

Yazılım

NX Studio

Sürüm 1.7

Referans Kılavuz

Bu kılavuzu şu adreste HTML formatında bulabilirsiniz: <u>https://nikonimglib.com/nxstdo/onlinehelp/tr/</u>

Nikon Transfer 2

NX Studio ile yüklenen Nikon Transfer 2 yazılımı resimleri bilgisayarınıza aktarmak için kullanılabilir. Nikon Transfer 2'nin kullanımına ilişkin bilgileri içeren kılavuzu aşağıdaki web sitelerinde bulabilirsiniz.

- Nikon İndirme Merkezi'nden pdf kılavuzu indirebilirsiniz: Nikon Transfer 2 Referans Kılavuzu (PDF)
- Kılavuzun içeriğini aynı zamanda şu adreste, HTML formatında çevrimiçi görüntüleyebilirsiniz:

https://nikonimglib.com/ntran2/onlinehelp/tr/

İçindekiler

NX Studio Hakkında	6
NX Studio'nun Sizin İçin Yapabilecekleri	6
NX Studio İş Akışı	8
NX Studio Penceresi 1	3
Desteklenen Biçimler	30
Resimleri Görüntüleme	3
Görünüm Alanı	33
Bir Görünüm Modu Seçme	36
Film Şeridi Görünümü	17
Tam Çerçeve Görünümü	19
Videoları Görüntüleme	52
Alt Araç Çubuğu 5	55
Resimleri Yan Yana Görüntüleme 6	50
Filtreler	55
Filtre Seçenekleri	55
Resimleri Derecelendirme	56
Fotoğrafları Etiketleme	71
Resimleri Koruma	<i>'</i> 6
Gelişmiş Filtreler	30
Resimleri Geliştirme	34
Ayarlar Sekmesi	34
HLG Fotoğraflar ile Kullanılabilen Araçlar	94
Picture Control'ler Aracı	98
Picture Control'ler (Esnek Renk) Aracı)8
Picture Control'ler (HLG) Aracı	20
Beyaz Dengesi Aracı	23
Pozlama Telafisi Aracı	26
Etkin D-Lighting Aracı	27
Parlaklığı ve Rengi Ayarla Aracı	28
Seviyeler ve Ton Eğrileri Aracı	30

LCH Агасı	134
Renk Artırıcı Aracı	143
Ten Yumuşatma Aracı.	144
Portre İzlenim Dengesi Aracı	145
Kumlanma Azaltma Aracı	146
Keskinlik Ayarı Aracı.	148
Rötuş Fırçası.	151
Renk Kontrol Noktası Aracı	155
Resimleri Kesme	164
Düzeltme Aracı.	170
Perspektif Denetimi Aracı	175
Fotoğraf Makinesi Düzeltmeleri Aracı	177
Objektif Düzeltmeleri Aracı	179
Sürüm Aracı	183
Dijitalleştirilmiş Film Negatiflerini Pozitiflere Dönüştürme	185
Ayarları Kopyalama	191
Özel Picture Control'ler	203
Özel Picture Control'ler. Özel Picture Control'ler.	 203
Özel Picture Control'ler. Özel Picture Control'ler. Özel Picture Control Dosyalarını İçe/Dışa Aktarma.	 203 203 208
Özel Picture Control'ler. Özel Picture Control'ler. Özel Picture Control Dosyalarını İçe/Dışa Aktarma. Piksel Kaydırma Kullanılarak Çekilen Resimleri Birleştirin.	 203 203 203 208 217
Özel Picture Control'ler. Özel Picture Control'ler. Özel Picture Control Dosyalarını İçe/Dışa Aktarma. Piksel Kaydırma Kullanılarak Çekilen Resimleri Birleştirin. Piksel Kaydırmalı Çekim.	 203 203 203 208 217 217
Özel Picture Control'ler. Özel Picture Control 'ler. Özel Picture Control Dosyalarını İçe/Dışa Aktarma. Piksel Kaydırma Kullanılarak Çekilen Resimleri Birleştirin. Piksel Kaydırmalı Çekim. Piksel Kaydırma Kullanılarak Çekilen Resimleri Birleştirin.	 203 203 208 217 217 218
Özel Picture Control'ler. Özel Picture Control'ler. Özel Picture Control Dosyalarını İçe/Dışa Aktarma. Piksel Kaydırma Kullanılarak Çekilen Resimleri Birleştirin. Piksel Kaydırmalı Çekim. Piksel Kaydırma Kullanılarak Çekilen Resimleri Birleştirin. Video Düzenleme (Movie Editor).	 203 203 208 217 217 218 223
Özel Picture Control'ler. Özel Picture Control /ler. Özel Picture Control Dosyalarını İçe/Dışa Aktarma. Piksel Kaydırma Kullanılarak Çekilen Resimleri Birleştirin. Piksel Kaydırmalı Çekim. Piksel Kaydırma Kullanılarak Çekilen Resimleri Birleştirin. Video Düzenleme (Movie Editor). Videoları Düzenleme.	 203 203 208 217 218 223
Özel Picture Control'ler. Özel Picture Control Dosyalarını İçe/Dışa Aktarma. Özel Picture Control Dosyalarını İçe/Dışa Aktarma. Piksel Kaydırma Kullanılarak Çekilen Resimleri Birleştirin. Piksel Kaydırmalı Çekim. Piksel Kaydırma Kullanılarak Çekilen Resimleri Birleştirin. Video Düzenleme (Movie Editor). Videoları Düzenleme. İstenmeyen Metrajı Kaldırma.	203 208 217 217 218 223 223 225
Özel Picture Control'ler. Özel Picture Control /ler. Özel Picture Control Dosyalarını İçe/Dışa Aktarma. Piksel Kaydırma Kullanılarak Çekilen Resimleri Birleştirin. Piksel Kaydırmalı Çekim. Piksel Kaydırma Kullanılarak Çekilen Resimleri Birleştirin. Piksel Kaydırma Kullanılarak Çekilen Resimleri Birleştirin. Video Düzenleme (Movie Editor). Videoları Düzenleme. İstenmeyen Metrajı Kaldırma. Metraj Birleştirme.	203 208 217 217 218 223 225 229
Özel Picture Control'ler. Özel Picture Control Dosyalarını İçe/Dışa Aktarma. Öksel Kaydırma Kullanılarak Çekilen Resimleri Birleştirin. Piksel Kaydırmalı Çekim. Piksel Kaydırma Kullanılarak Çekilen Resimleri Birleştirin. Video Düzenleme (Movie Editor). Videoları Düzenleme. İstenmeyen Metrajı Kaldırma. Metraj Birleştirme. Fotoğrafları ve Videoları Birleştirme.	203 208 217 217 217 218 223 225 229 231
Özel Picture Control'ler. Özel Picture Control Dosyalarını İçe/Dışa Aktarma. Piksel Kaydırma Kullanılarak Çekilen Resimleri Birleştirin. Piksel Kaydırma Kullanılarak Çekilen Resimleri Birleştirin. Piksel Kaydırma Kullanılarak Çekilen Resimleri Birleştirin. Piksel Kaydırma Kullanılarak Çekilen Resimleri Birleştirin. Video Düzenleme (Movie Editor). Videoları Düzenleme. İstenmeyen Metrajı Kaldırma. Metraj Birleştirme. Fotoğrafları ve Videoları Birleştirme. [Videoyu Düzenle] Penceresindeki Menü Öğeleri.	203 203 208 217 217 218 223 223 225 221 221 225 221 223 225 225 221 223 225
Özel Picture Control'ler. Özel Picture Control Dosyalarını İçe/Dışa Aktarma. Piksel Kaydırma Kullanılarak Çekilen Resimleri Birleştirin. Piksel Kaydırma Kullanılarak Çekilen Resimleri Birleştirin. Piksel Kaydırma Kullanılarak Çekilen Resimleri Birleştirin. Piksel Kaydırma Kullanılarak Çekilen Resimleri Birleştirin. Video Düzenleme (Movie Editor). Videoları Düzenleme. İstenmeyen Metrajı Kaldırma. Metraj Birleştirme. Fotoğrafları ve Videoları Birleştirme. [Videoyu Düzenle] Penceresindeki Menü Öğeleri. Slayt Gösterileri.	203 208 208 217 217 218 223 223 225 229 231 253 253 253
Özel Picture Control'ler. Özel Picture Control Dosyalarını İçe/Dışa Aktarma. Piksel Kaydırma Kullanılarak Çekilen Resimleri Birleştirin. Piksel Kaydırmalı Çekim. Piksel Kaydırma Kullanılarak Çekilen Resimleri Birleştirin. Video Düzenleme (Movie Editor). Videoları Düzenleme. İstenmeyen Metrajı Kaldırma. Metraj Birleştirme. Fotoğrafları ve Videoları Birleştirme. [Videoyu Düzenle] Penceresindeki Menü Öğeleri. Slayt Gösterileri. Seçilen Resimleri Görüntüleme.	203 208 208 217 217 218 223 223 223 225 229 253 253 258 258
Özel Picture Control'ler. Özel Picture Control Dosyalarını İçe/Dışa Aktarma. Piksel Kaydırma Kullanılarak Çekilen Resimleri Birleştirin. Piksel Kaydırma Kullanılarak Çekilen Resimleri Birleştirin. Piksel Kaydırma Kullanılarak Çekilen Resimleri Birleştirin. Video Düzenleme (Movie Editor). Videoları Düzenleme. İstenmeyen Metrajı Kaldırma. Metraj Birleştirme. Fotoğrafları ve Videoları Birleştirme. [Videoyu Düzenle] Penceresindeki Menü Öğeleri. Slayt Gösterileri. Seçilen Resimleri Görüntüleme.	203 208 217 217 217 218 223 223 225 221 223 225 231 253 253 258 261

NIKON IMAGE SPACE	262
Yazdırma	264
Resimleri Yazdırma	264
Görüntü Bilgilerini Yazdırma	267
Dizin Baskıları	271
Resimleri Dışa Aktarma (Resimleri Diğer Biçimlerde Kaydetme)	272
Resimleri Diğer Biçimlerde Kaydetme	272
Seçenekler	279
Seçenekler Diyaloğu	279
[Genel].	280
[Küçük Resim]	281
[Görüntüleyici]	282
[Favori Klasörler]	283
[Sorgu Kutusu/Uyarı]	284
[Renk Yönetimi]	285
[Seviyeler & Örnekleme]	287
[Uygulama ile aç]	288
[XMP/IPTC Ön Ayarı]	289
[Etiketler]	290
[Görüntüle]	291
[NEF (RAW) İşleme]	292
[Web Servisi]	293
[Video] (Yalnızca Windows)	294
[Kaydet].	295
Menü Listesi	298
[Dosya] Menüsü	298
[NX Studio] Menüsü (Yalnızca macOS)	301
[Düzen] Menüsü	302
[Tarayıcı] Menüsü	304
[Görüntü] Menüsü	305
[Ayarla] Menüsü	307
[Görünüm] Menüsü	309

[Pencere] Menüsü	312
[Yardım] Menüsü	313

NX Studio Hakkında

NX Studio'nun Sizin İçin Yapabilecekleri

NX Studio, Nikon dijital fotoğraf makineleriyle çekilen fotoğrafları ve videoları görüntülemek ve geliştirmek için kullanılır. İndirme işleminden sonra, resimler üzerinde bu görevleri kullanıcı dostu bir şekilde gerçekleştirme yöntemleri sunar. Ayrıca, örneğin resimlerinizi İnternete yüklemek veya videolarınızı düzenlemek gibi resimlerinizin keyfini çıkarmanız için yeni yöntemler sunar.

<u>Temel Özellikler</u>

NX Studio, Nikon Transfer 2 veya benzerleri aracılığıyla bilgisayarınıza indirilen resimleri görüntülemek ve geliştirmek için kullanılır. Aynı zamanda resimleri yazdırmak veya resimleri geliştirme işlemi sonrası İnternete yüklemek için de kullanılabilir.

Resimleri Görüntüleme

Resimleri küçük resim görünümünde görüntüleyebilir ve istediğiniz resmi hızlı bir şekilde bulabilirsiniz. Seçilen resimler, ince ayrıntıları kontrol etmek için tek çerçevede daha büyük bir boyutta görüntülenebilir. Ayrıca resimleri yan yana karşılaştırmak için kullanılabilen çok çerçeveli görünüm seçenekleri de mevcuttur. Ayrıca, ayarlamaların etkilerini değerlendirmek için aynı resmin önce ve sonra görünümlerini karşılaştırabilirsiniz.

Filtreler

Resimler derecelendirmeye ve etikete göre filtrelenebilir. Daha verimli bir iş akışı için istediğiniz resimleri hızlı bir şekilde bulun.

Resimleri Geliştirme

Fotoğraflar parlaklığı, renk tonunu ve diğer ayarları ayarlama, resimleri kesme veya RAW görüntüleri işleme ve sonuçları diğer biçimlerde kaydetme dahil olmak üzere çeşitli yöntemlerle geliştirilebilir.

Resimleri Dışa Aktarma (Resimleri Diğer Biçimlerde Kaydetme)

İyileştirilmiş veya yeniden boyutlandırılmış resimler JPEG, HEIF veya TIFF formatında dışa aktarılabilir. Dışa aktarılan resimler o zaman diğer yazılımlar kullanılarak açılabilir.

Resimleri İnternete Yükleme

Resimlerinizi doğrudan NIKON IMAGE SPACE'e yükleyin.

Yazdırma

Resimleri yazdırın ve onları arkadaşlarınıza ve ailenize verin.

Gelişmiş Özellikler

NX Studio fotoğrafları yalnızca geliştirmek için değil, aynı zamanda videoları düzenlemek için de kullanılabilir. Aynı zamanda seçilen klasörlerdeki resimlerden oluşan slayt gösterilerini görüntülemek için de kullanılabilir.

Video Düzenleme (Movie Editor)

İstenmeyen arşivi kırpın veya klipleri bir araya getirin.

Slayt Gösterileri

Seçilen bir klasördeki resimlerin bir slayt gösterisi olarak izleyin.

🔽 Kullanılabilir Özellikler

Bazı özellikler, kullanılan ülke veya bölgeye bağlı olarak mevcut olmayabilir.

NX Studio İş Akışı

NX Studio, fotoğraf makinesindeki resimleri indirmek ve görüntülemekten, favori çekimlerinizi geliştirmeye ve onları İnternete yüklemeye kadar her şeyin üstesinden gelebilir.

1. Adım: NX Studio'yu başlatın

NX Studio'yu aşağıda açıklandığı gibi başlatın.

- Windows: Masaüstündeki NX Studio simgesine çift tıklayın.
- macOS: [**Uygulamalar**] öğesine gidin ve "Nikon Software" klasöründeki NX Studio simgesine çift tıklayın.

2. Adım: Resimleri Bilgisayarınıza İndirin

NX Studio ile yüklenen <u>Nikon Transfer 2</u> yazılımını kullanarak fotoğrafları ve videoları fotoğraf makinenizden kolayca indirebilirsiniz.



3. Adım: Resimleri Görüntüleyin

NX Studio, indirilen resimleri görüntülemek ve aradıklarınızı hızlı bir şekilde bulmak için çeşitli seçenekler sunar (<u>33, <u>65</u>).</u>



4. Adım: Resimleri Geliştirin

Parlaklığı, renk tonunu ve diğer ayarları ayarlayın. NX Studio'nun sezgisel kontrolleri istediğiniz sonuçları elde etmenize yardımcı olur (<u>84</u>).



5. Adım: Resimleri Dışa Aktarın (Diğer Formatlarda Kaydet)

Resimleri iyileştirdikten sonra, onları yeni adlar altında JPEG, HEIF veya TIFF dosyalar olarak kaydedebilirsiniz. Resimler ardından başka yazılımlarla kullanılabilir.

Dışa Aktar				×
Orijinal Görüntü: Seçilen görüntüler V			Tara	
Alt klasörleri dahil et		İşlemden so	onra orijinalleri s	il
Dışa farklı aktar: JPEG 🗸	Dosyalar: Toplam tahm	ini boyut:	1 2 MB	
Kalite: İyi Kalite				
		85		
Çözünürlük 300 dpi				
Resim boyutunu değiştir (Orijinal Resim Boy	utu: 3600 × 2	2395 piksel)		
Uzun kenar: 3600 × Kisa kenar:	2395	Birim: p	ikseller 🗸	
🗌 Fotoğraf makinesi ayar bilgilerini kaldır				
XMP/IPTC bilgilerini kaldır				
ICC renk profili ekle/kaldır	Ekle	<u></u> (к	aldır	
Surada kavdet: Belirtilen klasör				
Hedef klasör: C:\Users\user\Pictures			Tara	
Her disa aktarma icin yeni alt klasör olustur		Adland 9	acapaklari	
		Adland, S	eyenewen	
	_	Adland, S	eçeneklen	
		Dışa Aktar	İptal	

6. Adım: Resimleri Yükleyin veya Yazdırın

Uygun formatlarda kaydedilmiş resimler doğrudan NIKON IMAGE SPACE'e yüklenebilir <u>261</u>, <u>262</u>). Ayrıca resimleri yazdırabilirsiniz ve onları ailenizle ve arkadaşlarınızla paylaşabilirsiniz (<u>264</u>).



NX Studio aynı zamanda fotoğraflarınızı ve videolarınızın keyfini çıkarmanın birçok başka yöntemini sunar. Daha fazla bilgi için bkz. "NX Studio'nun Sizin İçin Yapabilecekleri" (<u>G</u> <u>6</u>).

NX Studio Penceresi

NX Studio penceresinin bileşenleri aşağıda gösterilmiştir.





1 Menü Çubuğu

Menü seçeneklerini belirleyin.

Araç Çubuğu

Nikon Transfer 2 veya diğer yazılımları başlatın, resimleri yazdırın veya diğer görevleri gerçekleştirin.

3

Tarayıcı Paleti

[Klasörler] listesinde klasörleri seçin, [Favori Klasörler]'e eklediğiniz sık kullanılan klasörleri görüntüleyin veya sık görüntülenen fotoğraflardan oluşan kişiselleştirilmiş koleksiyonlar olan [Albümler]'e göz atın.



Görünüm Alanı

Resimler burada görüntülenir (🛄 33).

5 Ayarlar/Bilgi Paleti

Seçilen resimler için görüntü bilgilerini ve ayarlamaları gösterir.

Araç Çubuğu

Íçeri Akt Íçeri Akt Ú	ar						- 0 X
Lucei Altar	₩ 13 •• •8 •8	8-X Y 64		in the second second second second second second second second second second second second second second second	C~ File C3 Dave Plant Laydores Stragtores	Dijer Dygutarnaar Sayt Gösteris	taner Yolan Dipakatar
 Brand Rhador Brand Rhador Brand Rhador Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Brander Br				PC_003MF		Apelar December Control of the Control of t	
	Özel Picture Control 3	Videoyu Düzenle	APP ~ Diğer Uygulamalar	Slayt Gösterisi	Yazdır (8)	t Yükle	Dişa Aktar

1) Araç Çubuğunu Göster/Gizle

Araç çubuğunu görüntülemek veya gizlemek için tıklayın.

2) [İçeri Aktar]

Nikon Transfer 2'yi başlatın.

3 [Özel Picture Control]

Özel Picture Control dosyalarını içe veya dışa aktarın (🛄 208).

(4)

[Piksel kaydırma birleştirme]

Piksel kaydırma kullanılarak çekilen bir resim dizisini tek bir dosyada birleştirin (🖵 218).

[Video Düzenle]

Videoları düzenleyin (<u>223</u>).



[Diğer Uygulamalar]

Diğer yazılımları kullanırken seçilen resimleri açın. Seçenekler diyaloğundaki [**Uygulama ile aç**] aracılığıyla yazılımlar eklenebilir (<u>279</u>, <u>288</u>).

7 [Slayt Gösterisi]

Geçerli seçimdeki veya geçerli klasördeki resimleri bir slayt gösterisi olarak görüntüleyin (🛄 258).

8 [Yazdır]

Geçerli seçimdeki resimleri yazdırın (🛄 264).

9 [Yükle]

Geçerli seçimdeki resimleri NIKON IMAGE SPACE'e yükleyin (🛄 261, 🛄 262).

10 [Dışa Aktar]

Geçerli seçim içindeki resimleri JPEG, HEIF veya TIFF formatında dışa aktarın. Dışa aktarma sırasında kullanılabilen seçenekler arasında resimleri yeniden boyutlandırma ve görüntü bilgilerini kaldırma bulunur (<u>272</u>).

Tip: Araç Çubuğu Görüntüleme Seçenekleri

 Araç çubuğundaki araçları metin olmadan simgeler olarak görüntülemek için [Pencere] menüsünde [Araç Çubuğunu Özelleştir] > [Yalnızca simge] öğesini seçin. Görüntülenen araçları seçmek için [Özelleştir] öğesini kullanın.



• Yüklü olduğunda, NX Tether araç çubuğundaki [**Uzaktan Fotoğraf Çekimi**] öğesine tıklayarak başlatılabilir.



Tip: Resimleri Diğer Uygulamalarda Açma

Geçerli seçimdeki resimlerin kopyalarını başka uygulamalarda açmak için [**Diğer Uygulamalar**] seçeneğini kullanın.

- Kopyaların kaydedileceği hedef, seçenekler diyaloğundaki [**Uygulama ile aç**] seçeneği kullanılarak seçilebilir (<u>279</u>, <u>288</u>).
- Kopyaların kaydedileceği format, istediğiniz uygulamayı seçtikten sonra görüntülenecek bir diyalog içinde seçilebilir.

Şununla Aç	×
Paint içinde açılan fotoğraflar için dönüştürme formatını seçin.	
○ TIFF 16 bit	
◯ TIFF 8 bit	
IPEG	
O HEIF(HLG)	
HEIF(PQ)	
🔿 Değişiklikler içermeyen (ayarlamalar uygulanmamış) orijinal görüntü dosyasını açın.	
Tamam İptal	

- [TIFF 16 bit]/[TIFF 8 bit]/[JPEG]: Resimler NX Studio'da uygulanan tüm iyileştirmeler korunarak seçilen formatta kaydedilecek ve açılacaktır. NEF (RAW) resimleri veya birleştirilmii piksel kaydırmalı resimleri (NEFX dosyaları) hedef uygulamada kalitede düşme olmadan açmak için [TIFF 16 bit] öğesini seçin.
- [HEIF (HLG)]/[HEIF (PQ)]: Yalnızca tonlama modu seçimini destekleyen fotoğraf makinelerinde HLG olarak kaydedilen resimler olması durumunda kullanılabilir.
- Bir uygulama seçtikten sonra, bir codec yüklemeniz istenebilir (yalnızca Windows). Ekrandaki talimatları izleyin.
- [Değişiklikler içermeyen (ayarlamalar uygulanmamış) orijinal görüntü dosyasını açın]: Dosyalar orijinal formatlarında açılacaktır. NX Studio'da yapılan iyileştirmeler uygulanmayacaktır.
- Tercih edilen format seçilen uygulamada desteklenmiyorsa resimler açılmayacaktır.

- Resimleri seçilen formatta kaydetmek ve tercih edilen uygulamada açmak için [**Tamam**] seçeneğine tıklayın.

Tarayıcı Paleti



1) [Dolaşım]

Görüntüleme alanında tek çerçeve veya çok çerçeve görünümünde görüntülenir resimleri gösteren küçük bir görüntü.

- Bir çerçeve resme yakınlaştırıldığında görünür alanı gösterir.
- Görünüm alanındaki ekranı görüntünün farklı bir alanına kaydırmak için çerçeveyi sürükleyin.



(2) [Favori Klasörler]

Klasörleri [Klasörler] listesinden sürükleyerek favorilere ekleyin.

▼ Favori Klasörler Ø Birincil Hedef
📅 Masaŭstŭ
V Klacörler
Resimler
▶ 🛅 Nikon Transfer 2
▶ 2 Videolar ▶ PerfLogs





[Klasörler]

Bilgisayardaki klasörlerin hiyerarşik bir gösterimi. İçerdikleri resimleri görünüm alanında görüntülemek için klasörlere tıklayın.

4 [Albümler]

Albümleri oluşturun ve yönetin. Klasörler arasında resimleri organize etmek için albümleri kullanın (<u>22</u>).

(5)

3

Görüntüle/Gizle

Tarayıcı paletini görüntülemek veya gizlemek için tıklayın.

Tip: Alt Paletleri Görüntüleme veya Gizleme

Sol üst köşelerindeki M/M düğmelerine tıklayarak [**Dolaşım**], [**Favori Klasörler**], [**Klasörler**] ve [**Albümler**] alt paletleri görüntülenebilir veya gizlenebilir.

Tip: Alt Paletleri Yeniden Boyutlandırma

Boyutlarını ayarlamak için [**Dolaşım**], [**Favori Klasörler**], [**Klasörler**] ve [**Albümler**] alt paletleri arasındaki sınırları sürükleyin.



Resimleri Albümlerde Toplama

Resimleri temaya göre düzenleyin. Birden fazla klasörden resimler toplamak için albümleri kullanmak istediğiniz çekimi hızlı bir şekilde bulmanıza yardımcı olabilir.

👖 Yeni bir albüm oluşturmak için 🎛 öğesine tıklayın ve albüm adını girin.



2 Film şeridini görüntüleyin (<u>47</u>) veya görünüm alanında küçük resim kılavuz çizgileri veya küçük resim listesi görünümünü seçin (<u>36</u>).



3 Resimleri 1. Adımda oluşturulan albümün içine sürükleyip bırakın.



Tip: Sürükleyip Bırakmak için Birden Fazla Resim Seçme

Control (veya macOS'da command) veya shift tuşunu kullanarak sürükleyip bırakma işlemi için birden fazla resim seçilebilir.

4 Diğer klasörlerden resimler ekleyin.



5 3. ve 4. Adımlarda albüme eklenen resimleri görüntülemek için albüm adına tıklayın.



Tip: Albümler

- Albümlerin içinde klasörler oluşturulamaz.
- Albümler, sıralama veya filtreleme işlemlerini desteklemez.
- Albümlerdeki resimler orijinal klasörlerinde saklanır ve albümlere kopyalanmaz veya taşınmaz.
- Bir albümü silmek için albüme sağ tıklayın (veya macOS'da control-tıklama) ve [**Albümü Sil**] öğesini seçin.

<u>Ayarlar/Bilgi Paleti</u>



[Histogram]

Geçerli resim için histogram. Histogramı görüntülemek veya gizlemek için **V**/**D** düğmesine tıklayın.



• Kanal ve parlaklık açılır menüden seçilebilir.



Histogramları üç [R] (kırmızı), [G] (yeşil) ve [B] (mavi) kanalının tamamı birbirinin üzerine binmiş olarak görüntülemek için [RGB] öğesini seçin. Histogramların üst üste bindiği bölgeler diğer renklerde gösterilir. [G] ile [B]'nin kesiştiği bölgeler camgöbeği, [R] ile [B]'nin kesiştiği bölgeler macenta ve [R] ile [G]'nin kesiştiği bölgeler sarı renkte gösterilir. Tüm kanalların üst üste bindiği bölgeler beyaz renkte gösterilir.

) [Ayarlar] Sekmesi

2

Geçerli resmi geliştirin. Sunulan birçok ayarlamanın arasında, kesme ve düzeltme araçları ve pozlama, beyaz dengesi ve parlaklık gibi parametreleri ayarlama araçları bulunmaktadır (<u>84</u>).



3 [Bilgi] Sekmesi

Fotoğraf makinesi model adı, kayıt tarihi ve pozlama dahil olmak üzere geçerli resimle ilgili bilgileri görüntüleyin. Fotoğraf makinesinden bir FTP sunucusuna yüklenirse resmin yükleme tarihi ve saati de görüntülenir.

Ayarlar	Bil	gi	XMP/IPTC		
Dosya ve Fotoğraf Ma	Dosya ve Fotoğraf Makinesi Bilgileri 👔				
▼ Dosya Bilgisi 1					
	Dosya:	DSC_0003	3.NEF		
Oluşturu	lma Tarihi:	28.07.202	3 02:07:47		
Değiştiri	lme Tarihi:	25.11.201	9 04:40:06		
Dos	ya Boyutu:	28.2 MB			
Resi	m Boyutu:	L (6048 x	4024), FX		
▼ Dosya Bilgisi 2					
Çe	kim Tarihi:	25.11.201	9 10:40:03.45		
Saat Dilin	ni ve Tarih:	UTC+9, D	ST:Kapalı		
Resi	m Kalitesi:	Kayıpsız s	ıkıştırılmış RAW (14		
▼ Fotoğraf Makir	nesi Bilgisi				

Tip: Görünüm Modu

[Bilgi] sekmesindeki gösterim, görünüm modu düğmesine her basıldığında değişir.





4 [XMP/IPTC] Sekmesi

Etiketler ve derecelendirmeler dahil olmak üzere XMP/IPTC meta verilerini düzenleyin. Görünüm alanındaki veya [Görüntü] menüsündeki etiketler ve derecelendirmelere yapılan değişiklikler [XMP/IPTC] sekmesine yansıtılır.

Ayarlar	Bilgi	XMP/IPTC
▼ Etiketler		
Derecelendirn	ne <u>ā</u> ★★★★★	
Etik	et o	
Anahtar sözcük	ler +	
▼ Açıklama		
Açıklar	na	
Etkin	lik	
Baş	lık	
Telif Hakkı Bildiri	mi	

5 Görüntüle/Gizle

Ayarlamaları/bilgi paletini görüntülemek veya gizlemek için tıklayın.

Desteklenen Biçimler

NX Studio aşağıda listelenen dosya türlerini destekler.

Görüntü Dosyaları

NX Studio, Nikon dijital fotoğraf makineleri ile çekilen veya Nikon yazılımları kullanılarak kaydedilen durağan görüntüler için aşağıdaki biçimleri destekler:

- NEF ve NRW biçimlerindeki RAW resimler (".nef" ve ".nrw" uzantıları)
- JPEG (".jpg" ve ".jpeg" uzantılar), yalnızca RGB modu; CMYK modu ve JPEG 2000 desteklenmez
- TIFF (".tif" ve ".tiff" uzantıları), yalnızca RGB modu; CMYK modu desteklenmez; düzenleme yalnızca sıkıştırılmamış dosyalarla veya LZW kullanılarak sıkıştırılmış dosyalarla kullanılabilir
- HEIF (uzantı ".hif"), yalnızca HDR—HEIF görüntüleri görüntüleme alanında görüntülerken bir codec yüklemeniz istenebileceğini unutmayın (yalnızca Windows); farklı bir codec zaten yüklüyse bile ekrandaki talimatları izleyin
- NX Studio kullanılarak, fotoğraf makinesinde piksel kaydırma kullanılarak kaydedilen görüntü dosyalarını birleştirmek için oluşturulan NEFX (uzantı: ".nefx"); birleştirilmiş piksel kaydırma dosyaları
- MPO (".mpo" uzantısı)

🔽 Dikkat: HEIF Resimler

HEIF resimler, diğer uygulamalarda düzenlendikten sonra görüntüleme alanında artık görüntülenmeyebilir.

Tip: RAW Resimleri Görüntüleme

Nik Color Efex Pro serisindeki eklentiler veya NX Studio ile yüklenmeyen isteğe bağlı Picture Control'ler kullanılarak düzenlenen RAW resimler olması durumunda, NX Studio resimlerin kendilerini değil, yalnızca görüntülere dahil edilen önizlemeleri görüntüleyecektir. Düzenleme ve dışa aktarma desteklenmez.

Tip: PQ İşaretli Küçük Resimleri Olan HEIF Resimler

NX Studio 📭 işaretli küçük resimleri olan HEIF resimleri düzenlemek için kullanılamaz (🛄 38).

Tip: HDR Resimler

 Tonlama modu seçimini destekleyen fotoğraf makinelerinde HLG olarak çekilen resimler HDR olarak kaydedilir. Buradaki "HDR" (yüksek dinamik aralık), farklı pozlamalarda çekilen birden fazla durağan resmi harmanlayan bir yüksek dinamik aralık görüntüleme (HDRI) tekniği olan çoklu pozlama HDR çekiminden farklı olarak, mevcut tekniklerin sunduğuna göre daha geniş bir ton aralığı destekleyen bir görüntüleme teknolojisidir. Tonlama modu için SDR seçilerek çekilen resimler, standart dinamik aralık (SDR) kullanılarak kaydedilir.

Fotoğraf makinesi tonlama modu	Görüntü dosyası formatları	Dinamik aralık
SDR	• RAW • JPEG • TIFF • NEFX	SDR
HLG	• RAW • HEIF • NEFX	HDR

- Tonlama modu seçimini destekleyen fotoğraf makinelerinde HLG olarak kaydedilen tonlar, HDR uyumlu olmayan ekranlarda görüntülendiğinde doğru bir şekilde görüntülenmez.
- Tonlama modu seçimini destekleyen fotoğraf makinelerinde HLG olarak kaydedilen resimleri görüntülemek için kullanılan bilgisayarların sistem gereksinimleri hakkında bilgi için aşağıdaki URL'yi ziyaret edin:

https://onlinemanual.nikonimglib.com/notice/hlg_setting_guide/tr/

Video Dosyaları

NX Studio, Nikon dijital fotoğraf makineleri ile çekilen veya Nikon yazılımları kullanılarak kaydedilen videolar için aşağıdaki biçimleri destekler:

- AVI, yaygın bir Windows biçimi (".avi" uzantısı)
- Quicktime (".mov" uzantısı)
- MPEG-4 (".mp4" uzantısı)

V Dikkat: MOV Biçimi

- NX Studio, video dosyası türüne bağlı olarak bazı MOV videoları oynatamayabilir.
- HLG ve N-Log videolardaki renkler doğru görüntülenmeyecektir.
- NX Studio, N-Log videolarda renk derecelendirme yapmak için kullanılamaz.

🔽 Dikkat: NEV Formatı

- Nikon dijital fotoğraf makineleri, NEV formatında çekilen metraj ile birlikte MP4 kopya videoları kaydeder. NX Studio'da görüntülenebilenler bu kopya videolardır.
- NX Studio, NEV videoları görüntüleyememesine rağmen onları derecelendirmek için kullanılabilir.

Ses Dosyaları

NX Studio, resimlere sesli notlar olarak eklenen ses dosyaları ve COOLPIX fotoğraf makineleriyle oluşturulan ses kayıtları için aşağıdaki biçimi destekler:

• WAV (".wav" uzantısı)

Görüntüden Toz Giderme Özelliği Referans Verileri

NX Studio, Nikon dijital SLR ve aynasız fotoğraf makineleriyle kaydedilen Görüntüden Toz Giderme Özelliği referans verileri için aşağıdaki biçimi destekler (<u>177</u>):

• NDF (".ndf" uzantısı)

Resimleri Görüntüleme

Görünüm Alanı

Resimler görünüm alanında görüntülenir. Yalnızca küçük resim ve tek çerçeve görünüm değil, aynı zamanda yan yana ve düzenleme öncesi ve sonrası karşılaştırma görünümleri olmak üzere farklı görünüm modu seçenekleriniz bulunmaktadır.



) Görünüm Modu

Resimlerin görüntüleyicide nasıl görüntüleneceğini seçin. Seçenekleriniz yalnızca küçük resim ve tek kare görünümlerinden ibaret değil, aynı zamanda resimleri yan yana da karşılaştırabilirsiniz (<u>36</u>).

Film Şeridi Görünümü

Görüntüleyicinin altında veya sol tarafında bir film şeridi (bir küçük resim sırası veya sütunu) görüntüleyin (<u>47</u>).

3) Tam Çerçeve Görünümü

Resimleri tam ekran görüntüleyin (<u>49</u>).

4 Filtre

Görünüm alanında veya film şeridinde küçük resimlerin görüntülenmesini bir veya daha fazla filtre kullanarak sınırlandırın (<u>65</u>).

5 Sırala

Görünüm alanında veya film şeridinde küçük resimleri sıralayın.



6 Gösterim Boyutu

Küçük resim veya resim gösterim boyutunu seçin (🛄 42, 🛄 45).

Görüntüleyici

Geçerli resmi görüntüleyin.

8 HDR

Tonlama modu seçimini destekleyen fotoğraf makinelerinde kaydedilen HLG resimler, HDR uyumlu ekranlarda görüntülendiğinde görüntülenir (<u>31</u>).

9 Alt Araç Çubuğu

Çekim verilerini görüntüleyicide görüntüleyin ve resimleri derecelendirin ya da etiketleyin ($\square 55$).

Üst araç çubuğunda bir görünüm modu seçin.


Küçük Resim Kılavuz Çizgileri (I)

Seçilen klasörlerdeki resimleri listeleyin.



Fotoğraf Küçük Resimleri

Fotoğraf küçük resimlerinde görüntülenen simgelerin ve diğer verilerin anlamları aşağıda açıklanmıştır. Küçük resim boyutuna bağlı olarak, bazı veriler görüntülenmeyebilir.



Derecelendirmeler

Fotoğrafın geçerli derecelendirmesi. Fareyi küçük resmin üzerine getirerek derecelendirilmeyen fotoğraflara derecelendirmeler ekleyebilirsiniz (<u>66</u>).

2) Etiketler

👔 Koruma

Korumalı resimlerde görüntülenir. Fareyi küçük resmin üzerine getirerek koruma ekleyebilir veya korumayı kaldırabilirsiniz (<u>76</u>).

4 Dosya Adı

Dosya adıdır. Düzenlemeden sonra henüz kaydedilmeyen dosyalar, dosya adının önüne gelen bir yıldız ("*") ile gösterilir.

🕤 Geliştirme

Geliştirmelerin uygulandığı resimlerde görüntülenir.

- 🗹: [Ayarlar] sekmesinde geliştirmelerin uygulandığı resimlerde görüntülenir (🛄 84).
- Se: Capture NX 2 kullanılarak geliştirilmiş resimlerde görüntülenir.
- 🔀: Nik Color Efex Pro serisindeki eklentiler kullanılarak geliştirilmiş resimlerde görüntülenir.
- 🛜: Fotoğraf makinesinde rötuşlanmış resimlerde görüntülenir.

6 Çift Format

RAW + JPEG veya RAW + HEIF formatında çekilen resimlerde görüntülenir.

7) Grup Üyesi

Sesli notlar veya diğer dosyalar ile gruplanan resimlerde görüntülenir.

- 🔃 : Sesli notlu resimlerde görüntülenir.
- 🔤: Akıllı Fotoğraf Seçici ile çekilen sıralardaki en iyi çekimlerde görüntülenir.
- 🔤 : Akıllı Fotoğraf Seçici ile çekilen sıralardaki en iyi çekim adaylarında görüntülenir.
- 🖬: Hareketli Enstantane Çekimlerde görüntülenir.
- 30: 3D MPO resimlerde görüntülenir.
- जिस्त : Piksel kaydırma kullanılarak çekilen resimler görüntülenir.
- Imm : Birleştirilmiş piksel kaydırma kullanılarak çekilen resimlerde görüntülenir.

8 Konum Verileri

Dahil edilen konum verilerinin olduğunu gösterir.

9 Görüntü Alanı

Bir görüntü alanı seçeneğine sahip fotoğraf makineleri kullanılarak çekilen resimlerde görüntülenir. Diğer resimlerde görüntülenen simgeler görüntü alanı için seçilen seçeneğe göre farklılık gösterirken, FX biçiminde çekilen resimlerde bir simge görüntülenmez. Aşağıda bazı örnekler gösterilmiştir.

- 🕅 : 3:2 en boy oranı görüntü alanı ayarlarında çekilen fotoğraf.
- 國 : 5:4 (30 × 24) görüntü alanı ayarında çekilen fotoğraf.
- 🖪: Objektifin görünür odak uzaklığını 1,2× artıran bir görüntü alanı ayarında çekilen fotoğraf.

10 HLG/PQ

HLG, ton modu seçimini destekleyen fotoğraf makineleri ile çekilen HLG resimlerde görüntülenir. PQ , PQ HDR resimlerde görüntülenir.

Video Küçük Resimleri

Video küçük resimlerinde görüntülenen simgelerin ve diğer verilerin anlamları aşağıda açıklanmıştır. Küçük resim boyutuna bağlı olarak, bazı veriler görüntülenmeyebilir.



ProRes

ProRes codec kullanılarak kaydedilen videolarda görüntülenir.

Uzunluk

Videonun uzunluğu. ProRes codec kullanılarak kaydedilen videolar olması durumunda uzunluk yalnızca macOS'de görüntülenir.

3 Derecelendirme

Videonun geçerli derecelendirmesi. Fareyi küçük resmin üzerine getirerek derecelendirilmemiş videolara derecelendirmeler ekleyebilirsiniz (<u>G 66</u>).

Koruma

Korumalı videolarda görüntülenir. Fareyi küçük resmin üzerine getirerek koruma ekleyebilir veya korumayı kaldırabilirsiniz (🛄 76).

5

Dosya Adı

Dosya adıdır. Düzenlemeden sonra henüz kaydedilmeyen dosyalar, dosya adının önüne gelen bir yıldız ("*") ile gösterilir.

6) AF Kumlanma Azaltma

Fotoğraf makinesi odaklanırken ortaya çıkan sesi azaltmak için [Görüntü] menüsündeki [AF Kumlanma Azaltma] seçeneği kullanılarak işlenmiş videolarda görüntülenir.

Video

Videolarda görüntülenir.

Konum Verileri

Dahil edilen konum verilerinin olduğunu gösterir.

Görüntü Alanı 9

Bir video kesme seçimi seçeneğine sahip fotoğraf makineleri kullanılarak çekilen videolarda görüntülenir. Görüntülenen simge seçilen kesmeye göre farklılık gösterir. Aşağıda bazı örnekler gösterilmiştir.

- 🔳 : 3:2 en boy oranına sahip bir kesme kullanılarak kaydedilen video.
- 🔲: Objektifin görünür odak uzaklığını 1,3× artıran bir DX biçimi kesme kullanılarak kaydedilen video.
- • I : Objektifin görünür odak uzaklığını 3× artıran bir kesme kullanılarak kaydedilen video.

Ton Modu

Ton modu için N-Log veya HLG seçilerek kaydedilen videolarda görüntülenir.

Küçük Resim Listesi (🔳)

Seçilen klasörlerdeki resimleri listeleyin. Resimler dosya adı, etiket veya diğer kriterlere göre sıralanabilir.

NK Studio DSC_0001.jpg						- 0 ×
Dosya Düzen Tarayıcı Görüntü Ayarla Görünüm Pencere						
iget Attar					C - Gritel GB Orgi Petrone Progrissioners Videogu Das	aria Diğer Uygulamalar Flayt Österini Yasıdır - Yulia Dışa Atale
▶ Dolaşm	🗰 🗮 🔳 🖬 🖬 🖬					
* Favori Klasstrier	‡≙ Ad			Deklarigör Hizs ISD	Odak Uzakisğı	Ayurlar Bilgi XMP/IPTC
a Ricincil Hedef						Oriënal Dešer
聞 Masaŭatŭ 読 Resimter	DSC_0001,ppg	***	1.01.2020 16:19:39	1/1255	85mm	
* Roster	DSC_0002.IPG			1,404(Einkhonnik Deklanspfrä) – Otom	ubik (150 110) 30mm	 ▼ Picture Control 828 ▼ Galeron Ayador Ho & batchnetthere Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Control Contro Control Control Cont
Kenologi Euclidian Eu	BSC.0001.NEF		25.11.2019 1040.03	1/125s(DRomatik) Otom	abk (SO 1800) 35mm	Helicytree Cots and k keiningtree Retik Cots and k keiningtree Cots and keiningtree
Englander Beigenter ≥ Inderkonter Englederen Cyunitor Engler Manakatu	05C,0004,019		15.05.2020 142835	1/2000i Otom	ulik (ISO 800)	A construction of the second s
CostCrive CostCr	DSC.0003.pp	•••••	15.03.2020 1432:08	1.4000s Otem	utk (50 60) 300mm	Basis B
		00	3 *** **	a	문 IRGBIEC61366-2.1 < 1/21 >	

Tip: Küçük Resim Boyutu

Liste ve kılavuz çizgileri görünümlerindeki küçük resimlerin boyutu, görünüm alanının sağ üst köşesindeki kaydırma çubuğu kullanılarak ayarlanabilir. Kaydırma çubuğunu sağa doğru kaydırmak küçük resim boyutunu artırır.



Tip: Küçük Resim Listesi

Küçük resim görünümünde gösterilen kategorileri seçmek için görünüm alanının sağ üst köşesindeki 🔯 öğesine tıklayın.



Resim Görüntüleyici (

Resimleri tek çerçeve görünümünde görüntüleyin.



<u>2 Görüntü (12)</u>

İki resmi yan yana karşılaştırın (🛄 60).



<u>4 Görüntü (田)</u>

Dört resmi tek seferde karşılaştırın (🛄 60).



<u>Önce ve Sonra (</u>11)

Geliştirilmiş resimleri, aynı resimlerin geliştirme öncesi haliyle karşılaştırın (🛄 63).



Tip: Gösterim Boyutu Seçme

Görüntü görüntüleyici, "2/4 görüntü" ve önce ve sonra gösterimlerindeki resimler için gösterim boyutunu seçmek için görünüm alanının sağ üst köşesindeki düğmeleri kullanın.



 Sığdır: Geçerli sığdırmada tüm görüntüyü görüntülemek için tıklayın. Sığdırma, V öğesine tıklanarak seçilebilir.

- [Ekrana Sığdır]: Resmi görüntüleyiciye sığdırın.
- [Kareye Sığdır]: Resmi görüntüleyicinin içine çizilen bir karenin içine sığdırın.
- [Kısa Kenarı Ekrana Sığdır]: Resmin kısa kenarını görüntüleyiciye sığdırın. Yakınlaştırma oranı %100'ü aşmayacaktır.

2) %100: Resmi %100 yakınlaştırmada görüntüleyin.

- 3) Yakınlaştırma oranı: Menüden yakınlaştırma oranını seçin.
- 4 Yakınlaştır/uzaklaştır: Resmi yakınlaştırın veya uzaklaştırın. Yüzde 6 ila 400 arasından yakınlaştırma oranını seçin.

Tip: %100 Yakınlaştırma

Resmi görüntüleyicide %100 yakınlaştırmada görüntülemek için resme de tıklayabilirsiniz. Ayrıca fareyi resmin üzerine getirip geçici olarak %100 yakınlaştırmak için shift tuşunu basılı tutma seçeneğine de sahipsiniz.

Film Şeridi Görünümü

Görüntü görüntüleyici, "2/4 görüntü" ve önce-sonra gösterimlerinde görüntüleyicinin altında veya solunda küçük resimlerden oluşan bir satır veya sütun ("film şeridi") görüntülemek için üst araç çubuğunda (III) III düğmesini seçin.



Film şeridinin yönünü 🔄 öğesine tıklayarak değiştirebilirsiniz. Yön, film şeridi görüntüleyicinin altında görüntülendiğinde 🔚 olarak ve sol tarafında görüntülendiğinde ise 🋅 olarak değişen film şeridi aracı simgesine yansıtılır.





Film şeridi görüntüleyicinin solunda görüntülenir

Tam Çerçeve Görünümü

Geçerli resmi tam ekran görüntülemek için üst araç çubuğunda (🕎) 📰 düğmesini seçin.







- Küçük resim ızgarasında veya liste görünümünde tam çerçeve görünümünü seçmek, geçerli resmi görüntüleyicide tam çerçeve görüntüler.
- Görüntü görüntüleyici, "2/4 görüntü" veya önce-sonra görünümünde tam çerçeve görünümünü seçmek, geçerli resimleri seçilen görünümde tam çerçeve görüntüler.



"2 görüntü" görünümünde tam ekran görüntülenen resim

• Görüntüleyici araç çubukları, fareyi ekranın üst veya alt bölümü üzerine getirerek görüntülenebilir. Tam çerçeve görünümünden çıkmak için 📰 öğesine tıklayın (düğme 📰 olarak değişecektir). Aynı zamanda escape tuşuna basarak da tam çerçeve görünümünden çıkabilirsiniz.



Videoları Görüntüleme

NX Studio, tek çerçeve görünümünde görüntülenmek üzere seçilen videoları oynatmak için kullanılabilir. Fareyi görüntüleyici üzerine getirmek video oynatma kontrollerini görüntüler.



Video Oynatma Kontrolleri



) Kare Kare Görünümü

1

Videonun ayrı karelerini küçük resimler olarak görüntülemek için tıklayın. İstediğiniz kareye kaydırmak için iki taraftaki tutamaklardan birini sürükleyin (<u>225</u>).

İzleme Konumu

Geçerli izleme konumudur.

) Oynatma Kaydırma Çubuğu

Geçerli oynatma konumunu gösterir. Hızlı ileri almak veya geri almak için kaydırma çubuğunu sürükleyin.

4) Uzunluk

Geçerli videonun toplam uzunluğudur.



6

Durağan Görüntüyü Kaydet

Geçerli karenin bir durağan görüntüsünü kaydedin.

) Kare Geri Al/Kare İlerlet

Videoyu tek seferde bir kare geri alın veya ilerletin. Oynatma sırasında iki düğmeden birine tıklamak videoyu duraklatır, bundan sonra video seçilen konumdan başlayarak tek seferde bir kare geri alınabilir veya ilerletilebilir.

Oynat/Duraklat

Oynatmayı başlatın, duraklatın veya oynatmaya devam edin.

8) Sessiz

Sesi kısmak için bu düğmeyi 📓 olarak değiştirin. Sesi etkinleştirmek için tekrar tıklayın.

V Codec'leri Yükleme (Yalnızca Windows)

Dosya türüne bağlı olarak, görüntü görüntüleyicide (
) videoları görüntülemeye çalıştığınızda bir codec yüklemeniz istenebilir. Codec'i yüklemek için ekrandaki talimatları izleyin.

Tip: Video Durağan Görüntüleri

Geçerli kareyi bir durağan görüntü olarak kaydetmek için video oynatma kontrollerindeki "Durağan Görüntüleri Kaydet" düğmesine (🛐) tıklayın.

Çerçeveyi Görüntü Olarak Kaydet	×
Ayarlar: Basit Ayarlar v	
Aşağıdaki ayarlar uygulanır Biçim JPEG Boyut 1920 × 1080 Kalite Harika Kalite	
Şurada kaydet:	Tara
Dosya Adı: VIDEO_[0001].jpg Kaydet	İptal

- Durağan görüntüyü varsayılan sıkıştırma ve çerçeve boyutu değerlerinde kaydetmek için [**Ayarlar**] > [**Basit Ayarlar**] öğesini seçin.
- Farklı bir sıkıştırma ve çerçeve boyutu seçmek için [Ayarlar] > [Gelişmiş Ayarlar] öğesini seçin.
- Hedef klasörü seçmek için [**Şurada kaydet**] > [Belirtilen klasör] öğesini seçin.
- [Dosya Adı] alanına bir dosya adı girilebilir.

Alt Araç Çubuğu

Çekim verilerini görüntülemek ve resimleri derecelendirmek ya da etiketlemek için görünüm alanının altındaki araç çubuğunu kullanın.



1) RAW ve JPEG/HEIF Eşleri Tek Görüntü Olarak Göster

RAW + JPEG veya RAW + HEIF formatında çekilen her bir resim çiftini küçük resim ve film şeridi görünümlerinde tek bir resim olarak görüntülemek için bu aracı (P) seçin.

) Sıralı Olanları Tek Görüntü Olarak Göster

Akıllı Fotoğraf Seçici kullanılarak veya sürekli deklanşör modunda çekilen her resim sırasını küçük resim ve film şeridi görünümlerinde tek bir görüntü olarak görüntülemek için (2011) bu aracı seçin.

Netleme Noktası

Geçerli resim için netleme noktasının konumunu görüntülemek için (1000) bu aracı seçin.



- Netleme noktası bir COOLPIX A veya bir Nikon dijital SLR veya aynasız fotoğraf makinesine takılan bir CPU objektif ile çekilen tüm resimlerde görüntülenebilir.
- Küçük resim, tek çerçeve ve çok çerçeve görünümlerinde görüntülenir.

🔽 Netleme Noktası Ekranı

- Kompozisyon fotoğraf makinesi netleme yaptıktan sonra netleme kilidi kullanılarak değiştirilirse gösterilen nokta gerçek netleme noktasından farklı olabilir.
- Resim çekildiğinde netleme başarısız olursa netleme noktası hiç görüntülenmeyebilir.

Tip: Netleme Noktası Yok

Netleme noktası aşağıdaki işlemlere tabi tutulan resimlerde görüntülenmez:

- kesilmiş veya düzleştirilmiş,
- yeniden boyutlandırılmış,
- döndürüldükten sonra kaydedilmiş,
- CPU olmayan bir objektif ile çekilen,
- manuel netleme modunda çekilen veya
- çözünürlükleri piksel kaydırma birleştirme yoluyla değiştirilen (<u>218</u>)
- başka yazılımlar kullanılarak düzenlenmiş.

4 Kılavuz Çizgileri Göster

Görüntüleyicide kılavuz çizgiler görüntülemek için (IIII) bu aracı seçin.



5 Görüntü Bilgileri

Fotoğraf makinesi adını, kayıt tarihini ve diğer görüntü bilgilerini görüntüleyicide görüntülemek için (1) bu aracı seçin.

NX Studio DSC_0016.NEF				- 0 ×
Dosya Düzen Tarayıcı Görüntü Ayarla Görünüm Pencere Yardım				
A feet Nite	Cy Face Face	MXEL C-C-C- Volence Directe	Directorates See March	
	Conc. or 1710 - us. 21,0		 Histogram 	RGB
25.11.2019 23:53:24:32			- Apartan	aigi AMPTPIL
Nikkon Z 85mm f/1.8 5			Geçerli	
L (6048 x 4024), FX - 30.4 MB	25.11.2019 23:53:24.32		80655	8
85mm - Otomatik (SO 110) 1/8000s(Otomatik) - 5/1.8				
-0.3EV - Auto0, 0, 0 (5180K)	NULLE 7.C		* Picture Control EIR	
	NIKON Z 6		En Son Picture Control	8
			Kayıtk Değer ((FL) Dáz)	
			 Gelstnig Agarlar Halli keskinlettime 	
	NIKKUK Z ODITITI I/ 1.0 D			
			Netleștime	
	L (6048 v 4024) EV - 20.4 MP		Orta aralık keskinleştim	• • • • •
	L (0040 X 4024), FX - 30,4 MD		Netik	
			<u> </u>	
	85mm - Otomatik (ISO 110)		Özel Ton Eğrisini Kulta Kontrast	
F HE	OSININ - Otomatik (ISO 110)		<u> </u>	
in the second seco			Perlaktik -1.5	1.5
	1/8000s(Otomatik) - f/1.8		Doyganlak	Ctores
	1/00003(0tomatik) 1/130		Ten	······ 0.00 0
			a	
	-0.3EV - Auto0. 0. 0 (5180K)		St	rfa
			* Beyaz Dengesi Kill	
			Orijinal Değer (Autob, 0, 0	(5180K)) ~
			Renk Scaklig	
5 N III II 🔟 🖉 🖉 🖉	🖞 🗮 🗮 🗮 🖾 🖾 📾 👘 🕎 Nikon (1628-448.3002 📧	16/21 >		5181 0

Histogram 6

Görüntüleyicide bir histogram görüntülemek için (M) bu aracı seçin. 🔽 öğesine tıklayın ve açılır menüden bir histogram seçin.



Döndür 7

Geçerli seçimdeki resimleri saat yönünde veya saat yönünün tersi yönde döndürmek için tıklayın.

Derecelendirme 8

Resimleri derecelendirin (🛄 66).



Resimleri etiketleyin (<u>1171</u>).

(10) Koru

Resimleri koruyun veya resimlerden korumayı kaldırın (<u>76</u>).

(11) Geçerli Renk

İmlecin altındaki pikselin rengidir. Geçerli renk görüntü görüntüleyici, "2/4 görüntü" ve önce ve sonra görünümlerinde görüntülenir.



12) Renk Profili

Geçerli resmin renk profili.



(13) Klasörde Gezinme

Geçerli klasördeki dosya sayısını ve dosya listesindeki geçerli resmin konumunu görüntüleyin. Bir resimden diğerine geçmek için < ve 🔰 düğmelerini kullanın.

Resimleri Yan Yana Görüntüleme

Geliştirilmiş resimleri, aynı resmin geliştirme öncesi haliyle karşılaştırmak için resimleri yan yana görüntüleyin.

2 Görüntü/4 Görüntü

Resimleri yan yana karşılaştırın. Bu, tek bir arka arkaya çekimdeki veya başka bir yöntemle çekilen birbiriyle neredeyse aynı resimleri karşılaştırmak ve favori çekiminizi seçmek için kullanılabilir.

Tip: Resimleri Karşılaştırma

Aynı klasördeki resimleri karşılaştırabilirsiniz. Farklı klasörlerdeki resimleri karşılaştırmak için onları aynı albüme yerleştirin (<u>22</u>).

7 Üst araç çubuğunda "2 görüntü" (☐) veya "4 görüntü" (☐) öğesini seçin. Geçerli resim soldaki veya sol üstteki çerçevede görüntülenecektir.



2 Diğer çerçevelerden birine tıklayın. Seçilen çerçeve beyaz renkte vurgulanacaktır.



3 2. Adımda seçilen çerçevede görüntülemek için bir resim seçin (<u>47</u>).



Tip: Bağlantılı Ekranlar

Tüm resimleri aynı yakınlaştırma oranında görüntülemek için geçerli resmin sağ üst köşesindeki bağlantı simgesini (
) seçin. Geçerli resimde kaydırmak aynı zamanda diğer çerçevelerdeki resimleri de kaydıracaktır.



Tip: Görüntü Ayarları

Görüntü ayarları yalnızca geçerli resme uygulanır (beyaz veya siyah vurgulanan resim).

<u>Önce ve Sonra</u>

Seçilen resimleri aynı resimlerin geliştirme öncesi haliyle karşılaştırmak için 🔟 öğesini seçin. Geçerli resimde yapılan tüm değişiklikler sağdaki bölmeye yansıtılır (<u>284</u>).



"Önce" Gösterimini Güncelleme

"Önce" bölmesindeki "güncelle" (a) düğmesine tıklamak, ekranı resmin geçerli durumunu göstermek için günceller. Bunu ek ayarlamalar yapmaya devam etmeden önce faydalı bulabilirsiniz.



"Önce" Gösterimini Geri Yükleme

Sol ("önce") bölmede "orijinali geri yükle" () düğmesine tıklamak orijinal, geliştirilmemiş resmi göstermek için ekranı geri yükler.

• NX Studio kullanılarak JPEG, HEIF veya TIFF formatında dışa aktarılan resimler, resmin dışa aktarıldığı sırada etkin olan ayarlara geri yüklenir.



Filtreler

Filtre Seçenekleri

Resimleri filtrelemek için kullanılabilen çeşitli işaretleme seçenekleri vardır. Kullanılabilen işaretler aşağıda listelenmiştir.



1 Derecelendirmeler

Resimleri derecelendirin (🛄 66).

2) Etiketler

Resimleri etiketleyin. Aralarından seçim yapabileceğiniz, her biri farklı bir renge sahip on farklı etiket (0'dan 9'a, 0 "etiket yok" demektir) vardır (\square 71).

3 Koruma

Resimleri kazara silinmeye karşı koruyun (🛄 76).

Resimleri Derecelendirme

Resimlere sıfır ila beş yıldız arasından derecelendirmeler atayın veya resimleri daha sonra silmek üzere aday olarak işaretlemek için 🛱 öğesini seçin. Fotoğraf makinesinde atanan derecelendirmeler NX Studio'ya yansıtılır.

Derecelendirme Seçme

Derecelendirmeler çeşitli konumlarda görüntülenir.

Küçük Resimlerde

Fareyi küçük resimler üzerine getirin ve istediğiniz sayıda yıldız seçin. İptal etmek için aynı sayıda yıldıza tekrar tıklayın.



Tip: Birden Fazla Resme Aynı Derecelendirmeyi Atama

Control (veya macOS'de command) ya da shift tuşunu kullanarak birden fazla resim seçtikten sonra seçilen derecelendirmeler, seçimdeki tüm görüntülere uygulanır.

Alt Araç Çubuğunda

Geçerli resim görünüm alanının alt kısmındaki araç çubuğunda istediğiniz sayıda yıldıza tıklayarak derecelendirilebilir. İptal etmek için aynı sayıda yıldıza tekrar tıklayın (<u>\$55</u>).



Tip: Resimleri "2/4 Görüntü" Görünümlerinde Derecelendirme

Derecelendirmeler yalnızca geçerli resme uygulanır (beyaz veya siyah vurgulanan resim).

[XMP/IPTC] Sekmesinde

Ayarlar/Bilgi paletindeki [**XMP/IPTC**] > [**Derecelendirme**] altında istediğiniz sayıda yıldıza tıklayarak resimleri derecelendirin. İptal etmek için geçerli sayıda yıldıza tıklayın (<u>25</u>).



Resimleri Derecelendirmeye Göre Filtreleme

Resimler derecelendirmeye göre filtrelenebilir. 🛐 öğesine tıklayın ve istediğiniz derecelendirmeyi veya derecelendirmeleri seçin.



İki ve dört yıldızlı resimleri gösteren bir filtre



Film şeridi görünümü

Fotoğrafları Etiketleme

Dokuz farklı etiket (1 ila 9) arasından seçim yapın. Etiketler videolara uygulanamaz.

Etiket Seçme

Etiketler çeşitli konumlarda görüntülenir.

Küçük Resimlerde

Fareyi küçük resimlerin üzerine getirin (resim geçerli olarak etiketlenmemişse bir "0" görüntülenecektir) ve istediğiniz etiketlere tıklayın.



Tip: Birden Fazla Resme Aynı Etiketi Atama

Control (veya macOS'de command) ya da shift tuşunu kullanarak birden fazla resim seçtikten sonra seçilen etiketler, seçimdeki tüm görüntülere uygulanır.

Alt Araç Çubuğunda

Görünüm alanının alt kısmındaki araç çubuğunda istediğiniz etikete tıklayın (<u>55</u>).



Tip: Resimleri "2/4 Görüntü" Görünümlerinde Etiketleme

Etiketler yalnızca geçerli resme uygulanır (beyaz veya siyah vurgulanan resim).
[XMP/IPTC] Sekmesinde

Ayarlar/Bilgi paletinde [XMP/IPTC] > [Etiket] altında istediğiniz etikete tıklayın (<u>25</u>).



Resimleri Etikete Göre Filtreleme

Resimler etikete göre filtrelenebilir. 🛐 öğesine tıklayın ve istediğiniz etiketi veya etiketleri seçin.



1, 3 ve 4 etiketli resimleri gösteren bir filtre



Film şeridi görünümü

Resimleri Koruma

Korumalı resimler silinemez veya yeniden adlandırılamaz. Fotoğraf makinesi kullanılarak koruma altına alınan resimler NX Studio'da korumalıdır.

Resim Koruma Durumunu Değiştirme

Koruma durumu çeşitli konumlarda görüntülenir.

Küçük Resimlerde

Fareyi korumasız resimler üzerine getirin ve korumayı etkinleştirmek için koruma simgesine tıklayın (). Korumayı devre dışı bırakmak için tekrar tıklayın (). Küçük resim listesinde, [**Ad**] alanında koruma uygulanabilir veya kaldırılabilir.



Tip: Birden Fazla Resim Koruma

Control (veya macOS'de command) ya da shift tuşunu kullanarak birden fazla resim seçtikten sonra koruma üzerinde yapılan değişiklikler, seçimdeki tüm görüntülere uygulanır.

Alt Araç Çubuğunda



Tip: "2/4 Görüntü" Görünümlerindeki Resimler

Koruma durumundaki değişiklikler yalnızca geçerli resme uygulanır (beyaz veya siyah vurgulanan resim).

Resimleri Koruma Durumuna Göre Filtreleme

Resimler koruma durumuna göre filtrelenebilir. 😭 öğesine tıklayın ve ardından "korumalı" düğmesini açmak () veya kapatmak () ve "korumasız" düğmesini açmak () veya kapatmak () için iki koruma filtresi düğmesine tıklayarak resimleri koruma durumlarına göre filtreleyin. Tüm resimleri görüntülemek için her iki seçeneği de seçin (veya hiçbir seçeneği seçmeyin).



Yalnızca korumalı resimleri görüntüleme



Film şeridi görünümü

Gelişmiş Filtreler

Resimleri derecelendirmeye, etikete, koruma durumuna, çekim verilerine veya diğer kriterlere göre filtrelemek için 🍞 öğesine tıklayın.



Görüntüle/Gizle

Gelişmiş filtre paletini görüntülemek veya gizlemek için tıklayın (<u>282</u>).

2 Derecelendirme

Resimleri derecelendirmeye göre filtreleyin (<u>66</u>).

3) Etiket

Resimleri etikete göre filtreleyin (<u>171</u>).



4 Koruma

Görüntüleri koruma durumuna göre filtreleyin (🛄 76).

5 Dosya Türü

Resimleri dosya türüne göre filtreleyin.

6 Anahtar Sözcük Arama

Resimleri dosya adına veya XMP/IPTC meta verilerindeki anahtar sözcüklere göre filtreleyin.

Gelişmiş Filtreler Paleti

Gelişmiş filtre paletini görüntülemek için filtre çubuğunda ▶ öğesine tıklayın.



Yalnızca seçilen tüm kriterleri karşılayan resimler görüntülenecektir.



Kriterler, filtre çubuğundaki 🔯 simgesine tıklanarak seçilebilir.



Tüm kriteri temizlemek için [**Tümünü Temizle**] öğesine tıklayın.



Resimleri Geliştirme

Ayarlar Sekmesi

Ayarlar/bilgi paleti [Ayarlar] bölmesindeki araçları kullanarak resimleri geliştirin.



Ayarlar Yöneticisi

Ayarları bir resimden diğerine kopyalayın veya geçerli ayarları daha sonra kullanmak üzere kaydedin. Aynı zamanda tüm değişiklikleri iptal edebilir ve resimleri orijinal geliştirilmemiş durumlarına geri yükleyebilirsiniz (191).

"Uygula" Onay Kutusu

Her ayarlama yaptığınızda bu kutuda onay işareti görünür. Ayarlamaları gizlemek için bu onay işaretini kaldırın.

3) Gri Nokta Örneği Aracı

Gri nokta örneği aracını etkinleştirin. Örnekleme pikseli nötr bir gri renk alacak şekilde beyaz dengesini ayarlamak için resimde herhangi bir noktaya tıklayın (<u>123</u>).

Rötuş Fırçası 4

Toz ve çizikleri giderin (🛄 151).



Renk Kontrol Noktası Aracı

Resimleri renk kontrol noktalarını kullanarak geliştirin (<u>155</u>).



Resimleri kesin (🛄 164).

7

Düzeltme Aracı

Resimleri düzleştirin (🛄 170).



Palet Seçenekleri

Ayarlar paletinde görüntülenen öğeleri seçin.



9) HDR kullanarak ayarla

Yalnızca ton modu seçimini destekleyen fotoğraf makinelerinde kaydedilen RAW ve birleştirilmiş piksel kaydırmalı HLG resimleri ile kullanılabilir. HDR ton aralığını kullanarak resimleri ayarlamak için bu seçeneği seçin (🛄 89). SDR ton aralığını kullanmak için onay işaretini kaldırın (🛄 88).



(10) Ayarlar Paleti

Resimleri geliştirin.

Ayarlar Paleti

Görüntü ayarları paletindeki araçlar kategorilere gruplandırılmıştır. Her aracı görüntülemek veya gizlemek için **▼**/**▶** düğmelerine veya kategori adına tıklayın. Kullanılabilen araçlar [HDR kullanarak ayarla] seçeneğinin etkin olup olmadığına bağlı olarak değişir. Ayrıca, bunların arasından ayarlanabilenler seçilen dosya türüne göre farklılık gösterir (**□** 94).

Tip: Ayarları Gizleme

[**Sürüm**] haricinde, düzenlemeler her aracın sağ üst köşesindeki bir onay işaretiyle gösterilir. Onay işaretini kaldırmak değişiklikleri gizler.







Tip: Ayarları Geri Alma

Her araçta düzenlemeler yapıldığında [**Geçerli**] seçeneği olarak değişen bir açılır menü sunulmaktadır. Resim oluşturulduğunda etkin olan ayarlara geri dönmek için [**Orijinal Değer**] öğesini seçin.



<u>"HDR Kullanarak Ayarla" Devre Dışı</u>

Ayarlar SDR ton aralığında yapılır (<u>31</u>). Ton aralığı seçimini destekleyen fotoğraf makinelerinde kaydedilen HLG resimler, bu ton aralığının orijinal görüntünün ton aralığından daha dar olması nedeniyle karartılacaktır.

[Temel Düzenleme Paletleri]

Bu kategori birincil olarak [**Picture Control**], [**Pozlama Tel.**] ve [**Beyaz Dengesi**] gibi RAW ve birleştirilmiş piksel kaydırmalı resimlerle çalışmak için kullanılan araçlardan oluşur.

- [Picture Control]*: Picture Control'leri ayarlayın (<u>98</u>).
- [Beyaz Dengesi]*: Beyaz dengesini ayarlayın (<u>123</u>).
- [Pozlama Tel.]*: Pozlamayı ayarlayın (🛄 126).
- [**Etkin D-Lighting**]*: Etkin D-Lighting'i ayarlayın (<u>127</u>).
- [**Parlaklığı ve Rengi Ayarla**]: Genel parlaklık, kontrast ve doygunluğu ayarlayın veya parlak noktalardaki ve gölgelerdeki ayrıntıları ortaya çıkarın (<u>128</u>).

* Bu araç yalnızca RAW resimlerle ve birleştirilmiş piksel kaydırmalı resimlerle kullanılabilir.

[Seviyeler ve Eğriler]

Kontrastı, ton eğrilerini (parlaklığı) ve renk dengesini ayarlayın (🛄 130).

[Açıklık, Kroma ve Renk Tonu Ayarı]

Renkleri ayarlayın.

- [LCH]: Açıklık, kroma ve renk tonu kanallarında ayarlamalar yapın (🛄 134).
- [Renk Artırıcı]: Renkleri daha canlı hale getirmek için doygunluğu optimize edin (🛄 143).

[Portre İyileştirmeleri]

İnsan portresi konuları için ten yumuşatmayı, rengi ve parlaklığı ayarlayın.

- [Ten yumuşatma]*: Ten yumuşatmayı ayarlayın (🛄 144).
- [Portre izlenim dengesi]*: Rengi ve parlaklığı ayarlayın (🛄 145).

* Bu araç yalnızca RAW resimlerle ve birleştirilmiş piksel kaydırmalı resimlerle kullanılabilir.

[Ayrıntıları Ayarla]

Görüntü kumlanmasını azaltın ve keskinliği ayarlayın.

- [Kumlanma Azaltma]: Görüntü kumlanmasını azaltın (🛄 146).
- [Keskinlik Ayarı]: Ana hatları daha belirgin hale getirerek keskinliği artırın (🛄 148).

[Rötuş]

Toz giderme veya renk geliştirme için seçilen alanları hedefleyin.

- [**Rötuş Fırçası**]: Toz ve çizikleri giderin (<u>151</u>).
- [Renk kontrol noktası]: Renk ve parlaklıkta hedeflenen ayarlamalar yapın (🛄 155).

[Kompozisyonu Ayarla]

Resimleri kesip düzeltin ve perspektif etkileri için düzeltme yapın.

- [**Kes**]: Resimleri kesin (<u>164</u>).
- [**Düzelt**]: Resimleri düzleştirin (<u>170</u>).
- [Perspektif Denetimi]: Perspektif etkileri için düzeltme yapın (🛄 175).

[Fotoğraf Makinesi ve Objektif Düzeltmeleri]

Renk sapması ve diğer yapay olgular için düzeltme yapın.

- [Fotoğraf Makinesi Düzeltmeleri]: Hare, görüntü sensöründeki toz ve kırmızı göz için düzeltme yapın (<u>1177</u>).
- [**Objektif Düzeltmeleri**]: Eksenel ve yanal renk sapması ve objektiften kaynaklanan diğer yapay olgular için düzeltme yapın (<u>179</u>).

[Sürüm]

Capture NX veya Capture NX 2 kullanılarak yapılan değişiklikleri uygulayıp uygulamamayı seçin (<u>183</u>).

<u>"HDR Kullanarak Ayarla" Etkin</u>

Ayarlar HDR ton aralığında yapılır (<u>31</u>). Ayarların istediğiniz sonuçları oluşturup oluşturmayacağını belirlemek için HDR uyumlu bir ekran kullanmanızı öneririz. Diğer ekranlar parlak noktaları ve doygun renkleri doğru şekilde oluşturamayabilir.

[Temel Düzenleme Paletleri]

Bu kategori birincil olarak [**Picture Control Ayarla (HLG)**], [**Pozlama Tel.**] ve [**Beyaz Dengesi**] gibi RAW ve birleştirilmiş piksel kaydırmalı resimlerle çalışmak için kullanılan araçlardan oluşur.

- [Picture Control Ayarla (HLG)]*: Picture Control'leri ayarlayın (🛄 120).
- [Beyaz Dengesi]*: Beyaz dengesini ayarlayın (🛄 123).
- [**Pozlama Tel.**]*: Pozlamayı ayarlayın (<u>126</u>).

* Bu araç yalnızca RAW resimlerle ve birleştirilmiş piksel kaydırmalı resimlerle kullanılabilir.

[Seviyeler ve Eğriler]

Kontrastı, ton eğrilerini (parlaklığı) ve renk dengesini ayarlayın (🛄 130).

[Portre İyileştirmeleri]

İnsan portresi konuları için ten yumuşatmayı, rengi ve parlaklığı ayarlayın.

- [**Ten yumuşatma**]*: Ten yumuşatmayı ayarlayın (🛄 <u>144</u>).
- [Portre izlenim dengesi]*: Rengi ve parlaklığı ayarlayın (<u>145</u>).

* Bu araç yalnızca RAW resimlerle ve birleştirilmiş piksel kaydırmalı resimlerle kullanılabilir.

[Ayrıntıları Ayarla]

Görüntü kumlanmasını azaltın.

• [Kumlanma Azaltma]: Görüntü kumlanmasını azaltın (🛄 146).

[Rötuş]

Toz giderme için seçilen alanları hedefleyin.

• [Rötuş Fırçası]: Toz ve çizikleri giderin (🛄 151).

[Kompozisyonu Ayarla]

Resimleri kesip düzeltin ve perspektif etkileri için düzeltme yapın.

- [**Kes**]: Resimleri kesin (<u>164</u>).
- [**Düzelt**]: Resimleri düzleştirin (<u>170</u>).
- [Perspektif Denetimi]: Perspektif etkileri için düzeltme yapın (🛄 175).

[Fotoğraf Makinesi ve Objektif Düzeltmeleri]

Renk sapması ve diğer yapay olgular için düzeltme yapın.

• [**Objektif Düzeltmeleri**]: Otomatik dağılma kontrolü gerçekleştirin veya renk sapması ve objektiften kaynaklanan diğer yapay olgular için düzeltme yapın (<u>179</u>).

Ayarlar Paletini Özelleştirme

Özel çalışma alanları oluşturmak için ayarlar paletinde görüntülenen araçları seçin. Özel çalışma alanları 🔯 menüsü aracılığıyla geri çağrılabilir.



1 [Ayarlar] sekmesinde 🔯 öğesine tıklayın ve [Ayarları Özelleştir] öğesini seçin.

2 Bir diyalog görüntülenecektir, [Yeni] (1) öğesine tıklayın ve çalışma alanını adlandırın (2).

	Ayarlar Paleti için Özel Ayarlar			×
WB/ADL Yeni	Ven 1	Görüntülenecek öğeler: 9 Picture Control 9 Beyaz Dengesi 9 Podama Tel. 9 Etkin D-Lighting 9 Parlakiği ve Rengi Ayarla 9 Sevliyeler ve Ton Eğrileri 9 LCH 9 Renk Arthro 9 Ten yumuşatma 9 Portre iderim dengesi 9 Kınılarına Azalıma 9 Kesdönlik Ayarı 9 Rotuş Fırçası 9 Renk kontrol noktası 9 Kesd 9 Kesd 9 Düzelt 9 Perspektif Denetimi		
		[Tamam	İptal

3 Ayarlar paletinde görüntülenecek araçları seçin. ▲ ve ▼ düğmelerini kullanarak araçların sırasını değiştirebilirsiniz. Değişiklikler tamamlandığında yeni çalışma alanını kaydetmek için [Tamam] öğesine tıklayın.

Ayarlar Paleti için Özel Aya	rlar	
Kayıtlı özel ayarlar: WB/ADL	Pärinkilenerek ääder: Picture Control Øeya Dengesi Podama Tel. Øiture Lighting	 Picture Control Beyaz Dengesi
	Seviyeler ve Ton Eğrileri LCH Renk Artrıcı Ten yumuşatma Portre izlenim dengesi	☐ Pozlama Tel. ✓ Etkin D-Lighting
Yeni Çoğalt	Kumianna Azatma Kes Dizelt Perspektif Denetimi	~
Kaldır		Tamam İptal

4 Yalnızca 3. Adımda seçilen araçları görüntülemek için [**Ayarlar**] sekmesinde ağ öğesine tıklayın ve listeden çalışma alanını seçin.



HLG Fotoğraflar ile Kullanılabilen Araçlar

HLG durağan görüntüleri için üç format vardır: Ton modu seçimini destekleyen fotoğraf makinelerinde HLG'de çekilen RAW görüntüler (.nef) ve HEIF görüntüler (.hif) ve HLG'de piksel kaydırma kullanılarak çekilen görüntüleri birleştirerek oluşturulan NEFX görüntüler (.nefx). Aşağıdaki tablolarda, çeşitli ayarlar paletlerinde her bir format için kullanılabilen araçlar listelenmektedir.

Temel Düzenleme Paletleri

	Araç	.nef/.nefx	.hif
[Picture	e Control]	_	—
[Picture	e Control Ayarla (HLG)]	~	_
[Beyaz	Dengesi]	~	_
[Pozlan	na Tel.]	~	_
[Etkin [D-Lighting]		_
[Parlak	lığı ve Rengi Ayarla]		
	[Parlaklık]	_	_
	[Kontrast]		_
	[Doygunluk]	_	_
	[Parlak Nokta Koruması]		_
	[Gölge Koruması]	_	_
	[D-Lighting HS]	_	_

Seviyeler ve Eğriler

Araç	.nef/.nefx	.hif
Ton eğrisi	✓	~

Açıklık, Kroma ve Renk Tonu Ayarı

Araç	.nef/.nefx	.hif
[LCH]	—	_
[Renk Artırıcı]	—	_

Portre İyileştirmeleri

Araç	.nef/.nefx	.hif
[Ten yumuşatma]	~	—
[Portre izlenim dengesi]	~	—

Ayrıntıları Ayarla

Araç	.nef/.nefx	.hif
------	------------	------

[Kumlanma Azaltma]

[Kumlanma Azaltma]	~	—
[Kenar Kumlanma Azaltma]	~	—
[Astro Kumlanma Azaltma]	✓ (.nefx dosyaları ile kullanılamaz)	_

[Keskinlik Ayarı]

[Keskinlik]	_	—
[Bulanıklaştırma Maskesi]	—	—

<u>Rötuş</u>

	Araç	.nef/.nefx	.hif		
[Rötu	[Rötuş Fırçası]				
	Rötuş fırçası ayarları	~	~		
[Renk kontrol noktası]					
	Renk kontrol noktası ayarları	_	_		

Kompozisyonu Ayarla

	Araç	.nef/.nefx	.hif		
[Kes]	[Kes]				
	Kesme ayarları	~	~		
[Düzelt]					
	Düzelt ayarları	~	~		
[Perspektif Denetimi]					
	Perspektif denetimi ayarları	~	~		

Fotoğraf Makinesi ve Objektif Düzeltmeleri

	Araç	.nef/.nefx	.hif	
[Fc	[Fotoğraf Makinesi Düzeltmeleri]			
	[Renk Haresi Azaltma]	—	_	
	[Görüntüden Toz Giderme Özelliği]	_	_	
	[Otomatik Kırmızı Göz]	_	_	

[Objektif Düzeltmeleri]

[Yanal Renk Sapması Düzeltme]	✓ (.nefx dosyaları ile kullanılamaz)	~
[Eksenel Renk Sapması Düzeltme]	_	_
[Otomatik Dağılma Kontrolü]	~	~
[Vinyet Kontrolü]	~	~
[Kırınım telafisi]	~	_
[PF Parlama Kontrolü]	_	_
[Balık Gözü]	~	~

<u>Sürüm</u>

Araç	.nef/.nefx	.hif
[Ayar adımlarını uygula]	—	_

Picture Control'ler Aracı

SDR ton aralığı için Picture Control ayarlarını ayarlayın. Bu aracın yalnızca RAW resimler ve birleştirilmiş piksel kaydırmalı resimler ile kullanılabildiğini unutmayın.

•	Picture Control RAW	
1	Fotoğraf makinesi uyumlu 🗸 🗸	
2	Kayıtlı Değer ([FL] Düz)	
3	▼ Gelişmiş Ayarlar Hızlı keskinleştirme -2 ○ Otoma 0 Netleştirme -5 5 0.00 Netlik -5 5 0.00	0 0 0
	Kontrast Otoma	0
	Parlaklik -1.5 1.5 0.00	0
	Doygunluk -3 3 0.00	0
	Ton -3 3 	Ĵ
	4 Sıfırla	_

1) Renkli Baskı İşlemi

Bir renkli baskı işlemi seçin. Picture Control seçimi, seçilen seçeneğe göre değişir. NRW formatındaki RAW resimler veya en son Picture Control'leri destekleyen bir fotoğraf makinesi ile çekilen resimler için, bu ayar seçenekler diyaloğundaki [**NEF (RAW) İşleme**] altındaki [**Renkli Baskı İşlemi**] için aynı ayarda sabitlendiği için seçilemez (279, C 292).

- [En Son Picture Control]: Renkler [Creative Picture Control] olarak tanımlananlar da dahil olmak üzere en son Picture Control'ler kullanılarak işlenir. Son çıkan fotoğraf makineleriyle eklenen Picture Control'ler ve parametreler, bu seçenekleri sunmayan modellerle çekilen RAW resimlere uygulanabilir.
- [Fotoğraf makinesi uyumlu]: Renkler resmi çeken fotoğraf makinesinin Picture Control'leri kullanılarak işlenir. Fotoğraf makinesinde kullanılan renkli baskı ile eşleşen renkli baskı için bu seçeneği seçin.

Tip: Renkli Baskı İşlemi

İki renkli baskı seçeneğine sahip resimlerin mevcut olması durumunda varsayılan olarak seçilen seçenek, seçenekler diyaloğundaki [**NEF (RAW) İşleme**] > [**Renkli Baskı İşlemi**] kullanılarak seçilebilir (<u>279</u>, <u>292</u>).

Picture Control

Geçerli seçimdeki resimler için bir Picture Control seçin. Ayarlanan picture control'ü NX Studio'da ayrı bir picture control olarak (Özel Picture Control) kaydetmek için [**Özel Picture Control'lere Ekle**] öğesini seçin (<u>203</u>).

3 [Gelişmiş Ayarlar]

Picture Control parametrelerini ayarlayın (🛄 100). Kullanılabilir olduğunda, parametreler [**Otoma**] seçilerek otomatik olarak ayarlanabilir. Benzer koşullar altında çekilen resimler olması durumunda bile, sonuçların pozlamaya ve konunun çerçevedeki konumu ve boyutuna göre değişebileceğini unutmayın.



Dikkat: "HDR Kullanarak Ayarla" Seçeneğini Etkinleştirme veya Devre Dışı Bırakma [HDR kullanarak ayarla] seçeneğini etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak tüm Picture Control ayarlarını sıfırlar.

 [Picture Control] için [Monokrom] veya [Düz] öğesini seçtikten sonra [HDR kullanarak ayarla] öğesini etkinleştirmek, [Picture Control Ayarla (HLG)] seçeneğine karşılık gelen seçimi sırasıyla [[HLG MC] Monokrom] ya da [[HLG FL] Düz] olarak değiştirir. [Monokrom] veya
 [Düz] dışında bir seçenek seçilirse Picture Control bunun yerine [[HLG SD] Standart] olarak değişecektir.



Tüm parametreleri varsayılan değerlerine sıfırlayın.

"Gelişmiş Ayarlar"

Seçilen Picture Control'de ince ayar yapmak için [**Gelişmiş Ayarlar**] içindeki her bir parametre için değerleri ayarlayın. Görüntülenen parametreler, en son Picture Control'ün resme uygulanıp uygulanmadığına bağlıdır.

En Son Picture Control Uygulanmış Görüntüler

En son Picture Control'leri (renkli baskı işlemi seçeneği [**Fotoğraf makinesi uyumlu**] olarak sabitlenmiş) kullanan bir fotoğraf makinesi ile çekilen resimleri veya renkli baskı işlemi [**En Son Picture Control**] olarak ayarlı resimleri seçmek, aşağıdaki parametreleri görüntüler. Picture Control seçeneği olarak [**Esnek Renk**] öğesini seçerseniz "Picture Control'ler (Esnek Renk) Aracı" (<u>108</u>) bölümüne bakın.

[Hızlı keskinleştirme]

Resim içindeki kontrast alanlarına keskinleştirme uygulayın.

- [Hızlı keskinleştirme] öğesini aynı anda ayarlamak, dengeli sonuçlar için [Netleştirme], [Orta aralık keskinleştirme] ve [Netlik] seçeneklerini aynı anda ayarlar. Daha yüksek keskinlik için daha yüksek değerler, daha fazla yumuşaklık için daha düşük değerler seçin.
- [Netleştirme], [Orta aralık keskinleştirme] ve [Netlik] ayarlarının her biri resim içindeki farklı alanlar için geçerlidir. Her biri ayrı ayrı ayarlanabilir.
 - [Netleştirme]: Küçük kontrast alanlarına keskinleştirme uygulayın.
 - [**Orta aralık keskinleştirme**]: [**Netleştirme**] ile etkilenen alanlardan daha büyük ve [**Netlik**] ile etkilenen alanlardan daha küçük alanlara keskinleştirme uygulayın.
 - [Netlik]: Geniş kontrast alanlarına keskinleştirme uygulayın. Bir bütün olarak resmin ince ana hatları ve parlaklığı ile kontrastı etkilenmez.

[Özel Ton Eğrisini Kullan]

Geçerli olarak seçilen Picture Control'ün kontrastını ve ton eğrilerini (parlaklık) ayarlamanıza olanak sağlayan özel bir ton eğrisi görüntülemek için bu seçeneği seçin (<u>105</u>). Bu parametreler, Picture Control için [**Otomatik**] veya [**Creative Picture Control**] seçildiğinde ayarlanamaz.

[Kontrast]

Genel görüntünün kontrastını ayarlayın. Daha az kontrast için daha düşük değerler, daha fazla kontrast için daha yüksek değerler seçin. Görüntü özel bir ton eğrisi ile ayarlanmışsa bu parametre ayarlanamaz.

[Parlaklık]

Orta tonları (parlak noktalar ile gölgeler arasına düşen tonlar) daha parlak veya daha karanlık hale getirin. Etki parlak noktalara ve gölgelere uzanmaz, bu da görüntünün bu alanlarındaki ayrıntıların korunmasını sağlar. Bu parametre [**Otomatik**] veya [**Creative Picture Control**] Picture Control'leri ile kullanılamaz. Görüntü özel bir ton eğrisi ile ayarlanmışsa ayarlanamaz.

[Doygunluk]

Renklerin canlılığını kontrol edin. Daha fazla soluk renkler için daha düşük değerler, daha canlı renkler için daha yüksek değerler seçin. Bu parametre [Monokrom], [Düz Monokrom], [Derin Tonlu Monokrom], [Sepya], [Mavi], [Kırmızı], [Pembe], [Kömür], [Grafit], [İkili] veya [Karbon] Picture Control'leri ile kullanılamaz.

[Ton]

Renk tonunu ayarlayın. Bu parametre yalnızca [**Standart**], [**Nötr**], [**Canlı**], [**Portre**], [**Zengin Tonlu Portre**], [**Manzara**], [**Düz**], [**Hayal**], [**Sabah**], [**Pop**] ve [**Pazar**] Picture Control'leri ile kullanılabilir.

[Filtre Efekti]

Renkli filtrelerin etkilerini monokrom resimler üzerinde simüle edin. Bu parametre yalnızca [Monokrom], [Düz Monokrom], [Derin Tonlu Monokrom], [Sepya], [Mavi], [Kırmızı], [Pembe], [Kömür], [Grafit], [İkili] ve [Karbon] Picture Control'leri ile kullanılabilir.

[Tonlama]

Monokrom resimler için bir renk tonu seçin. Siyanotip, geleneksel sepya ve [**Siyah ve Beyaz**] dahil olmak üzere dokuz farklı renk tonu arasından seçim yapın. Bu parametre yalnızca [**Monokrom**], [**Düz Monokrom**], [**Derin Tonlu Monokrom**], [**Kömür**], [**Grafit**], [**İkili**], [**Karbon**] Picture Control'leri ile kullanılabilir.

[Doygunluk Ayarı]

[**Tonlama**] için seçilen renk tonunun doygunluğunu ayarlayın. Bu parametre yalnızca [**Monokrom**], [**Düz Monokrom**], [**Derin Tonlu Monokrom**], [**Kömür**], [**Grafit**], [**İkili**], [**Karbon**] Picture Control'leri ile kullanılabilir. Ancak [**Tonlama**] için [**Siyah ve Beyaz**] seçildiğinde doygunluğun ayarlanamayacağını unutmayın.

[Tonlama]

Kullanılan rengin tonunu seçin. Bu parametre yalnızca [**Sepya**], [**Mavi**], [**Kırmızı**] ve [**Pembe**] Picture Control'leri ile kullanılabilir.

Tip: "Otomatik"

[Otomatik] Picture Control seçildiğinde, ayarlar [A-2] ila [A+2] aralığında ayarlanabilir.

Tip: Creative Picture Control'ler

[Hayal], [Sabah] veya [Pop] gibi [Creative Picture Control] seçildiğinde bir [Efekt seviyesi] kaydırma çubuğu görüntülenir. Efekt seviyesini seçmek için kaydırma çubuğunu kullanın.

▼ Picture Control RAW	 Image: A second s
Fotoğraf makinesi uyumlu	~
[01] Hayal	~
▼ Gelişmiş Ayarlar	
Efekt seviyesi	
<u> </u>	0

Daha Eski Picture Control'ler Uygulanmış Görüntüler

Renkli baskı işlemi [**Fotoğraf makinesi uyumlu**] olarak ayarlanmış resimler seçmek aşağıdaki parametreleri görüntüler.

[Hızlı Ayar]/[Hızlı keskinleştirme]

Seçilen resme bağlı olarak [Hızlı Ayar] veya [Hızlı keskinleştirme] görüntülenecektir.

- [Hızlı Ayar] Picture Control parametrelerine genel ayarlamalar yapmanıza olanak sağlar. Seçilen Picture Control'ün etkisi kaydırma çubuğunu sola sürükleyerek azaltılabilir veya sağa sürükleyerek yükseltilebilir. [Hızlı ayar] tüm Picture Control ayarlarını eşzamanlı olarak etkiler ve ayrı parametrelere ayrı ayrı yapılan değişiklikleri iptal eder.
- [Hızlı keskinleştirme] resim içindeki kontrast alanlarına keskinleştirme uygulamanıza olanak sağlar.
 - [Hızlı keskinleştirme] öğesini aynı anda ayarlamak, dengeli sonuçlar için [Netleştirme], [Orta aralık keskinleştirme] ve [Netlik] seçeneklerini aynı anda ayarlar. Daha yüksek keskinlik için daha yüksek değerler, daha fazla yumuşaklık için daha düşük değerler seçin.
 - [Netleştirme], [Orta aralık keskinleştirme] ve [Netlik] ayarlarının her biri resim içindeki farklı alanlar için geçerlidir. Her biri ayrı ayrı ayarlanabilir.
 - [Netleştirme]: Küçük kontrast alanlarına keskinleştirme uygulayın.
 - [**Orta aralık keskinleştirme**]: [**Netleştirme**] ile etkilenen alanlardan daha büyük ve [**Netlik**] ile etkilenen alanlardan daha küçük alanlara keskinleştirme uygulayın.
 - [Netlik]: Geniş kontrast alanlarına keskinleştirme uygulayın. Bir bütün olarak resmin ince ana hatları ve parlaklığı ile kontrastı etkilenmez.

[Özel Ton Eğrisini Kullan]

Geçerli olarak seçilen Picture Control'ün kontrastını ve ton eğrilerini (parlaklık) ayarlamanıza olanak sağlayan özel bir ton eğrisi görüntülemek için bu seçeneği seçin (<u>105</u>). Bu parametreler [**Otomatik**] veya [**Creative Picture Control**] Picture Control'leri ile ya da bazı fotoğraf makineleriyle çekilen resimler için ayarlanamaz.

[Netleştirme]

Ana hatların keskinliğini kontrol edin. Daha fazla netleştirme için daha yüksek değerler seçin.

[Netlik]

Netliği ayarlar. Bu seçenek yalnızca [**Netlik**] parametresini destekleyen fotoğraf makinelerini kullanarak çekilen resimlerle kullanılabilir.

[Kontrast]

Genel görüntünün kontrastını ayarlayın. Daha az kontrast için daha düşük değerler, daha fazla kontrast için daha yüksek değerler seçin.

[Parlaklık]

Orta tonları (parlak noktalar ile gölgeler arasına düşen tonlar) daha parlak veya daha karanlık hale getirin. Etki parlak noktalara ve gölgelere uzanmaz, bu da görüntünün bu alanlarındaki ayrıntıların korunmasını sağlar. Bu parametre [**Otomatik**] veya [**Creative Picture Control**] Picture Control'leri ile kullanılamaz.

[Doygunluk]

Renklerin canlılığını kontrol edin. Daha fazla soluk renkler için daha düşük değerler, daha canlı renkler için daha yüksek değerler seçin. Bu parametre [**Monokrom**], [**Sepya**], [**Mavi**], [**Kırmızı**], [**Pembe**], [**Kömür**], [**Grafit**], [**İkili**] veya [**Karbon**] Picture Control'leri ile kullanılamaz.

[Ton]

Renk tonunu ayarlayın. Bu parametre yalnızca [**Standart**], [**Nötr**], [**Canlı**], [**Portre**], [**Manzara**], [**Düz**], [**Hayal**], [**Sabah**], [**Pop**], [**Pazar**] Picture Control'leri ile kullanılabilir.

[Filtre Efekti]

Renkli filtrelerin etkilerini monokrom resimler üzerinde simüle edin. Bu parametre yalnızca [Monokrom], [Sepya], [Mavi], [Kırmızı], [Pembe], [Kömür], [Grafit], [İkili], ve [Karbon] Picture Control'leri ile kullanılabilir.

[Tonlama]

Monokrom resimler için bir renk tonu seçin. Siyanotip, geleneksel sepya ve [**Siyah ve Beyaz**] dahil olmak üzere dokuz farklı renk tonu arasından seçim yapın. Bu parametre yalnızca [**Monokrom**], [**Kömür**], [**Grafit**], [**İkili**], ve [**Karbon**] Picture Control'leri ile kullanılabilir.

[Doygunluk Ayarı]

[**Tonlama**] için seçilen renk tonunun doygunluğunu ayarlayın. Bu parametre yalnızca [**Monokrom**], [**Kömür**], [**Grafit**], [**İkili**], ve [**Karbon**] Picture Control'leri ile kullanılabilir. Ancak [**Tonlama**] için [**Siyah ve Beyaz**] seçildiğinde doygunluğun ayarlanamayacağını unutmayın.

[Tonlama]

Kullanılan rengin tonunu seçin. Bu parametre yalnızca [**Sepya**], [**Mavi**], [**Kırmızı**] ve [**Pembe**] Picture Control'leri ile kullanılabilir.

<u>Özel Bir Ton Eğrisi Kullanma</u>

Geçerli olarak seçilen Picture Control'ün kontrast ve ton eğrilerini (parlaklık) ayarlayın. Ayarlamalar ton aralığının belirli bölgelerine yapılabilir, böylece resimler ayrıntılar gözden çıkarılmadan geliştirebilir. Bu parametreler [**Otomatik**] veya [**Creative Picture Control**] Picture Control'leri ile ya da bazı fotoğraf makineleriyle çekilen resimler için ayarlanamaz.



Siyah Nokta Ayarla

1

İmlecin altındaki piksel en koyu renk tonu (siyah) olacak şekilde siyah nokta kaydırma çubuğunu otomatik olarak ayarlamak için bu düğmeye ve ardından resme tıklayın.

Beyaz Nokta Ayarla

İmlecin altındaki piksel en parlak renk tonu (beyaz) olacak şekilde beyaz nokta kaydırma çubuğunu otomatik olarak ayarlamak için bu düğmeye ve ardından resme tıklayın.

Otomatik Kontrast

Görüntüdeki en parlak piksel beyaz ve görüntüdeki en koyu piksel siyah olacak şekilde siyah ve beyaz noktaları otomatik olarak ayarlayın. Tonlar, genel görüntünün kontrastını ayarlamak için uygun şekilde değiştirilir.



3

Varsayılan eğriyi geri yükleyin.



5) Beyaz Nokta Çıkış Seviyesi Kaydırma Çubuğu

Geçerli resim için maksimum çıkış seviyesini seçin. Kaydırma çubuğunu aşağıya sürüklemek en parlak piksellerin parlaklığını düşürür.

Ton Eğrisi

Eğrinin eğimi ve şekli, ton aralığının karşılık gelen bölümünde resmin parlaklığını belirler. Eğriye eklenen çapa noktaları sil tuşuna basarak veya bu noktaları paletten dışarı sürükleyerek silinebilir.

Histogram

Resimdeki piksellerin parlaklık bakımından nasıl dağıldığını görüntüleyin.

🚯 Siyah Nokta Çıkış Seviyesi Kaydırma Çubuğu

Geçerli resim için minimum çıkış seviyesini seçin. Kaydırma çubuğunu yukarı sürüklemek en karanlık piksellerin parlaklığını artırır.

🔵 Siyah Nokta Giriş Kaydırma Çubuğu

Kaydırma çubuğunu sağa sürüklemek, ton aralığının sol tarafındaki bölümdeki pikselleri minimum çıkış seviyesine (siyah) ayarlar; kalan pikseller yeni ton aralığına uyarlanır.

10 Beyaz Nokta Giriş Kaydırma Çubuğu

Kaydırma çubuğunu sola sürüklemek, ton aralığının sağ tarafındaki bölümdeki pikselleri maksimum çıkış seviyesine (beyaz) ayarlar; kalan pikseller yeni ton aralığına uyarlanır.

11) [Gamma]

Kaydırma çubuğunu sola sürüklemek orta tonların parlaklığını artırırken, sağa sürüklemek orta tonları daha karanlık hale getirir.

Tip: Özel Ton Eğrilerine Sahip Picture Control'leri Mevcut Resimlere Uygulama

Özel ton eğrilerine sahip Picture Control'ler, Özel Picture Control'ler olarak kaydedilebilir ve mevcut resimlere uygulanabilir (<u>203</u>).

Tip: Özel Ton Eğrilerine Sahip Picture Control'leri Çekim Sırasında Uygulama

Özel ton eğrilerine sahip Picture Control'ler, Özel Picture Control'ler olarak kaydedilebilir ve Picture Control dosyaları olarak dışa aktarışabilir (<u>215</u>). Özel Picture Control'ler çekim sırasında, fotoğraf makinesindeki Özel Picture Control dosyalarını içe aktararak uygulanabilir.

Picture Control'ler (Esnek Renk) Aracı

Picture Control için [**Esnek Renk**] seçmek, yüksek bir serbestlik derecesiyle çeşitli ayarlar yapmanıza olanak sağlar. Tercih ettiğiniz görüntü işleme ayarlarını oluşturmak, onları Özel Picture Control'ler olarak kaydetmek ve bunları fotoğraf makinenize içe aktarmak için NX Studio'yu kullanmak resimleri benzersiz bir atmosfer ile çekmenize olanak sağlar. [**Esnek Renk**] seçeneğinde [**Gelişmiş Ayarlar**] parametrelerine ek olarak [**Renk Karıştırıcı**] ve [**Renk Derecelendirme**] seçeneklerine sahiptir, bu da tonu sezgisel olarak ayarlamanıza olanak sağlar.

▼ Picture Control RAW	
En Son Picture Control 🛛 🗸	
[FC] Esnek Renk 🗸	
▶ Gelişmiş Ayarlar	
Renk Karıştırıcı	
Renk Derecelendirme	
Sifirla	

"Esnek Renk"

Picture Control için [**Esnek Renk**] seçeneğini kullanmak üzere aşağıdaki koşulların tamamı yerine getirilmelidir.

- SDR ton modunda çekilen resimler.
- En son Picture Control'leri destekleyen bir fotoğraf makinesi ile çekilen resimler (renk baskı işlemi seçeneği [**Fotoğraf makinesi uyumlu**] olarak sabitlenmiş resimler) veya renkli baskı işlemi [**En Son Picture Control**] olarak ayarlı resimler.

V Dikkat: "Esnek Renk"e Dayalı Özel Picture Control'ler

- Yalnızca [**Esnek Renk**] özelliğini destekleyen fotoğraf makineleri bu Özel Picture Control'leri içe aktarabilir.
- [Esnek Renk]'e dayalı Özel Picture Control'ler fotoğraf makinesinde ayarlanamaz.

🔽 "Sıfırla" Düğmesi

[Gelişmiş Ayarlar], [Renk Karıştırıcı] ve [Renk Derecelendirme] seçeneklerini varsayılan değerlerine sıfırlamak için [Sıfırla] düğmesine tıklayın.
<u>"Gelişmiş Ayarlar"</u>

Picture Control parametrelerini ayarlayın.



1) [Hızlı keskinleştirme]

Resim içindeki kontrast alanlarına keskinleştirme uygulayın.

- [Hızlı keskinleştirme] öğesini aynı anda ayarlamak, dengeli sonuçlar için [Netleştirme], [Orta aralık keskinleştirme] ve [Netlik] seçeneklerini aynı anda ayarlar. Daha yüksek keskinlik için daha yüksek değerler, daha fazla yumuşaklık için daha düşük değerler seçin.
- [Netleştirme], [Orta aralık keskinleştirme] ve [Netlik] ayarlarının her biri resim içindeki farklı alanlar için geçerlidir. Her biri ayrı ayrı ayarlanabilir.
 - [Netleştirme]: Küçük kontrast alanlarına keskinleştirme uygulayın.
 - [**Orta aralık keskinleştirme**]: [**Netleştirme**] ile etkilenen alanlardan daha büyük ve [**Netlik**] ile etkilenen alanlardan daha küçük alanlara keskinleştirme uygulayın.
 - [Netlik]: Büyük kontrast alanlarına keskinleştirme uygulayın. Bir bütün olarak resmin ince ana hatları ve parlaklığı ile kontrastı etkilenmez.

[Özel Ton Eğrisini Kullan]

Geçerli olarak seçilen Picture Control'ün kontrastını ve ton eğrilerini (parlaklık) ayarlamanıza olanak sağlayan özel bir ton eğrisi görüntülemek için bu seçeneği seçin (<u>105</u>).

[Kontrast]

Genel görüntünün kontrastını ayarlayın. Daha az kontrast için daha düşük değerler, daha fazla kontrast için daha yüksek değerler seçin. Görüntü özel bir ton eğrisi ile ayarlanmışsa bu parametre ayarlanamaz.

[Parlak noktalar]

Resmin parlak alanlarında (parlak noktalar) parlaklığı ayarlayın. Parlak noktaları daha parlak hale getirmek için daha yüksek değerler seçin veya daha karanlık hale getirmek için daha düşük değerler seçin. Parlak alanların parlaklığını azaltın veya onları daha da parlak hale getirin. Görüntü özel bir ton eğrisi ile ayarlanmışsa bu parametre ayarlanamaz.

[Gölgeler]

Resmin karanlık alanlarında (gölgeler) parlaklığı ayarlayın. Gölgeleri daha parlak hale getirmek için daha yüksek değerler, gölgeleri daha karanlık hale getirmek için daha düşük değerler seçin. Koyu alanları daha parlak veya daha da karanlık hale getirin. Görüntü özel bir ton eğrisi ile ayarlanmışsa bu parametre ayarlanamaz.

[Beyaz Seviyesi]

Görüntünün en parlak alanının parlaklığını ayarlayın. Parlak noktaları daha parlak hale getirmek için daha yüksek değerler, parlak noktaları daha karanlık hale getirmek için daha düşük değerler seçin. Beyaz alanların parlaklığını azaltın veya şeffaflığını vurgulayın. Görüntü özel bir ton eğrisi ile ayarlanmışsa bu parametre ayarlanamaz.

[Siyah Seviyesi]

Görüntünün en koyu alanının parlaklığını ayarlayın. Gölgeleri daha parlak hale getirmek için daha yüksek değerler, gölgeleri daha karanlık hale getirmek için daha düşük değerler seçin. Koyu alanları daha parlak hale getirin veya gölgelerin koyuluğunu vurgulayın. Görüntü özel bir ton eğrisi ile ayarlanmışsa bu parametre ayarlanamaz.

8 [Doygunluk]

Renklerin canlılığını kontrol edin. Daha sessiz renkler için daha düşük değerler seçin, daha canlı renkler için daha yüksek değerler seçin.

"Renk Karıştırıcı"

Görüntüde sekiz farklı renk için tonu ayarlayın. [**Renk**], [**Renk Tonu**], [**Doygunluk**] ve [**Parlaklık**] kanallarında ayarlamalar yapılabilir. Kullanılabilir seçenekler seçilen kanala göre değişir.



[Renk]

[Renk Tonu], [Doygunluk] ve [Parlaklık] ayarlarını yapmak için sekiz renkten birine tıklayın.

	🔻 Renk Karıştırıcı			
	Renk			~
\bigcirc				
	Renk Tonu -100	100	0	0
2	Doygunluk -100	100	0	
	Parlaklık -100	100	0	

Renk Seçimi

Görüntüde ayarlamak istediğiniz renge tıklayın. Ayarlanan renk için sağ üst köşede sarı bir işaret görünecektir.

2) [Renk Tonu]/[Doygunluk]/[Parlaklık]

Seçilen rengin tonunu, doygunluğunu ve parlaklığını ayarlayın.

[Renk Tonu]

Her renk için renk tonunu ayarlayın. Bu, [**Renk**] altındaki [**Renk Tonu**] parametresinin ayarlanması durumunda o ayarın sonucunu da yansıtır.



[Doygunluk]

Her bir renk için doygunluğu ayarlayın. Bu, [**Renk**] altındaki [**Doygunluk**] parametresinin ayarlanması durumunda o ayarın sonucunu da yansıtır.



[Parlaklık]

Her renk için parlaklığı ayarlayın. Bu, [**Renk**] altındaki [**Parlaklık**] parametresinin ayarlanması durumunda o ayarın sonucunu da yansıtır.



<u>"Renk Derecelendirme"</u>

[**Renk Tonu**] ve [**Renk**] ile parlak noktaların, orta tonların ve gölgelerin tonlarını ya da [**Parlaklık**] ile parlaklığı ayarlayın. Renk tekerleği ile renkleri sezgisel olarak seçin.



[Parlak noktalar]/[Orta ton]/[Gölgeler]

Parlak noktalar, orta tonlar ve gölgeler için tonu ve parlaklığı ayarlayın. Renk tekerleğinden ve [**Renk**] **Tonu**] ve [**Renk**] kaydırma çubuklarından uygulanacak rengi seçin.



) Tekerlek Tutacağı

Görüntüye bir renk uygulamak için renk tekerleğinin içine tıklayın veya tekerlek tutacağını sürükleyin. [**Renk Tonu**] ve [**Renk**] kaydırma çubukları tekerlek tutacağı ile birlikte hareket edecektir.

2 Seçilen Renk

Tekerlek tutacağında veya [**Renk Tonu**] ve [**Renk**] kaydırma çubukları üzerinde geçerli olarak seçilen rengi görüntüleyin. Parlaklık 100'de sabitlenir ve [**Parlaklık**] kaydırma çubuğunu ayarlasanız bile değişmeyecektir.

3 [Renk Tonu]

Bir renk seçin. Tekerlek tutacağı kaydırma çubuğu ile hareket edecektir.

(Renk

Seçildi ton için doygunluğu ayarlayın. Tekerlek tutacağı kaydırma çubuğu ile hareket edecektir.

5 [Parlaklık]

Parlaklığı ayarlayın.

6 [Harmanlama]

[**Parlak noktalar**], [**Orta ton**] ve [**Gölgeler**] seçeneklerinin üst üste binme derecesini ayarlayın. Her alan için ayarlanan rengi harmanlamak için [**Harmanlama**] değerini artırın. Değer düşürülürse, her alan için ayarlanan renk diğer alanların renklerinden daha az etkilenecektir.

• [Harmanlama] değeri; [Parlak noktalar], [Orta ton], [Gölgeler] ve [3 yönlü] arasından ortak değerdir. [Parlak noktalar] değerini ayarlamak aynı zamanda [Orta ton], [Gölgeler] ve [3 yönlü] değerlerini ayarlar.

[Denge]

Parlak noktalar ile gölgeler arasındaki dengeyi ayarlayın. Parlak noktaların aralığını genişletmek için daha yüksek (pozitif) değerler, gölgelerin aralığını genişletmek için ise daha düşük (negatif) değerler seçin.

 [Denge] değeri; [Parlak noktalar], [Orta ton], [Gölgeler] ve [3 yönlü] arasından ortak değerdir. [Parlak noktalar] değerini ayarlamak aynı zamanda [Orta ton], [Gölgeler] ve [3 yönlü] değerlerini ayarlar.

[3 yönlü]

[Parlak noktalar], [Orta ton] ve [Gölgeler] için tonu eşzamanlı olarak ayarlayın.



) Renk Tekerleği/Parlaklık Kaydırma Çubuğu

[Parlak noktalar], [Orta ton] ve [Gölgeler] için renk tekerlekleri.

- Bir renk seçmek için tekerlek tutacağını hareket ettirin.
- Her renk tekerleğinin altındaki kaydırma çubuğu ile parlaklığı ayarlayın.

[Harmanlama]

[**Parlak noktalar**], [**Orta ton**] ve [**Gölgeler**] seçeneklerinin üst üste binme derecesini ayarlayın. Her alan için ayarlanan rengi harmanlamak için [**Harmanlama**] değerini artırın. Değer düşürülürse, her alan için ayarlanan renk diğer alanların renklerinden daha az etkilenecektir.

 [Harmanlama] değeri; [Parlak noktalar], [Orta ton], [Gölgeler] ve [3 yönlü] arasından ortak değerdir. [3 yönlü] değerini ayarlamak aynı zamanda [Parlak noktalar], [Orta ton] ve [Gölgeler] değerlerini de ayarlar.

3 [Denge]

Parlak noktalar ile gölgeler arasındaki dengeyi ayarlayın. Parlak noktaların aralığını genişletmek için daha yüksek (pozitif) değerler, gölgelerin aralığını genişletmek için ise daha düşük (negatif) değerler seçin.

• [Denge] değeri; [Parlak noktalar], [Orta ton], [Gölgeler] ve [3 yönlü] arasından ortak değerdir. [3 yönlü] değerini ayarlamak aynı zamanda [Parlak noktalar], [Orta ton] ve [Gölgeler] değerlerini de ayarlar.

Picture Control'ler (HLG) Aracı

HDR ton aralığı için Picture Control ayarlarını ayarlayın. Bu aracın yalnızca ton modu seçimini destekleyen fotoğraf makinelerinde HLG etkinleştirilmiş olarak çekilen RAW resimler ve birleştirilmiş piksel kaydırmalı resimler ile kullanılabileceğini unutmayın.



Renkli Baskı İşlemi

Seçenekler diyaloğundaki [**NEF (RAW) İşleme**] altındaki [**Renkli Baskı İşlemi**] için aynı ayarda sabitlendiği için bu ayar seçilemez (<u>279</u>, <u>292</u>).

Picture Control

Geçerli seçimdeki resimler için bir Picture Control seçin.

[Gelişmiş Ayarlar]

Picture Control parametrelerini ayarlayın (<u>121</u>). Benzer koşullar altında çekilen resimler olması durumunda bile, sonuçların pozlamaya ve konunun çerçevedeki konumu ve boyutuna göre değişebileceğini unutmayın.

Dikkat: "HDR Kullanarak Ayarla" Seçeneğini Etkinleştirme veya Devre Dışı Bırakma [HDR kullanarak ayarla] seçeneğini etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak tüm Picture Control ayarlarını sıfırlar.

 [Picture Control Ayarla (HLG)] için [[HLG SD] Standart], [[HLG MC] Monokrom] veya [[HLG FL] Düz] seçtikten sonra [HDR kullanarak ayarla] seçeneğini devre dışı bırakmak, seçimi sırasıyla [Standart], [Monokrom] veya [Düz] olarak, karşılık gelen [Picture Control] seçeneğine değiştirir.

4 [Sıfırla]

Tüm parametreleri varsayılan değerlerine sıfırlayın.

"Gelişmiş Ayarlar"

Picture Control parametrelerini ayarlayın. Kullanılabilen parametreler seçilen Picture Control'e göre değişir.

[Hızlı keskinleştirme]

Dengeli [**Netleştirme**], [**Orta aralık keskinleştirme**] ve [**Netlik**] için seviyeleri hızlı bir şekilde ayarlayın. Çeşitli netleştirme parametreleri ayrıca manuel olarak da ayarlanabilir.

- [Netleştirme]: Ayrıntıların ve ana hatların keskinliğini kontrol edin.
- [Orta aralık keskinleştirme]: Desenlerin ve çizgilerin keskinliğini [Netleştirme] ve [Netlik] geçerli olanlar arasındaki ayrıntı seviyelerinde ayarlayın.
- [Netlik]: Genel keskinliği ve daha kalın ana hatların keskinliğini, parlaklığı veya dinamik aralığı etkilemeden ayarlayın.

[Kontrast]

Kontrastı ayarlayın. Daha az kontrast için daha düşük değerler, daha fazla kontrast için daha yüksek değerler seçin.

[Parlak noktalar]

Resmin parlak alanlarındaki parlaklığı ayarlayın (parlak noktalar). Daha fazla parlaklık için daha yüksek değerler seçin.

[Gölgeler]

Resmin karanlık alanlarındaki parlaklığı ayarlayın (gölgeler). Daha fazla parlaklık için daha yüksek değerler seçin.

[Doygunluk]

Renklerin canlılığını kontrol edin. Daha fazla soluk renkler için daha düşük değerler, daha canlı renkler için daha yüksek değerler seçin.

[Ton]

Renk tonunu ayarlayın.

[Filtre Efekti]

Renkli filtrelerin etkilerini monokrom resimler üzerinde simüle edin. Bu parametre yalnızca [**[HLG MC] Monokrom**] Picture Control'ü ile kullanılabilir.

[Tonlama]

Resimleri renkli kağıt üzerine yazdırma efektlerini taklit eden sonuçlar için temel bir renk tonu seçin. Bu parametre yalnızca [**[HLG MC] Monokrom**] Picture Control'ü ile kullanılabilir.

[Doygunluk Ayarı]

[**Tonlama**] için seçilen renk tonunun doygunluğunu seçin. Bu parametre yalnızca [**[HLG MC] Monokrom**] Picture Control'ü ile kullanılabilir. Ancak [**Tonlama**] için [**Siyah ve Beyaz**] seçildiğinde doygunluğun ayarlanamayacağını unutmayın.

Beyaz Dengesi Aracı

Beyaz dengesini ayarlayın. Bu aracın yalnızca RAW resimler ve birleştirilmiş piksel kaydırmalı resimler ile kullanılabildiğini unutmayın.



Beyaz Dengesi Menüsü

Bir beyaz dengesi ayarı seçin.

[Gri Nokta Örneği Aracı]

Örnekleme pikseli nötr bir gri renk alacak şekilde beyaz dengesini ayarlamak için resimde herhangi bir noktaya tıklayın.

(3)

[Renk Sıcaklığı]

Bir renk sıcaklığı seçin.

4) [Ton]

Daha az yeşil ve daha fazla macenta için daha düşük değerler, zıt etki için ise daha yüksek değerler seçin.

<u>Gri Nokta Örneği Aracı</u>

Gri nokta örneği aracını kullanarak, örneklenen piksel nötr (beyaz veya gri) renk alacak şekilde beyaz dengesini ayarlamak için resimde herhangi bir yere tıklayabilirsiniz. Renk yansımaları tek bir tıklamayla giderilebilir.

(M) Gri nokta örneği aracını etkinleştirin. Ayrıca ayarlar paletinin üst kısmındaki aracın simgesine de tıklayabilirsiniz.



2 Resimde nötr bir renk olması gerektiğini düşündüğünüz bir noktaya tıklayın. Beyaz dengesi menüsünde [Gri Nokta Kullan] görünecektir ve resimdeki renkler ayarlanacaktır. Bu örnekte, gerçek konuda beyaz duvar olan noktaya tıklamak, mavi renk yansımasını ortadan kaldırır. Gri nokta örneği aracı aktifken resmi birden fazla kez örnekleyebilirsiniz. Ayrıca seçilen alan için ortalama renk değerini kullanmak üzere imleci görüntünün üzerine de sürükleyebilirsiniz.



Beyaz dengesi menüsünde [Gri Nokta Kullan] göründüğünde, [Renk Sıcaklığı], [İnce Ayar] olarak değişir ve beyaz dengesi kaydırma çubuğu kullanılarak ince ayarlanabilir.



Pozlama Telafisi Aracı

Resimleri daha aydınlık ya da daha karanlık yapan toplam pozlamayı ayarlayın. Bu aracın yalnızca RAW resimler ve birleştirilmiş piksel kaydırmalı resimler ile kullanılabildiğini unutmayın.



Pozlama, 0,01 EV'lik artışlarla +5 ile -5 EV aralığında ince ayarlanabilir.

Etkin D-Lighting Aracı

Parlak noktalardaki ve gölgelerdeki ayrıntıları ortaya çıkarın. Bu aracın yalnızca RAW resimler ve birleştirilmiş piksel kaydırmalı resimler ile kullanılabildiğini unutmayın. Bu seçenek [**HDR kullanarak ayarla**] etkinleştirildiğinde görüntülenmez.



Efektin gücü açılır menüden seçilebilir.

Parlaklığı ve Rengi Ayarla Aracı

Toplam parlaklık ve kontrastı ayarlayın veya parlak noktaları ve gölgeleri etkileyen ayarlar yapın. [**HDR kullanarak ayarla**] etkinleştirildiğinde bu araç görüntülenmez.



1) [Parlaklık]

Genel parlaklığı ayarlayın. Değer ne kadar yüksekse, sonuç o kadar parlak olur.

2 [Kontrast]

Genel kontrastı ayarlayın. Daha az kontrast için daha düşük değerler, daha fazla kontrast için daha yüksek değerler seçin.

3 [Doygunluk]

Resim genelinde renklerin canlılığını ayarlayın. Daha fazla soluk renkler için daha düşük değerler, daha canlı renkler için daha yüksek değerler seçin.

] [Parlak Nokta Koruması]

Resmin parlak alanlarındaki parlaklığı ayarlayın (parlak noktalar). Parlak nokta parlaklığını düşürmek için daha yüksek değerler seçin.

5 [Gölge Koruması]

Resmin karanlık alanlarındaki parlaklığı ayarlayın (gölgeler). Daha fazla parlaklık için daha yüksek değerler seçin.

[D-Lighting HS]

4

Arkadan aydınlatılan ya da yetersiz aydınlatılmış resimleri daha parlak hale getirin veya parlak noktada detay kaybını azaltın. Daha yüksek değerler gölgeler ve parlak noktalar arasındaki kontrastı azaltır.

Seviyeler ve Ton Eğrileri Aracı

Kontrastı, ton eğrilerini (parlaklığı) ve renk dengesini ayarlayın. Ayarlamalar ton aralığının belirli bölgelerine yapılabilir, böylece resimler ayrıntılar gözden çıkarılmadan geliştirebilir. Bu, belirli yazıcıların, monitörlerin veya diğer cihazların gamı ve dinamik aralığından tam olarak faydalanmak için kullanılabilir.



Kanal

1

Değişikliklerin uygulanacağı kanalı seçin.

Siyah Nokta Ayarla

Bu düğmeye tıklayın ve ardından imleç altındaki piksel için renkleri örneklemek için resme tıklayın. [**Kırmızı**], [**Yeşil**] ve [**Mavi**] kanallar için siyah nokta kaydırma çubukları seçilen pikselin değerlerine ayarlanacaktır.

Nötr Nokta Ayarla

Bu düğmeye tıklayın ve ardından imleç altındaki piksel için renkleri örneklemek için resme tıklayın. [**Kırmızı**], [**Yeşil**] ve [**Mavi**] kanalları için Gamma, seçilen piksel için RGB değerlerini eşitlemek üzere ayarlanacaktır.

Beyaz Nokta Ayarla

Bu düğmeye tıklayın ve ardından imleç altındaki piksel için renkleri örneklemek için resme tıklayın. [**Kırmızı**], [**Yeşil**] ve [**Mavi**] kanallar için beyaz nokta kaydırma çubukları seçilen piksele ayarlanacaktır.

(5)

4

Demir Atma Noktası Ekle

İmleç altındaki pikselin değerlerine karşılık gelen tüm kanallar için eğrilere noktalar eklemek için bu düğmeye ve ardından resme tıklayın.

6)

Otomatik Kontrast

Her kanal için renk dağılımını ayarlamak için beyaz ve siyah noktaları otomatik olarak ayarlayın.



Geçerli Kanalı Sıfırla

Geçerli kanal için varsayılan eğriyi geri yükleyin.



8 Tüm Kanalı Sıfırla

Tüm kanallar için varsayılan eğrileri geri yükleyin.



9 Beyaz Nokta Çıkış Seviyesi Kaydırma Çubuğu

Geçerli resim için maksimum çıkış seviyesini seçin. Kaydırma çubuğunu aşağıya sürüklemek en parlak piksellerin parlaklığını düşürür.

(10) Ton Eğrisi

Eğrinin eğimi ve şekli, ton aralığının karşılık gelen bölümünde resmin parlaklığını belirler. Eğriye eklenen çapa noktaları sil tuşuna basarak veya bu noktaları paletten dışarı sürükleyerek silinebilir.

11) Histogram

Resimdeki piksellerin parlaklık bakımından nasıl dağıldığını görüntüleyin.

12) Siyah Nokta Çıkış Seviyesi Kaydırma Çubuğu

Geçerli resim için minimum çıkış seviyesini seçin. Kaydırma çubuğunu yukarı sürüklemek en karanlık piksellerin parlaklığını artırır.

13) Siyah Nokta Giriş Kaydırma Çubuğu

Kaydırma çubuğunu sağa sürüklemek, ton aralığının sol tarafındaki bölümdeki pikselleri minimum çıkış seviyesine (siyah veya belirli bir renk kanalı seçildiğinde, renksiz) ayarlar; kalan pikseller yeni ton aralığına uyarlanır.

14) Beyaz Nokta Giriş Kaydırma Çubuğu

Kaydırma çubuğunu sola sürüklemek, ton aralığının sağ tarafındaki bölümdeki pikselleri minimum çıkış seviyesine (beyaz veya belirli bir renk kanalı seçildiğinde, o kanal için maksimum değer) ayarlar; kalan pikseller yeni ton aralığına uyarlanır.

15 [Gamma]

Kaydırma çubuğunu sola sürüklemek orta tonların parlaklığını artırırken, sağa sürüklemek orta tonları daha karanlık hale getirir.

Tip: Geçerli Kanalı Örnekleme

Otomatik kontrast, siyah nokta, beyaz nokta ve demir atma noktası ekle araçlarını yalnızca geçerli kanala uygulamak için control (veya macOS'da option) tuşuna basarken araca tıklayın.

LCH Aracı

Açıklık, kroma ve renk tonu kanallarında ayarlamalar yapın. LCH aracındaki menüyü kullanarak bir kanal seçin. Kullanılabilen seçenekler seçilen kanala göre değişir. [**HDR kullanarak ayarla**] etkinleştirildiğinde LCH aracı görüntülenmez.



<u>Kroma</u>

Renk doygunluğunu (canlılık) ayarlayın. Bütün resmi ya da renk aralığının bir bölümü üzerinde renk doygunluğunu artırarak veya azaltarak, renkleri daha canlı veya daha az canlı hale getirin.



Demir Atma Noktası Ekle

İmleç altındaki pikselin değerine karşılık gelen renk eğrisine bir nokta eklemek için bu düğmeye ve ardından resme tıklayın.

Geçerli Kanalı Sıfırla

1

2

Renk eğrisini doğrusal olarak sıfırlayın.

3 Tüm Kanalı Sıfırla

[Renk], [Renk Tonu], [Renk Açıklığı] ve [Ana Açıklık] eğrilerini doğrusal olarak sıfırlayın.

Renk Eğrisi

Eğri üzerindeki bir çapa noktasını yukarı doğru taşımak, renk aralığının etkilenen bölümündeki renkleri daha canlı hale getirirken, aşağıya doğru taşımak etkilenen renkleri daha az canlı (daha gri) hale getirir. Eğriye eklenen çapa noktaları sil tuşuna basarak veya bu noktaları paletten dışarı sürükleyerek silinebilir.

5) Çıkış Kaydırma Çubuğu

Görüntüdeki tüm renklerin doygunluğunu artırın veya azaltın. Genel doygunluk, kaydırma çubuğunu yukarı kaydırarak artırılabilir veya aşağı kaydırarak azaltılabilir.

6 [Genişlik]

Renk eğrisinin genişliğini ayarlayın. Renge yapılan değişikliklerden etkilenen renk aralığını geçerli olarak seçilen noktaya ortalanmış olarak artırmak için kaydırma çubuğunu sağa kaydırın. Etkilenen renk aralığını azaltmak için kaydırma çubuğunu sola kaydırın.

Griyi Hariç Tut]

Grileri etkilemeden rengi ayarlamak için bu seçeneği seçin. Bu, nötr renklere bir ton yansıtmadan rengin artırılmasına olanak sağlar.

<u>Renk</u>

Renk tonunu tüm resim üzerinde veya renk aralığının bir bölümünde ayarlayın. Bir uygulaması soluk mavi bir gökyüzündeki renkleri derinleştirmek olabilir.



Demir Atma Noktası Ekle

İmleç altındaki pikselin değerine karşılık gelen renk tonu eğrisine bir nokta eklemek için bu düğmeye ve ardından resme tıklayın.

Geçerli Kanalı Sıfırla

1

2

Renk tonu eğrisini doğrusal olarak sıfırlayın.

3 Tüm Kanalı Sıfırla

[Renk], [Renk Tonu], [Renk Açıklığı] ve [Ana Açıklık] eğrilerini doğrusal olarak sıfırlayın.

Ölçek

5

Düşey ölçeği 60°'den 120° ve 180°'ye ve tekrar 60°'ye değiştirmek için tıklayın. Bu durumda dereceler 360°'lik bir renk tekerleğini ifade eder. Ölçeği artırmak ekranda görünür olan renk tonları aralığını artırırken, ölçeği azaltmak hassasiyeti artırır.

) Renk Tonu Eğrisi

Eğri üzerinde istenen giriş rengine karşılık gelen bir çapa noktası seçin ve onu istenen çıkış rengi ile kesişene kadar yukarı veya aşağı sürükleyin. Eğriye eklenen çapa noktaları sil tuşuna basarak veya bu noktaları paletten dışarı sürükleyerek silinebilir.

6 Çıkış Kaydırma Çubuğu

Resimdeki tüm renklerin renk tonunu değiştirmek için kaydırma çubuğunu yukarı veya aşağı sürükleyin. Kullanılabilen renk tonu aralıkları ölçek için seçilen seçeneğe göre değişir (④): 60° seçildiğinde ±60°, 120° seçildiğinde ±120° veya 180° seçildiğinde ±180°.

[Genişlik]

Renk tonu eğrisinin genişliğini ayarlayın. Renk tonuna yapılan değişikliklerden etkilenen renk aralığını geçerli olarak seçilen noktaya ortalanmış olarak artırmak için kaydırma çubuğunu sağa kaydırın. Etkilenen renk aralığını azaltmak için kaydırma çubuğunu sola kaydırın.

<u>Renk Açıklığı</u>

Seçildi renklerin açıklığını ayarlayın. Bu, örneğin, rengi veya renk tonunu etkilemeden karanlık bir gökyüzünün mavisini daha parlak hale getirmek için kullanılabilir.



Demir Atma Noktası Ekle

İmleç altındaki pikselin değerine karşılık gelen renk açıklığı eğrisine bir nokta eklemek için bu düğmeye ve ardından resme tıklayın.

Geçerli Kanalı Sıfırla

1

2

Renk açıklığı eğrisini doğrusal olarak sıfırlayın.

3 Tüm Kanalı Sıfırla

[Renk], [Renk Tonu], [Renk Açıklığı] ve [Ana Açıklık] eğrilerini doğrusal olarak sıfırlayın.

Renk Açıklığı Eğrisi

Dikey eksen açıklığa, yatay eksen renge karşılık gelir. Eğri üzerindeki bir çapa noktasını yukarı doğru taşımak, renk aralığının etkilenen bölümündeki renkleri daha parlak hale getirirken, aşağıya doğru taşımak etkilenen renkleri daha koyu hale getirir. Eğriye eklenen çapa noktaları sil tuşuna basarak veya bu noktaları paletten dışarı sürükleyerek silinebilir.

5 [Genişlik]

4

Renk açıklığı eğrisinin genişliğini ayarlayın. Renk açıklığına yapılan değişikliklerden etkilenen renk aralığını geçerli olarak seçilen noktaya ortalanmış olarak artırmak için kaydırma çubuğunu sağa kaydırın. Etkilenen renk aralığını azaltmak için kaydırma çubuğunu sola kaydırın.

Ana Açıklık

Renk veya renk tonunu etkilemeden toplam açıklığı ayarlayın. Ayarlar kaydırma çubukları kullanılarak veya açıklık eğrisini doğrudan düzenleyerek ayarlanabilir.



Demir Atma Noktası Ekle

İmleç altındaki pikselin değerine karşılık gelen ana açıklık eğrisine bir nokta eklemek için bu düğmeye ve ardından resme tıklayın.

Otomatik Kontrast

Görüntüdeki en parlak ve en karanlık piksellerin belirli bir bölümünü dışarıda bırakmak için beyaz ve siyah noktalar belirleyerek kontrastı artırın.

3 Geçerli Kanalı Sıfırla

1

2

Ana açıklık eğrisini doğrusal olarak sıfırlayın.

Tüm Kanalı Sıfırla

[Renk], [Renk Tonu], [Renk Açıklığı] ve [Ana Açıklık] eğrilerini doğrusal olarak sıfırlayın.

Beyaz Nokta Çıkış Seviyesi Kaydırma Çubuğu 5

Maksimum çıkış seviyesini (beyaz nokta) seçin.

Parlaklık Eğrisi 6

Eğrinin eğimi ve şekli ton aralığının karşılık gelen bölümünde resmin açıklığını belirler. Eğriye eklenen çapa noktaları sil tuşuna basarak veya bu noktaları paletten dışarı sürükleyerek silinebilir.

Histogram 7

Resimdeki piksellerin açıklık bakımından nasıl dağıldığını görüntüleyin. Yatay eksen açıklığa (0–255 aralığında), dikey eksen ise piksel sayısına karşılık gelir.

Siyah Nokta Çıkış Seviyesi Kaydırma Çubuğu 8)

Minimum çıkış seviyesini (siyah nokta) seçin.

Siyah Nokta Giriş Kaydırma Çubuğu 9

Minimum (siyah nokta) giriş seviyesini seçin.

(10) Beyaz Nokta Giriş Kaydırma Çubuğu

Maksimum (beyaz nokta) giriş seviyesini seçin.



Orta noktayı (gamma değeri) seçin.

Renk Artırıcı Aracı

Renkleri daha canlı hale getirmek için doygunluğu optimize edin. [**HDR kullanarak ayarla**] etkinleştirildiğinde bu araç görüntülenmez.



1) Seviye

Doygunluğu artırmak için daha yüksek değerler seçin.

) Konu Türü

2

[**İnsanlar**] ve [**Doğa**] arasından seçim yapın.

- [insanlar]: Cilt tonlarını etkilemeden renkleri güçlendirin.
- [Doğa]: Cilt tonları da dahil olmak üzere spektrum boyunca renkleri güçlendirin.

Ten Yumuşatma Aracı

Ten yumuşatmayı ayarlayın. Bu aracın yalnızca fotoğraf makinesi menülerinde cilt yumuşatma için [**Kapalı**] dışında bir seçenek ile çekilen RAW resimler ve birleştirilmiş piksel kaydırmalı resimler ile kullanılabileceğini unutmayın.

 Portre lylleştirmeleri 	
▼ Ten yumuşatma RAW	
Orijinal Değer (Yüksek)	-

Açılır menüden yumuşatma miktarını seçin.
Portre İzlenim Dengesi Aracı

İnsan portresi konuları için renk ve parlaklığı ayarlayın. Bu aracın yalnızca D6, D850, D780 ve Nikon Z serisi fotoğraf makineleri kullanılarak çekilen RAW resimler ve birleştirilmiş piksel kaydırmalı resimler ile kullanılabileceğini unutmayın.



[Ton]

Kaydırma çubuğunu daha fazla galibarda için sola, daha fazla amber (sarı) için sağa hareket ettirin.

[Parlaklık]

Kaydırma çubuğunu "+" veya "-" yönde hareket ettirerek parlaklığı artırın veya azaltın.

🔽 "Portre İzlenim Dengesi"

[Portre izlenim dengesi] şu durumlarda kullanılamaz:

- [Picture Control] için [Monokrom], [Düz Monokrom], [Derin Tonlu Monokrom] veya [Creative Picture Control] seçildiğinde ya da
- [Picture Control Ayarla (HLG)] için [[HLG MC] Monokrom] seçilirse.

Kumlanma Azaltma Aracı

Görüntü kumlanmasının etkilerini azaltmak için resimleri işleyin. Kumlanma azaltma HEIF resimlerle kullanılamaz.



[Kumlanma Azaltma]

Kumlanma azaltmayı etkinleştirmek için bu seçeneği seçin. Ardından [**Yöntem**] için bir seçenek ve bir kumlanma azaltma miktarı seçebilirsiniz. Bu seçenek seçilmediğinde bile az miktarda kumlanma azaltma uygulanır.

2) [Yöntem]

Kullanılabilen seçenekler geçerli resmi oluşturmak için kullanılan fotoğraf makinesine göre değişir.

- [Foto. makinesinin KA] (yalnızca RAW ve birleştirilmiş piksel kaydırmalı resimler): Bu seçenek yalnızca başka bir seçenek mevcut değilse görüntülenir. Açılır menüden miktarı (③) seçin.
- [Daha Hızlı]/[Daha İyi Kalite]/[Daha İyi Kalite 2013] (yalnızca RAW resimler): Daha hızlı işlem için [Daha Hızlı], daha yüksek kaliteli sonuçlar için [Daha İyi Kalite] veya [Daha İyi Kalite 2013] seçeneğini seçin.
 - [**Yoğunluk**]: Değer ne kadar yüksekse sonuçlar o kadar düzgün ve görüntü "kumlanma"sından dolayı oluşan izler daha az görünür olur.
 - [Keskinlik]: [Yoğunluk] için daha yüksek değerler seçmek görüntüyü detayların kaybolduğu noktaya kadar düzleştirebilir. Bu, [Keskinlik] artırılarak dengelenebilir.

Tip: [Daha İyi Kalite 2013]

Bu seçenek kısa dalga boylarında ve görüntülerin aşırı eşit renkli alanlarında renk kumlanmasını azaltmada uzmandır. [**Daha İyi Kalite 2013**] seçeneğini seçmek, ek [**Parlaklık**] ve [**Renk**] öğeleri görüntüler ve yoğunluk ve keskinlik öğelerinin bu parametrelerin her biri için ayrı ayrı ayarlanmasına olanak sağlar.

Miktar

[Foto. makinesinin KA] seçeneği [Yöntem] menüsünde kullanılabilen tek seçenek olduğunda gerçekleştirilen kumlanma azaltma miktarını seçin.

[Çözünürlük öncelikli piksel kaydırma birleştirme] (Yalnızca Birleştirilmiş Piksel Kaydırmalı Resimler)

[Kumlanma Azaltma] özelliğini tamamen devre dışı bırakmak için bu seçeneği seçin.

5 [Kenar Kumlanma Azaltma] (sadece RAW ve Birleştirilmiş Piksel Kaydırmalı Resimler)

Kenarlar etrafında kumlanma izlerinin meydana gelmesini azaltarak ana hatları daha belirgin hale getirmek için bu seçeneği seçin.

6 [Astro Kumlanma Azaltma] (Yalnızca RAW Resimler)

Uzun pozlamalarda rastgele dağılmış parlak pikseller oluşmasını azaltmak için bu seçeneği seçin.

🚺 [Astro Kumlanma Azaltma]

Bu seçenek D4S, D810 veya D810A ile çekilen küçük RAW resimlere uygulanamaz.

Keskinlik Ayarı Aracı

Kenarları daha belirgin hale getirerek keskinliği artırın. Diğer alanlara dokunmadan kenarların kontrastını artırmak için [**Bulanıklaştırma Maskesi**] seçeneğini kullanın. [**HDR kullanarak ayarla**] etkinleştirildiğinde bu araç görüntülenmez.



1) [Keskinlik]

Resim genelinde ana hatların keskinliğini artırmak için daha yüksek değerler seçin.

Keskinlik Ayan Geçeti Geçeti Cekskinlik 10 To Description SudantAştırma Maşkesi Te Te Te	2	Bulanıklastırı	na Maskes	ſ	
Camgobegi 50% 5% 0 RGB 30% 5% 0 Sari 20% 5% 0		Camgöbeği	50%	5%	0
		RGB	30%	5%	0
RGB ≥ todjuntuk 100 30 0 1 100 30 0 0 Vancap 100 5 0 <th>5</th> <td>Sarı</td> <td>20%</td> <td>5%</td> <td>0</td>	5	Sarı	20%	5%	0
	6	RGB 7 Yoğunluk 0	100	30	
		8 Yarıçap 1	100	5	0
		9 Eşik 0 •	255	0	0

[Bulanıklaştırma Maskesi]

Bulanıklaştırma maskesini kullanarak resimleri netleştirmek için bu seçeneği seçin.

3 Sil

(2

Geçerli olarak seçilen maskeyi bulanıklaştırma maskesi listesinden silin.

Yukarı Taşı/Aşağı Taşı

Geçerli olarak seçilen maskeyi bulanıklaştırma maskesi listesinde yukarı veya aşağı taşıyın.

Bulanıklaştırma Maskesi Listesi 5

Bulanıklaştırma maskeleri listesi. Maskeler renk kanalı, yoğunluk, yarıçap (kenar genişliği) ve eşik (ör., "Kırmızı, %50, %10, %0") ile tanımlanır. Bunlar listelenen sırada uygulanır; sırayı değiştirmek için yukarı/aşağı düğmelerini kullanın.

6 Renk

Bulanıklaştırma maskesinin uygulanacağı renk kanalını seçin.

[Yoğunluk]

Bir netleştirme miktarı seçin. Değer ne kadar yüksekse kenar kontrastı da o kadar artar.

[Yarıçap]

Kenar genişliği. Yarıçap ne kadar daha büyük olursa netleştirilen görüntüdeki kenarlar o kadar daha geniş görünecektir.



[Eşik]

Netleştirmenin uygulanacağı sınırdır. Eşik sıfırsa netleştirme görüntüdeki tüm piksellere uygulanacaktır. Eşiği artırmak maske uygulanmadan önce, pikseller arasında mutlaka olması gereken kontrast miktarını yalnızca aralarında daha belirgin kontrast olan kenarlar etkilenecek şekilde artırır.

Rötuş Fırçası

Toz ve çizikleri giderin.



1) [Otomatik Rötuş Fırça Aracı]

Bu (🙋) aracı seçmek rötuş fırçasını etkinleştirir.

2 [Fırça Boyutu]

Fırça boyutunu seçin.

Rötuş Fırçasını Kullanma

1 Tek veya çok çerçeve görünümünde bir veya daha fazla resim görüntüleyin. Bu seçenek küçük resimlerle kullanılamaz.



2 (
) rötuş fırçasını etkinleştirin. Ayrıca ayarlar paletinin üst kısmındaki aracın simgesine de tıklayabilirsiniz.



3 Fırça boyutunu seçin.



Tip: Fırça Boyutu

Düzeltmek istediğiniz kusurdan daha büyük bir fırça, resmin kusura komşu olan alanlarını etkileyebilir.

4 Fare düğmesini basılı tutarak, fırçayı kusurun üzerine sürükleyin; seçilen alan yarı saydam bir kırmızı çizgi ile gösterilecektir. Kusur tamamen örtülene kadar devam edin.





5 Fare düğmesini serbest bırakın. Kusur resimde onu çevreleyen alanlar ile harmanlanarak giderilecektir.



Tip: Rötuş Fırçası

Rötuş fırçası resmin çevresindeki alanlardan otomatik olarak verileri kopyalar ve onları kusurun üzerine yapıştırır.

- Kusurlar yaygınsa, araç uzun bir mesafe sürüklenirse veya etkilenen alan çok büyükse istenen sonuçları oluşturmayabilir.
- İşlemi tamamlamak için gereken süre resme göre değişir.

Renk Kontrol Noktası Aracı

Renklerde seçime bağlı olarak parlaklaştırma, koyulaştırma veya değiştirme işlemleri yapın. NX Studio, seçtiğiniz noktadaki renkleri otomatik olarak algılar ve ayarları yalnızca etrafındaki alandaki benzer renklere uygular. [**HDR kullanarak ayarla**] etkinleştirildiğinde bu araç görüntülenmez.

Renk Kontrol Noktaları

Bir renk kontrol noktası (1) yerleştirdiğinizde, NX Studio otomatik olarak, seçilen noktadaki rengi algılar ve çevresindeki alandaki tüm benzer renkleri seçer. Efekt kaydırma çubukları ile kontrol edilir: Etkilenen alanın boyutunu seçmek için kullanılan tek bir boyut kaydırma çubuğu (2) ve birden fazla ayarlama kaydırma çubuğu (3). Bu kaydırma çubukları renkleri ayarlamak ve ayarların uygulanacağı alanı seçmek için kullanılır.



- Değişiklikler, kaydırma çubuğu tutacaklarını sürükleyerek yapılır (🖜).
- Varsayılan ayar kaydırma çubukları [B] (parlaklık), [C] (kontrast) ve [S] (doygunluk) şeklindedir.

Tip: Renk Modeli

Geçerli renk modeli ([**BCS**], [**RGB**] veya [**HSB**]) ve [**Tümü**] arasında geçiş yapmak için kaydırma çubuklarının altındaki veya üstündeki üçgene tıklayabilirsiniz.



Renk Kontrol Noktalarını Kullanma

1 Tek veya çok çerçeve görünümünde bir veya daha fazla resim görüntüleyin. Renk kontrol noktaları küçük resimlerle kullanılamaz.



2 (E) renk kontrol noktası aracını etkinleştirin. Ayrıca ayarlar paletinin üst kısmındaki aracın simgesine de tıklayabilirsiniz.



3 Bir renk kontrol noktası eklemek için resme tıklayın. Değiştirmek istediğiniz alana sürükleyin.



4 Boyut kaydırma çubuğunun tutacağını sola veya sağa sürükleyerek kontrol noktasının boyutunu ayarlayın. Efekt, merkezi kontrol noktası olan bir daire (kesik çizgiyle gösterilir) içinde uygulanır. Kontrol noktasından uzaklaştıkça azalır. Kaydırma çubuğu ne kadar uzunsa etkilenen alan o kadar büyüktür.



5 Seçilen renkleri ayarlamak için ayar kaydırma çubuklarının tutacaklarını sola veya sağa sürükleyin. Çizimde gökyüzünün parlaklığını ayarlamak için kullanılmakta olan [B] (parlaklık) kaydırma çubuğu gösterilmektedir. Efekt, yalnızca gökyüzünün mavisine uygulanır, binanın rengini etkilemeden bırakır ve kontrol noktasından uzaklaştıkça azalır.



6 Her resme birden fazla kontrol noktası eklenebilir. Gerektiği kadar renk kontrol noktası eklemek için 3 - 5 Adımlarını tekrarlayın.

Tip: Kontrol Noktaları Ekleme

Tek bir resme eklenebilecek maksimum uygulanabilir kontrol noktası sayısı yaklaşık 100'dür.

Tip: Renk Kontrol Noktalarını Kopyalama

Seçilen kontrol noktaları, [**Düzen**] menüsündeki [**Kopyala**] ve [**Yapıştır**] komutları kullanılarak kopyalanabilir.

Ayarlar Paleti [Renk Kontrol Noktası] Aracı



1) [Renk Kontrol Noktası Aracı]

Renk kontrol noktası aracını etkinleştirmek için (12) öğesini seçin.

(2

Renk Kontrol Noktaları

Geçerli resimdeki mevcut renk kontrol noktaları listesinden seçim yapın.

- Seçilen bir kontrol noktasının etkilerini gizlemek için bitişiğindeki kutudan onay işaretini kaldırın.
- Noktayı tamamen silmek için 🛛 düğmesine tıklayın.

3 [Etkilenen alanı göster]

Seçilen kontrol noktasından etkilenen alanı görüntüleyin; efektlerin en belirgin olduğu alan beyaz gösterilir.



4 [Seçili alanlara uygulama]

Seçilen kontrol noktası için ayarlama kaydırma çubuklarını devre dışı bırakın. Bu, aynı zamanda diğer kontrol noktalarındaki değişikliklerin seçilen alandaki renkleri etkilemesini engeller. Korunan alanın boyutu, boyut kaydırma çubuğu kullanılarak ayarlanabilir.

Renk Seçici

5

Seçilen kontrol noktası için hedef renk seçmek için bir renk seçici kullanın. Kontrol noktasından etkilenen nesneler seçilen renge dönüştürülecektir.



6 Renk Modeli

Seçilen kontrol noktası için bir renk modeli seçin. Bu, kontrol noktasın üzerinde ve renk kontrol noktası aracında görüntülenen ayarlama kaydırma çubuklarını belirler.

- [Tümü]: [Renk Tonu] ([H]), [Doygunluk] ([S]), [Parlaklık] ([B]), [Kontrast] ([C]), [Kırmızı] ([R]), [Yeşil] ([G]), [Mavi] ([B]) ve [Sıcaklık] ([W]) için kaydırma çubuklarını görüntüleyin.
- [**BCS**]: [**Parlaklık**] ([B]), [**Kontrast**] ([C]) ve [**Doygunluk**] ([S]) için kaydırma çubuklarını görüntüleyin.
- [HSB]: [Renk Tonu] ([H]), [Doygunluk] ([S]) ve [Parlaklık] ([B]) için kaydırma çubuklarını görüntüleyin.
- [RGB]: [Kırmızı] ([R]), [Yeşil] ([G]) ve [Mavi] ([B]) için kaydırma çubuklarını görüntüleyin.

7) [Boyut]

Seçilen kontrol noktasının boyutunu ayarlayın.

8 Ayarlama Kaydırma Çubukları

Seçilen kontrol noktasından etkilenen alandaki renklere ayarlamalar yapmak için kaydırma çubuklarını kullanın. Görüntülenen kaydırma çubukları seçilen renk modeli ile değişir.



Seçilen kontrol noktası için değerleri, değişiklikler yapılmadan önce etkin olan değerlere sıfırlayın.

Resimleri Kesme

Resimlerden istenmeyen bileşenleri kesin.



1 [Kesme Aracı]

(
) bu aracı seçmek kesmeyi etkinleştirir.

En/Boy Oranı

Kesme en boy oranını seçin. Sabit en boy oranı olmayan bir kesme seçmek için [**Serbest Kesme**] seçeneğini seçin.

3 Kesmeyi Döndür

Kesmeyi 90° döndürün.

4) K

Kesme Boyutları

Geçerli kesmenin boyutları. Boyutları doğrudan metin kutularına girmek için en boy oranı açılır menüsünde [**Özel**] seçeneğini seçin.



Geçerli kesmeyi iptal edin.

6) [İlerle]

Geçerli kesmeyi uygulayın.

7 [Kesme Kılavuz Çizgilerini Göster]

Kesme içinde eşit aralıklı 3 × 3'lük kılavuz çizgileri görüntüleyin.

8 [Geçerli resim boyutu]

Resmin geçerli boyutu. Değer, resmin kırpıldıktan sonraki yeni boyutunu yansıtmak üzere güncellenir.

Kesme Aracını Kullanma

1 Tek veya çok çerçeve görünümünde bir veya daha fazla resim görüntüleyin. Bu seçenek küçük resimlerle kullanılamaz.



2 (
) kesme aracını etkinleştirin. Ayrıca ayarlar paletinin üst kısmındaki aracın simgesine de tıklayabilirsiniz.



3 Bir en boy oranı seçin.

9	Drijinal Değer	· · ·
4	Kesme Araci	N0
	4:3	
E	4	3
1	Îptal	İlerle

Tip: En/Boy Oranı

En/boy oranı siz kesmeyi yeniden boyutlandırdıktan ve konumlandırdıktan sonra değiştirilebilir.

4 Kesmeyi seçmek için imleci resmin üzerine sürükleyin. Kesmenin dışında kalan alan gri renkle gösterilir.



5 Köşeleri sürükleyerek kesmeyi yeniden boyutlandırın. Aynı zamanda imleci kesmeye yerleştirebilir ve tüm kesmeyi yeni bir konuma sürükleyebilirsiniz.



6 Resmi kesmek için kesmenin içine çift tıklayın veya ayarlar paletindeki [**ilerle**] düğmesine tıklayın.



Tip: Kesmeyi Sıfırlama

Resim kesildiğinde, [İlerle] öğesi [Sıfırla] olarak değişir. Kesmeyi sıfırlamak için [Sıfırla] öğesine tıklayın.



Düzeltme Aracı

Resimleri ±10°'ye kadar düzleştirin.



[Düzeltme Aracı]

Resimleri sürükleyerek düzeltmek için (🔄) düzeltme aracını seçin.

2) Düzelt

1

Resimleri –10 dereceden +10 dereceye kadar düzleştirin. Resimleri sola döndürmek için daha düşük değerler, sağa döndürmek için daha yüksek değerler seçin.

3 [Görüntü Verilerinin Olmadığı Alanları Dahil Et]

Boş köşeleri siyah renkle doldurmak için bu seçeneği seçin.

Resimleri Düzleştirme

Resimler, imleci yatay veya düşey olmasını istediğiniz çizgilere paralel sürükleyerek düzeltilebilir.

1 Tek veya çok çerçeve görünümünde bir veya daha fazla resim görüntüleyin. Bu seçenek küçük resimlerle kullanılamaz.



2 (
) düzeltme aracını etkinleştirin. Ayrıca ayarlar paletinin üst kısmındaki aracın simgesine de tıklayabilirsiniz.



3 İmleci resimde bir referans çizgisine paralel olarak sürükleyin. Bu örnekte, pencere çerçevesi bir referans çizgisi işlevi görür.



4 Resim referans çizgisi yatay veya düşey hale getirmek için ±10°'ye kadar döndürülecektir. Dönüş derecesi ayarlar paletindeki metin kutusunda görüntülenecektir.



🔄 Görüntü Verilerinin Olmadığı Alanları

< >

Görüntü Verilerinin Olmadığı Alanları Dahil Et

Resimleri düzleştirmek görüntü verileri içermeyen alanlar ekler. Varsayılan ayarlarda, resimler boş köşeleri kaldırmak için otomatik olarak kesilecektir. Bunun yerine [**Görüntü Verilerinin Olmadığı Alanları Dahil Et**] öğesini seçmek boş köşeleri siyahla doldurur.





"Görüntü Verilerinin Olmadığı Alanları Dahil Et" devre dışı

"Görüntü Verilerinin Olmadığı Alanları Dahil Et" etkin

Perspektif Denetimi Aracı

Perspektifi -20 ila +20 arasında yatay veya düşey olarak ayarlayın.



1) [Düşey]

Resimleri alttan germek için daha düşük değerler, üstten germek için daha yüksek değerler seçin.



0

20

2 [Yatay]

Resimleri sol kenardan germek için daha düşük değerler, sağ kenardan germek için daha yüksek değerler seçin.



0

20

Fotoğraf Makinesi Düzeltmeleri Aracı

Hare, görüntü sensöründeki toz ve kırmızı göz için düzeltin. [**HDR kullanarak ayarla**] etkinleştirildiğinde bu araç görüntülenmez.



1) Renk Haresi Azaltma] (sadece RAW ve birleştirilmiş piksel kaydırmalı resimler)

Renk haresini (düzenli desenler üst üste bindiğinde görünür olan bir görüntü artefaktı) azaltın. Azaltma miktarı açılır menüden seçilebilir.

2) [Görüntüden Toz Giderme Özelliği] (Yalnızca RAW Resimler)

Fotoğraf makinesi kullanılarak kaydedilen Görüntüden Toz Giderme Özelliği referans verileri (NDF dosyaları, ".ndf" uzantısı), görüntü sensörünün önündeki tozun konumunu belirlemek için kullanılabilir. Bu seçeneğin kullanılması tozun etkilerini azaltmak için resimlerin bu verilerle karşılaştırılmasına olanak sağlar.

- Bu seçeneği etkinleştirdiğinizde geçerli olarak seçili olan referans verileri yoksa, bir NDF dosyası seçmeniz istenecektir.
- Geçerli klasör bir Görüntüden Toz Giderme Özelliği referans dosyası içeriyorsa Görüntüden Toz Giderme Özelliği için dosyayı kullanmak isteyip istemediğinizi soran bir mesaj görüntülenecektir. [Hayır] seçeneğini seçerseniz veya geçerli klasörde bir Görüntüden Toz Giderme özelliği referans dosyası yoksa dosyayı manuel olarak seçmeniz istenecektir.
- Farklı bir NDF dosyasına geçiş yapmak için [Değiştir] öğesine tıklayın ve bir dosya seçin.

Otomatik Kırmızı Göz]

"Kırmızı göz"ü otomatik olarak algılar ve kaldırır.

Tip: Görüntüden Toz Giderme Özelliği

- Görüntü sensörünün önündeki tozun konumu ve miktarı günden güne değişir. Mümkünse, son 24 saatte kaydedilen referans verilerini kullanın.
- Fotoğraf makinesi bir [Görüntü sensörünü temizle] seçeneği sunuyorsa [Görüntüden Toz Giderme Özelliği] tozun konumu değişeceği için daha sonraki bir tarihte çekilen resimlere, temizlemeden önce kaydedilen verileri doğru bir şekilde uygulayamayacaktır. Görüntüden Toz Giderme Özelliği ile görüntü sensörü temizliğini birlikte kullanmayı planlıyorsanız fotoğraf makinesi menülerindeki [Sensörü temizleyip başlat] seçeneğini kullanarak yeni referans veriler kaydedene kadar Görüntüden Toz Giderme Özelliği ile kullanmak üzere resim çekmemenizi öneririz.
- Bu özellik, görüntü boyutu için [Orta] veya [Küçük] seçiliyken çekilen RAW resimlerle kullanılamaz.
- Görüntüden Toz Giderme Özelliği ile ilgili daha fazla bilgi için fotoğraf makinenizle birlikte verilen dokümanlara bakın.

Objektif Düzeltmeleri Aracı

Eksenel ve yanal renk sapması ve objektiften kaynaklanan diğer yapay olgular için düzeltme yapın.



[Yanal Renk Sapması Düzeltme]

Yanal renk sapmasını (renkli saçaklar ve haleler) azaltın. RAW resimler olması durumunda, bu seçenek otomatik olarak seçilir. Yanal renk sapması düzeltme, birleştirilmiş piksel kaydırmalı resimlerle kullanılamaz.

[Eksenel Renk Sapması Düzeltme]

Eksenel renk sapması düzeltmesinin neden olduğu bulanık renkleri azaltın. Değer ne kadar yüksekse etki de o kadar büyük olur. Bu seçenek [**HDR kullanarak ayarla**] etkinleştirildiğinde görüntülenmez.

] [Otomatik Dağılma Kontrolü]

Geniş açı objektifleri ile ilişkili fıçı bükülmesi ve telefoto objektifleri ile ilişkili yastık bükülmesini azaltmak üzere fotoğraflarla kaydedilen objektif bilgilerini kullanmak için bu seçeneği seçin.

- Otomatik dağılma kontrolü açılır menüden [Açık] seçilerek etkinleştirilebilir.
- Fotoğraf su geçirmez bir objektif kullanılarak çekilmişse size ayrıca bir [Otomatik (Su altı)] seçeneği sunulacaktır. En son adlandırılan seçenek, su altında çekilen fotoğraflardaki yastık bükülmesini azaltmak için kullanılabilir.

[Vinyet Kontrolü]

Bazı objektiflerle meydana gelen çevresel aydınlatmadaki farklılıklar için ayarlayın. Değer ne kadar yüksekse, sonuç o kadar parlak olur.

5 [Kırınım telafisi]

Küçük diyaframlarda (yüksek f değerleri) çekilen resimlerde kırınımı azaltın. Bu seçenek yalnızca uyumlu fotoğraf makineleri kullanılarak çekilen RAW resimler ve birleştirilmiş piksel kaydırmalı resimler ile kullanılabilir.

6 [PF Parlama Kontrolü]

Çerçevedeki parlak ışık kaynakları halka şeklinde parlama, dairesel parlama veya diğer parlama efektlerine yol açabilir. Parlamayı azaltmak için bu seçeneği seçin. Yalnızca uyumlu objektifler kullanılarak çekilen resimlerle kullanılabilir. [**HDR kullanarak ayarla**] etkinleştirildiğinde görüntülenmez.

- Işık kaynağının türüne ve şekline bağlı olarak istenen etkiler elde edilemeyebilir.
- İstenmeyen sonuçlar bu seçeneğin seçimini kaldırarak düzeltilebilir.

7 [Balık Gözü]

Balık gözü objektifler ile çekilen fotoğrafları geniş açılı düz çizgisel bir objektif ile çekilmiş gibi görünecek şekilde işleyin (<u>181</u>). Bu seçenek yalnızca AF DX Fisheye-Nikkor 10,5mm f/2.8G ED, AF Fisheye-Nikkor 16mm f/2.8D veya AF-S Fisheye NIKKOR 8–15mm f/3.5–4.5E ED objektifleri kullanılarak çekilen fotoğraflarla kullanılabilir. Diğer objektiflerle kullanılamaz.

8 [Objektif]

Resimle birlikte kaydedilen objektif verilerinde varsa objektif adı sağlanır.

) [Görüntü Verilerinin Olmadığı Alanları Dahil Et]

Boş alanları tek bir renkle doldurun.
10 [Doldurma Rengi]

[**Görüntü Verilerinin Olmadığı Alanları Dahil Et**] seçildiğinde boş alanları doldurmak için kullanılan renk.

Balık Gözü

Balık gözü objektifler ile çekilen fotoğrafları geniş açılı düz çizgisel bir objektif ile çekilmiş gibi görünecek şekilde işlemek için [**Balık Gözü**] öğesini seçin.

• Tam çerçeve balık gözü objektiflerle çekilen resimler, fotoğraf makinesi resim açısını eşleştirmek için kesilecektir, bu da görüntünün ortasından düşey olarak çizilen bir çizginin çevresinde ortalanan bir alan bırakacaktır.



"Balık Gözü" devre dışı

"Balık Gözü" etkin

• Dairesel balık gözü objektiflerle çekilen resimler, ayrıca fotoğraf makinesi resim açısını eşleştirmek için de kesilecektir ancak bu durumda kalan alan görüntünün merkezindeki alan olacaktır.



"Balık Gözü" devre dışı



"Balık Gözü" etkin

Görüntü Verilerinin Olmadığı Alanları Dahil Et

Balık gözü düzeltmesi, görüntü verileri içermeyen kenarlar oluşturmak için resimleri gerer. Varsayılan ayarlarda, resimler boş bölümler kaldırmak için otomatik olarak kesilecektir. [**Görüntü Verilerinin Olmadığı Alanları Dahil Et**] seçilirse görüntü kesilmeyecektir; bunun yerine boş bölümler tek bir renkle doldurulacaktır.





"Görüntü Verilerinin Olmadığı Alanları Dahil Et" devre dışı

"Görüntü Verilerinin Olmadığı Alanları Dahil Et" etkin

Renk, [Doldurma Rengi] menüsünden seçilebilir.



"Doldurma Rengi": Kırmızı

Sürüm Aracı

Capture NX [**Enhancement Steps (Geliştirme Adımları)**] veya Capture NX 2 [**Adjust (Ayarla**)] bölümünde yapılan değişiklikler [**Ayar adımlarını uygula**] öğesini seçerek NX Studio'daki resimlere uygulanabilir. [**HDR kullanarak ayarla**] etkinleştirildiğinde bu araç görüntülenmez.



- Bunun yalnızca Capture NX veya Capture NX 2'de düzenlenen RAW (NEF) resimlere uygulanacağını unutmayın.
- Örneğin, [Gaussian Blur (Gaussian Bulanıklaştırma)] ve [Photo Effects (Fotoğraf Efektleri)] araçları kullanılarak Capture NX 2'de yapılan değişiklikler, [Ayar adımlarını uygula] seçilmemişse resimler NX Studio'da açıldığında görüntülenmeyecektir. [Ayar adımlarını uygula] öğesini seçmek, [Gaussian Blur (Gaussian Bulanıklaştırma)] ve [Photo Effects (Fotoğraf Efektleri)] araçlarının her ikisini de uygular ve efektlerini görünür kılar. Efektler ayarlanamaz veya ayrı olarak görüntülenemez ya da gizlenemezler.



"Ayar adımlarını uygula" devre dışı

"Ayar adımlarını uygula" etkin

• [Picture Control] ve [Beyaz Dengesi]'nde yapılan değişiklikler de dahil olmak üzere bazı düzenlemeler, resimler NX Studio'da açıldığında korunur. Bu durumlarda, NX Studio daha fazla değişiklik yapmak için kullanılabilir.

Tip: Capture NX/Capture NX 2

- NX Studio, Capture NX ya da Capture NX 2'de JPEG veya TIFF'ten NEF'e dönüştürülen resimleri düzenlemek için kullanılamaz.
- NX Studio, Capture NX'deki veya Capture NX 2'deki Color Efex Pro kullanılarak değiştirilen resimleri düzenlemek için kullanılamaz.

Dijitalleştirilmiş Film Negatiflerini Pozitiflere Dönüştürme

Dijitalleştirilmiş film negatifleri, [**Ayarlar**] sekmesindeki [**Seviyeler ve Eğriler**] aracını kullanarak pozitiflere dönüştürülebilir.

1 İstediğiniz negatifi görüntüleyin. Negatifleri ayrıca küçük resim veya çoklu çerçeve görünümünde de seçebilirsiniz.



2 [Seviyeler ve Eğriler] ekranında, ton eğrisinin alt sabitleme noktasını grafiğin orta bölgesine kadar yukarı doğru sürükleyin.



3 Üst sabitleme noktasını grafiğin alt kısmına doğru sürükleyin.



4 2. Adımda yarıya kadar hareket ettirdiğiniz sabitleme noktasını grafiğin en üst kısmına kadar sürükleyin.



5 "Otomatik Kontrast" (
) düğmesine tıklayın.



▼ Seviyeler ve Eğriler	
Geçerli ~	✓
RGB	~
* * * * R Z	1

6 [LCH], [Rötuş Fırçası] ve [Düzelt] ayarlarını gerektiği gibi ayarlayın.



Ayarları Kopyalama

NX Studio'da herhangi bir ayar kombinasyonunu birden fazla resme uygulayabilirsiniz. Ayarlar, ayarlar yöneticisi veya her bir araçtaki ayarlar menüsü aracılığıyla diğer resimlere uygulanmak üzere kaydedilebilir ve geri çağrılabilir.

Araç Ayarlar Menüleri

Geçerli ayarlar her bir araçtaki menülere eklenebilir. Ayarlar o zaman menüden seçilebilir ve diğer resimlere uygulanabilir. Aşağıdaki metinde gösterme amaçlı olarak [**Renk Artırıcı**] aracı kullanılmaktadır.

1 Bir araç seçin ve ayarlar paletindeki ayarları yapın. Burada [**Doğa**] öğesini seçtik kaydırma çubuğunu +30 olarak ayarladık.



2 Açılır menüden [Ayarları Kaydet] öğesini seçin.



3 [Ayarları Kaydet] diyaloğunda, yeni ayar için bir ad girin. Bu örnekte, ayarı "Nature +30" olarak adlandırdık. Adı girdikten sonra, [Tamam] öğesine tıklayın.

Kullanıcı ayarları listesi		×
Nature +30		
	Yukarı taşı	
	Aşağı taşı	
	Sil	
	Yeniden adlandır	
Tamam	İptal	

4 Yeni ayarlar açılır menüye eklenir ve artık diğer resimlere uygulanabilir.



Tip: Ayarlar Menüsü

- Bazı araçlar önceden belirlenen ayarlar sunabilir.
- [Rötuş Fırçası] gibi bazı araçlar için ayarlar kaydedilemez.
- Açılır menüden [Kaydedilen Ayarları Düzenle] öğesini seçmek, önceden kaydedilen ayarları yeniden adlandırabileceğiniz veya silebileceğiniz bir iletişim görüntüler.

Ayarlar Yöneticisi

Ayarlamalar sekmesindeki ayarlama yöneticisi aracı, ayarlamaları kopyalamak veya kaydetmek ve onları diğer resimlere uygulamak için kullanılabilir. Birden fazla ayar eşzamanlı olarak uygulanabilir (<u>199</u>).



[Orijinal Değer]

Tüm değişiklikleri geri alın ve resimleri orijinal durumlarına geri yükleyin.

[Kaydedilen Son Durum]

Resimleri önceki bir duruma geri yükleyin. Resimlerin geri yüklendiği durum, seçenekler diyaloğunun [**Kaydet**] kategorisinde seçilen seçeneğe göre değişir (<u>279, 295</u>).

- [Ayarları, etiketleri ve derecelendirmeleri bir ayarlar (sepet) dosyasına kaydet] seçilirse seçilen resimler için sepet dosyaları silinecek ve sepet dosyalara kaydedilen tüm ayarlar veya meta veriler atılacaktır.
- [Ayarları, etiketleri ve derecelendirmeleri orijinal görüntü dosyasına kaydet] seçilirse resimler, NX Studio'da en son kaydedildikleri duruma geri yüklenecektir.

[Tüm Ayarları Kopyala]

Tüm ayarları kopyalayın.

[Ayarları Yapıştır]

[Tüm Ayarları Kopyala] kullanılarak kopyalanan ayarları uygulayın.

[Tüm Ayarları Kaydet]

Tüm ayarlamalar için geçerli ayarları bir ayarlamalar dosyasına (uzantı ".nka") kaydedin.

[Ayarları Yükle]

Kaydedilen ayarlamaları bir ayarlamalar dosyasından yükleyin ve onları geçerli seçimdeki resimlere uygulayın.

[Tüm Ayarları Kaydet]

Geçerli tüm ayarlar kaydedilir ve [Ayarlar] açılır menüsüne bir seçenek olarak eklenir.

[Kaydedilen Ayarları Düzenle]

Ayarlar yöneticisi açılır menüsüne önceden eklenen ayarları yeniden sıralayın, yeniden adlandırın veya silin.

Tip: Ayarları RAW veya Birleştirilmiş Piksel Kaydırmadan JPEG, HEIF veya TIFF Görüntülere Kopyalama

Ayarlar RAW görüntülerden veya birleştirilmiş piksel kaydırma görüntülerinden JPEG, HEIF veya TIFF görüntülere kopyalandığında, [**Pozlama Tel.**], [**Picture Control**] ve yalnızca RAW görüntüler veya birleştirilmiş piksel kaydırma görüntüleri ile kullanılabilen diğer ayarlar uygulanmayacaktır.

Tip: Ayarlar Diğer RAW veya Birleştirilmiş Piksel Kaydırmalı Görüntülere Uygulanmayabilir

Diğer RAW görüntülere veya birleştirilmiş piksel kaydırmalı görüntülere kopyalanan ayarlar, farklı fotoğraf makinelerinde ayarlanabilir seçenekler arasındaki farklılıklar nedeniyle uygulanamayabilir.

Ayarları Diğer Resimlere Kopyalama

Ayarları bir resimden diğerine kopyalayın veya geçerli ayarları daha sonra kullanmak üzere kaydedin.

Ayarlar paletinde ayarları yapın. Burada [Beyaz Dengesi] seçeneğini [Doğrudan Güneş Işığı] olarak, [Pozlama Tel.] seçeneğini ise [-1 EV] olarak ayarladık.

🔻 Beyaz Dengesi 🕬 🗸	
Doğrudan Güneş İşığı 🛛 🗸	
💣 Gri Nokta Örneği Aracı	
Renk Sıcaklığı 2500K 7042K 5200	
Ton -12 12 0.00	
🔻 Pozlama Tel. RAW 🗸	
-1 EV ~	
▼ Etkin D-Lighting 🕬	
Orijinal Değer (Kapalı) 🗸 🗸	

2 Ayar yöneticisinde [**Tüm Ayarları Kopyala**] öğesini seçin.



3 Resimleri seçin. Bu örnekte, seçilen resim [Pozlama Tel.] ve [Etkin D-Lighting] araçları kullanılarak önceden ayarlanmıştır.



4 Ayarlar yöneticisinde [Ayarları Yapıştır] öğesini seçin.



5 Ayarlar seçilen resimlere uygulanır. [Etkin D-Lighting], [Orijinal Değer (Kapalı)] seçeneğine geri dönerken, [Pozlama Tel.] 1. Adımda seçilen değere değişir.



Ayarlama Dosyaları

Tüm ayarlamaları bir ayarlamalar dosyasına kaydetmek için [**Tüm Ayarları Dosyaya Kaydet**] seçeneğini kullanın. Dosya ardından mevcut seçimdeki resimlere [**Ayarları Yükle**] seçeneği kullanılarak yüklenebilir ve uygulanabilir. Ayarlama dosyaları ayrıca diğer bilgisayarlarda kullanılmak üzere de kopyalanabilir.

Ayarları Ekleme

[**Tüm Ayarları Kaydet**] öğesini seçmek bir [**Ayarları Kaydet**] diyaloğu görüntüler, burada da ayarlamalar, ayarlar yöneticisi açılır menüsüne eklenebilir.



Ayarlamaları Aynı Anda Birden Fazla Resme Uygulama

Ayarlamaları aynı anda birden fazla resme uygulamak için resimleri şu şekilde önceden seçin:

- ayarlamaları yapıştırarak (🛄 195),
- yükleyerek (🛄 200) veya
- seçerek (🛄 <u>199</u>).

Kaydedilen Ayarlamaları Birden Fazla Resme Uygulama

Ayarlar paletinde ayarları yapın. Burada [Beyaz Dengesi] seçeneğini [Doğrudan Güneş lşığı] olarak, [Pozlama Tel.] seçeneğini ise [+1 EV] olarak ayarladık.





2 Ayarlamalar yöneticisinde [**Tüm Ayarları Dosyaya Kaydet**] öğesini seçin, bir hedef seçin ve ayarlamaları bir ayarlamalar dosyasına kaydetmek için [**Kaydet**] öğesine tıklayın.



3 Resimleri, küçük resim veya film şeridi görünümünde seçin.



4 Ayarlamalar yöneticisinde [Ayarları Yükle] öğesini seçin, 2. Adımda oluşturduğunuz dosyayı seçin ve seçilen ayarlamaları geçerli seçimdeki tüm resimlere uygulamak için [Açık] öğesine tıklayın.





Özel Picture Control'ler

Özel Picture Control'ler

Ayarlar paletindeki [**Picture Control**] içinde ayarlanan Picture Control'ler NX Studio'da Özel Picture Control'ler olarak kaydedilebilir. Kaydedilen Özel Picture Control'ler [**Picture Control**] açılır menüsünden seçilerek görüntülere uygulanabilir.

Maksimum Özel Picture Control Sayısı

NX Studio'ya 150 adede kadar Özel Picture Control eklenebilir.

Özel Picture Control'leri Kaydetme

Ayarlar paletindeki [Picture Control] altında, açılır menüden [Özel Picture Control'lere Ekle] öğesini seçin.



2 [Özel Picture Control'ü Kaydet] diyaloğunda, Özel Picture Control'ü adlandırın ve bir yorum ekleyin, ardından [Tamam] öğesine tıklayın.

Özel Picture Control'ü Kaydet	×
Özel Picture Control adı	
AUTO-02	NP3
Yorum	
Renkleri ve tonları "Standart" Picture Control'e dayanarak otomatik olarak ayarlayın	•
	Ŧ
Tamam	

Tip: Kaydedilen Özel Picture Control'leri Uygulama

Kaydedilen Özel Picture Control'ler, ayarlar paletindeki [**Picture Control**] açılır menüsünden seçilerek görüntülere uygulanabilir.



Özel Picture Control'leri Düzenleme

Özel Picture Control'leri Silme

1 Ayarlar paletindeki [Picture Control] altında, açılır menüden [Düzenleme eklenen Özel Picture Control'ler] öğesini seçin.



2 [Özel Picture Control'leri Yönet] diyaloğunda, bir Özel Picture Control seçin ve [Sil] öğesine tıklayın.



Tip: Özel Picture Control'leri Silme

Özel Picture Control'leri NX Studio'dan silmek görüntülere önceden uygulanmış ayarları etkilemez.

Özel Picture Control'leri Düzenleme

7 Ayarlar paletindeki [Picture Control] altında, açılır menüden [Düzenleme eklenen Özel Picture Control'ler] öğesini seçin.



2 [Özel Picture Control'leri Yönet] diyaloğunda, bir Özel Picture Control seçin ve [Düzenle] öğesine tıklayın.

Özel Picture Control'leri Y	'önet			×
Özel Picture Control	Yorun			
AUTO-02	NP3	Renkleri ve tonları "Standart" Picture Control'e dayanar		
			si	
			Düzenle	J
		Tamam	İptal	

3 [**Özel Picture Control'ü Düzenle**] diyaloğunda, Özel Picture Control'ü adlandırın ve bir yorum ekleyin, ardından [**Tamam**] öğesine tıklayın.

Özel Picture Control'ü Düzenle	×
Özel Picture Control adı	
AUTO-02	NP3
Yorum	
Renkleri ve tonları "Standart" Picture Control'e dayanarak otomatik olarak ayarlayın	
	Ŧ
Tamam iptal	

Özel Picture Control Dosyalarını İçe/Dışa Aktarma

Araç çubuğundaki [**Özel Picture Control**] düğmesine tıklayarak, Özel Picture Control dosyalarını fotoğraf makinesinden veya yazılımdan içe aktarabilir ve NX Studio'da kaydedebilirsiniz, ayrıca kaydedilen Özel Picture Control'leri dışa aktarmak için NX Studio'daki ayarlar paletindeki [**Picture Control**] öğesini kullanabilirsiniz.



<u>Özel Picture Control Dosyalarının Türleri ve</u> <u>Özellikleri</u>

Üç tür Özel Picture Control dosyası vardır: [**NCP**], [**NP2**], ve [**NP3**]. Kullanabileceğiniz Özel Picture Control dosya türleri fotoğraf makinenize bağlı olarak değişir.

- NP3: Z objektif yuvalı aynasız fotoğraf makineleri, D6 ve D780 ile uyumlu bir Özel Picture Control dosyası.
 - [**Creative Picture Control (Kreatif Picture Control)**] çok çeşitli atmosferler üretmek için renk, ton ve doygunluk üzerinde yapılan ince ayarlamalar üzerinden görüntülere efektler uygulamanıza olanak sağlar.
 - [Keskinlik Ayarı] aracı kullanılabilir. [Hızlı keskinleştirme] kullanarak kolay ayarlamalar yapın veya daha ayrıntılı ayarlamalar için [Orta aralık keskinleştirme] öğesini kullanın.
 - [**Netleştirme**] aralığı [0–9]'dan [-3–9]'a genişletilmiştir, bu da yumuşaktan keskine uzanan konturlar kullanılmasına olanak sağlar.
- NP2: D810 ve sonraki modellerle uyumlu bir Özel Picture Control dosyası.

- [**Düz**] ve [**Otomatik**], Picture Control olarak seçilebilir. [**Otomatik**] yalnızca D850, D7500 ve NP3 uyumlu fotoğraf makineleri için seçilebilir.
- [Netlik] aracı kullanılabilir.
- Her araç için kaydırma çubukları 0,25'lik adımlarda hareket ettirilebilir, bu da NCP dosyalarına kıyasla daha ince ayarlamalara olanak sağlar.
- [Parlaklık] aralığı [-1–1]'den [-1,5–1,5]'e genişletilmiştir.
- NCP: Özel Picture Control'ü destekleyen tüm fotoğraf makineleriyle uyumlu bir Özel Picture Control dosyası.

Tip: Uyumlu Fotoğraf Makineleri

- NP3, NP2, NCP: Z objektif yuvalı aynası fotoğraf makineleri, D6, D780
- NP2, NCP: Z objektif yuvalı aynasız fotoğraf makineleri, D6, D5, D500, D850, D810/D810A, D780, D750, D7500, D7200, D5500/D5600
- NCP: D3/D3X/D3S/D4/D4S, Df, D800/D800E, D700, D600/D610, D300/D300S, D7000/D7100, D5000/ D5100/D5200/D5300, D90, Nikon 1 serisi fotoğraf makineleri (J5 hariç), COOLPIX A

Özel Picture Control Dosyalarını İçe Aktarma

Uyumlu fotoğraf makineleri ve yazılımlarla oluşturulan Özel Picture Control dosyalarını NX Studio'nun içine aktararak kaydedebilirsiniz.

🔽 Dosya Sınırı

NX Studio'da 150 adede kadar Özel Picture Control kaydedilebilir.

Bellek Kartından İçe Aktar

Kopyalanan Özel Picture Control dosyalarını içeren bir hafıza kartını üçüncü taraf bir kart okuyucuya veya bilgisayarınızdaki kart yuvasına takın.

🔽 Hafıza Kartı Dosyaları

- Özel Picture Control'leri bir hafıza kartına kopyalamak için bir bilgisayar kullanırken, onları kartın kök (en üst) dizinine veya "NIKON" klasörünün altındaki "CUSTOMPC" klasörüne kopyalayın.
- "DCIM" klasörü ve "NIKON001.DSC" dosyası hafıza kartının kök dizininde değilse NX Studio Özel Picture Control'leri yükleyemeyecektir.

V Hafıza Kartlarının Formatlanması

Özel Picture Control'leri dışa aktarmak için kullanılan hafıza kartı önceden uyumlu bir fotoğraf makinesi ile formatlanmalıdır.

2 Araç çubuğundaki [Özel Picture Control] öğesine tıklayın ve [Özel Picture Control'ü İçe Aktar] öğesini seçin.



3 [Özel Picture Control'ü İçe Aktar] diyaloğunda, [Hafıza kartından içe aktar (kartı taktığınızdan emin olun)] öğesini seçin ve [Tamam] öğesine tıklayın.

Özel Pict	ture Control'ü İçe Aktar		×
O Hafi:	za kartından içe aktar (kar	tı taktığınızdan emin olun)	
) Dosy Kay	yadan içe aktar mak	ata	
Dos	c: (users (user (pocume sya adi	nts	
		_	

Tip: Birden Fazla Hafıza Kartı

Birden fazla hafıza kartı varsa bir hafıza kartı seçmeniz istenecektir. İstediğiniz Özel Picture Control'ü içeren hafıza kartını seçin, ardından [**Tamam**] öğesine tıklayın.

Dosyadan içe aktar

Araç çubuğundaki [Özel Picture Control] öğesine tıklayın ve [Özel Picture Control'ü İçe Aktar] öğesini seçin.



2 [Özel Picture Control'ü İçe Aktar] diyaloğunda, [Dosyadan içe aktar] öğesini seçin, içe aktarılacak bir dosya seçin ve [Tamam] öğesine tıklayın.

Zel Pictu	ıre Control'ü İçe Aktar
Kaynak	a kartından ice aktar (kartı taktığınızdan emin olun)
🔘 Dosya	adan içe aktar
Kayn	ak
	C: \Users \User \Documents
Dosy	a adı
	AUTO-02.NP3
	Tamam İptal

Tip: İçe Aktarılacak Dosyaları Seçme

İçe aktarılacak bir dosya seçmenin iki yolu vardır: [**Kaynak**] bölümüne Özel Picture Control dosyasının konumunu girin, ardından dosya adını [**Dosya adı**] alanına girin veya _____ simgesine tıklayın ve bilgisayarınızdan doğrudan bir dosya seçin.

3 İçe aktarılan Özel Picture Control bir diyalogda görüntülenir.

Tip: İçe Aktarılan Özel Picture Control'leri Uygulama

NX Studio'da kaydedilmiş içe aktarılan Özel Picture Control'ler, ayarlar paletindeki [**Picture Control**] altındaki açılır menüden Özel Picture Control'ü seçerek görüntülere uygulanabilir (<u>98</u>).



Özel Picture Control Dosyalarını Dışa Aktarma

NX Studio'da Kaydedilen Özel Picture Control'ler dosyalar olarak dışa aktarılabilir.

Araç çubuğunda [Özel Picture Control] öğesine tıklayın ve [Özel Picture Control'ü Dışa Aktar] öğesini seçin.



2 [Özel Picture Control'ü Dışa Aktar] diyaloğunda, bir Özel Picture Control seçin ve [Dosyaya dışa aktar] veya [Karta dışa aktar] öğesine tıklayın.

[**Dosyaya dışa aktar**]: Bilgisayarınızda bir konum seçin ve Özel Picture Control dosyasını dışa aktarın.

[Karta dışa aktar]: Bir Özel Picture Control dosyası hafıza kartındaki "NIKON" klasörü altındaki "CUSTOMPC" klasörüne dışa aktarılacaktır. Hafıza kartı tanınmazsa, bir hata diyaloğu görüntülenir.

🔽 Uyarılar: Hafıza Kartına Dışa Aktarma

- Özel Picture Control'leri dışa aktarmak için kullanılan hafıza kartı önceden uyumlu bir fotoğraf makinesi ile formatlanmalıdır.
- Tek bir hafıza kartında depolanabilen maksimum Özel Picture Control sayısı 297'dir ve NCP, NP2 ve NP3 olmak üzere her bir dosya tipi için 01 ila 99 arasındadır.

Tip: Özel Picture Control'ler için Yorumları Düzenleme

- Bir Özel Picture Control dosyasını "Dosyaya dışa aktar" seçeneği aracılığıyla dışa aktarırken yorum düzenlenebilir. Birden fazla Özel Picture Control dışa aktarılıyorsa düzenlenen yorumu paylaşacaklardır.
- Özel Picture Control'lerde mevcut yorumlar "Karta dışa aktar" seçeneği yoluyla dışa aktarıldığında değiştirilemez. Özel Picture Control dosyalarını dışa aktarmadan önce ayarlamalar paletinde [Picture Control] > [Düzenleme eklenen Özel Picture Control'ler] öğesini seçerek yorumları düzenleyebilirsiniz (<u>206</u>).

3 Dışa aktarılan Özel Picture Control bir diyalogda görüntülenir.

Tip: Dışa Aktarılan Özel Picture Control'leri Fotoğraf Makinesine Kaydetme

Dışa aktarılan Özel Picture Control'ler, fotoğraf makinesi menüleri yoluyla fotoğraf makinenize içe aktarılabilir ve kaydedilebilir. Özel Picture Control'lerin fotoğraf makinesinin içine aktarılmasına ilişkin daha fazla ayrıntı için fotoğraf makinenizle birlikte verilen dokümanlara başvurun.
Piksel Kaydırma Kullanılarak Çekilen Resimleri Birleştirin

Piksel Kaydırmalı Çekim

Fotoğraf makinesinde piksel kaydırma kullanıldığında, görüntü sensörünün konumu değiştirilirken otomatik olarak birden fazla RAW fotoğraf çekilir. Bu RAW resimler, yüksek çözünürlüklü görüntüler oluşturmak için NX Studio'da birleştirilebilir.

- Piksel kaydırma kullanılarak çekilen resimlerin 🗔 ile işaretli küçük resimleri vardır.
- Piksel kaydırma kullanıldığında, bir dizide bir arada çekilen resimler aynı piksel kaydırma dizisinin görüntüleri olarak kaydedilir.
- Piksel kaydırmayı kullanarak fotoğraf çekmeye ilişkin daha fazla bilgi için uyumlu fotoğraf makinenizle birlikte verilen dokümanlara bakın.

Piksel Kaydırma Kullanılarak Çekilen Resimleri Birleştirin

Piksel kaydırma kullanılarak çekilen bir görüntüyü seçer ve araç çubuğunda [**Piksel kaydırma birleştirme**] öğesine tıklarsanız yazılım diziyi algılar ve bu görüntüleri tek bir dosyada birleştirir (Piksel Kaydırma Birleştirme).

• Birleştirilmiş piksel kaydırma görüntülerinin çözünürlüğü, çekim koşullarına ve birleştirme işleminden sonra oluşturulan görüntü sayısına bağlı olarak değişebilir.

Piksel Kaydırma Birleştirmenin Kullanılması

7 Birleştirilecek diziyi içeren klasörü görüntüleyin, ardından araç çubuğunda [Piksel kaydırma birleştirme] öğesine tıklayın.



2 [**Piksel Kaydırma Birleştirme**] iletişim kutusunda, "Birleştirme modu modu" (oluşturulan görüntü sayısı) ve "Renk sapması düzeltmesi" gibi ayarları yapın.

Piksel Kaydırma Birleşt	irme		×
Bir piksel kaydırma l kullanılarak çekilen	birleştirme işlemi gerçek bir dizi resim seçin.	leştirmek için piksel kaydırma	
🗹 Tüm resimler			Geçerli seçim: 1 serisi
	Çekim sayısı	Seri	
☑ 🚺	16	"DSC_0558.NEF" içeren seriler	
Ayarları birleştir			
Birleştirme modu:	Bir adet görüntü oluşt	ur v	
Daha fazla bilgiyi	ourada bulabilirsiniz		
Renk sapması düz	eltmesi: 🗿 Açık	🔿 Kapalı	
Kaydet			
Hedef: C:\Users\	Jser\Pictures		Göz at
Dosya adı: [Orijin: DSC_0	al adı]_merged.NEFX 558_merged.NEFX	A	dlandırma seçenekleri
			Başlat İptal Et

Piksel kaydırma dizisi

Birleştirilecek diziyi seçin. Görünüm alanında birden fazla dizi varsa bunlar aynı anda seçilebilir ve birleştirilebilir.

[Birleştirme modu]

Birleştirmeden sonra oluşturulacak görüntü sayısını seçin. Oluşturulabilecek görüntü sayısı birleştirilecek görüntü sayısına bağlıdır (<u>221</u>).

[Renk sapması düzeltmesi]

Yanal renk sapmasını azaltmak için [Açık] öğesini seçin.

[Hedef]

Oluşturulan görüntüler için hedef klasörü seçin.

[Dosya adı]

Oluşturulan dosyaları adlandırın. Dosyaların nasıl adlandırılacağını seçmek için [**Adlandırma** seçenekleri] öğesine tıklayın.

219

3 Birleştirilen görüntüyü (birleştirilmiş piksel kaydırma görüntüsü) hedef klasöre kaydetmek için [**Başlat**] öğesine tıklayın.

iksel Kaydırma Birleştiri	me		
Bir piksel kaydırma bir kullanılarak çekilen b	leştirme işlemi gerçe ir dizi resim seçin.	kleştirmek için piksel kaydı	lırma
🗹 Tüm resimler			Geçerli seçim: 1 seri
	Çekim sayısı	Seri	
⊻ 🎑	16	"DSC_0558.NEF" içeren s	seriler
Ayarları birlestir			
Birleştirme modu: E	ir adet görüntü oluş	tur 🗸	
Daha fazla bilgiyi bu	rada bulabilirsiniz		
Renk sapması düzell	mesi: 🗿 Açık	Kapalı	
Kaydet			
Kaydet Hedef: C:\Users\Us	er\Pictures		Göz at
Kaydet Hedef: C:\Users\Us Dosya adı: [Orijinal	er\Pictures adı]_merged.NEFX		Göz at Adlandırma seçenekleri
Kaydet Hedef: C:\Users\Us Dosya adı: [Orijinal DSC_055	er\Pictures adi)_merged.NEFX 8_merged.NEFX		Göz at Adlandırma seçenekleri
Kaydet Hedef: <u>C:\Users\Us</u> Dosya adı: [Orijinal DSC_055	er/Pictures adi]_merged.NEFX 8_merged.NEFX		Göz at Adlandırma seçenekleri

Oluşturulan Görüntü Sayısı

• Aşağıdaki tabloda birleştirilecek görüntü sayısına göre oluşturulabilecek görüntü sayısını gösterilmektedir.

Orijinal Görüntüler	Oluşturulan Görüntüler	Ayrıntılar
4	1	4 görüntüden 1 görüntü oluşturmak için bir kez birleştirme işlemi gerçekleştirilir.
8	1	8 görüntüden 1 görüntü oluşturmak için bir kez birleştirme işlemi gerçekleştirilir.
0	2	4 görüntüden 2 görüntü oluşturmak için iki kez birleştirme işlemi gerçekleştirilir.
16	1	 16 görüntüden 1 görüntü oluşturmak için bir kez birleştirme işlemi gerçekleştirilir. Ortaya çıkan yükseklik ve genişlik, orijinal görüntünün iki katıdır.
	4	4 görüntüden 4 görüntü oluşturmak için dört kez birleştirme işlemi gerçekleştirilir.
32	1	 32 görüntüden 1 görüntü oluşturmak için bir kez birleştirme işlemi gerçekleştirilir. Ortaya çıkan yükseklik ve genişlik, orijinal görüntünün iki katıdır.
	2	 16 görüntüden 2 görüntü oluşturmak için iki kez birleştirme işlemi gerçekleştirilir. Ortaya çıkan yükseklik ve genişlik, orijinal görüntünün iki katıdır.
	4	8 görüntüden 4 görüntü oluşturmak için dört kez birleştirme işlemi gerçekleştirilir.
	8	4 görüntüden 8 görüntü oluşturmak için sekiz kez birleştirme işlemi gerçekleştirilir.

 Piksel kaydırma kullanılarak çekilen birden fazla görüntü dizisi aynı anda seçildiğinde, sadece seçilen tüm diziler için mevcut görüntü sayısını oluşturmak mümkündür. Örneğin, 8 görüntülü bir dizi ve 16 görüntülü bir dizi aynı anda seçilirse yalnızca 1 görüntü oluşturulabilir. Aynı anda 8 görüntülü bir dizi ve 32 görüntülü bir dizi seçilirse 1 ya da 2 görüntünün oluşturulacağını seçebilirsiniz.

V Parlak Pikseller

Piksel kaydırma birleştirme, oluşturulan görüntüde parlak noktalara neden olabilir.

- Piksel kaydırmayı kullanarak resimler çekmeden önce, fotoğraf makinesi menüsünde [**Piksel eşleme**] işlevini gerçekleştirmenizi öneririz.
- Görüntüde istenmeyen parlak pikseller görünüyorsa bunları ayarlar paletindeki [**Rötuş Fırçası**] ile kaldırabilirsiniz (<u>151</u>).

🔽 Uyarılar: Birleştirilmiş Piksel Kaydırma Görüntüleri

Piksel kaydırma birleştirme kullanılarak oluşturulan görüntü dosyaları aşağıdaki amaçlar için kullanılamaz.

- Slayt gösterisi izleme
- Video oluşturma
- NIKON IMAGE SPACE'e Yükleme

Tip: Birleştirilmiş Piksel Kaydırma Görüntüleri

- Birleştirilmiş piksel kaydırma görüntüleri, NEFX formatında (".nefx" uzantısı) kaydedilir.
- Küçük resim 🕠 ile işaretlenir.

Tip: HLG Etkin Görüntüleri Birleştirme

Ton modu için HLG seçiliyken piksel kaydırma kullanılarak çekilen bir resim NX Studio kullanılarak birleştirildiğinde, oluşturulan birleştirilmiş piksel kaydırma görüntüsünün (.nefx) ton modu da HLG olacaktır.

222

Video Düzenleme (Movie Editor)

Videoları Düzenleme

Movie Editor video düzenleme yazılımını başlatmak için araç çubuğundaki [**Videoyu Düzenle**] öğesine tıkladıktan sonra, eylem listesinden bir görev seçin.





İstenmeyen Metrajı Kaldırma

İstenmeyen bölümleri kesmek ve yalnızca saklamak istediğiniz metrajı içeren yeni bir video oluşturmak için [**Videoyu Dönüştür**] öğesini seçin. Metraj NX Studio kullanılarak seçilebilir (<u>225</u>).

Metraj Birleştirme

Aynı ayarlar çekilen iki veya daha fazla klibi tek bir videoda birleştirmek için [**Videoyu Birleştir**] öğesini seçin (<u>229</u>).

Fotoğrafları ve Videoları Birleştirme

Fotoğraf makinesiyle çekilen fotoğraflardan ve videolardan oluşan bir slayt gösterisi oluşturmak ve oluşan metrajı yeni bir video olarak kaydetmek için [**Videoyu Düzenle**] öğesini seçin. Slaytlar arasındaki geçişleri seçebilir, başlıklar ekleyebilir ve diğer metinleri seçebilirsiniz. Aynı zamanda arka plan parçasını seçebilirsiniz (<u>231</u>).

İstenmeyen Metrajı Kaldırma

Fotoğraf makinesiyle çekilen videolardan istenmeyen metrajı kırpın ve kalan metrajı yeni dosyalara kaydedin.

1 Bir videoyu tek çerçeve görünümünde görüntüleyin. Video oynatma kontrollerini görüntülemek için fareyi görüntüleyicinin alt kısmının üzerine getirin.



2 Videodaki kareleri küçük resimler olarak görüntülemek için kare-kare ekranı (►) video oynatma kontrolüne tıklayın.



3 Tutmak istediğiniz klibi seçmek için küçük resmin iki ucundaki tutacaklardan herhangi birini sürükleyin.



4 Araç çubuğundaki [Videoyu Düzenle] öğesine tıklayın ve eylem listesinden [Videoyu Dönüştür] öğesini seçin.



5 Bir [**Çıktı Videosu**] diyaloğu görüntülenecektir; [**Ayarlar**] menüsünde bir seçenek seçin.

Çıktı Videosu
Ayarlar:
olarak en yakın saniyede belirtilebilir; yalnızca H.264/H.265)
Biçim: Kayıtlı Değer
Boyut: Kayıtlı Değer
Kare hızı: Kayıtlı Değer
Şuraya kaydet:
C:\Users\user\Videos Gözat
Dosya adı:
VIDEO_0001
Çıktı

Tip: [Ayarlar] Menüsü

- Seçilen klibi, orijinal video kaydedildiğinde etkin olan ayarları kullanarak kaydetmek için [Hızlı] öğesini seçin. Bu, klibin tekrar kodlanması gerekmediği için daha az işleme süresi gerektirir.
- İlave seçeneklere erişim için [Gelişmiş Ayarlar] öğesine tıklayın (<u>251</u>).

6 Bir hedef ve dosya adı seçtikten sonra, klibi yeni bir dosya olarak kaydetmek için [**Çıkış**] öğesine tıklayın.

Çıktı Vid	eosu
Ayar	lar:
	Hızlı ~
	NX Studio'da seçilen metrajı hızla kaydedin (metraj uzunluğu yaklaşık olarak en yakın saniyede belirtilebilir; yalnızca H.264/H.265)
	Biçim: Kayıtlı Değer
	Boyut: Kayıtlı Değer
	Kare hızı: Kayıtlı Değer
Şura	ya kaydet:
	C:\Users\user\Videos Gözat
Dos	ya adı:
	VIDEO_0001
	Çıktı

Metraj Birleştirme

Klipleri birleştirerek yeni videolar oluşturun.

1 NX Studio'da klipleri seçin.



Tip: Klipleri Seçme

- Klipler, aynı fotoğraf makinesiyle aynı ayarlarda kaydedilmiş olmalıdır.
- Videolar en fazla 20 klip birleştirilerek oluşturabilir.
- Klipler, Movie Editor kullanılarak oluşturulan metraja eklenemez.

2 Araç çubuğundaki [Videoyu Düzenle] öğesine tıklayın ve eylem listesinden [Videoyu Birleştir] öğesini seçin.



Bir [Çıktı Videosu] diyaloğu görüntülenecektir; bir hedef ve dosya adı seçin ve ardından klipleri birleştirmek ve sonucu yeni bir dosya olarak kaydetmek için [Çıktı] öğesine tıklayın. [Ayarlar] için otomatik olarak [Hızlı] seçilir; diğer seçenekler kullanılamaz.

Ayar	lar:	
	Hızlı ~	
	Videoları daha hızlı bir şekilde birleştirin.	
	Biçim: Kayıtlı Değer	
	Boyut: Kayıtlı Değer	
	Kare hızı: Kayıtlı Değer	
Şura	ya kaydet:	
	C:\Users\user\Videos	Gözat
Dosy	/a adı:	
	VIDEO_0001	
	VIDEO_0001	

Fotoğrafları ve Videoları Birleştirme

Fotoğraf makinenizle çekilen video ve fotoğrafları birleştiren yeni videolar oluşturun.

Temel Adımlar

Videolar oluşturmada yer alan temel adımlar aşağıda tarif edilmektedir.

V Desteklenen Dosya Türleri

Videolar, Nikon dijital fotoğraf makineleriyle aşağıdaki biçimlerde kaydedilen fotoğrafları ve videoları içerebilir:

- Fotoğraf: JPEG, TIFF, HEIF ve RAW (NEF/NRW)
 Birleştirilmiş piksel kaydırma (NEFX) resimleri videolar oluşturmak üzere birleştirilemez.
- Video: MOV, AVI ve MP4 (H.264/AAC) Küçük resimleri mis ile işaretli dosyaların MOV videoları oluşturmak için birleştirilemeyeceğini unutmayın.

V Format

Birleştirilen video, orijinal dosyaların formatı ne olursa olsun, H.264 sıkıştırma kullanılarak SDR formatında kaydedilecektir.

Film şeridindeki veya küçük resim görünümündeki video için dosyaları seçtikten sonra, araç çubuğunda [Videoyu Düzenle] öğesine tıklayın. Videolar en fazla 200 fotoğraf ve 20 video klip içerebilir.



2 Uyarı verildiğinde işlem listesinden [Videoyu Düzenle] öğesini seçin.



3 [Videoyu Düzenle] penceresi, [Film Şeridi] sekmesinde gösterilen 1. Adımda seçtiğiniz fotoğraflar ve videolarla görüntülenecektir (<u>238</u>). Öğeler, sol üst köşeden başlayarak listelenen sırada birleştirilecektir. Sürükle ve bırakmayı kullanarak öğeleri istediğiniz sırada düzenleyin. [Stil] menüsünde öğeler arasındaki geçişleri seçin (<u>241</u>).



4 Videoyu önizleme alanında önizleyin. Arka plan müziğini veya orijinal video kliplerle kaydedilen sesi kapatmak için 💽 düğmesini kapatın (💽).

I Videovu Düzenle				- D X
Dosya Düzen Kes Oynat Görünü	m Yardım			
Film Şeridi Dekorasyon/Süre Ay	arları			
Stil: Silme				
W.C. WC				Adequerancing to
Videolar ve Görüntüler Elde	Açılış Klibi Ekle	Mesaj Klibi Ekle	Bitiş Klibi Elde	Video Oluştur

5 [Çıktı Videosu] diyaloğunu görüntülemek için [Video Oluştur] öğesine tıklayın. Dosya türü, çerçeve boyutu ve hedefi seçtikten ve diğer ayarları istediğiniz gibi ayarladıktan sonra, videoyu kaydetmek için [Çıktı] öğesine tıklayın (<u>250</u>).



Çıktı Vide	osu
Ayarl	an
	Bilgisayar ~
	Yüksek kalitede bir video çıkarın.
	Biçim: MP4 (H.264/AAC)
	Boyut: 1920 x 1080
	Kare hızı: 30fps
Şuray	/a kaydet:
	C:\Users\user\Videos Gözat
Dosy	a adı:
	VIDEO_0001
	Çıktı

İsterseniz açılış ve kapanış jenerikleri yerleştirebilir veya fotoğraflara ve video kliplere alt yazı ekleyebilirsiniz (<u>242</u>). Ayrıca arka plan müziği de ekleyebilirsiniz (<u>249</u>).

Tip: Devam Eden İşleri Kaydetme/Geri Çağırma

Düzenleme devam ederken [**Videoyu Düzenle**] penceresini kapatırsanız o ana kadar yaptığınız işleri kaydetmenizi isteyen bir onay diyaloğu görüntülenecektir. [**Dosya**] menüsünde [**Kayıtlı Ayarları Yükle**] öğesini seçerek işe devam edebilirsiniz.



- En fazla 10 devam eden iş kaydedebilirsiniz. Bu sınır aşıldıktan sonra, her yeni iş eklendiğinde en eski işten başlayarak mevcut bir iş silinecektir. Mevcut bir işi silinmekten korumak için 📷 düğmesini açın (💽). Tek seferde en fazla beş iş korunabilir.
- Devam eden bir işe devam etmek ve o işi film şeridinde görüntülemek için işi vurgulayın ve [**Geri Yükle**] öğesine tıklayın.
- Başka bir video üzerinde çalışırken [**Kayıtlı Ayarları Yükle**] öğesini seçerseniz geçerli işi kaydetmeniz istenecektir.

"Videoyu Düzenle" Penceresi

"Videoyu Düzenle" penceresinin bileşenleri aşağıda gösterilmiştir.



) Menü Çubuğu

Menü seçeneklerini seçin (🛄 253).

) Ayarlar Alanı

Ayarlar alanında iki sekme bulunmaktadır: Slaytlar arasındaki geçişleri seçebileceğiniz ve fotoğrafları ve video klipleri ekleyebileceğiniz, sıralayabileceğiniz, silebileceğiniz ve düzenleyebileceğiniz [**Film Şeridi**] sekmesi (<u>238</u>) ve arka plan müziğini seçebileceğiniz, efektler ekleyebileceğiniz ve bileşenlerin ne kadar süreyle görüntüleneceğini seçebileceğiniz bir [**Dekorasyon/Süre Ayarları**] sekmesi (<u>240</u>).

Önizleme Alanı

3

Geçerli işin önizlemesini yapın.

4 [Video Oluştur]

Çalışmanızı yeni bir video olarak kaydedebileceğiniz [**Çıktı Videosu**] diyaloğunu görüntüleyin (<u>250</u>).

[Film Şeridi] Sekmesi

Mercy Diare K is Oynt Goldward Varda Diare K is Oynt Goldward Varda Image: Control Conte

[Stil]

Öğeler arasındaki geçişleri seçin.

Film Şeridi

Fotoğraflar ve video kliplerin görüneceği sırayı seçin, başlıkları ekleyin ve diğer düzenleme görevlerini gerçekleştirin.

- Sürükle ve bırakmayı kullanarak öğeleri istediğiniz sırada düzenleyebilirsiniz.
- Öğeler aynı zamanda Windows Explorer veya Finder'dan da film şeridine sürüklenebilir.
- Vurgulanan öğeler silme tuşuna basarak silinebilir.

3) [Videolar ve Görüntüler Ekle]

Geçerli işe fotoğraflar ve video klipler ekleyin. Uyarı verildiğinde NX Studio'ya geri dönmek için bu düğmeye tıklayın ve ardından [**Tamam**] öğesine tıklayın. NX Studio'da resimleri seçin ve öğeleri [**Videoyu Düzenle**] penceresindeki film şeridinin sonuna eklemek için [**Videoyu Düzenle**] öğesine tıklayın.

4) [Açılış Klibi Ekle]

Geçerli iş için açılış jeneriğini girebileceğiniz bir [**Metin Ayarları**] diyaloğu görüntülenecektir (<u>244</u>).

Metin Ayarları		
Welcome to my video!		
Gösterileceği Yer: Orta • Gösterileceği Zamar: Videonun Tamamında •	Welcome to my video!	
🗌 Font Seçin		
Arkaplan Rengi:	00:00 / 00:05	
	Tamam İptal	

5 [Mesaj Klibi Ekle]

Film şeridinden geçerli olarak seçilen öğeden önce eklenecek bir ara başlık girebileceğiniz bir [**Metin Ayarları**] diyaloğu görüntülenecektir (<u>244</u>).

6 [Bitiş Klibi Ekle]

Geçerli iş için kapanış jeneriğini girebileceğiniz bir [**Metin Ayarları**] diyaloğu görüntülenecektir (<u>244</u>).

[Dekorasyon/Süre Ayarları] Sekmesi



🗋 [Arkaplan müziği (wav, m4a)]

Geçerli işe arka plan müziği olarak eklenebilecek parçaların bir listesi (🛄 249).

[Efekt]

Fotoğraflara yavaş yakınlaştırma ve pan efektleri eklemek için [**Durağan görüntülere hareket** efekti ver] öğesini seçin.

3) [Süre]

Fotoğrafların ne kadar süre görüntüleneceğini seçin.

- [Normal oynatma]: [Kısa], [Standart] ve [Uzun] arasından [Durağan görüntü süresi] için bir seçenek seçin (fotoğrafları sırasıyla 3, 5 veya 10 saniye görüntüleyin).
- [Müziğe uygun hale getirmek için özetle]: Arka plan müziği etkinleştirildiğinde bu seçenek kullanılabilir. Toplam sürenin arka plan parçasının uzunluğu ile eşleşmesi için her fotoğraf için görüntüleme süresini ayarlar. Bu seçenek her fotoğrafın 2 saniyeden az veya 15 saniyeden uzun süre görüntülenmesine neden oluyorsa seçilemez. Örneğin bir dakika uzunluğunda bir arka plan parçası için en az 5 ve en fazla 30 fotoğraf gerekir.

<u>Geçişler</u>

Öğeler arasındaki geçişleri seçmek için film şeridi sekmesindeki [**Stil**] menüsünü kullanın. Efekt önizleme alanında önizlenebilir.



[Standart]

Yavaş yavaş görünme veya kararma olmadan öğeler arasında akıcı geçişler seçin.

[Aydınlatma/Karartma]

Öğeler arasında bir solma geçişi için seçim yapın.

[Silme]

Her yeni öğe sağdan kayarak girer.

[Rasgele]

Her öğe arasındaki geçiş rastgele seçilir.

[Stop motion]

Fotoğraflar, her görüntü arasında ani, sayfa çevirme tarzı bir geçişle arka arkaya hızlı bir şekilde görüntülenir. Her fotoğrafın görüntülenme süresi [**Durağan görüntü süresi**] menüsünde seçilebilir; burada [**0,1 sn**], [**0,2 sn**] ve [**0,5 sn**] arasından seçim yapabilirsiniz.

🔽 [Stop motion]

- [Dekorasyon/Süre Ayarları] sekmesindeki [Süre] için [Normal oynatma] seçilirse metrajın kaç kez tekrar edileceğini seçebileceksiniz.
- [Dekorasyon/Süre Ayarları] sekmesindeki [Süre] için [Müziğe uygun hale getirmek için özetle] seçilirse metraj arka plan parçasının uzunluğu ile eşleşecek kadar tekrar edilecektir ve [Tekrar sayısı] otomatik olarak ayarlanacaktır. Bununla birlikte bu, [Tekrar sayısı] için 31 veya daha fazla bir değere neden olacaksa metraj arka plan parçasının uzunluğu ile eşleştirilemez.
- Bazı çalışma ortamlarında, [**Durağan görüntü süresi**] için [**0,1 sn**] veya [**0,2 sn**] seçildiğinde geçişler doğru görüntülenmeyebilir. Bu, önizleme alanının boyutu azaltarak çözülebilir.

Metin Ekleme

Geçerli işe metin ekleyebilirsiniz. Her biri için yaklaşık 5 saniye boyunca görüntülenen açılış ve kapanış jenerikleri ile fotoğraflara ve video kliplere alt yazılar veya diğer metinler ekleyebilirsiniz.

Açılış ve Kapanış Jenerikleri

[Film Şeridi] sekmesinde [Açılış Klibi Ekle] veya [Bitiş Klibi Ekle] öğesini seçmek bir [Metin Ayarları] diyaloğu görüntüler, buradan açılış veya kapanış jeneriklerini girebilirsiniz. [Tamam] öğesine tıklamak metni geçerli işin başına veya sonuna beş saniyelik bir klip olarak ekler (244).



Ara Başlıklar

[**Film Şeridi**] sekmesinde [**Mesaj Klibi Ekle**] öğesini seçmek bir ara başlık girebileceğiniz bir [**Metin Ayarları**] diyaloğu görüntüler. [**Tamam**] öğesine tıklamak metni film şeridinde geçerli olarak seçilen öğeden önce beş saniyelik bir klip olarak ekler (<u>244</u>).



Alt yazılar

Fotoğraflara ve videolara alt yazı ekleyebilirsiniz. Geçerli olarak seçilen öğeye alt yazı ekleyebileceğiniz [**Metin Ayarları**] diyaloğunu görüntülemek için **T** öğesine tıklayın (<u>244</u>).



[Metin Ayarları] Diyaloğu

Başlıklar ve alt yazılar için ayarlar, [Metin Ayarları] diyaloğunda ayarlanabilir.

Metin Ayarları	6
Veicome to ný video: 2 Gösterileceği Yer: 0 rta ▼ 3 Videorun Tamaminda ▼ □ Font Seçin	Welcome to my video!
Microsoft Sans Senf Değiştir Arkaplan Rengi Palet	00:00 / 00:05
	7 Tamam iptal

1 Metin Kutusu

Buraya başlıklar ve alt yazılar ekleyin.

[Gösterileceği Yer]

Metni çerçevede konumlandırın.

3 [Gösterileceği Zaman]

Metnin ne zaman görüntüleneceğini seçin.

- [Videonun Tamamında] öğesini seçerseniz alt yazılar klibin süresi (veya fotoğraflar olması durumunda, fotoğraf ekranda durduğu süre) boyunca görüntülenecektir.
- Öğe başladıktan sonra veya sona ermeden önce 3, 5 veya 7 saniyeye kadar alt yazıları görüntülemek için [Baştan İtibaren Şu Kadar Süre] veya [Bitişten İtibaren Şu Kadar Süre] öğesini seçin.
- Başlıklar için kullanılabilen tek seçenek [**Videonun Tamamında**] seçeneğidir. Başlıklar yaklaşık 5 saniye boyunca görüntülenir.

4 [Font Seçin]

Yazı tipini, yazı tipi boyutunu ve yazı tipi rengini seçmek için bu seçeneği seçin ve [**Değiştir**] öğesine tıklayın.

[Arkaplan Rengi]

Bu seçenek yalnızca başlık klipleri için kullanılabilir. [**Palet**] öğesine tıklayın ve bir arka plan rengi seçin.

6) Önizleme

5

Başlıkları ve alt yazıları burada önizleyin.

[Tamam]

Film şeridine başlıklar veya alt yazılar ekleyin. Alt yazılar seçilen öğe üzerine eklenmiş olarak görüntülenir.

Mevcut Metni Düzenleme

Alt yazılı başlıklar ve öğeler 🖪 simgesiyle gösterilir. Metin, fareyi başlık bölümü veya öğenin üzerine getirerek görüntülenebilir. 👔 öğesine tıklamak bahsi geçen öğenin metnini düzenleyebileceğiniz [**Metin Ayarları**] diyaloğunu görüntüler.



Klipleri Kırpma

Klipleri daha uzun bir işe dahil etmek için kırpabilirsiniz. Yalnızca seçilen bölümler son videoya dahil edilecektir.

Klip Seçme

Film şeridindeki video klipler 🔜 simgesiyle işaretlenir. Fareyi bir klibin üzerine getirin ve [**Süre Ayarları**] diyaloğunu görüntülemek için 💟 öğesine tıklayın.



[Süre Ayarları] Diyaloğu



1) Önizleme Alanı

Klibi izleyin ve başlangıç ile bitiş noktalarını onaylayın.

2 Zaman çizgisi

Klip, genel akışını gösteren küçük resimlerle yedi bölüme ayrılır. Başlangıç ve bitiş noktalarını seçmek için her iki uçtaki tutacaklardan (]) birini sürükleyin.

3) [GİRİŞ]

Oynatma sırasında bu düğmeye tıklayın ve başlangıç noktasını seçmek için oynatma kaydırma çubuğunu (
) kullanın.

4 Oynatma Kontrolleri

Oynatmayı başlatın, duraklatın veya oynatmaya devam edin ya da klibi kare kare geri veya ileri alın.

5) [ÇIKIŞ]

Oynatma sırasında bu düğmeye tıklayın ve bitiş noktasını seçmek için oynatma kaydırma çubuğunu (
) kullanın.

6 Başlangıç/Bitiş Noktası Sayaçları

Yeni başlangıç ve bitiş noktalarının oynatma konumu (dakika ve saniye cinsinden).

Klibi Kırpma

Son işte kullanılacak klip bölümünün başlangıç ve bitiş noktaları, [**Süre Ayarları**] diyaloğunda seçilebilir. Başlangıç ve bitiş noktalarını seçmek için zaman çizgisinin her iki ucundaki tutacaklardan birini sürükleyin. İstediğiniz başlangıç ve bitiş noktaları seçildikten sonra [**Tamam**] öğesine tıklayın.



- Önizleme alanında görüntülenen çerçevenin konumu, oynatma kaydırma çubuğu ile gösterilir (
].
- Geçerli kare için zaman damgası, toplam klip uzunluğu ile birlikte önizleme alanının sağ alt köşesinin altında gösterilir.
- Klibin seçilen bölümünü önizlemek için oynatma düğmesine (**D**) tıklayın.
- Kare kare ilerletmek ve geri almak için kare ilerletme (**D**) ve geri alma (**d**) kontrollerini kullanın. Başlangıç veya bitiş noktasını geçerli çerçeveye sıfırlamak için [**GİRİŞ**] veya [**ÇIKIŞ**] düğmesine tıklayın.
- Başlangıç ve bitiş noktalarını seçtikten sonra işlemi geri almak için başlangıç ve bitiş noktası tutacaklarını klibin başına ve sonuna konumlandırıp [**Tamam**] öğesine tıklayın.

Arka Plan Parçaları

[Dekorasyon/Süre Ayarları] sekmesinde arka plan parçaları ekleyebilirsiniz (🛄 240).

Videoyu Düzenle		- 🗆 X
Ucory Outer kas Oynat Gorulum Karelm Film Şerr. Dekorasyon/Süre Ayarları		
Arkaplan müziği(wav, m4a)		
Sample Music 1	02:00	
Sample Music 2	01:40	
Sample Music 3	02:03	an Arkaplan muzige 1 parça
Boe	Top. [02:00]	THE PARTY OF
Effekt		
Sare @htomal oynatma Dungken görüntü süresk		0:0/02.3
Sundart v OMäägle uygun hais gedimmes kyn daette. Dunglan geforittä sürestif Sanitye veja daha facta		
		Video Oluştur

- Parçaları kapatmak (💽) ve açmak (💽) için parça listesindeki düğmelere tıklayın.
- Listede üç varsayılan örnek dosya bulunur.
- Her iş birden fazla arka plan parçası içerebilir. Toplam oynatma uzunluğu listenin sağ alt köşesinin altında gösterilir.
- Geçerli arka plan parçası videonun sonunda sönecektir. Seçilen arka plan parçaları videodan daha kısaysa parçalar video sona erene kadar tekrar edecektir.
- Parçaları, parça listesinde yeni konumlara sürükleyebilirsiniz. Parçalar listedeki sıraya göre çalar.
- Parça eklemek için (en fazla on adet), [**Ekle**] öğesine tıklayın. WAV ve AAC ses dosyaları arasından seçim yapın. 16 bit'ten büyük bit derinliğine sahip WAV dosyaları desteklenmez.
- Parça listesinden bir dosyayı çıkarmak için dosyaya sağ tıklayın (veya macOS'da control+tıklama) ve [**Sil**] öğesini seçin. Varsayılan örnek dosyalar listeden kaldırılamaz.

Tip: Arka Plan Parçaları

Arka plan parçaları orijinaller ses ile karıştırılır. [**Kes**] > [**Tüm Videoların Sesini 0 Olarak Ayarla**] olarak seçerek yalnızca arka plan parçaları duyulabilecek şekilde orijinal sesi bastırabilirsiniz. Orijinal sesi kaydedilen seviyelerine geri döndürmek için [**Videonun Ses Ayarını Varsayılana Döndür**] öğesini seçin.

Geçerli İşi Dışa Aktarma

[**Video Oluştur**] öğesine tıklamak [**Çıktı Videosu**] diyaloğunu görüntüler. Dosya türü, çerçeve boyutu ve hedefi seçtikten ve diğer ayarları istediğiniz gibi ayarladıktan sonra, videoyu kaydetmek için [**Çıktı**] öğesine tıklayın.

	Çıktı Vide	osu	
	Ayarla	ar.	٦
		Bilgisayar 🗸	
6		Yüksek kalitede bir video çıkarın.	_
U		Biçim: MP4 (H.264/AAC)	
		Boyut: 1920 x 1080	
		Kare hızı: 30fps	
6	Şuray	a kaydet:	
2	Şuray	a kaydet: C:\Users\user\Videos Gözat	
2	Şuray Dosya	a kaydet: C:\Users\user\Videos Gözat a adı:	ļ
	Şuray Dosya	a kaydet: C:\Users\user\Videos Gözat a adı: VIDEO_0001	
(2)	Şuray Dosya	a kaydet: C:\Users\user\Videos Gözat a adı: VIDEO_0001	

[Ayarlar]

Videoları aktarmak istediğiniz hedefe göre ayarları yapın. [**Gelişmiş Ayarlar**] dışında bir seçenek seçilirse dosya biçimi, çerçeve boyutu ve kare hızı otomatik olarak seçilecektir.

- [**Bilgisayar**]: Yüksek kaliteli video için seçin. Bu seçenek kullanılarak kaydedilen videolar en fazla 60 dakika uzunluğunda olabilir.
- [**YouTube**]: YouTube'a yüklemek için kompakt dosyalar oluşturun. Bu seçenek kullanılarak kaydedilen videolar en fazla 15 dakika uzunluğunda olabilir ve boyut olarak 2 GB'den daha büyük olamaz.
- [Web Servisi]: Web'e yüklemek için dosya boyutunu minimum düzeyde tutun. Bu seçenek kullanılarak kaydedilen videolar en fazla 15 dakika uzunluğunda olabilir ve boyut olarak 1 GB'den daha büyük olamaz.
- [**Gelişmiş Ayarlar**]: Ayarları ayrı ayrı yapın. Bu seçenek kullanılarak kaydedilen videolar en fazla 60 dakika uzunluğunda olabilir (<u>251</u>).

[Şuraya kaydet]

Hedef klasör. Farklı bir klasör seçmek için [Gözat] öğesine tıklayın.

3 [Dosya Adı]

Video için bir dosya adı girin.

[Gelişmiş Ayarlar]

[**Çıktı Videosu**] diyaloğunda [**Ayarlar**] için [**Gelişmiş Ayarlar**] öğesini seçmek dosya türünü, çerçeve boyutunu ve kare hızını seçmenize olanak sağlar.

Çıktı Videosu			
Ayarlar:			
	Gelişmiş Ayarlar 🛛 🗸		
	Bir videoyu istediğiniz ayarlarla çıkarın.		
	Biçim:	MP4 (H.264/AAC)	~
	Boyut:	1920 x 1080	~
	Kare hızı:	30fps	~
Şuraya kaydet:			
	C:\Users\user\Videos		Gözat
Dosya adı:			
	VIDEO_0001		
	Çıktı		İptal

[Biçim]

Bir dosya türü seçin. Tüm biçimler H.264 sıkıştırma kullanır.

- [MP4 (H.264/AAC)]: Videoyu, AAC kullanılarak kaydedilen sesle MP4 biçiminde (".mp4" uzantısı) kaydedin.
- [MOV (H.264/AAC)]: Videoyu, AAC kullanılarak kaydedilen sesle MOV biçiminde (".mov" uzantısı) kaydedin. Daha Küçük dosya boyutları için bu seçeneği seçin.
- [**MOV (H.264/Doğrusal PCM)**]: Videoyu, doğrusal PCM kullanılarak kaydedilen sesle MOV biçiminde (".mov" uzantısı) kaydedin.

[Boyut]

Bir çerçeve boyutu seçin.

[Kare hızı]

Bir kare hızı seçin.

Tip: Kare Hızı

Listelenen seçenekler için gerçek kare hızları aşağıdaki gibidir:

- [**60 fps**]: 59,94 fps
- [**50 fps**]: 50 fps
- [**30 fps**]: 29,97 fps
- [**25 fps**]: 25 fps
- [**24 fps**]: 23,976 fps
[Videoyu Düzenle] Penceresindeki Menü Öğeleri

[Videoyu Düzenle] penceresinde aşağıdaki menüler sunulmaktadır.

[Dosya] Menüsü

Dosya		
K	ayıtlı Ayarları Yükle	
ν	ïdeolar ve Görüntüler Ekle	
v	ideo Oluştur	
ç	ikış	Ctrl+Q

[Kayıtlı Ayarları Yükle]

Devam eden işlere devam edin (<u>236</u>).

[Videolar ve Görüntüler Ekle]

Film şeridine fotoğraflar ve videolar ekleyin.

[Video Oluştur]

Geçerli işi yeni bir video olarak kaydedin (🛄 250).

[Çıkış] (Yalnızca Windows)

[**Videoyu Düzenle**] penceresini kapatın. Kaydedilmemiş tüm değişiklikleri kaydetmeniz istenecektir (<u>236</u>).

[Movie Editor] Menüsü (Yalnızca macOS)



[Movie Editor Hakkında]

Sürüm bilgilerini görüntüleyin.

[Movie Editor'den Çık]

[Videoyu Düzenle] penceresini kapatın.

[Düzen] Menüsü

Düze	en	
	Kopyala	Ctrl+C
	Yapıştır	Ctrl+V
	Sil	Sil

[Geri al]/[Yinele](Yalnızca macOS)

Metin düzenlemeyi geri alın veya yineleyin.

[Kopyala]

Film şeridinde geçerli olarak seçilen fotoğrafları veya videoları ya da başlık kliplerini panoya kopyalayın.

[Yapıştır]

Daha önce panoya kopyalanan fotoğrafları veya videoları ya da başlık kliplerini film şeridine yapıştırın.

[Sil]

Film şeridinde geçerli olarak seçilen fotoğrafları veya videoları ya da başlık kliplerini silin.

[Kes] Menüsü

Kes		
	Kırp	
	Metin Ekle veya Güncelle	
	Açılış Klibi Ekle	
	Mesaj Klibi Ekle	
	Bitiş Klibi Ekle	
	Tüm Videoların Sesini 0 Olarak Ayarla	
	Video ve Görüntüleri Çekilme Tarihine göre Sırala	

[Kırp]

Film şeridinde bir video klip seçildiğinde, [**Süre Ayarları**] diyaloğunu görüntülemek bu seçeneği seçebilirsiniz (<u>247</u>).

[Metin Ekle veya Güncelle]

Film şeridinde bir fotoğraf veya video klip seçildiğinde, [**Metin Ayarları**] diyaloğunu görüntülemek bu seçeneği seçebilirsiniz (<u>242</u>).

[Açılış Klibi Ekle]

Geçerli işe açılış jenerikleri ekleyin. Açılış jenerikleri eklendikten sonra, bu seçeneğin adı [**Açılış Klibini Düzenle**] olarak değişecektir (<u>Q 242</u>).

[Mesaj Klibi Ekle]

Geçerli işe ara başlıklar ekleyin. Ara başlıklar, film şeridinde geçerli olarak seçilen öğeden önce yerleştirilir (<u>243</u>).

[Bitiş Klibi Ekle]

Geçerli işe kapanış jenerikleri ekleyin. Kapanış jenerikleri eklendikten sonra, bu seçeneğin adı [**Bitiş Klibi Düzenle**] olarak değişecektir (<u>242</u>).

[Tüm Videoların Sesini 0 Olarak Ayarla]/[Videonun Ses Ayarını Varsayılana Döndür]

Yalnızca arka plan parçalarının duyulabilmesi için film şeridindeki tüm video klipler için orijinal ses düzeyini sıfıra düşürün. Bu seçenek aynı zamanda bu seçenek seçiliyken eklenen tüm klipler için de geçerlidir. Orijinal sesi geri yüklemek için [**Videonun Ses Ayarını Varsayılana Döndür**] öğesini seçin.

[Video ve Görüntüleri Çekilme Tarihine göre Sırala]

Film şeridindeki fotoğrafları ve videoları, kayıt tarihine göre artan sırada düzenleyin.

[Oynat] Menüsü

Oynat	
0	lynat
D	urdur

[Oynat]

Geçerli işin önizlemesini yapın. Oynatma işlemi devam ederken bu öğenin adı [**Duraklat**] olarak değişir.

[Durdur]

Önizlemeyi sonlandırın.

[Görünüm] Menüsü



[Film Şeridi]/[Dekorasyon/Süre Ayarları]

İlgili sekmeyi görüntüleyin.

[Yardım] Menüsü



[Movie Editor Yardım]

Yardımı görüntüleyin.

Slayt Gösterileri

Seçilen Resimleri Görüntüleme

Geçerli seçimi veya geçerli klasördeki resimleri bir slayt gösterisinde görüntülemek için araç çubuğundaki [**Slayt Gösterisi**] öğesine tıklayın.



Uyarı verildiğinde, ayarları yapın ve gösteriyi başlatmak için [Tamam] öğesine tıklayın.

V NEFX Biçimli Resimler

NEFX biçimli resimler (birleştirilmiş piksel kaydırmalı resimler) slayt gösterilerinde oynatılamaz.

<u>Slayt Gösterisi Ayarları</u>

[**Slayt Gösterisi**] diyaloğundaki seçenekler, resimlerin ne kadar süreyle görüntüleneceğini, slaytlar arasındaki geçişleri ve diğer slayt gösterisi ayarlarını kontrol eder. Ayarları yaptıktan sonra, gösteriyi başlatmak için [**Tamam**] öğesine tıklayın.

Slayt Gösterisi	×
Stil	Standart v
	Bitişik görüntüleri/videoları düzgün bir karıştırma geçişiyle oynatın.
Durağan görüntü süresi	Standart v
🗌 Arkaplan müzi	ği ekle
	Tara
🗌 Videoları Dahil	Et
Tekrarla	
Tamam	İptal

[Stil]

Slaytlar arasındaki geçişleri seçin.

[Durağan görüntü süresi]

Slayt gösterisindeki fotoğrafların her birinin ne kadar süreyle görüntüleneceğini seçin; seçenekleriniz [Kısa], [Standart] ve [Uzun] (sırasıyla 3, 5 veya 10 saniyeye eşdeğer) şeklindedir.

[Arkaplan müziği ekle]

Ses dosyası formunda arka plan müziği eklemek için bu seçeneği seçin. Dosyayı seçmek için [**Gözat**] öğesine tıklayın. Tek seferde yalnızca bir adet arka plan parçası kullanılabilir.

[Videoları Dahil Et]

Geçerli seçimdeki tüm videoları slayt gösterisine dahil etmek için bu seçeneği seçin.

[Tekrarla]

Bu seçenek seçilirse slayt gösterisi durdurulana kadar tekrar edecektir.

Slayt Gösterisi Kontrolleri

Gösteri sırasında görüntülenen kontroller, sonunda görünen kontrollerden farklıdır.

Gösteri Sırasında

Gösteriyi sonlandırmak için geçerli resimde herhangi bir yere tıklayın. Gösteri sırasında fareyi hareket ettirmek oynatma kontrollerini görüntüler. Gösteriyi sonlandırmak için 🖻 kontrolü de kullanılabilir.



Tip: [Video Oluştur]

Slayt gösterisi kontrollerinde [**Video Oluştur**] öğesine tıklamak geçerli olarak seçilen resimleri, arka plan müziğini ve geçişleri kullanarak slayt gösterisini bir video olarak kaydedebileceğiniz bir diyalog görüntüler (<u>231</u>).

Gösteriden Sonra

Slayt gösterisi sona erdiğinde seçenekler listesi görüntülenecektir. Gerçekleştirilebilecek işlemler arasında gösteriyi tekrarlama ve ayarları değiştirme bulunmaktadır. [**Video Oluştur**] öğesine tıklamak slayt gösterisini bir video olarak kaydedebileceğiniz bir diyalog görüntüler (<u>231</u>).



Resimleri İnternete Yükleme

Web Servisleri

Fotoğraflar ve videolar, NX Studio'dan NIKON IMAGE SPACE'e doğrudan yüklenebilir.

Tip: NIKON IMAGE SPACE

NIKON IMAGE SPACE fotoğrafları, videoları ve diğer dosyaları depolamak, paylaşmak ve düzenlemek için çevrimiçi bir hizmettir. Nikon dijital fotoğraf makinesi sahiplerine özel ayrıcalıklar verilmiştir. Daha fazla bilgi için NIKON IMAGE SPACE web sitesini ziyaret edin.

https://www.nikonimagespace.com/

NIKON IMAGE SPACE'de Oturum Açma

Resimleri yüklemek için ilk önce NIKON IMAGE SPACE'de oturum açmanız gerekir. Seçenekler diyaloğunda [**Web Servisi**] bölümüne oturum açma bilgilerinizi girin (<u>279</u>, <u>293</u>).

Seçenekler			×
Geneti Gostari Kostari Kostari Farinari Klanoder Sargu Kutusu/Ayan Renk Koncimi Servjete & Ornoklame Uyguluma ile ac XMP/IPIC On Ayan Etiketter Gostaritule HEF (RAW) Lieme Web Serosi Video Kaydet	Oturum Açına Ayarları NICON IMAGE SPACE E-posta Adresi: Parola: Parolayi Kaydet Cirit yapımakta soruri yasyorranız, burayı tıklatın HIKON IMAGE SPACE	Oturum ac	
		Tamam İptal	

NIKON IMAGE SPACE

Yüklemeyi başlatmak için resimleri seçin ve araç çubuğundaki [Yükle] öğesine tıklayın.



Geçerli olarak NIKON IMAGE SPACE'de oturum açmadıysanız bunu yapmanız istenecektir. [**Oturum aç**] üzerine tıklamak seçenekler diyaloğunda [**Web Servisi**] bölümüne görüntüler (<u>279, <u>293</u>).</u>

Yükleme Ayarları

[Yükle] öğesine tıklamak yükleme ayarlarını görüntüler.

/ükle	×
Web Servisi: NIKON IMAGE SPACE 🗸	
Ayarları Yükle	
Görüntü Ayarları (Yeniden Boyutlandırma)	
Değişiklik yok 🗸	
Albūm Seçin	
Yeni Albüm 🗸	
Albüm Adı	
XMP/IPTC anahtar sözcüklerini NIKON IMAGE SPACE etiketleri olarak ekle	
XMP/IPTC derecelendirmesini NIKON IMAGE SPACE derecesi olarak ekle	
Baslat iptal	

[Yükleme Ayarları]

NX Studio'dan yüklenen resimler için ayarları yapın.

- [Görüntü Ayarları (Yeniden Boyutlandırma)]: Resimlerin yükleneceği boyutu seçin.
- [Albüm Seçin]: Yüklenen resimler için bir hedef seçin. Yeni bir albüme resimler yüklemek için [Yeni Albüm] öğesini seçin ve albüm adını girin.
 - [XMP/IPTC anahtar sözcüklerini NIKON IMAGE SPACE etiketleri olarak ekle]: Ayarlar/bilgi paletinin [XMP/IPTC] sekmesindeki [Anahtar sözcükler] için görüntü etiketleri eklemek için bu seçeneği seçin (25). Etiketler, NIKON IMAGE SPACE'de anahtar sözcük aramaları için kullanılabilir.
 - [XMP/IPTC derecelendirmesini NIKON IMAGE SPACE derecesi olarak ekle]: Resimler yüklendiğinde geçerli olarak seçilen derecelendirmeleri korumak için bu seçeneği seçin (<u>166</u>).

[Başlat]

Seçilen ayarlarda resimleri NIKON IMAGE SPACE'e yükleyin.

[İptal]

Resimleri yüklemeden çıkın.

Tip: Desteklenen Dosya Türleri

- Yüklenebilecek dosya türleri hakkında bilgi için NIKON IMAGE SPACE çevrimiçi yardımına bakın.

Yazdırma

Resimleri Yazdırma

Resimleri bilgisayara bağlı bir yazıcıda yazdırmak için resimleri seçin ve araç çubuğundaki [**Yazdır**] öğesine tıklayın.



[Yazdır] diyaloğu görüntülenecektir.

Tip: Yazdırmaya İlişkin Notlar

- Önizleme alanında geçerli olarak görüntülenen JPEG dosyasını kaydetmek için [**Dosya Çıkışı**] öğesine tıklayın.
- Yazdırma iletişimi daha sonra görüntülendiğinde en son kullanılan ayarlar geri çağrılır.

Tip: Epson Yazıcılar

Yüklüyse, Epson Easy Photo Print yardımcı programı veya Epson Print Layout eklentisi araç çubuğundaki [**E-Photo**] veya [**Epson Print Layout**] simgesine tıklayarak NX Studio'dan başlatılabilir. Easy Photo Print veya Epson Print Layout ile ilgili daha fazla bilgi için Epson tarafından sağlanan belgelere bakın ya da Epson web sitesini ziyaret edin.

<u>"Yazdır" Diyaloğu</u>

Yazıcı ve yerleşim ayarlarını yapın.

Yazdır [1 görüntü seçildi]		×
	Baski Türü Yasıcı Ayerları Yasıcı ÖnneNete Kağıt Al Yasıcı Türü Yasıdırma önceliği Kopyalar: Sayfa Yerleşimi Sişidarmaki işin dön Görüntüleri ngörm Arkaplan renei Sirme reneiliği Her şörüntünün kopya Baslu bilejisi	Tem Sayta
< 1 v / 1 ►	Renk profilini belirt	tin Ayarlar Dosya Çıktısı İptal

[Baskı Türü]

Sayfa başına yazdırılan resim sayısını seçin.

- [Tam Sayfa]: Her sayfaya bir resim yazdırın.
- [Dizin Baskı]: Sayfa başına birden fazla resim yazdırın (🛄 271).
- [Standart Fotoğraf Boyutları]: Resimleri standart fotoğraf boyutunda yazdırın. Boyut, [Sayfa Yerleşimi] panelindeki [Fotoğraf Boyutu] menüsünden seçilebilir. NX Studio sayfa başına yazdırılan resim sayısını otomatik olarak seçer.

[Yazıcı Ayarları]

Yazıcıyı seçin ve baskı kalitesi ve her sayfaya yazdırılan kopya sayısı dahil olmak üzere diğer yazıcı ayarlarını ayarlayın.

- [Yazıcı]: Yazıcı ayarlarını yapmak için [Ayarlar] öğesine tıklayın. Diyalogda yazıcı ve kağıt boyutu için geçerli olarak seçilen seçenek listelenir.
- [Yazıcı Türü]: Bir inkjet yazıcıda yazdırırken [Mürekkep Püskürtmeli] öğesini seçin.
- [Yazdırma Önceliği]: RAW (NEF/NRW) veya birleştirilmiş piksel kaydırma (NEFX) resimleri yazdırmak için bir baskı kalitesi seçeneğidir. Daha hızlı baskı için RAW görüntünün içinde yer alan önizleme verilerini kullanmak için [Hız] öğesini ya da daha yüksek kaliteli çıktı için orijinal görüntü verilerini kullanmak için [Kalite] öğesini seçin. [Baskı Türü] için [Dizin Baskı] seçildiğinde kullanılabilen tek seçenek [Hız] seçeneğidir.
- [Kopyalar]: Yazdırılan her sayfanın kopya sayısını seçin.

[Sayfa Yerleşimi]

Her sayfaya yazdırılan resimlerin yerleşimini ayarlayın.

- [**Görüntüyü Yeniden Boyutlandır**]: Sayfa başına bir resim yazdırırken, resim boyutunu ayarlamak için kaydırma çubuğunu kullanın.
- [**Sığdırmak için döndür**]: Resimleri mümkün olan en büyük boyutta yazdırabilmek için resimleri döndürün.
- [Görüntüleri sığdırmak için kes]: Resimler baskı alanını doldurmak için büyütülür. Baskı alanına sığmayan bölümler kesilir.
- [Arkaplan Rengi]: Arka plan rengini seçin. Arka plan olmadan yazdırmak için [Beyaz] seçeneğini seçin.
- [**Sınır genişliği**]: Görüntünün etrafına yazdırılan kenarlıkların genişliğini seçin. Kenarlıkların rengi (siyah veya beyaz) [**Arkaplan rengi**] için seçilen seçeneğe göre değişir. Kenarlıklar olmadan yazdırmak için **[0**] seçeneğini seçin.
- [Her görüntünün kopyaları]: Yazdırılan her fotoğrafın kopya sayısını seçin.
- [Baskı bilgisi]: Her resmin altına dosya adı, kayıt tarihi veya fotoğraf bilgilerini yazdırın (🛄 267).
- [Küçük resim verilerini kullan (taslak modu)]: Küçük resim verilerini kullanarak yazdırın. Görüntüler daha hızlı ancak daha düşük kalitede yazdırılır. Bazı görüntüler bu seçenek seçildiğinde bile orijinal dosya verilerini kullanarak yazdırılacaktır.
- [**Renk profilini belirtin**]: Belirtilen bir renk profilini kullanarak yazdırın. Bir renk profili seçmek için [**Ayarlar**] öğesine tıklayın.
 - [Yazdırma profili]: Baskı için bir renk profili seçin.
 - [Amaç]: [Algısal] ile [Göreceli Renkölçer] arasından seçim yapın (🛄 286).

Görüntü Bilgilerini Yazdırma

Her resmin altına yazdırılacak bilgileri seçmek için "Yazdır" diyaloğunda [**Baskı bilgisi**] öğesini seçin ve [**Ayarlar**] öğesine tıklayın.

Yazdır [1 görüntü seçildi]	>
	Baski Turù Tam Sayfa Vanci Ayerlan Yanci OreNote Kajti At Yanci Turù Micriskap Püskimmeli Vazior Turù Micriskap Püskimmeli Vaziora činceliji Kalite Sayfa Yerleşimi
DC. BLACK TREADE URBAN	Gardintöyü Yeniden Boyutlandır. Siğdırmak için dördür Gördintüleri siğdırmak için kes Arkaplan rengi Sınır genişliği <u>Beyaz v</u> Sınır genişliği <u>Beyaz v</u>
1990 A. S. Cife 1135 See See See See See See See See See Se	Har eksintinin konuslar:
	Renk profilini belirtin Ayarlar Yazdır Dosya Çıktısı İptal

🔽 Baskı Bilgisi

"Yazdır" iletişiminde [Sığdırmak için döndür] seçildiğinde baskı bilgileri döndürülmez.

Gelişmiş Baskı Bilgisi Ayarları

"Gelişmiş Baskı Bilgisi Ayarları" diyaloğunun [**Çekim Tarihi/Saati ve Yorum**], [**Meta Veriler**] ve [**Başlık / Altlık**] sekmelerinde yazdırılacak bilgileri seçin.

[Çekim Tarihi/Saati ve Yorum] Sekmesi

Kayıt tarihi ve/veya saati ile kullanıcı yorumlarının yazdırılıp yazdırılmayacağını seçin.

ekim Tarihi/Saati ve Yorum	Meta Veriler	Başlık / Altlık	
Cekim Tarihi			
Colum Santi			
Sekim Saati			
Kullanıcı Yorumu			
Konum:			
🔿 Sağ Üst Tarafın İçinde			
◉ Sağ Alt Tarafın İçinde			
🔿 Saž Alt Tarafın Dısında			
Font Ayarlan:			
Microsoft Sans Serif 💦 🗸	Normal	✓ Otom <	
örnek			
12.0	1.2021 20:0	6:53.00	

- [Çekim Tarihi]: Kayıt tarihini [Konum] için seçilen konuma yazdırın.
- [Çekim Saati]: Çekim saatini yazdırın.
- [Kullanıcı Yorumu]: Metin kutusuna girilen yorumu yazdırın.
- [Font Ayarları]: Tarih/saat damgasını yazdırmak için kullanılacak yazı tipini, stili, yazı tipi punto boyutunu ve rengi seçin.
- Sonuçlar [Örnek] alanında önizlenebilir.

[Meta Veriler] Sekmesi

Her resim ile yazdırılan meta verileri seçin. Kullanılabilir seçenekler, çekim bilgilerinin bir kısmıyla sınırlıdır.

Gelişmiş Baskı Bilgisi Ayarları	×
Çekim Tarihi/Saati ve Yorum Meta Veriler Başlık / Altlık	
🗹 Dosya Adi	
🗹 Şekim Tarihi	
🗹 Çekim Saati	
🗹 Görüntü Yorumu	
🗹 Açıklama	
✓ Basit Fotoğraf Makinesi Ayarları	
🖌 Fotoğraf Makinesi 🖉 Objektif	
Enstantane Hizi Boyut	
✓ Diyatram ✓ Pozlama Modu	
Beyaz Dengesi Ek Estaŭrat Makinani Auront lav	
Olograf Makinesi Ayrintian	
✓ Pozlama Tel. ✓ Odak Uzakliži ✓ Natlama Modu	
✓ ISO Duyarlılığı	
🗹 Konum Bilgisi	
Hizalama: 🔘 Sol 💿 Orta 💿 Sağ	
Font Ayarlan:	
Microsoft Sans Serif 🗸 Normal 🗸 Otom 🗸	
Örnek	
12AaBbYyZz	
Tamam iptal	

- [Font Ayarları]: Meta veriler yazdırmak için kullanılan yazı tipini, stilini ve punto boyutunu seçin.
- Sonuçlar [Örnek] alanında önizlenebilir.

Meta Veriler

[**Meta Veriler**] sekmesinde seçilen alanlardan bazıları, kullanılabilir boş alana bağlı olarak yazdırılmayabilir.

[Başlık/Altlık] Sekmesi

Her sayfanın üst ve alt kısmında yazdırılan bilgileri seçin.

im Tarihi/Saa	iti ve Yorum I	Meta Veriler	Başlık / Altlık	
Başlık				
Hizalama:	Sol	🔘 Orta	O Sağ	
Sayfa Numar	ası			
🔲 Sayfa Top	olamı (1 / 2)			
Konum:	🖲 Üst	🔘 Alt		
Hizalama:	🔿 Sol	💿 Orta	🔘 Sağ	
Altlik				
Hizalama:	l Sol	🔘 Orta	🔘 Sağ	
ont Ayarlan:				
Microsoft Sar	is Serif 🛛 🗸	Normal	\sim Otom \sim	
brnek				
		12AaBbYyZ	z	

- [Başlık]: Metni girin ve her sayfanın üst kısmına yazdırılacak üstbilgi için hizalamayı seçin.
- [Sayfa Numarası]: Sayfa numarasının yazdırılıp yazdırılmayacağını seçin. Sayfa numarası sayfanın üst veya alt kısmına yazdırılabilir. Üst tarafa yazdırılırsa başlıkta, alt tarafa yazdırılırsa altlıkta görünecektir. Sayfa numarasını "Sayfa <geçerli sayfa> / <toplam sayfa sayısı>" olarak yazdırmak için [Sayfa Toplamı (1 / 2)] öğesini seçin.
- [Altlık]: Metni girin ve her sayfanın alt kısmına yazdırılacak altbilgi için hizalamayı seçin.
- [Font Ayarları]: Üstbilgi, altbilgi ve sayfa numarası için bir yazı tipi, stil ve punto boyutu seçin.
- Sonuçlar [Örnek] alanında önizlenebilir.

Dizin Baskıları

Sayfa başına birden fazla görüntü yazdırmak üzere [**Baskı Türü**] için [**Dizin Baskı**] öğesini seçin. Sayfa başına yazdırılan resim boyutunu ve resim sayısını seçebilirsiniz.



[Yerleşim]

Bir yerleşim seçin.

- [**Standart**]: Sayfa başına yazdırılacak resim sayısını bir liste kutucuğundan seçin. Resimlerin boyutu seçilen seçeneğe göre otomatik olarak ayarlanır.
- [**Resim Boyutu**]: Resimler [**Genişlik**] ve [**Yükseklik**] için girilen boyutta yazdırılır. Sayfa başına düşen resim sayısı seçilen boyuta göre otomatik olarak ayarlanır.
- [Sütun ve Satır]: Sayfa başına yazdırılan [Sütun] ve [Satır] sayılarını seçin. Resimlerin boyutu seçilen seçeneklere göre otomatik olarak ayarlanır.
- [Sayfa Başına Görüntü]: Sayfa başına yazdırılacak görüntü sayısını seçin. Resimler, seçilen resim sayısını sayfaya sığdırmak için otomatik olarak yeniden boyutlandırılır.

[Marjlar]

Kaydırma çubuğunu kullanarak marjların genişliğini seçin.

Resimleri Dışa Aktarma (Resimleri Diğer Biçimlerde Kaydetme)

Resimleri Diğer Biçimlerde Kaydetme

Geçerli seçimdeki resimleri JPEG, HEIF veya TIFF formatında dışa aktarmak için araç çubuğunda [**Dışa Aktar**] öğesine tıklayın. RAW (NEF/NRW) resimleri ve NEFX (birleştirilmiş piksel kaydırmalı) resimleri JPEG, HEIF veya TIFF dosyaları olarak dışa aktarmak, onların başka yazılımlarla kullanmasına olanak sağlar. İsterseniz dışa aktarma için klasörlerin tamamını seçebilirsiniz.



🔽 RAW veya Birleştirilmiş Piksel Kaydırmalı Resimleri Dışa Aktarma

RAW resimleri ve birleştirilmiş piksel kaydırmalı resimleri başka biçimlerde kaydetmek için [**Dışa Aktar**] kullanılabilir. Resimleri dosya biçimini değiştirmeden kaydetmek için [**Dosya**] menüsündeki [**Kaydet**] veya [**Farklı Kaydet**] seçeneğini kullanın. Resimleri kaydederken kullanılabilecek daha fazla seçeneği seçenekler diyaloğunun [**Kaydet**] bölümünde bulabilirsiniz (279, 295).

Bir biçim seçin, resim kalitesini, boyutunu ve diğer ayarları ayarlayın ve dosyaları seçilen bir klasöre aktarmak için [**Dışa Aktar**] öğesine tıklayın.

Dışa Aktar		×
Orijinal Görüntü: Seçilen görüntüler V Kaynak klasöri: C:\Users\user\Pictures	Dosvalar:	Tara Işlemden sonra orijinalleri sil 1
JED -	Toplam tahr	nini boyut: 2 MB
Kalite: İyi Kalite		85
Çözünürlük 300 dpi		
Resim boyutunu değiştir (Orijinal Resim Boy	utu: 3600 ×	2395 piksel)
Uzun kenar: 3600 × Kısa kenar	: 2395	Birim: pikseller \sim
Fotoğraf makinesi ayar bilgilerini kaldır		
ICC renk profili ekle/kaldır	Ekle	◯ Kaldır
Şurada kaydet: Belirtilen klasör V Hedef klasör: C:\Users\user\Pictures		Tara
Her dışa aktarma için yeni alt klasör oluştur		Adland. Secenekleri
Dosya adlarını değiştir		Adland. Seçenekleri
	[Dışa Aktar İptal

[Orijinal Görüntü]

Geçerli seçimdeki resimler veya seçilen klasörlerdeki resimleri dışa aktarın.

- [Seçilen görüntüler]: Geçerli seçimdeki görüntüleri dışa aktarın.
- [Seçilen klasör]: Seçilen bir klasördeki tüm resimleri dışa aktarın. Klasörü seçmek için [Tara] öğesine tıklayın.
 - [Alt klasörleri dahil et]: Seçilen klasörün altındaki tüm alt klasörlerdeki resimleri dahil edin.
 - [**İşlemden sonra orijinalleri sil**]: Dışa aktarma işlemi tamamlandıktan sonra orijinal resimleri klasörden silin.

[Dışa farklı aktar]

[JPEG], [TIFF 8 bit], [TIFF 16 bit], [HEIF (HLG)], ile [HEIF (PQ)] arasından dışa aktarılacak dosyalar için bir format seçin.

- Küçük resimleri ᇌ ile işaretli dosyalar, diğer formatlarda kaydedilemez (🛄 38).
- [HEIF (HLG)] ve [HEIF (PQ)] yalnızca kaynak dosyasının küçük resmi HLG ile işaretliyse kullanılabilecektir (<u>38</u>).
- Bir HEIF seçeneği seçildiğinde tahmini toplam boyut görüntülenmez.
- [Kalite]: JPEG veya HEIF formatında dışa aktarılan resimler için sıkıştırma oranını seçin. JPEG sıkıştırma oranı, kaydırma çubuğunu sürükleyerek veya istenen değeri girerek seçilebilir. HEIF olması durumunda, Windows [En Yüksek Sıkıştırma Oranı], [İyi Sıkıştırma Oranı], [İyi Denge], [İyi Kalite] ve [Harika Kalite] seçenekleri sunar. macOS, HEIF sıkıştırma ayarları seçenekleri sunmaz.
- [LZW Sıkıştırması Kullan]: TIFF dosyalarını kayıpsız LZW sıkıştırma algoritması kullanarak sıkıştırın.

🔽 LZW Sıkıştırma

Resimleri 16 bit TIFF biçimine dönüştürürken LZW sıkıştırmayı etkinleştirmek dosya boyutunu artırabilir.

V Dikkat: Resimleri PQ HEIF formatına Dönüştürme

[HEIF (PQ)] seçeneği kullanılarak PQ HEIF formatına dönüştürülen resimlerin küçük resimlerinde işareti olacaktır ve bu resimler artık NX Studio'da düzenlenemez (<u>38</u>).

[Çözünürlük]

Resimleri yeni çözünürlüklerde dışa aktarır.

[Resim boyutunu değiştir]

Resimleri dışa aktarım sırasında yeniden boyutlandırın. [**Uzun kenar**] için bir değer girmek, en boy oranlarını korumak için [**Kısa kenar**] değerini otomatik olarak günceller. Birimler [**pikseller**], [**inç**] (inçler) ve [**cm**] (santimetreler) arasından seçilebilir.

[Fotoğraf makinesi ayar bilgilerini kaldır]

Dışa aktarma sırasında resimlerden çekim verilerini çıkarın.

[XMP/IPTC bilgilerini kaldır]

Dışa aktarma sırasında resimlerden XMP/IPTC bilgilerini çıkarın.

[ICC renk profili ekle/kaldır]

Renk profilleri eklemek veya kaldırmak için bu seçeneği seçin ve [**Ekle**] veya [**Kaldır**] öğesini seçin. [**Ekle**] seçildiğinde eklenen profiller, seçenekler diyaloğunda [**Renk Yönetimi**] için seçilen seçeneğe göre değişir (<u>279</u>, <u>285</u>):

- Yalnızca [**Görüntüleri açarken gömülü profil yerine bunu kullan**] seçilirse [**Varsayılan RGB renkli alanı**] profili (veya macOS'da [**RGB Varsayılan Profili**]) dışa aktarma sırasında resimlere dahil edilecektir.
- Yalnızca [Görüntüleri, JPEG/TIFF biçiminde dönüştürüldüklerinde sRGB renkli alanına dönüştür] seçilirse sRGB renk profili dışa aktarma sırasında resimlere dahil edilecektir.
- Her ikisi de seçilirse dışa aktarma sırasında resimlere sRGB renk profili dahil edilecektir.
- Her ikisi de seçilmezse dışa aktarma sırasında resimlere orijinal renk profili dahil edilecektir.
- [Dışa farklı aktar] için bir HEIF seçeneği seçildiğinde bu öğe görüntülenmez.

[Şurada kaydet]

Dışa aktarılan resimler için hedef klasörü seçin.

- [Orijinallerle aynı klasör]: Dışa aktarılan resimleri orijinal dosyalarla aynı klasörlere kaydedin.
- [Belirtilen klasör]: Dışa aktarılan resimleri seçilen bir klasöre kaydedin. Hedefi seçmek için [Tara] öğesine tıklayın.
 - [Her dışa aktarma için yeni alt klasör oluştur]: Resimler her dışa aktarıldığında otomatik olarak seçilen klasör içinde yeni bir alt klasör oluşturun. Klasörlerin nasıl adlandırılacağını seçmek için [Adlandırma Seçenekleri] öğesine tıklayın.

[Dosya adlarını değiştir]

Dışa aktarma sırasında dosyaları yeniden adlandırın. Dosyaların nasıl adlandırılacağını seçmek için [**Adlandırma Seçenekleri**] öğesine tıklayın.

<u>Resimleri sRGB Dışındaki Renkli Alanlara</u> <u>Dönüştürme</u>

sRGB renkli alanında çekilen RAW ve birleştirilmiş piksel kaydırmalı resimler, dışa aktarım sırasında diğer renkli alanlara dönüştürülebilir. Ancak ton modu seçimini destekleyen fotoğraf makinelerinde HLG'de kaydedilen RAW ve birleştirilmiş piksel kaydırmalı resimler için renkli alanın, dışa aktarım veya seçenekler diyaloğunda seçilen renkli alandan bakılmaksızın BT.2100 değerinde sabitleneceğini unutmayın.

Seçenekler diyaloğunda [Renk Yönetimi] > [Renk Eşleme Profili] için istediğiniz varsayılan RGB renk alanını seçip [Görüntüleri açarken gömülü profil yerine bunu kullan] öğesini seçin (<u>279</u>, <u>285</u>).

Seçenekler		
Genel Küçük Resim Görüntüleyici Favori Klasörler Sorgu Kutusu/Uyan Renk Yönetim Renk Yönetim Seviyeler & Örnekleme Uygulama lie aç XUM/PITC Ön Ayan Etiketler Görüntüle NEF (RAW) İşleme Web Servisi Video Kaydet	Renk Eşteme Profili Varsayılan RGB renkli alanı Nikon Adobe RGB 4.0.0.3001 Görüntüleri açarken gömülü profil yerine bunu kullan Vazici Profili Vazici Profili Macçi Algısal Ekran Profili Ekran Profili Ciloş Çıkış Görüntüleri, JPEG/TIFF biçiminde dönüştürüldüklerinde sRGB renkli alanına dönüştürüldüklerinde sRGB renkli alanına dönüştürüldüklerinde sRGB renkli alanına dönüştürüldüklerinde sRGB renkli alanına dönüştürüldüklerinde sRGB renkli alanına dönüştürüldüklerinde sRGB renkli alanına dönüştürüldüklerinde sRGB renkli alanına dönüştürüldüklerinde sRGB renkli alanına dönüştürüldüklerinde sRGB renkli alanına dönüştürüldüklerinde sRGB renkli alanına dönüştürüldüklerinde sRGB renkli alanına dönüştürüldüklerinde sRGB renkli alanına dönüştürüldüklerinde sRGB renkli alanına dönüştürüldüklerinde sRGB renkli alanına dönüştürüldüklerinde sRGB renkli alanına dönüştürüldüklerinde sRGB renkli alanına dönüştürüldüklerinde sRGB renkli alanına dönüştürüldüklerinde sRGB renkli alanına dönüştürül salanına dönüştürüldüklerinde sRGB renkli alanına dönüştürül salanına salanış salanına salanış salanı	ir

2 [Renk Yönetimi] panelindeki [Çıkış] seçeneği altındaki [Görüntüleri, JPEG/TIFF biçiminde dönüştürüldüklerinde sRGB renkli alanına dönüştür] seçeneğinden onay işaretini kaldırın.

Seçenekler		
Genel Küçük Resim Görüntüleyici Favori Klasörler Sorgu Kutusu/Uyarı Renk Yönetimi	Renk Eşleme Profili Varsayılan RGB renkli alanı Nikon Adobe RGB 4.0.0.3001 Softantüleri açarken gömülü profil yerine bunu kullan	
Seviyeler & Örnekleme Uygulama ile aç XMPIPTC Ön Ayarı Etiketler Görünfüle NEF (RAW) İşleme Web Servisi Video	Yazıcı Profili Vazdırma sırasında bu profili kullan Amaçı Algısal	
Kayuet	Ekran Profili Ekran Profilini Değiştir	
	Çıkış ☐ Görüntüleri, JPEG/TIFF biçiminde dönüştürüldüklerinde sRGB renkli alanına dönüştür	

3 Seçenekler diyaloğunda [NEF (RAW) İşleme] > [Renkli Baskı için Renkli Alan] için istediğiniz seçeneği seçin (<u>279</u>, <u>292</u>).

avoin hasoner NEF (i orgu Kutusu/Uyarı INEF (i enk Yönetimi Ime eviyeler & Örnekleme Ime lygulama ile aç Ime MP/IPTC Ön Ayarı Ime tiketler Ime jörüntüle Ime LEF (RAW) İşleme Renkli Veb Servisi Ime	RAW) görüntüler için Orta/Küçük boyutlar önerilen işlemeyi gerçekleştir
Jygulama ile aç (MP/IPTC Ön Ayarı Etiketler Sörüntüle VEF (RAW) İşleme Neb Servisi <i>V</i> ideo Renkl () En	AW Varsavilan
NEF (RAW) İşleme Web Servisi Video	(3008 x 1960) V
Kaydet O Foi	i Baskı İşlemi Son Picture Control toğraf makinesi uyumlu

Tip: "Renkli Baskı için Renkli Alan"

Renkli baskı için geçerli renkli alan, fotoğraf makinesi üzerindeki *i* düğmesi kullanılarak görüntülenebilir.

4 [Dışa Aktar] > [ICC renk profili ekle/kaldır] öğesini seçin ve [Ekle] öğesini seçin.

Dışa Aktar		;
Orijinal Görüntü: Seçilen görüntüler v Kaynak klasör: C:\Users\user\Pictures Alt klasörleri dahil et Dışa farklı aktar: JPEG v	İşlemden : Dosyalar: Toplam tahmini boyut:	Tara Ionra orijinalleri sil 1 7 MB
Kalite: İyi Kalite	_	
Cözünürlük 300 dpi Cozünürlük 300 dpi Resim boyutunu değiştir (Orijinal Resim Bo Uzun kenar: 6048 × Kısa kena Fotoöraf makinesi ayar bilcilerini kaldır	yutu: 6048 × 4024 piksel) r: 4024 Birim:	pikseller 🗸
	() Elda	Califie
Surada kaydet: Belintien klasör Hedef klasör: C: Users/user/Pictures Her dışa aktarma için yeni alt klasör oluştur Dosya adlarını değiştir	Adland.	Tara Seçenekleri
	Dışa Aktar	İptal

5 Resimleri seçilen renkli alanda dışa aktarmak için [**Dışa Aktar**] öğesine tıklayın.

Tip: sRGB Renkli Alanını Geri Yükleme

Resimleri sRGB renkli alanına geri yüklemek için:

- Seçenekler diyaloğunda [**NEF (RAW) İşleme**] > [**Renkli Baskı için Renkli Alan**] için [**sRGB**] seçin (<u>279</u>, <u>292</u>),
- Seçenekler diyaloğunda [Renk Yönetimi] > [Çıkış] için [Görüntüleri, JPEG/TIFF biçiminde dönüştürüldüklerinde sRGB renkli alanına dönüştür] öğesini seçin (279, 285), ardından
- Seçenekler diyaloğunda > [**Renk Yönetimi**] > [**Renk Eşleme Profili**] için istediğiniz [**Nikon sRGB** 4.0.0.3002] seçip [**Görüntüleri açarken gömülü profil yerine bunu kullan**] öğesinden onay işaretini kaldırın (<u>279</u>, <u>285</u>).

Seçenekler

Seçenekler Diyaloğu

Bu diyalogdaki ayarlar NX Studio'nun varsayılan davranışını zevkinize göre özelleştirmek için kullanılır. Bu ayarlara [**Düzen**] menüsünden (Windows) [**Seçenekler**] öğesi veya [**NX Studio**] menüsünde (macOS) [**Seçenekler**] öğesi seçilerek erişilebilir.

eçenekler		
Genel Küçük Resim Görüntüleyici Favori Klasörler	Ses Notu Tam Ekran Modunda görüntülenen görüntüde oynat	ses modu varsa, ses notunu her zaman
Sorgu Kutusu/Uyarı Renk Yönetimi Seviyeler & Örnekleme	Bildirim Sesi işlem tamamlandığında ses çıkar	
Uygulama ile aç XMP/IPTC Ön Ayarı Etiketler Görüntüle NEF (RAW) İşleme Web Senvisi	Alarm01.vvav Alarm02.vvav Alarm04.vvav Alarm04.vvav Alarm05.vvav	×
Video Kaydet	Küçük Resim Önbelleği	Önbelleği Temizle
	Önbellek Konumu: C:\Users\user\AppData\Local\Nikon\NX Studio\Ca	Tara
	Varsayılanları Geri Yükle	
		Tamam İptal

[Genel]

Genel NX Studio işlemlerine ilişkin seçenekler için genel bir kategoridir.

Seçenekler			×
Genel Kürük Resim	Ses Notu		
Görüntüleyici Favori Klasörler	Tam Ekran Modunda görüntülenen görüntüde ses mod oynat	u varsa, ses notunu her zaman	
Sorgu Kutusu/Uyarı Renk Yönetimi	Bildirim Sesi		
Seviyeler & Örnekleme	🗌 İşlem tamamlandığında ses çıkar		
Uygulama ile aç XMP/IPTC Ön Ayarı	Alarm01.wav Alarm02.wav	^	
Etiketler Görüntüle	Alarm03.wav Alarm04.wav		
NEF (RAW) İşleme Web Servisi	Alarm05.wav	~	
Video Kaydet	Kücük Resim Önbelleği		
		Önbelleği Temizle	
	Önbellek Konumu:	Tara	
	C:\Users\user\AppData\Local\Nikon\NX Studio\Cache		
	Varsayılanları Geri Yükle		
		Tamam İptal	

[Ses Notu]

Tam ekran görüntülenen resimlere ekli sesli notları otomatik olarak çalmak için [**Tam Ekran Modunda görüntülenen görüntüde ses modu varsa, ses notunu her zaman oynat**] öğesini seçin.

[Bildirim Sesi]

[**İşlem tamamlandığında ses çıkar**] seçilirse NX Studio işlem tamamlandığında bir ses çıkaracaktır. Ses listeden seçilebilir.

[Küçük Resim Önbelleği]

Küçük resim önbelleği ayarlarını aşağıda açıklandığı gibi ayarlayın.

- [Önbelleği Temizle]: Ekran önbelleğini silin.
- [Önbellek Konumu]: Geçerli önbellek konumu. Farklı bir konum seçmek için [Tara] öğesine tıklayın ve istediğiniz klasöre gidin.

[Varsayılanları Geri Yükle]

[Genel] kategorisindeki tüm öğeleri varsayılan değerlerine sıfırlayın.

[Küçük Resim]

Küçük resimlerle ilgili ayarları yapın.

Seçenekler		×
Gend Wooth Kross Kross Foren Hussider Serger Krusulynn Renk Yanelim Servijeter & Ornaklane Vygdama III e A Vygdama III e A Walt Benkelfer Gariumtie Neff RAM/ Jene Web Sensis Vyderes Krydet	Küçük Resim Alanındaki Kasûr Simgeleri © Rusôr simgelerini ili konce görüntüle © Rusôr simgelerini gizle Vaarsayılanları Geri Yükle	
	Tamam İpti	il 👘

[Küçük Resim Alanındaki Klasör Simgeleri]

Küçük resim kılavuz çizgileri, küçük resim listesi ve film şeridi ekranlarında alt klasörlerin görüntülenip görüntülenmeyeceğini ve görüntülenecekse hangi sırada görüneceğini seçin.

- [Klasör simgelerini ilk önce görüntüle]: Alt klasörler, resimlerden önce listelenir.
- [Klasör simgelerini en son görüntüle]: Alt klasörler, resimlerden sonra en son listelenir.
- [Klasör simgelerini gizle]: Alt klasörler listelenmez.

[Varsayılanları Geri Yükle]

[Küçük Resim] kategorisindeki tüm öğeleri varsayılan değerlerine sıfırlayın.

[Görüntüleyici]

Görüntüleyici ayarlarını yapın.

eçenekler		
Genel Küçük Resim Gorantüleyid Favori Klasörler Sorgu Kutusu/Uyarı Renk Yönetimi Seviyeler & Örnekleme Uygulama ile aç XMP/IPTC Ön Ayarı	Shift tusupia ölçeklendir Tam Exanda veya Görüntü Görüntüleridde Shift tuşuna basılırsa, Görüntüleri %30 ölçeklendirmeyle göster Görüntüleri %300 ölçeklendirmeyle göster Görüntüleri %400 ölçeklendirmeyle göster	
Etiketler Görüntüle Web Servisi Video Kaydet	Gölünüm Modu Küçük resimler çift tiklayarak erişilen görünüm modunu seçin ⑧ erim Görüntüleyici ○ Tam Eizan Coklu ekzan ortamında görüntüleri tam ekzanda görüntülerken: ⑧ Ana ekzanda görüntüleri tam ekzanda görüntüleyin ○ İkincil ekzanda görüntüleri tam ekzanda görüntüleyin	
	Varsøylanlari Geri Yükle	

[Shift tuşuyla ölçeklendir]

Görüntüleyici, "2/4 görüntü" ve önce ve sonra ekranlarında, resimlere tıklayarak veya shift tuşunu basılı tutarak hızlı bir şekilde yakınlaştırabilirsiniz. Yakınlaştırma oranı listelenen seçenekler arasından seçilebilir.

[Görünüm Modu]

Görüntüleyici, "2/4 görüntü" ve önce ve sonra ekranları için görünüm modu seçim seçeneklerini seçin.

- [Küçük resimlere çift tıklayarak erişilen görünüm modunu seçin]: Küçük resim kılavuz çizgileri veya küçük resim listesinde bir küçük resme çift tıklamanın resmi tam ekran mı yoksa resim görüntüleyicide mi görüntüleyeceğini seçin.
- [Çoklu ekran ortamında görüntüleri tam ekranda görüntülerken]: Çoklu ekran ortamında
 [Küçük resimlere çift tıklayarak erişilen görünüm modunu seçin] için [Tam Ekran] seçiliyken bir küçük resme çift tıkladığınızda seçilen görüntüyü görüntülemek için kullanılacak monitörü seçin.

[Varsayılanları Geri Yükle]

[Görüntüleyici] kategorisindeki tüm öğeleri varsayılan değerlerine sıfırlayın.

[Favori Klasörler]

Varsayılan klasörlerin [Favori Klasörler] listesine dahil edilip edilmeyeceğini seçin.



[Varsayılan Klasörler]

Tarayıcı paletindeki [**Favori Klasörler**] altında listelenen klasörlere varsayılan klasörleri dahil etmek için [**Varsayılan klasörleri görüntüle**] öğesini seçin. Önce varsayılan klasörleri listelemek için [**Varsayılan klasörleri en üstte görüntüle**] öğesini seçin.

[Varsayılanları Geri Yükle]

[Favori Klasörler] kategorisindeki tüm öğeleri varsayılan değerlerine sıfırlayın.

[Sorgu Kutusu/Uyarı]

[Bu sorgu kutusunu bir daha gösterme] onay kutularının tüm diyaloglar için sıfırlanıp sıfırlanmayacağını seçin.

Seçenekler		>
Seçenekler Genel I Küçük Rezim Görüntüreyid Favori Klavider Favori Klavider Borgu Kultusu Myan Renk Vöncilin Seviyeter & Örnekleme Uygulama ile ac Saviyeter & Örnekleme Uygulama ile ac Saviyeter & Örnekleme Uygulama ile ac Saviyeter & Örnekleme Web Servisi Video Kaydet	Sorgu Kutusu Pencereleri "Bu sorgu kutusunu bir daha gösterme" ayannı sıfırla	Sthria

[Sorgu Kutusu Pencereleri]

[**Bu sorgu kutusunu bir daha gösterme**] onay kutularının tüm diyaloglar için sıfırlamak için [**Sıfırla**] öğesine tıklayın.

[Renk Yönetimi]

Renk yönetimi ayarlarını ayarlayın.

Senel	Renk Eşleme Profili	
üçük Resim	Varsayılan RGB renkli alanı	
Soruntuleyici	Nikon (868.4.0.0.3002 V	
avori klasorier		
longu Kutusu/oyan Jank Vänatimi	Görüntüleri açarken gömülü profil yerine bunu kullan	
eviveler & Örnekleme		
Jyoulama ile ac	Yazıcı Profili	
(MP/IPTC On Avan	Yazdırma sırasında bu profili kullan	
tiketler		
Sörüntüle	✓	
IEF (RAW) İşleme		
Veb Servisi	Amaç	
/ideo	Algisal	
Kaydet		
	Ekran Profili	
	Ekran Profilini Değiştir	
	Cakas	
	Görüntülari. IBEG/TIEE biziminda dönürtürüldüklarında (BCB rankli alanına dönürtür	
	Kücük Resim	
	Kürcük resimlere renk vönetimi avarlarını uvgula	
	C water resulting of the york and a system of gala	

[Renk Eşleme Profili] (Windows)/[Görüntüler için Varsayılan Profiller] (macOS)

Renk alanı (renk profili) ayarlarını yapın.

- [Varsayılan RGB renkli alanı] (Windows)/[RGB Varsayılan Profili] (macOS): Varsayılan RGB profilini seçin.
 - [Görüntüleri açarken gömülü profil yerine bunu kullan]: Resimleri açarken, dahil edilen renk profilini [Varsayılan RGB renkli alanı] (veya macOS'da [RGB Varsayılan Profili]) için seçilen profille değiştirin.

[Yazıcı Profili]

[Yazdırma sırasında bu profili kullan]: Yazdırmak için bir renk profili seçmek için bu seçeneği seçin.

- Yazdırma için kullanılan yazıcı profilini seçin.
- [Amaç] menüsünden niyeti seçin.

[Ekran Profili] (Windows)/[Aygıt Profilleri] (macOS)

Bir ekran profili seçmek için [**Ekran Profilini Değiştir**] öğesine tıklayın. İşletim sisteminize ilişkin seçenekler görüntülenecektir.

[Çıkış]

Dışa aktarma sırasında diğer biçimlere dönüştürülen resimlere sRGB renk profilini dahil etmek için [Görüntüleri, JPEG/TIFF biçiminde dönüştürüldüklerinde sRGB renkli alanına dönüştür] öğesini seçin. Orijinal renk profilinin üzerine yazılır.

[Küçük Resim]

Küçük resim kılavuz çizgileri, küçük resim listesi ve film şeridindeki küçük resimlere renk yönetimi ayarlarını uygulamak için [**Küçük resimlere renk yönetimi ayarlarını uygula**] öğesini seçin.

Tip: Amaç

- [**Algısal**] insan gözüne doğal görünen sonuçlar oluşturmak için renkler arasındaki ilişkiyi korur. Bununla birlikte renkler orijinal görüntü verilerine göre doğru olmayabilir.
- [Göreceli Renkölçer] seçilen profilde olmayan renkleri mevcut en yakın renge planlar. Yazıcının renk gamı içindeki tüm renkler doğru bir şekilde çoğaltılacaktır.

[Seviyeler & Örnekleme]

Bu kategorideki ayarlar [Seviyeler & Eğriler] ve örnekleme araçları için geçerlidir.

Seçenekler			×
Genel Küçük Resim Görüntüleyici Favori Klasörler Sorgu Kutusu/Uyarı Renk Yönetimi	Seviyeler & Eğriler Otomatik Kontrastlı Klip Örnekleme	Gölgeler: % Parlak Noktalar: %	
Eenyter & Omstene Upyolama ile s XAM/PICC On Ayan Etiketler Goriuntule MEF (RAW) (sieme Web Servisi Widso Kaydet	Varsaytanlari Gen Yukle	rituik Unity	
		Tamam İptal	

[Seviyeler ve Eğriler]

[**Otomatik Kontrastlı Klip**]: [**Ayarlar**] sekmesi [**Seviyeler & Eğriler**] aracındaki otomatik kontrast klip seçeneği, gölge ve parlak noktaları görüntüdeki en karanlık ve en parlak piksellerin belirli bir bölümünü dışarıda bırakacak şekilde ayarlayarak kontrastı artırır. Yeni [**Gölgeler**] ve [**Parlak Noktalar**] noktaları tarafından dışarıda bırakılacak piksellerin yüzdesini seçin (<u>130</u>).

[Örnekleme]

[Örnek Boyutu]: [Ayarlar] sekmesinde [Beyaz Dengesi] gri nokta ve [Seviyeler & Eğriler] örnekleme kontrolleri tarafından örneklenen alanın boyutunu seçin (<u>123</u>, <u>130</u>).

[Varsayılanları Geri Yükle]

[Seviyeler & Örnekleme] kategorisindeki tüm öğeleri varsayılan değerlerine sıfırlayın.

[Uygulama ile aç]

Araç çubuğundaki [Diğer Uygulamalar] düğmesi aracılığıyla erişilebilen yazılım listesini düzenleyin.

Seçenekler				×
Genel Küçük Resim Görüntüleyici Favori Klasörler Sorgu Kutusu/Uyan Renk Yönetimi	Öğeler Şununla Aç menüsü Ad	ine eklenecektir Konum		
Seviyeler & Örnekleme Uygulama ite aç XMP/IPTC Ön Ayan Etiketler Görüntüle NEF (RAW) fileme Web Servisi Video Kaydet				
			Ekle	Kaldır
	Dönüştürülen dosyaların C:\Users\user\Pictures Video ayarları	kaydedildiği yeri	[Tara
	○ Çift tıklayarak ilişkili uj	rgulamayla oynat	Tamam	Íptal

Uygulama Listesi

Listeye yazılımlar eklemek için [Ekle] öğesine tıklayın.

2 Diğer Uygulamalarda Açılan Dosyalar için Hedef

Resimlerin diğer uygulamalarda açılması talep edildiğinde, NX Studio hedef uygulamada kullanılmak üzere kopyalar oluşturur. Kopyaların kaydedileceği klasörü seçmek için [**Tara**] öğesine tıklayın. Kopyaların kaydedileceği format, [**Diğer Uygulamalar**] için hedef uygulamayı seçtiğinizde görüntülenen bir diyalogda seçilebilir.

3 [Video ayarları]

Videoları oynatmak için kullanılan yazılımı seçin.

- [NX Studio'da Oynat]: Videoları NX Studio önizleme ekranında oynatın.
- [**Çift tıklayarak ilişkili uygulamayla oynat**]: Bir videoya çift tıklamak, videoyu işletim sistemindeki bu dosya türüyle ilişkili yazılımı kullanarak görüntüler.
[XMP/IPTC Ön Ayarı]

XMP/IPTC ön ayarlarını yönetin.

Seçenekler			\bigcirc			6
Genel			(3)			C
Küçük Resim					iu işare	ette
Görüntüleyici		Yalnızca Telif Hakkı	Etiketler	_	_	^
Favori Klasörler	(1)	Gösteri maçı				
Sorgu Kutusu/Uyarı		Düğün	Etiket	(Yok)		
Renk Yönetimi			Derecelendirme	÷++++		(4
Seviyeler & Ornekleme				= ~ ~ ~ ~ ~		<u> </u>
Uygulama ile aç			Anahtar sözcükler			
XMP/IPTC On Ayarı					_	
Etiketler			— • • •			
Görüntüle			Açıklama			
NEF (RAW) Işleme			Aciklama			
Web Servisi						
Video			Etkinlik			
Kaydet			Başlık			
			Telif Hakkı Bildirimi	(C)2018 (adınız), tüm hakları sal		
		Yeni	Iletişim			
		Çogalt	Yaratici	{adınız}		
		Sil	Yaratıcı İş Unvanı	Nikon dijital fotoğraf makinesi		
		ooy on ananni iyai cuenmesi,	Yaratıcı Adresi			
		on ayar uygulandiğinda alandaki verileri	Yaratıcının Şehri			
		temizieyecekuf	Yaratıcının Eyaleti/Bölgesi			~
				Tamam	İş	otal



Ön Ayar Listesi

Mevcut ön ayarların listesi.

2) [Yeni]/[Çoğalt]/[Sil]

XMP/IPTC ön ayarlarını oluşturun, çoğaltın veya silin.

3) Kategori Onay Kutuları

Seçilen kategorideki tüm öğeleri seçin veya tüm öğelerin seçimini kaldırın.

4 Madde Onay Kutuları

Seçilen öğeler, indirme sırasında resim meta verilerine eklenecektir. Alanı boş bırakırken bir öğe seçmek, alanı "Temizle" olarak ayarlar. Resimler indirildiğinde seçilen öğe için önceden seçilen tüm değerler silinecektir.

) [Tümünü işaretle]

5

XMP/IPTC ön ayarındaki tüm öğeleri seçin veya tüm öğelerin seçimini kaldırın.

[Etiketler]

Ad etiketleri.

eçenekler		
Genel Küçük Resim Görüntüleyici Favori Klasörler Sorgu Kutusu/Uyarı	Etiket adlarını özelleştir Varsayılan değerleri kullan	
Renk Yönetimi Seviyeler & Örnekleme Uygulama ile aç XMP/IPTC Ön Ayarı	2 Turuncu	
Etiketler Sörüntüle NEF (RAW) İşleme Meb Servisi	Vesil	
/ideo (aydet	6 Camgöbeği 0 Mavi	
	7 Mor 8 Macenta	
	9 Pembe	

[Etiket adlarını özelleştir]

Varsayılan etiket adlarını kullanmak için [**Varsayılan değerleri kullan**] öğesini seçin. Özel etiket adlarını seçmek için bu seçeneğin seçimini kaldırın.

[Görüntüle]

NX Studio ekran seçeneklerini ayarlayın.

Seçenekler			×
Genel Küçük Resim Görüntüleyici Favori Klasörler Sorgu Kutusu/Uyan Renk Yönetimi Seviyeler & Örnekleme Lukuulama ile ar	Metin ve Singe Boyutu (e) Otomatik () %100 (Standart) () %150 (Büyük) () %200 (Cok Büyük)		
XMP/IPTC On Ayari Etiketler Görüntüle NEF (RAW) İşleme Web Servişi	Arkaplan Rengi Küçük resmin ve önizleme alanının Siyah V	arkaplan rengini seçin.	
Video Kaydet	Kılavuz Çizgileri Renk Kılavuz Çizgi Aralığı: Alt bölümler:	1000 ~ piksel	
	Varsayılanları Geri Yükle		
		Tamam	İptal

[Metin ve Simge Boyutu]

Kullanıcı arayüzündeki harflerin ve simgelerin boyutunu seçin.

[Metin ve Simge Boyutu]

Resim görüntüleyici ve film şeridi, "2/4-görüntü" ve önce ve sonra görünümleri için arka plan rengini seçin.

[Kılavuz Çizgileri]

Referans kılavuz çizgileri seçenekleri seçin.

- [Renk]: Kılavuz çizgisi rengini seçin.
- [Kılavuz Çizgi Aralığı]: Kılavuz çizgi boşluğunu seçin.
- [Alt bölümler]: Her karedeki alt bölüm sayısını seçin.

[Varsayılanları Geri Yükle]

[Görünüm] kategorisindeki tüm öğeleri varsayılan değerlerine sıfırlayın.

[NEF (RAW) İşleme]

RAW resimleri işleme için ayarları yapın.

Renkii Basta için Renkii Alan Kayıtlı ayarlar v NEF (RAW) görüntüler için Orta/Xücük boyutlar di nenilen işitemeyi gerçekleştir D1X. RAW Yarayılan GMP (2005 x 150) v	
Renkli Baskı İşlemi	
⊖ En son Ricure Control ® Fotograf makimesi ugumlu	
	- Renkil Saub idemi ⊘ En Son Ayture Control ⊛ Fotoğraf makinesi uyumlu

[Renkli Baskı için Renkli Alan]

RAW resimlere yapılacak ayarlamalar için kullanılan renk alanını seçin.

[NEF (RAW) Görüntüler için Orta/Küçük Boyutlar]

[Küçük] ve [Orta] RAW resimleri düzenlerken en elverişli işleme için [Önerilen işlemeyi gerçekleştir] öğesini seçin.

[D1X RAW Varsayılan]

D1x ile çekilen RAW fotoğraflar için varsayılan ekran boyutunu seçin.

[Renkli Baskı İşlemi]

Bir renkli baskı işlemi seçin.

[Web Servisi]

Web servisleri için oturum açma ayarlarını girin. Resimleri yüklemeden önce oturum açın (<u>261</u>, <u>262</u>).

çenekler		
Genel Küçük Resim Görüntüleyici Favori Klasörler Sorgu Kutusu/Uyarı Dank Vita süku	Oturum Açma Ayarları NIKON IMAGE SPACE	Oturum aç
Seviyeler & Örnekleme Uygulama ile aç XMP/IPTC Ön Ayarı		
Etiketler Görüntüle NEF (RAW) İşleme		
Web Servisi Video Kaydet		

[NIKON IMAGE SPACE]

NIKON IMAGE SPACE'de oturum açmak için [**Oturum aç**] düğmesine tıklayın. Halihazırda bir ID'niz yoksa NIKON IMAGE SPACE'e kayıt olmak için ekrandaki talimatları izleyin.

[Video] (Yalnızca Windows)

Video oynatma için ayarları yapın.

eçenekler		;
Genel Küçük Resim Görüntüleyici Favori Klasötler	Oynatma ☑ Kare hızı tercih et	
Sorgu Kutusu/Uyarı Renk Yönetimi Seviyeler & Örnekleme		
XMP/IPTC Ön Ayarı		
Etiketler		
Goruntule NEF (RAW) İsleme		
Web Servisi		
Video		
		Tamam Intal

[Oynatma]

Video oynatmanın önceliği renk çoğaltmaya mı yoksa eşit bir oynatma hızı korumaya mı vereceğini seçin. Akıcı bir oynatma için [**Kare hızı tercih et**] öğesini seçin.

[Kaydet]

Resimlerin nasıl kaydedileceğini seçin. NX Studio'daki görüntü ayarları, "sepet" dosyalara kaydedilebilir veya doğrudan resimlere uygulanabilir.

"Sepet" Dosyalar

Görüntü ayarlarını "sepet" dosyalara kaydetmek üzere [**Kayıt Türü**] için [**Ayarları, etiketleri ve derecelendirmeleri bir ayarlar (sepet) dosyasına kaydet**] öğesini seçin. Resimlere yapılan tüm değişiklikler orijinal görüntü verilerinden ayrı olarak, görüntü ayarı (sepet) dosyalarına (".nksc" uzantısı) kaydedilecektir. Değişiklikler orijinal görüntü verilerine doğrudan uygulanmadığı için, resimler kalite kaybı olmadan tekrar tekrar düzenlenebilir. Sepet dosyalar ayrıca görüntü ayarlarına ek olarak etiketleri, derecelendirmeleri, XMP/IPTC meta verilerini ve diğer verileri depolamak için de kullanılır. Resimler, sepet dosyalar silinerek istediğiniz zaman orijinal durumlarına geri döndürülebilir.



Sepet dosyaların kullanılmasının avantajları aşağıdaki gibidir:

- Sepet dosyaları resimler düzenlendikçe güncellenir.
- Düzenlemeler yalnızca sepet dosyalara uygulanır, bu da büyük RAW görüntülerin ve birleştirilmiş piksel kaydırmalı görüntülerin hızlı ve verimli bir şekilde işlenmesine olanak sağlar.
- Düzenlemeler istediğiniz zaman gizlenebilir ve geri getirilebilir. Ayarlar ayrı ayrı kaydedilebilir.
- Ayarlar diğer resimlere uygulanabilir, bu da kullanıcıları aynı düzenlemeleri tekrar tekrar yapma derdinden kurtarır.
- Resimler, sidecar dosyalarını desteklemeyen yazılımlarla birlikte kullanılmak üzere JPEG, HEIF veya TIFF dosyaları olarak dışa aktarılabilir (<u>272</u>).

Tip: Ayarlama Dosyaları

Görüntü ayarları, orijinal görüntü ile aynı klasördeki bir "NKSC_PARAM" klasöründeki sepet dosyalara kaydedilir.



- Sepet dosya veya "NKSC_PARAM" klasörü silinirse tüm değişiklikler kaybolacaktır.
- Resimler ve sepet dosyalar, dosya adı ile birbirlerine bağlıdır. Dosyalar yeniden adlandırılırsa değişiklikler sonuç olarak kaybedilecek veya başka bir resme uygulanacaktır. Dosyaları veya klasörleri yeniden adlandırmak, taşımak, kopyalamak veya silmek için NX Studio'daki dosya yönetimi özelliklerini kullanın.
- Ayarları, resimleri farklı bir cihaza aktardıktan sonra uygulamak için hem resimleri hem de ilgili sepet dosyaları kopyalamanız ve resimleri NX Studio'da açmanız gerekecektir. "NKSC_PARAM" klasörünün tamamını kopyalamanız gerekeceğini unutmayın.

Orijinal Dosyalar

Ayarlamaları, orijinal görüntü verileriyle aynı dosyaya kaydetmek için [**Kayıt Türü**] için [**Ayarları**, **etiketleri ve derecelendirmeleri orijinal görüntü dosyasına kaydet**] öğesini seçin. Ayarlar ve meta veriler, orijinal görüntü verilerine doğrudan uygulanır ya da orijinal görüntü verileriyle birlikte depolanır. Sepet dosyaların olmaması, resimlerin başka cihazlarda veya başka yazılımlar kullanarak kolayca kullanılabileceği anlamına gelir. Ayarlar dosya türüne göre iki yöntemden biri ile kullanılır.



RAW Görüntü (NEF, NRW Biçimi)/Birleştirilmiş Piksel Kaydırmalı Görüntü (NEFX Biçimi)

Dosyalar tüm görüntü ayarlamalarının bir kaydını içerir, bu da önceki değişikliklerin dosya bir dahaki sefer açıldığında düzenlenmesine olanak sağlar. Ayrıca, ayarlardan herhangi birini veya ayarların tamamını geri alabilir ve orijinal dosyaya istediğiniz zaman geri dönebilirsiniz.

- Dosyaların başka yazılımlarda açılabilmesi için JPEG, HEIF veya TIFF formatında kaydedilmesi gerekir (<u>272</u>).
- Dosyalar bir bellek kartına kopyalanır ve fotoğraf makinesinde görüntülenirse düzenlemeler görünür olmayacaktır.

JPEG, HEIF ve TIFF Dosyaları

Görüntü ayarları, resimler kaydedildiğinde doğrudan orijinal görüntü verilerine uygulanır. Önceden yapılan tüm değişikliklerin üzerine yazılır, bu da resimlerin orijinal durumlarına geri döndürülemeyeceği anlamına gelir.

- NX Studio'da yapılan tüm değişiklikler, dosyalar başka yazılımlar kullanılarak açıldığında görünür olacaktır.
- İsterseniz orijinal, düzenlenmemiş görüntü verilerinin bir yedek kopyasını kaydetmek için[Orijinal JPEG/HEIF/TIFF görüntüleri alt klasöre kaydet] öğesini seçebilirsiniz. Yedek kopya, düzenlenen resimle aynı klasördeki bir "_Original" klasörüne kaydedilecektir.

Menü Listesi

[Dosya] Menüsü

Dosya	
Resimleri Aktar	
Aktarılan Fotoğraflara Düzenlemeler Uyg	ulayın
Piksel kaydırma birleştirme işlemi gerçek	leştiriliyor(8)
Özel Picture Control'ü İçe Aktar Özel Picture Control'ü Dışa Aktar	
Video Düzenle Şununla Aç	•
Yeniden Adlandır	F2
Kaydet	Ctrl+S
Farklı Kaydet	Ctrl+Shift+S
Dışa Aktar Yükle	Ctrl+E
Çıkar	
Sayfa Düzeni	Ctrl+Shift+P
Yazdır	Ctrl+P
Çıkış	Ctrl+Q

[Resimleri Aktar]

Nikon Transfer 2'yi başlatın.

[Camera Control Pro 2'yi Kullanarak Uzaktan Fotoğraf Çekin]

Camera Control Pro 2'yi Başlatın. Bu seçenek yalnızca Camera Control Pro 2 yüklüyse görüntülenebilir.

[NX Tether ile Uzaktan Fotoğraflar Çekin]

NX Tether'ı başlatın. Bu seçenek yalnızca NX Tether yüklüyse görüntülenir.

[Görüntüyü Çekimden Hemen Sonra Göster]

Bu seçenek etkinleştirilirse resimler, diğer uygulamalar kullanılarak bilgisayara indirildikten sonra, otomatik olarak NX Studio'da görüntülenecektir.

- Bu seçenek yalnızca desteklenen uygulamalar yüklüyse görüntülenir.
- Bu seçenek yalnızca resimleri indirmek için kullanılan uygulamadaki ilgili seçenek etkinleştirilirse etkili hale gelir (daha fazla bilgi için bahsi geçen uygulamanın çevrimiçi yardımına bakın):
 - Wireless Transmitter Utility: [Aktarımdan sonra görüntüleri bu uygulamayla aç] için [NX Studio] öğesini seçin.
 - Camera Control Pro 2: [Fotoğraf makinesinden yeni bir görüntü alındığında] için
 [NX Studio ile göster] öğesini seçin.
 - NX Tether: [Aktarımın Ardından Resimleri Görüntüle] için [NX Studio] öğesini seçin.

[Aktarılan Fotoğraflara Düzenlemeler Uygulayın]

[**Ayarlar**] sekmesinde en son seçilen ayarları, aynı klasöre indirilen yeni resimlere otomatik olarak uygulamak için bu seçeneği etkinleştirin.

[Piksel kaydırma birleştirme işlemi gerçekleştiriliyor]

Piksel kaydırma kullanılarak çekilen resimleri fotoğraf makinesinde birleştirin ve bunları ayrı dosyalar olarak kaydedin (<u>218</u>).

[Özel Picture Control'ü İçe Aktar]

Uyumlu fotoğraf makineleri ve yazılımlar ile oluşturulan Özel Picture Control dosylalarını içe aktarın (<u>209</u>).

[Özel Picture Control'ü Dışa Aktar]

NX Studio'da dosyalar olarak kaydedilen Özel Picture Control'leri dışa aktarın (🛄 215).

[Video Düzenle]

Videoları düzenleyin (🛄 223).

[Picture Control Utility 2'yi Başlat]

Picture Control Utility 2'yi başlatın. Bu seçenek yalnızca Picture Control Utility 2 yüklüyse görüntülenir.

[Şununla Aç]

Başka yazılımlar kullanarak geçerli resmi açın. Yazılımlar [Kaydol] kullanılarak menüye eklenebilir.

[Yeniden Adlandır]

Geçerli resmi yeniden adlandırın.

[Kaydet]

Değişiklikleri görüntü ayarlarına veya XMP/IPTC meta verilerine kaydedin (🛄 295).

[Farklı Kaydet]

Geçerli resmi yeni bir ad altında kaydedin.

[Dışa Aktar]

Geçerli resmi seçilen biçimde dışa aktarın (<u>272</u>).

[Yükle]

Fotoğrafları ve videoları NIKON IMAGE SPACE'e yükleyin (🛄 261, 🛄 262).

[Çıkar] veya [Bağlantıyı kes] (Windows)/[Çıkar] (macOS)

Çıkarılabilir ortamı çıkarın. Windows'ta, bu seçenek aynı zamanda seçilen bir ağ sürücüsünün bağlantısını kesmek için de kullanılabilir.

[Sayfa Düzeni]

Yazıcı ayarlarını yapın.

[Yazdır]

Geçerli resmi yazdırın (🛄 264).

[Çıkış] (Yalnızca Windows)

NX Studio'dan çıkın.

Tip: Epson Yazıcılar

Yüklüyse Epson Easy Photo Print yardımcı programı veya Epson Print Layout eklentisi, NX Studio'dan başlatılabilir.

- Epson Easy Photo Print'i yüklemek [Dosya] menüsüne bir [E-Photo ile yazdır] seçeneği ekler.
- Benzer şekilde, Epson Print Layout'u yüklemek [**Dosya**] menüsüne bir [**Epson Print Layout ile** yazdır] seçeneği ekler.
- [E Photo] ve [Epson Print Layout] simgeleri ayrıca araç çubuğuna eklenir ve ilgili yazılımı başlatmak için kullanılabilir.

[NX Studio] Menüsü (Yalnızca macOS)



[NX Studio hakkında]

Sürüm bilgilerini görüntüleyin.

[Seçenekler]

NX Studio secenekler diyaloğunu açın (🛄 279).

[NX Studio'dan Çık]

NX Studio'dan çıkın.

[Düzen] Menüsü

Düzen		
Ge	ri al	Ctrl+Z
Yir	nele	Ctrl+Y
Ke	5	Ctrl+X
Ko	pyala	Ctrl+C
Ya	pıştır	Ctrl+V
Sil		Delete
Tü	münü Seç	Ctrl+A
Se	çimi Kaldır	
Dig	ğerlerini Seç	Ctrl+I
Do	sya Türüne Göre Se	⊧ç ►
Derecelendirmeye Göre Seç 🔹 🕨		
Eti	kete Göre Seç	•
Se	çenekler	Ctrl+K

[Geri al]

Bir adım geri giderek, geçerli resimdeki veya geçerli diyalogdaki en son değişikliği geri alın. Resim, düzenleme sırasında Explorer'da veya başka bir uygulamada silinirse değişiklikler geri alınamaz.

[Yinele]

[Geri al] işlemi gerçekleştirdikten sonra bir işlemi yineleyin.

[Kes]

Seçimi geçerli konumundan kaldırın ve panoya kopyalayın.

[Kopyala]

Geçerli seçimi panoya kopyalayın.

[Yapıştır]

Panonun içeriğini geçerli konuma yapıştırın.

[Sil]

Geçerli resmi veya klasörü Geri Dönüşüm Kutusunu (veya macOS'de Çöpe) taşıyın. Tarayıcı paleti [**Favori Klasörler**] listesinde bir klasör seçiliyken bu seçeneği seçmek, seçilen klasörü favoriler listesinden çıkarır.

[Tümünü Seç]

Tüm resimleri veya klasörleri seçin.

[Seçimi Kaldır]

Geçerli olarak seçilen resimlerin veya klasörlerin seçimini kaldırın.

[Diğerlerini Seç]

Geçerli olarak seçilmemiş tüm resimleri veya klasörleri seçin ve geçerli olarak seçilmiş tüm resimlerin veya klasörlerin seçimini kaldırın.

[Dosya Türüne Göre Seç]

Tüm fotoğrafları veya videoları ya da seçilen bir dosya türü veya türlerinden olan fotoğrafları veya videoları seçin.

[Derecelendirmeye Göre Seç]

Seçilen bir derecelendirmeye veya derecelendirmelere sahip tüm fotoğrafları veya videoları seçin (<u>66</u>).

[Etikete Göre Seç]

Seçili etiket veya etiketlere sahip tüm fotoğrafları seçin (<u>71</u>).

[Seçenekler] (Yalnızca Windows)

NX Studio secenekler diyaloğunu açın (🛄 279).

[Tarayıcı] Menüsü



[Git]

Klasör hiyerarşisine gidin.

[Favorilere Ekle]

Geçerli klasörü tarayıcı paletindeki [Favori Klasörler]'e ekleyin (🛄 17).

[Favori Klasörler]

Tarayıcı paletindeki [Favori Klasörler] altında listelenenler arasından bir klasör seçin.

[Yeni Klasör]

Geçerli klasörde yeni bir klasör oluşturun.

[Explorer'da Göster] (Windows)/[Finder'da Göster] (macOS)

Geçerli klasörü Windows Explorer'da (Windows) veya Finder'da (macOS) açın.

[Alt Klasörlerdeki Dosyaları Göster]

Geçerli klasör altındaki klasörlerdeki resimleri, küçük resim ve film şeridi görünümlerine dahil edin.

[Görüntü] Menüsü



[Saat Yönünde 90° Döndür]/[Saat Yönünün Tersine 90° Döndür]/[180° döndür]

Resimleri döndürün.

[Değerlendir]/[Etiket Seç]/[Koruma]

Resimleri derecelendirin, etiketleyin koruyun veya resimlerin korumasını kaldırın.

[Sıra]

Aşağıdaki işlemleri geçerli sırada gerçekleştirin.

- [Anahtar Görüntüsünü Değiştir]: Geçerli resmi sıra için anahtar görüntü olarak seçin.
- [Sırasız]: Resimleri sıradan kaldırın.

[Albüme Ekle]

Geçerli resmi seçilen bir albüme ekleyin (<u>22</u>).

[Albümden Kaldır]

Geçerli resmi bir albümden kaldırın.

[Ses Notu]

Sesli not oynatmayı başlatın ve durdurun. Aynı zamanda sesli notları resimlerden silebilirsiniz.

[Hareketli Enstantane Çekimi Videoya Dönüştür]

Geçerli Hareketli Enstantane Çekimi bir video olarak kaydedin.

[AF Kumlanma Azaltma]

Fotoğraf makinesinin netleme yaparken çıkardığı sesi azaltmak ve sonuçları ayrı bir dosya olarak kaydetmek için MP4 veya MOV dosyalarını işleyin.

[Meta Veriler]

Meta veriler üzerinde aşağıdaki işlemleri gerçekleştirin.

- [Dosya/Fotoğraf Bilgilerini Dışa Aktar]: Geçerli resmin çekim verilerini bir metin dosyasına aktarın.
- [Dosya/Fotoğraf Bilgilerini Kopyala]: Geçerli resmin çekim verilerini panoya kopyalayın.
- [IPTC Verilerini Kopyala]/[IPTC Verilerini Yapıştır]: IPTC verilerini geçerli resimden kopyalayın veya geçerli resme yapıştırın.
- [XMP/IPTC Ön Ayarını İçe Aktar]: XMP/IPTC ön ayarlarını içe aktarın.
- [Konum Verilerini Kopyala]/[Konum Verilerini Yapıştır]: Konum verilerini geçerli resimden kopyalayın veya geçerli resme yapıştırın.
- [Konum Verilerini Sil]: Konum verilerini geçerli resimden silin.
- [Yön Verilerini Sil]: Pusula yönünü geçerli resimden silin.

[Slayt Gösterisi]

Geçerli seçimdeki veya geçerli klasördeki resimleri bir slayt gösterisi olarak görüntüleyin (🛄 258).

[Ayarla] Menüsü

Ayarla		
Gri	Nokta Örneği Aracı	W
Ke	sme Aracı	Т
Dü	zeltme Aracı	R
Ot	omatik Rötuş Fırça Aracı	В
Re	nk Kontrol Noktası Aracı	A
Tü	m Ayarları Kopyala	Ctrl+Shift+C
Ay	arları Yapıştır	Ctrl+Shift+V
Tü	m Ayarları Kaydet	Ctrl+Shift+J
Ay	arları Yükle	Ctrl+Shift+O
Or	ijinal Duruma Döndür	Ctrl+U
So	n Kayıtlı Duruma Döndür	Ctrl+Shift+U

[Gri Nokta Örneği Aracı]

Örnekleme pikseli nötr bir gri renk alacak şekilde beyaz dengesini ayarlamak için resimde herhangi bir noktaya tıklayın (<u>123</u>).

[Kesme Aracı]

Resimleri kesin (🛄 164).

[Düzeltme Aracı]

Resimleri düzleştirin (🛄 170).

[Otomatik Rötuş Fırça Aracı]

Toz ve çizikleri giderin (🛄 151).

[Renk Kontrol Noktası Aracı]

Resimleri renk kontrol noktalarını kullanarak geliştirin (<u>155</u>).

[Tüm Ayarları Kopyala]

Tüm ayarları kopyalayın.

[Ayarları Yapıştır]

Ayarları panodan yapıştırın.

[Tüm Ayarları Kaydet]

Tüm ayarlamalar için geçerli ayarları bir ayarlamalar dosyasına kaydedin (🛄 198).

[Ayarları Yükle]

Bir ayarlar dosyasından ayarları yükleyin ve onları geçerli seçimdeki resimlere uygulayın (🛄 193).

[Orijinal Duruma Döndür]

Tüm değişiklikleri geri alın ve resimleri orijinal durumlarına geri yükleyin.

[Son Kayıtlı Duruma Döndür]

NX Studio'da yapılan tüm değişiklikleri iptal ederek ayarlar dosyasını ilk durumuna sıfırlayın.

[Görünüm] Menüsü

Gör	ünüm	
	Önceki Öğe	
_	Sonrakı Oğe	
	Görüntüleyici	►
	Film Şeridi	•
_	Tam Ekran	
	Küçük Resim Boyutu	►
	Küçük Resimleri Sıralama Ölçütü	►
	Küçük Resim Bilgisini Görüntüle	►
	RAW ve JPEG Çiftlerini Tek Görüntü Olarak Göster	
\checkmark	Sıralı Olanları Tek Görüntü Olarak Göster	
	Yakınlaştırma Oranı	_
	Görüntü Bilgileri	T
	Histogram	
	Filtre	_
	Resim Görüntüleyici Seçenekleri	_
	Yenile	F5

[Önceki Öğe]/[Sonraki Öğe]

Geçerli klasördeki sonraki veya önceki resmi görüntüleyin.

[Görüntüleyici]

Resimlerin görünüm alanında nasıl görüntüleneceğini seçin (🛄 36).

[Film Şeridi]

Film şeridinin yönünü değiştirin (🛄 47).

[Tam Ekran]

Resimleri tam ekran görüntüleyin (<u>49</u>).

[Küçük Resim Boyutu]

Küçük resim ve film şeridi görünümlerinde görüntülenen küçük resimlerin boyutunu seçin.

[Küçük Resimleri Sıralama Ölçütü]

Küçük resimleri sıralayın.

[Küçük Resim Bilgisini Görüntüle]

Küçük resim veya film şeridi görünümündeki resimlerde dosya adlarının etiketlerin, derecelendirmelerin, simgelerin ve diğer verilerin görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin.

[RAW ve JPEG Çiftlerini Tek Görüntü Olarak Göster]

RAW + JPEG veya RAW + HEIF formatında çekilen her resim çiftini küçük resim ve film şeridi göürünümlerinde tek bir resim olarak görüntüleyin.

[Sıralı Olanları Tek Görüntü Olarak Göster]

Akıllı Fotoğraf Seçici kullanılarak veya sürekli deklanşör modunda çekilen her resim sırasını küçük resim ve film şeridi görünümlerinde tek bir görüntü olarak görüntüleyin.

[Yakınlaştırma Oranı]

Görüntüleyicide veya "2/4 görüntü" ya da önce ve sonra görünümlerinde görüntülenen resimlere yakınlaştırın veya uzaklaştırın.

[Görüntü Bilgileri]

Fotoğraf makinesi adını, kayıt tarihi ile saatini ve diğer görüntü bilgilerini görüntüleyicide görüntüleyin.

[Histogram]

Görüntüleyicide bir histogram görüntüleyin. Ayrıca kanalları seçebilir veya histogram ayarlarını yapabilirsiniz.

[Filtre]

Resimleri etikete, derecelendirmeye, koruma durumuna veya dosya türüne göre filtreleyin.

[Resim Görüntüleyici Seçenekleri]

Görüntüleyici gösterim ayarlarını yapın.

- [Kılavuz Çizgileri Göster]: Görüntüleyicide kılavuz çizgileri görüntüleyin.
- [Netleme Noktasını Göster]: Geçerli resim için netleme noktasını gösterin.
- [**Parlak Noktaları Göster**]: Resmin tüm kanallarda parlaklık (255) için maksimum değere sahip alanlarını ve fazla pozlama nedeniyle ayrıntıların kaybedilmiş olabileceği alanlarını görüntüleyin; her kanal (RGB) için parlak noktaları göstermek üzere farklı renkler kullanılır.





• [**Gölgeleri Göster**]: Resmin tüm kanallarda parlaklık (0) için minimum değere sahip alanlarını ve az pozlama nedeniyle ayrıntıların kaybedilmiş olabileceği alanlarını görüntüleyin; her kanal (RGB) için gölgeleri göstermek üzere farklı renkler kullanılır.



• [RAW Görüntüleri Göster]: NEF/NRW resimler seçildiğinde RAW görüntü verilerini görüntüleyicide görüntüleyin. Bu seçenek seçilmediğinde bir önizleme görüntülenir. Seçilen seçeneğe bakılmaksızın, ton modu seçimini destekleyen fotoğraf makinelerinde ton modu için HLG seçilerek kaydedilen RAW resimler ve [**Ayarlar**] sekmesindeki araçlar kullanılarak değiştirilen resimler için görüntü görüntüleyici her zaman RAW resim verilerini görüntüler.

[Yenile]

Görüntüleyici veya film şeridindeki ekranı güncelleyin.

[Pencere] Menüsü



[Tarayıcı Paletini Göster]/[Ayarlar/Bilgi Paletini Göster]/[Dolaşım Penceresini Göster]/[Favorileri Göster]/[Histogramı Göster]

Paletleri görüntüleyin veya gizleyin.

[Araç Çubuğunu Göster]

Araç çubuğunu görüntüleyin veya gizleyin.

[Araç Çubuğunu Özelleştir]

Araç çubuğunda görüntülenen araçları seçin. Seçilen öğeler görüntülenir.

[Yardım] Menüsü



[NX Studio Yardım]

Yardımı görüntüleyin.

[Güncellemeleri Denetle]

NX Studio güncellemelerini denetleyin.

[NIKON IMAGE SPACE'i Aç]

NIKON IMAGE SPACE'i web tarayıcısında açın.

[Hakkında] (Yalnızca Windows)

Sürüm bilgilerini görüntüleyin.