kunnen worden gebruikt voor overflow- of back-upopslag, voor afzonderlijke opslag van NEF (RAW) en JPEG of HEIF-foto's, of voor opslag van dubbele JPEG of HEIF-foto's in verschillende formaten en beeldkwaliteiten; foto's kunnen tussen kaarten worden gekopieerd.
Bestandssysteem	DCF 2.0, Exif 2.32, MPEG-A MIAF

Zoeker	
Zoeker	1,27 cm/0,5 inch. ca. 3690.000 beeldpunten (Quad VGA) OLED elektronische zoeker met kleurbalans en automatische en handmatige helderheidsregeling met 13 niveaus
Framedekking	Ongeveer. 100% horizontaal en 100% verticaal
Vergroting	Ongeveer. 0,8× (50 mm-lens op oneindig, −1,0 m^{-1})
Oogpunt	21 mm (−1,0 m^{-1}; vanaf het achterste oppervlak van de oculairlens van de zoeker)
Dioptrie aanpassing	−4 – +2 m^{-1}
Oogsensor	Schakelt automatisch tussen monitor- en zoekerweergaven
Monitor	
Monitor	8 cm/3,2 inch, ca. 8 cm Variangle TFT-aanraakgevoelige LCD met 2100.000 beeldpunten, kijkhoek van 170°, beelddekking van ongeveer 100%, kleurbalans en handmatige helderheidsregeling met 15 niveaus

Luik	
Type	Elektronisch bestuurde mechanische spleetsluiter met verticaal aflopende spleetvlak; elektronische sluiter op het voorgordijn; elektronische sluiter
Snelheid	• **Toegankelijk via sluitertijdknop** : $^{1}/_{8000}$ – 4 s in stappen van 1 EV, Bulb, Tijd, X (flitssynchronisatie) • **Toegankelijk via hoofdinstelschijf** : $^{1}/_{8000}$ – 30 s in stappen van $^{1}/_{3}$ EV (uitbreidbaar tot 900 s in modus **M**), Bulb, Tijd, X (flitssynchronisatie)
Flitssynchronisatiesnelheid	X=$^{1}/_{200}$ s; flitser synchroniseert met sluitertijd bij $^{1}/_{200}$ s of langzamer; hogere synchronisatiesnelheden worden ondersteund met automatische FP high-speed synchronisatie
Uitgave	
Vrijgavemodus	Enkel beeld, continu lage snelheid, continu hoge snelheid, continu hoge snelheid (uitgebreid), snelle frame-opname + met pre-release opname, zelfontspanner
Geschatte framesnelheid *	• **Continu lage snelheid** : Ca. 1 – 7 fps • **Continu hoge snelheid** : Ca. 7,8 fps • **Continu hoge snelheid (uitgebreid)** : Ca. 14 fps • **Frame-opname met hoge snelheid + (C30)** : Ca. 30 fps * Maximale framesnelheid zoals gemeten door interne tests.
Zelfontspanner	2 sec., 5 sec., 10 sec., 20 sec.; 1–9 belichtingen met intervallen van 0,5, 1, 2 of 3 s

Blootstelling	
Meetsysteem	TTL-meting met behulp van camerabeeldsensor
Meetmodus	• **Matrixmeting** • **Centrumgerichte meting** : gewicht van 75% wordt toegekend aan een cirkel van 12 of 8 mm in het midden van het frame of de weging kan worden gebaseerd op het gemiddelde van het hele frame • **Spotmeting** : meet een cirkel met een diameter van ongeveer 4 mm, gecentreerd op het geselecteerde scherpstelpunt • **Op hoge lichten gerichte meting**
Bereik *	−4 – +17 LW * De cijfers gelden voor ISO 100 en f/2.0-lens bij 20 °C/68 °F
Modus	AUTO : automatisch, **P** : automatisch geprogrammeerd met flexibel programma, **S** : automatische sluitertijdvoorkeuze, **A** : automatische diafragmavoorkeuze, **M** : handmatig
Belichtingscompensatie	−3 – +3 EV (−5 – +5 EV wanneer de belichtingscompensatieknop naar **C** wordt gedraaid) in stappen van 1/3 EV
Belichtingsvergrendeling	Helderheid vergrendeld op gedetecteerde waarde
ISO-gevoeligheid (aanbevolen belichtingsindex)	ISO 100–64000 (keuze uit stapgroottes van 1/3 en 1 EV); kan ook worden ingesteld op ca. 0,3, 0,7 of 1 LW (equivalent met ISO 50) onder ISO 100 of tot ca. 0,3, 0,7, 1 of 1,7 LW (equivalent aan ISO 204800) boven ISO 64000; automatische ISO-gevoeligheidsregeling beschikbaar Opmerking: ISO-gevoeligheid is beperkt tot 400–64000 wanneer HLG is geselecteerd voor toonmodus.
Actieve D-Lighting	Automatisch, Extra hoog, Hoog, Normaal, Laag en Uit
Meerdere belichtingen	Toevoegen, gemiddeld, lichter, donkerder
Andere opties	HDR-overlay, flikkerreductie in fotomodus

Autofocus	
Type	Hybride fasedetectie/contrast-AF met AF-hulp
Detectiebereik *	−10 – +19 LW * Gemeten in fotomodus bij ISO 100 en een temperatuur van 20 °C/68 °F met behulp van enkelvoudige servo-AF (**AF-S**) en een lens met een maximaal diafragma van f/1.2
Lensservo	• **Autofocus (AF)** : Enkelvoudige servo-AF (**AF-S**); continue servo-AF (**AF-C**); fulltime AF (**AF-F** ; alleen beschikbaar in videomodus); voorspellende focus-tracking • **Handmatige scherpstelling (M)** : Er kan een elektronische afstandsmeter worden gebruikt
Scherpstelpunten *	273 focuspunten * Aantal beschikbare scherpstelpunten in fotomodus met enkelpunts AF geselecteerd voor AF-veldstand en FX geselecteerd voor beeldveld
AF-veldmodus	Pinpoint (alleen beschikbaar in fotomodus), enkelpunts, dynamisch veld (S, M en L; alleen beschikbaar in fotomodus), breed veld (S, L, C1 en C2) en automatisch veld-AF ; 3D-tracking (alleen beschikbaar in fotomodus); AF met onderwerp volgen (alleen beschikbaar in videomodus)
Focusvergrendeling	De scherpstelling kan worden vergrendeld door de ontspanknop half in te drukken (enkelvoudige servo-AF/ **AF-S**) of door op de AE-L AF-L ( )-knop te drukken
Vibratiereductie (VR)	
Camera aan boord van VR	Beeldsensorverschuiving over 5 assen
Lens aan boord van VR	Lens-shift (beschikbaar bij VR-lenzen)

Flash	
Flitsbediening	**TTL** : i-DDL-flitssturing; i-DDL-uitgebalanceerde invulflits wordt gebruikt bij matrixmeting, centrumgerichte meting en op hoge lichten gerichte meting, standaard i-DDL-invulflits met spotmeting
Flash-modus	Synchronisatie op het eerste gordijn, synchronisatie met lange sluitertijd, synchronisatie op het tweede gordijn, rode-ogenreductie, rode-ogenreductie met lange sluitertijd, uit
Flitscompensatie	−3 – +1 EV in stappen van ⅓ EV
Flitsgereed-indicator	Brandt wanneer de optionele flitser volledig is opgeladen; knippert als waarschuwing voor onderbelichting nadat de flitser op volle sterkte heeft geflitst
Accessoire schoen	ISO 518 flitsschoen met synchronisatie- en datacontacten en veiligheidsslot
Nikon Creatief Verlichtingssysteem (CLS)	i-TTL flitsbediening, optische geavanceerde draadloze verlichting, instelverlichting, flitswaardevergrendeling, kleurinformatiecommunicatie, automatische snelle FP-synchronisatie
witbalans	
witbalans	Automatisch (3 typen), automatisch bij natuurlijk licht, direct zonlicht, bewolkt, schaduw, gloeilampen, TL-verlichting (3 typen), flitser, kleurtemperatuur kiezen (2500–10.000 K), handmatige voorinstelling (er kunnen maximaal 6 waarden worden opgeslagen), alle met fijnafstelling
Bracketing	
Bracketing	Belichting en/of flits, witbalans en ADL
Andere opties voor stilstaande fotografie	
Andere opties voor stilstaande fotografie	Vignetteringscorrectie, diffractiecompensatie, automatische vervormingscorrectie, huid verzachten, portretindrukbalans en intervaltimer, focus-shift en pixel-shift fotografie

Video	
Meetsysteem	TTL-meting met behulp van camerabeeldsensor
Meetmodus	Matrixgericht, centrumgericht of hooglichtgericht
Framegrootte (pixels) en framesnelheid	• 3840 × 2160 (4K UHD): 60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p Opmerking: De werkelijke framesnelheden voor 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p en 24p zijn respectievelijk 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 en 23,976 fps.
Bestandsformaat	MOV, MP4
Video compressie	H.265/HEVC (8-bits/10-bits), H.264/AVC (8-bits)
Audio-opnameformaat	Lineaire PCM (48 KHz, 24 bit, voor video's opgenomen in MOV-formaat) of AAC (48 KHz, 16 bit, voor video's opgenomen in MP4-formaat)
Audio-opnameapparaat	Ingebouwde stereo- of externe microfoon met verzwakkeroptie; gevoeligheid instelbaar
Belichtingscompensatie	−3 – +3 EV in stappen van ⅓ EV
ISO-gevoeligheid (aanbevolen belichtingsindex)	• **Modus M** : handmatige selectie (ISO 100–51200; kies uit stapgroottes van ⅙, ⅓ en 1 EV); met extra opties beschikbaar equivalent aan ongeveer 0,3, 0,7, 1 of 2 LW (equivalent aan ISO 204800) boven ISO 51200; automatische ISO-gevoeligheidsregeling (ISO 100–Hi 2.0) beschikbaar met selecteerbare bovengrens • **Standen P, S, A** : automatische instelling van de ISO-gevoeligheid (ISO 100–Hi 2.0) met selecteerbare bovengrens • AUTO -modus: automatische instelling van de ISO-gevoeligheid (ISO 100–51.200) Opmerking: ISO-gevoeligheid is beperkt tot 400–51200 wanneer HLG is geselecteerd voor toonmodus.

Video	
Actieve D-Lighting	Extra hoog, Hoog, Normaal, Laag en Uit
Andere opties	Time-lapse video-opname, elektronische vibratiereductie, tijdcodes, N-Log en HDR (HLG) video, golfvormweergave, rode REC-frame-indicator, zoomweergave video-opname (50%, 100% en 200%), en langere sluitertijden (modi **S** en **M**); optie om video-opname-informatie te bekijken die beschikbaar is via ***i*** menu
Afspelen	
Afspelen	Schermvullende weergave en miniatuurweergave (tot 4, 9 of 72 foto's) met zoomweergave, zoomweergave bijsnijden, videoweergave, diavoorstellingen, histogramweergave, hoogtepunten, foto-informatie, weergave van locatiegegevens, automatische beeldrotatie, fotobeoordeling, opnemen en afspelen van spraakmemo's, insluiten en weergeven van IPTC informatie, gefilterd afspelen, naar eerste opname in serie gaan, serie afspelen, opeenvolgende frames opslaan en bewegingsmenging
Koppel	
USB	Type C SuperSpeed USB connector; aansluiting op ingebouwde USB poorten wordt aanbevolen
HDMI uitgang	Type D HDMI connector
Audio-ingang	Stereo mini-pin-aansluiting (3,5 mm diameter; plug-in voeding ondersteund)
Audio uitgang	Stereo mini-pin-aansluiting (3,5 mm diameter)

Wi-Fi / Bluetooth	
Wi-Fi	• **Normen** : - IEEE 802.11b/g/n (Afrika, Azië en Oceanië) - IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Europa, Amerika) • **Werk frequentie** : - 2412-2462 MHz (kanaal 11; Afrika, Azië en Oceanië) - 2412-2462 MHz (kanaal 11) en 5180-5825 MHz (5180-5580 MHz, 5660-5700 MHz en 5745-5825 MHz) (VS, Canada, Mexico) - 2412-2462 MHz (kanaal 11) en 5180-5805 MHz (5180-5320 MHz en 5745-5805 MHz) (andere landen in Amerika) - 2412-2462 MHz (kanaal 11) en 5745-5805 MHz (Georgië) - 2412–2462 MHz (kanaal 11) en 5180–5320 MHz (andere Europese landen) • **Maximaal uitgangsvermogen (EIRP)** : - 2,4 GHz-band: 6,1 dBm - 5 GHz-band: 9,4 dBm • **Authenticatie** : Open systeem, WPA2-PSK , WPA3-SAE
Bluetooth	• **Communicatieprotocollen** : Bluetooth specificatie versie 5.0 • **Werk frequentie** : - Bluetooth : 2402–2480 MHz - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz • **Maximaal uitgangsvermogen (EIRP)** : - Bluetooth : 0,6 dBm - Bluetooth Low Energy: −0,9 dBm

Krachtbron	
Accu	Eén EN-EL15c oplaadbare Li-ionbatterij * * EN-EL15b- en EN-EL15a-batterijen kunnen worden gebruikt in plaats van de EN-EL15c. Houd er echter rekening mee dat er met één oplaadbeurt minder foto's kunnen worden gemaakt dan met de EN-EL15c. EH-8P lichtnetadapters kunnen alleen worden gebruikt om EN-EL15c- en EN-EL15b-batterijen op te laden.
AC-adapter	• EH-7P lichtnetlaadadapters (afzonderlijk verkrijgbaar) • EH-8P lichtnetadapters (afzonderlijk verkrijgbaar); meegeleverde UC-E25 USB kabel vereist
Statiefaansluiting	
Statiefaansluiting	0,635 cm (¼ inch, ISO 1222)

Afmetingen/gewicht	
Afmetingen (B × H × D)	Ongeveer. 144 × 103 × 49 mm/5,7 × 4,1 × 2 inch
Gewicht	Ongeveer. 710 g (1 lb. 9,1 oz.) met batterij en geheugenkaart, maar zonder bodydop en afdekplaatje voor accessoireschoen; ca. 630 g/1 pond 6,3 oz. (alleen camerabody)
Bedrijfsomgeving	
Temperatuur	0 °C– 40 °C (+32 °F – 104 °F)
Vochtigheid	85% of minder (geen condensatie)

- Tenzij anders vermeld, worden alle metingen uitgevoerd in overeenstemming met de normen of richtlijnen van de Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Alle cijfers gelden voor een camera met een volledig opgeladen batterij.
- In dit document worden " FX -formaat" en " FX " gebruikt met betrekking tot een beeldhoek die gelijkwaardig is aan die van een 35 mm-formaat ("full frame") camera en " DX -formaat" en " DX " met een beeldhoek gelijkwaardig aan die van een APS-C camera.
- De voorbeeldafbeeldingen die op de camera worden weergegeven en de afbeeldingen en illustraties in dit document zijn uitsluitend bedoeld ter informatie.
- Nikon behoudt zich het recht voor om het uiterlijk, de specificaties en de prestaties van het in dit document beschreven product op elk moment en zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen. Nikon kan niet aansprakelijk worden gesteld voor schade die voortvloeit uit eventuele fouten in dit document.

EN-EL15c oplaadbare Li-ionbatterij

Type	Oplaadbare lithium-ionbatterij
Beoordeelde capaciteit	7,0 V, 2280 mAh
Bedrijfstemperatuur	0 °C–40 °C (+32 °F–104 °F) met Z f
Afmetingen (B × H × D)	Ongeveer. 40 × 56 × 20,5 mm/1,6 × 2,3 × 0,9 inch.
Gewicht	Ongeveer. 80 g (2,9 oz), exclusief aansluitingenafdekking

Waarschuwingen: Gegevensopslagapparaten weggooien

Houd er rekening mee dat het verwijderen van foto's of het formatteren van geheugenkaarten of andere gegevensopslagapparaten de oorspronkelijke afbeeldingsgegevens niet volledig wist. Verwijderde bestanden kunnen soms worden hersteld van afgedankte opslagapparaten met behulp van in de handel verkrijgbare software, wat mogelijk kan leiden tot kwaadwillig gebruik van persoonlijke afbeeldingsgegevens. Het waarborgen van de privacy van dergelijke gegevens is de verantwoordelijkheid van de gebruiker.

Voordat u een apparaat voor gegevensopslag weggooit of het eigendom aan iemand anders overdraagt, moet u alle gegevens wissen met behulp van commerciële verwijderingssoftware, of het apparaat formatteren en het vervolgens volledig opnieuw vullen met afbeeldingen die geen privé-informatie bevatten (bijvoorbeeld afbeeldingen van een lege lucht). Er moet voor worden gezorgd dat letsel wordt voorkomen bij het fysiek vernietigen van apparaten voor gegevensopslag.

Voordat u de camera weggooit of het eigendom aan iemand anders overdraagt, moet u ook het item [**Alle instellingen resetten**] in het setup-menu van de camera gebruiken om netwerkinstellingen en andere persoonlijke gegevens te verwijderen.

Goedgekeurde geheugenkaarten

- De camera kan worden gebruikt met SD-, SDHC-, SDXC-, microSD-, microSDHC- en microSDXC-geheugenkaarten.
- UHS-I en UHS-II SD-geheugenkaarten worden ondersteund.
- microSDHC- en microSDXC-geheugenkaarten zijn UHS-I-compatibel.



- UHS Speed Class 3 of betere SD-geheugenkaarten worden aanbevolen voor het opnemen en afspelen van video's. UHS Speed Class 3 of betere SD-geheugenkaarten met een maximale gegevensoverdrachtsnelheid van ten minste 250 MB/s worden aanbevolen voor het opnemen en afspelen van video's met een hoge framegrootte of -snelheid. Bij lagere snelheden kan het opnemen of afspelen worden onderbroken.
- Zorg er bij het kiezen van kaarten voor gebruik in kaartlezers voor dat ze compatibel zijn met het apparaat.
- Neem contact op met de fabrikant voor informatie over functies, bediening en gebruiksbeperkingen.

Draagbare opladers (powerbanks)

Draagbare opladers kunnen worden gebruikt om de camera van stroom te voorzien of de batterij van de camera op te laden. De volgende tabel geeft een overzicht van de draagbare opladers die zijn getest en goedgekeurd voor gebruik, samen met het geschatte aantal opnamen dat kan worden gemaakt met, en het geschatte aantal keren dat de batterij van de camera kan worden opgeladen met elk apparaat.

Fabrikant	Modelnummer	Aantal schoten	Aantal kosten *
Anker	PowerCore26800+PD	ca. 5 keer zoveel als alleen een EN-EL15c batterij	ca. 4

* Het aantal keren dat de batterij van de camera (EN-EL15c) volledig kan worden opgeladen met een draagbare oplader die volledig is opgeladen.

- De enige batterijen die kunnen worden opgeladen met draagbare opladers zijn de EN-EL15c en EN-EL15b.
- Zie de documentatie die bij de draagbare oplader is geleverd voor informatie over het gebruik.
- Gebruik een USB kabel met twee Type C-connectoren die bij de draagbare oplader worden geleverd wanneer u het apparaat gebruikt om de camera van stroom te voorzien of de batterij van de camera op te laden.
- Up-to-date informatie over draagbare opladers is beschikbaar op de website van de fabrikanten. Beschikbaarheid kan variëren per land of regio.

Capaciteit geheugenkaart

De volgende tabel toont de buffercapaciteit en het geschatte aantal foto's dat kan worden opgeslagen op een kaart van 32 GB [1] bij verschillende beeldkwaliteiten (110) en formaten (112) met [**FX (36 × 24)**] geselecteerd voor [**Kies beeldgebied**] en [**SDR**] geselecteerd voor [**Tone mode**] . De werkelijke capaciteit is afhankelijk van de opnameomstandigheden en het type kaart.

Beeldkwaliteit	Afbeeldingsgrootte	Bestandsgrootte	Aantal resterende opnamen [2]	Buffercapaciteit [2, 3]
NEF (RAW), compressie zonder verlies	—	ca. 25,9 MB	654 kaders	186 kaders
NEF (RAW), hoog rendement ★	—	ca. 16,5 MB	1400 kaders	Meer dan 200 kaders
NEF (RAW), hoog rendement	—	ca. 11,0 MB	2000 kaders	Meer dan 200 kaders
JPEG /HEIF fijn [4]	Groot	ca. 11,0 MB	1800 kaders	Meer dan 200 kaders
	Medium	ca. 7,4 MB	3000 kaders	
	Klein	ca. 3,9 MB	5700 kaders	
JPEG /HEIF normaal [4]	Groot	ca. 6,4 MB	3600 kaders	Meer dan 200 kaders
	Medium	ca. 3,8 MB	5900 kaders	
	Klein	ca. 2,1 MB	11.000 kaders	
JPEG /HEIF basis [4]	Groot	ca. 2,8 MB	7000 kaders	Meer dan 200 kaders
	Medium	ca. 2,0 MB	11.300 kaders	
	Klein	ca. 1,1 MB	19.900 kaders	

1 De cijfers gelden voor een SanDisk SD-geheugenkaart (SDSDXPK-032G-JNJIP, gemeten in juni 2023) met een NIKKOR Z 50 mm f/1.8 S-lens op de camera.
2 Het aantal foto's dat op de geheugenkaart kan worden opgeslagen of in de geheugenbuffer kan worden opgeslagen, is afhankelijk van de opgenomen scène.
3 Maximaal aantal opnamen dat kan worden opgeslagen in de geheugenbuffer bij ISO 100. Kan in sommige situaties afnemen, bijvoorbeeld wanneer:
   • een optie voor optimale compressie ([★]) is geselecteerd voor [**Beeldkwaliteit**] voor foto's die zijn gemaakt in JPEG indeling of
   • [**ON**] is geselecteerd voor [**Autom. vervormingscorrectie**].
4 In de afbeeldingen wordt ervan uitgegaan dat een optie met prioriteit voor grootte (een optie die niet is gemarkeerd met [★]) is geselecteerd voor [**Beeldkwaliteit**]. Het selecteren van een optie voor optimale compressie ([★]) vergroot de bestandsgrootte; het aantal afbeeldingen en de buffercapaciteit nemen dienovereenkomstig af.

Capaciteit geheugenkaart (video's)

De volgende tabel toont de geschatte lengte van beeldmateriaal dat kan worden opgeslagen op een kaart van 256 GB * met verschillende opties geselecteerd voor [**Framegrootte/framesnelheid**] (🕮 190) in het video-opnamemenu wanneer [**H.265 8-bit (MOV)**] is geselecteerd voor [**Videobestandstype**].

- Elk shot kan maximaal 125 minuten duren. De werkelijke capaciteit is afhankelijk van de opnameomstandigheden en het type kaart.
- De maximale capaciteit voor elke optie is de maximale gecombineerde lengte van bestanden die kunnen worden opgenomen met die framegrootte en snelheid.
- Zelfs als er nog ruimte over is op de geheugenkaart, kan de opname eindigen voordat de maximale lengte is bereikt als de batterij bijna leeg is of de temperatuur van de camera stijgt.

Framegrootte/framesnelheid	Maximale capaciteit
[**3840×2160; 60 p**]	ca. 93 minuten
[**3840×2160; 50 p**]	
[**3840×2160; 30 p**]	ca. 186 minuten
[**3840×2160; 25 p**]	
[**3840×2160; 24p**]	
[**1920×1080; 120p**]	ca. 186 minuten
[**1920×1080; 100p**]	
[**1920×1080; 60 p**]	ca. 368 minuten
[**1920×1080; 50 p**]	
[**1920×1080; 30 p**]	ca. 719 minuten
[**1920×1080; 25 p**]	
[**1920×1080; 24p**]	

* Cijfers zijn voor een SanDisk SD-geheugenkaart (SDSDXEP-256G-JNJIP, gemeten in juni 2023).

Uithoudingsvermogen van de batterij

Hieronder vindt u de videobeelden of het aantal opnamen dat kan worden gemaakt met een volledig opgeladen EN-EL15c oplaadbare Li-ionbatterij [1] . [2] De werkelijke levensduur is afhankelijk van factoren als de staat van de batterij, het interval tussen opnamen en de opties die zijn geselecteerd in de cameramenu's.

Fotomodus (enkel beeld): aantal opnamen [3]

- [**Alleen zoeker**] geselecteerd voor monitormodus met:
  - [**AAN**] geselecteerd voor [**Energiebesparing (fotomodus)**] in het instellingenmenu: Ca. 410 schoten
  - [**UIT**] geselecteerd voor [**Energiebesparing (fotomodus)**] in het instellingenmenu: Ca. 360 schoten
- [**Alleen monitor**] geselecteerd voor monitormodus met:
  - [**AAN**] geselecteerd voor [**Energiebesparing (fotomodus)**] in het instellingenmenu: Ca. 430 schoten
  - [**UIT**] geselecteerd voor [**Energiebesparing (fotomodus)**] in het setup-menu: Ca. 380 schoten

Videomodus: lengte van beeldmateriaal [4]

- [**Alleen zoeker**] geselecteerd voor monitormodus: Ca. 90 minuten
- [**Alleen monitor**] geselecteerd voor monitormodus: Ca. 90 minuten

Acties zoals de volgende kunnen de levensduur van de batterij verminderen:
- de ontspanknop half ingedrukt houden,
- herhaalde autofocusbewerkingen,
- NEF (RAW) foto's maken,
- lange sluitertijden,
- gebruik van camera Wi-Fi (draadloos LAN) en Bluetooth functies,
- de camera gebruiken terwijl optionele accessoires zijn aangesloten,
- herhaaldelijk in- en uitzoomen, en
- foto's maken bij lage omgevingstemperaturen.

Om ervoor te zorgen dat u het meeste uit oplaadbare Nikon EN-EL15c-batterijen haalt:

- Houd de batterijcontacten schoon. Vuile contacten kunnen de prestaties van de batterij verminderen.
- Gebruik batterijen onmiddellijk na het opladen. Batterijen verliezen hun lading als ze niet worden gebruikt.

1 EN-EL15b en EN-EL15a batterijen kunnen worden gebruikt in plaats van de EN-EL15c. Houd er echter rekening mee dat er met één keer opladen minder foto's kunnen worden gemaakt dan met de EN-EL15c.
2 Gemeten bij 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F) met een SanDisk SDSDXPK-032G-JNJIP geheugenkaart.
3 Standaard van de Camera and Imaging Products Association (CIPA). Eens in de 30 seconden een foto gemaakt met de standaardinstellingen. Gemeten met een NIKKOR Z 40mm f/2-objectief.
4 Daadwerkelijke levensduur van de batterij zoals gemeten onder omstandigheden gespecificeerd door CIPA. Gemeten met een NIKKOR Z 40mm f/2-objectief. Meting uitgevoerd bij standaardinstellingen.
   - Elke opname kan maximaal 125 minuten duren.
   - Als de temperatuur van de camera stijgt, kan de opname eindigen voordat de maximale lengte of grootte is bereikt.

Handelsmerken en licenties

- De SD-, SDHC-, SDXC-, microSD-, microSDHC- en microSDXC-logo's zijn handelsmerken van SD-3C, LLC.
- Windows is een gedeponeerd handelsmerk of een handelsmerk van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Apple ®, App Store®, de Apple logo's, iPhone ®, iPad ®, Mac en macOS zijn handelsmerken van Apple Inc. geregistreerd in de VS en/of andere landen.
- Android , Google Play en het Google Play logo zijn handelsmerken van Google LLC. De Android robot is gereproduceerd of aangepast op basis van werk dat is gemaakt en gedeeld door Google en wordt gebruikt volgens de voorwaarden die worden beschreven in de Creative Commons 3.0 Attribution License.
- IOS is een handelsmerk of gedeponeerd handelsmerk van Cisco Systems, Inc. in de Verenigde Staten en/of andere landen en wordt onder licentie gebruikt.
- HDMI , het HDMI logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing, LLC.

- Het Bluetooth ® -woordmerk en -logo zijn gedeponeerde handelsmerken die eigendom zijn van Bluetooth SIG, Inc. en elk gebruik van dergelijke merken door Nikon is onder licentie.
- Wi-Fi en het Wi-Fi logo zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van de Wi-Fi Alliance.
- Aangedreven door intoPIX technology .

- Alle andere handelsnamen die in dit document of in de andere documentatie die bij uw Nikon product wordt geleverd, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectievelijke eigenaren.
- Het gebruik van de Made for Apple badge betekent dat een accessoire is ontworpen om specifiek te worden aangesloten op de Apple producten die in de badge worden geïdentificeerd, en dat het door de ontwikkelaar is gecertificeerd om te voldoen aan de prestatienormen Apple . Apple is niet verantwoordelijk voor de werking van dit apparaat of de naleving ervan met veiligheids- en regelgevingsnormen. Houd er rekening mee dat het gebruik van dit accessoire met een Apple product de draadloze prestaties kan beïnvloeden.
- Dit product bevat software die is ontwikkeld door het OpenSSL Project voor gebruik in de OpenSSL Toolkit .

FreeType licentie (FreeType2)

Delen van deze software zijn copyright © 2012 The FreeType Project (https://www.freetype.org). Alle rechten voorbehouden.

MIT licentie (HarfBuzz)

Delen van deze software zijn copyright © 2018 The HarfBuzz Project (HarfBuzz). Alle rechten voorbehouden.

IN GEEN GEVAL IS DE AUTEURSRECHTHOUDER JEGENS ENIGE PARTIJ AANSPRAKELIJK VOOR DIRECTE, INDIRECTE, SPECIALE, INCIDENTELE OF GEVOLGSCHADE DIE VOORTVLOEIT UIT HET GEBRUIK VAN DEZE SOFTWARE EN DE DOCUMENTATIE ERVAN, ZELFS ALS DE AUTEURSRECHTHOUDER OP DE HOOGTE IS GEBRACHT VAN DE MOGELIJKHEID VAN DERGELIJKE SCHADE . DE AUTEURSRECHTHOUDER WIJST IN HET BIJZONDER ALLE GARANTIES AF, MET INBEGRIP VAN, MAAR NIET BEPERKT TOT, DE IMPLICIETE GARANTIES VAN VERKOOPBAARHEID EN GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL. DE SOFTWARE DIE HIERONDER WORDT VERSTREKT, IS IN DE HUIDIGE STAAT, EN DE AUTEURSRECHTHOUDER IS NIET VERPLICHT OM ONDERHOUD, ONDERSTEUNING, UPDATES, VERBETERINGEN OF WIJZIGINGEN TE BIEDEN.

☑ Unicode® Character Database License (Unicode Character Database)
De software voor dit product maakt gebruik van de Unicode® Character Database License open-source software. De voorwaarden van de softwarelicentie zijn als volgt:

KENNISGEVING VAN AUTEURSRECHT EN TOESTEMMING

Copyright © 1991–2023 Unicode , Inc. Alle rechten voorbehouden.

Gedistribueerd onder de gebruiksvoorwaarden in
https://www.unicode.org/copyright.html .

Hierbij wordt kosteloos toestemming verleend aan elke persoon die een kopie van de Unicode gegevensbestanden en alle bijbehorende documentatie (de "Gegevensbestanden") of Unicode software en alle bijbehorende documentatie (de "Software") verkrijgt om in de Gegevensbestanden te handelen of Software zonder beperking, inclusief maar niet beperkt tot het recht om kopieën van de Gegevensbestanden of Software te gebruiken, kopiëren, wijzigen, samenvoegen, publiceren, distribueren en/of verkopen, en om personen aan wie de Gegevensbestanden of Software worden verstrekt, toe te staan dus, op voorwaarde dat ofwel

(i) deze copyright- en toestemmingsverklaring verschijnen bij alle kopieën van de gegevensbestanden of software, of
(ii) deze copyright- en toestemmingsverklaring staan in de bijbehorende documentatie.

DE GEGEVENSBESTANDEN EN SOFTWARE WORDEN GELEVERD "AS IS", ZONDER ENIGE VORM VAN GARANTIE, EXPLICIET OF IMPLICIET, INCLUSIEF MAAR NIET BEPERKT TOT DE GARANTIES VAN VERKOOPBAARHEID, GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL EN NIET-INBREUK OP RECHTEN VAN DERDEN. IN GEEN GEVAL ZAL DE AUTEURSRECHTHOUDER OF DE HOUDERS DIE IN DEZE KENNISGEVING WORDEN OPGENOMEN AANSPRAKELIJK ZIJN VOOR ENIGE CLAIM OF ENIGE BIJZONDERE INDIRECTE OF GEVOLGSCHADE, OF ENIGE SCHADE DIE HET GEVOLG IS VAN VERLIES VAN GEBRUIK, GEGEVENS OF WINST, HETZIJ IN EEN ACTIE VAN CONTRACT, NALATIGHEID OF ANDERE ONRECHTMATIGE HANDELINGEN VOORTVLOEIEND UIT OF IN VERBAND MET HET GEBRUIK OF DE PRESTATIES VAN DE GEGEVENSBESTANDEN OF SOFTWARE.

Behalve zoals vermeld in deze kennisgeving, mag de naam van een houder van het auteursrecht niet worden gebruikt in advertenties of anderszins om de verkoop, het gebruik of andere handelingen in deze gegevensbestanden of software te promoten zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de houder van het auteursrecht.

AVC Patent Portfolio License

DIT PRODUCT IS IN LICENTIE GEGEVEN ONDER DE AVC PATENT PORTFOLIO LICENTIE VOOR PERSOONLIJK EN NIET-COMMERCIEEL GEBRUIK VAN EEN CONSUMENT OM

(i) CODEER VIDEO IN OVEREENSTEMMING MET DE AVC-STANDAARD ("AVC-VIDEO") EN/OF
(ii) DECODEER AVC-VIDEO DIE IS GECODEERD DOOR EEN CONSUMENT DIE EEN PERSOONLIJKE EN NIET-COMMERCIËLE ACTIVITEIT HEEFT UITGEVOERD EN/OF IS VERKREGEN VAN EEN VIDEO-AANBIEDER DIE EEN LICENTIE HEEFT OM AVC-VIDEO TE LEVEREN.

GEEN LICENTIE WORDT VERLEEND OF WORDT IMPLICIET VOOR ENIG ANDER GEBRUIK.

AANVULLENDE INFORMATIE KAN WORDEN VERKREGEN BIJ MPEG LA, LLC ZIE

https://www.mpegla.com

BSD licentie (NVM Express stuurprogramma)

De licentie voor de open-source software die is opgenomen in het NVM Express stuurprogramma van de camera is als volgt:

https://imaging.nikon.com/support/pdf/LicenseNVMe.pdf

Andere open source-software

Aanvullende open-sourcelicenties zijn te vinden op de onderstaande URL:

https://imaging.nikon.com/oss/en/index.htm

Mededelingen

- **Kennisgevingen voor klanten in de VS**

Verklaring radiofrequentie-interferentie van de Federal Communications Commission (FCC).



Deze apparatuur is getest en voldoet aan de limieten voor een digitaal apparaat van klasse B, volgens deel 15 van de FCC-regels. Deze limieten zijn ontworpen om redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke interferentie in een residentiële installatie. Deze apparatuur genereert, gebruikt en kan radiofrequentie-energie uitstralen en kan, indien niet geïnstalleerd en gebruikt in overeenstemming met de instructies, schadelijke interferentie aan radiocommunicatie veroorzaken. Er is echter geen garantie dat er geen interferentie zal optreden in een bepaalde installatie. Als deze apparatuur schadelijke interferentie veroorzaakt aan radio- of televisieontvangst, wat kan worden bepaald door de apparatuur uit en weer aan te zetten, wordt de gebruiker aangemoedigd om te proberen de interferentie te corrigeren door een of meer van de volgende maatregelen:

- Heroriënteer of verplaats de ontvangstantenne.
- Vergroot de afstand tussen de apparatuur en de ontvanger.
- Sluit de apparatuur aan op een stopcontact op een ander circuit dan dat waarop de ontvanger is aangesloten.
- Raadpleeg de dealer of een ervaren radio-/televisietechnicus voor hulp.

WAARSCHUWINGEN

Wijzigingen

De FCC vereist dat de gebruiker ervan op de hoogte wordt gesteld dat eventuele wijzigingen of modificaties aan dit apparaat die niet uitdrukkelijk zijn goedgekeurd door Nikon Corporation, de bevoegdheid van de gebruiker om het apparaat te gebruiken, ongeldig kunnen maken.

Interfacekabels

Gebruik de interfacekabels die door Nikon zijn verkocht of geleverd voor uw apparatuur. Het gebruik van andere interfacekabels kan de limieten van klasse B deel 15 van de FCC-regels overschrijden.

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, VS

Tel.: 631-547-4200

• Kennisgeving voor klanten in Canada

KAN ICES-003(B) / NMB-003(B)

• Kennisgevingen voor klanten in Europa

LET OP : RISICO OP EXPLOSIE ALS DE BATTERIJ WORDT VERVANGEN DOOR EEN VERKEERD TYPE. GOOIER GEBRUIKTE BATTERIJEN AF VOLGENS DE INSTRUCTIES.

Dit symbool geeft aan dat elektrische en elektronische apparatuur gescheiden moet worden ingezameld.



Het volgende is alleen van toepassing op gebruikers in Europese landen:

- Dit product is bestemd voor gescheiden inzameling op een geschikt inzamelpunt. Niet weggooien als huishoudelijk afval.
- Gescheiden inzameling en recycling helpt natuurlijke hulpbronnen te behouden en negatieve gevolgen voor de menselijke gezondheid en het milieu te voorkomen die kunnen voortvloeien uit onjuiste verwijdering.
- Neem voor meer informatie contact op met de detailhandelaar of de lokale autoriteiten die verantwoordelijk zijn voor afvalbeheer.

Dit symbool op de batterij geeft aan dat de batterij apart moet worden ingezameld.



Het volgende is alleen van toepassing op gebruikers in Europese landen:

- Alle batterijen, al dan niet voorzien van dit symbool, zijn bestemd voor gescheiden inzameling op een geschikt inzamelpunt. Niet weggooien als huishoudelijk afval.
- Neem voor meer informatie contact op met de detailhandelaar of de lokale autoriteiten die verantwoordelijk zijn voor afvalbeheer.

Bluetooth en Wi-Fi (draadloos LAN)

Dit product valt onder de Amerikaanse Export Administration Regulations (EAR). De toestemming van de regering van de Verenigde Staten is niet vereist voor export naar andere landen dan de volgende, die op het moment van schrijven onderworpen zijn aan een embargo of speciale controles: Cuba, Iran, Noord-Korea, Soedan en Syrië (lijst onder voorbehoud).

Het gebruik van draadloze apparaten kan in sommige landen of regio's verboden zijn. Maak uzelf vertrouwd met en houd u aan alle van toepassing zijnde lokale voorschriften.

De Bluetooth zender in dit apparaat werkt in de 2,4 GHz-band.

- **Kennisgeving voor klanten in de VS en Canada**

  Dit apparaat voldoet aan deel 15 van de FCC Rules and Innovation, Science and Economic Development Canada's vergunningvrije RSS'en. De werking is onderhevig aan de volgende twee voorwaarden: (1) dit apparaat mag geen schadelijke interferentie veroorzaken, en (2) dit apparaat moet alle ontvangen interferentie accepteren, inclusief interferentie die een ongewenste werking kan veroorzaken.

  FCC-WAARSCHUWING

  De FCC vereist dat de gebruiker ervan op de hoogte wordt gesteld dat eventuele wijzigingen of modificaties aan dit apparaat die niet uitdrukkelijk zijn goedgekeurd door Nikon Corporation, de bevoegdheid van de gebruiker om het apparaat te gebruiken, ongeldig kunnen maken.

  Naleving van FCC-vereiste 15.407(c)

  Gegevensoverdracht wordt altijd geïnitieerd door software, die wordt doorgegeven via de MAC, via de digitale en analoge basisband en uiteindelijk naar de RF-chip. Verschillende speciale pakketten worden geïnitieerd door de MAC. Dit zijn de enige manieren waarop het digitale basisbandgedeelte de RF-zender inschakelt, die vervolgens wordt uitgeschakeld aan het einde van het pakket. Daarom staat de zender alleen aan terwijl een van de bovengenoemde pakketten wordt verzonden. Met andere woorden, dit apparaat onderbreekt automatisch de verzending in geval van afwezigheid van informatie om te verzenden of operationele storing.
  Frequentietolerantie: ±20 ppm

FCC-verklaring radiofrequentie-interferentie

Opmerking: Deze apparatuur is getest en voldoet aan de limieten voor een digitaal apparaat van klasse B, volgens deel 15 van de FCC-regels. Deze limieten zijn ontworpen om redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke interferentie in een residentiële installatie. Deze apparatuur genereert, gebruikt en kan radiofrequentie-energie uitstralen en kan, indien niet geïnstalleerd en gebruikt in overeenstemming met de instructies, schadelijke interferentie aan radiocommunicatie veroorzaken. Er is echter geen garantie dat er geen interferentie zal optreden in een bepaalde installatie. Als deze apparatuur schadelijke interferentie veroorzaakt aan radio- of televisieontvangst, wat kan worden bepaald door de apparatuur uit en weer aan te zetten, wordt de gebruiker aangemoedigd om te proberen de interferentie te corrigeren door een of meer van de volgende maatregelen:

- Heroriënteer of verplaats de ontvangstantenne.
- Vergroot de afstand tussen de apparatuur en de ontvanger.
- Sluit de apparatuur aan op een stopcontact op een ander circuit dan dat waarop de ontvanger is aangesloten.
- Raadpleeg de dealer of een ervaren radio-/tv-technicus voor hulp.

Co-locatie

Deze zender mag niet samen met een andere antenne of zender worden geplaatst of gebruikt.
Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, VS
Tel.: 631-547-4200

FCC/ISED RF-blootstellingsverklaring

Het beschikbare wetenschappelijke bewijs toont niet aan dat er gezondheidsproblemen worden geassocieerd met het gebruik van draadloze apparaten met een laag vermogen. Er is echter geen bewijs dat deze draadloze apparaten met laag vermogen absoluut veilig zijn. Laag vermogen Draadloze apparaten zenden tijdens het gebruik lage niveaus van radiofrequentie-energie (RF) uit in het microgolfbereik. Terwijl hoge RF-niveaus gezondheidseffecten kunnen veroorzaken (door weefsel te verwarmen), veroorzaakt blootstelling aan lage RF-niveaus die geen verwarmingseffecten veroorzaken geen nadelige gezondheidseffecten. Veel onderzoeken naar lage RF-blootstellingen hebben geen biologische effecten gevonden. Sommige onderzoeken hebben gesuggereerd dat er biologische effecten kunnen optreden, maar dergelijke bevindingen zijn niet bevestigd door aanvullend onderzoek. Dit product is getest en voldoet aan de FCC/ISED-limieten voor blootstelling aan straling die zijn opgesteld voor een ongecontroleerde omgeving en voldoet aan de FCC-richtlijnen voor blootstelling aan radiofrequentie (RF) en RSS-102 van de ISED-regels voor blootstelling aan radiofrequentie (RF). Raadpleeg het SAR-testrapport dat is geüpload naar de FCC-website.

Naleving van RSS-247 uitgave 2 §6.4

Gegevensoverdracht wordt altijd geïnitieerd door software, die wordt doorgegeven via de MAC, via de digitale en analoge basisband en uiteindelijk naar de RF-chip. Verschillende speciale pakketten worden geïnitieerd door de MAC. Dit zijn de enige manieren waarop het digitale basisbandgedeelte de RF-zender inschakelt, die vervolgens wordt uitgeschakeld aan het einde van het pakket. Daarom staat de zender alleen aan terwijl een van de bovengenoemde pakketten wordt verzonden. Met andere woorden, dit apparaat onderbreekt automatisch de verzending in geval van afwezigheid van informatie om te verzenden of operationele storing.

- **Kennisgeving voor klanten in Canada**

  Alleen voor gebruik binnenshuis (5150–5350 MHz).

- **Kennisgeving voor klanten in Europa en in landen die voldoen aan de richtlijn radioapparatuur**

  Hierbij verklaart Nikon Corporation dat de radioapparatuur van het type Z f voldoet aan Richtlijn 2014/53/EU.

  De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring is beschikbaar op het volgende internetadres: https://imaging.nikon.com/imaging/support/pdf/DoC_N2137.pdf
  Voor deze radioapparatuur is de 5150–5350 MHz-band beperkt tot gebruik binnenshuis. Deze inbedrijfstellingsbeperking of de gebruiksvergunning is van toepassing in AT, BE, BG, CY, CZ, DK, EE, FI, FR, DE, EL, MK, IE, IT, LV, LT, LU, MT, NL, PL, PT, RO, SK, LI, HU, SI, ES, SE, UK (NI), IS, ME, NO, CH, TR, HR en RS.

  Wi-Fi
  - **Werkende frequentie** :
    - 2412–2462 MHz (kanaal 11; Afrika, Azië en Oceanië)
    - 2412–2462 MHz (kanaal 11) en 5180–5825 MHz (5180–5580 MHz, 5660–5700 MHz en 5745–5825 MHz) (VS, Canada, Mexico)
    - 2412-2462 MHz (kanaal 11) en 5180-5805 MHz (5180-5320 MHz en 5745-5805 MHz) (andere landen in Amerika)
    - 2412-2462 MHz (kanaal 11) en 5745-5805 MHz (Georgië)
    - 2412-2462 MHz (kanaal 11) en 5180-5320 MHz (overige Europese landen)
  - Maximaal uitgangsvermogen (EIRP):
    - 2,4 GHz-band: 6,1 dBm
    - 5 GHz-band: 9,4 dBm

  Bluetooth
  - Werk frequentie:
    - Bluetooth : 2402–2480 MHz
    - Bluetooth lage energie: 2402–2480 MHz
  - Maximaal uitgangsvermogen (EIRP):
    - Bluetooth : 0,6 dBm
    - Bluetooth lage energie: −0,9 dBm

- **Kennisgeving voor klanten in Europa**

Stand-by stroomverbruik

modus	Energieverbruik
Uit-modus	Minder dan 0,5 W
Netwerkstand-bymodus (Bluetooth verbindingen)	Minder dan 2 W

- **Kennisgeving voor klanten in het VK**

Hierbij verklaart Nikon Corporation dat het radioapparatuurtype Z f voldoet aan de Radio Equipment Regulations 2017.

De volledige tekst van de UKCA-conformiteitsverklaring is beschikbaar op het volgende internetadres:
https://imaging.nikon.com/imaging/support/pdf/UKCA_DoC_N2137.pdf
Voor deze radioapparatuur is de 5150–5350 MHz-band beperkt tot gebruik binnenshuis.

Wi-Fi

- Werk frequentie:
  - 2412-2462 MHz (kanaal 11) en 5180-5320 MHz
- Maximaal uitgangsvermogen (EIRP):
  - 2,4 GHz-band: 6,1 dBm
  - 5 GHz-band: 9,4 dBm

Bluetooth

- Werk frequentie:
  - Bluetooth : 2402–2480 MHz
  - Bluetooth lage energie: 2402–2480 MHz
- Maximaal uitgangsvermogen (EIRP):
  - Bluetooth : 0,6 dBm
  - Bluetooth lage energie: −0,9 dBm

• Kennisgeving voor klanten in Singapore

Trade Name: Nikon
Model: Z f

Dit apparaat voldoet aan de radiofrequentieregelgeving. Hieronder vindt u de inhoud van de certificeringslabels die niet op het apparaat zijn aangebracht.

Complies with
IMDA Standards
DA103423

• Kennisgeving voor klanten in Nigeria

Connection and use of this communications equipment is permitted by the Nigerian Communications Commission

• Kennisgeving voor klanten in Thailand

Hoe werkt het? Algemene voorwaarden ข

• Kennisgeving voor klanten in Oman

Oman-TRA
D090024
TRA/TA-R/15697/23

● **Beveiliging**

Hoewel een van de voordelen van dit product is dat anderen vrijelijk verbinding kunnen maken voor draadloze gegevensuitwisseling overal binnen het bereik, kan het volgende gebeuren als de beveiliging niet is ingeschakeld:

- Gegevensdiefstal: kwaadwillende derden kunnen draadloze transmissies onderscheppen om gebruikers-ID's, wachtwoorden en andere persoonlijke informatie te stelen.
- Ongeautoriseerde toegang: ongeautoriseerde gebruikers kunnen toegang krijgen tot het netwerk en gegevens wijzigen of andere kwaadaardige acties uitvoeren. Houd er rekening mee dat vanwege het ontwerp van draadloze netwerken gespecialiseerde aanvallen ongeautoriseerde toegang mogelijk maken, zelfs als de beveiliging is ingeschakeld.
- Onbeveiligde netwerken: verbinding maken met open netwerken kan ongeautoriseerde toegang tot gevolg hebben. Gebruik alleen beveiligde netwerken.

Tip: Conformiteitsmarkering

Met de optie [**Conformiteitsmarkering**] in het setup-menu kunt u bekijken aan welke normen de camera voldoet.

Zf Modelnaam: N2137

Veranderingen met "C" firmwareversie 1.10

Functies beschikbaar met “C” firmwareversie 1.10

De *Z f- Naslaggids* is voor “C”-firmwareversie 1.00 (de nieuwste versie van de *Z f- Naslaggids* is beschikbaar via het Nikon Download Center). In dit hoofdstuk worden de nieuwe functies en wijzigingen beschreven die zijn geïntroduceerd met camera “C”-firmwareversie 1.10. De twee documenten moeten samen worden gelezen.

"Firmware versie"

Om de versie van de camerafirmware te bekijken of de camerafirmware bij te werken, selecteert u [**Firmware versie**] in het setup-menu.

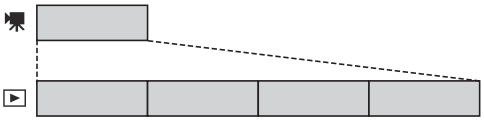
Updates kunnen worden uitgevoerd via een computer of smart device.

- **Computer** : Controleer het Nikon Downloadcentrum voor nieuwe versies van de camerafirmware. Informatie over het uitvoeren van updates is beschikbaar via de firmware-downloadpagina. https://downloadcenter.nikonimglib.com/
- **Smartapparaat** : Als het smartapparaat met de camera is gekoppeld met behulp van de SnapBridge app, zal de app u automatisch op de hoogte stellen wanneer er updates beschikbaar zijn. Vervolgens kunt u de update via het smartapparaat downloaden naar de geheugenkaart van de camera. Zie de online Help SnapBridge voor informatie over het uitvoeren van updates. Houd er rekening mee dat automatische meldingen mogelijk niet precies op hetzelfde moment worden weergegeven als de updates beschikbaar worden gesteld in het Nikon Download Center.

Nieuw: Slow-Motion-video's

[**1920×1080; 30p ×4 (slow motion)**], [**1920×1080; 25p ×4 (slow motion)**], En [**1920×1080; 24p ×5 (slow motion)**] zijn toegevoegd aan de beschikbare opties voor [**Framegrootte/ framesnelheid**] wanneer [**H.264 8-bit (MP4)**] is geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu. Deze opties worden gebruikt om op te nemen slow motion-video's .

- Video's die zijn opgenomen met [**1920×1080; 30p ×4 (slow-motion)**] worden bijvoorbeeld opgenomen met een framesnelheid van 120p en afgespeeld met een snelheid van 30p. Het duurt ongeveer 10 seconden opnemen om ongeveer 40 seconden beeldmateriaal te produceren. Slow-motionvideo's kunnen worden gebruikt om cruciale momenten in de sport en andere korte evenementen in slow motion te bekijken.



- Er wordt geen geluid opgenomen.
- De selectie van het beeldgebied is vast ingesteld op [**FX**].
- Video's die zijn opgenomen met slow motion-instellingen worden opgenomen met de volgende frameformaten en -snelheden wanneer een DX lens is bevestigd.
  - [**1920×1080; 30p ×4 (slow motion)**] → [**1920×1080; 60p**]
  - [**1920×1080; 25p ×4 (slow motion)**] → [**1920×1080; 50p**]
  - [**1920×1080; 24p ×5 (slow motion)**] → [**1920×1080; 60p**]
- Persoonlijke instelling g9 [**Verlengde sluitertijden (S/M)**] is uitgeschakeld.
- De opname- en afspeelsnelheden worden hieronder weergegeven.

Framegrootte/framesnelheid	Tariefframes worden gelezen op *	Beoordeel frames worden opgenomen/afgespeeld op *
[**1920×1080; 30p ×4 (slow-motion)**]	120p	30p
[**1920×1080; 25p ×4 (slow motion)**]	100 cent	25p
[**1920×1080; 24p ×5 (slow-motion)**]	120p	24p

* De werkelijke framesnelheid is 119,88 fps voor waarden vermeld als 120p, 29,97 fps voor waarden vermeld als 30p en 23,976 fps voor waarden vermeld als 24p.

- De gemiddelde bitsnelheid is 30 Mbps.
- De maximale opnametijd bedraagt ongeveer drie minuten.

Waarschuwingen: Slow-Motion-video's opnemen

- Functies die niet kunnen worden gebruikt tijdens slow-motion video-opnamen zijn onder meer:
  - vermindering van flikkeringen,
  - elektronische trillingsreductie, en
  - uitvoer van tijdcode.
- Wanneer u via HDMI op een externe recorder opneemt, worden de beelden opgeslagen als video met de geselecteerde framesnelheid, en niet als slow-motionvideo.

Er mag van dit document geen enkele reproductie in welke vorm dan ook worden uitgevoerd, geheel of gedeeltelijk (uitgezonderd kort citeren in kritische artikelen of beoordelingen), zonder schriftelijke toestemming van NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2023 Nikon Corporation

SB4C03(1F)
6MO0991F-03