

## Z 8 Kameraguide (Tillæg til firmwareversion 2.00)

### Google Translate

DENNE TJENESTE KAN INDEHOLDE OVERSÆTTELSER TILVEJBRAGT AF GOOGLE. GOOGLE FRASKRIVER SIG ALLE GARANTIER RELATERET TIL OVERSÆTTELSER, UDTRYKKELIGE ELLER STILTIENDE, HERUNDER EVENTUELLE GARANTIER FOR NØJAGTIGHED, PÅLIDELIGHED OG STILTIENDE GARANTIER FOR SALGBARHED, EGNETHED TIL ET BESTEMT FORMÅL OG IKKE-OVERTRÆDELSE.

Kameraguiderne fra Nikon Corporation (herunder kaldet "Nikon") er blevet oversat for nemheds skyld ved hjælp af oversættelsessoftware, der tilvejebringes af Google Translate. Der er gjort fornuftige bestræbelser på at levere en nøjagtig oversættelse, men ingen automatiseret oversættelse er perfekt, og er ej heller beregnet til at skulle erstatte fagoversættere. Oversættelser leveres som en tjeneste for brugere af Nikons kameraguides og leveres "som de er". Der gives ingen garanti af nogen art, hverken udtrykkelig eller stiltiende, med hensyn til nøjagtighed, pålidelighed eller korrekthed af oversættelser fra engelsk til noget andet sprog. Noget indhold (såsom billeder, videoer, flashvideo osv.) oversættes muligvis ikke nøjagtigt som følge af begrænsningerne i oversættelsessoftwaren.

Den officielle tekst er den engelske version af kameraguiderne. Enhver uoverensstemmelse eller forskel skabt i oversættelsen er ikke bindende og har ingen juridisk effekt for overholdelses- eller håndhævelsesformål. Hvis der opstår spørgsmål vedrørende nøjagtigheden af oplysningerne i de oversatte kameraguides, se den engelske version af guidene, som er den officielle version.

# Indholdsfortegnelse

<b>Ændringer med "C"-firmwareversion 2.00. ....</b>	<b>5</b>
Funktioner tilgængelige med "C"-firmwareversion 2.00. ....	5
"Firmwareversion" .....	5
Ændringer foretaget med "C"-firmwareversion 2.00. ....	6
Still fotografi. ....	6
Videoptagelse. ....	6
Afspilning. ....	6
Kontrollementer. ....	7
Viser. ....	7
Netværk. ....	7
Ny AF-motivgenkendelsesmulighed: "Fugle". ....	8
Nye bracketing-trin. ....	9
Nye elementer tilføjet til Picture Control. ....	10
Indstillinger Picture Control .....	11
Tilføjelse af "Large" til Størrelsesindstillinger tilgængelige for " JPEG Primary - JPEG Secondary" og "HEIF Primary - HEIF Secondary". ....	12
Nyt menupunkt: "Pixel Shift Shooting". ....	13
Tag billeder med Pixel Shift .....	14
Nyt menupunkt: "Automatisk optagelse". ....	19
Indstillinger for automatisk optagelse .....	20
Optagelse af billeder ved hjælp af Auto Capture .....	22
Mere tid til Pre-Release Capture. ....	37
Nyt: Slow-motion-videoer. ....	38
Farveskift til Hi-Res Zoom In-Focus Display. ....	40
Indstillinger for lav ISO-følsomhed for N-Log-video. ....	41
Ændringer til Hi-Res Zoom Speeds Tilgængelig i g8 "Hi-Res Zoom Speed" i menuen Custom Settings. ....	42
Ændringer til <b>i</b> -Menu "Vælg til upload"-indstillinger. ....	43
Prioriterede uploadindstillinger tilføjet til <b>i</b> menuen. ....	44
Tilføjelse af "Playback Speed"-elementet til Video Playback <b>i</b> -menuen. ....	45

Tilføjelse af "Auto Series Playback Options" til "Series Playback" i Playback Menu. ....	46
Tilføjelse af "Automatisk billedrotation" til afspilningsmenuen. ....	47
Understøttelse af Power Zoom. ....	48
Ny brugerdefineret indstilling: f12 " Tildel Power Zoom-knapper " ....	48
Ny brugerdefineret indstilling: g9 "Tildel Power Zoom-knapper" ....	48
Nyt opsætningsmenupunkt: " Gem zoomposition (PZ-objektiver) " ....	49
Brændviddedisplayet ....	49
Tilføjelse af "Focus Point Border Width"-element til a11 "Focus Point Display" i menuen for brugerdefinerede indstillinger. ....	50
Ny brugerdefineret indstilling: d5 "Eksponeringsforsinkelse". ....	51
Tilføjelse af "Tryk halvt for at annullere zoom (MF)" til d18 og g17 i menuen Brugerdefinerede indstillinger. ....	52
Eksponeringskompensation og hvidbalance kan nu ændres under optagelsesfunktion Genkald. .	53
Nye muligheder for brugerdefinerede indstillinger f2 "Brugerdefinerede kontroller (optagelse)" og g2 "Brugerdefinerede kontroller". ....	54
Ny nulstillingsmulighed ....	54
Nyt tilpassede kontroller ....	54
Nye roller tilgængelige via brugerdefineret indstilling f2 "Brugerdefinerede kontroller (optagelse)" ....	55
Nye roller tilgængelige via brugerdefinerede indstillinger g2 "Custom Controls" ....	56
Nye muligheder for brugerdefinerede indstillinger f3 "Brugerdefinerede kontroller (afspilning)". .	57
Ny nulstillingsmulighed ....	57
Nyt tilpassede kontroller ....	57
Nye roller ....	58
Ændringer til metode til at udføre en fuld formatering med "Formater hukommelseskort" i opsætningsmenuen. ....	60
Udførelse af et fuldt format ....	60
Opdateringer til "Non-CPU Lens Data". ....	62
Ændringer af tegngrænsen for "Kategori"-indgange ved redigering af forudindstillinger med " IPTC " i opsætningsmenuen. ....	63
Ændringer til indstillingerne i opsætningsmenuen "Kameralyde". ....	64
Optagelse af displayets maksimale forstørrelse øget til 400 %. ....	65
"Finder Display Size (Photo Lv)" Ændret til "Søger Display Size" i opsætningsmenuen. ....	66
Opdateret afstandsvision til manuel fokus. ....	67

Ændringer og tilføjelser til "Opret forbindelse til FTP-server" . . . . .	68
Øget profillagring . . . . .	68
Automatisk genopret forbindelse ved fejl . . . . .	68
Ændringer til Synchronized Release . . . . .	69
Konfiguration og brug af Synchronized Release . . . . .	69
Ny mulighed for "Overskriv copyright-oplysninger" til masterkameraer . . . . .	87
Brug af AirGlu-tilbehør, mens MC-N10 fjernbetjeningsgreb er tilsluttet . . . . .	88
Menupunkter og standarder for "C"-firmwareversion 2.00 . . . . .	89
Fotooptagelsesmenu . . . . .	89
Videoptagelsesmenu . . . . .	91
Menuen Brugerdefinerede indstillinger . . . . .	93
Afspilningsmenu . . . . .	99
Opsætningsmenu . . . . .	100
Netværksmenu . . . . .	102
Min menu/Seneste indstillinger . . . . .	104
Efter-opgraderingsspecifikationer for "C"-firmwareversion 2.00 . . . . .	105

# Ændringer med "C"-firmwareversion 2.00

## Funktioner tilgængelige med "C"-firmwareversion 2.00

*Z 8 Reference Guide* er til "C"-firmwareversion 1.01 (den seneste version af *Z 8 Reference Guide* er tilgængelig fra Nikon Download Center). Dette kapitel beskriver de nye funktioner og ændringer introduceret med kamera "C" firmwareversion 2.00. De to dokumenter skal læses sammen.

### "Firmwareversion"

For at se kameraets firmwareversion eller opdatere kameraets firmware skal du vælge [ **Firmware version** ] i opsætningsmenuen.

Opdateringer kan udføres ved hjælp af en computer eller smartenhed.

- **Computer** : Se Nikon Download Center for nye versioner af kameraets firmware. Oplysninger om udførelse af opdateringer er tilgængelige via firmware-downloadsiden.  
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- **Smartenhed** : Hvis smartenheden er blevet parret med kameraet ved hjælp af SnapBridge appen, giver appen dig automatisk besked, når opdateringer bliver tilgængelige, og du kan derefter downloade opdateringen til kameraets hukommelseskort via smartenheden. Se SnapBridge onlinehjælp for at få oplysninger om udførelse af opdateringer. Bemærk, at automatiske meddelelser muligvis ikke vises på nøjagtig samme tidspunkt, som opdateringerne gøres tilgængelige på Nikon Download Center.

# Ændringer foretaget med "C"- firmwareversion 2.00

Funktionerne tilføjet eller opdateret med kamera "C" firmware version 2.00 er opsummeret nedenfor. Mere information er tilgængelig på de anførte sider. For information om menupunkter og standardindstillinger for "C"-firmwareversion 2.00, se 'Menupunkter og standarder for "C"-firmwareversion 2.00' ([📖 89](#)).

## Still fotografi

- Ny AF-motivgenkendelsesindstilling: "Fugle" ([📖 8](#))
- Nye bracketing-trin ([📖 9](#))
- Nye elementer tilføjet til Picture Control ([📖 10](#))
- Tilføjelse af "Large" til størrelsesindstillinger tilgængelige for " JPEG Primary - JPEG Secondary" og "HEIF Primary - HEIF Secondary" ([📖 12](#))
- Nyt menupunkt: "Pixel Shift Shooting" ([📖 13](#))
- Nyt menupunkt: "Auto Capture" ([📖 19](#))
- Mere tid til Pre-Release Capture ([📖 37](#))

## Videoptagelse

- Ny AF-motivgenkendelsesindstilling: "Fugle" ([📖 8](#))
- Nye elementer tilføjet til Picture Control ([📖 10](#))
- Nyt menupunkt: "Auto Capture" ([📖 19](#))
- Nyt: Slow-motion-videoser ([📖 38](#))
- Farveskift til Hi-Res Zoom In-Focus Display ([📖 40](#))
- Lav ISO-følsomhedsindstillinger for N-Log-video ([📖 41](#))
- Ændringer af højopløselige zoomhastigheder tilgængelige i g8 "Hi-opløsnings zoomhastighed" i menuen Brugerdefinerede indstillinger ([📖 42](#))

## Afspilning

- Ændringer til **i**-Menu "Vælg til upload"-indstillinger ([📖 43](#))
- Prioriterede uploadindstillinger føjet til **i** menuen ([📖 44](#))
- Tilføjelse af "Playback Speed"-elementet til Video Playback **i** menuen ([📖 45](#))
- Tilføjelse af "Automatiske serieafspilningsindstillinger" til "Serieafspilning" i afspilningsmenuen ([📖 46](#))
- Tilføjelse af "Automatisk billedrotation" til afspilningsmenuen ([📖 47](#))

## Kontrollementer

- Understøttelse af Power Zoom ( [☞ 48](#) )
- Tilføjelse af "Focus Point Border Width"-element til a11 "Focus Point Display" i brugerdefinerede indstillinger-menuen ( [☞ 50](#) )
- Ny brugerdefineret indstilling: d5 "Eksponeringsforsinkelse" ( [☞ 51](#) )
- Tilføjelse af "Tryk halvt for at annullere zoom (MF)" til d18 og g17 i menuen Brugerdefinerede indstillinger ( [☞ 52](#) )
- Eksponeringskompensation og hvidbalance kan nu ændres under optagelsesfunktion Genkald ( [☞ 53](#) )
- Nye muligheder for brugerdefinerede indstillinger f2 "Brugerdefinerede kontroller (Optagelse)" og g2 "Brugerdefinerede kontroller" ( [☞ 54](#) )
- Nye muligheder for brugerdefinerede indstillinger f3 "Brugerdefinerede kontroller (afspilning)" ( [☞ 57](#) )
- Ændringer til metode til fuldformatering med "Formater hukommelseskort" i opsætningsmenuen ( [☞ 60](#) )
- Opdateringer til "Non-CPU Lens Data" ( [☞ 62](#) )
- Ændringer af tegngrænse for "Kategori"-indgange ved redigering af forudindstillinger med " IPTC " i opsætningsmenuen ( [☞ 63](#) )
- Ændringer til indstillingerne for indstillingsmenuen "Kameralyde" ( [☞ 64](#) )

## Viser

- Maksimal forstørrelse af skærbilledet øget til 400 % ( [☞ 65](#) )
- "Finder Display Size (Photo Lv)" Ændret til "Viewfinder Display Size" i opsætningsmenuen ( [☞ 66](#) )
- Opdateret afstandsvisning til manuel fokus ( [☞ 67](#) )

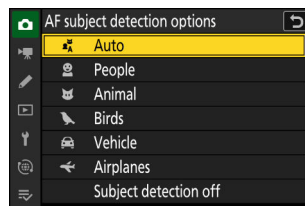
## Netværk

- Ændringer og tilføjelser til "Opret forbindelse til FTP-server" ( [☞ 68](#) )
- Ændringer til Synchronized Release ( [☞ 69](#) )
- Ny mulighed for "Overskriv copyright-oplysninger" for masterkameraer ( [☞ 87](#) )
- Brug af AirGlu-tilbehør, mens MC-N10 fjerngreb er tilsluttet ( [☞ 88](#) )

# Ny AF-motivgenkendelsesmulighed: "Fugle"

[ **Fugle** ] er blevet tilføjet til mulighederne for genkendelse af emner i [ **AF-motivgenkendelsesmuligheder** ] i menuerne til fotooptagelse og videooptagelse.

- I tilfælde af videooptagelsesmenuen foretages valget af motiv via [ **AF-motivgenkendelsesmuligheder** ] > [ **Motivgenkendelse** ]. Separate motivtyper kan vælges til foto- og videotilstande.
- Hvis der registreres en fugl, når [ **Fugle** ] er valgt, vil fokuspunktet vises over ansigtet på den pågældende fugl. Hvis kameraet registrerer motivets øjne, vil fokuspunktet i stedet vises over det ene eller det andet af deres øjne. Hvis kameraet hverken kan registrere ansigt eller øjne, vil det vise et fokuspunkt over den registrerede fugl.



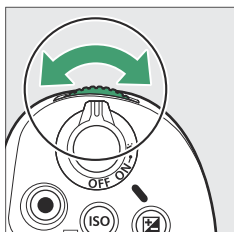
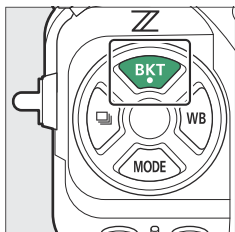
## **Forsigtig: Emneregistrering ved hjælp af "Fugle"**

- Emnedetektion fungerer muligvis ikke som forventet, hvis:
  - motivets ansigt er for stort eller lille i forhold til rammen,
  - motivets ansigt er for stærkt eller svagt oplyst,
  - motivets ansigt eller øjne er skjult af fjer eller lignende,
  - motivets ansigt og øjne er af lignende farver, eller
  - motivet bevæger sig for meget under optagelsen.
- Kameraet viser muligvis en ramme omkring motiver, der ikke er fugle, men som ligner dem. Hvis kameraet ofte fejlagtigt registrerer andre motiver end fugle, kan skift til en AF-områdetilstand med mindre fokuspunkter forbedre fokussydelsen.
- Der er større sandsynlighed for, at der opstår flimring, hvis billeder tages under lysstofrør, kviksveldamp eller lignende belysning sammenlignet med andre miljøer.
  - Hvis du vælger [ **ON** ] for [ **Reduktion af fotoflimmer** ] i fotooptagelsesmenuen, reduceres flimrende effekter.
  - Vi anbefaler at vælge [ **OFF** ] for [ **Photo flicker reduction** ] i fotooptagelsesmenuen, hvis der ikke er nogen flimmer.
- Lyset fra AF-hjælpelyset kan påvirke øjnene på nogle fugle negativt; vælg [ **OFF** ] for brugerdefineret indstilling a12 [ **Indbygget AF-hjælpelys** ], når du bruger autofokus.



# Nye bracketing-trin

Nye muligheder er tilgængelige for bracketing-trin, når [ **AE & flash bracketing** ], [ **AE bracketing** ], eller [ **Flash bracketing** ] er valgt for [ **Automatisk bracketing** ] > [ **Auto bracketing set** ] i fotooptagelsesmenuen.



- Inkrementer på 1,3, 1,7, 2,3 og 2,7 EV er blevet tilføjet til tilgængelige muligheder, når  $\frac{1}{3}$  trin er valgt for brugerdefineret indstilling b2 [ **EV-trin for eksponeringskontrol** ].
- Der er tilføjet trin på 1,5 og 2,5 EV til tilgængelige muligheder, når  $\frac{1}{2}$ -trin er valgt for brugerdefineret indstilling b2 [ **EV-trin for eksponeringskontrol** ].
- Bracketing-programmer med intervaller på 2,0 EV eller mere giver maksimalt 5 billeder.

---

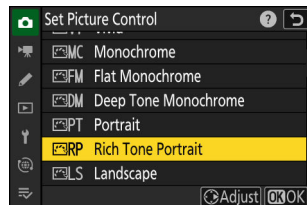
## Tip: Eksponeringsbracketing og interval-timerfotografering

Disse nye muligheder er også blevet føjet til de bracketing-trin, der er tilgængelige for [ **Intervaltimer-optagelse** ] > [ **Options** ] > [ **AE-bracketing** ] i fotooptagelsesmenuen.

---

# Nye elementer tilføjet til Picture Control

Følgende 3 elementer er blevet tilføjet til [ **Indstil Picture Control** ] i menuerne til fotooptagelse og videooptagelse.



	Mulighed	Beskrivelse
	[ <b>Flad Monokrom</b> ]	Har blide overgange fra højlys til skygger, hvilket giver bløde monokrome billeder.
	[ <b>Deep Tone Monokrom</b> ]	Vælg for lidt mørkere toner i området fra skygger til mellemtoner, hvor lysstyrken hurtigt øges, efterhånden som toner går fra mellemtoner til højlys.
	[ <b>Rig Tone Portrait</b> ]	Producerer mere levende resultater end [ <b>Portræt</b> ] og fanger samtidig detaljer om motivets teint og undgår tab af detaljer i højlys. Vælg for billeder, der senere skal behandles eller retoucheres.

- [ **Flat Monochrome** ], [ **Deep Tone Monochrome** ] og [ **Rich Tone Portrait** ] er også blevet tilføjet til den originale Picture Control, som den brugerdefinerede Picture Control er baseret på i [ **Manage Picture Control** ] i menuerne til fotooptagelse og videooptagelse.

## Grænser ved brug af "Flat Monochrome" og "Deep Tone Monochrome"

Indstillingerne for [ **Portrætindtryksbalance** ] i menuerne til fotooptagelse og videooptagelse er deaktiveret, når du bruger [ **Flad monokrom** ] og [ **Deep Tone Monochrome** ]

# Indstillinger Picture Control

- De tilgængelige muligheder, når [ **Flat Monochrome** ] eller [ **Deep Tone Monochrome** ] er valgt, er som følger.
  - [ **Hurtig skarp** ]
    - [ **Skærpning** ]
    - [ **Skærpning i mellemområdet** ]
    - [ **Klarhed** ]
  - [ **Kontrast** ]
  - [ **Lysstyrke** ]
  - [ **Filter effekter** ]
  - [ **Toning** ]
- De tilgængelige muligheder, når [ **Rig Tone Portrait** ] er valgt, er som følger.
  - [ **Hurtig skarp** ]
    - [ **Skærpning** ]
    - [ **Skærpning i mellemområdet** ]
    - [ **Klarhed** ]
  - [ **Kontrast** ]
  - [ **Lysstyrke** ]
  - [ **Mætning** ]
  - [ **Hue** ]


---

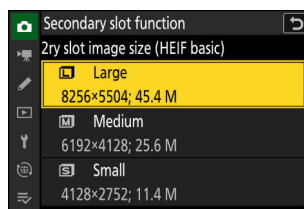
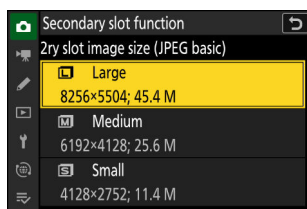
## Brug af "Filter Effects" med "Deep Tone Monochrome"

[ **Deep Tone Monochrome** ] har en stærk indbygget rød filtereffekt, der gælder, selv når [ **OFF** ] er valgt for [ **Filtereffekter** ]. Da [ **Filtereffekter** ] ikke kan anvendes mere end én gang, vil valg af en anden indstilling end [ **FRA** ] deaktivere den indbyggede røde filtereffekt. Kontrast kan reduceres ved at aktivere [ **Y** ], [ **O** ] og [ **R** ].

---

# Tilføjelse af "Large" til Størrelsesindstillinger tilgængelige for "JPEG Primary - JPEG Secondary" og "HEIF Primary - HEIF Secondary"

[ **Large** ] er blevet tilføjet til de tilgængelige størrelsesindstillinger for kopier, der er optaget på hukommelseskortet i den sekundære slot, når [ **JPEG primær - JPEG sekundær** ] eller [ **HEIF primær - HEIF sekundær** ] er valgt for [ **Sekundær slot funktion** ] i fotooptagelsesmenuen. Størrelsen kan vælges ved at trykke på  , når [ **JPEG primær - JPEG sekundær** ] eller [ **HEIF primær - HEIF sekundær** ] er fremhævet.



# Nyt menupunkt: "Pixel Shift Shooting"

A [ **Pixel shift-optagelse** ] punkt er blevet tilføjet til fotooptagelsesmenuen. Kameraet optager automatisk en række NEF ( RAW )-billeder, og ændrer billedsensorens position med hver enkelt. Billederne kan blandes ved hjælp af Nikon NX Studio-software for at skabe et enkelt billede i høj opløsning.

Mulighed	Beskrivelse
[ <b>Pixelskift-optagelsestilstand</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>On (series)</b> ]: Tag flere serier af pixel shift-billeder. For at afslutte pixel shift-fotografering skal du vælge [ <b>Pixel shift shooting mode</b> ] igen og vælge [ <b>Off</b> ].</li><li>• [ <b>Til (enkelt billede)</b> ]: Afslut pixelshift-fotografering efter optagelse af en enkelt serie.</li><li>• [ <b>Fra</b> ]: Slut pixel shift-fotografering.</li></ul>
[ <b>Antal skud</b> ]	Vælg antallet af billeder, der tages, hver gang der trykkes på udløserknappen. Lange serier kræver mere tid at optage, men giver resultater i bedre kvalitet, når de blandes i et enkelt billede.
[ <b>Forsinkelse</b> ]	Vælg forsinkelsen mellem udløserknappen trykkes helt ned og starten af pixel shift-fotografering.
[ <b>Interval indtil næste skud</b> ]	Vælg intervallet mellem billederne i sekunder.

# Tag billeder med Pixel Shift

## ✓ Før optagelse

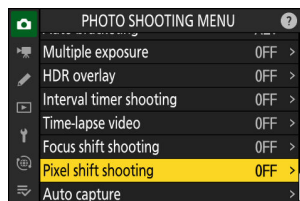
- Pixel shift er beregnet til billeder af landskaber, bygninger og andre statiske motiver optaget med kameraet på et stativ. De ønskede resultater kan derfor muligvis ikke opnås med motiver i bevægelse eller billeder taget uden stativ.
- For at forbedre billedkvaliteten af de resulterende pixel-shift blandede billeder anbefaler vi at udføre pixelmapping via [ **Pixel mapping** ] i opsætningsmenuen før optagelse.
- Tag et testbillede af de aktuelle indstillinger.
- Vi anbefaler at bruge en af følgende strømkilder for at forhindre tab af strøm, mens optagelsen er i gang:
  - Et fuldt opladet batteri
  - En valgfri EH-7P AC-opladningsadapter
  - En valgfri EH-8P AC-adapter med et UC-E25 USB kabel (med Type C-stik i begge ender)
  - Et valgfrit EP-5B strømstik med en EH-5d, EH-5c eller EH-5b AC-adapter

## ✓ NX Studio

Sørg for at downloade og installere den nyeste version fra Nikon Download Center. Tidligere versioner understøtter muligvis ikke pixel shift-blanding.

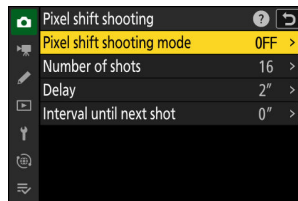
**1 Monter kameraet på et stativ, eller tag andre forholdsregler for at holde det stabilt.**




**2 Fremhæv [ Pixel shift shooting ] i fotooptagelsesmenuen , og tryk på  .**

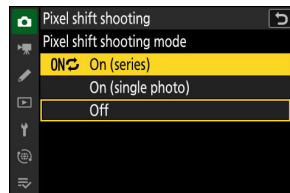


### 3 Vælg en [ Pixelskift-optagelsestilstand ].

- Fremhæv [ **Pixelskift-optagelsestilstand** ], og tryk på  .



- Tryk på  eller  for at vælge [ **Til (serie)** ] eller [ **Til (enkelt billede)** ], og tryk derefter på  .
  - Billedkvaliteten vil blive fastsat til [ **RAW** ] .

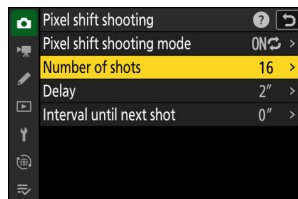


- Et ikon vises i optagedisplayet.

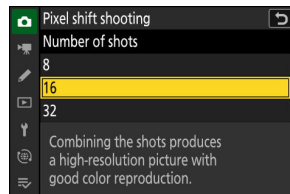


### 4 Vælg [ Antal billeder ].


- Fremhæv [ **Antal billeder** ], og tryk på  .

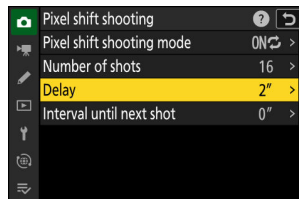





- Vælg antallet af billeder med  eller  , og tryk på  .

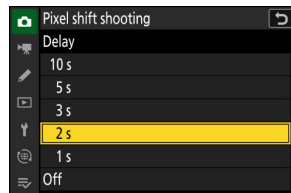


## 5 Vælg en værdi for [ Delay ].


- Fremhæv [ **Delay** ], og tryk på  . Vælg forsinkelsen mellem udløserknappen trykkes helt ned og starten af pixel shift-fotografering.

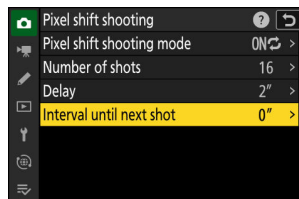





- Vælg en forsinkelse (i sekunder) med  eller  , og tryk på  .

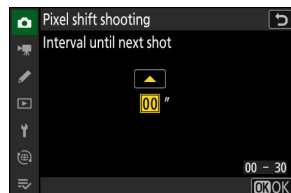


## 6 Vælg en værdi for [ Interval indtil næste billede ].

- Fremhæv [ **Interval indtil næste billede** ] og tryk på  . Vælg intervallet mellem billederne i sekunder.

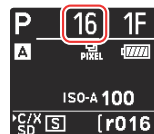


- Vælg et interval (i sekunder) med  eller  , og tryk på  .



## 7 Indram billedet, fokuser og skyd.

- Tryk udløserknappen helt ned; nummeret valgt for [ **Antal billeder** ] vil blive vist i kontrolpanelet, og kameraet begynder at tage NEF ( RAW )-billeder efter den tid, der er valgt for [ **Forsinkelse** ], og fortsætter, indtil det valgte antal billeder er taget.




- Optagelsen kan fortsætte i nogen tid afhængigt af den valgte værdi for [ **Antal billeder** ].
- Hvis [ **Til (serie)** ] er valgt for [ **Pixelskift-optagelsestilstand** ], kan du fortsætte med at tage billeder ved hjælp af pixelskift, indtil [ **Fra** ] er valgt.
- Hvis [ **Til (enkelt billede)** ] er valgt for [ **Pixelskift-optagelsestilstand** ], slutter pixelskift automatisk efter en enkelt serie.




## 8 Blend NEF ( RAW )-billederne ved hjælp af NX Studio.

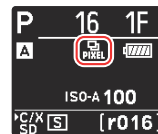
- Se NX Studios onlinehjælp for detaljerede instruktioner.
- De ønskede resultater opnås muligvis ikke, hvis motivet flyttes eller lyset ændres under optagelsen.

## Afslutter Pixel Shift

For at afslutte pixel-shift-fotografering, før alle billederne i den aktuelle serie er blevet taget, skal du trykke udløserknappen halvt ned eller trykke på  knappen mellem optagelserne.

### Under optagelse

Et -ikon blinker i kontrolpanelet under optagelse.



### ✓ **Forsigtig: Pixel Shift**

- I kontinuerlig udløsertilstande vil kameraet ikke optage kontinuerligt, mens udløserknappen holdes helt nede.
- Ændring af kameraindstillinger, mens pixelskift er i gang, kan medføre, at optagelsen afsluttes.
- Langtidseksponeringer ("Bulb" eller "Time") understøttes ikke. Hvis lukkerhastigheden er indstillet til **Bulb** eller **Time**, blinker [ **Bulb** ] eller [ **Time** ] i optagedisplayet og kontrolpanelet.
- Fokustilstanden for autofokus er fastsat til **AF-S**. Hvis den indstilling, der aktuelt er valgt for AF-områdetilstand, kun er tilgængelig med **AF-C**, skifter AF-områdetilstand til enkeltpunkts-AF.
- Brugerdefineret indstilling d6 [ **Forlængede lukkertider (M)** ] er fastsat til [ **OFF** ].


### ✓ **Pixel Shift: Begrænsninger**

Pixelshift kan ikke kombineres med nogle kamerafunktioner, herunder:


- videooptagelse,
  - selvudløseren,
  - højhastigheds billedoptagelse +,
  - langtidseksponering støjreduktion,
  - foto flimmer reduktion,
  - vibrationsreduktion,
  - parentes,
  - flere eksponeringer,
  - HDR overlejring,
  - interval-timer fotografering,
  - time-lapse videooptagelse,
  - fokus skift,
  - automatisk optagelse,
  - eksponeringsforsinkelse, og
  - energibesparelse (fototilstand).
-

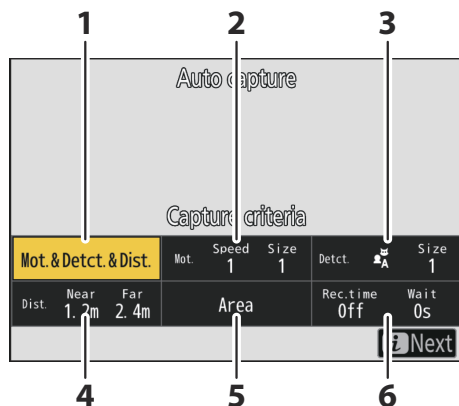
# Nyt menupunkt: "Automatisk optagelse"

[ **Auto capture** ] elementer er blevet tilføjet til menuerne for fotooptagelse og videooptagelse. Disse elementer bruges til at optage serier eller optage video automatisk, når kameraet registrerer, at motivet opfylder visse betingelser, for eksempel at det er i billedet, inden for et bestemt afstandsområde og bevæger sig i en bestemt retning. De kan endda hjælpe fotografer med at tage billeder eller optage videoer automatisk uden at være til stede.

Mulighed	Beskrivelse
[ <b>Start</b> ]	Vis indstillinger for automatisk optagelse, og juster kriterier for automatisk optagelse. Efter at have gennemgået de valgte kriterier i indstillingsbekræftelsesdialogen for at bestemme, om de vil opføre sig som forudsagt, skal du trykke på videooptageknappen for at starte automatisk optagelse.
[ <b>Vælg brugerforudindstilling</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kriterier for automatisk optagelse kan gemmes til brugerforudindstillinger [ <b>Bruger forudindstilling 1</b> ] til [ <b>Bruger forudindstilling 5</b> ]. Ved at fremhæve en forudindstilling og trykke på  vises en menu, hvor du kan omdøbe forudindstillingen og se indstillingerne eller kopiere dem til en anden forudindstilling.<ul style="list-style-type: none"><li>- [ <b>Se indstillinger</b> ]: Se indstillingerne i den valgte forudindstilling.</li><li>- [ <b>Omdøb</b> ]: Omdøb forudindstillingen. Forudindstillede navne kan være op til 19 tegn lange.</li><li>- [ <b>Kopier</b> ]: Fremhæv destinationen, og tryk på  for at kopiere indstillinger til den valgte forudindstilling.</li></ul></li><li>• For straks at starte automatisk optagelse ved hjælp af kriterierne i en tidligere gemt forudindstilling, skal du vælge forudindstillingen og derefter vælge [ <b>Start</b> ].</li></ul>

# Indstillinger for automatisk optagelse

Displayet med indstillinger for automatisk optagelse kan ses ved at vælge [ **Start** ] for [ **Automatisk optagelse** ] i menuen til fotooptagelse eller videooptagelse. Fremhæv elementer, og tryk på  for at få vist indstillinger for det valgte element.



**1** [ **Optagelseskriterier** ]

**2** [ **Avanceret: Bevægelse** ]

**3** [ **Avanceret: Emneregistrering** ]

**4** [ **Avanceret: Afstand** ]

**5** [ **Målområde** ]

**6** [ **Tidsindstillinger** ]

Mulighed	Beskrivelse
[ <b>Optagelseskriterier</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Juster kriterierne for automatisk optagelse.<ul style="list-style-type: none"><li>- [ <b>Bevægelse</b> ]: Vælg ( <input checked="" type="checkbox"/> ) denne mulighed for at inkludere den retning, motivet bevæger sig som et af de kriterier, der skal være opfyldt for at udløse starten af automatisk optagelse.</li><li>- [ <b>Motivgenkendelse</b> ]: Vælg ( <input checked="" type="checkbox"/> ) denne mulighed for at inkludere detektering af et motiv som et af de kriterier, der skal være opfyldt for at udløse starten af automatisk optagelse.</li><li>- [ <b>Afstand</b> ]: Hvis denne indstilling er valgt ( <input checked="" type="checkbox"/> ), fortsætter optagelsen, mens motivet er inden for det angivne afstandsområde.</li></ul></li><li>• Auto capture vil kun blive udløst, hvis alle de valgte kriterier er opfyldt.</li></ul>

Mulighed	Beskrivelse
[ <b>Avanceret: Bevægelse</b> ]	Denne indstilling træder kun i kraft, hvis [ <b>Bevægelse</b> ] er valgt ( <input checked="" type="checkbox"/> ) for [ <b>Optagelseskriterier</b> ]. Den bruges til at vælge bevægelsesretningen, størrelsen og hastigheden af motiver, der vil udløse automatisk optagelse ( <a href="#">📖 29</a> ).
[ <b>Avanceret: Emneregistrering</b> ]	Denne indstilling træder kun i kraft, hvis [ <b>Subject detection</b> ] er valgt ( <input checked="" type="checkbox"/> ) for [ <b>Capture criteria</b> ]. Den bruges til at vælge typen og størrelsen af motiver, der vil udløse automatisk optagelse ( <a href="#">📖 32</a> ).
[ <b>Avanceret: Afstand</b> ]	Denne indstilling træder kun i kraft, hvis [ <b>Afstand</b> ] er valgt ( <input checked="" type="checkbox"/> ) for [ <b>Optagelseskriterier</b> ]. Den bruges til at vælge rækkevidden af afstande, hvor tilstedeværelsen af et motiv vil udløse automatisk optagelse ( <a href="#">📖 34</a> ). Optagelsen fortsætter, mens motivet er inden for det specificerede afstandsområde.
[ <b>Målområde</b> ]	Vælg de fokuspunkter, der bruges til genkendelse af motiv, når [ <b>Auto-område AF</b> ] er valgt for AF-områdetilstand. Automatisk optagelse udløses, hvis et motiv, der opfylder triggerbetingelserne, registreres i et af de valgte fokuspunkter. Valg af målområde kan bruges til at deaktivere fokuspunkter i områder af billedet, der er blokeret af forhindringer, eller på anden måde kan ignoreres med henblik på genkendelse af motiv, hvilket sikrer, at det ønskede motiv kan detekteres mere pålideligt.
[ <b>Tidsindstillinger</b> ]	Vælg værdier for [ <b>Valg af optagelsestid</b> ] og [ <b>Vent efter optagelse</b> ]. <ul style="list-style-type: none"> <li>• [ <b>Valg af optagetid</b> ]: Vælg, hvor længe kameraet skal optage, når automatisk optagelse er udløst. Optagelsen fortsætter i det valgte tidsrum, selvom triggerbetingelserne ikke længere er opfyldt. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afhængigt af kameraindstillingerne kan optagelsen afsluttes inden udløbet af den valgte tid.</li> </ul> </li> <li>• [ <b>Vent efter optagelse</b> ]: Vælg den minimale tid, kameraet skal vente efter en serie. Når optagelsen er fuldført, stopper optagelsen i den valgte varighed, selvom triggerbetingelserne er opfyldt.</li> </ul>

# Optagelse af billeder ved hjælp af Auto Capture

---

## ✓ Før optagelse

- Vi anbefaler at bruge en af følgende strømkilder for at forhindre tab af strøm, mens optagelsen er i gang:
    - Et fuldt opladet batteri
    - En valgfri EH-7P AC-opladningsadapter
    - En valgfri EH-8P AC-adapter med et UC-E25 USB kabel (med Type C-stik i begge ender)
    - Et valgfrit EP-5B strømstik med en EH-5d, EH-5c eller EH-5b AC-adapter
  - I fototilstand er kun [ **FX (36×24)** ] og [ **DX (24×16)** ] billedområder tilgængelige. Automatisk optagelse kan ikke bruges, når [ **1:1 (24×24)** ] eller [ **16:9 (36×20)** ] er valgt.
- 

## 1 Monter kameraet på et stativ, eller tag andre forholdsregler for at holde det stabilt.

Fastgør kameraet på plads efter indramning af billedet.

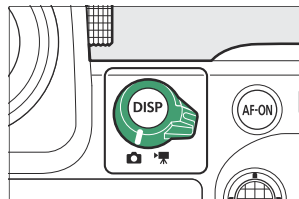
---

### Tip: Indramning af skuddet

Vi anbefaler, at du vælger en bredere vinkel end normalt, indtil du har vænnet dig til automatisk optagelse.

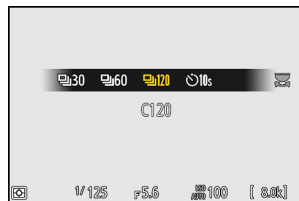
---

## 2 Vælg den ønskede tilstand (foto eller video) ved hjælp af foto-/videovælgeren.



**3 Hvis du bruger automatisk optagelse til billeder, skal du vælge en kontinuerlig udløsertilstand: [ Kontinuerlig højhastighed ], [ Kontinuerlig lav hastighed ], [ C30 ], [ C60 ] eller [ C120 ].**


- Hvis du bruger automatisk optagelse til at optage videoer, skal du fortsætte til trin 4.
- Hvis enkeltbilled- eller selvudløsertilstand er valgt, skifter kameraet midlertidigt til kontinuerlig højhastighedstilstand, når automatisk optagelse begynder.
- Hvis du valgte kontinuerlig lavhastigheds- eller kontinuerlig højhastighedstilstand, skal du vælge billedfremføringshastigheden, før du fortsætter.

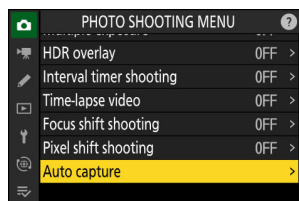


**4 Placer fokuspunktet.**

Vælg en AF-områdetilstand, og placer fokuspunktet i det område af rammen, hvor du forventer, at motivet vises.

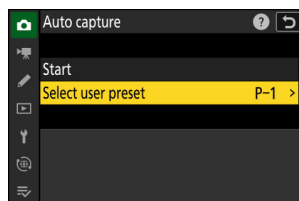
- Hvis autofokus er aktiveret, skifter kameraet midlertidigt til fokustilstand **AF-C** under autooptagelse.
- Hvis [ **Auto-område AF** ] er valgt for AF-områdetilstand, falder den faktiske billedhastighed til 15 fps, når en billedfremføringshastighed på 20 fps er valgt i kontinuerlig højhastighedstilstand.
- Når du bruger manuel fokus, skal du skubbe objektivets fokustilstandskontakt til [ **M** ] og justere fokus manuelt. Manuel fokus er kun tilgængelig med objektivet udstyret med en fokustilstandsknap.

**5 Fremhæv [ Auto capture ] i menuen til fotooptagelse eller videooptagelse , og tryk på  .**



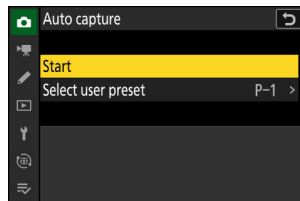
**6 Vælg [ Vælg brugerforudindstilling ], og fremhæv derefter en forudindstillet destination for indstillingerne for automatisk optagelse, og tryk på  .**

Vælg en destination fra forudindstillinger [ **Bruger forudindstilling 1** ] til [ **Bruger forudindstilling 5** ].

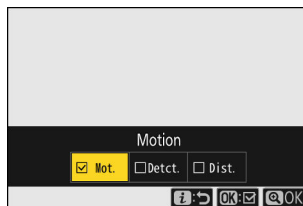
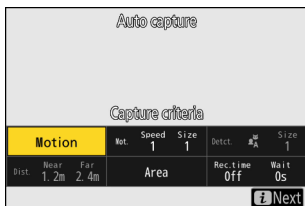




## 7 Fremhæv [ Start ], og tryk på

Indstillingerne for automatisk optagelse vil blive vist.



## 8 Fremhæv [ Optagelseskriterier ], og tryk på



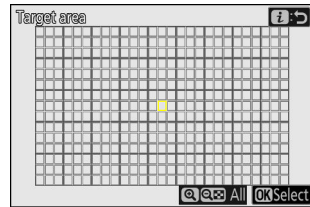
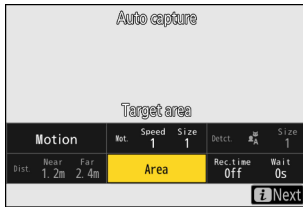
- Juster kriterierne for automatisk optagelse. Fremhæv indstillinger, og tryk på  for at vælge () eller fravælge () .
- Tryk på  for at gemme ændringer og vende tilbage til skærmbilledet med indstillinger for automatisk optagelse.

## 9 Juster indstillinger for hvert af de valgte kriterier for [ Optagelseskriterier ].

- For information om de tilgængelige kriterier, når [ **Bevægelse** ] er aktiveret () , se "" **Optagelseskriterier** " > " **Bevægelse** "" ( [boks 29](#) ).
- For information om de tilgængelige kriterier, når [ **Emnedetektion** ] er aktiveret () , se "" **Optagelseskriterier** " > " **Emneregistrering** "" ( [boks 32](#) ).
- For information om de tilgængelige kriterier, når [ **Afstand** ] er aktiveret () , se "" **Optagelseskriterier** " > " **Afstand** "" ( [boks 34](#) ).
- Selvom flere [ **Optagelseskriterier** ] kan bruges sammen, anbefaler vi, at du kun aktiverer () ét kriterium ad gangen, indtil du har vænnet dig til automatisk optagelse.



## 10 Fremhæv [ Målområde ], og tryk på ☒

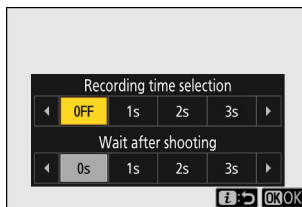
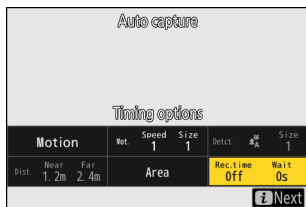



- Vælg de fokuspunkter, der bruges til genkendelse af motiv, når [ **Auto-område AF** ] er valgt for AF-områdetilstand. Valg af målområde er ikke tilgængeligt i andre AF-områdetilstande. Hvis en anden tilstand er valgt, skal du fortsætte til trin 11.
- Valg af målområde kan bruges til at deaktivere fokuspunkter i områder af billedet, der er blokeret af forhindringer, eller på anden måde kan ignoreres med henblik på genkendelse af motiv, hvilket sikrer, at det ønskede motiv kan detekteres mere pålideligt.
- Tryk på ☒ for at forhindre, at fokuspunkter bruges til motivregistrering (deaktiverede fokuspunkter vises med rødt). Tryk på ☒ igen for at slette (genaktivere) fokuspunktet.
- Tryk på ☑ for at aktivere alle fokuspunkter.
- Tryk på ☒ (?) for at deaktivere alle fokuspunkter.
- Fokuspunkter kan aktiveres og deaktiveres ni ad gangen (i 3 × 3 gitter) ved at trykke på skærmen.
- Tryk på ⏪ for at gemme ændringerne og vende tilbage til skærbilledet med indstillinger for automatisk optagelse.

### Deaktiverede fokuspunkter


Emner, der opfylder [ **Optagelseskriterierne** ] vil kun blive opdaget i nærheden af de valgte fokuspunkter. For eksempel ignorerer kameraet bevægelse i deaktiverede fokuspunkter, selv når [ **Bevægelse** ] er aktiveret (  ).

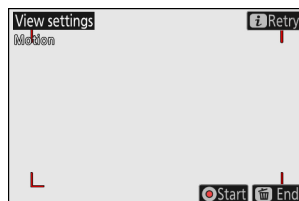
## 11 Fremhæv [ Timingsindstillinger ], og tryk på








- Brug [ **Valg af optagelsestid** ] til at vælge længden af hver enkelt burst- eller videooptagelse; muligheder inkluderer [ **OFF** ] (ingen grænse) og værdier fra 1 sekund til 30 minutter. Når en anden indstilling end [ **OFF** ] er valgt, fortsætter optagelsen i det valgte tidsrum, selvom triggerbetingelserne ikke længere er opfyldt.
- Den minimale tid, kameraet skal vente, før du begynder at optage igen, kan vælges ved hjælp af [ **Vent efter optagelse** ], som tilbyder et valg af værdier fra 0 sekunder til 30 minutter.
- Tryk på  for at gemme ændringer og vende tilbage til skærbilledet med indstillinger for automatisk optagelse.

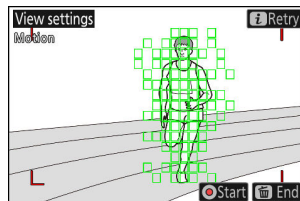
## 12 Tryk på .

- Dialogboksen til bekræftelse af indstillinger vises.
- De aktuelt valgte (  ) [ **Optagelseskriterier** ] er vist i øverste venstre hjørne af dialogen.



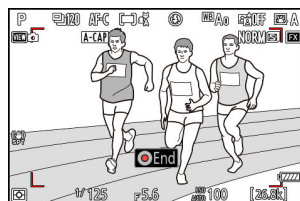
### 13 Kontroller, at kameraet kan registrere motiver som ønsket ved hjælp af de valgte kriterier.

- Motiver, der er registreret af kameraet, vises med grønne felter i dialogboksen for bekræftelse af indstillinger.
- Du kan vælge fokuspunktet, når en anden indstilling end [ **Auto-område AF** ] er valgt for AF-områdetilstand.
- Hvis du vælger [ **Wide-area AF (C1)** ] eller [ **Wide-Area AF (C2)** ] for AF-områdetilstand, kan du vælge størrelsen på fokusområdet ved at holde fokustilstandsknappen nede og trykke på  ,  ,  eller  .
- Du kan vælge AF-områdetilstand fra indstillingsbekræftelsesdialogen ved at trykke på fokustilstandsknappen og dreje det underordnede kommandohjul.
- Hvis grønne felter ikke vises som forventet, skal du trykke på  knappen og gentage trin 9 og 10, indtil de ønskede resultater er opnået.



### 14 Start automatisk optagelse.

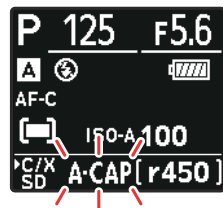
- For at starte automatisk optagelse skal du trykke på videooptagelsesknappen i dialogboksen til bekræftelse af indstillinger.
- Optagelsen begynder, når et motiv, der opfylder de valgte kriterier, opdages og fortsætter, mens kriterierne er opfyldt.
- Automatisk optagelse vil kun blive udløst, hvis alle de valgte indstillinger for [ **Optagelseskriterier** ] er opfyldt.
- Optagedisplayet slukkes for at spare strøm, hvis der ikke udføres nogen handlinger i cirka tre minutter, men automatisk optagelse forbliver aktiv. Displayet kan genaktiveres ved at trykke på **DISP**- knappen eller trykke udløserknappen halvt ned.



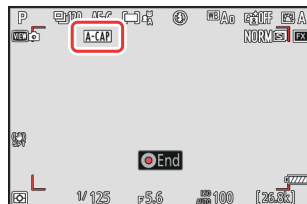
---

## ✓ Auto Capture Standby Display

- "A-CAP" vil blive vist i kontrolpanelet.



- Et **A-CAP** ikon blinker i optagedisplayet.



---

### Tip: Pre-Release Capture

De indstillinger, der er valgt for brugerdefineret indstilling d3 [ **Pre-Release Capture options** ] gælder, når [ **C30** ], [ **C60** ] eller [ **C120** ] er valgt til frigivelsestilstand.

### Tip: Lydløs

Lydløs tilstand kan aktiveres ved at vælge [ **ON** ] for [ **Silent mode** ] i opsætningsmenuen.

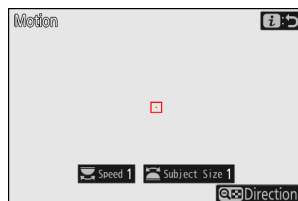
---

## " Optagelseskriterier " > " Bevægelse "



Denne mulighed bruges til at vælge bevægelsesretningen, størrelsen og hastigheden af motiver, der vil udløse automatisk optagelse.

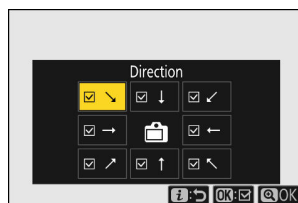
### 1 Fremhæv [ Avanceret: Bevægelse ] på skærmen med indstillinger for automatisk optagelse, og tryk på .

Bevægelseskriterier vil blive vist.



### 2 Tryk på knappen ( ? ) og vælg retninger.

- Retningskriterier vil blive vist.
- Fremhæv retninger, og tryk på  for at vælge (  ) eller fravælge (  ).
- Tryk på  for at gemme ændringer og vende tilbage til displayet med bevægelsesindstillinger.



### 3 Drej hovedkommandohjulet for at vælge motivets hastighed.

Drej hovedkommandohjulet for at vælge en [ **Hastighed** ] på [ **1** ] til [ **5** ]. Vælg højere værdier for at begrænse genkendelse af motiver til motiver i hurtigere bevægelse, lavere værdier for at inkludere motiver, der bevæger sig med langsommere hastigheder.



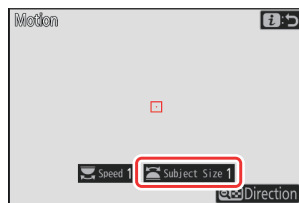
---

#### Tip: Størrelse og hastighed

- Emner, der opfylder kriterierne for [ **Emnestørrelse** ] og [ **Hastighed** ], vises med grønne felter i displayet med bevægelsesindstillinger.
  - [ **Hastighed** ] måles som den tid, det tager for motivet at krydse billedet vandret. Den omtrentlige tid for hver værdi er angivet nedenfor. Motiver, der bevæger sig for hurtigt, bliver muligvis ikke registreret.
    - [ **1** ]: Cirka 5 s eller mindre
    - [ **2** ]: Cirka 4 s eller mindre
    - [ **3** ]: Cirka 3 s eller mindre
    - [ **4** ]: Ca. 2 s eller mindre
    - [ **5** ]: Cirka 1 s eller mindre
  - Valg af [ **1** ] for både [ **Motivstørrelse** ] og [ **Hastighed** ] gør det nemmere for kameraet at registrere motiver i forskellige størrelser, der bevæger sig med forskellige hastigheder. Vi anbefaler, at du starter fra lave værdier og derefter gradvist hæver dem, mens du kontrollerer visningen af grønne felter i bevægelsesindstillingsdisplayet eller tager testbilleder, indtil motivregistrering fungerer som ønsket.
-

#### 4 Drej underkommandohjulet for at vælge motivstørrelsen.

Drej underkommandohjulet for at vælge en [ **Subject Size** ] på [ **1** ] til [ **5** ]. Vælg lavere værdier for at inkludere mindre emner, højere værdier for at begrænse genkendelse af emner til større emner.



#### Tip: Størrelsesmuligheder

- Emner, der opfylder kriterierne for [ **Emnestørrelse** ] og [ **Hastighed** ], vises med grønne felter i displayet med bevægelsesindstillinger.
- Den tilsyneladende motivstørrelse (målt i fokuspunkter) for hver [ **Subject Size** ]-indstilling er angivet nedenfor.
  - [ **1** ]: 4 fokuspunkter eller større
  - [ **2** ]: 8 fokuspunkter eller større
  - [ **3** ]: 14 fokuspunkter eller større
  - [ **4** ]: 24 fokuspunkter eller større
  - [ **5** ]: 34 fokuspunkter eller større



Motiv fundet i 14  
fokuspunkter

#### 5 Tryk på **i** knappen.

Kameraet gemmer ændringerne og vender tilbage til skærbilledet med indstillinger for automatisk optagelse.

## " Capture Criteria " > " Emneregistrering "


Denne mulighed bruges til at vælge de typer og størrelser af motiv, der udløser automatisk optagelse.

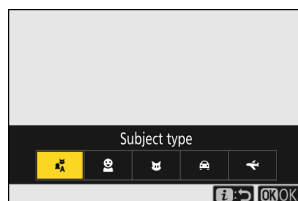
### 1 Fremhæv [ Avanceret: Emneregistrering ] i displayet med indstillinger for automatisk optagelse, og tryk på .

Kriterier for registrering af emner vil blive vist.



### 2 Tryk på knappen ( ? ) og vælg de ønskede emnetyper.

- Dine valg er bil, mennesker, dyr, køretøjer og fly.
- Tryk på  for at gemme ændringer og vende tilbage til motivregistreringsdisplayet.





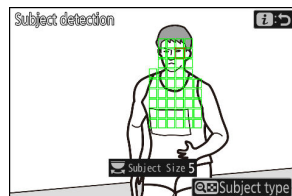
### 3 Drej hovedkommandohjulet for at vælge motivstørrelsen.

Vælg en [ **Subject Size** ] fra værdierne [ **1** ] til [ **5** ]. Vælg lavere værdier for at inkludere mindre emner, højere værdier for at begrænse genkendelse af emner til større emner.



#### Tip: Størrelsesmuligheder

- Emner, der opfylder kriteriet for [ **Emnestørrelse** ], vises med grønne felter i emneregistreringsdisplayet.
- Den tilsyneladende motivstørrelse (som en procentdel af synsvinklen) for hver indstilling er angivet nedenfor.
  - [ **1** ]: 2,5 % eller mere
  - [ **2** ]: 5 % eller mere
  - [ **3** ]: 10 % eller mere
  - [ **4** ]: 15 % eller mere
  - [ **5** ]: 20 % eller mere



Emne fundet i en størrelse på  
20 %

- En [ **Subject Size** ] på [ **1** ] gør det nemmere for kameraet at registrere motiver i forskellige størrelser. Vi anbefaler, at du starter fra en lav værdi og derefter gradvist hæver den, mens du kontrollerer visningen af grønne felter i motivdetektionsdisplayet eller tager testbilleder, indtil motivdetektionen fungerer som ønsket.

### 4 Tryk på **i** knappen.

Kameraet gemmer ændringerne og vender tilbage til skærbilledet med indstillinger for automatisk optagelse.

#### Forsigtig: Emneregistrering

Hvis "auto" eller "mennesker" er valgt, begynder automatisk optagelse, når menneskelige portrætmotiver registreres, uanset om de vender mod kameraet eller ej.

## " Optagelseskriterier " > " Afstand "

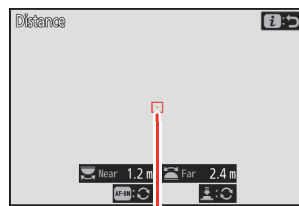
Vælg de maksimale og mindste afstande, hvor kameraet vil registrere motiver til automatisk optagelse. Auto capture-optagelsen fortsætter, mens motivet er inden for det specificerede afstandsområde.

### ✓ "Avanceret: Afstand"

Du kan bruge funktionen [ **Avanceret: Afstand** ], når der er monteret et NIKKOR Z-objektiv. Det fungerer muligvis ikke med andre objektiver.

#### 1 Fremhæv [ Avanceret: Afstand ] i displayet med indstillinger for automatisk optagelse, og tryk på .

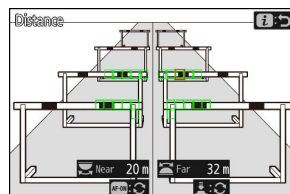
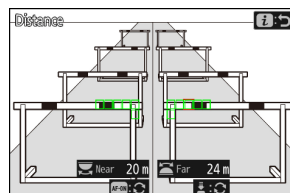
- Afstandskriterier vil blive vist.
- Et fokuspunktsmål vises i displayet for afstandskriterier.



Fokuspunktsmål

#### 2 Vælg den nærmeste og fjerneste afstand, hvor kameraet vil registrere motiver til automatisk optagelse.

- Placer målet over et motiv på den nærmeste afstand for automatisk gentagelse af motiv, og tryk på **AF-ON**- knappen for at indstille minimumsafstanden, som vises på displayet som [ **Nær** ]. Minimumsafstanden kan finjusteres ved at dreje hovedkommandohjulet.
- Placer målet over et motiv på den fjerneste afstand for automatisk optagelse af motivgenkendelse, og tryk udløserknappen halvt ned for at indstille den maksimale afstand, som vises på displayet som [ **Langt** ]. Den maksimale afstand kan finjusteres ved at dreje på underkommandohjulet.



---

### Tip: Finjustering af afstande for "Nær" og "Far"

Finjustering er udelukkende tilgængelig med Nikon Z-fatningsobjektiver, men ikke med NIKKOR Z 58mm f/0,95 S Noct.

### Tip: "Nær" og "Far" vises



Afstandene for [ **Nær** ] og [ **Langt** ] vises kun i meter. De vil ikke blive vist i fod, selv når [ **Fødder (ft)** ] er valgt for [ **Distance units** ] i opsætningsmenuen.

---

## 3 Tryk på **i** knappen.



Kameraet gemmer ændringerne og vender tilbage til skærbilledet med indstillinger for automatisk optagelse.

## Pause og afslutte Auto Capture



- Tryk på videooptagelsesknappen for at sætte automatisk optagelse på pause og vende tilbage til dialogboksen til bekræftelse af indstillinger. Automatisk optagelse kan genoptages ved at trykke på knappen igen.
- Tryk på knappen  (  ) for at afslutte automatisk optagelse og afslutte optagedisplayet.

---

### ✓ Forsigtig: Autooptagelse

- Under auto-capture standby fokuserer kameraet som beskrevet nedenfor.
  - [ **Optagelseskriterier** ] > [ **Afstand** ] aktiveret (  ): Kameraet fokuserer på den afstand, der er valgt for [ **Langt** ].
  - [ **Optagelseskriterier** ] > [ **Afstand** ] deaktiveret (  ): Kameraet fokuserer på den afstand, der var gældende, da den automatiske optagelse begyndte.
- Kameraet kan muligvis ikke registrere motiver i [ **Målområde** ], når der er flere motiver i rammen.
- Nedfaldende regn og sne kan forstyrre genkendelsen af motivet. Automatisk optagelse kan udløses af faldende sne, varmedis eller andre vejrfænomener.
- Automatisk optagelse kan afsluttes automatisk for at forhindre, at kameraet overophedes, når den omgivende temperatur er høj, eller kameraet har været brugt til at optage i længere perioder.

### ✓ Under Auto Capture

Alle knapper bortset fra knapperne **DISP**, videooptagelse og  (  ) er deaktiveret, mens autocapture-optagelse er i gang. Afslut automatisk optagelse, før du forsøger at justere kameraindstillinger.



## **Auto Capture: Begrænsninger**

Automatisk optagelse kan ikke kombineres med nogle kamerafunktioner, herunder:

- lange tidseksponeringer ("Pære" eller "Tid"),
  - selvudløseren,
  - parentes,
  - flere eksponeringer,
  - HDR overlejring,
  - interval-timer fotografering,
  - time-lapse videooptagelse,
  - fokus skift
  - pixel shift-optagelse, og
  - elektronisk VR.
-

# Mere tid til Pre-Release Capture

Det tidsrum, kameraet fortsætter med at buffere billeder, før det annullerer optagelsen under Pre-Release Capture-fasen af højhastigheds-frame capture + er blevet øget fra 30 til 300 sekunder.

- Hvis en anden indstilling end [ **Ingen** ] er valgt for brugerdefineret indstilling d3 [ **Muligheder for Pre-Release Capture** ] > [ **Pre-release burst** ], en grøn prik ( ● ) vises i  ikonet i optagedisplayet, når udløserknappen trykkes halvt ned. Hvis udløserknappen ikke trykkes helt ned, før der er gået ca. 300 sekunder, skifter ● til ! , og Pre-Release Capture vil blive annulleret. Der vil ikke blive optaget nogen pre-release burst, hvis udløserknappen trykkes helt ned, mens ! vises.
- Afhængigt af kameraindstillingerne kan Pre-Release Capture annulleres, før der er gået 300 sekunder.
-  -ikonet begynder at blinke ca. 30 sekunder, før Pre-Release Capture annulleres.



# Nyt: Slow-motion-videoer

[ **1920×1080; 30p × 4 (slowmotion)** ], [ **1920×1080; 25p × 4 (slowmotion)** ], og [ **1920×1080; 24p × 5 (slowmotion)** ] er blevet tilføjet til de tilgængelige muligheder for [ **Billedstørrelse/ billedhastighed** ], når [ **H.264 8-bit (MP4)** ] er valgt for [ **Videofilttype** ] i videooptagelsesmenuen. Disse muligheder bruges til at optage slowmotion-videoer .

- Videoer optaget med [ **1920×1080; 30p × 4 (slowmotion)** ], for eksempel, optages med en billedhastighed på 120p og afspilles med en hastighed på 30p. Det tager omkring 10 sekunders optagelse at producere omkring 40 sekunders optagelser. Slowmotion-videoer kan bruges til at se afgørende øjeblikke i sport og andre begivenheder af kort varighed i slowmotion.



- Lyden optages ikke.
- Hvis du vælger [ **DX** ] for [ **Vælg billedområde** ] eller monterer et DX objektiv på kameraet, øges den tilsyneladende brændvidde med ca. 2,3× sammenlignet med FX -format.
- Brugerdefineret indstilling g11 [ **Udvidede lukkertider (tilstand M)** ] er deaktiveret.
- Optage- og afspilningshastigheder er vist nedenfor.

Rammestørrelse/billedhastighed	Rate frames læses ved *	Rate frames optages/ afspilles ved *
[ <b>1920×1080; 30p × 4 (slowmotion)</b> ]	120p	30 sider
[ <b>1920×1080; 25p × 4 (slowmotion)</b> ]	100p	25 s
[ <b>1920×1080; 24p × 5 (slowmotion)</b> ]	120p	24p

\* Den faktiske billedhastighed er 119,88 fps for værdier angivet som 120p, 29,97 fps for værdier angivet som 30p og 23,976 fps for værdier angivet som 24p.

- Den gennemsnitlige bithastighed er 30 Mbps.
- Den maksimale optagetid er omkring tre minutter.

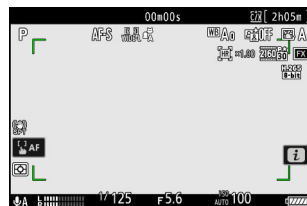
---

**✓ Forsigtig: Optagelse af slowmotion-videoer**

- Funktioner, der ikke kan bruges under slowmotion videooptagelse, omfatter:
    - flimmerreduktion,
    - elektronisk VR, og
    - tidskode output.
  - Når der optages via HDMI udgang til en ekstern optager, vil video blive optaget med original hastighed, ikke i slowmotion.
-

# Farveskift til Hi-Res Zoom In-Focus Display

Farven på de fokuserede AF-områdeparenteser, der vises på optagedisplayet, når [ ON ] er valgt for [ Højopløselig zoom ] i videooptagelsesmenuen er blevet ændret. Mens i tidligere versioner af kameraets firmware blev disse parenteser vist med rødt, fra "C" firmwareversion 2.00 er de vist med grønt.





# Indstillinger for lav ISO-følsomhed for N-Log-video

Indstillinger for lav ISO-følsomhed, der spænder fra Lo 0,3 til Lo 2,0, er blevet tilføjet til de tilgængelige valg for [ **ISO-følsomhedsindstillinger** ] > [ **ISO-følsomhed (tilstand M)** ] i videooptagelsesmenuen, når [ **N-log** ] er valgt som videotonetilstand. Følsomhed kan indstilles til værdier under ISO 800 med cirka 0,3 til 2,0 EV (svarende til henholdsvis ISO 640 og 200).

---

## Forsigtig: Lav ISO-følsomhed

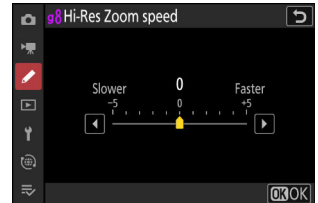
Det maksimale outputniveau for videoer optaget med lav ISO-følsomhed falder på grund af tab af højlydsdata. Vi anbefaler, at du vælger en lav værdi for brugerdefineret indstilling g13 [ **Zebromønster** ] > [ **Highlight threshold** ], når du bruger zebromønsterfunktionen. En highlight-tærskel omkring [ **230** ] anbefales for Lo 0,3 til 1,0 og [ **200** ] for Lo 2,0.

---

# Ændringer til Hi-Res Zoom Speeds Tilgængelig i g8 "Hi-Res Zoom Speed" i menuen Custom Settings

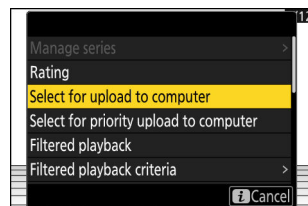
Brugerdefineret indstilling g8 [ **Højopløselig zoomhastighed** ] tilbyder nu et valg af 11 hastigheder, fra -5 til +5.



- Tryk på ⏪ eller ⏩ for at vælge hastigheden.
- Jo højere værdi, jo højere hastighed; jo lavere værdi, jo lavere hastighed.



# Ændringer til *i* -Menu "Vælg til upload"-indstillinger

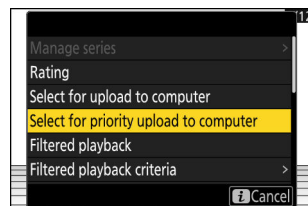
Der er foretaget ændringer i adfærden hos [ **Vælg for upload til computer** ] og [ **Vælg til upload (FTP)** ] elementer i afspilningsmenuen *i* .



- Disse muligheder vises kun, hvis kameraet er tilsluttet en computer eller FTP-server.
- Mens der er i tidligere versioner af kameraets firmware, vil valg af [ **Vælg til upload til computer** ] eller [ **Vælg til upload (FTP)** ] markere det aktuelle billede til prioriteret upload (  ) og begynde upload med det samme, fra "C" firmwareversion 2.00 disse muligheder skal du blot markere billedet til upload (  ). Billeder med denne markering vil blive tilføjet til slutningen af upload-køen og begynder ikke at uploade, før upload af billeder foran dem i køen er færdig.

# Prioriterede uploadindstillinger tilføjet til **i** menuen

[ **Vælg for prioriteret upload til computer** ] og [ **Vælg for prioriteret upload (FTP)** ] elementer er blevet tilføjet til afspilningsmenuen **i** .



- Disse muligheder vises kun, hvis kameraet er tilsluttet en computer eller FTP-server.
- For at markere det aktuelle billede til prioriteret upload(  ) og begynde upload med det samme, skal du trykke på **i** knappen, markere [ **Vælg for prioriteret upload til computer** ] eller [ **Vælg for prioriteret upload (FTP)** ] og tryk på  . Billeder markeret til prioriteret upload vil blive uploadet før billeder markeret til upload på anden måde.

# Tilføjelse af "Playback Speed"-elementet til Video Playback **i** -menuen

A [ **Afspilningshastighed** ] punktet er blevet tilføjet til videoafspilningsmenuen **i** . Vælg videoafspilningshastigheden fra [ **Originalhastighed** ], [ **1/2× hastighed** ] og [ **1/4× hastighed** ]. Afspilningen fortsætter i slowmotion ved 1/2× hastighed eller 1/4× hastighed, hvis henholdsvis [ **1/2× hastighed** ] eller [ **1/4× hastighed** ] er valgt. Derudover kan videoafspilningshastigheden ændres under afspilning, når videoen er sat på pause, ved at bruge [ **Afspilningshastighed** ] i afspilningsmenuen **i** .

---

## **Tip: Ændring af afspilningshastighed ved hjælp af hoved- og underkommandohjul**

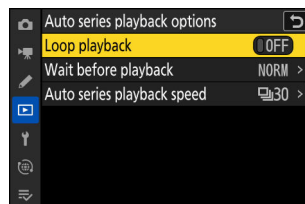
Et element [ **Afspilningshastighed** ] er også blevet tilføjet til f3 [ **Brugerdefinerede kontroller (afspilning)** ] i menuen Brugerdefinerede indstillinger. Når den er tildelt hoved- eller underkommandohjulet, kan afspilningshastigheden ændres under videoafspilning ved at dreje på kommandohjulet ( [📖 59](#) ).

## **Tip: Ændring af afspilningshastigheden**

- Hvis afspilningshastigheden ændres via **i** menuen, vil den nye afspilningshastighed gælde for alle videoafspilninger.
- Hvis afspilningshastigheden ændres ved hjælp af et kommandohjul, som [ **Afspilningshastighed** ] er tildelt via brugerdefineret indstilling f3 [ **Brugerdefinerede kontroller (afspilning)** ], gælder den nye afspilningshastighed kun for den aktuelle videoafspilning.

# Tilføjelse af "Auto Series Playback Options" til "Series Playback" i Playback Menu

[ **Muligheder for automatisk serieafspilning** ] er blevet tilføjet til de tilgængelige muligheder for [ **Serie afspilning** ] i afspilningsmenuen. Vælg muligheder for at se bursts, når [ **Automatisk serieafspilning** ] er indstillet til [ **ON** ].



Mulighed	Beskrivelse
[ <b>Loop afspilning</b> ]	Hvis [ <b>ON</b> ] er valgt, afspilles den aktuelle serie gentagne gange.
[ <b>Vent før afspilning</b> ]	Vælg tiden, indtil automatisk serieafspilning begynder, når det første billede i serien vises: [ <b>Normal</b> ], [ <b>Lang</b> ], [ <b>Kort</b> ] eller [ <b>Start med det samme</b> ].
[ <b>Automatisk serieafspilningshastighed</b> ]	Vælg afspilningshastigheden for automatisk serieafspilning. <ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>5 fps</b> ], [ <b>15 fps</b> ], [ <b>30 fps</b> ]: Afspilningen fortsætter med den valgte hastighed.</li><li>• [ <b>Ved aktuel udgivelsestilstandshastighed</b> ]: Afspilningen fortsætter med den hastighed, der er valgt for den aktuelle udgivelsestilstand.<ul style="list-style-type: none"><li>- Afspilningen fortsætter med 3 fps, når enkeltbillede eller selvudløserudløser er valgt.</li></ul></li></ul>

# Tilføjelse af "Automatisk billedrotation" til afspilningsmenuen

en [ **Automatisk billedrotation** ] punkt er blevet tilføjet til afspilningsmenuen.

- Hvis [ **ON** ] er valgt, optages oplysninger om kameraretning, da billedet blev taget. Under afspilning på kameraet eller på en computer roteres billeder automatisk ved hjælp af de optagede orienteringsoplysninger.



- Hvis [ **OFF** ] er valgt, optages oplysninger om kameraretning ikke. I dette tilfælde er billeder, der vises under afspilning, altid i liggende (bred) orientering.



## **Forsigtig: Automatisk billedrotation**

Kameraretningen optages muligvis ikke korrekt på billeder taget med kameraet pegende opad eller nedad eller under panorering.



## **"Rotér billeder automatisk" i afspilningsmenuen**





- Hvis [ **OFF** ] er valgt for [ **Auto-rotate pictures** ], er billeder, der vises på kameraet under afspilning, altid i liggende (bred) orientering, uanset om [ **ON** ] eller [ **OFF** ] er valgt for [ **Auto billedrotation** ].
- Hvis [ **OFF** ] er valgt for [ **Auto billedrotation** ], er billeder, der vises under afspilning, altid i liggende (bred) orientering, selv hvis [ **ON** ] er valgt for [ **Auto-rotate pictures** ].

# Understøttelse af Power Zoom



Kameraet understøtter nu powerzoom til brug med powerzoomobjektiver (PZ). Ud over at bruge objektivets zoomring, har du nu mulighed for at zoome power-zoomobjektiver, der er fastgjort til kameraet, ind og ud ved hjælp af kamerakontroller ("power zoom").





## Ny brugerdefineret indstilling: f12 " Tildel Power Zoom-knapper "

Vælg, om knapperne  og  ( ? ) kan bruges til motorzoom under stillfotografering, når der er monteret et motorzoomobjektiv.

Mulighed	Beskrivelse
[ Brug  /  knapperne ]	Ved at vælge [ ON ] kan  og  knapperne ( ? ) bruges til power-zoom.
[ Power zoom hastighed ]	Vælg den hastighed, hvormed motorzoomobjektiver kan zoomes ind og ud ved hjælp af knapperne.

## Ny brugerdefineret indstilling: g9 "Tildel Power Zoom-knapper"

Vælg, om knapperne  og  ( ? ) kan bruges til motorzoom under videooptagelse, når der er monteret et motorzoomobjektiv.

Mulighed	Beskrivelse
[ Brug  /  knapperne ]	Ved at vælge [ ON ] kan  og  knapperne ( ? ) bruges til power-zoom.



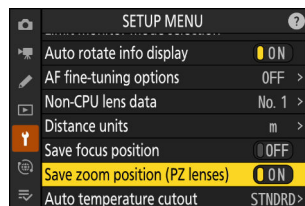
Mulighed	Beskrivelse
[ <b>Power zoom hastighed</b> ]	<p>Vælg den hastighed, hvormed motorzoomobjektiver kan zoomes ind og ud ved hjælp af knapperne; hvis det ønskes, kan du vælge én hastighed til brug under optagelse og en anden til før- og efteroptagelse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bemærk, at de lyde, der produceres af objektivet, kan høres i optagelser, der er optaget under zoom. Effekten kan afbødes ved at vælge en langsommere zoomhastighed.</li> </ul>

### Tip: Tildeling af Power Zoom til kamerakontroller

Power-zoom-rollen kan tildeles kamerakontroller ved hjælp af muligheder, der nyligt er tilføjet til brugerdefinerede indstillinger f2 [ **Brugerdefinerede kontroller (optagelse)** ] og g2 [ **Brugerdefinerede kontroller** ]. Denne rolle kan tildeles til knapperne **Fn1** og **Fn2** ([link 54](#)).

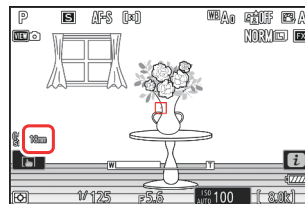
## Nyt opsætningsmenupunkt: " Gem zoomposition (PZ-objektiver) "

Hvis [ **ON** ] er valgt, når et powerzoomobjektiv (PZ) er monteret, gemmer kameraet den aktuelle zoomposition, når den slukkes, og gendanner den, næste gang den tændes. Bemærk, at dette øger kameraets opstartstid.



## Brændviddedisplayet

Objektivets brændvidde vises i optagedisplayet, når der er monteret et motorzoomobjektiv.



# Tilføjelse af "Focus Point Border Width"-element til a11 "Focus Point Display" i menuen for brugerdefinerede indstillinger

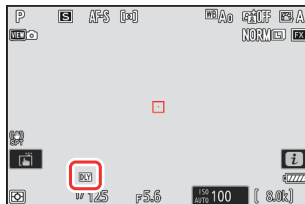
A [ **Fokuspunkts kantbredde** ] element er blevet tilføjet til a11 [ **Fokuspunkt display** ] i menuen Brugerdefinerede indstillinger. Vælg mellem 3 fokuspunkters kantbredder, fra [ **1** ] til [ **3** ].

# Ny brugerdefineret indstilling: d5

## "Eksponeringsforsinkelse"

En [ **Eksponeringsforsinkelsestilstand** ] punkt er blevet tilføjet til menuen Brugerdefinerede indstillinger på position d5. Den kan bruges til at forsinke udløsningen af lukkeren indtil ca. 0,2 til 3 sekunder efter, at udløserknappen er blevet trykket ned, hvilket hjælper med at reducere sløring forårsaget af kamerarystelser.

- Hvis en anden indstilling end [ **Fra** ] er valgt, vises et **DLY** ikon på optagedisplayet.



# Tilføjelse af "Tryk halvt for at annullere zoom (MF)" til d18 og g17 i menuen Brugerdefinerede indstillinger

A [ **Tryk halvt for at annullere zoom (MF)** ] punkt er blevet tilføjet til d18 og g17 i menuen Brugerdefinerede indstillinger. Hvis [ **ON** ] er valgt, mens fokustilstand er indstillet til manuel fokus, og visningen gennem objektivet er zoomet ind, kan zoom annulleres ved at trykke udløserknappen halvt ned.

# Eksponeringskompensation og hvidbalance kan nu ændres under optagelsesfunktion Genkald

Indstillingerne for eksponeringskompensation og hvidbalance kan nu ændres, mens du genkalder optagefunktionsindstillingerne ved at trykke på knappen, der er tildelt rollen som [ **Genkald optagefunktioner (hold)** ] i brugerdefinerede indstillinger f2 [ **Brugerdefinerede kontroller (optagelse)** ].







- For at ændre eksponeringskompensationsværdien skal du dreje kommandohjulet, mens du trykker på knappen  (eller den knap, som eksponeringskompensationsrollen er tildelt). Den ændrede værdi kan genkaldes med punktet [ **Genkald optagelsesfunktioner (hold)** ], hvis [ **Eksponeringskompensation** ] er valgt (  ) i dialogen, hvor de indstillinger, der skal genkaldes, er valgt.
- For at ændre hvidbalanceindstillingen skal du dreje kommandohjulet, mens du trykker på knappen **WB** (eller den knap, som hvidbalancerollen er tildelt). Den ændrede indstilling kan genkaldes med punktet [ **Genkald optagelsesfunktioner (hold)** ], hvis [ **Hvidbalance** ] er valgt (  ) i dialogen, hvor de indstillinger, der skal genkaldes, er valgt.

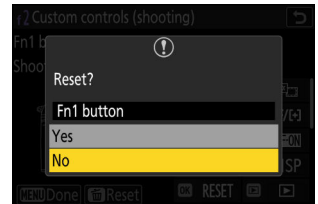
# Nye muligheder for brugerdefinerede indstillinger f2 "Brugerdefinerede kontroller (optagelse)" og g2 "Brugerdefinerede kontroller"

Der er foretaget tilføjelser til de tilgængelige roller og de kontroller, som de kan tildeles til brugerdefineret indstilling f2 [ **Brugerdefinerede kontroller (optagelse)** ] eller g2 [ **Brugerdefinerede kontroller** ]. Derudover kan brugerdefinerede kontroller nu nulstilles.





## Ny nulstillingsmulighed

Du kan nu nulstille valgte kontroller til deres standardroller i kontrolvalgsdisplayene for brugerdefinerede indstillinger f2 [ **Brugerdefinerede kontroller (optagelse)** ] og g2 [ **Brugerdefinerede kontroller** ].












- Fremhæv det ønskede kontrolelement, og tryk på  (  ) for at få vist en bekræftelsesdialog, hvor du kan nulstille kontrolelementet til dets standardrolle ved at fremhæve [ **Ja** ] og trykke på .
- Hvis du trykker på og holder  (  )-knappen nede i ca. tre sekunder, når en kontrol er fremhævet, vises en bekræftelsesdialog, hvor du kan nulstille alle kontroller til deres standardroller ved at fremhæve [ **Ja** ] og trykke på .



## Nyt tilpassede kontroller

- Følgende kontroller kan nu tilpasses:
  -  [ **Afspilningsknap** ]
  -  [ **BKT knap** ]
  -  [ **WB knap** ]
- For f2 [ **Brugerdefinerede kontroller (optagelse)** ], kan  [ **Fokustilstandsknap** ] nu også tilpasses.

## Nye roller tilgængelige via brugerdefineret indstilling f2 "Brugerdefinerede kontroller (optagelse)"

	Mulighed	Beskrivelse
	[ Skift øjne ]	Tryk på knappen for at vælge det øje, der skal bruges til fokus, når kameraet registrerer øjnene på et menneske- eller dyreportrætmotiv.
	[ Cyklus AF-områdetilstand ]	Tryk på knappen for at skifte mellem AF-områdetilstand. <ul style="list-style-type: none"><li>• For at vælge de AF-områdetilstande, der skal skiftes, skal du trykke på  , når [ <b>Cycle AF-områdetilstand</b> ] er fremhævet.</li><li>• Fremhæv indstillinger, og tryk på  eller  for at vælge (  ) eller fravælge (  ). Kun punkter markeret med et flueben (  ) vil blive cyklet, når der trykkes på knappen.</li></ul>
	[ Pixel shift-optagelse ]	Tryk på kontrolknappen, og drej hovedkommandohjulet for at vælge pixelskift-optagelsestilstanden og underkommandohjulet for at vælge antallet af billeder.
	[ Power zoom + ]	Tryk på knappen for at zoome ind ved hjælp af motorzoom, når der er monteret et motorzoomobjektiv. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [ <b>Power zoom -</b> ] er valgt for [ <b>Fn2-knap</b> ].
	[ Power zoom - ]	Tryk på knappen for at zoome ud ved hjælp af motorzoom, når der er monteret et motorzoomobjektiv. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [ <b>Power zoom +</b> ] er valgt for [ <b>Fn1-knap</b> ].
	[ Eksponeringsforsinkelsestilstand ]	Hold knappen nede, og drej et kommandohjul for at vælge eksponeringsforsinkelsen.

## Nye roller tilgængelige via brugerdefinerede indstillinger g2 "Custom Controls"

Mulighed	Beskrivelse
 [ Skift øjne ]	Tryk på knappen for at vælge det øje, der skal bruges til fokus, når kameraet registrerer øjnene på et menneske- eller dyreportrætmotiv.
 [ Cyklus AF-områdetilstand ]	Tryk på knappen for at skifte mellem AF-områdetilstand. <ul style="list-style-type: none"><li>• For at vælge de AF-områdetilstande, der skal skiftes, skal du trykke på  , når [ <b>Cycle AF-områdetilstand</b> ] er fremhævet.</li><li>• Fremhæv indstillinger, og tryk på  eller  for at vælge (<input checked="" type="checkbox"/>) eller fravælge (<input type="checkbox"/>). Kun punkter markeret med et flueben (<input checked="" type="checkbox"/>) vil blive cyklet, når der trykkes på knappen.</li></ul>
 [ <b>Power zoom +</b> ]	Tryk på knappen for at zoome ind ved hjælp af motorzoom, når der er monteret et motorzoomobjektiv. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [ <b>Power zoom -</b> ] er valgt for [ <b>Fn2-knap</b> ].
 [ <b>Power zoom -</b> ]	Tryk på knappen for at zoome ud ved hjælp af motorzoom, når der er monteret et motorzoomobjektiv. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [ <b>Power zoom +</b> ] er valgt for [ <b>Fn1-knap</b> ].









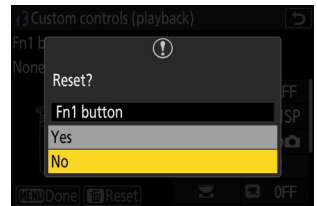
# Nye muligheder for brugerdefinerede indstillinger f3 "Brugerdefinerede kontroller (afspilning)"

Der er foretaget tilføjelser til de tilgængelige roller og de kontroller, som de kan tildeles til brugerdefineret indstilling f3 [ **Brugerdefinerede kontroller (afspilning)** ]. Derudover kan brugerdefinerede kontroller nu nulstilles.

## Ny nulstillingsmulighed








Du kan nu nulstille valgte kontroller til deres standardroller i brugerdefineret indstilling f3 [ **Brugerdefinerede kontroller (afspilning)** ] kontrolvalgsdisplay.

- Fremhæv det ønskede kontrolelement, og tryk på  (  ) for at få vist en bekræftelsesdialog, hvor du kan nulstille kontrolelementet til dets standardrolle ved at fremhæve [ **Ja** ] og trykke på 
- Hvis du trykker på og holder  (  )-knappen nede i ca. tre sekunder, når en kontrol er fremhævet, vises en bekræftelsesdialog, hvor du kan nulstille alle kontroller til deres standardroller ved at fremhæve [ **Ja** ] og trykke på 



## Nyt tilpassede kontroller

Følgende kontroller kan nu tilpasses:

-  [ **Afspilningsknap** ]
-  [ **ISO følsomhed knap** ]
-  [ **Knap til eksponeringskompensation** ]
-  [ **BKT knap** ]
-  [ **WB knap** ]
-  [ **Lens Fn-knap** ]
-  [ **Lens Fn2-knap** ]

## Nye roller

Yderligere roller kan nu tildeles knapper eller kommandohjul.

### Roller, der kan tildeles knapper

Mulighed	Beskrivelse
 [ Slet ]	Tryk én gang på knappen for at få vist en bekræftelsesdialog. Tryk på knappen igen for at slette det aktuelle billede og vende tilbage til afspilning.

### Roller, der kan tildeles til "Main Command Dial"/"Sub-command dial"

Mulighed	Beskrivelse
[ Ramme fremad zoomposition ]	<p>Vælg, hvordan kameraet centrerer skærmen, når enten hoved- eller underkommandohjulet drejes for at rulle gennem billeder under afspilningszoom.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Behold aktuel zoomposition</b> ]: Centrer skærmen på den aktuelle zoomposition.</li><li>• [ <b>Foretrække fokuspunkt</b> ]: Centrer skærmen på det fokuspunkt, der var aktivt, da billedet blev taget.</li><li>• [ <b>Foretrække fokuspunkt (ansigtsprioritet)</b> ]: Centrer skærmen på det fokuspunkt, der var aktivt, da billedet blev taget. Men når en persons ansigt registreres på billedet, centrerer denne indstilling visningen på det registrerede ansigt.</li></ul>
[ Afspilningszoom ansigtsvalg ]	<p>Hvis [ <b>ON</b> ] er valgt, når der registreres flere ansigter på billedet under afspilningszoom, kan underkommandohjulet drejes for at skifte mellem de registrerede ansigter.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dette kan kun tildeles til [ <b>Underkommandohjul</b> ].</li></ul>

## Nye roller tilgængelige via "Main Command Dial"/"Sub-command Dial" > "Frame Advance"

Mulighed	Beskrivelse
[ <b>Uploadet til FTP</b> ]	Spring til næste eller forrige billede, der er blevet uploadet til FTP.
[ <b>Uploadet til computer</b> ]	Spring til næste eller forrige billede, der er blevet uploadet til computeren.


## Nye roller tilgængelige via "Main Command Dial"/"Sub-command Dial" > "Video Playback"

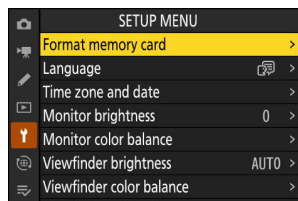
Mulighed	Beskrivelse
[ <b>Afspilningshastighed</b> ]	Vælg videoafspilningshastigheden. Vælg mellem den originale hastighed, 1/2× hastighed og 1/4× hastighed.

# Ændringer til metode til at udføre en fuld formatering med "Formater hukommelseskort" i opsætningsmenuen

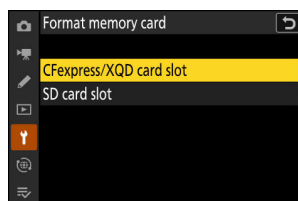
Der er foretaget ændringer i, hvordan en fuldt format udføres med [ **Formater hukommelseskort** ] i opsætningsmenuen, når du bruger et CFexpress-hukommelseskort, der er kompatibelt med fuldt format.

## Udførelse af et fuldt format

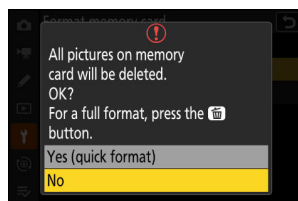
- 1 Vælg [ **Formater hukommelseskort** ] i opsætningsmenuen , og tryk på  .



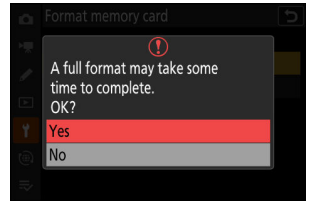
- 2 Vælg [ **CFexpress/ XQD card slot** ], og tryk på  .



- 3 Tryk på  (  ) for at fortsætte, når indstillingerne vises.

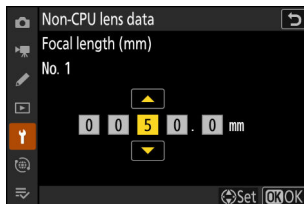



#### 4 Fremhæv [ Ja ], og tryk på



# Opdateringer til "Non-CPU Lens Data"

- Indstillingerne [ **Brændvidde (mm)** ] og [ **Maksimal blænde** ] for [ **Objektivdata uden CPU** ] i opsætningsmenuen kan nu bruges til at indtaste en værdi efter eget valg.



- Navne kan tildeles objektiver med et [ **Lens nummer** ] fra [ **1** ] til [ **20** ]. For at indtaste et navn på op til 36 tegn skal du fremhæve [ **Objektivnavn** ] og trykke på  .
  - Objektivnavnene, der er tildelt ovenfor, optages i Exif-dataene, der er gemt i billeder.



# Ændringer af tegngrænsen for "Kategori"-indgange ved redigering af forudindstillinger med " IPTC " i opsætningsmenuen

Tegngrænsen for "Kategori"-indgange i IPTC forudindstillinger oprettet eller redigeret ved hjælp af [ IPTC ] i opsætningsmenuen er blevet øget fra 3 til 256.



# Ændringer til indstillingerne i opsætningsmenuen "Kameralyde".

Nye muligheder er blevet tilføjet til [ **Kameralyde** ] i opsætningsmenuen. Lukkerlydstyrken kan nu indstilles separat fra andre elektroniske lyde. Du kan også vælge typer af lukkerlyd.

Mulighed	Beskrivelse
[ <b>Lukkerlyd</b> ]	Hvis [ <b>ON</b> ] er valgt, vil kameraet afgive en lyd, når lukkeren udløses.
[ <b>Volume</b> ]	Vælg lydstyrken for den elektroniske lukkerlyd blandt i alt fem muligheder.
[ <b>Type</b> ]	Vælg mellem 5 typer lukkerlyd.
[ <b>Bip</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Samme som [ <b>Beep on/off</b> ]-funktionen i tidligere versioner af kameraets firmware. Hvis du vælger [ <b>Til</b> ] eller [ <b>Fra (kun berøringskontroller)</b> ], lyder der bip, når:<ul style="list-style-type: none"><li>- selvudløseren tæller ned,</li><li>- intervalltimerfotografering, time-lapse videooptagelse, fokusskift eller pixelskift slutter,</li><li>- kameraet fokuserer i fototilstand (bemærk, at dette ikke gælder, hvis AF-C er valgt til fokustilstand, eller hvis [ <b>Release</b> ] er valgt for brugerdefineret indstilling a2 [ <b>AF-S prioritetsvalg</b> ]), eller</li><li>- berøringsknapper bruges (men bemærk, at der ikke lyder bip for berøringsknapper, hvis [ <b>Fra (kun berøringsknapper)</b> ] er valgt).</li></ul></li><li>• Vælg [ <b>Fra</b> ] for at slå lyden fra bip-højttaleren.</li></ul>
[ <b>Volume</b> ]	Vælg mellem tre muligheder for biplydstyrke.
[ <b>Tonehøjde</b> ]	Vælg tonehøjden for bippet fra [ <b>Høj</b> ] og [ <b>Lav</b> ].



# Optagelse af displayets maksimale forstørrelse øget til 400 %

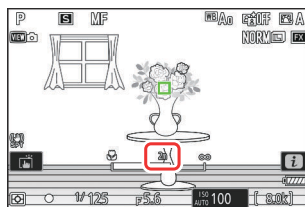
Mens i tidligere versioner af kameraets firmware var den maksimale zoom på skærbilledet 200 %, fra "C" firmwareversion 2.00 er den maksimale forstørrelse 400 %. Brug knapperne  og  ( ? ) til at zoome ind og ud.

## "Finder Display Size (Photo Lv)" Ændret til "Søger Display Size" i opsætningsmenuen

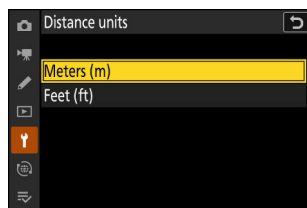
Den valgte indstilling i [ **Finder display size (photo Lv)** ] i opsætningsmenuen gælder nu både for foto- og videotilstande. Dette element er derfor blevet omdøbt [ **Søgerens skærmstørrelse** ]. Vælg søgervisningsforstørrelsen under optagelse og afspilning fra [ **Standard** ] og [ **Small** ].

# Opdateret afstandsvisning til manuel fokus

Fokusafstandsindikatoren for manuel fokus viser nu afstanden mellem kameraet og fokuspositionen i enheder efter eget valg.



- Valget træffes ved hjælp af en [ **Afstandsenheder** ] element, der er tilføjet til opsætningsmenuen, som har muligheder for [ **Meters (m)** ] og [ **Feet (ft)** ].



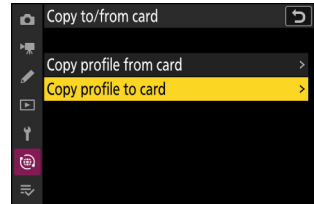
- Den viste afstand er kun vejledende. Det kan variere fra den faktiske afstand, afhængigt af det anvendte objektiv.




# Ændringer og tilføjelser til "Opret forbindelse til FTP-server"

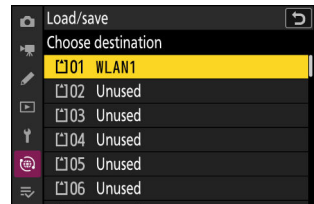
Der er foretaget ændringer og tilføjelser til [ **Opret forbindelse til FTP-server** ] i netværksmenuen.

## Øget profillagring

Antallet af netværksprofiler, der kan gemmes ved hjælp af [ **Opret forbindelse til FTP-server** ] > [ **Netværksindstillinger** ] > [ **Kopier til/fra kort** ] > [ **Kopier profil til kort** ] er blevet øget fra 1 til 99.



- Fremhæv [ **Kopier profil til kort** ] og tryk på , og fremhæv derefter en profil, du ønsker at gemme, og tryk på  igen. Vælg destinationen (1–99), og tryk på  for at kopiere profilen til kortet.



## Automatisk genopret forbindelse ved fejl

[ **Behold forbindelse** ] er blevet tilføjet til de tilgængelige muligheder for [ **Opret forbindelse til FTP-server** ] > [ **Valg** ] i netværksmenuen. Hvis forbindelsen afbrydes på grund af en trådløs, TCP/IP- eller FTP-fejl, når [ **ON** ] er valgt, vil kameraet automatisk forsøge at oprette forbindelse igen efter ca. 15 sekunder. Kameraet vil forsøge at genoprette forbindelsen gentagne gange, indtil forbindelsen er genoprettet.

- Standby-timeren udløber ikke, når [ **ON** ] er valgt, uanset hvilken indstilling, der er valgt for brugerdefineret indstilling c3 [ **Power off delay** ] > [ **Standby-timer** ]. Bemærk, at dette øger forbruget af batteriet.

# Ændringer til Synchronized Release

Tilføjelsen af [ **Gruppeindstillinger** ] til [ **Tilslut til andre kameraer** ] i netværksmenuen ændrer, hvordan kameraer er konfigureret til synkroniseret udløsning. Kameraer kan grupperes til synkroniseret udgivelse og fjernkameraindstillinger justeret separat for hver gruppe. Skifter grupper skifter også de fjernkameraer, som masterkameraet styrer.


- Proceduren, der er beskrevet nedenfor, erstatter den, der er beskrevet under "Synchronized Release" i kapitlet "Tilslutning til andre kameraer" i *referencevejledningen* .
- Fjernkameraer kan nu grupperes. [ **Remote camera list** ] er derfor blevet flyttet fra sin tidligere placering direkte under [ **Connect to other cameras** ] i tidligere firmwareversioner og placeret i [ **Connect to other cameras** ] > [ **Group settings** ] > (gruppenavn) > [ **Remote camera list** ] .

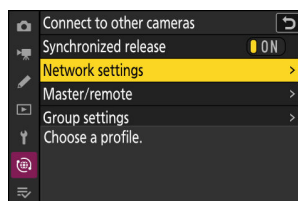
## Konfiguration og brug af Synchronized Release

Følg nedenstående trin for at oprette værtsprofiler til synkroniseret udgivelse. Hvert kamera gemmer de billeder, det tager, på sit eget hukommelseskort. Gentag processen for at oprette identiske profiler for hvert kamera.

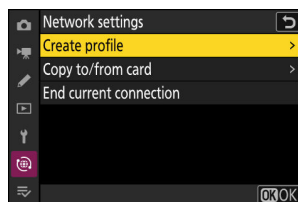
### trådløst LAN

Sådan oprettes værtsprofiler, når du opretter forbindelse via trådløst LAN:




- 1 Vælg [ **Tilslut til andre kameraer** ] i netværksmenuen, fremhæv derefter [ **Netværksindstillinger** ] og tryk på  .

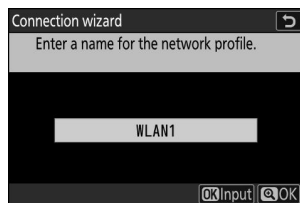


- 2 Fremhæv [ **Opret profil** ], og tryk på  .



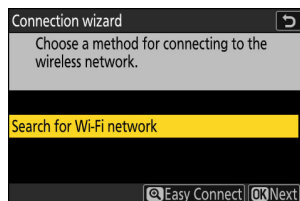
### 3 Navngiv den nye profil.

- Tryk på  for at fortsætte til næste trin uden at ændre standardnavnet.
- Uanset hvilket navn du vælger, vises i netværksmenuen [ **Opret forbindelse til andre kameraer** ] > [ **Netværksindstillinger** ]-listen.
- Tryk på  for at omdøbe profilen. Tryk på  for at fortsætte efter indtastning af et navn.





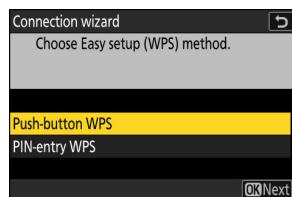
### 4 Fremhæv [ Søg efter Wi-Fi netværk ], og tryk på .


Kameraet vil søge efter netværk, der aktuelt er aktive i nærheden og angive dem efter navn (SSID).



#### "Nem forbindelse"





- For at oprette forbindelse uden at indtaste et SSID eller krypteringsnøgle skal du trykke på  i trin 4. Tryk derefter på  og vælg fra nedenstående muligheder.

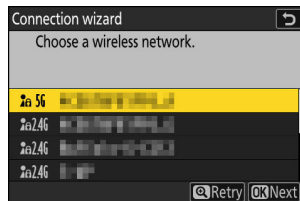


Mulighed	Beskrivelse
[ <b>Trykknapp WPS</b> ]	Til routere, der understøtter WPS med trykknapper. Tryk på WPS-knappen på routeren, og tryk derefter på kameraets  knap for at oprette forbindelse.
[ <b>PIN-indtastning WPS</b> ]	Kameraet viser en PIN-kode. Brug en computer til at indtaste PIN-koden på routeren. For mere information, se dokumentationen, der fulgte med routeren.

- Efter tilslutning skal du fortsætte til trin 7.





## 5 Vælg et netværk.

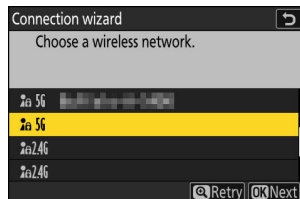
- Fremhæv et netværks-SSID, og tryk på .
- Båndet, som hvert SSID fungerer på, er angivet med et ikon.
- Krypterede netværk er angivet med et  ikon. Hvis det valgte netværk er krypteret (  ), bliver du bedt om at indtaste krypteringsnøglen. Hvis netværket ikke er krypteret, skal du fortsætte til trin 7.
- Hvis det ønskede netværk ikke vises, skal du trykke på  for at søge igen.






### Skjulte SSID'er

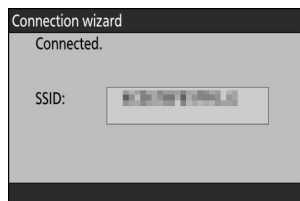
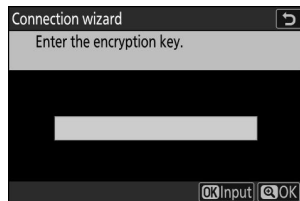
Netværk med skjulte SSID'er er angivet med tomme indgange på netværkslisten.

- For at oprette forbindelse til et netværk med et skjult SSID skal du markere en tom post og trykke på . Tryk derefter på ; kameraet vil bede dig om at angive et SSID.
- Indtast netværksnavnet, og tryk på . Tryk på  igen; kameraet vil nu bede dig om at indtaste krypteringsnøglen.



## 6 Indtast krypteringsnøglen.

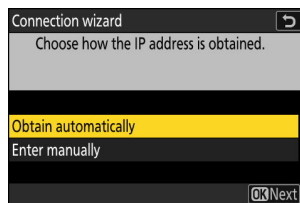
- Tryk på , og indtast krypteringsnøglen til den trådløse router.
- For mere information, se dokumentationen til den trådløse router.
- Tryk på  når indtastningen er fuldført.
- Tryk på  igen for at starte forbindelsen. Der vises en meddelelse i nogle få sekunder, når forbindelsen er etableret.





## 7 Få eller vælg en IP-adresse.

Fremhæv en af følgende muligheder, og tryk på **OK**.



Mulighed	Beskrivelse
[ <b>Få automatisk</b> ]	<p>Vælg denne mulighed, hvis netværket er konfigureret til at levere IP-adressen automatisk. En "konfiguration fuldført"-meddelelse vil blive vist, når en IP-adresse er blevet tildelt.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Det anbefales, at du noterer fjernkameraets IP-adresse, da du skal bruge den i de efterfølgende trin.</li></ul>
[ <b>Indtast manuelt</b> ]	<p>Indtast IP-adressen og subnetmasken manuelt.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tryk på <b>OK</b>; du bliver bedt om at indtaste IP-adressen.</li><li>• Drej hovedkommandohjulet for at fremhæve segmenter.</li><li>• Tryk på <b>Left</b> eller <b>Right</b> for at ændre det fremhævede segment, og tryk på <b>OK</b> for at gemme ændringerne.</li><li>• Tryk derefter på <b>Q</b>; en "konfiguration fuldført"-meddelelse vil blive vist. Tryk på <b>Q</b> igen for at få vist undernetmasken.</li><li>• Tryk på <b>Up</b> eller <b>Down</b> for at redigere undernetmasken, og tryk på <b>OK</b>; en "konfiguration fuldført"-meddelelse vil blive vist.</li></ul>

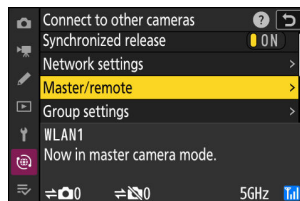
## 8 Tryk på **OK** for at fortsætte, når meddelelsen "konfiguration fuldført" vises.

Profilnavnet vises, når der er oprettet forbindelse.

## 9 Fremhæv [ **Master/fjernbetjening** ], og tryk på **Left**.

Vælg en rolle for hvert kamera fra "master" og "fjernbetjening".

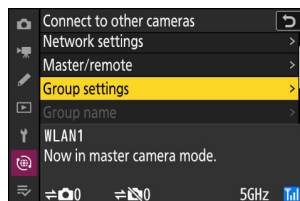
- [ **Masterkamera** ]: Ved at trykke på udløserknappen på masterkameraet udløses lukkerne på fjernkameraerne. Hver gruppe kan kun have én master. Hvis gruppen har flere masterkameraer, er det kun det første, der opretter forbindelse til netværket, der rent faktisk vil tjene i den egenskab.
- [ **Fjernkamera** ]: Lukkerne på fjernkameraerne er synkroniseret med lukkeren på hovedkameraet.



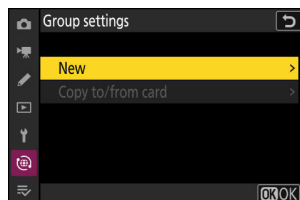
## 10 Gentag trin 1 til 9 for de resterende kameraer.

Når du konfigurerer fjernkameraer, skal du sørge for at vælge [ **Remote camera** ] i trin 9.


## 11 På masterkameraet skal du fremhæve [ Gruppeindstillinger ] og trykke på .



## 12 Fremhæv [ Ny ], og tryk på .



## 13 Indtast gruppevisningsnavnet.

- Vælg visningsnavnet for fjernkameragruppen. Visningsnavne kan være op til 32 tegn lange.
- Tryk på  for at fortsætte, når indtastningen er fuldført.



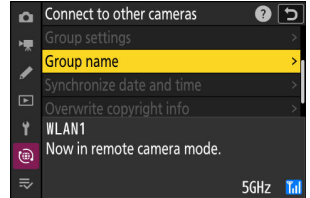
## 14 Fremhæv [ Gruppenavn ], tryk på , og indtast et gruppenavn.

Indtast et gruppenavn for de synkroniserede kameraer. Gruppenavne kan være op til otte tegn lange.



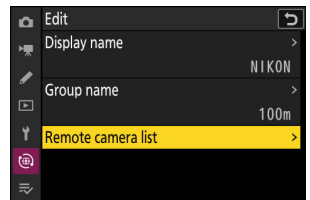
### Tildeling af fjernkameraer et "gruppenavn"

Gruppenavnet, der er valgt på fjernkameraerne, skal svare til det, der er valgt for masterkameraet. Vælg navnet ved hjælp af [ **Tilslut til andre kameraer** ] > [ **Gruppenavn** ] i netværksmenuen.



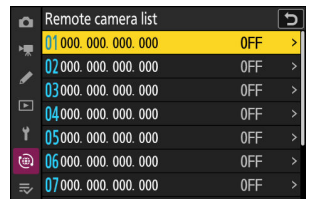
## 15 Fremhæv [ Remote camera list ], og tryk på .

Føj fjernkameraer til gruppen. Masterkameraet kan gemme information for op til 16 fjernkameraer i slots [ 01 ] til [ 16 ].



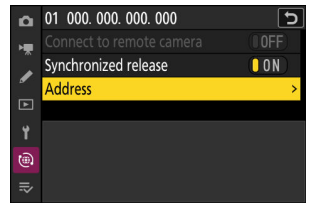
## 16 Fremhæv det ønskede slot, og tryk på .

Valgmuligheder for fjernkamera vil blive vist.







## 17 Fremhæv [ Adresse ], og tryk på .

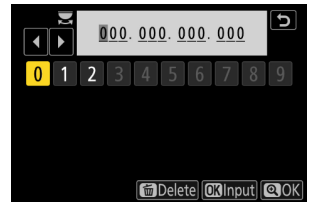
Du bliver bedt om at indtaste en IP-adresse.




## 18 Indtast fjernkameraets IP-adresse.

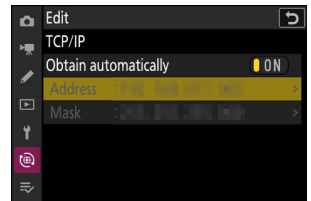
Indtast fjernkameraets IP-adresse, du noterede i trin 7.

- Drej hovedkommandohjulet for at fremhæve segmenter.
- Tryk på  eller  for at ændre det fremhævede segment, og tryk på  for at gemme ændringerne.
- Tryk på  for at tilføje fjernkameraet til hovedkameraets fjernkatedraliste og oprette en forbindelse.





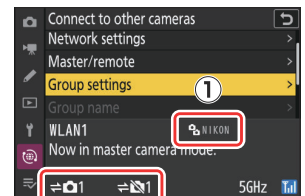
### Tip: Visning af fjernkameraets IP-adresser

For at se et fjernkamas IP-adresse skal du vælge [ **Tilslut til andre kameraer** ] > [ **Netværksindstillinger** ] i kameraets netværksmenu, fremhæve en værtsprofil for synkroniseret frigivelse, trykke på  og vælge [ **TCP/IP** ].




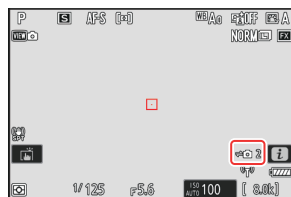
## 19 Tilføj de resterende fjernkameraer.

- Når der oprettes forbindelse til trådløse netværk, viser kameraerne det bånd, der bruges af det valgte SSID.
- Masterkameraet viser gruppenavnet (  ) valgt i trin 13 samt antallet af fjernkameraer tilsluttet og endnu ikke tilsluttet (  ).

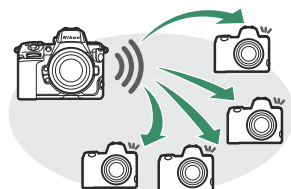


## 20 Tag billeder.

- Et  ikon vises i hovedkameraets optagedisplay sammen med antallet af tilsluttede fjernkameraer.



- Ved at trykke på udløserknappen på hovedkameraet udløses lukkerne på fjernkameraerne.



### Tilslutningsfejl

I tilfælde af fejl i forbindelse med fjernkamera, vil tælleren for fjernkameraet i hovedkameraets optagelsesdisplay blive rød og i stedet vise antallet af fjernkameraer, der ikke kunne oprette forbindelse.

## Ethernet

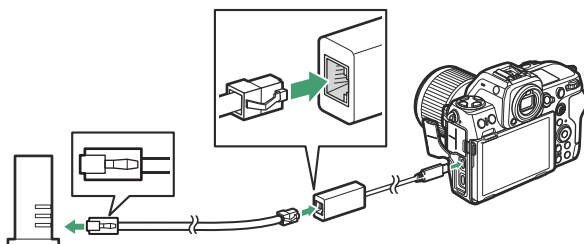
Følg nedenstående trin for at oprette værtsprofiler til Ethernet-forbindelser. En USB (Type C) til Ethernet-adapter (tilgængelig separat fra tredjepartskilder) er påkrævet til Ethernet-forbindelser. Sørg for at tilslutte adapteren til kameraets USB datastik.

- Følgende USB -til-Ethernet-adapttere er blevet testet og godkendt til brug:
  - Anker A83130A1 PowerExpand USB -C til Gigabit Ethernet-adapttere
  - Anker A83130A2 PowerExpand USB -C til Gigabit Ethernet-adapttere
- Bemærk, at USB -til-Ethernet-adapttere ikke fungerer, når de er tilsluttet kameraets USB strømforlyningsstik.

Tilslut til andre kameraer via en tredjeparts USB (Type C) til Ethernet-adapter tilsluttet kameraets USB datastik.

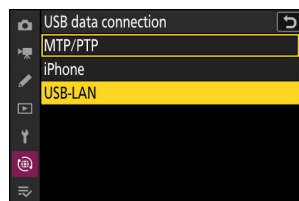
### 7 Tilslut en tredjeparts USB -til-Ethernet-adapter til kameraets USB datastik, og tilslut derefter til en router ved hjælp af et Ethernet-kabel.


- Tilslut Ethernet-kablet til USB -til-Ethernet-adapteren. Brug ikke magt eller forsøg på at indsætte stikkene i en vinkel.
- Tilslut den anden ende af kablet til en router.

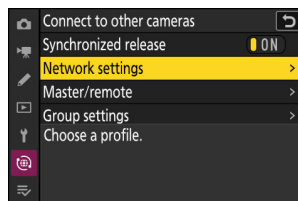


- Tilslut de resterende kameraer til routeren ved hjælp af Ethernet-kabler.

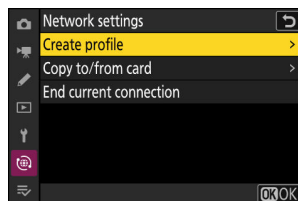
### 2 Vælg [ USB -LAN ] for [ USB dataforbindelse ] i netværksmenuen.








- 3 Vælg [ Tilslut til andre kameraer ] i netværksmenuen, fremhæv derefter [ Netværksindstillinger ] og tryk på  .

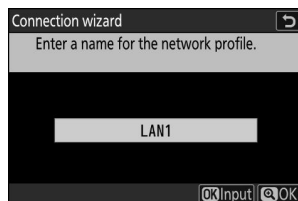


- 4 Fremhæv [ Opret profil ], og tryk på  .



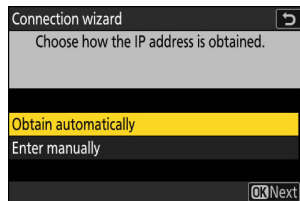
- 5 Navngiv den nye profil.

- Tryk på  for at få vist IP-adresseindstillinger uden at ændre standardnavnet.
- Uanset hvilket navn du vælger, vises i netværksmenuen [ **Opret forbindelse til andre kameraer** ] > [ **Netværksindstillinger** ]-listen.
- Tryk på  for at omdøbe profilen. Tryk på  for at fortsætte efter indtastning af et navn.
- Der kan være en forsinkelse, før kameraet registrerer USB -til-Ethernet-adapteren. Hvis kameraet ikke er i stand til at registrere en Ethernet-forbindelse, vil guiden blive konfigureret til at begynde oprettelsen af en trådløs LAN-profil med standardnavnet "WLAN1". Tryk på  eller tryk på  for at vende tilbage til trin 4, vent ca. 10 sekunder, og prøv derefter igen.



## 6 Få eller vælg en IP-adresse.

Fremhæv en af følgende muligheder, og tryk på **OK**.



Mulighed	Beskrivelse
[ <b>Få automatisk</b> ]	<p>Vælg denne mulighed, hvis netværket er konfigureret til at levere IP-adressen automatisk. En "konfiguration fuldført"-meddelelse vil blive vist, når en IP-adresse er blevet tildelt.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Det anbefales, at du noterer fjernkameraets IP-adresse, da du skal bruge den i de efterfølgende trin.</li></ul>
[ <b>Indtast manuelt</b> ]	<p>Indtast IP-adressen og subnetmasken manuelt.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tryk på <b>OK</b>; du bliver bedt om at indtaste IP-adressen.</li><li>• Drej hovedkommandohjulet for at fremhæve segmenter.</li><li>• Tryk på <b>Left</b> eller <b>Right</b> for at ændre det fremhævede segment, og tryk på <b>OK</b> for at gemme ændringerne.</li><li>• Tryk derefter på <b>Q</b>; en "konfiguration fuldført"-meddelelse vil blive vist. Tryk på <b>Q</b> igen for at få vist undernetmasken.</li><li>• Tryk på <b>Up</b> eller <b>Down</b> for at redigere undernetmasken, og tryk på <b>OK</b>; en "konfiguration fuldført"-meddelelse vil blive vist.</li></ul>

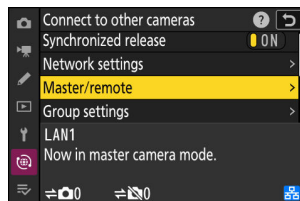
## 7 Tryk på **OK** for at fortsætte, når meddelelsen "konfiguration fuldført" vises.

Kameraet starter forbindelsen. Profilnavnet vises, når der er oprettet forbindelse.

## 8 Fremhæv [ **Master/fjernbetjening** ], og tryk på **Left**.

Vælg en rolle for hvert kamera fra "master" og "fjernbetjening".

- [ **Masterkamera** ]: Ved at trykke på udløserknappen på masterkameraet udløses lukkerne på fjernkameraerne. Hver gruppe kan kun have én master. Hvis gruppen har flere masterkameraer, er det kun det første, der opretter forbindelse til netværket, der rent faktisk vil tjene i den egenskab.
- [ **Fjernkamera** ]: Lukkerne på fjernkameraerne er synkroniseret med lukkeren på hovedkameraet.

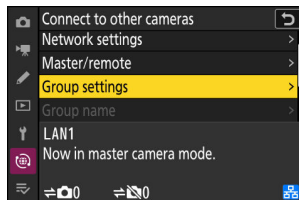




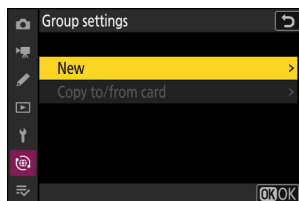
## 9 Gentag trin 3 til 8 for de resterende kameraer.

- Gentag trin 2 til 8 for at konfigurere en anden Z 8 til brug som fjernkamera.
- Når du konfigurerer fjernkameraer, skal du sørge for at vælge [ **Remote camera** ] i trin 8.


## 10 På masterkameraet skal du fremhæve [ Gruppeindstillinger ] og trykke på .



## 11 Fremhæv [ Ny ], og tryk på .



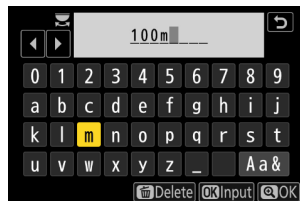
## 12 Indtast gruppevisningsnavnet.

- Vælg visningsnavnet for fjernkameragruppen. Visningsnavne kan være op til 32 tegn lange.
- Tryk på  for at fortsætte, når indtastningen er fuldført.



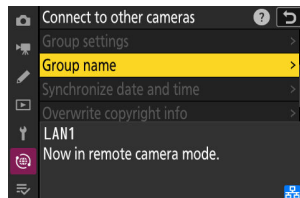
### 13 Fremhæv [ Gruppenavn ], tryk på , og indtast et gruppenavn.

Indtast et gruppenavn for de synkroniserede kameraer. Gruppenavne kan være op til otte tegn lange.



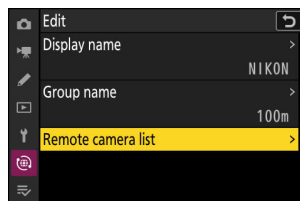
#### Tildeling af fjernkameraer et "gruppenavn"

Gruppenavnet, der er valgt på fjernkameraerne, skal svare til det, der er valgt for masterkameraet. Vælg navnet ved hjælp af [ **Tilslut til andre kameraer** ] > [ **Gruppenavn** ] i netværksmenuen.



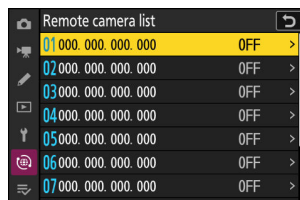
### 14 Fremhæv [ Remote camera list ], og tryk på .

Føj fjernkameraer til gruppen. Masterkameraet kan gemme information for op til 16 fjernkameraer i slots [ **01** ] til [ **16** ].



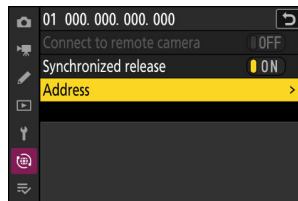
### 15 Fremhæv det ønskede slot, og tryk på .

Valgmuligheder for fjernkamera vil blive vist.







## 16 Fremhæv [ Adresse ], og tryk på .

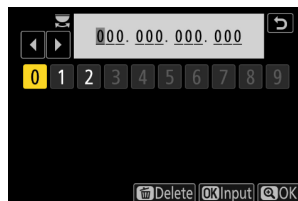
Du bliver bedt om at indtaste en IP-adresse.




## 17 Indtast fjernkameraets IP-adresse.

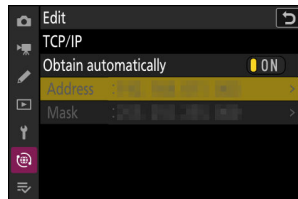
Indtast fjernkameraets IP-adresse, du noterede i trin 6.

- Drej hovedkommandohjulet for at fremhæve segmenter.
- Tryk på  eller  for at ændre det fremhævede segment, og tryk på  for at gemme ændringerne.
- Tryk på  for at tilføje fjernkameraet til hovedkameraets fjernkatedraliste og oprette en forbindelse.





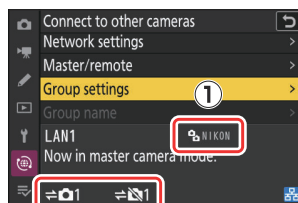
### Tip: Visning af fjernkameraets IP-adresser

For at se et eksternt kameras IP-adresse skal du vælge [ **Tilslut til andre kameraer** ] > [ **Netværksindstillinger** ] i kameraets netværksmenu, fremhæve en værtsprofil for synkroniseret frigivelse, trykke på  og vælge [ **TCP/IP** ].




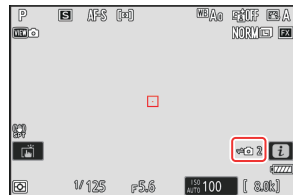
## 18 Tilføj de resterende fjernkameraer.

Masterkameraet viser gruppenavnet (  ) valgt i trin 12 samt antallet af fjernkameraer tilsluttet og endnu ikke tilsluttet (  ).

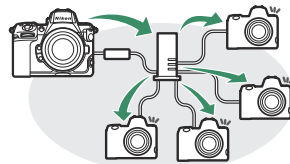


## 19 Tag billeder.

- Et  ikon vises i hovedkameraets optagedisplay sammen med antallet af tilsluttede fjernkameraer.



- Ved at trykke på udløserknappen på hovedkameraet udløses lukkerne på fjernkameraerne.



---

### Tilslutningsfejl

I tilfælde af fejl til fjernkameraforbindelse, vil tælleren for fjernkameraet i hovedkameraets optagelsesdisplay blive rød og i stedet vise antallet af fjernkameraer, der ikke kunne oprette forbindelse.


---

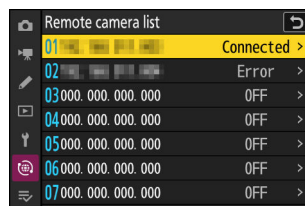
---


### Tip: Suspending af synkroniseret udgivelse

For midlertidigt at deaktivere synkroniseret udløsning uden at afbryde kameraets forbindelse til netværket, skal du vælge [ **OFF** ] for [ **Connect to other cameras** ] > [ **Synchronized release** ] i netværksmenuen.

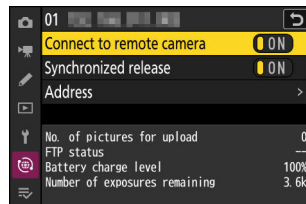
### Tip: Visning af fjernkamerastatus

For at se fjernkamerastatus skal du gå til [ **Opret forbindelse til andre kameraer** ] > [ **Gruppeindstillinger** ] > (gruppenavn) i hovedkameraets netværksmenu, fremhæve [ **Remote camera list** ] og trykke på  .



- Fjernkameraer identificeres ved IP-adresse.
- Fjernkamerastatus vises som følger:
  - [ **Tilsluttet** ]: Normal forbindelse.
  - [ **Optaget** ]: Kameraet styres fra et andet hovedkamera.
  - [ **Fejl** ]: En af følgende fejl er blevet opdaget:
    - Fjernkameraets standbytimer er udløbet.
    - Fjernkameraet er slukket.
    - Fjernkameraet er ikke i samme gruppe som hovedkameraet.
    - IP-adressen er forkert.
  - [ **OFF** ]: Enten
    - intet fjernkamera er blevet tildelt til åbningen, eller
    - [ **OFF** ] er valgt for [ **Connect to remote camera** ] på det pågældende kamera.
- Fremhævelse af et fjernkamera med etiketten [ **Connected** ] og tryk på  viser antallet af billeder, der venter på upload fra kameraet via FTP, FTP-forbindelsesstatus, batteriniveauet og antallet af resterende eksponeringer.
- Indtastningerne for de fjernkameraer, der tidligere blev brugt til synkroniseret frigivelse, viser tidspunktet for det seneste billede.

- For at redigere fjernkameraindstillinger fra masterkameraet skal du fremhæve kameraet på fjernkamerallisten og trykke på .
  - For midlertidigt at afbryde forbindelsen til det valgte kamera, skal du vælge [ **OFF** ] for [ **Connect to remote camera** ].
  - For midlertidigt at suspendere synkroniseret udløsning på det valgte kamera skal du vælge [ **OFF** ] for [ **Synchronized release** ].
  - Hvis det ønskes, kan du derefter redigere kameraets IP-adresse ved at fremhæve [ **Address** ] og trykke på . For at oprette forbindelse igen skal du vælge [ **TIL** ] for [ **Tilslut til fjernkamera** ]. Der oprettes ingen forbindelse, hvis der ikke findes et fjernkamera på den angivne adresse.



### **Tip: Lagring af gruppeindstillinger på et hukommelseskort.**

Naviger til [ **Tilslut til andre kameraer** ] > [ **Gruppeindstillinger** ] > [ **Kopier til/fra kort** ] i netværksmenuen, fremhæv [ **Kopier til kort** ], tryk på , og fremhæv derefter gruppeindstillinger, du ønsker at gemme, og tryk på igen. Vælg destinationen (1–99), og tryk på for at kopiere gruppeindstillingerne til kortet. Gemte gruppeindstillinger kan indlæses ved hjælp af [ **Kopier fra kort** ].

# Ny mulighed for "Overskriv copyright-oplysninger" til masterkameraer

[ **Overskriv copyright-oplysninger** ] er blevet tilføjet til de tilgængelige muligheder for [ **Tilslut til andre kameraer** ] i netværksmenuen. Hvis du vælger denne indstilling, overskrives copyright-oplysningerne på eventuelle fjernkameraer, der i øjeblikket er forbundet med copyright-oplysningerne, der er gemt på masterkameraet.

## **Brug af AirGlu-tilbehør, mens MC-N10 fjernbetjeningsgreb er tilsluttet**

I tidligere versioner af kameraets firmware var alle Bluetooth funktioner deaktiveret, mens en MC-N10 var tilsluttet kameraet, men fra "C"-firmwareversion 2.00 kan Atomos UltraSync BLUE AirGlu-tilbehør bruges via Bluetooth .



# Menupunkter og standarder for "C"- firmwareversion 2.00

Menupunkterne og standardindstillingerne efter firmwaren er blevet opgraderet til "C" firmwareversion 2.00 er anført nedenfor.

## Fotooptagelsesmenu

- [ **Optagemenubank** ]: A
- [ **Udvidede menubanker** ]: FRA
- [ **Opbevaringsmappe** ]
  - [ **Omdøb** ]: NCZ\_8
  - [ **Vælg mappe efter nummer** ]: 100
  - [ **Vælg mappe fra listen** ]: —
- [ **Filnavn** ]: DSC
- [ **Primært slotvalg** ]: CFexpress/ XQD -kortslet
- [ **Sekundær slot funktion** ]: Overløb
- [ **Billedområde** ]
  - [ **Vælg billedområde** ]: FX (36×24)
  - [ **DX afskæringsadvarsel** ]: FRA
- [ **Tonetilstand** ]: SDR
- [ **Billedkvalitet** ]: JPEG /HEIF normal
- [ **Indstillinger for billedstørrelse** ]
  - [ **Billedstørrelse** ]: Stor
  - [ **Aktiver DX billedstørrelser** ]: FRA
  - [ **Billedstørrelse ( DX )** ]: Stor
- [ **RAW optagelse** ]: Høj effektivitet ★
- [ **ISO-følsomhedsindstillinger** ]
  - [ **ISO-følsomhed** ]: 100
  - [ **Automatisk ISO-følsomhedskontrol** ]: TIL
  - [ **Maksimal følsomhed** ]: 25600
  - [ **Maksimal følsomhed med  $\frac{1}{2}$**  ]: Samme som uden blitz
  - [ **Minimum lukkerhastighed** ]: Auto
- [ **Hvidbalance** ]: Auto – Hold hvid (reducer varme farver)
- [ **Indstil Picture Control** ]: Auto
- [ **Administrer Picture Control** ]: —
- [ **Indstil Picture Control (HLG)** ]: Standard
- [ **Farverum** ]: sRGB
- [ **Aktiv D-Lighting** ]: Fra

- [ **Lang eksponering NR** ]: FRA
- [ **Høj ISO NR** ]: Normal
- [ **Vignettestyring** ]: Normal
- [ **Diffraktionskompensation** ]: TIL
- [ **Automatisk forvrængningskontrol** ]: TIL
- [ **Blødgørende hud** ]: Fra
- [ **Portrætindtryksbalance** ]: Fra
- [ **Reduktion af fotoflimmer** ]: FRA
- [ **Højfrekvent flimmerreduktion** ]: Fra
- [ **Måling** ]: Matrixmåling
- [ **Flash kontrol** ]
  - [ **Flashkontrolltilstand** ]: TTL
  - [ **Trådløs flashindstillinger** ]: Fra
  - [ **Fjernbetjening af blitz** ]: Gruppeblitz
- [ **Flash mode** ]: Fyld flash
- [ **Flashkompensation** ]: 0,0
- [ **Fokusindstilling** ]: Enkelt AF
- [ **AF-områdetilstand** ]: Enkeltpunkts AF
- [ **AF-motivgenkendelsesmuligheder** ]: Auto
- [ **Vibrationsreduktion** ]: Sport
- [ **Automatisk bracketing** ]
  - [ **Auto bracketing set** ]: AE & flash bracketing
  - [ **Antal skud** ]: 0
  - [ **Forøgelse** ]: 1,0
- [ **Multiple eksponering** ]
  - [ **Multieksponeringstilstand** ]: Fra
  - [ **Antal skud** ]: 2
  - [ **Overlay mode** ]: Gennemsnit
  - [ **Gem individuelle billeder ( RAW )** ]: TIL
  - [ **Overlay-optagelse** ]: TIL
  - [ **Vælg første eksponering ( RAW )** ]: —
- [ **HDR-overlejring** ]
  - [ **HDR-tilstand** ]: Fra
  - [ **HDR-styrke** ]: Auto
  - [ **Gem individuelle billeder ( RAW )** ]: FRA
- [ **Intervaltimer-optagelse** ]
  - [ **Vælg startdag/tid** ]: Nu
  - [ **Interval** ]: 1 min.
  - [ **Interval×shots/interval** ]: 0001×1
  - [ **Eksponeringsudjævning** ]: TIL
  - [ **Intervalprioritet** ]: FRA
  - [ **Fokus før hvert billede** ]: FRA
  - [ **Valgmuligheder** ]: Fra

- [ **Starter lagermappe** ]
  - [ **Ny mappe** ]:
  - [ **Nulstil filnummerering** ]:
- [ **Time-lapse video** ]
  - [ **Interval** ]: 5 s
  - [ **Optagelsestid** ]: 25 min.
  - [ **Eksponeringsudjævning** ]: TIL
  - [ **Vælg billedområde** ]: FX
  - [ **Videofiltype** ]: H.265 8-bit (MOV)
  - [ **Rammestørrelse/billedhastighed** ]: 3840×2160; 30 sider
  - [ **Intervalprioritet** ]: FRA
  - [ **Fokus før hvert billede** ]: FRA
  - [ **Destination** ]: CFexpress/ XQD -kortslet
- [ **Fokusskift-optagelse** ]
  - [ **Antal skud** ]: 100
  - [ **Fokus trinbredde** ]: 5
  - [ **Interval indtil næste skud** ]: 0
  - [ **Første billede eksponeringslås** ]: TIL
  - [ **Automatisk nulstilling af fokusposition** ]: FRA
  - [ **Starter lagermappe** ]
    - [ **Ny mappe** ]:
    - [ **Nulstil filnummerering** ]:
- [ **Pixel shift-optagelse** ]
  - [ **Pixelskift-optagelsestilstand** ]: Fra
  - [ **Antal skud** ]: 16
  - [ **Forsinkelse** ]: 2 sek
  - [ **Interval indtil næste skud** ]: 0
- [ **Automatisk optagelse** ]
  - [ **Vælg brugerforudindstilling** ]: P-1

## Videoptagelsesmenu

- [ **Optagemenubank** ]: A
- [ **Udvidede menubanker** ]: FRA
- [ **Opbevaringsmappe** ]
  - [ **Omdøb** ]: NCZ\_8
  - [ **Vælg mappe efter nummer** ]: 100
  - [ **Vælg mappe fra listen** ]: —
- [ **Filnavn** ]: DSC
- [ **Destination** ]: CFexpress/ XQD -kortslet
- [ **Videofiltype** ]: H.265 8-bit (MOV)
- [ **Rammestørrelse/billedhastighed** ]: 3840×2160; 30 sider

- [ **Videokvalitet ( N-RAW )** ]: Høj kvalitet
- [ **Billedområde** ]
  - [ **Vælg billedområde** ]: FX
  - [ **DX afskæringsadvarsel** ]: FRA
- [ **Udvidet oversampling** ]: FRA
- [ **ISO-følsomhedsindstillinger** ]
  - [ **Maksimal følsomhed** ]: 25600
  - [ **Auto ISO-kontrol (tilstand M)** ]: TIL
  - [ **ISO-følsomhed (tilstand M)** ]: 100
- [ **Hvidbalance** ]: Samme som fotoindstillinger
- [ **Indstil Picture Control** ]: Samme som fotoindstillinger
- [ **Administrer Picture Control** ]: —
- [ **HLG kvalitet** ]
  - [ **Hurtig skarp** ]: 0
  - [ **Kontrast** ]: 0
  - [ **Mætning** ]: 0
  - [ **Hue** ]: 0
- [ **Aktiv D-Lighting** ]: Fra
- [ **Høj ISO NR** ]: Normal
- [ **Vignettekontrol** ]: Normal
- [ **Diffraktionskompensation** ]: TIL
- [ **Automatisk forvrængningskontrol** ]: TIL
- [ **Blødgørende hud** ]: Samme som fotoindstillinger
- [ **Portrætindtryksbalance** ]: Fra
- [ **Videoflimmerreduktion** ]: Auto
- [ **Højfrekvent flimmerreduktion** ]: Fra
- [ **Måling** ]: Matrixmåling
- [ **Fokusindstilling** ]: Fuldtids-AF
- [ **AF-områdetilstand** ]: Enkeltpunkts AF
- [ **AF-motivgenkendelsesmuligheder** ]
  - [ **Emneregistrering** ]: Auto
  - [ **AF når motivet ikke registreres** ]: TIL
- [ **Vibrationsreduktion** ]: Samme som fotoindstillinger
- [ **Elektronisk VR** ]: FRA
- [ **Mikrofonfølsomhed** ]: Auto
- [ **Dæmper** ]: FRA
- [ **Frekvensrespons** ]: Bredt område
- [ **Vindstøjsreduktion** ]: FRA
- [ **Mic jack plug-in strøm** ]: TIL
- [ **Lydstyrke for hovedtelefoner** ]: 15
- [ **Tidskode** ]
  - [ **Optag tidskoder** ]: Fra
  - [ **Optællingsmetode** ]: Rekordkørsel

- [ **Tidskodeoprindelse** ]: —
- [ **Drop frame** ]: TIL
- [ **Ekstern rec. cntrl ( HDMI )** ]: FRA
- [ **Højopløsningszoom** ]: FRA
- [ **Automatisk optagelse** ]
  - [ **Vælg brugerforudindstilling** ]: P-1












## Menuen Brugerdefinerede indstillinger

- [ **Custom Settings bank** ]: A
- a [ **Fokus** ]
  - a1: [ **AF-C prioritetsvalg** ]: Slip
  - a2: [ **AF-S prioritetsvalg** ]: Fokus
  - a3: [ **Fokussporing med låsning** ]
    - [ **Blokeret skud AF-respons** ]: 3
    - [ **Emne bevægelse** ]: Stadig
  - a4: [ **Fokuspunkter brugt** ]: Alle punkter
  - a5: [ **Gem punkter efter orientering** ]: Fra
  - a6: [ **AF-aktivering** ]: Lukker/AF-ON
  - a7: [ **Vedvarende fokuspunkt** ]: Auto
  - a8: [ **Begræns valg af AF-områdetilstand** ]
    - [ **Punpoint AF** ]:
    - [ **Enkeltpunkts AF** ]:  (kan ikke fravælges)
    - [ **Dynamisk område AF (S)** ]:
    - [ **Dynamisk område AF (M)** ]:
    - [ **Dynamisk område AF (L)** ]:
    - [ **Bredt område AF (S)** ]:
    - [ **Bredt område AF (L)** ]:
    - [ **Bredt område AF (C1)** ]:
    - [ **Bredt område AF (C2)** ]:
    - [ **3D-sporing** ]:
    - [ **Auto-område AF** ]:
  - a9: [ **Fokustilstandsbegrænsninger** ]: Ingen begrænsninger
  - a10: [ **Fokuspunkt omsluttende** ]: FRA
  - a11: [ **Visning af fokuspunkt** ]
    - [ **Manuel fokusindstilling** ]: TIL
    - [ **Dynamisk AF-assistent** ]: TIL
    - [ **AF-C i fokus skærm** ]: FRA
    - [ **3D-sporing fokuspunkt farve** ]: Hvid
    - [ **Fokuspunkts kantbredde** ]: 1
  - a12: [ **Indbygget AF-hjælpelys** ]: TIL
  - a13: [ **Fokus peaking** ]





- [ **Fokus peaking display** ]: FRA
- [ **Fokus spidsfølsomhed** ]: 2 (standard)
- [ **Focus peaking highlight color** ]: Rød
- a14: [ **Hastighed for valg af fokuspunkt** ]: Normal
- a15: [ **Manuel fokusering i AF-tilstand** ]<sup>2</sup>: TIL
- **b [ Måling/eksponering ]**
  - b1: [ **ISO-følsomhedstrinværdi** ]: 1/3 trin
  - b2: [ **EV-trin for eksponeringskontrol** ]: 1/3 EV-trin (komp. 1/3 EV)
  - b3: [ **Nem eksponeringskompensation** ]: Fra
  - b4: [ **Matrixmåling ansigtsgenkendelse** ]: TIL
  - b5: [ **Centervægtet område** ]: Standard
  - b6: [ **Finjuster optimal eksponering** ]
    - [ **Matrixmåling** ]: 0
    - [ **Centervægtet måling** ]: 0
    - [ **Spotmåling** ]: 0
    - [ **Højlysvægtet måling** ]: 0
  - b7: [ **Behold eksp. når f/ ændres** ]: Eksponeringsvedligeholdelse fra
- **c [ Timers/AE-lås ]**
  - c1: [ **Udløserknap AE-L** ]: Fra
  - c2: [ **Selvudløser** ]
    - [ **Selvudløserforsinkelse** ]: 10 s
    - [ **Antal skud** ]: 1
    - [ **Interval mellem skud** ]: 0,5 s
  - c3: [ **Slukningsforsinkelse** ]
    - [ **Afspilning** ]: 10 sek
    - [ **Menuer** ]: 1 min
    - [ **Billedgennemgang** ]: 4 sek
    - [ **Standby timer** ]: 30 s
- **d [ Optagelse/visning ]**
  - d1: [ **Kontinuerlig optagelseshastighed** ]
    - [ **Kontinuerlig højhastighed** ]: 20 fps
    - [ **Kontinuerlig lav hastighed** ]: 5 fps
  - d2: [ **Maksimalt antal billeder pr. serie** ]: ∞
  - d3: [ **Optagelsesmuligheder før udgivelse** ]
    - [ **Pre-release burst** ]: Ingen
    - [ **Burst efter udgivelse** ]: Maks.
  - d4: [ **Synk. valgmuligheder for frigivelsestilstand** ]: Synk
  - d5: [ **Exposure delay mode** ]: Fra
  - d6: [ **Forlængede lukkertider (M)** ]: FRA
  - d7: [ **Begræns valgbart billedområde** ]
    - [ **FX (36×24)** ]: ✓ (kan ikke fravælges)
    - [ **DX (24×16)** ]: ☑
    - [ **1:1 (24×24)** ]: ☑










- [ **16:9 (36×20)** ]:
- d8: [ **Filnummersekvens** ]: Til
- d9: [ **Visningstilstand (foto Lv)** ]: Vis effekter af indstillinger
  - [ **Vis effekter af indstillinger** ]: Kun når blitz ikke bruges
  - [ **Juster for nem visning** ]: Auto
- d10: [ **Starlight view (foto Lv)** ]: FRA
- d11: [ **Varme displayfarver** ]
  - [ **Varm display farveindstillinger** ]: Fra
  - [ **Lysstyrke på varm farveskærm** ]: 0
- d12: [ **LCD-belysning** ]: FRA
- d13: [ **Se alle i kontinuerlig tilstand** ]: TIL
- d14: [ **Udgivelsestidsindikator** ]
  - [ **Indikatorstype** ]: Type B
  - [ **Typ A automatisk gendannelsesforsinkelse** ]: 1/6 s
- d15: [ **Billedramme** ]: TIL
- d16: [ **Gittertype** ]: 3×3
- d17: [ **Virtuel horisonttype** ]: Type A
- d18: [ **Tryk halvt for at annullere zoom (MF)** ]: FRA
- d19: [ **Custom monitor shooting display** ]
  - [ **Display 1** ]: ✓ (kan ikke fravælges)
  - [ **Skærm 2** ]:
  - [ **Skærm 3** ]:
  - [ **Skærm 4** ]:
  - [ **Skærm 5** ]:
- d20: [ **Brugerdefineret søgeroptagelsesvisning** ]
  - [ **Display 1** ]: ✓ (kan ikke fravælges)
  - [ **Skærm 2** ]:
  - [ **Skærm 3** ]:
  - [ **Skærm 4** ]:
- d21: [ **Høj fps søgervisning** ]: FRA
- e [ **Bracketing/flash** ]
  - e1: [ **Flashesynkroniseringshastighed** ]: 1/200 s
  - e2: [ **Blitzlukkerhastighed** ]: 1/60 s
  - e3: [ **Eksponeringskomp. for flash** ]: Hele billedet
  - e4: [ **Auto ½ ISO-følsomhedskontrol** ]: Motiv og baggrund
  - e5: [ **Modelleringsblink** ]: TIL
  - e6: [ **Auto bracketing (tilstand M)** ]: Flash/hastighed
  - e7: [ **Bracketing rækkefølge** ]: MTR > under > over
  - e8: [ **Flash burst priority** ]: Prioriter præcis flashstyring
- f [ **Kontrollementer** ]
  - f1: [ **Customize  menu** ]: Indstil Picture Control , Hvidbalance, Billedkvalitet, Billedstørrelse, AF-områdetilstand/motiv. registrering, Fokustilstand, Tonetilstand,

Vibrationsreduktion, Optagemenubank, Brugerdefinerede kontroller (optagelse), Flytilstand, Se hukommelseskortoplysninger

- f2: [ **Brugerdefinerede kontroller (optagelse)** ]
  - [ **Fn1-knap** ]: Optagemenubank
  - [ **Fn2-knap** ]: Vælg billedområde
  - [ **Fn-knap til lodret optagelse** ]: Eksponeringskompensation
  - [ **Fokustilstandsknap** ]: Fokustilstand/AF-områdetilstand
  - [ **Protect/Fn3-knap** ]: Indstil Picture Control
  - [ **AF-ON-knap** ]: AF-ON
  - [ **Undervælger midte** ]: AE/AF-lås
  - [ **DISP-knap** ]: Skift live view-infovisning
  - [ **OK-knap** ]: Vælg midterste fokuspunkt
  - [ **Afspilningsknap** ]: Afspilning
  - [ **Lodret multivælger center** ]: AE/AF-lås
  - [ **AF-ON-knap til lodret optagelse** ]: Samme som AF-ON-knap
  - [ **Videooptagelsesknop** ]: Visning af livevisningsinfo slået fra
  - [ **Knap til eksponeringskompensation** ]: Eksponeringskompensation
  - [ **ISO-følsomhedsknap** ]: ISO-følsomhed
  - [ **Kommandohjul** ]
    - [ **Eksponeringsindstilling** ] : **P** :  --/  P\*, **S** :  --/  Tv, **A** :  Av/  --, **M** :  Av/  Tv
    - [ **Valg af fokus/AF-områdetilstand** ]:   /  AF/MF
    - [ **Underkommandohjuls zoomrolle** ]: Eksponeringsindstilling
  - [ **BKT knap** ]: Auto bracketing
  - [ **WB-knap** ]: Hvidbalance
  - [ **Lens Fn-knap** ]: AE/AF-lås
  - [ **Lens Fn2-knap** ]: AF-ON
  - [ **Objektiv Fn-ring (mod uret)** ]: Hent fokusposition
  - [ **Objektiv Fn-ring (med uret)** ]: Hent fokusposition
  - [ **Lens memory set-knap** ]: Gem fokusposition
  - [ **Linsekontrolring** ]: (Varierer med objektiv)
- f3: [ **Brugerdefinerede kontroller (afspilning)** ]
  - [ **Fn1-knap** ]: Ingen
  - [ **Fn2-knap** ]: Ingen
  - [ **Fn-knap til lodret optagelse** ]: Ingen
  - [ **DISP knap** ]: Visning af cyklusinfo
  - [ **Beskyt/Fn3 knap** ]: Beskyt
  - [ **Afspilningsknap** ]: Genoptag optagelse
  - [ **OK knap** ]: Zoom til/fra
  - [ **Underkommandoskive** ]
    - [ **Frame advance** ]: 1 frame
    - [ **Videoafspilning** ]: 10 sek
    - [ **Frame advance zoom position** ]: Behold den aktuelle zoomposition
    - [ **Afspilningszoom ansigtsvalg** ]: TIL



- [ **Hovedkommandohjul** ]
  - [ **Frame advance** ]: 1 frame
  - [ **Videoafspilning** ]: 10 billeder
  - [ **Frame advance zoom position** ]: Behold den aktuelle zoomposition
- [ **Videoptagelsesknop** ]: Ingen
- [ **ISO-følsomhedsknop** ]: Ingen
- [ **Knop til eksponeringskompensation** ]: Ingen
- [ **BKT knop** ]: Ingen
- [ **WB knop** ]: Ingen
- [ **Lens Fn-knop** ]: Ingen
- [ **Lens Fn2-knop** ]: Ingen
- f4: [ **Kontrollås** ]
  - [ **Lukkerhastighedslås** ]: FRA
  - [ **Blændelås** ]: FRA
  - [ **Fokuspunktlås** ]: FRA
- f5: [ **Omvendt drejhjulsrotation** ]
  - [ **Eksponeringskompensation** ]: □
  - [ **Lukkertid/blænde** ]: □
- f6: [ **Slip knop for at bruge drejeknappen** ]: FRA
- f7: [ **Reverse indikatorer** ]: 
- f8: [ **Omvendt ring for fokus** ]: FRA
- f9: [ **Fokusring rotationsområde** ]: Ikke-lineær
- f10: [ **Kontrolringsvar** ]: Høj
- f11: [ **Skift fokus/kontroller ringeroller** ]: FRA
- f12: [ **Tildel power zoom-knapper** ]
  - [ **Brug  /  knapperne** ]: FRA
  - [ **Power zoom hastighed** ]: +3
- f13: [ **Afspilning i fuld skærm** ]
  - [ **Svirp op** ]: Ingen
  - [ **Svirp ned** ]: Ingen
  - [ **Svirp fremadretning** ]: Venstre → Højre
- f14: [ **Foretrække undervælgercenter** ]: TIL
- g [ **Video** ]
  - g1: [ **Customize  menu** ]: Indstil Picture Control , Hvidbalance, Billedstørrelse/billedhastighed, Mikrofonfølsomhed, AF-områdetilstand/motiv. registrering, Fokustilstand, Elektronisk VR, Vibrationsreduktion, Optagemenubank, Brugerdefinerede kontroller, Flytilstand, Destination
  - g2: [ **Brugerdefinerede kontroller** ]
    - [ **Fn1-knop** ]: Optagemenubank
    - [ **Fn2-knop** ]: Vælg billedområde
    - [ **Fn-knop til lodret optagelse** ]: Eksponeringskompensation
    - [ **Fokustilstandsknop** ]: Fokustilstand/AF-områdetilstand
    - [ **Protect/Fn3-knop** ]: Indstil Picture Control
    - [ **AF-ON-knop** ]: AF-ON

- [ **Undervælger midte** ]: AE/AF-lås
- [ **DISP-knap** ]: Skift live view-infovisning
- [ **OK-knap** ]: Vælg midterste fokuspunkt
- [ **Afspilningsknap** ]: Afspilning
- [ **Lodret multivælger center** ]: AE/AF-lås
- [ **AF-ON-knap til lodret optagelse** ]: Samme som AF-ON-knap
- [ **Videooptagelsesknop** ]: Optag videoer
- [ **Knap til eksponeringskompensation** ]: Eksponeringskompensation
- [ **ISO-følsomhedsknap** ]: ISO-følsomhed
- [ **Kommandohjul** ]
  - [ **Eksponeringsindstilling** ]: **A** :  Av /  --, **M** :  Av /  Tv
  - [ **Valg af fokus/AF-områdetilstand** ]:   /  AF/MF
  - [ **Underkommandohjuls zoomrolle** ]: Eksponeringsindstilling
- [ **Udløserknap** ]: Ingen
- [ **WB-knap** ]: Hvidbalance
- [ **BKT knap** ]: Ingen
- [ **Lens Fn2-knap** ]: AF-ON
- [ **Lens Fn-knap** ]: AE/AF-lås
- [ **Objektiv Fn-ring (med uret)** ]: Hent fokusposition
- [ **Objektiv Fn-ring (mod uret)** ]: Hent fokusposition
- [ **Lens memory set-knap** ]: Gem fokusposition
- [ **Linsekontrolring** ]: (Varierer med objektiv)
- g3: [ **Kontrollås** ]
  - [ **Lukkerhastigheds-lås** ]: FRA
  - [ **Blændelås** ]: FRA
  - [ **Fokuspunktlås** ]: FRA
- g4: [ **Begræns valg af AF-områdetilstand** ]
  - [ **Enkeltpunkts AF** ]:  (kan ikke fravælges)
  - [ **Bredt område AF (S)** ]:
  - [ **Bredt område AF (L)** ]:
  - [ **Bredt område AF (C1)** ]:
  - [ **Bredt område AF (C2)** ]:
  - [ **Motivsporende AF** ]:
  - [ **Auto-område AF** ]:
- g5: [ **Fokustilstandsbegrænsninger** ]: Ingen begrænsninger
- g6: [ **AF-hastighed** ]: 0
  - [ **Hvornår skal du ansøge** ]: Altid
- g7: [ **AF-sporingsfølsomhed** ]: 4
- g8: [ **Højopløselig zoomhastighed** ]: 0
- g9: [ **Tildel power zoom-knapper** ]
  - [ **Brug  /  knapperne** ]: FRA
  - [ **Power zoom hastighed** ]
    - [ **Før/efter optagelse** ]: +3

- [ **Under optagelse** ]: 0
- g10: [ **Fin ISO-kontrol (tilstand M)** ]: Fra
- g11: [ **Forlængede lukkertider (tilstand M)** ]: FRA
- g12: [ **Se hjælp** ]: FRA
- g13: [ **Zeboramønster** ]
  - [ **Mønstertoneområde** ]: Zeboramønster fra
  - [ **Mønster** ]: Mønster 1
  - [ **Fremhævningstærskel** ]: 250
  - [ **Mellemtoneområde** ]: Værdi: 160; område: ±10
- g14: [ **Begræns zeboramønstertoneområde** ]: Ingen begrænsninger
- g15: [ **Gittertype** ]: 3×3
- g16: [ **Visning af lysstyrkeoplysninger** ]: Histogram
- g17: [ **Tryk halvt for at annullere zoom (MF)** ]: FRA
- g18: [ **Custom monitor shooting display** ]
  - [ **Display 1** ]: ✓ (kan ikke fravælges)
  - [ **Skærm 2** ]: ☑
  - [ **Skærm 3** ]: ☑
  - [ **Skærm 4** ]: ☑
- g19: [ **Brugerdefineret søgeroptagelsesvisning** ]
  - [ **Display 1** ]: ✓ (kan ikke fravælges)
  - [ **Skærm 2** ]: ☑
  - [ **Skærm 3** ]: ☑
- g20: [ **Rød REC-rammeindikator** ]: TIL

1 Elementer, der er ændret fra standardværdier, er angivet med stjerner (" \* ").

2 Kun tilgængelig med kompatible linser.

## Afspilningsmenu

- [ **Slet** ]: —
- [ **Afspilningsmappe** ]: Alle
- [ **Afspilningsvisningsmuligheder** ]
  - [ **Fokuspunkt** ]: ☐
  - [ **Mærk første skud i serien** ]: ☐
  - [ **Eksponeringsoplysninger** ]: ☐
  - [ **Højdepunkter** ]: ☐
  - [ **RGB-histogram** ]: ☐
  - [ **Optagelsesdata** ]: ☐
  - [ **Oversigt** ]: ☐
  - [ **Ingen (kun billede)** ]: ☑
  - [ **Fil info** ]: ☐
  - [ **Grundlæggende optagedata** ]: ☑
  - [ **Flash data** ]: ☑

- [ **Picture Control /HLG-data** ]:
- [ **Andre optagelsesdata** ]:
- [ **Ophavsret info** ]:
- [ **Placeringsdata** ]:
- [ **IPTC data** ]:
- [ **Slet billeder fra begge pladser** ]: Ja (bekræftelse påkrævet)
- [ **Dual-format recording PB slot** ]: CFexpress/ XQD kortslot
- [ **Filtrerede afspilningskriterier** ]
  - [ **Beskyt** ]:
  - [ **Billedtype** ]:
  - [ **Bedømmelse** ]:
  - [ **Vælg til upload til computer** ]:
  - [ **Vælg til upload (FTP)** ]:
  - [ **Talememo** ]:
  - [ **Retoucherede billeder** ]:
- [ **Serieafspilning** ]
  - [ **Undervælger viser første billede** ]: TIL
  - [ **Automatisk serieafspilning** ]: FRA
  - [ **Automatisk serieafspilningsmuligheder** ]
    - [ **Sløjfeafspilning** ]: FRA
    - [ **Vent før afspilning** ]: Normal
    - [ **Automatisk serieafspilningshastighed** ]: 30 fps
  - [ **Vis serier som enkelte miniaturebilleder** ]: FRA
- [ **Billedgennemgang** ]: Fra
- [ **Efter sletning** ]: Vis næste
- [ **Efter burst, vis** ]: Sidste billede i serie
- [ **Automatisk billedrotation** ]: TIL
- [ **Roter billeder automatisk** ]: TIL
- [ **Kopier billede(r)** ]: —

## Opsætningsmenu

- [ **Formater hukommelseskort** ]: —
- [ **Sprog** ]: (Standard varierer med købsland)
- [ **Tidszone og dato** ]
  - [ **Tidszone** ]: (Standard varierer med købsland)
  - [ **Dato og tid** ]: -
  - [ **Datoformat** ]: (Standard varierer med købsland)
  - [ **Sommertid** ]: FRA
- [ **Skærmens lysstyrke** ]: 0
- [ **Monitor farvebalance** ]: AB: 0, GM: 0
- [ **Søgerlysstyrke** ]: Auto

- [ **Søgerfarvebalance** ]: AB: 0, GM: 0
- [ **Søgervisningsstørrelse** ]: Standard
- [ **Begræns valg af skærmtilstand** ]
  - [ **Automatisk visningsskift** ]:
  - [ **Kun søger** ]:
  - [ **Kun skærm** ]:
  - [ **Prioriter søgeren (1)** ]:
  - [ **Prioriter søgeren (2)** ]:
- [ **Automatisk drej infovisning** ]: TIL
- [ **AF finjusteringsmuligheder** ]
  - [ **AF finindstilling** ]: FRA
  - [ **Finjuster og gem objektiv** ]: —
  - [ **Standard** ]: -
  - [ **Liste gemte værdier** ]: —
  - [ **Vælg værdi for det aktuelle objektiv** ]: —
- [ **Ikke-CPU objektiv data** ]
  - [ **Linsenummer** ]: 1
  - [ **Brændvidde (mm)** ]: --
  - [ **Maksimal blænde** ]: --
  - [ **Lens navn** ]: --
- [ **Afstandsenheder** ]: Meter (m)
- [ **Gem fokusposition** ]: FRA
- [ **Gem zoomposition (PZ-objektiver)** ]: FRA
- [ **Automatisk temperaturudkobling** ]: Standard
- [ **Sensorskjoldadfærd ved slukket** ]: Sensorskjoldet forbliver åbent
- [ **Rens billedsensor** ]
  - [ **Automatisk rengøring** ]: Rengør ved nedlukning
- [ **Image Dust Off ref foto** ]: —
- [ **Pixel mapping** ]: —
- [ **Billedkommentar** ]
  - [ **Vedhæft kommentar** ]: FRA
- [ **Oplysninger om ophavsret** ]
  - [ **Vedhæft copyright information** ]: FRA
- [ **IPTC** ]
  - [ **Rediger/gem** ]: —
  - [ **Slet** ]: —
  - [ **Automatisk indlejring under optagelse** ]: Fra
  - [ **Indlæs/gem** ]: —
- [ **Valgmuligheder for stemmememo** ]
  - [ **Voice memo control** ]: Tryk og hold
  - [ **Lyddudgang (afspilning)** ]: Højtaler/hovedtelefoner
- [ **Kameralyde** ]
  - [ **Lukkerlyd** ]: TIL

- [ **Volume** ]: 3
- [ **Type** ]: Type A
- [ **Bip** ]: Fra
- [ **Volume** ]: 2
- [ **Tonehøjde** ]: Lav
- [ **Lydløs tilstand** ]: FRA
- [ **Berøringsknapper** ]
  - [ **Aktiver/deaktiver berøringskontroller** ]: Aktiver
  - [ **Handsketilstand** ]: FRA
- [ **HDMI** ]
  - [ **Output opløsning** ]: Auto
  - [ **Outputområde** ]: Auto
  - [ **Output optagelsesinfo** ]: TIL
  - [ **Spejl kamera info display** ]: TIL
- [ **USB forbindelsesprioritet** ]: Upload
- [ **Placeringsdata** ]\*
  - [ **Standby timer** ]: TIL
  - [ **Indstil ur fra satellit** ]: FRA
  - [ **Position** ]: —
- [ **Trådløs fjernbetjening (WR) muligheder** ]
  - [ **LED-lampe** ]: TIL
  - [ **Link mode** ]: Parring
- [ **Tildel fjernbetjening (WR) Fn-knap** ]: Ingen
- [ **Overensstemmelsesmærkning** ]: —
- [ **Batterioplysninger** ]: —
- [ **USB strømforsyning** ]: TIL
- [ **Energibesparelse (fototilstand)** ]: FRA
- [ **Slot tom udløserlås** ]: Aktiver udløsning
- [ **Gem/indlæs menuindstillinger** ]: —
- [ **Nulstil alle indstillinger** ]: —
- [ **Firmwareversion** ]: —

\* Viser kun, når en GNSS enhed er tilsluttet.

## Netværksmenu

- [ **Flytilstand** ]: FRA
- [ **Opret forbindelse til smartenhed** ]
  - [ **Parring ( Bluetooth )** ]
    - [ **Bluetooth -forbindelse** ]: FRA
  - [ **Vælg billeder til upload** ]
    - [ **Vælg automatisk til upload** ]: TIL
  - [ **Wi-Fi -forbindelse** ]

- [ **Wi-Fi -forbindelsesindstillinger** ]
  - [ **Godkendelse/kryptering** ]: WPA2-PSK / WPA3-SAE
  - [ **Kanal** ]: Auto
- [ **Upload mens slukket** ]: TIL
- [ **Placeringsdata (smart enhed)** ]: —
- [ **Opret forbindelse til computer** ]
  - [ **Netværks indstillinger** ]: -
  - [ **Tilslutningstype** ]: Billedoverførsel
  - [ **Muligheder** ]
    - [ **Auto upload** ]: FRA
    - [ **Slet efter upload** ]: FRA
    - [ **Upload RAW + JPEG som** ]
      - [ **Overflow/backup** ]: RAW + JPEG
      - [ **RAW primær - JPEG sekundær** ]: RAW + JPEG
    - [ **Upload RAW + HEIF som** ]
      - [ **Overløb/backup** ]: RAW + HEIF
      - [ **RAW primær - HEIF sekundær** ]: RAW + HEIF
    - [ **JPEG + JPEG slot valg** ]: Primær slot
    - [ **HEIF+HEIF slot valg** ]: Primær slot
    - [ **Upload RAW video som** ]: RAW video + MP4
    - [ **Upload mappe** ]: —
    - [ **Fravælg alle?** ]: —
- [ **Opret forbindelse til FTP-server** ]
  - [ **Netværks indstillinger** ]: -
  - [ **Muligheder** ]
    - [ **Auto upload** ]: FRA
    - [ **Slet efter upload** ]: FRA
    - [ **Upload RAW + JPEG som** ]
      - [ **Overflow/backup** ]: RAW + JPEG
      - [ **RAW primær - JPEG sekundær** ]: RAW + JPEG
    - [ **Upload RAW + HEIF som** ]
      - [ **Overløb/backup** ]: RAW + HEIF
      - [ **RAW primær - HEIF sekundær** ]: RAW + HEIF
    - [ **JPEG + JPEG slot valg** ]: Primær slot
    - [ **HEIF+HEIF slot valg** ]: Primær slot
    - [ **Upload RAW video som** ]: RAW video + MP4
    - [ **Overskriv hvis samme navn** ]: FRA
    - [ **Beskyt hvis markeret til upload** ]: FRA
    - [ **Uploadmarkering** ]: FRA
    - [ **Upload mappe** ]: —
    - [ **Fravælg alle?** ]: —
    - [ **Bevar forbindelsen** ]: FRA
    - [ **Administrer rodcertifikat** ]

- [ **Importér rodcertifikat** ]: —
- [ **Slet rodcertifikat** ]: —
- [ **Se rodcertifikat** ]: —
- [ **Tilslut hvis godkendelse mislykkes** ]: FRA
- [ **Opret forbindelse til andre kameraer** ]
  - [ **Synkroniseret udgivelse** ]: TIL
  - [ **Netværks indstillinger** ]: -
  - [ **Master/fjernbetjening** ]: Hovedkamera
  - [ **Gruppeindstillinger** ]: —
  - [ **Gruppe navn** ]: -
  - [ **Synkroniser dato og klokkeslæt** ]: —
  - [ **Overskriv copyright info** ]: —
- [ **ATOMOS AirGlu BT muligheder** ]
  - [ **Tilslut til ATOMOS AirGlu BT** ]: FRA
  - [ **Gem ATOMOS AirGlu BT parringsoplysninger** ]: —
  - [ **Slet ATOMOS AirGlu BT parringsoplysninger** ]: —
  - [ **Kamera** ]: NCZ8
- [ **USB dataforbindelse** ]: MTP/PTP
- [ **Router frekvensbånd** ]: (Standard varierer med købsland)
- [ **Mac-adresse** ]: -

## Min menu/Seneste indstillinger

- [ **Tilføj elementer** ]: —
- [ **Fjern elementer** ]: —
- [ **Ranger elementer** ]: —
- [ **Vælg fane** ]: MIN MENU



# Efter-opgraderingsspecifikationer for "C"- firmwareversion 2.00

Produktspecifikationer efter opgradering til "C" firmwareversion 2.00 er anført nedenfor.

<b>Type</b>	
Type	Digitalkamera med understøttelse af udskiftelige objektiver
Objektiv montering	Nikon Z-beslag
<b>Linse</b>	
Kompatible linser	<ul style="list-style-type: none"><li>• NIKKOR objektiver med Z-fatning</li><li>• NIKKOR -objektiver med F-fatning (monteret adapter påkrævet; begrænsninger kan være gældende)</li></ul>
<b>Effektive pixels</b>	
Effektive pixels	45,7 mio
<b>Billedsensor</b>	
Type	35,9 × 23,9 mm CMOS sensor (full-frame/ FX -format)
Samlet antal pixels	52,37 mio
Støvreduktionssystem	Billedsensorrensning, Image Dust Off referencedata (kræver NX Studio )

## Opbevaring

### Billedstørrelse (pixels)

- **[ FX (36 × 24) ] valgt for billedområde :**
  - 8256 × 5504 (stor: 45,4 M)
  - 6192 × 4128 (medium: 25,6 M)
  - 4128 × 2752 (lille: 11,4 M)
- **[ DX (24 × 16) ] valgt til billedområde :**
  - 5392 × 3592 (stor: 19,4 M)
  - 4032 × 2688 (medium: 10,8 M)
  - 2688 × 1792 (lille: 4,8 M)
- **[1:1 (24 × 24) ] valgt for billedområde :**
  - 5504 × 5504 (stor: 30,3 M)
  - 4128 × 4128 (medium: 17,0 M)
  - 2752 × 2752 (lille: 7,6 M)
- **[16:9 (36 × 20) ] valgt for billedområde :**
  - 8256 × 4640 (stor: 38,3 M)
  - 6192 × 3480 (medium: 21,5 M)
  - 4128 × 2320 (lille: 9,6 M)

### Filformat (billedkvalitet)

- **NEF ( RAW ) :** 14 bit; vælg mellem tabsfri kompression, høj effektivitet ★ og høj effektivitet
- **JPEG :** JPEG - Baseline kompatibel med fin (ca. 1 : 4), normal (ca. 1 : 8) eller grundlæggende (ca. 1 : 16) kompression; størrelsesprioritet og komprimering af optimal kvalitet tilgængelig
- **HEIF :** Understøtter fin (ca. 1 : 4), normal (ca. 1 : 8) eller grundlæggende (ca. 1 : 16) kompression; størrelsesprioritet og komprimering af optimal kvalitet tilgængelig
- **NEF ( RAW )+ JPEG :** Enkeltbillede optaget i både NEF ( RAW ) og JPEG -formater
- **NEF ( RAW )+HEIF :** Enkeltbillede optaget i både NEF ( RAW ) og HEIF-formater

<b>Opbevaring</b>	
<b>Picture Control</b>	Auto, Standard, Neutral, Levende, Monokrom, Flad Monokrom, Deep Tone Monokrom, Portræt, Rich Tone Portræt, Landskab, Flad, Kreativ billedstyring (Drøm, Morgen, Pop, Søndag, Dyster, Dramatisk, Stilhed, Bleget, Melankolsk, Ren , Denim, Legetøj, Sepia, Blå, Rød, Pink, Trækul, Grafit, Binær, Kulstof); valgt Picture Control kan ændres; opbevaring til brugerdefinerede billedstyringer Bemærk: Valg af billedkontrol er begrænset til Standard, Monokrom og Flad, når HLG er valgt til tonetilstand under stillfotografering.
<b>Medier</b>	CFexpress (Type B), XQD , SD (Secure Digital) og UHS-II-kompatible SDHC- og SDXC-hukommelseskort
<b>Dobbelt kortpladser</b>	Begge kort kan bruges til overløbs- eller backuplagring, til separat lagring af NEF ( RAW ) og JPEG eller HEIF-billeder eller til lagring af dupliserede JPEG eller HEIF-billeder i forskellige størrelser og billedkvaliteter; billeder kan kopieres mellem kort.
<b>Filsystem</b>	DCF 2.0, Exif 2.32, MPEG-A MIAF
<b>Søger</b>	
<b>Søger</b>	1,27 cm/0,5 tommer. ca. 3690k-dot (Quad VGA) OLED elektronisk søger med farvebalance, automatisk og 18-trins manuelle lysstyrkekontroller og understøttelse af høje billedhastigheder
<b>Rammedækning</b>	Ca. 100 % vandret og 100 % lodret
<b>Forstørrelse</b>	Ca. 0,8× (50 mm objektiv ved uendelig, $-1,0 \text{ m}^{-1}$ )
<b>Øjepunkt</b>	23 mm ( $-1,0 \text{ m}^{-1}$ ; fra den bagerste overflade af søgerokularlinsen)
<b>Dioptri justering</b>	$-4 - +3 \text{ m}^{-1}$
<b>Øjensensor</b>	Skifter automatisk mellem skærm- og søgervisninger
<b>Overvåge</b>	
<b>Overvåge</b>	8 cm/3,2 tommer, ca. 2100.000 punkters lodret og vandret vipende TFT berøringfølsom LCD med 170° betragningsvinkel, ca. 100 % billeddækning og farvebalance og 15-niveaus manuelle lysstyrkekontroller

Lukker	
Type	Elektronisk lukker med lukkerlyd og sensorskærm
Fart	$\frac{1}{32000}$ – 30 s (vælg mellem trin størrelser på $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{2}$ og 1 EV, kan forlænges til 900 s i tilstand <b>M</b> ), pære, tid
Flash-synkroniseringshastighed	Blitzen synkroniseres med lukkeren ved hastigheder på $\frac{1}{250}$ eller $\frac{1}{200}$ s eller langsommere (men bemærk, at ledetallet falder ved hastigheder på $\frac{1}{200}$ til $\frac{1}{250}$ s). synkroniseringshastigheder så hurtige som $\frac{1}{8000}$ s understøttes med automatisk FP højhastighedssynkronisering
Frigøre	
Udløs tilstand	Enkeltbillede, kontinuerlig lav hastighed, kontinuerlig høj hastighed, høj hastighed billedoptagelse + med Pre-Release Capture, selvudløser
Omtrentlig framehastighed *	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kontinuerlig lav hastighed</b> : Ca. 1-10 fps</li> <li>• <b>Kontinuerlig højhastighed</b> : Ca. 10 – 20 fps</li> <li>• <b>High-speed frame capture + (C30)</b> : Ca. 30 fps</li> <li>• <b>High-speed frame capture + (C60)</b> : Ca. 60 fps</li> <li>• <b>High-speed frame capture + (C120)</b> : Ca. 120 fps</li> </ul> <p>* Maksimal frame advance rate målt ved interne test.</p>
Selvudløser	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 eksponeringer med intervaller på 0,5, 1, 2 eller 3 s

Eksponering	
Målesystem	TTL-måling ved hjælp af kameraets billedsensor
Måletilstand	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matrix måling</b></li> <li>• <b>Centervægtet måling</b> : Vægt på 75 % givet til 12 eller 8 mm cirkel i midten af rammen eller vægtning kan baseres på gennemsnittet af hele rammen</li> <li>• <b>Spotmåling</b> : Måler cirkel med en diameter på cirka 4 mm centreret på det valgte fokuspunkt</li> <li>• <b>Highlight-vægtet måling</b></li> </ul>
Rækkevidde *	<p>-3 – +17 EV</p> <p>* Tallene er for ISO 100 og f/2.0 objektiver ved 20 °C/68 °F</p>
Mode	<b>P</b> : programmeret auto med fleksibelt program, <b>S</b> : lukkerprioriteret auto, <b>A</b> : blænde prioriteret auto, <b>M</b> : manuel
Eksponeringskompensation	-5 – +5 EV (vælg mellem trinstørrelser på 1/3 og 1/2 EV)
Eksponeringslås	Lysstyrke låst ved registreret værdi
ISO-følsomhed (anbefalet eksponeringsindeks)	ISO 64–25600 (vælg mellem trinstørrelser på 1/3 og 1 EV); kan også indstilles til ca. 0,3, 0,7 eller 1 EV (ækvivalent ISO 32) under ISO 64 eller til ca. 0,3, 0,7, 1 eller 2 EV (ækvivalent ISO 102400) over ISO 25600; automatisk ISO-følsomhedskontrol tilgængelig Bemærk: ISO-følsomheden er begrænset til 400–25600, når HLG er valgt til tonetilstand.
Aktiv D-Lighting	Auto, Ekstra høj 2, Ekstra høj 1, Høj, Normal, Lav og Fra
Multieksponering	Tilføj, gennemsnit, lysere, mørkere
Andre muligheder	HDR-overlay, flimrerreduktion i fototilstand, højfrekvent flimrerreduktion

Autofokus	
Type	Hybrid fasedetektion/kontrast AF med AF-assistent
Registreringsområde *	<p>–7 – +19 EV (–9 – +19 EV med stjernelys)</p> <p>* Målt i fototilstand ved ISO 100 og en temperatur på 20 °C/68 °F ved brug af enkelt-servo AF ( <b>AF-S</b> ) og et objektiv med en maksimal blænde på f/1.2</p>
Linse servo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autofokus (AF)</b> : Enkelt-servo AF ( <b>AF-S</b> ); kontinuerlig servo AF ( <b>AF-C</b> ); fuldtids-AF ( <b>AF-F</b> ); kun tilgængelig i videotilstand; prædiktiv fokussporing</li> <li>• <b>Manuel fokus (M)</b> : Elektronisk afstandsmåler kan bruges</li> </ul>
Fokuspunkter *	<p>493 fokuspunkter</p> <p>* Antal tilgængelige fokuspunkter i fototilstand med enkeltpunkts AF valgt for AF-områdetilstand og FX valgt for billedområde</p>
AF-områdetilstand	Pinpoint (kun tilgængelig i fototilstand), enkeltpunkt, dynamisk område (S, M og L; kun tilgængelig i fototilstand), bredområde (S, L, C1 og C2) og auto-område AF ; 3D-sporing (kun tilgængelig i fototilstand); motivsporende AF (kun tilgængelig i videotilstand)
Fokuslås	Fokus kan låses ved at trykke udløserknappen halvt ned (single-servo AF/ <b>AF-S</b> ) eller ved at trykke på midten af undervælgeren
Vibrationsreduktion (VR)	
Kamera indbygget VR	5-akset billedsensorkift
Objektiv indbygget VR	Lens shift (tilgængelig med VR-objektiver)

<b>Blitz</b>	
Flash kontrol	<b>TTL</b> : i-TTL flashkontrol; i-TTL balanceret udfyldningsflash bruges med matrix, centervægtet og højlysvægtet måling, standard i-TTL udfyldningsflash med spotmåling
Flash-tilstand	Forreste gardinsynkronisering, langsom synkronisering, bageste gardinsynkronisering, reduktion af røde øjne, reduktion af røde øjne med langsom synkronisering, slukket
Flash kompensation	-3 – +1 EV (vælg mellem trinstørrelser på 1/3 og 1/2 EV)
Flash-klar indikator	Lyser, når ekstra flashenhed er fuldt opladet; blinker som advarsel om undereksponering, efter at flashen er affyret med fuld effekt
Tilbehør sko	ISO 518 hot-shoe med synkroniserings- og datakontakter og sikkerhedslås
Nikon Creative Lighting System ( CLS )	i-TTL flashkontrol, radiostyret avanceret trådløs belysning, optisk avanceret trådløs belysning, modelleringsbelysning, FV-lås, farveinformationskommunikation, automatisk FP højhastighedssynkronisering, samlet flashkontrol
<b>hvidbalance</b>	
hvidbalance	Auto (3 typer), naturligt lys auto, direkte sollys, overskyet, skygge, glødende, fluorescerende (3 typer), flash, vælg farvetemperatur (2500–10.000 K), forudindstillet manuel (op til 6 værdier kan gemmes), alle med finjustering
<b>Bracketing</b>	
Bracketing	Eksposering og/eller blitz, hvidbalance og ADL
<b>Andre muligheder for stillfotografering</b>	
Andre muligheder for stillfotografering	Vignettekontrol, diffraktionskompensation, automatisk forvrængningskontrol, blødgøring af huden, portrætindtryksbalance, interval-timer, fokus-skift og pixel-shift-fotografering og automatisk optagelse

Video	
Målesystem	TTL-måling ved hjælp af kameraets billedsensor
Måletilstand	Matrix, centervægtet eller highlight-vægtet
Billedstørrelse (pixels) og billedhastighed	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 7680 × 4320 (8K UHD): 30p (progressiv)/25p/24p</li> <li>• 3840 × 2160 (4K UHD): 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p</li> <li>• 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p</li> <li>• 1920 × 1080 (slowmotion): 30p (4×)/25p (4×)/24p (5×)</li> </ul> <p>Bemærk: Faktiske billedhastigheder for 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p og 24p er henholdsvis 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 og 23,976 fps.</p>
Billedstørrelse (pixels) og billedhastighed ( RAW video)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8256 × 4644: 60p/50p/30p/25p/24p</li> <li>• 5392 × 3032: 60p/50p/30p/25p/24p</li> <li>• 4128 × 2322: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p</li> <li>• 3840 × 2160: 120p/100p/60p/50p</li> </ul> <p>Bemærk: Faktiske billedhastigheder for 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p og 24p er henholdsvis 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 og 23,976 fps.</p>
Filformat	NEV, MOV, MP4
Videokomprimering	N-RAW (12 bit), Apple ProRes RAW HQ (12 bit), Apple ProRes 422 HQ (10 bit), H.265/HEVC (8 bit/10 bit), H.264/AVC (8 bit)
Lydoptagelsesformat	Lineær PCM (48 KHz, 24 bit, for videoer optaget i NEV- eller MOV-format) eller AAC (48 KHz, 16 bit, for videoer optaget i MP4-format)
Enhed til lydoptagelse	Indbygget stereo eller ekstern mikrofon med mulighed for dæmper; følsomhed justerbar
Eksponeringskompensation	-3 – +3 EV (vælg mellem trinstørrelser på 1/3 og 1/2 EV)



Video	
ISO-følsomhed (anbefalet eksponeringsindeks)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mode M</b> : Manuelt valg (ISO 64–25600; vælg mellem trinstørrelser på <math>\frac{1}{6}</math>, <math>\frac{1}{3}</math> og 1 EV); med yderligere muligheder tilgængelige svarende til ca. 0,3, 0,7, 1 eller 2 EV (ækvivalent ISO 102400) over ISO 25600; automatisk ISO-følsomhedskontrol (ISO 64–Hi 2.0) tilgængelig med valgbar øvre grænse</li> <li>• <b>Tilstande P, S, A</b> : Auto ISO-følsomhedskontrol (ISO 64–Hi 2.0) med valgbar øvre grænse</li> </ul> <p>Bemærk: ISO-følsomheden er begrænset til 400–25600, når HLG er valgt til tonetilstand.</p>
Aktiv D-Lighting	Ekstra høj, Høj, Normal, Lav og Fra
Andre muligheder for videooptagelse	Time-lapse videooptagelse, elektronisk vibrationsreduktion, tidskoder, N-Log og HDR (HLG) video, bølgeform display, rød REC frame indikator, videooptagelse display zoom (50%, 100%, 200% og 400% ), udvidede lukkertider (tilstand <b>M</b> ) og dobbeltformat (proxy-video) optagelse til RAW -video; udvidet oversampling tilgængelig; mulighed for at se videooptagelsesinformation tilgængelig via <b>z</b> menuen; Hi-Res Zoom; automatisk optagelse
Afspilning	
Afspilning	Full-frame og miniature (op til 4, 9 eller 72 billeder) afspilning med afspilningszoom, afspilningszooombeskæring, videoafspilning, diasshow, histogramvisning, højdepunkter, fotooplysninger, visning af steddata, automatisk billedrotation, billedvurdering, stemmememo-optagelse og -afspilning, IPTC informationsindlejring og -visning, filtreret afspilning, spring til første skud i serien, serieafspilning, gem på hinanden følgende billeder og bevægelsesblanding

Interface	
USB	Type C USB -stik <ul style="list-style-type: none"> <li>• USB datastik (SuperSpeed USB ) ×1</li> <li>• USB strømforsyningsstik ×1</li> </ul>
HDMI udgang	Type A HDMI -stik
Lydindgang	Stereo mini-ben stik (3,5 mm diameter; plug-in strøm understøttet)
Lydudgang	Stereo mini-ben jack (3,5 mm diameter)
Ti-benet fjernterminal	Indbygget (kan bruges med MC-30A / MC-36A fjernbetjeningsledninger og andet valgfrit tilbehør)

**• Standarder :**

- IEEE 802.11b/g/n (Afrika, Mellemøsten (bortset fra Israel), Taiwan, Bangladesh, Pakistan og Bolivia)
- IEEE 802.11b/g/n/a/ac (andre lande i Asien, Europa, Israel, Australien, New Zealand, Republikken Fiji, USA, Canada og Mexico)
- IEEE 802.11b/g/n/a (andre lande i Amerika)

**• Driftsfrekvens :**

- Europa (undtagen landene anført nedenfor), Israel og Tyrkiet: 2412–2472 MHz (kanal 13) og 5180–5825 MHz (5180–5700 MHz og 5745–5825 MHz)
- Rusland, Hviderusland, Kasakhstan og Ukraine: 2412–2462 MHz (kanal 11) og 5180–5320 MHz
- Australien, New Zealand og Republikken Fiji: 2412–2462 MHz (kanal 11) og 5180–5825 MHz (5180–5580 MHz, 5660–5700 MHz og 5745–5825 MHz)
- USA, Canada og Mexico: 2412–2462 MHz (kanal 11) og 5180–5825 MHz (5180–5240 MHz, 5500–5580 MHz, 5660–5700 MHz og 5745–5825 MHz)
- Andre lande i Amerika: 2412–2462 MHz (kanal 11) og 5180–5805 MHz (5180–5240 MHz og 5745–5805 MHz)
- Asien (bortset fra Tyrkiet, Kasakhstan, Taiwan, Bangladesh, Pakistan og Indien) og Ny Kaledonien: 2412–2462 MHz (kanal 11) og 5745–5805 MHz
- Indien: 2412–2472 MHz (kanal 13) og 5180–5825 MHz (5180–5320 MHz og 5745–5825 MHz)
- Afrika, Mellemøsten (bortset fra Israel), Taiwan, Bangladesh, Pakistan og Bolivia: 2412–2462 MHz (kanal 11)

**• Maksimal udgangseffekt (EIRP) :**

- 2,4 GHz-bånd: 1,4 dBm
- 5 GHz-bånd (5180–5320 MHz): 10,8 dBm
- 5 GHz-bånd (5500–5825 MHz): 7,8 dBm

**• Autentificering :** Åbent system, WPA2-PSK , WPA3-SAE

Wi-Fi / Bluetooth	
Bluetooth	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kommunikationsprotokoller</b> : Bluetooth specifikation version 5.0</li> <li>• <b>Driftsfrekvens</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bluetooth : 2402–2480 MHz</li> <li>- Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz</li> </ul> </li> <li>• <b>Maksimal udgangseffekt (EIRP)</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bluetooth : -4,1 dBm</li> <li>- Bluetooth Low Energy: -5,6 dBm</li> </ul> </li> </ul>
Strømkilde	
Batteri	<p>Et genopladeligt EN-EL15c Li-ion batteri *</p> <p>* EN-EL15b- og EN-EL15a-batterier kan bruges i stedet for EN-EL15c. Bemærk dog, at der kan tages færre billeder på en enkelt opladning end med EN-EL15c. EH-7P-opladningsvekselstrømsadaptere og EH-8P-vekselstrømsadaptere kan kun bruges til at oplade EN-EL15c- og EN-EL15b-batterier.</p>
Batteri pakke	<p>MB-N12 strømbatteripakker (tilgængelig separat) med to EN-EL15c * batterier</p> <p>* EN-EL15b- og EN-EL15a-batterier kan bruges i stedet for EN-EL15c. Bemærk dog, at der kan tages færre billeder på en enkelt opladning end med EN-EL15c.</p>
AC adapter	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EH-7P opladnings-vekselstrømsadaptere (tilgængelig separat)</li> <li>• EH-8P AC-adaptere; kræver UC-E25 USB kabel (tilgængelig separat)</li> <li>• EH-5d, EH-5c og EH-5b AC-adaptere; kræver EP-5B strømstik (tilgængelig separat)</li> </ul>

<b>Stativ stik</b>	
<b>Stativ stik</b>	0,635 cm (1/4 in., ISO 1222)
<b>Dimensioner/vægt</b>	
<b>Dimensioner (B × H × D)</b>	Ca. 144 × 118,5 × 83 mm/5,7 × 4,7 × 3,3 tommer.
<b>Vægt</b>	Ca. 910 g (2 lb. 0,1 oz.) med batteri og hukommelseskort men uden kropshætte og tilbehørsskobetræk; ca. 820 g/1 lb. 13 oz. (kun kamerahus)
<b>Driftsmiljø</b>	
<b>Temperatur</b>	-10 °C– 40 °C (+14 °F – 104 °F)
<b>Fugtighed</b>	85 % eller mindre (ingen kondensering)

- Medmindre andet er angivet, udføres alle målinger i overensstemmelse med Camera and Imaging Products Association (CIPA) standarder eller retningslinjer.
- Alle tal er for et kamera med et fuldt opladet batteri.
- I hele dette dokument bruges "FX format" og "FX" med henvisning til en synsvinkel svarende til den for et 35 mm format ("fuld billedformat") kamera og "DX format" og "DX" til en synsvinkel svarende til et APS-C-kamera.
- Eksempelbillederne, der vises på kameraet, og billederne og illustrationerne i dette dokument er kun til præsentationsformål.
- Nikon forbeholder sig retten til at ændre udseendet og specifikationerne for den hardware og software, der er beskrevet i dette dokument, til enhver tid og uden forudgående varsel. Nikon vil ikke holdes ansvarlig for skader, der måtte opstå som følge af fejl, som dette dokument måtte indeholde.

Der må ikke foretages gengivelse i nogen form af dette dokument, helt eller delvist (bortset fra korte citater i kritiske artikler eller anmeldelser), uden skriftlig tilladelse fra NIKON CORPORATION.