

Z 8 Ghid de referință (Supliment pentru versiunea firmware 2.00)

Google Traducere

ACEST SERVICIU POATE CONȚINE TRADUCERI BAZATE PE TEHNOLOGIA GOOGLE. GOOGLE DECLINĂ TOATE GARANȚIILE, EXPRESE SAU IMPLICITE, LEGATE DE TRADUCERI, INCLUSIV ORICE GARANȚIE PRIVIND ACURATEȚEA, FIABILITATEA ȘI ORICE GARANȚII IMPLICITE DE VANDABILITATE, DE ADECVARE LA UN ANUMIT SCOP ȘI DE NEÎNCĂLCARE.

Ghidurile de referință ale Nikon Corporation (numită în continuare „Nikon”) au fost traduse pentru confortul dumneavoastră utilizând software-ul de traducere bazat pe tehnologia Google Traducere. Au fost făcute eforturi rezonabile pentru a oferi o traducere exactă, totuși nicio traducere automată nu este perfectă și nici nu este destinată înlocuirii traducătorilor umani. Traducerile sunt furnizate ca un serviciu pentru utilizatorii ghidurilor de referință Nikon și sunt furnizate „ca atare”. Nu se oferă nicio garanție, de niciun fel, expresă sau implicită, cu privire la acuratețea, fiabilitatea sau corectitudinea traducerilor efectuate din engleză în orice altă limbă. Este posibil ca anumite conținuturi (cum ar fi imagini, videoclipuri, video Flash etc.) să nu fie traduse cu acuratețe din cauza limitărilor software-ului de traducere.

Textul oficial este versiunea în limba engleză a ghidurilor de referință. Orice discrepanțe sau diferențe rezultate din traducere nu creează obligații și nu au niciun efect juridic în scopuri de conformitate sau de punere în aplicare. Dacă apar întrebări în legătură cu acuratețea informațiilor cuprinse în ghidurile de referință traduse, consultați versiunea în limba engleză a ghidurilor care este versiunea oficială.

Cuprins

Modificări cu versiunea de firmware „C” 2.00.	5
Caracteristici disponibile cu versiunea de firmware „C” 2.00.	5
"Versiunea softului"	5
Modificări efectuate cu versiunea de firmware „C” 2.00.	6
Fotografie statică.	6
Înregistrare video.	6
Redare.	6
Controale.	7
Afișări.	7
Rețele.	7
Opțiune nouă de detectare a subiectului AF: „Păsări”.	8
Noi creșteri de bracketing.	9
Articole noi adăugate la Picture Control.	10
Setări Picture Control	11
Adăugarea opțiunilor „Large” la dimensiune disponibilă pentru „JPEG primar - JPEG secundar” și „HEIF primar - HEIF secundar”	12
Element nou de meniu: „Fotografiere cu deplasare pixel”.	13
Realizarea fotografiilor folosind Pixel Shift	14
Element nou de meniu: „Captură automată”.	19
Afișajul Setări Captură automată	20
Realizarea de fotografii utilizând Captură automată	22
Mai mult timp pentru captură înainte de lansare.	37
Nou: videoclipuri cu mișcare lentă.	38
Schimbarea culorii la afișaj focalizat cu zoom de înaltă rezoluție.	40
Setări de sensibilitate ISO scăzută pentru N-Log Video.	41
Modificări ale vitezelor de zoom de înaltă rezoluție Disponibil în g8 „Viteză de zoom de înaltă rezoluție” din meniul Setări personalizate.	42
Modificări ale opțiunilor i -Meniu „Selectare pentru încărcare”.	43
Opțiuni de încărcare prioritară adăugate la i Menu.	44
Adăugarea elementului „Viteză redare” la meniul Redare video i	45

Adăugarea „Opțiuni de redare în serie automată” la „Redare în serie” în meniul Redare.	46
Adăugarea „Rotire automată a imaginii” la meniul Redare.	47
Suport pentru Power Zoom.	48
Setare personalizată nouă: f12” Atribuiți butoane Power Zoom ”	48
Nouă setare personalizată: g9 „Atribuiți butoane Power Zoom”	48
Element nou din meniul de configurare: „ Salvați poziția de zoom (Lentile PZ) ”	49
Afișarea distanței focale	49
Adăugarea elementului „Lățimea chenarului punctului de focalizare” la a11 „Afișare punct de focalizare” în meniul Setări personalizate.	50
Nouă setare personalizată: d5 „Mod întârziere expunere”.	51
Adăugarea elementului „Apăsați până la jumătate pentru a anula zoomul (MF)” la d18 și g17 în meniul Setări personalizate.	52
Compensarea expunerii și balansul de alb sunt acum modificate în timpul retragerii funcției.	53
Opțiuni noi pentru setările personalizate f2 „Comenzi personalizate (Fogere)” și g2 „Comenzi personalizate”.	54
Opțiune nouă de resetare	54
Controale nou personalizate	54
Roluri noi disponibile prin setarea personalizată f2 „Comenzi personalizate (fotografiere)”	55
Roluri noi disponibile prin setarea personalizată g2 „Comenzi personalizate”	56
Opțiuni noi pentru setarea personalizată f3 „Comenzi personalizate (redare)”.	57
Opțiune nouă de resetare	57
Controale nou personalizate	57
Roluri noi	58
Modificări ale metodei pentru efectuarea unui format complet cu „Format Memory Card” în meniul de configurare.	60
Efectuarea unui format complet	60
Actualizări la „Date de lentile fără CPU”.	62
Modificări ale limitei de caractere pentru intrările „Categorie” atunci când editați presetări cu „ IPTC ” în meniul de configurare.	63
Modificări ale opțiunilor „Sunete camerei” din meniul de configurare.	64
Mărirea maximă a afișajului de fotografiere a crescut la 400%.	65
„Finder Display Size (Photo Lv)” S-a schimbat în „Viewfinder Display Size” în meniul de configurare.	66
Afișarea distanței actualizată pentru focalizare manuală.	67

Modificări și completări la „Conectați-vă la serverul FTP”	68
Creșterea spațiului de stocare al profilului	68
Reconectare automată la eroare	68
Modificări la versiunea sincronizată	69
Configurarea și utilizarea versiunii sincronizate	69
Noua opțiune „Suprascrie informațiile despre copyright” pentru camerele principale	87
Utilizarea accesoriilor AirGlu în timp ce mânerele de la distanță MC-N10 sunt conectate	88
Elemente de meniu și setări implicite pentru versiunea de firmware „C” 2.00	89
Meniul Fotografii	89
Meniul de înregistrare video	91
Meniul Setări personalizate	93
Meniul Redare	99
Meniul de configurare	100
Meniul Rețea	102
Meniul meu/Setări recente	104
Specificații post-upgrade pentru versiunea 2.00 de firmware „C”	105

Modificări cu versiunea de firmware „C” 2.00

Caracteristici disponibile cu versiunea de firmware „C” 2.00

Ghid de referință Z 8 este pentru versiunea de firmware „C” 1.01 (cea mai recentă versiune a *Ghid de referință Z 8* este disponibilă din Centrul de descărcare Nikon). Acest capitol detaliază noile caracteristici și modificări introduse cu versiunea de firmware 2.00 a camerei „C”. Cele două documente urmează să fie citite împreună.

"Versiunea softului"

Pentru a vedea versiunea firmware-ului camerei sau a actualiza firmware-ul camerei, selectați [**Versiunea softului**] în meniul de configurare.

Actualizările pot fi efectuate folosind un computer sau un dispozitiv inteligent.

- **Computer** : Verificați Centrul de descărcare Nikon pentru versiuni noi ale firmware-ului camerei. Informațiile despre efectuarea actualizărilor sunt disponibile prin pagina de descărcare a firmware-ului.
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- **Dispozitiv inteligent** : Dacă dispozitivul inteligent a fost asociat cu camera utilizând aplicația SnapBridge , aplicația vă va anunța automat când actualizările devin disponibile și apoi puteți descărca actualizarea pe cardul de memorie al camerei prin intermediul dispozitivului inteligent. Pentru informații despre efectuarea actualizărilor, consultați ajutorul online SnapBridge . Rețineți că este posibil ca notificările automate să nu fie afișate exact în același timp în care actualizările sunt disponibile în Centrul de descărcare Nikon .

Modificări efectuate cu versiunea de firmware „C” 2.00

Caracteristicile adăugate sau actualizate cu versiunea de firmware 2.00 a camerei „C” sunt rezumate mai jos. Mai multe informații sunt disponibile pe paginile enumerate. Pentru informații despre elementele de meniu și setările implicite pentru versiunea de firmware „C” 2.00, consultați „Elemente de meniu și setări implicite pentru versiunea de firmware „C” 2.00” ([📖 89](#)).

Fotografie statică

- Opțiune nouă de detectare a subiectului AF: „Păsări” ([📖 8](#))
- Noi creșteri de bracketing ([📖 9](#))
- Elemente noi adăugate la Picture Control ([📖 10](#))
- Adăugarea opțiunii „Large” la dimensiune disponibilă pentru „JPEG primar - JPEG secundar” și „HEIF primar - HEIF secundar” ([📖 12](#))
- Element nou de meniu: „Fotografieri cu deplasare pixel” ([📖 13](#))
- Element nou de meniu: „Captură automată” ([📖 19](#))
- Mai mult timp pentru captură înainte de lansare ([📖 37](#))

Înregistrare video

- Opțiune nouă de detectare a subiectului AF: „Păsări” ([📖 8](#))
- Elemente noi adăugate la Picture Control ([📖 10](#))
- Element nou de meniu: „Captură automată” ([📖 19](#))
- Nou: videoclipuri cu mișcare lentă ([📖 38](#))
- Schimbarea culorii în afișaj focalizat cu zoom înaltă rezoluție ([📖 40](#))
- Setări de sensibilitate ISO scăzută pentru video N-Log ([📖 41](#))
- Modificări ale vitezelor de zoom de înaltă rezoluție disponibile în g8 „Viteză de zoom înaltă rezoluție” în meniul Setări personalizate ([📖 42](#))

Redare

- Modificări ale opțiunilor **i** -Meniu „Selectați pentru încărcare” ([📖 43](#))
- Opțiuni de încărcare prioritară adăugate la meniul **i** ([📖 44](#))
- Adăugarea elementului „Viteză redare” la meniul Redare video **i** ([📖 45](#))
- Adăugarea „Opțiuni de redare în serie automată” la „Redare în serie” în meniul Redare ([📖 46](#))
- Adăugarea „Rotire automată a imaginii” la meniul Redare ([📖 47](#))

Controale

- Suport pentru Power Zoom ([📖 48](#))
- Adăugarea elementului „Focus Point Border Width” la a11 „Focus Point Display” în meniul Setări personalizate ([📖 50](#))
- Nouă setare personalizată: d5 „Exposure Delay Mode” ([📖 51](#))
- Adăugarea elementului „Apăsați până la jumătate pentru a anula zoomul (MF)” la d18 și g17 în meniul Setări personalizate ([📖 52](#))
- Compensarea expunerii și balansul de alb sunt acum modificate în timpul retragerii funcției ([📖 53](#))
- Opțiuni noi pentru setări personalizate f2 „Comenzi personalizate (fotografiere)” și g2 „Comenzi personalizate” ([📖 54](#))
- Opțiuni noi pentru setarea personalizată f3 „Comenzi personalizate (redare)” ([📖 57](#))
- Modificări ale metodei pentru efectuarea unui format complet cu „Format Memory Card” în meniul de configurare ([📖 60](#))
- Actualizări la „Date lentile non-CPU” ([📖 62](#))
- Modificări ale limitei de caracter pentru intrările „Categorie” atunci când editați presetări cu „ IPTC ” în meniul de configurare ([📖 63](#))
- Modificări ale opțiunilor „Sunete camerei” din meniul de configurare ([📖 64](#))

Afișări

- Mărirea maximă a afișajului de fotografiere a crescut la 400% ([📖 65](#))
- „Dimensiunea afișajului Finder (Foto Lv)” S-a schimbat în „Dimensiunea afișajului vizorului” în meniul de configurare ([📖 66](#))
- Afișarea distanței actualizată pentru focalizare manuală ([📖 67](#))

Rețele

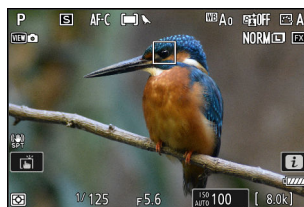
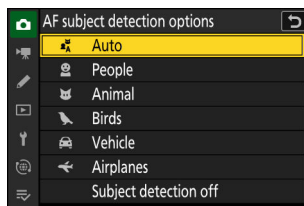
- Modificări și completări la „Conectează-te la serverul FTP” ([📖 68](#))
- Modificări la versiunea sincronizată ([📖 69](#))
- Noua opțiune „Suprascrieți informațiile despre drepturile de autor” pentru camerele principale ([📖 87](#))
- Utilizarea accesoriilor AirGlu în timp ce mânerul de la distanță MC-N10 sunt conectate ([📖 88](#))

Opțiune nouă de detectare a subiectului

AF: „Păsări”

[**Păsări**] a fost adăugat la opțiunile de detectare a subiectului disponibile în [**Opțiuni de detectare a subiectului AF**] în meniurile de fotografiere și înregistrare video.

- În cazul meniului de înregistrare video, alegerea subiectului se face prin [**Opțiuni de detectare a subiectului AF**] > [**Detectție subiect**]. Pot fi selectate tipuri separate de subiecte pentru modurile foto și video.
- Dacă o pasăre este detectată când este selectat [**Păsări**], punctul de focalizare va apărea peste fața păsării în cauză. Dacă aparatul foto detectează ochii subiectului, punctul de focalizare va apărea în schimb peste unul sau altul dintre ochi. Dacă camera nu poate detecta nici fața, nici ochii, va afișa un punct de focalizare peste pasărea detectată.

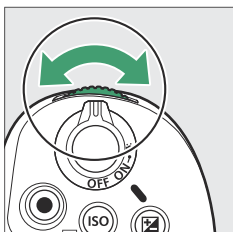
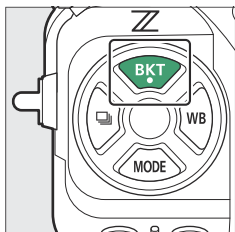


Atenționări: Detectarea subiectului folosind „Păsări”

- Detectarea subiectului poate să nu funcționeze conform așteptărilor dacă:
 - fața subiectului este prea mare sau mică în raport cu cadrul,
 - fața subiectului este prea puternic sau slab iluminată,
 - fața sau ochii subiectului sunt ascunși de pene sau altele asemenea,
 - fața și ochii subiectului sunt de culori similare sau
 - subiectul se mișcă excesiv în timpul fotografierii.
- Aparatul foto poate afișa un chenar în jurul subiecților care nu sunt păsări, dar care seamănă cu ele. Dacă aparatul foto detectează adesea în mod eronat alți subiecți decât păsările, trecerea la un mod zonă AF cu puncte de focalizare mai mici poate îmbunătăți performanța focalizării.
- Pâlpăirea este mai probabil să apară dacă fotografiile sunt făcute sub lumină fluorescentă, cu vapori de mercur sau cu iluminare similară, comparativ cu alte medii.
 - Selectarea [**ON**] pentru [**Photo flicker reduction**] din meniul de fotografiere reduce efectele de pâlpăire.
 - Vă recomandăm să selectați [**OFF**] pentru [**Photo flicker reduction**] în meniul de fotografiere dacă nu există pâlpăire.
- Lumina de la iluminatorul de asistență AF poate afecta negativ ochii unor păsări; selectați [**OFF**] pentru setarea personalizată a12 [**Iluminator de asistență AF încorporat**] când utilizați focalizarea automată.

Noi creșteri de bracketing

Sunt disponibile noi opțiuni pentru incrementele de bracketing atunci când [**AE și bracketing bliț**], [**Bracketing AE**] sau [**Bracketing bliț**] este selectat pentru [**Bracketing automat**] > [**Setare bracketing automat**] în meniul de fotografiere.



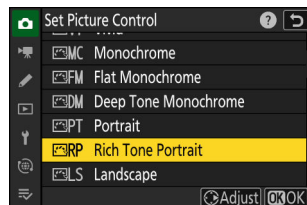
- Creșteri de 1,3, 1,7, 2,3 și 2,7 EV au fost adăugate opțiunilor disponibile atunci când este selectat pas $\frac{1}{3}$ pentru Setarea personalizată b2 [**Pași EV pentru controlul expunerii**].
- Creșteri de 1,5 și 2,5 EV au fost adăugate opțiunilor disponibile atunci când este selectat pas $\frac{1}{2}$ pentru Setarea personalizată b2 [**Pași EV pentru controlul expunerii**].
- Programele de bracketing cu incrementele de 2,0 EV sau mai mult oferă maximum 5 fotografii.




Tip: Bracketing de expunere și fotografiere cu temporizator cu intervale

Aceste noi opțiuni au fost adăugate și la incrementele de bracketing disponibile pentru [**Fotografiere cu temporizator interval**] > [**Opțiuni**] > [**Bracketing AE**] în meniul de fotografiere.

Articole noi adăugate la Picture Control

Următoarele 3 articole au fost adăugate la [**Setați Picture Control**] în meniurile de fotografiere și înregistrare video.



	Opțiune	Descriere
	[Monocrom plat]	Prezintă gradări blânde de la lumini până la umbre, producând imagini monocrome moi.
	[Ton profund monocrom]	Alegeți pentru tonuri puțin mai întunecate în intervalul de la umbre la tonuri medii, cu luminozitatea crescând rapid pe măsură ce tonurile trec de la tonuri medii la lumini.
	[Portret cu ton bogat]	Produce rezultate mai vii decât [Portret] în timp ce captează detalii ale tenului subiectului și evitând pierderea detaliilor în zonele evidențiate. Alegeți pentru fotografiile care vor fi ulterior procesate sau retușate.

- [**Flat Monochrome**], [**Deep Tone Monochrome**] și [**Rich Tone Portrait**] au fost de asemenea adăugate la Picture Control original pe care se bazează Picture Control personalizat în [**Manage Picture Control**] în meniurile de fotografiere și înregistrare video.

Limite atunci când utilizați „Monocrom plat” și „Monocrom cu ton profund”

Opțiunile [**Echilibru impresie portret**] din meniurile de fotografiere și înregistrare video sunt dezactivate când utilizați [**Monocrom plat**] și [**Monocrom ton adânc**]


Setări Picture Control

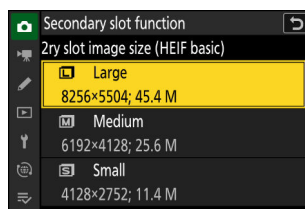
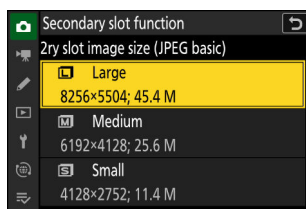
- Opțiunile disponibile când este selectat [**Monocrom plat**] sau [**Monocrom ton adânc**] sunt următoarele.
 - [**Ascuțit rapid**]
 - [**Ascutire**]
 - [**Ascuțire la nivel mediu**]
 - [**Claritate**]
 - [**Contrast**]
 - [**Luminozitate**]
 - [**Efecte de filtrare**]
 - [**Tonifiere**]
- Opțiunile disponibile când este selectat [**Portret ton bogat**] sunt următoarele.
 - [**Ascuțit rapid**]
 - [**Ascutire**]
 - [**Ascuțire la nivel mediu**]
 - [**Claritate**]
 - [**Contrast**]
 - [**Luminozitate**]
 - [**Saturare**]
 - [**Nuanță**]

Utilizarea „Efecte de filtru” cu „Ton profund monocrom”

[**Deep Tone Monochrome**] prezintă un efect puternic de filtru roșu încorporat, care se aplică chiar și atunci când este selectat [**OFF**] pentru [**Efecte filtru**]. Deoarece [**Efecte de filtru**] nu poate fi aplicat de mai multe ori, selectarea unei alte opțiuni decât [**OFF**] va dezactiva efectul de filtru roșu încorporat. Contrastul poate fi redus prin activarea [**Y**], [**O**] și [**R**].

Adăugarea opțiunilor „Large” la dimensiune disponibilă pentru „ JPEG primar - JPEG secundar” și „HEIF primar - HEIF secundar”

[**Large**] a fost adăugat la opțiunile de dimensiune disponibile pentru copiile înregistrate pe cardul de memorie în slotul secundar când [**JPEG primar - JPEG secundar**] sau [**HEIF primar - HEIF secundar**] este selectat pentru [**Funcție de slot secundar**] în meniul de fotografiere. Dimensiunea poate fi selectată apăsând  când [**JPEG primar - JPEG secundar**] sau [**HEIF primar - HEIF secundar**] este evidențiat.



Element nou de meniu: „Fotografiere cu deplasare pixel”

A [**Fotografiere cu deplasarea pixelilor**] elementul a fost adăugat la meniul de fotografiere. Aparatul foto înregistrează automat o serie de fotografii NEF (RAW), schimbând poziția senzorului de imagine cu fiecare. Fotografiile pot fi combinate folosind software-ul Nikon NX Studio pentru a crea o singură imagine de înaltă rezoluție.

Opțiuni	Descriere
[Mod de fotografiere Pixel Shift]	<ul style="list-style-type: none">• [Activat (serie)]: faceți mai multe serii de fotografii cu deplasarea pixelilor. Pentru a încheia fotografierea cu deplasarea pixelilor, selectați din nou [Mod de fotografiere deplasare pixeli] și alegeți [Dezactivat].• [Activat (o singură fotografie)]: Încheiați fotografia cu deplasarea pixelilor după înregistrarea unei singure serii.• [Dezactivat]: Încheiați fotografia cu deplasarea pixelilor.
[Numărul de fotografii]	Alegeți numărul de fotografii realizate de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare. Serii lungi necesită mai mult timp pentru înregistrare, dar produc rezultate de calitate mai bună atunci când sunt amestecate într-o singură imagine.
[Întârziere]	Alegeți întârzierea dintre apăsarea completă a butonului de declanșare și începutul fotografierii cu deplasarea pixelilor.
[Interval până la următoarea fotografie]	Alegeți intervalul dintre fotografii, în secunde.

Realizarea fotografiilor folosind Pixel Shift

✓ Înainte de fotografiere

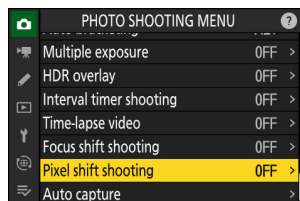
- Deplasarea pixelilor este destinată imaginilor cu peisaje, clădiri și alte subiecte statice, realizate cu camera pe un trepied. Rezultatele dorite pot, în consecință, să nu fie obținute cu subiecte în mișcare sau fotografii realizate fără trepied.
- Pentru a îmbunătăți calitatea imaginii imaginilor combinate cu deplasarea pixelilor rezultate, vă recomandăm să efectuați maparea pixelilor prin [**Maparea pixelilor**] din meniul de configurare înainte de fotografiere.
- Faceți o fotografie de probă la setările curente.
- Vă recomandăm să utilizați una dintre următoarele surse de alimentare pentru a preveni pierderea energiei în timpul fotografierii:
 - O baterie complet încărcată
 - Un adaptor CA de încărcare EH-7P opțional
 - Un adaptor CA opțional EH-8P cu un cablu USB UC-E25 (cu conectori de tip C la ambele capete)
 - Un conector de alimentare EP-5B opțional cu un adaptor de curent alternativ EH-5d, EH-5c sau EH-5b

✓ NX Studio


Asigurați-vă că descărcați și instalați cea mai recentă versiune din Centrul de descărcare Nikon . Este posibil ca versiunile anterioare să nu accepte amestecarea deplasării pixelilor.

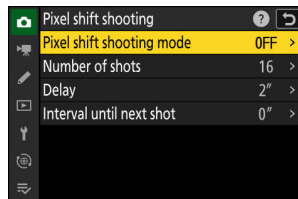
1 Montați camera pe un trepied sau luați alte măsuri pentru a o menține stabilă.

2 Evidențiați [Fotografiere cu deplasare pixeli] în meniul de fotografiere și apăsați .

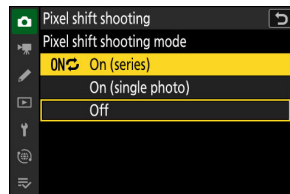


3 Selectați un [Mod de fotografiere deplasare pixeli].

- Evidențiați [**Mod de fotografiere deplasare pixeli**] și apăsați  .



- Apăsați  sau  pentru a selecta [**Pornit (serie)**] sau [**Pornit (o singură fotografie)**], apoi apăsați  .
 - Calitatea imaginii va fi fixată la [**RAW**] .

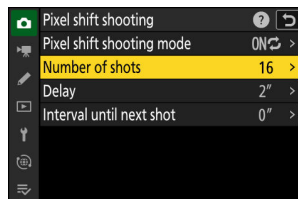





- O pictogramă va apărea pe afișajul de fotografiere.

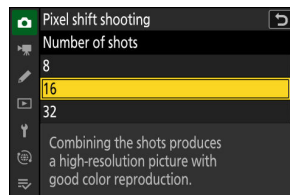


4 Alegeți [Număr de fotografii].

- Evidențiați [**Număr de fotografii**] și apăsați  .

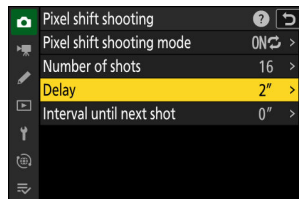


- Alegeți numărul de fotografii folosind  sau  și apăsați  .

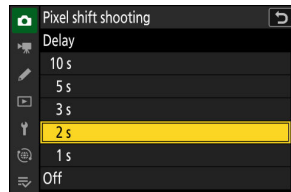


5 Alegeți o valoare pentru [Întârziere].

- Evidențiați [**Întârziere**] și apăsați . Alegeți întârzierea dintre apăsarea completă a butonului de declanșare și începutul fotografierii cu deplasarea pixelilor.

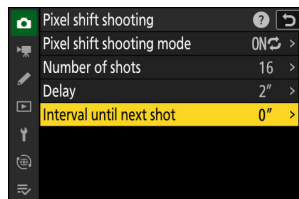


- Alegeți o întârziere (în secunde) folosind sau și apăsați .

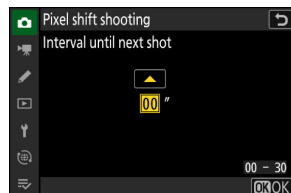


6 Alegeți o valoare pentru [Interval până la următoarea fotografie].

- Evidențiați [**Interval până la următoarea fotografie**] și apăsați . Alegeți intervalul dintre fotografiile, în secunde.

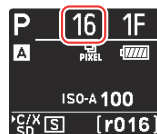


- Alegeți un interval (în secunde) folosind sau și apăsați .



7 Încadrați fotografia, focalizați și fotografiați.

- Apăsați butonul de declanșare până la capăt; numărul selectat pentru [**Număr de fotografii**] va fi afișat pe panoul de control, iar camera va începe să facă fotografii NEF (RAW) după timpul selectat pentru [**Întârziere**], continuând până când numărul selectat de fotografii a fost realizat.



- Fotografierea poate continua o perioadă de timp, în funcție de valoarea selectată pentru [**Număr de fotografii**].
- Dacă este selectat [**Activat (serie)**] pentru [**Mod fotografiere deplasare pixeli**], puteți continua să faceți fotografii utilizând deplasarea pixelilor până când este selectat [**Dezactivat**].
- Dacă este selectat [**Activat (o singură fotografie)**] pentru [**Mod de fotografiere deplasare pixeli**], deplasarea pixelilor se va termina automat după o singură serie.

8 Combinați fotografiile NEF (RAW) folosind NX Studio.

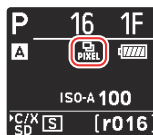
- Consultați ajutorul online al NX Studio pentru instrucțiuni detaliate.
- Este posibil ca rezultatele dorite să nu fie obținute dacă subiectul s-a mișcat sau dacă lumina s-a schimbat în timpul fotografierii.

Încheierea deplasării pixelilor

Pentru a termina fotografia cu deplasarea pixelilor înainte de a fi realizate toate fotografiile din seria curentă, apăsați butonul de declanșare până la jumătate sau apăsați butonul între fotografii.

În timpul filmării

O pictogramă clipește pe panoul de control în timpul fotografierii.



✓ **Atenții: Schimbarea pixelilor**

- În modurile de declanșare continuă, camera nu va fotografia în mod continuu în timp ce butonul de declanșare este ținut până la capăt.
- Modificarea setărilor camerei în timp ce deplasarea pixelilor este în curs poate duce la oprirea fotografierii.
- Nu sunt acceptate expunerile lungi („Bulb” sau „Timp”). Dacă viteza obturatorului este setată la **Bulb** sau **Time** , [**Bulb**] sau [**Time**] va clipi pe afișajul de fotografiere și pe panoul de control.
- Modul de focalizare pentru autofocus este fixat la **AF-S** . Dacă opțiunea selectată în prezent pentru modul zonă AF este disponibilă numai cu **AF-C** , modul zonă AF va comuta la AF într-un singur punct.
- Setarea personalizată d6 [**Viteze extinse de expunere (M)**] este fixată la [**OFF**].



✓ **Schimbarea pixelilor: restricții**

Deplasarea pixelilor nu poate fi combinată cu unele funcții ale camerei, inclusiv:


- înregistrare video,
 - temporizatorul automat,
 - captura de cadre de mare viteză +,
 - reducerea zgomotului de expunere lungă,
 - reducerea pălpâirii fotografiilor,
 - reducerea vibrațiilor,
 - bracketing,
 - expuneri multiple,
 - suprapunere HDR,
 - fotografie cu cronometru interval,
 - înregistrare video time-lapse,
 - schimbarea focalizării,
 - captura automată,
 - modul de întârziere a expunerii și
 - economisirea energiei (mod foto).
-

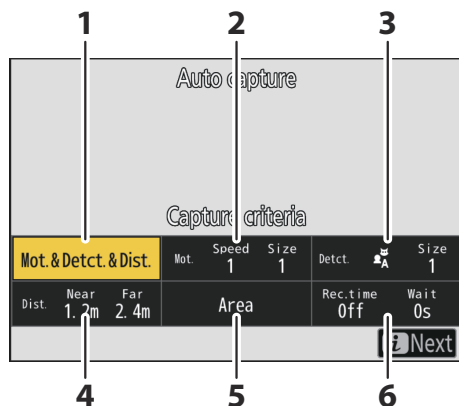
Element nou de meniu: „Captură automată”

[**Captură automată**] elemente au fost adăugate la meniurile de fotografiere și înregistrare video. Aceste elemente sunt folosite pentru a filma rafale sau pentru a înregistra video automat atunci când camera detectează că subiectul îndeplinește anumite condiții, de exemplu că se află în cadru, într-un anumit interval de distanțe și se mișcă într-o anumită direcție. Ele pot ajuta chiar și fotografiile să facă fotografii sau să înregistreze videoclipuri automat, fără a fi prezenți.

Opțiune	Descriere
[Start]	Afișați setările de captură automată și ajustați criteriile de captură automată. După ce ați examinat criteriile selectate în dialogul de confirmare a setărilor pentru a determina dacă se vor comporta conform prevederilor, apăsați butonul de înregistrare video pentru a iniția captura automată.
[Selectați presetarea utilizatorului]	<ul style="list-style-type: none">• Criteriile de captare automată pot fi salvate în presetări utilizator [Presetare utilizator 1] până la [Presetare utilizator 5]. Evidențiați o presetare și apăsând  afișează un meniu în care puteți redenumi presetarea și vizualiza setările sau le puteți copia într-o altă presetare.<ul style="list-style-type: none">- [Vizualizare setări]: Vizualizați setările din presetarea selectată.- [Redenumire]: Redenumiți presetarea. Numele presetate pot avea până la 19 caractere.- [Copiere]: Evidențiați destinația și apăsați  pentru a copia setările la presetarea selectată.• Pentru a iniția imediat captura automată folosind criteriile dintr-o presetare salvată anterior, selectați presetarea, apoi alegeți [Start].

Afișajul Setări Captură automată

Afișajul setărilor de captură automată poate fi vizualizat selectând [**Start**] pentru [**Captură automată**] în meniul de fotografiere sau înregistrare video. Evidențiați elementele și apăsați  pentru a afișa opțiunile pentru elementul selectat.



1 [Criterii de captare]

2 [Avansat: mișcare]

3 [Avansat: detectarea subiectului]

4 [Avansat: distanță]

5 [Zona țintă]

6 [Opțiuni de sincronizare]

Opțiune	Descriere
[Criterii de captare]	<ul style="list-style-type: none"> • Ajustați criteriile de captare automată. <ul style="list-style-type: none"> - [Mișcare]: Selectați (<input checked="" type="checkbox"/>) această opțiune pentru a include direcția în care se mișcă subiectul ca unul dintre criteriile care trebuie îndeplinite pentru a declanșa începerea fotografierii cu captură automată. - [Detectare subiect]: Selectați (<input checked="" type="checkbox"/>) această opțiune pentru a include detectarea unui subiect ca unul dintre criteriile care trebuie îndeplinite pentru a declanșa începerea fotografierii cu captură automată. - [Distanță]: Dacă această opțiune este selectată (<input checked="" type="checkbox"/>), fotografierea va continua în timp ce subiectul se află în intervalul specificat de distanțe. • Captura automată va fi declanșată numai dacă toate criteriile selectate sunt îndeplinite.

Opțiune	Descriere
[Avansat: mișcare]	Această opțiune va avea efect numai dacă este selectat [Mișcare] (<input checked="" type="checkbox"/>) pentru [Criterii de captură]. Este folosit pentru a alege direcția de mișcare, dimensiunea și viteza subiecților care vor declanșa captura automată (📖 29).
[Avansat: detectarea subiectului]	Această opțiune va avea efect numai dacă este selectat [Detectie subiect] (<input checked="" type="checkbox"/>) pentru [Criterii de captură]. Este folosit pentru a alege tipul și dimensiunea subiecților care vor declanșa captura automată (📖 32).
[Avansat: distanță]	Această opțiune va avea efect numai dacă este selectat [Distanță] (<input checked="" type="checkbox"/>) pentru [Criterii de captură]. Este folosit pentru a alege intervalul de distanțe la care prezența unui subiect va declanșa captura automată (📖 34). Fotografierea va continua cât timp subiectul se află în intervalul specificat de distanțe.
[Zona țintă]	Alegeți punctele de focalizare utilizate pentru detectarea subiectului când este selectat [Zona AF automată] pentru modul zonă AF. Captura automată va fi declanșată dacă un subiect care îndeplinește condițiile de declanșare este detectat în oricare dintre punctele de focalizare selectate. Selectarea zonei țintă poate fi utilizată pentru a dezactiva punctele de focalizare din zonele din cadru care sunt blocate de obstacole sau pot fi ignorate în alte scopuri pentru detectarea subiectului, asigurând că subiectul dorit poate fi detectat mai fiabil.
[Opțiuni de sincronizare]	Alegeți valorile pentru [Selectarea timpului de înregistrare] și [Așteptați după fotografiere]. <ul style="list-style-type: none"> • [Selectarea timpului de înregistrare]: Alegeți cât timp va fotografia camera după declanșarea captării automate. Fotografierea va continua pentru timpul selectat chiar dacă condițiile de declanșare nu mai sunt îndeplinite. <ul style="list-style-type: none"> - În funcție de setările camerei, fotografierea se poate termina înainte de expirarea timpului selectat. • [Așteptați după fotografiere]: alegeți timpul minim în care camera va aștepta după o explozie. Odată ce explozia este completă, fotografierea se va întrerupe pentru durata selectată, chiar dacă sunt îndeplinite condițiile de declanșare.

Realizarea de fotografii utilizând Captură automată

✓ Înainte de fotografiere

- Vă recomandăm să utilizați una dintre următoarele surse de alimentare pentru a preveni pierderea energiei în timpul fotografierii:
 - O baterie complet încărcată
 - Un adaptor CA de încărcare EH-7P opțional
 - Un adaptor CA opțional EH-8P cu un cablu USB UC-E25 (cu conectori de tip C la ambele capete)
 - Un conector de alimentare EP-5B opțional cu un adaptor de curent alternativ EH-5d, EH-5c sau EH-5b
- În modul foto, sunt disponibile doar zonele de imagine [**FX (36×24)**] și [**DX (24×16)**]. Captura automată nu poate fi utilizată când este selectat [**1:1 (24×24)**] sau [**16:9 (36×20)**].

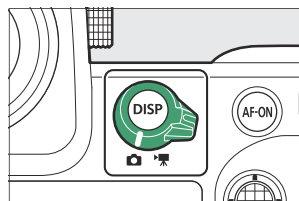
1 Montați camera pe un trepied sau luați alte măsuri pentru a o menține stabilă.

Fixați camera în loc după încădrarea fotografiei.

Tip: Încadrarea fotografiei

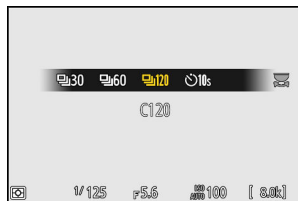
Vă recomandăm să alegeți un unghi mai larg decât de obicei până când vă obișnuiți cu capturarea automată.

2 Selectați modul dorit (foto sau video) folosind selectorul foto/video.



3 Dacă utilizați captura automată pentru fotografii, selectați un mod de eliberare continuă: [Continuous high-speed], [Continuous low-speed], [C30], [C60] sau [C120].


- Dacă utilizați captura automată pentru a înregistra videoclipuri, treceți la Pasul 4.
- Dacă este selectat modul cadru unic sau autodeclanșator, camera va comuta temporar la modul continuu de mare viteză când începe captura automată.
- Dacă ați selectat modul continuu de viteză mică sau continuu de mare viteză, alegeți rata de avans a cadrelor înainte de a continua.

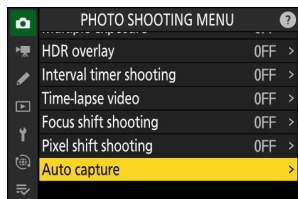



4 Poziționați punctul de focalizare.

Alegeți un mod de zonă AF și poziționați punctul de focalizare în zona cadrului în care anticipați că va apărea subiectul.

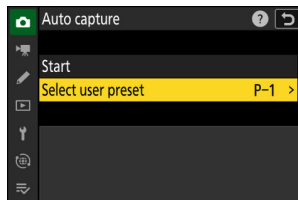
- Dacă focalizarea automată este activată, camera va comuta temporar în modul de focalizare **AF-C** în timpul capturii automate.
- Dacă este selectat [**Auto-zonă AF**] pentru modul zonă AF, rata efectivă a cadrelor scade la 15 fps atunci când este selectată o rată de avansare a cadrelor de 20 fps în modul continuu de mare viteză.
- Când utilizați focalizarea manuală, glisați comutatorul pentru modul de focalizare a obiectivului pe [**M**] și reglați manual focalizarea. Focalizarea manuală este disponibilă numai cu obiectivele echipate cu un comutator pentru modul de focalizare.

5 Evidențiați [Captură automată] în meniul de fotografiere sau înregistrare video și apăsați  .



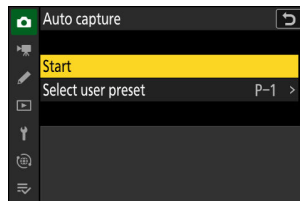
6 Alegeți [Select user preset] , apoi evidențiați o destinație prestabilă pentru setările de captură automată și apăsați  .

Alegeți o destinație dintre presetări [**Presetare utilizator 1**] până la [**Presetare utilizator 5**].

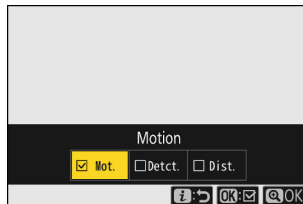
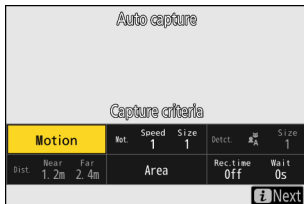




7 Evidențiați [Start] și apăsați

Se vor afișa setările de captură automată.



8 Evidențiați [Criterii de captură] și apăsați

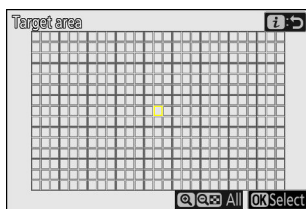
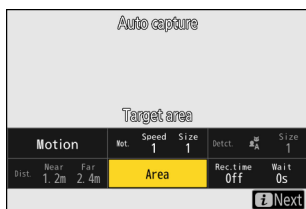







- Ajustați criteriile de captură automată. Evidențiați opțiuni și apăsați  pentru a selecta () sau deselega () .
- Apăsați  pentru a salva modificările și a reveni la afișajul setărilor de captură automată.

9 Ajustați setările pentru fiecare dintre criteriile selectate pentru [Criterii de captură] .


- Pentru informații despre criteriile disponibile atunci când [**Mișcare**] este activată () , consultați „ **Criterii de captură** ” > „ **Mișcare** ” ([📖 29](#)).
- Pentru informații despre criteriile disponibile atunci când [**Deteția subiectului**] este activată () , consultați „ **Criterii de captură** ” > „ **Deteția subiectului** ” ([📖 32](#)).
- Pentru informații despre criteriile disponibile atunci când [**Distanță**] este activată () , consultați „ **Criterii de captură** ” > „ **Distanță** ” ([📖 34](#)).
- Deși mai multe [**Criterii de captură**] pot fi utilizate împreună, vă recomandăm să activați () doar un criteriu la un moment dat, până când vă obișnușiți să capturați automat.

10 Evidențiați [Zona țintă] și apăsați

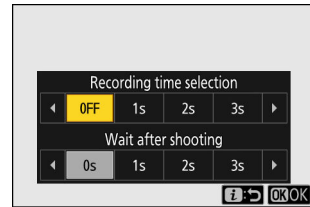
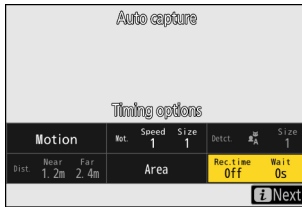



- Alegeți punctele de focalizare utilizate pentru detectarea subiectului când este selectat [**Zona AF automată**] pentru modul zonă AF. Selectarea zonei țintă nu este disponibilă în alte moduri de zonă AF. Dacă este selectat un alt mod, treceți la Pasul 11.
- Selectarea zonei țintă poate fi utilizată pentru a dezactiva punctele de focalizare din zonele din cadru care sunt blocate de obstacole sau pot fi ignorate în alte scopuri pentru detectarea subiectului, asigurând că subiectul dorit poate fi detectat mai fiabil.
- Apăsați  pentru a preveni utilizarea punctelor de focalizare pentru detectarea subiectului (punctele de focalizare dezactivate sunt afișate în roșu). Apăsați din nou  pentru a șterge (reactiva) punctul de focalizare.
- Apăsați  pentru a activa toate punctele de focalizare.
- Apăsați  (?) pentru a dezactiva toate punctele de focalizare.
- Punctele de focalizare pot fi activate și dezactivate câte nouă la un moment dat (în grile 3 x 3) atingând monitorul.
- Apăsați  pentru a salva modificările și a reveni la afișajul setărilor de captură automată.

Puncte de focalizare dezactivate


Subiecții care îndeplinesc [**Criteriile de captură**] vor fi detectați numai în vecinătatea punctelor de focalizare alese. De exemplu, camera va ignora mișcarea în punctele de focalizare dezactivate chiar și atunci când [**Mișcare**] este activată ().

11 Evidențiați [Opțiuni de sincronizare] și apăsați .








- Folosiți [**Selectare timp de înregistrare**] pentru a alege durata fiecărei rafale individuale sau înregistrări video; opțiunile includ [**OFF**] (fără limită) și valori de la 1 secundă la 30 de minute. Când este selectată o altă opțiune decât [**OFF**], fotografierea va continua pentru timpul selectat chiar dacă condițiile de declanșare nu mai sunt îndeplinite.
- Perioada minimă de timp pe care camera o va aștepta înainte de a începe din nou fotografierea poate fi selectată utilizând [**Așteptați după fotografiere**], care oferă o alegere de valori de la 0 secunde la 30 de minute.
- Apăsați  pentru a salva modificările și a reveni la afișajul setărilor de captură automată.

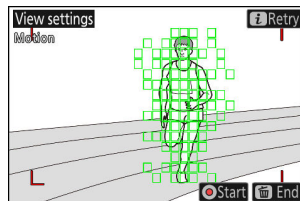
12 Apăsați butonul .

- Va fi afișat dialogul de confirmare a setărilor.
- În colțul din stânga sus al casetei de dialog sunt afișate () [**Criterii de capturare**] selectate în prezent.



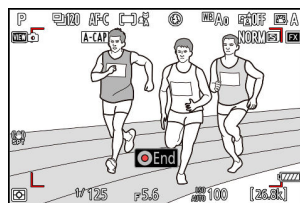
13 Verificați dacă camera poate detecta subiecții după cum doriți, utilizând criteriile selectate.

- Subiectele detectate de cameră sunt afișate prin casete verzi în dialogul de confirmare a setărilor.
- Puteți alege punctul de focalizare atunci când este selectată o altă opțiune decât [**Zona AF automată**] pentru modul zonă AF.
- Dacă selectați [**AF cu zonă largă (C1)**] sau [**AF cu zonă largă (C2)**] pentru modul zonă AF, puteți alege dimensiunea zonei de focalizare ținând apăsat butonul pentru modul de focalizare și apăsând  ,  ,  sau  .
- Puteți selecta modul zonă AF din dialogul de confirmare a setărilor apăsând butonul pentru modul de focalizare și rotind selectorul secundar de comandă.
- Dacă casetele verzi nu sunt afișate conform așteptărilor, apăsați butonul  și repetați pașii 9 și 10 până când se obține rezultatele dorite.



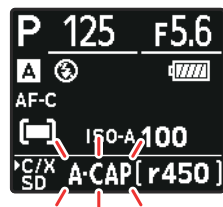
14 Inițiază captura automată.

- Pentru a iniția captarea automată, apăsați butonul de înregistrare video din dialogul de confirmare a setărilor.
- Fotografierea va începe când este detectat un subiect care îndeplinește criteriile selectate și va continua în timp ce criteriile sunt îndeplinite.
- Captura automată va fi declanșată numai dacă toate opțiunile selectate pentru [**Criterii de captură**] sunt îndeplinite.
- Afișajul de fotografiere se va opri pentru a economisi energie dacă nu se efectuează nicio operațiune timp de aproximativ trei minute, dar captura automată va rămâne activă. Afișajul poate fi reactivat apăsând butonul **DISP** sau apăsând pe jumătate butonul de declanșare.

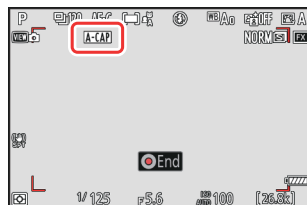


✓ Ecranul Auto Capture Standby

- „A- CAP ” va fi afișat în panoul de control.



- O pictogramă **A-CAP** va clipi pe afișajul de fotografiere.



Tip: Captură înainte de lansare

Setările selectate pentru Setarea personalizată d3 [**Opțiuni de captură înainte de lansare**] se aplică atunci când este selectat [**C30**], [**C60**] sau [**C120**] pentru modul de eliberare.

Tip: Mod silențios

Modul silențios poate fi activat selectând [**ON**] pentru [**Silent mode**] din meniul de configurare.

„ Criterii de capturare ” > „ Mișcare ”

Această opțiune este folosită pentru a alege direcția de mișcare, dimensiunea și viteza subiecților care vor declanșa capturarea automată.

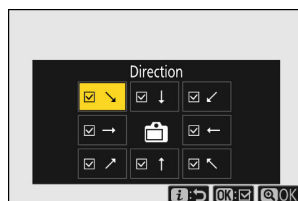
1 Evidențiați [**Advanced: Motion**] în afișajul setărilor de captură automată și apăsați **ⓧ**.

Vor fi afișate criteriile de mișcare.



2 Apăsați butonul **ⓧ (?)** și selectați direcțiile.

- Vor fi afișate criteriile de direcție.
- Evidențiați indicațiile de orientare și apăsați **ⓧ** pentru a selecta () sau deselecta ().
- Apăsați **ⓧ** pentru a salva modificările și a reveni la afișajul setărilor de mișcare.



3 Rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege viteza subiectului.

Rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege o [**Viteză**] de la [**1**] la [**5**]. Alegeți valori mai mari pentru a restricționa detectarea subiecților la subiecții care se mișcă mai rapid, valori mai mici pentru a include subiecții care se mișcă la viteze mai mici.

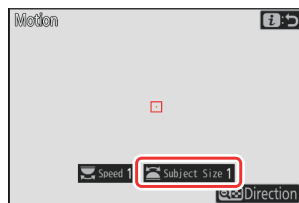


Tip: Dimensiune și viteză

- Subiectele care îndeplinesc criteriile pentru [**Dimensiune subiect**] și [**Viteză**] sunt afișate prin casete verzi în afișajul setărilor de mișcare.
 - [**Viteză**] este măsurată ca timpul necesar subiectului pentru a traversa cadrul orizontal. Durata aproximativă pentru fiecare valoare este listată mai jos. Este posibil ca subiectele care se mișcă prea repede să nu fie detectate.
 - [**1**]: Aproximativ 5 s sau mai puțin
 - [**2**]: Aproximativ 4 s sau mai puțin
 - [**3**]: Aproximativ 3 s sau mai puțin
 - [**4**]: Aproximativ 2 s sau mai puțin
 - [**5**]: Aproximativ 1 s sau mai puțin
 - Selectarea [**1**] atât pentru [**Dimensiune subiect**] cât și pentru [**Viteză**] facilitează ca camera să detecteze subiecți de o varietate de dimensiuni care se mișcă la o varietate de viteze. Vă recomandăm să începeți de la valori scăzute și apoi să le creșteți treptat în timp ce verificați afișarea casetelor verzi în afișajul setărilor de mișcare sau faceți fotografii de testare până când detectarea subiectului funcționează așa cum doriți.
-

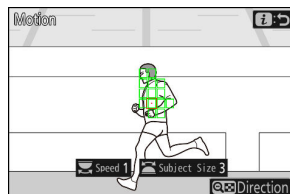
4 Rotiți selectorul secundar de comandă pentru a alege dimensiunea subiectului.

Rotiți selectorul secundar de comandă pentru a alege o [**Dimensiune subiect**] de la [**1**] la [**5**]. Alegeți valori mai mici pentru a include subiecți mai mici, valori mai mari pentru a restricționa detectarea subiectului la subiecte mai mari.



Tip: Opțiuni de dimensiune

- Subiectele care îndeplinesc criteriile pentru [**Dimensiune subiect**] și [**Viteză**] sunt afișate prin casete verzi în afișajul setărilor de mișcare.
- Dimensiunea aparentă a subiectului (măsurată în puncte de focalizare) pentru fiecare opțiune [**Subject Size**] este listată mai jos.
 - [**1**]: 4 puncte de focalizare sau mai mare
 - [**2**]: 8 puncte de focalizare sau mai mare
 - [**3**]: 14 puncte de focalizare sau mai mare
 - [**4**]: 24 de puncte de focalizare sau mai mare
 - [**5**]: 34 de puncte de focalizare sau mai mare



Subiect detectat în 14 puncte de focalizare

5 Apăsați butonul *i*.

Camera va salva modificările și vă va întoarce la afișajul setărilor de captare automată.

„ Criterii de captură ” > „ Detecție subiect ”

Această opțiune este utilizată pentru a alege tipurile și dimensiunile subiectului care declanșează captura automată.

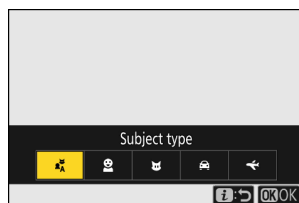
1 Evidențiați [**Advanced: Subject detection**] în afișajul setărilor de captură automată și apăsați **OK**.

Vor fi afișate criteriile de detectare a subiectului.



2 Apăsați butonul **?** și selectați tipurile de subiecte dorite.

- Alegerile tale sunt auto, oameni, animale, vehicule și avioane.
- Apăsați **OK** pentru a salva modificările și a reveni la afișajul de detectare a subiectului.



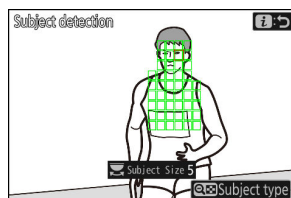
3 Rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege dimensiunea subiectului.

Alegeți o [**Dimensiune subiect**] dintre valorile [**1**] până la [**5**]. Alegeți valori mai mici pentru a include subiecți mai mici, valori mai mari pentru a restricționa detectarea subiectului la subiecte mai mari.



Tip: Opțiuni de dimensiune

- Subiectele care îndeplinesc criteriul pentru [**Dimensiunea subiectului**] sunt afișate prin casete verzi în afișajul de detectare a subiectului.
- Dimensiunea aparentă a subiectului (ca procent din unghiul de vedere) pentru fiecare setare este listată mai jos.
 - [**1**]: 2,5% sau mai mult
 - [**2**]: 5% sau mai mult
 - [**3**]: 10% sau mai mult
 - [**4**]: 15% sau mai mult
 - [**5**]: 20% sau mai mult



Subiect detectat la dimensiunea de 20%

- O [**Dimensiune subiect**] de [**1**] facilitează ca camera să detecteze subiecte de diferite dimensiuni. Vă recomandăm să începeți de la o valoare scăzută și apoi să o ridicați treptat în timp ce verificați afișarea casetelor verzi în afișajul de detectare a subiectului sau faceți fotografii de testare până când detectarea subiectului funcționează așa cum doriți.

4 Apăsați butonul *i* .

Camera va salva modificările și vă va întoarce la afișajul setărilor de captură automată.

✓ **Atenție: Detectarea subiectului**

Dacă este selectat „auto” sau „oameni”, captura automată va începe când sunt detectați subiecții portret umani, indiferent dacă se află sau nu în fața camerei.

„ Criterii de captură „ > „ Distanță ”

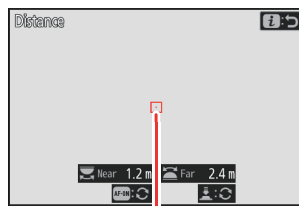
Alegeți distanțele maxime și minime la care camera va detecta subiecții pentru captură automată. Captură automată va continua în timp ce subiectul se află în intervalul specificat de distanțe.

✓ „Avansat: distanță”

Puteți utiliza funcția [**Avansat: Distanță**] când este atașat un obiectiv NIKKOR Z. Este posibil să nu funcționeze cu alte lentile.

1 Evidențiați [**Advanced: Distance**] în afișajul setărilor de captură automată și apăsați .

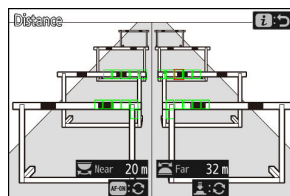
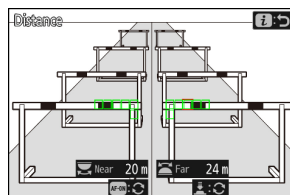
- Vor fi afișate criteriile de distanță.
- O țintă a punctului de focalizare va apărea pe afișajul criteriilor de distanță.



Ținta punctului de focalizare

2 Alegeți distanța cea mai apropiată și cea mai îndepărtată la care camera va detecta subiecții pentru captura automată.

- Plasați ținta peste un subiect la cea mai apropiată distanță pentru detectarea automată a subiectului și apăsați butonul **AF-ON** pentru a seta distanța minimă, care va apărea pe afișaj ca [**Aproape**]. Distanța minimă poate fi reglată fin prin rotirea selectorului principal de comandă.
- Plasați ținta peste un subiect la cea mai îndepărtată distanță pentru detectarea automată a subiectului și apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a seta distanța maximă, care va apărea pe afișaj ca [**Depart**]. Distanța maximă poate fi reglată fin prin rotirea selectorului secundar de comandă.



Tip: Reglarea fină a distanțelor pentru „Aproape” și „Departe”

Reglajul fin este disponibil exclusiv cu obiectivele cu montură Nikon Z, dar nu și cu NIKKOR Z 58mm f/0.95 S Noct.



Tip: Afișajele „Aproape” și „Departe”.

Distanțele pentru [**Aproape**] și [**Departe**] sunt afișate numai în metri. Acestea nu vor fi afișate în picioare, chiar dacă este selectat [**Feet (ft)**] pentru [**Distance units**] în meniul de configurare.

3 Apăsăți butonul **i**.

Camera va salva modificările și vă va întoarce la afișajul setărilor de captură automată.



Întreruperea și încheierea capturii automate

- Pentru a întrerupe captura automată și a reveni la dialogul de confirmare a setărilor, apăsați butonul de înregistrare video. Captura automată poate fi reluată apăsând din nou butonul.
- Pentru a termina captura automată și a ieși la afișajul de fotografiere, apăsați butonul  ().

✓ **Atenții: Captură automată**

- În timpul modului de așteptare pentru captură automată, camera focalizează așa cum este descris mai jos.
 - [**Criterii de captură**] > [**Distanță**] activat (): Camera focalizează la distanța selectată pentru [**Departe**].
 - [**Criterii de captură**] > [**Distanță**] dezactivat (): Aparatul foto focalizează la distanța efectivă când a început captura automată.
- Este posibil ca aparatul foto să nu detecteze subiecte în [**Zona țintă**] când există mai multe subiecte în cadru.
- Ploaia și zăpada căderea pot interfera cu detectarea subiectului. Captura automată poate fi declanșată de căderea zăpezii, ceață de căldură sau alte fenomene meteorologice.
- Captura automată se poate termina automat pentru a preveni supraîncălzirea camerei atunci când temperatura ambientală este ridicată sau camera a fost folosită pentru a fotografia pentru perioade lungi de timp.

✓ **În timpul Capturii automate**

Toate comenzile, altele decât butoanele **DISP**, înregistrare video și  () sunt dezactivate în timp ce capturarea automată este în curs. Opriiți captura automată înainte de a încerca să ajustați setările camerei.



Captură automată: restricții

Captura automată nu poate fi combinată cu unele funcții ale camerei, inclusiv:

- expuneri îndelungate („Bulb” sau „Timp”),
 - temporizatorul automat,
 - bracketing,
 - expuneri multiple,
 - suprapunere HDR,
 - fotografie cu cronometru interval,
 - înregistrare video time-lapse,
 - schimbarea focalizării
 - fotografiere cu deplasarea pixelilor și
 - VR electronic.
-

Mai mult timp pentru captură înainte de lansare

Perioada de timp în care aparatul foto va continua să memoreze cadre înainte de a anula fotografierea în timpul fazei de captură înainte de lansare a capturii de cadre de mare viteză + a crescut de la 30 la 300 de secunde.

- Dacă este selectată o altă opțiune decât [**Niciuna**] pentru setarea personalizată d3 [**Opțiuni de captură înainte de lansare**] > [**Rafă pre-declanșare**], un punct verde (●) va apărea în pictograma  de pe afișajul de fotografiere când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Dacă butonul de declanșare nu este apăsat până la capăt înainte de a trece aproximativ 300 de secunde, ● se va schimba în ! și Captura înainte de lansare va fi anulată. Nu va fi înregistrată nicio explozie pre-declanșare dacă butonul de declanșare este apăsat până la capăt în timp ce este afișat !
- În funcție de setările camerei, Captura înainte de lansare poate fi anulată înainte de a trece 300 de secunde.
- Pictograma  va începe să clipească cu aproximativ 30 de secunde înainte ca Captura pre-lansare să fie anulată.



Nou: videoclipuri cu mișcare lentă

[**1920×1080; 30p ×4 (mișcare lentă)**], [**1920×1080; 25p ×4 (mișcare lentă)**], și [**1920×1080; 24p × 5 (mișcare lentă)**] au fost adăugate la opțiunile disponibile pentru [**Dimensiune cadre/rata de cadre**] când este selectat [**H.264 8-bit (MP4)**] pentru [**Tip fișier video**] în meniul de înregistrare video. Aceste opțiuni sunt folosite pentru a înregistra videoclipuri cu încetinitorul .

- Videoclipuri filmate folosind [**1920×1080; 30p ×4 (slow-motion)**], de exemplu, sunt înregistrate la o rată de cadre de 120p și sunt redade la o rată de 30p. Este nevoie de aproximativ 10 secunde de înregistrare pentru a produce aproximativ 40 de secunde de filmare. Videoclipurile cu mișcare lentă pot fi folosite pentru a vizualiza momente cruciale din sport și alte evenimente de scurtă durată în mișcare lentă.



- Sunetul nu este înregistrat.
- Selectarea [**DX**] pentru [**Alegeți zona imaginii**] sau montarea unui obiectiv DX pe cameră crește distanța focală aparentă cu aproximativ 2,3× în comparație cu formatul FX .
- Setarea personalizată g11 [**Viteze de expunere extinse (mod M)**] este dezactivată.
- Vitezele de înregistrare și redare sunt afișate mai jos.

Dimensiunea cadrelor/viteza cadrelor	Cadrele de tarif sunt citite la *	Rate de cadre sunt înregistrate/redate la *
[1920×1080; 30p ×4 (mișcare lentă)]	120p	30p
[1920×1080; 25p ×4 (mișcare lentă)]	100p	25p
[1920×1080; 24p ×5 (mișcare lentă)]	120p	24p

* Frecvența efectivă a cadrelor este de 119,88 fps pentru valorile enumerate ca 120p, 29,97 fps pentru valorile enumerate ca 30p și 23,976 fps pentru valorile enumerate ca 24p.

- Rata medie de biți este de 30 Mbps.
- Timpul maxim de înregistrare este de aproximativ trei minute.

✓ Atenționări: Înregistrarea videoclipurilor cu mișcare lentă

- Caracteristicile care nu pot fi utilizate în timpul înregistrării video cu încetinitorul înclud:
 - reducerea pâlparii,
 - VR electronică și
 - ieșire cod de timp.
 - Când înregistrați prin ieșire HDMI la un recorder extern, videoclipul va fi înregistrat la viteza inițială, nu cu încetinitorul.
-

Schimbarea culorii la afișaj focalizat cu zoom de înaltă rezoluție

Culoarea parantezelor zonei AF focalizate afișată pe afișajul de fotografiere când este selectat [ON] pentru [**Zoom de înaltă rezoluție**] din meniul de înregistrare video a fost schimbat. În timp ce în versiunile anterioare ale firmware-ului camerei, aceste paranteze erau afișate cu roșu, de la versiunea de firmware „C” 2.00 sunt afișate cu verde.



Setări de sensibilitate ISO scăzută pentru N-Log Video

Opțiuni de sensibilitate ISO scăzută, de la Lo 0,3 la Lo 2,0 au fost adăugate la opțiunile disponibile pentru [**Setări de sensibilitate ISO**] > [**Sensibilitate ISO (mod M)**] în meniul de înregistrare video când [**N-Log**] este selectat ca mod de ton video. Sensibilitatea poate fi setată la valori sub ISO 800 cu aproximativ 0,3 până la 2,0 EV (echivalent cu ISO 640 și respectiv 200).

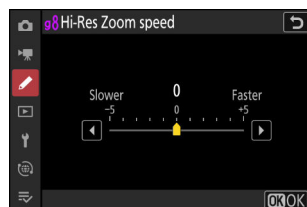
Atenții: Sensibilitate ISO scăzută

Nivelul maxim de ieșire pentru videoclipurile înregistrate la sensibilități ISO scăzute scade din cauza pierderii datelor de evidențiere. Vă recomandăm să selectați o valoare scăzută pentru Setarea personalizată g13 [**Zebra pattern**] > [**Highlight Threshold**] când utilizați caracteristica zebra pattern. Un prag de evidențiere în jurul [**230**] este recomandat pentru Lo 0,3 până la 1,0 și [**200**] pentru Lo 2,0.

Modificări ale vitezelor de zoom de înaltă rezoluție Disponibil în g8 „Viteză de zoom de înaltă rezoluție” din meniul Setări personalizate

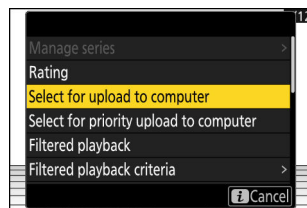
Setare personalizată g8 [**Viteza de zoom Hi-Res**] oferă acum o alegere de 11 viteze, de la -5 la +5.



- Apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege viteza.
- Cu cât valoarea este mai mare, cu atât viteza este mai mare; cu cât valoarea este mai mică, cu atât viteza este mai mică.



Modificări ale opțiunilor **i** -Meniu „Selectare pentru încărcare”.

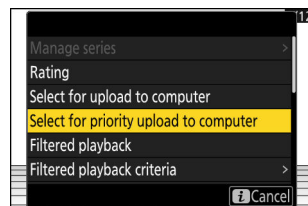
Au fost aduse modificări comportamentului [**Selectați pentru încărcare pe computer**] și [**Selectați pentru încărcare (FTP)**] elemente din meniul de redare **i** .





- Aceste opțiuni sunt afișate numai dacă camera este conectată la un computer sau la un server FTP.
- În timp ce în versiunile anterioare ale firmware-ului camerei, alegerea [**Selectare pentru încărcare pe computer**] sau [**Selectare pentru încărcare (FTP)**] ar marca imaginea curentă pentru încărcare() prioritară și începe încărcarea imediat, de la versiunea de firmware „C” 2.00. opțiunile pur și simplu marcați imaginea pentru încărcare (). Imaginile cu acest marcaj vor fi adăugate la sfârșitul cozii de încărcare și nu vor începe încărcarea până când încărcarea oricăror imagini dinaintea lor în coadă nu este finalizată.



Opțiuni de încărcare prioritară adăugate la **i** Menu

[**Selectați pentru încărcare prioritară pe computer**] și
[**Selectați pentru încărcare prioritară (FTP)**] elementele au fost
adăugate la meniul de redare **i** .



- Aceste opțiuni sunt afișate numai dacă camera este conectată la un computer sau la un server FTP.
- Pentru a marca imaginea curentă pentru încărcare() cu prioritate și pentru a începe imediat încărcarea, apăsați butonul **i** , evidențiați [**Selectare pentru încărcare prioritară pe computer**] sau [**Selectare pentru încărcare prioritară (FTP)**] și apăsați  . Imaginile marcate pentru încărcare prioritară vor fi încărcate înaintea imaginilor marcate pentru încărcare folosind alte mijloace.


Adăugarea elementului „Viteză redare” la meniul Redare video

A [**Viteza de redare**] elementul a fost adăugat la meniul redare video  . Selectați viteza de redare video dintre [**Viteză originală**], [**Viteză 1/2x**] și [**Viteză 1/4x**]. Redarea va continua cu încetinitorul la 1/2x viteza sau 1/4x viteza dacă este selectat [**1/2x viteză**] sau [**1/4x viteză**], respectiv. În plus, viteza de redare video poate fi modificată în timpul redării când videoclipul este întrerupt, utilizând [**Viteză redare**] în meniul redare  .

Tip: Modificarea vitezei de redare cu ajutorul discurilor de comandă principală și secundară

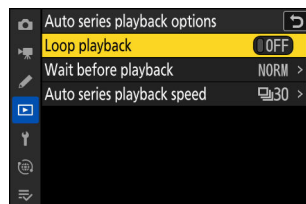
Un element [**Viteză redare**] a fost adăugat și la f3 [**Comenzi personalizate (redare)**] din meniul Setări personalizate. Când este atribuită selectorului principal sau secundar de comandă, viteza de redare poate fi modificată în timpul redării video prin rotirea selectorului de comandă ([📖 59](#)).

Tip: Modificarea vitezei de redare

- Dacă viteza de redare este modificată prin meniul  , noua viteză de redare se va aplica tuturor redărilor video.
- Dacă viteza de redare este modificată utilizând un cadran de comandă căruia i se atribuie [**Viteză redare**] prin setarea personalizată f3 [**Comenzi personalizate (redare)**], noua viteză de redare se aplică numai redării video curente.

Adăugarea „Opțiuni de redare în serie automată” la „Redare în serie” în meniul Redare

[**Opțiuni de redare automată a seriei**] a fost adăugat la opțiunile disponibile pentru [**Redare seriale**] în meniul de redare. Alegeți opțiunile pentru vizualizarea rafale atunci când [**Redare serie automată**] este setat la [**PORNIT**].



Opțiune	Descriere
[Redare în buclă]	Dacă este selectat [ON], seria curentă va fi redată în mod repetat.
[Așteptați înainte de redare]	Alegeți timpul până când începe redarea automată a seriei odată ce este afișată prima imagine din serie: [Normal], [Lung], [Scurt] sau [Începe imediat].
[Viteza de redare a seriei automate]	Selectați viteza de redare pentru redarea automată în serie. <ul style="list-style-type: none">• [5 fps], [15 fps], [30 fps]: Redarea continuă la viteza selectată.• [La viteza curentă a modului de eliberare]: Redarea continuă la viteza selectată pentru modul de eliberare curent.<ul style="list-style-type: none">- Redarea se desfășoară la 3 fps când este selectat modul de eliberare cu un singur cadru sau autodeclanșator.

Adăugarea „Rotire automată a imaginii” la meniul Redare

Un [**Rotire automată a imaginii**] elementul a fost adăugat la meniul de redare.

- Dacă este selectat [**PORNIȚ**], sunt înregistrate informații despre orientarea camerei când fotografia a fost făcută. În timpul redării pe cameră sau pe un computer, imaginile sunt rotite automat folosind informațiile de orientare înregistrate.



- Dacă este selectat [**OFF**], informațiile despre orientarea camerei nu sunt înregistrate. În acest caz, imaginile afișate în timpul redării sunt întotdeauna în orientare peisaj (largă).



Atenție: Rotire automată a imaginii

Este posibil ca orientarea camerei să nu fie înregistrată corect în fotografiile realizate cu camera îndreptată în sus sau în jos sau în timpul deplasării.



„Rotire automată a imaginilor” în meniul Redare





- Dacă este selectat [**OFF**] pentru [**Rotire automată a imaginilor**], imaginile afișate pe cameră în timpul redării sunt întotdeauna în orientare peisaj (largă), indiferent dacă este selectat [**ON**] sau [**OFF**] pentru [**Rotire automată a imaginii**].
- Dacă este selectat [**OFF**] pentru [**Rotire automată a imaginii**], imaginile afișate în timpul redării sunt întotdeauna în orientare peisaj (largă), chiar dacă [**ON**] este selectat pentru [**Rotire automată a imaginilor**].

Suport pentru Power Zoom



Aparatul foto acceptă acum zoom puternic pentru utilizare cu obiective cu zoom puternic (PZ). În plus față de utilizarea inelului de zoom al obiectivului, acum aveți opțiunea de a mări și micșora obiectivele cu zoom puternic atașate la cameră folosind comenzile camerei („zoom puternic”).





Setare personalizată nouă: f12” Atribuiți butoane Power Zoom ”

Alegeți dacă butoanele  și  (?) pot fi folosite pentru zoom puternic în timpul fotografierii statice când este atașat un obiectiv cu zoom puternic.

Opțiune	Descriere
[Folosiți butoanele  / ]	Selectarea [PORNIT] permite ca butoanele  și  (?) să fie folosite pentru zoom puternic.
[Viteza de zoom puternic]	Alegeți viteza cu care obiectivele cu zoom puternic pot fi mărite și micșorate folosind butoanele.

Nouă setare personalizată: g9 „Atribuiți butoane Power Zoom”

Alegeți dacă butoanele  și  (?) pot fi folosite pentru zoom puternic în timpul înregistrării video când este atașat un obiectiv cu zoom puternic.

Opțiune	Descriere
[Folosiți butoanele  / ]	Selectarea [PORNIT] permite ca butoanele  și  (?) să fie folosite pentru zoom puternic.

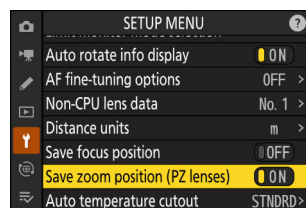
Opțiune	Descriere
[Viteza de zoom puternic]	<p>Alegeți viteza cu care lentilele cu zoom puternic pot fi mărite și micșorate folosind butoanele; dacă doriți, puteți alege o viteză pentru utilizare în timpul înregistrării și alta pentru pre- și post-înregistrare.</p> <ul style="list-style-type: none"> Rețineți că sunetele produse de obiectiv pot fi audibile în filmările înregistrate în timpul zoomului. Efectul poate fi atenuat selectând o viteză de zoom mai mică.

Tip: Atribuirea zoomului puternic la comenzile camerei

Rolul de zoom puternic poate fi atribuit comenzilor camerei utilizând opțiunile nou adăugate la Setări personalizate f2 [**Comenzi personalizate (fotografiere)**] și g2 [**Comenzi personalizate**]. Acest rol poate fi atribuit butoanelor **Fn1** și **Fn2** ([📖 54](#)).

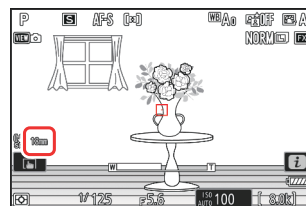
Element nou din meniul de configurare: „ Salvați poziția de zoom (Lentile PZ) ”

Dacă este selectat [**PORNIT**] când este atașat un obiectiv cu zoom motor (PZ), camera va salva poziția actuală a zoomului când este oprită și o va restabili la următoarea pornire. Rețineți că acest lucru crește timpul de pornire a camerei.



Afișarea distanței focale

Distanța focală a obiectivului este afișată pe afișajul de fotografiere când este atașat un obiectiv cu zoom puternic.



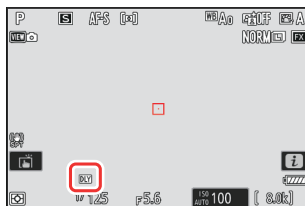
Adăugarea elementului „Lățimea chenarului punctului de focalizare” la a11 „Afișare punct de focalizare” în meniul Setări personalizate

A [**Lățimea marginii punctului de focalizare**] articol a fost adăugat la a11 [**Afișarea punctului de focalizare**] în meniul Setări personalizate. Alegeți dintre 3 lățimi de margine a punctelor de focalizare, de la [**1**] la [**3**].

Nouă setare personalizată: d5 „Mod întârziere expunere”

Un [**Modul de întârziere a expunerii**] a fost adăugat la meniul Setări personalizate la poziția d5. Poate fi folosit pentru a întârzia declanșarea declanșatorului până la aproximativ 0,2 până la 3 secunde după ce butonul de declanșare a fost apăsat, ajutând la reducerea neclarității cauzate de mișcarea camerei.

- Dacă este selectată o altă opțiune decât [**Dezactivat**], pe afișajul de fotografiere apare o pictogramă **DLY**.



Adăugarea elementului „Apăsați până la jumătate pentru a anula zoomul (MF)” la d18 și g17 în meniul Setări personalizate

A [**Apăsați până la jumătate pentru a anula zoomul (MF)**] elementul a fost adăugat la d18 și g17 în meniul Setări personalizate. Dacă este selectat [**ON**] în timp ce modul de focalizare este setat la focalizare manuală și vizualizarea prin obiectiv este mărită, zoomul poate fi anulat apăsând butonul de declanșare la jumătate.

Compensarea expunerii și balansul de alb sunt acum modificate în timpul retragerii funcției

Setările pentru compensarea expunerii și balansul de alb pot fi acum modificate în timp ce se reapelează setările funcției de fotografiere prin apăsarea butonului căruia i-a fost atribuit rolul [**Reapelați funcțiile de fotografiere (ține apăsat)**] în Setări personalizate f2 [**Comenzi personalizate (fotografiere)**].





- Pentru a modifica valoarea de compensare a expunerii, rotiți selectorul de comandă în timp ce apăsați butonul (sau butonul căruia îi este atribuit rolul de compensare a expunerii). Valoarea modificată poate fi reapelată cu elementul [**Recall shooting functions (hold)**] dacă este selectat [**Compensare expunere**] () în caseta de dialog în care sunt selectate setările de rechemat.
- Pentru a modifica setarea balansului de alb, rotiți selectorul de comandă în timp ce apăsați butonul **WB** (sau butonul căruia îi este atribuit rolul de balans de alb). Setarea modificată poate fi reapelată cu elementul [**Recall shooting functions (hold)**] dacă este selectat [**White balance**] () în caseta de dialog în care sunt selectate setările de rechemat.

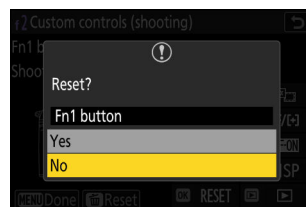
Opțiuni noi pentru setările personalizate f2 „Comenzi personalizate (Fogere)” și g2 „Comenzi personalizate”

S-au adăugat adăugări la rolurile disponibile și la controalele cărora le pot fi atribuite pentru Setarea personalizată f2 [**Comenzi personalizate (fotografiere)**] sau g2 [**Controale personalizate**]. În plus, controalele personalizate pot fi acum resetate.





Opțiune nouă de resetare

Acum puteți reseta comenzile selectate la rolurile lor implicite în afișajele de selecție de control pentru Setări personalizate f2 [**Comenzi personalizate (fotografiere)**] și g2 [**Comenzi personalizate**].











- Evidențiați controlul dorit și apăsați  (**Fn**) pentru a afișa un dialog de confirmare în care puteți reseta controlul la rolul său implicit evidențiind [**Da**] și apăsând .
- Apăsând și menținând butonul  (**Fn**) timp de aproximativ trei secunde când o comandă este evidențiată, se afișează un dialog de confirmare în care puteți reseta toate comenzile la rolurile implicite evidențiind [**Da**] și apăsând .








Controale nou personalizate

- Următoarele comenzi pot fi acum personalizate:
 -  [**Buton Redare**]
 -  [**Buton BKT**]
 -  [**Butonul WB**]
- Pentru f2 [**Comenzi personalizate (fotografiere)**],  [**Buton mod focalizare**] poate fi acum și personalizat.

Roluri noi disponibile prin setarea personalizată f2 „Comenzi personalizate (fotografiere)”

	Opțiune	Descriere
	[Schimbă ochii]	Apăsați butonul de comandă pentru a alege ochiul utilizat pentru focalizare atunci când camera detectează ochii unui subiect de portret uman sau animal.
	[Ciclu modul zonă AF]	Apăsați butonul pentru a parcurge modul zonă AF. <ul style="list-style-type: none"> • Pentru a alege modurile zonei AF care vor fi ciclitate, apăsați  când [Ciclu mod zonă AF] este evidențiat. • Evidențiați opțiuni și apăsați  sau  pentru a selecta () sau deselecta (). Numai articolele marcate cu bifa () vor fi ciclitate atunci când este apăsat controlul.
	[Fotografiere cu deplasare pixel]	Apăsați butonul de comandă și rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege modul de fotografiere cu deplasarea pixelilor și selectorul secundar de comandă pentru a alege numărul de fotografii.
PZ[T]	[Putere zoom +]	Apăsați butonul de comandă pentru a mări folosind zoom-ul motor când este atașat un obiectiv cu zoom motor. Această opțiune este activată automat când [Power zoom –] este selectat pentru [Buton Fn2].
PZ[W]	[Putere zoom –]	Apăsați butonul de comandă pentru a micșora folosind zoom-ul puternic atunci când este atașat un obiectiv cu zoom puternic. Această opțiune este activată automat când este selectat [Power zoom +] pentru [Buton Fn1].
	[Mod de întârziere expunere]	Țineți butonul de comandă și rotiți un cadran de comandă pentru a alege întârzierea expunerii.

Roluri noi disponibile prin setarea personalizată g2 „Comenzi personalizate”







Opțiune		Descriere
	[Schimbă ochii]	Apăsați butonul de comandă pentru a alege ochiul utilizat pentru focalizare atunci când camera detectează ochii unui subiect de portret uman sau animal.
	[Ciclu modul zonă AF]	Apăsați butonul pentru a parcurge modul zonă AF. <ul style="list-style-type: none"> • Pentru a alege modurile zonei AF care vor fi ciclitate, apăsați  când [Ciclu mod zonă AF] este evidențiat. • Evidențiați opțiuni și apăsați  sau  pentru a selecta (<input checked="" type="checkbox"/>) sau deselecta (<input type="checkbox"/>). Numai articolele marcate cu bifa (<input checked="" type="checkbox"/>) vor fi ciclitate atunci când este apăsat controlul.
PZ[T]	[Putere zoom +]	Apăsați butonul de comandă pentru a mări folosind zoom-ul motor când este atașat un obiectiv cu zoom motor. Această opțiune este activată automat când [Power zoom -] este selectat pentru [Buton Fn2].
PZ[W]	[Putere zoom -]	Apăsați butonul de comandă pentru a micșora folosind zoom-ul puternic atunci când este atașat un obiectiv cu zoom puternic. Această opțiune este activată automat când este selectat [Power zoom +] pentru [Buton Fn1].

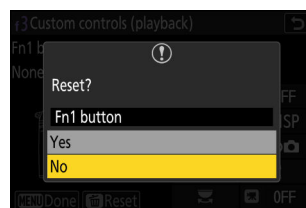
Opțiuni noi pentru setarea personalizată f3 „Comenzi personalizate (redare)”

S-au adăugat adăugări la rolurile disponibile și la controalele cărora le pot fi atribuite pentru Setarea personalizată f3 [**Comenzi personalizate (redare)**]. În plus, controalele personalizate pot fi acum resetate.

Opțiune nouă de resetare








Acum puteți reseta comenzile selectate la rolurile lor implicite în setarea personalizată f3 [**Comenzi personalizate (redare)**] afișaj de selecție a comenzilor.

- Evidențiați controlul dorit și apăsați  () pentru a afișa un dialog de confirmare în care puteți reseta controlul la rolul său implicit evidențiind [**Da**] și apăsând 
- Apăsând și menținând butonul  () timp de aproximativ trei secunde când o comandă este evidențiată, se afișează un dialog de confirmare în care puteți reseta toate comenzile la rolurile implicite evidențiind [**Da**] și apăsând 



Controale nou personalizate


Următoarele comenzi pot fi acum personalizate:

-  [**Buton Redare**]
-  [**Buton sensibilitate ISO**]
-  [**Buton de compensare a expunerii**]
-  [**Buton BKT**]
-  [**Butonul WB**]
-  [**Butonul Fn a obiectivului**]
-  [**Butonul lentile Fn2**]

Roluri noi

Roluri suplimentare pot fi acum atribuite butoanelor sau cadranelor de comandă.

Roluri care pot fi atribuite butoanelor

Opțiune	Descriere
 [Șterge]	Apăsați o dată pe control pentru a afișa un dialog de confirmare. Apăsați din nou butonul pentru a șterge imaginea curentă și a reveni la redare.

Roluri care pot fi atribuite „Selectorului principal de comandă”/„Selectorului secundar de comandă”

Opțiune	Descriere
[Poziția de zoom în avans cadru]	<p>Alegeți modul în care aparatul foto centrează afișajul atunci când se rotește selectorul principal sau secundar de comandă pentru a derula imaginile în timpul zoomului de redare.</p> <ul style="list-style-type: none">• [Păstrați poziția actuală de zoom]: Centrați afișajul pe locația curentă de zoom.• [Prefer punctul de focalizare]: Centrați afișajul pe punctul de focalizare activ când fotografia a fost făcută.• [Prefer punct de focalizare (prioritatea feței)]: Centrați afișajul pe punctul de focalizare activ când fotografia a fost făcută. Cu toate acestea, atunci când fața unei persoane este detectată în fotografie, această setare centrează afișajul pe fața detectată.
[Selecția feței zoom redare]	<p>Dacă este selectat [PORNIT], când în imagine sunt detectate mai multe fețe în timpul redării zoom, selectorul secundar de comandă poate fi rotit pentru a comuta între fețele detectate.</p> <ul style="list-style-type: none">• Acesta poate fi atribuit numai [Selectorului secundar de comandă].

Roluri noi disponibile prin „Main Command Dial”/„Sub-command Dial” > „Frame Advance”

Opțiune	Descriere
[Încărcat pe FTP]	Treceți la imaginea următoare sau anterioară care a fost încărcată pe FTP.
[Încărcat pe computer]	Treceți la imaginea următoare sau anterioară care a fost încărcată pe computer.


Roluri noi disponibile prin „Main Command Dial”/„Sub-command Dial” > „Redare video”

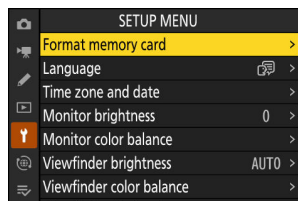
Opțiune	Descriere
[Viteza de redare]	Alegeți viteza de redare video. Alegeți între viteza inițială, viteza de 1/2× și viteza de 1/4×.

Modificări ale metodei pentru efectuarea unui format complet cu „Format Memory Card” în meniul de configurare

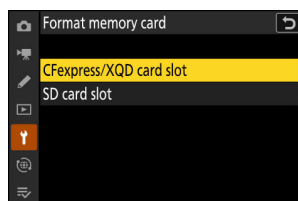
Au fost făcute modificări în modul în care a format complet se efectuează cu [**Formatați cardul de memorie**] în meniul de configurare când utilizați un card de memorie CFexpress compatibil cu format complet.



Efectuarea unui format complet

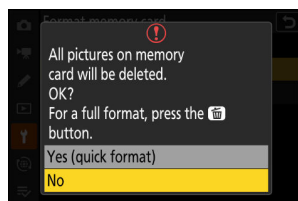
- 1 **Selectați [Format memory card] în meniul de configurare și apăsați**  .



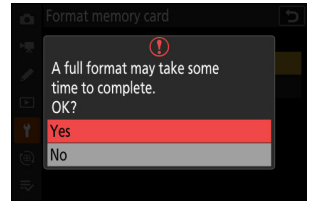
- 2 **Selectați [CFexpress/ Slot card XQD] și apăsați**  .



- 3 **Apăsați**  () **pentru a continua când sunt afișate opțiunile.**

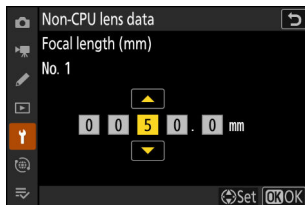


4 Evidențiați [Da] și apăsați



Actualizări la „Date de lentile fără CPU”

- Opțiunile [**Lungime focală (mm)**] și [**Diafragma maximă**] pentru [**Date despre lentile non-CPU**] din meniul de configurare poate fi folosit acum pentru a introduce o valoare la alegere.



- Numele pot fi atribuite obiectivelor cu un [**Număr obiectiv**] de la [**1**] la [**20**]. Pentru a introduce un nume de până la 36 de caractere, evidențiați [**Nume obiectiv**] și apăsați **▶** .
 - Numele obiectivelor atribuite mai sus sunt înregistrate în datele Exif stocate în imagini.



Modificări ale limitei de caractere pentru intrările „Categorie” atunci când editați presetări cu „ IPTC ” în meniul de configurare



Limita de caractere pentru intrările „Categorie” în presetări IPTC creat sau editat folosind [**IPTC**] în meniul de configurare a fost crescut de la 3 la 256.

Modificări ale opțiunilor „Sunete camerei” din meniul de configurare

Au fost adăugate noi opțiuni la [**Sunete ale camerei**] din meniul de configurare. Volumul sunetului declanșatorului poate fi acum setat separat de alte sunete electronice. De asemenea, puteți alege tipurile de sunet de declanșare.

Opțiune	Descriere
[Sunet obturator]	Dacă este selectat [ON], camera va emite un sunet când declanșatorul este eliberat.
[Volum]	Alegeți volumul sunetului declanșatorului electronic dintr-un total de cinci opțiuni.
[Tip]	Alegeți dintre 5 tipuri de sunet de declanșare.
[Bip]	<ul style="list-style-type: none">• La fel ca și funcția [Beep on/off] din versiunile anterioare ale firmware-ului camerei. Dacă selectați [Pornit] sau [Dezactivat (numai comenzile tactile)], se vor auzi semnale sonore când:<ul style="list-style-type: none">- temporizatorul automat numără invers,- fotografiere cu cronometru interval, înregistrare video time-lapse, deplasare a focalizării sau deplasare a pixelilor se încheie,- aparatul foto focalizează în modul foto (rețineți că acest lucru nu se aplică dacă este selectat AF-C pentru modul de focalizare sau dacă este selectat [Eliberare] pentru Setarea personalizată a2 [Selecție prioritate AF-S]), sau- sunt utilizate comenzile tactile (dar rețineți că bipurile nu vor suna pentru comenzile tactile dacă este selectat [Dezactivat (numai comenzile tactile)]).• Selectați [Dezactivat] pentru a dezactiva sunetul difuzorului.
[Volum]	Alegeți dintre trei opțiuni pentru volumul semnalului sonor.
[Pitch]	Alegeți înălțimea semnalului sonor dintre [High] și [Low].

Mărirea maximă a afișajului de fotografiere a crescut la 400%

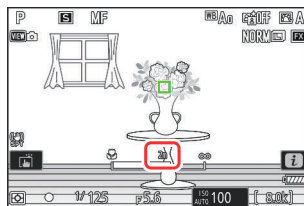
În timp ce în versiunile anterioare ale firmware-ului camerei, zoom-ul maxim al afișajului de fotografiere era de 200%, de la versiunea firmware „C” 2.00 mărirea maximă este de 400%. Utilizați butoanele  și  (?) pentru a mări și micșora.

„Finder Display Size (Photo Lv)” S-a schimbat în „Viewfinder Display Size” în meniul de configurare

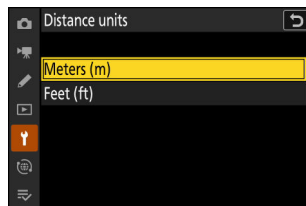
Opțiunea selectată în [**Dimensiunea afișajului Finder (foto Lv)**] din meniul de configurare se aplică acum atât modurilor foto, cât și modurilor video. În consecință, acest articol a fost redenumit [**Dimensiunea afișajului vizorului**]. Selectați mărirea afișajului vizorului în timpul fotografierii și redării dintre [**Standard**] și [**Mic**].

Afișarea distanței actualizată pentru focalizare manuală

Indicatorul distanței de focalizare pentru focalizarea manuală arată acum distanța dintre cameră și poziția de focalizare în unități alese de dvs.



- Alegerea se face folosind un [**Unități de distanță**] element nou adăugat în meniul de configurare, care are opțiuni pentru [**Metri (m)**] și [**Picioare (ft)**].



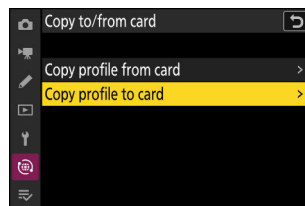
- Distanța afișată este doar orientativă. Poate varia de la distanța reală, în funcție de obiectivul utilizat.




Modificări și completări la „Conectați-vă la serverul FTP”

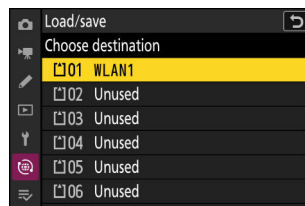
Au fost făcute modificări și completări la [**Conectați-vă la serverul FTP**] din meniul de rețea.

Creșterea spațiului de stocare al profilului

Numărul de profiluri de rețea care pot fi salvate utilizând [**Conectare la serverul FTP**] > [**Setări de rețea**] > [**Copiere pe/de pe card**] > [**Copiere profil pe card**] a crescut de la 1 la 99.



- Evidențiați [**Copiere profil pe card**] și apăsați , apoi evidențiați un profil pe care doriți să îl salvați și apăsați din nou . Selectați destinația (1–99) și apăsați  pentru a copia profilul pe card.



Reconectare automată la eroare

[**Păstrați conexiunea**] a fost adăugat la opțiunile disponibile pentru [**Conectare la server FTP**] > [**Opțiuni**] în meniul de rețea. Dacă conexiunea se pierde din cauza unei erori fără fir, TCP/IP sau FTP atunci când este selectat [**ON**], camera va încerca automat să se reconecteze după aproximativ 15 secunde. Camera va încerca să se reconecteze în mod repetat până când conexiunea este restabilă.

- Temporizatorul de așteptare nu va expira când este selectat [**ON**], indiferent de opțiunea selectată pentru Setarea personalizată c3 [**Power off time**] > [**Standby timer**]. Rețineți că acest lucru crește consumul bateriei.

Modificări la versiunea sincronizată

Adăugarea de [**Setări de grup**] la [**Conectați-vă la alte camere**] din meniul de rețea modifică modul în care camerele sunt configurate pentru eliberarea sincronizată. Camerele pot fi grupate pentru eliberare sincronizată și setările camerei de la distanță ajustate separat pentru fiecare grup. Comutarea grupurilor comută și camerele de la distanță controlate de camera principală.


- Procedura descrisă mai jos o înlocuiește pe cea descrisă la „Versiune sincronizată” din capitolul „Conectarea la alte camere” din *Ghid de referință* .
- Camerele de la distanță pot fi acum grupate. [**Lista de camere la distanță**] a fost, în consecință, mutată din locația anterioară direct sub [**Conectare la alte camere**] în versiunile anterioare de firmware și plasată în [**Conectare la alte camere**] > [**Setări grup**] > (nume grup) > [**Lista camere la distanță**] .

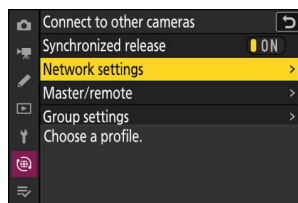
Configurarea și utilizarea versiunii sincronizate

Urmați pașii de mai jos pentru a crea profiluri de gazdă pentru lansarea sincronizată. Fiecare cameră salvează imaginile pe care le face pe propriul card de memorie. Repetați procesul pentru a crea profiluri identice pentru fiecare cameră.

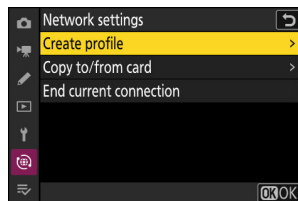
Wireless LAN

Pentru a crea profiluri de gazdă atunci când vă conectați prin LAN fără fir:

- 1 **Selecțați [Conectare la alte camere] în meniul de rețea, apoi evidențiați [Setări rețea] și apăsați**  .

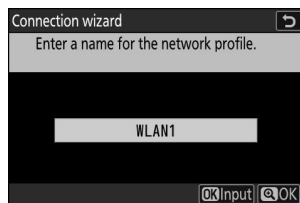


- 2 **Evidențiați [Creare profil] și apăsați**  .



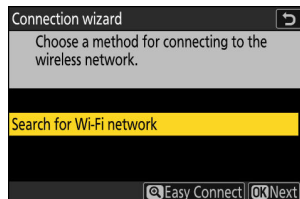
3 Denumiți noul profil.

- Pentru a trece la pasul următor fără a schimba numele implicit, apăsați **OK**.
- Indiferent de numele pe care îl alegeți, va apărea în meniul de rețea [**Conectare la alte camere**] > lista [**Setări de rețea**].
- Pentru a redenumi profilul, apăsați **OK**. Apăsați **OK** pentru a continua după introducerea unui nume.



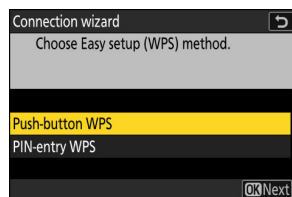
4 Evidențiați [**Căutare rețea Wi-Fi**] și apăsați **OK**.

Camera va căuta rețelele active în prezent în apropiere și le va lista după nume (SSID).



„Conexiune ușoară”





- Pentru a vă conecta fără a introduce un SSID sau o cheie de criptare, apăsați **OK** la Pasul 4. Apoi, apăsați **OK** și alegeți dintre opțiunile de mai jos.

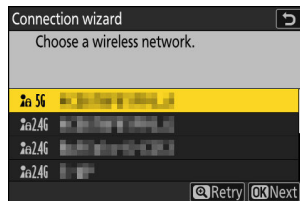


Opțiune	Descriere
[Buton WPS]	Pentru routere care acceptă WPS cu buton. Apăsați butonul WPS de pe router și apoi apăsați butonul OK al camerei pentru a vă conecta.
[WPS cu introducere PIN]	Camera va afișa un cod PIN. Folosind un computer, introduceți codul PIN pe router. Pentru mai multe informații, consultați documentația furnizată împreună cu routerul.

- După conectare, treceți la Pasul 7.





5 Alegeți o rețea.

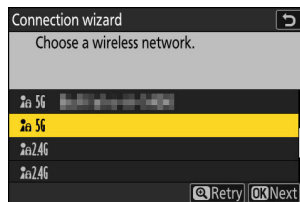
- Evidențiați un SSID de rețea și apăsați  .
- Banda pe care operează fiecare SSID este indicată de o pictogramă.
- Rețelele criptate sunt indicate de o pictogramă  . Dacă rețeaua selectată este criptată (), vi se va solicita să introduceți cheia de criptare. Dacă rețeaua nu este criptată, treceți la Pasul 7.
- Dacă rețeaua dorită nu este afișată, apăsați  pentru a căuta din nou.




SSID-uri ascunse

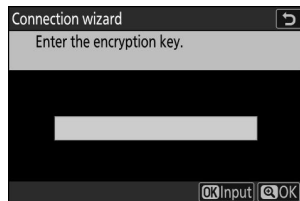
Rețelele cu SSID ascunse sunt indicate prin intrări goale în lista de rețele.


- Pentru a vă conecta la o rețea cu un SSID ascuns, evidențiați o intrare goală și apăsați  . Apoi, apăsați  ; camera vă va solicita să furnizați un SSID.
- Introduceți numele rețelei și apăsați  . Apăsați din nou  ; camera vă va solicita acum să introduceți cheia de criptare.




6 Introduceți cheia de criptare.

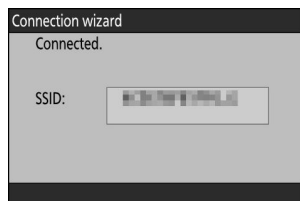
- Apăsați  și introduceți cheia de criptare pentru routerul wireless.



- Pentru mai multe informații, consultați documentația pentru routerul wireless.
- Apăsați  când introducerea este completă.

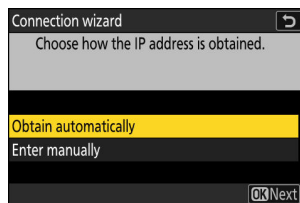











- Apăsați din nou  pentru a iniția conexiunea. Un mesaj va fi afișat pentru câteva secunde când conexiunea este stabilă.



7 Obțineți sau selectați o adresă IP.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați .



Opțiune	Descriere
[Obține automat]	<p>Selectați această opțiune dacă rețeaua este configurată să furnizeze automat adresa IP. Un mesaj „configurare finalizată” va fi afișat după ce a fost atribuită o adresă IP.</p> <ul style="list-style-type: none">• Se recomandă să notați adresa IP a camerei la distanță, deoarece veți avea nevoie de ea în pașii următori.
[Introduceți manual]	<p>Introduceți manual adresa IP și masca de subrețea.</p> <ul style="list-style-type: none">• Apăsați  ; vi se va solicita să introduceți adresa IP.• Rotiți selectorul principal de comandă pentru a evidenția segmentele.• Apăsați  sau  pentru a schimba segmentul evidențiat și apăsați  pentru a salva modificările.• Apoi, apăsați  ; va fi afișat un mesaj „configuration complete”. Apăsați din nou  pentru a afișa masca de subrețea.• Apăsați  sau  pentru a edita masca de subrețea și apăsați  ; va fi afișat un mesaj „configuration complete”.

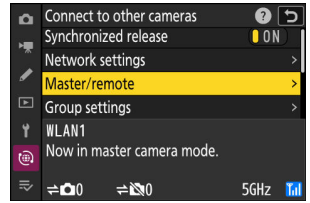
8 Apăsați pentru a continua când este afișat mesajul „Configurare finalizată”.

Numele profilului este afișat când se stabilește o conexiune.

9 Evidențiați [Master/telecomandă] și apăsați .

Alegeți un rol pentru fiecare cameră dintre „master” și „telecomandă”.

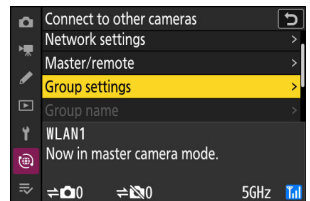
- [**Camera principală**]: Apăsarea butonului de declanșare de pe camera principală declanșează obturatoarele camerelor la distanță. Fiecare grupă poate avea un singur maestru. Dacă grupul are mai multe camere master, doar primul care se conectează la rețea va servi efectiv în această capacitate.
- [**Camera la distanță**]: Obturatoarele de pe camerele de la distanță sunt sincronizate cu obturatorul de pe camera principală.



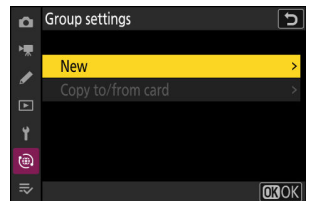
10 Repetați pașii de la 1 la 9 pentru camerele rămase.

Când configurați camere la distanță, asigurați-vă că selectați [**Camera la distanță**] la Pasul 9.


11 Pe camera principală, evidențiați [Setări grup] și apăsați .



12 Evidențiați [Nou] și apăsați .



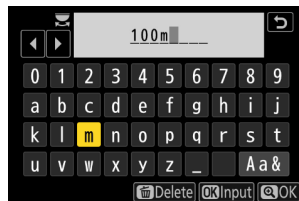
13 Introduceți numele afișat al grupului.

- Alegeți numele afișat pentru grupul de camere la distanță. Numele afișate pot avea până la 32 de caractere.
- Apăsați  pentru a continua după ce introducerea este completă.



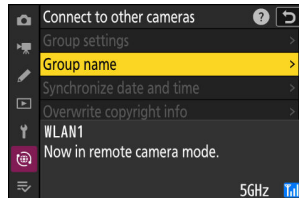
14 Evidențiați [Nume grup], apăsați și introduceți un nume de grup.

Introduceți un nume de grup pentru camerele sincronizate. Numele grupurilor pot avea până la opt caractere.



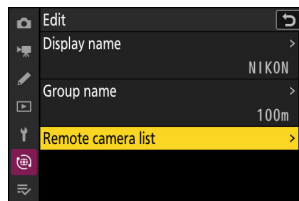
Atribuirea camerelor de la distanță a unui „Nume de grup”

Numele grupului selectat pe camerele de la distanță trebuie să se potrivească cu cel ales pentru camera principală. Alegeți numele utilizând [**Conectare la alte camere**] > [**Nume grup**] în meniul de rețea.



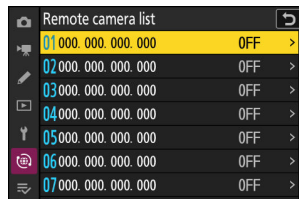
15 Evidențiați [Listă camere la distanță] și apăsați .

Adăugați camere la distanță în grup. Camera principală poate stoca informații pentru până la 16 camere la distanță în sloturi [01] până la [16] .



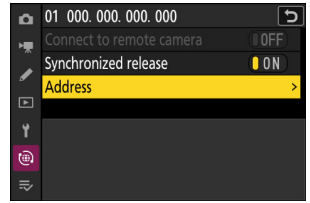
16 Evidențiați slotul dorit și apăsați .

Vor fi afișate opțiunile camerei de la distanță.







17 Evidențiați [Adresă] și apăsați .

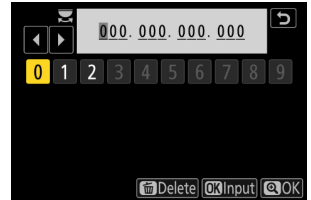
Vi se va solicita să introduceți o adresă IP.




18 Introduceți adresa IP a camerei de la distanță.

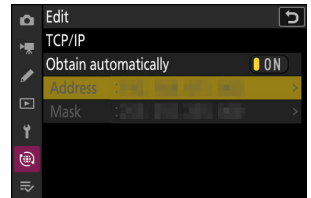
Introduceți adresa IP a camerei de la distanță pe care ați notat-o la Pasul 7.

- Rotiți selectorul principal de comandă pentru a evidenția segmentele.
- Apăsați  sau  pentru a schimba segmentul evidențiat și apăsați  pentru a salva modificările.
- Apăsați  pentru a adăuga camera la distanță la lista de camere la distanță a camerei principale și pentru a stabili o conexiune.



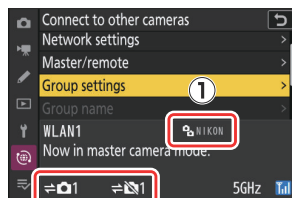
Tip: Vizualizarea adreselor IP ale camerei de la distanță

Pentru a vizualiza adresa IP a unei camere la distanță, selectați [**Conectare la alte camere**] > [**Setări de rețea**] în meniul de rețea al camerei, evidențiați un profil de gazdă de lansare sincronizată, apăsați  și selectați [**TCP/IP**] .




19 Adăugați camerele rămase la distanță.

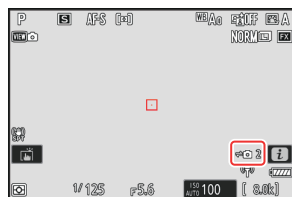
- Când vă conectați la rețele fără fir, camerele vor afișa banda utilizată de SSID-ul selectat.
- Camera principală arată numele grupului (①) selectat la Pasul 13, precum și numărul de camere la distanță conectate și neconectate încă (②).



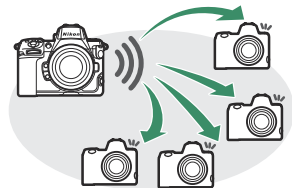
②

20 Fa poze.

- O pictogramă  apare pe afișajul de fotografiere al camerei principale împreună cu numărul de camere la distanță conectate.



- Apăsarea butonului de declanșare de pe camera principală eliberează obturatoarele de pe camerele de la distanță.



Erori de conectare

În cazul erorilor de conectare a camerei de la distanță, numărul camerelor de la distanță din afișajul de fotografiere a camerei master va deveni roșu și va afișa în schimb numărul de camere de la distanță care nu s-au conectat.

Ethernet

Urmați pașii de mai jos pentru a crea profiluri de gazdă pentru conexiunile Ethernet. Pentru conexiunile Ethernet este necesar un adaptor USB (Tip C) la Ethernet (disponibil separat de la surse terțe).

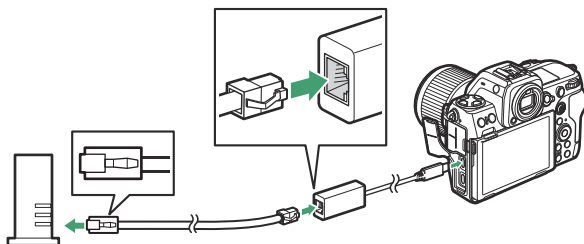
Asigurați-vă că conectați adaptorul la conectorul de date USB al camerei.

- Următoarele adaptoare USB -la-Ethernet au fost testate și aprobate pentru utilizare:
 - Adaptoare Anker A83130A1 PowerExpand USB -C la Gigabit Ethernet
 - Adaptoare Anker A83130A2 PowerExpand USB -C la Gigabit Ethernet
- Rețineți că adaptoarele USB -la-Ethernet nu vor funcționa când sunt conectate la conectorul USB Power Delivery al camerei.

Conectați-vă la alte camere prin intermediul unui adaptor terță parte USB (Tip C) la Ethernet conectat la conectorul de date USB al camerei.

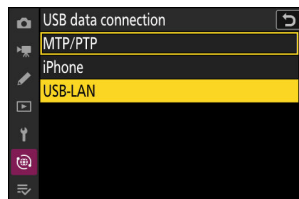
7 Atașați un adaptor USB la Ethernet terță parte la conectorul de date USB al camerei și apoi conectați-vă la un router folosind un cablu Ethernet.

- Conectați cablul Ethernet la adaptorul USB -la-Ethernet. Nu forțați și nu încercați să introduceți conectorii într-un unghi.
- Conectați celălalt capăt al cablului la un router.

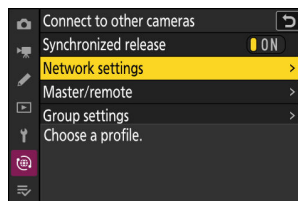


- Conectați camerele rămase la router folosind cabluri Ethernet.

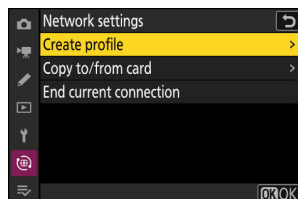
2 Selectați [USB -LAN] pentru [USB data connection] în meniul de rețea.



- 3 **Selec**tați [**Conectare la alte camere**] în meniul de rețea, apoi evidențiați [**Setări rețea**] și apăsați **↵** .

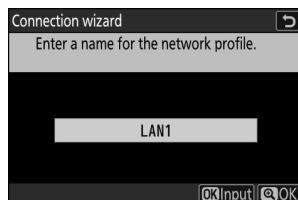


- 4 **Evidenț**iați [**Creare profil**] și apăsați **↵**



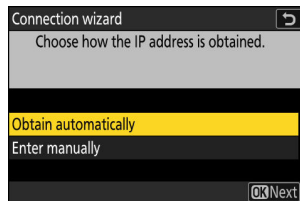
- 5 **Denumi**ți noul profil.

- Pentru a afișa opțiunile de adresă IP fără a modifica numele implicit, apăsați **Ⓚ** .
- Indiferent de numele pe care îl alegeți, va apărea în meniul de rețea [**Conectare la alte camere**] > lista [**Setări de rețea**] .
- Pentru a redenumi profilul, apăsați **Ⓚ** . Apăsați **Ⓚ** pentru a continua după introducerea unui nume.
- Poate exista o întârziere înainte ca camera să detecteze adaptorul USB -la-Ethernet. Dacă camera nu poate detecta o conexiune Ethernet, asistentul va fi configurat pentru a începe crearea unui profil LAN fără fir cu numele implicit „WLAN1”. Atingeți **↵** sau apăsați **Ⓚ** pentru a reveni la Pasul 4, așteptați aproximativ 10 secunde, apoi încercați din nou.



6 Obțineți sau selectați o adresă IP.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați **↵**.



Opțiune	Descriere
[Obține automat]	<p>Selectați această opțiune dacă rețeaua este configurată să furnizeze automat adresa IP. Un mesaj „configurare finalizată” va fi afișat după ce a fost atribuită o adresă IP.</p> <ul style="list-style-type: none">• Se recomandă să notați adresa IP a camerei la distanță, deoarece veți avea nevoie de ea în pașii următori.
[Introduceți manual]	<p>Introduceți manual adresa IP și masca de subrețea.</p> <ul style="list-style-type: none">• Apăsați ↵; vi se va solicita să introduceți adresa IP.• Rotiți selectorul principal de comandă pentru a evidenția segmentele.• Apăsați ⬅ sau ➡ pentru a schimba segmentul evidențiat și apăsați ↵ pentru a salva modificările.• Apoi, apăsați ↵; va fi afișat un mesaj „configuration complete”. Apăsați din nou ↵ pentru a afișa masca de subrețea.• Apăsați ⬅ sau ➡ pentru a edita masca de subrețea și apăsați ↵; va fi afișat un mesaj „configuration complete”.

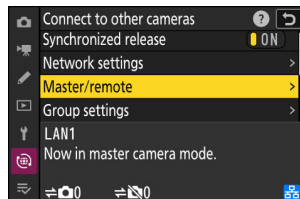
7 Apăsați **↵** pentru a continua când este afișat mesajul „Configurare finalizată”.

Camera va iniția conexiunea. Numele profilului este afișat când se stabilește o conexiune.

8 Evidențiați [Master/telecomandă] și apăsați .

Alegeți un rol pentru fiecare cameră dintre „master” și „telecomandă”.

- [**Cameră principală**]: Apăsarea butonului de declanșare de pe camera principală eliberează obturatoarele de pe camerele de la distanță. Fiecare grupă poate avea un singur maestru. Dacă grupul are mai multe camere master, doar primul care se conectează la rețea va servi efectiv în această capacitate.
- [**Camera la distanță**]: Obturatoarele de pe camerele de la distanță sunt sincronizate cu obturatorul de pe camera principală.

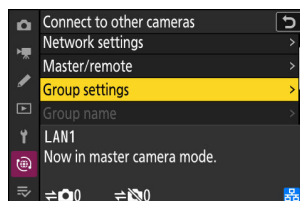


9 Repetați pașii de la 3 la 8 pentru camerele rămase.

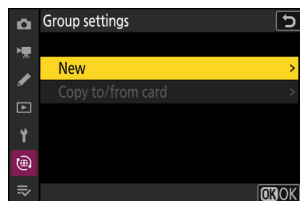
- Pentru a configura un alt Z 8 pentru utilizare ca cameră la distanță, repetați pașii de la 2 la 8.
- Când configurați camere la distanță, asigurați-vă că selectați [**Camera la distanță**] la Pasul 8.

10 Pe camera principală, evidențiați [Setări grup] și apăsați


 .



11 Evidențiați [Nou] și apăsați .



12 Introduceți numele afișat al grupului.

- Alegeți numele afișat pentru grupul de camere la distanță. Numele afișate pot avea până la 32 de caractere.
- Apăsați  pentru a continua după ce introducerea este completă.



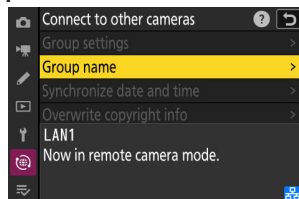
13 Evidențiați [Nume grup], apăsați și introduceți un nume de grup.

Introduceți un nume de grup pentru camerele sincronizate. Numele grupurilor pot avea până la opt caractere.



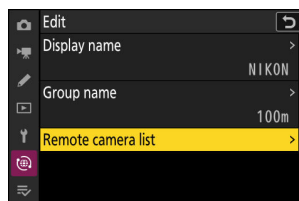
Atribuirea camerelor de la distanță a unui „Nume de grup”

Numele grupului selectat pe camerele de la distanță trebuie să se potrivească cu cel ales pentru camera principală. Alegeți numele utilizând [**Conectare la alte camere**] > [**Nume grup**] în meniul de rețea.



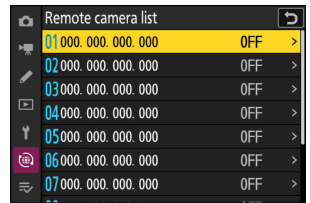
14 Evidențiați [Listă camere la distanță] și apăsați .

Adăugați camere la distanță în grup. Camera principală poate stoca informații pentru până la 16 camere la distanță în sloturi [01] până la [16].



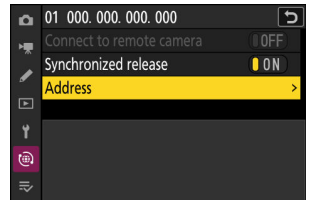
15 Evidențiați slotul dorit și apăsați .

Vor fi afișate opțiunile camerei de la distanță.







16 Evidențiați [Adresă] și apăsați .

Vi se va solicita să introduceți o adresă IP.




17 Introduceți adresa IP a camerei de la distanță.

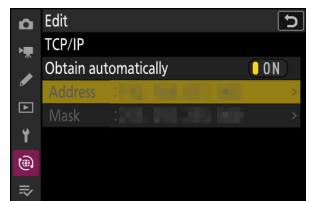
Introduceți adresa IP a camerei de la distanță pe care ați notat-o la Pasul 6.

- Rotiți selectorul principal de comandă pentru a evidenția segmentele.
- Apăsați  sau  pentru a schimba segmentul evidențiat și apăsați  pentru a salva modificările.
- Apăsați  pentru a adăuga camera la distanță la lista de camere la distanță a camerei principale și pentru a stabili o conexiune.



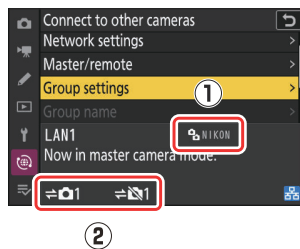
Tip: Vizualizarea adreselor IP ale camerei de la distanță

Pentru a vizualiza adresa IP a unei camere la distanță, selectați [**Conectare la alte camere**] > [**Setări de rețea**] în meniul de rețea al camerei, evidențiați un profil de gazdă de lansare sincronizată, apăsați  și selectați [**TCP/IP**] .




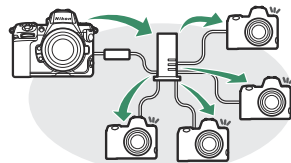
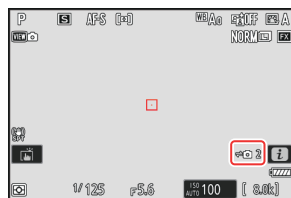
18 Adăugați camerele rămase la distanță.

Camera principală arată numele grupului (①) selectat la Pasul 12, precum și numărul de camere la distanță conectate și neconectate încă (②).



19 Fa poze.

- O pictogramă  apare pe afișajul de fotografiere al camerei principale împreună cu numărul de camere la distanță conectate.
- Apăsarea butonului de declanșare de pe camera principală eliberează obturatoarele de pe camerele de la distanță.




Erori de conectare

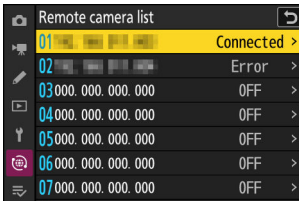
În cazul erorilor de conectare a camerei de la distanță, numărul camerelor de la distanță din afișajul de fotografiere a camerei master va deveni roșu și va afișa în schimb numărul de camere de la distanță care nu s-au conectat.

Tip: Suspendarea lansării sincronizate


Pentru a dezactiva temporar eliberarea sincronizată fără a întrerupe conexiunea camerei la rețea, selectați [**OFF**] pentru [**Conectare la alte camere**] > [**Eliberare sincronizată**] în meniul de rețea.



Tip: Vizualizarea stării camerei de la distanță

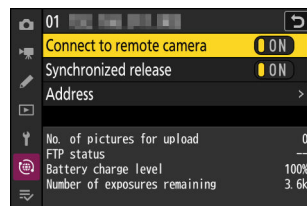
Pentru a vedea starea camerei de la distanță, accesați [**Conectare la alte camere**] > [**Setări grup**] > (nume grup) în meniul rețelei camerei principale, evidențiați [**Lista camerelor la distanță**] și apăsați  .






Remote camera list		
01	Connected	>
02	Error	>
03	000.000.000.000	OFF >
04	000.000.000.000	OFF >
05	000.000.000.000	OFF >
06	000.000.000.000	OFF >
07	000.000.000.000	OFF >

- Camerele de la distanță sunt identificate prin adresa IP.
- Starea camerei de la distanță este afișată după cum urmează:
 - [**Conectat**]: Conexiune normală.
 - [**Ocupat**]: Camera este controlată de la o altă cameră principală.
 - [**Eroare**]: a fost detectată una dintre următoarele erori:
 - Temporizatorul de așteptare al camerei la distanță a expirat.
 - Camera de la distanță este oprită.
 - Camera de la distanță nu este în același grup cu camera principală.
 - Adresa IP este incorectă.
 - [**OFF**]: Oricare
 - nicio cameră la distanță nu a fost atribuită slotului sau
 - [**OFF**] este selectat pentru [**Connect to remote camera**] pe camera respectivă.
- Evidențiați o cameră la distanță cu eticheta [**Conectat**] și apăsând  afișează numărul de imagini care așteaptă încărcare de la cameră prin FTP, starea conexiunii FTP, nivelul bateriei și numărul de expuneri rămase.
- Intrările pentru camerele de la distanță utilizate anterior pentru eliberarea sincronizată vor afișa ora celei mai recente fotografii.

- Pentru a edita setările camerei la distanță de la camera principală, evidențiați camera în lista de camere la distanță și apăsați  .
 - Pentru a suspenda temporar conexiunea la camera selectată, selectați [**OFF**] pentru [**Connect to remote camera**].
 - Pentru a suspenda temporar eliberarea sincronizată pe camera selectată, selectați [**OFF**] pentru [**Eliberare sincronizată**].
 - Dacă doriți, puteți edita apoi adresa IP a camerei prin evidențierea [**Adresă**] și apăsând  . Pentru a vă reconecta, selectați [**ON**] pentru [**Connect to remote camera**]. Nicio conexiune nu va fi stabilită dacă nu există o cameră la distanță la adresa specificată.



Tip: Salvarea setărilor de grup pe un card de memorie.

Navigați la [**Conectare la alte camere**] > [**Setări grup**] > [**Copiere pe/de pe card**] în meniul de rețea, evidențiați [**Copiere pe card**], apăsați  , apoi evidențiați setările grupului pe care doriți să le salvați și apăsați din nou  . Selectați destinația (1–99) și apăsați  pentru a copia setările grupului pe card. Setările de grup salvate pot fi încărcate utilizând [**Copiere de pe card**] .

Noua opțiune „Suprascrie informațiile despre copyright” pentru camerele principale

[**Suprascrieți informațiile despre drepturile de autor**] a fost adăugat la opțiunile disponibile pentru [**Conectați-vă la alte camere**] în meniul de rețea. Selectarea acestei opțiuni suprascrie informațiile despre drepturile de autor de pe orice camere la distanță conectate în prezent cu informațiile despre drepturile de autor stocate pe camera principală.

Utilizarea accesoriilor AirGlu în timp ce mânerele de la distanță MC-N10 sunt conectate

În versiunile anterioare ale firmware-ului camerei, toate funcțiile Bluetooth erau dezactivate în timp ce un MC-N10 era conectat la cameră, dar de la versiunea de firmware „C” 2.00, accesoriile Atomos UltraSync BLUE AirGlu pot fi utilizate prin Bluetooth .

Elemente de meniu și setări implicite pentru versiunea de firmware „C” 2.00

Elementele de meniu și setările implicite după ce firmware-ul a fost actualizat la versiunea de firmware „C” 2.00 sunt enumerate mai jos.

Meniul Fotografii

- [Banca meniului de fotografiere]: A
- [Bănci de meniu extinse]: OFF
- [Dosar de stocare]
 - [Redenumire]: NCZ_8
 - [Selectați folderul după număr]: 100
 - [Selectați folderul din listă]: —
- [Denumirea fișierului]: DSC
- [Selectare slot primar]: slot pentru card CFexpress/ XQD
- [Funcția slot secundar]: Overflow
- [Zona imagine]
 - [Alegeți zona imaginii]: FX (36×24)
 - [Alerta de tăiere DX]: OFF
- [Mod ton]: SDR
- [Calitatea imaginii]: JPEG /HEIF normal
- [Setări pentru dimensiunea imaginii]
 - [Dimensiunea imaginii]: mare
 - [Activați dimensiunile imaginii DX]: OFF
 - [Dimensiunea imaginii (DX)]: Mare
- [Înregistrare RAW]: Eficiență ridicată ★
- [Setări de sensibilitate ISO]
 - [Sensibilitate ISO]: 100
 - [Control automat sensibilitate ISO]: PORNIT
 - [Sensibilitate maximă]: 25600
 - [Sensibilitate maximă cu $\frac{1}{2}$]: La fel ca și fără blitz
 - [Viteza minimă de expunere]: Auto
- [Balans de alb]: Auto—Păstrați albul (reduceți culorile calde)
- [Set Picture Control]: Auto
- [Gestionează Picture Control]: —
- [Set Picture Control (HLG)]: Standard
- [Spațiu de culoare]: sRGB
- [Active D-Lighting]: Dezactivat

- [**NR expunere lungă**]: OFF
- [**ISO ridicat NR**]: Normal
- [**Control vigneta**]: Normal
- [**Compensare difracție**]: ON
- [**Control automat al distorsiunii**]: PORNIT
- [**Înmuierea pielii**]: Dezactivat
- [**Balans de impresie portret**]: Dezactivat
- [**Reducerea pâlpâirii fotografiilor**]: OFF
- [**Reducere pâlpâire de înaltă frecvență**]: Dezactivat
- [**Măsurare**]: Măsurare matrice
- [**Control bliț**]
 - [**Mod control bliț**]: TTL
 - [**Opțiuni bliț wireless**]: Dezactivat
 - [**Comandă bliț de la distanță**]: bliț de grup
- [**Mod bliț**]: Umplere bliț
- [**Compensare bliț**]: 0,0
- [**Mod focalizare**]: AF unic
- [**Mod zonă AF**]: AF într-un singur punct
- [**Opțiuni de detectare a subiectului AF**]: Auto
- [**Reducerea vibrațiilor**]: Sport
- [**Bracketing automat**]
 - [**Set de bracketing automat**]: bracketing AE și bliț
 - [**Număr de fotografii**]: 0
 - [**Creștere**]: 1,0
- [**Expunere multiplă**]
 - [**Mod expunere multiplă**]: Dezactivat
 - [**Număr de fotografii**]: 2
 - [**Mod de suprapunere**]: medie
 - [**Salvare fotografii individuale (RAW)**]: PORNIT
 - [**Fotografiere suprapusă**]: PORNIT
 - [**Selectați prima expunere (RAW)**]: —
- [**Suprapunere HDR**]
 - [**Mod HDR**]: Dezactivat
 - [**Puterea HDR**]: Auto
 - [**Salvare fotografii individuale (RAW)**]: OFF
- [**Fotografiere cu temporizator interval**]
 - [**Alegeți ziua/ora de începere**]: Acum
 - [**Interval**]: 1 min.
 - [**Intervale×caturi/interval**]: 0001×1
 - [**Netezirea expunerii**]: PORNIT
 - [**Prioritate interval**]: OFF
 - [**Focalizarea înainte de fiecare fotografie**]: OFF
 - [**Opțiuni**]: Dezactivat

- [**Se pornește folderul de stocare**]
 - [**Dosar nou**]:
 - [**Resetați numerotarea fișierelor**]:
- [**Videoclip în timp**]
 - [**Interval**]: 5 s
 - [**Timp de fotografiere**]: 25 min.
 - [**Netezirea expunerii**]: PORNIT
 - [**Alegeți zona imaginii**]: FX
 - [**Tip de fișier video**]: H.265 pe 8 biți (MOV)
 - [**Dimensiunea cadrului/cadența cadrelor**]: 3840×2160; 30p
 - [**Prioritate interval**]: OFF
 - [**Focalizarea înainte de fiecare fotografie**]: OFF
 - [**Destinație**]: slot pentru card CFexpress/ XQD
- [**Fotografiere cu schimbarea focalizării**]
 - [**Nr. fotografii**]: 100
 - [**Lățimea pasului de focalizare**]: 5
 - [**Interval până la următoarea fotografie**]: 0
 - [**Blocarea expunerii primului cadru**]: PORNIT
 - [**Resetare automată a poziției focalizării**]: OFF
 - [**Se pornește folderul de stocare**]
 - [**Dosar nou**]:
 - [**Resetați numerotarea fișierelor**]:
- [**Fotografiere cu deplasare pixel**]
 - [**Mod de fotografiere deplasare pixeli**]: Dezactivat
 - [**Număr de fotografii**]: 16
 - [**Întârziere**]: 2 s
 - [**Interval până la următoarea fotografie**]: 0
- [**Captură automată**]
 - [**Selectați presetarea utilizatorului**]: P-1

Meniul de înregistrare video

- [**Banca meniului de fotografiere**]: A
- [**Bănci de meniu extinse**]: OFF
- [**Dosar de stocare**]
 - [**Redenumire**]: NCZ_8
 - [**Selectați folderul după număr**]: 100
 - [**Selectați folderul din listă**]: —
- [**Denumirea fișierului**]: DSC
- [**Destinație**]: slot pentru card CFexpress/ XQD
- [**Tip de fișier video**]: H.265 pe 8 biți (MOV)
- [**Dimensiunea cadrului/cadența cadrelor**]: 3840×2160; 30p


- [**Calitate video (N-RAW)**]: Calitate înaltă
- [**Zona imagine**]
 - [**Alegeți zona imaginii**]: FX
 - [**Alerta de tăiere DX**]: OFF
- [**Supraexponare extinsă**]: OFF
- [**Setări de sensibilitate ISO**]
 - [**Sensibilitate maximă**]: 25600
 - [**Control ISO automat (mod M)**]: PORNIT
 - [**Sensibilitate ISO (mod M)**]: 100
- [**Balans de alb**]: La fel ca setările fotografiei
- [**Set Picture Control**]: La fel ca setările fotografiei
- [**Gestionează Picture Control**]: —
- [**Calitate HLG**]
 - [**Ascuțit rapid**]: 0
 - [**Contrast**]: 0
 - [**Saturație**]: 0
 - [**Nuanță**]: 0
- [**Active D-Lighting**]: Dezactivat
- [**ISO ridicat NR**]: Normal
- [**Control vigneta**]: Normal
- [**Compensare difracție**]: ON
- [**Control automat al distorsiunii**]: PORNIT
- [**Înmuierea pielii**]: La fel ca setările pentru fotografii
- [**Balans de impresie portret**]: Dezactivat
- [**Reducerea pâlăirii video**]: Auto
- [**Reducere pâlăire de înaltă frecvență**]: Dezactivat
- [**Măsurare**]: Măsurare matrice
- [**Mod focalizare**]: AF permanent
- [**Mod zonă AF**]: AF într-un singur punct
- [**Opțiuni de detectare a subiectului AF**]
 - [**Detectie subiect**]: Auto
 - [**AF când subiectul nu este detectat**]: PORNIT
- [**Reducere vibrații**]: La fel ca setările fotografiei
- [**Electronic VR**]: DEZACTIVAT
- [**Sensibilitate microfon**]: Auto
- [**Atenuator**]: OFF
- [**Răspuns în frecvență**]: Gamă largă
- [**Reducerea zgomotului vântului**]: OFF
- [**Putere de conectare a mufei microfon**]: PORNIT
- [**Volum căști**]: 15
- [**Cod de timp**]
 - [**Înregistrare coduri temporale**]: Dezactivat
 - [**Metoda de numărare în sus**]: Înregistrare rulare

- [**Originea codului de timp**]: —
- [**Drop frame**]: PORNIT
- [**Rec. externă cntrl (HDMI)**]: OFF
- [**Zoom Hi-Res**]: OFF
- [**Captură automată**]
 - [**Selectați presetarea utilizatorului**]: P-1

Meniu Setări personalizate





- [**Banca de setări personalizate**]: A
- **concentrare**]
 - a1: [**Selectare prioritate AF-C**]: Eliberați
 - a2: [**Selectare prioritate AF-S**]: Focalizare
 - a3: [**Urmărirea focalizării cu blocare**]
 - [**Răspuns AF la fotografiere blocată**]: 3
 - [**Mișcarea subiectului**]: Stabil
 - a4: [**Puncte de focalizare utilizate**]: Toate punctele
 - a5: [**Stocare puncte după orientare**]: Dezactivat
 - a6: [**Activare AF**]: Obturator/AF-ON
 - a7: [**Persistența punctului de focalizare**]: Auto
 - a8: [**Limitați selecția modului zonei AF**]
 - [**Punct AF**]:
 - [**AF punct unic**]: (nu poate fi deselectat)
 - [**AF cu zonă dinamică (S)**]:
 - [**AF cu zonă dinamică (M)**]:
 - [**AF cu zonă dinamică (L)**]:
 - [**AF cu zonă largă (S)**]:
 - [**AF cu zonă largă (L)**]:
 - [**AF cu zonă largă (C1)**]:
 - [**AF cu zonă largă (C2)**]:
 - [**Urmărire 3D**]:
 - [**Zona automată AF**]:
 - a9: [**Restricții mod focalizare**]: Fără restricții
 - a10: [**Întinderea punctului de focalizare**]: OFF
 - a11: [**Afișare punct de focalizare**]
 - [**Mod focalizare manuală**]: PORNIT
 - [**Asistență AF în zonă dinamică**]: PORNIT
 - [**Afișaj focalizat AF-C**]: OFF
 - [**Culoare punct de focalizare urmărire 3D**]: Alb
 - [**Lățimea marginii punctului de focalizare**]: 1
 - a12: [**Iluminator de asistență AF încorporat**]: PORNIT
 - a13: [**Focus peaking**]










- [**Afișaj de focalizare maximă**]: OFF
- [**Sensibilitate la vârf de focalizare**]: 2 (standard)
- [**Culoare de evidențiere la vârf de focalizare**]: Roșu
- a14: [**Viteza de selectare a punctului de focalizare**]: Normal
- a15: [**Inel de focalizare manuală în modul AF**]²: PORNIT
- **b [Măsurare/expunere]**
 - b1: [**Valoarea pasului sensibilității ISO**]: 1/3 pas
 - b2: [**Pași EV pentru controlul expunerii**]: pași 1/3 EV (comp. 1/3 EV)
 - b3: [**Compensare ușoară a expunerii**]: Dezactivat
 - b4: [**Detectare feței de măsurare matrice**]: PORNIT
 - b5: [**Zona ponderată în centru**]: Standard
 - b6: [**Reglați fin expunerea optimă**]
 - [**Măsurare matrice**]: 0
 - [**Măsurare ponderată în centru**]: 0
 - [**Măsurare spot**]: 0
 - [**Măsurare ponderată în evidențiere**]: 0
 - b7: [**Păstrează exp. când f/ se modifică**]: Menținerea expunerii este oprită
- **c [Temporizatoare/Blocare AE]**
 - c1: [**Butonul de declanșare AE-L**]: Dezactivat
 - c2: [**Autodeclanșator**]
 - [**Întârziere autodeclanșator**]: 10 s
 - [**Număr de fotografii**]: 1
 - [**Interval între cadre**]: 0,5 s
 - c3: [**Întârziere la oprire**]
 - [**Redare**]: 10 s
 - [**Meniuri**]: 1 min
 - [**Recenzia imaginii**]: 4 s
 - [**Temporizator standby**]: 30 s
- **d [Fotografieri/afișare]**
 - d1: [**Viteza de fotografiere continuă**]
 - [**Viteză mare continuă**]: 20 fps
 - [**Continuu la viteză mică**]: 5 fps
 - d2: [**Capturi maxime pe rafală**]: ∞
 - d3: [**Opțiuni de captură înainte de lansare**]
 - [**Rafa de pre-lansare**]: Niciuna
 - [**Explozie post-lansare**]: Max.
 - d4: [**Sincronizare. opțiuni mod de eliberare**]: sincronizare
 - d5: [**Mod întârziere expunere**]: Dezactivat
 - d6: [**Viteze extinse de expunere (M)**]: OFF
 - d7: [**Limitează zona de imagine selectabilă**]
 - [**FX (36×24)**]: (nu poate fi deselectat)
 - [**DX (24×16)**]:
 - [**1:1 (24×24)**]:

- [**16:9 (36×20)**]:
- d8: [**Secvență de numere de fișiere**]: Activat
- d9: [**Mod Vizualizare (foto Lv)**]: Afișează efectele setărilor
 - [**Afișează efectele setărilor**]: Numai când blițul nu este utilizat
 - [**Ajustați pentru ușurință de vizualizare**]: Auto
- d10: [**Vedere Starlight (foto Lv)**]: OFF
- d11: [**Culori calde de afișare**]
 - [**Opțiuni de culoare pentru afișaj cald**]: Dezactivat
 - [**Luminozitatea afișajului în culori calde**]: 0
- d12: [**Iluminare LCD**]: OPRIT
- d13: [**Vizualizați totul în modul continuu**]: PORNIT
- d14: [**Indicator de timp de eliberare**]
 - [**Tipul indicator**]: Tip B
 - [**Tip A întârziere restaurare automată**]: 1/6 s
- d15: [**Cadrul imaginii**]: PORNIT
- d16: [**Tip grilă**]: 3×3
- d17: [**Tipul orizont virtual**]: Tip A
- d18: [**Apăsați până la jumătate pentru a anula zoom-ul (MF)**]: OFF
- d19: [**Afișaj personalizat pentru fotografiere pe monitor**]
 - [**Afișaj 1**]: (nu poate fi deselectat)
 - [**Afișajul 2**]:
 - [**Afișajul 3**]:
 - [**Afișajul 4**]:
 - [**Afișajul 5**]:
- d20: [**Afișaj de fotografiere cu vizor personalizat**]
 - [**Afișaj 1**]: (nu poate fi deselectat)
 - [**Afișajul 2**]:
 - [**Afișajul 3**]:
 - [**Afișajul 4**]:
- d21: [**Afișaj vizor fps ridicat**]: OFF
- e [**Bracketing/bliț**]
 - e1: [**Viteze de sincronizare bliț**]: 1/200 s
 - e2: [**Viteze de expunere bliț**]: 1/60 s
 - e3: [**Comp. expunere. pentru bliț**]: întreg cadru
 - e4: [**Auto ½ Control sensibilitate ISO**]: Subiect și fundal
 - e5: [**Bliț de modelare**]: PORNIT
 - e6: [**Bracketing automat (mod M)**]: Bliț/viteză
 - e7: [**Ordine de bracketing**]: MTR > sub > peste
 - e8: [**Prioritate rafală bliț**]: Prioritizează controlul precis al blițului
- f [**Comenzi**]
 - f1: [**Personalizare  meniu**]: Setări Picture Control , balansul de alb, calitatea imaginii, dimensiunea imaginii, modul zonă AF/subj. detecție, mod focalizare, mod ton, reducere vibrație,

banc meniu fotografiere, comenzi personalizate (fotografiere), mod avion, vizualizare informații card de memorie

- f2: [**Comenzi personalizate (fotografiere)**]
 - [**Butonul Fn1**]: Banca meniului de fotografiere
 - [**Butonul Fn2**]: Alegeți zona imaginii
 - [**Butonul Fn pentru fotografiere verticală**]: Compensarea expunerii
 - [**Butonul modului de focalizare**]: Mod focalizare/mod zonă AF
 - [**Butonul Protect/Fn3**]: Setări Picture Control
 - [**Butonul AF-ON**]: AF-ON
 - [**Centru selector secundar**]: Blocare AE/AF
 - [**Buton DISP**]: Comutați pe afișarea informațiilor de vizualizare live
 - [**Butonul OK**]: Selectați punctul central de focalizare
 - [**Buton Redare**]: Redare
 - [**Centrul selectorului multiplu vertical**]: Blocare AE/AF
 - [**Buton AF-ON pentru fotografiere verticală**]: La fel ca butonul AF-ON
 - [**Butonul de înregistrare video**]: Afișarea informațiilor de vizualizare live este dezactivată
 - [**Butonul de compensare a expunerii**]: Compensarea expunerii
 - [**Buton sensibilitate ISO**]: sensibilitate ISO
 - [**cadre de comandă**]
 - [**Setare expunere**]: **P**: --/ P*, **S**: --/ Tv, **A**: Av/ --, **M**: Av/ Tv
 - [**Selectare mod focalizare/zonă AF**]: / AF/MF
 - [**Rol zoom sub-comandă**]: Setare de expunere
 - [**Buton BKT**]: Bracketing automat
 - [**Butonul WB**]: Balans de alb
 - [**Butonul Fn obiectiv**]: Blocare AE/AF
 - [**Butonul lentile Fn2**]: AF-ON
 - [**Inel Fn obiectiv (în sens invers acelor de ceasornic)**]: Reapelează poziția de focalizare
 - [**Inel Fn obiectiv (în sensul acelor de ceasornic)**]: Reapelează poziția de focalizare
 - [**Buton de setare a memoriei obiectivului**]: Salvați poziția de focalizare
 - [**Inel de control al obiectivului**]: (variază în funcție de obiectiv)
- f3: [**Comenzi personalizate (redare)**]
 - [**Butonul Fn1**]: Nici unul
 - [**Butonul Fn2**]: Nici unul
 - [**Buton Fn pentru fotografiere verticală**]: Niciunul
 - [**Buton DISP**]: Afișare informații despre ciclu
 - [**Butonul Protect/Fn3**]: Protejează
 - [**Buton de redare**]: Reluați fotografierea
 - [**Butonul OK**]: Pornit/dezactivat zoom
 - [**Selectare secundară de comandă**]
 - [**Avans cadru**]: 1 cadru
 - [**Redare video**]: 10 s
 - [**Poziție zoom avans cadru**]: Păstrați poziția actuală de zoom
 - [**Selectia feței zoom redare**]: PORNIT

- [**Selector principal de comandă**]
 - [**Avans cadru**]: 1 cadru
 - [**Redare video**]: 10 cadre
 - [**Poziție zoom avans cadru**]: Păstrați poziția actuală de zoom
- [**Butonul de înregistrare video**]: Nici unul
- [**Buton sensibilitate ISO**]: Nici unul
- [**Buton de compensare a expunerii**]: Nici unul
- [**Buton BKT**]: Nici unul
- [**Butonul WB**]: Nici unul
- [**Butonul Fn obiectiv**]: Nici unul
- [**Butonul lentile Fn2**]: Nici unul
- f4: [**Blocare control**]
 - [**Blocare timp de expunere**]: OFF
 - [**Blocarea diafragmei**]: OFF
 - [**Blocarea punctului de focalizare**]: OFF
- f5: [**Rotire inversă a cadranelui**]
 - [**Compensarea expunerii**]:
 - [**Viteza de expunere/diafragma**]:
- f6: [**Eliberați butonul pentru a utiliza cadranelui**]: OFF
- f7: [**Indicatoare inverse**]: 
- f8: [**Inel invers pentru focalizare**]: OFF
- f9: [**Interval de rotație a inelului de focalizare**]: Neliniar
- f10: [**Răspuns inel de control**]: ridicat
- f11: [**Comutați rolurile inelului de focalizare/control**]: OFF
- f12: [**Atribuire butoane de zoom power**]
 - [**Folosiți butoanele  / **]: OFF
 - [**Viteza zoom puternic**]: +3
- f13: [**Redare cadru întreg**]
 - [**Flick up**]: Niciuna
 - [**Flick down**]: Niciuna
 - [**Flick advance direction**]: Stânga → Dreapta
- f14: [**Prefer centrul subselectorului**]: PORNIȚ
- g [**Video**]
 - g1: [**Personalizare  meni**]: Setări Picture Control , balansul de alb, dimensiunea cadrului/ rata de cadre, sensibilitatea microfonului, modul zonă AF/subj. detectare, modul de focalizare, VR electronic, reducerea vibrațiilor, banca meniului de fotografiere, comenzi personalizate, mod avion, destinație
 - g2: [**Comenzi personalizate**]
 - [**Butonul Fn1**]: Banca meniului de fotografiere
 - [**Butonul Fn2**]: Alegeți zona imaginii
 - [**Butonul Fn pentru fotografiere verticală**]: Compensarea expunerii
 - [**Butonul modului de focalizare**]: Mod focalizare/mod zonă AF
 - [**Butonul Protect/Fn3**]: Setări Picture Control

- [**Butonul AF-ON**]: AF-ON
- [**Centru selector secundar**]: Blocare AE/AF
- [**Buton DISP**]: Comutați pe afișarea informațiilor de vizualizare live
- [**Butonul OK**]: Selectați punctul central de focalizare
- [**Buton Redare**]: Redare
- [**Centrul selectorului multiplu vertical**]: Blocare AE/AF
- [**Buton AF-ON pentru fotografiere verticală**]: La fel ca butonul AF-ON
- [**Butonul de înregistrare video**]: Înregistrați videoclipuri
- [**Butonul de compensare a expunerii**]: Compensarea expunerii
- [**Buton sensibilitate ISO**]: sensibilitate ISO
- [**cadrane de comandă**]
 - [**Setare expunere**]: **A** :  Av/  --, **M** :  Av/  Tv
 - [**Selectare mod focalizare/zonă AF**]:   /  AF/MF
 - [**Rol zoom sub-comandă**]: Setare de expunere
- [**Buton de declanșare**]: Nici unul
- [**Butonul WB**]: Balans de alb
- [**Buton BKT**]: Nici unul
- [**Butonul lentile Fn2**]: AF-ON
- [**Butonul Fn obiectiv**]: Blocare AE/AF
- [**Inel Fn obiectiv (în sensul acelor de ceasornic)**]: Reapelează poziția de focalizare
- [**Inel Fn obiectiv (în sens invers acelor de ceasornic)**]: Reapelează poziția de focalizare
- [**Buton de setare a memoriei obiectivului**]: Salvați poziția de focalizare
- [**Inel de control al obiectivului**]: (variază în funcție de obiectiv)
- g3: [**Blocare control**]
 - [**Blocare timp de expunere**]: OFF
 - [**Blocarea diafragmei**]: OFF
 - [**Blocarea punctului de focalizare**]: OFF
- g4: [**Limitați selecția modului zonei AF**]
 - [**AF punct unic**]: (nu poate fi deselectat)
 - [**AF cu zonă largă (S)**]:
 - [**AF cu zonă largă (L)**]:
 - [**AF cu zonă largă (C1)**]:
 - [**AF cu zonă largă (C2)**]:
 - [**AF urmărire subiect**]:
 - [**Zona automată AF**]:
- g5: [**Restricții mod focalizare**]: Fără restricții
- g6: [**Viteză AF**]: 0
 - [**Când se aplică**]: Întotdeauna
- g7: [**Sensibilitate urmărire AF**]: 4
- g8: [**Viteza zoom Hi-Res**]: 0
- g9: [**Atribuți butoane de zoom puternic**]
 - [**Folosiți butoanele  / **]: OFF
 - [**Viteza de zoom puternic**]

- [**Înainte/post înregistrare**]: +3
- [**În timpul înregistrării**]: 0
- g10: [**Control ISO fin (mod M)**]: Dezactivat
- g11: [**Viteze extinse de expunere (mod M)**]: OFF
- g12: [**Asistență vizualizare**]: DEZACTIVAT
- g13: [**Model Zebra**]
 - [**Gama de tonuri model**]: Model zebra dezactivat
 - [**Model**]: Model 1
 - [**Pragul de evidențiere**]: 250
 - [**Gama de tonuri medii**]: Valoare: 160; interval: ±10
- g14: [**Limitează gama de tonuri a modelului zebra**]: Fără restricții
- g15: [**Tip grilă**]: 3×3
- g16: [**Afișaj informații despre luminozitate**]: Histogramă
- g17: [**Apăsați până la jumătate pentru a anula zoom-ul (MF)**]: OFF
- g18: [**Afișaj de fotografiere cu monitor personalizat**]
 - [**Afișaj 1**]: ✓ (nu poate fi deselectat)
 - [**Afișajul 2**]:
 - [**Afișajul 3**]:
 - [**Afișajul 4**]:
- g19: [**Afișaj de fotografiere cu vizor personalizat**]
 - [**Afișaj 1**]: ✓ (nu poate fi deselectat)
 - [**Afișajul 2**]:
 - [**Afișajul 3**]:
- g20: [**Indicator roșu cadru REC**]: PORNIT

1 Elementele modificate de la valorile implicite sunt indicate prin asteriscuri (" * ").

2 Disponibil numai cu lentile compatibile.

Meniul Redare

- [**Șterge**]: -
- [**Dosar redare**]: Toate
- [**Opțiuni de afișare redare**]
 - [**Punct de focalizare**]:
 - [**Marcați prima fotografie din serie**]:
 - [**Informații despre expunere**]:
 - [**Repere**]:
 - [**Histograma RGB**]:
 - [**Date de fotografiere**]:
 - [**Prezentare generală**]:
 - [**Nici unul (numai imaginea)**]:
 - [**Informații fișier**]:
 - [**Date de fotografiere de bază**]:

- [**Date flash**]:
- [**Picture Control /HLG data**]:
- [**Alte date de fotografiere**]:
- [**Informații despre drepturi de autor**]:
- [**Date despre locație**]:
- [**Date IPTC**]:
- [**Ștergeți fotografiile din ambele sloturi**]: Da (este necesară confirmarea)
- [**Slot PB de înregistrare în format dublu**]: slot pentru card CFexpress/ XQD
- [**Criterii de redare filtrate**]
 - [**Protejați**]:
 - [**Tip imagine**]:
 - [**Evaluare**]:
 - [**Selectați pentru încărcare pe computer**]:
 - [**Selectați pentru încărcare (FTP)**]:
 - [**Notă vocală**]:
 - [**Imagini retușate**]:
- [**Redare serie**]
 - [**Selectorul secundar afișează prima fotografie**]: PORNIT
 - [**Redare automată a seriei**]: OFF
 - [**Opțiuni de redare în serie automată**]
 - [**Redare buclă**]: OFF
 - [**Așteptați înainte de redare**]: Normal
 - [**Viteza de redare în serie automată**]: 30 fps
 - [**Lista serii ca miniaturi unice**]: OFF
- [**Recenzia imaginii**]: Dezactivat
- [**După ștergere**]: Afișează următorul
- [**După rafală, arată**]: Ultima imagine din rafală
- [**Rotăție automată a imaginii**]: PORNIT
- [**Rotire automată a imaginilor**]: PORNIT
- [**Copiați imaginea(i)**]: —

Meniul de configurare

- [**Formatați cardul de memorie**]: —
- [**Limbă**]: (Valoare implicită variază în funcție de țara de achiziție)
- [**Fusul orar și data**]
 - [**Fus orar**]: (Valoare implicită variază în funcție de țara de achiziție)
 - [**Data și ora**]: -
 - [**Format de dată**]: (Valoare implicită variază în funcție de țara de achiziție)
 - [**Ora de vară**]: OFF
- [**Luminozitatea monitorului**]: 0
- [**Echilibrul culorilor monitorului**]: AB: 0, GM: 0

- [**Luminozitatea vizorului**]: Auto
- [**Balanța culorilor vizorului**]: AB: 0, GM: 0
- [**Dimensiunea afișajului vizorului**]: Standard
- [**Limitați selecția modului de monitorizare**]
 - [**Comutator automat de afișare**]:
 - [**Doar vizor**]:
 - [**Numai monitor**]:
 - [**Prioritizează vizorul (1)**]:
 - [**Prioritizează vizorul (2)**]:
- [**Rotire automată afișaj informații**]: PORNIT
- [**Opțiuni de reglare fină AF**]
 - [**Reglare fină AF**]: OFF
 - [**Reglați fin și salvați obiectivul**]: —
 - [**Mod implicit**]: -
 - [**Listează valorile salvate**]: —
 - [**Alegeți valoarea pentru obiectivul curent**]: —
- [**Date despre lentile fără CPU**]
 - [**Numărul obiectivului**]: 1
 - [**Lungimea focală (mm)**]: --
 - [**Diafragma maximă**]: --
 - [**Numele obiectivului**]: --
- [**Unități de distanță**]: metri (m)
- [**Salvare poziție de focalizare**]: OFF
- [**Salvare poziția zoom (obiective PZ)**]: OFF
- [**Oprire automată a temperaturii**]: Standard
- [**Comportamentul scutului senzorului la oprire**]: Scutul senzorului rămâne deschis
- [**Curățați senzorul de imagine**]
 - [**Curățare automată**]: Curățați la oprire
- [**Imagine Dust Off ref fotografie**]: —
- [**Maparea pixelilor**]: —
- [**Comentariu imagine**]
 - [**Atașați comentariu**]: OFF
- [**Informații despre drepturi de autor**]
 - [**Atașați informații despre drepturile de autor**]: OFF
- [**IPTC**]
 - [**Editați/salvați**]: —
 - [**Șterge**]: -
 - [**Încorporare automată în timpul fotografierii**]: Dezactivat
 - [**Încărcare/salvare**]: —
- [**Opțiuni pentru note vocale**]
 - [**Comandă notă vocală**]: Apăsati și mențineți apăsat
 - [**Ieșire audio (redare)**]: difuzor/căști
- [**Sunete ale camerei**]

- [**Sunet obturator**]: PORNIT
- [**Volum**]: 3
- [**Tip**]: Tip A
- [**Beep**]: Dezactivat
- [**Volum**]: 2
- [**Pitch**]: Scăzut
- [**Mod silențios**]: OFF
- [**Comenzi tactile**]
 - [**Activați/dezactivați comenzile tactile**]: Activați
 - [**Mod mănuși**]: OFF
- [**HDMI**]
 - [**Rezoluție ieșire**]: Auto
 - [**Interval de ieșire**]: Auto
 - [**Ieșire informații de fotografiere**]: PORNIT
 - [**Afișare informații despre camera oglindă**]: PORNIT
- [**Prioritate conexiune USB**]: Încărcare
- [**Date despre locație**] *
 - [**Temporizator standby**]: PORNIT
 - [**Setați ceasul de la satelit**]: OFF
 - [**Poziție**]: —
- [**Opțiuni pentru telecomandă fără fir (WR)**]
 - [**Lampă LED**]: ON
 - [**Mod Link**]: Împerechere
- [**Butonul Fn Atribuire telecomandă (WR)**]: Nici unul
- [**Marcajul de conformitate**]: —
- [**Informații despre baterie**]: —
- [**Livrare energie USB**]: PORNIT
- [**Economie de energie (mod foto)**]: OFF
- [**Slot empty release lock**]: Activați eliberarea
- [**Salvare/încărcare setări meniu**]: —
- [**Resetează toate setările**]: -
- [**Versiunea softului**]: -

* Afișat numai când este conectat un dispozitiv GNSS .

Meniul Rețea

- [**Mod avion**]: OFF
- [**Conectați-vă la dispozitivul inteligent**]
 - [**Asociere (Bluetooth)**]
 - [**Conexiune Bluetooth**]: OFF
 - [**Selectați imagini pentru încărcare**]
 - [**Selectare automată pentru încărcare**]: PORNIT

- [**Conexiune Wi-Fi**]
 - [**Setări de conexiune Wi-Fi**]
 - [**Autentificare/criptare**]: WPA2-PSK / WPA3-SAE
 - [**Canal**]: automat
 - [**Încărcare în timp ce este oprit**]: PORNIT
 - [**Date despre locație (dispozitiv inteligent)**]: —
- [**Conectați-vă la computer**]
 - [**Setari de retea**]: -
 - [**Tip conexiune**]: Transfer de imagine
 - [**Opțiuni**]
 - [**Încărcare automată**]: OFF
 - [**Ștergeți după încărcare**]: OFF
 - [**Încărcați RAW + JPEG ca**]
 - [**Overflow/backup**]: RAW + JPEG
 - [**RAW primar - JPEG secundar**]: RAW + JPEG
 - [**Încărcați RAW + HEIF ca**]
 - [**Overflow/backup**]: RAW + HEIF
 - [**RAW primar - HEIF secundar**]: RAW + HEIF
 - [**Selectare slot JPEG + JPEG**]: Slot primar
 - [**Selectare slot HEIF+HEIF**]: Slot primar
 - [**Încărcați videoclipul RAW ca**]: videoclip RAW + MP4
 - [**Dosarul de încărcare**]: —
 - [**Deselectați toate?**]: —
- [**Conectați-vă la serverul FTP**]
 - [**Setari de retea**]: -
 - [**Opțiuni**]
 - [**Încărcare automată**]: OFF
 - [**Ștergeți după încărcare**]: OFF
 - [**Încărcați RAW + JPEG ca**]
 - [**Overflow/backup**]: RAW + JPEG
 - [**RAW primar - JPEG secundar**]: RAW + JPEG
 - [**Încărcați RAW + HEIF ca**]
 - [**Overflow/backup**]: RAW + HEIF
 - [**RAW primar - HEIF secundar**]: RAW + HEIF
 - [**Selectare slot JPEG + JPEG**]: Slot primar
 - [**Selectare slot HEIF+HEIF**]: Slot primar
 - [**Încărcați videoclipul RAW ca**]: videoclip RAW + MP4
 - [**Suprascrieți dacă același nume**]: OFF
 - [**Protejați dacă este marcat pentru încărcare**]: OFF
 - [**Marcare încărcare**]: OFF
 - [**Dosarul de încărcare**]: —
 - [**Deselectați toate?**]: —
 - [**Păstrați conexiunea**]: OFF

- [**Gestionează certificatul rădăcină**]
 - [**Import certificat rădăcină**]: —
 - [**Ștergeți certificatul rădăcină**]: —
 - [**Vezi certificatul rădăcină**]: —
 - [**Conectare dacă autentificarea eșuează**]: OFF
- [**Conectați-vă la alte camere**]
 - [**Lansare sincronizată**]: PORNIT
 - [**Setari de retea**]: -
 - [**Master/telecomandă**]: Camera principală
 - [**Setări grup**]: —
 - [**Numele Grupului**]: -
 - [**Sincronizează data și ora**]: —
 - [**Suprascrieți informațiile despre drepturile de autor**]: —
- [**Opțiuni ATOMOS AirGlu BT**]
 - [**Conectare la ATOMOS AirGlu BT**]: OFF
 - [**Salvați informațiile de asociere ATOMOS AirGlu BT**]: —
 - [**Ștergeți informațiile de asociere ATOMOS AirGlu BT**]: —
 - [**Camera foto**]: NCZ8
- [**Conexiune de date USB**]: MTP/PTP
- [**Banda de frecvență a routerului**]: (Valoare implicită variază în funcție de țara de achiziție)
- [**Adresa mac**]: -

Meniul meu/Setări recente

- [**Adăugați articole**]: —
- [**Eliminați articole**]: —
- [**Clasificare articole**]: —
- [**Alege fila**]: MENU MEU

Specificații post-upgrade pentru versiunea 2.00 de firmware „C”.

Specificațiile produsului după actualizarea la versiunea de firmware „C” 2.00 sunt enumerate mai jos.

Tip	
Tip	Aparat foto digital cu suport pentru lentile interschimbabile
Montura pentru obiectiv	montura Nikon Z
Obiectiv	
Lentile compatibile	<ul style="list-style-type: none">• Obiective NIKKOR cu montură Z• Obiective NIKKOR cu montură F (este necesar un adaptor de montură; se pot aplica restricții)
Pixeli efectivi	
Pixeli efectivi	45,7 milioane
Senzor de imagine	
Tip	Senzor CMOS de 35,9 × 23,9 mm (format full-frame/ FX)
Total pixeli	52,37 milioane
Sistem de reducere a prafului	Curățarea senzorului de imagine, date de referință Image Dust Off (necesită NX Studio)

Depozitare

Dimensiunea imaginii (pixeli)

- **[FX (36 × 24)] selectat pentru zona imaginii :**
 - 8256 × 5504 (mare: 45,4 M)
 - 6192 × 4128 (medie: 25,6 M)
 - 4128 × 2752 (mic: 11,4 M)
- **[DX (24 × 16)] selectat pentru zona imaginii :**
 - 5392 × 3592 (Mare: 19,4 M)
 - 4032 × 2688 (medie: 10,8 M)
 - 2688 × 1792 (mic: 4,8 M)
- **[1:1 (24 × 24)] selectat pentru zona imaginii :**
 - 5504 × 5504 (Mare: 30,3 M)
 - 4128 × 4128 (mediu: 17,0 M)
 - 2752 × 2752 (mic: 7,6 M)
- **[16:9 (36 × 20)] selectat pentru zona imaginii :**
 - 8256 × 4640 (mare: 38,3 M)
 - 6192 × 3480 (mediu: 21,5 M)
 - 4128 × 2320 (mic: 9,6 M)

Format de fișier (calitate imagine)

- **NEF (RAW) :** 14 biți; alegeți dintre opțiunile de compresie fără pierderi, de înaltă eficiență ★ și de înaltă eficiență
- **JPEG :** JPEG - Linia de bază compatibilă cu compresie fină (aprox. 1: 4), normală (aprox. 1: 8) sau de bază (aprox. 1: 16); este disponibilă o compresie cu prioritate la dimensiune și calitate optimă
- **HEIF :** Suportă compresie fină (aprox. 1: 4), normală (aprox. 1: 8) sau de bază (aprox. 1: 16); este disponibilă o compresie cu prioritate la dimensiune și calitate optimă
- **NEF (RAW)+ JPEG :** o singură fotografie înregistrată în ambele formate NEF (RAW) și JPEG
- **NEF (RAW)+HEIF :** o singură fotografie înregistrată în ambele formate NEF (RAW) și HEIF

Depozitare	
Sistem Picture Control	Auto, Standard, Neutru, Viu, Monocrom, Monocrom plat, Monocrom cu ton profund, Portret, Portret cu ton bogat, Peisaj, Plat, Comenzi creative ale imaginii (Vis, Dimineața, Pop, Duminică, Sombri, Dramatic, Tăcere, Albit, Melancolic, Pur, Denim, Jucărie, Sepia, Albastru, Roșu, Roz, Cărbune, Grafite, Binar, Carbon); Picture Control selectat poate fi modificat; stocare pentru comenzile de imagine personalizate Notă: Alegerea opțiunilor de control al imaginii este limitată la Standard, Monocrom și Plat când HLG este selectat pentru modul ton în timpul fotografierii statice.
Mass-media	Carduri de memorie SDHC și SDXC compatibile CFexpress (Tip B), XQD, SD (Secure Digital) și UHS-II
Sloturi duble pentru carduri	Oricare card poate fi folosit pentru stocare de supraîncărcare sau de rezervă, pentru stocarea separată a imaginilor NEF (RAW) și JPEG sau HEIF sau pentru stocarea imaginilor duplicate JPEG sau HEIF la diferite dimensiuni și calități de imagine; imaginile pot fi copiate între carduri.
Sistemul de fișiere	DCF 2.0, Exif 2.32, MPEG-A MIAF
vizor	
vizor	1,27 cm/0,5 inchi. aproximativ Vizor electronic OLED de 3690.000 de puncte (Quad VGA) cu balans de culoare, comenzi automate și manuale pentru luminozitate pe 18 niveluri și suport pentru rate de cadre ridicate
Acoperirea cadrului	Aproximativ. 100% orizontală și 100% verticală
Mărire	Aproximativ. 0,8× (obiectiv de 50 mm la infinit, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Punct de ochi	23 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; de la suprafața cea mai din spate a lentilei ocularului vizorului)
Reglarea dioptriilor	$-4 - +3 \text{ m}^{-1}$
Senzor pentru ochi	Comută automat între afișajul monitor și cel al vizorului

Monitorizați	
Monitorizați	8 cm/3,2 inchi, aprox. LCD sensibil la atingere TFT cu înclinare verticală și orizontală de 2100.000 de puncte, cu unghi de vizualizare de 170°, acoperire a cadrului de aproximativ 100% și echilibru de culoare și comenzi manuale de luminozitate pe 15 niveluri
Obturator	
Tip	Obturator electronic cu sunet de declanșare și scut pentru senzor
Viteză	$\frac{1}{32000}$ – 30 s (alegeți dintre dimensiunile treptei de $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ și 1 EV, extensibilă la 900 s în modul M), bec, timp
Viteza de sincronizare a blițului	Blițul se sincronizează cu obturatorul la viteze de $\frac{1}{250}$ sau $\frac{1}{200}$ s sau mai lent (dar rețineți că numărul de ghidare scade la viteze de $\frac{1}{200}$ la $\frac{1}{250}$ s); vitezele de sincronizare de până la $\frac{1}{8000}$ s sunt acceptate cu sincronizarea de mare viteză FP automată
Eliberare	
Modul de eliberare	Un singur cadru, continuă cu viteză mică, continuă de mare viteză, captură de cadru de mare viteză + cu Pre-Release Capture, autodeclanșator
Rata de avans aproximativă a cadrelor *	<ul style="list-style-type: none"> • Continuu cu viteza redusă : Aprox. 1 – 10 fps • Viteză mare continuă : Aprox. 10 – 20 fps • Captură de cadre de mare viteză + (C30) : Aprox. 30 fps • Captură de cadre de mare viteză + (C60) : Aprox. 60 fps • Captură de cadre de mare viteză + (C120) : Aprox. 120 fps <p>* Rata de avans maximă a cadrelor măsurată prin teste interne.</p>
Autodeclanșator	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 expuneri la intervale de 0,5, 1, 2 sau 3 s

Expunere	
Sistem de contorizare	Măsurare TTL folosind senzorul de imagine al camerei
Mod de măsurare	<ul style="list-style-type: none"> • Măsurarea matriceală • Măsurare ponderată în centru : greutatea de 75% dată unui cerc de 12 sau 8 mm în centrul cadrului sau ponderea se poate baza pe media întregului cadru • Măsurare spot : Măsoară cerc cu un diametru de aproximativ 4 mm centrat pe punctul de focalizare selectat • Măsurare ponderată în funcție de evidențiere
Gamă *	-3 – +17 EV * Cifrele sunt pentru obiective ISO 100 și f/2.0 la 20 °C/68 °F
Modul	P : automat programat cu program flexibil, S : automat cu prioritate declanșator, A : automat cu prioritate diafragmă, M : manual
Compensarea expunerii	-5 – +5 EV (alegeți dintre dimensiunile treptelor de 1/3 și 1/2 EV)
Blocarea expunerii	Luminozitatea blocată la valoarea detectată
Sensibilitatea ISO (indicele de expunere recomandat)	ISO 64–25600 (alegeți dintre dimensiunile trepte de 1/3 și 1 EV); poate fi, de asemenea, setat la cca. 0,3, 0,7 sau 1 EV (echivalent ISO 32) sub ISO 64 sau până la aprox. 0,3, 0,7, 1 sau 2 EV (echivalent ISO 102400) peste ISO 25600; control automat al sensibilității ISO disponibil Notă: Sensibilitatea ISO este limitată la 400–25600 atunci când este selectat HLG pentru modul ton.
D-Lighting activ	Auto, Foarte mare 2, Foarte mare 1, Ridicat, Normal, Scăzut și Oprit
Expunere multiplă	Adaugă, medie, luminează, întuneacă
Alte opțiuni	Suprapunere HDR, reducerea pâlpâirii în modul foto, reducerea pâlpâirii de înaltă frecvență

Focalizare automată	
Tip	AF hibrid cu detecție de fază/contrast cu asistare AF
Raza de detectare *	-7 – +19 EV (-9 – +19 EV cu vizualizare în lumina stelelor) * Măsurat în modul foto la ISO 100 și o temperatură de 20 °C/68 °F utilizând AF cu un singur servo (AF-S) și un obiectiv cu o deschidere maximă de f/1,2
Servo lentila	<ul style="list-style-type: none"> • Focalizare automată (AF) : AF cu un singur servo (AF-S); AF servo continuu (AF-C); AF permanent (AF-F ; disponibil numai în modul video); urmărirea focalizării predictive • Focalizare manuală (M) : poate fi utilizat telemetrul electronic
Puncte de focalizare *	493 puncte de focalizare * Numărul de puncte de focalizare disponibile în modul foto cu AF într-un singur punct selectat pentru modul zonă AF și FX selectat pentru zona imaginii
Mod zonă AF	Punct precis (disponibil numai în modul foto), punct unic, zonă dinamică (S, M și L; disponibil numai în modul foto), zonă largă (S, L, C1 și C2) și AF cu zonă automată ; Urmărire 3D (disponibilă numai în modul foto); AF pentru urmărirea subiectului (disponibil numai în modul video)
Blocare focalizare	Focalizarea poate fi blocată apăsând butonul de declanșare până la jumătate (single-servo AF/ AF-S) sau apăsând centrul sub-selectorului
Reducerea vibrațiilor (VR)	
Cameră VR la bord	Deplasarea senzorului de imagine pe 5 axe
Obiectiv VR la bord	Schimbarea obiectivului (disponibil cu lentile VR)

Flash	
Control bliț	TTL : control bliț i-TTL; Blițul de umplere echilibrat i-TTL este utilizat cu măsurarea matriceală, ponderată în centru și ponderată în evidențiere, blițul de umplere i-TTL standard cu măsurare spot
Modul bliț	Sincronizare pe perdeaua din față, sincronizare lentă, sincronizare pe perdeaua din spate, reducerea efectului de ochi roșii, reducerea ochilor roșii cu sincronizare lentă, dezactivat
Compensare bliț	-3 – +1 EV (alegeți dintre dimensiunile treptelor de $\frac{1}{3}$ și $\frac{1}{2}$ EV)
Indicator de pregătire pentru bliț	Se aprinde când unitatea bliț opțională este complet încărcată; clipește ca avertizare de subexponere după ce blițul este declanșat la putere maximă
Pantof accesoriu	Hot-shoe ISO 518 cu sincronizare și contacte de date și blocare de siguranță
Sistem de iluminat creativ Nikon (CLS)	Control bliț i-TTL , Iluminare wireless avansată controlată prin radio, iluminare fără fir avansată optică, iluminare modelare, blocare FV, comunicare informații despre culoare, sincronizare automată FP de mare viteză, control unificat al blițului
echilibru alb	
echilibru alb	Auto (3 tipuri), lumină naturală automată, lumina directă a soarelui, înnorat, umbră, incandescent, fluorescent (3 tipuri), blitz, alege temperatura culorii (2500–10.000 K), manual presetat (pot fi stocate până la 6 valori), toate cu reglaj fin
Bracketing	
Bracketing	Expunere și/sau bliț, balans de alb și ADL
Alte opțiuni pentru fotografia statică	
Alte opțiuni pentru fotografia statică	Controlul vignetei, compensarea difracției, controlul automat al distorsiunii, catifelarea pielii, echilibrul impresiei portretului, cronometru cu interval, fotografiere cu deplasare a focalizării și deplasare a pixelilor și captură automată

Video	
Sistem de contorizare	Măsurare TTL folosind senzorul de imagine al camerei
Mod de măsurare	Matrice, ponderat în centru sau ponderat în evidențiere
Dimensiunea cadrelor (pixeli) și rata de cadre	<ul style="list-style-type: none"> • 7680 × 4320 (8K UHD): 30p (progresiv)/25p/24p • 3840 × 2160 (4K UHD): 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080 (în mișcare lentă): 30p (4×)/25p (4×)/24p (5×) <p>Notă: ratele reale de cadre pentru 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p și 24p sunt 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 și, respectiv, 23,976 fps.</p>
Dimensiunea cadrelor (pixeli) și rata de cadre (video RAW)	<ul style="list-style-type: none"> • 8256 × 4644: 60p/50p/30p/25p/24p • 5392 × 3032: 60p/50p/30p/25p/24p • 4128 × 2322: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 3840 × 2160: 120p/100p/60p/50p <p>Notă: ratele reale de cadre pentru 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p și 24p sunt 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 și, respectiv, 23,976 fps.</p>
Tipul fisierului	NEV, MOV, MP4
Compresie video	N-RAW (12 biți), Apple ProRes RAW HQ (12 biți), Apple ProRes 422 HQ (10 biți), H.265/HEVC (8 biți/10 biți), H.264/AVC (8 biți)
Format de înregistrare audio	PCM liniar (48 KHz, 24 biți, pentru videoclipuri înregistrate în format NEV sau MOV) sau AAC (48 KHz, 16 biți, pentru videoclipuri înregistrate în format MP4)
Dispozitiv de înregistrare audio	Microfon stereo sau extern încorporat cu opțiune de atenuator; sensibilitate reglabila
Compensarea expunerii	-3 – +3 EV (alegeți dintre dimensiunile treptelor de $\frac{1}{3}$ și $\frac{1}{2}$ EV)

Video	
Sensibilitatea ISO (indicele de expunere recomandat)	<ul style="list-style-type: none"> • Mod M : Selectare manuală (ISO 64–25600; alegeți dintre dimensiunile trepte de $\frac{1}{6}$, $\frac{1}{3}$ și 1 EV); cu opțiuni suplimentare disponibile echivalente cu aproximativ 0,3, 0,7, 1 sau 2 EV (echivalent ISO 102400) peste ISO 25600; control automat al sensibilității ISO (ISO 64–Hi 2.0) disponibil cu limită superioară selectabilă • Moduri P, S, A : Control automat al sensibilității ISO (ISO 64–Hi 2.0) cu limită superioară selectabilă <p>Notă: Sensibilitatea ISO este limitată la 400–25600 atunci când este selectat HLG pentru modul ton.</p>
D-Lighting activ	Foarte ridicat, Ridicat, Normal, Scăzut și Oprit
Alte opțiuni pentru înregistrarea video	Înregistrare video time-lapse, reducere electronică a vibrațiilor, coduri de timp, video N-Log și HDR (HLG), afișaj cu formă de undă, indicator roșu de cadru REC, zoom pentru afișarea înregistrării video (50%, 100%, 200% și 400%), viteze extinse de expunere (mod M) și înregistrare în format dublu (video-proxy) pentru videoclipuri RAW ; supraeșantionare extinsă disponibilă; opțiunea de a vizualiza informațiile de înregistrare video disponibile prin meniul i ; Zoom Hi-Res; captura automată
Redare	
Redare	Redare cadru întreg și miniaturi (până la 4, 9 sau 72 de imagini) cu zoom de redare, decupare zoom de redare, redare video, prezentari de diapozitive, afișare histogramă, evidențieri, informații despre fotografii, afișare a datelor despre locație, rotire automată a imaginii, evaluare a imaginii, înregistrarea și redarea notei vocale, încorporarea și afișarea informațiilor IPTC , redare filtrată, trecere la prima fotografie din serie, redare în serie, salvare a cadrelor consecutive și amestec de mișcare

Interfață	
USB	Conectori USB tip C <ul style="list-style-type: none"> • Conector de date USB (SuperSpeed USB) ×1 • Conector USB Power Delivery ×1
Ieșire HDMI	Conector HDMI tip A
Intrare audio	Mufă stereo mini-pin (3,5 mm diametru; alimentare cu plug-in acceptată)
Ieșire audio	Mufă stereo mini-pin (3,5 mm diametru)
Terminal la distanță cu zece pini	Încorporat (poate fi utilizat cu cablurile de la distanță MC-30A / MC-36A și alte accesorii opționale)

• **Standarde :**

- IEEE 802.11b/g/n (Africa, Orientul Mijlociu (altul decât Israel), Taiwan, Bangladesh, Pakistan și Bolivia)
- IEEE 802.11b/g/n/a/ac (alte țări din Asia, Europa, Israel, Australia, Noua Zeelandă, Republica Fiji, SUA, Canada și Mexic)
- IEEE 802.11b/g/n/a (alte țări din America)

• **Frecvența de operare :**

- Europa (excluzând țările enumerate mai jos), Israel și Turcia: 2412–2472 MHz (canalul 13) și 5180–5825 MHz (5180–5700 MHz și 5745–5825 MHz)
- Rusia, Belarus, Kazahstan și Ucraina: 2412–2462 MHz (canalul 11) și 5180–5320 MHz
- Australia, Noua Zeelandă și Republica Fiji: 2412–2462 MHz (canalul 11) și 5180–5825 MHz (5180–5580 MHz, 5660–5700 MHz și 5745–5825 MHz)
- SUA, Canada și Mexic: 2412–2462 MHz (canalul 11) și 5180–5825 MHz (5180–5240 MHz, 5500–5580 MHz, 5660–5700 MHz și 5745–5825 MHz)
- Alte țări din America: 2412–2462 MHz (canalul 11) și 5180–5805 MHz (5180–5240 MHz și 5745–5805 MHz)
- Asia (altele decât Turcia, Kazahstan, Taiwan, Bangladesh, Pakistan și India) și Noua Caledonie: 2412–2462 MHz (canalul 11) și 5745–5805 MHz
- India: 2412–2472 MHz (canalul 13) și 5180–5825 MHz (5180–5320 MHz și 5745–5825 MHz)
- Africa, Orientul Mijlociu (altul decât Israel), Taiwan, Bangladesh, Pakistan și Bolivia: 2412–2462 MHz (canalul 11)

• **Puterea maximă de ieșire (EIRP) :**

- Banda de 2,4 GHz: 1,4 dBm
- Banda de 5 GHz (5180–5320 MHz): 10,8 dBm
- Banda de 5 GHz (5500–5825 MHz): 7,8 dBm

• **Autentificare :** sistem deschis, WPA2-PSK , WPA3-SAE

Wi-Fi / Bluetooth	
Bluetooth	<ul style="list-style-type: none"> • Protocoale de comunicație : Specificația Bluetooth versiunea 5.0 • Frecvența de operare : <ul style="list-style-type: none"> - Bluetooth : 2402–2480 MHz - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz • Puterea maximă de ieșire (EIRP) : <ul style="list-style-type: none"> - Bluetooth : -4,1 dBm - Bluetooth Low Energy: -5,6 dBm
Sursa de putere	
Baterie	<p>O baterie reîncărcabilă Li-ion EN-EL15c *</p> <p>* Bateriile EN-EL15b și EN-EL15a pot fi utilizate în locul EN-EL15c. Rețineți, totuși, că se pot face mai puține fotografii cu o singură încărcare decât cu EN-EL15c. Adaptoarele CA de încărcare EH-7P și adaptoarele CA EH-8P pot fi utilizate numai pentru a încărca bateriile EN-EL15c și EN-EL15b.</p>
Acumulator	<p>Pachete de baterii de putere MB-N12 (disponibile separat) care utilizează două baterii EN-EL15c *</p> <p>* Bateriile EN-EL15b și EN-EL15a pot fi utilizate în locul EN-EL15c. Rețineți, totuși, că se pot face mai puține fotografii cu o singură încărcare decât cu EN-EL15c.</p>
adaptor AC	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptoare CA de încărcare EH-7P (disponibile separat) • Adaptoare AC EH-8P; necesită cablu USB UC-E25 (disponibil separat) • Adaptoare CA EH-5d, EH-5c și EH-5b; necesită conector de alimentare EP-5B (disponibil separat)

Priză trepied	
Priză trepied	0,635 cm (1/4 in., ISO 1222)
Dimensiuni/greutate	
Dimensiuni (L x H x D)	Aproximativ. 144 x 118,5 x 83 mm/5,7 x 4,7 x 3,3 in.
Greutate	Aproximativ. 910 g (2 lb. 0,1 oz.) cu baterie și card de memorie, dar fără capac pentru corp și capac pentru încălțăminte pentru accesorii; aproximativ 820 g/1 lb. 13 oz. (numai corpul camerei)
Mediul de operare	
Temperatura	-10 °C– 40 °C (+14 °F – 104 °F)
Umiditate	85% sau mai puțin (fără condensare)

- Cu excepția cazului în care se specifică altfel, toate măsurătorile sunt efectuate în conformitate cu standardele sau liniile directe ale Asociației pentru Produse pentru Camere și Imagini (CIPA).
- Toate cifrele sunt pentru o cameră cu o baterie complet încărcată.
- Pe tot parcursul acestui document, „formatul FX ” și „ FX ” sunt folosite cu referire la un unghi de vedere echivalent cu cel al unei camere în format de 35 mm („cadru complet”) și „formatul DX ” și „ DX ” la un unghi de vedere echivalent cu cel al unei camere APS-C.
- Exemplele de imagini afișate pe cameră, precum și imaginile și ilustrațiile din acest document au doar scop expozitiv.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica aspectul și specificațiile hardware-ului și software-ului descrise în acest document în orice moment și fără notificare prealabilă. Nikon nu va fi făcut responsabil pentru daunele care pot rezulta din orice greșeli pe care le poate conține acest document.

Acest document nu poate fi reprodus, integral sau parțial, sub nicio formă (cu excepția citatelor scurte în articole critice sau în recenzii), fără permisiunea scrisă din partea NIKON CORPORATION.