

## **Guide de référence du Z f**

(Supplément pour la version 1.10 du firmware)

# Modifications apportées par la version 1.10 du firmware « C »

## Fonctionnalités disponibles avec la version 1.10 du firmware « C »

Le *Guide de référence du Z f* concerne la version 1.00 du firmware « C » (la dernière version du *Guide de référence du Z f* est disponible dans le Centre de téléchargement Nikon). Ce chapitre décrit de façon détaillée les nouvelles fonctionnalités et les modifications apportées par la version 1.10 du firmware « C » de l'appareil photo. Les deux documents doivent être lus ensemble.

### « Version du firmware »

Pour afficher la version du firmware de l'appareil photo ou mettre à jour le firmware de l'appareil photo, sélectionnez [**Version du firmware**] dans le menu Configuration.

Les mises à jour peuvent s'effectuer à l'aide d'un ordinateur ou d'un périphérique mobile.

- **Ordinateur** : recherchez les nouvelles versions du firmware de l'appareil photo dans le Centre de téléchargement Nikon. Des informations concernant la procédure de mise à jour sont disponibles sur la page de téléchargement du firmware.  
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- **Périphérique mobile** : si vous avez associé le périphérique mobile et l'appareil photo à l'aide de l'application SnapBridge, cette dernière vous avertira automatiquement lorsque des mises à jour seront disponibles. Vous pourrez alors télécharger la mise à jour sur la carte mémoire de l'appareil photo via le périphérique mobile. Pour obtenir des informations sur la procédure de mise à jour, reportez-vous à l'aide en ligne de SnapBridge. Notez que les notifications automatiques peuvent ne pas s'afficher exactement au moment où les mises à jour sont disponibles dans le Centre de téléchargement Nikon.

# Nouveau : vidéos au ralenti

[1920×1080 ; 30p ×4 (ralenti)], [1920×1080 ; 25p ×4 (ralenti)] et [1920×1080 ; 24p ×5 (ralenti)] ont été ajoutés aux options disponibles pour [Taille d'image/cadence] lorsque [H.264 8 bits (MP4)] est sélectionné pour [Type de fichier vidéo] dans le menu Enregistrement vidéo. Ces options permettent d'enregistrer des vidéos au ralenti.

- Les vidéos réalisées en [1920×1080 ; 30p ×4 (ralenti)], par exemple, sont filmées à une cadence de 120p et lues à une cadence de 30p. Il faut environ 10 secondes d'enregistrement pour produire environ 40 secondes de séquence. L'enregistrement vidéo au ralenti permet de visionner au ralenti certains moments cruciaux et brefs des événements sportifs ou autres.



- Le son n'est pas enregistré.
- La sélection de la zone d'image est définie sur [FX].
- Les vidéos réalisées avec les réglages de ralenti sont enregistrées aux tailles d'image et aux cadences suivantes lorsqu'un objectif DX est fixé au boîtier.
  - [1920×1080 ; 30p ×4 (ralenti)] → [1920×1080 ; 60p]
  - [1920×1080 ; 25p ×4 (ralenti)] → [1920×1080 ; 50p]
  - [1920×1080 ; 24p ×5 (ralenti)] → [1920×1080 ; 60p]
- Le réglage personnalisé g9 [Plage de vitesses étendue (S/M)] est désactivé.
- Les vitesses d'enregistrement et de lecture sont indiquées ci-dessous.

| Taille d'image/cadence         | Les vues sont filmées à une cadence de * | Les vues sont enregistrées/lues à une cadence de * |
|--------------------------------|--|--|
| [1920×1080 ; 30p ×4 (ralenti)] | 120p                                     | 30p  |
| [1920×1080 ; 25p ×4 (ralenti)] | 100p                                     | 25p  |
| [1920×1080 ; 24p ×5 (ralenti)] | 120p                                     | 24p  |

\* Les valeurs de 120p correspondent à une cadence réelle de 119,88 vps, les valeurs de 30p à une cadence réelle de 29,97 vps et les valeurs de 24p à une cadence réelle de 23,976 vps.

- Le débit binaire moyen est de 30 Mbit/s.
- La durée maximale d'enregistrement est de trois minutes environ.

---

**✓ Précautions : enregistrement de vidéos au ralenti**

- Parmi les fonctionnalités qui ne peuvent pas être utilisées pendant l'enregistrement vidéo au ralenti, figurent :
    - la réduction du scintillement,
    - la réduction de vibration électronique et
    - le code temporel.
  - Lorsqu'elle est enregistrée sur un enregistreur externe en HDMI, la séquence est sauvegardée sous forme de vidéo selon la cadence sélectionnée, et non sous forme de ralenti.
-

Il est interdit de reproduire une partie ou l'intégralité de ce document sous quelque forme que ce soit (à l'exception d'une brève citation dans un article ou un essai), sans autorisation écrite de NIKON CORPORATION.