

**Nikon**

# **Z 8 使用指南**

(韌體 2.00 版的補充)

# 目錄

|   |    |
|---|----|
| “C” 韌體 2.00 版變更的內容.....   | 6  |
| “C” 韌體 2.00 版的可用功能.....   | 6  |
| “韌體版本”.....   | 6  |
| “C” 韌體 2.00 版的更改.....   | 7  |
| 靜態攝影.....   | 7  |
| 短片記錄.....   | 7  |
| 重播.....   | 7  |
| 控制.....   | 8  |
| 顯示.....   | 8  |
| 網路.....   | 8  |
| 新 AF 主體偵測選項：“鳥類”.....   | 9  |
| 新包圍遮增級數.....  | 10 |
| 增加至 Picture Control 的新項目.....                                   | 11 |
| Picture Control 設定.....   | 12 |
| 在“JPEG 主插槽 - JPEG 副插槽”和“HEIF 主插槽 - HEIF 副插槽”的可用大小選項中新增了“大”..... | 13 |
| 新選項項目：“像素位移拍攝”.....   | 14 |
| 使用像素位移拍攝相片.....   | 15 |
| 新選項項目：“自動捕捉”.....   | 20 |
| 自動捕捉設定顯示.....   | 21 |
| 使用自動捕捉來拍攝照片.....  | 23 |
| 更多的預先釋放捕捉/拍攝時間.....   | 36 |
| 新增：慢速動作短片.....  | 37 |
| 高解像度數碼/數位變焦合焦顯示的顏色更改.....                                       | 39 |
| N-Log 短片的低 ISO 感光度設定.....                                       | 40 |
| 用戶設定選單中 g8“高解像度數碼變焦速度”中的可用高解像度數碼/數位變焦速度更改.....                  | 41 |
| i 選單“選擇以上載”選項的更改.....   | 42 |
| 優先上載選項已新增至 i 選單.....  | 43 |
| 短片重播 i 選單中新增了“短片重播速度”項目.....                                    | 44 |
| 重播選單的“系列照片重播”中新增了“自動系列照片重播選項”.....                              | 45 |

|  |    |
|--|----|
| 重播選單中新增加了“自動影像旋轉”                          | 46 |
| 支援電動變焦                                     | 47 |
| 新用戶設定：f12“電動變焦 ( PZ ) 按鍵選項”                | 47 |
| 新用戶設定：g9“電動變焦 ( PZ ) 按鍵選項”                 | 47 |
| 新設定選單項目：“儲存變焦位置 ( PZ 鏡頭 ) ”                | 47 |
| 焦距顯示                                       | 48 |
| 用戶設定選單的 a11“對焦點顯示”中新增加了“對焦點邊框寬度”           | 49 |
| 新用戶設定：d5“曝光延遲模式”                           | 50 |
| 用戶設定選單的 d18 和 g17 中新增加了“半按以取消變焦 ( MF ) ”項目 | 51 |
| 曝光補償和白平衡現在可以在拍攝功能選用期間更改                    | 52 |
| 用戶設定 f2“自定控制 ( 拍攝 ) ”和 g2“自定控制”的新選項        | 53 |
| 新重設選項                                      | 53 |
| 新的可自定控制                                    | 53 |
| 透過用戶設定 f2“自定控制 ( 拍攝 ) ”的可用新功能              | 54 |
| 透過用戶設定 g2“自定控制”的可用新功能                      | 55 |
| 用戶設定 f3“自定控制 ( 重播 ) ”的新選項                  | 56 |
| 新重設選項                                      | 56 |
| 新的可自定控制                                    | 56 |
| 新功能  | 57 |
| 使用設定選單中的“格式化記憶卡”執行完整格式化的方法更改               | 59 |
| 執行完整格式化                                    | 59 |
| 更新“非 CPU 鏡頭資料”                             | 61 |
| 在設定選單中使用“IPTC”編輯預設時“Category”條目的字元限制更改     | 62 |
| 設定選單“相機聲音”選項的更改                            | 63 |
| 拍攝顯示最大放大倍率增加至 400%                         | 64 |
| 設定選單中的“觀景器顯示大小 ( 相片 Lv ) ”更改為“觀景器顯示大小”     | 65 |
| 已更新手動對焦的距離顯示                               | 66 |
| “連接至 FTP 伺服器”的更改與新增                        | 67 |
| 增加配置檔案儲存                                   | 67 |
| 自動重新連接開啟錯誤                                 | 67 |
| 同步釋放的更改                                    | 68 |
| 配置和使用同步釋放                                  | 68 |

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| 主要相機的新“覆寫版權資訊”選項.....            | 84         |
| 連接 MC-N10 遙控手柄時使用 AirGlu 配件..... | 85         |
| “C” 韌體 2.00 版的選單項目和預設值.....      | 86         |
| 相片拍攝選單.....                      | 86         |
| 短片記錄選單.....                      | 88         |
| 用戶設定選單.....                      | 90         |
| 重播選單.....                        | 96         |
| 設定選單.....                        | 97         |
| 網路選單.....                        | 99         |
| 我的選單/最近的設定.....                  | 101        |
| “C” 韌體 2.00 版的升級後技術規格.....       | 102        |
| <b>索引.....</b>                   | <b>115</b> |
| 索引.....                          | 115        |
| 圖示、數字.....                       | 115        |
| A.....                           | 115        |
| H.....                           | 115        |
| I.....                           | 115        |
| J.....                           | 115        |
| N.....                           | 115        |
| P.....                           | 115        |
| 五畫.....                          | 115        |
| 六畫.....                          | 115        |
| 七畫.....                          | 115        |
| 八畫.....                          | 115        |
| 九畫.....                          | 116        |
| 十畫.....                          | 116        |
| 十一畫.....                         | 116        |
| 十二畫.....                         | 116        |
| 十三畫.....                         | 116        |
| 十四畫.....                         | 116        |
| 十五畫.....                         | 116        |
| 十六畫.....                         | 116        |

|             |     |
|-------------|-----|
| 十七畫.....    | 116 |
| 十八畫.....    | 116 |
| 十九畫.....    | 116 |
| 二十四畫以上..... | 116 |

# “C” 韌體 2.00 版變更的內容

## “C” 韌體 2.00 版的可用功能

Z8 使用指南適用於“C”韌體 1.01 版（可從尼康下載中心下載 Z8 使用指南的最新版本）。本章詳細介紹相機“C”韌體 2.00 版引入的最新功能和更改。請一起閱讀這兩份文件。

### “韌體版本”

若要查看相機韌體版本或更新相機韌體，請選擇設定選單中的 [韌體版本]。

可以使用電腦或智慧型裝置執行更新。

- **電腦**：查看尼康下載中心以獲取新版本的相機韌體。有關執行更新的資訊，可透過韌體下載頁面獲取。  
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- **智慧型裝置**：若智慧型裝置已使用 SnapBridge 應用程式與相機配對，當有更新可用時，應用程式會自動通知您，然後您可以透過智慧型裝置將更新下載到相機記憶卡。有關執行更新的資訊，請參見 SnapBridge 線上說明。請注意，可能不會在尼康下載中心提供更新的同時顯示自動通知。

# “C” 韌體 2.00 版的更改

下面概述了相機“C”韌體 2.00 版新增或更新的功能。列出的頁面中提供了更多資訊。有關“C”韌體 2.00 版的選單項目和預設值資訊，請參見““C”韌體 2.00 版的選單項目和預設值”（[📖 86](#)）。

## 靜態攝影

- 新 AF 主體偵測選項：“鳥類”（[📖 9](#)）
- 新包圍遮增級數（[📖 10](#)）
- 增加至 Picture Control 的新項目（[📖 11](#)）
- 在“JPEG 主插槽 - JPEG 副插槽”和“HEIF 主插槽 - HEIF 副插槽”的可用大小選項中新增了“大”（[📖 13](#)）
- 新選單項目：“像素位移拍攝”（[📖 14](#)）
- 新選單項目：“自動捕捉”（[📖 20](#)）
- 更多的預先釋放捕捉/拍攝時間（[📖 36](#)）

## 短片記錄

- 新 AF 主體偵測選項：“鳥類”（[📖 9](#)）
- 增加至 Picture Control 的新項目（[📖 11](#)）
- 新選單項目：“自動捕捉”（[📖 20](#)）
- 新增：慢速動作短片（[📖 37](#)）
- 高解像度數碼/數位變焦合焦顯示的顏色更改（[📖 39](#)）
- N-Log 短片的低 ISO 感光度設定（[📖 40](#)）
- 用戶設定選單中 g8“高解像度數碼變焦速度”中的可用高解像度數碼/數位變焦速度更改（[📖 41](#)）

## 重播

- **i** 選單“選擇以上載”選項的更改（[📖 42](#)）
- 優先上載選項已新增至 **i** 選單（[📖 43](#)）
- 短片重播 **i** 選單中新增了“短片重播速度”項目（[📖 44](#)）
- 重播選單的“系列照片重播”中新增了“自動系列照片重播選項”（[📖 45](#)）
- 重播選單中新增了“自動影像旋轉”（[📖 46](#)）

## 控制

- 支援電動變焦 ( [📖 47](#) )
- 用戶設定選單的 a11“對焦點顯示”中新增了“對焦點邊框寬度” ( [📖 49](#) )
- 新用戶設定：d5“曝光延遲模式” ( [📖 50](#) )
- 用戶設定選單的 d18 和 g17 中新增了“半按以取消變焦 ( MF )”項目 ( [📖 51](#) )
- 曝光補償和白平衡現在可以在拍攝功能選用期間更改 ( [📖 52](#) )
- 用戶設定 f2“自定控制 ( 拍攝 )”和 g2“自定控制”的新選項 ( [📖 53](#) )
- 用戶設定 f3“自定控制 ( 重播 )”的新選項 ( [📖 56](#) )
- 使用設定選單中的“格式化記憶卡”執行完整格式化的方法更改 ( [📖 59](#) )
- 更新“非 CPU 鏡頭資料” ( [📖 61](#) )
- 在設定選單中使用“IPTC”編輯預設時“Category”條目的字元限制更改 ( [📖 62](#) )
- 設定選單“相機聲音”選項的更改 ( [📖 63](#) )

## 顯示

- 拍攝顯示最大放大倍率增加至 400% ( [📖 64](#) )
- 設定選單中的“觀景器顯示大小 ( 相片 Lv )”更改為“觀景器顯示大小” ( [📖 65](#) )
- 已更新手動對焦的距離顯示 ( [📖 66](#) )

## 網路

- “連接至 FTP 伺服器”的更改與新增 ( [📖 67](#) )
- 同步釋放的更改 ( [📖 68](#) )
- 主要相機的新“覆寫版權資訊”選項 ( [📖 84](#) )
- 連接 MC-N10 遙控手柄時使用 AirGlu 配件 ( [📖 85](#) )



# 新 AF 主體偵測選項：“鳥類”

[鳥類] 已增加至相片拍攝和短片記錄選單中 [AF 主體偵測選項] 的可  
用主體偵測選項。

- 使用短片記錄選單時，可透過 [AF 主體偵測選項] > [主體偵測] 選  
擇主體。可以為相片和短片模式選擇不同的主體類型。
- 若在選擇 [鳥類] 時偵測到鳥，對焦點將出現在相關鳥的臉部上  
方。若相機偵測到主體的眼部，對焦點則將出現在主體兩隻眼睛  
中的一隻上。若相機既不能偵測到臉部也不能偵測眼部，對焦點  
將出現在偵測到的鳥類上。

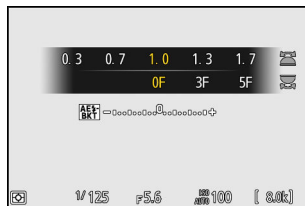
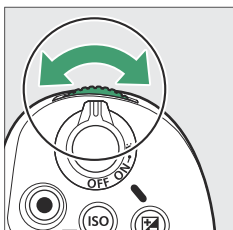
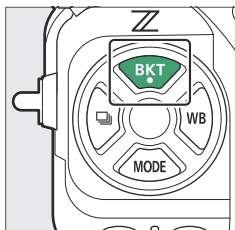


## ✓ 注意事項：使用“鳥類”的主體偵測

- 主體偵測在以下情況時可能無法正常執行：
  - 主體的臉部相對於畫面太大或太小。
  - 主體的臉部光線過亮或昏暗。
  - 主體的臉部或眼部被羽毛或類似物體遮擋。
  - 主體的臉部和眼部顏色相似，或
  - 拍攝期間主體劇烈移動。
- 相機可能會在不是鳥但與它們相似的主體周圍顯示邊框。若相機經常錯誤地偵測到鳥類以外的主體，則切換至對焦點較小的 AF 區域模式可能會提高對焦效能。
- 與其他環境相比，若在螢光燈、水銀燈或其他類似燈光下拍攝相片，則更容易發生閃爍。
  - 將相片拍攝選單中的 [相片減少閃爍] 選為 [ON] 可減少閃爍效果。
  - 若沒有閃爍，我們建議將相片拍攝選單中的 [相片減少閃爍] 選為 [OFF]。
- 來自 AF 輔助照明燈的光線可能對某些鳥類的眼部產生不良影響；使用自動對焦時，將用戶設定 a12 [內置 AF 輔助照明燈] 選為 [OFF]。

# 新包圍遞增級數

當相片拍攝選單中的 [自動包圍] > [自動包圍設定] 選為 [AE 和閃光包圍]、[AE 包圍] 或 [閃光包圍] 時，包圍遞增級數會有新選項可用。



- 當用戶設定 b2 [曝光控制的 EV 等級] 選為  $\frac{1}{3}$  等級時，遞增級數 1.3、1.7、2.3 和 2.7 EV 已新增至可用選項。
- 當用戶設定 b2 [曝光控制的 EV 等級] 選為  $\frac{1}{2}$  等級時，遞增級數 1.5 和 2.5 EV 已新增至可用選項。
- 包圍程式的遞增級數為 2.0 EV 或更大時，最大拍攝張數為 5 張。

---

## 提示：曝光包圍和間隔定時攝影

這些新選項也已新增至相片拍攝選單中 [間隔定時拍攝] > [選項] > [AE 包圍] 的可用包圍遞增級數。

---

# 增加至 Picture Control 的新項目

以下三個項目已增加至相片拍攝和短片記錄選單中的 [設定 Picture Control]。



| 選項       | 說明  |
|----------|---|
| [扁平單色]   | 從高光到陰影柔和漸變，產生柔和的單色照片。                                     |
| [深色調單色]  | 在陰影到中間色調的範圍內選擇稍暗的色調，隨著色調從中間色調過渡到高光，亮度會迅速增加。               |
| [濃豔色調人像] | 產生比 [人像] 更鮮豔的效果，同時抓拍主體膚色的細節，防止高光中的細節遺失。將來需要對照片進行處理或修飾時選用。 |

- [扁平單色]、[深色調單色] 和 [濃豔色調人像] 也已增加至相片拍攝和短片記錄選單中 [管理 Picture Control] 的自定 Picture Control 所基於的原始 Picture Control。

## 使用“扁平單色”和“深色調單色”時的限制

使用 [扁平單色] 和 [深色調單色] 時，相片拍攝和短片記錄選單中的 [人像印象平衡] 選項會被停用。

# Picture Control 設定

- 選擇 [扁平單色] 或 [深色調單色] 時可用的選項如下。
  - [快速銳化]
  - [銳化]
  - [中範圍銳化]
  - [清晰度]
  - [對比度]
  - [亮度]
  - [濾鏡效果]
  - [色調]
- 選擇 [濃豔色調人像] 時可用的選項如下。
  - [快速銳化]
  - [銳化]
  - [中範圍銳化]
  - [清晰度]
  - [對比度]
  - [亮度]
  - [飽和度]
  - [色相]


---

## 將“濾鏡效果”與“深色調單色”搭配使用

[深色調單色] 具有很強的內置紅色濾鏡效果，即使 [濾鏡效果] 選為 [OFF] 也是如此。由於 [濾鏡效果] 不能套用多次，因此選擇 [OFF] 以外的選項將會停用內置紅色濾鏡效果。啟用 [Y]、[O] 和 [R] 可以降低對比度。

---

# 在“JPEG 主插槽 - JPEG 副插槽”和“HEIF 主插槽 - HEIF 副插槽”的可用大小選項中新增了“大”

當相片拍攝選單中的 [副插槽功能] 選為 [JPEG 主插槽 - JPEG 副插槽] 或 [HEIF 主插槽 - HEIF 副插槽] 時，記錄到副插槽中記憶卡的版本的可用大小選項中已新增 [大]。當 [JPEG 主插槽 - JPEG 副插槽] 或 [HEIF 主插槽 - HEIF 副插槽] 反白顯示時，按下  可選擇大小。



# 新選單項目：“像素位移拍攝”

[像素位移拍攝] 項目已新增至相片拍攝選單。相機會自動拍攝一系列 NEF ( RAW ) 相片，每一張都會改變影像感應器的位置。相片可以使用尼康的 NX Studio 軟件進行合成，以建立單張高解像度影像。

| 選項         | 說明  |
|------------|---|
| [像素位移拍攝模式] | <ul style="list-style-type: none"><li>• [開啟 ( 系列 ) ] : 拍攝多個連拍的像素位移相片。若要結束像素位移拍攝，請再次選擇 [像素位移拍攝模式] 並選擇 [關閉]。</li><li>• [開啟 ( 單張相片 ) ] : 在記錄單次連拍之後結束像素位移拍攝。</li><li>• [關閉] : 結束像素位移拍攝。</li></ul> |
| [拍攝張數]     | 選擇每按一次快門釋放按鍵時拍攝的相片數量。長時間連拍需要更多的時間來記錄，但當合成到單張影像中時會產生更好的品質效果。   |
| [延遲]       | 選擇完全按下快門釋放按鍵到開始拍攝之間的延遲時間。   |
| [下次拍攝前間隔]  | 請選擇兩次拍攝之間的時間 ( 幾秒 ) 。   |

# 使用像素位移拍攝相片


## ✓ 拍攝前

- 像素位移適用於在三腳架上使用相機拍攝的風景、建築和其他靜止主體的相片。因此，當拍攝移動中的主體或在沒有三腳架的情況下拍攝，可能無法達到預期的效果。
- 若要提高生成的像素位移合成照片的影像品質，我們建議在拍攝前透過設定選單中的 [像素映射] 執行像素映射。
- 請在目前設定下試拍一張照片。
- 我們建議使用以下電源之一，以防止在拍攝期間斷電：
  - 一塊已完全充滿電的電池
  - 另購的 EH-7P AC 變壓充電器
  - 另購的 EH-8P AC 變壓器，配有一根 UC-E25 USB 線（兩端帶有 C 型連接器）
  - 另購的 EP-5B 電源連接器，配有 EH-5d AC 變壓器

## ✓ NX Studio


請務必從尼康下載中心下載並安裝最新版本。早期版本可能不支援像素位移合成。

1 將相機安裝在三腳架上或採取其他措施使其保持穩定。



2 反白顯示相片拍攝選單中的 [像素位移拍攝] 並按下 。

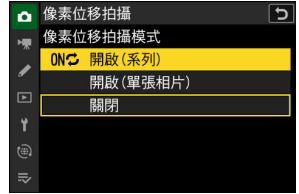


### 3 選擇 [像素位移拍攝模式]。

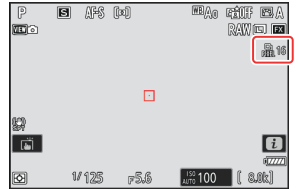
- 反白顯示 [像素位移拍攝模式] 並按下 。



- 按下  或  可選擇 [開啟 (系列)] 或 [開啟 (單張相片)]，然後按下 。
  - 影像品質將固定為 [RAW]。



- 拍攝顯示中將出現一個圖示。

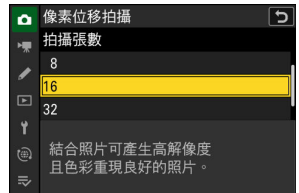


### 4 選擇 [拍攝張數]。

- 反白顯示 [拍攝張數] 並按下 。



- 使用  或  選擇拍攝張數並按下 。





## 5 為 [延遲] 選擇一個值。

- 反白顯示 [延遲] 並按下 。選擇完全按下快門釋放按鈕到開始拍攝之間的延遲時間。



- 使用 或 選擇延遲時間 (以秒為單位) 並按下 。



## 6 為 [下次拍攝前間隔] 選擇一個值。

- 反白顯示 [下次拍攝前間隔] 並按下 。請選擇兩次拍攝之間的間隔時間 (幾秒)。

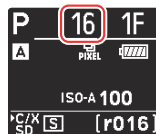


- 使用 或 選擇間隔時間 (以秒為單位) 並按下 。



## 7 進行相片構圖・對焦並拍攝。

- 完全按下快門釋放按鈕；為 [拍攝張數] 選擇的數量將顯示在控制面板中，並且相機將在 [延遲] 中選擇的時間之後開始拍攝 NEF (RAW) 相片，持續到拍攝完所選擇的拍攝張數為止。




- 拍攝可能會持續一段時間，具體取決於 [拍攝張數] 中所選擇的值。
- 若 [像素位移拍攝模式] 選為 [開啟 (系列)]，您可繼續使用像素位移拍攝相片直至選擇 [關閉]。
- 若 [像素位移拍攝模式] 選為 [開啟 (單張相片)]，像素位移將在單次連拍後自動結束。


## 8 使用 NX Studio 合成 NEF ( RAW ) 相片。

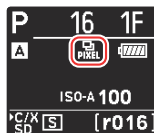
- 請參見 NX Studio 的線上說明，了解詳細指示說明。
- 若在拍攝過程中主體移動或光線發生變化，將可能無法獲得預期效果。

## 結束像素位移

若要在拍攝完目前系列中的所有相片之前結束像素位移拍攝，請半按快門釋放按鍵或在兩次拍攝之間按下  按鍵。

### 拍攝期間

在拍攝過程中， 圖示會在控制面板中閃爍。



### ✔ 注意事項：像素位移

- 在連續拍攝模式下，完全按下快門釋放按鍵期間，相機將不會連續拍攝照片。
- 在像素位移拍攝過程中更改相機設定可能導致拍攝結束。
- 不支援長時間曝光（“B 門”或“定時”）。若快門速度設為 **Bulb** 或 **Time**，**[Bulb]** 或 **[Time]** 將在拍攝顯示和控制面板中閃爍。
- 自動對焦的對焦模式固定為 **AF-S**。若 AF 區域模式目前選擇的選項僅適用於 **AF-C**，則 AF 區域模式將切換至單點 AF。
- 用戶設定 d6 **[延長快門速度範圍]** 固定為 **[OFF]**。



### ✔ 像素位移：限制

像素位移無法與某些相機功能組合使用，包括：

- 短片記錄，
  - 自拍，
  - 高速畫面捕捉+，
  - 減低長時間曝光雜訊，
  - 相片減少閃爍，
  - 減震，
  - 包圍，
  - 多重曝光，
  - HDR 重疊，
  - 間隔定時拍攝，
  - 縮時短片記錄，
  - 對焦移動，
  - 自動捕捉，
  - 曝光延遲模式，及
  - 省電（相片模式）。
-

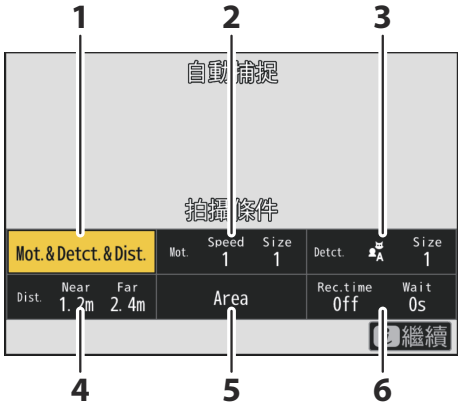
# 新選單項目：“自動捕捉”

[自動捕捉] 項目已新增至相片拍攝和短片記錄選單。當相機偵測到主體滿足某些條件時，例如它在畫面中、在特定距離範圍內或沿特定方向移動，這些項目用於自動進行單次連拍或記錄短片。它們甚至可幫助拍攝者在不在場的情況下自動拍照或記錄短片。

| 選項        | 說明   |
|-----------|--|
| [開始]      | 顯示自動捕捉設定並調整自動捕捉條件。在設定確認對話窗中查看所選條件以確定它們是否如預期行動時，按下短片記錄按鍵來啟動自動捕捉。  |
| [選擇使用者預設] | <ul style="list-style-type: none"><li>• 自動拍攝條件可儲存至使用者預設 [使用者預設 1] 到 [使用者預設 5]。反白顯示預設並按下  可顯示一個選單，您可在其中重新命名預設並查看設定或將它們複製到其他預設。<ul style="list-style-type: none"><li>- [查看設定]：查看所選預設中的設定。</li><li>- [重新命名]：重新命名預設。預設名稱最長可達 19 個字元。</li><li>- [複製]：反白顯示儲存目的地並按下 ，將設定複製到所選預設。</li></ul></li><li>• 若要立即使用先前儲存的預設中的條件來啟動自動捕捉，請選擇該預設，然後選擇 [開始]。</li></ul> |

# 自動捕捉設定顯示

在相片拍攝或短片記錄選單中將 [自動捕捉] 選為 [開始]，可查看自動捕捉設定顯示。反白顯示項目並按下 **OK** 以顯示所選項目的選項。



- 1** [拍攝條件]
- 2** [進階條件：動作]
- 3** [進階條件：主體偵測]
- 4** [進階條件：距離]
- 5** [目標區域]
- 6** [時間設定選項]

| 選項          | 說明  |
|-------------|---|
| [拍攝條件]      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 調整自動拍攝條件。                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- [動作]：選擇 ( <input checked="" type="checkbox"/> ) 此選項可將主體的移動方向作為觸發開始自動捕捉拍攝必須滿足的條件之一。</li> <li>- [主體偵測]：選擇 ( <input checked="" type="checkbox"/> ) 此選項可將主體的偵測作為觸發開始自動捕捉拍攝必須滿足的條件之一。</li> <li>- [距離]：若選擇 ( <input checked="" type="checkbox"/> ) 此選項，當主體在指定的距離範圍時，拍攝將繼續。</li> </ul> </li> <li>• 滿足全部所選條件時才會觸發自動捕捉。</li> </ul> |
| [進階條件：動作]   | 僅當 [拍攝條件] 選為 ( <input checked="" type="checkbox"/> ) [動作] 時，此選項才會生效。它用於選擇將觸發自動捕捉的主體移動方向、大小和速度 ( <a href="#">圖 29</a> )。   |
| [進階條件：主體偵測] | 僅當 [拍攝條件] 選為 ( <input checked="" type="checkbox"/> ) [主體偵測] 時，此選項才會生效。它用於選擇將觸發自動捕捉的主體類型和大小 ( <a href="#">圖 31</a> )。  |

| 選項        | 說明  |
|-----------|---|
| [進階條件：距離] | <p>僅當 [拍攝條件] 選為 ( <input checked="" type="checkbox"/> ) [距離] 時，此選項才會生效。它用於選擇將觸發自動捕捉的主體存在距離範圍 ( <a href="#">圖 33</a> )。當主體在指定的距離範圍時，拍攝將繼續。</p>   |
| [目標區域]    | <p>當 AF 區域模式選為 [自動區域 AF] 時，選擇用於主體偵測的對焦點。如果在任何所選對焦點偵測到符合觸發條件的主體，將觸發自動捕捉。目標區域選擇可用於停用被障礙物阻擋的畫面區域中的對焦點，或者為了主體偵測而忽略它們，確保更加可靠地偵測所需主體。</p>   |
| [時間設定選項]  | <p>選擇 [記錄時間長度選擇] 和 [拍攝後等待時長] 的值。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [記錄時間長度選擇]：選擇在觸發自動捕捉後，相機將拍攝多長時間。即使不再符合觸發條件，拍攝也將持續所選時間。 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 根據相機設定的不同，拍攝可能在所選時間超過時效之前結束。</li> </ul> </li> <li>• [拍攝後等待時長]：選擇相機在單次連拍後等待的最短時間。單次連拍完成後，即使符合觸發條件，拍攝也會在所選時間內保持暫停。</li> </ul> |

# 使用自動捕捉來拍攝照片

## ✓ 拍攝前

- 我們建議使用以下電源之一，以防止在拍攝期間斷電：
  - 一塊已完全充滿電的電池
  - 另購的 EH-7P AC 變壓充電器
  - 另購的 EH-8P AC 變壓器，配有一根 UC-E25 USB 線（兩端帶有 C 型連接器）
  - 另購的 EP-5B 電源連接器，配有 EH-5d AC 變壓器
- 在相片模式下，只有 [FX (36×24)] 和 [DX (24×16)] 影像區域可用。當選擇 [1:1 (24×24)] 或 [16:9 (36×20)] 時，無法使用自動捕捉。

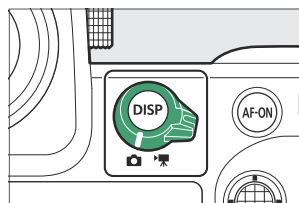
## 1 將相機安裝在三腳架上或採取其他措施使其保持穩定。

構圖之後將相機固定到位。

### 提示：構圖

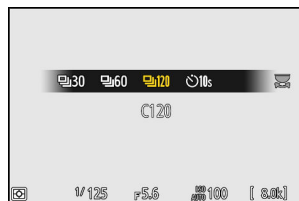
建議您選擇比平時更廣的廣角，直到您習慣自動捕捉為止。

## 2 使用相片/短片選擇器選擇所需模式（相片或短片）。



## 3 若您正在使用自動捕捉進行拍照，請選擇連續拍攝模式：[高速連拍]、[低速連拍]、[C30]、[C60] 或 [C120]。

- 若您正在使用自動捕捉記錄短片，請進入步驟 4。
- 若選擇了單張或自拍模式，相機將在自動捕捉開始時臨時切換為高速連拍模式。



- 若選擇了低速連拍或高速連拍模式，請在繼續之前選擇每秒拍攝幅數。

#### 4 對焦點定位。

選擇 AF 區域模式並在您期望主體出現的畫面區域中定位對焦點。

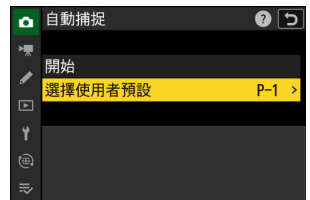
- 若啟用自動對焦，相機將在自動捕捉過程中臨時切換為對焦模式 **AF-C**。
- 若 AF 區域模式選為 [自動區域 AF]，則在高速連拍模式下選擇 20 fps 的每秒拍攝（前捲）幅數時，實際每秒拍攝幅數會降至 15 fps。
- 使用手動對焦時，將鏡頭對焦模式切換器滑動至 [M] 並手動調整對焦。配備有對焦模式切換器的鏡頭只能使用手動對焦。

#### 5 反白顯示相片拍攝或短片記錄選單中的 [自動捕捉] 並按下 。



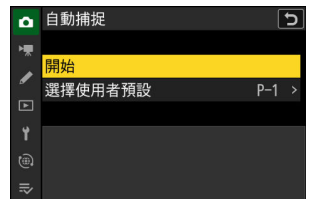
#### 6 選取 [選擇使用者預設]，然後反白顯示自動捕捉設定的目的地預設，然後按下 。

從預設 [使用者預設 1] 到 [使用者預設 5] 中選擇目的地。



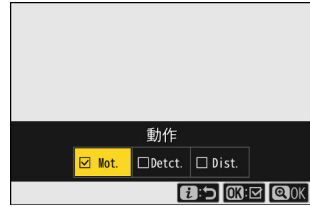
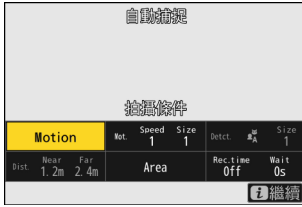
#### 7 反白顯示 [開始] 並按下 。

將顯示自動捕捉設定。





## 8 反白顯示 [拍攝條件] 並按下 **OK**。

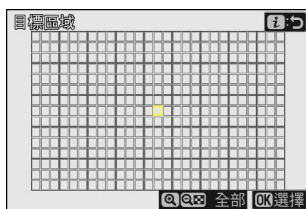


- 調整自動拍攝條件。反白顯示選項並按下 **OK** 確定選擇 () 或取消選擇 ()。
- 按下 **OK** 可儲存更改並返回自動捕捉設定顯示。

## 9 調整 [拍攝條件] 的每個所選條件的設定。

- 有關當啟用 () [動作] 時可用條件的資訊，請參見“[拍攝條件](#)”>“[動作](#)” ([圖 29](#))。
- 有關當啟用 () [主體偵測] 時可用條件的資訊，請參見“[拍攝條件](#)”>“[主體偵測](#)” ([圖 31](#))。
- 有關當啟用 () [距離] 時可用條件的資訊，請參見“[拍攝條件](#)”>“[距離](#)” ([圖 33](#))。
- 儘管可同時使用多個 [拍攝條件]，但仍建議您一次僅啟用 () 一個條件，直到您習慣自動捕捉為止。

## 10 反白顯示 [目標區域] 並按下 **OK**。



- 當 AF 區域模式選為 [自動區域 AF] 時，選擇用於主體偵測的對焦點。目標區域選擇在其他 AF 區域模式中不可用。若選擇其他模式，請進入步驟 11。
- 目標區域選擇可用於停用被障礙物阻擋的畫面區域中的對焦點，或者為了主體偵測而忽略它們，確保更加可靠地偵測所需主體。
- 按下 **OK** 防止對焦點用於主體偵測（停用的對焦點顯示為紅色）。再次按下 **OK** 解除（重新啟用）對焦點。
- 按下 **Q** 啟用所有對焦點。
- 按下 **Q** (?) 停用所有對焦點。
- 輕觸螢幕可以一次啟用和停用九個對焦點（在 3 × 3 網格中）。
- 按下 **i** 可儲存更改並返回自動捕捉設定顯示。

### 已停用對焦點

將僅在所選對焦點附近偵測符合 [拍攝條件] 的主體。例如，相機將忽略已停用的對焦點的移動，即使 [動作] 已啟用 ()。

## 11 反白顯示 [時間設定選項] 並按下 **OK**。



- 使用 [記錄時間長度選擇] 以選擇每個單獨單次連拍或短片記錄的長度；選項包括 [OFF]（無限制）和 1 秒到 30 分鐘的值。選擇 [OFF] 以外的選項時，即使不再符合觸發條件，拍攝也將持續所選時間。
- 使用 [拍攝後等待時長]，可選擇再次開始拍攝之前相機等待的最短時長，範圍為 0 秒到 30 分鐘。
- 按下 **OK** 可儲存更改並返回自動捕捉設定顯示。

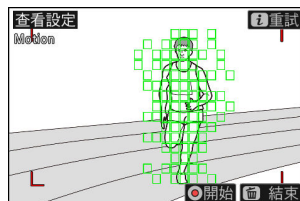
## 12 按下 **i** 按鍵。

- 螢幕中將顯示設定確認對話窗。
- 目前選擇的 (  ) [拍攝條件] 會列在對話窗左上角。



## 13 檢查相機可使用所選條件根據需要偵測主體。

- 相機偵測到的主體在設定確認對話窗中以綠色框顯示。
- 當 AF 區域模式選為 [自動區域 AF] 以外的選項時，可以選擇對焦點。
- 若 AF 區域模式選為 [廣闊區域 AF (C1)] 或 [廣闊區域 AF (C2)]，則可透過按住對焦模式按鍵並按下 、、 或 來選擇對焦區域大小。
- 您可透過按下對焦模式按鍵並旋轉副指令撥盤，從設定確認對話窗中選擇 AF 區域模式。
- 若沒有如預期顯示綠色框，請按下 **i** 按鍵並重複步驟 9 和 10，直到達到想要的結果。



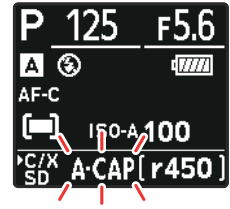
## 14 啟動自動捕捉。

- 若要啟動自動捕捉，按下設定確認對話窗中的短片記錄按鍵。
- 當偵測到符合所選條件的主體時將開始拍攝，並在符合條件時繼續拍攝。
- 僅當為 [拍攝條件] 選擇的所有選項得到滿足時才會觸發自動捕捉。
- 若三分鐘左右沒有執行任何操作，拍攝顯示將關閉以節省電量，但是自動捕捉仍保持啟動狀態。按下 **DISP** 按鍵或半按快門釋放按鍵可重新啟動顯示。

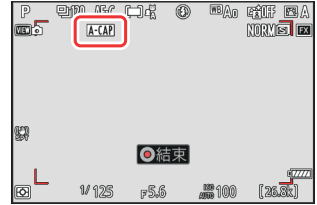


## ✓ 自動捕捉待機顯示

- “A-CAP” 將顯示在控制面板中。



- A-CAP 圖示將在拍攝顯示中閃爍。



### 提示：預先釋放捕捉/拍攝

當拍攝模式選為 [C30]、[C60] 或 [C120] 時，用戶設定 d3 [預先釋放捕捉/拍攝選項] 的所選設定適用。

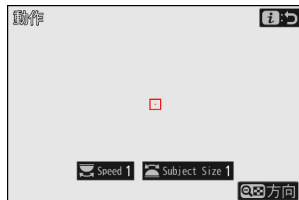
### 提示：寧靜模式

在設定選單中將 [寧靜模式] 選為 [ON] 可啟用寧靜模式。

## “拍攝條件”>“動作”

此選項用於選擇將觸發自動捕捉的主體移動方向、大小和速度。

- 1 在自動捕捉設定顯示中反白顯示 [進階條件：動作] 並按下 **OK**。  
將顯示移動條件。



- 2 按下 **Q** (?) 按鍵並選擇方向。

- 將顯示方向條件。
- 反白顯示方向並按下 **OK** 確定選擇 () 或取消選擇 ()。
- 按下 **Q** 可儲存更改並返回移動設定顯示。



- 3 旋轉主指令撥盤選擇主體速度。

旋轉主指令撥盤可選擇範圍為 [1] 到 [5] 的 [Speed]。選擇較高的值可將主體偵測限制到移動較快的主體，選擇較低的值以包括移動速度較低的主體。

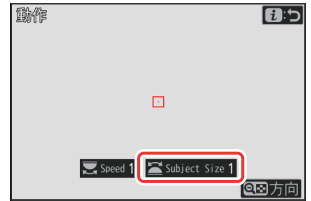


### 提示：大小和速度

- 符合 [Subject Size] 和 [Speed] 條件的主體在移動設定顯示中以綠色框顯示。
- [Speed] 是指主體水平穿過畫面所需的時間。每個值的大致時間如下所示。可能無法偵測移動速度太快的主體。
  - [1]：約 5 秒或更短
  - [2]：約 4 秒或更短
  - [3]：約 3 秒或更短
  - [4]：約 2 秒或更短
  - [5]：約 1 秒或更短
- 將 [Subject Size] 和 [Speed] 選為 [1]，相機可輕鬆偵測以各種速度移動的各種大小的主體。建議您從較低的值開始，然後逐漸增加，同時檢查移動設定顯示中綠色框的顯示或者拍攝測試照片，直到主體偵測根據需要運作。

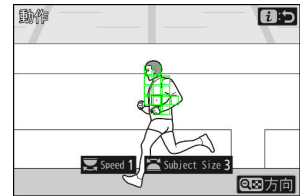
#### 4 旋轉副指令撥盤可選擇主體大小。

旋轉副指令撥盤可選擇範圍為 [1] 到 [5] 的 **[Subject Size]**。選擇較低值以包括較小的主體，選擇較高值以將主體偵測限制為較大的主體。



#### 提示：大小選項

- 符合 **[Subject Size]** 和 **[Speed]** 條件的主體在移動設定顯示中以綠色框顯示。
- 下面列出了每個 **[Subject Size]** 選項的實際主體大小（透過對焦點測量）。
  - [1]：4 個對焦點或更大
  - [2]：8 個對焦點或更大
  - [3]：14 個對焦點或更大
  - [4]：24 個對焦點或更大
  - [5]：34 個對焦點或更大



透過 14 個對焦點偵測的主體

#### 5 按下 *i* 按鍵。

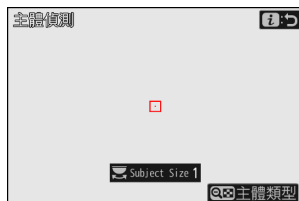
相機將儲存更改並返回自動捕捉設定顯示。

## “拍攝條件”>“主體偵測”


此選項用於選擇將觸發自動捕捉的主體類型和大小。

- 1 在自動捕捉設定顯示中反白顯示 [進階條件：主體偵測] 並按下 。

將顯示主體偵測條件。



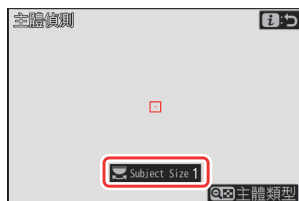
- 2 按下  (?) 按鍵並選擇需要的主體類型。

- 選擇包括自動、人物、動物、交通工具和飛機。
- 按下  可儲存更改並返回主體偵測顯示。



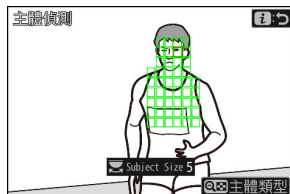
- 3 旋轉主指令撥盤選擇主體大小。

從值 [1] 到 [5] 中選擇 [Subject Size]。選擇較低值以包括較小的主體，選擇較高值以將主體偵測限制為較大的主體。



### 提示：大小選項

- 符合 [Subject Size] 條件的主體在主體偵測顯示中以綠色框顯示。
- 每個設定的實際主體大小 (畫角百分比) 如下所示。
  - [1]: 2.5% 或以上
  - [2]: 5% 或以上
  - [3]: 10% 或以上
  - [4]: 15% 或以上
  - [5]: 20% 或以上



偵測到大小為 20% 的主體

- [Subject Size] 為 [1] 可讓相機更容易偵測各種大小的主體。建議您從較低的值開始，然後逐漸增加，同時檢查主體偵測顯示中綠色框的顯示或者拍攝測試照片，直到主體偵測根據需要運作。

#### 4 按下 *i* 按鍵。

相機將儲存更改並返回自動捕捉設定顯示。

---

#### 注意事項：主體偵測

如果選擇“自動”或“人物”，當偵測到人像主體時將開始自動捕捉，無論他們是否面向相機。

---



## “拍攝條件”>“距離”

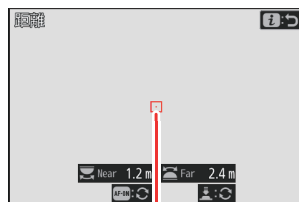
選擇相機偵測到主體進行自動捕捉的最大和最小距離。當主體在指定的距離範圍時，自動捕捉拍攝將繼續。

### ✓ “進階條件：距離”

當安裝了 NIKKOR Z 鏡頭時，您可以使用 [進階條件：距離] 功能。該功能可能不適用於其他鏡頭。

#### 1 在自動捕捉設定顯示中反白顯示 [進階條件：距離] 並按下 。

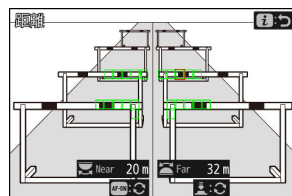
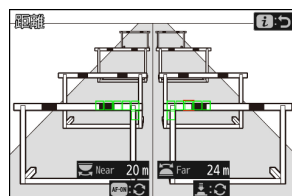
- 將顯示距離條件。
- 對焦點目標將出現在距離條件顯示中。



對焦點目標

#### 2 選擇相機偵測到主體進行自動捕捉的最近和最遠距離。

- 將目標放在距離最近的主體上方進行自動捕捉主體偵測，並按下 **AF-ON** 按鍵以設定最小距離，它將在顯示中顯示為 [Near]。旋轉主指令撥盤可微調最小距離。
- 將目標放在距離最遠的主體上方進行自動捕捉主體偵測，並半按快門釋放按鍵以設定最大距離，它將在顯示中顯示為 [Far]。旋轉副指令撥盤可微調最大距離。



---

提示：微調“Near”與“Far”的距離

微調僅適用於尼康 Z 接環鏡頭，但不適用於 NIKKOR Z 58mm f/0.95 S Noct。

提示：“Near”與“Far”顯示


[Near] 與 [Far] 的距離僅以米為單位顯示。即使設定選單中的 [距離單位] 選為 [英尺 (ft)]，也不會以英尺為單位顯示。

---

### 3 按下 *i* 按鍵。

相機將儲存更改並返回自動捕捉設定顯示。


## 暫停並結束自動捕捉

- 若要暫停自動捕捉並返回設定確認對話窗，請按下短片記錄按鍵。再次按下該按鍵可恢復自動捕捉。
- 若要結束自動捕捉並退回到拍攝顯示，請按下  按鍵。

### ✓ 注意事項：自動捕捉

- 在自動捕捉待機過程中，相機按如下所述進行對焦。
  - [拍攝條件] > [距離] 已啟用 (  )：相機在所選的 [Far] 距離處對焦。
  - [拍攝條件] > [距離] 已停用 (  )：當自動捕捉開始時，相機對焦在有效距離。
- 畫面中有多个主體時，相機無法偵測 [目標區域] 中的主體。
- 下雨和降雪可能會干擾主體偵測。降雪、熱霾或其他天氣現象可能會觸發自動捕捉。
- 當周圍溫度較高或相機已用於長時間拍攝時，自動捕捉可能會自動結束，以防止相機過熱。

### ✓ 在自動捕捉過程中

自動捕捉拍攝正在進行時，除 **DISP**、短片記錄以及  按鍵以外的所有控制都停用。在嘗試調整相機設定之前結束自動捕捉。





## 自動捕捉：限制

自動捕捉無法與某些相機功能組合使用，包括：

- 長時間曝光（“Bulb”或“Time”）。
  - 自拍。
  - 包圍。
  - 多重曝光。
  - HDR 重疊。
  - 間隔定時拍攝。
  - 縮時短片記錄。
  - 對焦移動拍攝。
  - 像素位移拍攝，及
  - 電子減震。
-

# 更多的預先釋放捕捉/拍攝時間

在高速畫面捕捉+ 的預先釋放捕捉/拍攝階段，相機在取消拍攝之前繼續緩衝畫面的時間長度已從 30 秒增加至 300 秒。

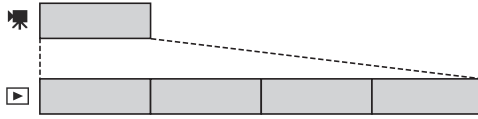
- 若用戶設定 d3 [預先釋放捕捉/拍攝選項] > [釋放前單次連拍] 選為 [無] 以外的選項，當半按快門釋放按鈕時，拍攝顯示中的  圖示將顯示一個綠點 (●)。如果在大約 300 秒之前沒有完全按下快門釋放按鈕，● 將變為 ，並且將取消預先釋放捕捉/拍攝。若在顯示  的同時完全按下快門釋放按鈕，則不會記錄釋放前單次連拍。
- 根據相機設定的不同，可以在 300 秒之前取消預先釋放捕捉/拍攝。
- 在取消預先釋放捕捉/拍攝之前約 30 秒， 圖示將開始閃爍。



# 新增：慢速動作短片

當短片記錄選單中的 [短片檔案類型] 選為 [H.264 8-bit (MP4)] 時，[1920×1080；30p ×4 (慢速)]、[1920×1080；25p ×4 (慢速)] 和 [1920×1080；24p ×5 (慢速)] 已新增至 [畫面大小/每秒幅數] 的可用選項。這些選項用於記錄慢速動作短片。

- 例如，使用 [1920×1080；30p ×4 (慢速)] 拍攝的短片會以 120p 的每秒幅數記錄，並以 30p 的速率重播。製作大約 40 秒的短片片段需要大約 10 秒的記錄時間。慢速動作短片可用於以慢動作觀看體育運動和其他短時間賽事中的關鍵時刻。



- 不會記錄聲音。
- 與 FX 格式相比，將 [選擇影像區域] 選為 [DX] 或在相機上安裝 DX 鏡頭可將焦距增加約 2.3 倍。
- 用戶設定 g11 [延長快門速度範圍 (模式 M)] 已停用。
- 記錄和重播速度如下所示。

| 畫面大小/每秒幅數               | 讀取畫面的速率* | 記錄/播放畫面的速率* |
|-------------------------|----------|-------------|
| [1920×1080；30p ×4 (慢速)] | 120p     | 30p         |
| [1920×1080；25p ×4 (慢速)] | 100p     | 25p         |
| [1920×1080；24p ×5 (慢速)] | 120p     | 24p         |

\* 列為 120p 之值的實際每秒幅數為 119.88 fps，列為 30p 之值的實際每秒幅數為 29.97 fps，列為 24p 之值的實際每秒幅數為 23.976 fps。

- 平均位元率為 30 Mbps。
- 最大記錄時間約為三分鐘。

---

**✓ 注意事項：記錄慢速動作短片**

- 慢速動作短片記錄過程中不能使用的功能包括：
    - 減少閃爍。
    - 電子減震。及
    - 時間碼輸出。
  - 當透過 HDMI 輸出記錄至外部記錄裝置時，短片將以原始速度記錄，而不是以慢速記錄。
-

# 高解像度數碼/數位變焦合焦顯示的顏色更改

當短片記錄選單中的 [高解像度數碼變焦] 選為 [ON] 時，拍攝顯示中顯示的合焦 AF 區域框的顏色已更改。而在早期版本的相機韌體中，這些區域框顯示為紅色，從“C”韌體 2.00 版開始，它們顯示為綠色。



# N-Log 短片的低 ISO 感光度設定

當 [N-Log] 選為短片色調模式時，範圍為 Lo 0.3 到 Lo 2.0 的低 ISO 感光度選項已新增至短片記錄選單中 [ISO 感光度設定] > [ISO 感光度 ( 模式 M )] 的可用選擇。感光度可設為低於 ISO 800 約 0.3 到 2.0 EV 的值 ( 分別相當於 ISO 640 和 200 )。

## 注意事項：低 ISO 感光度

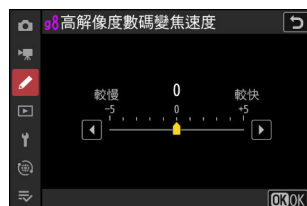
由於高光資料遺失，以低 ISO 感光度記錄的短片的最大輸出水準下降。建議您在使用條紋圖案功能時，為用戶設定 g13 [條紋圖案] > [高光閾值] 選擇較低的值。建議 Lo 0.3 到 1.0 使用 [230] 左右的高光閾值，Lo 2.0 使用 [200]。



# 用戶設定選單中 g8“高解像度數碼變焦速度”中的可用高解像度數碼/數位變焦速度更改

用戶設定 g8 [高解像度數碼變焦速度] 現在提供 11 種選擇，從 -5 到 +5。



- 按下 ◀ 或 ▶ 選擇速度。
- 值越高，速度越高；值越低，速度越低。



## i 選單“選擇以上載”選項的更改

已更改重播 i 選單中 [選擇以上載至電腦] 和 [選擇以上載 (FTP)] 的行為。




- 僅當相機連接至電腦或 FTP 伺服器時才會顯示這些選項。
- 在相機韌體的早期版本中，選擇 [選擇以上載至電腦] 或 [選擇以上載 (FTP)] 可標記優先上載的目前照片 (  ) 並立即開始上載，但是從“C”韌體 2.00 版開始，這些選項只能標記要上載的照片 (  )。帶有此標記的照片將新增至上載佇列的末尾，佇列中位於其前面的所有照片上載完成後才開始上載它們。

# 優先上載選項已新增至 **i** 選單

[選擇以優先上載至電腦] 和 [選擇以優先上載 ( FTP ) ] 項目已新增至重播 **i** 選單。



- 僅當相機連接至電腦或 FTP 伺服器時才會顯示這些選項。
- 若要標記優先上載的目前照片 (  ) 並立即開始上載，請按下 **i** 按鍵，反白顯示 [選擇以優先上載至電腦] 或 [選擇以優先上載 ( FTP ) ]，並按下 **⊗**。將首先上載標記為優先上載的照片，然後再上載標記為使用其他方式上載的照片。

# 短片重播 $\mathbf{i}$ 選單中新增了“短片重播速度”項目

[短片重播速度] 項目已新增至短片重播  $\mathbf{i}$  選單。從 [原始速度]、[1/2× 速度] 和 [1/4× 速度] 中選擇短片重播速度。若分別選擇 [1/2× 速度] 或 [1/4× 速度]，則將以 1/2× 速度或 1/4× 速度進行慢速重播。此外，當短片暫停時，可以在重播過程中使用重播  $\mathbf{i}$  選單中的 [短片重播速度] 更改短片重播速度。

---

## 提示：使用主指令撥盤和副指令撥盤更改重播速度

[短片重播速度] 項目已新增至用戶設定選單的 f3 [自定控制 (重播)] 中。當指定給主指令撥盤或副指令撥盤時，可在短片重播過程中透過轉動指令撥盤來更改重播速度 ( [圖 58](#) )。

## 提示：更改重播速度

- 若透過  $\mathbf{i}$  選單更改重播速度，則新的重播速度將套用於所有短片重播。
  - 若使用藉助用戶設定 f3 [自定控制 (重播)] 指定了 [短片重播速度] 的指令撥盤更改重播速度，則新的重播速度僅套用於目前的短片播放。
-

# 重播選單的“系列照片重播”中新增了“自動系列照片重播選項”

[自動系列照片重播選項] 已新增至重播選項中 [系列照片重播] 的可用選項。當 [自動系列照片重播] 設為 [ON] 時，選擇用於查看單次連拍相片的選項。



| 選項           | 說明   |
|--------------|--|
| [循環重播]       | 若選擇 [ON]，目前系列將重複播放。  |
| [重播前等待時間]    | 選擇系列中的第一張照片顯示後自動系列照片重播開始的時間：[標準]、[長]、[短] 或 [立即開始]。   |
| [自動系列照片重播速度] | 選擇自動系列照片重播的速度。 <ul style="list-style-type: none"><li>• [5 fps]、[15 fps]、[30 fps]：以選定的速度進行重播。</li><li>• [在目前的拍攝模式速度下]：以為目前拍攝模式選擇的速度進行重播。<ul style="list-style-type: none"><li>- 選擇單張或自拍拍攝模式時，重播速度為 3 fps。</li></ul></li></ul> |

# 重播選單中新增了“自動影像旋轉”

[自動影像旋轉] 項目已新增至重播選單。

- 若選擇 **[ON]**，則會記錄拍攝相片時有關相機方向的資訊。在相機或電腦上重播時，使用記錄的方向資訊自動旋轉影像。
- 若選擇 **[OFF]**，則不會記錄有關相機方向的資訊。這種情況下，重播過程中顯示的影像始終處於風景（“橫向”）方向。



## ✔ 注意事項：自動影像旋轉

相機朝上或朝下或轉動相機進行拍攝時拍攝的相片中可能無法正確記錄相機方向。

## ✔ 重播選單中的“自動旋轉照片”

- 若 [自動旋轉照片] 選為 **[OFF]**，則無論 [自動影像旋轉] 選為 **[ON]** 還是 **[OFF]**，重播過程中相機上顯示的影像始終處於風景（“橫向”）方向。
- 若 [自動影像旋轉] 選為 **[OFF]**，則即使 [自動旋轉照片] 選為 **[ON]**，重播過程中顯示的影像也始終處於風景（“橫向”）方向。

# 支援電動變焦

相機現在支援電動變焦，可與電動變焦（PZ）鏡頭搭配使用。除了使用鏡頭變焦環外，您現在還可選擇安裝於相機的電動變焦鏡頭，使用相機控制（“電動變焦”）可進行放大和縮小。

## 新用戶設定：f12“電動變焦（PZ）按鍵選項”

選擇當安裝了電動變焦鏡頭時，**Q** 和 **Q** (?) 按鍵是否可以在靜態攝影過程中用於電動變焦。

| 選項                          | 說明   |
|-----------------------------|--|
| [使用 <b>Q</b> / <b>Q</b> 按鍵] | 選擇 [ON] 可將 <b>Q</b> 和 <b>Q</b> (?) 按鍵用於電動變焦。 |
| [電動變焦速度]                    | 選擇使用按鍵放大和縮小電動變焦鏡頭的速度。                        |

## 新用戶設定：g9“電動變焦（PZ）按鍵選項”

選擇當安裝了電動變焦鏡頭時，**Q** 和 **Q** (?) 按鍵是否可以在短片記錄過程中用於電動變焦。

| 選項                          | 說明  |
|-----------------------------|---|
| [使用 <b>Q</b> / <b>Q</b> 按鍵] | 選擇 [ON] 可將 <b>Q</b> 和 <b>Q</b> (?) 按鍵用於電動變焦。  |
| [電動變焦速度]                    | 選擇使用按鍵放大和縮小電動變焦鏡頭的速度；若需要，您可以選擇一個速度在記錄期間使用，另一個速度在記錄前和記錄後使用。 <ul style="list-style-type: none"><li>請注意，在變焦過程中記錄的短片片段中可能會聽到鏡頭發出的聲音。選擇較慢的變焦速度可減輕這種影響。</li></ul> |

### 提示：將電動變焦指定給相機控制

使用最近新增至用戶設定 f2 [自定控制（拍攝）] 和 g2 [自定控制] 的選項，可將電動變焦功能指定給相機控制。此功能可指定給 **Fn1** 和 **Fn2** 按鍵（[圖 53](#)）。

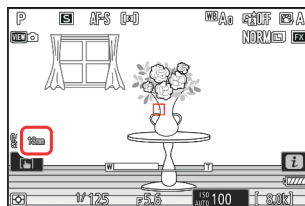
## 新設定選單項目：“儲存變焦位置（PZ 鏡頭）”

若在安裝了電動變焦 (PZ) 鏡頭時選擇了 [ON]，則相機將在關閉時儲存目前變焦位置並在下次開啟時恢復使用。請注意，這將增加相機啟動時間。



## 焦距顯示

安裝電動變焦鏡頭後，鏡頭焦距會顯示在拍攝顯示中。





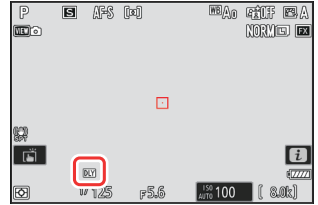
# 用戶設定選單的 a11“對焦點顯示”中新增了“對焦點邊框寬度”

[對焦點邊框寬度] 項目已新增至用戶設定選單中的 a11 [對焦點顯示]。從三個對焦點邊框寬度 ([1] 至 [3]) 中進行選擇。

# 新用戶設定：d5“曝光延遲模式”

[曝光延遲模式] 項目已新增至位置 d5 的用戶設定選單。它可用於在按下快門釋放按鈕後將快門的釋放延遲大約 0.2 到 3 秒，這有助於減少相機震動所引起的模糊。

- 若選擇了 [關閉] 以外的選項，**DLY** 圖示將出現在拍攝顯示中。



## 用戶設定選單的 d18 和 g17 中新增了“半按以取消變焦 ( MF )”項目

[半按以取消變焦 ( MF )] 項目已新增至用戶設定選單中的 d18 和 g17。若在對焦模式設為手動對焦時選擇了 [ON]，並且鏡頭視野被拉近，則可以透過半按快門釋放按鍵來取消變焦。

# 曝光補償和白平衡現在可以在拍攝功能選用期間更改

現在按下用戶設定 f2 [自定控制 ( 拍攝 ) ] 中指定了 [保持選用拍攝功能] 功能的按鍵，可以在選用拍攝功能設定時更改曝光補償和白平衡設定。





- 若要更改曝光補償值，請在按下  按鍵 ( 或指定了曝光補償功能的按鍵 ) 的同時旋轉指令撥盤。若在選擇要選用設定的對話窗中選擇 (  ) [曝光補償]，則更改後的值將透過 [保持選用拍攝功能] 項目保留。
- 若要更改白平衡設定，請在按下 **WB** 按鍵 ( 或指定了白平衡功能的按鍵 ) 的同時旋轉指令撥盤。若在選擇要選用設定的對話窗中選擇 (  ) [白平衡]，則更改後的設定將透過 [保持選用拍攝功能] 項目保留。

# 用戶設定 f2“自定控制 ( 拍攝 )”和 g2“自定控制”的新選項

已對可用於用戶設定 f2 [自定控制 ( 拍攝 )] 或 g2 [自定控制] 的功能以及可指定給它們的控制進行了新增。此外，現在可重設自定控制。


## 新重設選項

現在，可以在用戶設定 f2 [自定控制 ( 拍攝 )] 和 g2 [自定控制] 的控制選擇顯示中將所選的控制重設為其預設功能。

- 反白顯示需要的控制並按下  以顯示確認對話窗，在其中反白顯示 [是] 並按下  可將控制重設為其預設功能。
- 反白顯示控制時，保持按下  按鍵約三秒，會顯示確認對話窗，在其中反白顯示 [是] 並按下  可將所有控制重設為其預設功能。



## 新的可自定控制

- 現在可自定以下控制：
  -  [重播按鍵]
  -  [BKT 按鍵]
  -  [WB 按鍵]
- 對於 f2 [自定控制 ( 拍攝 )]， [對焦模式按鍵] 現在也可以自定。

## 透過用戶設定 f2“自定控制（拍攝）”的可用新功能

| 選項   |              | 說明  |
|--|--------------|---|
|  | [切換眼睛]       | 當相機偵測到人物和動物主體的眼睛時，按下該控制可選擇用於對焦的眼睛。  |
|  | [切換 AF 區域模式] | 按下該控制可切換 AF 區域模式。 <ul style="list-style-type: none"><li>若要選擇要切換的 AF 區域模式，請在反白顯示 [切換 AF 區域模式] 時按下 。</li><li>反白顯示選項並按下  或  確定選擇 (<input checked="" type="checkbox"/>) 或取消選擇 (<input type="checkbox"/>)。按下該控制時，只會切換被核取 (<input checked="" type="checkbox"/>) 的項目。</li></ul> |
|  | [像素位移拍攝]     | 按下該控制並同時旋轉主指令撥盤可選擇像素位移拍攝模式，按下該控制並同時旋轉副指令撥盤則可選擇拍攝張數。   |
|  | [電動變焦 +]     | 安裝電動變焦鏡頭後，按下該控制，使用電動變焦進行放大。在 [Fn2 按鍵] 選為 [電動變焦 -] 時，此選項會自動啟用。   |
|  | [電動變焦 -]     | 安裝電動變焦鏡頭後，按下該控制，使用電動變焦進行縮小。在 [Fn1 按鍵] 選為 [電動變焦 +] 時，此選項會自動啟用。   |
|  | [曝光延遲模式]     | 按住該控制並同時旋轉指令撥盤可選擇曝光延遲。  |

## 透過用戶設定 g2“自定控制”的可用新功能





| 選項   |              | 說明  |
|--|--------------|---|
|  | [切換眼睛]       | 當相機偵測到人物和動物主體的眼睛時，按下該控制可選擇用於對焦的眼睛。  |
|  | [切換 AF 區域模式] | 按下該控制可切換 AF 區域模式。 <ul style="list-style-type: none"><li>若要選擇要切換的 AF 區域模式，請在反白顯示 [切換 AF 區域模式] 時按下 。</li><li>反白顯示選項並按下  或  確定選擇 (<input checked="" type="checkbox"/>) 或取消選擇 (<input type="checkbox"/>)。按下該控制時，只會切換被核取 (<input checked="" type="checkbox"/>) 的項目。</li></ul> |
| PZ[T]  | [電動變焦 +]     | 安裝電動變焦鏡頭後，按下該控制，使用電動變焦進行放大。在 [Fn2 按鍵] 選為 [電動變焦 -] 時，此選項會自動啟用。   |
| PZ[W]  | [電動變焦 -]     | 安裝電動變焦鏡頭後，按下該控制，使用電動變焦進行縮小。在 [Fn1 按鍵] 選為 [電動變焦 +] 時，此選項會自動啟用。   |

# 用戶設定 f3“自定控制 (重播)”的新選項

已對可用於用戶設定 f3 [自定控制 (重播)] 的功能以及可指定給它們的控制進行了新增。此外，現在可重設自定控制。

## 新重設選項

現在，可以在用戶設定 f3 [自定控制 (重播)] 控制選擇顯示中將所選的控制重設為其預設功能。

- 反白顯示需要的控制並按下  以顯示確認對話窗，在其中反白顯示 [是] 並按下  可將控制重設為其預設功能。
- 反白顯示控制時，保持按下  按鍵約三秒，會顯示確認對話窗，在其中反白顯示 [是] 並按下  可將所有控制重設為其預設功能。



## 新的可自定控制

現在可自定以下控制：

-  [重播按鍵]
-  [ISO 感光度按鍵]
-  [曝光補償按鍵]
-  [BKT 按鍵]
-  [WB 按鍵]
-  [鏡頭 Fn 按鍵]
-  [鏡頭 Fn2 按鍵]



## 新功能

現在可以將其他功能指定給按鍵或指令撥盤。

### 可以指定給按鍵的功能

| 選項  | 說明                                   |
|---|--------------------------------------|
|  [刪除] | 按下該控制一次可顯示確認對話窗。再次按下該控制可刪除目前影像並返回重播。 |

### 可以指定給“主指令撥盤”/“副指令撥盤”的功能

| 選項         | 說明   |
|------------|--|
| [捲動張數變焦位置] | <p>選擇在重播縮放過程中旋轉主或副指令撥盤滾動照片時，相機如何將顯示居中。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• [保持目前變焦位置]：將顯示置於目前變焦位置的中心。</li><li>• [偏好對焦點]：拍攝相片時，將顯示置於使用中的對焦點的中心。</li><li>• [偏好對焦點 ( 臉部優先 ) ]：拍攝相片時，將顯示置於使用中的對焦點的中心。但是，當在相片中偵測到人臉時，該設定會將顯示集中在偵測到的人臉上。</li></ul> |
| [重播縮放臉部選擇] | <p>若選擇 [ON]，當在重播縮放過程中偵測到照片中有多張人臉時，可以旋轉副指令撥盤以在偵測到的人臉之間切換。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 此功能僅可指定給 [副指令撥盤]。</li></ul>   |

## 透過“主指令撥盤”/“副指令撥盤”>“捲動張數”可用的新功能

| 選項         | 說明                     |
|------------|------------------------|
| [已上載至 FTP] | 跳至已上載至 FTP 的下一張或上一張照片。 |
| [已上載至電腦]   | 跳至已上載至電腦的下一張或上一張照片。    |


## 透過“主指令撥盤”/“副指令撥盤”>“短片重播”可用的新功能

| 選項       | 說明                                    |
|----------|---------------------------------------|
| [短片重播速度] | 選擇短片重播速度。在原始速度、1/2× 速度和 1/4× 速度中進行選擇。 |

# 使用設定選單中的“格式化記憶卡”執行完整格式化的方法更改

已對在使用與完整格式相容的 CFexpress 記憶卡時，使用設定選單中的 [格式化記憶卡] 執行完整格式化的方法進行了更改。

## 執行完整格式化

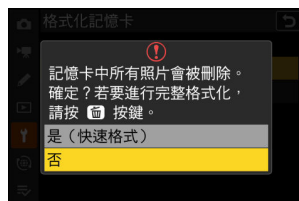
- 1 選擇設定選單中的 [格式化記憶卡] 並按下 。



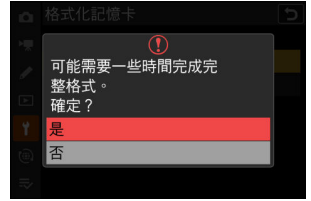
- 2 選擇 [CFexpress/XQD 記憶卡插槽] 並按下 。



- 3 當顯示選項時，按下  (OK) 繼續操作。




4 反白顯示 [是] 並按下 **⌘**。



# 更新“非 CPU 鏡頭資料”

- 設定選單中 [非 CPU 鏡頭資料] 的 [焦距 (mm)] 和 [最大光圈] 選項現在可用於輸入您選擇的值。



- 可以為 [鏡頭編號] 為 [1] 到 [20] 的鏡頭指定名稱。若要輸入最多 36 個字元的名稱，請反白顯示 [鏡頭名稱] 並按下 。
  - 上面指定的鏡頭名稱會記錄在照片中儲存的 Exif 數據中。



## 在設定選單中使用“IPTC”編輯預設時 “Category”條目的字元限制更改

使用設定選單中的 [IPTC] 新建或編輯的 IPTC 預設中“Category”條目的字元限制已從 3 增加至 256。

# 設定選單“相機聲音”選項的更改

新選項已增加至設定選單中的 [相機聲音] 項目中。快門音量現在可以與其他電子聲音分開設定。您也可以選擇快門音的類型。

| 選項    | 說明  |
|-------|---|
| [快門音] | 若選擇了 [ON]，當快門釋放時相機將發出聲音。  |
| [音量]  | 從總共五個選項中選擇電子快門音的音量。   |
| [類型]  | 從 5 類快門音中選擇。  |
| [蜂鳴音] | <ul style="list-style-type: none"><li>• 與早期版本的相機韌體中的 [蜂鳴音開啟/關閉] 功能相同。若選擇了 [開啟] 或 [關閉 (僅限觸控)]，將在以下情況發出蜂鳴音：<ul style="list-style-type: none"><li>- 自拍倒數計時。</li><li>- 間隔定時拍攝、縮時短片記錄、對焦移動拍攝或像素位移拍攝結束。</li><li>- 相機在相片模式下完成對焦 (請注意，若對焦模式選為 <b>AF-C</b>，或用戶設定 a2 [單次 <b>AF 模式優先</b>] 選為 [快門釋放]，相機將不會發出蜂鳴音)，或</li><li>- 使用觸控 (但是請注意，若選擇了 [關閉 (僅限觸控)]，觸控將不會發出蜂鳴音)。</li></ul></li><li>• 選擇 [關閉] 將蜂鳴音揚聲器靜音。</li></ul> |
| [音量]  | 從三個蜂鳴音的音量選項中選擇。   |
| [音調]  | 在 [高] 和 [低] 中選擇蜂鳴音的音調。  |

## 拍攝顯示最大放大倍率增加至 400%

在早期版本的相機韌體中，最大拍攝顯示縮放為 200%，從“C”韌體 2.00 版開始，最大放大倍率為 400%。使用  和  按鍵可放大和縮小。

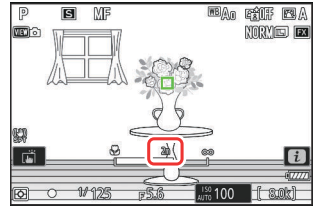


## 設定選單中的“觀景器顯示大小 ( 相片 Lv ) ” 更改為“觀景器顯示大小”

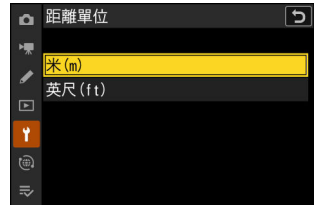
在設定選單中為 [觀景器顯示大小 ( 相片 Lv ) ] 選擇的選項現在同時適用於相片模式和短片模式。因此，此項目已重新命名為 [觀景器顯示大小]。從 [標準] 和 [小] 中選擇拍攝和重播過程中的觀景器顯示放大倍率。

# 已更新手動對焦的距離顯示

手動對焦的對焦距離指示器現在可以您選擇的單位顯示相機與對焦位置之間的距離。



- 使用最近新增到設定選單的 [距離單位] 項目進行選擇，它包含 [米 (m)] 和 [英尺 (ft)] 選項。



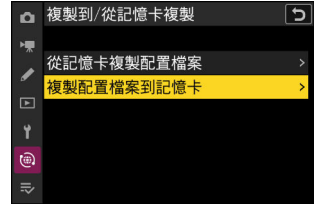
- 所示距離僅供參考。實際距離可能有所不同，這取決於使用的鏡頭。




# “連接至 FTP 伺服器”的更改與新增

已對網路選單中的 [連接至 FTP 伺服器] 進行更改和新增。

## 增加配置檔案儲存

使用 [連接至 FTP 伺服器] > [網路設定] > [複製到/從記憶卡複製] > [複製配置檔案到記憶卡] 可儲存的網路配置檔案數已從 1 增加到 99。



- 反白顯示 [複製配置檔案到記憶卡] 並按下 ，然後反白顯示您想要儲存的配置檔案並再次按下 。選擇儲存目的地 (1-99) 並按下 ，將配置檔案複製到記憶卡。



## 自動重新連接開啟錯誤

[保持連接] 已新增至網路選單中 [連接至 FTP 伺服器] > [選項] 的可用選項。若在選擇 [ON] 後，由於無線、TCP/IP 或 FTP 錯誤而導致連接中斷，相機將在大約 15 秒後自動嘗試重新連接。相機將嘗試反復進行重新連接，直到重新建立連接為止。

- 選擇 [ON] 時，待機定時將不會超過時效，無論為用戶設定 c3 [電源關閉延遲] > [待機定時] 選擇了哪個選項。請注意，這將增加電池電量消耗。

# 同步釋放的更改

將 [群組設定] 增加至 [連接至其他相機] 會更改針對同步釋放設定相機的方式。可以對相機分組進行同步釋放，並為每個群組單獨調整遙控相機設定。切換群組還會切換遙控相機的主要相機控制。

- 以下所述程序會取代 *使用指南* 中“連接至其他相機”章節的“同步釋放”下所述的程序。
- 遙控相機可分組。因此，[遠端相機清單] 已從早期韌體版本的 [連接至其他相機] 下的原先位置移動並放置在 [連接至其他相機] > [群組設定] > (群組名稱) > [遠端相機清單] 中。

## 配置和使用同步釋放

按照以下步驟即可建立用於同步釋放的主機配置檔案。每台相機都將拍攝的照片儲存至自己的記憶卡中。重複操作為每台相機建立相同的配置檔案。

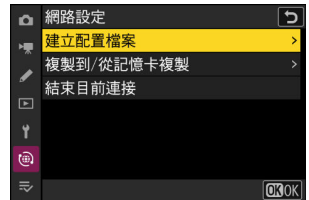
### 無線區域網路

透過無線區域網路連接時建立主機配置檔案：

- 1 在網路選單中選擇 [連接至其他相機]，然後反白顯示 [網路設定] 並按下  $\odot$ 。



- 2 反白顯示 [建立配置檔案] 並按下  $\odot$ 。



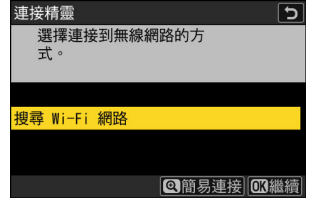
### 3 為新的配置檔案命名。

- 若要在不更改預設名稱的情況下繼續下一步，請按下 **Q**。
- 您選擇的任何名稱都將出現在網路選單的 [連接至其他相機] > [網路設定] 列表中。
- 若要重新命名配置檔案，請按下 **ⓧ**。輸入名稱後，按下 **Q** 繼續。



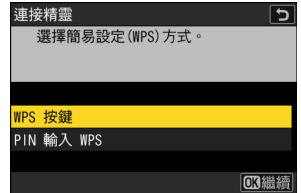
### 4 反白顯示 [搜尋 Wi-Fi 網路] 並按下 **ⓧ**。

相機將搜尋附近目前有效的網路並按名稱 (SSID) 列出網路。



#### “簡易連接”

- 若要不輸入 SSID 或加密金鑰進行連接，請在步驟 4 中按下 **Q**。接下來，按下 **ⓧ** 並從下方選項中進行選擇。



| 選項           | 說明   |
|--------------|--|
| [WPS 按鍵]     | 適用於支援 WPS 按鍵的路由器。按下路由器上的 WPS 按鍵，然後按下相機的 <b>ⓧ</b> 按鍵進行連接。 |
| [PIN 輸入 WPS] | 相機將顯示 PIN。使用電腦在路由器中輸入 PIN。有關詳細資訊，請參見路由器隨附的文件。            |

- 連接後，請進入步驟 7。

## 5 選擇網路。

- 反白顯示一個網路 SSID 並按下 **ⓧ**。
- 每個 SSID 操作所在的频段由一個圖示指示。
- 加密網路以一個 **🔒** 圖示標識。若所選網路已加密 ( **🔒** )，您將被提示輸入加密金鑰。若網路未加密，請進入步驟 7。
- 若未顯示所需網路，請按下 **🔍** 重新搜尋。



### ✓ 隱藏的 SSID

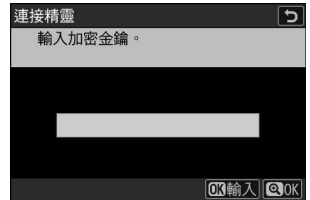
帶有隱藏 SSID 的網路在網路列表中以空白條目表示。

- 若要連接至帶隱藏 SSID 的網路，請反白顯示一個空白條目並按下 **ⓧ**。接下來，按下 **ⓧ**；相機將提示您提供一個 SSID。
- 輸入網路名稱並按下 **🔍**。再次按下 **🔍**；相機此時將提示您輸入加密金鑰。



## 6 輸入加密金鑰。

- 按下 **ⓧ** 並輸入無線路由器的加密金鑰。
- 有關詳細資訊，請參見無線路由器的文件。
- 輸入完成後，按下 **🔍**。

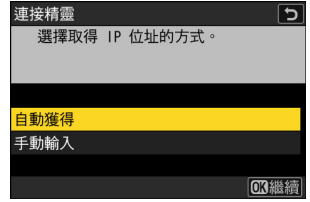


- 再次按下 **🔍** 啟動連接。建立連接後，一條資訊將在螢幕中顯示幾秒。



## 7 獲取或選擇 IP 位址。

反白顯示下列選項之一並按下 **OK**。



| 選項     | 說明   |
|--------|--|
| [自動獲得] | 若網路被設定為自動提供 IP 位址，請選擇該選項。一旦指定 IP 位址，螢幕中將顯示一條“設定完成”的資訊。 <ul style="list-style-type: none"><li>建議您記下遙控相機的 IP 位址，因為您將在後續步驟中用到該位址。</li></ul>   |
| [手動輸入] | 手動輸入 IP 位址和子網路遮罩。 <ul style="list-style-type: none"><li>按下 <b>OK</b>；系統將提示您輸入 IP 位址。</li><li>旋轉主指令撥盤反白顯示一格。</li><li>按下 <b>←</b> 或 <b>→</b> 更改反白顯示的一格並按下 <b>OK</b> 儲存更改。</li><li>接下來按下 <b>Q</b>；螢幕中將顯示一條表示“設定完成”的資訊。再次按下 <b>Q</b> 顯示子網路遮罩。</li><li>按下 <b>↑</b> 或 <b>↓</b> 編輯子網路遮罩並按下 <b>OK</b>；螢幕中將顯示一條表示“設定完成”的資訊。</li></ul> |

## 8 當顯示表示“設定完成”的資訊時，按下 **OK** 繼續。

建立連接後，將顯示配置檔案名稱。

## 9 反白顯示 [主要/遙控] 並按下 **↵**。

從“主要”和“遙控”中選擇每台相機的功能。

- [主要相機]：按下主要相機上的快門釋放按鍵釋放遙控相機上的快門。每組只能有一台主要相機。若該組有多台主要相機，則只有第一台連接至網路的相機才能實際提供該容量。
- [遙控相機]：遙控相機上的快門與主要相機上的快門同步。



## 10 對剩餘相機重複步驟 1 至 9。

配置遙控相機時，確保在步驟 9 中選擇 [遙控相機]。


**11** 在主要相機上，反白顯示 [群組設定] 並按下 。



**12** 反白顯示 [新增] 並按下 。



**13** 輸入群組顯示名稱。

- 選擇遙控相機群組的顯示名稱。顯示名稱最長可達 32 個字元。
- 輸入完成後，按下  即可繼續。





#### 14 反白顯示 [群組名稱]，按下 ，然後輸入群組名稱。

為同步相機輸入群組名稱。群組名稱最長可達 8 個字元。



#### 為遙控相機指定一個“群組名稱”

在遙控相機上選擇的群組名稱必須與為主要相機所選的名稱相符。使用網路選單中的 [連接至其他相機] > [群組名稱] 來選擇名稱。



#### 15 反白顯示 [遠端相機清單] 並按下 .

新增遙控相機至群組。主要相機可以在插槽 [01] 至 [16] 中最多儲存 16 個遙控相機的資訊。



#### 16 反白顯示所需插槽並按下 .

螢幕中將顯示遙控相機選項。







## 17 反白顯示 [位址] 並按下 。

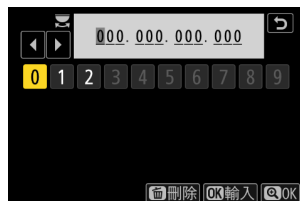
系統將提示您輸入 IP 位址。




## 18 輸入遙控相機的 IP 位址。

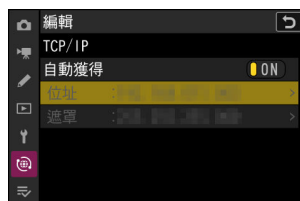
輸入您在步驟 7 中記下的遙控相機的 IP 位址。

- 旋轉主指令撥盤反白顯示一格。
- 按下  或  更改反白顯示的一格並按下  儲存更改。
- 按下  將遙控相機新增到主要相機的遠端相機清單並建立連接。



### 提示：查看遙控相機的 IP 位址

若要查看遙控相機的 IP 位址，請在相機網路選單選擇 **[連接至其他相機] > [網路設定]**，反白顯示同步釋放的主機配置檔案，按下 ，然後選擇 **[TCP/IP]**。




## 19 新增剩餘的遙控相機。

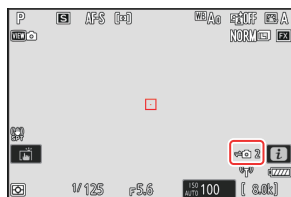
- 連接至無線網路時，相機將顯示所選 SSID 使用的頻段。
- 主要相機會顯示在步驟 13 中選擇的群組名稱 (①)，以及已連接和未連接的遙控相機數 (②)。



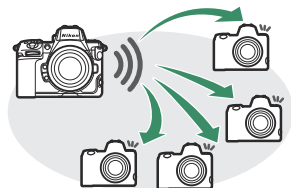
②

## 20 拍攝照片。

- 主要相機拍攝顯示中將顯示一個  圖示，以及所連接遠端相機的數量。



- 按下主要相機上的快門釋放按鈕釋放遙控相機上的快門。



### 連接錯誤

若出現遙控相機連接錯誤，主要相機拍攝顯示中的遙控相機數將變為紅色，改為顯示無法連接的遙控相機數。

## 乙太網

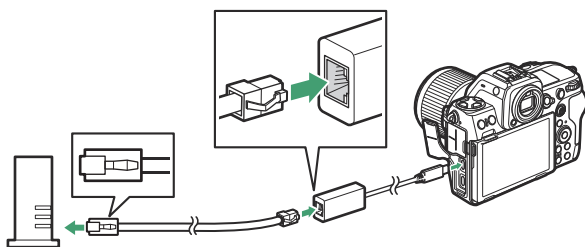
按照以下步驟即可建立用於乙太網連接的主機配置檔案。乙太網連接需要 USB (C 型) 轉乙太網配接器 (可從第三方另行選購)。務必將配接器連接至相機 USB 數據連接器。

- 以下 USB 轉乙太網配接器已經過測試並獲准使用：
  - Anker A83130A1 PowerExpand USB-C 轉 GB 乙太網配接器
  - Anker A83130A2 PowerExpand USB-C 轉 GB 乙太網配接器
- 請注意，USB 轉乙太網配接器在連接至相機 USB 充電連接器時將無法正常運作。

透過連接至相機 USB 數據連接器的第三方 USB (C 型) 轉乙太網配接器連接至其他相機。

### 1 將第三方 USB 轉乙太網配接器安裝至相機 USB 數據連接器，然後使用乙太網線連接至路由器。

- 將乙太網線連接至 USB 轉乙太網配接器。切勿用力過度或試圖斜著插入連接器。
- 將乙太網線的另一端連接至路由器。

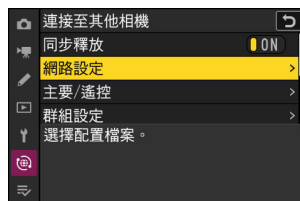


- 使用乙太網線將剩餘的相機連接至路由器。

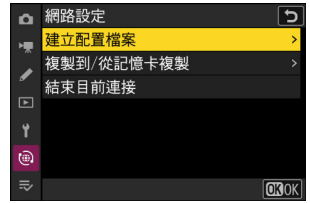
### 2 將網路選單中的 [USB 數據連接] 選為 [USB-LAN]。








### 3 在網路選單中選擇 [連接至其他相機]，然後反白顯示 [網路設定] 並按下 $\odot$ 。



#### 4 反白顯示 [建立配置檔案] 並按下 。



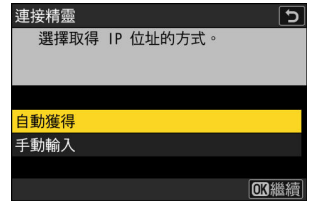
#### 5 為新的配置檔案命名。

- 若要在不更改預設名稱的情況下顯示 IP 位址選項，請按下 。
- 您選擇的任何名稱都將出現在網路選單的 [連接至其他相機] > [網路設定] 列表中。
- 若要重新命名配置檔案，請按下 。輸入名稱後，按下  繼續。
- 相機偵測到 USB 轉乙太網配接器之前可能會有延遲。若相機無法偵測到乙太網連接，精靈會配置為開始建立預設名稱為“WLAN1”的無線區域網路配置檔案。輕觸  或按下  返回步驟 4，等待大約 10 秒，然後重試。



## 6 獲取或選擇 IP 位址。

反白顯示下列選項之一並按下 **OK**。



| 選項     | 說明   |
|--------|--|
| [自動獲得] | 若網路被設定為自動提供 IP 位址，請選擇該選項。一旦指定 IP 位址，螢幕中將顯示一條“設定完成”的資訊。 <ul style="list-style-type: none"><li>建議您記下遙控相機的 IP 位址，因為您將在後續步驟中用到該位址。</li></ul>   |
| [手動輸入] | 手動輸入 IP 位址和子網路遮罩。 <ul style="list-style-type: none"><li>按下 <b>OK</b>；系統將提示您輸入 IP 位址。</li><li>旋轉主指令撥盤反白顯示一格。</li><li>按下 <b>←</b> 或 <b>→</b> 更改反白顯示的一格並按下 <b>OK</b> 儲存更改。</li><li>接下來按下 <b>Q</b>；螢幕中將顯示一條表示“設定完成”的資訊。再次按下 <b>Q</b> 顯示子網路遮罩。</li><li>按下 <b>↑</b> 或 <b>↓</b> 編輯子網路遮罩並按下 <b>OK</b>；螢幕中將顯示一條表示“設定完成”的資訊。</li></ul> |

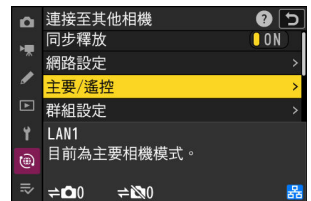
## 7 當顯示表示“設定完成”的資訊時，按下 **OK** 繼續。

相機將啟動連接。建立連接後，將顯示配置檔案名稱。

## 8 反白顯示 [主要/遙控] 並按下 **↵**。

從“主要”和“遙控”中選擇每台相機的功能。

- [主要相機]：按下主要相機上的快門釋放按鍵釋放遙控相機上的快門。每組只能有一台主要相機。若該組有多台主要相機，則只有第一台連接至網路的相機才能實際提供該容量。
- [遙控相機]：遙控相機上的快門與主要相機上的快門同步。



## 9 對剩餘相機重複步驟 3 至 8。

- 若將另一台 Z8 相機配置為遠端相機，請重複步驟 2 至 8。
- 配置遙控相機時，確保在步驟 8 中選擇 [遙控相機]。


10 在主要相機上，反白顯示 [群組設定] 並按下 。




11 反白顯示 [新增] 並按下 。



12 輸入群組顯示名稱。

- 選擇遙控相機群組的顯示名稱。顯示名稱最長可達 32 個字元。
- 輸入完成後，按下  即可繼續。



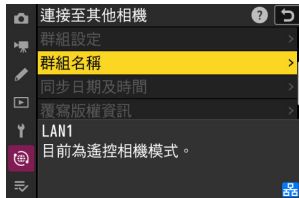
13 反白顯示 [群組名稱]，按下 ，然後輸入群組名稱。

為同步相機輸入群組名稱。群組名稱最長可達 8 個字元。



#### 為遙控相機指定一個“群組名稱”

在遙控相機上選擇的群組名稱必須與為主要相機所選的名稱相符。使用網路選單中的 [連接至其他相機] > [群組名稱] 來選擇名稱。



#### 14 反白顯示 [遠端相機清單] 並按下

新增遙控相機至群組。主要相機可以在插槽 [01] 至 [16] 中最多儲存 16 個遙控相機的資訊。



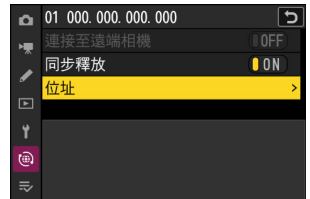
#### 15 反白顯示所需插槽並按下

螢幕中將顯示遙控相機選項。



#### 16 反白顯示 [位址] 並按下

系統將提示您輸入 IP 位址。

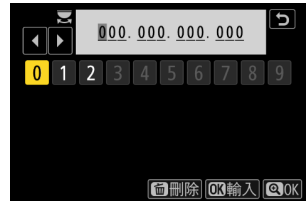




## 17 輸入遙控相機的 IP 位址。

輸入您在步驟 6 中記下的遙控相機的 IP 位址。

- 旋轉主指令撥盤反白顯示一格。
- 按下 ◀ 或 ▶ 更改反白顯示的一格並按下 ⊗ 儲存更改。
- 按下 Ⓞ 將遙控相機新增到主要相機的遠端相機清單並建立連接。



### 提示：查看遙控相機的 IP 位址

若要查看遙控相機的 IP 位址，請在相機網路選單選擇 [連接至其他相機] > [網路設定]，反白顯示同步釋放的主機配置檔案，按下 ▶，然後選擇 [TCP/IP]。




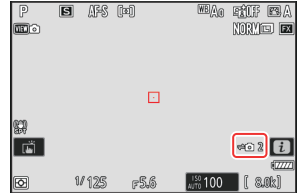
## 18 新增剩餘的遙控相機。

主要相機會顯示在步驟 12 中選擇的群組名稱 (①)，以及已連接和未連接的遙控相機數 (②)。

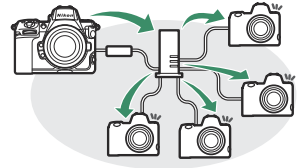


## 19 拍攝照片。

- 主要相機拍攝顯示中將顯示一個  圖示，以及所連接遠端相機的數量。



- 按下主要相機上的快門釋放按鍵釋放遙控相機上的快門。




### 連接錯誤

若出現遙控相機連接錯誤，主要相機拍攝顯示中的遙控相機數將變為紅色，改為顯示無法連接的遙控相機數。




### 提示：暫停同步釋放

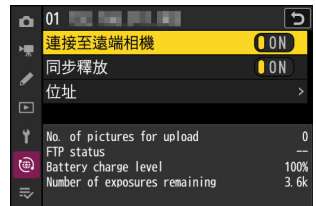
若要在不結束相機與網路的連接的情況下暫時停用同步釋放，請將網路選單中的 [連接至其他相機] > [同步釋放] 選為 [OFF]。

### 提示：查看遙控相機狀態




若要查看遙控相機狀態，請進入主要相機網路選單中的 [連接至其他相機] > [群組設定] > ( 群組名稱 )，反白顯示 [遠端相機清單] 並按下 。



- 遙控相機由 IP 位址識別。
- 遙控相機狀態顯示如下：
  - [Connected]：正常連接。
  - [Busy]：相機正由另一台主要相機控制。
  - [Error]：偵測到以下其中一個錯誤：
    - 遙控相機待機定時已超過時效。
    - 遙控相機關閉。
    - 遙控相機與主要相機不在相同群組內。
    - IP 位址不正確。
  - [OFF]：二選一
    - 為插槽指定遙控相機，或者
    - 所述相機上的 [連接至遠端相機] 選為 [OFF]。
- 反白顯示帶有 [Connected] 標籤的遙控相機，並按下  可顯示等待透過 FTP 從相機上傳的照片數量、FTP 連接狀態、電池電量及剩餘曝光次數。
- 之前用於同步釋放的遙控相機條目將顯示最近一次拍攝的時間。
- 若要從主要相機編輯遙控相機設定，請在遙控相機清單中反白顯示該相機並按下 。
  - 若要暫時暫停與所選相機的連接，請將 [連接至遠端相機] 選為 [OFF]。
  - 若要暫時暫停所選相機的同步釋放，請將 [同步釋放] 選為 [OFF]。
  - 若需要，您可以透過反白顯示 [位址] 並按下  來編輯相機的 IP 位址。若要重新連接，請將 [連接至遠端相機] 選為 [ON]。若指定位址不存在遙控相機，則不會建立連接。



### 提示：將群組設定儲存至記憶卡。

導航至網路選單的 [連接至其他相機] > [群組設定] > [複製到/從記憶卡複製]，反白顯示 [複製到記憶卡]，按下 ，然後反白顯示您想要儲存的群組設定，然後再次按下 。選擇儲存目的地 (1-99) 並按下 ，將群組設定複製到記憶卡。使用 [從記憶卡複製] 可載入已儲存的群組設定。

## 主要相機的新“覆寫版權資訊”選項

[覆寫版權資訊] 已新增至網路選單中 [連接至其他相機] 的可用選項。選擇此選項會覆寫目前與主要相機中儲存的版權資訊連接的任何遙控相機中的版權資訊。


## 連接 MC-N10 遙控手柄時使用 AirGlu 配件

在早期版本的相機韌體中，當 MC-N10 連接至相機時，所有藍牙功能都被停用，但從“C”韌體 2.00 版開始，Atomos UltraSync BLUE AirGlu 配件可以透過藍牙使用。

# “C” 韌體 2.00 版的選單項目和預設值

以下列出了韌體升級為“C”韌體 2.00 版之後的選單項目和預設值。

## 相片拍攝選單

- [拍攝選單庫]：A
- [延伸拍攝選單庫]：OFF
- [儲存檔案夾]
  - [重新命名]：NCZ\_8
  - [依照檔案夾編號選擇]：100
  - [從清單中選擇檔案夾]：—
- [檔案名稱]：DSC
- [主插槽選擇]：CFexpress/XQD 記憶卡插槽
- [副插槽功能]：額外空間
- [影像區域]
  - [選擇影像區域]：FX (36×24)
  - [DX 裁剪警示]：OFF
- [色調模式]：SDR
- [影像品質]：JPEG/HEIF 標準
- [影像大小設定]
  - [影像大小]：大
  - [啟用 DX 影像大小]：OFF
  - [影像大小 (DX)]：大
- [RAW 記錄]：高效率 ★
- [ISO 感光度設定]
  - [ISO 感光度]：100
  - [自動 ISO 感光度控制]：ON
  - [最高感光度]：25600
  - [使用  時的最高感光度]：與不使用閃光燈時相同
  - [最慢快門速度]：自動
- [白平衡]：自動 — 保留白色調 (減少暖色調)
- [設定 Picture Control]：自動
- [管理 Picture Control]：—
- [設定 Picture Control (HLG)]：標準
- [色彩空間]：sRGB
- [主動式 D-Lighting]：關閉
- [減低長時間曝光雜訊]：OFF
- [減低高 ISO 雜訊]：標準
- [邊暈控制]：標準

- [衍射補償] : ON
- [自動變形控制] : ON
- [柔化肌膚] : 關閉
- [人像印象平衡] : 關閉
- [相片減少閃爍] : OFF
- [減少高頻率閃爍] : 關閉
- [測光] : 矩陣測光
- [閃光控制]
  - [閃光控制模式] : TTL
  - [無線閃光燈選項] : 關閉
  - [遙控閃光控制] : 群組閃光燈
- [閃光模式] : 補充閃光
- [閃光補償] : 0.0
- [對焦模式] : 單次 AF
- [AF 區域模式] : 單點 AF
- [AF 主體偵測選項] : 自動
- [減震] : Sport
- [自動包圍]
  - [自動包圍設定] : AE 和閃光包圍
  - [拍攝張數] : 0
  - [遞增級數] : 1.0
- [多重曝光]
  - [多重曝光模式] : 關閉
  - [拍攝張數] : 2
  - [重疊模式] : 平均
  - [儲存單張照片 ( RAW ) ] : ON
  - [重疊拍攝] : ON
  - [選擇第一次曝光 ( RAW ) ] : —
- [HDR 重疊]
  - [HDR 模式] : 關閉
  - [HDR 強度] : 自動
  - [儲存單張照片 ( RAW ) ] : OFF
- [間隔定時拍攝]
  - [選擇開始日期/時間] : 即時
  - [間隔] : 1 分鐘
  - [間隔數 × 拍攝張數/間隔] : 0001 × 1
  - [曝光平滑化] : ON
  - [間隔優先] : OFF
  - [每次拍攝前對焦] : OFF
  - [選項] : 關閉
  - [攝影開始時的儲存檔案夾]
    - [新檔案夾] :
    - [重設檔案編號] :

- [縮時短片]
  - [間隔] : 5 秒
  - [拍攝時間] : 25 min.
  - [曝光平滑化] : ON
  - [選擇影像區域] : FX
  - [短片檔案類型] : H.265 8-bit ( MOV )
  - [畫面大小/每秒幅數] : 3840×2160 ; 30p
  - [間隔優先] : OFF
  - [每次拍攝前對焦] : OFF
  - [儲存目的地] : CFexpress/XQD 記憶卡插槽
- [對焦移動拍攝]
  - [拍攝張數] : 100
  - [對焦步進寬度] : 5
  - [下次拍攝前間隔] : 0
  - [第一張曝光鎖定] : ON
  - [對焦位置自動重設] : OFF
  - [攝影開始時的儲存檔案夾]
    - [新檔案夾] :
    - [重設檔案編號] :
- [像素位移拍攝]
  - [像素位移拍攝模式] : 關閉
  - [拍攝張數] : 16
  - [延遲] : 2 秒
  - [下次拍攝前間隔] : 0
- [自動捕捉]
  - [選擇使用者預設] : P-1

## 短片記錄選單

- [拍攝選單庫] : A
- [延伸拍攝選單庫] : OFF
- [儲存檔案夾]
  - [重新命名] : NCZ\_8
  - [依照檔案夾編號選擇] : 100
  - [從清單中選擇檔案夾] : —
- [檔案名稱] : DSC
- [儲存目的地] : CFexpress/XQD 記憶卡插槽
- [短片檔案類型] : H.265 8-bit ( MOV )
- [畫面大小/每秒幅數] : 3840×2160 ; 30p
- [短片品質 ( **N-RAW** ) ] : 高品質
- [影像區域]
  - [選擇影像區域] : FX




- [DX 裁剪警示] : OFF
- [延伸過採樣] : OFF
- [ISO 感光度設定]
  - [最高感光度] : 25600
  - [自動 ISO 控制 ( 模式 M ) ] : ON
  - [ISO 感光度 ( 模式 M ) ] : 100
- [白平衡] : 與相片設定相同
- [設定 Picture Control] : 與相片設定相同
- [管理 Picture Control] : —
- [HLG 品質]
  - [快速銳化] : 0
  - [對比度] : 0
  - [飽和度] : 0
  - [色相] : 0
- [主動式 D-Lighting] : 關閉
- [減低高 ISO 雜訊] : 標準
- [邊暈控制] : 標準
- [衍射補償] : ON
- [自動變形控制] : ON
- [柔化肌膚] : 與相片設定相同
- [人像印象平衡] : 關閉
- [短片減少閃爍] : 自動
- [減少高頻率閃爍] : 關閉
- [測光] : 矩陣測光
- [對焦模式] : 全時間 AF
- [AF 區域模式] : 單點 AF
- [AF 主體偵測選項]
  - [主體偵測] : 自動
  - [未偵測到主體時的 AF] : ON
- [減震] : 與相片設定相同
- [電子減震] : OFF
- [收音器靈敏度] : 自動
- [衰減器] : OFF
- [頻率響應] : 大範圍
- [降低風聲雜音] : OFF
- [麥克風插孔供電] : ON
- [耳機音量] : 15
- [時間碼]
  - [記錄時間碼] : 關閉
  - [計數方式] : 記錄時執行
  - [時間碼來源] : —
  - [丟棄畫面] : ON
- [外部記錄控制 ( HDMI ) ] : OFF

- [高解像度數碼變焦] : OFF
- [自動捕捉]
  - [選擇使用者預設] : P-1





## 用戶設定選單

- [用戶設定庫] : A
- a [對焦]
  - a1 : [連續 **AF** 模式優先] : 快門釋放
  - a2 : [單次 **AF** 模式優先] : 對焦
  - a3 : [追蹤對焦連 **Lock-on**]
    - [阻擋拍攝 **AF** 反應] : 3
    - [主體移動速度] : 穩定
  - a4 : [使用的對焦點] : 所有對焦點
  - a5 : [依照方向儲存對焦點] : 關閉
  - a6 : [觸發 **AF**] : 快門/AF-ON 按鈕
  - a7 : [對焦點保持] : 自動
  - a8 : [限制 **AF** 區域模式選擇]
    - [微細焦點 **AF**] :
    - [單點 **AF**] : ✓ (無法取消選擇)
    - [動態區域 **AF** (小)] :
    - [動態區域 **AF** (中)] :
    - [動態區域 **AF** (大)] :
    - [廣闊區域 **AF** (小)] :
    - [廣闊區域 **AF** (大)] :
    - [廣闊區域 **AF** (C1)] :
    - [廣闊區域 **AF** (C2)] :
    - [**3D** 追蹤] :
    - [自動區域 **AF**] :
  - a9 : [對焦模式限制] : 沒有限制
  - a10 : [對焦點循環方式] : OFF
  - a11 : [對焦點顯示]
    - [手動對焦模式] : ON
    - [動態區域 **AF** 輔助] : ON
    - [連續伺服 **AF** 合焦顯示] : OFF
    - [**3D** 追蹤對焦點色彩] : 白色
    - [對焦點邊框寬度] : 1
  - a12 : [內置 **AF** 輔助照明燈] : ON
  - a13 : [峰值對焦]
    - [峰值對焦顯示] : OFF
    - [峰值對焦感光度] : 2 (標準)

- [峰值對焦高亮色彩]：紅色
- a14：[對焦點選擇速度]：標準
- a15：[AF 模式中的手動對焦環]<sup>2</sup>：ON
- **b [測光/曝光]**
  - b1：[ISO 感光度等級值]：1/3 等級
  - b2：[曝光控制的 EV 等級]：1/3 EV 步進 ( 補償 1/3 EV )
  - b3：[簡易曝光補償]：關閉
  - b4：[矩陣測光臉部偵測]：ON
  - b5：[偏重中央區域]：標準
  - b6：[微調最佳曝光]
    - [矩陣測光]：0
    - [偏重中央測光]：0
    - [重點測光]：0
    - [高光偏重測光]：0
  - b7：[f 值改變時保持曝光值]：不保持曝光值
- **c [計時器/AE 鎖定]**
  - c1：[快門釋放按鍵 AE-L]：關閉
  - c2：[自拍]
    - [自拍延遲]：10 秒
    - [拍攝張數]：1
    - [拍攝時的間隔]：0.5 秒
  - c3：[電源關閉延遲]
    - [重播]：10 秒
    - [選單]：1 分鐘
    - [照片重看]：4 秒
    - [待機定時]：30 秒
- **d [拍攝/顯示]**
  - d1：[連續拍攝速度]
    - [高速連拍]：20 fps
    - [低速連拍]：5 fps
  - d2：[單次連拍最大張數]：∞
  - d3：[預先釋放捕捉/拍攝選項]
    - [釋放前單次連拍]：無
    - [釋放後單次連拍]：最大
  - d4：[同步釋放模式選項]：同步
  - d5：[曝光延遲模式]：關閉
  - d6：[延長快門速度範圍 ( M ) ]：OFF
  - d7：[限制可選擇的影像區域]
    - [FX ( 36×24 ) ]：✓ ( 無法取消選擇 )
    - [DX ( 24×16 ) ]：☑
    - [1:1 ( 24×24 ) ]：☑
    - [16:9 ( 36×20 ) ]：☑
  - d8：[檔案編號順序]：開啟

- d9 : [顯示模式 ( 相片 Lv ) ] : 顯示設定效果
  - [顯示設定效果] : 僅當未使用閃光燈時
  - [調整以方便查看] : 自動
- d10 : [星光顯示 ( 相片 Lv ) ] : OFF
- d11 : [暖色調顯示色彩]
  - [暖色調顯示色彩選項] : 關閉
  - [暖色調顯示亮度] : 0
- d12 : [LCD 照明] : OFF
- d13 : [連拍模式下查看全部] : ON
- d14 : [釋放定時指示器]
  - [指示器 Type] : Type B
  - [Type A 自動重置延遲] : 1/6 秒
- d15 : [影像邊框] : ON
- d16 : [網格類型] : 3×3
- d17 : [虛擬水平線類型] : Type A
- d18 : [半按以取消變焦 ( MF ) ] : OFF
- d19 : [自定螢幕拍攝顯示]
  - [顯示 1] : ✓ ( 無法取消選擇 )
  - [顯示 2] : ☑
  - [顯示 3] : ☑
  - [顯示 4] : ☑
  - [顯示 5] : ☑
- d20 : [自定觀景器拍攝顯示]
  - [顯示 1] : ✓ ( 無法取消選擇 )
  - [顯示 2] : ☑
  - [顯示 3] : ☑
  - [顯示 4] : ☑
- d21 : [高 fps 觀景器顯示] : OFF
- e [包圍/閃光]
  - e1 : [閃光燈同步速度] : 1/200 秒
  - e2 : [快門速度閃光燈同步] : 1/60 秒
  - e3 : [閃光曝光補償] : 整個畫面
  - e4 : [自動 ↕ ISO 感光度控制] : 主體和背景
  - e5 : [模擬閃光] : ON
  - e6 : [自動包圍 ( 模式 M ) ] : 閃光/速度
  - e7 : [包圍次序] : 正常 > 不足 > 過度
  - e8 : [連拍時閃光優先順序] : 精確閃光控制優先
- f [控制]
  - f1 : [自定  選單] : 設定 Picture Control、白平衡、影像品質、影像大小、AF 區域模式/主體偵測、對焦模式、色調模式、減震、拍攝選單庫、自定控制 ( 拍攝 )、飛行模式、查看記憶卡資訊
  - f2 : [自定控制 ( 拍攝 ) ]
    - [Fn1 按鍵] : 拍攝選單庫

- [Fn2 按鍵]：選擇影像區域
- [豎拍用 Fn 按鍵]：曝光補償
- [對焦模式按鍵]：對焦模式/AF 區域模式
- [保護/Fn3 按鍵]：設定 Picture Control
- [AF-ON 按鍵]：AF-ON
- [副選擇器中央]：AE/AF 鎖定
- [DISP 按鍵]：切換實時顯示資訊顯示
- [OK 按鍵]：選擇中央對焦點
- [重播按鍵]：重播
- [豎拍用多重選擇器中央]：AE/AF 鎖定
- [豎拍用 AF-ON 按鍵]：與 AF-ON 按鍵相同
- [短片記錄按鍵]：實時顯示資訊顯示關閉
- [曝光補償按鍵]：曝光補償
- [ISO 感光度按鍵]：ISO 感光度
- [指令撥盤]
  - [曝光設定]：P：☞--/☞P\*、S：☞--/☞Tv、A：☞Av/☞--、M：☞Av/☞Tv
  - [對焦/AF 區域模式選擇]：☞☞/☞AF/MF
  - [副指令撥盤變焦作用]：曝光設定
- [BKT 按鍵]：自動包圍
- [WB 按鍵]：白平衡
- [鏡頭 Fn 按鍵]：AE/AF 鎖定
- [鏡頭 Fn2 按鍵]：AF-ON
- [鏡頭 Fn 環 (逆時針)]：選用對焦位置
- [鏡頭 Fn 環 (順時針)]：選用對焦位置
- [鏡頭記憶設定按鍵]：儲存對焦位置
- [鏡頭控制環]：(根據鏡頭的不同而異)
- f3：[自定控制 (重播)]
  - [Fn1 按鍵]：無
  - [Fn2 按鍵]：無
  - [豎拍用 Fn 按鍵]：無
  - [DISP 按鍵]：切換資訊顯示
  - [保護/Fn3 按鍵]：保護
  - [重播按鍵]：恢復拍攝
  - [OK 按鍵]：變焦開啟/關閉
  - [副指令撥盤]
    - [捲動張數]：1 張
    - [短片重播]：10 秒
    - [捲動張數變焦位置]：保持目前變焦位置
    - [重播縮放臉部選擇]：ON
  - [主指令撥盤]
    - [捲動張數]：1 張
    - [短片重播]：10 張
    - [捲動張數變焦位置]：保持目前變焦位置

- [短片記錄按鍵]：無
  - [ISO 感光度按鍵]：無
  - [曝光補償按鍵]：無
  - [BKT 按鍵]：無
  - [WB 按鍵]：無
  - [鏡頭 Fn 按鍵]：無
  - [鏡頭 Fn2 按鍵]：無
  - f4：[控制鎖定]
    - [快門速度鎖定]：OFF
    - [光圈鎖定]：OFF
    - [對焦點鎖定]：OFF
  - f5：[反向旋轉撥盤]
    - [曝光補償]：□
    - [快門速度/光圈]：□
  - f6：[釋放按鍵以使用撥盤]：OFF
  - f7：[反向指示器]： 
  - f8：[反向旋轉對焦環]：OFF
  - f9：[對焦環旋轉範圍]：非線性
  - f10：[控制環反應]：高
  - f11：[對焦環/控制環功能交換]：OFF
  - f12：[電動變焦 (PZ) 按鍵選項]
    - [使用 /  按鍵]：OFF
    - [電動變焦速度]：+3
  - f13：[全螢幕重播時輕彈操作]
    - [向上輕彈]：無
    - [向下輕彈]：無
    - [輕彈前進方向]：左 → 右
  - f14：[偏好副選擇器中央]：ON
- g [短片]
- g1：[自定  選單]：設定 Picture Control、白平衡、畫面大小/每秒幅數、收音器靈敏度、AF 區域模式/主體偵測、對焦模式、電子減震、減震、拍攝選單庫、自定控制、飛行模式、儲存目的地
  - g2：[自定控制]
    - [Fn1 按鍵]：拍攝選單庫
    - [Fn2 按鍵]：選擇影像區域
    - [豎拍用 Fn 按鍵]：曝光補償
    - [對焦模式按鍵]：對焦模式/AF 區域模式
    - [保護/Fn3 按鍵]：設定 Picture Control
    - [AF-ON 按鍵]：AF-ON
    - [副選擇器中央]：AE/AF 鎖定
    - [DISP 按鍵]：切換實時顯示資訊顯示
    - [OK 按鍵]：選擇中央對焦點
    - [重播按鍵]：重播
    - [豎拍用多重選擇器中央]：AE/AF 鎖定

- [豎拍用 **AF-ON** 按鍵]：與 AF-ON 按鍵相同
- [短片記錄按鍵]：記錄短片
- [曝光補償按鍵]：曝光補償
- [ISO 感光度按鍵]：ISO 感光度
- [指令撥盤]
  - [曝光設定]：**A**：☞Av/☞--、**M**：☞Av/☞Tv
  - [對焦/AF 區域模式選擇]：☞☞/☞AF/MF
  - [副指令撥盤變焦作用]：曝光設定
- [快門釋放按鍵]：無
- [WB 按鍵]：白平衡
- [BKT 按鍵]：無
- [鏡頭 Fn2 按鍵]：AF-ON
- [鏡頭 Fn 按鍵]：AE/AF 鎖定
- [鏡頭 Fn 環 (順時針)]：選用對焦位置
- [鏡頭 Fn 環 (逆時針)]：選用對焦位置
- [鏡頭記憶設定按鍵]：儲存對焦位置
- [鏡頭控制環]：(根據鏡頭的不同而異)
- g3：[控制鎖定]
  - [快門速度鎖定]：OFF
  - [光圈鎖定]：OFF
  - [對焦點鎖定]：OFF
- g4：[限制 AF 區域模式選擇]
  - [單點 AF]：☑ (無法取消選擇)
  - [廣闊區域 AF (小)]：☑
  - [廣闊區域 AF (大)]：☑
  - [廣闊區域 AF (C1)]：☑
  - [廣闊區域 AF (C2)]：☑
  - [主體追蹤 AF]：☑
  - [自動區域 AF]：☑
- g5：[對焦模式限制]：沒有限制
- g6：[AF 速度]：0
  - [套用時機]：永遠
- g7：[AF 追蹤靈敏度]：4
- g8：[高解像度數碼變焦速度]：0
- g9：[電動變焦 (PZ) 按鍵選項]
  - [使用 ☞/☞ 按鍵]：OFF
  - [電動變焦速度]
    - [記錄前/記錄後]：+3
    - [記錄期間]：0
- g10：[精細 ISO 控制 (模式 M)]：關閉
- g11：[延長快門速度範圍 (模式 M)]：OFF
- g12：[顯示輔助]：OFF

- g13: [條紋圖案]
  - [圖案色調範圍]: 條紋圖案關閉
  - [圖案]: 圖案 1
  - [高光閾值]: 250
  - [中間色調範圍]: 值: 160; 範圍: ±10
- g14: [限制條紋圖案色調範圍]: 沒有限制
- g15: [網格類型]: 3×3
- g16: [亮度資訊顯示]: 色階分佈圖
- g17: [半按以取消變焦 (MF)]: OFF
- g18: [自定螢幕拍攝顯示]
  - [顯示 1]: ✓ (無法取消選擇)
  - [顯示 2]:
  - [顯示 3]:
  - [顯示 4]:
- g19: [自定觀景器拍攝顯示]
  - [顯示 1]: ✓ (無法取消選擇)
  - [顯示 2]:
  - [顯示 3]:
- g20: [紅色 REC 畫面指示器]: ON

- 1 從預設值修改過的項目以星號 (“\*”) 標識。
- 2 僅適用於兼容的鏡頭。

## 重播選單

- [刪除]: —
- [重播檔案夾]: 全部
- [重播顯示選項]
  - [對焦點]:
  - [標記系列的第一張照片]:
  - [曝光資訊]:
  - [高光]:
  - [RGB 色階分佈圖]:
  - [拍攝數據]:
  - [總覽]:
  - [無 (僅限照片)]:
  - [檔案資訊]:
  - [基本拍攝數據]:
  - [閃光燈數據]:
  - [Picture Control/HLG 數據]:
  - [其他拍攝數據]:



- [版權資訊] :
- [位置資料] :
- [IPTC 數據] :
- [刪除兩個插槽中的照片] : 是 ( 需要確認 )
- [雙格式記錄重播插槽] : CFexpress/XQD 記憶卡插槽
- [篩選重播條件]
  - [保護] :
  - [照片類型] :
  - [評分] :
  - [選擇以上載至電腦] :
  - [選擇以上載 ( FTP ) ] :
  - [語音備忘] :
  - [修飾後的照片] :
- [系列照片重播]
  - [副選擇器顯示第一張照片] : ON
  - [自動系列照片重播] : OFF
  - [自動系列照片重播選項]
    - [循環重播] : OFF
    - [重播前等待時間] : 標準
    - [自動系列照片重播速度] : 30 fps
  - [將系列照片列出為單張縮圖] : OFF
- [照片重看] : 關閉
- [刪除之後] : 顯示下一張
- [單次連拍後，顯示] : 單次連拍的最後一張照片
- [自動影像旋轉] : ON
- [自動旋轉照片] : ON
- [複製影像] : —

## 設定選單

- [格式化記憶卡] : —
- [語言 ( Language ) ] : ( 預設設定根據出售國的不同而異 )
- [時區及日期]
  - [時區] : ( 預設設定根據出售國的不同而異 )
  - [日期及時間] : —
  - [日期格式] : ( 預設設定根據出售國的不同而異 )
  - [夏令時間] : OFF
- [螢幕亮度] : 0
- [螢幕色彩平衡] : A-B : 0、G-M : 0
- [觀景器亮度] : 自動
- [觀景器色彩平衡] : A-B : 0、G-M : 0
- [觀景器顯示大小] : 標準

- [限制螢幕模式選擇]
  - [自動顯示切換] :
  - [僅限觀景器] :
  - [僅限螢幕] :
  - [觀景器優先 ( 1 )] :
  - [觀景器優先 ( 2 )] :
- [自動旋轉資訊顯示] : ON
- [AF 微調選項]
  - [AF 微調] : OFF
  - [微調與儲存鏡頭] : —
  - [預設] : —
  - [列出儲存值] : —
  - [為目前的鏡頭選擇值] : —
- [非 CPU 鏡頭資料]
  - [鏡頭編號] : 1
  - [焦距 ( mm )] : --
  - [最大光圈] : --
  - [鏡頭名稱] : --
- [距離單位] : 米 ( m )
- [儲存對焦位置] : OFF
- [儲存變焦位置 ( PZ 鏡頭 )] : OFF
- [自動關機溫度] : 標準
- [關機時影像感應器屏蔽行為] : 影像感應器屏蔽保持開啟
- [清理影像感應器]
  - [自動清理] : 關機時清理
- [影像除塵參照相片] : —
- [像素映射] : —
- [影像註釋]
  - [附加註釋] : OFF
- [版權資訊]
  - [附加版權資訊] : OFF
- [IPTC]
  - [編輯/儲存] : —
  - [刪除] : —
  - [拍攝時自動嵌入] : 關閉
  - [載入/儲存] : —
- [語音備忘選項]
  - [語音備忘控制] : 保持按下
  - [音頻輸出 ( 重播 )] : 揚聲器/耳機
- [相機聲音]
  - [快門音] : ON
  - [音量] : 3
  - [類型] : Type A

- [蜂鳴音]：關閉
- [音量]：2
- [音調]：低
- [寧靜模式]：OFF
- [觸控]
  - [啟動/停用觸控]：啟動
  - [手套模式]：OFF
- [HDMI]
  - [輸出解像度]：自動
  - [輸出範圍]：自動
  - [輸出拍攝資訊]：ON
  - [鏡像相機資訊顯示]：ON
- [USB 連接優先]：上載
- [位置資料]<sup>\*</sup>
  - [待機定時]：ON
  - [使用衛星設定時鐘]：OFF
  - [位置]：—
- [無線遙控器 (WR) 選項]
  - [LED 燈]：ON
  - [連結模式]：配對
- [指定遙控器 (WR) Fn 按鍵]：無
- [合格標記]：—
- [電池資訊]：—
- [USB 供電]：ON
- [省電 (相片模式)]：OFF
- [空插槽釋放鎖]：啟動快門
- [儲存/載入選單設定]：—
- [重設所有設定]：—
- [韌體版本]：—

\* 僅當連線了 GNSS 裝置時顯示。

## 網路選單

- [飛行模式]：OFF
- [連接至智慧型裝置]
  - [配對 (Bluetooth)]
    - [Bluetooth 連接]：OFF
  - [選擇要上載的照片]
    - [自動選擇以上載]：ON
  - [Wi-Fi 連接]
    - [Wi-Fi 連接設定]
      - [驗證/加密]：WPA2-PSK/WPA3-SAE

- [通道]：自動
- [關機時上載]：ON
- [位置資料 (智慧型裝置)]：—
- [連接至電腦]
  - [網路設定]：—
  - [連線類型]：照片傳送
  - [選項]
    - [自動上載]：OFF
    - [上載後刪除]：OFF
    - [RAW + JPEG 上載設定]
      - [額外空間/備用]：RAW + JPEG
      - [RAW 主插槽 - JPEG 副插槽]：RAW + JPEG
    - [RAW + HEIF 上載設定]
      - [額外空間/備用]：RAW + HEIF
      - [RAW 主插槽 - HEIF 副插槽]：RAW + HEIF
    - [JPEG+JPEG 插槽選擇]：主插槽
    - [HEIF+HEIF 插槽選擇]：主插槽
    - [RAW 短片上載設定]：RAW 短片 + MP4
    - [上載檔案夾]：—
    - [取消全部選擇?]：—
- [連接至 FTP 伺服器]
  - [網路設定]：—
  - [選項]
    - [自動上載]：OFF
    - [上載後刪除]：OFF
    - [RAW + JPEG 上載設定]
      - [額外空間/備用]：RAW + JPEG
      - [RAW 主插槽 - JPEG 副插槽]：RAW + JPEG
    - [RAW + HEIF 上載設定]
      - [額外空間/備用]：RAW + HEIF
      - [RAW 主插槽 - HEIF 副插槽]：RAW + HEIF
    - [JPEG+JPEG 插槽選擇]：主插槽
    - [HEIF+HEIF 插槽選擇]：主插槽
    - [RAW 短片上載設定]：RAW 短片 + MP4
    - [相同名稱時覆寫]：OFF
    - [若標示為上載則保護]：OFF
    - [上載標記]：OFF
    - [上載檔案夾]：—
    - [取消全部選擇?]：—
    - [保持連接]：OFF
    - [管理根證書]
      - [匯入根證書]：—
      - [刪除根證書]：—

- [查看根證書]：—
- [如果驗證失敗則連接]：OFF
- [連接至其他相機]
  - [同步釋放]：ON
  - [網路設定]：—
  - [主要/遙控]：主要相機
  - [群組設定]：—
  - [群組名稱]：—
  - [同步日期及時間]：—
  - [覆寫版權資訊]：—
- [ATOMOS AirGlu BT 選項]
  - [連接至 ATOMOS AirGlu BT]：OFF
  - [儲存 ATOMOS AirGlu BT 配對]：—
  - [刪除 ATOMOS AirGlu BT 配對]：—
  - [相機]：NCZ8
- [USB 數據連接]：MTP/PTP
- [路由器頻段]：( 預設設定根據出售國的不同而異 )
- [MAC 位址]：—

## 我的選單/最近的設定

- [新增項目]：—
- [移除項目]：—
- [排列項目]：—
- [選擇標籤]：我的選單

# “C” 韌體 2.00 版的升級後技術規格

下面列出了升級到 “C” 韌體 2.00 版後的产品技術規格。

|              |  |
|--------------|--|
| <b>類型</b>    |  |
| 類型           | 可換鏡頭數碼相機/數位相機  |
| 鏡頭接環         | 尼康 Z 接環  |
| <b>鏡頭</b>    |  |
| 兼容的鏡頭        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Z 接環尼克爾鏡頭</li><li>• F 接環尼克爾鏡頭 ( 需要接環配接器 ; 部分功能可能受到限制 )</li></ul> |
| <b>有效像素</b>  |  |
| 有效像素         | 4571 萬 ( 像素 )  |
| <b>影像感應器</b> |  |
| 類型           | 35.9 × 23.9 mm CMOS 感應器 ( 全螢幕/FX 格式 )  |
| 總像素          | 5237 萬 ( 像素 )  |
| 除塵系統         | 清理影像感應器、影像除塵參照數據 ( 需要 NX Studio )  |

## 儲存

### 影像大小 ( 像素 )

- 影像區域選為 **[FX ( 36×24 ) ]** :
  - 8256 × 5504 ( 大 : 45.4 M )
  - 6192 × 4128 ( 中 : 25.6 M )
  - 4128 × 2752 ( 小 : 11.4 M )
- 影像區域選為 **[DX ( 24×16 ) ]** :
  - 5392 × 3592 ( 大 : 19.4 M )
  - 4032 × 2688 ( 中 : 10.8 M )
  - 2688 × 1792 ( 小 : 4.8 M )
- 影像區域選為 **[1 : 1 ( 24×24 ) ]** :
  - 5504 × 5504 ( 大 : 30.3 M )
  - 4128 × 4128 ( 中 : 17.0 M )
  - 2752 × 2752 ( 小 : 7.6 M )
- 影像區域選為 **[16 : 9 ( 36×20 ) ]** :
  - 8256 × 4640 ( 大 : 38.3 M )
  - 6192 × 3480 ( 中 : 21.5 M )
  - 4128 × 2320 ( 小 : 9.6 M )

### 檔案格式 ( 影像品質 )

- **NEF ( RAW )** : 14 bit ; 從無損壓縮、高效率 ★ 和高效率壓縮選項中選擇
- **JPEG** : 兼容 JPEG-Baseline · 壓縮率為精細 ( 約 1:4 )、標準 ( 約 1:8 ) 或基本 ( 約 1:16 ) ; 檔案大小優先和最佳品質壓縮可用
- **HEIF** : 支援精細 ( 約 1:4 )、標準 ( 約 1:8 ) 或基本 ( 約 1:16 ) ; 檔案大小優先和最佳品質壓縮可用
- **NEF ( RAW ) + JPEG** : 以 NEF ( RAW ) 和 JPEG 兩種格式記錄單張相片
- **NEF ( RAW ) + HEIF** : 以 NEF ( RAW ) 和 HEIF 兩種格式記錄單張相片

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>儲存</b>                 |   |
| <b>Picture Control 系統</b> | <p>自動、標準、中性、鮮豔、單色、扁平單色、深色調單色、人像、濃豔色調人像、風景、扁平、Creative Picture Control ( 夢幻、晨曦、普普風、星期天、陰沉、戲劇化、寂靜、褪色、憂鬱、純真、丹寧、玩具、棕褐色、藍色、紅色、粉紅色、木炭、石墨、雙色調、黑碳 ) ; 可修改所選 Picture Control ; 可儲存自定 Picture Control</p> <p>注意：當在靜態攝影期間將色調模式選為 HLG 時，Picture Control 的選擇僅限於標準、單色和扁平。</p> |
| <b>儲存媒體</b>               | CFexpress ( B 型 )、XQD、SD ( Secure Digital ) 記憶卡以及兼容 UHS-II 的 SDHC 和 SDXC 記憶卡  |
| <b>雙記憶卡插槽</b>             | 任一記憶卡可用作額外空間或備用儲存空間，用於分開儲存 NEF ( RAW ) 和 JPEG 或 HEIF 照片，或用於儲存大小和影像品質不同的重複 JPEG 或 HEIF 照片；照片可以在記憶卡之間複製。  |
| <b>檔案系統</b>               | DCF 2.0、Exif 2.32、MPEG-A MIAF   |
| <b>觀景器</b>                |   |
| <b>觀景器</b>                | 1.27 cm/0.5 英吋，約 369 萬點 ( Quad VGA ) OLED 電子觀景器，可調整色彩平衡，具備自動以及 18 個等級的手動亮度控制，並支援較高的每秒幀數   |
| <b>畫面覆蓋率</b>              | 約 100% ( 垂直與水平 )  |
| <b>放大倍率</b>               | 約 0.8 倍 ( 50 mm 鏡頭設為無限遠；屈光度為 $-1.0 \text{ m}^{-1}$ )  |
| <b>視點</b>                 | 距離觀景器接目鏡鏡片表面最後端 23 mm ( 屈光度為 $-1.0 \text{ m}^{-1}$ )  |
| <b>屈光度調節</b>              | -4 至 $+3 \text{ m}^{-1}$  |
| <b>眼睛感應器</b>              | 在螢幕和觀景器顯示之間自動切換   |



|              |  |
|--------------|--|
| 螢幕           |  |
| 螢幕           | 8 cm/3.2 英吋、約 210 萬點、170° 視角、約 100% 畫面覆蓋率的垂直與水平翻揭式 TFT 觸控式感應 LCD 螢幕，可調整色彩平衡，具備 15 個等級的手動亮度控制   |
| 快門           |  |
| 類型           | 帶快門音和感應器防塵板的電子快門   |
| 速度           | $\frac{1}{32000}$ – 30 秒（從 $\frac{1}{3}$ 、 $\frac{1}{2}$ 和 1 EV 中選擇等級，在模式 <b>M</b> 下可延長至 900 秒）；B 門、定時   |
| 閃光燈同步速度      | 閃光燈以 $\frac{1}{250}$ 或 $\frac{1}{200}$ 秒或更慢的速度與快門同步（但請注意，在 $\frac{1}{200}$ 至 $\frac{1}{250}$ 秒的速度下，閃光指數會下降）；自動 FP 高速同步支援高達 $\frac{1}{8000}$ 秒的同步速度   |
| 快門釋放         |  |
| 快門釋放模式       | 單張、低速連拍、高速連拍、高速畫面捕捉 + 帶預先釋放捕捉/拍攝、自拍制   |
| 每秒拍攝幅數（近似值）* | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 低速連拍：約 1–10 fps</li> <li>• 高速連拍：約 10–20 fps</li> <li>• 高速畫面捕捉 + (C30)：約 30 fps</li> <li>• 高速畫面捕捉 + (C60)：約 60 fps</li> <li>• 高速畫面捕捉 + (C120)：約 120 fps</li> </ul> <p>* 內部測試測量的最高每秒拍攝幅數。</p> |
| 自拍           | 2 秒、5 秒、10 秒、20 秒；以 0.5、1、2 或 3 秒為間隔曝光 1-9 次   |

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>曝光</b>           |  |
| 測光系統                | 使用相機影像感應器進行 TTL 測光   |
| 測光模式                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 矩陣測光</li> <li>• 偏重中央測光：約 75% 的比重集中在畫面中央 12 或 8 mm 直徑圈中或比重可以為整個畫面的平均值</li> <li>• 重點測光：集中在以所選對焦點為中心的約 4 mm 直徑圈中</li> <li>• 高光偏重測光</li> </ul>                        |
| 範圍*                 | -3 至 +17 EV<br>* 數據是在 20 °C 時使用 ISO 100 和 f/2.0 鏡頭所獲取  |
| 模式                  | <b>P</b> ：帶有彈性程式的程式自動 · <b>S</b> ：快門優先自動 · <b>A</b> ：光圈優先自動 · <b>M</b> ：手動   |
| 曝光補償                | -5 – +5 EV ( 從 1/3 和 1/2 EV 中選擇等級 )  |
| 曝光鎖定                | 光亮度鎖定在所測定的值上   |
| ISO 感光度 ( 建議的曝光系數 ) | ISO 64–25600 ( 從 1/3 和 1 EV 中選擇等級 ) ；可在 ISO 64 的基礎上約減少 0.3、0.7 或 1 EV ( 相當於 ISO 32 ) · 或者在 ISO 25600 的基礎上約增加 0.3、0.7、1 或 2 EV ( 相當於 ISO 102400 ) ；自動 ISO 感光度控制可用<br>注意：當色調模式選為 HLG 時，ISO 感光度限制為 400–25600。 |
| 主動式 D-Lighting      | 自動、超高 2、超高 1、高、標準、低或關閉   |
| 多重曝光                | 疊加、平均、變亮、變暗  |
| 其他選項                | HDR 重疊、相片模式減少閃爍、減少高頻率閃爍  |

|           |   |
|-----------|---|
| 自動對焦      |   |
| 類型        | 混合自動對焦 ( 相位偵測 AF/對比 AF ) · 具備 AF 輔助   |
| 偵測範圍*     | -7 至 +19 EV ( -9 至 +19 EV · 星光顯示 )<br>* 測量條件：相片模式、ISO 100、20 °C、單次伺服 AF ( <b>AF-S</b> ) · 使用最大光圈為 f/1.2 的鏡頭   |
| 鏡頭伺服      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 自動對焦 ( <b>AF</b> )：單次伺服 AF ( <b>AF-S</b> )；連續伺服 AF ( <b>AF-C</b> )；全時間 AF ( <b>AF-F</b>；僅在短片模式下可用 )；預估追蹤對焦</li> <li>• 手動對焦 ( <b>M</b> )：可以使用電子測距器</li> </ul> |
| 對焦點*      | 493 個對焦點<br>* AF 區域模式選為單點 AF 且影像區域選為 FX 時在相片模式下可用的對焦點數目   |
| AF 區域模式   | 微細焦點 ( 僅適用於相片模式 )、單點、動態區域 ( 小、中和大；僅適用於相片模式 )、廣闊區域 ( 小、大、C1 和 C2 ) 和自動區域 AF；3D 追蹤 ( 僅適用於相片模式 )；主體跟蹤 AF ( 僅適用於短片模式 )  |
| 對焦鎖定      | 半按快門釋放按鍵 ( 單次伺服 AF/ <b>AF-S</b> ) 或按下副選擇器的中央可鎖定對焦   |
| 減震 ( VR ) |   |
| 相機機載 VR   | 5 軸影像感應器移軸  |
| 鏡頭 VR     | 鏡片移動 ( 適用於 VR 鏡頭 )  |

|                  |   |
|------------------|---|
| <b>閃光</b>        |   |
| 閃光控制             | <b>TTL</b> : i-TTL 閃光控制 ; i-TTL 均衡補充閃光配合矩陣測光、偏重中央測光、高光偏重測光一起使用，標準 i-TTL 補充閃光則配合重點測光一起使用                     |
| 閃光模式             | 前簾同步、慢速同步、後簾同步、減輕紅眼、減輕紅眼連慢速同步、關閉  |
| 閃光補償             | -3 至 +1 EV ( 從 1/3 和 1/2 EV 中選擇等級 )   |
| 閃光燈就緒指示燈         | 當另購的閃光燈元件充滿電時點亮；當閃光燈以全光輸出後閃爍，用作曝光不足警告   |
| 配件插座             | 帶有安全鎖及同步和數據接點的 ISO 518 配件插座   |
| 尼康創意閃光系統 ( CLS ) | i-TTL 閃光控制、無線電控制先進無線閃光、光學控制先進無線閃光、模擬照明、FV 鎖定、色彩資料傳達、自動 FP 高速同步以及統一閃光控制                                      |
| <b>白平衡</b>       |   |
| 白平衡              | 自動 ( 3 種類型 )、自然光 ( 自動 )、直射陽光、陰天、陰影、白熾燈、螢光燈 ( 3 種類型 )、閃光、選擇色溫 ( 2500–10,000 K )、手動預設 ( 最多可儲存 6 個值 )，全部均可進行微調 |
| <b>包圍</b>        |   |
| 包圍               | 曝光和/或閃光、白平衡和主動式 D-Lighting  |
| <b>靜態攝影的其它選項</b> |   |
| 靜態攝影的其它選項        | 邊暈控制、衍射補償、自動變形控制、柔化肌膚、人像印象平衡、間隔定時拍攝、對焦移動拍攝、像素位移拍攝和自動捕捉  |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>短片</b>                    |   |
| 測光系統                         | 使用相機影像感應器進行 TTL 測光  |
| 測光模式                         | 矩陣測光、偏重中央測光或高光偏重測光  |
| 畫面大小 ( 像素 ) 和每秒幅數            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 7680 × 4320 ( 8K UHD ) : 30p ( 逐行 ) /25p/24p</li> <li>• 3840 × 2160 ( 4K UHD ) : 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p</li> <li>• 1920 × 1080 : 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p</li> <li>• 1920 × 1080 ( 慢速 ) : 30p ( 4× ) /25p ( 4× ) /24p ( 5× )</li> </ul> 注意：120p、100p、60p、50p、30p、25p 及 24p 的實際每秒幅數分別為 119.88、100、59.94、50、29.97、25 及 23.976 fps。 |
| 畫面大小 ( 像素 ) 和每秒幅數 ( RAW 短片 ) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 8256 × 4644 : 60p/50p/30p/25p/24p</li> <li>• 5392 × 3032 : 60p/50p/30p/25p/24p</li> <li>• 4128 × 2322 : 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p</li> <li>• 3840 × 2160 : 120p/100p/60p/50p</li> </ul> 注意：120p、100p、60p、50p、30p、25p 及 24p 的實際每秒幅數分別為 119.88、100、59.94、50、29.97、25 及 23.976 fps。   |
| 檔案格式                         | NEV、MOV、MP4   |
| 短片壓縮                         | N-RAW ( 12 bit )、Apple ProRes RAW HQ ( 12 bit )、Apple ProRes 422 HQ ( 10 bit )、H.265/HEVC ( 8 bit/10 bit )、H.264/AVC ( 8 bit )  |
| 音頻記錄格式                       | 線性 PCM ( 48 KHz · 24 bit · 用於以 NEV 或 MOV 格式記錄的短片 ) 或 AAC ( 48 KHz · 16 bit · 用於以 MP4 格式記錄的短片 )  |
| 音頻記錄裝置                       | 帶衰減器選項的內置立體聲或外置收音器；可調節靈敏度   |
| 曝光補償                         | -3 至 +3 EV ( 從 $\frac{1}{3}$ 和 $\frac{1}{2}$ EV 中選擇等級 )   |

|                   |  |
|-------------------|--|
| 短片                |  |
| ISO 感光度 (建議的曝光系數) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>模式 M</b>：手動選擇 (ISO 64–25600；從 <math>\frac{1}{6}</math>、<math>\frac{1}{3}</math> 和 1 EV 中選擇等級)；可在 ISO 25600 的基礎上約增加 0.3、0.7、1 或 2 EV (相當於 ISO 102400)；自動 ISO 感光度控制 (ISO 64–Hi 2.0)，可選擇上限</li> <li>• <b>模式 P、S、A</b>：自動 ISO 感光度控制 (ISO 64–Hi 2.0)，可選擇上限</li> </ul> <p>注意：當色調模式選為 HLG 時，ISO 感光度限制為 400–25600。</p> |
| 主動式 D-Lighting    | 超高、高、標準、低和關閉   |
| 短片記錄的其他選項         | 縮時短片記錄、電子減震、時間碼、N-Log 和 HDR (HLG) 短片、波形顯示、紅色 REC 畫面指示器、短片記錄顯示縮放 (50%、100%、200% 和 400%)、延長快門速度範圍 (模式 <b>M</b> )，以及用於 RAW 短片的雙格式 (代理短片) 記錄；可用的延伸過採樣；透過 <b>i</b> 選單查看短片記錄資訊的選項；高解像度數碼/數位變焦；自動捕捉   |
| 重播                |  |
| 重播                | 全螢幕和縮圖 (多達 4 張、9 張或 72 張照片) 重播、重播縮放、重播縮放裁剪、短片重播、幻燈播放、色階分佈圖顯示、高光、相片資訊、位置資料顯示、自動照片旋轉、照片評分、語音備忘記錄和播放、IPTC 資訊的嵌入和顯示、篩選重播、跳至系列照片的第一張照片、系列照片重播、儲存連續畫面以及動作合成  |

| 介面      |  |
|---------|--|
| USB     | C 型 USB 連接器 <ul style="list-style-type: none"><li>• USB 數據連接器 ( 高速 USB ) ×1</li><li>• USB 充電連接器 ×1</li></ul> |
| HDMI 輸出 | A 型 HDMI 連接器   |
| 音頻輸入    | 立體聲微型插針插孔 ( 3.5 mm 直徑 ; 支援插入式電源 )  |
| 音頻輸出    | 立體聲微型插針插孔 ( 3.5 mm 直徑 )  |
| 十針遙控終端  | 內置 ( 可用於 MC-30A/MC-36A 遙控線和其他另購的配件 )   |

- **標準：**
  - IEEE 802.11b/g/n ( 非洲、中東 ( 以色列除外 )、台灣、孟加拉、巴基斯坦和玻利維亞 )
  - IEEE 802.11b/g/n/a/ac ( 亞洲的其他國家/地區、歐洲、以色列、澳洲、紐西蘭、斐濟共和國、美國、加拿大和墨西哥 )
  - IEEE 802.11b/g/n/a ( 美洲其他國家 )
- **操作頻率：**
  - 歐洲 ( 不包括下列國家/地區 )、以色列和土耳其：2412–2472 MHz ( 通道 13 ) 和 5180–5825 MHz ( 5180–5700 MHz 和 5745–5825 MHz )
  - 俄羅斯、白俄羅斯、哈薩克和烏克蘭：2412–2462 MHz ( 通道 11 ) 和 5180–5320 MHz
  - 澳洲、紐西蘭和斐濟共和國：2412–2462 MHz ( 通道 11 ) 和 5180–5825 MHz ( 5180–5580 MHz、5660–5700 MHz 和 5745–5825 MHz )
  - 美國、加拿大和墨西哥：2412–2462 MHz ( 通道 11 ) 和 5180–5825 MHz ( 5180–5240 MHz、5500–5580 MHz、5660–5700 MHz 和 5745–5825 MHz )
  - 美洲的其他國家/地區：2412–2462 MHz ( 通道 11 ) 和 5180–5805 MHz ( 5180–5240 MHz 和 5745–5805 MHz )
  - 亞洲 ( 土耳其、哈薩克、台灣、孟加拉、巴基斯坦和印度除外 ) 和新喀里多尼亞：2412–2462 MHz ( 通道 11 ) 和 5745–5805 MHz
  - 印度：2412–2472 MHz ( 通道 13 ) 和 5180–5825 MHz ( 5180–5320 MHz 和 5745–5825 MHz )
  - 非洲、中東 ( 以色列除外 )、台灣、孟加拉、巴基斯坦和玻利維亞：2412–2462 MHz ( 通道 11 )
- **最大輸出功率 ( EIRP )：**
  - 2.4 GHz 頻帶：1.4 dBm
  - 5 GHz 頻帶 ( 5180–5320 MHz )：10.8 dBm
  - 5 GHz 頻帶 ( 5500–5825 MHz )：7.8 dBm
- **驗證：**開放系統、WPA2-PSK、WPA3-SAE



| Wi-Fi/Bluetooth |  |
|-----------------|--|
| Bluetooth       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 通訊協定：Bluetooth 技術規格 5.0 版</li> <li>• 操作頻率： <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bluetooth：2402–2480 MHz</li> <li>- Bluetooth 低功耗：2402–2480 MHz</li> </ul> </li> <li>• 最大輸出功率 ( EIRP )： <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bluetooth：–4.1 dBm</li> <li>- Bluetooth 低功耗：–5.6 dBm</li> </ul> </li> </ul> |
| 電源              |  |
| 電池              | <p>1 枚 EN-EL15c 二次鋰電池組 *</p> <p>* EN-EL15b 二次鋰電池組可用於代替 EN-EL15c。但是請注意，電池完全充滿一次電時比使用 EN-EL15c 可拍攝的照片少。</p>  |
| 電池匣             | <p>MB-N12 電池匣 ( 另行選購 ) 可容納 2 枚 EN-EL15c* 二次鋰電池組</p> <p>* EN-EL15b 二次鋰電池組可用於代替 EN-EL15c。但是請注意，電池完全充滿一次電時比使用 EN-EL15c 可拍攝的照片少。</p>   |
| AC 變壓器          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• EH-7P AC 變壓充電器 ( 另行選購 )</li> <li>• EH-8P AC 變壓器；需要 UC-E25 USB 線 ( 另行選購 )</li> <li>• EH-5d AC 變壓器；需要 EP-5B 電源連接器 ( 另行選購 )</li> </ul>   |

|                  |   |
|------------------|---|
| <b>三腳架插孔</b>     |   |
| 三腳架插孔            | 0.635 cm ( ¼ 英吋 · ISO 1222 )                            |
| <b>尺寸/重量</b>     |   |
| 尺寸 ( 寬 × 高 × 厚 ) | 約 144 × 118.5 × 83 mm                                   |
| 重量               | 約 910 g ( 帶電池和記憶卡 · 但不包括機身蓋和配件插座蓋 ) ; 約 820 g ( 僅相機機身 ) |
| <b>作業環境</b>      |   |
| 溫度               | -10 °C– 40 °C   |
| 濕度               | 85% 或以下 ( 不結露 )   |

- 除另有說明外 · 相關測量均依據日本相機與影像產品協會 ( CIPA ) 標準或指引完成。
- 所有數據都是對電池充滿電的相機所測量的值。
- 在整個文件中 · “FX 格式”和“FX”是指相當於 35 mm 格式 ( “全螢幕” ) 相機的畫角 · “DX 格式”和“DX”是指相當於 APS-C 相機的畫角。
- 相機上所示的示範影像和本文件中的影像和插圖均僅用於解釋說明。
- 尼康公司保留可隨時更改文件內載之硬件及軟件的外觀和技術規格的權利 · 而無須事先通知 · 對因本文件可能包含的錯誤而造成的損害 · 尼康公司不承擔法律責任。

# 索引

## 索引

### 圖示、數字

---

1920×1080；24p×5（慢速）（[📖 37](#)）

1920×1080；25p×4（慢速）（[📖 37](#)）

1920×1080；30p×4（慢速）（[📖 37](#)）

### A

---

AE 包圍（[📖 10](#)）

AE 和閃光包圍（[📖 10](#)）

AF 主體偵測選項（[📖 9](#)）

### H

---

HEIF 主插槽 - HEIF 副插槽（副插槽功能）  
（[📖 13](#)）

### I

---

IPTC 預設（[📖 62](#)）

ISO 感光度（模式 M）（[📖 40](#)）

### J

---

JPEG 主插槽 - JPEG 副插槽（副插槽功能）  
（[📖 13](#)）

### N

---

N-Log（[📖 40](#)）

### P

---

Picture Control（[📖 11](#)）

### 五畫

---

半按以取消變焦（MF）（[📖 51](#)）

### 六畫

---

同步釋放（[📖 68](#)）

自定控制（[📖 53](#)）

自定控制（拍攝）（[📖 53](#)）

自定控制（重播）（[📖 56](#)）

自動包圍（[📖 10](#)）

自動系列照片重播選項（[📖 45](#)）

自動捕捉（[📖 20](#)）

自動捕捉設定顯示（[📖 21](#)）

自動影像旋轉（[📖 46](#)）

### 七畫

---

完整格式化（[📖 59](#)）

系列照片重播（[📖 45](#)）

### 八畫

---

非 CPU 鏡頭資料（[📖 61](#)）

## 九畫

---

扁平單色 ( Picture Control ) ( [11](#) )  
相機聲音 ( [63](#) )

## 十畫

---

格式化記憶卡 ( [59](#) )  
閃光包圍 ( [10](#) )  
高速畫面捕捉+ ( [36](#) )  
高解像度數碼/數位變焦 ( [39](#) )  
高解像度數碼/數位變焦速度 ( [41](#) )  
連接至 FTP 伺服器 ( [67](#) )  
連接至其他相機 ( [68](#)、[84](#) )

## 十一畫

---

副插槽功能 ( [13](#) )  
深色調單色 ( Picture Control ) ( [11](#) )

## 十二畫

---

短片重播速度 ( [44](#) )  
距離單位 ( [66](#) )  
韌體版本 ( [6](#) )

## 十三畫

---

群組設定 ( [68](#) )  
電動變焦 ( PZ ) 按鍵選項 ( [47](#) )  
預先釋放捕捉/拍攝選項 ( [36](#) )

## 十四畫

---

像素位移拍攝 ( [14](#) )  
對焦點邊框寬度 ( [49](#) )  
對焦點顯示 ( [49](#) )  
慢速動作短片 ( [37](#) )

## 十五畫

---

選擇以上載 ( FTP ) ( [42](#) )  
選擇以上載至電腦 ( [42](#) )  
選擇以優先上載 ( FTP ) ( [43](#) )  
選擇以優先上載至電腦 ( [43](#) )

## 十六畫

---

濃豔色調人像 ( Picture Control ) ( [11](#) )

## 十七畫

---

儲存變焦位置 ( PZ 鏡頭 ) ( [47](#) )

## 十八畫

---

覆寫版權資訊 ( [84](#) )

## 十九畫

---

曝光延遲模式 ( [50](#) )

## 二十四畫以上

---

觀景器顯示大小 ( [65](#) )

未經尼康公司書面授權，不得以任何形式全部或部分複製本文件的內容（評論性文章或評論中的簡短引用除外）。