

DIGITAALIKAMERA



Google Translate

TÄMÄ PALVELU VOI SISÄLTÄÄ GOOGLE-KÄÄNNÖKSIÄ. GOOGLE SANOUTUU IRTI KAIKISTA KÄÄNNÖKSIIN LIITTYVISTÄ, SUORISTA TAI EPÄSUORISTA TAKUISTA, MUKAAN LUKIEN TAKUISTA, JOTKA KOSKEVAT TARKKUUTTA JA LUOTETTAVUUTTA JA KAIKISTA EPÄSUORISTA TAKUISTA, JOTKA LIITTYVÄT KAUPANKÄYNTIIN, SOVELTUVUUTEEN TIETTYYN TARKOITUKSEEN JA LOUKKAAMATTOMUUTEEN.

Nikon Corporationin (jäljempänä "Nikon") käyttöoppaat on käännetty Google Translaten tarjoamalla käännösohjelmistolla. Osuvien käännösten tekemiseksi on tehty kohtuullisesti työtä. Yksikään automaattinen käännös ei kuitenkaan ole täydellinen, eikä niiden ole tarkoitus korvata ihmisten tekemiä käännöksiä. Käännökset tuotetaan palveluna Nikonin käyttöoppaiden käyttäjille, ja ne toimitetaan "sellaisenaan". Englannin kielestä muihin kieliin tehtyjen käännösten tarkkuudesta, luotettavuudesta tai paikkansapitävyydestä ei anneta suoria tai epäsuoria takuita. Tiettyä sisältöä (kuten kuvia, videoita, Flash Videota tms.) ei välttämättä voida kääntää tarkasti käännösohjelmiston rajoitusten vuoksi.

Virallinen teksti vastaa käyttöoppaiden englanninkielisiä versioita. Käännöksissä syntyvät ristiriitaisuudet tai eroavaisuudet eivät ole sitovia, eivätkä ne vaikuta oikeudellisesti vaatimustenmukaisuuteen tai täytäntöönpanoaikomuksiin. Jos käännetyissä käyttöoppaissa olevien tietojen tarkkuuteen liittyviä kysymyksiä ilmenee, tarkista tiedot oppaiden englanninkielisistä versioista, jotka ovat virallisia versioita.



Tässä kamerassa on päivitetty laiteohjelmisto lisätoimintoineen. Lisätietoja on kohdassa "Laiteohjelmistopäivitysten kautta tehdyt muutokset" (sivu 792).

- Lue tämä asiakirja huolellisesti ennen kameran käyttöä.
- Lue "Turvallisuudesta"-osio (sivu 24), jotta osaat käyttää kameraa asianmukaisesti.
- Kun olet lukenut tämän asiakirjan, säilytä sitä helposti saatavilla olevassa paikassa.

Sisällysluettelo

Johdanto 1	19
Kun ensimmäinen valokuvasi ei malta odottaa 1	19
Valmistautua	19
Ota ja katsele kuvia	21
Paketinsisältö	22
Tietoja tästä oppaasta	23
Symbolit	23
yleissopimukset	23
Turvallisuudesta	24
Ilmoitukset	28
Kameraan tutustuminen 3	30
Kameran osat	30
Kameran runko	30
Ohjauspaneeli	35
Näyttö	36
Etsin	39
Kameran säätimet	42
Etsin 2	42
اِصا (näyttötila) -painike	43
Toimintatilan valitsin	45
Komentovalitsimet	46
ISO painike	47
🛙 (valotuskorjaus) -painike	48
Kosketa Ohjaimet	49
DISP- painike	55
ଝ୍ ja ବ୍ଞ (?) -painikkeet	57
Alivalitsija	57
AF-ON- painike	58
MENU painike	58

$m{i}$ painike ($m{i}$ valikko)	63
Fn1- ja Fn2 -painikkeet	65
Ensiaskeleet	67
Hihnan kiinnitys	67
Akun lataaminen	68
Akun laturi	68
Latausverkkolaitteet	70
Akun asettaminen paikalleen	73
Akun irrottaminen	73
Akun taso	
Muistikorttien asettaminen	
Muistikorttien poistaminen	75
Jäljellä olevien altistusten määrä	
Objektiivin kiinnittäminen	
Irrotettavat linssit	80
Valitse kieli ja aseta kello	81
Valokuvaus ja toisto	84
Valokuvien ottaminen (📸 -tila)	84
Elokuvien kuvaaminen (🗃 tila)	
Valokuvien ottaminen elokuvatilassa	
Toisto.	
Valokuvien katselu	
Elokuvien katselu	
Ei-toivottujen kuvien poistaminen	
Perus asetukset	100
Keskity	100
Tarkennustila	100
AF-aluetila	103
Kosketussuljin	112
Manuaalinen tarkennus	114
Valkotasapaino	117
Valkotasapainon säätäminen	117

Hiljainen valokuvaus		122
Arvioi kuvat		124
Kuvien suojaaminen poistamiselta		125
Kuvausohjaimet		126
Toimintatilan valitsin		126
Tilapyörän käyttäminen		126
P (ohjelmoitu automaattinen)		127
S (Shutter-Priority Auto)		127
A (aukon esivalinta automaatti)		127
M (manuaalinen)		128
U1 , U2 ja U3 (käyttäjäasetustilat)		133
ISO painike		136
ISO-herkkyyden säätö		136
Automaattinen ISO-herkkyyden säätö		138
🛿 (valotuksen kompensointi) -painike		140
Valotuskorjauksen säätäminen		140
🖵 / ⓒ (vapautustila/itselaukaisin) -painike		142
Vapautustilan valitseminen		142
Itselaukaisin		147
Alivalitsija		149
Tarkennuspisteen valinta		149
Exposure Lock		149
Tarkennuksen lukitus		149
Tarkennuksen ja valotuksen lukitus		150
i valikko	••••••	152
<i>i</i> valikko		152
Still kuvat		154
Aseta Picture Control		155
Valkotasapaino		160
Kuvanlaatu		167
Kuvan koko		169
		171

	Mittaus	172
	Wi-Fi -yhteys	173
	Näytä muistikortin tiedot	173
	Vapautustila	174
	Tärinänvaimennus	175
	AF-aluetila	177
	Tarkennustila	178
El	okuvat	179
	Aseta Picture Control	180
	Valkotasapaino	180
	Kehyksen koko ja nopeus/kuvan laatu	180
	Mikrofonin herkkyys	185
	Valitse Kuva-alue	186
	Mittaus	188
	Wi-Fi -yhteys	188
	Kohde	188
	Elektroninen VR	189
	Tärinänvaimennus	189
	AF-aluetila	190
	Tarkennustila	190
Toist	to	191
Kı	uvien katselu	191
	Täyskuvatoisto	191
	Pikkukuvien toisto	192
Vá	alokuvan tiedot	194
	Tiedoston tiedot	195
	Altistumistiedot	196
	Korosta Näyttö	196
	RGB-histogrammi	197
	Ammuntatiedot	199
	Sijaintitiedot	202
	Yleiskatsaus	202

i painike (toistotila)	04
Kuvat	04
Elokuvat	07
Elokuvat (toisto keskeytetty)	07
Valitse lähetettäväksi	08
Valitse aloitus/päätepiste	09
Tallenna nykyinen kehys 2	12
Toiston zoomaus	13
Toistozoomin käyttäminen 2	13
Kuvien poistaminen	15
Poista-painikkeen käyttäminen	15
Useiden kuvien poistaminen 2	16
Toistovalikko: Kuvien hallinta	20
Toistovalikko	20
Poistaa	21
Toistokansio	22
Toiston näyttöasetukset 22	23
Dual-Format Recording PB-paikka. 23	24
Kuvan tarkistus	25
Poistamisen jälkeen	26
Purskeen jälkeen, Show	27
Rotate Tall	28
Kopioi kuvat	29
Kuvien kopioiminen	29
Diaesitys	34
Diaesityksiä katselemassa	34
Luokitus	36
Valokuvausvalikko: Kuvausasetukset	37
Valokuvausvalikko	37
Palauta valokuvausvalikko	41
Tallennuskansio	42
Kansioiden nimeäminen uudelleen 24	.43

Valitse kansio numeron mukaan	44
Valitse kansio luettelosta	45
Tiedoston nimeäminen	47
Ensisijainen paikkavalinta	48
Toissijainen paikkatoiminto	49
Kopioiden poistaminen	51
Valitse Kuva-alue	52
Kuvanlaatu	53
Kuvan koko	54
NEF (RAW) -tallennus	57
NEF (RAW) -pakkaus	57
NEF (RAW) Bittisyvyys	57
ISO-herkkyysasetukset	58
Valkotasapaino	59
Valkotasapainovalikko: Hienosäätö	59
Valkotasapainovalikko: Värilämpötilan valitseminen	61
Esiasetusopas: Valkotasapainon kopioiminen valokuvasta	63
Esiasetusopas: Valkotasapainon kopioiminen valokuvasta	63 65
Esiasetusopas: Valkotasapainon kopioiminen valokuvasta 26 Aseta Picture Control. 26 Kuvasäätimien muokkaaminen valikoista 26	63 65 65
Esiasetusopas: Valkotasapainon kopioiminen valokuvasta 26 Aseta Picture Control. 26 Kuvasäätimien muokkaaminen valikoista 26 Hallitse Picture Control. 26	63 65 65 67
Esiasetusopas: Valkotasapainon kopioiminen valokuvasta 26 Aseta Picture Control. 26 Kuvasäätimien muokkaaminen valikoista 26 Hallitse Picture Control. 26 Mukautettujen kuvansäätimien luominen 26	63 65 65 67
Esiasetusopas: Valkotasapainon kopioiminen valokuvasta 26 Aseta Picture Control. 26 Kuvasäätimien muokkaaminen valikoista 26 Hallitse Picture Control. 26 Mukautettujen kuvansäätimien luominen 26 Väriavaruus. 27	63 65 65 67 67 70
Esiasetusopas: Valkotasapainon kopioiminen valokuvasta 26 Aseta Picture Control. 26 Kuvasäätimien muokkaaminen valikoista 26 Hallitse Picture Control. 26 Mukautettujen kuvansäätimien luominen 26 Väriavaruus. 27 Aktiivinen D-Lighting. 27	63 65 67 67 70 71
Esiasetusopas: Valkotasapainon kopioiminen valokuvasta 26 Aseta Picture Control. 26 Kuvasäätimien muokkaaminen valikoista 26 Hallitse Picture Control. 26 Mukautettujen kuvansäätimien luominen 26 Väriavaruus. 27 Aktiivinen D-Lighting. 27 Pitkä valotus NR. 27	63 65 67 67 70 71 73
Esiasetusopas: Valkotasapainon kopioiminen valokuvasta 26 Aseta Picture Control. 26 Kuvasäätimien muokkaaminen valikoista 26 Hallitse Picture Control. 26 Mukautettujen kuvansäätimien luominen 26 Väriavaruus. 27 Aktiivinen D-Lighting. 27 Pitkä valotus NR. 27 Korkea ISO NR. 27	63 65 67 67 70 71 73 74
Esiasetusopas: Valkotasapainon kopioiminen valokuvasta 26 Aseta Picture Control. 26 Kuvasäätimien muokkaaminen valikoista 26 Hallitse Picture Control. 26 Mukautettujen kuvansäätimien luominen 26 Väriavaruus. 27 Aktiivinen D-Lighting. 27 Pitkä valotus NR. 27 Korkea ISO NR. 27 Vinjetin ohjaus. 27	63 65 67 70 71 73 74 75
Esiasetusopas: Valkotasapainon kopioiminen valokuvasta 26 Aseta Picture Control. 26 Kuvasäätimien muokkaaminen valikoista 26 Hallitse Picture Control. 26 Mukautettujen kuvansäätimien luominen 26 Väriavaruus. 27 Aktiivinen D-Lighting. 27 Pitkä valotus NR. 27 Vorijetin ohjaus. 27 Vinjetin ohjaus. 27	 63 65 67 67 70 71 73 74 75 76
Esiasetusopas: Valkotasapainon kopioiminen valokuvasta 26 Aseta Picture Control. 26 Kuvasäätimien muokkaaminen valikoista 26 Hallitse Picture Control. 26 Mukautettujen kuvansäätimien luominen 26 Väriavaruus. 27 Aktiivinen D-Lighting. 27 Pitkä valotus NR. 27 Korkea ISO NR. 27 Diffraktiokompensaatio. 27 Automaattinen vääristymän hallinta. 27	 63 65 67 67 70 71 73 74 75 76 77
Esiasetusopas: Valkotasapainon kopioiminen valokuvasta 26 Aseta Picture Control. 26 Kuvasäätimien muokkaaminen valikoista 26 Hallitse Picture Control. 26 Mukautettujen kuvansäätimien luominen 26 Väriavaruus. 27 Aktiivinen D-Lighting. 27 Pitkä valotus NR. 27 Korkea ISO NR. 27 Vinjetin ohjaus. 27 Diffraktiokompensaatio. 27 Automaattinen vääristymän hallinta. 27 Flicker Reduction Shooting. 27	 63 65 67 67 70 71 73 74 75 76 77 78
Esiasetusopas: Valkotasapainon kopioiminen valokuvasta 26 Aseta Picture Control. 26 Kuvasäätimien muokkaaminen valikoista 26 Hallitse Picture Control. 26 Mukautettujen kuvansäätimien luominen 26 Väriavaruus. 27 Aktiivinen D-Lighting. 27 Pitkä valotus NR. 27 Korkea ISO NR. 27 Vinjetin ohjaus. 27 Diffraktiokompensaatio. 27 Automaattinen vääristymän hallinta. 27 Mittaus. 27	 63 65 67 70 71 73 74 75 76 77 78 79
Esiasetusopas: Valkotasapainon kopioiminen valokuvasta26Aseta Picture Control.26Kuvasäätimien muokkaaminen valikoista26Hallitse Picture Control.26Mukautettujen kuvansäätimien luominen26Väriavaruus.27Aktiivinen D-Lighting.27Pitkä valotus NR.27Korkea ISO NR.27Vinjetin ohjaus.27Diffraktiokompensaatio.27Automaattinen vääristymän hallinta.27Salaman ohjaus.27Salaman ohjaus.27	 63 65 67 70 71 73 74 75 76 77 78 79 80

Langattoma	an salaman asetukset	282
Flash-kauko	osäädin	283
Radio Remo	ote Flash Info	283
Salamatila		284
Flash-kompen	saatio	285
Tarkennustila.		286
AF-aluetila		287
Tärinänvaimen	nus	288
Automaattiner	n haarukointi	289
Valotus ja s	alamahaarukointi	290
Valkotasapa	iinon haarukointi	294
ADL-haaruk	cointi	297
Monivalotus		300
Moninkerta	isen valotuksen luominen	302
HDR (High Dy	namic Range)	308
HDR-kuvier	n ottaminen	309
Intervalliajastir	nkuvaus	314
Intervalli-aj	astinvalokuvaus	317
Time-Lapse-el	okuva	326
Time-Lapse	-elokuvien tallennus	328
Focus Shift -kı	Jvaus	335
Focus Shift	-valokuvaus	336
Hiljainen valok	:uvaus	343
Elokuvan kuvau	svalikko: Elokuvan kuvausvaihtoehdot	344
Elokuvan kuva	usvalikko	344
Palauta elokuv	an kuvausvalikko	346
Tiedoston nim	eäminen	347
Kohde		348
Valitse Kuva-al	lue	349
Kehyskoko/ku	vataajuus	350
Elokuvan laatu	L	351
Elokuvan tiedo	ostotyyppi	352

		252
	ISO-nerkkyysäsetukset.	353
	Valkotasapaino.	354
	Aseta Picture Control.	355
	Hallitse Picture Control.	356
	Aktiivinen D-Lighting.	357
	Korkea ISO NR.	358
	Vinjetin ohjaus	359
	Diffraktiokompensaatio.	360
	Automaattinen vääristymän hallinta	361
	Välkynnän vähentäminen	362
	Mittaus	363
	Tarkennustila	364
	AF-aluetila	365
	Tärinänvaimennus	366
	Elektroninen VR	367
	Mikrofonin herkkyys	368
	Vaimennin	369
	Taajuusvaste	370
	Tuulen kohinan vaimennus	371
	Kuulokkeiden äänenvoimakkuus	372
	Aikakoodi	373
м	ukautetut asetukset: Kameran asetusten hienosäätö	374
	Mukautetut asetukset -valikko	374
	Palauta mukautetut asetukset	379
	a1: AF-C prioriteetin valinta	380
	a2: AF-S-prioriteettivalinta	381
	a3: Tarkennuksen seuranta lukituksella	382
	a4: Käytetyt tarkennuspisteet	383
	a5: Tallenna pisteet suunnan mukaan	384
	a6: AF-aktivointi	386
	Epätarkka julkaisu	386
	a7: Rajoita AF-alueen valintaa.	387

a8: Focus Point Wrap-Around.	388
a9: Tarkennuspisteen asetukset	389
Manuaalinen tarkennustila	389
Dynaamisen alueen tarkennusapu	389
a10: Hämärä AF	390
a11: Sisäänrakennettu AF-apuvalo	391
a12: Manuaalinen tarkennusrengas AF-tilassa	392
b1: EV Steps for Exposure Contrl.	393
b2: Helppo valotuksen kompensointi	394
b3: Keskipainotettu alue	395
b4: Hienosäädä optimaalinen valotus.	396
c1: Laukaisin AE-L	397
c2: Itselaukaisin.	398
c3: Power Off Delay	399
d1: CL-tilan kuvausnopeus.	400
d2: Max. Jatkuva iulkaisu.	401
d3: Synkronointi. Vapautustilan asetukset.	402
d3: Synkronointi. Vapautustilan asetukset	402 403
d3: Synkronointi. Vapautustilan asetukset. d4: Valotusviivetila. d5: Suljintyyppi.	402 403 404
d3: Synkronointi. Vapautustilan asetukset. d4: Valotusviivetila. d5: Suljintyyppi. d6: pidennetyt suljinajat (M).	402 403 404 405
d3: Synkronointi. Vapautustilan asetukset. d4: Valotusviivetila. d5: Suljintyyppi. d6: pidennetyt suljinajat (M). d7: Rajoita valittavissa olevaa kuva-aluetta.	402 403 404 405 406
d3: Synkronointi. Vapautustilan asetukset. d4: Valotusviivetila. d5: Suljintyyppi. d6: pidennetyt suljinajat (M). d7: Rajoita valittavissa olevaa kuva-aluetta. d8: Tiedostonumerojärjestys.	402 403 404 405 406 407
d3: Synkronointi. Vapautustilan asetukset. d4: Valotusviivetila. d5: Suljintyyppi. d6: pidennetyt suljinajat (M). d7: Rajoita valittavissa olevaa kuva-aluetta. d8: Tiedostonumerojärjestys. d9: Ota asetukset käyttöön Live View'ssa.	402 403 404 405 406 407 409
d3: Synkronointi. Vapautustilan asetukset. d4: Valotusviivetila. d5: Suljintyyppi. d6: pidennetyt suljinajat (M). d7: Rajoita valittavissa olevaa kuva-aluetta. d8: Tiedostonumerojärjestys. d9: Ota asetukset käyttöön Live View'ssa. d10: Kehysruudukon näyttö.	402 403 404 405 406 407 409 410
d3: Synkronointi. Vapautustilan asetukset. d4: Valotusviivetila. d5: Suljintyyppi. d6: pidennetyt suljinajat (M). d7: Rajoita valittavissa olevaa kuva-aluetta. d8: Tiedostonumerojärjestys. d9: Ota asetukset käyttöön Live View'ssa. d10: Kehysruudukon näyttö. d11: Focus Peaking.	402 403 404 405 406 407 409 410 411
 d3: Synkronointi. Vapautustilan asetukset. d4: Valotusviivetila. d5: Suljintyyppi. d6: pidennetyt suljinajat (M). d7: Rajoita valittavissa olevaa kuva-aluetta. d8: Tiedostonumerojärjestys. d9: Ota asetukset käyttöön Live View'ssa. d10: Kehysruudukon näyttö. d11: Focus Peaking. Huipputaso . 	402 403 404 405 406 407 409 410 411
 d3: Synkronointi. Vapautustilan asetukset. d4: Valotusviivetila. d5: Suljintyyppi. d6: pidennetyt suljinajat (M). d7: Rajoita valittavissa olevaa kuva-aluetta. d8: Tiedostonumerojärjestys. d9: Ota asetukset käyttöön Live View'ssa. d10: Kehysruudukon näyttö. d11: Focus Peaking. Huipputaso Huippukorostusväri. 	402 403 404 405 406 407 409 410 411 411
 d3: Synkronointi. Vapautustilan asetukset. d4: Valotusviivetila. d5: Suljintyyppi. d6: pidennetyt suljinajat (M). d7: Rajoita valittavissa olevaa kuva-aluetta. d8: Tiedostonumerojärjestys. d9: Ota asetukset käyttöön Live View'ssa. d10: Kehysruudukon näyttö. d11: Focus Peaking. Huippukorostusväri d12: Näytä kaikki jatkuvassa tilassa. 	402 403 404 405 406 407 409 410 411 411 411
 d3: Synkronointi. Vapautustilan asetukset. d4: Valotusviivetila. d5: Suljintyyppi. d6: pidennetyt suljinajat (M). d7: Rajoita valittavissa olevaa kuva-aluetta. d8: Tiedostonumerojärjestys. d9: Ota asetukset käyttöön Live View'ssa. d10: Kehysruudukon näyttö. d11: Focus Peaking. Huipputaso . Huippukorostusväri . d12: Näytä kaikki jatkuvassa tilassa. e1: Flash Sync Speed. 	402 403 404 405 406 407 410 411 411 411 412 413
 d3: Synkronointi. Vapautustilan asetukset. d4: Valotusviivetila. d5: Suljintyyppi. d6: pidennetyt suljinajat (M). d7: Rajoita valittavissa olevaa kuva-aluetta. d8: Tiedostonumerojärjestys. d9: Ota asetukset käyttöön Live View'ssa. d10: Kehysruudukon näyttö. d11: Focus Peaking. Huippukarostusväri Huippukorostusväri d12: Näytä kaikki jatkuvassa tilassa. e1: Flash Sync Speed. e2: Salaman suljinnopeus. 	402 403 404 405 406 407 409 410 411 411 411 412 413 415
 d3: Synkronointi. Vapautustilan asetukset. d4: Valotusviivetila. d5: Suljintyyppi. d6: pidennetyt suljinajat (M). d7: Rajoita valittavissa olevaa kuva-aluetta. d8: Tiedostonumerojärjestys. d9: Ota asetukset käyttöön Live View'ssa. d10: Kehysruudukon näyttö. d11: Focus Peaking. Huipputaso. Huippukorostusväri d12: Näytä kaikki jatkuvassa tilassa. e1: Flash Sync Speed. e2: Salaman suljinnopeus. e3: Exposure Comp. Flashille. 	402 403 404 405 406 407 409 410 411 411 411 412 413 415 416

e5: Modeling Flash	118
e6: Automaattinen haarukointi (tila M) 4	119
e7: Haarukointijärjestys 4	120
f1: Mukauta 🖬 valikkoa	121
Näytä muistikortin tiedot	123
Jaetun näytön zoomaus	123
Bluetooth yhteys	123
MB-N11 tiedot	123
f2: Mukautetut säätimet	124
f3: OK-painike	134
Kuvaustila	134
Toistotila	135
f4: Shutter Spd & Aperture Lock	136
f5: Mukauta komentokiekot	137
Käänteinen kierto	137
Vaihda pää/ali	137
Valikot ja toisto	138
Apuvalintakehyksen lisäys 4	139
f6: Vapauta painike käyttääksesi valitsinta 4	140
f7: Käänteiset ilmaisimet	142
f8: Reverse Ring tarkennuksen	143
f9: Määritä MB-N11-painikkeet 4	144
Sama kuin kameran AF-ON-painike	146
Sama kuin kameran monivalitsin	146
g1: Mukauta 🛙 valikkoa	147
g2: mukautetut säätimet	149
g3: OK-painike	155
g4: AF Speed	156
g5: AF-seurantaherkkyys	157
g6: Korosta näyttö	158
Näyttökuvio	158
Korosta Display Threshold	158

	g7: Määritä MB-N11-painikkeet	459
	Sama kuin kameran AF-ON-painike	460
A	setusvalikko: Kameran asetukset	461
	Asetusvalikko	461
	Alusta muistikortti	465
	Tallenna käyttäjäasetukset.	466
	Palauta käyttäjäasetukset	467
	Kieli.	468
	Aikavyöhyke ja päivämäärä	469
	Näytön kirkkaus.	470
	Näytön väritasapaino	471
	Etsimen kirkkaus.	472
	Etsimen väritasapaino	473
	Ohjauspaneelin kirkkaus.	474
	Rajoita näyttötilan valintaa	475
	Tietonäyttö	476
	AF-hienosäätöasetukset	477
	Hienosäätöarvojen luominen ja tallentaminen	479
	Oletushienosäätöarvon valitseminen	480
	Ei-CPU-objektiivitiedot.	481
	Tallenna tarkennusasento.	482
	Puhdista kuvasensori	483
	Kuva Pölynpoisto Viite Kuva	484
	Kuvan pölynpoiston viitetietojen hankkiminen	484
	Pikselikartoitus	486
	Kuvan kommentti	487
	Syötä kommentti	487
	Liitä kommentti	487
	Tekijänoikeustiedot	488
	Artisti/tekijänoikeus	488
	Liitä tekijänoikeustiedot	488
	Piippausasetukset	489

Piippaus päällä/pois	489
Äänenvoimakkuus	489
Piki	489
Kosketa Ohjaimet	490
Ota kosketusohjaimet käyttöön/poista käytöstä	490
Full-frame-toiston elokuvat	490
HDMI	491
Sijaintitiedot	492
Langattoman kaukosäätimen (WR) vaihtoehdot.	493
LED-valo	493
Linkkitila	493
Määritä kaukosäätimen (WR) Fn-painike.	495
Lentokonetila.	496
Yhdistä älylaitteeseen.	497
Pariliitos (Bluetooth)	497
Valitse lähetettäväksi (Bluetooth)	498
Wi-Fi -yhteys	499
Lähetä pois päältä	500
Sijaintitiedot (älylaite)	500
Yhdistä tietokoneeseen	501
Wi-Fi -yhteys	501
Verkkoasetukset	502
Vaihtoehdot	503
Mac osoite	503
Langaton lähetin (WT-7).	504
Langaton lähetin	504
Vaatimustenmukaisuusmerkintä	505
Akun tiedot	506
USB virransyöttö	507
Energiansäästö (valokuvatila).	509
Slot Empty Vapautuslukko	510
Tallenna/Lataa valikon asetukset	511

Tallenna valikkoasetukset	513
Lataa valikon asetukset	513
Nollaa kaikki asetukset	514
Laiteversio	515
Retouch-valikko: Retusoitujen kopioiden luominen	516
Retusointivalikko	516
Muokattujen kopioiden luominen	517
NEF (RAW) -käsittely: Muunnetaan NEF (RAW) JPEG -muotoon	519
Trimmata	523
Muuta kokoa	524
Useiden kuvien koon muuttaminen	524
D-Lighting	527
Punasilmäisyyden korjaus	528
Suoristaa	529
Vääristymien hallinta	530
Perspektiivin ohjaus	531
Yksivärinen	532
Kuvan peittokuva	533
Lisätä	533
Vaalentaa ja tummentaa	537
Leikkaa elokuva	540
Oma valikko / Viimeaikaiset asetukset	541
Oma valikko/Viimeaikaiset asetukset	541
Oma valikko: Mukautetun valikon luominen	542
Kohteiden lisääminen valikkoon	542
Kohteiden poistaminen omasta valikosta	544
Kohteiden uudelleenjärjestäminen Omassa valikossa	545
Näytetään [REENT SETTINGS]	546
Viimeaikaiset asetukset: Viimeksi käytettyjen asetusten avaaminen	547
Kohteiden lisääminen kohtaan [VIIMEISET ASETUKSET]	547
Langattomien yhteyksien luominen tietokoneisiin tai älylaitteisiin	548
Kamera- ja verkkojärjestelmäkaavio.	548

Yhdistäminen tietokoneisiin Wi-Fi kautta	549
Mitä Wi-Fi voi tehdä sinulle	549
Wireless Transmitter Utility	. 549
Infrastruktuuri ja tukiasematilat	. 550
Yhdistetään Access-Point-tilassa	552
Yhdistetään infrastruktuuritilassa	557
Kuvien lataaminen	563
Yhteyden katkaiseminen ja yhdistäminen uudelleen	. 567
Yhdistäminen älylaitteisiin	568
SnapBridge sovellus	568
Mitä SnapBridge voi tehdä sinulle	568
Langattomat yhteydet	. 568
Yhdistäminen Wi-Fi kautta (Wi-Fi -tila)	. 569
Yhdistäminen Bluetooth kautta	. 575
Yhteyden muodostaminen verkkoihin WT-7:n avulla.	588
WT-7	588
Mitä WT-7 voi tehdä sinulle	. 588
Yhdistäminen WT-7:llä	590
Ongelmien karttoittaminen	591
Johdotetut liitännät tietokoneisiin ja HDMI-laitteisiin	592
Yhdistäminen tietokoneisiin USB kautta	592
NX Studio asentaminen	592
Kuvien kopioiminen tietokoneelle NX Studion avulla	593
Liittäminen HDMI laitteisiin	596
televisiot	596
Tallentimet	. 597
Kameran salamavalokuvaus	602
"Kamerassa" vs. "kaukosäädin"	602
Kameraan asennettavat salamayksiköt	602
Flash-etävalokuvaus	602
Kamerassa olevan salaman käyttäminen	603
Salaman ohjaustila	. 606

Salamatilat	608
Flash-kompensaatio	611
FV lukko	612
Flash-tiedot kameran yksiköille	614
Salaman ohjaustilan näytöt	614
Salaman etäkuvaus	617
Mitä salama-etävalokuvaus on?	617
Kaukosalamayksiköiden käyttäminen	617
Radio AWL	619
Langattoman yhteyden muodostaminen	619
Flash-etävalokuvaus	623
Kenkään kiinnitettävän salamayksikön lisääminen	629
Optinen AWL	630
Optisen AWL käyttäminen SB-5000 tai SB-500 kanssa	630
Optinen/Radio AWL	640
Flash-tiedot etäyksiköille	641
Salaman ohjaustilan näytöt	641
Ongelmien karttoittaminen	645
Ennen kuin otat yhteyttä asiakastukeen	645
Ongelmia ja ratkaisuja	647
Akku/näyttö	647
Ammunta	648
Toisto	653
Bluetooth ja Wi-Fi (langattomat verkot)	655
Sekalaista	656
Hälytykset ja virheilmoitukset	657
Hälytykset	657
Virheilmoitukset	660
Tekniset huomautukset	663
Yhteensopivat objektiivit ja tarvikkeet	663
Kameran näyttö ja ohjauspaneeli	664
Näyttö	664

Etsin	71
Ohjauspaneeli	74
Yhteensopivat salamalaitteet	75
Nikon luova valaistusjärjestelmä (CLS)	75
Ominaisuudet saatavilla CLS -yhteensopivien salamalaitteiden kanssa	75
Muut yhteensopivat lisävarusteet	07
Valinnaiset MB-N11-akut	13
Virtaliittimen ja verkkolaitteen liittäminen	35
Ohjelmisto	37
Kamerasta huolehtiminen	39
Varastointi	39
Puhdistus	39
Kuva-anturin puhdistus	40
Manuaalinen puhdistus	42
Kameran ja akun hoito: Varoitukset	44
Kameran hoito	44
Akun hoito	47
Laturin käyttäminen	49
Latausverkkolaitteen käyttäminen	49
Tekniset tiedot	50
Nikon Z 7II/Z 6II digitaalikamera	50
Hyväksytyt muistikortit	69
Kannettavat laturit (virtapankit)	70
Muistikortin kapasiteetti	71
Akun kesto	76
AF-apuvalo	78
Tavaramerkit ja lisenssit	79
Ilmoitukset	82
Bluetooth ja Wi-Fi (langaton LAN)	85
Sarjan linssin käyttöohjeet	91
Sarjan linssin käyttöohjeet	91
Laiteohjelmistopäivitysten kautta tehdyt muutokset	92

Laiteohjelmiston versiotiedot
Ominaisuudet, jotka ovat saatavilla "C"-laiteohjelmistoversiossa 1.30
Äänimuistiot (vain Z 6II)
Muotokuvien sävy- ja kirkkausasetukset
Ominaisuudet, jotka ovat saatavilla "C"-laiteohjelmistoversiossa 1.40
Uudet asetukset mukautetuille asetuksille f2 "Mukautetut säätimet": "Tallenna tarkennuskohta" ja "Recall Focus Position"
Uusi mukautettu asetus: f9 "Tarkennusrenkaan kiertoalue"
Uusi mukautettu asetus: f10 "Vaihda tarkennus/ohjausrenkaan rooleja"
Kaukosäätimen (ML-L7) vaihtoehdot
Ominaisuudet, jotka ovat saatavilla "C"-laiteohjelmistoversiossa 1.50
Uusi USB -vaihtoehto
Uusi valinnainen kaukosäädinkahva
Ominaisuudet, jotka ovat saatavilla "C"-laiteohjelmistoversiossa 1.60
"Prioritize Viewfinder" -näyttötilat 815
Flash-valokuvauksen uudet esikatseluasetukset 816
Uusi mukautettu asetus: d10 "Lämpimät näytön värit"
Uusi mukautettu asetus: d11 "Image Frame"
Uusi mukautettu asetus: g7 "Red REC Frame Indicator"
Uusi asetusvalikon vaihtoehto: "Finder Display Size (Photo Lv)" 819

Johdanto

Kun ensimmäinen valokuvasi ei malta odottaa

<u>Valmistautua</u>

1 Aseta akku paikalleen (<u>73</u>).

Lisätietoja akun lataamisesta on kohdassa "Akun lataaminen" ($\square 68$).

2 Aseta muistikortti paikalleen (<u>175</u>).

3 Kiinnitä objektiivi (🛄 79).

- Kohdista objektiivissa oleva valkoinen piste kameran rungon valkoisen pisteen kanssa (1) ja käännä objektiivia kuvan osoittamaan suuntaan (2)).
- Kameraan voidaan kiinnittää hihna. Katso lisätietoja kohdasta "Vyönauhan kiinnittäminen" (<u>G 67</u>).







4 Kytke kameraan virta ja valitse sitten kieli ja aseta kello (<u>281</u>).



Ota ja katsele kuvia

Kierrä toimintatavan valitsin asentoon 🛱 . 1

2 Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin (eli paina laukaisinta kevyesti, pysähtyen, kun se painetaan puoliväliin).

3 Nostamatta sormeasi laukaisimelta, ota kuva painamalla painike kokonaan alas.

4 Katso kuva.



OK:@

Ø

150 100 [r46]









Paketinsisältö

Varmista, että kaikki tässä luetellut osat toimitettiin kamerasi mukana.

• Kamera



• BF-N1 rungon korkki



• DK-29-kumisilmäsuojus (toimitetaan kameraan kiinnitettynä, <u>2709</u>)



• Muistikortit myydään erikseen.

🔽 Nikon Download Center

Käy Nikon latauskeskuksessa ladataksesi laiteohjelmistopäivitykset, NX Studion ja muut Nikon ohjelmistot sekä Nikon tuotteiden, kuten kameroiden, NIKKOR objektiivien ja salamalaitteiden, käyttöoppaat.

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

- Ladattava EN-EL15c Li-ion akku, jossa on napakansi
- MH-25a akkulaturi (toimitetaan joko verkkovirtasovittimen tai virtajohdon kanssa, jonka tyyppi ja muoto vaihtelevat myyntimaan tai -alueen mukaan)
- HDMI / USB kaapelipidike (🛄 711)
- Hihna (🛄 <u>67</u>)
- Takuu
- User's Manual
- UC-E24 USB kaapeli (🛄 <u>592</u>)
- BS-1 lisävarustekengän suojus (<u>1712</u>)

Tietoja tästä oppaasta

<u>Symbolit</u>

Tässä oppaassa käytetään seuraavia symboleja ja merkintöjä. Käytä niitä löytääksesi tarvitsemasi tiedot.

V	Tämä kuvake merkitsee huomautuksia, tietoja, jotka tulee lukea ennen tämän tuotteen käyttöä.
Kärki	Tämä kuvake merkitsee vinkkejä ja lisätietoja, joista voi olla apua tämän tuotteen käytössä.
	Tämä kuvake merkitsee viittauksia tämän oppaan muihin osiin.

<u>yleissopimukset</u>

- Tämä käsikirja on tarkoitettu käytettäväksi sekä Z 7II:n että Z 6II:n kanssa. Kuvissa näkyy Z 6II.
- Tämä kamera käyttää CFexpress- (tyyppi B), XQD , SD-, SDHC- ja SDXC-muistikortteja. Kaikentyyppisiä muistikortteja kutsutaan tässä käyttöoppaassa "muistikorteiksi". Kun eri tyypit on erotettava toisistaan, termejä "CFexpress-muistikortti", " XQD muistikortti" ja "SD-muistikortti" voidaan käyttää.
- Tässä oppaassa akkulatureista käytetään nimitystä "akkulaturi" tai "laturi".
- Tässä oppaassa kameran näytössä ja etsimessä olevaa näyttöä kuvaamisen aikana kutsutaan "kuvausnäytöksi"; useimmissa tapauksissa kuvissa näkyy näyttö.
- Tässä oppaassa älypuhelimia ja tabletteja kutsutaan "älylaitteiksi".
- Tässä oppaassa termiä "oletusasetukset" käytetään viittaamaan lähetyshetkellä voimassa oleviin asetuksiin. Tämän oppaan selitykset olettavat, että käytetään oletusasetuksia.

▲ Turvallisuutesi vuoksi

"Turvallisuutesi vuoksi" sisältää tärkeitä turvallisuusohjeita. Muista lukea ne ennen kameran käyttöä. Katso lisätietoja kohdasta "Turvallisuutesi vuoksi" (<u>24</u>).

Turvallisuudesta

Lue "Turvallisuudesta" kokonaan ennen tuotteen käyttöä estääksesi omaisuusvahingot ja itsesi tai muiden loukkaantumisen.

Säilytä näitä turvallisuusohjeita paikassa, jossa ne ovat kaikkien tuotetta käyttävien luettavissa.



VAARA: Tällä kuvakkeella merkittyjen varotoimien noudattamatta jättämiseen liittyy merkittävä kuoleman tai vakavan loukkaantumisen riski.



VAROITUS: Tällä kuvakkeella merkittyjen varotoimien noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa kuoleman tai vakavan loukkaantumisen.



HUOMAUTUS: Tällä kuvakkeella merkittyjen varotoimien noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa loukkaantumisen tai omaisuusvahinkoja.



Älä käytä tuotetta, kun kävelet tai ajat ajoneuvoa.

Tämän varotoimen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa onnettomuuden tai loukkaantumisen.

Älä pura tai muuntele tuotetta. Älä koske sisäosiin, jotka paljastuvat putoamisen tai muun vahingon seurauksena.

Näiden varotoimien noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa sähköiskun tai muun loukkaantumisen.

Jos huomaat jotain poikkeavaa, kuten tuotteesta tulevaa savua, kuumuutta tai epätavallista hajua, irrota heti akku tai virtalähde.

Käytön jatkaminen voi aiheuttaa tulipalon, palovammoja tai muun loukkaantumisen.

Pidä kuivana. Älä käsittele märin käsin. Älä käsittele pistoketta märin käsin.

Näiden varotoimien noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.

Älä jätä tuotetta pitkäksi aikaa kosketukseen ihon kanssa, kun tuote on päällä tai kytketty pistorasiaan.

Tämän varotoimen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa lieviä palovammoja.



Älä käytä tuotetta helposti syttyvän pölyn tai kaasun, kuten propaanin, bensiinin tai aerosolien, lähellä.

Tämän varotoimen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa räjähdyksen tai tulipalon.

Älä katso suoraan aurinkoon tai muuhun kirkkaaseen valonlähteeseen objektiivin läpi. Tämän varotoimen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa näkövammoja.

Älä suuntaa salamaa tai tarkennusapuvaloa moottoriajoneuvon kuljettajaan. Tämän varotoimen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa onnettomuuden.

Pidä tuote lasten ulottumattomissa.

Tämän varotoimen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa loukkaantumisen tai tuotteen toimintahäiriön. Huomaa myös, että pieniin osiin voi tukehtua. <u>Jos lapsi nielee jonkin tuotteen osan, ota heti yhteyttä lääkäriin.</u>

Älä kiedo hihnoja kaulasi ympärille.

Tämän varotoimen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa onnettomuuden.

Älä käytä akkuja, latureita tai verkkolaitteita, joita ei ole tarkoitettu nimenomaan tämän tuotteen kanssa käytettäväksi. Kun käytät akkuja, latureita, ja verkkolaitteita, jotka on tarkoitettu käytettäväksi tämän tuotteen kanssa, älä:

• Vahingoita, muokkaa tai vedä tai taivuta johtoja tai kaapeleita voimakkaasti, aseta niitä painavien esineiden alle tai altista niitä lämmölle tai tulelle.

• Käytä matkamuuntajia, jännitteestä toiseen muuntavia sovittimia tai vaihtosuuntaajia. Näiden varotoimien noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.

Älä käsittele pistoketta, kun lataat tuotetta tai käytät verkkolaitetta ukkosella.

Tämän varotoimen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa sähköiskun.

Älä käsittele paljain käsin paikoissa, joiden lämpötila voi olla erittäin korkea tai matala. Tämän varotoimen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa palovammoja tai paleltumisen.



Älä jätä objektiivia suunnatuksi aurinkoon tai muuhun voimakkaaseen valonlähteeseen.

Objektiivin kokoama valo voi aiheuttaa tulipalon tai vahingoittaa tuotteen sisäosia. Kun kuvaat vastavalossa olevia kohteita, pidä aurinko riittävästi rajauksen ulkopuolella. Kun aurinko on rajauksen lähellä, kameraan keskittyvä auringonvalo voi aiheuttaa tulipalon.



Sammuta tuote, kun sen käyttö on kielletty. Poista langattomat toiminnot käytöstä, kun langattomien laitteiden käyttö on kielletty.

Tuotteen lähettämät radioaallot voivat häiritä lentokoneen tai sairaaloiden tai muiden lääketieteellisten laitosten laitteita.

Poista akku ja irrota verkkolaite, jos tuotetta ei ole tarkoitus käyttää pitkään aikaan.

Tämän varotoimen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa tulipalon tai tuotteen toimintahäiriön.

Älä laukaise salamaa ihon tai esineiden lähellä tai kosketuksessa niihin. Tämän varotoimen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa palovammoja tai tulipalon.

Älä jätä tuotetta pitkäksi aikaa paikkoihin, joiden lämpötila on erittäin korkea, kuten suljettuun autoon tai suoraan auringonvaloon.

Tämän varotoimen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa tulipalon tai tuotteen toimintahäiriön.

Älä katso suoraan tarkennusapuvaloon.

Tämän varotoimen noudattamatta jättämisellä saattaa olla haitallisia vaikutuksia näköön.

Älä kuljeta kameroita tai objektiiveja kiinnitettyinä jalustoihin tai vastaaviin lisävarusteisiin.

Tämän varotoimen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa loukkaantumisen tai tuotteen toimintahäiriön.

Älä koske muistikorttiin, kun näytössä tai etsimessä näkyy varoitus korkeasta lämpötilasta.



Muistikortti on kuuma, jolloin se voi aiheuttaa palovammoja tai muistikortti voi pudota poistamisen yhteydessä ja sen vuoksi vaurioitua.



Älä käsittele akkuja väärin.

Jos seuraavia varotoimia ei noudateta, akut voivat vuotaa, ylikuumentua, haljeta tai syttyä palamaan:

- Käytä vain tämän tuotteen kanssa käytettäväksi hyväksyttyjä akkuja.
- Älä altista akkuja tulelle tai liialliselle kuumuudelle.
- Älä pura osiin.
- Älä aiheuta liittimiin oikosulkua koskettamalla niitä kaulakoruihin, hiuspinneihin tai muihin metalliesineisiin.
- Älä altista akkuja tai tuotteita, joissa niitä käytetään, voimakkaille fyysisille iskuille.
- Älä astu akkujen päälle äläkä lävistä niitä naulalla tai iske niitä vasaralla.



Lataa vain osoitetulla tavalla.

Jos tätä varotoimea ei noudateta, akut voivat vuotaa, ylikuumentua, haljeta tai syttyä palamaan.

Jos akkunestettä joutuu silmiin, huuhtele runsaalla puhtaalla vedellä ja hakeudu heti lääkäriin.

Viivyttely voi aiheuttaa silmävammoja.

Noudata lentoyhtiön henkilöstön ohjeita.

Korkeiden paikkojen painottomaan ympäristöön valvomatta jätetyt akut voivat vuotaa, ylikuumentua, rikkoutua tai syttyä palamaan.



Pidä akut lasten ulottumattomissa.

Jos lapsi nielee akun, ota heti yhteyttä lääkäriin.

Säilytä akut lemmikkien ja muiden eläinten ulottumattomissa.

Akut voivat vuotaa, ylikuumentua, rikkoutua tai syttyä tuleen, jos eläimet puraisevat, pureskelevat tai vahingoittavat niitä muuten.

Älä upota akkuja veteen tai altista niitä sateelle.

Tämän varotoimen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa tulipalon tai tuotteen toimintahäiriön. Jos tuote kastuu, kuivaa se heti pyyhkeellä tai vastaavalla.

Lopeta käyttö heti, jos huomaat akuissa muutoksia, kuten värjäytymiä tai vääntymiä. Lopeta EN-EL15c-akkujen lataaminen, jos ne eivät lataudu ilmoitetussa ajassa.

Jos näitä varotoimia ei noudateta, akut voivat vuotaa, ylikuumentua, haljeta tai syttyä palamaan.

Kun akkuja ei enää tarvita, eristä liittimet teipillä.

Metalliesineiden osuminen liittimiin voi aiheuttaa ylikuumenemisen, halkeamisen tai tulipalon.

Jos akkunestettä joutuu iholle tai vaatteille, huuhtele likaantunut alue heti runsaalla puhtaalla vedellä.

Tämän varotoimen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa ihoärsytystä.

llmoitukset

- Mitään tämän tuotteen mukana toimitettujen ohjeiden osaa ei saa jäljentää, lähettää, litteroida, tallentaa hakujärjestelmään tai kääntää millekään kielelle missään muodossa tai millään tavalla ilman Nikon etukäteen antamaa kirjallista lupaa.
- Nikon pidättää oikeuden muuttaa näissä käyttöoppaissa kuvattujen laitteistojen ja ohjelmistojen ulkoasua ja teknisiä tietoja milloin tahansa ilman ennakkoilmoitusta.
- Nikon ei ole vastuussa vahingoista, jotka johtuvat tämän tuotteen käytöstä.
- Vaikka on pyritty kaikin tavoin varmistamaan, että näiden käyttöoppaiden tiedot ovat tarkkoja ja täydellisiä, olisimme kiitollisia, jos ilmoittaisit mahdollisista virheistä tai puutteista alueesi Nikon edustajalle (osoite toimitetaan erikseen).

• Kopiointi- tai jäljentämiskieltoa koskeva huomautus

Huomaa, että pelkkä skannerilla, digitaalikameralla tai muulla laitteella digitaalisesti kopioidun tai jäljennetyn materiaalin hallussapito voi olla lain mukaan rangaistavaa.

• Kohteet, joiden kopioiminen tai jäljentäminen on laissa kielletty

Älä kopioi tai jäljennä paperirahaa, kolikoita, arvopapereita, valtion joukkovelkakirjoja tai paikallishallinnon obligaatioita, vaikka sellaisiin kopioihin tai jäljennöksiin on leimattu "Näyte". Vieraassa maassa liikkeeseen lasketun paperirahan, kolikoiden tai arvopapereiden kopioiminen tai jäljentäminen on kiellettyä.

Ellei valtiolta ole etukäteen saatu lupaa, valtion myöntämien käyttämättömien postimerkkien tai postikorttien kopioiminen tai jäljentäminen on kielletty.

Valtion myöntämien postimerkkien ja laissa säädettyjen oikeaksi todistettujen asiakirjojen kopioiminen tai jäljentäminen on kiellettyä.

Tiettyjä kopioita ja jäljennöksiä koskevia varoituksia

Hallitus on antanut varoituksia yksityisten yritysten liikkeeseen laskemien arvopapereiden kopioista tai jäljennöksistä (osakkeet, laskut, shekit, lahjakortit jne.), työmatkakorteista tai kuponkilipuista, paitsi silloin kun vähimmäiskopioita on toimitettava yrityskäyttöön yrityksen toimesta. Älä myöskään kopioi tai toista valtion myöntämiä passeja, julkisten virastojen ja yksityisten ryhmien myöntämiä lupia, henkilökortteja ja lippuja, kuten passeja ja ateriakuponkeja.

Noudata tekijänoikeusilmoituksia

Tekijänoikeuslain mukaan kameralla tehtyjä valokuvia tai tallenteita tekijänoikeudella suojatuista teoksista ei saa käyttää ilman tekijänoikeuden haltijan lupaa. Poikkeukset koskevat henkilökohtaista käyttöä, mutta huomaa, että jopa henkilökohtainen käyttö saattaa olla rajoitettua, kun on kyse valokuvista tai tallenteista näyttelyistä tai live-esityksistä.

• Käytä vain Nikon elektronisia lisävarusteita

Nikon kamerat on suunniteltu korkeimpien standardien mukaan, ja niissä on monimutkaiset elektroniset piirit. Vain Nikon -merkkiset elektroniset lisävarusteet (mukaan lukien objektiivit, laturit, akut, verkkolaitteet ja salamatarvikkeet), jotka Nikon on sertifioinut käytettäväksi tämän Nikon digitaalikameran kanssa, on suunniteltu ja todistettu toimiviksi tämän elektronisen piirin toiminta- ja turvallisuusvaatimusten mukaisesti.

Muiden kuin Nikon elektronisten lisävarusteiden käyttö voi vahingoittaa kameraa ja mitätöidä Nikon takuun. Muiden valmistajien ladattavien litiumioniakkujen käyttö, joissa ei ole oikealla näkyvää Nikon holografista sinettiä, voi häiritä kameran normaalia toimintaa tai johtaa akkujen ylikuumenemiseen, syttymiseen, repeytymiseen tai vuotamiseen.

PIN	nosiin	uo,
kon	Nikon	Nik
N!KO	uoyin	UO)
kon	Nikon	Nil

Lisätietoja Nikon merkkisistä lisävarusteista saat paikalliselta valtuutetulta Nikon jälleenmyyjältä.

💟 Ennen kuin otat tärkeitä kuvia

Ennen kuin otat kuvia tärkeissä tilaisuuksissa (kuten häissä tai ennen kuin otat kameran mukaan matkalle), ota testikuva varmistaaksesi, että kamera toimii normaalisti. Nikon ei ole vastuussa vahingoista tai menetetyistä voitoista, jotka voivat johtua tuotteen toimintahäiriöstä.

V Elinikäisen oppimisen

Osana Nikon "Life-Long Learning" -sitoumusta jatkuvaan tuotetukeen ja koulutukseen jatkuvasti päivitettävää tietoa on saatavilla verkossa seuraavilta sivustoilta:

- Käyttäjille Yhdysvalloissa : https://www.nikonusa.com/
- Käyttäjille Euroopassa : https://www.europe-nikon.com/support/

• Käyttäjille Aasiassa, Oseaniassa, Lähi-idässä ja Afrikassa : https://www.nikon-asia.com/

Vieraile näillä sivustoilla saadaksesi viimeisimmät tuotetiedot, vinkit, vastaukset usein kysyttyihin kysymyksiin (FAQ) ja yleisiä neuvoja digitaalisesta kuvantamisesta ja valokuvauksesta. Lisätietoja voi saada alueesi Nikon edustajalta. Katso yhteystiedot seuraavasta URL-osoitteesta: <u>https://imaging.nikon.com/</u>

Kameraan tutustuminen

Kameran osat

Kameran runko



- 2 Tilapyörän lukituksen vapautus (<u>45</u>, <u>126</u>)
- 3 Stereomikrofoni (🛄 90)
- **4** Elokuvan tallennuspainike (<u>90</u>)
- **5** Virtakytkin (<u>181</u> , <u>81</u>)
- **6** Laukaisin (<u>484</u>)
- **7** 🗷 -painike (🛄 <u>48</u> , 🛄 <u>140</u>)

- **9** Silmukka kameran hihnalle ($\square 67$)
- 10 → (polttotason merkki; <u>116</u>)
- **11** Pääkomentokiekko (Womentokiekko 46)
- **12** Kaiutin (<u>96</u>)
- **13** Ohjauspaneeli (<u>35</u> , <u>674</u>)
- **14** Lisävarustekenkä (valinnainen salamalaite; $\square 603$, $\square 675$)



- 1 Kuvasensori (<u>740</u>)
- **2** IDI painike (<u>43</u>, <u>475</u>)
- **3** AF-apuvalo (<u>87</u> , <u>391</u>)
- Punasilmäisyyden vähennysvalo (<u>1171</u> , <u>608</u>)

Itselaukaisimen merkkivalo (🛄 147)

- **4** Kansi lisävarusteliittimelle sekä USB ja HDMI liittimille
- 5 Suojus kuuloke- ja mikrofoniliitäntöille
- 6 Objektiivin kiinnitysmerkki (🛄 79)

- 7 Kuulokkeiden liitäntä (🛄 372)
- 8 Latauksen merkkivalo (🛄 70)
- **9** USB liitin (<u>507</u> , <u>592</u>)
- **10** HDMI liitin (<u>596</u>)
- 11 Lisävarusteliitin
- 12 Liitin ulkoiselle mikrofonille (<u>1710</u>)
- **13** Rungon suojus (<u>179</u>)



- 1 Diopterin säädin (🛄 42)
- 2 DISP- painike (<u>55</u>)
- 3 Valokuvan/elokuvan valitsin (<u>□ 84</u>, <u>□ 90</u>)
- **4** AF-ON- painike (<u>58</u>)
- **5** Alivalitsija (<u> 149</u>)
- **6** *i* painike (<u>63</u> , <u>152</u>)
- 7 Muistikorttipaikan kansi (<u>75</u>)
- 8 Muistikortin käyttövalo (<u>88</u> , <u>92</u>)
- **9** 🐵 painike (<u>59</u>)
- **10** Monivalitsin (<u>59</u>)

- **11** MENU painike (<u>58</u>)
- 12 🖳 (🖄) -painike (🛄 142 , 🛄 147)
- **13 №** (**?**) -painike (<u>57</u>, <u>62</u>, <u>192</u>, <u>213</u>)
- **15** Näyttö (<u>49</u>, <u>112</u>)
- **16** in painike (<u>98</u>, <u>215</u>)
- **17** 🖻 painike (🛄 <u>95</u> , 🛄 <u>191</u>)
- **18** Kuminen silmäsuojus (<u>10 709</u>)
- **19** Etsin (<u>42</u>)
- 20 Silmätunnistin (<u>42</u>)



- 4 Jalustan liitäntä
- 5 Virtaliittimen kansi (🛄 735)

- **9** Fn1- painike (<u>65</u> , <u>117</u>)
- **10** Alakomentokiekko (<u>46</u>)

X Älä kosketa kuvaanturia

Älä missään tapauksessa paina kuvakennoa, tönäise sitä puhdistustyökaluilla tai kohdista siihen puhaltimen voimakkaita ilmavirtoja. Nämä toimet voivat naarmuttaa tai muuten vahingoittaa anturia. Lisätietoja kuvakennon puhdistamisesta on kohdassa "Kuvaanturin puhdistus" (<u>740</u>).

V Huomautuksia näytöstä

Näytön kulmaa voidaan säätää.





Tip: Tuotteen sarjanumero

Tämän tuotteen sarjanumero löytyy avaamalla näyttö.



<u>Ohjauspaneeli</u>

Ohjauspaneeliin syttyy valo, kun kamera on päällä. Oletusasetuksissa näytetään seuraavat ilmaisimet. Täydellinen luettelo ohjauspaneelissa näkyvistä ilmaisimista on kohdassa "Kameran näyttö ja ohjauspaneeli" (<u>664</u>) kohdassa "Tekniset huomautukset".



- **1** Suljinaika (<u>127</u>, <u>128</u>)
- **2** Aukko (🛄 <u>127</u> , 🛄 <u>128</u>)
- 3 Akun merkkivalo (<u>174</u>)
- 4 "k" (näkyy, kun muistia on jäljellä yli 1000 valotusta varten; <u>□ 76</u>)
- Jäljellä olevien valotusten määrä (<u>76</u>, <u>771</u>)
- 6 Vapautustila (<u>142</u>)
- **7** ISO herkkyys (<u>136</u>)

<u>Näyttö</u>

Oletusasetuksissa näytössä näkyvät seuraavat ilmaisimet. Täydellinen luettelo ilmaisimista on kohdassa "Kameran näyttö ja ohjauspaneeli" ($\underline{\square 664}$) kohdassa "Tekniset huomautukset".

Valokuvatila



12 Kuvan laatu (<u>167</u>)


Elokuvatila





- **1** Tallennuksen ilmaisin (<u>□ 90</u>) "Ei elokuvaa" -ilmaisin (<u>□ 92</u>)
- **2** Kohde (<u>188</u>)
- **3** Kehyskoko ja -nopeus/kuvanlaatu (<u>180</u>)
- 4 Kuva alue (<u>186</u>)
- 5 Jäljellä oleva aika (🛄 90)

- 6 Julkaisutila (valokuvaus; 🛄 146)
- **7** Äänitaso (<u>185</u>)
- 8 Mikrofonin herkkyys (🛄 185)
- **9** Taajuusvaste (<u>370</u>)

Etsin

Oletusasetuksissa seuraavat ilmaisimet näkyvät etsimessä. Täydellinen luettelo ilmaisimista on kohdassa "Kameran näyttö ja ohjauspaneeli" ($\square 664$) kohdassa "Tekniset huomautukset".

Valokuvatila





- Akun ilmaisin (<u>74</u>)
- 2 "Kelloa ei ole asetettu" -ilmaisin (<u>83</u>)
- 3 Tärinänvaimennusilmaisin (🛄 175)
- **4** Vapautustila (<u>142</u>)
- 5 Tarkennustila (🛄 100)
- 6 AF-aluetila (<u>103</u>)

- **7** Aktiivinen D-Lighting (<u>271</u>)
- 8 Picture Control (<u>155</u> , <u>265</u>)
- **9** Valkotasapaino (<u>□ 117</u>, <u>□ 160</u>, <u>□ 259</u>)
- **10** Kuvan laatu (<u>167</u>)
- **11** Kuvan koko (<u>169</u>)
- 12 Kuva alue (<u>252</u>)



- 1 "k" (näkyy, kun muistia on jäljellä yli 1000 valotusta varten; <u>76</u>)
- 2 Jäljellä olevien valotusten määrä (<u>276</u>, <u>2771</u>)
- 3 ISO herkkyys (🛄 <u>136</u>)
- 4 ISO herkkyyden ilmaisin (<u>□ 136</u>) Automaattinen ISO-herkkyyden osoitin (<u>□ 138</u>)
- 5 Valotusosoitin
 - Altistuminen (<u>129</u>)
 - Valotuksen korjaus (🛄 140)

- **6** Aukko (<u>127</u>, <u>128</u>)
- **7** Suljinaika (🛄 <u>127</u> , 🛄 <u>128</u>)
- 8 Suljintyyppi (<u>404</u>)
- **9** Kuvaustila (<u>126</u>)
- **10** Mittaus (<u>172</u>)
- **11** Subject-tracking AF (<u>111</u>)
- **12** Tarkennuspiste (<u>103</u>)
- **13** AF-alueen haarukat (<u>103</u>)

Elokuvatila





- 2 Kehyskoko ja -nopeus/kuvanlaatu (<u>180</u>)
- **3** Kuva alue (<u>186</u>)
- **4** Kohde (<u>188</u>)
- 5 Julkaisutila (valokuvaus; <u>146</u>)

- 8 Mikrofonin herkkyys (<u>185</u>)
- 9 Äänitaso (🛄 185)

Kameran säätimet

<u>Etsin</u>

- Silmän asettaminen etsimeen aktivoi silmäsensorin ja vaihtaa näytön näytöstä etsimeen. Huomaa, että silmäsensori reagoi myös muihin esineisiin, kuten sormiin.
- Etsintä voidaan käyttää valikoissa ja toistossa haluttaessa.



V Diopterin säädön säädin

- Etsimen voi tarkentaa nostamalla ja kiertämällä diopterin säädintä.
- Varo, ettet laita sormiasi tai kynsiä silmään.
- Kun olet säätänyt diopterin, työnnä diopterin säädin takaisin alkuperäiseen asentoonsa.



Tip: Laajennettu käyttö

Kun käytät etsintä pitkiä aikoja, voit valita [**Pois**] mukautetussa asetuksessa d9 [**Käytä asetuksia reaaliaikanäkymässä**] varmistaaksesi, että etsimen kirkkautta ja värisävyä säädetään katselun helpottamiseksi.

D (näyttötila) -painike

Paina IDI painiketta siirtyäksesi etsimen ja näytön välillä.

Paina III painiketta selataksesi näyttöjä seuraavasti.

[**Automaattinen näytön kytkin**]: Kamera vaihtaa automaattisesti etsimen ja näytön välillä silmätunnistimen tietojen perusteella.

[Vain etsin]: Näyttö pysyy tyhjänä. Etsintä käytetään kuvaamiseen, valikoihin ja toistoon.

[**Vain näyttö**]: Näyttöä käytetään kuvaamiseen, valikoihin ja toistoon. Etsimen näyttö pysyy tyhjänä, vaikka asetat katseesi etsimeen.







[**Prioritize etsin**]: Kamera toimii samalla tavalla kuin nykyiset digitaaliset järjestelmäkamerat.

- Valokuvaustilassa silmän asettaminen etsimeen kytkee etsimen päälle. näyttö jää pois päältä, kun otat silmäsi pois.
- Elokuvatilan tai toiston aikana tai kun valikot ovat näkyvissä, kamera vaihtaa automaattisesti etsimen ja näytön välillä silmätunnistimen tietojen perusteella.



Tip: Näytön kallistaminen

Silmän kiinnittäminen kameraan, kun näyttöä kallistetaan, etsin ei laukea, jos molemmat seuraavista ehdoista täyttyvät:

- [Automaattinen näytön kytkin] tai [Prioritize etsin] on valittu näyttötilaksi ja
- valikko, kuva tai muu näyttö näkyy tällä hetkellä näytössä.

Tip: Monitoritila

Voit rajoittaa käytettävissä olevien näyttötilojen valikoimaa käyttämällä asetusvalikon [Limit monitor mode selection] -kohtaa.

<u>Toimintatilan valitsin</u>

Paina tilapyörän lukituksen vapautuspainiketta ja valitse kuvaustila kääntämällä tilapyörää.



tila		Kuvaus		
	Auto	Yksinkertainen "osoita ja kuvaa" -tila, joka jättää kameran vastuulle asetuksista (<u>984</u> , <u>90</u>).		
Ρ	Ohjelmoitu auto	Kamera asettaa valotusajan ja aukon optimaalista valotusta varten.		
s	Shutter-priority auto	Valitset suljinnopeuden; kamera valitsee aukon parhaan tuloksen saavuttamiseksi.		
A	Aukon esivalintainen automaatti	Valitset aukon; kamera valitsee valotusajan parhaan tuloksen saavuttamiseksi.		
М	Manuaalinen	Voit ohjata sekä suljinnopeutta että aukkoa.		
U1 U2 U3	Käyttäjäasetustilat	Määritä usein käytetyt asetukset näihin paikkoihin nopeaa palauttamista varten.		

Komentovalitsimet

Valitse suljinnopeuden, aukon tai kameran muille säätimille määritettyjen toimintojen asetukset kääntämällä komentokiekkoja.



ISO painike

Säädä kameran valoherkkyys (ISO-herkkyys) valaistusolosuhteiden mukaan.



Valokuvatila

ISO-herkkyyttä voi säätää pitämällä ISO painiketta painettuna ja kiertämällä pääkomentokiekkoa.

- Tiloissa P, S, A ja M voit pitää ISO painiketta painettuna ja kääntämällä sivukomentokiekkoa valitaksesi joko " ISO AUTO " (automaattinen ISO-herkkyyden säätö käytössä) tai " ISO " (automaattinen ISO-herkkyyden säätö pois käytöstä).
- [®] -tilassa " ISO AUTO " (automaattinen ISO-herkkyyden säätö käytössä) on oletusarvoisesti valittuna. Pidä ISO painiketta painettuna ja kierrä pääkomentokiekkoa vaihtaaksesi " ISO AUTO " ja " ISO " välillä (automaattinen ISO-herkkyyden säätö ei ole käytössä).

Elokuvatila

ISO-herkkyyttä voi säätää pitämällä **ISO** painiketta painettuna ja kiertämällä pääkomentokiekkoa. Elokuvan tallennuksen ISO-herkkyyttä voidaan säätää vain tilassa **M.**

- Kohdalle [ISO-herkkyysasetukset] > [ISO-herkkyys (tila M)] valittu arvo on voimassa, kun [Pois] on valittu kohdassa [ISO-herkkyysasetukset] > [Automaattinen ISO-säätö (tila M)].
- Voit valita " ISO AUTO " (automaattinen ISO-herkkyyden säätö käytössä) ja " ISO " (automaattinen ISO-herkkyyden säätö pois käytöstä) välillä pitämällä ISO -painiketta painettuna ja kääntämällä sivukomentokiekkoa.

🔁 (valotuskorjaus) -painike

Muuta valotusta kameran ehdottamasta arvosta. Valotuskorjausta voidaan käyttää tekemään kuvista kirkkaampia tai tummempia.







Ei valotuskorjausta



+1 EV

- Valotuksen korjausta voidaan säätää pitämällä 🛛 painiketta painettuna ja kääntämällä jompaakumpaa komentokiekkoa.
- Suuremmat arvot tekevät kohteesta kirkkaamman, pienemmät tummemmat.



Kosketa Ohjaimet

Kosketusherkkä näyttö tarjoaa erilaisia säätimiä, joita voidaan käyttää koskettamalla näyttöä sormillasi. Etsimen valokuvauksen aikana kosketusohjaimet ovat poissa käytöstä, eikä niitä voi käyttää tarkentamiseen tai vastaavaan.

Tarkentaminen ja sulkimen vapauttaminen

- Tarkenna valittuun pisteeseen koskettamalla näyttöä (kosketa AF).
- Valokuvatilassa suljin laukeaa, kun nostat sormesi näytöltä (kosketussuljin).
- Kosketussuljin/AF-asetuksia voidaan säätää napauttamalla 📸 -kuvaketta (🛄 112).







Asetusten säätäminen

- Napauta korostettuja asetuksia näytössä.
- Voit sitten valita haluamasi vaihtoehdon napauttamalla kuvakkeita tai liukusäätimiä.





• Napauta 🗢 tai paina 🐵 valitaksesi valitun vaihtoehdon ja palataksesi edelliseen näyttöön.

Toisto

• Pyyhkäise vasemmalle tai oikealle nähdäksesi muut kuvat täyskuvatoiston aikana.



• Täyskuvatoistossa näytön alareunan koskettaminen tuo esiin kehyksen siirtopalkin. Liu'uta sormeasi vasemmalle tai oikealle palkin yli vierittääksesi nopeasti muihin kuviin.





 Voit lähentää täyskuvatoiston aikana näkyvää kuvaa käyttämällä venytyselettä tai koskettamalla näyttöä kahdella nopealla napautuksella. Voit säätää zoomaussuhdetta käyttämällä venytyseleitä lähentääksesi ja nipistämällä loitontaaksesi.



- Käytä liukueleitä nähdäksesi kuvan muut osat zoomauksen aikana.
- Näytön kaksoisnapautus zoomauksen ollessa käytössä peruuttaa zoomauksen.
- Voit loitontaa pikkukuvanäkymää nipistyseleellä täyskuvatoiston aikana. Valitse näytettävien kuvien määrä 4, 9 tai 72 ruudusta nipistämällä ja venyttämällä.



Elokuvien katselu

- Elokuvat on merkitty kuvakkeella 🐺 ; Aloita toisto napauttamalla näytön opasta.
- Keskeytä napauttamalla näyttöä. Jatka napauttamalla uudelleen.
- Napauta 🗢 poistuaksesi täyskuvatoistosta.

i valikko

Tekstin syöttö

Napauta ■ kuvaketta näyttääksesi i valikon kuvaamisen aikana
 (□ 63, □ 152).

• Voit tarkastella ja muuttaa vaihtoehtoja napauttamalla kohteita.

• Kun näppäimistö on näkyvissä, voit kirjoittaa tekstiä napauttamalla näppäimiä.

- Tekstin näyttöalue
- 2 Näppäimistöalue
- 3 Näppäimistön valinta
- Voit sijoittaa kohdistimen napauttamalla 4 tai > tai napauttamalla suoraan tekstin näyttöalueella.
- Voit selata isoja ja pieniä kirjaimia sekä symbolinäppäimistöjä napauttamalla näppäimistön valintapainiketta.









Liikkuminen valikoissa

• Vieritä liu'uttamalla ylös tai alas.

• Valitse valikko napauttamalla valikkokuvaketta.

- Napauta valikon kohtia näyttääksesi valinnat. Voit sitten valita haluamasi vaihtoehdon napauttamalla kuvakkeita tai liukusäätimiä.
- Poistu muuttamatta asetuksia napauttamalla 🕁 .



►	PLAYBACK MENU	
۵	Delete	靣
-	Playback folder	ALL
	Playback display options	
٠.	Dual-format recording PB slot	Ľ]C/X
I	mage review	0FF
	After delete	
₹	After burst, show	
	Rotate tall	ON

D	PLAYBACK MENU				
۵	Delete	靣			
•	Playback folder	ALL			
	Playback display options				
	Dual-format recording PB slot	ĽIC/X			
1	Image review	OFF			
≤	After delete	⊐ü≥			
₹	After burst, show				
	Rotate tall	ON			



V Kosketusnäyttö

- Kosketusnäyttö reagoi staattiseen sähköön. Se ei ehkä reagoi, kun sitä kosketetaan kynsillä tai käsineillä.
- Älä kosketa näyttöä terävillä esineillä.
- Älä käytä liiallista voimaa.
- Näyttö ei ehkä reagoi, kun se on peitetty kolmannen osapuolen suojakalvolla.
- Näyttö ei ehkä reagoi, kun sitä kosketetaan samanaikaisesti useassa paikassa.

Tip: Kosketusohjaimien ottaminen käyttöön tai poistaminen käytöstä

Kosketusohjaimet voidaan ottaa käyttöön tai poistaa käytöstä käyttämällä asetusvalikon [Kosketusohjaimet]-kohtaa.

DISP- painike

Käytä DISP- painiketta selataksesi seuraavia näyttöjä:



Valokuvatila 3 2 1 AFS CS REAF ERA MEAN i i i OK: ²2100 4 7 F5.6 Ρ 1/125 **₩**TTL BL i IS 100 [14.3]k 🖾 A NORM 4 °T⁹OFF S **F**-9 Ρ 1/125 F5.6 AUTO 100 Ø∄A1 .105 (<u>)</u> $\mathbf{\overline{o}}$ (a)ON AF-S O [14.3] i Set i Set 150 100 DI4330R 5 6 4 1 Ilmaisimet päällä **4** Virtuaalinen horisontti 2 Yksinkertaistettu näyttö 5 Tietonäyttö (🛄 664) **3** Histogrammi ^{1, 2} **6** Salamatiedot (<u>10614</u>, <u>10641</u>)³

- 1 Näkyy, kun [**Päällä**] on valittu mukautetuksi asetukseksi d9 [**Käytä asetuksia** reaaliaikanäkymään].
- 2 Ei näy, jos [Päällä] on valittu [Overlay shooting] -asetukseksi monivalotuskuvauksen aikana.
- 3 Näkyy, kun valinnainen SB-5000, SB-500, SB-400 tai SB-300 salamayksikkö on asennettu lisävarustekenkään tai langaton WR-R10 kaukosäädin ohjaa salamalaitetta radiosalamaohjauksella.

Tip: Etsin

DISP- painikkeella voidaan myös valita etsimessä näkyvät tiedot. Huomaa kuitenkin, että tietonäyttö ja salaman tiedot eivät näy etsimessä.

Tip: Tietonäytön piilottaminen

Tietonäyttö voidaan piilottaa painamalla säädintä, jolle [**Live view info display off**] on määritetty mukautetulla asetuksella f2 [**Custom controls**]. Aktivoi näyttö uudelleen painamalla säädintä uudelleen.

Elokuvatila 1 2 ·F 🛤 Seioff 🖾 A 💷 A1 🖂 SAF SA [i ī OK : OK: =5.6 =5.6 **m**100 ÓS SAF ۰æ OK: 1 100 101 5.6 3 4 3 Histogrammi Ilmaisimet päällä 1 Yksinkertaistettu näyttö **4** Virtuaalinen horisontti 2

<u> 🔍 ja 🕾 (?) -painikkeet</u>

Lähennä tai loitonna näyttöä kuvauksen tai toiston aikana.



Ammunta

Paina 🏽 zoomataksesi näkymää objektiivin läpi kuvauksen aikana. Paina 🖱 suurentaaksesi zoomaussuhdetta ja 🖓 (?) loitontaaksesi.

Toisto

Paina 🎗 lähentääksesi kuvia täyskuvatoiston aikana. Paina 🎗 suurentaaksesi zoomaussuhdetta ja ལམ (?) loitontaaksesi. Kun painat ལཕ (?), kun kuva näytetään täysikokoisena, "loitontaa" pikkukuvaluetteloa.

<u>Alivalitsija</u>

Valitse tarkennuspiste painamalla alivalitsinta ylös, alas, vasemmalle tai oikealle. Paina ja pidä painettuna valitsimen keskiosaa lukitaksesi tarkennuksen ja valotuksen (<u>149</u>).



AF-ON- painike

AF-ON- painiketta voidaan käyttää tarkentamiseen automaattitarkennustilassa.



MENU painike

Paina MENU -painiketta nähdäksesi valikot.





- **1** 🗈 [TOISTOVALIKKO] (🛄 220)
- 2 C [PHOTO SHOOTING MENU] (Walokuvausvalikko 237)
- **4** ✔ [MUKAUTETTU ASETUSVALIKKO] (<u>374</u>)
- **5** Y [ASETUSVALIKKO] (<u>461</u>)
- 6 ☑ [RETOUCH-VALIKKO] (🛄 516)
- 7 ≂ [OMA VALIKKO]/ [VIIMEAIKAISET ASETUKSET] * (□ 541)
- 8 ⑦ Ohje-kuvake (<u>62</u>)
- **9** Nykyiset asetukset
- * Voit valita näytettävän valikon. Oletusasetus on [OMA VALIKKO].

Valikoiden käyttäminen

Voit liikkua valikoissa monivalitsimella ja ® painikkeella.



- 1 Siirrä kohdistinta ylöspäin
- 2 Valitse korostettu kohde
- **3** Näytä alivalikko, valitse korostettu kohde tai siirrä kohdistinta oikealle
- 4 Siirrä kohdistin alas
- **5** Peruuta ja palaa edelliseen valikkoon tai siirrä kohdistinta vasemmalle

1 Korosta nykyisen valikon kuvake.

Paina ③ siirtääksesi kohdistimen valikon valintaalueelle.



►	SETUP MENU	
	Format memory card	
-₩	Save user settings	
	Reset user settings	
	_anguage	6J
1	Fime zone and date	
	Monitor brightness	0
.≂∕	Monitor color balance	
	Viewfinder brightness	AUTO

2 Valitse valikko.

Paina 🕙 tai 🏵 valitaksesi haluamasi valikko.



►	PLAYBACK MENU					
	Delete	Ť				
▶, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Playback folder	ALL				
	Playback display options					
5	Dual-format recording PB slot	ĽIC/X				
I.	Image review	0FF				
	After delete	□ii≥				
≂/	After burst, show					
	Rotate tall	ON				

3 Aseta kohdistin valittuun valikkoon.

Paina ③ siirtääksesi kohdistimen valittuun valikkoon.



Þ	PLAYBACK MENU	
۵	Delete	靣
ب بر	Playback folder	ALL
	Playback display options	
۵.	Dual-format recording PB slot	ĽIC/X
<u>т</u> .	Image review	0FF
	After delete	
₽	After burst, show	
	Rotate tall	ON

4 Korosta valikon kohta.

Paina 🕙 tai 🝚 korostaaksesi valikkokohdan.



►	PLAYBACK MENU	
Δ	Delete	卣
ا ر	Playback folder	ALL
	Playback display options	
5	Dual-format recording PB slot	ĽIC/X
Τ.	Image review	0FF
ø	After delete	
⇒	After burst, show	
	Rotate tall	ON

5 Näytön asetukset.

Paina ③ näyttääksesi valitun valikkokohdan vaihtoehdot.





6 Korosta vaihtoehto.

Korosta vaihtoehto painamalla 🕙 tai 🍚 .



►	Image review 5
۵	
┝╦	
1	On
Y	On (monitor only)
1	Off
.⇒∕	

7 Valitse korostettu vaihtoehto.

- Paina 🐵 valitaksesi korostetun vaihtoehdon.
- Jos haluat poistua tekemättä valintaa, paina MENU painiketta.
- Voit poistua valikoista ja palata kuvaustilaan painamalla laukaisin puoliväliin.



Marmaantuneet kohteet

Jotkin kohdat ja valikkovaihtoehdot eivät ehkä ole käytettävissä tilasta ja kameran tilasta riippuen. Ei saatavilla olevat kohteet näkyvät harmaina.

Tip: (Ohje) -kuvake

- Mikäli mahdollista, parhaillaan valitun kohteen kuvausta voi tarkastella painamalla 🖓 (?) -painiketta.
- Paina 🕭 tai 🕀 vierittääksesi.
- Paina 🖓 (?) uudelleen palataksesi valikoihin.



 Multiple exposure
 Record the specified number of shots as a single image using the selected overlay mode. The standby timer is extended by 30 s. If the timer expires, shooting will end and a multiple exposure will be created from any shots that have been taken.

Tip: Kosketa Ohjaimet

Voit myös navigoida valikoissa kosketusohjaimilla (<u>49</u>).

<u>i painike (i valikko)</u>

Pääset nopeasti usein käytettyihin asetuksiin painamalla *i* painiketta tai napauttamalla **B** -kuvaketta nähdäksesi *i* valikon.

1



- Vaihtoehdot voidaan tarkastella napauttamalla näytössä olevia kohteita tai korostamalla kohteita ja painamalla ® ; valinnat voidaan sitten tehdä monivalitsimella.
- Kohteita, joille kamera näyttää näyttöoppaan, voidaan säätää korostamalla ne *i* valikossa ja kääntämällä komentokiekkoa. Joissakin tapauksissa säätöjä voidaan tehdä käyttämällä sekä pää- että alikomennonvalitsinta.

Tip: Toisto *i* -valikko

i painikkeen painaminen toiston aikana tuo esiin kontekstiherkän *i* valikon usein käytetyistä toistovaihtoehdoista.





s

(a)ON AF-S







i -valikon mukauttaminen

Photo-mode *i* -valikossa näkyvät kohteet voidaan valita mukautetulla asetuksella f1 tai g1 [**Customize B** menu].

Katso " **MENU** -painike" (<u>58</u>) saadaksesi tietoja valikkojen käytöstä.

►	f Controls	C
۵	f Customize 🚺 menu	
-	f ² Custom controls	
/	f3OK button	
9		
	f 5 Customize command dials	
	f6 Release button to use dial	0FF
₽	f7 Reverse indicators	-0+
	f8 Reverse ring for focus	0FF

f1Cust	5					
Set Picture Control						
ß	QUAL	ŧ	۴T۶	₽/©	[+]	
WB	SIZE	Bø.	Ľ)	(•)	AF/MF	
MENUDone						

f 1 Customize 2 menu Set Picture Control RGB Color space 時 Active D-Lighting COIII Long exposure NR IsoIII High ISO NR 瞬回 Metering \$ Flash mode

2 Korosta sijainti, jota haluat muuttaa ja paina ⊗. Nävttöön tulee luettelo valitussa paikassa kävtettävissä ol

Näyttöön tulee luettelo valitussa paikassa käytettävissä olevista kohteista.

3 Korosta haluamasi kohde ja paina ∞.

- Kohde määritetään valittuun paikkaan ja vaiheessa 2 näkyvät vaihtoehdot tulevat näkyviin.
- Toista vaiheet 2 ja 3 haluamallasi tavalla.

4 Paina MENU - painiketta.

Muutokset tallennetaan ja mukautetut asetukset -valikko tulee näkyviin.

Fn1- ja Fn2 -painikkeet

Käytä **Fn1-** tai **Fn2** -painiketta päästäksesi nopeasti valittuihin asetuksiin.

- Oletusarvoisesti Fn1- painikkeelle on määritetty valkotasapaino (<u>117</u>) ja Fn2- painikkeen tarkennus- ja AF-aluetilan valinta (<u>100</u>).
- Määritettyä asetusta voidaan säätää pitämällä Fn1- tai Fn2
 -painiketta painettuna ja kääntämällä komentokiekkoja. Joissakin
 tapauksissa säätöjä voidaan tehdä käyttämällä sekä pää- että
 alikomennonvalitsinta.



Roolien valitseminen Fn1- ja Fn2 -painikkeille

Fn1- ja Fn2- painikkeiden roolit voidaan valita mukautetulla asetuksella f2 tai g2 [Custom controls] > [Fn1 button] ja [Fn2 button].

7 Korosta mukautettu asetus f2 tai g2 [Mukautetut säätimet] ja paina ∞

Katso " MENU -painike" ($\fbox{58}$) saadaksesi tietoja valikkojen käytöstä.

2 Korosta haluamasi painikkeen vaihtoehto ja paina oxtimes .

Näyttöön tulee luettelo valitulle painikkeelle käytettävissä olevista kohteista.





3 Korosta haluamasi kohde ja paina ⊛.

- Kohde määritetään valitulle painikkeelle ja vaiheessa 2 näytetyt vaihtoehdot tulevat näkyviin.
- Toista vaiheet 2 ja 3 määrittääksesi roolin jäljellä olevalle painikkeelle.



4 Paina MENU -painiketta.

Muutokset tallennetaan ja mukautetut asetukset -valikko tulee näkyviin.

Ensiaskeleet

Hihnan kiinnitys

Hihnan kiinnittäminen (joko mukana toimitettu tai erikseen ostettu hihna):



Akun lataaminen

Lataa mukana toimitettu EN-EL15c-akku ennen käyttöä.

🔽 Akku ja laturi

Lue ja noudata varoituksia ja varoituksia kohdista "Turvallisuutesi vuoksi" (<u>24</u>) ja "Kameran ja akun hoito: Varoitukset" (<u>744</u>).

Akun laturi

Maasta tai alueesta riippuen laturin mukana tulee joko verkkovirtasovitin tai virtajohto.

AC-seinäsovitin : Kun olet asettanut verkkovirtasovittimen laturin virransyöttöön (①), liu'uta verkkovirtasovittimen salpaa kuvan mukaisesti (②) ja kiinnitä se paikalleen kiertämällä sovitinta 90° (③).



• Virtakaapeli : Kun olet kytkenyt virtajohdon pistokkeella kuvan osoittamassa asennossa, aseta akku paikalleen ja liitä kaapeli.



• Tyhjä akku latautuu täyteen noin 2 tunnissa ja 35 minuutissa.



V Jos CHARGE-merkkivalo vilkkuu nopeasti

Jos CHARGE -valo vilkkuu nopeasti (8 kertaa sekunnissa):

- Tapahtui akun latausvirhe : Irrota laturi ja irrota akku ja aseta se uudelleen.
- Ympäristön lämpötila on liian kuuma tai liian kylmä : Käytä akkulaturia määritetyn lämpötilaalueen (0–40 °C/+32–104 °F) lämpötiloissa.

Jos ongelma jatkuu, irrota laturi ja lopeta lataus. Vie akku ja laturi Nikon valtuuttamaan huoltoedustajaan.

Latausverkkolaitteet

Kun akku asetetaan kameraan, valinnaista EH-7P latausverkkolaitetta voidaan käyttää akun lataamiseen tai kameran virran syöttämiseen.

- EN-EL15a- tai EN-EL15-akkuja ei voi ladata käyttämällä verkkovirtasovitinta. Käytä sen sijaan MH-25a-akkulaturia.
- Jos [**Enable**] on valittu asetusvalikon [**USB power supply**] -kohdassa, kameran virtalähteenä voidaan käyttää lataavaa verkkolaitetta. Akut eivät lataudu, kun kamera saa virtansa ulkopuolisesta lähteestä. Katso lisätietoja kohdasta "Virransyöttö" vs. "lataus" (<u>508</u>).

1 Aseta EN-EL15c kameraan (<u>73</u>).



2 Kun olet varmistanut, että kamera on sammutettu, liitä latausverkkolaite (①) ja liitä sovitin.

Pidä pistoke suorassa asettamisen ja poistamisen aikana.



Lataus

- Akku latautuu, kun kamera on pois päältä.
- Kameran latausvalo ((2)) palaa oranssina latauksen aikana. Lamppu sammuu, kun lataus on valmis.
- Tyhjä akku latautuu täyteen noin 2 tunnissa ja 45 minuutissa.

Virransyöttö

Kamera ottaa virtaa sovittimesta ollessaan päällä.

3 Irrota latausverkkolaite, kun lataus on valmis tai kun sitä ei enää tarvita kameran virransyöttöön.

🚺 Latausverkkolaite

Jos akkua ei voi ladata laturilla esimerkiksi siksi, että akku ei ole yhteensopiva tai kameran lämpötila on korkea, latausvalo vilkkuu nopeasti noin 30 sekuntia ja sammuu sitten. Jos latauksen merkkivalo ei pala, etkä havainnut akun latautumista, käynnistä kamera ja tarkista akun varaustaso.

Tip: Tietokoneen USB virransyöttö ja akun lataus

- Tietokoneet syöttävät virtaa kameraan tai lataavat akun vain, kun ne on liitetty UC-E25 USB kaapelilla (saatavilla erikseen). Mukana toimitettua USB kaapelia ei voi käyttää tähän tarkoitukseen.
- Mallista ja tuotteen teknisistä tiedoista riippuen jotkin tietokoneet eivät syötä virtaa kameraan tai akun lataamiseen.
Akun asettaminen paikalleen

- Sammuta kamera ennen kuin asetat tai poistat akun.
- Käytä akkua pitämällä oranssi akun salpa painettuna toiselle puolelle ja liu'uta akkua akkukoteloon, kunnes salpa lukitsee sen paikalleen.







Akun irrottaminen

Irrota akku sammuttamalla kamera ja avaamalla akkutilan kansi. Vapauta akku painamalla akun salpaa nuolen suuntaan ja poista akku sitten käsin.



Akun taso

• Akun varaustaso näkyy kuvausnäytössä ja ohjauspaneelissa, kun kamera on päällä.



- Akun varaustason näyttö muuttuu, kun akun varaustaso laskee, 🛲 stä 🚛 , 📼 , 📼 ja 🗔 . Kun akun varaustaso putoaa tasolle 🗔 , keskeytä kuvaus ja lataa akku tai valmistele vara-akku.
- Jos viesti [Suljin ei käytössä. Lataa akku.] tulee näkyviin, lataa tai vaihda akku.

Muistikorttien asettaminen

Kamerassa on kaksi muistikorttipaikkaa: paikka, johon mahtuu yksi CFexpress- tai XQD muistikortti (①) ja toinen, johon mahtuu yksi SD-muistikortti (②), yhteensä kaksi korttia, yksi kutakin tyyppiä.

- Katkaise kamerasta virta ennen muistikorttien asettamista tai poistamista.
- Pidä muistikorttia kuvan osoittamassa asennossa ja työnnä sitä suoraan korttipaikkaan, kunnes se napsahtaa paikalleen.
 - CFexpress- ja XQD muistikortit:









Muistikorttien poistaminen

Kun olet varmistanut, että muistikortin käyttövalo ei pala, sammuta kamera, avaa muistikorttipaikan kansi ja poista se painamalla korttia sisäänpäin (1). Tämän jälkeen kortti voidaan poistaa käsin (2).









Jäljellä olevien altistusten määrä

- Kun kamera on päällä, kuvausnäytössä ja ohjauspaneelissa näkyy, kuinka monta valokuvaa voidaan ottaa nykyisillä asetuksilla.
- Kun muistikortteja on asetettu molempiin paikkoihin ja oletusasetus [**Overflow**] on valittuna [**Toissijainen paikkatoiminto**], kamera tallentaa kuvat ensin kortille, joka on valittu kohdassa [**Primary slot selection**] (ensisijainen paikka). , vaihtaa jäljellä olevan korttipaikan (toissijaisen paikan) korttiin, kun ensisijaisessa korttipaikassa oleva kortti on täynnä.
- Jos kamerassa on kaksi muistikorttia, kamera näyttää lisäkuvien lukumäärän, jotka voidaan tallentaa ensisijaisessa korttipaikassa olevalle kortille. Kun ensisijaisessa korttipaikassa oleva kortti on täynnä, näytössä näkyy toissijaisessa korttipaikassa jäljellä olevien kuvien määrä.
- Yli 1000 arvot pyöristetään alaspäin lähimpään sataan. Esimerkiksi arvot välillä 1500–1599 näytetään muodossa 1,5 k.



🔽 Muistikortit

- Muistikortit voivat olla kuumia käytön jälkeen. Noudata asianmukaista varovaisuutta poistaessasi muistikortteja kamerasta.
- Älä suorita seuraavia toimintoja alustuksen aikana tai kun tietoja tallennetaan, poistetaan tai kopioidaan tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen. Näiden varotoimien laiminlyönti voi johtaa tietojen menetykseen tai kameran tai kortin vaurioitumiseen.
 - Älä poista tai aseta muistikortteja
 - Älä sammuta kameraa
 - Älä poista akkua
 - Älä irrota verkkolaitteita
- Älä koske kortin liittimiin sormillasi tai metalliesineillä.
- Älä käytä liiallista voimaa käsitellessäsi muistikortteja. Tämän varotoimenpiteen noudattamatta jättäminen voi vahingoittaa korttia.
- Älä taivuta tai pudota muistikortteja tai altista niitä voimakkaille iskuille.
- Älä altista muistikortteja vedelle, kuumuudelle tai suoralle auringonvalolle.
- Älä alusta muistikortteja tietokoneessa.

Muistikortin korkean lämpötilan varoitus

Kuten muistikorttipaikan kannen sisäpuolella näkyy, kameraan asetetut muistikortit voivat kuumentua. Älä yritä poistaa muistikortteja, jos kuvausnäytössä näkyy varoitus korkeasta lämpötilasta. Odota sen sijaan, että kamera jäähtyy ja varoitus poistuu näytöstä.



🔽 Muistikorttia ei ole asetettu

Jos muistikorttia ei ole asetettu, kuvausnäyttöön tulee "ei muistikorttia" -ilmaisin ja [-E-] näkyy sekä ohjauspaneelissa että kuvausnäytössä.

Tip: Kirjoitussuojakytkin

• SD-muistikortit on varustettu kirjoitussuojakytkimellä. Kytkimen liu'uttaminen "lukitus"-asentoon suojaa korttia kirjoitussuojalta ja suojaa sen sisältämiä tietoja.



- " - " -osoitin ja [Card] -varoitus näkyvät kuvausnäytössä, kun kirjoitussuojattu kortti asetetaan.
- Jos yrität vapauttaa sulkimen, kun kirjoitussuojattu kortti on asetettu, näyttöön tulee varoitus eikä kuvaa tallenneta. Avaa muistikortin lukitus ennen kuin yrität ottaa tai poistaa kuvia.

Objektiivin kiinnittäminen

- Kameraa voidaan käyttää Z-kiinnityksellä varustettujen objektiivien kanssa. Tässä oppaassa havainnollistamistarkoituksessa yleisesti käytetty objektiivi on NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S.
- Varo, ettei pölyä pääse kameraan.
- Varmista, että kamera on pois päältä, ennen kuin kiinnität objektiivin.
 - Irrota kameran rungon suojus (1 , 2) ja objektiivin takasuojus (3 , 4).



- Kohdista kameran (🕄) ja objektiivin (🖲) kiinnitysmerkit. Älä koske kuvakennoon tai objektiivin koskettimiin.



- Kierrä linssiä kuvan mukaisesti, kunnes se napsahtaa paikalleen (${f D}$).



• Poista objektiivin etusuojus ennen kuvien ottamista.

F Kiinnitysobjektiivit

- Muista kiinnittää FTZ kiinnityssovitin (saatavana erikseen), ennen kuin käytät F-kiinnityksellä varustettuja objektiiveja.
- F-kiinnityksellä varustettujen objektiivien kiinnittäminen suoraan kameraan voi vahingoittaa objektiivia tai kuvakennoa.

Irrotettavat linssit

- Kun olet katkaissut kameran virran, pidä objektiivin vapautuspainiketta (1) painettuna samalla, kun käännät objektiivia kuvan osoittamaan suuntaan (2).
- Kun olet poistanut objektiivin, aseta objektiivin suojukset ja kameran rungon suojus takaisin paikoilleen.



Valitse kieli ja aseta kello

Asetusvalikon kielivaihtoehto korostetaan automaattisesti, kun valikot näytetään ensimmäisen kerran. Valitse kieli ja aseta kameran kello.

7 Kytke kamera päälle.

2 Korosta [Kieli] asetusvalikossa ja paina 🕑 .

- Kohde [Language] korostetaan automaattisesti asetusvalikossa, kun MENU -painiketta painetaan ensimmäisen kerran oston jälkeen.
- Lisätietoja valikkojen käytöstä on kohdassa "Valikkojen käyttäminen" (<u>59</u>).

3 Valitse kieli.

Korosta haluamasi kieli painamalla B tai P ja paina B (käytettävissä olevat kielet vaihtelevat sen maan tai alueen mukaan, josta kamera alun perin ostettiin).

81







4 Korosta [Aikavyöhyke ja päivämäärä] ja paina 🛞 .

▲	SETUP MENU	
۵	Format memory card	
₩.	Save user settings	
	Reset user settings	
	Language	ß
	Time zone and date	
1	Monitor brightness	0
₽	Monitor color balance	
	Viewfinder brightness	AUTO

5	Valitse	aikavyöhyke.
---	---------	--------------

- Valitse [Time zone and date] -näytöstä [Time zone].
- Korosta aikavyöhyke [Time zone] näytössä ja paina 🐵 .
- Näytössä näkyy aikavyöhykekartta, jossa luetellaan valitun vyöhykkeen valitut kaupungit sekä valitun vyöhykkeen ajan ja UTC-ajan välinen ero.

6 Ota kesäaika käyttöön tai poista se käytöstä.

- Valitse [Kesäaika] [Aikavyöhyke ja päivämäärä]
 -näytöstä.
- Valitsemalla [**Päällä**] kello siirtyy tunnilla eteenpäin; kumoaa tehosteen valitsemalla [**Off**].

7 Aseta kello.

- Valitse [Aikavyöhyke ja päivämäärä] -näytöstä [Päiväys ja aika].
- Paina
 esen jälkeen, kun olet käyttänyt monivalitsinta asettaaksesi kellon päivämäärän ja ajan valitulle aikavyöhykkeelle (huomaa, että kamera käyttää 24 tunnin kelloa).

8 Valitse päivämäärän muoto.

- Valitse [**Päivämäärän muoto**] [**Time zone and date**] -näytöstä.

►	Time zone and date	C
۵	Time zone	•
-	Date and time	
	Date format	D/M/Y
۶ ۲	Daylight saving time	0FF
ø	London	
	UTC 0 01/01/2020 00:00:0	0
?)		







9 Poistu valikoista.

Poistu kuvaustilaan painamalla laukaisinta kevyesti puoliväliin.



🔽 🕑 kuvake

Vilkkuva ④ kuvake kuvausnäytössä osoittaa, että kameran kello on nollattu. Uusien valokuvien yhteydessä tallennettu päivämäärä ja kellonaika eivät ole oikein; käytä asetusvalikon [**Aikavyöhyke ja päivämäärä**] > [**Päivämäärä ja aika**] -vaihtoehtoa asettaaksesi kellon oikeaan aikaan ja päivämäärään. Kameran kello saa virtansa itsenäisestä kelloparistosta. Kellon akku latautuu, kun pääakku asetetaan kameraan. Lataus kestää noin 2 päivää. Kun kello on ladattu, se antaa virtaa noin kuukauden ajan.

Tip: SnapBridge

SnapBridge sovelluksen avulla voit synkronoida kameran kellon älypuhelimen tai tabletin (älylaitteen) kellon kanssa. Katso lisätietoja SnapBridge online-ohjeesta.

Valokuvaus ja toisto

Valokuvien ottaminen (auto -tila)

Valitse 🖀 (automaattinen) -tila yksinkertaista "osoita ja ammu" -kuvausta varten.

☑ Linssit sisäänvedettävällä tynnyrillä

Sisäänvedettävät linssit on pidennettävä ennen käyttöä. Pyöritä objektiivin zoomausrengasta kuvan osoittamalla tavalla, kunnes objektiivi napsahtaa ulos vedettyyn asentoon.

7 Kytke kamera päälle.

Näyttö ja ohjauspaneeli syttyvät.







3 Paina kameran päällä olevaa tilapyörän lukituksen vapautuspainiketta ja käännä tilapyörä asentoon 2 .



4 Valmistele kamera.

Pidä kahvasta oikealla kädelläsi ja pidä kameran runkoa tai objektiivia vasemmalla kädelläsi ja tuo kyynärpääsi rintasi sivuja vasten.

• Valokuvien kehystäminen etsimessä :



Vaaka (leveä) suunta



Pysty (korkea) suunta

• Valokuvien kehystäminen näytössä :



Vaaka (leveä) suunta



Pysty (korkea) suunta

5 Kehystä valokuva.

Sijoita pääkohde AF-alueen hakasulkeisiin.

 Jos kamera havaitsee ihmiskasvot, AF-alueen ilmaisimet korvataan keltaisella reunuksella kohteen kasvojen ympärillä, mikä osoittaa tarkennuspisteen. Jos silmät tunnistetaan, keltainen tarkennuspiste näkyy sen sijaan kohteen jommankumman silmän päällä.





- Tarkennuspiste näkyy vihreänä, kun kamera tarkentaa. Jos kamera ei pysty tarkentamaan, AF-alueen haarukat vilkkuvat.
- AF-apuvalo saattaa syttyä auttamaan tarkennustoimintoa, jos kohde on huonosti valaistu.
- Voit tarkentaa myös painamalla AF-ON- painiketta.
- Jos kamera havaitsee muotokuvakohteiden kasvot tai silmät, aktiivinen tarkennuspiste näkyy vihreänä. Tarkennuspiste vilkkuu punaisena, jos kamera ei pysty tarkentamaan.







V AF-apuvalo

Älä peitä AF-apuvaloa sen palaessa.



- 7 Ota valokuva painamalla laukaisin pehmeästi pohjaan asti.
 - Voit ottaa valokuvan myös koskettamalla näyttöä. Tarkenna koskettamalla kohdetta ja vapauta suljin nostamalla sormesi (<u>112</u>).

Muistikortin käyttövalo

Muistikortin käyttövalo syttyy, kun valokuvaa tallennetaan. Älä poista muistikorttia tai akkua.

🔽 Valmiustilan ajastin

Kamera käyttää valmiustilaajastinta, joka vähentää akun kulumista. Jos mitään toimintoja ei suoriteta noin 30 sekuntiin, valmiustilan ajastin vanhenee ja näyttö, etsin ja ohjauspaneeli sammuvat. Muutama sekunti ennen virran sammuttamista näyttö ja etsin himmentyvät. Ne voidaan aktivoida uudelleen painamalla laukaisin puoliväliin. Aika, jonka kuluttua valmiustilan ajastin vanhenee automaattisesti, voidaan valita mukautetulla asetuksella c3 [**Virran sammutusviive**] > [**Valmiustilaajastin**].

c3Power off delay	C D
a	
ѫ	
Playback	10s
Menus	1m
Image review	4s
Standby timer	30c b







Tip: Zoomin käyttäminen valokuvatilassa

Voit lähentää näyttöä valokuvatilassa (enintään noin 12-kertaiseksi) painamalla 🍳 -painiketta.

- Paina 🏽 lähentääksesi ja 🖓 (?) loitontaaksesi.
- Navigointiikkuna tulee näkyviin näytön oikeaan alakulmaan.
- Käytä monivalitsinta vierittääksesi kehyksen alueille, jotka eivät näy näytössä.





Elokuvien kuvaaminen (龄 tila)

🖀 (automaatti) -tilaa voidaan käyttää myös yksinkertaiseen "osoita ja ammu" -elokuvan tallentamiseen.

1 Kytke kamera päälle.

Näyttö ja ohjauspaneeli syttyvät.



2 Valitse elokuvatila kääntämällä valokuvan/ elokuvan valitsin asentoon ℝ.

Huomaa, että valinnaisia salamalaitteita ei voi käyttää, kun kamera on elokuvatilassa.

3 Paina kameran päällä olevaa tilapyörän lukituksen vapautuspainiketta ja käännä tilapyörä asentoon a.







• Näyttöön tulee tallennuksen ilmaisin. Näyttö näyttää myös jäljellä olevan ajan, eli likimääräisen määrän uutta materiaalia, joka voidaan tallentaa muistikortille.



- 1 Tallennuksen ilmaisin
- 2 Aikaa jäljellä

- Kamera voidaan tarkentaa uudelleen tallennuksen aikana painamalla AF-ON- painiketta.
- Ääni tallennetaan sisäänrakennetun mikrofonin kautta. Älä peitä mikrofonia tallennuksen aikana.
- Jos napautat kohdetta näytössä tallennuksen aikana, tarkennuspiste seuraa kohdetta sen liikkuessa kehyksen läpi (<u>111</u>).
- **5** Lopeta tallennus painamalla elokuvan tallennuspainiketta uudelleen.



V Muistikortin käyttövalo

Muistikortin käyttövalo syttyy, kun elokuvaa tallennetaan. Älä poista muistikorttia tai akkua.

🔽 📉 kuvake

im -kuvake osoittaa, että elokuvia ei voi tallentaa.

V Elokuvien tallentaminen

- Elokuvan tallennus päättyy automaattisesti, jos:
 - Maksimipituus on saavutettu
 - Toinen tila on valittuna
 - Valokuvan/elokuvan valitsin on käännetty asentoon 🗅
 - Linssi poistetaan
- Kameran tuottamat äänet voivat kuulua tallennetussa materiaalissa:
 - Automaattitarkennuksen aikana
 - Tärinän vaimennuksen aikana
 - Kun käytetään tehoaukkoa

Muistikortin korkean lämpötilan varoitus

Videon tallennuksen aikana muistikortit voivat kuumentua ja varoitus korkeasta lämpötilasta saattaa ilmestyä kuvausnäyttöön. Älä yritä poistaa muistikorttia; Odota sen sijaan, että kamera jäähtyy ja varoitus poistuu näytöstä.





Valokuvien ottaminen elokuvatilassa

Valokuvia voi ottaa elokuvatilassa painamalla laukaisin kokonaan alas. Vapautustila (yksi ruutu tai jatkuva) voidaan valita ennen kuvaamisen aloittamista 및 (☉) -painikkeella.

- 🗅 -kuvake vilkkuu näytössä, kun valokuva otetaan.
- [Jatkuva]-vapautustilan otosnopeus vaihtelee [Frame size/ frame rate] -asetuksen mukaan. Huomaa kuitenkin, että elokuvan tallennuksen aikana vain yksi valokuva otetaan joka kerta, kun laukaisinta painetaan, vaikka [Jatkuva] on valittuna laukaisutilaksi.
- Valokuvien ottaminen ei keskeytä elokuvan tallennusta.



Valokuvien ottaminen elokuvatilassa

- Valokuvatilan asetukset eivät koske videotilassa otettuja valokuvia.
- Jokaisella elokuvalla voidaan ottaa jopa 50 (Z 7II) tai 40 (Z 6II) valokuvaa.
- Huomaa, että valokuvia voidaan ottaa, vaikka kohde ei olisikaan tarkennettu.
- Valokuvat tallennetaan tällä hetkellä elokuvan kehyskooksi valituissa mitoissa.
- Valokuvat tallennetaan [**JPEG fine ★**]-muodossa riippumatta siitä, mikä asetus on valittu kuvanlaaduksi.
- Elokuvan tallennuksen aikana otetut valokuvat tallennetaan muistikortille videokuvausvalikon kohdassa [**Kohde**] valittuun paikkaan tai elokuvatilan i-valikkoon.
- 🕿 kuvake osoittaa, että valokuvia ei voi ottaa.

Valokuvaus ja elokuvien tallennus

- Saatat huomata seuraavaa kuvausnäytössä. Nämä ilmiöt näkyvät myös kaikissa kameralla tallennetuissa valokuvissa tai materiaalissa.
 - Välkkyä tai raitoja kohtauksissa, jotka valaisevat esimerkiksi loistelamput, elohopeahöyry- tai natriumlamput
 - Liikkuvat kohteet näytössä näyttävät vääristyneiltä (yksittäiset kohteet, kuten junat tai suurella nopeudella kehyksen läpi liikkuvat autot, voivat vääristyä tai koko kehys saattaa näyttää vääristyneeltä, kun kameraa panoroidaan vaakasuunnassa)
 - Näytössä saattaa näkyä rosoisia reunoja, värireunuksia, moiré- ja kirkkaita pisteitä
 - Kirkkaita alueita tai raitoja saattaa esiintyä kohtauksissa, jotka ovat valaistuja vilkkuvilla kylteillä ja muilla ajoittaisilla valonlähteillä tai kun kohde valaisee hetkeksi strobolla tai muulla kirkkaalla hetkellisesti valonlähteellä
 - Välkkymistä esiintyy, kun tehollista aukkoa käytetään elokuvan tallennuksen aikana
- Vältä kuvaaessasi kameran osoittamista aurinkoon tai muihin voimakkaisiin valonlähteisiin. Tämän varotoimenpiteen noudattamatta jättäminen voi johtaa kameran sisäisten piirien vaurioitumiseen.

Tip: Zoomin käyttäminen elokuvatilassa

Paina ♥ painiketta lähentääksesi näyttöä elokuvatilassa (<u>9</u> 89). ♥ painaminen tallennuksen aikana suurentaa näytön 100 %:iin. Paina ♥ (**?**) peruuttaaksesi zoomauksen.

Toisto

Paina 🖻 -painiketta katsellaksesi kameralla tallennettuja valokuvia ja videoita.

Valokuvien katselu

Valokuvia voi katsoa noudattamalla alla olevia ohjeita.

- 1 Paina **▶** -painiketta.
 - Kuva näkyy näytössä tai etsimessä.
 - Muistikortti, joka sisältää parhaillaan näytettävän kuvan, näkyy kuvakkeella.



- Kun kuvia näytetään näytössä, voit katsella muita kuvia pyyhkäisemällä sormella vasemmalle tai oikealle näytön päällä.
- Lopeta toisto ja palaa kuvaustilaan painamalla laukaisin puoliväliin.







Elokuvien katselu

Elokuvat on merkitty \ -kuvakkeella. Aloita toisto napauttamalla S kuvaketta näytössä tai painamalla Ø painiketta (etenemispalkki näyttää likimääräisen sijaintisi elokuvassa).



Elokuvan toistotoiminnot

Operaatio	Kuvaus
Tauko	Paina ⊕ keskeyttääksesi toiston.
Jatkaa	Paina 🐵 -painiketta jatkaaksesi toistoa, kun toisto on keskeytetty tai kelataan taaksepäin tai eteenpäin.
Kelaa taaksepäin/ etukäteen	 Paina € kelataksesi taaksepäin ja € eteenpäin. Nopeus kasvaa jokaisella painalluksella 2× - 4× - 8× - 16×. Pidä € tai € painettuna siirtyäksesi vastaavasti ensimmäiseen tai viimeiseen ruutuun. Ensimmäinen ruutu on merkitty H :lla näytön oikeassa yläkulmassa ja viimeinen H.
Aloita hidastettu toisto	Aloita hidastettu toisto painamalla 🏵 elokuvan ollessa taukotilassa.

Operaatio	Kuvaus
Jog taaksepäin/ etukäteen	 Paina ① tai ③ elokuvan ollessa taukotilassa kelataksesi taaksepäin tai eteenpäin yhden kuvan kerrallaan. Pidä ③ tai ③ painettuna kelataksesi jatkuvasti taaksepäin tai eteenpäin.
Ohita 10 s	Pyöritä pääkomentokiekkoa yksi pysähdys hypätäksesi eteenpäin tai taaksepäin 10 s.
Siirry viimeiseen tai ensimmäiseen ruutuun	Kierrä alakomentokiekkoa hypätäksesi viimeiseen tai ensimmäiseen ruutuun.
Säädä äänenvoimakkuutta	Paina 🏽 lisätäksesi äänenvoimakkuutta, 🕾 (?) vähentääksesi äänenvoimakkuutta.
Leikkaa elokuva	Saat [EDIT MOVIE] -valikon näkyviin keskeyttämällä toiston ja painamalla <i>i</i> -painiketta.
Poistu	Paina 🕙 tai 🗈 poistuaksesi täyskuvatoistosta.
Poistu kuvaustilaan	Lopeta toisto painamalla laukaisin puoliväliin.

Ei-toivottujen kuvien poistaminen

Kuvat voidaan poistaa alla kuvatulla tavalla. Huomaa, että kun kuvia on poistettu, niitä ei voi palauttaa.

- 1 Näytä kuva.

 - Nykyisen kuvan sijainti näkyy kuvakkeella näytön vasemmassa alakulmassa.



 Paina m -painiketta; vahvistusikkuna tulee näkyviin. Paina m -painiketta uudelleen poistaaksesi kuvan ja palataksesi toistoon.

98

• Poistu poistamatta kuvaa painamalla 🗈 .







Tip: Toistovalikko [Delete] -kohta

Käytä toistovalikon [Poista]:

- Poista useita kuvia
- Poista valittuina päivinä otetut kuvat
- Poista kaikki kuvat valituista kansioista

Perus asetukset

Keskity

<u>Tarkennustila</u>

Valitse, miten kamera tarkentaa.

Tarkennustilan valitseminen

Tarkennustila voidaan valita käyttämällä [Focus mode] -kohteita
 i -valikossa sekä valokuva- ja videokuvausvalikoissa (<u>178</u>,
 <u>286</u>, <u>364</u>).



• Oletusasetuksissa tarkennustila voidaan valita myös pitämällä **Fn2** -painiketta painettuna ja kiertämällä pääkomentokiekkoa (<u>G 65</u>).







	Vaihtoehto	Kuvaus
AF-S	[Yksi AF]	 Käytä paikallaan olevien kohteiden kanssa. Kun painat laukaisin puoliväliin tarkentaaksesi, tarkennuspiste muuttuu punaisesta vihreäksi ja tarkennus lukittuu. Jos kamera ei pysty tarkentamaan, tarkennuspiste vilkkuu punaisena ja suljin poistetaan käytöstä. Oletusasetuksissa suljin voidaan laukaista vain, jos kamera pystyy tarkentamaan (tarkennusprioriteetti).

Vaihtoehto		Kuvaus
AF-C	[Jatkuva AF]	 Liikkuville kohteille. Kamera säätää tarkennusta jatkuvasti kohteen etäisyyden muuttuessa, kun laukaisin painetaan puoliväliin. Oletusasetuksissa suljin voidaan laukaista riippumatta siitä, onko kohde tarkennettu (vapautuksen prioriteetti).
AF-F	[Kokoaikainen AF]	 Kamera säätää tarkennusta jatkuvasti kohteen liikkeen tai sommitelman muutosten mukaan. Kun laukaisin painetaan puoliväliin, tarkennuspiste muuttuu punaisesta vihreäksi ja tarkennus lukittuu. Tämä vaihtoehto on käytettävissä vain elokuvatilassa.
MF	[Manuaalinen tarkennus]	Tarkenna manuaalisesti (🛄 114). Suljin voidaan laukaista riippumatta siitä, onko kohde tarkennettu vai ei.

V Automaattinen tarkennus

- Kamera ei ehkä pysty tarkentamaan, jos:
 - Kohde sisältää viivoja, jotka ovat yhdensuuntaisia kehyksen pitkän reunan kanssa
 - Kohteesta puuttuu kontrasti
 - Tarkennuspisteessä oleva kohde sisältää alueita, joiden kirkkaus on jyrkän kontrasti
 - Tarkennuspisteeseen kuuluu öinen spottivalaistus tai neonmerkki tai muu kirkkautta muuttava valonlähde
 - Välkyntää tai raitoja näkyy fluoresoivassa, elohopeahöyry-, natriumhöyry- tai vastaavassa valaistuksessa
 - Käytetään risti- (tähti)suodatinta tai muuta erikoissuodatinta
 - Kohde näyttää tarkennuspistettä pienemmältä
 - Kohdetta hallitsevat säännölliset geometriset kuviot (esim. kaihtimet tai ikkunarivi pilvenpiirtäjässä)
- Näyttö saattaa kirkastaa tai tummeutua, kun kamera tarkentaa.
- Tarkennuspiste saattaa joskus näkyä vihreänä, kun kamera ei pysty tarkentamaan.
- Kameran tarkentaminen voi kestää kauemmin, kun valaistus on huono.

Tip: Tarkennusasennon tallentaminen

Jos haluat tallentaa tarkennuskohdan, kun kamera on sammutettu, valitse [**Päällä**] asetusvalikosta [**Save focus position**]. Huomaa, että tämä pidentää kameran käynnistysaikoja (lisäksi, jos lämpötila, zoomausasento tai muut olosuhteet muuttuvat kameran ollessa pois päältä, tarkennus voi jatkua toisesta asennosta, kun kamera käynnistetään).

Tip: Hämärä AF

Voit parantaa tarkennusta kuvattaessa hämärässä valitsemalla **AF-S** ja valitsemalla mukautetuksi asetukseksi a10 [**Heikko AF**] [**Päällä**]. Valokuvatilassa tämä vaihtoehto on voimassa vain tiloissa **P**, **S**, **A** ja **M**.

<u>AF-aluetila</u>

Valitse, miten kamera valitsee tarkennuspisteen automaattitarkennusta varten.

• Muissa tiloissa kuin [Automaattinen alue AF], [Automaattinen alue AF (ihmiset)] ja [Automaattinen alue AF (eläimet)], tarkennuspiste voidaan sijoittaa käyttämällä alivalitsinta (149) tai monivalitsimella.

AF-aluetilan valitseminen

Tarkennusaluetila voidaan valita käyttämällä [AF-area mode]
 -kohteita i valikossa sekä valokuva- ja videokuvausvalikoissa
 (<u>177</u>, <u>287</u>, <u>365</u>).



• Oletusasetuksissa AF-aluetila voidaan valita myös pitämällä **Fn2** -painiketta painettuna ja kääntämällä alikokmentokiekkoa (<u>G65</u>).

Vaihtoehto		Kuvaus
⊑∎] Pin	[Tarkka AF]	 Tarkennusalue on pienempi kuin yhden pisteen automaattitarkennus, joten tarkennusaluetta käytetään tarkentamiseen ruudun valittuun kohtaan. Tarkennus voi olla hitaampaa kuin yhden pisteen automaattitarkennus. Suositellaan kuviin, joissa on staattisia kohteita, kuten rakennuksia, studiossa tapahtuvaa tuotekuvausta tai lähikuvia. Tämä vaihtoehto on käytettävissä vain, kun valokuvatila on valittuna ja [Yksittäinen AF] on valittu tarkennustilaksi.
[1]	[Yhden pisteen AF]	 Kamera tarkentaa käyttäjän valitsemaan kohtaan. Käytä paikallaan olevien kohteiden kanssa.

Vaihtoehto		Kuvaus
[0]	[Dynaaminen alue AF]	 Kamera tarkentaa käyttäjän valitsemaan kohtaan. Jos kohde poistuu hetkeksi valitusta pisteestä, kamera tarkentaa ympäröivien tarkennuspisteiden tietojen perusteella. Käytä valokuviin urheilijoista ja muista aktiivisista kohteista, joita on vaikea rajata käyttämällä yhden pisteen automaattitarkennusta. Tämä vaihtoehto on käytettävissä vain, kun valokuvatila on valittuna ja [Jatkuva AF] on valittu tarkennustilaksi.
[E]] WIDE-S	[Laaja-alainen AF (S)]	Kuten yhden pisteen automaattitarkennus, paitsi että kamera tarkentaa laaiemmalle alueelle
€ ∃ WIDE-L	[Laaja-alainen AF (L)]	Valitse yksittäiskuville, liikkuville kohteille ja muille kohteilla, joita on vaikea kuvata yhden pictoon
E ž o Wide-L	[Laaja-alainen AF (L-ihmiset)]	automaattitarkennuksella.
e ser Widel	[Laaja-alainen AF (L-eläimet)]	 Elokuvan tallennuksen aikana laajan alueen automaattitarkennusta voidaan käyttää tasaiseen tarkentamiseen, kun panoroidaan tai kallistetaan kuvia tai kuvataan liikkuvia kohteita. Jos valitulla tarkennusalueella on kohteita eri etäisyyksillä kamerasta, kamera asettaa etusijalle lähimmän kohteen. Tarkennusalueet [Laaja-alue AF (L)] ovat suuremmat kuin [Laaja-alainen AF (S)]. Jos [Wide-area AF (L-people)] on valittuna, kamera tunnistaa muotokuvakohteiden kasvot tai silmät ja tarkentaa niihin (kasvot/silmäntunnistus AF, 107). Jos [Wide-area AF (L-animals)] on valittuna, kamera havaitsee ja tarkentaa koirien ja kissojen kasvot tai silmät (eläintunnistus AF, 109).

Vaihtoehto		Kuvaus
(==)	[Automaattinen aluetarkennus]	 Kamera tunnistaa kohteen automaattisesti ja valitsee tarkennusalueen. Käytä silloin, kun sinulla ei ole aikaa valita tarkennuspistettä itse, muotokuviin tai yksittäiskuviin
(L ^e)	[Automaattinen aluetarkennus (ihmiset)]	
(m) 7	[Automaattinen aluetarkennus (eläimet)]	 Ja muihin hetken mielijohteisiin otettuihin valokuviin. Jos [Automaattinen aluetarkennus (ihmiset)] on valittuna, kamera tunnistaa muotokuvakohteiden kasvot tai silmät ja tarkentaa niihin (kasvot/ silmäntunnistus AF, 107). Jos [Automaattinen AF (eläimet)] on valittuna, kamera havaitsee ja tarkentaa koirien ja kissojen kasvot tai silmät (eläintunnistus AF, 109). Kohteen seuranta (111) voidaan käynnistää painamalla @ -painiketta. Mukautettu asetus f2 tai g2 [Mukautetut säätimet] voidaan määrittää Fn1- tai Fn2- painikkeella käynnistämään kohteen seuranta-AF (1424, 1449). Kohteen seuranta- AF voidaan määrittää myös objektiivin Fn- tai Fn2- painikkeelle käyttämällä mukautettua asetusta f2 [Custom controls].

Tip: 🖸 : Keskipiste

Kaikissa AF-aluetiloissa paitsi [Automaattinen alue AF], [Automaattinen alue AF (ihmiset)] ja [Automaattinen alue AF (eläimet)], tarkennuspisteessä näkyy piste, kun se on kuvan keskellä. kehys.

Tip: Nopea tarkennuspisteen valinta

- Tarkennuspisteen valinnan nopeuttamiseksi valitse [Joka toinen piste] mukautetussa asetuksessa a4 [Käytetyt tarkennuspisteet], jos haluat käyttää vain neljännestä käytettävissä olevista tarkennuspisteistä. Käytettävissä olevien pisteiden määrä kohdissa [Tarkennuspiste], [Laaja-alue AF (L)], [Laaja-alue AF (L-ihmiset)] ja [Laaja-alue AF (L-eläimet)] ei muutu.
- Jos haluat käyttää alivalitsinta tarkennuspisteen valintaan, voit valita [Select center focus point] mukautetulle asetukselle f2 [Mukautetut säätimet] > [Alivalitsimen keskikohta] salliaksesi alivalitsimen keskikohdan käytetään valitsemaan nopeasti keskitarkennuspiste.

Muotokuvakohteiden kasvoihin tai silmiin keskittyminen (kasvojen/silmäntunnistus AF)

Kamera tunnistaa muotokuvakohteiden kasvot ja silmät, kun [Laaja-alainen AF (L-ihmiset)] tai [Automaattinen alue AF (ihmiset)] on valittu [AF-area mode] -asetukseksi valokuva- ja videokuvausvalikoissa (kasvojen/silmäntunnistus-AF).

- Kun kamera havaitsee ihmisen kasvot, kohteen kasvojen ympärille ilmestyy tarkennuspisteen osoittava keltainen reunus. Jos kamera havaitsee kohteen silmät, keltainen tarkennuspiste ilmestyy sen sijaan hänen toisen tai toisen silmän päälle.
- Jos **AF-C** on valittu tarkennustilaksi, tarkennuspiste muuttuu vaaleaksi, kun kasvot tai silmät tunnistetaan.
- Jos AF-S on valittu tarkennustilaksi, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi, kun kamera tarkentaa.
- Jos useat ihmisen kasvot tai silmät tunnistetaan, kun [Automaattinen AF (ihmiset)] on valittuna, tarkennuspisteeseen ilmestyvät ◀ ja ▶ -kuvakkeet. Voit sijoittaa tarkennuspisteen eri kasvojen tai silmien päälle painamalla ④ tai ④ .
- Jos kohde katsoo poispäin kasvojensa havaitsemisen jälkeen, tarkennuspiste siirtyy seuraamaan hänen liikettä.
- \bullet Toiston aikana voit zoomata tarkentamiseen käytettyihin kasvoihin tai silmiin painamalla \circledast .





🔽 Kasvojen/silmientunnistus AF

- Silmiä tai kasvoja ei ehkä tunnisteta odotetulla tavalla, jos:
 - kohteen kasvot vievät hyvin suuren tai hyvin pienen osan kuvasta,
 - kohteen kasvot on valaistu liian kirkkaasti tai liian huonosti,
 - kohteella on silmälasit tai aurinkolasit,
 - kohteen kasvot tai silmät ovat hiusten tai muiden esineiden peitossa tai
 - kohde liikkuu liikaa kuvauksen aikana.
- Kasvojen ja silmien tunnistuksen suorituskyky voi heikentyä, jos:
 - [**3840** × **2160**; **60p**] tai [**3840** × **2160**; **50p**] on valittu [**Frame size/frame rate**] -asetukseksi elokuvan kuvausvalikossa elokuvan tallennuksen aikana,
 - kamera on liitetty HDMI laitteeseen, jossa [10 bittiä] on valittu asetusvalikossa kohtaan
 [HDMI] > [Advanced] > [Output data quality], tai
 - [N-Log] tai [HDR (HLG)] on valittu asetusvalikon kohtaan [HDMI] > [Advanced] > [N-Log/HDR (HLG) output options].
Keskittyminen eläinten kasvoihin tai silmiin (eläintunnistus AF)

Kamera tunnistaa koirien ja kissojen kasvot ja silmät, kun [**Wide**area AF (L-animals)] tai [Auto-area AF (animals)] on valittuna [AF-area mode] -asetukseksi valokuvaus- ja videokuvausvalikoissa (eläinten havaitsemisen AF).

- Kun kamera havaitsee koiran tai kissan kasvot, kohteen kasvojen ympärille ilmestyy tarkennuspistettä osoittava keltainen reunus. Jos kamera havaitsee kohteen silmät, keltainen tarkennuspiste ilmestyy sen sijaan hänen toisen tai toisen silmän päälle.
- Jos **AF-C** on valittu tarkennustilaksi, tarkennuspiste muuttuu vaaleaksi, kun kasvot tai silmät tunnistetaan.
- Jos AF-S on valittuna, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi, kun kamera tarkentaa.
- Jos koiran tai kissan kasvot tai silmät tunnistetaan, kun [Automaattinen AF (eläimet)] on valittuna, tarkennuspisteeseen ilmestyvät ↓ ja ▶ kuvakkeet. Voit sijoittaa tarkennuspisteen eri kasvojen tai silmien päälle painamalla € tai ⊕ .
- ullet Toiston aikana voit zoomata tarkentamiseen käytettyihin kasvoihin tai silmiin painamalla ullet .





Eläinten tunnistustarkennus

- Silmiä tai kasvoja ei ehkä tunnisteta odotetulla tavalla, jos:
 - kohteen kasvot vievät hyvin suuren tai hyvin pienen osan kuvasta,
 - kohteen kasvot on valaistu liian kirkkaasti tai liian huonosti,
 - turkki tai muut esineet peittävät kohteen kasvot tai silmät,
 - kohteen silmät ovat samanvärisiä kuin hänen muun kasvonsa, tai
 - kohde liikkuu liikaa kuvauksen aikana.
- Kuvausolosuhteista riippuen kamera ei välttämättä havaitse joidenkin rotujen kasvoja tai silmiä, kun
 [Laaja-alainen AF (L-eläimet)] tai [Automaattinen AF (eläimet)] on käytössä. Vaihtoehtoisesti
 kamera voi näyttää reunuksen sellaisten kohteiden ympärillä, jotka eivät ole koirien tai kissojen
 kasvoja tai silmiä.
- Kasvojen ja silmien tunnistuksen suorituskyky voi heikentyä, jos:
 - [**3840** × **2160**; **60p**] tai [**3840** × **2160**; **50p**] on valittu [**Frame size/frame rate**] -asetukseksi elokuvan kuvausvalikossa elokuvan tallennuksen aikana,
 - kamera on liitetty HDMI laitteeseen, jossa [10 bittiä] on valittu asetusvalikossa kohtaan
 [HDMI] > [Advanced] > [Output data quality], tai
 - [N-Log] tai [HDR (HLG)] on valittu asetusvalikon kohtaan [HDMI] > [Advanced] > [N-Log/HDR (HLG) output options].
- AF-apuvalon valo voi vaikuttaa haitallisesti joidenkin eläinten silmiin. kun käytät eläimen havaitsevaa automaattitarkennusta, valitse [Off] mukautetussa asetuksessa a11 [Sisäänrakennettu AFapuvalo].

Subject-tracking AF

Kun [Automaattinen alue AF], [Automaattinen alue AF (ihmiset)] tai [Automaattinen alue AF (eläimet)] on valittu AF-aluetilaksi, kamera voi seurata kohdetta valitussa tarkennuspisteessä.

• Ota tarkennuksen seuranta käyttöön painamalla ® ; tarkennuspiste muuttuu kohdistusristikkoksi.



- Voit poistua kohteen seurantatilasta painamalla 🖓 (?) -painiketta.

🔽 Aiheen seuranta

Kamera ei ehkä pysty seuraamaan kohteita, jos ne:

- ovat väriltään tai kirkkaudeltaan samanlaisia kuin tausta,
- muuttaa näkyvästi kokoa, väriä tai kirkkautta,
- ovat liian suuria tai liian pieniä,
- ovat liian tummia tai liian kirkkaita,
- liikkua nopeasti tai
- poistu kehyksestä tai muut esineet peittävät ne.

<u>Kosketussuljin</u>

Tarkenna valittuun pisteeseen koskettamalla näyttöä. Suljin laukeaa, kun nostat sormesi näytöltä.

Vaihtoehto		Kuvaus
Ĩ	[Kosketussuljin/ kosketa AF]	 Tarkenna valittuun pisteeseen koskettamalla näyttöä ja vapauta suljin nostamalla sormesi. Jos [Laaja-alue AF (L-ihmiset)], [Laaja-alue AF (L-eläimet)], [Automaattinen alue AF (ihmiset)] tai [Automaattinen alue AF (eläimet)] on valittu AF-aluetilassa ja kamera havaitsee ihmisten kasvot tai silmät tai koirien tai kissojen kasvot tai silmät, kamera tarkentaa kasvot tai silmät *, jotka ovat lähimpänä valittua pistettä. Käytettävissä vain valokuvatilassa.
[] AF	[Kosketa AF]	 Tarkenna valittuun pisteeseen koskettamalla näyttöä. Sormen nostaminen näytöltä ei vapauta suljinta. Jos [Automaattinen AF], [Automaattinen alue AF (ihmiset)] tai [Automaattinen alue AF (eläimet)] on valittu AF-aluetilaksi, kamera seuraa valittua kohdetta sen liikkuessa ruudun läpi. Voit vaihtaa toiseen aiheeseen napauttamalla sitä näytössä. Jos kamera havaitsee ihmisten kasvot tai silmät tai koirien tai kissojen kasvot tai silmät, kamera tarkentaa ja seuraa valittua pistettä lähimpänä olevia kasvoja tai silmää *.
ſ ₽ OFF	[Pois]	Kosketussuljin ei käytössä.

Napauta kuvassa näkyvää kuvaketta valitaksesi toiminnon, joka suoritetaan napauttamalla näyttöä.





Vaihtoehto		Kuvaus
U.	[Sijoita tarkennuspiste]	 Kohdista tarkennuspiste koskettamalla näyttöä. Kamera ei tarkenna, eikä sormen nostaminen näytöltä vapauta suljinta. Jos [Automaattinen AF], [Automaattinen alue AF (ihmiset)] tai [Automaattinen alue AF (eläimet)] on valittu AF-aluetilaksi, kamera seuraa valittua kohdetta sen liikkuessa ruudun läpi. Voit vaihtaa toiseen aiheeseen napauttamalla sitä näytössä. Jos kamera havaitsee ihmisten kasvot tai silmät tai koirien tai kissojen kasvot tai silmät, kamera seuraa valittua pistettä lähimpänä olevia kasvoja tai silmää *.

* Kun valitset silmää kosketusohjaimilla, ota huomioon, että kamera ei välttämättä tarkenna haluamaasi silmään. Valitse haluamasi silmä monivalitsimella.

Kuvien ottaminen kosketuskuvausasetuksia käyttämällä

- Kosketussäätimiä ei voi käyttää manuaaliseen tarkentamiseen.
- Laukaisupainikkeella voidaan ottaa kuvia, kun 📺 kuvake on näkyvissä.
- Kosketussäätimiä ei voi käyttää valokuvien ottamiseen elokuvan tallennuksen aikana.
- Sarjakuvauksen aikana kosketussäätimiä voidaan käyttää vain yhden kuvan ottamiseen kerrallaan. Käytä laukaisinta sarjakuvaukseen.
- Itselaukaisintilassa tarkennus lukittuu valittuun kohteeseen, kun kosketat näyttöä, ja suljin laukeaa noin 10 sekuntia sen jälkeen, kun nostat sormesi näytöltä. Jos valittujen kuvien määrä on suurempi kuin 1, loput kuvat otetaan yhdessä sarjassa.

Manuaalinen tarkennus

Manuaalinen tarkennus on käytettävissä manuaalisessa tarkennustilassa. Käytä manuaalista tarkennusta, jos esimerkiksi automaattitarkennus ei tuota haluttuja tuloksia.

• Aseta tarkennuspiste kohteen päälle ja kierrä tarkennus- tai ohjausrengasta, kunnes kohde on tarkennettu.





• Kuvausnäytön tarkennuksen ilmaisimen (●) avulla voidaan varmistaa, onko valitussa tarkennuspisteessä oleva kohde tarkennettu (elektroninen etäisyyshaku). Tarkennuspiste syttyy myös vihreänä, kun kohde on tarkennettu.



- 1 Tarkennusetäisyyden ilmaisin
- 2 Tarkennuksen ilmaisin

Tarkennuksen ilmaisin	Kuvaus
(tasainen)	Kohde on tarkennettu.
(tasainen)	Tarkennuspiste on kohteen edessä.
(tasainen)	Tarkennuspiste on kohteen takana.
(vilkkuu)	Kamera ei pysty tarkentamaan.

 Kun käytät manuaalista tarkennusta kohteisiin, jotka eivät sovellu automaattitarkennukselle, huomaa, että tarkennuksen ilmaisin (●) saattaa näkyä, kun kohde ei ole tarkennettu. Lähennä näkymää linssin läpi ja tarkista tarkennus. Jalustan käyttöä suositellaan, kun kameralla on vaikeuksia tarkentaa.

V Objektiivit tarkennustilan valinnalla

Manuaalinen tarkennustila voidaan valita käyttämällä objektiivin tarkennustilan valintasäätimiä (jos saatavilla).

🔽 Polttotason merkki ja laipan ja takaosan etäisyys

Tarkennusetäisyys mitataan kameran rungossa olevasta polttotason merkistä (↔), joka näyttää polttotason sijainnin kameran sisällä (①). Käytä tätä merkkiä, kun mittaat etäisyyttä kohteeseen käsitarkennuksessa tai makrokuvauksessa. Polttotason ja objektiivin kiinnityslaipan välinen etäisyys tunnetaan nimellä "laipan takaetäisyys" (②). Tässä kamerassa laipan takaosan etäisyys on 16 mm (0,63 tuumaa).



Tip: Focus Peaking

- Jos muu vaihtoehto kuin [Pois] on valittu mukautetulle asetukselle d11 [Focus Peaking] > [Peaking level], tarkennetut kohteet ilmaistaan värillisillä ääriviivoilla, jotka tulevat näkyviin, kun tarkennusta säädetään manuaalisesti (tarkennuskorkeus).
- Huomaa, että tarkennuksen huippunäyttö ei välttämättä tule näkyviin, jos kamera ei pysty havaitsemaan ääriviivoja. Tarkista tarkennus kuvausnäytöstä.



Valkotasapaino

Valkotasapaino varmistaa, että valkoiset kohteet näyttävät valkoisilta valonlähteen väristä riippumatta. Oletusasetusta (automaattinen valkotasapaino tai **B**A1) suositellaan useimmille valonlähteille; jos haluttuja tuloksia ei voida saavuttaa automaattisella valkotasapainolla, valitse toinen vaihtoehto alla kuvatulla tavalla.

Valkotasapainon säätäminen

• Valkotasapaino voidaan valita i -valikon [**Valkotasapaino**]kohdilla sekä valokuvaus- ja videokuvausvalikoissa (\square 160, \square 259, \square 354).



• Oletusasetuksissa valkotasapaino voidaan valita myös pitämällä **Fn1** -painiketta painettuna ja kiertämällä pääkomentokiekkoa (<u>465</u>).







• Kun ^{IIII} **A [Auto]** tai **# [Fluorescent]** on valittuna, voit valita alivaihtoehdon pitämällä **Fn1**painiketta painettuna ja kiertämällä alikokekkoa.





		0 í	2		F
	PRE1	WB	A1 ∛≋A	÷	Res and
	Keep) overall	atmosph	616	
Ð	¥125	r5.6	189 A560 1	00	(14.3)k

	Vaihtoehto	Värilämpötila [*]	Kuvaus
[⊞] Ă [Auto]			Valkotasapaino säädetään automaattisesti parhaan mahdollisen tuloksen saavuttamiseksi useimmilla valonlähteillä. Jos käytetään valinnaista salamalaitetta, valkotasapaino säädetään salaman välähdyksen aikana vallitsevien olosuhteiden mukaan.
	[™] A₀ [Pidä valkoinen (vähennä lämpimiä värejä)]	Noin 3500–8000 K	Poista hehkulampun aiheuttama lämmin värisävy.
	^{IIB} A1 [Säilytä yleinen tunnelma]	Noin 3500–8000 K	Säilytä osittain hehkulampun tuottama lämmin väri.
	^{IIII} A₂ [Säilytä valon värit lämpiminä]	Noin 3500–8000 K	Säilytä hehkulampun tuottama lämmin väri.
¥A	[Luonnonvalo automaatti]	Noin 4500–8000 K	Kun tätä asetusta käytetään luonnonvalossa IIIA [Auto] -asetuksen sijaan, tämä asetus tuottaa värit, jotka ovat lähempänä paljaalla silmällä näkemiä.
₩[Suora auringonvalo]	Noin 5200 K	Käytä suorassa auringonvalossa valaistujen kohteiden kanssa.
e [Pilvistä]	Noin 6000 K	Käytä päivänvalossa pilvisellä taivaalla.
\$⊾[Shade]	Noin 8000 K	Käytä päivänvalossa, kun kohteet ovat varjossa.
*[hehkulamppu]	Noin 3000 K	Käytä hehkulampun alla.

Vaihtoehto		Värilämpötila [*]	Kuvaus	
₩[Fluoresoiva]			
	[Natriumhöyrylamput]	Noin 2700 K		
	[Lämminvalkoinen fluoresoiva]	Noin 3000 K		
	[Valkoinen fluoresoiva]	Noin 3700 K		
	[Kylmänvalkoinen fluoresoiva]	Noin 4200 K	Käytä loisteputkivalaistuksessa; valitse polttimotyyppi valonlähteen mukaan.	
	[Päivän valkoinen fluoresoiva]	Noin 5000 K		
	[Päivänvalon loisteputki]	Noin 6500 K		
	[Korkea lämpötila elohopeahöyry]	Noin 7200 K		
₩ 4 [Flash]		Noin 5400 K	Käytä salamakuvaukseen.	
🛾 [Valitse värilämpötila]		Noin 2500-10000 K	 Valitse värilämpötila suoraan. Valitse värilämpötila pitämällä Fn1- painiketta painettuna ja kiertämällä sivukomentokiekkoa. 	
PRE [Esiasetusopas]			 Mittaa kohteen tai valonlähteen valkotasapaino tai kopioi valkotasapaino olemassa olevasta valokuvasta. Voit valita valkotasapainon esiasetuksen pitämällä Fn1- painiketta painettuna ja kiertämällä sivukomentokiekkoa. Siirry suoramittaustilaan pitämällä Fn1- painiketta painettuna (<u>164</u>). 	

* Arvot, kun hienosäätö on asetettu arvoon 0.

🔽 🗮 [Natural Light Auto]

***A** [**Natural light auto**] ei ehkä tuota haluttuja tuloksia keinovalossa. Valitse **A** [**Auto**] tai valonlähdettä vastaava vaihtoehto.

Valkotasapainon hienosäätö

Muilla asetuksilla kuin **I** [**Valitse värilämpötila**], valkotasapainoa voidaan hienosäätää. Käytä [**Valkotasapaino**]-kohteita *i* valikossa sekä valokuva- ja videokuvausvalikoissa (<u>□ 162</u>, <u>□ 259</u>).

V Studion salamavalaistus

A [Auto] ei ehkä tuota haluttuja tuloksia suurilla studiosalamayksiköillä. Käytä esiasetettua manuaalista valkotasapainoa tai aseta valkotasapainoksi
Salama] ja säädä valkotasapainoa hienosäätämällä.

Tip: 🕮 🗛 [Auto]

- I Auto] -toiminnolla otettujen kuvien valokuvatiedot luettelevat kameran kuvan ottohetkellä valitseman värilämpötilan. Voit käyttää tätä viitteenä valitessasi arvon [Valitse värilämpötila].
- Voit tarkastella kuvaustietoja toiston aikana valitsemalla toistovalikosta [Toiston näyttöasetukset] > [Lisäkuvatiedot] ja merkitse valintamerkki (☑) kohdan [Kuvaustiedot] viereen.



Tip: Värilämpötila

Valonlähteen havaittu väri vaihtelee katsojan mukaan; joillakin voi olla punainen väri, kun taas toiset näyttävät sinisiltä. Värilämpötila on valonlähteen värin objektiivinen mitta, joka ilmaistaan kelvineinä (K). Mitä matalampi värilämpötila, sitä punaisempi väritys (①); mitä korkeampi lämpötila, sitä sinisempi väri (②).



Tip: Värilämpötilan valinta

Valitse yleensä pienemmät arvot, jos kuvissasi on punaisia sävyjä, tai jos haluat tehdä kuvista tarkoituksella sinisempiä, korkeampia arvoja, jos kuvissasi on sinisiä tai tehdäksesi kuvista tarkoituksella punaisempia.

Hiljainen valokuvaus

Hiljainen valokuvaus

Ota elektroninen suljin käyttöön ja poista mekaanisen sulkimen käytöstä aiheutuva kohina ja tärinä valitsemalla valokuvausvalikon [**Hiljainen valokuvaus**] -asetukseksi [**Päällä**].

- Kuvake näkyy, kun äänetön valokuvaus on käytössä.
- Yhdellä sarjalla otettavien valokuvien määrää ei ole rajoitettu riippumatta siitä, mikä vaihtoehto on valittu mukautetulle asetukselle d2 [Max. jatkuva vapauttaminen].
- Huomaa, että elektronista suljinta käytetään riippumatta siitä, mikä vaihtoehto on valittu mukautetussa asetuksessa d5 [**Suljintyyppi**].
- Muissa vapautustiloissa kuin [**Jatkuva H (pidennetty)**], näyttö pimenee hetkeksi, kun suljin vapautetaan. Tämä on merkki siitä, että valokuva on otettu.
- Huolimatta asetusvalikon kohdassa [**Piippausasetukset**] valitusta asetuksesta, äänimerkkiä ei kuulu, kun kamera tarkentaa tai kun itselaukaisin laskee alaspäin.
- Äänettömän valokuvauksen ottaminen käyttöön poistaa käytöstä joitakin ominaisuuksia, kuten:
 - salama,
 - pitkän altistuksen kohinanvaimennus,
 - välkkynnän vähentäminen ja
 - korkeat ISO-herkkyydet (Hi 0,3–Hi 2,0).





V Hiljainen valokuvaus

- [Päällä] -asetuksen valitseminen [Hiljainen valokuvaus] -asetukseksi ei hiljennä kameraa kokonaan. Kameran äänet voivat silti kuulua esimerkiksi automaattitarkennuksen tai aukon säädön aikana, jälkimmäisessä tapauksessa havaittavimmin, kun aukko on pienempi (eli f-luvuilla suurempi) kuin f/5.6.
- Saatat huomata seuraavaa valokuvissa ja kuvausnäytössä:
 - Välkkyä tai raitoja kohtauksissa, jotka valaisevat esimerkiksi loistelamput, elohopeahöyry- tai natriumlamput
 - Liikkeeseen liittyvä vääristyminen (liikkuvat kohteet voivat vääristyä tai koko kuva saattaa näyttää vääristyneeltä, jos kameraa liikutetaan kuvauksen aikana)
 - Rosoiset reunat, värireunukset, moiré ja kirkkaat täplät näytössä
 - Kirkkaat alueet tai vyöhykkeet kohtauksissa, jotka ovat valaistuja vilkkuvilla kylteillä ja muilla ajoittaisilla valonlähteillä tai kun kohde valaisee hetkeksi strobolla tai muulla kirkkaalla hetkellisesti valonlähteellä
- Sarjakuvauksen otosnopeus muuttuu, kun [**Päällä**] on valittu [**Silent photography**] -asetukseksi (<u>144</u>).
- Jos valokuvausvalikon [Tärinävaimennus] -kohdassa on valittu jokin muu vaihtoehto kuin [Pois], kameran äänet saattavat kuulua, kun MENU tai ► -painiketta painetaan.
- Hiljainen valokuvaus mykistää sulkimen, mutta tämä ei vapauta valokuvaajia tarpeesta kunnioittaa kohteidensa yksityisyyttä ja kuvaoikeuksia.

Arvioi kuvat

Valitut kuvat voidaan arvioida tai merkitä myöhempää poistamista varten. Arvioita voi katsoa myös NX Studiossa. Suojattuja kuvia ei voi arvioida.

1 Aloita toisto painamalla **▶** -painiketta.



Toisto *i* -valikko tulee näkyviin.

3 Korosta [Rating] ja paina ⊛ .

- 4 Valitse luokitus.
 - Pyöritä pääkomentokiekkoa valitaksesi arvosanan nollasta viiteen tähteä tai valitse 5 , jos haluat merkitä kuvan myöhempää poistoa varten.
 - Valitse korostettu vaihtoehto painamalla \circledast



Rating Select to Retouch





1/12





Kuvien suojaaminen poistamiselta

Kuvat voidaan suojata, jotta ne eivät poistu vahingossa. Suojatut kuvat kuitenkin poistetaan, kun muistikortti alustetaan.

Aloita toisto painamalla
 ► -painiketta.



Suojatut kuvat on merkitty Im -kuvakkeella.Poista suojaus näyttämällä tai korostamalla kuva ja

valitsemalla uudelleen [Suojaa].

Toisto *i* -valikko tulee näkyviin.

子 Korosta [Suojaa] ja paina 🐵





Tip: Suojauksen poistaminen kaikista kuvista

Voit poistaa suojauksen kaikilta kuvilta kansiosta tai kansioista, jotka on valittu toistovalikon [**Playback** folder] -kohtaan, valitsemalla *i* -valikosta [**Unprotect all**].

Kuvausohjaimet

Toimintatilan valitsin

Käytä tilapyörää valitaksesi, voidaanko valotusaikaa ja/tai aukkoa säätää manuaalisesti vai asettaako ne automaattisesti kameran toimesta.

Tilapyörän käyttäminen

Paina tilapyörän lukituksen vapautuspainiketta ja kierrä tilanvalitsinta valitaksesi seuraavista tiloista:



tila		Kuvaus
AUTO	Auto	Yksinkertainen "osoita ja kuvaa" -tila, joka jättää kameran vastuulle asetuksista (<u>284</u> , <u>290</u>).
Ρ	Ohjelmoitu auto	Kamera asettaa valotusajan ja aukon optimaalista valotusta varten.
S	Shutter-priority auto	Käytä liikkeen pysäyttämiseen tai sumentamiseen. Valitset suljinnopeuden; kamera valitsee aukon parhaan tuloksen saavuttamiseksi.
A	Aukon esivalintainen automaatti	Käytä taustan sumentamiseen tai sekä etualan että taustan tarkentamiseen. Valitset aukon; kamera valitsee valotusajan parhaan tuloksen saavuttamiseksi.
М	Manuaalinen	Voit ohjata sekä suljinnopeutta että aukkoa. Aseta suljinajaksi "bulb" tai "time" pitkiä valotuksia varten.
U1 U2 U3	Käyttäjäasetustila	Määritä usein käytetyt asetukset näihin paikkoihin. Asetukset voidaan palauttaa yksinkertaisesti kääntämällä toimintatavan valitsinta.

- Kun joustava ohjelma on voimassa, joustavan ohjelman ilmaisin

 Voit palauttaa suljinajan ja aukon oletusasetukset kiertämällä pääkomentokiekkoa, kunnes ilmaisin ei ole enää näkyvissä. Joustava ohjelma päättyy myös, kun tilanvalitsin käännetään toiseen asetukseen tai kamera sammutetaan.

S (Shutter-Priority Auto)

(*****) näkyy.

- Suljinpriority-automatiikkaa käytettäessä voit valita suljinnopeuden, kun taas kamera säätää automaattisesti aukkoa optimaalisen valotuksen saavuttamiseksi. Valitse nopeat suljinajat liikkeen "pysäyttämiseksi" tai hitaita valotusajoja ehdottaaksesi liikettä sumentamalla liikkuvia kohteita.
- Aseta suljinaika kääntämällä pääkomentokiekkoa.
- Suljinajaksi voidaan asettaa arvot välillä ^{1/8000} s ₃₀ s tai x200.
- Suljinaika voidaan lukita valittuun arvoon (🛄 436).

A (aukon esivalinta automaatti)

- Aukon esivalinta-automatiikkaa käytettäessä voit valita aukon, kun taas kamera säätää automaattisesti suljinnopeutta optimaalista valotusta varten.
- Aukkoa voidaan säätää kääntämällä sivukomentokiekkoa.
- Aukon minimi- ja maksimiarvot vaihtelevat objektiivin mukaan.

127

• Aukko voidaan lukita valittuun arvoon (🛄 436).







<u>P (ohjelmoitu automaattinen)</u>

Tässä tilassa kamera säätää automaattisesti suljinnopeutta ja aukkoa sisäänrakennetun ohjelman mukaan varmistaakseen optimaalisen valotuksen useimmissa tilanteissa.
Erilaisia suljinajan ja aukon yhdistelmiä, jotka tuottavat saman valotuksen, voidaan valita kääntämällä

pääkomentokiekkoa ("joustava ohjelma").

<u>M (manuaalinen)</u>

- Voit ohjata sekä suljinnopeutta että aukkoa. Valitse tämä tila pitkiä valotuksia varten esimerkiksi ilotulituksista tai yötaivasta ("Bulb"- tai "Time"-valokuvaus, <u>131</u>).
- Valotusaikaa ja aukkoa voidaan säätää valotuksen ilmaisimien avulla kääntämällä komentokiekkoja.
- Valitse suljinaika kääntämällä pääkomentokiekkoa. Suljinajaksi voidaan asettaa arvot välillä ¹ / ₈₀₀₀ s - 30 s, "Bulb" tai "Time" tai x200.



- Aukkoa voidaan säätää kääntämällä sivukomentokiekkoa.
- Aukon minimi- ja maksimiarvot vaihtelevat objektiivin mukaan.
- Suljinaika ja aukko voidaan lukita valittuihin arvoihin (🛄 436).

	-	I AFS	ĽŶ	TÎ	BA	WBA1 EX
r T						i
1						Chancerolino
•=== 0	1/250	Г F4.5	(). ()	ISO 1	00	[14.3]k

☑ Altistumisen indikaattorit

Valotusilmaisimet näytössä ja etsimessä osoittavat, olisiko valokuva ali- vai ylivalottunut nykyisillä asetuksilla. Valotusilmaisimet voidaan lukea seuraavasti (näyttö vaihtelee mukautetussa asetuksessa b1 [**EV-vaiheet valotuksen hallintaan**]) valitun vaihtoehdon mukaan):



V Altistumisvaroitus

Näytöt vilkkuvat, jos valitut asetukset ylittävät valotusmittausjärjestelmän rajat.

Tip: Pidennetyt suljinajat

Jos suljinaika on jopa 900 s (15 minuuttia), valitse [**Päällä**] mukautetussa asetuksessa d6 [**Pidennetty** suljinaika (M)].

Tip: Automaattinen ISO-herkkyyden säätö (tila M)

Jos automaattinen ISO-herkkyyden säätö (<u>138</u>) on käytössä, ISO-herkkyys säädetään automaattisesti optimaalista valotusta varten valitulla suljinnopeudella ja aukolla.

Tip: Elokuvatilan valotusasetukset

Seuraavia elokuvan kuvausasetuksia voidaan säätää kuvaamisen aikana:

tila	Aukko	Nopeus	ISO-herkkyys
${f P}$, S 1	_	_	2
Α	~	_	2
М	~	~	✓ ³

- 1 Valotuksen ohjaus kuvaustilassa S on sama kuin tilassa P.
- 2 ISO-herkkyyden yläraja voidaan valita käyttämällä [**ISO-herkkyysasetukset**] > [**Suurin herkkyys**] videokuvausvalikossa.
- 3 Jos [Päällä] on valittuna [ISO-herkkyysasetukset] > [Automaattinen ISO-säätö (tila M)] videokuvausvalikossa, ISO-herkkyyden yläraja voidaan valita kohdassa [Suurin herkkyys].

Pitkäaikainen altistuminen

Kamerassa on kaksi vaihtoehtoa pitkäkestoisille valotuksille: "Bulb" ja "Time". Pitkäaikaista valotusta voidaan käyttää kuvissa ilotulituksista, yömaisemista, tähdistä tai liikkuvista valoista.



35 sekunnin valotuskuvaus suljinnopeudella "Bulb" ja aukolla f/25

Suljinnopeus	Kuvaus
Polttimo	Suljin pysyy auki, kun laukaisinta pidetään painettuna.
Aika	Valotus alkaa, kun laukaisinta painetaan, ja päättyy, kun painiketta painetaan toisen kerran.

- 1 Pidä kamera vakaana esimerkiksi käyttämällä jalustaa.
- 2 Käännä toimintatilan valitsin asentoon M .



3 Pyöritä pääkomentokiekkoa valitaksesi suljinnopeudeksi Bulb ("Bulb") tai Time ("Time").



4 Tarkenna ja aloita valotus.

- "Bulb" : Aloita valotus painamalla laukaisin kokonaan alas. Pidä laukaisin painettuna valotuksen aikana.
- "Aika" : Aloita valotus painamalla laukaisin kokonaan alas.

5 Lopeta valotus.

- "Bulb" : Nosta sormesi laukaisimelta.
- "Aika" : Paina laukaisin kokonaan alas toisen kerran.

Pitkäaikainen altistuminen

- Huomaa, että pitkillä valotuksilla voi esiintyä "kohinaa" (kirkkaita pisteitä, satunnaisesti sijoittuneita kirkkaita pikseleitä tai sumua).
- Kirkkaita kohtia ja sumua voidaan vähentää valitsemalla [**On**] [**Pitkä valotus NR**] valokuvausvalikossa.
- Nikon suosittelee täyteen ladatun akun, valinnaisen vaihtovirtasovittimen tai valinnaisen vaihtovirtasovittimen ja virtaliittimen käyttöä, jotta vältytään virran katoamiselta pitkien valotusten aikana.
- Epäterävyyden estämiseksi on suositeltavaa käyttää jalustaa tai laitetta, kuten valinnaista langatonta kaukosäädintä.

<u>U1, U2 ja U3 (käyttäjäasetustilat)</u>

Usein käytetyt asetukset voidaan määrittää käyttäjän asetuskohtiin **U1 – U3**, ja ne voidaan myöhemmin palauttaa yksinkertaisesti tilanvalitsinta kääntämällä.

Tallenna käyttäjäasetukset

1 Säädä asetuksia.

Tallennettavia asetuksia ovat:

- valokuvausvalikon vaihtoehdot,
- elokuvan kuvausvalikon vaihtoehdot,
- Mukautetut asetukset ja
- kuvaustila, valotusaika (tilat S ja M), aukko (tilat A ja M), joustava ohjelma (tila P), valotuksen korjaus ja salaman korjaus.

2 Korosta [Save user settings] asetusvalikossa.

Korosta [Save user settings] asetusvalikossa ja paina ③ .



3 Valitse sijainti.

Korosta [Save to U1], [Save to U2] tai [Save to U3] ja paina 🛞 .

4 Tallenna käyttäjäasetukset.

Korosta [**Save settings**] painamalla \oplus tai \oplus ja paina \circledast määrittääksesi nykyiset asetukset valittuun kohtaan.

5 Ota kuvia käyttämällä tallennettuja asetuksia.

Tilapyörän kääntäminen asentoon **U1**, **U2** tai **U3** palauttaa viimeksi kyseiseen asentoon tallennetut asetukset.



Käyttäjäasetukset U1, U2 ja U3

Vapautustilaa ei tallenneta. Lisäksi seuraavia asetuksia ei tallenneta.

- KUVAUSVALIKKO
 - [Tallennuskansio]
 - [Hallitse Picture Control]
 - [Monivalotus]
 - [Ajastinkuvaus]
 - [Ajastettu elokuva]
 - [Tarkennussiirtokuvaus]
- ELOKUVAN KUVAUSVALIKKO
 - [Hallitse Picture Control]

Käyttäjäasetusten nollaaminen

1 Korosta [Reset user settings] asetusvalikossa.

Korosta [Reset user settings] asetusvalikossa ja paina ③ .



2 Valitse sijainti.

Korosta [Nollaa U1], [Nollaa U2] tai [Nollaa U3] ja paina 🛞 .

3 Palauta käyttäjäasetukset.

Korosta [**Nollaa**] ja paina \circledast palauttaaksesi oletusasetukset valitulle paikalle (kamera toimii tilassa **P**).

ISO painike

Kameran valoherkkyyttä (ISO-herkkyys) voidaan säätää käytettävissä olevan valon määrän mukaan. Yleensä suurempien arvojen valitseminen mahdollistaa nopeammat suljinajat samalla aukolla.

ISO-herkkyyden säätö

- Pidä ISO -painiketta painettuna ja kierrä pääkomentokiekkoa.
- Valitse seuraavista asetuksista.

Z 7II : Valitse asetuksista ISO 64 - 25 600; kamera tukee myös asetuksia, jotka ovat alle ISO 64 noin 0,3, 0,5, 0,7 ja 1 EV (ISO 32 -vastaavuus) ja yli ISO 25600 noin 0,3, 0,5, 0,7, 1 ja 2 EV (ISO 102400 -vastaavuus).

Z 6II : Valitse asetuksista ISO 100 - 51200; kamera tukee myös asetuksia, jotka ovat alle ISO 100 noin 0,3, 0,5, 0,7 ja 1 EV (ISO 50 -vastaava) ja yli ISO 51200 noin 0,3, 0,5, 0,7, 1 ja 2 EV (ISO 204800 -vastaavuus).



- Oletusasetuksissa säädöt tehdään ^{1/3} EV: _n välein. ^{1/2} EV: _n portaat ovat saatavilla myös mukautetulla asetuksella b1 [**EV Steps for valotuksen hallinta**].
- 📅 tarjoaa ISO AUTO -vaihtoehdon.
- Tällä hetkellä valittu vaihtoehto näkyy kuvausnäytössä ja ohjauspaneelissa.



V Korkea ISO-herkkyys

Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä vähemmän valoa tarvitaan valotukseen, mikä mahdollistaa kuvien ottamisen huonossa valaistuksessa ja auttaa estämään epäterävyyden kohteen liikkuessa. Huomaa kuitenkin, että mitä suurempi herkkyys, sitä todennäköisemmin kuvaan vaikuttaa "kohina" satunnaisesti sijoitettujen kirkkaiden pikselien, sumun tai viivojen muodossa.

🔽 Hei 0.3 – Hei 2.0

Asetus [**Hi 0.3**] vastaa ISO-herkkyyttä, joka on noin 0,3 EV korkeampi kuin kameran suurin numeerinen ISO-arvo (25600 Z 7II:n tapauksessa, 51200 Z 6II:n tapauksessa), joka vastaa ISO 32000 kotelossa. Z 7II:n tai ISO 64000:n Z 6II:n tapauksessa. [**Hi 2.0**] vastaa noin 2 EV korkeampaa ISOherkkyyttä (102400 Z 7II:lle, 204800 Z 6II:lle). Huomaa, että näillä asetuksilla otetut kuvat ovat erityisen alttiita "kohinalle" satunnaisesti sijoitettujen kirkkaiden pikselien, sumun tai viivojen muodossa.

🔽 Lo 0,3–Lo 1,0

[**Lo 0.3**] vastaa ISO-herkkyyttä, joka on noin 0,3 EV alle kameran alimman numeerisen ISO-arvon (64 Z 7II:lle, 100 Z 6II:lle), joka vastaa ISO 50:tä Z 7II:lle. tai ISO 80 Z 6II:n tapauksessa. [**Lo 1.0**] on noin 1 EV alle pienimmän numeerisen ISO-arvon, joka vastaa ISO 32:ta Z 7II:n tapauksessa tai ISO 50:tä Z 6II:n tapauksessa. Käytä suurempia aukkoja tai hitaampia suljinnopeuksia kirkkaassa valaistuksessa. Kohokohdat voivat olla ylivalottuneet. Useimmissa tapauksissa suositellaan ISO-herkkyyttä ISO [**64**] (Z 7II) tai [**100**] (Z 6II) tai suurempi.

Automaattinen ISO-herkkyyden säätö

Automaattinen ISO-herkkyyden säätö säätää ISO-herkkyyttä automaattisesti, jos optimaalista valotusta ei voida saavuttaa käyttäjän valitsemalla arvolla tiloissa **P**, **S**, **A** ja **M**. Voit valita ylärajan automaattiselle ISO-herkkyyden säädölle (100–Hi 2.0 Z 7II:lle, 200–Hi 2.0 Z 6II:lle), jotta ISO-herkkyys ei nouse liian korkeaksi.

 Pidä ISO painiketta painettuna ja kierrä sivukomentokiekkoa valitaksesi joko ISO AUTO (automaattinen ISO-herkkyyden säätö käytössä) ja ISO (automaattinen ISO-herkkyyden säätö pois käytöstä).



 Kun automaattinen ISO-herkkyyden säätö on käytössä, kuvausnäytössä näkyy ISO AUTO ja ohjauspaneelin ISO-A. Kun herkkyyttä muutetaan käyttäjän valitsemasta arvosta, ISO-herkkyys näkyy näytöissä.





Ohjauspaneeli

• Suurin herkkyys voidaan säätää käyttämällä valokuvausvalikon [ISO-herkkyysasetukset] -kohtaa.

V Automaattinen ISO-herkkyyden säätö

- Jos [**ISO-herkkyysasetukset**] -kohdassa tällä hetkellä valittu arvo on suurempi kuin [**Suurin** herkkyys] -kohdassa valittu arvo, [**ISO-herkkyysasetukset**] -kohdassa valittu arvo toimii automaattisen ISO-herkkyyden säädön ylärajana.
- Salamavalokuvauksen aikana suljinaika on rajoitettu mukautetuille asetuksille e1 [Salaman synkronointinopeus] ja e2 [Salaman suljinnopeus] valittujen arvojen määrittämälle alueelle.

(valotuksen kompensointi) -painike

Käytä tätä painiketta muuttaaksesi valotusta kameran ehdottamasta arvosta. Valotuskorjausta voidaan käyttää tekemään kuvista kirkkaampia tai tummempia.



-1 EV





+1 EV

Valotuskorjauksen säätäminen

- Pidä 🗵 -painiketta painettuna ja kierrä pääkomentokiekkoa.
- Valitse arvoista -5 EV (alivalotus) ja +5 EV (ylivalotus). Arvot välillä –3 EV ja +3 EV ovat käytettävissä elokuvatilassa.
- Oletusarvon mukaan muutokset tehdään ^{1/3} EV:n välein. Askeleiden kokoa voidaan muuttaa mukautetulla asetuksella b1 [EV Steps for valotuksen säätö] arvoon ^{1/2} EV.
- Suuremmat arvot tekevät kohteesta kirkkaamman, pienemmät tummemmat.
- Valotuskorjaus ei ole käytettävissä 📸 -tilassa.
- Valotuskorjauksen säädöt näkyvät ohjauspaneelissa.
- Normaali valotus voidaan palauttaa asettamalla valotuskorjaukseksi ±0. Valotuskorjausta ei palauteta, kun kamera sammutetaan.





 Muilla arvoilla kuin ±0,0, kamera näyttää 🖾 -kuvakkeen (elokuvatila) tai 🖾 -kuvakkeen ja valotusilmaisimen (valokuvaustila), kun vapautat 🖾 -painikkeen. Valotuskorjauksen nykyinen arvo voidaan vahvistaa painamalla 🖾 -painiketta.



🔽 Mode M

- Kuvaustilassa **M** valotuksen korjaus vaikuttaa vain valotuksen ilmaisimeen; suljinaika ja aukko eivät muutu.
- Valotuksen ilmaisin ja valotuksen korjauksen nykyinen arvo voidaan näyttää painamalla 🛙 painiketta.
- Kun automaattinen ISO-herkkyyden säätö (<u>138</u>) on käytössä, ISO-herkkyys säädetään automaattisesti valotuksen korjaukselle valitun arvon mukaan.

Flashin käyttäminen

Kun käytetään valinnaista salamalaitetta, valotuksen korjaus vaikuttaa sekä salaman tasoon että valotukseen ja muuttaa sekä pääkohteen että taustan kirkkautta. Mukautettu asetus e3 [**Exposure comp. salamalle**] voidaan käyttää rajoittamaan valotuksen korjauksen vaikutukset vain taustaan.

및 / ⓒ (vapautustila/itselaukaisin) -painike

Valitse toiminto, joka suoritetaan, kun suljin vapautetaan.

Vapautustilan valitseminen

• Kun olet painanut 및 (ⓒ) -painiketta, korosta vapautustila monivalitsimella ja valitse sitten korostettu vaihtoehto painamalla ⊗



• Tällä hetkellä valittu vaihtoehto näkyy kuvausnäytössä ja ohjauspaneelissa.



Valokuvatila

Vaihtoehto		Kuvaus		
S	[Yksi kehys]	Kamera ottaa yhden valokuvan joka kerta, kun laukaisinta painetaan.		
ᄜᆸᆸ	[Jatkuva L]	 Kamera ottaa valokuvia valitulla nopeudella, kun laukaisinta painetaan. Kuvataajuus voidaan valita painamalla , kun [Jatkuva L] on korostettuna vapautustilan valikossa. Valitse nopeuksista 1–5 fps. 		
밀비	[Jatkuva H]	Kamera ottaa kuvia jopa noin 5,5 fps:n nopeudella, kun laukaisinta painetaan.		
₽H	[Jatkuva H (pidennetty)]	 Kun laukaisinta pidetään painettuna, kamera tallentaa jopa noin 10 (Z 7II) tai 14 (Z 6II) kuvaa sekunnissa. Välkynnän vähentämisellä ei ole vaikutusta. 		
હ	[Itselaukaisin]	Ota kuvia itselaukaisimen avulla (<u>147</u>).		

Kuvausnäyttö

- Jatkuvassa hitaassa ja jatkuvassa suuressa nopeudessa näyttö päivittyy reaaliajassa myös kuvauksen aikana.
- Kuvausnäytön yläosa saattaa himmentää, kun mekaanista suljinta käytetään sarjakuvauksen aikana, mutta tämä ei vaikuta valokuviin.

Frame Advance Rate

Kuvan siirtonopeus vaihtelee kameran asetusten mukaan.

Vapautuctila	Kuvanlaatu	NEF	Hiljainen valokuvaus		
vapautustila	Kuvanaatu	bittisyvyys	Vinossa	Päällä	
	JPEG	—		Käyttäjän valitsema	
[Jatkuva L]		12-bittinen	Käyttäjän valitsema	kuvansiirtonopeus ¹	
	NEF (RAW)	14-bittinen	kuvansiirtohopeus	Käyttäjän valitsema kuvansiirtonopeus ²	
	JPEG	—	Noin 5.5 fps	Z 7II: n. 4 fps	
[Jatkuva H]		12-bittinen	1011 3,3 153	Z 6II: n. 4,5 fps	
	NEF (RAW)	14-bittinen	Z 7II: n. 5 fps Z 6II: n. 5,5 fps	Z 7II: n. 3,5 fps Z 6II: n. 4 fps	
	JPEG	—	Z 7II: n. 10 fps ³	Z 7II: n. 8 fps	
[Jatkuva H (nidonnotty)]	12-b NEF (RAW) 14-b	12-bittinen	Z 6ll: n. 14 fps ³	Z 6II: n. 12 fps	
(pideimetty)]		14-bittinen	Z 7II: n. 9 fps ⁴ Z 6II: n. 10 fps ⁴	Z 7II: n. 6,5 fps Z 6II: n. 8 fps	

- 1 Z 7II:n tapauksessa nopeus, kun 5 fps on valittuna, on noin 4 fps. Z 6II:n tapauksessa nopeus, kun 5 fps on valittuna, on noin 4,5 fps.
- 2 Z 7II:n tapauksessa nopeus, kun 4 fps tai nopeampi on valittuna, on noin 3,5 fps. Z 6II:n tapauksessa nopeus, kun 5 fps on valittuna, on noin 4 fps.
- 3 Maksiminopeus tarkennustilassa MF tai AF-S tai kun [Yhden pisteen AF] on valittuna AFaluetilaksi tarkennustilassa AF-C. Suurin nopeus kaikissa muissa tapauksissa on noin 9 fps (Z 7II) tai 12 fps (Z 6II).
- 4 Maksiminopeus tarkennustilassa MF tai AF-S tai kun [Yhden pisteen AF] on valittuna AFaluetilaksi tarkennustilassa AF-C. Suurin nopeus kaikissa muissa tapauksissa on noin 8 fps (Z 7II) tai 9 fps (Z 6II).
V Purskevalokuvaus

- Kuvausolosuhteista ja muistikortin suorituskyvystä riippuen muistikortin käyttövalo voi palaa missä tahansa muutamasta kymmenestä sekunnista noin minuuttiin. Älä poista muistikorttia, kun muistikortin käyttövalo palaa. Tallentamattomien kuvien lisäksi kamera tai muistikortti voivat vaurioitua.
- Jos kamera sammutetaan muistikortin merkkivalon palaessa, se ei sammu ennen kuin kaikki puskurissa olevat kuvat on tallennettu.
- Jos akku tyhjenee, kun kuvat ovat puskurissa, suljin poistetaan käytöstä ja kuvat siirretään muistikortille.

🔽 Jatkuva H (pidennetty)

Kameran asetuksista riippuen valotus voi vaihdella satunnaisesti jokaisen sarjan aikana. Tämä voidaan estää lukitsemalla valotus (\square 149).

Muistipuskuri

- Kun laukaisin painetaan puoliväliin, otosmääränäyttö näyttää kuvien määrän, jotka voidaan tallentaa muistipuskuriin.
- Kun puskuri on täynnä, näytössä näkyy r00 ja kuvataajuus laskee.
- Esitetty luku on likimääräinen. Muistipuskuriin tallennettavien valokuvien todellinen määrä vaihtelee kameran asetusten ja kuvausolosuhteiden mukaan.

P	S	AFS	Ŀŷ	A.F	e A	NOR	
لقًا]						- 1	i
ED							
	25	0 r5.6] :@	ISO 1	00	[F4 5	ו

Elokuvat

Elokuvatilassa voit valita toiminnon, joka suoritetaan, kun laukaisinta painetaan (<u>93</u>).

Vaihtoehto		Kuvaus
S	[Yksi kehys]	Kamera ottaa yhden valokuvan joka kerta, kun laukaisinta painetaan. Jokaisella elokuvalla voidaan ottaa jopa 50 (Z 7II) tai 40 (Z 6II) valokuvaa.
Ð	[Jatkuva]	 Kamera ottaa kuvia enintään 3 s (Z 7II) tai 2 s (Z 6II) laukaisinta painettaessa. Kuvataajuus vaihtelee elokuvan kuvausvalikon kohdassa [Frame size/ frame rate] valitun vaihtoehdon mukaan. Kun videokuvaus on käynnissä, vain yksi valokuva otetaan joka kerta, kun laukaisinta painetaan.

Itselaukaisin

Itselaukaisintilassa laukaisinpainikkeen painaminen käynnistää ajastimen ja valokuva otetaan, kun ajastin umpeutuu.

7 Paina 및 (☉) -painiketta, korosta [Self-timer] monivalitsimella ja paina ⊕.





2 Valitse haluamasi laukaisuviive ja otosten määrä monivalitsimella.

Valitse korostettu vaihtoehto painamalla 🐵

3 Rajaa valokuva ja tarkenna.

Ajastin ei käynnisty, jos suljinta ei voi vapauttaa, kuten voi tapahtua esimerkiksi jos kamera ei pysty tarkentamaan, kun **AF-S** on valittu tarkennustilaksi.



4 Käynnistä ajastin.

- 🖄 -kuvake ilmestyy kuvausnäyttöön, kun itselaukaisin on käytössä.
- Käynnistä ajastin painamalla laukaisin kokonaan alas; itselaukaisimen merkkivalo alkaa vilkkua. Lamppu lakkaa vilkkumasta kaksi sekuntia ennen ajastimen umpeutumista.





V Useiden kuvien ottaminen

Otettujen kuvien määrä ja kuvien välinen aika voidaan valita mukautetulla asetuksella c2 [**Itselaukaisin**].

Alivalitsija

Alivalitsija

Käytä alivalitsinta valitaksesi tarkennuspisteen. Alivalitsimen keskustaa voidaan käyttää myös valotuksen ja tarkennuksen lukitsemiseen.

Tarkennuspisteen valinta

Alivalitsinta voidaan käyttää tarkennuspisteen valitsemiseen, kun AF-alueeksi on valittu jokin muu vaihtoehto kuin [**Automaattinen alue AF**], [**Automaattinen alue AF (ihmiset)**] ja [**Automaattinen alue AF (eläimet)**] tila (<u>103</u>).

Exposure Lock

- Valotuslukitusta voidaan käyttää sommittelemaan kuvia uudelleen sen jälkeen, kun on mitattu kohde, joka ei ole valitulla tarkennusalueella lopullisessa sommittelussa.
- Valotuksen lukitus on erityisen tehokas piste- ja keskipainotetussa mittauksessa.

Tarkennuksen lukitus

- Käytä tarkennuksen lukitusta lukitaksesi tarkennuksen nykyiseen kohteeseen, kun tarkennustilaksi on valittu **AF-C**.
- Kun käytät tarkennuksen lukitusta, valitse jokin muu AF-aluetila kuin [**Automaattinen AF**], [**Automaattinen alue AF (ihmiset)**] ja [**Automaattinen alue AF (eläimet)**].



Ŀ

150 100 (14.3)k

ED

¥125 F5.6

<u>Tarkennuksen ja valotuksen lukitus</u>

- **1** Aseta kohde valittuun tarkennuspisteeseen ja aseta tarkennus ja valotus painamalla laukaisin puoliväliin.
- **2** Paina alivalitsimen keskiosaa.
 - Tarkennus ja valotus lukittuvat, kun alivalitsimen keskiosaa painetaan. Valotus ei muutu, vaikka koostumusta muutetaan.

• AE-L -kuvake näkyy monitoreissa.

3 Pidä alivalitsimen keskiosaa painettuna, sommittele valokuva uudelleen ja ota kuva.

Älä muuta kameran ja kohteen välistä etäisyyttä. Jos etäisyys kohteeseen muuttuu, vapauta lukitus ja tarkenna uudelleen uudelle etäisyydelle.



1



Ē



V Tarkennuksen lukitus, kun AF-S on valittuna tarkennustilaksi

Tarkennus lukittuu, kun laukaisin painetaan puoliväliin. Voit myös lukita tarkennuksen painamalla alivalitsimen keskiosaa.

Valotuksen lukitseminen laukaisupainikkeella

Jos [Päällä (puoli painallus)] on valittu mukautetuksi asetukseksi c1 [Laukaisin AE-L], valotus lukittuu, kun laukaisin painetaan puoliväliin.

V Useiden kuvien ottaminen samalla tarkennusetäisyydellä

- Jos lukitsit tarkennuksen painamalla alivalitsimen keskiosaa, tarkennus pysyy lukittuna kuvien välillä, jos pidät alivalitsimen keskikohtaa painettuna.
- Tarkennus pysyy lukittuna myös, jos pidät laukaisinta painettuna kuvien puolivälissä.

i valikko

i valikko

Tätä valikkoa käytetään usein käytettyjen asetusten nopeaan käyttöön. Avaa valikko painamalla *i* -painiketta.



• Korosta kohteita monivalitsimella ja paina ® nähdäksesi asetukset. Korosta haluamasi vaihtoehto ja paina ® valitaksesi ja palataksesi *i* valikkoon.



• Peruuta ja palaa edelliseen näyttöön painamalla *i* painiketta.

Tip: Komentovalitsimet

- Joissakin tapauksissa *i* -valikossa tällä hetkellä korostetun kohteen asetus voidaan valita kääntämällä pääkomentokiekkoa. Valitun asetuksen vaihtoehdot, jos sellaisia on, voidaan valita kääntämällä sivukomentokiekkoa.
- Joitakin kohtia voidaan säätää kääntämällä jompaakumpaa valitsinta.



• Tallenna muutokset painamalla 🐵 Voit myös tallentaa muutokset painamalla laukaisin puoliväliin tai korostamalla toisen kohteen.

Still kuvat



- 1 Aseta Picture Control (🛄 155)
- **2** Valkotasapaino (<u>160</u>)
- **3** Kuvan laatu (<u>167</u>)
- 4 Kuvan koko (🛄 169)
- **5** Salamatila (<u>171</u>)
- 6 Mittaus (<u>172</u>)

- **7** Wi-Fi -yhteys (🛄 173)
- 8 Näytä muistikortin tiedot (🛄 173)
- **9** Julkaisutila (<u>174</u>)
- **10** Tärinänvaimennus (<u>175</u>)
- 11 AF-aluetila (<u>177</u>)
- **12** Tarkennustila (<u>178</u>)

Aseta Picture Control

Valitse uusille valokuville kuvankäsittely (" Picture Control ") -asetukset näkymän tai luovan tarkoituksesi mukaan.

Vaihtoehto		Kuvaus		
⊡A	[Auto]	 Kamera säätää automaattisesti sävyjä ja sävyjä [Standard] Picture Control perusteella. Muotokuvakohteiden iho näyttää pehmeämmältä kuin kuvissa, jotka on otettu [Vakio] Picture Control . Ulkokuvissa elementit, kuten lehdet ja taivas, näyttävät elävämmiltä kuin kuvissa, jotka on otettu [Vakio] Picture Control . 		
⊡SD	[Vakio]	Vakiokäsittely tasapainoisiin tuloksiin. Suositellaan useimpiin tilanteisiin.		
M L	[Neutraali]	Minimaalinen käsittely luonnolliseen lopputulokseen. Valitse valokuville, jotka käsitellään tai muokataan myöhemmin.		
۳VI	[Eloisa]	Kuvia on parannettu eloisan valokuvatulostustehosteen saamiseksi. Valitse valokuville, jotka korostavat päävärejä.		
⊠MC	[Yksivärinen]	Ota yksivärisiä valokuvia.		
⊡PT	[Muotokuva]	Tasainen ihonväri luonnollisen näköisiin muotokuviin.		
۳LS	[Maisema]	Kuvaa eloisia maisemia ja kaupunkimaisemia.		
ßFL	[Tasainen]	Yksityiskohdat säilyvät laajalla sävyalueella kirkkauksista varjoihin. Valitse valokuville, joita käsitellään myöhemmin laajasti tai retusoidaan.		
01– ピ 20	[Creative Picture Control] (Creative Picture Control)	 Luovat kuvansäätimet tarjoavat ainutlaatuisia sävyjen, sävyjen, kylläisyyden ja muiden asetusten yhdistelmiä tiettyjä tehosteita varten. Valitse tyypiksi [Dream], [Morning], [Pop], [Sunnuntai], [synkkä], [Dramatic], [Silence], [Bleached], [Melankolic], [Pure], [Denim], [Toy], [Seepia], [Sininen], [Punainen], [Pinkki], [Puuhiili], [Grafiitti], [Binääri] tai [Hiili]. 		

- Voit tarkastella Picture Control asetuksia korostamalla Picture Control ja painamalla

 Kaikki hienosäätövaihtoehtojen muutokset voidaan esikatsella näytössä (<u>156</u>).
- Valittu vaihtoehto näkyy näytössä kuvauksen aikana.



Korostamalla [**Aseta Picture Control**] i valikossa ja painamalla \circledast tuo näkyviin Picture Control . Korosta Picture Control ja paina \circledast esikatsellaksesi tehostetta näytössä.

- Paina ④ tai ⊕ korostaaksesi asetukset. Valitse arvo 1:n välein painamalla ④ tai ⊕ tai valitse arvo 0,25:n askelin pyörittämällä alikamentokiekkoa.
- Käytettävissä olevat vaihtoehdot vaihtelevat valitun Picture Control mukaan.
- Voit hylätä muutokset ja aloittaa alusta oletusasetuksista painamalla 🛍 -painiketta.
- Tallenna muutokset ja palaa $m{\imath}$ -valikkoon painamalla \circledast
- Kuvansäätimet, joita on muutettu oletusasetuksista, on merkitty tähdellä (" ***** ").



Wivid



Vinid

+1 00

+5.00 🔿

+1 000





🔽 🛆 -ilmaisin

Picture Control asetusvalikon arvonäytön alla oleva Δ ilmaisin osoittaa asetuksen edellisen arvon.



[A] (Automaattinen)

- Jos valitset **A** (auto) -vaihtoehdon, joka on käytettävissä joillekin asetuksille, kamera säätää asetusta automaattisesti.
- Tulokset vaihtelevat valotuksen ja kohteen sijainnin mukaan kehyksessä.

Tip: " 🖾 A Auto" Picture Control

Asetuksia voidaan säätää välillä [A-2] - [A+2].



Picture Control -asetukset

Vaihtoehto		Kuvaus	
[tehostetaso]		Mykistä tai tehosta luovien kuvansäätimien tehoa.	
[Nopea terävä]		Säädä nopeasti tasoja tasapainoisille [Terävöinti], [Keskialueen terävöitys] ja [Selkeys]. Näitä parametreja voidaan myös säätää erikseen.	
[teroitus]		Hallitse yksityiskohtien ja ääriviivojen terävyyttä.	
	[Keskialueen teroitus]	Säädä kuvioiden ja viivojen terävyyttä välillä [Terävyys] ja [Selkeys].	
	[Selkeys]	Säädä yleistä terävyyttä ja paksumpien ääriviivojen terävyyttä vaikuttamatta kirkkauteen tai dynamiikkaan.	
[Kontrasti]	Säädä kontrastia.	
[Kirkkaus]		Nosta tai vähennä kirkkautta menettämättä yksityiskohtia kirkkaissa tai varjoissa.	
[Kylläisyys]	Hallitse värien eloisuutta.	
[Sävy]	Säädä sävyä.	
[Suodata tehosteita]		Simuloi värisuodattimien vaikutusta yksivärisiin kuviin.	
[Sävytys]		Valitse yksivärisissä kuvissa käytetty sävy. 🏵 painikkeen painaminen, kun valittuna on jokin muu vaihtoehto kuin [B&W] (mustavalkoinen), värikylläisyysasetukset tulevat näkyviin.	
[Sävytys] (Creative Picture Control)		Valitse luovissa kuvansäätimissä käytettävä värisävy.	

V Keskialueen teroitus

Elokuvien kohdalla keskialueen terävöittämistä varten valittu arvo koskee vain materiaalia, joka on tallennettu joko [**3840×2160; 60p**] tai [**3840 × 2160; 50p**] valittuna [**Frame size/frame rate**] -asetukseksi tai [**High quality**] valittuna [**Movie quality**] -asetukseksi elokuvan kuvausvalikossa.

V [Suodatintehosteet]

Valitse seuraavista [Suodatintehosteet]:

Vaihtoehto	Kuvaus	
$\left[\ensuremath{\mathbf{Y}} \ensuremath{} ight]$ (keltainen) *	Nämä vaihtoohdat paraptavat kontrastia ja niitä voidaan käyttää taivaan	
[O] (oranssi) *	kirkkauden vähentämiseen maisemakuvissa. Oranssi [O] tuottaa enemmän kontrastia kuin keltainen [Y], punainen [R] enemmän kontrastia kuin oranssi	
[R] (punainen) *		
[G] (vihreä) *	Vihreä pehmentää ihon sävyjä. Käytä muotokuviin ja vastaaviin.	

* Suluissa oleva termi on vastaavan kolmannen osapuolen värisuodattimen nimi mustavalkovalokuvauksessa.

Valkotasapaino

Säädä valkotasapainoa. Lisätietoja on kohdassa "Perusasetukset" kohdassa "Valkotasapaino" (🛄 117).

	Vaihtoehto		
₩BA	[Auto]		
	^{IIII} A0 [Pidä valkoinen (vähennä lämpimiä värejä)]		
	^{IIII} A1 [Säilytä yleinen tunnelma]		
	^{IIII} A ₂ [Säilytä valon värit lämpiminä]		
₩A	[Luonnonvalo automaatti]		
₩[Suora auringonvalo]		
a [Pilvistä]		
\$⊾[t ⊾ [Shade]		
♣ [hehkulamppu]			
▒ [Fluoresoiva]		
	[Natriumhöyrylamput]		
	[Lämminvalkoinen fluoresoiva]		
	[Valkoinen fluoresoiva]		
	[Kylmänvalkoinen fluoresoiva]		
	[Päivän valkoinen fluoresoiva]		
	[Päivänvalon loisteputki]		
	[Korkea lämpötila elohopeahöyry]		

Vaihtoehto

🕮 🗲 [Flash]

🛾 [Valitse värilämpötila]

PRE [Esiasetusopas]

• Painamalla ♀ , kun I **A** [**Auto**] tai Ⅲ [**Fluorescent**] on korostettuna, näet korostettun kohteen alivaihtoehdot.

• Valittu vaihtoehto näkyy näytössä kuvauksen aikana.



Valkotasapainon hienosäätö

Painamalla ⊛, kun [**White balance**] on korostettuna *i* valikossa, näyttöön tulee luettelo valkotasapainovaihtoehdoista. Jos jokin muu vaihtoehto kuin **I** [**Valitse värilämpötila**] on korostettuna, hienosäätövaihtoehdot voidaan näyttää painamalla ♀ . Kaikki hienosäätövaihtoehtojen muutokset voidaan esikatsella näytössä.





- Napauta näytön nuolia tai käytä monivalitsinta hienosäätääksesi valkotasapainoa.
- Tallenna muutokset ja palaa ${\it i}$ -valikkoon painamalla ${\it \circledast}$
- Jos valkotasapainoa on hienosäädetty, tähti (" * ") näkyy valkotasapainokuvakkeessa.



Värilämpötilan valinta

Painamalla ®, kun [**White balance**] on korostettuna *i* valikossa, näyttöön tulee luettelo valkotasapainovaihtoehdoista. Kun 🔀 [**Valitse värilämpötila**] on korostettuna, voit tarkastella värilämpötilavaihtoehtoja painamalla 💬.



Arvo akselille A mber- Blue



Arvo G reen-M agenta -akselille

- Paina ① tai ③ korostaaksesi numeroita A–B (keltainen–sininen) akselilla. Voit myös korostaa G– M-akselia (vihreä–magenta).
- Paina 🕙 tai 🍚 muokataksesi valittua kohdetta.
- Tallenna muutokset ja palaa $oldsymbol{i}$ -valikkoon painamalla 🛞
- Jos vihreä (G)–magenta (M) -akselille on valittu muu arvo kuin 0, valkotasapainokuvakkeeseen ilmestyy tähti (" ***** ").

Väri-lämpötilan valinta

- Älä käytä värilämpötilan valintaa fluoresoivien valonlähteiden kanssa; käytä sen sijaan vaihtoehtoa [Fluorescent].
- Kun käytät värilämpötilan valintaa muiden valonlähteiden kanssa, ota testikuva määrittääksesi, onko valittu arvo sopiva.

Valkotasapainoasetukset, kuten [™]A [Automaattinen], ★ [Hehkulamppu] ja II [Valitse värilämpötila], eivät välttämättä tuota haluttuja tuloksia sekalaisessa valaistuksessa tai valaistuksessa, jossa on voimakas väritys. Jos näin tapahtuu, valkotasapaino voidaan asettaa arvoon, joka mitataan lopullisessa valokuvassa käytetyn valonlähteen alla. Kamera voi tallentaa jopa kuusi esiasetettua manuaalista valkotasapainoarvoa.

Valitse *i* -valikosta [White balance], korosta sitten PRE
 [Preset manual] ja paina ⊕.











- Valitse esiasetuksista [d-1] [d-6].
- Tallenna muutokset ja palaa $m{\imath}$ valikkoihin painamalla 🐵
- **3** Korosta [White balance] *i* -valikosta ja pidä ® painiketta painettuna aloittaaksesi suoramittaustilan.

- PRE ilmaisin vilkkuu kuvausnäytössä ja ohjauspaneelissa.
- Valkotasapainon kohde (🗆) ilmestyy kehyksen keskelle.

4 Aseta valkotasapainon kohde (□) valkoisen tai harmaan kohteen päälle ja mittaa esiasetetun manuaalisen valkotasapainon arvo.



- Aseta kohde (🗆) monivalitsimella.
- ullet Mittaa valkotasapainoa painamalla laukaisin kokonaan alas tai painamalla $egin{array}{c}$.
- Voit myös sijoittaa kohteen ja mitata valkotasapainoa napauttamalla näyttöä.
- Kohteen valinta ei ole käytettävissä, jos lisävarusteena saatava salamalaite on kiinnitetty. Rajaa kuva siten, että valkoinen tai harmaa referenssikohde on näytön keskellä.
- Jos kamera ei pysty mittaamaan valkotasapainoa, näyttöön tulee viesti ja kamera palaa suoramittaustilaan. Kokeile valkotasapainon mittaamista uudelleen, esimerkiksi siten, että kohde (
) on eri kohteen päällä.
- **5** Poistu suoramittaustilasta painamalla *i* painiketta.

Esiasetettu manuaalinen valkotasapainovalikko

Esiasetettu manuaalinen valkotasapainovalikko pääsee käsiksi valitsemalla valokuvausvalikosta [**White balance**] > **PRE** [**Preset manual**]. Esiasetettu manuaalinen valkotasapainovalikko tarjoaa vaihtoehtoja manuaalisen esiasetetun valkotasapainon arvojen kopioimiseen olemassa olevasta valokuvasta tai kommenttien lisäämiseen tai suojaamiseen valkotasapainon esiasetuksista.

🔽 Suojatut esiasetukset

om -kuvakkeilla merkityt valkotasapainon esiasetukset on suojattu, eikä niitä voi muuttaa.

💟 Esiasetusopas: Esiasetuksen valitseminen

- Toimitettaessa esiasetukset d-1 d-6 on asetettu arvoon 5200 K, mikä vastaa **※** [**Direct sunlight**] -valkotasapainovaihtoehtoa.
- Valkotasapainon esiasetuksia voi tarkastella valitsemalla valokuvausvalikosta [White balance] > PRE [Preset manual]. Voit palauttaa tallennetun arvon korostamalla esiasetus monivalitsimella ja painamalla @ .



🔽 Suora mittaustila

Suora mittaustila päättyy, jos mitään toimintoja ei suoriteta mukautetussa asetuksessa c3 [Virta sammutusviive] > [Valmiustilaajastin] valitun ajan kuluessa.

Valkotasapainon mittaaminen

Esiasetettua manuaalista valkotasapainoa ei voi mitata usean valotuksen aikana.

<u>Kuvanlaatu</u>

Valitse valokuville tiedostomuoto.

Vaihtoehto	Kuvaus
[NEF (RAW) + JPEG hieno ★]	• Tallenna jokaisesta valokuvasta kaksi kopiota: NEF (RAW)
[NEF (RAW) + JPEG hieno]	 JPEG kopiolle voit valita vaihtoehdoista, jotka
[NEF (RAW) + JPEG normaali \star]	Valitse vaihtoehdot tähdellä (" \star ") kuvanlaadun
[NEF (RAW) + JPEG normaali]	maksimoimiseksi. Valitse vaihtoehdot ilman tähteä ("★") varmistaaksesi, että kaikki JPEG kopiot ovat suurin piirtein
[NEF (RAW) + JPEG basic ★]	samankokoisia. • Vain JPEG kopio näkyy toiston aikana. NEF (RAW)
[NEF (RAW) + JPEG basic]	 -kopioita voi katsella vain tietokoneella. JPEG kopioiden poistaminen kamerasta poistaa myös NEF (RAW) -kuvat.
[NEF (RAW)]	Tallenna valokuvia NEF (RAW) -muodossa.
[JPEG hieno ★]	
[JPEG hieno]	Tallenna valokuvia JPEG -muodossa. "Fine" tuottaa Jaadukkaampia kuvia kuin "normaali" ja "normaali"
[JPEG normaali ★]	parempilaatuisia kuvia kuin "perus".
[JPEG normaali]	maksimoimiseksi. Valitse vaihtoehdot ilman tähteä ("★")
[JPEG basic ★]	varmıstaaksesi, etta kaikki JPEG kopiot ovat suurin piirtein samankokoisia.
[JPEG perus]	

Valittu vaihtoehto näkyy näytössä kuvauksen aikana.



Tip: NEF (RAW)

- NEF (RAW) -tiedostoilla on tunniste "*.nef".
- Prosessia, jolla NEF (RAW) -kuvia muunnetaan muihin erittäin kannettaviin muotoihin, kuten JPEG , kutsutaan " NEF (RAW) -käsittelyksi". Tämän prosessin aikana kuvansäätimiä ja asetuksia, kuten valotuksen korjausta ja valkotasapainoa, voidaan säätää vapaasti.
- NEF (RAW) -käsittely ei vaikuta itse RAW tietoihin, ja niiden laatu säilyy ennallaan, vaikka kuvia käsiteltäisiin useita kertoja eri asetuksilla.
- NEF (RAW) -käsittely voidaan suorittaa kameran sisällä käyttämällä [**NEF (RAW) Processing**] -kohtaa muokkausvalikossa tai tietokoneella Nikon NX Studio -ohjelmistolla. NX Studio on saatavilla ilmaiseksi Nikon Download Centeristä.

Tip: " NEF (RAW) + JPEG "

- Kamera näyttää vain JPEG kopiot valokuvista, jotka on tallennettu kuvanlaatuasetuksella NEF (RAW)
 + JPEG . Jos kameraan oli asetettu vain yksi muistikortti valokuvien tallennuksen aikana, NEF (RAW)
 -kopioita voi katsella vain tietokoneella.
- Jos kuvissa on tallennettu vain yksi muistikortti, JPEG kopioiden poistaminen kamerasta poistaa myös NEF (RAW) -kuvat.
- Jos [**RAW ensisijainen JPEG Secondary**] on valittuna [**Toissijainen paikkatoiminto**] , NEF (RAW) - kopiot tallennetaan ensisijaisessa korttipaikassa olevalle kortille ja JPEG - kopiot toissijaisessa korttipaikassa olevalle kortille (<u>249</u>).

Kuvan koko

Valitse koko, jolla valokuvat tallennetaan.

Vaihtoehto		Kuvaus
NEF (RAW)	[Suuri]	Valitse NFE (RAW) -muodossa tallennettuien valokuvien koko
	[Keskitaso]	NEF (RAW) -vaihtoehto on käytettävissä vain, kun NEF (RAW)
	[Pieni]	-vantoento on vanttu kondassa [mage quanty].
JPEG	[Suuri]	
	[Keskitaso]	Valitse JPEG -muodossa tallennettujen valokuvien koko.
	[Pieni]	

Valittu vaihtoehto näkyy näytössä kuvauksen aikana.



Kuvan koko vs. pikselien lukumäärä

Valokuvien fyysiset mitat pikseleinä vaihtelevat valokuvausvalikon kohdassa [**Valitse kuvaalue**] valitun vaihtoehdon mukaan.

Z 7II :

Kuva-alue	Kuvan koko			
	Suuri	Keskikokoinen	Pieni	
[FX (36 × 24)]	8256 × 5504	6192 × 4128	4128 × 2752	
[DX (24 × 16)]	5408 × 3600	4048 × 2696	2704 × 1800	
[5:4 (30×24)]	6880 × 5504	5152 × 4120	3440 × 2752	
[1:1 (24 × 24)]	5504 × 5504	4128 × 4128	2752 × 2752	
[16:9 (36×20)]	8256 × 4640	6192 × 3480	4128 × 2320	

Z 6II :

Kuva-alue	Kuvan koko			
	Suuri	Keskikokoinen	Pieni	
[FX (36 × 24)]	6048 × 4024	4528 × 3016	3024 × 2016	
[DX (24 × 16)]	3936 × 2624	2944 × 1968	1968 × 1312	
[1:1 (24 × 24)]	4016 × 4016	3008 × 3008	2000 × 2000	
[16:9 (36×20)]	6048 × 3400	4528 × 2544	3024 × 1696	

<u>Salamatila</u>

Valitse salamatila valinnaisille salamayksiköille. Käytettävissä olevat vaihtoehdot vaihtelevat kuvaustilan mukaan.

	Vaihtoehto	Saatavilla
\$	[Täytesalama]	🛱 , P , S , A , M
\$⊚	[Punasilmäisyyden vähennys]	[™] , P , S , A , M
SLOW	[Hidas synkronointi]	Р,А
‡⊚ srom	[Hidas synkronointi + punasilmäisyys]	Р,А
🐓 REAR	[Takaverhon synkronointi]	P , S , A , M
۲	[Salama pois päältä]	Auto , P , S , A , M

Valittu vaihtoehto näkyy näytössä kuvauksen aikana.



Mittaus

Mittaus määrittää, kuinka kamera asettaa valotuksen.

	Vaihtoehto	Kuvaus
Ø	[Matriisimittaus]	Kamera mittaa laajan alueen kehyksestä ja asettaa valotuksen sävyjakauman, värin, sommittelun ja etäisyyden mukaan saadakseen tuloksia, jotka ovat lähellä paljaalla silmällä nähtäviä.
۲	[Keskipainotettu mittaus]	 Kamera määrittää suurimman painon ruudun keskelle. Sitä voidaan käyttää esimerkiksi aiheiden kanssa, jotka hallitsevat sävellystä. Keskipainotettua mittausta suositellaan myös käytettäessä suodattimia, joiden valotuskerroin (suodatinkerroin) on yli 1×. Suurimman painon saaneen alueen koko voidaan valita mukautetulla asetuksella b3 [Center-weighted area].
·	[Pistemittaus]	 Kamera mittaa ympyrän, jonka halkaisija on 4 mm/0,16 tuumaa (vastaa noin 1,5 % kuvasta). Tämä varmistaa, että kohde valotetaan oikein, vaikka tausta on paljon kirkkaampi tai tummempi. Mitattu alue on keskitetty nykyiseen tarkennuspisteeseen. Jos [Automaattinen alue AF], [Automaattinen alue AF (ihmiset)] tai [Automaattinen alue AF (eläimet)] on valittu AF-aluetilaksi (<u>103</u>), kamera sen sijaan mittaa keskikohdan. tarkennus piste.
•*	[Korostettu painotettu mittaus]	Kamera antaa suurimman painon kohokohdille. Käytä tätä vaihtoehtoa vähentääksesi yksityiskohtien häviämistä kohokohdissa, esimerkiksi kuvattaessa spottivalaistettuja esiintyjiä lavalla.

Valittu vaihtoehto näkyy näytössä kuvauksen aikana.



<u>Wi-Fi -yhteys</u>

Ota Wi-Fi käyttöön tai poista se käytöstä.

- Ota Wi-Fi käyttöön luodaksesi langattomat yhteydet tietokoneisiin tai kameran ja SnapBridge -sovellusta käyttävien älypuhelimien tai tablettien (älylaitteiden) välille (<u>569</u>).
- Kamera näyttää Wi-Fi -kuvakkeen, kun Wi-Fi on käytössä.



• Kytke Wi-Fi pois päältä korostamalla [**Wi-Fi -yhteys**] *i* -valikosta ja painamalla ⊛ ; jos Wi-Fi on tällä hetkellä käytössä, [**Sulje Wi-Fi -yhteys**] -kehote tulee näkyviin. Paina ⊛ lopettaaksesi yhteyden.

Näytä muistikortin tiedot

Tarkastele uusien kuvien kohteeksi valittua paikkaa ja kuvien tallennusvaihtoehtoja, kun kaksi muistikorttia on asetettu. Tätä vaihtoehtoa voidaan käyttää valitun vaihtoehdon tarkastelemiseen, mutta ei muuttamiseen.

• Vaihtoehdot, joita käytetään kuvien tallentamiseen, kun kamerassa on kaksi muistikorttia, voidaan valita käyttämällä valokuvausvalikon [**Secondary slot function**] -toimintoa.

<u>Vapautustila</u>

Valitse toiminto, joka suoritetaan, kun suljin vapautetaan. Lisätietoja on kohdassa " \square / \circlearrowright (vapautustila/itselaukaisin) -painike" (\square 142).

Vaihtoehto			
S	[Yksi kehys]		
밀니	[Jatkuva L]		
밀비	[Jatkuva H]		
₽H	[Jatkuva H (pidennetty)]		
Ś	[Itselaukaisin]		

 Painamalla

 , kun [Jatkuva L] on korostettuna, näyttöön tulee kuvanopeuden asetukset.







- Painamalla
 , kun [Itselaukaisin] on korostettuna, näyttöön tulee vaihtoehdot suljinviiveelle ja ajastimen umpeuduttua otettujen kuvien määrälle.
- Tällä hetkellä valittu vaihtoehto näkyy kuvausnäytössä ja ohjauspaneelissa.

<u>Tärinänvaimennus</u>

Valitse, otetaanko tärinänvaimennus käyttöön. Vaihtoehdot vaihtelevat objektiivin mukaan.

Vaihtoehto		Kuvaus		
(#3 ON	[Päällä]	Valitea tabaetattu tärinänvaimannus kuvattaassa etaattisia kohtoita		
NW/UN	[Normaali]	valitse tenostettu tannanvalmennus kuvattaessa staattisia konteita.		
(\#))SPT	[Urheilu]	Valitse, kun kuvaat urheilijoita ja muita kohteita, jotka liikkuvat nopeasti ja arvaamattomasti.		
(&)0FF	[Pois]	Tärinänvaimennus ei ole käytössä.		

Muut vaihtoehdot kuin [**Off**] näytetään kuvakkeena näytössä kuvauksen aikana.

	P	B	FS E9	ailf:	BA	NORMO
						i
401111	4.A.) (2222)		<u>OK</u> :@			

✓ Tärinänvaimennus: Huomautuksia

- Tärinänvaimennus ei ehkä ole käytettävissä joidenkin objektiivien kanssa.
- Suosittelemme odottamaan, että näytössä oleva kuva vakiintuu ennen kuvaamista.
- Objektiivista riippuen, kun tärinänvaimennus on aktiivinen, etsimessä oleva kuva saattaa heilua sulkimen vapauttamisen jälkeen, mutta tämä ei tarkoita toimintahäiriötä.
- [**Urheilu**] tai [**Päällä**] suositellaan kuvien panorointiin. [**Urheilu**]-, [**Normaali**]- ja [**Päällä**] -tiloissa tärinänvaimennus koskee vain liikettä, joka ei ole osa pannua. Jos kameraa panoroidaan esimerkiksi vaakasuunnassa, tärinää vähennetään vain pystysuuntaisessa tärinässä.
- Estä ei-toivotut tulokset valitsemalla [Off], kun kamera on asennettu jalustaan. Huomaa, että VR-objektiivien asetukset voivat vaihdella; katso lisätietoja objektiivin käyttöoppaasta. Huomaa kuitenkin, että [Normaali], [Urheilu] tai [Päällä] suositellaan, jos jalustaa ei ole kiinnitetty tai kamera on asennettu monopodille.
- Jos F-kiinnityksellä varustettu tärinänvaimennuskytkimellä varustettu objektiivi on kiinnitetty valinnaisen FTZ kiinnityssovittimen kautta, [Vibration vähennys] näkyy harmaana eikä ole käytettävissä. Käytä linssin kytkintä tärinän vaimentamiseen.

AF-aluetila

AF-aluetila ohjaa, miten kamera valitsee tarkennuspisteen automaattitarkennusta varten. Katso lisätietoja kohdasta "Tarkennus" kohdassa "Tarkennusaluetila" kohdassa "Perusasetukset" (<u>103</u>).

Vaihtoehto		
	[Tarkka AF]	
[11]	[Yhden pisteen AF]	
[()]	[Dynaaminen alue AF]	
區 휠 WIDE-S	[Laaja-alainen AF (S)]	
區 휠 WIDE-L	[Laaja-alainen AF (L)]	
E ∃ ® WIDE-L	[Laaja-alainen AF (L-ihmiset)]	
हु इंट्रेट WIDE-L	[Laaja-alainen AF (L-eläimet)]	
(==)	[Automaattinen aluetarkennus]	
(m ;	[Automaattinen aluetarkennus (ihmiset)]	
	[Automaattinen aluetarkennus (eläimet)]	

Valittu vaihtoehto näkyy näytössä kuvauksen aikana.



<u>Tarkennustila</u>

Tarkennustila ohjaa kameran tarkennusta. Lisätietoja on kohdassa "Tarkennus" kohdassa "Tarkennustila" kohdassa "Perusasetukset" (<u>100</u>).

Vaihtoehto			
AF-S	[Yksi AF]		
AF-C	[Jatkuva AF]		
MF	[Manuaalinen tarkennus]		

Valittu vaihtoehto näkyy näytössä kuvauksen aikana.



Elokuvat



Tip: [Sama kuin valokuva-asetukset]

Jos [Sama kuin valokuva-asetukset] on valittuna [Aseta Picture Control], [Valkotasapaino], [Aktiivinen D-Lighting] tai [Tärinävaimennus] videokuvausvalikossa, C -kuvake tulee näkyviin vasempaan yläkulmaan. *i* valikko. Valokuvatilassa *i* valikosta tehdyt muutokset koskevat myös elokuvatilaa ja päinvastoin .



Aseta Picture Control

Valitse Picture Control elokuvan tallennusta varten. Lisätietoja on kohdassa "Still-kuvat" (🛄 155).

Valkotasapaino

Säädä valkotasapainoa elokuvan tallennusta varten. Lisätietoja on kohdassa "Still-kuvat" (🛄 160).

Kehyksen koko ja nopeus/kuvan laatu

Valitse elokuvan kuvakoko (pikseleinä), kuvanopeus ja elokuvan laatu.

Elokuvan laatu

Valitse [Korkea laatu] ja [Normaali]. Tähti (" ★ ") näkyy [Frame size/frame rate] -kuvakkeessa, kun [Korkea laatu] on valittuna. Jotkin kuvakoon/nopeuden vaihtoehdot tukevat molempia asetuksia, kun taas toiset tukevat vain [Korkea laatu] tai vain [Normaali].

Kehyskoko/kuvataajuus

Kunkin [**Frame size/frame rate**] -vaihtoehdon enimmäisbittinopeus ja tallennusaika näkyvät alla. Bittinopeus vaihtelee elokuvan laadulle valitun vaihtoehdon mukaan.

Vaihtoehto ¹		Max. bitting	Max tallonnusaika	
		Korkealaatuinen	Normaali	
2160 P	[3840 × 2160; 60p] ^{2, 3, 4}	5	360 Mbps	29 min. 59 s ⁶
2160 P	[3840 × 2160; 50p] ^{2, 3, 4}			
Vaihtoehto ¹		Max. bittinopeus		May tallonnusaika
-------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	------------------	----------	---------------------------
		Korkealaatuinen	Normaali	
2160 PA ED	[3840 × 2160; 30p] ²			
2160 PA	[3840 × 2160; 25p] ²			
2160 PA	[3840 × 2160; 24p] ²	144 Mbps	9	
1080 P*	[1920 × 1080; 120p] ^{3, 7, 8}			20 min 50 c ¹⁰
1080 P*	[1920 × 1080; 100p] ^{3, 7, 8}			
1080 PA / 1080 P	[1920 × 1080; 60p]	56 Mbps	28 Mbps	25 11111. 55 5
1080 PA / 1080 Po	[1920 × 1080; 50p]	20 100023	20 10003	
1080 PA 1080 ED 1080 ED	[1920 × 1080; 30p]			
1080 PA 1080 PA	[1920 × 1080; 25p]	28 Mbps	14 Mbps	
1080 PX 1080 PZ	[1920 × 1080; 24p]			
1080 ×4	[1920 × 1080; 30p × 4 (hidastettu)] ^{7, 8}	36 Mbps	9	3 min.
1080 ×4	[1920 × 1080; 25p × 4 (hidastettu)] ^{7, 8}	30 MDP3		
1080 ×5	[1920 × 1080; 24p × 5 (hidastettu)] ^{7, 8}	29 Mbps		

1 Kuvanopeudet 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p ja 24p ovat vastaavasti 119,88 fps, 100 fps, 59,94 fps, 50 fps, 29,97 fps, 25 fps, 25 fps ja 23 fps.

2 Elokuvat tallennetaan 4K UHD -tarkkuudella.

- 3 Kohdalle [**Frame size/frame rate**] valittu kuvataajuus eroaa kuvauksen ja toiston aikana näytössä näkyvästä nopeudesta. Kehyskoolla/-nopeudella 3840 × 2160; 60p ja 3840 × 2160; 50p, HDMI kautta lähetettävän materiaalin kuvataajuus eroaa valitusta arvosta.
- 4 Ei käytettävissä mallissa Z 7II, kun DX objektiivi on kiinnitetty.
- 5 Elokuvan laatu on [Normaali].

- 6 Jos muistikortin kapasiteetti on yli 32 Gt, kunkin elokuvan tallennus jatkuu elokuvan enimmäispituuteen saakka. Korteille, joiden kapasiteetti on 32 Gt tai vähemmän, tallennetut elokuvat saavuttavat enimmäispituutensa, kun tallennetaan 4 Gt materiaalia, ja tämä näkyy näytössä näkyvässä jäljellä olevan ajan arvossa.
- 7 Ei käytettävissä mallissa Z 6II, kun DX objektiivi on kiinnitetty.
- 8 Kuva-alue kiinteästi [DX] (Z 7II) tai [FX] (Z 6II). Valitsemalla [Laaja-alue AF (L-ihmiset)],
 [Laaja-alue AF (L-eläimet)], [Automaattinen alue AF (ihmiset)] tai [Automaattinen alue AF (eläimet)] AF-aluetilaksi ei ota käyttöön kasvojen/silmien tunnistusta tai eläimen tunnistusta.
- 9 Elokuvan laatu on [Korkea laatu].
- 10 Jos muistikortin kapasiteetti on yli 32 Gt, kunkin elokuvan tallennus jatkuu elokuvan enimmäispituuteen saakka. Jos kortin kapasiteetti on 32 Gt tai vähemmän, tallennus jatkuu elokuvan enimmäispituuteen, mutta jokainen elokuva voidaan tallentaa enintään 8 tiedostoon. Jokainen näistä tiedostoista on kooltaan enintään 4 Gt. Tiedostojen määrä ja kunkin tiedoston pituus vaihtelevat [Frame size/frame rate]- ja [Movie quality] -asetuksille valittujen asetusten mukaan.

Tällä hetkellä [**Frame size and rate/Image quality**] -asetukselle valittu vaihtoehto näkyy näytössä kuvauksen aikana.

Ρ	AF-F 🖃	960 <u>FE</u>	S [™] A1 🖾
		10006	2291593
₽ AF			i
ED			
STIMP:			
θA			
1,000000000			
8777771	0K): 🕀		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	-5.6	150100	63
E IZJ	FJ.0	AUTO I UU	

🔽 3840 × 2160; 60p ja 3840 × 2160; 50p

- Seuraavat rajoitukset ovat voimassa, kun kuvakoko/kuvanopeus on 3840 × 2160; 60p ja 3840 × 2160; 50p
 - Z 7II : Kuva-alue on kiinteästi [FX]. Todellinen rajaus vastaa kuitenkin noin 93 % siitä, kun [FX] on valittuna kehyskoolla/-tiheydellä 3840 × 2160; 30p, 3840 × 2160; 25p ja 3840 × 2160; 24p.
 - Z 6II : Kuva-alue on kiinteä [DX]. Todellinen rajaus vastaa sitä, kun [DX] on valittuna kehyskoolla/-tiheydellä 3840 × 2160; 30p, 3840 × 2160; 25p ja 3840 × 2160; 24p.
 Valokuvia ei voi ottaa elokuvatilassa (93).
- Jos [**3840** × **2160**; **60p**] ja [**3840** × **2160**; **50p**] -asetuksia ei ole lueteltu [**Frame size/ frame rate**] -valikossa Z 6ll:lle, päivitä kameran laiteohjelmisto uusimpaan versioon. Nykyistä laiteohjelmistoversiota voi tarkastella asetusvalikon [**Firmware version**] -toiminnolla.

Hidastetut elokuvat

Tallentaaksesi hidastettuja elokuvia valitse [1920×1080; 30p ×4 (hidastettu)], [1920 × 1080; 25p × 4 (hidastettu)] tai [1920 × 1080; 24p ×5 (hidastettu)] kohdassa [Kuvakoko/kuvataajuus]. Ääntä ei tallenneta.

 Elokuvat, jotka on kuvattu käyttämällä [1920×1080; Esimerkiksi 30p ×4 (hidastettu)] tallennetaan 120p:n kuvanopeudella ja toistetaan 30p:n nopeudella. Noin 40 sekunnin mittaisen materiaalin tuottaminen kestää noin 10 sekuntia tallennusta. Hidastettuja elokuvia voidaan käyttää lyhytkestoisten tapahtumien, kuten palloon osuvan mailan, katsomiseen hidastettuna.



• Tallennus- ja toistonopeudet näkyvät alla.

Kuvakoko/kuvataajuus	Hintakehykset luetaan osoitteessa *	Nopeuskehykset tallennetaan/toistetaan osoitteessa *
[1920 × 1080; 30p × 4 (hidastettu)]	120p	30p
[1920 × 1080; 25p × 4 (hidastettu)]	100p	25p
[1920 × 1080; 24p × 5 (hidastettu)]	120p	24p

Todellinen kuvanopeus on 119,88 fps arvoilla 120p, 29,97 fps arvoilla 30p ja 23,976 fps arvoilla 24p.

🔽 Hidastetut elokuvat

Ominaisuuksia, joita ei voi käyttää hidastetun elokuvan tallennuksen aikana, ovat:

- välkkymisen vähentäminen,
- elektroninen tärinänvaimennus ja
- aikakoodin ulostulo

Mikrofonin herkkyys

Kytke sisäänrakennetut tai ulkoiset mikrofonit päälle tai pois päältä tai säädä mikrofonin herkkyyttä.

Vaihtoehto	Kuvaus
₫ A	Säädä mikrofonin herkkyyttä automaattisesti.
[Mikrofoni pois päältä]	Kytke äänen tallennus pois päältä.
⊎ 1 - ⊎ 20	Valitse mikrofonin herkkyys manuaalisesti. Valitse arvoista [1] - [20]. Mitä suurempi arvo, sitä suurempi herkkyys; mitä pienempi arvo, sitä pienempi herkkyys.

• Muilla asetuksilla kuin **& A** valittuna oleva vaihtoehto näkyy näytössä.

• Jos äänitaso näkyy punaisena, äänenvoimakkuus on liian korkea. Vähennä mikrofonin herkkyyttä.







🔽 Elokuvat ilman ääntä

Videot, jotka on tallennettu [**Mikrofoni pois**] on valittu mikrofonin herkkyydeksi, on merkitty \mathfrak{M} -kuvakkeella.

Valitse Kuva-alue

Valitse elokuvien tallentamiseen käytettävän kuvakennon alueen koko ("elokuvan rajaus"). Vaihtoehdot ovat [**FX**] ja [**DX**]. Valitse [**FX**] kuvataksesi elokuvia niin sanotussa "FX -pohjaisessa elokuvamuodossa" ja [**DX**], jos haluat kuvata "DX -pohjaisessa elokuvamuodossa". Näiden kahden muodon väliset erot näkyvät kuvassa.



- Kun 3840 × 2160; 60p tai 3840 × 2160; Kuvakooksi/kuvanopeudeksi on valittu 50p, Z 7II:n kuva-alue on kiinteästi [FX]. Todellinen rajaus vastaa kuitenkin noin 93 % siitä, kun [FX] on valittuna kehyskoolla/-tiheydellä 3840 × 2160; 30p, 3840 × 2160; 25p ja 3840 × 2160; 24p. Z 6II:n tapauksessa kuva-alue on kiinteä [DX]. Todellinen rajaus vastaa sitä, kun [DX] on valittuna kehyskoolla/-tiheydellä 3840 × 2160; 30p, 3840 × 2160; 25p ja 3840 × 2160; 24p.
- FX ja DX -pohjaisissa elokuvamuodoissa tallennettujen alueiden koot vaihtelevat. Erot on esitetty alla.

Muoto	Kehyksen koko	Alue tallennettu
	3840 × 2160 (60p/50p)	Z 7II: n. 33,4 × 18,8 mm / 1,3 × 0,7 tuumaa Z 6II: —
FX -pohjainen elokuvamuoto	3840 × 2160 (30p/25p/24p)	Z 7II: n. 35,9 × 20,2 mm / 1,4 × 0,8 tuumaa Z 6II: n. 35,9 × 20,2 mm / 1,4 × 0,8 tuumaa
	1920 × 1080	Z 7II: n. 35,8 × 20,1 mm / 1,4 × 0,8 tuumaa Z 6II: n. 35,9 × 20,1 mm / 1,4 × 0,8 tuumaa
	3840 × 2160 (60p/50p)	Z 7II: — Z 6II: n. 23,4 × 13,2 mm / 0,9 × 0,5 tuumaa
DX -pohjainen elokuvamuoto	3840 × 2160 (30p/25p/24p)	Z 7II: n. 23,5 × 13,2 mm / 0,9 × 0,5 tuumaa Z 6II: n. 23,4 × 13,2 mm / 0,9 × 0,5 tuumaa
	1920 × 1080	Z 7II: n. 23,5 × 13,2 mm / 0,9 × 0,5 tuumaa Z 6II: n. 23,4 × 13,1 mm / 0,9 × 0,5 tuumaa

• Tällä hetkellä valittu vaihtoehto näytetään kuvakkeella näytössä.

Р	AF-F 🛋	sioff 🖾 A	🔤 A i 🖾
_		0:00060	[W2900999]
L ^J AE			l G
ann a			Ŀ
~			
VA ∿mmatricomo∎			
13.00000 <u>0000000</u> ((7.7.7.7.1)	OK : 🖶		
1/125	5.6	¹⁵⁰ 100	S

Mittaus

Valitse, kuinka kamera asettaa valotuksen elokuvan tallennuksen aikana. Katso lisätietoja kohdasta "Still-kuvat" ($\square 172$).

V Mittaus

[Pistemittaus] ei ole käytettävissä elokuvatilassa.

Wi-Fi -yhteys

Ota Wi-Fi käyttöön tai poista se käytöstä. Lisätietoja Wi-Fi yhteydestä on kohdassa "Still-kuvat" (<u>173</u>). Lisätietoja asetusten säätämisestä ja vastaavista on kohdassa "Yhdistä älylaitteeseen" otsikon "Wi-Fi -yhteys" alla (<u>499</u>).

<u>Kohde</u>

Valitse paikka, johon videot tallennetaan, kun kaksi muistikorttia on asetettu.

- Valikko näyttää kullakin kortilla käytettävissä olevan ajan.
- Tallennus päättyy automaattisesti, kun aikaa ei ole jäljellä.

Elektroninen VR

Valitse, otetaanko elektroninen tärinänvaimennus käyttöön elokuvatilassa.

Vaihtoehto	Kuvaus
[Päällä]	 Ota käyttöön elektroninen tärinänvaimennus elokuvan tallennuksen aikana. Huomaa, että kun [Päällä] on valittuna, katselukulma pienenee ja näennäinen polttoväli kasvaa hieman.
[Pois]	Elektroninen tärinänvaimennus ei ole käytössä.

- Näyttöön tulee kuvake, kun [Päällä] on valittuna.
- Elektroninen tärinänvaimennus ei koske materiaalia:
 - kuva 3840 × 2160; 60p, 3840 × 2160; 50p, 1920 × 1080; 120p, 1920 × 1080; 100p tai 1920 × 1080 (hidastettu liike) valittuna kuvakoon/kuvanopeuden tai
 - lähtö HDMI laitteeseen, jossa [10 bit] on valittu asetusvalikon kohtaan [HDMI] > [Advanced] > [Output data deep] kehyskoolla 3840 × 2160.
- Elokuvan tallennuksen maksimiherkkyys, kun elektroninen tärinänvaimennus on käytössä, on ISO 25600 (Z 7II) tai 51200 (Z 6II).

<u>Tärinänvaimennus</u>

Valitse, otetaanko tärinänvaimennus käyttöön elokuvatilassa. Katso lisätietoja kohdasta "Still-kuvat" (<u>175</u>).

Р		AF-F 🛋	ntioff 🖾 A	[™] A1 FX
_			<u>611</u> [220]60	[, 229 11595]
GAF				
an l				_
C.				
QA				
13.000000000000000000000000000000000000		013 :		
Ø	1/125	ғ5.6	^{1'SO} 100) S

<u>AF-aluetila</u>

AF-aluetila ohjaa, miten kamera valitsee tarkennuspisteen automaattitarkennusta varten. Katso lisätietoja kohdasta "Tarkennus" kohdassa "Tarkennusaluetila" kohdassa "Perusasetukset" (<u>103</u>).

Vaihtoehto		
[11]	[Yhden pisteen AF]	
년 3 WIDE-S	[Laaja-alainen AF (S)]	
년 3 WIDE-L	[Laaja-alainen AF (L)]	
ie ž e Wide-L	[Laaja-alainen AF (L-ihmiset)]	
दि डेक्ट WIDE-L	[Laaja-alainen AF (L-eläimet)]	
(==)	[Automaattinen aluetarkennus]	
(m ¢j	[Automaattinen aluetarkennus (ihmiset)]	
	[Automaattinen aluetarkennus (eläimet)]	

<u>Tarkennustila</u>

Tarkennustila ohjaa kameran tarkennusta. Lisätietoja on kohdassa "Tarkennus" kohdassa "Tarkennustila" kohdassa "Perusasetukset" (<u>100</u>).

Vaihtoehto		
AF-S	[Yksi AF]	
AF-C	[Jatkuva AF]	
AF-F	[Kokoaikainen AF]	
MF	[Manuaalinen tarkennus]	

Toisto

Kuvien katselu

<u>Täyskuvatoisto</u>

Paina 🗈 painiketta nähdäksesi viimeisimmän kuvan täysikokoisena näytössä.



- Paina 🕄 palataksesi edelliseen ruutuun ja 🛞 siirtyäksesi seuraavaan ruutuun.
- Paina 🕙 , 😡 tai **DISP-** painiketta nähdäksesi lisätietoja nykyisestä kuvasta (🛄 194).

Pikkukuvien toisto

Jos haluat katsella useita kuvia, paina \Im (?) -painiketta, kun kuva näkyy täysikokoisena.





- Näytettävien kuvien määrä kasvaa 4:stä 9:ään 72:een joka kerta, kun ९छ (?) -painiketta painetaan, ja vähenee jokaisella ঀ painikkeen painalluksella.
- Korosta kuvat käyttämällä \circledast , \circledast , \circledast tai \circledast .

🚺 Kosketa Ohjaimet

Kosketussäätimiä voidaan käyttää, kun kuvia näytetään näytössä (🛄 51).

🔽 Rotate Tall

Jos haluat näyttää "korkeat" (muotokuvat) valokuvat korkeassa suunnassa, valitse toistovalikon [**Rotate tall**] -asetukseksi [**Päällä**].



🔽 Kuvan tarkistus

Kun [**Päällä**] on valittu toistovalikon [**Image review**] -asetukseksi, valokuvat näytetään automaattisesti kuvauksen jälkeen; sinun ei tarvitse painaa 🗈 -painiketta.

- Jos [Päällä (vain näyttö)] on valittuna, valokuvia ei näytetä etsimessä.
- Jatkuvassa vapautustiloissa näyttö alkaa, kun kuvaus päättyy, ja nykyisen sarjan ensimmäinen valokuva näytetään.
- Kuvia ei käännetä automaattisesti kuvien katselun aikana, vaikka toistovalikon [**Rotate tall**] -asetukseksi on valittu [**Päällä**].

Tip: Kaksi muistikorttia

Jos laitteeseen on asetettu kaksi muistikorttia, [**Valitse paikka ja kansio**] -asetuksia voidaan tarkastella myös painamalla **QB** (**?**) -painiketta, kun näytössä on 72 pikkukuvaa.

Valokuvan tiedot

Valokuvatiedot näkyvät täyskuvatoistossa näytettävien kuvien päällä. Paina 🖱 , 🕀 tai **DISP-** painiketta selataksesi valokuvatietoja alla olevan kuvan mukaisesti.



- 1 Näytetään vain, jos vastaava vaihtoehto on valittu toistovalikon kohdassa [**Toiston** näyttöasetukset].
- 2 Kuvaustietoluettelossa on useita sivuja, joita voit tarkastella painamalla \circledast tai \circledast .
- 3 Sijaintitiedot näytetään vain, jos ne on upotettu kuvaan sen ottohetkellä.

Tiedoston tiedot



* Näkyy vain, jos [Focus point] on valittu toistovalikon [Toiston näyttöasetukset] -kohdassa.

Altistumistiedot



- 1 Nykyinen korttipaikka
- 2 Kansion numero kehyksen numero (<u>222</u>)
- **3** Kuvaustila (<u>126</u>)
- 4 Suljinaika (🛄 <u>127</u> , 🛄 <u>128</u>)

- **5** Aukko (<u>127</u>, <u>128</u>)
- 6 Valotuksen korjausarvo (🛄 140)
- **7** ISO-herkkyys * (<u>136</u>)
- * Näkyy punaisena, jos kuva on otettu tilassa **P**, **S**, **A** tai **M** automaattisen ISO-herkkyyden säädön ollessa käytössä.

Korosta Näyttö



- 1 Kohokohdat (alueet, jotka voivat olla ylivalottuneet)
- 3 Kansion numero kehyksen numero (242)

2 Nykyinen korttipaikka

RGB-histogrammi



- Kansion numero kehyksen numero (<u>242</u>)
- 2 Nykyinen korttipaikka
- 3 Valkotasapaino (<u>117</u>, <u>160</u>, <u>259</u>) Värilämpötila (<u>163</u>) Esiasetettu manuaali (<u>164</u>) Valkotasapainon hienosäätö (<u>162</u>)
- **4** Histogrammi (RGB-kanava)
- 5 Histogrammi (punainen kanava)
- 6 Histogrammi (vihreä kanava)
- 7 Histogrammi (sininen kanava)

V Toiston zoomaus

Lähennä kuvaa histogramminäytössä painamalla \mathfrak{P} . Histogrammi päivitetään näyttämään vain tiedot näytössä näkyvästä kuvan osasta. Käytä monivalitsinta vierittääksesi kehyksen alueille, jotka eivät näy näytössä. Loitonna painamalla \mathfrak{P}



V Histogrammit

Histogrammit näyttävät sävyjakauman. Pikselien kirkkaus (sävy) piirretään vaaka-akselille ja pikselien määrä pystyakselille.

- Jos kuvassa on objekteja, joilla on laaja kirkkausalue, sävyjakauma on suhteellisen tasainen.
- Jos kuva on tumma, jakauma siirtyy vasemmalle.
- Jos kuva on kirkas, jakauma siirtyy oikealle.

Valotuksen korjauksen lisääminen siirtää sävyjakaumaa oikealle, kun taas valotuksen korjauksen pienentäminen siirtää jakaumaa vasemmalle.

Histogrammit voivat antaa karkean käsityksen kokonaisvalotuksesta, kun kirkas ympäristön valaistus vaikeuttaa kuvien näkemistä näytössä.

V Histogramminäyttö

- RGB-histogrammit näyttävät sävyjakauman.
- Kameran histogrammit voivat poiketa kuvantamissovelluksissa näytetyistä. Käytä niitä oppaana todelliseen sävyjakaumaan.







Ammuntatiedot

Katso kuvan ottohetkellä voimassa olleet asetukset. Kuvaustietoluettelossa on useita sivuja, joita voit tarkastella painamalla \oplus tai \oplus .



- 1 Näkyy punaisena, jos kuva on otettu tilassa **P**, **S**, **A** tai **M** automaattisen ISO-herkkyyden säädön ollessa käytössä.
- 2 Näytetään, jos mukautettu asetus b4 [**Hienosäädä optimaalinen valotus**] on asetettu muuhun arvoon kuin nolla mille tahansa mittausmenetelmälle.
- 3 Sisältää myös värilämpötilan kuville, jotka on otettu käyttämällä **BA** [Auto].

Flash-tiedot

Salamatiedot näytetään vain kuvista, jotka on otettu valinnaisilla salamayksiköillä (🛄 602 , 🛄 617).



Picture Control

Näytettävät kohteet vaihtelevat kuvan ottamisen aikaan voimassa olleen Picture Control mukaan.



1 Picture Control (<u>155</u> , <u>265</u>)

Muut kuvaustiedot



- Korkea ISO kohinanvaimennus (<u>274</u>) Pitkän valotuksen kohinanvaimennus (<u>273</u>)
- 2 Aktiivinen D-Lighting (<u>271</u>)
- **3** HDR-valotusero (<u>308</u>) HDR-tasoitus (<u>308</u>)

- 4 Vinjetin hallinta ($\square 275$)
- 5 Muokkaushistoria (<u>516</u>). Muutokset on listattu toteutusjärjestyksessä.
- 6 Kuvakommentti (🛄 487)

Tekijänoikeustiedot

Tekijänoikeustiedot näytetään vain, jos ne on tallennettu käyttämällä [**Copyright information**] -kohtaa asetusvalikossa kuvan ottohetkellä.



1 Valokuvaaja (<u>488</u>)

2 Tekijänoikeuden haltija (🛄 488)

<u>Sijaintitiedot</u>

Sijaintitietosivulla luetellaan leveys-, pituus- ja muut sijaintitiedot, jotka on ladattu älypuhelimista, tableteista tai valinnaisista GPS laitteista.

- Luettelossa olevat kohteet vaihtelevat sijaintitiedot toimittavan laitteen mukaan.
- Elokuvien yhteydessä näkyvät sijaintitiedot ovat ne, jotka on ilmoitettu tallennuksen alussa.
- Huomaa, että kamera ei ehkä pysty lataamaan tai näyttämään sijaintitietoja älylaitteista riippuen laitteen käyttöjärjestelmän versiosta ja/tai käytetystä SnapBridge -sovelluksesta.

<u>Yleiskatsaus</u>



- 1 Kehysnumero / kehysten kokonaismäärä
- 2 Lähetysmerkintä (🛄 208)
- **3** Suojaustila (<u>125</u>)
- 4 Retusoinnin ilmaisin (<u>516</u>)
- 5 Kameran nimi
- 6 Kuvan kommentin ilmaisin (<u>487</u>)
- 7 Sijaintitietojen ilmaisin
- 8 Histogrammi (<u>198</u>)

- **9** Kuvan laatu (<u>167</u>)
- **10** Kuvan koko (<u>169</u>)
- 11 Kuva alue (<u>252</u>)
- **12** Tiedoston nimi (<u>247</u>)
- **13** Tallennusaika (<u>469</u>)
- 14 Tallennuspäivämäärä (🛄 469)
- 15 Nykyinen korttipaikka
- **16** Kansion nimi (<u>242</u>)
- 17 Arvostelu (<u>124</u>)



- 1 Näkyy punaisena, jos kuva on otettu tilassa **P**, **S**, **A** tai **M** automaattisen ISO-herkkyyden säädön ollessa käytössä.
- 2 Salamatiedot näytetään vain kuvista, jotka on otettu valinnaisilla salamayksiköillä ($\square 602$, $\square 617$).

i painike (toistotila)

i painikkeen painaminen toistozoomauksen tai täyskuva- tai pikkukuvatoiston aikana näyttää toistotilan i valikon. Korosta kohteita ja paina \otimes tai \mathfrak{F} valitaksesi.





Paina *i* -painiketta uudelleen palataksesi toistoon.

<u>Kuvat</u>

Vaihtoehto	Kuvaus	
[Pikarajaus] ¹	Tallenna kopio nykyisestä kuvasta, joka on rajattu näytössä näkyvälle alueelle. Tämä vaihtoehto ei ole käytettävissä, kun RGB-histogrammit ovat näkyvissä (<u>197</u>).	
[Arviointi]	Arvioi nykyinen kuva (🛄 124).	
[Valitse lähetettäväksi älylaitteeseen]		
[Valitse lähetettäväksi tietokoneelle]	Valitse nykyinen kuva ladattavaksi (🛄 208). Näytetty vaihtoehto vaihtelee liitetyn laitteen tyypin mukaan.	
[Valitse lähetettäväksi (WT)]		
[Retusointi]	Luo muokattu kopio nykyisestä kuvasta (🛄 <u>516</u>).	
[Hyppää kopioimaan toiselle kortille]	Jos nykyinen kuva on yksi parista, joka on luotu [Varmuuskopio]- tai [RAW ensisijainen - JPEG toissijainen] -asetukseksi valittuna [Toissijainen paikkatoiminto], tämän vaihtoehdon valitseminen näyttää toisessa korttipaikassa olevan kopion.	

Vaihtoehto	Kuvaus
[Valitse paikka ja kansio]	Valitse paikka ja kansio toistoa varten. Korosta paikka ja paina ③ näyttääksesi luettelon valitun paikan muistikortilla olevista kansioista. Voit sitten korostaa kansion ja tarkastella sen sisältämiä kuvia painamalla ⑧
[Suojaa]	Lisää suojaus nykyiselle kuvalle tai poista suojaus siitä (🛄 125).
[Poista kaikkien suojaus] ²	Poista suojaus kaikilta kuvilta kansiosta, joka on valittuna toistovalikon [Playback folder] -kohdalle.
[Vierekkäinen vertailu] ³	Vertaa muokattuja kopioita alkuperäisiin.

1 Käytettävissä vain toistozoomauksen aikana.

2 Ei käytettävissä toistozoomauksen aikana.

3 Käytettävissä vain, kun muokattu kopio (merkitty i kuvakkeella) tai muokatun kopion lähdekuva on valittu.

Tip: [Vierekkäinen vertailu]

Valitse [Side-by-side-vertailu] vertaillaksesi muokattuja kopioita muokkaamattomiin alkuperäisiin.



- 1 Kopion luomiseen käytetyt vaihtoehdot
- 2 Lähdekuva
- 3 Retusoitu kopio
- Lähdekuva näkyy vasemmalla ja muokattu kopio oikealla.
- Kopion luomiseen käytetyt vaihtoehdot luetellaan näytön yläosassa.
- Paina 🕄 tai 🛞 vaihtaaksesi lähdekuvan ja muokatun kopion välillä.
- Jos kopio on useista lähdekuvista luotu peittokuva, paina 🟵 tai 💬 nähdäksesi muut kuvat.
- Jos lähde on kopioitu useita kertoja, paina 🖱 tai 💬 nähdäksesi muut kopiot.
- Voit tarkastella korostettua kuvaa koko näytöllä pitämällä \mathfrak{P} painiketta painettuna.
- \bullet Paina
 \circledast palataksesi toistoon korostetun kuvan ollessa koko ruudussa.
- Voit poistua toistosta painamalla 🗈 painiketta.
- Lähdekuvaa ei näytetä, jos kopio on luotu valokuvasta, joka on nyt suojattu.
- Lähdekuvaa ei näytetä, jos kopio on luotu valokuvasta, joka on sittemmin poistettu.

Elokuvat

Vaihtoehto	Kuvaus	
[Arviointi]	Arvioi nykyinen kuva (🛄 <u>124</u>).	
[Valitse lähetettäväksi tietokoneelle]	Valitse nykyinen kuva ladattavaksi (🛄 208).	
[Valitse lähetettäväksi (WT)]		
[Äänenvoimakkuuden säätö]	Säädä toiston äänenvoimakkuutta.	
[Leikkaa elokuva]	Leikkaa materiaalia nykyisestä elokuvasta ja tallenna muokattu kopio uudeksi tiedostoksi (<u>209</u>).	
[Valitse paikka ja kansio]	Valitse paikka ja kansio toistoa varten. Korosta paikka ja paina ③ näyttääksesi luettelon valitun paikan muistikortilla olevista kansioista. Voit sitten korostaa kansion ja tarkastella sen sisältämiä kuvia painamalla ⊗	
[Suojaa]	Lisää suojaus nykyiselle kuvalle tai poista suojaus siitä (<u>125</u>).	
[Poista suojaus]	Poista suojaus kaikilta kuvilta kansiosta, joka on valittuna toistovalikon [Playback folder] -kohdalle.	

Elokuvat (toisto keskeytetty)

	Vaihtoehto	Kuvaus
121	[Valitse aloitus-/ päätepiste]	Leikkaa materiaalia nykyisestä elokuvasta ja tallenna muokattu kopio uudeksi tiedostoksi (<u>209</u>).
Q	[Tallenna nykyinen kehys]	Tallenna valittu kehys JPEG still-kuvana (<u>212</u>).

Valitse lähetettäväksi

Noudata alla olevia ohjeita valitaksesi nykyisen kuvan lähetettäväksi älylaitteeseen tai tietokoneeseen.

- Ladattavien kuvien valitsemiseen käytettävät *i* valikon kohdat vaihtelevat liitetyn laitteen tyypin mukaan:
 - [Valitse lähetettäväksi älylaitteeseen]: Näkyy, kun kamera on yhdistetty älylaitteeseen sisäänrakennetun Bluetooth kautta käyttämällä [Yhdistä älylaitteeseen] asetusvalikossa (497).
 - [**Valitse lähetettäväksi tietokoneeseen**]: Näkyy, kun kamera on yhdistetty tietokoneeseen sisäänrakennetun Wi-Fi yhteyden kautta käyttämällä asetusvalikon [**Yhdistä PC**] -toimintoa (<u>1501</u>).
 - [Valitse lähetettäväksi (WT)]: Näkyy, kun kamera on liitetty tietokoneeseen langattoman WT-7-lähettimen kautta (saatavana erikseen) käyttämällä asetusvalikon [Langaton lähetin (WT-7)] -kohtaa (<u>L504</u>).
- Elokuvia ei voi valita ladattavaksi, kun kamera on yhdistetty älylaitteeseen SnapBridge -sovelluksen kautta.
- Muilla tavoilla ladattujen elokuvien enimmäistiedostokoko on 4 Gt.
 - 1 Valitse haluamasi kuva ja paina i -painiketta.





Kuva on merkitty 🖍 -kuvakkeella.

V Lähetysmerkinnän poistaminen

Poista latausmerkintä toistamalla vaiheet 1 ja 2.

Valitse aloitus/päätepiste

Leikkaa materiaalia nykyisestä elokuvasta ja tallenna muokattu kopio uuteen tiedostoon.



1 Näytä elokuva täysikokoisena.

2 Keskeytä elokuva uudessa avausruudussa.

- Aloita elokuvien toisto painamalla 🐵 painiketta. Paina 🝚 keskeyttääksesi.
- Likimääräinen sijaintisi elokuvassa voidaan tarkistaa elokuvan edistymispalkista.



• Paina ④ tai ④ tai kierrä pääkomentokiekkoa löytääksesi haluamasi kehyksen.

3 Valitse [Valitse aloitus/lopetuspiste].

Paina *i* painiketta, korosta [**Valitse aloitus-/päätepiste**] ja paina ⊛ .



4 Valitse aloituspiste.

Jos haluat luoda kopion, joka alkaa nykyisestä kehyksestä, korosta [**Aloituspiste**] ja paina 🛞 .





5 Vahvista uusi aloituspiste.

- Jos haluttua ruutua ei näytetä parhaillaan, paina € tai kelataksesi eteenpäin tai taaksepäin.
- Pyöritä pääkomentokiekkoa yksi pysähdys hypätäksesi eteenpäin tai taaksepäin 10 s.
- Kierrä alakomentokiekkoa hypätäksesi viimeiseen tai ensimmäiseen ruutuun.



6 Valitse loppupiste.

Paina alivalitsimen keskiosaa vaihtaaksesi päätepisteen valintatyökaluun (\bar{p}) ja valitse sitten lopetuskehys (\bar{p}) vaiheessa 5 kuvatulla tavalla.





7 Luo kopio painamalla 🕭 .

8 Esikatsele kopiota.

- Esikatsella kopiota korostamalla [Esikatselu] ja painamalla
 (keskeytä esikatselu ja palaa tallennusasetusvalikkoon painamalla
).

9 Valitse tallennusvaihtoehto.

- Korvaa alkuperäinen elokuva muokatulla kopiolla korostamalla [Korvaa olemassa oleva tiedosto], paina @ ja korosta sitten [Kyllä] ja paina @ .



- Kopiota ei tallenneta, jos muistikortilla ei ole tarpeeksi tilaa.
- Alle kahden sekunnin pituisia elokuvia ei voi muokata käyttämällä [Valitse aloitus-/loppupiste] -toimintoa.
- Kopioissa on sama luomisaika ja -päivämäärä kuin alkuperäisellä.

🔽 Avaus- tai sulkemismateriaalin poistaminen

- Jos haluat poistaa elokuvasta vain loppuosan, valitse [**Päätepiste**] vaiheessa 4, valitse lopetusruutu ja siirry vaiheeseen 7 painamatta alivalitsimen keskustaa vaiheessa 6.
- Jos haluat poistaa vain avausmateriaalin, siirry vaiheeseen 7 painamatta alivalitsimen keskustaa vaiheessa 6.

[Trim Movie] -vaihtoehto (muokkausvalikko)

Elokuvia voidaan muokata myös muokkausvalikon [Trim movie] -kohdan avulla.



Tallenna nykyinen kehys

Tallenna valittu kehys JPEG still-kuvana.

1 Keskeytä elokuva halutussa ruudussa.

- Paina 🝚 keskeyttääksesi toiston.
- Paina ④ tai ④ löytääksesi haluamasi kehyksen.





2 Valitse [Tallenna nykyinen kehys].

Paina i painiketta, korosta sitten [**Save current frame**] ja paina ® luodaksesi JPEG kopion nykyisestä kehyksestä.

🚺 [Tallenna nykyinen kehys]

- Valokuvat tallennetaan videon kuvausvalikon [**Frame size/frame rate**] -asetukselle valittujen mittojen mukaan, kun elokuva tallennettiin.
- Niitä ei voi retusoida.
- Jotkut valokuvatietojen luokat eivät näy toiston aikana.

Toiston zoomaus

Paina tai 🐵 lähentääksesi kuvia, jotka näkyvät

täyskuvatoistossa. [**FX (36×24)**]-muotoisten valokuvien suurimmat zoomauskertoimet ovat noin:

Z 7II : 32× ([Suuri]), 24× ([Keskikokoinen]) ja 16× ([Pieni])

Z 6II : 24× ([**Suuri**]), 18× ([**Keskikokoinen**]) ja 12× ([**Pieni**])



Toistozoomin käyttäminen

Vastaanottaja	Kuvaus
Lähennä/loitonna	 Paina Q -painiketta tai käytä venytyseleitä lähentääksesi. Loitonna painamalla Q≅ (?) tai käyttämällä nipistyseleitä. Navigointiikkuna tulee näkyvin, kun zoomaussuhdetta muutetaan, ja sillä hetkellä näkyvä alue on merkitty keltaisella reunuksella. Navigointiikkunan alla oleva palkki näyttää zoomaussuhteen muuttuen vihreäksi suhteessa 1:1 (100 %). Navigointiikkuna poistuu näytöstä muutaman sekunnin kuluttua.
Katso muut kuvan alueet	Käytä monivalitsinta tai liukueleitä nähdäksesi kuvan alueet, jotka eivät näy näytössä. Pidä monivalitsinta painettuna vierittääksesi nopeasti kehyksen muille alueille.
Valitse kasvot	Zoomauksen aikana havaitut kasvot on merkitty valkoisilla reunuksilla navigointiikkunassa. Kierrä sivukomentokiekkoa tai napauta näytön opasta nähdäksesi muut kasvot.

Vastaanottaja	Kuvaus	
Katso muut kuvat	Pyöritä pääkomentokiekkoa nähdäksesi saman kohdan muissa valokuvissa zoomaussuhdetta muuttamatta (elokuvan valinta peruuttaa zoomauksen). Voit myös katsella muita valokuvia napauttamalla näytön alareunassa olevaa ◀ tai ▶ -kuvaketta.	
Poistu kuvaustilaan	Paina laukaisin puoliväliin tai paina 🖿 painiketta poistuaksesi.	
Näytä valikot	Paina MENU -painiketta nähdäksesi valikot.	

Kuvien poistaminen

Noudata alla olevia ohjeita poistaaksesi kuvia muistikorteilta. Huomaa, että kuvia ei voi palauttaa, kun ne on poistettu. Suojattuja kuvia ei kuitenkaan voi poistaa.

Poista-painikkeen käyttäminen

Paina 🛍 -painiketta poistaaksesi nykyisen kuvan.

- Valitse haluamasi kuva monivalitsimella ja paina i painiketta.
 - Näyttöön tulee vahvistusikkuna.
 - Poistu poistamatta kuvaa painamalla 🗈 .



Tip: Kopioiden poistaminen

Jos toistonäytössä valittu kuva, kun 🖬 painiketta painetaan, on tallennettu, kun kaksi muistikorttia on asetettu ja [**Backup**] tai [**RAW ensisijainen - JPEG Secondary**] on valittu kohdassa [**Secondary slot function**], sinua pyydetään valitsemaan, poistetaanko se. molemmat kopiot tai vain nykyisessä korttipaikassa oleva kopio (<u>251</u>).

215







Useiden kuvien poistaminen

Käytä toistovalikon [**Delete**] -toimintoa poistaaksesi useita kuvia kerralla. Huomaa, että kuvien määrästä riippuen poistaminen saattaa kestää jonkin aikaa.

	Vaihtoehto	Kuvaus
	[Valitut kuvat]	Poista valitut kuvat.
DATE	[Valittuina päivinä kuvatut kuvat]	Poista kaikki valittuina päivinä otetut kuvat (<u>218</u>).
ALL	[Kaikki kuvat]	Poista kaikki kuvat kansiosta, joka on tällä hetkellä valittuna toistovalikon [Playback folder] -kohdalle. • Jos kamerassa on kaksi muistikorttia, voit valita kortin, jolta kuvat poistetaan.
Valittujen kuvien poistaminen

1 Valitse kuvat.



- Toista, kunnes kaikki haluamasi kuvat on valittu.
- Voit tarkastella korostettua kuvaa koko näytöllä pitämällä 🎙 painiketta painettuna.

2 Poista kuvat.

- Paina 🐵 ; vahvistusikkuna tulee näkyviin.
- Korosta [**Kyllä**] ja poista valitut kuvat painamalla 🐵



Kuvat, jotka on otettu valittuina päivinä

1 Valitse päivämäärät.

- Toista, kunnes olet valinnut kaikki haluamasi päivämäärät.

2 Poista kuvat.

- Paina @; vahvistusikkuna tulee näkyviin.
- Korosta [**Kyllä**] ja paina ® poistaaksesi kaikki valittuina päivinä otetut kuvat.





Kaikkien kuvien poistaminen

1 Valitse muistikortti.

Paina B tai B korostaaksesi muistikorttipaikan, josta kuvat poistetaan, ja paina B .





2 Poista kuvat.

- Huomaa, että kuvien määrästä riippuen poistaminen saattaa kestää jonkin aikaa.

Toistovalikko: Kuvien hallinta

Toistovalikko

Näytä toistovalikko valitsemalla 🗈 (toistovalikko) -välilehti kameran valikoista.

٠	PLAYBACK MENU	
D	Delete	靣
埂	Playback folder	ALL
	Playback display options	
"	Dual-format recording PB slot	
I	Image review	0FF
◙	After delete	
≂∕	After burst, show	□,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
	Rotate tall	ON

Toistovalikon vaihtoehdot on lueteltu alla ja niiden oletusasetukset.

- [Poista]: —
- [Toistokansio]: Kaikki
- [Toiston näyttöasetukset]
 - [Tarkennuspiste]: 🗆
 - [Altistumistiedot]: 🗆
 - [Kohokohdat]: 🗆
 - [RGB-histogrammi]: 🗆
 - [Kuvaustiedot]:
 - [Yleiskatsaus]: 🗆
 - [Ei mitään (vain kuva)]: 🗆
- [Kaksimuotoisen tallennuspaikan PB-paikka]: CFexpress/ XQD -korttipaikka
- [Kuvan tarkistus]: Pois
- [Poistamisen jälkeen]: Näytä seuraava
- [Sarjan jälkeen, näytä]: Viimeinen kuva sarjassa
- [Kierrä korkealle]: Päällä
- [Kopioi kuvat]: —
- [Diaesitys]
 - [Kuvatyyppi]: Still-kuvat ja elokuvat
 - [Kuvaväli]: 2 s
- [Arviointi]: —

MENU -painike 🗭 🗈 toistovalikko

Poista useita kuvia. Lisätietoja on kohdassa "Useiden kuvien poistaminen" (<u>216</u>).

Vaihtoehto		Kuvaus	
	[Valitut kuvat]	Poista valitut kuvat.	
DATE	[Valittuina päivinä kuvatut kuvat]	Poista kaikki valittuina päivinä otetut kuvat.	
ALL	[Kaikki kuvat]	Poista kaikki kuvat kansiosta, joka on valittuna toistovalikon [Playback folder] -kohdalle. • Jos kamerassa on kaksi muistikorttia, voit valita kortin, jolta kuvat poistetaan.	

Toistokansio

MENU -painike 🗭 🗈 toistovalikko

Valitse kansio toistoa varten.

Vaihtoehto	Kuvaus	
(Kansion nimi)	Kaikkien kansioiden kuvat valitulla nimellä näkyvät toiston aikana. Kansiot voidaan nimetä uudelleen käyttämällä valokuvausvalikon [Tallennuskansio] > [Nimeä uudelleen] -vaihtoehtoa.	
[Kaikki]] Kaikkien kansioiden kuvat näkyvät toiston aikana.	
[Nykyinen]	Vain nykyisen kansion kuvat näkyvät toiston aikana.	

Toiston näyttöasetukset

MENU - painike 🗭 🗈 toistovalikko

Valitse, näytetäänkö valokuvan ottamisen aikana käytetyt tarkennuspisteet täyskuvatoiston aikana. Voit myös valita valokuvatietojen tyypit, joita voidaan tarkastella täyskuvatoiston aikana.

- Korosta vaihtoehdot ja paina B valitaksesi (\blacksquare) tai poista valinta (\Box).
- Lopeta toiminto painamalla 🐵 .

Dual-Format Recording PB-paikka

MENU -painike 🗭 🗈 toistovalikko

Valitse paikka, josta toistetaan kaksimuotoisia kuvia, jotka on tallennettu [**RAW ensisijainen - JPEG Secondary**] -toiminnolla, joka on valittuna [**Secondary slot function**] valokuvausvalikossa.

MENU -painike 🗭 🗈 toistovalikko

Valitse, näytetäänkö kuvat automaattisesti näytössä heti kuvaamisen jälkeen.

Vaihtoehto	Kuvaus
[Päällä]	Kuvat näkyvät valitussa näytössä (näytössä tai etsimessä) niitä otettaessa.
[Päällä (vain näyttö)]	Kuvat näkyvät kuvauksen jälkeen vain, kun näyttöä käytetään kuvien rajaamiseen. Kuvia ei näytetä etsimessä, kun [Vain etsin] on valittu näyttötilaksi.
[Pois]	Kuvia voi katsella vain painamalla 🕨 painiketta.

Valitse kuva, joka näytetään kuvan poistamisen jälkeen.

Vaihtoehto		Kuvaus
	[Näytä seuraava]	Seuraava kuva tulee näkyviin.Jos poistettu kuva oli viimeinen kuva, edellinen kuva näytetään.
	[Näytä edellinen]	 Edellinen kuva tulee näkyviin. Jos poistettu kuva oli ensimmäinen kuva, seuraava kuva näytetään.
	[Jatka kuten ennen]	 Jos selasit kuvia tallennusjärjestyksessä, seuraava kuva näytetään kohdassa [Näytä seuraava] kuvatulla tavalla. Jos selasit kuvia käänteisessä järjestyksessä, seuraava kuva näytetään kohdassa [Näytä edellinen] kuvatulla tavalla.

Purskeen jälkeen, Show

MENU -painike 🗭 🖻 toistovalikko

Valitse, onko välittömästi sarjakuvauksen jälkeen jatkuvassa tilassa näytetty valokuva sarjan ensimmäinen vai viimeinen kuva.

• Tämä asetus tulee voimaan vain, kun [Off] on valittu toistovalikon [Image review] -asetukseksi.



- 1 Viimeisimmät kuvat (sarjakuva)
- 2 Näkyy, jos [Ensimmäinen kuva sarjassa] on valittuna
- 3 Näkyy, jos [Viimeinen kuva sarjassa] on valittuna

Rotate Tall

MENU -painike 🗭 🗈 toistovalikko

Kun [**Päällä**] on valittuna, "korkeat" (muotokuva-suuntaiset) kuvat käännetään automaattisesti näyttöä varten toiston aikana.

🔽 Rotate Tall

Kuvia ei käännetä automaattisesti kuvien katselun aikana, vaikka [**Päällä**] on valittuna [**Käännä** korkeus] -asetukseksi.

MENU -painike 🗭 🗈 toistovalikko

Kopioi kuvat yhdeltä muistikortilta toiselle, kun kaksi muistikorttia on asetettu.

Vaihtoehto	Kuvaus
[Valitse lähde]	Valitse kortti, jolta kuvat kopioidaan.
[Valitse kuva(t)]	Valitse kopioitavat kuvat.
[Valitse kohdekansio]	Valitse jäljellä olevan kortin kohdekansio (korttia, jota ei ole valittu kohdassa [Valitse lähde]).
[Kopioidaanko kuva(t)?]	Kopioi kuvat.

Kuvien kopioiminen

7 Valitse [Valitse lähde].

Korosta [**Valitse lähde**] ja paina ③ näyttääksesi [**Valitse Jähde**] -valintaikkunan.



2 Valitse kortti, joka sisältää kopioitavat kuvat.

Korosta kopioitavat kuvat sisältävän kortin paikka ja paina valitaksesi korostetun paikan ja palataksesi [**Copy image(s)**] -valikkoon.



3 Valitse [Valitse kuva(t)].

Korosta [**Select image(s)**] ja paina ③ nähdäksesi [**Select image(s)**] -näytön.

4 Valitse lähdekansio.

- Korosta kopioitavat kuvat sisältävä kansio ja paina valitaksesi korostetun kansion ja näytä [Oletusarvoisesti valitut kuvat] -valikko.
- Jos haluat kopioida kaikki kuvat valitussa korttipaikassa olevasta kortista, korosta [**All images in slot**], paina ® ja siirry vaiheeseen 10.

5 Tee ensimmäinen valinta.

Valitse kuvat, jotka valitaan oletuksena.

►	Copy image(s)	•	D
۵			
'₩	Select source	⊡C/X	
	Select image(s)		٠
-4			
۷			
l)>			

۲	Copy image(s)	C
û	Select image(s)	
▶	All images in slot	
1	100NZ6_2	<u>na</u> •
5	101NZ6_2	2
1	102NZ6_2	<u>40</u>
2	103NZ6_2	1
₽		



Vaihtoehto	Kuvaus
[Poista kaikki valinnat]	Mitään valitun kansion kuvia ei valita oletusarvoisesti. • Valitse tämä vaihtoehto, kun haluat valita kuvat yksitellen.
[Valitse kaikki kuvat]	Kaikki valitun kansion kuvat valitaan oletusarvoisesti. • Valitse tämä vaihtoehto, jos haluat kopioida kaikki kansion kuvat tai useimmat niistä.
[Valitse suojatut kuvat]	Vain kansion suojatut kuvat valitaan oletusarvoisesti.

6 Valitse lisää kuvia.

- Korosta kuvat ja paina २∞ (?) -painiketta valitaksesi; valitut kuvat on merkitty ✓ :llä. Voit poistaa nykyisen kuvan valinnan painamalla २∞ (?) -painiketta uudelleen; ✓ ei enää näytetä.
- Voit tarkastella korostettua kuvaa koko näytöllä pitämällä painiketta painettuna.

7 Valitse [Valitse kohdekansio].

Korosta [**Valitse kohdekansio**] ja paina () näyttääksesi [**Valitse kohdekansio**] -vaihtoehdot.



►	Copy image(s)	C D
û		
*	Select source	∷C/X
5	Select image(s)	100
<u> </u>	Select destination folder	101 🕨
•	Copy image(s)?	
₽,		

8 Valitse kohdekansio.

Valitse jokin seuraavista vaihtoehdoista ja paina 🛞 .



Vaihtoehto	Kuvaus		
[Valitse kansio numeron mukaan]	Syötä kohdekansion numero (<u>244</u>). Jos valitulla numerolla varustettua kansiota ei ole vielä olemassa, uusi kansio luodaan.	Copy image(s) Select folder by number Select folder by	
[Valitse kansio luettelosta]	Valitse kohdekansio olemassa olevien kansioiden luettelosta.	Copy image(s) > Select folder from list 100NZ6_2 101NZ6_2 101NZ6_2 102NZ6_2 102NZ6_2 103NZ6_2 103NZ6_2	

9 Valitse kansio.

Kun olet syöttänyt kansion numeron tai korostanut kansion nimen, valitse kansio painamalla ® ja palaa [**Copy image(s)**] -valikkoon.

10 Valitse [Kopioi kuva(t)?].

Korosta [**Kopioi kuva(t)?**] ja paina ® näyttääksesi vahvistusikkunan.

►	Copy image(s)	C
۵		
▶₩		
	Select source	ĽIC/X
-	Select image(s)	100
Τ.	Select destination folder	101
ľ	Copy image(s)?	
₽		

11 Valitse [Kyllä].

- Kamera näyttää viestin "[**Kopioi?**]" sekä kopioitavien kuvien määrä.
- Korosta [**Kyllä**] ja paina 🐵 kopioidaksesi valitut kuvat.
- Poistu painamalla 🐵 uudelleen, kun kopiointi on valmis.

🔽 Kuvien kopioiminen

- Kuvia ei kopioida, jos kohdekortilla ei ole tarpeeksi tilaa.
- Jos kohdekansio sisältää tiedoston, jolla on sama nimi kuin jollakin kopioitavalla kuvalla, vahvistusikkuna tulee näkyviin. Valitse [Korvaa olemassa oleva kuva] tai [Korvaa kaikki] korvataksesi olemassa olevan tiedoston tai tiedostot. Kohdekansiossa olevia suojattuja tiedostoja ei korvata. Valitse [Ohita] jatkaaksesi korvaamatta olemassa olevia tiedostoja. Valitse [Peruuta] poistuaksesi kopioimatta muita kuvia.
- Arviot ja suojattu tila kopioidaan kuvien mukana.
- Estä virran katkeaminen kopioinnin aikana varmistamalla, että akku on ladattu täyteen, tai liitä valinnainen latausverkkolaite tai valinnainen verkkolaite ja virtaliitin ennen elokuvien kopioimista.





Diaesitys

MENU -painike 🗭 🗈 toistovalikko

Näytä diaesitys; kuvat näytetään tallennusjärjestyksessä. [**Toistokansio**]-kohdassa (<u>222</u>) valitun kansion kuvat näytetään yksitellen tallennusjärjestyksessä.

Vaihtoehto	Kuvaus
[Aloita]	Aloita diaesitys.
[Kuvatyyppi]	 Valitse näytettävän kuvan tyyppi. Valitse [Luokituksen mukaan] nähdäksesi vain kuvat, joilla on valitut luokitukset. Korosta luokitukset ja paina
[Kuvaväli]	Valitse, kuinka kauan kutakin kuvaa näytetään.

Diaesityksiä katselemassa

Aloita diaesitys korostamalla [**Aloita**] ja painamalla B . Seuraavat toiminnot voidaan suorittaa esityksen aikana:



Vastaanottaja	Kuvaus
Hyppää taaksepäin/hyppää eteenpäin	Paina ${\ensuremath{\mathfrak{O}}}$ palataksesi edelliseen ruutuun ja ${\ensuremath{\mathfrak{O}}}$ siirtyäksesi seuraavaan ruutuun.
Katso lisätietoja valokuvasta	Paina 🖱 tai 🝚 valitaksesi näytettävät valokuvan tiedot. Piilota valokuvatiedot valitsemalla [Ei mitään (vain kuva)].
Tauko	Paina ® keskeyttääksesi diaesityksen. Käynnistä uudelleen korostamalla [Restart] ja painamalla ® .

Vastaanottaja	Kuvaus
Säädä äänenvoimakkuutta	Paina ♥ lisätäksesi äänenvoimakkuutta, ♥ඏ (?) vähentääksesi äänenvoimakkuutta.
Poistu toistovalikkoon	Paina MENU lopettaaksesi diaesityksen ja palataksesi toistovalikkoon.
Poistu toistotilaan	Paina 🗈 lopettaaksesi diaesityksen ja palataksesi toistonäyttöön.
Jatka kuvaamista	Palaa kuvaustilaan painamalla laukaisin puoliväliin.

Näytölle tulee valintaikkuna, kun esitys päättyy. Käynnistä uudelleen korostamalla [**Restart**] ja painamalla 🐵 . Lopeta esitys korostamalla [**Exit**] ja painamalla 🐵 .



Luokitus

Arvioi kuvat.

- \bullet Korosta kuvat monivalitsimella
 ${\ensuremath{\mathfrak{O}}}$ tai ${\ensuremath{\mathfrak{O}}}$.
- Paina ④ tai ⊕ valitaksesi arvosanan nollasta viiteen tähteä tai valitse tä, jos haluat merkitä kuvan myöhempää poistoa varten.
- Voit tarkastella korostettua kuvaa koko näytöllä pitämällä « painiketta painettuna.
- Tallenna muutokset painamalla 🐵

MENU -painike 🗭 🗈 toistovalikko



Valokuvausvalikko: Kuvausasetukset

Valokuvausvalikko

Voit tarkastella valokuvausvalikkoa valitsemalla kameran valikoista
välilehden.

►	PHOTO SHOOTING MENU	
۵	Reset photo shooting menu	
7	Storage folder	NZ6_2
· / / · · ·	File naming	DSC
	Primary slot selection	ĽIC/X
	Secondary slot function	Ü∙Ü
	Choose image area	FX
	Image quality	NORM
	Image size	

Kuvausvalikon vaihtoehdot on lueteltu alla ja niiden oletusasetukset.

- [Nollaa valokuvausvalikko]: —
- [Tallennuskansio]
 - [Nimeä uudelleen]
 - Z 7II: NZ7_2
 - Z 6II: NZ6_2
 - [Valitse kansio numeron mukaan]: 100
 - [Valitse kansio luettelosta]: —
- [Tiedoston nimeäminen]: DSC
- [Ensisijaisen paikan valinta]: CFexpress/ XQD -korttipaikka
- [Toissijainen paikkatoiminto]: Ylivuoto
- [Valitse kuva-alue]: FX (36×24)
- [Kuvan laatu]: JPEG normaali
- [Kuvan koko]
 - [JPEG]: Suuri
 - [NEF (RAW)]: Suuri
- [NEF (RAW) tallennus]
 - [NEF (RAW) -pakkaus]: Häviötön pakkaus
 - [NEF (RAW) bittisyvyys]: 14-bittinen

• [ISO-herkkyysasetukset]

- [ISO-herkkyys]
 - 📸 : Automaattinen
 - **P**, **S**, **A**, **M**: 100
- [Automaattinen ISO-herkkyyden säätö]: Päällä
 - [Maksimiherkkyys]
 - Z 7II: 25600
 - Z 6II: 51200
 - [Maksimiherkkyys 🗲]: Sama kuin ilman salamaa
 - [Pienin suljinaika]: Autom
- [Valkotasapaino]: 3 A1 : Säilytä yleinen tunnelma
 - [Hienosäädä]: AB: 0, GM: 0
 - [Valitse värilämpötila]: 5000 K
 - [Esiasetus]: d-1
- [Aseta Picture Control]: Autom
- [Hallitse Picture Control]: ----
- [Väriavaruus]: sRGB
- [Aktiivinen D-Lighting]: Pois
- [Pitkä valotus NR]: Pois
- [Korkea ISO NR]: Normaali
- [Vinjettiohjaus]: Normaali
- [Diffraktion kompensointi]: Päällä
- [Automaattinen vääristymän hallinta]: Päällä
- [Välkyntää vähentävä kuvaus]: Pois
- [Metering]: Matriisimittaus
- [Salaman ohjaus]
 - [Salaman ohjaustila]: TTL
 - [Langattoman salaman asetukset]: Pois
 - [Kaukosalama]: Ryhmäsalama
- [Salamatila]: Täytesalama
- [Salaman korjaus]: 0.0
- [Tarkennustila]: Yksi AF
- [AF-aluetila]: Automaattinen aluetarkennus (ihmiset)
- [Tärinänvaimennus]: (Vaihtelee objektiivin mukaan)
- [Automaattinen haarukointi]
 - [Automaattinen haarukointi]: AE ja salamahaarukointi
 - [Kuvien määrä]: 0
 - [Lisäys]: 1,0

- [Monivalotus]
 - [Monivalotustila]: Pois
 - [Kuvien määrä]: 2
 - [Overlay mode]: Keskimääräinen
 - [Tallenna yksittäisiä kuvia (NEF)]: Päällä
 - [Peittokuvaus]: Päällä
 - [Valitse ensimmäinen valotus (NEF)]: —
- [HDR (suuri dynaaminen alue)]
 - [HDR-tila]: Pois
 - [Valotusero]: Autom
 - [Tasoitus]: Normaali
 - [Tallenna yksittäisiä kuvia (NEF)]: Pois
- [Ajastinkuvaus]
 - [Valitse aloituspäivä/aika]: Nyt
 - [Intervalli]: 1 min.
 - [Intervallit × laukausta / aikaväli]: 0001 × 1
 - [Valotuksen tasoitus]: Päällä
 - [Äänetön valokuvaus]: Päällä
 - [Interval priority]: Pois
 - [Tarkenna ennen jokaista kuvaa]: Pois
 - [Asetukset]: Pois
 - [Aloittaa tallennuskansio]
 - [Uusi kansio]: 🗆
 - [Nollaa tiedostonumerointi]: 🗆
- [Timelapse -elokuva]
 - [**Väli**]: 5 s
 - [Kuvausaika]: 25 min.
 - [Valotuksen tasoitus]: Päällä
 - [Äänetön valokuvaus]: Päällä
 - [Valitse kuva-alue]: FX
 - [Kuvakoko/kuvataajuus]: 1920×1080; 60p
 - [Interval priority]: Pois
 - [Tarkenna ennen jokaista kuvaa]: Pois
 - [Kohde]: CFexpress/ XQD -korttipaikka

- [Tarkennussiirtokuvaus]
 - [Laukausten määrä]: 100
 - [Tarkennuksen askelleveys]: 5
 - [Väli seuraavaan kuvaan]: 0
 - [Ensimmäisen kuvan valotuksen lukitus]: Päällä
 - [Äänetön valokuvaus]: Päällä
 - [Aloittaa tallennuskansio]
 - [Uusi kansio]: 🗆
 - [Nollaa tiedostonumerointi]: 🗆
- [Äänetön valokuvaus]: Pois

Palauta valokuvausvalikko

MENU - painike 🔿 🗅 valokuvausvalikko

Palauta valokuvausvalikon vaihtoehdot oletusarvoihinsa.

• Valokuvausvalikon nollaus ei ole käytettävissä, kun monivalotus on käynnissä.

Tallennuskansio

MENU - painike 🔿 🗅 valokuvausvalikko

Valitse kansio, johon seuraavat kuvat tallennetaan.



- 1 Kansio
- 2 Kansion numero
- 3 Kansion nimi

Kansioiden nimeäminen uudelleen

Kansion oletusnimi, joka näkyy kansion numeron jälkeen, on "NZ7_2" (Z 7II) tai "NZ6_2" (Z 6II). Jos haluat muuttaa uusille kansioille määritettyä nimeä, valitse [**Nimeä uudelleen**].

- Olemassa olevia kansioita ei voi nimetä uudelleen.
- Haluttaessa oletusnimi voidaan palauttaa seuraaville kansioille pitämällä 🖬 painiketta painettuna, kun näppäimistö on näkyvissä.

V Tekstin syöttö

Näppäimistö tulee näkyviin, kun tekstiä tarvitaan.

• Napauta kirjaimia näytöllä lisätäksesi ne kohdistimen nykyiseen sijaintiin. Voit myös syöttää merkkejä korostamalla ne monivalitsimella ja painamalla ⊗ .



- 1 Tekstin näyttöalue
- 2 Näppäimistöalue

- Siirrä kohdistin uuteen paikkaan napauttamalla näyttöä tai kiertämällä pääkomentokiekkoa.
- Jos syötetään merkki, kun tekstin näyttöalue on täynnä, oikeanpuoleisin merkki poistetaan.
- Voit poistaa kohdistimen alta olevan merkin painamalla 🖬 painiketta.
- Viimeistele syöttäminen painamalla .
- Jos haluat poistua kirjoittamatta tekstiä loppuun, paina MENU .

Valitse kansio numeron mukaan

Kansio, johon seuraavat kuvat tallennetaan, voidaan valita numerolla. Jos määritetyn numeron omaavaa kansiota ei vielä ole, uusi kansio luodaan.

- 7 Valitse [Valitse kansio numeron mukaan].
 - Korosta [Valitse kansio numeron mukaan] ja paina
 näyttääksesi [Valitse kansio numeron mukaan]
 -valintaikkuna.
 - Kortti, jolle uusi kansio luodaan, on alleviivattu [Valitse kansio numeron mukaan] -valintaikkunan oikeassa yläkulmassa olevalla korttipaikan näyttöalueella. Uusiin kansioihin käytettävä kortti riippuu valokuvausvalikon kohdassa [Secondary slot function] tällä hetkellä valitusta vaihtoehdosta.



2 Valitse kansion numero.

- Paina 🜒 tai 🛞 korostaaksesi numeroita.
- \bullet Voit muuttaa korostettua numeroa painamalla 🛞 tai 🏵 .

3 Tallenna muutokset ja poistu.

- Jos valitulla numerolla varustettu kansio on jo olemassa, □ , □ tai □ -kuvake näkyy kansion numeron vasemmalla puolella. Lopeta toiminto ja palaa päävalikkoon painamalla @ ; jos valitsit kansion, jossa on merkintä □ tai □ , se valitaan uusien kuvien kansioksi.
- Jos valitsit kansionumeron, jota ei vielä ole, uusi kansio luodaan tällä numerolla, kun painat 🐵 .
- Kummassakin tapauksessa seuraavat kuvat tallennetaan valittuun kansioon.
- Voit poistua muuttamatta tallennuskansiota painamalla MENU painiketta.

🔽 Kansion kuvakkeet

[**Valitse kansio numeron mukaan**] -valintaikkunassa kansiot näkyvät 🗅 llä, jos ne ovat tyhjiä, 🗎 llä, jos ne ovat täynnä (sisältää joko 5000 kuvaa tai kuvan numerolla 9999), tai 🖨 :llä, jos se on osittain täynnä. 🗎 -kuvake osoittaa, että kansioon ei voi tallentaa enempää kuvia.

Valitse kansio luettelosta

Voit valita olemassa olevien kansioiden luettelosta seuraavasti:

Storage folder
 Select folder from list
 100NZ6_2
 101NZ6_2
 102NZ6_2
 102NZ6_2
 103NZ6_2

 ©

7 Valitse [Valitse kansio luettelosta].

Korosta [**Valitse kansio luettelosta**] ja paina ③ avataksesi [**Valitse kansio luettelosta**] -valintaikkunan.

2 Korosta kansio.

Korosta kansio painamalla 🛞 tai 🏵 .

3 Valitse korostettu kansio.

- Paina @ valitaksesi korostetun kansion ja palataksesi päävalikkoon.
- Seuraavat valokuvat tallennetaan valittuun kansioon.

🔽 Kansioiden ja tiedostojen numerot

- Kun kansion numero on saavuttanut 999, kamera lopettaa uusien kansioiden luomisen automaattisesti ja poistaa sulkimen käytöstä, jos:
 - nykyinen kansio sisältää 5 000 kuvaa (lisäksi elokuvan tallennus poistetaan käytöstä, jos kamera laskee, että enimmäispituisen elokuvan tallentamiseen tarvittavien tiedostojen määrä johtaisi siihen, että kansio sisältää yli 5 000 tiedostoa), tai
 - nykyinen kansio sisältää kuvan numerolla 9999 (lisäksi elokuvan tallennus poistetaan käytöstä, jos kamera laskee, että enimmäispituisen elokuvan tallentamiseen tarvittavien tiedostojen määrä johtaisi tiedostoon, jonka numero on suurempi kuin 9999).
- Jos muistikortilla on tilaa, voit silti jatkaa kuvaamista seuraavasti:
 - luomalla kansion, jonka numero on pienempi kuin 999, ja valitsemalla sen tallennuskansioksi, tai
 - muuttaa [**Frame size/frame rate**]- ja [**Movie quality**] -asetuksia ennen videoiden tallentamista.

Käynnistysaika

Kameran käynnistyminen saattaa vaatia lisäaikaa, jos muistikortti sisältää erittäin suuren määrän tiedostoja tai kansioita.

Tiedoston nimeäminen

MENU - painike 🔿 🗅 valokuvausvalikko

Kuvat tallennetaan käyttämällä tiedostonimiä, joissa on "DSC_", jota seuraa nelinumeroinen numero ja kolmikirjaiminen tunniste. [**Tiedoston nimeäminen**] käytetään valitsemaan kolme kirjainta, jotka korvaavat tiedostonimen DSC -osan. Lisätietoja tekstin syöttämisestä on kohdassa "Tekstin syöttö" (<u>243</u>).

🔽 Tiedostojen nimet

- Tiedostojen nimet ovat muotoa "DSC_nnnn.xxx". nnnn on numero väliltä 0001 9999. xxx on yksi seuraavista laajennuksista, joka on määritetty kuvanlaadulle ja tiedostotyypille valittujen asetusten mukaan:
 - NEF : NEF (RAW) -valokuvat
 - JPG: JPEG (hieno, normaali tai perus) valokuvat
 - MOV: MOV-elokuvat
 - MP4: MP4-elokuvat
 - NDF: Pölynpoistovertailutiedot
- Kuvien, jotka on luotu [Adobe RGB]:llä, joka on valittuna [Väriavaruus]-kohtaan valokuvausvalikossa, on tiedostonimet muotoa "_DSCnnnn.xxx".
- Jokaisessa valokuvaparissa, joka on tallennettu kuvanlaatuasetuksella NEF (RAW)+ JPEG , NEF ja JPEG kuvilla on sama tiedostonimi, mutta eri tunniste.

Ensisijainen paikkavalinta

MENU - painike 🔿 🗅 valokuvausvalikko

Valitse paikka, joka toimii ensisijaisena korttipaikkana, kun muistikortteja on asetettu sekä CFexpress/ XQD että SD-muistikorttipaikkaan.

Vaihtoehto	Kuvaus
[CFexpress/ XQD -korttipaikka]	CFexpress/ XQD muistikorttipaikka toimii ensisijaisena korttipaikkana.
[SD-korttipaikka]	SD-muistikorttipaikka toimii ensisijaisena korttipaikkana.

Tip: Elokuvan kohde

Paikka, johon videot tallennetaan, valitaan käyttämällä [Kohde] videokuvausvalikossa (🛄 348).

MENU - painike 🔿 🗅 valokuvausvalikko

Valitse toissijaisessa korttipaikassa olevan kortin rooli, kun kamerassa on kaksi muistikorttia.

Vaihtoehto		Kuvaus
۵∙۵	[Ylivuoto]	Toissijaisessa korttipaikassa olevaa korttia käytetään vain, kun ensisijaisessa korttipaikassa oleva kortti on täynnä.
[]+[]	[Varmuuskopio]	Jokainen kuva tallennetaan kahdesti, kerran ensisijaisessa korttipaikassa olevalle kortille ja uudelleen toissijaisessa korttipaikassa olevalle kortille.
R∰)+(Ĵ)	[RAW ensisijainen - JPEG toissijainen]	 NEF (RAW) + JPEG -asetuksilla otettujen valokuvien NEF (RAW) -kopiot tallennetaan vain ensisijaisessa korttipaikassa olevalle kortille, JPEG kopiot vain toissijaisessa korttipaikassa olevalle kortille. Muilla kuvanlaatuasetuksilla otetut kuvat tallennetaan kahdesti samalla asetuksella, kerran ensisijaisessa korttipaikassa olevalle kortille ja uudelleen toissijaisessa korttipaikassa olevalle kortille.

🔽 [RAW ensisijainen - JPEG toissijainen]

Jos [**Päällä**] on valittu kohdassa [**Monivalotus**] > [**Tallenna yksittäiset kuvat (NEF)**] valokuvausvalikossa tai jos [**Päällä**] on valittu kohdassa [**HDR (suuri dynaaminen alue)**] > [**Tallenna yksittäiset kuvat (NEF)**] valokuvausvalikossa yksittäisten NEF (RAW) -valokuvien käsittelemättömät kopiot, jotka muodostavat kunkin monivalotuksen tai HDR-kuvan, tallennetaan molemmille muistikorteille yhdessä JPEG komposiitin kanssa riippumatta kuvanlaaduksi valitusta vaihtoehdosta.

Tip: [Varmuuskopio] ja [RAW ensisijainen - JPEG toissijainen]

Laukaisu ei ole käytössä, kun jompikumpi kortti on täynnä.

Tip: Kaksimuotoisten valokuvien katselu

- Käytä toistovalikon kohtaa [**Dual-format recording PB slot**] valitaksesi paikka, josta kaksimuotoiset valokuvat toistetaan.
- Kun katselet kaksimuotoisia valokuvia, voit tarkastella toista kopiota käyttämällä *i* -valikon kohtaa [**Kopioi toiselle kortille**].

Kopioiden poistaminen

Kun poistat kuvia, jotka on tallennettu käyttämällä [**Varmuuskopio**] tai [**RAW ensisijainen - JPEG toissijainen**], voit poistaa joko molemmat kopiot vai vain nykyisessä korttipaikassa olevan kortilla olevan kopion.

- Painamalla 🗃 , kun jommallakummalla näistä vaihtoehdoista luotu kuva valitaan toiston aikana, näyttöön tulee vahvistusviesti.
- Jos haluat poistaa vain nykyisessä korttipaikassa olevan kortilla olevan kopion, korosta [Selected image] ja paina iii uudelleen. Jäljellä olevalla kortilla olevaa kopiota ei poisteta.
- Jos haluat poistaa molemmat kopiot, korosta [**Samat kuvat** 🖄 **ja** 🗟] ja paina 🗑 .

	1/12
Delete?	
Selected image	
Same images on <u>cix</u> and 🖄 🚟	
Cancel The Yes	
	_
IO0NZ6_2 DSC_0001. JPG NORM 15/04/2020 10∶02∶27 ⊠⊑6048x402	AL 24

MENU - painike 🗭 🗅 valokuvausvalikko

Kamera tarjoaa valikoiman seuraavista kuva-alueista:

Vaihtoehto		Kuvaus
FX	[FX (36 × 24)]	Tallenna kuvia FX -muodossa kuvakulmalla, joka vastaa 35 mm:n kameraa. Käytä tätä vaihtoehtoa, kun otat valokuvia 35 mm:n kameroiden NIKKOR objektiiveilla.
ÐX	[DX (24 × 16)]	 Kuvat tallennetaan DX -muodossa. Laske objektiivin likimääräinen polttoväli 35 mm:n muodossa kertomalla 1,5:llä. Kuva-alueen valinta on kiinteä [DX (24×16)], kun DX objektiivi on kiinnitetty.
5:4	[5:4 (30×24)]	Kuvat tallennetaan kuvasuhteella 5:4. Saatavilla vain Z 7II:n kanssa.
1:1	[1:1 (24 × 24)]	Kuvat tallennetaan kuvasuhteella 1:1.
16:9	[16:9 (36×20)]	Kuvat tallennetaan kuvasuhteella 16:9.
Kuvanlaatu

MENU -painike 🗭 🗅 valokuvausvalikko

Valitse valokuville tiedostomuoto. Katso lisätietoja kohdasta "i valikko" kohdassa "Image Quality" (\square 167).

MENU - painike 🔿 🗅 valokuvausvalikko

Valitse kameralla tallennettujen kuvien koko pikseleinä. Valitse [**JPEG**] valitaksesi JPEG kuvien koon, [**NEF (RAW)**] valitaksesi NEF (RAW) -kuvien koon. Huomaa, että kuvan koko vaihtelee kuva-alueelle valitun vaihtoehdon mukaan.

Z 7II :

Kuva-alue	Kuvan koko	Koko tulostettuna 300 dpi:llä *			
	Suuri (8256 × 5504 pikseliä)	Noin 69,9 × 46,6 cm/ 27,5 × 18,3 tuumaa			
[FX (36 × 24)]	Keskikokoinen (6192 × 4128 pikseliä)	Noin 52,4 × 35,0 cm/ 20,6 × 13,8 tuumaa			
	Pieni (4128 × 2752 pikseliä)	Noin 35,0 × 23,3 cm/ 13,8 × 9,2 tuumaa			
	Suuri (5408 × 3600 pikseliä)	Noin 45,8 × 30,5 cm/ 18,0 × 12,0 tuumaa			
[DX (24 × 16)]	Keskikokoinen (4048 × 2696 pikseliä)	Noin 34,3 × 22,8 cm/ 13,5 × 9,0 tuumaa			
	Pieni (2704 × 1800 pikseliä)	Noin 22,9 × 15,2 cm/ 9,0 × 6,0 tuumaa			
	Suuri (6880 × 5504 pikseliä)	Noin 58,3 × 46,6 cm/ 22,9 × 18,3 tuumaa			
[5:4 (30×24)]	Keskikokoinen (5152 × 4120 pikseliä)	Noin 43,6 × 34,9 cm/ 17,2 × 13,7 tuumaa			
	Pieni (3440 × 2752 pikseliä)	Noin 29,1 × 23,3 cm/ 11,5 × 9,2 tuumaa			

Kuva-alue	Kuvan koko Koko tulostettuna 300 dp				
	Suuri (5504 × 5504 pikseliä)	Noin 46,6 × 46,6 cm/ 18,3 × 18,3 tuumaa			
[1:1 (24×24)]	Keskikokoinen (4128 × 4128 pikseliä)	Noin 35,0 × 35,0 cm/ 13,8 × 13,8 tuumaa			
	Pieni (2752 × 2752 pikseliä)	Noin 23,3 × 23,3 cm/ 9,2 × 9,2 tuumaa			
	Suuri (8256 × 4640 pikseliä)	Noin 69,9 × 39,3 cm/ 27,5 × 15,5 tuumaa			
[16:9 (36×20)]	Keskikokoinen (6192 × 3480 pikseliä)	Noin 52,4 × 29,5 cm/ 20,6 × 11,6 tuumaa			
	Pieni (4128 × 2320 pikseliä)	Noin 35,0 × 19,6 cm/ 13,8 × 7,7 tuumaa			

* Tulostuskoko tuumina vastaa kuvan kokoa pikseleinä jaettuna tulostimen resoluutiolla pisteinä tuumalla (dpi; 1 tuuma = 2,54 cm).

Kuva-alue	Kuvan koko	Koko tulostettuna 300 dpi:llä *			
	Suuri (6048 × 4024 pikseliä)	Noin 51,2 × 34,1 cm/ 20,2 × 13,4 tuumaa			
[FX (36 × 24)]	Keskikokoinen (4528 × 3016 pikseliä)	Noin 38,3 × 25,5 cm/ 15,1 × 10,1 tuumaa			
	Pieni (3024 × 2016 pikseliä)	Noin 25,6 × 17,1 cm/ 10,1 × 6,7 tuumaa			
	Suuri (3936 × 2624 pikseliä)	Noin 33,3 × 22,2 cm/ 13,1 × 8,7 tuumaa			
[DX (24 × 16)]	Keskikokoinen (2944 × 1968 pikseliä)	Noin 24,9 × 16,7 cm/ 9,8 × 6,6 tuumaa			
	Pieni (1968 × 1312 pikseliä)	Noin 16,7 × 11,1 cm/ 6,6 × 4,4 tuumaa			
	Suuri (4016 × 4016 pikseliä)	Noin 34,0 × 34,0 cm/ 13,4 × 13,4 tuumaa			
[1:1 (24×24)]	Keskikokoinen (3008 × 3008 pikseliä)	Noin 25,5 × 25,5 cm/ 10,0 × 10,0 tuumaa			
	Pieni (2000 × 2000 pikseliä)	Noin 16,9 × 16,9 cm/ 6,7 × 6,7 tuumaa			
	Suuri (6048 × 3400 pikseliä)	Noin 51,2 × 28,8 cm/ 20,2 × 11,3 tuumaa			
[16:9 (36×20)]	Keskikokoinen (4528 × 2544 pikseliä)	Noin 38,3 × 21,5 cm/ 15,1 × 8,5 tuumaa			
	Pieni (3024 × 1696 pikseliä)	Noin 25,6 × 14,4 cm/ 10,1 × 5,7 tuumaa			

* Tulostuskoko tuumina vastaa kuvan kokoa pikseleinä jaettuna tulostimen resoluutiolla pisteinä tuumalla (dpi; 1 tuuma = 2,54 cm).

NEF (RAW) -tallennus

MENU - painike 🗭 🗅 valokuvausvalikko

Valitse pakkaustyyppi ja bittisyvyys NEF (RAW) -kuville.

NEF (RAW) -pakkaus

Vaihtoehto		Kuvaus
ONĪ	[Häviöttömästi pakattu]	NEF -kuvat pakataan käännettävällä algoritmilla. Tuloksena olevat tiedostot ovat noin 60–80 % [Pakkaamaton] -toiminnolla tallennettujen kuvien koosta. Kuvanlaatu on sama kuin kuvissa, jotka on tallennettu käyttämällä [Pakkaamaton].
ON輩	[Pakattu]	NEF -kuvat pakataan käyttämällä ei-palauttavaa algoritmia. Tuloksena olevat tiedostot ovat noin 45–65 % [Pakkaamaton] -toiminnolla tallennettujen kuvien koosta. Kuvanlaatu on lähes sama kuin kuvissa, jotka on tallennettu käyttämällä [Pakkaamaton] -toimintoa.
[Pakkaamaton]		NEF kuvia ei pakata; tuloksena saadut tiedostot ovat suurempia kuin kuvien tiedostot, jotka on tallennettu käyttämällä [Häviötön pakkaus] tai [Pakattu].

NEF (RAW) Bittisyvyys

Vaihtoehto		Kuvaus
12-bit [12-bittinen]		NEF (RAW) -kuvat tallennetaan 12 bitin bittisyvyydellä.
14-bit	[14-bittinen]	NEF (RAW) -kuvat tallennetaan 14 bitin bittisyvyydellä. 14 bitin bittisyvyydellä tallennetut tiedostot sisältävät enemmän väridataa kuin [12- bittinen] -toiminnolla tallennetut kuvat. 14 bitin bittisyvyydellä tallennetut tiedostot ovat myös suurempia kuin [12-bit] -toiminnolla tallennetut kuvat.

ISO-herkkyysasetukset

MENU - painike 🗭 🗅 valokuvausvalikko

Säädä valokuvien ISO-herkkyysasetuksia.

Vaihtoehto	Kuvaus
[ISO-herkkyys]	 Valitse seuraavista asetuksista. Z 7II : Valitse asetuksista ISO 64 - 25 600; kamera tukee myös asetuksia, jotka ovat alle ISO 64 noin 0,3, 0,5, 0,7 ja 1 EV (ISO 32 -vastaava) ja ISO 25600 -arvoa noin 0,3, 0,5, 0,7, 1 ja 2 EV (ISO 102400 -vastaavuus). Z 6II : Valitse asetuksista ISO 100 - 51200; kamera tukee myös asetuksia, jotka ovat alle ISO 100 noin 0,3, 0,5, 0,7 ja 1 EV (ISO 50 -vastaava) ja yli ISO 51200 noin 0,3, 0,5, 0,7, 1 ja 2 EV (ISO 204800 -vastaavuus). ⁴ ^m tarjoaa ISO AUTO -vaihtoehdon.
[Automaattinen ISO-herkkyyden säätö]	 Korosta [Päällä] ja paina @ ottaaksesi automaattisen ISO-herkkyyden säädön käyttöön. Jos [Off] on valittuna, [ISO-herkkyys] pysyy kiinteänä käyttäjän valitsemassa arvossa. Seuraavat vaihtoehdot ovat käytettävissä, kun [Päällä] on valittuna. • [Suurin herkkyys]: Valitse ISO-herkkyyden yläraja, jotta se ei nouse liian korkeaksi. • [Suurin herkkyys ½]: Valitse ISO-herkkyyden yläraja valokuville, jotka on otettu valinnaisella salamalaitteella. • [Pienin suljinaika]: Valitse suljinaika, jonka alapuolella automaattinen ISO-herkkyyssäätö käynnistyy alivalotuksen estämiseksi tiloissa P ja A . Jos [Auto] on valittuna, kamera valitsee vähimmäissuljinnopeuden objektiivin polttovälin perusteella. Kamera esimerkiksi valitsee automaattisesti nopeammat vähimmäissuljinajat estääkseen kameran tärinän aiheuttaman epätarkkuuden, kun pitkä objektiivi on kiinnitetty. • Voit tarkastella automaattisen suljinnopeuden valintavaihtoehtoja korostamalla [Auto] ja painamalla () . Automaattista suljinajan valintaa voidaan hienosäätää valitsemalla nopeammat tai hitaammat minimit. Nopeampia asetuksia voidaan käyttää vähentämään epäterävyyttä kuvattaessa nopeasti liikkuvia kohteita. • Valotusajat voivat laskea alle valitun minimiarvon, jos optimaalista valotusta ei voida saavuttaa [Maksimiherkkyys] -asetukselle valitulla ISO-herkkyydellä.

Valkotasapaino

MENU - painike 🗭 🗅 valokuvausvalikko

White balance

※A Natural light auto

Direct sunlight
 Cloudy
 Shade
 Incandescent
 Fluorescent

AUT01 Auto

Säädä valkotasapaino vastaamaan valonlähteen väriä. Lisätietoja on kohdassa "Perusasetukset" kohdassa "Valkotasapaino" (\square 117) ja " i -valikko" kohdassa "Valkotasapaino" (\square 160).



Valitse valokuvausvalikosta [White balance], korosta haluttu vaihtoehto ja paina ⊕ niin usein kuin tarpeen näyttääksesi hienosäätövaihtoehdot.

Lisätietoja valkotasapainon **PRE** [**Esiasetus**] valkotasapainon hienosäädöstä on kohdassa "Valkotasapainon esiasetus manuaalisesti hienosäätö" (<u>264</u>).

2 Hienosäädä valkotasapainoa.

- Monivalitsimella voidaan siirtää kohdistinta kuusi askelta ruudukon keskustasta joko A (keltainen)–B (sininen) ja G (vihreä)–M (magenta) akselilla. Valittu arvo näkyy ruudukon oikealla puolella.
- A-akseli (keltainen)–B (sininen) vastaa värilämpötilaa ja sitä ohjataan 0,5:n välein. Muutos 1 vastaa noin 5 mirediä.
- G (vihreä)–M (magenta) -akselilla on samanlaisia vaikutuksia kuin värinkorjaussuodattimilla, ja sitä ohjataan 0,25:n askelin. Muutos 1 vastaa noin 0,05 diffuusia tiheysyksikköä.



OROK



3 Tallenna muutokset.

- Tallenna muutokset ja poistu valikoista painamalla 🐵
- Jos valkotasapainoa on hienosäädetty, kuvakkeessa näkyy tähti (" * ").



Valkotasapainon hienosäätö

Hienosäätöakseleiden värit ovat suhteellisia, eivät absoluuttisia. Jos valitset enemmän väriä tietyltä akselilta, tämä väri ei välttämättä näy kuvissa. Esimerkiksi kohdistimen siirtäminen kohtaan B (sininen), kun valittuna on "lämmin" asetus, kuten * [**Hehkulamppu**], kuvista tulee hieman "kylmempiä", mutta ne eivät itse asiassa muutu sinisiksi.

Mired"

Mired-arvot lasketaan kertomalla värilämpötilan käänteisarvo luvulla 10⁶. Mikä tahansa värilämpötilan muutos tuottaa suuremman värieron alhaisissa värilämpötiloissa kuin korkeammissa värilämpötiloissa. Esimerkiksi 1000 K:n muutos aiheuttaa paljon suuremman värimuutoksen 3000 K:ssa kuin 6000 K:ssa. Mired on värilämpötilan mitta, joka ottaa huomioon tällaisen vaihtelun, ja sellaisena se on värilämpötilan kompensointisuodattimissa käytetty yksikkö.

Esim: Värilämpötilan muutos (kelvineinä): Arvo miredissä

- 4000 K 3000 K = 1000 K: 83 mired
- 7000 K 6000 K = 1000 K: 24 mired

Valkotasapainovalikko: Värilämpötilan valitseminen

Valitse värilämpötila syöttämällä arvot akseleille A (keltainen) – B (sininen) ja G (vihreä) – M (magenta).

7 Valitse valokuvausvalikosta [White balance], korosta sitten II [Valitse värilämpötila] ja paina ③ .

2 Valitse värilämpötila.

- Paina ① tai ③ korostaaksesi numeroita A–B (keltainen–sininen) akselilla. Voit myös korostaa G–M-akselia (vihreä–magenta).
- Paina 🛞 tai 🏵 muokataksesi valittua kohdetta.



3 Tallenna muutokset.

- Tallenna muutokset ja poistu valikoista painamalla 🐵
- Jos vihreä (G)–magenta (M) -akselille on valittu jokin muu arvo kuin 0, kuvakkeeseen ilmestyy tähti (" ***** ").



Väri-lämpötilan valinta

- Älä käytä värilämpötilan valintaa fluoresoivien valonlähteiden kanssa; käytä sen sijaan vaihtoehtoa [**Fluorescent**].
- Kun käytät värilämpötilan valintaa muiden valonlähteiden kanssa, ota testikuva määrittääksesi, onko valittu arvo sopiva.

Esiasetusopas: Valkotasapainon kopioiminen valokuvasta

Olemassa olevien valokuvien valkotasapainoarvot voidaan kopioida valittuihin esiasetuksiin. Lisätietoja uusien arvojen mittaamisesta esiasetetulle manuaaliselle valkotasapainolle, katso "Esiasetus manuaalinen" (<u>164</u>).

Valitse valokuvausvalikosta [White balance], korosta sitten PRE [Preset manual] ja paina ③.









2 Valitse kohde.

- Korosta monivalitsimella kohteen esiasetus (d-1 d-6).
- Paina ; vahvistusikkuna tulee näkyviin.

3 Valitse [Valitse kuva].

Korosta [**Valitse kuva**] ja paina ③ nähdäksesi nykyisen muistikortin kuvat.

4 Korosta lähdekuva.

- Korosta haluttu kuva monivalitsimella.
- Voit tarkastella korostettua kuvaa koko näytöllä pitämällä painiketta painettuna.

5 Kopioi valkotasapaino.

- Paina 🐵 kopioidaksesi korostetun valokuvan valkotasapainoarvon valittuun esiasetukseen.
- Jos korostetussa valokuvassa on kommentti, kommentti kopioidaan valitun esiasetuksen kommenttiin.

V Manuaalisen valkotasapainon hienosäätö

Valittua esiasetusta voidaan hienosäätää valitsemalla [Fine-tune] esiasetetun manuaalisen valkotasapainon valikosta ($\square 259$).



💙 "Muokkaa kommenttia"

Jos haluat kirjoittaa enintään 36 merkin pituisen kuvailevan kommentin nykyiselle valkotasapainon esiasetukselle, valitse [**Muokkaa kommenttia**] esiasetetun manuaalisen valkotasapainon valikosta.





🔽 "Suojella"

Suojaa nykyinen valkotasapainon esiasetus valitsemalla [**Suojaa**] esiasetetun manuaalisen valkotasapainon valikosta. Korosta [**Päällä**] ja paina ® ; nykyinen valkotasapainon esiasetus on nyt suojattu. Suojattuja esiasetuksia ei voi muokata.

Aseta Picture Control

MENU - painike 🔿 🗅 valokuvausvalikko

Valitse uusille valokuville kuvankäsittely (" Picture Control ") -asetukset näkymän tai luovan tarkoituksesi mukaan. Lisätietoja on kohdassa "Aseta kuvansäädin" kohdassa " i Picture Control " (\Box 155).

Kuvasäätimien muokkaaminen valikoista

Olemassa olevia esiasetettuja tai mukautettuja kuvansäätimiä voidaan muokata näkymän tai käyttäjän luovan tarkoituksen mukaan.

1 Valitse Picture Control .

Korosta haluamasi Picture Control Picture Control -luettelosta ja paina $\ensuremath{\mathfrak{B}}$.

2 Muokkaa valittua Picture Control .

- Paina () tai () korostaaksesi haluamasi asetuksen
 (1158). Valitse arvo 1:n välein painamalla () tai () tai
 valitse arvo 0,25:n askelin pyörittämällä alikamentokiekkoa.
- Käytettävissä olevat vaihtoehdot vaihtelevat valitun Picture Control mukaan.
- Voit hylätä muutokset ja aloittaa alusta oletusasetuksista painamalla fu -painiketta.

265

3 Tallenna muutokset ja poistu.

Tallenna muutokset painamalla 🐵

►	Set Picture Control		2
û	🖾 A Auto		
▶,	🖾 SD Standard		
	🖾 NL Neutral		
	🖾 VI Vivid		
1	C Monochrome		
◙	PT Portrait		
₽	🖾 LS Landscape		
		🕜 Adjust	I OK

Vivid			C
Quick sharp			
Sharpening		+4. 00	-0+
Mid-range sharpen	ing	+2. 00	
Clarity		+1. 00	t
Contrast		0. 00	
Brightness		0. 00	- 0 +
Saturation		-1. 00	^ ^?t
2 🚆	Q :A⇔rr	Re	et OBOK

🚺 i valikko

- Paina ① ja ③ valitaksesi Picture Control ja paina ③ näyttääksesi Picture Control asetukset. Kaikkien muutosten vaikutus voidaan esikatsella näytössä.



V Hallitse Picture Control

Muutokset olemassa oleviin kuvansäätimiin voidaan tallentaa käyttämällä valokuva- tai videokuvausvalikon [**Manage Picture Control**] -kohtaa, jolloin luodaan mukautettuja kuvansäätimiä, jotka voidaan sitten kopioida muistikortille ja käyttää yhteensopivassa ohjelmistossa tai jakaa saman mallin kameroiden kesken.

MENU - painike 🔿 🗅 valokuvausvalikko

Tallenna muokatut kuvansäätimet mukautetuina kuvansäätiminä.

Vaihtoehto	Kuvaus
[Tallenna/muokkaa]	Luo uusi mukautettu Picture Control olemassa olevan esiasetuksen tai mukautetun Picture Control perusteella tai muokkaa olemassa olevia mukautettuja kuvansäätimiä.
[Nimeä uudelleen]	Nimeä mukautetut kuvansäätimet uudelleen.
[Poista]	Poista mukautetut kuvansäätimet.
[Lataa/tallenna]	Kopioi mukautetut kuvansäätimet muistikortille ja sieltä pois.

Mukautettujen kuvansäätimien luominen

Manage Picture Control

1 Valitse [Tallenna/muokkaa].

Korosta [Tallenna/muokkaa] ja paina () nähdäksesi [Valitse Picture Control] -asetukset.

2 Valitse Picture Control .

- Korosta olemassa oleva Picture Control ja paina ③ näyttääksesi muokkausvaihtoehdot.
- Jos haluat tallentaa kopion korostetusta Picture Control ilman muita muutoksia, paina @ . [**Save as**] -vaihtoehdot tulevat näkyviin; jatka vaiheeseen 4.



3 Muokkaa valittua Picture Control .

- Käytettävissä olevat asetukset ja niiden muokkaustekniikat ovat samat kuin kohdassa [**Aseta Picture Control**].
- Paina
 ® näyttääksesi [Save as] -vaihtoehdot, kun asetukset on tehty.

4 Valitse kohde.

Valitse kohde mukautetulle Picture Control (C-1 - C-9).

5 Nimeä Picture Control .

- Painamalla ③ , kun kohde on korostettu edellisessä vaiheessa, näyttöön tulee [Nimeä uudelleen] -tekstinsyöttöikkuna.
- Oletusarvoisesti uudet kuvansäätimet nimetään lisäämällä kaksinumeroinen numero olemassa olevan Picture Control nimeen. Kaksinumeroinen numero määritetään automaattisesti.
- Mukautetun Picture Control nimet voivat olla enintään 19 merkkiä pitkiä. Uudet merkit lisätään kohdistimen kohtaan.
- Voit selata isoja ja pieniä kirjaimia sekä symbolinäppäimistöjä napauttamalla näppäimistön valintapainiketta.
- Lisätietoja Picture Control -nimien muokkaamisesta on kohdassa "Tekstinsyöttö" (<u>243</u>).
- Kun syöttö on valmis, tallenna uusi Picture Control painamalla
- Uusi Picture Control lisätään Picture Control -luetteloon.

Vivid		Ð
Quick sharp	+1	^ - <u>•</u> 1
Sharpening	+5. 00	<u>-0</u> t
Mid-range sharpening	; +3. 50	- <u>0</u> +
Clarity	+2. 00	<u>-</u> +
Contrast	0. 00	A <u>− 0 +</u>
Brightness	0. 00	- 0 +
Saturation	0. 00	A - 0 +
ା	:A⇔rr @Res	set OKOK

►	Manage Picture Control	C
Ô	Save as	
▶,	C-1 Unused	•
1	C-2 Unused	
້ວ	C-3 Unused	
<u> </u>	C-4 Unused	
1	C-5 Unused	
⊪}	C6 Unused	
	C-7 Unused	

							5		
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	В	С	D	Ε	F	G	Η		J
K	L	M	N	0	Р	Q	R	S	Τ
U	V	W	X	Y	Ζ	_		Aa	a &
				盲	Delet	e 🖸	Inp	ut 🕻	2 OK

V Alkuperäinen Picture Control kuvake

Alkuperäinen esiasetettu Picture Control , johon mukautettu Picture Control perustuu, näkyy kuvakkeella muokkausnäytössä.

Mukautetut Picture Control

Mukautettujen kuvansäätimien käytettävissä olevat vaihtoehdot ovat samat kuin ne, joihin mukautettu Picture Control perustui.

🔽 Lataa/Tallenna

[Manage Picture Control] -valikon [Load/save] -kohtaa voidaan käyttää mukautettujen kuvansäätimien kopioimiseen kamerasta muistikortille. Voit myös poistaa mukautettuja kuvansäätimiä tai kopioida ne muistikortilta kameraan (jos kamerassa on kaksi muistikorttia, käytetään valokuvausvalikon [Primary slot selection] -vaihtoehdolla valitussa paikassa olevaa korttia).

- [**Kopioi kameraan**]: Kopioi (tuo) mukautetut kuvansäätimet muistikortilta kameraan. Kuvansäätimet kopioidaan kameran mukautettuihin kuvansäätimiin C-1–C-9, ja ne voidaan nimetä halutulla tavalla.
- [Poista kortilta]: Poista valitut mukautetut kuvansäätimet muistikortilta.
- [Kopioi kortille]: Kopioi (vie) mukautettu Picture Control kamerasta muistikortille. Korosta valitun Picture Control kohde (1 - 99) ja vie se muistikortille painamalla ®

VIVID-02		ΒVI	5
Quick sharp	+	1 ^ =	<u>[</u> +_
Sharpening	+5. 0	0 -0	t
Mid-range sharpening	j +3.5	0 =	<u>}</u> ‡
Clarity	+2. 0	0	<u>, +</u>
Contrast	0. 0	0 4	<u>.</u> +
Brightness	0. 0	0	<u>+</u>
Saturation	0. 0	0 4	2+
2	:A⇔rrr 🗃 R	eset 🖸	3 OK

Manage Picture Control

Save/edit Rename

Ô

Y Delete

Load/save

ſ

Väriavaruus

MENU - painike 🔿 🗅 valokuvausvalikko

Väriavaruus määrittää värien toistoon käytettävissä olevien värien kirjon. [**sRGB**] suositellaan yleistulostukseen ja näyttöön. [**SRGB**]:tä laajemman värivalikoiman ansiosta [**Adobe RGB**] on parempi valinta ammattimaiseen julkaisuun ja kaupalliseen painatukseen.

Väriavaruus

Valittu väriavaruus voidaan ylikirjoittaa, kun kuvat avataan kolmannen osapuolen ohjelmistossa. NX Studio voi avata kuvia kamerassa valitussa väriavaruudessa.

🔽 Adobe RGB

Tarkkaa värien toistoa varten Adobe RGB -kuvat vaativat sovelluksia, näyttöjä ja tulostimia, jotka tukevat värinhallintaa.

Aktiivinen D-Lighting

MENU - painike 🔿 🗅 valokuvausvalikko

Säilytä valojen ja varjojen yksityiskohdat luomalla kuvia luonnollisella kontrastilla. Käytä suurikontrastisissa kohtauksissa, esimerkiksi kuvattaessa kirkkaasti valaistuja ulkomaisemia oven tai ikkunan läpi tai kuvattaessa varjostettuja kohteita aurinkoisena päivänä. Aktiivinen D-Lighting on tehokkain, kun sitä käytetään matriisimittauksen kanssa.



[Pois]

[啮 A Auto]

	Vaihtoehto	Kuvaus
晤ā A	[Auto]	Kamera säätää aktiivisen D-Lightingin automaattisesti kuvausolosuhteiden mukaan.
虧ġ H*	[Erittäin korkea]	
ndi H	[Korkea]	Valitse suoritettavan aktiivisen D-Lightingin määrä vaihtoehdoista [Extra high], [High], [Normal] ja [Low].
畇 N	[Normaali]	
ındi L	[Matala]	
≊ ä OFF	[Pois]	Aktiivinen D-Lighting pois päältä.

Valittu vaihtoehto näkyy näytössä kuvauksen aikana.



🔽 Aktiivinen D-Lighting

- Aktiivisella D-Lightingilla otetuissa valokuvissa saattaa esiintyä "kohinaa" satunnaisesti sijoitettujen kirkkaiden pikselien, sumun tai viivojen muodossa.
- Tilassa M [暗 A Auto] vastaa [暗 N Normaali].
- Epätasainen varjostus saattaa näkyä joissakin kohteissa.
- Tämä toiminto ei ole käytössä korkeilla ISO-herkkyyksillä (Hi 0,3–Hi 2,0), mukaan lukien suuret herkkyydet, jotka on valittu automaattisella ISO-herkkyyden säädöllä.

MENU - painike 🔿 🗅 valokuvausvalikko

Vähennä "kohinaa" (kirkkaita kohtia tai sumua) valokuvissa, jotka on otettu hitailla suljinnopeuksilla.

Vaihtoehto	Kuvaus
[Päällä]	Vähennä kohinaa valokuvissa, jotka on otettu alle 1 s valotusajoilla.
[Pois]	Pitkän valotuksen kohinanvaimennus poistettu käytöstä.

Pitkän valotuksen kohinanvaimennus suoritetaan kuvan ottamisen jälkeen. Käsittelyn aikana kuvausnäyttöön tulee viesti "[**Suoritetaan kohinanvaimennusta**]" ja " **Työn NR** " vilkkuu ohjauspaneelissa. Kuvia ei voi ottaa ennen kuin viesti on poistunut näytöstä. Kuvauksen jälkeen kuvien käsittelyyn kuluva aika noin kaksinkertaistuu.



Pitkän valotuksen kohinanvaimennus

Jos kamera sammutetaan ennen kuin käsittely on valmis, kuva tallennetaan, mutta kohinaa ei vähennetä.

Korkea ISO NR

MENU - painike 🗭 🗅 valokuvausvalikko

Korkealla ISO-herkkyydellä otettuja valokuvia voidaan käsitellä "kohinan" (satunnaisesti sijoitettujen kirkkaiden pikselien) vähentämiseksi.

Vaihtoehto	Kuvaus	
[Korkea]	Vähannä kohinaa valokuvissa, jotka on otottu kaikilla ISO-herkkyyksillä. Mitä	
[Normaali]	suurempi herkkyys, sitä suurempi vaikutus. Valitse suoritettavan kohinanpoiston	
[Matala]	inaara vaintoendoista [Fign], [Normai] Ja [Low].	
[Pois]	Melunvaimennus suoritetaan vain tarpeen mukaan. Suoritettu kohinanvaimennus on aina pienempi kuin silloin, kun [Low] on valittuna.	

MENU - painike 🗭 🗅 valokuvausvalikko

Vinjettiohjaus vähentää "vinjettiä" eli kirkkauden pudotusta valokuvan reunoilla - määrällä, joka vaihtelee objektiiveittain. Sen vaikutukset näkyvät parhaiten suurimmalla aukolla.

V	aihtoehto	Kuvaus	
ᄜ	[Korkea]		
ΠN	[Normaali]	Valitse suoritettavan vinjetin säädön määrä (suuresta matalaan) [High], [Normal] ja [Low].	
۵L	[Matala]		
[Poi	s]	Vinjettiohjaus pois käytöstä.	

Vinjetin ohjaus

Kohtauksesta, kuvausolosuhteista ja objektiivin tyypistä riippuen JPEG kuvissa saattaa esiintyä "kohinaa" (sumua) tai yliprosessointia kehyksen reunassa, mikä aiheuttaa vaihteluita reunojen kirkkaudessa. Lisäksi mukautetut kuvansäätimet ja esiasetetut kuvansäätimet, joita on muutettu oletusasetuksista, eivät välttämättä tuota haluttua tehostetta. Ota testikuvia ja katso tulokset näytöstä.

Diffraktiokompensaatio

MENU - painike 🔿 🗅 valokuvausvalikko

Valitse [On] vähentääksesi diffraktiota pienillä aukoilla (korkeat f-luvut).

Automaattinen vääristymän hallinta

MENU - painike 🔿 🗅 valokuvausvalikko

Valitse [**Päällä**] tarpeen mukaan vähentääksesi piipun vääristymiä kuvattaessa laajakulmaobjektiivilla ja vähentääksesi pehmusteen vääristymiä kuvattaessa pitkillä objektiiveilla. Huomaa, että [**On**] voidaan valita automaattisesti joillakin objektiiveilla, jolloin tämä kohta näkyy harmaana eikä ole käytettävissä.

Flicker Reduction Shooting

MENU - painike 🔿 🗅 valokuvausvalikko

Kun [**Päällä**] on valittuna, vähennä valonlähteiden, kuten loistelamppujen tai elohopeahöyrylamppujen, aiheuttaman välkkymisen vaikutuksia.

- Välkyntä voi aiheuttaa epätasaisen valotuksen tai (jatkossa otetuissa valokuvissa) epäyhtenäisen valotuksen tai värin.
- Huomaa, että sarjakuvauksen kuvataajuus voi laskea tai muuttua epävakaaksi, kun [**Päällä**] on valittuna.

V Flicker Reduction Shooting Photo Shooting Menu -valikossa

- Valonlähteestä riippuen välkkynnän vähennys saattaa hieman viivästyttää sulkimen vastetta.
- Värinän vähentäminen voi havaita välkyntä taajuudella 100 ja 120 Hz (liittyy vastaavasti 50 ja 60 Hz vaihtovirtalähteisiin). Haluttuja tuloksia ei ehkä saavuteta, jos virtalähteen taajuus muuttuu sarjakuvauksen aikana.
- Välkyntää ei ehkä havaita tai haluttuja tuloksia ei ehkä saavuteta riippuen valonlähteestä ja kuvausolosuhteista, esimerkiksi kohtauksissa, jotka ovat kirkkaasti valaistuja tai joissa on tumma tausta.
- Haluttuja tuloksia ei myöskään välttämättä saavuteta koristevalaistusnäytöillä ja muilla eistandardivalaisimilla.

🔽 [Flicker Reduction Shooting] Photo Shooting Menu -valikossa: Rajoitukset

Valokuvausvalikon [**Välkkymisen vähentäminen**] -kohta ei vaikuta joissakin olosuhteissa, mukaan lukien kun:

- [Jatkuva H (pidennetty)] on valittu vapautustilaksi
- [Päällä] on valittu [Silent photography] -asetukseksi valokuvausvalikossa
- [Päällä] on valittuna vastaavassa alivalikossa [Hiljainen valokuvaus] -asetukseksi intervalliajastimella otettaessa, ajastetulla videotallennuksella tai tarkennuksen siirrolla.
- HDR on käytössä
- Valotusviivetila on päällä



MENU - painike 🗭 🗅 valokuvausvalikko

Mittaus määrittää, kuinka kamera asettaa valotuksen. Katso lisätietoja kohdasta "i valikko" kohdassa "Mittaus" (\square <u>172</u>).

Salaman ohjaus

MENU - painike 🔿 🗅 valokuvausvalikko

Säädä langattomien etäsalamalaitteiden tai kameran lisävarustekenkään asennettujen valinnaisten salamalaitteiden asetuksia.

- Katso lisätietoja kameran lisävarustekenkään asennettujen valinnaisten salamalaitteiden asetusten säätämisestä kohdasta "Kamerassa oleva" vs. "kaukosäädin" (<u>L. 602</u>).
- Lisätietoja langattomien etäsalamalaitteiden asetusten säätämisestä on kohdassa "Mikä on salama-etävalokuvaus?" (<u>617</u>).

Flash control	C
Flash control mode	TTL\$ ►
Flash compensation (TTL)	0.0
Wireless flash options	0FF
Remote flash control	
Group flash options	
Radio remote flash info	

Salaman ohjaustila

Valitse salaman ohjaustila ja salaman taso ja säädä muita asetuksia SB-5000-, SB-500 , SB-400 tai SB-300 salamayksiköille, jotka on asennettu kameran lisävarustekenkään.

- Salaman ohjausnäytössä käytettävissä olevat vaihtoehdot vaihtelevat [**Salaman ohjaustila**] -asetuksen mukaan.
- Muiden salamalaitteiden kuin SB-5000 , SB-500 , SB-400 ja SB-300 asetuksia voidaan säätää vain salamalaitteen säätimillä.
- Lisävarustekenkään asennetun SB-5000 asetuksia voidaan säätää myös salamayksikön säätimillä.



Vaihtoehto	Kuvaus
[TTL]	Salaman tehoa säädetään automaattisesti kuvausolosuhteiden mukaan.
[Automaattinen ulkoinen salama]	Salaman valo heijastuu kohteesta automaattiseen ulkoiseen salamatunnistimeen ja salaman teho säätyy automaattisesti.
[Etäisyysprioriteettiopas]	Valitse etäisyys kohteeseen; salaman teho säätyy automaattisesti.
[Manuaali]	Valitse salaman voimakkuus manuaalisesti.
[Toistuva salama]	Salama välähtää toistuvasti, kun suljin on auki, mikä tuottaa monivalotusvaikutelman.

Langattoman salaman asetukset

Säädä asetuksia useiden etäsalamalaitteiden samanaikaiseen langattomaan ohjaukseen. Tämä vaihtoehto on käytettävissä vain, kun SB-5000- tai SB-500 salamayksikkö tai langaton WR-R10 kaukosäädin on asennettu kameraan.



	Vaihtoehto	Kuvaus
×	[Optinen AWL]	Etäsalamalaitteita ohjataan käyttämällä pääsalaman lähettämiä matalatehoisia salamavaloja (<u>4630</u>).
≁ / «■	[Optinen/radio AWL]	Valitse tämä vaihtoehto, kun käytät sekä optisesti että radio- ohjattuja salamalaitteita ($\frac{22}{100} \frac{640}{100}$).
(()	[Radio AWL]	Etäsalamalaitteita ohjataan kameraan liitetyn WR-R10 radiosignaaleilla (<u>4 619</u>).
[Pois]		Kaukosalamakuvaus pois käytöstä.

Flash-kaukosäädin

Valitse kaukosalaman ohjaustila. Salaman asetuksia voidaan säätää salaman ohjausnäytössä; käytettävissä olevat vaihtoehdot vaihtelevat [**Remote flash control**] -asetuksen mukaan.

Vaihtoehto	Kuvaus
[Ryhmän salama]	Valitse erillinen salaman ohjaustila jokaiselle etäsalamaryhmälle ($\underline{\Box}$ 623 , $\underline{\Box}$ 631).
[Langaton nopea ohjaus]	Valitse tasapaino ryhmien A ja B välillä ja säädä ryhmän C lähtö manuaalisesti (<u>2625</u> , <u>Quick Wireless Control (Vain SB-5000) 634</u>).
[Kaukotoisto]	Salamalaitteet välähtävät toistuvasti, kun suljin on auki, mikä tuottaa monivalotustehosteen (<u>2627</u> , <u>2Kaukotoisto (vain SB-5000) 637</u>).

Radio Remote Flash Info

Katso tällä hetkellä radio AWL kautta ohjattavat salamalaitteet.





MENU - painike 🗭 🗅 valokuvausvalikko

Valitse salamatila valinnaisille salamayksiköille. Katso lisätietoja kohdasta "Salamavalokuvaus kamerassa" kohdassa "Salamatilat" (\Box 608).

Flash-kompensaatio

MENU - painike 🔿 🗅 valokuvausvalikko

Säädä salaman tehoa säätääksesi pääkohteen kirkkautta suhteessa taustaan. Salaman tehoa voidaan lisätä, jotta pääkohde näyttää kirkkaammalta, vähentää häikäisyn estämiseksi tai muulla tavoin hienosäätää halutun tuloksen saavuttamiseksi (<u>G1611</u>).

Tarkennustila

MENU - painike 🗭 🗅 valokuvausvalikko

Tarkennustila ohjaa kameran tarkennusta. Lisätietoja on kohdassa "Tarkennus" kohdassa "Tarkennustila" kohdassa "Perusasetukset" (<u>100</u>).



MENU - painike 🔿 🗅 valokuvausvalikko

Valitse, kuinka kamera valitsee tarkennuspisteen automaattitarkennusta varten. Katso lisätietoja kohdasta "Tarkennus" kohdassa "Tarkennusaluetila" kohdassa "Perusasetukset" (<u>103</u>).

Tärinänvaimennus

MENU - painike 🔿 🗅 valokuvausvalikko

Valitse, otetaanko tärinänvaimennus käyttöön. Katso lisätietoja kohdasta "i valikko" kohdassa "Tärinänvaimennus" ($\frac{115}{2}$).
Automaattinen haarukointi

MENU - painike 🔿 🗅 valokuvausvalikko

Muuta valotusta, salaman tasoa, aktiivista D-Lightingia (ADL) tai valkotasapainoa hieman jokaisen kuvan yhteydessä, "haarukoiden" nykyistä arvoa. Haarukointia voidaan käyttää tilanteissa, joissa oikeiden asetusten saaminen on vaikeaa eikä ole aikaa tarkistaa tuloksia ja säätää asetuksia jokaisella kuvalla tai kokeilla erilaisia asetuksia samalle kohteelle.

Vaihtoehto	Kuvaus
[Automaattinen haarukointi asetettu]	 Valitse asetus tai asetukset, jotka haarukoidaan, kun automaattinen haarukointi on käytössä. [AE & salamahaarukointi]: Suorita sekä valotuksen että salamatason haarukointi. [AE-haarukointi]: Haarukoita vain valotusta. [Salamahaarukointi]: Suorita vain salamatason haarukointi. [WB haarukointi]: Suorita valkotasapainon haarukointi. [AL-haarukointi]: Suorita haarukointi aktiivisella D-Lightingilla.
[Laukausten määrä]	Valitse otosten määrä haarukointisarjassa.
[Lisäys]	Valitse, kuinka paljon valitut asetukset vaihtelevat kunkin kuvan mukaan, kun jokin muu vaihtoehto kuin [ADL-haarukointi] on valittuna [Automaattinen haarukointi].
[Summa]	Valitse, kuinka aktiivinen D-Lighting vaihtelee kunkin kuvan mukaan, kun [ADL-haarukointi] on valittuna [Automaattinen haarukointiasetus].

Valotus ja salamahaarukointi



Ei valotuskorjausta



Valotusta muokattu: -1 EV



Valotusta muokattu: +1 EV

7 Valitse [AE & flash bracketing], [AE bracketing] tai [Flash bracketing] kohdassa [Automaattinen haarukointi].

[Kuvien määrä]- ja [Lisäys] -vaihtoehdot tulevat näkyviin.

- **2** Valitse laukausten määrä.
 - Korosta [**Kuvien määrä**] ja paina ① tai ③ valitaksesi otosten lukumäärä haarukointisarjassa.
 - Muilla asetuksilla kuin [**OF**], näytössä näkyy haarukointikuvake.



150 100

3 Valitse valotuksen lisäys.

- Korosta [Inkrementti] ja paina ④ tai ④ valitaksesi haarukoinnin lisäys.
- Kun [**1/3 askel**] on valittu mukautetulle asetukselle b1 [**EV steps for valotusohjauksella**], lisäyksen kooksi voidaan valita 0,3 (^{1/3}), 0,7 (^{2/3}), _{1,0} , 2,0 ja 3,0. EV. Haarukointiohjelmat 2,0 tai 3,0 EV:n askeleella tarjoavat enintään 5 kuvaa. Jos arvoksi valittiin 7 tai 9 vaiheessa 2, otosten määräksi asetetaan automaattisesti 5.
- Alla on lueteltu haarukointiohjelmat 0,3 EV:n askeleella.

[Laukausten määrä]	Valotuksen ja salaman haarukoinnin ilmaisin	Laukausten määrä	Haarukointijärjestys (EV)
OF		0	0
+3F	+	3	0/+0,3/+0,7
-3F	+	3	0/-0,7/-0,3
+2F	+	2	0/+0,3
-2F	+	2	0/-0,3
3F	+	3	0/-0,3/+0,3
5F	+	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F	+	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/ +0,3/+0,7/+1,0
9F	+	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/ +0,3/+0,7/+1,0/+1,3

4 Ottaa valokuvia.

- Ota haluamasi määrä kuvia haarukointiohjelmassa.
- Valotusajan ja aukon muokatut arvot näkyvät näytössä.
- Kun haarukointi on käytössä, näytössä näkyy haarukointikuvake, haarukoinnin edistymisen ilmaisin ja haarukointijaksossa jäljellä olevien otosten määrä. Jokaisen kuvan jälkeen segmentti katoaa ilmaisimesta ja jäljellä olevien kuvien määrä vähenee yhdellä.



• Haarukoinnin aiheuttamat valotusmuutokset lisätään valotuksen korjauksella tehtyihin valotuksen muutoksiin.

Haarukoinnin peruuttaminen

Voit peruuttaa haarukoinnin valitsemalla [OF] kohdassa [Kuvien määrä].

V Haarukointivaihtoehdot

Kun [**AE & flash bracketing**] on valittuna, kamera vaihtelee sekä valotusta että salaman tasoa. Valitse [**AE-haarukointi**], jos haluat muuttaa vain valotusta, ja [**Salamahaarukointi**], jos haluat muuttaa vain salaman tasoa. Huomaa, että salaman haarukointi on käytettävissä vain i-TTL ja, kun se tuetaan, automaattinen aukko (**③ A**) salamansäätötiloissa (**□ 605**, **□ 675**).

Valotus ja salamahaarukointi

- Jatkuvassa laukaisutiloissa kuvaaminen keskeytyy, kun haarukointiohjelmassa määritetty määrä kuvia on otettu. Kuvaamista jatketaan, kun seuraavan kerran painetaan laukaisinta.
- Jos kamera sammutetaan ennen kuin kaikki sarjan kuvat on otettu, haarukointi jatkuu sarjan ensimmäisestä otoksesta, kun kamera käynnistetään.
- Jos muistikortti täyttyy ennen kuin kaikki sarjan kuvat on otettu, kuvaamista voidaan jatkaa sarjan seuraavasta kuvasta muistikortin vaihtamisen jälkeen.

Valotushaarukointi

Asetukset (suljinaika ja/tai aukko), joita muutetaan valotuksen haarukoinnin aikana, vaihtelevat kuvaustilan mukaan.

tila	Asetus
Р	Suljinaika ja aukko ¹
S	Aukko ¹
Α	Suljinaika ¹
М	Suljinaika ^{2, 3}

- 1 Jos [Päällä] on valittu [ISO-herkkyysasetukset] > [Automaattinen ISO-herkkyyden säätö] -asetukseksi valokuvausvalikossa, kamera muuttaa automaattisesti ISO-herkkyyttä optimaalisen valotuksen saavuttamiseksi, kun kameran valotusjärjestelmän rajat ylittyvät.
- 2 Jos [Päällä] on valittu [ISO-herkkyysasetukset] > [Automaattinen ISO-herkkyyden säätö] -asetukseksi valokuvausvalikossa, kamera käyttää ensin automaattista ISO-herkkyyden säätöä valotuksen saattamiseksi mahdollisimman lähelle optimaalista valotusta ja haarukuttaa sitten valotuksen vaihteleva suljinnopeus.
- 3 Käytä mukautettua asetusta e6 [**Automaattinen haarukointi (tila M)**] valitaksesi, muuttaako kamera suljinnopeutta, aukkoa vai sekä suljinnopeutta että aukkoa.

Valkotasapainon haarukointi

7 Valitse [WB bracketing] kohdassa [Auto bracketing set].

[Kuvien määrä]- ja [Lisäys] -vaihtoehdot tulevat näkyviin.

- 2 Valitse laukausten määrä.
 - Korosta [**Kuvien määrä**] ja paina ① tai ③ valitaksesi otosten lukumäärä haarukointisarjassa.
 - Muilla asetuksilla kuin [**0F**], näytössä näkyy haarukointikuvake.



03:⊕ ₩125 r5.6

150 100

3 Valitse valkotasapainon lisäys.

- Korosta [Inkrementti] ja paina 🕥 tai 🛞 valitaksesi haarukoinnin lisäys.
- Lisäyksen koko voidaan valita 1 (1 askel), 2 (2 askelta) tai 3 (3 askelta).
- Jokainen askel vastaa 5 mirediä. Suuremmat A-arvot vastaavat lisääntynyttä meripihkan määrää. Suuremmat B-arvot vastaavat lisääntynyttä sinisen määrää.
- Alla on lueteltu haarukointiohjelmat 1:n askelin.

[Laukausten määrä]	Valkotasapainon haarukoinnin ilmaisin	Laukausten määrä	Valkotasapainon lisäys	Haarukointijärjestys
OF	+ 0 +	0	1	0
B3F	+	3	1B	0/B1/ B2
A3F	+	3	1A	0/ A2 /A1
B2F	+	2	1B	0/B1
A2F	+	2	1A	0/A1
3F	+	3	1A, 1B	0/A1/B1
5F	+	5	1A, 1B	0/ A2 /A1/B1/ B2
7F	+••••••	7	1A, 1B	0/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3
9F	+••	9	1A, 1B	0/A4/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3/B4

4 Ottaa valokuvia.

- Jokainen kuva käsitellään haarukointiohjelmassa määritetyn määrän kopioimiseksi, ja jokaisella kopiolla on erilainen valkotasapaino.
- Valkotasapainon muutokset lisätään valkotasapainon hienosäädöllä tehtyyn valkotasapainon säätöön.
- Jos haarukointiohjelman kuvien määrä on suurempi kuin jäljellä olevien kuvien määrä, suljin poistetaan käytöstä. Kuvaaminen voi alkaa, kun uusi muistikortti asetetaan.

Haarukoinnin peruuttaminen

Voit peruuttaa haarukoinnin valitsemalla [OF] kohdassa [Kuvien määrä].

Valkotasapainon haarukoinnin rajoitukset

Valkotasapainon haarukointi ei ole käytettävissä kuvanlaatuasetuksissa NEF (RAW) tai NEF (RAW)+ JPEG .

Valkotasapainon haarukointi

- Valkotasapainon haarukointi vaikuttaa vain värilämpötilaan (keltainen-sininen akseli valkotasapainon hienosäätönäytössä). Vihreä-magenta-akselilla ei tehdä säätöjä.
- Jos kamera sammutetaan, kun muistikortin käyttövalo palaa, kamera sammuu vasta, kun kaikki sarjan valokuvat on tallennettu.
- Itselaukaisintilassa "Valkotasapainon haarukointi" (<u>294</u>) vaiheessa 2 määritetty määrä kopioita luodaan joka kerta, kun suljin vapautetaan, riippumatta siitä, mikä vaihtoehto on valittu kohdassa Mukautettu asetus c2 [Itselaukaisin]. > [Kuvien määrä].

ADL-haarukointi

7 Valitse [ADL bracketing] kohdassa [Automaattinen haarukointi].

[Kuvien määrä] ja [Määrä] -vaihtoehdot tulevat näkyviin.

- 2 Valitse laukausten määrä.
 - Korosta [**Kuvien määrä**] ja paina ① tai ③ valitaksesi otosten lukumäärä haarukointisarjassa.
 - Muilla asetuksilla kuin [**0F**], näytössä näkyy haarukointikuvake.



• Laukausten määrä määrittää haarukointijärjestyksen:

Laukausten määrä	Haarukointijärjestys
2	$[Pois] \rightarrow Vaiheessa 3 valittu arvo$
3	[Pois] → [Matala] → [Normaali]
4	$[\text{ Pois }] \rightarrow [\text{ Matala }] \rightarrow [\text{ Normaali }] \rightarrow [\text{ Korkea }]$
5	[Pois] → [Matala] → [Normaali] → [Korkea] → [Erittäin korkea]

• Jos valitsit enemmän kuin kaksi laukausta, siirry vaiheeseen 4.

3 Jos valitsit 2 kuvaa, valitse aktiivisen D-Lightingin määrä.

- Kun otosten määrä on 2, toisen kuvan Active D-Lighting -asetus voidaan valita korostamalla [**Amount**] ja painamalla ④ tai ④ .
- Seuraavat vaihtoehdot ovat käytettävissä.

[Summa]	Haarukointijärjestys
POIS L	[Pois] → [Matala]
POIS N	[Pois] → [Normaali]
POIS H	[Pois] → [Korkea]
POIS H ⁺	[Pois] → [Erittäin korkea]
OFF AUTO	[Off] → [Auto]

4 Ottaa valokuvia.

- Ota haluamasi määrä kuvia haarukointiohjelmassa.
- Kun haarukointi on käytössä, näytössä näkyy ADLhaarukointikuvake ja haarukointijaksossa jäljellä olevien kuvien määrä. Jokaisen kuvan jälkeen jäljellä olevien kuvien määrä vähenee yhdellä.





ADL-haarukoinnin peruuttaminen

Voit peruuttaa haarukoinnin valitsemalla [OF] kohdassa [Kuvien määrä].

MDL-haarukointi

- Jatkuvassa laukaisutiloissa kuvaaminen keskeytyy, kun haarukointiohjelmassa määritetty määrä kuvia on otettu. Kuvaamista jatketaan, kun seuraavan kerran painetaan laukaisinta.
- Jos kamera sammutetaan ennen kuin kaikki sarjan kuvat on otettu, haarukointi jatkuu sarjan ensimmäisestä otoksesta, kun kamera käynnistetään.
- Jos muistikortti täyttyy ennen kuin kaikki sarjan kuvat on otettu, kuvaamista voidaan jatkaa sarjan seuraavasta kuvasta muistikortin vaihtamisen jälkeen.

MENU - painike 🗭 🗅 valokuvausvalikko

Tallenna kahdesta kymmeneen NEF (RAW) -valotusta yhdeksi valokuvaksi.

Vaihtoehto	Kuvaus		
[Monivalotustila]	 [Päällä (sarja)]: Ota sarja useita valotuksia. Lopeta monivalotuskuvaus valitsemalla uudelleen [Monivalotustila] ja sitten [Pois]. [Päällä (yksi valokuva)]: Luo yksi monivalotus. [Off]: Lopeta monivalotuskuvaus. 		
[Laukausten määrä]	Valitse valotusten määrä, jotka yhdistetään yhdeksi valokuvaksi.		
[Peittokuvatila]	 [Add]: Valotut ovat päällekkäin ilman muutoksia; vahvistusta ei säädetä. [Keskiarvo]: Vahvistusta säädetään ennen kuin valotukset asetetaan päällekkäin. Kunkin altistumisen voitto on yhtä suuri kuin 1 jaettuna otettujen valotusten kokonaismäärällä. Esimerkiksi valokuvassa, joka on tehty yhdistämällä kaksi valotusta, kunkin valotuksen vahvistukseksi asetetaan ^{1/2}, kun taas valokuvassa, jossa yhdistetään kolme valotusta, vahvistukseksi asetetaan ^{1/3}. [Vaalentaa]: Kamera vertaa kunkin valotuksen pikseleitä ja käyttää vain kirkkainta. 		
	• [Darken]: Kamera vertaa kunkin valotuksen pikseleitä ja käyttää vain tummempia.		

Vaihtoehto	Kuvaus
[Tallenna yksittäisiä kuvia (NEF)]	 [Päällä]: Tallenna sekä monivalotus että sen muodostavat kuvat; kuvat tallennetaan NEF (RAW) -muotoon. [Off]: Hylkää yksittäiset kuvat ja tallenna vain monivalotus.
[Peittokuvaus]	 [Päällä]: Aiemmat valotukset lisätään linssin läpi näkyvään näkymään. Aiemmat valotukset auttavat seuraavan kuvan sommittelua. [Off]: Aiempia valotuksia ei näytetä kuvauksen aikana.
[Valitse ensimmäinen valotus (NEF)]	Valitse ensimmäinen valotus muistikortin NEF (RAW) -kuvista.

Moninkertaisen valotuksen luominen

👖 Korosta [Monivalotus] valokuvausvalikossa ja paina 🛞 .

►	PHOTO SHOOTING MENU	
û	Flash compensation	0. 0
▶,	Focus mode	AF-S
	AF-area mode	
5	Vibration reduction	(U)ON
Τ.	Auto bracketing	AE\$
	Multiple exposure	0FF
₽	HDR (high dynamic range)	0FF
	Interval timer shooting	0FF

►	Multiple exposure	C
۵	Multiple exposure mode	0FF ▶
▶₩	Number of shots	2
1	Overlay mode	AVG
Y	Save individual images (NEF)	ON
ø	Overlay shooting	ON
.⇒		





►	Multiple exposure	C
۵	Multiple exposure mode	ON
┢₩	Number of shots	3
1	Overlay mode	AVG ▶
Y	Save individual images (NEF)	ON
ď.	Overlay shooting	ON
?	Select first exposure (NEF)	

2 Valitse vaihtoehto [Monivalotustila].

- Korosta [Monivalotustila] ja paina 🛞 .
- Korosta monivalotustila näppäimellä 🕭 tai 🝚 ja paina 🐵 .
- Jos [Päällä (sarja)] tai [Päällä (yksi valokuva)] on valittu, näytölle tulee kuvake.

3 Valitse [Kuvien määrä] (valotusmäärä) arvo.

- Korosta [**Otoksia**] ja paina 🛞 .
- Valitse kuvien määrä näppäimellä $\ensuremath{\mathfrak{G}}$ tai $\ensuremath{\mathfrak{G}}$ ja paina $\ensuremath{\mathfrak{G}}$.

4 Valitse [Overlay mode] -vaihtoehto.

- Korosta [**Overlay mode**] ja paina 🛞 .
- Korosta vaihtoehto näppäimellä 🕭 tai 🝚 ja paina 🐵 .

5 Valitse asetus [Tallenna yksittäiset kuvat (NEF)].

- Korosta [Tallenna yksittäiset kuvat (NEF)] ja paina 🛞 .
- Korosta vaihtoehto näppäimellä 🕙 tai 🝚 ja paina 🐵 .
- Jos haluat tallentaa sekä monivalotuksen että sen muodostavat kuvat, valitse [Päällä]; yksittäiset kuvat tallennetaan NEF (RAW) -muotoon. Jos haluat tallentaa vain monivalotuksen, valitse [Off].

6 Valitse vaihtoehto [Overlay shooting].

- Korosta [**Peittokuvaus**] ja paina 🛞 .
- Korosta vaihtoehto näppäimellä 🕙 tai 🝚 ja paina 🐵 .
- Valitse [Päällä], jos haluat lisätä aikaisemmat valotukset linssin läpi näkyvään näkymään. Voit käyttää aikaisempia valotuksia apuna, kun sommittelet seuraavia kuvia.

►	Multiple exposure	Ð
۵	Multiple exposure mode	ON
▶₩	Number of shots	3
1	Overlay mode	AVG
Y	Save individual images (NEF)	ON 🕨
	Overlay shooting	ON
.⇒		
	Select first exposure (NEF)	

►	Multiple exposure		D
۵	Multiple exposure mode	ON	
┢	Number of shots	3	
1	Overlay mode	AVG	
Y	Save individual images (NEF)	0 N	
	Overlay shooting	ON	٠
	Select first exposure (NEF)		

7 Valitse vaihtoehto [Valitse ensimmäinen valotus (NEF)].

- Jos haluat valita ensimmäisen valotuksen olemassa olevista NEF (RAW) -kuvista, korosta [Valitse ensimmäinen valotus (NEF)] ja paina ()
- Vain kuvat, jotka on otettu kuvausvalikon [**Kuvakoko**]-> [**NEF (RAW)**] -asetuksilla [**Suuri**] on valittavissa.
- Korosta haluttu kuva monivalitsimella.
- Voit tarkastella korostettua kuvaa koko näytöllä pitämällä painiketta painettuna.
- \bullet Kun olet korostanut haluamasi kuvan, paina
 \circledast .

8 Aloita ammunta.

- Ota valittu määrä kuvia. Jos valitsit [Valitse ensimmäinen valotus (NEF)] olemassa olevan NEF (RAW) -kuvan ensimmäiseksi valotukseksi vaiheessa 7, kuvaus alkaa toisesta valotuksesta.
- Kun olet ottanut valitun määrän kuvia, kuvat asetetaan päällekkäin monivalotuksen luomiseksi. Useita valotuksia tallennetaan JPEG -muodossa riippumatta siitä, mikä asetus on valittu kuvanlaaduksi.
- Jos [Päällä (sarja)] on valittuna [Monivalotustila]
 -asetukseksi, voit jatkaa useiden useiden valotustehojen ottamista, kunnes [Pois] valitaan.
- Jos [Päällä (yksi valokuva)] on valittuna, kamera poistuu monivalotustilasta, kun vaiheessa 3 valittu määrä kuvia on otettu.







i valikko

Kuvia voi katsella painamalla **⊡** -painiketta, kun monivalotus on käynnissä. Nykyisen monivalotuksen viimeisin kuva on merkitty **□** -kuvakkeella; Painamalla *i* -painiketta, kun tämä kuvake on näkyvissä, näyttöön tulee monivalotus *i* -valikko.



- Korosta kohteita ja paina 🐵 valitaksesi.
- Voit myös käyttää kosketusohjaimia *i* painikkeen painamisen jälkeen.

Vaihtoehto	Kuvaus
[Näytä edistyminen]	Näytä esikatselu, joka on luotu nykyiseen pisteeseen tallennetuista valotuksista.
[Ota viimeinen valotus uudelleen]	Ota uusin valotus uudelleen.
[Tallenna ja poistu]	Luo monivalotus nykyiseen pisteeseen otetuista valotuksista.
[Hylkää ja poistu]	Poistu tallentamatta monivalotusta. • Jos [Päällä] on valittu kohdassa [Tallenna yksittäiset kuvat (NEF)], yksittäiset valotukset tallennetaan erikseen.

🔽 Monivalotus

- Jos käytät valikoita tai katselet kuvia näytössä kuvattaessa monivalotusta, muista, että kuvaus päättyy ja monivalotus tallennetaan, jos mitään toimintoja ei suoriteta noin 40 sekuntiin (tai valikoiden tapauksessa noin 90 sekuntiin). . Seuraavan valotuksen tallentamiseen käytettävissä olevaa aikaa voidaan pidentää valitsemalla pidemmät ajat mukautetulle asetukselle c3 [Virran sammutusviive] > [Toisto] tai [Valikot].
- "Kohina" voi vaikuttaa useaan valotukseen satunnaisesti sijoitettujen kirkkaiden pikselien, sumun tai viivojen muodossa.
- Jatkuvassa kuvaustilassa kamera tallentaa kaikki valotukset yhdellä sarjalla. Jos [Päällä (yksi valokuva)] on valittuna, monivalotuskuvaus päättyy, kun ensimmäinen monivalotus on tallennettu.
 Jos [Päällä (sarja)] on valittuna, ylimääräinen monivalotus tallennetaan joka kerta, kun laukaisinta painetaan.
- Itselaukaisintilassa valotuksen kunkin kuvan välinen aika valitaan mukautetulla asetuksella c2
 [Itselaukaisin] > [Kuvien välinen aika]. Riippumatta c2 [Kuvien määrä] -asetukselle valitusta
 arvosta, kuvaus kuitenkin päättyy, kun monivalotukselle on valittu useita kuvia.
- Monivalotus saattaa päättyä, jos asetuksia muutetaan kuvauksen aikana.
- Usean valotuksen valokuvien kuvausasetukset ja valokuvatiedot ovat ensimmäisen valotuksen asetukset.
- Älä poista tai vaihda muistikorttia, kun monivalotus on käynnissä.
- Muistikortteja ei voi alustaa, kun monivalotus on käynnissä. Jotkut valikon kohdat näkyvät harmaina eivätkä ole käytettävissä.

Usein altistuminen: Rajoitukset

Monivalotusta ei voi yhdistää joihinkin kameran ominaisuuksiin, kuten:

- muut tilat kuin P , S , A ja M ,
- elokuvan tallennus,
- haarukointi,
- HDR (suuri dynaaminen alue),
- intervalliajastin valokuvaus,
- time-lapse-elokuvan tallennus ja
- tarkennuksen muutos

Useiden valotusten lopettaminen

Jos haluat lopettaa monivalotuksen ennen kuin määritetty määrä valotuksia on otettu, valitse monivalotustilaksi [**Off**]. Monivalotus luodaan siihen asti tallennetuista valotuksista (jos [**Keskiarvo**] on valittuna [**Overlay mode**] -asetukseksi, vahvistusta säädetään todellisuudessa tallennettujen valotusten lukumäärän mukaan).

►	Multiple exposure
۵	Multiple exposure mode
₩	
/	ON⇔ On (series)
Τ.	On (single photo)
	Off
⊪>	

Toistuva altistuminen päättyy myös, jos:

- valmiustilan ajastin vanhenee ensimmäisen valotuksen ottamisen jälkeen tai
- painat ▶ painiketta ja sen jälkeen *i* -painiketta ja valitset joko [Save and exit] tai [Discard and exit]

HDR (High Dynamic Range)

MENU - painike 🔿 🗅 valokuvausvalikko

Korkean kontrastin kohteiden kanssa käytetty High Dynamic Range (HDR) säilyttää yksityiskohdat kirkkaissa ja varjoissa yhdistämällä kaksi eri valotuksilla otettua kuvaa. Käytä suurikontrastisten kohtausten ja muiden kohteiden kanssa säilyttääksesi laajan valikoiman yksityiskohtia kirkkaista kohdista varjoihin.



Vaihtoehto	Kuvaus
[HDR-tila]	 [Päällä (sarja)]: Ota sarja HDR-kuvia. Lopeta HDR-kuvaus valitsemalla uudelleen [HDR mode] ja sitten [Off]. [Päällä (yksi valokuva)]: Ota yksi HDR-valokuva. [Pois]: Lopeta HDR-kuvaus.
[Valotusero]	Valitse valotuksen ero kahden kuvan välillä. Mitä suurempi arvo, sitä suurempi dynaaminen alue. Jos [Auto] on valittuna, kamera säätää valotuseron automaattisesti näkymän mukaan.
[Tasoitus]	Valitse, kuinka paljon kahden kuvan välisiä rajoja tasoitetaan.
[Tallenna yksittäisiä kuvia (NEF)]	Valitse [Päällä] tallentaaksesi jokaisen yksittäisen HDR-kuvan luomiseen käytetyn kuvan; kuvat tallennetaan NEF (RAW) -muotoon. Kuvat tallennetaan kuvakoossa [Large] riippumatta siitä, mikä asetus on valittuna kuvausvalikossa [Image size] > [NEF (RAW)].

HDR-kuvien ottaminen

Suosittelemme matriisimittauksen käyttämistä HDR-kuvauksessa.

Korosta [HDR (suuri dynaaminen alue)]
 valokuvausvalikossa ja paina ().

►	PHOTO SHOOTING MENU	
û	Flash compensation	0. 0
₩.	Focus mode	AF-S
	AF-area mode	
5	Vibration reduction	(U) ON
1	Auto bracketing	AE \$
◙	Multiple exposure	0FF
₽	HDR (high dynamic range)	0FF
	Interval timer shooting	0FF
_		

2 Valitse [HDR-tila].

- Korosta [HDR-tila] ja paina 🛞 .
- Korosta jokin seuraavista vaihtoehdoista painamalla 🕙 tai 🏵 ja paina 🐵 .

Vaihtoehto		Kuvaus
ON¢	[Päällä (sarja)]	Ota sarja HDR-kuvia. HDR-kuvaus jatkuu, kunnes valitset [Pois] kohdassa [HDR mode].
[Päällä (yksi valokuva)]		Normaali kuvaus jatkuu, kun olet ottanut yhden HDR-kuvan.
[Pois]		Jatka ottamatta muita HDR-kuvia.

• Jos [Päällä (sarja)] tai [Päällä (yksi valokuva)] on valittu, näytölle tulee kuvake.



► HDR (high dynamic range)

Exposure differential

HDR (high dynamic range)

ON Con (series)

On (single photo) Off

Save individual images (NEF)

Smoothing

HDR mode

▶, 1

Ÿ

û

HDR mode

/

υ

0FF ▶

AUTO

NORM

0FF

υ

3 Valitse [Exposure differential] -arvo.

- Korosta [Exposure differential] ja paina 🕑 .
- Korosta vaihtoehto näppäimellä 🛞 tai 🏵 ja paina 🐵 .
- Valitse korkeampi arvo suurikontrastisille kohteille.
- Huomaa kuitenkin, että vaadittua suuremman arvon valitseminen ei välttämättä tuota haluttuja tuloksia. Yhdistä valintasi kohtauksen kontrastitasoon.
- Jos [**Auto**] on valittuna, kamera säätää valotuseron automaattisesti tilanteen mukaan.

4 Säädä [Smoothing].

- Korosta [**Smoothing**] ja paina 🛞 .
- Korosta vaihtoehto näppäimellä 🕙 tai 🍚 ja paina 🐵 ; valittu vaihtoehto edustaa sitä, kuinka paljon kahden kuvan välisiä rajoja tasoitetaan.
- Suuremmat arvot tuottavat tasaisemman yhdistelmäkuvan.

5 Valitse asetus [Tallenna yksittäiset kuvat (NEF)].

- Korosta [Tallenna yksittäiset kuvat (NEF)] ja paina 🛞 .
- Korosta vaihtoehto näppäimellä tai ja paina .
- Valitse [Päällä] tallentaaksesi jokaisen yksittäisen HDRkuvan luomiseen käytetyn kuvan; kuvat tallennetaan NEF (RAW) -muotoon.





►	HDR (high dynamic range)	C
۵		
▶₩		
1	HDR mode	ON 🗢
5	Exposure differential	1EV
Т.	Smoothing	NORM ►
đ	Save individual images (NEF)	0FF
⇒		
?		



►	HDR (high dynamic range)	C
۵		
*	HDR mode	ON≎
ý	Exposure differential	1EV
-	Smoothing	NORM
	Save individual images (NEF)	OFF ►
-~		

6 Rajaa valokuva, tarkenna ja kuvaa.

- Kamera ottaa kaksi valotusta, kun laukaisin painetaan kokonaan alas.
- " **Varattu** " vilkkuu ohjauspaneelissa, kun kuvia yhdistetään. Valokuvia ei voi ottaa ennen kuin tallennus on valmis.
- Jos [Päällä (sarja)] on valittuna [HDR mode] -asetukseksi, voit jatkaa HDR-kuvien ottamista, kunnes [Off] on valittuna.
- Jos [Päällä (yksi valokuva)] on valittuna, HDR sammuu automaattisesti yhden kuvan jälkeen.
- HDR-kuvat tallennetaan JPEG -muodossa riippumatta siitä, mikä asetus on valittu kuvanlaaduksi.



HDR valokuvaus

- Kuvan reunat leikataan pois.
- Haluttuja tuloksia ei ehkä saavuteta, jos kamera tai kohde liikkuu kuvauksen aikana. Jalustan käyttö on suositeltavaa.
- Kohtauksesta riippuen saatat huomata varjoja kirkkaiden kohteiden ympärillä tai haloja tummien kohteiden ympärillä. Tätä voidaan lieventää käyttämällä [**Smoothing**].
- Epätasainen varjostus saattaa näkyä joissakin kohteissa.
- Piste- tai keskipainotetussa mittauksessa [Valotusero] -arvon [Auto] vastaa arvoa [2 EV].
- Valinnaiset salamalaitteet eivät välähdä.
- Jatkuvassa laukaisutiloissa vain yksi valokuva otetaan aina, kun laukaisin painetaan kokonaan alas.
- Suljinajat " Bulb " ja " Time " eivät ole käytettävissä.

MDR-rajoitukset

HDR:ää ei voi yhdistää joihinkin kameran ominaisuuksiin, kuten:

- 👛 -tila,
- välkkymisen vähentäminen,
- haarukointi,
- useita valotuksia,
- intervalliajastin valokuvaus,
- time-lapse-elokuvan tallennus ja
- tarkennuksen muutos

MENU - painike 🔿 🗅 valokuvausvalikko

Ota valokuvia valitulla aikavälillä, kunnes määritetty määrä kuvia on tallennettu. Kun käytät intervalliajastinta, valitse jokin muu vapautustila kuin \mathfrak{O} .

Vaihtoehto	Kuvaus	
[Aloita]	Aloita ajastinkuvaus. Kuvaaminen alkaa joko 3 sekunnin kuluttua ([Now] valittuna [Valitse aloituspäivä/aika]) tai valittuna päivänä ja kellonaikana ([Valitse päivä/aika]). Kuvaamista jatketaan valitulla aikavälillä, kunnes kaikki kuvat on otettu.	
[Valitse aloituspäivä/aika]	Valitse aloitusvaihtoehto. Valitse [Nyt] aloittaaksesi kuvaamisen välittömästi, [Valitse päivä/aika] aloittaaksesi kuvaamisen valittuna päivänä ja kellonaikana.	
[Intervalli]	Määritä kuvien välinen aika tunteina, minuutteina ja sekunteina.	
[Intervallit × laukausta / aikaväli]	Valitse intervallien määrä ja laukausten määrä intervallia kohden.	
[Valotuksen tasoitus]	 Jos valitset [Päällä], kamera voi säätää valotuksen vastaamaan edellistä kuvaa. Suuret muutokset kohteen kirkkaudessa kuvauksen aikana voivat aiheuttaa näkyviä vaihteluita valotuksessa. Tämä voidaan korjata lyhentämällä laukausten välistä aikaväliä. Valotuksen tasoitus ei vaikuta tilassa M , jos [Pois] on valittu [ISO-herkkyysasetukset] > [Automaattinen ISO-herkkyyden säätö] kuvausvalikossa. 	
[Hiljainen valokuvaus]	 Valitse [Päällä] hiljentääksesi sulkimen ja poistaaksesi sen aiheuttaman tärinän kuvauksen aikana. [Päällä] valitseminen ei hiljennä kameraa kokonaan. Kameran äänet voivat silti kuulua esimerkiksi automaattitarkennuksen tai aukon säädön aikana, jälkimmäisessä tapauksessa havaittavimmin aukoilla, jotka ovat pienempiä (eli f-lukuja suurempia) kuin f/5.6. 	

Vaihtoehto	Kuvaus	
[Intervalle priority]	 [Päällä]: Ota intervalliprioriteetti käyttöön varmistaaksesi, että tiloissa P ja A kuvatut kuvat otetaan valitulla aikavälillä. Salamavalokuvaus on poistettu käytöstä. Kuvien määrä intervallia kohden on asetettu 1:ksi, vaikka [Intervallit × laukausta/väli] -kohtaan valittu otosten määrä olisi 2 tai enemmän. Jos AF-S on valittu tarkennustilaksi, valitse mukautetuksi asetukseksi a2 [AF-S priority selection] [Vapauta]. Jos AF-C on valittu, valitse mukautetuksi asetukseksi a1 [AF-C prioriteetin valinta] [Vapauta]. Jos [Päällä] on valittu kohdassa [ISO-herkkyysasetukset] > [Automaattinen ISO-herkkyyden säätö] ja [Pienin suljinnopeus] -kohdassa valittu aika on pidempi kuin aikaväli, aikavälille valittu aika on tärkeämpi kuin valittu suljinaika. [Off]: Poista intervalliprioriteetti käytöstä varmistaaksesi, että valokuvat valotetaan oikein. 	
[Tarkenna ennen jokaista laukausta]	Jos [Päällä] on valittuna, kamera tarkentaa kuvien välillä.	
[Asetukset]	 Yhdistä intervalliajastinkuvaus muihin vaihtoehtoihin. [AE-haarukointi]: Suorita valotuksen haarukointi intervalliajastimella otettaessa. [Ajastettu elokuva]: Käytä intervalliajastimella otettaessa otettuja valokuvia luodaksesi ajastettu video, jonka kuvasuhde on 16:9. Kamera tallentaa sekä valokuvat että time-lapse-videon. Kun valitset [5:4 (30 × 24)] (vain Z 7ll) tai [1:1 (24 × 24)] [Valitse kuva-alue] -kohdassa valokuvausvalikossa, suljin poistetaan käytöstä. [Time-lapse movie] -toiminnolla luodut elokuvat tallennetaan [sRGB]-väriavaruudessa riippumatta valokuvausvalikon kohdassa [Color space] valitusta vaihtoehdosta. [Off]: Älä suorita lisätoimintoja intervalliajastinkuvauksen aikana. 	

Vaihtoehto	Kuvaus
[Aloittaa tallennuskansio]	 Korosta jompikumpi seuraavista vaihtoehdoista ja paina [®] valitaksesi; valitut kohteet on merkitty rastilla ([□]). Poistaaksesi valinnan (poista valintamerkki: [□]) valitusta vaihtoehdosta korostamalla se ja painamalla [®] uudelleen. [Uusi kansio]: Jokaiselle uudelle sarjalle luodaan uusi kansio. [Nollaa tiedostonumerointi]: Tiedostojen numerointi palautetaan 0001:een aina, kun uusi kansio luodaan.

Ennen kuvaamista

- Ota testikuva nykyisillä asetuksilla.
- Ennen kuin jatkat, valitse asetusvalikosta [**Aikavyöhyke ja päivämäärä**] ja varmista, että kameran kello on asetettu oikeaan aikaan ja päivämäärään.
- Varmista, ettei kuvaaminen keskeydy, käyttämällä täyteen ladattua akkua, valinnaista latausverkkolaitetta tai valinnaista verkkolaitetta ja virtaliitintä.

1 Korosta [Ajastinkuvaus] valokuvausvalikossa ja paina 🛞 .

►	PHOTO SHOOTING MENU	
û	Flash compensation	0. 0
₩.	Focus mode	AF-S
	AF-area mode	[]
5	Vibration reduction	(III) ON
5	Auto bracketing	AE\$
1	Multiple exposure	0FF
Ņ	HDR (high dynamic range)	0FF
?	Interval timer shooting	OFF

- 2 Säädä intervalliajastimen asetuksia.
 - Valitse aloituspäivä ja -aika.

Interval timer shooting	C	Interval timer shooting
Start		Choose start day/time
Choose start day/time	04/15 09:30 ▶	
Interval	00:01'00"	Now
Intervals×shots/interval	1x1	110W
Exposure smoothing	ON	Choose day/time
Silent photography	ON	choose day/ time
End day/time	2020/04/15 09:31	
?	Pause→ OK	
Korosta [Valitse	Korosta vaihtoehto ja paina
aloituspäivä/a	i ka] ja paina	∞ .
۲		

- Aloita kuvaaminen heti valitsemalla [Nyt].

• Valitse otosten välinen aika.



• Valitse laukausten määrä intervallia kohden.



Korosta [Intervals × shots/ interval] ja paina () .



- Yhden kuvan vapautustilassa valokuvat otetaan kullakin aikavälillä jatkuvan nopean vapautustilan nopeudella.
- Kun [**Pois**] on valittu kohdassa [**Hiljainen valokuvaus**], intervallien enimmäismäärä vaihtelee intervallikohtaisten kuvien määrän mukaan.

Interval timer shooting	5	Interval timer shooting 5
Start		Exposure smoothing
Choose start day/time	04/15 10:05	
Interval	00:01'00"	On
Intervals×shots/interval	3x2	UI
Exposure smoothing	ON 🕨	Off
Silent photography	ON	S II
End day/time	2020/04/15 10:09	
?	Pause→OK	
Korosta [E	xposure	Korosta vaihtoehto ja paina
smoothing] j	a paina 🕒 .	∞ .

• Ota valotuksen tasoitus käyttöön tai poista se käytöstä.

- Jos valitset [Päällä], kamera voi säätää valotuksen vastaamaan edellistä kuvaa.

• Ota äänetön valokuvaus käyttöön tai poista se käytöstä.



Korosta [**Silent photography**] ja paina ③ .

Interval timer shooting	C
Silent photography	
On	
Off	

Korosta vaihtoehto ja paina ® .

• Valitse intervalliprioriteettivaihtoehto.





• Valitse, tarkentaako kamera kuvien välillä.



Korosta [Tarkennus ennen jokaista kuvaa] ja paina ③ .

Interval timer shooting	C
Focus before each shot	
On	
011	
Off	
Korosta vaihtoohto ja pa	ina

Korosta vaihtoehto ja paina ® . • Valitse lisäasetukset.

Interval timer shooting	Interval timer shooting
Start	Options
Interval priority OFF	
Focus before each shot OFF	AE bracketing
Options OFF >	Time-lapse movie
Starting storage folder	Off
End day/time 2020/04/15 10∶09 Pause→ OK	
Korosta [Asetukset] ja paina	Korosta [AE haarukointi] tai
•	[Timelapse movie] ja paina
	∞.

- Jos valitsit [**AE haarukointi**], valitse arvot [**Kuvien määrä**] ja [**Inkrementti**]; jos valitsit [**Time-lapse movie**], valitse [**Frame size/frame rate**] ja [**Destination**] asetukset.
- Valitse aloituskansion asetukset.

Interval timer shooting	C	Interval timer shooting
Start		Starting storage folder
Interval priority	0FF	
Focus before each shot	OFF	I New folder
Options	OFF	
Starting storage folder	•	Reset file numbering
Final along Aline o	2020/04/15 10:00	
End day/ume	2020/04/15 10.09	
	Pause→UK	
Korosta [Aloita	Valitse haluamasi asetukset ja
tallennuskans	io] ja paina	jatka painamalla 🐵
\odot		

子 Korosta [Aloita] ja paina 🐵

- Jos [**Nyt**] valittiin kohdassa [**Valitse aloituspäivä/aika**] vaiheessa 2, kuvaus alkaa kolmen sekunnin kuluttua.
- Muussa tapauksessa kuvaaminen alkaa aikaan, joka on valittu kohdassa [Valitse aloituspäivä/aika] > [Valitse päivä/aika].
- Näyttö sammuu kuvauksen aikana.
- Kuvaamista jatketaan valitulla aikavälillä, kunnes kaikki kuvat on otettu.

Interval timer shooting	C
Start	
Choose start day/time	04/15 10:05
Interval	00:01'00"
Intervals×shots/interval	3x2
Exposure smoothing	ON
Silent photography	ON
End day/time	2020/04/15 10:09
	Pause→OK

🔽 Kuvauksen aikana

Ajastinkuvauksen aikana muistikortin käyttövalo vilkkuu.



• Jos näyttö kytketään päälle painamalla laukaisin puoliväliin, viesti [Interval timer shooting] tulee näkyviin ja IIIII -kuvake vilkkuu.

Intervalli-ajastinvalokuvauksen keskeyttäminen

Intervalliajastinkuvaus voidaan keskeyttää intervallien välillä painamalla 🛞 tai valitsemalla valokuvausvalikosta [**Interval timer shooting**], korostamalla [**Tauko**] ja painamalla 🛞 . Huomaa, että valikot eivät välttämättä tule näkyviin, kun MENU -painiketta painetaan, jos [**Interval**] -asetukselle valittu aika on hyvin lyhyt.



Jatketaan ajastinkuvausta

Intervalliajastinkuvausta voidaan jatkaa alla kuvatulla tavalla.

• Kuvaamisen jatkaminen välittömästi:



Korosta [Käynnistä uudelleen] ja paina 🐵

• Kuvaamisen jatkaminen tiettynä aikana:



Korosta



Valitse aloituspäivämäärä ja -aika ja paina ⊛ .

[Uudelleenkäynnistysvaihtoehto]

ja paina 🛞 , korosta sitten

[Valitse päivä/aika] ja paina

۰

Interval timer shooting	C
Restart	
Off	
Restart option	
Exposure smoothing	ON
End day/time	2020/04/15 10:09
Pause	

Korosta [**Käynnistä uudelleen**] ja paina ®

Intervalliajastinkuvauksen lopetus

Voit lopettaa intervalliajastinkuvauksen ennen kuin kaikki valokuvat on otettu valitsemalla valokuvausvalikosta [**Interval timer shooting**], korostamalla [**Off**] ja painamalla [®] . Huomaa, että valikot eivät välttämättä tule näkyviin, kun MENU -painiketta painetaan, jos [**Interval**] -asetukselle valittu aika on hyvin lyhyt. Tässä tapauksessa sinun on painettava [®] keskeyttääksesi intervalliajastinkuvauksen ja valittava sitten valokuvausvalikosta [**Interval timer shooting**], korostamalla [**Off**] ja painamalla [®] .

V Intervalli-ajastinvalokuvaus

- Valitse aikaväli, joka on pidempi kuin aika, joka tarvitaan valitun määrän kuvia ottamaan ennustetulla suljinnopeudella. Huomaa, että varsinaisessa intervalliajastimella otetussa valokuvauksessa kameran ei tarvitse vain ottaa kuvia valitulla aikavälillä, vaan sillä on myös oltava riittävästi aikaa suorittaa valotukset ja suorittaa sellaisia tehtäviä kuin kuvien käsittely. Jos aikaväli on liian lyhyt valitun määrän kuvia ottamaan, kamera voi siirtyä seuraavaan väliin ilman kuvaamista.
- Jos aikaväli on liian lyhyt, otettujen kuvien kokonaismäärä voi olla pienempi kuin [**Intervals** × **shots/interval**] -asetukselle valittu.
- Jos käytät salamaa, valitse salaman latautumisaikaa pidempi aikaväli. Jos aikaväli on liian lyhyt, salama saattaa välähtää pienemmällä teholla kuin täyden valotuksen tarvitsee.
- Jos kuvaaminen ei voi edetä nykyisillä asetuksilla esimerkiksi jos suljinajaksi on asetettu " **Bulb** " tai " **Time** ", [**Interval**] on [**00:00'00"**] tai aloitusaika on alle minuutin kuluttua näyttöön tulee varoitus.
- Intervalliajastinkuvaus ei ala, jos [Päällä] on valittu sekä [Hiljainen valokuvaus] että [Interval priority] ja [00:00'0.5"] on valittu [Interval] -asetukseksi.
- Z 7II:n tapauksessa intervalliajastinkuvaus ei ala, jos kaikki asetukset on määritetty alla kuvatulla tavalla. Jos haluat tallentaa nopeutetun elokuvan näissä olosuhteissa, käytä valokuvausvalikon
 [Time-lapse movie] -toimintoa. Huomaa, että tässä tapauksessa yksittäisiä kehyksiä ei tallenneta erikseen.
 - [Intervalle priority]: [Päällä]
 - [Intervalli]: [00:00'0.5"]
 - [Asetukset]: [Time-lapse-elokuva]
- Jos [Päällä] on valittu kohdassa [Hiljainen valokuvaus] tai [Ajastettu video] on valittu kohdassa [Asetukset], valmiustilan ajastin ei vanhene intervalliajastinkuvauksen aikana riippumatta siitä, mikä vaihtoehto on valittu mukautetussa asetuksessa c3 [Virran sammutusviive] >

[Valmiustilaajastin].

- Jos muistikortti on täynnä, intervalliajastin pysyy aktiivisena, mutta kuvia ei oteta. Aseta toinen muistikortti ja jatka kuvaamista (<u>2321</u>).
- Muistikortin suorituskyvystä ja kuvausolosuhteista riippuen kuvaus saattaa päättyä ennen kuin valittu määrä kuvia on otettu tai valittu määrä aikajaksoja on suoritettu.
- Intervalliajastinkuvaus keskeytyy, jos:
 - Kamera sammutetaan ja käynnistetään uudelleen (kun kameran virta on katkaistu, paristot ja muistikortit voidaan vaihtaa lopettamatta ajastinkuvausta)
 - 🖄 on valittu vapautustilaksi
- Kameran asetusten muuttaminen intervalliajastimen ollessa aktiivinen saattaa aiheuttaa kuvaamisen päättymisen.
🔽 Vapautustila

Valitusta vapautustilasta riippumatta kamera ottaa määritetyn määrän kuvia kullakin aikavälillä.

🔽 Asetusten säätäminen otosten välillä

Kuvia voi katsella ja kuvaus- ja valikkoasetuksia säätää kuvien välillä. Huomaa kuitenkin, että näyttö sammuu ja kuvaamista jatketaan muutama sekunti ennen seuraavan kuvan ottamista.

🔽 Intervalliajastinvalokuvaus: Rajoitukset

Intervalliajastinkuvausta ei voi yhdistää joihinkin kameran ominaisuuksiin, kuten:

- elokuvan tallennus,
- pitkät valotusajat (" Bulb " tai " Time "),
- itselaukaisin,
- haarukointi,
- HDR (suuri dynaaminen alue),
- useita altistuksia ja
- tarkennuksen muutos

🔽 Kun [Päällä] on valittu [Silent Photography] -asetukseksi

[**Päällä**]:n valitseminen [**Hiljainen valokuvaus**] -asetukseksi poistaa käytöstä joitakin kameran ominaisuuksia, kuten:

- ISO-herkkyys Hi 0.3 Hi 2.0,
- salamavalokuvaus,
- pitkän valotuksen kohinanvaimennus ja
- välkkynnän vähentäminen.

V Intervalliajastimen asetukset

Kameran sammuttaminen tai uuden vapautustilan valitseminen ei vaikuta intervalliajastimen valokuvausasetuksiin.

MENU - painike 🔿 🗅 valokuvausvalikko

Kamera ottaa automaattisesti kuvia valituin aikavälein luodakseen ajastetun elokuvan.

Vaihtoehto	Kuvaus
[Aloita]	Aloita ajastettu tallennus. Kuvaaminen alkaa noin 3 sekunnin kuluttua ja jatkuu kohdassa [Interval] valitulla aikavälillä [Shooting time] -asetukselle valitun ajan.
[Intervalli]	Valitse otosten välinen aika minuutteina ja sekunteina.
[Kuvausaika]	Valitse, kuinka kauan kamera jatkaa kuvien ottamista tunteina ja minuutteina.
[Valotuksen tasoitus]	 [Päällä] -valinta tasoittaa valotuksen äkilliset muutokset. Suuret muutokset kohteen kirkkaudessa kuvauksen aikana voivat aiheuttaa näkyviä vaihteluita valotuksessa. Tämä voidaan korjata lyhentämällä laukausten välistä aikaväliä. Valotuksen tasoitus ei vaikuta tilassa M , jos [Pois] on valittu [ISO-herkkyysasetukset] > [Automaattinen ISO-herkkyyden säätö] kuvausvalikossa.
[Hiljainen valokuvaus]	 Valitse [Päällä] hiljentääksesi sulkimen ja poistaaksesi sen aiheuttaman tärinän kuvauksen aikana. [Päällä] valitseminen ei hiljennä kameraa kokonaan. Kameran äänet voivat silti kuulua esimerkiksi automaattitarkennuksen tai aukon säädön aikana, jälkimmäisessä tapauksessa havaittavimmin aukoilla, jotka ovat pienempiä (eli f-lukuja suurempia) kuin f/5.6.
[Valitse kuva-alue]	Valitse ajastettujen elokuvien kuva-alue vaihtoehdoista [FX] ja [DX].
[Kuvakoko/kuvataajuus]	Valitse lopullisen elokuvan kuvakoko ja nopeus.

Vaihtoehto	Kuvaus
[Intervalle priority]	 [Päällä]: Ota intervalliprioriteetti käyttöön varmistaaksesi, että tiloissa P ja A kuvatut kuvat otetaan valitulla aikavälillä. Valitse [Vapauta] mukautetulle asetukselle a2 [AF-S prioriteetin valinta], kun AF-S on valittu tarkennustilaksi, ja mukautetulle asetukselle a1 [AF-C prioriteetin valinta], kun AF-C on valittuna. Jos [Päällä] on valittu kohdassa [ISO-herkkyysasetukset] > [Automaattinen ISO-herkkyyden säätö] ja [Pienin suljinnopeus] -kohdassa valittu aika on pidempi kuin aikaväli, aikavälille valittu aika on tärkeämpi kuin valittu suljinaika. [Off]: Poista intervalliprioriteetti käytöstä varmistaaksesi, että valokuvat valotetaan oikein.
[Tarkenna ennen jokaista laukausta]	Jos [Päällä] on valittuna, kamera tarkentaa kuvien välillä.
[Kohde]	Valitse paikka, jota käytetään ajastettujen elokuvien tallentamiseen, kun kaksi muistikorttia on asetettu.

🔽 Ennen kuvaamista

- Timelapse-videot kuvataan käyttämällä elokuvan rajausta.
- Ota testikuvia ja tarkista tulokset näytöstä.
- Ennen kuin jatkat, valitse asetusvalikosta [**Aikavyöhyke ja päivämäärä**] ja varmista, että kameran kello on asetettu oikeaan aikaan ja päivämäärään.
- Varmista, ettei kuvaaminen keskeydy, käyttämällä täyteen ladattua akkua, valinnaista latausverkkolaitetta tai valinnaista verkkolaitetta ja virtaliitintä.
 - Korosta [Time-lapse movie] valokuvausvalikossa ja paina
 .

►	PHOTO SHOOTING MENU	
D	Time-lapse movie	0FF
▶₩	Focus shift shooting	0FF
1	Silent photography	0FF
¥.		
		
.⇒		
?		

2 Säädä ajastettujen videoiden asetuksia.

• Valitse otosten välinen aika.

Time-lapse movie	ر ک	Time-lapse movie
Start		Interval
Interval	00:00′05″ ▶	
Shooting time	00:25'00"	00 : 01 / 20 "
Exposure smoothing	ON	00 : 01 30
Silent photography	ON	
⊕ 00' 05. 1" / 99' 59. 9"		፼ 00′ 01. 0″ / 99′ 59. 9″
<u>677</u> m		57(m
\bigcirc	Interrupt→ OX	OXOK
Korosta [Interva l	l]ja paina	Valitse väli (minuutteina ja
• .		sekunteina) ja paina 🐵 .

- Valitse pitempi aikaväli kuin hitain odotettu suljinaika.

Valitse kokonaiskuvausaika.



- Suurin kuvausaika on 7 tuntia ja 59 minuuttia.



• Ota valotuksen tasoitus käyttöön tai poista se käytöstä.

- [Päällä] -valinta tasoittaa valotuksen äkilliset muutokset.
- Ota äänetön valokuvaus käyttöön tai poista se käytöstä.

Time-lapse movie	5
Start	
Interval	00:01' 30"
Shooting time	02:00'00"
Exposure smoothing	ON
Silent photography	ON ►
፼ 00' 01. 4"/99' 59. 9" 	
	Interrupt→ O K

Korosta [Silent photography] ja paina ③ .



5

• Valitse kuva-alue.



Korosta [**Valitse kuva-alue**] ja paina ③ .

Time	-lapse mo	vie		C
Choo	ose image	area		
FX	FX			
	DX			
17			1	

Korosta vaihtoehto ja paina ® .

• Valitse kehyksen koko ja nopeus.



Korosta [Frame size/frame rate] ja paina ③ .



Korosta vaihtoehto ja paina

⊛.

• Valitse intervalliprioriteettivaihtoehto.



Korosta [**Interval priority**] ja paina ③ .



Korosta vaihtoehto ja paina ® .

• Valitse, tarkentaako kamera kuvien välillä.

Time-lapse movie	C		Time-lapse movie	C
Start			Focus before each shot	
Choose image area	EX			
Frame size/frame rate	1080 8		On	
Interval priority	OFF		on	
Focus before each shot	0FF ►	,	Off	
⊕ 00' 01. 4" /99' 59. 9" □				
<u>CV/m</u>	Interrunt→ @ 3			
Korosta [Tarkenn a	a ennen		Korosta vaihtoehto ja	paina
jokaista kuvaa] ja j	paina 🕒 .		©₿.	

- Jos [**Päällä**] on valittu kohdassa [**Tarkennus ennen jokaista kuvaa**], kamera tarkentaa ennen jokaista kuvaa tarkennustilalle valitun vaihtoehdon mukaisesti.
- Valitse määränpää.



Korosta [Kohde] ja paina 🛞 .

Tim	e-lapse m	ovie				Ð
Des	ination					
CFe	kpress/XC	D card	slot			
-						
SD (ard slot					
Kor	osta p	baikk	a, jot	a käy	tetä	än
	ajast	ettuje	en elo	okuvi	en	

tallentamiseen, kun kaksi muistikorttia on asetettu, ja paina 🐵 .



vaiheessa 2 [Kuvausaika] -asetukseksi valitun ajan aikana.

Time-lapse movie	כ
Start	
Interval	00:01' 30"
Shooting time	02:00'00"
Exposure smoothing	ON
Silent photography	ON
፼ 00' 01. 4" /99' 59. 9" ™	
?	Interrupt→03

Ammunta päättyy

Jos haluat lopettaa kuvaamisen ennen kuin kaikki valokuvat on otettu, paina 🛞 tai valitse [**Time-lapse movie**] valokuvausvalikosta, korosta [**Off**] ja paina 🛞 . Huomaa, että valikot eivät välttämättä tule näkyviin, kun MENU -painiketta painetaan, jos [**Interval**] -asetukselle valittu aika on hyvin lyhyt.

• Elokuva luodaan kuvatuista kuvista kohtaan, jossa kuvaus päättyi, ja normaali valokuvaus jatkuu.

🔽 Lopullisen elokuvan pituuden laskeminen

- Lopullisen elokuvan kuvien kokonaismäärä voidaan laskea jakamalla vaiheessa 2 valittu kuvausaika välillä, pyöristämällä ylöspäin ja lisäämällä 1.
- Lopullisen elokuvan pituus voidaan sitten laskea jakamalla kuvien määrä [Frame size/frame rate]
 -asetukselle valitulla kuvataajuudella (esimerkiksi 48 kuvan elokuva, joka on tallennettu [1920 ×
 1080; 24p] -asetuksilla Kuvakoko/kuvataajuus] on noin kaksi sekuntia pitkä).
- Timelapse-elokuvien enimmäispituus on 20 minuuttia.



- Kuvakoko/kuvataajuus
- 2 Tallennetun pituus / enimmäispituus
- 3 Muistikortin ilmaisin

🔽 Kuvan tarkistus

E painiketta ei voi käyttää kuvien katseluun kuvauksen aikana. Nykyinen kehys näkyy kuitenkin muutaman sekunnin ajan jokaisen kuvan jälkeen, jos [**Päällä**] tai [**Päällä (vain näyttö)**] on valittu toistovalikon [**Image review**] -asetukseksi. Huomaa, että muita toistotoimintoja ei voi suorittaa kehyksen ollessa näytössä. Nykyistä kehystä ei ehkä näytetä, jos aikaväli on hyvin lyhyt.

🔽 Time-Lapse-elokuvat

- Ääntä ei tallenneta ajastettujen elokuvien kanssa.
- Valotusaika ja kuvan tallentamiseen muistikortille tarvittava aika voivat vaihdella otoksista toiseen. Tämän seurauksena otoksen tallennuksen ja seuraavan kuvan alkamisen välinen aika voi vaihdella.
- Kuvaaminen ei ala, jos ajastettua elokuvaa ei voi tallentaa nykyisillä asetuksilla, esimerkiksi jos:
 - [Väli]-kohdalle valittu arvo on pidempi kuin [Kuvausaika]-kohdassa valittu arvo.
 - [00:00'00"] on valittu kohdassa [Interval] tai [Shooting time]
 - [Päällä] on valittu sekä [Hiljainen valokuvaus] että [Interval priority] -asetukselle ja [00:00'0.5"] on valittu kohdassa [Interval]
 - Muistikortti on täynnä
- 🗈 painiketta ei voi käyttää kuvien katseluun, kun ajastettu tallennus on käynnissä.
- Tasaisen värin saamiseksi valitse jokin muu valkotasapainoasetus kuin **A** [**Auto**] tai **A** [**Natural light auto**], kun tallennat time-lapse-videoita.
- Huolimatta mukautetussa asetuksessa c3 [Virran sammutusviive] > [Valmiustilaajastin] valitusta vaihtoehdosta, valmiustilan ajastin ei vanhene tallennuksen aikana.
- Kuvaaminen saattaa päättyä, jos kameran säätimiä käytetään, asetuksia muutetaan tai HDMI kaapeli liitetään. Elokuva luodaan kuvatuista kehyksistä kohtaan, jossa kuvaus päättyi.
- Seuraava kuvaus päättyy ilman äänimerkkiä tai elokuvan tallentamista:
 - Virtalähteen irrottaminen
 - Muistikortin poistaminen

🚺 Kuvauksen aikana

Kuvaamisen aikana ajastettu tallennusilmaisin näkyy ohjauspaneelissa. Muistikortin käyttövalo syttyy.



🔰 Asetusten säätäminen otosten välillä

Kuvaus- ja valikkoasetuksia voidaan säätää kuvien välillä. Huomaa kuitenkin, että näyttö sammuu noin 2 sekuntia ennen seuraavan kuvan ottamista.

V Time-Lapse-elokuvat: Rajoitukset

Time-lapse-elokuvan tallennusta ei voi yhdistää joihinkin kameran ominaisuuksiin, kuten:

- elokuvan tallennus,
- pitkät valotusajat (" Bulb " tai " Time "),
- itselaukaisin,
- haarukointi,
- HDR (suuri dynaaminen alue),
- useita valotuksia,
- intervalliajastin valokuvaus ja
- tarkennuksen muutos.

🔽 Kun [Päällä] on valittu [Silent Photography] -asetukseksi

[**Päällä**]:n valitseminen [**Hiljainen valokuvaus**] -asetukseksi poistaa käytöstä joitakin kameran ominaisuuksia, kuten:

- ISO-herkkyys Hi 0.3 Hi 2.0,
- salamavalokuvaus,
- valotusviivetila,
- pitkän valotuksen kohinanvaimennus ja
- välkkynnän vähentäminen.

Focus Shift -kuvaus

MENU - painike 🔿 🗅 valokuvausvalikko

Tarkennuksen siirto muuttaa tarkennusta automaattisesti useiden otosten aikana. Käytä sitä valokuvien ottamiseen, jotka yhdistetään myöhemmin käyttämällä tarkennusten pinoamista, jolloin saadaan yksi kuva, jossa on suurempi syväterävyys. Ennen kuin käytät tarkennuksen siirtoa, valitse tarkennustilaksi **AF-S** tai **AF-C** ja vapautustilaksi muu kuin ざ.

Vaihtoehto	Kuvaus
[Aloita]	Aloita ammunta. Kamera ottaa valitun määrän kuvia ja muuttaa tarkennusetäisyyttä valitulla määrällä jokaisella kuvalla.
[Laukausten määrä]	Valitse otosten määrä (enintään 300).
[Tarkenna askelleveyttä]	Tarkennuksen siirto muuttaa tarkennusetäisyyttä valokuvasarjan aikana. Valitse, kuinka paljon tarkennusetäisyys muuttuu jokaisen kuvan yhteydessä.
[Väli seuraavaan kuvaan]	 Laukausten välinen aika sekunneissa. Valitse [00] ottaaksesi valokuvia jopa noin 5 fps nopeudella. Varmistaaksesi oikean valotuksen salamaa käytettäessä, valitse riittävän pitkä aikaväli, jotta salama latautuu.
[Ensimmäisen kuvan valotuksen lukitus]	 [Päällä]: Kamera lukitsee valotuksen kaikille kuville ensimmäisen kuvan asetuksella. [Off]: Kamera säätää valotuksen ennen jokaista kuvaa.
[Hiljainen valokuvaus]	 Valitse [Päällä] poistaaksesi suljinäänet kuvauksen aikana. [Päällä] valitseminen ei hiljennä kameraa kokonaan. Kameran äänet voivat silti kuulua esimerkiksi automaattitarkennuksen tai aukon säädön aikana, jälkimmäisessä tapauksessa havaittavimmin aukoilla, jotka ovat pienempiä (eli f-lukuja suurempia) kuin f/5.6.
[Aloittaa tallennuskansio]	 Korosta jompikumpi seuraavista vaihtoehdoista ja paina [®] valitaksesi (☑) tai poista valinta (□). [Uusi kansio]: Jokaiselle uudelle sarjalle luodaan uusi kansio. [Nollaa tiedostonumerointi]: Tiedostojen numerointi palautetaan 0001:een aina, kun uusi kansio luodaan.

🔽 Ennen kuvaamista

- Ota testikuva nykyisillä asetuksilla.
- Varmista, ettei kuvaaminen keskeydy, käyttämällä täyteen ladattua akkua, valinnaista latausverkkolaitetta tai valinnaista verkkolaitetta ja virtaliitintä.

1 Keskity.

- Tarkennuksen siirron aikana kamera ottaa sarjan kuvia alkaen valitusta tarkennuskohdasta ja jatkuen kohti ääretöntä. Ottaen huomioon, että kuvaus päättyy, kun ääretön saavutetaan, aloitusasennon tulee olla hieman kohteen lähimmän pisteen edessä (eli lähempänä kameraa kuin).
- Älä liikuta kameraa tarkennuksen jälkeen.
- 2 Korosta [Focus shift shooting] valokuvausvalikossa ja paina ().



3 Säädä tarkennuksen siirtoasetuksia.

• Valitse laukausten määrä.



- Laukausten enimmäismäärä on 300.
- Suosittelemme ottamaan enemmän kuvia kuin uskot tarvitsevasi. Voit ilmaista ne alas tarkennuksen pinoamisen aikana.
- Hyönteisten tai muiden pienten esineiden valokuvaamiseen voi tarvita yli 100 kuvaa. Toisaalta vain muutama voi tarvita maiseman kuvaamiseen edestä taakse laajakulmaobjektiivilla.

• Valitse, kuinka paljon tarkennusetäisyys muuttuu jokaisen kuvan yhteydessä.

Focus shift shooting	C	
Start		
No. of shots	100	
Focus step width	5 🕨	
Interval until next shot	0″	
First-frame exposure lock	ON	,
Silent photography	ON	
Starting storage folder		
?	Interrupt→ OK	

Korosta [**Tarkennuksen** askelleveys] ja paina ③ .



Valitse tarkennuksen askelleveys ja paina ⊛ .

- Paina 🕥 pienentääksesi tarkennusaskeleen leveyttä ja 🛞 suurentaaksesi.
- Huomaa, että korkeat asetukset lisäävät riskiä, että jotkin alueet ovat epätarkkoja, kun kuvia pinotaan. Suositeltava arvo on 5 tai vähemmän.
- Kokeile eri asetuksia ennen kuvaamista.

• Valitse aikaväli seuraavaan kuvaan.



Focus shift shooting

Korosta [**Väliväli seuraavaan kuvaan**] ja paina ③ .



- Valitse otosten välinen aika sekunneissa.
- Valitse [00] ottaaksesi valokuvia jopa noin 5 fps nopeudella.
- Varmistaaksesi oikean valotuksen salamaa käytettäessä, valitse riittävän pitkä aikaväli, jotta salama latautuu. [**00**]-asetusta suositellaan kuvattaessa ilman salamaa.
- Ota käyttöön tai poista käytöstä ensimmäisen kuvan valotuksen lukitus.

Focus shift shooting	C		Focus shift shooting
Start			First-frame exposure lock
No. of shots	100		
Focus step width	5		On
Interval until next shot	0″		
First-frame exposure lock	ON 🕨	,	0#
Silent photography	ON		011
Starting storage folder			
?	Interrupt→03		?
Korosta [Ensimn	näisen		Korosta vaihtoehto ja paina
kuvan valotuksen lu	ikitus] ja		∞.
paina 🕞 .			

- [**Pois**] on suositeltavaa, jos valaistus ja muut olosuhteet eivät muutu kuvauksen aikana, [**Päällä**], kun kuvataan maisemia ja vastaavia vaihtelevassa valaistuksessa.
- Jos valitset [Päällä], valotus lukittuu ensimmäisen kuvan arvoon ja varmistaa, että kaikissa kuvissa on sama valotus. Suuret muutokset kohteen kirkkaudessa kuvauksen aikana voivat kuitenkin aiheuttaa näkyviä vaihteluita valotuksessa. Tämä voidaan korjata valitsemalla [Off].

• Ota äänetön valokuvaus käyttöön tai poista se käytöstä.

Silent photography

Starting storage folder

Korosta [Aloita

tallennuskansio] ja paina

۰



Reset file numbering

Select OKOK

U

Valitse haluamasi asetukset ja jatka painamalla 🐵

- Korosta jompikumpi seuraavista vaihtoehdoista ja paina ③ valitaksesi; valitut kohteet on merkitty rastilla (🗹). Poistaaksesi valinnan (poista valintamerkki: 🗆) valitusta vaihtoehdosta korostamalla se ja painamalla 🛞 uudelleen.

ON

Interrupt→OK

- Aseta valintamerkki (🗹) kohdan [**Uusi kansio**] viereen luodaksesi uuden kansion jokaista uutta sarjaa varten.
- Aseta valintamerkki (🗹) kohdan [Nollaa tiedostonumerointi] -kohdan viereen, jos haluat palauttaa tiedostonumeron 0001:ksi aina, kun uusi kansio luodaan.

4 Korosta [Aloita] ja paina 🐵

- Kuvaus alkaa noin 3 s kuluttua.
- Näyttö sammuu kuvauksen aikana.
- Kamera ottaa valokuvia valitulla aikavälillä alkaen kuvausten alussa valitulta tarkennusetäisyydeltä ja edeten kohti ääretöntä valitulla tarkennusetäisyydellä jokaisella otoksella.
- Kuvaaminen päättyy, kun valittu määrä kuvia on otettu tai tarkennus saavuttaa äärettömän.

Focus Shift -valokuvauksen lopettaminen

Voit lopettaa kuvaamisen ennen kuin kaikki kuvat on otettu:

- valitse valokuvausvalikosta [Focus shift shooting], korosta [Off] ja paina 🛞 tai
- paina laukaisin puoliväliin tai paina 🐵 painiketta kuvien välillä.

Focus shift shooting	Ð
Start	
No. of shots	100
Focus step width	5
Interval until next shot	0″
First-frame exposure lock	ON
Silent photography	ON
Starting storage folder	
?	Interrupt→ O K

🔽 Aukko

Koska hyvin pienillä aukoilla (korkeat f-luvut) otetuista kuvista saattaa puuttua tarkkuus, suosittelemme, että valitset leveämmät aukot (f-luvut pienemmät) kuin f/8–f/11.

🚺 Kuvauksen aikana

Tarkennuksen siirtokuvauksen aikana ohjauspaneelin vapautustilan ilmaisin sammuu. Muistikortin käyttövalo vilkkuu.

Focus Shift -valokuvaus

- Valotusaika ja kuvan tallentamiseen tarvittava aika voivat vaihdella otoksista toiseen. Tämän seurauksena otoksen tallennuksen ja seuraavan kuvan alkamisen välinen aika voi vaihdella.
- Kuvaaminen päättyy, kun tarkennus saavuttaa äärettömän, ja näin ollen riippuen tarkennusasennosta kuvauksen alussa, kuvaus voi päättyä ennen kuin valittu määrä kuvia on otettu.
- Riippumatta mukautetussa asetuksessa c3 [Virran sammutusviive] > [Valmiustilaajastin] valitusta vaihtoehdosta, valmiustilan ajastin ei vanhene kuvauksen aikana.
- Jos käytät salamaa, valitse salaman latautumisaikaa pidempi aikaväli. Jos aikaväli on liian lyhyt, salama saattaa välähtää pienemmällä teholla kuin täyden valotuksen tarvitsee.
- Jos kuvaaminen ei voi jatkua nykyisillä asetuksilla, esimerkiksi koska suljinajaksi on asetettu " **Bulb** " tai " **Time** ", näyttöön tulee varoitus.
- Kameran asetusten muuttaminen tarkennuksen siirtokuvauksen aikana saattaa lopettaa kuvaamisen.

V Focus Shift -valokuvaus: Rajoitukset

Tarkennuksen siirtokuvausta ei voi yhdistää joihinkin kameran ominaisuuksiin, kuten:

- elokuvan tallennus,
- pitkät valotusajat (" Bulb " tai " Time "),
- itselaukaisin,
- haarukointi,
- HDR (suuri dynaaminen alue),
- useita valotuksia,
- intervalliajastin valokuvaus ja
- time-lapse-elokuvan tallennus.

🔽 Kun [Päällä] on valittu [Silent Photography] -asetukseksi

[**Päällä**] -asetuksen valitseminen [**Hiljainen valokuvaus**] -asetukseksi poistaa käytöstä joitakin kameran ominaisuuksia, kuten:

- ISO-herkkyys Hi 0.3 Hi 2.0,
- salamavalokuvaus,
- valotusviivetila,
- pitkän valotuksen kohinanvaimennus ja
- välkkynnän vähentäminen.

Tip: Lähikuvat

Koska tarkennussyvyys pienenee lyhyillä tarkennusetäisyyksillä, suosittelemme valitsemaan pienempiä tarkennusvaiheita ja lisäämään kuvien määrää, kun kuvataan kohteita lähellä kameraa.

Hiljainen valokuvaus

MENU -painike 🗭 🗅 valokuvausvalikko

Poista suljinäänet kuvauksen aikana (🛄 122).

Vaihtoehto	Kuvaus
[Päällä]	 Poista sulkimen aiheuttama tärinä. Käytä maisemia, asetelmia ja muita staattisia kohteita. Jalustan käyttö on suositeltavaa. [Päällä] -asetuksen valitseminen [Hiljainen valokuvaus] -asetukseksi ei hiljennä kameraa kokonaan. Kameran äänet voivat silti kuulua esimerkiksi automaattitarkennuksessa tai aukon säädön aikana, jälkimmäisessä tapauksessa havaittavimmin aukoilla, jotka ovat pienempiä (eli f-lukuja suurempia) kuin f/5.6. Salamavalokuvaus on poistettu käytöstä. Pitkän valotuksen kohinanvaimennus on poistettu käytöstä. Yhdellä sarjalla otettavien valokuvien lukumäärää ei ole rajoitettu riippumatta siitä, mikä vaihtoehto on valittu mukautetulle asetukselle d2 [Max. jatkuva vapauttaminen]. Elektronista suljinta käytetään riippumatta siitä, mikä vaihtoehto on valittu mukautetussa asetuksessa d5 [Suljintyyppi]. Huolimatta asetusvalikon kohdassa [Piippausasetukset] valituista asetuksista, äänimerkkejä ei kuulu, kun kamera tarkentaa tai kun itselaukaisin on toiminnassa. Äänettömän valokuvauksen ottaminen käyttöön muuttaa otosnopeudet jatkuvassa kuvauksessa (<u>144</u>).
[Pois]	Poista äänetön valokuvaus käytöstä.

Elokuvan kuvausvalikko: Elokuvan kuvausvaihtoehdot

Elokuvan kuvausvalikko

Voit tarkastella elokuvan kuvausvalikkoa valitsemalla kameran valikoista 🕷 välilehden.

►	MOVIE SHOOTING MENU		
n.	Reset movie shooting menu		
-	ile naming	DSC	
	Destination	∐C/X	
้ง	Choose image area	FX	
1	Frame size/frame rate	1080 P*	
◙	Movie quality	HIGH	
⇒	Movie file type	MOV	
	ISO sensitivity settings		

Videokuvausvalikon vaihtoehdot on lueteltu alla ja niiden oletusasetukset.

- [Nollaa elokuvan kuvausvalikko]: —
- [Tiedoston nimeäminen]: DSC
- [Kohde]: CFexpress/ XQD -korttipaikka
- [Valitse kuva-alue]: FX
- [Kuvakoko/kuvataajuus]: 1920×1080; 60p
- [Elokuvan laatu]: Korkea laatu
- [Elokuvan tiedostotyyppi]: MOV
- [ISO-herkkyysasetukset]
 - [Maksimiherkkyys]
 - Z 7II: 25600
 - Z 6II: 51200
 - [Automaattinen ISO-säätö (tila M)]: Päällä
 - [ISO-herkkyys (tila M)]: 100
- [Valkotasapaino]: Sama kuin valokuva-asetukset
 - [Hienosäädä]: AB: 0, GM: 0
 - [Valitse värilämpötila]: 5000 K
 - [Esiasetus manuaali]: d-1
- [Aseta Picture Control]: Sama kuin valokuva-asetukset
- [Hallitse Picture Control]: ----
- [Aktiivinen D-Lighting]: Pois
- [Korkea ISO NR]: Normaali
- [Vinjettiohjaus]: Normaali
- [Diffraktion kompensointi]: Päällä
- [Automaattinen vääristymän hallinta]: Päällä
- [Välkynnän vähennys]: Automaattinen

- [Metering]: Matriisimittaus
- [Tarkennustila]: Kokoaikainen AF
- [AF-aluetila]: Automaattinen aluetarkennus (ihmiset)
- [Tärinänvaimennus]: Sama kuin valokuva-asetukset
- [Electronic VR]: Pois
- [Mikrofonin herkkyys]: Automaattinen
- [Vaimennin]: Poista käytöstä
- [Taajuusvaste]: Laaja alue
- [Tuulen kohinan vaimennus]: Pois
- [Kuulokkeiden äänenvoimakkuus]: 15
- [Aikakoodi]
 - [Tallenna aikakoodit]: Pois
 - [Laskentamenetelmä]: Tallennusajo
 - [Aikakoodin alkuperä]: —
 - [Pudota kehys]: Päällä

Palauta elokuvan kuvausvalikko

MENU -painike 🗭 🔻 -videokuvausvalikko

Korosta [Kyllä] ja paina 🐵 palauttaaksesi videokuvausvalikon asetukset oletusarvoihinsa (🛄 344).

Tiedoston nimeäminen

MENU -painike 🗭 🐙 -videokuvausvalikko

Valitse kolmikirjaiminen etuliite, jota käytetään niiden kuvatiedostojen nimeämiseen, joihin elokuvat on tallennettu; oletusetuliite on " DSC " (\square 247).

Kohde

MENU -painike 🗭 🐙 -videokuvausvalikko

Valitse paikka, johon videot tallennetaan, kun kaksi muistikorttia on asetettu.

- Valikko näyttää kullakin kortilla käytettävissä olevan ajan.
- Tallennus päättyy automaattisesti, kun nykyisellä kortilla ei ole enää aikaa.

Valitse Kuva-alue

MENU -painike 🗭 🔻 -videokuvausvalikko

Valitse elokuvan rajaus (kuva-alue) vaihtoehdoista FX tai DX .

Kehyskoko/kuvataajuus

MENU -painike 🗭 🔻 -videokuvausvalikko

Valitse elokuvan kuvakoko (pikseleinä) ja kuvanopeus. Lisätietoja on kohdassa "i valikko" kohdassa "Frame Size and Rate/Image Quality" ($\square 180$).

Elokuvan laatu

MENU -painike 🗭 🔻 -videokuvausvalikko

Valitse [**Korkea laatu**] ja [**Normaali**]. Lisätietoja on kohdassa " *i* valikko" kohdassa "Frame Size and Rate/Image Quality" (<u>180</u>).

Elokuvan tiedostotyyppi

MENU -painike 🔿 🔻 -videokuvausvalikko

Tallenna elokuvia MOV- tai MP4-muodossa.

• Äänen tallennusmuoto vaihtelee elokuvan tiedostomuodon mukaan. Lineaarista PCM:ää käytetään MOV-tiedostoille ja AAC:tä MP4-tiedostoille.

ISO-herkkyysasetukset

MENU -painike 🗭 🐙 -videokuvausvalikko

äädä seuraavat ISO-herkkyysasetukset käytettäväksi elokuvatilassa.	Þ Þ	ISO sensitivity settings	C
	1	Maximum sensitivity	51200 ▶
	Y	Auto ISO control (mode M)	ON
	ø	ISO sensitivity (mode M)	100
	≻		

Vaihtoehto	Kuvaus
[Maksimiherkkyys]	 Valitse automaattisen ISO-herkkyyden säädön yläraja arvoista välillä ISO 200 ja Hi 2.0. Valittu arvo toimii ISO-herkkyyden ylärajana tiloissa P , S ja A ja kun [Päällä] on valittu kohdassa [Automaattinen ISO-säätö (tila M)] tilassa M .
[Automaattinen ISO- säätö (tila M)]	 [Päällä]: Ota automaattinen ISO-herkkyyden säätö käyttöön tilassa M . [Off]: Käytä [ISO-herkkyys (tila M)] -asetukselle valittua arvoa. Valitusta vaihtoehdosta riippumatta automaattista ISO-herkkyyden säätöä käytetään muissa tiloissa kuin M .
[ISO-herkkyys (tila M)]	Valitse tilan M ISO-herkkyys arvoista ISO 64 (Z 7II) tai 100 (Z 6II) ja Hi 2.0.

V Automaattinen ISO-herkkyyden säätö

- Korkealla ISO-herkkyydellä "kohina" (satunnaisesti sijoitetut kirkkaat pikselit, sumu tai viivat) voi lisääntyä.
- Korkealla ISO-herkkyydellä kameralla voi olla vaikeuksia tarkentaa.
- Edellä mainittu voidaan estää valitsemalla pienempi arvo [**ISO-herkkyysasetukset**] > [**Suurin** herkkyys].

Valkotasapaino

MENU -painike 🗭 🔻 -videokuvausvalikko

Valitse valkotasapaino elokuville. Valitse [**Samat kuin valokuva-asetukset**], jos haluat käyttää valokuville tällä hetkellä valittua vaihtoehtoa ($\square 259$).

Aseta Picture Control

MENU -painike 🗭 🔻 -videokuvausvalikko

Valitse Picture Control elokuville. Valitse [**Samat kuin valokuva-asetukset**], jos haluat käyttää valokuville tällä hetkellä valittua vaihtoehtoa ($\square 265$).

Hallitse Picture Control

MENU -painike 🗭 🐙 -videokuvausvalikko

Tallenna muokatut kuvansäätimet mukautetuina kuvansäätiminä (<u>267</u>).

Aktiivinen D-Lighting

MENU -painike 🔿 🔻 -videokuvausvalikko

Säilytä valojen ja varjojen yksityiskohdat luomalla elokuvia luonnollisella kontrastilla. Valitse [**Samat kuin valokuva-asetukset**], jos haluat käyttää valokuville tällä hetkellä valittua vaihtoehtoa (<u>271</u>).

🚺 [Sama kuin valokuva-asetukset]

Huomaa, että jos [**Same as photo settings**] on valittu aktiiviseksi D-Lighting-asetukseksi elokuvan kuvausvalikossa ja [**Auto**] on valittuna kuvausvalikosta, videot kuvataan asetuksella, joka vastaa [**Normaali**] -asetusta.

Korkea ISO NR

MENU -painike 🗭 🔻 -videokuvausvalikko

Vähennä "kohinaa" (satunnaisesti erillään olevia kirkkaita pikseleitä) elokuvissa, jotka on tallennettu korkeilla ISO-herkkyyksillä (<u>274</u>).

Vinjetin ohjaus

MENU -painike 🗭 🔻 -videokuvausvalikko

Vähennä vinjetointia elokuvissa. Valitse [**Sama kuin valokuva-asetukset**], jos haluat käyttää valokuville tällä hetkellä valittua vaihtoehtoa (<u>275</u>).

Diffraktiokompensaatio

MENU -painike 🔿 🔻 -videokuvausvalikko

Vähennä diffraktiota elokuvissa (🛄 276).
Automaattinen vääristymän hallinta

MENU -painike 🗭 🔻 -videokuvausvalikko

Vähennä piipun ja tapin tyynyn vääristymiä elokuvissa (<u>277</u>).

Välkynnän vähentäminen

MENU - painike 🔿 🔻 -videokuvausvalikko

Vähennä välkkymistä ja raitoja kuvattaessa loisteputkivalossa tai elohopeahöyryvalossa elokuvan tallennuksen aikana. Valitse [**Auto**], jotta kamera voi valita automaattisesti oikean taajuuden. Jos [**Auto**] ei tuota haluttuja tuloksia, valitse [**50 Hz**] tai [**60 Hz**] paikallisen virtalähteen taajuuden mukaan. Valitse [**50 Hz**] alueille, joissa on 50 Hz virtalähde, [**60 Hz**] alueille, joissa on 60 Hz virtalähde.

Värinän vähentäminen elokuvan kuvausvalikossa

- Jos [**Auto**] ei tuota haluttuja tuloksia ja olet epävarma paikallisen virtalähteen taajuudesta, testaa sekä 50 että 60 Hz vaihtoehtoja ja valitse se, joka tuottaa parhaat tulokset.
- Välkynnän vähentäminen ei välttämättä tuota haluttuja tuloksia, jos kohde on erittäin kirkas. Jos näin on, yritä valita pienempi aukko (suurempi f-luku).
- Välkynnän vähentäminen ei välttämättä tuota haluttuja tuloksia muissa tiloissa kuin **M** . Jos näin on, valitse tila **M** ja valitse suljinaika, joka on sovitettu paikallisen virtalähteen taajuuteen:
 - 50 Hz: 1/100 s, 1/50 s, 1/25 s
 - _{60 Hz}: ^{1/125} s, ^{1/60} s , ^{1/30} s



MENU -painike 🗭 🔻 -videokuvausvalikko

Valitse, kuinka kamera mittaa valotuksen elokuvatilassa. [**Pistemittaus**] ei ole käytettävissä elokuvan kuvausvalikossa ($\square 172$).

Tarkennustila

MENU -painike 🗭 🔻 -videokuvausvalikko

Valitse elokuvan tallennuksen tarkennustila (🛄 100).



MENU -painike 🗭 🔻 -videokuvausvalikko

Valitse, miten kamera tarkentaa elokuvatilassa (🛄 103).

Tärinänvaimennus

MENU -painike 🗭 🔻 -videokuvausvalikko

Säädä elokuvatilan tärinänvaimennusasetuksia. Valitse [**Samat kuin valokuva-asetukset**], jos haluat käyttää valokuville tällä hetkellä valittua vaihtoehtoa (\square <u>175</u>).

Elektroninen VR

MENU -painike 🗭 🔻 -videokuvausvalikko

Valitse, otetaanko elektroninen tärinänvaimennus käyttöön elokuvatilassa (<u>189</u>).

MENU -painike 🗭 🔻 -videokuvausvalikko

Kytke sisäänrakennetut tai ulkoiset mikrofonit päälle tai pois päältä tai säädä mikrofonin herkkyyttä.

Vaihtoehto	Kuvaus	
[Automaattinen]	Säädä mikrofonin herkkyyttä automaattisesti.	
[Manuaali]	Säädä mikrofonin herkkyys manuaalisesti. Valitse arvoista [1] - [20]. Mitä suurempi arvo, sitä suurempi herkkyys; mitä pienempi arvo, sitä pienempi herkkyys.	Microphone sensitivity
[Mikrofoni pois päältä]	Kytke äänen tallennus pois päältä.	

V Elokuvat ilman ääntä

Elokuvat, jotka on tallennettu [**Mikrofoni pois**] -asetukseksi valittuna [**Mikrofonin herkkyys**] -kohdassa, on merkitty 🕅 kuvakkeella.





MENU -painike 🗭 🔻 -videokuvausvalikko

Valitse [**Ota käyttöön**] vähentääksesi mikrofonin vahvistusta ja estääksesi äänen vääristymisen tallennettaessa elokuvia äänekkäässä ympäristössä.

MENU -painike 🔿 🔻 -videokuvausvalikko

Valitse taajuusalue, johon sisäänrakennetut ja ulkoiset mikrofonit vastaavat.

	Vaihtoehto	Kuvaus
XX WIDE	[Laaja valikoima]	Tallenna laaja valikoima taajuuksia. Valitse kaikkea musiikista kaupungin kadun vilkkaaseen huminaan.
W VOICE	[Laulualue]	Valitse ihmisäänille.

Tuulen kohinan vaimennus

MENU - painike 🔿 🦷 - videokuvausvalikko

Valitse [**Päällä**] ottaaksesi matalan suodattimen käyttöön, mikä vähentää tuulen aiheuttamaa melua sisäänrakennetun mikrofonin yli. Huomaa, että myös muut äänet voivat vaikuttaa.

[**Päällä**] valinnalla [**Tuulen kohinan vähennys**] ei vaikuta valinnaisiin stereomikrofoneihin. Tuulen kohinan vaimennus valinnaisille stereomikrofoneille, jotka tukevat tätä ominaisuutta, voidaan ottaa käyttöön tai poistaa käytöstä mikrofonin säätimillä.

Kuulokkeiden äänenvoimakkuus

MENU -painike 🔿 🔻 -videokuvausvalikko

Paina 🕙 tai 🏵 säätääksesi kuulokkeiden äänenvoimakkuutta.

Aikakoodi

MENU -painike 🔿 🦷 -videokuvausvalikko

Valitse, tallennetaanko elokuvia kuvattaessa aikakoodeja, jotka kertovat kunkin ruudun tunnit, minuutit, sekunnit ja otosnumerot. Aikakoodit ovat käytettävissä vain MOV-muodossa tallennettujen elokuvien kanssa.

Vaihtoehto	Kuvaus
[Tallenna aikakoodit]	 [Päällä]: Tallenna aikakoodit. Aikakoodi tulee näkyviin kuvausnäyttöön. [Päällä (HDMI lähdöllä)]: Aikakoodit sisältyvät materiaaliin, joka on tallennettu ulkoisiin tallentimiin, jotka on liitetty kameraan HDMI kaapelilla. Kamera tukee Atomos SHOGUN , NINJA ja SUMO -sarjan näyttötallentimia. [Off]: Aikakoodeja ei tallenneta.
[Laskentamenetelmä]	 [Record run]: Aikakoodeja kasvatetaan vain tallennuksen ollessa käynnissä. [Free run]: Aikakoodeja kasvatetaan jatkuvasti. Aikakoodien lisääminen jatkuu, kun kamera on pois päältä.
[Aikakoodin alkuperä]	 [Nollaa]: Palauta aikakoodiksi 00:00:00.00. [Syötä manuaalisesti]: Syötä tunti, minuutti, sekunti ja kuvanumero manuaalisesti. [Current time]: Aseta aikakoodi kameran kellon ilmoittamaan nykyiseen aikaan. Ennen kuin jatkat, valitse asetusvalikosta [Aikavyöhyke ja päivämäärä] ja varmista, että kameran kello on asetettu oikeaan aikaan ja päivämäärään.
[Pudota kehys]	Valitse [Päällä] kompensoidaksesi erot kuvamäärän ja todellisen tallennusajan välillä 30 ja 60 kuvan sekuntinopeudella.

HDMI -laitteet

[**Päällä (HDMI lähdön kanssa)**] valitseminen [**Record timecodes**] -asetukseksi saattaa häiritä videon ulostuloa HDMI laitteisiin.

Mukautetut asetukset: Kameran asetusten hienosäätö

Mukautetut asetukset -valikko

Voit tarkastella mukautettuja asetuksia valitsemalla kameran valikoista 🖋 välilehden.



Mukautettuja asetuksia käytetään kameran asetusten mukauttamiseen yksilöllisten mieltymysten mukaan. Mukautetut asetukset -valikko on jaettu kahteen tasoon.



Mukautetut asetukset -valikon vaihtoehdot on lueteltu alla ja niiden oletusasetukset.¹

- [Palauta mukautetut asetukset]: ---
- a [Autofocus]
 - a1 [AF-C prioriteetin valinta]: Vapauta
 - a2 [AF-S prioriteettivalinta]: Tarkennus
 - a3 [Tarkennuksen seuranta lukituksella]: 3
 - a4 [Käytetyt tarkennuspisteet]: Kaikki pisteet
 - a5 [Tallenna pisteet suunnan mukaan]: Ei
 - a6 [AF-aktivointi]: Suljin/AF-ON
 - a7 [Rajoita AF-alueen valintaa]
 - [Tarkka AF]: 🗹
 - [Yhden pisteen AF]: 🗸 (ei voi poistaa valintaa)
 - [Dynaaminen alue AF]: 🗹
 - [Laaja-alainen AF (S)]: 🗹
 - [Laaja-alainen AF (L)]: 🗹
 - [Laaja-alainen AF (L-ihmiset)]: 🗹
 - [Laaja-alainen AF (L-eläimet)]: 🗹
 - [Automaattinen AF]: 🗹
 - [Automaattinen alueen AF (ihmiset)]: 🗹
 - [Automaattinen aluetarkennus (eläimet)]: 🗹
 - a8 [Focus point wrap-around]: Ei rivitystä
 - a9 [Tarkennuspisteasetukset]
 - [Manuaalinen tarkennustila]: Päällä
 - [Dynaamisen alueen tarkennusapu]: Päällä
 - a10 [Heikko AF]: Pois
 - a11 [Sisäänrakennettu AF-apuvalo]: Päällä
 - a12 [Manuaalinen tarkennusrengas AF-tilassa]²: Ota käyttöön
- b [Mittaus/valotus]
 - b1 [EV-askel valotuksen säätöä varten]: 1/3 askelta
 - b2 [Helppo valotuksen korjaus]: Pois
 - b3 [Keskipainotettu alue]: φ12 mm
 - b4 [Hienosäädä optimaalinen valotus]
 - [Matriisimittaus]: 0
 - [Keskipainotettu mittaus]: 0
 - [Pistemittaus]: 0
 - [Korostettu painotettu mittaus]: 0

- c [Ajastimet/AE-lukko]
 - c1 [Laukaisin AE-L]: Pois
 - c2 [Itselaukaisin]
 - [Itselaukaisimen viive]: 10 s
 - [Kuvien määrä]: 1
 - [Kuvien välinen aika]: 0,5 s
 - c3 [Sammutusviive]
 - [Toisto]: 10 s
 - [Valikot]: 1 min.
 - [Kuvan tarkistus]: 4 s
 - [Valmiustilaajastin]: 30 s
- d [Kuvaus/näyttö]
 - d1 [CL-tilan kuvausnopeus]: 3 fps
 - d2 [Max. jatkuva julkaisu]: 200
 - d3 [Synk. vapautustilan valinnat]: Synkronointi
 - d4 [Valotuksen viivetila]: Pois
 - d5 [Suljintyyppi]: Autom
 - d6 [Pidennetyt suljinajat (M)]: Pois
 - d7 [Rajoita valittavissa olevaa kuva aluetta]
 - [FX (36×24)]: (ei voi poistaa valintaa)
 - [DX (24×16)]: 🗹
 - [5:4 (30×24)] (vain Z 7II): 🗹
 - [1:1 (24×24)]: ⊠
 - [16:9 (36×20)]: 🗹
 - d8 [Tiedoston numerosarja]: Päällä
 - d9 [Käytä asetuksia reaaliaikanäkymään]: Päällä
 - d10 [Kehysruudukon näyttö]: Pois
 - d11 [Focus Peaking]
 - [Korkeustaso]: Pois
 - [Korostusväri]: Punainen
 - d12 [Näytä kaikki jatkuvassa tilassa]: Päällä
- e [Haarukointi/salama]
 - e1 [Salaman synkronointinopeus]: 1/200 s
 - e2 [Salamavalotusaika]: 1/60 s
 - e3 [Exposure comp. salamalle]: Koko ruutu
 - e4 [Automaattinen \$ ISO-herkkyyden säätö]: aihe ja tausta
 - e5 [Mallinnussalama]: Päällä
 - e6 [Automaattinen haarukointi (tila M)]: Salama/nopeus
 - e7 [Haarukointijärjestys]: MTR > alle > yli

• f [Säätimet]

- f1 [Mukauta 12 -valikkoa]: Aseta Picture Control, valkotasapaino, kuvanlaatu, kuvakoko, salamatila, mittaus, Wi-Fi -yhteys, näytä muistikortin tiedot, vapautustila, tärinänvaimennus, AFaluetila, tarkennustila
- f2 [Mukautetut säätimet]
 - [Fn1-painike]: Valkotasapaino
 - [Fn2-painike]: Tarkennustila/AF-aluetila
 - [AF-ON-painike]: AF-ON
 - [Alivalitsin]: Tarkennuspisteen valinta
 - [Alivalitsimen keskipiste]: AE/AF-lukitus
 - [Elokuvan tallennuspainike]: Live-näkymän tietojen näyttö pois päältä
 - [Objektiivin Fn-painike]: AE/AF-lukitus
 - [Objektiivin Fn2-painike]: AF-ON
 - [Objektiivin ohjausrengas]: (Vaihtelee objektiivin mukaan)
- f3 [OK-painike]
 - [Kuvaustila]: Valitse keskitarkennuspiste
 - [Toistotila]: Zoomaus päälle/pois
 - [Zoomaus päälle/pois]: 1:1 (100 %)
- f4 [Suljinaika ja aukon lukitus]
 - [Suljinajan lukitus]: Pois
 - [Aukon lukitus]: Pois
- f5 [Mukauta komentokiekot]
 - [Kääntö taaksepäin]
 - Valotuskorjaus: 🗆
 - Suljinaika/aukko: 🗆
 - [Vaihda pää/ali]
 - Valotusasetus: Pois
 - Automaattitarkennusasetus: Pois
 - [Valikot ja toisto]: Pois
 - [Apuvalitsin kehyksen eteenpäin]: 10 kuvaa
- f6 [Vapauta painike käyttääksesi valitsinta]: Ei
- f7 [Käänteiset ilmaisimet]: diinin ininis-
- f8 [Käänteinen tarkennusrengas]: Pois
- f9 [Määritä MB-N11-painikkeet]
 - [**Fn-painike**]: AE-lukitus (nollaus vapautettaessa)
 - [AF-ON-painike]: Sama kuin kameran AF-ON-painike
 - [Monivalitsin]: Sama kuin kameran monivalitsin
 - [Valokuvan tiedot/toisto]: Tiedot 🗘 / Toisto 🟵

• g [Elokuva]

g1 [Customize D -valikko]: Aseta Picture Control , valkotasapaino, kehyskoko ja -nopeus/ kuvanlaatu, mikrofonin herkkyys, valitse kuva-alue, mittaus, Wi-Fi -yhteys, kohde, elektroninen VR, tärinänvaimennus, AF-aluetila, tarkennus -tilassa

- g2 [Mukautetut säätimet]
 - [Fn1-painike]: Valkotasapaino
 - [Fn2-painike]: Tarkennustila/AF-aluetila
 - [AF-ON-painike]: AF-ON
 - [Alivalitsimen keskipiste]: AE/AF-lukitus
 - [Laukaisin]: Ota valokuvia
 - [Objektiivin ohjausrengas]: (Vaihtelee objektiivin mukaan)
- g3 [OK-painike]: Valitse keskitarkennuspiste
- g4 [**AF speed**]: 0
 - [Milloin hakea]: Aina
- g5 [AF-seurannan herkkyys]: 4
- g6 [Korosta näyttö]
 - [Näyttökuvio]: Pois
 - [Korosta näytön kynnys]: 248
- g7 [Määritä MB-N11-painikkeet]
 - [Fn-painike]: Ei mitään
 - [AF-ON-painike]: Sama kuin kameran AF-ON-painike
- 1 Oletusarvoista muokatut kohteet on merkitty tähdillä (" ***** ").
- 2 Saatavilla vain yhteensopivien objektiivien kanssa.

Palauta mukautetut asetukset

MENU -painike 🌩 🖋 Mukautetut asetukset -valikko

Palauta mukautetut asetukset oletusarvoihinsa.

MENU -painike
Mukautetut asetukset -valikko

Valitse, voidaanko ottaa valokuvia ennen kuin kamera tarkentaa, kun AF-C on valittuna.

Vaihtoehto		Kuvaus
۲	[Julkaisu]	Valokuvia voidaan ottaa aina, kun laukaisinta painetaan (vapautuksen prioriteetti).
[]	[Focus]	Valokuvia voidaan ottaa vain, kun kamera on tarkennettu (tarkennusprioriteetti).

MENU -painike 🌩 🖋 Mukautetut asetukset -valikko

Valitse, voidaanko kuvia ottaa ennen kuin kamera tarkentaa, kun AF-S on valittuna.

Vaihtoehto		Kuvaus
۲	[Julkaisu]	Valokuvia voidaan ottaa aina, kun laukaisinta painetaan (vapautuksen prioriteetti).
[::::]	[Focus]	Valokuvia voidaan ottaa vain, kun kamera on tarkennettu (tarkennusprioriteetti).

a3: Tarkennuksen seuranta lukituksella

MENU -painike 🔿 🖋 Mukautetut asetukset -valikko

Valitse, kuinka nopeasti tarkennus reagoi, jos jotain kulkee kohteen ja kameran välillä, kun tarkennustilaksi on valittu **AF-C**.

- Valitse [**5 (Viive)**], jos haluat säilyttää tarkennuksen alkuperäiseen kohteeseen.
- Valitse [**1 (Pika)**], jos haluat helpottaa tarkennuksen siirtämistä näkökentän ylittäviin objekteihin.
- Jos [Automaattinen alue AF], [Automaattinen alue AF (ihmiset)] tai [Automaattinen alue AF (eläimet)] on valittu AF-aluetilaksi, estetty kuvan automaattitarkennus toimii tilassa [3], kun [2] tai [1 (Pika)] on valittuna.



a4: Käytetyt tarkennuspisteet

MENU -painike 🌩 🖋 Mukautetut asetukset -valikko

Valitse käytettävissä olevien tarkennuspisteiden määrä **manuaalista tarkennuspisteen** valintaa varten, kun **AF-asetukseksi** on valittu jokin muu vaihtoehto kuin [**Autom.** aluetila.

Vaihtoehto		Kuvaus
ALL	[Kaikki kohdat]	Jokainen nykyisessä AF-aluetilassa käytettävissä oleva tarkennuspiste voidaan valita. Käytettävissä olevien pisteiden määrä vaihtelee AF-aluetilan mukaan.
1/2	[Joka toinen kohta]	Käytettävissä olevien tarkennuspisteiden määrä pienenee neljäsosaan käytettävissä olevasta määrästä, kun [Kaikki pisteet] on valittuna. Käytä nopeaan tarkennuspisteen valintaan. Käytettävissä olevien tarkennuspisteiden määrä [Pinpoint AF], [Wide-area AF (L)], [Wide- area AF (L-people)] ja [Wide Area AF (L-animals)] -tiloissa ei muutu

a5: Tallenna pisteet suunnan mukaan

MENU -painike 🔿 🖋 Mukautetut asetukset -valikko

Valitse, voidaanko erilliset tarkennuspisteet valita "leveälle" (maisema) suunnalle, "korkealle" (muotokuva) suunnalle, kun kameraa käännetään 90° myötäpäivään, ja "korkealle" suunnalle, kun kameraa käännetään 90° vastapäivään.

• Valitse [Ei], jos haluat käyttää samaa tarkennuspistettä kameran suunnasta riippumatta.













Kameraa kierretty 90° vastapäivään

Vaaka (leveä) suunta

Kameraa käännetty 90° myötäpäivään

• Valitse [Kyllä] ottaaksesi käyttöön erillisen tarkennuspisteen valinnan.













Kameraa kierretty 90° vastapäivään

Vaaka (leveä) suunta

Kameraa käännetty 90° myötäpäivään

a6: AF-aktivointi

MENU -painike 🔿 🖋 Mukautetut asetukset -valikko

Valitse, voidaanko laukaisinta käyttää tarkentamiseen. Jos [**AF-ON only**] on valittuna, kamera ei tarkenna, kun laukaisin painetaan puoliväliin. Tarkennusta voidaan säätää vain **AF-ON-** painikkeella tai muilla säätimillä, joille AF-ON on määritetty mukautetulla asetuksella f2 [**Custom controls**].

Epätarkka julkaisu

Voit valita, voidaanko suljin laukaista myös olosuhteissa, joissa se normaalisti olisi poissa käytöstä, valitsemalla mukautettu asetus a6 [**AF activation**], korosta [**AF-ON only**] ja paina () . Kun valitset [**Ota käyttöön**], suljin voidaan vapauttaa milloin tahansa.

Vaihtoehto	Kuvaus
[Ota käyttöön]	Laukaisu käytössä.
[Poista käytöstä]	Laukaisu pois käytöstä.

a7: Rajoita AF-alueen valintaa

MENU -painike 🌩 🖌 Mukautetut asetukset -valikko

Valitse AF-aluetilat, jotka voidaan valita käyttämällä i valikkoa tai mukautettuja säätimiä.

- Korosta jompikumpi seuraavista vaihtoehdoista ja paina valitaksesi (☑) tai poista valinta (□). Ruksilla (☑) merkityt tilat ovat valittavissa sivukomentokiekon avulla.
- Lopeta toiminto painamalla 🐵 .

a7Li	mit AF-area mode selection 🛛 🕤
⊻	Pinpoint AF
~	Single-point AF
Ŋ	Dynamic-area AF
Ŋ	Wide-area AF (S)
Ŋ	Wide-area AF (L)
Ŋ	Wide-area AF (L-people)
Ŋ	Wide-area AF (L-animals)
	Select OKOK
	a7Li VVVV VVVV

a8: Focus Point Wrap-Around

MENU -painike 🔿 🖋 Mukautetut asetukset -valikko

Valitse, kiertyykö tarkennuspisteen valinta näytön reunasta toiseen. Jos [**Wrap**] on valittuna, tarkennuspisteen valinta "kiertyy" ylhäältä alas, alhaalta ylös, oikealta vasemmalle ja vasemmalta oikealle, jolloin esimerkiksi alivalitsinta painetaan oikealle, kun tarkennuspiste etsimen näytön oikeassa reunassa on korostettu valitsee vastaavan tarkennuspisteen näytön vasemmasta reunasta.

a9: Tarkennuspisteen asetukset

MENU -painike 🔿 🖋 Mukautetut asetukset -valikko

Valitse alla olevista tarkennuspisteen näyttövaihtoehdoista.

Manuaalinen tarkennustila

Vaihtoehto	Kuvaus
[Päällä]	Tarkennuspiste näkyy koko ajan käsitarkennustilassa.
[Pois]	Tarkennuspiste näkyy vain tarkennuspisteen valinnan aikana.

Dynaamisen alueen tarkennusapu

Valitse, näytetäänkö sekä valittu tarkennuspiste että ympäröivät tarkennuspisteet dynaamisen alueen tarkennustilassa.

Vaihtoehto	Kuvaus
[Päällä]	Näytä sekä valittu tarkennuspiste että ympäröivät tarkennuspisteet.
[Pois]	Näytä vain valittu tarkennuspiste.

a10: Hämärä AF

MENU -painike 🔿 🖋 Mukautetut asetukset -valikko

Valitse [**Päällä**] tarkentaaksesi tarkennusta heikossa valaistuksessa, kun tarkennustilaksi on valittu **AF-S** .

- \bullet Valokuvatilassa tämä vaihtoehto on voimassa vain tiloissa ${\bf P}$, ${\bf S}$, ${\bf A}$ ja ${\bf M}$.
- Hämärässä valaistuksessa oleva automaattitarkennus on poissa käytöstä intervalliajastimella otettaessa ja ajastetulla videotallennuksella.
- Kamera saattaa vaatia enemmän aikaa tarkentamiseen, kun [Päällä] on valittuna.
- Kun hämärä AF on käytössä, "Low-light" näkyy näytössä. Näytön virkistystaajuus voi laskea.



a11: Sisäänrakennettu AF-apuvalo

MENU -painike 🌩 🖋 Mukautetut asetukset -valikko

Valitse, syttyykö sisäänrakennettu AF-apuvalo auttamaan tarkennusta valokuvatilassa, kun valaistus on heikko.

Vaihtoehto	Kuvaus
[Päällä]	Valokuvatilassa valaisin syttyy tarpeen mukaan, kun AF-S on valittu tarkennustilaksi.
[Pois]	Valaisin ei syty auttamaan tarkennustoimintoa. Kamera ei ehkä pysty tarkentamaan, kun valaistus on huono.

V AF-apuvalo

- AF-apuvalon kantama on noin 1–3 metriä (3 ft 4 in.–9 ft 10 in.).
- Irrota vastavalosuojat, kun käytät valaisinta.
- Älä peitä AF-apuvaloa sen palaessa.



a12: Manuaalinen tarkennusrengas AFtilassa

MENU -painike 🌩 🖋 Mukautetut asetukset -valikko

Valitse, voidaanko objektiivin tarkennusrengasta käyttää manuaaliseen tarkennukseen automaattitarkennustilassa.

Vaihtoehto	Kuvaus
[Ota käyttöön]	Automaattitarkennus voidaan ohittaa kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta (automaattinen tarkennus manuaalisella ohituksella). Tarkennusrengasta voidaan käyttää manuaaliseen tarkentamiseen, kun laukaisin painetaan puoliväliin. Voit tarkentaa uudelleen automaattitarkennuksella nostamalla sormesi laukaisimelta ja painamalla sitä uudelleen puoliväliin.
[Poista käytöstä]	Objektiivin tarkennusrengasta ei voi käyttää manuaaliseen tarkennukseen, kun automaattitarkennustila on valittuna.

b1: EV Steps for Exposure Contrl

MENU -painike 🌩 🖋 Mukautetut asetukset -valikko

Valitse suljinnopeuden, aukon, ISO-herkkyyden, haarukoinnin sekä valotuksen ja salaman korjauksen säätöön käytettävät askelet.

b2: Helppo valotuksen kompensointi

MENU -painike 🔿 🖌 Mukautetut asetukset -valikko

Valitse, tarvitaanko 🗵 painiketta valotuksen korjaukseen.

Vaihtoehto	Kuvaus
[Päällä (automaattinen nollaus)]	Valotuksen korjausta voidaan säätää vain komentokiekkoa käyttämällä. Komentokiekolla valittu asetus nollautuu, kun kamera sammuu tai valmiustilan ajastin umpeutuu.
[Päällä]	Valotuksen korjausta voidaan säätää vain komentokiekkoa käyttämällä. Valotuskorjausta ei nollata, kun kamera sammuu tai valmiustilan ajastin umpeutuu.
[Pois]	Valotuskorjaus asetetaan painamalla 🛛 painiketta ja kiertämällä pääkomentokiekkoa.

• Tämä vaihtoehto on voimassa tiloissa **P** , **S** ja **A** . Helppo valotuksen korjaus ei ole käytettävissä muissa tiloissa.

• Käytetty komentokiekko vaihtelee kuvaustilan mukaan.

b3: Keskipainotettu alue

MENU -painike 🌩 🖌 Mukautetut asetukset -valikko

Kun [**Center-weighted metering**] on valittuna, kamera määrittää suurimman painon kuvausnäytön keskellä olevalle alueelle valotusta asettaessaan. Mukautettu asetus b3 [**Center-weighted area**] (Keskipainotettu alue) valitsee alueen koon, jolla on suurin paino, kun [**Center-weighted metering**] on valittuna.

b4: Hienosäädä optimaalinen valotus

MENU -painike 🔿 🖋 Mukautetut asetukset -valikko

Käytä tätä vaihtoehtoa hienosäätääksesi kameran valitsemaa valotusarvoa; valotusta voidaan hienosäätää erikseen kullekin mittausmenetelmälle. Valotusta _{voidaan} säätää ylös kirkkaampia valotuksia varten tai alaspäin tummempia valotuksia varten välillä +1 - -1 EV 1/6 ^{EV} :n välein. Oletusarvo on 0.

b4 Fine-tune optimal exposure		ſ	
	0		
Matrix metering	0		
Center-weighted metering	0		
Spot metering	0		
Highlight-weighted metering	0		
	64 Fine-tune optimal exposure Matrix metering Center-weighted metering Spot metering Highlight-weighted metering	b4 Fine-tune optimal exposure Image: Comparison optimal exposure Matrix metering 0 Center-weighted metering 0 Spot metering 0 Highlight-weighted metering 0	

Valotuksen hienosäätö

Riippumatta mukautetussa asetuksessa b4 [**Hienosäädä optimaalinen valotus**] valitusta vaihtoehdosta valotuksen korjauskuvaketta (**M**) ei näytetä. Ainoa tapa määrittää, kuinka paljon valotusta on muutettu, on tarkastella määrää mukautetun asetuksen b4 hienosäätövalikosta.
c1: Laukaisin AE-L

MENU -painike 🔿 🖌 Mukautetut asetukset -valikko

Valitse, lukittuuko valotus, kun laukaisinta painetaan.

Vaihtoehto		Kuvaus
.≞.ON	[Päällä (puoli painallus)]	Laukaisimen painaminen puoliväliin lukitsee valotuksen.
.≇.ON	[Päällä (sarjakuvaustila)]	Valotus lukittuu vain, kun laukaisin painetaan kokonaan alas.
[Pois]		Laukaisimen painaminen ei lukitse valotusta.

MENU -painike 🌩 🖋 Mukautetut asetukset -valikko

Valitse suljinviiveen pituus, otettujen kuvien määrä ja kuvien välinen aika itselaukaisintilassa.

Vaihtoehto	Kuvaus	
[Itselaukaisimen viive]	viive] Valitse sulkimen laukaisuviiveen pituus.	
[Laukausten määrä]	Paina $$ ja $$ valitaksesi kuvien määrän joka kerta, kun laukaisinta painetaan; valitse arvoista 1-9.	
[Kuvien välinen aika]	Valitse kuvien välinen aika, kun [Kuvien määrä] on suurempi kuin 1.	

c3: Power Off Delay

MENU -painike 🔿 🖋 Mukautetut asetukset -valikko

Valitse, kuinka kauan näyttö tai etsin on päällä, kun mitään toimintoja ei suoriteta.

- [Toisto], [Valikot], [Kuvan tarkistus] ja [Valmiustilaajastin] -asetuksille voidaan valita eri asetukset.
- [**Valmiustilaajastin**] määrittää, kuinka kauan ohjauspaneeli ja näyttö tai etsimen näyttö ovat päällä sen jälkeen, kun laukaisin on painettu puoliväliin. Näyttö ja etsin himmentyvät muutama sekunti ennen valmiustilan ajastimen umpeutumista. Jos [**10 s**] valitaan, ajastin pidennetään 20 sekuntiin, kun *i* valikko on näkyvissä.
- [Image review] -toimintoa lukuun ottamatta jokainen virrankatkaisuviive pidennetään yhdellä minuutilla itselaukaisintilassa.
- Pidemmät virrankatkaisuviiveet vähentävät akun kestoa.

d1: CL-tilan kuvausnopeus

MENU -painike 🌩 🖋 Mukautetut asetukset -valikko

Valitse ruudun etenemisnopeus hitaan jatkuvan vapautuksen tilassa; vaihtoehdot vaihtelevat [**5 fps**] - [**1 fps**].

d2: Max. Jatkuva julkaisu

MENU -painike 🔿 🖋 Mukautetut asetukset -valikko

Kuvien enimmäismäärä, joka voidaan ottaa yhdellä sarjalla jatkuvassa vapautustiloissa, voidaan asettaa mihin tahansa arvoon välillä 1–200.

• Huomaa, että valitusta vaihtoehdosta riippumatta kuvien lukumäärää, jotka voidaan ottaa yhdellä sarjalla, ei ole rajoitettu äänettömän valokuvauksen aikana tai kun valotusaika on 1 s tai hitaampi tilassa **S** tai **M**.

Muistipuskuri

Mukautettu asetus d2 [**Max. jatkuva vapautus**] -toimintoa käytetään valitsemaan yhdellä sarjalla otettavien kuvien lukumäärä. Kuvien määrä, joka voidaan ottaa ennen kuin muistipuskuri täyttyy ja kuvaus hidastuu, vaihtelee kuvanlaadun ja muiden asetusten mukaan. Kun puskuri on täynnä, kamera näyttää "**r00** " ja kuvansiirtonopeus laskee.

d3: Synkronointi. Vapautustilan asetukset

MENU -painike 🌩 🖋 Mukautetut asetukset -valikko

Valitse, synkronoidaanko etäkameroiden sulkimet pääkameran sulkimen kanssa, kun käytät valinnaista langatonta kaukosäädintä.

d4: Valotusviivetila

MENU -painike 🌩 🖋 Mukautetut asetukset -valikko

Tilanteissa, joissa pieninkin kameran liike voi sumentaa kuvia, sulkimen laukaisu voi viivästyä noin 0,2–3 sekuntia laukaisinta painettaessa.

d5: Suljintyyppi

MENU -painike
Mukautetut asetukset -valikko

Valitse valokuvissa käytettävä suljintyyppi.

Vaihtoehto		Kuvaus	
Ā	[Automaattinen]	Kamera valitsee suljintyypin automaattisesti suljinajan mukaan. Elektronista etuverhon suljinta käytetään vähentämään kameran tärinän aiheuttamaa epätarkkuutta pitkillä suljinnopeuksilla.	
ħ	[Mekaaninen suljin]	Kamera käyttää mekaanista suljinta kaikissa kuvissa.	
1	[Elektroninen etuverhosuljin]	Kamera käyttää elektronista etuverhosuljinta kaikissa kuvissa.	

Mekaaninen suljin"

[Mekaaninen suljin] ei ole käytettävissä joidenkin objektiivien kanssa.

V Elektroninen etuverhosuljin

Nopein käytettävissä oleva suljinaika, kun [Electronic front-curtain shutter] on valittuna, on 1/2000 s.

d6: pidennetyt suljinajat (M)

MENU -painike 🔿 🖌 Mukautetut asetukset -valikko

Laajenna suljinaikojen valikoimaa, joka on käytettävissä tilassa **M** ; hitain käytettävissä oleva suljinaika, kun [**Päällä**] on valittuna, on 900 s (15 minuuttia). Pidennettyä suljinaikaa voidaan käyttää yötaivaan kuvissa ja muissa pitkissä valotusajoissa.

• Jos haluat käyttää pidempiä suljinaikoja, valitse [**Päällä**] ja valitse valotusajaksi 60 s tai sitä hitaampi.

d7: Rajoita valittavissa olevaa kuva-aluetta

MENU -painike 🔿 🖋 Mukautetut asetukset -valikko

Valitse asetukset, joita voit käyttää kääntämällä komentokiekkoa i -valikossa tai samalla kun painat säädintä, jolle kuva-alue on määritetty.

- Paina @ tallentaaksesi muutokset, kun asetukset on tehty.



d8: Tiedostonumerojärjestys

MENU -painike 🌩 🖋 Mukautetut asetukset -valikko

Valitse tiedostojen numerointivaihtoehto.

Vaihtoehto	Kuvaus
[Päällä]	Kun uusi kansio luodaan tai uusi muistikortti asetetaan kameraan, tiedostojen numerointi jatkuu viimeksi käytetystä numerosta. Tämä yksinkertaistaa tiedostojen hallintaa minimoimalla päällekkäisten tiedostonimien esiintymisen, kun käytetään useita kortteja.
[Pois] Kun uusi kansio luodaan tai uusi muistikortti asetetaan, tiedostojen num alkaa uudelleen numerosta 0001. Jos nykyinen kansio sisältää jo kuvia, ti numerointi jatkuu sen sijaan nykyisen kansion suurimmasta tiedostonun Jos valitset [Off] sen jälkeen, kun olet valinnut [Päällä], kamera tallent tiedostonumeron. Tiedostojen numerointi jatkuu aiemmin tallennetusta seuraavan kerran valitaan [Päällä].	
[Nollaa]	Palauta tiedostonumerointi [Päällä]. Jos nykyinen kansio on tyhjä, tiedostojen numerointi alkaa uudelleen numerosta 0001 seuraavan kuvan ottamisen yhteydessä. Jos nykyinen kansio sisältää kuvia, seuraavalle otetulle kuvalle annetaan tiedostonumero lisäämällä yksi nykyisen kansion korkeimpaan tiedostonumeroon.

V Tiedoston numerojärjestys

- Jos kuva otetaan, kun nykyinen kansio sisältää kuvan, jonka numero on 9999, uusi kansio luodaan ja tiedostojen numerointi alkaa uudelleen numerosta 0001.
- Kun nykyisen kansion numero saavuttaa 999, kamera ei voi enää luoda uusia kansioita ja suljin poistetaan käytöstä, jos:
 - nykyinen kansio sisältää 5 000 kuvaa (lisäksi elokuvan tallennus poistetaan käytöstä, jos kamera laskee, että enimmäispituisen elokuvan tallentamiseen tarvittavien tiedostojen määrä johtaisi siihen, että kansio sisältää yli 5 000 tiedostoa), tai
 - nykyinen kansio sisältää kuvan, jonka numero on 9999 (lisäksi elokuvan tallennus poistetaan käytöstä, jos kamera laskee, että enimmäispituisen elokuvan tallentamiseen tarvittavien tiedostojen määrä johtaisi tiedostoon, jonka numero on suurempi kuin 9999).

Jatka kuvaamista valitsemalla mukautetuksi asetukseksi d8 [**Tiedostonumerosarja**] [**Nollaa**] ja sitten joko alusta nykyinen muistikortti tai aseta uusi muistikortti.

V Kansion numerointi

- Jos kuva otetaan, kun nykyisessä kansiossa on 5000 kuvaa tai kuva, jonka numero on 9999, uusi kansio luodaan ja valitaan nykyiseksi kansioksi.
- Uudelle kansiolle on määritetty nykyistä kansion numeroa yhtä korkeampi numero. Jos kyseisellä numerolla varustettu kansio on jo olemassa, uudelle kansiolle annetaan pienin saatavilla oleva kansionumero.

d9: Ota asetukset käyttöön Live View'ssa

MENU -painike 🔿 🖋 Mukautetut asetukset -valikko

Valitse, säätääkö kamera etsimessä tai näytössä olevaa esikatselua sen mukaan, kuinka kuvausasetukset vaikuttavat lopullisen kuvan sävyyn ja kirkkauteen. Valitusta vaihtoehdosta riippumatta kameran asetusten vaikutukset näkyvät aina elokuvatilassa.

Vaihtoehto	to Kuvaus	
[Päällä]	Asetuksiin, kuten valkotasapainoon, kuvansäätimiin ja valotuksen korjaukseen tehtyjen muutosten vaikutukset näkyvät kuvausnäytössä.	
[Pois]	 Asetusten, kuten valkotasapainon, kuvansäätimien ja valotuksen korjauksen, muutosten vaikutukset eivät näy kuvausnäytössä. Näytön sävyä ja kirkkautta voidaan säätää katsomisen helpottamiseksi pitkien valokuvausten aikana. Kuvausnäyttöön tulee kuvake [®]. 	

d10: Kehysruudukon näyttö

MENU -painike 🌩 🖋 Mukautetut asetukset -valikko

Valitse, näytetäänkö ruudukko viitteenä kuvia rajattaessa.

d11: Focus Peaking

MENU -painike 🔿 🖋 Mukautetut asetukset -valikko

Kun tarkennuksen korostus on käytössä manuaalisessa tarkennustilassa, tarkennetut kohteet ilmaistaan värillisillä ääriviivoilla näytössä. Voit valita värin.

Huipputaso

Valitse [**3** (suuri herkkyys)], [**2** (vakio)], [**1** (matala herkkyys)] ja [Off]. Mitä suurempi arvo, sitä suurempi syvyys näkyy tarkennettavana.

Huippukorostusväri

Valitse korostuksen väri.

d12: Näytä kaikki jatkuvassa tilassa

MENU -painike 🌩 🖋 Mukautetut asetukset -valikko

Jos [Off] on valittuna, näyttö pimenee sarjakuvauksen aikana.

e1: Flash Sync Speed

MENU -painike 🔿 🖌 Mukautetut asetukset -valikko

Valitse salaman synkronointinopeus.

Vaihtoehto	Kuvaus	
[1/200 s (automaattinen FP)]	 Automaattinen nopea FP-synkronointi on _{käytössä} yhteensopivien salamalaitteiden kanssa, ja muiden salamalaitteiden enimmäistäsmäysnopeudeksi on asetettu ^{1/200} s. Tiloissa P ja A automaattinen nopea FP-synkronointi aktivoituu , jos todellinen suljinaika on nopeampi kuin ^{1/200} s. Jos salama tukee automaattista nopeaa FP- _{synkronointia}, kamera voi valita jopa ^{1/8000} s suljinajan. Tiloissa S ja M käyttäjä voi valita jopa ^{1/8000} s suljinajan , kun käytetään salamalaitteita, jotka tukevat automaattista nopeaa FP-synkronointia. 	
[1/200 s]		
[1/160 s]	_{Salaman} synkronointinopeus asetettu _{valittuun} arvoon, joka voi olla ^{1/200} - ^{1/60} s.	
[1/125 s]		
[1/100 s]		
[1/80 s]		
[1/60 s]		

🔽 Suljinnopeuden korjaaminen salaman synkronoinnin nopeusrajoituksella

Tiloissa **S** ja **M** suljinaika voidaan asettaa mukautetussa asetuksessa e1 [**Salaman synkronointinopeus**] valittuun arvoon valitsemalla seuraava suljinaika hitaimman mahdollisen suljinajan jälkeen (30 s tai " **Aika** "). **X** (salaman synkronoinnin ilmaisin) näkyy kuvausnäytössä ja ohjauspaneelissa yhdessä salaman täsmäysnopeuden kanssa.

V Automaattinen nopea FP-synkronointi

- Automaattinen nopea FP-synkronointi mahdollistaa salaman käytön suurimmalla kameran tukemalla suljinnopeudella. Kun [**1/200 s (Auto FP)**] on valittuna, kamera ottaa automaattisesti käyttöön automaattisen nopean FP-tahdin salaman täsmäysnopeutta nopeammilla suljinnopeuksilla. Tämä mahdollistaa suurimman aukon valitsemisen pienentääksesi syväterävyyttä, vaikka kohde olisi taustavalaistu kirkkaassa auringonvalossa.
- Salaman tietonäytössä näkyy "FP", kun [1/200 s (Auto FP)] on valittuna.

e2: Salaman suljinnopeus

MENU -painike 🔿 🖌 Mukautetut asetukset -valikko

Valitse hitain suljinaika, joka on käytettävissä salamalla tilassa P tai A.

Riippumatta mukautetulle asetukselle e2 [**Salamavalotusaika**] valitusta asetuksesta, suljinajat voivat olla jopa 30 sekuntia tiloissa **S** ja **M** tai salama-asetuksissa, joissa on hidas täsmäys, hidas takaverhon synkronointi tai punasilmäisyyden vähennys hitaalla. synkronointi.

e3: Exposure Comp. Flashille

MENU -painike 🌩 🖋 Mukautetut asetukset -valikko

Valitse, kuinka kamera säätää salaman tasoa, kun valotuksen korjausta käytetään.

Vaihtoehto		Kuvaus	
92 Z	[Koko kehys]	Nys] Kamera säätää sekä salamatason että valotuksen. Tämä muuttaa koko kuvan valotusta.	
Z	[Vain tausta]	Valotuskorjaus säädetään vain taustalle.	

e4: Automaattinen **4** ISO-herkkyyden säätö

MENU -painike
Mukautetut asetukset -valikko

Valitse, miten kamera säätää salaman tasoa, kun automaattinen ISO-herkkyyden säätö on käytössä.

Vaihtoehto		Kuvaus	
1 2	[Aihe ja tausta]	Kamera ottaa huomioon sekä pääkohteen että taustavalon säädessään ISO-herkkyyttä.	
•	[Vain aihe]	ISO-herkkyyttä säädetään vain sen varmistamiseksi, että pääkohde on valotettu oikein.	

417

e5: Modeling Flash

MENU -painike 🔿 🖋 Mukautetut asetukset -valikko

Jos [**Päällä**] on valittuna, kun kameraa käytetään valinnaisen salamalaitteen kanssa, joka tukee Nikon Creative Lighting -järjestelmää, painamalla säädintä, jolle [**Esikatselu**] on määritetty mukautetulla asetuksella f2 [**Mukautetut säätimet**], mallinnussalama päästää.

e6: Automaattinen haarukointi (tila M)

MENU -painike 🔿 🖋 Mukautetut asetukset -valikko

Asetukset, joihin vaikuttaa, kun haarukointi on käytössä tilassa **M**, määräytyvät kuvausvalikon kohdassa [**Automaattinen haarukointi**] > [**Automaattinen haarukointi**] ja mukautetulle asetukselle e6 [**Automaattinen haarukointi (tila M)**] valituista vaihtoehdoista.

Mukautettu asetus e6 [Automaattinen haarukointi (tila M)]		Valokuvausvalikko [Automaattinen haarukointi asetettu]	
		AE ja salamahaarukointi [*]	AE-haarukointi *
\$+()	[Salama/nopeus]	Suljinaika ja salaman taso	Suljinnopeus
\$ @\$	[Salama/nopeus/aukko]	Suljinaika, aukko ja salaman taso	Suljinaika ja aukko
\$+®	[Salama/aukko]	Aukon ja salaman taso	Aukko
\$	[Vain Flash]	Salaman taso	

* Jos salamaa ei käytetä, kun [Päällä] on valittu kohdassa [Automaattinen ISO-herkkyyden säätö] ja [Salama/nopeus], [Salama/nopeus/aukko] tai [Salama/aukko] on valittu kohdassa e6 [Automaattinen haarukointi (tila M))], ISO-herkkyys kiinnitetään kunkin haarukointisarjan ensimmäisen kuvan arvoon.

🔽 Salamahaarukointi

Salamahaarukointi suoritetaan vain i-TTL tai 🛞 A (automaattinen aukko) salaman ohjauksella.

e7: Haarukointijärjestys

MENU -painike 🌩 🖋 Mukautetut asetukset -valikko

Valitse järjestys, jossa haarukointiohjelman kuvat otetaan.

Vaihtoehto		Kuvaus
N	[MTR > alle > yli]	Ensin otetaan muokkaamaton otos, sen jälkeen pienimmän arvon ja sen jälkeen suurimman arvon otos.
-++	[Under > MTR > over]	Ammunta etenee järjestyksessä pienimmästä suurimpaan arvoon.

Mukautettu asetus e7 [Haarukointijärjestys] ei vaikuta otettujen kuvien järjestykseen, kun
 [ADL bracketing] on valittuna [Automaattinen haarukointi] > [Automaattinen haarukointi
 asetettu] valokuvausvalikossa.

f1: Mukauta 🖪 valikkoa

MENU -painike 🔿 🖋 Mukautetut asetukset -valikko

Valitse *i* valikon kohdat, jotka näkyvät, kun *i* painiketta painetaan valokuvatilassa.

- Korosta kohta *i* valikossa, paina 🐵 ja valitse haluamasi kohta.
- Seuraavat kohdat voidaan määrittää *i* valikkoon.

Tuote		m
E S	[Valitse kuva-alue]	<u> </u>
QUAL	[Kuvanlaatu]	<u> </u>
SIZE	[Kuvan koko]	<u> </u>
	[Näytä muistikortin tiedot]	<u> </u>
Z	[Valotuskorjaus]	<u> 140</u>
IS0	[ISO-herkkyysasetukset]	<u> 136</u>
WB	[Valkotasapaino]	<u> </u>
[44]	[Aseta Picture Control]	<u> </u>
RGB	[Väriavaruus]	<u> </u>
P <u>i</u>	[Aktiivinen D-Lighting]	<u> </u>
OHR	[Pitkä valotus NR]	<u> </u>
ISONR	[Korkea ISO NR]	<u> </u>
8 0.	[Mittaus]	<u> </u>
4	[Salamatila]	<u> </u>
92	[Salaman korjaus]	<u> </u>
GRP\$	[Ryhmän salamaasetukset]	<u> </u>

Tuote		ü
AF/MF	[Tarkennustila]	<u> </u>
(*)	[AF-aluetila]	<u> 103</u>
(4)	[Tärinänvaimennus]	<u> </u>
ВКТ	[Automaattinen haarukointi]	<u> 289</u>
	[Monivalotus]	<u> </u>
HDR	[HDR (suuri dynaaminen alue)]	<u> </u>
6	[Ajastinkuvaus]	<u> </u>
Sa.	[Ajastettu elokuva]	<u> </u>
L FOCUS	[Tarkennussiirtokuvaus]	<u> </u>
SL	[Hiljainen valokuvaus]	<u> </u>
旦/心	[Vapautustila]	<u> </u>
	[Mukautetut säätimet]	<u> </u>
DLY	[Valotuksen viivetila]	<u> </u>
	[Suljintyyppi]	<u> 404</u>
VIEW	[Käytä asetuksia live-näkymään]	<u> </u>
Ē	[Jaetun näytön zoomaus]	<u> </u>
PEAK	[Tarkennus korkeimmillaan]	<u> 411</u>
÷Ģ:	[Näytön/etsimen kirkkaus]	<u> </u>
8	[Bluetooth -yhteys]	<u> </u>
«I»	[Wi-Fi -yhteys]	<u> </u>
BP	[MB-N11 tiedot]	<u> </u>

f1: Mukauta 🖬 valikkoa

Näytä muistikortin tiedot

Tarkastele uusien kuvien kohteeksi valittua paikkaa ja kuvien tallennusvaihtoehtoja, kun kaksi muistikorttia on asetettu. Tätä vaihtoehtoa voidaan käyttää valitun vaihtoehdon tarkastelemiseen, mutta ei muuttamiseen.

• Vaihtoehdot, joita käytetään kuvien tallentamiseen, kun kamerassa on kaksi muistikorttia, voidaan valita käyttämällä valokuvausvalikon [**Secondary slot function**] -toimintoa.

Jaetun näytön zoomaus

Jos [**Split-screen display zoom**] on määritetty *i* -valikkoon, voit valita [**Split-screen display zoom**] zoomataksesi samanaikaisesti kahta aluetta, jotka on kohdistettu vaakasuoraan, mutta jotka sijaitsevat eri osissa kehystä (jaetun näytön zoomaus). Alueiden sijainnit ilmaistaan kahdella kehyksellä () näytön oikeassa alakulmassa navigointiikkunassa.

- Lähentäminen samanaikaisesti kahteen erillään olevaan, mutta vaakasuoraan kehyksen alueeseen helpottaa rakennusten tai muiden leveiden kohteiden kuvien tasoittamista.
- Käytä 🎙 ja 🖓 (?) -painikkeita lähentääksesi ja loitontaaksesi.
- Paina (*) tai (*) vierittääksesi molempia alueita ylös tai alas samanaikaisesti.
- Tarkenna valitun alueen keskellä olevaan kohteeseen painamalla laukaisin puoliväliin.
- Poistu jaetun näytön zoomauksesta painamalla *i* painiketta.

Bluetooth yhteys

Ota Bluetooth käyttöön tai poista se käytöstä.

MB-N11 tiedot

Tarkastele tietoja kameraan liitettyjen valinnaisten MB-N11-akkujen akuista (🛄 730).



f2: Mukautetut säätimet

MENU -painike
Mukautetut asetukset -valikko

Valitse valokuvatilassa suoritettavat toiminnot käyttämällä kameran tai objektiivin säätimiä tai painamalla kameran säätimiä ja kääntämällä komentokiekkoja.

• Valitse alla olevien ohjaimien roolit. Korosta haluamasi säädin ja paina $\ensuremath{\mathfrak{S}}$.



	Ohjaus
Fa1	[Fn1-painike]
Fn2	[Fn2-painike]
AF ON	[AF-ON-painike]
ŵ.	[Alivalitsija]
۲	[Alivalitsinkeskus]
*	[Elokuvan tallennuspainike]
Lfn	[Objektiivin Fn -painike]
LFn2	[Objektiivi Fn2 -painike]
Ø	[Objektiivin ohjausrengas]

• Näille ohjausobjekteille voidaan määrittää seuraavat roolit:

Vaihtoehto		Fill S	Fn2	AFON	·@·	۲	×	LFA	Lfn2	01
RESET	[Valitse keskitarkennuspiste]	—	_	~	_	~	—	_	—	—
AF-ON	[AF-ON]	~	~	~	_	~	_	~	~	_
ĀF	[Vain AF-lukitus]	~	~	~	—	~	-	~	~	—
A	[AE-lukko (pidä)]	~	~	~	—	~	~	~	~	—
£∎®	[AE-lukko (Reset vapautettaessa)]	~	~	~		~	~	~	~	—
Æ	[Vain AE-lukko]	~	~	~	—	~	—	~	~	—
盛	[AE/AF lock]	~	~	~	—	~	-	~	~	—
۶L	[FV lukko]	~	~			~	—	~	~	—
3 /\$	[\$ Poista käytöstä / ota käyttöön]	~	~			~	—	~	~	—
8	[Esikatselu]	~	~			~	~	~	~	_
\bigcirc	[Matriisimittaus]	~	~	—	—	~	-	~	~	—
0	[Keskipainotettu mittaus]	~	~	—	—	~	-	~	~	—
•	[Pistemittaus]	~	~	—	—	~	-	~	~	—
•*	[Korostettu painotettu mittaus]	~	~	—	—	~	-	~	~	—
BKT⊒	[Haarukointipurske]	~	~	—	—	~	—	~	~	—
Ō≠ằ	[Synkronointi julkaisuvalinta]	~	~	—	—	~	-	~	~	—
+[RAW]	[+ NEF (RAW)]	~	~	—	—	~	~	~	~	—
- @-	[Aiheen seuranta]	~	~	—	—		-	~	~	—
SL	[Hiljainen valokuvaus]	~	~		—		_		—	
₽	[Live view info display off]	~	~	~		~	~		—	_

Vaihtoehto		FIL S	Fn2	AFON	·@·	۲	×	LFN	Lfn2	01
III	[Kehysruudukon näyttö]	~	~	—	—	~	~	~	~	—
Ð	[Zoomaa päälle/pois]	~	~	~	_	_	~	~	~	
⇒	[OMA MENU]	~	~	_	—	—	~	~	~	
ſ⇒	[Avaa OMA VALIKKO - valikko]	~	~	_	—	—	~	~	~	_
►	[Toisto]	~	~		—		—	~	~	_
0-11	[Suojaa]	~	~		—		—		—	—
	[Valitse kuva-alue]	~	~	—	—	~	~	—	—	—
QUAL	[Kuvan laatu/koko]	~	~	—	—	—	~	—	—	—
WB	[Valkotasapaino]	~	~	—	—	—	~	—	—	—
[45]	[Aseta Picture Control]	~	~	—	—	—	~	—	—	—
Бţ	[Aktiivinen D-Lighting]	~	~	—	—	—	~	—	—	—
9 0.	[Mittaus]	~	~	—	—	—	~	—	—	—
¥ / 212	[Salamatila/kompensaatio]	~	~	—	—	—	~	—	—	—
AF/[+]	[Tarkennustila/AF-aluetila]	~	~		—	—	~	—	—	—
ВКТ	[Automaattinen haarukointi]	~	~	—	—	—	~	—	—	—
•	[Monivalotus]	~	~	—	—	—	~	—	—	—
HDR	[HDR (suuri dynaaminen alue)]	~	~	—	—	—	~	—	—	_
DLY	[Valotuksen viivetila]	~	~	_	—	—	~	—	—	_
ଊ⊛∎	[Suljinaika ja aukon lukitus]	~	~	—	—	—	~	—	—	_
PEAK	[Tarkennus korkeimmillaan]	~	~		_		—			
*	[Arviointi]	~	~	_	—	_	—	_	—	

Vaihtoehto			Fn2	AFON	·@·	۲	×	LFA	Lfn2	01
Non-GPU	[Valitse ei-CPU-objektiivin numero]	~	~	_	_	~	~	_	—	_
= 💮	[Sama kuin monivalitsin]				~		—	—	—	_
[1]	[Tarkennuspisteen valinta]	_	_	_	~	_	_	_	—	_
M/A	[Tarkennus (M/A)]	_	_	_	_	_	_	_	—	✓ 1, 2
\$	[Aukko]	_	_	_	—	_	—	—	—	✓ ²
Z	[Valotuskorjaus]	_	_	_	—	_	—	—	_	✓ ²
IS0	[ISO-herkkyys]	_	_	_	—	_	—	_	_	✓ ²
[Ei mitään]		~	~	~	—	~	~	~	~	✓ ²

1 Saatavilla vain yhteensopivien objektiivien kanssa.

2 Valitusta vaihtoehdosta riippumatta manuaalisessa tarkennustilassa ohjausrengasta voidaan käyttää vain tarkennuksen säätämiseen.

• Seuraavat vaihtoehdot ovat käytettävissä:

Rooli		Kuvaus					
RESET	[Valitse keskitarkennuspiste]	Säätimen painaminen valitsee keskitarkennuspisteen.					
AFION	[AF-ON]	Säätimen painaminen käynnistää automaattisen tarkennuksen, mikä kopioi AF-ON -painikkeen toiminnon.					
Ā	[Vain AF-lukitus]	Tarkennus lukittuu, kun säädintä painetaan.					
£∎®	[AE-lukko (pidä)]	Valotus lukittuu, kun säädintä painetaan. Valotuksen lukitus ei pääty, kun suljin vapautetaan. Valotus pysyy lukittuna, kunnes säädintä painetaan toisen kerran tai valmiustilan ajastin umpeutuu.					
£∎©	[AE-lukko (Reset vapautettaessa)]	Valotus lukittuu, kun säädintä painetaan. Valotus pysyy lukittuna, kunnes säädintä painetaan toisen kerran, suljin vapautetaan tai valmiustilan ajastin umpeutuu.					
Æ	[Vain AE-lukko]	Valotus lukittuu, kun säädintä painetaan.					
A	[AE/AF lock]	Tarkennus ja valotus lukittuvat, kun säädintä painetaan.					
¥L	[FV lukko]	Paina säädintä lukitaksesi salaman arvon valinnaisille salamayksiköille; paina uudelleen peruuttaaksesi FV- lukituksen.					
(\$) /\$	[\$ Poista käytöstä / ota käyttöön]	Jos salama on tällä hetkellä käytössä, se poistetaan käytöstä, kun säädintä painetaan. Jos salama on tällä hetkellä pois päältä, etuverhon synkronointi valitaan, kun säädintä painetaan.					
6	[Esikatselu]	Pidä säädin painettuna esikatsellaksesi valokuvan väriä, valotusta ja syväterävyyttä.					
۲	[Matriisimittaus]	[Matriisimittaus] aktivoituu, kun säädintä painetaan.					
۲	[Keskipainotettu mittaus]	[Keskipainotettu mittaus] aktivoituu, kun säädintä painetaan.					
•	[Pistemittaus]	[Pistemittaus] aktivoituu, kun säädintä painetaan.					

Rooli		Kuvaus
•*	[Korostettu painotettu mittaus]	[Highlight-weighted metering] aktivoituu, kun säädintä painetaan.
BKTQJ	[Haarukointipurske]	 Jos säädintä painetaan, kun jokin muu vaihtoehto kuin [WB bracketing] on valittuna kuvausvalikon [Automaattinen haarukointi] > [Automaattinen haarukointi] -kohdassa jatkuvassa vapautustilassa, kamera ottaa kaikki kuvat nykyisessä haarukointiohjelmassa ja toista haarukointisarja, kun laukaisinta painetaan. Yhden kuvan vapautustilassa kuvaus päättyy ensimmäisen haarukointijakson jälkeen. Jos [Valkotasapainon haarukointi] on valittu kohdassa [Automaattinen haarukointi], kamera ottaa kuvia, kun laukaisinta painetaan ja käyttää valkotasapainon haarukointia jokaisessa otoksessa.
۵°	[Synkronointi julkaisuvalinta]	 Kun lisävarusteena saatava langaton kaukosäädin on liitetty, sitä voidaan käyttää kaukolaukaisun ja isäntä- tai synkronoidun vapautuksen välillä. Käytettävissä olevat vaihtoehdot riippuvat mukautetulle asetukselle d3 valitusta asetuksesta [Sync. vapautustilan asetukset]. Seuraavat vaihtoehdot ovat käytettävissä, kun [Sync] on valittuna [Sync. vapautustilan asetukset]: [Vain päälaukaisu] (ལ་ⴻ): Pidä säädin painettuna ottaaksesi kuvia vain pääkameralla. [Vain kaukolaukaisu] (ལ་ⴻ): Pidä säädin painettuna ottaaksesi kuvia vain kaukosäätimellä. Seuraavat vaihtoehdot ovat käytettävissä, kun [No sync] on valittuna [Synkronointi. vapautustilan asetukset]: [Synkronoitu vapautus] (ལ་ⴻ): Pidä säädin painettuna synkronoidaksesi pää- ja etäkameroiden vapautukset. [Vain kaukolaukaisu] (ལ་ⴻ): Pidä säädin painettuna ottaaksesi kuvia vain kaukosäätimellä.

Rooli		Kuvaus
+[RAW]	[+ NEF (RAW)]	 Jos JPEG vaihtoehto on tällä hetkellä valittuna kuvanlaaduksi, kuvausnäytössä näkyy " RAW " ja NEF (RAW) -kopio tallennetaan ja seuraava kuva otetaan säätimen painamisen jälkeen. Alkuperäinen kuvanlaatuasetus palautetaan, kun poistat sormesi laukaisimelta tai painat säädintä uudelleen, jolloin [+ NEF (RAW)] peruutetaan. NEF (RAW) -kopiot tallennetaan tällä hetkellä valituilla asetuksilla [NEF (RAW) -tallennus] ja [Kuvakoko] > [NEF (RAW)] valokuvausvalikossa.
·@-)	[Aiheen seuranta]	 Säätimen painaminen, kun [Automaattinen alue AF], [Automaattinen AF (ihmiset)] tai [Automaattinen alue AF (eläimet)] on valittuna AF-aluetilaksi, mahdollistaa kohteen seurannan; tarkennuspiste muuttuu kohdistusristikiksi ja näyttö ja etsin kohteen seurantanäytöiksi. Lopeta kohteen seuranta AF painamalla säädintä uudelleen tai painamalla <i>Q</i>∞ (?) -painiketta.
▦	[Kehysruudukon näyttö]	Paina säädintä näyttääksesi kehystysruudukon. Paina säädintä uudelleen sammuttaaksesi näytön.
SL	[Hiljainen valokuvaus]	Aloita äänetön valokuvaus painamalla säädintä. Lopeta painamalla uudelleen.
œOFF	[Live view info display off]	Paina säädintä piilottaaksesi ilmaisimet live-näkymän näytöstä. Paina uudelleen nähdäksesi ilmaisimet.
ଷ୍	[Zoomaa päälle/pois]	Paina säädintä lähentääksesi näyttöä nykyisen tarkennuspisteen ympärillä olevalle alueelle. Paina uudelleen peruuttaaksesi zoomauksen.
₽	[OMA MENU]	Paina säädintä näyttääksesi "OMA MENU".
ŗ⇒	[Avaa OMA VALIKKO - valikko]	Paina säädintä siirtyäksesi "OMA MENU" -valikon ylimpään kohtaan. Valitse tämä vaihtoehto, jos haluat käyttää nopeasti usein käytettyä valikkokohtaa.
Þ	[Toisto]	Aloita toisto painamalla säädintä.

Rooli		Kuvaus					
0-11	[Suojaa]	Suojaa nykyinen kuva painamalla säädintä toiston aikana.					
C ^M	[Valitse kuva-alue]	Valitse kuva-alue painamalla säädintä ja kääntämällä komentokiekkoa.					
QUAL	[Kuvan laatu/koko]	Paina säädintä ja kierrä pääkomentokiekkoa valitaksesi kuvanlaatuvaihtoehdon ja alakomentokiekkoa valitaksesi kuvakoon.					
WB	[Valkotasapaino]	Valitse valkotasapainoasetus pitämällä painiketta painettuna ja kiertämällä pääkomentokiekkoa. Jotkin vaihtoehdot tarjoavat alivaihtoehtoja, jotka voidaan valita kääntämällä alikomennonvalitsinta.					
E.	[Aseta Picture Control]	Valitse kuvansäädin painamalla säädintä ja kääntämällä Picture Control .					
₽ġ	[Aktiivinen D-Lighting]	Säädä aktiivista D-Lightingia painamalla säädintä ja kääntämällä komentokiekkoa.					
B 0.	[Mittaus]	Valitse mittausvaihtoehto painamalla säädintä ja kääntämällä komentokiekkoa.					
\$ / 112	[Salamatila/ kompensaatio]	Valitse salamatila painamalla säädintä ja kiertämällä pääkomentokiekkoa ja säädä salaman tehoa sivukomentokiekkoa.					
AF/[+]	[Tarkennustila/AF- aluetila]	Pidä säädintä painettuna ja pyöritä pääkomentokiekkoa valitaksesi tarkennustilan ja alikokekkoa valitaksesi AF- aluetilan.					
BKT	[Automaattinen haarukointi]	Paina säädintä ja kierrä pääkomentokiekkoa valitaksesi otosten lukumäärän ja alakomentokiekkoa valitaksesi haarukoinnin lisäyksen tai aktiivisen D-Lightingin määrän.					
	[Monivalotus]	Paina säädintä ja kierrä pääkomentokiekkoa valitaksesi tilan ja alakomentokiekkoa valitaksesi otosten määrän.					
HDR	[HDR (suuri dynaaminen alue)]	Paina säädintä ja kierrä pääkomentokiekkoa valitaksesi tilan ja alakomentokiekkoa valitaksesi valotuseron.					

Rooli		Kuvaus			
DLY	[Valotuksen viivetila]	Valitse sulkimen viive painamalla säädintä ja kääntämällä komentokiekkoa.			
() @ [[Suljinaika ja aukon lukitus]	Lukitse suljinaika painamalla säädintä ja kiertämällä pääkomentokiekkoa (tilat S ja M). Lukitse aukko (tilat A ja M) painamalla säädintä ja kiertämällä sivukomentokiekkoa.			
PEAK	[Tarkennus korkeimmillaan]	Paina säädintä ja kierrä pääkomentokiekkoa valitaksesi korostustason ja alakomentokiekkoa valitaksesi korostusvärin.			
*	[Arviointi]	 Arvioi nykyinen kuva toistotilassa painamalla säädintä ja kiertämällä pääkomentokiekkoa. Näytä luokitusvaihtoehdot korostamalla [Rating] ja painamalla () . Jos valitaan jokin muu vaihtoehto kuin [None], valittu luokitus voidaan määrittää kuville yksinkertaisesti painamalla valittua säädintä. Säätimen painaminen uudelleen valitsee "ei tähteä". 			
Non-CPU	[Valitse ei-CPU- objektiivin numero]	Paina säädintä ja kierrä komentokiekkoa valitaksesi objektiivin numeron, joka on tallennettu asetusvalikon [Non-CPU lens data] -kohdalla.			
= 🕀	[Sama kuin monivalitsin]	 Alivalitsimen painaminen ylös, alas, vasemmalle tai oikealle kuvauksen tai toiston aikana vaikuttaa samalla tavalla kuin monivalitsimen (), (), tai () painaminen. Jos haluat valita alivalitsimen roolin tarkennuksen tai toistozoomauksen aikana, korosta [Sama kuin monivalitsin] ja paina (). Valitse [Scroll], jos haluat vierittää näyttöä alivalitsimella. Valitse [Näytä seuraava/edellinen kehys], jos haluat käyttää alivalitsinta kuvien selaamiseen zoomaussuhdetta muuttamatta. 			
[11]	[Tarkennuspisteen valinta]	Valitse tarkennuspiste säätimellä. Säätimen käyttäminen toiston aikana lopettaa toiston ja mahdollistaa tarkennuspisteen valinnan.			
Rooli		Kuvaus			
---------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--
M/A	[Tarkennus (M/A)]	Automaattitarkennus voidaan ohittaa kääntämällä objektiivin ohjausrengasta (automaattinen tarkennus manuaalisella ohituksella). Ohjausrengasta voidaan käyttää manuaaliseen tarkentamiseen, kun laukaisin painetaan puoliväliin. Voit tarkentaa uudelleen automaattitarkennuksella nostamalla sormesi laukaisimelta ja painamalla sitä uudelleen puoliväliin.			
\$	[Aukko]	Säädä aukkoa kiertämällä objektiivin säätörengasta.			
Ħ	[Valotuskorjaus] Säädä valotuksen korjausta kiertämällä objektiivin säätörengasta.				
IS0	[ISO-herkkyys]	Säädä ISO-herkkyyttä kiertämällä objektiivin ohjausrengasta.			
[Ei mitään]		Ohjauksella ei ole vaikutusta.			

15: UK-painike

MENU -painike 🌩 🖋 Mukautetut asetukset -valikko

Valitse $\ensuremath{\textcircled{\ensuremath{\mathbb{S}}}}$ -painikkeelle määritetty rooli valokuvatilassa ja toiston aikana.

<u>Kuvaustila</u>

Riippumatta valitusta vaihtoehdosta, kun [**Automaattinen alue AF**], [**Automaattinen alue AF** (**ihmiset**)] tai [**Automaattinen alue AF** (**eläimet**)] on valittu AF-aluetilaksi, painike toimii vain käynnistääksesi kohteen seuranta-AF (<u>111</u>).

Rooli		Kuvaus		
RESET [Valitse keskitarkennuspiste] Painamalla @ valitaan keskimmäinen tar		Painamalla 🐵 valitaan keskimmäinen tarkennuspiste.		
ଷ୍	[Zoomaa päälle/pois]	Paina [®] lähentääksesi näyttöä nykyisen tarkennuspisteen ympärillä olevalle alueelle. Paina [®] uudelleen palataksesi edelliseen näyttöön. Valitse zoomaussuhde korostamalla [Zoom on/off] ja paina [®] .		
[Ei mitään]		⊛ painikkeella kuvauksen aikana ei ole vaikutusta.		

C
RESET ►
Q

<u>Toistotila</u>

Valitusta vaihtoehdosta riippumatta 🐵 painikkeen painaminen, kun elokuva näytetään täysikokoisena, käynnistää elokuvan toiston.

Rooli		Kuvaus		
8	[Pikkukuva päällä/ pois]	Paina ® vaihtaaksesi täyskuvatoiston ja 4-, 9- tai 72-kuvaisen pikkukuvatoiston välillä.		
	[Näytä histogrammit]	Histogrammi tulee näkyviin, kun ® -painiketta painetaan. Histogramminäyttö on käytettävissä sekä täysikokoisena että pikkukuvatoistona.		
Ð	[Zoomaa päälle/ pois]	 Paina @ lähentääksesi näyttöä aktiivisen tarkennuspisteen ympärillä olevalle alueelle. Paina @ uudelleen palataksesi edelliseen näyttöön. Valitse zoomaussuhde korostamalla [Zoom on/off] ja paina . Zoomaus on käytettävissä sekä täyskuva- että pikkukuvatoistossa. 		
	[Valitse paikka ja kansio]	Paina 🐵 näyttääksesi [Valitse paikka ja kansio] -valintaikkunan, jossa voit sitten valita paikan ja kansion toistoa varten.		

f4: Shutter Spd & Aperture Lock

MENU -painike 🔿 🖋 Mukautetut asetukset -valikko

Jos valitset [**Päällä**] kohdassa [**Suljinajan lukitus**], suljinnopeus lukittuu tilassa **S** tai **M** tällä hetkellä valittuun arvoon. Kun [**Päällä**] valitaan [**Aperture lock**] -asetukseksi, aukko lukittuu tällä hetkellä tilassa **A** tai **M** valittuun arvoon.

- Kun suljinaika tai aukon lukitus on voimassa, 🗉 -kuvake näkyy kuvausnäytössä ja ohjauspaneelissa.
- Suljinaika ja aukon lukitus eivät ole käytettävissä kuvaustilassa P.

f5: Mukauta komentokiekot

MENU -painike 🔿 🖋 Mukautetut asetukset -valikko

Mukauta pää- ja alakomentokiekkojen toimintaa.

• Valitut asetukset koskevat myös valinnaisten MB-N11-akkujen komentokiekkoja.

Käänteinen kierto

Muuta komentokiekkojen pyörimissuuntaa valituille toiminnoille.

- Korosta [**Valotuskorjaus**] tai [**Suljinnopeus/aukko**] ja paina ⊕ valitaksesi (☑) tai poista valinta (□).
- Tallenna muutokset ja poistu painamalla 🐵

Vaihda pää/ali

Vaihtele pää- ja alakomentokiekkojen roolit.

Vaihtoehto	Kuvaus
[Valotusasetus]	Jos [Päällä] on valittuna, pääkomentokiekko ohjaa aukkoa ja sivukomentokiekon suljinnopeutta. Jos [On (Mode A)] on valittuna, pääkomentokiekkoa käytetään aukon asettamiseen vain tilassa A.
[Automaattitarkennusasetus]	Jos [On] on valittuna ja [Focus mode/AF-area mode] on määritetty säätimelle käyttämällä mukautettua asetusta f2 [Custom controls], voit valita AF-aluetilan pitämällä säädintä painettuna ja kiertämällä pääkomentokiekkoa ja tarkennustilaa pitämällä säädintä painettuna ja kääntämällä sivukomentokiekkoa.

Valikot ja toisto

Valitse monivalitsimen ja komentokiekkojen roolit toiston ja valikoissa liikkumisen aikana.

Vaihtoehto		Kuvaus			
[Päällä]		 Toisto : Pääkomentokiekkoa voidaan käyttää täyskuvatoiston aikana näytettävän kuvan valitsemiseen. Alikomentokiekkoa voidaan käyttää siirtymiseen eteen- tai taaksepäin [Subdial frame advance] -asetuksen mukaan. Pikkukuvien toiston aikana pääkomentokiekkoa voidaan käyttää pikkukuvien korostamiseen ja sivukomentokiekkoa sivuamiseen ylös tai alas. Valikot * : Käytä pääkomentokiekkoa korostaaksesi valikkokohteita. Alakomentokiekon kääntäminen oikealle tuo esiin korostetun vaihtoehdon alivalikon. Sen kääntäminen oikealle tuo esiin korostetun vaihtoehdon alivalikon. Sen 			
[Päällä (kuvan tarkistus ei sisällä)]		Kuten [On], paitsi että komentokiekkoja ei voi käyttää toistoon kuvan katselun aikana.			
[Pois]		Käytä monivalitsinta valitaksesi täyskuvatoiston aikana näytettävän kuvan tai korostaaksesi kuvia tai valikkokohteita.			

* Alakomentokiekkoa ei voi käyttää korostettujen kohteiden valitsemiseen. Valitse korostetut kohteet painamalla 🐵 tai 🕃 .

Apuvalintakehyksen lisäys

Valitse ruutujen määrä, jotka voidaan ohittaa kääntämällä osakomentokiekkoa täyskuvatoiston aikana. Tämä asetus tulee voimaan vain, kun [**Päällä**] tai [**Päällä (pois lukien kuvan katselu)**] on valittu kohdassa [**Valikot ja toisto**].

Vaihtoehto		Kuvaus		
[10 kehystä]		Hyppää eteenpäin tai taaksepäin 10 kuvaa kerrallaan.		
[50 kehystä]		Hyppää eteenpäin tai taaksepäin 50 kuvaa kerrallaan.		
*	K[Arviointi]Siirry seuraavaan tai edelliseen kuvaan valitulla luokittelulla. Valitse luokitus korostamalla [Rating] ja painamalla ()			
0-1	[Suojaa]	Siirry seuraavaan tai edelliseen suojattuun kuvaan.		
Ô	[Vain still-kuvat]	Siirry seuraavaan tai edelliseen kuvaan.		
"	[Vain elokuvat]	Siirry seuraavaan tai edelliseen elokuvaan.		
	[Kansio]	Valitse kansio kääntämällä sivukomentokiekkoa.		

f6: Vapauta painike käyttääksesi valitsinta

MENU -painike 🔿 🖋 Mukautetut asetukset -valikko

Jos valitset [**Kyllä**], säädöt, jotka tavallisesti tehdään pitämällä painiketta painettuna ja kääntämällä komentokiekkoa, voidaan tehdä kääntämällä komentokiekkoa painikkeen vapauttamisen jälkeen. Tämä päättyy, kun painiketta painetaan uudelleen, laukaisin painetaan puoliväliin tai valmiustilan ajastin umpeutuu.

- [Vapauta painike käyttääksesi valitsinta] koskee 🛛 ja ISO -painikkeita.
- [Vapauta painike käyttääksesi valitsinta] koskee myös ohjaimia, joille on määritetty tietyt roolit mukautetuilla asetuksilla f2 tai g2 [Custom controls] ja f9 tai g7 [Assign MB-N11 buttons]. Kyseiset roolit on ilmoitettu alla olevassa taulukossa.

Rooli		Voidaan määrittää mukautetuilla asetuksilla				
		f2	f9	g2	g7	
	[Valitse kuva-alue]	~	~	~	_	
QUAL	[Kuvan laatu/koko]	~		_	_	
WB	[Valkotasapaino]	~		~	_	
	[Aseta Picture Control]	~	—	~	—	
E	[Aktiivinen D-Lighting]	~		~	—	
9 0.	[Mittaus]	~	~	~	—	
\$ / 82	[Salamatila/kompensaatio]	~	~	_	—	
AF/[+]	[Tarkennustila/AF-aluetila]	~	~	~	_	
ВКТ	[Automaattinen haarukointi]	~		_	_	
Ð	[Monivalotus]	~		—		
HDR	[HDR (suuri dynaaminen alue)]	~	_	—	—	
DLY	[Valotuksen viivetila]	~	~			
ଊ⊗∟	[Suljinaika ja aukon lukitus]	~	~	_		

Rooli		Voidaan määrittää mukautetuilla asetuksilla				
		f2	f9	g2	g7	
PEAK	[Tarkennus korkeimmillaan]	~	—	~	—	
Non-CPU	[Valitse ei-CPU-objektiivin numero]	~	—	—	—	
₽≣	[Mikrofonin herkkyys]	—	_	~	—	
Z	[Valotuskorjaus]		~	_	~	
ISO	[ISO-herkkyys]		~	_	~	

MENU -painike
Mukautetut asetukset -valikko

Valitse, näytetäänkö valotuksen ilmaisimen negatiiviset arvot vasemmalla ja positiiviset arvot oikealla vai positiiviset arvot vasemmalla ja negatiiviset arvot oikealla.

Vaihtoehto		Kuvaus
+o- +umisimen positiiviset arvot näkyvät vasemmalla ja negatiiviset arvot		Ilmaisimen positiiviset arvot näkyvät vasemmalla ja negatiiviset arvot oikealla.
-0+	–skinåinds+	Ilmaisin näytetään negatiivisilla arvoilla vasemmalla ja positiivisilla arvoilla oikealla.

f8: Reverse Ring tarkennuksen

MENU -painike 🔿 🖌 Mukautetut asetukset -valikko

Valitse [**Päällä**] kääntääksesi tarkennuksen tai ohjausrenkaiden pyörimissuuntaa Zkiinnitysobjektiivissa manuaalisen tarkennuksen aikana.

- Tämä vaihtoehto ei tue:
 - tietyt Z-kiinnitteiset objektiivit, jotka voidaan tarkentaa vain manuaalisesti, tai
 - F-kiinnitysobjektiivit, jotka on liitetty FTZ kiinnityssovittimella.

f9: Määritä MB-N11-painikkeet

MENU -painike 🔿 🖋 Mukautetut asetukset -valikko

5

A S

AF-0

= 💮

Valitse valinnaisten MB-N11-akkujen säätimien roolit valokuvatilassa.

Ohjaimet, joille rooleja voidaan määrittää, on lueteltu alla. Korosta haluamasi säädin ja paina ⊛ .
 Chjaus
 [Fn-painike]

[AF-ON-painike]

[Monivalitsin]

• Roolit, jotka voidaan määrittää näille ohjaimille, on lueteltu alla. Lisätietoja luetelluista rooleista on kohdassa Mukautettu asetus f2 [**Mukautetut säätimet**].

	Vaihtoehto	Fn	AF-ON	Monivalitsin
ā:	[AE-lukko (pidä)]	~	~	—
£i©	[AE-lukko (Reset vapautettaessa)]	~	~	—
۶L	[FV lukko]	~	—	—
6	[Esikatselu]	~	—	—
+[RAW]	[+ NEF (RAW)]	~	—	—
-	[Aiheen seuranta]	~	—	—
SL	[Hiljainen valokuvaus]	~	—	—
₽OFF	[Live view info display off]	~	~	—
	[Toisto]	~	_	_
R	[Valitse kuva-alue]	~	—	—

Vaihtoehto			AF-ON	Monivalitsin
8 ₀ .	[Mittaus]	~	_	_
\$ / 52	[Salamatila/kompensaatio]	~	—	_
AF/[+]	[Tarkennustila/AF-aluetila]	~	_	_
DLY	[Valotuksen viivetila]	~		
⊕ <mark>⊕</mark> L	[Suljinaika ja aukon lukitus]	~	—	
Z	[Valotuskorjaus]	~	_	
ISO	[ISO-herkkyys]	~	—	_
= AFON	[Sama kuin kameran AF-ON-painike]		~	_
RESET	[Valitse keskitarkennuspiste]		~	_
AFON	[AF-ON]		~	_
ĀĒ	[Vain AF-lukitus]		~	
Æ	[Vain AE-lukko]	_	~	
	[AE/AF lock]	_	~	
Q	[Zoomaa päälle/pois]		~	
= 💮	[Sama kuin kameran monivalitsin]			~
[1]	[Tarkennuspisteen valinta]		_	~
[Ei mitään]		~	~	_

Sama kuin kameran AF-ON-painike

Säädin suorittaa saman toiminnon kuin kameran AF-ON- painike.

Sama kuin kameran monivalitsin

Säädin suorittaa saman toiminnon kuin kameran monivalitsimen painikkeet ${f \odot}$, ${f \odot}$, ${f \odot}$ ja ${f \odot}$.

• Paina ③ näyttääksesi [**Photo info/playback**] -vaihtoehdot. Jos [**Info** ④ **/Playback** ④] on valittuna, voit painaa säädintä ylös tai alas näyttääksesi muita kuvia tai vasemmalle tai oikealle selataksesi valokuvatietoja.

g1: Mukauta 🛙 valikkoa

MENU -painike 🔿 🖋 Mukautetut asetukset -valikko

Valitse \boldsymbol{i} valikon kohdat, jotka näkyvät, kun \boldsymbol{i} painiketta painetaan elokuvatilassa.

- Korosta kohta \boldsymbol{i} valikossa, paina $\boldsymbol{\otimes}$ ja valitse haluamasi kohta.
- Seuraavat kohdat voidaan määrittää *i* valikkoon.

	Tuote	æ
<u> </u>	[Valitse kuva-alue]	<u> 186</u>
₩QUAL	[Kehyksen koko ja nopeus / kuvanlaatu]	<u> 180</u>
	[Kohde]	<u> Kohde 188</u>
Z	[Valotuskorjaus]	<u>🖵 140</u>
ISO	[ISO-herkkyysasetukset]	<u> 136</u>
WB	[Valkotasapaino]	<u> </u>
<u>[4]</u>	[Aseta Picture Control]	<u> 180</u>
БŢ	[Aktiivinen D-Lighting]	<u> 271</u>
8 0.	[Mittaus]	<u> </u>
AF/MF	[Tarkennustila]	<u> </u>
(+)	[AF-aluetila]	<u>🖵 190</u>
	[Tärinänvaimennus]	<u> </u>
(5	[Elektroninen VR]	<u> 189</u>
₽≣	[Mikrofonin herkkyys]	<u> </u>
ATT	[Vaimennin]	<u> </u>
	[Taajuusvaste]	<u> </u>

	Tuote	æ	
<u></u>	[Tuulen melun vaimennus]	<u> </u>	
Ω	[Kuulokkeiden äänenvoimakkuus]	<u> 372</u>	
PEAK	[Tarkennus korkeimmillaan]	<u> 411</u>	
	[Korosta näyttö]	<u> 458</u>	
¢	[Näytön/etsimen kirkkaus]	<u> </u>	
8	[Bluetooth -yhteys]	<u> </u>	
«I»	[Wi-Fi -yhteys]	<u>🕮 173</u> , <u>🕮 188</u>	
BP	[MB-N11 tiedot]	<u>423</u>	

g2: mukautetut säätimet

MENU -painike 🔿 🖌 Mukautetut asetukset -valikko

Valitse elokuvatilassa suoritettavat toiminnot käyttämällä kameran tai objektiivin säätimiä tai painamalla kameran säätimiä ja kääntämällä komentokiekkoja.

 \bullet Valitse alla olevien ohjaimien roolit. Korosta haluamasi säädin ja paina \circledast .



Ohjaus				
Fail	[Fn1-painike]			
Fn2	[Fn2-painike]			
AF GN	[AF-ON-painike]			
۲	[Alivalitsinkeskus]			
۲	[Laukaisin]			
QI	[Objektiivin ohjausrengas]			

• Näille ohjausobjekteille voidaan määrittää seuraavat roolit:

Vaihtoehto		Fal	F2	AFON	۲	۲	01
٥	[Tehoaukko (avoin)]	~	_	_	—	—	—
\$	[Tehoaukko (kiinni)]	-	~	_	—	—	_
₹	[Valotuskorjaus +]	~	_	_	—	—	_
⊿	[Valotuskorjaus -]	-	~	_	—	—	_
- @-	[Aiheen seuranta]	~	~	_	—	—	_
₽OFF	[Live view info display off]	~	~	~	~	_	_
III	[Kehysruudukon näyttö]	~	~	_	~	_	_
Q	[Zoomaa päälle/pois]	~	~	~	~		_
0-п	[Suojaa]	~	~	_	_	_	_
RESET	[Valitse keskitarkennuspiste]	-	_	~	~	—	_
AF-0N	[AF-ON]	-		~	—	—	_
ĀF	[Vain AF-lukitus]	-	_	~	~	—	_
Æ ⊜	[AE-lukko (pidä)]	-	_	~	~	—	_
Ā	[Vain AE-lukko]	-		~	~	—	_
	[AE/AF lock]	-	_	~	~	_	_
Ó	[Ota kuvia]	-	_	_	—	~	_
塛	[Tallenna elokuvia]	-		~	~	~	_
EX.	[Valitse kuva-alue]	~	~		~		_
WB	[Valkotasapaino]	~	~				
(,	[Aseta Picture Control]	~	~				_
时	[Aktiivinen D-Lighting]	~	~	_	_	_	_

Vaihtoehto		Fil S	F2	AFON	۲	۲	Øĭ
Ø.	[Mittaus]	~	~	_	_	_	_
AF/[+]	[Tarkennustila/AF-aluetila]		~	_	_		
₫≣	[Mikrofonin herkkyys]	~	~	_	_	_	
PEAK	[Tarkennus korkeimmillaan]	~	~	_	—	—	—
*	[Arviointi]	~	~		—		—
M/A	[Tarkennus (M/A)]	_	—	_	—	_	✓ ^{1, 2}
\$	[Tehokas aukko]	_	_	_	_	_	✓ ²
Z	[Valotuskorjaus]	_			_		✓ ²
ISO	[ISO-herkkyys]	_			_		✓ ²
[Ei mitään]		~	~	~	~		✓ ²

1 Saatavilla vain yhteensopivien objektiivien kanssa.

2 Valitusta vaihtoehdosta riippumatta manuaalisessa tarkennustilassa ohjausrengasta voidaan käyttää vain tarkennuksen säätämiseen.

• Seuraavat vaihtoehdot ovat käytettävissä:

Rooli		Kuvaus		
٥	[Tehoaukko (avoin)]	Aukko levenee, kun Fn1 -painiketta painetaan. Käytä yhdessä mukautetun asetuksen g2 [Mukautetut säätimet] > [Fn2-painike] > [Virta-aukko (sulje)] kanssa painikkeella ohjattavaan aukon säätöön.		
\$	[Tehoaukko (kiinni)]	Aukko kapenee, kun Fn2 -painiketta painetaan. Käytä yhdessä mukautetun asetuksen g2 [Mukautetut säätimet] > [Fn1-painike] > [Virta-aukko (avoin)] kanssa painikkeella ohjattavaan aukon säätöön.		
Æ	[Valotuskorjaus +]	Valotuskorjaus kasvaa, kun Fn1 -painiketta painetaan. Käytä yhdessä mukautetun asetuksen g2 [Mukautetut säätimet] > [Fn2-painike] > [Valotuksen korjaus –] kanssa painikkeella ohjattua valotuksen korjausta.		
A	[Valotuskorjaus -]	Valotuskorjaus pienenee, kun Fn2 -painiketta painetaan. Käytä yhdessä mukautetun asetuksen g2 [Mukautetut säätimet] > [Fn1-painike] > [Valotuksen korjaus +] kanssa painikkeella ohjattavaan valotuksen korjaukseen.		
@)	[Aiheen seuranta]	 Säätimen painaminen, kun [Automaattinen alue AF], [Automaattinen AF (ihmiset)] tai [Automaattinen alue AF (eläimet)] on valittuna AF- aluetilaksi, mahdollistaa kohteen seurannan; tarkennuspiste muuttuu kohdistusristikiksi ja näyttö ja etsin kohteen seurantanäytöiksi. Lopeta kohteen seuranta AF painamalla säädintä uudelleen tai painamalla Q≅ (?) -painiketta. 		
₽OFF	[Live view info display off]	Paina säädintä piilottaaksesi ilmaisimet live-näkymän näytöstä. Paina uudelleen nähdäksesi ilmaisimet.		
▦	[Kehysruudukon näyttö]	Paina säädintä näyttääksesi kehystysruudukon. Paina säädintä uudelleen sammuttaaksesi näytön.		
0-п	[Suojaa]	Suojaa nykyinen kuva painamalla säädintä toiston aikana.		
RESET	[Valitse keskitarkennuspiste]	Säätimen painaminen valitsee keskitarkennuspisteen.		

Rooli		Kuvaus		
AFON	[AF-ON]	Säätimen painaminen käynnistää automaattisen tarkennuksen, mikä kopioi AF-ON -painikkeen toiminnon.		
ĀĒ	[Vain AF-lukitus]	Tarkennus lukittuu, kun säädintä painetaan.		
£€	[AE-lukko (pidä)]	Valotus lukittuu, kun säädintä painetaan. Valotuksen lukitus ei pääty, kun suljin vapautetaan. Valotus pysyy lukittuna, kunnes säädintä painetaan toisen kerran tai valmiustilan ajastin umpeutuu.		
Ā	[Vain AE-lukko]	Valotus lukittuu, kun säädintä painetaan.		
盛	[AE/AF lock]	Tarkennus ja valotus lukittuvat, kun säädintä painetaan.		
Q	[Zoomaa päälle/pois]	Paina säädintä lähentääksesi näyttöä nykyisen tarkennuspisteen ympärillä (zoomaussuhde valitaan etukäteen). Paina uudelleen peruuttaaksesi zoomauksen.		
Ô	[Ota kuvia]	Paina laukaisin kokonaan alas ottaaksesi valokuvan kuvasuhteella 16:9.		
塛	[Tallenna elokuvia]	Aloita tallennus painamalla säädintä. Lopeta tallennus painamalla uudelleen.		
C ^M	[Valitse kuva-alue]	Valitse elokuvien kuva-alue painamalla säädintä ja kääntämällä komentokiekkoa. Huomaa, että kuva-aluetta ei voi muuttaa tallennuksen aikana.		
WB	[Valkotasapaino]	Säädä elokuvien valkotasapainoa pitämällä säädintä painettuna ja kiertämällä pääkomentokiekkoa. Jotkin vaihtoehdot tarjoavat alivaihtoehtoja, jotka voidaan valita kääntämällä alikomennonvalitsinta.		
r.	[Aseta Picture Control]	Valitse kuvansäädin painamalla säädintä ja kääntämällä Picture Control .		
er.	[Aktiivinen D-Lighting]	Säädä elokuvien aktiivista D-Lightingia painamalla säädintä ja kääntämällä komentokiekkoa.		
Ø0.	[Mittaus]	Paina säädintä ja kierrä komentokiekkoa valitaksesi elokuvan mittausvaihtoehdon.		

Rooli		Kuvaus
AF/[+]	[Tarkennustila/AF- aluetila]	Pidä säädintä painettuna ja pyöritä pääkomentokiekkoa valitaksesi tarkennustilan ja alikokekkoa valitaksesi AF- aluetilan.
₽ ≣	[Mikrofonin herkkyys]	Säädä mikrofonin herkkyyttä painamalla säädintä ja kääntämällä komentokiekkoa.
PEAK	[Tarkennus korkeimmillaan]	Paina säädintä ja kierrä pääkomentokiekkoa valitaksesi korostustason ja alakomentokiekkoa valitaksesi korostusvärin.
*	[Arviointi]	 Arvioi nykyinen kuva toistotilassa painamalla säädintä ja kiertämällä pääkomentokiekkoa. Näytä luokitusvaihtoehdot korostamalla [Rating] ja painamalla (B). Jos valitaan jokin muu vaihtoehto kuin [None], valittu luokitus voidaan määrittää kuville yksinkertaisesti painamalla valittua säädintä. Säätimen painaminen uudelleen valitsee "ei tähteä".
M/A	[Tarkennus (M/A)]	Objektiivin ohjausrengasta voidaan käyttää manuaaliseen tarkennukseen riippumatta siitä, mikä vaihtoehto on valittu tarkennustilalle. Jos haluat tarkentaa uudelleen automaattitarkennuksella, paina laukaisin puoliväliin tai paina säädintä, jolle AF-ON on määritetty.
\$	[Tehokas aukko]	Säädä aukkoa kiertämällä objektiivin säätörengasta.
Z	[Valotuskorjaus]	Säädä valotuksen korjausta kiertämällä objektiivin säätörengasta.
ISO	[ISO-herkkyys]	Säädä ISO-herkkyyttä kiertämällä objektiivin ohjausrengasta.
[Ei mitään]		Ohjauksella ei ole vaikutusta.

Power Aperture

- \bullet Tehokas aukko on käytettävissä vain tiloissa ${\bf A}$ ja ${\bf M}$.
- Kuvausnäytössä oleva 🆚 kuvake osoittaa, että tehoaukkoa ei voi käyttää.
- Näyttö saattaa välkkyä, kun aukkoa säädetään.

g3: OK-painike

MENU -painike 🔿 🖋 Mukautetut asetukset -valikko

Valitse elokuvatilassa
painikkeelle määritetty rooli. Valitusta vaihtoehdosta riippumatta
-painiketta voidaan käyttää tarkennuksen seurantaan (111), kun [Automaattinen alue AF], [Automaattinen alue AF (ihmiset)] tai [Automaattinen alue AF (eläimet)] on valittu AF-aluetilaksi.

Rooli		Kuvaus
RESET	[Valitse keskitarkennuspiste]	Painamalla 🐵 valitaan keskimmäinen tarkennuspiste.
Q	[Zoomaa päälle/pois]	Paina [®] lähentääksesi näyttöä aktiivisen tarkennuspisteen ympärillä olevalle alueelle. Paina [®] uudelleen palataksesi edelliseen näyttöön. Valitse zoomaussuhde korostamalla [Zoom on/off] ja paina [®] . Huomaa kuitenkin, että zoomaussuhde on kiinteä [1:1 (100%)] elokuvan tallennuksen aikana.
塛	[Tallenna elokuvia]	Aloita tallennus painamalla 🐵 Lopeta elokuvan tallennus painamalla 🐵 uudelleen.
[Ei mitään]		⊛ painikkeella kuvauksen aikana ei ole vaikutusta.

Þ	g30	K button	ъ	
۵	Shooting mode			
喇				
I	RESET	Select center focus point		
Y	€	Zoom on/off		
1	*	Record movies		
		None		

g4: AF Speed

MENU -painike 🔿 🖌 Mukautetut asetukset -valikko

Valitse elokuvatilan tarkennusnopeus.

Käytä [Milloin käyttää] valitaksesi, milloin valittu vaihtoehto on voimassa.

Vaihtoehto		Kuvaus
ALWAYS	[Aina]	Kamera tarkentaa valitulla nopeudella koko ajan elokuvatilassa.
REC	[Vain tallennuksen aikana]	Tarkennus säädetään valitulla nopeudella vain elokuvan tallennuksen aikana. Muina aikoina tarkennusnopeus on "+5" eli niin nopea kuin mahdollista.

►	g4 AF speed	Ċ
۵		
▶₩	Slower Faste	r
/		
ť		
ø		
.⇒∕	When to apply	ALWAYS
		OB OK

g5: AF-seurantaherkkyys

MENU -painike 🔿 🖌 Mukautetut asetukset -valikko

Elokuvatilan AF-seurantaherkkyys voidaan asettaa arvoihin 1-7.

- Valitse [**7 (Matala)**], jos haluat säilyttää tarkennuksen alkuperäiseen kohteeseen.
- Jos kohde poistuu valitulta tarkennusalueelta, kun [**1 (Korkea)**] on valittuna, kamera reagoi nopeasti siirtämällä tarkennuksen uuteen kohteeseen samalla alueella.



g6: Korosta näyttö

MENU -painike 🔿 🖋 Mukautetut asetukset -valikko

Valitse, käytetäänkö varjostusta osoittamaan kohokohtia (kehyksen kirkkaita alueita) elokuvan tallennuksen aikana.

Näyttökuvio

Ota korostusnäyttö käyttöön valitsemalla [Pattern 1] tai [Pattern 2].



Korosta Display Threshold

Valitse kirkkaus, joka tarvitaan elokuvan kohokohtanäytön käynnistämiseen. Mitä pienempi arvo, sitä suurempi kirkkausalue näkyy kohokohtina. Jos [**255**] on valittuna, korostusnäytössä näkyvät vain mahdollisesti ylivalottuneet alueet.

Korosta Näyttö

Jos sekä korostusnäyttö että tarkennuskorkeus ovat käytössä manuaalisessa tarkennustilassa, vain tarkennuksen korostus tulee voimaan. Jos haluat tarkastella korostettua näyttöä manuaalisessa tarkennustilassa, valitse [**Off**] mukautetussa asetuksessa d11 [**Focus Peaking**] > [**Peaking level**].

g7: Määritä MB-N11-painikkeet

MENU -painike 🌩 🖌 Mukautetut asetukset -valikko

■ g7 Assign MB-N11 buttons

Valitse valinnaisten MB-N11-akkujen säätimien roolit elokuvatilassa.

 \bullet Ohjaimet, joille rooleja voidaan määrittää, on lueteltu alla. Korosta haluamasi säädin ja paina \circledast .

Ohjaus

▶,		
/	Fn button	0FF ►
Y		
1	AF-ON button	
=		

5

[Fn-painike]

[AF-ON-painike]

• Roolit, jotka voidaan määrittää näille ohjaimille, on lueteltu alla. Lisätietoja luetelluista rooleista on kohdassa Mukautettu asetus g2 [**Mukautetut säätimet**].

Vaihtoehto		Fn	AF-ON
₽OFF	[Live view info display off]	~	~
塛	[Tallenna elokuvia]	~	~
Z	[Valotuskorjaus]	~	_
ISO	[ISO-herkkyys]	~	—
= AF (20)	[Sama kuin kameran AF-ON-painike]	—	~
RESET	[Valitse keskitarkennuspiste]	—	~
AFON	[AF-ON]	—	~
Ā	[Vain AF-lukitus]	—	~
R i	[AE-lukko (pidä)]	—	~
Ē	[Vain AE-lukko]	—	~
盘	[AE/AF lock]	—	~

Vaihtoehto		Fn	AF-ON
Q	[Zoomaa päälle/pois]	—	~
[Ei mitään]		~	~

Sama kuin kameran AF-ON-painike

Säädin suorittaa saman toiminnon kuin kameran AF-ON- painike.

Asetusvalikko: Kameran asetukset

Asetusvalikko

Voit tarkastella asetusvalikkoa valitsemalla $\ref{eq:starkastella}$ välilehden kameran valikoista.

►	SETUP MENU	
۵	Format memory card	
₩.	Save user settings	
	Reset user settings	
Y	Language	ß
	Time zone and date	
◙	Monitor brightness	0
⇒	Monitor color balance	
	Viewfinder brightness	AUTO
	vietninder brightness	HOTO

Asetusvalikon vaihtoehdot on lueteltu alla ja niiden oletusasetukset.

- [Alusta muistikortti]: —
- [Tallenna käyttäjäasetukset]: —
- [Palauta käyttäjäasetukset]: —
- [Kieli]: (Oletusarvo vaihtelee ostomaan mukaan)
- [Aikavyöhyke ja päivämäärä]
 - [Aikavyöhyke]: (Oletusarvo vaihtelee ostomaan mukaan)
 - [Päivämäärä ja aika]: —
 - [Päivämäärän muoto]: (Oletusarvo vaihtelee ostomaan mukaan)
 - [Kesäaika]: Pois
- [Näytön kirkkaus]: 0
- [Näytön väritasapaino]: AB: 0, GM: 0
- [Etsimen kirkkaus]: Autom
- [Etsimen väritasapaino]: AB: 0, GM: 0
- [Ohjauspaneelin kirkkaus]: Autom
- [Rajoita näyttötilan valintaa]
 - [Automaattinen näytön kytkin]: 🗹
 - [Vain etsin]: 🗹
 - [Vain näyttö]: 🗹
 - [Priorisoi etsin]: 🗹
- [Tietonäyttö]: Tumma valossa
- [AF:n hienosäätöasetukset]
 - [AF-hienosäätö päällä/pois]: Pois
 - [Hienosäädä ja säästä objektiivia]: —
 - [Oletus]: —
 - [Lista tallennetut arvot]:---

- [Ei-CPU-objektiivitiedot]
 - [Objektiivin numero]: 1
 - [Polttoväli (mm)]: ---
 - [Suurin aukko]: —
- [Tallenna tarkennuspaikka]: Pois
- [Puhdista kuvakenno]
 - [Automaattinen puhdistus]: Puhdista sammutuksen yhteydessä
- [Image Dust Off ref photo]: ---
- [Pikselikartoitus]: —
- [Kuvan kommentti]
 - [Liitä kommentti]: 🗆
- [Tekijänoikeustiedot]
 - [Liitä tekijänoikeustiedot]: 🗆
- [Piippausasetukset]
 - [Äänimerkki päällä/pois]: Pois
 - [Volume]: 2
 - [Sävelkorkeus]: Matala
- [Kosketusohjaimet]
 - [Ota käyttöön/poista kosketusohjaimet käytöstä]: Ota käyttöön
 - [**Täyskuvatoisto**]: Vasen → Oikea
- [HDMI]
 - [Lähtöresoluutio]: Automaattinen
 - [Lisäasetukset]
 - [Lähtöalue]: Automaattinen
 - [Ulkoinen tallennusohjaus]: Pois
 - [Lähtötietojen syvyys]: 8 bittiä
 - [N-Log/HDR (HLG) -lähtöasetukset]: Pois
 - [Näytä apu]: Pois
- [Sijaintitiedot]
 - [Standby timer]: Ota käyttöön
 - [Asema]: —
 - [Aseta kello satelliitista]: Kyllä
- [Langattoman kaukosäätimen (WR) asetukset]
 - [LED-lamppu]: Päällä
 - [Linkkitila]: Pariliitoksen muodostaminen
- [Määritä kaukosäätimen (WR) Fn-painike]: Ei mitään
- [Lentokonetila]: Poista käytöstä

- [Yhdistä älylaitteeseen]
 - [Pariliitos (Bluetooth)]
 - [Bluetooth -yhteys]: Poista käytöstä
 - [Valitse lähetettäväksi (Bluetooth)]
 - [Automaattinen valinta lähetettäväksi]: Pois
 - [Wi-Fi -yhteys]: —
 - [Lähetä pois päältä]: Päällä
 - [Sijaintitiedot (älylaite)]
 - [Leveysaste]: —
 - [Pituusaste]: —
 - [Korkeus]: —
 - [UTC]: —
- [Yhdistä tietokoneeseen]
 - [Wi-Fi -yhteys]: Poista käytöstä
 - [Verkkoasetukset]: —
 - [Asetukset]
 - [Automaattinen lähetys]: Pois
 - [Poista lähetyksen jälkeen]: Ei
 - [Lähetä tiedosto muodossa]: NEF (RAW) + JPEG
 - [Poistetaanko kaikki valinnat?]: —
 - [MAC-osoite]: —
- [Langaton lähetin (WT-7)]
 - [Langaton lähetin]: Älä käytä
 - [Valitse laitteisto]: Kiinteä lähiverkko
 - [Verkkoasetukset]: —
 - [Asetukset]
 - [Automaattinen lähetys]: Pois
 - [Poista lähetyksen jälkeen]: Ei
 - [Lähetä tiedosto muodossa]: NEF (RAW) + JPEG
 - [Korvaa, jos sama nimi]: Ei
 - [Suojaa, jos lähetettäväksi merkitty]: Ei
 - [Lähetä merkintä]: Pois
 - [Lähetä kansio]: —
 - [Poistetaanko kaikki valinnat?]: —
 - [HTTP-käyttäjäasetukset]: —
 - [Akkutiedot]: —
 - [Virransäästö]: Priorisoi verkon nopeus
 - [Automaattinen virrankatkaisun viive]: —
 - [MAC-osoite]: —
 - [Laiteohjelmistoversio]: —

- [Vaatimustenmukaisuusmerkintä]: —
- [Akkutiedot]: ---
- [USB virransyöttö]: Ota käyttöön
- [Energiansäästö (valokuvatila)]: Poista käytöstä
- [Paikka tyhjä vapautuslukko]: Ota vapautus käyttöön
- [Tallenna/lataa valikon asetukset]: —
- [Palauta kaikki asetukset]: —
- [Laiteohjelmistoversio]: —
- * Näkyy vain, kun GPS laite on kytketty.

Alusta muistikortti

MENU - painike 🔿 🍟 asetusvalikko

Alusta muistikortit. Aloita alustaminen valitsemalla muistikorttipaikka ja valitsemalla [**Kyllä**]. *Huomaa, että alustaminen poistaa pysyvästi kaikki kuvat ja muut tiedot kortilta.* Ennen alustamista muista tehdä varmuuskopiot tarvittaessa.

Format memory card

Muotoilun aikana

Älä katkaise kamerasta virtaa tai poista muistikortteja, ennen kuin viesti [**Alustaminen muistikortti**] poistuu näytöstä.

Tallenna käyttäjäasetukset

MENU -painike 🗭 🍟 asetusvalikko

Usein käytettyjä asetusyhdistelmiä voidaan määrittää tilapyörän U1 - U3- asentoihin (🛄 133).

Palauta käyttäjäasetukset

MENU -painike 🗭 🍟 asetusvalikko

Palauta **U1** - **U3** asetukset oletusarvoihin (<u>II 135</u>).

MENU - painike 🗭 🍟 asetusvalikko

Valitse kameran valikkojen ja viestien kieli. Käytettävissä olevat kielet vaihtelevat sen maan tai alueen mukaan, josta kamera alun perin ostettiin.
MENU - painike 🔿 🍟 asetusvalikko

Vaihda aikavyöhykettä ja aseta kameran kello. Suosittelemme, että kameran kello säädetään säännöllisesti.

Vaihtoehto	Kuvaus
[Aikavyöhyke]	Valitse aikavyöhyke. [Date and time] asetetaan automaattisesti kellonaikaan uudella aikavyöhykkeellä.
[Päivämäärä ja aika]	Aseta kameran kello valitun [Aikavyöhyke] -ajan mukaan.
[Päivämäärän muoto]	Valitse järjestys, jossa päivä, kuukausi ja vuosi näytetään.
[Kesäaika]	Valitse [Päällä] ottaaksesi kesäajan käyttöön ja [Pois] sammuttaaksesi sen. Valitsemalla [Päällä] kello siirtyy automaattisesti tunnilla eteenpäin. Oletusasetus on [Off].

Vilkkuva 🕑 kuvake kuvausnäytössä osoittaa, että kelloa ei ole asetettu.

Näytön kirkkaus

MENU - painike 🔿 🍟 asetusvalikko

Säädä näytön kirkkautta painamalla \textcircled tai \textcircled . Valitse korkeammat arvot lisäämään kirkkautta ja pienemmät arvot vähentämään kirkkautta.

- [**Näytön kirkkaus**] voidaan säätää vain, kun näyttö on aktiivinen näyttö. Sitä ei voi säätää, kun [**Vain etsin**] on valittu näyttötilaksi tai kun katse on etsimessä.
- Suuremmat arvot lisäävät akun kulumista.

Näytön väritasapaino

MENU - painike 🔿 🍟 asetusvalikko

Säädä näytön väritasapainoa makusi mukaan.

- [**Näytön väritasapaino**] voidaan säätää vain, kun näyttö on aktiivinen näyttö. Sitä ei voi säätää, kun [**Vain etsin**] on valittu näyttötilaksi tai kun katse on etsimessä.
- Väritasapainoa säädetään monivalitsimella. Paina ④, ⊕, ① tai ③ säätääksesi väritasapainoa alla olevan kuvan mukaisesti. Tallenna muutokset painamalla ⊛





- Lisää vihreää
- 2 Lisää meripihkaa
- 3 Lisää magentaa
- 4 Lisää sinistä

- Näytön väritasapaino koskee vain valikkoja, toistoa ja kuvausnäyttöä; Tämä ei vaikuta kameralla otettuihin valokuviin ja elokuviin.
- Viitekuva on joko viimeinen otettu kuva tai toistotilassa viimeksi näytetty kuva. Jos muistikortilla ei ole kuvia, sen sijaan näytetään tyhjä kehys.
- Valitse toinen kuva painamalla २ः (?) -painiketta. Korosta haluamasi kuva ja valitse se referenssikuvaksi painamalla ⊛



• Voit tarkastella korostettua kuvaa koko ruudussa pitämällä 🎙 näppäintä painettuna.

Etsimen kirkkaus

MENU -painike 🔿 🍟 asetusvalikko

- Säädä etsimen kirkkautta. [**Etsimen kirkkautta**] voidaan säätää vain, kun etsin on aktiivinen näyttö. Sitä ei voi säätää, kun näyttö on päällä tai kun [**Vain näyttö**] on valittu näyttötilaksi.
- Suuremmat arvot lisäävät akun kulumista.

Vaihtoehto	Kuvaus
[Auto]	Etsimen kirkkautta säädetään automaattisesti valaistusolosuhteiden mukaan.
[Manuaali]	Paina \oplus tai \oplus säätääksesi kirkkautta manuaalisesti. Valitse korkeammat arvot lisäämään kirkkautta ja pienemmät arvot vähentämään kirkkautta.

Etsimen väritasapaino

MENU -painike 🔿 🍟 asetusvalikko

Säädä etsimen väritasapainoa makusi mukaan. [**Etsimen väritasapaino**] voidaan säätää vain, kun etsin on aktiivinen näyttö. Sitä ei voi säätää näytössä tai kun [**Vain näyttö**] on valittu näyttötilaksi. Muuten menettely on sama kuin [**Näyttöväritasapaino**] (<u>41</u>)-kohdassa.

MENU - painike 🔿 🍟 asetusvalikko

- Säädä ohjauspaneelin kirkkautta.
- Ohjauspaneelin kirkkauden lisääminen lisää akun kulumista.

Vaihtoehto	Kuvaus
[Automaattinen]	Ohjauspaneelin kirkkaus säädetään automaattisesti ympäristön valaistuksen mukaan.
[Manuaali]	Säädä ohjauspaneelin kirkkautta painamalla ${\ensuremath{\mathfrak{G}}}$ tai ${\ensuremath{\mathfrak{G}}}$.
[Pois]	Kytke ohjauspaneeli pois päältä.

Rajoita näyttötilan valintaa

MENU -painike 🗭 🍟 asetusvalikko

Valitse näyttötilat, jotka voidaan valita IDI painikkeella.

- Korosta vaihtoehdot ja paina ⊕ valitaksesi (🗹) tai poista valinta (□). Valittavissa ovat valintaruudulla (🗹) merkityt vaihtoehdot.
- Lopeta toiminto painamalla 🐵 .

Tietonäyttö

			1							5			c[12]
P <u>1/125</u>		<u>F5.6</u>		P <u>1/125</u>		5	<u> </u>						
		EI TUA	8100)	[14	. 3] _k				:100		[14.	3]
	🗆 A	NORM	4	©T®OFF	S	(n)		🖻 A			©⊤®OFF		
	₩8A1	RAW JPES	\mathbf{O}	(<u>)</u>	(#)ON	AF-S			RAW JPEG			(#)ON	
		1				i Set							i
	Tumma valolle					Va	alo pi	meäs	sä				

Säädä tietonäytön ulkoasua valaistusolosuhteiden mukaan.

Vaihtoehto		Kuvaus
в	[Tumma valossa]	Jotta näyttöä olisi helpompi lukea kirkkaissa paikoissa, näyttö syttyy ja tekstit näkyvät mustana.
w	[Valoa pimeässä]	Jotta näyttöä olisi helpompi lukea pimeässä, näyttö himmenee ja tekstit näkyvät valkoisina.

MENU - painike 🔿 🍟 asetusvalikko

Hienosäädä nykyisen objektiivin tarkennus.

- Käytä vain tarpeen mukaan.
- Suosittelemme, että suoritat hienosäädön usein käyttämäsi tarkennusetäisyydellä. Jos suoritat tarkennuksen virityksen esimerkiksi lyhyellä tarkennusetäisyydellä, se voi olla vähemmän tehokas pitemmillä etäisyyksillä.

Vaihtoehto	Kuvaus
[AF:n hienosäätö päällä/pois]	 [Päällä]: Ota AF-hienosäätö käyttöön. [Off]: Ota AF-hienosäätö pois päältä.
[Hienosäädä ja tallenna objektiivi]	 Hienosäädä nykyisen objektiivin tarkennus. Paina tai korostaaksesi kohteita ja paina tai valitaksesi arvot välillä +20 ja –20. Mitä suurempi hienosäätöarvo on, sitä kauempana polttopiste on objektiivista; mitä pienempi arvo, sitä lähempänä polttopiste. Näyttö näyttää nykyiset ja edelliset arvot. Kamera voi tallentaa arvoja jopa 40 objektiivityypille. Uudet arvot korvaavat olemassa olevat arvot.
[Oletus]	Valitse hienosäätöarvot objektiiveille, joille ei ole aiemmin tallennettu arvoja [Fine-tune and save lens] -toiminnolla. Paina

Vaihtoehto	Ku	Jvaus
[Lista tallennetut arvot]	 Luettelo [Fine-tune and save lens] -toiminnolla tallennetut arvot. Objektiivin korostaminen luettelossa ja ⊕ näppäimen painaminen avaa [Valitse objektiivin numero] -valintaikkunan. • [Valitse objektiivin numero] -valintaikkunaa käytetään objektiivin tunnisteen syöttämiseen. • Z-kiinnitteisten objektiivien ja joidenkin F-kiinnityksellä varustettujen objektiivin sarjanumero syötetään automaattisesti. 	Choose lens number

V Tallennettujen arvojen poistaminen

Jos haluat poistaa [**Fine-tune and save lens**] -toiminnolla tallennettuja arvoja, korosta haluamasi objektiivi [**List saved values**] -luettelosta ja paina **m**.

Hienosäätöarvojen luominen ja tallentaminen

- 1 Kiinnitä objektiivi kameraan.
- 2 Valitse asetusvalikosta [AF fine-tuning options], korosta sitten [Fine-tune and save lens] ja paina ().

AF-hienosäätövalintaikkuna tulee näkyviin.

3 Paina 🕄 tai 🕃 hienosäätääksesi automaattitarkennusta.

- Valitse arvot välillä +20 ja –20.
- Nykyinen arvo näkyy ▲ llä, aiemmin valittu arvo ム :llä.
- Jos zoom-objektiivi on kiinnitetty, voit valita erilliset hienosäätöarvot maksimikulmalle (WIDE) ja suurimmalle zoomaukselle (TELE). Käytä 🕲 ja 💬 valitaksesi kahdesta.
- Mitä suurempi hienosäätöarvo, sitä kauempana polttopiste objektiivista; mitä pienempi arvo, sitä lähempänä polttopiste.
- **4** Paina ⊛ tallentaaksesi uuden arvon.

Oletushienosäätöarvon valitseminen

1 Valitse asetusvalikosta [AF fine-tuning options], korosta sitten [Oletus] ja paina ${old {eta}}$.

2 Hienosäädä automaattitarkennusta painamalla 🕄 tai 🕃 .

- Valitse arvot välillä +20 ja –20.
- Nykyinen arvo näkyy ▲ llä, aiemmin valittu arvo ム :llä.
- Mitä suurempi hienosäätöarvo, sitä kauempana polttopiste objektiivista; mitä pienempi arvo, sitä lähempänä polttopiste.

MENU - painike 🔿 🍟 asetusvalikko

Tallenna tietoja ei-CPU-objektiiveista, jotka on kiinnitetty valinnaisella kiinnityssovittimella. Muiden kuin CPU-objektiivien polttovälin ja suurimman aukon tallentaminen mahdollistaa niiden käytön joidenkin kameran ominaisuuksien kanssa, jotka on yleensä varattu CPU-objektiiveille, kuten sisäänrakennettu tärinänvaimennus.

Vaihtoehto	Kuvaus
[Objektiivin numero]	Valitse linssin tunniste.
[Polttoväli (mm)]	Syötä polttoväli.
[Suurin aukko]	Syötä suurin aukko.

Tallenna tarkennusasento

MENU -painike 🔿 🍟 asetusvalikko

Jos [**Päällä**] on valittuna, kamera tallentaa tarkennusasennon, joka on voimassa, kun kamera sammutetaan, ja palauttaa sen, kun kamera käynnistetään.

- Tarkennuskohta voi muuttua zoomauksen tai ympäristön lämpötilan muutosten vuoksi.
- Tämä vaihtoehto koskee vain autofocus Z-kiinnityksellä varustettuja objektiiveja.
- Jos [Päällä] on valittuna, voi kestää jonkin aikaa, ennen kuin voit käyttää kameraa sen käynnistämisen jälkeen.

MENU - painike 🔿 🍟 asetusvalikko

Lika tai pöly, joka pääsee kameraan, kun objektiiveja vaihdetaan tai rungon suojus poistetaan, voi tarttua kuvakennoon ja vaikuttaa valokuviin. "Puhdas kuvatunnistin" -vaihtoehto värisee kennoa pölyn poistamiseksi.

Vaihtoehto	Kuvaus
[Siivoa nyt]	Suorita kuvakennon puhdistus välittömästi.
[Automaattinen puhdistus]	 [Clean at shutdown]: Kuvakenno puhdistetaan automaattisesti sammutuksen aikana aina, kun kamera sammutetaan. [Cleaning off]: Automaattinen kuvakennon puhdistus pois päältä.

Kuva Pölynpoisto Viite Kuva

MENU - painike 🌩 🦞 asetusvalikko

ົ

 \mathbf{i}

Hanki viitetiedot Image Dust Off -vaihtoehdolle NX Studio . Image Dust Off käsittelee NEF (RAW) -kuvia vähentääkseen kameran kuvakennon eteen tarttuvan pölyn aiheuttamia vaikutuksia. Lisätietoja on NX Studio online-ohjeessa.

Kuvan pölynpoiston viitetietojen hankkiminen



Take photo of bright

featureless white object 10 cm from lens.

ocus will be set to infini

- Valitse aloitusvaihtoehto.
 - Korosta [Aloita] ja paina @ näyttääksesi välittömästi [Image Dust Off ref photo] -valintaikkunan.
 - Korosta [Clean sensor and then start] ja puhdista kuvakenno ennen aloittamista painamalla @ [Image Dust Off ref photo] -valintaikkuna tulee näkyviin, kun kuvakennon puhdistus on valmis.
 - Jos haluat poistua hankkimatta Image Dust Off -viitetietoja, paina MENU.
- 2 Kun objektiivi on noin kymmenen senttimetrin (neljä tuumaa) päässä hyvin valaistusta, piirteettömästä valkoisesta kohteesta, rajaa kohde niin, että se täyttää näytön, ja paina sitten laukaisin puoliväliin.
 - Automaattitarkennustilassa tarkennus asetetaan automaattisesti äärettömään.
 - Aseta tarkennus manuaalisesti äärettömyyteen manuaalisessa tarkennustilassa.

3 Paina laukaisin loppuun asti saadaksesi Image Dust Off -viitetiedot.

- Näyttö sammuu, kun laukaisinta painetaan.
- Jos vertailukohde on liian kirkas tai liian tumma, kamera ei ehkä pysty hakemaan Image Dust Off -viitetietoja ja näyttöön tulee viesti ja kamera palaa vaiheessa 1 näkyvään näyttöön. Valitse toinen vertailukohde ja paina suljinta -vapauta painike uudelleen.



💟 Kuva-anturin puhdistus

Ennen kuvakennon puhdistusta tallennettuja pölynpoistovertailutietoja ei voi käyttää valokuvissa, jotka on otettu kuvakennon puhdistuksen jälkeen. Valitse [**Clean sensor and then start**] vain, jos Image Dust Off -viitetietoja ei käytetä olemassa olevien valokuvien kanssa.

🔽 Kuvan pölynpoiston viitetietojen hankkiminen

- Suosittelemme FX -koon objektiivia, jonka polttoväli on vähintään 50 mm.
- Kun käytät zoom-objektiivia, zoomaa kokonaan sisään.
- Samoja vertailutietoja voidaan käyttää eri objektiiveilla tai eri aukoilla otettuihin valokuviin.
- NX Studio Image Dust Off -vaihtoehtoa ei voi käyttää NEF (RAW) -kuvien kanssa, jotka on tallennettu kuvakoolla [**Medium**] tai [**Small**].
- Viitekuvia ei voi katsella tietokoneen kuvantamisohjelmistolla.
- Ruudukkokuvio näytetään, kun vertailukuvia katsotaan kamerassa.



Pikselikartoitus

MENU - painike 🔿 🍟 asetusvalikko

Pikselikartoitus tarkistaa ja optimoi kameran kuvakennon. Jos huomaat odottamattomia kirkkaita kohtia kameralla otetuissa kuvissa, suorita pikselikartoitus alla kuvatulla tavalla.

- Pikselikartoitus on käytettävissä vain, kun Z-kiinnitysobjektiivi tai valinnainen FTZ kiinnityssovitin on kiinnitetty.
- Voit estää odottamattomia virrankatkoksia käyttämällä täyteen ladattua akkua, valinnaista latausverkkolaitetta tai valinnaista verkkolaitetta ja virtaliitintä.

1 Valitse asetusvalikosta [Pixel Mapping].

Kytke kameraan virta, paina MENU painiketta ja valitse asetusvalikosta [Pixel mapping].

2 Valitse [Aloita].

Pikselikartoitus alkaa. Näytölle tulee viesti, kun toiminto on käynnissä.

3 Sammuta kamera, kun pikselikartoitus on valmis.

V Pikselikartoitus

- Älä yritä käyttää kameraa pikselikartoituksen ollessa käynnissä. Älä sammuta kameraa äläkä irrota tai irrota virtalähdettä.
- Pikselikartoitus ei ehkä ole käytettävissä, jos kameran sisäinen lämpötila on korkea.

Kuvan kommentti

MENU -painike 🔿 🍟 asetusvalikko

Lisää kommentti uusiin valokuviin sitä mukaa kun niitä otetaan. Kommentteja voi tarkastella NX Studio [**Info**] -välilehdellä.

Syötä kommentti

Syötä enintään 36 merkin pituinen kommentti. Korosta [**Syötä kommentti**] ja paina ③ näyttääksesi tekstinsyöttöikkunan. Lisätietoja tekstin syöttämisestä on kohdassa "Tekstin syöttö" (<u>243</u>).

Liitä kommentti

Jos haluat liittää kommentin seuraaviin valokuviin, korosta [**Liitä** kommentti], paina ④ ja vahvista, että valintamerkki (☑) näkyy viereisessä valintaruudussa. Paina @ tallentaaksesi muutokset ja poistuaksesi; kommentti liitetään kaikkiin seuraaviin valokuviin.



🔽 Valokuvan tiedot

Kommentteja voi tarkastella kuvaustietosivulla valokuvan tietonäytössä.

Tekijänoikeustiedot

MENU - painike 🔿 🍟 asetusvalikko

Lisää tekijänoikeustietoja uusiin valokuviin niitä otettaessa. Tekijänoikeustietoja voi tarkastella NX Studion [**Info**] -välilehdellä.

Artisti/tekijänoikeus

Kirjoita valokuvaajan (enintään 36 merkkiä) ja tekijänoikeuksien haltijan nimet (enintään 54 merkkiä). Korosta [**Artist**] tai [**Copyright**] tai paina () näyttääksesi tekstinsyöttöikkunan. Lisätietoja tekstin syöttämisestä on kohdassa "Tekstin syöttö" (<u>243</u>).

Liitä tekijänoikeustiedot



V Tekijänoikeustiedot

- Estä taiteilijoiden tai tekijänoikeuksien haltijoiden nimien luvaton käyttö varmistamalla, että [Attach copyright information] ei ole valittuna, ennen kuin lainaat tai siirrät kameran toiselle henkilölle.
 Sinun on myös varmistettava, että esittäjä- ja tekijänoikeuskentät ovat tyhjiä.
- Nikon ei ota vastuuta vahingoista tai kiistoista, jotka johtuvat [**Copyright information**] -vaihtoehdon käytöstä.

🔽 Valokuvan tiedot

Tekijänoikeustiedot sisältyvät valokuvatietonäytössä näkyviin kuvaustietoihin.

Piippausasetukset

MENU -painike 🔿 🍟 asetusvalikko

Piippaus päällä/pois

Kytke äänimerkki päälle tai pois päältä.

- Jos [Päällä] on valittu kohdassa [Beep on/off], kuuluu piippaus, kun:
 - itselaukaisin laskee alaspäin,
 - intervalliajastimella otettu valokuvaus, ajastettu videokuvaus tai tarkennuksen siirto päättyy,
 - kamera tarkentaa valokuvatilassa (huomaa, että tämä ei päde, jos AF-C on valittu tarkennustilaksi
 - tai jos [Release] on valittu mukautetuksi asetukseksi a2 [AF-S priority selection]),
 - kosketussäätimiä käytetään tai
 - laukaisinta painetaan, kun kameraan on asetettu kirjoitussuojattu SD-muistikortti.
- Valitse [**Pois (vain kosketusohjaimet)**], jos haluat poistaa kosketusohjaimien äänimerkin käytöstä ja ottaa sen käyttöön muihin tarkoituksiin.
- Kun [Päällä] on valittuna [Hiljainen valokuvaus] -kohdassa valokuvausvalikossa, äänimerkkiä ei kuulu, kun kamera tarkentaa tai kun itselaukaisin on toiminnassa, riippumatta [Piippausasetukset] -asetuksista.

<u>Äänenvoimakkuus</u>

Säädä äänimerkin äänenvoimakkuutta.

<u>Piki</u>

Valitse piippauksen korkeus [High] ja [Low].

Kosketa Ohjaimet

MENU - painike 🔿 🍟 asetusvalikko

Säädä näytön kosketusohjaimien asetuksia.

Ota kosketusohjaimet käyttöön/poista käytöstä

Ota kosketusohjaimet käyttöön tai poista ne käytöstä. Valitse [**Vain toisto**] ottaaksesi kosketusohjaimet käyttöön vain toistotilassa.

Full-frame-toiston elokuvat

Valitse, näytetäänkö seuraava kuva täyskuvatoistossa pyyhkäisemällä vasemmalle vai oikealle.

	Vaihtoehto	Kuvaus
+	[Vasen ← Oikea]	Pyyhkäise vasemmalle näyttääksesi seuraavan kuvan.
•	[Vasen → Oikea]	Näet seuraavan kuvan pyyhkäisemällä oikealle.

HDMI

MENU -painike 🗭 🍟 asetusvalikko

Säädä HDMI laitteiden liittämisen asetuksia (🛄 597).

Sijaintitiedot

MENU -painike 🗭 🍟 asetusvalikko

Säädä asetuksia, joita käytetään, kun kamera on liitetty GPS vastaanottimeen.

Vaihtoehto	Kuvaus
[Valmiustilan ajastin]	Jos [Enable] valitaan, kun GPS vastaanotin on liitetty, valmiustilan ajastin vanhenee, jos mitään toimintoja ei suoriteta mukautetussa asetuksessa c3 [Virran sammutuksen viive] > [Valmiustilaajastin] valittuna aikana. Valitse tämä vaihtoehto vähentääksesi akun kulumista.
[Sijainti]	Tarkastele GPS vastaanottimen toimittamia sijaintitietoja. Näytettävät kohteet vaihtelevat lähteen mukaan.
[Aseta kello satelliitista]	Valitse [Kyllä] synkronoidaksesi kameran kellon GPS laitteen ilmoittaman ajan kanssa.

Langattoman kaukosäätimen (WR) vaihtoehdot

MENU - painike 🗭 🍟 asetusvalikko

Säädä valinnaisten langattomien WR-R10 kaukosäätimien tila-LED- ja linkkitilan asetuksia. Voit myös valita linkkitilan liittämistä varten valinnaisiin radio-ohjattuihin salamalaitteisiin, jotka tukevat edistynyttä langatonta valaistusta.

LED-valo

Ota käyttöön tai poista käytöstä kameraan asennetun langattoman WR-R10 kaukosäätimen tilan merkkivalot. Katso lisätietoja langattoman kaukosäätimen mukana toimitetuista ohjeista.

<u>Linkkitila</u>

Valitse linkkitila langattomille WR-R10 kaukosäätimille, jotka on asennettu muihin kameroihin tai radioohjattuihin salamalaitteisiin, jotka tukevat edistynyttä langatonta valaistusta. Varmista, että sama tila on valittu muille laitteille.

Vaihtoehto	Kuvaus
[Pariliitos]	 Kamera muodostaa yhteyden vain laitteisiin, joiden kanssa se on aiemmin yhdistetty. Paina pariliitospainiketta kameraan yhdistetyssä langattomassa kaukosäätimessä muodostaaksesi pariliitoksen muiden laitteiden kanssa. Koska kamera ei kommunikoi sellaisten laitteiden kanssa, joiden kanssa sitä ei ole muodostettu pariksi, tätä vaihtoehtoa voidaan käyttää estämään signaalihäiriöt muista lähellä olevista laitteista. Koska jokainen laite on liitettävä pariksi erikseen, PIN-koodia suositellaan, kun kytketään suuri määrä laitteita.

Vaihtoehto	Kuvaus	
[PIN-koodi]	 Tietoliikenne jaetaan kaikkien laitteiden kesken, joilla on sama nelinumeroinen PIN-koodi. Yhdistä nelinumeroisella PIN-koodilla. Paina Tai Faina korostaaksesi numeroita ja paina Tai Faina syöttääksesi ja näyttääksesi valitun PIN-koodin. Tämä vaihtoehto on hyvä valinta valokuvaukseen, jossa on suuri määrä etälaitteita. Jos käytössä on useita kameroita, joilla on sama PIN-koodi, salamayksiköt ovat yksinomaan sen kameran hallinnassa, joka muodostaa yhteyden ensin, mikä estää kaikkia muita kameroita yhdistämästä (haitallisiin kameroihin kytkettyjen langattomien kauko-ohjainten LED-valot vilkkuvat). 	30K

• Huolimatta [Link mode] -asetuksen valinnasta, WR-R10 vastaanottaa aina signaalit pariksi liitetyistä langattomista kauko-ohjaimista. Langattoman WR-1 kaukosäätimen käyttäjien on valittava pariliitos WR-1 linkkitilaksi.

V Langaton kaukosäädin WR-R10

Varmista, että WR-R10 laiteohjelmisto on päivitetty uusimpaan versioon (versio 3.0 tai uudempi). Lisätietoja laiteohjelmistopäivityksistä on alueesi Nikon verkkosivustolla.

Määritä kaukosäätimen (WR) Fn-painike

MENU -painike 🗭 🍟 asetusvalikko

Valitse **Fn** -painikkeen rooli valinnaisissa langattomissa kaukosäätimissä, joissa on **Fn-** painike. Katso mukautettu asetus f2 [**Custom controls**] saadaksesi lisätietoja.

Vaihtoehto	
AFION	[AF-ON]
Æ	[Vain AF-lukitus]
<u>R</u>	[AE-lukko (Reset vapautettaessa)]
Æ	[Vain AE-lukko]
A.	[AE/AF lock]
\$L	[FV lukko]
③/ \$	[<code>\$ Poista käytöstä / ota käyttöön]</code>
9	[Esikatselu]
+RAW	[+ NEF (RAW)]
œOFF	[Live view info display off]
[Ei mitään]	

Lentokonetila

MENU -painike 🌩 🍟 asetusvalikko

Valitse [Ota käyttöön] poistaaksesi kameran sisäiset Bluetooth ja Wi-Fi -toiminnot käytöstä.

• Kameraan liitettyjen valinnaisten oheislaitteiden langattomat toiminnot voidaan poistaa käytöstä vain irrottamalla laitteet.

Yhdistä älylaitteeseen

MENU -painike 🔿 🍟 asetusvalikko

Yhdistä älypuhelimiin tai tabletteihin (älylaitteet) Bluetooth tai Wi-Fi yhteyden kautta.

►	Connect to smart device	C
۵	Pairing (Bluetooth)	Ø OFF ►
1	Select to send (Bluetooth)	
	Wi-Fi connection	0FF
¥	Send while off	ON
5/1		

Pariliitos (Bluetooth)

Muodosta pariliitos älylaitteiden kanssa tai muodosta yhteys niihin Bluetooth avulla.

Vaihtoehto	Kuvaus
[Aloita pariliitos]	Yhdistä kamera älylaitteen kanssa (<u>575</u>).
[Laiteparit]	Listaa pariksi liitetyt älylaitteet. Muodosta yhteys valitsemalla laite luettelosta.
[Bluetooth -yhteys]	Ota Bluetooth käyttöön valitsemalla [Ota käyttöön].

Valitse lähetettäväksi (Bluetooth)

Valitse älylaitteeseen ladattavat kuvat. Voit myös ladata kuvia heti, kun ne otetaan.

Vaihtoehto	Kuvaus
[Valitse automaattisesti lähetettäväksi]	Valitse [Päällä], jos haluat merkitä kuvat lähetettäväksi niitä otettaessa. Valokuvat ladataan JPEG -muodossa 2 megapikselin koossa, vaikka kamerasta olisi valittu muita lähetyskoko- ja muotoasetuksia. Elokuvatilassa otettuja valokuvia ei ladata. Ne on ladattava manuaalisesti.
[Valitse manuaalisesti lähetettäväksi]	Lataa valitut kuvat. Siirtomerkintä tulee näkyviin valittuihin kuviin.
[Poista kaikki valinnat]	Poista siirtomerkintä kaikista kuvista.

<u>Wi-Fi -yhteys</u>

Yhdistä älylaitteisiin Wi-Fi yhteyden kautta.

Muodosta Wi-Fi -yhteys

Muodosta Wi-Fi -yhteys älylaitteeseen.

- Kameran SSID ja salasana tulevat näkyviin. Muodosta yhteys valitsemalla älylaitteen kameran SSID ja kirjoittamalla salasana (<u>569</u>).
- Kun yhteys on muodostettu, tämä vaihtoehto muuttuu [Sulje Wi-Fi -yhteys].
- Katkaise yhteys halutessasi painamalla [Sulje Wi-Fi -yhteys].

Wi-Fi -yhteysasetukset

Käytä seuraavia Wi-Fi -asetuksia:

Vaihtoehto	Kuvaus
[SSID]	Valitse kameran SSID.
[Todennus/salaus]	Valitse [OPEN] tai [WPA2-PSK -AES].
[Salasana]	Valitse kameran salasana.
[Kanava]	Valitse kanava. • Valitse [Auto], jotta kamera valitsee kanavan automaattisesti. • Valitse [Manuaalinen] valitaksesi kanavan manuaalisesti.
[Nykyiset asetukset]	Näytä nykyiset Wi-Fi -asetukset.
[Palauta yhteysasetukset]	Valitse [Kyllä] palauttaaksesi Wi-Fi -asetukset oletusarvoihin.

Lähetä pois päältä

Jos [**Päällä**] on valittuna, kuvien lataaminen Bluetooth kautta yhdistettyihin älylaitteisiin jatkuu, vaikka kamerasta olisi katkaistu virta.

Sijaintitiedot (älylaite)

Näytä älylaitteesta ladatut leveys-, pituus-, korkeus- ja UTC-tiedot (Universal Coordinated Time). Huomaa, että kamera ei ehkä pysty lataamaan tai näyttämään sijaintitietoja älylaitteista riippuen laitteen käyttöjärjestelmän versiosta ja/tai käytetystä SnapBridge -sovelluksesta.

Yhdistä tietokoneeseen

MENU - painike 🔿 🍟 asetusvalikko

Yhdistä tietokoneisiin Wi-Fi kautta.



Wi-Fi -yhteys

Valitse [**Ota käyttöön**], jos haluat muodostaa yhteyden käyttämällä [**Verkkoasetukset**]-kohdassa tällä hetkellä valittuja asetuksia.

<u>Verkkoasetukset</u>

Valitse [Luo profiili] luodaksesi uuden verkkoprofiilin (🛄 552 , 🛄 557).

- Jos useampi kuin yksi profiili on jo olemassa, voit valita profiilin luettelosta painamalla 🐵
- ullet Jos haluat muokata olemassa olevaa profiilia, korosta se ja paina ildots .

Vaihtoehto	Kuvaus
[Yleinen]	 [Profiilin nimi]: Nimeä profiili uudelleen. Oletusprofiilin nimi on sama kuin verkon SSID. [Salasanasuojaus]: Valitse [Päällä], jos haluat edellyttää salasanan syöttämistä, ennen kuin profiilia voidaan muuttaa. Vaihda salasana korostamalla [Päällä] ja painamalla () .
[Langaton]	 Infrastruktuuritila : Säädä asetuksia verkkoon kytkemiseksi reitittimen kautta. [SSID]: Anna verkon SSID. [Kanava]: Valitaan automaattisesti. [Authentication/encryption]: Valitse [OPEN] tai [WPA2-PSK -AES]. [Salasana]: Syötä verkon salasana. Tukiasematila : Säädä asetuksia suoraa langatonta yhteyttä varten kameraan. [SSID]: Valitse kameran SSID. [Kanava]: Valitse [Automaattinen] tai [Manuaalinen]. [Authentication/encryption]: Valitse [OPEN] tai [WPA2-PSK -AES]. [Salasana]: Jos [WPA2-PSK -AES] on valittu kohdassa [Authentication/encryption], voit valita kameran salasanan.
[TCP/IP]	 Säädä infrastruktuuriyhteyksien TCP/IP-asetuksia. IP-osoite vaaditaan. Jos [Ota käyttöön] on valittuna [Hae automaattisesti] -kohdassa, infrastruktuuritilan yhteyksien IP-osoite ja aliverkon peite hankitaan DHCP-palvelimen tai automaattisen IP-osoitteen kautta. Valitse [Disable] syöttääksesi IP-osoitteen ([Osoite]) ja aliverkon peitteen ([Mask]) manuaalisesti.

<u>Vaihtoehdot</u>

Säädä latausasetuksia.

Automaattinen lähetys

Valitse [Päällä], jos haluat ladata uusia valokuvia niiden ottamisen yhteydessä.

- Lataus alkaa vasta, kun valokuva on tallennettu muistikortille. Varmista, että muistikortti on asetettu kameraan.
- Elokuvatilassa otettuja elokuvia ja valokuvia ei ladata automaattisesti, kun tallennus on valmis. Sen sijaan ne on ladattava toistonäytöstä (\square 563).

Poista lähetyksen jälkeen

Valitse [Kyllä], jos haluat poistaa valokuvat kameran muistikortilta automaattisesti, kun lataus on valmis.

- Tiedostoja, jotka on merkitty siirrettäväksi ennen kuin valitsit [Kyllä], ei poisteta.
- Poistaminen voi keskeytyä joidenkin kameran toimintojen aikana.

Lähetä tiedosto nimellä

Kun lataat NEF + JPEG -kuvia, valitse, ladataanko sekä NEF (RAW)- että JPEG tiedostot vai vain JPEG kopio.

• Kun [**RAW ensisijainen - JPEG Secondary**] on valittuna [**Toissijainen paikkatoiminto**] valokuvausvalikossa, [**Send file as**] -kohdassa valittu vaihtoehto koskee vain kuvia, jotka ladataan automaattisesti valitsemalla [**Päällä**] kohdassa [**Automaattinen lähetys**].

Poistetaanko kaikki valinnat?

Valitse [**Kyllä**] poistaaksesi siirtomerkinnät kaikista kuvista. Lähetyskuvakkeella varustettujen kuvien lataaminen lopetetaan välittömästi.

Mac osoite

Katso MAC-osoite.

Langaton lähetin (WT-7)

MENU - painike 🔿 🍟 asetusvalikko

Säädä asetuksia yhteyden muodostamiseksi tietokoneisiin tai ftp-palvelimiin langattomien tai Ethernetverkkojen kautta käyttämällä valinnaista langatonta WT-7-lähetintä. Tämä kohta on käytettävissä vain, kun valinnainen langaton WT-7-lähetin on kytketty.

- [Yhdistä älylaitteeseen] ja [Yhdistä tietokoneeseen] valitut vaihtoehdot poistetaan automaattisesti käytöstä, kun WT-7 liitetään ja käynnistetään.
- Tietoja [Langattomasta lähettimestä] on alla; lisätietoja [Valitse laitteisto], [Verkkoasetukset] ja [Asetukset] ovat WT-7:n mukana toimitetussa käyttöoppaassa.

Langaton lähetin

Valitse [Käytä] ottaaksesi WT-7 käyttöön, kun se on kytketty kameraan.
Vaatimustenmukaisuusmerkintä

MENU -painike 🗭 🍟 asetusvalikko

Katso joitain standardeja, joita kamera noudattaa.

Akun tiedot

MENU - painike 🔿 🍟 asetusvalikko

Tarkastele tietoja kameraan tällä hetkellä asennetusta akusta.



Vaihtoehto	Kuvaus
[Lataa]	Nykyinen akun varaustaso prosentteina ilmaistuna.
[Laukausten määrä]	Kuinka monta kertaa suljin on vapautettu akun viimeisen latauksen jälkeen.
[Akun ikä]	 Viiden tason näyttö, joka näyttää akun iän. Arvo "0" (20) osoittaa, että akun suorituskyky ei ole heikentynyt. Arvo "4" (20) osoittaa, että akku on saavuttanut latausikänsä lopun. Vaihda akku.

Laukausten määrä

[**Kuvien määrä**] näyttää, kuinka monta kertaa suljin on vapautettu. Huomaa, että kamera saattaa joskus laukaista sulkimen tallentamatta valokuvaa, esimerkiksi mitattaessa esiasetettua manuaalista valkotasapainoa.

🔽 Akkujen lataaminen matalissa lämpötiloissa

Akkujen kapasiteetti yleensä laskee alhaisissa ympäristön lämpötiloissa. Jopa tuoreet akut, jotka on ladattu alle noin 5 °C:n (41 °F) lämpötiloissa, voivat näyttää tilapäisen nousun "0":sta "1":een [**Akun ikä**]:n arvossa, mutta näyttö palautuu normaaliksi, kun akku tyhjenee. on ladattu noin 20 °C (68 °F) tai korkeammassa lämpötilassa.

USB virransyöttö

MENU -painike 🔿 🍟 asetusvalikko

Valitse, voidaanko lisävarusteena saatavia verkkovirtasovittimia tai USB liitännän kautta kytkettyjä tietokoneita käyttää kameran virtalähteenä (USB virransyöttö). USB virransyöttö mahdollistaa kameran käytön rajoittaen samalla akun kulumista.

Vaihtoehto	Kuvaus
[Ota käyttöön]	Kamera ottaa virtaa kytketyistä laitteista ollessaan päällä. Kytketyt laitteet syöttävät virtaa myös, kun kamera on pois päältä, jos Bluetooth lataus on käynnissä tai muistikortin käyttövalo palaa.
[Poista käytöstä]	Kamera ei koskaan käytä virtaa liitetyistä laitteista.

• Kamera saa virtaa vain, kun akku on asetettu.

- USB virranjakelukuvake näkyy kuvausnäytössä ja ohjauspaneelissa, kun kamera saa virtansa ulkoisesta lähteestä.
- Lisätietoja on kohdassa "Verkkosovitinten lataaminen" (\square 70).



V Tietokoneen USB virtalähde

- Ennen kuin käytät tietokonetta kameran virransyöttöön, tarkista, että tietokoneessa on C-tyypin USB liitin. Liitä kamera tietokoneeseen UC-E25 USB kaapelilla (saatavana erikseen).
- Mallista ja tuotteen teknisistä tiedoista riippuen jotkin tietokoneet eivät syötä virtaa kameraan.

Virransyöttö" vs. "lataus"

Kameran toimintojen virransyötöstä käytetään nimitystä "virransyöttö", kun taas termiä "lataus" käytetään, kun virtaa syötetään vain kameran akun lataamiseen. Alla on kuvattu olosuhteet, joissa ulkoisten laitteiden virtaa käytetään kameran virtalähteenä tai akun lataamiseen.

Vaihtoehto valittu kohdassa [USB virransyöttö]	Kamera	Käytetään ulkoista virtalähdettä
	1	Virransyöttö
	Vinossa	Lataus ²
[Dointo käytöstä]	1	—
[Poista kaytosta]	Vinossa	Lataus ²

- 1 Sisältää tapaukset, joissa virtakytkin on OFF-asennossa, mutta Bluetooth lataus on käynnissä tai muistikortin käyttövalo palaa.
- 2 Kameraan asetetut EN-EL15c- ja EN-EL15b-akut latautuvat, kun kamera liitetään valinnaiseen latausverkkolaitteeseen tai USB kautta tietokoneeseen.

MENU - painike 🔿 🍟 asetusvalikko

Kuvaustilassa kuvausnäyttö himmenee virran säästämiseksi noin 15 sekuntia ennen valmiustilan ajastimen umpeutumista.

Vaihtoehto	Kuvaus
[Ota käyttöön]	Ota energiansäästö käyttöön. Näytön virkistystaajuus voi laskea.
[Poista käytöstä]	Poista energiansäästö käytöstä. Huomautus [Disable]-asetuksen valitseminen ei pysäytä kuvausnäytön himmenemistä muutamaa sekuntia ennen valmiustilan ajastimen umpeutumista.

V Energiansäästö (valokuvatila)

Huomaa, että vaikka [Ota käyttöön] on valittuna, energiansäästö ei toimi:

- jos [**No limit**] on valittu mukautetulle asetukselle c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**] tai jos valittu viive on alle 30 sekuntia,
- zoomauksen aikana,
- kun kamera on liitetty toiseen laitteeseen HDMI kautta,
- kun kamera on kytkettynä tietokoneeseen ja vaihtaa tietoja sen kanssa USB kautta tai
- kameran ollessa kytkettynä verkkolaitteeseen.

Slot Empty Vapautuslukko

Valitse, voidaanko suljin laukaista, kun kamerassa ei ole muistikorttia.

Vaihtoehto		Kuvaus
LOCK	[Vapautus lukittu]	Suljinta ei voi vapauttaa, jos muistikorttia ei ole asetettu.
0K	[Ota julkaisu käyttöön]	Suljin voidaan vapauttaa ilman muistikorttia. Kuvia ei tallenneta; toiston aikana kamera näyttää [Demo].

Tallenna/Lataa valikon asetukset

MENU -painike 🔿 🍟 asetusvalikko

Tallenna kameran nykyiset valikkoasetukset muistikortille. Voit myös ladata tallennettuja asetuksia, jolloin valikkoasetukset voidaan jakaa saman mallin kameroiden kesken.

• Jos kameraan on asetettu kaksi muistikorttia, asetukset tallennetaan kortille, joka on valittuna valokuvausvalikon [**Primary slot selection**] -toiminnolla.

Seuraavat asetukset tallennetaan:

- TOISTOVALIKKO
 - [Toiston näyttöasetukset]
 - [Kaksoisformaattitallennus PB-paikka]
 - [Kuvan tarkistus]
 - [Poistamisen jälkeen]
 - [Sarjan jälkeen näytä]
 - [Kierrä korkealle]
- KUVAUSVALIKKO
 - [Tiedoston nimeäminen]
 - [Ensisijainen paikkavalinta]
 - [Toissijainen paikkatoiminto]
 - [Valitse kuva-alue]
 - [Kuvanlaatu]
 - [Kuvan koko]
 - [NEF (RAW) tallennus]
 - [ISO-herkkyysasetukset]
 - [Valkotasapaino]
 - [Aseta Picture Control] (muokatut kuvansäätimet tallennetaan nimellä [Auto])
 - [Väriavaruus]
 - [Aktiivinen D-Lighting]
 - [Pitkä valotus NR]
 - [Korkea ISO NR]
 - [Vinjettiohjaus]
 - [Diffraktiokompensaatio]
 - [Automaattinen vääristymän hallinta]
 - [välkkymistä vähentävä kuvaus]
 - [Mittaus]
 - [Salaman ohjaus]
 - [Salamatila]
 - [Salaman korjaus]
 - [Tarkennustila]
 - [AF-aluetila]

- [Tärinänvaimennus] (käytettävissä olevat vaihtoehdot vaihtelevat objektiivin mukaan)
- [Automaattinen haarukointi]
- ELOKUVAN KUVAUSVALIKKO
 - [Tiedoston nimeäminen]
 - [Kohde]
 - [Valitse kuva-alue]
 - [Kuvakoko/kuvataajuus]
 - [Elokuvan laatu]
 - [Elokuvan tiedostotyyppi]
 - [ISO-herkkyysasetukset]
 - [Valkotasapaino]
 - [Aseta Picture Control] (muokatut kuvansäätimet tallennetaan nimellä [Auto])
 - [Aktiivinen D-Lighting]
 - [Korkea ISO NR]
 - [Vinjettiohjaus]
 - [Diffraktiokompensaatio]
 - [Automaattinen vääristymän hallinta]
 - [Välkkyn vähentäminen]
 - [Mittaus]
 - [Tarkennustila]
 - [AF-aluetila]
 - [Tärinänvaimennus] (käytettävissä olevat vaihtoehdot vaihtelevat objektiivin mukaan)
 - [Elektroninen VR]
 - [Mikrofonin herkkyys]
 - [Vaimennin]
 - [Taajuusvaste]
 - [Tuulen melun vaimennus]
 - [Kuulokkeiden äänenvoimakkuus]
 - [Aikakoodi] (paitsi [Aikakoodin alkuperä])
- MUKAUTETTU ASETUSVALIKKO: Kaikki kohteet
- ASETUSVALIKKO
 - [Kieli]
 - [Aikavyöhyke ja päivämäärä] (paitsi [Päiväys ja aika])
 - [Rajoita näyttötilan valintaa]
 - [Tietonäyttö]
 - [Ei-CPU-objektiivitiedot]
 - [Puhdista kuvakenno]
 - [Kuvan kommentti]
 - [Tekijänoikeustiedot]
 - [Piippausasetukset]
 - [Kosketusohjaimet]
 - [HDMI]
 - [Sijaintitiedot] (paitsi [Sijainti])

- [Langattoman kaukosäätimen (WR) asetukset]
- [Määritä kaukosäätimen (WR) Fn-painike]
- [USB virransyöttö]
- [Energiansäästö (valokuvatila)]
- [Tyhjä aukon vapautuslukko]
- OMA MENU
 - "Oman valikon" nykyinen sisältö
 - [Valitse välilehti]
- VIIMEAIKAISET ASETUKSET
 - Viimeaikaisten asetusten valikon nykyinen sisältö (enintään 20 kohdetta)
 - [Valitse välilehti]

Tallenna valikkoasetukset

Tallenna asetukset muistikortille. Jos kortti on täynnä, näyttöön tulee virheilmoitus eikä asetuksia tallenneta. Tallennettuja asetuksia voidaan käyttää vain muiden saman mallin kameroiden kanssa.

Lataa valikon asetukset

Lataa tallennetut asetukset muistikortilta. Huomaa, että [**Load menu settings**] on käytettävissä vain, kun tallennettuja asetuksia sisältävä muistikortti on asetettu.

Tallennetut asetukset

Asetukset tallennetaan tiedostoihin nimeltä "NCSET***". "***" on tunniste, joka vaihtelee kamerasta toiseen. Kamera ei voi ladata asetuksia, jos tiedoston nimeä muutetaan.

Nollaa kaikki asetukset

MENU -painike 🔿 🍟 asetusvalikko

Palauta kaikki asetukset paitsi [**Language**] ja [**Time zone and date**] oletusarvoihinsa. Myös tekijänoikeustiedot ja muut käyttäjien luomat merkinnät nollataan. Nollauksen jälkeen asetuksia ei voi palauttaa.

Suosittelemme, että tallennat asetukset käyttämällä asetusvalikon kohtaa [**Save/load menu settings**] ennen nollauksen suorittamista.

Laiteversio

MENU - painike 🔿 🍟 asetusvalikko

Katso kameran nykyinen laiteohjelmistoversio. Laiteohjelmistopäivitykset voidaan suorittaa, jos muistikortti sisältää uuden version kameran laiteohjelmistosta.

Tip: Laiteohjelmistopäivitykset

Laiteohjelmistopäivitykset voidaan suorittaa aina, kun muistikortti sisältää uuden version kameran laiteohjelmistosta. Päivitykset voidaan suorittaa tietokoneella tai älylaitteella.

- **Tietokone** : Tarkista kameran laiteohjelmiston uudet versiot Nikon Download Centeristä. Tietoja päivitysten suorittamisesta on saatavilla laiteohjelmiston lataussivulta.
- Älylaite : Jos älylaite on yhdistetty kameraan SnapBridge -sovelluksella, sovellus ilmoittaa automaattisesti, kun päivityksiä tulee saataville. Tämän jälkeen voit ladata päivityksen kameran muistikortille älylaitteen avulla. Lisätietoja päivitysten suorittamisesta on SnapBridge onlineohjeessa. Huomaa, että automaattisia ilmoituksia ei välttämättä näytetä täsmälleen samaan aikaan, kun päivitykset ovat saatavilla Nikon Download Centerissä.

Retouch-valikko: Retusoitujen kopioiden luominen

Retusointivalikko

Voit tarkastella muokkausvalikkoa valitsemalla ĭ välilehden kameran valikoista.

►	RETOUCH MENU	
Δ	NEF (RAW) processing	RAW+
▶₩	Trim	×
	Resize	
	D-Lighting	E
	Red-eye correction	۲
	straighten	7
~	Distortion control	••
?	Perspective control	
?	Distortion control Perspective control	••

Muokkausvalikon kohteita käytetään olemassa olevien kuvien leikkaamiseen tai muokkaamiseen.

- Retusointivalikko näkyy vain, kun kuvia sisältävä muistikortti on asetettu kameraan.
- Muokatut kopiot tallennetaan uusiin tiedostoihin erillään alkuperäisistä kuvista.

Retusointivalikon vaihtoehdot on lueteltu alla.

- [NEF (RAW) käsittely]
- [Leikkaa]
- [Muuta kokoa]
- [D-Lighting]
- [Punasilmäisyyden korjaus]
- [Suorista]
- [Vääristymien hallinta]
- [Perspektiiviohjaus]
- [Yksivärinen]
- [Peittokuva] *
- [Leikkaa elokuva]
- * Ei näy, kun [**Parantelu**] on valittuna $oldsymbol{i}$.

Muokattujen kopioiden luominen

7 Valitse kohde muokkausvalikosta.

Paina 🕘 tai 🍚 korostaaksesi kohteen ja 🕒 valitaksesi.

	RETOUCH MENU	
۵	NEF (RAW) processing	RAW+
₩.	Trim	X
1	Resize	i.
	D-Lighting	E
1	Red-eye correction	\odot
	Straighten	7
⊪>	Distortion control	••
	Perspective control	1

D-Lighting

团100NZ6_2 的

Ô

₩,

1

Ľ



- Korosta kuva monivalitsimella.
- Voit tarkastella korostettua kuvaa koko näytöllä pitämällä painiketta painettuna.
- Valitse korostettu kuva painamalla 🐵

3 Valitse muokkausvaihtoehdot.

- Katso lisätietoja valitun kohteen osiosta.
- Poistu luomatta muokattua kopiota painamalla MENU . Retusointivalikko tulee näkyviin.

4 Luo muokattu kopio.

- Paina 🐵 luodaksesi muokatun kopion.
- Muokatut kopiot on merkitty 🖻 -kuvakkeella.



🔽 Nykyisen kuvan retusointi

Voit luoda nykyisestä kuvasta muokatun kopion painamalla *i* ja valitsemalla [Parantelu].

🔽 Retusoida

- Kamera ei ehkä pysty näyttämään tai retusoimaan kuvia, jotka on otettu tai muokattu muilla kameroilla tai joita on muokattu tietokoneella.
- Jos mitään toimintoja ei suoriteta lyhyeen aikaan, näyttö sammuu ja tallentamattomat muutokset menetetään. Jos haluat pidentää näytön päälläoloaikaa, valitse pidempi valikon näyttöaika mukautetulla asetuksella c3 [Virta sammutusviive] > [Valikot].

🚺 Kopioiden retusointi

- Useimpia kohteita voidaan käyttää muilla muokkausvaihtoehdoilla luotuihin kopioihin, vaikka useat muokkaukset voivat heikentää kuvanlaatua tai haalistua värejä.
- [Trim movie] -kohtaa lukuun ottamatta kutakin kohtaa voidaan käyttää vain kerran.
- Jotkin kohteet eivät ehkä ole käytettävissä kopion luomiseen käytetyistä kohteista riippuen.
- Kohteet, joita ei voi käyttää nykyiseen kuvaan, näkyvät harmaina eivätkä ole käytettävissä.

🔽 Kuvanlaatu

- NEF (RAW) -kuvista luodut kopiot tallennetaan [Image quality] -arvona [JPEG fine *].
- JPEG kuvista luodut kopiot ovat samaa laatua kuin alkuperäiset.
- Jos samalle muistikortille on tallennettu kaksimuotoisia kuvia NEF + JPEG -kuvanlaatuasetuksella, vain NEF (RAW) -kopiota muokataan.

🔽 Kuvan koko

Lukuun ottamatta kopioita, jotka on luotu käyttämällä [**NEF (RAW) -käsittelyä**], [**Trim**] ja [**Resize**], kopiot ovat samankokoisia kuin alkuperäiset.

NEF (RAW) -käsittely: Muunnetaan NEF (RAW) JPEG -muotoon

MENU -painike 🗭 🗹 muokkausvalikko

NEF (RAW) processing

Red-eye correction

Perspective control

ñ

Trim

Resize <u>D-</u>Lighting

Straighten Distortion control

RETOUCH MENU

RAW+

x

1

82

0 /-

•••

NEF (RAW) -kuvien muuntamista muihin muotoihin, kuten JPEG , kutsutaan " NEF (RAW) -käsittelyksi". NEF (RAW) -kuvista voidaan luoda JPEG kopioita kameralla alla kuvatulla tavalla.

7 Valitse muokkausvalikosta [NEF (RAW) käsittely].

Korosta [NEF (RAW) käsittely] ja paina 🛞 .

2 Valitse määränpää.

- Jos kaksi muistikorttia on asetettu, korosta [Valitse kohde] ja paina ${f \oplus}$.
- [Valitse kohde] ei ole käytettävissä, kun vain yksi muistikortti on asetettu. Siirry vaiheeseen 3.
- Korosta korttipaikka painamalla 🛞 tai 🝚 ja paina 🐵 .





3 Valitse, miten kuvat valitaan.

Vaihtoehto	Kuvaus	₩ / Y	Select image(s) Select date Select folder
[Valitse kuva(t)]	Luo JPEG kopioita valituista NEF (RAW) -kuvista. Voit valita useita NEF (RAW) -kuvia.		Choose destina
[Valitse päivämäärä]	Luo JPEG kopioita kaikista valittuina päivinä otetuista NEF (RAW) -kuvista.		
[Valitse kansio]	Luo JPEG kopioita kaikista valitun kansion NEF (RAW) -kuvista.		

Jos valitsit [Valitse kuva(t)], siirry vaiheeseen 5.

4 Valitse lähdepaikka.

- Korosta NEF (RAW) -kuvia sisältävän kortin paikka ja paina B .
- Sinua ei kehoteta valitsemaan paikkaa, jos siinä on vain yksi muistikortti.





5 Valitse valokuvat.

Jos valitsit [Valitse kuva(t)] :

- Korosta kuvat monivalitsimella.
- Voit tarkastella korostettua kuvaa koko näytöllä pitämällä painiketta painettuna.
- Valitse korostettu kuva painamalla २ (?) -painiketta.
 Valitut kuvat on merkitty -kuvakkeella. Voit poistaa nykyisen kuvan valinnan painamalla २ (?) -painiketta uudelleen; e ei enää näy. Kaikki kuvat käsitellään samoilla asetuksilla.
- Jatka painamalla 🐵 , kun valinta on valmis.

Jos valitsit [Valitse päivämäärä] :

- Kaikki ruudulla (☑) merkittyinä päivinä otetut kuvat käsitellään samoilla asetuksilla.
- Jatka painamalla 🐵 , kun valinta on valmis.

Jos valitsit [Valitse kansio] :

Korosta kansio ja paina 🐵 valitaksesi; kaikki valitun kansion kuvat käsitellään samoilla asetuksilla.

6 Valitse JPEG kopioiden asetukset.

- Valokuvan ottamisen ajankohtana voimassa olleet asetukset näkyvät esikatselun alla.
- Jos haluat käyttää valokuvan ottamisen ajankohtana voimassa ollutta asetusta, valitse





• Poistu kopioimatta valokuvia painamalla 🖻 -painiketta.





7 Kopioi valokuvat.

- Korosta [**EXE**] ja paina 🛞 luodaksesi JPEG kopiot valituista valokuvista.
- Jos useita valokuvia on valittu, vahvistusikkuna tulee näkyviin, kun korostat [EXE] ja painat @; korosta [Kyllä] ja paina @ luodaksesi JPEG kopiot valituista valokuvista.
- Jos haluat peruuttaa toiminnon ennen kuin kaikki kopiot on luotu, paina MENU -painiketta; kun vahvistusikkuna tulee näkyviin, korosta [Kyllä] ja paina ֎.



V NEF (RAW) -käsittely

- NEF (RAW) -käsittely on käytettävissä vain tällä kameralla luoduissa NEF (RAW) -kuvissa. Muissa formaateissa olevia kuvia ja muilla kameroilla tai Camera Control Pro 2 lla otettuja NEF (RAW) -kuvia ei voi valita.
- [Valotuksen korjaus] voidaan asettaa vain arvoihin välillä –2 ja +2 EV.

MENU -painike 🗭 🗹 muokkausvalikko

Luo rajattu kopio valitusta valokuvasta. Valokuva näytetään valitun rajauksen ollessa keltainen; luo rajattu kopio alla kuvatulla tavalla.

Vastaanottaja	Kuvaus
Mittaa sadon koko	Valitse rajauskoko painamalla 🤁 tai 🧟 (?).
Muuta rajauksen kuvasuhdetta	Valitse rajauksen kuvasuhde kiertämällä pääkomentokiekkoa.
Aseta rajaus	Käytä monivalitsinta rajauksen sijoittamiseen.
Tallenna sato	Paina ⊗ tallentaaksesi nykyisen rajauksen erilliseksi tiedostoksi.

🔽 Rajatut kuvat

- Rajatun kopion koosta riippuen toistozoomaus ei ehkä ole käytettävissä, kun rajatut kopiot näytetään.
- Rajauksen koko näkyy rajausnäytön vasemmassa yläkulmassa. Kopion koko vaihtelee rajauksen koon ja kuvasuhteen mukaan.



Muuta kokoa

MENU - painike 🌩 🗹 muokkausvalikko

Luo pieniä kopioita valituista valokuvista. Jos laitteeseen on asetettu kaksi muistikorttia, voit valita kortin, jolla muutetut kopiot tallennetaan.

Useiden kuvien koon muuttaminen

Jos siirryit muokkausvalikkoon MENU -painikkeella, voit muuttaa useiden valittujen kuvien kokoa.

Valitse muokkausvalikosta [Muuta kokoa]. 1

Korosta [Muuta kokoa] ja paina 🛞 .

	INC JIZC	
5	D-Lighting	E.
I.	Red-eye correction	۲
⊠	Straighten	<i>(</i>
	Distortion control	••
?	Perspective control	/ 1

RETOUCH MENU

RAW+

X

5

NEF (RAW) processing

Trim

Resize

Resiz

2 Valitse määränpää.

- Jos kaksi muistikorttia on asetettu, korosta [Valitse kohde] ja paina 🕒 .
- [Valitse kohde] ei ole käytettävissä, kun vain yksi muistikortti on asetettu. Siirry vaiheeseen 3.
- Korosta korttipaikka painamalla 🕭 tai 🝚 ja paina 🐵 .





3 Valitse koko.

- Korosta [Valitse koko] ja paina 🛞 .
- Korosta haluamasi koko (pituus pikseleinä) painikkeilla ⊕ ja

 ⊕ ja paina
 ⊕.





b

Resize

n

4 Valitse, miten kuvat valitaan.

Vaihtoehto	Kuvaus	 Select image(s) Select date Select folder 	
[Valitse kuva(t)]	Muuta valittujen kuvien kokoa. Voit valita useita kuvia.	Choose destination	ШС/Х 1920
[Valitse päivämäärä]	Muuta kaikkien valittuina päivinä otettujen kuvien kokoa.		
[Valitse kansio]	Muuta valitun kansion kaikkien kuvien kokoa.		

Jos valitsit [Valitse kuva(t)], siirry vaiheeseen 6.

5 Valitse lähdepaikka.

- Korosta paikka, jossa on haluamasi kuvat sisältävä kortti ja paina 🛞 .
- Sinua ei kehoteta valitsemaan paikkaa, jos siinä on vain yksi muistikortti.



6 Valitse kuvat.

Jos valitsit [Valitse kuva(t)] :

- Korosta kuvat monivalitsimella.
- Voit tarkastella korostettua kuvaa koko näytöllä pitämällä painiketta painettuna.
- Valitse korostettu kuva painamalla Q∞ (?) -painiketta.
 Valitut kuvat on merkitty 🖼 kuvakkeella. Voit poistaa nykyisen kuvan valinnan painamalla Q∞ (?) -painiketta uudelleen; 🖬 ei enää näy. Kaikki valitut kuvat kopioidaan vaiheessa 3 valitussa koossa.
- Jatka painamalla 🐵 , kun valinta on valmis.

Jos valitsit [Valitse päivämäärä] :

- Kaikki ruudulla (☑) merkittyinä päivinä otetut kuvat kopioidaan vaiheessa 3 valitussa koossa.
- Jatka painamalla 🐵 , kun valinta on valmis.

Jos valitsit [Valitse kansio] :

Korosta kansio ja paina @ valitaksesi; kaikki valitun kansion kuvat kopioidaan vaiheessa 3 valitussa koossa.

7 Tallenna muutetut kopiot.

- Näyttöön tulee vahvistusikkuna; korosta [Kyllä] ja tallenna muutetut kopiot painamalla ®
- Jos haluat peruuttaa toiminnon ennen kuin kaikki kopiot on luotu, paina MENU -painiketta; kun vahvistusikkuna tulee näkyviin, korosta [Kyllä] ja paina @.

🚺 Muuta kokoa

Kopioiden koosta riippuen toistozoomaus ei ehkä ole käytettävissä, kun näytössä on muutettuja kopioita.







D-Lighting

MENU -painike 🌩 🗹 muokkausvalikko

D-Lighting kirkastaa varjoja. Se on ihanteellinen tummiin tai taustavalaistuihin valokuviin.



Ennen



Jälkeen

Muokkausnäytössä näkyy ennen ja jälkeen kuvat.

- \bullet Valitse suoritettavan korjauksen määrä painamalla $\circledast\,$ tai $\circledast\,$. Tehostetta voi esikatsella muokkausnäytössä.
- Tallenna muokattu kopio painamalla 🐵



Punasilmäisyyden korjaus

MENU -painike 🗭 🗹 muokkausvalikko

Korjaa muotokuvakohteiden verkkokalvolta heijastuvan salaman valon aiheuttama "punasilmäisyys".

- Punasilmäisyyden korjaus on käytettävissä vain valokuvissa, jotka on otettu salamalla.
- Punasilmäisyyttä, jota kamera ei voi havaita, ei korjata.
- Tallenna muokattu kopio painamalla 🐵

V Punasilmäisyyden korjaus

• Huomaa seuraavat asiat:

- Punasilmäisyyden korjaus ei välttämättä aina tuota odotettuja tuloksia.
- Hyvin harvinaisissa tapauksissa punasilmäisyyden korjausta voidaan käyttää kuvan osiin, joihin punasilmäisyys ei vaikuta.
- Tarkista esikatselu huolellisesti ennen kuin jatkat.

Suoristaa

MENU -painike 🌩 🗹 muokkausvalikko

Kierrä kuvia jopa ±5° noin 0,25°:n välein.

- Tehostetta voi esikatsella muokkausnäytössä.
- Mitä suurempi kierto, sitä enemmän leikataan reunoista.
- Paina ④ tai ④ valitaksesi suorituksen määrän.
- Tallenna muokattu kopio painamalla 🐵



Vääristymien hallinta

MENU -painike 🗭 🗹 muokkausvalikko

Luo kopioita pienemmillä reunasäröillä; tämä voi vähentää piippuvääristymää laajakulmaobjektiivilla otetuissa kuvissa tai neulatyynyn vääristymiä teleobjektiivilla otetuissa kuvissa. Valitse [**Auto**], jotta kamera korjaa vääristymät automaattisesti ja tee sitten hienosäätöjä monivalitsimella. Valitse [**Manuaalinen**] vähentääksesi vääristymiä manuaalisesti.

- Tehostetta voi esikatsella muokkausnäytössä.
- Huomaa, että [Manuaalinen] -toimintoa on käytettävä kopioissa, jotka on luotu käyttämällä [Auto] -vaihtoehtoa, ja valokuvissa, jotka on otettu käyttämällä valokuvausvalikon [Auto distortion control] -vaihtoehtoa. Manuaalista vääristymän hallintaa ei voi enää käyttää kopioissa, jotka on luotu käyttämällä [Manuaalinen].
- Paina 🕄 vähentääksesi neulatyynyn vääristymiä, 🕃 vähentääksesi piipun vääristymiä.
- Tallenna muokattu kopio painamalla 🐵

Vääristymien hallinta

Huomaa, että suurempi vääristymien hallinta johtaa siihen, että enemmän reunoja leikataan pois.



Perspektiivin ohjaus

MENU -painike 🌩 🗹 muokkausvalikko

Luo kopioita, jotka vähentävät perspektiivin vaikutuksia valokuvissa, jotka on otettu katsomalla ylös korkean kohteen tyvestä.

- Tehostetta voi esikatsella muokkausnäytössä.
- Huomaa, että suuremmat määrät perspektiivin säätöä johtavat siihen, että enemmän reunoja leikataan pois.
- Säädä perspektiiviä monivalitsimella (④ , ⊕ , ④ tai ④).
- Tallenna muokattu kopio painamalla 🐵

Ennen







531

Yksivärinen

MENU -painike 🗭 🗹 muokkausvalikko

Kopioi valokuvat yksivärisinä. [**Monochrome**] antaa sinulle mahdollisuuden valita seuraavista yksivärisävyistä:

Vaihtoehto	Kuvaus
[Musta-valkoinen]	Kopioi valokuvat mustavalkoisina.
[Seepia]	Kopioi valokuvat seepianvärisinä.
[Syanotypia]	Kopioi valokuvia sinivalkoisina yksivärisinä.

- Tehostetta voi esikatsella muokkausnäytössä.
- Tallenna muokattu kopio painamalla 🐵



Kuvan peittokuva

MENU -painike 🗭 🗹 muokkausvalikko

Image overlay yhdistää olemassa olevat valokuvat yhdeksi kuvaksi, joka tallennetaan erillään alkuperäisistä. Yksi NEF (RAW) -kuva voidaan peittää toisen päälle käyttämällä additiivista sekoitusta ([Add]), tai useita kuvia voidaan yhdistää käyttämällä [Vaalenna] tai [Tummenna].

<u>Lisätä</u>

Luo yksi uusi JPEG kopio kahden NEF (RAW) -kuvan päällekkäin.





Korosta [Image overlay] ja paina 🛞 .



▲	RETOUCH MENU	
۵	Monochrome	
▶	Image overlay	•
1	Trim movie	Ľ,
Y		
		
⇒		

Korosta [**Add**] ja paina ③ näyttääksesi peittokuvavaihtoehdot [**Image 1**] korostettuna.

3 Korosta ensimmäinen kuva.

- Voit tarkastella korostettua kuvaa koko näytöllä pitämällä painiketta painettuna.

4 Valitse ensimmäinen kuva.

Paina
walitaksesi korostetun valokuvan ja palataksesi esikatselunäyttöön; valittu kuva näkyy muodossa [Image 1].

5 Valitse toinen kuva.

Paina \circledast ja valitse [**Kuva 2**] ja valitse sitten toinen valokuva vaiheissa 3 ja 4 kuvatulla tavalla.













6 Säädä vahvistusta.

- [Kuva 1] ja [Kuva 2] peittokuvaa voi esikatsella Esikatselu-sarakkeessa. Korosta [Kuva 1] tai [Kuva 2] ja optimoi peittokuvan valotus painamalla (*) tai (*) säätääksesi vahvistusta.
- Valitse arvoista 0,1–2,0 0,1:n välein.
- Vaikutukset ovat suhteessa oletusarvoon 1,0 (ei vahvistusta). Esimerkiksi 0,5 puolikkaan vahvistuksen valitseminen.

7 Valitse Esikatselu-sarake.

- Paina ① tai ③ asettaaksesi kohdistimen "Esikatselu"sarakkeeseen.
- Jos haluat jatkaa ilman peittokuvan esikatselua, korosta [**Tallenna**] ja paina ⊗.

8 Esikatsele peittokuvaa.

- Valitse uusia kuvia tai säädä vahvistusta painamalla २छ (?). Palaat vaiheeseen 6.

9 Tallenna peittokuva.

Tallenna peittokuva ja näytä tuloksena oleva kuva painamalla \circledast esikatselun ollessa näytössä.









🔽 [Lisää]

- Esikatselun värit ja kirkkaus voivat poiketa lopullisesta kuvasta.
- Peittokuva on käytettävissä vain tällä kameralla otetuissa NEF (RAW) -kuvissa, kun [Large] on valittuna kuvausvalikon [Image size] > [NEF (RAW)] -asetukseksi. Muilla kameroilla tai muissa muodoissa luotuja kuvia ei voi valita.
- Peittokuva tallennetaan [Image quality] -muodossa [JPEG fine \star].
- NEF (RAW) -kuvia voidaan yhdistää vain, jos ne on luotu samoilla asetuksilla, jotka on valittu seuraaville:
 - [Valitse kuva-alue]
 - [NEF (RAW) tallennus] > [NEF (RAW) bittisyvyys]
- Peittokuvassa on samat valokuvatiedot (mukaan lukien kuvauspäivämäärä, mittaus, suljinnopeus, aukko, kuvaustila, valotuskorjaus, polttoväli ja kuvan suunta) sekä valkotasapainon ja Picture Control arvot kuin [Kuva 1] -kohdassa valitussa valokuvassa. . Tekijänoikeustietoja ei kuitenkaan kopioida uuteen kuvaan. Kommenttia ei myöskään kopioida; sen sijaan kamerassa tällä hetkellä aktiivinen kommentti, jos sellainen on, liitetään.

<u>Vaalentaa ja tummentaa</u>

Kamera vertaa useita valittuja kuvia ja valitsee vain kirkkaimmat tai tummimmat pikselit kustakin kuvan kohdasta luodakseen yhden uuden JPEG kopion.

7 Valitse [Vaalentaa] tai [Tummentaa].

Kun olet valinnut muokkausvalikosta [**Peittokuva**], korosta joko [**Vaalentaa**] tai [**Tummentaa**] ja paina ④ .

• [Vaalentaa]: Kamera vertaa kunkin kuvan pikseleitä ja käyttää vain kirkkainta.



• [Darken]: Kamera vertaa kunkin kuvan pikseleitä ja käyttää vain tummimmat.



2 Valitse, miten kuvat valitaan.

Vaihtoehto	Kuvaus
[Valitse yksittäisiä kuvia]	Valitse kuvat peittokuvaa varten yksitellen.
[Valitse peräkkäiset kuvat]	Valitse kaksi kuvaa; peittokuva sisältää kaksi kuvaa ja kaikki kuvat niiden välillä.
[Valitse kansio]	Peittokuva sisältää kaikki valitun kansion kuvat.

3 Valitse lähdepaikka.

- Korosta paikka, jossa on haluamasi kuvat sisältävä kortti ja paina 🛞 .
- Sinua ei kehoteta valitsemaan paikkaa, jos siinä on vain yksi muistikortti.

4 Valitse kuvat.

Jos valitsit [Valitse yksittäiset kuvat] :

- Korosta kuvat monivalitsimella.
- Voit tarkastella korostettua kuvaa koko näytöllä pitämällä 🎙 painiketta painettuna.
- Valitse korostettu kuva painamalla २व (?) -painiketta. Valitut kuvat on merkitty
 -kuvakkeella. Voit poistaa nykyisen kuvan valinnan painamalla २व (?) -painiketta uudelleen;
 -kuvaketta ei enää näytetä. Valitut kuvat yhdistetään käyttämällä vaiheessa 1 valittua vaihtoehtoa.
- Jatka painamalla 🐵 , kun valinta on valmis.

Jos valitsit [Valitse peräkkäiset kuvat] :

- Kaikki monivalitsimella valitun alueen kuvat yhdistetään käyttämällä vaiheessa 1 valittua vaihtoehtoa.
 - Käytä 🖓 (?) valitaksesi ensimmäisen ja viimeisen kuvan halutulta alueelta.

 - Voit muuttaa valintaasi korostamalla erilaisia kuvia ensimmäisenä tai viimeisenä kehyksenä monivalitsimella. Paina alivalitsimen keskustaa valitaksesi nykyinen kuva uudeksi aloitustai lopetuspisteeksi.
- Voit tarkastella korostettua kuvaa koko näytöllä pitämällä 🎙 painiketta painettuna.
- \bullet Jatka painamalla \circledast , kun valinta on valmis.

Jos valitsit [Valitse kansio] :

Korosta haluamasi kansio ja paina @ asettaaksesi kansion kaikkien kuvien päälle käyttämällä vaiheessa 1 valittua vaihtoehtoa.

5 Tallenna peittokuva.

- Näyttöön tulee vahvistusikkuna; korosta [**Kyllä**] ja paina ® tallentaaksesi peittokuvan ja näyttääksesi tuloksena olevan kuvan.

🔽 [Vaalentaa]/[Tummentaa]

- Peittokuva sisältää vain tällä kameralla luodut kuvat. Muilla kameroilla luotuja kuvia ei voi valita.
- Peittokuva sisältää vain kuvat, jotka on luotu samoilla asetuksilla, jotka on valittu valokuvausvalikon [**Valitse kuvaalue**] -kohtaan.
- Valmiin peittokuvan kuvanlaatuasetus on sen sisältämän korkealaatuisimman kuvan laatu.
- Peittokuvat, jotka sisältävät NEF (RAW) -kuvia, tallennetaan kuvanlaadulla [JPEG fine \star].
- Kaikkien peittokuvan JPEG kuvien on oltava samankokoisia.
- Sekä NEF (RAW)- että JPEG -kuvia sisältävien peittokuvien koko määräytyy JPEG kuvan mukaan. Peittokuvaa ei luoda, jos NEF (RAW) -kuva on pienempi kuin JPEG kuva.

Leikkaa elokuva

MENU -painike 🌩 🗹 muokkausvalikko

Luo kopio, josta ei-toivottu materiaali on poistettu (🛄 209).
Oma valikko / Viimeaikaiset asetukset

Oma valikko/Viimeaikaiset asetukset

Katsoaksesi [OMA MENU], valitse ⇒ välilehti kameran valikoista.

►	MY MENU	
۵	Image quality	NORM
₩	Image size	
	NEF (RAW) recording	
	f 2 Custom controls	
	Add items	
	Remove items	
Ņ	Rank items	
(?)	Choose tab	IÌ∕

Oma valikko: Mukautetun valikon luominen

MENU -painike 🔿 🤜 oma valikko

My Menu -valikkoa voidaan käyttää mukautetun luettelon luomiseen ja muokkaamiseen enintään 20 kohteen toisto-, valokuvaus-, elokuvakuvaus-, mukautettuja asetuksia, asetusten ja muokkausvalikkojen valikoista. Vaihtoehtoja voidaan lisätä, poistaa ja järjestää uudelleen alla kuvatulla tavalla.

Kohteiden lisääminen valikkoon

7 Valitse [Lisää kohteita] kohdassa [⇒ OMA VALIKKO].

Korosta [Lisää kohteita] ja paina 🛞 .

▲	MY MENU		
۵	Image quality	NORM	
▶,	Image size		
	NEF (RAW) recording		
5	f 2 Custom controls		
1	Add items		
ً	Remove items	· ·	
	Rank items	Ì	
?	Choose tab	li>	

▲	Add items	ъ
۵		
▶, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	PLAYBACK MENU	
	PHOTO SHOOTING MENU	
5	MOVIE SHOOTING MENU	+
Ţ	CUSTOM SETTING MENU	
₫	SETUP MENU	
	RETOUCH MENU	



2 Valitse valikko.

Korosta lisättävän kohteen sisältävän valikon nimi ja paina ${}^{\textcircled{}}$.

3 Valitse esine.

Korosta haluamasi valikkokohta ja paina ${}^{\textcircled{\mbox{\scriptsize B}}}$.

4 Aseta uusi kohde.

Aseta uusi kohde painamalla \circledast tai \circledast ja lisää se Omaan valikkoon painamalla \circledast

5 Lisää kohteita.

- Omassa valikossa tällä hetkellä näkyvät kohteet on merkitty valintamerkillä (🗸).
- 🛛 kuvakkeella merkittyjä kohteita ei voi valita.
- Toista vaiheet 1–4 valitaksesi lisää kohteita.

►	Choose position	J
۵	RChoose image area	FX
-	Image quality	NORM
	Image size	
5	NEF (RAW) recording	
Τ.	f2 Custom controls	
≤		
		Move



Kohteiden poistaminen omasta valikosta

1 Valitse [Poista kohteet] kohdassa [⇒ OMA VALIKKO].

Korosta [Poista kohteet] ja paina 🛞 .

2 Valitse kohteita.

- Korosta kohteita ja paina valitaksesi () tai poista valinta.
- Jatka, kunnes kaikki poistettavat kohteet on valittu (🗸).





3 Poista valitut kohteet.

Paina \circledast ; vahvistusikkuna tulee näkyviin. Paina \circledast uudelleen poistaaksesi valitut kohteet.

🔽 Kohteiden poistaminen valikossani

Kohteet voidaan poistaa myös korostamalla ne kohdassa [**⇒ OMA MENU**] ja painamalla i painiketta; vahvistusikkuna tulee näkyviin. Paina i uudelleen poistaaksesi valitun kohteen.

Kohteiden uudelleenjärjestäminen Omassa valikossa

1 Valitse [Rank items] kohdassa [⇒ OMA MENU].

Korosta [Anna kohteet] ja paina 🛞 .

2 Valitse esine.

Korosta kohde, jonka haluat siirtää, ja paina 🐵 .





3 Aseta kohde.

- Toista vaiheet 2–3 sijoittaaksesi muut kohteet uudelleen.

4 Poistu kohtaan [⇒ OMA MENU].

Paina MENU -painiketta palataksesi kohtaan [⇒ OMA MENU].



►	MY MENU	
۵	f 2 Custom controls	
₩.	Image quality	NORM
1	Image size	
	NEF (RAW) recording	
5	Add items	
ً	Remove items	
₽	Rank items	
?	Choose tab	IÌŻ

Näytetään [REENT SETTINGS]

1 Valitse [Valitse välilehti] kohdassa [⇒ OMA VALIKKO].

Korosta [Valitse välilehti] ja paina 🛞 .

►	MY MENU	
۵	Image quality	NORM
₩	Image size	
	NEF (RAW) recording	
5	f 2 Custom controls	
1	Add items	
◙	Remove items	
	Rank items	· ·
?	Choose tab	≓>

2 Valitse [₱ VIIMEISET ASETUKSET].

- Valikon nimi muuttuu arvosta [**OMA VALIKKO**] muotoon [**VIIMEISET ASETUKSET**].

►	Choo	ose tab	C
۵			
┝╦			
1	.⇒	MY MENU	
Y			
1	©	RECENT SETTINGS	
₽			
?			

Viimeaikaiset asetukset: Viimeksi käytettyjen asetusten avaaminen

MENU -painike 🔿 🕫 viimeisimmät asetukset

Kohteiden lisääminen kohtaan [VIIMEISET ASETUKSET]

Valikkokohteet lisätään [**VIIMEISET ASETUKSET**] -valikon yläosaan niitä käytettäessä. Luettelossa on kaksikymmentä viimeksi käytettyä asetusta.

►	RECENT SETTINGS	
n	Image quality	NORM
₩.	ISO sensitivity settings	
	Image size	
	f2Custom controls	
	Choose tab	ē
O		

🔽 Kohteiden poistaminen Viimeaikaiset asetukset -valikosta

Voit poistaa kohteen [**VIIMEISET ASETUKSET**] -valikosta korostamalla sen ja painamalla i painiketta; vahvistusikkuna tulee näkyviin. Paina i -painiketta uudelleen poistaaksesi valitun kohteen.

V Oman valikon näyttäminen

Kun valitset [**Valitse välilehti**] [**VIIMEAIKAISET ASETUKSET**] -valikossa, kohdassa "Näytä [**VIIMEISET ASETUKSET**]" vaiheessa 2 näytetyt kohdat (<u>□ 546</u>). Korosta [**¬ OMA VALIKKO**] ja paina [®] nähdäksesi Oma valikko.

Langattomien yhteyksien luominen tietokoneisiin tai älylaitteisiin

Kamera- ja verkkojärjestelmäkaavio

Kamera voi yhdistää:

• tietokoneisiin Wi-Fi kautta (🛄 549),



• älypuhelimiin Wi-Fi tai Bluetooth kautta (🛄 568) ja



• verkkoihin liitetyn langattoman WT-7-lähettimen kautta (🛄 590).



Yhdistäminen tietokoneisiin Wi-Fi kautta

Mitä Wi-Fi voi tehdä sinulle

Yhdistä kameran sisäänrakennetun Wi-Fi yhteyden avulla ja lataa valitut kuvat tietokoneeseen.



Wireless Transmitter Utility

Ennen kuin voit ladata kuvia Wi-Fi kautta, sinun on muodostettava pariliitos kamerasta tietokoneeseen Nikon Wireless Transmitter Utility -ohjelmiston avulla.

- Kun laitteet on paritettu, voit muodostaa yhteyden tietokoneeseen kamerasta.
- Wireless Transmitter Utility on ladattavissa Nikon Download Centeristä. Muista ladata uusin versio, kun olet lukenut julkaisutiedot ja järjestelmävaatimukset. https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Infrastruktuuri ja tukiasematilat

Kumpaa tahansa seuraavista kahdesta menetelmästä voidaan käyttää langattomien yhteyksien muodostamiseen kameran ja tietokoneen välille.

Suora langaton yhteys (tukiasematila)

Kamera ja tietokone muodostavat yhteyden suoralla langattomalla linkillä. Kamera toimii langattomana LAN-tukiasemana, jonka avulla voit muodostaa yhteyden työskennellessäsi ulkona ja muissa tilanteissa, joissa tietokone ei ole jo yhdistetty langattomaan verkkoon, eikä monimutkaisia asetusten säätöjä tarvita. Tietokone ei voi muodostaa yhteyttä Internetiin, kun se on kytketty kameraan.

)))





• Luo uusi isäntäprofiili valitsemalla ohjatussa yhteystoiminnossa [Suora yhteys tietokoneeseen].



Infrastruktuuritila

Kamera liitetään tietokoneeseen olemassa olevassa verkossa (mukaan lukien kotiverkot) langattoman reitittimen kautta. Tietokone voi silti muodostaa yhteyden Internetiin, kun se on kytkettynä kameraan.



• Luo uusi verkkoprofiili valitsemalla [Hae Wi-Fi verkkoa] ohjatussa yhteystoiminnossa.



V Infrastruktuuritila

Yhteyttä lähiverkon ulkopuolisiin tietokoneisiin ei tueta. Voit muodostaa yhteyden vain samassa verkossa oleviin tietokoneisiin.

Yhdistetään Access-Point-tilassa

7 Valitse [Yhdistä tietokoneeseen] kameran asetusvalikosta, korosta sitten [Verkkoasetukset] ja paina () .



🙎 Korosta [Luo profiili] ja paina 🛞



- Connection wizard
 Choose a method for connecting to the wireless network.
 Search for Wi-Fi network
 Direct connection to PC
 Connection wizard
 Connect the PC to the following access point.
 SSID:
 Key:
- 子 🛛 Korosta [Suora yhteys tietokoneeseen] ja paina 🐵

Kameran SSID ja salausavain tulevat näkyviin.

4 Muodosta yhteys kameraan.

Windows :



- Napsauta tehtäväpalkin langattoman lähiverkon kuvaketta.
- Valitse kameran näyttämä SSID vaiheessa 3.
- Kun sinua kehotetaan antamaan verkon suojausavain, anna kameran näyttämä salausavain vaiheessa 3. Tietokone muodostaa yhteyden kameraan.



macOS :

- Napsauta valikkopalkissa langattoman lähiverkon kuvaketta.
- Valitse kameran näyttämä SSID vaiheessa 3.
- Kun sinua kehotetaan antamaan verkon suojausavain, anna kameran näyttämä salausavain vaiheessa 3. Tietokone muodostaa yhteyden kameraan.

5 Aloita pariliitoksen muodostaminen.

Käynnistä Wireless Transmitter Utility pyydettäessä tietokoneessa.

Connection wizard	
Pairing computer and camera. Start the Wireless Transmitter Utility on the computer and select the camera.	
Camera]
(Back) MEND Ca	ncel

6 Valitse kamera Wireless Transmitter Utility .

Valitse kameran vaiheessa 5 näyttämä nimi ja napsauta [**Seuraava**].

Wireless Transmitter Utility	-		×
Select the camera with which to pair	_	1/	,
	_	D	
	t>	Cancel	

7 Kirjoita Wireless Transmitter Utility -apuohjelmassa kameran näyttämä todennuskoodi.

• Kamera näyttää todennuskoodin.

Syötä todennuskoodi Wireless Transmitter Utility
 -apuohjelman näyttämään valintaikkunaan ja
 napsauta [Seuraava].

8 Suorita pariliitosprosessi loppuun.

• Kun kamera näyttää viestin, että pariliitos on valmis, paina ${\ensuremath{ \ensuremath{ \ens$

 Napsauta Wireless Transmitter Utility -apuohjelmassa
 [Seuraava]; sinua pyydetään valitsemaan kohdekansio. Lisätietoja on Wireless Transmitter Utility -apuohjelman online-ohjeessa.

• Kameran ja tietokoneen välille muodostetaan langaton yhteys, kun pariliitos on valmis.

555





Connection wizard

Pairing computer and camera.



9 Tarkista yhteys.

Kun yhteys on muodostettu, verkon SSID näkyy vihreänä kameran [**Connect to PC**] -valikossa.

 Jos kameran SSID ei näy vihreänä, muodosta yhteys kameraan tietokoneesi langattomien verkkojen luettelon kautta.



Langaton yhteys on nyt muodostettu kameran ja tietokoneen välille.

Kameralla otetut kuvat voidaan ladata tietokoneeseen kohdassa "Kuvien lataaminen" kuvatulla tavalla (<u>563</u>).

Yhdistetään infrastruktuuritilassa

7 Valitse [Yhdistä tietokoneeseen] kameran asetusvalikosta, korosta sitten [Verkkoasetukset] ja paina () .



🙎 Korosta [Luo profiili] ja paina 🐵



3	Korosta [Etsi Wi-Fi verk Kamera etsii lähistöllä täll ne nimen (SSID) mukaan.	koa] ja paina ⊛ . ä hetkellä aktiivisia verkkoja ja listaa	Connection wizard Choose a method for connecting to the wireless network. Search for Wi-Fi network Direct connection to PC
	 [Easy Connect] Jos haluat muodostaa yhteyden syöttämättä SSID:tä tai salausavainta, paina vaiheessa 3. Paina seuraavaksi		Connection wizard Choose Easy setup (WPS) method. Push-button WPS PIN-entry WPS OKINext
	Vaihtoehto	Kuva	us
	[Painike WPS]	Reitittimille, jotka tukevat WPS-pair painiketta ja muodosta yhteys paina	iketta. Paina reitittimen WPS- amalla kameran ⊛ painiketta.
	[PIN-syöttö WPS] Kamera näyttää PIN-koodin. Syötä reitittimen PIN-koodi tietokoneella. Katso lisätietoja reitittimen mukana toimitetuista asiakirjoista.		

• Kun olet yhdistänyt, siirry vaiheeseen 6.

4 Valitse verkko.

- Korosta verkon SSID ja paina 🐵 .
- Salatut verkot on merkitty a kuvakkeella. Jos valittu verkko on salattu (a), sinua pyydetään antamaan salausavain. Jos verkkoa ei ole salattu, siirry vaiheeseen 6.
- Jos haluttua verkkoa ei näy, hae uudelleen painamalla 🎕

🔽 Piilotetut SSID:t

Verkot, joissa on piilotetut SSID-tunnukset, osoitetaan tyhjillä merkinnöillä verkkoluettelossa.



- Paina 🐵 ja anna langattoman reitittimen salausavain.
- Lisätietoja on langattoman reitittimen ohjeissa.
- Paina 🍳 , kun syöttö on valmis.

connection will and	_
Choose a wireless network.	
1 B 8411040-A-5400	
18	
18	
18	
Retry OK	lext

Connection wizard	C C
Choose a wireless netw	/ork.
2.8 新聞目前をある時間	
18	
18	
18	
	Retry ORNext



6 Hanki tai valitse IP-osoite.

• Korosta jokin seuraavista vaihtoehdoista ja paina oxtimes .

Connection wizard b Choose how the IP address is obtained.

Obtain automatically Enter manually

OKNext

Vaihtoehto	Kuvaus
[Hanki automaattisesti]	Valitse tämä vaihtoehto, jos verkko on määritetty antamaan IP-osoite automaattisesti. "Configuration complete" -viesti tulee näkyviin, kun IP-osoite on määritetty.
[Syötä manuaalisesti]	 Anna IP-osoite ja aliverkon peite manuaalisesti. Korosta segmentit kiertämällä pääkomentokiekkoa. Paina Tai Tai muuttaaksesi korostettua segmenttiä ja paina tai tai muuttaaksesi korostettua segmenttiä ja paina tai tailentaaksesi muutokset. Paina seuraavaksi ?; "konfigurointi valmis" -viesti tulee näkyviin. Paina ? uudelleen näyttääksesi aliverkon peitteen. Paina * tai * muokataksesi aliverkon peitettä ja paina *; "konfigurointi valmis" -viesti tulee näkyviin.

• Jatka painamalla 🐵 , kun "konfigurointi valmis" -viesti tulee näkyviin.

7 Aloita pariliitoksen muodostaminen.

Käynnistä Wireless Transmitter Utility pyydettäessä tietokoneessa.

Connection wizard	D
Pairing computer and camera. Start the Wireless Transmitter Utility on the computer and select the camera.	
Camera	
Back MENDCance	el

8 Valitse kamera Wireless Transmitter Utility .

Valitse kameran vaiheessa 7 näyttämä nimi ja napsauta [**Seuraava**].



9 Kirjoita Wireless Transmitter Utility -apuohjelmassa kameran näyttämä todennuskoodi.

• Kamera näyttää todennuskoodin.

 Syötä todennuskoodi Wireless Transmitter Utility -apuohjelman näyttämään valintaikkunaan ja napsauta [Seuraava].

Connection wizard			
Pairing computer and camera.			
Auth. code			
	ME	100Car	ncel
Transmitter Utility	-		×
			_

Enter t	he authenticatic nera monitor	n code disp	layed on	3/7
Auth. cod	= 1760	ו		
	,	J		

10 Suorita pariliitosprosessi loppuun.

• Kun kamera näyttää viestin, että pariliitos on valmis, paina 🐵 .

 Napsauta Wireless Transmitter Utility -apuohjelmassa
 [Seuraava]; sinua pyydetään valitsemaan kohdekansio. Lisätietoja on Wireless Transmitter Utility -apuohjelman online-ohjeessa.

• Kameran ja tietokoneen välille muodostetaan langaton yhteys, kun pariliitos on valmis.

11 Tarkista yhteys.

Kun yhteys on muodostettu, verkon SSID näkyy vihreänä kameran [**Connect to PC**] -valikossa.

 Jos kameran SSID ei näy vihreänä, muodosta yhteys kameraan tietokoneesi langattomien verkkojen luettelon kautta.

►	Connect to PC		5
۵	Wi-Fi connection	ON	
▶₩	Network settings		▶
	Options		
۳ ب	MAC address		
	####UN000011##		
	Connecting to PC.		
⇒			
	≝0000	1	

Next> Close

Langaton yhteys on nyt muodostettu kameran ja tietokoneen välille.

Kameralla otetut kuvat voidaan ladata tietokoneeseen kohdassa "Kuvien lataaminen" kuvatulla tavalla (<u>563</u>).



Kuvien lataaminen

Kuvia voidaan valita ladattavaksi toiston aikana. Ne voidaan myös ladata automaattisesti, kun ne otetaan.

🔽 Kohdekansiot

Oletuksena kuvat ladataan seuraaviin kansioihin:

- Windows : \Käyttäjät\(käyttäjänimi)\Pictures\ Wireless Transmitter Utility
- macOS : /Käyttäjät/(käyttäjänimi)/Kuvat/ Wireless Transmitter Utility

Kohdekansio voidaan valita Wireless Transmitter Utility -apuohjelmalla. Lisätietoja on Wireless Transmitter Utility -apuohjelman online-ohjeessa.

🔽 Tukiasematila

Tietokoneet eivät voi käyttää Internetiä, kun ne on yhdistetty kameraan tukiasematilassa. Päästäksesi Internetiin, katkaise yhteys kameraan ja muodosta yhteys sitten uudelleen verkkoon, jossa on Internetyhteys.

Kuvien valitseminen ladattavaksi

- 1 Paina kameran 正 painiketta ja valitse täyskuva- tai pikkukuvatoisto.
- 2 Valitse kuva ja paina *i*-painiketta.



3 Korosta [Valitse lähetettäväksi tietokoneeseen] ja paina 🐵

- Valkoinen "lähetä" -kuvake ilmestyy kuvaan. Jos kamera on tällä hetkellä yhteydessä verkkoon, lataus alkaa välittömästi ja kuvake muuttuu vihreäksi.
- Muussa tapauksessa lataus alkaa, kun yhteys on muodostettu.
- Toista vaiheet 2–3 ladataksesi lisää kuvia.



- Toista vaiheet 2–3 poistaaksesi siirtomerkinnät valituista kuvista.
- Voit poistaa siirtomerkinnät kaikista kuvista valitsemalla [Yhdistä tietokoneeseen] > [Asetukset]
 - > [Poistetaanko kaikki valinnat?] asetusvalikossa.



Valokuvien lataaminen sitä mukaa kuin ne on otettu

Jos haluat ladata uusia valokuvia ottaessa, valitse [**Päällä**] asetusvalikosta [**Yhdistä tietokoneeseen**] > [**Asetukset**] > [**Automaattinen lähetys**].



- Lataus alkaa vasta, kun valokuva on tallennettu muistikortille. Varmista, että muistikortti on asetettu kameraan.
- Elokuvatilassa otettuja elokuvia ja valokuvia ei ladata automaattisesti, kun tallennus on valmis. Sen sijaan ne on ladattava toistonäytöstä.

Siirtokuvake

Latauksen tila ilmaistaan siirtokuvakkeella.



✔ (valkoinen): Lähetä

Kuva on valittu automaattiseen lataukseen, mutta lataus ei ole vielä alkanut.

🔊 (vihreä): Lähetetään

Lataus käynnissä.

🔊 (sininen): Lähetetty

Lataus valmis.

Tilanäyttö

[Connect to PC] -näytössä näkyy seuraava:



- 1 Tila : Isäntäyhteyden tila. Isäntänimi näkyy vihreänä, kun yhteys on muodostettu. Kun tiedostoja siirretään, tilanäytössä näkyy "Nyt lähetetään", jota edeltää lähetettävän tiedoston nimi. Virheet näkyvät myös täällä.
- 2 Signaalin voimakkuus : Langattoman signaalin voimakkuus.
- **3** Kuvia/jäljellä oleva aika : Jäljellä olevien kuvien määrä ja niiden lähettämiseen tarvittava aika. Jäljellä oleva aika on vain arvio.

🔽 Signaalin menetys

Langaton lähetys voi keskeytyä, jos signaali katoaa. "Lähetä"-merkinnällä varustettujen kuvien lataamista voidaan jatkaa sammuttamalla kamera ja käynnistämällä se sitten uudelleen, kun signaali on palautunut.

Yhteyden katkaiseminen ja yhdistäminen uudelleen

Irrotetaan

Voit lopettaa yhteyden seuraavasti:

- sammuttaa kameran,
- valitsemalla [Poista käytöstä] asetusvalikosta [Yhdistä tietokoneeseen] > [Wi-Fi -yhteys],
- valitsemalla [Wi-Fi yhteys] > [Sulje Wi-Fi -yhteys] Photo-mode i -valikosta, tai
- yhdistäminen älylaitteeseen Wi-Fi tai Bluetooth kautta.

🔽 Access-Point-tila

Virhe tapahtuu, jos tietokoneen langaton yhteys poistetaan käytöstä ennen kameran yhteyttä. Poista ensin kameran Wi-Fi käytöstä.

Yhdistetään uudelleen

Yhteyden muodostaminen uudelleen olemassa olevaan verkkoon:

- valitse asetusvalikosta [Ota käyttöön] kohdassa [Yhdistä tietokoneeseen] > [Wi-Fi -yhteys] tai
- valitse [Wi-Fi yhteys] > [Muodosta Wi-Fi -yhteys PC:llä] valokuvatilan *t* -valikosta.



🔽 Access-Point-tila

Ota kameran Wi-Fi käyttöön ennen yhteyden muodostamista.

🔽 Useita verkkoprofiileja

Jos kameralla on profiileja useammalle kuin yhdelle verkolle, se muodostaa yhteyden uudelleen viimeksi käytettyyn verkkoon. Muut verkot voidaan valita asetusvalikon [**Yhdistä tietokoneeseen**]

> [Verkkoasetukset] -vaihtoehdon avulla.

Yhdistäminen älylaitteisiin

SnapBridge sovellus

Käytä SnapBridge sovellusta langattomiin yhteyksiin kameran ja älypuhelimen tai tabletin ("älylaitteen") välillä.



• SnapBridge sovelluksia voi ladata Apple App Store [®] tai Google Play ™.



• Vieraile Nikon verkkosivustolla saadaksesi viimeisimmät SnapBridge uutiset.

Mitä SnapBridge voi tehdä sinulle

Tehtävät, jotka voidaan suorittaa SnapBridge -sovelluksella, on kuvattu alla. Katso lisätietoja SnapBridge -sovelluksen online-ohjeesta:

https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html

Kuvien lataaminen kamerasta

Lataa olemassa olevat kuvat älylaitteellesi. Kuvia voi ladata sitä mukaa, kun niitä on otettu.

Etävalokuvaus

Ohjaa kameraa ja ota kuvia älylaitteesta.

Langattomat yhteydet

Käytä SnapBridge sovellusta langattomiin yhteyksiin kameran ja älylaitteesi välillä. Voit muodostaa yhteyden joko Wi-Fi (<u>569</u>) tai Bluetooth kautta (<u>575</u>). Bluetooth yhteyden muodostaminen mahdollistaa kuvien lataamisen automaattisesti niitä otettaessa.

Yhdistäminen Wi-Fi kautta (Wi-Fi -tila)

Ennen yhdistämistä

- Ota Wi-Fi käyttöön älylaitteessa. Katso lisätietoja laitteen mukana toimitetusta dokumentaatiosta.
- Varmista, että kameran ja älylaitteen akut on ladattu täyteen, jotta laitteet eivät sammu yllättäen.
- Tarkista, että kameran muistikortilla on tilaa.
 - 7 Älylaite: Käynnistä SnapBridge -sovellus.



• Jos tämä on ensimmäinen kerta, kun käynnistät sovelluksen , napauta [Yhdistä kameraan] ja siirry vaiheeseen 2.

• Jos olet käynnistänyt sovelluksen aiemmin , avaa 💽 -välilehti ja valitse 🐼 > [Wi-Fi -tila] ennen kuin jatkat vaiheeseen 3.



2 Älylaite: Kun sinua kehotetaan valitsemaan kameratyyppi, napauta [Mirrorless camera] ja napauta sitten [Wi-Fi -yhteys].



3 Kamera/älylaite: Kytke kamera päälle pyydettäessä.

Älä kosketa [**Seuraava**], ennen kuin olet suorittanut seuraavan vaiheen.





Wi-Fi connection			
Connect to from your s settings.	the following network mart device's Wi-Fi		
SSID	555,00218		
Password	e cast_si] « _T »	
	C	Cancel	
	<u></u>	Cancel	

4 Kamera: Valitse asetusvalikosta [Yhdistä älylaitteeseen]
 > [Wi-Fi -yhteys], korosta sitten [Establish Wi-Fi connection] ja paina [®].

Kameran SSID ja salasana tulevat näkyviin.





5 Älylaite: Palaa älylaitteeseen ja napauta [Seuraava].





- 6 Älylaite: Kun olet lukenut älylaitteen näyttämät ohjeet, napauta [Avaa laiteasetussovellus].
 - Android laitteet: Wi-Fi -asetukset tulevat näkyviin.

• iOS -laitteet: Asetukset-sovellus käynnistyy. Napauta [< Asetukset] avataksesi [Asetukset], vieritä sitten ylös ja napauta [Wi-Fi], joka löytyy asetusluettelon yläosasta.





7 Älylaite: Syötä SSID ja salasana, jotka kamera näyttää vaiheessa 4.

- Laitteen näyttämä kehote vaihtelee mallin ja käyttöjärjestelmän mukaan.
 - Android -laite :



• Sinun ei tarvitse syöttää salasanaa, kun seuraavan kerran muodostat yhteyden kameraan.

8 Älylaite: Palaa SnapBridge -sovellukseen.

- Kun Wi-Fi -yhteys on muodostettu, Wi-Fi tilan vaihtoehdot tulevat näkyviin.
- Katso online-ohjeesta lisätietoja SnapBridge -sovelluksen käytöstä.



🔽 Wi-Fi -tilan lopettaminen

Lopeta Wi-Fi -yhteys napauttamalla 🛜 . Kun kuvake muuttuu muotoon 🛐 , napauta 😨 ja valitse [**Exit Wi-Fi mode**].



Yhdistäminen Bluetooth kautta

Ennen kuin yhdistät Bluetooth kautta ensimmäistä kertaa, sinun on paritettava kamera ja älylaite alla kuvatulla tavalla. iOS :n menettely poikkeaa hieman Android -laitteiden menettelystä.

🔽 Ennen pariliitoksen muodostamista

- Ota Bluetooth käyttöön älylaitteella. Katso lisätietoja laitteen mukana toimitetusta dokumentaatiosta.
- Varmista, että kameran ja älylaitteen akut on ladattu täyteen, jotta laitteet eivät sammu yllättäen.
- Tarkista, että kameran muistikortilla on tilaa.

Yhdistäminen Android laitteeseen ensimmäistä kertaa: Pariliitoksen muodostaminen

Lisätietoja liittämisestä iOS laitteisiin on kohdassa "Yhdistäminen iOS laitteeseen ensimmäistä kertaa: Pariliitos" (<u>581</u>).

 Kamera: Valitse asetusvalikosta [Yhdistä älylaitteeseen] > [Pariliitos (Bluetooth)], korosta sitten [Aloita pariliitos] ja paina @.



Kameran nimi näkyy näytössä.



2 Android -laite: Käynnistä SnapBridge -sovellus.

• Jos tämä on ensimmäinen kerta, kun käynnistät sovelluksen, napauta [**Yhdistä kameraan**].





Jos olet käynnistänyt sovelluksen aiemmin, avaa
 välilehteä ja napauta [Yhdistä kameraan].
3 Android -laite: Napauta [Mirrorless camera] ja napauta sitten [Pairing (Bluetooth)].

- Tämä vaihe voidaan jättää pois, kun laitteet on yhdistetty.
- Sinun on myönnettävä sijaintitietoihin pääsy Bluetooth käyttäessäsi. Jos sinua kehotetaan antamaan sijaintitietoihin pääsy, noudata näytön ohjeita.



4 Android -laite: Napauta kameran nimeä.



5 Kamera/ Android -laite: Varmista, että kamera ja Android laite näyttävät saman todennuskoodin.

Todennuskoodi näkyy ympyröitynä kuvissa.



6 Kamera/ Android -laite: Aloita pariliitos.

• Kamera : Paina 🐵 .

Pairing (Bluetoot	th)
Confirm that t code is display and press OK.	the same authentication red on the smart device
Auth. code	123456
	0
	Cancel OKOK

 Android -laite : Napauta kuvassa näkyvää painiketta. Kuvan painikkeen merkintä on [PAIR], mutta merkintä voi vaihdella käyttämäsi laitetyypin ja Android -version mukaan.



Pariliitosvirhe

Jos odotat liian kauan kameran painikkeen painamisen ja Android -laitteen painikkeen napautuksen välillä, laite näyttää virheilmoituksen ja pariliitos epäonnistuu. Napauta [**OK**] ja palaa vaiheeseen 2.

7 Kamera/ Android laite: Suorita pariliitos loppuun noudattamalla näytön ohjeita.

• Kamera : Paina 🐵 . Kamera näyttää kuvassa näkyvän viestin, kun pariliitos on valmis.

Pairing (Bluete	poth)
Confirm that the same authentication code is displayed on the smart device and press OK.	
	Pairing complete.
Auth. code	123456
	8
	Cancel 🖽 OK

• Android -laite : Pariliitos on muodostettu. Napauta [OK] poistuaksesi 💽 -välilehti.

	Nikon	\$
		•
10	12 Martin	*
	10000	
Pairing complete	120 13	
Connected to camera.	3	
OK	Contraction of the	
	Auto link	Off
	Download pictures	
	Remote photography	
Dohe		

V Pariliitos ensimmäistä kertaa

- Kun yhdistät Android laitteen kameraan ensimmäisen kerran SnapBridge sovelluksen asentamisen jälkeen, sinua saatetaan pyytää valitsemaan automaattinen linkitys (automaattinen lataus sekä automaattinen kellon ja sijainnin synkronointi) -asetukset.
- Tätä kehotetta ei näytetä toista kertaa. Automaattisen linkin asetuksia voi kuitenkin käyttää milloin tahansa valitsemalla [**Automaattinen linkki**] kohdassa **•** -välilehti.

V Bluetooth poistaminen käytöstä

Voit poistaa Bluetooth käytöstä valitsemalla [**Poista käytöstä**] kohdassa [**Yhdistä älylaitteeseen**] > [**Pariliitos (Bluetooth)**] > [**Bluetooth yhteys**] kameran asetusvalikosta.

Yhdistäminen iOS laitteeseen ensimmäistä kertaa: Pariliitos

Lisätietoja Android -laitteiden yhdistämisestä on kohdassa "Yhdistäminen Android laitteeseen ensimmäistä kertaa: Pariliitos" (<u>575</u>).

Kamera: Valitse asetusvalikosta [Yhdistä älylaitteeseen] >
 [Pariliitos (Bluetooth)], korosta sitten [Aloita pariliitos]
 ja paina

 .



Cancel

Kameran nimi näkyy näytössä.

2 iOS -laite: Käynnistä SnapBridge -sovellus.

napauta [Yhdistä kameraan].

• Jos tämä on ensimmäinen kerta, kun käynnistät sovelluksen,

Jos olet käynnistänyt sovelluksen aiemmin, avaa
 välilehteä ja napauta [Yhdistä kameraan].



Nikon *
Nikon *
Connect to camera
Connect to camera
Auto link On
Auto link On
Download pictures
Remote photography

582

3 iOS -laite: Napauta [Mirrorless camera] ja napauta sitten [Pairing (Bluetooth)].

Tämä vaihe voidaan jättää pois, kun laitteet on yhdistetty.



4 iOS -laite: Napauta kameran nimeä.



5 iOS -laite: Lue pariliitosohjeet.

Pariliitosohjeet tulevat näkyviin. Lue ohjeet huolellisesti ja napauta [**Ymmärretty**].



Cancel

6 iOS laite: Napauta kameran nimeä uudelleen.

iOS -laite kehottaa valitsemaan lisälaitteen. Napauta kameran nimeä uudelleen.

7 Kamera/ iOS -laite: Aloita pariliitos.

Kamera : Paina 🐵 .

iOS -laite : Napauta kuvassa näkyvää painiketta. Kuvan painikkeen merkintä on [**Pair**], mutta merkintä voi vaihdella käyttämäsi iOS version mukaan.





V Pariliitosvirhe

Jos odotat liian kauan kameran painikkeen painamisen ja iOS -laitteen painikkeen napautuksen välillä, laite näyttää virheilmoituksen ja pariliitos epäonnistuu. Sulje SnapBridge sovellus ja tarkista, ettei se ole käynnissä taustalla. Avaa sitten iOS "Asetukset"-sovellus ja pyydä iOS ää "unohtamaan" kamera ennen kuin palaat vaiheeseen 1. "Unohda" kamera iOS n "Settings" -sovelluksella. .

Settings	K Settings Bluetooth	K Bluetooth
Airplane Mode	Bluetooth	Forget This Device
Wi-Fi Not Connected >	Now discoverable as "".	
Bluetooth On >	MY DEVICES	,
n		

8 Kamera/ iOS laite: Suorita pariliitos loppuun noudattamalla näytön ohjeita.

• Kamera : Paina @ . Kamera näyttää kuvassa näkyvän viestin, kun pariliitos on valmis.

Pairing (Bluetooth	1)
Confirm that th code is displaye and press OK.	e same authentication d on the smart device
Pai	ring complete.
Auth. code	123456
	8
	Cancel OBOK

• iOS -laite : Pariliitos on valmis. Napauta [OK] poistuaksesi 💽 -välilehti.

		*
10		*
Pairing complete Connected to camera.		
ок	😳 Auto link	Off
	Download pictures	
Done	Remote photography	t1

V Pariliitos ensimmäistä kertaa

- Kun yhdistät iOS laitteen kameraan ensimmäisen kerran SnapBridge sovelluksen asentamisen jälkeen, sinua saatetaan pyytää valitsemaan automaattinen linkitys (automaattinen lataus ja automaattinen kellon ja sijainnin synkronointi) -asetukset.
- Tätä kehotetta ei näytetä toista kertaa. Automaattisen linkin asetuksia voi kuitenkin käyttää milloin tahansa valitsemalla [**Automaattinen linkki**] kohdassa 💽 -välilehti.

V Bluetooth poistaminen käytöstä

Voit poistaa Bluetooth käytöstä valitsemalla [**Poista käytöstä**] kohdassa [**Yhdistä älylaitteeseen**] > [**Pariliitos (Bluetooth)**] > [**Bluetooth yhteys**] kameran asetusvalikosta.

Yhdistäminen pariksi liitettyyn laitteeseen

Yhdistäminen älylaitteeseen, joka on jo yhdistetty kameraan, on nopeaa ja helppoa.

7 Kamera: Valitse asetusvalikosta [Yhdistä älylaitteeseen] > [Pariliitos (Bluetooth)] > [Bluetooth yhteys], korosta sitten [Ota käyttöön] ja paina ⊗ .



2 Älylaite: Käynnistä SnapBridge -sovellus. Bluetooth yhteys muodostetaan automaattisesti.



Yhteyden muodostaminen verkkoihin WT-7:n avulla

<u>WT-7</u>

Kun lisävarusteena saatava langaton WT-7-lähetin on liitetty kameraan, sitä voidaan käyttää muodostamaan yhteys tietokoneisiin, ftp-palvelimiin tai muihin laitteisiin Ethernetin tai langattomien verkkojen kautta.

Ennen WT-7:n kytkemistä

- Ennen kuin liität WT-7:n, varmista, että kameran ja WT-7:n laiteohjelmisto on päivitetty uusimpiin versioihin.
- Lisätietoja saat alueesi Nikon verkkosivustolta (🛄 29).

Mitä WT-7 voi tehdä sinulle

WT-7:n avulla voit:

Lataa olemassa olevia valokuvia ja elokuvia ftp-palvelimelle tai tietokoneelle

Sen lisäksi, että voit kopioida kuvia tietokoneille (kuvansiirtotila), voit myös ladata ne ftp-palvelimille (ftp-lataustila). Kuvia voi ladata sitä mukaa, kun niitä on otettu.



Ohjaa kameraa ja ota kuvia etänä tietokoneelta

Camera Control Pro 2 (saatavana erikseen) asentaminen verkkotietokoneeseen antaa täydellisen hallinnan kameran asetuksista ja voit ottaa kuvia etänä ja tallentaa ne suoraan tietokoneen kiintolevylle (kameran ohjaustila).



Ohjaa kameraa ja ota kuvia etänä verkkoselaimella

Verkkoselaimen avulla voit ohjata kameraa verkkotietokoneista ja älylaitteista kauko-ohjauksella, joka ei vaadi erillistä sovellusta tai tietokoneohjelmistoa (http-palvelintila).



Yhdistäminen WT-7:llä

Liitä WT-7 kameran mukana toimitetulla USB kaapelilla.



Kytke lähetin päälle ja valitse [Langaton lähetin (WT-7)] > [Langaton lähetin] > [Käytä] kameran asetusvalikosta.

• Lisätietoja verkkoihin yhdistämisestä langattomalla WT-7lähettimellä on WT-7:n mukana toimitetussa ohjekirjassa.

►	Wireless transmitter 5
۵	
▶₩	
ø	Use
ť	
1	Do not use
>	
?	

VT-7:n valikkovaihtoehdot

Kaikki WT-7:n valikkovaihtoehdot löytyvät asetusvalikosta kohdasta [Langaton lähetin (WT-7)]. Katso lisätietoja WT-7:n mukana toimitetusta käyttöoppaasta.

Ongelmien karttoittaminen

Ratkaisuja joihinkin yleisiin ongelmiin on lueteltu alla.

• SnapBridge sovelluksen vianetsintätiedot löytyvät sovelluksen online-ohjeesta, jota voi tarkastella osoitteessa:

https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html

• Lisätietoja Wireless Transmitter Utility on apuohjelman online-ohjeessa.

Ongelma	Ratkaisu
Kamera näyttää TCP/IP- virheilmoituksen.	Yhteysasetukset vaativat säätöä. Tarkista isäntätietokoneen tai langattoman reitittimen asetukset ja säädä kameran asetukset oikein (<u>502</u>).
Kamera näyttää "ei muistikorttia" -virheen.	Muistikortti on asetettu väärin tai ei ollenkaan. Varmista, että muistikortti on asetettu oikein (<u>75</u>).
Lataus keskeytyy, eikä sitä voida jatkaa.	Lataus jatkuu, jos kamera sammutetaan ja kytketään uudelleen (<u>9563</u>).
Yhteys on epäluotettava.	Jos [Automaattinen] on valittu kohdassa [Kanava], kun muodostat yhteyden älylaitteeseen, valitse [Manuaalinen] ja valitse kanava manuaalisesti (<u>499</u>).
	Jos kamera on kytketty tietokoneeseen infrastruktuuritilassa, tarkista, että reititin on asetettu kanavalle välillä 1–8 (\Box 502).

Johdotetut liitännät tietokoneisiin ja HDMI-laitteisiin

Yhdistäminen tietokoneisiin USB kautta

Liitä kamera mukana toimitetulla USB kaapelilla. Voit sitten käyttää Nikon NX Studio -ohjelmistoa kuvien kopioimiseen tietokoneeseen katselua ja muokkausta varten. Lisätietoja langattomien yhteyksien muodostamisesta tietokoneisiin on kohdassa "Yhteyden muodostaminen tietokoneisiin Wi-Fi yhteyden kautta" (<u>549</u>) kohdassa "Langattomien yhteyksien luominen tietokoneisiin tai älylaitteisiin".



NX Studio asentaminen

Tarvitset Internet-yhteyden, kun asennat NX Studio . Käy Nikon verkkosivustolla saadaksesi viimeisimmät tiedot, mukaan lukien järjestelmävaatimukset.

- Lataa uusin NX Studio asennusohjelma alla olevasta verkkosivustosta ja suorita asennus loppuun noudattamalla näytön ohjeita. https://downloadcenter.nikonimglib.com/
- Huomaa, että et ehkä pysty lataamaan kuvia kamerasta käyttämällä NX Studio aiempia versioita.

Kuvien kopioiminen tietokoneelle NX Studion avulla

Katso tarkat ohjeet online-ohjeesta.

1 Liitä kamera tietokoneeseen.

Kun olet sammuttanut kameran ja varmistanut, että muistikortti on asetettu, liitä mukana toimitettu USB kaapeli kuvan mukaisesti.



Tip: Kortinlukijan käyttäminen

Kuvia voidaan myös kopioida kolmannen osapuolen kortinlukijaan asetetulta muistikortilta. Tarkista kuitenkin, että kortti on yhteensopiva kortinlukijan kanssa.

2 Kytke kamera päälle.

- NX Studio Nikon Transfer 2 -komponentti käynnistyy. Nikon Transfer 2 kuvansiirtoohjelmisto on asennettu osana NX Studio .
- Jos näyttöön tulee viesti, jossa sinua kehotetaan valitsemaan ohjelma, valitse Nikon Transfer 2.
- Jos Nikon Transfer 2 ei käynnisty automaattisesti, käynnistä NX Studio ja napsauta "Tuo"kuvaketta.

3 Napsauta [Aloita siirto].



Muistikortilla olevat kuvat kopioidaan tietokoneelle.

4 Sammuta kamera.

Irrota USB kaapeli, kun siirto on valmis.

Vindows 10 ja Windows 8.1

Windows 10 ja Windows 8.1 voivat näyttää automaattisen käynnistyksen kehotteen, kun kamera on kytketty.

Napsauta valintaikkunaa ja napsauta sitten [**Nikon Transfer 2**] valitaksesi Nikon Transfer 2.



🔽 macOS

Jos Nikon Transfer 2 ei käynnisty automaattisesti, varmista, että kamera on kytketty, käynnistä sitten Image Capture (macOS mukana tuleva sovellus) ja valitse Nikon Transfer 2 sovellukseksi, joka avautuu, kun kamera havaitaan.

Varoitus: Siirretään videoita

Älä yritä siirtää videoita muistikortilta, kun se on asetettu erimerkkiseen tai -malliseen kameraan. Tämä voi johtaa siihen, että videot poistetaan siirtämättä niitä.

🔽 Varoitukset: Yhdistäminen tietokoneisiin

- Älä sammuta kameraa tai irrota USB kaapelia siirron aikana.
- Älä käytä voimaa tai yritä työntää liittimiä vinosti. Muista myös pitää liittimet suorina, kun irrotat kaapelia.
- Sammuta kamera aina ennen kaapelin liittämistä tai irrottamista.
- Varmistaaksesi, että tiedonsiirto ei keskeydy, varmista, että kameran akku on ladattu täyteen.

🔽 USB keskittimet

Liitä kamera suoraan tietokoneeseen; älä kytke kaapelia USB keskittimen tai näppäimistön kautta. Liitä kamera esiasennettuun USB porttiin.

Liittäminen HDMI laitteisiin

Kamera voidaan liittää televisioihin, tallentimiin ja muihin laitteisiin, joissa on HDMI liitännät. Käytä valinnaista HDMI kaapelia (<u>708</u>) tai kolmannen osapuolen C-tyypin HDMI kaapelia. Nämä tuotteet on ostettava erikseen. Sammuta kamera aina ennen HDMI kaapelin liittämistä tai irrottamista.



- 1 HDMI liitin kameran liittämistä varten
- 2 HDMI liitin ulkoiseen laitteeseen liittämistä varten *
- * Valitse kaapeli, jonka liitin vastaa HDMI laitteen liitintä.

<u>televisiot</u>

- Kun olet virittänyt television HDMI tulokanavalle, käynnistä kamera ja paina 🗈 painiketta nähdäksesi kuvat televisioruudulla.
- Äänen toiston äänenvoimakkuutta voidaan säätää television säätimillä. Kameran säätimiä ei voi käyttää.
- Jos kamera on yhdistetty älylaitteeseen, jossa on SnapBridge sovellus, laitteella voidaan ohjata toistoa etänä, kun kamera on kytkettynä televisioon. Katso lisätietoja SnapBridge -sovelluksen online-ohjeesta.

Tallentimet

Kamera voi tallentaa videota suoraan liitettyihin HDMI tallentimiin. Säädä HDMI lähdön asetuksia asetusvalikon [**HDMI**] -kohdalla. Jotkut tallentimet aloittavat ja lopettavat tallennuksen vastauksena kameran säätimiin.

►	HDMI	C
۵		
┝╦		
I	Output resolution	AUTO ►
ť		
1	Advanced	
ē		

Lähtöresoluutio

Valitse HDMI laitteeseen tulostettavien kuvien muoto. Jos [**Auto**] on valittuna, kamera valitsee automaattisesti sopivan muodon.

Pitkälle kehittynyt

Säädä HDMI laitteeseen liittämisen asetuksia.

Vaihtoehto	Kuvaus
[Lähtöalue]	 RGB-videosignaalin tuloalue vaihtelee HDMI laitteen mukaan. [Auto], joka vastaa HDMI laitteen lähtöaluetta, on suositeltava useimmissa tilanteissa. Jos kamera ei pysty määrittämään oikeaa RGB-videosignaalin lähtöaluetta HDMI laitteelle, voit valita seuraavista vaihtoehdoista: [Rajoitettu alue]: Laitteille, joiden RGB-videosignaalin tuloalue on 16–235. Valitse tämä vaihtoehto, jos huomaat varjojen yksityiskohtien menetyksen. [Täysi alue]: Laitteille, joiden RGB-videosignaalin tuloalue on 0–255. Valitse tämä vaihtoehto, jos huomaat, että varjot ovat "peilahtuneita" tai liian kirkkaita.

Vaihtoehto	Kuvaus
[Ulkoinen tallennuksen ohjaus]	 Kun valitset [Päällä], kameran säätimiä voidaan käyttää tallennuksen aloittamiseen ja lopettamiseen, kun kamera on liitetty HDMI kautta kolmannen osapuolen tallentimeen, joka tukee Atomos Open Protocol -protokollaa. Ulkoinen tallennuksen ohjaus on saatavilla Atomos SHOGUN , NINJA ja SUMO -sarjan monitorinauhurit. Lisätietoja laitteen ominaisuuksista ja toiminnasta saat ottamalla yhteyttä valmistajaan tai katsomalla tallentimen mukana toimitettuja asiakirjoja. Kameran näyttö sammuu automaattisesti, kun mukautetulle asetukselle c3 [Virransamm. viive] > [Valmiustilaajastin] valittu aika umpeutuu, jolloin HDMI lähtö loppuu. Kun tallennat elokuvia ulkoiseen laitteeseen, valitse [Standby timer] ja valitse [No limit] tai odotettua tallennusaikaa pidempi aika. Kuvake näkyy kameran näytössä, kun [Päällä] on valittuna: C>SIN näkyy kuvaamisen aikana, C=REC , kun elokuvia tallennetaan. Tarkista tallennuksen aikana tallennin ja tallentimen näyttö varmistaaksesi, että materiaalia tallennetaan laitteeseen. Huomaa, että [Päällä] -valinta saattaa häiritä materiaalin lähettämistä laitteeseen.
[Tulostustietojen syvyys]	Valitse HDMI lähdön bittisyvyys.
[N-Log/HDR (HLG) -lähtöasetukset]	 Säilytä valojen ja varjojen yksityiskohdat ja vältä ylikylläisiä värejä elokuvia kuvattaessa. [N-Log] on tarkoitettu materiaalille, jonka värit arvostetaan jälkituotannon aikana. [HDR (HLG)] käytetään tallentamaan materiaalia HLG-muodossa esimerkiksi HDR-lähetyksiä varten. Valitut vaihtoehdot näkyvät kuvausnäytössä. Kuvamateriaali tallennetaan suoraan ulkoiseen laitteeseen. Sitä ei voi tallentaa kameran muistikortille. Tämä vaihtoehto on käytettävissä vain, kun [10 bit] on valittu [Output data deep] -asetukseksi. Videokuvausvalikon [ISO-herkkyysasetukset] > [Suurin herkkyys]- ja [ISO-herkkyys olevat vähimmäisarvot ovat ISO 1600 ja ISO 800; molempien enimmäisarvo on ISO 25600 (Z 7II) tai 51200 (Z 6II).

Vaihtoehto	Kuvaus
[Näytä apu]	Valitse [Päällä] nähdäksesi live-esikatselun videomateriaalista, joka on tallennettu [N-Log] tai [HDR (HLG)], joka on valittu [N-Log/HDR (HLG) output options] -asetukseksi, mutta huomaa, että esikatselun värit ovat yksinkertaistettuja. kontrastin parantamiseksi. Tällä ei ole vaikutusta todellisuudessa tallennettuun materiaaliin.

🔽 Ei HDMI -lähtöä

HDMI lähtö ei ole käytettävissä, kun:

- 1920 \times 1080 120p, 1920 \times 1080 100p tai 1920 \times 1080 hidastettu kuva on valittu kuvakoon/kuvanopeuden osalta tai
- kamera on elokuvatilassa ja kytketty tietokoneeseen, jossa on Camera Control Pro 2

🚺 [10 bittiä] Valittu [Output Data Depth] - arvolle

- HDMI signaali lähetetään 10 bitin bittisyvyydellä vain HDMI tallentimiin, jotka tukevat tätä vaihtoehtoa.
- Riippumatta näyttötilalle valitusta vaihtoehdosta, näyttö vaihtuu kameran näyttöön ja etsin sammuu.
- Kun elokuvan kehyskooksi on valittu 3840 × 2160:
 - elokuvia ei tallenneta kameraan asetetuille muistikorteille ja
 - kuvakulma DX -muodossa kuvattaessa Z 7II:lla pienenee noin 90 prosenttiin. Z 6II:n katselukulma on pienentynyt noin 90 prosenttiin formaatista riippumatta.
- Kameran näytön ilmaisimet näkyvät alhaisella resoluutiolla.
- Valokuvia ei tallenneta, kun laukaisin painetaan kokonaan alas.
- Elektroninen tärinänvaimennus ei ole käytössä.
- Kuvakoko/kuvanopeusasetukset 3840 × 2160; 60p tai 3840 × 2160; 50p eivät ole käytettävissä HDMI kautta lähetettävälle materiaalille. Jos 3840 × 2160; 60p tai 3840 × 2160; 50p valittiin ennen nauhoituksen alkamista, materiaali lähetetään 3840 × 2160; 30p tai 3840 × 2160; 25p vastaavasti.

🚺 3840 × 2160; 60p/50p

Kuvamateriaalin ulostulo ulkoisille tallentimille 3840 × 2160; 60p tai 3840 × 2160; Kuvakooksi/ kuvanopeudeksi valittu 50p ei näy 60 tai 50 kuvan sekuntinopeudella. Kamera valitsee asetusvalikosta automaattisesti [**1080p (progressiivinen)**] -asetukseksi [**HDMI**] > [**Output resolution**], vaikka käyttäjän viimeksi valitsema vaihtoehto olisi [**2160p (progressiivinen)**].

🔽 HLG-lähtö

Optimaalinen värien toisto voidaan saavuttaa vain, jos tallennuslaitteesi, tietokoneesi, näyttösi, käyttöjärjestelmäsi, ohjelmistosi ja muut laitteet tukevat HDR:ää (HLG). Jos liitetystä laitteesta vastaanotetaan signaali, joka osoittaa, että se tukee HDR:tä (HLG), kamera vastaa "gamma: HLG" -tunnuksella.

Zoomaus

- Näytön zoomaus elokuvatilassa saa kameran automaattisesti valitsemaan asetusvalikosta [1080p (progressiivinen)] kohtaan [HDMI] > [Output resolution], vaikka käyttäjän viimeksi valitsema vaihtoehto olisi [2160p (progressiivinen)].
- Näytön zoomaus ei ole käytettävissä elokuvan tallennuksen aikana, jos kaikki seuraavat ehdot täyttyvät:
 - HDMI lähtö on käytössä, kun [10 bit] on valittuna [Output data deep],
 - 3840 × 2160 on valittu kehyskooksi tai [N-Log] tai [HDR (HLG)] valittuna [N-Log/HDR (HLG) output options] -asetukseksi, ja
 - materiaalia tallennetaan ulkoiselle tallentimelle.

Kameran salamavalokuvaus

"Kamerassa" vs. "kaukosäädin"

Voit ottaa kuvia käyttämällä valinnaista salamalaitetta, joka on asennettu kameran lisävarustekenkään, tai yhdellä tai useammalla etäsalamayksiköllä.

• Kun käytät salamaa, valitse [Off] [Hiljainen valokuvaus] -asetukseksi valokuvausvalikosta.

Kameraan asennettavat salamayksiköt

Ota kuvia käyttämällä kameraan asennettua salamalaitetta. Katso lisätietoja seuraavilta sivuilta.



Flash-etävalokuvaus

Ota kuvia yhdellä tai useammalla etäsalamayksiköllä käyttämällä langatonta salaman ohjausta (Advanced Wireless Lighting tai AWL). Lisätietoja on kohdassa "Mikä on etäsalamavalokuvaus?" (<u>G 617</u>).







Kamerassa olevan salaman käyttäminen

1 Kiinnitä salamalaite kameran lisävarustekenkään.

Katso lisätietoja laitteen mukana toimitetusta käyttöohjeesta.



2 Kytke kamera ja salamayksikkö päälle.

Salama alkaa latautua; salaman valmiusilmaisin (**4**) tulee näkyviin kuvausnäyttöön, kun lataus on valmis.

- **3** Valitse salaman ohjaustila (<u>606</u>) ja salamatila (<u>608</u>).
- **4** Säädä suljinaikaa ja aukkoa.
- 5 Ottaa valokuvia.

V Suljinnopeus

Suljinaika voidaan asettaa seuraavasti, kun käytetään valinnaista salamalaitetta:

tila	Suljinnopeus	
AUTO	Kamera asettaa automaattisesti ($^1/_{200}$ s $ ^1/_{60}$ s)	
Ρ, Α	Kamera asettaa automaattisesti (1 / $_{200}$ s $ ^1$ / $_{60}$ s) *	
S	^{1/200} s -30 s	
М	^{1/200} s–30 s, polttimo , aika	

* Suljinajaksi voidaan asettaa jopa 30 sekuntia, jos salamatilaksi on valittu hidas täsmäys, hidas takaverhon synkronointi tai hidas täsmäys punasilmäisyyden vähennyksellä.

V Kolmannen osapuolen salamalaitteet

Kameraa ei voi käyttää salamalaitteiden kanssa, jotka kohdistavat yli 250 V:n jännitteen kameran X-liittimiin tai oikosulkukoskettimiin lisävarustekengässä. Tällaisten salamalaitteiden käyttö ei vain voi häiritä kameran normaalia toimintaa, vaan myös vahingoittaa kameran ja/tai salaman salaman synkronointipiirejä.

🔽 i-TTL salamanhallinta

Kun valinnainen salamalaite, joka tukee Nikon Creative Lighting System -järjestelmää, on liitetty ja asetettu TTL-tilaan, kamera käyttää esisalamaa tasapainotettuun tai tavalliseen " i-TTL -täytesalama" -salamahallintaan. i-TTL salaman ohjaus ei ole käytettävissä salamayksiköissä, jotka eivät tue Nikon luovaa valaistusjärjestelmää. Kamera tukee seuraavia i-TTL salaman ohjaustyyppejä:

Salaman ohjaus	Kuvaus
i-TTL tasapainotettu täytesalama	Kamera käyttää " i-TTL tasapainotettua täytesalamaa" -salaman ohjausta, joka luo luonnollisen tasapainon pääkohteen ja ympäröivän taustavalon välillä. Kun laukaisinta on painettu ja välittömästi ennen pääsalamaa, salamalaite lähettää sarjan esisalamaa, joita kamera käyttää optimoidakseen salaman tehon pääkohteen ja ympäröivän taustavalon välillä.
Vakio i-TTL täytesalama	Salaman tehoa säädetään tuomaan kehyksen valaistus vakiotasolle; taustan kirkkautta ei oteta huomioon. Suositellaan kuviin, joissa pääkohdetta korostetaan taustan yksityiskohtien kustannuksella, tai kun valotuksen korjausta käytetään.

• Vakio i-TTL -täyttösalama aktivoituu automaattisesti, kun [Pistemittaus] on valittuna.

Salaman ohjaustila

Kun kameraan on asennettu salamalaite, joka tukee yhdistettyä salaman ohjausta (SB-5000, SB-500, SB-400 tai SB-300), salaman ohjaustilaa, salaman tasoa ja muita salaman asetuksia voidaan säätää käyttämällä [**Salaman ohjaus**] > [**Salaman ohjaustila**] valokuvausvalikossa. Käytettävissä olevat salaman ohjaustilat vaihtelevat käytetyn salaman mukaan. Salaman ohjausnäytössä käytettävissä olevat vaihtoehdot vaihtelevat [**Salaman ohjaustila**] -asetuksen mukaan.



• Muiden salamalaitteiden kuin SB-5000, SB-500, SB-400 ja SB-300 asetuksia voidaan säätää vain salamayksikön säätimillä.

Vaihtoehto	Kuvaus
[TTL]	 Salaman tehoa säädetään automaattisesti kuvausolosuhteiden mukaan. Tehoa voidaan säätää käyttämällä [Salamakorjaus (TTL)]. Malleissa SB-500, SB-400 ja SB-300 salamakorjausta voidaan säätää käyttämällä kuvausvalikon [Salaman korjaus]-kohtaa.
[Automaattinen ulkoinen salama]	 Salaman valo heijastuu kohteesta automaattiseen ulkoiseen salamatunnistimeen ja salaman teho säätyy automaattisesti. Tehoa voidaan säätää käyttämällä [Automaattinen ulkoisen salaman kompensointi]. Automaattinen ulkoinen salama tukee "automaattista aukkoa" (A) ja "ei-TTL automaattista" (A) -tiloja. Katso lisätietoja salamalaitteen käyttöoppaasta.
[Etäisyysprioriteettiopas]	 Valitse etäisyys kohteeseen; salaman teho säätyy automaattisesti. Etäisyys kohteeseen valitaan käyttämällä [Distance- priority options] > [Distance], kun taas salaman tehoa voidaan säätää käyttämällä [Salaman korjaus].

• Lisävarustekenkään asennetun SB-5000 asetuksia voidaan säätää myös salamayksikön säätimillä.

Vaihtoehto	Kuvaus
[Manuaali]	 Valitse salaman voimakkuus manuaalisesti. Salaman teho valitaan käyttämällä [Manual output volume].
[Toistuva salama]	 Salama välähtää toistuvasti, kun suljin on auki, mikä tuottaa monivalotusvaikutelman. Käytä [Toistuva salama] > [Ulostulo] säätääksesi salaman tehoa ja [Times] valitaksesi kuinka monta kertaa laite välähtää. [Taajuus] määrittää, kuinka usein yksikkö laukaisee sekunnissa hertseinä mitattuna. Salaman välähdyskertojen enimmäismäärä vaihtelee [Output] ja [Frequency] mukaan. Katso lisätietoja salamalaitteen käyttöoppaasta.

Viified Flash Control

Yhtenäisen salaman ohjauksen avulla kamera ja salamayksikkö voivat jakaa asetukset. Joko kameralla tai salamayksiköllä tehdyt salama-asetuksiin tehdyt muutokset näkyvät molemmissa laitteissa, samoin kuin valinnaisella Camera Control Pro 2 -ohjelmistolla tehdyt muutokset. Salamayksikön on tuettava yhtenäistä salaman ohjausta.

Salamatilat

Käytä kuvausvalikon kohtaa [**Salamatila**] valitaksesi salaman tuottaman tehosteen. Käytettävissä olevat vaihtoehdot vaihtelevat kuvaustilan mukaan.

	Vaihtoehto	Kuvaus	Saatavilla
ţ	[Täytesalama] (etuverhon synkronointi)	Tätä tilaa suositellaan useimmissa tilanteissa. Tiloissa P ja A suljinajaksi asetetaan automaattisesti arvot välillä ^{1/200} s (tai ^{1/8000} s automaattisessa FP: n nopeassa synkronoinnissa) ja ^{1/60} s.	₩ [™] , P , S , A , M
\$⊗	[Punasilmäisyyden vähennys]	Käytä muotokuviin. Kameran tai salamayksikön punasilmäisyyden vähennysvalo syttyy ennen salaman välähdystä vähentäen "punasilmäisyyttä". • Tarvitaan salamalaite punasilmäisyyden vähennyksellä. • Haluttuja tuloksia ei ehkä saavuteta, jos kohde tai kamera liikkuu ennen sulkimen vapauttamista (tätä asetusta ei suositella liikkuville kohteille tai muissa tilanteissa, joissa tarvitaan nopeaa suljinvastetta).	₩°, P , S , A , M

Vaihtoehto		Kuvaus	Saatavilla
\$ 2.0W	[Hidas synkronointi] (Hidas synkronointi)	Mitä tulee "täytesalamaan", paitsi että suljinaika hidastuu automaattisesti taustavalon kuvaamiseksi yöllä tai heikossa valaistuksessa. • Huomaa, että kuvat saattavat sumentua kameran tärähtämisen vuoksi pitkillä suljinnopeuksilla. • Jalustan käyttö on suositeltavaa.	Ρ, Α
‡⊗ zrom	[Hidas synkronointi + punasilmäisyys] (punasilmäisyyden vähennys hitaalla synkronoinnilla)	Käytä taustavalon sisällyttämiseen muotokuviin. Punasilmäisyyden vähennys yhdistetään hitaan suljinnopeuksiin taustavalon tallentamiseksi yöllä tai heikossa valaistuksessa. • Huomaa, että kuvat saattavat sumentua kameran tärähtämisen vuoksi pitkillä suljinnopeuksilla. • Jalustan käyttö on suositeltavaa.	Ρ, Α

	Vaihtoehto	Kuvaus	Saatavilla
s rear	[Takaverhon synkronointi]	 Salama välähtää juuri ennen kuin suljin sulkeutuu ja luo valovirran vaikutelman liikkuvien valonlähteiden takana. Jos valitset P tai A tämän vaihtoehdon valinnan jälkeen, salamatilaksi tulee hidas synkronointi. Huomaa, että kuvat saattavat sumentua kameran tärähtämisen vuoksi pitkillä suljinnopeuksilla. Jalustan käyttö on suositeltavaa. 	P , S , A , M
۲	[Salama pois päältä]	Salama ei välähdä.	🖉 , P , S , A , M

V Studio Strobe valaistus

Takaverhon synkronointia ei voi käyttää studiosalamajärjestelmien kanssa, koska oikeaa synkronointia ei saada.

Flash-kompensaatio

Salamakorjausta käytetään tarkoituksella muuttamaan salaman tehoa esimerkiksi kohteen kirkkauden muuttamiseksi suhteessa taustaan. Valokuvausvalikon [**Salaman korjaus**] -kohdan avulla salaman tehoa voidaan lisätä saadakseen pääkohteen näyttävän kirkkaammalta, pienentää häikäisyn estämiseksi tai muulla tavoin hienosäätää halutun tuloksen saavuttamiseksi.



- Valitse arvoista -3 +1.
- Oletusarvon mukaan muutokset tehdään ^{1/3} EV:n välein. Lisäysten kokoa voidaan muuttaa mukautetulla asetuksella b1 [EV-askel valotuksen säätö] arvoon ^{1/2} _{EV}.
- Suuremmat arvot tekevät kohteesta kirkkaamman, pienemmät tummemmat.
- Muilla arvoilla kuin ±0,0, 202 -kuvake näkyy kuvausnäytössä ja ohjauspaneelissa.
- Normaali salamateho voidaan palauttaa asettamalla salamakorjaukseksi ±0,0. Salamakorjaus ei nollaudu, kun kamera sammutetaan.

FV lukko

Tätä ominaisuutta käytetään salaman tehon lukitsemiseen CLS -yhteensopiville salamayksiköille, jolloin voit ottaa useita valokuvia tai sommitella kuvia uudelleen muuttamatta salaman tasoa. Kohteen ei tarvitse olla ruudun keskellä, mikä antaa sinulle enemmän vapautta sommiteltaessa kuvia.

- Salaman teho säädetään automaattisesti ISO-herkkyyden ja aukon muutosten mukaan.
- FV-lukitus ei ole käytettävissä 🖀 -tilassa.
 - Määritä [FV lock] säätimeen käyttämällä mukautettua asetusta f2 [Custom controls].



2 Kiinnitä CLS -yhteensopiva salamayksikkö kameran lisävarustekenkään.

- 子 Kytke salamayksikkö päälle ja valitse salaman ohjaustila näytön esisalamaksi 🛞 A tai A .
 - Jos käytät SB-500, SB-500, SB-400 tai SB-300 -kameraa, joka on asennettu kameran lisävarustekenkään, valitse [TTL] tai [Automaattinen ulkoinen salama] kohdassa [Salaman hallinta] > [Salaman ohjaustila].
 - Lisätietoja muista salamalaitteista on laitteen mukana toimitetussa dokumentaatiossa.

4 Keskity.

Aseta kohde ruudun keskelle ja tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.




5 Lukitse salaman taso.

- Kun olet varmistanut, että salaman valmiusilmaisin (**\$**) näkyy kuvausnäytössä, paina [**FV lock**] -säädintä; salamalaite lähettää esisalaman oikean salaman tason määrittämiseksi.
- Salaman teho lukittuu ja FV-lukituskuvake (💷) tulee näkyviin kuvausnäyttöön.







7 Kuvaa painamalla laukaisin kokonaan alas.

Haluttaessa voidaan ottaa lisäkuvia vapauttamatta FV-lukkoa. Toista vaiheet 6–7 ottaaksesi lisää kuvia.

8 Vapauta FV-lukko.

Paina [**FV lock**] -säädintä vapauttaaksesi FV-lukituksen ja vahvista, että FV-lukituskuvake (💷) ei enää näy kuvausnäytössä.

Flash-tiedot kameran yksiköille

Kun kameran lisävarustekenkään on asennettu yhdistettyä salaman ohjausta tukeva yksikkö (SB-5000, SB-500, SB-400 tai SB-300), salaman tiedot voidaan tarkastella kameran näytössä. Katso salamatiedot painamalla **DISP-** painiketta valokuvatilassa (<u>55</u>).

Salaman ohjaustilan näytöt

TTL



- 1 Salaman valmiusilmaisin (<u>Gos</u>)
- 2 Pommituskuvake (näkyy, jos salamapää on kallistettu ylöspäin)
- 3 Zoomauspään asennon varoitus (näkyy, jos zoomauspää ei ole oikeassa asennossa)
- **4** Salaman ohjaustila (<u>□ 606</u>) FP-osoitin (<u>□ 413</u>)

- 5 TTL-salaman korjaus (🛄 606)
- 6 Salamatila (<u>. 608</u>)
- **7** FV-lukon ilmaisin (<u>4612</u>)
- 8 Salamakorjaus (🛄 611)

Automaattinen ulkoinen salama



Salaman ohjaustila (<u>□ 606</u>) FP-osoitin (<u>□ 413</u>) 2 Automaattinen ulkoinen salaman korjaus

Etäisyyden prioriteettiopas



1 Salaman ohjaustila ($\square 606$) FP-osoitin ($\square 413$)

- 3 Etäisyys (<u>606</u>)
- 2 Etäisyysprioriteetti manuaalinen salamakorjaus (<u>Q 606</u>)

Manuaalinen



Salaman ohjaustila (<u>□ 606</u>) FP-osoitin (<u>□ 413</u>) 2 Salaman taso (<u>606</u>)

Toistuva salama



V Salaman tiedot ja kameran asetukset

Salaman tietonäytössä näkyvät valitut kameran asetukset, mukaan lukien kuvaustila, suljinnopeus, aukko ja ISO-herkkyys.



V Flash-asetusten muuttaminen

Salaman asetuksia voi muuttaa painamalla i -painiketta salaman tietonäytössä. Käytettävissä olevat vaihtoehdot vaihtelevat salamalaitteen ja valittujen asetusten mukaan. Voit myös testata salaman.

1, 13	di.	7.07.A
Flash mode	4	
Flash compensation	0.0	
Wireless flash options	0FF	
Flash control mode	TTL\$	
Flash compensation (TTL)	0.0	
\$ ♀ Test flash		lı
	Cancel 1	Set

Salaman etäkuvaus

Mitä salama-etävalokuvaus on?

Ota kuvia yhdellä tai useammalla etäsalamayksiköllä käyttämällä langatonta salaman ohjausta (Advanced Wireless Lighting tai AWL). Lisätietoja kameran lisävarustekenkään kiinnitetyn salamayksikön käyttämisestä on kohdassa "Kameran päällä oleva kaukosäädin" (<u>4602</u>).

Tässä luvussa toiminnot, joissa käytetään kameraan kytkettyä lisävarustetta, on merkitty symbolilla ja etäsalamalaitteita koskevat toiminnot symbolilla , Lisätietoja etäsalamalaitteiden (, käyttämisestä on salamalaitteen mukana toimitetussa käyttöoppaassa.

Kaukosalamayksiköiden käyttäminen

Kaukosalamalaitteita voidaan ohjata seuraavilla tavoilla:

• radiosignaalit * (<u>4619</u>),



 optiset signaalit kameran lisävarustekenkään asennetusta salamayksiköstä (<u>G 630</u>),



 radiosignaalit, joissa lisävalaistus kenkään kiinnitetyllä salamayksiköllä * (<u>629</u>) tai



• yhdistetyt radio- ja optiset signaalit * (🛄 640).

* Radiosalamaohjaus on käytettävissä vain, kun WR-R10 on kytketty kameraan.



Radio AWL

Kameraan liitetyn WR-R10 radiosignaalien kautta toimitettua salaman kaukosäädintä kutsutaan nimellä "radio Advanced Wireless Lighting" tai "radio AWL ". Radio AWL on saatavana SB-5000 salamayksiköillä.

Langattoman yhteyden muodostaminen

Ennen kuin käytät radioa AWL , muodosta langaton yhteys WR-R10 ja etäsalamalaitteiden välille.

🔽 Langaton kaukosäädin WR-R10

Muista päivittää valinnaisen langattoman WR-R10 kaukosäätimen laiteohjelmisto versioon 3.0 tai uudempaan, ennen kuin käytät radio AWL . Lisätietoja laiteohjelmistopäivityksistä on alueesi Nikon verkkosivustolla.

1 🗅 : Liitä WR-R10 .

Katso lisätietoja WR-R10 mukana toimitetuista asiakirjoista.

2
 A: Valitse [Radio AWL] kohdassa [Salaman ohjaus] >
 [Langattomat salaman asetukset] valokuvausvalikosta.





3 🗅 : Valitse kanava WR-R10 .

4 🗅 : Valitse linkkitila WR-R10 lle.

Aseta WR-R10 kanavanvalitsin halutulle kanavalle.

Valitse [Wireless remote (WR) options] > [Link mode]

kameran asetusvalikosta ja valitse seuraavista vaihtoehdoista:



Wireless remote (WR) options Link mode PAIR Pairing PIN PIN O O

Vaihtoehto	Kuvaus
[Pariliitos]	 Kamera muodostaa yhteyden vain laitteisiin, joiden kanssa se on aiemmin yhdistetty. Koska kamera ei kommunikoi sellaisten laitteiden kanssa, joiden kanssa sitä ei ole muodostettu pariksi, tätä vaihtoehtoa voidaan käyttää estämään signaalihäiriöt muista lähellä olevista laitteista. Koska jokainen laite on liitettävä pariksi erikseen, PIN-koodia suositellaan, kun kytketään suuri määrä laitteita.
[PIN-koodi]	 Tietoliikenne jaetaan kaikkien laitteiden kesken, joilla on sama nelinumeroinen PIN-koodi. Tämä vaihtoehto on hyvä valinta valokuvaukseen, jossa on suuri määrä etälaitteita. Jos käytössä on useita kameroita, joilla on sama PIN-koodi, salamayksiköt ovat yksinomaan sen kameran hallinnassa, joka kytkeytyy ensin, mikä estää kaikkia muita kameroita yhdistämästä (haitallisiin kameroihin kytkettyjen WR-R10 -yksiköiden LED-valot vilkkuvat).

5 • : Muodosta langaton yhteys WR-R10 ja etäsalamalaitteiden välille.

- Aseta kaukosäätimet radio AWL -etätilaan.
- Aseta kaukosäätimet kanavalle, jonka valitsit WR-R10 vaiheessa 3.
- Yhdistä jokainen kaukosäädin WR-R10 kanssa vaiheessa 4 valitun vaihtoehdon mukaisesti:
 - [Pairing]: Aloita pariliitos kaukosäätimestä ja paina WR-R10 pariliitospainiketta. Pariliitos on valmis, kun WR-R10 ja salamayksikön LINK-valot vilkkuvat oranssina ja vihreinä. Kun yhteys on muodostettu, etäsalamayksikön LINK-merkkivalo palaa vihreänä.
 - [PIN]: Syötä edellisessä vaiheessa valitsemasi PIN-koodi etäsalamayksikön säätimillä.
 Pariliitos alkaa, kun PIN-koodi syötetään. Kun yhteys on muodostettu, etäsalamayksikön LINK-merkkivalo palaa vihreänä.

6 ¬ : Toista vaihe 5 muille etäyksiköille.

7 📲 : Varmista, että kaikkien salamalaitteiden salamavalmiusvalot palavat.

Radio AWL :ssä salaman valmiusilmaisin syttyy kameran kuvaus- tai salaman tietonäytössä, kun kaikki salamalaitteet ovat valmiita.

V Luettelo etäsalamayksiköistä

Jos haluat tarkastella tällä hetkellä radio AWL avulla ohjattuja salamalaitteita, valitse [Salaman ohjaus]

- > [Radio remote flash info] kameran valokuvausvalikosta.
- Kunkin yksikön tunnistetta (etäsalaman nimi) voidaan muuttaa salamayksikön säätimillä.



- 1 Kytketty salamayksikkö
- 2 Ryhmä
- 3 Salaman valmiusilmaisin

Vhdistetään uudelleen

Niin kauan kuin kanava, linkkitila ja muut asetukset pysyvät samoina, WR-R10 muodostaa automaattisesti yhteyden aiemmin liitettyihin salamalaitteisiin, kun valitset etätilan, ja vaiheet 3–6 voidaan jättää pois. Salamalaitteen LINK-merkkivalo palaa vihreänä, kun yhteys on muodostettu.

Flash-etävalokuvaus

Asetuksia säädetään käyttämällä valokuvausvalikon [**Salaman** ohjaus] > [**Salaman kaukosäädin**]. Valitse kaukosalaman ohjaustila ja ota kuvia alla kuvatulla tavalla.



Ryhmä Flash

Valitse tämä vaihtoehto, jos haluat säätää asetuksia erikseen kunkin ryhmän salamalaitteille.

 1 D : Valitse [Ryhmäsalama] kohdassa [Salamanhallinta] > [Remote flash control].





3 🗅 : Valitse salaman ohjaustila ja salaman taso.

• Valitse salaman ohjaustila ja salaman taso kunkin ryhmän salamalaitteille.



• Seuraavat vaihtoehdot ovat käytettävissä:

Vaihtoehto	Kuvaus
TTL	i-TTL salaman ohjaus.
⊗ A	Automaattinen aukko. Saatavilla vain yhteensopivien salamalaitteiden kanssa.
М	Valitse salaman voimakkuus manuaalisesti.
— (pois)	Kaukosäätimet eivät syty. [Comp.] ei voi säätää.

4 📲 : Ryhmittele etäsalamalaitteet.

- Valitse ryhmä (A–F) jokaiselle etäsalamalaitteelle.
- Pääsalama voi ohjata jopa 18 salamayksikköä missä tahansa yhdistelmässä.

5 △ / **¬** : Sommittele kuva ja järjestä salamalaitteet.

- Katso lisätietoja salamalaitteiden mukana toimitetusta dokumentaatiosta.
- Testaa yksiköt ja varmista, että ne toimivat normaalisti. Testaa yksiköt painamalla *i* painiketta salaman tietonäytössä, korosta [**4 Test flash**] ja paina ⊛ (<u>G44</u>).

6 🗅 : Ota valokuva.

Nopea langaton ohjaus

Valitse tämä, jos haluat hallita ryhmien A ja B etäsalamalaitteiden välistä suhteellista tasapainoa ja säätää ryhmän C salamatehoa. Ryhmän C teho säädetään manuaalisesti.

i Valitse [Pika langaton ohjaus] kohdassa [Salaman ohjaus] > [Remote flash control].





- 3 🗅 : Säädä nopeat langattomat ohjausasetukset.
 - Valitse tasapaino ryhmien A ja B välillä.

• Säädä salamakorjaus ryhmille A ja B.

• Säädä ryhmän C asetuksia:

- Valitse [**M**] ottaaksesi käyttöön tai [—] poistaaksesi ryhmän C yksiköt käytöstä.
- Kun [**M**] on valittuna, ryhmän C yksiköt laukaisevat valitulla lähdöllä.

4 📲 : Ryhmittele etäsalamalaitteet.

- Valitse ryhmä (A, B tai C).
- Pääsalama voi ohjata jopa 18 salamayksikköä missä tahansa yhdistelmässä.

5 🗅 / 🖥 : Sommittele kuva ja järjestä salamalaitteet.

- Katso lisätietoja salamalaitteiden mukana toimitetusta dokumentaatiosta.
- 6 🗅 : Ota valokuva.



►	Flash control		5
Ô	Quick wireless control op	otions	
▶₩	Output (A : B)	1:2	
I	Compensation	-1. 0	
Y	Group C	M ÷	1/1
Ľ			
₽			
		•	OKOK

Kaukotoisto

Salamalaitteet välähtävät toistuvasti, kun suljin on auki, mikä tuottaa monivalotusvaikutelman.

Valitse [Kaukotoisto] kohdassa [Salaman ohjaus] >
 [Remote flash control].









3 🗅 : Säädä kaukotoistoasetuksia.

• Säädä "lähtö", "ajat" ja "taajuus".

- Ota valitut ryhmät käyttöön tai poista ne käytöstä.
 - Valitse [ON] ottaaksesi valitun ryhmän käyttöön, [] poistaaksesi valitun ryhmän käytöstä.

4 📲 : Ryhmittele etäsalamalaitteet.

- Valitse ryhmä (A–F) jokaiselle etäsalamalaitteelle.
- Pääsalama voi ohjata jopa 18 salamayksikköä missä tahansa yhdistelmässä.

5 🗅 / 🖥 : Sommittele kuva ja järjestä salamalaitteet.

- Katso lisätietoja salamalaitteiden mukana toimitetusta dokumentaatiosta.
- Testaa yksiköt ja varmista, että ne toimivat normaalisti. Testaa yksiköt painamalla *i* painiketta salaman tietonäytössä, korosta [**4 Test flash**] ja paina 🛞 (<u>G44</u>).

6 🗅 : Ota valokuva.

Kenkään kiinnitettävän salamayksikön lisääminen

Radio-ohjatut salamalaitteet (<u>619</u>) voidaan yhdistää mihin tahansa seuraavista salamayksiköistä, jotka on asennettu kameran lisävarustekenkään:



- SB-5000 : Ennen kuin kiinnität salamayksikön, aseta se radio-ohjattavaan pääsalamatilaan (näytön vasempaan yläkulmaan ilmestyy を kuvake) ja valitse ryhmä- tai kauko-ohjattava salamaohjaus. Kun laite on liitetty, asetuksia voidaan säätää kameran valikoista tai käyttämällä SB-5000 säätimiä. Käytä kameran valikoissa vaihtoehtoja, jotka on lueteltu kohdassa [**Ryhmäsalamaasetukset**] > [**Pääsalama**] tai kohdassa [**M**] [**Kaukotoistoasetukset**] -näytössä.
- SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 : Määritä salama itsenäistä käyttöä varten. Käytä salamalaitteen säätimiä salamaasetusten säätämiseen.
- SB-500 , SB-400 , SB-300 : Kiinnitä yksikkö kameraan. Säädä asetuksia käyttämällä kameran valikkojen [**Ryhmäsalamaasetukset**] > [**Master flash**] -kohtaa.

Optinen AWL

Kaukosalamalaitteita voidaan ohjata optisilla signaaleilla kameran lisävarustekenkään asennetusta valinnaisesta salamayksiköstä, joka toimii pääsalamana (optinen AWL). Lisätietoja yhteensopivista salamalaitteista on kohdassa " CLS -yhteensopivien salamalaitteiden ominaisuudet" (<u>G 675</u>).

- Jos kyseinen salamayksikkö on SB-5000 tai SB-500, asetuksia voi säätää kamerasta. Lisätietoja on kohdassa "Optisen AWL käyttäminen SB-5000 tai SB-500 kanssa" (<u>GGO</u>). Katso lisätietoja salamalaitteiden mukana toimitetusta dokumentaatiosta.
- Muiden salamalaitteiden asetukset on säädettävä salamalaitteen säätimillä. Katso lisätietoja kyseisen salamalaitteen mukana toimitetuista asiakirjoista.

Optisen AWL käyttäminen SB-5000 tai SB-500 kanssa

Kiinnitä salamayksikkö kameran lisävarustekenkään. Valitse kuvausvalikosta [**Optinen AWL**] kohdassa [**Salaman hallinta**] > [**Langattoman salaman asetukset**] ja valitse kaukosalaman ohjaustila (SB-500 tukee vain [**Ryhmäsalamaa**]). Valitse kaukosalaman ohjaustila ja ota kuvia alla kuvatulla tavalla.

V SB-5000

Kun SB-5000 on asennettu kameran lisävarustekenkään, [**Salaman ohjaus**] -asetuksia voidaan muuttaa myös salamayksikön säätimillä.





Ryhmä Flash

Valitse tämä vaihtoehto, jos haluat säätää asetuksia erikseen kunkin ryhmän salamalaitteille.

 1 calitse [Ryhmäsalama] kohdassa [Salamanhallinta] > [Remote flash control].





- - Valitse salaman ohjaustila ja salaman taso pääsalamalle ja etäsalamayksiköille kussakin ryhmässä.



• Seuraavat vaihtoehdot ovat käytettävissä:

Vaihtoehto	Kuvaus
TTL	i-TTL salaman ohjaus.
⊗ A	Automaattinen aukko. Saatavilla vain yhteensopivien salamalaitteiden kanssa.
М	Valitse salaman voimakkuus manuaalisesti.
— (pois)	Kaukosäätimet eivät syty. [Comp.] ei voi säätää.

- Valitse [**Kanava**] -kohdassa kanava (1–4), jota pääsalama käyttää optisessa kauko-ohjauksessa.
- Jos etäsalamayksiköissä on SB-500 , sinun on valittava kanava [**3**].

	Flash control		Ð
â	Group flash options		
▶,	*	Mode	Comp.
	Master flash	TTL	+0.7
3	Group A	TTL	-0.7
1	Group B	М	1/4
ľ	Group C		
	Channel	3 0	
			OKOK

4 📲 : Valitse kanava etäsalamalaitteille.

Aseta etäsalamalaitteet kanavalle, joka on valittu kohdassa [Kanava] vaiheessa 3.

5 📲 : Ryhmittele etäsalamalaitteet.

- Valitse ryhmä (A, B tai C).
- Jos käytät pääsalamana SB-500, valitse ryhmistä A ja B.
- Käytettävien etäsalamalaitteiden lukumäärää ei ole rajoitettu. Käytännön maksimi on kuitenkin kolme ryhmää kohden, koska etäsalamalaitteiden lähettämä valo häiritsee suorituskykyä, jos salamalaitteita käytetään useampia.

- Katso lisätietoja salamalaitteiden mukana toimitetusta dokumentaatiosta.
- Testaa yksiköt ja varmista, että ne toimivat normaalisti. Testaa yksiköt painamalla pääsalaman testipainiketta tai painamalla *i* -painiketta salaman tietonäytössä ja valitsemalla [*f* Test flash] ja painamalla @ (<u>4 644</u>).

7 🗅 / 📲 : Ota valokuva sen jälkeen, kun olet varmistanut, että kaikkien salamalaitteiden salamavalmiusvalot palavat.

Langaton pikaohjaus (vain SB-5000)

Valitse tämä vaihtoehto, jos haluat hallita ryhmien A ja B etäsalamalaitteiden välistä suhteellista tasapainoa ja säätää ryhmän C salamatehoa. Ryhmän C teho säädetään manuaalisesti.

1 is valitse [Pika langaton ohjaus] kohdassa [Salaman ohjaus] > [Remote flash control].





- 3 🗅 : Säädä nopean langattoman ohjauksen asetuksia.
 - Valitse tasapaino ryhmien A ja B välillä.

• Säädä salamakorjaus ryhmille A ja B.

• Säädä ryhmän C asetuksia:

- Valitse [**M**] ottaaksesi käyttöön tai [—] poistaaksesi ryhmän C yksiköt käytöstä.
- Kun [**M**] on valittuna, ryhmän C yksiköt laukaisevat valitulla lähdöllä.

• Valitse kanava.

- Valitse [**Kanava**] -kohdassa kanava (1–4), jota pääsalama käyttää optisessa kauko-ohjauksessa.
- Jos etäsalamayksiköissä on SB-500, sinun on valittava kanava [3].

4 📲 : Valitse kanava etäsalamalaitteille.

Aseta etäsalamalaitteet kanavalle, joka on valittu kohdassa [Kanava] vaiheessa 3.

5 📲 : Ryhmittele etäsalamalaitteet.

- Valitse ryhmä (A, B tai C).
- Käytettävien etäsalamalaitteiden lukumäärää ei ole rajoitettu. Käytännön maksimi on kuitenkin kolme ryhmää kohden, koska etäsalamalaitteiden lähettämä valo häiritsee suorituskykyä, jos salamalaitteita käytetään useampia.





	Flash control		C
۵	Quick wireless control of	otions	
'₩ ∕	Output (A : B) Compensation	1:2 -1.0	
Ť	Group C	M ÷	1/1
™ ⊪	Channel	1	
			OBOK
►	Flash control		C
Þ	Flash control Quick wireless control or	otions	C
	Flash control Quick wireless control of Output (A : B) Compensation	1:2 −1.0	5
► • * *	Flash control Quick wireless control of Output (A : B) Compensation Group C	otions 1∶2 −1.0 M	1/1
	Flash control Quick wireless control op Output (A : B) Compensation Group C Channel	0tions 1:2 −1.0 M 3 ≎	1/1

- Katso lisätietoja salamalaitteiden mukana toimitetusta dokumentaatiosta.
- Testaa yksiköt ja varmista, että ne toimivat normaalisti. Testaa yksiköt painamalla pääsalaman testipainiketta tai painamalla *i* -painiketta salaman tietonäytössä ja valitsemalla [*f* Test flash] ja painamalla @ (<u>4 644</u>).

7 🗅 / 📲 : Ota valokuva sen jälkeen, kun olet varmistanut, että kaikkien salamalaitteiden salamavalmiusvalot palavat.

Kaukotoisto (vain SB-5000)

Salamalaitteet välähtävät toistuvasti, kun suljin on auki, mikä tuottaa monivalotusvaikutelman.

Cality (Kaukotoisto] kohdassa [Salaman ohjaus] >
 [Remote flash control].











2 D : Korosta [Remote repeating options] [Salaman ohjaus]-näytössä ja paina () .

3 🗅 : Säädä kaukotoistoasetuksia.

• Säädä "lähtö", "ajat" ja "taajuus".

- Ota valitut ryhmät käyttöön tai poista ne käytöstä.
 - Valitse [ON] ottaaksesi valitun ryhmän käyttöön, [] poistaaksesi valitun ryhmän käytöstä.
- Valitse kanava.
 - Valitse [**Kanava**] -kohdassa kanava (1–4), jota pääsalama käyttää optisessa kauko-ohjauksessa.
 - Jos etäsalamayksiköissä on SB-500, sinun on valittava kanava [**3**].

4 📲 : Valitse kanava etäsalamalaitteille.

Aseta etäsalamalaitteet kanavalle, joka on valittu kohdassa [Kanava] vaiheessa 3.

5 📲 : Ryhmittele etäsalamalaitteet.

- Valitse ryhmä (A, B tai C).
- Käytettävien etäsalamalaitteiden lukumäärää ei ole rajoitettu. Käytännön maksimi on kuitenkin kolme ryhmää kohden, koska etäsalamalaitteiden lähettämä valo häiritsee suorituskykyä, jos salamalaitteita käytetään useampia.

🬀 📫 / 🖥 : Sommittele kuva ja järjestä salamalaitteet.

- Katso lisätietoja salamalaitteiden mukana toimitetusta dokumentaatiosta.
- Testaa yksiköt ja varmista, että ne toimivat normaalisti. Testaa yksiköt painamalla pääsalaman testipainiketta tai painamalla *i* -painiketta salaman tietonäytössä ja valitsemalla [*f* Test flash] ja painamalla @ (<u>4 644</u>).

7 D /]: Ota valokuva sen jälkeen, kun olet varmistanut, että kaikkien salamalaitteiden salamavalmiusvalot palavat.

V Optinen AWL

- Sijoita etäsalamalaitteiden anturiikkunat poimimaan valon pääsalamasta. Erityistä varovaisuutta vaaditaan, jos pääsalama on asennettu käsikameraan.
- Vaikka [--] on valittuna kohdassa [Master flash] > [Mode], pääsalama saattaa lähettää matalatehoisia ajoitussalamia. Nämä salamat voivat näkyä valokuvissa, jotka on otettu lyhyellä kantamalla. Tämä voidaan estää valitsemalla alhainen ISO-herkkyys tai pienet aukot (korkeat f-luvut).
- Kun olet sijoittanut etäsalamayksiköt, ota testikuva ja katso tulokset kameran näytöstä.

Optinen/Radio AWL

Samanaikaista optista ja radio- AWL varten kiinnitä WR-R10 ja asenna SU-800 tai pääsalama, joka tukee optista salaman ohjausta (SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 tai SB-500). lisävarustekengässä.

- Muodosta yhteydet WR-R10 ja kaikkien radio-ohjattujen salamalaitteiden välille (🛄 619).
- Jos SB-500 on asennettu kameran lisävarustekenkään, valitse [Optical/radio AWL] kohdassa
 [Wireless flash options]. Muissa salamayksiköissä tai SU-800 [Wireless flash options] asetetaan automaattisesti arvoon [Optical/radio AWL].
- Ainoa [Remote flash control] -vaihtoehto on [Ryhmäsalama].

- Etäsalamalaitteet voidaan sijoittaa enintään kuuteen ryhmään (A–F). Sijoita optisesti ohjatut yksiköt ryhmiin A–C ja radio-ohjatut yksiköt ryhmiin D–F. Näytä ryhmien D–F vaihtoehdot painamalla 🖱 tai



Mode

5

OROK

Comp

Flash control

Group D Group E Group F

Group flash options

Flash-tiedot etäyksiköille

Kamera voi näyttää salamatiedot SB-5000 tai SB-500 -salamayksikölle, joka on asennettu kameran lisävarustekenkään ja määritetty pääsalamaksi optiselle AWL lle, sekä etäsalamayksiköille, joita ohjataan radion AWL kautta WR-R10 avulla. Katso salamatiedot painamalla **DISP-** painiketta valokuvatilassa (\subseteq 55).

Salaman ohjaustilan näytöt

Ryhmä Flash



- 1 Salamavalmiuden ilmaisin ¹
- 2 Salaman kaukosäädin (<u>□ 283</u>) FP-osoitin (<u>□ 413</u>)
- **3** Kanava ² (<u>619</u> , <u>631</u>)

- **4** Linkkitila ³ (<u>493</u>)
- 5 Ryhmäsalaman ohjaustila ⁴ Ryhmäsalamatila (<u>□ 623</u>, <u>□ 631</u>) Salaman korjaus/salamataso (teho; <u>□ 623</u>, <u>□ 631</u>)
- 6 Kaukosalaman ohjaustila ² (<u>282</u>)

Nopea langaton ohjaus



- 1 Salamavalmiuden ilmaisin ¹
- 2 Salaman kaukosäädin (<u>283</u>) FP-osoitin (<u>413</u>)
- **3** Kanava ² (<u>619</u> , <u>634</u>)
- **4** Linkkitila ³ (<u>493</u>)

- 5 Ryhmän C salaman ohjaustila ja salaman taso (lähtö; <u>□ 625</u>, <u>□ 634</u>)
- 6 Salaman korjaus (<u>625</u> , <u>634</u>)
- **7** A:B-suhde (<u>A:B-suhde</u> (<u>A:B-suhde</u>)
- 8 Kaukosalaman ohjaustila ² (<u>282</u>)

Kaukotoisto



- 1 Näkyy radiossa AWL , kun kaikki salamalaitteet ovat valmiita.
- 3 Näytetään vain, kun radio AWL tai yhdistetty optinen ja radio AWL on käytössä.
- 4 Kunkin ryhmän kuvakkeet näytetään vain, kun käytetään yhteistä optista ja radio- AWL .

☑ Salaman tiedot ja kameran asetukset

Salaman tietonäytössä näkyvät valitut kameran asetukset, mukaan lukien kuvaustila, suljinnopeus, aukko ja ISO-herkkyys.



🚺 i painike

Salaman asetuksia voi muuttaa painamalla i -painiketta salaman tietonäytössä. Käytettävissä olevat vaihtoehdot vaihtelevat salamalaitteen ja valittujen asetusten mukaan. Voit myös testata salaman.



Ongelmien karttoittaminen

Ennen kuin otat yhteyttä asiakastukeen

Voit ehkä ratkaista kaikki kameraan liittyvät ongelmat seuraamalla alla olevia ohjeita. Tarkista tämä luettelo ennen kuin otat yhteyttä jälleenmyyjään tai valtuutettuun Nikon huoltoedustajaan.

- **1** Tarkista luettelo yleisistä ongelmista. Yleisimmät ongelmat ja ratkaisut on lueteltu seuraavissa osioissa:

 - "Hälytykset ja virheilmoitukset" (🛄 657)

2 Sammuta kamera ja poista akku, odota sitten noin minuutti, aseta akku takaisin paikalleen ja käynnistä kamera.

Kamera saattaa jatkaa tietojen kirjoittamista muistikortille kuvaamisen jälkeen. Odota vähintään minuutti ennen akun irrottamista.

3 Etsi Nikon verkkosivuilta.

• Saat tukitietoja ja vastauksia usein kysyttyihin kysymyksiin maasi tai alueesi verkkosivustolta (<u>29</u>).

• Lataa kamerasi uusin laiteohjelmisto osoitteesta: https://downloadcenter.nikonimglib.com/

4 Ota yhteys Nikon valtuutettuun huoltoedustajaan.

V Oletusasetusten palauttaminen

- Nykyisistä asetuksista riippuen jotkin valikkokohdat ja muut ominaisuudet eivät ehkä ole käytettävissä. Jos haluat käyttää harmaana näkyviä valikon kohtia tai ominaisuuksia, jotka eivät muuten ole käytettävissä, yritä palauttaa oletusasetukset asetusvalikon [Palauta kaikki asetukset] -kohdan avulla.
- Huomaa kuitenkin, että myös langattoman verkon profiilit, tekijänoikeustiedot ja muut käyttäjien luomat merkinnät nollataan. Nollauksen jälkeen asetuksia ei voi palauttaa.

Ongelmia ja ratkaisuja

Ratkaisuja joihinkin yleisiin ongelmiin on lueteltu alla.

Akku/näyttö

- Kamera on päällä, mutta ei vastaa:
 - Odota, että tallennus ja muut toiminnot päättyvät.
 - Jos ongelma jatkuu, sammuta kamera.
 - Jos kamera ei sammu, irrota akku ja aseta se uudelleen.
 - Jos käytät verkkolaitetta, irrota verkkolaite ja liitä se uudelleen.
 - Kaikki tällä hetkellä tallennettavat tiedot menetetään.
 - Virtalähteen irrottaminen tai irrottaminen ei vaikuta jo tallennettuihin tietoihin.

• Etsin tai näyttö ei käynnisty:

- Oletko vaihtanut monitorin tilaa? Valitse toinen näyttötila 🖂 -painikkeella.
- Oletko rajoittanut käytettävissä olevien näyttötilojen valintaa käyttämällä asetusvalikon [Limit monitor mode selection] -kohtaa? Säädä asetuksia tarpeen mukaan.
- Pöly, nukka tai muut vieraat esineet silmätunnistimessa voivat estää sen normaalin toiminnan. Puhdista silmäsensori puhaltimella.

• Etsin on epätarkka:

- Säädä etsimen tarkennusta kääntämällä diopterin säädintä.
- Jos etsimen tarkennuksen säätäminen ei korjaa ongelmaa, aseta tarkennustilaksi AF-S ja AFaluetilaksi yhden pisteen AF. Valitse seuraavaksi keskitarkennuspiste, valitse suurikontrastinen kohde ja tarkenna käyttämällä automaattista tarkennusta. Kun kamera on tarkennettu, käytä diopterin säätösäädintä saadaksesi kohteen selkeäksi etsimessä.

• Ohjauspaneelin, etsimen tai näytön näyttö sammuu ilman varoitusta:

Valitse pidemmät viiveet mukautetulle asetukselle c3 [Sammutusviive].

• Ohjauspaneeli ei reagoi ja on himmeä:

Ohjauspaneelin vasteajat ja kirkkaus vaihtelevat lämpötilan mukaan.

Ammunta

• Kameran käynnistyminen kestää jonkin aikaa:

Tiedostojen etsimiseen tarvitaan enemmän aikaa, jos muistikortilla on suuri määrä tiedostoja tai kansioita.

- Suljinta ei voi vapauttaa:
 - Onko laitteeseen asetettu muistikortti, ja jos on, onko siinä tilaa?
 - Onko muistikortti kirjoitussuojattu?
 - Jos valitsit tilan **S** sen jälkeen, kun olet valinnut suljinnopeudeksi " **Bulb** " tai " **Time** " tilassa **M** , valitse toinen suljinaika.
 - Onko [Release locked] valittuna asetusvalikon kohtaan [Slot empty release lock]?

• Kamera reagoi hitaasti laukaisupainikkeeseen:

Valitse mukautetuksi asetukseksi d4 [Exposure delay mode] [Off].

• Sarjakuvaus ei ole käytettävissä:

Sarjakuvausta ei voi käyttää yhdessä HDR:n kanssa.

• Kuvat ovat epätarkkoja:

- Onko kamera käsitarkennustilassa? Ota automaattitarkennus käyttöön valitsemalla tarkennustilaksi AF-S , AF-C tai AF-F .
- Automaattitarkennus ei toimi hyvin seuraavissa olosuhteissa. Käytä näissä tapauksissa
 manuaalista tarkennusta tai tarkennuksen lukitusta. Automaattitarkennus ei toimi hyvin, jos:
 kohteen ja taustan välillä on vähän tai ei ollenkaan kontrastia, tarkennuspiste sisältää kohteita
 eri etäisyyksillä kamerasta, kohdetta hallitsevat säännölliset geometriset kuviot, tarkennuspiste
 sisältää alueita, joiden kirkkaus on jyrkästi kontrasti , taustaobjektit näyttävät kohdetta
 suuremmalta tai kohde sisältää monia hienoja yksityiskohtia.
- Tarkennustilassa AF-C tarkennuspiste saattaa vilkkua, kun laukaisin painetaan puoliväliin tai AF-ON- painike painetaan, mikä osoittaa, että kamera ei enää pysty tarkentamaan. Tarkennustoimintoa voidaan jatkaa vapauttamalla painike ja painamalla sitä uudelleen.
• Äänimerkki ei kuulu:

- Onko [Päällä] valittu [Silent photography] -asetukseksi valokuvausvalikossa?
- Äänimerkkiä ei kuulu, kun kamera tarkentaa tarkennustilaksi valittuna AF-C.
- Valitse asetusvalikon [**Beep options**] > [**Beep on/off**] -kohdassa jokin muu vaihtoehto kuin [**Off**].
- Äänimerkkiä ei kuulu elokuvatilassa.

• Kaikki suljinajat eivät ole käytettävissä:

Salaman käyttö rajoittaa käytettävissä olevia suljinnopeuksia. Salaman synkronointinopeus voidaan asettaa arvoihin $1/_{200} - 1/_{60}$ s käyttämällä mukautettua asetusta e1 [**Salaman synkronointinopeus**]. Kun käytät salamalaitteita, jotka tukevat automaattista nopeaa FP-täsmäystä, valitse [**1/200 s (Auto FP)**] saadaksesi täyden suljinajan alueen.

• Tarkennus ei lukkiudu, kun laukaisin painetaan puoliväliin:

Kun tarkennustilaksi on valittu AF-C, tarkennus voidaan lukita painamalla alivalitsimen keskiosaa.

• Tarkennuspisteen valinta ei ole käytettävissä:

Tarkennuspisteen valinta ei ole käytettävissä, kun [Automaattinen alue AF], [Automaattinen alue AF (ihmiset)] tai [Automaattinen alue AF (eläimet)] on valittu AF-aluetilaksi.

• Kamera on hidas ottamaan kuvia:

Onko [Päällä] valittuna [Pitkän valotuksen NR] -asetukseksi valokuvausvalikossa?

• Valokuvien ja elokuvien valotus ei näytä olevan sama kuin näytössä näkyvällä esikatselulla:

- Valotukseen ja väreihin vaikuttavien asetusten muutosten vaikutukset eivät näy näytössä, kun [**Off**] on valittu mukautetulle asetukselle d9 [**Käytä asetuksia live-näkymään**].
- Huomaa, että muutoksilla [**Näytön kirkkaus**] ja [**Etsimen kirkkaus**] eivät vaikuta kameralla tallennettuihin kuviin.

• Elokuvatilassa näkyy välkkymistä tai juovia:

Valitse elokuvan kuvausvalikosta [**Flicker vähennys**] ja valitse vaihtoehto, joka vastaa paikallisen vaihtovirtalähteen taajuutta.

• Näkyviin tulee kirkkaita alueita tai raitoja:

Kirkkaita alueita tai raitoja saattaa esiintyä, jos kohde on valaistu vilkkuvalla kyltillä, salamalla tai muulla valonlähteellä lyhyen ajan.

• Tahrat näkyvät valokuvissa:

- Onko etu- tai takaobjektiivissa (kiinnityspuolen) tahroja?
- Onko kuvatunnistimessa vieraita esineitä? Suorita kuvakennon puhdistus.

• Bokeh on epäsäännöllinen:

Nopeilla suljinnopeuksilla ja/tai nopeilla objektiiveilla saatat huomata epäsäännöllisyyksiä bokeh -muodossa. Vaikutusta voidaan lieventää valitsemalla hitaammat suljinajat ja/tai korkeammat f-luvut.

• Kuviin vaikuttaa havaittavia haamukuvia tai heijastuksia:

Saatat huomata haamukuvia tai heijastuksia kuvissa, joissa on aurinko tai muut kirkkaat valonlähteet. Näitä vaikutuksia voidaan lieventää kiinnittämällä vastavalosuoja tai sommittelemalla kuvia, joissa kirkkaat valonlähteet ovat kaukana kuvasta. Voit myös kokeilla sellaisia tekniikoita, kuten objektiivin suodattimien poistaminen, erilaisen suljinajan valitseminen tai äänettömän valokuvauksen käyttäminen.

• Kuvaus päättyy odottamatta tai ei ala:

- Kuvaaminen saattaa päättyä automaattisesti kameran ylikuumenemisen estämiseksi, esimerkiksi jos:
 - Ympäristön lämpötila on korkea
 - Kameraa on käytetty pitkään elokuvien tallentamiseen
 - Kameraa on käytetty jatkuvassa vapautustilassa pitkiä aikoja
- Jos kuvia ei voi ottaa, koska kamera on kuuma, sammuta kamera ja odota, että se jäähtyy, ennen kuin yrität ottaa valokuvia uudelleen. Huomaa, että kamera voi tuntua lämpimältä kosketettaessa, mutta tämä ei tarkoita toimintahäiriötä.

• Kuva-artefakteja näkyy näytössä kuvauksen aikana:

- Voit vähentää kohinaa säätämällä asetuksia, kuten ISO-herkkyyttä, valotusaikaa tai aktiivista D-Lightingia.
- Korkealla ISO-herkkyydellä kohina voi tulla havaittavammaksi pitkillä valotusajoilla tai kuvissa, jotka on tallennettu kameran lämpötilan ollessa korkea.
- Kameran sisäisten piirien lämpötilan nousu voi aiheuttaa satunnaisia kirkkaita pikseleitä, sumua tai kirkkaita pisteitä. Sammuta kamera, kun se ei ole käytössä.
- Satunnaisesti sijoitettuja kirkkaita pikseleitä, sumua, viivoja tai odottamattomia värejä saattaa esiintyä, jos painat 🍳 painiketta zoomataksesi näkymää objektiivin läpi kuvauksen aikana.
- Huomaa, että kohinan jakautuminen näytössä voi poiketa lopullisesta kuvasta.

• Kuvausnäytön yläosa himmenee sarjakuvauksen aikana:

Tämä ilmiö saattaa ilmetä käytettäessä mekaanista suljinta, mutta sillä ei ole vaikutusta otettuihin kuviin.

• Kamera ei voi mitata esiasetetun manuaalisen valkotasapainon arvoa:

Kohde on liian tumma tai liian kirkas.

• Tiettyjä kuvia ei voi valita esiasetetun manuaalisen valkotasapainon lähteiksi:

Muilla kameroilla luotuja kuvia ei voi käyttää esiasetetun manuaalisen valkotasapainon lähteenä.

• Valkotasapainon (WB) haarukointi ei ole käytettävissä:

- Valkotasapainon haarukointi ei ole käytettävissä, kun kuvanlaaduksi on valittu NEF (RAW) tai NEF + JPEG .
- Valkotasapainon haarukointia ei voi käyttää monivalotus- ja HDR-tiloissa.

• [Aseta Picture Control] -toiminnon tehosteet vaihtelevat kuvista toiseen:

[**Automaattinen**] on valittu kohdassa [**Aseta Picture Control**] tai perustaksi mukautetulle Picture Control , joka on luotu käyttämällä [**Hallitse Picture Control**], tai [**A**] (automaattinen) on valittu kohdassa [**Nopea terävä**], [**Kontrasti**] tai [**Kylläisyys**] .]. Valitse jokin muu asetus kuin [**A**] (automaattinen), jotta saat yhtenäiset tulokset useissa valokuvasarjoissa.

• Mittaukselle valittua vaihtoehtoa ei voi muuttaa:

Mittaukselle valittua vaihtoehtoa ei voi muuttaa valotuksen lukituksen aikana.

• Valotuskorjaus ei ole käytettävissä:

Valotuskorjauksen muutokset tilassa \mathbf{M} koskevat vain valotuksen ilmaisinta, eivätkä ne vaikuta suljinnopeuteen tai aukkoon.

• Epätasainen varjostus voi näkyä pitkillä valotuksilla:

Epätasainen varjostus saattaa näkyä pitkillä valotuksilla, jotka on kuvattu suljinnopeuksilla "**Bulb** " tai "**Time** ". Vaikutusta voidaan lieventää valitsemalla valokuvausvalikon [**Pitkä valotuksen NR**] -asetukseksi [**Päällä**].

• AF-apuvalo ei syty:

- Onko [Pois] valittu mukautetulle asetukselle a11 [Sisäänrakennettu AF-apuvalo]?
- Valaisin ei syty elokuvatilassa.
- Valaisin ei syty, kun tarkennustilaksi on valittu AF-C tai MF .

• Ääntä ei tallenneta elokuvien kanssa:

- Onko [**Mikrofoni pois**] valittuna [**Mikrofonin herkkyys**] -asetukseksi elokuvan kuvausvalikossa?
- Oliko elokuva tallennettu [**Manual**] -toiminnolla valittuna [**Mikrofonin herkkyys**] -kohdassa elokuvan kuvausvalikossa ja valittuna oli alhainen herkkyys?

<u>Toisto</u>

• NEF (RAW) -kuvat eivät ole näkyvissä toiston aikana:

Kamera näyttää vain JPEG kopiot kuvista, jotka on otettu toiminnoilla [**NEF (RAW) + JPEG fine** ★], [**NEF (RAW) + JPEG fine**], [**NEF (RAW) + JPEG normaali ★**], [**NEF (RAW) + JPEG basic ★**] tai [**NEF (RAW) + JPEG basic**] valittuna [**Image quality**] -asetukseksi.

• Muilla kameroilla otettuja kuvia ei näytetä:

Muilla kameroilla otetut kuvat eivät ehkä näy oikein.

• Kaikki kuvat eivät näy toiston aikana:

Valitse [Kaikki] toistovalikosta [Toistokansio]-kohdassa.

- "Pitkä" (pysty) -suunnassa kuvat näytetään "laaja" (vaaka) suunnassa:
 - Onko [Pois] valittuna toistovalikon [Rotate tall] -asetukseksi?
 - Automaattinen kuvan kierto ei ole käytettävissä kuvan tarkistuksen aikana.
 - Kameran suunta ei ehkä tallennu oikein kuvissa, jotka on otettu kameran osoittaessa ylös tai alas.
- Kuvia ei voi poistaa:
 - Onko muistikortti kirjoitussuojattu?
 - Ovatko kuvat suojattuja?
- Kuvia ei voi retusoida:
 - Kuvia ei voi muokata enempää tällä kameralla.
 - Muistikortilla ei ole tarpeeksi tilaa muokatun kopion tallentamiseen.
- Kamera näyttää viestin [Kansio ei sisällä kuvia.]:

Valitse [Kaikki] toistovalikosta [Toistokansio]-kohdassa.

- NEF (RAW) -kuvia ei voi tulostaa:
 - Tulosta JPEG kopiot kuvista, jotka on luotu käyttämällä työkalua, kuten muokkausvalikon [**NEF** (**RAW**) käsittely] -kohtaa.
 - Kopioi kuvat tietokoneelle ja tulosta ne NX Studiolla tai muulla NEF (RAW) -muotoa tukevalla ohjelmistolla.
- Kuvia ei näytetä HDMI laitteissa:

Varmista, että HDMI kaapeli on kytketty oikein.

• HDMI laitteiden ulostulo ei toimi odotetulla tavalla:

- Varmista, että HDMI kaapeli on kytketty oikein.
- Onko [On] valittuna asetusvalikossa kohtaan [HDMI] > [Advanced] > [External recording control]?
- Kuvat saattavat näkyä oikein, jos oletusasetukset palautetaan asetusvalikon [Palauta kaikki asetukset] -kohdan avulla.
- NX Studion Image Dust Off -vaihtoehdolla ei ole haluttua vaikutusta:

Kuvakennon puhdistus muuttaa pölyn paikkaa kuvakennossa, eikä sillä ole toivottua vaikutusta, jos:

- Kuvakennon puhdistuksen jälkeen tallennettuja pölynpoistovertailutietoja käytetään valokuvissa, jotka on otettu ennen kuvakennon puhdistusta
- Ennen kuvakennon puhdistusta tallennettuja pölynpoistovertailutietoja käytetään valokuvissa, jotka on otettu kuvakennon puhdistuksen jälkeen
- [Aseta Picture Control], [Active D-Lighting] tai [Vinjettiohjaus] tehosteet eivät ole näkyvissä:

NEF (RAW) -kuvien tapauksessa tehosteita voi katsella vain Nikon ohjelmistolla. Katsele NEF (RAW) -kuvia NX Studiolla.

• Kuvia ei voi kopioida tietokoneelle:

Käyttöjärjestelmästä riippuen et ehkä voi lähettää kuvia, kun kamera on kytketty tietokoneeseen. Kopioi kuvat muistikortilta tietokoneelle kortinlukijalla tai muulla laitteella.

Bluetooth ja Wi-Fi (langattomat verkot)

- Älylaitteet eivät näytä kameran SSID:tä (verkon nimi):
 - Siirry asetusvalikkoon ja varmista, että [Poista käytöstä] on valittuna kohdassa
 [Lentokonetila] ja että [Ota käyttöön] on valittuna kohdassa [Yhdistä älylaitteeseen] >
 [Pariliitos (Bluetooth)] > [Bluetooth yhteys].
 - Varmista, että [Yhdistä älylaitteeseen] > [Wi-Fi -yhteys] on otettu käyttöön asetusvalikossa.
 - Kokeile älylaitteen langattoman verkon ominaisuuksien poistamista käytöstä ja ottamista uudelleen käyttöön.
- Kamera ei voi muodostaa yhteyttä tulostimiin ja muihin langattomiin laitteisiin:

Kamera ei voi muodostaa langattomia yhteyksiä muihin laitteisiin kuin älypuhelimiin, tabletteihin ja tietokoneisiin.

- Kuvia ei voi ladata älylaitteille automaattisen latauksen kautta:
 - Varmista, että älylaite näyttää SnapBridge -sovelluksen, kun käytät automaattista latausta.
 - Tarkista, että kamera on yhdistetty älylaitteeseen.
 - Tarkista, että kamera ja älylaite on yhdistetty Bluetooth kautta.
- Kamera ei voi ladata sijaintitietoja älylaitteesta:

Kamera ei ehkä pysty lataamaan tai näyttämään sijaintitietoja älylaitteista riippuen käyttöjärjestelmän versiosta ja/tai käytetystä SnapBridge -sovelluksesta.

<u>Sekalaista</u>

• Tallennuspäivämäärä ei ole oikea:

Onko kameran kello asetettu oikein? Kello on vähemmän tarkka kuin useimmat kellot ja kodin kellot; tarkista se säännöllisesti tarkempien kellojen suhteen ja nollaa tarvittaessa.

• Valikkokohteita ei voi valita:

Jotkut kohteet eivät ole käytettävissä tietyillä asetusyhdistelmillä.

Hälytykset ja virheilmoitukset

Tässä osassa luetellaan ohjauspaneelissa ja kameran näytössä näkyvät hälytykset ja virheilmoitukset.

Hälytykset

Ohjauspaneelissa ja kameran näytössä näkyvät seuraavat hälytykset:

Varoitus		Oncolmonyotheigu
Kameran näyttö	Ohjauspaneeli	Ongeimanratkaisu
-	0	Akku vähissä. Valmis vara-akku.
F [—]	_	 Objektiivia ei ole kiinnitetty oikein. Varmista, että objektiivi on kiinnitetty oikein. Varmista, että sisäänvedettävät linssit ovat pidennettyinä. Tämä ilmaisin näkyy myös, kun ei-CPU-objektiivi on liitetty kiinnityssovittimen kautta, mutta tässä tapauksessa mitään ei tarvitse tehdä.
Poltti (vilkki	mo uuu)	 "Bulb" valittu tilassa S. Muuta suljinnopeutta. Valitse tila M .
Aik (vilkki	a uu)	 "Aika" valittu tilassa S. Muuta suljinnopeutta. Valitse tila M .
Kiirei i (vilkki	n en uu)	Käsittely käynnissä. Odota, kunnes käsittely on valmis.

Varoi	tus	Ongolmonrotkoje
Kameran näyttö	Ohjauspaneeli	Ongermanratkaisu
(Valotusilmaisimet ja suljinajan tai aukon näyttö vilkkuvat)		 Liian kirkas aihe; kameran valotuksen mittausjärjestelmän rajat ylitetty. Pienempi ISO-herkkyys. Kuvaustila P : Käytä kolmannen osapuolen ND- suodatinta (neutraali tiheys) (suodatinta voidaan käyttää myös, jos hälytys näkyy edelleen sen jälkeen, kun seuraavat asetukset on säädetty tilassa S tai A). Kuvaustila S : Valitse nopeampi suljinaika. Kuvaustila A : Valitse pienempi aukko (suurempi f-luku).
		 Liian tumma aihe; kameran valotuksen mittausjärjestelmän rajat ylitetty. Lisää ISO-herkkyyttä. Kuvaustila P : Käytä valinnaista salamalaitetta (salamaa voidaan käyttää myös, jos hälytys näkyy edelleen sen jälkeen, kun seuraavat asetukset on säädetty tilassa S tai A). Kuvaustila S : Valitse hitaampi suljinaika. Kuvaustila A : Valitse leveämpi aukko (pienempi f- luku).
; (vilkkuu)	_	Salama on välähtänyt täydellä teholla. Valokuva voi olla alivalottunut. Tarkista etäisyys kohteeseen ja asetukset, kuten aukko, salaman kantama ja ISO-herkkyys.
		Kohteet näyttävät tummilta ja alivalottuneilta. Käytä valinnaista salamalaitetta.

Varoi	tus	Ongelmanratkaisu	
Kameran näyttö	Ohjauspaneeli		
Koko (vilkkuu)		 Muisti ei riitä lisäkuvien tallentamiseen. Poista kuvia muistikortilta, kunnes on tilaa lisäkuville. Kopioi kuvat, jotka haluat säilyttää, tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen ennen kuin jatkat. Aseta uusi muistikortti. 	
		 Kameran tiedostonumerot ovat loppuneet. Poista kuvia muistikortilta, kunnes on tilaa lisäkuville. Kopioi kuvat, jotka haluat säilyttää, tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen ennen kuin jatkat. Aseta uusi muistikortti. 	
Err (vilkkı	uu)	Kameran toimintahäiriö. Paina laukaisinta uudelleen. Jos virhe jatkuu tai ilmenee usein, ota yhteyttä valtuutettuun Nikon huoltoedustajaan.	
Kort (vilkk	tti uu)	Muistikortti on kirjoitussuojattu ("lukittu"). Liu'uta lukituskytkin "kirjoitus"-asentoon (<u>78</u>).	

<u>Virheilmoitukset</u>

Seuraavat virheilmoitukset voivat ilmestyä kameran näytölle:

Viesti		Ongolmonrotkoisu
Kameran näyttö	Ohjauspaneeli	Ongermanratkaisu
Laukaisin pois käytöstä. Lataa akku.	_	Akku tyhjä. • Vaihda tilalle vara-akku. • Lataa akku.
Tätä akkua ei voi käyttää. Se ei kommunikoi kunnolla tämän kameran kanssa. Käytä kameraa turvallisesti valitsemalla	_	 Akkutietoja ei ole saatavilla. Akkua ei voi käyttää. Ota yhteyttä Nikon valtuutettuun huoltoedustajaan. Akun varaustaso on erittäin alhainen; lataa akku.
tässä kamerassa käytettäväksi tarkoitettu akku.	_	Akku ei voi toimittaa tietoja kameraan. Vaihda kolmannen osapuolen akut aidoihin Nikon akkuihin.
Ei muistikorttia.	[-E-]	Muistikorttia ei ole asetettu tai asetettu väärin. Tarkista, että kortti on asetettu oikein.
Tätä muistikorttia ei voi käyttää.	Kortti, Err	 Virhe käytettäessä muistikorttia. Tarkista, että kamera tukee muistikorttia. Jos virhe jatkuu sen jälkeen, kun kortti on toistuvasti työnnetty ulos ja asetettu takaisin, kortti saattaa olla vaurioitunut. Ota yhteyttä jälleenmyyjään tai Nikon valtuutettuun huoltoedustajaan.
	(VIIKKUU)	 Uutta kansiota ei voi luoda. Poista kuvia muistikortilta, kunnes on tilaa lisäkuville. Kopioi kuvat, jotka haluat säilyttää, tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen ennen kuin jatkat. Aseta uusi muistikortti.

Viesti		Ongelmentetkeisu
Kameran näyttö	Ohjauspaneeli	Ongermanratkaisu
Muistikortti on lukittu. Liu'uta lukko "kirjoitus"-asentoon.	Kortti, (vilkkuu)	Muistikortti on kirjoitussuojattu ("lukittu"). Liu'uta lukituskytkin "kirjoitus"-asentoon (<u>78</u>).
Tätä korttia ei ole alustettu. Alusta kortti.	varten (vilkkuu)	Muistikorttia ei ole alustettu oikein.Alusta muistikortti.Vaihda tilalle oikein alustettu muistikortti.
FTZ asennussovittimen laiteohjelmistoversiota ei tueta. Päivitä FTZ laiteohjelmisto.	_	Asenna sovittimen laiteohjelmisto on vanhentunut. Päivitä asennussovittimen laiteohjelmiston uusimpaan versioon. Lisätietoja saat maasi tai alueesi Nikon verkkosivustolta.
Tallennus keskeytetty. Odota.	_	Muistikortti ei tue vaadittua elokuvan kirjoitusnopeutta. Käytä korttia, joka tukee vaadittua kirjoitusnopeutta, tai muuta vaihtoehtoa, joka on valittuna [Frame size/frame rate] videokuvausvalikossa.
Kamera on liian kuuma. Sitä ei voi käyttää ennen kuin se jäähtyy.	_	Kameran sisälämpötila on kohonnut. Keskeytä kuvaaminen, kunnes kamera on jäähtynyt.
Odota. Kamera sammuu itsestään.		Korkea akun lämpötila. Irrota akku ja odota, että se jäähtyy.
		Kansio ei sisällä kuvia. Aseta kuvia sisältävä muistikortti.
Kansio ei sisällä kuvia.	_	Toistettavaksi ei ole valittu kuvia kansiosta. Käytä toistovalikon [Toistokansio] -kohtaa valitaksesi kuvia sisältävän kansion.

Viesti		Ongelmentetkeigu	
Kameran näyttö	Ohjauspaneeli	ongennamatkaisu	
Tätä tiedostoa ei voi näyttää.	_	Tiedostoa on muokattu tietokonesovelluksella tai se ei ole DCF- tiedostostandardin mukainen.Älä korvaa kuvia tietokoneohjelmilla.Tiedosto on korruptoitunut.Älä korvaa kuvia tietokoneohjelmilla.	
Tätä tiedostoa ei voi valita.	_	Valittua kuvaa ei voi retusoida. Muokkausvaihtoehdot ovat käytettävissä vain kuvissa, jotka on otettu kameralla tai joita on muokattu kameralla.	
Tätä elokuvaa ei voi muokata.	_	 Valittua elokuvaa ei voi muokata. Muilla laitteilla luotuja elokuvia ei voi muokata. Alle kahden sekunnin pituisia elokuvia ei voi muokata. 	

Tekniset huomautukset

Yhteensopivat objektiivit ja tarvikkeet

Kameraa voidaan käyttää kaikkien Z-kiinnitteisten objektiivien kanssa.

NIKKOR Z 24–70mm f/4 S

Varmista, että objektiivin nimessä on " NIKKOR Z".

Tip: Yhteensopivat F-kiinnitysobjektiivit

F-kiinnitteiset objektiivit voidaan kiinnittää Z-kiinnityskameroihin käyttämällä FTZ kiinnityssovitinta.

• Jotkin ominaisuudet eivät ehkä ole käytettävissä käytetystä objektiivista riippuen.

Tietoja F-kiinnitteisistä objektiiveista, joita voidaan käyttää Z-kiinnitteisten kameroiden kanssa, ja mahdollisista rajoituksista löytyy kohdasta *Yhteensopivat F-kiinnitysobjektiivit*, joka on saatavana Nikon latauskeskuksesta:

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Kameran näyttö ja ohjauspaneeli

Havainnollistamissyistä näytöt näkyvät kaikkien merkkivalojen palaessa.

<u>Näyttö</u>



- 1 Kuvaustila (<u>126</u>)
- 2 Joustavan ohjelman ilmaisin (<u>127</u>)
- 3 Käyttäjäasetustila (🛄 133)
- 4 AF-alueen haarukat (🛄 103)
- **5** Salamatila (<u>4608</u>)
- 6 Intervalliajastimen ilmaisin (<u>314</u>)
- 🕑 -kuvake (🛄 <u>83</u>)

"Ei muistikorttia" -ilmaisin (<u>75</u> , <u>77</u>)

Muistikortin korkean lämpötilan varoitus

- **7** Vapautustila (<u>142</u> , <u>174</u>)
- 8 Tarkennuspiste (<u>84</u> , <u>103</u>)
- **9** Tarkennustila (<u>100</u>)
- **10** AF-aluetila (<u>103</u>)
- 11 Aktiivinen D-Lighting (<u>271</u>)
- **12** Picture Control (<u>155</u>)
- **13** Bluetooth yhteyden ilmaisin (<u>497</u>) Lentokonetila (<u>496</u>)
- **14** Valkotasapaino (<u>□ 117</u>, <u>□ 160</u>, <u>□ 259</u>)
- **15** Kuva alue (<u>252</u>)
- **16** Kuvan koko (<u>169</u>)
- **17** Kuvan laatu (<u>167</u>)
- **18** *i* kuvake (<u>152</u>)
- **19** Valotuksen ja salaman haarukoinnin ilmaisin (<u>290</u>)

Valkotasapainon haarukoinnin ilmaisin (<u>294</u>)

ADL-haarukoinnin ilmaisin ($\underline{\square \ 297}$) HDR-ilmaisin ($\underline{\square \ 309}$)

Usean valotuksen ilmaisin (<u>302</u>)

20 Kuvien määrä valotuksen ja salaman haarukointisarjassa (290) Kuvien määrä valkotasapainon haarukointisarjassa (294) Laukausten määrä ADLhaarukointisarjassa (297) HDR - valotusero (309)

Monivalotuksen määrä (🛄 302)

- 21 Valotusosoitin
 - Altistuminen (<u>129</u>)
 - Valotuksen korjaus (🛄 <u>140</u>)
 - Automaattinen haarukointi (🛄 289)
- 22 Salaman valmiusilmaisin (<u>Gos</u>)
- 23 "k" (näkyy, kun muistia on jäljellä yli 1000 valotusta varten; <u>□ 76</u>)
- 24 Jäljellä olevien valotusten määrä (<u>76</u>, <u>771</u>)
- 25 Wi-Fi -yhteyden ilmaisin (🛄 173)
- 26 ISO herkkyys (🛄 <u>136</u>)
- 27 ISO herkkyyden ilmaisin (<u>136</u>) Automaattinen ISO-herkkyyden osoitin (<u>138</u>)
- 28 Valotuksen korjauksen ilmaisin (🛄 140)
- 29 Salaman korjauksen ilmaisin (🛄 611)
- **30** Subject-tracking AF (<u>111</u>)
- **31** Aukko (<u>127</u> , <u>128</u>)
- 32 Aukon lukituskuvake (🛄 436)
- **33** Suljinaika (<u>127</u> , <u>128</u>)
- 34 Salaman synkronoinnin ilmaisin (🛄 413)
- 35 Suljinajan lukituskuvake (🛄 436)
- **36** FV-lukon ilmaisin (<u>4612</u>)
- 37 Mittaus (<u>172</u>)
- **38** Automaattisen valotuksen (AE) lukitus (<u>149</u>)
- **39** Akun ilmaisin (<u>74</u> , <u>730</u>)
- **40** USB virransyöttö (<u>507</u>)
- **41** Värinän tunnistus (<u>278</u>)
- 42 Suljintyyppi (<u>404</u>) Hiljainen valokuvaus (<u>122</u>)
- **43** Valotuksen viivetila (<u>403</u>)
- **44** Tarkennuksen ilmaisin (<u>114</u>)
- 45 Tärinänvaimennusilmaisin (<u>1175</u>)
- **46** Kosketuskuvaus (<u>49</u> , <u>112</u>)
- 47 Live-näkymän esikatselun ilmaisin (<u>□ 409</u>)
- 48 Lämpötilavaroitus

V Lämpötilavaroitukset

- Jos kameran lämpötila nousee, lämpötilavaroitus ja ajastin tulee näkyviin. Kun ajastin saavuttaa nollan, kuvausnäyttö sammuu.
- Ajastin muuttuu punaiseksi, kun kolmenkymmenen sekunnin merkki saavutetaan. Joissakin tapauksissa ajastin saattaa tulla näkyviin heti kameran käynnistämisen jälkeen.

Muistikortin korkean lämpötilan varoitus

Varoitus korkeasta lämpötilasta tulee kuvausnäyttöön, kun muistikortin lämpötila nousee. Älä yritä poistaa muistikorttia; Odota sen sijaan, että kamera jäähtyy ja varoitus poistuu näytöstä.

Tietonäyttö



- 1 Kuvaustila (<u>126</u>)
- 2 Joustavan ohjelman ilmaisin (🛄 127)
- 3 Käyttäjäasetustila (🛄 133)
- 4 Suljinajan lukituskuvake (🛄 436)
- 5 Suljinaika (<u>127</u> , <u>128</u>)

- 6 Aukon lukituskuvake (🛄 436)
- **7** Aukko (🛄 <u>127</u> , 🛄 <u>128</u>)
- 8 Valotusosoitin
 - Altistuminen (<u>129</u>)
 - Valotuksen korjaus (🛄 140)
 - Automaattinen haarukointi (🛄 289)
- 9 Salaman synkronoinnin ilmaisin (<u>413</u>)



- Salaman korjauksen ilmaisin (<u>4611</u>)
- 2 Valotuksen korjauksen ilmaisin (<u>140</u>) Valotuksen korjausarvo (<u>140</u>)
- 3 Valotuksen ja salaman haarukoinnin ilmaisin (<u>290</u>)

Valkotasapainon haarukoinnin ilmaisin (<u>294</u>)

ADL-haarukoinnin ilmaisin (<u>297</u>) HDR-ilmaisin (<u>309</u>)

Usean valotuksen ilmaisin (🛄 302)

- 4 "k" (näkyy, kun muistia on jäljellä yli 1000 valotusta varten; <u>276</u>)
- Jäljellä olevien valotusten määrä (<u>76</u>, <u>771</u>)

- **6** *i* kuvake (<u>152</u>)
- **7** ISO herkkyys (🛄 <u>136</u>)
- 8 ISO herkkyyden ilmaisin (□ 136) Automaattinen ISO-herkkyyden osoitin (□ 138)
- **9** FV-lukon ilmaisin (<u>4612</u>)
- 10 Automaattisen valotuksen (AE) lukitus (<u>149</u>)



- **1** Bluetooth yhteyden ilmaisin ($\square 497$) Lentokonetila ($\square 496$)
- 2 Wi-Fi -yhteyden ilmaisin (<u>173</u>)
- 3 Pitkän valotuksen kohinanvaimennusosoitin (<u>273</u>)
- 4 Suljintyyppi (<u>404</u>) Hiljainen valokuvaus (<u>122</u>)
- 5 Valotuksen viivetila (<u>403</u>)
- 6 Intervalliajastimen ilmaisin (<u>□ 314</u>)
 ④ -kuvake (<u>□ 83</u>)
- 7 Salaman ohjaustila (<u>George</u>)
- 8 "Beep"-ilmaisin (🛄 489)
- **9** Akun ilmaisin (<u>74</u> , <u>730</u>)
- **10** USB virransyöttö (<u>507</u>)
- **11** Wi-Fi-yhteys (<u>173</u>)
- **12** Vapautustila (<u>142</u>, <u>142</u>, <u>174</u>)

- **13** AF-aluetila (<u>103</u>)
- **14** Tarkennustila (<u>100</u>)
- 15 Tärinänvaimennusilmaisin (<u>175</u>)
- 16 Näytä muistikortin tiedot (🛄 173)
- **17** Mittaus (<u>172</u>)
- **18** Kuvan koko (🛄 169)
- **19** Valkotasapaino (<u>□ 117</u> , <u>□ 160</u> , <u>□ 259</u>)
- 20 Aseta Picture Control (<u>155</u>)
- **21** Kuvan laatu (<u>167</u>)
- **22** Salamatila (<u>... 608</u>)
- 23 Lämpötilavaroitus

669

Elokuvatila



- **1** Tallennuksen ilmaisin (□ 90) "Ei elokuvaa" -ilmaisin (□ 92)
- 2 Ulkoinen tallennuksen ohjaus (🛄 597)
- **3** Kohde (<u>188</u>)
- 4 Kehyskoko ja -nopeus/kuvanlaatu (<u>180</u>)
- 5 Kuva alue (<u>186</u>)
- 6 Jäljellä oleva aika (🛄 90)
- **7** Aikakoodi (🛄 <u>373</u>)
- 8 Tiedoston nimi (<u>347</u>)

- **9** Tuulen melun vaimennus (<u>371</u>)
- 10 Kuulokkeiden äänenvoimakkuus (<u>372</u>)
- 11 Julkaisutila (valokuvaus; 🛄 146)
- 12 Äänitaso (🛄 185)
- **13** Mikrofonin herkkyys (<u>185</u>)
- **14** Taajuusvaste (<u>370</u>)
- **15** Elektroninen VR ilmaisin (<u>189</u>)
- 16 Korosta näyttö (🛄 458)

<u>Etsin</u>

I.

Valokuvatila

12345 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 ₩A1 Ś AF-S GĂ A 🖻 A NORMÉ FX 46 --1012s INTYL ф <u>(</u>) - 16 Г ٦ 45 -- 17 - 18 44 -43 -- 19 42 -- 20 41 -40 -- 21 **OK**: 👜 39 -- 22 FLICIAR AE-BKT 3/3 P*ᡎᢔᢩᡛ᠋[™] 1/250 **፲**₅5.6 **邮100** [14.3]k 101 Ð ___ Т L 38 37 36 34 32 30 29 28 26 25 23 35 33 31 24 27

- 1 Akun ilmaisin (<u>74</u> , <u>730</u>)
- **2** USB virransyöttö (<u>507</u>)
- 3 Live-näkymän esikatselun ilmaisin (<u>409</u>)
- 4 Tärinänvaimennusilmaisin (🛄 175)
- 5 Intervalliajastimen ilmaisin (<u>□ 314</u>)
 ⊙ -kuvake (<u>□ 83</u>)

"Ei muistikorttia" -ilmaisin (<u>75</u>, <u>77</u>) Muistikortin korkean lämpötilan varoitus (77)

- **6** Salamatila (<u><u> 608</u>)</u>
- **7** Vapautustila (<u>142</u> , <u>174</u>)
- **8** Tarkennustila (<u>100</u>)
- **9** AF-aluetila (<u>103</u>)
- **10** Aktiivinen D-Lighting (<u>271</u>)
- **11** Picture Control (<u>155</u>)
- **12** Valkotasapaino (<u>□ 117</u>, <u>□ 160</u>, <u>□ 259</u>)
- **13** Kuvan laatu (<u>167</u>)
- **14** Kuvan koko (<u>169</u>)
- **15** Kuva alue (<u>252</u>)
- **16** Bluetooth yhteyden ilmaisin (<u>497</u>) Lentokonetila (<u>496</u>)
- 17 Wi-Fi -yhteyden ilmaisin (🛄 173)
- **18** Tarkennuspiste (<u>4</u> , <u>4</u> , <u>103</u>)
- **19** Valotuksen ja salaman haarukoinnin ilmaisin (<u>290</u>)

Valkotasapainon haarukoinnin ilmaisin (<u>294</u>)

ADL-haarukoinnin ilmaisin ($\underline{\square \ 297}$) HDR-ilmaisin ($\underline{\square \ 309}$)

Usean valotuksen ilmaisin (🛄 302)

- 20 Kuvien määrä valotuksen ja salaman haarukointisarjassa (290) Kuvien määrä valkotasapainon haarukointisarjassa (294) Laukausten määrä ADLhaarukointisarjassa (297) HDR - valotusero (309)
 - Monivalotuksen määrä (<u>302</u>)

- 21 Subject-tracking AF (🛄 111)
- 22 Salaman korjauksen ilmaisin (🛄 611)
- **23** Salaman valmiusilmaisin ($\square 603$)
- 24 "k" (näkyy, kun muistia on jäljellä yli 1000 valotusta varten; <u>□ 76</u>)
- 25 Jäljellä olevien valotusten määrä (<u>76</u>, <u>771</u>)
- 26 ISO herkkyys (🛄 136)
- 27 ISO herkkyyden ilmaisin (<u>136</u>) Automaattinen ISO-herkkyyden osoitin (<u>138</u>)
- 28 Valotuksen korjauksen ilmaisin (🛄 140)
- 29 Valotusosoitin
 - Altistuminen (<u>129</u>)
 - Valotuksen korjaus (<u>140</u>)
 - Automaattinen haarukointi (<u>289</u>)
- **30** Aukko (<u>127</u>, <u>128</u>)
- 31 Aukon lukituskuvake (🛄 436)
- **32** Suljinaika (🛄 127 , 🛄 128)
- **33** Salaman synkronoinnin ilmaisin (<u>413</u>)
- **34** FV-lukon ilmaisin (<u>4612</u>)
- **35** Automaattisen valotuksen (AE) lukitus (<u>149</u>)
- 36 Käyttäjäasetustila (🛄 133)
- **37** Mittaus (<u>172</u>)
- 38 Tarkennuksen ilmaisin (🛄 114)
- **39** Valotuksen viivetila (<u>403</u>)
- 40 Suljintyyppi (<u>404</u>) Hiljainen valokuvaus (<u>122</u>)
- **41** Kuvaustila (<u>126</u>)
- 42 Joustavan ohjelman ilmaisin (<u>127</u>)
- **43** Värinän tunnistus (<u>278</u>)
- 44 Suljinajan lukituskuvake (🛄 436)
- 45 AF-alueen haarukat (<u>103</u>)
- 46 Lämpötilavaroitus

Elokuvatila



- **6** Aikakoodi (<u>373</u>)
- 7 Jäljellä oleva aika (🛄 90)
- 8 Kohde (🛄 <u>188</u>)

- **15** Korosta näyttö (🛄 <u>458</u>)
- **16** Elektroninen VR ilmaisin (<u>189</u>)

Ohjauspaneeli



- 1 Suljinajan lukituskuvake (🛄 436)
- **2** Suljinaika (<u>127</u>, <u>128</u>)
- 3 Valotuksen korjauksen ilmaisin (<u>□ 140</u>) Valotuksen korjausarvo (<u>□ 140</u>)
- 4 Aukon lukituskuvake (🛄 436)
- **5** Aukko (🛄 <u>127</u> , 🛄 <u>128</u>)
- 6 USB virransyöttö (🛄 507)
- **7** Akun ilmaisin (<u>4</u> , <u>730</u>)

- 8 "k" (näkyy, kun muistia on jäljellä yli 1000 valotusta varten; <u>76</u>)
- Jäljellä olevien valotusten määrä (<u>76</u>, <u>771</u>)
- **10** Vapautustila (<u>142</u> , <u>174</u>)
- 11 ISO herkkyys (🛄 <u>136</u>)
- 12 Salaman korjauksen ilmaisin (<u>□ 611</u>) "Salama pois" -kuvake (<u>□ 608</u>)
- **13** Salaman synkronoinnin ilmaisin (<u>413</u>)

Yhteensopivat salamalaitteet

Nikon luova valaistusjärjestelmä (CLS)

Nikon edistyksellinen Creative Lighting System (CLS) tukee useita ominaisuuksia kameran ja yhteensopivien salamalaitteiden välisen parannetun tiedonsiirron ansiosta.

Ominaisuudet saatavilla CLS -yhteensopivien salamalaitteiden kanssa

Salamayksikkö	m
SB-5000	<u> </u>
SB-910 / SB-900 / SB-800	<u> </u>
SB-700	<u> </u>
SB-600	<u> </u>
SB-500	<u> 688</u>
SB-R200	<u> </u>
SB-400	<u> </u>
SB-300	<u> </u>
SU-800	<u> 700</u>

SB-5000

Tuetut ominaisuudet

Yksi salama

: 771	i-TTL tasapainotettu täytesalama	✓ ¹
FIL	Vakio i-TTL täytesalama	✓ ²
⊗ A	Automaattinen aukko	~
Α	Ei-TTL-auto	—
GN	Etäisyysprioriteettiopas	~
М	Manuaalinen	~
RPT	Toistuva salama	~

Tuetut ominaisuudet

Optinen edistynyt langaton valaistus

	Hal	allita					
		Salaman kaukos	~				
		i-TTL	i-TTL	~			
		[A:B]	Nopea langaton salaman ohjaus	~			
		⊗ A	Automaattinen aukko	~			
		Α	Ei-TTL-auto	_			
		М	Manuaalinen	~			
		RPT	Toistuva salama	~			
	Etä						
		i-TTL	i-TTL	~			
		[A:B]	Nopea langaton salaman ohjaus	~			
		⊗ A/A	Automaattinen aukko/ei-TTL-auto	✓ ³			
		М	Manuaalinen	~			
		RPT	Toistuva salama	~			
Rac	lio-oł	njattu edistynyt la	ngaton valaistus	✓ ⁴			
Väritietoliikenne (salama)							
Vär	Väritietoliikenne (LED-valo)						
Automaattinen nopea FP-synkronointi			✓ 5				
FV lukko			✓ ⁶				
Punasilmäisyyden vähentäminen				~			

luetut ominaisuudet	
Kameran mallintava valaistus	/
Yhtenäinen salaman ohjaus	/
Kameran salamalaitteen laiteohjelmistopäivitys	/

- 1 Ei saatavilla pistemittauksella.
- 2 Voidaan valita myös salamalaitteen kautta.
- 3 Valinta 🟵 A ja A riippuu pääsalamalla valitusta vaihtoehdosta.
- 4 Tukee samoja ominaisuuksia kuin etäsalamalaitteet, joissa on optinen AWL .
- 5 Käytettävissä vain i-TTL , \circledast A , A , GN ja M salamanhallintatiloissa.
- 6 Käytettävissä vain **i-TTL** -salaman ohjaustilassa tai kun salama on määritetty lähettämään esisalamaa (**③ A-** tai **A-** salamanohjaustilassa.

SB-910 , SB-900 ja SB-800

Tuetut ominaisuudet

Yksi salama

i.TTI	i-TTL tasapainotettu täytesalama	✓ ¹
	Vakio i-TTL täytesalama	✓ ²
⊗ A	Automaattinen aukko	✓ ³
Α	Ei-TTL-auto	✓ ³
GN	Etäisyysprioriteettiopas	~
М	Manuaalinen	~
RPT	Toistuva salama	~

Tuetut ominaisuudet

Optinen edistynyt langaton valaistus

	Hal	allita				
		Salaman kaukosäädin				
		i-TTL	i-TTL	~		
		[A:B]	Nopea langaton salamanhallinta	_		
		⊗ A	Automaattinen aukko	~		
		Α	Ei-TTL-auto			
		М	Manuaalinen	~		
		RPT	Toistuva salama	~		
	Etä					
		i-TTL	i-TTL	~		
		[A:B]	Nopea langaton salamanhallinta	~		
		⊗ A/A	Automaattinen aukko/ei-TTL-auto	✓ ⁴		
		М	Manuaalinen	~		
		RPT	Toistuva salama	~		
Rad	lio-oł	ijattu edistynyt la	ngaton valaistus	_		
Väritietoliikenne (salama)						
Väritietoliikenne (LED-valo)				_		
Aut	Automaattinen nopea FP-synkronointi 🗸 5					
FV I	FV lukko 🗸 6					
Punasilmäisyyden vähentäminen				~		

Tuetut ominaisuudet	
Kameran mallintava valaistus	~
Yhtenäinen salaman ohjaus	
Kameran salamalaitteen laiteohjelmistopäivitys	✓ ⁷

- 1 Ei saatavilla pistemittauksella.
- 2 Voidaan valita myös salamalaitteen kautta.
- 3 🛞 A / A -tilan valinta tehdään salamayksikössä mukautetuilla asetuksilla.
- 4 Valinta 🛞 A ja A riippuu pääsalamalla valitusta vaihtoehdosta.
- 5 Käytettävissä vain i-TTL , \circledast A , A , GN ja M salamanhallintatiloissa.
- 6 Käytettävissä vain **i-TTL** -salaman ohjaustilassa tai kun salama on määritetty lähettämään esisalamaa (**③ A-** tai **A-** salamanohjaustilassa.
- 7 SB-910 ja SB-900 laiteohjelmistopäivitykset voidaan suorittaa kamerasta.

SB-700

Tuetut ominaisuudet

Yksi salama

i-TTI	i-TTL tasapainotettu täytesalama	✓ ¹
	Vakio i-TTL täytesalama	~
⊗ A	Automaattinen aukko	_
Α	Ei-TTL-auto	
GN	Etäisyysprioriteettiopas	~
М	Manuaalinen	~
RPT	Toistuva salama	_

Tuetut ominaisuudet

Optinen edistynyt langaton valaistus

	Hall	lita		
		Salaman kaukos	säädin	~
		i-TTL	i-TTL	~
		[A:B]	Nopea langaton salaman ohjaus	~
		⊗ A	Automaattinen aukko	
		Α	Ei-TTL-auto	_
		М	Manuaalinen	~
		RPT	Toistuva salama	_
	Etä			
		i-TTL	i-TTL	~
		[A:B]	Nopea langaton salaman ohjaus	~
		⊗ A/A	Automaattinen aukko/ei-TTL-auto	—
		М	Manuaalinen	~
		RPT	Toistuva salama	~
Radio-ohjattu edistynyt langaton valaistus				
Vär	Väritietoliikenne (salama)			~
Vär	Väritietoliikenne (LED-valo)			
Automaattinen nopea FP-synkronointi				✓ ²
FV lukko				✓ ³

Punasilmäisyyden vähentäminen

~

Tuetut ominaisuudet			
Kameran mallinnusvalaistus	~		
Yhtenäinen salaman ohjaus	—		
Kameran salamalaitteen laiteohjelmistopäivitys	~		

1 Ei saatavilla pistemittauksella.

2 Käytettävissä vain i-TTL , GN ja M salamanhallintatiloissa.

3 Käytettävissä vain i-TTL -salamanhallintatilassa.
SB-600

Tuetut ominaisuudet

Yksi salama

:-TTI	i-TTL tasapainotettu täytesalama	✓ ¹
	Vakio i-TTL täytesalama	✓ ²
⊗ A	Automaattinen aukko	—
Α	Ei-TTL-auto	_
GN	Etäisyysprioriteettiopas	—
М	Manuaalinen	~
RPT	Toistuva salama	

Tuetut ominaisuudet

Optinen edistynyt langaton valaistus

	Hallita	allita			
	Salan	Salaman kaukosäädin			
	i	-TTL	i-TTL	—	
	[A:B]	Nopea langaton salaman ohjaus		
	(⊗ A	Automaattinen aukko	—	
		Α	Ei-TTL-auto	—	
		М	Manuaalinen	—	
		RPT	Toistuva salama	—	
	Etä				
	i	-TTL	i-TTL	~	
]	A:B]	Nopea langaton salaman ohjaus	~	
	Ś	∂ A/A	Automaattinen aukko/ei-TTL-auto	_	
		Μ	Manuaalinen	~	
		RPT	Toistuva salama	~	
Rad	io-ohjattu e	distynyt la	ngaton valaistus	—	
Väri	tietoliikenne	e (salama)		~	
Väri	Väritietoliikenne (LED-valo)			—	
Automaattinen nopea FP-synkronointi			✓ ³		
FV I	FV lukko			✓ ⁴	
Pun	Punasilmäisyyden vähentäminen				

Tuetut ominaisuudet		
Kameran mallinnusvalaistus	~	
Yhtenäinen salaman ohjaus	—	
Kameran salamalaitteen laiteohjelmistopäivitys	—	

- 1 Ei saatavilla pistemittauksella.
- 2 Voidaan valita myös salamalaitteen kautta.
- 3 Käytettävissä vain i-TTL ja M -salamanhallintatiloissa.
- 4 Käytettävissä vain i-TTL -salamanhallintatilassa.

SB-500

Tuetut ominaisuudet

Yksi salama

i-TTI	i-TTL tasapainotettu täytesalama	✓ ¹
	Vakio i-TTL täytesalama	~
⊗ A	Automaattinen aukko	
Α	Ei-TTL-auto	
GN	Etäisyysprioriteettiopas	
М	Manuaalinen	✓ ²
RPT	Toistuva salama	_

Tuetut ominaisuudet

Optinen edistynyt langaton valaistus

	Hall	łallita			
		Salaman kaukos	säädin	✓ ²	
		i-TTL	i-TTL	✓ ²	
		[A:B]	Nopea langaton salaman ohjaus	_	
		⊗ A	Automaattinen aukko	—	
		Α	Ei-TTL-auto		
		М	Manuaalinen	✓ ²	
		RPT	Toistuva salama	—	
	Etä	Etä			
		i-TTL	i-TTL	~	
		[A:B]	Nopea langaton salaman ohjaus	~	
		⊗ A/A	Automaattinen aukko/ei-TTL-auto		
		Μ	Manuaalinen	~	
		RPT	Toistuva salama	~	
Rac	lio-oh	jattu edistynyt la	ngaton valaistus	—	
Vär	tietol	iikenne (salama)		~	
Väritietoliikenne (LED-valo)				~	
Automaattinen nopea FP-synkronointi 🗸 3				✓ ³	
FV lukko				✓ ⁴	
Punasilmäisyyden vähentäminen 🗸					

Tuetut ominaisuudet		
Kameran mallinnusvalaistus	~	
Yhtenäinen salaman ohjaus	~	
Kameran salamalaitteen laiteohjelmistopäivitys	~	

- 1 Ei saatavilla pistemittauksella.
- 2 Voidaan valita käyttämällä [Salaman ohjaus] -kohtaa kameran valikoista.
- 3 Käytettävissä vain i-TTL ja M -salamanhallintatiloissa.
- 4 Käytettävissä vain i-TTL -salamanhallintatilassa.

SB-R200

Tuetut ominaisuudet

Yksi salama

i.TTI	i-TTL tasapainotettu täytesalama	_
Vakio i-TTL täytesalama	Vakio i-TTL täytesalama	—
⊗ A	Automaattinen aukko	—
Α	Ei-TTL-auto	—
GN	Etäisyysprioriteettiopas	—
М	Manuaalinen	
RPT	Toistuva salama	_

Tuetut ominaisuudet

Optinen edistynyt langaton valaistus

Hallita			
	Salaman kauk	osäädin	_
	i-TTL	i-TTL	_
	[A:B]	Nopea langaton salaman ohjaus	_
	⊗ A	Automaattinen aukko	_
	А	Ei-TTL-auto	
	м	Manuaalinen	—
	RPT	Toistuva salama	—
Etä	à		
	i-TTL	i-TTL	~
	[A:B]	Nopea langaton salaman ohjaus	~
	⊗ A/A	Automaattinen aukko/ei-TTL-auto	—
	м	Manuaalinen	~

 RPT
 Toistuva salama
 —

 Radio-ohjattu edistynyt langator valaistus
 —
 —

 Väritietoliikurue (salama)
 —
 —

 Automaattiruen ropea FP-synkroointi
 —
 —

 FV lukko
 —
 —

 Punasilmäisyte vähentäminen
 —
 —

Tuetut ominaisuudet	
Kameran mallinnusvalaistus	~
Yhtenäinen salaman ohjaus	—
Kameran salamalaitteen laiteohjelmistopäivitys	—

1 Käytettävissä vain i-TTL ja M -salamanhallintatiloissa.

2 Käytettävissä vain i-TTL -salamanhallintatilassa.

SB-400

Tuetut ominaisuudet

Yksi salama

i-TTI	i-TTL tasapainotettu täytesalama	✓ ¹
	Vakio i-TTL täytesalama	~
⊗ A	Automaattinen aukko	
Α	Ei-TTL-auto	
GN	Etäisyysprioriteettiopas	
М	Manuaalinen	✓ ²
RPT	Toistuva salama	_

Tuetut ominaisuudet

Optinen edistynyt langaton valaistus

Punasilmäisyyden vähentäminen

	Hall	ita		
		Salaman kaukos	säädin	—
		i-TTL	i-TTL	_
		[A:B]	Nopea langaton salaman ohjaus	—
		⊗ A	Automaattinen aukko	—
		Α	Ei-TTL-auto	—
		Μ	Manuaalinen	—
		RPT	Toistuva salama	—
	Etä			
		i-TTL	i-TTL	—
		[A:B]	Nopea langaton salaman ohjaus	—
		⊗ A/A	Automaattinen aukko/ei-TTL-auto	—
		Μ	Manuaalinen	—
		RPT	Toistuva salama	_
Rac	lio-oh	ijattu edistynyt la	ngaton valaistus	_
Väritietoliikenne (salama)				~
Väritietoliikenne (LED-valo)				—
Automaattinen nopea FP-synkronointi			_	
FV lukko			✓ ³	

~

Tuetut ominaisuudet		
Kameran mallinnusvalaistus	—	
Yhtenäinen salaman ohjaus	~	
Kameran salamalaitteen laiteohjelmistopäivitys	—	

1 Ei saatavilla pistemittauksella.

2 Voidaan valita käyttämällä [Salaman ohjaus] -kohtaa kameran valikoista.

3 Käytettävissä vain i-TTL -salamanhallintatilassa.

SB-300

Tuetut ominaisuudet

Yksi salama

i-TTL	i-TTL tasapainotettu täytesalama	✓ ¹
	Vakio i-TTL täytesalama	~
⊗ A	Automaattinen aukko	
Α	Ei-TTL-auto	
GN	Etäisyysprioriteettiopas	
М	Manuaalinen	✓ ²
RPT	Toistuva salama	_

Tuetut ominaisuudet

Optinen edistynyt langaton valaistus

	Hallita			
		Salaman kaukos	säädin	
		i-TTL	i-TTL	
		[A:B]	Nopea langaton salamanhallinta	—
		⊗ A	Automaattinen aukko	—
		Α	Ei-TTL-auto	—
		М	Manuaalinen	—
		RPT	Toistuva salama	—
	Etä			
	i-TTL i-TTL		i-TTL	—
		[A:B]	Nopea langaton salamanhallinta	—
		⊗ A/A	Automaattinen aukko/ei-TTL-auto	—
		М	Manuaalinen	—
		RPT	Toistuva salama	—
Radio-ohjattu edistynyt langaton valaistus —				—
Väritietoliikenne (salama)				~
Väritietoliikenne (LED-valo) —				
Automaattinen nopea FP-synkronointi —				
FV lukko 🗸 ³				✓ ³

Punasilmäisyyden vähentäminen

Tuetut ominaisuudet	
Kameran mallinnusvalaistus	—
Yhtenäinen salaman ohjaus	~
Kameran salamalaitteen laiteohjelmistopäivitys	

1 Ei saatavilla pistemittauksella.

2 Voidaan valita käyttämällä [Salaman ohjaus] -kohtaa kameran valikoista.

3 Käytettävissä vain i-TTL -salamanhallintatilassa.

Langaton SU-800 salamaohjain

Kun SU-800 on asennettu CLS -yhteensopivaan kameraan, sitä voidaan käyttää SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 tai SB-R200 ohjaimena. SB-R200 salamalaitteet. Ryhmäsalamaohjausta tuetaan enintään kolmelle ryhmälle. Itse SU-800 ei ole salamaa.

Tuetut ominaisuudet					
Yksi salama	Yksi salama				
i-TTI & A GN M	i.TTI	i-TTL tasapainotettu täytesalama			
	1-116	Vakio i-TTL täytesalama			
	⊗ A	Automaattinen aukko			
	Α	Ei-TTL-auto	_		
	GN	Etäisyysprioriteettiopas	_		
	м	Manuaalinen	_		
	RPT	Toistuva salama	_		

Tuetut ominaisuudet

Optinen edistynyt langaton valaistus

	Hallita				
	Salaman kaukosäädin				
	i-TTL	i-TTL			
	[A:B]	Nopea langaton salaman ohjaus	✓ ¹		
	⊗ A	Automaattinen aukko	_		
	Α	Ei-TTL-auto	_		
	М	Manuaalinen	_		
	RPT	Toistuva salama	_		
	Etä	ä			
	i-TTL	i-TTL i-TTL			
	[A:B]Nopea langaton salaman ohjaus(\$ A/AAutomaattinen aukko/ei-TTL-auto		_		
			_		
M Manuaalinen		Manuaalinen	_		
	RPT	Toistuva salama	_		
Radio-ohjattu edistynyt langaton valaistus			_		
Väritietoliiken	oliikenne (salama) —				
Väritietoliiken	ne (LED-valo)				

Automaattinen nopea FP-synkronointi

FV lukko

Punasilmäisyyden vähentäminen

✓ ²

✓ ³

Tuetut ominaisuudet	
Kameran mallinnusvalaistus	~
Yhtenäinen salaman ohjaus	
Kameran salamalaitteen laiteohjelmistopäivitys	

1 Käytettävissä vain lähikuvauksen aikana.

- 2 Ei käytettävissä, kun RPT on valittu etäsalamalaitteen salaman ohjaustilaksi.
- 3 Käytettävissä vain, kun i-TTL on valittu etäsalamalaitteen salaman ohjaustilaksi tai kun salama on määritetty lähettämään esisalamaa tilassa **③ A** .

🔽 Flash-valokuvaus

Salamavalokuvausta ei voi yhdistää joihinkin kameran ominaisuuksiin, kuten:

- hiljainen valokuvaus,
- elokuvan tallennus ja
- HDR (suuri dynaaminen alue)

Muut salamalaitteet

Seuraavia salamalaitteita voidaan käyttää ei-TTL-automaattitilassa (**A**) ja manuaalisissa tiloissa. Vaihtoehdot eivät vaihtele käytetyn objektiivin mukaan.

Salamayksikkö	Tuetut ominaisuudet
SB-80DX , SB-28DX , SB-28 , SB-26 , SB-25 , SB-24	Ei-TTL automaattinen, manuaalinen, toistuva salama, takaverhon synkronointi ¹
SB-50DX , SB-23 , SB-29 , SB-21B , SB-29S	Manuaalinen, takaverhon synkronointi ¹
SB-30 , SB-27 ² , SB-22S , SB-22 , SB-20 , SB-16B , SB-15	Ei-TTL automaattinen, manuaalinen, takaverhon synkronointi ¹

- 1 Käytettävissä, kun kameraa käytetään salamatilan valitsemiseen.
- 2 SB-27 n asentaminen kameraan asettaa salamatilaksi automaattisesti **TTL**, mutta salamatilan asettaminen **TTL:** ksi poistaa sulkimen laukaisun käytöstä. Aseta SB-27 asentoon **A**.

🔽 FV-lukituksen käyttäminen valinnaisten salamalaitteiden kanssa

- FV-lukitus on saatavana valinnaisilla TTL-salamayksiköillä ja (jos tuettu) monitorin esisalama 🛞 A ja monitorin esisalaman A salamanhallintatiloilla (katso lisätietoja salamalaitteen mukana toimitetusta käyttöoppaasta).
- Huomaa, että kun Advanced Wireless Lighting -toimintoa käytetään etäsalamalaitteiden ohjaamiseen, sinun on asetettava salaman ohjaustilaksi isäntälaitteelle tai ainakin yhdelle etäryhmälle **TTL**, **③ A** tai **A**.

FV-lukon mittausalueet

Kun FV-lukitusta käytetään valinnaisten salamalaitteiden kanssa, mitatut alueet ovat seuraavat:

Itsenäinen

Salaman ohjaustila	Mitattu alue
i-TTL	6 mm ympyrä kehyksen keskellä
Automaattinen aukko (🛞 A)	Salamavalotusmittarilla mitattu alue

• Etä

Salaman ohjaustila	Mitattu alue
i-TTL	Koko kehys
Automaattinen aukko ($\bigotimes old A$)	Salamavalotusmittarilla mitattu alue
Ei-TTL-auto (A)	

🔰 Huomautuksia valinnaisista salamayksiköistä

- Katso tarkemmat ohjeet salamalaitteen käyttöoppaasta.
- Jos laite tukee CLS, katso CLS yhteensopivia digitaalisia järjestelmäkameroita koskevaa osaa. Tämä kamera ei sisälly SB-80DX-, SB-28DX- ja SB-50DX-oppaiden "digitaalinen järjestelmäkamera" -luokkaan.
- Jos salaman valmiusilmaisin (**\$**) vilkkuu noin kolmen sekunnin ajan sen jälkeen, kun valokuva on otettu i-TTL- tai ei-TTL-automaattitilassa, salama on välähtänyt täydellä teholla ja valokuva saattaa olla alivalottunut (vain CLS -yhteensopivat salamalaitteet).
- i-TTL-salaman ohjausta voidaan käyttää ISO-herkkyyksillä välillä 64-12800 (Z 7II) tai välillä 100-12800 (Z 6II).
- Jos ISO-herkkyys on yli 12 800, haluttuja tuloksia ei ehkä saavuteta joillakin alueilla tai aukon asetuksilla.
- Tilassa P suurin aukko (minimi f-luku) on rajoitettu ISO-herkkyyden mukaan, kuten alla on esitetty:

Suurin aukko (t-luku) ISO-vastineella:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

Suurin aukko (f-luku) ISO-vastineella

- * Jos objektiivin suurin aukko on pienempi kuin edellä on annettu, aukon enimmäisarvo on objektiivin suurin aukko.
- SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 ja SB-400 vähentävät punasilmäisyyttä punasilmäisyyttä. silmiä vähentävä salamatila.
- Viivoja voi esiintyä "kohinaa" salamavalokuvissa, jotka on otettu korkean suorituskyvyn SD-9- tai SD-8A-akulla, joka on kytketty suoraan kameraan. Pienennä ISO-herkkyyttä tai lisää kameran ja akun välistä etäisyyttä.
- Kamera tarjoaa tarvittaessa AF-apuvalon. Valinnaisten salamalaitteiden AF-apuvalot eivät syty.
- Kun kameran ulkopuolisessa salamakuvauksessa käytetään SC-sarjan 17, 28 tai 29 synkronointikaapelia, oikeaa valotusta ei ehkä saavuteta i-TTL-tilassa. Suosittelemme, että valitset tavallisen i-TTL-täytesalaman. Ota testikuva ja katso tulokset kameran näytöstä.
- Älä käytä i-TTL:ssä mitään muuta salamapaneelia (diffuusiopaneelia) kuin salamayksikön sisäänrakennettua salamapaneelia tai mukana toimitettua heijastussovitinta. Muiden paneelien käyttö voi tuottaa virheellisen valotuksen.

V Salaman kompensointi valinnaisille salamayksiköille

i-TTL ja automaattisen aukon (**S** A) salamansäätötiloissa valinnaisella salamalaitteella tai kameran [**Salaman ohjaus**]-kohdalla valittu salamakorjaus lisätään valokuvauksen [**Salaman korjaus**]kohdalla valittuun salamakorjaukseen. valikosta.

Tip: Valaistuksen mallinnus

- Jos painat säädintä, jolle [**Esikatselu**] on määritetty mukautetulla asetuksella f2 [**Custom controls**], CLS -yhteensopivat salamalaitteet lähettävät mallinnussalamaa.
- Tätä ominaisuutta voidaan käyttää Advanced Wireless Lighting -valaistuksen kanssa, jotta voit esikatsella useiden salamalaitteiden kokonaisvalaistustehostetta.
- Salaman luomien varjojen vaikutukset havaitaan parhaiten suoraan kuvausnäytön sijaan.
- Mallinnusvalaistus voidaan sammuttaa valitsemalla [**Off**] mukautetussa asetuksessa e5 [**Modeling flash**].

Tip: Studio Strobe valaistus

Säädäksesi linssin läpi näkyvän näkymän väriä ja kirkkautta niin, että kuvia on helpompi rajata, valitse [**Off**] mukautetussa asetuksessa d9 [**Käytä asetuksia reaaliaikanäkymässä**].

Muut yhteensopivat lisävarusteet

Nikon kamerallesi on saatavana erilaisia lisävarusteita.

Yhteensopivat tarvikkeet

- Saatavuus voi vaihdella maan tai alueen mukaan.
- Katso uusimmat tiedot verkkosivuiltamme tai esitteistämme.

Virtalähteet

- Ladattava EN-EL15c-litiumioniakku : EN-EL15c-akkuja voidaan käyttää Nikon Z 7II/Z 6II -digitaalikameroiden kanssa.
 - Myös EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 akkuja voidaan käyttää. Huomaa kuitenkin, että yhdellä latauksella voidaan ottaa vähemmän kuvia kuin EN-EL15c:llä (<u>776</u>).
- MH-25a-akkulaturi : MH-25a:ta voidaan käyttää EN-EL15c-akkujen lataamiseen.
- **MB-N11-akku/MB-N10-akku** : Akut Nikon peilittömille kameroille. Kameraan kiinnitettynä molemmat mahdollistavat enintään kahden ladattavan EN-EL15c Li-ion-akun käytön virtalähteenä.
 - MB-N11 on varustettu laukaisupainikkeella, pää- ja sivukomentokiekolla, monivalitsimella sekä Fn- ja AF-ON- painikkeilla, joita käytetään, kun kameraa käännetään ottamaan kuvia pystysuunnassa ("korkea").
 - EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15-akkuja voidaan käyttää EN-EL15c:n tilalla. Yhdellä latauksella otettavien kuvien määrä (eli akun kesto) kuitenkin laskee verrattuna malliin EN-EL15c (<u>1776</u>).
 - Akun latausliittimeen kytkettyä EH-7P latausverkkolaitetta voidaan käyttää pakkaukseen asetettujen akkujen lataamiseen. Kun se liitetään MB-N11:een, se voi myös syöttää virtaa kameraan.
 - Tietoja akun kytkemisestä ja poistamisesta sekä sen käyttöä ja hoitoa koskevat ohjeet löytyvät joko MB-N10:n mukana toimitetusta ohjekirjasta tai MB-N11:n tapauksessa kohdasta "Valinnaiset MB-N11-akut" (<u>1713</u>).
- EH-7P latausverkkolaite : EH-7P tä voidaan käyttää kameraan asetettujen akkujen lataamiseen.
 - Akku ei lataudu, kun kamera on päällä.
 - Sitä ei voi käyttää EN-EL15a/EN-EL15-akkujen lataamiseen.
 - Latausverkkolaitetta voidaan käyttää kameran virtalähteenä; tehdäksesi niin, valitse [Enable] kohdassa [USB power supply] asetusvalikosta. Lisätietoja on kohdassa USB virransyöttö (<u>1507</u>).
- EP-5B-virtaliitin, EH-5d/EH-5c/EH-5b-verkkolaite : Käytä verkkolaitteita kameran virransyöttöön pitkiä aikoja.
 - EP-5B tarvitaan liittämään EH-5d/EH-5c/EH-5b kameraan. Katso lisätietoja kohdasta "Virtaliittimen ja verkkolaitteen liittäminen" (<u>735</u>).

Suodattimet

- Neutraalivärisiä (NC) suodattimia voidaan käyttää objektiivin suojaamiseen.
- Suodattimet voivat aiheuttaa haamukuvia, kun kohde kehystetään kirkasta valoa vasten tai kun kuvassa on kirkas valonlähde. Suodattimet voidaan poistaa, jos haamukuvia esiintyy.
- Matriisimittaus ei välttämättä tuota toivottuja tuloksia suodattimilla, joiden valotuskertoimet (suodatintekijät) ovat yli 1× (Y44,Y48,Y52,O56,R60,X0,X1,C-PL,ND2S,ND4,ND4S, ND8,ND8S,ND400,A2,A12,B2,B8,B12); suosittelemme, että sen sijaan valitaan [Centerweighted metering]. Katso lisätietoja suodattimen käsikirjasta.
- Erikoistehostekuvaukseen tarkoitetut suodattimet voivat häiritä automaattitarkennusta tai tarkennuksen ilmaisinta (●).

• Kaukosäätimen johdot

MC-DC2-kaukosäätimen johto (pituus 1 m): Kun MC-DC2 on kytketty kameran lisävarusteliitäntään, sitä voidaan käyttää laukaisemaan suljin etänä.

• USB kaapelit

- UC-E24 USB kaapeli : USB kaapeli, jossa on C-tyypin liitin kameran liittämistä varten ja A-tyypin liitin USB laitteen liittämistä varten.
- UC-E25 USB kaapeli : USB kaapeli kahdella C-tyypin liittimellä.

• HDMI kaapelit

HC-E1 HDMI kaapeli : HDMI kaapeli, jossa on C-tyypin liitin kameran liittämistä varten ja A-tyypin liitin HDMI laitteiden liittämistä varten.

• Hot Shoe -sovittimet

AS-15-synkronointipäätteen sovitin : Kiinnitä AS-15 kameran suojakenkään liittääksesi studion strobo-valot tai muut salamalaitteet synkronointiliittimen kautta.

• Lisävarusteet kengänsuojat

BS-1 lisävarustekengän suojus : Suojus, joka suojaa lisävarustekenkää, kun salamalaitetta ei ole kiinnitetty.

• Body Caps

BF-N1 Rungon suojus : Rungon suojus estää pölyn pääsyn kameraan, kun objektiivia ei ole paikallaan.

• Etsimen okulaaritarvikkeet

DK-29-kumisilmäsuojus : Kuminen silmäsuojus, joka voidaan kiinnittää kameran etsimeen. DK-29 tekee etsimessä näkyvästä kuvasta helpommin nähtävissä, mikä estää silmien väsymistä.



• Flash-yksiköt

- SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800 SB-700, SB-600, SB-600, SB-500, SB-400, SB-300 ja SB-R200 Salamalaitteet: Nämä yksiköt voidaan asentaa kameraan salamavalokuvaukseen. Jotkut tukevat myös langatonta kaukosäädintä kameran ulkopuoliseen salamakuvaukseen useilla salamayksiköillä.
 - Katso kunkin salaman mukana toimitetusta käyttöoppaasta tietoja yksikön asentamisesta kameraan.
 - Lisätietoja salamavalokuvauksesta on kohdissa "Kamerassa oleva" vs. "kaukosäädin" ($\square 602$), "Mikä on etäsalamavalokuvaus?" ($\square 617$) ja "Yhteensopivat salamalaitteet" ($\square 675$).
- Langaton SU-800 salamaohjain : Langaton kaukosäädin käytettäväksi SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 ja SB-R200 salamalaitteiden kanssa. Salamalaitteet voidaan jakaa enintään kolmeen ryhmään salaman kauko-ohjaukseen. Itse SU-800:ssa ei ole salamaa.

• Kiinnityssovittimet

FTZ II / FTZ kiinnityssovitin : Sovitin, jonka avulla NIKKOR F -kiinnityksellä varustettuja objektiiveja voidaan käyttää digitaalikameroissa, jotka tukevat vaihdettavia Z-kiinnitysobjektiiveja.

- Lisätietoja kiinnityssovittimien kiinnittämisestä, poistamisesta, huollosta ja käytöstä on tuotteen dokumentaatiossa.
 - * Päivitä kiinnityssovittimen laiteohjelmisto uusimpaan versioon, jos niin kehotetaan sovittimen liittämisen jälkeen. Tietoja laiteohjelmistopäivityksistä on saatavilla maasi tai alueesi Nikon verkkosivustolta.

• Mikrofonit

- **ME-1 Stereomikrofoni** : Liitä ME-1 kameran mikrofoniliitäntään stereoäänen nauhoittamiseksi. Ulkoisen mikrofonin käyttö vähentää myös mahdollisuutta poimia laitteiden kohinaa, kuten elokuvan tallennuksen aikana syntyviä ääniä, kun tarkennus saavutetaan automaattitarkennuksella.
- Langaton ME-W1 mikrofoni : Langaton Bluetooth mikrofoni. Käytä ME-W1 kameran ulkopuoliseen tallentamiseen.

• Langattomat lähettimet

Langaton WT-7 lähetin : Käytä WT-7:ää kuvien lataamiseen langattoman verkon kautta tai kameran ohjaamiseen tietokoneesta, jossa on Camera Control Pro 2 (saatavilla erikseen). Voit myös ottaa ja selata kuvia etänä tietokoneelta tai älylaitteelta.

* Edellyttää langatonta verkkoa ja joitain verkon perustietoja. Muista päivittää langattoman lähettimen ohjelmisto uusimpaan versioon.

• Langattomat kauko-ohjaimet

• Langattomat kauko-ohjaimet WR-R11b, WR-R10 ja WR-T10

- Kun langaton WR-R11b/ WR-R10 kaukosäädin on liitetty lisävarusteliitäntään, kameraa voidaan ohjata langattomasti langattomalla WR-T10-kaukosäätimellä.
- Langattomilla WR-R11b/ WR-R10 kaukosäätimillä voidaan ohjata myös radio-ohjattuja salamalaitteita.
- Synkronoitua julkaisua varten, jossa on useampi kuin yksi kamera, valmista useita kameroita, joihin on liitetty parilliset WR-R11b/ WR-R10 yksiköt.
- * Kun liität WR-R11b/ WR-R10, varmista, että lisävarusteliittimen ja USB ja HDMI liittimien kansi on täysin auki.
- Langaton WR-1-kaukosäädin : WR-1-yksiköitä käytetään langattomien WR-R11b/ WR-R10 tai WR-T10-kaukosäätimien tai muiden WR-1-kaukosäätimien kanssa, ja WR-1-yksiköt toimivat joko lähettiminä tai vastaanottimina. Kun WR-R11b/ WR-R10 tai WR-1, joka on määritetty vastaanottimeksi, on kytketty kameran lisävarusteliitäntään, toista lähettimeksi määritettyä WR-1:tä voidaan käyttää kuvien ottamiseen ja kameran asetusten säätämiseen etänä.
 - * Kun käytät langatonta kaukosäädintä WR-R10 kanssa, varmista WR-R10 ja WR-1:n laiteohjelmisto on päivitetty uusimpiin versioihin (WR-R10 laiteohjelmiston versio 3.0 tai uudempi ja WR-1 laiteohjelmiston versio 1.0.1 tai myöhemmin). Lisätietoja laiteohjelmistopäivityksistä on alueesi Nikon verkkosivustolla. Ota yhteyttä Nikon valtuutettuun huoltoedustajaan, kun päivität WR-R10 laiteohjelmiston versiota 2.0 aikaisemmasta versiosta 3.0:aan tai uudempaan.

HDMI / USB kaapelipidike

Estä irrottaminen vahingossa kiinnittämällä mukana toimitettu pidike USB kaapeleihin tai valinnaisiin HDMI kaapeleihin kuvan mukaisesti (huomaa, että pidike ei välttämättä sovi kaikkiin kolmannen osapuolen HDMI kaapeleihin).

- Kuvissa näkyy USB kaapeli. Vie HDMI kaapelit toisen kanavan kautta.
- Pidä näyttöä säilytysasennossa, kun käytät kaapelipidikettä.





* Aseta HDMI / USB -kaapelin pidikkeen projektio kameran vastaavaan syvennykseen ennen kaapelin liittämistä.



USB kaapeli



HDMI kaapelia ja USB kaapelia käytetään samanaikaisesti

☑ Lisävarustekengän suojuksen kiinnittäminen ja irrottaminen

Kansi liukuu kenkään kuvan mukaisesti. Irrota kansi pitämällä kamerasta lujasti kiinni, painamalla kantta peukalolla ja liu'uttamalla sitä kuvan osoittamaan suuntaan.



Valinnaiset MB-N11-akut

MB-N11:n osat: Nimet ja toiminnot

MB-N11:n kunkin osan nimi ja toiminto on lueteltu alla.



1	Kontaktikorkki	Suojaa MB-N11:n virta-/signaalikontakteja.
2	Signaalin yhteystiedot	_
3	Virtakoskettimet	_
4	Monivalitsin pystykuvaukseen	Suorittaa mukautetulla asetuksella f9 [Assign MB-N11 buttons] valitun roolin.
5	AF-ON-painike pystykuvaukseen	Suorittaa roolin, joka on valittu mukautetulla asetuksella f9 tai g7 [Assign MB-N11 buttons].
6	Pääkomentokiekko pystykuvaukseen	Täyttää saman roolin kuin kameran vastaava ohjaus.
7	Pidikammion salpa	Katso "Paristojen asettaminen MB-N11:een" (🛄 719) ja "Jos
8	Pidikammion kansi	pidikekammion kansi irtoaa" (<u>732</u>).



9	Latausliittimen kansi	Käytetään kun liitetään valinnainen EH-7P latausverkkolaite			
10	Latausliitin	Raytetaan, kun intetaan vanimanen Err-/r latausverkkolaite.			
11	LED-lamppu (×2)	Syttyy akkujen latautuessa.			
12	Kiinnitysruuvi	Käytetään kun MR N11 kiinnitetään komeroon			
13	Kiinnityspyörä	Kaytetaan, kun mid-ni ri kinnitetaan kanneraan.			
14	Paristokotelo	Mihin paristopidike on asetettu.			
15	Akun pidikkeen salpa	Lukitsee paristotelineen paikalleen asettamisen jälkeen. Käytetään valinnaisten EP-5B-virtaliittimien kanssa.			
16	Virtaliittimen kansi				
17	Jalustan liitäntä	_			



18	Akkutilan kannen pidike	Pitää kameran akkutilan kantta, kun se poistetaan kamerasta.
19	Alakomentokiekko pystykuvaukseen	Täyttää saman roolin kuin kameran vastaava ohjaus.
20	Ohjauslukko	Lukitsee MB-N11:n säätimet tahattoman käytön estämiseksi.Ohjauslukko ei ole virtakytkin. Käytä kameran virtakytkintä kytkeäksesi kameran päälle tai pois päältä.
21	Laukaisin pystykuvaukseen	Täyttää saman roolin kuin kameran vastaava ohjaus.
22	Fn-painike pystykuvaukseen	Suorittaa roolin, joka on valittu mukautetulla asetuksella f9 tai g7 [Assign MB-N11 buttons].



23	Akkukotelo A	Sisältää yhden ladattavan EN-EL15c Li-ion akun.
24	Akun virtaliittimet (×2)	Katso "Paristojen asettaminen MB-N11:een" (<u>719</u>).
25	Akkukotelo B	Sisältää yhden ladattavan EN-EL15c Li-ion akun.
26	Akun pidikkeen virtaliittimet	Katso "Paristojen asettaminen MB-N11:een" (<u>719</u>).
27	Akun salpa	Lukitsee lokerossa A olevan akun paikalleen asettamisen jälkeen.
28	Pariston pidike	Katso "Paristojen asettaminen MB-N11:een" (🛄 719).

MB-N11:n kiinnitys

Ennen kuin kiinnität MB-N11:n, katkaise kamerasta virta. Välttääksesi tahattoman käytön asennuksen aikana, jätä MB-N11:n ohjauslukko L -asentoon (lukittu), kunnes prosessi on valmis.

1 Irrota kosketussuojus akusta.

Säilytä kosketussuojus turvallisessa paikassa.

2 Irrota akkutilan kansi kameran pohjasta ja aseta se MB-N11:n akkutilan kannen pidikkeeseen.

Jos kamerassa on akku, poista se.





3 Kiinnitä MB-N11 kameraan.

Kiinnitä akku paikalleen kiertämällä kiinnityspyörää ► LOCK -nuolen osoittamaan suuntaan.



MB-N11:n irrottaminen

Irrottaaksesi MB-N11:n sammuta kamera ja löysää sitten kiinnityspyörää kääntämällä sitä nuolen osoittamaan suuntaan. Kun olet poistanut MB-N11:n, irrota akkutilan kansi akkutilan kannen pidikkeestä ja aseta se takaisin kameraan.

• Muista vaihtaa MB-N11:n kosketinsuojus, kun akkua ei käytetä.

Paristojen asettaminen MB-N11:een

MB-N11:tä voidaan käyttää enintään kahden ladattavan EN-EL15c Li-ion-akun kanssa. Ennen kuin asetat paristot paikalleen, sammuta kamera. Jotta vältetään tahaton käyttö paristojen vaihdon aikana, sinun on myös jätettävä MB-N11:n ohjauslukko **L** -asentoon (lukittu), kunnes vaihto on valmis.

1 Pidä pidikekammion salpa painettuna, liu'uta pidikekammion kantta kuvan osoittamaan suuntaan ja käännä kansi auki.



2 Paina akun pidikkeen salpaa kuvan osoittamaan suuntaan ja irrota paristopidike.



3 Aseta paristot paristotelineeseen.

Aseta paristot kuvan osoittamalla tavalla. Akun salpa napsahtaa paikalleen, kun kammion A akku on asetettu kokonaan paikalleen.



4 Aseta paristotelineen navat ensin.

Käytä paristotelineen pohjaa akun pidikkeen salpaa painamiseen ja liu'uta akkupidike ensin kammion napoihin. Salpa napsahtaa takaisin paikoilleen, kun pidike on asetettu kokonaan paikalleen.


5 Sulje pidikekammion kansi ja lukitse se painamalla ja liu'uttamalla sitä kuvan osoittamaan suuntaan.



Tip: Paristojen poistaminen

Irrota pidike ja poista sitten paristot kuvan osoittamalla tavalla.



Tip: Akun vaihto kammiossa A

• Akkutilan A paristo voidaan vaihtaa irrottamatta paristopidikettä. Liu'uta akku kammioon pysähtyen, kun salpa napsahtaa paikalleen.



• Akku voidaan irrottaa painamalla salpaa kuvan mukaisesti ja liu'uttamalla akku pidikkeestä.



Tip: Paristojen vaihto kuvauksen aikana

Kun kaksi paristoa on asetettu, voit vaihtaa lokeroon A olevan pariston sammuttamatta kameraa. Tästä voi olla hyötyä, kun käytät kameraa jatkuvasti pitkiä aikoja. Varo painamasta paristotelineen salpaa tai poistamasta paristotelinettä paristoja vaihdettaessa.



Tip: Akun tilaus

- Jos käytät vain yhtä akkua, se voidaan asettaa kumpaan tahansa kammioon.
- Kun kaksi paristoa asetetaan paikalleen, kammion A paristoa käytetään ensin. Kamera vaihtaa kammion B akkuun, kun kammion A akku on tyhjä.

Akkujen lataaminen latausverkkolaitteen avulla

Valinnaisia EH-7P-latausverkkolaitteita voidaan käyttää MB-N11:een asetettujen akkujen lataamiseen.

1 Liitä EH-7P-latausverkkolaite MB-N11:n latausliittimeen.



- Sammuta kamera. Akut eivät lataudu, kun kamera on päällä.
- Akut voidaan ladata MB-N11:ssä, vaikka pakkaus olisi poistettu kamerasta. Muista kiinnittää kosketinsuojus MB-N11:een ennen kuin jatkat.

2 Liitä laturi verkkovirtasovittimeen kotitalouden pistorasiaan.



- Akut latautuvat kameran ollessa pois päältä.
- Ladattavan akun LED-valo syttyy latauksen aikana. LED-valo sammuu, kun lataus on valmis.



- Kahden täysin tyhjentyneen akun lataamiseen tarvittava aika on noin 5 tuntia ja 30 minuuttia.
- Jos laitteessa on kaksi akkua, kammion B akku latautuu ensin.
- EH-7P:n muoto vaihtelee myyntimaan tai -alueen mukaan.

3 Kun lataus on valmis, irrota latausverkkolaite ja irrota se MB-N11:stä.

🚺 Akkujen lataaminen

- EH-7P ei lataa akkuja, jos se on kytketty kameran USB porttiin, kun MB-N11 on liitettynä. Liitä EH-7P MB-N11:n latausliittimeen.
- EH-7P:tä voidaan käyttää vain EN-EL15c- ja EN-EL15b-akkujen lataamiseen. EN-EL15a- ja EN-EL15akkuja ei voi ladata EH-7P:llä. Käytä sen sijaan MH-25a-akkulaturia.
- Jos akkua ei voi ladata laturilla esimerkiksi siksi, että akku ei ole yhteensopiva tai akun lämpötila on korkea, LED-valo vilkkuu nopeasti 30 sekunnin ajan ja sammuu sitten.

Latausverkkolaitteen käyttäminen virtalähteenä

Valinnaiset EH-7P-latausverkkolaitteet voivat antaa virtaa kameralle, kun se on kytkettynä MB-N11:n latausliitäntään.

🔽 Virtalähde

- Latausverkkolaite antaa virtaa kameralle vain, jos akku on asetettu toiseen tai molempiin kammioista A ja B. EH-7P syöttää virtaa, kun EN-EL15c, EN-EL15b, EN-EL15a tai EN-EL15 paristot on asetettu.
- Akun akut eivät lataudu, kun kamera saa virtaa ulkoisesta virtalähteestä. Katso lisätietoja kohdasta "Virransyöttö" vs. "lataus" (<u>508</u>).

1 Liitä EH-7P-latausverkkolaite MB-N11:n latausliittimeen.

Sammuta kamera ennen kuin jatkat.



2 Liitä laturi verkkovirtasovittimeen kotitalouden pistorasiaan.



EH-7P:n muoto vaihtelee myyntimaan tai -alueen mukaan.

- **3** Aloita kameran virransyöttö kytkemällä kameraan virta ja valitsemalla [Enable] asetusvalikosta [USB power supply].
- 4 Kun haluat lopettaa kameran virransyötön, irrota latausverkkolaite ja irrota se MB-N11:stä.

Valinnaisen verkkolaitteen ja virtaliittimen käyttäminen

Valinnainen EH-5d-verkkolaite ja EP-5B-virtaliitin tarjoavat tasaisen virransyötön, kun kameran on oltava päällä pitkiä aikoja. Kun käytät sovitinta MB-N11:n kanssa, aseta EP-5B kammioon A ennen kuin liität sen EH-5d:hen.



- EH-5c:tä tai EH-5b:tä voidaan käyttää EH-5d:n tilalla.
- EP-5B voidaan asentaa vain kammioon A.
- Kun olet kytkenyt EP-5B:n, avaa MB-N11:n virtaliittimen kansi, aseta virtaliittimen kaapeli niin, että se kulkee virtaliitinpaikan läpi ja sulje pidikekammion kansi.
- Akkua ei tarvitse asettaa kammioon B. Kammioon B asetettuja paristoja ei käytetä, kun kamera saa virtaa verkkolaitteesta ja virtaliittimestä.
- Jos EP-5B asetetaan, kun akku on asetettu kammioon B, akku ei lataudu eikä EP-5B anna virtaa kameralle, kun latausverkkolaite on kytketty.

Muut yhteensopivat lisävarusteet

MB-N11:n paristojen tason tarkistaminen

Kun MB-N11 on kytketty, kameralle virtaa syöttävän akun taso näkyy kuvausnäytössä ja ohjauspaneelissa, kun kamera on päällä (🛄 74).

• Käytössä olevan akun sisältävä kammio on osoitettu kuvakkeella akun varaustason vieressä kuvausnäytössä.

• Lisätietoja, mukaan lukien akun ikä ja tarkka akun varaustaso, voidaan tarkastella asetusvalikon [Battery info] -kohdan avulla.



OKDO





â

-

I ť

ľ

Käyttöön liittyvät varotoimet

Noudata seuraavia varotoimia käyttäessäsi MB-N11:tä.

- Virta-/signaalikoskettimien koskettaminen metalliesineillä voi aiheuttaa oikosulun; vaihda kosketinsuojus ennen akun varastointia tai kuljettamista.
- Kameran muistikortin käyttövalo saattaa syttyä, kun MB-N11 on kiinnitetty kameraan tai irrotettu siitä.
- Kun käytät kameraa sekä MB-N11:n että valinnaisen FTZ kiinnityssovittimen kanssa, liitä jalustat joko objektiivin tai MB-N11:n jalustan telineeseen, älä FTZ :n jalustakiinnitykseen.



• MB-N11:ssä ei ole virtakytkintä. Käytä kameran virtakytkintä kytkeäksesi kameran päälle ja pois.

🔽 Kameran varoitusviestit

Jos kamera näyttää jonkin seuraavista viesteistä, toimi alla kuvatulla tavalla.

- Jos kamera näyttää viestin [**Suljin pois käytöstä. Lataa akku.**], aseta vara-akku. Sammuta kamera ennen kuin jatkat, jos kyseinen akku on asetettu kammioon B tai jos pidikkeessä on vain yksi paristo ja se on asetettu kammioon A.
- Jos kamera näyttää viestin [**Error. Nollaa painamalla laukaisinta.**], paina laukaisinta. Jos ongelma jatkuu tai toistuu usein, ota yhteyttä valtuutettuun Nikon huoltoedustajaan.

Jos pidikekammion kansi irtoaa

Suojatakseen pidikekammion kantta vaurioilta, se voi irrota, jos voimaa käytetään sen ollessa auki. Pidikammion kansi voidaan kiinnittää takaisin kuvan osoittamalla tavalla.

• Ennen kuin kiinnität pidikekammion kannen takaisin, liu'uta kantta niin, että sarana tulee näkyviin.



Tekniset tiedot

Virtalähde	 Jopa kaksi EN-EL15c ladattavaa litiumioniakkua * EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15-akkuja voidaan myös käyttää, mutta huomaa, että otettavien kuvien määrä tai yhdellä latauksella tallennettavissa olevan elokuvamateriaalin pituus (akun kesto) on pienempi kuin FI-EL15c.
Latausaika	 Noin 5 tuntia ja 30 minuuttia Kahden EN-EL15c-akun lataamiseen tarvittava aika EH-7P-verkkovirtasovittimella. Olettaa, että ympäristön lämpötila on 25 °C (77 °F) ja paristot ovat tyhjiä. EN-EL15a- ja EN-EL15-akkuja ei voi ladata EH-7P:llä. Käytä yhteensopivaa akkulaturia.
Latausliitin	USB Type C. Voidaan käyttää vain EH-7P-latausverkkolaitteen liittämiseen, ei kuvien lataamiseen tai muihin tarkoituksiin.
Käyttölämpötila	0 °C - 40 °C (+32 °F - 104 °F)
Mitat (L \times K \times S)	Noin 138,5 × 113,5 × 76 mm / 5,5 × 4,5 × 3 tuumaa, ei ulokkeita
Paino	• Noin 455 g/1 lb 0,1 unssia (kahdella EN-EL15c-paristolla) • Noin 295 g / 10,5 unssia (ilman paristoja)

* Nikon pidättää oikeuden muuttaa tässä oppaassa kuvatun tuotteen ulkonäköä, teknisiä tietoja ja suorituskykyä milloin tahansa ilman ennakkoilmoitusta.

Matalat ympäristön lämpötilat

Kamera ei ehkä toimi matalissa lämpötiloissa (noin 10 °C/50 °F tai alle), kun se saa virtansa osittain ladatuista akuista. Lataa kylmällä säällä yksi akkusarja ennen käyttöä ja säilytä toinen lämpimässä paikassa, joka on valmis vaihdettavaksi tarvittaessa. Kun kylmät akut ovat lämmenneet, ne saattavat palauttaa osan latauksestaan.

Tip: Akun kesto akun kanssa

Valinnaisen akun liittäminen kahdella täyteen ladatulla EN-EL15c-akulla lisää otosten määrää ja tallennettavissa olevan elokuvamateriaalin pituutta (akun kesto) noin 1,9-kertaisesti verrattuna pelkällä kameralla kuvattavaan määrään.

Virtaliittimen ja verkkolaitteen liittäminen

Katkaise kamerasta virta, ennen kuin liität valinnaisen virtaliittimen ja verkkolaitteen.

1 Avaa akkutilan (1) ja virtaliittimen (2) kannet.



2 Liitä EP-5B-virtaliitin.



- Varmista, että asetat liittimen oikein päin.
- Käytä liitintä pitämällä oranssi akun salpa painettuna toiselle puolelle ja liu'uta liitintä akkutilaan, kunnes salpa lukitsee liittimen paikalleen.

3 Sulje akkutilan kansi.



Aseta virtaliittimen kaapeli niin, että se kulkee virtaliittimen aukon läpi ja sulje akkutilan kansi.

4 Liitä EH-5d/EH-5c/EH-5b verkkolaite EP-5B-virtaliittimeen.

- Liitä verkkolaitteen virtajohto verkkolaitteen AC-pistorasiaan (3).
- Työnnä DC-pistoke DC IN -liittimeen (④).
- - kuvake näytetään, kun kamera saa virtaa verkkolaitteesta ja virtaliittimestä.



Ohjelmisto

Seuraavaa Nikon ohjelmistoa voidaan käyttää kameran kanssa:

• Tietokoneohjelmisto

Nikon tietokoneohjelmisto on saatavana Nikon Download Centeristä. Tarkista versio ja järjestelmävaatimukset ja muista ladata uusin versio.

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

- Camera Control Pro 2 (saatavana): Ohjaa kameraa etänä tietokoneelta ja tallenna valokuvat suoraan tietokoneen kiintolevylle.
- **NX Tether** : Käytä kytkettyyn valokuvaukseen, kun kamera on kytketty tietokoneeseen. Valotusta, valkotasapainoa ja muita kameran asetuksia voidaan säätää etänä käyttämällä tietokoneen näytön säätimiä.
- NX Studio^{*}: Katsele ja muokkaa Nikon digitaalikameroilla otettuja valokuvia ja videoita. NX Studio voidaan hienosäätää tiedostoja Nikon ainutlaatuisessa NEF /NRW (RAW) -muodossa ja muuntaa ne JPEG tai TIFF-muotoon (NEF / RAW -käsittely). Se tukee NEF /NRW (RAW) -kuvien lisäksi myös Nikon digitaalikameroilla otettuja JPEG ja TIFF-kuvia esimerkiksi sävykäyrien muokkaamiseen sekä kirkkauden ja kontrastin parantamiseen.
 - * Nykyisten käyttäjien tulee muistaa ladata uusin versio, koska aiemmat versiot eivät välttämättä pysty lataamaan kuvia kamerasta tai avaamaan NEF (RAW) -kuvia.
- Wireless Transmitter Utility : Wireless Transmitter Utility tarvitaan, jos kamera liitetään verkkoon. Yhdistä kamera tietokoneeseen ja lataa kuvia Wi-Fin kautta.
- Webcam Utility : Webcam Utility avulla voit käyttää kameraa verkkokamerana, kun se on liitetty tietokoneeseen USB kautta. Kamera näkyy verkkoneuvottelusovelluksissa nimellä Webcam Utility . " Webcam Utility " -apuohjelman valitseminen muuntaa kameran verkkokameraksi. Tietoja yhteensopivista kameroista, järjestelmävaatimuksista ja Webcam Utility käytöstä sekä käytön aikana noudatettavista varotoimista on Nikon Download Centerin Webcam Utility -sivulla.

• Älypuhelin (tabletti) -sovellukset

Älypuhelin (tabletti) -sovelluksia on saatavilla Apple App Store ® ja Google Play ™. Uusimmat tiedot sovelluksistamme saat Nikon verkkosivustolta.

- SnapBridge : Lataa valokuvia ja videoita kamerasta älylaitteeseesi langattoman yhteyden kautta.
- NX MobileAir (tarjoaa sovelluksen sisäisiä ostoksia): Tuo kuvia älylaitteeseesi USB kautta yhdistetystä kamerasta ja lataa ne langattomasti FTP-palvelimelle.
 - * Tuetut ominaisuudet ja käyttöjärjestelmät vaihtelevat maittain ja alueittain.

Kamerasta huolehtiminen

<u>Varastointi</u>

Jos kameraa ei käytetä pitkään aikaan, poista akku. Varmista ennen akun poistamista, että kamera on sammutettu.

Älä säilytä kameraa paikoissa, joissa:

- ovat huonosti ilmastoituja tai alttiina yli 60 % kosteudelle
- ovat voimakkaita sähkömagneettisia kenttiä tuottavien laitteiden, kuten televisioiden tai radioiden, vieressä
- altistuvat yli 50 °C (122 °F) tai alle -10 °C (14 °F) lämpötiloille.

<u>Puhdistus</u>

Toimenpide vaihtelee puhdistusta vaativan osan mukaan. Menettelyt on kuvattu yksityiskohtaisesti alla.

• Älä käytä alkoholia, tinneriä tai muita haihtuvia kemikaaleja.

Kameran runko

Poista pöly ja nukka puhaltimella ja pyyhi sitten varovasti pehmeällä, kuivalla liinalla. Kun olet käyttänyt kameraa rannalla tai meren rannalla, pyyhi hiekka tai suola pois tislattuun veteen kevyesti kostutetulla liinalla ja kuivaa kamera huolellisesti.

Tärkeää : Kameran sisällä oleva pöly tai muu vieras esine voi aiheuttaa tuotteen toimintahäiriön. Takuu ei kata kameran sisällä olevien vieraiden esineiden aiheuttamia vaurioita.

Objektiivi ja etsin

Nämä lasielementit vaurioituvat helposti: poista pöly ja nukka puhaltimella. Jos käytät aerosolipuhallinta, pidä tölkki pystysuorassa estääksesi nesteen purkamisen, joka voi vahingoittaa lasiosia. Poista sormenjäljet ja muut tahrat levittämällä pieni määrä linssinpuhdistusainetta pehmeälle liinalle ja puhdistamalla se varovasti.

Monitori

Poista pöly ja nukka puhaltimella. Kun poistat sormenjälkiä ja muita tahroja, pyyhi pinta kevyesti pehmeällä liinalla tai säämiskänahalla. Älä käytä painetta, sillä se voi aiheuttaa vaurioita tai toimintahäiriöitä.

Kuva-anturin puhdistus

Lika tai pöly, joka pääsee kameraan, kun objektiiveja vaihdetaan tai rungon suojus poistetaan, voi tarttua kuvakennon pintaan ja vaikuttaa valokuviin. "Puhdas kuvatunnistin" -vaihtoehto värisee kennoa pölyn poistamiseksi.

Kuvakenno voidaan puhdistaa milloin tahansa valikoista tai puhdistus voidaan suorittaa automaattisesti, kun kamera sammutetaan. Jos kuvakennon puhdistaminen ei ratkaise ongelmaa, ota yhteyttä valtuutettuun Nikon huoltoedustajaan.

Valikoiden käyttäminen

• Saat parhaan tehon pitämällä kameraa normaalissa asennossa (jalusta alaspäin).

- Valitse asetusvalikosta [**Clean image sensor**], korosta sitten [**Clean now**] ja aloita puhdistus painamalla ®
- Kameran säätimiä ei voi käyttää puhdistuksen aikana. Älä irrota tai irrota virtalähdettä.
- Asetusvalikko tulee näkyviin, kun puhdistus on valmis.



6

Kuvaanturin puhdistaminen sammutuksen yhteydessä

	Vaihtoehto	Kuvaus
©OFF	[Puhdista sammutuksen yhteydessä]	Kuvakenno puhdistetaan automaattisesti sammutuksen aikana aina, kun kamera sammutetaan.
[Siiv	ous pois]	Automaattinen kuvakennon puhdistus pois päältä.

7 Valitse [Automaattinen puhdistus] kohdassa [Clean image sensor].

Painamalla () , kun [**Automaattinen puhdistus**] on korostettuna, näkyviin tulee [**Automaattinen puhdistus**] -vaihtoehdot.

▲	Clean image sensor	J
۵		
▶₩		
1	Clean now	
ť		
ø	Automatic cleaning	©0FF ►
ē		
?		

2 Korosta vaihtoehto.

Valitse korostettu vaihtoehto painamalla 🐵



5

Clean image sensor

V Kuva-anturin puhdistus

- Kameran säätimien käyttäminen keskeyttää kuvakennon puhdistuksen, joka on aloitettu virtakytkimen käytön seurauksena.
- Jos kuvakennon puhdistus suoritetaan useita kertoja peräkkäin, kuvakennon puhdistus voidaan väliaikaisesti poistaa käytöstä kameran sisäisten piirien suojaamiseksi. Puhdistus voidaan suorittaa uudelleen lyhyen odotuksen jälkeen.

Manuaalinen puhdistus

Jos vieraita esineitä ei voida poistaa kuvakennosta käyttämällä kuvakennon puhdistusta, anturi voidaan puhdistaa manuaalisesti alla kuvatulla tavalla. Huomaa kuitenkin, että anturi on erittäin herkkä ja vaurioituu helposti; Suosittelemme, että vain Nikon valtuuttama huoltoedustaja suorittaa manuaalisen puhdistuksen.

- 7 Sammuta kamera ja irrota objektiivi.
- 2 Pidä kameraa niin, että valo pääsee kameraan, ja tarkista, onko kuvakennossa pölyä tai nukkaa.

Jos vieraita esineitä ei ole, siirry vaiheeseen 4.

- **3** Poista pöly ja nukka anturista puhaltimella.
 - Älä käytä puhallinharjaa. Harjakset voivat vahingoittaa anturia.
 - Lian, jota ei voida poistaa puhaltimella, voi poistaa vain Nikon valtuuttama huoltohenkilöstö. Älä missään tapauksessa koske tai pyyhi anturia.
- **4** Vaihda objektiivi tai mukana toimitettu rungon suojus.





Vieraita aineita kuvaanturissa

Vieraat aineet, jotka pääsevät kameraan, kun linssit tai rungon suojukset irrotetaan tai vaihdetaan (tai harvoissa tapauksissa voiteluainetta tai hienojakoisia hiukkasia itse kamerasta), voivat tarttua kuvakennoon, jossa ne voivat näkyä tietyissä olosuhteissa otetuissa valokuvissa. Vältä pölyisiä ympäristöjä ja poista kaikki pöly ja muut vieraat esineet, jotka voivat tarttua kameran telineeseen, objektiivin kiinnitykseen tai rungon suojukseen, jotta vieraat aineet eivät pääse sisään, kun kiinnität rungon suojusta tai vaihdat objektiiveja. Suojaa kameraa, kun objektiivia ei ole paikallaan, muista asettaa mukana toimitettu rungon suojus. Jos kohtaat vieraita esineitä, joita ei voida poistaa kuvakennon puhdistustoiminnolla (2740), puhdista kuvakenno kohdassa "Manuaalinen puhdistus" (742) kuvatulla tavalla tai anna valtuutetun Nikon huoltohenkilöstön puhdistaa anturi. Valokuvia, joihin on vaikuttanut vieraan aineen läsnäolo anturissa, voidaan retusoida käyttämällä joissakin kuvantamissovelluksissa käytettävissä olevia puhtaan kuvan asetuksia.

🔽 Kameran ja lisävarusteiden huolto

Kamera on tarkkuuslaite ja vaatii säännöllistä huoltoa; Nikon suosittelee, että kamera tarkastetaan kerran tai kahdessa vuodessa ja että se huolletaan kolmen tai viiden vuoden välein (huomaa, että nämä palvelut ovat maksullisia).

- Säännöllinen tarkastus ja huolto on erityisen suositeltavaa, jos kameraa käytetään ammattimaisesti.
- Kaikki kameran kanssa säännöllisesti käytetyt lisävarusteet, kuten objektiivit tai valinnaiset salamalaitteet, tulee sisällyttää kameran tarkastuksen tai huollon yhteydessä.

Kameran ja akun hoito: Varoitukset

Kameran hoito

• Älä pudota

Älä pudota kameraa tai objektiivia tai kohdista niihin iskuja. Tuote saattaa toimia väärin, jos se altistuu voimakkaille iskuille tai tärinälle.

• Pidä kuivana

Pidä kamera kuivana. Kameran sisällä olevan veden aiheuttama sisäisen mekanismin ruostuminen voi olla kallista korjata, mutta se voi itse asiassa aiheuttaa korjaamattomia vahinkoja.

• Vältä äkillisiä lämpötilan muutoksia

Kameran siirtäminen lämpimästä kylmään tai päinvastoin voi aiheuttaa haitallista kondensaatiota kameran sisällä ja ulkopuolella. Aseta kamera suljettuun pussiin tai muovikoteloon ennen kuin viet sen lämpötilarajan yli. Kameran voi ottaa pussista tai kotelosta, kun se on ehtinyt tottua uuteen lämpötilaan.

• Pidä poissa vahvoista magneettikentistä

Staattiset varaukset tai laitteiden, kuten radiolähettimien, tuottamat magneettikentät voivat häiritä näyttöä, vioittaa muistikortille tallennettuja tietoja tai vaikuttaa tuotteen sisäisiin piireihin.

• Älä jätä linssiä kohti aurinkoa

Älä jätä linssiä aurinkoon tai muuhun voimakkaaseen valonlähteeseen pitkäksi aikaa. Voimakas valo voi vahingoittaa kuvakennoa tai aiheuttaa haalistumista tai "palamista". Kameralla otetuissa valokuvissa saattaa esiintyä valkoista epäterävyyttä.

• Laserit ja muut kirkkaat valonlähteet

Älä suuntaa lasereita tai muita erittäin kirkkaita valonlähteitä objektiivia kohti, koska se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa.

• Puhdistus

Kun puhdistat kameran runkoa, poista pöly ja nukka varovasti puhaltimella ja pyyhi sitten varovasti pehmeällä, kuivalla liinalla. Kun olet käyttänyt kameraa rannalla tai meren rannalla, pyyhi pois kaikki hiekka tai suola makeaseen veteen kevyesti kostutetulla liinalla ja kuivaa sitten kamera huolellisesti. Harvinaisissa tapauksissa staattinen sähkö saattaa aiheuttaa LCD-näyttöjen syttymisen tai pimentymisen; tämä ei tarkoita toimintahäiriötä. Näyttö palautuu pian normaaliksi.

• Linssin ja etsimen puhdistaminen

Nämä lasielementit vaurioituvat helposti: poista pöly ja nukka puhaltimella. Jos käytät aerosolipuhallinta, pidä tölkki pystysuorassa estääksesi nesteen purkamisen, joka voi vahingoittaa lasiosia. Poistaaksesi sormenjäljet ja muut tahrat linssistä, levitä pieni määrä linssinpuhdistusainetta pehmeälle kankaalle ja pyyhi linssi huolellisesti.

• Älä kosketa kuvaanturia

Älä missään tapauksessa paina kuvakennoa, tönäise sitä puhdistusvälineillä tai kohdista siihen puhaltimen voimakkaita ilmavirtoja. Nämä toimet voivat naarmuttaa tai muuten vahingoittaa anturia.



• Kuvaanturin puhdistaminen

Lisätietoja kuvakennon puhdistamisesta on kohdissa "Kuvaanturin puhdistus" (\square 740) ja "Manuaalinen puhdistus" (\square 742).

• Objektiivin kontaktit

Pidä linssin kontaktit puhtaina. Vältä koskemasta niitä sormillasi.

• Varastoi hyvin ilmastoidussa tilassa

Homeen ja homeen muodostumisen estämiseksi säilytä kamera kuivassa, hyvin ilmastoidussa tilassa. Älä säilytä kameraa teollisuusbensiinin tai kamferin koipallojen kanssa, voimakasta sähkömagneettista säteilyä tuottavien laitteiden lähellä tai paikassa, jossa se altistuu erittäin korkeille lämpötiloille, esimerkiksi lämmittimen lähellä tai suljetussa ajoneuvossa kuumana päivänä. Näiden varotoimien noudattamatta jättäminen voi johtaa tuotteen toimintahäiriöön.

• Pitkäaikaissäilytys

Vältä esimerkiksi vuotavan akkunesteen aiheuttamia vaurioita poistamalla akku, jos tuotetta ei käytetä pitkään aikaan. Säilytä kamera muovipussissa, jossa on kuivausainetta. Älä kuitenkaan säilytä kameran nahkakoteloa muovipussissa, sillä se voi vahingoittaa materiaalia. Säilytä akkua viileässä, kuivassa paikassa. Huomaa, että kuivausaine menettää vähitellen kykynsä imeä kosteutta ja se on vaihdettava säännöllisin väliajoin. Välttääksesi homeen muodostumisen ottamalla kamera pois varastosta vähintään kerran kuukaudessa, aseta akku paikalleen ja vapauta suljin muutaman kerran.

• Sammuta tuote ennen kuin irrotat tai irrotat virtalähteen

Virtalähteen irrottaminen tai irrottaminen kameran ollessa päällä voi vahingoittaa tuotetta. Ole erityisen varovainen, ettet poista tai irrota virtalähdettä kuvien tallennuksen tai poistamisen aikana.

• Näyttö/etsin

- Näytöt (mukaan lukien etsin) on rakennettu erittäin tarkasti; vähintään 99,99 % pikseleistä on tehokkaita, ja enintään 0,01 % puuttuu tai on viallisia. Näin ollen vaikka nämä näytöt voivat sisältää pikseleitä, jotka ovat aina valaistuja (valkoinen, punainen, sininen tai vihreä) tai aina pois päältä (musta), tämä ei ole toimintahäiriö. Tämä ei vaikuta laitteella tallennettuihin kuviin. Ymmärrystäsi pyydetään.
- Kuvia näytössä voi olla vaikea nähdä kirkkaassa valossa.
- Älä kohdista näyttöön painetta. Näyttö saattaa toimia väärin tai vaurioitua. Monitorissa oleva pöly tai nukka voidaan poistaa puhaltimella. Tahrat voidaan poistaa pyyhkimällä näyttöä kevyesti pehmeällä liinalla tai säämiskänahalla. Jos näyttö hajoaa, on varottava rikkoutumasta lasin rikkoutumisesta. Varo, etteivät monitorin nestekiteet kosketa ihoa tai joudu silmiin tai suuhun.
- Jos sinulla on jokin seuraavista oireista, kun rajaat kuvia etsimessä, lopeta käyttö, kunnes tilasi paranee:
 - pahoinvointi, silmäkipu, silmien väsymys,
 - huimaus, päänsärky, niskan tai hartioiden jäykkyys,
 - pahoinvointia tai käsien ja silmän koordinaation menetystä tai
 - matkapahoinvointi.
- Näyttö saattaa vilkkua nopeasti päälle ja pois päältä sarjakuvauksen aikana. Näytön vilkkuminen voi saada sinut tuntemaan olosi huonoksi. Lopeta käyttö, kunnes tilasi paranee.

• Kirkkaat valot ja taustavalaistut kohteet

Viivojen muodossa olevaa kohinaa voi harvoissa tapauksissa esiintyä kuvissa, joissa on kirkasta valoa tai taustavalaistuja kohteita.

Akun hoito

- Käyttöön liittyvät varotoimet
 - Jos paristoja käsitellään väärin, ne voivat rikkoutua tai vuotaa, mikä aiheuttaa tuotteen syöpymisen. Noudata seuraavia varotoimia, kun käsittelet akkuja:
 - Sammuta tuote ennen pariston vaihtamista.
 - Paristot voivat olla kuumia pitkän käytön jälkeen.
 - Pidä akun navat puhtaina.
 - Käytä vain tässä laitteessa käytettäväksi hyväksyttyjä akkuja.
 - Älä oikosulje tai pura paristoja tai altista niitä liekille tai liialliselle kuumuudelle.
 - Vaihda liittimen kansi, kun akkua ei ole asetettu kameraan tai laturiin.
 - Jos akku on kuuma, esimerkiksi heti käytön jälkeen, odota sen jäähtymistä ennen lataamista. Akun lataamisen yrittäminen sen sisälämpötilan ollessa kohonnut heikentää akun suorituskykyä, eikä akku välttämättä lataudu tai latautuu vain osittain.
 - Jos akkua ei käytetä vähään aikaan, aseta se kameraan ja tyhjennä se ennen kuin poistat sen kamerasta säilytystä varten. Akku tulee säilyttää viileässä, kuivassa paikassa, jonka ympäristön lämpötila on 15 °C - 25 °C (59 °F - 77 °F). Vältä kuumia tai erittäin kylmiä paikkoja.
 - Akut tulee ladata kuuden kuukauden kuluessa käytöstä. Jos akkua ei käytetä pitkään aikaan, lataa akku ja käytä kameraa sen tyhjentämiseen kuuden kuukauden välein, ennen kuin palautat sen viileään säilytyspaikkaan.
 - Irrota akku kamerasta tai laturista, kun sitä ei käytetä. Kamera ja laturi latautuvat minuuttimäärän jopa sammutettuna ja voivat kuluttaa akun niin alas, että ne eivät enää toimi.
 - Älä käytä akkua ympäristön lämpötilassa, joka on alle 0 °C (32 °F) tai yli 40 °C (104 °F). Tämän varotoimenpiteen noudattamatta jättäminen voi vahingoittaa akkua tai heikentää sen suorituskykyä. Lataa akku sisätiloissa 5 °C–35 °C (41 °F–95 °F) ympäristön lämpötilassa. Akku ei lataudu, jos sen lämpötila on alle 0 °C (32 °F) tai yli 60 °C (140 °F).
 - Kapasiteetti voi pienentyä ja latausajat pidentyä akun lämpötilassa 0 °C:sta 15 °C:seen (59 °F) ja 45 °C:sta 60 °C:seen (140 °F).
 - Akkujen kapasiteetti yleensä laskee alhaisissa ympäristön lämpötiloissa. Jopa tuoreet akut, jotka
 on ladattu alle noin 5 °C:n (41 °F) lämpötiloissa, voivat näyttää tilapäistä nousua "0":sta "1"
 asetusvalikon [Akun tiedot] ikänäytössä, mutta näyttö palautuu normaaliksi, kun akku on
 ladattu noin 20 °C (68 °F) tai korkeammassa lämpötilassa.
 - Akun kapasiteetti laskee alhaisissa lämpötiloissa. Kapasiteetin muutos lämpötilan mukaan näkyy kameran akun varaustason näytössä. Tämän seurauksena akun näytössä saattaa näkyä kapasiteetin lasku lämpötilan laskiessa, vaikka akku olisi ladattu täyteen.
 - Paristot voivat olla kuumia käytön jälkeen. Noudata asianmukaista varovaisuutta poistaessasi paristoja kamerasta.

• Lataa akut ennen käyttöä

Lataa akku ennen käyttöä. Mukana toimitettua akkua ei ole ladattu täyteen toimituksen yhteydessä.

• Valmiit vara-akut

Ennen valokuvien ottamista valmistele vara-akku ja pidä se täyteen ladattuna. Sijainnistasi riippuen voi olla vaikeaa ostaa vaihtoakkuja lyhyellä varoitusajalla.

• Pidä täyteen ladatut vara-akut valmiina kylminä päivinä

Osittain ladatut akut eivät välttämättä toimi kylminä päivinä. Lataa kylmällä säällä yksi akku ennen käyttöä ja säilytä toinen lämpimässä, valmiina vaihdettavaksi tarvittaessa. Kun kylmä akku on lämmennyt, se saattaa palauttaa osan latauksestaan.

• Akun taso

- Kameran käynnistäminen tai sammuttaminen toistuvasti, kun akku on täysin tyhjä, lyhentää akun käyttöikää. Täysin tyhjentyneet akut on ladattava ennen käyttöä.
- Täyteen ladatun akun latauksen säilymisajan selvä pudotus huoneenlämmössä käytettynä osoittaa, että se on vaihdettava. Osta uusi ladattava akku.

• Älä yritä ladata täyteen ladattuja akkuja

Akun lataamisen jatkaminen sen jälkeen, kun se on ladattu täyteen, voi heikentää akun suorituskykyä.

• Käytettyjen paristojen kierrätys

Kierrätä ladattavat akut paikallisten määräysten mukaisesti. Muista eristää ensin navat teipillä.

Laturin käyttäminen

- Älä liikuta laturia tai kosketa akkua latauksen aikana; Jos tätä varotoimia ei noudateta, laturi voi hyvin harvoissa tapauksissa näyttää, että lataus on valmis, kun akku on ladattu vain osittain. Irrota akku ja aseta se uudelleen aloittaaksesi lataamisen.
- Älä oikosulje laturin liittimiä. Tämän varotoimenpiteen noudattamatta jättäminen voi johtaa ylikuumenemiseen ja laturin vaurioitumiseen.
- Irrota laturi, kun se ei ole käytössä.
- Käytä MH-25a:ta vain yhteensopivien akkujen kanssa.
- Älä käytä latureita, joissa on vaurioita, jotka jättävät sisäosan paljaaksi tai jotka aiheuttavat epätavallisia ääniä käytettäessä.
- Tämän tuotteen symbolit edustavat seuraavia:
 - \sim AC, == DC, 🗉 Luokan II laitteet (tuotteen rakenne on kaksoiseristetty)

Latausverkkolaitteen käyttäminen

- Älä liikuta kameraa tai kosketa akkua latauksen aikana. Jos tätä varotoimia ei noudateta, kamera voi hyvin harvoissa tapauksissa näyttää, että lataus on valmis, kun akku on ladattu vain osittain. Irrota ja liitä sovitin uudelleen aloittaaksesi lataamisen.
- Älä oikosulje sovittimen liittimiä. Tämän varotoimenpiteen noudattamatta jättäminen voi johtaa ylikuumenemiseen ja laturin vaurioitumiseen.
- Irrota sovitin, kun se ei ole käytössä.
- Älä käytä sovittimia, joissa on vaurioita, jotka jättävät sisäosan paljaaksi tai jotka aiheuttavat epätavallisia ääniä käytettäessä.
- Tämän tuotteen symbolit edustavat seuraavia:
 - \sim AC, == DC, 🗉 Luokan II laitteet (tuotteen rakenne on kaksoiseristetty)

Tekniset tiedot

Nikon Z 7II/Z 6II digitaalikamera

Тууррі	
Тууррі	Digikamera, jossa on tuki vaihdettaville objektiiveille
Objektiivin kiinnitys	Nikon Z -teline
Linssi	
Yhteensopivat objektiivit	 Z-kiinnitteiset NIKKOR -objektiivit F-kiinnitteiset NIKKOR objektiivit (tarvitaan kiinnityssovitin; rajoituksia saattaa olla)
Tehokkaat pikselit	
Tehokkaat pikselit	• Z 7II : 45,7 miljoonaa • Z 6II : 24,5 miljoonaa
Kuvasensori	
Тууррі	35,9 × 23,9 mm CMOS -kenno (Nikon FX -muoto)
Pikselit yhteensä	• Z 7II : 46,89 miljoonaa • Z 6II : 25,28 miljoonaa
Pölynpoistojärjestelmä	Kuvakennon puhdistus, Image Dust Off -viitetiedot (vaatii NX Studion)

Varastointi		
Kuvan koko (pikseliä)	 Z 7II • [FX (36 × 24)] valittu kuva-alueelle : 8 256 × 5 504 (suuri: 45,4 M) 6 192 × 4 128 (Keskikoko: 25,6 M) 4128 × 2752 (pieni: 11,4 M) • [DX (24 × 16)] valittu kuva-alueelle : 5 408 × 3 600 (suuri: 19,5 M) 4 048 × 2 696 (Keskikoko: 10,9 M) 2 704 × 1 800 (pieni: 4,9 M) • [5:4 (30 × 24)] valittu kuva-alueelle : 6 880 × 5 504 (suuri: 37,9 M) 5152 × 4120 (Keskikoko: 21,2 M) 3 440 × 2 752 (pieni: 9,5 M) • [1:1 (24 × 24)] valittu kuva-alueelle : 5504 × 5504 (suuri: 30,3 M) 4128 × 4128 (Keskikoko: 17,0 M) 2752 × 2752 (pieni: 7,6 M) • [16:9 (36 × 20)] valittu kuva-alueelle : 8 256 × 4 640 (suuri: 38,3 M) 6 192 × 3 480 (Keskikoko: 21,5 M) 4 128 × 2 320 (pieni: 9,6 M) • Valokuvat, jotka on otettu elokuvia kuvattaessa kehyskoolla 3840 × 2160 :3840 × 2160 • Valokuvat, jotka on otettu videoita kuvattaessa muilla kehyskokoilla : 1920 × 1080 	

Varastointi		
Kuvan koko (pikseliä)	 Z 6II • [FX (36 × 24)] valittu kuva-alueelle : 6 048 × 4 024 (suuri: 24,3 M) 4528 × 3016 (Keskikoko: 13,7 M) 3 024 × 2016 (pieni: 6,1 M) • [DX (24 × 16)] valittu kuva-alueelle : 3 936 × 2 624 (suuri: 10,3 M) 2 944 × 1 968 (Keskikoko: 5,8 M) 1968 × 1312 (pieni: 2,6 M) • [1:1 (24 × 24)] valittu kuva-alueelle : 4016 × 4016 (suuri: 16,1 M) 3008 × 3008 (Keskikoko: 9,0 M) 2000 × 2000 (pieni: 4,0 M) • [16:9 (36 × 20)] valittu kuva-alueelle : 6048 × 3400 (suuri: 20,6 M) 4528 × 2544 (Keskikoko: 11,5 M) 3 024 × 1 696 (pieni: 5,1 M) • Valokuvat, jotka on otettu elokuvia kuvattaessa kehyskoolla 3840 × 2160 :3840 × 2160 • Valokuvat, jotka on otettu videoita kuvattaessa muilla kehyskokoilla : 1920 × 1080 	
Tiedostomuoto (kuvanlaatu)	 NEF (RAW) : 12 tai 14 bittiä (häviöttömästi pakattu, pakattu tai pakkaamaton); suuri, keskikokoinen ja pieni käytettävissä (keskikokoiset ja pienet kuvat tallennetaan 12 bitin bittisyvyydellä häviöttömällä pakkauksella) JPEG : JPEG - Perustaso yhteensopiva hienolla (noin 1:4), normaalilla (noin 1:8) tai perus (noin 1:16) pakkauksella; kokoprioriteetti ja optimaalinen laatupakkaus saatavilla NEF (RAW) + JPEG : Yksittäinen valokuva tallennettu sekä NEF (RAW) että JPEG -muodossa 	

Varastointi		
Picture Control	Automaattinen, Vakio, Neutraali, Elävä, Yksivärinen, Muotokuva, Maisema, Tasainen, Luovat kuvansäätimet (uni, aamu, pop, sunnuntai, synkkä, dramaattinen, hiljaisuus, valkaistu, melankolinen, puhdas, denim, lelu, seepia, sininen, punainen, Vaaleanpunainen, puuhiili, grafiitti, binääri, hiili); valittua Picture Control voidaan muokata; tallennustila mukautetuille kuvansäätimille	
Media	CFexpress (tyyppi B), XQD , SD (Secure Digital) ja UHS-II- yhteensopivat SDHC- ja SDXC-muistikortit	
Kaksi korttipaikkaa	Kumpaa tahansa korttia voidaan käyttää ensisijaisena tai varamuistina tai NEF (RAW)- ja JPEG kuvien erilliseen tallentamiseen; kuvia voi kopioida korttien välillä.	
Tiedostojärjestelmä	DCF 2.0, Exif 2.31	
Etsin		
Etsin	1,27 cm/0,5 tuumaa. noin 3690 000 pisteen (Quad VGA) OLED-elektroninen etsin väritasapainolla ja automaattisella ja 11- portaisella manuaalisella kirkkauden säätimellä	
Kehyksen peitto	Noin 100 % vaaka ja 100 % pystysuora	
Suurennus	Noin 0,8× (50 mm linssi äärettömässä, $-1,0$ m $^{-1}$)	
Silmäpiste	21 mm (-1,0 m ⁻¹ ; etsimen okulaarin linssin keskipinnasta)	
Diopterin säätö	-4 - +2 m ⁻¹	
Silmän anturi	Vaihtaa automaattisesti näytön ja etsimen näyttöjen välillä	
Monitori		
Monitori	8 cm / 3,2 tuumaa, n. 2100 000 pisteen kallistuva TFT- kosketusherkkä LCD-näyttö, jossa on 170° katselukulma, noin 100 %:n kehyspeitto, väritasapaino ja 11-portainen manuaalinen kirkkauden säädin	

Sulkija	
Тууррі	Elektronisesti ohjattu pystysuuntainen polttotason mekaaninen suljin; sähköinen etuverho suljin; elektroninen suljin
Nopeus	$^{1/8000}$ – 30 s (valitse askelkoot $^{1/3}$ ja $^{1/2}$ EV, laajennettavissa 900 $_{\rm s}$ tilassa ${\bf M}$ $_{\rm)}$, polttimo, aika, $_{\rm X200}$
Salaman synkronointinopeus	X = $1/200$ s ; synkronoituu sulkimen kanssa $1/200$ s tai hitaammin ; automaattinen nopea FP-synkronointi tuettu
Vapauta	
Vapautustila	Yksittäinen kuva, jatkuva L, jatkuva H, jatkuva H (pidennetty), itselaukaisin
Arvioitu kuvansiirtonopeus	 Z 7II Jatkuva L : n. 1-5 fps Jatkuva H : Noin. 5,5 fps (14-bittinen NEF / RAW : noin 5 fps) Jatkuva H (pidennetty) : n. 10 fps (14-bittinen NEF / RAW : noin 9 fps) Z 6II Jatkuva L : n. 1-5 fps Jatkuva H : Noin. 5,5 fps Jatkuva H (pidennetty) : n. 14 fps (14-bittinen NEF / RAW : noin 10 fps) * Enimmäiskuvan etenemisnopeus talon sisäisillä testeillä mitattuna.

Altistuminen	
Mittausjärjestelmä	TTL-mittaus kameran kuvatunnistimella
Mittaustila	 Matriisimittaus Keskipainotettu mittaus : Paino 75 % annettuna 12 mm:n ympyrään kehyksen keskellä; painotus voi sen sijaan perustua koko kehyksen keskiarvoon Pistemittaus : mittaa 4 mm:n ympyrän (noin 1,5 % kuvasta) valitun tarkennuspisteen keskellä Korostettu painotettu mittaus
Alue	 Z 7II : -3 - +17 EV Z 6II : -4 - +17 EV * Luvut ovat ISO 100- ja f/2.0-objektiiville lämpötilassa 20 °C/68 °F
tila	 ^m : Automaattinen, P : ohjelmoitu automaattinen joustava ohjelma, S : suljinajan esivalinta, A : aukon esivalinta, M : manuaalinen U1, U2 ja U3 : käyttäjäasetukset
Valotuksen korjaus	–5 – +5 EV (valitse askelkokoista $^{1/3}$ ja $^{1/2}$ EV) $_{käytettävissä}$ tiloissa ${\bf P}$, ${\bf S}$, ${\bf A}$ ja ${\bf M}$
Valotuslukko	Valoisuus lukittu havaittuun arvoon

Altistuminen	
ISO-herkkyys (suositeltu valotusindeksi)	• Z 7II : ISO ₆₄₋₂₅₆₀₀ (valitse askelkoot ^{1/3} ja ^{1/2} _{EV}); voidaan myös asettaa n. 0,3, 0,5, 0,7 tai 1 EV (ISO 32 -vastaava) alle ISO 64:n tai n. 0,3, 0,5, 0,7, 1 tai 2 EV (ISO 102400 -vastaava) yli ISO 25600; Automaattinen ISO-herkkyyden säätö saatavilla • Z 6II : ISO ₁₀₀₋₅₁₂₀₀ (valitse askelkoot ^{1/3} ja ^{1/2} _{EV}); voidaan myös asettaa n. 0,3, 0,5, 0,7 tai 1 EV (ISO 50 -vastaava) alle ISO 100:n tai n. 0,3, 0,5, 0,7, 1 tai 2 EV (ISO 204800 -vastaava) yli ISO 51200; Automaattinen ISO-herkkyyden säätö saatavilla
Aktiivinen D-Lighting	Automaattinen, Erittäin korkea, Korkea, Normaali, Matala ja Pois
Useita valotuksia	Lisää, keskiarvo, vaalentaa, tummentaa
Muita vaihtoehtoja	HDR (suuri dynaaminen alue), valokuvatilan välkkynnän vähennys
Automaattinen tarkennus	
-----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------
Тууррі	Hybridivaiheentunnistus/kontrasti-AF AF-avustimella
Tunnistusalue	 Z 7II: -3 - +19 EV (hämärässä valaistuksessa: -4 - +19 EV) Z 6II: -4,5 - +19 EV (hämärässä valaistuksessa: -6 - +19 EV) Mitattu valokuvatilassa ISO 100:lla ja 20 °C:n/68 °F:n lämpötilalla käyttämällä yhden servo-AF:n (AF-S) ja objektiivia, jonka suurin aukko on f/2,0
Linssin servo	 Automaattitarkennus (AF) : Yksi servo AF (AF-S); jatkuva servo-AF (AF-C); kokoaikainen AF (AF-F ; käytettävissä vain elokuvatilassa); ennakoiva tarkennuksen seuranta Manuaalinen tarkennus (M) : Voidaan käyttää elektronista etäisyysmittaria
Painopisteet	 Z 7II : 493 tarkennuspistettä Z 6II : 273 tarkennuspistettä Käytettävissä olevien tarkennuspisteiden määrä valokuvatilassa, kun yhden pisteen automaattitarkennus on valittuna AF-aluetilaa varten ja FX valittu kuva-alueelle
AF-aluetila	Pinpoint (käytettävissä vain valokuvatilassa), yhden pisteen ja dynaamisen alueen automaattitarkennus (käytettävissä vain valokuvatilassa); laaja-alainen AF (S); laaja-alainen AF (L); laaja- alainen AF (L-henkilöt); laaja-alainen AF (L-eläimet); automaattinen alueen AF; automaattinen alueen AF (ihmiset); automaattinen aluetarkennus (eläimet)
Tarkennuksen lukitus	Tarkennus voidaan lukita painamalla laukaisin puoliväliin (yksi servo AF/ AF-S) tai painamalla alivalitsimen keskiosaa
Tärinänvaimennus (VR)	
Kameran sisäinen VR	5-akselinen kuvakennon siirto
Objektiivi sisäänrakennettu VR	Linssin siirto (saatavilla VR-objektiivien kanssa)

Flash	
Salaman ohjaus	TTL : i-TTL-salaman ohjaus; Tasapainotettua i-TTL-täytesalamaa käytetään matriisi-, keskipainotteisen ja korostuspainotetun mittauksen kanssa, tavallinen i-TTL-täytesalama pistemittauksella
Salamatila	Etuverhon synkronointi, hidas synkronointi, takaverhon synkronointi, punasilmäisyyden vähennys, punasilmäisyyden vähennys hitaalla tahdilla, pois päältä
Salaman kompensointi	–3 – +1 EV (valitse askelkokoista $^{1/3}$ ja $^{1/2}$ EV) $_{käytettävissä}$ tiloissa ${\bm P}$, ${\bm S}$, ${\bm A}$ ja ${\bm M}$
Salaman valmiusilmaisin	Syttyy, kun valinnainen salamalaite on ladattu täyteen; vilkkuu alivalotuksen varoituksena, kun salama on välähtänyt täydellä teholla
Tarvike kenkä	ISO 518 -suojakenkä synkronointi- ja datakontakteilla ja turvalukolla
Nikon luova valaistusjärjestelmä (CLS)	i-TTL-salaman ohjaus, radio-ohjattu edistynyt langaton valaistus, optinen edistynyt langaton valaistus, mallintava valaistus, FV- lukitus, väritietoliikenne, automaattinen nopea FP-synkronointi, yhtenäinen salaman ohjaus
valkotasapaino	
valkotasapaino	Automaattinen (3 tyyppiä), luonnonvalo automaattinen, suora auringonvalo, pilvinen, varjo, hehkulamppu, loisteputki (7 tyyppiä), salama, valitse värilämpötila (2500 K–10 000 K), esiasetettu manuaalinen (jopa 6 arvoa voidaan tallentaa), kaikissa hienosäädettynä paitsi valitse värilämpötila
Haarukointi	
Haarukointi	Valotus ja/tai salama, valkotasapaino ja ADL

Elokuva		
Mittausjärjestelmä	TTL-mittaus kameran kuvatunnistimella	
Mittaustila	Matriisi, keskipainotettu tai korostuspainotettu	
Kehyskoko (pikseliä) ja kuvataajuus	 3840 × 2160 (4K UHD): 60p (progressiivinen)/50p/30p/25p/24p 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p 1920 × 1080 (hidastettu): 30p ×4/25p ×4/24p ×5 * Todelliset kuvanopeudet 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p ja 24p ovat 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 ja 23,976 fps. 	
Tiedosto muoto	MOV, MP4	
Videon pakkaus	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding	
Äänen tallennusmuoto	Lineaarinen PCM (MOV-muodossa tallennetuille elokuville) tai AAC (MP4-muotoon tallennetuille elokuville)	
Äänen tallennuslaite	Sisäänrakennettu stereo- tai ulkoinen mikrofoni vaimentimella; herkkyys säädettävissä	
Valotuksen korjaus	–3 – +3 EV (valitse askelkokoista $^{1/3}$ ja $^{1/2}$ EV) käytettävissä $_{tiloissa}$ ${\bf P}$, ${\bf S}$, ${\bf A}$ ja ${\bf M}$	

Elokuva	
ISO-herkkyys (suositeltu valotusindeksi)	 Z 7II M : Manuaalinen valinta (ISO ₆₄₋₂₅₆₀₀; valitse askelkoot ^{1/3} ja ^{1/2} _{EV}); saatavilla lisävaihtoehdoilla, jotka vastaavat noin 0,3, 0,5, 0,7, 1 tai 2 EV (ISO 102400 -vastaavuus) ISO 25600:n yläpuolella; Automaattinen ISO-herkkyyden säätö (ISO 64–Hi 2.0) saatavana valittavalla ylärajalla P, S, A : Automaattinen ISO-herkkyyden säätö (ISO 64–Hi 2.0) valittavalla ylärajalla M : Automaattinen ISO-herkkyyden säätö (ISO 64–25600) Z 6II M : Manuaalinen valinta (ISO 100–51200; valitse askelkoot ^{1/3} ja ^{1/2} _{EV}); käytettävissä on lisävaihtoehtoja, jotka vastaavat noin 0,3, 0,5, 0,7, 1 tai 2 EV (ISO 204800 -vastaavuus) ISO 51200 -arvon yläpuolella; Automaattinen ISO-herkkyyden säätö (ISO 100–Hi 2.0) saatavana valittavalla ylärajalla P, S, A : Automaattinen ISO-herkkyyden säätö (ISO 100–Hi 2.0) valittavalla ylärajalla
Aktiivinen D-Lighting	Samat kuin valokuva-asetukset, Extra high, High, Normal, Low ja Off
Muita vaihtoehtoja	Time-lapse-elokuvan tallennus, elektroninen tärinänvaimennus, aikakoodit, logaritminen (N-Log) ja HDR (HLG) -videolähtö

Toisto		
Toisto	Täyskuva- ja pikkukuvatoisto (4, 9 tai 72 kuvaa) toistozoomauksella, toistozoomauksen rajauksella, elokuvan toistolla, valokuvien ja/tai elokuvien diaesityksellä, histogramminäyttö, kohokohdat, valokuvatiedot, sijaintitietojen näyttö, automaattinen kuvan kierto, ja kuvan arvosana	
Käyttöliittymä		
USB	Type C USB -liitin (SuperSpeed USB); liitäntä sisäänrakennettuun USB porttiin on suositeltavaa	
HDMI lähtö	C-tyypin HDMI liitin	
Lisävarusteliitin	Sisäänrakennettu (voidaan käyttää MC-DC2-kaukosäätimen johtojen ja muiden valinnaisten lisävarusteiden kanssa)	
Äänitulo	Stereominiliitin (halkaisija 3,5 mm; pistokevirta tuettu)	
Äänen ulostulo	Stereominiliitin (halkaisija 3,5 mm)	

Wi-Fi / Bluetooth	
Wi-Fi	 Standardit : IEEE 802.11b/g/n (Afrikka, Aasia, Bolivia ja Oseania) IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Eurooppa, USA, Kanada, Meksiko) IEEE 802.11b/g/n/a (muut Amerikan maat) Toimintataajuus : 2412–2462 MHz (kanava 11; Afrikka, Aasia, Bolivia ja Oseania) 2412–2462 MHz (kanava 11) ja 5180–5825 MHz (USA, Kanada, Meksiko) 2412–2462 MHz (kanava 11) ja 5180–5805 MHz (muut Amerikan maat) 2412–2462 MHz (kanava 11) ja 5745–5805 MHz (Georgia) 2412–2462 MHz (kanava 11) ja 5745–5805 MHz (Georgia) 2412–2462 MHz (kanava 11) ja 5180–5320 MHz (muut Euroopan maat) Suurin lähtöteho (EIRP) : 2,4 GHz:n taajuus: 5,2 dBm 5 GHz:n taajuus: 5,3 dBm (Georgia) 5 GHz:n taajuus: 8,3 dBm (muut maat)
Bluetooth	 Tiedonsiirtoprotokollat : Bluetooth määritysversio 4.2 Toimintataajuus : Bluetooth : 2402–2480 MHz Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz Suurin lähtöteho (EIRP) : Bluetooth : -0,3 dBm Bluetooth Low Energy: -1,8 dBm
Kantama (näkyvyys)	Noin 10 m (32 jalkaa) [*] * Ilman häiriöitä. Kantama voi vaihdella signaalin voimakkuuden ja esteiden olemassaolon tai puuttumisen mukaan.

Virtalähde		
Akku	 Yksi ladattava EN-EL15c Li-ion akku * Myös EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 akkuja voidaan käyttää. Huomaa kuitenkin, että yhdellä latauksella voidaan ottaa vähemmän kuvia kuin EN-EL15c:llä (2776). EH-7P latausverkkolaitetta voidaan käyttää vain EN-EL15c/EN-EL15b- akkujen lataamiseen. 	
Akkupaketti	 MB-N11-akut ja MB-N10-akut (saatavilla erikseen); jokaiseen mahtuu kaksi EN-EL15c * -akkua * EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15-akkuja voidaan käyttää EN-EL15c:n tilalla. Yhdellä latauksella otettavien kuvien määrä (eli akun kesto) kuitenkin laskee verrattuna malliin EN-EL15c (<u>2776</u>). 	
Latausverkkolaite	EH-7P latausverkkolaite (saatavana erikseen)	
vaihtovirta-adapteri	EH-5d/EH-5c/EH-5b verkkolaite; vaatii EP-5B-virtaliittimen (saatavana erikseen)	
Jalustan liitäntä		
Jalustan liitäntä	0,635 cm (^{1/4} tuumaa, ISO 1222 ₎	

Mitat/paino			
Mitat (L \times K \times S)	Noin 134 × 100,5 × 69,5 mm / 5,3 × 4 × 2,8 tuumaa		
Paino	Noin 705 g (1 lb. 8,9 oz.) akun ja muistikortin kanssa, mutta ilman rungon suojusta; noin 615 g/1 lb. 5,7 oz. (vain kameran runko)		
Toimintaympäristö			
Lämpötila	0 °C-40 °C (+32 °F-104 °F)		
Kosteus	85 % tai vähemmän (ei kondensaatiota)		

- Ellei toisin mainita, kaikki mittaukset suoritetaan Camera and Imaging Products Associationin (CIPA) standardien tai ohjeiden mukaisesti.
- Kaikki luvut koskevat kameraa, jossa on täysin ladattu akku.
- Kamerassa näytettävät mallikuvat sekä käyttöoppaiden kuvat ja piirrokset ovat vain esittelytarkoituksia.
- Nikon pidättää oikeuden muuttaa tässä käyttöoppaassa kuvattujen laitteistojen ja ohjelmistojen ulkoasua ja teknisiä tietoja milloin tahansa ilman ennakkoilmoitusta. Nikon ei ole vastuussa vahingoista, jotka voivat johtua tämän oppaan sisältämistä virheistä.

MH-25a akkulaturi

Nimellinen tulo	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Nimellisteho	DC 8,4 V/1,2 A
Tuetut akut	EN-EL15c/EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 ladattava litiumioniakku
Latausaika	Noin 2 tuntia 35 minuuttia * Akun lataamiseen tarvittava aika 25 °C:n (77 °F) ympäristön lämpötilassa, kun latausta ei ole jäljellä
Käyttölämpötila	0 °C-40 °C (+32 °F-104 °F)
Mitat (L × K × S)	Noin 95 × 33,5 × 71 mm / 3,7 × 1,3 × 2,8 tuumaa, ei ulokkeita
Virtajohdon pituus	Noin 1,5 m (4,9 jalkaa), jos mukana
Paino	Noin 115 g (4,1 unssia), ilman mukana toimitettua virtaliitintä (virtajohtoa tai verkkovirtasovitinta)

Tämän tuotteen symbolit edustavat seuraavia:

 \sim AC, == DC, 🗉 Luokan II laitteet (tuotteen rakenne on kaksoiseristetty)

EH-7P latausverkkolaite (saatavana erikseen)

Nimellinen tulo	AC 100–240 V, 50/60 Hz, MAX 0,5 A	
Nimellisteho	DC 5,0 V/3,0 A, 15,0 W	
Tuetut akut	Nikon EN-EL15c/EN-EL15b ladattavat Li-ion akut	
Käyttölämpötila	0 °C-40 °C (+32 °F-104 °F)	
Keskimääräinen aktiivinen tehokkuus	81,80 %	
Tehokkuus alhaisella kuormituksella (10 %)	72,50 %	
Tehonkulutus ilman kuormitusta	0,075 W	
Mitat (L × K × S)	Noin 65,5 × 26,5 × 58,5 mm/2,6 × 1,1 × 2,4 tuumaa, ei sisällä pistokesovitinta	
Paino	Noin 135 g (4,8 unssia), ilman pistokesovitinta	

EH-7P mukana tulee pistokesovitin, joka on kiinnitetty tarvittaessa maihin tai alueisiin; pistokesovittimen muoto vaihtelee myyntimaan mukaan. Älä yritä irrottaa pistokesovitinta, sillä se voi vahingoittaa tuotetta.

Tämän tuotteen symbolit edustavat seuraavia:

 \sim AC, == DC, 🗉 Luokan II laitteet (tuotteen rakenne on kaksoiseristetty)

Tip: Ilmoitus asiakkaille Euroopassa Jakelija (tuoja EU-maihin) Nikon Europe BV The Garden, Stroombaan 14, 1181 VX Amstelveen, Alankomaat +31-20-7099-000 Kaupallinen rekisterinumero: 34036589

CE

EN-EL15c ladattava litiumioniakku

Тууррі	Ladattava litiumioniakku
Nimelliskapasiteetti	7,0 V / 2280 mAh
Käyttölämpötila	0 °C-40 °C (+32 °F-104 °F)
Mitat (L × K × S)	Noin 40 × 56 × 20,5 mm / 1,6 × 2,2 × 0,8 tuumaa
Paino	Noin 80 g (2,9 unssia), ilman liittimen kantta

Varoitus: Tietojen tallennuslaitteiden hävittäminen

Huomaa, että kuvien poistaminen tai muistikorttien tai muiden tallennuslaitteiden alustaminen ei poista alkuperäistä kuvadataa kokonaan. Poistettuja tiedostoja voidaan joskus palauttaa käytöstä poistetuista tallennuslaitteista kaupallisesti saatavilla olevien ohjelmistojen avulla, mikä saattaa johtaa henkilökohtaisten kuvatietojen haitalliseen käyttöön. Tällaisten tietojen yksityisyyden varmistaminen on käyttäjän vastuulla.

Ennen kuin hävität tallennuslaitteen tai siirrät sen omistajuuden toiselle henkilölle, poista kaikki tiedot kaupallisella poistoohjelmistolla tai alusta laite ja täytä se sitten kokonaan kuvilla, jotka eivät sisällä yksityisiä tietoja (esimerkiksi kuvat tyhjästä taivaasta). Vältä loukkaantumisia, kun tuhoat tietotallennuslaitteita fyysisesti.

Ennen kuin hävität kameran tai siirrät sen omistajuuden toiselle henkilölle, sinun tulee myös poistaa verkkoasetukset ja muut henkilökohtaiset tiedot käyttämällä kameran asetusvalikon [**Nollaa kaikki asetukset**] -kohtaa.

🔽 Tuetut standardit

- **DCF Version 2.0** : Design Rule for Camera File System (DCF) on standardi, jota käytetään laajalti digitaalikamerateollisuudessa varmistamaan yhteensopivuus eri kameramerkkien välillä.
- **Exif versio 2.31** : Kamera tukee Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) versiota 2.31, standardia, jonka tavoitteena on parantaa tulostimien ja digitaalikameroiden yhteentoimivuutta, mikä helpottaa korkealaatuisten tulosteiden tuottamista. Valokuvien mukana tallennettuja tietoja käytetään optimaaliseen värien toistoon, kun kuvat tulostetaan Exifyhteensopivilla tulostimilla. Katso lisätietoja tulostimen käyttöoppaasta.
- HDMI : High-Definition Multimedia Interface on standardi multimedialiitäntöille, joita käytetään kulutuselektroniikassa ja AV-laitteissa. Tämä standardi varmistaa, että audiovisuaaliset tiedot ja ohjaussignaalit voidaan siirtää HDMI -yhteensopiviin laitteisiin yhden kaapelin kautta.

Hyväksytyt muistikortit

- Kameraa voidaan käyttää CFexpress (tyyppi B), XQD , SD, SDHC ja SDXC muistikorttien kanssa.
- UHS-I ja UHS-II SD-kortteja tuetaan.



- Elokuvien tallentamiseen ja toistoon suositellaan CFexpress- tai XQD kortteja, joiden suurin tiedonsiirtonopeus on vähintään 45 MB/s (300×), tai UHS Speed Class 3 tai parempia SD-kortteja. CFexpress- tai XQD kortteja, joiden suurin tiedonsiirtonopeus on vähintään 250 MB/s, tai UHS Speed Class 3 -kortteja tai parempia SD-kortteja, joiden suurin tiedonsiirtonopeus on vähintään 250 MB/s, suositellaan elokuvien tallentamiseen ja toistoon kehyksen koko/nopeus 3840 × 2160; 60p tai 3840 × 2160; 50p Hitaammat nopeudet voivat aiheuttaa tallennuksen tai toiston keskeytymisen.
- Kun valitset kortteja käytettäväksi kortinlukijassa, varmista, että ne ovat yhteensopivia laitteen kanssa.
- Ota yhteyttä valmistajaan saadaksesi tietoja ominaisuuksista, toiminnasta ja käytön rajoituksista.

Kannettavat laturit (virtapankit)

Kannettavia latureita voidaan käyttää kameran virtalähteenä tai kameran akun lataamiseen. Seuraavassa taulukossa on lueteltu kannettavat laturit, jotka on testattu ja hyväksytty käytettäväksi, sekä likimääräinen kuvien määrä, jotka voidaan ottaa, ja likimääräinen määrä, jolloin kameran akku voidaan ladata kullakin laitteella.

Valmistaja	Mallinumero	Laukausten määrä ¹	Maksujen määrä ²
Anker	PowerCore+ 26800 PD 45W	Z 7II: n. 1930 Z 6II: n. 1840	Noin 3

- 1 Camera and Imaging Products Association (CIPA) -standardi. [Vain etsin] valittu näyttötilaksi. Mitattu lämpötilassa 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F) NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S -objektiivilla ja SONY CEB-G128 -muistikortilla seuraavissa testiolosuhteissa: yksi valokuva otettu oletuksena asetukset 30 sekunnin välein. "Kuvien määrä" on kuvien määrä, joka voidaan ottaa täyteen ladatulla kannettavalla laturilla, joka syöttää virtaa täyteen ladatulla akulla (EN-EL15c).
- 2 Kuinka monta kertaa kameran akku (EN-EL15c) voidaan ladata täyteen kannettavalla laturilla täydellä latauksella.
 - Ainoat akut, joita voidaan ladata kannettavilla latureilla, ovat EN-EL15c ja EN-EL15b.
 - Katso käyttöä koskevat tiedot kannettavan laturin mukana toimitetuista asiakirjoista.
 - Käytä kannettavan laturin mukana toimitettua USB kaapelia, jossa on kaksi Type C -liitintä, kun käytät laitetta kameran virtalähteenä tai kameran akun lataamiseen.
 - Ajantasaiset tiedot kannettavista latureista ovat saatavilla valmistajien verkkosivuilla. Saatavuus voi vaihdella maan tai alueen mukaan.

Muistikortin kapasiteetti

Seuraavassa taulukossa näkyy puskurin kapasiteetti ja likimääräinen kuvien määrä, jotka voidaan tallentaa 128 Gt¹-kortille eri kuvalaaduilla ja -kooilla, kun [**FX (36 × 24)**] on valittu kohdassa [**Valitse kuvaalue**]. Todellinen kapasiteetti vaihtelee kuvausolosuhteiden ja kortin tyypin mukaan.

Z 7II :

Kuvanlaatu	Kuvan koko	Tiedoston koko	Jäljellä olevien valotusten määrä ²	Puskurikapasiteetti ^{2,} 3
NEF (RAW), häviöttömästi pakattu, 12-bittinen	Suuri	Noin 36,8 Mt	1600 kehystä	77 kehystä
	Keskikokoinen	Noin 26,8 Mt	2200 kehystä	46 kehystä
	Pieni	Noin 20,4 Mt	3000 kehystä	49 kehystä
NEF (RAW), häviöttömästi pakattu, 14-bittinen	Suuri	Noin 47,3 Mt	1400 kehystä	63 kehystä
NEF (RAW), pakattu, 12-bittinen	Suuri	Noin 32,7 Mt	2200 kehystä	82 kehystä
NEF (RAW), pakattu, 14-bittinen	Suuri	Noin 40,8 Mt	1800 kehystä	70 kehystä
NEF (RAW), pakkaamaton, 12- bittinen	Suuri	Noin 66,3 Mt	1600 kehystä	56 kehystä
NEF (RAW), pakkaamaton, 14- bittinen	Suuri	Noin 76,8 Mt	1400 kehystä	48 kehystä

Kuvanlaatu	Kuvan koko	Tiedoston koko	Jäljellä olevien valotusten määrä ²	Puskurikapasiteetti ^{2,} 3
JPEG hieno ⁴	Suuri	Noin 15,7 Mt	4000 kehystä	113 kehystä
	Keskikokoinen	Noin 10,5 Mt	7000 kehystä	200 kehystä
	Pieni	Noin 6,0 Mt	14 100 kehystä	200 kehystä
JPEG normaali ⁴	Suuri	Noin 11,2 Mt	8100 kehystä	118 kehystä
	Keskikokoinen	Noin 6,6 Mt	13 700 kehystä	200 kehystä
	Pieni	Noin 3,3 Mt	27 000 kehystä	200 kehystä
JPEG basic ⁴	Suuri	Noin 3,3 Mt	15 900 kehystä	133 kehystä
	Keskikokoinen	Noin 2,2 Mt	26 300 kehystä	200 kehystä
	Pieni	Noin 1,4 Mt	51 300 kehystä	200 kehystä

Z 6II :

Kuvanlaatu	Kuvan koko	Tiedoston koko	Jäljellä olevien valotusten määrä ²	Puskurikapasiteetti ^{2,} 3
NEF (RAW), häviöttömästi pakattu, 12-bittinen	Suuri	Noin 20,6 Mt	3000 kehystä	124 kehystä
	Keskikokoinen	Noin 15,2 Mt	4000 kehystä	124 kehystä
	Pieni	Noin 11,7 Mt	5400 kehystä	131 kehystä
NEF (RAW), häviöttömästi pakattu, 14-bittinen	Suuri	Noin 26,4 Mt	2600 kehystä	200 kehystä
NEF (RAW), pakattu, 12-bittinen	Suuri	Noin 18,4 Mt	4000 kehystä	145 kehystä
NEF (RAW), pakattu, 14-bittinen	Suuri	Noin 22,8 Mt	3300 kehystä	200 kehystä
NEF (RAW), pakkaamaton, 12- bittinen	Suuri	Noin 36,4 Mt	3000 kehystä	98 kehystä
NEF (RAW), pakkaamaton, 14- bittinen	Suuri	Noin 42,0 Mt	2600 kehystä	126 kehystä

Kuvanlaatu	Kuvan koko	Tiedoston koko	Jäljellä olevien valotusten määrä ²	Puskurikapasiteetti ^{2,} 3
JPEG hieno ⁴	Suuri	Noin 9,3 Mt	7300 kehystä	
	Keskikokoinen	Noin 6,4 Mt	12 100 kehystä	
	Pieni	Noin 3,9 Mt	22 600 kehystä	
JPEG normaali ⁴	Suuri	Noin 6,3 Mt	14 300 kehystä	200 kehystä
	Keskikokoinen	Noin 3,8 Mt	23 700 kehystä	
	Pieni	Noin 2,0 Mt	42 400 kehystä	
JPEG basic ⁴	Suuri	Noin 2,4 Mt	27 800 kehystä	
	Keskikokoinen	Noin 1,7 Mt	44 300 kehystä	
	Pieni	Noin 1,1 Mt	81 200 kehystä	

- 1 Luvut koskevat SONY CEB-G128 CFexpress -muistikorttia (elokuussa 2020).
- 2 Muistikortille tallennettavien tai muistipuskuriin tallennettavien kuvien määrä vaihtelee tallennetun kohtauksen mukaan.
- 3 Enimmäismäärä valotuksia, jotka voidaan tallentaa muistipuskuriin ISO 100:lla. Saattaa laskea joissakin tilanteissa, esimerkiksi silloin, kun:
 - [Image quality] -asetukselle on valittu optimaalisen pakkauksen ([*]) JPEG vaihtoehto.
 - [Päällä] on valittu kohdassa [Automaattinen vääristymän säätö]
- 4 Kuvissa oletetaan, että [Image quality] -asetukselle on valittu kokoprioriteettivaihtoehto
 (vaihtoehto, jota ei ole merkitty [★] -merkillä). Optimaalisen pakkauksen ([★]) valitseminen
 lisää tiedostokokoa; kuvien määrä ja puskurikapasiteetti laskevat vastaavasti.

Akun kesto

Alla on kuvattu elokuvamateriaali tai kuvien määrä, jotka voidaan tallentaa täyteen ladattavalla EN-EL15c litiumioniakulla ¹. Todellinen kestävyys vaihtelee muun muassa akun kunnon, kuvien välisen aikavälin ja kameran valikoista valittujen asetusten mukaan.

Valokuvatila: Kuvien määrä²

- [Vain etsin] valittu monitoritilaan kanssa
 - [**Enable**] valittu asetusvalikon [**Energiansäästö (valokuvatila)**] -kohdassa: Noin. 380 laukausta (Z 7II), 400 laukausta (Z 6II)
 - [**Disable**] valittu asetusvalikon [**Energiansäästö (valokuvatila)**] -kohdassa: Noin. 360 laukausta (Z 7II), 340 laukausta (Z 6II)
- [Vain näyttö] valittu monitoritilaan kanssa
 - [**Enable**] valittu asetusvalikon [**Energiansäästö (valokuvatila)**] -kohdassa: Noin. 440 laukausta (Z 7II), 450 laukausta (Z 6II)
 - [**Disable**] valittu asetusvalikon [**Energiansäästö (valokuvatila)**] -kohdassa: Noin. 420 laukausta (Z 7II), 410 laukausta (Z 6II)

Elokuvatila: Kuvamateriaalin pituus³

- [Vain etsin] valittu näyttötilaksi: Noin. 100 minuuttia
- [Vain näyttö] valittu näyttötilaksi: Noin. 105 minuuttia (Z 7II), 100 minuuttia (Z 6II)

Seuraavat toimet voivat vähentää akun kestoa:

- Pidä laukaisin painettuna puoliväliin
- Toistuvat automaattitarkennustoiminnot
- NEF (RAW) -kuvien ottaminen
- Hitaat suljinajat
- Kameran Wi-Fi- (langaton LAN) ja Bluetooth ominaisuuksien käyttäminen
- Kameran käyttäminen valinnaisten lisävarusteiden kanssa
- Lähennä ja loitontaa toistuvasti
- Kuvien ottaminen matalissa ympäristön lämpötiloissa

Varmistaaksesi, että saat kaiken irti ladattavista Nikon EN-EL15c -akuista:

- Pidä akun kontaktit puhtaina. Likaiset koskettimet voivat heikentää akun suorituskykyä.
- Käytä akut heti latauksen jälkeen. Akut menettävät latauksensa, jos niitä ei käytetä.
- 1 Myös EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 akkuja voidaan käyttää. Huomaa kuitenkin, että yhdellä latauksella voidaan ottaa vähemmän kuvia kuin EN-EL15c:llä.
- Camera and Imaging Products Association (CIPA) -standardi. Mitattu lämpötilassa 23 °C/73,4
 °F (±2 °C/3,6 °F) NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S -objektiivilla ja SONY CEB-G128 -muistikortilla seuraavissa testiolosuhteissa: yksi valokuva otettu oletuksena asetukset 30 sekunnin välein.
- 3 Todellinen akun kesto mitattuna CIPA:n määrittelemissä olosuhteissa. Mitattu lämpötilassa 23 °C (±2 °C/3,6 °F) NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S -objektiivilla ja SONY CEB-G128 -muistikortilla. Mittaus suoritettu oletusasetuksilla.
 - Jokainen laukaus voi olla enintään 29 minuuttia 59 sekuntia pitkä.
 - Jos kameran lämpötila nousee, tallennus voi päättyä ennen kuin enimmäispituus tai -koko on saavutettu.

AF-apuvalo

AF-apuvalon kantama on noin 1,0–3,0 m (3 ft 4 in.–9 ft 10 in.). Jotkut linssit voivat peittää valaisimen tietyillä tarkennusetäisyyksillä.

- Irrota vastavalosuojat, kun käytät valaisinta.
- Seuraavat objektiivit häiritsevät AF-apuvaloa:

Objektiivit, jotka rajoittavat aluetta, jolla AF-apuvaloa voidaan käyttää automaattitarkennuksessa			
NIKKOR Z 24–70 mm f/2.8 S	AF-apuvaloa ei voi käyttää automaattitarkennukseen alle 1,5 metrin etäisyyksillä.		
NIKKOR Z 50mm f/1.2 S	AF-apuvaloa ei voi käyttää automaattitarkennukseen alle		
NIKKOR Z 70–200 mm f/2.8 VR S	2,0 metrin etäisyyksillä.		

• Uusimmat tiedot AF-apuvalon rajoituksista saat Nikon latauskeskuksesta: <u>https://downloadcenter.nikonimglib.com/</u>

Tavaramerkit ja lisenssit

- CFexpress on CompactFlash Associationin tavaramerkki Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- NVM Express on NVM Express Inc:n tavaramerkki Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- XQD on Sony Corporationin tavaramerkki.
- SD-, SDHC- ja SDXC-logot ovat SD-3C, LLC:n tavaramerkkejä.
- Windows on Microsoft Corporation rekisteröity tavaramerkki tai tavaramerkki Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- Apple [®] , App Store [®] , Apple logot, iPhone [®] , iPad [®] , Mac ja macOS ovat Apple Inc:n Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Android , Google Play ja Google Play -logo ovat Google LLC:n tavaramerkkejä. Android robotti on kopioitu tai muokattu Googlen luomasta ja jakamasta työstä ja sitä käytetään Creative Commons 3.0 Attribution License -lisenssissä kuvattujen ehtojen mukaisesti.
- IOS on Cisco Systems, Inc:n tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa, ja sitä käytetään lisenssillä.
- HDMI , HDMI logo ja High-Definition Multimedia Interface ovat HDMI Licensing, LLC:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.

ноті

- Bluetooth [®] -sanamerkki ja -logo ovat Bluetooth SIG, Inc:n omistamia rekisteröityjä tavaramerkkejä, ja Nikon käyttää näitä merkkejä lisenssillä.
- Wi-Fi ja Wi-Fi logo ovat Wi-Fi Alliancen tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Kaikki muut tässä käyttöoppaassa tai muissa Nikon -tuotteesi mukana toimitetuissa asiakirjoissa mainitut kauppanimet ovat vastaavien haltijoidensa tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.

Made for Apple -merkin käyttö tarkoittaa, että lisävaruste on suunniteltu kytkeytymään nimenomaan tunnuksessa mainittuihin Apple tuotteisiin, ja kehittäjä on sertifioinut sen täyttämään Apple suorituskykystandardit. Apple ei ole vastuussa tämän laitteen toiminnasta tai sen turvallisuusja säädösstandardien noudattamisesta. Huomaa, että tämän lisävarusteen käyttö Apple -tuotteen kanssa voi vaikuttaa langattomaan suorituskykyyn.

V FreeType License (FreeType2)

Tämän ohjelmiston osat ovat tekijänoikeuksia © 2012 The FreeType Project (<u>https://www.freetype.org</u>). Kaikki oikeudet pidätetään.

MIT lisenssi (HarfBuzz)

Osa tästä ohjelmistosta on tekijänoikeuslain © 2018 The HarfBuzz Project (<u>https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz</u>). Kaikki oikeudet pidätetään.

V Unicode[®] Character Database License (Unicode -merkkitietokanta)

Tämän tuotteen ohjelmisto käyttää Unicode® Character Database License -lisenssin avoimen lähdekoodin ohjelmistoa. Ohjelmistolisenssiehdot ovat seuraavat:

TEKIJÄNOIKEUS- JA LUPAILMOITUS

Copyright © 1991-2020 Unicode , Inc. Kaikki oikeudet pidätetään.

Jaettu käyttöehtojen mukaisesti https://www.unicode.org/copyright.html .

Lupa myönnetään täten maksutta kaikille henkilöille, jotka saavat kopion Unicode datatiedostoista ja kaikista niihin liittyvistä asiakirjoista ("Tiedostot") tai Unicode -ohjelmistosta ja kaikista niihin liittyvistä asiakirjoista ("Ohjelmisto") käsitellä datatiedostoja tai Ohjelmistoa ilman rajoituksia, mukaan lukien rajoituksetta oikeudet käyttää, kopioida, muokata, yhdistää, julkaista, jakaa ja/tai myydä kopioita Datatiedostoista tai Ohjelmistosta ja antaa henkilöille, joille tiedostot tai ohjelmistot on toimitettu, tehdä niin edellyttäen, että joko

- (i) tämä tekijänoikeus- ja lupailmoitus on kaikkien Datatiedostojen tai Ohjelmiston kopioiden mukana, tai
- (ii) tämä tekijänoikeus- ja lupailmoitus löytyy liittyvästä dokumentaatiosta.

TIEDOSTOT JA OHJELMISTO TARJOTAAN "SELLAISENAAN", ILMAN MINKÄÄNLAISTA, NIMENOMAISTA TAI OLUETTUA TAKUUTTA, MUKAAN MUKAAN MUKAAN MUKAAN RAJOITTAMAAN TAKUUT MYYNTIKELPOISUUDESTA, SOVELTUVUUDESTA TIETTYYN TARKOITUKSEEN EI OLE MITÄÄN OSALTA. OIKEUSOIKEUS TÄHÄN ILMOITUKSEN OMISTAJA TAI HALTIJAT OVAT VASTUUSSA KAIKISTA VAATTEISTA TAI ERITYISISTÄ EPÄSUORISTA TAI VÄLILLISISTÄ VAHINGOISTA TAI KAIKISTA VAHINGOISTA, JOTKA AIHEUTUVAT KÄYTÖN, TIETOJEN TAI TUOTOJEN MENETTYMISESTÄ, MUUN TUOTTAMISESTÄ, TAI GENERACTIVOINTIA. TURVAA TOIMINTA, SYNTYY TAI TIETOJEN TAI OHJELMISTON KÄYTTÖÖN TAI SUORITUSTEN YHTEYDESSÄ.

Tekijänoikeuden haltijan nimeä ei saa käyttää mainoksissa tai muuten näiden tiedostojen tai ohjelmistojen myynnin, käytön tai muun kaupan edistämiseen ilman tekijänoikeuksien haltijan etukäteen antamaa kirjallista lupaa, paitsi tässä ilmoituksessa mainittujen tapausten osalta.

V AVC Patent Portfolio License

TÄMÄ TUOTE ON KÄYTTÖOIKEUSSOPIMUKSEN ALLA AVC PATENTTIPORTFOLION LISENSSIN MUKAISESTI KULUTTAJAN HENKILÖKOHTAISTA JA EI-KAUPALLISTA KÄYTTÖÄ (i) VIDEON KOODAAMISEEN AVC-STANDARDIN MUKAISESTI ("AVC VIDEO") JA/TAI (ii) WATTAVACAS DECODETHAVCAS. HENKILÖKOHTAISTA JA EI-KAUPALLISIA TOIMINTAA OSALLISTUVAN KULUTTAJAN KOodaama JA/TAI ON SAATTU VIDEON TARJOAJALTA, JOLLA ON LUPA TARJOA AVC-VIDEOT. MITÄÄN KÄYTTÖOIKEUSA EI MYÖNNETTÄ TAI EI OLE OLETETTUIN MUUhun KÄYTTÖÖN. LISÄTIETOJA VOI SAADA MPEG LA, LLC. KATSO

https://www.mpegla.com

Markov BSD lisenssi (NVM Express -ohjain)

Kameran NVM Express -ohjaimeen sisältyvän avoimen lähdekoodin ohjelmiston lisenssi on seuraava:

https://imaging.nikon.com/support/pdf/LicenseNVMe.pdf

llmoitukset

Huomautuksia asiakkaille Yhdysvalloissa

Akun laturi

TÄRKEITÄ TURVALLISUUSOHJEITA – SÄILYTÄ NÄMÄ OHJEET VAARA – NOUDATA TÄTÄ OHJEITA HUOLELLISESTI TULIPALON TAI SÄHKÖISKUN VARAAN VÄHENTÄMISEKSI

Jos haluat liittää verkkoon, joka ei ole Yhdysvalloissa, käytä tarvittaessa pistorasian kokoonpanon mukaista pistokeadapteria. Tämä voimayksikkö on tarkoitettu sijoitettavaksi oikein pysty- tai lattiaasennusasentoon.

Federal Communications Commission (FCC) -lausunto radiotaajuushäiriöistä

Tämä laite on testattu ja sen on todettu noudattavan luokan B digitaalisille laitteille asetettuja rajoituksia FCC-sääntöjen osan 15 mukaisesti. Nämä rajoitukset on suunniteltu tarjoamaan kohtuullinen suoja haitallisia häiriöitä vastaan kotiasennuksessa. Tämä laite tuottaa, käyttää ja voi säteillä radiotaajuista energiaa, ja jos sitä ei asenneta ja käytetä ohjeiden mukaisesti, se voi aiheuttaa haitallisia häiriöitä radioviestintään. Ei kuitenkaan ole takeita siitä, ettei häiriöitä tapahdu tietyssä asennuksessa. Jos tämä laite aiheuttaa haitallisia häiriöitä radio- tai televisiovastaanottoon, mikä voidaan määrittää sammuttamalla ja käynnistämällä laite, käyttäjää kehotetaan yrittämään korjata häiriöt yhdellä tai useammalla seuraavista toimenpiteistä:

- Suuntaa tai siirrä vastaanottoantenni uudelleen.
- Lisää laitteen ja vastaanottimen välistä etäisyyttä.
- Liitä laite pistorasiaan, joka on eri piirissä kuin se, johon vastaanotin on kytketty.
- Pyydä apua jälleenmyyjältä tai kokeneelta radio-/televisioteknikolta.

VAROITUKSET

Muutokset

FCC edellyttää, että käyttäjälle ilmoitetaan, että kaikki tähän laitteeseen tehdyt muutokset, joita Nikon Corporation ei ole nimenomaisesti hyväksynyt, voivat mitätöidä käyttäjän oikeuden käyttää laitetta.

Liitäntäkaapelit

Käytä laitteeseesi Nikon myymiä tai toimittamia liitäntäkaapeleita. Muiden liitäntäkaapeleiden käyttö voi ylittää FCC-sääntöjen luokan B osan 15 rajat.

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, USA

Puh.: 631-547-4200

• Sähköjohto

Jännitteillä yli AC 125 V (vain USA) : Virtajohdon on vastattava käytössä olevaa jännitettä, oltava vähintään AWG nro. 18 gauge, ja niissä on SVG-eristys tai parempi NEMA 6P-15 -pistokkeella, joka on mitoitettu 250 V 15 A AC:lle.

• Huomautus Kanadassa oleville asiakkaille

CAN ICES-3 B / NMB-3 B



• Ilmoitukset asiakkaille Euroopassa

VAROITUS : RÄJÄHDYSVAARA, JOS AKKU VAIHTETAAN VÄÄRÄLLÄ TYYPILLÄ. HÄVITTÄ KÄYTETYT AKUT OHJEIDEN MUKAISESTI.

Tämä symboli osoittaa, että sähkö- ja elektroniikkalaitteet on kerättävä erikseen.

Seuraavat koskevat vain käyttäjiä Euroopan maissa:

- Tämä tuote on tarkoitettu erikseen kerättäväksi asianmukaiseen keräyspisteeseen. Älä hävitä kotitalousjätteenä.
- Erillinen keräys ja kierrätys auttaa säästämään luonnonvaroja ja ehkäisemään ihmisten terveydelle ja ympäristölle aiheutuvia kielteisiä seurauksia, jotka voivat johtua väärästä hävittämisestä.
- Lisätietoja saat jälleenmyyjältä tai jätehuollosta vastaavilta paikallisviranomaisilta.

Tämä akussa oleva symboli osoittaa, että akku on kerättävä erikseen.

Seuraavat koskevat vain käyttäjiä Euroopan maissa:

- Kaikki paristot, olivatpa ne merkitty tällä symbolilla tai ei, on tarkoitettu kerättäväksi erikseen asianmukaisessa keräyspisteessä. Älä hävitä kotitalousjätteenä.
- Lisätietoja saat jälleenmyyjältä tai jätehuollosta vastaavilta paikallisviranomaisilta.





Bluetooth ja Wi-Fi (langaton LAN)

Tätä tuotetta valvovat Yhdysvaltain vientihallinnon säännökset (EAR). Yhdysvaltojen hallituksen lupaa ei vaadita vientiin muihin kuin seuraaviin maihin, jotka ovat tämän kirjoituksen jälkeen kauppasaarron tai erityisvalvonnan alaisia: Kuuba, Iran, Pohjois-Korea, Sudan ja Syyria (luettelo saattaa muuttua).

Langattomien laitteiden käyttö saattaa olla kiellettyä joissakin maissa tai joillakin alueilla. Ota yhteyttä valtuutettuun Nikon -huoltoedustajaan, ennen kuin käytät tämän tuotteen langattomia ominaisuuksia ostomaan ulkopuolella.

Tämän laitteen Bluetooth lähetin toimii 2,4 GHz:n taajuudella.

• Huomautus asiakkaille Yhdysvalloissa ja Kanadassa

Tämä laite on FCC Rules and Innovation, Science and Economic Development Canadan lisenssivapaiden RSS-tiedostojen osan 15 mukainen. Käyttöä koskevat seuraavat kaksi ehtoa: (1) tämä laite ei saa aiheuttaa haitallisia häiriöitä ja (2) tämän laitteen on hyväksyttävä kaikki vastaanotetut häiriöt, mukaan lukien häiriöt, jotka voivat aiheuttaa ei-toivottua toimintaa.

FCC VAROITUS

FCC edellyttää, että käyttäjälle ilmoitetaan, että kaikki tähän laitteeseen tehdyt muutokset, joita Nikon Corporation ei ole nimenomaisesti hyväksynyt, voivat mitätöidä käyttäjän oikeuden käyttää laitetta.

FCC:n vaatimuksen 15.407(c) noudattaminen

Tiedonsiirron käynnistää aina ohjelmisto, joka välitetään MAC:n kautta digitaalisen ja analogisen kantataajuuden kautta ja lopuksi RF-sirulle. MAC käynnistää useita erikoispaketteja. Nämä ovat ainoita tapoja, joilla digitaalinen kantataajuusosa käynnistää RF-lähettimen, jonka se sitten sammuttaa paketin lopussa. Siksi lähetin on päällä vain, kun yhtä edellä mainituista paketeista lähetetään. Toisin sanoen tämä laite katkaisee lähetyksen automaattisesti, jos lähetettävää tietoa ei ole tai jos toiminta epäonnistuu.

Taajuustoleranssi: ±20 ppm

FCC:n radiotaajuushäiriöilmoitus

Huomautus: Tämä laite on testattu ja sen on todettu noudattavan luokan B digitaalisille laitteille asetettuja rajoituksia FCC-sääntöjen osan 15 mukaisesti. Nämä rajoitukset on suunniteltu tarjoamaan kohtuullinen suoja haitallisia häiriöitä vastaan kotiasennuksessa. Tämä laite tuottaa, käyttää ja voi säteillä radiotaajuista energiaa, ja jos sitä ei asenneta ja käytetä ohjeiden mukaisesti, se voi aiheuttaa haitallisia häiriöitä radioviestintään. Ei kuitenkaan ole takeita siitä, ettei häiriöitä tapahdu tietyssä asennuksessa. Jos tämä laite aiheuttaa haitallisia häiriöitä radiotai televisiovastaanottoon, mikä voidaan määrittää sammuttamalla ja käynnistämällä laite, käyttäjää kehotetaan yrittämään korjata häiriöt yhdellä tai useammalla seuraavista toimenpiteistä:

- Suuntaa tai siirrä vastaanottoantenni uudelleen.
- Lisää laitteen ja vastaanottimen välistä etäisyyttä.
- Liitä laite pistorasiaan, joka on eri piirissä kuin se, johon vastaanotin on kytketty.
- Pyydä apua jälleenmyyjältä tai kokeneelta radio-/TV-teknikolta.

Yhteispaikka

Tätä lähetintä ei saa sijoittaa tai käyttää yhdessä minkään muun antennin tai lähettimen kanssa. Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, USA Puh.: 631-547-4200

FCC/ISED RF-altistuslausuma

Saatavilla olevat tieteelliset todisteet eivät osoita, että pienitehoisten langattomien laitteiden käyttöön liittyisi terveysongelmia. Ei ole kuitenkaan todisteita siitä, että nämä pienitehoiset langattomat laitteet olisivat täysin turvallisia. Pienitehoiset langattomat laitteet lähettävät käytön aikana alhaista radiotaajuista energiaa (RF) mikroaaltoalueella. Korkeat RF-tasot voivat aiheuttaa terveysvaikutuksia (kudosta kuumentamalla), mutta matalatasoiselle radiotaajuiselle, joka ei aiheuta lämmitysvaikutuksia, altistuminen ei aiheuta tunnettuja haitallisia terveysvaikutuksia. Monet tutkimukset matalan tason RF-altistumisesta eivät ole löytäneet mitään biologisia vaikutuksia. Jotkut tutkimukset ovat ehdottaneet, että joitain biologisia vaikutuksia saattaa esiintyä, mutta tällaisia havaintoja ei ole vahvistettu lisätutkimuksilla. Tämä tuote on testattu ja sen on todettu noudattavan FCC/ISED-säteilyaltistusrajoja, jotka on asetettu hallitsemattomalle ympäristölle, ja se täyttää FCC:n radiotaajuusaltistusohjeet (RF) ja ISED-radiotaajuusaltistussääntöjen RSS-102. Katso SAR-testiraportti, joka on ladattu FCC:n verkkosivustolle.

Yhdenmukaisuus RSS-247:n numeron 2 kanssa §6.4

Tiedonsiirron käynnistää aina ohjelmisto, joka välitetään MAC:n kautta digitaalisen ja analogisen kantataajuuden kautta ja lopuksi RF-sirulle. MAC käynnistää useita erikoispaketteja. Nämä ovat ainoita tapoja, joilla digitaalinen kantataajuusosa käynnistää RF-lähettimen, jonka se sitten sammuttaa paketin lopussa. Siksi lähetin on päällä vain, kun yhtä edellä mainituista paketeista lähetetään. Toisin sanoen tämä laite katkaisee lähetyksen automaattisesti, jos lähetettävää tietoa ei ole tai jos toiminta epäonnistuu.

• Huomautus Kanadassa oleville asiakkaille

Vain sisäkäyttöön (5150-5350MHz).

• Huomautus asiakkaille Euroopassa ja radiolaitedirektiiviä noudattavissa maissa

Täten Nikon Corporation vakuuttaa, että radiolaitteet Z 7II ja Z 6II ovat direktiivin 2014/53/EU mukaisia.

EU-vaatimustenmukaisuusvakuutusten täydelliset tekstit ovat saatavilla seuraavista Internet-osoitteista:

Z 711 :

https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N1932.pdf

Z 6II :

https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N1929.pdf

Wi-Fi

- Toimintataajuus:
 - 2412–2462 MHz (kanava 11; Afrikka, Aasia, Bolivia ja Oseania)
 - 2412–2462 MHz (kanava 11) ja 5180–5825 MHz (USA, Kanada, Meksiko)
 - 2412-2462 MHz (kanava 11) ja 5180-5805 MHz (muut Amerikan maat)
 - 2412–2462 MHz (kanava 11) ja 5745–5805 MHz (Georgia)
 - 2412–2462 MHz (kanava 11) ja 5180–5320 MHz (muut Euroopan maat)
- Suurin lähtöteho (EIRP):
 - 2,4 GHz:n taajuus: 5,2 dBm
 - 5 GHz:n taajuus: 5,3 dBm (Georgia)
 - 5 GHz:n taajuus: 8,3 dBm (muut maat)

Bluetooth

- Toimintataajuus:
 - Bluetooth : 2402-2480 MHz
 - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz
- Suurin lähtöteho (EIRP):
 - Bluetooth : -0,3 dBm
 - Bluetooth Low Energy: -1,8 dBm

CF

• Ilmoitus Singaporessa oleville asiakkaille

Trade Name: **Nikon** Model: Z 7II



Tämä laite on radiotaajuusmääräysten mukainen. Sellaisten sertifiointitarrojen sisältö, joita ei ole kiinnitetty laitteeseen, on esitetty alla.

Complies with IMDA Standards DA103423

• Huomautus asiakkaille Thaimaassa

เครื่องโทรคมนาคมและอุปกรณ์นี้ มีความสอดคลอ้ งตามมาตรฐานหรือขอ้ กำหนดทางเทคนิคของ กสทช.

• Turvallisuus

Vaikka yksi tämän tuotteen eduista on, että sen avulla muut voivat muodostaa yhteyden vapaasti langattomaan tiedonvaihtoon missä tahansa sen kantama-alueella, seuraavaa voi tapahtua, jos suojaus ei ole käytössä:

- Tietovarkaus: Haitalliset kolmannet osapuolet voivat siepata langattomia lähetyksiä varastaakseen käyttäjätunnuksia, salasanoja ja muita henkilökohtaisia tietoja.
- Luvaton käyttö: Luvattomat käyttäjät voivat päästä verkkoon ja muuttaa tietoja tai suorittaa muita haitallisia toimia. Huomaa, että langattomien verkkojen suunnittelun vuoksi erikoistuneet hyökkäykset voivat sallia luvattoman käytön, vaikka suojaus olisi käytössä.
- Suojaamattomat verkot: Yhteyden muodostaminen avoimiin verkkoihin voi johtaa luvattomaan käyttöön. Käytä vain suojattuja verkkoja.

Tip: Vaatimustenmukaisuusmerkintä

Kameran noudattamat standardit voidaan tarkastella asetusvalikon [**Conformity marking**] -vaihtoehdon avulla.

Tip: Sertifikaatit

• Maroc/المغرب/Maroc

Z 711:

AGREE PAR L'ANRT MAROC Numéro d'agrément : MR00025111ANRT2020

Z 611:

AGREE PAR L'ANRT MAROC Numéro d'agrément : MR 23797 ANRT 2020



• México IFETEL: RCPMU1M18-0171 1MW

Módulo WLAN instalado adentro de esta computadora

La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:

- es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y
- (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

• Paraguay



Emap S.A. (Casa Nissei) Avda Adrian Jara, Esq. Regimiento Piribebuy, Ciudad del Este, Paraguay.

Tel:595 61 500 115Fax:595 61 500 115

• عُمان Z 7II Oman-TRA D090024 R/9721/20 :Z 6II Oman-TRA D090024 R/9487/20 • الإمارات العربية المتحدة TRA REGISTERED No: ER61596/18

> DEALER No: DA39487/15

Sarjan linssin käyttöohjeet

Sarjan linssin käyttöohjeet

Objektiivisarjojen mukana toimitettujen objektiivien dokumentaatio on saatavilla Nikon Download Centeristä.

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Laiteohjelmistopäivitysten kautta tehdyt muutokset

Laiteohjelmiston versiotiedot

Voit tarkastella kameran laiteohjelmistoversiota tai päivittää kameran laiteohjelmiston valitsemalla asetusvalikosta [**Firmware version**].

Kameran laiteohjelmisto voidaan päivittää joko tietokoneelta tai älypuhelimesta tai tabletista (älylaite).

- **Tietokoneelta** : Voit tarkistaa, onko uutta laiteohjelmistoa saatavilla, käymällä Nikon Download Centerissä. Lisätietoja on laiteohjelmiston lataussivulla. https://downloadcenter.nikonimglib.com/
- Älylaitteesta : Jos kamera ja älylaite on yhdistetty SnapBridge -sovelluksessa, SnapBridge ilmoittaa sinulle, kun uusi laiteohjelmisto on saatavilla, jotta älylaite voi ladata päivityksen kameran muistikortille. Lisätietoja on SnapBridge sovelluksen online-ohjeessa. SnapBridge ei välttämättä näytä ilmoitusta samaan aikaan, kun päivityksiä on saatavilla Nikon Download Centerissä.
Ominaisuudet, jotka ovat saatavilla "C"laiteohjelmistoversiossa 1.30

Kameran C-laiteohjelmistoversion 1.30 kanssa saatavilla olevat uudet ominaisuudet on kuvattu alla.

Äänimuistiot (vain Z 6II)

[**Äänimuistio**] -vaihtoehto on lisätty rooleihin, jotka voidaan määrittää [**Movie record button**] mukautetulla asetuksella f2 [**Custom controls**]. [**Äänimuistio**] -roolissa elokuvan tallennuspainiketta voidaan käyttää äänimuistiinpanojen tallentamiseen ja toistamiseen enintään noin 60 sekuntia, kun kuva on näytössä.

Äänimuistioiden tallennus

Valitse [Äänimuistio] mukautetulle asetukselle f2
 [Mukautetut säätimet] > [Elokuvan tallennuspainike].

2 Valitse toistotila ja näytä kuva, johon haluat lisätä äänimuistion.





D

2 Movie record button

Zoom on/off



3 Pidä elokuvan tallennuspainiketta painettuna.

- Tallennus jatkuu, kun painiketta painetaan.
- Kuvake 🌢 näkyy tallennuksen aikana.



4 Päätä tallennus vapauttamalla elokuvan tallennuspainike.

- Äänimuistioita sisältävät kuvat on merkitty D -kuvakkeilla.
- Tallennus päättyy automaattisesti 60 sekunnin kuluttua.



Varoitukset: Äänimuistion tallennus

- Äänimuistioita ei voi lisätä kuviin, joissa on muistioita (ilmaistaan 🖸 -kuvakkeilla). Poista olemassa oleva muistio ennen kuin yrität tallentaa uuden muistion.
- Et voi katsella muita kuvia tai käyttää kosketussäätimiä tallennuksen aikana.
- Tallennus päättyy, jos:
 - paina 🛍 -painiketta,
 - poistu toistotilasta tai
 - sammuta kamera.
- Tallennus saattaa päättyä, jos painat laukaisinta tai käytät muita kameran säätimiä.
- Äänimuistioita ei voi tallentaa SD-muistikorteille, jos kortit on lukittu (kirjoitussuojattu).

Tip: Äänimuistion tallennuspaikka

Molempien muistikorttien kuviin lisätään äänimuistiot kuville, jotka on otettu käyttämällä [**Backup**] tai [**RAW ensisijainen - JPEG Secondary**] valittuna [**Secondary slot function**] -kohdassa valokuvausvalikossa.

Tip: Äänimuistion tiedostonimet

Äänimuistioiden tiedostonimet ovat muotoa "DSC_ nnnn .WAV", jossa nnnn on nelinumeroinen numero, joka on kopioitu kuvasta, johon äänimuistio liittyy.

- Äänimuistiinpanot kuville, jotka on otettu [**Adobe RGB**]:llä, joka on valittuna [**Väriavaruus**]kohtaan valokuvausvalikossa, sisältävät tiedostonimet muotoa "_DSC *nnnn* .WAV".
- Kuvausvalikon [**Tiedoston nimeäminen**] -kohdan kautta nimettyjen kuvien äänimuistiinpanoissa on "DSC " sijaan sama kolmikirjaiminen etuliite kuin kuvilla, joihin ne liittyvät.

Äänimuistioiden toistaminen

Valitse [Äänimuistio] mukautetulle asetukselle f2
 [Mukautetut säätimet] > [Elokuvan tallennuspainike].







2 Valitse toistotila ja näytä kuva 🕼 -kuvakkeella.

3 Paina elokuvan tallennuspainiketta.

• Äänimuistion toisto alkaa.

4 Paina elokuvan tallennuspainiketta uudelleen.

• Äänimuistion toisto päättyy.

Varoitukset: Äänimuistion toisto

- Toiston zoomaus ei ole käytössä äänimuistion toiston aikana.
- Toisto päättyy, jos:
 - katsoa muita kuvia,
 - paina 🛍 -painiketta,
 - poistu toistotilasta tai
 - sammuta kamera.
- Toisto saattaa päättyä, jos painat laukaisinta tai käytät muita kameran säätimiä.
- Kuvien suojaaminen suojaa myös kaikki niihin liittyvät äänimuistiot. Suojausta ei voi soveltaa erikseen.
- Äänimuistiot eivät sisälly kuviin, jotka on ladattu tietokoneelle tai ftp-palvelimelle WT-7:n avulla. Äänimuistiot luetellaan erillisinä tiedostoina, kun kuvia katsotaan HTTP-palvelintilassa.

Äänimuistioiden poistaminen

 painikkeen painaminen D kuvakkeella merkittyä kuvaa katseltaessa avaa vahvistusikkunan.

- Jos haluat poistaa sekä kuvan että äänimuistion, korosta [Kuva ja äänimuistio] ja paina
- Jos haluat poistaa vain äänimuistion, korosta [Vain äänimuistio] ja paina fii .
- Jos haluat jatkaa toistoa poistamatta kumpaakaan tiedostoa, paina 🗈 .
- Kuvien poistaminen poistaa kaikki siihen liittyvät äänimuistiot.
- Kaksimuotoisia kuvia käytettäessä voit poistaa äänimuistion vain nykyisessä korttipaikassa olevasta kuvasta. Voit tehdä tämän valitsemalla [**Valittu kuva**] ja sitten [**Vain äänimuistio**].

Äänimuistion asetukset

Asetusvalikossa on nyt [Voice memo options], joka sisältää seuraavat äänimuistion tallennus- ja toistoasetukset.

- [**Voice memo control**] ohjaa elokuvan tallennuspainikkeen toimintaa äänimuistion tallennuksen aikana.
 - [Paina ja pidä painettuna] (oletus): Tallennus tapahtuu vain, kun elokuvan tallennuspainiketta painetaan, ja päättyy, kun painike vapautetaan.
 - [Aloita/pysäytä painamalla]: Aloita tallennus painamalla elokuvan tallennuspainiketta kerran ja lopeta tallennus painamalla uudelleen.
- [Äänilähtö] ohjaa äänimuistion toiston äänenvoimakkuutta.
 - [**Kaiutin/kuulokkeet**]: Valitse äänenvoimakkuus, jolla äänimuistiot toistetaan kameran kaiuttimesta tai kameraan liitetyistä kuulokkeista.
 - [Off]: Äänimuistioita ei toisteta, kun elokuvan tallennuspainiketta painetaan.



▲	SETUP MENU	
۵	Image Dust Off ref photo	
₩	Pixel mapping	
	Image comment	OFF
•	Copyright information	0FF
	Voice memo options	
	Beep options	
	Touch controls	ON
	HDMI	



Muotokuvien sävy- ja kirkkausasetukset

[Muotokuvan vaikutelman tasapaino] -kohteet on lisätty valokuva- ja videokuvausvalikoihin. Asetuksia voidaan hienosäätää sävy- ja kirkkausakseleilla, ja tulokset tallennetaan nimellä [Mode 1], [Mode 2] tai [Mode 3]. Tallennettuja tiloja voidaan käyttää uusiin kuviin.

Muotokuvan impression tasapainotilojen luominen

Valitse valokuva- tai videokuvausvalikosta [Muotokuvan vaikutelman tasapaino].

🔰 Korosta tila [Tila 1] - [Tila 3] ja paina 🕑 .

Valitun tilan vaihtoehdot tulevat näkyviin.

3 Säädä sävyä ja kirkkautta.

- Paina ① tai ③ säätääksesi sävyä M (magenta)–Y (keltainen) akselilla. Magenta kasvaa, kun liikut kohti M, keltainen (keltainen) kun liikut kohti Y.
- Säädä kirkkautta painamalla 🛞 tai 🖓 . Kirkkaus kasvaa arvojen noustessa ja vähenee, kun arvot laskevat.
- Valitut arvot näkyvät ruudukon oikealla puolella.
- Palauta oletusasetukset painamalla i -painiketta.

4 Tallenna muutokset.

- Tallenna muutokset ja poistu valikoista painamalla 🐵
- Tilat, joita on muutettu oletusarvoista, on merkitty tähdillä (" * ").
- Toista vaiheet 1-4 luodaksesi lisää tiloja.

▲	PHOTO SHOOTING MENU	
۵	High ISO NR	NORM
▶,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	Vignette control	
	Diffraction compensation	ON
5	Auto distortion control	ON
I.	Portrait impression balance	0FF
1	Flicker reduction shooting	0FF
⊪>	Metering	Ø







5 Korosta [Tila 1], [Tila 2], [Tila 3] tai [Pois] [Muotokuvan tasapaino] -näytössä ja paina ⊛ .

- Valittua tilaa käytetään kaikissa seuraavissa kuvissa.
- Jos valitset [Pois] (oletusasetus), pystykuvan tasapaino poistetaan käytöstä.

🔽 Varoituksia: Pystykuvan tasapaino

- [Muotokuvan näyttökertojen saldo] ei ole käytettävissä, jos:
 - [Yksivärinen] tai [Creative Picture Control] on valittu kohdassa [Aseta Picture Control] tai
 - [N-Log] tai [HDR (HLG)] on valittu asetusvalikon kohtaan [HDMI] > [Advanced] >
 - [N-Log/HDR (HLG) output options].
- Muotokuvatasapainolle valittuja arvoja ei voi tarkastella kameran toistonäytössä, muokkausvalikon [**NEF (RAW) Processing**] -näytössä tai Nikon NX Studio -ohjelmistossa.
- Olemassa olevien kuvien muotokuvan vaikutelman tasapainoasetuksia ei voi muuttaa NX Studio tai muokkausvalikon [**NEF (RAW) Processing**] -kohdalla.

Ominaisuudet, jotka ovat saatavilla "C"laiteohjelmistoversiossa 1.40

Z 7II/Z 6II "C" -laiteohjelmiston päivittäminen versiosta 1.30 versioon 1.40 antaa pääsyn alla kuvattuihin ominaisuuksiin.

<u>Uudet asetukset mukautetuille asetuksille f2</u> <u>"Mukautetut säätimet": "Tallenna tarkennuskohta"</u> ja "Recall Focus Position"

[Save focus position] ja [Recall focus position] on lisätty rooleihin, jotka voidaan määrittää kameran säätimille mukautetussa asetuksessa f2 [Custom controls]. Määritä [Tallenna tarkennuskohta] kohtaan [Objektiivin Fn-painike] ja [Hae tarkennusasento] kohtaan [Objektiivin Fn2-painike] tallentaaksesi ja palauttaaksesi nopeasti objektiivin nykyisen tarkennusasennon käyttämällä näitä säätimiä ("muistin palautus"). Tästä voi olla hyötyä, jos palaat usein kiinteällä tarkennusetäisyydellä oleviin kohteisiin.

- Muistin palautus on käytettävissä vain, kun kameraan on asennettu automaattitarkennettava Z-kiinnityksellä varustettu objektiivi, jossa on Fn- ja Fn2 -painikkeita. Jos objektiivissa ei ole Fn2 -painiketta, kamera ei voi tallentaa tarkennuskohtaa, vaikka objektiivin Fn -painikkeelle olisi määritetty [Save focus position].
- Tarkennusasennot voidaan tallentaa ja palauttaa sekä valokuva- että videotilassa.
- Tarkennusasennot voidaan tallentaa missä tahansa tarkennustilassa.
- Tallennettu tarkennusasento nollautuu, kun objektiivi irrotetaan.

Muistin palauttaminen

 Valitse [Tallenna tarkennuskohta] mukautetulle asetukselle f2 [Mukautetut säätimet] > [Objektiivin Fnpainike].



3 Tarkenna haluamaasi kohteeseen kuvausnäytössä ja pidä objektiivin Fn- painiketta painettuna.

A **盈**顽强 -kuvake ilmestyy kuvausnäyttöön, jos toiminto onnistuu.

4 Paina objektiivin Fn2 -painiketta.

- Tallennettu tarkennuspaikka palautetaan.
- Objektiivin Fn2- painikkeen pitäminen painettuna aktivoi manuaalisen tarkennuksen, eikä kamera tarkenna uudelleen, jos laukaisin painetaan puoliväliin, kun säädin on painettuna.

802

Valitse [Recall focus position] mukautetulle asetukselle f2
 [Mukautetut säätimet] > [Objektiivin Fn2-painike].





Varoitukset: Muistin palauttaminen

- Tarkennuspaikkoja ei voi tallentaa, kun kuvaustiedot ovat näkyvissä.
- Muutokset ympäristön lämpötilassa voivat johtaa siihen, että tarkennus palautetaan eri asentoon kuin se, johon se on tallennettu.
- Aiemmin tallennetut tarkennusasennot muuttuvat, jos ne palautetaan sen jälkeen, kun objektiivin polttoväliä on säädetty zoomin avulla. Jos tallennettu tarkennusasento palautetaan objektiivin polttovälin säätämisen jälkeen, kamera antaa neljä lyhyttä piippausta, jos jokin muu vaihtoehto kuin
 [Pois] on valittu asetusvalikon kohdassa [Piippausasetukset] > [Äänimerkki päällä/pois].

Tip: Piippaus

- Jos asetusvalikon [**Piippausasetukset**] > [**Äänimerkki päällä/pois**] -kohdassa on valittu jokin muu vaihtoehto kuin [**Pois**], kamera antaa kaksi lyhyttä piippausta, kun tarkennuskohta tallennetaan tai haetaan valokuvatilassa.
- Äänimerkkiä ei kuulu äänettömässä valokuvauksessa, videotilassa tai kun [Pois] on valittu kohdassa [Piippausasetukset] > [Äänimerkki päällä/pois].

<u>Uusi mukautettu asetus: f9 "Tarkennusrenkaan kiertoalue"</u>

Kohde [**Focus ring rotation range**] on lisätty mukautettujen asetusten valikkoon kohtaan f9. Valitse, kuinka pitkälle Z-kiinnitysobjektiivien tarkennus- tai ohjausrenkaita on käännettävä, jotta ne ulottuvat minimitarkennusetäisyydestä äärettömään.

Vaihtoehto	Kuvaus	
[Epälineaarinen]	Tarkennusetäisyys muuttuu paljon, kun rengasta pyöritetään nopeasti, ja vähän, kun rengasta pyöritetään hitaasti, riippumatta siitä, kuinka pitkälle rengasta kierretään.	
[90°]		
[120°]		
[150°]		
[180°]		
[210°]		
[240 °]	Valitse, kuinka pitkälle rengasta on käännettävä, jotta se kulkee minimitarkennusetäisyydestä äärettömään. Jos haluat tarkentaa minimietäisyydeltä äärettömään, kun esimerkiksi [90 °] on valittuna, rengasta tarvitsee vain kiertää 90°. Suuremmat arvot mahdollistavat tarkemmat säädöt.	
[270 °]		
[300 °]		
[330°]		
[360 °]		
[540°]		
[720°]		
[Max.]	Tarkennuksen siirtäminen pienimmästä tarkennusetäisyydestä äärettömyyteen edellyttää, että rengasta pyöritetään suurimmalla sallitulla etäisyydellä nykyisillä objektiivin asetuksilla.	

• Jos objektiivi ei tue kiertoalueen valintaa, [Focus ring rotation range] asetetaan arvoon [Non-linear].

<u>Uusi mukautettu asetus: f10 "Vaihda tarkennus/</u> ohjausrenkaan rooleja"

Kohde [**Switch focus/control ring roles**] on lisätty mukautettujen asetusten valikkoon kohtaan f10. Jos [**Päällä**] on valittuna, tarkennusrengas suorittaa ohjausrenkaalle sillä hetkellä määritettyä roolia.

- Ohjausrenkaan suorittama toiminto voidaan valita mukautetulla asetuksella f2 tai g2 [**Custom controls**].
- Tämä vaihtoehto koskee vain yhteensopivia objektiiveja.

Kaukosäätimen (ML-L7) vaihtoehdot

Kohde [**Wireless remote (ML-L7) options**] on lisätty asetusvalikkoon. Kun kamera on paritettu Bluetooth kautta, valinnaisia ML-L7-kaukosäätimiä voidaan käyttää kameran etäohjaukseen still-kuvauksen, elokuvan tallennuksen ja muiden vastaavien aikana.

Yhteyden muodostaminen

ML-L7-kaukosäädin on liitettävä kameraan ennen käyttöä.

- Kameran voi yhdistää vain yhden kaukosäätimen kanssa kerrallaan. Jos pariliitos muodostetaan peräkkäin useamman kuin yhden kaukosäätimen kanssa, kamera reagoi vain siihen kaukosäätimeen, jonka kanssa se on viimeksi liitetty pariksi.
- Tämän asiakirjan lisäksi sinun tulee tutustua myös ML-L7-kaukosäätimen dokumentaatioon.

Pariliitos

7 Siirry asetusvalikon kohtaan [Wireless remote (ML-L7) options], korosta [Save wireless remote controller] ja paina ⊛.

- Kamera siirtyy pariliitostilaan.
- Kaikki olemassa oleva yhteys älylaitteeseen tai tietokoneeseen katkeaa.

laiteohjelmistoversiossa 1.40



►	SETUP MENU	
۵	Assign remote (WR) Fn button	0FF
H.	Airplane mode	0FF
	Connect to smart device	0FF
<i>2</i>	Connect to PC	0FF
◙	Wireless remote (ML-L7) options	0FF
	Conformity marking	
	Battery info	

Ominaisuudet, jotka ovat saatavilla "C"laiteohjelmistoversiossa 1.40

2 Pidä kaukosäätimen virtapainiketta painettuna yli kolmen sekunnin ajan.

- Kamera ja kaukosäädin alkavat muodostaa pariliitoksen. Pariliitoksen muodostamisen aikana kaukosäätimen tilan merkkivalo vilkkuu noin kahdesti sekunnissa.
- Kameran ja kaukosäätimen välille muodostetaan yhteys, kun pariliitos on valmis.
- 🖥 ja 🛿 näkyvät kuvausnäytössä.
- Jos näyttöön tulee viesti, jossa kerrotaan, että pariliitos on epäonnistunut, toista pariliitos vaiheesta 1 alkaen.

Yhdistäminen pariksi liitettyyn kaukosäätimeen

7 Siirry asetusvalikon kohtaan [Wireless remote (ML-L7) options] ja valitse [Enable] kohdassa [Wireless remote connection].

2 Paina kaukosäätimen virtapainiketta.

Kamera ja kaukosäädin muodostavat yhteyden automaattisesti.





Asetusvalikon "Langattoman kaukosäätimen (ML-L7) asetukset" -kohta

[Wireless remote (ML-L7) options] asetusvalikossa sisältää seuraavat vaihtoehdot:

- [Langaton etäyhteys]: Valitse [Enable] muodostaaksesi yhteyden kaukosäätimeen, jonka kanssa kamera on viimeksi liitetty pariksi. Voit katkaista yhteyden valitsemalla [Poista käytöstä].
- [Tallenna langaton kaukosäädin]: Yhdistä kamera kaukosäätimeen. Katso lisätietoja kohdasta "Pariliitos" osiossa "Yhteyden muodostaminen" (<u>806</u>).
- [**Poista langaton kaukosäädin**]: Lopeta pariliitos kameran ja kaukosäätimen välillä.
- [Assign Fn1 button]/[Assign Fn2 button]: Valitse kaukosäätimen Fn1- ja Fn2- painikkeille määritetyt roolit.





Vaihtoehto	Kuvaus
[Sama kuin kameran 🖻 -painike]	Painike suorittaa saman toiminnon kuin kameran ⊾ -painike.
[Sama kuin kameran MENU -painike]	Painike suorittaa saman toiminnon kuin kameran MENU -painike.
[Sama kuin kamera $m{i}$ -painike]	Painike suorittaa saman toiminnon kuin kameran $oldsymbol{i}$ -painike.
[Ei mitään]	Painikkeen painalluksella ei ole vaikutusta.

ML-L7-kaukosäätimen osat: nimet ja toiminnot



1	"–"-painiketta	Suorittaa saman toiminnon kuin kameran व्≅ (?) -painike.
2	"+" -painiketta	Suorittaa saman toiminnon kuin kameran ॡ -painike.
3	Elokuvan tallennuspainike	Paina kerran aloittaaksesi elokuvan tallennuksen ja uudelleen lopettaaksesi.
4	Virtanappi	 Paina painiketta kytkeäksesi kaukosäätimen päälle. Kaukosäädin muodostaa automaattisesti yhteyden kameraan, jonka kanssa se on pariliitetty, olettaen, että se on lähellä. Jos pidät painiketta painettuna yli kolmen sekunnin ajan, kaukosäädin siirtyy pariliitostilaan. Virtapainikkeen painaminen kaukosäätimen ollessa päällä sammuttaa kaukosäätimen, minkä jälkeen tila-LED sammuu.
5	Tilan merkkivalo	Tila-LEDin väri ja toiminta osoittavat kaukosäätimen ja kuvaustilan. Katso lisätietoja kohdasta "Kaukosäätimen tilan merkkivalo (Z 7II/Z 6II)" (<u>811</u>).
6	Laukaisin	 Paina painiketta vapauttaaksesi suljin. Kaukosäätimen laukaisinta ei voi painaa puoliväliin. Kaukosäätimen laukaisinta ei voi pitää painettuna sarjakuvausta varten. Valokuvien ottaminen suljinnopeudella "Bulb" on sama kuin "Time" -tilassa.
7	Monivalitsin	Suorittaa saman toiminnon kuin kameran monivalitsin.

8	® (valinta) -painike	Suorittaa saman toiminnon kuin kameran ${\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{$
0	Fn1 (toiminto 1)/	Suorita asetusvalikon kautta määritetyt roolit käyttämällä [Langattoman kaukosäätimen (ML-L7) asetukset] > [Assign Fn1
9	-painikkeet	 Oletusasetuksissa kaukosäätimen Fn1- ja Fn2- painikkeet
		suorittavat samat toiminnot kuin kameran 🗈 ja MENU -painikkeet.

Tip: Kaukosäätimen tilan merkkivalo (Z 7II/Z 6II)				
Väri	Käyttäytyminen	Tila		
Vihreä	Vilkkuu noin kerran sekunnissa	Haetaan paritettua kameraa.		
Vihreä	Vilkkuu nopeasti (noin kahdesti sekunnissa)	Pariliitos.		
Vihreä	Vilkkuu noin kerran kolmessa sekunnissa	Yhdistetty kameraan.		
Oranssi	Vilkkuu kerran	Valokuvaus alkoi.		
Oranssi	Vilkkuu kahdesti	"Bulb" tai "Time" valokuvaus päättyi.		
Punainen	Vilkkuu kerran	Elokuvan tallennus aloitettu.		
Punainen	Vilkkuu kahdesti	Elokuvan tallennus päättyi.		

Tip: Tarkennuksen säätäminen kamerasta

Jos [Focus] on valittu mukautetuksi asetukseksi a2 [AF-S priority selection] tarkennustilassa AF-S, tarkennus lukittuu, kun kameran laukaisin painetaan puoliväliin. Voit sitten painaa kaukosäätimen laukaisinta ottaaksesi kuvan valitussa tarkennuskohdassa.

Tip: Valmiustilan ajastin

Aktivoi kamera uudelleen sen jälkeen, kun valmiustilan ajastin on kulunut umpeen ja näyttö, etsin ja ohjauspaneeli ovat sammuneet, kytke kaukosäätimeen virta ja pidä sen laukaisinta tai elokuvan tallennuspainiketta painettuna.

V Ongelmien karttoittaminen

Kokeile alla lueteltuja ratkaisuja, jos kohtaat jonkin seuraavista, kun käytät ML-L7-kaukosäädintä.

- [Langattoman kaukosäätimen (ML-L7) asetukset] ei voi valita asetusvalikosta, eikä kameraa voi yhdistää kaukosäätimeen:
 - Tarkista, että kameran akku on ladattu, tai käytä valinnaista latausverkkolaitetta tai valinnaista virtaliitintä ja verkkolaitetta.
 - Vahvista, että asetusvalikon [Lentokonetila] -kohdassa on [Disable].
 - Kaukosäädintä ei voi käyttää, kun kamera on liitetty tietokoneeseen tai älylaitteeseen USB kautta. Katkaise USB -yhteys.
- Kamera ei reagoi kaukosäätimeen:
 - Kameraa ja kaukosäädintä ei ole yhdistetty. Yhdistä painamalla kaukosäätimen virtapainiketta. Jos i ei näy kuvausnäytössä, yhdistä kamera ja kaukosäädin uudelleen.
 - Varmista, että asetusvalikon kohdassa [Langaton kaukosäädin (ML-L7)] > [Langaton etäyhteys] on valittuna [Enable].
 - Vahvista, että asetusvalikon [Lentokonetila] -kohdassa on [Disable].
 - Kaukosäädintä ei voi käyttää, kun kamera on liitetty tietokoneeseen tai älylaitteeseen USB kautta. Katkaise USB -yhteys.
 - Samanaikaisia langattomia yhteyksiä sekä kaukosäätimellä että tietokoneella tai älylaitteella
 ei tueta. Jos katkaiset yhteyden kaukosäätimeen muodostamalla yhteyden tietokoneeseen tai
 älylaitteeseen, yhteys voidaan muodostaa uudelleen valitsemalla [Enable] kohdassa [Wireless
 remote (ML-L7) options] > [Wireless remote connection] valikosta.

Ominaisuudet, jotka ovat saatavilla "C"laiteohjelmistoversiossa 1.50

Uusi USB -vaihtoehto

[**USB**] -vaihtoehto on lisätty asetusvalikkoon. Tämän lisäyksen ansiosta NX MobileAir -älypuhelinsovellusta käyttävä iPhone voi nyt tuoda kuvia USB kaapelilla yhdistetystä kamerasta.



- Valitse [MTP/PTP], kun muodostat yhteyden tietokoneisiin tai Android -laitteisiin.
- Valitse [**iPhone**] vain, kun yhdistät iPhoneen kolmannen osapuolen USB-C -Lightning-kaapelilla, jotta voit käyttää NX MobileAir (lisätietoja yhteensopivista USB-C -Lightning-kaapeleista on NX MobileAir online-ohjeessa).
- Riippumatta siitä, onko kamera liitetty iPhone vai ei, [**iPhone**] valitseminen poistaa käytöstä alla luetellut ominaisuudet. Voit käyttää näitä ominaisuuksia valitsemalla [**MTP/PTP**].
 - sisäänrakennetut kameraverkkotoiminnot
 - asetusvalikon [Langattoman kaukosäätimen (ML-L7) asetukset]
 - virran syöttäminen kameraan tai akun lataaminen USB kautta (et myöskään voi syöttää virtaa kameraan tai ladata akkua valinnaisen latausverkkolaitteen avulla)
- NX MobileAir -sovellus on saatavilla Apple App Store ^{ja} Google Play[™] -kaupasta.

Uusi valinnainen kaukosäädinkahva

Kamera tukee nyt valinnaista MC-N10 kaukosäädintä. Kun MC-N10 on kytketty kameraan, sitä voidaan käyttää esimerkiksi elokuvan kuvaamiseen, valokuvaamiseen ja kameran asetusten säätämiseen.

- MC-N10 on varustettu ruusukkeella, joka voidaan kiinnittää muiden valmistajien kameralaitteisiin. Kun MC-N10 on asennettu kolmannen osapuolen kameralaitteisiin ARRI-yhteensopivalla ruususovittimella, voit pitää liikkuvat kohteet tarkennettuina samalla kun panoroit kameraa seurataksesi niiden liikettä tai käyttää sen kätevästi sijoitettuja säätimiä säätääksesi asetuksia, kuten valotusta ja valkotasapainoa koskematta kameraan.
- Lisätietoja MC-N10 :stä on Nikon Download Centerin dokumentaatiossa. <u>https://downloadcenter.nikonimglib.com/</u>

Ominaisuudet, jotka ovat saatavilla "C"laiteohjelmistoversiossa 1.60

"Prioritize Viewfinder" -näyttötilat

[Prioritize viewfinder] -näyttötila on korvattu tilalla [Prioritize etsin (1)] ja [Prioritize etsin (2)].

- [**Prioritize etsin (1)**] -tilassa etsin kytkeytyy päälle vain, kun katsot sen läpi. Tämä käyttäytyminen on identtinen [**Prioritize etsin**] -toiminnon kanssa kameran "C"-laiteohjelmiston aiemmissa versioissa.
- [**Prioritize etsin (2)**] -tilassa etsin kytkeytyy päälle, kun katsot sen läpi ja myös muutamaksi sekunniksi sen jälkeen, kun kamera on käynnistetty, laukaisin painetaan puoliväliin tai **AF-ON**-painike on päällä. painetaan.
- Asetusvalikon [Limit monitor mode selection] -vaihtoehto [Prioritize viewfinder] on myös korvattu [Prioritize viewfinder (1)]- ja [Prioritize viewfinder (2)] -vaihtoehdoilla.
- Jos [**Prioritize etsin (1)**] tai [**Prioritize etsin (2)**] on valittuna, kun näyttöä kallistetaan, silmän kohdistaminen kameraan ei laukaise etsintä.

Flash-valokuvauksen uudet esikatseluasetukset

[Aina] ja [Vain, kun salamaa ei käytetä] on lisätty mukautetun asetuksen d9 [Käytä asetuksia live-näkymään] > [Päällä] -vaihtoehtoihin.



Vaihtoehto	Kuvaus
[Päällä]	 Asetusten, kuten valkotasapainon, kuvansäätimien ja valotuksen korjauksen, muutosten vaikutukset näkyvät kuvausnäytössä. Painamalla ④, kun [Päällä] on korostettuna, näyttöön tulee [Aina]- ja [Vain, kun salamaa ei käytetä] -vaihtoehdot. [Aina]: Asetusten vaikutukset näkyvät myös, kun salamayksikkö on kiinnitetty ja valmis välähtämään. Tätä asetusta suositellaan, kun näyttöä käytetään taustavalotuksen säätämiseen. Pääkohde voi näyttää tummalta kuvausnäytössä. [Vain, kun salamaa ei käytetä]: Näytön kirkkautta säädetään katselun helpottamiseksi (kohdassa [Off]), kun salamayksikkö on liitetty ja valmis välähtämään.
[Pois]	 Asetusten, kuten valkotasapainon, kuvansäätimien ja valotuksen korjauksen, muutosten vaikutukset eivät näy kuvausnäytössä. Väri-, kirkkaus- ja muut asetukset on säädetty helpottamaan katselua pitkäaikaisen käytön aikana. Kuvausnäyttöön tulee kuvake ⁽¹⁾.

<u>Uusi mukautettu asetus: d10 "Lämpimät näytön värit"</u>

Vaihtoehto [**Lämpimät näytön värit**] on lisätty mukautettujen asetusten valikkoon kohtaan d10. Käytä lämpimiä värejä pienemmällä kirkkaudella kuvaus-, valikko- ja/tai toistonäytöissä. Tämä tekee näytöistä helpommin katseltavissa, kun visio on mukautettu pimeään ympäristöön tähtitieteellisen valokuvauksen ja vastaavien aikana.



Vaihtoehto	Kuvaus
[Lämpimän näytön värivaihtoehdot]	 Valitse seuraavista vaihtoehdoista. [Tila 1]: Käytä lämpimämpiä värejä kuvaus-, valikko- ja toistonäytöissä. [Mode 2]: Käytä lämpimämpiä värejä valikkonäytössä. Lämpimiä värejä käytetään myös kuvakkeissa ja muissa kuvaus- ja toistonäytöissä olevissa tiedoissa, mutta ei linssin läpi näkyvässä näkymässä tai itse kuvien sisällössä. [Off]: Lämpimiä värejä ei käytetä.
[Lämpimän värin näytön kirkkaus]	Paina 🕙 tai 👽 säätääksesi lämpimien värien näytön kirkkautta. Valitse korkeammat arvot lisäämään kirkkautta ja pienemmät arvot vähentämään kirkkautta.

Uusi mukautettu asetus: d11 "Image Frame"

[**Kuvakehys**] -vaihtoehto on lisätty mukautettujen asetusten valikkoon kohtaan d11. Valitse [**Pois**] piilottaaksesi valkoisen reunan kuvausnäyttöjen ympäriltä näytössä ja etsimessä.

Mukautetut asetukset numeroitu uudelleen Mukautettujen asetusten d10 [Lämpimät näytön värit] ja d11 [Kuvakehys] lisäämisen myötä [Kehysruudukon näyttö], [Focus Peaking] ja [Näytä kaikki jatkuvassa tilassa] mukautetut asetukset on numeroitu uudelleen kuvan osoittamalla tavalla.

►	d Shooting/display	C
۵	d9 Apply settings to live view	d m l m l m l m l m l m l m l m l m l m
₩.	d10Warm display colors	0FF
	d11Image frame	ON
9	dl2Framing grid display	0FF
1	d]3Focus peaking	
Ø	dl4View all in continuous mode	ON
⊪>	e1 Flash sync speed	1/200
?	e2 Flash shutter speed	1/60

<u>Uusi mukautettu asetus: g7 "Red REC Frame</u> Indicator"

[**Red REC frame indicator**] -vaihtoehto on lisätty mukautettujen asetusten valikkoon kohtaan g7. Jos [**Päällä**] on valittuna, punainen reunus ilmestyy kuvausnäytön ympärille elokuvan kuvauksen aikana. Tämä auttaa estämään menetettyjä otoksia varoittamalla sinua, kun tallennus on käynnissä.



Mukautettu asetus numeroitu uudelleen

Kun [**Punainen REC-kehyksen ilmaisin**] on lisätty g7-asentoon, [**Assign MB-N11 buttons**] on nyt numeroitu g8.

<u>Uusi asetusvalikon vaihtoehto: "Finder Display Size</u> (Photo Lv)"

Asetusvalikkoon on lisätty vaihtoehto [**Finder display size (photo Lv)**]. Valitse etsimen näytön suurennus vaihtoehdoista [**Standard**] ja [**Small**]. Valitsemalla [**Pieni**] on helpompi nähdä koko kohde.

Tätä asiakirjaa ei saa jäljentää missään muodossa, ei kokonaan eikä osittain, ilman NIKON CORPORATIONin kirjallista lupaa (poikkeuksena kriittisissä artikkeleissa tai arvosteluissa käytettävät lyhyet lainaukset).

NIKON CORPORATION