

APARAT FOTO DIGITAL

Z 50

Ghid de referință

Google Traducere

ACEST SERVICIU POATE CONȚINE TRADUCERI BAZATE PE TEHNOLOGIA GOOGLE. GOOGLE DECLINĂ TOATE GARANȚIILE, EXPRESE SAU IMPLICITE, LEGATE DE TRADUCERI, INCLUSIV ORICE GARANȚIE PRIVIND ACURATEȚEA, FIABILITATEA ȘI ORICE GARANȚII IMPLICITE DE VANDABILITATE, DE ADECVARE LA UN ANUMIT SCOP ȘI DE NEÎNCĂLCARE.

Ghidurile de referință ale Nikon Corporation (numită în continuare „Nikon”) au fost traduse pentru confortul dumneavoastră utilizând software-ul de traducere bazat pe tehnologia Google Traducere. Au fost făcute eforturi rezonabile pentru a oferi o traducere exactă, totuși nicio traducere automată nu este perfectă și nici nu este destinată înlocuirii traducătorilor umani. Traducerile sunt furnizate ca un serviciu pentru utilizatorii ghidurilor de referință Nikon și sunt furnizate „ca atare”. Nu se oferă nicio garanție, de niciun fel, expresă sau implicită, cu privire la acuratețea, fiabilitatea sau corectitudinea traducerilor efectuate din engleză în orice altă limbă. Este posibil ca anumite conținuturi (cum ar fi imagini, videoclipuri, video Flash etc.) să nu fie traduse cu acuratețe din cauza limitărilor software-ului de traducere.

Textul oficial este versiunea în limba engleză a ghidurilor de referință. Orice discrepanțe sau diferențe rezultate din traducere nu creează obligații și nu au niciun efect juridic în scopuri de conformitate sau de punere în aplicare. Dacă apar întrebări în legătură cu acuratețea informațiilor cuprinse în ghidurile de referință traduse, consultați versiunea în limba engleză a ghidurilor care este versiunea oficială.

translated by Google

Această cameră are firmware actualizat cu funcții adăugate. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții adăugate” (de la pagina 642).

- Citiți cu atenție acest document înainte de a utiliza aparatul foto.
- Pentru a vă asigura că folosiți aparatul foto în mod corespunzător, aveți grijă să citiți capitolul „Pentru siguranța dumneavoastră” (de la pagina 21).
- După ce ați citit acest document, păstrați-l într-un loc ușor accesibil pentru a-l putea consulta pe viitor.

Cuprins

Introducere	16
Când prima ta fotografie abia așteaptă	16
Se pregătește	16
Faceți și vizualizați fotografii	17
Conținutul pachetului	19
Despre acest manual	20
Simboluri și convenții	20
Setările camerei	20
Pentru siguranța dumneavoastră	21
Notificări	26
Cunoașterea camerei	28
Cunoașterea camerei	28
Părți ale camerei	29
Corpul camerei	29
Monitorul și vizorul	36
Comenzile camerei	39
Vizorul	39
Butonul Mod Monitor	40
Selectorul de moduri	41
Cadranle de comandă	42
Butonul ISO (sensibilitate ISO)	43
Butonul  (Compensarea expunerii)	44
Atingeți Comenzi	45
Butonul DISP	52
Butoanele  și  /?	54
Butonul  ()	54
Butonul MENU	55
Butonul  (pictograma )	59
Butoanele de funcție (Fn1 și Fn2)	63

Controlul pop-up Flash	65
Primii pași.	66
Primii pași.	66
Atașați cureaua camerei.	67
Încarca bateria.	68
Încărcătorul de baterii	68
Introduceți bateria și un card de memorie.	70
Nivelul bateriei	72
Numărul de expuneri rămase	72
Atașați o lentilă.	74
Porniți camera.	76
Fotografie și redare de bază.	79
Fotografie și redare de bază.	79
Realizarea de fotografii (mod ).	80
Înregistrarea de filme (mod ).	84
Redare de bază.	88
Vizionarea filmelor	89
Ștergerea imaginilor nedorite	91
Setări de bază.	92
Setări de bază.	92
Concentrează-te.	93
Alegerea unui mod de focalizare	93
Mod zonă AF	96
Obturatorul tactil	104
Focalizare manuală	106
Echilibru alb.	108
Fotografie tăcută.	113
Poze de evaluare.	114
Protejarea imaginilor împotriva ștergerii.	115
Comenzi de fotografiere.	116
Comenzi de fotografiere.	116
Selectorul de moduri.	117

P: Auto programat	118
S: Auto cu prioritate la obturator	118
A: Auto cu prioritate diafragmă	119
M: Manual	120
Setări utilizator: Moduri U1 și U2	124
SCN (Moduri scenă)	127
EFCT (Moduri cu efecte speciale)	134
Butonul ISO (sensibilitate ISO)..	143
Control automat al sensibilității ISO	144
Butonul  (Compensarea expunerii)..	145
Butonul ^{AE-L} _{AF-L} ()..	147
Blocare expunere automată (AE)..	147
Blocare focalizare	147
Blițul încorporat	150
Moduri bliț	151
Compensarea blițului	155
Blocare FV	156
Meniul i	158
Meniul i	158
Folosind meniul i	159
Meniul Photo-Mode i	161
Setați Picture Control	162
Echilibru alb	168
Calitatea imaginii	175
Marimea imaginii	177
Modul bliț	178
Contorizare	180
Conexiune Wi-Fi	181
D-Lighting activ	182
Modul de eliberare	184
VR optic	189
Mod zonă AF	190

Modul de focalizare	191
Meniul Movie-Mode i	192
Setați Picture Control	193
Echilibru alb	193
Dimensiunea cadrelor, rata cadrelor și calitatea filmului	193
Sensibilitatea microfonului	197
Reducerea zgomotului vântului	198
Contorizare	198
Conexiune Wi-Fi	198
D-Lighting activ	199
VR electronic	199
VR optic	199
Mod zonă AF	200
Modul de focalizare	200
Mai multe despre redare.	201
Mai multe despre redare.	201
Vizualizarea imaginilor.	202
Redare cadru întreg	202
Redare miniaturi	202
Informații foto.	204
Informații despre fișier	205
Date de expunere	205
Repere	206
Histograma RGB	206
Date de fotografiere	208
Date despre locație	210
Prezentare generală a datelor	211
Butonul i : Redare.	212
Selectați pentru a Trimite/Deselectați	214
Alegeți Punctul de început/sfârșit	215
Salvați cadrul curent	218
Privind mai atent: Zoom de redare.	219

Ștergerea imaginilor.	220
În timpul redării.	220
Meniul Redare.	221
Meniul Redare: Gestionarea imaginilor.	224
Meniul Redare.	224
Șterge.	225
Folder de redare.	226
Opțiuni de afișare pentru redare.	227
Revizuirea imaginii.	228
După Ștergere.	229
Rotiți în sus.	230
Prezentare de diapozitive.	231
Evaluare.	233
Meniul Fotografiere: Opțiuni de fotografiere.	234
Meniul Fotografiere.	234
Resetați meniul Fotografiere.	237
Folder de stocare.	238
Redenumiți.	239
Selectați Dosar după număr.	240
Selectați folderul din listă.	241
Denumirea fișierelor.	242
Alegeți Zona de imagine.	243
Calitatea imaginii.	244
Marimea imaginii.	245
Înregistrare NEF (RAW).	246
Setări de sensibilitate ISO.	247
Echilibru alb.	248
Meniul Balans de alb: Reglare fină.	248
Meniul Balans de alb: Alegerea unei temperaturi de culoare.	250
Manual presetat: Copierea balansului de alb dintr-o fotografie.	252
Setați Picture Control.	254
Set Picture Control : Modificarea Picture Controls.	254

Gestionați Picture Control.	256
Crearea comenzilor personalizate pentru imagine.	257
Spațiu de culoare.	260
D-Lighting activ.	261
Expunere lungă NR.	262
NR ISO ridicat.	263
Controlul vignetei.	264
Compensarea difracției.	265
Control automat al distorsiunii.	266
Fotografiere cu reducerea pălpării.	267
Contorizare.	268
Control bliț.	269
Mod control bliț (încorporat).	270
Opțiuni pentru bliț fără fir.	271
Opțiuni Flash de grup.	271
Modul bliț.	272
Compensarea blițului.	273
Modul de eliberare.	274
Modul de focalizare.	275
Mod zonă AF.	276
VR optic.	277
Bracketing automat.	278
Bracketingul expunerii.	279
Bracketing balans de alb.	283
Bracketing ADL.	286
Expunere multiplă.	288
Crearea unei expunerii multiple.	289
Meniul i	292
Încheierea expunerilor multiple.	293
HDR (gamă dinamică ridicată).	294
Realizarea de fotografii HDR.	295
Fotografiere cu temporizator interval.	298

Fotografie cu temporizator interval	299
Film Time-Lapse.	308
Înregistrarea de filme cu interval de timp	309
Fotografie tăcută.	315
Meniul Filmare: Opțiuni de filmare.	316
Meniul Filmare.	316
Resetați meniul de filmare.	318
Denumirea fișierelor.	319
Dimensiunea cadrului/Rata cadrelor.	320
Calitatea filmului.	321
Tip fișier de film.	322
Setări de sensibilitate ISO.	323
Echilibru alb.	324
Setați Picture Control.	325
Gestionați Picture Control.	326
D-Lighting activ.	327
NR ISO ridicat.	328
Controlul vignetei.	329
Compensarea difracției.	330
Control automat al distorsiunii.	331
Reducerea pălpării.	332
Contorizare.	333
Mod de lansare (Salvare cadru).	334
Modul de focalizare.	335
Mod zonă AF.	336
VR optic.	337
VR electronic.	338
Sensibilitatea microfonului.	339
Atenuator.	340
Raspuns în frecvență.	341
Reducerea zgomotului vântului.	342
Setări personalizate: reglaj fin setările camerei.	343

Setari personalizate.	343
Resetați setările personalizate.	348
a1: Selectare prioritate AF-C.	349
a2: Detectare automată a feței/ochilor AF cu zonă.	350
a3: Puncte de focalizare utilizate.	351
a4: Activare AF.	352
a5: Punct de focalizare Wrap-Around.	353
a6: Opțiuni punct de focalizare.	354
a7: AF cu lumină scăzută.	355
a8: Iluminator de asistență AF încorporat.	356
a9: Inel de focalizare manuală în modul AF.	357
b1: Pași EV pentru Cntrl expunere.	358
b2: Compensare ușoară a expunerii.	359
b3: Zona ponderată în centru.	360
b4: Reglați fin expunerea optimă.	361
c1: Buton de declanșare AE-L.	362
c2: Autodeclanșator.	363
c3: Întârziere la oprire.	364
d1: Viteza de fotografiere în modul CL.	365
d2: Max. Eliberare continuă.	366
d3: Modul de întârziere a expunerii.	367
d4: Tip obturator.	368
d5: Limitează zona de imagine selectabilă.	369
d6: Secvență de numere de fișier.	370
d7: Aplicați Setări la Live View.	371
d8: Afișare grilă de încădrare.	372
d9: Peaking Highlights.	373
d10: Vizualizați totul în modul continuu.	374
e1: Viteza de sincronizare a blițului.	375
e2: Viteza obturatorului blițului.	376
e3: Expunere Comp. pentru Flash.	377
e4: Auto ⚡ Control sensibilitate ISO.	378

e5: Ordine de bracketing.	379
f1: Personalizează [i] meniul.	380
f2: comenzi personalizate (fotografiere).	382
f3: comenzi personalizate (redare).	389
Butonul AE-L/AF-L	389
Butonul OK	390
f4: Personalizați cadranele de comandă.	391
f5: Eliberați butonul pentru a utiliza cadranul.	392
f6: Indicatoare inverse.	393
g1: Personalizați meniul [i]	394
g2: comenzi personalizate.	396
g3: Viteza AF.	401
g4: Sensibilitate de urmărire AF.	402
g5: Evidențiați Afișaj.	403
Meniul Setup: Camera Setup.	404
Meniul de configurare.	404
Formați cardul de memorie.	406
Salvați setările utilizatorului.	407
Resetați setările utilizatorului.	408
Limba.	409
Fus orar și dată.	410
Luminozitatea monitorului.	411
Luminozitatea vizorului.	412
Echilibrul culorilor vizorului.	413
Afișare informații.	414
Reglare fină AF.	415
Imagine Dust Off Ref Foto.	416
Comentariu de imagine.	418
Informații privind drepturile de autor.	419
Opțiuni de bip.	420
Atingeți Comenzi.	421
Modul autoportret.	422

HDMI.	423
Afișarea datelor de locație.	424
Modul avion.	425
Conectați-vă la dispozitivul inteligent.	426
Asociere (Bluetooth)	426
Selectați pentru a trimite (Bluetooth)	427
Conexiune Wi-Fi	428
Trimiteți în timp ce este oprit	428
Conectați-vă la PC.	429
Conexiune Wi-Fi	429
Setari de retea	430
Opțiuni	431
Adresa mac	431
Opțiuni pentru telecomandă fără fir (ML-L7)..	432
Conexiune la distanță fără fir	432
Salvați telecomanda fără fir	432
Ștergeți telecomanda fără fir	432
Atribuiți butonul Fn1 /Atribuiți butonul Fn2	433
Marcajul de conformitate.	434
Economie de energie.	435
Blocare de eliberare gol.	436
Resetează toate setările.	437
Versiunea softului.	438
Meniul Retușare: Crearea copiilor retușate.	439
Meniul Retușare.	439
Crearea de copii retușate	440
Procesare NEF (RAW)..	442
Tunde.	445
Redimensionați.	446
D-Lighting.	448
Retușare rapidă.	449
Corectarea ochilor roșii.	450

Îndreptați	451
Controlul distorsiunii.	452
Controlul perspectivei.	453
Suprapunere imagine.	454
Trim film.	456
Comparație alăturată.	457
Meniul meu/Setări recente.	459
Meniul meu/Setări recente.	459
Meniul meu.	460
Adăugarea de opțiuni la Meniul meu	460
Ștergerea opțiunilor din meniul meu	462
Opțiuni de reordonare în Meniul meu	463
Setări recente.	464
Stabilirea conexiunilor wireless la computere sau dispozitive inteligente.	465
Opțiuni de rețea.	465
Conectarea la computere prin Wi-Fi.	466
Ce poate face Wi-Fi pentru tine	466
Wireless Transmitter Utility	466
Moduri de infrastructură și punct de acces	467
Conectarea în modul Access-Point	468
Conectarea în modul Infrastructură	472
Încărcarea imaginilor	478
Deconectarea și reconectarea	482
Conectarea la dispozitive inteligente.	483
Aplicația SnapBridge	483
Ce poate face SnapBridge pentru tine	483
Conexiuni wireless	484
Conectarea prin Wi-Fi (Mod Wi-Fi)	485
Conectare prin Bluetooth	493
Depanare.	507
Conectarea la alte dispozitive.	508
Conectarea la alte dispozitive.	508

Conectarea la computere prin USB.	509
Instalarea NX Studio	509
Copierea imaginilor pe un computer utilizând NX Studio	510
Conectarea la imprimante.	513
Imprimarea imaginilor una câte una	513
Imprimarea mai multor imagini	515
Conectarea la dispozitive HDMI.	516
Conectarea la televizoare HDMI	516
Conectarea la alte dispozitive HDMI	517
Fotografie cu flash pe cameră.	518
„În cameră” versus „la distanță”	518
Unități bliț montate pe cameră	518
Fotografie cu bliț la distanță	518
Utilizarea unui bliț în cameră.	519
Modul de control al blițului.	521
Fotografie cu bliț la distanță.	522
Despre fotografierea cu flash la distanță.	522
Controlul unităților bliț de la distanță.	523
Folosind SB-500	523
Depanare.	526
Înainte de a contacta asistența pentru clienți.	526
Probleme și Soluții.	528
Baterie/Afișaj	528
Filmare	529
Redare	532
Bluetooth și Wi-Fi (rețele fără fir)	533
Diverse	533
Indicatori și mesaje de eroare.	534
Indicatori	534
Mesaje de eroare	536
Note tehnice.	539
Lentile compatibile.	539

Afișajul camerei.	540
Monitorul: modul foto	540
Monitorul: modul film	545
Vizorul: Mod Foto	546
Vizorul: modul film	548
Sistemul de iluminat creativ Nikon.	549
CLS - Unități bliț compatibile	549
Alte accesorii.	579
Adaptoare de încărcare AC	582
Software.	584
Îngrijirea camerei.	585
Depozitare	585
Curatenie	585
Curățarea senzorului de imagine	586
Îngrijirea camerei și bateriei: Atenții.	588
Specificații.	593
Aparat foto digital Nikon Z 50	593
Carduri de memorie aprobate.	610
Capacitate card de memorie.	611
Rezistența bateriei.	612
User's Manual pentru obiectivul NIKKOR Z DX 16–50mm f/3.5–6.3 VR.	614
Utilizarea lentilei	614
Precauții pentru utilizare	620
Îngrijirea lentilelor	621
Accesorii	622
Specificații	623
User's Manual pentru obiectivul NIKKOR Z DX 50–250 mm f/4,5–6,3 VR.	624
Utilizarea lentilei	624
Precauții pentru utilizare	631
Îngrijirea lentilelor	632
Accesorii	633
Specificații	634

Lentile care pot bloca blițul încorporat și iluminatorul de asistență AF.	636
Iluminare de asistență AF.	636
Blițul încorporat.	637
Mărci comerciale și licențe.	639
Funcții adăugate.	642
Actualizarea firmware-ului camerei.	642
Caracteristici disponibile cu versiunea de firmware „C” 2.10.	643
Salvarea poziției de focalizare.	643
Caracteristici disponibile cu versiunea de firmware „C” 2.30.	644
Opțiuni noi pentru setarea personalizată f2 „Comenzi personalizate (Fotografieri)”: „Salvare poziție de focalizare” și „Apelare poziție de focalizare”.	644
Caracteristici disponibile cu versiunea de firmware „C” 2.40.	647
Suport pentru AF cu detectarea ochilor în modul film.	647
Caracteristici disponibile cu versiunea de firmware „C” 2.50.	648
Suport pentru lentile Power Zoom.	648
Suport pentru baterie EN-EL25a.	650

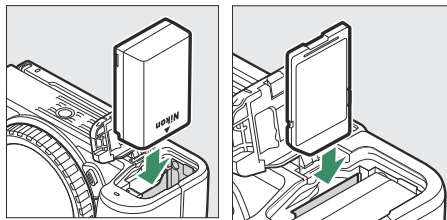
Introducere

Când prima ta fotografie abia așteaptă

Se pregateste

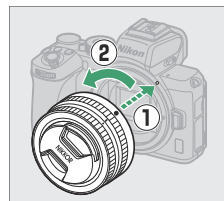
1 Introduceți bateria și un card de memorie în cameră ([📖 70](#)).

Pentru informații despre încărcarea bateriei, consultați „Încărcarea bateriei” ([📖 68](#)).



2 Atașați o lentilă ([📖 74](#)).

- Aliniați marcajul de montare de pe obiectiv cu marcajul de potrivire de pe corpul camerei (①) și rotiți obiectivul în direcția indicată (②).
- O curea poate fi atașată la cameră. Pentru mai multe informații, consultați „Atașați cureaua camerei” ([📖 67](#)).

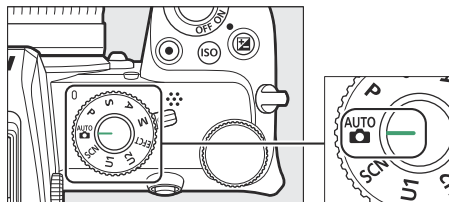


3 Porniți camera, apoi alegeți o limbă și setați ceasul ([📖 76](#)).

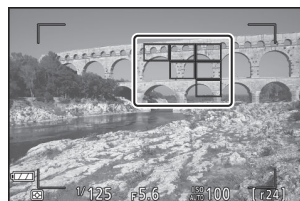


Faceți și vizualizați fotografiile

- 1** Rotiți selectorul de moduri la  .



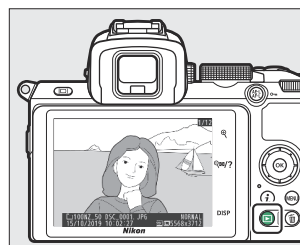
- 2** Pentru a focaliza, apăsați butonul de declanșare până la jumătate (adică apăsați ușor butonul de declanșare, oprindu-vă când este apăsat până la jumătate).



- 3** Fără a ridica degetul de pe butonul de declanșare, apăsați butonul până la capăt pentru a face fotografia.



- 4** Vizualizați poza.



Aplicații Nikon utile pentru dispozitive inteligente

SnapBridge

SnapBridge conectează fără fir dispozitivul dvs. inteligent (smartphone sau tabletă) la camera dvs., astfel încât să puteți descărca imagini sau să controlați camera de la distanță.



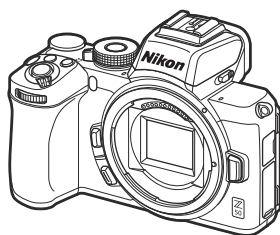
- Aplicația SnapBridge este disponibilă din Apple App Store ^{si} pe Google Play [™].



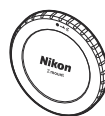
- Vizitați site-ul nostru pentru cele mai recente informații despre aplicația SnapBridge .

Conținutul pachetului

Asigurați-vă că toate elementele enumerate aici au fost incluse în camera dvs.



aparat foto



Capacul corpului BF-N1



Ocular din cauciuc DK-30 (se atașează la cameră, [580](#))

- Baterie reîncărcabilă Li-ion EN-EL25 cu capac terminal
- Încărcător de baterie MH-32 (adaptorul de priză este furnizat în țări sau regiuni unde este necesar; forma depinde de țara de vânzare)
- Curea ([67](#))
- garanție
- User's Manual
- Cablu USB UC-E21 ([509](#))

Cardurile de memorie sunt vândute separat. Cumpărătorii opțiunii de kit de lentile trebuie să confirme că pachetul include și o lentilă (poate fi furnizate și manuale pentru obiectiv).

✓ Centrul de descărcare Nikon

Vizitați centrul de descărcare Nikon pentru a descărca actualizări de firmware, NX Studio și alte software-uri Nikon și manuale pentru produsele Nikon, inclusiv camere, lentile NIKKOR și unități bliț. <https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Despre acest manual

Simboluri și convenții

Pentru a facilita găsirea informațiilor de care aveți nevoie, sunt utilizate următoarele simboluri și convenții:

	Această pictogramă marchează note, informații care trebuie citite înainte de a utiliza acest produs.
Bacsis	Această pictogramă marchează sfaturi, informații suplimentare pe care le puteți găsi utile atunci când utilizați acest produs.
	Această pictogramă marchează referiri la alte secțiuni din acest manual.

Elementele de meniu, opțiunile și mesajele care apar pe afișajele camerei sunt afișate cu **caractere aldine**. În acest manual, afișajul de pe monitorul camerei și vizorul în timpul fotografierii este denumit „afișaj de fotografiere”; în cele mai multe cazuri, ilustrațiile arată monitorul.

Această cameră utilizează carduri de memorie SD, SDHC și SDXC, la care se face referire în acest manual drept „carduri de memorie”.

În acest manual, smartphone-urile și tabletele sunt denumite „dispozitive inteligente”.

Setările camerei

Explicațiile din acest manual presupun că sunt utilizate setările implicite.

Pentru siguranța dvs

Înainte de a utiliza camera pentru prima dată, citiți instrucțiunile de siguranță din „Pentru siguranța dumneavoastră” ([21](#)).

Pentru siguranța dumneavoastră

Pentru a preveni deteriorarea bunurilor sau rănirea dumneavoastră sau a celorlalți, citiți în totalitate capitolul „Pentru siguranța dumneavoastră” înainte de a folosi acest produs.

Păstrați aceste instrucțiuni de siguranță într-un loc în care vor putea fi citite de către toți cei care folosesc acest produs.



PERICOL: În cazul nerespectării precauțiilor marcate cu această pictogramă există un risc ridicat de deces sau vătămare gravă.



AVERTIZARE: În cazul nerespectării precauțiilor marcate cu această pictogramă se poate produce decesul sau vătămarea gravă.



ATENȚIE: În cazul nerespectării precauțiilor marcate cu această pictogramă se pot produce vătămări sau daune materiale.



AVERTIZARE

A nu se utiliza în timpul mersului sau al manevrării unui vehicul.

Nerespectarea acestei precauții poate duce la accidente sau vătămări.

A nu se demonta sau modifica acest produs. A nu se atinge componentele interne care devin vizibile în urma căderii sau a unui alt accident.

Nerespectarea acestor precauții poate duce la electrocutare sau vătămare.

În cazul în care sesizați anomalii, cum ar fi faptul că produsul scoate fum, emite căldură sau mirosuri neobișnuite, deconectați imediat acumulatorul sau sursa de alimentare.

Continuarea operării ar putea provoca incendiu, arsuri sau alte vătămări.

A se menține uscat. A nu se manipula cu mâinile ude. A nu se manipula ștecărul cu mâinile ude.

Nerespectarea acestor precauții ar putea provoca incendiu sau electrocutare.

Nu lăsați pielea în contact prelungit cu acest produs cât timp este pornit sau conectat la priză.

Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza arsuri la temperatură scăzută.



AVERTIZARE

Nu folosiți acest produs în prezența prafului sau a gazelor inflamabile, cum ar fi propan, benzină sau aerosoli.

Nerespectarea acestei precauții ar putea provoca explozie sau incendiu.

Nu priviți soarele sau altă sursă de lumină puternică direct prin obiectiv.

Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la afectarea vederii.

Nu îndreptați blițul sau dispozitivul de iluminare asistență AF către operatorul unui autovehicul.

Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la accidente.

A nu se lăsa produsul la îndemâna copiilor.

Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza vătămări sau defectarea produsului. În plus, rețineți că elementele componente de mici dimensiuni prezintă pericol de sufocare. În cazul în care un copil înghite orice componentă a acestui produs, solicitați imediat asistență medicală.

Nu înnoțați, înfășurați sau răsuciți curelele în jurul gâtului.

Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la accidente.

Nu folosiți acumulatori, încărcătoare, adaptoare la rețeaua electrică sau cabluri USB care nu sunt indicate în mod specific spre a fi folosite cu acest produs. Când se utilizează acumulatori, încărcătoare, adaptoare la rețeaua electrică și cabluri USB indicate spre a fi folosite cu acest produs:

- Nu deteriorați, modificați, trageți cu forță sau îndoiți firele și cablurile, nu le puneți sub obiecte grele și nu le expuneți la căldură sau la flacără deschisă.
- Nu utilizați convertoare sau adaptoare de voiaj, concepute pentru a transforma de la o tensiune la alta, sau cu invertoare de la c.c. la c.a.

Nerespectarea acestor precauții ar putea provoca incendiu sau electrocutare.

Nu manipulați ștecărul când produsul se încarcă sau când folosiți adaptorul la rețeaua electrică în timpul furtunilor cu descărcări electrice.

Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la electrocutare.

Nu manipulați cu mâinile goale în locuri expuse la temperaturi foarte mari sau foarte scăzute.

Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza arsuri sau degerături.



ATENȚIE

Nu lăsați obiectivul îndreptat spre soare sau alte surse puternice de lumină.

Lumina focalizată prin obiectiv ar putea provoca incendiu sau ar putea deteriora componentele interne ale produsului. Când fotografiați subiecte cu fundal iluminat, mențineți soarele în afara cadrului. Lumina solară focalizată în aparatul foto atunci când soarele este în apropierea cadrului ar putea provoca incendiu.

Opriti produsul când utilizarea acestuia este interzisă. Dezactivați funcțiile fără fir atunci când utilizarea echipamentelor fără fir este interzisă.

Emisiile de radiofrecvență ale acestui produs ar putea interfera echipamentele de la bordul aeronavelor sau din spitale sau din alte unități medicale.

Scoateți acumulatorul și deconectați adaptorul la rețeaua electrică dacă produsul nu va fi folosit o perioadă îndelungată.

Nerespectarea acestei precauții ar putea provoca incendiu sau defectarea produsului.

Nu declanșați blițul în contact cu sau în imediata apropiere a pielii sau a altor obiecte.

Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza arsuri sau incendiu.

Nu lăsați produsul perioade îndelungate în locuri în care va fi expus la temperaturi foarte mari, cum ar fi într-un automobil închis sau la lumina directă a soarelui.

Nerespectarea acestei precauții ar putea provoca incendiu sau defectarea produsului.

Nu vă uitați direct la dispozitivul de iluminare asistență AF.

Nerespectarea acestei precauții poate avea efecte adverse asupra vederii.

Nu transportați aparate foto sau obiective cu trepiede sau cu accesorii similare atașate.

Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza vătămări sau defectarea produsului.



PERICOL (Acumulatori)

Nu manipulați necorespunzător acumulatorii.

Nerespectarea următoarelor precauții ar putea duce la scurgeri din acumulatori sau la supraîncălzirea, fisurarea sau aprinderea acestora:

- Folosiți numai acumulatori aprobați pentru utilizarea în acest produs.
- Nu expuneți acumulatorii la flacără deschisă sau la căldură în exces.
- Nu dezasamblați.
- Nu scurtcircuitați terminalele prin atingerea acestora de lăntișoare, agrafe de păr sau alte obiecte din metal.
- Nu expuneți acumulatorii sau produsele în care aceștia sunt introduși la șocuri fizice puternice.
- Nu călcați pe acumulatori, nu îi perforați cu unghiile și nu îi loviți cu ciocanul.

Încărcați numai după cum este indicat.

Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la scurgeri din acumulatori sau la supraîncălzirea, fisurarea sau aprinderea acestora.

Dacă lichidul din acumulator intră în contact cu ochii, clătiți cu multă apă curată și solicitați imediat asistență medicală.

Acționarea cu întârziere ar putea cauza vătămări ale ochilor.

Urmați instrucțiunile personalului companiei aeriene.

Acumulatorii lăsați nesupravegheați la altitudini mari într-un mediu nepresurizat se pot scurge, supraîncălzi, sparge sau pot lua foc.



AVERTIZARE (Acumulatori)

A nu se lăsa acumulatorii la îndemâna copiilor.

În cazul în care un copil înghite un acumulator, solicitați imediat asistență medicală.

Nu lăsați acumulatorii la discreția animalelor de companie și a altor animale.

Acumulatorii ar putea să producă scurgeri, s-ar putea supraîncălzi sau sparge sau ar putea lua foc dacă sunt mușcați, mestecați sau deteriorați în alt fel de către animale.

Nu introduceți acumulatorii în apă și nu îi expuneți la ploaie.

Nerespectarea acestei precauții ar putea provoca incendiu sau defectarea produsului. Dacă produsul se udă, uscați-l imediat cu un prosop sau un obiect similar.



AVERTIZARE (Acumulatori)

Încetați imediat folosirea în cazul în care observați orice modificări la acumulatori, cum ar fi decolorare sau deformare. Opiți încărcarea acumulatorilor EN-EL25a/EN-EL25 dacă aceștia nu se încarcă în perioada de timp specificată.

Nerespectarea acestor precauții ar putea duce la scurgeri din acumulatori sau la supraîncălzirea, fisurarea sau aprinderea acestora.

Atunci când acumulatorii nu mai sunt necesari, izolați terminalele cu bandă.

Este posibil să se producă supraîncălzire, fisurare sau incendiu în cazul în care obiecte metalice intră în contact cu terminalele.

Dacă lichidul din acumulator intră în contact cu pielea sau hainele unei persoane, clătiți imediat zona afectată cu multă apă curată.

Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza iritarea pielii.

Notificări

- Nicio parte a manualelor incluse cu acest produs nu poate fi reprodusă, transmisă, transcrisă, stocată într-un sistem de recuperare sau tradusă în orice limbă, sub nicio formă, prin orice mijloc, fără permisiunea prealabilă scrisă a Nikon .
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica aspectul și specificațiile hardware-ului și software-ului descrise în aceste manuale în orice moment și fără notificare prealabilă.
- Nikon nu va fi responsabil pentru nicio daune rezultate din utilizarea acestui produs.
- Deși s-au depus toate eforturile pentru a ne asigura că informațiile din aceste manuale sunt exacte și complete, am aprecia dacă ați aduce orice erori sau omisiuni în atenția reprezentantului Nikon din zona dumneavoastră (adresa furnizată separat).

• Notă privind interzicerea copierii sau reproducerii

Rețineți că simpla deținere a materialului care a fost copiat sau reprodus digital cu ajutorul unui scanner, cameră digitală sau alt dispozitiv poate fi pedepsită prin lege.

• Articolele interzise de lege să fie copiate sau reproduse

Nu copiați sau reproduceți bani de hârtie, monede, valori mobiliare, obligațiuni guvernamentale sau obligațiuni guvernamentale locale, chiar dacă astfel de copii sau reproduceri sunt ștampilate cu „Eșantion”.

Copierea sau reproducerea monedelor de hârtie, monedelor sau titlurilor de valoare care circulă într-o țară străină este interzisă.

Cu excepția cazului în care a fost obținută permisiunea prealabilă a guvernului, este interzisă copierea sau reproducerea mărcilor poștale neutilizate sau a cărților poștale emise de guvern. Este interzisă copierea sau reproducerea ștampilelor emise de guvern și a documentelor certificate prevăzute de lege.

• Atenționări la anumite copii și reproduceri

Guvernul a emis avertismente cu privire la copii sau reproduceri ale valorilor mobiliare emise de companii private (acțiuni, facturi, cecuri, certificate cadou etc.), permise de navetiști sau bilete de cupon, cu excepția cazului în care trebuie furnizate un minim de copii necesare pentru uz comercial. de către o companie. De asemenea, nu copiați și nu reproduceți pașapoartele emise de guvern, licențe emise de agenții publice și grupuri private, cărți de identitate și bilete, cum ar fi permisele și cupoanele de masă.

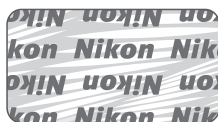
• Respectați notificările privind drepturile de autor

Conform legii drepturilor de autor, fotografiile sau înregistrările cu lucrări protejate prin drepturi de autor realizate cu camera foto nu pot fi utilizate fără permisiunea deținătorului drepturilor de autor. Se aplică excepții pentru utilizarea personală, dar rețineți că chiar și utilizarea personală poate fi restricționată în cazul fotografiilor sau înregistrărilor expozitelor sau al spectacolelor live.

● **Utilizați numai accesorii electronice marca Nikon**

Camerele Nikon sunt proiectate la cele mai înalte standarde și includ circuite electronice complexe. Numai accesoriile electronice marca Nikon (inclusiv lentile, încărcătoare, baterii, adaptoare de încărcare de curent alternativ și accesorii pentru bliț) certificate de Nikon special pentru utilizarea cu acest aparat foto digital Nikon sunt proiectate și dovedit că funcționează în conformitate cu cerințele operaționale și de siguranță ale acestui circuit electronic.

Utilizarea accesoriilor electronice non- Nikon poate deteriora camera și poate anula garanția dvs. Nikon . Utilizarea bateriilor Li-ion reîncărcabile de la terți care nu poartă sigiliul olografic Nikon prezentat în dreapta poate interfera cu funcționarea normală a camerei sau poate duce la supraîncălzirea, aprinderea, ruperea sau scurgerea bateriilor.



Pentru mai multe informații despre accesorii marca Nikon , contactați un dealer local autorizat Nikon .

✓ **Înainte de a face fotografii importante**

Înainte de a face fotografii în ocazii importante (cum ar fi la nunți sau înainte de a lua camera într-o călătorie), faceți o fotografie de probă pentru a vă asigura că camera funcționează normal. Nikon nu va fi tras la răspundere pentru daune sau pierderi de profit care pot rezulta din funcționarea defectuoasă a produsului.

✓ **Învățarea pe tot parcursul vieții**

Ca parte a angajamentului Nikon „Învățare pe tot parcursul vieții” față de asistența și educația continuă pentru produse, informații actualizate continuu sunt disponibile online pe următoarele site-uri:

- **Pentru utilizatorii din SUA :** <https://www.nikonusa.com/>
- **Pentru utilizatorii din Europa :** <https://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pentru utilizatorii din Asia, Oceania, Orientul Mijlociu și Africa :** <https://www.nikon-asia.com/>

Vizitați aceste site-uri pentru a fi la curent cu cele mai recente informații despre produse, sfaturi, răspunsuri la întrebări frecvente (Întrebări frecvente) și sfaturi generale despre imaginile digitale și fotografie. Informații suplimentare pot fi disponibile de la reprezentantul Nikon din zona dumneavoastră. Consultați următoarea adresă URL pentru informații de contact: <https://imaging.nikon.com/>

Cunoașterea camerei

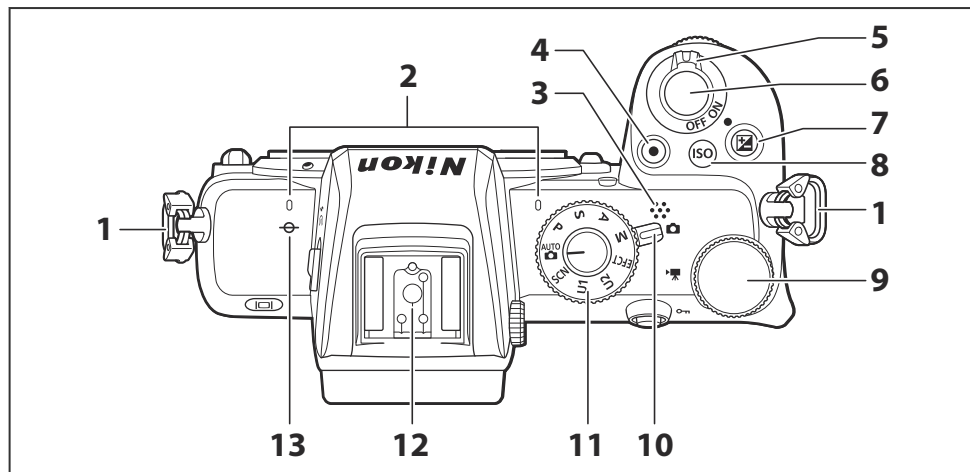
Cunoașterea camerei

Acordați câteva minute pentru a vă familiariza cu numele și funcțiile comenzilor și afișajelor camerei. S-ar putea să vă fie util să marcați această secțiune și să consultați ea în timp ce citiți restul manualului.

Părți ale camerei

Consultați această secțiune pentru numele și locațiile comenzilor și afișajelor camerei.

Corpul camerei



1 Ochi pentru curea aparatului foto
([67](#))

2 Microfon stereo ([84](#))

3 Difuzor ([89](#))

4 Buton de înregistrare a filmului ([84](#))

5 Comutator de pornire ([76](#) , [80](#))

6 Buton de declanșare ([80](#))

7 Butonul ([145](#))

8 Butonul ISO ([143](#))

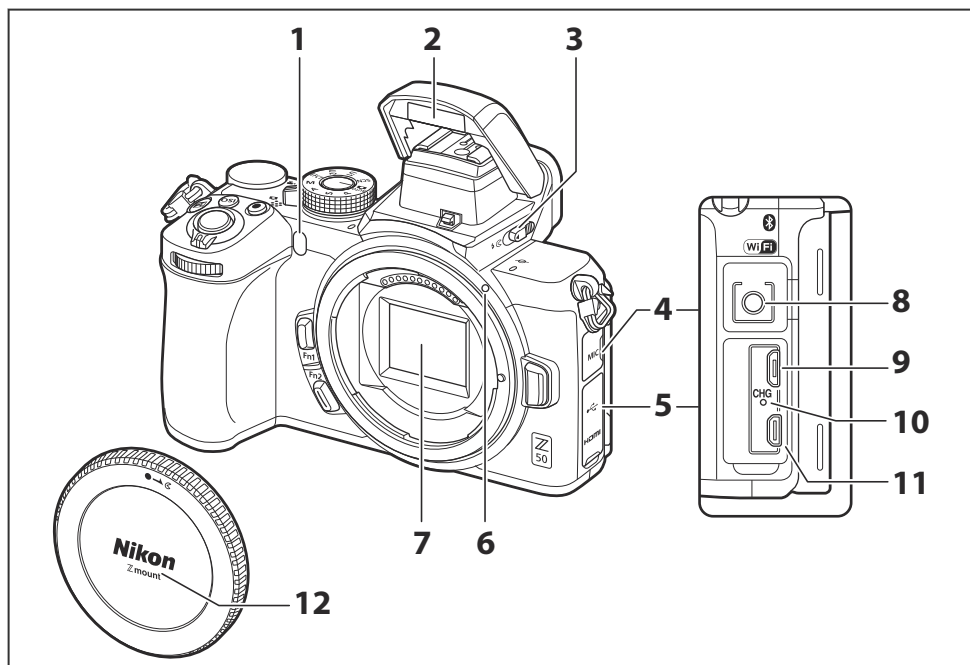
9 Selector principal de comandă ([42](#))

10 Selector foto/film ([80](#) , [84](#))

11 Selector de mod ([117](#))

12 Pantof pentru accesorii (pentru unitatea bliț opțională; [519](#) , [549](#))

13 Marcajul planului focal (; [107](#))

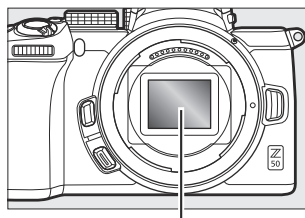


- 1** Iluminator de asistență AF ([📖 82](#) , [📖 356](#))
 Lampă de reducere a efectului de ochi roșii ([📖 151](#) , [📖 178](#))
 Lampă pentru autodeclanșator ([📖 187](#))
- 2** Bliț încorporat ([📖 65](#) , [📖 150](#))
- 3** Control pop-up bliț ([📖 65](#) , [📖 150](#))
- 4** Capac pentru conectorul microfonului
- 5** Capac pentru conectori USB și HDMI
- 6** Marca de montare a obiectivului ([📖 74](#))

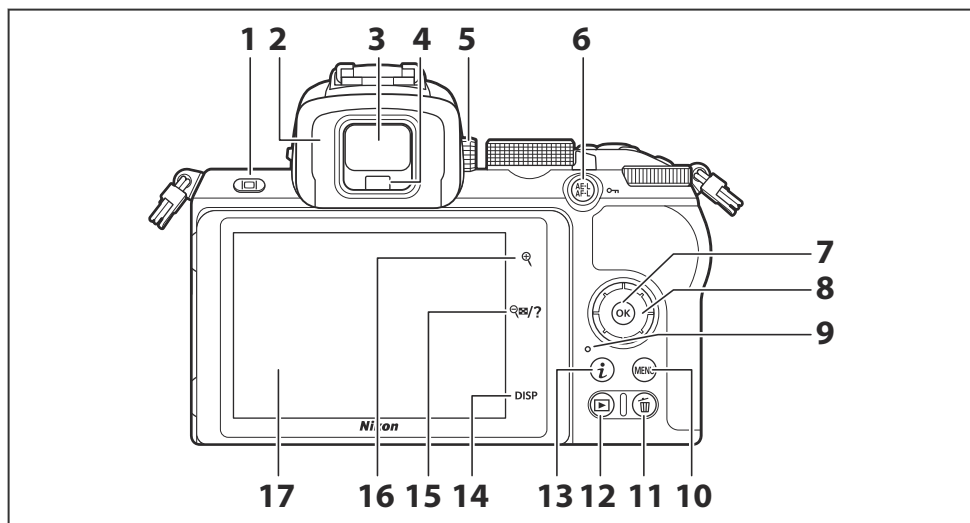
- 7** Senzor de imagine ([📖 586](#))
- 8** Conector pentru microfon extern ([📖 579](#))
- 9** Conector USB ([📖 509](#) , [📖 513](#))
- 10** Lampă de încărcare ([📖 582](#))
- 11** Conector HDMI ([📖 516](#))
- 12** Capac de corp ([📖 74](#) , [📖 579](#))

✓ Nu atingeți senzorul de imagine

În niciun caz nu trebuie să exercitați presiune asupra senzorului de imagine, să-l împingeți cu unelte de curățare sau să îl supuneți curenților puternici de aer de la o suflantă. Aceste acțiuni ar putea zgâria sau deteriora în alt mod senzorul. Pentru informații despre curățarea senzorului de imagine, consultați „Curățarea senzorului de imagine” ([586](#)).



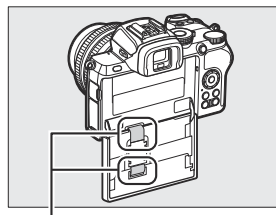
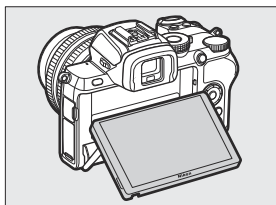
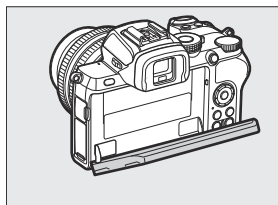
Senzor de imagine



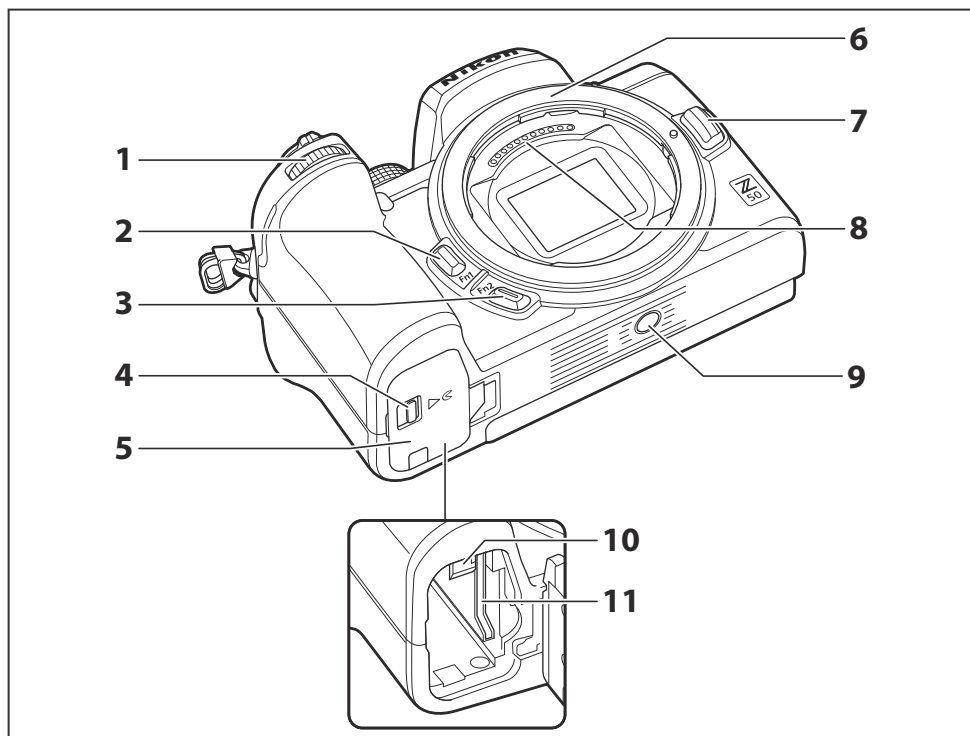
- | | |
|--|--|
| 1 Butonul mod monitor (40) | 10 Butonul MENU (55) |
| 2 Ocular pentru vizor (580) | 11 Butonul (91) |
| 3 Vizor (39) | 12 Butonul (88) |
| 4 Senzor pentru ochi (39) | 13 Butonul (59 , 158) |
| 5 Controlul de reglare a dioptriei (39) | 14 Butonul DISP (52) |
| 6 Butonul (54 , 115 , 147) | 15 Butonul / (54 , 58 , 89 , 202) |
| 7 Butonul (56) | 16 Butonul (54 , 89 , 106 , 202 , 219) |
| 8 Selector multiplu (56) | 17 Monitor (45 , 104) |
| 9 Lampă de acces card de memorie (83 , 186) | |

✓ Monitorul

Unghiul monitorului poate fi reglat așa cum se arată.



Atingerea acestor părți poate deteriora produsul.



1 Selector secundar de comandă ([42](#) , [391](#))

2 Butonul **Fn1** ([63](#) , [108](#) , [382](#) , [396](#))

3 Butonul **Fn2** ([63](#) , [93](#) , [382](#) , [396](#))

4 Dispozitiv de blocare a capacului camerei bateriei ([70](#))

5 Capacul camerei bateriei ([70](#))

6 Montura pentru obiectiv ([74](#))

7 Buton de eliberare a obiectivului ([75](#))

8 Contacte CPU

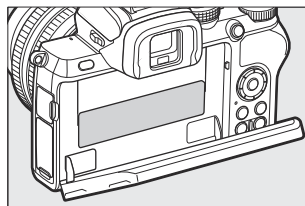
9 Priză tripod ([122](#))

10 Blocare baterie ([70](#))

11 Slot pentru card de memorie ([70](#))

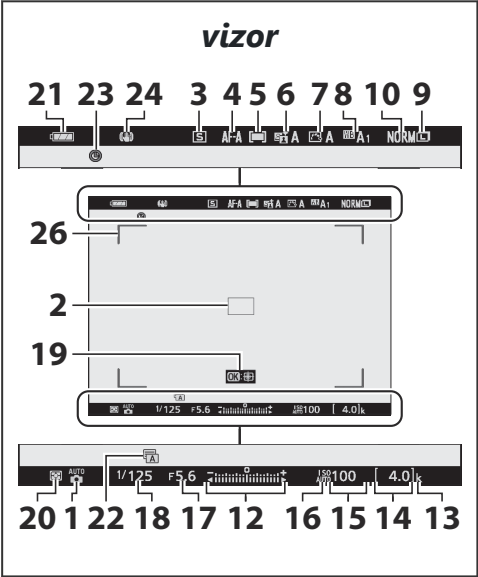
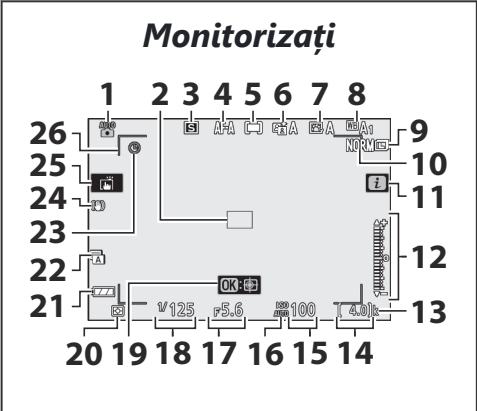
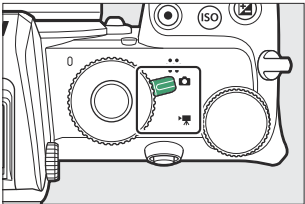
✓ Numărul de serie al produsului

Numărul de serie al acestui produs poate fi găsit prin deschiderea monitorului.



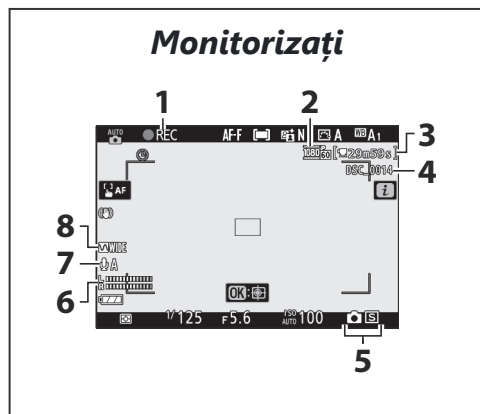
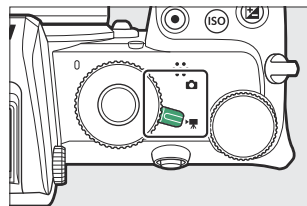
Monitorul și vizorul

La setările implicite, următorii indicatori apar pe monitor și vizor în modul foto; pentru o listă completă de indicatori, consultați „Afișajul camerei” ([540](#)).

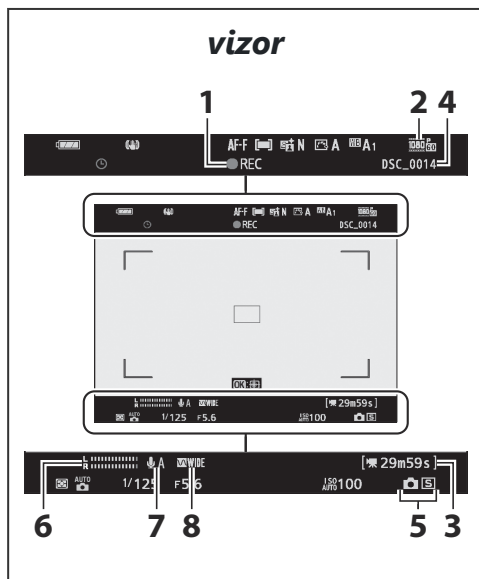


- 1** Modul de fotografiere ([📖 117](#))
- 2** Punct de focalizare ([📖 80](#) , [📖 96](#))
- 3** Modul de lansare ([📖 184](#))
- 4** Modul de focalizare ([📖 93](#))
- 5** Mod zonă AF ([📖 96](#))
- 6** D-Lighting activ ([📖 182](#))
- 7** Picture Control ([📖 162](#) , [📖 254](#))
- 8** Balans de alb ([📖 108](#) , [📖 168](#) , [📖 248](#))
- 9** Dimensiunea imaginii ([📖 177](#) , [📖 245](#))
- 10** Calitatea imaginii ([📖 175](#) , [📖 244](#))
- 11** Pictograma  ([📖 49](#) , [📖 59](#))
- 12** Indicator de expunere ([📖 121](#))
Afișaj de compensare a expunerii ([📖 145](#))
- 13** „k” (apare când rămâne memorie pentru peste 1000 de expuneri; [📖 72](#))
- 14** Număr de expuneri rămase ([📖 72](#) , [📖 611](#))
- 15** Sensibilitate ISO ([📖 143](#))
- 16** Indicator de sensibilitate ISO ([📖 143](#))
Indicator sensibilitate ISO automată ([📖 144](#))
- 17** Diafragma ([📖 119](#))
- 18** Viteza obturatorului ([📖 118](#) , [📖 120](#))
- 19** Urmărirea subiectului ([📖 103](#))
- 20** Contorizare ([📖 180](#) , [📖 268](#) , [📖 333](#))
- 21** Indicator baterie ([📖 72](#))
- 22** Tip obturator ([📖 368](#))
- 23** Indicator „Ceas nesetat” ([📖 78](#))
- 24** Indicator VR optic ([📖 189](#) , [📖 277](#))
- 25** Fotografiere la atingere ([📖 45](#) , [📖 104](#))
- 26** Paranteze zonă AF ([📖 96](#))

Următoarele elemente apar în modul film.



- 1 Indicator de înregistrare ([84](#))
Înregistrare dezactivată ([86](#))
- 2 Dimensiunea cadrelor și rata/calitatea imaginii ([193](#) , [320](#))
- 3 Timp rămas ([84](#))
- 4 Nume fișier ([319](#))



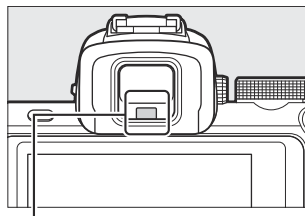
- 5 Mod de eliberare (fotografie statică; [334](#))
- 6 Nivel de sunet ([197](#))
- 7 Sensibilitatea microfonului ([197](#) , [339](#))
- 8 Raspuns in frecventa ([341](#))

Comenzile camerei

Această secțiune prezintă modul de utilizare a diferitelor comenzi și afișaje ale camerei.

Vizorul

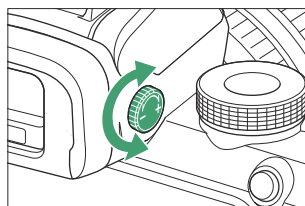
Plasarea ochiului pe vizor activează senzorul pentru ochi, trecând afișajul de la monitor la vizor (rețineți că senzorul pentru ochi va răspunde și la alte obiecte, cum ar fi degetele). Vizorul poate fi folosit pentru meniuri și redare, dacă se dorește.



Senzor pentru ochi

✓ Controlul de reglare a dioptriei

Pentru a focaliza vizorul, rotiți comanda de reglare a dioptriei, având grijă să nu vă puneți degetele sau unghiile în ochi.

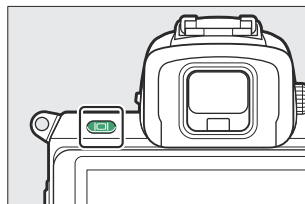


Tip: Utilizare extinsă

Când utilizați vizorul pentru perioade îndelungate, puteți regla luminozitatea și nuanța vizorului pentru ușurință de vizualizare, selectând **Dezactivat** pentru Setarea personalizată d7 (**Aplicați setările pentru vizualizarea live**).

Butonul Mod Monitor

Apăsați butonul pentru modul monitor pentru a comuta între afișajul vizor și monitor.



Apăsați butonul pentru modul monitor pentru a parcurge afișajele după cum urmează.

Comutator automat de afișare : Afișajul comută de la monitor la vizor atunci când așezați ochiul pe vizor și de la vizor la monitor când vă îndepărtați ochii.



Doar vizor : vizorul este utilizat pentru fotografiere, meniuri și redare; monitorul rămâne gol.



Doar monitor : monitorul este utilizat pentru fotografiere, meniuri și redare; afișajul vizorului va rămâne gol chiar dacă vă puneți ochii pe vizor.

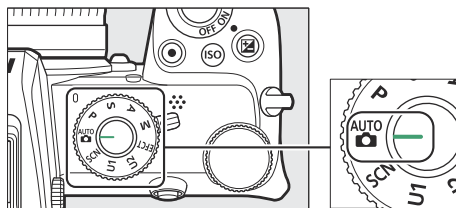


Selectorul de moduri

Rotiți selectorul de moduri pentru a alege dintre următoarele moduri:

- **AUTO** **Auto** : Un mod „point-and-shoot” în care aparatul foto setează expunerea și nuanța ([80](#) , [84](#)).
- **P Auto programat** : Aparatul foto setează viteza obturatorului și diafragma pentru o expunere optimă.
- **S Auto cu prioritate declanșator** : Alegeți viteza obturatorului; aparatul foto selectează diafragma pentru cele mai bune rezultate.
- **A automată cu prioritate diafragmei** : Dvs. alegeți diafragma; aparatul foto selectează viteza obturatorului pentru cele mai bune rezultate.
- **M Manual** : controlați atât viteza obturatorului, cât și diafragma.
- **EFCT Efecte speciale** : Faceți fotografii cu efecte speciale adăugate.
- **U1/U2 Moduri de setări utilizator** : Atribuiți setări utilizate frecvent.
- **SCN Scene** : Utilizați pentru subiecte de un tip selectat.

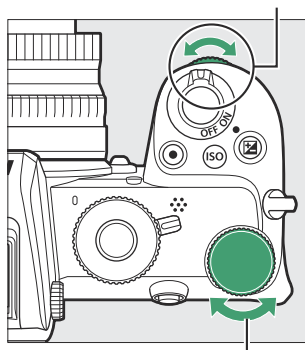
Selector de moduri



Cadranele de comandă

Utilizați cadranele de comandă pentru a regla viteza obturatorului sau diafragma sau în combinație cu alte butoane pentru a modifica setările camerei.

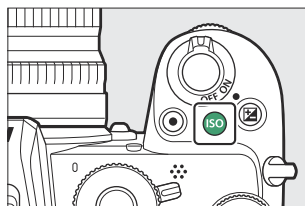
Selector secundar de comandă



Selector principal de comandă

Butonul ISO (sensibilitate ISO).

Aparatul foto își reglează sensibilitatea la lumină (sensibilitate ISO) ca răspuns la condițiile de iluminare în vigoare la momentul fotografiei.



Reglarea sensibilității ISO

Sensibilitatea ISO poate fi ajustată în toate modurile, cu excepția **auto** și **EFCT**.

- Pentru a regla sensibilitatea ISO, țineți apăsat butonul **ISO** și rotiți selectorul principal de comandă.
- Alegeți dintre valori de la ISO 100 la 51200 sau selectați Hi 1 sau Hi 2.
- În modurile **P**, **S**, **A** și **M**, controlul automat al sensibilității ISO poate fi activat sau dezactivat ținând apăsat butonul **S** și rotind selectorul secundar de comandă; **ISO AUTO** este afișat când controlul automat al sensibilității ISO este activat și **ISO** când nu este. În modurile **SCN** și în modurile **EFCT**, altele decât **EFCT**, controlul automat al sensibilității ISO poate fi activat sau dezactivat ținând apăsat butonul **ISO** și rotind selectorul principal de comandă.

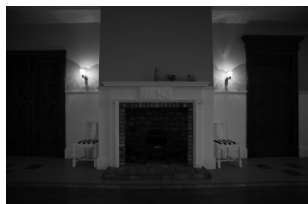
Modul film

Reglarea sensibilității ISO este disponibilă numai în modul **M**.

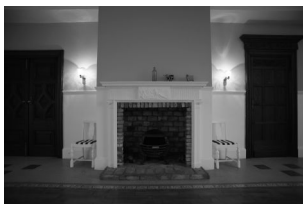
- Când este selectat **Dezactivat** pentru **setări de sensibilitate ISO > Control ISO automat (mod M)**, sensibilitatea ISO va fi setată la valoarea selectată pentru **setările de sensibilitate ISO > Sensibilitate ISO (mod M)**.
- Controlul automat al sensibilității ISO poate fi activat sau dezactivat ținând apăsat butonul **ISO** și rotind selectorul de subcomandă; **ISO AUTO** este afișat când controlul automat al sensibilității ISO este activat și **ISO** când nu este.

Butonul (Compensarea expunerii).

Compensarea expunerii modifică expunerea față de valoarea aleasă de cameră. Folosiți-l pentru a face imaginile mai luminoase sau mai întunecate.



Compensarea expunerii: -1 EV

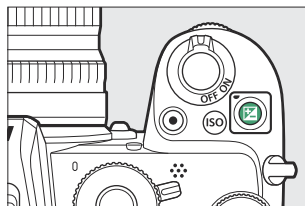


Fără compensare a expunerii



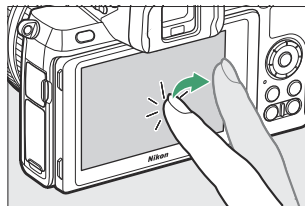
Compensarea expunerii: +1 EV

- Compensarea expunerii poate fi ajustată ținând apăsat butonul  și rotind oricare selector de comandă.
- Alegeți valori mai mari pentru a face imaginea mai luminoasă, valori mai mici pentru a o întuneca.



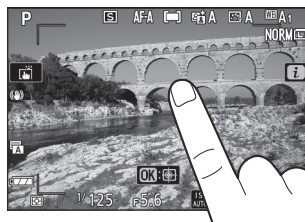
Atingeți Comenzi

Monitorul sensibil la atingere poate fi folosit pentru a regla setările camerei, a focaliza și a elibera declanșatorul, pentru a vizualiza fotografii și filme, pentru a introduce text și pentru a naviga prin meniuri. Comenzile tactile nu sunt disponibile când vizorul este în uz.

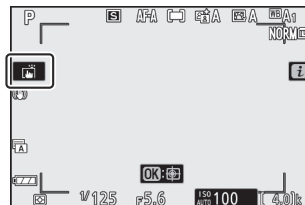


Focalizarea și eliberarea obturatorului

Atingeți monitorul pentru a focaliza punctul selectat (atingeți AF). În modul foto, declanșatorul va fi eliberat când ridicați degetul de pe afișaj (obturator tactil).



Setările Touch AF pot fi ajustate atingând pictograma  ([104](#)).



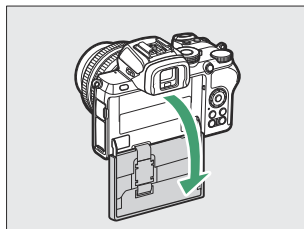
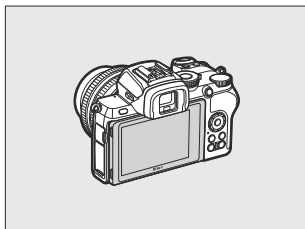
Reglarea setărilor

Atingeți setările evidențiate pe afișaj și alegeți opțiunea dorită atingând pictograme sau glisoare. Atingeți ➡ sau apăsați ⌂ pentru a selecta opțiunea aleasă și a reveni la afișajul anterior.



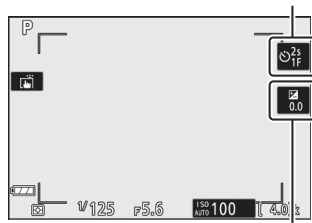
Realizarea fotografiilor în modul Autoportret

- Modul autoportret este selectat automat când monitorul se află în poziția autoportret.



- În modul autoportret, compensarea expunerii și setările autodeclanșatorului pot fi ajustate folosind comenzile tactile.
- Atingeți pictograma autodeclanșatorului pentru a alege întârzierea de declanșare și numărul de fotografii realizate.
- Atingeți pictograma de compensare a expunerii pentru a regla expunerea.
- Apăsăți pe jumătate butonul de declanșare pentru a focaliza. Apăsăți-l până la capăt pentru a face fotografii.
- De asemenea, puteți să focalizați și să faceți fotografii folosind comenzile tactile.
- În modul film, filmele pot fi înregistrate folosind butonul de înregistrare film.
- Pentru a ieși din modul autoportret, rotiți monitorul din poziția de autoportret.

Autodeclanșator



Compensarea expunerii

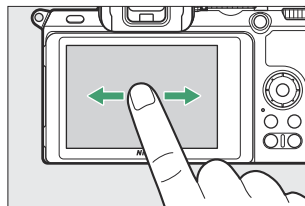
✓ Modul autoportret

Rețineți următoarele:

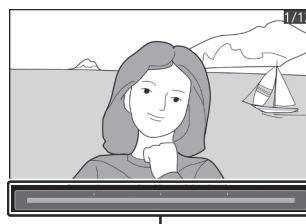
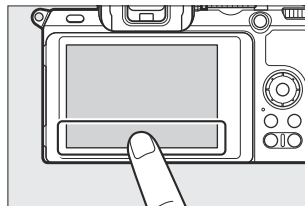
- Selectarea modului autoportret dezactivează toate comenzile, cu excepția comutatorului de pornire, a butonului de declanșare, a butonului de înregistrare a filmului, a selectorului de fotografii/film, a selectorului de moduri și a comenzii pop-up blițului.
- Dacă opțiunea selectată pentru Setarea personalizată c3 (**Întârziere oprire**) > **Temporizator de așteptare** este mai mică de un minut, cronometrul va expira dacă nu se efectuează nicio operațiune timp de aproximativ un minut; în caz contrar, cronometrul va expira normal.
- Rotirea monitorului în poziția autoportret nu va activa modul autoportret dacă este selectat **Dezactivare** pentru **modul Autoportret** ([422](#)).

Redare

Glisați la stânga sau la dreapta pentru a vizualiza alte imagini în timpul redării cadru întreg.

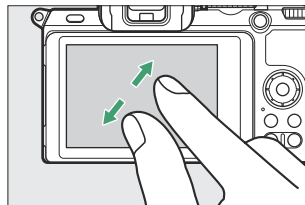


În vizualizarea cadru întreg, atingerea părții de jos a afișajului afișează o bară de avansare a cadrului. Glisați degetul la stânga sau la dreapta peste bară pentru a derula rapid la alte imagini.

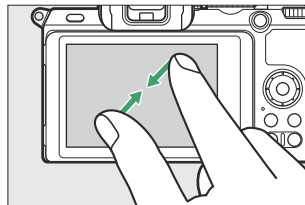


Bara de avans a cadrului

Folosiți gesturi de întindere și ciupire pentru a mări și micșora și glisați pentru a derula. De asemenea, puteți da afișajului două atingeri rapide pentru a mări de la redarea cadru întreg sau pentru a anula zoomul.

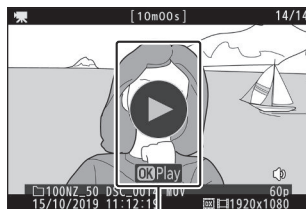


Pentru a „micșora” la o vizualizare în miniatură, utilizați un gest de ciupire în redarea cadru întreg. Utilizați ciupirea și întinderea pentru a alege numărul de imagini afișate din 4, 9 și 72 de cadre.



Redare film

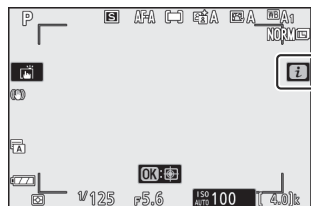
Atingeți ghidul de pe ecran pentru a începe redarea filmului (filmele sunt indicate de o pictogramă ). Atingeți afișajul pentru a întrerupe sau a relua sau atingeți  pentru a ieși la redarea cadru întreg.



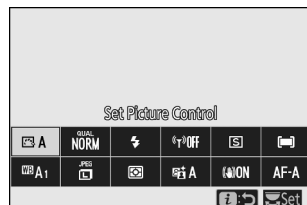
Ghid

Meniul

Atingeți pictograma  pentru a afișa meniul  în timpul fotografierii ([59](#) , [158](#)).



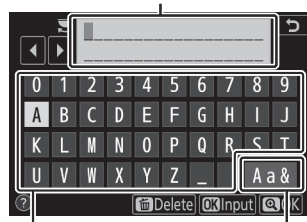
Atingeți elemente pentru a vedea opțiuni.



Introducerea textului

Când este afișată o tastatură, puteți introduce text atingând tastele (pentru a parcurge tastaturile cu majuscule și minuscule și simboluri, atingeți butonul de selectare a tastaturii) sau mutați cursorul atingând zona de afișare a textului.

Zona de afișare a textului

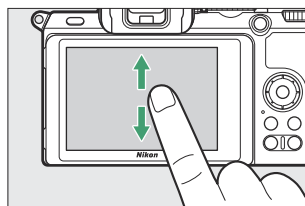


Zona tastaturii

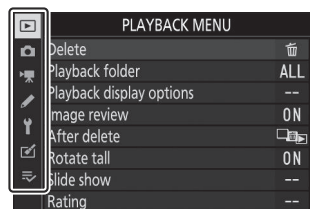
Selectarea
tastaturii

■ Navigarea prin meniuri

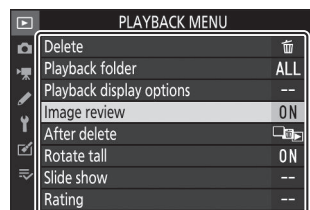
Glisați în sus sau în jos pentru a derula.



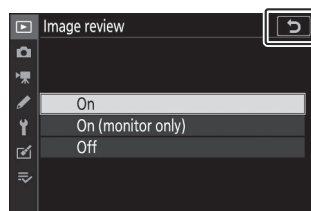
Atingeți o pictogramă de meniu pentru a alege un meniu.



Atingeți elementele de meniu pentru a afișa opțiunile și atingeți pictogramele sau glisoarele pentru a le modifica.



Pentru a ieși fără a modifica setările, atingeți ➡.



Ecranul tactil

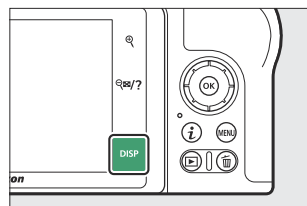
Ecranul tactil răspunde la electricitatea statică și este posibil să nu răspundă atunci când este acoperit cu folii de protecție de la terți, când este atins cu unghiile sau mâinile înmănuși sau când este atins simultan în mai multe locații. Nu folosiți forță excesivă și nu atingeți ecranul cu obiecte ascuțite.

Tip: Activarea sau dezactivarea comenzilor tactile

Comenzile tactile pot fi activate sau dezactivate folosind opțiunea **Comenzi tactile** din meniul de configurare.

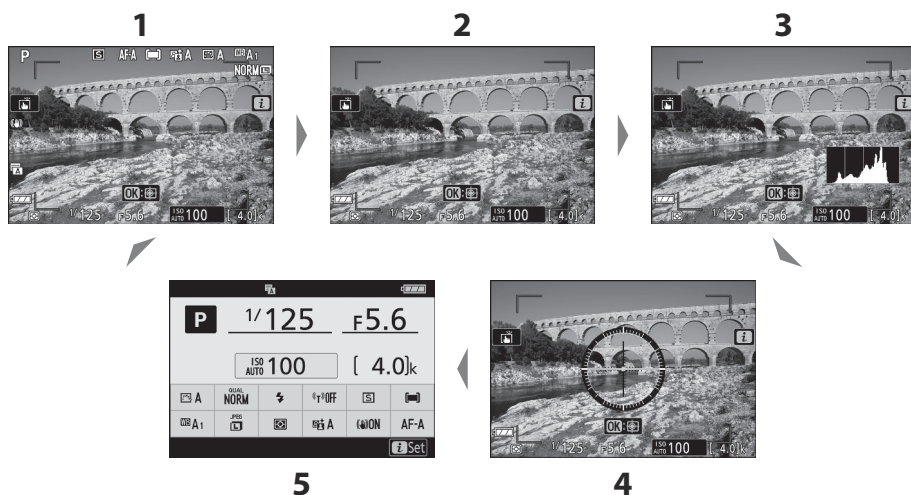
Butonul DISP

Utilizați butonul **DISP** pentru a vizualiza sau a ascunde indicatorii din monitor sau vizor.



Modul Fotografie

În modul foto, atingerea butonului **DISP** face cicluri de afișare după cum urmează:



1 Indicatoare aprinse

2 Afișare simplificată

3 Histograma ¹

4 Orizontul virtual

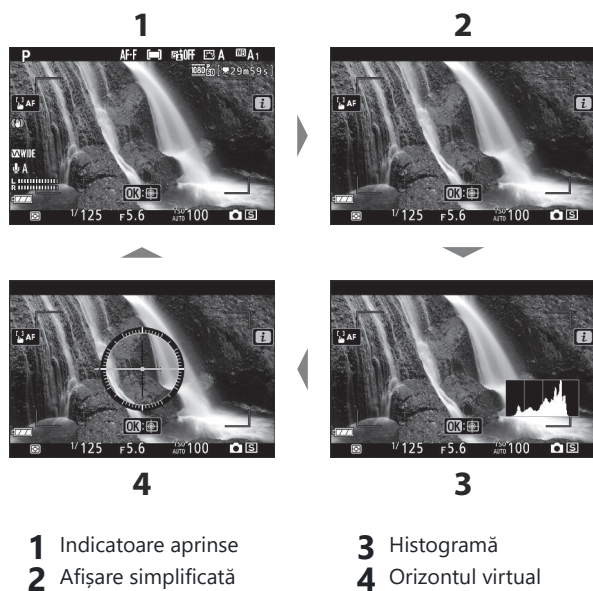
5 Afișajul informațiilor ² ([543](#))

1 Nu este afișat în timpul fotografierii cu expunere multiplă sau când este selectat **Oprit** pentru setarea personalizată d7 (**Aplicați setările pentru vizualizarea live**).

2 Nu este afișat în vizor.

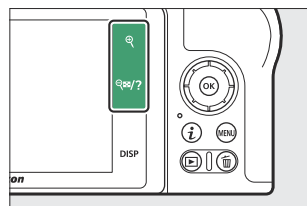
Modul film

În modul film, atingerea butonului **DISP** face cicluri de afișare după cum urmează:



Butoanele și /?

Butoanele  și /? sunt folosite pentru a mări sau micșora afișajul de pe monitor în timpul fotografierii și redării.



Filmare

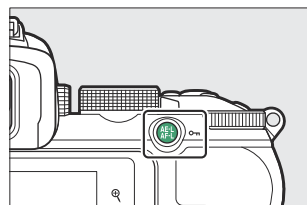
Atingeți  pentru a mări afișajul de pe monitor. Atingeți  pentru a crește raportul de zoom, /? pentru a micșora.

Redare

Atingeți  pentru a mări imaginile în timpul redării cadru întreg. Atingeți  pentru a crește raportul de zoom, /? pentru a micșora. Atingând /? când imaginea este afișată cadru întreg, „micșorează” la lista de miniaturi.

Butonul ().

Butonul  () poate fi folosit în timpul fotografierii pentru a bloca focalizarea și expunerea și în timpul redării pentru a proteja imaginea curentă.



Filmare

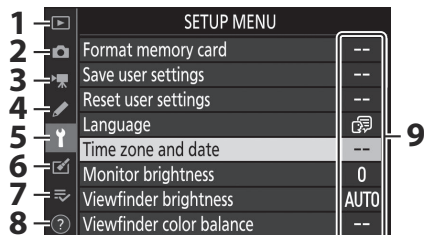
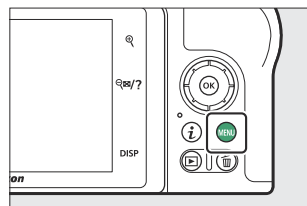
Apăsăți butonul  () pentru a bloca focalizarea și expunerea.

Redare

Protejați imaginea curentă.

Butonul MENU

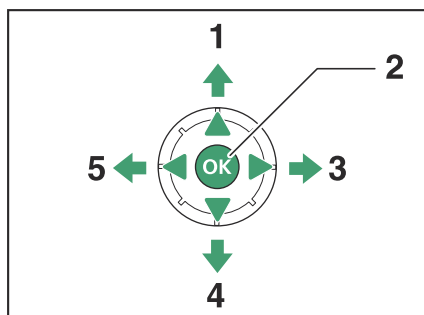
Apăsați butonul MENU pentru a vizualiza meniurile.



- 1 : Meniul Redare ([224](#))
- 2 : Meniul de fotografiere ([234](#))
- 3 : Meniul filmare ([316](#))
- 4 : Meniul Setări personalizate ([343](#))
- 5 : Meniul de configurare ([404](#))
- 6 : Meniul Retușare ([439](#))
- 7 / : Meniul meu sau setări recente (implicit la Meniul meu) ([459](#))
- 8 : Pictograma Ajutor ([58](#))
- 9 Setările curente

Utilizarea meniurilor

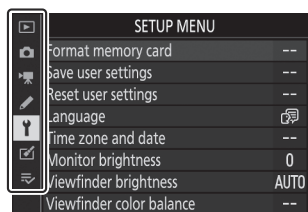
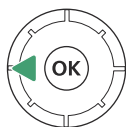
Puteți naviga prin meniuri folosind selectorul multiplu și butonul **OK**



- 1 : Mutați cursorul în sus
- 2 : Selectați elementul evidențiat
- 3 : Selectați elementul evidențiat sau afișați submeniul
- 4 : Mutați cursorul în jos
- 5 : Anulați și reveniți la meniul anterior

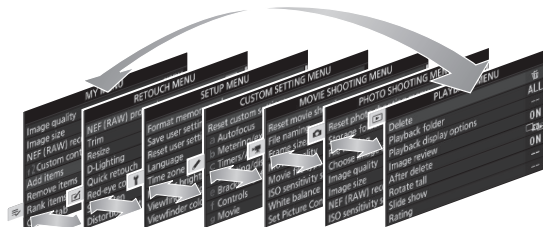
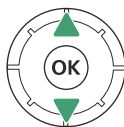
1 Evidențiați pictograma pentru meniul curent.

Apăsăți pentru a evidenția pictograma pentru meniul curent.



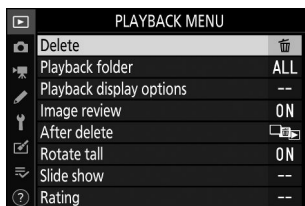
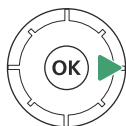
2 Selectați un meniu.

Apăsăți sau pentru a selecta meniul dorit.



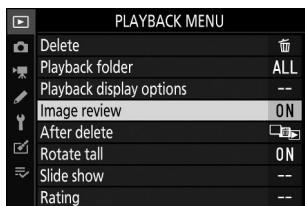
3 Poziționați cursorul în meniul selectat.

Apăsați  pentru a poziționa cursorul în meniul selectat.



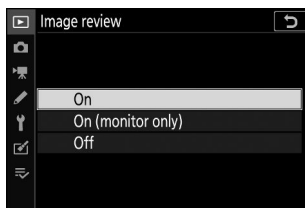
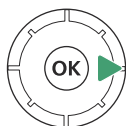
4 Evidențiați un element de meniu.

Apăsați  sau  pentru a evidenția un element de meniu (articolele care sunt afișate cu gri nu sunt disponibile momentan și nu pot fi selectate).



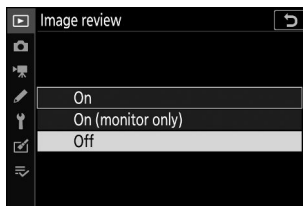
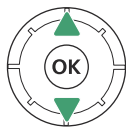
5 Opțiuni de afisare.

Apăsați  pentru a afișa opțiunile pentru elementul de meniu selectat.



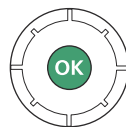
6 Evidențiați o opțiune.

Apăsați  sau  pentru a evidenția o opțiune (opțiunile care sunt afișate cu gri nu sunt disponibile momentan și nu pot fi selectate).



7 Selectați elementul evidențiat.

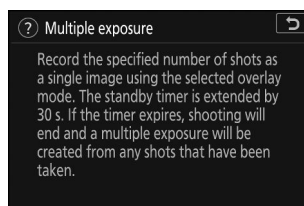
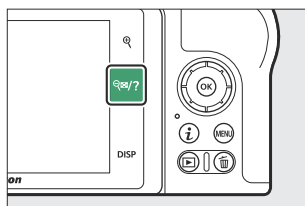
Apăsați  pentru a selecta elementul evidențiat. Pentru a ieși fără a face o selecție, apăsați butonul **MENU**. Pentru a ieși din meniuri și a reveni la modul de fotografiere, apăsați pe jumătate butonul de declanșare.



De asemenea, puteți naviga prin meniuri folosind comenzile tactile ([50](#)).

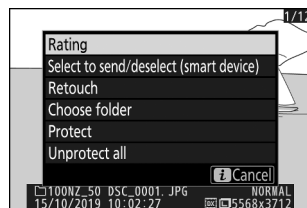
Tip: Pictograma ? (Ajutor).

Dacă o pictogramă  apare în colțul din stânga jos al afișajului, puteți vizualiza o descriere a opțiunii sau a meniului selectat în prezent atingând butonul . Apăsați  sau  pentru a derula textul sau atingeți  din nou pentru a reveni la meniuri.



**Tip: Meniul Redare **

Apăsarea butonului  în timpul redării afișează un meniu contextual cu opțiuni de redare utilizate frecvent.

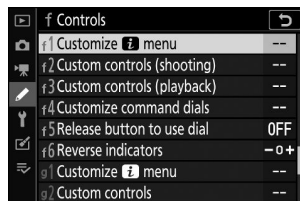


Personalizarea meniului i

Elementele afișate în meniul mod foto **i** pot fi alese utilizând setările personalizate f1 (**meniul Personalizare** **i**).

1 Selectați setarea personalizată f1.

În meniul Setări personalizate, evidențiați Setare personalizată f1 (**meniul Personalizare i**) și apăsați **OK** (pentru informații despre utilizarea meniurilor, consultați „Butonul MENU”, [p. 55](#)).



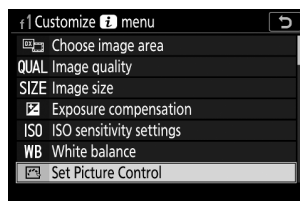
2 Alegeți o poziție.

Evidențiați o poziție din meniul pe care doriți să o editați și apăsați **OK** .



3 Alege o opțiune.

Evidențiați o opțiune și apăsați **OK** pentru a o atribui poziția selectată și reveniți la meniul afișat la Pasul 2. Repetați pașii 2 și 3 după cum doriți.



4 Ieșire.

Apăsați butonul **MENU** pentru a salva modificările și a ieși.

Tip: Opțiuni care pot fi atribuite meniului *i*

Următoarele opțiuni pot fi alocate meniului *i* pentru modul foto:

- | | | |
|-------------------------------|--|--|
| • Alegeți zona imaginii | • Modul bliț | • Modul de întârziere a expunerii |
| • Calitatea imaginii | • Compensare bliț | • Tip obturator |
| • Marimea imaginii | • Modul de focalizare | • Aplicați setările pentru vizualizarea live |
| • Compensarea expunerii | • Mod zonă AF | • Puncte de vârf |
| • Setări de sensibilitate ISO | • VR optic | • Luminozitatea monitorului/vizorului |
| • echilibru alb | • Bracketing automat | • Conexiune Bluetooth |
| • Setări Picture Control | • Expunere multiplă | • Conexiune Wi-Fi |
| • Spațiu de culoare | • HDR (gamă dinamică înaltă) | • Conexiune la distanță fără fir |
| • D-Lighting activ | • Fotografie tăcută | |
| • Expunere lungă NR | • Modul de eliberare | |
| • NR ISO ridicat | • Comenzi personalizate (fotografieri) | |
| • Contorizare | | |

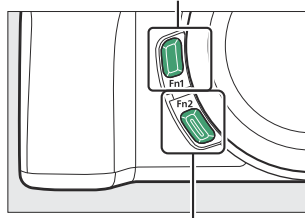
Meniul *i* pentru modul film poate fi personalizat folosind setarea personalizată g1 (**meniul**

Personalizare ); opțiunile disponibile diferă de cele pentru modul foto.

Butoanele de funcție (Fn1 și Fn2)

Butoanele **Fn1** și **Fn2** pot fi folosite și pentru acces rapid la setările selectate în timpul fotografierii. Setările alocate acestor butoane pot fi alese utilizând Setarea personalizată f2 (**Controlare personalizate (fotografieră)**) și setarea selectată poate fi ajustată prin apăsarea butonului și rotirea cadranelor de comandă. La setările implicite, butonul **Fn1** este utilizat pentru balansul de alb, iar butonul **Fn2** pentru a selecta modurile de focalizare și zona AF.

butonul **Fn1**



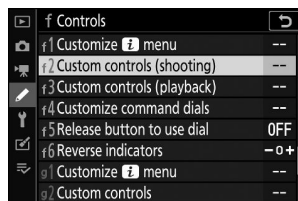
butonul **Fn2**

Personalizarea butoanelor de funcție

Funcția realizată de butoanele de funcție în modul foto este aleasă utilizând setările personalizate f2 (**Controlare personalizate (fotografieră)**).

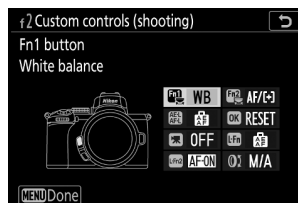
1 Selectați setarea personalizată f2.

În meniul Setări personalizate, evidențiați Setare personalizată f2 (**Comenzi personalizate (fotografieră)**) și apăsați $\odot$ (pentru informații despre utilizarea meniurilor, consultați „Butonul MENU”, [p. 55](#)).



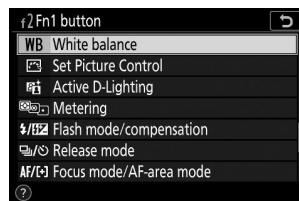
2 Alegeți un buton.

Evidențiați opțiunea pentru butonul dorit și apăsați $\odot$.
Selectați **butonul Fn1** pentru a alege rolul jucat de butonul **Fn1** , **butonul Fn2** pentru a alege rolul jucat de butonul **Fn2** .



3 Alege o opțiune.

Evidențiați o opțiune și apăsați **OK** pentru a o atribui butonului selectat și reveniți la meniul afișat la Pasul 2. Repetați pașii 2 și 3 pentru a alege rolul jucat de butonul rămas.



4 Ieșire.

Apăsați butonul **MENU** pentru a salva modificările și a ieși.

Tip: Roluri care pot fi atribuite butoanelor de funcție

Următoarele roluri pot fi atribuite butoanelor funcționale în modul foto:

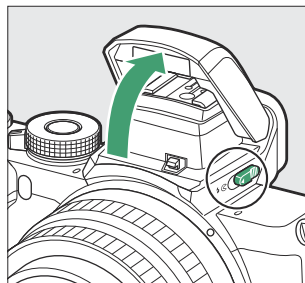
- | | | |
|---|--|--------------------------------------|
| • AF-ON | • Zoom activat/dezactivat | • Modul de eliberare |
| • Doar blocare AF | • MENIU MEU | • Mod focalizare/mod zonă AF |
| • Blocare AE (Menține) | • Accesați elementul de top din
MENIUUL MEU | • Bracketing automat |
| • Blocare AE (Resetare la
eliberare) | • Redare | • Expunere multiplă |
| • Doar blocare AE | • Alegeți zona imaginii | • HDR (gamă dinamică înaltă) |
| • Blocare AE/AF | • Calitatea/dimensiunea
imaginii | • Modul de întârziere a
expunerii |
| • Blocare FV | • echilibru alb | • Puncte de vârf |
| • Flash stins | • Setări Picture Control | • Nici unul |
| • previzualizare | • D-Lighting activ | |
| • Explozie de bracketing | • Contorizare | |
| • + NEF (RAW) | • Modul bliț/compensare | |
| • Urmărirea subiectului | | |
| • Afișare grilă de încadrare | | |

Rolurile jucate de butoanele de funcție în modul film pot fi alese utilizând Setarea personalizată g2 (**Controlare personalizate**); opțiunile disponibile diferă de cele pentru modul foto.

Controlul pop-up Flash

Glisați comanda pop-up pentru bliț pentru a ridica blițul încorporat.

- Ridicați blițul încorporat pentru fotografierea cu bliț. Blițul încorporat nu se va declanșa când este coborât.



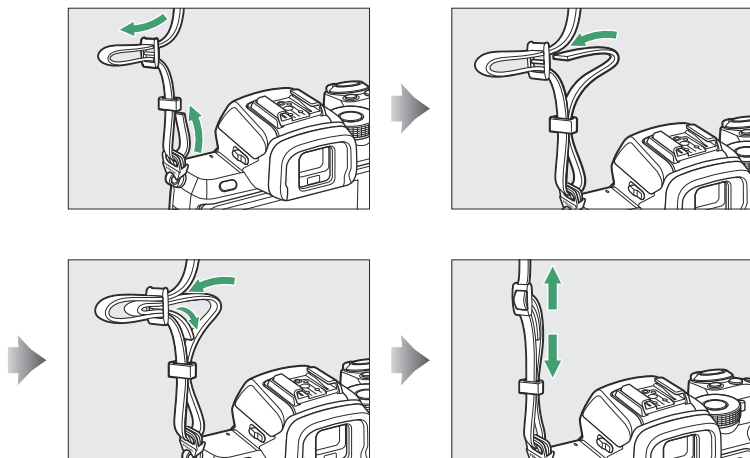
Primii pasi

Primii pasi

Parcurgeți pașii din acest capitol înainte de a face fotografii pentru prima dată.

Ataşați cureaua camerei

O curea este furnizată împreună cu camera; curele suplimentare sunt disponibile separat. Ataşați cureaua în siguranță la ochiurile camerei.



Încarca bateria

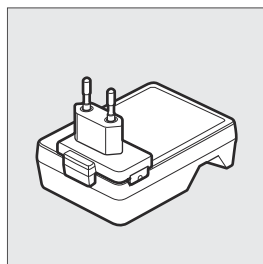
Bateria poate fi încărcată folosind încărcătorul de baterie furnizat.

✓ Bateria și încărcătorul

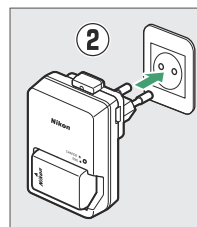
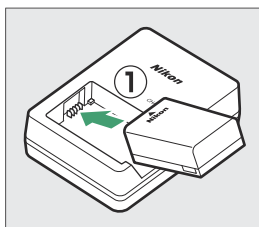
- Citiți și urmați avertismentele și avertismentele din „Pentru siguranța dvs.” ([📖 21](#)) și „Îngrijirea camerei și a bateriei: Atenții” ([📖 588](#)).
- Pentru a utiliza EN-EL25a, versiunea de firmware a camerei trebuie să fie C: 2.50 sau o versiune ulterioară ([📖 438](#)).

Încărcătorul de baterii

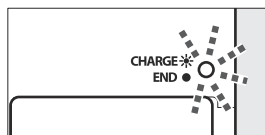
Introduceți bateria și conectați încărcătorul. O baterie se va încărca complet în aproximativ 2 ore și 40 de minute (când utilizați EN-EL25a) sau 2 ore și 30 de minute (când utilizați EN-EL25) (când se încarcă o baterie epuizată) .



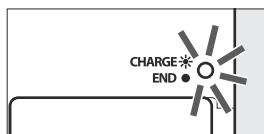
*În unele țări sau regiuni,
încărcătorul poate fi furnizat cu
adaptorul conectat.*



Lampa **CHARGE** va clipi în timp ce bateria se încarcă.



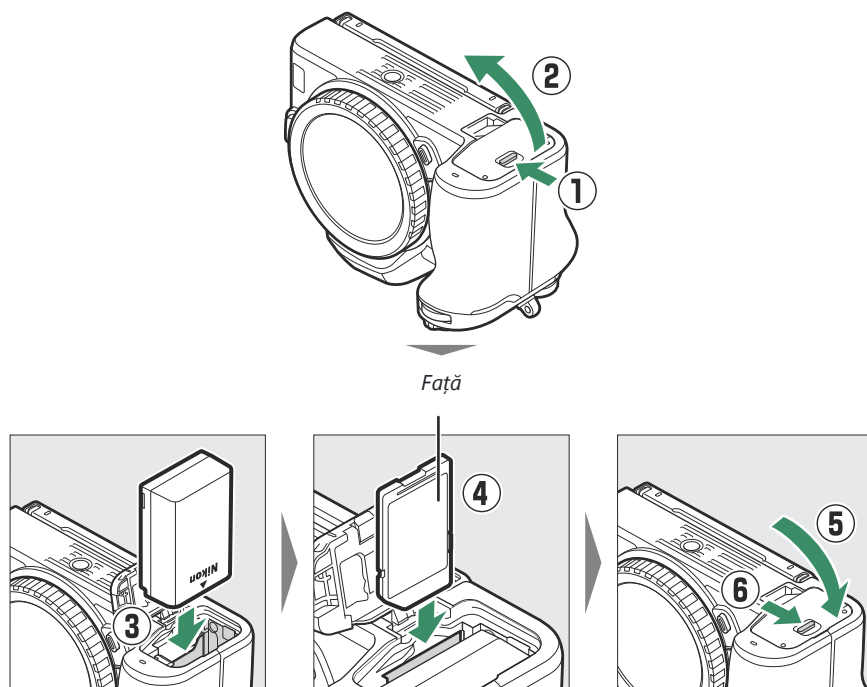
Încărcarea bateriei (intermitent)



*Încărcare completă (în mod
constant)*

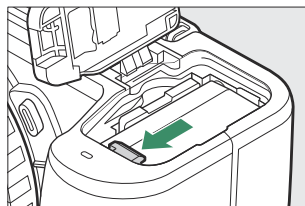
Introduceți bateria și un card de memorie

Înainte de a introduce sau scoate bateria sau cardurile de memorie, confirmați că comutatorul de alimentare al camerei este în poziția **OPRIT** . Introduceți bateria în orientarea prezentată, folosind bateria pentru a menține zăvorul portocaliu al bateriei apăsât într-o parte. Încuietoarea blochează bateria în poziție când bateria este introdusă complet. Ținând cardul de memorie în orientarea prezentată, glisați-l drept în slot până când se fixează în poziție.



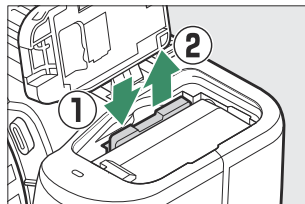
✓ Scoaterea bateriei

Pentru a scoate bateria, opriți camera și deschideți capacul camerei bateriei. Apăsați zăvorul bateriei în direcția indicată de săgeată pentru a elibera bateria și apoi scoateți bateria cu mâna.



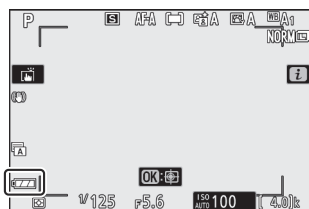
✓ Scoaterea cardurilor de memorie

După ce ați confirmat că indicatorul luminos de acces al cardului de memorie este stins, opriți camera, deschideți capacul compartimentului bateriei și apăsați cardul pentru a-l scoate (①). Cardul poate fi apoi scos manual (②).

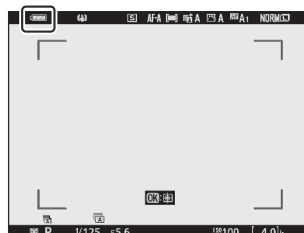


Nivelul bateriei

Nivelul bateriei este afișat pe afișajul de fotografiere când camera este pornită.



Monitorizati

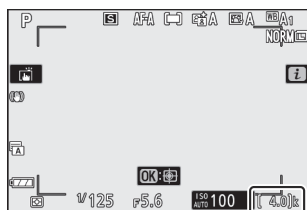


vizor

- Afişajul nivelului bateriei se modifică pe măsură ce nivelul bateriei scade, de la  la  şi în final la . Când nivelul bateriei scade la H, suspendaţi fotografierea şi încărcaţi bateria sau pregătiţi o baterie de rezervă.
- Dacă mesajul „Declanşarea obturatorului este dezactivată. Reîncărcaţi bateria.” este afişat, încărcaţi sau schimbaţi bateria.

Numărul de expuneri rămase

Când camera este pornită, afișajul de fotografiere arată numărul de fotografii care pot fi realizate la setările curente (valorile peste 1000 sunt rotunjite în jos la cea mai apropiată sută; de exemplu, valorile între 1400 și 1499 sunt afișate ca 1.4 k).



Monitorizati



vizor

✓ Carduri de memorie

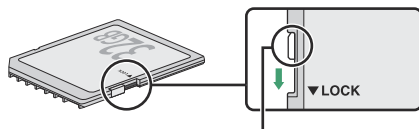
- Cardurile de memorie pot fi fierbinți după utilizare. Aveți grijă când scoateți cardurile de memorie din cameră.
- Opriti alimentarea înainte de a introduce sau scoate cardurile de memorie. Nu scoateți cardurile de memorie din cameră, nu opriti camera și nu scoateți bateria în timpul formatării sau în timp ce datele sunt înregistrate, șterse sau copiate pe un computer sau alt dispozitiv. Nerespectarea acestor măsuri de precauție poate duce la pierderea datelor sau la deteriorarea camerei sau a cardului.
- Nu atingeți bornele cardului cu degetele sau cu obiecte metalice.
- Nu aplicați forță pe carcasa cardului. Nerespectarea acestei măsuri de precauție poate deteriora cardul.
- Nu vă îndoiți, nu scăpați și nu vă supuneți la șocuri fizice puternice.
- Nu expuneți la apă, căldură, niveluri ridicate de umiditate sau lumina directă a soarelui.
- Nu formatați cardurile de memorie într-un computer.

✓ Fără card de memorie

Dacă nu este introdus niciun card de memorie, pe afișajul de fotografiere vor apărea un indicator „fără card de memorie” și [-E-] .

Tip: Comutatorul de protecție la scriere

Cardurile de memorie SD sunt echipate cu un comutator de protecție la scriere pentru a preveni pierderea accidentală a datelor. Când acest comutator este în poziția „blocare”, cardul de memorie nu poate fi formatat și fotografiile nu pot fi șterse sau înregistrate (un avertisment va fi afișat pe monitor dacă încercați să eliberați declanșatorul). Pentru a debloca cardul de memorie, glisați comutatorul în poziția „scriere”.

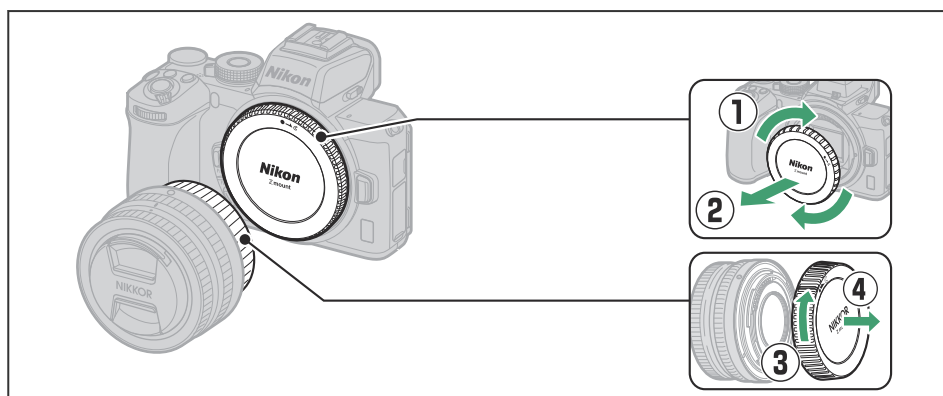


Comutator de protecție la scriere

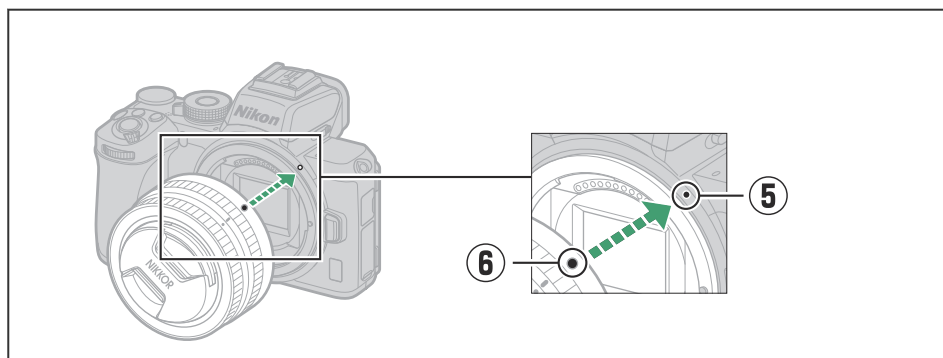
Atașați o lentilă

Camera poate fi utilizată cu obiective cu montură Z. Înainte de a atașa sau de a scoate lentilele, asigurați-vă că comutatorul de alimentare al camerei este în poziția **OPRIT**. Aveți grijă să preveniți pătrunderea prafului în cameră atunci când obiectivul sau capacul corpului este îndepărtat și asigurați-vă că ați îndepărtat capacul obiectivului înainte de a face fotografii. Obiectivul folosit în general în acest manual în scopuri ilustrative este un NIKKOR Z DX 16–50 mm f/3,5–6,3 VR.

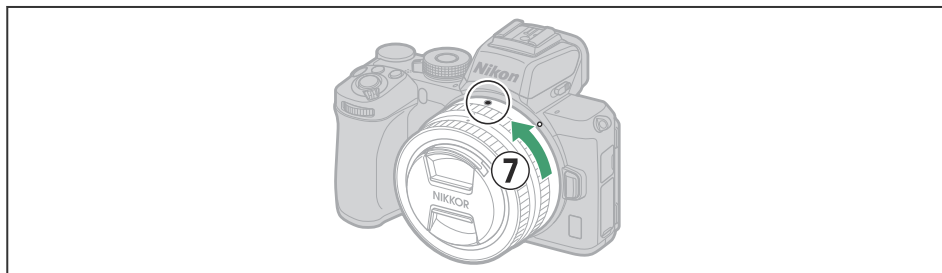
- Scoateți capacul corpului camerei (❶ , ❷) și capacul din spate al obiectivului (❸ , ❹).



- Aliniați marcasele de montare de pe cameră (❺) și obiectiv (❻). Nu atingeți senzorul de imagine sau contactele obiectivului.



- Rotiți lentila așa cum se arată până când se fixează în poziție (7).

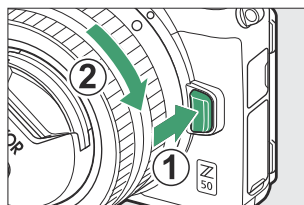


✓ **Lentile cu montură F**

Asigurați-vă că atașați adaptorul pentru montură FTZ (disponibil separat) înainte de a utiliza obiectivele cu montură F. Încercarea de a atașa obiectivele cu montură F direct la cameră poate deteriora obiectivul sau senzorul de imagine.

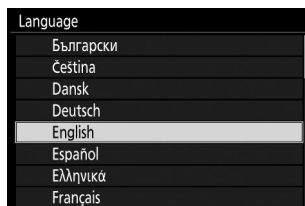
✓ **Detașarea lentilelor**

Asigurați-vă că camera este oprită când scoateți sau schimbați obiectivele. Pentru a scoate obiectivul, apăsați și mențineți apăsat butonul de eliberare a obiectivului (1) în timp ce rotiți obiectivul în sensul acelor de ceasornic (2). După îndepărtarea obiectivului, puneți la loc capacele obiectivului și capacul corpului camerei.

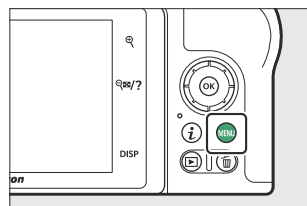


Porniți camera

Când porniți prima dată camera, vi se va solicita să alegeți o limbă folosind selectorul multiplu și butonul **OK**



Apăsați **MENU** și utilizați selectorul multiplu și butonul **OK** pentru a seta ceasul camerei. Nicio altă operație nu poate fi efectuată până când ceasul este setat.

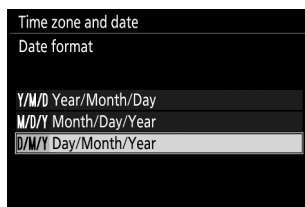


①



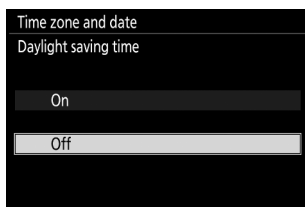
Selectați fusul orar

②



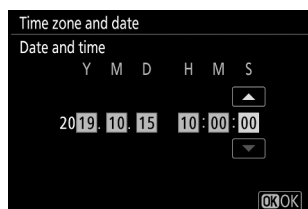
Selectați formatul datei

③



Selectați opțiunea pentru ora de vară

④



Setați ora și data (rețineți că camera folosește un ceas de 24 de ore)

Pictograma ☹ („Ceasul nesetat”)

Ceasul camerei este alimentat de o sursă de alimentare independentă, reîncărcabilă, care este încărcată după cum este necesar atunci când este instalată bateria principală. Două zile de încărcare vor alimenta ceasul timp de aproximativ o lună. Dacă pictograma ☹ clipește pe afișaj, ceasul a fost resetat și data și ora înregistrate cu fotografiile noi nu vor fi corecte. Utilizați opțiunea **Fus orar și dată** > **Data și oră** din meniul de configurare pentru a seta ceasul la ora și data corecte ([📖 410](#)).

Tip: SnapBridge

Utilizați aplicația SnapBridge pentru a sincroniza ceasul camerei cu ceasul de pe un smartphone sau tabletă (dispozitiv inteligent). Consultați ajutorul online SnapBridge pentru detalii.

Fotografie și redare de bază

Fotografie și redare de bază

Acest capitol explică elementele de bază pentru realizarea și vizualizarea fotografiilor.

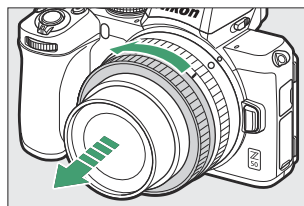
Realizarea de fotografii (mod ^{AUTO})

Urmați pașii de mai jos pentru a face fotografii în modul ^{AUTO} (automat), un mod automat „îndreptați și fotografiați” în care majoritatea setărilor sunt controlate de cameră ca răspuns la condițiile de fotografiere.

✓ **Lentile cu butoaie retractabile**

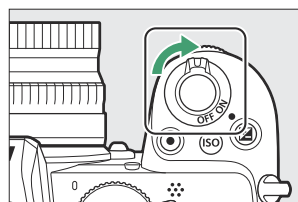
Lentilele cu butoaie retractabile trebuie extinse înainte de utilizare.

Rotiți inelul de zoom al obiectivului așa cum se arată până când obiectivul se fixează în poziția extinsă.



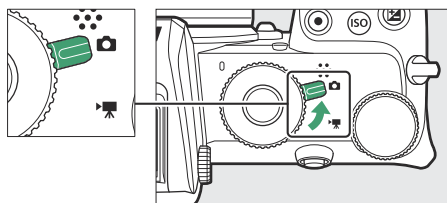
1 Porniți camera.

Monitorul se va aprinde.



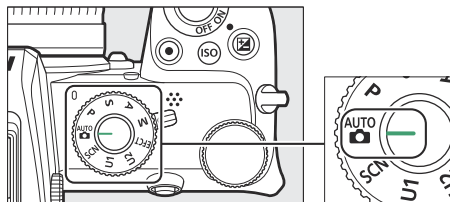
2 Selectați modul foto.

Rotiți selectorul de fotografie/film la .



3 **Selectați modul** .

Rotiți selectorul de moduri la .



Selector de moduri

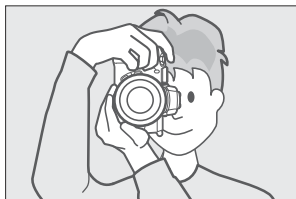
4 **Pregătiți camera.**

Țineți mânerul în mână dreaptă și fixați corpul camerei sau obiectivul cu stânga. Aduceți coatele în părțile laterale ale pieptului.

Încadrarea fotografiilor în vizor



Orientare peisaj (largă).



Orientare portret (înalt).

Încadrarea fotografiilor pe monitor



Orientare peisaj (largă).



Orientare portret (înalt).

5 Încadrați fotografia.

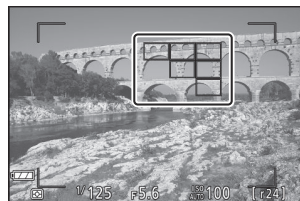
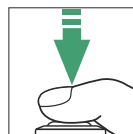
Încadrați fotografia cu subiectul în parantezele zonei AF.



Paranteze pentru zona AF

6 Apăsați pe jumătate butonul de declanșare pentru a focaliza.

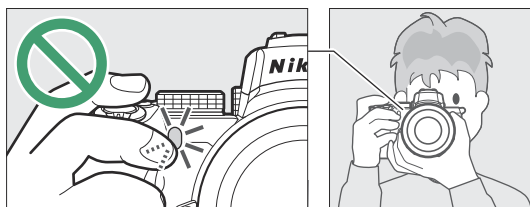
- Dacă subiectul este staționar, punctul de focalizare va fi afișat în verde când camera focalizează. Dacă aparatul foto nu poate focaliza, parantezele zonei AF vor clipi. Dacă subiectul este în mișcare, aparatul foto va continua să ajusteze focalizarea ca răspuns la modificările distanței față de subiect în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate; focalizarea nu se va bloca.
- Iluminatorul de asistență AF se poate aprinde pentru a ajuta la focalizarea dacă subiectul este slab iluminat.



Punct de concentrare

✓ Iluminator AF-Asist

Nu obstrucționați iluminatorul de asistență AF când este aprins.



Înregistrarea de filme (mod)

Modul  (automat) poate fi folosit și pentru înregistrarea filmelor simple, „point-and-shoot”.

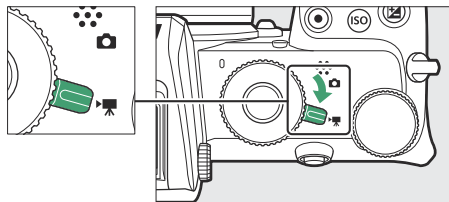
1 Porniți camera.

Monitorul se va aprinde.



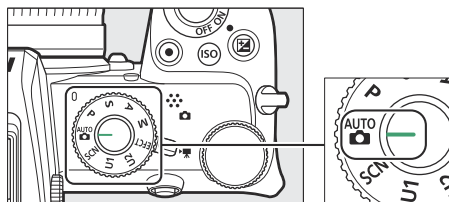
2 Selectați modul film.

Rotiți selectorul de fotografie/film la  .
Rețineți că blițul încorporat și unitățile bliț opționale nu pot fi utilizate când aparatul foto este în modul film.



3 Selectați modul .

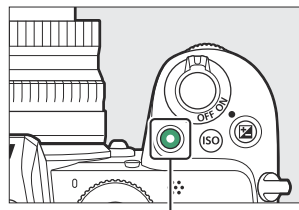
Rotiți selectorul de moduri la  .



Selector de moduri

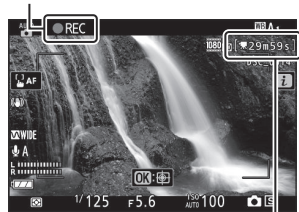
4 Începe să înregistrezi.

Apăsăți butonul de înregistrare a filmului pentru a începe înregistrarea. În timp ce înregistrarea este în curs, camera va afișa un indicator de înregistrare și timpul rămas. Camera poate fi refocalizată în orice moment în timpul înregistrării atingând subiectul pe afișaj. Sunetul este înregistrat prin microfonul încorporat; nu acoperiți microfonul în timpul înregistrării.



Buton pentru înregistrarea filmului

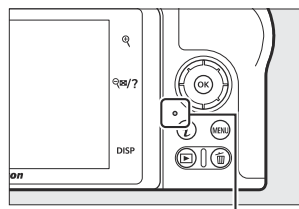
Indicator de înregistrare



Timp ramas

5 Încheiați înregistrarea.

Apăsăți din nou butonul de înregistrare a filmului pentru a termina înregistrarea. Lampa de acces la cardul de memorie se va aprinde în timp ce camera termină de salvare a filmului pe cardul de memorie. *Nu scoateți cardul de memorie și nu scoateți bateria până când lampa nu se stinge și înregistrarea este completă.*



Lampă de acces la cardul de memorie

✓ Pictograma

Pictograma  indică faptul că filmele nu pot fi înregistrate.

În modul film, fotografiile pot fi făcute fără a întrerupe înregistrarea prin apăsarea completă a butonului de declanșare. Modul de eliberare (cadru unic sau continuu) poate fi selectat înainte de începerea fotografierii utilizând opțiunea **Mod de eliberare (salvare cadru)** din meniul de filmare (rețineți că, indiferent de opțiunea aleasă, se poate face o singură fotografie la fiecare apăsare în timpul filmării înregistrarea este în curs). O pictogramă  va clipi pe afișaj când se face o fotografie.



✓ Realizarea fotografiilor în modul film

Rețineți că setările pentru modul foto nu se aplică fotografiilor realizate în modul film și că fotografiile pot fi realizate chiar și atunci când subiectul nu este focalizat. Fotografiile sunt înregistrate în format JPEG de calitate fină la dimensiunile selectate curent pentru dimensiunea cadrului filmului. Când este selectat **Continuu** pentru **Release mode (salvare cadru)** în meniul de înregistrare a filmului, viteza de avans a cadrelor în timp ce înregistrarea este întreruptă variază în funcție de opțiunea selectată pentru **Dimensiunea cadrului/rata de cadre**. Cu fiecare film pot fi realizate până la 40 de fotografii.

✓ În timpul filmării

Pălăirea, benzile sau distorsiunile pot fi vizibile pe afișaj și în fotografiile și filmele realizate sub lămpi fluorescente, cu vapori de mercur sau cu sodiu sau cu subiecți în mișcare, în special dacă camera este rotită orizontal sau un obiect se mișcă orizontal la viteză mare, prin cadru. De asemenea, pot apărea margini zimțate, franjuri de culoare, *moiré* și pete luminoase. Regiunile sau benzile luminoase pot apărea în unele zone ale cadrului cu semne intermitente și alte surse de lumină intermitentă sau dacă subiectul este iluminat pentru scurt timp de un stroboscop sau de altă sursă de lumină strălucitoare, momentană, în timp ce zgomot (pixeli strălucitori distanțați aleatoriu, ceață sau linii) și pot apărea culori neașteptate dacă măriți vizualizarea prin obiectiv. Se poate produce pălăire atunci când este utilizată deschiderea de putere în timpul înregistrării filmului.

Evitați îndreptarea camerei către soare sau alte surse puternice de lumină. Nerespectarea acestei măsuri de precauție poate duce la deteriorarea circuitelor interne ale camerei.

✓ Înregistrarea filmelor

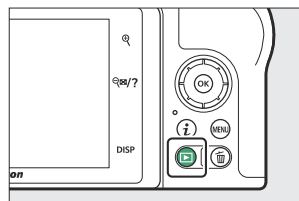
Înregistrarea se termină automat când se atinge lungimea maximă sau dacă obiectivul este îndepărtat, este selectat un alt mod sau selectorul de fotografie/film este rotit la . Rețineți că microfonul încorporat poate înregistra sunete emise de cameră sau de obiectiv în timpul reducerii vibrațiilor optice, al focalizării automate sau al modificărilor diafragmei.

Redare de bază

Fotografiile și filmele pot fi vizionate pe cameră.

1 Apăsați butonul

Pe ecran va apărea o imagine.



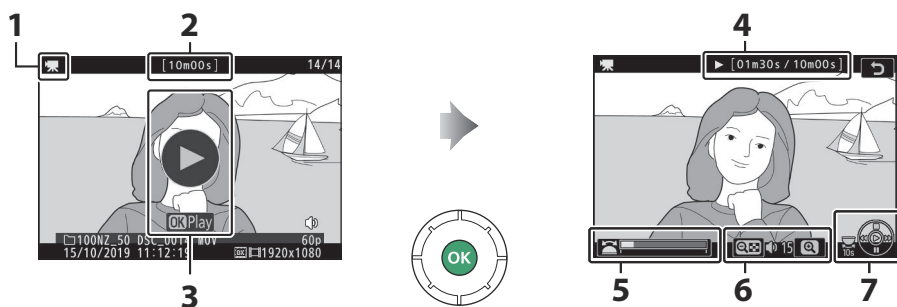
2 Vizualizați imagini suplimentare.

Apăsați  sau  pentru a vizualiza imagini suplimentare. Când imaginile sunt afișate pe monitor, puteți vizualiza alte imagini trecând cu degetul la stânga sau la dreapta peste afișaj. Pentru a termina redarea și a reveni la modul de fotografiere, apăsați butonul de declanșare până la jumătate.



Vizionarea filmelor

Filmele sunt indicate de o pictogramă . Atingeți ghidul de pe ecran sau apăsați  pentru a începe redarea; poziția dvs. curentă este afișată pe bara de progres al filmului.



1  pictogramă

2 Lungime

3 Ghid

4 Poziția curentă/lungimea totală

5 Bara de progres al filmului

6 Volum

7 Ghid

Se pot efectua urmatoarele operatii:

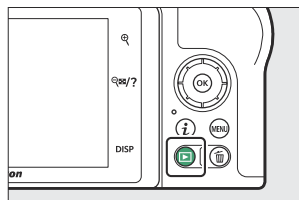
Operațiune	Descriere
Pauză	Apăsați  pentru a întrerupe redarea.
Joaca	Apăsați  pentru a relua redarea când redarea este întreruptă sau în timpul derulării/înainteii.
Derulează înapoi/ avans	Apăsați  pentru a derula înapoi,  pentru a avansa. Viteza crește cu fiecare apăsare, de la 2× la 4× la 8× la 16×; țineți butonul apăsat pentru a trece la începutul sau la sfârșitul filmului (primul cadru este indicat cu o  în colțul din dreapta sus al afișajului, ultimul cadru cu un ). Dacă redarea este întreruptă, filmul se derulează sau avansează câte un cadru; țineți comanda apăsată pentru derulare continuă sau avansare.
Porniți redarea cu încetinitorul	Apăsați  în timp ce filmul este întrerupt pentru a începe redarea cu încetinitorul.
Sari peste 10 s	Rotiți selectorul principal de comandă cu o oprire pentru a trece înainte sau înapoi cu 10 s.
Treceți la ultimul sau primul cadru	Rotiți selectorul de subcomandă pentru a trece la ultimul sau primul cadru.
Reglați volumul	Atingeți  pentru a crește volumul,  /? pentru a reduce.
Trim film	Pentru a vizualiza opțiunile de editare a filmului, întrerupeți redarea și apăsați butonul  .
Ieșire	Apăsați  sau  pentru a ieși la redarea cadru întreg.
Reveniți la modul de fotografiere	Apăsați pe jumătate butonul de declanșare pentru a termina redarea.

Ștergerea imaginilor nedorite

Apăsați butonul  pentru a șterge imaginea curentă. *Rețineți că imaginile nu pot fi recuperate odată șterse.*

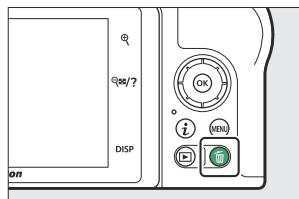
1 Afișați o imagine pe care doriți să o ștergeți.

Afișați o fotografie sau un film pe care doriți să îl ștergeți așa cum este descris în „Redarea de bază” ([88](#)).



2 Ștergeți poza.

Apăsați butonul  Va fi afișat un dialog de confirmare; apăsați din nou butonul  pentru a șterge imaginea și a reveni la redare. Pentru a ieși fără a șterge imaginea, apăsați  .



Tip: Șterge

Pentru a șterge fotografiile selectate, toate fotografiile realizate la datele selectate sau toate fotografiile dintr-o locație aleasă de pe cardul de memorie, utilizați opțiunea **Ștergere** din meniul de redare.

Setări de bază

Setări de bază

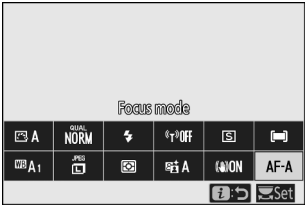
Acest capitol acoperă setările de bază pentru fotografiere și redare.

Concentrează-te

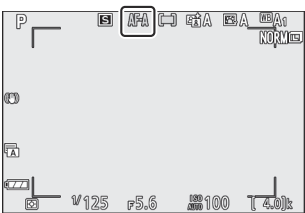
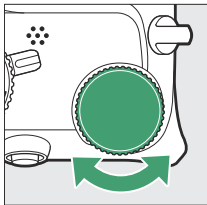
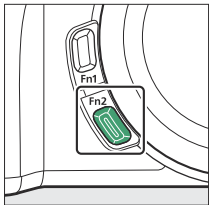
Focalizarea poate fi ajustată automat, manual sau folosind comenzile tactile. Modul de focalizare al camerei este guvernat de alegerea dvs. între modul de focalizare și modul zonă AF.

Alegerea unui mod de focalizare

Modul de focalizare controlează modul de focalizare a camerei. Modul de focalizare poate fi selectat utilizând elementele **Mod focalizare** din meniul **i** și meniurile de fotografiere și filmare ([191](#) , [275](#) , [335](#)).



La setările implicite, modul de focalizare poate fi selectat și ținând apăsat butonul **Fn2** și rotind selectorul principal de comandă ([63](#)).



Opțiune		Descriere
AF-A	Comutare automată a modului AF	- Aparatul foto folosește AF-S pentru subiecții staționari, AF-C pentru subiecții care sunt în mișcare. - Comutarea automată a modului AF este disponibilă numai în modul foto.
AF-S	AF unic	Pentru subiecte staționare. Apăsăți pe jumătate butonul de declanșare pentru a focaliza. Dacă camera este capabilă să focalizeze, punctul de focalizare va deveni de la roșu la verde; focalizarea se va bloca în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Dacă aparatul foto nu reușește să focalizeze, punctul de focalizare va clipi în roșu și declanșarea obturatorului va fi dezactivată.

Opțiune		Descriere
AF-C	AF continuu	Pentru subiecte în mișcare. Aparatul foto focalizează continuu în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate; dacă subiectul se mișcă, camera va prezice distanța finală până la subiect și va regla focalizarea după cum este necesar. La setările implicite, declanșatorul poate fi eliberat numai dacă subiectul este focalizat (prioritate focalizare), dar aceasta poate fi schimbată pentru a permite declanșarea oricând (prioritate declanșare) utilizând setarea personalizată a1 (selectare prioritate AF-C).
AF-F	AF full-time	Aparatul foto ajustează focalizarea continuu ca răspuns la mișcarea subiectului sau la modificările compoziției. Când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate, punctul de focalizare va trece de la roșu la verde și focalizarea se va bloca. Această opțiune este disponibilă numai în modul film.
MF	Focalizare manuală	Focalizează manual (📖 106). Obturatorul poate fi eliberat indiferent dacă subiectul este focalizat sau nu.

✓ Focalizare automată

Afișajul se poate lumina sau întunece în timp ce camera focalizează, iar punctul de focalizare poate fi uneori afișat în verde atunci când camera nu poate focaliza. Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza utilizând focalizarea automată în următoarele situații:

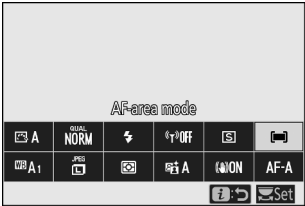
- Subiectul conține linii paralele cu marginea lungă a cadrului
- Subiectului îi lipsește contrastul
- Subiectul din punctul de focalizare conține zone cu luminozitate puternic contrastantă sau include iluminare spot sau un semn de neon sau altă sursă de lumină care se modifică în luminozitate
- Pâlpăirea sau benzile apar sub un iluminat fluorescent, cu vapori de mercur, vapori de sodiu sau similar
- Se folosește un filtru încrucișat (stea) sau alt filtru special
- Subiectul pare mai mic decât punctul de focalizare
- Subiectul este dominat de modele geometrice obișnuite (de exemplu, jaluzele sau un rând de ferestre într-un zgârie-nori)

✓ Oprirea camerei

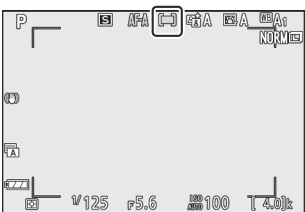
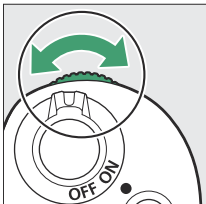
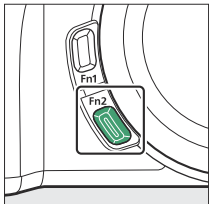
Poziția de focalizare se poate schimba dacă opriți camera și apoi porniți din nou după focalizare.

Mod zonă AF

Punctul de focalizare poate fi poziționat folosind selectorul multiplu. Modul zonă AF controlează modul în care aparatul foto selectează punctul de focalizare pentru focalizare automată. Setarea implicită este **Auto-zona AF**, dar alte opțiuni pot fi selectate utilizând elementele **modului AF-zonă** din meniul **z** și meniurile de fotografiere și filmare ([190](#) , [276](#) , [336](#)) .



La setările implicite, modul zonă AF poate fi selectat și ținând apăsat butonul **Fn2** și rotind selectorul secundar de comandă ([63](#)).



Opțiune		Descriere
	Indicați AF	Recomandat pentru fotografii care implică subiecte statice, cum ar fi clădiri, fotografii de produs în studio sau prim-planuri. Punct AF este utilizat pentru focalizarea precisă pe un loc selectat din cadru. Această opțiune este disponibilă numai când este selectat modul foto și este ales AF unic pentru modul Focus . Focalizarea poate fi mai lentă decât în cazul AF într-un singur punct.
	AF într-un singur punct	Camera focalizează pe un punct selectat de utilizator. Utilizați cu subiecte staționare.
	AF cu zonă dinamică	Camera focalizează pe un punct selectat de utilizator. Dacă subiectul părăsește pentru scurt timp punctul selectat, camera va focaliza pe baza informațiilor din punctele de focalizare din jur. Utilizați pentru fotografii ale sportivilor și ale altor subiecți activi care sunt greu de încadrat folosind AF într-un singur punct. Această opțiune este disponibilă numai când este selectat modul foto și este aleasă comutarea automată a modului AF sau AF continuu pentru modul Focus .

Opțiune		Descriere
	AF cu zonă largă (S)	Ca și pentru AF cu punct unic , cu excepția că camera focalizează pe o zonă mai largă, zonele de focalizare pentru AF cu zonă largă (L) fiind mai mari decât cele pentru AF cu zonă largă (S) . Utilizați pentru instantanee sau fotografii ale subiecților în mișcare care sunt greu de încadrat utilizând AF într-un singur punct sau în modul film pentru o focalizare uniformă în timpul fotografiilor cu panoramă și înclinare sau când filmați subiecți în mișcare. Dacă zona de focalizare selectată conține subiecte la distanțe diferite de cameră, camera va acorda prioritate celui mai apropiat subiect.
	AF cu zonă largă (L)	
	Auto-zonă AF	- Aparatul foto detectează automat subiectul și selectează zona de focalizare. - Utilizați-l în ocăzii când nu aveți timp să selectați singur punctul de focalizare, pentru portrete sau pentru instantanee și alte fotografii instantanee. - În jurul fețelor subiecților umani detectați de cameră apare un chenar galben care indică punctul de focalizare. Dacă sunt detectați ochi, punctul de focalizare galben va apărea în schimb peste unul sau altul dintre ochi (AF cu detecție a feței/ochilor). Acest lucru vă eliberează să vă concentrați asupra încadrării și asupra expresiei subiectului în timp ce fotografiați subiecți portret activi (p. 99). - Dacă este selectată Detectare animale activată pentru Setarea personalizată a2 (Detecție automată a feței/ochilor AF), un punct de focalizare galben va apărea peste fețele câinilor sau pisicilor detectate de cameră. Dacă sunt detectați ochi, punctul de focalizare galben va apărea în schimb peste unul sau altul dintre ochi (p. 101). - Urmărirea subiectului (p. 103) poate fi inițiată prin apăsarea butonului J. Setarea personalizată f2 (Comenzi personalizate (fotografieri)) sau g2 (Comenzi personalizate) poate fi utilizată pentru a configura butonul Fn1 sau Fn2 pentru a porni AF de urmărire a subiectului (p. 382 , p. 396). AF de urmărire a subiectului poate fi, de asemenea, atribuit butonului Fn sau Fn2 a obiectivului utilizând setarea personalizată f2 (Comenzi personalizate (fotografieri)).

Tip: : Punctul de focalizare central

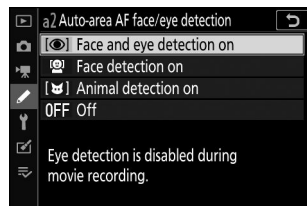
În toate modurile zonei AF, cu excepția **zonei AF automate**, un punct apare în punctul de focalizare când se află în centrul cadrului.

Tip: Selectare rapidă a punctului de focalizare

Pentru o selecție mai rapidă a punctelor de focalizare, alegeți **Fiecare alt punct** pentru Setarea personalizată a3 (**Puncte de focalizare utilizate**) pentru a utiliza doar un sfert din punctele de focalizare disponibile. Numărul de puncte disponibile pentru **Pinpoint AF** și **Wide-zone AF (L)** nu se modifică.

AF cu detecție a feței/ochilor

Când fotografiați subiecte portret cu **zona AF automată**, utilizați setarea personalizată a2 (**Detecție automată a feței/ochilor AF**) pentru a alege dacă aparatul foto detectează atât fețele, cât și ochii (AF cu detecție a feței/ochilor) sau numai fețele (AF cu detecție a feței)) a subiectelor portrete umane.



- Dacă este selectată **funcția de detectare a feței și a ochilor** și este detectată o față umană, în jurul feței subiectului va apărea un chenar galben care indică punctul de focalizare. Dacă aparatul foto detectează ochii subiectului, punctul de focalizare galben va apărea în schimb peste unul sau altul dintre ochi. **Detectarea feței și a ochilor activată** este activată în orice moment în modul (automat).



Punct de concentrare

- Fețele detectate când este selectată **opțiunea Detectare fețe activată** sunt indicate în mod similar printr-un punct de focalizare galben.
- Dacă este selectat **AF-C** pentru modul de focalizare sau dacă aparatul foto înregistrează utilizând **AF-C** când este selectat **AF-A** pentru modul de focalizare, punctul de focalizare se va aprinde galben când sunt detectate fețe sau ochi.
- Dacă este selectat **AF-S** pentru modul de focalizare sau dacă aparatul foto înregistrează folosind **AF-S** când este selectat **AF-A** pentru modul de focalizare, punctul de focalizare va deveni verde când camera focalizează.
- Dacă sunt detectate mai multe fețe sau ochi umani, pictogramele ◀ și ▶ vor apărea pe punctul de focalizare. Veți putea poziționa punctul de focalizare peste o altă față sau ochi apăsând ◀ sau ▶.
- Dacă subiectul își îndepărtează privirea după ce fața lui este detectată, punctul de focalizare se va muta pentru a urmări mișcarea acestuia.
- În timpul redării, puteți mări chipul sau ochiul utilizat pentru focalizare apăsând .

AF cu detecție a feței/ochilor

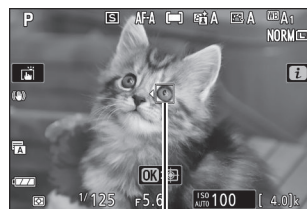
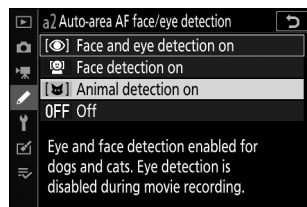
- Detectarea ochilor nu este disponibilă în modul film.
 - Ochii sau fețele pot să nu fie detectate așa cum era de așteptat dacă:
 - fața subiectului ocupă o proporție foarte mare sau foarte mică a cadrului,
 - fața subiectului este prea puternic sau prea slab,
 - subiectul poartă ochelari sau ochelari de soare,
 - fața sau ochii subiectului sunt ascunse de păr sau de alte obiecte sau
 - subiectul se mișcă excesiv în timpul fotografierii.
-

Animal-Detection AF

În alte moduri decât , aparatul foto va detecta fețele și ochii câinilor și pisicilor (AF cu detecție animală) când este selectată

Activarea detectării animalelor pentru Setarea personalizată a2 (**Detecție automată a feței/ochilor AF**). **Detectarea animalelor activată** este activată în orice moment în modul  (portret animale de companie).

- Când camera detectează o față a unui câine sau a unei pisici, în jurul feței subiectului va apărea un chenar galben care indică punctul de focalizare. Dacă aparatul foto detectează ochii subiectului, punctul de focalizare galben va apărea în schimb peste unul sau altul dintre ochi.



Punct de concentrare

- Dacă este selectat **AF-C** pentru modul de focalizare sau dacă aparatul foto înregistrează utilizând **AF-C** când este selectat **AF-A** pentru modul de focalizare, punctul de focalizare se va aprinde galben când sunt detectate fețe sau ochi.
- Dacă este selectat **AF-S** pentru modul de focalizare sau dacă aparatul foto înregistrează folosind **AF-S** când este selectat **AF-A** pentru modul de focalizare, punctul de focalizare va deveni verde când camera focalizează.
- Dacă sunt detectate mai multe fețe sau ochi de câine sau pisică, pictogramele ◀ și ▶ vor apărea pe punctul de focalizare. Veți putea poziționa punctul de focalizare peste o altă față sau ochi apăsând  sau .
- În timpul redării, puteți mări chipul sau ochiul utilizat pentru focalizare apăsând .

Detectarea animalelor AF

- În funcție de condițiile de fotografiere, este posibil ca aparatul foto să nu detecteze fețele sau ochii unor rase atunci când **Detectarea animalelor** este activată. Ca alternativă, camera poate afișa un chenar în jurul subiecților care nu sunt fețele sau ochii câinilor sau pisicilor.
 - Ochii sau fețele pot să nu fie detectate așa cum era de așteptat dacă:
 - fața subiectului ocupă o proporție foarte mare sau foarte mică a cadrului,
 - fața subiectului este prea puternic sau prea slab,
 - fața sau ochii subiectului sunt ascunse de blană sau alte obiecte;
 - ochii subiectului sunt asemănători ca culoare cu restul feței sau
 - subiectul se mișcă excesiv în timpul fotografierii.
 - Detectarea ochilor nu este disponibilă în modul film.
 - Lumina de la iluminatorul de asistență AF poate afecta negativ ochii unor animale; vă recomandăm să selectați **Oprit** pentru Setarea personalizată a8 (**Iluminator de asistență AF încorporat**).
-

Urmărirea subiectului

Când este selectat **AF zona automată** pentru modul zonă AF, camera poate urmări subiectul în punctul de focalizare selectat.

- Apăsați  pentru a activa urmărirea focalizării; punctul de focalizare se va schimba într-un reticul de țintire.



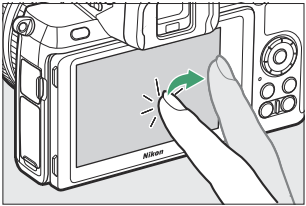
- Poziționați reticulul peste țintă și apăsați din nou  pentru a începe urmărirea; punctul de focalizare va urmări subiectul selectat pe măsură ce acesta se deplasează prin cadru. Pentru a termina urmărirea și a selecta punctul central de focalizare, apăsați din nou . Rețineți că dacă apăsați butonul de declanșare până la jumătate pentru a începe urmărirea în timpul fotografierii statice când **AF-C** sau **AF-A** este selectat pentru modul de focalizare, aparatul foto va urmări subiectul numai în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate; când butonul este eliberat, urmărirea se va termina și punctul de focalizare în vigoare înainte de începerea urmăririi va fi restabilit.
- Pentru a ieși din modul de urmărire a subiectului, apăsați butonul .

Urmărirea subiectului

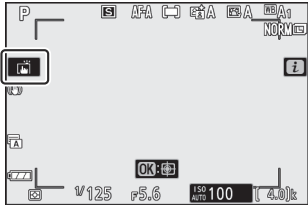
Este posibil ca aparatul foto să nu poată urmări subiectele dacă se mișcă rapid, părăsesc cadrul sau sunt ascunse de alte obiecte, își modifică vizibil dimensiunea, culoarea sau luminozitatea sau sunt prea mici, prea mari, prea luminoase, prea întunecate sau similare în culoarea sau luminozitatea fundalului.

Obturatorul tactil

Comenzile tactile pot fi folosite pentru a focaliza și a elibera declanșatorul. Atingeți afișajul pentru a focaliza și ridicați degetul pentru a elibera declanșatorul.



Atingeți pictograma afișată în ilustrație pentru a alege operația efectuată atingând afișajul în modul de fotografiere. Alegeți dintre următoarele opțiuni:



Opțiune	Descriere
	• Atingeți afișajul pentru a focaliza punctul selectat și ridicați degetul pentru a elibera declanșatorul. Dacă este selectată o altă opțiune decât Dezactivată pentru Setarea personalizată a2 (Detectție automată a feței/ochilor AF) și camera detectează fețe sau ochi umani sau fețele sau ochii câinilor sau pisicilor, camera va focaliza pe față sau pe ochi * cel mai apropiat de punctul selectat. • Disponibil numai în modul foto.
	• Atingeți afișajul pentru a focaliza punctul selectat. Ridicarea degetului de pe afișaj nu eliberează obturatorul. • Dacă este selectat AF zona automată pentru modul zonă AF, aparatul foto va urmări subiectul selectat pe măsură ce acesta se deplasează prin cadru. Pentru a comuta la un alt subiect, atingeți-l pe afișaj. Dacă este selectată o altă opțiune decât Dezactivat pentru setarea personalizată a2 (Detectție automată a feței/ochilor AF) și camera detectează fețe sau ochi umani sau fețele sau ochii câinilor sau pisicilor, camera va focaliza și va urmări fața sau ochiul * cel mai apropiat de punctul selectat.
	Obturatorul tactil este dezactivat.

* Când alegeți un ochi folosind comenzile tactile, rețineți că este posibil ca camera să nu focalizeze ochiul din partea pe care o doriți. Utilizați selectorul multiplu pentru a alege ochiul dorit.

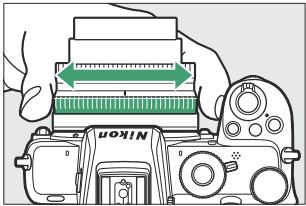


Realizarea de fotografii utilizând opțiunile de fotografiere la atingere

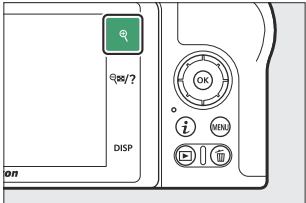
- Comenzile tactile nu pot fi utilizate pentru focalizarea manuală.
 - Butonul de declanșare poate fi folosit pentru a face fotografii atunci când este afișată pictograma .
 - Comenzile tactile nu pot fi folosite pentru a face fotografii în timpul înregistrării filmului.
 - În timpul fotografierii în rafală, comenzile tactile pot fi folosite doar pentru a face o singură fotografie la un moment dat. Utilizați butonul de declanșare pentru fotografierea în rafală.
 - În modul autodeclanșator, focalizarea se blochează pe subiectul selectat când atingeți monitorul și declanșatorul este eliberat la aproximativ 10 secunde după ce ridicați degetul de pe afișaj. Dacă numărul de fotografii selectat este mai mare de 1, fotografiile rămase vor fi făcute într-o singură rafală.
-

Focalizare manuală

Focalizarea manuală poate fi utilizată atunci când focalizarea automată nu produce rezultatele dorite. Poziționați punctul de focalizare peste subiect și rotiți inelul de focalizare sau de control până când subiectul este focalizat.

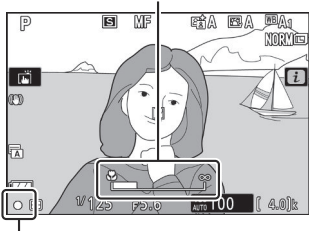


Pentru o precizie mai mare, atingeți butonul  pentru a mări vizualizarea prin obiectiv.



Când subiectul este focalizat, punctul de focalizare se va aprinde în verde și indicatorul de focalizare (●) va apărea pe afișaj (delimitare electronică a distanței).

Indicator de distanță de focalizare



Indicator focalizat

Indicator focalizat	Descriere
●	Subiect focalizat.
▶	Punctul de focalizare este între cameră și subiect.
◀	Punctul de focalizare este în spatele subiectului.
▶ ◀ (clipește)	Camera nu poate determina dacă subiectul este focalizat.

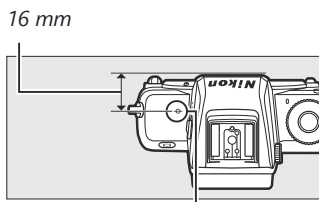
Când utilizați focalizarea manuală cu subiecte care nu sunt potrivite pentru focalizare automată, rețineți că indicatorul de focalizare (●) poate fi afișat atunci când subiectul nu este focalizat. Măriți imaginea prin obiectiv și verificați focalizarea. Se recomandă utilizarea unui trepied atunci când camera întâmpină probleme la focalizare.

✓ Lentile cu selectare a modului de focalizare

Focalizarea manuală poate fi selectată folosind comenzile de pe obiectiv.

✓ Poziția planului focal

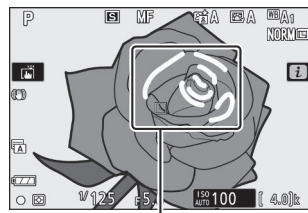
Pentru a determina distanța dintre subiect și cameră, măsurați de la marcajul planului focal () de pe corpul camerei. Distanța dintre flanșa de montare a obiectivului și planul focal este de 16 mm (0,63 in.).



Marca planului focal

Tip: Focus Peaking

Dacă focalizarea maximă este activată utilizând setarea personalizată d9 (**Peaking highlights**), obiectele care sunt focalizate vor fi indicate prin contururi colorate în modul de focalizare manuală. Rețineți că evidențierea maximă poate să nu fie afișată dacă camera nu poate detecta contururile, caz în care focalizarea poate fi verificată folosind vizualizarea prin obiectiv de pe afișaj.

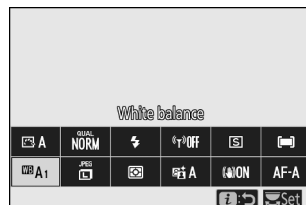


Zona în focalizare

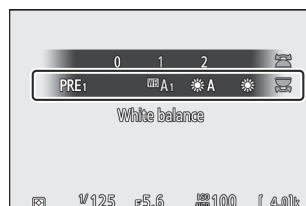
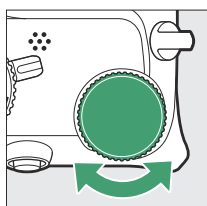
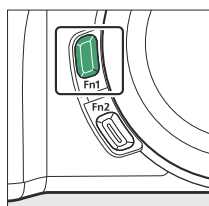
Echilibru alb

Balanța de alb asigură că obiectele albe apar albe, indiferent de culoarea sursei de lumină. Setarea implicită (**WB A1**) este recomandată pentru majoritatea surselor de lumină. Dacă rezultatele dorite nu pot fi obținute cu balansul de alb automat, alegeți o altă opțiune așa cum este descris mai jos.

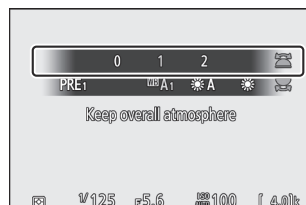
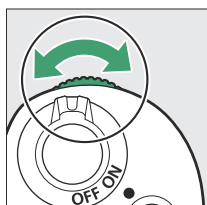
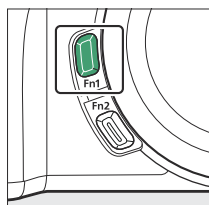
Balansul de alb poate fi selectat utilizând elementele **de balans de alb** din meniul **i** și meniurile de fotografiere și filmare ([168](#) , [248](#) , [324](#)).



La setările implicite, balansul de alb poate fi selectat și ținând apăsat butonul **Fn1** și rotind selectorul principal de comandă ([63](#)).



Când este selectat **WB A (Auto)**, **Fluorescent**, **Alegeți temperatura culorii** sau **PRE (Presetat manual)**, puteți alege o subopțiune ținând apăsat butonul **Fn1** și rotind selectorul de sub-comandă.



Opțiune		K *	Descriere
 A Auto			Balanța de alb este ajustată automat pentru rezultate optime cu majoritatea surselor de lumină. Când se folosește blițul încorporat sau o unitate de bliț opțională, balansul de alb va fi ajustat în funcție de iluminarea produsă de bliț.
	Păstrați albul (reduceți culorile calde)	3500–8000	Eliminați tonul de culoare caldă produs de iluminarea incandescentă.
	Păstrați atmosfera generală		Păstrează parțial tonul de culoare caldă produs de iluminatul incandescent.
	Păstrați culorile calde de iluminare		Păstrează tonul cald de culoare produs de iluminatul incandescent.
 A Lumină naturală automată		4500–8000	Când este folosită în lumină naturală, această opțiune produce culori mai apropiate de cele văzute cu ochiul liber.
 Lumina directă a soarelui		5200	Utilizați cu subiecte luminate de lumina directă a soarelui.
 Înnorat		6000	Utilizați la lumina zilei, pe cer înnorat.
Umbra 		8000	Utilizați la lumina zilei cu subiecții la umbră.
 Incandescent		3000	Utilizați sub iluminare incandescentă.

Opțiune		K *	Descriere
☀ Fluorescent			
	Lămpi cu vapori de sodiu	2700	Utilizați sub iluminare fluorescentă; alegeți tipul de bec în funcție de sursa de lumină.
	Fluorescent alb cald	3000	
	Fluorescent alb	3700	
	Fluorescent alb rece	4200	
	Fluorescent alb de zi	5000	
	Fluorescent la lumina zilei	6500	
	Temperatură înaltă. vapori de mercur	7200	
⚡ Flash		5400	Utilizați cu iluminare stroboscopică de studio și alte unități de bliț mari.
📏 Alegeți temperatura culorii		2500–10.000	Alegeți temperatura culorii din lista de valori sau ținând apăsat butonul Fn1 și rotind selectorul secundar de comandă.
PRE Manual de presetare		—	Măsurați balansul de alb pentru subiect sau sursa de lumină (ține apăsat butonul Fn1 pentru a intra în modul de măsurare directă, 172), copiază balansul de alb din fotografia existentă sau alege valoarea existentă ținând apăsat butonul Fn1 și rotind selectorul secundar de comandă.

* Temperatura de culoare. Toate valorile sunt aproximative și nu reflectă reglarea fină (dacă este cazul).

✓ **A („Lumina naturală automată”)**

 **A (Lumina naturală automată)** este posibil să nu producă rezultatele dorite sub lumină artificială. Alegeți  **A (Automat)** sau o opțiune care se potrivește cu sursa de lumină.

✓ **Reglare fină a balansului de alb**

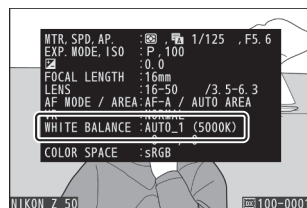
La alte setări decât **Alegeți temperatura culorii** , balansul de alb poate fi reglat fin folosind elementele **Balans de alb** din meniul i și meniurile de fotografiere și filmare ( [170](#)).

✓ **Iluminare bliț de studio**

 **A (Automat)** este posibil să nu producă rezultatele dorite cu blițuri de studio mari. Utilizați balansul de alb presetat sau setați balansul de alb la  **(Bliț)** și utilizați reglarea fină pentru a regla balansul de alb.

Tip: WB A („Automat“)

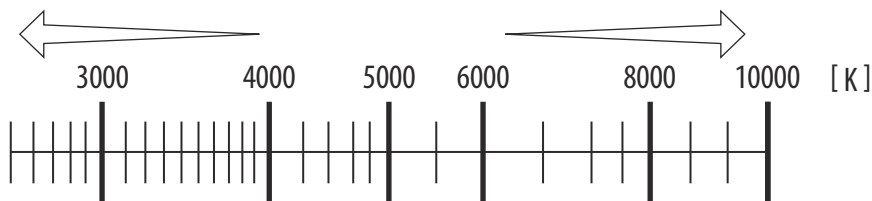
Informațiile despre fotografii pentru fotografiile realizate folosind balansul de alb automat listează temperatura de culoare selectată de cameră în momentul în care a fost făcută fotografia. Puteți utiliza aceasta ca referință atunci când alegeți o valoare pentru **Alegeți temperatura culorii**. Pentru a vizualiza datele de fotografiere în timpul redării, accesați **Opțiuni de afișare redare** din meniul de redare și selectați **Date de fotografiere** pentru **Informații suplimentare despre fotografie**.

**Tip: Temperatura de culoare**

Culoarea percepută a unei surse de lumină variază în funcție de privitor și de alte condiții. Temperatura de culoare este o măsură obiectivă a culorii unei surse de lumină, definită cu referire la temperatura la care un obiect ar trebui să fie încălzit pentru a radia lumină în aceleași lungimi de undă. În timp ce sursele de lumină cu o temperatură de culoare în apropiere de 5000–5500 K par albe, sursele de lumină cu o temperatură de culoare mai scăzută, cum ar fi becurile cu incandescență, apar ușor galbene sau roșii. Sursele de lumină cu o temperatură de culoare mai mare apar tensate de albastru.

Culori „mai calde” (mai roșii).

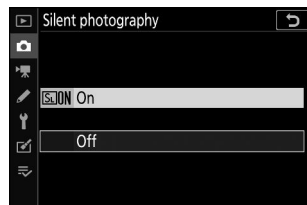
Culori „mai reci” (mai albastre).



În general, alegeți valori mai mici dacă imaginile dvs. au o tentă roșie sau pentru a face intenționat culorile mai reci, valori mai mari dacă imaginile sunt nuanțe de albastru sau pentru a face intenționat culorile mai calde.

Fotografie tăcută

Pentru a activa declanșatorul electronic și a elimina zgomotul și vibrațiile cauzate de funcționarea declanșatorului mecanic, selectați **Activat** pentru **Fotografie silențioasă** din meniul de fotografiere. Indiferent de setarea aleasă pentru **opțiunile Bip** din meniul de configurare, nu se va emite niciun bip când camera focalizează sau în timp ce temporizatorul automat numără invers. Rețineți că obturatorul electronic va fi utilizat indiferent de opțiunea selectată pentru Setarea personalizată d4 (**Tip declanșator**).



O pictogramă este afișată în timp ce fotografia silențioasă este în vigoare. În alte moduri de declanșare decât **Continuu H (extins)** , afișajul se va întunece pentru scurt timp când declanșatorul este eliberat pentru a semnaliza că a fost făcută o fotografie.



Activarea fotografierii silențioase modifică vitezele de avansare a cadrelor pentru modurile de eliberare continuă și dezactivează unele funcții, inclusiv sensibilitatea ISO ridicată (Hi 1, Hi 2), blițul, reducerea zgomotului la expunere lungă și reducerea pălpării.

✓ Fotografie tăcută

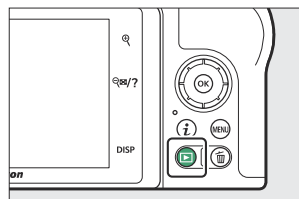
Selectarea **Activată** pentru **Fotografie silențioasă** dezactivează obturatorul, dar acest lucru nu îi scutește pe fotografi de necesitatea de a respecta confidențialitatea și drepturile de imagine ale subiecților. Deși zgomotul declanșatorului mecanic este dezactivat, alte sunete pot fi totuși audibile, de exemplu în timpul focalizării automate sau ajustării diafragmei. În timpul fotografierii silențioase, pălpăirea, benzile sau distorsiunile pot fi vizibile pe afișaj și în imaginea finală sub lămpi fluorescente, vapori de mercur sau cu sodiu sau dacă aparatul foto sau subiectul se mișcă în timpul fotografierii. De asemenea, pot apărea margini zimțate, franjuri de culoare, *moiré* și pete luminoase. Regiunile sau benzile luminoase pot apărea în unele zone ale cadrului cu semne intermitente și alte surse de lumină intermitentă sau dacă subiectul este iluminat pentru scurt timp de un stroboscop sau de altă sursă de lumină strălucitoare, momentană.

Poze de evaluare

Imaginile selectate pot fi evaluate sau marcate ca candidate pentru ștergere ulterioară. Evaluările pot fi vizualizate și în NX Studio. Imaginile protejate nu pot fi evaluate.

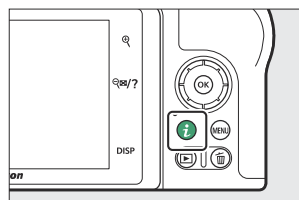
1 Selectați o imagine.

Apăsați butonul  pentru a începe redarea și pentru a afișa o imagine pe care doriți să o evaluați.



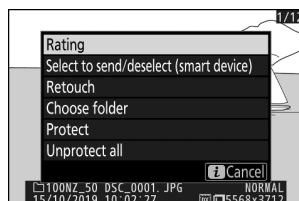
2 Afișează meniul .

Apăsați butonul  pentru a vizualiza meniul .



3 Selectați Evaluare .

Evidențiați **Rating** și apăsați .



4 Alegeți o evaluare.

Utilizați selectorul multiplu pentru a alege o evaluare de la zero la cinci stele sau selectați  pentru a marca fotografia ca candidată pentru ștergere ulterioară. Apăsați  pentru a finaliza operația.

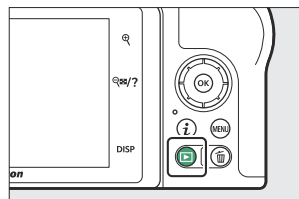


Protejarea imaginilor împotriva ștergerii

Utilizați butonul  () pentru a proteja fotografiile de ștergerea accidentală. Rețineți că acest lucru NU împiedică ștergerea imaginilor atunci când cardul de memorie este formatat.

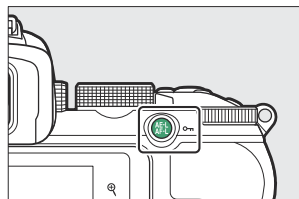
1 Selectați o imagine.

Apăsați butonul  pentru a începe redarea și pentru a afișa o imagine pe care doriți să o protejați.



2 Apăsați butonul ().

Imaginile protejate sunt indicate printr-o pictogramă  ; pentru a elimina protecția, afișați imaginea și apăsați din nou butonul  ().



Tip: Eliminarea protecției de la toate imaginile

Pentru a elimina protecția tuturor imaginilor din folderul sau folderele selectate în prezent pentru **folderul Redare** din meniul de redare, selectați **Deprotejați toate** în meniul **i**.

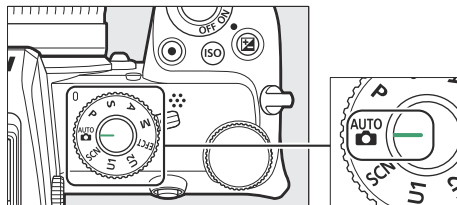
Comenzi de fotografiere

Comenzi de fotografiere

Acest capitol descrie comenzile care pot fi utilizate în timpul fotografierii.

Selectorul de moduri

Rotiți selectorul de moduri pentru a alege dintre următoarele moduri:

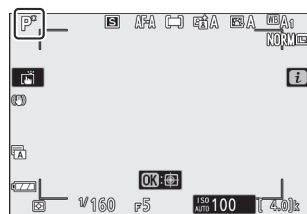


Selector de moduri

- **AUTO Auto** : Un mod „point-and-shoot” în care aparatul foto setează expunerea și nuanța ([80](#) , [84](#)).
- **P Auto programat** : Aparatul foto setează viteza obturatorului și diafragma pentru o expunere optimă. Recomandat pentru instantanee și în alte situații în care există puțin timp pentru a ajusta setările camerei.
- **S Auto cu prioritate declanșator** : Alegeți viteza obturatorului; aparatul foto selectează diafragma pentru cele mai bune rezultate. Utilizați pentru a îngheța sau a estompa mișcarea.
- **A automată cu prioritate diafragmei** : Dvs. alegeți diafragma; aparatul foto selectează viteza obturatorului pentru cele mai bune rezultate. Utilizați pentru a estompa fundalurile sau pentru a focaliza atât prim-planul, cât și fundalul.
- **M Manual** : Controlați atât viteza obturatorului, cât și diafragma. Setăți viteza obturatorului la „bulb” sau „timp” pentru expuneri de lungă durată.
- **EFCT Efecte speciale** : Faceți fotografii cu efecte speciale adăugate.
- **U1/U2 Moduri de setări utilizator** : Atribuiți setărilor utilizate frecvent acestor poziții pentru rechemare rapidă.
- **SCN Scene** : Utilizați pentru subiecte de un tip selectat.

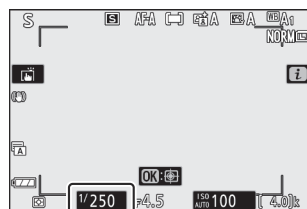
P: Auto programat

În acest mod, camera ajustează automat viteza obturatorului și diafragma conform unui program încorporat pentru a asigura o expunere optimă în majoritatea situațiilor. Diferite combinații de timp de expunere și diafragmă care produc aceeași expunere pot fi selectate prin rotirea selectorului principal de comandă („program flexibil”). În timp ce programul flexibil este în vigoare, este afișat un indicator de program flexibil (*). Pentru a restabili setările implicite pentru viteza obturatorului și diafragma, rotiți selectorul principal de comandă până când indicatorul nu mai este afișat, alegeți alt mod sau opriți camera.



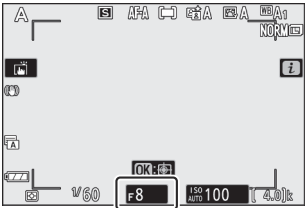
S: Auto cu prioritate la obturator

În modul automat cu prioritate de declanșare, alegeți viteza obturatorului, în timp ce aparatul foto selectează automat diafragma care va produce expunerea optimă. Pentru a alege o viteză de expunere, rotiți selectorul principal de comandă. Viteza obturatorului poate fi setată la valori între 30 s și $\frac{1}{4000}$ S.



A: Auto cu prioritate diafragmă

În automat cu prioritate diafragmă, alegeți diafragma în timp ce aparatul foto selectează automat viteza obturatorului care va produce expunerea optimă. Pentru a alege o deschidere între valorile minime și maxime pentru obiectiv, rotiți selectorul de sub-comandă.



Tip: Setări de expunere pentru modul film

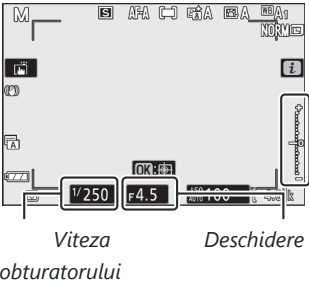
Următoarele setări de expunere pot fi ajustate în modul film:

Modul	Deschidere	Viteza obturatorului	Sensibilitate ISO
P , S ¹	—	—	— ²
A	✓	—	— ²
M	✓	✓	✓ ³

- 1 Expunerea pentru modul **S** este echivalentă cu modul **P**.
- 2 Limita superioară pentru sensibilitatea ISO poate fi selectată utilizând **setările de sensibilitate ISO** > opțiunea **Sensibilitate maximă** din meniul de filmare.
- 3 Dacă este selectat **Activat** pentru **setările de sensibilitate ISO** > **Control ISO automat (mod M)** în meniul de filmare, limita superioară pentru sensibilitatea ISO poate fi selectată utilizând opțiunea **Sensibilitate maximă**.

M: Manual

În modul de expunere manuală, controlezi atât viteza obturatorului, cât și diafragma. Rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege o viteză de expunere, iar selectorul secundar de comandă pentru a seta diafragma. Viteza obturatorului poate fi setată la valori între 30 s și $\frac{1}{4000}$ s, sau obturatorul poate fi ținut deschis pe o perioadă nedeterminată pentru o expunere îndelungată ([122](#)). Diafragma poate fi setată la valori între valorile minime și maxime pentru obiectiv. Utilizați indicatorii de expunere pentru a verifica expunerea.



Indicatori de expunere

Indicatorii de expunere arată dacă fotografia ar fi sub sau supraexpusă la setările curente. În funcție de opțiunea aleasă pentru setarea personalizată b1 (**pași EV pentru controlul expunerii**), cantitatea de sub- sau supraexpunere este afișată în trepte de 1/3 sau 1/2 EV. Dacă limitele sistemului de măsurare a expunerii sunt depășite, afișajele vor clipi.

Afișa	Setarea personalizată b1 setată la „pas 1/3”		
	Expunere optimă	Subexpus cu 1/3 EV	Supraexpus cu peste 3 EV
Monitorizați			
vizor			

Tip: Control automat al sensibilității ISO (mod M)

Dacă este activat controlul automat al sensibilității ISO ([144](#)), sensibilitatea ISO va fi ajustată automat pentru o expunere optimă la viteza obturatorului și diafragma selectate.

Expunere lungă de timp

Selecți următoarele viteze de expunere pentru expunerea îndelungată a luminilor în mișcare, a stelelor, a peisajelor de noapte sau a artiștilor.

- **Bec** : obturatorul rămâne deschis în timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat (rețineți că această opțiune funcționează în același mod ca „timpul” când camera este utilizată cu o telecomandă opțională ML-L7).
- **Timp** : Expunerea începe când butonul de declanșare este apăsat și se termină când butonul este apăsat a doua oară.



- **Viteza de expunere** : Bulb (expunere de 35 de secunde)
- **Diafragma** : f/25

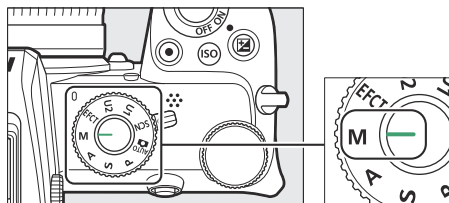
Pentru a preveni estomparea, montați camera pe un trepied. Nikon recomandă, de asemenea, utilizarea unei baterii încărcate complet pentru a preveni pierderea energiei în timp ce obturatorul este deschis. Rețineți că zgomotul (puncte luminoase, pixeli luminoși distanțați aleatoriu sau ceață) poate fi prezent la expunerile lungi. Punctele luminoase și ceața pot fi reduse alegând **Activat** pentru **Expunere lungă NR** din meniul de fotografiere.

1 Pregătiți camera.

Montați camera pe un trepied sau așezați-o pe o suprafață stabilă și plană.

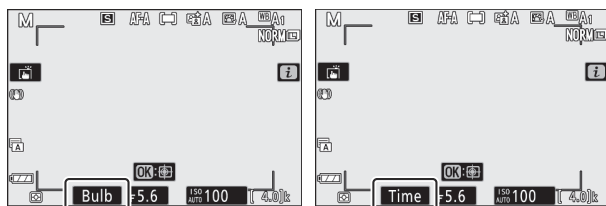
2 Selectați modul M.

Rotiți selectorul de moduri la **M**.



3 Alegeți o viteză a obturatorului.

Rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege o viteză a obturatorului **Bulb** sau **Time** .



Bec

Timp

4 Deschide oblonul.

Bec : După focalizare, apăsați butonul de declanșare până la capăt. Țineți apăsat butonul de declanșare până când expunerea este completă.

Timp : După focalizare, apăsați butonul de declanșare până la capăt.

5 Închide oblonul.

Bec : scoateți degetul de pe butonul de declanșare.

Timp : Apăsați butonul de declanșare până la capăt.

Setări utilizator: Moduri U1 și U2

Atribuiți setări utilizate frecvent la pozițiile **U1** și **U2** de pe selectorul de moduri.

Salvarea setărilor utilizatorului

Urmați pașii de mai jos pentru a salva setările:

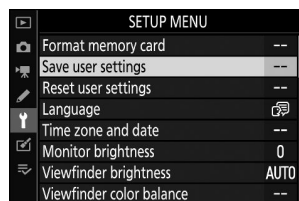
1 Ajustați setările.

Efectuați ajustările dorite la setările camerei, inclusiv:

- opțiunile meniului de fotografiere,
- opțiunile meniului de filmare,
- Setări personalizate și
- modul de fotografiere, viteza obturatorului (modurile **S** și **M**), diafragma (modurile **A** și **M**), program flexibil (modul **P**), compensarea expunerii și bracketing automat.

2 Selectați Salvă setările utilizatorului .

Evidențiați **Salvare setări utilizator** în meniul de configurare și apăsați .



3 Selectați o poziție.

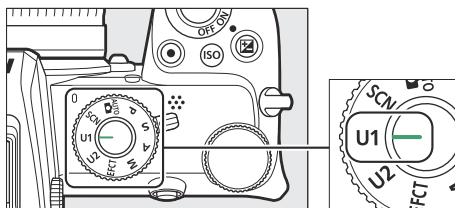
Evidențiați **Salvare în U1** sau **Salvare în U2** și apăsați .

4 Salvă setările utilizatorului.

Evidențiați **Salvare setări** și apăsați  pentru a atribui setările selectate la Pasul 1 la poziția selectorului de mod selectată la Pasul 3.

Rechemarea setărilor utilizatorului

Rotirea selectorului de moduri la **U1** sau **U2** reamintește ultimele setări salvate în acea poziție.

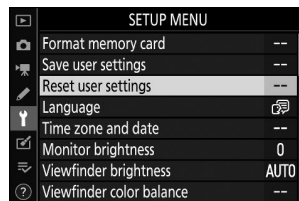


Resetarea setărilor utilizatorului

Pentru a reseta setările pentru **U1** sau **U2** la valorile implicite:

1 Selectați Resetați setările utilizatorului .

Evidențiați **Resetare setări utilizator** în meniul de configurare și apăsați  .



2 Selectați o poziție.

Evidențiați **Resetare U1** sau **Resetare U2** și apăsați  .

3 Resetați setările utilizatorului.

Evidențiați **Resetare** și apăsați  pentru a restabili setările implicite pentru poziția selectată. Camera va funcționa în modul **P**.

✓ Setările utilizatorului

Următoarele nu pot fi salvate în **U1** sau **U2** .

Meniul fotografiere :

- Dosar de stocare
- Alegeți zona imaginii
- Gestionați Picture Control
- Expunere multiplă
- Fotografiere cu temporizator interval
- Film time-lapse

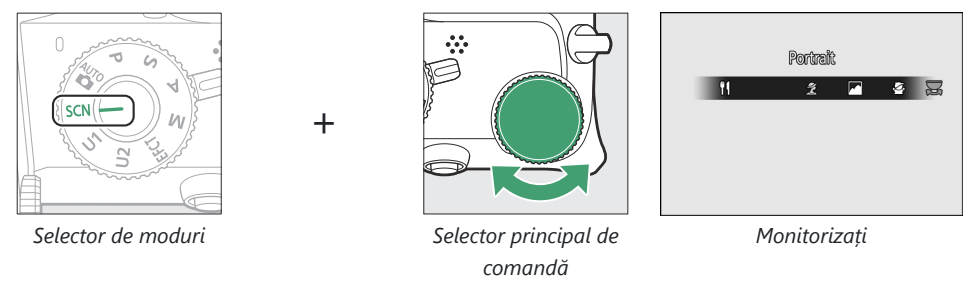
Meniu de filmare :

- Gestionați Picture Control

SCN (Moduri scenă)

Camera oferă o gamă de moduri „scenă”. Alegerea unui mod scenă optimizează automat setările pentru a se potrivi cu scena selectată, făcând fotografia creativă la fel de simplă precum selectarea unui mod, încadrarea unei fotografii și fotografierea, așa cum este descris în „Făcând fotografii (mod )” ( 80).

Următoarele scene pot fi selectate prin rotirea selectorului de mod la **SCN** și rotirea selectorului principal de comandă până când scena dorită apare pe monitor.



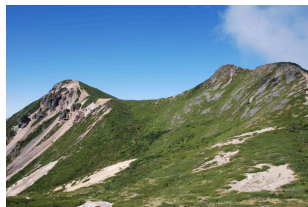
	Portret		Plaja/Zapada
	Peisaj		Apus de soare
	Copil		Amurg/Zori
	Sport		Portret animale de companie
	A încheide		Lumina lumânărilor
	Portret de noapte		A inflori
	Peisaj de noapte		Culorile Toamnei
	Petrecere/În interior		Alimente

Portret



Utilizați pentru portrete cu tonuri ale pielii moi, cu aspect natural. Dacă subiectul este departe de fundal sau se folosește un teleobiectiv, detaliile de fundal vor fi atenuate pentru a conferi compoziției un sentiment de profunzime.

Peisaj



Utilizați pentru fotografiile vii de peisaj în lumina zilei.

Notă

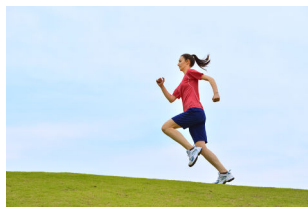
Blițul încorporat și iluminatorul de asistență AF se opresc.

Copil



Utilizați pentru instantanee ale copiilor. Îmbrăcămintea și detaliile de fundal sunt redată vii, în timp ce tonurile pielii rămân catifelate și naturale.

Sport

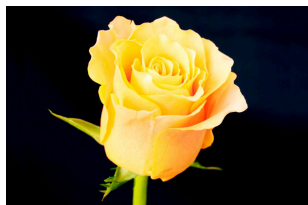


Vitezele rapide ale obturatorului îngheață mișcarea pentru fotografii sportive dinamice în care subiectul principal iese în evidență clar.

Notă

Blițul încorporat și iluminatorul de asistență AF se opresc.

În apropiere



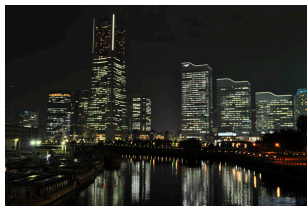
Folosiți pentru fotografii de prim-plan cu flori, insecte și alte obiecte mici.

Portret de noapte



Utilizați pentru un echilibru natural între subiectul principal și fundal în portretele realizate în condiții de lumină slabă.

Peisaj de noapte



Reduceți zgomotul și culorile nenaturale atunci când fotografiați peisaje nocturne, inclusiv iluminatul stradal și indicatoarele cu neon.

Notă

Blițul încorporat și iluminatorul de asistență AF se opresc.

Petrecere/În interior



Captați efectele luminii de fundal interioare. Utilizați pentru petreceri și alte scene de interior.

Plajă/Zăpadă

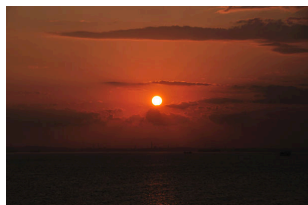


Captați luminozitatea întinderilor de apă, zăpadă sau nisip luminate de soare.

Notă

Blițul încorporat și iluminatorul de asistență AF se opresc.

🌅 Apus de soare



Păstrează nuanțele profunde văzute la apusuri și răsărituri.

✓ Notă

Blițul încorporat și iluminatorul de asistență AF se opresc.

🌃 Amurg/Zori



Păstrează culorile văzute în lumina naturală slabă înainte de zori sau după apus.

✓ Notă

Blițul încorporat și iluminatorul de asistență AF se opresc.

🐾 Portret animale de companie



Utilizați pentru portretele animalelor de companie active.

✓ Notă

Iluminarea de asistență AF se stinge.

Lumânări



Pentru fotografiile făcute la lumina lumânărilor.

Notă

Blițul încorporat se oprește.

Floare



Utilizați pentru câmpuri de flori, livezi înflorite și alte peisaje cu întinderi de flori.

Notă

Blițul încorporat se oprește.

Culori de toamnă



Captează roșul și galbenul strălucitor din frunzele de toamnă.

Notă

Blițul încorporat se oprește.

🍴 Mâncare



Utilizați pentru fotografii vii ale alimentelor.

✓ Notă

Dacă este ridicat, blițul încorporat se va declanșa la fiecare fotografie.

Tip: Prevenirea estompării

Utilizați un trepied pentru a preveni neclaritatea cauzată de mișcarea camerei la viteze mici de expunere.

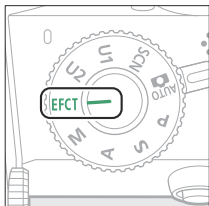
Tip: Moduri de scenă

Unele setări, de exemplu, Picture Controls, balansul de alb sau setări personalizate, nu pot fi modificate în funcție de modul selectat.

EFCT (Moduri cu efecte speciale)

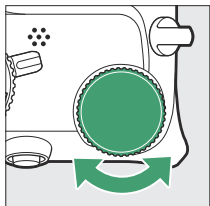
Efectele speciale pot fi utilizate atunci când faceți fotografii și filmați.

Următoarele efecte pot fi selectate prin rotirea selectorului de mod la **EFCT** și rotirea selectorului principal de comandă până când opțiunea dorită apare pe monitor.

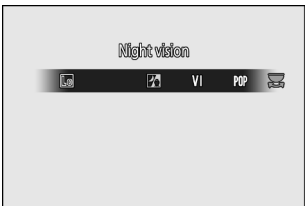


Selector de moduri

+



Selector principal de comandă

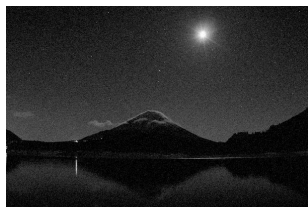


Monitorizați

	Vedere nocturnă		Efect miniatural
VI	Super viu		Culoare selectiva
POP	Pop		Siluetă
	Ilustrație foto		Cheie înaltă
	Efect de cameră de jucărie		Cheie usoara

Dimensiunile cadrelor de film de 1920 × 1080 120p, 1920 × 1080 100p și 1920 × 1080 slow motion nu sunt disponibile în modul **EFCT**.

Vedere de noapte

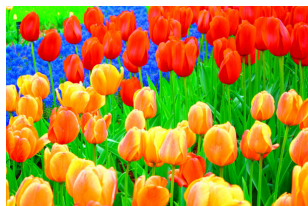


Utilizați în condiții de întuneric pentru a înregistra imagini monocrome la sensibilități ISO ridicate.

Notă

Focalizarea manuală poate fi utilizată dacă camera nu poate focaliza. Blițul încorporat se oprește; blițurile opționale nu se vor declanșa.

VI Super Vivid



Saturația generală și contrastul sunt crescute pentru o imagine mai vibrantă.

POP Pop



Saturația generală este crescută pentru o imagine mai vie.

Foto Ilustrație



Clarificați contururile și simplificați colorarea pentru un efect de poster. Apăsați  pentru a regla setările ([📖 139](#)).

Note

- Filmele filmate în acest mod sunt redată ca o prezentare de diapositive formată dintr-o serie de fotografii.
- Focalizarea automată nu este disponibilă în timpul înregistrării filmului.

Efect de cameră de jucărie



Creați fotografii și filme cu saturație și iluminare periferică similară cu fotografiile realizate cu o cameră de jucărie. Apăsați  pentru a regla setările ([📖 139](#)).

Efect miniatural



Creați fotografii care par a fi imagini cu diorame. Funcționează cel mai bine când fotografiați dintr-un punct de vedere înalt. Apăsați  pentru a regla setările ([📖 140](#)).

Note

- Blițul încorporat nu se declanșează.
- Iluminatorul de asistență AF nu se aprinde.
- Filmele cu efect miniatural sunt redată la viteză mare.
- Sunetul nu este înregistrat cu filme.

Culoare selectivă



Toate culorile, altele decât cele selectate, sunt înregistrate în alb-negru. Apăsați  pentru a regla setările ([141](#)).

Notă

Blițul încorporat și unitățile opționale sunt dezactivate.

Siluetă

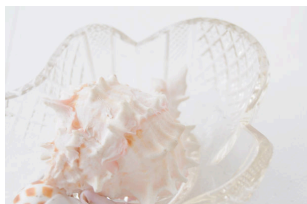


Siluetă subiecte pe fundaluri strălucitoare.

Notă

Blițul încorporat se oprește.

Tasta superioară



Utilizați cu scene luminoase pentru a crea imagini luminoase care par pline de lumină.

Notă

Blițul încorporat se oprește.

Low Key



Utilizați cu scene întunecate pentru a crea imagini întunecate, discrete, cu evidențieri proeminente.

Notă

Blițul încorporat se oprește.

Tip: Prevenirea estompării

Utilizați un trepied pentru a preveni neclaritatea cauzată de mișcarea camerei la viteze mici de expunere.

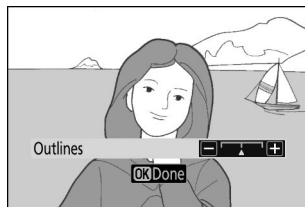
Tip: Moduri de efecte speciale

- Opțiunile de calitate a imaginii NEF (RAW) nu pot fi selectate în modurile  , VI , POP ,  ,  ,  și  .
 - Unele setări, de exemplu, modul zonă AF, controlul imaginii sau balansul de alb, nu pot fi modificate în funcție de modul selectat.
 - În modurile  și  , rata de reîmprospătare a afișajului de fotografiere va scădea.
-

Reglarea setărilor (ilustrare foto).

Pentru a regla grosimea liniei, selectați  în modul efecte speciale și apoi apăsați .

- Apăsați  pentru a subțire contururile sau  pentru a le face mai groase.
- Apăsați  pentru a salva modificările; efectul selectat va fi aplicat în timpul fotografierii.



Ajustarea setări (Efectul camerei jucărie).

Pentru a regla setările, selectați  în modul efecte speciale și apoi apăsați .

- Apăsați  sau  pentru a evidenția setarea dorită.
- **Luminozitate** : Apăsați  pentru mai multă saturație,  pentru mai puțină.
- **Vignetare** : Apăsați  pentru mai multă vignetare,  pentru mai puțin.
- Apăsați  pentru a salva modificările; efectul selectat va fi aplicat în timpul fotografierii.

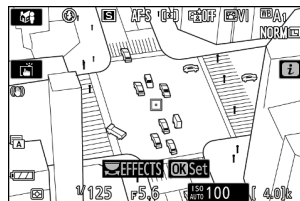


Reglarea a setări (efect miniatural).

Pentru a regla setările, selectați în modul efecte speciale și apoi apăsați OK.

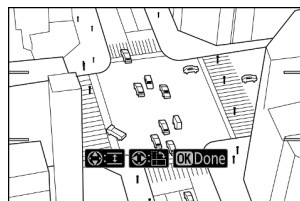
1 Poziționați punctul de focalizare.

- Utilizați selectorul multiplu pentru a poziționa punctul de focalizare în zona pe care doriți să o focalizați.
- Pentru a verifica focalizarea, apăsați pe jumătate butonul de declanșare.



2 Alegeți orientarea și dimensiunea zonei care va fi focalizată.

- Apăsați pentru a vizualiza opțiunile de efecte miniaturale.
- Apăsați sau pentru a alege orientarea zonei care va fi focalizată.
- Apăsați sau pentru a alege lățimea zonei care va fi focalizată.



3 Salvează modificările.

Apăsați pentru a salva modificările; efectul selectat va fi aplicat în timpul fotografierii.

Tip: Filme

Filmele cu efect miniatural sunt redată la viteză mare. De exemplu, aproximativ 15 minute de filmare filmată cu 1920 x 1080/30p selectat pentru **Dimensiunea cadrelor/Rata cadrelor** din meniul de înregistrare a filmului ([320](#)) vor fi redată în aproximativ un minut.

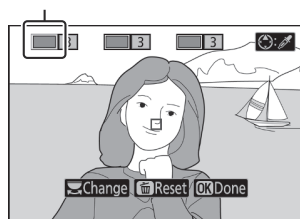
Reglarea a setări (culoare selectivă).

Pentru a regla setările, selectați  în modul efecte speciale și apoi apăsați .

1 Selectați culori.

- Apăsați  pentru a vizualiza opțiunile de culoare selective.
- Încadrați un obiect de culoarea dorită în pătratul alb din centrul afișajului.
- Pentru a mări centrul afișajului pentru o selecție mai precisă a culorilor, atingeți butonul  Atingeți butonul /? pentru a micșora.
- Apăsați  pentru a alege culoarea obiectului din pătratul alb ca fiind una care va fi înregistrată color atunci când sunt făcute fotografii; culoarea selectată va apărea în prima dintre casetele de culoare numerotate.
- Toate culorile, altele decât cele selectate în casetele de culoare, vor apărea în alb-negru.

Culoare aleasă



2 Alege gama de culori.

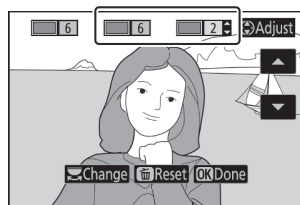
Apăsați  sau  pentru a mări sau micșora gama de nuanțe similare care vor fi incluse în fotografii; alegeți dintre valorile între 1 și 7. Cu cât valoarea este mai mare, cu atât este mai largă gama de culori care vor fi incluse; cu cât valoarea este mai mică, cu atât gama de culori care va fi inclusă este mai mică.

Gamă de culori



3 Selectați culori suplimentare.

- Pentru a selecta culori suplimentare, rotiți selectorul principal de comandă pentru a evidenția o altă casetă de culoare numerotată și repetați pașii 1 și 2.
- Pot fi selectate până la 3 culori.
- Pentru a deselecta culoarea evidențiată, apăsați .
- Pentru a elimina toate culorile, apăsați lung . Va fi afișat un dialog de confirmare; selectați **Da**.



4 Salvează modificările.

Apăsați  pentru a salva modificările; efectul selectat va fi aplicat în timpul fotografierii.

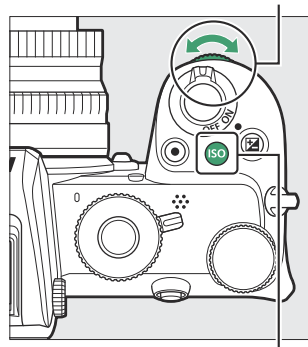
 Notă: Culoare selectivă

- Camera poate avea dificultăți în detectarea unor culori. Se recomandă culori saturate.
 - Valorile mai mari pentru gama de culori pot include nuanțe din alte culori.
-

Control automat al sensibilității ISO

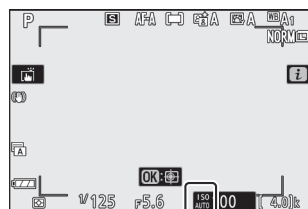
În modurile **P**, **S**, **A** și **M**, controlul automat al sensibilității ISO poate fi activat sau dezactivat ținând apăsat butonul **ISO** și rotind selectorul secundar de comandă. Când controlul automat al sensibilității ISO este activat, sensibilitatea ISO va fi ajustată automat dacă expunerea optimă nu poate fi atinsă la valoarea selectată cu butonul **ISO** și selectorul principal de comandă. Pentru a preveni creșterea prea mare a sensibilității ISO, puteți alege o limită superioară de la ISO 200 la Hi 2 utilizând **setările de sensibilitate ISO** > elementul **Sensibilitate maximă** din meniul de fotografiere.

Selector secundar de comandă



butonul ISO

Când controlul automat al sensibilității ISO este activat, afișajul de fotografiere va afișa **ISO AUTO**. Când sensibilitatea este modificată față de valoarea selectată de utilizator, valoarea modificată este afișată pe afișaj.

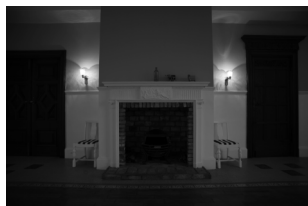


Control automat al sensibilității ISO

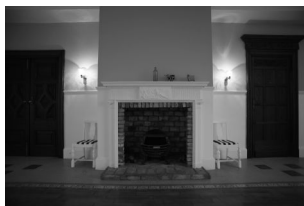
Dacă sensibilitatea ISO selectată de utilizator este mai mare decât cea aleasă pentru **Sensibilitate maximă** când este activat controlul automat al sensibilității ISO, va fi folosită în schimb valoarea selectată de utilizator. Când se folosește un bliț, viteza obturatorului va fi limitată la valori între viteza selectată pentru setarea personalizată e1 (**viteza de sincronizare a blițului**) și viteza selectată pentru setarea personalizată e2 (**viteza obturatorului blițului**).

Butonul (Compensarea expunerii).

În alte moduri decât  , compensarea expunerii poate fi utilizată pentru a modifica expunerea de la valoarea sugerată de cameră, făcând imaginile mai luminoase sau mai întunecate. Alegeți dintre valori între -5 EV (subexpunere) și +5 EV (supraexpunere) pentru fotografii sau între -3 și +3 EV pentru filme. În mod implicit, ajustările pentru compensarea expunerii se fac în trepte de $\frac{1}{3}$ EV. Acesta poate fi schimbat la $\frac{1}{2}$ EV utilizând setarea personalizată b1 (**pași EV pentru controlul expunerii**). În general, valorile pozitive fac subiectul mai luminos, în timp ce valorile negative îl fac mai întunecat.



-1 EV



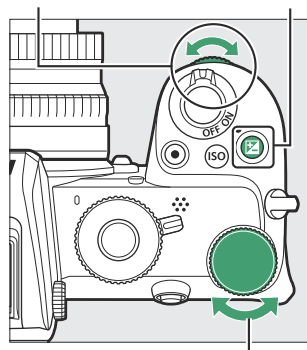
Fără compensare a expunerii



+1 EV

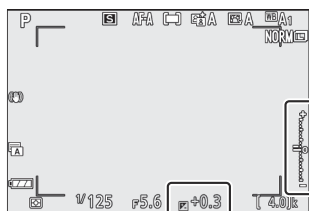
Pentru a alege o valoare pentru compensarea expunerii, apăsați butonul  și rotiți un cadran de comandă până când este afișată valoarea dorită.

Selector secundar de comandă  butonul 



Selector principal de comandă

La alte valori decât $\pm 0,0$, aparatul foto afișează o pictogramă  (mod film) sau o pictogramă  și indicatorul de expunere (mod foto) după ce eliberați butonul  Valoarea curentă pentru compensarea expunerii poate fi confirmată prin apăsarea butonului 



Monitorizați



vizor

Expunerea normală poate fi restabilită setând compensarea expunerii la ± 0 . Cu excepția modurilor **SCN** și **EFCT**, compensarea expunerii nu este resetată când aparatul foto este oprit (în modurile **SCN** și **EFCT**, compensarea expunerii va fi resetată când este selectat un alt mod sau aparatul foto este oprit).

Modul M

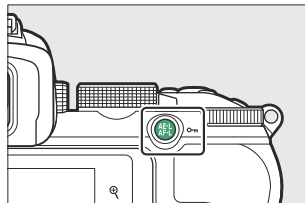
În modul **M**, compensarea expunerii afectează numai indicatorul de expunere; viteza obturatorului și diafragma nu se modifică. Indicatorul de expunere și valoarea curentă pentru compensarea expunerii pot fi afișate prin apăsarea butonului 

Fotografie cu bliț

Când se utilizează blițul încorporat sau o unitate de bliț opțională, compensarea expunerii afectează atât nivelul blițului, cât și expunerea, modificând atât luminozitatea subiectului principal, cât și a fundalului. Setarea personalizată e3 (**Comp. expunere pentru bliț**) poate fi utilizată pentru a limita efectele compensării expunerii doar la fundal.

Butonul ^{AE-L}_{AF-L} ().

Apăsați butonul ^{AE-L}_{AF-L} () pentru a bloca focalizarea și expunerea.



Blocare expunere automată (AE).

Apăsarea butonului ^{AE-L}_{AF-L} () blochează expunerea la setarea curentă. Blocarea AE poate fi utilizată pentru a recompune fotografia după măsurarea unui subiect care nu va fi în zona de focalizare selectată în compoziția finală și este deosebit de eficientă cu măsurarea spot sau ponderată în centru.

Blocare focalizare

Apăsați butonul ^{AE-L}_{AF-L} () pentru a bloca focalizarea pe subiectul curent când **AF-C** este selectat pentru modul de focalizare. Când utilizați blocarea focalizării, alegeți un mod de zonă AF, altul decât zona AF automată.

Blocarea focalizării și a expunerii

Urmați pașii de mai jos pentru a utiliza focalizarea și blocarea expunerii.

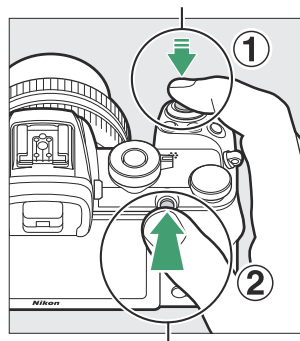
1 Setări focalizarea și expunerea.

Poziționați subiectul în punctul de focalizare selectat și apăsați pe jumătate butonul de declanșare pentru a seta focalizarea și expunerea.

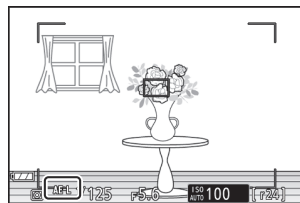
2 Blocați focalizarea și expunerea.

Cu butonul de declanșare apăsat până la jumătate, apăsați butonul AE-L (ON) pentru a bloca atât focalizarea, cât și expunerea (va fi afișată o pictogramă **AE-L**).

Buton de declanșare

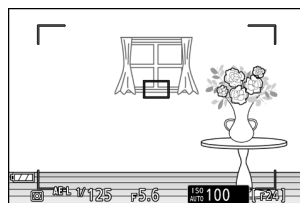
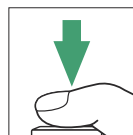


butonul AE-L (ON).



3 Recompuneți fotografia și fotografiați.

Focalizarea va rămâne blocată între fotografiile dacă țineți butonul de declanșare apăsat până la jumătate (**AF-S**) sau țineți apăsat butonul AE-L (ON), permițând să fie realizate mai multe fotografii succesive la aceeași setare de focalizare.



Nu modificați distanța dintre cameră și subiect în timp ce blocarea focalizării este activă. Dacă subiectul se mișcă, focalizați din nou la noua distanță.

AF-S

Când **AF-S** este selectat pentru modul de focalizare sau dacă aparatul foto înregistrează folosind **AF-S** când **AF-A** este selectat pentru modul de focalizare, focalizarea se va bloca în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate (focalizarea se va bloca și în timp ce Este apăsat butonul ^{AE-L}_{AE-L} ().

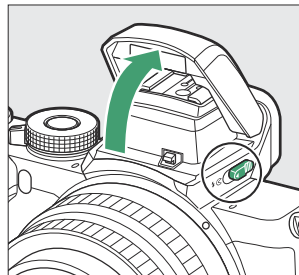
Utilizarea butonului de declanșare pentru blocarea expunerii

Dacă este selectat **Activat (apăsare pe jumătate)** pentru setarea personalizată c1 (**butonul de declanșare AE-L**), expunerea se va bloca în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate.

Blițul încorporat

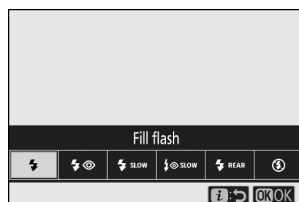
Veți descoperi că blițul încorporat îmbunătățește experiența fotografică într-o varietate de situații, inclusiv atunci când iluminarea este slabă sau când trebuie să completați umbre și subiecte iluminate din spate. Înainte de a utiliza blițul încorporat, ridicați-l glisând controlul pop-up pentru bliț.

- 1 Glisați comanda pop-up pentru bliț pentru a ridica blițul încorporat.**



- 2 Alegeți un mod bliț.**

Selectați **modul bliț** în meniul **z** sau fotografiere și alegeți un mod bliț.



- 3 Faceți o fotografie după ce apăsați butonul de declanșare până la jumătate pentru a focaliza.**

Moduri bliț

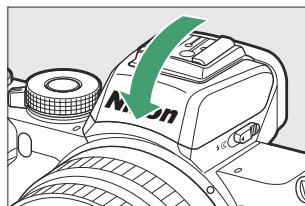
Utilizați opțiunea **mod bliț** din meniul **i** sau de fotografiere pentru a alege efectul produs de bliț. Opțiunile disponibile variază în funcție de modul de fotografiere selectat.

Opțiune	Descriere	Disponibil in
	Bliț de umplere (sincronizare cu perdeaua frontală): blițul se declanșează la fiecare fotografie.	P , S , A , M
	Reducerea efectului de ochi roșii : Utilizați pentru portrete. Lampa de reducere a efectului de ochi roșii se aprinde înainte ca blițul să se declanșeze pentru a ajuta la reducerea „ochilor roșii”.	P , S , A , M
	Sincronizare lentă : Ca și pentru „blițul de umplere”, cu excepția faptului că viteza obturatorului încetinește automat pentru a capta iluminarea de fundal pe timp de noapte sau în condiții de lumină slabă.	P , A
	Sincronizare lentă + ochi roșii : utilizați pentru portrete sau fotografii similare realizate pe un fundal de noapte sau de seară. Pe lângă reducerea efectului de ochi roșii, camera folosește viteze mici de expunere pentru a capta iluminarea de fundal.	P , A
	Sincronizare perdea din spate : În mod normal, blițul se declanșează pe măsură ce obturatorul se deschide (sincronizare cu perdeaua față); în sincronizarea cu perdeaua din spate, blițul se declanșează chiar înainte ca obturatorul să se închidă. Sincronizarea lentă este activată automat în modurile P și A .	P , S , A , M
	Auto : Blițul se declanșează automat, după cum este necesar, când iluminarea este slabă sau subiectul este iluminat din spate.	AUTO , i , S , A , M , VI , POP , P , M

Opțiune	Descriere	Disponibil in
	Auto + reducere ochi roșii : Ca și pentru „reducerea ochilor roșii”, cu excepția faptului că blițul se declanșează numai după cum este necesar.	
	Sincronizare lentă automată : Ca și pentru „sincronizare lentă”, cu excepția faptului că blițul se declanșează numai după cum este necesar.	
	Sincronizare lentă automată + ochi roșii : Ca și pentru „sincronizare lentă + ochi roșii”, cu excepția faptului că blițul se declanșează numai după cum este necesar.	
	Bliț dezactivat : blițul nu se declanșează.	

✓ Coborârea blițului încorporat

Pentru a economisi energie atunci când blițul nu este utilizat, apăsați-l ușor în jos până când zăvorul se fixează în poziție.



✓ Folosind blițul încorporat

- Îndepărtați parasolarul pentru a preveni umbrele.
- Dacă blițul încorporat este utilizat cu viteză redusă continuă sau viteză mare continuă selectată pentru modul de declanșare, va fi realizată o singură fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare. Selectarea continuă de mare viteză (extinsă) permite fotografierea în rafală și dezactivează blițul încorporat.
- Declanșarea obturatorului poate fi dezactivată pentru scurt timp pentru a proteja blițul după ce a fost folosit pentru mai multe fotografii consecutive. Blițul poate fi utilizat din nou după o scurtă pauză.

✓ Viteze de expunere disponibile cu blițul încorporat

Viteza obturatorului poate fi setată după cum urmează când este utilizată unitatea blițului încorporat:

Modul	Viteza obturatorului
	Setat automat de camera ($1/200$ s – $1/60$ s)
	Setat automat de camera ($1/200$ s – $1/30$ s)
	Setat automat de camera ($1/200$ s – 2 s)
P , A	Setat automat de camera ($1/200$ s – $1/60$ s) *
S	$1/200$ s – 30 s
M	$1/200$ s – 30 s, bec , timp

* Viteza obturatorului poate fi setată până la 30 s dacă pentru modul bliț este selectată sincronizare lentă, sincronizare cu perdeaua din spate sau sincronizare lentă cu reducerea efectului de ochi roșii.

Tip: Diafragma, sensibilitatea și raza blițului

Raza blițului variază în funcție de sensibilitate (echivalență ISO) și diafragmă.

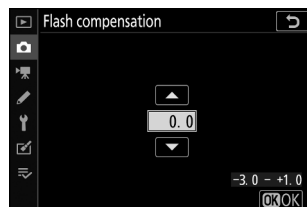
Diafragma la ISO echivalent cu										Interval aproximativ	
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	25600	51200	m	ft
1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	16	22	32	0,7–5,0	2 ft 4 in.– 16 ft 5 in.
2	2.8	4	5.6	8	11	16	22	32	—	0,6–3,5	2 ft–11 ft 6 in.
2.8	4	5.6	8	11	16	22	32	—	—	0,6–2,5	2 ft–8 ft 3 in.
4	5.6	8	11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,8	2 ft–5 ft 11 in.
5.6	8	11	16	22	32	—	—	—	—	0,6–1,3	2 ft–4 ft 3 in.
8	11	16	22	32	—	—	—	—	—	0,6–0,9	2 ft–3 ft

* Blițul are o rază de acțiune minimă de aproximativ 0,6 m (2 ft).

Compensarea blițului

Compensarea blițului este utilizată pentru a modifica puterea blițului de la -3 EV la $+1$ EV, modificând luminozitatea subiectului principal în raport cu fundalul. În mod implicit, ajustările pentru compensarea expunerii se fac în trepte de $\frac{1}{3}$ EV. Acesta poate fi schimbat la $\frac{1}{2}$ EV utilizând setarea personalizată b1 (**pași EV pentru controlul expunerii**). Puterea blițului poate fi mărită pentru ca subiectul principal să pară mai luminos sau redusă pentru a preveni luminile sau reflexiile nedorite. În general, alegeți valori pozitive pentru a face subiectul principal mai luminos, valori negative pentru a-l întuneca.

Pentru a alege o valoare pentru compensarea blițului, utilizați elementul **Compensare bliț** din meniul de fotografiere. La alte valori decât $\pm 0,0$, pe afișajul de fotografiere va apărea o pictogramă



Puterea normală a blițului poate fi restabilită setând compensarea blițului la $\pm 0,0$. Compensarea blițului nu este resetată când camera este oprită.

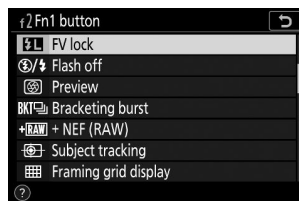
Blocare FV

Această caracteristică este utilizată pentru a bloca puterea blițului, permițând recompunerea fotografiilor fără a modifica nivelul blițului și asigurându-se că puterea blițului este adecvată subiectului chiar și atunci când subiectul nu este poziționat în centrul cadrului. Puterea blițului este ajustată automat pentru orice modificare a sensibilității ISO și a diafragmei. Blocarea FV nu este disponibilă în modurile **Auto**, **SCN** și **EFCT**.

Pentru a utiliza blocarea FV:

1 Atribuiți blocarea FV unui control al camerei.

Atribuiți **blocarea FV** unui control utilizând setarea personalizată f2 (**Comenzi personalizate (fotografieri)**).

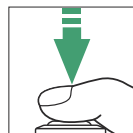


2 Ridicați blițul.

Glisați comanda pop-up pentru bliț pentru a ridica blițul încorporat.

3 Concentrează-te.

Poziționați subiectul în centrul cadrului și apăsați butonul de declanșare până la jumătate pentru a focaliza.



4 Blocați nivelul blițului.

După ce ați confirmat că pe afișajul camerei apare indicatorul de pregătire a blițului (), apăsați butonul de control selectat la Pasul 1. Unitatea blițului va emite un pre-bliț de monitor pentru a determina nivelul corespunzător de bliț. Ieșirea blițului va fi blocată la acest nivel și pictograma de blocare FV () va apărea pe afișajul camerei.



5 Recompuneți fotografia.

Puterea blițului va rămâne blocată la valoarea măsurată la Pasul 4.



6 Faceți fotografia.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia. Dacă se dorește, se pot face fotografii suplimentare fără a elibera blocarea FV.

7 Eliberați blocarea FV.

Apăsați comanda selectată la Pasul 1 pentru a elibera blocarea FV. Confirmați că pictograma de blocare FV () nu mai este afișată.

Tip: Unități bliț opționale

Porniți unitatea bliț și selectați **TTL** pentru **Control bliț > Mod control bliț (extern)** (SB-500 , SB-400 sau SB-300) sau setați modul de control al blițului la TTL, monitor pre-bliț  **A** sau monitor pre-bliț **A** (alte unități bliț; consultați documentația furnizată cu blițul pentru detalii).

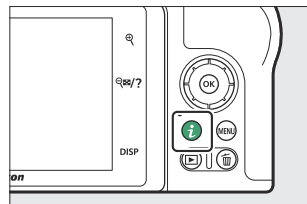
Meniul i

Meniul *i*

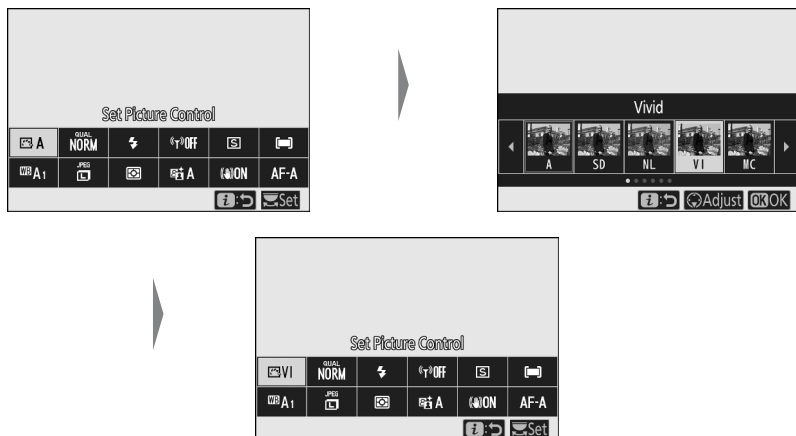
Apăsând butonul *i* se afișează meniul *i* : un meniu cu setări utilizate frecvent pentru modul curent.

Folosind meniul **i**

Apăsăți butonul **i** pentru a afișa meniul **i**.

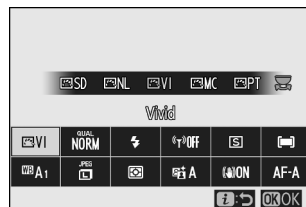


Evidențiați elementele utilizând selectorul multiplu și apăsați **OK** pentru a vizualiza opțiuni, apoi evidențiați o opțiune și apăsați **OK** pentru a o selecta și a reveni la meniul **i** (pentru a ieși la afișajul anterior fără a modifica setările, apăsați butonul **i**).



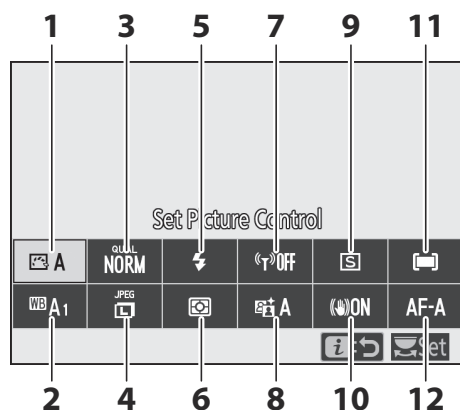
Tip: Cadranele de comandă

De asemenea, puteți ajusta setările pentru elementele evidențiate prin rotirea selectorului de comandă principal pentru a alege o opțiune și apoi apăsând  (subopțiunile, dacă sunt disponibile, pot fi selectate prin rotirea selectorului de comandă secundară; în unele cazuri, aceleași opțiuni pot fi selectat folosind oricare cadran). Opțiunea curentă va fi selectată și dacă evidențiați un alt element cu selectorul multiplu sau apăsați pe jumătate butonul de declanșare.



Meniul Photo-Mode *i*

La setările implicite, următoarele elemente apar în meniul *i* pentru modul foto.



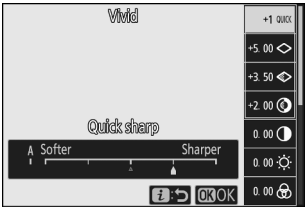
- 1 Setări Picture Control ([📖 162](#))
- 2 Balans de alb ([📖 168](#))
- 3 Calitate imagine ([📖 175](#))
- 4 Dimensiunea imaginii ([📖 177](#))
- 5 Modul bliț ([📖 178](#))
- 6 Contorizare ([📖 180](#))
- 7 Conexiune Wi-Fi ([📖 181](#))
- 8 D-Lighting activ ([📖 182](#))
- 9 Modul de lansare ([📖 184](#))
- 10 VR optic ([📖 189](#))
- 11 Mod zonă AF ([📖 190](#))
- 12 Mod focalizare ([📖 191](#))

Setați Picture Control

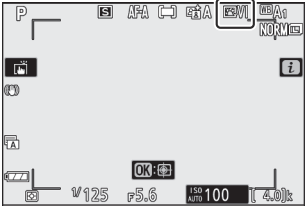
Alegeți un Picture Control în funcție de subiect sau tipul scenei.

Opțiune		Descriere
 A	Auto	Aparatul foto ajustează automat nuanțele și tonurile în funcție de Picture Control standard . Tenul subiectelor portrete va apărea mai moale, iar elemente precum frunzișul și cerul în fotografiile în aer liber vor apărea mai vii decât în fotografiile realizate cu Picture Control standard .
 SD	Standard	Procesare standard pentru rezultate echilibrate. Recomandat pentru majoritatea situațiilor.
 NL	Neutru	Prelucrare minimă pentru rezultate naturale. Alegeți pentru fotografiile care vor fi ulterior procesate sau retușate.
 VI	Vioi	Imaginile sunt îmbunătățite pentru un efect viu de imprimare foto. Alegeți pentru fotografii care subliniază culorile primare.
 MC	Monocrom	Faceți fotografii monocrome.
 PT	Portret	Procesați portrete pentru piele cu textură naturală și o senzație rotunjită.
 LS	Peisaj	Produce peisaje vibrante și peisaje urbane.
 FL	Apartament	Detaliile sunt păstrate pe o gamă largă de tonuri, de la lumini până la umbre. Alegeți pentru fotografii care vor fi ulterior procesate sau retușate pe scară largă.
 01–  20	Creative Picture Control	Alegeți dintre următoarele opțiuni de control al imaginii, fiecare o combinație unică de nuanță, ton, saturație și alte setări reglate pentru un efect special: Vis , Dimineață , Pop , Duminică , Sumbru , Dramatic , Tăcere , Albit , Melancolic , Pur , Denim , Jucărie , Sepia , Albastru , Roșu , Roz , Cărbune , Grafit , Binar și Carbon .

Pentru a vizualiza setările Picture Control , evidențiați un Picture Control și apăsați  . Modificările aduse setărilor pot fi previzualizate pe afișaj ([164](#)).

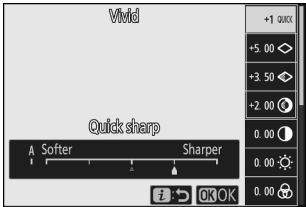


Picture Control actual este indicat de o pictogramă pe afișaj în timpul fotografierii.

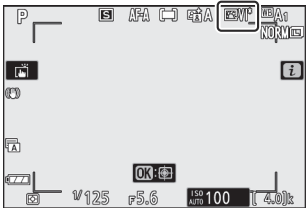


Modificarea comenzilor de imagine

Picture Controls pot fi modificate pentru a se potrivi cu scena sau intenția creativă a fotografului. Evidențiați **Set Picture Control** în meniul **i** și apăsați **Ⓜ** pentru a afișa lista Picture Control, apoi evidențiați Picture Control și apăsați **Ⓜ** pentru a afișa setările Picture Control. Apăsați **Ⓜ** sau **Ⓜ** pentru a evidenția setarea dorită și apăsați **Ⓜ** sau **Ⓜ** pentru a alege o valoare în trepte de 1 sau roțiți selectorul secundar de comandă pentru a alege o valoare în trepte de 0,25 (opțiunile disponibile variază în funcție de Picture Control selectat). Setările implicite pot fi restabilite apăsând butonul **Ⓜ**.



După ce ați ajustat setările după satisfacția dvs., apăsați  pentru a pune în aplicare modificările și a reveni la meniul **i**. Picture Controls care au fost modificate de la setările implicite sunt indicate printr-un asterisc ("*").



☒ Setări anterioare

Indicatorul Δ de sub afișajul valorii din meniul de setări Picture Control indică valoarea anterioară pentru setare.

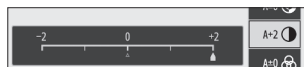


☒ „A” (Automat)

Selectarea opțiunii **A** (auto) disponibilă pentru unele setări permite camerei să ajusteze automat setarea. Rezultatele variază în funcție de expunere și de poziția subiectului în cadru.

Tip: Picture Control „A Auto”.

Dacă **A Auto** este selectat pentru Set Picture Control, setările pot fi ajustate în intervalul **A-2** la **A+2**.



Sunt disponibile următoarele setări:

Opțiune		Descriere
Nivelul efectului		Dezactivați sau măriți efectul Creative Picture Control .
Ascuțit rapid		Ajustați rapid nivelurile pentru ascuțire echilibrată, ascuțire la nivel mediu și Claritate . De asemenea, puteți face ajustări individuale la următorii parametri:
	Ascutire	• Clarificare : controlați claritatea detaliilor și a contururilor. • Claritate medie : Reglați claritatea în funcție de finețea modelelor și a liniilor în tonuri medii afectate de Claritate și Claritate . • Claritate : Reglați claritatea generală și claritatea contururilor mai groase, fără a afecta luminozitatea sau intervalul dinamic.
	Ascuțire la nivel mediu	
	Claritate	
Contrast		Reglați contrastul.
Luminozitate		Creșteți sau micșorați luminozitatea fără a pierde detaliile în lumini sau umbre.
Saturare		Controlați intensitatea culorilor.
Nuanță		Ajustați nuanța.
Efecte de filtrare		Simulați efectul filtrelor de culoare asupra imaginilor monocrome.
Tonifiere		Alegeți nuanța folosită în imaginile monocrome. Apăsând  când este selectată o altă opțiune decât alb-negru (alb-negru) se afișează opțiunile de saturație.
Tonificare (Creative Picture Control)		Reglați nuanța de culoare utilizată pentru Creative Picture Controls.

Efecte de filtrare

Alegeți dintre următoarele:

Modul	Setare
Y (galben)	Aceste opțiuni sporesc contrastul și pot fi folosite pentru a reduce luminozitatea cerului în fotografiile de peisaj. Portocaliul produce mai mult contrast decât galbenul, roșu mai mult decât portocaliu.
O (portocaliu)	
R (roșu)	
G (verde)	Verdele catifelează tonurile pielii și poate fi folosit pentru portrete.

Echilibru alb

Reglați balansul de alb (pentru mai multe informații, consultați „Balans de alb”, [📖 108](#)).

Opțiune	
🔧 ⚙️ Auto	
	Păstrați albul (reduceți culorile calde)
	Păstrați atmosfera generală
	Păstrați culorile calde de iluminare
☀️ ⚙️ Lumină naturală automată	
☀️ Lumina directă a soarelui	
☁️ Înnoțit	
Umbra 🏠	
💡 Incandescent	
💡 Fluorescent	
	Lămpi cu vapori de sodiu
	Fluorescent alb cald
	Fluorescent alb
	Fluorescent alb rece
	Fluorescent alb de zi
	Fluorescent la lumina zilei
	Temperatură înaltă. vapori de mercur

Opțiune

WB ⚡ Flash

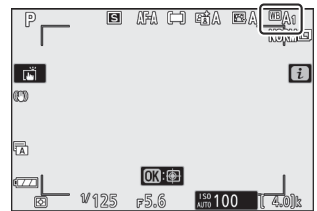
☒ Alegeți temperatura culorii

PRE Manual de presetare

Apăsând  când este evidențiată **Auto** sau **Fluorescent**, se afișează subopțiuni pentru elementul evidențiat.

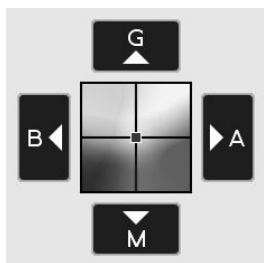
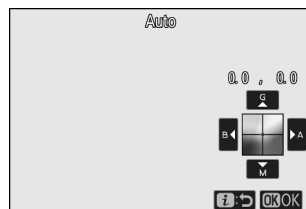


Opțiunea curentă de balans de alb este indicată de o pictogramă pe afișaj în timpul fotografierii.



Reglarea fină a balansului de alb

Selectarea **balansului de alb** din **i** i afișează o listă de opțiuni de balans de alb. Dacă este evidențiată o altă opțiune decât **Alegeți temperatura culorii**, opțiunile de reglare fină pot fi afișate apăsând **OK**. Orice modificare a opțiunilor de reglare fină poate fi previzualizată pe afișaj.



G	Măști verde
B	Mărește albastrul
A	Crește chihlimbarul
M	Creșteți magenta

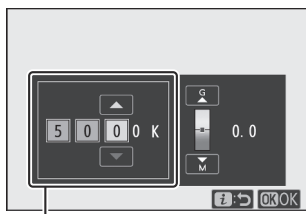
Atingeți săgețile de pe afișaj sau utilizați selectorul multiplu pentru a regla fin balansul de alb. Apăsăți **OK** pentru a salva setările și a reveni la meniul **i**.

Un asterisc („*”) lângă pictograma balansului de alb de pe afișajul de fotografiere indică faptul că reglarea fină este în vigoare.

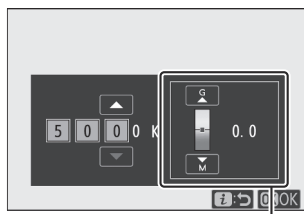


Alegerea unei temperaturi de culoare

Selectarea **balansului de alb** din **i** i afișează o listă de opțiuni de balans de alb. Când **Alegeți temperatura de culoare** este evidențiată, opțiunile de temperatură de culoare pot fi vizualizate apăsând **OK**.



Valoare pentru axa **Amber – B**
lue



Valoare pentru axa **G reen – M**
agenta

Apăsați **OK** sau **OK** pentru a evidenția cifrele de pe axa **A** amber – **Albastru** sau **Verde – M** și apăsați **OK** sau **OK** pentru a schimba. Apăsați **OK** pentru a salva setările și a reveni la meniul **i**. Dacă este selectată o altă valoare decât zero pentru axa **Agentă Verde – M**, lângă pictograma balansului de alb va fi afișat un asterisc ("*").

✓ Alegeți Temperatura de culoare

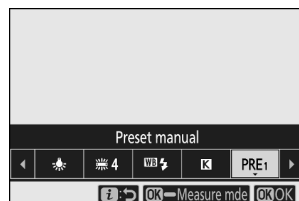
Rețineți că rezultatele dorite nu vor fi obținute cu iluminare fluorescentă. Alegeți **Fluorescent** pentru sursele de lumină fluorescentă. Cu alte surse de lumină, faceți o fotografie de test pentru a determina dacă valoarea selectată este adecvată.

Manual presetat

Presetarea manuală este folosită pentru a înregistra și a reapela până la șase setări personalizate de balans de alb pentru fotografierea în condiții de iluminare mixtă sau pentru a compensa sursele de lumină cu o puternică tonalitate de culoare. Urmăți pașii de mai jos pentru a măsura o valoare pentru balansul de alb manual presetat.

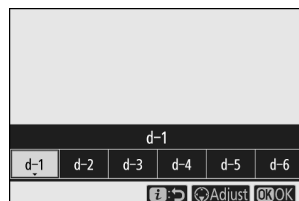
1 Afișează presetările pentru balansul de alb.

Evidențiați **Presetare manuală** în meniul **z** afișarea balansului de alb și apăsați **z** pentru a afișa o listă de presetări pentru balansul de alb.



2 Selectați o presetare.

Evidențiați presetarea dorită a balansului de alb (d-1 până la d-6) și apăsați **z** pentru a selecta presetarea evidențiată și a reveni la meniul **z**.

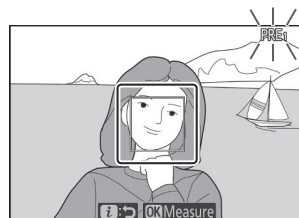
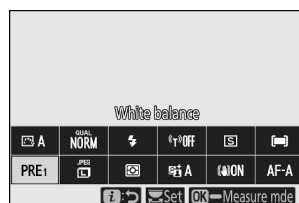


☒ Presetari protejate

Presetările indicate de pictograma **z** sunt protejate și nu pot fi modificate.

3 Selectați modul de măsurare directă.

Evidențiați **Balans de alb** în meniul **z** și țineți apăsat **z** până când pictograma **PRE** de pe afișajul de fotografiere începe să clipească și ținta de balans de alb (**z**) apare în centrul cadrului.



4 Măsurați balansul de alb.

Pentru a măsura balansul de alb, atingeți un obiect alb sau gri sau utilizați selectorul multiplu pentru a poziționa □ peste o zonă albă sau gri a afișajului și fie apăsați ☺ , fie apăsați butonul de declanșare până la capăt (rețineți că □ nu poate fi repositionat când blițul încorporat este activat sau este atașată o unitate bliț opțională, caz în care va trebui să măsurați balansul de alb cu un obiect alb sau gri poziționat în centrul cadrului).



Dacă aparatul foto nu poate măsura balansul de alb, va fi afișat un mesaj. Încercați să măsurați din nou balansul de alb cu o țintă diferită.



5 Ieșiți din modul de măsurare directă.

Apăsați butonul **z** pentru a ieși din modul de măsurare directă.

✓ Măsurarea balansului de alb manual prestabilit

Balanța de alb manuală presetată nu poate fi măsurată în timp ce fotografierea HDR sau cu expunere multiplă este în curs.

✓ Mod de măsurare directă

Modul de măsurare directă se va încheia dacă nu se efectuează nicio operațiune în timpul selectat pentru Setarea personalizată c3 (**Întârziere oprire**) > **Temporizator de așteptare** .

✓ Gestionarea presetărilor

Opțiunea **Balans de alb** > **Preset manual** din meniul de fotografiere poate fi folosită pentru a copia balansul de alb dintr-o fotografie existentă într-o presetare selectată, pentru a adăuga comentarii sau pentru a proteja presetări.

✓ Presetare manuală: Selectarea unei presetări

Pentru a alege o presetare, selectați **Balans de alb** > **Presetare manuală** în meniul de fotografiere, apoi evidențiați o presetare și apăsați  . Dacă în prezent nu există nicio valoare pentru presetarea selectată, balansul de alb va fi setat la 5200 K, la fel ca **lumina directă a soarelui** .

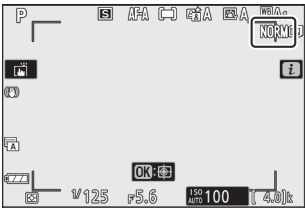


Calitatea imaginii

Alegeți un format de fișier pentru fotografii.

Opțiune	Descriere
NEF (RAW) + JPEG bine	Înregistrați două copii ale fiecărei fotografii: o imagine NEF (RAW) și o copie JPEG . Numai copia JPEG este afișată în timpul redării, dar ștergerea copiei JPEG șterge și imaginea NEF (RAW). Imaginea NEF (RAW) poate fi vizualizată numai folosind un computer.
NEF (RAW) + JPEG normal	
NEF (RAW) + JPEG de bază	
NEF (RAW)	Înregistrați fotografii în format NEF (RAW).
JPEG bine	Înregistrați fotografii în format JPEG . Compresia crește și dimensiunea fișierului scade pe măsură ce calitatea progresează de la „fină” la „normal” la „de bază”.
JPEG normal	
JPEG de bază	

Opțiunea selectată în prezent este afișată pe afișaj în timpul fotografierii.



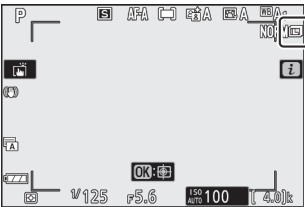
Tip: NEF (RAW)

- Fișierele NEF (RAW) au extensia „ *.nef”.
 - Procesul de conversie a imaginilor NEF (RAW) în alte formate extrem de portabile, cum ar fi JPEG este denumit „procesare NEF (RAW)”. În timpul acestui proces, opțiunile de control al imaginii și setările, cum ar fi compensarea expunerii și balansul de alb, pot fi reglate liber.
 - Datele RAW în sine nu sunt afectate de procesarea NEF (RAW) și calitatea lor va rămâne intactă chiar dacă imaginile sunt procesate de mai multe ori la setări diferite.
 - Procesarea NEF (RAW) poate fi efectuată în cameră utilizând elementul **de procesare NEF (RAW)** din meniul de retușare sau pe un computer utilizând software-ul Nikon NX Studio. NX Studio este disponibil gratuit din Centrul de descărcare Nikon .
-

Marimea imaginii

Alegeți dimensiunea la care sunt înregistrate fotografiile.

Opțiunea selectată în prezent este afișată pe afișaj în timpul fotografierii.



Dimensiunile fizice ale fotografiilor în pixeli variază în funcție de opțiunea selectată pentru **Alegeți zona de imagine** din meniul de fotografiere.

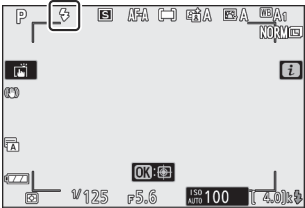
Zona imagine	Marimea imaginii		
	Mare	Mediu	Mic
DX (24 × 16)	5568 × 3712	4176 × 2784	2784 × 1856
1 : 1 (16 × 16)	3712 × 3712	2784 × 2784	1856 × 1856
16 : 9 (24 × 14)	5568 × 3128	4176 × 2344	2784 × 1560

Modul bliț

Alegeți un mod de bliț pentru blițul încorporat. Opțiunile disponibile depind de modul selectat cu selectorul de moduri.

Opțiune		Disponibil in
	Umple blițul	P, S, A, M
	Reducerea efectului de ochi rosi	
	Sincronizare lentă	P, A
	Sincronizare lentă + ochi roșii	
	Sincronizare cu perdeaua din spate	P, S, A, M
	Auto	
	Auto + reducere ochi roșii	
	Sincronizare automată lentă	
	Sincronizare automată lentă + ochi roșii	
	Flash stins	

Opțiunea selectată în prezent este indicată de o pictogramă pe afișaj în timpul fotografierii.



Tip: Moduri bliț disponibile cu unități bliț opționale

Modurile blițului disponibile atunci când este atașată o unitate bliț opțională variază în funcție de modul selectat cu selectorul de mod.

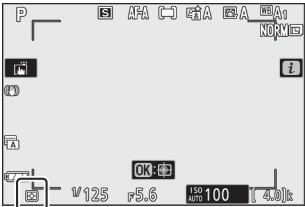
Opțiuni		Disponibil în
	Umple blițul	 P, S, A, M ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  , ,

Contorizare

Măsurarea determină modul în care aparatul foto setează expunerea. Sunt disponibile următoarele opțiuni:

Opțiune		Descriere
	Măsurarea matriceală	Camera măsoară o zonă largă a cadrului și setează expunerea în funcție de distribuția tonului, culoarea, compoziția și distanța pentru rezultate apropiate de cele văzute cu ochiul liber.
	Contorizare ponderată în centru	Camera măsoară întregul cadru, dar atribuie cea mai mare greutate unei zone din centrul cadrului, a cărei dimensiune poate fi aleasă utilizând setarea personalizată b3 (Zona ponderată în centru). Acesta este metrul clasic pentru portrete și este recomandat și atunci când utilizați filtre cu un factor de expunere (factor de filtru) peste 1×.
	Contorizare spot	Aparatul foto măsoară un cerc de 3,5 mm (echivalent cu aproximativ 2,5% din cadru) centrat pe punctul de focalizare curent, făcând posibilă măsurarea subiecților decentrați (dacă este activă zona AF automată, camera va măsura în schimb punctul central de focalizare). Măsurarea spot asigură că subiectul va fi expus corect, chiar și atunci când fundalul este mult mai luminos sau mai întunecat.
	Măsurare ponderată în funcție de evidențiere	Camera atribuie cea mai mare greutate luminilor. Utilizați această opțiune pentru a reduce pierderea de detalii în evidențieri, de exemplu atunci când fotografiați artiștii luminați pe scenă.

Opțiunea selectată în prezent este indicată de o pictogramă pe afișaj în timpul fotografierii.



Conexiune Wi-Fi

Activați sau dezactivați Wi-Fi . Activați Wi-Fi pentru a stabili conexiuni fără fir la computere sau între cameră și smartphone-uri sau tablete (dispozitive inteligente) care rulează aplicația SnapBridge .

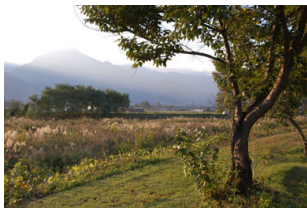
Camera afișează o pictogramă Wi-Fi când Wi-Fi este activat.



Pentru a dezactiva Wi-Fi , evidențiați **Conexiune Wi-Fi** în meniul **i** și apăsați **OK** . Dacă Wi-Fi este activat în prezent, va fi afișat un mesaj **Închidere conexiune Wi-Fi** ; apăsați **OK** pentru a încheia conexiunea.

D-Lighting activ

Active D-Lighting păstrează detaliile în lumini și umbre, creând fotografii cu contrast natural. Utilizați pentru scene cu contrast ridicat, de exemplu când fotografiați peisaje în aer liber puternic iluminate printr-o ușă sau fereastră sau când fotografiați subiecte umbrite într-o zi însorită. Este cel mai eficient atunci când este utilizat cu măsurarea matricială.



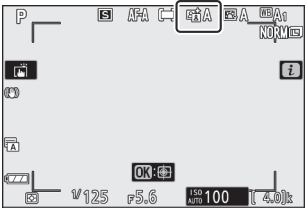
Oprit



Auto

Opțiune		Descriere
Auto	Auto	Aparatul foto ajustează automat D-Lighting activ ca răspuns la condițiile de fotografiere (în modul M , totuși, Auto este echivalent cu Normal).
Foarte înalt	Foarte înalt	Alegeți cantitatea de D-Lighting activ efectuată dintre Extra mare , Înalt , Normal și Scăzut .
Înalt	Înalt	
Normal	Normal	
Scăzut	Scăzut	
Oprit	Oprit	D-Lighting activ dezactivat.

Opțiunea selectată în prezent este indicată de o pictogramă pe afișaj în timpul fotografierii.



D-Lighting activ

Zgomotul (pixeli strălucitori distanțați aleatoriu, ceață sau linii) poate apărea în fotografiile realizate cu Active D-Lighting. Umbrirea neuniformă poate fi vizibilă la unii subiecți. D-Lighting activ nu se aplică la sensibilități ISO ridicate (Hi 1 și Hi 2), inclusiv sensibilități ridicate selectate prin controlul automat al sensibilității ISO.

Modul de eliberare

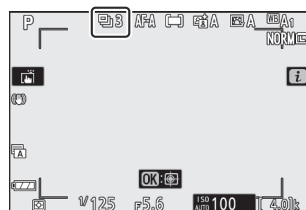
Alegeți operația efectuată atunci când butonul de declanșare este apăsat până la capăt.

Opțiune	Descriere
 Un singur cadru	Aparatul foto face o fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare.
 L continuu	În timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat, camera înregistrează 1–4 cadre pe secundă. Frecvența cadrelor poate fi aleasă prin rotirea selectorului secundar de comandă când Continuous L este evidențiat în meniul modului de eliberare.
 H continuu	În timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat, camera înregistrează până la aproximativ 5 cadre pe secundă.
 H+ continuu (extins)	În timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat, camera înregistrează până la aproximativ 11 cadre pe secundă. Blițul încorporat și unitățile opționale nu pot fi utilizate. Reducerea pălpăirii nu are efect.
 Autodeclanșator	Faceți fotografii cu autodeclanșatorul (📘 187).

Apăsând  când este evidențiat **Continuu L**, se afișează opțiunile pentru rata de avansare a cadrelor.



Modul de eliberare curent este afișat printr-o pictogramă pe afișajul de fotografiere.



✓ Ecranul de fotografiere

În modurile continue de viteză mică și continuă de mare viteză, afișajul este actualizat în timp real chiar și în timpul fotografierii.

✓ Rata de avans a cadrelor

Rata de avansare a cadrelor variază în funcție de setările camerei. Tarifele maxime aproximative la diferite setări sunt date în tabelul de mai jos.

Modul de eliberare	Calitatea imaginii	Adâncime de biți	Fotografie tăcută	
			Oprit	Pe
L continuu	JPEG	—	Selectat de utilizator	
	NEF (RAW)/ NEF (RAW) + JPEG	12		
		14		
H continuu	JPEG	—	5 fps	4,5 fps
	NEF (RAW)/ NEF (RAW) + JPEG	12		4 fps
		14		
H continuu (extins)	JPEG	—	11 fps *	11 fps
	NEF (RAW)/ NEF (RAW) + JPEG	12		
		14	9 fps	8,5 fps

* 10 fps când este selectat **Obturatorul electronic cu perdea frontală** pentru setarea personalizată d4 (**Tip obturator**).

✓ H continuu (extins)

În funcție de setările camerei, expunerea poate varia în mod neregulat în timpul fiecărei explozii. Acest lucru poate fi prevenit prin blocarea expunerii ([📖 147](#)).

✓ Bufferul de memorie

Aparatul foto este echipat cu un buffer de memorie pentru stocare temporară, permițând fotografierea să continue în timp ce fotografiile sunt salvate pe cardul de memorie. Numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate în tampon la setările curente este afișat pe afișajele de numărare a expunerii în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate.

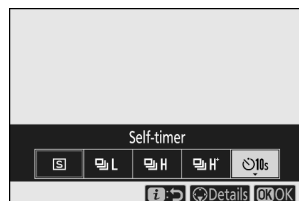


În timp ce fotografiile sunt înregistrate pe cardul de memorie, ledul de acces al cardului de memorie se va aprinde. În funcție de condițiile de fotografiere și de performanța cardului de memorie, înregistrarea poate dura de la câteva secunde la câteva minute. *Nu scoateți cardul de memorie și nu scoateți bateria până când lampa de acces nu se stinge.* Dacă camera este oprită în timp ce datele rămân în memoria tampon, alimentarea nu se va opri până când toate imaginile din memoria tampon nu au fost înregistrate. Dacă bateria este descărcată în timp ce imaginile rămân în memoria tampon, declanșarea obturatorului va fi dezactivată și imaginile vor fi transferate pe cardul de memorie.

Autodeclanșatorul

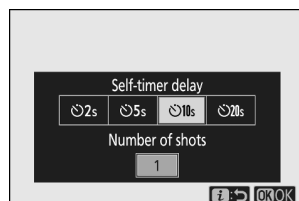
În modul autodeclanșator, apăsarea butonului de declanșare pornește un temporizator și se face o fotografie când expiră temporizatorul.

- 1 **Selectați Release mode în meniul *i* , evidențiați Autodeclanșator și apăsați  .**



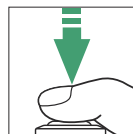
- 2 **Alegeți întârzierea de eliberare a temporizatorului și numărul de fotografii.**

Apăsați  când setările sunt finalizate.



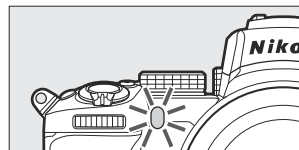
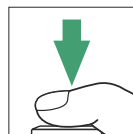
- 3 **Încadrați fotografia și focalizați.**

În modurile de focalizare cu prioritate de eliberare, inclusiv **AF-S** , temporizatorul nu va porni decât dacă camera este capabilă să focalizeze.



- 4 **Porniți cronometrul.**

Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a porni temporizatorul. O pictogramă  va apărea pe afișaj și lampa autodeclanșatorului va începe să clipească, oprindu-se cu două secunde înainte de realizarea fotografiei.



 Efectuarea mai multor fotografii

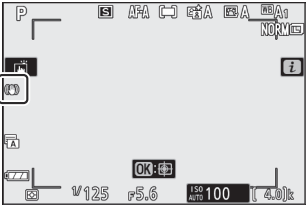
Utilizați setarea personalizată c2 (**Autodeclanșator**) pentru a alege numărul de fotografii realizate și intervalul dintre fotografiile efectuate, când temporizatorul automat termină numărătoarea inversă.

VR optic

Alegeți dacă activați reducerea vibrațiilor optice. Opțiunile disponibile variază în funcție de obiectiv.

Opțiune		Descriere
 ON	Normal (VR activat)	Alegeți pentru o reducere îmbunătățită a vibrațiilor optice atunci când fotografiați subiecte statice.
 SPT	Sport	Alegeți când fotografiați sportivi și alți subiecți care se mișcă rapid și imprevizibil.
 OFF	Oprit	Reducerea vibrațiilor optice dezactivată.

Opțiunile altele decât **Oprit** sunt afișate printr-o pictogramă pe afișaj în timpul fotografierii.



☒ VR optic

Este posibil ca **VR optică** să nu fie disponibilă cu unele lentile. Când utilizați reducerea vibrațiilor, așteptați ca imaginea de pe afișaj să se stabilească înainte de a fotografia. Cu unele obiective, imaginea de pe afișaj poate, de asemenea, să se mișoare după eliberarea declanșatorului; acest lucru este normal și nu indică o defecțiune. Rețineți că setările pentru obiectivele cu reducerea vibrațiilor optice montate pe un trepied sau monopied pot varia în funcție de obiectiv; consultați manualul obiectivului pentru detalii.

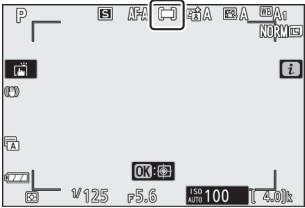
Normal sau **Sport** este recomandat pentru fotografii panoramice. În modurile **Normal** și **Sport**, reducerea vibrațiilor optice se aplică numai mișcării care nu face parte din panoramă (dacă camera este rotită orizontal, de exemplu, reducerea vibrațiilor optice se va aplica numai mișcării verticale).

Mod zonă AF

Modul zonă AF controlează modul în care aparatul foto selectează punctul de focalizare pentru focalizare automată. Pentru mai multe informații, consultați „Modul zonă AF” ([📖 96](#)).

Opțiuni	
	Indicați AF
	AF într-un singur punct
	AF cu zonă dinamică
	AF cu zonă largă (S)
	AF cu zonă largă (L)
	Auto-zonă AF

Opțiunea selectată în prezent este afișată printr-o pictogramă pe afișaj în timpul fotografierii.

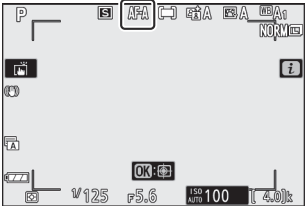


Modul de focalizare

Modul de focalizare controlează modul de focalizare a camerei. Pentru mai multe informații, consultați „Alegerea unui mod de focalizare” ([93](#)).

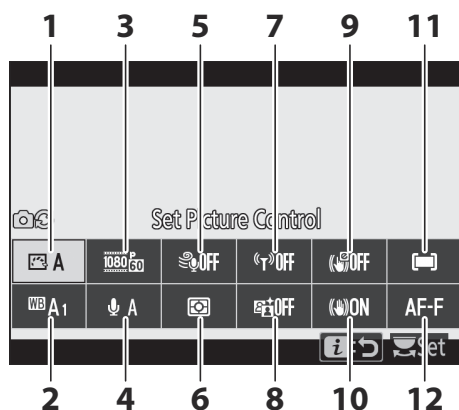
Opțiune	
AF-A	Comutare automată a modului AF
AF-S	AF unic
AF-C	AF continuu
MF	Focalizare manuală

Opțiunea selectată în prezent este afișată printr-o pictogramă pe afișaj în timpul fotografierii.



Meniul Movie-Mode *i*

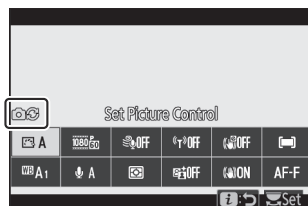
La setările implicite, următoarele elemente apar în meniul *i* pentru modul film.



- | | | | |
|---|---|----|--|
| 1 | Setați Picture Control (📖 193) | 7 | Conexiune Wi-Fi (📖 198) |
| 2 | Balans de alb (📖 193) | 8 | D-Lighting activ (📖 199) |
| 3 | Dimensiunea cadrului și rata/calitatea imaginii (📖 193) | 9 | VR electronic (📖 199) |
| 4 | Sensibilitatea microfonului (📖 197) | 10 | VR optic (📖 199) |
| 5 | Reducerea zgomotului vântului (📖 198) | 11 | Mod zonă AF (📖 200) |
| 6 | Contorizare (📖 198) | 12 | Mod focalizare (📖 200) |

Tip: „La fel ca setările fotografiei”

Dacă este selectat **Aceeași ca setările foto** pentru **Set Picture Control** , **Balans de alb** , **Active D-Lighting** sau **Optical VR** în meniul de filmare, o pictogramă  va apărea în colțul din stânga sus al meniului *i* , indicând că opțiunile selectate pentru aceste setări în modul foto se aplică și în modul film și invers.



Setați Picture Control

Alegeți un Picture Control pentru înregistrarea filmului. Pentru mai multe informații, consultați „Setarea Picture Control ” ([162](#)).

Echilibru alb

Reglați balansul de alb pentru înregistrarea filmelor. Pentru mai multe informații, consultați „Echilibrul de alb” ([108](#) , [168](#)).

Dimensiunea cadrelor, rata cadrelor și calitatea filmului

Selectați dimensiunea cadrului filmului (în pixeli) și rata de cadre. De asemenea, puteți alege dintre două opțiuni **de calitate a filmului** : **Calitate înaltă** (indicată prin pictogramele de dimensiune/rată a cadrelor cu „ ★ ”) și **Normal** . Împreună, aceste opțiuni determină rata maximă de biți, așa cum se arată în tabelul următor.

Dimensiunea cadrelor/cadența cadrelor 1		Max. rata de biți (Mbps)		Max. timpul de înregistrare
		Calitate superioară	Normal	
	3840 × 2160 (4K UHD) ; 30p	144	— ²	29 min. 59 s ⁴
	3840 × 2160 (4K UHD) ; 25p			
	3840 × 2160 (4K UHD) ; 24p			
	1920 × 1080; 120p ³			
	1920 × 1080; 100p ³			
 / 	1920 × 1080; 60p	56	28	
 / 	1920 × 1080; 50p			
 / 	1920 × 1080; 30p	28	14	
 / 	1920 × 1080; 25p			
 / 	1920 × 1080; 24p			
	1920 × 1080; 30p ×4 (mișcare lentă) ³			36
	1920 × 1080; 25p ×4 (mișcare lentă) ³			
	1920 × 1080; 24p ×5 (mișcare lentă) ³	29		

1 Ratele reale de cadre pentru valorile enumerate ca 120p, 60p, 30p și 24p sunt, respectiv, 119,88 fps, 59,94 fps, 29,97 fps și 23,976 fps.

2 **Calitatea filmului** a fost fixată la **calitate înaltă**.

3 Următoarele nu pot fi utilizate:

- Detectarea feței (auto-zonă AF selectată pentru modul AF-zonă)
- Reducerea pâlării
- VR electronic

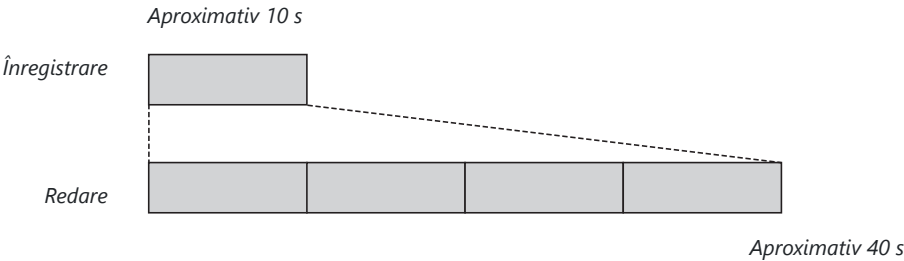
- 4 Fiecare film poate fi înregistrat în până la 8 fișiere de până la 4 GB fiecare. Numărul de fișiere și lungimea fiecărui fișier variază în funcție de opțiunile selectate pentru **Dimensiunea cadrelor/ Rata cadrelor** și **Calitatea filmului**. Filmele înregistrate pe carduri de memorie formate în cameră vor fi totuși înregistrate ca un singur fișier, indiferent de dimensiune, dacă cardul are o capacitate de peste 32 GB.

Opțiunea selectată în prezent este afișată printr-o pictogramă pe afișaj.



Filme cu încetinitorul

Pentru a înregistra filme silențioase cu încetinitorul, selectați o opțiune de „mișcare încetinită” pentru **Dimensiunea cadrelor/Rata cadrelor** . Filmele cu încetinitorul sunt înregistrate la viteza nominală de 4 sau 5 ori mai mare și sunt redate la viteza nominală. Filme filmate la **1920 × 1080**; De exemplu, **30p × 4 (slow-motion)** sunt înregistrate la o rată de cadre de aproximativ 120 fps și sunt redate la aproximativ 30 fps, ceea ce înseamnă că înregistrarea în 10 secunde produce aproximativ 40 de secunde de filmare.



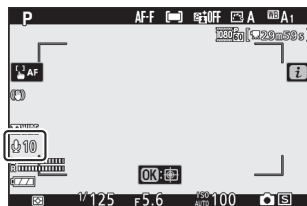
Vitezele de înregistrare și redare sunt afișate mai jos.

Dimensiunea cadrelor/viteza cadrelor		Viteza de înregistrare	Normal
	1920 × 1080; 30p × 4 (mișcare lentă)	120p (119,88 fps)	30p (29,97 fps)
	1920 × 1080; 25p × 4 (mișcare lentă)	100p (100 fps)	25p (25 fps)
	1920 × 1080; 24p × 5 (mișcare lentă)	120p (119,88 fps)	24p (23,976 fps)

Sensibilitatea microfonului

Porniți sau dezactivați microfoanele încorporate sau externe sau reglați sensibilitatea microfonului. Alegeți  **A** pentru a regla automat sensibilitatea sau **Microfon dezactivat** pentru a dezactiva înregistrarea sunetului sau reglați sensibilitatea microfonului manual, alegând o valoare între  **1** și  **20** (cu cât valoarea este mai mare, cu atât sensibilitatea este mai mare).

La alte setări decât  **A**, opțiunea selectată în prezent este afișată printr-o pictogramă pe afișaj.

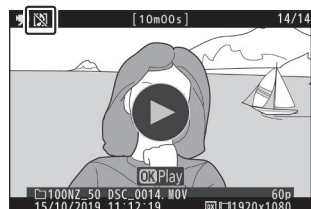


Dacă nivelul sunetului este afișat în roșu, volumul este prea mare. Reduceți sensibilitatea microfonului.



Icoana

Filmele înregistrate cu **Microfon dezactivat** selectat pentru **Sensibilitatea microfonului** sunt indicate de o pictogramă .

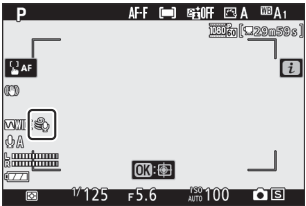


Reducerea zgomotului vântului

Alegeți dacă doriți să activați reducerea zgomotului vântului în timpul înregistrării filmului.

Opțiune	Descriere
Pe	Activați filtrul de tăiere joasă al microfonului încorporat, reducând zgomotul produs de vântul care sufla peste microfon. Rețineți că și alte sunete pot fi afectate.
Oprit	Dezactivați reducerea zgomotului vântului.

O pictogramă apare pe afișajul de fotografiere când este selectat **Activat** pentru reducerea zgomotului vântului.



Selectarea **Activată** pentru **Reducerea zgomotului vântului** nu are niciun efect asupra microfoanelor stereo opționale. Reducerea zgomotului vântului pentru unitățile care acceptă această funcție poate fi activată sau dezactivată folosind comenzile microfonului.

Contorizare

Alegeți modul în care aparatul foto setează expunerea în modul film. Pentru mai multe informații, consultați „Măsurare” ([180](#)), dar rețineți că măsurarea spot nu este disponibilă.

Conexiune Wi-Fi

Activați sau dezactivați Wi-Fi . Pentru mai multe informații, consultați „Conexiune Wi-Fi ” ([181](#)).

D-Lighting activ

Alegeți o opțiune Active D-Lighting pentru modul film. Pentru mai multe informații, consultați „D-Lighting activ” ( [182](#)). Rețineți că dacă este selectat **Aceeași ca setările foto** pentru **D-Lighting activ** în meniul de filmare și este selectat **Auto** în meniul de fotografiere, filmele vor fi filmate la o setare echivalentă cu **Normal** .

VR electronic

Selecțai **Activat** pentru a activa reducerea vibrațiilor electronice în modul film. Reducerea electronică a vibrațiilor nu este disponibilă în modul **EFCT** sau la dimensiunile cadrului de **1920 × 1080; 120p**, **1920 × 1080; 100p** sau 1920 × 1080 (mișcare lentă). Rețineți că atunci când reducerea vibrațiilor electronice este activată, unghiul de vedere va fi redus, mărind ușor distanța focală aparentă.

O pictogramă apare pe afișaj când este selectat **Activat**.



VR optic

Alegeți o opțiune de reducere a vibrațiilor optice pentru modul film. Pentru mai multe informații, consultați „Optical VR” ( 189).

Mod zonă AF

Alegeți modul în care camera selectează punctul de focalizare atunci când focalizarea automată este activată în modul film. Pentru mai multe informații, consultați „Modul zonă AF” ([96](#)).

Opțiune	
	AF într-un singur punct
	AF cu zonă largă (S)
	AF cu zonă largă (L)
	Auto-zonă AF

Modul de focalizare

Alegeți modul în care camera focalizează în modul film. Pentru mai multe informații, consultați „Alegerea unui mod de focalizare” ([93](#)).

Opțiune	
AF-S	AF unic
AF-C	AF continuu
AF-F	AF full-time
MF	Focalizare manuală

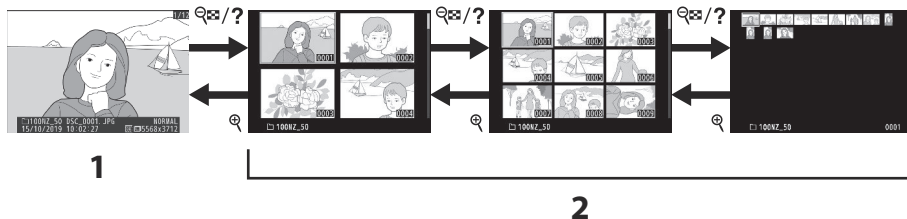
Mai multe despre redare

Mai multe despre redare

Aflați mai multe despre vizualizarea imaginilor și a informațiilor despre imagini, meniul de redare **i** , zoom de redare și ștergerea imaginilor.

Vizualizarea imaginilor

Utilizați butoanele  și /? pentru a comuta între redarea cadru întreg și redarea în miniatură.

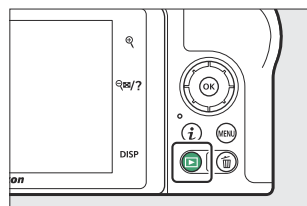


1 Redare cadru întreg

2 Redare miniaturi

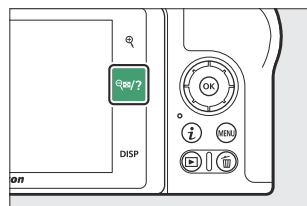
Redare cadru întreg

Apăsăți butonul  pentru a vizualiza cea mai recentă imagine în cadru întreg pe afișaj. Imagini suplimentare pot fi afișate apăsând  sau  ; pentru a vedea informații suplimentare despre fotografia curentă, apăsați  sau  sau atingeți butonul **DISP** ([204](#)).



Redare miniaturi

Pentru a vizualiza mai multe imagini, atingeți butonul /? când o imagine este afișată în cadru întreg. Numărul de imagini afișate crește de la 4 la 9 la 72 de fiecare dată când atingeți butonul /? și scade de fiecare dată când apăsați butonul . Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția imaginile.



✓ Atingeți Comenzi

Comenzile tactile pot fi utilizate atunci când imaginile sunt afișate pe monitor ([📖 48](#)).

✓ Rotiți în sus

Pentru a afișa fotografii „înalte” (orientare spre portret) în orientare în sus, selectați **Activat** pentru **Rotire înălțime** în meniul de redare.

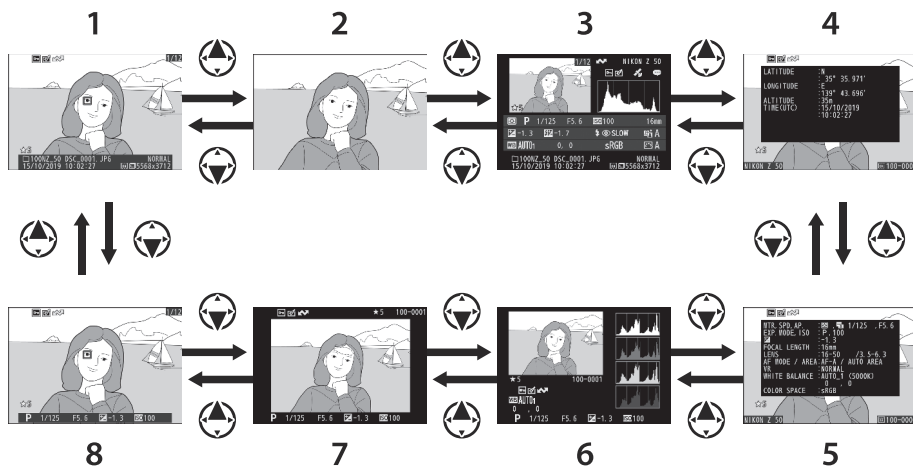


✓ Revizuirea imaginii

Când este selectat **Activat** pentru **Revizuire imagine** în meniul de redare, fotografiile sunt afișate automat după fotografiere (deoarece camera este deja în orientarea corectă, imaginile nu sunt rotite automat în timpul revizuirii imaginii). Dacă este selectat **Activat (numai pentru monitor)** , fotografiile nu vor fi afișate în vizor. În modurile de eliberare continuă, afișarea începe când se termină fotografierea, fiind afișată prima fotografie din seria curentă.

Informații foto

Informațiile despre fotografie sunt suprapuse imaginilor afișate în redare cadru întreg. Apăsăți  sau  sau atingeți butonul **DISP** pentru a parcurge informațiile despre fotografie, așa cum se arată mai jos.



1 Informații despre fișier

2 Niciuna (doar imagine) ¹

3 Prezentare generală a datelor ¹

4 Date despre locație ²

5 Date de fotografiere ¹

6 Histograma RGB ¹

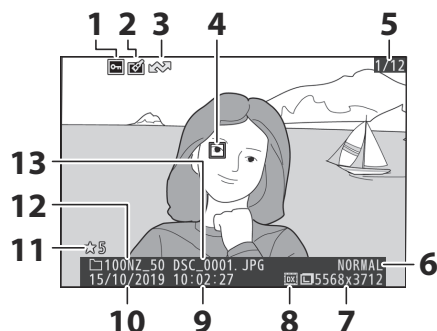
7 Repere ¹

8 Date despre expunere ¹

1 Afișat numai dacă opțiunea corespunzătoare este selectată pentru **Opțiuni de afișare Redare** din meniul de redare.

2 Afișat numai dacă este încorporat în imagine ([424](#)).

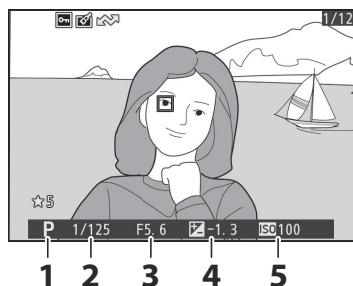
Informații despre fișier



- 1 Starea de protecție ([115](#))
- 2 Indicator de retușare ([439](#))
- 3 Marcare de încărcare ([214](#))
- 4 Punct de focalizare * ([96](#))
- 5 Număr de cadre/număr total de cadre
- 6 Calitate imagine ([175](#))
- 7 Dimensiunea imaginii ([177](#))
- 8 Zona imagine ([243](#))
- 9 Ora înregistrării ([410](#))
- 10 Data înregistrării ([410](#))
- 11 Evaluare ([114](#))
- 12 Numele folderului ([226](#))
- 13 Nume fișier ([242](#) , [319](#))

* Afișat numai dacă este selectat **punctul de focalizare** pentru **opțiunile de afișare Redare** .

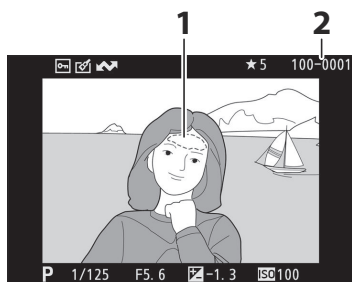
Date de expunere



- 1 Modul de fotografiere ([117](#))
- 2 Viteza obturatorului ([118](#) , [120](#))
- 3 Diafragma ([119](#))
- 4 Compensarea expunerii ([145](#))
- 5 Sensibilitate ISO * ([143](#))

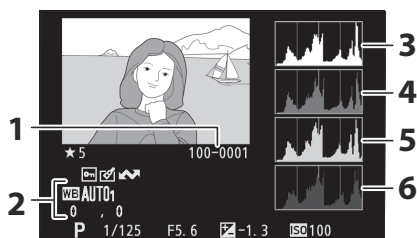
* Afișat în roșu dacă fotografia a fost făcută în modul **P** , **S** , **A** sau **M** cu controlul automat al sensibilității ISO activat.

Repere



- 1 Repere (zone care pot fi supraexpuse)
- 2 Număr folder-număr cadru ([📖 238](#))

Histograma RGB



- 1 Număr folder-număr cadru ([📖 238](#))
- 2 Balans de alb ([📖 108](#) , [📖 168](#))
Temperatura de culoare ([📖 171](#))
Manual presetat ([📖 172](#))
Reglare fină a balansului de alb ([📖 170](#))
- 3 Histogramă (canal RGB; [📖 207](#))
- 4 Histogramă (canal roșu; [📖 207](#))
- 5 Histogramă (canal verde; [📖 207](#))
- 6 Histogramă (canal albastru; [📖 207](#))

✓ Redare Zoom

Pentru a mări fotografia când este afișată histograma, atingeți  . Utilizați butoanele  și /? pentru a mări și micșora și pentru a derula imaginea cu selectorul multiplu. Histograma va fi actualizată pentru a afișa numai datele pentru porțiunea de imagine vizibilă pe afișaj.



✓ Histograme

Histogramele arată distribuția tonurilor, cu luminozitatea pixelilor (tonul) reprezentată pe axa orizontală și numărul de pixeli pe axa verticală. Histogramele camerei sunt concepute doar ca ghid și pot diferi de cele afișate în aplicațiile de imagistică. Câteva exemple de histograme sunt prezentate mai jos:

Dacă imaginea conține obiecte cu o gamă largă de luminozități, distribuția tonurilor va fi relativ uniformă.



Dacă imaginea este întunecată, distribuția tonului va fi deplasată spre stânga.



Dacă imaginea este luminoasă, distribuția tonului va fi deplasată spre dreapta.

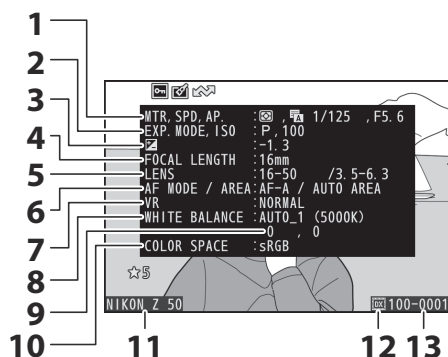


Creșterea compensării expunerii schimbă distribuția tonurilor la dreapta, în timp ce scăderea compensării expunerii schimbă distribuția la stânga. Histogramele pot oferi o idee aproximativă a expunerii generale atunci când lumina ambientală puternică face dificilă vizualizarea imaginilor pe afișaj.

Date de fotografiere

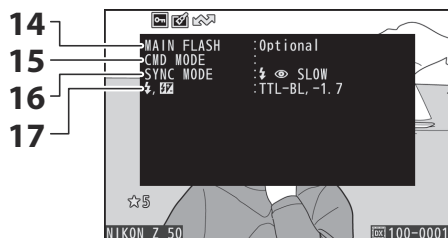
În funcție de setările la momentul în care a fost realizată fotografia, pot exista până la cinci pagini de date de fotografiere: informații generale, informații bliț, Picture Control , avansate și informații despre drepturile de autor.

Date de fotografiere, Pagina 1 (General)



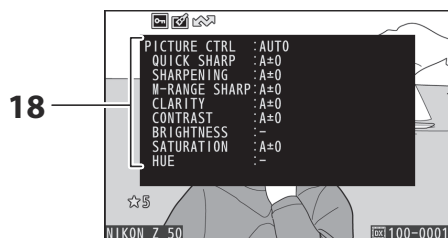
- 1 Contorizare ([📖 180](#))
Tip obturator ([📖 368](#))
Viteza obturatorului ([📖 118](#) , [📖 120](#))
Diafragma ([📖 119](#))
 - 2 Modul de fotografiere ([📖 117](#))
Sensibilitate ISO ¹ ([📖 143](#))
 - 3 Compensarea expunerii ([📖 145](#))
Reglare optimă a expunerii ² ([📖 361](#))
 - 4 Distanța focală
 - 5 Date despre lentile
 - 6 Modul de focalizare ([📖 93](#))
Mod zonă AF ([📖 96](#))
 - 7 VR optic ([📖 189](#))
 - 8 Balans de alb ³ ([📖 108](#) , [📖 168](#))
 - 9 Reglare fină a balansului de alb ([📖 170](#))
 - 10 Spațiu de culoare ([📖 260](#))
 - 11 Numele camerei
 - 12 Zona imagine ([📖 243](#))
 - 13 Număr folder-număr cadru ([📖 238](#))
-
- 1 Afișat în roșu dacă fotografia a fost făcută în modul **P** , **S** , **A** sau **M** cu controlul automat al sensibilității ISO activat.
 - 2 Afișat dacă setarea personalizată b4 (Reglare **fină a expunerii optime**) a fost setată la o altă valoare decât zero pentru orice metodă de măsurare.
 - 3 Include, de asemenea, temperatura de culoare a fotografiilor realizate folosind balansul de alb automat.

Date de fotografiere, pagina 2 (Informații bliț)



- 14** Tip flash
- 15** Controlul blițului de la distanță ([152](#))
- 16** Mod bliț ([151](#))
- 17** Mod control bliț ([270](#))
Compensare bliț ([273](#))

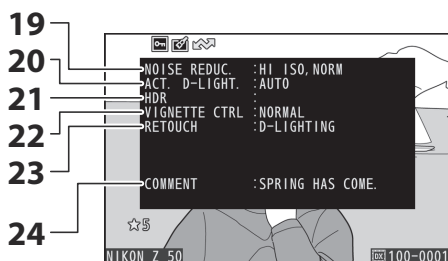
Date de fotografiere, Pagina 3 (Picture Control)



- 18** Picture Control ⁴ ([162](#) , [254](#))

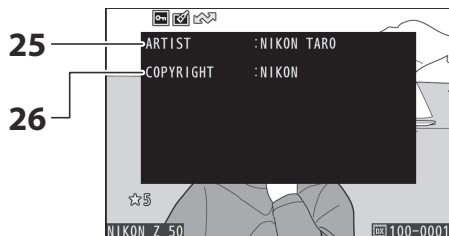
4 Elementele afișate variază în funcție de Picture Control selectat atunci când fotografia a fost făcută.

Date de fotografiere, pagina 4 (avansat)



- 19** Reducere a zgomotului ISO ridicat ([263](#))
Reducerea zgomotului de expunere lungă ([262](#))
- 20** D-Lighting activ ([182](#))
- 21** Diferențial de expunere HDR ([294](#))
Netezire HDR ([294](#))
- 22** Control vignetă ([264](#))
- 23** Istoricul retușării ([439](#))
- 24** Comentariu imagine ([418](#))

Date de fotografiere, Pagina 5 (Informații despre drepturile de autor) ⁵



25 Numele fotografului ([419](#))

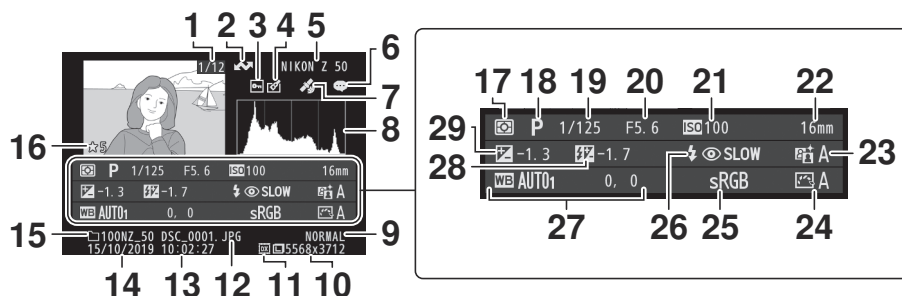
26 Deținătorul drepturilor de autor ([419](#))

5 Informațiile privind drepturile de autor sunt afișate numai dacă sunt înregistrate împreună cu fotografia utilizând opțiunea **Informații drepturi de autor** din meniul de configurare.

Date despre locație

Latitudinea, longitudinea și alte date despre locație sunt furnizate de dispozitivul inteligent și variază în funcție de dispozitiv ([424](#)). În cazul filmelor, datele indică locația la începutul înregistrării.

Prezentare generală a datelor



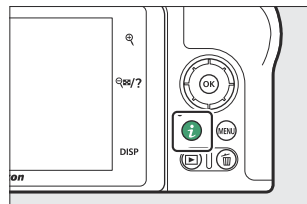
- 1** Număr de cadre/număr total de cadre
- 2** Marcare de încărcare ([117](#))
- 3** Starea de protecție ([115](#))
- 4** Indicator de retușare ([439](#))
- 5** Numele camerei
- 6** Indicator comentariu imagine ([418](#))
- 7** Indicator de date de locație ([424](#))
- 8** Histogramă ([207](#))
- 9** Calitate imagine ([175](#))
- 10** Dimensiunea imaginii ([177](#))
- 11** Zona imagine ([243](#))
- 12** Nume fișier ([242](#) , [319](#))
- 13** Ora înregistrării ([410](#))
- 14** Data înregistrării ([410](#))
- 15** Numele folderului ([226](#))
- 16** Evaluare ([114](#))
- 17** Contorizare ([180](#))
- 18** Modul de fotografiere ([117](#))
- 19** Viteza obturatorului ([118](#) , [120](#))
- 20** Diafragma ([119](#))
- 21** Sensibilitate ISO ¹ ([143](#))
- 22** Distanța focală
- 23** D-Lighting activ ([182](#))
- 24** Picture Control ([162](#) , [254](#))
- 25** Spațiu de culoare ([260](#))
- 26** Mod bliț ([151](#))
- 27** Balans de alb ([108](#) , [168](#))
Temperatura de culoare ([171](#))
Manual presetat ([172](#))
Reglare fină a balansului de alb ([170](#))
- 28** Compensare bliț ([273](#))
Modul comandant ²
- 29** Compensarea expunerii ([145](#))

1 Afișat în roșu dacă fotografia a fost făcută în modul **P**, **S**, **A** sau **M** cu controlul automat al sensibilității ISO activat.

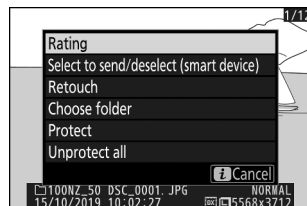
2 Afișat numai dacă fotografia a fost făcută cu unitatea bliț opțională ([549](#)).

Butonul **i** : Redare

Apăsarea butonului **i** în timpul redării zoom sau redare cadru întreg sau miniaturi afișează meniul **i** pentru modul de redare. Selectați opțiuni folosind selectorul multiplu și butonul **OK** și apăsați butonul **i** pentru a ieși din meniu și a reveni la redare.



Opțiunile disponibile în meniul redare **i** variază în funcție de tipul de imagine.



Fotografii : Apăsând butonul **i** când este selectată o fotografie, se afișează opțiunile enumerate mai jos.

- **Decupare rapidă** (afișată numai în timpul redării zoom): Salvați o copie a imaginii curente decupate în zona vizibilă pe afișaj. Această opțiune nu este disponibilă când sunt afișate histogramele.
- **Rating** : Evaluează imaginea curentă ([114](#)).
- **Selectați pentru a trimite/deselecta (dispozitiv inteligent/PC)** : Selectați imaginea curentă pentru încărcare. Opțiunea afișată variază în funcție de tipul de dispozitiv conectat ([214](#)).
- **Retușare** : Utilizați opțiunile din meniul de retușare ([439](#)) pentru a crea o copie retușată a fotografiei curente.
- **Alegeți folder** : alegeți un folder pentru redare. Evidențiați un folder și apăsați **OK** pentru a vizualiza imaginile din folderul evidențiat.
- **Protejare** : Adăugați protecție la imaginea curentă sau eliminați-l de pe aceasta ([115](#)).
- **Anulați protecția tuturor** (nu este disponibilă în timpul zoom-ului de redare): Eliminați protecția tuturor imaginilor din folderul selectat în prezent pentru **Dosarul de redare** din meniul de redare.

Filme : Opțiunile de mai jos sunt disponibile când este selectat un film.

- **Rating** : Evaluează imaginea curentă ([📖 114](#)).
- **Selectați pentru a trimite/deselectați (PC)** : Selectați imaginea curentă pentru încărcare. Opțiunea afișată variază în funcție de tipul de dispozitiv conectat ([📖 214](#)).
- **Control volum** : Reglați volumul de redare.
- **Decupați filmul** : Decupați materialul din filmul curent și salvați copia editată într-un fișier nou ([📖 215](#)).
- **Alegeți folder** : alegeți un folder pentru redare. Evidențiați un folder și apăsați  pentru a vizualiza imaginile din folderul evidențiat.
- **Protejare** : Adăugați protecție la imaginea curentă sau eliminați-l de pe aceasta ([📖 115](#)).
- **Unprotect all** : Eliminați protecția tuturor imaginilor din folderul selectat în prezent pentru **Dosarul de redare** din meniul de redare.

Filme (redare întreruptă) : Opțiunile de mai jos sunt disponibile când redarea filmului este întreruptă.

- **Alegeți punctul de pornire/sfârșit** : Decupați materialul din filmul curent și salvați copia editată într-un fișier nou ([📖 215](#)).
- **Salvare cadru curent** : Salvați un cadru selectat ca imagine JPEG ([📖 218](#)).

Selecți pentru a Trimite/Deselectați

Urmați pașii de mai jos pentru a selecta imaginea curentă pentru încărcare pe un dispozitiv inteligent sau pe computer. Opțiunile de meniu **i** utilizate pentru a selecta imaginile pentru încărcare variază în funcție de tipul de dispozitiv conectat:

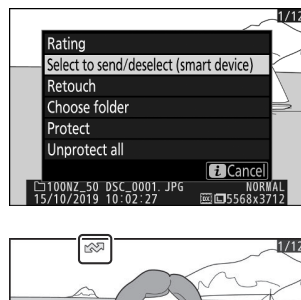
- **Selecți pentru a trimite/deselecta (dispozitiv inteligent)** : Afișat când camera este conectată la un dispozitiv inteligent prin Bluetooth încorporat utilizând elementul **Conectare la dispozitiv inteligent** din meniul de configurare ([426](#)).
- **Selecție pentru a trimite/deselecta (PC)** : Afișat când camera este conectată la un computer prin Wi-Fi încorporat utilizând elementul **Conectare la PC** din meniul de configurare ([429](#)).

1 Selecți o imagine.

Afișați o imagine în redare cadru întreg sau zoom în redare sau selecți-o din lista de miniaturi.

2 Alegeți Selecți pentru a trimite/deselecta .

Apăsăți butonul **i** pentru a afișa meniul **i**, apoi evidențiați **Selecție pentru a trimite/deselecta** și apăsați **OK** .
Imaginile selectate pentru încărcare sunt indicate de o pictogramă  ; pentru a deselecta, repetați pașii 1 și 2.

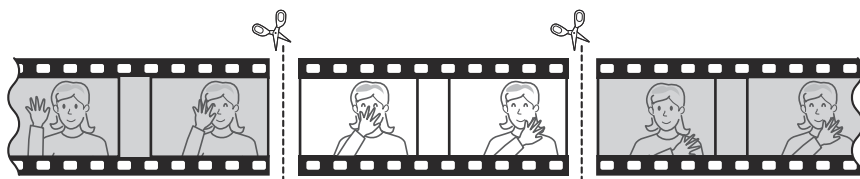


Filme

Filmele nu pot fi selectate pentru încărcare când camera este conectată la un dispozitiv inteligent prin aplicația SnapBridge . Dimensiunea maximă a fișierului pentru filmele încărcate prin alte mijloace este de 4 GB.

Alegeți Punctul de Început/sfârșit

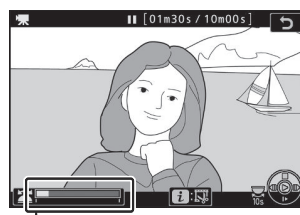
Urmați pașii de mai jos pentru a crea copii tăiate ale filmelor.



1 Afișează un film cadru întreg.

2 Întrerupeți filmul în noul cadru de deschidere.

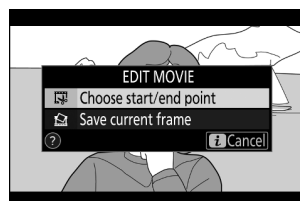
Redați filmul așa cum este descris în „Vizualizarea filmelor” ([89](#)), apăsând **⏮** pentru a începe și relua redarea și **⏸** pentru a întrerupe și apăsând **⏪** sau **⏩** sau rotind selectorul principal de comandă pentru a localiza cadrul dorit. Poziția dvs. aproximativă în film poate fi stabilită din bara de progres al filmului. Întrerupeți redarea când ajungeți la noul cadru de deschidere.



Bara de progres al filmului

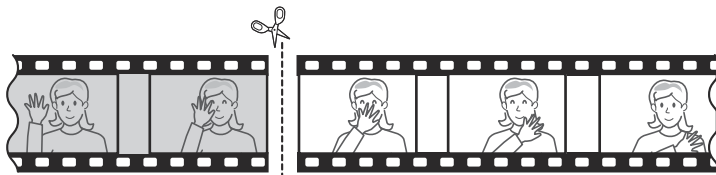
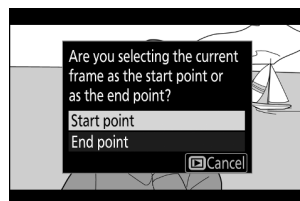
3 Selectați Alegeți punctul de început/sfârșit .

Apăsați butonul **i** pentru a afișa meniul **i** , apoi evidențiați **Alegeți punctul de început/sfârșit** și apăsați **⏮** .



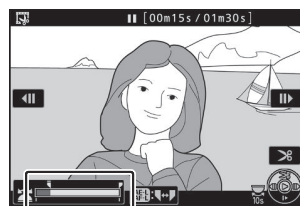
4 Selectați Punctul de pornire .

Pentru a crea o copie care începe din cadrul curent, evidențiați **Punct de pornire** și apăsați . Cadrele dinaintea cadrului curent vor fi eliminate când salvați copia la Pasul 9.



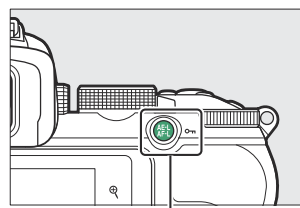
5 Confirmați noul punct de plecare.

Dacă cadrul dorit nu este afișat în prezent, apăsați sau pentru a avansa sau a derula înapoi (pentru a trece la 10 s înainte sau înapoi, rotiți selectorul principal de comandă; pentru a trece la primul sau ultimul cadrul, rotiți selectorul secundar de comandă).

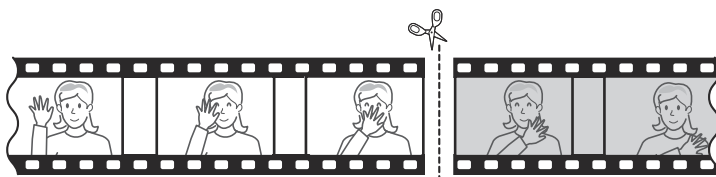


6 Alegeți punctul final.

Apăsați butonul () pentru a comuta de la punctul de început () la punctul final () instrument de selecție și apoi selectați cadrul de închidere așa cum este descris în Pasul 5. Cadrele de după cadrul selectat vor fi eliminate când salvați copiați la Pasul 9.



butonul ().



7 Creați copia.

Odată ce cadrul dorit este afișat, apăsați .

8 Previzualizează filmul.

Pentru a previzualiza copia, evidențiați **Previzualizare** și apăsați  (pentru a întrerupe previzualizarea și a reveni la meniul de opțiuni de salvare, apăsați ). Pentru a abandona copia curentă și a selecta un nou punct de pornire sau punct final, așa cum este descris mai sus, evidențiați **Anulare** și apăsați ; pentru a salva copia, treceți la Pasul 9.



9 Salvați copia.

Evidențiați **Salvare ca fișier nou** și apăsați  pentru a salva copia într-un fișier nou. Pentru a înlocui fișierul film original cu copia editată, evidențiați **Suprascriere fișier existent** și apăsați .



✓ Decuparea filmelor

Filmele trebuie să dureze cel puțin două secunde. Copia nu va fi salvată dacă spațiul disponibil pe cardul de memorie este insuficient.

Copiile au aceeași oră și dată de creare ca și originalul.

✓ Eliminarea imaginilor de deschidere sau de închidere

Pentru a elimina numai filmarea de deschidere din film, treceți la Pasul 7 fără a apăsa butonul  () la Pasul 6. Pentru a elimina numai filmarea de închidere, selectați **Punctul final** la Pasul 4, selectați cadrul de închidere și treceți la Pasul 7 fără a apăsa butonul  () la Pasul 6.

✓ „Trim film”

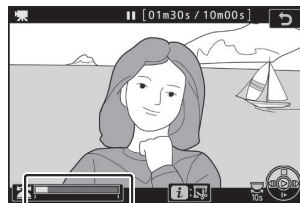
Filmele pot fi editate și folosind opțiunea **Decupați filmul** din meniul de retușare.

Salvați cadrul curent

Pentru a salva o copie a unui cadru selectat ca JPEG :

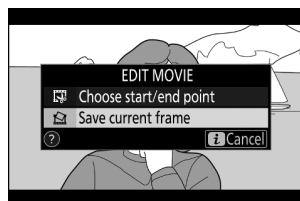
1 Întrerupeți filmul pe cadrul dorit.

Redați filmul așa cum este descris în „Vizualizarea filmelor” ([89](#)), apăsând  pentru a porni și relua redarea și  pentru a întrerupe. Întrerupeți filmul în cadrul pe care intenționați să îl copiați.



2 Alegeți Salvare cadrul curent .

Apăsați butonul  pentru a afișa meniul , apoi evidențiați **Salvare cadrul curent** și apăsați  pentru a crea o copie JPEG a cadrului curent. Imaginea va fi înregistrată la dimensiunile selectate pentru **Dimensiunea cadrului/Rata cadrelor** din meniul de filmare.

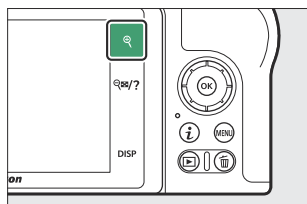


✓ Salvați cadrul curent

Fotografiile JPEG create cu opțiunea **Salvare cadru curent** nu pot fi retușate. Fotografiile de film JPEG nu au anumite categorii de informații despre fotografie.

Privind mai atent: Zoom de redare

Pentru a mări în timpul redării cadru întreg, atingeți  sau apăsați .



Fereastra de navigare



Ghid de pe ecran

În timp ce zoomul este activ, puteți:

- **Măriți sau micșorați/vizualizați alte zone ale imaginii** : atingeți  sau utilizați gesturi de întindere pentru a mări până la aproximativ 21× pentru imaginile mari, 16× pentru imaginile medii și 10× pentru imaginile mici create cu **DX (24×). 16** selectat pentru zona de imagine. Atingeți  sau utilizați gesturi de ciupire pentru a micșora. În timp ce fotografia este mărită, utilizați selectorul multiplu sau glisați un deget peste ecran pentru a vizualiza zonele care nu sunt vizibile în prezent pe afișaj. Țineți apăsat selectorul multiplu pentru a derula rapid la alte zone ale cadrului. O fereastră de navigare este afișată pentru câteva secunde după modificarea raportului de zoom; zona vizibilă în prezent pe afișaj este indicată printr-un chenar galben. Bara de sub fereastra de navigare arată raportul de zoom, devenind verde la 1 : 1.
- **Selectați fețe** : Fețele detectate în timpul măririi sunt indicate prin chenare albe în fereastra de navigare. Rotiți selectorul de subcomandă sau atingeți ghidul de pe ecran pentru a vedea alte fețe.
- **Vizualizați alte imagini** : rotiți selectorul principal de comandă sau atingeți pictogramele  sau  din partea de jos a afișajului pentru a vedea aceeași locație în alte fotografii la raportul de zoom actual. Mărirea redării este anulată când este afișat un film.
- **Revenirea la modul de fotografiere** : Apăsați butonul de declanșare până la jumătate sau apăsați butonul  pentru a ieși în modul de fotografiere.
- **Afișează meniurile** : Apăsați **MENU** pentru a vizualiza meniurile.

Ștergerea imaginilor

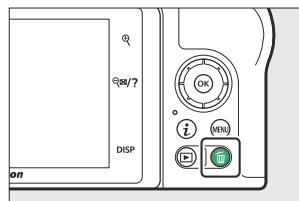
Apăsați butonul  pentru a șterge fotografia curentă sau utilizați opțiunea **Ștergere** din meniul de redare pentru a șterge mai multe fotografii selectate, toate fotografiile realizate la o dată selectată sau toate imaginile din folderul de redare curent (imaginile protejate nu pot fi șterse). Fiți atenți când ștergeți imagini, deoarece imaginile nu pot fi recuperate odată șterse.

În timpul redării

Apăsați butonul  pentru a șterge fotografia curentă.

1 Apăsați butonul

Va fi afișat un dialog de confirmare.



2 Apăsați din nou butonul

Pentru a șterge fotografia, apăsați din nou butonul  Pentru a ieși fără a șterge imaginea, apăsați .

Meniul Redare

Elementul **Ștergere** din meniul de redare conține următoarele opțiuni. Rețineți că, în funcție de numărul de imagini, poate fi nevoie de ceva timp pentru ștergere.

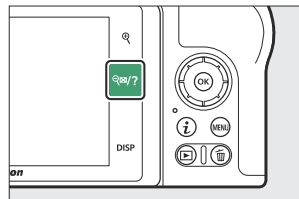
Opțiune		Descriere
	Selectat	Ștergeți fotografiile selectate.
	Selectați data	Ștergeți toate fotografiile realizate la datele selectate (📖 223).
ALL	Toate	Ștergeți toate imaginile din folderul selectat în prezent pentru redare (📖 226).

Selected: Ștergerea imaginilor selectate

Pentru a șterge mai multe imagini selectate, alegeți **Selectate** și urmați pașii de mai jos.

1 Selectați imagini.

Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția o imagine și atingeți butonul  pentru a selecta sau a deselecta. Imaginile selectate sunt marcate cu o pictogramă  (pentru a vizualiza imaginea evidențiată pe întreg ecranul, atingeți și mențineți apăsat butonul ). Repetați după cum doriți pentru a selecta imagini suplimentare.



2 Ștergeți imaginile selectate.

Apăsați  Va fi afișat un dialog de confirmare; evidențiați **Da** și apăsați  .

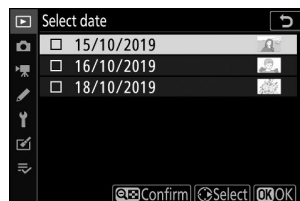


Selectare dată: ștergerea fotografiilor realizate la datele selectate

Pentru a șterge toate fotografiile neprotejate realizate la datele selectate, alegeți **Ștergere** > **Selectați data** din meniul de redare și urmați pașii de mai jos.

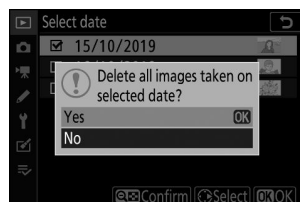
1 Selectați datele.

Evidențiați o dată și apăsați  pentru a selecta toate fotografiile realizate la data evidențiată. Datele selectate sunt marcate cu o pictogramă  Repetați după cum doriți pentru a selecta date suplimentare; pentru a deselecta o dată, evidențiați-o și apăsați  .



2 Ștergeți fotografiile făcute la datele selectate.

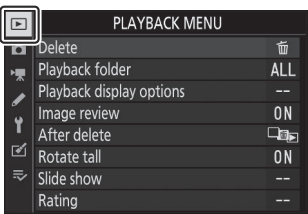
Apăsați  Va fi afișat un dialog de confirmare; evidențiați **Da** și apăsați  .



Meniul Redare: Gestionarea imaginilor

Meniul Redare

Pentru a vizualiza opțiunile de redare, selectați fila  din meniurile camerei.



Opțiunile din meniul de redare sunt enumerate mai jos, împreună cu setările lor implicite.

- **Șterge** : -
- **Dosar de redare** : Toate
- **Opțiuni de afișare pentru redare**
 - **Punct de focalizare** : ☐
 - **Informații despre expunere** : ☐
 - **Repere** : ☐
 - **Histograma RGB** : ☐
 - **Date de fotografiere** : ☐
 - **Prezentare generală** : ☐
 - **Niciuna (doar imaginea)** : ☐
- **Revizuirea imaginii** : Activată
- **După ștergere** : Afișați următorul
- **Rotiți în sus** : Pornit
- **Prezentare de diapozitive**
 - **Tip imagine** : imagini statice și filme
 - **Interval de cadre** : 2 s
- **Evaluare** : —

Șterge

Butonul MENU ➡  (meniul redare)

Ștergeți mai multe imagini.

Opțiuni		Descriere
	Selectat	Ștergeți fotografiile selectate.
	Selectați data	Ștergeți toate fotografiile făcute la datele selectate.
ALL	Toate	Ștergeți toate imaginile din folderul selectat în prezent pentru redare.

Folder de redare

Butonul MENU ➡  (meniul redare)

Alegeți un folder pentru redare.

Opțiune	Descriere
(Numele fisierului)	Imaginile din toate folderele cu numele selectat vor fi vizibile în timpul redării. Folderele pot fi redenumite utilizând opțiunea Dosar de stocare > Redenumire din meniul de fotografiere (📖 238).
Toate	Imaginile din toate folderele vor fi vizibile în timpul redării.
Actual	Doar imaginile din folderul curent vor fi vizibile în timpul redării.

Opțiuni de afișare pentru redare

Butonul MENU ➡  (meniul redare)

Alegeți informațiile disponibile în afișajul cu informații despre fotografiile de redare. Evidențiați opțiuni și apăsați  pentru a selecta sau deselecta; elementele selectate pentru afișare în timpul redării cadru întreg sunt indicate de pictogramele ✓ Pentru a reveni la meniul de redare, apăsați .

Revizuirea imaginii

Butonul MENU ➡  (meniul redare)

Alegeți dacă imaginile sunt afișate automat imediat după fotografiere.

Opțiune	Descriere
Pe	Imaginile apar pe afișajul selectat curent (monitor sau vizor) pe măsură ce sunt realizate.
Pornit (numai pentru monitor)	Imaginile sunt afișate după fotografiere numai atunci când monitorul este folosit pentru a încadra fotografia. Imaginile nu sunt afișate în vizor în timpul fotografierii.
Oprit	Imaginile pot fi vizualizate doar apăsând butonul 

După Ștergere

Butonul MENU ➡  (meniul redare)

Alegeți imaginea afișată după ștergerea unei imagini.

Opțiuni		Descriere
	Arată în continuare	Este afișată următoarea imagine (dacă nu există o imagine următoare - adică, dacă imaginea ștearsă a fost ultima imagine - va fi afișată imaginea anterioară).
	Arată anterior	Este afișată imaginea anterioară (dacă nu există nicio imagine anterioară - adică dacă imaginea ștearsă a fost prima imagine - va fi afișată următoarea imagine).
	Continuați ca înainte	Dacă parcurgeai imaginile în ordinea înregistrată, următoarea imagine va fi afișată așa cum este descris pentru Afișare următoare . Dacă defilați prin imagini în ordine inversă, imaginea anterioară va fi afișată așa cum este descris pentru Afișare anterioară .

Roțiți în sus

Butonul MENU ➡  (meniul redare)

Dacă este selectat **Activat**, imaginile „înalte” (orientare spre portret) vor fi rotite automat pentru afișare în timpul redării. Rețineți că, deoarece camera în sine este deja în orientarea adecvată în timpul fotografierii, imaginile nu sunt rotite automat în timpul examinării imaginii.

Prezentare de diapozitive

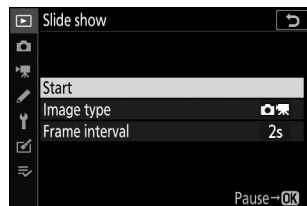
Butonul MENU ➡ (meniul redare)

Vizualizați o expunere de diapozitive a imaginilor din folderul de redare curent ([226](#)).

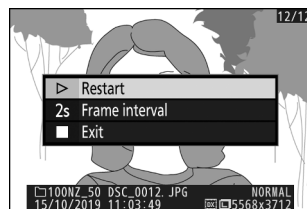
Opțiuni	Descriere
start	Începeți prezentarea de diapozitive.
Tipul imaginii	Alegeți tipul de imagine afișată din Imagini statice și filme , Numai imagini statice și Numai filme , sau selectați După evaluare pentru a vizualiza numai imaginile cu evaluări selectate (evidențiați evaluările și apăsați  pentru a selecta sau deselecta).
Interval de cadre	Alegeți cât timp va fi afișată fiecare imagine.

Pentru a începe expunerea de diapozitive, evidențiați **Start** și apăsați  . Următoarele operațiuni pot fi efectuate în timp ce spectacolul este în desfășurare:

- **Salt înapoi/sări înainte** : Apăsați  pentru a reveni la cadrul anterior,  pentru a trece la următorul cadru.
- **Vizualizați informații suplimentare despre fotografie** : apăsați  sau  pentru a modifica sau a ascunde informațiile despre fotografie afișate (numai imagini statice).
- **Pauză** : Apăsați  pentru a întrerupe prezentarea de diapozitive. Pentru a reporni, evidențiați **Restart** și apăsați  .
- **Reglați volumul** : atingeți  în timpul redării filmului pentru a crește volumul, /? pentru a reduce.
- **Ieșire în meniul de redare** : Apăsați MENU pentru a încheia prezentarea de diapozitive și a reveni la meniul de redare.
- **Ieșire în modul redare** : Apăsați  pentru a încheia prezentarea de diapozitive și a ieși în modul redare.
- **Ieșire în modul de fotografiere** : Apăsați butonul de declanșare până la jumătate pentru a reveni la modul de fotografiere.



Un dialog este afișat când spectacolul se termină. Selectați **Restart** pentru a reporni sau **Exit** pentru a reveni la meniul de redare.



Evaluare

Butonul MENU ➡  (meniul redare)

Evaluati fotografiile sau marcați-le ca candidate pentru ștergerea ulterioară. Apăsati  sau  pentru a evidenția imaginile și apăsați  sau  pentru a alege o evaluare de la zero la cinci stele sau selectați  pentru a marca fotografia ca candidată pentru ștergere ulterioară (pentru a vedea imaginea evidențiată pe tot ecranul, atingeți și mențineți  buton). Apăsati  pentru a ieși când operațiunea este finalizată.



Meniul Fotografiere: Opțiuni de fotografiere

Meniul Fotografiere

Pentru a vizualiza meniul de fotografiere, selectați fila  din meniurile camerei.



Opțiunile disponibile în meniul de fotografiere sunt enumerate mai jos, împreună cu setările lor implicite.

- **Resetați meniul de fotografiere** : —
- **Dosar de stocare**
 - **Redenumiți** : NZ_50
 - **Selectați folderul după număr** : 100
- **Denumirea fișierului** : DSC
- **Alegeți zona imaginii** : DX (24×16)
- **Calitate imagine** : JPEG normală
- **Dimensiune imagine** : mare
- **Înregistrare NEF (RAW)** : 14 biți
- **Setări de sensibilitate ISO**
 - **Sensibilitate ISO**
 - SCN , EFCT (excluzând ) : Auto
 - **P , S , A , M** : 100
 - **Control automat al sensibilității ISO** : Activat
 - **Sensibilitate maximă** : 51200
 - **Sensibilitate maximă cu ** : La fel ca și fără blitz
 - **Viteza minimă de expunere** : Auto
- **Balans de alb** : Auto > Păstrați atmosfera generală
 - **Reglaj fin** : AB: 0, GM: 0
 - **Alege temperatura culorii** : 5000 K
 - **Manual presetat** : d-1

- **Setați Picture Control** : automat
- **Gestionați Picture Control** : —
- **Spațiu de culoare** : sRGB
- **D-Lighting activ** : automat
- **NR expunere lungă** : Dezactivat
- **ISO ridicat NR** : Normal
- **Control vigneta** : Normal
- **Compensarea difracției** : Activată
- **Control automat al distorsiunii** : Activat
- **Fotografiere cu reducerea pâlăirii** : Dezactivat
- **Măsurare** : Măsurare matrice
- **Control bliț**
 - **Mod control bliț (încorporat)/Mod control bliț (extern)** : TTL
 - **Opțiuni bliț fără fir** : Dezactivat
- **Modul bliț**
 - , , , , , , VI, POP,  : Auto
 -  : Sincronizare automată lentă
 -  : Auto + reducerea efectului de ochi roșii
 -  : Flash oprit
 - **P, S, A, M** : Umplere blitz
- **Compensare bliț** : 0,0
- **Modul de eliberare**
 - ,  : H continuu
 - Alte moduri: Un singur cadru
- **Modul de focalizare**
 - ,  : AF unic
 - Alte moduri: comutare automată a modului AF
- **Mod zonă AF**
 - , ,  : AF într-un singur punct
 -  : AF cu zonă dinamică
 - **P, S, A, M**, , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,  : Auto- zona AF
- **VR optic** : (variază în funcție de lentilă)
- **Bracketing automat**
 - **Set de bracketing automat** : bracketing AE
 - **Număr de fotografii** : 0F
 - **Creștere** : 1.0

- **Expunere multiplă ***
 - **Mod de expunere multiplă** : Dezactivat
 - **Număr de fotografii** : 2
 - **Mod de suprapunere** : mediu
 - **Păstrați toate expunerile** : Activate
 - **Fotografiere suprapusă** : Activată
 - **Selectați prima expunere (NEF)** : —
- **HDR (gamă dinamică înaltă)**
 - **Mod HDR** : Dezactivat
 - **Diferențial de expunere** : Auto
 - **Netezire** : Normal
 - **Salvare imagini individuale (NEF)** : Dezactivat
- **Fotografiere cu temporizator interval**
 - **Alegeți ziua/ora de începere** : Acum
 - **Interval** : 1 min.
 - **Intervale×cadre/interval** : 0001×1
 - **Netezirea expunerii** : Dezactivat
 - **Fotografie silențioasă** : Dezactivată
 - **Prioritate interval** : Dezactivat
 - **Se pornește folderul de stocare**
 - **Dosar nou** : ☐
 - **Resetați numerotarea fișierelor** : ☐
- **Film time-lapse**
 - **Interval** : 5 s
 - **Timp de filmare** : 25 de minute
 - **Netezirea expunerii** : Activată
 - **Fotografie silențioasă** : Dezactivată
 - **Dimensiunea cadrului/cadența cadrelor** : 1920×1080; 60p
 - **Prioritate interval** : Dezactivat
- **Fotografie silențioasă** : Dezactivată

* Resetarea meniului de fotografiere nu este disponibilă în timp ce fotografierea este în curs.

Resetați meniul Fotografiere

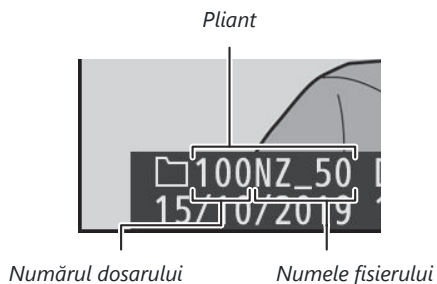
Butonul MENU ➡  (meniul fotografiere)

Selectați **Da** pentru a restabili opțiunile din meniul de fotografiere la valorile implicite ([📖 234](#)).

Folder de stocare

Butonul MENU ➡ 📷 (meniul fotografiere)

Redenumiți folderele și selectați folderul în care vor fi stocate imaginile ulterioare.



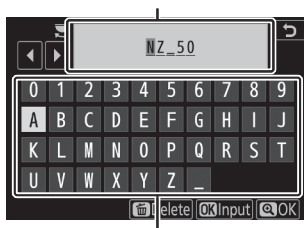
Redenumiți

Folderele sunt identificate printr-un nume de folder din 5 caractere precedat de un număr de folder din 3 cifre atribuit automat de cameră. Numele implicit al folderului este „NZ_50”; pentru a schimba numele atribuit folderelor noi, selectați **Redenumire** . Dacă se dorește, numele implicit poate fi restabilit prin apăsarea lungă a butonului  în timp ce tastatura este afișată. Dosarele existente nu pot fi redenumite.

Introducerea textului

O tastatură este afișată atunci când este necesară introducerea textului. Atingeți litere de pe ecran sau utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția caracterele și apăsați  pentru a le insera în poziția curentă a cursorului (rețineți că dacă se introduce un caracter când câmpul este plin, ultimul caracter din câmp va fi șters). Pentru a șterge caracterul de sub cursor, apăsați butonul  Pentru a muta cursorul într-o nouă poziție, atingeți afișajul sau rotiți selectorul principal de comandă. Pentru a finaliza introducerea și a reveni la meniul anterior, atingeți  . Pentru a ieși fără a finaliza introducerea textului, apăsați MENU .

Zona de afișare a textului



Zona tastaturii

Selecțați Dosar după număr

Pentru a selecta dosare după număr sau pentru a crea un dosar nou cu numele directorului curent și un număr nou de folder:

1 Alegeți Selecțați folderul după număr .

Evidențiați **Selecțați folderul după număr** și apăsați  .

2 Alegeți un număr de folder.

Apăsați  sau  pentru a evidenția cifrele și apăsați  sau  pentru a schimba. Dacă există deja un folder cu numărul selectat, va fi afișată una dintre următoarele pictograme:

-  : Folderul este gol.
-  : Folderul este parțial plin.
-  : Folderul conține 5000 de imagini sau o imagine numerotată 9999. Nu mai pot fi stocate imagini în acest folder.



3 Salveaza schimbarile si iese.

Apăsați  pentru a finaliza operația și a reveni la meniul principal (pentru a ieși fără a schimba folderul de stocare, apăsați butonul **MENU**). Dacă nu există deja un folder cu numărul specificat, va fi creat un folder nou. Fotografiile ulterioare vor fi stocate în folderul selectat, dacă nu este deja plin.

Selectați folderul din listă

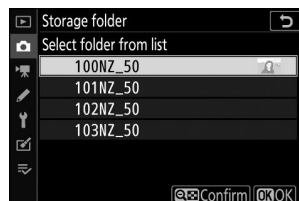
Pentru a alege dintr-o listă de foldere existente:

1 Alegeți Selectați folderul din listă .

Evidențiați **Selectați folderul din listă** și apăsați  .

2 Evidențiați un dosar.

Apăsați  sau  pentru a evidenția un folder.



3 Selectați folderul evidențiat.

Apăsați  pentru a selecta folderul evidențiat și a reveni la meniul principal. Fotografiiile ulterioare vor fi stocate în folderul selectat.

✓ Numerele folderelor și fișierelor

Odată ce numărul folderului a ajuns la 999, nu vor fi create foldere noi (și declanșarea obturatorului va fi, în consecință, dezactivată) după ce numărul fișierului ajunge la 9999 sau numărul de fișiere din folder ajunge la 5000 sau dacă încercați să înregistrați un film când camera calculează că numărul de fișiere necesare pentru un film de lungime maximă ar duce la crearea unui fișier numerotat mai mare de 9999 sau a folderului care conține peste 5000 de fișiere. Pentru a continua fotografierea, creați un dosar cu un număr mai mic de 999 sau încercați să schimbați opțiunile selectate pentru **Dimensiunea cadrelor/Rata cadrelor** și **Calitatea filmului** .

✓ Ora de pornire

Poate fi necesar un timp suplimentar pentru pornirea camerei dacă cardul de memorie conține un număr foarte mare de fișiere sau foldere.

Denumirea fișierelor

Butonul MENU ➡  (meniul fotografiere)

Fotografiile sunt salvate folosind nume de fișiere formate din „DSC_” sau, în cazul imaginilor care utilizează spațiul de culoare Adobe RGB ([📖 260](#)), „_DSC”, urmat de un număr din patru cifre și o extensie de trei litere (de ex. , „DSC_0001.JPG” sau „_DSC0002.JPG”). Opțiunea **de denumire a fișierului** este utilizată pentru a selecta trei litere pentru a înlocui porțiunea „ DSC ” a numelui fișierului, așa cum este descris în „Intrare text” ([📖 239](#)).

Extensii

Sunt utilizate următoarele extensii: „. NEF ” pentru imagini NEF (RAW), „.JPG” pentru imagini JPEG , „.MOV” pentru filme MOV, „.MP4” pentru filme MP4 și „.NDF” pentru date de referință pentru eliminarea prafului. În fiecare pereche de fotografii înregistrate la setările de calitate a imaginii NEF (RAW)+ JPEG , imaginile NEF și JPEG au aceleași nume de fișiere, dar extensii diferite.

Alegeți Zona de imagine

Butonul MENU ➡ 📷 (meniul fotografiere)

Camera oferă o alegere dintre următoarele zone de imagine:

Opțiune		Descriere
	DX (24 × 16)	Imaginile sunt înregistrate folosind o zonă de imagine de 23,5 × 15,7 mm (format DX).
	1 : 1 (16×16)	Imaginile sunt înregistrate cu un raport de aspect de 1 : 1.
	16 : 9 (24×14)	Imaginile sunt înregistrate cu un raport de aspect de 16:9.

Calitatea imaginii

Butonul MENU ➡  (meniul fotografiere)

Alegeți un format de fișier pentru fotografii. Pentru mai multe informații, consultați „Calitatea imaginii” ([📖 175](#)).

Marimea imaginii

Butonul **MENU** ➡  (meniul fotografiere)

Alegeți dimensiunea, în pixeli, a fotografiilor înregistrate cu camera. Dimensiunile variază în funcție de opțiunea selectată pentru zona de imagine.

Zona imagine	Opțiuni	Dimensiune (pixeli)	Dimensiune imprimare (cm/in.) *
DX (24 × 16) format DX	Mare	5568 × 3712	47,1 × 31,4/18,6 × 12,4
	Mediu	4176 × 2784	35,4 × 23,6/13,9 × 9,3
	Mic	2784 × 1856	23,6 × 15,7/9,3 × 6,2
1 : 1 (16×16)	Mare	3712 × 3712	31,4 × 31,4/12,4 × 12,4
	Mediu	2784 × 2784	23,6 × 23,6/9,3 × 9,3
	Mic	1856 × 1856	15,7 × 15,7/6,2 × 6,2
16 : 9 (24×14)	Mare	5568 × 3128	47,1 × 26,5/18,6 × 10,4
	Mediu	4176 × 2344	35,4 × 19,8/13,9 × 7,8
	Mic	2784 × 1560	23,6 × 13,2/9,3 × 5,2

* Dimensiune aproximativă când este imprimată la 300 dpi. Dimensiunea de imprimare în inci este egală cu dimensiunea imaginii în pixeli împărțită la rezoluția imprimantei în **puncte per inch** (dpi; 1 inch = aproximativ 2,54 cm).

Înregistrare NEF (RAW).

Butonul MENU ➡  (meniul fotografiere)

Alegeți adâncimea de biți la care sunt înregistrate fotografiile NEF (RAW).

Opțiuni		Descriere
12-bit	12 biți	Imaginile NEF (RAW) sunt înregistrate la o adâncime de biți de 12 biți.
14-bit	pe 14 biți	Imaginile NEF (RAW) sunt înregistrate la o adâncime de biți de 14 biți, producând fișiere mai mari decât cele cu o adâncime de biți de 12 biți, dar crescând datele de culoare înregistrate.

Setări de sensibilitate ISO

Butonul MENU ➡  (meniul fotografiere)

Reglați setările de sensibilitate ISO pentru fotografii.

Opțiune	Descriere
Sensibilitate ISO	Alegeți dintre setările de la ISO 100 la 51200, Hi 1 și Hi 2. SCN și toate modulele EFCT , cu excepția  , oferă și o opțiune Auto .
Control automat al sensibilității ISO	Dacă este selectat Activat , aparatul foto va ajusta automat sensibilitatea ISO atunci când expunerea optimă nu poate fi atinsă la valoarea selectată pentru sensibilitatea ISO . Opțiunile enumerate mai jos sunt disponibile pentru reglarea fină a controlului automat al sensibilității ISO. • Sensibilitate maximă : alegeți o limită superioară pentru sensibilitatea ISO pentru a preveni creșterea prea mare. • Sensibilitate maximă cu  : Alegeți limita superioară de sensibilitate ISO pentru fotografiile realizate folosind o unitate bliț opțională. • Viteza minimă de expunere : alegeți viteza de expunere sub care se va activa controlul automat al sensibilității ISO pentru a preveni subexpunerea în modulele P și A. Opțiunile variază de la $\frac{1}{4000}$ s la $\frac{1}{30}$ s. De asemenea, este disponibilă o opțiune Auto ( 247).

Tip: „ Viteza minimă de expunere ” > „ Automat ”

Dacă este selectat **Auto** pentru **Control sensibilitate ISO** > **Viteza minimă de expunere** , camera va alege viteza minimă de expunere în funcție de distanța focală a obiectivului. De exemplu, camera va selecta automat viteze minime rapide ale obturatorului pentru a reduce neclaritatea care apare în mod obișnuit cu teleobiectivele.

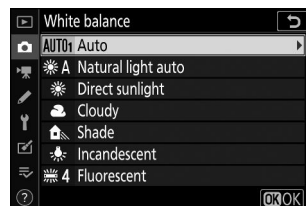
Selecția automată a vitezei de expunere poate fi reglată fin pentru valori minime mai rapide sau mai lente prin evidențierea **Auto** și apăsând  ; alegerea unor viteze minime rapide ale obturatorului atunci când fotografiați obiecte în mișcare rapidă reduce neclaritatea.

Vitezele obturatorului pot scădea sub minimul selectat dacă expunerea optimă nu poate fi atinsă la sensibilitatea ISO aleasă pentru **Sensibilitate maximă** .

Echilibru alb

Butonul MENU ➡ 📷 (meniul fotografiere)

Reglați balansul de alb. Pentru mai multe informații, consultați secțiunile „Balans de alb” din „Setări de bază” ([108](#)) și „Meniul *i*” ([168](#)).

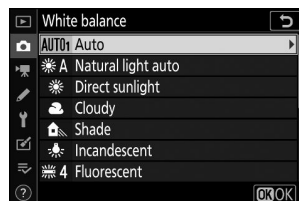


Meniul Balans de alb: Reglare fină

Reglajul fin este disponibil prin meniurile camerei. Pentru mai multe informații despre reglarea fină, consultați „Reglarea fină a balansului de alb” ([170](#)). Pentru informații despre reglarea fină a balansului de alb presetat manual, consultați „Reglarea fină a balansului de alb presetat” ([253](#)).

1 Afișează opțiunile de reglare fină.

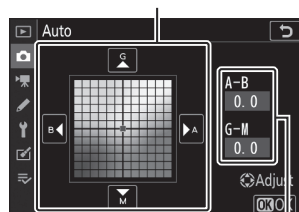
Accesați **Balans de alb** în meniul de fotografiere, evidențiați o opțiune de balans de alb și apăsați .



2 Reglați fin balansul de alb.

Utilizați selectorul multiplu pentru a regla fin balansul de alb. Balanța de alb poate fi reglată fin pe axa **A** mber– **B** lue în pași de 0,5 și pe axa **Verde** – **M** agenta în pași de 0,25. Axa orizontală (**A** mber– **B** lue) corespunde temperaturii culorii, în timp ce axa verticală (**G** reen– **M** agenta) are efecte similare cu filtrele corespunzătoare de compensare a culorii (CC). Axa orizontală este reglată în trepte echivalente cu aproximativ 5 mired, axa verticală în trepte de aproximativ 0,05 unități de densitate difuză.

Coordonatele



Ajustare

3 Salveaza schimbarile si iese.

Apăsați  pentru a salva setările și a reveni la meniul de fotografiere. Dacă balansul de alb a fost reglat fin, va apărea un asterisc („*”) lângă pictograma balansului de alb pe afișajul de fotografiere.



Reglare fină a balansului de alb

Culorile de pe axele de reglare fină sunt relative, nu absolute. De exemplu, mutarea cursorului la **B** (albastru) atunci când este selectată o setare „caldă” precum  (**Incandescent**) pentru balansul de alb va face fotografiile ușor „mai reci”, dar nu le va face de fapt albastre.

„Mired”

Orice modificare dată a temperaturii culorii produce o diferență mai mare de culoare la temperaturi scăzute de culoare decât ar face-o la temperaturi de culoare mai ridicate. De exemplu, o schimbare de 1000 K produce o schimbare mult mai mare a culorii la 3000 K decât la 6000 K. Mired, calculat prin înmulțirea inversului temperaturii culorii cu 10^6 , este o măsură a temperaturii culorii care ia în considerare o astfel de variație, și ca atare este unitatea utilizată în filtrele de compensare a temperaturii de culoare. De exemplu:

- 4000 K–3000 K (o diferență de 1000 K)=83 mired
- 7000 K–6000 K (o diferență de 1000 K)=24 mired

Meniul Balans de alb: Alegerea unei temperaturi de culoare

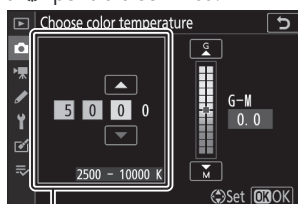
Temperatura culorii poate fi selectată utilizând **opțiunea Balans de alb > Alegeți temperatura culorii** din meniul de fotografiere. Introduceți valori pentru axele chihlimbar-albastru și verde-magenta așa cum este descris mai jos.

1 Selectați Alegeți temperatura culorii .

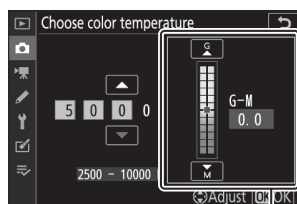
Accesați **Balansul de alb** din meniul de fotografiere, evidențiați **Alegeți temperatura culorii** și apăsați  .

2 Selectați valori pentru chihlimbar-albastru și verde-magenta.

- Apăsați  sau  pentru a evidenția cifrele de pe axa **A** amber – **Albastru** sau **Verde** – **M** și apăsați  sau  pentru a schimba.



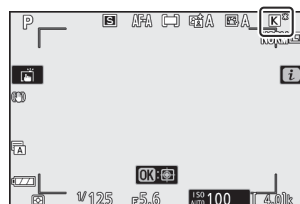
Valoare pentru axa **Amber – B**
lue



Valoare pentru axa **G reen– M**
agenta

3 Salveaza schimbarile si iese.

Apăsați  pentru a salva setările și a reveni la meniul de fotografiere. Dacă este selectată o altă valoare decât zero pentru axa Agența **Verde – M** , un asterisc (" * ") va apărea lângă pictograma balansului de alb pe afișajul de fotografiere.



Alegeți Temperatura de culoare

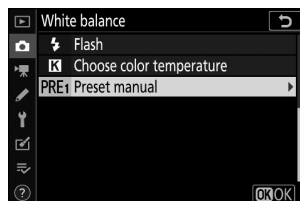
Rețineți că rezultatele dorite nu vor fi obținute cu iluminare fluorescentă. Alegeți  (**Fluorescent**) pentru sursele de lumină fluorescentă. Cu alte surse de lumină, faceți o fotografie de test pentru a determina dacă valoarea selectată este adecvată.

Manual presetat: Copierea balansului de alb dintr-o fotografie

Opțiunea **Presetare manuală** din meniul balans de alb poate fi utilizată pentru a copia o valoare a balansului de alb dintr-o fotografie existentă. Pentru mai multe informații despre balansul de alb presetat manual, consultați „Preset Manual” ([172](#)).

1 Selectați presetarea manuală .

Accesați **Balans de alb** în meniul de fotografiere, evidențiați **Presetare manuală** și apăsați  .



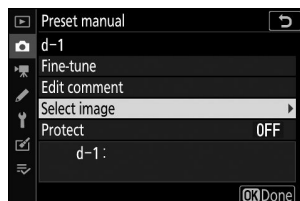
2 Selectați o destinație.

Evidențiați presetarea destinației (d-1 până la d-6) și atingeți  .



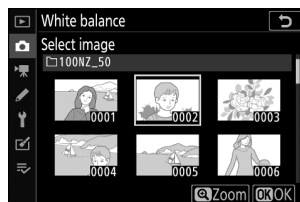
3 Alegeți Selectați imaginea .

Va fi afișat meniul de balans de alb manual presetat; evidențiați **Selectare imagine** și apăsați  .



4 Evidențiați o imagine sursă.

Evidențiați imaginea sursă. Pentru a vizualiza imaginea evidențiată în cadru complet, atingeți și mențineți apăsat butonul  .

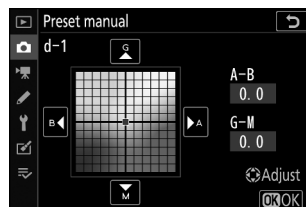


5 Copiați balansul de alb.

Apăsați  pentru a copia valoarea balansului de alb din fotografia evidențiată în presetarea selectată. Dacă fotografia evidențiată are un comentariu, comentariul va fi copiat în comentariul pentru presetarea selectată.

✓ Reglare fină a balansului de alb presetat

Presetarea curentă poate fi reglată fin selectând **Reglare fină** în meniul de balans de alb presetat manual și ajustând balansul de alb așa cum este descris în „Meniul Balans de alb: Reglare fină” ([📖 248](#)).



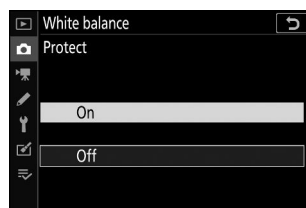
✓ Editați comentariul

Pentru a introduce un comentariu descriptiv de până la 36 de caractere pentru presetarea curentă a balansului de alb, selectați **Editare comentariu** în meniul presetat manual pentru balansul de alb.



✓ Proteja

Pentru a proteja presetarea actuală a balansului de alb, selectați **Protecție** în meniul presetat manual de balans de alb, apoi evidențiați **Activat** și apăsați . Presetările protejate nu pot fi modificate, iar opțiunile **Ajustare fină** și **Editare comentarii** nu pot fi utilizate.



Setați Picture Control

Butonul MENU ➡  (meniul fotografiere)

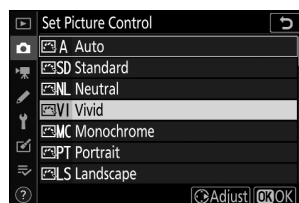
Alegeți cum vor fi procesate fotografiile noi. Pentru mai multe informații, consultați „Setarea Picture Control ” ([162](#)).

Set Picture Control : Modificarea Picture Controls

Controalele de imagine presetate sau personalizate existente pot fi modificate pentru a se potrivi cu scena sau intenția creativă a utilizatorului.

1 Selectați un Picture Control .

Evidențiați Picture Control dorit în lista Picture Control și apăsați  .



2 Ajustați setările.

Apăsați  sau  pentru a evidenția setarea dorită și apăsați  sau  pentru a alege o valoare în trepte de 1 sau roțiți selectorul secundar de comandă pentru a alege o valoare în trepte de 0,25 (opțiunile disponibile variază în funcție de Picture Control selectat). Pentru a ajusta rapid nivelurile pentru **Claritate** echilibrată , **Claritate medie** și **Claritate** , evidențiați **Claritate rapidă** și apăsați  sau  . Repetați acest pas până când toate setările au fost ajustate. Setările implicite pot fi restabilite apăsând butonul  .



3 Salveaza schimbarile si iesi.

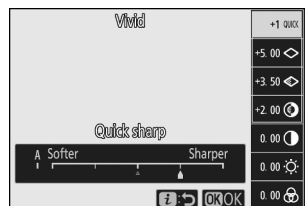
Apăsați  pentru a salva modificările și a reveni la lista Picture Control .

✓ Comenzi personalizate pentru imagine

Modificările aduse comenzilor de imagine existente pot fi salvate ca comenzi de imagine personalizate folosind opțiunea **Gestionare Picture Control** din meniul de fotografiere sau filmare. Comenzile de imagine personalizate pot fi copiate pe un card de memorie și utilizate în software compatibil sau partajate între camerele cu același model.

✓ Meniul **i**

Modificarea Picture Controls din meniul **i** permite previzualizarea efectului pe afișaj. Evidențiați **Set Picture Control** în meniul **i** și apăsați **Ⓢ**, apoi apăsați **⬅** și **➡** pentru a alege un Picture Control și apăsați **Ⓢ** pentru a afișa setările Picture Control.



Gestionați Picture Control

Butonul MENU ➡  (meniul fotografiere)

Salvați comenzile de imagine modificate ca comenzi de imagine personalizate.

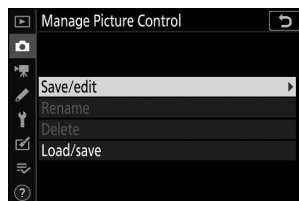
Opțiune	Descriere
Salvați/editați	Creați un nou Picture Control personalizat bazat pe o presetare existentă sau Picture Control personalizat sau editați Picture Control personalizate existente.
Redenumiți	Redenumiți comenzile de imagine personalizate.
Șterge	Ștergeți opțiunile de control personalizate pentru imagine.
Încărcați/ salvați	Utilizați următoarele opțiuni pentru a copia opțiuni de control personalizate pe și de pe cardul de memorie. Odată copiat pe cardul de memorie, Picture Controls poate fi utilizat cu alte camere sau software compatibil. • Copiere pe cameră : Copiați opțiunile personalizate de control de imagine de pe cardul de memorie pe comenzile de imagine personalizate de la C-1 la C-9 de pe cameră și denumiți-le după cum doriți. • Ștergeți de pe card : ștergeți opțiunile Picture Control personalizate selectate de pe cardul de memorie. • Copiere pe card : Copiați un Picture Control personalizat (C-1 la C-9) de pe cameră la o destinație selectată (de la 1 la 99) de pe cardul de memorie.

Crearea comenzilor personalizate pentru imagine

Picture Controls furnizate împreună cu camera foto pot fi modificate și salvate ca Picture Control personalizate.

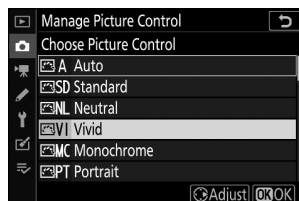
1 Selectați Salvare/editare .

Evidențiați **Salvare/editare** și apăsați .



2 Selectați un Picture Control .

Evidențiați un Picture Control existent și apăsați  sau apăsați  pentru a trece la Pasul 4 pentru a salva o copie a Picture Control evidențiat fără alte modificări.



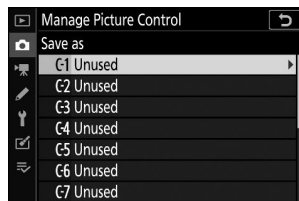
3 Editați Picture Control selectat.

Pentru a abandona orice modificare și a începe de la setările implicite, apăsați butonul  Apăsați  când setările sunt finalizate.



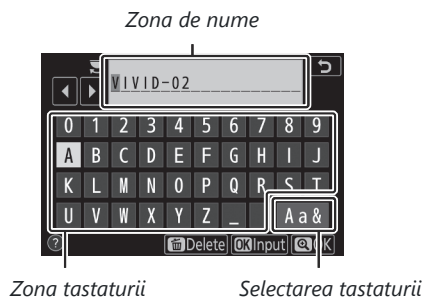
4 Selectați o destinație.

Alegeți o destinație pentru Picture Control personalizat (C-1 până la C-9) și apăsați .



5 Denumiți Picture Control .

Va fi afișat un dialog de introducere a textului. În mod implicit, noile Picture Controls sunt denumite prin adăugarea unui număr din două cifre (alocat automat) la numele Picture Control existent; pentru a alege un alt nume, redenumiți Picture Control așa cum este descris în „Introducere text” ([239](#)). Atingeți butonul de selectare a tastaturii pentru a parcurge tastaturile cu majuscule, minuscule și simboluri. Numele personalizate Picture Control pot avea până la nouăsprezece caractere. Orice caractere după al nouăsprezecelea vor fi șterse. Când introducerea este completă, atingeți  pentru a adăuga noul Picture Control la lista Picture Control .



✓ Opțiuni personalizate Picture Control

Opțiunile disponibile cu Picture Control personalizate sunt aceleași cu cele pe care se bazează Picture Control personalizat.

✓ Pictograma originală Picture Control

Picture Control presetat original pe care se bazează Picture Control personalizat este indicat de o pictogramă în colțul din dreapta sus al afișajului de editare.

Pictograma Picture Control original



Spațiu de culoare

Butonul MENU ➡ 📷 (meniul fotografiere)

Spațiul de culoare determină gama de culori disponibile pentru reproducerea culorilor. **sRGB** este recomandat pentru imprimarea și afișarea de uz general, **Adobe RGB**, cu o gamă mai largă de culori, pentru publicații profesionale și imprimare comercială.

✓ Adobe RGB

Pentru o reproducere corectă a culorilor, imaginile Adobe RGB necesită aplicații, afișaje și imprimante care acceptă gestionarea culorilor.

✓ Spațiu de culoare

Spațiul de culoare selectat poate fi suprascris atunci când imaginile sunt deschise într-un software terță parte. NX Studio poate deschide imagini în spațiul de culoare selectat pe cameră.

D-Lighting activ

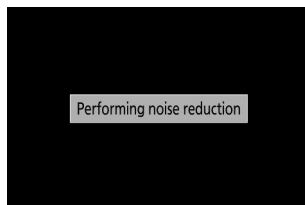
Butonul MENU ➡  (meniul fotografiere)

Păstrați detaliile în lumini și umbre, creând imagini cu contrast natural. Pentru mai multe informații, consultați „D-Lighting activ” ([📖 182](#)).

Expunere lungă NR

Butonul MENU ➡ 📷 (meniul fotografiere)

Dacă este selectat **Activat**, fotografiile realizate cu viteze de expunere mai mici de 1 s vor fi procesate pentru a reduce zgomotul (puncte luminoase sau ceață). Timpul necesar procesării se dublează aproximativ; în timpul procesării, va fi afișat mesajul „În curs de reducere a zgomotului” și nu se pot realiza fotografii (dacă camera este oprită înainte de finalizarea procesării, fotografia va fi salvată, dar reducerea zgomotului nu va fi efectuată).



NR ISO ridicat

Butonul MENU ➡ 📷 (meniul fotografiere)

Fotografiile realizate la sensibilități ISO ridicate pot fi procesate pentru a reduce „zgomotul”.

Opțiune	Descriere
Ridicat/ Normal/ Scăzut	Reduceți zgomotul (pixeli luminoși distanțați aleatoriu), în special în fotografiile realizate la sensibilități ISO ridicate. Alegeți cantitatea de reducere a zgomotului realizată dintre High , Normal și Low .
Oprit	Reducerea zgomotului se realizează numai după cum este necesar și niciodată la o sumă la fel de mare ca atunci când este selectat Scăzut .

Controlul vignetei

Butonul MENU ➡  (meniul fotografiere)

Controlul vignetei reduce scăderea luminozității care apare la marginile cadrului. Efectele sale variază de la obiectiv la obiectiv și sunt cel mai vizibile la deschiderea maximă. Alegeți dintre **High** , **Normal** , **Low** și **Off** .

☒ Controlul vignetei

În funcție de scenă, de condițiile de fotografiere și de tipul obiectivului, imaginile JPEG pot prezenta zgomot (ceață) sau variații ale luminozității periferice, în timp ce opțiunile Picture Control personalizate și Picture Controls presetate care au fost modificate de la setările implicite pot să nu producă efectul dorit. Faceți fotografii de testare și vizualizați rezultatele pe afișaj.

Compensarea difracției

Butonul MENU ➡  (meniul fotografiere)

Selectați **Activat** pentru a reduce difracția la diafragme mici (numere $f/$ ridicate).

Control automat al distorsiunii

Butonul MENU ➡  (meniul fotografiere)

Selectați **Activat** după cum este necesar pentru a reduce distorsiunea cilindrului atunci când fotografiați cu obiective cu unghi larg și pentru a reduce distorsiunea în pernă atunci când fotografiați cu obiective lungi (rețineți că **Activat** poate fi selectat automat cu unele obiective, caz în care opțiunea **de control automat al distorsiunii** va fi gri scos și indisponibil).

Fotografiere cu reducerea pâlpâirii

Butonul MENU ➡  (meniul fotografiere)

Când este selectat **Activat**, aparatul foto va cronometra fotografiile pentru a reduce benzile, zonele de sub- sau supraexpunere sau (în fotografiile realizate în moduri de eliberare continuă) colorarea neuniformă cauzată de pâlpâirea unor surse de lumină precum lămpile fluorescente sau cu vapori de mercur. (rețineți că rata de cadre poate scădea în timp ce reducerea pâlpâirii este în vigoare și că rata de cadre poate încetini sau deveni neregulată în timpul fotografierii în rafală).

„Flicker Reduction Shooting” în meniul Fotografiere

Reducerea pâlpâirii poate detecta pâlpâirea la 100 și 120 Hz (asociată, respectiv, cu surse de curent alternativ de 50 și 60 Hz). S-ar putea ca pâlpâirea să nu fie detectată sau rezultatele dorite s-ar putea să nu fie obținute cu fundaluri întunecate, surse de lumină strălucitoare sau afișaje cu iluminare decorativă și alte tipuri de iluminare non-standard. În funcție de sursa de lumină, poate exista o ușoară întârziere înainte ca obturatorul să fie eliberat. Este posibil ca rezultatele dorite să nu fie atinse dacă frecvența sursei de alimentare se modifică în timpul fotografierii.

Detectarea pâlpâirii nu va avea efect atunci când este selectat **Continuu H (extins)** pentru modul de eliberare sau fotografia silențioasă, HDR sau modul de întârziere a expunerii este activat.

Contorizare

Butonul MENU ➡  (meniul fotografiere)

Măsurarea determină modul în care aparatul foto setează expunerea. Pentru mai multe informații, consultați „Măsurare” ([📖 180](#)).

Control bliț

Butonul MENU ➡  (meniul fotografiere)

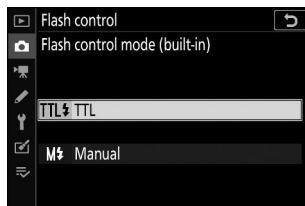
Reglați setările blițului pentru blițul încorporat, unitățile de bliț opționale și fotografia cu bliț fără fir.

- Pentru informații despre utilizarea unităților de bliț opționale pentru fotografierea cu bliț de pe cameră, consultați „'On-Camera' Versus 'Remote'” ([518](#)).
- Pentru informații despre utilizarea unităților de bliț opționale pentru fotografierea cu bliț fără fir, consultați „Despre fotografia cu bliț la distanță” ([522](#)).

Mod control bliț (încorporat)

Alegeți modul de control al blițului pentru blițul încorporat.

- **TTL** : modul i-TTL . Nivelul blițului este ajustat automat ca răspuns la condițiile de fotografiere.
- **Manual** : Alegeți manual nivelul blițului (cantitatea de ieșire manuală).



✓ Mod control bliț (extern)

Când un bliț opțional este atașat și pornit, opțiunea **mod de control bliț (încorporat)** este înlocuită cu **modul de control bliț (extern)** .

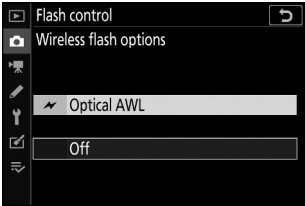
✓ Blițul încorporat: măsurare și control bliț

Aparatul foto utilizează controlul blițului de umplere echilibrat i-TTL cu măsurare matriceală, ponderată în centru și ponderată în evidențiere, control standard i-TTL bliț de umplere cu măsurare spot. În modurile i-TTL , puterea blițului este ajustată pe baza blițurilor prealabile ale monitorului emise de blițul încorporat atunci când este apăsat butonul de declanșare.

- **Bliț de umplere echilibrat i-TTL** : Blițul încorporat emite o serie de blițuri prealabile aproape invizibile (pre-blițuri de monitorizare) imediat înainte de blițul principal. Aparatul foto analizează blițurile prealabile reflectate de obiectele din toate zonele cadrului și ajustează puterea blițului pentru un echilibru natural între subiectul principal și iluminarea ambientală de fundal.
- **Bliț de umplere i-TTL standard** : Puterea blițului este ajustată pentru a aduce iluminarea din cadru la nivelul standard; luminozitatea fundalului nu este luată în considerare. Recomandat pentru fotografiile în care subiectul principal este accentuat în detrimentul detaliilor de fundal sau când este utilizată compensarea expunerii.

Opțiuni pentru bliț fără fir

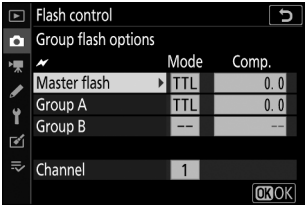
Reglați setările pentru controlul fără fir simultan al mai multor unități de blitz la distanță. Această opțiune este disponibilă numai când o unitate bliț SB-500 este montată pe cameră.



Opțiune		Descriere
	AWL optic	Unitățile bliț de la distanță sunt controlate folosind blițuri de intensitate scăzută emise de blițul principal (523).
Oprit		Fotografia cu bliț la distanță dezactivată.

Opțiuni Flash de grup

Reglați setările pentru unitățile de bliț din fiecare grup atunci când utilizați unități de bliț opționale ([522](#)).



Modul bliț

Butonul MENU ➡  (meniul fotografiere)

Alegeți modul bliț pentru blițul încorporat sau unitățile de bliț opționale montate pe papucul accesoriului camerei. Pentru mai multe informații, consultați „Moduri bliț” ([📖 151](#)).

Compensarea blițului

Butonul MENU ➡  (meniul fotografiere)

Reglați puterea blițului pentru blițul încorporat sau pentru unitățile de bliț opționale montate pe papucul accesoriului camerei pentru a controla luminozitatea subiectului principal în raport cu fundal ([155](#)). Puterea blițului poate fi mărită pentru ca subiectul principal să pară mai luminos sau redusă pentru a preveni luminile sau reflexiile nedorite.

Modul de eliberare

Butonul MENU ➡  (meniul fotografiere)

Alegeți operația efectuată când declanșatorul este eliberat. Pentru mai multe informații, consultați „Modul de lansare” ( [184](#)).

Modul de focalizare

Butonul MENU ➡  (meniul fotografiere)

Modul de focalizare controlează modul de focalizare a camerei. Pentru mai multe informații, consultați „Alegerea unui mod de focalizare” ([📖 93](#)).

Mod zonă AF

Butonul MENU ➡  (meniul fotografiere)

Alegeți modul în care camera selectează punctul de focalizare pentru autofocus. Pentru mai multe informații, consultați „Modul zonă AF” ([📖 96](#)).

VR optic

Butonul MENU ➡  (meniul fotografiere)

Alegeți dacă doriți să activați reducerea vibrațiilor optice. Pentru mai multe informații, consultați „Optical VR” ([📖 189](#)).

Bracketing automat

Butonul MENU ➡  (meniul fotografiere)

Variați expunerea, D-Lighting activ (ADL) sau balansul de alb ușor cu fiecare fotografie, „bracketing” valoarea curentă. Bracketing-ul poate fi folosit în situații în care obținerea setărilor corecte este dificilă și nu există timp pentru a verifica rezultatele și a ajusta setările la fiecare fotografie sau pentru a experimenta setări diferite pentru același subiect. Sunt disponibile următoarele opțiuni:

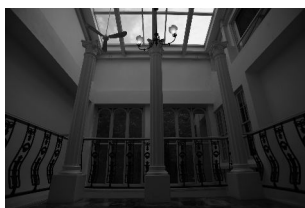
- **Set de bracketing automat** : alegeți setarea sau setările bracketing atunci când este activă bracketingul automat. Alegeți **bracketing AE** pentru a efectua bracketing expunere, **bracketing WB** pentru a efectua bracketing balans de alb sau **bracketing ADL** pentru a efectua bracketing folosind Active D-Lighting.
- **Număr de fotografii** : Alegeți numărul de fotografii din secvența de bracketing.
- **Creștere** : alegeți cantitatea în care setările selectate variază în funcție de fiecare fotografie (excluzând bracketingul ADL).
- **Cantitate** : alegeți modul în care D-Lighting activ variază în funcție de fiecare fotografie (numai bracketing ADL).

Bracketingul expunerii

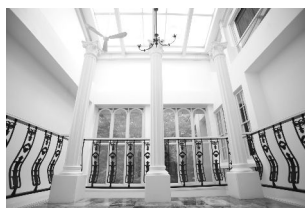
Variați expunerea pe o serie de fotografii.



Expunere modificată de: 0 EV



Expunere modificată de: -1 EV



Expunere modificată de: +1 EV

1 Selectați Bracketing AE pentru Setul de bracketing automat .

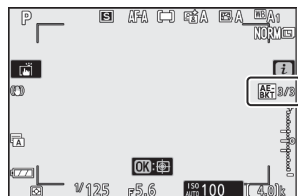
Camera va afișa opțiunile **Număr de fotografii** și **Incrementare** .

2 Alegeți numărul de fotografii.

Evidențiați **Număr de fotografii** și apăsați sau pentru a alege numărul de fotografii din secvența de bracketing.



La alte setări decât **0F** , pe afișaj va apărea o pictogramă de bracketing.



3 Alegeți un increment de bracketing.

Evidențiați **Creștere** și apăsați  sau  pentru a alege incrementul de bracketing. Când este selectat **1/3 pas** pentru setarea personalizată b1 (**pași EV pentru controlul expunerii**), dimensiunea incrementului poate fi aleasă dintre 0,3 ($1/3$), 0,7 ($2/3$), 1, 2 și 3 EV. Programele de bracketing cu un increment de 0,3 (1/3) EV sunt enumerate mai jos.

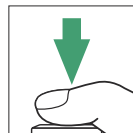


„Numărul de fotografii”	Indicator de bracketing	Numărul de lovituri	Ordinea de bracketing (EV)
0F	-...0...+	0	0
+3F	-...0...+	3	0/+0,3/+0,7
-3F	-...0...+	3	0/-0,7/-0,3
+2F	-...0...+	2	0/+0,3
-2F	-...0...+	2	0/-0,3
3F	-...0...+	3	0/-0,3/+0,3
5F	-...0...+	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F	-...0...+	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F	-...0...+	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

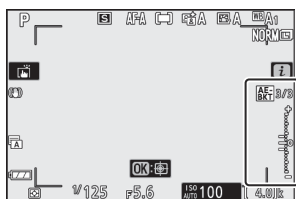
Rețineți că pentru incremente de expunere de 2 EV sau mai mult, numărul maxim de fotografii este de 5; dacă la pasul 2 a fost selectată o valoare mai mare, numărul de fotografii va fi setat automat la 5.

4 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

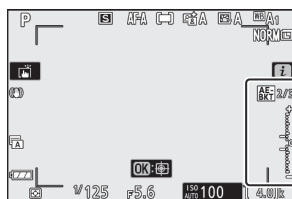
Aparatul foto va varia expunerea fotografierii cu captură în funcție de programul de bracketing selectat; valorile modificate pentru viteza obturatorului și diafragma sunt afișate pe afișaj. Modificările aduse expunerii se adaugă celor făcute cu compensarea expunerii.



În timp ce bracketing-ul este în vigoare, afișajul arată o pictogramă de bracketing, un indicator de progres al bracketing-ului și numărul de fotografii rămase în secvența de bracketing. După fiecare fotografie, un segment va dispărea din indicator și numărul de fotografii rămase va fi redus cu una.



Nr. fotografii: 3; increment: 0,7



Afișare după prima fotografie

Anularea bracketingului

Pentru a anula bracketing-ul, selectați **OF** pentru **Număr de fotografii**.

Bracketingul expunerii

În modurile de eliberare continuă, fotografierea se va întrerupe după ce a fost efectuat numărul de fotografii specificat în programul de bracketing. Fotografierea va relua data viitoare când butonul de declanșare este apăsat.

Dacă cardul de memorie se umple înainte ca toate fotografiile din secvență să fie efectuate, fotografierea poate fi reluată de la următoarea fotografie din secvență după ce cardul de memorie a fost înlocuit sau fotografiile au fost șterse pentru a face loc pe cardul de memorie. Dacă aparatul foto este oprit înainte de a fi realizate toate fotografiile din secvență, bracketing-ul va relua de la următoarea fotografie din secvență când camera este pornită.

Aparatul foto modifică expunerea variind viteza obturatorului și diafragma (modul **P**), diafragma (modul **S**) sau viteza obturatorului (modurile **A** și **M**). Dacă este selectat **Activat** pentru **setări sensibilitate ISO** > **Control automat sensibilitate ISO** în modurile **P**, **S** și **A**, aparatul foto va varia automat sensibilitatea ISO pentru o expunere optimă atunci când limitele sistemului de expunere ale camerei sunt depășite; în modul **M**, camera va folosi mai întâi controlul automat al sensibilității ISO pentru a aduce expunerea cât mai aproape de cea optimă și apoi va adapta această expunere prin varierea vitezei de expunere.

Bracketing balans de alb

Aparatul foto creează mai multe copii ale fiecărei fotografii, fiecare cu un echilibru de alb diferit.

1 Alegeți bracketing WB.

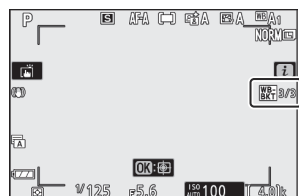
Selecțiați **Bracketing WB** pentru **Setul de bracketing automat**.

2 Alegeți numărul de fotografii.

Evidențiați **Număr de fotografii** și apăsați  sau  pentru a alege numărul de fotografii din secvența de bracketing.



La alte setări decât **OF**, pe afișaj va apărea o pictogramă de bracketing.



3 Alegeți un increment de bracketing.

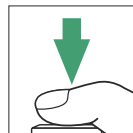
Evidențiați **Creștere** și apăsați  sau  pentru a alege incrementul de bracketing. Fiecare increment este aproximativ echivalent cu 5 mired. Alegeți dintre trepte de 1 (5 mired), 2 (10 mired) sau 3 (15 mired). Valorile **B** mai mari corespund cantităților crescute de albastru, valorile **A** mai mari corespund cantităților crescute de chihlimbar. Programele de bracketing cu un increment de 1 sunt enumerate mai jos.



„Numărul de fotografii”	Indicator de bracketing	Numărul de lovituri	Creștere	Ordinea de bracketing
0F	+.....0.....+	0	1	0
B3F	+.....0.....+	3	1B	0/B1/ B2
A3F	+.....0.....+	3	1A	0/ A2 /A1
B2F	+.....0.....+	2	1B	0/B1
A2F	+.....0.....+	2	1A	0/A1
3F	+.....0.....+	3	1A, 1B	0/A1/B1
5F	+.....0.....+	5		0/ A2 /A1/B1/ B2
7F	+.....0.....+	7		0/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3
9F	+.....0.....+	9		0/A4/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3/B4

4 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Fiecare fotografie va fi procesată pentru a crea numărul de copii specificat în programul de bracketing, iar fiecare copie va avea un echilibru de alb diferit. Modificările balansului de alb sunt adăugate la reglarea balansului de alb realizată cu reglarea fină a balansului de alb.



Dacă numărul de fotografii din programul de bracketing este mai mare decât numărul de expuneri rămase, declanșarea obturatorului va fi dezactivată. Fotografierea poate începe atunci când este introdus un card de memorie nou.

Anularea bracketingului

Pentru a anula bracketing-ul, selectați **0F** pentru **Număr de fotografii**.

☒ Bracketing balans de alb

Bracketingul balansului de alb nu este disponibil la o calitate a imaginii de NEF (RAW). Selectarea unei opțiuni NEF (RAW) sau NEF (RAW) + JPEG anulează bracketingul balansului de alb.

Bracketingul balansului de alb afectează numai temperatura culorii (axa chihlimbar-albastru din afișajul de reglare fină a balansului de alb). Nu se fac ajustări pe axa verde-magenta.

În modul autodeclanșator, numărul de copii specificat în programul de bracketing va fi creat de fiecare dată când declanșatorul este eliberat, indiferent de opțiunea selectată pentru Setarea personalizată c2 (**Autodeclanșator**) > **Număr de fotografii**.

Dacă aparatul foto este oprit în timp ce indicatorul luminos de acces al cardului de memorie este aprins, camera se va opri numai după ce toate fotografiile din secvență au fost înregistrate.

Bracketing ADL

Aparatul foto variază Active D-Lighting pe o serie de expuneri.

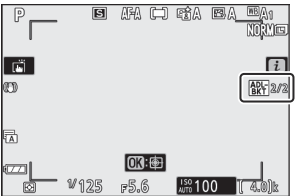
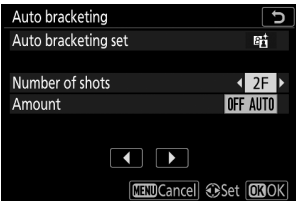
1 Alegeți bracketing ADL .

Selecțai **Bracketing ADL** pentru **Set de bracketing automat** .

2 Alegeți numărul de fotografii.

Evidențiați **Număr de fotografii** și apăsați  sau  pentru a alege numărul de fotografii din secvența de bracketing. Alegeți două fotografii pentru a realiza o fotografie cu Active D-Lighting dezactivat și alta la valoarea selectată la Pasul 3. Alegeți trei până la cinci fotografii pentru a realiza o serie de fotografii cu Active D-Lighting setat la **Off** , **Low** și **Normal** (trei fotografii) , **Off** , **Low** , **Normal** și **High** (patru fotografii) sau **Off** , **Low** , **Normal** , **High** și **Extra high** (cinci fotografii). Dacă alegeți mai mult de două fotografii, treceți la Pasul 4.

La alte setări decât **OF** , pe afișaj va apărea o pictogramă de bracketing.



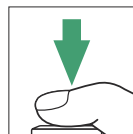
3 Alegeți o valoare pentru Active D-Lighting.

Evidențiați **Cantitate** și apăsați  sau  pentru a alege o opțiune. Setarea aleasă se aplică atunci când este selectat **2F** pentru **Număr de fotografii** .

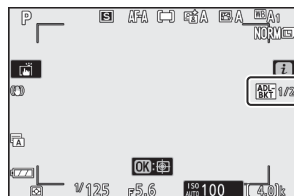
Cantitate	Ordinea de bracketing
OFF L	Oprit/Scăzut
OPRIT N	Oprit/Normal
OFF H	Oprit/Ridicat
OFF H +	Off/Extra ridicat
OFF AUTO	Oprit/Automat

4 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Aparatul foto va varia Active D-Lighting fotografie cu captură în funcție de programul de bracketing selectat.



În timp ce bracketing-ul este în vigoare, afișajul arată o pictogramă de bracketing ADL și numărul de fotografii rămase în secvența de bracketing. După fiecare lovitură, numărul de fotografii rămase va fi redus cu una.



Anularea bracketingului

Pentru a anula bracketing-ul, selectați **0F** pentru **Număr de fotografii**.

✓ Bracketing ADL

În modurile de eliberare continuă, fotografierea se va întrerupe după ce a fost efectuat numărul de fotografii specificat în programul de bracketing. Fotografierea va relua data viitoare când butonul de declanșare este apăsat.

Dacă cardul de memorie se umple înainte ca toate fotografiile din secvență să fie efectuate, fotografierea poate fi reluată de la următoarea fotografie din secvență după ce cardul de memorie a fost înlocuit sau fotografiile au fost șterse pentru a face loc pe cardul de memorie. Dacă aparatul foto este oprit înainte ca toate fotografiile din secvență să fi fost realizate, bracketing-ul va relua de la următoarea fotografie din secvență când camera este pornită.

Expunere multiplă

Butonul MENU ➡ 📷 (meniul fotografiere)

Înregistrați două până la zece expuneri NEF (RAW) ca o singură fotografie. Sunt disponibile următoarele opțiuni:

- **Modul de expunere multiplă** : alegeți dintre **Activat (serie)** (efecuați o serie de expuneri multiple, care se termină când este selectat **Oprit**), **Activat (o singură fotografie)** (faceți o expunere multiplă) sau **Dezactivat** (ieșiți fără a crea expuneri multiple suplimentare).
- **Număr de fotografii** : Alegeți numărul de expuneri care vor fi combinate pentru a forma o singură fotografie.
- **Modul de suprapunere** : alegeți dintre opțiunile de mai jos.
 - **Adaugă** : expunerile sunt suprapuse fără modificări; câștigul nu este ajustat.
 - **Medie** : înainte ca expunerile să fie suprapuse, câștigul pentru fiecare este împărțit la numărul total de expuneri (câștigul pentru fiecare expunere este setat la $1/2$ pentru 2 expuneri, $1/3$ pentru 3 expuneri etc.).
 - **Luminează** : camera compară pixelii din fiecare expunere și îi folosește doar pe cei mai strălucitori.



- **Întunecare** : camera compară pixelii din fiecare expunere și îi folosește numai pe cei mai întunecați.



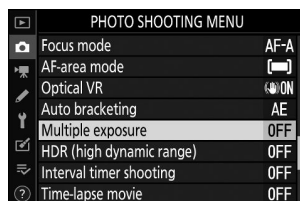
- **Păstrați toate expunerile** : alegeți **Activat** pentru a salva fotografiile individuale care alcătuiesc fiecare expunere multiplă, **Dezactivat** pentru a renunța la fotografiile individuale și a salva doar expunerea multiplă.
- **Fotografiere suprapusă** : Dacă este selectat **Activat** , expunerile anterioare vor fi suprapuse pe vizualizarea prin obiectiv în timpul fotografierii.
- **Selectare prima expunere (NEF)** : Alegeți prima expunere din imaginile NEF (RAW) de pe cardul de memorie.

Crearea unei expuneri multiple

Urmați pașii de mai jos pentru a fotografia o expunere multiplă.

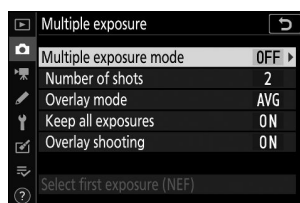
1 Selectați Expunere multiplă .

Evidențiați **Expunere multiplă** în meniul de fotografiere și apăsați .

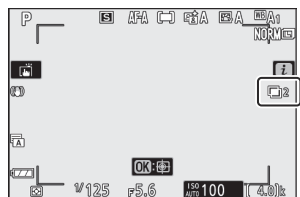


2 Selectati un mod.

Evidențiați **Modul de expunere multiplă** și apăsați  , apoi apăsați  sau  pentru a alege modul dorit și apăsați  pentru a selecta.

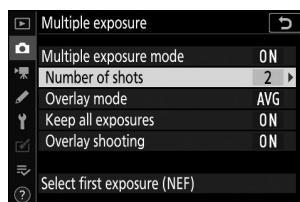


Dacă este selectat **Activat (serie)** sau **Activat (o singură fotografie)** , pe ecran va apărea o pictogramă.



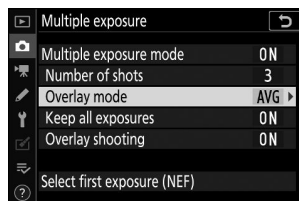
3 Alegeți numărul de fotografii.

Evidențiați **Număr de fotografii** și apăsați  . Apăsați  sau  pentru a alege numărul de expuneri care vor fi combinate pentru a forma o singură fotografie și apăsați  .



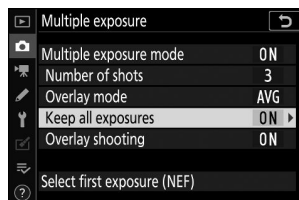
4 Alegeți modul de suprapunere.

Evidențiați **modul Overlay** și apăsați  , apoi apăsați  sau  pentru a alege modul dorit și apăsați  pentru a selecta.



5 Alegeți dacă doriți să păstrați expunerile individuale.

Pentru a alege dacă să păstrați sau să ștergeți fotografiile individuale care compun expunerea multiplă, evidențiați **Păstrați toate expunerile** și apăsați  , apoi apăsați  sau  pentru a alege opțiunea dorită și apăsați  pentru a selecta.



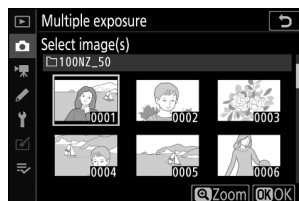
6 Alegeți dacă doriți să vizualizați progresul pe afișaj.

Pentru a alege dacă expunerile anterioare sunt suprapuse peste vizualizarea prin obiectiv pe măsură ce fotografierea progresează, evidențiați **Fotografiere prin suprapunere** și apăsați  , apoi apăsați  sau  pentru a alege opțiunea dorită și apăsați  pentru a selecta.



7 Alege prima expunere.

Pentru a alege prima expunere din fotografiile existente NEF (RAW), evidențiați **Selectează prima expunere (NEF)** și apăsați  . Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția imaginea dorită și apăsați  pentru a selecta (pentru a vizualiza imaginea evidențiată pe tot ecranul, atingeți și mențineți apăsat butonul ).

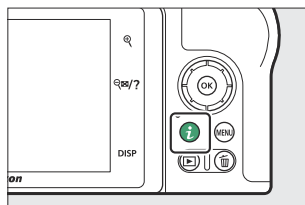


Meniul **i**

Opțiunile enumerate mai jos pot fi accesate în timpul fotografierii cu expunere multiplă apăsând butonul  urmat de butonul **i**.

Evidențiați elementele și apăsați  pentru a selecta.

- **Vizualizare progres** : Vizualizați o previzualizare creată din expunerile înregistrate până la punctul curent.
- **Reluați ultima expunere** : Reluați cea mai recentă expunere.
- **Salvare și ieșire** : creați o expunere multiplă din expunerile efectuate la punctul curent.
- **Renunțați și ieșiți** : Ieșiți fără a înregistra o expunere multiplă. Dacă este selectat **Activat** pentru **Păstrare toate expunerile**, expunerile individuale vor fi păstrate.



Expunere multiplă

Fotografierea se poate termina și dacă setările camerei sunt modificate înainte de finalizarea expunerii. Setările de fotografiere și informațiile despre fotografie pentru fotografiile cu expunere multiplă sunt cele pentru prima expunere.

Nu scoateți și nu înlocuiți cardul de memorie în timp ce înregistrați o expunere multiplă.

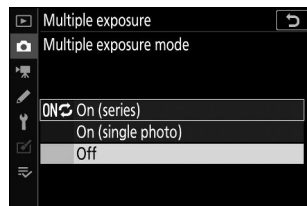
Expunerile multiple pot fi afectate de zgomot (pixeli strălucitori distanțați aleatoriu, ceață sau linii).

Alte setari

În timp ce se fotografiază o expunere multiplă, cardurile de memorie nu pot fi formate, iar unele elemente de meniu sunt incolore și nu pot fi modificate.

Încheierea expunerilor multiple

Pentru a termina o expunere multiplă înainte de a fi efectuat numărul specificat de expuneri, selectați **Dezactivat** pentru **modul Expunere multiplă** sau apăsați butonul  urmat de butonul  și selectați fie **Salvare și ieșire**, fie **Renunțare și ieșire**. Dacă fotografierea se termină sau selectați **Salvare și ieșire** înainte de a fi efectuat numărul specificat de expuneri, va fi creată o expunere multiplă din expunerile care au fost înregistrate până la acel punct. Dacă este selectat **Medie** pentru **modul Overlay**, câștigul va fi ajustat pentru a reflecta numărul de expuneri înregistrate efectiv. Rețineți că fotografierea se va termina automat dacă expiră temporizatorul de așteptare.



Temporizatorul de așteptare

Meniurile și redarea pot fi utilizate între expuneri, dar rețineți că, dacă nu se efectuează nicio operațiune timp de aproximativ 40 de secunde în timpul redării sau 90 de secunde în timp ce meniurile sunt afișate, fotografierea se va încheia și va fi creată o expunere multiplă din expunerile înregistrate până la acel moment. Timpul disponibil pentru înregistrarea următoarei expuneri poate fi prelungit alegând timpi mai lungi pentru Setarea personalizată c3 (**Întârziere oprire**) > **Redare și meniuri**.

HDR (gamă dinamică ridicată)

Butonul MENU ➡ 📷 (meniul fotografiere)

Folosit cu subiecte cu contrast ridicat, High Dynamic Range (HDR) păstrează detaliile în lumini și umbre combinând două fotografii realizate la expuneri diferite. HDR este cel mai eficient atunci când este utilizat cu măsurarea matriceală (cu măsurarea spot sau ponderată în centru, o diferență de expunere **Auto** este echivalentă cu aproximativ 2 EV). Nu poate fi combinat cu unele caracteristici ale camerei, inclusiv setările de calitate a imaginii NEF (RAW) sau NEF (RAW)+, fotografierea cu bliț, bracketing-ul, expunerea multiplă, vitezele obturatorului **Bulb** și **Time** sau temporizatorul interval sau înregistrarea în interval de timp.



Prima expunere (mai întunecată)

+



A doua expunere (mai luminoasă)



Imagine HDR combinată

Sunt disponibile următoarele opțiuni:

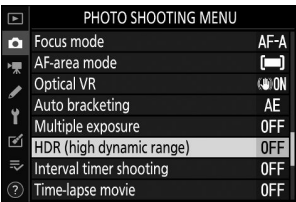
- **Modul HDR** : Alegeți dintre **Activat (serie)** (faceți o serie de fotografii HDR, care se termină când este selectat **Oprit**), **Activat (o singură fotografie)** (faceți o fotografie HDR) și **Dezactivat** (ieșiți fără a face fotografii HDR suplimentare).
- **Diferența de expunere** : alegeți diferența de expunere dintre cele două fotografii care sunt combinate pentru a realiza o fotografie HDR. Alegeți valori mai mari pentru subiectele cu contrast ridicat sau selectați **Auto** pentru a permite camerei să ajusteze diferența de expunere în funcție de scenă.
- **Netezire** : alegeți cât de mult să neteziți granițele dintre fotografiile care compun fiecare fotografie HDR.
- **Salvare imagini individuale (NEF)** : Alegeți **Activat** pentru a salva fiecare dintre fotografiile individuale utilizate pentru a crea imaginea HDR. Fotografiile sunt salvate ca fișiere NEF (RAW), indiferent de opțiunile selectate pentru calitatea imaginii în meniul de fotografiere.

Realizarea de fotografii HDR

Urmați pașii de mai jos pentru a realiza fotografii HDR.

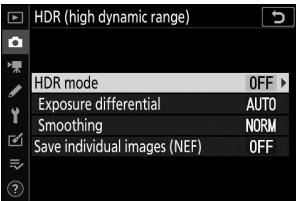
1 Selectați HDR (gamă dinamică înaltă) .

Evidențiați **HDR (gamă dinamică ridicată)** în meniul de fotografiere și apăsați  .



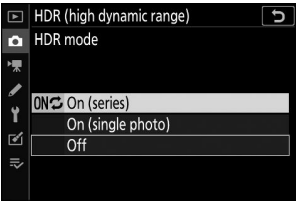
2 Selectați un mod.

Evidențiați **modul HDR** și apăsați  .

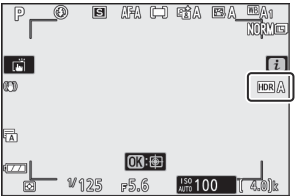


Evidențiați una dintre următoarele și apăsați  .

- **Pentru a realiza o serie de fotografii HDR** , selectați **ON**  **Activat (serie)** . Fotografierea HDR va continua până când selectați **Oprit** pentru **modul HDR** .
- **Pentru a face o fotografie HDR** , selectați **Activat (o singură fotografie)** . Fotografierea normală va relua automat după ce ați creat o singură fotografie HDR.
- **Pentru a ieși fără a crea fotografii HDR suplimentare** , selectați **Dezactivat** .



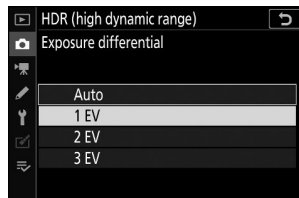
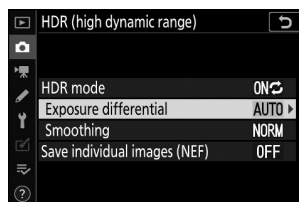
Dacă este selectat **Activat (serie)** sau **Activat (o singură fotografie)** , pe ecran va apărea o pictogramă.



3 Alegeți diferența de expunere.

Pentru a alege diferența de expunere între cele două fotografii, evidențiați **Diferențial de expunere** și apăsați  .

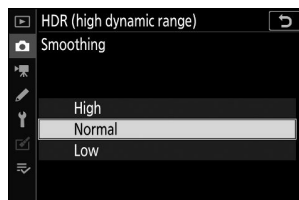
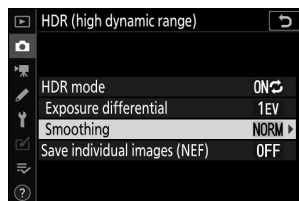
Evidențiați o opțiune și apăsați  . Alegeți valori mai mari pentru subiecții cu contrast ridicat, dar rețineți că alegerea unei valori mai mari decât este necesar poate să nu producă rezultatele dorite; dacă este selectat **Auto** , camera va ajusta automat expunerea pentru a se potrivi cu scena.



4 Alegeți cantitatea de netezire.

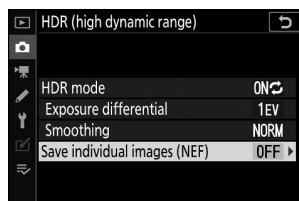
Pentru a alege cât de mult sunt netezite granițele dintre cele două imagini, evidențiați **Smoothing** și apăsați  .

Evidențiați o opțiune și apăsați  . Valorile mai mari produc o imagine compozită mai netedă. Umbrirea neuniformă poate fi vizibilă la unii subiecți.



5 Alegeți dacă doriți să păstrați expunerile individuale.

Pentru a alege dacă să salvați imaginile individuale NEF (RAW) care compun fotografia HDR, evidențiați **Salvare imagini individuale (NEF)** și apăsați  , apoi apăsați  sau  pentru a alege opțiunea dorită și apăsați  pentru a selecta.



6 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Aparatul foto realizează două expuneri atunci când butonul de declanșare este apăsat până la capăt. Indiferent de opțiunea selectată în prezent pentru modul de declanșare, va fi realizată o singură fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare.

Dacă este selectat **Activat (serie)**, HDR se va dezactiva numai când este selectat **Oprit** pentru modul HDR; dacă este selectat **Activat (o singură fotografie)**, HDR se oprește automat după ce fotografia este făcută.

Încadrarea fotografiilor HDR

Marginile imaginii vor fi decupate. Este posibil ca rezultatele dorite să nu fie obținute dacă aparatul foto sau subiectul se mișcă în timpul fotografierii. Se recomandă utilizarea unui trepied. În funcție de scenă, pot apărea umbre în jurul obiectelor luminoase sau pot apărea halouri în jurul obiectelor întunecate; acest efect poate fi redus prin ajustarea cantității de netezire.

Fotografiere cu temporizator interval

Butonul MENU ➡  (meniul fotografiere)

Faceți fotografii la intervalul selectat până când numărul specificat de fotografii a fost înregistrat. Selectați un mod de eliberare, altul decât **Autodeclanșator** (☺) când utilizați temporizatorul cu intervale.

Selectarea **Fotografiere cu temporizator interval** afișează opțiunile de mai jos.

- **Start** : Începeți filmarea cu temporizator de interval, fie după 3 s (**Acum** selectat pentru **Alegeți ziua/ora de începere**) sau la o dată și ora selectate (**Alegeți ziua/ora**). Fotografierea va continua la intervalul selectat până când toate fotografiile au fost făcute.
- **Alegeți ziua/ora de începere** : alegeți o opțiune de pornire. Pentru a începe imediat filmarea, selectați **Acum** . Pentru a începe fotografierea la o dată și o oră alese, selectați **Alegeți ziua/ora** .
- **Interval** : alegeți intervalul (ore, minute și secunde) dintre fotografii.
- **Intervals×hots/interval** : Alegeți numărul de intervale și numărul de fotografii pe interval.
- **Netezirea expunerii** : Selectarea **Activată** permite camerei să ajusteze expunerea pentru a se potrivi cu fotografia anterioară în alte moduri decât **M** (rețineți că netezirea expunerii are efect numai în modul **M** dacă controlul automat al sensibilității ISO este activat). Schimbările mari ale luminozității subiectului în timpul fotografierii pot duce la variații aparente ale expunerii, caz în care poate fi necesar să se scurteze intervalul dintre fotografii.
- **Fotografie silențioasă** : Selectați **Activat** pentru a opri declanșatorul în timpul fotografierii.
- **Prioritate interval** : Selectați **Activat** pentru a vă asigura că fotografiile realizate în modurile **P** și **A** sunt realizate la intervalul ales, **Dezactivat** pentru a vă asigura că fotografiile sunt expuse corect. Dacă este selectat **Activat** , alegeți un mod de focalizare **MF** sau **AF-C** și verificați dacă viteza minimă de expunere aleasă pentru **setările de sensibilitate ISO > Control automat sensibilitate ISO** din meniul de fotografiere este mai rapidă decât intervalul. Dacă este selectat **AF-C** pentru modul de focalizare, verificați dacă este selectat **Eliberare** pentru setarea personalizată a1 (**selectare prioritate AF-C**).
- **Pornirea folderului de stocare** : Evidențiați opțiuni și apăsați  pentru a selecta sau deselecta. Alegeți **Dosar nou** pentru a crea un folder nou pentru fiecare nouă secvență, **Resetați numerotarea fișierelor** pentru a reseta numerotarea fișierelor la 0001 când este creat un folder nou.

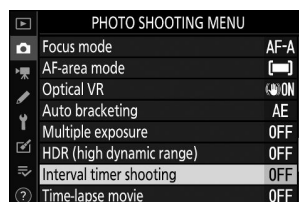
Fotografie cu temporizator interval

✓ Înainte de fotografiere

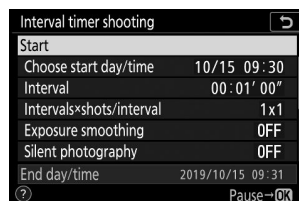
Înainte de a începe fotografia cu temporizator, faceți o fotografie de probă la setările curente și vizualizați rezultatele. Înainte de a alege o oră de pornire, selectați **Fus orar și dată** în meniul de configurare și asigurați-vă că ceasul camerei este setat la ora și data corecte. Pentru a vă asigura că fotografierea nu este întreruptă, asigurați-vă că bateria camerei este încărcată complet. Dacă aveți îndoieli, încărcați bateria înainte de utilizare.

1 Selectați Interval timer shooting .

Evidențiați **Interval timer shooting** în meniul de fotografiere și apăsați  .



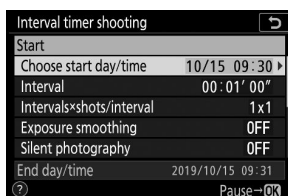
Vor fi afișate opțiunile de fotografiere cu temporizator interval.



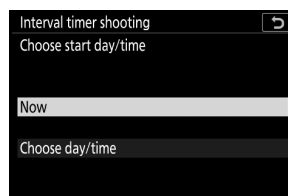
2 Reglați setările temporizatorului de interval.

Ajustați următoarele setări:

- **Alegeți ziua/ora de începere** : alegeți data și ora de începere.



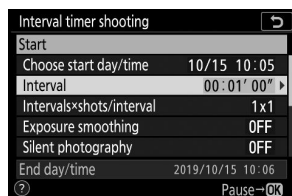
Evidențiați **Alegeți ziua/ora de începere** și apăsați  .



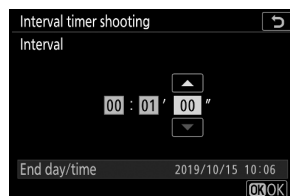
Evidențiați o opțiune și apăsați  .

Pentru a începe imediat filmarea, selectați **Acum** . Pentru a începe fotografierea la data și ora alese, selectați **Alegeți ziua/ora** , apoi alegeți data și ora și apăsați  .

- **Interval** : alegeți intervalul, în ore, minute și secunde.



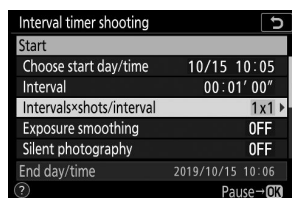
*Evidențiați **Interval** și apăsați*



Alegeți un interval și apăsați

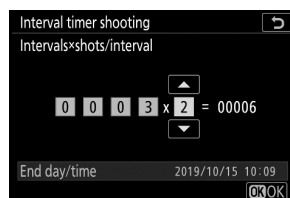


- **Intervals×shots/interval** : Alegeți numărul de intervale și numărul de fotografii pe interval.



*Evidențiați **Intervale×caturi/***

***interval** și apăsați*

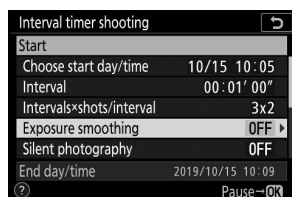


*Alegeți numărul de intervale
și fotografii/interval și apăsați*

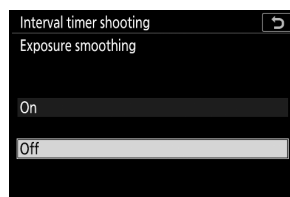


În modul de eliberare cu un singur cadru, fotografiile pentru fiecare interval vor fi realizate la rata pentru modul de eliberare continuă de mare viteză. Când fotografia silențioasă este activată, numărul de fotografii pe interval este fixat la unul.

- **Netezirea expunerii** : Activați sau dezactivați netezirea expunerii.



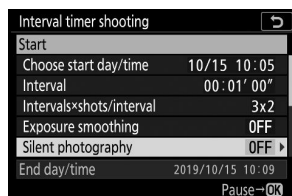
*Evidențiați **Netezirea
expunerii** și apăsați*



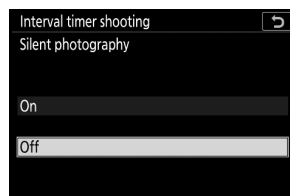
Evidențiați o opțiune și apăsați



- **Fotografie silențioasă** : activați sau dezactivați fotografia silențioasă.

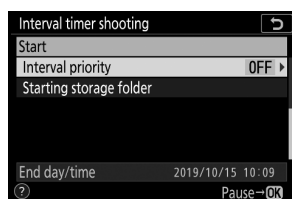


*Evidențiați **Fotografie silențioasă** și apăsați  .*

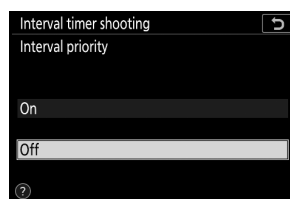


Evidențiați o opțiune și apăsați  .

- **Prioritate interval** : Activați sau dezactivați **Prioritatea intervalului** .

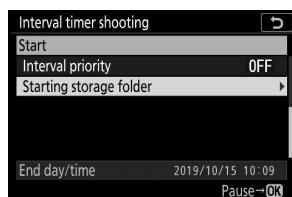


*Evidențiați **Prioritate interval** și apăsați  .*

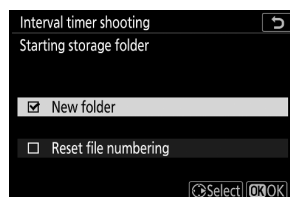


Evidențiați o opțiune și apăsați  .

- **Pornirea folderului de stocare** : alegeți opțiunile folderului de pornire.



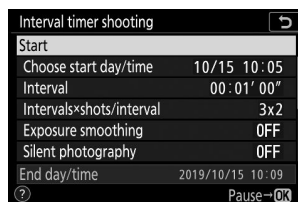
*Evidențiați **Începerea folderului de stocare** și apăsați  .*



Evidențiați opțiuni și apăsați  pentru a selecta sau deselecta; apăsați  pentru a continua.

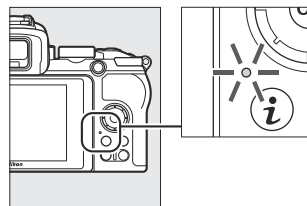
3 Începeți să trageți.

Evidențiați **Start** și apăsați . Prima serie de fotografii va fi făcută la ora de pornire specificată sau după aproximativ 3 s dacă a fost selectat **Acum** pentru **Alegeți ziua/ora de începere** la Pasul 2. Afișajul se stinge în timpul fotografierii; fotografierea va continua la intervalul selectat până când toate fotografiile au fost făcute.

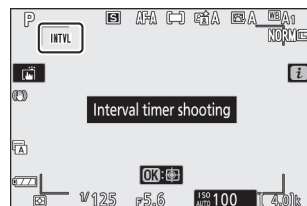


✓ În timpul filmării

În timpul fotografierii cu temporizator, ledul de acces al cardului de memorie va clipi.



Dacă afișajul este pornit prin apăsarea butonului de declanșare până la jumătate, va fi afișat mesajul „Fotografiere cu temporizator interval” și pictograma  va clipi. Setările pot fi ajustate, meniurile utilizate și imaginile pot fi redată în timp ce fotografiarea cu temporizator interval este în desfășurare. Afișajul se va opri automat cu puțin timp înainte de fiecare interval. Rețineți că modificarea setărilor camerei în timp ce temporizatorul de interval este activ poate duce la oprirea fotografierii.



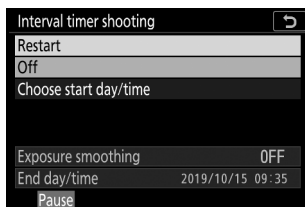
■ Întreruperea fotografierii cu temporizator cu intervale

Fotografia cu temporizator de interval poate fi întreruptă între intervale, după cum urmează:

- Dacă este selectat **Acum** pentru **Alegeți ziua/ora de pornire**, fotografia cu temporizator de interval poate fi întreruptă apăsând ⓧ (apăsarea ⓧ între fotografii poate să nu aibă efect dacă timpul selectat pentru **Interval** este foarte scurt, caz în care fotografia cu temporizator de interval poate fi întreruptă prin rotirea camera oprită)
- Dacă este selectat **Alegeți ziua/ora** pentru **Alegeți ziua/ora de începere**, fotografia cu temporizator de interval poate fi întreruptă selectând **Fotografiere cu temporizator interval** în meniul de fotografiere, evidențiind **Pauză** și apăsând ⓧ

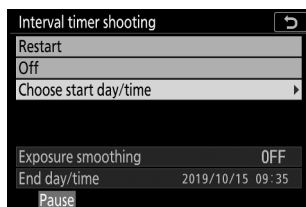
Reluarea fotografierii cu temporizator interval

Pentru a relua imediat fotografierea, selectați **Restart**.

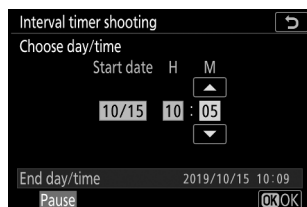


Evidențiați **Restart** și apăsați .

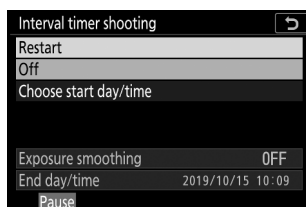
Pentru a relua fotografierea la o oră specificată:



În meniul temporizatorului de interval, evidențiați **Alegeți ziua/ora** și apăsați .



Alegeți o dată și o oră de începere și apăsați .



Evidențiați **Restart** și apăsați .

Încheierea fotografierii cu temporizator interval

Fotografia cu temporizator cu intervale poate fi încheiată după cum urmează:

- Dacă este selectat **Acum** pentru **Alegeți ziua/ora de începere**, fotografia cu temporizator de interval poate fi încheiată apăsând  între fotografii pentru a întrerupe fotografierea și apoi evidențiind **Oprit** în meniul **Fotografiere cu temporizator interval** și apăsând  (apăsarea  între fotografii poate să nu aibă efect dacă timpul selectat pentru **Interval** este foarte scurt, caz în care fotografia cu temporizator de interval poate fi întreruptă prin oprirea camerei)
- Dacă este selectat **Alegeți ziua/ora** pentru **Alegeți ziua/ora de începere**, fotografia cu temporizator de interval poate fi întreruptă selectând **Fotografiere cu temporizator interval** în meniul de fotografiere, evidențiind **Pauză** și apăsând 

Fără fotografie

Fotografiile nu vor fi realizate la intervalul selectat dacă intervalul curent se termină înainte ca fotografia sau fotografiile pentru intervalul anterior să fi fost făcute sau cardul de memorie este plin.

✓ Fara memorie

Dacă cardul de memorie este plin, temporizatorul de interval va rămâne activ, dar nu vor fi făcute fotografii. Reluați fotografierea după ștergerea unor fotografii sau oprirea camerei și introducerea unui alt card de memorie.

✓ Fotografie cu temporizator interval

Alegeți un interval mai lung decât timpul necesar pentru a efectua numărul selectat de fotografii și, dacă utilizați un bliț, timpul necesar pentru încărcarea blițului. Dacă intervalul este prea scurt, numărul de fotografii realizate poate fi mai mic decât totalul enumerat la Pasul 2 (numărul de intervale înmulțit cu numărul de fotografii pe interval) sau blițul se poate declanșa la mai puțin decât puterea necesară pentru expunerea completă. . Fotografia cu temporizator interval nu va începe dacă intervalul este setat la **00:00'0.5"** și sunt activate atât **Fotografia silențioasă** , cât și **Prioritatea interval** . Fotografia cu temporizator cu intervale nu poate fi combinată cu unele funcții ale camerei, inclusiv înregistrarea filmelor, filmele time-lapse, expunerile de lungă durată (fotografie cu bulb sau timp), expunerea multiplă și HDR (gamă dinamică înaltă). Rețineți că, deoarece viteza obturatorului, rata cadrelor și timpul necesar pentru înregistrarea imaginilor pot varia de la un interval la altul, timpul dintre sfârșitul unui interval și începutul următorului poate varia. Dacă fotografierea nu poate continua sau nu pot fi aplicate modificări la setările curente (de exemplu, dacă este selectată în mod curent o viteză de expunere **Bulb** sau **Time** în modul **M** , intervalul este zero sau ora de începere este în mai puțin de un minut), un avertisment va fi afișat.

Fotografierea cu temporizator interval se va întrerupe când este selectat **Autodeclanșator** (☺) pentru modul de declanșare sau dacă aparatul foto este oprit și apoi pornit din nou (când camera este oprită, bateriile și cardurile de memorie pot fi înlocuite fără a opri fotografia cu temporizator interval). Întreruperea fotografierii nu afectează setările temporizatorului de intervale.

✓ Modul de eliberare

Indiferent de modul de eliberare selectat, aparatul foto va realiza numărul specificat de fotografii la fiecare interval.

✓ Bracketing

Reglați setările de bracketing înainte de a începe fotografia cu temporizator de intervale. Dacă expunerea sau bracketingul ADL este activ în timp ce fotografia cu temporizator interval este activă, aparatul foto va efectua numărul de fotografii din programul de bracketing la fiecare interval, indiferent de numărul de fotografii specificat în meniul temporizatorului interval. Dacă bracketing-ul balansului de alb este activ în timp ce fotografierea cu temporizator de interval este activă, aparatul foto va face o fotografie la fiecare interval și o va procesa pentru a crea numărul de copii specificat în programul de bracketing. Rețineți că bracketingul nu poate fi utilizat în timpul fotografierii cu temporizator de interval când este selectat **Activat** pentru **Prioritate interval**.

✓ Fotografie tăcută

Selectarea **Activată** pentru **Fotografia silențioasă** dezactivează unele funcții ale camerei, inclusiv:

- Sensibilitate ISO Hi 1 și Hi 2
 - Fotografie cu bliț
 - Reducerea zgomotului de expunere lungă
 - Reducerea pălpării
-

Film Time-Lapse

Butonul MENU ➡  (meniul fotografiere)

Aparatul foto realizează automat fotografii la intervale selectate pentru a crea un film time-lapse tăcut.

Selectarea **filmului Time-lapse** afișează opțiunile de mai jos.

- **Start** : Începe înregistrarea time-lapse. Fotografierea începe după aproximativ 3 s și continuă la intervalul selectat pentru timpul de fotografiere selectat.
- **Interval** : Alegeți intervalul dintre fotografii în minute și secunde.
- **Timp de fotografiere** : alegeți cât timp va continua camera să facă fotografii (ore și minute).
- **Netezirea expunerii** : Selectarea Activat **netezește** modificările bruște ale expunerii în alte moduri decât **M** (rețineți că netezirea expunerii are efect numai în modul **M** dacă controlul automat al sensibilității ISO este activat). Schimbările mari ale luminozității subiectului în timpul fotografierii pot duce la variații aparente ale expunerii, caz în care poate fi necesar să se scurteze intervalul dintre fotografii.
- **Fotografie silențioasă** : Selectați **Activat** pentru a opri declanșatorul în timpul fotografierii.
- **Dimensiunea cadrului/cadența cadrelor** : alegeți dimensiunea și rata cadrelor pentru filmul final.
- **Prioritate interval** : Selectați **Activat** pentru a vă asigura că cadrele înregistrate în modurile **P** și **A** sunt realizate la intervalul ales, **Dezactivat** pentru a vă asigura că fotografiile sunt expuse corect. Dacă este selectat **Activat** , alegeți un mod de focalizare **MF** sau **AF-C** și verificați dacă viteza minimă de expunere aleasă pentru **setările de sensibilitate ISO > Control automat sensibilitate ISO** din meniul de fotografiere este mai rapidă decât intervalul. Dacă este selectat **AF-C** pentru modul de focalizare, verificați dacă este selectat **Eliberare** pentru setarea personalizată a1 (**selectare prioritate AF-C**).

Înregistrarea de filme cu interval de timp

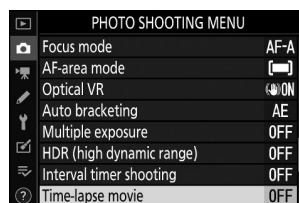
✓ Înainte de fotografiere

Înainte de a înregistra un film cu interval de timp, selectați **Fus orar și dată** în meniul de configurare și asigurați-vă că ceasul camerei este setat la ora și data corecte, apoi faceți o fotografie de test la setările curente și vizualizați rezultatele. Filmele time-lapse sunt filmate folosind decuparea filmului; pentru a verifica compoziția, atingeți butonul  în afișarea **filmului Time-lapse** (pentru a reveni la afișarea **filmului Time-lapse**, atingeți butonul ). Pentru o colorare consistentă, alegeți o setare a balansului de alb, alta decât A (automat) sau A (lumină naturală automată).

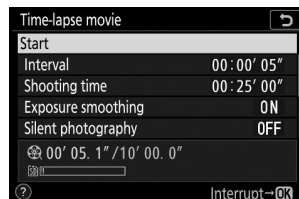
Pentru a vă asigura că fotografierea nu este întreruptă, asigurați-vă că bateria camerei este încărcată complet. Dacă aveți îndoieli, încărcați bateria înainte de utilizare.

1 Selectați Film cu interval de timp .

Evidențiați **Film cu interval de timp** în meniul de fotografiere și apăsați .



Vor fi afișate opțiunile pentru filmul time-lapse.



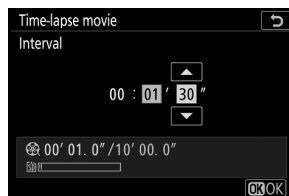
2 Ajustați setările pentru filmul time-lapse.

Ajustați următoarele setări:

- **Interval** : Intervalul (în minute și secunde) ar trebui să fie mai lung decât cea mai mică viteză anticipată a obturatorului.



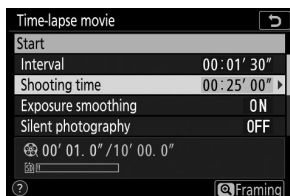
Evidențiați **Interval** și apăsați



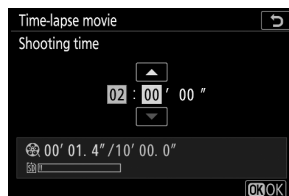
Alegeți un interval și apăsați



- **Timp de fotografiere** : timpul total de fotografiere (în ore și minute) poate fi de până la 7 ore și 59 de minute.



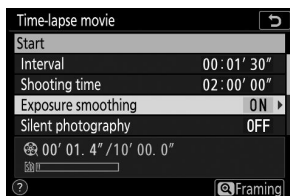
Evidențiați **Timp de fotografiere** și apăsați



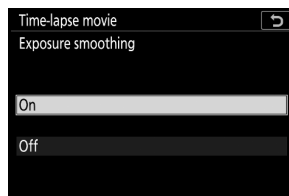
Alegeți un timp de fotografiere și apăsați



- **Netezirea expunerii** : Activați sau dezactivați netezirea expunerii.



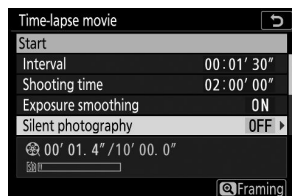
Evidențiați **Netezirea expunerii** și apăsați



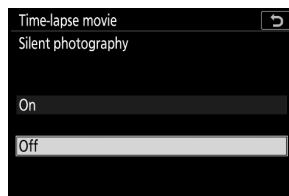
Evidențiați o opțiune și apăsați



- **Fotografie silențioasă** : activați sau dezactivați fotografia silențioasă.

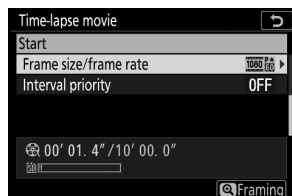


Evidențiați **Fotografie silențioasă** și apăsați  .

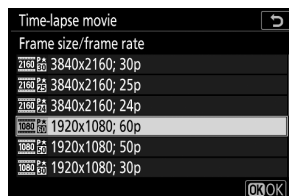


Evidențiați o opțiune și apăsați  .

- **Dimensiunea cadrelor/viteza cadrelor** : Alegeți dimensiunea cadrelor și viteza la care va fi redat filmul final.

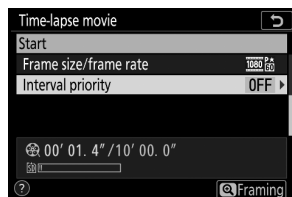


Evidențiați **Dimensiunea cadrelor/Rata cadrelor** și apăsați  .

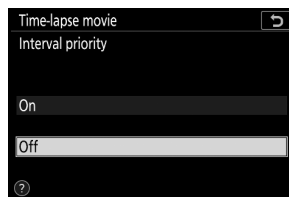


Evidențiați o opțiune și apăsați  .

- **Prioritate interval** : Activați sau dezactivați **Prioritatea intervalului** .



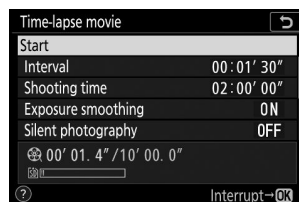
Evidențiați **Prioritate interval** și apăsați  .



Evidențiați o opțiune și apăsați  .

3 Începeți să trageți.

Evidențiați **Start** și apăsați . Filmarea începe după aproximativ 3 s. Afișajul se stinge și camera face fotografii la intervalul selectat pentru timpul de fotografiere selectat.



✓ În timpul filmării

În timpul fotografierii, ledul de acces al cardului de memorie se va aprinde. Indiferent de opțiunea selectată pentru Setarea personalizată c3 (**Întârziere oprire** , [364](#)) > **Temporizator de așteptare** , temporizatorul de așteptare nu va expira în timpul fotografierii.

✓ Ajustarea setărilor între fotografii

Setările de fotografiere și de meniu pot fi ajustate între fotografii. Rețineți, totuși, că monitorul se va opri cu aproximativ 2 s înainte ca următoarea fotografie să fie făcută.

Încheierea filmării

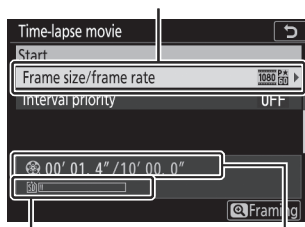
Pentru a termina fotografierea înainte ca toate fotografiile să fie făcute, apăsați  între fotografii. De asemenea, aveți opțiunea de a apăsa butonul **MENU** pentru a afișa meniul **de film Time-lapse**, evidențiind **Oprit** și apăsând . Dacă, totuși, timpul selectat pentru **Interval** este foarte scurt, este posibil ca apăsarea  între fotografii să nu aibă niciun efect sau este posibil ca meniul **Film Time-lapse** să nu fie afișat atunci când este apăsat butonul **MENU**, caz în care va trebui să opriți camera.

- Când fotografierea se termină, un film va fi creat din cadrele înregistrate până în acel punct și camera va ieși în modul de fotografiere. Rețineți că dacă bateria este scoasă sau cardul de memorie este scos, fotografierea se termină (dar nu se va auzi niciun bip) și nu va fi înregistrat niciun film.

✓ Calcularea duratei filmului final

Numărul total de cadre din filmul final poate fi calculat împărțind timpul de fotografiere la interval, rotunjind în sus și adăugând 1. Lungimea filmului final poate fi calculată apoi împărțind numărul de fotografii la rata de cadre selectată pentru **Dimensiunea cadrelor/viteza cadrelor**. Un film cu 48 de cadre înregistrat la 1920 × 1080; 24p, de exemplu, va dura aproximativ două secunde. Durata maximă pentru filmele time-lapse este de 20 de minute.

Dimensiunea cadrelor/viteza cadrelor



Indicator card de memorie

Lungimea înregistrată/lungimea maximă

✓ Filme Time-Lapse

Time-lapse nu poate fi combinat cu unele caracteristici ale camerei, inclusiv înregistrarea filmelor, expunerile de lungă durată (fotografie cu bulb sau timp), temporizatorul automat, bracketing-ul, HDR (gamă dinamică ridicată), expunerea multiplă și fotografia cu temporizator interval. D-Lighting activ este dezactivat automat. Rețineți că, deoarece viteza obturatorului și timpul necesar pentru înregistrarea imaginii pe cardul de memorie pot varia de la o fotografie la alta, intervalul dintre înregistrarea unei fotografii și începutul următoarei fotografii poate varia. Modificările setărilor nu vor fi aplicate, iar fotografierea nu va începe dacă un film time-lapse nu poate fi înregistrat la setările curente (de exemplu, dacă cardul de memorie este plin, intervalul sau timpul de fotografiere este zero sau intervalul este mai lung decât timpul de filmare).

Fotografierea se poate termina dacă sunt utilizate comenzile camerei sau dacă setările sunt modificate sau dacă este conectat cablul HDMI . Un film va fi creat de la cadrele filmate până la punctul în care s-a încheiat filmarea.

✓ Revizuirea imaginii

Butonul  nu poate fi folosit pentru a vizualiza imagini în timp ce fotografierea este în curs, dar cadrul curent va fi afișat timp de câteva secunde după fiecare fotografie dacă este selectat **Activat** sau **Activat (numai pentru monitor)** pentru **Revizuire imagine** în meniul de redare (cadrul poate nu va fi afișat dacă intervalul este foarte scurt). Alte operațiuni de redare nu pot fi efectuate în timp ce cadrul este afișat.

✓ Fotografie tăcută

Selectarea **Activată** pentru **Fotografia silențioasă** dezactivează unele funcții ale camerei, inclusiv:

- Sensibilitate ISO Hi 1 și Hi 2
 - Fotografie cu bliț
 - Reducerea zgomotului de expunere lungă
 - Reducerea pălpării
-

Fotografie tăcută

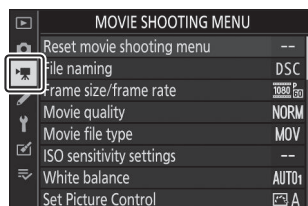
Butonul MENU ➡  (meniul fotografiere)

Selectați **Activat** pentru a reduce vibrațiile cauzate de declanșator atunci când fotografiați peisaje și alte subiecte statice ([📖 113](#)). Se recomandă utilizarea unui trepied. Imaginile sunt realizate folosind declanșatorul electronic, indiferent de opțiunea selectată pentru Setarea personalizată d4 (**Tip declanșator**). Indiferent de opțiunea selectată pentru **Opțiuni de bip** din meniul de configurare, un bip nu va emite atunci când camera focalizează sau când autodeclanșatorul numără invers și atât blițul, cât și reducerea zgomotului pentru expunere lungă vor fi dezactivate. În modurile de eliberare continuă, rata de avans a cadrelor se va modifica ([📖 185](#)).

Meniul Filmare: Opțiuni de filmare

Meniul Filmare

Pentru a vizualiza meniul de filmare, selectați fila  din meniurile camerei.



Opțiunile din meniul de filmare sunt enumerate mai jos, împreună cu setările lor implicite.

- **Resetați meniul de filmare** : —
- **Denumirea fișierului** : DSC
- **Dimensiunea cadrului/cadența cadrelor** : 1920×1080; 60p
- **Calitate film** : Normal
- **Tip fișier de film** : MOV
- **Setări de sensibilitate ISO**
 - **Sensibilitate maxima** : 25600
 - **Control ISO automat (mod M)** : Activat
 - **Sensibilitate ISO (mod M)** : 100
- **Balans de alb** : La fel ca și setările fotografiei
 - **Reglaj fin** : AB: 0, GM: 0
 - **Alege temperatura culorii** : 5000 K
 - **Manual presetat** : d-1
- **Setați Picture Control** : La fel ca și setările fotografiei
- **Gestionați Picture Control** : —
- **D-Lighting activ** : Dezactivat
- **ISO ridicat NR** : Normal
- **Control vigneta** : Normal
- **Compensarea difracției** : Activată
- **Control automat al distorsiunii** : Activat
- **Reducere pâlpare** : automată
- **Măsurare** : Măsurare matrice

- **Modul de eliberare (salvare cadru)**
 -  ,  : continuu
 - Alte moduri: Un singur cadru
- **Modul de focalizare**
 -  , **P** , **S** , **A** , **M** , **SCN** : AF cu normă întreagă
 - **EFCT** : AF unic
- **Mod zonă AF**
 -  ,  ,  : AF într-un singur punct
 -  ,  : AF cu zonă largă (S)
 - **P** , **S** , **A** , **M** ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  : Auto-zonă AF
- **VR optică** : La fel ca setările fotografiei
- **VR electronic** : Dezactivat
- **Sensibilitatea microfonului** : automat
- **Atenuator** : Dezactivat
- **Raspuns in frecventa** : Gama larga
- **Reducerea zgomotului vântului** : Dezactivat

Resetați meniul de filmare

Butonul MENU ➡  (meniul filmare)

Selectați **Da** pentru a readuce opțiunile din meniul de filmare la valorile implicite ([📖 316](#)).

Denumirea fișierelor

Butonul MENU ➡ 🍽️ (meniu filmare)

Alegeți prefixul de trei litere folosit la denumirea fișierelor imagine în care sunt stocate filmele. Prefixul implicit este „DSC ” ([📖 242](#)).

Dimensiunea cadrului/Rata cadrelor

Butonul MENU ➡ 🍿 (meniu filmare)

Alegeți dimensiunea cadrului filmului (în pixeli) și rata de cadre. Pentru mai multe informații, consultați „Dimensiunea cadrelor, rata cadrelor și calitatea filmului” ([📖 193](#)).

Calitatea filmului

Butonul MENU ➡  (meniu filmare)

Alegeți dintre **Calitate înaltă** și **Normal** .

Tip fișier de film

Butonul MENU ➡  (meniu filmare)

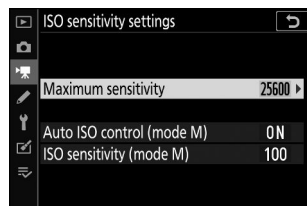
Înregistrați filme în format MOV sau MP4.

Setări de sensibilitate ISO

Butonul MENU ➡ (meniul filmare)

Ajustați următoarele setări de sensibilitate ISO.

- **Sensibilitate maximă** : Alegeți limita superioară pentru controlul automat al sensibilității ISO dintre valorile între 200 și 25600 ISO. Controlul automat al sensibilității ISO este utilizat în modurile **P** , **S** și **A** și când este selectat **Activat** pentru **Control ISO automat (mod M)** în modul **M** .
- **Control ISO automat (mod M)** : Selectați **Activat** pentru a activa controlul automat al sensibilității ISO în modul **M** , **Oprit** pentru a utiliza valoarea selectată pentru **sensibilitatea ISO (modul M)** .
- **Sensibilitate ISO (modul M)** : Alegeți sensibilitatea ISO pentru modul **M** dintre valorile între 100 și 25600 ISO. Controlul automat al sensibilității ISO este utilizat în alte moduri.



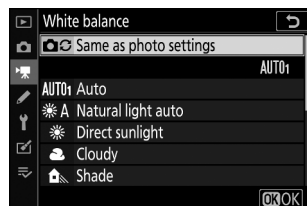
☒ Control automat al sensibilității ISO

La sensibilități ISO ridicate, camera poate avea dificultăți de focalizare și zgomotul (pixeli strălucitori distanțați aleatoriu, ceață sau linii) poate crește. Acest lucru poate fi prevenit alegând o valoare mai mică pentru **setările de sensibilitate ISO > Sensibilitate maximă** .

Echilibru alb

Butonul MENU ➡  (meniul filmare)

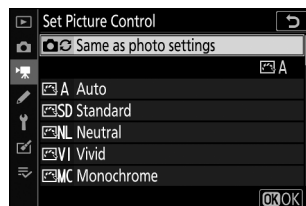
Alegeți balansul de alb pentru filme ([📖 108](#)). Selectați **La fel ca setările pentru fotografii** pentru a utiliza opțiunea selectată în prezent pentru fotografii.



Setați Picture Control

Butonul MENU ➡  (meniu filmare)

Alegeți un Picture Control pentru filme ([162](#)). Selectați **La fel ca setările pentru fotografii** pentru a utiliza opțiunea selectată în prezent pentru fotografii.



Gestionați Picture Control

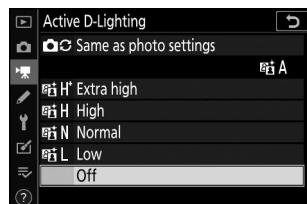
Butonul MENU ➡  (meniu filmare)

Creați opțiuni de control imagine personalizate ( [256](#)).

D-Lighting activ

Butonul MENU ➡  (meniu filmare)

Păstrează detaliile în lumini și umbre, creând filme cu contrast natural. Selectați **La fel ca setările foto** pentru a utiliza opțiunea selectată în prezent pentru fotografii ([182](#) , [199](#)).



NR ISO ridicat

Butonul MENU ➡  (meniu filmare)

Reduceți „zgomotul” (pixeli strălucitori distanțați aleatoriu) în filmele înregistrate la sensibilități ISO ridicate ([📖 263](#)).

Controlul vignetei

Butonul MENU ➡  (meniu filmare)

Reduceți vignetarea în filme ( [264](#)). Selectați **La fel ca setările pentru fotografii** pentru a utiliza opțiunea selectată în prezent pentru fotografii.

Compensarea difracției

Butonul MENU ➡ 🍿 (meniu filmare)

Reduceți difracția în filme ([📖 265](#)).

Control automat al distorsiunii

Butonul MENU ➡  (meniu filmare)

Reduceți distorsiunea baril și pernă în filme ([📖 266](#)).

Reducerea pâlpâirii

Butonul MENU ➡  (meniul filmare)

Reduceți pâlpâirea și benzile atunci când înregistrați filme cu iluminare fluorescentă sau cu vapori de mercur. Alegeți **Auto** pentru a permite camerei să aleagă automat frecvența corectă sau potriviți manual frecvența cu cea a sursei de alimentare CA locală.

„Flicker Reduction” în meniul Filmare

Dacă **Auto** nu reușește să producă rezultatele dorite și nu sunteți sigur de frecvența sursei locale de alimentare, testați ambele opțiuni de 50 și 60 Hz și alegeți-o pe cea care produce cele mai bune rezultate. Este posibil ca reducerea pâlpâirii să nu producă rezultatele dorite dacă subiectul este foarte luminos, caz în care ar trebui să încercați să alegeți o diafragmă mai mică (număr f mai mare). Pentru a preveni pâlpâirea, selectați modul **M** și alegeți o viteză de expunere adaptată frecvenței sursei locale de alimentare: $\frac{1}{125}$ s, $\frac{1}{60}$ s sau $\frac{1}{30}$ s pentru 60 Hz; $\frac{1}{100}$ s, $\frac{1}{50}$ s sau $\frac{1}{25}$ s pentru 50 Hz .

Contorizare

Butonul MENU ➡  (meniu filmare)

Alegeți modul în care camera măsoară expunerea în modul film ( [180](#)). Măsurarea spot nu este disponibilă.

Mod de lansare (Salvare cadru)

Butonul MENU ➡  (meniul filmare)

Puteți alege modul de eliberare pentru fotografiile realizate în modul film ([📖 84](#)).

Opțiune		Descriere
	Un singur cadru	Aparatul foto face o fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare. Indiferent de opțiunea selectată, cu fiecare film pot fi realizate maximum 40 de fotografii.
	Continuu	Aparatul foto face fotografii în timp ce butonul de declanșare este apăsat; durata de timp disponibilă pentru rafală este afișată pe afișajul de fotografiere. Frecvența cadrelor variază în funcție de opțiunea selectată pentru Dimensiunea cadrelor/Rata cadrelor din meniul de filmare. O singură fotografie poate fi făcută o dată în timp ce înregistrarea filmului este în curs.

Modul de focalizare

Butonul MENU ➡  (meniu filmare)

Alegeți un mod de focalizare pentru înregistrarea filmului ( [93](#)).

Mod zonă AF

Butonul MENU ➡  (meniu filmare)

Alegeți modul în care camera focalizează în modul film ([📖 96](#)).

VR optic

Butonul MENU ➡  (meniu filmare)

Alegeți o opțiune de reducere a vibrațiilor optice pentru înregistrarea filmelor ([📖 189](#)). Selectați **La fel ca setările pentru fotografii** pentru a utiliza opțiunea selectată în prezent pentru fotografii.

VR electronic

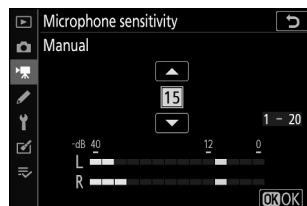
Butonul MENU ➡  (meniu filmare)

Alegeți dacă doriți să activați reducerea vibrațiilor electronice în modul film.

Sensibilitatea microfonului

Butonul MENU ➡  (meniul filmare)

Porniți sau dezactivați microfoanele încorporate sau externe sau reglați sensibilitatea microfonului. Alegeți **Auto** pentru a regla automat sensibilitatea sau **Microfon dezactivat** pentru a dezactiva înregistrarea sunetului; pentru a selecta manual sensibilitatea microfonului, selectați **Manual** și alegeți o sensibilitate.



✓ Icoana

Filmele înregistrate cu **Microfon dezactivat** selectat pentru **Sensibilitatea microfonului** sunt indicate de o pictogramă  .



Atenuator

Butonul MENU ➡  (meniu filmare)

Selectați **Activare** pentru a reduce câștigul microfonului și a preveni distorsiunile audio atunci când înregistrați filme în medii zgomotoase.

Raspuns in frecventa

Butonul MENU ➡ 📑 (meniu filmare)

Dacă este selectat **WIDE Wide range**, microfoanele încorporate și externe vor răspunde la o gamă largă de frecvențe, de la muzică la zumzetul plin de viață al străzii orașului. Alegeți **gama VOICE Vocal** pentru a scoate în evidență vocile umane.

Reducerea zgomotului vântului

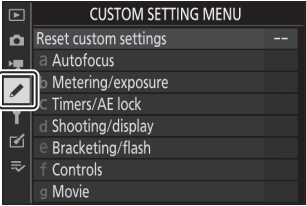
Butonul MENU ➡ 🍿 (meniu filmare)

Alegeți dacă doriți să activați reducerea zgomotului vântului în timpul înregistrării filmului. Pentru mai multe informații, consultați „Reducerea zgomotului vântului” ([📖 198](#)).

Setări personalizate: reglaj fin setările camerei

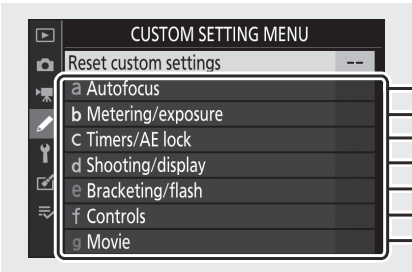
Setari personalizate

Pentru a vizualiza Setări personalizate, selectați fila  din meniurile camerei.

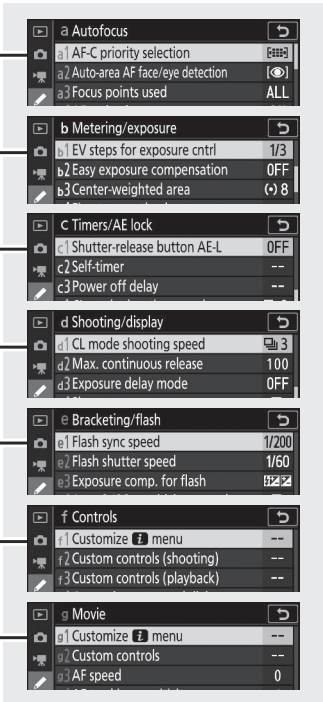


Setările personalizate sunt folosite pentru a personaliza setările camerei în funcție de preferințe individuale.

Meniu principal



Grupuri de setări personalizate



Opțiunile din meniul Setări personalizate sunt enumerate mai jos, împreună cu setările lor implicite. ¹

- **Resetați setările personalizate** : —
- **o focalizare automată**
 - a1 **Selectare prioritate AF-C** : Focalizare
 - a2 **Detectare feței/ochi AF cu zonă automată** : Detectarea feței și a ochilor activată
 - a3 **Puncte de focalizare utilizate** : Toate punctele
 - a4 **Activare AF** : Obturator/AF-ON
 - a5 **Înfășurare punct de focalizare** : Fără înfășurare
 - a6 **Opțiuni pentru punctul de focalizare**
 - **Mod focalizare manuală** : Activat
 - **Asistență AF în zonă dinamică** : Activată
 - a7 **AF cu lumină scăzută** : Activat
 - a8 **Iluminator de asistență AF încorporat** : Pornit
 - a9 **Inel de focalizare manuală în modul AF** ² : Activare
- **b Măsurare/expunere**
 - b1 **trepte EV pentru controlul expunerii** : pas de 1/3
 - b2 **Compensare simplă a expunerii** : Dezactivat
 - b3 **Zona ponderată în centru** : Ø 8 mm
 - b4 **Reglați fin expunerea optimă**
 - **Măsurare matrice** : 0
 - **Măsurare ponderată în centru** : 0
 - **Măsurare spot** : 0
 - **Măsurare ponderată în evidențiere** : 0
- **c Temporizatoare/Blocare AE**
 - c1 **Buton de declanșare AE-L** : Dezactivat
 - c2 **Autodeclanșator**
 - **Întârziere autodeclanșator** : 10 s
 - **Numărul de fotografii** : 1
 - **Interval între cadre** : 0,5 s
 - c3 **Întârziere la oprire**
 - **Redare** : 10 s
 - **Meniuri** : 1 min
 - **Revizuirea imaginii** : 4 s
 - **Temporizator de așteptare** : 30 s

- **d Fotografiere/afișare**

- d1 **Viteza de fotografiere în modul CL** : 3 fps
- d2 **Max. eliberare continuă** : 100
- d3 **Modul de întârziere a expunerii** : Dezactivat
- d4 **Tip obturator** : Auto
- d5 **Limitați zona de imagine selectabilă**
 - **DX (24×16)** : ☒ (nu poate fi deselectat)
 - **1:1 (16×16)** : ☒
 - **16:9 (24×14)** : ☒
- d6 **Secvență de numere de fișier** : Activat
- d7 **Aplicați setările pentru vizualizarea live** : Activat
- d8 **Afișare grilă de încadrare** : Dezactivat
- d9 **Evidențierea maximă**
 - **Nivel maxim** : Dezactivat
 - **Culoare de vârf** : roșu
- d10 **Vizualizați totul în modul continuu** : Activat

- **e Bracketing/bliț**

- e1 **Viteza de sincronizare a blițului** : 1/200 s
- e2 **Viteza de expunere bliț** : 1/60 s
- e3 **Expunere comp. pentru bliț** : întreg cadru
- e4 **Auto Ț Control sensibilitate ISO** : Subiect și fundal
- e5 **Ordinea de bracketing** : MTR > sub > peste

• f Comenzi

- f1 **Personalizare**  **meni** : Set Picture Control ; Echilibru alb; Calitatea imaginii; Marimea imaginii; modul bliț; Contorizare; conexiune Wi-Fi ; D-Lighting activ; Modul de eliberare; VR optic; Mod zonă AF; Modul de focalizare
- f2 **Comenzi personalizate (fotografiere)**
 - **Butonul Fn1** : Balans de alb
 - **Butonul Fn2** : Mod focalizare/mod zonă AF
 - **Buton AE-L/AF-L** : Blocare AE/AF
 - **Butonul OK** : Selectați punctul central de focalizare
 - **Buton de înregistrare a filmului** : Nici unul
 - **Buton Fn a obiectivului** : blocare AE/AF
 - **Buton Fn2 a obiectivului** : AF-ON
 - **Inel de control al obiectivului** : (variază în funcție de obiectiv)
- f3 **Comenzi personalizate (redare)**
 - **Butonul AE-L/AF-L** : Protejează
 - **Butonul OK** : Activare/dezactivare a măririi
- f4 **Personalizați cadranele de comandă**
 - **Rotire inversă**
 - Compensarea expunerii: ☐
 - Viteza de expunere/diafragma: ☐
 - **Schimbați principal/sub**
 - Setare expunere: Off
 - Setare focalizare automată: Dezactivat
 - **Meniuri și redare** : Oprit
 - **Avans cadru sub-cadran** : 10 cadre
- f5 **Buton de eliberare pentru a utiliza cadranul** : Nu
- f6 **Indicatoare inverse** : 

• g Film

- g1 **Customize**  **meni** : Set Picture Control ; Echilibru alb; Dimensiunea cadrului și rata/calitatea imaginii; Sensibilitatea microfonului; Reducerea zgomotului vântului; Contorizare; conexiune Wi-Fi ; D-Lighting activ; VR electronic; VR optic; Mod zonă AF; Modul de focalizare
- g2 **Comenzi personalizate**
 - **Butonul Fn1** : Balans de alb
 - **Buton Fn2** : Mod focalizare/mod zonă AF
 - **Buton AE-L/AF-L** : blocare AE/AF
 - **Butonul OK** : Selectați punctul central de focalizare
 - **Inel de control al obiectivului** : (variază în funcție de obiectiv)
- g3 **Viteză AF** : 0
 - **Când se aplică** : Întotdeauna
- g4 **Sensibilitate de urmărire AF** : 4
- g5 **Evidențiați afișajul**
 - **Model de afișare** : Dezactivat
 - **Evidențiați pragul de afișare** : 248

- 1 Elementele modificate de la valorile implicite sunt indicate prin asteriscuri ("*").
- 2 Disponibil numai cu lentile compatibile.

Resetați setările personalizate

Butonul MENU ➡ ✎ (meniul Setări personalizate)

Selectați **Da** pentru a restabili setările personalizate la valorile implicite ([📖 343](#)).

a1: Selectare prioritate AF-C

Butonul MENU ➡ ✎ (meniul Setări personalizate)

Alegeți dacă fotografiile pot fi făcute înainte ca camera să focalizeze în modul de focalizare **AF-C**.

Opțiune		Descriere
	Eliberare	Fotografiile pot fi făcute ori de câte ori este apăsat butonul de declanșare (<i>prioritate de eliberare</i>).
	Concentrează-te	Fotografiile pot fi făcute numai când camera este focalizată (<i>prioritate focalizare</i>).

Indiferent de opțiunea selectată, focalizarea nu se va bloca când **AF-C** este selectat pentru modul de focalizare. Aparatul foto va continua să ajusteze focalizarea până când declanșatorul este eliberat.

a2: Detectare automată a feței/ochilor AF cu zonă

Butonul MENU ➡  (meniul Setări personalizate)

Alegeți dacă camera detectează și focalizează pe fețe sau ochi, fie ale subiecților portrete umane, fie ale câinilor și pisicilor, atunci când este selectat AF zona automată pentru modul zonă AF.

Opțiune	Descriere
Detectarea feței și a ochilor activată	Când aparatul foto detectează un subiect portret, focalizează automat pe unul sau altul dintre ochii subiectului sau pe fața subiectului dacă ochii nu sunt detectați.
Detectarea feței este activată	Când aparatul foto detectează un subiect portret, focalizează automat pe fața subiectului.
Detectarea animalelor activată	Când camera detectează o față a unui câine sau a unei pisici, se concentrează automat pe unul sau altul dintre ochii subiectului. Dacă ochii nu sunt detectați, camera va focaliza în schimb pe fața subiectului.
Oprit	Detectarea feței și a ochilor este dezactivată.

a3: Puncte de focalizare utilizate

Butonul MENU ➡ ✎ (meniul Setări personalizate)

Alegeți numărul de puncte de focalizare disponibile pentru selectarea manuală a punctelor de focalizare.

Opțiune		Descriere
ALL	Toate punctele	Fiecare punct de focalizare disponibil în modul actual de zonă AF poate fi selectat.
1/2	Fiecare alt punct	Numărul de puncte de focalizare disponibile este redus cu trei sferturi (numărul de puncte de focalizare disponibile în modul AF cu zonă largă (L) nu se modifică). Utilizați pentru selectarea rapidă a punctului de focalizare.

a4: Activare AF

Butonul MENU ➡ ✎ (meniul Setări personalizate)

Alegeți dacă butonul de declanșare poate fi folosit pentru a focaliza (**Declanșator/AF-ON**) sau dacă focalizarea poate fi reglată numai folosind comenzile cărora le-a fost atribuit AF-ON (**numai AF-ON**).

a5: Punct de focalizare Wrap-Around

Butonul MENU ➡  (meniul Setări personalizate)

Alegeți dacă selecția punctului de focalizare „se înfășoară” de la o margine la alta a afișajului. Dacă se selectează **Wrap**, selectarea punctului de focalizare se va „înfășura” de sus în jos, de jos în sus, de la dreapta la stânga și de la stânga la dreapta, astfel încât, de exemplu, apăsarea butonului  când un punct de focalizare se află la marginea dreaptă a afișajul este evidențiat selectează punctul de focalizare corespunzător din marginea din stânga a afișajului.

a6: Opțiuni punct de focalizare

Butonul MENU ➡ ✎ (meniul Setări personalizate)

Alegeți dintre următoarele opțiuni de afișare a punctului de focalizare:

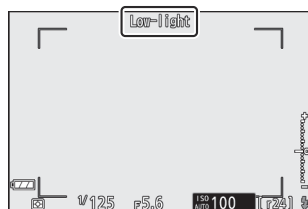
- **Mod de focalizare manuală** : Alegeți **Activat** pentru a afișa punctul de focalizare activ în modul de focalizare manuală, **Dezactivat** pentru a afișa punctul de focalizare numai în timpul selectării punctului de focalizare.
- **Asistență AF în zonă dinamică** : Dacă este selectat **Activat** , atât punctul de focalizare selectat, cât și punctele de focalizare din jur vor fi afișate în modul AF cu zonă dinamică. Alegeți **Dezactivat** pentru a afișa numai punctul de focalizare selectat.

a7: AF cu lumină scăzută

Butonul MENU ➡  (meniul Setări personalizate)

Alegeți **Activat** pentru o focalizare mai precisă în condiții de lumină scăzută (se aplică numai când **AF-S** este selectat pentru modul de focalizare sau când este selectat **AF-A** și camera înregistrează folosind **AF-S**).

- Această opțiune are efect numai în modul foto.
- În modurile , **SCN** și **EFCT**, **AF cu lumină scăzută** este fixat la **Activat**.
- Camera poate necesita mai mult timp pentru focalizare când este selectat **Activat**.
- În timp ce AF cu lumină scăzută este activă, pe afișaj va apărea „Lumină scăzută”, iar rata de reîmprospătare a afișajului poate scădea.



a8: Iluminator de asistență AF încorporat

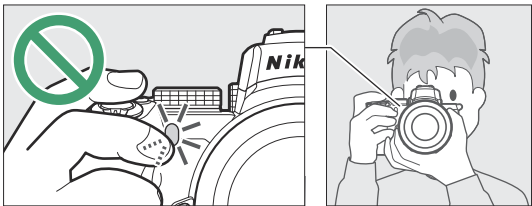
Butonul MENU ➡ ✎ (meniul Setări personalizate)

Alegeți dacă iluminatorul de asistență AF încorporat se aprinde pentru a ajuta la operarea focalizării în modul foto când iluminarea este slabă.

Opțiune	Descriere
Pe	Iluminatorul se aprinde după cum este necesar când AF-S este selectat pentru modul de focalizare sau AF-A este selectat și camera înregistrează folosind AF-S .
Oprit	Iluminatorul nu se aprinde pentru a ajuta la operația de focalizare. Este posibil ca camera să nu poată focaliza atunci când iluminarea este slabă.

✓ Iluminator AF-Asist

Iluminatorul de asistență AF are o rază de acțiune de aproximativ 1–3 m (3 ft 4 in.–9 ft 10 in.); când utilizați iluminatorul, scoateți parasolarul obiectivului. Nu obstrucționați iluminatorul de asistență AF când este aprins.



a9: Inel de focalizare manuală în modul AF

Butonul MENU ➡  (meniul Setări personalizate)

Alegeți dacă inelul de focalizare al obiectivului poate fi utilizat pentru focalizarea manuală în modul de focalizare automată. Alegeți dintre opțiunile de mai jos.

- **Activare** : focalizarea automată poate fi anulată prin rotirea inelului de focalizare a obiectivului în timp ce butonul de declanșare este apăsat până la jumătate (focalizare automată cu anulare manuală). Pentru a reorienta utilizând focalizarea automată, ridicați degetul de pe butonul de declanșare și apoi apăsați-l pe jumătate din nou.
- **Dezactivare** : Inelul de focalizare al obiectivului nu poate fi utilizat pentru focalizarea manuală când este selectat modul de focalizare automată.

b1: Pași EV pentru Cntrl expunere

Butonul MENU ➡ ✎ (meniul Setări personalizate)

Selectați treptele utilizate pentru ajustările pentru viteza obturatorului, diafragma, sensibilitatea ISO, bracketing și compensarea expunerii și blițului.

b2: Compensare ușoară a expunerii

Butonul MENU ➡  (meniul Setări personalizate)

Alegeți dacă butonul  este necesar pentru compensarea expunerii.

- **Activat (resetare automată)** : În modurile **P**, **S** și **A**, compensarea expunerii poate fi setată prin rotirea selectorului de comandă care nu este utilizat în prezent pentru timpul de expunere sau diafragma (compensarea ușoară a expunerii nu este disponibilă în alte moduri). Setarea selectată cu ajutorul selectorului de comandă este resetată atunci când camera se oprește sau expiră temporizatorul de așteptare (setările de compensare a expunerii selectate folosind butonul  nu sunt resetate).
- **Activat** : Ca mai sus, cu excepția faptului că valoarea de compensare a expunerii selectată cu ajutorul selectorului de comandă nu este resetată atunci când camera se oprește sau când temporizatorul de așteptare expiră.
- **Oprit** : Compensarea expunerii este setată prin apăsarea butonului  și rotirea selectorului principal de comandă.

b3: Zona ponderată în centru

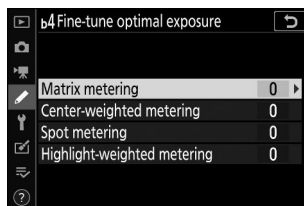
Butonul MENU ➡ ✎ (meniul Setări personalizate)

Alegeți dimensiunea zonei cu cea mai mare greutate în măsurarea ponderată centrală.

b4: Reglați fin expunerea optimă

Butonul MENU ➡  (meniul Setări personalizate)

Utilizați această opțiune pentru a regla fin valoarea expunerii selectată de cameră. Expunerea poate fi reglată fin separat pentru fiecare metodă de măsurare cu de la +1 la -1 EV în pași de $\frac{1}{6}$ EV.



Reglare fină a expunerii

Pictograma de compensare a expunerii () nu este afișată atunci când reglarea fină a expunerii este în vigoare. Singura modalitate de a determina cât de multă expunere a fost modificată este să vizualizați cantitatea în meniul de reglare fină.

c1: Buton de declanșare AE-L

Butonul MENU ➡  (meniul Setări personalizate)

Alegeți dacă expunerea se blochează atunci când este apăsat butonul de declanșare.

Opțiune		Descriere
 ON	Pornit (apăsați pe jumătate)	Apăsarea pe jumătate a butonului de declanșare blochează expunerea.
 ON	Activat (mod rafală)	Expunerea se blochează numai când butonul de declanșare este apăsat până la capăt.
Oprit		Apăsarea butonului de declanșare nu blochează expunerea.

c2: Autodeclanșator

Butonul MENU ➡ ✎ (meniul Setări personalizate)

Alegeți durata întârzierii de declanșare, numărul de fotografii realizate și intervalul dintre fotografii în modul autodeclanșator.

- **Întârziere autodeclanșator** : alegeți durata întârzierii declanșării declanșatorului.
- **Număr de fotografii** : Apăsați ⬆ și ⬇ pentru a alege numărul de fotografii realizate de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare.
- **Interval între fotografii** : Alegeți intervalul dintre fotografii atunci când **Numărul de fotografii** este mai mare de 1.

c3: Întârziere la oprire

Butonul MENU ➡  (meniul Setări personalizate)

Alegeți cât timp rămân aprinse afișajele camerei când nu se efectuează nicio operațiune. Pot fi alese diferite setări pentru **Redare**, **Meniuri**, **Revizuire imagini** și **Temporizator de așteptare**; rețineți că fiecare dintre aceste întârzieri este prelungită cu un minut în modul autodeclanșator. **Temporizatorul de așteptare** determină cât timp rămâne aprins monitorul sau afișajul vizorului atunci când nu se efectuează nicio operațiune în timpul fotografierii (monitorul și vizorul se estompează cu câteva secunde înainte de expirarea temporizatorului de așteptare). Alegeți întârzieri mai scurte la oprire pentru o durată de viață mai lungă a bateriei.

d1: Viteza de fotografiere în modul CL

Butonul MENU ➡  (meniul Setări personalizate)

Alegeți rata de avans a cadrelor pentru modul de eliberare continuă cu viteză mică.

d2: Max. Eliberare continuă

Butonul MENU ➡ ✎ (meniul Setări personalizate)

Numărul maxim de fotografii care pot fi realizate într-o singură rafală în modurile de eliberare continuă poate fi setat la orice valoare între 1 și 100. Rețineți că, indiferent de opțiunea selectată, nu există o limită a numărului de fotografii care pot fi realizate în o singură rafală când este selectată o viteză de expunere de 1 s sau mai mică în modul **S** sau **M**.

☒ Bufferul de memorie

Indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată d2, fotografierea va încetini când memoria tampon se umple (**r00**).

d3: Modul de întârziere a expunerii

Butonul MENU ➡  (meniul Setări personalizate)

În situațiile în care cea mai mică mișcare a camerei poate estompa imaginile, declanșarea declanșatorului poate fi întârziată cu aproximativ 0,2 până la 3 secunde după apăsarea butonului de declanșare.

d4: Tip obturator

Butonul MENU ➡ ✎ (meniul Setări personalizate)

Alegeți tipul de obturator folosit pentru fotografii.

Opțiune		Descriere
	Auto	Aparatul foto alege tipul obturatorului automat în funcție de viteza obturatorului. Obturatorul electronic cu perdeaua frontală este utilizat pentru a reduce neclaritatea cauzată de mișcarea camerei la viteze mici de expunere.
	Obturator mecanic	Aparatul foto folosește obturatorul mecanic pentru toate fotografiile.
	Obturator electronic cu perdea frontală	Aparatul foto folosește obturatorul electronic cu perdeaua frontală pentru toate fotografiile.

☒ „Obturator mecanic”

Obturatorul mecanic nu este disponibil cu unele obiective.

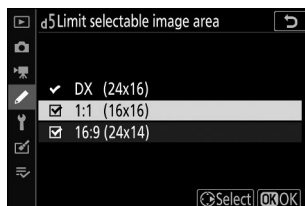
☒ „Obturator electronic cu perdea frontală”

Cea mai rapidă viteză a obturatorului disponibilă atunci când este selectat **Obturatorul electronic cu perdea frontală** este ¹ / 2000 s.

d5: Limitează zona de imagine selectabilă

Butonul MENU ➡  (meniul Setări personalizate)

Alegeți opțiunile disponibile atunci când selectarea zonei de imagine este atribuită meniului  sau discurilor de comandă și controlului camerei. Evidențiați opțiunile dorite și apăsați  pentru a selecta sau deselecta. Apăsați  pentru a salva modificările când setările sunt finalizate.



d6: Secvență de numere de fișier

Butonul MENU ➡ ✎ (meniul Setări personalizate)

Când se face o fotografie, camera denumeste fișierul adăugând unul la ultimul număr de fișier utilizat. Această opțiune controlează dacă numerotarea fișierelor continuă de la ultimul număr utilizat atunci când este creat un folder nou, cardul de memorie este formatat sau este introdus un nou card de memorie în cameră.

Opțiune	Descriere
Pe	Numerotarea fișierelor continuă de la ultimul număr utilizat. Acest lucru simplifică gestionarea fișierelor reducând la minimum apariția numelor de fișiere duplicate.
Oprit	Numerotarea fișierelor repornește de la 0001 sau de la cel mai mare număr de fișier din folderul curent (dacă dezactivați numerotarea secvențială a fișierelor și apoi porniți din nou, numerotarea fișierelor va relua de la ultimul număr utilizat).
Resetați	Ca și pentru Pornit , cu excepția faptului că următoarea fotografie realizată după ce este selectată Resetare i se atribuie un număr de fișier prin adăugarea unui număr la cel mai mare număr de fișier din folderul curent. Dacă folderul este gol, numerotarea fișierelor este resetată la 0001.

☒ Secvență de numere de fișier

Dacă se face o fotografie atunci când folderul curent conține 5000 de imagini sau o imagine numerotată 9999, va fi creat un nou folder și numerotarea fișierelor va reporni de la 0001. Noului folder i se atribuie un număr cu unu mai mare decât numărul actual al folderului sau, dacă un folder cu acel număr există deja, cel mai mic număr de folder disponibil. Dacă folderul curent este numerotat 999, aparatul foto nu va putea crea un nou folder și declanșarea obturatorului va fi dezactivată (în plus, înregistrarea filmului poate fi dezactivată dacă camera calculează că numărul de fișiere necesare pentru a înregistra un film de lungimea maximă ar avea ca rezultat folderul care conține peste 5000 de fișiere sau un fișier cu un număr peste 9999). Pentru a relua fotografierea, alegeți **Resetare** pentru setarea personalizată d6 (**Secvență de numere de fișiere**) și apoi fie formatați cardul de memorie curent, fie introduceți un card de memorie nou.

d7: Aplicați Setări la Live View

Butonul MENU ➡  (meniul Setări personalizate)

Alegeți **Activat** pentru a previzualiza modul în care modificările aduse setărilor cum ar fi balansul de alb, Controlul imaginii și compensarea expunerii afectează culoarea și luminozitatea în modul foto sau selectați **Dezactivat** pentru a regla luminozitatea și nuanța pentru ușurință de vizualizare (indiferent de opțiunea selectată, efectele setările menționate mai sus sunt întotdeauna vizibile în modul film). O pictogramă  este afișată când este selectat **Oprit**.

d8: Afișare grilă de încadrare

Butonul MENU ➡ ✎ (meniul Setări personalizate)

Alegeți **Activat** pentru a afișa o grilă pentru referință atunci când încadrați fotografii.

d9: Peaking Highlights

Butonul MENU ➡  (meniul Setări personalizate)

Când focalizarea maximă este activată în modul de focalizare manuală, obiectele care sunt focalizate sunt indicate prin contururi colorate pe afișaj. Alegeți nivelul de vârf și culoarea conturului.

- **Nivel de vârf** : Alegeți dintre **3 (sensibilitate ridicată)** , **2 (standard)** , **1 (sensibilitate scăzută)** și **Oprit** ; cu cât valoarea este mai mare, cu atât este mai mare adâncimea care va fi afișată ca fiind focalizată.
- **Culoare de evidențiere maximă** : alegeți culoarea de evidențiere.

d10: Vizualizați totul în modul continuu

Butonul MENU ➡  (meniul Setări personalizate)

Dacă este selectat **Oprit**, afișajul va rămâne gol în timpul fotografierii în rafală.

e1: Viteza de sincronizare a blițului

Butonul MENU ➡  (meniul Setări personalizate)

Alegeți viteza de sincronizare a blițului.

- **1/200 s (Auto FP)** : Selectarea acestei opțiuni (disponibilă numai când este atașată o unitate de bliț opțională) permite sincronizarea de mare viteză a FP automată cu unități bliț compatibile; viteza maximă de sincronizare pentru alte unități de bliț este setată la $1/200$ s. Când aparatul foto arată o viteză de expunere de $1/200$ s în modul **P** sau **A**, sincronizarea automată FP de mare viteză va fi activată dacă viteza reală a obturatorului este mai mare de $1/200$ s, iar vitezele de expunere de $1/4000$ s . poate fi selectat de cameră (modurile **P** și **A**) sau de utilizator (modurile **S** și **M**).
- **1/200 s–1/60 s** : Setări viteza maximă de sincronizare a blițului la valoarea selectată.

Sincronizare de mare viteză FP automată

Sincronizarea de mare viteză FP automată permite utilizarea unităților de bliț opționale la cea mai mare viteză de expunere acceptată de cameră, făcând posibilă alegerea diafragmei maxime pentru o adâncime redusă a câmpului chiar și în lumina puternică a soarelui.

e2: Viteza obturatorului blițului

Butonul MENU ➡  (meniul Setări personalizate)

Alegeți cea mai mică viteză a obturatorului disponibilă atunci când sincronizarea cortinei din față sau din spate sau reducerea ochilor roșii este utilizată în modul **P** sau **A** (indiferent de setarea aleasă, vitezele de expunere pot fi de până la 30 s în modurile **S** și **M** sau la bliț). setări de sincronizare lentă, sincronizare lentă a cortinei din spate sau reducerea efectului de ochi roșii cu sincronizare lentă).

e3: Expunere Comp. pentru Flash

Butonul MENU ➡ ✎ (meniul Setări personalizate)

Alegeți modul în care aparatul foto ajustează nivelul blițului atunci când este utilizată compensarea expunerii.

Opțiune		Descriere
☒ ☒	Întregul cadru	Atât nivelul blițului, cât și compensarea expunerii sunt ajustate pentru a modifica expunerea pe întregul cadru.
☒	Doar fundal	Compensarea expunerii se aplică numai fundalului.

e4: Auto ⚡ Control sensibilitate ISO

Butonul MENU ➡ 🖋️ (meniul Setări personalizate)

Alegeți modul în care aparatul foto ajustează nivelul blițului când este activat controlul automat al sensibilității ISO.

Opțiune		Descriere
	Subiect și fundal	Aparatul foto ține cont atât de subiectul principal, cât și de lumina de fundal atunci când reglați sensibilitatea ISO.
	Numai subiectul	Sensibilitatea ISO este ajustată numai pentru a se asigura că subiectul principal este expus corect.

e5: Ordine de bracketing

Butonul MENU ➡  (meniul Setări personalizate)

La setarea implicită **MTR** > **sub** > **peste** (), expunerea, blițul și bracketingul balansului de alb sunt efectuate în următoarea ordine: fotografia nemodificată este făcută mai întâi, urmată de fotografia cu cea mai mică valoare, urmată de fotografia cu cea mai mare valoare. Dacă este selectat **Sub** > **MTR** > **peste** (), fotografierea se va desfășura în ordine de la cea mai mică la cea mai mare valoare. Această setare nu are niciun efect asupra bracketing-ului ADL.

f1: Personalizează meniul

Butonul MENU ➡  (meniul Setări personalizate)

Alegeți opțiunile afișate în meniul  pentru modul foto. Următoarele opțiuni pot fi atribuite oricărei poziții din meniu evidențind poziția dorită, apăsând  și alegând opțiunea dorită.

Opțiuni		
	Alegeți zona imaginii	📖 243
QUAL	Calitatea imaginii	📖 175
SIZE	Marimea imaginii	📖 177
	Compensarea expunerii	📖 145
ISO	Setări de sensibilitate ISO	📖 143 , 📖 247
WB	echilibru alb	📖 108 , 📖 168
	Setați Picture Control	📖 162
RGB	Spațiu de culoare	📖 260
	D-Lighting activ	📖 182
	Expunere lungă NR	📖 262
ISO NR	NR ISO ridicat	📖 263
	Contorizare	📖 180
	Modul bliț	📖 151
	Compensare bliț	📖 273
AF/MF	Modul de focalizare	📖 93 , 📖 191
[*]	Mod zonă AF	📖 96 , 📖 190
	VR optic	📖 189

Opțiune		
	Bracketing automat	278
	Expunere multiplă	288
HDR	HDR (gamă dinamică înaltă)	294
	Fotografie tăcută	113
	Modul de eliberare	184
	Comenzi personalizate (fotografiere)	382
	Modul de întârziere a expunerii	367
	Tip obturator	368
	Aplicați setările pentru vizualizarea live	371
	Puncte de vârf	373
	Luminozitatea monitorului/vizorului	411 , 412
	Conexiune Bluetooth	426
	Conexiune Wi-Fi	181
	Conexiune la distanță fără fir	432

f2: comenzi personalizate (fotografiere)

Butonul MENU ➡  (meniul Setări personalizate)

Pentru a alege funcțiile atribuite următoarelor comenzi în modul foto, indiferent dacă sunt utilizate individual sau în combinație cu cadranele de comandă, evidențiați opțiunea dorită și apăsați  .



	butonul Fn1		butonul Fn2
	Butonul AE-L/AF-L		butonul OK
	Buton de înregistrare a filmului		Butonul lentile Fn
	Butonul lentile Fn2		Inel de control al obiectivului

Rolurile care pot fi atribuite acestor controale sunt următoarele:

Opțiune									
RESET	Selectați punctul central de focalizare	—	—	—	✓	—	—	—	—
	AF-ON	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	—
	Doar blocare AF	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	—
	Blocare AE (Menține)	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—
	Blocare AE (Resetare la eliberare)	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—
	Doar blocare AE	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	—
	Blocare AE/AF	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	—
	Blocare FV	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	—
	Flash stins	✓	✓	—	—	—	✓	✓	—
	previzualizare	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	Explozie de bracketing	✓	✓	—	—	—	✓	✓	—

Opțiuni									
	+ NEF (RAW)	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	Urmărirea subiectului	✓	✓	—	—	—	✓	✓	—
	Afișare grilă de încadrare	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	Zoom activat/dezactivat	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
	MENIU MEU	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	Accesați elementul de top din MENUUL MEU	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	Redare	✓	✓	—	—	—	✓	✓	—
	Alegeți zona imaginii	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
QUAL	Calitatea/dimensiunea imaginii	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
WB	echilibru alb	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
	Setați Picture Control	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
	D-Lighting activ	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
	Contorizare	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
	Modul bliț/compensare	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
	Modul de eliberare	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
AF/[+]	Mod focalizare/mod zonă AF	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
BKT	Bracketing automat	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
	Expunere multiplă	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
HDR	HDR (gamă dinamică înaltă)	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
DLY	Modul de întârziere a expunerii	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
PEAK	Puncte de vârf	✓	✓	—	—	—	—	—	—

Opțiune								
M/A	Focus (M/A)	—	—	—	—	—	—	✓ ^{1, 2}
	Deschidere	—	—	—	—	—	—	✓ ²
	Compensarea expunerii	—	—	—	—	—	—	✓ ²
ISO	Sensibilitate ISO	—	—	—	—	—	—	✓ ²
Nici unul		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²

1 Disponibil numai cu lentile compatibile.

2 Indiferent de opțiunea selectată, în modul de focalizare manuală, inelul de control poate fi folosit doar pentru a regla focalizarea.

Sunt disponibile următoarele opțiuni:

Opțiune		Descriere
	Selectați punctul central de focalizare	Apăsarea comenzii selectează punctul central de focalizare.
	AF-ON	Apăsarea comenzii inițiază focalizarea automată.
	Doar blocare AF	Focalizarea se blochează în timp ce controlul este apăsat.
	Blocare AE (Menține)	Expunerea se blochează atunci când este apăsat controlul și rămâne blocat până când controlul este apăsat a doua oară sau până când cronometrul de așteptare expiră.
	Blocare AE (Resetare la eliberare)	Expunerea se blochează atunci când este apăsat controlul și rămâne blocat până când controlul este apăsat a doua oară, declanșatorul este eliberat sau temporizatorul de așteptare expiră.
	Doar blocare AE	Expunerea se blochează în timp ce controlul este apăsat.
	Blocare AE/AF	Focalizarea și expunerea se blochează în timp ce controlul este apăsat.
	Blocare FV	Apăsați butonul pentru a bloca valoarea blițului pentru blițul încorporat sau pentru unitățile bliț opționale. Apăsați din nou pentru a anula blocarea FV.
	Flash stins	Dacă blițul este activat în prezent, acesta va fi dezactivat în timp ce controlul este apăsat.
	previzualizare	Țineți butonul apăsat pentru a previzualiza culoarea, expunerea și profunzimea câmpului.
	Explozie de bracketing	Dacă controlul este apăsat în timp ce expunerea sau bracketingul ADL este activ în modul de eliberare a unui singur cadru, toate fotografiile din programul de bracketing curent vor fi făcute de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare. Dacă bracketing-ul balansului de alb este activ sau este selectat un mod de eliberare continuă, aparatul foto va repeta rafala de bracketing în timp ce butonul de declanșare este apăsat.

Opțiune		Descriere
	+ NEF (RAW)	Dacă în prezent este selectată o opțiune JPEG pentru calitatea imaginii, va fi afișat „ RAW ” și o copie NEF (RAW) va fi înregistrată cu următoarea fotografie făcută după ce este apăsat controlul (setarea originală a calității imaginii va fi restabilită când eliminați degetul de la butonul de declanșare). Copiile NEF (RAW) sunt înregistrate la setarea selectată curent pentru înregistrarea NEF (RAW) în meniul de fotografiere. Pentru a ieși fără a înregistra o copie NEF (RAW), apăsați din nou butonul de comandă.
	Urmărirea subiectului	Apăsarea comenzii în timpul AF cu zonă automată permite urmărirea subiectului; punctul de focalizare se va schimba într-un reticulul de țintire, iar monitorul și vizorul vor afișa afișaje de urmărire a subiectului. Pentru a opri AF cu urmărirea subiectului, apăsați din nou butonul de comandă.
	Afișare grilă de încadrare	Apăsarea comenzii în timpul AF cu zonă automată permite urmărirea subiectului; punctul de focalizare se va schimba într-un reticulul de direcționare, iar monitorul și vizorul se vor transforma în afișaje de urmărire a subiectului.
	Zoom activat/ dezactivat	Apăsați butonul pentru a mări afișajul în zona din jurul punctului de focalizare curent. Apăsați din nou controlul pentru a micșora.
	MENIU MEU	Apăsând butonul de comandă se afișează „MENIUL MEU”.
	Accesați elementul de top din MENIUL MEU	Apăsați butonul de comandă pentru a trece la elementul de sus din „MENIUL MEU”. Selectați această opțiune pentru acces rapid la un element de meniu folosit frecvent.
	Redare	Apăsați butonul pentru a începe redarea.
	Alegeți zona imaginii	Apăsați butonul de comandă și rotiți un cadran de comandă pentru a alege zona imaginii.
QUAL	Calitatea/ dimensiunea imaginii	Apăsați butonul de comandă și rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege o opțiune de calitate a imaginii și selectorul secundar de comandă pentru a selecta dimensiunea imaginii.

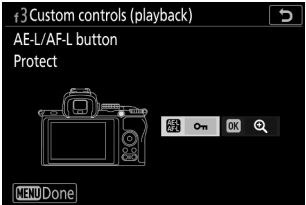
Opțiune		Descriere
WB	echilibru alb	Apăsați butonul de comandă și rotiți selectorul de comandă principal pentru a alege o opțiune de balans de alb (în unele cazuri, o subopțiune poate fi selectată folosind selectorul de sub-comandă).
	Setați Picture Control	Apăsați butonul de comandă și rotiți un cadran de comandă pentru a alege un Picture Control .
	D-Lighting activ	Apăsați butonul de comandă și rotiți un cadran de comandă pentru a regla Active D-Lighting.
	Contorizare	Apăsați butonul de comandă și rotiți un cadran de comandă pentru a alege o opțiune de măsurare.
	Modul bliț/compensare	Apăsați butonul de comandă și rotiți selectorul de comandă principal pentru a alege un mod de bliț și selectorul de comandă secundară pentru a regla puterea blițului.
	Modul de eliberare	Apăsați butonul de comandă și rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege un mod de eliberare. În modul Continuu L sau Autodeclanșator , puteți roti selectorul de sub-comandă pentru a alege rata de avansare a cadrelor sau întârzierea de eliberare.
AF/[L+]	Mod focalizare/mod zonă AF	Apăsați butonul de comandă și rotiți selectorul principal și secundar de comandă pentru a alege modurile de focalizare și zona AF.
BKT	Bracketing automat	Apăsați butonul de comandă și rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege numărul de fotografii și selectorul secundar de comandă pentru a selecta incrementul de bracketing sau cantitatea de D-Lighting activ.
	Expunere multiplă	Apăsați butonul de comandă și rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege modul și selectorul secundar de comandă pentru a alege numărul de fotografii.
HDR	HDR (gamă dinamică înaltă)	Apăsați butonul de comandă și rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege modul și selectorul secundar de comandă pentru a alege diferența de expunere.

Opțiuni		Descriere
	Modul de întârziere a expunerii	Apăsați butonul de comandă și rotiți un cadran de comandă pentru a alege întârzierea de declanșare.
	Puncte de vârf	Apăsați butonul de comandă și rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege un nivel de vârf și selectorul secundar de comandă pentru a selecta culoarea maximă.
M/A	Focus (M/A)	Focalizarea automată poate fi depășită prin rotirea inelului de control în timp ce butonul de declanșare este apăsat până la jumătate (focalizare automată cu anulare manuală). Pentru a reorienta utilizând focalizarea automată, ridicați degetul de pe butonul de declanșare și apoi apăsați-l pe jumătate din nou.
	Deschidere	Utilizați controlul pentru a regla diafragma.
	Compensarea expunerii	Utilizați controlul pentru a regla compensarea expunerii.
ISO	Sensibilitate ISO	Rotiți inelul de control al obiectivului pentru a regla sensibilitatea ISO.
Nici unul		Controlul nu are efect.

f3: comenzi personalizate (redare)

Butonul MENU ➡  (meniul Setări personalizate)

Alegeți rolurile atribuite butoanelor  () și  în timpul redării.
Evidențiați controlul dorit și apăsați  .



Butonul AE-L/AF-L

Următoarele roluri pot fi atribuite butonului  ():

Rol		Descriere
	La fel ca  la fotografiere	Controlul îndeplinește funcția selectată pentru Setarea personalizată f2 (Comenzi personalizate (fotografiere)) >  Buton AE-L/AF-L .
	Proteja	Apăsați butonul în timpul redării pentru a proteja imaginea curentă.
	Evaluare	Apăsați butonul de comandă și apoi utilizați selectorul multiplu pentru a evalua imaginea curentă în timpul redării.

Butonul OK

Alegeți dintre opțiunile de mai jos. Indiferent de opțiunea selectată, apăsarea  când un film este afișat cadru întreg începe redarea filmului.

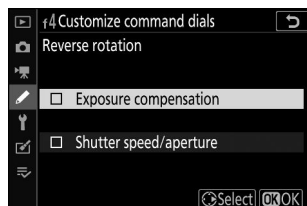
Rol		Descriere
	Miniatura activată/dezactivată	Comutați între redarea cadru întreg și redarea în miniatură.
	Vizualizați histogramele	Atât în redarea cadru întreg, cât și în redarea în miniatură, este afișată o histogramă în timp ce butonul  este apăsat.
	Zoom activat/dezactivat	Comutați între redarea cadru întreg sau miniaturi și zoom de redare (pentru a alege raportul de zoom, evidențiați Zoom activat/dezactivat și apăsați ). Afișajul zoomului este centrat pe punctul de focalizare activ.
	Alegeți folderul	Va fi afișat un dialog de selectare a folderului; evidențiați un folder și apăsați  pentru a vizualiza imaginile din folderul selectat.

f4: Personalizați cadranele de comandă

Butonul MENU ➡ (meniul Setări personalizate)

Personalizați funcționarea cadranelor principale și secundare de comandă.

- **Rotire inversă** : inversează direcția de rotație a cadranelor de comandă pentru operațiunile selectate. Evidențiați opțiuni și apăsați  pentru a selecta sau deselecta, apoi apăsați  pentru a salva modificările și a ieși.



- **Schimbare principal/sub** : Alegeți rolurile jucate de cadranele de comandă pentru operațiunile de expunere și focalizare.
 - **Setarea expunerii** : Dacă **este** selectat Activat, selectorul principal de comandă va controla diafragma și viteza de expunere a selectorului secundar de comandă. Dacă este selectat **Activat (Modul A)**, selectorul principal de comandă va fi folosit pentru a seta diafragma numai în modul **A**.
 - **Setarea focalizării automate** : Această opțiune se aplică controlului atribuit **modului de focalizare/modului zonă AF** utilizând setarea personalizată f2 (**Comenzi personalizate (fotografieri)**). Dacă este selectat **Activat**, modul de focalizare poate fi ales ținând controlul apăsat și rotind selectorul secundar de comandă, modul zonă AF ținând controlul apăsat și rotind selectorul principal de comandă.
- **Meniuri și redare** : Selectați **Oprit** pentru a utiliza selectorul multiplu pentru meniuri și redare. Dacă este selectat **Activat** sau **Activat (exclusă examinarea imaginii)**, selectorul principal de comandă poate fi folosit pentru a alege imaginea afișată în timpul redării cadru întreg și pentru a evidenția miniaturile și elementele de meniu. Selectorul secundar de comandă este utilizat în redarea cadru întreg pentru a sări înainte sau înapoi în funcție de opțiunea selectată pentru **Avansarea cadru sub cadran** și în redarea miniaturilor pentru a sus sau în jos pagina. În timp ce meniurile sunt afișate, rotirea selectorului secundar de comandă la dreapta afișează submeniul pentru opțiunea evidențiată, în timp ce rotirea acestuia la stânga afișează meniul anterior. Pentru a face o selecție, apăsați  sau . Selectați **Activat (exclusă examinarea imaginii)** pentru a preveni utilizarea cadranelor de comandă pentru redare în timpul examinării imaginii.
- **Avansarea cadrului sub-cadru** : Când este selectat **Activat** sau **Activat (excluzând revizuirea imaginii)** pentru **Meniuri și redare**, selectorul de sub-comandă poate fi rotit în timpul redării cadru întreg pentru a selecta un folder, pentru a trece înainte sau înapoi cu 10 sau 50 de cadre la o dată sau pentru a trece la imaginea protejată următoare sau anterioară, fotografia următoare sau anterioară, filmul următor sau precedent sau fotografia următoare sau anterioară cu o evaluare selectată (pentru a alege evaluarea, evidențiați **Evaluare** și apăsați ).

f5: Eliberați butonul pentru a utiliza cadranul

Butonul MENU ➡  (meniul Setări personalizate)

Selectarea **Da** permite ajustările care sunt efectuate în mod normal prin ținerea apăsată a unui buton și rotirea unui selector de comandă să fie făcute prin rotirea selectorului de comandă după eliberarea butonului. Aceasta se termină când butonul este apăsat din nou, butonul de declanșare este apăsat până la jumătate sau temporizatorul de așteptare expiră.

- **Butonul de eliberare pentru a utiliza cadranul** se aplică butoanelor  și **ISO**
- **Butonul de eliberare pentru a utiliza cadranul** se aplică și comenzilor cărora le-au fost atribuite următoarele roluri utilizând Setări personalizate f2 (**Controale personalizate (fotografiere)**) sau g2 (**Comenzi personalizate**): **Alegeți zona imaginii** , **Calitatea/dimensiunea imaginii** , **Balansul de alb** , **Setați Picture Control** , **D-Lighting activ** , **Măsurare** , **Mod/compensare bliț** , **Mod de eliberare** , **Mod focalizare/Mod zonă AF** , **Bracketing automat** , **Expunere multiplă** , **HDR (gamă dinamică ridicată)** , **Modul de întârziere a expunerii** , **Evidențierea maximă** și **Sensibilitatea microfonului** .

f6: Indicatoare inverse

Butonul MENU ➡  (meniul Setări personalizate)

Dacă  ($-0+$) este selectat, indicatorul de expunere este afișat cu valori negative în stânga și valori pozitive în dreapta. Selectați  ($+0-$) pentru a afișa valori pozitive în stânga și valori negative în dreapta.

g1: Personalizați meniul

Butonul MENU ➡  (meniul Setări personalizate)

Alegeți opțiunile afișate în meniul  pentru modul film. Următoarele opțiuni pot fi atribuite oricărei poziții din meniu evidențind poziția dorită, apăsând  și alegând opțiunea dorită.

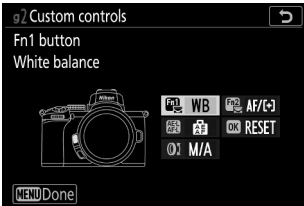
Opțiuni		
	Dimensiunea cadrului și rata/calitatea imaginii	193
	Compensarea expunerii	145
ISO	Setări de sensibilitate ISO	323
WB	echilibru alb	108 , 168
	Setați Picture Control	162
	D-Lighting activ	182 , 199
	Contorizare	180 , 198
AF/MF	Modul de focalizare	93 , 200
	Mod zonă AF	96 , 200
	VR optic	189
	VR electronic	199
	Sensibilitatea microfonului	197
ATT	Atenuator	340
	Raspuns in frecventa	341
	Reducerea zgomotului vântului	342
	Modul de eliberare (salvare cadru)	334
PEAK	Puncte de vârf	373

Opțiuni		
	Evidențiați afișajul	📖 403
	Luminozitatea monitorului/vizorului	📖 411 , 📖 412
	Conexiune Bluetooth	📖 426
	Conexiune Wi-Fi	📖 181
	Conexiune la distanță fără fir	📖 432

g2: comenzi personalizate

Butonul MENU ➡ ✎ (meniul Setări personalizate)

Pentru a alege funcțiile atribuite următoarelor comenzi în modul film, indiferent dacă sunt utilizate individual sau în combinație cu cadranele de comandă, evidențiați opțiunea dorită și apăsați OK .



	butonul Fn1		butonul Fn2
	Butonul AE-L/AF-L		butonul OK
	Inel de control al obiectivului		

Rolurile care pot fi atribuite acestor controale sunt următoarele:

Opțiune						
	Diafragma de putere (deschisă)	✓	—	—	—	—
	Diafragma de putere (închidere)	—	✓	—	—	—
	Compensarea expunerii +	✓	—	—	—	—
	Compensarea expunerii -	—	✓	—	—	—
	Urmărirea subiectului	✓	✓	—	—	—
	Afișare grilă de încadrare	✓	✓	—	—	—
RESET	Selectați punctul central de focalizare	—	—	—	✓	—
	AF-ON	—	—	✓	—	—
	Doar blocare AF	—	—	✓	—	—
	Blocare AE (Menține)	—	—	✓	—	—
	Doar blocare AE	—	—	✓	—	—
	Blocare AE/AF	—	—	✓	—	—

Opțiune						
	Zoom activat/dezactivat	—	—	✓	✓	—
	Înregistrați filme	—	—	✓	✓	—
WB	echilibru alb	✓	✓	—	—	—
	Setați Picture Control	✓	✓	—	—	—
	D-Lighting activ	✓	✓	—	—	—
	Contorizare	✓	✓	—	—	—
	Modul de eliberare (salvare cadru)	✓	✓	—	—	—
AF/[C-F]	Mod focalizare/mod zonă AF	✓	✓	—	—	—
	Sensibilitatea microfonului	✓	✓	—	—	—
PEAK	Puncte de vârf	✓	✓	—	—	—
M/A	Focus (M/A)	—	—	—	—	✓ ^{1, 2}
	Diafragma de putere	—	—	—	—	✓ ²
	Compensarea expunerii	—	—	—	—	✓ ²
ISO	Sensibilitate ISO	—	—	—	—	✓ ²
Nici unul		✓	✓	✓	✓	✓ ²

1 Disponibil numai cu lentile compatibile.

2 Indiferent de opțiunea selectată, în modul de focalizare manuală, inelul de control poate fi folosit doar pentru a regla focalizarea.

Sunt disponibile următoarele opțiuni:

Opțiune		Descriere
	Diafragma de putere (deschisă)	Diafragma se mărește în timp ce controlul este apăsat. Utilizați în combinație cu Setarea personalizată g2 (Controloare personalizate) > butonul Fn2 > Diafragma de putere (închidere) pentru reglarea diafragmei controlată de buton.
	Diafragma de putere (închidere)	Diafragma se îngustează în timp ce controlul este apăsat. Utilizați în combinație cu Setarea personalizată g2 (Controloare personalizate) > butonul Fn1 > Diafragma de putere (deschisă) pentru reglarea diafragmei controlată de buton.
	Compensarea expunerii +	Compensarea expunerii crește în timp ce controlul este apăsat. Utilizați în combinație cu Setarea personalizată g2 (Comenzi personalizate) > Butonul Fn2 > Compensarea expunerii - pentru compensarea expunerii controlată de buton.
	Compensarea expunerii -	Compensarea expunerii scade în timp ce controlul este apăsat. Utilizați în combinație cu Setarea personalizată g2 (Comenzi personalizate) > Butonul Fn1 > Compensarea expunerii + pentru compensarea expunerii controlată prin buton.
	Urmărirea subiectului	Apăsarea comenzii în timpul AF cu zonă automată permite urmărirea subiectului; punctul de focalizare se va schimba într-un reticulul de direcționare, iar monitorul și vizorul se vor transforma în afișaje de urmărire a subiectului. Pentru a opri AF cu urmărirea subiectului, apăsați din nou butonul de comandă.
	Afișare grilă de încădrare	Apăsați butonul de comandă pentru a activa sau dezactiva afișarea grilei de încădrare.
RESET	Selectați punctul central de focalizare	Apăsarea comenzii selectează punctul central de focalizare.
AF-ON	AF-ON	Apăsarea comenzii inițiază focalizarea automată.
	Doar blocare AF	Focalizarea se blochează în timp ce controlul este apăsat.

Opțiune		Descriere
	Blocare AE (Menține)	Expunerea se blochează atunci când este apăsat controlul și rămâne blocat până când controlul este apăsat a doua oară sau până când cronometrul de așteptare expiră.
	Doar blocare AE	Expunerea se blochează în timp ce controlul este apăsat.
	Blocare AE/AF	Focalizarea și expunerea se blochează în timp ce controlul este apăsat.
	Zoom activat/dezactivat	Apăsați butonul pentru a mări afișajul în zona din jurul punctului de focalizare curent. Apăsați din nou controlul pentru a micșora.
	Înregistrați filme	Apăsați butonul de comandă pentru a începe înregistrarea filmului. Înregistrarea se termină când butonul de comandă este apăsat din nou.
WB	echilibru alb	Apăsați butonul de comandă și rotiți selectorul de comandă principal pentru a alege o opțiune de balans de alb (în unele cazuri, o subopțiune poate fi selectată folosind selectorul de sub-comandă).
	Setați Picture Control	Apăsați butonul de comandă și rotiți un cadran de comandă pentru a alege un Picture Control .
	D-Lighting activ	Apăsați butonul de comandă și rotiți un cadran de comandă pentru a regla Active D-Lighting.
	Contorizare	Apăsați butonul de comandă și rotiți un cadran de comandă pentru a alege o opțiune de măsurare.
	Modul de eliberare (salvare cadru)	Apăsați butonul de comandă și rotiți un cadran de comandă pentru a alege modul de eliberare pentru fotografiile realizate în timpul înregistrării filmului.
AF/[	Mod focalizare/mod zonă AF	Apăsați butonul de comandă și rotiți selectorul principal și secundar de comandă pentru a alege modurile de focalizare și zona AF.
	Sensibilitatea microfonului	Apăsați butonul de comandă și rotiți un cadran de comandă pentru a regla sensibilitatea microfonului.

Opțiune		Descriere
	Puncte de vârf	Apăsați butonul de comandă și rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege un nivel de vârf și selectorul secundar de comandă pentru a selecta culoarea maximă.
M/A	Focus (M/A)	Utilizați controlul pentru a focaliza manual, independent de opțiunea selectată pentru modul de focalizare. Pentru a refocaliza folosind focalizarea automată, apăsați butonul de declanșare până la jumătate sau apăsați un control căruia i-a fost atribuit AF-ON .
	Diafragma de putere	Utilizați controlul pentru a regla diafragma.
	Compensarea expunerii	Utilizați controlul pentru a regla compensarea expunerii.
ISO	Sensibilitate ISO	Utilizați controlul pentru a regla sensibilitatea ISO.
Nici unul		Controlul nu are efect.

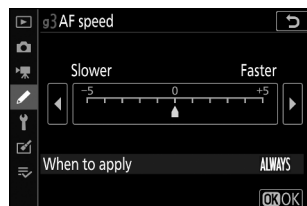
Diafragma de putere

Diafragma de putere este disponibilă numai în modurile **A** și **M** (o pictogramă  indică faptul că diafragma de putere nu poate fi utilizată). Afișajul poate pălpi în timp ce diafragma este reglată.

g3: Viteza AF

Butonul MENU ➡  (meniul Setări personalizate)

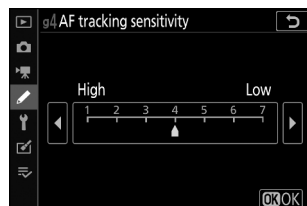
Alegeți viteza de focalizare pentru modul film. Pentru a alege când se aplică opțiunea selectată, evidențiați **Când se aplică** și apăsați  . Alegeți dintre **Întotdeauna** (opțiunea selectată se aplică ori de câte ori camera este în modul film) și **Doar în timpul înregistrării** (opțiunea selectată se aplică numai în timp ce înregistrarea este în desfășurare; alteori, viteza de focalizare este „+5”, sau, cu alte cuvinte, ca rapid posibil).



g4: Sensibilitate de urmărire AF

Butonul MENU ➡ ✎ (meniul Setări personalizate)

Alegeți cât de repede răspunde focalizarea când subiectul părăsește punctul de focalizare sau când ceva trece între subiect și cameră în modul film. Alegeți dintre valori între **7 (Scăzut)** și **1 (Ridicat)** . Cu cât valoarea este mai mare, cu atât răspunsul este mai lent și cu atât este mai puțin probabil să pierdeți focalizarea asupra subiectului original atunci când ceva trece între subiect și cameră. Cu cât valoarea este mai mică, cu atât camera răspunde mai rapid la subiectul care părăsește zona de focalizare prin deplasarea focalizării către un subiect nou din aceeași zonă.

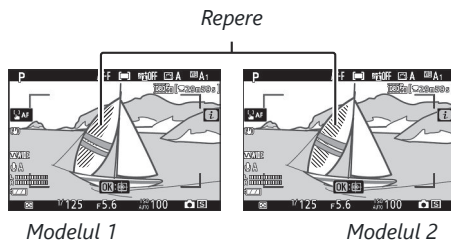


g5: Evidențiați Afișaj

Butonul MENU ➡ ✎ (meniul Setări personalizate)

Alegeți dacă umbrirea este utilizată pentru a indica luminile (zonele luminoase ale cadrului) și selectați nivelul de luminozitate necesar pentru a declanșa afișarea luminii.

- **Model de afișare** : Pentru a activa afișarea evidențierii, selectați **Model 1** sau **Model 2** .



- **Pragul de afișare a evidențierii** : alegeți luminozitatea necesară pentru a declanșa afișarea evidențierii filmului. Cu cât valoarea este mai mică, cu atât este mai mare gama de luminozități care vor fi afișate ca evidențieri. Dacă este selectat **255** , afișajul evidențiat va afișa numai zonele care sunt potențial supraexpuse.

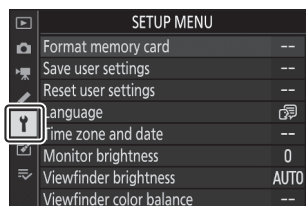
☒ Evidențiați Display

Dacă sunt activate atât afișajul de evidențiere, cât și cele de vârf, numai cele de vârf vor fi afișate în modul de focalizare manuală. Pentru a vizualiza afișajul de evidențiere, selectați **Dezactivat** pentru Setarea personalizată d9 (**Evidențiere maximă**) > **Nivel de vârf** .

Meniul Setup: Camera Setup

Meniul de configurare

Pentru a vizualiza meniul de configurare, selectați fila **Y** din meniurile camerei.



Opțiunile din meniul de configurare sunt enumerate mai jos, împreună cu setările lor implicite.

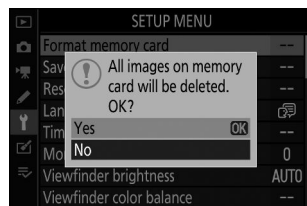
- **Formatați cardul de memorie** : —
- **Salvați setările utilizatorului** : —
- **Resetați setările utilizatorului** : —
- **Limbă** : (Valoare implicită variază în funcție de țara de achiziție)
- **Fus orar și data**
 - **Fus orar** : (Valoare implicită variază în funcție de țara de achiziție)
 - **Data și ora** : (Valoare implicită variază în funcție de țara de achiziție)
 - **Formatul datei** : (implicit variază în funcție de țara de achiziție)
 - **Ora de vară** : Oprit
- **Luminozitatea monitorului** : 0
- **Luminozitatea vizorului** : automată
- **Balanța culorilor vizorului** : AB: 0, GM: 0
- **Afișaj de informații** : Întunecat pe lumină
- **Reglare fină AF**
 - **Reglare fină AF (Pornit/Oprit)** : Dezactivat
 - **Valoare salvată** : —
 - **Implicit** : 0
 - **Listează valorile salvate** : —
- **Imagine de referință Dust Off** : —
- **Comentariu imagine**
 - **Atașați comentariu** : ☐
- **Informații privind drepturile de autor**
 - **Atașați informații despre drepturile de autor** : ☐

- **Opțiuni de bip**
 - **Bip pornit/dezactivat** : Pornit
 - **Volumul** : 2
 - **Pasul** : scăzut
- **Comenzi tactile**
 - **Activați/dezactivați comenzile tactile** : Activați
 - **Redare cadru întreg** : Stânga → Dreapta
- **Modul autoportret** : Activați
- **HDMI**
 - **Rezoluție de ieșire** : Auto
 - **Interval de ieșire** : Auto
- **Afișarea datelor de locație** : —
- **Mod avion** : Dezactivați
- **Conectați-vă la dispozitivul inteligent**
 - **Asociere (Bluetooth)** : —
 - **Selecți pentru a trimite (Bluetooth)** : —
 - **Conexiune Wi-Fi** : —
 - **Trimitere în timp ce este oprit** : Activat
- **Conectați-vă la PC**
 - **Conexiune Wi-Fi** : Dezactivați
 - **Setari de retea** : -
 - **Opțiuni** : -
 - **Adresa mac** : -
- **Opțiuni pentru telecomandă fără fir (ML-L7).**
 - **Conexiune wireless de la distanță** : Dezactivați
 - **Salvați telecomanda fără fir** : —
 - **Ștergeți telecomanda fără fir** : —
 - **Atribuire butonul Fn1** : La fel ca butonul  al aparatului foto
 - **Atribuire butonul Fn2** : La fel ca butonul MENU al camerei
- **Marcaj de conformitate** : —
- **Economie de energie** : Activare
- **Slot empty release lock** : Eliberare blocată
- **Resetează toate setările** : -
- **Versiunea softului** : -

Formatați cardul de memorie

Butonul MENU ➡  (meniul de configurare)

Selectați **Da** pentru a formata cardul de memorie. *Rețineți că formatarea șterge definitiv toate imaginile și alte date de pe card.* Înainte de formatare, asigurați-vă că faceți copii de rezervă după cum este necesar.



În timpul formătării

Nu opriți camera și nu scoateți cardurile de memorie în timpul formătării.

Salvați setările utilizatorului

Butonul MENU ➡  (meniul de configurare)

Combinațiile de setări utilizate frecvent pot fi alocate pozițiilor **U1** și **U2** de pe selectorul de moduri ( [124](#)).

Resetați setările utilizatorului

Butonul MENU ➡  (meniul de configurare)

Resetați setările pentru **U1** și **U2** la valorile implicite ( [126](#)).

Limba

Butonul MENU ➡  (meniul de configurare)

Alegeți o limbă pentru meniurile și mesajele camerei. Limbile disponibile variază în funcție de țara sau regiunea în care a fost achiziționată inițial camera.

Fus orar și dată

Butonul **MENU** ➡  (meniul de configurare)

Schimbați fusurile orare, setați ceasul camerei, alegeți ordinea de afișare a datei și activați sau dezactivați ora de vară. Asigurați-vă că verificați regulat ceasul camerei cu ceasuri mai precise și ajustați setările de oră și dată după cum este necesar.

Opțiune	Descriere
Fus orar	Alegeți un fus orar. Ceasul camerei este setat automat la ora din noul fus orar.
Data și ora	Setați ceasul camerei.
Formatul datei	Alegeți ordinea în care sunt afișate ziua, luna și anul.
Ora de vară	Activați sau dezactivați ora de vară. Ceasul camerei va fi avansat sau setat automat cu o oră. Setarea implicită este Off .

Dacă ceasul este resetat, va fi afișat un indicator ☹.

Luminozitatea monitorului

Butonul MENU ➡  (meniul de configurare)

Apăsați  sau  pentru a regla luminozitatea monitorului. Alegeți valori mai mari pentru luminozitate crescută, valori mai mici pentru luminozitate redusă.

- Luminozitatea monitorului poate fi reglată numai atunci când monitorul este afișajul activ; nu poate fi reglat în modul monitor „numai vizor” sau atunci când ochiul este în vizor.
- Valorile mai mari cresc consumul bateriei.

Luminozitatea vizorului

Butonul MENU ➡ ⚙ (meniul de configurare)

Reglați luminozitatea vizorului.

- Luminozitatea vizorului poate fi reglată numai atunci când vizorul este afișajul activ; nu poate fi reglat când vizorul este oprit sau în modul monitor „numai monitor”.
- Valorile mai mari cresc consumul bateriei.

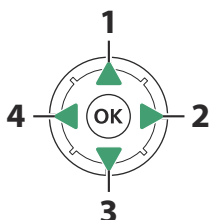
Opțiune	Descriere
Auto	Luminozitatea vizorului este ajustată automat ca răspuns la condițiile de iluminare.
Manual	Apăsați ☀ sau ☾ pentru a regla manual luminozitatea. Alegeți valori mai mari pentru luminozitate crescută, valori mai mici pentru luminozitate redusă.

Echilibrul culorilor vizorului

Butonul MENU ➡  (meniul de configurare)

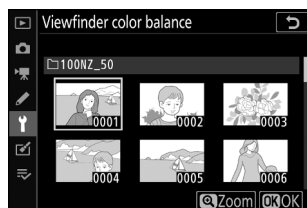
Reglați echilibrul culorilor vizorului după gustul dvs. Ajustările efectuate utilizând **balansul de culoare al vizorului** trebuie efectuate folosind vizorul. Acestea nu pot fi realizate pe monitor sau când este selectat **numai Monitor** pentru modul monitor.

- Echilibrul de culoare al vizorului este reglat folosind selectorul multiplu. Apăsăți  ,  ,  și  pentru a regla echilibrul culorilor, așa cum se arată mai jos. Apăsăți  pentru a ieși când ajustările sunt finalizate.



- 1 Măriți verde
- 2 Crește chihlimbarul
- 3 Creșteți magenta
- 4 Mărește albastrul

- Echilibrul de culori al vizorului se aplică numai pentru meniul, redarea și afișajele de fotografiere; fotografiile realizate cu camera nu sunt afectate.
- Imaginea de referință este fie ultima fotografie realizată, fie, în modul de redare, ultima imagine afișată. Dacă cardul de memorie nu conține imagini, va fi afișat un cadru gol.
- Pentru a alege o altă imagine, atingeți butonul /? Evidențiați imaginea dorită și apăsați  pentru a o selecta ca imagine de referință.

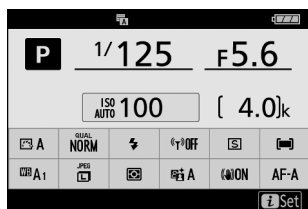


- Pentru a vizualiza imaginea evidențiată în cadru complet, atingeți și mențineți apăsat butonul 

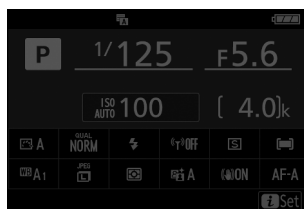
Afișare informații

Butonul MENU ➡  (meniul de configurare)

Reglați culoarea literelor de pe afișajul de informații pentru ușurință de vizualizare. Alegeți **Întunecat la lumină (B)** pentru a afișa litere negre pe un fundal alb sau **Clar pe întuneric (W)** pentru a afișa litere albe pe un fundal întunecat.



Întuneric pe lumină



Lumină pe întuneric

Reglare fină AF

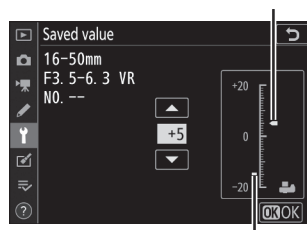
Butonul MENU ➡  (meniul de configurare)

Ajustați focalizarea pentru până la 30 de tipuri de lentile. Utilizați numai după cum este necesar. Vă recomandăm să efectuați reglajul fin la o distanță de focalizare pe care o utilizați frecvent; dacă efectuați reglarea focalizării la o distanță scurtă de focalizare, de exemplu, este posibil să o găsiți mai puțin eficient la distanțe mai mari.

- **Reglare fină AF (Pornit/Dezactivat)** : Alegeți **Pornit** pentru a activa reglarea AF, **Oprit** pentru a o dezactiva.

- **Valoare salvată** : Reglați AF pentru obiectivul curent. Apăsați  pentru a muta punctul focal departe de cameră sau  pentru a muta punctul focal spre cameră; alegeți dintre valori între +20 și -20. Camera poate stoca valori pentru până la 30 de tipuri de obiective. Numai o singură valoare poate fi stocată pentru fiecare tip de lentilă.

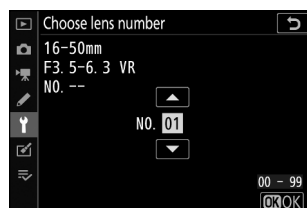
Valoarea curentă



Valoare salvată

- **Implicit** : Alegeți valoarea de reglare AF utilizată atunci când nu există nicio valoare salvată anterior pentru obiectivul curent.

- **Listează valorile salvate** : Listează valorile de reglare AF salvate anterior. Pentru a șterge un obiectiv din listă, evidențiați obiectivul dorit și apăsați . Pentru a schimba identificatorul unui obiectiv (de exemplu, pentru a alege un identificator care este același cu ultimele două cifre ale numărului de serie al obiectivului pentru a-l distinge de alte lentile de același tip, având în vedere faptul că **Valoarea salvată** poate fi utilizată numai cu câte un obiectiv de fiecare tip), evidențiați obiectivul dorit și apăsați . Va fi afișat un meniu; apăsați  sau  pentru a alege un identificator și apăsați  pentru a salva modificările și a ieși.



Imagine Dust Off Ref Foto

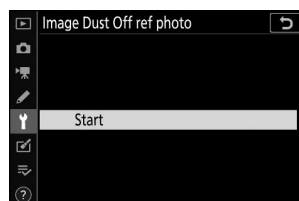
Butonul MENU ➡  (meniul de configurare)

Obțineți date de referință pentru opțiunea Image Dust Off din NX Studio. Image Dust Off procesează imaginile NEF (RAW) pentru a atenua efectele cauzate de praful care aderă în fața senzorului de imagine al camerei. Pentru mai multe informații, consultați ajutorul online al NX Studio.

Se recomandă un obiectiv cu o distanță focală de cel puțin 50 mm când se înregistrează date de referință Image Dust Off. Când utilizați un obiectiv cu zoom, măriți până la capăt.

1 Selectați Start .

Evidențiați **Start** și apăsați  . Va fi afișat un mesaj.



2 Încadrați un obiect alb fără caracteristici pe afișaj.

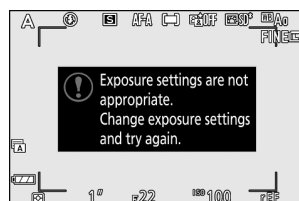
Cu obiectivul la aproximativ zece centimetri (patru inchi) de un obiect alb bine luminat, fără caracteristici, încadrați obiectul astfel încât să umple afișajul și apoi apăsați butonul de declanșare până la jumătate.

În modul de focalizare automată, focalizarea va fi setată automat la infinit; în modul de focalizare manuală, setați manual focalizarea la infinit.

3 Obțineți date de referință pentru eliminarea prafului.

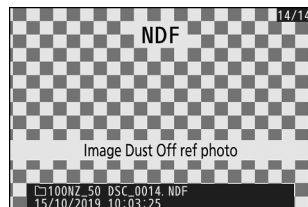
Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a obține date de referință Image Dust Off. Monitorul se oprește când este apăsat butonul de declanșare.

Dacă obiectul de referință este prea luminos sau prea întunecat, este posibil ca camera să nu poată obține date de referință Image Dust Off și va fi afișat un mesaj. Alegeți un alt obiect de referință și repetați procesul de la Pasul 1.



✓ **Date de referință pentru eliminarea prafului imaginii**

Aceleași date de referință pot fi utilizate pentru fotografiile realizate cu lentile diferite sau la diafragme diferite. Imaginile de referință nu pot fi vizualizate folosind software-ul de imagistică de computer. Un model de grilă este afișat când imaginile de referință sunt vizualizate pe cameră.

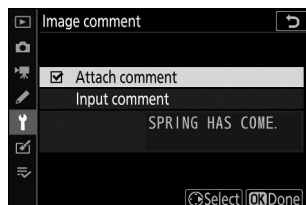


Comentariu de imagine

Butonul MENU ➡ ⚙ (meniul de configurare)

Adăugați un comentariu la fotografiile noi pe măsură ce sunt realizate. Comentariile pot fi vizualizate în fila **Info** NX Studio.

- **Introduceți comentariu** : introduceți un comentariu așa cum este descris în „Introducere text” ([📖 239](#)). Comentariile pot avea până la 36 de caractere.
- **Atașați comentariu** : selectați această opțiune pentru a atașa comentariul la toate fotografiile ulterioare. Evidențiați **Atașare comentariu** și apăsați  pentru a-l activa sau dezactiva. După ce ați ales setarea dorită, apăsați  pentru a ieși.



Informații privind drepturile de autor

Butonul MENU ➡  (meniul de configurare)

Adăugați informații despre drepturile de autor la fotografiile noi pe măsură ce sunt realizate.

Informațiile privind drepturile de autor pot fi vizualizate în fila **Info** NX Studio.

- **Artist** : Introduceți numele unui fotograf așa cum este descris în „Introducere text” ([📖 239](#)).
Numele fotografiilor pot avea până la 36 de caractere.
- **Drepturi de autor** : Introduceți numele deținătorului drepturilor de autor, așa cum este descris în „Introducere text” ([📖 239](#)). Numele deținătorilor de drepturi de autor pot avea până la 54 de caractere.
- **Atașați informații despre drepturile de autor** : selectați această opțiune pentru a atașa informații despre drepturile de autor la toate fotografiile ulterioare. Evidențiați **Atașați informații despre drepturile de autor** și apăsați  pentru a le porni sau dezactiva. După ce ați ales setarea dorită, apăsați  pentru a ieși.



Informații privind drepturile de autor

Pentru a preveni utilizarea neautorizată a numelor artistului sau deținătorului drepturilor de autor, asigurați-vă că **Atașați informații despre drepturile de autor** nu este selectată și că câmpurile **Artist** și **Drepturi de autor** sunt goale înainte de a împrumuta sau a transfera camera unei alte persoane. Nikon nu își asumă răspunderea pentru orice daune sau dispute care decurg din utilizarea opțiunii de **informații privind drepturile de autor** .

Opțiuni de bip

Butonul MENU ➡  (meniul de configurare)

Alegeți înălțimea și volumul semnalului sonor care se aude atunci când:

- Autodeclanșatorul este în funcțiune
- Înregistrarea time-lapse se termină
- Aparatul foto focalizează în modul foto (rețineți că nu se va auzi un bip dacă este selectat **AF-C** pentru modul de focalizare sau dacă este selectat **AF-A** și camera înregistrează folosind **AF-C**)
- Se folosește ecranul tactil

Rețineți că un bip nu se va auzi în timp ce autodeclanșatorul este în funcțiune sau când focalizarea este selectată **Activat** pentru **Fotografie silențioasă** în meniul de fotografiere.

Meniul **de opțiuni Beep** conține următoarele elemente:

- **Bip activat/dezactivat** : Porniți sau dezactivați difuzorul semnalului sonor sau selectați **Dezactivat (numai comenzile tactile)** pentru a dezactiva semnalul sonor în timpul introducerii de la tastatură, în timp ce îl activați în alte scopuri.
- **Volum** : Reglați volumul semnalului sonor.
- **Pitch** : Alegeți înălțimea semnalului sonor dintre **High** și **Low** .

Atingeți Comenzi

Butonul MENU ➡  (meniul de configurare)

Ajustați setările pentru comenzile tactile ale monitorului.

- **Activați/dezactivați comenzile tactile** : selectați **Dezactivare** pentru a preveni utilizarea accidentală a comenzilor de pe ecranul tactil sau **Numai Redare** pentru a activa comenzile de pe ecranul tactil numai în modul de redare.
- **Clipuri de redare cadru întreg** : alegeți dacă următoarea imagine din redarea cadru întreg este afișată prin deplasarea spre stânga sau prin deplasarea spre dreapta.

Modul autoportret

Butonul MENU ➡  (meniul de configurare)

Selectați **Dezactivare** pentru a preveni intrarea camerei în modul autoportret când monitorul este în poziția autoportret.

HDMI

Butonul MENU ➡  (meniul de configurare)

Ajustați setările pentru conectarea la dispozitive HDMI ([📖 517](#)).

Afișarea datelor de locație

Butonul MENU ➡  (meniul de configurare)

Vizualizați datele despre locație descărcate de pe dispozitive inteligente folosind aplicația SnapBridge .
Elementele afișate variază în funcție de dispozitivul inteligent.

Modul avion

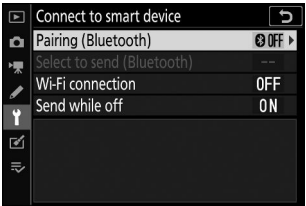
Butonul MENU ➡  (meniul de configurare)

Selectați **Activare** pentru a dezactiva funcțiile Bluetooth și Wi-Fi încorporate ale camerei.

Conectați-vă la dispozitivul inteligent

Butonul MENU ➡ ⚙ (meniul de configurare)

Conectați-vă la smartphone-uri sau tablete (dispozitive inteligente) prin Bluetooth sau Wi-Fi .



Asociere (Bluetooth)

Asociați sau conectați-vă la dispozitive inteligente folosind Bluetooth .

Opțiune	Descriere
Începeți împerecherea	Asociați camera cu un dispozitiv inteligent (493).
Dispozitive asociate	Listați dispozitivele inteligente asociate sau comutați de la un dispozitiv la altul.
Conexiune Bluetooth	Selectați Activare pentru a activa Bluetooth .

Selectați pentru a trimite (Bluetooth)

Selectați imagini pentru încărcare pe un dispozitiv inteligent sau alegeți dacă să marcați fotografiile pentru încărcare pe măsură ce sunt făcute. Încărcarea începe imediat când se stabilește o conexiune.

Opțiune	Descriere
Selectare automată pentru a trimite	Dacă este selectat Activat, fotografiile vor fi marcate pentru încărcare pe un dispozitiv inteligent pe măsură ce sunt realizate (acest lucru nu se aplică fotografiilor realizate în modul film, care trebuie selectat pentru încărcare manual). Indiferent de opțiunea selectată cu camera, fotografiile sunt încărcate în format JPEG la o dimensiune de 2 megapixeli.
Selectare manuală pentru a trimite	Marcați fotografiile selectate pentru încărcare.
Deselectați toate	Eliminați marcajul de transfer de pe toate imaginile.

Conexiune Wi-Fi

Conectați-vă la dispozitive inteligente prin Wi-Fi .

■ Stabiliți conexiunea Wi-Fi

Inițiază o conexiune Wi-Fi la un dispozitiv inteligent. Pentru a vă conecta, selectați SSID-ul camerei de pe dispozitivul inteligent și introduceți parola ([📖 485](#)). Odată stabilită o conexiune, această opțiune se va schimba în **Închidere conexiune Wi-Fi** , care poate fi folosită pentru a încheia conexiunea atunci când se dorește.

■ Setări de conexiune Wi-Fi

Accesați următoarele setări Wi-Fi :

- **SSID** : Setați SSID-ul camerei.
- **Autentificare/criptare** : Alegeți **DESCHIS** sau **WPA2-PSK -AES** .
- **Parolă** : Setați parola camerei.
- **Canal** : Selectați **Auto** pentru ca camera să aleagă automat canalul sau selectați **Manual** și alege canalul manual.
- **Setări curente** : Vizualizați setările actuale Wi-Fi .
- **Resetați setările de conexiune** : selectați **Da** pentru a reseta setările Wi-Fi la valorile implicite.

Trimiteți în timp ce este oprit

Dacă este selectat **Activat** , încărcarea imaginilor pe dispozitivele inteligente conectate prin Bluetooth va continua chiar și atunci când camera este oprită.

Conectați-vă la PC

Butonul MENU ➡ ⚙ (meniul de configurare)

Conectați-vă la computere prin Wi-Fi .



Conexiune Wi-Fi

Selectați **Activați** pentru a vă conecta utilizând setările selectate în prezent pentru **Setări de rețea** .

Setari de retea

Selectați **Creare profil** pentru a crea un profil de rețea nou ([468](#) , [472](#)). Dacă există deja mai multe profiluri, puteți apăsa J pentru a selecta un profil dintr-o listă. Pentru a edita un profil existent, evidențiați-l și apăsați 2. Vor fi afișate următoarele opțiuni:

- **General** : numele profilului și parola. Selectați **Nume profil** pentru a redenumi profilul (în mod implicit, numele profilului este același cu SSID-ul rețelei). Pentru a solicita introducerea unei parole înainte ca profilul să poată fi schimbat, selectați **Activat** pentru **Protecție prin parolă** (pentru a schimba parola, evidențiați **Activat** și apăsați ).
- **Wireless** : Ajustați setările pentru conectarea la o rețea prin intermediul unui router (mod infrastructură) sau pentru conexiunea wireless directă la cameră (modul punct de acces).
 - **Modul infrastructură** : Introduceți SSID-ul și parola rețelei și alegeți tipul de autentificare/criptare utilizat în rețea (**OPEN** sau **WPA2-PSK -AES**). Canalul este selectat automat.
 - **Mod punct de acces** : Introduceți SSID și alegeți un canal (selectați **Auto** pentru selectarea automată a canalului sau **Manual** pentru a alege canalul manual) și tipul de autentificare/criptare (**DESCHIS** sau **WPA2-PSK -AES**) utilizat pentru conectarea la cameră. Dacă **WPA2-PSK -AES** este selectat pentru **Autentificare/criptare** , puteți seta și parola camerei.
- **TCP/IP** : Dacă este selectat **Activare** pentru **Obținere automată** , adresa IP și masca de subrețea pentru conexiunile în modul infrastructură vor fi achiziționate prin intermediul unui server DHCP sau prin adresare IP automată. Selectați **Dezactivați** manual pentru a introduce adresa IP (**Adresă**) și masca de subrețea (**Mască**). Rețineți că este necesară o adresă IP pentru conexiunile în modul infrastructură.

Opțiuni

Ajustați setările de încărcare.

■ Trimitere automată

Selectați **Activat** pentru a încărca fotografii noi pe măsură ce sunt făcute. Încărcarea începe numai după ce fotografia a fost înregistrată pe cardul de memorie; asigurați-vă că este introdus un card de memorie în cameră. Filmele și fotografiile realizate în modul film nu sunt încărcate automat când înregistrarea este completă, ci trebuie să fie încărcate de pe afișajul de redare ([478](#)).

■ Șterge după trimitere

Selectați **Da** pentru a șterge automat fotografiile de pe cardul de memorie al camerei după finalizarea încărcării (fișierele marcate pentru transfer înainte de selectarea acestei opțiuni nu sunt șterse). Ștergerea poate fi suspendată în timpul anumitor operațiuni ale camerei.

■ Trimiteți fișierul ca

Când încărcați imagini NEF + JPEG , alegeți dacă încărcați atât fișierele NEF (RAW) cât și fișierele JPEG sau numai copia JPEG .

■ Deselectați toate?

Selectați **Da** pentru a elimina marcajul de transfer din toate imaginile. Încărcarea imaginilor cu pictograma „trimitere” va fi imediat întreruptă.

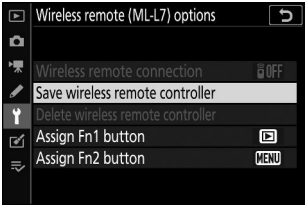
Adresa mac

Vizualizați adresa MAC.

Opțiuni pentru telecomandă fără fir (ML-L7).

Butonul MENU ➡ ⚙ (meniul de configurare)

Stabiliți o conexiune Bluetooth la o telecomandă opțională ML-L7. De asemenea, puteți alege rolurile atribuite butoanelor **Fn1** și **Fn2** de pe telecomandă.



Conexiune la distanță fără fir

Opțiune	Descriere
Permite	Conectați-vă la un ML-L7 asociat. Orice conexiune existentă la un dispozitiv inteligent sau computer se va încheia.
Dezactivați	Opriti conexiunea la ML-L7.

Salvați telecomanda fără fir

Pregătiți camera pentru asociere cu o telecomandă ML-L7. Când camera este gata, apăsați butonul de pornire de pe telecomandă timp de peste trei secunde până când dispozitivele sunt asociate. Lampa de stare a telecomenzii va clipi verde aproximativ o dată la trei secunde când asocierea este completă.

Camera poate fi asociată cu o singură telecomandă la un moment dat. Poate fi folosit numai cu controlerul cu care a fost asociat cel mai recent.

Ștergeți telecomanda fără fir

Opriti o conexiune de asociere existentă între cameră și un ML-L7.

Atribuiți butonul Fn1 /Atribuiți butonul Fn2

Alegeți rolurile atribuite butoanelor **Fn1** și **Fn2** ale ML-L7.

Opțiune	Descriere
La fel ca butonul  al camerei	Butonul îndeplinește aceeași funcție ca și butonul  al aparatului foto.
La fel ca butonul MENU al camerei	Butonul îndeplinește aceeași funcție ca și butonul MENU al camerei.
La fel ca butonul pentru camera 	Butonul îndeplinește aceeași funcție ca butonul  al camerei.
Nici unul	Apăsarea butonului nu are efect.

Tip: LED-ul de stare a telecomenzii

Starea unui ML-L7 care interacționează cu camera este afișată de lampa de stare a controlerului:

Culoare	Comportament	stare
Verde	Clipește aproximativ o dată pe secundă	Se caută camera asociată.
	Clipește rapid (aproximativ de două ori pe secundă)	Împerechere.
	Clipește aproximativ o dată la trei secunde	Conectat la cameră.
Portocale	Clipește o dată	Fotografia a început.
	Clipește de două ori	Fotografia sa încheiat.
roșu	Clipește o dată	Înregistrarea filmului a început.
	Clipește de două ori	Înregistrarea filmului s-a încheiat.

Marcajul de conformitate

Butonul MENU ➡  (meniul de configurare)

Vizualizați câteva dintre standardele cu care se conformează camera.

Economie de energie

Butonul MENU ➡  (meniul de configurare)

În modul foto, afișajul de fotografiere se va opri pentru a economisi energie cu aproximativ 15 secunde înainte de expirarea temporizatorului de așteptare.

Opțiune	Descriere
Permite	Activați economisirea energiei. Rata de reîmprospătare a afișajului poate scădea.
Dezactivați	Dezactivați economisirea energiei. Rețineți că selectarea Dezactivare nu oprește estomparea afișajului de fotografiere cu câteva secunde înainte de expirarea modului de așteptare.

Notă: Economie de energie

- Rețineți că, chiar și atunci când este selectat **Activare**, economisirea energiei nu va funcționa:
 - Dacă **nu este selectată nicio limită** pentru setarea personalizată c3 (**întârziere oprire**) > **Temporizator de așteptare** sau dacă întârzierea selectată este mai mică de 30 de secunde
 - În modul autoportret
 - În modul  sau 
 - În timpul zoom-ului afișajului
 - În timp ce camera este conectată la un alt dispozitiv prin HDMI sau USB
- Selectarea **Dezactivare** crește consumul bateriei.

Blocare de eliberare gol

Butonul MENU ➡  (meniul de configurare)

Selectarea **Activare eliberare** permite declanșarea obturatorului atunci când nu este introdus niciun card de memorie, deși nu vor fi înregistrate imagini (acestea vor fi totuși afișate în modul demonstrativ). Dacă este selectat **Eliberare blocată**, butonul de declanșare este activat numai atunci când este introdus un card de memorie în cameră.

Resetează toate setările

Butonul MENU ➡ ⚙ (meniul de configurare)

Resetați toate setările, cu excepția **limbii** și **a fusului orar** și **a datei** la valorile implicite. Informațiile privind drepturile de autor și alte intrări generate de utilizator sunt, de asemenea, resetate. Odată resetate, setările nu pot fi restaurate.

Versiunea softului

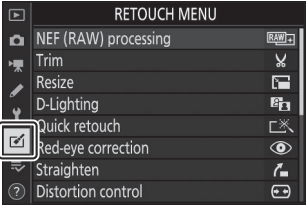
Butonul MENU ➡  (meniul de configurare)

Vizualizați versiunea curentă a firmware-ului camerei.

Meniul Retușare: Crearea copiilor retușate

Meniul Retușare

Pentru a vizualiza meniul de retușare, selectați fila  din meniurile camerei.



Opțiunile din meniul de retușare sunt folosite pentru a crea copii tăiate sau retușate ale fotografiilor existente. Meniul de retușare este afișat numai atunci când este introdus în cameră un card de memorie care conține fotografii.

Opțiunile din meniul de retușare sunt enumerate mai jos.

- **Procesare NEF (RAW).**
- **Tunde**
- **Redimensionați**
- **D-Lighting**
- **Retușare rapidă**
- **Corectarea ochilor roșii**
- **Îndreptați**
- **Controlul distorsiunii**
- **Controlul perspectivei**
- **Suprapunerea imaginii** ¹
- **Trim film**
- **Comparație una lângă alta** ²

1 Poate fi selectat doar apăsând MENU și selectând fila 

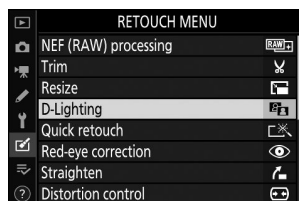
2 Poate fi afișat numai apăsând  și selectând **Retușare** când este afișată o imagine retușată sau un original.

Crearea de copii retușate

Pentru a crea o copie retușată:

1 Selectați un element din meniul de retușare.

Apăsați  sau  pentru a evidenția un element,  pentru a selecta.



2 Selectați o imagine.

Evidențiați o imagine și apăsați . Pentru a vizualiza imaginea evidențiată pe tot ecranul, atingeți și mențineți apăsat butonul .



Retușare

În cazul imaginilor înregistrate la setările de calitate a imaginii NEF + JPEG , numai imaginea NEF (RAW) va fi retușată. Este posibil ca aparatul foto să nu poată afișa sau retușa imaginile create cu alte dispozitive.

3 Selectați opțiunile de retușare.

Pentru mai multe informații, consultați secțiunea pentru articolul selectat. Pentru a ieși fără a crea o copie retușată, apăsați **MENU** .

Întârziere la oprire

Afișajul se va opri și operațiunea va fi anulată dacă nu sunt efectuate acțiuni pentru o perioadă scurtă. Orice modificări nesalvate se vor pierde. Pentru a crește timpul de afișare a afișajului, alegeți o durată mai lungă de afișare a meniului utilizând Setarea personalizată c3 (**Întârziere la oprire**) > **Meniuri** .

4 Creați o copie retușată.

Apăsați  pentru a crea o copie retușată. Copiile retușate sunt indicate de pictograma .



Retușarea imaginii curente

Pentru a crea o copie retușată a imaginii curente, apăsați  și selectați **Retușare**.

Retușarea Copiilor

Majoritatea opțiunilor pot fi aplicate copiilor create folosind alte opțiuni de retușare, deși (cu excepția **decupării filmului**) fiecare opțiune poate fi aplicată o singură dată (rețineți că editările multiple pot duce la pierderea detaliilor). Opțiunile care nu pot fi aplicate imaginii curente sunt incolor și indisponibile.

Calitatea imaginii

- Copiile decupate și redimensionate create din imagini NEF (RAW) sunt salvate la o **calitate a imaginii JPEG fină**.
- Copiile create din imagini JPEG au aceeași calitate ca și originalul.

Marimea imaginii

Cu excepția copiilor create cu **procesare NEF (RAW)**, **Trim** și **Redimensionare**, copiile au aceeași dimensiune ca și originalul.

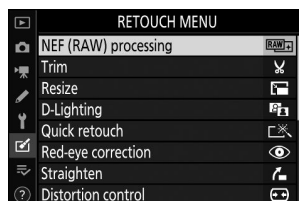
Procesare NEF (RAW).

Buton MENU ➡  (meniul de retușare)

„Procesarea NEF (RAW)” este folosită pentru a converti fotografiile NEF (RAW) în alte formate, cum ar fi JPEG . Pentru a crea copii JPEG ale fotografiilor NEF (RAW) pe cameră, urmați pașii de mai jos.

1 Selectați procesare NEF (RAW) .

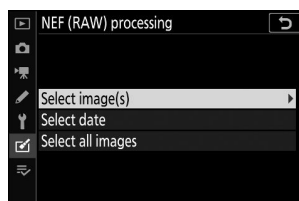
Evidențiați **Procesare NEF (RAW)** în meniul de retușare și apăsați  .



2 Alegeți cum sunt selectate imaginile.

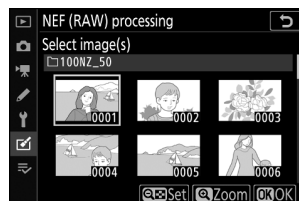
Alegeți dintre următoarele opțiuni:

- **Selectare imagine(e)** : Selectați una sau mai multe imagini manual.
- **Selectați data** : creați copii JPEG ale tuturor imaginilor NEF (RAW) realizate la datele selectate.
- **Selectați toate imaginile** : creați copii JPEG ale tuturor imaginilor NEF (RAW) de pe cardul de memorie (treceți cu Pasul 4).

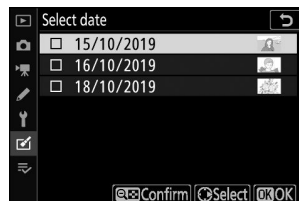


3 Selectați fotografii.

Dacă ați ales **Selectați imaginea(i)** în Pasul 2, va fi afișat un dialog de selecție a imaginii care listează numai imaginile NEF (RAW) create cu această cameră. Evidențiați imagini folosind selectorul multiplu și atingeți butonul **Q/?** pentru a selecta sau deselecta; imaginile selectate sunt indicate printr-o pictogramă ✓ Pentru a vizualiza imaginea evidențiată pe tot ecranul, atingeți și mențineți apăsat butonul **Q** Apăsați **OK** pentru a trece la Pasul 4 când selecția este finalizată.

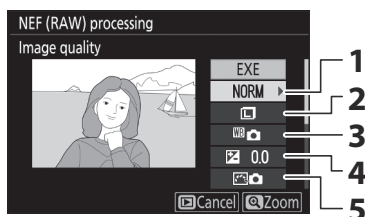


Dacă ați ales **Selectați data** la Pasul 2, va fi afișată o listă de date. Evidențiați datele utilizând selectorul multiplu și apăsați **Q** pentru a selecta sau deselecta. Apăsați **OK** pentru a selecta toate fotografiile NEF (RAW) realizate la datele alese și treceți la Pasul 4.

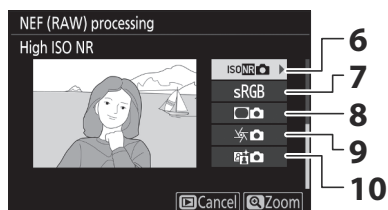


4 Alegeți setările pentru copiile JPEG .

Ajustați setările enumerate mai jos sau selectați **Original** (dacă este disponibil) pentru a utiliza setarea în vigoare la momentul fotografiei (setările originale sunt listate sub previzualizare). Rețineți că compensarea expunerii poate fi setată doar la valori între -2 și +2 EV.



- 1 Calitate imagine ([175](#))
- 2 Dimensiunea imaginii ([177](#))
- 3 Balans de alb ([108](#) , [168](#))
- 4 Compensarea expunerii ([145](#))
- 5 Setări Picture Control ([162](#) , [254](#))



- 6 NR ISO ridicat ([263](#))
- 7 Spațiu de culoare ([260](#))
- 8 Control vigneta ([264](#))
- 9 Compensare difracție ([265](#))
- 10 D-Lighting activ ([182](#))

5 Copiați fotografiile.

Evidențiați **EXE** și apăsați **OK** pentru a crea o copie JPEG a fotografiei selectate (dacă sunt selectate mai multe fotografii, va fi afișat un dialog de confirmare; evidențiați **Da** și apăsați **OK** pentru a crea copii JPEG ale fotografiilor selectate). Pentru a ieși fără a copia fotografiile, apăsați butonul **▶**

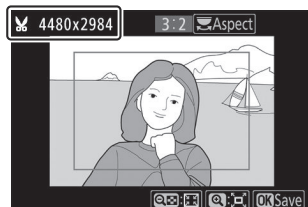


Tunde

Buton MENU ➡  (meniu de retușare)

Creați o copie decupată a fotografiei selectate. Fotografia selectată este afișată cu decuparea selectată afișată în galben; creați o copie decupată așa cum este descris mai jos.

- **Pentru a reduce dimensiunea decupării** : Atingeți .
- **Pentru a mări dimensiunea decupării** : Atingeți .
- **Pentru a modifica raportul de aspect de decupare** : Rotiți selectorul principal de comandă.
- **Pentru a poziționa decuparea** : Folosiți selectorul multiplu.
- **Pentru a crea o copie decupată** : Apăsați  pentru a salva decuparea curentă ca fișier separat. Dimensiunea copiei variază în funcție de dimensiunea decupării și raportul de aspect și apare în stânga sus în afișajul decupării.



Vizualizarea copiilor decupate

În funcție de dimensiunile copiei decupate, este posibil ca zoomul de redare să nu fie disponibil când copia este afișată.

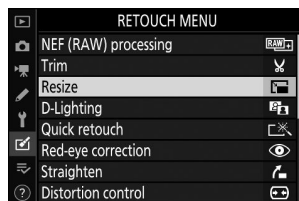
Redimensionați

Buton MENU ➡  (meniu de retușare)

Utilizați opțiunea **Redimensionare** din fila  meniul camerei pentru a crea copii mici ale fotografiilor selectate.

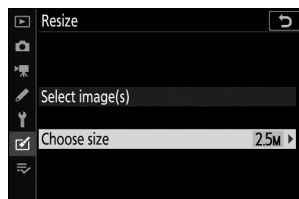
1 Selectați Redimensionare .

Evidențiați **Redimensionare** în fila  și apăsați  .

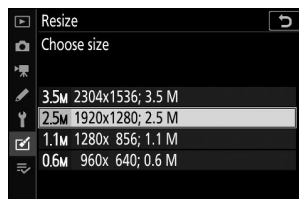


2 Alege o marime.

Evidențiați **Alegeți dimensiunea** și apăsați  .



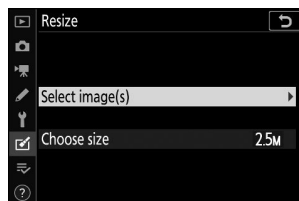
Evidențiați dimensiunea dorită și apăsați  .



3 Alege imagini.

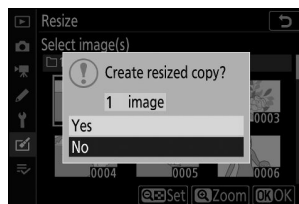
Evidențiați **Selectați imaginea(i)** și apăsați  .

Evidențiați imaginile și atingeți /? pentru a selecta sau deselecta (pentru a vedea imaginea evidențiată pe tot ecranul, atingeți și mențineți apăsat butonul ). Imaginile selectate sunt marcate cu o pictogramă  . Apăsați  când selecția este completă. Rețineți că fotografiile realizate la o setare a zonei imaginii de **1 : 1 (16×16)** sau **16 : 9 (24×14)** nu pot fi redimensionate.



4 Salvați copiile redimensionate.

Va fi afișat un dialog de confirmare. Evidențiați **Da** și apăsați  pentru a salva copiile redimensionate.



Vizualizarea copiilor redimensionate

În funcție de dimensiunile copiei redimensionate, este posibil ca zoom-ul de redare să nu fie disponibil când este afișată copia redimensionată.

D-Lighting

Buton MENU ➡  (meniu de retușare)

D-Lighting luminează umbrele, făcându-l ideal pentru fotografii întunecate sau iluminate din spate.



Inainte de



Dupa

Apăsați  sau  pentru a alege cantitatea de corecție efectuată. Efectul poate fi previzualizat în ecranul de editare. Apăsați  pentru a salva copia retușată.



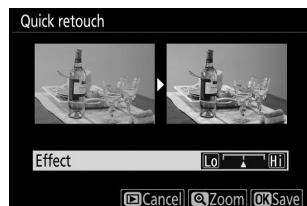
Retușare rapidă

Buton MENU ➡  (meniul de retușare)

Creați copii cu saturație și contrast îmbunătățite. D-Lighting este aplicat după cum este necesar pentru a lumina subiectele întunecate sau iluminate din spate.

Apăsați  sau  pentru a alege cantitatea de îmbunătățire.

Apăsați  pentru a copia fotografia.



Corectarea ochilor roșii

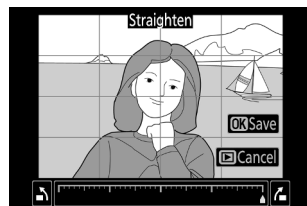
Buton MENU ➡  (meniu de retușare)

Această opțiune este utilizată pentru a corecta „ochii roșii” și este disponibilă numai pentru fotografiile realizate cu blițul. Fotografia selectată pentru corectarea ochilor roșii poate fi previzualizată în afișajul de editare. Confirmați efectele corecției de ochi roșii și apăsați  pentru a crea o copie. Rețineți că este posibil ca corectarea ochilor roșii să nu producă întotdeauna rezultatele așteptate și, în circumstanțe foarte rare, poate fi aplicată părților din imagine care nu sunt afectate de ochi roșii; verificați atent previzualizarea înainte de a continua.

Îndreptați

Buton MENU ➡  (meniu de retușare)

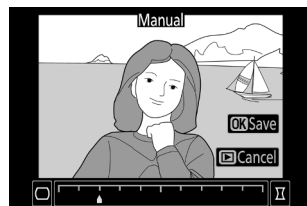
Creați o copie îndreptată a imaginii selectate. Apăsați  pentru a roti imaginea în sensul acelor de ceasornic cu până la cinci grade în trepte de aproximativ 0,25 grade,  pentru a o roti în sens invers acelor de ceasornic (efectul poate fi previzualizat în afișajul de editare; rețineți că marginile imaginii vor fi tăiate pentru a crea un pătrat copie). Apăsați  pentru a salva copia retușată.



Controlul distorsiunii

Buton MENU ➡  (meniu de retușare)

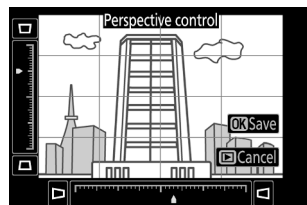
Creați copii cu distorsiuni periferice reduse. Selectați **Auto** pentru a permite camerei să corecteze automat distorsiunea și apoi faceți ajustări fine folosind selectorul multiplu sau selectați **Manual** pentru a reduce distorsiunea manual. Rețineți că **Auto** nu este disponibil pentru fotografiile realizate utilizând opțiunea **de control automat al distorsiunii** din meniul de fotografiere sau copiile procesate anterior folosind **Auto** și că controlul distorsiunii nu poate fi efectuat din nou pentru copiile create folosind **Manual** . Apăsăți  pentru a reduce distorsiunea în baril,  pentru a reduce distorsiunea în pernută (efectul poate fi previzualizat în afișajul de editare; rețineți că o cantitate mai mare de control al distorsiunii duce la tăierea mai multor margini). Apăsăți  pentru a salva copia retușată.



Controlul perspectivei

Buton MENU ➡  (meniu de retușare)

Creați copii care reduc efectele perspectivei în fotografiile făcute privind în sus de la baza unui obiect înalt. Utilizați selectorul multiplu pentru a regla perspectiva (rețineți că o cantitate mai mare de control al perspectivei duce la decuparea mai multor margini). Rezultatele pot fi previzualizate în ecranul de editare. Apăsați  pentru a salva copia retușată.



Înainte de



După

Suprapunere imagine

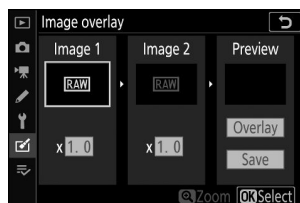
Buton MENU ➡  (meniul de retușare)

Suprapunerea imaginii combină două fotografii NEF (RAW) existente pentru a crea o nouă imagine care este salvată separat de originale.



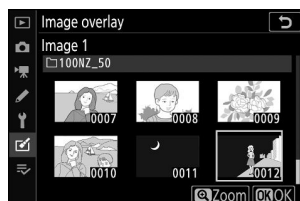
1 Selectați Suprapunere imagine .

Evidențiați **Suprapunere imagine** în meniul de retușare și apăsați  . Vor fi afișate opțiunile de suprapunere a imaginii, cu **Imaginea 1** evidențiată; apăsați  pentru a afișa un dialog de selecție a imaginii care listează numai imaginile NEF (RAW) create cu această cameră.



2 Selectați prima imagine.

Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția prima fotografie din suprapunere. Pentru a vizualiza fotografia evidențiată cadru întreg, atingeți lung butonul  Apăsați  pentru a selecta fotografia evidențiată și a reveni la ecranul de previzualizare.

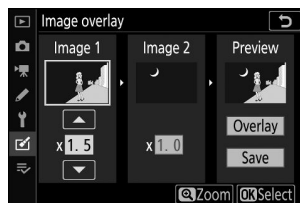


3 Selectați a doua imagine.

Imaginea selectată va apărea ca **Imagine 1** . Evidențiați **Imaginea 2** și apăsați  , apoi selectați a doua fotografie așa cum este descris în Pasul 2.

4 Reglați câștigul.

Evidențiați **Imaginea 1** sau **Imaginea 2** și optimizați expunerea pentru suprapunere apăsând  sau  pentru a selecta câștigul dintre valorile între 0,1 și 2,0. Repetați pentru a doua imagine. Valoarea implicită este 1,0; selectați 0,5 pentru a înjumătăți câștigul sau 2,0 pentru a-l dubla. Efectele câștigului sunt vizibile în coloana **Previzualizare**.



5 Previzualizează suprapunerea.

Pentru a previzualiza compoziția, apăsați  sau  pentru a plasa cursorul în coloana **Previzualizare**, apoi apăsați  sau  pentru a evidenția **Suprapunere** și apăsați J (rețineți că culorile și luminozitatea din previzualizare pot diferi de imaginea finală). Pentru a salva suprapunerea fără a afișa o previzualizare, selectați **Salvare**. Pentru a reveni la Pasul 4 și a selecta fotografii noi sau a ajusta câștigul, atingeți .



6 Salvați suprapunerea.

Apăsați  în timp ce previzualizarea este afișată pentru a salva suprapunerea. După ce este creată o suprapunere, imaginea rezultată va fi afișată cadru întreg.



✓ Suprapunere imagine

Numai fotografiile NEF (RAW) cu aceeași zonă de imagine și adâncime de biți pot fi combinate. Suprapunerea este salvată în format JPEG fin și are aceleași informații despre fotografie (inclusiv data înregistrării, măsurarea, viteza obturatorului, diafragma, modul de fotografiere, compensarea expunerii, distanța focală și orientarea imaginii) și valori pentru balansul de alb și Picture Control ca și fotografia selectată pentru **Imaginea 1**. Comentariul actual al imaginii este atașat suprapunerii atunci când este salvat; Cu toate acestea, informațiile privind drepturile de autor nu sunt copiate.

Trim film

Buton MENU ➡  (meniu de retuşare)

Creați o copie din care au fost eliminate filmările nedorite ([📖 215](#)).

Comparație alăturată

(vezi mai jos)

Comparați copiile retușate cu fotografiile originale. Această opțiune poate fi accesată doar apăsând butonul **z** și selectând **Retușare** când este afișată o copie sau un original.

- 1 **Selectați o copie retușată (indicată printr-o pictogramă ) sau un original care a fost retușat.**



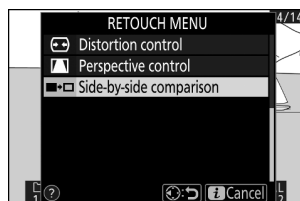
- 2 **Afișează opțiunile de retușare.**

Apăsați **z** și selectați **Retușare**.



- 3 **Selectați Comparație alăturată .**

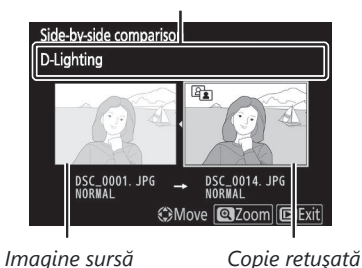
Evidențiați **Comparație alăturată** și apăsați **OK**.



4 Comparați copia cu originalul.

Imaginea sursă este afișată în stânga, copia retușată în dreapta, cu opțiunile folosite pentru a crea copia listate în partea de sus a afișajului. Apăsați  sau  pentru a comuta între imaginea sursă și copia retușată. Pentru a vizualiza imaginea evidențiată în cadru complet, atingeți și mențineți apăsat butonul  Dacă copia a fost creată din două imagini sursă utilizând **Suprapunere imagine** sau dacă sursa a fost copiată de mai multe ori, apăsați  sau  pentru a vizualiza celelalte imagini. Pentru a ieși la redare, apăsați butonul  sau apăsați  pentru a ieși la redarea cadru întreg cu imaginea evidențiată afișată.

Opțiuni utilizate pentru a crea o copie



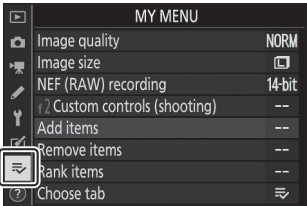
Comparație alăturată

Imaginea sursă nu va fi afișată dacă copia a fost creată dintr-o fotografie care a fost protejată sau a fost ștersă de atunci.

Meniul meu/Setări recente

Meniul meu/Setări recente

Pentru a vizualiza Meniul meu, selectați fila  din meniurile camerei.



Meniul meu

Butonul MENU ➡ ⌘ (meniul meu)

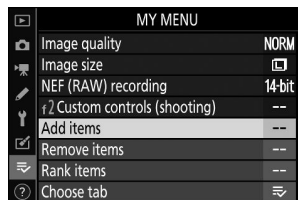
Opțiunea **MY MENU** poate fi folosită pentru a crea și edita o listă personalizată de până la 20 de elemente din meniurile de redare, fotografiere, filmare, setări personalizate, configurare și retușare. Dacă doriți, setările recente pot fi afișate în locul Meniului meu.

Opțiunile pot fi adăugate, șterse și reordonate așa cum este descris mai jos.

Adăugarea de opțiuni la Meniul meu

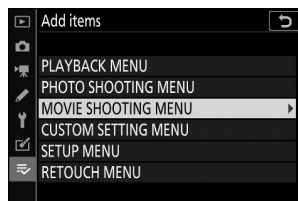
1 Selectați Adăugați articole .

În Meniul meu (⌘), evidențiați **Adăugare elemente** și apăsați **↵** .



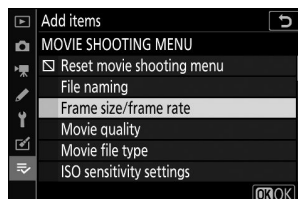
2 Selectați un meniu.

Evidențiați numele meniului care conține opțiunea pe care doriți să o adăugați și apăsați **↵** .



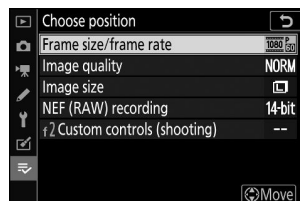
3 Selectați un articol.

Evidențiați elementul de meniu dorit și apăsați **OK** .



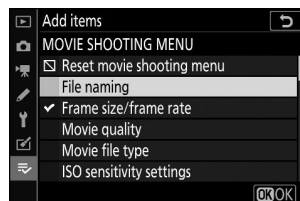
4 Poziționați noul articol.

Apăsați  sau  pentru a muta noul element în sus sau în jos în Meniul meu. Apăsați  pentru a adăuga elementul nou.



5 Adăugați mai multe articole.

Elementele afișate în prezent în Meniul meu sunt indicate printr-o bifă. Elementele indicate de pictograma  nu pot fi selectate. Repetați pașii 1–4 pentru a selecta elemente suplimentare.



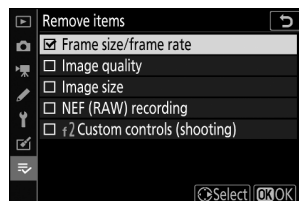
Ștergerea opțiunilor din meniul meu

1 Selectați Eliminați elemente .

În Meniul meu (), evidențiați **Eliminați elemente** și apăsați  .

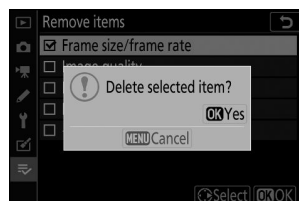
2 Selectați articole.

Evidențiați elementele și apăsați  pentru a selecta sau deselecta. Elementele selectate sunt indicate printr-o bifă.



3 Ștergeți elementele selectate.

Apăsați  Va fi afișat un dialog de confirmare; apăsați din nou  pentru a șterge elementele selectate.



✓ Ștergerea elementelor din meniul meu

Pentru a șterge elementul evidențiat în prezent în Meniul meu, apăsați butonul  Va fi afișat un dialog de confirmare; apăsați din nou  pentru a elimina elementul selectat din Meniul meu.

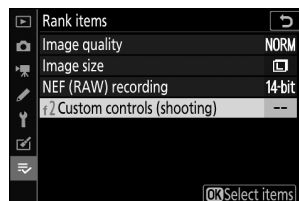
Opțiuni de reordonare în Meniul meu

1 Selectați Clasare articole .

În Meniul meu (), evidențiați **elementele Clasare** și apăsați  .

2 Selectați un articol.

Evidențiați elementul pe care doriți să îl mutați și apăsați  .



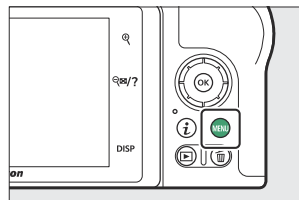
3 Poziționați elementul.

Apăsați  sau  pentru a muta elementul în sus sau în jos în Meniul meu și apăsați  . Repetați pașii 2-3 pentru a re poziționa elemente suplimentare.



4 Ieșiți în Meniul meu.

Apăsați butonul **MENU** pentru a reveni la Meniul meu.



Setări recente

Butonul MENU ➡ ⌘ (meniul meu)

Pentru a afișa cele mai recente douăzeci de setări utilizate, selectați ⌘ SETĂRI RECENTE pentru ⌘ MENIUL MEU > Alegeți fila .

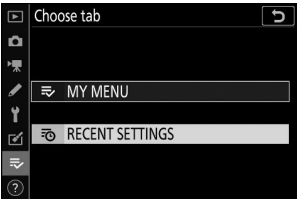
1 Selectați Alegeți fila .

În Meniul meu (⌘), evidențiați Alegeți fila și apăsați ⌘ .



2 Selectați ⌘ SETĂRI RECENTE .

Evidențiați ⌘ SETĂRI RECENTE și apăsați ⌘ . Numele meniului se va schimba din „MENIU MEU” în „SETĂRI RECENTE”.



Elementele de meniu vor fi adăugate în partea de sus a meniului de setări recente pe măsură ce sunt utilizate. Pentru a vizualiza din nou Meniul meu, selectați ⌘ MENIUL MEU pentru ⌘ SETĂRI RECENTE > Alegeți fila .

✓ Eliminarea elementelor din meniul Setări recente

Pentru a elimina un element din meniul de setări recente, evidențiați-l și apăsați butonul ⌘ Va fi afișat un dialog de confirmare; apăsați din nou ⌘ pentru a șterge elementul selectat.

Stabilirea conexiunilor wireless la computere sau dispozitive inteligente

Opțiuni de rețea

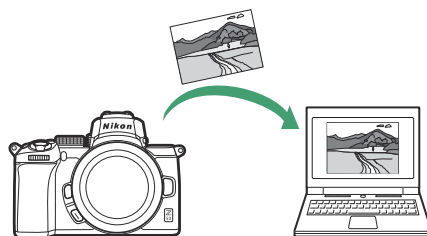
Tipurile de conexiune la rețea disponibile cu camera foto sunt prezentate mai jos.



Conectarea la computere prin Wi-Fi

Ce poate face Wi-Fi pentru tine

Conectați-vă prin Wi-Fi pentru a încărca imaginile selectate pe un computer.



Wireless Transmitter Utility

După configurarea camerei pentru conexiune, va trebui să o împerechezi cu computerul utilizând Wireless Transmitter Utility înainte de a putea încărca imagini prin Wi-Fi. Odată ce dispozitivele sunt asociate, vă veți putea conecta la computer de la cameră.

Wireless Transmitter Utility este o aplicație de calculator disponibilă pentru descărcare din Centrul de descărcare Nikon :

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Asigurați-vă că descărcați cea mai recentă versiune după ce ați citit notele de lansare și cerințele de sistem.

Tip: Ilustrații

Aspectul și conținutul dialogurilor, mesajelor și afișajelor software-ului și ale sistemului de operare prezentate în acest ghid pot varia în funcție de sistemul de operare utilizat. Pentru informații despre operațiunile de bază ale computerului, consultați documentația furnizată împreună cu computerul sau sistemul de operare.

Moduri de infrastructură și punct de acces

Camera se poate conecta fie printr-un router wireless la o rețea existentă (mod infrastructură), fie printr-o legătură wireless directă (mod punct de acces).

Mod punct de acces

Camera și computerul se conectează prin conexiune wireless directă, camera acționând ca un punct de acces LAN fără fir și fără a fi nevoie de ajustări complicate ale setărilor. Alegeți această opțiune atunci când lucrați în aer liber sau în alte situații în care computerul nu este deja conectat la o rețea wireless. Computerul nu poate accesa Internetul în timp ce este conectat la cameră.



Mod punct de acces

Modul infrastructură

Camera se conectează la un computer dintr-o rețea existentă (inclusiv rețelele de acasă) printr-un router fără fir. Computerul poate accesa în continuare internetul în timp ce este conectat la cameră.



Modul infrastructură

☒ Modul infrastructură

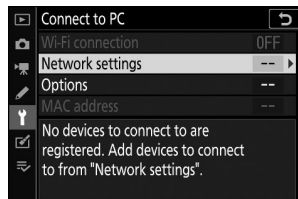
Acest ghid presupune că vă conectați printr-o rețea wireless existentă. Conexiunea la computere dincolo de rețeaua locală nu este acceptată.

Conectarea în modul Access-Point

Urmați pașii de mai jos pentru a crea o legătură wireless directă la un computer în modul punct de acces.

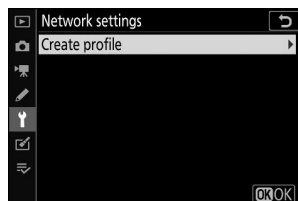
1 Afișează setările de rețea.

Selectați **Conectare la PC** în meniul de configurare a camerei, apoi evidențiați **Setări de rețea** și apăsați **↵**.



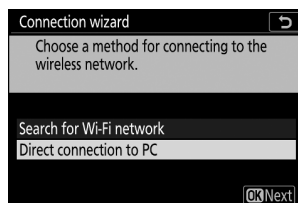
2 Selectați Creare profil .

Evidențiați **Creare profil** și apăsați **↵**.

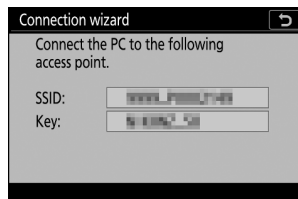


3 Selectați Conexiune directă la PC .

Evidențiați **Conexiune directă la computer** și apăsați **↵**.

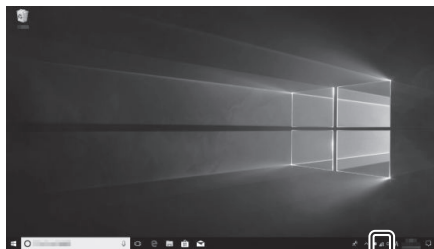


Vor fi afișate SSID-ul camerei și cheia de criptare.



4 Conectați-vă de la computer.

Windows : Faceți clic pe pictograma LAN fără fir din bara de activități și selectați SSID-ul afișat de cameră la Pasul 3. Când vi se solicită să introduceți cheia de securitate a rețelei, introduceți cheia de criptare afișată de cameră la Pasul 3.



macOS /OS X : Faceți clic pe pictograma LAN fără fir din bara de meniu și selectați SSID-ul afișat de cameră la Pasul 3. Când vi se solicită să furnizați o parolă, introduceți cheia de criptare afișată de cameră la Pasul 3.



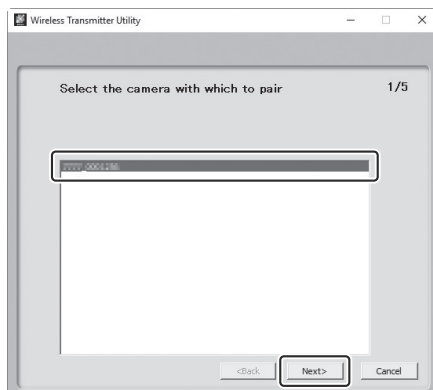
5 Lansați Wireless Transmitter Utility .

Când vi se solicită, lansați Wireless Transmitter Utility pe computer.



6 Selectați camera.

În Wireless Transmitter Utility , selectați numele camerei afișat la Pasul 5 și faceți clic pe **Next** .

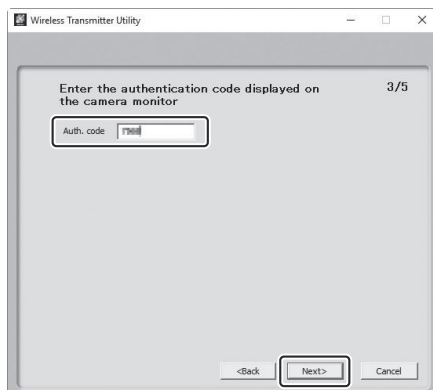


7 Introduceți codul de autentificare.

Camera va afișa un cod de autentificare.

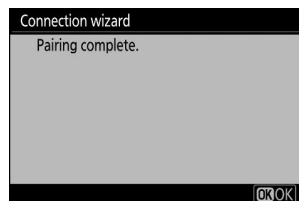


Introduceți codul de autentificare în caseta de dialog afișată de Wireless Transmitter Utility și faceți clic pe **Next** .

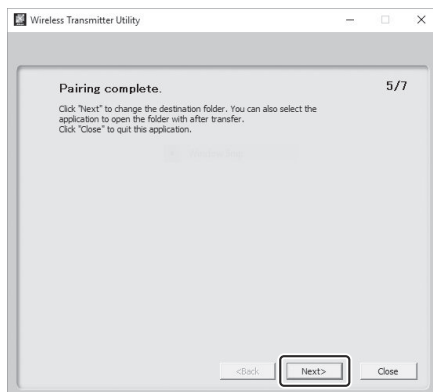


8 Finalizați procesul de împerechere.

Când aparatul foto afișează un mesaj care spune că asocierea este finalizată, apăsați **OK**.



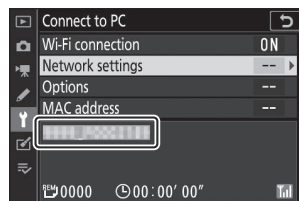
În Wireless Transmitter Utility, faceți clic pe **Următorul**. Vi se va solicita să alegeți folderul de destinație; pentru mai multe informații, consultați ajutorul online pentru Wireless Transmitter Utility.



Când ieșiți din Wireless Transmitter Utility după finalizarea asocierii, se va stabili o conexiune fără fir între cameră și computer.

9 Verificați conexiunea.

Când se stabilește o conexiune, SSID-ul rețelei va fi afișat cu verde în meniul **Conectare la PC** al camerei.



Dacă SSID-ul camerei nu este afișat în verde, conectați-vă la cameră prin lista de rețele wireless de pe computer.

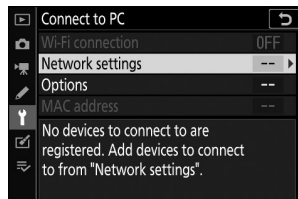
Acum că a fost stabilită o conexiune fără fir, puteți încărca imagini pe computer așa cum este descris în „Încărcarea imaginilor” ([478](#)).

Conectarea în modul Infrastructură

Urmați pașii de mai jos pentru a vă conecta la un computer dintr-o rețea existentă în modul infrastructură.

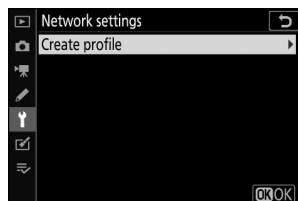
1 Afișează setările de rețea.

Selecționați **Conectare la PC** în meniul de configurare a camerei, apoi evidențiați **Setări de rețea** și apăsați .



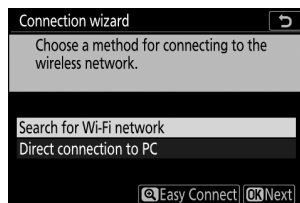
2 Selectați Creare profil .

Evidențiați **Creare profil** și apăsați .



3 Căutați rețele existente.

Evidențiați **Căutare rețea Wi-Fi** și apăsați . Camera va căuta rețelele active în prezent în apropiere și le va lista după nume (SSID).

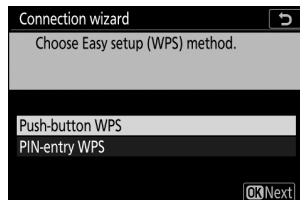


„Conexiune ușoară”

Pentru a vă conecta fără a introduce un SSID sau o cheie de criptare, atingeți  la Pasul 3, apoi apăsați  și alegeți dintre următoarele opțiuni:

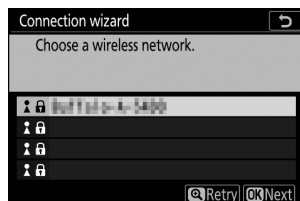
- **Push-button WPS** : Pentru routerele care acceptă buton WPS. Apăsați butonul  al camerei pentru a vă conecta.
- **WPS cu introducere PIN** : Camera va afișa un cod PIN; pentru a vă conecta, utilizați un computer pentru a introduce codul PIN în router (pentru mai multe informații, consultați documentația furnizată împreună cu routerul).

După conectare, treceți la Pasul 6.



4 Alegeți o rețea.

Evidențiați un SSID de rețea și apăsați  (dacă rețeaua dorită nu este afișată, atingeți  pentru a căuta din nou). Rețelele criptate sunt indicate de o pictogramă ; dacă rețeaua selectată este criptată, vi se va solicita să introduceți cheia de criptare așa cum este descris în Pasul 5. Dacă rețeaua nu este criptată, treceți la Pasul 6.



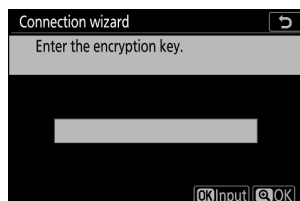
✓ SSID-uri ascunse

Rețelele cu SSID ascunse sunt indicate prin intrări goale în lista de rețele. Dacă evidențiați o intrare goală și apăsați , vi se va solicita să furnizați numele rețelei; apăsați , introduceți un nume, apoi apăsați . Atingeți  din nou pentru a trece la Pasul 5.



5 Introduceți cheia de criptare.

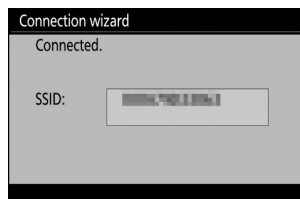
Când vi se solicită să introduceți cheia de criptare pentru routerul wireless, apăsați  ...



...și introduceți cheia așa cum este descris mai jos. Pentru informații despre cheia de criptare, consultați documentația pentru routerul wireless. Atingeți  când introducerea este completă.



Atingeți  din nou pentru a iniția conexiunea. Mesajul prezentat în ilustrație va fi afișat pentru câteva secunde când se stabilește conexiunea.

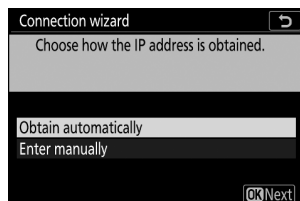


6 Obțineți sau selectați o adresă IP.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați .

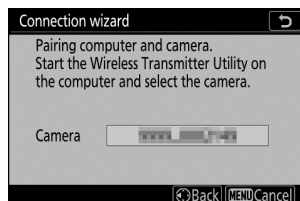
- **Obține automat** : Selectați această opțiune dacă rețeaua este configurată să furnizeze automat adresa IP.
- **Introduceți manual** : Când vi se solicită, introduceți o adresă IP rotind selectorul principal de comandă pentru a evidenția segmentele, apăsând  și  pentru a schimba și apăsând  pentru a accepta. Atingeți  pentru a ieși la dialogul „Configurarea adresei IP finalizată” când introducerea este completă. Atingând din nou , se afișează masca de subrețea, pe care o puteți edita apăsând  și , apăsând  pentru a ieși când introducerea este completă.

Confirmați adresa IP și apăsați  pentru a continua.



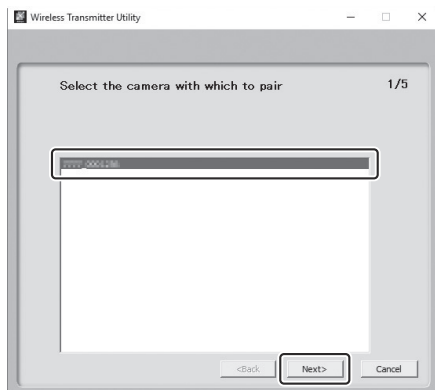
7 Lansați Wireless Transmitter Utility .

Când vi se solicită, lansați Wireless Transmitter Utility pe computer.



8 Selectați camera.

În Wireless Transmitter Utility , selectați numele camerei afișat la Pasul 7 și faceți clic pe **Next** .

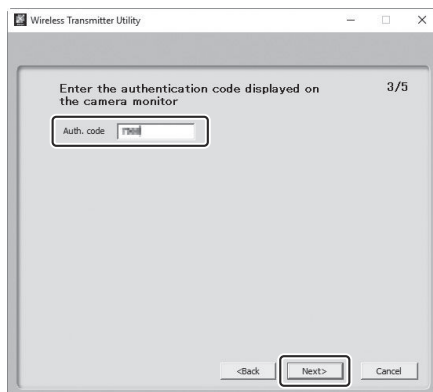


9 Introduceți codul de autentificare.

Camera va afișa un cod de autentificare.

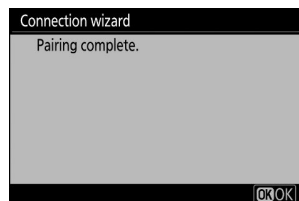


Introduceți codul de autentificare în caseta de dialog afișată de Wireless Transmitter Utility și faceți clic pe **Next**.

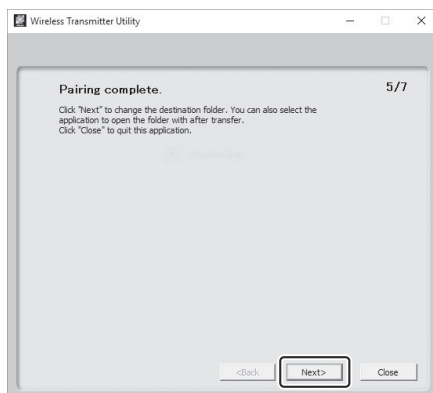


10 Finalizați procesul de împerechere.

Apăsați  când camera afișează mesajul afișat în ilustrație.



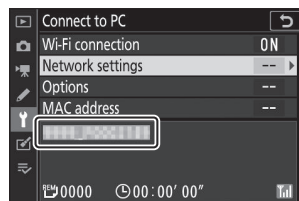
În Wireless Transmitter Utility , faceți clic pe **Următorul** . Vi se va solicita să alegeți folderul de destinație; pentru mai multe informații, consultați ajutorul online Wireless Transmitter Utility .



Când ieșiți din Wireless Transmitter Utility după finalizarea asocierii, se va stabili o conexiune fără fir între cameră și computer.

11 Verificați conexiunea.

Când se stabilește o conexiune, SSID-ul rețelei va fi afișat cu verde în meniul **Conectare la PC al** camerei.



Dacă SSID-ul camerei nu este afișat în verde, conectați-vă la cameră prin lista de rețele wireless de pe computer.

Acum că a fost stabilită o conexiune fără fir, puteți încărca imagini pe computer așa cum este descris în „Încărcarea imaginilor” ([478](#)).

Încărcarea imaginilor

Puteți selecta imagini pentru încărcare în afișajul de redare a camerei sau puteți încărca fotografii pe măsură ce sunt realizate.

Foldere de destinație

În mod implicit, imaginile sunt încărcate în următoarele dosare:

- **Windows** : \Utilizatori\ (nume utilizator) \Imagini\ Wireless Transmitter Utility
- **Mac** : /Utilizatori/(nume utilizator)/Imagini/ Wireless Transmitter Utility

Folderul de destinație poate fi selectat folosind Wireless Transmitter Utility . Pentru mai multe informații, consultați ajutorul online al utilitarului.

Mod punct de acces

Calculatoarele nu pot accesa Internetul în timp ce sunt conectate la cameră în modul punct de acces.

Pentru a accesa Internetul, întrerupeți conexiunea la cameră și apoi reconectați-vă la o rețea cu acces la Internet.

Selectarea imaginilor pentru încărcare

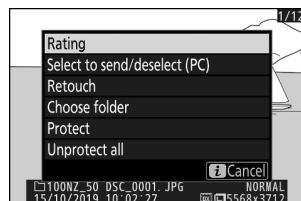
Urmați pașii de mai jos pentru a selecta imaginile pentru încărcare.

1 Începeți redarea.

Apăsați butonul  de pe cameră și selectați redarea cadru întreg sau miniaturi.

2 Apăsați butonul .

Selectați o imagine și apăsați butonul  pentru a afișa meniul de redare .



3 Alegeți Selectați pentru a trimite/deselecta (PC) .

Evidențiați **Selectați pentru a trimite/deselecta (PC)** și apăsați . Pe imagine va apărea o pictogramă albă de transfer. Dacă camera este conectată în prezent la o rețea, încărcarea va începe imediat; în caz contrar, încărcarea va începe când se stabilește o conexiune. Pictograma de transfer devine verde în timpul încărcării. Repetați pașii 2–3 pentru a încărca imagini suplimentare.

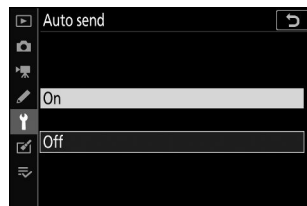


Deselectarea imaginilor

Pentru a elimina marcajul de transfer din imaginea curentă, evidențiați **Selectați pentru a trimite/deselecta (PC)** și apăsați . Pentru a elimina marcajul de transfer din toate imaginile, selectați **Conectare la PC > Opțiuni > Deselectați tot?** în meniul de configurare.

Încărcarea fotografiilor pe măsură ce sunt făcute

Pentru a încărca fotografii noi pe măsură ce sunt realizate, selectați **Activat** pentru **Conectare la PC** > **Opțiuni** > **Trimitere automată**. Încărcarea începe numai după ce fotografia a fost înregistrată pe cardul de memorie; asigurați-vă că este introdus un card de memorie în cameră. Filmele și fotografiile realizate în modul film nu sunt încărcate automat când înregistrarea este completă, ci trebuie să fie încărcate de pe afișajul de redare.



Pictograma de transfer

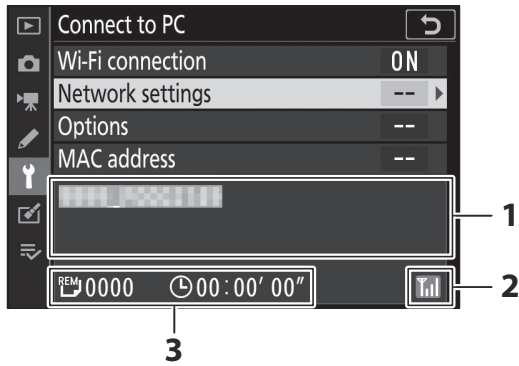
Starea încărcării este indicată de pictograma de transfer.

-  (alb): **Trimite**. Fotografia a fost selectată pentru încărcare, dar încărcarea nu a început încă.
-  (verde): **Se trimite**. Încărcare în curs.
-  (albastru): **Trimis**. Încărcare finalizată.



Afișajul de stare „Conectați-vă la PC”.

Ecranul **Conectare la PC** afișează următoarele informații:



1	stare	Starea conexiunii la gazdă. Numele gazdei este afișat cu verde atunci când se stabilește o conexiune. • În timp ce fișierele sunt transferate, afișajul de stare arată „Acum se trimite” precedat de numele fișierului trimis. • Orice erori care apar în timpul transferului sunt, de asemenea, afișate aici.
2	Puterea semnalului	Puterea semnalului wireless.
3	Poze/timp rămas	Timpul estimat necesar pentru trimiterea pozelor rămase.

✓ Pierderea semnalului

Transmisia fără fir poate fi întreruptă dacă semnalul este pierdut, dar poate fi reluată prin oprirea și apoi repornirea camerei.

Deconectarea și reconectarea

Legătura camerei către o rețea existentă poate fi suspendată sau reluată așa cum este descris mai jos.

Deconectarea

Vă puteți deconecta prin oprirea camerei, selectând **Dezactivare** pentru **Conectare la PC** > **Conexiune Wi-Fi** în meniul de configurare sau selectând **Conexiune Wi-Fi** > **Închidere conexiune Wi-Fi** în meniul **i** pentru modul de fotografiere. Conexiunea la computer se va încheia și dacă utilizați Wi-Fi pentru a vă conecta la un dispozitiv inteligent.

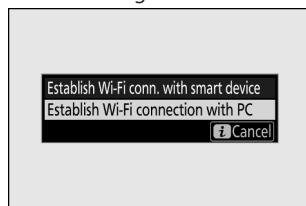
✓ Mod punct de acces

Va apărea o eroare de comunicare dacă conexiunea fără fir a computerului este dezactivată înaintea camerei. Dezactivați mai întâi Wi-Fi camerei.

Reconectare

Pentru a vă reconecta la o rețea existentă:

- selectați **Activare** pentru **Conectare la PC** > **Conexiune Wi-Fi** în meniul de configurare sau
- alegeți **conexiune Wi-Fi** > **Stabiliți conexiune Wi-Fi cu computerul** în meniul **i** pentru modul de fotografiere.



✓ Mod punct de acces

Activați Wi-Fi camerei înainte de a vă conecta.

✓ Profiluri de rețea multiple

Dacă camera are profiluri pentru mai multe rețele, se va reconecta la ultima rețea utilizată. Alte rețele pot fi selectate utilizând opțiunea **Conectare la PC** > **Setări rețea** din meniul de configurare.

Conectarea la dispozitive inteligente

Pentru a vă conecta la cameră de pe un smartphone sau o tabletă (mai jos, „dispozitiv inteligent”), descărcați aplicația SnapBridge .

Aplicația SnapBridge

Utilizați aplicația SnapBridge pentru conexiuni fără fir între cameră și dispozitive inteligente.



Aplicația SnapBridge este disponibilă gratuit din Apple App Store ^{și} pe Google Play [™]. Vizitați site-ul web Nikon pentru cele mai recente știri SnapBridge .



Ce poate face SnapBridge pentru tine

Folosind aplicația SnapBridge , puteți:

- **Descărcați imagini de pe cameră**

Descărcați fotografiile existente sau descărcați fotografii noi pe măsură ce sunt realizate.

- **Controlați camera de la distanță (fotografie de la distanță)**

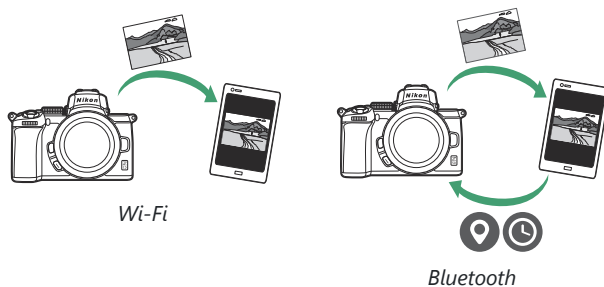
Controlați camera și faceți fotografii de pe dispozitivul inteligent.

Pentru detalii, consultați ajutorul online al aplicației SnapBridge :

<https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html>

Conexiuni wireless

Folosind aplicația SnapBridge , vă puteți conecta prin Wi-Fi ([485](#)) sau Bluetooth ([493](#)). Conectarea camerei și a dispozitivului inteligent prin aplicația SnapBridge vă permite să setați ceasul camerei și să actualizați datele despre locație folosind informațiile furnizate de dispozitivul inteligent.



Conectarea prin Wi-Fi (Mod Wi-Fi)

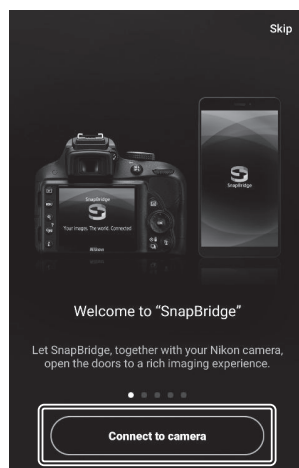
Urmați pașii de mai jos pentru a vă conecta la cameră prin Wi-Fi .

✓ Înainte de conectare

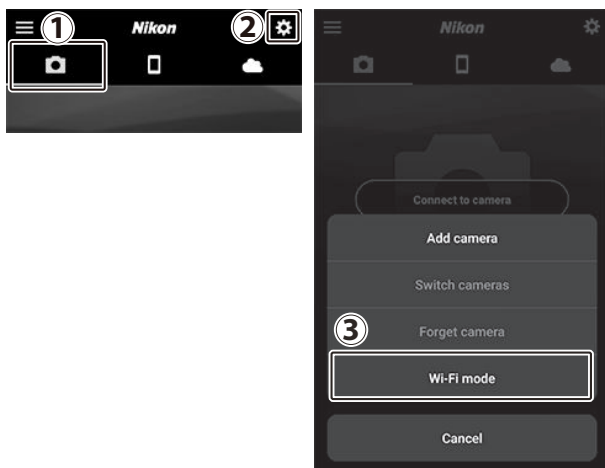
Înainte de a vă conecta, activați Wi-Fi pe dispozitivul inteligent (pentru detalii, consultați documentația furnizată cu dispozitivul), verificați dacă există spațiu disponibil pe cardul de memorie al camerei și asigurați-vă că bateriile din cameră și din dispozitivul inteligent sunt complet încărcate pentru a preveni oprirea neașteptată a dispozitivelor.

7 Dispozitiv inteligent : lansați aplicația SnapBridge .

*Dacă este prima dată când lansați aplicația , atingeți **Conectare la cameră** și treceți la Pasul 2.*

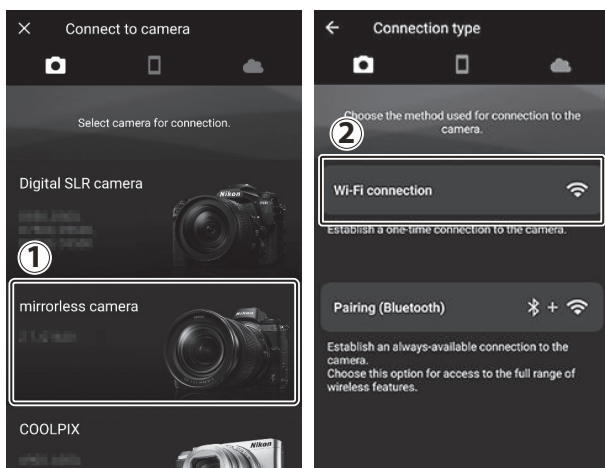


Dacă ați lansat aplicația înainte , deschideți  filă și atingeți  > **Modul Wi-Fi** înainte de a trece la Pasul 3.



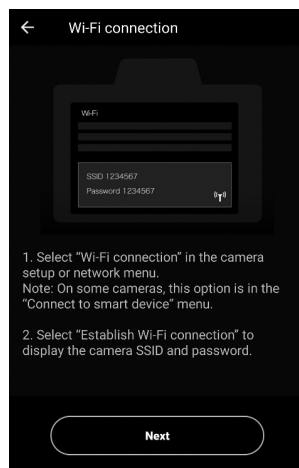
2 Dispozitiv inteligent : alegeți camera și tipul de conexiune.

Când vi se solicită să alegeți tipul de cameră, atingeți **Camera fără oglindă** , apoi atingeți **Conexiune Wi-Fi** .



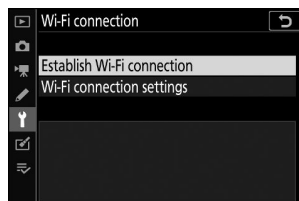
3 Cameră/Dispozitiv inteligent : Porniți camera.

Dispozitivul inteligent vă va instrui să pregătiți camera. Porniți camera. Nu atingeți **Următorul** până nu finalizați Pasul 4.



4 Cameră : activați Wi-Fi .

Selectați **Conectare la dispozitiv inteligent > Conexiune Wi-Fi** în meniul de configurare, apoi evidențiați **Stabilire conexiune Wi-Fi** și apăsați **OK** .



Vor fi afișate SSID-ul și parola camerei.



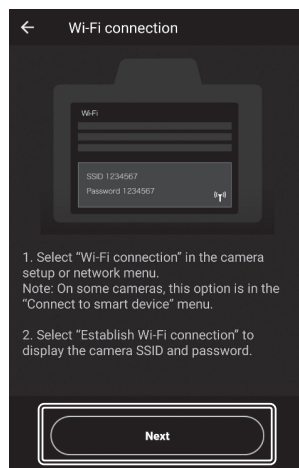
Activarea Wi-Fi

De asemenea, puteți activa Wi-Fi selectând **Conexiune Wi-Fi > Stabiliți conexiunea Wi-Fi . cu dispozitiv inteligent** în meniul **i** pentru modul de fotografiere.



5 Dispozitiv inteligent : atingeți Următorul .

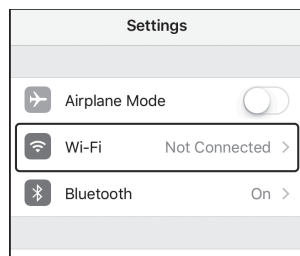
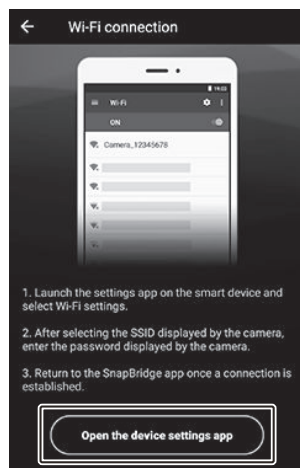
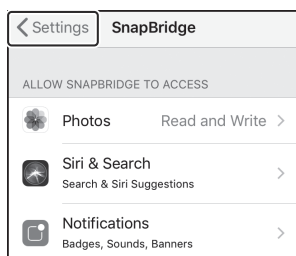
Atingeți **Următorul** după ce ați activat Wi-Fi pe cameră, așa cum este descris în pasul precedent.



6 Dispozitiv inteligent : atingeți opțiuni de vizualizare .

După ce ați citit instrucțiunile afișate de dispozitivul inteligent, atingeți **Deschideți aplicația de setări a dispozitivului** .

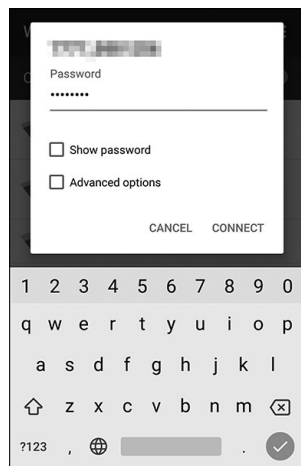
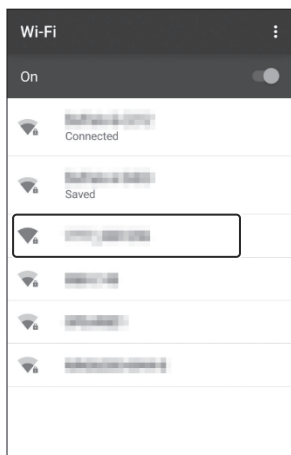
- **Dispozitive Android** : vor fi afișate setările Wi-Fi .
- **Dispozitive iOS** : se va lansa aplicația „Setări”. Atingeți < **Setări** pentru a deschide aplicația „Setări”. Apoi, derulați în sus și atingeți **Wi-Fi** , pe care îl veți găsi în partea de sus a listei de setări.



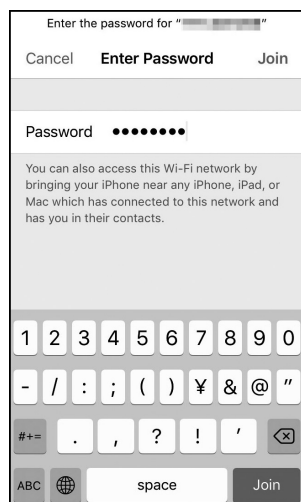
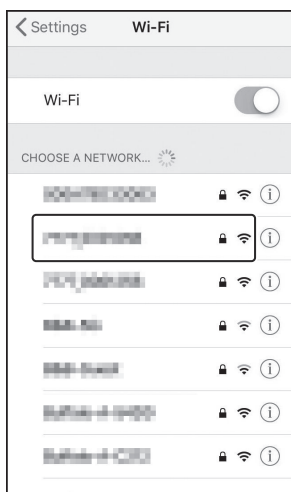
7 Dispozitiv inteligent : introduceți SSID-ul și parola camerei.

Introduceți SSID-ul și parola afișate de cameră la Pasul 4.

*Dispozitiv
Android
(afișajele reale
pot diferi)*



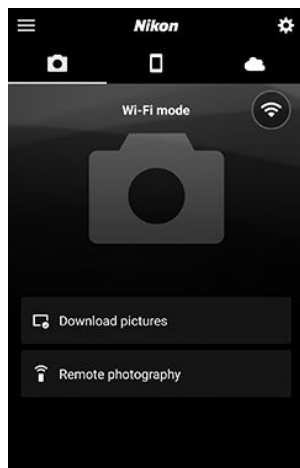
*Dispozitiv iOS
(afișajele reale
pot diferi)*



Nu vi se va cere să introduceți parola când vă conectați la cameră.

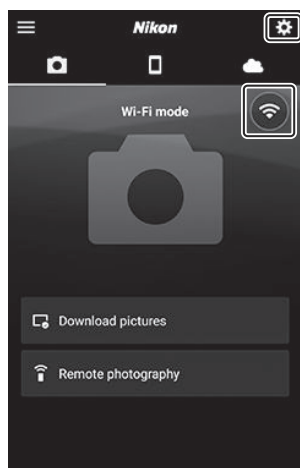
8 Dispozitiv inteligent : reveniți la aplicația SnapBridge .

După ce se stabilește o conexiune Wi-Fi , vor fi afișate opțiunile modului Wi-Fi . Consultați ajutorul online pentru informații despre utilizarea aplicației SnapBridge .



✓ Încheierea conexiunilor Wi-Fi

Pentru a încheia conexiunea Wi-Fi , atingeți  . Când pictograma se schimbă în  , Atingeți  și selectați **ieșire din modul Wi-Fi** .



Conectare prin Bluetooth

Pentru informații despre asocierea camerei și a dispozitivului inteligent atunci când vă conectați pentru prima dată, consultați „Prima conectare: Asociere”, mai jos. Pentru informații despre conectarea odată ce asocierea este finalizată, consultați „Conectarea la un dispozitiv asociat” ([506](#)).

Conectare pentru prima dată: împerechere

Înainte de a vă conecta prin Bluetooth pentru prima dată, va trebui să asociați camera și dispozitivul inteligent așa cum este descris mai jos. Consultați „ Android ” de mai jos, dacă utilizați un dispozitiv Android sau „ iOS ” ([499](#)) pentru informații despre asocierea cu dispozitive iOS .

✓ Înainte de împerechere

Înainte de a începe asocierea, activați Bluetooth pe dispozitivul inteligent (pentru detalii, consultați documentația furnizată cu dispozitivul), verificați dacă există spațiu disponibil pe cardul de memorie al camerei și asigurați-vă că bateriile din cameră și din dispozitivul inteligent sunt complet încărcate la preveniți oprirea neașteptată a dispozitivelor.

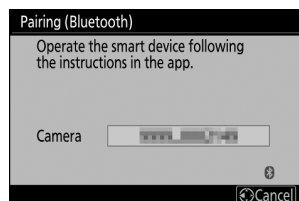
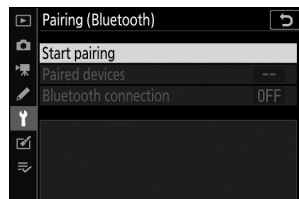
• Android

Urmați pașii de mai jos pentru a asocia camera cu un dispozitiv Android .

7 Camera : Pregătiți camera.

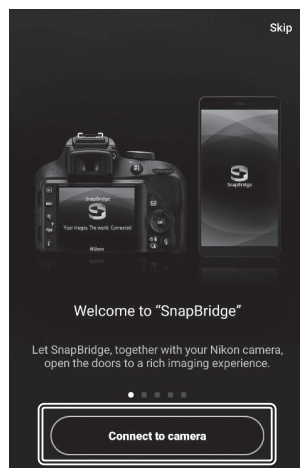
Selectați **Conectare la dispozitiv inteligent > Asociere (Bluetooth)** în meniul de configurare, apoi evidențiați **Începe asocierea** și apăsați **OK** ...

... pentru a afișa numele camerei.

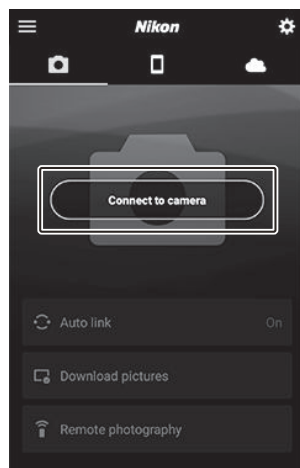


2 Dispozitiv Android : Lansați aplicația SnapBridge .

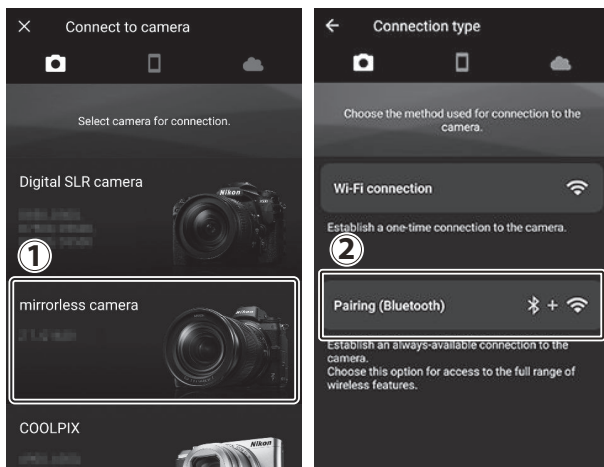
*Dacă este prima dată când lansați aplicația , atingeți **Conectare la cameră** și treceți la Pasul 3.*



*Dacă ați lansat aplicația înainte , deschideți  fila și atingeți **Conectare la cameră** .*



3 Dispozitiv Android : Atingeți Camera fără oglindă pentru a afișa opțiunile de conectare și apoi atingeți Împerechere (Bluetooth) .

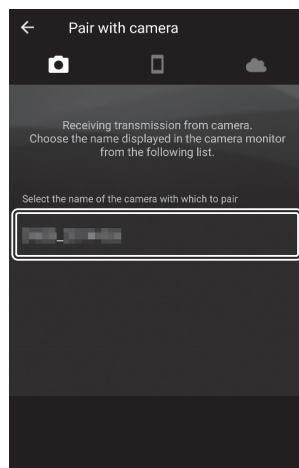


Notă : Acest pas nu va fi necesar data viitoare când dispozitivele sunt asociate.

Notă : Trebuie să activați serviciile de localizare când utilizați Bluetooth . Asigurați-vă că acordați acces la locație dacă vi se solicită.

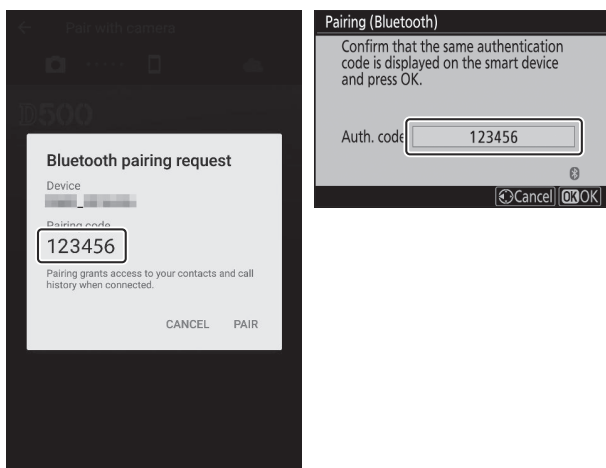
4 Dispozitiv Android : alegeți camera.

Atingeți numele camerei.



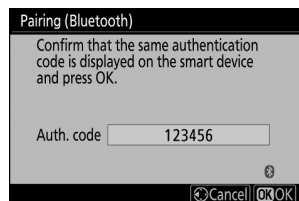
5 Cameră/Dispozitiv Android : Verificați codul de autentificare.

Confirmați că camera și dispozitivul Android afișează același cod de autentificare (încercuit în ilustrație).

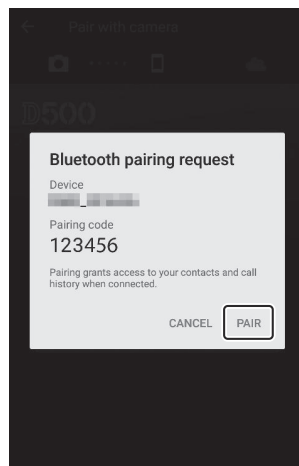


6 Cameră/Dispozitiv Android : Inițiază asocierea.

Cameră : apăsați **OK**



Dispozitiv Android : atingeți butonul indicat în ilustrație (eticheta poate diferi în funcție de versiunea de Android pe care o utilizați).



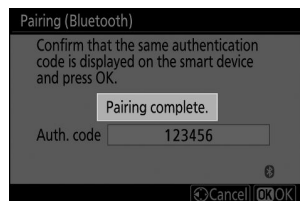
✓ Eroare de asociere

Dacă așteptați prea mult între apăsarea butonului de pe cameră și atingerea butonului de pe dispozitivul Android , asocierea va eșua și va fi afișată o eroare.

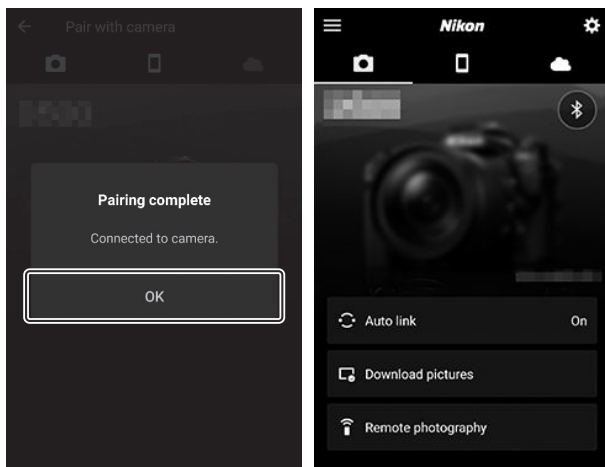
- **Cameră** : apăsați **⌫** și reveniți la Pasul 1.
 - **Dispozitiv Android** : atingeți **OK** și reveniți la Pasul 2.
-

7 Cameră/Dispozitiv Android : Urmați instrucțiunile de pe ecran.

Cameră : apăsați  Aparatul foto va afișa un mesaj care afirmă că dispozitivele sunt conectate.



Dispozitiv Android : împerecherea este finalizată. Atingeți **OK** pentru a ieși la  fila.



Asociere pentru prima dată

Prima dată când asociați dispozitivul Android cu o cameră după instalarea aplicației SnapBridge , vi se va solicita să selectați opțiunile de conectare automată (încărcare automată și sincronizare automată a ceasului și locației). Această solicitare nu va apărea din nou, dar setările de conectare automată pot fi accesate în orice moment utilizând **Link automat** în  fila.

Împerecherea este acum completă. Data viitoare când utilizați aplicația SnapBridge , vă puteți conecta așa cum este descris în „Conectarea la un dispozitiv asociat” ([📖 506](#)).

✓ Încheierea conexiunilor Bluetooth

Pentru a încheia conexiunea la dispozitivul inteligent, selectați **Dezactivare** pentru **Conectare la dispozitiv inteligent** > **Asociere (Bluetooth)** > **Conexiune Bluetooth** în meniul de configurare a camerei.

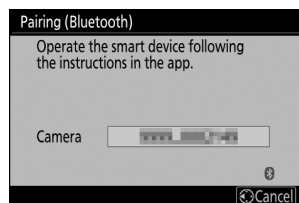
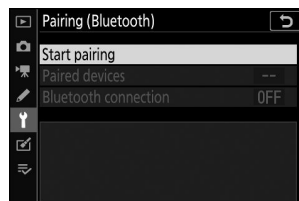
• iOS

Urmați pașii de mai jos pentru a asocia camera cu un dispozitiv iOS . Pentru informații despre dispozitivele Android , consultați „ Android ” ([📖 493](#)).

1 Camera : Pregătiți camera.

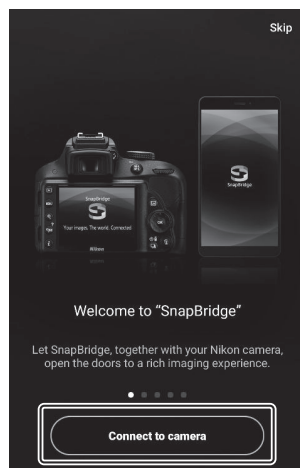
Selectați **Conectare la dispozitiv inteligent** > **Asociere (Bluetooth)** în meniul de configurare, apoi evidențiați **Începe asocierea** și apăsați  ...

... pentru a afișa numele camerei.

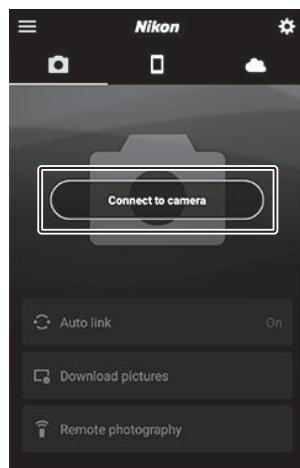


2 Dispozitiv iOS : Lansați aplicația SnapBridge .

*Dacă este prima dată când lansați aplicația , atingeți **Conectare la cameră** și treceți la Pasul 3.*

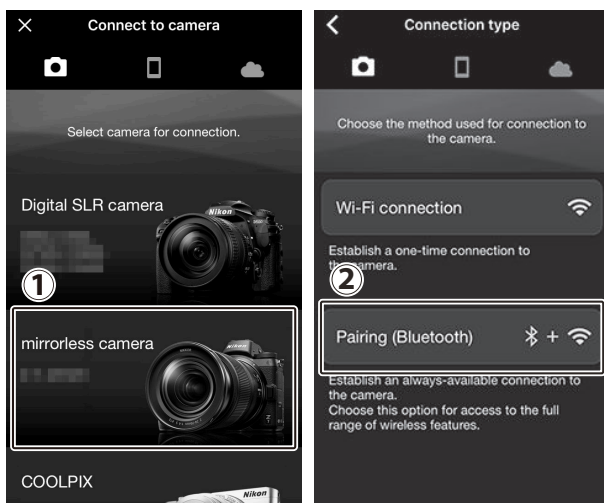


*Dacă ați lansat aplicația înainte , deschideți  și atingeți **Conectare la cameră** .*



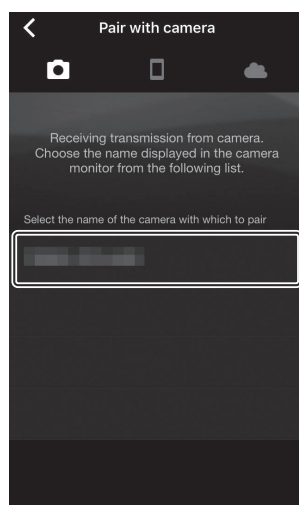
3 Dispozitiv iOS : Atingeți Camera fără oglindă pentru a afișa opțiunile de conectare și apoi atingeți Împerechere (Bluetooth) .

Acest pas poate fi omis după ce dispozitivele au fost asociate.



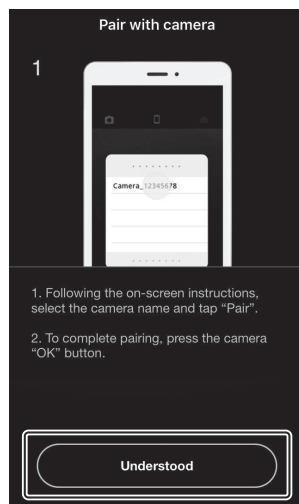
4 Dispozitiv iOS : alegeți camera.

Atingeți numele camerei.



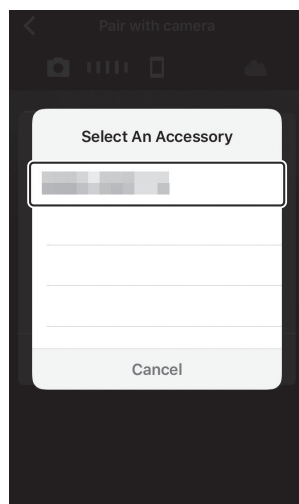
5 Dispozitiv iOS : Citiți instrucțiunile.

Citiți cu atenție instrucțiunile de asociere și atingeți **Înțeles**.



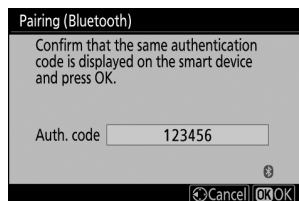
6 Dispozitiv iOS : selectați un accesoriu.

Când vi se solicită să selectați un accesoriu, atingeți din nou numele camerei.

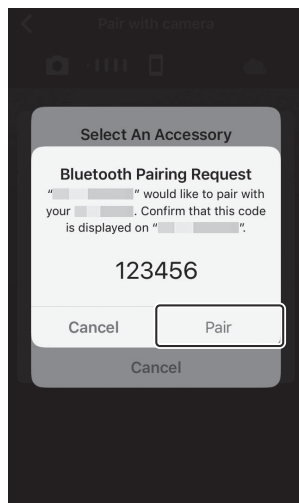


7 Cameră/Dispozitiv iOS : Inițiază asocierea.

Cameră : apăsați 



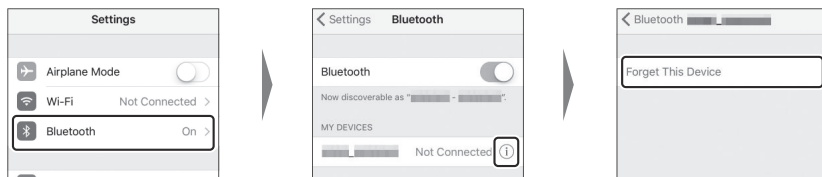
Dispozitiv iOS : atingeți butonul indicat în ilustrație (eticheta poate diferi în funcție de versiunea de iOS pe care o utilizați).



Eroare de asociere

Dacă așteptați prea mult între apăsarea butonului de pe cameră și atingerea butonului de pe dispozitivul iOS , asocierea va eșua și va fi afișată o eroare.

- **Cameră :** apăsați  și reveniți la Pasul 1.
- **Dispozitiv iOS :** Închideți aplicația SnapBridge și verificați dacă nu rulează în fundal, apoi deschideți aplicația iOS „Setări” și solicitați iOS să „uite” camera, așa cum se arată în ilustrație, înainte de a reveni la Pasul 1.

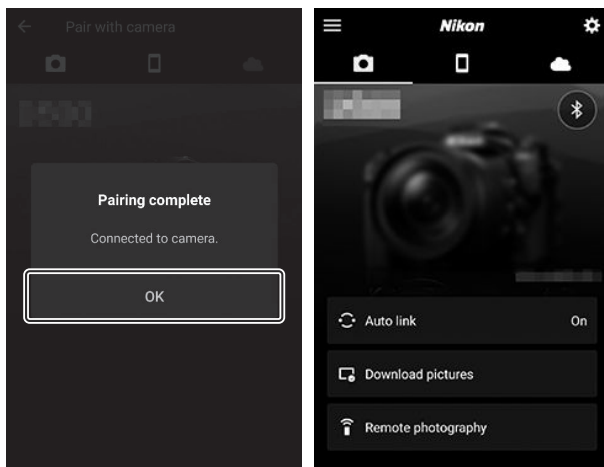


8 Aparat foto/dispozitiv iOS : urmați instrucțiunile de pe ecran.

Cameră : apăsați  Aparatul foto va afișa un mesaj care afirmă că dispozitivele sunt conectate.



Dispozitiv iOS : împerecherea este finalizată. Atingeți **OK** pentru a ieși la  fila.



Asociere pentru prima dată

Prima dată când asociați dispozitivul iOS cu o cameră după instalarea aplicației SnapBridge , vi se va solicita să selectați opțiunile de conectare automată (încărcare automată și sincronizare automată a ceasului și locației). Această solicitare nu va apărea din nou, dar setările de conectare automată pot fi accesate în orice moment utilizând **Link automat** în  fila.

Împerecherea este acum completă. Data viitoare când utilizați aplicația SnapBridge , vă puteți conecta așa cum este descris în „Conectarea la un dispozitiv asociat” ([506](#)).

Încheierea conexiunilor Bluetooth

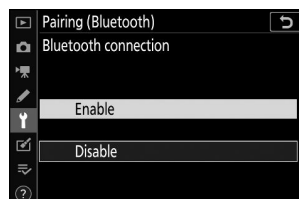
Pentru a încheia conexiunea la dispozitivul inteligent, selectați **Dezactivare** pentru **Conectare la dispozitiv inteligent** > **Asociere (Bluetooth)** > **Conexiune Bluetooth** în meniul de configurare a camerei.

Conectarea la un dispozitiv asociat

Conectarea la un dispozitiv inteligent care a fost deja asociat cu camera este rapidă și ușoară.

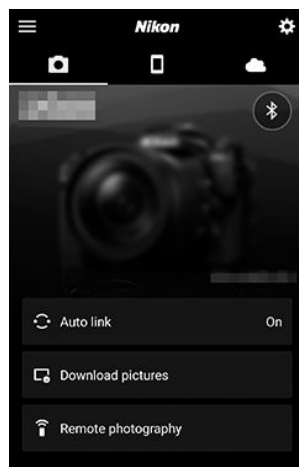
1 Cameră : Activați Bluetooth .

În meniul de configurare, selectați **Conectare la dispozitiv inteligent** > **Asociere (Bluetooth)** > **Conexiune Bluetooth** , apoi evidențiați **Activare** și apăsați **OK** .



2 Dispozitiv inteligent : lansați aplicația SnapBridge .

O conexiune Bluetooth va fi stabilită automat.



Depanare

Soluțiile pentru unele probleme comune sunt enumerate mai jos. Informațiile de depanare pentru aplicația SnapBridge pot fi găsite în ajutorul online al aplicației, care poate fi vizualizat la:

<https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html>

Pentru informații despre Wireless Transmitter Utility sau Camera Control Pro 2 , consultați ajutorul online pentru aplicația în cauză.

Problemă	Soluție	
Camera afișează o eroare TCP/IP.	Verificați setările pentru computerul gazdă sau routerul wireless și ajustați setările camerei în mod corespunzător.	 430
Camera afișează o eroare „fără card de memorie”.	Confirmați că cardul de memorie este introdus corect.	 70
Încărcarea este întreruptă și nu poate fi reluată.	Încărcarea va relua dacă camera este oprită și apoi pornită din nou.	 478
Conexiunea este nesigură.	Dacă este selectat Auto pentru Canal , alegeți Manual și selectați canalul manual.	 428
	Dacă camera este conectată la un computer în modul infrastructură, verificați dacă routerul este setat la un canal între 1 și 8.	 430

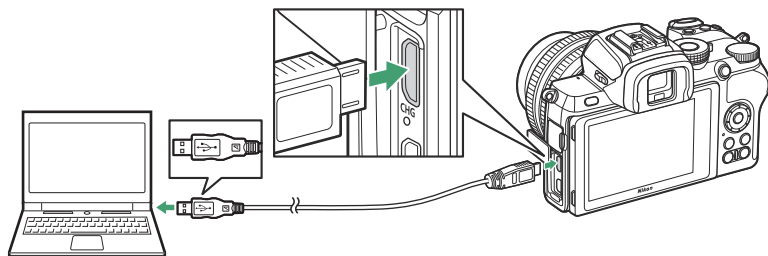
Conectarea la alte dispozitive

Conectarea la alte dispozitive

Extindeți-vă orizonturile fotografice conectând camera la alte dispozitive prin USB sau HDMI .

Conectarea la computere prin USB

Dacă cablul USB furnizat este utilizat pentru a conecta camera la un computer care rulează NX Studio, puteți copia imaginile pe computer, unde pot fi vizualizate, editate și organizate. Pentru informații despre stabilirea conexiunilor fără fir la computere, consultați „Conectarea la computere prin Wi-Fi ” ([466](#)) în „Stabilirea conexiunilor fără fir la computere sau dispozitive inteligente”.



Instalarea NX Studio

Veți avea nevoie de o conexiune la internet când instalați NX Studio. Vizitați site-ul web Nikon pentru cele mai recente informații, inclusiv cerințele de sistem.

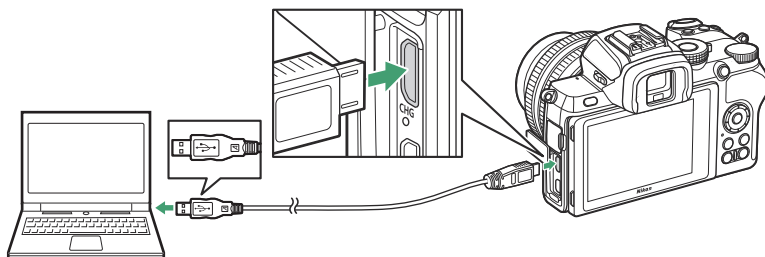
- Descărcați cel mai recent program de instalare NX Studio de pe site-ul web de mai jos și urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a finaliza instalarea.
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- Rețineți că este posibil să nu puteți descărca imagini de pe cameră utilizând versiuni anterioare ale NX Studio.

Copierea imaginilor pe un computer utilizând NX Studio

Consultați ajutorul online pentru instrucțiuni detaliate.

1 Conectați camera la computer.

După ce opriți camera și vă asigurați că este introdus un card de memorie, conectați cablul USB furnizat, așa cum se arată.



Tip: Utilizarea unui cititor de carduri

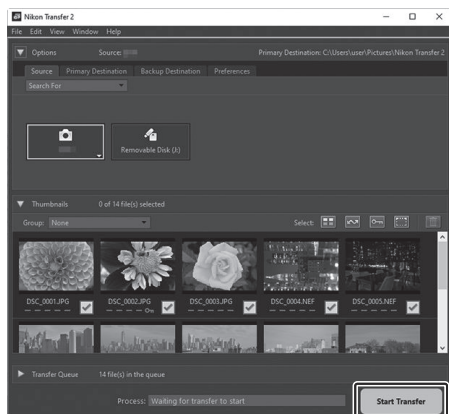
Imaginile pot fi copiate și de pe un card de memorie introdus într-un cititor de carduri terță parte. Cu toate acestea, ar trebui să verificați dacă cardul este compatibil cu cititorul de carduri.

2 Porniți camera.

- Componenta Nikon Transfer 2 a NX Studio va porni. Software-ul de transfer de imagini Nikon Transfer 2 este instalat ca parte a NX Studio.
- Dacă este afișat un mesaj care vă solicită să alegeți un program, selectați Nikon Transfer 2 .
- Dacă Nikon Transfer 2 nu pornește automat, lansați NX Studio și faceți clic pe pictograma „Import”.

3 Faceți clic pe Start Transfer .

Imaginile de pe cardul de memorie vor fi copiate pe computer.

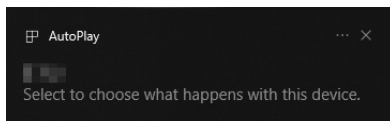


4 Opriți camera.

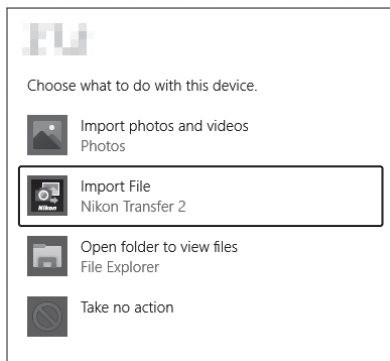
Deconectați cablul USB când transferul este complet.

✓ Windows 10 și Windows 8.1

Windows 10 și Windows 8.1 pot afișa o solicitare de redare automată atunci când camera este conectată.



Faceți clic pe dialog și apoi faceți clic pe **Nikon Transfer 2** pentru a selecta Nikon Transfer 2 .



✓ macOS

Dacă Nikon Transfer 2 nu pornește automat, confirmați că camera este conectată și apoi lansați Image Capture (o aplicație care vine cu macOS) și selectați Nikon Transfer 2 ca aplicație care se deschide atunci când este detectată camera.

✓ Atenție: transferul videoclipurilor

Nu încercați să transferați videoclipuri de pe cardul de memorie în timp ce acesta este introdus într-o cameră de altă marcă sau model. Procedând astfel, videoclipurile ar putea fi șterse fără a fi transferate.

✓ Atenții: Conectarea la computere

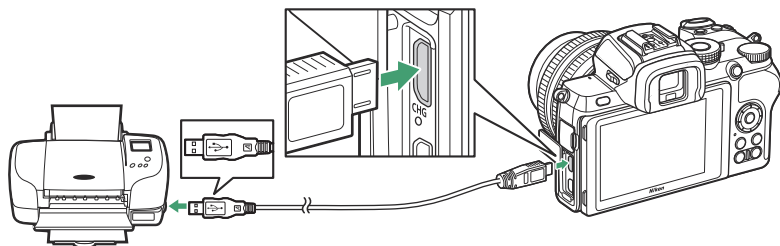
- Nu opriți camera și nu deconectați cablul USB în timp ce transferul este în curs.
- Nu forțați și nu încercați să introduceți conectorii într-un unghi. Asigurați-vă că păstrați conectorii drepti atunci când deconectați cablul.
- Opriți întotdeauna camera înainte de a conecta sau deconecta un cablu.
- Pentru a vă asigura că transferul de date nu este întrerupt, asigurați-vă că bateria camerei este încărcată complet.

✓ Hub-uri USB

Conectați camera direct la computer; nu conectați cablul printr-un hub USB sau tastatură. Conectați camera la un port USB preinstalat.

Conectarea la imprimante

Imaginile JPEG selectate pot fi imprimate pe o imprimantă PictBridge conectată direct la cameră utilizând cablul USB furnizat. Când conectați cablul, nu forțați și nu încercați să introduceți conectorii într-un unghi.



Când camera și imprimanta sunt pornite, va fi afișat un ecran de întâmpinare, urmat de un afișaj de redare PictBridge.

✓ Selectarea fotografiilor pentru imprimare

Imaginile create la setările de calitate a imaginii NEF (RAW) nu pot fi selectate pentru imprimare. Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create utilizând opțiunea **de procesare NEF (RAW)** din meniul de retușare.

✓ Imprimare prin conexiune USB directă

Asigurați-vă că bateria este complet încărcată. Când faceți fotografii pentru a fi imprimate prin conexiune USB directă, setați **Spațiu de culoare** la **sRGB** .

✓ Hub-uri USB

Funcționarea nu este garantată dacă camera și imprimanta sunt conectate printr-un hub USB .

✓ Vezi si

Consultați „Mesaje de eroare” ([536](#)) pentru informații despre ce să faceți dacă apare o eroare în timpul imprimării.

Imprimarea imaginilor una câte una

1 Afișați imaginea dorită.

Apăsăți  sau  pentru a vizualiza imagini suplimentare. Atingeți butonul  pentru a mări cadrul curent (apăsăți  pentru a ieși din zoom). Pentru a vizualiza șase imagini simultan, atingeți butonul . Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția imaginile sau atingeți butonul  pentru a afișa imaginea evidențiată în cadru întreg.

2 Ajustați opțiunile de imprimare.

Apăsăți  pentru a afișa următoarele elemente, apoi apăsăți  sau  pentru a evidenția un element și apăsăți  pentru a vizualiza opțiuni (sunt listate doar opțiunile acceptate de imprimanta curentă; pentru a utiliza opțiunea implicită, selectați **Printer default**). După selectarea unei opțiuni, apăsăți  pentru a reveni la meniul setărilor imprimantei.

- **Dimensiunea paginii** : alegeți o dimensiune a paginii.
- **Nr. de copii** : Această opțiune este listată numai atunci când imaginile sunt imprimate una câte una. Apăsăți  sau  pentru a alege numărul de copii (maximum 99).
- **Chenar** : alegeți dacă să încadrați fotografiile în chenaruri albe.
- **Imprimare data** : alegeți dacă doriți să imprimați datele înregistrării pe fotografii.
- **Decupare** : Această opțiune este listată numai atunci când fotografiile sunt imprimate una câte una. Pentru a ieși fără tăiere, evidențiați **Fără decupare** și apăsăți  . Pentru a decupa fotografia curentă, evidențiați **Decupare** și apăsăți  . Va fi afișat un dialog de selecție a decupării; atingeți  pentru a mări dimensiunea decupării,  pentru a micșora și utilizați selectorul multiplu pentru a poziționa decuparea. Rețineți că calitatea imprimării poate scădea dacă decupările mici sunt tipărite la dimensiuni mari.

3 Începeți imprimarea.

Selectați **Start printing** și apăsăți  pentru a începe imprimarea. Pentru a anula imprimarea înainte ca toate copiile să fie tipărite, apăsăți  .

Imprimarea mai multor imagini

1 Afișează meniul PictBridge.

Apăsați butonul **MENU** în afișajul de redare PictBridge.

2 Alege o opțiune.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați .

- **Selectare tipărire** : Selectați fotografiile pentru imprimare. Apăsați  sau  pentru a parcurge imagini (pentru a vizualiza imaginea evidențiată pe întreg ecranul, atingeți și mențineți apăsat butonul ) și apăsați  sau  pentru a alege numărul de imprimări. Pentru a deselecta o imagine, setați numărul de imprimări la zero.
- **Imprimare index** : Creați o imprimare index a tuturor imaginilor JPEG de pe cardul de memorie. Rețineți că dacă cardul de memorie conține mai mult de 256 de imagini, vor fi imprimate numai primele 256 de imagini. Va fi afișat un avertisment dacă dimensiunea paginii selectată la Pasul 3 este prea mică pentru imprimarea indexului.

3 Ajustați opțiunile de imprimare.

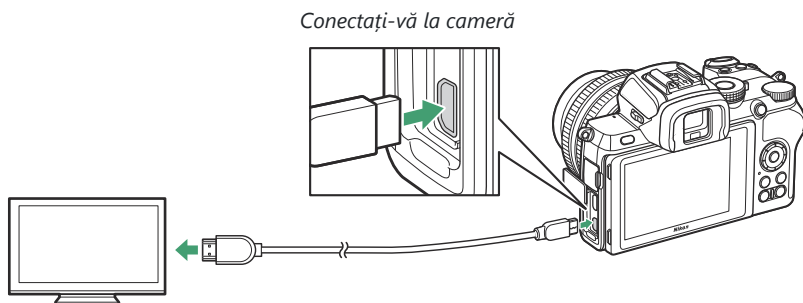
Reglați setările imprimantei așa cum este descris în Pasul 2 din „Imprimarea imaginilor una câte una” ( 514).

4 Începeți imprimarea.

Selectați **Start printing** și apăsați  pentru a începe imprimarea. Pentru a anula imprimarea înainte ca toate copiile să fie tipărite, apăsați .

Conectarea la dispozitive HDMI

Camera poate fi conectată la dispozitive video de înaltă definiție utilizând un cablu HDMI terță parte (tip D). Opriți întotdeauna camera înainte de a conecta sau deconecta un cablu HDMI .



*Conectați-vă la un dispozitiv de înaltă definiție
(alegeți cablul cu conector pentru dispozitivul
HDMI)*

Conectarea la televizoare HDMI

După conectarea camerei la un televizor HDMI sau alt afișaj, acordați dispozitivul la canalul HDMI , apoi porniți camera și apăsați butonul  În timpul redării, imaginile vor fi afișate pe ecranul televizorului. Volumul poate fi reglat folosind comenzile televizorului; comenzile camerei nu pot fi utilizate.

Conectarea la alte dispozitive HDMI

Utilizați opțiunea **HDMI** din meniul de configurare pentru a regla setările pentru ieșirea HDMI .

- **Rezoluție de ieșire** : Alegeți formatul pentru imaginile transmise pe dispozitivul HDMI . Dacă este selectat **Auto** , camera va selecta automat formatul corespunzător.
- **Interval de ieșire** : **Auto** este recomandat în majoritatea situațiilor. Dacă camera nu poate determina intervalul corect de ieșire a semnalului video RGB pentru dispozitivul HDMI , puteți alege **Gamă limitată** pentru dispozitivele cu un interval de intrare a semnalului video RGB de la 16 la 235 sau **Gamă completă** pentru dispozitivele cu un interval de intrare a semnalului video RGB de la 0 la 255. Alegeți **Interval limitat** dacă observați o pierdere de detalii în umbre, **Gamă completă** dacă umbrele sunt „șterse” sau prea luminoase.



✓ Ieșire HDMI

Ieșirea HDMI nu este disponibilă în timp ce filmele sunt înregistrate la dimensiunile cadrului de film de 1920 × 1080 120p, 1920 × 1080 100p sau 1920 × 1080 cu încetinitorul sau când camera este conectată la un computer care rulează Camera Control Pro 2 .

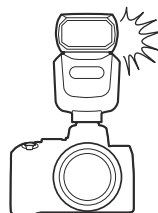
Fotografie cu flash pe cameră

„În cameră” versus „la distanță”

Puteți face fotografii utilizând o unitate bliț montată pe papucul accesoriului camerei sau una sau mai multe unități bliț la distanță.

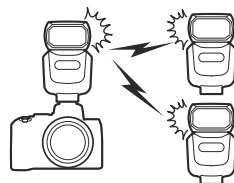
Unități bliț montate pe cameră

Realizați fotografii folosind o unitate bliț montată pe cameră, așa cum este descris în „Utilizarea unui bliț pentru cameră” ([📖 519](#)).



Fotografie cu bliț la distanță

Realizați fotografii cu una sau mai multe unități de bliț la distanță utilizând controlul blițului fără fir (Iluminare fără fir avansată sau AWL) așa cum este descris în „Despre fotografierea cu bliț la distanță” ([📖 522](#)).

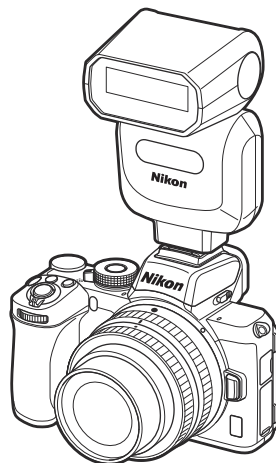


Utilizarea unui bliț în cameră

Urmați pașii de mai jos pentru a monta o unitate de bliț opțională pe cameră și pentru a face fotografii folosind blițul.

1 Montați unitatea pe sabotul pentru accesorii.

Consultați manualul furnizat împreună cu unitatea pentru detalii.



2 Porniți camera și unitatea blițului.

Blițul va începe să se încarce; indicatorul de pregătire pentru bliț () va fi afișat când încărcarea este completă.

3 Reglați setările blițului.

Alegeți modul de control al blițului ([📖 521](#)) și modul blițului ([📖 179](#)).

4 Reglați viteza obturatorului și diafragma.

5 Fa poze.

✓ **Unități flash de la terți**

Aparatul foto nu poate fi utilizat cu unități de bliț care ar aplica tensiuni de peste 250 V la contactele X ale camerei sau la contactele de scurtcircuit de pe sabotul pentru accesorii. Utilizarea unor astfel de unități de bliț nu numai că ar putea interfera cu funcționarea normală a camerei, ci și poate deteriora circuitele de sincronizare a blițului camerei și/sau blițului.

✓ **Utilizați numai accesorii pentru bliț Nikon**

Utilizați numai blițuri Nikon . Tensiuni negative sau tensiuni de peste 250 V aplicate pantofului pentru accesorii nu numai că ar putea împiedica funcționarea normală, dar ar putea deteriora circuitele de sincronizare ale camerei sau blițului.

✓ **Control bliț i-TTL**

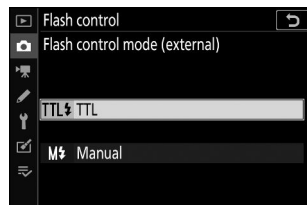
Când o unitate de bliț opțională care acceptă sistemul de iluminare creativ Nikon este montată pe cameră și setată la TTL, aceasta va funcționa în modul i-TTL , utilizând blițuri prealabile pentru monitorizare pentru fotografierea cu bliț folosind blițul de umplere echilibrat i-TTL și altele asemenea. Controlul blițului i-TTL nu este disponibil cu unitățile de bliț care nu acceptă sistemul de iluminare creativ Nikon .

✓ **Iluminare stroboscopică de studio**

Sincronizarea cortinei din spate nu poate fi utilizată cu unități mari de iluminare stroboscopică de studio, deoarece acestea nu se vor sincroniza corect.

Modul de control al blițului

Când o unitate bliț SB-500 , SB-400 sau SB-300 este montată pe cameră, opțiunea **mod de control bliț (încorporat)** afișată atunci când este selectată **control bliț** în meniul de fotografiere este înlocuită cu **modul de control bliț (extern)** .



În modurile **P** , **S** , **A** și **M** , această opțiune poate fi utilizată pentru a alege modul de control al blițului și pentru a regla nivelul blițului și alte setări ale blițului. Setările pentru alte unități de bliț pot fi ajustate numai folosind comenzile unității blițului.

- **TTL** : Puterea blițului este ajustată automat ca răspuns la condițiile de fotografiere.
- **Manual** : Alegeți manual nivelul blițului (**cantitatea de ieșire manuală**).

Fotografie cu bliț la distanță

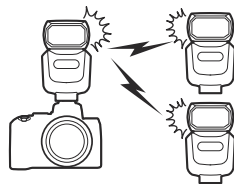
Despre fotografierea cu flash la distanță

Aparatul foto poate fi utilizat cu una sau mai multe unități de blitz la distanță (Iluminare wireless avansată sau AWL). Pentru informații despre utilizarea unei unități de bliț montată pe papucul accesoriului camerei, consultați „On-Camera' Versus 'Remote'” ([518](#)).

Pe parcursul acestui capitol, operațiunile care implică un accesoriu conectat la cameră sunt indicate cu  , operațiunile care implică unități de blitz la distanță prin  . Pentru mai multe informații despre  , consultați manualul furnizat împreună cu blițul.

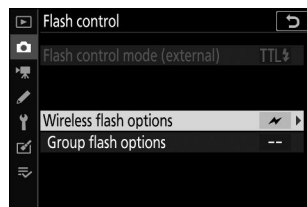
Controlul unităților bliț de la distanță

Unitățile de bliț de la distanță pot fi controlate prin semnale optice de la o unitate bliț opțională montată pe papucul accesoriului camerei și funcționând ca un bliț principal (AWL optic). Pentru informații despre unitățile bliț compatibile, consultați „Sistemul de iluminat creativ Nikon” ([549](#)). Dacă blițul în cauză este un SB-500 , setările pot fi ajustate de la cameră (vezi mai jos); în caz contrar, setările trebuie ajustate utilizând comenzile unității blițului, așa cum este descris în documentația furnizată cu unitatea. Pentru informații despre amplasarea blițului și alte subiecte, consultați documentația furnizată cu unitățile blițului. Unitatea de bliț încorporată nu poate fi utilizată ca bliț principal.



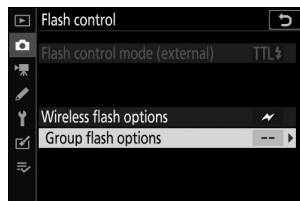
Folosind SB-500

Când o unitate de bliț SB-500 opțională este montată pe papucul accesoriului camerei, **opțiunile blițului fără fir** vor apărea sub **Control bliț** din meniul de fotografiere. Selectarea **Optical AWL** din meniul **Opțiuni bliț fără fir** permite fotografierea cu bliț de grup.



1 : Selectați opțiunile bliț de grup .

Evidențiați **opțiunile de grup bliț** în afișajul de control al blițului și apăsați  .

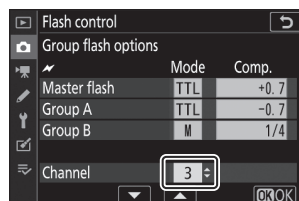
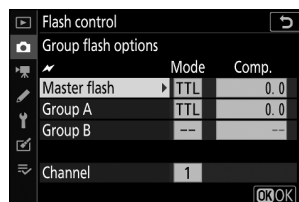


2 : Reglați setările pentru blițul principal.

Alegeți modul de control al blițului și nivelul blițului pentru blițul principal și unitățile de bliț din fiecare grup:

- **TTL** : control bliț i-TTL
- **A** : Diafragma automată (disponibilă numai cu blițuri compatibile)
- **M** : Alegeți manual nivelul blițului
- **-- (off)** : Unitățile nu se declanșează și nivelul blițului nu poate fi reglat

Setați blițul principal pe canalul 3.



3 : Setări blițul de la distanță pe canalul 3.

4 : Grupați unitățile bliț de la distanță.

Alegeți un grup (A sau B) pentru fiecare unitate de blitz la distanță. Deși nu există o limită a numărului de unități de blitz la distanță care pot fi utilizate, maximul practic este de trei pe grup. Cu mai mult de acest număr, lumina emisă de unitățile de blitz la distanță va interfera cu performanța.

5 / : Compune fotografia.

Compuneți fotografia și aranjați unitățile blițului. Consultați documentația furnizată împreună cu unitățile bliț pentru mai multe informații. După aranjarea unităților, apăsați butonul de testare de pe blițul principal pentru a testa blițul și pentru a confirma că unitățile funcționează normal.

6 / : Faceți fotografia.

Faceți fotografia după ce ați confirmat că luminile pregătite pentru bliț pentru toate unitățile de bliț sunt aprinse.

 Notă: Fotografie cu bliț la distanță

Poziționați geamurile senzorului pe unitățile de bliț la distanță pentru a capta lumina de la blițul principal (o atenție deosebită este necesară dacă camera nu este montată pe un trepied). Asigurați-vă că lumina directă sau reflexiile puternice de la blițul la distanță nu pătrund în obiectivul camerei (în modul TTL) sau în fotocelulele de pe blițul la distanță (mod  **A**), deoarece acest lucru poate interfera cu expunerea. Pentru a preveni blițurile cu temporizare de intensitate scăzută emise de blițul principal să apară în fotografiile realizate la distanță scurtă, alegeți sensibilități ISO scăzute sau diafragme mici (numere f mari). După poziționarea blițului de la distanță, faceți o fotografie de probă și vizualizați rezultatele pe afișajul camerei.

Depanare

Înainte de a contacta asistența pentru clienți

Este posibil să puteți rezolva orice problemă cu camera urmând pașii de mai jos. Verificați această listă înainte de a consulta distribuitorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon .

1 Verificați problemele comune enumerate în următoarele secțiuni:

- „Probleme și soluții” ([📖 528](#))
- „Indicatoare și mesaje de eroare” ([📖 534](#))



2 Opriți camera și scoateți bateria. După ce ați așteptat aproximativ un minut, reintroduceți bateria și porniți camera.

- ☒ Dacă tocmai ați terminat de fotografiat, așteptați cel puțin un minut înainte de a scoate bateria, deoarece camera poate scrie în continuare date pe cardul de memorie.



3 Căutați site-uri web Nikon .

Pentru informații de asistență și răspunsuri la întrebările frecvente, vizitați site-ul web pentru țara sau regiunea dvs. ([📖 27](#)). Pentru a descărca cel mai recent firmware pentru camera dvs., vizitați:

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>



4 Consultați un reprezentant de service autorizat Nikon .

Restabilirea setărilor implicite

În funcție de setările curente, unele elemente de meniu și alte funcții pot fi indisponibile. Pentru a accesa elementele de meniu care sunt incolor sau caracteristicile care nu sunt altfel disponibile, încercați să restaurați setările implicite utilizând elementul **Resetați toate setările** din meniul de configurare ([📖 437](#)). Rețineți, totuși, că vor fi, de asemenea, resetate profilurile de rețea fără fir, informațiile despre drepturile de autor și alte intrări generate de utilizator. Odată resetate, setările nu pot fi restaurate.

Probleme și Soluții

Soluțiile pentru unele probleme comune sunt enumerate mai jos.

Baterie/Afișaj

Camera este pornită, dar nu răspunde : Așteptați să se încheie înregistrarea. Dacă problema persistă, opriți camera. Dacă camera nu se oprește, scoateți și reintroduceți bateria. Rețineți că, deși toate datele înregistrate în prezent se vor pierde, datele care au fost deja înregistrate nu vor fi afectate de scoaterea bateriei.

Camera are nevoie de timp pentru a se opri : Camera efectuează o verificare a senzorului de imagine. Nu scoateți bateria până când camera nu s-a oprit.

Vizorul sau monitorul nu pornesc :

- Alegeți un alt mod de monitorizare utilizând butonul pentru modul monitor.
- Praful, scamele sau alte materii străine de pe senzorul pentru ochi pot împiedica funcționarea normală a acestuia. Curățați senzorul pentru ochi cu o suflantă.

Vizorul nu este focalizat : Rotiți butonul de reglare a dioptriei pentru a focaliza vizorul. Dacă acest lucru nu corectează problema, selectați **AF-S** , AF într-un singur punct și punctul de focalizare central, apoi încadrați un subiect cu contrast ridicat în punctul de focalizare central și apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza camera. Cu camera focalizată, utilizați controlul de reglare a dioptriei pentru a aduce subiectul în focalizare clară în vizor.

Afișajele se opresc fără avertisment : alegeți întârzieri mai lungi pentru setarea personalizată c3 (**întârziere la oprire**).

Filmare

Camera are nevoie de timp pentru a porni : Ștergeți fișierele sau folderele.

Declanșarea declanșatorului este dezactivată :

- Cardul de memorie este plin.
- Cardul de memorie este protejat la scriere („blocat”).
- Modul **S** selectat după alegerea **Bulb** sau **Time** pentru viteza obturatorului în modul **M**.
- **Eliberare blocat** este selectat pentru **Blocare deblocare gol slot** în meniul de configurare și nu este introdus niciun card de memorie.

Aparatul foto răspunde lent la butonul de declanșare : Selectați **Oprit** pentru setarea personalizată d3 (**Mod întârziere expunere**).

Se face o singură fotografie de fiecare dată când butonul de declanșare este apăsă în modurile de declanșare continuă :

- Dezactivați HDR.
- Dacă blițul încorporat este utilizat cu viteză redusă continuă sau viteză mare continuă selectată pentru modul de declanșare, va fi realizată o singură fotografie de fiecare dată când este apăsă butonul de declanșare. Selectarea continuă de mare viteză (extinsă) permite fotografierea în rafală și dezactivează blițul încorporat.

Fotografiile nu sunt focalizate : pentru a focaliza folosind focalizarea automată, selectați **AF-A** , **AF-S** , **AF-C** sau **AF-F** pentru modul de focalizare. Dacă aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată ([📖 95](#)), utilizați focalizarea manuală sau blocarea focalizării.

Bipurile nu se aud dacă :

- **Dezactivat** este selectat pentru **Opțiuni bip > Bip activat/dezactivat** în meniul de configurare.
- **AF-C** este selectat pentru modul de focalizare sau **AF-A** este selectat și camera înregistrează folosind **AF-C** .
- **Activat** este selectat pentru **Fotografie silențioasă** în meniul de fotografiere.
- Camera este în modul film.

Gama completă de viteze de expunere nu este disponibilă : Un bliț în funcțiune. Viteza de sincronizare a blițului poate fi selectată utilizând setarea personalizată e1 (**viteza de sincronizare a blițului**); când utilizați unități bliț compatibile, alegeți **1/200 s (Auto FP)** pentru a accesa întreaga gamă de viteze de expunere.

Focalizarea nu se blochează atunci când butonul de declanșare este apăsă până la jumătate : Când este selectat **AF-C** pentru modul de focalizare sau este selectat **AF-A** și camera înregistrează folosind **AF-C** , focalizarea poate fi blocată apăsând butonul  () buton.

Punctul de focalizare nu poate fi schimbat : Selectarea punctului de focalizare nu este disponibilă în zona AF automată; alegeți un alt mod de zonă AF.

Aparatul foto înregistrează lent fotografii : Dezactivați reducerea zgomotului de expunere lungă.

Fotografiile și filmele nu par să aibă aceeași expunere ca și previzualizarea afișată pe afișaj : Pentru a previzualiza efectele modificărilor aduse setărilor care afectează expunerea și culoarea, selectați **Activat** pentru Setarea personalizată d7 (**Aplicați setările pentru vizualizarea live**). Rețineți că modificările aduse **luminozității monitorului** și **luminozității vizorului** nu au niciun efect asupra imaginilor înregistrate cu camera.

Apare pâlpâire sau bandă în modul film : Selectați **Reducere pâlpâire** în meniul de înregistrare a filmului și alegeți o opțiune care se potrivește cu frecvența sursei de alimentare CA locală.

Regiunile sau benzile luminoase apar în vizualizare prin obiectiv : fotografia este încadrată sub semn intermitent, bliț sau altă sursă de lumină cu o durată scurtă.

Pete apar în fotografii : Curățați elementele lentilelor din față și din spate. Dacă problema persistă, curățați senzorul de imagine conform descrierii din „Curățarea senzorului de imagine” ([📖 586](#)) sau consultați un reprezentant de service autorizat Nikon .

Bokeh -ul este neregulat : Cu viteze rapide de expunere și/sau lentile rapide, este posibil să observați nereguli în modul în care are forma *bokeh-ului* . Efectul poate fi atenuat prin alegerea unor viteze mai mici ale obturatorului și/sau a unor numere f mai mari.

Imaginile sunt afectate de fantomă sau erupție vizibilă : Este posibil să observați fantomă sau erupție în fotografiile care includ soarele sau alte surse de lumină puternică. Aceste efecte pot fi atenuate prin atașarea unui parasolar sau prin alcătuirea fotografiilor cu surse de lumină puternică în afara cadrului. De asemenea, puteți încerca tehnici precum eliminarea filtrelor obiectivului, alegerea unei viteze de expunere diferite sau utilizarea fotografiei silențioase.

Fotografierea se termină în mod neașteptat sau nu începe : Fotografierea se poate termina automat pentru a preveni deteriorarea circuitelor interne ale camerei dacă temperatura ambientală este ridicată sau camera a fost utilizată intens pentru fotografierea în rafală, înregistrarea filmelor sau altele asemenea. Dacă nu puteți fotografia deoarece camera s-a supraîncălzit, așteptați ca circuitele interne să se răcească și apoi încercați din nou. Rețineți că camera se poate simți caldă la atingere, dar acest lucru nu indică o defecțiune.

Pe afișaj apar artefacte de imagine în timpul fotografierii : „Zgomot” (pixeli strălucitori distanțați aleatoriu, ceață sau linii) și culori neașteptate pot apărea dacă măriți vizualizarea prin obiectiv. Pixeli luminoși distanțați aleatoriu, ceață sau puncte luminoase pot apărea și ca urmare a creșterii temperaturii circuitelor interne ale camerei în timpul fotografierii; opriți camera când nu este utilizată. La sensibilități ISO ridicate, zgomotul poate deveni mai vizibil în cazul expunerilor lungi sau în imaginile înregistrate când temperatura camerei este ridicată. Rețineți că distribuția zgomotului pe afișaj poate diferi de cea din imaginea finală. Pentru a reduce zgomotul, ajustați setări precum sensibilitatea ISO, viteza obturatorului sau D-Lighting activ.

Aparatul foto nu poate măsura balansul de alb : Subiectul este prea întunecat sau prea luminos.

Imaginile nu pot fi selectate ca sursă pentru balansul de alb presetat : Imaginile în cauză au fost create cu un alt model de cameră.

Bracketingul balansului de alb nu este disponibil :

- Pentru calitatea imaginii este selectată o opțiune de calitate a imaginii NEF (RAW) sau NEF + JPEG .
- Fotografia cu expunere multiplă sau HDR (gamă dinamică înaltă) este activată.

Efectele Picture Controls diferă de la o imagine la alta : **Auto** este selectat pentru **Set Picture Control** , este selectat Picture Control bazat pe **Auto** sau **A** (automat) este selectat pentru **Quick sharp** , contrast sau saturation. Pentru rezultate consistente pentru o serie de fotografii, alegeți o altă setare.

Măsurarea nu poate fi modificată : Blocarea expunerii automate este activă.

Compensarea expunerii nu poate fi utilizată : În modul **M** , compensarea expunerii afectează numai afișarea din indicatorul de expunere; viteza obturatorului și diafragma nu sunt afectate.

Zgomotul (pete colorate sau alte artefacte) apare la expunerile de lungă durată : Activați reducerea zgomotului pentru expunere lungă.

Iluminatorul de asistență AF nu se aprinde :

- Selectați **Activat** pentru setarea personalizată a8 (**Iluminator de asistență AF încorporat**).
- Iluminatorul nu se aprinde în modul film.
- Iluminatorul nu se aprinde în următoarele moduri de focalizare: **AF-C** (inclusiv atunci când este selectat **AF-A** și camera înregistrează folosind **AF-C**) și **MF** .

Sunetul nu este înregistrat cu filme :

- **Microfon dezactivat** este selectat pentru **Sensibilitate microfon** în meniul de filmare.
- **Manual** este selectat pentru **Sensibilitatea microfonului** în meniul de filmare și este selectată o valoare scăzută.

Redare

Imaginile NEF (RAW) nu sunt redate : Imaginile au fost realizate la calitatea imaginii NEF + JPEG .

Aparatul foto nu afișează imaginile înregistrate cu alte camere : Imaginile înregistrate cu alte mărci de aparate foto pot să nu fie afișate corect.

Unele fotografii nu sunt afișate în timpul redării : Selectați **Toate** pentru **folderul Redare** .

Fotografiile cu orientare „înaltă” (portret) sunt afișate în orientare „largă” (peisaj) :

- Selectați **Activat** pentru **Rotire înălțime** în meniul de redare.
- Fotografiile sunt afișate în recenzia imaginilor.
- Camera era îndreptată în sus sau în jos când a fost făcută fotografia.

Imaginile nu pot fi șterse :

- Cardul de memorie este protejat la scriere („blocat”).
- Pozele sunt protejate.

Imaginile nu pot fi retușate : Fotografia nu poate fi editată cu această cameră.

Aparatul foto afișează un mesaj care spune că folderul nu conține imagini : Selectați **Toate** pentru **folderul Redare** .

Imaginile nu pot fi imprimate : fotografiile NEF (RAW) nu pot fi imprimate prin conexiune USB directă. Transferați fotografiile pe un computer și imprimați-le folosind NX Studio. Fotografiile NEF (RAW) pot fi salvate în format JPEG utilizând opțiunea **de procesare NEF (RAW)** din meniul de retușare.

Imaginile nu sunt afișate pe dispozitivele HDMI : Confirmați că este conectat un cablu HDMI (disponibil separat).

Ieșirea către dispozitivele HDMI nu funcționează conform așteptărilor :

- Verificați dacă cablul HDMI este conectat corect.
- Verificați din nou după ce selectați **Resetare toate setările** din meniul de configurare.

Calculatoarele nu afișează imagini NEF (RAW) în același mod ca și camera : software-ul terță parte nu afișează efectele Picture Controls, Active D-Lighting, vignette control sau altele asemenea. Utilizați NX Studio.

Imaginile nu pot fi transferate pe un computer : Sistemul de operare al computerului nu este compatibil cu camera sau software-ul de transfer de imagini. Utilizați un cititor de carduri sau un slot pentru card pentru a copia imaginile pe un computer.

Bluetooth și Wi-Fi (rețele fără fir)

Dispozitivele inteligente nu afișează SSID-ul camerei (numele rețelei) :

- Confirmați că este selectată **Dezactivare** pentru **modul Avion** în meniul de configurare a camerei.
- Confirmați că **Activare** este selectată pentru **Conectare la dispozitiv inteligent > Împerechere (Bluetooth) > Conexiune Bluetooth** în meniul de configurare a camerei.
- Confirmați că Wi-Fi a fost activat utilizând opțiunea **Conectare la dispozitiv inteligent > Conexiune Wi-Fi** din meniul de configurare.
- Încercați să opriți Wi-Fi -ul dispozitivului inteligent și apoi să îl porniți din nou.

Camera nu se poate conecta la imprimante fără fir și la alte dispozitive fără fir : Această cameră se poate conecta numai la computere și dispozitive inteligente.

Diverse

Data înregistrării nu este corectă : ceasul camerei este mai puțin precis decât majoritatea ceasurilor și ceasurilor de uz casnic. Verificați regulat ceasul cu ceasuri mai precise și resetați-l dacă este necesar.

Unele elemente de meniu nu pot fi selectate : Unele opțiuni nu sunt disponibile la anumite combinații de setări sau când nu este introdus niciun card de memorie.

Camera nu răspunde la telecomanda ML-L7 :

- Telecomanda opțională ML-L7 nu a stabilit o conexiune la cameră. Apăsăți butonul de pornire de pe telecomandă. Dacă  nu apare pe afișajul de fotografiere al camerei, asociați din nou camera cu telecomandă.
- Confirmați că este selectat **Activare** pentru **opțiunile Telecomandă fără fir (ML-L7) > Conexiune la distanță fără fir** în meniul de configurare.
- În meniul de configurare, confirmați că: este selectat **Dezactivare** pentru **modul Avion** , **Dezactivare** este selectat pentru **Conectare la dispozitiv inteligent > Împerechere (Bluetooth) > Conexiune Bluetooth** și **Dezactivare** este selectat pentru **Conectare la PC > Conexiune Wi-Fi** .

Camera nu poate fi asociată cu telecomanda ML-L7 : Confirmați că este selectată **Dezactivare** pentru **modul Avion** în meniul de configurare.

Indicatori și mesaje de eroare

Această secțiune listează indicatorii și mesajele de eroare care apar pe afișajul camerei.

Indicatori

Următorii indicatori apar pe afișajul camerei:

Indicator	Problemă	Soluție
	Baterie descarcata.	Pregătiți o baterie de rezervă complet încărcată.
F —	Lentila nu este atașată corect.	Asigurați-vă că obiectivul este atașat corect și că lentilele retractabile sunt extinse. Acest indicator este afișat și atunci când un obiectiv non-CPU este atașat printr-un adaptor de montură, dar în acest caz nu trebuie luată nicio măsură.
Bec (clipește)	Bec selectat în modul S .	Schimbați viteza obturatorului sau selectați modul M .
Timp (clipește)	Ora selectată în modul S .	
 (clipește)	Blițul încorporat sau opțional a declanșat puterea maximă; fotografia poate fi subexpusă.	Verificați fotografia pe afișaj; dacă este subexpus, ajustați setările și încercați din nou.
	Subiectele par întunecate și subexpuse.	Utilizați bliț încorporat sau opțional.

Indicator	Problemă	Soluție
(Indicatorii de expunere și viteza obturatorului sau afișajul diafragmei clipeșc)	Subiect prea luminos; fotografia va fi supraexpusă.	• Reduceți sensibilitatea ISO. • Utilizați filtru ND opțional. În modul: S Măriți viteza obturatorului A Alegeți o deschidere mai mică (număr f mai mare) •  Alegeți alt mod de fotografiere
	Subiect prea întunecat; fotografia va fi subexpusă.	• Creșteți sensibilitatea ISO. • Utilizați bliț încorporat sau opțional. În modul: S Scădeți viteza obturatorului A Alegeți o deschidere mai mare (număr f mai mic)
Deplin (clipește)	Memoria insuficientă pentru a înregistra alte imagini la setările curente sau aparatul foto a rămas fără numere de fișiere sau foldere.	• Reduceți calitatea sau dimensiunea. • Ștergeți imaginile după ce ați copiat imagini importante pe computer sau pe alt dispozitiv. • Introduceți un card de memorie nou.
Err (clipește)	Defecțiune a camerei.	Eliberați obturatorul. Dacă eroarea persistă sau apare frecvent, consultați un reprezentant de service autorizat Nikon .

Mesaje de eroare

Următoarele mesaje de eroare pot apărea pe afișajul camerei:

Mesaje	Problemă	Soluție
Declanșarea obturatorului este dezactivată. Reîncărcați bateria.	Baterie epuizată.	• Înlocuiți-l cu o baterie de rezervă. • Încărcați bateria.
Această baterie nu poate fi folosită. Nu comunica corect cu această cameră. Pentru a utiliza camera în siguranță, alegeți o baterie destinată utilizării în această cameră.	Informațiile despre baterie nu sunt disponibile.	• Bateria nu poate fi folosită. Contactați reprezentantul de service autorizat Nikon . • Nivelul bateriei este extrem de scăzut; încărcați bateria.
	Bateria nu poate furniza date camerei.	Înlocuiți bateriile de la terți cu baterii Nikon originale.
Fără card de memorie.	Camera nu poate detecta cardul de memorie.	Opriti camera și confirmați că cardul este introdus corect.
Nu se poate accesa acest card de memorie. Introduceți un alt card.	Eroare la accesarea cardului de memorie.	• Utilizați un card aprobat Nikon . • Dacă eroarea persistă după ce cardul a fost scos și reintrodus în mod repetat, cardul poate fi deteriorat. Contactați distribuitorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon .
	Nu se poate crea un folder nou.	Ștergeți fișiere sau introduceți un card de memorie nou după ce ați copiat imagini importante pe computer sau pe alt dispozitiv.
Cardul de memorie este blocat. Glisați blocarea în poziția de „scriere”.	Cardul de memorie este protejat la scriere („blocat”).	Glisați comutatorul de blocare în poziția „scriere” (📖 73).

Mesaje	Problemă	Soluție
Acest card nu este formatat. Formați cardul.	Cardul de memorie nu a fost formatat pentru a fi utilizat în aparatul foto.	Formați cardul de memorie sau introduceți un card de memorie nou.
Înregistrarea a fost întreruptă. Va rugăm așteptați.	Cardul de memorie nu acceptă viteza necesară de scriere a filmului.	Utilizați cardul care acceptă viteza de scriere necesară sau opțiunea de modificare selectată pentru Dimensiunea cadrelor/Rata cadrelor din meniul de filmare.
Camera este prea fierbinte. Nu poate fi folosit până nu se răcește. Va rugăm așteptați. Camera se va opri de la sine.	Temperatura internă a camerei este ridicată.	Așteptați ca circuitele interne să se răcească înainte de a relua fotografierea.
	Temperatura ridicată a bateriei.	Scoateți bateria și așteptați să se răcească.
Folderul nu conține imagini.	Nu există imagini vizibile pe cardul de memorie.	Introduceți cardul de memorie care conține imagini care pot fi vizualizate.
	Nicio imagine vizibilă în folderele selectate pentru redare.	Utilizați elementul Dosar de redare din meniul de redare pentru a selecta folderul care conține imagini care pot fi vizualizate.
Nu se poate afișa acest fișier.	Fișierul a fost editat pe computer sau nu respectă standardele DCF sau fișierul este corupt.	Fișierul nu poate fi vizualizat pe cameră.
Nu se poate selecta acest fișier.	Imaginea selectată nu poate fi retușată.	Imaginile create cu alte dispozitive nu pot fi retușate.
Acest film nu poate fi editat.	Filmul selectat nu poate fi editat.	- Filmele create cu alte dispozitive nu pot fi editate. - Filmele trebuie să dureze cel puțin două secunde.

Mesaje	Problemă	Soluție
Verificați imprimanta.	Eroare de imprimantă.	Verificați imprimanta. Pentru a relua, selectați Continuare (dacă este disponibil) * .
Verificați hârtie.	Hârtia din imprimantă nu are dimensiunea selectată.	Introduceți hârtie de dimensiunea corectă și selectați Continuare * .
Blocaj de hârtie.	Hârtia este blocată în imprimantă.	Eliminați blocajul și selectați Continuare * .
Fara hartie.	Imprimanta nu mai are hârtie.	Introduceți hârtie de dimensiunea selectată și selectați Continuare * .
Verificați alimentarea cu cerneală.	Eroare de cerneală.	Verificați cerneala. Pentru a relua, selectați Continuare * .
Fara cerneala.	Imprimanta nu mai are cerneală.	Înlocuiți cerneala și selectați Continuare * .

* Consultați manualul imprimantei pentru mai multe informații.

Note tehnice

Lentile compatibile

Camera poate fi folosită cu toate obiectivele cu montură Z.

NIKKOR Z DX 16–50 mm f/3,5–6,3 VR

Confirmați că numele obiectivului include „ NIKKOR Z”.

Tip: Lentile compatibile cu montură F

Lentilele cu montură F pot fi montate pe camerele cu montură Z folosind un adaptor cu montură FTZ .

- Este posibil ca unele funcții să nu fie disponibile în funcție de obiectivul utilizat.

Informații despre obiectivele cu montură F care pot fi utilizate cu camerele cu montură Z și despre orice restricții care se pot aplica pot fi găsite în *Obiective cu montură F compatibile* , disponibile din Centrul de descărcare Nikon :

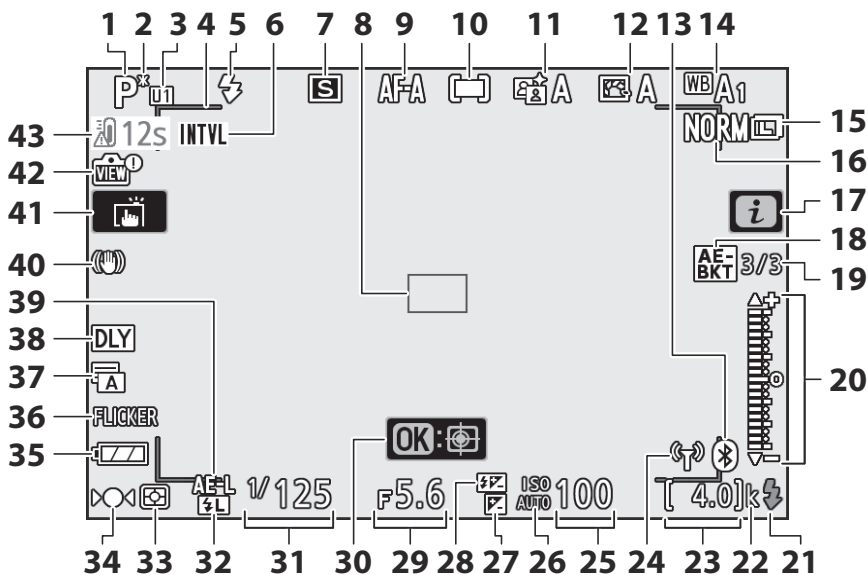
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/en/products/491/FTZ.html>

Afişajul camerei

Consultați această secțiune pentru informații despre indicatorii de pe afișajul camerei (monitor și vizor). Pentru scopuri ilustrative, afișajele sunt afișate cu toți indicatorii aprinși.

Monitorul: modul foto

Următorii indicatori apar pe monitor în modul foto.

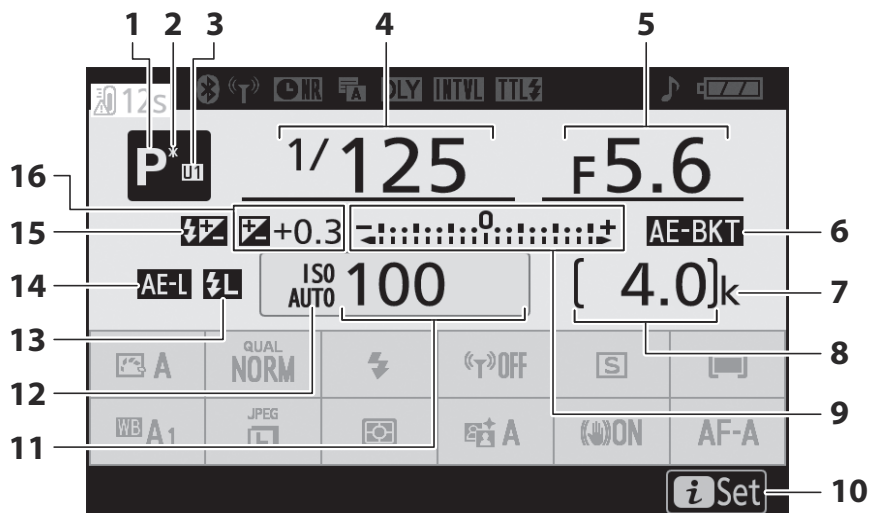


- 1** Modul de fotografiere ([📖 117](#))
- 2** Indicator de program flexibil ([📖 118](#))
- 3** Mod setare utilizator ([📖 124](#))
- 4** Paranteze zonă AF ([📖 96](#))
- 5** Mod bliț ([📖 151](#))
- 6** Indicator temporizator interval ([📖 298](#))
Indicator „Ceas nesetat” ([📖 78](#))
Indicator „Fără card de memorie” ([📖 70](#) , [📖 73](#))
- 7** Modul de lansare ([📖 184](#))
- 8** Punct de focalizare ([📖 80](#) , [📖 96](#))
- 9** Modul de focalizare ([📖 93](#) , [📖 275](#) , [📖 335](#))
- 10** Mod zonă AF ([📖 96](#) , [📖 276](#) , [📖 336](#))
- 11** Active D-Lighting ([📖 182](#) , [📖 261](#) , [📖 327](#))
- 12** Picture Control ([📖 162](#) , [📖 254](#) , [📖 325](#))
- 13** Indicator de conexiune Bluetooth ([📖 426](#))
Mod avion ([📖 425](#))
- 14** Balans de alb ([📖 108](#) , [📖 168](#) , [📖 248](#) , [📖 324](#))
- 15** Dimensiunea imaginii ([📖 177](#) , [📖 245](#))
- 16** Calitatea imaginii ([📖 175](#) , [📖 244](#))
- 17** Pictograma  ([📖 49](#) , [📖 59](#))
- 18** Indicator de bracketing al expunerii ([📖 279](#))
Indicator de bracketing WB ([📖 283](#))
Indicator de bracketing ADL ([📖 286](#))
Indicator HDR ([📖 294](#))
Indicator de expunere multiplă ([📖 288](#))
- 19** Numărul de fotografii rămase în secvența de bracketing de expunere ([📖 279](#))
Numărul de fotografii rămase în secvența de bracketing al balansului de alb ([📖 283](#))
Numărul de fotografii rămase în secvența de bracketing ADL ([📖 286](#))
Diferențial de expunere HDR ([📖 294](#))
Număr de expuneri (expunere multiplă) ([📖 288](#))
- 20** Indicator de expunere ([📖 121](#))
Afișaj de compensare a expunerii ([📖 145](#))
Indicator de progres al bracketingului: Bracketing de expunere ([📖 279](#))
- 21** Indicator de pregătire pentru bliț ([📖 576](#))
- 22** „k” (apare când rămâne memorie pentru peste 1000 de expuneri; [📖 72](#))
- 23** Număr de expuneri rămase ([📖 72](#) , [📖 611](#))
- 24** Indicator de conexiune Wi-Fi ([📖 181](#))
Indicator de conectare la telecomandă ([📖 432](#))
- 25** Sensibilitate ISO ([📖 143](#))
- 26** Indicator de sensibilitate ISO ([📖 143](#))
Indicator sensibilitate ISO automată ([📖 144](#))
- 27** Indicator de compensare a expunerii ([📖 145](#))
- 28** Indicator de compensare bliț ([📖 155](#))
- 29** Diafragma ([📖 119](#))
- 30** Urmărirea subiectului ([📖 103](#))
- 31** Viteza obturatorului ([📖 118](#) , [📖 120](#))
- 32** Indicator de blocare FV ([📖 156](#))
- 33** Contorizare ([📖 180](#) , [📖 268](#) , [📖 333](#))
- 34** Indicator de focalizare ([📖 106](#))
- 35** Indicator baterie ([📖 72](#))
- 36** Detectare pâlpâire ([📖 267](#))
- 37** Tip obturator ([📖 368](#))
Fotografie tăcută ([📖 113](#) , [📖 315](#))
- 38** Modul de întârziere a expunerii ([📖 367](#))
- 39** Blocare expunere automată (AE) ([📖 147](#) , [📖 147](#))
- 40** Indicator VR optic ([📖 189](#) , [📖 277](#))
- 41** Fotografiere la atingere ([📖 45](#) , [📖 104](#))
- 42** Indicator de previzualizare Live View ([📖 371](#))
- 43** Avertizare de temperatură ([📖 542](#))

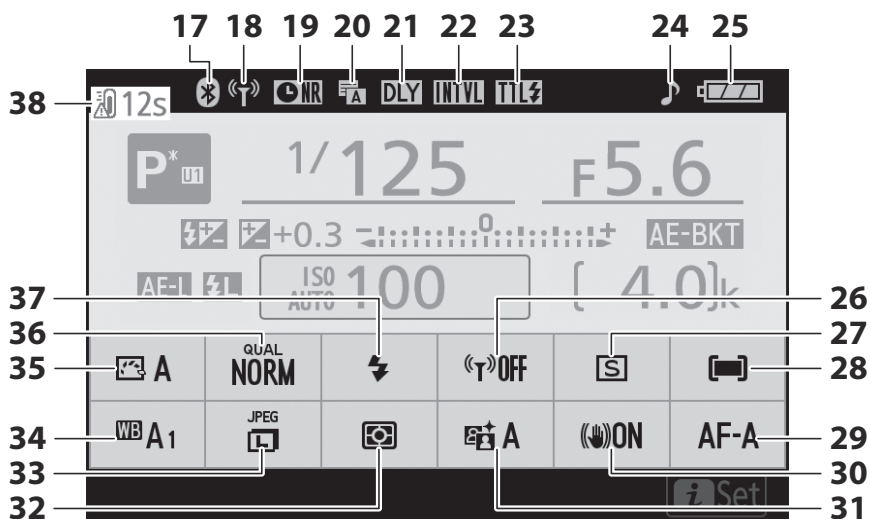
Avertismente de temperatură

Dacă temperatura camerei crește, va fi afișat un avertisment de temperatură împreună cu un cronometru cu numărătoare inversă (temporizatorul devine roșu când este atins marcajul de treizeci de secunde). În unele cazuri, temporizatorul poate fi afișat imediat după pornirea camerei. Când temporizatorul ajunge la zero, afișajul de fotografiere se va opri automat pentru a proteja circuitele interne ale camerei.

Afișajul informațiilor



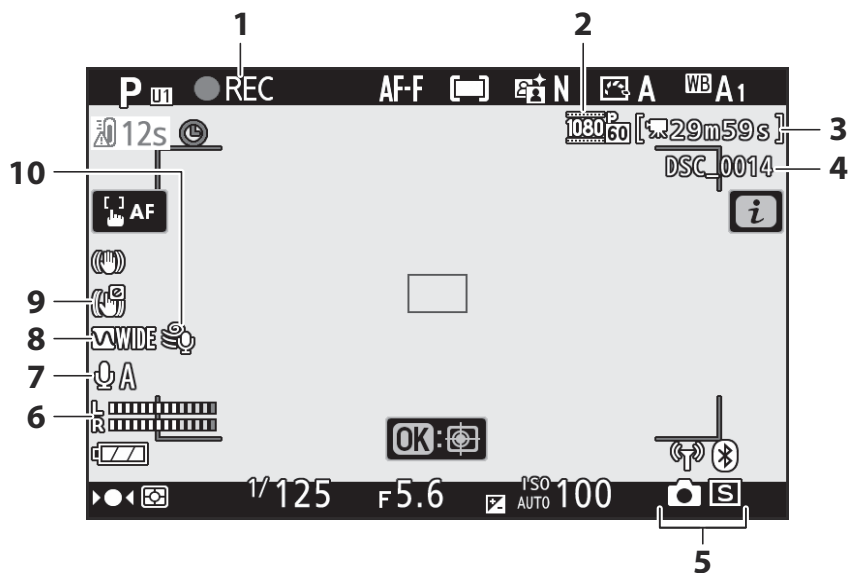
- 1** Modul de fotografiere ([117](#))
- 2** Indicator de program flexibil ([118](#))
- 3** Mod setare utilizator ([124](#))
- 4** Viteza obturatorului ([118](#) , [120](#))
- 5** Diafragma ([119](#))
- 6** Indicator de bracketing al expunerii ([279](#))
 - Indicator de bracketing WB ([283](#))
 - Indicator de bracketing ADL ([286](#))
 - Indicator HDR ([294](#))
 - Indicator de expunere multiplă ([288](#))
- 7** „k” (apare când rămâne memorie pentru peste 1000 de expuneri; [72](#))
- 8** Număr de expuneri rămase ([72](#) , [611](#))
- 9** Indicator de expunere ([121](#))
 - Afișaj de compensare a expunerii ([145](#))
 - Indicator de progres al bracketingului:
 - Bracketing de expunere ([279](#))
 - Bracketing WB ([283](#))
 - Bracketing ADL ([286](#))
- 10** Pictograma  ([49](#) , [59](#))
- 11** Sensibilitate ISO ([143](#))
- 12** Indicator de sensibilitate ISO ([143](#))
 - Indicator sensibilitate ISO automată ([144](#))
- 13** Indicator de blocare FV ([156](#))
- 14** Blocare expunere automată (AE) ([147](#) , [147](#))
- 15** Indicator de compensare bliț ([155](#))
- 16** Indicator de compensare a expunerii ([145](#))
 - Valoarea compensării expunerii ([145](#))



- 17** Indicator de conexiune Bluetooth ([426](#))
Mod avion ([425](#))
- 18** Indicator de conexiune Wi-Fi ([181](#))
Indicator de conectare la telecomandă ([432](#))
- 19** Indicator de reducere a zgomotului de expunere lungă ([262](#))
- 20** Tip obturator ([368](#))
Fotografie tăcută ([113](#) , [315](#))
- 21** Modul de întârziere a expunerii ([367](#))
- 22** Indicator temporizator interval ([298](#))
Indicator „Ceas nesetat” ([78](#))
- 23** Mod control bliț ([270](#))
- 24** Indicator „Beep” ([420](#))
- 25** Indicator baterie ([72](#))
- 26** Wi-Fi încorporat ([181](#))
- 27** Modul de lansare ([184](#))
- 28** Mod zonă AF ([96](#) , [276](#) , [336](#))
- 29** Modul de focalizare ([93](#) , [275](#) , [335](#))
- 30** VR optic ([189](#) , [277](#))
- 31** Active D-Lighting ([182](#) , [261](#) , [327](#))
- 32** Contorizare ([180](#) , [268](#) , [333](#))
- 33** Dimensiunea imaginii ([177](#) , [245](#))
- 34** Balans de alb ([108](#) , [168](#) , [248](#) , [324](#))
- 35** Picture Control ([162](#) , [254](#) , [325](#))
- 36** Calitatea imaginii ([175](#) , [244](#))
- 37** Mod bliț ([151](#))
- 38** Avertizare de temperatură ([542](#))

Monitorul: modul film

Următorii indicatori apar pe monitor în modul film.



1 Indicator de înregistrare ([84](#))

Indicator „Fără film” ([86](#))

2 Dimensiunea cadrelor și rata/calitatea imaginii ([193](#) , [320](#))

3 Timp rămas ([84](#))

4 Nume fișier ([319](#))

5 Mod de eliberare (fotografie statică; [334](#))

6 Nivel de sunet ([197](#))

7 Sensibilitatea microfonului ([197](#) , [339](#))

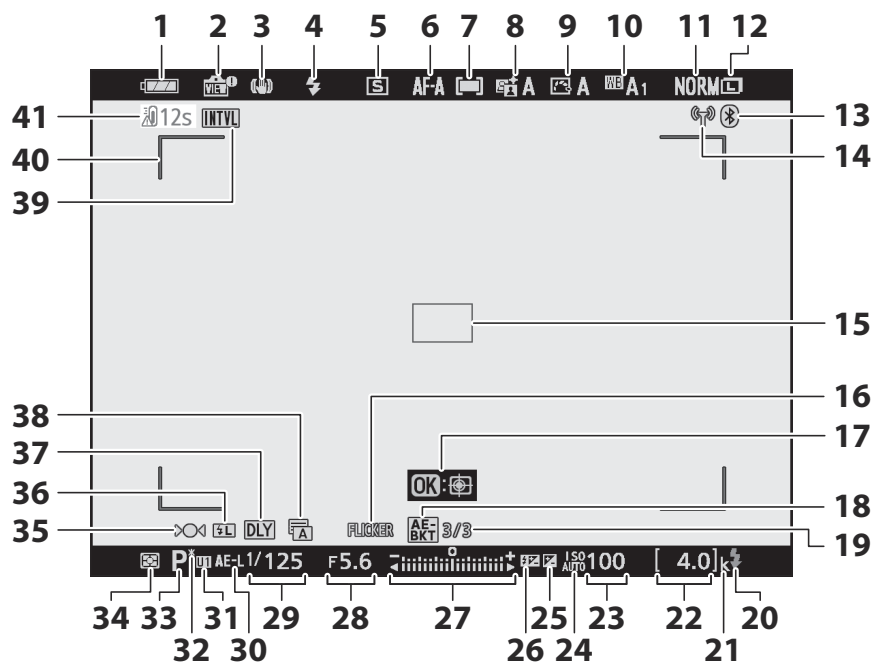
8 Raspuns in frecventa ([341](#))

9 Indicator electronic VR ([199](#) , [338](#))

10 Reducerea zgomotului vântului ([342](#))

Vizorul: Mod Foto

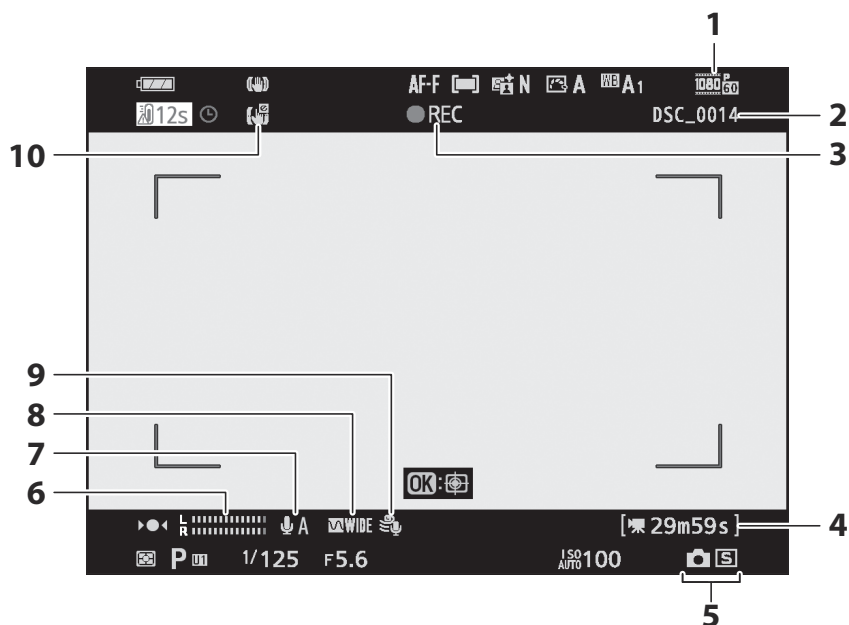
Următorii indicatori apar în vizor în modul foto.



- 1** Indicator baterie ([📖 72](#))
- 2** Indicator de previzualizare Live View ([📖 371](#))
- 3** Indicator VR optic ([📖 189](#) , [📖 277](#))
- 4** Mod bliț ([📖 151](#))
- 5** Modul de lansare ([📖 184](#))
- 6** Modul de focalizare ([📖 93](#) , [📖 275](#) , [📖 335](#))
- 7** Mod zonă AF ([📖 96](#) , [📖 276](#) , [📖 336](#))
- 8** Indicator activ D-Lighting ([📖 182](#) , [📖 261](#) , [📖 327](#))
- 9** Indicator Picture Control ([📖 162](#) , [📖 254](#) , [📖 325](#))
- 10** Balans de alb ([📖 108](#) , [📖 168](#) , [📖 248](#) , [📖 324](#))
- 11** Calitatea imaginii ([📖 175](#) , [📖 244](#))
- 12** Dimensiunea imaginii ([📖 177](#) , [📖 245](#))
- 13** Indicator de conexiune Bluetooth ([📖 426](#))
Mod avion ([📖 425](#))
- 14** Indicator de conexiune Wi-Fi ([📖 181](#))
Indicator de conectare la telecomandă ([📖 432](#))
- 15** Punct de focalizare ([📖 80](#) , [📖 96](#))
- 16** Detectare pâlpâire ([📖 267](#))
- 17** Urmărirea subiectului ([📖 103](#))
- 18** Indicator de bracketing al expunerii ([📖 279](#))
Indicator de bracketing WB ([📖 283](#))
Indicator de bracketing ADL ([📖 286](#))
Indicator HDR ([📖 294](#))
Indicator de expunere multiplă ([📖 288](#))
- 19** Numărul de fotografii rămase în secvența de bracketing de expunere ([📖 279](#))
Numărul de fotografii rămase în secvența de bracketing al balansului de alb ([📖 283](#))
Numărul de fotografii rămase în secvența de bracketing ADL ([📖 286](#))
Diferențial de expunere HDR ([📖 294](#))
Număr de expuneri (expunere multiplă; [📖 288](#))
- 20** Indicator de pregătire pentru bliț ([📖 576](#))
- 21** „k” (apare când rămâne memorie pentru peste 1000 de expuneri; [📖 72](#))
- 22** Număr de expuneri rămase ([📖 72](#) , [📖 611](#))
- 23** Sensibilitate ISO ([📖 143](#))
- 24** Indicator de sensibilitate ISO ([📖 143](#))
Indicator sensibilitate ISO automată ([📖 144](#))
- 25** Indicator de compensare a expunerii ([📖 145](#))
- 26** Indicator de compensare bliț ([📖 155](#))
- 27** Indicator de expunere ([📖 121](#))
Afișaj de compensare a expunerii ([📖 145](#))
Indicator de progres al bracketingului: Bracketing de expunere ([📖 279](#))
- 28** Diafragma ([📖 119](#))
- 29** Viteza obturatorului ([📖 118](#) , [📖 120](#))
- 30** Blocare expunere automată (AE) ([📖 147](#) , [📖 147](#))
- 31** Mod setare utilizator ([📖 124](#))
- 32** Indicator de program flexibil ([📖 118](#))
- 33** Modul de fotografiere ([📖 117](#))
- 34** Contorizare ([📖 180](#) , [📖 268](#) , [📖 333](#))
- 35** Indicator de focalizare ([📖 106](#))
- 36** Indicator de blocare FV ([📖 156](#))
- 37** Modul de întârziere a expunerii ([📖 367](#))
- 38** Tip obturator ([📖 368](#))
Fotografie tăcută ([📖 113](#) , [📖 315](#))
- 39** Indicator temporizator interval ([📖 298](#))
Indicator „Ceas nesetat” ([📖 78](#))
Indicator „Fără card de memorie” ([📖 70](#) , [📖 73](#))
- 40** Paranteze zonă AF ([📖 96](#))
- 41** Avertizare de temperatură ([📖 542](#))

Vizorul: modul film

Următorii indicatori apar în vizor în modul film.



1 Dimensiunea cadrelor și rata/calitatea imaginii ([193](#) , [320](#))

2 Nume fișier ([242](#))

3 Indicator de înregistrare ([84](#))
Indicator „Fără film” ([86](#))

4 Timp rămas ([84](#))

5 Mod de eliberare (fotografie statică; [334](#))

6 Nivel de sunet ([197](#))

7 Sensibilitatea microfonului ([197](#) , [339](#))

8 Raspuns in frecventa ([341](#))

9 Reducerea zgomotului vântului ([342](#))

10 Indicator electronic VR ([199](#) , [338](#))

Sistemul de iluminat creativ Nikon

Sistemul avansat de iluminare creativă (CLS) de la Nikon oferă o comunicare îmbunătățită între cameră și unitățile bliț compatibile pentru o fotografie îmbunătățită cu bliț.

CLS - Unități bliț compatibile

Următoarele caracteristici sunt disponibile cu unitățile bliț compatibile cu CLS :

SB-5000

Funcții acceptate			
Un singur blitz			
i-TTL	i-TTL umplere-flash echilibrat		✓ ¹
	Bliț de umplere i-TTL standard		✓ ²
 A	Diafragma automată		✓
A	Auto non-TTL		—
GN	Manual cu prioritate distanță		✓
M	Manual		✓
RPT	Bliț repetat		✓

Funcții acceptate

Iluminare optică fără fir avansată

Maestru			
	Controlul blițului de la distanță		✓
	i-TTL	i-TTL	✓
	[A:B]	Control rapid bliț fără fir	✓
	 A	Diafragma automată	✓
	A	Auto non-TTL	—
	M	Manual	✓
	RPT	Bliț repetat	✓
la distanță			
	i-TTL	i-TTL	✓
	[A:B]	Control rapid bliț fără fir	✓
	 A/A	Diafragma automată/auto non-TTL	✓ ³
	M	Manual	✓
	RPT	Bliț repetat	✓
Iluminare wireless avansată controlată prin radio			—
Comunicarea informațiilor de culoare (bliț)			✓
Comunicarea informațiilor de culoare (lumină LED)			—
Sincronizare automată FP de mare viteză			✓ ⁴
Blocare FV			✓ ⁵
Reducerea efectului de ochi roși			✓

Funcții acceptate

Iluminare pentru modelarea camerei	—
Control unificat al blițului	—
Actualizare firmware pentru unitatea blițului camerei	✓

- 1 Nu este disponibil cu măsurarea spot.
- 2 Poate fi selectat și cu unitatea bliț.
- 3 Alegerea  **A** și **A** depinde de opțiunea selectată cu blițul principal.
- 4 Disponibil numai în modurile de control bliț **i-TTL**,  **A**, **A**, **GN** și **M**.
- 5 Disponibil numai în modul de control bliț i-TTL sau când blițul este setat să emită pre-blițuri de monitor în modul de control  **A** sau **A**.

SB-910 , SB-900 și SB-800

Funcții acceptate

Un singur blitz

i-TTL	i-TTL umplere-flash echilibrat	✓ ¹
	Bliț de umplere i-TTL standard	✓ ²
 A	Diafragma automată	✓ ³
A	Auto non-TTL	✓ ³
GN	Manual cu prioritate distanță	✓
M	Manual	✓
RPT	Bliț repetat	✓

Funcții acceptate

Iluminare optică fără fir avansată

Maestru			
	Controlul blițului de la distanță		✓
	i-TTL	i-TTL	✓
	[A:B]	Control rapid bliț fără fir	—
	 A	Diafragma automată	✓
	A	Auto non-TTL	—
	M	Manual	✓
	RPT	Bliț repetat	✓
la distanță			
	i-TTL	i-TTL	✓
	[A:B]	Control rapid bliț fără fir	✓
	 A/A	Diafragma automată/auto non-TTL	✓ ⁴
	M	Manual	✓
	RPT	Bliț repetat	✓
Iluminare wireless avansată controlată prin radio			—
Comunicarea informațiilor de culoare (bliț)			✓
Comunicarea informațiilor de culoare (lumină LED)			—
Sincronizare automată FP de mare viteză			✓ ⁵
Blocare FV			✓ ⁶
Reducerea efectului de ochi roși			✓

Funcții acceptate

Iluminare pentru modelarea camerei	—
Control unificat al blițului	—
Actualizare firmware pentru unitatea blițului camerei	✓ ⁷

1 Nu este disponibil cu măsurarea spot.

2 Poate fi selectat și cu unitatea bliț.

3  **Selectarea modului A / A** efectuată pe unitatea bliț folosind setări personalizate.

4 Alegerea  **A** și **A** depinde de opțiunea selectată cu blițul principal.

5 Disponibil numai în modurile de control bliț **i-TTL**,  **A**, **A**, **GN** și **M**.

6 Disponibil numai în modul de control bliț i-TTL sau când blițul este setat să emită pre-blițuri de monitor în modul de control  **A** sau **A**.

7 Actualizările de firmware pentru SB-910 și SB-900 pot fi efectuate de la cameră.

Funcții acceptate

Un singur bliț

i-TTL	i-TTL umplere-flash echilibrat	✓ ¹
	Bliț de umplere i-TTL standard	✓
 A	Diafragma automată	—
A	Auto non-TTL	—
GN	Manual cu prioritate distanță	✓
M	Manual	✓
RPT	Bliț repetat	—

Funcții acceptate

Iluminare optică fără fir avansată

Maestru			
	Controlul blițului de la distanță		✓
	i-TTL	i-TTL	✓
	[A:B]	Control rapid bliț fără fir	✓
	 A	Diafragma automată	—
	A	Auto non-TTL	—
	M	Manual	✓
	RPT	Bliț repetat	—
la distanță			
	i-TTL	i-TTL	✓
	[A:B]	Control rapid bliț fără fir	✓
	 A/A	Diafragma automată/auto non-TTL	—
	M	Manual	✓
	RPT	Bliț repetat	✓
Iluminare wireless avansată controlată prin radio			—
Comunicarea informațiilor de culoare (bliț)			✓
Comunicarea informațiilor de culoare (lumină LED)			—
Sincronizare automată FP de mare viteză			✓ ²
Blocare FV			✓ ³
Reducerea efectului de ochi roși			✓

Funcții acceptate	
Iluminare pentru modelarea camerei	—
Control unificat al blițului	—
Actualizare firmware pentru unitatea blițului camerei	✓

1 Nu este disponibil cu măsurarea spot.

2 Disponibil numai în modurile de control bliț **i-TTL**, **⊗ A**, **A**, **GN** și **M**.

3 Disponibil numai în modul de control bliț i-TTL sau când blițul este setat să emită pre-blițuri de monitor în modul de control **⊗ A** sau **A**.

Funcții acceptate

Un singur blitz

i-TTL	i-TTL umplere-flash echilibrat	✓ ¹
	Bliț de umplere i-TTL standard	✓ ²
 A	Diafragma automată	—
A	Auto non-TTL	—
GN	Manual cu prioritate distanță	—
M	Manual	✓
RPT	Bliț repetat	—

Funcții acceptate

Iluminare optică fără fir avansată

Maestru			
	Controlul blițului de la distanță		—
	i-TTL	i-TTL	—
	[A:B]	Control rapid bliț fără fir	—
	 A	Diafragma automată	—
	A	Auto non-TTL	—
	M	Manual	—
	RPT	Bliț repetat	—
la distanță			
	i-TTL	i-TTL	✓
	[A:B]	Control rapid bliț fără fir	✓
	 A/A	Diafragma automată/auto non-TTL	—
	M	Manual	✓
	RPT	Bliț repetat	✓
Iluminare wireless avansată controlată prin radio			—
Comunicarea informațiilor de culoare (bliț)			✓
Comunicarea informațiilor de culoare (lumină LED)			—
Sincronizare automată FP de mare viteză			✓ ³
Blocare FV			✓ ⁴
Reducerea efectului de ochi roși			✓

Funcții acceptate

Iluminare pentru modelarea camerei	—
Control unificat al blițului	—
Actualizare firmware pentru unitatea blițului camerei	—

- 1 Nu este disponibil cu măsurarea spot.
- 2 Poate fi selectat și cu unitatea bliț.
- 3 Disponibil numai în modurile de control bliț **i-TTL**, **⊗ A**, **A**, **GN** și **M**.
- 4 Disponibil numai în modul de control bliț i-TTL sau când blițul este setat să emită pre-blițuri de monitor în modul de control **⊗ A** sau **A**.

Funcții acceptate

Un singur blitz

i-TTL	i-TTL umplere-flash echilibrat	✓ ¹
	Bliț de umplere i-TTL standard	✓
 A	Diafragma automată	—
A	Auto non-TTL	—
GN	Manual cu prioritate distanță	—
M	Manual	✓ ²
RPT	Bliț repetat	—

Funcții acceptate

Iluminare optică fără fir avansată

Maestru			
	Controlul blițului de la distanță		✓ ²
	i-TTL	i-TTL	✓ ²
	[A:B]	Control rapid bliț fără fir	—
	 A	Diafragma automată	—
	A	Auto non-TTL	—
	M	Manual	✓ ²
	RPT	Bliț repetat	—
la distanță			
	i-TTL	i-TTL	✓
	[A:B]	Control rapid bliț fără fir	✓
	 A/A	Diafragma automată/auto non-TTL	—
	M	Manual	✓
	RPT	Bliț repetat	✓
Iluminare wireless avansată controlată prin radio			—
Comunicarea informațiilor de culoare (bliț)			✓
Comunicarea informațiilor de culoare (lumină LED)			✓
Sincronizare automată FP de mare viteză			✓ ³
Blocare FV			✓ ⁴
Reducerea efectului de ochi roși			✓

Funcții acceptate	
Iluminare pentru modelarea camerei	—
Control unificat al blițului	—
Actualizare firmware pentru unitatea blițului camerei	✓

- 1 Nu este disponibil cu măsurarea spot.
- 2 Poate fi selectat numai folosind opțiunea **de control bliț** al camerei.
- 3 Disponibil numai în modurile de control bliț **i-TTL**, **⊗ A**, **A**, **GN** și **M**.
- 4 Disponibil numai în modul de control bliț **i-TTL** sau când blițul este setat să emită pre-blițuri de monitor în modul de control **⊗ A** sau **A**.

Funcții acceptate

Un singur blitz

	i-TTL	i-TTL umplere-flash echilibrat	—
		Bliț de umplere i-TTL standard	—
	 A	Diafragma automată	—
	A	Auto non-TTL	—
	GN	Manual cu prioritate distanță	—
	M	Manual	—
	RPT	Bliț repetat	—

Funcții acceptate

Iluminare optică fără fir avansată

Maestru			
	Controlul blițului de la distanță		—
	i-TTL	i-TTL	—
	[A:B]	Control rapid bliț fără fir	—
	 A	Diafragma automată	—
	A	Auto non-TTL	—
	M	Manual	—
	RPT	Bliț repetat	—
la distanță			
	i-TTL	i-TTL	✓
	[A:B]	Control rapid bliț fără fir	✓
	 A/A	Diafragma automată/auto non-TTL	—
	M	Manual	✓
	RPT	Bliț repetat	—
Iluminare wireless avansată controlată prin radio			—
Comunicarea informațiilor de culoare (bliț)			—
Comunicarea informațiilor de culoare (lumină LED)			—
Sincronizare automată FP de mare viteză			✓ ¹
Blocare FV			✓ ²
Reducerea efectului de ochi roși			—

Funcții acceptate	
Iluminare pentru modelarea camerei	—
Control unificat al blițului	—
Actualizare firmware pentru unitatea blițului camerei	—

- 1 Disponibil numai în modurile de control bliț **i-TTL**, **⊗ A**, **A**, **GN** și **M**.
- 2 Disponibil numai în modul de control bliț i-TTL sau când blițul este setat să emită pre-blițuri de monitor în modul de control **⊗ A** sau **A**.

Funcții acceptate

Un singur blitz

i-TTL	i-TTL umplere-flash echilibrat	✓ ¹
	Bliț de umplere i-TTL standard	✓
 A	Diafragma automată	—
A	Auto non-TTL	—
GN	Manual cu prioritate distanță	—
M	Manual	✓ ²
RPT	Bliț repetat	—

Funcții acceptate

Iluminare optică fără fir avansată

Maestru			
	Controlul blițului de la distanță		—
	i-TTL	i-TTL	—
	[A:B]	Control rapid bliț fără fir	—
	 A	Diafragma automată	—
	A	Auto non-TTL	—
	M	Manual	—
	RPT	Bliț repetat	—
la distanță			
	i-TTL	i-TTL	—
	[A:B]	Control rapid bliț fără fir	—
	 A/A	Diafragma automată/auto non-TTL	—
	M	Manual	—
	RPT	Bliț repetat	—
Iluminare wireless avansată controlată prin radio			—
Comunicarea informațiilor de culoare (bliț)			✓
Comunicarea informațiilor de culoare (lumină LED)			—
Sincronizare automată FP de mare viteză			—
Blocare FV			✓ ³
Reducerea efectului de ochi roși			✓

Funcții acceptate

Iluminare pentru modelarea camerei	—
Control unificat al blițului	—
Actualizare firmware pentru unitatea blițului camerei	—

- 1 Nu este disponibil cu măsurarea spot.
- 2 Poate fi selectat numai folosind opțiunea **de control bliț** al camerei.
- 3 Disponibil numai în modul de control bliț i-TTL sau când blițul este setat să emită pre-blițuri de monitor în modul de control  **A** sau **A.**

Funcții acceptate

Un singur blitz

i-TTL	i-TTL umplere-flash echilibrat	✓ ¹
	Bliț de umplere i-TTL standard	✓
 A	Diafragma automată	—
A	Auto non-TTL	—
GN	Manual cu prioritate distanță	—
M	Manual	✓ ²
RPT	Bliț repetat	—

Funcții acceptate

Iluminare optică fără fir avansată

Maestru			
	Controlul blițului de la distanță		—
	i-TTL	i-TTL	—
	[A:B]	Control rapid bliț fără fir	—
	 A	Diafragma automată	—
	A	Auto non-TTL	—
	M	Manual	—
	RPT	Bliț repetat	—
la distanță			
	i-TTL	i-TTL	—
	[A:B]	Control rapid bliț fără fir	—
	 A/A	Diafragma automată/auto non-TTL	—
	M	Manual	—
	RPT	Bliț repetat	—
Iluminare wireless avansată controlată prin radio			—
Comunicarea informațiilor de culoare (bliț)			✓
Comunicarea informațiilor de culoare (lumină LED)			—
Sincronizare automată FP de mare viteză			—
Blocare FV			✓ ³
Reducerea efectului de ochi roși			—

Funcții acceptate	
Iluminare pentru modelarea camerei	—
Control unificat al blițului	—
Actualizare firmware pentru unitatea blițului camerei	✓

- 1 Nu este disponibil cu măsurarea spot.
- 2 Poate fi selectat numai folosind opțiunea **de control bliț** al camerei.
- 3 Disponibil numai în modul de control bliț i-TTL sau când blițul este setat să emită pre-blițuri de monitor în modul de control  **A** sau **A.**

Comandantul blițului fără fir SU-800

Atunci când este montat pe o cameră compatibilă cu CLS , SU-800 poate fi folosit ca comandă pentru SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 sau SB-R200 -Blițuri SB-R200 în până la trei grupuri. SU-800 în sine nu este echipat cu bliț.

Funcții acceptate

Un singur blitz

i-TTL	i-TTL umplere-flash echilibrat	—
	Bliț de umplere i-TTL standard	—
A	Diafragma automată	—
A	Auto non-TTL	—
GN	Manual cu prioritate distanță	—
M	Manual	—
RPT	Bliț repetat	—

Funcții acceptate

Iluminare optică fără fir avansată

Maestru			
	Controlul blițului de la distanță		✓
	i-TTL	i-TTL	—
	[A:B]	Control rapid bliț fără fir	✓ ¹
	 A	Diafragma automată	—
	A	Auto non-TTL	—
	M	Manual	—
	RPT	Bliț repetat	—
la distanta			
	i-TTL	i-TTL	—
	[A:B]	Control rapid bliț fără fir	—
	 A/A	Diafragma automată/auto non-TTL	—
	M	Manual	—
	RPT	Bliț repetat	—
Iluminare wireless avansată controlată prin radio			—
Comunicarea informațiilor de culoare (bliț)			—
Comunicarea informațiilor de culoare (lumină LED)			—
Sincronizare automată FP de mare viteză			✓ ²
Blocare FV			✓ ³
Reducerea efectului de ochi roși			—

Funcții acceptate	
Iluminare pentru modelarea camerei	—
Control unificat al blițului	—
Actualizare firmware pentru unitatea blițului camerei	—

- 1 Disponibil numai în timpul fotografierii de aproape.
- 2 Disponibil numai în modurile de control bliț **i-TTL**, **⊗ A**, **A**, **GN** și **M**.
- 3 Disponibil numai în modul de control bliț **i-TTL** sau când blițul este setat să emită pre-blițuri de monitor în modul de control **⊗ A** sau **A**.

✓ Compensarea blițului

În modurile de control bliț i-TTL și deschidere automată ( **A**), compensarea blițului selectată cu unitatea bliț opțională sau opțiunea **de control bliț** al aparatului foto este adăugată la compensarea blițului selectată cu opțiunea **Compensare bliț** din meniul de fotografiere.

✓ Note despre unitățile bliț opționale

Consultați manualul unității bliț pentru instrucțiuni detaliate. Dacă unitatea acceptă CLS , consultați secțiunea despre camerele SLR digitale compatibile cu CLS . Rețineți că această cameră nu este inclusă în categoria „SLR digital” din manualele SB-80DX , SB-28DX și SB-50DX .

Controlul blițului i-TTL poate fi utilizat la sensibilități ISO între 100 și 12800. La valori peste 12800, este posibil ca rezultatele dorite să nu fie atinse la anumite intervale sau setări de diafragmă. Dacă indicatorul de pregătire a blițului () clipește timp de aproximativ trei secunde după ce o fotografie a fost realizată în modul automat i-TTL sau non-TTL, blițul s-a declanșat la putere maximă și fotografia poate fi subexpusă (numai unitățile bliț compatibile cu CLS).

Când se folosește un cablu de sincronizare din seria SC 17, 28 sau 29 pentru fotografierea cu bliț în afara camerei, este posibil să nu se obțină expunerea corectă în modul i-TTL . Vă recomandăm să selectați blițul de umplere i-TTL standard. Faceți o fotografie de probă și vizualizați rezultatele pe afișajul camerei.

În i-TTL , utilizați panoul bliț sau adaptorul bounce furnizat împreună cu unitatea bliț. Nu utilizați alte panouri, cum ar fi panourile de difuzie, deoarece acest lucru poate produce o expunere incorectă.

În modul **P** , diafragma maximă (numărul f minim) este limitată în funcție de sensibilitatea ISO, după cum se arată mai jos:

Diafragma maximă la ISO echivalent cu:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

Dacă deschiderea maximă a obiectivului este mai mică decât cea dată mai sus, valoarea maximă a diafragmei va fi deschiderea maximă a obiectivului.

Illuminarea asistată AF este furnizată de cameră, nu de unitatea bliț; SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 și SB-400 oferă totuși reducerea efectului de ochi roșii.

Zgomotul sub formă de linii poate apărea în fotografiile cu bliț realizate cu un acumulator de înaltă performanță SD-9 sau SD-8A atașat direct la cameră. Reduceți sensibilitatea ISO sau măriți distanța dintre cameră și bloc de alimentare.

✓ Alte unități bliț

Următoarele unități de bliț pot fi utilizate în modurile automat și manual non-TTL.

Unitate blitz	Funcții acceptate
SB-80DX , SB-28DX , SB-28 , SB-26 , SB-25 , SB-24	Auto non-TTL, manual, bliț repetat, sincronizare cu perdeaua din spate ¹
SB-50DX , SB-23 , SB-29 , SB-21B , SB-29S	Sincronizare manuală, perdeaua din spate ¹
SB-30 , SB-27 ² , SB-22S , SB-22 , SB-20 , SB-16B , SB-15	Sincronizare automată, manuală, non-TTL, pe perdeaua din spate ¹

1 Disponibil atunci când aparatul foto este utilizat pentru a selecta modul bliț.

2 Modul bliț este setat automat la TTL și declanșarea declanșatorului este dezactivată. Setezi unitatea blițului la **A** (bliț automat non-TTL).

✓ Blocare FV

Zona măsurată pentru blocarea FV este următoarea:

- Unitate bliț autonomă

Modul bliț	Zona măsurată
i-TTL	Cerc de 6 mm în centrul cadrului
⊗ A	Suprafața măsurată de expunerea cu bliț

- Folosit cu alte unități bliț (Iluminare wireless avansată)

Modul bliț	Zona măsurată
i-TTL	Întregul cadru
⊗ A	Suprafața măsurată de expunerea cu bliț
A	

Tip: Iluminare stroboscopică de studio

Pentru a regla culoarea și luminozitatea vizualizării prin obiectiv, astfel încât fotografiile să fie mai ușor de încadrat, selectați **Dezactivat** pentru Setarea personalizată d7 (**Aplicați setările pentru vizualizarea live**).

Alte accesorii

Pentru camera dvs. Nikon sunt disponibile o varietate de accesorii.

Surse de putere	• Baterie reîncărcabilă Li-ion EN-EL25a/EN-EL25 : Bateriile suplimentare EN-EL25a/EN-EL25 sunt disponibile de la comercianții locali și reprezentanții de service Nikon . Numărul de fotografii care pot fi făcute (durata de viață a bateriei) diferă (📖 612) deoarece capacitatea bateriei diferă atunci când utilizați EN-EL25a și EN-EL25. • Încărcător de baterii MH-32 : MH-32 poate fi folosit pentru a reîncărca bateriile EN-EL25a/EN-EL25. • Adaptor de încărcare EH-73P : EH-73P poate fi utilizat pentru a încărca bateriile EN-EL25a/EN-EL25 introduse în cameră (bateria se încarcă numai când camera este oprită).
Filtre	• Filtrele de culoare neutră (NC) pot fi folosite pentru a proteja lentila. • Pentru a preveni apariția fantomă, evitați utilizarea filtrelor atunci când subiectul este încadrat într-o lumină puternică sau când o sursă de lumină puternică este în cadru. • Măsurarea ponderată la centru este recomandată dacă măsurarea matriceală nu reușește să producă rezultatele dorite pentru filtrele cu factori de expunere (factori de filtru) peste 1× (Y44 , Y48 , Y52 , O56 , R60 , X0 , X1 , C-PL , ND2S , ND4 , ND4S , ND8 , ND8S , ND400 , A2 , A12 , B2 , B8 , B12). Consultați manualul filtrului pentru detalii. • Filtrele destinate fotografierii cu efecte speciale pot interfera cu focalizarea automată sau cu indicatorul de focalizare (●).
cabluri USB	Cablu USB UC-E21 : Un cablu USB cu un conector Micro-B pentru conectarea la cameră și un conector de tip A pentru conectarea la dispozitivul USB .

Adaptoare pentru pantofi cald	Adaptor terminal de sincronizare AS-15 : Montați AS-15 pe pantoful aparatului foto pentru a conecta lumini stroboscopice de studio sau alte echipamente bliț printr-un terminal de sincronizare.
Accesorii huse pentru încălțăminte	Capac pentru încălțăminte pentru accesorii BS-1 : un capac care protejează sabotul pentru accesorii atunci când nu este atașată nicio unitate bliț.
Capace de corp	Capacul corpului BF-N1 : Capacul corpului previne pătrunderea prafului în cameră atunci când obiectivul nu este în poziție.
Accesorii pentru ocularul vizorului	Ocular din cauciuc DK-30 : DK-30 face ca imaginea din vizor să fie mai ușor de văzut, prevenind oboseala ochilor. <i>Elimina</i> <i>A înlocui</i>
Montați adaptoare	Adaptor de montură FTZ : un adaptor care permite ca obiectivele NIKKOR cu montură F să fie utilizate cu camere digitale care acceptă obiective cu montură Z interschimbabile. Unghiul imaginii este echivalent cu cel al unui obiectiv cu o lungime focală echivalentă în format de 35 mm de aproximativ 1,5 ori mai mare. • Pentru informații despre atașarea, scoaterea, întreținerea și utilizarea adaptoarelor de montare FTZ , consultați manualul adaptorului de montare.

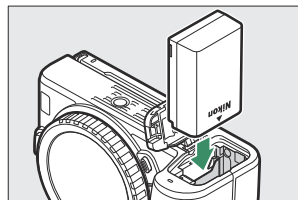
Microfoane	• Microfon stereo ME-1 : Conectați ME-1 la mufa microfonului camerei pentru a înregistra sunet stereo și pentru a reduce șansa de a capta zgomotul echipamentului (cum ar fi sunetele produse de obiectiv în timpul focalizării automate). • Microfon fără fir ME-W1 : utilizați acest microfon wireless Bluetooth pentru înregistrarea în afara camerei.
Telecomenzi	Telecomanda ML-L7 : Odată asociat cu camera, ML-L7 poate fi folosit pentru a face fotografii și a înregistra filme de la distanță. • Utilizați opțiunile Telecomandă fără fir (ML-L7) > Opțiunea Salvare telecomandă fără fir din meniul de configurare a camerei pentru a asocia camera cu telecomandă. • Camera poate fi asociată cu o singură telecomandă odată. Dacă este asociată succesiv cu mai multe telecomenzi, camera va răspunde numai telecomenzii cu care a fost asociată ultima dată. • Pentru a reactiva aparatul foto după ce temporizatorul de așteptare a expirat și afișajele monitorului și vizorului s-au oprit, porniți telecomanda și apăsați și mențineți apăsat butonul de declanșare a declanșării telecomenzii sau butonul de înregistrare a filmului. • Pentru mai multe informații, consultați manualul telecomenzii sau secțiunea din meniul de configurare opțiunile Telecomandă fără fir (ML-L7) din capitolul „Ghid de meniu” din <i>Manualul de referință</i> .

Disponibilitatea poate varia în funcție de țară sau regiune. Consultați site-ul nostru web sau broșurile pentru cele mai recente informații.

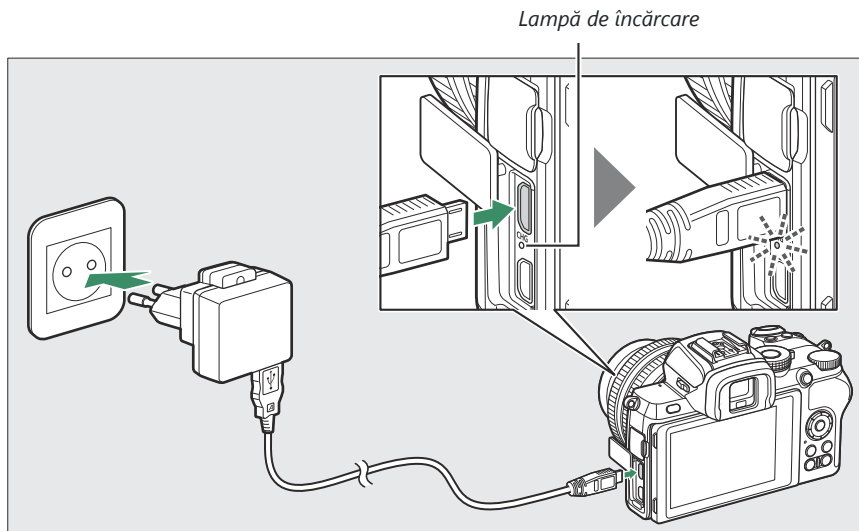
Adaptoare de încărcare AC

Când sunt introduse în cameră, bateriile reîncărcabile Li-ion EN-EL25a/EN-EL25 se vor încărca în timp ce camera este conectată la un adaptor de reîncărcare opțional EH-73P. Oricare baterie, când este epuizată, se va încărca complet în aproximativ 3 ore și 30 de minute. Rețineți că, în țările sau regiunile în care este necesar, adaptoarele de încărcare AC sunt furnizate cu un adaptor de priză atașat; forma adaptorului de priză variază în funcție de țara de vânzare.

- 1** Introduceți EN-EL25a/EN-EL25 în cameră ( 70).



- 2** După ce ați confirmat că camera este oprită, conectați adaptorul AC de încărcare utilizând cablul USB furnizat cu camera și conectați adaptorul. Utilizați numai un cablu USB UC-E21 și un adaptor de încărcare EH-73P; nu utilizați alte adaptoare de încărcare sau adaptoare USB -AC de la terți sau încărcătoare pentru smartphone-uri. Introduceți ștecherul sau adaptorul de ștecher direct în priză, mai degrabă decât înclinat și luați aceeași precauție atunci când deconectați adaptorul AC de încărcare.



Lampa de încărcare a camerei se aprinde în chihlimbar în timpul încărcării și se stinge când încărcarea este completă. Rețineți că, deși camera poate fi utilizată în timp ce este conectată, bateria nu se va încărca și camera nu va consuma energie de la adaptorul de încărcare CA în timp ce camera este pornită.

- 3** Deconectați și deconectați adaptorul AC de încărcare când încărcarea este completă.

✓ Lampa de încărcare

Dacă bateria nu poate fi încărcată utilizând adaptorul de încărcare AC, de exemplu deoarece bateria nu este compatibilă sau temperatura camerei este ridicată, lampa de încărcare va clipi rapid timp de aproximativ 30 de secunde și apoi se va stinge. Dacă lampa de încărcare este stinsă și nu ați observat încărcarea bateriei, porniți camera și verificați nivelul bateriei.

Software

Următorul software Nikon poate fi utilizat cu camera foto:

Program de calculator	• Camera Control Pro 2 (disponibil pentru achiziție): Controlați camera de la distanță de pe un computer și salvați fotografiile direct pe hard diskul computerului. • NX Tether : Utilizați pentru fotografierea legată atunci când camera este conectată la un computer. Expunerea, balansul de alb și alte setări ale camerei pot fi ajustate de la distanță folosind comenzile de pe afișajul computerului. • NX Studio * : Vizualizați și editați fotografii și videoclipuri realizate cu camerele digitale Nikon . NX Studio poate fi folosit pentru a regla fișierele în formatul unic NEF /NRW (RAW) de la Nikon și pentru a le converti în JPEG sau TIFF (procesare NEF / RAW). Acceptă nu numai imagini NEF /NRW (RAW), ci și fotografii JPEG și TIFF realizate cu camerele digitale Nikon pentru sarcini precum editarea curbelor de ton și îmbunătățirea luminozității și contrastului. * Utilizatorii existenți ar trebui să fie siguri că au descărcat cea mai recentă versiune, deoarece versiunile anterioare ar putea să nu poată descărca imagini de pe cameră sau să deschidă imagini NEF (RAW). • Wireless Transmitter Utility : Wireless Transmitter Utility este necesar dacă camera trebuie conectată la o rețea. Asociați camera cu computerul și descărcați imagini prin Wi-Fi . • Software-ul de calculator Nikon este disponibil din Centrul de descărcare Nikon . Verificați versiunea și cerințele de sistem și asigurați-vă că descărcați cea mai recentă versiune. https://downloadcenter.nikonimglib.com/
Aplicații pentru smartphone (tabletă).	SnapBridge : Descărcați fotografii și filme de pe cameră pe dispozitivul dvs. inteligent printr-o conexiune fără fir. • Aplicația SnapBridge este disponibilă din Apple App Store și pe Google Play ™ . • Vizitați site-ul nostru pentru cele mai recente informații despre aplicația SnapBridge .

Îngrijirea camerei

Aflați cum să depozitați, să curățați și să vă îngrijiți camera.

Depozitare

Când camera nu va fi folosită pentru o perioadă lungă de timp, scoateți bateria și depozitați-o într-o zonă răcoroasă și uscată, cu capacul terminalului la loc. Pentru a preveni mucegaiul sau mucegaiul, depozitați camera într-o zonă uscată și bine ventilată. Nu depozitați camera cu bile de nafta sau camfor sau în locuri care:

- sunt slab ventilate sau supuse la umiditate de peste 60%,
- sunt lângă echipamente care produc câmpuri electromagnetice puternice, cum ar fi televizoare sau radiouri sau
- sunt expuși la temperaturi peste 50 °C (122 °F) sau sub -10 °C (14 °F)

Curatenie

Nu utilizați alcool, diluant sau alte substanțe chimice volatile.

- **Corpul camerei** : Folosiți o suflantă pentru a îndepărta praful și scamele, apoi ștergeți ușor cu o cârpă moale și uscată. După ce ați folosit camera la plajă sau pe malul mării, ștergeți nisipul sau sarea cu o cârpă umezită ușor în apă distilată și uscați bine. **Important** : *Praful sau alte materii străine din interiorul camerei pot cauza daune care nu sunt acoperite de garanție.*
- **Lentile, vizor** : Suprafețele din sticlă se deteriorează ușor. Îndepărtați praful și scamele cu o suflantă. Dacă utilizați o suflantă cu aerosoli, mențineți recipientul vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta amprente și alte pete, aplicați o cantitate mică de soluție de curățare a lentilelor pe o cârpă moale și curățați cu grijă.
- **Monitor** : Îndepărtați praful și scamele cu o suflantă. Când îndepărtați amprente digitale și alte pete, ștergeți ușor suprafața cu o cârpă moale sau piele de capră. Nu aplicați presiune, deoarece aceasta ar putea duce la deteriorarea sau funcționarea defectuoasă.

Curățarea senzorului de imagine

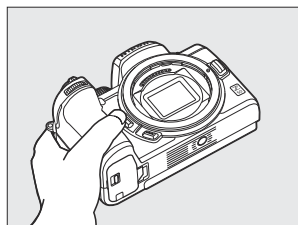
Murdăria sau praful care intră în cameră atunci când lentilele sunt schimbate sau capacul corpului este îndepărtat pot adera la senzorul de imagine și vă pot afecta fotografiile. Senzorul de imagine poate fi curățat așa cum este descris mai jos. Rețineți, totuși, că senzorul este extrem de delicat și ușor de deteriorat; vă recomandăm ca curățarea manuală să fie efectuată numai de un reprezentant de service autorizat Nikon .

1 Scoateți lentila.

Opriti camera și scoateți capacul obiectivului sau al corpului.

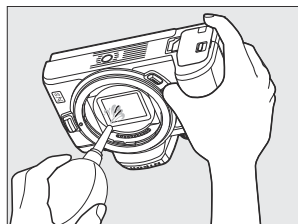
2 Examinați senzorul de imagine.

Ținând camera astfel încât lumina să cadă pe senzorul de imagine, examinați senzorul pentru praf sau scame. Dacă nu sunt prezente obiecte străine, treceți la Pasul 4.



3 Curățați senzorul.

Îndepărtați orice praf și scame de pe senzor cu o suflantă. Nu folosiți o perie cu suflantă, deoarece perii ar putea deteriora senzorul. Murdăria care nu poate fi îndepărtată cu o suflantă poate fi îndepărtată numai de personalul de service autorizat Nikon . În niciun caz nu trebuie să atingeți sau să ștergeți senzorul.



4 Înlocuiți lentila sau capacul corpului.

✓ **Materiile străine de pe senzorul de imagine**

Corpurile străine care pătrund în cameră atunci când lentilele sau capacele corpului sunt îndepărtate sau schimbate (sau, în cazuri rare, lubrifiantul sau particulele fine din camera în sine) pot adera la senzorul de imagine, unde pot apărea în fotografiile realizate în anumite condiții. Pentru a proteja camera atunci când nu există obiectiv, asigurați-vă că ați înlocuit capacul corpului furnizat împreună cu camera, având grijă să îndepărtați mai întâi tot praful și alte materii străine care ar putea adera la montura camerei, la montura obiectivului și la capacul corpului. Evitați să atașați capacul corpului sau să schimbați lentilele în medii cu praf.

În cazul în care corpuri străine ajung pe senzorul de imagine, curățați senzorul manual ([📖 586](#)) sau lăsați senzorul să curețe personalul de service autorizat Nikon . Fotografiile afectate de prezența materiilor străine pe senzor pot fi retușate folosind opțiunile de imagine curată disponibile în unele aplicații de imagistică.

✓ **Întreținerea camerei și a accesoriilor**

Camera este un dispozitiv de precizie și necesită întreținere regulată. Nikon recomandă ca aparatul foto să fie inspectat de distribuitorul original sau de un reprezentant de service autorizat Nikon o dată la unul până la doi ani și să fie întreținut o dată la trei până la cinci ani (rețineți că pentru aceste servicii se aplică taxe). Inspecția și întreținerea frecventă sunt recomandate în special dacă camera este utilizată în mod profesional. Orice accesorii utilizate în mod regulat cu aparatul foto, cum ar fi obiectivele sau unitățile bliț opționale, trebuie incluse atunci când camera este inspectată sau întreținută.

Îngrijirea camerei și bateriei: Atenții

Nu scăpați : produsul poate funcționa defectuos dacă este supus la șocuri sau vibrații puternice.

Păstrați uscat : Acest produs nu este rezistent la apă și poate funcționa defectuos dacă este scufundat în apă sau expus la un nivel ridicat de umiditate. Ruginirea mecanismului intern poate provoca daune ireparabile.

Evitați schimbările bruște de temperatură : Schimbările bruște de temperatură, cum ar fi cele care apar atunci când intrați sau ieșiți dintr-o clădire încălzită într-o zi rece, pot provoca condens în interiorul dispozitivului. Pentru a preveni condensul, puneți dispozitivul într-o cutie de transport sau într-o pungă de plastic înainte de a-l expune la schimbări bruște de temperatură.

Țineți departe de câmpuri magnetice puternice : Nu utilizați și nu depozitați acest dispozitiv în apropierea echipamentelor care generează radiații electromagnetice puternice sau câmpuri magnetice. Încărcările statice sau câmpurile magnetice produse de echipamente precum transmițătoarele radio pot interfera cu afișajul, pot deteriora datele stocate pe cardul de memorie sau pot afecta circuitele interne ale produsului.

Nu lăsați lentila îndreptată spre soare : nu lăsați obiectivul îndreptat către soare sau altă sursă de lumină puternică pentru o perioadă lungă de timp. Lumina intensă poate determina deteriorarea senzorului de imagine sau poate produce un efect de neclaritate albă în fotografii.

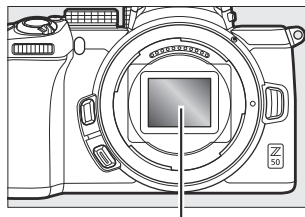
Lasere și alte surse de lumină puternică : Nu direcționați laserele sau alte surse de lumină extrem de strălucitoare către obiectiv, deoarece acest lucru ar putea deteriora senzorul de imagine al camerei.

Opriți produsul înainte de a scoate bateria : Nu scoateți bateria în timp ce produsul este pornit sau în timp ce imaginile sunt înregistrate sau șterse. Întreruperea forțată a energiei în aceste circumstanțe poate duce la pierderea datelor sau la deteriorarea memoriei produsului sau a circuitelor interne.

Curățare : Când curățați corpul camerei, utilizați o suflantă pentru a îndepărta ușor praful și scamele, apoi ștergeți ușor cu o cârpă moale și uscată. După ce ați folosit camera pe plajă sau pe malul mării, ștergeți orice nisip sau sare folosind o cârpă ușor umezită în apă pură și apoi uscați camera bine.

Lentilele, vizoarele și alte elemente din sticlă sunt ușor deteriorate. Praful și scamele trebuie îndepărtate ușor cu o suflantă. Când utilizați o suflantă cu aerosoli, mențineți recipientul vertical pentru a preveni descărcarea lichidului. Pentru a îndepărta amprentele digitale și alte pete de pe suprafețele din sticlă, aplicați o cantitate mică de soluție de curățare a lentilelor pe o cârpă moale și ștergeți cu atenție sticla.

Nu atingeți senzorul de imagine : în niciun caz nu trebuie să exercitați presiune asupra senzorului de imagine, să-l împingeți cu unelte de curățare sau să îl supuneți la curenți puternici de aer de la o suflantă. Aceste acțiuni ar putea zgâria sau deteriora în alt mod senzorul. Pentru informații despre curățarea senzorului de imagine, consultați „Curățarea senzorului de imagine” ([586](#)).



Senzor de imagine

Contacte lentile : Păstrați contactele lentilelor curate și aveți grijă să nu le atingeți cu degetele sau cu unelte sau alte obiecte.

Depozitare : Pentru a preveni mucegaiul sau mucegaiul, depozitați camera într-o zonă uscată și bine ventilată. Dacă produsul nu va fi folosit pentru o perioadă lungă de timp, scoateți bateria pentru a preveni scurgerile și depozitați camera într-o pungă de plastic care conține un desicant. Cu toate acestea, nu depozitați carcasa camerei într-o pungă de plastic, deoarece acest lucru poate duce la deteriorarea materialului. Rețineți că desicantul își pierde treptat capacitatea de a absorbi umiditatea și trebuie înlocuit la intervale regulate.

Pentru a preveni mucegaiul sau mucegaiul, scoateți camera din depozit cel puțin o dată pe lună. Porniți camera și eliberați declanșatorul de câteva ori înainte de a-l pune deoparte.

Depozitați bateria într-un loc răcoros și uscat. Puneți la loc capacul terminalului înainte de a pune bateria deoparte.

Note despre monitor și vizor : Aceste afișaje sunt construite cu o precizie extrem de ridicată; cel puțin 99,99% dintre pixeli sunt eficienți, cu cel mult 0,01% lipsă sau defecte. Prin urmare, deși aceste afișaje pot conține pixeli care sunt întotdeauna aprinși (alb, roșu, albastru sau verde) sau întotdeauna opriți (negru), aceasta nu este o defecțiune și nu are niciun efect asupra imaginilor înregistrate cu dispozitivul.

Imaginile de pe monitor pot fi dificil de văzut într-o lumină puternică. Nu aplicați presiune pe monitor, deoarece acest lucru ar putea cauza deteriorarea sau funcționarea defectuoasă. Praful sau scamele pot fi îndepărtate cu o suflantă. Petele pot fi îndepărtate ștergând ușor cu o cârpă moale sau piele de capră. În cazul în care monitorul se sparge, trebuie să aveți grijă pentru a evita rănirea cauzată de sticlă spartă și pentru a preveni ca cristalele lichide de la monitor să atingă pielea sau să pătrundă în ochi și gură.

Dacă vă simțiți rău sau aveți oricare dintre următoarele simptome în timp ce încadrați fotografiile în vizor, întrerupeți utilizarea până când starea dumneavoastră se ameliorează: greață, dureri oculare, oboseală oculară, amețeli, dureri de cap, rigiditate la nivelul gâtului sau umerilor, rău de mașină sau pierderea mâinii -coordonarea ochilor. Același lucru este valabil și în cazul în care începeți să vă simțiți rău când vizionați afișajul de fotografiere pâlpâind și oprit rapid în timpul fotografierii în rafală.

Zgomotul sub formă de linii poate apărea în cazuri rare în imaginile care includ lumini puternice sau subiecte iluminate din spate.

Bateria și încărcătorul : Bateriile pot curge sau exploda dacă sunt manipulate necorespunzător.

Respectați următoarele măsuri de precauție atunci când manipulați bateriile și încărcătoarele:

- Utilizați numai baterii aprobate pentru utilizarea în acest echipament.
- Nu expuneți bateria la flăcări sau la căldură excesivă.
- Păstrați bornele bateriei curate.
- Opriti produsul înainte de a înlocui bateria.
- Bateria se poate încălzi în timpul utilizării. Aveți grijă când manipulați bateria imediat după utilizare.
- Scoateți bateria din cameră sau încărcător atunci când nu este utilizată și puneți la loc capacul terminalului. Aceste dispozitive consumă cantități minime de încărcare chiar și atunci când sunt oprite și ar putea consuma bateria până la punctul în care nu va mai funcționa. Dacă bateria nu va fi folosită o perioadă de timp, introduceți-o în cameră și rulați-o înainte de a o scoate din cameră pentru depozitare. Bateria trebuie depozitată într-un loc răcoros, cu o temperatură ambiantă de 15 °C până la 25 °C (59 °F până la 77 °F; evitați locurile fierbinți sau extrem de reci). Repetați acest proces cel puțin o dată la șase luni.
- Pornirea sau oprirea aparatului foto în mod repetat când bateria este complet descărcată va scurta durata de viață a bateriei. Bateriile care au fost complet descărcate trebuie încărcate înainte de utilizare.
- Temperatura internă a bateriei poate crește în timp ce bateria este în funcțiune. Încercarea de a încărca bateria în timp ce temperatura internă este ridicată va afecta performanța bateriei și este posibil ca bateria să nu se încarce sau să se încarce doar parțial. Așteptați ca bateria să se răcească înainte de încărcare.
- Încărcați bateria în interior la temperaturi ambientale cuprinse între 5 °C și 35 °C (41 °F și 95 °F). Nu utilizați bateria la temperaturi ambientale sub 0 °C (32 °F) sau peste 40 °C (104 °F); Nerespectarea acestei măsuri de precauție poate deteriora bateria sau poate afecta performanța acesteia. Capacitatea poate fi redusă, iar timpul de încărcare poate crește la temperaturi ale bateriei de la 0 °C (32 °F) la 15 °C (59 °F) și de la 45 °C (113 °F) la 60 °C (140 °F). Bateria nu se va încărca dacă temperatura sa este sub 0 °C (32 °F) sau peste 60 °C (140 °F).
- Dacă lampa de încărcare clipește rapid (de aproximativ opt ori pe secundă) în timpul încărcării, confirmați că temperatura este în intervalul corect, apoi deconectați încărcătorul și scoateți și reintroduceți bateria. Dacă problema persistă, încetați imediat utilizarea și duceți bateria și încărcătorul la distribuitorul dumneavoastră sau la un reprezentant de service autorizat Nikon .
- Nu mutați încărcătorul și nu atingeți bateria în timpul încărcării. Nerespectarea acestei măsuri de precauție poate duce, în cazuri foarte rare, ca încărcătorul să arate că încărcarea este completă atunci când bateria este încărcată doar parțial. Scoateți și reintroduceți bateria pentru a începe încărcarea din nou.
- Capacitatea bateriei poate scădea temporar dacă bateria este încărcată la temperaturi scăzute sau utilizată la o temperatură sub temperatura la care a fost încărcată.

- Continuarea încărcării bateriei după ce aceasta este complet încărcată poate afecta performanța bateriei.
- O scădere semnificativă a timpului în care o baterie complet încărcată își păstrează încărcarea atunci când este utilizată la temperatura camerei indică faptul că trebuie înlocuită. Cumpărați o baterie nouă.
- Utilizați încărcătorul numai cu baterii compatibile. Deconectați-l când nu este utilizat.
- Nu scurtcircuitați bornele încărcătorului. Nerespectarea acestei măsuri de precauție poate duce la supraîncălzire și deteriorarea încărcătorului.
- Încărcați bateria înainte de utilizare. Când faceți fotografii în ocazii importante, pregătiți o baterie de rezervă și păstrați-o complet încărcată. În funcție de locația dvs., poate fi dificil să cumpărați baterii de schimb într-un timp scurt. Rețineți că în zilele reci, capacitatea bateriilor tinde să scadă. Asigurați-vă că bateria este complet încărcată înainte de a face fotografii afară pe vreme rece. Păstrați o baterie de rezervă într-un loc cald și înlocuiți-le după cum este necesar. Odată încălzită, o baterie rece își poate recupera o parte din încărcare.
- Reciclați bateriile reîncărcabile în conformitate cu reglementările locale, asigurându-vă că mai întâi izolați bornele cu bandă adezivă.
- Nu utilizați încărcătoare cu deteriorări care lasă interiorul expus sau care produc sunete neobișnuite atunci când sunt utilizate.

Adaptorul CA de încărcare : Respectați precauțiile de mai jos când utilizați adaptorul CA de încărcare.

- Nu mutați camera în timpul încărcării. Nerespectarea acestei măsuri de precauție poate duce, în cazuri foarte rare, ca camera să arate că încărcarea este completă atunci când bateria este încărcată doar parțial. Deconectați și reconectați adaptorul pentru a începe încărcarea din nou.
- Nu scurtcircuitați bornele adaptorului. Nerespectarea acestei măsuri de precauție poate duce la supraîncălzire și deteriorarea adaptorului.
- Deconectați adaptorul când nu este utilizat.
- Nu utilizați adaptoare cu deteriorări care lasă interiorul expus sau care produc sunete neobișnuite atunci când sunt utilizate.

Specificații

Aparat foto digital Nikon Z 50

Tip	
Tip	Aparat foto digital cu suport pentru lentile interschimbabile
Montura pentru obiectiv	montura Nikon Z
Obiectiv	
Lentile compatibile	• Obiective NIKKOR cu montură Z • Obiective NIKKOR cu montură F cu adaptor pentru montură; se pot aplica restricții
Pixeli efectivi	
Pixeli efectivi	20,9 milioane
Senzor de imagine	
Senzor de imagine	Senzor CMOS de 23,5 × 15,7 mm (format Nikon DX)
Total pixeli	21,51 milioane
Sistem de reducere a prafului	Date de referință pentru imagine Dust Off (necesită NX Studio)

Depozitare	
Dimensiunea imaginii (pixeli)	• Zona de imagine DX (24×16). - 5568 × 3712 (mare: 20,7 M) - 4176 × 2784 (medie: 11,6 M) - 2784 × 1856 (mic: 5,2 M) • Zona de imagine 1 : 1 (16×16). - 3712 × 3712 (Mare: 13,8 M) - 2784 × 2784 (medie: 7,8 M) - 1856 × 1856 (mic: 3,4 M) • Zona de imagine 16 : 9 (24×14). - 5568 × 3128 (Mare: 17,4 M) - 4176 × 2344 (medie: 9,8 M) - 2784 × 1560 (mic: 4,3 M) • Fotografii realizate în timpul înregistrării filmului la o dimensiune a cadrului de 3840 × 2160 : 3840 × 2160 • Fotografii realizate în timpul înregistrării filmului la o dimensiune a cadrului de 1920 × 1080 : 1920 × 1080
Tipul fisierului	• NEF (RAW) : 12 sau 14 biți • JPEG : JPEG - Linia de bază compatibilă cu compresie fină (aproximativ 1 : 4), normală (aprox. 1 : 8) sau de bază (aproximativ 1 : 16) • NEF (RAW)+ JPEG : o singură fotografie înregistrată în ambele formate NEF (RAW) și JPEG

Depozitare	
Sistem Picture Control	Automat, Standard, Neutru, Viu, Monocrom, Portret, Peisaj, Plat, Comenzi imagine creative (Vis, Dimineață, Pop, Duminică, Sumburu, Dramatic, Tăcere, Albit, Melancolic, Pur, Denim, Jucărie, Sepia, Albastru, Roșu, Roz, cărbune, grafit, binar, carbon); Picture Control selectat poate fi modificat; stocare pentru comenzile de imagine personalizate
Mass-media	Carduri de memorie SDHC și SDXC compatibile cu SD (Secure Digital) și UHS-I
Sistemul de fișiere	DCF 2.0, Exif 2.31, PictBridge
vizor	
vizor	0,99 cm/0,39 inchi aproximativ Vizor electronic OLED de 2360.000 puncte (XGA) cu echilibru de culoare și comenzi automate și manuale pentru luminozitate pe 7 niveluri
Acoperirea cadrului	Aproximativ. 100% orizontală și 100% verticală
Mărire	Aproximativ. $1,02\times$ (obiectiv de 50 mm la infinit, $-1,0\text{ m}^{-1}$)
Punct de ochi	19,5 mm ($-1,0\text{ m}^{-1}$; de la suprafața centrală a lentilei ocularului vizorului)
Reglarea dioptriilor	$-3 - +3\text{ m}^{-1}$
Senzor pentru ochi	Comută automat între afișajul monitor și cel al vizorului

Monitorizați	
Monitorizați	8 cm/3,2 inchi, aprox. LCD TFT sensibil la atingere cu înclinare de 1040.000 de puncte cu unghi de vizualizare de 170°, acoperire a cadrului de aproximativ 100% și comenzi manuale de luminozitate pe 11 niveluri
Obturator	
Tip	Obturator mecanic controlat electronic cu deplasarea verticală a planului focal; obturator electronic cu perdea frontală; obturator electronic
Viteză	$\frac{1}{4000} - 30$ s (alegeți dintre dimensiunile treptei de $\frac{1}{3}$ și $\frac{1}{2}$ EV), bec, timp
Viteza de sincronizare a blițului	$X = \frac{1}{200}$ s; se sincronizează cu obturatorul la $\frac{1}{200}$ s sau mai lent ; Sincronizare auto FP de mare viteză acceptată
Eliberare	
Modul de eliberare	Un singur cadru, continuu cu viteza redusă, continuu cu viteza mare, continuu cu viteza mare (extins), temporizator automat
Rata de avans maximă aproximativă a cadrelor (măsurată în condițiile de testare specificate de Nikon)	• Continuu la viteză mică : 1–4 fps • Continuu de mare viteză : 5 fps • Continuu de mare viteză (extins) : 11 fps
Autodeclanșator	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 expuneri la intervale de 0,5, 1, 2 sau 3 s

Expunere	
Sistem de contorizare	Măsurare TTL folosind senzorul de imagine al camerei
Mod de măsurare	• Măsurarea matriceală • Măsurare ponderată în centru : Greutate de 75% dată unui cerc de 8 mm în centrul cadrului; ponderarea se poate baza în schimb pe media întregului cadru • Măsurare spot : Măsoară cerc de 3,5 mm (aproximativ 2,5% din cadru) centrat pe punctul de focalizare selectat • Măsurare ponderată în funcție de evidențiere
Interval (ISO 100, obiectiv f/2.0, 20 °C/68 °F)	-4 – +17 EV
Modul	• AUTO : Auto, P : automat programat cu program flexibil, S : automat cu prioritate declanșator, A : automat cu prioritate diafragmă, M : manual • Moduri scenă : portret; peisaj; copil; sport; aproape; portret de noapte; peisaj de noapte; petrecere/interior; plajă/zăpadă; apus de soare; amurg/zori; portret de animale de companie; lumina lumânărilor; floare; culori de toamnă; mâncare • Moduri de efecte speciale : vedere pe timp de noapte; VI super viu; POP pop; Ilustrație foto ; efect de cameră de jucărie; efect miniatural; culori selective; silueta; taste înalte; cheie joasă • U1 și U2 : setări utilizator
Compensarea expunerii	-5 – +5 EV (alegeți dintre dimensiunile treptelor de 1/3 și 1/2 EV) disponibile în modurile P , S , A , M , SCN și EFCT
Blocarea expunerii	Luminozitatea blocată la valoarea detectată

Expunere	
Sensibilitatea ISO (indicele de expunere recomandat)	ISO 100 – 51200 (alegeți dintre dimensiunile treptelor de $1/3$ și $1/2$ EV) ; poate fi, de asemenea, setat la cca. 1 sau 2 EV (echivalent ISO 204800) peste ISO 51200; control automat al sensibilității ISO disponibil
D-Lighting activ	Poate fi selectat dintre Auto , Extra mare , Ridicat , Normal , Scăzut sau Dezactivat
Expunere multiplă	Adaugă, medie, luminează, întunecă
Alte opțiuni	HDR (gamă dinamică ridicată), reducere a pâlپării în modul foto

Concentrează-te	
Focalizare automată	AF hibrid cu detecție de fază/contrast cu asistare AF
Interval de detectare (AF cu un singur servo, mod foto, ISO 100, obiectiv f/2.0, 20 °C/68 °F)	-4 – +19 EV • Fără AF cu lumină scăzută : -2 – +19 EV
Servo lentila	• Focalizare automată (AF) : AF cu un singur servo (AF-S); AF servo continuu (AF-C); Comutare automată a modului AF (AF-A ; disponibil numai în modul foto); AF permanent (AF-F ; disponibil numai în modul film); urmărirea focalizării predictive • Focalizare manuală (M) : poate fi utilizat telemetrul electronic
Puncte de focalizare (AF într-un singur punct, mod foto, zonă de imagine DX)	209
Mod zonă AF	AF punctat, punct unic și zonă dinamică (AF precis și cu zonă dinamică disponibil numai în modul foto); AF cu zonă largă (S); AF cu zonă largă (L); AF cu zonă automată
Blocare focalizare	Focalizarea poate fi blocată apăsând butonul de declanșare până la jumătate (AF cu un singur servo) sau apăsând butonul  (On)

Flash	
Bliț încorporat	Bliț pop-up manual ridicat prin controlul pop-up bliț Număr ghid : Aprox. 7/22, 7/22 cu bliț manual (m/ft, ISO 100, 20 °C/68 °F)
Timp de incarcare	Aproximativ. 3 s
Control bliț	TTL : control bliț i-TTL ; Blițul de umplere echilibrat i-TTL este utilizat cu măsurarea matriceală, ponderată în centru și ponderată în evidențiere, blițul de umplere i-TTL standard cu măsurare spot
Modul bliț	Bliț de umplere, reducerea efectului de ochi roșii, sincronizare lentă, sincronizare lentă + ochi roșii, sincronizare pe perdeaua din spate, automată, automată + reducere ochi roșii, sincronizare lentă automată, sincronizare lentă automată + ochi roșii, bliț oprit
Compensare bliț	-3 – +1 EV (alegeți dintre dimensiunile treptelor de $1/3$ și $1/2$ EV) disponibile în modurile P , S , A , M SCN _h
Indicator de pregătire pentru bliț	Se aprinde când blițul încorporat sau unitatea bliț opțională este complet încărcată; clipește ca avertizare de subexpunere după ce blițul este declanșat la putere maximă
Pantof accesoriu	Hot-shoe ISO 518 cu sincronizare și contacte de date și blocare de siguranță
Sistem de iluminat creativ Nikon (CLS)	Control bliț i-TTL , iluminare optică avansată fără fir, blocare FV, comunicare informații despre culoare, sincronizare automată FP de mare viteză
echilibru alb	
echilibru alb	Auto (3 tipuri), lumină naturală automată, lumina directă a soarelui, înnorat, umbră, incandescent, fluorescent (7 tipuri), blitz, alege temperatura culorii (2500 K–10.000 K), manual presetat (pot fi stocate până la 6 valori), toate, cu excepția alegerii temperaturii culorii cu reglaj fin
Bracketing	
Tipuri de bracketing	Expunere, balans de alb și ADL

Film	
Sistem de contorizare	Măsurare TTL folosind senzorul de imagine al camerei
Mod de măsurare	Matrice, ponderat în centru sau ponderat în evidențiere
Dimensiunea cadrelor (pixeli) și rata de cadre	• 3840 × 2160 (4K UHD); 30p (progresiv), 25p, 24p • 1920 × 1080; 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p, 24p • 1920×1080 (mișcare lentă); 30p ×4, 25p ×4, 24p ×5 Ratele reale de cadre pentru 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p și 24p sunt 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 și, respectiv, 23,976 fps; selecție de calitate disponibilă, cu excepția dimensiunilor de 3840 × 2160, 1920 × 1080 120p/100p și 1920 × 1080 cu încetinitorul, caz în care calitatea este fixată la ★ (înaltă)
Tipul fisierului	MOV, MP4
Compresie video	Codare video avansată H.264/MPEG-4
Format de înregistrare audio	PCM liniar, AAC
Dispozitiv de înregistrare audio	Microfon stereo sau extern încorporat cu opțiune de atenuator; sensibilitate reglabila
Compensarea expunerii	-3 – +3 EV (alegeți dintre dimensiunile treptelor de $\frac{1}{3}$ și $\frac{1}{2}$ EV) disponibile în modurile P , S , A , M , SCN și EFCT

Film	
Sensibilitatea ISO (indicele de expunere recomandat)	• M : Selectare manuală (ISO 100 la 25600; alegeți dintre dimensiunile treptei de 1/3 și 1/2 EV); control automat al sensibilității ISO (ISO 100 până la 25600) disponibil cu limită superioară selectabilă • P, S, A : Control automat al sensibilității ISO (de la 100 la 25600 ISO) cu limită superioară selectabilă •  , SCN, EFCT (excluzând ) : control automat al sensibilității ISO (ISO 100 până la 25600) •  : Control automat al sensibilității ISO (ISO 100 până la Hi 4)
D-Lighting activ	Poate fi selectat din La fel ca setările fotografiei , Extra mare , Ridicat , Normal , Scăzut sau Dezactivat
Alte opțiuni	Filme time-lapse, reducerea vibrațiilor electronice

Redare	
Redare	Redare cadru întreg și miniaturi (4, 9 sau 72 de imagini) cu zoom de redare, decupare zoom de redare, redare film, prezentare de diapozitive de fotografii și/sau film, afișare histogramă, evidențieri, informații despre fotografii, afișare a datelor despre locație, rotație automată a imaginii, și evaluarea imaginii
Interfață	
USB	USB de mare viteză cu conector Micro-B; se recomandă conectarea la portul USB încorporat
Ieșire HDMI	Conector HDMI tip D
Intrare audio	Mufă stereo mini-pin (3,5 mm diametru; alimentare cu plug-in acceptată)

Wi-Fi / Bluetooth

Wi-Fi	• Standarde : - IEEE 802.11b/g/n (Africa, Asia, Oceania și următoarele țări europene: Albania, Armenia, Georgia, Kârgâzstan, Moldova și Tadjikistan) - IEEE 802.11b/g/n/a/ac (alte țări europene, Uzbekistan, SUA, Canada, Mexic) - IEEE 802.11b/g/n/a (alte țări din America) • Frecvența de operare : - 2412–2462 MHz (canal 11) (Africa, Asia, Oceania și următoarele țări europene: Albania, Armenia, Georgia, Kârgâzstan, Moldova și Tadjikistan) - 2412–2462 MHz (canalul 11) și 5180–5320 MHz (alte țări europene, Uzbekistan) - 2412–2462 MHz (canalul 11) și 5180–5825 MHz (SUA, Canada, Mexic) - 2412–2462 MHz (canalul 11) și 5180–5805 MHz (alte țări din America) • Puterea maximă de ieșire (EIRP) : - Banda de 2,4 GHz: 6,9 dBm - Banda de 5 GHz: 10,2 dBm • Autentificare : sistem deschis, WPA2-PSK
Bluetooth	• Protocoale de comunicație : Specificația Bluetooth Versiunea 4.2 • Frecvența de operare : - Bluetooth : 2402–2480 MHz - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz • Puterea maximă de ieșire (EIRP) : - Bluetooth : 1,4 dBm - Bluetooth Low Energy: –0,1 dBm
Raza de acțiune (linie de vedere)	Aproximativ 10 m (32 ft) fără interferențe; raza de acțiune poate varia în funcție de puterea semnalului și de prezența sau absența obstacolelor

Sursa de putere	
Baterie	O baterie reîncărcabilă Li-ion EN-EL25a/EN-EL25 ^{1, 2} 1 Pentru a utiliza EN-EL25a, versiunea de firmware a camerei trebuie să fie C: 2.50 sau mai recentă. 2 Numărul de fotografii care pot fi realizate (durata de viață a bateriei) diferă deoarece capacitatea bateriei diferă atunci când utilizați EN-EL25a și EN-EL25.
Adaptor de încărcare AC	Adaptor AC de încărcare EH-73P
Priză trepied	
Priză trepied	0,635 cm (¹ / ₄ in., ISO 1222)

Dimensiuni/greutate	
Dimensiuni (L × H × D)	Aproximativ. 126,5 × 93,5 × 60 mm (5 × 3,7 × 2,4 inchi)
Greutate	Aproximativ. 450 g (15,9 oz.) cu baterie și card de memorie, dar fără capac; aproximativ 395 g/14 oz. (doar corpul camerei)
Mediul de operare	
Temperatura	0 °C–40 °C (+32 °F–104 °F)
Umiditate	85% sau mai puțin (fără condensare)

- Cu excepția cazului în care se specifică altfel, toate măsurătorile sunt efectuate în conformitate cu standardele sau liniile **directoare** ale **Asociației pentru produse foto** și imagini (CIPA).
- Toate cifrele sunt pentru o cameră cu o baterie complet încărcată.
- Exemplele de imagini afișate pe cameră și imaginile și ilustrațiile din manuale au doar scop expozitiv.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica aspectul și specificațiile hardware-ului și software-ului descrise în acest manual în orice moment și fără notificare prealabilă. Nikon nu va fi tras la răspundere pentru daunele care pot rezulta din orice greșeli pe care le poate conține acest manual.

Încărcător baterie MH-32

Intrare nominală	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,21 A
Ieșire nominală	DC 8,4 V/1,12 A (MAX)
Baterii acceptate	Baterii reîncărcabile Li-ion Nikon EN-EL25a/EN-EL25
Timp de incarcare	Aproximativ. 2 ore și 40 minute (EN-EL25a), aprox. 2 ore și 30 de minute (EN-EL25) * Timpul necesar pentru încărcarea bateriei la o temperatură ambientală de 25 °C (77 °F) atunci când nu rămâne încărcare
Temperatura de Operare	0 °C–40 °C (+32 °F–104 °F)
Dimensiuni (L × H × D)	Aproximativ. 67 × 94 × 28 mm (2,7 × 3,8 × 1,2 inchi), excluzând adaptorul de priză
Greutate	Aproximativ. 99 g (3,5 oz), fără adaptorul de priză

Simbolurile de pe acest produs reprezintă următoarele:

~ AC, = DC, □ Echipamente de clasa II (Construcția produsului este dublu izolată.)

Baterie reîncărcabilă Li-ion EN-EL25

Tip	Baterie reîncărcabilă litiu-ion
Capacitatea nominală	7,6 V/1120 mAh
Temperatura de Operare	0 °C–40 °C (+32 °F–104 °F)
Dimensiuni (L × H × D)	Aproximativ. 34 × 50,5 × 18 mm (1,4 × 2,0 × 0,8 inchi)
Greutate	Aproximativ. 53 g (1,9 oz), excluzând capacul terminalului

Nikon își rezervă dreptul de a modifica aspectul și specificațiile hardware-ului și software-ului descrise în acest manual în orice moment și fără notificare prealabilă. Nikon nu va fi tras la răspundere pentru daunele care pot rezulta din orice greșeli pe care le poate conține acest manual.

Tip: Eliminarea dispozitivelor de stocare a datelor

Vă rugăm să rețineți că ștergerea imaginilor sau formatarea cardurilor de memorie sau a altor dispozitive de stocare a datelor nu șterge complet datele imaginii originale. Fișierele șterse pot fi uneori recuperate de pe dispozitivele de stocare aruncate folosind software-ul disponibil în comerț, ceea ce poate duce la utilizarea rău intenționată a datelor de imagine personale. Asigurarea confidențialității acestor date este responsabilitatea utilizatorului.

Înainte de a arunca un dispozitiv de stocare a datelor sau de a transfera proprietatea către o altă persoană, ștergeți toate datele utilizând un software comercial de ștergere sau formatați dispozitivul și apoi completați-l complet cu imagini care nu conțin informații private (de exemplu, imagini cu cerul gol). Trebuie avut grijă pentru a evita rănirea la distrugerea fizică a dispozitivelor de stocare a datelor.

Înainte de a renunța la camera sau a transfera dreptul de proprietate către o altă persoană, ar trebui să utilizați și opțiunea **Resetare toate setările** din meniul de configurare a camerei pentru a șterge setările de rețea și alte informații personale.

Tip: Standarde acceptate

- **DCF Version 2.0** : Regula de **proiectare** pentru sistemul de **fișiere** cu **camere** (DCF) este un standard utilizat pe scară largă în industria camerelor digitale pentru a asigura compatibilitatea între diferitele mărci de aparate foto.
 - **Exif versiunea 2.31** : Aparatul foto acceptă **Exif** (Format de **fișier** de **imagine** interschimbabil pentru camere foto digitale) versiunea 2.31, un standard în care informațiile stocate împreună cu fotografiile sunt utilizate pentru reproducerea optimă a culorilor atunci când imaginile sunt scoase pe imprimante compatibile cu Exif.
 - **PictBridge** : Un standard dezvoltat prin cooperarea cu industria camerelor digitale și a imprimantelor, care permite fotografiilor să fie scoase direct pe o imprimantă fără a le transfera mai întâi pe un computer.
 - **HDMI : Interfața M** ultimedia de **întăa definiție** este un standard pentru interfețele multimedia utilizate în electronice de larg consum și dispozitive AV capabile să transmită date audiovizuale și semnale de control către dispozitive compatibile HDMI printr-o singură conexiune prin cablu.
-

Carduri de memorie aprobate

Aparatul foto acceptă carduri de memorie SD, SDHC și SDXC, inclusiv carduri SDHC și SDXC compatibile cu UHS-I. Cardurile cu clasa de viteză UHS 3 sau mai bună sunt recomandate pentru înregistrarea și redarea filmelor; utilizarea cardurilor mai lente poate duce la întreruperea înregistrării sau redării. Când alegeți carduri pentru a fi utilizate în cititoarele de carduri, asigurați-vă că sunt compatibile cu dispozitivul. Contactați producătorul pentru informații despre caracteristici, funcționare și limitări de utilizare.



Capacitate card de memorie

Următorul tabel arată numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate pe un card SanDisk SDSDXVE-032G-JNJIP de 32 GB la diferite setări de calitate și dimensiune a imaginii când este selectat **DX (24 × 16)** pentru **Alegeți zona imaginii** (din aprilie 2019) .

Calitatea imaginii		Marimea imaginii	Dimensiunea fișierului ¹	Numar de imagini ¹	Capacitate tampon ^{1, 2}
NEF (RAW)	12 biți	—	19,9 MB	846	35
	pe 14 biți		24,7 MB	743	30
JPEG	Amenda	Mare	9,2 MB	2100	71
		Mediu	6,3 MB	3400	100
		Mic	3,5 MB	6200	100
	Normal	Mare	5,5 MB	4100	100
		Mediu	3,3 MB	6600	100
		Mic	1,8 MB	11.800	100
	De bază	Mare	2,3 MB	8000	100
		Mediu	1,6 MB	12.600	100
		Mic	1,0 MB	21.600	100

- 1 Toate cifrele sunt aproximative. Dimensiunea fișierului și, odată cu aceasta, capacitatea tamponului și numărul de imagini care pot fi înregistrate, variază în funcție de scena înregistrată.
- 2 Numărul maxim de expuneri care pot fi stocate în memoria tampon la ISO 100. Poate scădea dacă controlul automat al distorsiunii este activat.

Rezistența bateriei

Lungimea aproximativă a filmării sau numărul de fotografii care pot fi înregistrate cu o baterie EN-EL25a/EN-EL25 complet încărcată variază în funcție de modul monitor. ¹

Cifrele pentru fotografiile ² sunt:

- **Doar vizor :**

Aproximativ. 310 fotografii (EN-EL25a)

Aproximativ. 280 de fotografii (EN-EL25)

- **Doar monitor :**

Aproximativ. 350 de fotografii (EN-EL25a)

Aproximativ. 320 de fotografii (EN-EL25)

Cifrele pentru filmele ³ sunt:

- **Doar vizor :**

Aproximativ. 90 de minute (EN-EL25a)

Aproximativ. 75 de minute (EN-EL25)

- **Doar monitor :**

Aproximativ. 90 de minute (EN-EL25a)

Aproximativ. 75 de minute (EN-EL25)

- 1 Rezistența variază în funcție de starea bateriei, de temperatură, de intervalul dintre fotografii și de durata în care sunt afișate meniurile.
- 2 Standardul CIPA. Măsurată la 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F) cu un obiectiv NIKKOR Z DX 16–50 mm f/3,5–6,3 VR în următoarele condiții de testare: o fotografie realizată la setările implicite o dată la 30 de secunde .
- 3 Măsurată la 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F) cu aparatul foto la setările implicite și un obiectiv NIKKOR Z DX 16–50 mm f/3,5–6,3 VR în condițiile specificate de aparatul **foto și I maging Asociația de produse (CIPA)**. Filmele individuale pot avea o durată de până la 29 de minute și 59 de secunde; înregistrarea se poate termina înainte ca aceste limite să fie atinse dacă temperatura camerei crește.

Acțiuni precum următoarele pot reduce rezistența bateriei:

- Ținând butonul de declanșare apăsat la jumătate
- Operații repetate de autofocus
- Realizarea de fotografii NEF (RAW).
- Viteze mici ale obturatorului
- Folosind funcțiile Wi-Fi (LAN fără fir) și Bluetooth ale camerei
- Utilizarea camerei cu accesorii opționale conectate
- Mărirea și micșorarea în mod repetat
- Realizarea fotografiilor la temperaturi ambientale scăzute

Pentru a vă asigura că beneficiați la maximum de bateriile reîncărcabile Nikon EN-EL25a/EN-EL25:

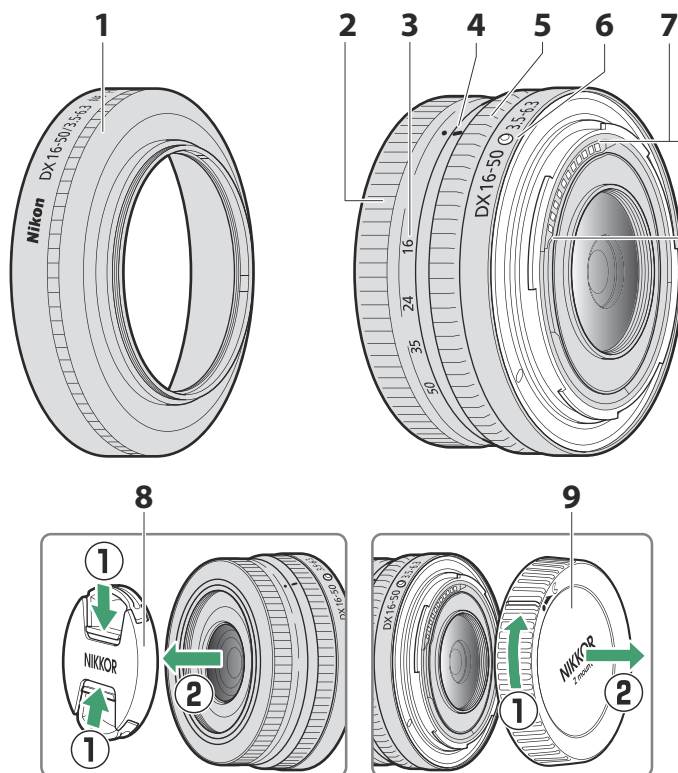
- Păstrați contactele bateriei curate. Contactele murdare pot reduce performanța bateriei.
- Folosiți bateriile imediat după încărcare. Bateriile își vor pierde încărcarea dacă sunt lăsate neutilizate.

User's Manual pentru obiectivul NIKKOR Z DX 16–50mm f/3.5–6.3 VR

Această secțiune este inclusă ca manual al obiectivului pentru cumpărătorii setului de obiective NIKKOR Z DX 16–50 mm f/3,5–6,3 VR. Rețineți că este posibil ca kiturile de lentile să nu fie disponibile în unele țări sau regiuni.

Utilizarea lentilei

Părți ale lentilei: nume și funcții



Notă : Capacul din spate inclus cu obiectivul care vine cu setul de obiectiv poate diferi de cel prezentat, caz în care poate fi îndepărtat fără a efectua Pasul ① .

1	Parasolar *	Parasolare blochează lumina parazită care, altfel, ar provoca erupții sau fantomă. De asemenea, servesc la protejarea lentilei.
2	Inel de zoom	Rotiți pentru a mări sau micșora. Asigurați-vă că extindeți lentila înainte de utilizare.
3	Scala de distanță focală	Determinați distanța focală aproximativă când măriți sau micșorați obiectivul.
4	Semn de distanță focală	
5	Inel de control	Modul de focalizare automată selectat : În modul de focalizare automată, rotiți inelul pentru a regla o setare, cum ar fi Focus (M/A) sau Diafragma atribuită cu ajutorul camerei. Pentru mai multe informații, consultați descrierea Atribuire control personalizat / Comenzi personalizate (fotografieri) din manualul camerei. Modul de focalizare manuală selectat : Rotiți inelul pentru a focaliza.
6	Marca de montare a obiectivului	Utilizați atunci când montați obiectivul pe cameră.
7	Contacte CPU	Folosit pentru a transfera date către și de la cameră.
8	Capacul frontal al obiectivului	—
9	Capac din spate a obiectivului	—

* Disponibil separat.

■ Atașarea și îndepărtarea

● Atașarea lentilei

- 1** Opriți camera, scoateți capacul corpului și detașați capacul din spate al obiectivului.
- 2** Poziționați obiectivul pe corpul camerei, păstrând marcajul de montare de pe obiectiv aliniat cu marcajul de montare de pe corpul camerei, apoi rotiți obiectivul în sens invers acelor de ceasornic până când se fixează cu un clic.

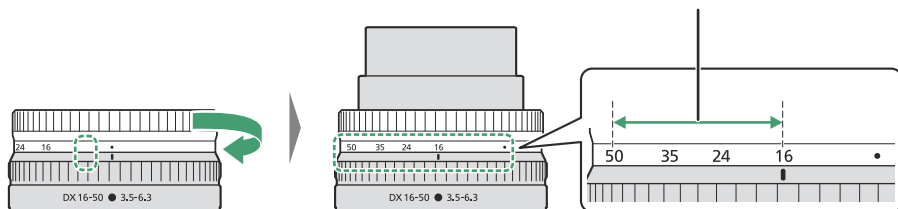
● Scoaterea lentilei

- 1** Opriți camera.
- 2** Apăsați și mențineți apăsat butonul de eliberare a obiectivului în timp ce rotiți obiectivul în sensul acelor de ceasornic.

Înainte de folosire

Lentila este retractabilă și trebuie extinsă înainte de utilizare. Rotiți inelul de zoom așa cum se arată până când obiectivul se fixează în poziția extinsă. Fotografiile pot fi realizate numai atunci când marcajul distanței focale indică poziții între 16 și 50 pe scara distanței focale.

Pozele pot fi realizate la aceste distanțe focale



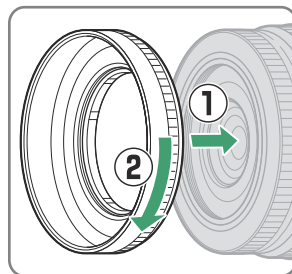
Pentru a retrage obiectivul, rotiți inelul de zoom în direcția opusă, oprindu-vă când ajungeți la poziția (●) pe scara distanței focale.

Dacă camera este pornită cu obiectivul retras, va fi afișat un avertisment. Extindeți lentila înainte de utilizare.

Atașarea și îndepărtarea parasolare opționale

Parasolare (disponibile separat) se înșurubează direct în filetele din fața obiectivului. Nu atingeți suprafața de sticlă a lentilei și nu folosiți forță excesivă.

Pentru a scoate parasolarul, deșurubați-l de pe obiectiv.



Folosind unități bliț încorporate

- Umbrele vor fi vizibile în fotografiile în care lumina de la blițul încorporat este ascunsă de obiectiv sau parasolar. Scoateți parasolarul obiectivului înainte de a fotografia. Rețineți, totuși, că, chiar dacă capota este îndepărtată, umbrele pot fi în continuare vizibile la anumite distanțe focale și distanțe ale subiectului.
- Dimensiunile focale la care pot fi utilizate blițurile încorporate variază în funcție de cameră; consultați manualul camerei pentru detalii. Este posibil ca blițul să nu poată lumina întregul subiect la distanțe focale mai mici decât cele specificate.

Reducerea vibrațiilor (VR)

Reducerea vibrațiilor integrată a obiectivului poate fi activată sau dezactivată folosind comenzile camerei; consultați manualul camerei pentru detalii. Reducerea vibrațiilor reduce neclaritatea cauzată de mișcarea camerei, permițând viteze de expunere cu până la 4,5 opriri mai lente decât ar fi altfel și măbind intervalul de timpi de expunere disponibil.

Notă : Efectele VR asupra vitezei de expunere sunt măsurate în conformitate cu standardele Asociației pentru Produse pentru Camere și Imagini (CIPA). Obiectivele în format DX sunt măsurate utilizând o cameră în format DX cu VR de pe cameră setat la **Normal** . Lentilele cu zoom sunt măsurate la zoom maxim.

Când obiectivul este atașat

- Poziția de focalizare se poate schimba dacă opriți camera și apoi porniți din nou după focalizare. Dacă v-ați concentrat pe o locație preselectată în timp ce așteptați să apară subiectul, vă recomandăm să nu opriți camera până când nu este făcută fotografia.
- Montarea acestui obiectiv pe o cameră în format FX :
 - selectează zona imaginii DX , reducând punctele de focalizare disponibile și numărul de pixeli înregistrați și
 - dezactivează opțiunea **Image Dust Off ref fotografie** din meniul de configurare.
- Filmele filmate cu obiectivul montat pe un Z 6 și 1920 × 1080 120p, 1920 × 1080 100p sau 1920 × 1080 încetinit selectat pentru **Dimensiune cadru/viteză de cadre** în meniul de înregistrare a filmului vor fi înregistrate la următoarele dimensiuni și rate de cadre. :
 - 1920 × 1080; 120p → 1920 × 1080; 60p
 - 1920 × 1080; 100p → 1920 × 1080; 50p
 - 1920 × 1080; 30p × 4 (mișcare lentă) → 1920 × 1080; 30p
 - 1920 × 1080; 25p × 4 (mișcare lentă) → 1920 × 1080; 25p
 - 1920 × 1080; 24p × 5 (mișcare lentă) → 1920 × 1080; 24p

Precauții pentru utilizare

- Nu ridicați și nu țineți obiectivul sau aparatul foto folosind doar parasolarul.
- Păstrați contactele CPU curate.
- Datorită designului sistemului de reducere a vibrațiilor, lentila poate zdrăngăni atunci când este agitată. Acest lucru nu indică o defecțiune.
- Înlocuiți capacele din față și din spate a obiectivului când obiectivul nu este utilizat.
- Pentru a proteja interiorul lentilei, depozitați-l departe de lumina directă a soarelui.
- Nu lăsați obiectivul în locuri umede sau în locuri în care ar putea fi expus la umiditate. Ruginirea mecanismului intern poate provoca daune ireparabile.
- Nu lăsați obiectivul lângă flăcări deschise sau în alte locuri extrem de fierbinți. Căldura extremă poate deteriora sau deforma piesele exterioare din plastic armat.
- Schimbările rapide de temperatură pot provoca condens dăunător în interiorul și în exteriorul obiectivului. Înainte de a lua lentila dintr-un mediu cald într-un mediu rece sau invers, puneți-l într-o pungă sau o carcasă de plastic pentru a încetini schimbarea temperaturii.
- Vă recomandăm să puneți obiectivul într-o carcasă (disponibilă separat) pentru a-l proteja de zgârieturi în timpul transportului.

Îngrijirea lentilelor

- Îndepărtarea prafului este în mod normal suficientă pentru a curăța suprafețele de sticlă ale obiectivului.
- Petele, amprentele și alte pete uleioase pot fi îndepărtate de pe suprafața lentilelor folosind o cârpă de bumbac moale și curată sau un șervețel de curățare a lentilelor ușor umezit cu o cantitate mică de etanol sau curățător pentru lentile. Ștergeți ușor din centru spre exterior printr-o mișcare circulară, având grijă să nu lăsați pete sau să nu atingeți lentila cu degetele.
- Nu utilizați niciodată solvenți organici, cum ar fi diluant pentru vopsea sau benzen, pentru a curăța lentila.
- Filtrele de culoare neutră (NC) (disponibile separat) și altele asemenea pot fi folosite pentru a proteja elementul lentilei frontale.
- Dacă obiectivul nu va fi folosit pentru o perioadă lungă de timp, depozitați-l într-un loc răcoros și uscat pentru a preveni mucegaiul și rugina. Nu depozitați în lumina directă a soarelui sau cu bile de nafta sau camfor.

Accesorii

Accesorii furnizate

- LC-46B Capac frontal pentru obiectiv cu fixare de 46 mm
- Capac din spate al obiectivului LF-N1 (poate fi furnizat un capac diferit cu seturile de obiective)

Accesorii compatibile

- Carcasa lentilei CL-C4
- Parasolar cu înșurubare HN-40
- Filtre cu șuruburi de 46 mm

Filtre

- Folosiți un singur filtru o dată.
 - Scoateți parasolarul obiectivului înainte de a atașa filtrele.
-

Specificații

montură	montura Nikon Z
Distanța focală	16 – 50 mm
Diafragma maximă	f/3,5 – 6,3
Construcția lentilelor	9 elemente în 7 grupuri (inclusiv 1 element ED și 4 elemente asferice)
Unghiul de vedere	83°–31° 30' (zonă imagine DX)
Scala de distanță focală	Graduat în milimetri (16, 24, 35, 50)
Sistem de focalizare	Sistem intern de focalizare
Reducerea vibrațiilor	Schimbarea lentilelor folosind motoare cu ulei de voce (VCM)
Distanța minimă de focalizare (măsurată din planul focal)	• Poziție zoom 16 mm: 0,25 m (0,82 ft) • Poziție zoom 24 mm: 0,2 m (0,66 ft) • Poziție zoom 35 mm: 0,23 m (0,76 ft) • Poziție zoom 50 mm: 0,3 m (0,99 ft)
Raport maxim de reproducere	0,2×
Lamele diafragmei	7 (deschidere a diafragmei rotunjite)
Interval de deschidere	• Poziție zoom 16 mm: f/3,5 – 22 • Poziție zoom 50 mm: f/6,3 – 40
Dimensiunea atașamentului filtrului	46 mm (P = 0,75 mm)
Dimensiuni	Aproximativ. 70 mm/2,8 inchi diametru maxim × 32 mm/1,3 in. (distanța de la flanșa de montare a obiectivului camerei când obiectivul este retras)
Greutate	Aproximativ. 135 g (4,8 oz)

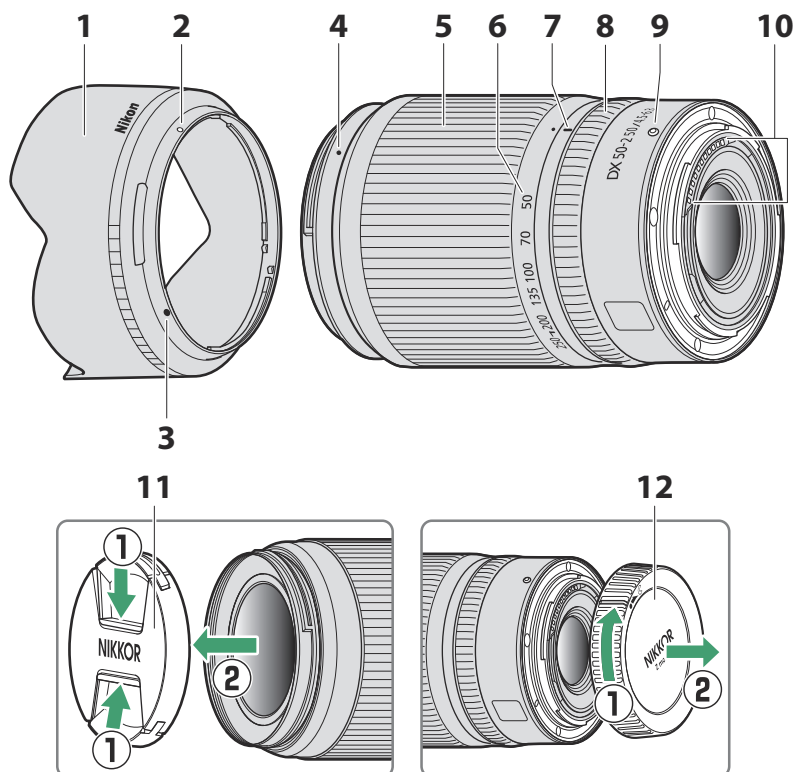
Nikon își rezervă dreptul de a modifica aspectul, specificațiile și performanța acestui produs în orice moment și fără notificare prealabilă.

User's Manual pentru obiectivul NIKKOR Z DX 50–250 mm f/4,5–6,3 VR

Această secțiune este inclusă ca manual al obiectivului pentru cumpărătorii setului de obiective NIKKOR Z DX 50–250 mm f/4,5–6,3 VR. Rețineți că este posibil ca kiturile de lentile să nu fie disponibile în unele țări sau regiuni.

Utilizarea lentilei

Părți ale lentilei: nume și funcții



Notă : Capacul din spate inclus cu obiectivul care vine cu setul de obiectiv poate diferi de cel prezentat, caz în care poate fi îndepărtat fără a efectua Pasul ① .

1	Parasolar *	Parasolare blochează lumina parazită care, altfel, ar provoca erupții sau fantomă. De asemenea, servesc la protejarea lentilei.
2	Marca de blocare a parasolarului	Utilizați când atașați parasolarul obiectivului.
3	Marca de aliniere a parasolarului	
4	Marca de montare a parasolarului	
5	Inel de zoom	Rotiți pentru a mări sau micșora. Asigurați-vă că extindeți lentila înainte de utilizare.
6	Scala de distanță focală	Determinați distanța focală aproximativă când măriți sau micșorați obiectivul.
7	Semn de distanță focală	
8	Inel de control	Modul de focalizare automată selectat : În modul de focalizare automată, rotiți inelul pentru a regla o setare, cum ar fi Focus (M/A) sau Diafragma atribuită cu ajutorul camerei. Pentru mai multe informații, consultați descrierea Atribuire control personalizat / Comenzi personalizate (fotografiere) din manualul camerei. Modul de focalizare manuală selectat : Rotiți inelul pentru a focaliza.
9	Marca de montare a obiectivului	Utilizați atunci când montați obiectivul pe cameră.
10	Contacte CPU	Folosit pentru a transfera date către și de la cameră.
11	Capacul frontal al obiectivului	—

12	Capac din spate al obiectivului	—
----	---------------------------------	---

* Disponibil separat.

■ Atașarea și îndepărtarea

● Atașarea lentilei

- 1** Opriți camera, scoateți capacul corpului și detașați capacul din spate al obiectivului.
- 2** Poziționați obiectivul pe corpul camerei, păstrând marcajul de montare de pe obiectiv aliniat cu marcajul de montare de pe corpul camerei, apoi rotiți obiectivul în sens invers acelor de ceasornic până când se fixează cu un clic.

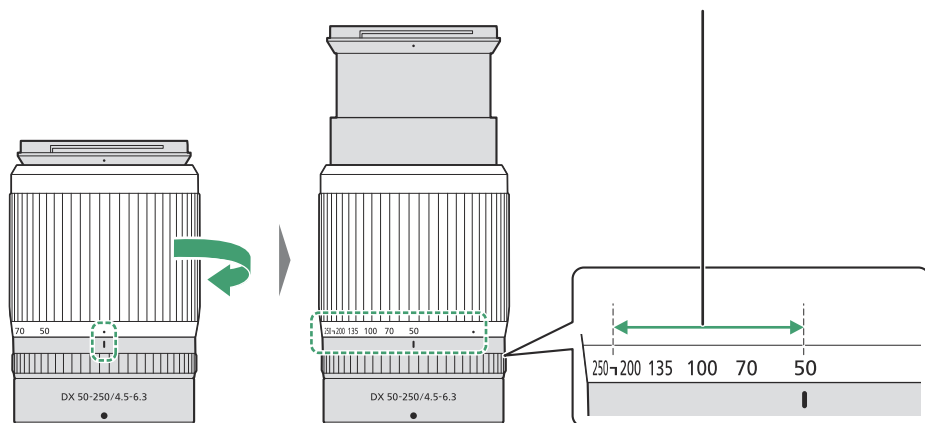
● Scoaterea lentilei

- 1** Opriți camera.
- 2** Apăsați și mențineți apăsat butonul de eliberare a obiectivului în timp ce rotiți obiectivul în sensul acelor de ceasornic.

Înainte de folosire

Lentila este retractabilă și trebuie extinsă înainte de utilizare. Rotiți inelul de zoom așa cum se arată până când obiectivul se fixează în poziția extinsă. Fotografiile pot fi realizate numai atunci când marcajul distanței focale indică poziții între 50 și 250 pe scara distanței focale.

Pozele pot fi realizate la aceste distanțe focale



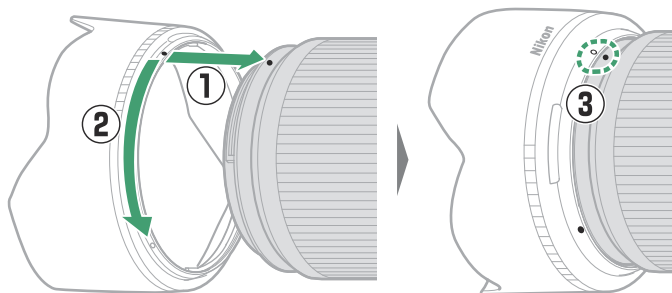
Pentru a retrage obiectivul, rotiți inelul de zoom în direcția opusă, oprindu-vă când ajungeți la poziția (●) pe scara distanței focale.

Dacă camera este pornită cu obiectivul retras, va fi afișat un avertisment. Extindeți lentila înainte de utilizare.

Atașarea și îndepărtarea parasolare opționale

Aliniați marcajul de montare a parasolarului cu marcajul de aliniere a parasolarului (❶) și apoi rotiți parasolarul (❷) până când marcajul de montare este aliniat cu marcajul de blocare a parasolarului (❸).

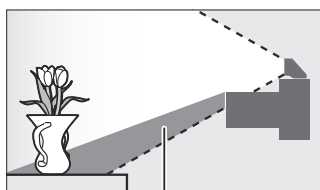
Pentru a scoate capota, inversați pașii de mai sus.



Când atașați sau scoateți parasolarul, țineți-l lângă marcajul de aliniere a parasolarului (●) și evitați să prindeți prea strâns partea din față a parasolarului. Parasolarul poate fi inversat și montat pe obiectiv atunci când nu este utilizat.

Folosind unități bliț încorporate

Umbrele vor fi vizibile în fotografiile în care lumina de la blițul încorporat este ascunsă de obiectiv sau parasolar. Scoateți parasolarul obiectivului înainte de a fotografia. Rețineți, totuși, că, chiar dacă capota este îndepărtată, umbrele pot fi în continuare vizibile la anumite distanțe focale și distanțe ale subiectului.



Umbră



Umbră

Reducerea vibrațiilor (VR)

Reducerea vibrațiilor integrată a obiectivului poate fi activată sau dezactivată folosind comenzile camerei; consultați manualul camerei pentru detalii. Reducerea vibrațiilor reduce neclaritatea cauzată de tremuratul camerei, permițând viteze de expunere cu până la 5,0 opriri mai lente decât ar fi altfel și măbind intervalul de timpi de expunere disponibil.

Notă : Efectele VR asupra vitezei de expunere sunt măsurate în conformitate cu standardele Asociației pentru Produse pentru Camere și Imagini (CIPA). Obiectivele în format DX sunt măsurate utilizând o cameră în format DX cu VR de pe cameră setat la **Normal**. Lentilele cu zoom sunt măsurate la zoom maxim.

Când obiectivul este atașat

- Poziția de focalizare se poate schimba dacă opriți camera și apoi porniți din nou după focalizare. Dacă v-ați concentrat pe o locație preselectată în timp ce așteptați să apară subiectul, vă recomandăm să nu opriți camera până când nu este făcută fotografia.
- Montarea acestui obiectiv pe o cameră în format FX :
 - selectează zona imaginii DX , reducând punctele de focalizare disponibile și numărul de pixeli înregistrați și
 - dezactivează opțiunea **Image Dust Off ref fotografie** din meniul de configurare.
- Filmele filmate cu obiectivul montat pe un Z 6 și 1920 × 1080 120p, 1920 × 1080 100p sau 1920 × 1080 încetinit selectat pentru **Dimensiune cadru/viteză de cadre** în meniul de înregistrare a filmului vor fi înregistrate la următoarele dimensiuni și rate de cadre. :
 - 1920 × 1080; 120p → 1920 × 1080; 60p
 - 1920 × 1080; 100p → 1920 × 1080; 50p
 - 1920 × 1080; 30p ×4 (mișcare lentă) → 1920 × 1080; 30p
 - 1920 × 1080; 25p ×4 (mișcare lentă) → 1920 × 1080; 25p
 - 1920 × 1080; 24p × 5 (mișcare lentă) → 1920 × 1080; 24p

Precauții pentru utilizare

- Nu ridicați și nu țineți obiectivul sau aparatul foto folosind doar parasolarul.
- Păstrați contactele CPU curate.
- Datorită designului sistemului de reducere a vibrațiilor, lentila poate zdrăngăni atunci când este agitată. Acest lucru nu indică o defecțiune.
- Înlocuiți capacele din față și din spate a obiectivului când obiectivul nu este utilizat.
- Pentru a proteja interiorul lentilei, depozitați-l departe de lumina directă a soarelui.
- Nu lăsați obiectivul în locuri umede sau în locuri în care ar putea fi expus la umiditate. Ruginirea mecanismului intern poate provoca daune ireparabile.
- Nu lăsați obiectivul lângă flăcări deschise sau în alte locuri extrem de fierbinți. Căldura extremă poate deteriora sau deforma piesele exterioare din plastic armat.
- Schimbările rapide de temperatură pot provoca condens dăunător în interiorul și în exteriorul obiectivului. Înainte de a lua lentila dintr-un mediu cald într-un mediu rece sau invers, puneți-l într-o pungă sau o carcasă de plastic pentru a încetini schimbarea temperaturii.
- Vă recomandăm să puneți obiectivul într-o carcasă (disponibilă separat) pentru a-l proteja de zgârieturi în timpul transportului.

Îngrijirea lentilelor

- Îndepărtarea prafului este în mod normal suficientă pentru a curăța suprafețele de sticlă ale obiectivului.
- Petele, amprente și alte pete uleioase pot fi îndepărtate de pe suprafața lentilelor folosind o cârpă de bumbac moale și curată sau un șervețel de curățare a lentilelor ușor umezit cu o cantitate mică de etanol sau curățător pentru lentile. Ștergeți ușor din centru spre exterior printr-o mișcare circulară, având grijă să nu lăsați pete sau să nu atingeți lentila cu degetele.
- Nu utilizați niciodată solvenți organici, cum ar fi diluant pentru vopsea sau benzen, pentru a curăța lentila.
- Filtrele de culoare neutră (NC) (disponibile separat) și altele asemenea pot fi folosite pentru a proteja elementul lentilei frontale.
- Dacă obiectivul nu va fi folosit pentru o perioadă lungă de timp, depozitați-l într-un loc răcoros și uscat pentru a preveni mușcarea și rugina. Nu depozitați în lumina directă a soarelui sau cu bile de nafta sau camfor.

Accesorii

Accesorii furnizate

- LC-62B Capac frontal pentru obiectiv cu fixare de 62 mm
- Capac din spate al obiectivului LF-N1 (poate fi furnizat un capac diferit cu seturile de obiective)

Accesorii compatibile

- Carcasă pentru obiectiv CL-C1
- Hotă cu baionetă HB-90A
- Filtre cu șuruburi de 62 mm

Filtre

- Folosiți un singur filtru o dată.
 - Scoateți parasolarul obiectivului înainte de a atașa filtrele sau de a roti filtrele polarizante circulare.
-

Specificații

montură	montura Nikon Z
Distanța focală	50 – 250 mm
Diafragma maximă	f/4,5 – 6,3
Construcția lentilelor	16 elemente în 12 grupuri (inclusiv 1 element ED)
Unghiul de vedere	31° 30'–6° 30' (zonă imagine DX)
Scala de distanță focală	Graduat în milimetri (50, 70, 100, 135, 200, 250)
Sistem de focalizare	Sistem intern de focalizare
Reducerea vibrațiilor	Schimbarea lentilelor folosind motoare cu ulei de voce (VCM)
Distanța minimă de focalizare (măsurată din planul focal)	• Poziție zoom 50 mm: 0,5 m (1,64 ft) • Poziție zoom 70 mm: 0,52 m (1,71 ft) • Poziție zoom 100 mm: 0,58 m (1,91 ft) • Poziție zoom 135 mm: 0,65 m (2,14 ft) • Poziție zoom 200 mm: 0,83 m (2,73 ft) • Poziție zoom 250 mm: 1,0 m (3,29 ft)
Raport maxim de reproducere	0,23×
Lamele diafragmei	7 (deschidere a diafragmei rotunjite)
Interval de deschidere	• Poziție zoom 50 mm: f/4,5 – 22 • Poziție zoom 250 mm: f/6,3 – 32
Dimensiunea atașamentului filtrului	62 mm (P = 0,75 mm)
Dimensiuni	Aproximativ. 74 mm/3 inchi diametru maxim × 110 mm/4,4 in. (distanța de la flanșa de montare a obiectivului camerei când obiectivul este retras)
Greutate	Aproximativ. 405 g (14,3 oz)

Nikon își rezervă dreptul de a modifica aspectul, specificațiile și performanța acestui produs în orice moment și fără notificare prealabilă.

Lentile care pot bloca blițul încorporat și iluminatorul de asistență AF

Lentilele enumerate în această secțiune pot bloca blițul încorporat sau iluminatorul de asistență AF în anumite condiții.

Iluminare de asistență AF

Iluminatorul de asistență AF are o rază de acțiune de aproximativ 1,0–3,0 m (3 ft 4 in–9 ft 10 in.); atunci când utilizați iluminatorul, utilizați un obiectiv cu o distanță focală de 16–300 mm. Unele lentile pot bloca iluminatorul la anumite distanțe de focalizare.

- Scoateți parasolarul obiectivului când utilizați iluminatorul.
- Următoarele lentile interferează cu iluminarea asistată AF:

Lentile care împiedică utilizarea iluminării asistate AF pentru autofocus

NIKKOR Z 14–30 mm f/4 S

Lentile care limitează intervalul la care iluminarea asistată AF poate fi utilizată pentru autofocus

NIKKOR Z 24–70 mm f/2,8 S

Iluminarea de asistență AF nu poate fi utilizată pentru focalizarea automată la distanțe mai mici de 2,5 m (8 ft 3 in.)

Blițul încorporat

Blițul încorporat poate fi utilizat cu obiective cu distanțe focale de 16–300 mm, deși în unele cazuri blițul poate să nu poată lumina în întregime subiectul la anumite intervale sau distanțe focale din cauza umbrelor proiectate de obiectiv.

- Iluminarea periferică poate scădea la distanțe focale sub 16 mm.
- NIKKOR Z 14–30 mm f/4 S aruncă umbre în fotografiile realizate cu blițul încorporat la toate distanțele focale. Alte obiective care limitează utilizarea blițului încorporat sunt următoarele:

Obiectiv	Distanța focală minimă fără umbre/distanță minimă de focalizare fără umbre
NIKKOR Z DX 16–50 mm f/3,5–6,3 VR	16 mm/0,6 m (2 ft) 24–50 mm/Fără vignetaire
NIKKOR Z 24–70 mm f/2,8 S	70 mm/1 m (3 ft 4 in.)
NIKKOR Z DX 50–250 mm f/4,5–6,3 VR	50 mm/1 m (3 ft 4 in.) 70 mm/0,8 m (2 ft 8 in.) 100–250 mm/Fără vignetaire

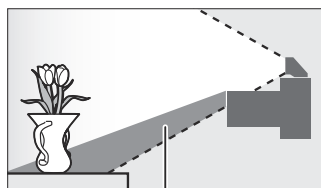
✓ Reducerea efectului de ochi roși

Lentilele care blochează vederea subiectului asupra lămpii de reducere a ochilor roșii pot interfera cu reducerea ochilor roșii.

Tip: Mai multe despre blițul încorporat

- Blițul încorporat are o rază de acțiune minimă de aproximativ 0,6 m (2 ft).
- Scoateți parasolarurile pentru a preveni umbrele.

Notă : Umbrele apar în fotografii atunci când obiectivul blochează lumina de la bliț.



Umbră



Umbră

Mărci comerciale și licențe

Tip: Informații despre mărci comerciale

IOS este o marcă comercială sau o marcă comercială înregistrată a Cisco Systems, Inc., în Statele Unite și/sau în alte țări și este utilizată sub licență. Windows este fie o marcă comercială înregistrată, fie o marcă comercială a Microsoft Corporation în Statele Unite și/sau în alte țări. Mac , macOS , OS X, Apple ® , App Store ® , siglele Apple , iPhone ® , iPad ® și iPod touch ® sunt mărci comerciale ale Apple Inc. înregistrate în SUA și/sau în alte țări. Android , Google Play și sigla Google Play sunt mărci comerciale ale Google LLC. Robotul Android este reprodus sau modificat din lucrări create și partajate de Google și utilizate conform termenilor descriși în Licența de atribuire Creative Commons 3.0 . PictBridge este o marcă comercială a Asociației pentru Produse pentru Camere și Imagini (CIPA). Siglele SD, SDHC și SDXC sunt mărci comerciale ale SD-3C, LLC. HDMI , sigla HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing, LLC.

HDMI

Wi-Fi și sigla Wi-Fi sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Wi-Fi Alliance. Marca verbală și siglele Bluetooth ® sunt mărci comerciale înregistrate deținute de Bluetooth SIG, Inc. și orice utilizare a acestor mărci de către Nikon Corporation este sub licență.

Toate celelalte denumiri comerciale menționate în acest manual sau în celelalte documentații furnizate împreună cu produsul dumneavoastră Nikon sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale deținătorilor respectivi.

Utilizarea insigna Made for Apple înseamnă că un accesoriu a fost proiectat pentru a se conecta special la produsele Apple identificate în ecuson și a fost certificat de dezvoltator pentru a îndeplini standardele de performanță Apple . Apple nu este responsabil pentru funcționarea acestui dispozitiv sau pentru conformitatea acestuia cu standardele de siguranță și de reglementare. Vă rugăm să rețineți că utilizarea acestui accesoriu cu un produs Apple poate afecta performanța wireless.

Tip: Licență FreeType (FreeType2)

Porțiuni din acest software sunt drepturile de autor © 2012 The FreeType Project (<https://www.freetype.org>). Toate drepturile rezervate.

Tip: Licență MIT (HarfBuzz)

Porțiuni din acest software sunt drepturile de autor © 2018 The HarfBuzz Project (<https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Toate drepturile rezervate.

Tip: AVC Patent Portfolio License

ACEST PRODUS ESTE LICENȚIAT SUB LICENȚA PORTOFOLIULUI DE BREVETE AVC PENTRU UTILIZAREA PERSONALĂ ȘI NECOMERCIALĂ A UNUI CONSUMATOR PENTRU (I) CODIFICAREA VIDEOCLIPURILOR ÎN CONFORMITATE CU STANDARDUL AVC („VIDEO AVC”) ȘI/SAU (II) DECODAREA VIDEOCLIPURILOR AVC CARE A FOST CODIFICAT DE UN CONSUMATOR IMPLICAT ÎNTR-O ACTIVITATE PERSONALĂ ȘI NECOMERCIALĂ ȘI/SAU A FOST OBTȚINUT DE LA UN FURNIZOR DE VIDEO LICENȚIAT SĂ FURNIZEZE VIDEO AVC. NICIO LICENȚĂ NU ESTE ACORDATĂ SAU VA FI IMPLICITĂ PENTRU ORICE ALTĂ UTILIZARE. INFORMAȚII SUPLIMENTARE POT FI OBTȚINUTE DE LA MPEG LA, LLC A SE VEDEA <https://www.mpegla.com>

Tip: Unicode® Character Database License (Baza de date Unicode Character)

Acest software încorporează codul open source Unicode ® Character Database. Licența pentru acest cod open-source este dată mai jos.

NOTIFICARE DE DREPT DE AUTOR ȘI PERMISIUNE

Copyright © 1991-2019 Unicode , Inc. Toate drepturile rezervate.

Distribuit conform Termenilor de utilizare în <https://www.unicode.org/copyright.html> .

Prin prezenta se acordă permisiunea, în mod gratuit, oricărei persoane care obține o copie a fișierelor de date Unicode și a oricărei documentații asociate („Fișierele de date”) sau software-ul Unicode și orice documentație asociată („Software-ul”) pentru a trata fișierele de date. sau Software-ul fără restricții, inclusiv, fără limitare, drepturile de a utiliza, copia, modifica, îmbina, publica, distribui și/sau vinde copii ale Fișierelor de date sau ale Software-ului și de a permite persoanelor cărora le sunt furnizate Fișierele de date sau Software-ul să facă deci, cu condiția ca fie

- a. această notificare privind drepturile de autor și permisiunea apare împreună cu toate copiile fișierelor de date sau ale software-ului sau
- b. această notificare privind drepturile de autor și permisiunea apar în documentația asociată.

FIȘIERELE DE DATE ȘI SOFTWARE-UL SUNT FURNIZATE „CA AȚIE”, FĂRĂ NICIUN FEL DE GARANȚIE, EXPRESĂ SAU IMPLICITĂ, INCLUSIV, DAR FĂRĂ A SE LIMITA LA GARANȚII DE VANTABILITATE, ADECVARE PENTRU UN ANUMIT SCOP ȘI NEÎNCĂLCAREA DREPTURILOR TERȚILOR. DEȚINĂRUL SAU DEȚINĂTORII DREPTURI DE AUTOR INCLUȚI ÎN ACEST NOTIFICARE NU VA FI RESPONSABILĂ ÎN NICIUN CAZ PENTRU ORICE RECLAMAȚIE, SAU ORICE DAUNE SPECIALE, INDIRECTE SAU CONSECENȚIALE, SAU ORICE DAUNE REZULTATE DIN PIERDEREA UTILIZĂRII, DATELOR SAU PROFITULUI, ORICARE DE CONDUCERE ALTĂ ACȚIUNE DECLICITĂ, DERIVĂ DIN SAU ÎN CONECTARE CU UTILIZAREA SAU PERFORMANȚA FIȘIERELOR DE DATE SAU A SOFTWARE-ULUI.

Cu excepția cazurilor menționate în această notificare, numele deținătorului drepturilor de autor nu va fi folosit în publicitate sau în alt mod pentru a promova vânzarea, utilizarea sau alte tranzacții în aceste fișiere de date sau software fără autorizarea prealabilă în scris a deținătorului drepturilor de autor.

Funcții adăugate

Actualizarea firmware-ului camerei

Pentru a vedea versiunea firmware-ului camerei sau a actualiza firmware-ul camerei, selectați **Versiune firmware** în meniul de configurare. Cel mai recent firmware pentru Z 50 este disponibil pentru descărcare din Centrul de descărcare Nikon .

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Caracteristici disponibile cu versiunea de firmware „C” 2.10

Noile caracteristici disponibile cu versiunea de firmware 2.10 a camerei „C” sunt descrise mai jos.

Salvarea poziției de focalizare

O opțiune **Salvare poziție focalizare** a fost adăugată la meniul de configurare. Dacă este selectat **Activat** , poziția de focalizare în vigoare atunci când camera este oprită va fi restabilită la următoarea pornire a camerei.

- Poziția de focalizare se poate modifica odată cu ajustările de zoom sau cu fluctuațiile temperaturii ambientale.
- Această opțiune se aplică numai atunci când camera este utilizată cu obiective cu focalizare automată cu montură Z.
- Selectarea **Pornit** poate crește timpul de pornire a camerei.

	SETUP MENU
Information display	B
AF fine-tune	--
Save focus position	OFF
Image Dust Off ref photo	--
Image comment	OFF
Copyright information	OFF
Beep options	--
Touch controls	ON

Caracteristici disponibile cu versiunea de firmware „C” 2.30

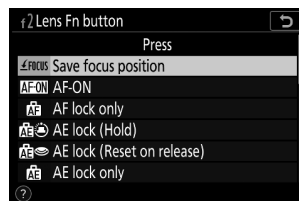
Opțiuni noi pentru setarea personalizată f2 „Comenzi personalizate (Fotografieri)”: „Salvare poziție de focalizare” și „Apelare poziție de focalizare”

Salvare poziție de focalizare și **Recuperare poziție de focalizare** au fost adăugate la rolurile care pot fi atribuite comenzilor camerei utilizând Setarea personalizată f2 (**Comenzi personalizate (fotografieri)**). Puteți salva poziția actuală de focalizare atribuind **Salvare poziție de focalizare** **butonului Fn obiectiv** și apoi apăsând și apăsând butonul **Fn** al obiectivului. Poziția salvată poate fi restabilită instantaneu prin atribuirea **poziției de focalizare Recall** **butonului Fn2 obiectiv** și apăsând butonul **Fn2** al obiectivului („rechemare memorie”). Acest lucru poate fi util dacă reveniți frecvent la subiecte la o distanță fixă de focalizare.

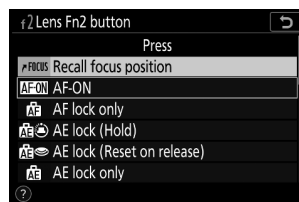
- Retragerea memoriei este disponibilă numai atunci când pe cameră este montat un obiectiv cu montură Z cu focalizare automată echipat cu butoane **Fn** și **Fn2** . Dacă obiectivul nu este echipat cu un buton **Fn2** , camera nu poate salva poziția de focalizare chiar dacă **butonul Salvare focalizare** este atribuită butonului **Fn** al obiectivului.
- Pozițiile de focalizare pot fi salvate și rechemate atât în modul foto, cât și în modul film.
- Pozițiile de focalizare pot fi salvate în orice mod de focalizare.
- Poziția de focalizare memorată este resetată când obiectivul este detașat.

Rechemare memorie

- 1 **Selectați Salvare poziție de focalizare pentru Setarea personalizată f2 (Controale personalizate (Fotografieri))**
> **Butonul Fn obiectiv** .

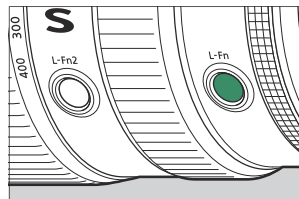


- 2** **Selecțați Apelare poziție de focalizare pentru Setarea personalizată f2 (Comenzi personalizate (Fotografieri))**
> Buton Fn2 obiectiv .



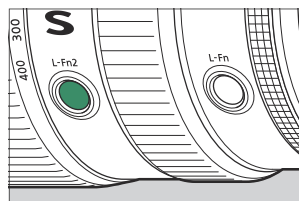
- 3** **Focalizați pe subiectul dorit în afișajul de fotografiere și apăsați și mențineți apăsat butonul Fn al obiectivului.**

Dacă operațiunea are succes, pe afișajul de fotografiere va apărea o pictogramă pentru a indica faptul că poziția de focalizare a fost salvată.



- 4** **Apăsați butonul Fn2 al obiectivului.**

- Poziția de focalizare salvată va fi restabilă.
- Ținând apăsat butonul **Fn2** al obiectivului, se activează focalizarea manuală, iar camera nu va refocaliza dacă butonul de declanșare este apăsat la jumătate în timp ce butonul de comandă este apăsat.



✓ Atenții: Rechemare memorie

- Pozițiile de focalizare nu pot fi salvate în timp ce sunt afișate informații despre fotografiere.
- Modificările temperaturii ambientale pot duce la rechemarea focalizării într-o poziție diferită de cea în care a fost salvată.
- Pozițiile de focalizare salvate anterior tind să se schimbe dacă sunt rechemate după ce distanța focală a obiectivului este ajustată prin zoom. Dacă se reamintește o poziție de focalizare salvată după ce este reglată distanța focală a obiectivului, camera va emite patru bipuri scurte, cu condiția ca o altă opțiune decât **Dezactivată** să fie selectată pentru **Opțiuni bip > Bip activat/dezactivat** în meniul de configurare.

Tip: Bip

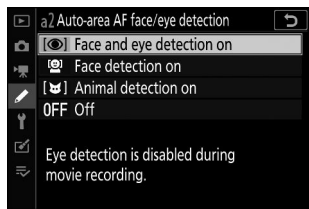
- Dacă este selectată o altă opțiune decât **Dezactivat** pentru **Opțiuni bip > Bip activat/dezactivat** în meniul de configurare, camera va emite două bipuri scurte când o poziție de focalizare este salvată sau reapelată în modul foto.

- Un bip nu se aude în fotografia silențioasă, în modul film sau când este selectat **Dezactivat** pentru **Opțiuni bip > Bip activat/dezactivat** .
-

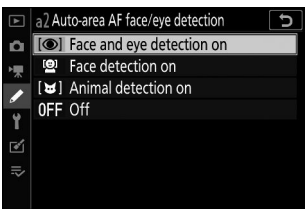
Caracteristici disponibile cu versiunea de firmware „C” 2.40

Suport pentru AF cu detectarea ochilor în modul film

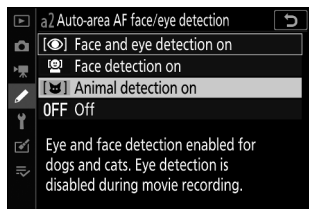
Actualizarea la versiunea 2.40 a firmware-ului „C” permite utilizarea AF de detectare a ochilor (o caracteristică care detectează și se concentrează asupra ochilor oamenilor, câinilor și pisicilor) în modul film, un mod în care nu era acceptat în versiunile anterioare (Versiunile de firmware „C” 2.30 și anterioare).



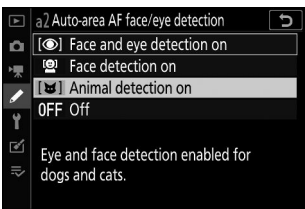
Versiunile de firmware „C” 2.30 și anterioare



Versiunea de firmware „C” 2.40



Versiunile de firmware „C” 2.30 și anterioare



Versiunea de firmware „C” 2.40

Caracteristici disponibile cu versiunea de firmware „C” 2.50

Suport pentru lentile Power Zoom

Opțiuni noi pentru setările personalizate f2 „Comenzi personalizate (Fotografieri)” și g2 „Comenzi personalizate”: „Zoom puternic +” și „Zoom puternic –”

Power Zoom + și **Power zoom –** au fost adăugate la rolurile care pot fi atribuite comenzilor camerei pentru Setări personalizate **Comenzile personalizate f2 (fotografieri)** și **comenzile personalizate g2**. Dacă atribuiți **Power Zoom +** **butonului Fn1**, puteți mări electronic (power zoom) în timp ce apăsați butonul **Fn1**. Dacă alocăți **Power Zoom –** **butonului Fn2**, puteți micșora electronic în timp ce apăsați butonul **Fn2**.

- Aceste opțiuni se aplică numai cu lentilele cu zoom puternic.
- Când **butonul Fn1** din Setarea personalizată f2 **Comenzi personalizate (fotografieri)** sau **Comenzi personalizate g2** este setat la **Zoom puternic +**, **Zoom putere –** este selectat pentru **butonul Fn2**.
- Când **butonul Fn2** din Setarea personalizată f2 **Comenzi personalizate (fotografieri)** sau **Comenzi personalizate g2** este setat la **Zoom puternic –**, **Zoom puternic +** este selectat pentru **butonul Fn1**.
- În modul autoportret, operarea zoom-ului puternic folosind butoanele **Fn1** și **Fn2** este dezactivată.

Opțiuni noi pentru setările personalizate: f7 și g5 „Opțiuni pentru butonul Power Zoom (PZ)”

Opțiunile butonului Power Zoom (PZ) au fost adăugate ca Setări personalizate f7 și g5. Reglați setările de zoom puternic.

Articol	Descriere
Folosiți butoanele  / 	Dacă este selectat Activat , puteți mări electronic în timp ce apăsați butonul  și micșorați în timp ce apăsați butonul  /? (zoom puternic). • Dacă telecomanda ML-L7 este conectată la cameră, puteți mări și cu butonul + (telefon) și butonul - (unghi larg) al telecomenzii când este selectat Activat .
Viteza de zoom puternic	Puteti selecta viteza la care obiectivul se mări și se micșorează folosind butoanele alocate rolului de zoom puternic selectând valori negative pentru o viteză mai mică sau valori pozitive pentru o viteză mai mare. • În opțiunile butonului Power Zoom (PZ) din setările personalizate g5, puteți seta separat înregistrarea înainte/post înregistrare și în timpul înregistrării .

- Aceste opțiuni se aplică numai cu lentilele cu zoom puternic.
- Adăugarea acestui element de meniu a schimbat numărul de **afișare a Evidențierii** cu setări personalizate de la g5 la g6.

Zgomot lentile

Zgomotul de la obiectiv în timpul zoomului poate fi audibil în filmările video. Dacă observați zgomot de lentilă atunci când utilizați butoanele alocate rolului de zoom puternic, se recomandă setarea **opțiunilor butonului Power zoom (PZ) g5 Power zoom > În timpul înregistrării** la viteze de zoom mai mici.

Sunete de funcționare a camerei

Sunetele de operare la apăsarea butoanelor camerei pentru a mări pot fi audibile în filmările video. Dacă sunteți îngrijorat cu privire la sunetele de operare când utilizați butoanele pentru zoom puternic, vă recomandăm să utilizați următoarele pentru a mări.

- Un dispozitiv inteligent cu aplicația SnapBridge instalată (operarea zoom-ului puternic poate să nu fie disponibilă în funcție de versiunea aplicației SnapBridge)
- Telecomanda ML-L7

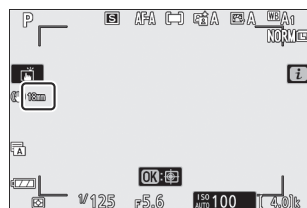
Opțiune nouă pentru meniul de configurare: „Salvare poziție zoom (obiective PZ)”

O opțiune **Salvare poziție zoom (obiective PZ)** a fost adăugată la meniul de configurare. Dacă este selectat **Activat**, camera va salva poziția de zoom în vigoare atunci când camera este oprită și o va restabili când camera este pornită.

- Această opțiune se aplică numai cu lentilele cu zoom puternic.
- Poziția de zoom este resetată dacă obiectivul este înlocuit cu unul cu un alt nume de produs.

Indicator nou pentru distanța focală în afișajul de fotografiere

Un indicator de distanță focală a fost adăugat la afișajul de fotografiere. Afișat numai cu lentile cu zoom puternic.



Suport pentru baterie EN-EL25a

Baterie reîncărcabilă Li-ion EN-EL25a a fost adăugată la accesoriile compatibile. EN-EL25a funcționează în același mod ca EN-EL25.

Acest document nu poate fi reprodus, integral sau parțial, sub nicio formă (cu excepția citatelor scurte în articole critice sau în recenzii), fără permisiunea scrisă din partea NIKON CORPORATION.